

GUERRA EN ERITREA

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA de MADRID
DIRECTOR: LUCIO DEL ALAMO URRUTIA

48 páginas • 10 pesetas • Lunes 3 de febrero de 1975

- Dos poblaciones destruidas por los bombardeos aéreos
- 52 carros blindados se dirigen a la zona de la batalla

ADDIS ABEBA. (Efe-Reuter).—Las calles de Asmara estaban ayer desiertas, sin tráfico de vehículos civiles. Los habitantes permanecían en sus domicilios por miedo. El sábado había sido decretado el toque de queda.

Los guerrilleros eritreos y batallones de las fuerzas armadas etíopes mantienen un duro combate cerca del pueblo de Adi Nefas, a unos diez kilómetros al norte de Asmara. La lucha continuaba en la noche de ayer. Unos setenta heridos han sido internados en los hospitales, según se informa en los medios sanitarios.

Los reactores de la fuerza aérea gubernamental han bombardeado las posiciones de los guerrilleros secesionistas, en las afueras de la capital eritrea. Según los habitantes de Asmara, en el bombardeo intervinieron dos reactores, y las explosiones de las bombas fueron oídas fuertemente en el centro de la población.

Por otra parte, dos pueblos situados al norte de Asmara han quedado casi totalmente destruidos por los bombardeos aéreos gubernamentales. Se trata de las localidades de Woki Debre y de Adi Sodgo. Informaciones no confirmadas afirman que los guerrilleros derribaron un avión de reconocimiento gubernamental.

Refuerzos militares han sido enviados desde Addis Abeba con la mayor urgencia, dada la gravedad de la situación. Se informa del traslado a la zona eritrea de Asmara de 52 carros de combate, 20 autos blindados y un gran número de camiones militares con soldados.

Desde el viernes se está combatiendo en Asmara. El aeropuerto internacional ha sido cerrado al tráfico. La batalla comenzó con un ataque de los guerrilleros, que disponen de armamento moderno, contra las posiciones guarnecidas por el Ejército etíope. La reacción de las fuerzas gubernamentales les permitió, al parecer, la expulsión de los guerrilleros hacia las afueras del norte de Asmara, donde se han generalizado los combates.

NOTA DE LA REDACCION.—Eritrea, antigua colonia italiana, fue incorporada a Etiopía después de la última guerra mundial. Los guerrilleros pretenden la independencia con ayuda de sus vecinos árabes.



SENSACIONAL DESCUBRIMIENTO JAPONES

UNA ENERGIA MIL VECES MAYOR QUE LA ATOMICA

TOKIO. (Efe).—Un físico japonés anunció ayer que ha logrado un descubrimiento que puede relegar a la historia a la energía atómica como algo verdaderamente anticuado.

El profesor Kiyoshi Niu, de la Universidad de Nagoya, ha manifestado que descubrió una nueva partícula elemental capaz de producir una energía mil veces mayor que la atómica. Afirmó que la nueva partícula es más pesada y tiene un ciclo de existencia más largo que las descubiertas hasta ahora. Su tiempo de vida es una diezmilmillonésima de segundo, lo que es un tiempo larguísimo si se compara con el de otra partícula descubierta en el pasado mes de noviembre en el acelerador lineal Stanford, de Palo Alto (California), cuyo tiempo de existencia es menor que una billonésima de segundo.

El descubrimiento hecho en el acelerador Stanford había sido calificado como capaz de producir una verdadera revolución en la física de la alta energía durante años.

Anoche, un solo boleto de catorce

Su poseedora, que se llama Dolores y vive en la calle Zapata, de Badajoz, se llevará, en el caso de que no aparezcan otros acertantes, más de 62 millones

Al término del escrutinio de anoche sólo había aparecido un boleto con catorce acertos, perteneciente a la delegación de Badajoz. En el supuesto de que no salgan otros máximos acertantes, la señora o señorita Dolores, domiciliada en la calle Zapata de la capital pacense, se embolsaría la bonita cantidad de sesenta y dos millones y pico de pesetas. Las gestiones realizadas a altas horas de la madrugada en busca de la, nos imaginamos, feliz poseedora del boleto de catorce no dieron ningún resultado positivo. Por lo visto, Dolores es poco amante de la publicidad.

ULTIMA NOTICIA DE LA SELECCION

"Mr. K." adelanta:

- "Frente a Escocia jugarán Camacho, Claramunt, Asensi y Gárate. Los restantes serán de los que actuaron en Glasgow."

HOY SE PONE A LA VENTA EL ACEITE DE LA C. A. T.

- De excelente calidad, costará 90 pesetas el litro.
- También se sacan al mercado partidas de carne congelada.
- Pero febrero empieza con la subida de productos petrolíferos, del gas, la leche, las tarifas eléctricas, los transportes por carretera y, posiblemente, los automóviles.

La "cuesta de enero" lleva la fama, pero a lo que empieza a parecer, el mes verdaderamente duro de superar para nuestras ya difíciles economías va a ser el de febrero. En los últimos días del primer mes de este tan incierto 1975, casi por sorpresa y no con demasiado ruido—salvo en el polémico caso de las tarifas eléctricas—una amplia serie de productos han elevado sus costes.

Primero fueron los gases licuados, para uso doméstico e industrial, algunos productos petrolíferos—con la popular excepción de la gasolina—y las naftas para la industria. Desde las cero horas del pasado día 25, todos tenían nuevos y más altos precios. Estaban incluidos gasoil, fuel-oil, kerosenos, butano, propano... Pero la escalada no terminó. El pasado sábado, primero de febrero, no se quedó atrás, y pasó, sin duda, a ocupar un lugar destacado en ese antipático "ranking" de los precios. Subieron el gas, tanto ciudad como natural—en este caso para las zonas de Cataluña que lo utilizan—, la leche, las tarifas eléctricas y los transportes

por carretera. Además, es ya un hecho que los automóviles subirán hoy otro siete por ciento como término medio.

Todo sube, y los ministerios económicos del Gobierno hacen equilibrios para armonizar el crecimiento industrial sin acentuar la inflación ni aumentar el paro, con la defensa, además, de la balanza de pagos. Todo un difícil ejercicio de habilidad, no siempre con resultados positivos, en el que de vez en cuando surgen pequeñas luces, como en el caso del aceite y la carne congelada que la Comisaría de Abastecimientos y Transportes va a poner hoy mismo a la venta a unos precios que si no son bajos, son algo menos altos que los vigentes. En la fotografía de Europa Press, el director de la Comisaría, don Félix Pareja, explica a los periodistas los detalles de esta operación, mediante la que la C.A.T. pone a la venta el aceite—a 90 pesetas litro—y carne congelada por ella almacenados hace unas semanas, y que presentan un precio interesante, además de ofrecer una excelente calidad.



España desde las Cortes

EL TRABAJO, LA MAS IMPORTANTE DE LAS RESERVAS DEL PAIS

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

Querido director: En cualquier hogar de una familia trabajadora en la que el padre tenga más de sesenta años. En el norte, entre humos fabriles y penumbras de bocamina; en el centro, donde las tierras de pan llevar a veces no daban pan para llevarse a la boca; hacia el oeste, entre redes y barcos; hacia el este, entre telares y fibras; en el sur, por caminos de aceite y de naranjos. En esta geografía, un hogar trabajador, y entrándose en él, con un saludo de esperanza, la imagen y la voz del ministro de Trabajo, don Licinio de la Fuente. Fue en la noche del viernes último.



Don Licinio de la Fuente.

"A mí me parece—dice—aquella voz—que en los tiempos de crisis económica los objetivos sociales adquieren trascendencia singular dentro de la acción, porque en tales momentos los primeramente afectados y sacrificados son los más débiles, si no hay una acción política social vigorosa que contrarreste y compense las consecuencias más inmediatas de la crisis."

"¿De qué habla ese hombre?", pregunta una voz femenina. "Cállate, mujer; habla de la futura ley de relaciones laborales", dice la voz fatigada del hombre que tiene ya más de sesenta años y muchas luchas sociales dormidas. La imagen que transmite aquellas noticias a todos los hogares la televisión dice: "Porque desarrollo político es, y de primer orden, socializar la cultura, dignificar el trabajo, defender el empleo y garantizar la seguridad de los trabajadores y sus derechos laborales."

La esposa al marido, cansado

de años y trabajos: "¿En qué piensas, en los tiempos jóvenes, pasados en continuas luchas laborales?" "Pienso—responde a la pregunta—en que, pese a todo el aparato de las huelgas, del que usamos y abusamos, siempre conseguimos muy poco. Pienso en todo esto que está diciendo el ministro sobre la regulación de las relaciones laborales; pienso en las huelgas que hicimos en mil novecientos diecisiete, en mil novecientos veintiuno, en mil novecientos treinta y cuatro, en mil novecientos treinta y seis..."

Y la voz del ministro don Licinio de la Fuente: "...Hay que sostener como necesidad más

das a la espalda. Y este hombre, que ha sido jubilado, o que está a punto de serlo, fija sus ojos con atención en la pequeña pantalla luminosa: "Este proyecto de ley tiene el carácter de plataforma mínima sobre la que construir toda la regulación de las relaciones laborales." La voz del ministro va explicando el proyecto de ley; la voz del ministro va, al mismo tiempo, despertando recuerdos políticos en uno, en cien, en mil—¿en cuántos viejos trabajadores?—, que en tiempos pasados pusieron afeanes juveniles y sangre en la lucha por conquistar la justicia social.

"... La edad mínima de admisión al trabajo se fija en los dieciséis años cumplidos; el aprendizaje podrá efectuarse a partir de los catorce años. La colocación de los trabajadores constituye un servicio nacional, exclusivo, público y gratuito. El contrato de trabajo se presupone concertado por tiempo indefinido. La duración máxima de la semana ordinaria de trabajo será, con carácter general, de cuarenta y cuatro horas semanales..."

"¿Qué dice ese hombre?", pregunta la voz femenina. "Dice que la semana laboral será de cuarenta y cuatro horas." Y otra vez la voz femenina: "¿No éramos novios cuando tú perdiste el empleo y estuveis preso por haberte sumado a los que pedían que la duración de la jornada laboral diaria fuese de ocho horas?" El hombre asiente.

"... Todo trabajador tendrá derecho a un descanso semanal de treinta y seis horas ininterrumpidas, que, como regla general, comprenderá, al menos, la tarde del sábado y la jornada completa del domingo—" La voz femenina: "¿No hubo víctimas en aquella manifestación obrera de hace ¿cuántos años ya, qué he perdido la cuenta?, en la que pedíais el descanso dominical y no os hacían caso? ¿No hubo tiros, muertos y heridos por esta causa?" "Sí los hubo, mujer, sí los hubo; tienes muy buena memoria."

Y la voz del ministro desde la pequeña pantalla luminosa: "... La mujer podrá concertar toda clase de contratos de trabajo en iguales condiciones que el varón, y en trabajo de igual categoría y rendimiento tendrá igual retribución; la mujer casada podrá contratar su trabajo en los mismos términos que su marido..."

"¿Has oído eso?", pregunta, con alegría, la voz femenina, que añade: "¿No fue en el año veintidós cuando hicimos nosotras aquella huelga para pedir los mismos derechos que vosotros?" El hombre sonríe.

"... Todo trabajador tiene derecho cada año a un periodo, no compensable económicamente de vacaciones retribuidas de veintidós días naturales como mínimo. El Estado garantizará un salario mínimo interprofesional en relación directa con los niveles alcanzados por el desarrollo económico nacional. El Gobierno fijará cada año el salario mínimo interprofesional, que podrá ser revisado seis meses después si el coste de la vida aumenta al menos un cinco por ciento. Se suprime la opción al despido libre; se reducen al mínimo los contratos temporales; se crea el Fondo Nacional de Garantía Salarial..."

apremiante que ninguna la posibilidad de vida y promoción social de los españoles, y hay que defender la más importante de las reservas de un país, que es el trabajo."

LA SANGRE

- El Ejército prohibió las manifestaciones rivales en Lisboa.
- Sólo 500 "chinos" corearon su rebelión.

LISBOA. (HOJA DEL LUNES.)—Desde Pombal baja el río urbano de la avenida de la Libertad. Hasta la Baixa, que se mira en el mar de la Paja, en las orillas del Tajo. Y en el corazón, la Praça do Rossio, junto a la Moreria, antesala del imperial Terreiro do Paço. Allí el viernes tenía que haber sido historia. Las grandes organizaciones políticas y gubernamentales convocaron a sus gentes para que fueran a manifestar, en competición de fervores, su adhesión al Movimiento de las Fuerzas Armadas, el de la "revolución del clavel", árbitro de la política lusitana, enterrador de la grandeza de una gran nación.

Pero sólo era una excusa. Lo que en verdad querían los socialistas de Mario Soares era demostrar que no sólo el Partido Comunista de Alvaro

Cunhal, el viejo estalinista era capaz de sacar las mareas a la calle. Desde los cien mil que apoyaron el triunfo de la "unidad sindical" bajo el control burocrático del autoritarismo comunista, los socialistas tenían clavada la espina. El viernes pensaban en cársela para hablarle de tú a señor Cunhal.

Otra maniobra comunista

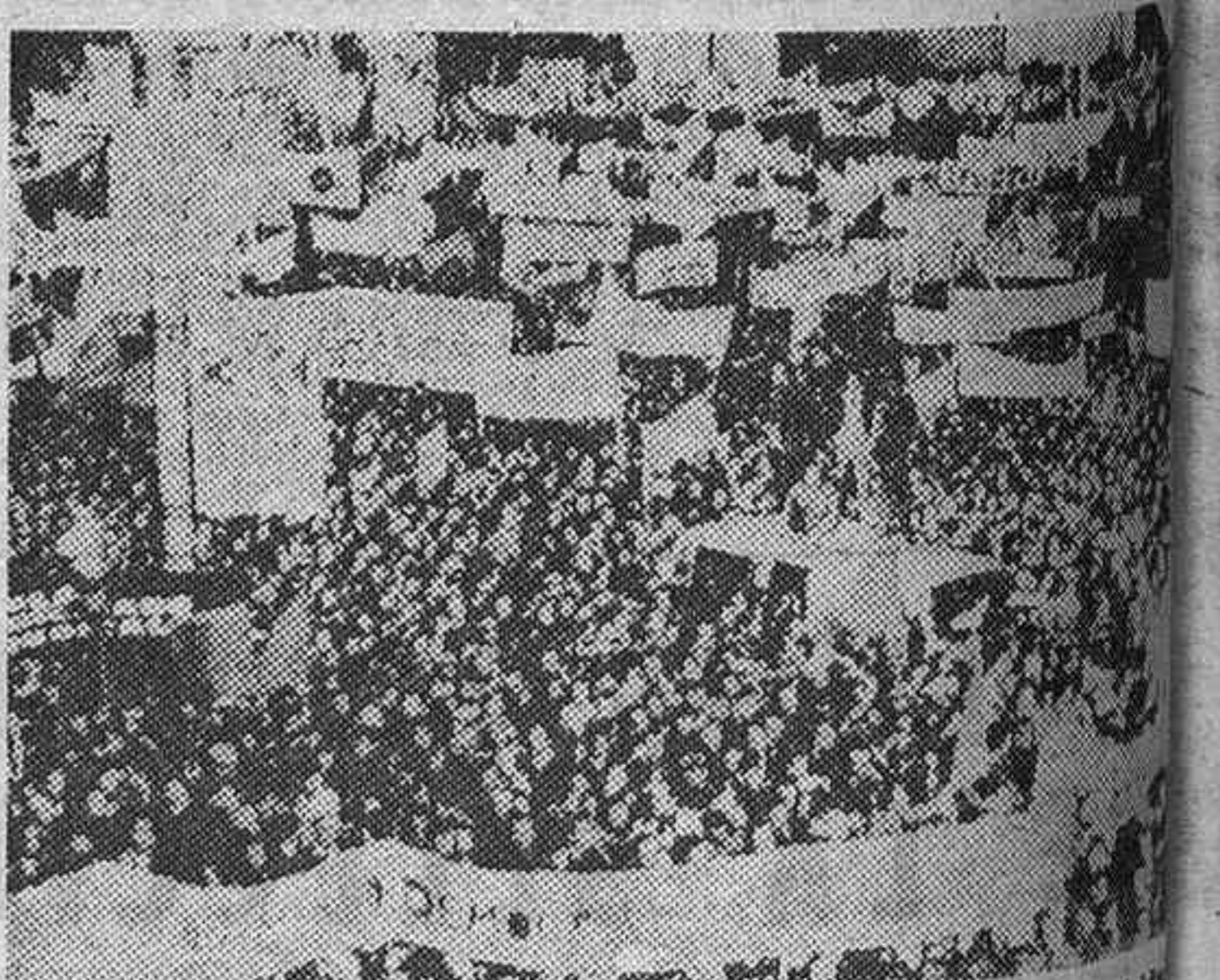
Y los estalinistas lo sabían. Por eso anunciaron la convocatoria de otra concentración de sus partidarios, al igual que los socialistas, en la plaza del Rossio, el mismo día de la misma hora. A ojos vista era una contramanifestación. Pero lo que se duda es que verdad fuera a celebrarse. Cuando la operación po-



Manifestantes "ultras" de izquierdas



Tanques en las calles lisboetas



Esta fue la manifestación comunista en apoyo de la "unidad sindical"

PISOS TOTALMENTE TERMINADOS EDIFICIO DE LUJO: ALCANTARA 11 (Junto cruce Goya Alcalá)

PISOS DE 125m A 355m MAS PLAZAS GARAGE

PRECIOS MUY REDUCIDOS SOBRE SIMILARES MADRID

- LOCALES Y OFICINAS OTRAS ZONAS
- GRAN DEMANDA EN ALQUILER
- RENTA REVISABLE INTERESANTISIMA

Información y venta EN EL PROPIO EDIFICIO y en:

UB URBANIZADORA BEJAR, S. A.

Serrano, 87 - MADRID - Tel. 225 93 84

Ayuntamiento de Madrid

CONCURSO

Objeto del contrato.—Obras de construcción de ramales de alcantarillado para la ronda de las Suertes.

Plazo.—Hasta las trece horas del día 21 de febrero.

Presentación de plicas.—Sección de Contratación, plaza de la Villa, 5.

Anuncio extenso.—"Boletín Oficial del Estado" del día 29 del actual.

Madrid, 29 de enero de 1975.—El secretario general, Pedro Barcina Tort.

CURSILLO DE PARAPSIKOLOGIA

OSCAR GONZALEZ-QUEVEDO, S. J.

COLEGIO NTRA. SRA. DE LA CONSOLACION Plaza Madre Mola, s/n. (terminación calle P. Damián).

MADRID

Del 3 al 6 de febrero

HORA: 8 tarde

TEMAS

- ¿Posesión diabólica?
- ¿Milagros y actuación del demonio?
- ¿Comunicación con los muertos?
- Milagros. ¿Qué dice la parapsicología?
- ¿Operaciones quirúrgicas con las manos?
- Tony Appaca: ¿"Milagros" en Filipinas?
- Levitación...
- "Fotografías del pensamiento"...
- Casas "encantadas", fantasmas...
- Etcétera.

Serán ampliamente ilustradas las conferencias con diapositivas y películas.

Tiempo reservado a preguntas, dificultades, objeciones, debates...

Patrocina:

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE UNIVERSIDAD PONTIFICIA DE COMILLAS CENTRO LATINO-AMERICANO DE PARAPSIKOLOGIA DE SAO PAULO

Redacción y Administración: Plaza del Callao, 4 TELEFONO 222 64 50 Depósito legal: M-245-1958

3.ª época Número 1.868

Por avión:

España, 11 pesetas Extranjero, 11 pesetas (Más franqueo)

Solicitado el control de la



NO LLEGO AL TAJO

ca de la "mayoría silenciosa", que acabó con Spínola, los comunistas se inventaron el complot de la derecha para justificar la ocupación de Lisboa con sus huestes. Ahora sabían que el anuncio de la "con tramantación" daría pie a los militares para prohibir también los propósitos socialistas. Y así fue. Con ello, Alvaro Cunhal sigue siendo, por ahora, el dominador de la calle. Ni la derecha "silenciosa" ni la izquierda socialista han podido repetir lo que ellos sí que pudieron hacer. La capacidad maniobrera de Cunhal abortó los intentos de sus rivales, tanto en la oposición como en el Poder.

La "invasión" de la N. A. T. O.

Así, el viernes sólo hubo un carnaval de grupúsculos de la "ultra" izquierdista, que desafiaron con sus gritos a las fuerzas armadas. Eran quinientos en toda Lisboa. "Fora N. A. T. O.", decían. Pero no hacía falta que lo pidieran. Los once mil "marineros" de la Alianza Atlántica, en treinta y cinco buques, entre ellos el "Saratoga" norteamericano, se mantenían prudentemente embarcados en espera de las maniobras internacionales previstas desde hacía mucho tiempo. Muchos portugueses han pensado que estaban ahí para impedir un golpe revolucionario izquierdista. No hay que olvidar que Mario Soares se había referido, hacía poco, a la posibilidad de una guerra civil y hasta de una intervención extranjera.

Pero sólo son los prolegómenos nerviosos de la campaña electoral, que comenzará probablemente el día 20, dos meses antes de que los portugueses depositen en las urnas su confianza en los partidos que se disputan el control del Poder. Suponiendo que lo hagan.

La "mayoría silenciosa"

En efecto, a pesar de la decoración mural de cientos de

carteles políticos, a pesar del activismo de los militantes, a pesar de los gritos extremistas, la "mayoría silenciosa" sigue ahí, marginada o dispuesta, aburrida de tantas ambiciones, de tan poca eficacia, del tiempo perdido sin abordar los problemas.

Hasta ahora, el Movimiento de las Fuerzas Armadas y su Gobierno izquierdista no ha sido eficaz más que en desembarazarse precipitadamente de las antiguas "provincias ultramarinas" para entregarlas, sin previa consulta popular, a los grupos minoritarios de guerrilleros. De un autoritarismo a otro. Paradojas de la democracia capitalista.

Pero el sufrido pueblo portugués, que vivía pobremente su grandeza histórica, sigue con sus problemas de siempre y con otros muchos más que le ha creado la florida revolución de abril, el mes turístico por excelencia en las tierras lusitanas del sur.

Aumenta el paro obrero

El costo de la vida aumenta sin parar y con ello disminuye la capacidad adquisitiva de los salarios. Aumenta el paro obrero y la moralidad pública se deteriora a todos los niveles, destruyendo uno de los más preciados tesoros culturales del pueblo. Todas las esperanzas puestas en la revolución de abril con ello se están deteriorando. Puede ser que en esta semana, por fin, aprueben el plan económico de urgencia, medidas para afrontar la grave situación del país, cuyos resultados habrá que ver, pero que, sin duda alguna, están lejos de la problemática diaria de los trabajadores, de los campesinos, de los funcionarios, de los jubilados, cuya vida soporta la urgencia del ayer y del hoy más que del mañana.

Las elecciones

Se dice en Lisboa que el Presidente Costa Gomes hablará a finales de esta semana al pueblo portugués y que le anunciará la convocatoria

de las elecciones para el 20 de abril. Será, sin duda, el descubrimiento de la razón del juego, del nerviosismo de los partidos, de sus peleas y de sus amenazas y acuerdos.

El viernes, en la Praça do Rossio, la historia no fue por

lo que hubo, sino por la picaresca preelectoral de lo que no pasó. "Os pes de cavalho" de los autos blindados británicos estaban allí. Y los "comandos" del C. O. P. C. O., las unidades especiales de intervención metropolitana, empujando a

los estudiantes barbudos del pro-chino movimiento para la reconstrucción del partido del proletariado.

El telón ha caído en espera de un nuevo acto del drama pseudodemocrático de Portugal.



Soldados portugueses, con equipo de combate, preparados para impedir las anunciadas manifestaciones del viernes



Unidades especiales del Ejército, en Lisboa, ante el edificio de la Asamblea Nacional, el pasado viernes. (Foto Cifra.)

AUMENTO DE LA CRIMINALIDAD EN PORTUGAL

RECOGIDA DE ARMAS A LOS EX COMBATIENTES

LISBOA. (Efe.)—Las autoridades portuguesas han hecho ayer un llamamiento a todos los soldados desmovilizados que intervinieron en las guerras coloniales para que entreguen las armas que conserven en su poder.

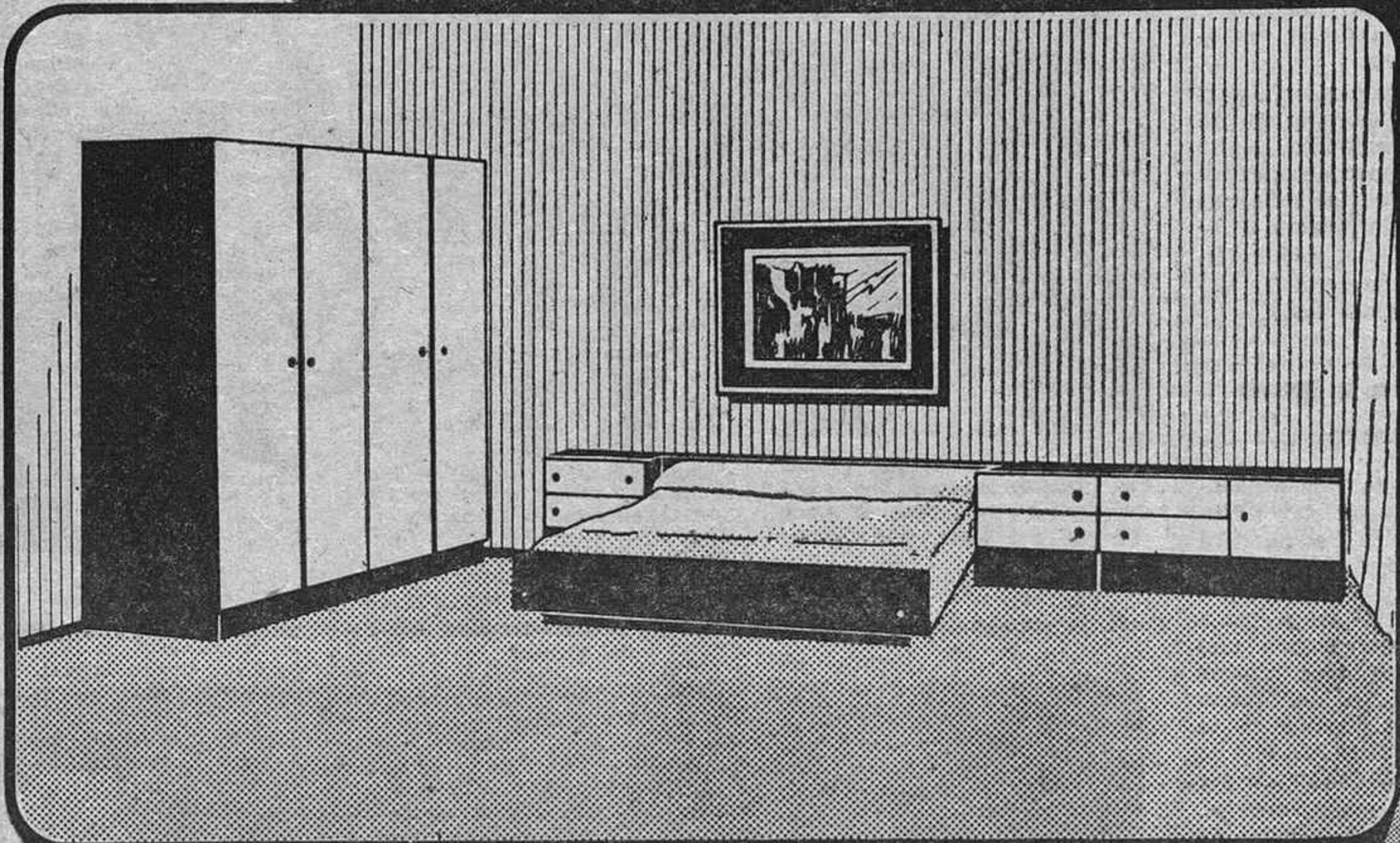
El Ministerio de la Gobernación ha publicado una comunicación en la que dice: "Es bien conocido que muchos de los que participaron en las guerras de África han traído consigo fusiles, municiones y explosivos como recuerdo. Todos los que retengan ilegalmente material de guerra deben entregarlo en el puesto de Policía del lugar de su residencia, de modo que pueda confeccionarse una lista de registro, que se llevará en dichas dependencias policiales, y asimismo dicho material debe ser inutilizado", dice la citada comunicación.

Este comunicado sucede a una serie de acciones realizadas en gran escala por la Comandancia de Operaciones en el Continente, registrando miles de coches e incluso domicilios particulares en busca de armas escondidas.

El creciente incremento del porcentaje de criminalidad en Portugal parece estar relacionado con el regreso de las tropas de África, muchos de cuyos miembros encuentran ahora dificultades para conseguir trabajo.

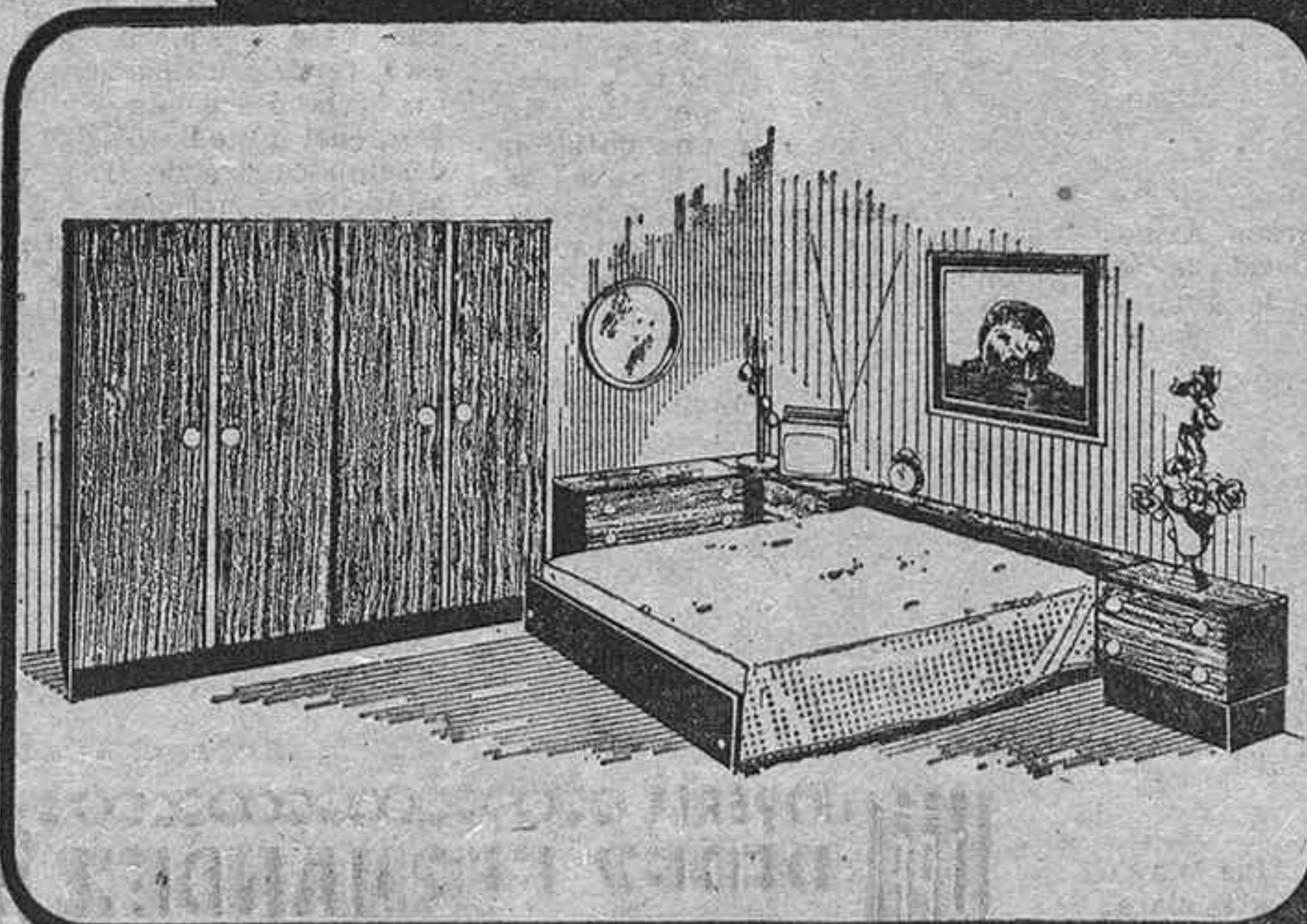
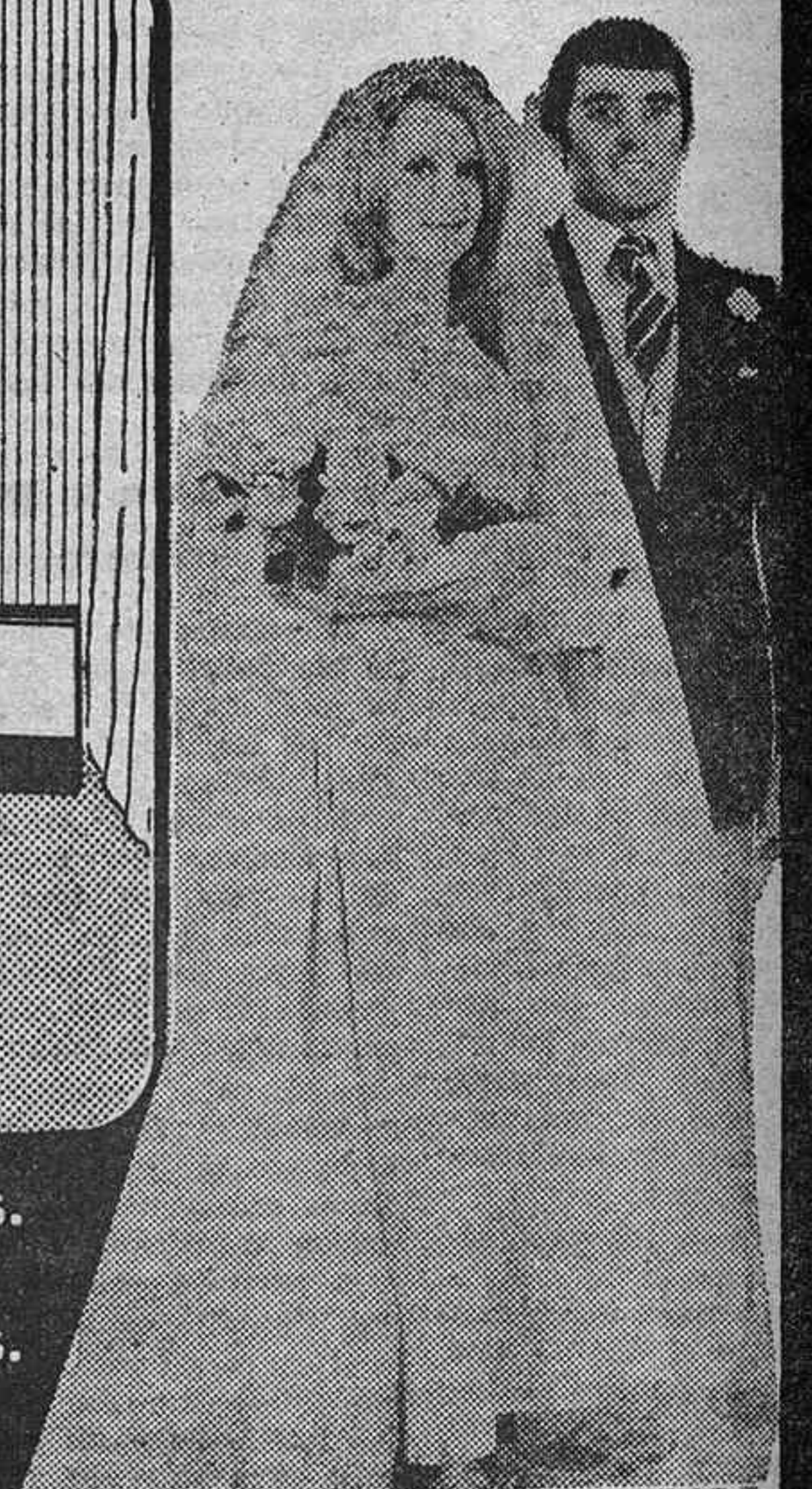
Algunos de los detenidos por haber perpetrado atracos en barrios residenciales de lujo o en carreteras aisladas, en lugares descampados, han resultado ser soldados desmovilizados recientemente.

¡¡NOVIOS!! OPORTUNIDADES EN DORMITORIOS



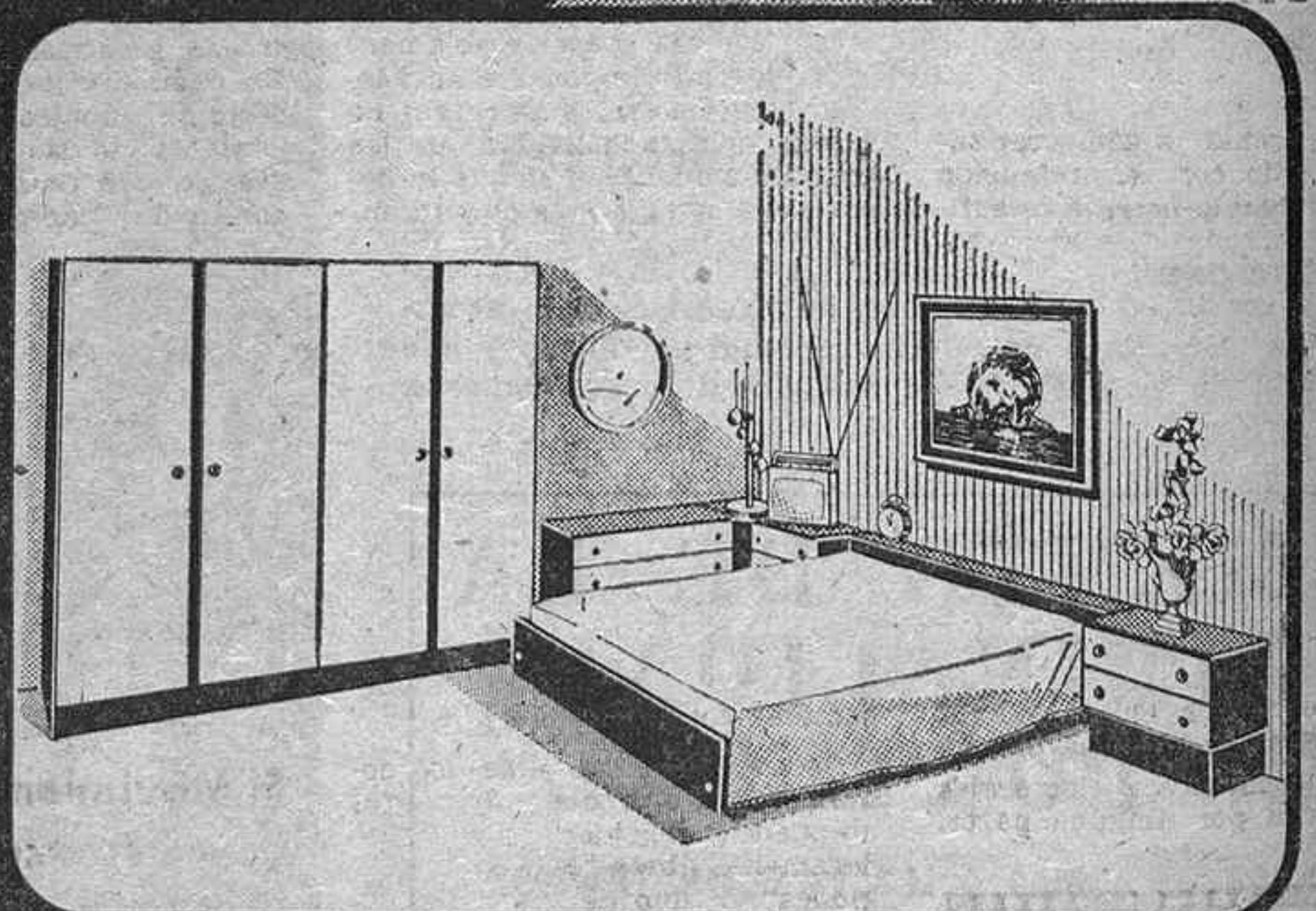
modelo
ESTELAR

antes ~~35.600~~ Ptas.
ahora **27.850** Ptas.



modelo
VANESSA sapely
ahora **29.900** Ptas.

antes ~~36.500~~ Ptas.



modelo
VANESSA bicolor
ahora **29.900** Ptas.

antes ~~36.500~~ Ptas.

MUEBLES LA FABRICA



CENTROS COMERCIALES EN MADRID

- C/. Atocha, 80
- C/. Alcalá, 380
- Avda. de los Toreros, 3 y 5
- P.º de las Delicias, 73
- C/. General Ricardos, 176
- P.º de Extremadura, 103
- C/. López de Hoyos, 145
- C/. Martínez de la Riva, 70

y una gran cadena de establecimientos EN TODA ESPAÑA

FACILIDADES DE PAGO HASTA 24 MESES

DESVIACIONES PELIGROSAS EN EL PROCESO «DEMOCRATIZADOR» DE PORTUGAL

TEMA

INTERNACIONAL

Por Pedro GOMEZ APARICIO



ES posible que los gravísimos acontecimientos de que Portugal está siendo escenario en estos días, y que tantas y tan justificadas inquietudes suscitan en los ambientes occidentalistas de las dos orillas del Atlántico, hagan pensar a muchos sobre las realidades del proceso de "democratización" a que está sometida la nación vecina. Ya desde el 25 de Abril, y en el programa inicial del Movimiento de las Fuerzas Armadas, se anunció para el próximo Marzo la elección democrática de una Asamblea constitucional, a la que seguiría, dentro de este año, la de un Presidente de la República. Cabe a lo menos la duda de que esas dos elecciones se celebren en los plazos prometidos. Una fuerza poco numerosa, pero de tan innegable acometividad activista como el maoísta "Movimiento Reorganizativo del Partido del Proletariado", ha proclamado este "slogan"; que en no escasa medida es compartido por el Partido Comunista en el Poder: "El pueblo vota en la calle." Que lo que el M.R.P.P. considera como "pueblo", es decir, la minoría agresiva y turbulenta, "vote en la calle" equivale a entregarla a toda clase de coacciones, de violencias y de desafueros. Pero el hecho es que las formaciones ultrazquierdistas están llevando a la calle una lucha feroz por imponerse. Lo revelan dos sucesos casi simultáneos.

Legalizado con otros cuatro—entre ellos, el Comunista y el Socialista—por el Tribunal Supremo de Justicia, y adherido a la Unión Europea de Demócrata-cristianos, el Partido Democrático y Social celebraba en la tarde del 25 de Enero, y en el Palacio de Cristal de Oporto, el Congreso de constitución, al que asistían más de mil personas. Tildado de "fascista", que es la imputación común de la ultrazquierda para los no acusadamente revolucionarios, los locales de dicho Partido en Lisboa ya habían sido objeto de allanamiento y casi destrucción. Ahora, en Oporto, el Congreso fue bloqueado durante catorce horas por grupos agresivos que intentaban asaltar el edificio después de haber levantado barricadas e incendiado buen número de coches.

Un representante de la organización francesa de Jóvenes Giscardianos, que, con los de varios movimientos extranjeros demócrata-cristianos, asistía al Congreso, ha dado esta versión: "Pare-

ció alguna vez que existía una cierta connivencia entre el Ejército y los manifestantes." Cuando menos, los encargados del orden hicieron poco por restablecerlo y por proteger a los sitiados. Según ese mismo testimonio, alguien que hablaba en nombre del inconcreto Movimiento de las Fuerzas Armadas se dirigió por teléfono en estos términos a los organizadores: "O anuláis el Congreso, o habrá decenas de muertos." La intimidación se impuso y el Congreso fue anulado. Sólo a las siete de la mañana del siguiente día tropas paracaidistas, enviadas desde Lisboa tal vez por el temor a la repercusión internacional que el suceso iba a tener, pudieron liberar a los reunidos. Y el Informante añade: "La experiencia del Centro Democrático y Social constituye un mal presagio para las elecciones: sus candidatos van a ser constantemente agredidos en las reuniones públicas. Los miembros de las delegaciones de la Unión Europea de Demócrata-cristianos, así como los de otros Partidos europeos (presentes todos ellos en el Congreso), han protestado contra esta manifestación de intolerancia, que dificulta la libre expresión de la vida política recientemente instaurada en Portugal."

Con el intento de demostrar dos cosas: su oposición a la "unicidad" sindical, de que hablaremos luego, y que la calle no pertenece sólo a los comunistas y a los ultrazquierdistas, el Partido Socialista organizó en la Plaza Lisboa del Rocio, para el 31 de Enero, una gran concentración de masas que, según los obligados usos, debería a la vez expresar su adhesión y su homenaje al Movimiento de las Fuerzas Armadas. Fue inmediata la réplica del Partido Comunista, que, en combinación con los tres movimientos por él "satelizados": el Democrático Popular, el de la Izquierda Socialista y el Frente Socialista Popular, convocó otra manifestación, que habría de celebrarse a la misma hora y casi en el mismo sitio, y para no ser menos, el Movimiento Reorganizativo del Partido del Proletariado contrarreplicó a su vez con la organización de otro acto semejante. El Gobierno ha prohibido las tres demostraciones, pero con una particularidad: la de que el Partido Socialista ha salido seriamente quebrantado, que era lo que el Comunista se proponía. Y de la calle continúan ensortijándose los elementos más subversivos y más provocadores.

moderador situado por encima y al margen de los Partidos para llevar a cabo la "democratización" proclamada el 25 de Abril; parece, sin embargo, que en su seno—y con independencia de las ideas que cada cual profese, entre las que dominan las avanzadas—existen cuando menos dos tendencias: la de los que quisieran mantener una especie de apoliticismo y la de los que aspiran a politizar el Movimiento a través de una permanente institucionalización. La actitud que el Movimiento adopte en el futuro—la de resignarse a encerrarse en los cuarteles o la de aspirar a seguir ejerciendo plenamente el Poder, como en la actualidad—constituye una incógnita.

Preciso es subrayar el hecho de que cuando, según se afirma, se va hacia la elección de una Asamblea constituyente, un Gobierno provisional como el presidido por Vasco Gonçalves y del que forman parte tres Partidos: el Comunista, el Socialista y el Popular Democrático; Gobierno enteramente supeditado al Movimiento de las Fuerzas Armadas, adopte decisiones tan específicamente constitucionales como la Ley de Unidad Sindical, que pone en manos del Partido Comunista, con sus más de centenas y medio de Sindicatos, la Central Sindical única. Rechazado vigorosamente el proyecto en el seno del Gobierno, hasta el punto de poner a éste en inminente peligro de crisis, por los Partidos Popular Democrático y Socialista, la voluntad omnimoda del Movimiento de las Fuerzas Armadas ha hecho que finalmente prevalezca.

que, para descansar, las dotaciones desembarcarían en Oporto.

Las maniobras han venido casualmente a coincidir con los graves sucesos del portuense Palacio de Cristal, circunstancia que las organizaciones de ultrazquierda han aprovechado para difundir la especie de que lo que se proponía el desembarco era una intervención militar destinada a restablecer el orden. Hasta ahora, el Movimiento de las Fuerzas Armadas no ha definido claramente su actitud respecto de la alianza, aunque parece inclinado a la "no alineación". Pero han mediado otras dos circunstancias: el Partido Comunista portugués, igual que el español, está absolutamente subordinado al Kremlin, de quien, según se afirma, recibe muy cuantiosos subsidios a la vez que directrices tácticas; tras la retirada griega, como consecuencia del conflicto con Turquía, la Unión Soviética tiene puestos los ojos en el debilitamiento de la OTAN en su flanco suroccidental de Europa, es decir, en Portugal, donde reside el Cuartel General Ibérico de la Organización.

Puesto sobre el tapete el tema de la reanudación de los acuerdos luso-norteamericanos sobre la base de Lages, que, por su posición estratégica en medio del Atlántico, es vital para el dispositivo de defensa, no es fácil predecir cómo las demostraciones izquierdistas contra el desembarco, que el Gobierno portugués ha cancelado, van a repercutir en las negociaciones e incluso en las relaciones con la OTAN. Ahora llega una noticia sensacional, todavía no confirmada, pero, según se cree, de origen oficial: la de que el Gobierno de Moscú ha solicitado del de Lisboa el establecimiento de una base pesquera—que, claro está, tendría utilidades distintas a la pesca—en Figueira da Foz, casi a media distancia de la desembocadura del Tajo y la del Miño. Si la noticia, pronto desmentida, llegara a confirmarse, plantearía un complicado problema diplomático y político, que obliga a recordar la reciente declaración de Correia da Cunha, uno de los dirigentes del gubernamental Partido Popular Democrático: "Estamos asistiendo a una repetición de lo que sucedió en la Alemania del Este, donde el Partido Comunista, utilizando estructuras paralelas, controla enteramente todos los centros de decisión."

Elecciones dudosas

El general Spínola, que por primera vez ha roto el silencio que guardaba desde su dimisión, el 30 de Septiembre, acaba de afirmar: "Determinadas fuerzas tratan de frenar la democratización del país con la pretensión de que el pueblo no está lo suficientemente preparado ni es políticamente consciente." Y uno de los más conspicuos dirigentes del Partido Socialista, Manuel Alegre, ha dicho que Portugal se encuentra en trance de elegir "entre la continuación del proceso democrático y la instauración de una dictadura de izquierda", es decir, comunista. Ya se entiende que, para que Portugal pueda llevar a cabo esa elección, es preciso que se le permita hacerlo. Y los barruntos no van precisamente por ahí: a menos de dos meses de la fecha prevista, los preparativos electorales no aparecen por ninguna parte.

Está claro que mediante la coacción de que es muestra el episodio de Oporto, los elementos moderados no se atreven a actuar. Pero esa coacción solamente ha logrado imponerse en Lisboa y en Oporto, y Portugal no radica con exclusividad en las grandes ciudades si es que la democracia es algo más que un mito: de sus nueve millones de habitantes, Lisboa y Oporto, incluidas sus áreas metropolitanas, sólo contienen respectivamente algo más de un millón y alrededor de setecientos mil; la que les sigue en densidad es Coimbra, con unos cincuenta mil escasos. País eminentemente agrícola, su campesinado dista mucho de dejarse arrastrar por impulsos ciegamente revolucionarios: de aquí que a las regiones situadas al Norte del Tajo se les llame despectivamente "el interior".

Con referencia a ellas, los comunistas han proclamado ya que no puede haber elecciones verdaderamente libres "en algunas regiones". Y uno de los miembros del Comité Central de ese Partido, Carlos Brito, ha expuesto crudamente cuáles son los propósitos "democratizadores" con vistas al acto electoral: "Pensamos que se debiera haber procedido a las depuraciones necesarias en todos los escalones a fin de garantizar el desarrollo normal del escrutinio." Es decir, que el resultado de las elecciones no será "normal" mientras no se hayan realizado toda una serie de "depuraciones" que garanticen el tiempo en una dirección determinada.

Al Partido Comunista, a pesar de contar con el visible apoyo de relevantes personajes del Movimiento de las Fuerzas Armadas, incluido el actual Primer Ministro, Vasco Gonçalves, no se le asigna más de un quince por ciento de los posibles votos. Y trata de aumentarlos por dos procedimientos: la formación de una especie de Frente Popular

con el Partido Socialista, que se niega a ello, y la influencia coactiva sobre el electorado. Ya se ha emprendido la "depuración" en las administraciones locales. En cuanto a lo demás, y con el decidido impulso del propio Movimiento de las Fuerzas Armadas, se está desarrollando la denominada "campaña de dinamización cultural", con la que, con el elemento humano, se emplean todos los medios de información. Sa Carneiro, Presidente del Partido Popular Democrático, que forma parte del Gobierno, ha señalado cómo los peligros que gravitan sobre la "democratización", tales como "la censura, el monopolio de la información y la manipulación de los sindicatos y de las organizaciones estudiantiles", se han multiplicado últimamente.

El Movimiento de las Fuerzas Armadas

Una cosa está clara: todos los resortes del Poder se encuentran en las manos de ese ente indefinido al exterior, y probablemente indefinible, que hoy se llama "Movimiento de las Fuerzas Armadas" y que es una virtual acomodación oportunista del primitivo "Movimiento de los capitanes". Sus órganos de mando son, según parece, la Comisión Coordinadora de aquel Movimiento, procedente de los tiempos de la conspiración, y la denominada "Comisión de los Veinte", en la que los siete miembros de la Coordinación están insertos; su fuerza militar reside en el COPCON (Comando Operacional del Continente), especie de guardia pretoriana de la que es jefe efectivo el ex-comandante comunista, ascendido de un golpe a brigadier, Otelio Saraiva de Carvalho.

Teóricamente, el Movimiento debiera ser algo como un poder

Derivaciones internacionales

Una incidencia, ciertamente fortuita e inesperada, ha sacado al exterior una cuestión delicada y espinosa. Desde la fundación de la OTAN, a la que aportó bases tan importantes como la de Lages, en las islas Azores, Portugal es miembro de ella; con anterioridad a la caída del régimen del doctor Marcelo Caetano habían sido planeadas, frente a la costa de Oporto, unas maniobras navales en las que, con el portaaviones norteamericano "Saratoga", participaron—han participado—una treintena de navíos de guerra y once mil hombres de diferentes nacionalidades. Previsto estaba

JOYERIA PEREZ FERNANDEZ
 SORIJAS Y PULSERAS PEDIDA JOYAS MODERNAS, BRILLANTES, ALTA CALIDAD.
 ZARAGOZA, 3 (aparcamiento Plaza Mayor) - HORTALEZA, 3.

Para ver y oír BIEN
ULLOA OPTICO
 GAFAS ESPECIALES DE ARTESANIA CON CRISTALES
 PARA VISTA CANSADA, a 760 PESETAS

Central: Carmen, 12, 14 y 15. Av. Albufera, 12 (P. Vallecas). Bravo Murillo, 153 y 256. Paseo de las Delicias, 16. Av. Donostiarra, 19. Paseo Extremadura, 55 y 185. Av. José Antonio, 16. Diego de León, 67.

Alcalá, 147 y 350. Argumosa, 1. Duque de Alba, 10. Hortaleza, 56. Luchana, 36. Princesa, 58. Serrano, 21. Y provincias.

YOGA

YOGAS, físico, mental y psicológico
 Director: RAMIRO A. CALLE
 especialista en orientalismo y autor de numerosos libros
 Shadak. Ayala, 10, 1.º Tel. 2252452

LOS FIAT, MAS CAROS DESDE HOY

ROMA, 3. (Por Fernando Rueda, de Efe.)—A partir de hoy, lunes, 3 de febrero, los vehículos Fiat cuestan un 7,7 por 100 más que hasta el pasado viernes, a excepción del modelo 500—el otrora popular "topolino"—, que pasa a ser el único automóvil italiano que, hoy por hoy, se puede comprar en el mercado nacional por menos de un millón de liras.

Hace unos días, al empezar a filtrarse los primeros rumores sobre los proyectos de aumento de precios, el Gobierno se mostró abiertamente desfavorable.

Tampoco a los sindicatos ha caído nada bien la decisión de la Fiat, porque, simplemente, la consideran "contraproducente". Estamos—dicen las organizaciones sindicales—ante una baja persistente en la demanda, que ha hecho elevar casi a 300.000 el volumen de los "stocks" de vehículos inventados, y, en estas circunstancias, el aumento de precios no puede sino tener una inmediata repercusión negativa en el mercado y, consecuentemente, también en la producción de la empresa, con los riesgos que ello supone para los puestos de trabajo de decenas de miles

de obreros. Obreros que ya hoy, en buena parte, se ven obligados a trabajar en horario reducido y, obviamente, con salario incompleto.

Tecnología y capital español para un astillero mejicano

MEJICO. (Efe.)—El Gobierno mejicano ha anunciado el próximo inicio de la construcción del mayor astillero del país, en el que se fabricarán barcos de hasta 40.00 toneladas.

Jorge Martínez Gómez del Campo, gerente del Banco de Fomento Cooperativo (Banfoco), dijo que ha entrado en contacto con representantes de tres naciones europeas para que aporten asesoramiento técnico y capital en el proyecto.

Aunque el funcionario no identificó las naciones a que aludió, otras fuentes informaron a Efe que una de ellas es España. Se calcula en 600 millones de pesos (unos dos mil ochocientos millones de pesetas) la inversión

Otro congreso demócratacristiano apresurado por razones de seguridad

LISBOA. (Efe.)—Las fuerzas militares que vigilaban el I Congreso del Partido Demócrata Cristiano de Portugal invitaron a sus organizadores a que "lo clausurasen lo más pronto posible" por razones de seguridad, se informa en círculos próximos a la conferencia.

La fuerza militar ha advertido a los organizadores que "no podían responder de su seguridad si el acto se alargaba hasta más allá de mediodía".

El Partido Demócrata Cristiano, a cuya convención han asistido unos doscientos delegados, representa unos principios conservadores análogos a los del Centro Demócrata y Social (C. D. S.), cuya convención, en Oporto, tuvo que ser suspendida, a finales de la semana pasada, por la agresiva actitud adoptada por las facciones de extrema izquierda.

En la convención de ayer no se han registrado incidencias y ha terminado normalmente.

GROMYKO, EN SIRIA



Con pocos días de antelación sobre el viaje oficial a Damasco proyectado por el secretario de Estado norteamericano, Kissinger, ha llegado a la capital siria el ministro soviético de Asuntos Exteriores, Andrei Gromyko, que aparece a la derecha del grabado recibido por su colega en aquel país, Abdel Halim Khaddam. El político de la U. R. S. S. hará un recorrido de varios días por distintas capitales árabes. (Foto Cifra Gráfica.)

DAMASCO. (Efe.)—El Presidente sirio, Hafez el Assad, recibió ayer al ministro soviético de Asuntos Exteriores, Andrei Gromyko, quien se encuentra en visita oficial en Siria.

La reunión, a la que asistieron además el ministro sirio de Asuntos Exteriores, Abdel Halim Jaddam, y el embajador soviético en Damasco, Nureddin Mohieddinov, ha tenido por objeto examinar los últimos acontecimientos registrados en Oriente Medio y las relaciones bilaterales entre Siria y la U. R. S. S.

En círculos políticos sirios se señala que Gromyko aprovechará su estancia en Damasco para mantener conversaciones con el dirigente palestino Yasser Arafat.

"NO HABRA PAZ EN CONTRA DE LOS INTERESES ARABES", DICE EL MINISTRO SOVIETICO

DAMASCO. (Efe.)—El ministro soviético de Asuntos Exteriores, Andrei Gromyko, ha declarado que la situación de Oriente Medio sigue siendo complicada y explosiva.

Gromyko asistió el sábado a un banquete, dado en su honor por su colega sirio, Abdel Halim Jaddam. En el discurso pronunciado durante el banquete, Gromyko atribuyó las actuales tensiones existentes en Oriente Medio "a la política agresiva seguida por Israel, respaldada por círculos imperialistas".

Acto seguido manifestó: "Podemos comprobar que Israel y sus patronos recurren de vez en cuando a la política de intimidación, de chantaje y de amenazas. Pero no hay duda ninguna de que la nación árabe, que puede contar con países amigos y con una unidad de objetivos cada vez mayor, no permitirá que nadie imponga una paz en términos que estén en contradicción con sus legítimos intereses en Oriente Medio."

MISILES DE FABRICACION SOVIETICA, EN EL LIBANO

BEIRUT. (Efe.)—El Líbano ha recibido misiles tierra-aire (Sam), de fabricación soviética, de cierto país árabe, y contempla

la posibilidad de relacionarse directamente con Moscú para el suministro de armas, afirma el diario "As Safir".

El periódico, que no especifica de qué país árabe se trata, añade que El Líbano dispone ya de cierto número de técnicos en el manejo de estos misiles, armas que se colocarán en varios lugares estratégicos del país.

De momento no ha habido ningún comentario en los círculos oficiales sobre esta información, pero fuentes políticas afirman que los países árabes que le han ofrecido armamento al Líbano han sido Siria, Libia e Irak.

Estas mismas fuentes añaden que, en cuanto al suministro de armas, El Líbano prefiere relacionarse con los países árabes, pero sin excluir tampoco la posibilidad de hacerlo directamente con la Unión Soviética.

En el caso de que Beirut termine tratando directamente con Moscú y recibiendo armas de la U. R. S. S., lo más probable es—según las fuentes indicadas—que sus técnicos en el manejo del armamento sean entrenados por países árabes más bien que por la Unión Soviética.

Francia venderá a Egipto un reactor nuclear

EL CAIRO. (Efe.)—Francia y Egipto han firmado un acuerdo de principio en virtud del cual Francia entregará a Egipto un reactor nuclear, afirma el diario "Al Gamuriya".

El periódico, que cita fuentes oficiales de París, añade que el acuerdo fue logrado entre el Presidente Sadat y su colega francés, Valéry Giscard d'Estaing, durante la reciente visita de aquel a Francia.

También dice el periódico que se llegó a un acuerdo para que especialistas de las comisiones de energía atómica de Francia y Egipto mantengan contactos técnicos relacionados con la ejecución del acuerdo.

Los comunistas, según un diplomático alemán, suprimen la libertad de prensa en Portugal

HAMBURGO. (Efe.)—El vicepresidente de la Cámara de Diputados alemana, Kai-Uwe von Hassel, demócratacristiano, ha publicado en el semanario hamburgués "Welt am Sonntag" sus impresiones de lo sucedido en el mitin de Oporto, donde los comunistas asediaron el local del Congreso del Centro Demócrata Social.

El político alemán afirma en su artículo que los comunistas portugueses, fortalecidos en el exilio, perfectamente organizados y con dinero abundante, "dominan ahora los puestos clave de radio, televisión y prensa". "Ya no es posible—escribe Von Hassel—publicar informaciones con libertad de expresión, puesto que sólo ven la luz las noticias que son del agrado de los comunistas."

"Portugal—señala Von Hassel, concluyendo—se encuentra actualmente en el camino que va de una dictadura de derechas a una dictadura de izquierdas."

Graves alteraciones sexuales por el monóxido de carbono

LIMA. (Efe.)—La inhalación de monóxido de carbono y anhídrido carbónico, que expelen los vehículos motorizados, puede ocasionar graves alteraciones en las relaciones sexuales. Además, puede producir cambio de carácter, de personalidad, disminución del rendimiento de trabajo, fatiga y serias dificultades en el aprendizaje, revelaron el doctor Artidoro Cáceres, profesor de neuropsicología de la Universidad de San Marcos, y Cayetano Heredia, cuyas declaraciones son recopiladas por "La Tercera de la Crónica". Refirió que estas sustancias tóxicas, al ser tomadas del medio ambiente por las personas, pueden producir también alteraciones físicas y mentales, como los llamados cuadros "parkinsonianos" y de otros tipos.

Cinco responsables de la dictadura griega se defienden

ATENAS. (Efe.)—El general Giorgios Zoiakakis, regente de Grecia durante la mayor parte del periodo de siete años de la dictadura militar, ha sido uno de los cinco miembros más destacados de la Junta que ayer tuvo que defenderse de las acusaciones de traición e insurrección, informan fuentes fidedignas.

Estos cinco acusados, quienes desempeñaron papeles claves durante el golpe militar de abril de 1967, han comparecido ante el juez Giorgios Voltis, quien los ha acusado oficialmente y les ha pedido que presenten un pliego de descargo.

Chilenos y peruanos afirman que no desean la guerra

SANTIAGO DE CHILE. (Efe.)—Las posibilidades de un conflicto entre Chile y Perú son descartadas en forma terminante por los jefes militares a cargo de los sectores fronterizos de ambos países, quienes reiteraron los lazos de amistad entre las dos naciones iberoamericanas, de acuerdo con las informaciones dadas a conocer en esta capital.

A su vez, el alcalde de Tacna, Perú, califica de locura un conflicto entre Perú y Chile: "Ese error son incapaces de cometerlo nuestros gobernantes."

Frente a las versiones, encontradas e interesadas, que han circulado, el matutino "El Mercurio" publicó ayer declaraciones de las máximas autoridades militares de Tacna y Arica, así como de los representantes civiles de esas ciudades peruana y chilena, a través de un enviado especial.

Consultado el general Demetrio García Vargas, comandante general de la guarnición peruana de Tacna, recordó que, no hace mucho, chilenos y peruanos plantaron en la frontera un olivo "para simbolizar nuestros auténticos deseos de paz", y agregó: "Los dos pueblos creemos que sólo con la paz y la concordia podremos alcanzar el desarrollo económico-social. Sólo desligándonos del fantasma de la guerra podremos ser naciones felices y prósperas. La amenaza de guerra ha sido, entre nosotros, sólo un fantasma, una imagen falsa creada por gente interesada del extranjero, especialmente por los mercaderes de armas."

El periodista señala que el general García Vargas, en el pasa-

El doctor Barnard renuncia a injertar corazones de negros

CIUDAD DE EL CABO. (Efe-Upi).—El iniciador de los trasplantes cardíacos, doctor Christian Barnard, ha declarado que, en adelante, no utilizará para sus injertos corazones de donantes negros, debido a las complicaciones raciales—no de tipo médico—que se le plantean después de la operación, informa el diario "The Sunday Times".

El profesor Barnard, de cincuenta y dos años, no quiere que se le haga una publicidad adversa y acusa a la prensa de las informaciones "noctivas" que suministran sobre los trasplantes y que afectan especialmente a la comunidad de color.

"Raramente—dice el doctor—conseguiremos permiso de los familiares de posibles donantes negros para utilizar sus órganos, debido, al parecer, a la existencia de cierta superstición relacionada con el corazón. El hecho de que el posible donante sea una persona de color nos plantea una infinidad de complicaciones. Por ello, nos hemos visto obligados a prescindir de estos posibles donantes."

do reciente, ha tenido acceso a las decisiones políticas de su país.

Expectación en Caracas por la evasión de 23 jefes guerrilleros

CARACAS. (Efe.)—"No existen condiciones para el resurgimiento de las guerrillas en Venezuela", declaró ayer en esta capital el ministro de Relaciones Exteriores, Octavio Lepage.

El ministro desmintió de ese modo informaciones divulgadas en los últimos días, según las cuales es inminente la reaparición de los movimientos irregulares en Venezuela tras la espectacular fuga que protagonizaron el 18 de enero pasado veintitrés ex jefes guerrilleros que estaban recluidos en el cuartel San Carlos, de Caracas.

"No hay condiciones favorables para la resurrección de la violencia guerrillera, y la paz política no será alterada por ninguna circunstancia", subrayó Lepage.

Ecuador, contra los pesqueros "piratas"

QUITO. (Efe.)—La Armada de Ecuador capturó en las últimas horas de la tarde del viernes al quinto pesquero "pirata" en sus aguas territoriales. El pesquero llegó el sábado a la rada de Salinas, en donde su capitán será sometido al juicio correspondiente. Se trata del buque de bandera panameña "Dog".

En la Dirección Nacional de Pesca en Guayaquil se dijo que existe la posibilidad de que un sexto buque pesquero haya sido capturado pescando ilegalmente en aguas territoriales de Ecuador. El "Dog" es el quinto pesquero apresado por unidades de la Armada nacional en los últimos siete días.

Autonomía y Ejército propio quieren los "moros" de Filipinas

MANILA. (Efe-Reuters).—El Presidente de Filipinas, Fernando Marcos, ha manifestado ayer que una ciudad filipina meridional sigue bajo los ataques de los musulmanes rebeldes, los cuales permanecen en posesión de tres aldeas.

El Presidente hizo esta declaración al anunciar el fracaso de las conversaciones que se venían celebrando en Yedda (Arabia Saudita) entre representantes del Gobierno y el Frente de Liberación Nacional Moro, que defiende la autonomía de los musulmanes de Filipinas.

CAFE DE CHINITAS

Restaurante-Tablao Flamenco

CARMEN MORA

y

TOMAS DE MADRID

SERRANTO

Proximamente

HOMENAJE FLAMENCO

A MANUEL MACHADO

CUADRO CAFE DE CHINITAS

Torija, 7 Tfnos: 248 5135 y 247 5011

Los socialistas franceses votan por la unidad de la izquierda con los comunistas

PAU (Francia). (Efe.)—Por 3.250 votos en favor, fue adoptada ayer tarde, en la sesión de clausura del Congreso del Partido Socialista Francés, reunido en Pau, la moción presentada por su primer secretario, François Mitterrand. La moción votada subraya la fidelidad del partido socialista a la unión de la izquierda (con los comunistas y los radicales de izquierda), al programa común de gobierno, firmado por los partidos de izquierda, y a la estrategia de ruptura con el capitalismo. En lo que concierne al programa común, se estipula que, una vez el partido comunista haya cesado la actual polémica, el texto deberá ser revisado, en el sentido de una mayor amplitud de las nacionalizaciones previstas por el documento. Declara, por último, la moción, después de deplorar los ataques dirigidos contra el partido socialista por los comunistas, que los socialistas están dispuestos a cualquier reunión con el partido comunista, pero solamente cuando cese "la polémica".

Independencia para la Guayana holandesa

LA HAYA. (HOJA DEL LUNES.)—El Surinam, o Guayana holandesa, es uno de los territorios coloniales que aún subsisten en América, junto con las Malvinas y Belice, de dominación británica, y Puerto Rico, "asociado" a los Estados Unidos. A finales de enero comenzaron las reuniones en Paramaribo, la capital de la colonia holandesa, entre representantes del Gobierno local y del neerlandés para estudiar las condiciones en las que Surinam podría acceder a la independencia, a finales del año 1975. La comisión holandesa está presidida por el ministro del Interior, Wilhem de Gaay Fortman, y por Jan Pronk, ministro para la Ayuda a los Países en Vías de Desarrollo.

Sholojov robó "El Don Apacible", dicen en Moscú

MOSCU. (Efe.)—El historiador soviético inconformista Rey Medvedev ha elaborado un detallado estudio de 130 páginas en el que trata de demostrar que Mijail Sholojov no es el autor de la novela "El don apacible", que le mereció en 1965 el premio Nobel de Literatura. Medvedev, al que otros inconformistas han acusado a menudo de que sigue la inspiración oficial, coincide en este punto con el también premio de Literatura Alejandro Solzhenytsin y con otros escritores soviéticos. Según el autor del estudio, acabado de presentar a la prensa, el verdadero autor de la novela, "obra maestra de la literatura universal", es F. D. Kryukov, escritor cosaco que murió en 1920, a la edad de cincuenta años. Medvedev argumenta que la novela describe la vida de los cosacos de la región suroriental rusa del Don durante la etapa revolucionaria y de la guerra civil de 1917-1920, con unos conocimientos del tema y con una fuerza imposibles de explicar en Sholojov, que no es cosaco y que no tenía más que veintitrés años cuando apareció el primer volumen de la obra. Constantino Simonov, novelista soviético, ha negado recientemente que Sholojov robara la novela. La controversia sobre el autor de la obra surge en el momento en que la Unión Soviética se dispone a celebrar, en mayo de este año, el septuagésimo aniversario del nacimiento de Sholojov, quien desde hace algún tiempo escribe poco y que vive retirado en una aldea del sur de la Unión Soviética.

Operación tercera rebaja

Americanas

de cheviot, pura lana, para Chicos ("Tienda Juvenil")

Precio normal... **2.695**

Rebaja Posbalance **1.295**

Tercera Rebaja... **675**

Cada tres días, ofertas diferentes



Callao ● Arapiles ● Goya ● Sederías Carretas

Mañana, elección del líder conservador británico



Margaret Thatcher, principal contrincante de Edward Heath para el liderazgo del partido conservador británico, y con bastantes posibilidades de convertirse en la primera mujer primer ministro en el Reino Unido, se deja fotografiar en plena tarea doméstica en su piso del barrio londinense de Chelsea. (Telefoto AP-Europa Press.)

1.150.000 parados en Alemania

Doscientos mil más en el mes de enero

BONN. (HOJA DEL LUNES.)—La Oficina Central del Trabajo, con sede en Nuremberg, no tiene fondos para atender a los subsidios de paro, ante el crecimiento espectacular del desempleo en las últimas semanas, por lo que el Gobierno federal ha tenido que aportar unos tres mil millones de marcos. La información fue facilitada oficiosamente por el subsecretario del Ministerio de Hacienda, Karl Haehser, quien añadió que la cifra de parados, a finales de enero, era de un millón ciento cincuenta mil personas. A final de año, las cifras oficiales reconocían un total de 946.000. Es decir, que en sólo treinta y un días creció en 200.000 personas.

Denuncian a la C. I. A. en Londres

LONDRES. (Efe.)—Un diputado laborista solicitará del Gobierno británico que declare "persona non grata" a los agentes americanos de la C. I. A. que operan en Londres.

"DOMINGO SANGRIENTO" EN EL ULSTER

BELFAST. (Efe.)—Las fuerzas de seguridad estuvieron ayer en estado de alerta con motivo de la celebración de desfiles y manifestaciones conmemorativas del tercer aniversario del "domingo sangriento", fecha en la que trece personas resultaron muertas por las tropas británicas en Londonderry.

El tiroteo trágico de la "semana sangrienta", el 30 de enero de 1972, a continuación de una manifestación, continúa considerándose por los católicos de Irlanda como una fecha inolvidable.

A última hora de ayer se celebró una marcha conmemorativa en Londonderry. Los dirigentes republicanos habían pedido que acudiera todo el mundo para demostrar al Gobierno británico que el "domingo sangriento" no ha sido olvidado.

Actos conmemorativos similares se celebraron en todo el Ulster.

El sábado, en Londres, una muchedumbre, compuesta por casi tres mil personas, se dirigió a la residencia del primer ministro, Harold Wilson, donde una delegación hizo entrega de una carta en la que se solicitaba la retirada de las tropas británicas de Irlanda del Norte.

EN BELFAST, UN MURO COMO EL DE BERLIN

BELFAST. (Efe.)— Los jefes

de seguridad, ante el cariz que están tomando otra vez los acontecimientos, decidirán hoy la construcción de un muro—similar al de Berlín—alrededor del centro de la ciudad, ya que, según los expertos, puede ser la única forma de detener a los terroristas que transportan explosivos.

HUELGA DE HAMBRE DESDE EL DIA 3

DUBLIN (República de Irlanda). (Efe.)—El Gobierno irlandés puede aceptar algunas de las dieciocho demandas presentadas por los internados de la prisión de Portlaoise, que se encuentran actualmente en huelga de hambre, según ha manifestado el ministro de Justicia, Patrick Conroy.

Sin embargo, añadió el ministro, "no habrá concesiones sobre lo relacionado con la seguridad, tal como la solicitud de los provisionales para un "status" de prisioneros políticos.

En Portlaoise, otro detenido se encuentra en grave estado como consecuencia de una huelga de hambre. Se trata de Kevin Mac Kenna, de treinta años. La semana pasada, Patrick Ward, de veintisiete años, tuvo que ser trasladado a un hospital. Los dos no han tomado alimentos desde el pasado 3 de enero.

El ministro de Justicia añadió en sus manifestaciones, divulgadas por radio, que no existe representación de Gran Bretaña en torno al asunto de Portlaoise, ya que se trata de una materia que compete íntegramente al Gobierno irlandés.

En Dublín las esperanzas de paz parecen encontrarse a un bajo nivel, aunque algunos informes sugieren que el Sinn Féin, partido político del I. R. A., ha intentado entrar en contacto con miembros del Gobierno británico, aunque no hay confirmación por parte de los republicanos.

EL I. R. A. AMENAZA AL GOBIERNO DEL EIRE

DUBLIN (República de Irlanda). (Efe.)—El Ejército Provisional de Irlanda del Norte (I.R.A.) ha advertido anoche al Gobierno de la República de "graves consecuencias" si no cambia su política en relación con los prisioneros en huelga de hambre en Portlaoise.

"El comunicado de los "provisionales", emitido en Dublín a través de la oficina de publicidad irlandesa, supone una réplica a las declaraciones del ministro de Justicia, hechas poco antes.

El I. R. A. señala que la política del Gobierno de la República persigue una "criminal irresponsabilidad que podría acarrear graves consecuencias".

Añade el comunicado que ningún miembro del movimiento republicano ha sido instruido para que se declare en huelga de hambre. "La participación o el término de una huelga de hambre es solamente responsabilidad del individuo", dice el documento, que destaca como punto principal la segregación practicada dentro de la prisión de Portlaoise con los detenidos, ya que los políticos no pueden recibir paquetes de alimentos de sus familiares.

Caótica huelga en el aeropuerto de Londres

LONDRES. (Efe.)—El caos y la confusión continuaron ayer en el aeropuerto londinense de Heathrow, por segundo día consecutivo, ante la huelga de los empleados de la división europea de la British Airways, miembros del Sindicato de personal profesional, ejecutivos y computadoras.

Los empleados, a quienes corresponde la venta y facturación de billetes, se declararon en huelga ante la decisión de la British Airways de prescindir de sus servicios en el puente aéreo Londres-Glasgow, siendo las azafatas quienes venden los billetes directamente a los pasajeros a bordo del avión.

El paro continuará por lo menos hasta el próximo martes, fecha en que los empleados volverán a reunirse masivamente. Los pasajeros, entre tanto, han tenido que cargar con sus maletas y llevarlas hasta los aviones debiendo pasar el control de aduanas con todo su equipaje, que ha motivado numerosos retrasos en los vuelos.

Cine PALAFOX

HOY LUNES, ESTRENO

EL MEJOR LOCAL DE EUROPA. CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

Universal Pictures y Robert Stigwood PRESENTAN UNA PELICULA DE NORMAN JEWISON

"JESUCRISTO SUPERSTAR"



"Jesucristo Superstar es una recreación musical y evocadora hecha por jóvenes de hoy, que, desde una determinada situación actual, se acercan de nuevo a Jesucristo, atraídos por su misterio y le preguntan con interés vital: Tú, ¿quién eres?. Es sólo búsqueda y aproximación, pero sugiere ya, con eficacia artística, una transcendencia espiritual."

TED NEELEY · CARL ANDERSON
YVONNE ELLIMAN · BARRY DENNEN

GUION: SEGUN LA OPERA ROCK
Melvyn Bragg y Norman Jewison "Jesus Christ Superstar"

MUSICA: LIBRO Y LETRA
Andrew Lloyd Webber Tim Rice

MUSICA DIRIGIDA POR PRODUCTOR ASOCIADO DIRIGIDA POR
André Previn PATRICK PALMER NORMAN JEWISON
PRODUCIDA POR

NORMAN JEWISON y ROBERT STIGWOOD

70+ TODD-AO Technicolor® DISTRIBUIDA POR: Cinema International Corporation

Ya están a la venta las localidades para hoy, día de estreno, y días sucesivos.
Horario: Laborables, 7 y 10,30; sábados y festivos, 4,15, 7 y 10,30.

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS Y 14 ACOMPAÑADOS

Franco, presidente de honor de la VII Conmemoración Centenaria del Infante de la Cerda

El gobernador civil de la provincia de Ciudad Real, don Andrés Villalobos, ha recibido un comunicado de la Casa Civil del Jefe del Estado en el que se le participa que el Generalísimo ha aceptado la presidencia de honor de los actos conmemorativos del séptimo centenario de la muerte del infante don Fernando de la Cerda, que murió en el antiguo alcázar de Ciudad Real. Era hijo del rey Alfonso X el Sabio y heredero del trono de Castilla. Fundó Villa Real, hoy Ciudad Real. Los actos se celebrarán del 2 al 8 de abril próximo y participarán en ellos destacadas personalidades.

La personalidad patológica de O'Neill, estudiada por el doctor Bravo

Mañana martes, a las siete de la tarde, organizada por el Aula de Medicina del Ateneo de Madrid, pronunciará una conferencia el doctor Gonzalo Bravo Zabalgaitia sobre el tema "Enfermedad de Parkinson: el largo viaje hacia la noche de Eugenio O'Neill".

El doctor Bravo Zabalgaitia, jefe del Servicio de Neurocirugía de la Clínica Puerta de Hierro, nos ofrecerá un metódico estudio sobre la obra del premio Nobel de Literatura, especialmente de su última época, cuando el dramaturgo se encierra en la soledad y el aislamiento como consecuencia del Parkinson. La enfermedad influyó de manera decisiva en la personalidad del escritor, según se desprende de este análisis médico-literario del doctor Bravo Zabalgaitia.

Parece que el escritor Carlos Rojas no será procesado

BARCELONA. (Cifra).—Parece que ha sido denegada la petición de procesamiento del escritor don Carlos Rojas en el sumario incoado a querrela de doña Dolores Rivas Cherif, viuda de Azaña, por supuesta infracción de derechos de autor, según informaba ayer el diario barcelonés "Solidaridad Nacional".

Con anterioridad a esta resolución el señor Rojas se desplazó desde Estados Unidos al objeto de prestar declaración.

Diecinueve mil quinientas plazas hoteleras en la Costa del Sol, pendientes de aprobación

MALAGA. (Cifra).—Pese a la crisis turística, tema del que tanto se viene hablando últimamente, existen en la Costa del Sol 19.500 plazas hoteleras pendientes de aprobación para su entrada en servicio durante 1975, sin que se incluyan en ellas las 18.000 aproximadamente de Sofico, que por el momento se encuentran dadas de baja, aunque en algunos edificios se van a reanudar pronto las actividades.

De las 19.500 plazas, 4.500 corresponden a veinte establecimientos de hospedaje y 15.000 a cuarenta de apartamentos. Por el contrario, se espera que durante el año algunas pequeñas empresas cesen en su actividad.

En 1974 fueron amortizados treinta y nueve nuevos establecimientos de hospedajes (hoteles, fondas, pensiones, residencias, etcétera), con un total de 3.200 camas. El número de apartamentos nuevos fue de catorce, lo que hace un total de 3.600 camas, por lo que el aumento fue de 6.800 camas en toda la Costa.

Durante ese año cerraron sus puertas doce establecimientos de hospedaje, con 1.800 camas. Vistas las altas y bajas, el balance fue de cuarenta y un nuevos establecimientos, que aportaron 5.000 camas.

FEBRERO ECONOMICO

EN

El Corte Inglés



- Desde luego, las ofertas son todavía más interesantes que en Enero.
- ¡Claro! Son Rebajas hechas sobre precios ya rebajados.

Ahora, nuevos surtidos y...

REBAJAS sobre REBAJAS

El Corte Inglés

No vendemos restos, sino moda y calidad.

PRECIADOS • GOYA • GENERALISIMO • PRINCESA

ABIERTA LA MATRICULA DE LOS SEIS PROGRAMAS PEDAGOGICOS DALE CARNEGIE

Ha quedado abierta la matrícula de los siguientes cursos Dale Carnegie:

- Curso de Oratoria Efectiva y Relaciones Humanas.
- Seminario de Dirección (Management).
- Curso de Ventas.
- Curso Desarrollo Personal.
- Curso Desarrollo con Clientes.
- Programa especial para convenciones y reuniones anuales de empresa (sesiones de reflexión y dinamización de personal).

Hoy lunes, día 3, sesiones informativas del Curso de Oratoria Efectiva y Relaciones Humanas y del Curso de Ventas.

Hora: A las ocho de la tarde.

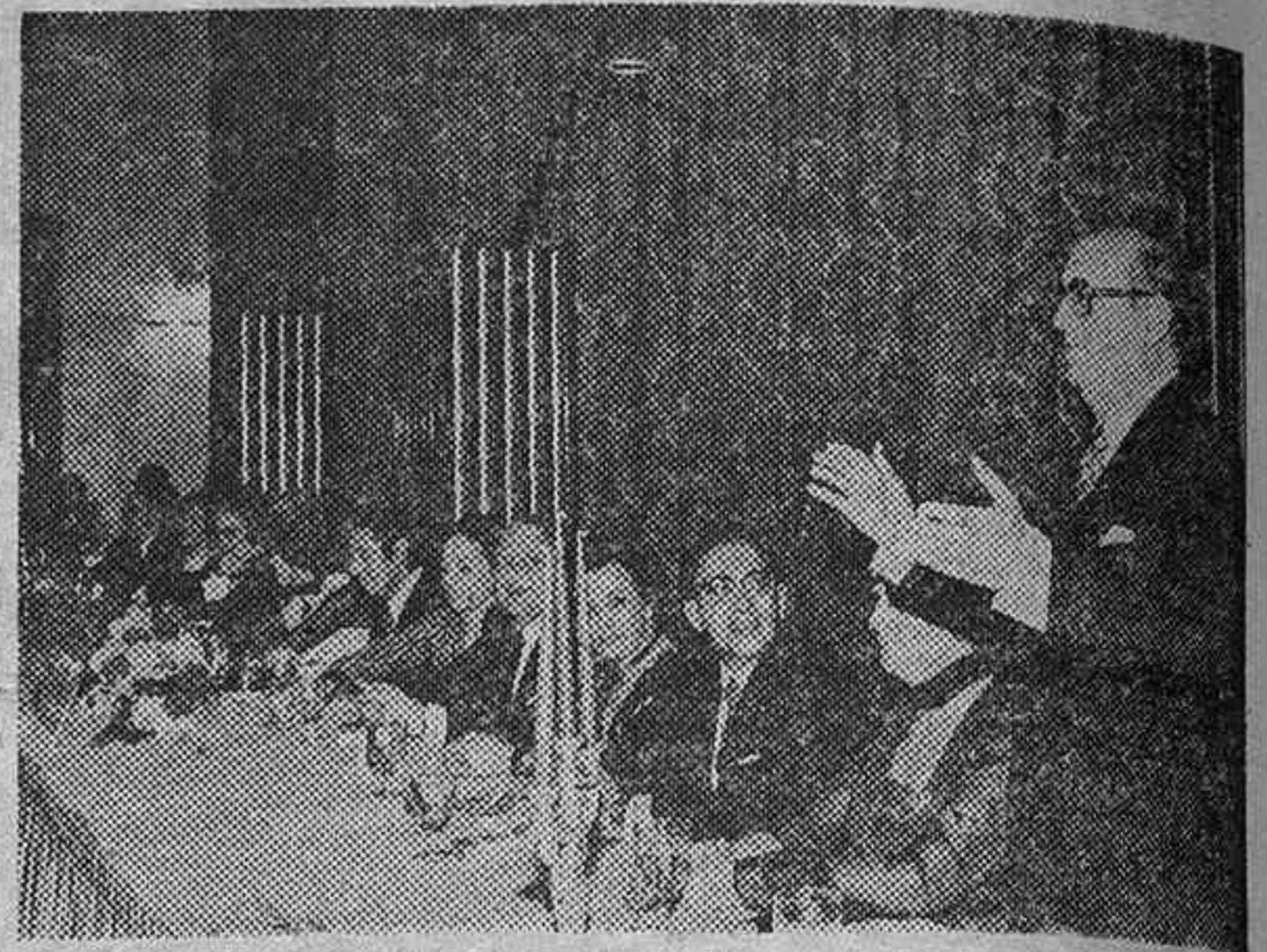
Lugar: Hotel Eurobuilding.

La entrada a estas sesiones es pública. Información de los Cursos Dale Carnegie: Hotel Eurobuilding: Padre Damián, 23. Tel. 457 78 00 (ext. 881). MADRID.

La fiesta de las alcaldesas en Zamarramala, el domingo

El próximo domingo, 9, se celebrará en la villa segoviana de Zamarramala la tradicional fiesta de las alcaldesas. Los interesados en presenciarla pueden acudir al Centro Segoviano en Madrid—calle de Alburquerque, número 14—, donde podrán inscribirse para el servicio de autocares organizado al efecto.

Entrega de premios Bib-Rambla



Don Aquilino Morcillo, consejero delegado de Redacción de la Editorial Católica, durante su intervención en el acto de entrega de los premios Bib-Rambla 1974, en la Casa de Granada de Madrid

VOTE por GISPERT

por su experiencia

Antes de decidirse, Ud. tiene derecho a conocer la experiencia que le ofrece GISPERT.

Votar por GISPERT es beneficiarse de conocimientos acumulados durante casi cincuenta años.

Medio siglo. Dos generaciones de hombres dedicados por entero a facilitar la gestión de las empresas.

Preparándose y preparándolas para el

futuro. Recomendando siempre los sistemas más adecuados a cada necesidad.

Hombres curtidos por la investigación y la práctica.

Vote por la experiencia de GISPERT. Uno de los puntos fuertes de su programa electoral. Pero no el único.

GISPERT también le ofrece:

su calidad, su variedad, su cobertura...



GISPERT, s.a.

Automación de la gestión empresarial
Sistemas·Equipos·Servicio

Provenza, 204·208 Barcelona·11 Tel. 254.06.00-Lagasca, 64 Madrid·1 Tel. 225.85.81

60 Oficinas y Talleres en toda España.

Foco de epizootia en el campo manchego

No reviste gravedad

CIUDAD REAL. (Cifra.)—La Delegación Provincial del Ministerio de Agricultura ha confirmado la existencia en el límite de esta provincia con las de Jaén y Córdoba, de un foco de la epizootia conocida por "enfermedad de Aujeszky", que ha afectado a los jabalíes de algunas fincas de caza y a los perros que han comido carne de reses muertas.

Se han adoptado las medidas pertinentes para erradicar el mal, que, por el momento, no puede considerarse alarmante.

El ministro de Planificación del Desarrollo da por terminada su estancia en Huelva

Ayer visitó el Coto de Doñana y la base de Rota

HUELVA. (Cifra.)—Durante la mañana de ayer domingo, el ministro de Planificación del Desarrollo, don Joaquín Gutiérrez Cano, acompañado de los directores generales de Planificación Económica y Planificación Territorial; del jefe del Gabinete Técnico del Ministerio y de las primeras autoridades provinciales onubenses, sobrevoló en helicóptero la zona costera de la provincia, tomando tierra en Matalascañas, desde donde se dirigió por carretera a la aldea de El Rocío, en la que no había podido aterrizar debido a la niebla.

El señor Gutiérrez Cano oyó misa y a continuación fue invitado por la Hermandad del Rocío, de Triana (Sevilla), llegada a la aldea almonteña en peregrinación, siéndole impuesta una medalla de la Virgen. Tras presenciar los cantos y bailes rancieros, marchó de nuevo el ministro a Matalascañas, donde se reunió en una comida de trabajo con autoridades y acompañantes. Después recorrió detenidamente el Coto de Doñana, marchando en helicóptero, a las seis de la tarde, a la base naval de Rota, dando por terminada su estancia de dos días en Huelva.

Se activa la restauración de la catedral ciudadrealense

CIUDAD REAL. (Cifra.)—La Dirección General de Patrimonio Artístico ha concedido una subvención de cinco millones de pesetas para obras de restauración de la catedral, cerrada al culto desde agosto pasado por ofrecer peligro la cubierta del templo, según ha manifestado el gobernador civil. Son necesarios aún tres millones de pesetas para cubrir el total del presupuesto previsto para este fin, pero se confía en que podrán obtenerse de otros organismos y que en el próximo agosto puedan celebrarse, por tanto, las fiestas patronales en honor de la Virgen del Prado en el templo prioral.

Importante plan de regadíos en Zamora

ZAMORA. (Cifra.)—El jefe regional del Iryda, don Heriberto Alonso, en asamblea celebrada ayer en la ciudad de Benavente expuso ante un mapa las distintas zonas regables de la provincia, que alcanzan una extensión de 110.000 hectáreas, de las que se podrán beneficiar en un próximo futuro con 80.000 las zonas comprendidas en las comarcas de Benavente y Tierra de Campos.

El acto se celebró en el Gran Teatro, con asistencia de representantes de los pueblos afectados por actuales y futuros regadíos en dicha comarca. Además de la exposición hecha por el señor Alonso, el presidente provincial de la C. O. S. A. planteó algunos problemas relacionados con el riego por aspersión.

El gobernador civil, que presidió el acto, clausuró la asamblea.

Las atribuciones relativas al Servicio de Loterías, delegadas en el director del Patrimonio del Estado

El "Boletín Oficial del Estado" de hoy lunes publica, entre otras, una orden del Ministerio de Hacienda por la que se delegan en el director general del Patrimonio del Estado las atribuciones del ministro de Hacienda relativas al Servicio Nacional de Loterías.

Por sendas resoluciones del Ministerio de Trabajo, que asimismo publica el "Boletín Oficial del Estado" de hoy, se homologa el convenio colectivo sindical, de ámbito interprovincial, para la industria química-farmacéutica, y se dicta decisión arbitral obligatoria para las industrias de obtención de fibras de algodón y subproductos.

Por otra orden del mismo Departamento se dispone que por el Patronato del Fondo Nacional de Protección al Trabajo se pongan en ejecución el XIV Plan de Inversiones para el ejercicio de 1975 y las normas generales para su aplicación.

FALLECE DON FRANCISCO SAGARZAZU

Era una destacada personalidad en la vida guipuzcoana

FUENTERRABIA (Guipúzcoa). (Cifra.)—A los ochenta y seis años de edad ha fallecido en esta su ciudad natal don Francisco Sagarzazu, hijo predilecto de la ciudad. Era diputado provincial por espacio de muchos años y procurador en Cortes.

Ayer domingo se celebró la conducción del cadáver al panteón familiar, acto presidido por el gobernador civil de la provincia y al que concurrieron el delegado provincial de Información y Turismo, alcalde de la ciudad, familiares de finado y numerosas personalidades.

El ministro de Información y Turismo, don León Herrera, el subsecretario del Ministerio, señor López Henares enviaron a la familia Sagarzazu sendos telegramas de pésame.

GISPERT S.A. Depto. Publicidad y R.P.

C-1

LA CIUDAD

El "ballet" de los reajustes

No hay duda de que se amontonan, para los madrileños, las motivaciones cardiacas. Y si es cierto que a las autoridades habría que hacerles alguna vez un electroencefalograma, a los vecinos, sin graduación, habría que hacernos un electrocardiograma. Por lo menos que se note que avanzamos en la medicina. Primero tenemos lo de los horarios. Mil veces se ha intentado cambiar los "malvados" hábitos de los madrileños sin lograr que lo agradeciésemos. No sé en qué razones se basará el optimismo de ahora. Se diría que "millones" de comentaristas, unos con la pluma y otros con la boca, han dicho ya que antes de modificar los horarios del ocio (espectáculos, bares, cafeterías, salas de fiestas, etc.) habría que empezar modificando los horarios laborales. Hasta el "Ya", que lo más seguro es que no sale por la noche en estos perdidos tiempos, ha dicho que "la medida presenta todos los síntomas de haber sido tomada con prisas". Y yo no sé por qué vamos ahora a tener prisa, cuando ni siquiera la tiene el señor Fraga para fundar su asociación. Sobre todo, que no se puede luchar contra el sentido biológico que los madrileños tienen del tiempo. Luego están, como es de recibo, en este caso de la luz, los precios. Esto ya no es una escalada, es un lanzamiento. "Luz, más luz", como dicen que dijo Goethe. Sí, pero más barata. Siempre estamos teniendo que financiar algo que no sabemos qué es. Y no sólo la luz. Todo y además, últimamente, la leche y el butano. En cuanto a la leche, es que las hay de muy diversas calidades. Y yo me pregunto: ¿Cuántas calidades hay de vacas? ¿Es que entre las vacas también hay lucha de clases? ¿Es que del trecho que va del aparato rumiante de la vaca a las ubres existen, como en todas partes, intermediarios? Lo del butano no me lo digan, a ver si lo sé: los crudos del petróleo. ¿A que sí? En fin, que hoy todo cuesta más que ayer, pero menos que mañana. Y menos mal que vivimos en el mejor de los mundos posibles, que si no...

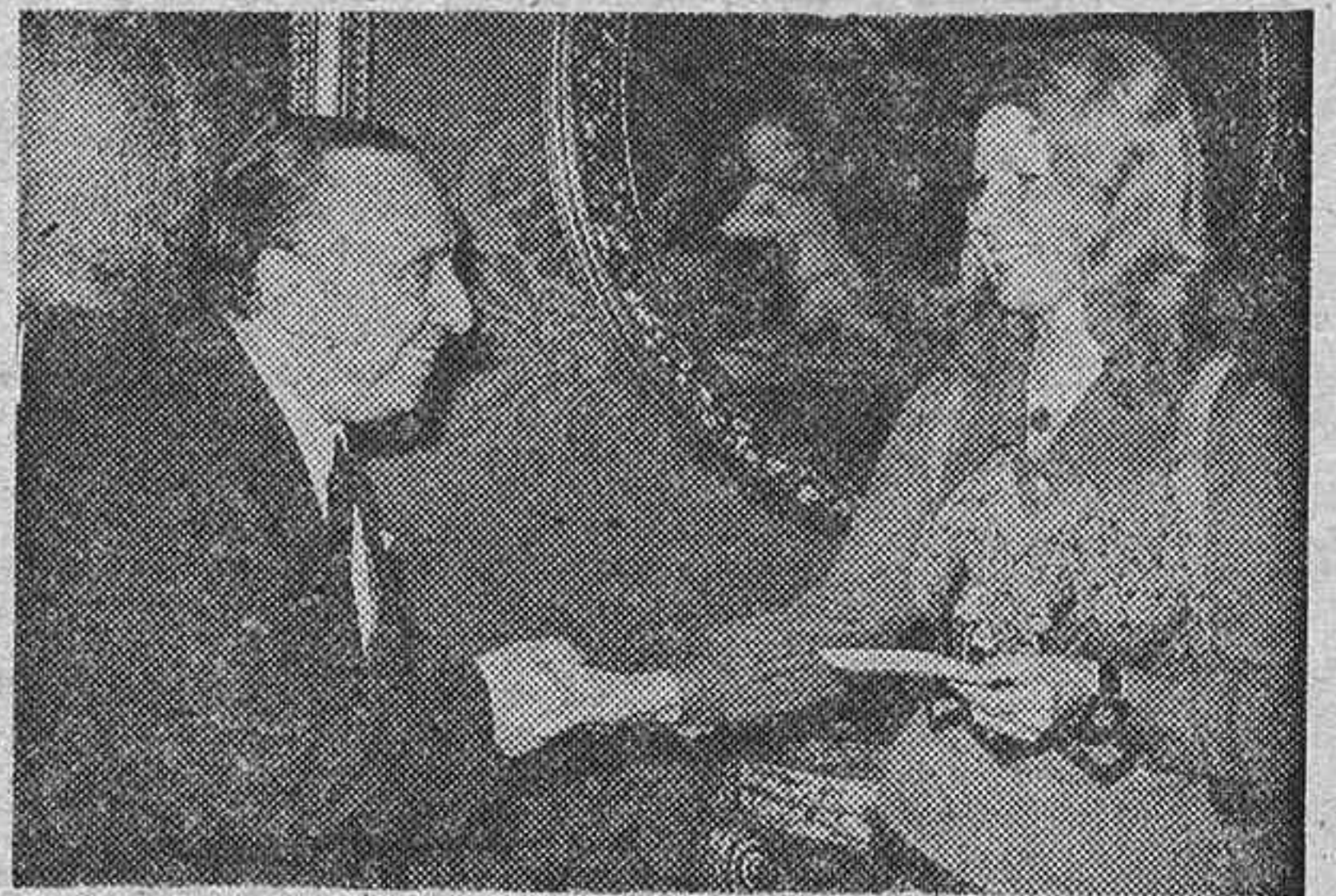
CANDIDO

Distinción a un popular sacerdote



Ha sido distinguido por el Gobierno con la cruz de honor de San Raimundo de Peñafort el párroco de San Jerónimo el Real, don Cecilio Santiago Cornejo, quien con este motivo está recibiendo muchas felicitaciones. Con esta condecoración viene a recompensarse una intensa labor de muchos años de apostolado llevada a cabo por el ilustre sacerdote no solamente en el templo que ahora rige, sino en otros de la diócesis, donde su paso dejó huella de espiritualidad y eficacia. Este homenaje oficial en la persona de don Cecilio, como es conocido cariñosamente en amplios sectores de la capital, se hace en cierto modo extensivo a otros muchos sacerdotes españoles asimismo caracterizados por una constante y abnegada misión de apostolado

DOSCIENTAS MIL PESETAS PARA LA CRUZ ROJA



En el palacio de Liria, el empresario señor Colsada hizo entrega a la duquesa de Alba de 200.000 pesetas con destino a la Asociación de Donantes Altruistas de Sangre de la Cruz Roja, Asociación de la que la duquesa es presidenta nacional. El señor Colsada hizo esta oferta cuando trajo a Madrid a Liza Minnelli y antes de saber si esa empresa sería o no rentable; aunque la pérdida ha sido de más de medio millón de pesetas, Colsada ha cumplido su promesa.

(Foto Torremocha.)

CUPON PRO CIEGOS

En los sorteos celebrados en la última semana por la Organización Nacional de Ciegos resultaron premiados los siguientes números: el lunes 27 de enero, el número 412; el 28, el 575; el 29, el 394; el 30, el 591, y el 31, el número 064. El día 1 de febrero, sábado, resultó premiado el número 287, y ayer domingo, como día festivo, no hubo sorteo.

VENDEMOS

EDIFICIO COMERCIAL COMPLETO DE LUJO

para cualquier negocio u oficinas. Próximo Gran Vía, Silva, 23, MADRID

2.500 metros cuadrados estrenar, con aparcamiento y todos los servicios, esmerada construcción, calefacción, aire acondicionado, moqueta, teléfono, dos ascensores, montacargas para coches. Tiene 20.000.000 de hipoteca. Resto a convenir

Informa propiedad. Tel. 241 00 16, y en la misma finca

Restaurantes Mexicanos

AUTENTICA COMIDA MEXICANA

"EL CHARRO"

San Leonardo, 3 T. 247 54 39

MEXICO LINDO

Pza. del Ecuador, 4 T. 259 10 57

¡A TODO MEXICO!

San Bernardino, 4 T. 241 93 59

Pruebe nuestros ANTOJITOS MEXICANOS

NOGAT

Raticida de acción rápida QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.



¡CUATRO AÑOS DE EXITO!

nuestros viajes

FABULOSOS

son realmente fabulosos.



"Viajes Fabulosos", una creación exclusiva de Viajes Meliá, le ofrece unos itinerarios estudiados y concebidos por expertos conocedores de la ruta. Hoteles de lujo, guías seleccionados, más calidad y más servicio. Sus precios han sido cuidadosamente aquilatados, con la ventaja de poder pagarlos a plazos. Nuestras 66 oficinas en el extranjero le amparan en todo el recorrido de su viaje. En suma, le garantizamos que usted, que lo desea y merece, hará un "Viaje Fabuloso" en Semana Santa.

SALIDAS DE SEMANA SANTA

MEXICO-LAS VEGAS

Salida: 12 de marzo
18 días visitando México, Los Angeles, Disneylandia, San Francisco, Las Vegas, Chicago.
Precio: 76.945 ptas. o en plazos mensuales desde 3.242 ptas.

EXTREMO ORIENTE

Salida: 20 de marzo
17 días visitando Tokio, Osaka, Nara, Kioto, Hong-Kong, Bangkok.
Precio: 66.650 ptas. o en plazos mensuales desde 2.809 ptas.

EMBRUJO EN BALI

Salida: 23 de marzo
18 días visitando Colombo, Singapur, Jakarta, Bali, Jogja, Bangkok.
Precio: 63.475 ptas. o en plazos mensuales desde 2.675 ptas.

VUELTA AL MUNDO

Salida: 23 de marzo
28 días visitando Colombo, Singapur, Sidney, Islas Fiji, Tahiti, México.
Precio: 110.950 ptas. o en plazos mensuales desde 4.675 ptas.

Semana Santa en RUSIA

Salida: 23 de marzo
8 días visitando Leningrado (Visita de la ciudad, Pavlosk, Hermitage) MOSCU (Visita de San Basilio, Kremlin, Plaza Roja, Metro, Universidad). Asistencia a Opera o Ballet. Pensión completa en Hotel.
Precio: 31.880 ptas. o en plazos mensuales desde 1.343 ptas.

CON LA GARANTIA Y EXPERIENCIA DE

Viajes Melia

SOLICITE INFORMACION Y FOLLETOS EN:
PRINCESA, 27-T. 241 99 76 • PASEO DELICIAS, 28-T. 239 81 00 • BRAVO MURILLO, 14-T. 446 36 11 • GOYA, 23-T. 226 59 00 • GENERAL PERON, 27-T. 455 74 50 • HALL HOTEL PLAZA-T. 247 93 14 • MARIA DE MOLINA, 3-T. 261 58 07 • PASEO FLORIDA, 31-T. 247 50 55 • PLAZA CALLAO, 3-T. 231 10 00 • J. G. MORATO, 165-T. 234 43 68 • AVDA. GENERALISIMO, 54-T. 457 97 00 • H. MELIA CASTILLA-T. 270 81 00 Y EN CUALQUIERA DE LAS 75 OFICINAS EN ESPAÑA

AGENCIA DE VIAJES - Grupo A-Tiempo Incentiva



Utilice la Tarjeta de Crédito de Club Meliá. Para mayor información llame a Club Meliá: P.º del Rey, 12 - T. 266 67 00 MADRID - 8

Buenos Aires está en Madrid

Por Rafael López Izquierdo, cronista oficial de Madrid

VA para cuatro años que el pueblo de Madrid, a través de su Ayuntamiento, rindió homenaje a la actriz hispano-argentina Lola Membrives, ya desaparecida, rotulando con su nombre una calle (?) del otro lado del río. Mirando al barroco puente de Toledo y en las proximidades del festón de románticos cipreses de las sacramentales. La calle no lo era en sí. Tan sólo en cierno. Su trazado definitivo estaba condicionado a resolver un problema de expropiación por el que, una vez resuelto, sería abatida la alta y ruinosa tapia que convierte la calle bien pensada en un angosto callejón.

El Ayuntamiento quizá no olvida esta palpable y triste realidad que aún persiste, aunque en su buen propósito de entonces olvidase en cambio la complicada mecánica de las expropiaciones, creyendo de buena fe que en esta ocasión el remedio sería fulminante. Pero la incuria persiste en la imposible rinconada con asombro de cuantos argentinos o españoles sienten la curiosidad espiritual de conocer el lugar del homenaje. En fecha reciente fue el obispo de San Isidro quien, llegado de Buenos Aires, se apresuró a acudir allí, sin llegar a comprender, por no estar entrañado, claro, en el problema local, cómo la llamada calle era tan sólo un rincón reducido a una mínima superficie. Ahora, la Embajada en Madrid de la República Argentina trata de sumarse al bien intencionado, aunque en parte malogrado, homenaje madrileño a la actriz desaparecida instalando en su honor, y allí mismo, otra placa conmemorativa. Empeño inútil. Los edificios canalizan las calles y ya es difícil hallar una fachada en una calle inexistente.

Por el recuerdo de la actriz que tanto nos obliga; por el debido decoro a la ciudad misma; por respeto a quienes de aquí y de allá aplaudieron desde el primer momento el justo homenaje, creemos debería darse prioridad en el copioso acervo de los problemas municipales, a este del derribo de una ruinosa tapia que mientras esté allí desvirtuará el honor y el amor de Madrid a Lola Membrives. Problema que, por otra parte, no debe ser de tan difícil solución.

Hoy, San Blas, fiestas en el distrito titular

Un sector creciente de la ciudad, con vida propia y un brillante e inmediato futuro

El distrito de San Blas-Hortaleza es quizás una de las parcelas que en la Administración municipal de Madrid resulte más importante y más diversa. De una parte, los viejos barrios, representados por la antigua villa de Hortaleza, en la que se entremezclan, sin embargo, con ellos, las modernas edificaciones en sector que, plenamente urbano en la carrera sin pausa en habitación y en urbanismo de las grandes ciudades, es, sin embargo, como un inmenso mirador al campo abierto del noroeste madrileño. De otra parte, el moderno San Blas, la extensión agregada al mapa de Madrid hace muy poco tiempo, con categoría, dentro de él, de distrito, porque era de justicia que un barrio recién nacido, y que por la estrecha convivencia y buen entendimiento de sus moradores y el tesón y entusiasmo de los más de ellos, es hoy, sencillamente, uno de los de más prestancia y prestigio de Madrid.

PROBLEMAS DE GRAN CIUDAD

¿Tiene aún problemas este dilatado distrito, que tantas preocupaciones ha proporcionado al Municipio en estos años, debido a su espectacular crecimiento? Es ésta la pregunta obligada dirigida al que es jefe y paladín de esta importante parcela de

la capital de España: Julio Llantada Castaño, presidente de la Junta Municipal del distrito.

Este hombre activo y entusiasta no es triunfalista, pero tampoco se empuja en su buen criterio y su modo imparcial y sereno de ver las cosas, su sentido de la realidad, por pesimismo que en todo caso resultarían infundados.

El nuevo San Blas, resuelto en muchos puntos de su estar y de su sentir, tiene también, no obstante, sus problemas, ¿cómo no! Pasa por las mismas vicisitudes de toda ciudad—que, al fin, en cuanto a número de habitantes, realidades, propósitos y posibilidades lo es—enquistada en la gran ciudad, esa sorprendente gran ciudad crecida y multiplicada en tres decenios hasta índices insospechados que es Madrid. Pasa, en efecto, por las mismas vicisitudes. Si el transporte y las comunicaciones, por ejemplo, están allí en principio resueltas, le queda—como le queda todavía a los barrios centrales de Madrid—mucho aún por resolver en este campo. Que el abastecimiento alimentario está resuelto a través de espléndidos establecimientos, claro que nunca está de más una multiplicación de los mismos de acuerdo con el normal crecimiento demográfico del sector. Que la construcción va en él más o menos lenta, puede ser debido a los mismos factores negativos que se advierten en el resto de la capital. Que los suministros centralizados—o individuales también—de agua, gas, electricidad, etc., tienen sus "cosas", no ocurre ni más ni menos en San Blas que lo que en cualquier otro lugar de una gran urbe, sea Madrid o cualquiera otra del mapa mundial, que es al fin eso de ser ciudad principal condición ventajosa por un lado y que por otro obliga a muchos sacrificios.

UN BRILLANTE FUTURO

Pero por encima de todo está la realidad de un espléndido barrio, congruente y optimistamente regido frente a un futuro inmediato que se espera brillantísimo. Gran ciudad inserta en la ciudad grande, que ahora subraya la espiritualidad de las convivencias entre sus habitantes, importante factor constructivo, con unas fiestas patronales de gran tónica, en las que en el material de sus diversiones, llenas de color y propicias a la mayor animación, no se ha olvidado en lo espiritual algo sumamente importante que precisamente da la tónica a ese estrecho sentido de hermandad que preside a todo un barrio de extraordinarias—y por ello es más difícil su gobierno—dimensiones: en su fe, el aspecto religioso de gran parte de sus fiestas; en su caridad, los actos en honor de los ancianos y de sus gentes más modestas; en su esperanza, el propósito firme de no desalentarse ante los problemas que en su categoría de gran barrio pudieran surgir en un futuro inmediato. Porque el San Blas a que nos referimos es realidad siempre y esperanza aún.

R. L. L.

SOCIEDAD

ANIVERSARIO DE CONCHITA GÓMEZ PORTOLÉS

Mañana, 4 de febrero, se cumplirán seis años del fallecimiento en Madrid de Conchita Gómez Portolés, hija del ex director de HOJA DEL LUNES don Pedro Gómez Aparicio y de su esposa, doña Concepción Portolés Martínez.

En sufragio del alma de la finada y en recuerdo de su prematura y dolorosa muerte, mañana martes, a las doce y media, se celebrará una misa de réquiem en el templo de San Antonio, de los Padres Capuchinos (Bravo Murillo, 150).

OPERADA

Por el eminente cirujano del cuadro médico de la Asociación de la Prensa doctor Vifials Cañill ha sido intervenida quirúrgicamente doña María Pilar Guardiola de Mata, esposa de nuestro compañero en las tareas periodísticas don Félix Mata Molina, redactor de la agencia Efe.

La enferma se recupera felizmente en la clínica Nuestra Señora de Lorejo.

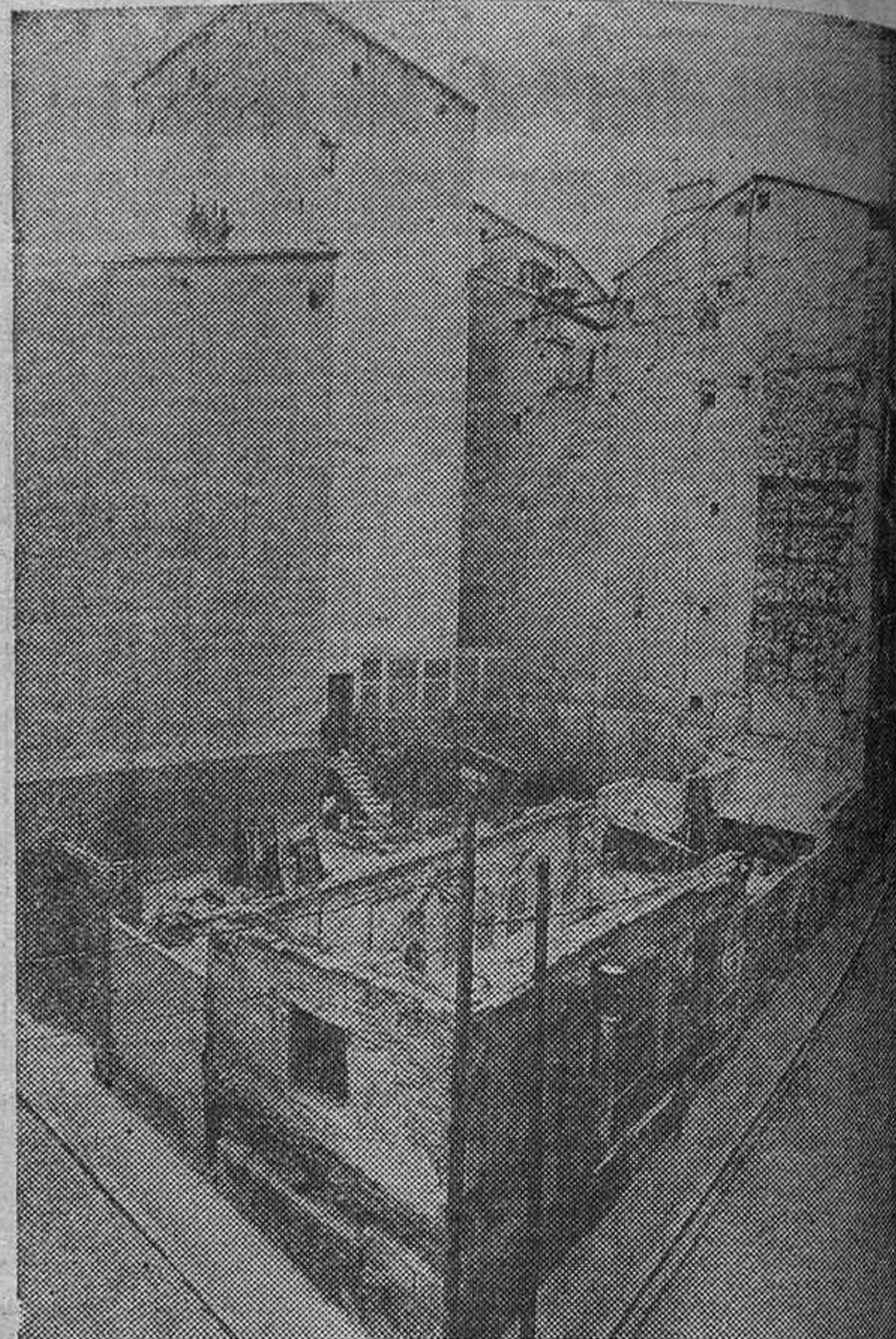
El doctor García Morato, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha practicado una delicada operación a doña Leoncia Girón Blázquez, madre de nuestro compañero en HOJA DEL LUNES Antonio Buitrago. La enferma se encuentra en muy buen estado de recuperación.

DON JUAN CAMARA MANZANO

Tras de penosa dolencia, ha fallecido cristianamente en Madrid don Juan Cámara Manzano, persona muy destacada en el mundo de la hostelería, en el que se había forjado un gran prestigio, de acuerdo con su laboriosidad y competencia. Estaba en posesión de la medalla al Mérito en el Trabajo en su categoría de plata. Su afable trato y simpatía habían granjeado a don Juan Cámara—popularmente conocido por Camorra—muchos afectos, por lo que su muerte ha sido muy sentida.

El entierro no se anunció por expreso deseo testamentario. El funeral que a la una de la tarde de pasado mañana miércoles se celebrará en el templo de San Jerónimo el Real será aplicado en sufragio del alma del finado, a cuya familia hacemos llegar desde estas líneas nuestra más sentida condolencia.

SOLARES ETERNOS



Escribimos en plural, porque en Madrid hay muchos solares del tiempo de Maricastaña a los que debiera darse una utilización práctica, en vez de conservarlos años y más años para depósito de inmundicias y criadero de roedores. En este de la fotografía, ubicado en la calle del Ave María, esquina a la de la Cabeza, existe tal cantidad de ratas que el vecindario está alarmadísimo porque estos repelentes bichos se hacen amos de la calle en cuanto anochece. No es exagerado decir que hemos visto a los roedores correr en bandadas y buscar refugio en las casas. Los habitantes de la zona—algunos de los cuales conocen el solar desde hace sesenta años—se preguntan cómo es posible que pueda permanecer tanto tiempo un espacio de Madrid sin utilización alguna. Con lo bien que caería ahí un jardinillo para disfrute de chavales y ancianos. O una gran cochera para descongestión del "garaje de las estrellas" de aquellos pagos. (Martín Santos Yubero.)

EL TIEMPO

Por Lorenzo GARCIA DE PEDRAZA (Meteorólogo)



Pronóstico para Madrid: Templado ahora, nubes después

Tiempo claro y cálido a principios de semana, con predominio de viento de componente Sur y nubosidad pasajera. Luego es posible que haya una penetración más fría, con entrada de viento del NE y notable aumento de las nubes.

Tiempo en España: Empeoramiento por Cataluña y Levante

La actual situación de tiempo despejado y templado es posible que evolucione a otra más fría y nubosa, con formación de una borrasca en el Mediterráneo próximo y entrada de vientos fríos del NE por Cataluña y Baleares. El tiempo más estable correspondería entonces al Cantábrico y bajo Duero, con bancos de niebla.

Comentario al tiempo

- La última semana tuvimos un tiempo "primaveral" en pleno invierno. Mandaban los vientos flojos del Sur y el ambiente era muy suave, con temperaturas del orden de los 22 grados de máxima por Levante y Costa del Sol. Incluso por la noche las mínimas se mantenían por encima de los cero grados—sin heladas—en la generalidad del país. Así, pues, el tiempo continuó seco y soleado. Mientras tanto, los agricultores esperan y desesperan la llegada de nuevas lluvias. El invierno (el de los fríos y nieves) sigue inédito. Y ya sentencia el refranero: "Invierno caliente, el diablo trae en el vientre."
- El comportamiento del tiempo sigue siendo diferente y sorprendente, sin adaptarse a normas climatológicas. No sería, pues, de extrañar un brusco y violento retroceso al frío. Ello ocurriría en el supuesto de que las altas presiones se centraran sobre las Islas Británicas y los vientos fríos del NE—procedentes de la meseta rusa—atravesasen Centroeuropa y se nos metiesen por los Pirineos, Aragón y Cataluña, acompañados de duras nevadas y heladas. Por convicción y por profesión, mejor que nadie el meteorólogo puede ser "futurólogo".
- La adversa meteorología sigue incidendo sobre los sembrados y los pastos. Se termina la recolección de la aceituna con una cosecha muy floja, si bien las últimas nieblas reforzaron algo la pulpa del fruto.
- Manantiales, ríos y embalses precisan de más precipitaciones atmosféricas, pero sigue luciendo un sol extemporáneo; mientras, las nubes se manifiestan "morosas" y no pagan la deuda de agua que nos deben para enjugar el déficit que les fijan los valores medios climatológicos... Todavía hace falta que llueva mucho más. Mientras, nuestros agricultores y ganaderos siguen jugando a esa "lotería meteorológica" del tiempo, y las cosechas, ante la indiferencia de los ciudadanos alegres y confiados y la codicia de intermediarios y asentadores.


Continúan las tareas del VIII Curso Internacional de Endocrinología Clínica

El doctor Reforzo, de Argentina, intervendrá el próximo viernes

Continúa el VIII Curso Internacional de Endocrinología Clínica de la Seguridad Social en el ambulatorio del paseo del Doctor Esquerdo, 49. En la pasada semana actuaron los profesores G. Foglia sobre "Papel del sistema nervioso en la diabetes"; la profesora Navarro Angulo ("Diabetes clínica"); profesores G. Foglia ("Papel de las hormonas sexuales en la secreción de insulina"), J. Cerdán ("Diabetes, acidosis y coma diabético"); profesores Moncada Lorenzo, Barbería Layana y Calleja Canales, sobre "Metabolismo de los cuerpos cetónicos en las enfermedades de la abundancia"; "Valoración del eje hipotálamo-suprarrenal"; "Anomalías endocrínicas menores en el hipogonadismo masculino"; profesores García Castañera ("Neuropatía diabética") y Serrano Ríos, sobre "Dinámica de la insulina en humano". El sábado hubo sesión de trabajo.

Esta semana, y sobre los temas que se indican, intervendrán hoy, lunes el profesor Escobar ("Regulación de la función tiroidea"); profesora Morreal ("Síntesis de las hormonas tiroideas"); mañana martes, profesor M. Fiores Tascón ("Tirotoxicosis: Tratamiento"), Algrada ("Bocio") el miércoles, profesor Alvarez-Coca González, de Bilbao, ("Hipotiroidismo"); el jueves, profesores F. de la Cruz Caro y R. Sierra García, sobre "Comentarios quirúrgicos al bocio nodular y sesión clínica"; viernes 7, profesor F. Escobar ("Genética y diabetes"); profesor Juan Reforzo Membrives, de Buenos Aires, sobre "Tiroides y reproducción"; y el sábado—día 8—habrá sesión de trabajo.

Como estaba anunciado, el pasado martes se celebró en la Universidad el solemne acto de la investidura de Doctor "Honoris Causa" de la misma al ilustre profesor Foglia.



CEREBRO
MUSIC HALL
Princesa, 5

THE ROCKY HORROR SHOW

¡Un musical ROCK!

Funciones: 11 y 1,15.

Reservas desde las 7
TELEFONO
241 62 26

EL PRESIDENTE DEL GOBIERNO CONDECORA A ANTONIO DE MIGUEL

En el acto, celebrado en la Asociación de la Prensa de Madrid, el señor Arias Navarro quiso hacer un homenaje al periodismo español



El presidente del Gobierno, don Carlos Arias, abraza al periodista de honor don Antonio de Miguel



Don Antonio de Miguel

Durante un almuerzo celebrado el pasado 28 de enero en el salón de actos de la Asociación de la Prensa de Madrid le ha sido impuesta por el presidente del Gobierno a don Antonio de Miguel la gran cruz de Isabel la Católica. Entre las palabras pronunciadas con este motivo, el señor Arias Navarro, que es el primer presidente de Gobierno que ha visitado la sede de la prensa madrileña, dedicó las más entrañables a elogiar al homenajeado, periodista de honor, quien le enseñó a leer, dijo, y a ponerse en contacto con la cultura. El señor De Miguel ha mantenido desde muy atrás lazos de estrecha amistad con la familia del presidente. "En su persona—señaló el señor Arias Navarro—condecoramos al periodismo español." Respecto a éste, resaltó las dificultades y abnegación con que había visto ejercerlo desde sus tiempos de gobernador civil y especialmente cuando ocupó el cargo de alcalde de Madrid. Reconoció la gran ayuda que los informadores le habían prestado, con sus críticas, comentarios y advertencias entonces, y la que le seguían prestando ahora en su alta responsabilidad de presidente de Gobierno. Quiso subrayar la delicada tarea que a todos les cabe en estos momentos de transición, en que una genera-

ción nueva va tomando el relevo. Don Antonio de Miguel leyó unas cuartillas expresando su reconocimiento por el galardón recibido y por las frases que le habían sido dedicadas, tanto por el señor Arias Navarro como por parte de don Lucio del Alamo Urrutia, presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid, que fue quien ofreció el homenaje. El señor Del Alamo puso de relieve el honor que suponía la presencia del señor Arias Navarro en el histórico salón, inaugurado cincuenta años antes por Alfonso XIII, y la gratitud por la labor desarrollada por don Antonio de Miguel, quien tan ligado ha estado siempre con el periodismo.

DOS MINISTROS EN EL HOMENAJE

Asistieron al almuerzo y al acto de la condecoración el vicepresidente tercero del Gobierno y ministro de Trabajo, don Licio de la Fuente; el ministro de Información y Turismo, don León Herrera Esteban; el ex ministro y presidente del Consejo de Economía Nacional, don Enrique García-Ramal; el director general de Coordinación Informativa, don Manuel Jiménez Quilez; los anteriores presidentes de la Asociación de la Prensa don Manuel Aznar, don José María Alfaro y don Pedro Gómez Aparicio;

Pernáu, director de "Diario de Barcelona"

Ha sido nombrado director de "Diario de Barcelona" don José Pernáu Ríos, que ejercía el cargo con carácter de interino desde la dimisión de don Manuel Martín Ferrand. Leridano de nacimiento, el señor Pernáu fue alumno de la primera promoción de la Escuela de Periodismo de Barcelona y se graduó en Madrid en 1955. Durante diez años trabajó en "El Correo Catalán", donde alcanzó la categoría de jefe de sección de información local. De este diario pasó a "Tele-Express" hasta 1968, fecha en que participó en el lanzamiento del periódico, también barcelonés, "Diario Femenino", en el que fue subdirector hasta 1969. En esa fecha fue llamado a "Diario de Barcelona" como redactor-jefe y ascendió a subdirector. Cuenta cuarenta y cinco años.

directores de periódicos y agencias de información y la directiva de la Asociación de la Prensa.

El trabajo de los periodistas

"Los periodistas, que somos y queremos ser españoles de a pie, sin más bagaje que aquellos derechos que nos otorgan las leyes (derechos junto a los que figuran también no pocos delicados deberes), estamos obligados a recoger lo que ocurre en nuestro entorno, sea grato o ingrato, y así lo procuramos hacer", dijo el presidente de la Asociación de la Prensa de Bilbao, don Antonio Guerrero, durante el acto conmemorativo de la festividad de San Francisco de Sales. "La sociedad española de hoy—añadió—a causa tensiones y genera algunos acontecimientos conflictivos, de los que el periodista, servidor de la verdad y depositario en este sentido de un auténtico mandato social, ha de hacerse necesariamente eco." Subrayó que lo que "no queremos es que el camino a recorrer entre el lugar donde ocurren los hechos y las redacciones de los periódicos u otros medios informativos sea un camino anormal, y, cuando se recorre con honestidad a la fidelidad y a la ética de la profesión, tenga que pasar por las comisarias". El presidente de la Asociación de la Prensa bilbaína aludía a acontecimientos que, aunque ocurridos fuera de la provincia, afectaron a compañeros de profesión.

Nuevas instalaciones en "El Noticiero"

El diario "El Noticiero", de Zaragoza, acaba de inaugurar nuevas instalaciones y maquinaria. En la ceremonia estuvieron presentes el subsecretario de Información y Turismo, señor Sánchez-Ventura Pascual; el director general de Coordinación Informativa, señor Jiménez Quilez, y autoridades zaragozanas. El diario ha adoptado el sistema "offset" de impresión.

Homenaje póstumo a don José María Jardón

A su viuda le fue entregada la insignia de oro y brillantes de la Asociación de la Prensa

La insignia de oro y brillantes de la Asociación de la Prensa de Madrid que había sido concedida a don José María Jardón y estaba acordado entregarle poco antes de su repentino fallecimiento, fue ofrecida a su viuda e hijos en el curso de un emotivo acto íntimo.

El secretario general de la Asociación de la Prensa de Madrid, al que acompañaba el oficial mayor, don Manuel López del Oro, pronunció unas palabras para subrayar los méritos que había contraído don José María Jardón, hombre cordial y bondadoso, dispuesto siempre a prestar su ayuda para organizar la tradicional corrida de la Prensa.

En el acto estuvieron presentes los miembros del Consejo de Administración de la empresa de la plaza de toros de Madrid, que se sumaron a este homenaje póstumo al que fue ejemplar amigo y compañero.

Emilio de la Cruz publica un libro

El periodista y escritor don Emilio de la Cruz Aguilar acaba de publicar un libro con el título "Manual del sibarita pobre".

"El Alcázar" se traslada de edificio

Se ha trasladado el diario vespertino madrileño "El Alcázar" al edificio de la Prensa del Movimiento, en cuyos talleres se editan "Arriba", "Marca" y "El Ruedo". Hasta el 31 de enero, fecha en que vence su contrato en la empresa Rotopress, el periódico citado estaba instalado en el edificio Azul. El periódico adopta algunos cambios, reduce el formato hasta el tamaño de "Marca", entre otras cosas, para ajustarse a las condiciones de los nuevos talleres.

Nuevo edificio para "Información"

Por un importe de diecinueve millones de pesetas será construido un nuevo edificio para el diario "Información", de Alcañete. Este periódico pertenece a la cadena de Prensa del Movimiento.

Periodistas barceloneses declaran ante el Juzgado de Instrucción

Ocho periodistas barceloneses han sido llamados a prestar declaración en el Juzgado de Instrucción número 4 en relación con una rueda de prensa celebrada el 14 de agosto del año pasado en el local comercial propiedad de don Alberto Royuela. El señor Royuela realizó una campaña en favor del cesado concejal don José María Espona, y con este motivo, y alegando que disponía de datos inéditos sobre el caso de la escalera de la calle Mercedes, convocó la citada rueda de prensa. Durante la reunión se habló del "caso Espona", pero después don Luis García Rodríguez y don Salvatore Francia—éste ex director de "Anno Cero"—, ambos relacionados con la llamada Internacional Negra y que asistieron al Congreso Fascista de Lyon, hicieron una amplia exposición de la situación del fascismo en Italia, de la actuación de los judíos a nivel internacional y de otros varios temas de política nacional e internacional. Los informadores, que ya anteriormente habían sido citados a declarar ante la Policía, son doña María Eugenia Ibáñez, de "Mundo Diario"; don Antonio Ribera, de "El Correo Catalán"; doña Amparo Moreno, de "Destino"; doña María Faba, de "Diario de Barcelona"; don Miguel Villagrana, don Manuel J. Campos y don Joaquín Ibarz, de "Tele-Express", y don Manuel López, de "La Prensa".

Sumario

a "Cambio-16"

El Juzgado de Orden Público número 2, de Madrid, ha incoado sumario al director de "Cambio-16" y a don Luis González Seara, presidente del Consejo de Administración de la empresa editora de dicha publicación, a petición del ministerio fiscal, por presunta violación del artículo 166 bis B, del Código Penal. El sumario parece que puede tener relación con el artículo titulado "En el umbral del cambio", original del señor González Seara, y con una información en la que se daba cuenta de una mesa redonda celebrada sobre los problemas del País Vasco, ambos trabajos publicados en el número de la semana del 18 al 20 de enero pasado. Los señores Velasco y González Seara han sido llamados a declarar el próximo día 6 de este mes.

Se informa, asimismo, que el Ministerio de Información y Turismo ha abierto un expediente administrativo al director de "Cambio-16", que se halla sometido actualmente a un procedimiento, dos sumarios judiciales y un expediente administrativo.

Secuestro de "El cocodrilo Leopoldo"

Ha sido secuestrado, por orden del Ministerio de Información y Turismo, cuando ya había sido distribuido para su venta, el número de "El cocodrilo Leopoldo" correspondiente a esta semana. Al parecer, el secuestro se debe a la entrevista, publicada en el mismo, con el conde de los Andes, en la que se enjuiciaban diversos aspectos de la política nacional y el reciente viaje del señor Fraga Iribarne, embajador de España en Londres, a Madrid. Se ha hecho una segunda tirada, sin la citada entrevista, y la revista se ha puesto en circulación.

Exámenes extraordinarios en la Escuela de Periodismo

La Escuela Oficial de Periodismo de Madrid convoca exámenes extraordinarios de asignaturas pendientes para sus alumnos, de acuerdo con el siguiente calendario:

- Primer curso, libres: días 3, 4 y 5 de febrero.
- Segundo curso, libres: días 5, 6 y 7 de febrero.
- Tercer curso, libres: días 8, 10 y 11 de febrero.
- Cuarto curso, libres: días 12, 13 de febrero.
- Cuarto curso, oficiales: días 12, 13, 14 y 15 de febrero.

Fernández Gaytán, premio de control de calidad

Don José María Fernández Gaytán, redactor-jefe de la agencia Pyresa, ha recibido el premio Blanco Loizeller 1974, dotado con 50.000 pesetas. Este premio está destinado a estimular los comentarios de prensa, radio y televisión sobre control de calidad.

LA CONDESA DE BARCELONA, MADRINA DE PERIODISTAS



Una representación de alumnos de la XXV promoción de la Escuela Oficial de Periodismo, de Madrid, encabezada por su director, don Manuel Blanco Tobío, y el secretario, don Andrés Romero, acompañados por el subdirector de "ABC", don Luis María Ansón, cumplieron a la condesa de Barcelona al haber aceptado ésta ser madrina de la mencionada promoción de estudiantes de Periodismo. Con la condesa se encontraba su hija la infanta doña Margarita. (Foto Cifra Gráfica.)

ELECTRONICA
CURSOS ACELERADOS EN 5 MESES
● TV -NORMAL y COLOR
● ELECTRONICA INDUSTRIAL
● TRANSISTORES
Clases TEORICO-PRACTICAS a partir 1 marzo
CENTRO ESTUDIOS TELEVISION BARQUILLO, 44.
Teléfono 419 55 13

MADRID: PIERDE UNA MANO AL HACER EXPLOSION UN EXPERIMENTO QUIMICO

La víctima es un niño de trece años que jugaba con otros amigos

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—El niño de trece años de edad Juan Elías Pérez Losada ha resultado gravemente herido a causa de una explosión cuando, en compañía de otros amigos, realizaba un experimento químico. Juan Elías fue trasladado por un coche radio-patrulla de la Policía al equipo quirúrgico número 1, donde se le apreció amputación de la mano izquierda y de algunos dedos de la mano derecha, así como una herida en fosa hiaca derecha, con pérdida de sustancia. Tras la primera cura

de urgencia, realizada en el equipo quirúrgico, el niño fue trasladado a la residencia sanitaria Primero de Octubre, donde quedó internado. El pequeño se encuentra, al parecer, en grave estado.

La propietaria del piso donde acaeció el suceso es doña Florinda Barroso Pérez. En la comisaría de Policía de Ventas se instruyen las diligencias del caso.

MUERE EN ACCIDENTE DE CIRCULACION UN EMPLEADO DEL SERVICIO DE BASURAS

Durante la pasada madrugada se produjo un grave accidente de circulación a la altura del número 135 de la calle General Ricardos, en el que pereció el empleado del Servicio de Basuras don Francisco Gómez Pérez, de treinta y nueve años. El accidente se produjo al chocar el taxi matriculado de Madrid 5522-E, conducido por don Manuel Gascón Martín, de cuarenta y tres años, y el camión Pegaso dedicado a la recogida de basuras conducido por don Eusebio Bartolomé. La víctima fue rápidamente trasladada al equipo quirúrgico número 2, donde falleció a los pocos momentos de su ingreso.

La comisaría de Los Cuadernos instruye las diligencias oportunas.

CALLE FACTOR, 14

EL PORTERO MATA A UN VECINO CON UN DESTORNILLADOR

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—Alrededor de las cuatro de la tarde de ayer se produjo una reyerta entre el portero de la finca número 14 de la calle del Factor y un vecino de la misma, resultando muerto este último y herido leve un hijo suyo.

La víctima, don Emilio Virgos Ortiz, fue agredida por el portero del inmueble, don Antonio Sánchez, de cuarenta y un años, con un destornillador, causándole gravísimas heridas. Trasladado urgentemente al hospital de la Cruz Roja, y al comprobar la gravedad del herido, se recomendó que fuera de nuevo trasladado al hospital Gómez Ulla, donde falleció. Su hijo fue asistido de heridas leves.

El agresor fue conducido a la comisaría de La Latina, donde se tramitan las oportunas diligencias. Se desconocen por el momento otros detalles del suceso.

MUERE UNA PERSONA Y OTRA RESULTA GRAVEMENTE HERIDA AL DISPARARSE LA ESCOPETA AL GUARDA DE UN COTO

Sobre las ocho de la tarde de ayer ingresó cadáver en la casa de socorro de Vallecas don Santiago García Rey, domiciliado en Abubilla, 5, al recibir un disparo de escopeta del guarda del coto número 10.037, situado en Vallecas, resultando por el mismo disparo gravemente herida su esposa, doña Rosa Pinedo Rodríguez,

que fue trasladada a la ciudad sanitaria Francisco Franco. Según manifestaciones del guarda, don Joel Blázquez, se disparó el arma involuntariamente cuando discutía con el matrimonio.

La Guardia Civil del pueblo de Vallecas se ha hecho cargo del caso.

ULTIMA HORA

Explosión de gas en un piso de la avenida de Oporto

Sobre las diez y media de la noche se produjo ayer una explosión de gas butano en el número 7 de la avenida de Oporto. El inquilino del inmueble, don Miguel Pastos Peña, fue trasladado a La Paz, donde le apreciaron diversas quemaduras.

DETENIDOS DOS PELIGROSOS ESTAFADORES

Inspectores de la Comisaría de Policía de Chamartín han detenido a dos peligrosos estafadores que se dedicaban a la compra de aparatos electrodomésticos, que más tarde vendían. Los inspectores de la citada Comisaría venían realizando activas gestiones ante las denuncias de un establecimiento de la localidad de Daimiel, en Ciudad Real, propiedad del industrial don Vicente Rodríguez Díaz-Salazar.

Después de múltiples gestiones, la Policía detuvo en Madrid a Pablo Farto Barrera y Eusebio Martínez Cela, ocupándoseles 29 contratos de operaciones realizadas. Para llevar a cabo sus fechorías, los delincuentes decían pertenecer a la empresa Hierros, Maderas y Saneamientos, S. L., que dio comienzo sus actividades mercantiles el 26 de diciembre de 1973. Sin embargo, los funcionarios comprobaron que en dicho domicilio social no existía tal empresa. Las compras, por tanto, las realizaban con documentos de identidad falsificados, algunos de ellos con nombres de maleantes conocidos por la Policía, a los que pagaban cantidades de tres mil y cuatro mil pesetas por firmarlos, cambiando los domicilios por otros falsos.

Los delincuentes han confesado que habían comprado al citado industrial de Daimiel mercancías por un importe de un millón seiscientos mil pesetas. Tras la detención de estos dos individuos, la Policía ha recuperado aparatos valorados en un

millón de pesetas, y en estos momentos se realizan investigaciones para identificar a posibles cómplices.

Los detenidos, que tienen antecedentes policiales, han sido puestos a disposición de la autoridad judicial competente.

Valencia: Detenido un súbdito de Gambia cuando amenazaba a dos jóvenes con una navaja

VALENCIA. (Cifra).—Un súbdito de Gambia fue detenido esta madrugada por la Policía Municipal cuando amenazaba con una navaja a dos jóvenes.

Poco después de las dos horas, un funcionario de la Policía que se dirigía a su domicilio, tras prestar servicio, advirtió cómo en la plaza de la División Azul un individuo de raza negra y de gran corpulencia tenía acorralados a dos jóvenes, a los que amenazaba con una enorme navaja, al tiempo que organizaba fuerte escándalo, profiriendo insultos contra el pueblo español.

El agente se lanzó por la espalda sobre el citado individuo, desarmándole; sin embargo, resultaba imposible reducirle, dada su fortaleza. Los dos jóvenes ayudaron al funcionario, organizándose una batalla campal. Un taxista dio aviso al destacamento, acudiendo nuevas fuerzas que finalmente pudieron conducir al hombre de color a la Comisaría, donde se identificó a éste como Sekim Taib Jallow, de veintiocho años, soltero, carpintero, hijo de Romandai y Madan, natural de Banjul (Gambia) y vecino accidentalmente de Valencia.

Alarma injustificada en Navacerrada

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—Ayer, en el puerto de Navacerrada había una extraordinaria inquietud por localizar a una joven de unos veinte años que se había perdido en las cumbres de la Bola del Mundo, Valdemartín y Tubo de Riofrio. Al día siguiente de ayer siguió una cerrada niebla, a causa de la cual debió desorientarse la excursionista. El destacamento de la Guardia Civil del puerto de Navacerrada inició la búsqueda, junto con grupos de Boinas Verdes del puerto de Los Cotos y socorristas de la Cruz Roja. A ellos se unieron el personal especializado de las estaciones de Valcotos y Valdesquí. También desde el pueblo de Manzanares el Real partió un destacamento de la Guardia Civil, por si la joven hubiera descendido por la cara sur de la montaña.

Bien avanzada la noche, la hermana, que permaneció en el puerto de Navacerrada, y que había intentado ponerse al habla con su domicilio de Madrid, consiguió establecer comunicación telefónica, con la agradable sorpresa de saber que la "desaparecida" se encontraba ya en su domicilio y sin novedad. La explicación que dio fue la de haber conseguido descender hasta la carretera general, donde fue recogida por un automóvil, que la trasladó a Madrid, sin acordarse que las personas que le acompañaban estarían intranquilas por carecer de noticias.

El alcalde de Cercedilla, don Miguel Arias, sirvió de centralizador de la operación rescatada, que casi a medianoche fue suspendida.

JOSE LUIS PELETERO
Liquida todos los modelos de la presente temporada a precio de coste
GENOVA, 19. Tel. 419.38.89
MADRID

†
EL SEÑOR
D. JUAN CAMARA MANZANO
(CAMORRA)
Medalla de Plata al Mérito en el Trabajo
FALLECIO EN MADRID EL DIA 27 DE ENERO DE 1975
Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición apostólica de Su Santidad
R. I. P.
Su hermana, sobrinos y demás familia y sus fieles empleados
RUEGAN una oración por su alma.
El funeral que se celebrará pasado mañana, miércoles, a las trece horas, en la basílica de San Jerónimo el Real, será aplicado por su eterno descanso.
Por deseo expreso del finado no se comunicó el entierro.

†
EXCELENTISIMO SEÑOR
Don Manuel de Montoto y Valero
CORONEL DE CABALLERIA
Caballero placa y cruz de la Orden de San Hermenegildo, cruz de guerra, dos cruces rojas del Mérito Militar, medalla de la Campaña, caballero profeso del Real Estamento Militar del Principado de Gerona y gobernador de la Real Hermandad de Infanzones de Illescas
Falleció en Madrid el día 2 de febrero de 1975
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD
R. I. P.
Su esposa, excelentísima señora doña María Luisa de Simón Ceinos; sus hijos, Jaime, Beatriz, Paloma, Luis Javier, Francisco, Inigo y Belén; hijos políticos, Cecilia Coello de Portugal, Gonzalo R. Benítez de Lugo, Gonzalo Calderón Arana y Belén Cavestany Campos; sus hermanos, Asunción y Luis; hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás familia
RUEGAN una oración por su alma.
La conducción del cadáver se verificará hoy, día 3, a las cuatro y media de la tarde, desde su domicilio, Rey Francisco, 14.

PARA COMER MEJOR
Mesón del Corregidor
Plza. Mayor, 8. Tel. 2663024
Especialidad en cordero y cochinillo asados en auténtico horno de leña al estilo 1790

¡¡ PARA SU AUTOMOVIL !!
una **LAMPARA** inmejorable
PERFECTAMENTE ENFOCADA
FER
CON FER EN SU COCHE...
NO EXISTE LA NOCHE

LOS SECRETOS DEL SOL

La sonda solar Helios-A empieza a enviar sus primeros datos científicos ● Se quiere averiguar la influencia de las radiaciones cósmica y galáctica

Por Manuel CALVO HERNANDO

Puede decirse que el Sol ha empezado a abrirse realmente al interés de la ciencia. La sonda solar Helios-A, germano-norteamericana, ha empezado a enviar los primeros datos científicos procedentes de cinco de los diez aparatos de medición que lleva a bordo. La sonda se encuentra a dos millones y medio de kilómetros de la Tierra en su órbita hacia el Sol y fue lanzada el pasado día 8 de diciembre. Está previsto para este año el lanzamiento de una nueva sonda del mismo tipo.

Cientos de científicos, ingenieros y técnicos trabajan desde hace años en uno de los más ambiciosos proyectos de la investigación alemana del espacio. La sonda Helios realizará investigaciones sobre el Sol y el espacio interplanetario entre el Sol y la Tierra, para lo que se internará en el interior de nuestro sistema solar. Cada circunvalación del Sol en las proximidades del Sol se durará ciento noventa y cuatro días. En el curso de esta órbita, Helios se acercará a una distancia del Sol de menos de 46 mi-

llones de kilómetros y se alejará de la Tierra hasta 300 millones de kilómetros.

TIENE FORMA DE CARRETE DE HILO

Las fuertes radiaciones solares a que se verá sometida la sonda solar durante el vuelo, que en las proximidades del Sol serán once veces más fuertes que en las cercanías de la Tierra, han sido tenidas en cuenta al diseñar la figura del satélite artificial, que tiene la forma de un carrete de hilo. Las partes que se abren desde el centro, como un cono truncado, están cubiertas de células solares para acumular la energía del Sol, necesaria para el funcionamiento de los sistemas de a bordo y la realización de los experimentos. Para todo ello se necesitan sólo 270 vatios, es decir, la misma cantidad de energía que hace falta para alumbrar una habitación.

Como hemos dicho, el objetivo del proyecto Helios es la investigación del Sol y del espacio interplanetario entre la Tierra y el Sol. A pesar de que en el espacio existe un vacío que no puede conseguirse en la Tierra, tal vacío no es absoluto, sino que en él hay partículas, campos y radiaciones que, en parte, proceden del Sol, pero que en otros muchos casos recorren el espacio como vagabundos desde hace miles de años. El viento solar, por ejemplo, consta de partículas cargadas eléctricamente que son impulsadas por el Sol. Entre este viento solar y los campos magnéticos existen unas complicadas interrelaciones, que serán investigadas con un experimento de plasma y experiencias de campos magnéticos.

Los cinco primeros experimentos se dedicarán a la observación y el estudio del viento solar. En el segundo grupo se investigarán tanto la radiación cósmica solar como la galáctica.

FRU - FRU

EL FIN DEL MUNDO

Que el Imperio Romano se convirtió en un camino de cabras, más o menos apañado por Mussolini, es cosa que no le cabe duda a nadie que se dé un volteo por Roma y pasee del Capitolio a la Casa de Libia. Y no obstante, me asalta la duda de si fueron las legiones romanas las que perdieron la guerra—la guerra esa que hay que estar ganando siempre para que dure la paz—o fue el elemento cívico el que echó a perderlo todo por su desconfianza en los fantasmas.

"That's the question". Roma empezó a dejar de creer en los fantasmas, en esos fantasmones a los que se hacían festivales para mantenerlos en sus buenos humores en las buenas épocas. Nosotros también hemos empezado a dejar de creerlos, y esto tal vez sea la señal de que vamos a ir a parar al camino de cabras.

En lo que a mí respecta, por si acaso, he comenzado a cultivar de nuevo mis fantasmas, aunque no sea más que los míos propios, y de una manera modesta, como se puede cultivar en un balcón una maceta. Ah, sí, yo empiezo ahora a interesarme por todo lo visible e invisible, especialmente por esto último. Nos fijamos demasiado en la apariencia de las cosas y somos esclavos de un mundo positivista. Madame Blavatsky, en su ordenación de la historia del mundo—cosa que para ella era de poca monta—distinguió nada menos que siete razas o épocas "radicales", de las cuales la sexta o séptima es la que estamos viviendo. Todas las demás eran de seres extra-terrestres a los cuales ni siquiera era posible ver.

Tenemos un exceso de miopía y un enfoque excesivamente corto. Para madame Blavatsky, que adivinó la fisión del átomo antes de que los americanos la pusieran en práctica, todo es "maya", esto es, ilusión. Para nosotros, para decirlo de una forma grosera, todo es más bien un maullido de dolor. Nos quejamos de esto y de lo otro sin darnos cuenta de que hasta las piedras que pisamos no son más que "sensaciones producidas por cuerpos y vehículos ocultos". Para nosotros, en cambio, ya ven ustedes, cada piedra que nos cae encima del pie nos hace pupa.

En fin, para madame Blavatsky estos asuntos que nos traen de cabeza—la guerra del Oriente Medio, la falta de gasolina—no serían más que avasallamientos de poca monta. Qué quieren ustedes, antes que nosotros hubo otros seres que se propagaban sin problemas sexuales (al parecer por división también, como los átomos) y que se comunicaban telepáticamente sin necesidad de usar calculadoras ni máquinas. Según madame Blavatsky, que luchó en una de sus muchas reencarnaciones al lado de Garibaldi "contra las seculares tiranías pontificias", cosa que dejaba admirados, y no es para menos, incluso a sus propios adeptos, la vida en este planeta acabará por ponerse muy mal, pero que muy mal, rematadamente mal...

La vida en este planeta acabará por acabarse y habrá que trasladarse al planeta Mercurio (hombre, es un consuelo), donde continuará, por algún tiempo, la cosa.

Lo malo es que no sabe uno cómo hacer el viaje. ¿En forma de alegre mariposa como hacía madame Blavatsky cuando quería librarse de los dolores de cabeza que le proporcionaban sus adeptos? Una de las cosas que más me gustan de madame Blavatsky es que era capaz de "corporeizar" un racimo de uvas, por ejemplo, en medio de una conferencia, si se sentía un poco ardorosa. O se hacía traer los libros desde una biblioteca de Nueva York, estando al otro lado del Atlántico, si se veía forzada a consultar una cita. Por arte de birlibirloque, claro.

Pero trasladarse a Mercurio, ¿cómo?, ¿con qué combustible?... Si alguno de ustedes lo sabe, por favor, yo, que no tengo el cuajo de madame Blavatsky, se lo agradecería...

Laly DEL VALLE

CAJA DE AHORROS y Monte de Piedad DE MADRID

Esta Entidad, por medio de su Constructora Benéfica, está construyendo un grupo de 134 viviendas de protección oficial, grupo I, situado en la Ciudad Parque Aluche, calle de Ocaña, números 143, 145, 147 y 149, de esta capital.

La Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid pone a disposición de sus impositores 65 de dichas viviendas. Todas aquellas personas a quienes pueda interesar la adquisición de las mismas deberán presentar su solicitud, en unión de la o las correspondientes libretas o cuentas de ahorro, en las oficinas de la Constructora Benéfica (plaza de Celenque, número 2, primera planta) antes de las 15 horas del día 22 de febrero de 1975, en que finaliza el plazo de admisión. Las peticiones deberán formularse necesariamente en el impreso que se facilitará en cualquiera de nuestras oficinas, en donde se puede obtener, además, información sobre precios y condiciones de adjudicación de las mencionadas viviendas.

Estas viviendas habrán de destinarse a domicilio habitual y permanente del titular. La cesión de las mismas, cuya edificación se encuentra muy avanzada, se hará sin exigencia de abono de cantidades iniciales durante el período de adjudicación.

Las personas que en esta fecha no sean clientes de la Entidad y deseen solicitar una de las indicadas viviendas, podrán hacerlo abriendo las oportunas libretas o cuentas de ahorro.

Promotor: Constructora Benéfica de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid. Expediente M-GI-60/71. Calificación provisional de 27-7-72. Plazo de terminación de las obras, 19-1-75. Registro Publicidad del I. N. V. 324.

APARTAMENTOS

Y PISOS EN MADRID A PRECIO DE EXTRARRADIO

LLAVE EN MANO

MAGNIFICA TERMINACION

FACILIDADES DE PAGO 5 AÑOS

CALLE FRANCISCO ABRIL, 8

INFORMACION DETALLADA EN OBRA Y CONSTRUCCIONES E INMUEBLES VIMAR, S.A. AV. DEL VALLE, 15 - MADRID-3



su piso AQUÍ
EN CUALQUIER OTRO BARRIO DE MADRID
PERO CON ESTA GARANTIA
Sindicatos de la Calle del Valle, n.º 15



LUJOSOS APARTAMENTOS

LLAVE EN MANO EN EL BARRIO DE CHAMBERI c/. NICASIO GALLEG0, 14 con vuelta a MANUEL SILVELA

INFORMACION EN EL PROPIO EDIFICIO

- Portal lujosamente decorado
- Ascensores de subida y bajada
- Cuartos de baño en mármol
- Cocinas totalmente amuebladas
- Puertas de paso en ebanistería de 1.ª calidad
- Agua caliente y calefacción central
- Moqueta en todas las habitaciones

FACILIDADES DE PAGO LA HELADORA, S. A.

Avda. del Valle, 15

CRONICA DE ARTE

Los juegos estilísticos de Cardona y las provocaciones de Egido

Por J. R. ALFARO

En toda la obra de Cardona se acusa la pujanza de la forma y la fuerza y amplitud de los ritmos como elementos generadores de una desbordante vitalidad. Las estructuras han sido sintetizadas con el instinto y la voluntad de resumirlas de manera que ellas se afirmen y se exalten. Los grafismos, de una poderosa unidad, circulan a través del espacio, como la sangre en el cuerpo, para proporcionar vida.

Una arquitectura estable y a la vez dinámica, además del don y la ambición del estilo, y del soplo, constituyen algunas de las cualidades que definen al arte del joven artista Cardona, y afir-

man, con una extraordinaria simplicidad, el signo de la diversidad y la personalidad del autor.

Con los temas, el estilo se modifica. Cardona es sobre todo, un estilista, pero cargado de vitalidad. Camina hacia un arte cada vez más amplio y dinámico, en que un movimiento, siempre más impetuoso, origina unas formas.

El arte llega con frecuencia a un punto de explosión y de volatilización de la materia, que puede decirse que deja de existir, pero en el desasosiego de las tentativas resulta honesto tratar de compendiar su tiempo y hallar, junto a un lenguaje de falsa filosofía, con el que algunos

encubren su pobreza, los esfuerzos sinceros de una renovación, como ocurre en el caso de Cardona. Para el artista no se trata de un fenómeno puramente estético e individual, sino también en nuestro tiempo de contestación, de un fenómeno sociológico y colectivo, expresión de una parte de nuestra época.

Uno no puede amar siempre los mundos nuevos, pero las discusiones que despiertan y las aperturas que sugieren resultan muy útiles, aunque no sea más que para mejor comprender las razones de nuestras hostilidades o nuestras preferencias. Se habla de arte cerebral, pero hay que entenderlo en lo que el arte tiene de proyección de una vida interior y de creación de una realidad nueva, reflexionada y meditada. (Skira.)

egido

De Egido puede decirse que es un pintor enigmático desde el momento que exige una participación del espectador. Plantearse preguntas o dejarse asombrar ante sus cuadros supone ya dejarse arrastrar por un misterioso clima o una sutil divagación hacia el camino de la inquietud.

La obra de Egido no transmite un mensaje particular, sino toda una manera de contemplar el mundo, pero concretamente una manera de vivir fuera del tiempo. El pintor no se refiere nunca a los estilos de vida o a los problemas o necesidades de nuestra época, ya que sólo cuentan los elementos de un estado psicológico en que todo va a contribuir, desde el color, la forma o los temas, a una impresión de irrealidad.

La pintura de Egido responde a la colocación pictórica de más imágenes que le obsesionan. Pero estas obsesiones, desarrolladas en un estilo del que no hay que olvidar su extrema coherencia, han hecho sugerir una obra en que han podido conciliarse todas las preocupaciones estéticas y todos los desvelos por la condición humana del hombre y de nuestro tiempo.

Egido, en muchos de sus cuadros, busca unas fuerzas de choque y de oposición con una sutileza sorprendente. La pintura no es una reproducción de la realidad, sino una confrontación de las cosas más irreconciliables. En las oposiciones fantásticas de Egido existe una carga explosiva, que nos transporta al plano psicológico, como base creadora de su arte, donde se halla lo esencial de unas realidades que van más allá de la realidad.

Egido es un fabuloso que viola, mezcla y entremezcla las cosas para provocar el choque de los elementos irreconciliables. El artista sabe que si se relacionan dos corrientes del mismo signo, no se produce el choque total, y ha tomado esta fórmula de la poesía para aplicarla a la ética de la pintura. (Fauna's.)

EL REALISMO DE LUZ ALVEAR



En la pintura de Luz Alvear, más que una concepción sensorial existe una preocupación intelectual en su manera de expresar la realidad. Se propone reconstruir al hombre y la naturaleza por medio de los hábitos de nuestro espíritu. Toda su obra responde a una imagen interior de las cosas, como puede contemplarse en su nueva exposición abierta en la galería Edaf



LA AVENTURA DE GUSTAVO TORNER

Dentro del panorama artístico español, la aventura de Gustavo Torner ha sido siempre de las más interesantes porque cada exposición nos descubre nuevos caminos en la invención plástica. La obra que nos presenta en estos momentos se proyecta por encima de la abstracción ya que su experiencia va más allá de las formas. Y es que su abstracción rebasa todo espíritu de sistema abierta a una especie de conciliación entre la ciencia y la poesía.

Gustavo Torner desdén la belleza satisfecha y los materiales bellos por sí mismos para entregarse a armonías monocromas, una sustancia imprecisa y la virtualidad mórbida por la que transforma la significación del objeto.

El propio Torner confiesa que le interesa de manera especial un objeto, unos materiales, una arquitectura, incluso el paisaje. No pretende modificar el objeto elegido ni confundirlo con el resto de su obra. Le interesa tam-

bién la economía de medios dentro de cada obra para potenciarla al máximo. Además le gustaría poder separar claramente en la obra terminada todo lo que tiene de pura creación humana—de interioridad—, de la técnica o artesanía que la ha hecho posible.

La actividad de Gustavo Torner ha sido de las más completas y múltiples: ha realizado obra gráfica, libros, tapices, exco-grafía de teatro y diseño industrial. Su obra se halla representada en los más importantes museos.

Su producción actual escapa a lo que pudiéramos denominar la vanalidad del lugar común o a la limitación de conceptos. Torner ha tratado de vivificar el lenguaje de la abstracción, ya moribundo, por haber caído en un academicismo esclerotizante. Y ha tratado nuevamente, de ponerse en contacto con la realidad, reducida desde los últimos años a unos símbolos más o menos perceptibles.

Actualmente, Gustavo Torner se halla en posesión de un lenguaje personal basado en determinados principios que le permiten descubrir un nuevo mundo con más afecto y entusiasmo. Toda la obra de Gustavo Torner constituye ese viejo anhelo, muy pocas veces conseguido, de integrar la pintura la escultura y la arquitectura para hacer frente a los progresos de la técnica, que tienden a deshumanizar el arte para incorporarlos en las nuevas ciudades o conjuntos urbanos. De esta manera, se pondría una dosis de personalidad en los edificios, demasiado fríos y funcionales, y despertar la sensibilidad que las técnicas modernas van ahogando.

Sin embargo, toda la obra de Torner constituye una lógica extremada hacia el rigor, y al mismo tiempo un profundo impulso poético. Está desprovista de artificios pictóricos para exacerbar la especificidad del objeto y llegar a una tensión psicológica que nos descubra una honda densidad emocional. (Turner.)

ARTE Exposiciones

GALERIA *Kreiser*

ENRIQUE GABRIEL NAVARRO
Hasta 7 febrero
Serrano, 19. Tel. 2260543

Biseca

GENOVA, 11

EXPOSICION HOMENAJE A EUGENIO D'ORS
ARTISTAS DE LA GALERIA

Galería del Cisne

Eduardo Dato, 17

RAFAEL DURAN

Mañana martes, INAUGURACION

GALERIAS SKIRA

J. Ortega y Gasset, 23

ERICE OLEOS

CARDONA DIBUJOS

Y PEPE

VILLACAÑAS

y su órgano electrónico

Todos los días, de 7,30 a 8,30 de la tarde

Círculo Bellas Artes

SALA GOYA

JUAN LUIS

Hoy, inauguración

GAVAR

TERCERA EXPOSICION ANIVERSARIO PINTORES VASCOS

Alcalá Gallano • Albizu • Amara • Arteta • Arrúe • Balerdi • Barceló • Baroja • Barrera • Bay-Sala • Bienabe • Campos • Castresana • Condado • Echevarría • Echaurren • Erenchun • Ergüin • Kaperotxipi • Menchu Gal • Galarza • Gárate • Gorbea • Laffitte • Larramendi • La Peña • Lorenzo Solís • Losada • Martínez Ortiz • Ochoa • Olaortúa • Párraga • Regoyos • Tellaache • Toja • Uelay • Zublaurre • Zuloaga

Hoy, inauguración.

Almagro, 32. Teléf.: 4104577.

GIOTTO GALERIA DE ARTE

EDUARDO VICENTE

Hasta el 11 febrero
P.º de la Castellana, 21

JOSE PUYET Salón Cano

Paseo del Prado, 26

Teléf. 228 77 52

Galería SEIQUER

Santa Catalina, 3

CRISTINA SANTANDER

Grabados

Hoy, inauguración, 7 t.

Galería IOLAS - VELASCO

Zurbano, 88

Teléf. 253 16 56

GRAFICA EXPOSITORES DE LA GALERIA

VERSAILLES-BERKOWITSCH

NUÑEZ DE BALBOA, 76 - Madrid-6

CUADROS Y OBRAS DE ARTE

REAPERTURA MAÑANA

Homenaje a Miguel Angel

Para conmemorar los cinco siglos del nacimiento de Miguel Angel, que se cumplen en este año, se presentará oficialmente hoy lunes, 3 de febrero, en la galería de arte El David, General Oraa, 8, una edición estendida de los "Sonetos" del autor de tantas geniales creaciones artísticas, con doce burles, estampados a mano y realizados directamente sobre la plancha por Marc Dautry, medalla de oro en la Bienal de Florencia.

Esta importante exposición permanecerá abierta en la galería El David hasta el día 8 del corriente, de once a catorce horas y de las diecisiete a las veintuna treinta, exhibiéndose los burles de Marc Dautry y los "Sonetos" del gran florentino, en versión original italiana y en una magnífica española que ha llevado a cabo con amor y precisión la profesora de la Universidad Complutense Carmen Andrés. En la obra de conjunto toda la dirección, magistral, la ha llevado un artista del gran prestigio de Rafael Casariego.

Galería AVIÑON

ENTRE LA ABSTRACCION Y EL REALISMO

ALÉGRE CREMADES • BARIOLA • BARTOLOME • BLARDONY • Claudio BRAVO • BROTA • CLAVÉ • GUIXART • DALI • GARCIA LLORT • GENOVÉS • GRAU-SALA • HERNANDEZ PIJUAN • Jaume MERCADE • MILLARES • Antoni MIRÓ • MUXART • NARANJO • Jean PONÇ • August PUIG • QUIROS • REINALDO • RIBERA BERENQUER • SEMPERE • Pablo SERRANO • TAPIES.

Enero-Febrero 1975

Jorge Juan, 5 - Madrid - I - Tel. 2753640

Ayuntamiento de Madrid

CONCURSO

Objeto del contrato.—Conservación, desarrollo y fomento del parque y parcelas de Francos Rodríguez.

Plazo.—Hasta las trece horas del día 21 de febrero.

Presentación de Plicas.—Sección de Contratación, plaza de la Villa, 6.

Anuncio extenso.—"Boletín Oficial del Estado" del día 29 del actual.

Madrid, 29 de enero de 1975.—El secretario general, Pedro Barcina

Tort.

HISTORIA DE UNA TIERRA

ANDRÉS SOREL: "FREE ON BOARD CAROLINA". EDICIONES DEL CENTRO. MADRID

Por Concha CASTROVIEJO

Entre los últimos libros publicados por Ediciones del Centro y que reclaman atención y comentario, figura esta casi recién aparecida novela de Andrés Sorel. Menos resonancia tiene en su propio ámbito literario el nombre del escritor de lo que sus méritos justificarian. La amplitud y variedad de su obra le concede un crédito al margen de limitaciones nacionales, legítimamente debe concedérsele dentro de ellas. Pero las considera-

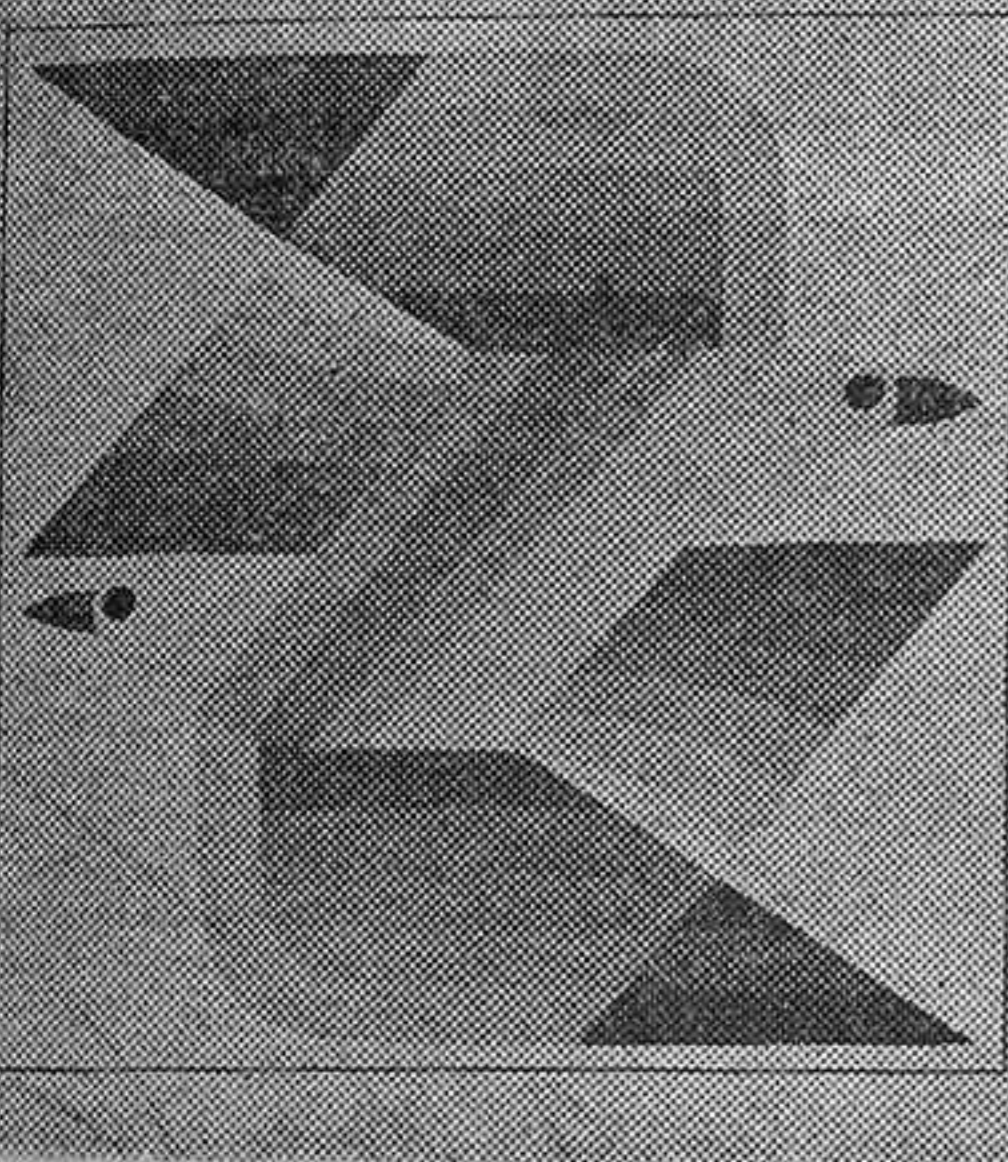
con límites temporales muy amplios. No es novela de simbologías, si de significados; los que se derivan de la acción, porque decir tema no vale como expresión de esta pleamar invasora de arenas y tierras en que se va convirtiendo la novela.

Partiendo de esta ambición narrativa, hay que tener en cuenta el método de novelar, basado en una construcción sabiamente equilibrada. Es importante dado el material que se acumula sin que se altere el orden. Parte éste de cuatro puntos básicos: los colonos, los mineros, los campesinos, los emigrantes, un círculo fatal del principio al fin: la atracción, la construcción y la desintegración. Dicho así se cae en la teoría, un riesgo que no corre la novela, llena de savia humana y que se desliza a través de las cosas que suceden. En tiempos de Carlos III se fundaron las nuevas poblaciones de Sierra Morena; es el punto de partida, aunque no resulta sencillo marcar punto determinado en el campo que empieza por abrir la novela con el tiempo desempeñando papel fundamental, como dueño de sus propias leyes. Llega la gente nueva, se marcha la gente entrañada. Hay un momento de los colonos que se continúa en momentos sucesivos representados por otras generaciones enfrentadas a situaciones distintas. Los hechos, las cosas, las personas, no ocupan un lugar lineal, delimitado en el tiempo: se interfieren, se completan, se contradicen, dentro de un panorama ampliamente entrevisto con visiones totales, parciales, próximas o distantes.

Hay dos hombres por derecho protagonistas, Javier y Tomás; dos hombres a quienes envuelve la acción, que una y otra vez aparecen como dueños de una vida renovable, alternando sus presencias. Pero son también representantes de algo, de una situación, de quienes la viven, de quienes se ven empujados por el camino de la aventura, la pequeña aventura del trabajo y la seguridad, la aventura grande de lo desconocido. Aunque haya una Nadja esperando en Copenhague. La realidad está abierta a todo lo posible con su carga de magias y de sueños. Los dos hombres hacen avanzar la realidad total hacia nosotros: "Sin que Javier y Tomás representen, signifiquen, tipifiquen, reproduzcan la totalidad del mundo; pero siendo ellos también parte, por misera y electiva que parezca, de él. Y su viaje, y los pensamientos en él desarrollados y los recuerdos que a ellos les dieron ser, son, existen, continúan, en el momento, preciso momento, en que miles y miles de situaciones y de historias se hacen, se realizan en los pueblos, ciudades y lugares del mundo." Andalucía, en principio, ámbito suficiente para la expansión de la realidad y del sueño. Estocolmo, al final. Generaciones sucesivas y enlazadas con una técnica narrativa muy varia; sus modalidades bien incorporadas en el poderoso núcleo novelesco.

Andrés Sorel

FREE on BOARD CAROLINA



ciones panorámicas exigen distintas posibilidades, he de limitarme aquí a este título; con él, a su narrativa.

"Free on board Carolina" es relato amargo y difícilmente podría ser otra cosa. Las comunidades humanas y los hombres no dan aquí lugar para optimismo, si es que en algún caso pudieran darlo. El título inglés, desentada la exactitud de la lengua, deja abiertas las interpretaciones: franco (libre), a bordo (como la enfermedad, como la muerte), la empresa que responde, de su mercancía, hasta el final destino. Carolina: la atracción, la desintegración—Carolina, lugar, no; Carolina, persona—. Localización en Andalucía,

"PUCCINI"

En esta ocasión, y ante el libro "Puccini: el hombre, la obra, la estela", que publica Ediciones Guadarrama en su colección universitaria de bolsillo (Punto Omega), uno de los más estudiosos y competentes críticos de música del momento, Antonio Fernández Cid, no ha profundizado en tal sentido en la obra del maestro italiano. Se ha limitado a poner al alcance del lector aficionado a la música, y dentro de este campo, concretamente a la ópera, los rasgos fundamentales en lo humano en el catálogo de su obra, explicada detalladamente, y de su influencia posterior en el mundo musical, de una de las figuras más señeras de la creación musical italiana del pasado siglo y las dos primeras décadas del actual: Giacomo Puccini. Se trata, pues, de un libro-documento escrito con vivacidad de reportaje urgente y prolijo en el detalle del panorama humano que trata y consigue representar. En lo espiritual viene a ser este libro del ilustre crítico un importante sumando para la reivindicación de la obra del músico de Lucca, tantas veces discutida y hoy, por fortuna y en general, estimada en todos sus valores. Un detallado apéndice, señalando el registro de la obra pucciniana en la discografía española, completa la eficacia documental del libro.

OTRAS PUBLICACIONES

En la colección "Muros Testigos de la Historia", que publica Selecciones del Reader's Digest (Madrid), en colaboración con Newsweek (Nueva York), han aparecido los siguientes títulos: "La Alhambra", por Desmond Stewart. "Versalles", por Christopher Hibbert. "El Kremlin", por Abraham Ascher. "Torre de Londres", por Christopher Hibbert. Constan los libros de una introducción y de dos secciones en que se estudia el monumento artístico en la historia y en la literatura, además de las páginas de referencias: cronología, bibliografía, documentación, etc. Los textos, que han sido acertadamente organizados, con buena y abundante selección de citas, responden a la intención divulgadora de la colección. La edición merece destacarse por el cuidado y gusto de presentación, por la abundancia de ilustraciones en espléndidas reproducciones a todo color, que completan el valor informativo de los textos, con igual presencia, página a página, en todos los libros

Muros testigos de la historia

recieron impresas desde los primeros años del siglo XVI", dice Martín de Riquer en la noticia preliminar que nos introduce en el libro y en la que hace breve repaso de las principales de estas glosas y una presentación a las de Luis Pérez, que como era corriente en esta clase de trabajos, compone estrofas manriqueñas para glosar los versos de tres en tres, transcribiendo como autoridad textos latinos que apoyan las consideraciones morales. La gracia inimitable de las coplas, con su sobria hondura, queda en la glosa convertida en larga exhibición de consideraciones vulgares, y ni aun la semejanza métrica acierta a crear ninguna clase de paralelismo.

En mayor o menor grado, así sucede con la mayoría de estos intentos, que sirven para demostrar, si fuera preciso, la inimitable condición de la obra maestra. Libro curioso, hay que insistir, por ello y por ser casi desconocido fuera de un círculo de estudiosos, este del que Espasa Calpe hizo una buena edición facsimilar de 3.000 ejemplares fuera de comercio, siguiendo una costumbre anual que va consolidándose.

NO VENALES

Edición facsimilar

"GLOSA FAMOSA SOBRE LAS COPLAS DE JORGE MANRIQUE". SU AUTOR, EL PROTONOTARIO LUIS PEREZ. ESPASA CALPE

El profesor Martín de Riquer prologa la edición facsimilar de este curioso libro, que fue impreso en Valladolid, en casa de Sebastián Martínez, a 12 días del mes de abril del año de 1563. "Muy numerosas y reveladoras del subido mérito de la obra capital de Jorge Manrique fueron las diversas glosas a las famosas coplas por la muerte de su padre que apa-

BANCO LATINO

Celebró Juntas Generales, Ordinaria y Extraordinaria, el 20 de enero

Al cierre del ejercicio 1974, las magnitudes más significativas registraban un fuerte aumento respecto a 1973.

BENEFICIOS ANTES DE IMPUESTOS:

66,93 millones de pesetas con un incremento del

252,1%

DEPOSITOS DE CLIENTES

Llegaron a 4.796,9 millones de pesetas, que supone un incremento del

211,5%

CREDITOS Y CARTERA DE EFECTOS

Ascendieron a 3.495,6 millones de pesetas con un aumento sobre 1973 del

297,3%

CAPITAL SOCIAL

De 75 millones en 1973 a 450 millones en 1974.

RESERVAS

De 58,4 millones en 1973 a 90,6 millones en 1974.

UN VENDEDOR

PRECISA

FABRICA INTERNACIONAL DE ARTICULOS DE LIMPIEZA

PARA VISITAR

detallistas del ramo de droguería y alimentación en la zona de Gran Madrid y extrarradio

OFRECEMOS:

- Remuneración fija más incentivos.
- Coche de la empresa.
- Dietas para extrarradio.
- Formación a cargo de la empresa.
- Artículos bien introducidos en todo el país, con apoyo publicitario en televisión.
- Sede de fábrica en Barcelona.

Interesados escribir a mano, adjuntando historial profesional y referencias, o presentarse a señor J. Aldea, calle Monroy, 8, bajo C, Madrid-24.



Subasta de ropas y efectos

(Libros, tomavistas, magnetófonos, cámaras fotográficas, máquinas de escribir, telas, bordados, relojes, etc.)

Exposición: Días 3 y 4 de febrero.
Horario: De 9 a 14 horas.
Subastas: Días 5, 6 y 7, si fuera preciso.
Horario: De 10 a 14 horas.

Sala de exposiciones y subastas:
Calle de Cardenal Cisneros, 61

CAJA DE AHORROS y Monte de Piedad DE MADRID



BACHILLER ELEMENTAL SUPERIOR - 600 PLAZAS

1.º ESCALA EJECUTIVA DE TRAFICO (180 plazas más vacantes). Destinos en OFICINAS DE TRAFICO en Madrid y capitales de provincia. Bachiller superior o equivalente. maestros, peritos, etcétera. Jornada continuada. Retribuciones sobre 250-300.000 pesetas. Puesto de responsabilidad.

2.º AUXILIARES DE MINISTERIOS (386 plazas). Destinos fundamentalmente en Madrid y también en provincias. Ministerios del Aire, Marina y Ejército. Retribuciones, 150-200.000 pesetas. Jornada continuada. Bachiller elemental, graduado escolar, etcétera o similar.

CONVOCATORIAS EXTRAORDINARIAS. Condición de funcionarios públicos en ambas, con todos sus derechos y posibilidad de ascenso a Cuerpos superiores. Una auténtica carrera administrativa. Instancias hasta 15 de febrero. De sde 18 años. Ambos sexos

Envíenos URGENTEMENTE sus señas (y 10 pesetas en sellos de Correos). Le remitiremos "Guía Informativa" de la oposición que le interese

ACADEMIA FUENCARRAL - C/ Fuencarral, 46. Madrid-4. Tel. 2219588

SEMANA SANTA

VIAJES ESPECIALES A:

- 1 FLORIDA - MIAMI
- 2 EXTREMO ORIENTE
- 3 SUDAMERICA
- 4 CANARIAS O BALEARES
- 5 CIRCUITOS EN AUTOCAR
- 6 UNION SOVIETICA
- 7 MARES DEL SUR
- 8 LONDRES 4, 6, 7, y 14 días
- 9 TAILANDIA
- 10 NUEVA YORK

Solicite información de nuestro CREDI-CHAT. Vuelva recibir los folletos de los viajes núm.
Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid. Calle de Cardenal Cisneros, 61. Tel. 2219588



De izquierda a derecha: Desde Pertegaz, en su talante sobrio, a Santa Eulalia, con mangas elaboradas; Rovira, que emplea distintos tejidos en un modelo; Carmen Mir, en volviendo en forma de capa; Herrera y Ollero, asociando tres estampados diferentes, hasta la falda "midi" de Lino, una mirada sobre la moda primavera-verano del 75

COLECCIONES PRIMAVERA-VERANO 1975

Pertegaz ensalza al algodón A LA ALTA COSTURA ESPAÑOLA NO HAN LLEGADO LOS PETRODOLARES

La falda más abajo de la rodilla y la silueta alargada, estampa dibujada por la mayoría de los modistas

Todavía no han llegado clientes de la enriquecida geografía del oro negro a las casas de la alta costura española. Bien recibidos serían, puesto que incluso a los mejor tratados les alcanza la crisis financiera que atraviesa la mayoría de las industrias. Dice Manuel Pertegaz, este aragonés sorprendente, inquieto y expresivo, bandera de prestigio español, desde hace veintidós años en el extranjero:

—Yo espero a ver qué sucede esta temporada, porque nosotros funcionamos así. Pero ignora qué cabe que si las dificultades económicas se extienden por todos los niveles, algo no dejará de tocarnos a nosotros!

Con propósito de ponerse en consonancia con el tiempo presente, Pertegaz manifiesta que se ha impuesto un plan de crear con la mínima pompa.

—He pretendido hacer ropa que sirva para cualquier circunstancia y no sólo para un acto o una ocasión.

De acuerdo con su esquema de adecuarse a la manera de vivir, hoy abandona el edificio que hace pocos años se construyó en Madrid—que era propio, observa, de aquellos momentos en los que la fastuosidad se estimaba más que ahora—y se va a instalar en una "boutique" en la avenida del Generalísimo con un

piso anejo donde dispondrá de talleres y de salones para desfiles más sencillos que los anteriores. "Dejo mi casa porque ésta es época de austeridad", afirma.

Pertegaz demuestra, asimismo, apatencia por poner su reloj en hora en cuanto a la opinión pública, para orientar hacia ella su labor.

—No se debe perder el avión —comenta con un símil muy oportuno— si uno pretende seguir trabajando, y yo quiero hacerlo.

Tiene en el pensamiento a sus compradores nacionales y a los de fuerza, y para no quedar marginado por unos u otros comprende que debe captar cada mutación social, política, laboral o económica que se produzca. "Todo está cambiando ya a unas velocidades incontenibles. No se puede perder de vista nada ni ningún país, pero especialmente debe observarse a los más poderosos: Estados Unidos, Rusia, China. Mi inspiración se dirige a todas las mujeres del mundo.

—También a las que nadan en los millones de dólares producidos por el petróleo?

—A esas no las tengo, pero me gustaría contar con ellas, como clientes ricas que son. No obstante, no creo que estén en la disposición necesaria en cuanto a gusto. Aún les faltará conseguir el refinamiento de estilo de las

europas o americanas. Por otro lado, sus tesoros no me merecen mucha confianza, puesto que quizá sólo sean temporales.

Por lo pronto corre el rumor, que él no desmiente, de que su casa de Matías Montero, 8, en Madrid, gestionaba comprarla un país árabe para sede de embajada.

Hasta ahora, esto es lo más cercano a un negocio de petrodólares con que se puede encontrar nuestra modistería de lujo.

PUCOS PANTALONES LARGOS

Bajo el temible signo de la inseguridad monetaria se abre esta temporada de la moda en el vestir femenino, en la que no salta a primer plano ningún atrevimiento ni desafortunada novedad. Una voluntaria o un consciente contención dirige los pasos de los modistas, con oscilaciones muy pequeñas, por los derroteros de los años '20 y '30', con el sello de artesanía, por lo general de factura intachable.

Se aporta, en bloque, una figura aginada, ornada de biesses y rematada, a veces, por godets en los bajos de las faldas de vestidos y abrigos, que, por lo común, se mantienen por debajo de las rodillas. Algunos casos se acercan al "midi", pero son los menos.

Los pantalones son los grandes ausentes. Sólo sacó dos Pertegaz, muy anchos y muy deportivos, y un par de línea recta y media anchura, Santa Eulalia. En la variedad de los cortos, que en Estados Unidos denominan "shorts", hay más profusión. Los trae Carmen Mir; también, Santa Eulalia, etc.

LOS JUEGOS DE TELAS DISTINTAS

Es curioso que se hayan adoptado ideas tomadas de la calle, por ejemplo el empleo de varios estampados o de telas diversas en un vestido o en un conjunto de falda, blusa, chaleco y chaqueta. Claro que ellos armonizan el conjunto por tonos por dibujo o por fondos, y las mangas de un vestido que salen por debajo de un abrigo con ellas cortas están combinadas a conciencia. Con ellos colaboran los fabricantes, que ya les proporcionan, sobre todo en sedas, los elementos o variantes de que hayan menester, como se comprueba en Lino, en Carmen Mir, en los dos Pedros; Rovira y Rodríguez; en Santa Eulalia y en Herrera y Ollero. Es decir, el completo de los modistas que han mostrado sus creaciones la semana pasada. Ello Berhanyer, cuyo desfile estaba anunciado, se retrasa unas semanas en la presentación. Todavía la fecha no se ha fijado.

DE LAS GASAS Y CREPES AL ALGODÓN

¿Cómo ha traducido Manuel Pertegaz sus aspiraciones de sobriedad? Con la elección de ese tejido que es tan bello como humilde, el algodón. Claro que los estampados de flores, verdaderamente nuevos, lo realzan, pero continúa siendo menos llamativo que otras telas. Se ve al-



Gasas en color "beige" dorado en la firma Pedro Rodríguez

godón en todas las colecciones, igual en modelos enteros que en puños o cueros, en algún caso almidonados. Pero la abundancia de gasas, de "georgettes", de crepés, en fin, de tejidos de poco peso, suaves y moldeables, es muy destacada. Parece que exigen unos colores suaves que han llegado hasta a ser mortecinos en alguna colección. Entre los más insistentemente presentes está el mandarín o quisquilla, y a su lado "beige", verde musgo, rosa, melocotón, mimosa, etc.

El párrafo anterior se refiere a los trajes de anoche en los que predominan los largos hasta el suelo. Para calle, los de chaqueta se desenvuelven en multitud de posibilidades, desde el tejido de lana o de ojo de perdiz o Gales clásico hasta las lanas doble faz o de fantasía. Por lo que respecta a sus formas, ahí están las largas túnicas de lino, por debajo de las que asoma una cuarta de falda plisada; las cazadoras, de Pertegaz; las chaquetas

cortas o hasta la cadera, de Pedro Rodríguez o Santa Eulalia de Herrera y Ollero, Rovira o Carmen Mir, muy frecuente con cinturón estrecho de cuero, y las faldas lisas, rectas o con un pliegue delante y otro atrás, un tablon o cerradas al modo de los quimonos.

UN TOQUE EN LAS MANGAS

Las mangas han atraído a muchos modistas que en ellas han volcado el mayor cuidado. Las hay japonesas, abullonadas desde el codo, con puños enormes y raglán. Detalles de confección de muchos modelos que han sobresalido son los cortes de capas tan peligrosos por la dificultad de redondear bien las faldas, fruncidos, tablas plisadas, tablonos y costuras sobrecargadas.

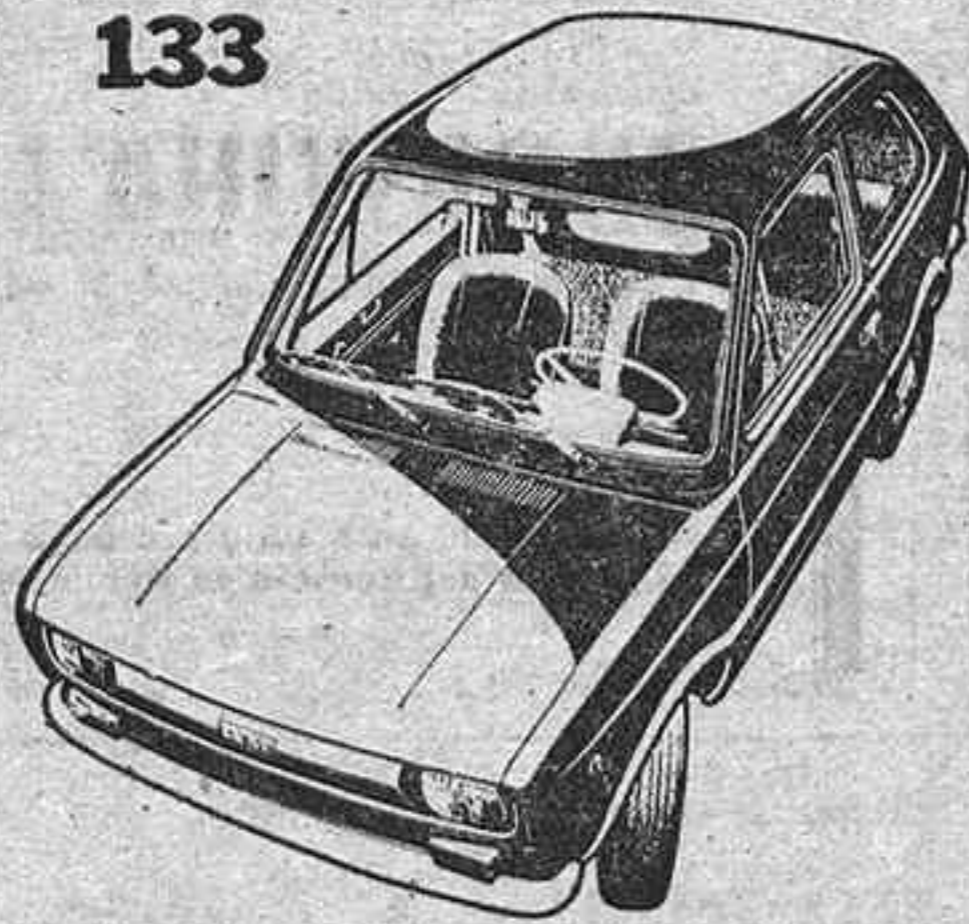
En conjunto, una situación de compás de espera que para alguna de nuestras casas puede ser, como han declarado, la prueba de permanecer o retirarse.

Mary G. SANTA EULALIA

Concurso de ANIS CASTELLANA.



SEAT 133



En la emisión del programa "CARRUSEL DEPORTIVO" transmitido por la CADENA S. E. R. el domingo 26 de enero se determinó el número 088, coincidente con las tres últimas cifras del primer premio de la Lotería Nacional del sábado anterior, para el sorteo de un automóvil SEAT 133, que será adjudicado por cada cuatro jornadas de Liga (cada jornada un número) de Primera División que se jueguen en domingo.

Envíe su etiqueta cuyas tres últimas cifras coincidan con dicho número 088 a Radio Madrid, avenida de José Antonio, 32, Madrid-13, constando al dorso su nombre, dirección, teléfono y firma, indicando en el sobre "Para el concurso de ANIS CASTELLANA"

ANIS CASTELLANA, el anís de España

¡GRANDES REBAJAS!

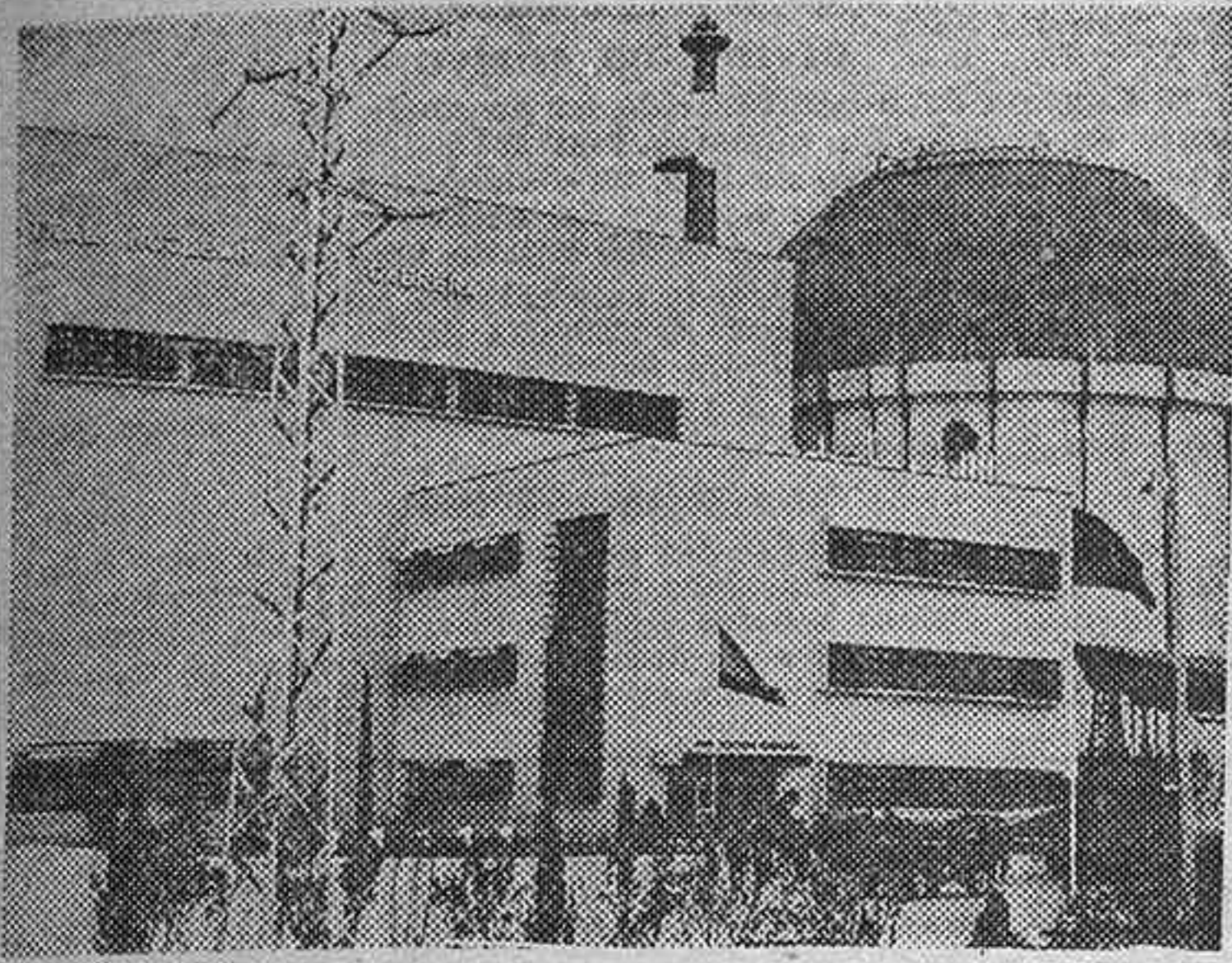


GOYA, 28 - Teléfono 226 31 46

vida económica

ANTIMONOPOLIOS

Por Antonio DE MIGUEL



Energía nuclear: una opción para los desheredados de la energía

ENTRE todas las desdichas y puntos negros que se atribuyen a la crisis energética hay un factor positivo en su favor, que será justo reconocer y valorar. Nos referimos al evidente aviso que la humanidad toda ha recibido para que se deje de sostener en un "dolor far niente" que favorecía una tendencia tremendamente monopolística en favor, hoy, de un grupo de países que poseen no menos del 60 o el 70 por 100 de la producción energética petrolífera, pero que ni siquiera ellos mismos habían estimado hasta que la guerra árabe-israelí ha puesto en sus manos un arma de efectos directos y resolutorios. Y era natural que en una época en que todos se esfuerzan en desterrar el colonialismo—el político y el económico—y en alcanzar las mayores cimas de libertad e independencia esa misma humanidad vuelva los ojos hacia las fórmulas de anti-monopolismo. Bien se presente éste en la forma de una natural, aunque mal repartida, distribución de los recursos energéticos, o bien en forma de una creciente expansión de las empresas multinacionales que, por una ironía del destino—hay quien juega a todos los paños en los lances y envites de la vida—, se da también en las compañías explotadoras y exportadoras del llamado "oro negro". Se dirá que las concentraciones gigantescas de los factores económicos en unas pocas manos no sólo abaratan la producción, sino que agilizan el consumo; pero ha de decirse también que esas mismas concentraciones tienden a una peligrosa absorción de los medios de producción y de consumo en manos de unos pocos que, naturalmente, tienden a explotar y a conseguir el monopolio único, el "trust" definitivo en tantos y tantos aspectos de la economía internacional. Tan interdependiente entre sí a medida que avanzan los progresos científicos y tecnológicos y, por tanto, tan fácil de ser manejada por unas pocas manos, que por desgracia no son ni las más limpias ni las más consideradas.

NO hay que cargar totalmente en la cuenta negativa de los países árabes la situación grave, gravísima, a que se ha llegado. Han tenido en sus manos un arma definitiva en su disputa con Israel, tan desigual y tan contraria para ellos en los primeros años, y la han aprovechado. Esto es todo. Pero hay que agradecer a esa postura la advertencia, que todos parece nos encontramos ya dispuestos a valorar, de que los monopolios, por muy dulces e inoperantes que parezcan, no son admisibles en un mundo que cada vez se hace más libre y más independiente. Acaso por eso mismo las propias organizaciones internacionales se encuentran en estos momentos no sólo dispuestas de forma urgente e inapelable a luchar por esa independencia en todos los órdenes—y el económico es uno de los más estimados—, sino a evitar que ese peligro tan súbitamente puesto de manifiesto se repita y acentúe. Por eso la Organización Cooperativa para el Desarrollo Económico, que engloba no menos de treinta y ocho países europeos y dos americanos—Estados Unidos y Canadá—, ha encargado a uno de los más destacados técnicos de la energía, el profesor Schneider, de la Universidad de Colonia, el estudio de las perspectivas energéticas para los próximos diez años. Y el resultado de tales averiguaciones ha sido una clara tendencia a liberar al mundo de toda opresión monopolística. Que en el ámbito de la energía se concreta en la posibilidad de que para el futuro se desligue el mundo de la férula actual por parte de los países árabes, que no saben ya qué hacer con el dinero, mientras los países occidentales, especialmente los europeos, se van hundiendo cada vez más en la crisis, en la miseria y en la desesperación.

¿CUALES van a ser los primeros objetivos a conseguir por este movimiento de independencia general? Pues en primer lugar, la seguridad de que el monopolio energético ejercido hoy por los países árabes va a terminar. Tanto por la disminución creciente de la cuota que corresponde en el consumo del mundo al petróleo del Oriente Medio y Próximo como por una política de mayor economía y más justa aplicación de esas energías. En el primer caso, porque se prevé, con muchas sospechas de seguridad, que para 1985 los países desheredados del petróleo satisfarán no menos del 80 por 100 de sus necesidades propias con recursos también propios. En cuanto a la segunda afirmación, porque se prevé también que el crecimiento de la energía en el mundo será sólo de un 3,50 por 100 en vez del 5 por 100 que estaba previsto. Y todo sin atender lo más mínimo al progreso natural de las economías nacionales, sino en virtud de una mejor aplicación y aprovechamiento de las mismas. Para ello se prevé asimismo que en el transcurso de estos diez años que nos separan de 1985 estos países desheredados energéticamente verán duplicada, cuando menos, su producción de petróleo y gas natural; aumentada en un 65 por 100 de su carbón, en un 67 por 100 la de la energía eléctrica y térmica y multiplicada por veinte—éste será el hecho más deslumbrante que se registre en 1985—la de energía nuclear. Lo cual no es mala perspectiva, por cierto.

El paro, aunque sin niveles alarmantes, aumenta

SE ESTIMA QUE SON UNOS 70.000 EMIGRANTES LOS QUE HAN REGRESADO A ESPAÑA

Por I. ALONSO-VILLALOBOS

El mantenimiento del empleo es el objetivo primordial de la actual política económica del Gobierno. Es razonable que así sea, pues si trata nuestro país de alcanzar niveles de industrialización similares a los de los países europeos más industrializados, creo que la razón primordial es la de poder ofrecer a todo español la posibilidad de un empleo seguro. Crecer por crecer, sin que este crecimiento se traduzca en que entre las diferentes gamas de ofertas de empleo de los sectores primarios, secundarios y de servicios encuentre cada español

su puesto asegurado, no tendría justificación el esfuerzo en que España se halla empeñada.

Por el momento, sin que las cosas hayan alcanzado ni mucho menos una situación grave, lo cierto es que en los últimos meses de 1974 se ha producido en el nivel de empleo un deterioro que hereda el año de 1975. En los últimos meses del año es claro que se acrecentó el paro, el nivel del desempleo.

En noviembre de 1973 había un paro estimado en 158.000 personas; en noviembre de 1974, el número había subido a 230.000.

Las cifras de paro para dicho mes de noviembre del pasado año representaban el 1,7 por 100 de la población activa aproximadamente.

Existe, sin embargo, al parecer, error en las estadísticas, sobre todo en algunos de los sectores, y concretamente el de los servicios, y bien pudiera, por lo tanto, situarse el porcentaje de parados en el 2 por 100 antes del último mes del pasado año.

CONSTRUCCION Y AGRICULTURA, LOS MAS AFECTADOS

Según datos del Ministerio de Trabajo, el aumento registrado en noviembre con respecto al nivel del paro del mes de octubre ha sido, en cifras absolutas, de 38.115 personas, de las que 13.877 corresponden a la agricultura, 11.279 a la construcción, 5.774 a la industria y 5.185 a los servicios.

Se centra, pues, el paro principalmente en agricultura y en la construcción, sectores ambos que son los que alcanzan menor estabilidad en el empleo, por estar sin duda menos garantizada su continuidad en la legislación laboral. Son uno y otro sectores, por su propia índole, muy sensibles en cuanto a puestos de trabajo, a las variaciones estacionales el primero y a las variaciones de la coyuntura el segundo. Si decae la actividad industrial y se ve aminorada la inversión, serán menos las obras dedicadas a la industria que se contraten, ramo de mucha importancia en la marcha del sector de la construcción y, por tanto, de la plantilla laboral contratada.

Ha caído indudablemente a lo largo sobre todo del segundo semestre de 1974 la actividad, pero pensamos que no ha sido ésta la causa, todavía al menos, del decrecimiento del nivel del paro, pues, efectivamente, los índices de empleo y el de la afiliación a la Seguridad Social han venido creciendo, lo que indica que nuevos puestos de trabajo creados han sido ocupados por nuevos trabajadores.

Posiblemente la razón se halla en el regreso de emigrantes, que en el año pasado se estima en un saldo neto (entradas de emigrantes menos salidas) de unos 70.000. Serviría, de confirmarse el dato, para explicar esa fuerte subida del índice del desempleo, pero no bastaría para justificarla, porque cuantos españoles buscan trabajo en nuestra patria tienen derecho perfecto a encontrar un puesto.

Pero si la razón del aumento puede ser esa del regreso importante de trabajadores al país, es indudable que en varias regiones se están produciendo situaciones de paro, importantes principalmente en las provincias andaluzas. Ello sin contar con el paro encubierto, difícil de conocer, porque nuestras estadísticas no alcanzan a descubrirnoslo.

Indispensable colaboración de los empresarios para afrontar los desequilibrios económicos

Afirma el ministro de Hacienda, don Rafael Cabello de Alba, a "Actualidad Económica"

A lo largo de una amplia entrevista concedida a la revista "Actualidad Económica", el vicepresidente segundo del Gobierno y ministro de Hacienda, don Rafael Cabello de Alba, ha examinado los puntos esenciales de la actual estrategia económica del Gobierno.

Sobre datos concretos y afirmando su intención de no caer en fáciles triunfalismos, el ministro declara que los datos económicos disponibles no muestran que la situación haya empeorado con respecto a la situación que se presentaba en el mes de diciembre y el análisis que entonces hizo al presentar el proyecto de presupuestos generales del Estado para 1975. "La forma realista, de enfocar los acontecimientos—señala el señor Cabello de Alba—es lo que el país necesita y pide".

PESIMISMO EXAGERADO

El titular de Hacienda llama también la atención sobre el hecho de que la diferencia entre el suave deslizamiento de los indicadores reales de actividad y la brusca caída de los indicadores de opinión manifiestan la presencia del factor psicológico en el actual momento económico y la importancia de atender a ese factor tratando de eliminar la perturbadora deformación que introduce su presencia en la apreciación de los hechos reales. "Considero—dice—que las actitudes y expectativas empresariales en cuanto al futuro de la producción y de la demanda son desproporcionadamente pesimistas y poco coherentes con la situación económica del país. Las dificultades de la balanza de pagos—permanente factor limitativo del crecimiento económico en el pasado—no imponen una paralización de la producción; la política monetaria está apoyando una razonable expansión—apoyo que están utilizando nuestros empresarios, como prueban las cifras de crédito privado y oficial—; la política fiscal justifica por sí misma, a través de los gastos públicos presupuestados y los ingresos, un crecimiento positivo del orden del 1,5 por 100.

FRENTE A LOS DESEQUILIBRIOS

Para 1975, señala el señor Cabello de Alba, la política monetaria se apoyará más que nunca en una minuciosa valoración de un presupuesto monetario que cuantifique con realismo las necesidades de liquidez de la economía española durante el año con periódicas revisiones que actualicen dichos cálculos.

"Las medidas necesarias para atacar los desequilibrios (energético, alimentos y materias primas y el exterior) se han empezado a adoptar por el Gobierno—concluye el ministro—, pero de nuevo, aquí la colaboración de los empresarios es indispensable, porque sin una acción vigorosa por su parte no será posible adaptar el mapa energético español a la nueva estructura que requiere el precio de la energía, ni tampoco podrá obtenerse una oferta agraria en correspondencia con la actual escasez de productos del mercado mundial ni, finalmente, ir logrando una mejora paulatina en el grado de cobertura de nuestras importaciones por el incrementado envío de bienes y servicios españoles al resto del mundo. El esfuer-



zo de inversión que estas tres acciones exigen reclamaria la mayor diligencia de la política económica para facilitar los medios precisos que no le van a faltar a nuestros empresarios. Es el esfuerzo que todos pongamos en esta tarea el que determinará, conjuntamente con la cohesión y solidaridad social que se muestre y pruebe en la lucha con la inflación, el futuro económico de España."



BANCO LATINO
Celebró Juntas Generales,
Ordinaria y Extraordinaria, el 20 de enero

**SE DESTINA A RESERVAS
EL 48% DEL BENEFICIO**

A dividendo, el máximo legal.

La Junta General Ordinaria de Banco Latino, celebrada el pasado lunes, día 20 en Madrid acordó lo siguiente, de acuerdo con la propuesta del Consejo de Administración:

- Distribución de beneficios: el 10 por ciento a dividendo; a reservas el 48 por ciento del beneficio; a impuestos el 25 por ciento; y, por último, a atenciones benéfico-docentes el 9 por ciento.
- Asimismo, la Junta aprobó la gestión del Consejo, la Cuenta de Pérdidas y Ganancias, la Memoria y el Balance.

AMPLIACION DE CAPITAL

El mismo día, a continuación, la Junta General Extraordinaria acordó ampliar en la proporción de una acción nueva por cada tres antiguas y autorizó al Consejo de Administración a ampliar el capital social, cuando el crecimiento de la empresa lo aconsejase, hasta el límite máximo del 50 por ciento, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 96 de la ley de Sociedades Anónimas.

■ Consejeros: ratificar la designación de varios consejeros, con lo que el Consejo queda constituido así: Presidente: José María Ramírez de la Fuente, Consejeros: Félix Huerta Herrero, José Jorro Pastor, Alberto Escudé de la Fuente y Fernando Ortiz-Echagüe Laffite, Secretario: José Antonio Ortega Rosales.

Sociedad General Financiera, S. A.

AVISO A LOS SEÑORES ACCIONISTAS

No habiendo sido solicitadas hasta el día de la fecha tarjetas de asistencia en número suficiente para poder constituir válidamente la Junta general ordinaria convocada para el día 7 del corriente mes de febrero, en primera convocatoria, y de acuerdo con el anuncio de la misma, se advierte a los señores accionistas que dicha Junta se celebrará, en segunda convocatoria, el día 8 de febrero, en el mismo lugar y hora: auditorio B del Palacio Nacional de Congresos y Exposiciones (Avda. del Generalísimo, número 29), a las doce de la mañana.

Madrid, 3 de febrero de 1975.—El secretario del Consejo de Administración, A. Maldonado.

DON RAFAEL TERMES, CONSEJERO DELEGADO DEL POPULAR

CRECIMIENTO Y RENTABILIDAD

En reunión informativa previa a la Junta general—que se celebró ayer—, el consejero delegado del Banco Popular Español, don Rafael Termes, ha dado a conocer los resultados de la entidad durante el año 1974 y las perspectivas que han determinado la configuración del programa para 1975.

El beneficio neto obtenido por el Banco durante el pasado año, una vez deducidas las amortizaciones y la previsión para impuestos, asciende a 1.220 millones de pesetas, con un incremento del 20 por 100 sobre el conseguido en 1973; se destinan a dividendos 503 millones, lo que supone un dividendo bruto por acción de 62,67 pesetas, que es el máximo legal, y se

incrementan las reservas del Banco en 717 millones. El crecimiento del beneficio y del dividendo, ajustados por acción,



Don Rafael Termes, consejero delegado del Banco Popular

ha sido en el año del 12 por 100. También anunció que ante la evolución previsible de los depósitos, y para dar cumplimiento a la normativa vigente sobre el coeficiente de garantía, el Banco efectuará—en breve plazo—una ampliación de capital en la proporción de una acción nueva por cada cinco antiguas, a la par. Si simultáneamente, y siguiendo la política de años anteriores, se hará otra ampliación con prima en la proporción del 1 por 200, con el ruego a los accionistas de que no ejerciten su derecho preferente de suscripción para poder ofrecer las acciones al personal del Banco sin distinción de categorías y en proporción a su antigüedad.

INFORMACION DE



AMPLIACION DE CAPITAL

PROPORCION: 1 por 7, a la par.

DESEMBOLSO: Total en el momento de la suscripción.

PERIODO DE SUSCRIPCION: Del 8 de febrero al 8 de marzo de 1975.

CUPON A UTILIZAR: Número 39.

DERECHOS

ECONOMICOS: A partir del 9 de marzo de 1975.

N.º DE ACCIONES QUE SE EMITEN: 748.731.

CUANTIA DE LA AMPLIACION: 374.365.500 pesetas.

BANCOS COLABORADORES:

- | | |
|-------------------------------------------|-----------------------|
| Banco Español de Crédito | Banco Popular Español |
| Banco Hispano Americano | Banco Zaragozano |
| Banco Central | Banco Atlántico |
| Banco Urquijo | Banco Ibérico |
| Banco de Bilbao | Banco de Madrid |
| Banco de Vizcaya | Banco Peninsular |
| Confederación Española de Cajas de Ahorro | |

Madrid, 1 de febrero de 1975.
El Consejo de Administración.

FINANCIERA BANLOQUE, S. A.

Capital 47.378.000
Reservas 348.000.000

DIVIDENDO ACTIVO

El Consejo de Administración ha acordado repartir a las acciones en circulación números 1 al 236.890, y con cargo a los beneficios del ejercicio de 1974, un dividendo del 21 por 100, que, deducidos los impuestos a cargo del accionista, representa 35,70 pesetas líquidas por acción de 200 pesetas nominales.

El pago de dicho dividendo se efectuará contra cupón número 43 en la BANCA LOPEZ QUESADA de Madrid y Barcelona, a partir del día 1 de febrero de 1975.

Madrid, 25 de enero de 1975.—El secretario del Consejo, Mariano García Muñoz.

INFORMACION 1974

Deseando esta Sociedad dar a conocer a sus accionistas información sobre sus operaciones, y puesto que las acciones son al portador, ofrecemos a todos aquellos interesados en conocer estos datos los soliciten a su domicilio de Cedaceros, 10, segunda planta, Madrid-14, enviando su nombre y dirección.

Fuerzas Eléctricas de Cataluña, S. A.

(F. E. C. S. A.)

AMORTIZACION OBLIGACIONES HIPOTECARIAS, EMISIONES 1964 (ENERO) Y 1966

Verificados el día del corriente mes de enero ante notario, y con asistencia del comisario del Sindicato, el séptimo sorteo para el reembolso de 36.500 obligaciones hipotecarias, emisión 1964 (enero), y el cuarto sorteo para el reembolso de 101.000 obligaciones hipotecarias, emisión 1966, al 6.3259 por 100, han resultado amortizados los títulos cuya numeración figura en relaciones obrantes en las oficinas de la Sociedad (calle Caspe, 17, cuarta planta, Servicio Gestión de Recursos) y de las que disponen las entidades bancarias que después se reseñan.

A partir del día 15 del próximo mes de julio, junto con el importe del cupón número 23, que vence en aquella fecha, se procederá al reembolso del valor nominal de las obligaciones que han resultado amortizadas de la emisión 1964 (enero) y a partir del día 15 del próximo mes de abril, junto con el importe del cupón número 18, que vence en aquella fecha, se procederá al reembolso del valor nominal de las obligaciones que han resultado amortizadas de la emisión 1966, en el mencionado servicio de la Sociedad o en cualesquiera de las oficinas, ya sean centrales, sucursales o agencias de los bancos siguientes: Banca Catalana, Banca March, Banco Central, Banco Condal, Banco Industrial de Cataluña, Banco Pastor, Banco de Santander, Banco de Valencia y Confederación Española de Cajas de Ahorros, que tendrán en cuenta al hacerlo lo dispuesto en la legislación vigente sobre el particular.

Barcelona, 10 de enero de 1975.—La Dirección.

"AQUI FOPISA"

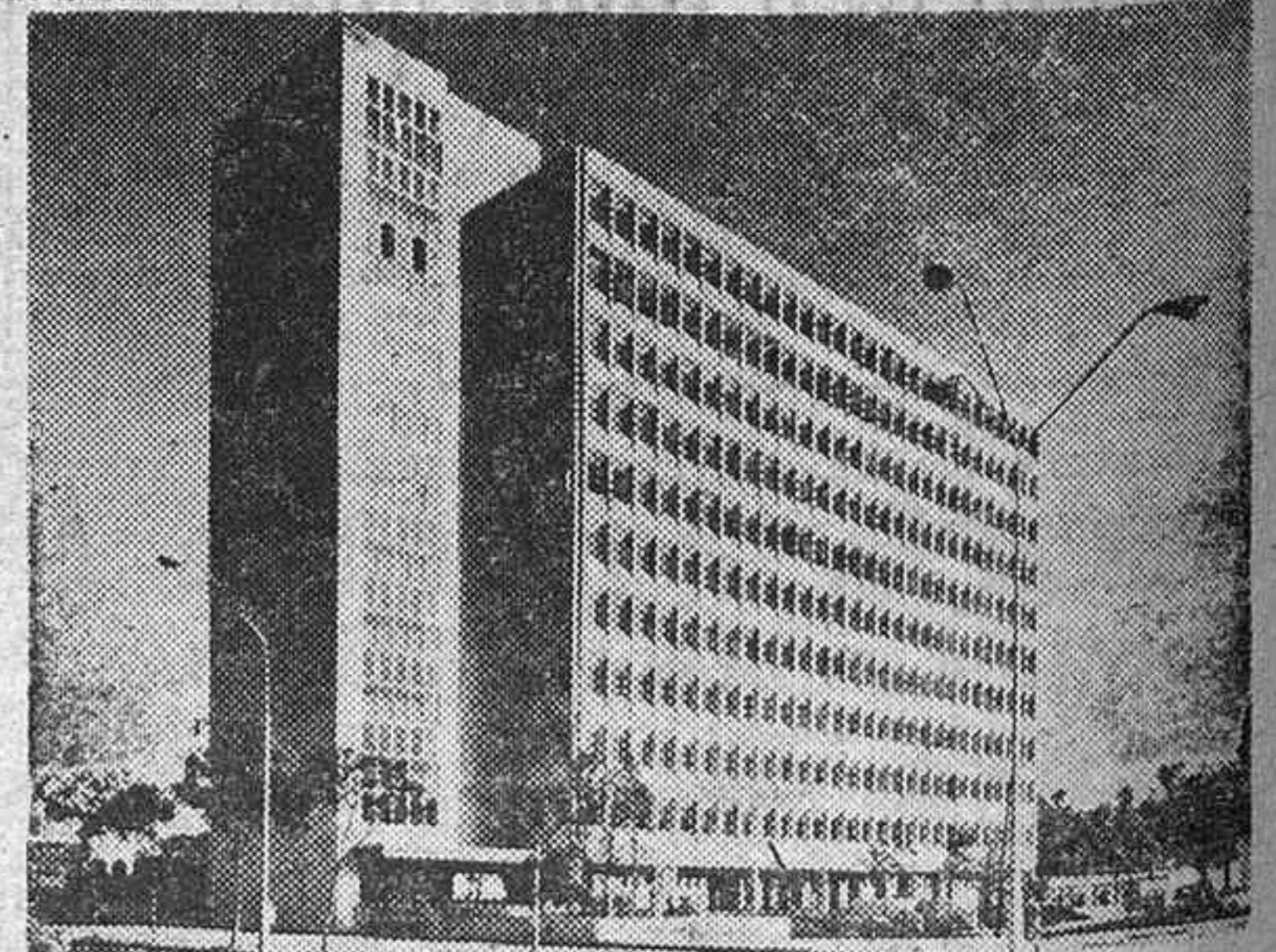
Fueron numerosas las personas que nos felicitaron, con más o menos ironía, por el optimismo de nuestra nota del pasado 20 de enero. Pero la verdad es que si el mundo se ha de dividir en optimistas y pesimistas, nosotros hacemos profesión de fe en que el mundo no se va a acabar de la noche a la mañana, que ya hubo otras crisis y, sin embargo, la vida humana continuó su curso.

En lo que si estamos de acuerdo es en que ha llegado la hora de mirar bien dónde se pone el pie, es decir, dónde se invierte el dinero ganado con nuestro sudor. Recientemente vienen apareciendo varios artículos periodísticos sobre este particular y satisface apreciar que las compañías como FOPISA, que hacen un simple papel de "casero", son las más recomendadas.

El conocido periodista financiero R. C. Baratech publicó en el periódico barcelonés "Tele/Expres" del 25 de enero un artículo muy ponderado titulado "¿Dónde invertir el dinero?", en el cual hacía una serie de comparaciones entre los distintos modos de inversión que hay en España. Transcribo a continuación uno de sus párrafos que ilustra perfectamente el contraste de los colores. Dice así:

"Un segundo grupo lo constituyen las empresas especializadas en la explotación de viviendas o locales de alquiler, todas ellas agrupadas en una asociación sindical. El negocio consiste en adquirir inmuebles con el dinero que les lleva el inversor, destinarlos exclusivamente al alquiler, y luego, según lo que rente este alquiler, repartir beneficios—no asegurados de antemano—al partícipe. Tienen un patrimonio inmobiliario importante y están sometidas a un control riguroso por parte de Hacienda, la rentabilidad que distribuyen suele ser superior al 10 por 100, y hasta el momento no han protagonizado ningún tipo de escándalo financiero. Las empresas más importantes de este grupo son las madrileñas Renta Inmobiliaria y Rent Agracón, y las barcelonesas Inmuebles en Renta y FOPISA. El papel que representan estas compañías es el de "caseros" puros, que están abiertos a la información hacia el inversor, rinden cuentas, publican sus memorias e informan periódicamente. Por sus peculiares características de dedicarse al alquiler, son poco sensibles a las oscilaciones del mercado. El inversor encuentra rentabilidad interesante, liquidez normalmente total y hasta el momento no ha habido problemas de garantía."

Para terminar por hoy, les ofrecemos una vista del edificio "Sevilla 1", ubicado en la calle Ramón y Cajal, número 1, de Sevilla, del cual FOPISA es propietaria en un setenta por ciento aproximadamente. Sus inquilinos más importantes son el Ministerio de Agricultura, que ocupa cuatro plantas, y Dragados y Construcciones, S. A., que ocupa una. Para muchos es el mejor edificio de oficinas comerciales de Sevilla.

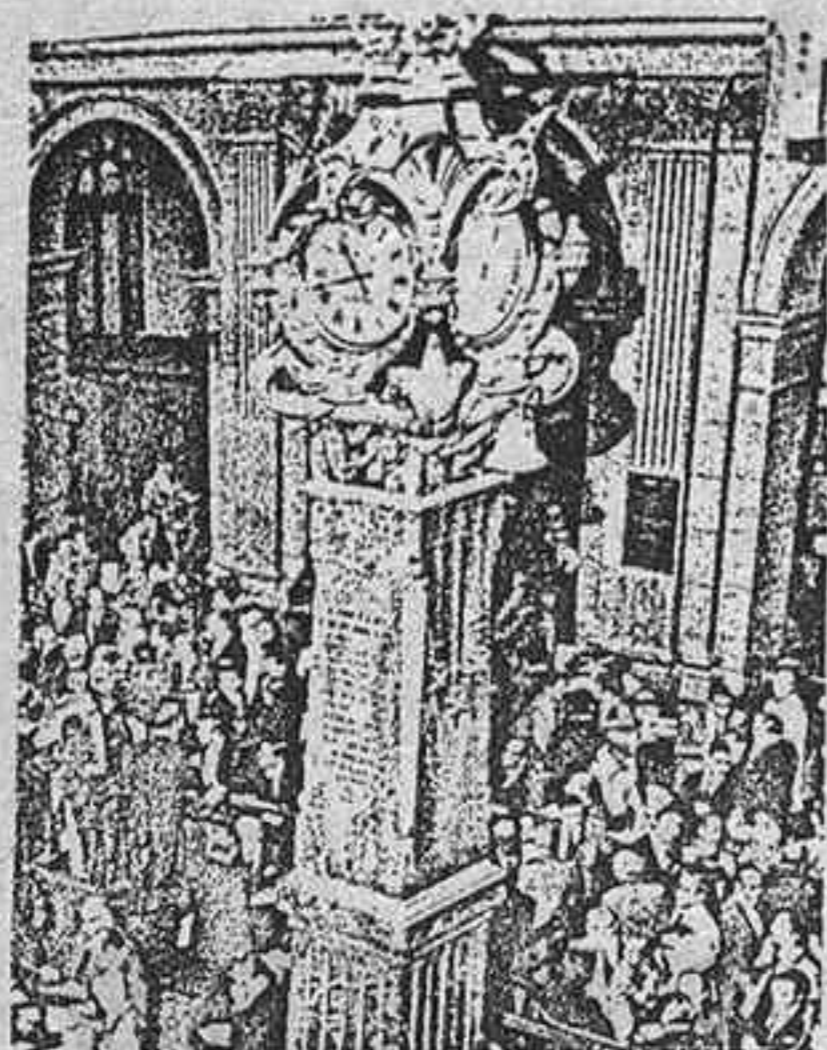


El lunes 17 de febrero continuaremos con nuestra gira por el patrimonio de FOPISA, convenientemente diversificado por distintas zonas geográficas y en distintos sectores económicos.

LA BOLSA

Euforia compradora

Por J. M. MINER LICEAGA



Cuando la generalidad de las opiniones coincidían en que la Bolsa durante 1975, al menos a corto plazo, no experimentaría cambios notables y se presumía una reactivación para el segundo semestre, siempre que se cumplieran las previsiones respecto al resto de la economía, el mercado de valores, al terminar enero, registra unas recuperaciones que para muchos no estaban programadas.

Si nos ajustamos a los distintos índices parciales podemos observar que la evolución de los sectores ha sido desigual, aun cuando el balance final arroja un saldo positivo de 3,80 puntos, de los que 3,22 corresponden a la última semana. Partiendo de la base 100 de 31 de diciembre de 1974 podemos comprobar que los sectores bancario—bancos comerciales e industriales—, inversión, químico y textil y monopolios, por este orden y a 31 de enero, presentan recuperaciones más o menos importantes, que varían de los 9,53 puntos de los bancos comerciales, a las 22 centésimas de los monopolios. Y también que los restantes departamentos figuran por debajo de la paridad, resaltando la pérdida del grupo eléctrico, con 5,78 puntos.

Si consideramos, en cambio, las diferencias de la fase bursátil recién terminada veremos que gran parte de los incrementos conseguidos fueron logrados a lo largo de las cuatro últimas sesiones. E indica asimismo que en las semanas precedentes, para dar una visión de lo que ha sido el primer mes del año, el desarrollo de la Bolsa ha sido irregular, a base de dientes de sierra poco pronunciados y con correcciones tras las subidas producidas.

En estos momentos, que han coincidido con la última semana de enero, el mercado se encuentra en una de las vertientes alcistas de esos dientes de sierra a los que antes aludíamos. Ascenso que viene caracterizado por el mantenimiento de la corriente compradora, que persistía aún al cierre del viernes. Esta tendencia ha sorprendido gratamente a la generalidad de los inversores. Hasta ahora los procesos recuperativos habían resultado cortos y de poca consideración. Un día, cualquier valor subía unos cuantos enteros y los perdía al siguiente o dos jornadas después. Pero ahora la demanda, que procede en su mayor parte de los inversores institucionales, parece actuar con algo más de confianza, aunque no existan causas que justifiquen plenamente el cambio brusco seguido por la Bolsa. Confianza que viene probada por la persistencia de las mejoras aun después de haberse contabilizado ganancias suficientes para materializar beneficios.

Lo significativo del ciclo ha sido, sin duda, la presión del dinero en los sectores bancario y de inversión, así como en algún que otro valor aislado de los restantes departamentos, si bien la demanda ha alcanzado a la generalidad de los valores contratados, con la excepción de las sociedades eléctricas, de nuevo olvidadas por los inversores, y el aumento sensible de los volúmenes de contratación.

Semana, pues, brillante, de resultados positivos, a cuyo cierre seguían insistiendo las órdenes de compra de forma general.

INDICE DE COTIZACION DE ACCIONES EN LA ULTIMA SEMANA

Bancos comerciales	102,33	109,53	+ 7,20
Bancos industriales	101,08	108,96	+ 7,88
Eléctricas	97,55	94,22	- 3,33
Alimentación	97,24	98,72	+ 1,48
Construcción	100,73	107,03	+ 6,30
Inversión	101,22	108,88	+ 7,66
Monopolios	101,56	100,22	- 1,34
Minero-siderúrgicos	96,45	99,60	+ 3,15
Químicas y textiles	102,94	107,71	+ 4,77
Varías	98,18	99,77	+ 1,59
General	100,58	103,80	+ 3,22

Alzas máximas

Dragados	+ 97,50	Sevillana	- 13
Banco de Santander	+ 84,-	Cristalería Española	- 13
Banco Urquijo	+ 69,-	Encinar de los Reyes	- 13
B. Popular Español	+ 65,-	General Financiera	- 13
Banca L. Quesada	+ 62,-	Banco Occidental	- 11

Bajas máximas

ECONOMIA: OPTIMISMO OFICIAL, PESIMISMO PRIVADO

El nivel de actividad mantiene la línea depresiva

MADRID, 1. (Crónica económica exclusiva de la agencia Logos, por Jaime Sanz.)

Mientras el sector naval quema las naves manteniendo la actividad productiva a expensas de una cartera de pedidos acumulada en épocas favorables, el de la construcción se encuentra tan deprimido que mantenerse estancado en 1975 podría calificarse como un logro positivo. La primera de estas dos industrias claves en la economía española suma una producción anual de 70.000 millones, de los que más de la tercera parte están destinados a la exportación, y el sector de la construcción valora su producción en algo más de quinientos mil millones.

Mal va una economía en la que flaquean sus soportes básicos. Los ejemplos anteriores no son exclusivos, y así el sector del automóvil, verdadero motor del desarrollo español en los últimos años, va de mal en peor. Si en 1974 el nivel de ventas se redujo en el 2,3 por 100, la verdad es que la caída se ha ido acelerando a lo largo del año, ofreciendo en el último trimestre la radical baja del 20 por 100 frente al mismo período de 1973.

No se vislumbra la solución

El tono utilizado por Sánchez Cortés al dar cuenta de estas cifras no deja excesivo margen al optimismo, y lo peor es que la solución no la vislumbra para antes de un año o año y medio.

Más optimista se muestra el gobernador del Banco de España, que espera la reacción para el segundo semestre del año. Pasamos por un momento de contraste de criterios, que la mayor parte de las veces no pasan de ser simples posturas personales. Ejemplo: el consejero delegado del Banco Popular ha dicho ante la A.P.D. que en 1975 no habrá problemas de crédito y, sin embargo, la Cámara de Comercio de Madrid acusa, a pesar del alivio de la liquidez bancaria, el mantenimiento de la tendencia desfavorable en la obtención de créditos.

Al margen de la discusión, los empresarios siguen sin tenerlas todas consigo, ni siquiera de cara al segundo semestre del año. El mejor ejemplo nos lo ofrece el comportamiento de los inversores, que siguen sin levantar cabeza. ¿Por qué no invierten los empresarios? Uno de los argumentos utilizados es el temor a futuras restricciones crediticias.

La aparente contradicción entre estas noticias simplemente son formas diferentes de ver, o de querer ver, la realidad económica actual de nuestro país. El optimismo, una vez más, parte de las fuentes oficiales, mientras que la preocupación, la incertidumbre y el pesimismo están adscritos al sector privado.

Con el freno puesto

De momento, el nivel de la actividad económica registra un brusco frenazo, continuando con la línea depresiva de los meses anteriores. En ningún caso, el ritmo de aumento actual alcanza el 2 por 100, cuando se espera conseguir para el conjunto del ejercicio una tasa promedio superior al 4 por 100. Objetivo que, en opinión del presidente de Altos Hornos, va a costar trabajo.

Claro que posiblemente, como ha dicho el subsecretario de Economía Financiera, se haya creado un excesivo pesimismo sobre

nuestras perspectivas económicas. Pero también a la Administración se le podría tachar de excesivo optimismo. En cualquier caso, la discusión no pasa de ser una divagación estéril, mientras los problemas se generalizan y se acentúan en la calle, en las fábricas y en las cuentas de la propia Administración.

Para compensar, dos noticias positivas: el crédito oficial, que

ya ha sido en 1974 un soporte importante para la financiación empresarial, seguirá creciendo con fuerza en 1975, estando previstos para este fin 215.000 millones de pesetas

Ruiz Gallardón aclara una frase suya

En relación con la cita de una frase del presidente del Consejo de Comercio Interior y de los Consumidores, tomada textualmente por mí de la prensa diaria y que incluía en mi crónica anterior, el señor Ruíz Gallardón me ha pedido que la rectifique en el sentido de que cuando se ha referido a la defensa del personal del sector eléctrico y a la de los accionistas del mismo, ha sido en tanto en cuanto son también consumidores.

Fuerzas Eléctricas de Cataluña, S. A.

(F. E. C. S. A.)

SORTEOS OBLIGACIONES SIMPLES CONVERTIBLES EN ACCIONES, EMISIONES 1970 Y 1971.

Se pone en conocimiento de los tenedores de las obligaciones simples convertibles en acciones de las dos emisiones epigrafiadas que, de acuerdo con las respectivas escrituras de emisión, el día 14 de febrero próximo tendrán lugar en el domicilio social (plaza de Cataluña, 2), y ante el notario de esta ciudad don Carlos Fernández-Castañeda Cánovas, los sorteos para la amortización de los siguientes títulos:

A las 10 horas, para el de 129.000 obligaciones emisión 1970, al 9,0909 por 100 (tercer sorteo).

A las 10,30 horas, para el de 118.000 obligaciones emisión 1971, al 9,0909 por 100 (segundo sorteo).

Las obligaciones que resulten amortizadas tendrán derecho a optar entre el reembolso en metálico o su conversión en acciones de la serie A en el plazo de un mes a partir de la publicación en el "Boletín Oficial del Estado" del anuncio de amortización, y en las condiciones que resulten de lo previsto en las escrituras de emisión.

Dichos sorteos se llevarán a efecto por grupos de 1.000 obligaciones. Barcelona, 20 de enero de 1975.—El presidente-director general.

Fuerzas Eléctricas de Cataluña, S. A.

(F. E. C. S. A.)

SORTEO OBLIGACIONES SIMPLES CONVERTIBLES EN ACCIONES DE LA EMISION 1972

Se pone en conocimiento de los tenedores de las obligaciones simples convertibles en acciones, al 8,2386 por 100, emisión 1972, que el día 14 del próximo mes de febrero, a las once horas, tendrá lugar en el domicilio social (plaza Cataluña, número 2), y ante el notario de esta ciudad don Carlos Fernández-Castañeda Cánovas, el primer sorteo para la amortización de 138.000 obligaciones que, de acuerdo con la escritura de emisión, serán reembolsables a partir del día 15 de julio.

Las 69.000 primeras obligaciones que resulten amortizadas tendrán derecho a optar entre el reembolso en metálico o su conversión en acciones de la serie A, en el plazo de un mes a partir de la publicación en el "Boletín Oficial del Estado" del anuncio de amortización, y en las condiciones que resulten de lo previsto en la escritura de emisión y que oportunamente se indicarán.

Dicho sorteo se llevará a efecto por grupos de 1.000 obligaciones. Barcelona, 20 de enero de 1975.—El presidente-director general.

Premio a la Memoria del Banco Central

Han sido entregados los premios del concurso convocado por la Cámara Oficial de Comercio e Industria y Navegación de Barcelona para galardonar las mejores memorias de las sociedades anónimas cuyas acciones se cotizan en Bolsa.

El acto, al que asistieron numerosas personalidades, fue presidido por el presidente de la corporación, don Andrés Ribera Rovira, acompañado de otros miembros de la Junta de la Cámara y del presidente de la Diputación, don Juan Antonio Samaranich. Este año, el premio a la mejor memoria de servicios correspondió al Banco Central, cuyo presidente, señor Escámez, asistió al acto, junto con el Consejo Regional de Cataluña.

Don Alfonso Escámez destacó la importancia del premio, que en poco tiempo ha alcanzado un gran prestigio en el ámbito nacional, en cuanto constituye la mejor de las recompensas a las empresas y objetivos que cada día tratan, con la mejor voluntad, de ofrecer al país información fidedigna sobre los problemas económicos de cada momento y fundamentalmente sobre los distintos aspectos de la evolución de las empresas privadas.

BANCO LATINO

Celebró Juntas Generales, Ordinaria y Extraordinaria, el 20 de enero

La empresa de hoy para sobrevivir, tiene que adoptar una nueva actitud de ayuda a la sociedad

(De la intervención del Presidente.)

La rentabilidad, objetivo-síntesis.—El objetivo-síntesis fijado para 1974 por el nuevo equipo directivo fue el de la rentabilidad presente y futura, entendiendo que la rentabilidad supone el logro de otros objetivos tales como: seguridad, crecimiento, estabilidad, prestigio, innovación, previsión y es base previa para cualquier política eficaz y perdurable en favor del personal y de la empresa.

Finalidades de la empresa.—Pese a las dificultades que presentaba 1974, tratamos de cumplir la finalidad que creemos corresponde a las empresas: facilitar el máximo valor añadido justamente generado y distribuido, con un servicio que constituya una auténtica aportación de bienes a la colectividad a la que pertenecemos.

Aportación a la sociedad.—Destinamos el 9 por ciento de nuestros beneficios a labores benéfico-docentes por que entendemos que la empresa privada hoy tiene, para sobrevivir, que adoptar una nueva actitud de ayuda a la sociedad, una vez cumplidas sus obligaciones primordiales de reservas, dividendo e impuestos.

Plena autonomía.—BANCO LATINO es un Banco dotado de plena autonomía.

Colaboración con el sector.—Agradecemos muy sinceramente la colaboración y las muestras de confianza recibidas por las demás entidades bancarias del país que, sin olvidar el criterio de la libre concurrencia, siempre han facilitado nuestra labor.

Financiera Banloque, S. A.

JUNTA GENERAL ORDINARIA

Por acuerdo del Consejo de Administración se convoca Junta general ordinaria de accionistas para el día 17 de febrero de 1975, en primera convocatoria, a las DOCE HORAS de dicho día, en el Palacio de Congresos y Exposiciones, avenida del Generalísimo, número 29, para tratar del siguiente

ORDEN DEL DIA

- 1.º Aprobar la gestión del Consejo de Administración, Memoria, cuentas y balance cerrado el 31 de diciembre de 1974.
 - 2.º Aprobar la distribución de beneficios en la cuantía y forma que se detalla en la cuenta general de ganancias y pérdidas.
 - 3.º Reelección parcial del Consejo de Administración de la Sociedad y ratificación de nombramiento de consejero.
 - 4.º Autorizar al Consejo de Administración para la emisión de cualquier tipo de obligaciones, bonos o demás títulos de renta fija.
 - 5.º Designar los señores accionistas censores de cuentas, titulares y suplentes, para el ejercicio 1975.
- Tienen derecho de asistencia los señores accionistas que justifiquen la posesión de por lo menos CINCUENTA acciones con cinco días de antelación a la fecha de celebración de la Junta.
- Se extenderán a los accionistas con derecho de asistencia tarjetas de admisión, nominativas y personales, en las que constará el número de acciones que posean o representen y el de votos que les correspondan.

Madrid, a 29 de enero de 1975.—El secretario del Consejo de Administración, Mariano García Muñoz.

Gesfide, S.A.

Sociedad Gestora de Fondos de Inversión Mobiliaria

Domicilio Social: García Ximénez, nº 4, PAMPLONA (NAVARRA)
Oficina Principal: Avenida del Generalísimo Franco, 600, BARCELONA-11

Inscrita en el Registro Especial de Sociedades Gestoras de Fondos de Inversión Mobiliaria del Ministerio de Hacienda con el número 18.

Se complace en comunicar a sus clientes, amigos y público en general, la constitución de:

multifondo MPI

Fondo de Inversión Mobiliaria*

que se efectuó el día 13 de Enero de 1.975 en Barcelona, del que será depositario el

BANCO DE NAVARRA

Domicilio Social: García Ximénez, nº 4 PAMPLONA (NAVARRA)

*Para la constitución de este Fondo, cuyo patrimonio inicial es de 1.000.000.000 de pesetas, se ha recibido dictamen vinculante favorable para su Reglamento de Gestión del Ministerio de Hacienda fecha 19 de Octubre de 1974

Aprobado por la Dirección General de Política Financiera del Ministerio de Hacienda con el núm. 1, en fecha 3.1.75

MPI

compañía de inversiones s.a.

Entidad distribuidora de participaciones de Multifondo MPI, Fondo de Inversión Mobiliaria

Inscrita en el Registro Mercantil de Barcelona, al Tomo 1.723, Libro 1.149, Hoja 15.567, Folio 10, Sección 2, Inscripción 1.

Capital Social: 150.000.000 de pesetas (totalmente desembolsado)
Número de Accionistas: 825

Domicilio Social: Avenida Generalísimo Franco, 600 - BARCELONA-11

Oficina Principal:

BARCELONA, Avda. Generalísimo Franco, 463 bis 2º, 3ª
Tels. 239.88.00/03/05 - 321.34.50/54/58/62

Oficinas en España:

ALCOY, Oliver, 29 - Tel. 52.11.97
 BARBASTRO, Avda. Ejército Español, 5 - Tel. 31.16.31
 BENAVENTE, Sancti Spiritus, 14 - 1º dcha. - Tel. 63.06.67
 BILBAO, Joaquín Zuazagoitia, portal B - Planta Comercial - Tel. 41.02.37
 BURGOS, Vitoria, 17 - 5º - 502 - Edificio Edinco - Tel. 20.91.56/57
 CALAHORRA, Cavas, 21 - Tel. 13.06.46
 CARTAGENA, Montanaro, 7 - 1º D - Tel. 50.39.63
 CASTELLON, Huerto Sogueros, 1 dpcho. 2º - Tel. 21.47.59
 CIUDAD REAL, Plaza Alférez Provisional, 1 - 1º - Tel. 21.29.61
 CORDOBA, Concepción, 4 - 1º A - Tel. 22.43.57
 CUENCA, Avda. José Antonio, 14 - 4º B - Tel. 22.19.96
 EL FERROL DEL CAUDILLO, Galiano, 39 - 1º - Tel. 35.84.58
 GANDIA, Abad Sola, 37 "Edificio Torre Porta"
 GERONA, Avda. Jaime I, 29 - 4º 3ª
 GIJON, Donato Argüelles, 4 - 1º - Tel. 35.47.58
 GRANADA, Cº. de Ronda, 65 - 1º dpcho. 12 - Tel. 25.13.74
 GUERNICA, Carmelo Echegaray, 6 - Tel. 85.07.01
 HUELVA, Avda. Generalísimo, 3 bjos. dcha. - Tel. 22.48.00
 IBIZA, Avda. Isidoro Macabich, 36 - 4º 1ª - Edificio Mediterráneo - Tel. 30.03.22
 INCA, Juan Seguí, 9 entlo. 1ª
 JAEN, Avda. Generalísimo, 20 - 5º dcha. B - Tel. 21.17.21
 LA BANEZA, Avda. Primo de Rivera, 54 - 2ª - Tel. 64.14.24
 LA CORUÑA, Del Arco, 11 - Fte. San Andrés - Tel. 22.35.47
 LAREDO, Garelli de la Cámara, 1 - Planta Comercial - Tel. 60.58.31
 LAS PALMAS, Galicia, 32 - Depto. 24 - Planta principal - Tel. 26.99.16
 LEON, Avda. José Antonio, 8 - 2º B - Tel. 22.12.45
 LERIDA, Pza. Ricardo Viñes, 9 bjos. - Tel. 23.36.46

LOGROÑO, Muro de la Mata, 5 - 3º - Tel. 22.32.03
 LUGO, Chantada, 26 - 2º D - Tel. 21.16.58
 MADRID, Quintana, 16 - 18 - Tels. 241.92.80/88/89
 MAHON, Pza. Retiro, 18 - 1º
 MALAGA, Trinidad Grund, 2 - 5º - Tel. 21.10.05
 MERIDA, Avda. José Antonio, 12 - Tel. 30.16.67
 MURCIA, Camilo Alonso Vega, - Edificio Cónsul, 4º B - Tel. 23.65.62/66
 ORENSE, Florentino Cuevillas, 11 - Tel. 21.15.77
 OVIEDO, Posada Herrera, 6 dpcho. 7 - Tel. 22.07.82
 PALENCIA, Manuel Rivera, 12 - Tel. 72.75.75
 PALMA DE MALLORCA, Avda. Alejandro Rosselló, 49 - ático G - Edificio Minaco
 Tel. 21.25.24
 PAMPLONA, Conde Rodezno, 8 - 8º - Tel. 23.31.84
 PONFERRADA, República Argentina, 8 entlo. dcha. - Tel. 41.38.13
 PUERTOLLANO, Avda. Mártires, 2 apto. 5 - Tel. 42.06.45
 QUEL, General Mola, s/n.
 REINOSA, Pza. General Díaz Vicario, 3 - 1º - Tel. 75.15.43
 SALAMANCA, Zamora, 26 - 1º - Tel. 21.44.17
 SAN SEBASTIAN, Prim, 14 - 4º C - Tel. 42.90.47
 SANTA CRUZ DE TENERIFE, Teobaldo Power, 21 - 1º planta - Tel. 21.16.62
 SANTANDER, Burgos, 11 - 1º 4ª - Tel. 23.79.10
 SEGOVIA, Avda. Fernández Ladreda, 10 - 4º - Tel. 41.48.32
 SEVILLA, Buiza y Mensaque, 14 - Tels. 21.37.80/21.39.14
 SORIA, Sagunto, 12 - 4º A
 TARAZONA DE LA MANCHA, Virgen, 4 - Tel. 80
 TARRAGONA, Rbla. San Carlos, 18 - pral. - Tel. 20.24.02
 TOLOSA, Avda. Generalísimo, A - 1º - Tel. 66.19.49/66.12.20
 VALENCIA, Pintor Sorolla, 3 - 7º 3ª - Tels. 21.20.83/22.41.29
 VALLADOLID, De la Pasión, 13 - 2º - Tel. 22.97.41
 VICH, Rbla. del Carmen, 49 entlo. - Tel. 889.13.27
 VIGO, Uruguay, 2 - 3º dcha. - Tel. 22.72.67
 VITORIA, Siervas de Jesús, 29 - 1º oficinas 19:20 - Tels. 21.79.24/21.77.12
 ZAMORA, Traviesa, 6 - 3º - Tel. 51.24.62
 ZARAGOZA, Arzobispo Doménech, 7 bjos. - Tel. 21.60.36

14.000

Constitución de S. A. de Gestión Industrial Bancobao

Se ha constituido la S. A. de Gestión Industrial Bancobao (B. B. G.), que tiene como objetivo básico la formulación y ejecución de la política industrial del Grupo Banco de Bilbao y más concretamente la gestión de las carteras industriales del Banco de Bilbao, del Banco Industrial de Bilbao y de la Corporación Industrial Bancobao. El Consejo de Administración estará presidido por don José Ángel Sánchez Asiasian.



TRANSMISION DE TECNOLOGIA VIA SATELITE

Con ocasión de celebrarse en Chicago el TERCER CONGRESO DE TECNOLOGIA UNIVERSIDADES-INDUSTRIA, durante los días 3 a 7 de febrero de 1975, ambos inclusive, se efectuarán durante esas fechas, a través de una estación terminal instalada en los locales de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid, en plaza de la Independencia, número 1 (entrada por Alcalá, 69), en horas de 16,30 a 19,30, transmisiones en directo de tecnología presentada durante el Congreso.

Las transmisiones estarán coordinadas por las empresas Investment and Development Associates, S. A., y Dr. Dvorkovitz & Associates, en colaboración con Honeywell-Bull y bajo los auspicios de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid.

Dichas transmisiones se referirán a los siguientes cuatro sectores tecnológicos:

- Ciencias biológicas.
- Industria química y de procesos.
- Electricidad, electrónica y óptica.
- Mecánica general.

Todas las empresas interesadas quedan invitadas a presenciar dichas transmisiones de tecnología.

SINTESIS DE SIETE DIAS

Respuesta a la inquietud laboral

YA ESTA AQUI—AUNQUE VESTIDA de corto, como recién nacida que es—la Memoria del proyecto de ley sobre Relaciones Laborales, cuyo padrino de pila, don Licio de la Fuente, ministro de Trabajo, presentó el sábado a los periodistas, explicando los antecedentes de su concepción, gestación, nacimiento y presentación de la criatura al país, que será bien recibida en

general, pues viene acompañada de tres preocupaciones fundamentales: actualizar la legislación laboral, contestar—encauzándola—a la inquietud laboral y lograr una más ancha presencia en la convivencia social del país. Muy brevemente—no hay más espacio—señalaremos algunos de los justos propósitos: semana laboral de cuarenta y cuatro horas; revisión semestral del salario mínimo interprofesional, si a ello obliga un determinado índice del coste de la vida; establecer la edad de dieciséis años como mínima para admisión en el trabajo; vacaciones reglamentarias en general de veintidós días; descanso en las tardes del sábado, más la jornada dominical, y creación de un fondo nacional de garantía que asegure los salarios, si existe insolvencia o quiebra empresarial. No podemos decir más, y parece suficiente. Bienvenida sea esa criatura, a cuya presentación hemos asistido.

TAMBIEN OTRA ENTIDAD QUISO DECIR al país algo que debe saberse. El grupo de empresas de obras públicas (Seopan) habló a la prensa de la fuerte crisis constructora en 1974, cuyas dificultades aún experimentamos y posiblemente nos acompañen en todo este primer semestre de 1975. El director general de Seopan mostró, de modo sencillo, la poca grata visión del sector durante el año anterior, sus dificultades y sus incertidumbres. Señaló las dos vertientes distintas de la crisis: empresas constructoras y mercado de la construcción. La crisis—arrastrada desde mediados de 1973—y el comienzo de subida en los costes de construcción tuvo que ser totalmente financiado por las empresas, con la esperanza de una revisión posterior de precios entre el 60 y el 65 por 100 de su valor. La crisis se incrementó así en 1974, llegando a ser sumamente crítica en el mes de octubre, hasta registrarse en diciembre un paro forzoso de 85.700 personas, todo ello pese a que la producción del sector representó una suma de 512.200 millones de pesetas, con aumento en pesetas corrientes del 32 por 100 sobre lo realizado en 1973. Las perspectivas para 1975 indican actividad reducida para el primer semestre, esperándose que la posible reactivación comience en el tercer trimestre.

Obdulio GOMEZ

ANAQUEL DE LA ECONOMIA

"Industrias Lácteas"

Recientemente, y editada por la editorial barcelonesa Aedos, el doctor ingeniero agrónomo don José María Soroa y Pineda ha publicado otra edición—tras su revisión—de la obra "Industrias Lácteas", en cuyo breve prólogo se recuerdan las cuatro ediciones precedentes, subrayando la importancia de los cultivos, ganadería e industrias derivadas del campo, cuyos principales recursos sirven la necesidad y el bien de la economía agraria, a cuyo conocimiento se enderezan las lecciones de este libro, como el afán industrializador de la explotación agropecuaria, nuevo empeño para alcanzar la multiplicación de las industrias lácteas, mucho más perfeccionadas, merced a la mejora de su tratamiento tecnológico.

O. G.

JUNTAS GENERALES

LUNES 3:
— Sindicato de Obligacionistas de Fibras Minerales, S. A. Asamblea general (emisión de 25 de septiembre de 1965). Once horas. Jenner, 3.
— Sindicato de Obligacionistas de Cristalería Española, S. A. Asambleas generales (emisiones de 27 de abril de 1948 y 22 de mayo de 1967). Once y doce horas, respectivamente. Almagro, 42.
— Richard Gans, S. A. Ordinaria; dieciocho horas. Princesa, 85.
— Finaster, S. A. Extraordinaria. Diecinueve horas. Paseo de La Habana, 12.
MARTES 4:
— Inmobiliaria Matritense Benzuk, S. A. Extraordinaria. Doce horas. Goya, 99.
— S. A. Comunidad de Copropietarios de Punta Galea. Extraordinaria. Veinte treinta horas. Factor, 8.

Compañía Metropolitano de Madrid, S. A.

Aviso a los señores tenedores de obligaciones simples, serie "G", emisión 16 enero 1969

Se comunica a los señores tenedores de las 21.428 obligaciones simples, serie "G", emisión del 16 de enero de 1969, amortizadas en el sorteo celebrado el 16 de enero de 1975, que según las condiciones de las mismas tienen derecho a optar, en el plazo de treinta días naturales, contados desde la fecha de 29 de enero actual, entre el reembolso de las obligaciones en metálico o su conversión en acciones de la Sociedad, con arreglo a las siguientes condiciones:

- 1.º El reembolso de las obligaciones amortizadas se efectuará a la par, libre de gastos, es decir, a 1.000 pesetas por cada obligación amortizada.
- 2.º Las obligaciones que se presenten a reembolso deberán contener, unidos a las mismas, el cupón señalado con el número 13 y siguientes.
- 3.º Cada obligación que se convierta dará derecho a una acción, liquidándose la diferencia, en favor del obligacionista, en metálico.
- 4.º El cambio a que, con arreglo a las condiciones de esta emisión, ha de efectuarse la conversión será el de 162,342 por 100, es decir, 811,710 pesetas por acción, siendo los gastos de suscripción de los nuevos títulos por cuenta de la Sociedad emisora.
- 5.º El desembolso total del nominal y de la prima de emisión de cada acción suscrita se efectuará mediante la entrega de una obligación amortizada, percibiendo el obligacionista que convierta, en el momento de la suscripción, 188,290 pesetas por título.
- 6.º Las acciones de esta emisión tendrán los mismos derechos que las antiguas, con la única excepción de que respecto a su participación en los resultados económicos del ejercicio de 1975 percibirán las veintitrés veinticuatroavos partes del dividendo que, con cargo al mismo, se acuerde distribuir. Este dividendo será percibido por los titulares de las acciones de esta emisión al tiempo de distribuirse los correspondientes al ejercicio actualmente en curso.
- 7.º Tanto la operación de reembolso como la de conversión deberá ejercitarse, dentro del plazo fijado, en las oficinas centrales y sucursales de los Bancos de Vizcaya, Español de Crédito e Hispano Americano.
- 8.º La numeración de las obligaciones amortizadas es la siguiente:
1 al 1.000; 9.001 al 10.000; 14.001 al 15.000; 19.001 al 20.000; 22.001 al 23.000; 27.001 al 28.000; 32.001 al 33.000; 37.001 al 38.000; 40.001 al 41.000; 66.001 al 67.000; 88.001 al 89.000; 91.001 al 92.000; 102.001 al 103.000; 110.001 al 111.000; 117.001 al 118.000; 119.001 al 120.000; 121.001 al 122.000; 127.001 al 127.428; 129.001 al 130.000; 142.001 al 143.000; 143.001 al 144.000; Madrid, 29 de enero de 1975.—El Consejo de Administración.
y 146.001 al 147.000.

Financiera Banloque, S. A.

Capital 47.378.000
Reservas 348.000.000

AMPLIACION DE CAPITAL

El Consejo de Administración, debidamente autorizado por la Junta general de accionistas, ha tomado el acuerdo de emitir 47.378 acciones al portador, números 236.891 al 284.268, ambos inclusive, de 200 pesetas nominales, representativas de un capital de nueve millones cuatrocientas setenta y cinco mil seiscientos pesetas, con arreglo a las siguientes condiciones:

- Proporción: UNA acción nueva por cada CINCO antiguas.
 - Tipo de emisión: Liberadas con cargo al fondo de "reserva por prima de emisión de acciones".
 - Derecho preferente de suscripción para quienes posean las acciones antes del día 4 de febrero de 1975. Tal derecho podrá ser ejercitado con el cupón número 44 de esas acciones.
 - Plazo para la suscripción comprendido desde el 4 de febrero al 7 de marzo de 1975, ambos inclusive.
 - Estas acciones gozarán de los mismos derechos políticos y económicos que las actualmente en circulación y participarán en los beneficios sociales a partir del 1.º de enero de 1975.
 - Los gastos de la ampliación serán por cuenta de la Sociedad, por lo que el accionista suscriptor NO TENDRA QUE EFECTUAR DESEMBOLSO ALGUNO.
- Los señores accionistas que deseen ceder sus derechos de suscripción podrán negociar en Bolsa el cupón número 44.
- Transcurrido el plazo anunciado, dichos documentos quedarán sin valor ni efecto alguno.
- Madrid, a 31 de enero de 1975.—El secretario del Consejo, Mariano García Muñoz.

UNION ELECTRICA, S. A. y Sociedades absorbidas

Pago de intereses a obligaciones

A partir de las fechas que se mencionan se iniciará el pago de los intereses de las emisiones de obligaciones que se citan a continuación:

UNION ELECTRICA, S. A.

6 de febrero de 1975.—Emisión de 6 de febrero de 1964, cupón número 22, importe neto de 34,60 pesetas.

SOCIEDADES ABSORBIDAS

Eléctrica Segoviana, S. A.; Eléctrica Industrial, S. A.; Eléctrica Feba, S. A.; Eléctrica Centro España, S. A.; Eléctrica Castellana, S. A., y Eléctrica Abulense, S. A.

14 de febrero de 1975.—Emisiones realizadas por cada una de las Sociedades citadas en 14 de agosto de 1963, cupón número 23, importe neto de 31,25 pesetas.

Dicho pago se realizará en las centrales y sucursales de los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Central, Industrial de León y en la Confederación Española de Cajas de Ahorro.

Madrid, 31 de enero de 1975.—El Consejo de Administración.

BANCA LOPEZ QUESADA

Capital: 813.928.950
Reservas: 1.698.254.000

Dividendo complementario ejercicio 1974

En uso de las facultades estatutarias, y de acuerdo con lo establecido en el decreto de 31 de diciembre de 1941, el Consejo de Administración de esta entidad ha acordado repartir a los señores accionistas un dividendo complementario de los beneficios del ejercicio de 1974, cuyo importe es el siguiente:

Acciones de 150 pesetas nominales, números 1 al 5.426.198

	Pesetas
Dividendo bruto	12,8235
Impuesto sobre las rentas del capital	1,9235

Líquido por acción 10,90

El pago de este dividendo quedará abierto el día 3 de febrero próximo en las oficinas de esta entidad en Madrid y Barcelona.

Madrid, 29 de enero de 1975.—El consejero-secretario, Juan López Quesada y Morano.

BANCO POPULAR ESPAÑOL

PAGO DE DIVIDENDO

El Consejo de Administración de este Banco ha acordado el pago de un dividendo complementario por el ejercicio de 1974 según detalle a continuación:

Clave de valor	Título	Importe íntegro por acción (6,334 %)	Impuesto	Líquido
11379003	Accs. ns. 1 al 8.413.310:			
11379003	De 500 pts. nominales	31,67	4,75	26,92
11379003	De 50 pts. nominales	3,16	0,47	2,69
11379003	De 25 pts. nominales	1,58	0,23	1,35

Esta operación se efectuará, a partir del 3 de febrero, a través de cualquiera de nuestras oficinas, así como también de las del Banco de Andalucía, Banco de Castilla, Banco de Crédito Balear, Banco Europeo de Negocios, Banco de Galicia y Banco de La Vasconia, mediante la presentación de los extractos de inscripción para su estampillado.

Madrid, febrero de 1975.—El secretario del Consejo de Administración.

BANCO LATINO

Celebró Juntas Generales, Ordinaria y Extraordinaria, el 20 de enero

DOS IMPORTANTES AMPLIACIONES EN 1974

Como se puso de manifiesto en la Junta General, 1974 ha sido un ejercicio trascendental para el desarrollo de BANCO LATINO, ya que en ese año:

- 1 Se realizaron dos ampliaciones de capital (1x1 y 2x1) que no deterioraron la rentabilidad sobre los recursos propios. Por otra parte, los consiguientes excesos del coeficiente de garantía quedaron rápidamente absorbidos.
- 2 Sus títulos fueron admitidos a cotización en la Bolsa de Madrid. Desde el 24 de septiembre, en que se empezaron a cotizar con regularidad, de 51 días hábiles de Bolsa, se cotizó en 48. El número de accionistas pasó de 21 a 795.
- 3 Al finalizar el mes de octubre, ocupaba el puesto 14 en el "ranking" de la Banca local, lo que supone un avance de 17 puestos en los diez primeros meses del año.
- 4 En mayo se modificó la estructura accionarial y se renovaron el Consejo de Administración y el equipo directivo.
- 5 En los próximos meses se abrirán nueve oficinas en Madrid y su provincia, que se sumarán a las cuatro que actualmente tiene en la capital.



- ◆ **Le gusta la gente.**
- ◆ **El boxeo es bonito.**

Y sin embargo, es inocente. Con toda su marrutinería aldeana—Señor, si empezó en la vida como criado en un colegio de jesuitas—, su gramática parada de versolari, su filosofía de hombre que sabe que la vida hay que tomarla a golpes, como viene, José Manuel Ibar Urtain, el Hércules, el morroscos, el fortachón de aldea que ha paseado su imponente fachada y su cara sonriente de feria en feria, no es un camelo, no es un mito. Es una realidad. "José Manuel: ¿hay

tongo o no hay tongo? Y José Manuel, sin inmutarse—porque, como dice su manager, lo que hace a un boxeador es su capacidad de aguantar—, sin perder la calma, con su media lengua de trapo graciosísima... José Manuel dice que no, que aunque no se lo crea nadie, que a él le gusta esta profesión porque es "bonita". Porque es noble, porque es bonita. Contesta que campeón no puede haber más que uno a la vez, y que él ya lo ha sido dos veces y que ahora quiere reconquistar el

título de Europa, y que para eso se prepara, porque, aunque dice el refrán que segundas partes no son buenas—y él es muy amigo de refranes—, él va ya a por las terceras. En cuanto a que él es un cuento, un camelo, es verdad que él empezó tarde a boxear, si lo sabrá él, a los veinticinco años, cuando cualquier otro ya lleva siete años por lo menos de carrera, es un profesional "de pies a cabeza", mientras que él perdía el tiempo levantando piedras. Bueno, perder el tiempo, no, porque él siempre ha procurado pasárselo bien, él es un ser humano, "un bicho que se ha criado en el mundo, ¿no?"; y altibajos todas las personas los tienen. Y si la gente tiene alguna idea ma-

la sobre él, quizás, puede ser, pero será la minoría; hoy hace frío, mañana hace calor y siempre no se puede ser el mismo, y los periódicos también son negocios, ¿no?; y así que uno que tiene un puesto de frutas en el mercado, o así, y vamos a poner lo que sea, y el hombre siempre está diciendo para vender lo propio. Y, pues, también la gente comenta y habla, y eso pues se vende, ¿no? Aunque también supone que en un periódico habrá otras cosas "que no conozco", pero cuando se habla de un nombre "es que ese nombre es algo, ¿no?"

LE GUSTA LA GENTE
Y en el aspecto de diversiones, él es una perso-

LA ALEGRIA DE URTAIN

na bastante realista, ¿no? y cuando uno está en un periodo de descanso o de medio descanso (ahora trabaja mucho, y doy fe yo, que lo he encontrado, sudando en el gimnasio), si hay un festival, ¿no?, y a él le gusta estar con la gente "en armonía", si un amigo está en una reunión, o cinco, o diez, y hay que tomar un vaso de gúisqui, pues uno está para

siempre hasta quitar la cabeza a los músculos, que se agarran de las piedras, aunque las piedras no dan dinero, "sólo para vivir", y tenía el culo agarrado, cuando todo es todo lo contrario, todo es flexibilidad. Que se pegaba a él, pero a él le gusta esta profesión porque "es bonita"; porque es bonita "es gentil", es una pro-

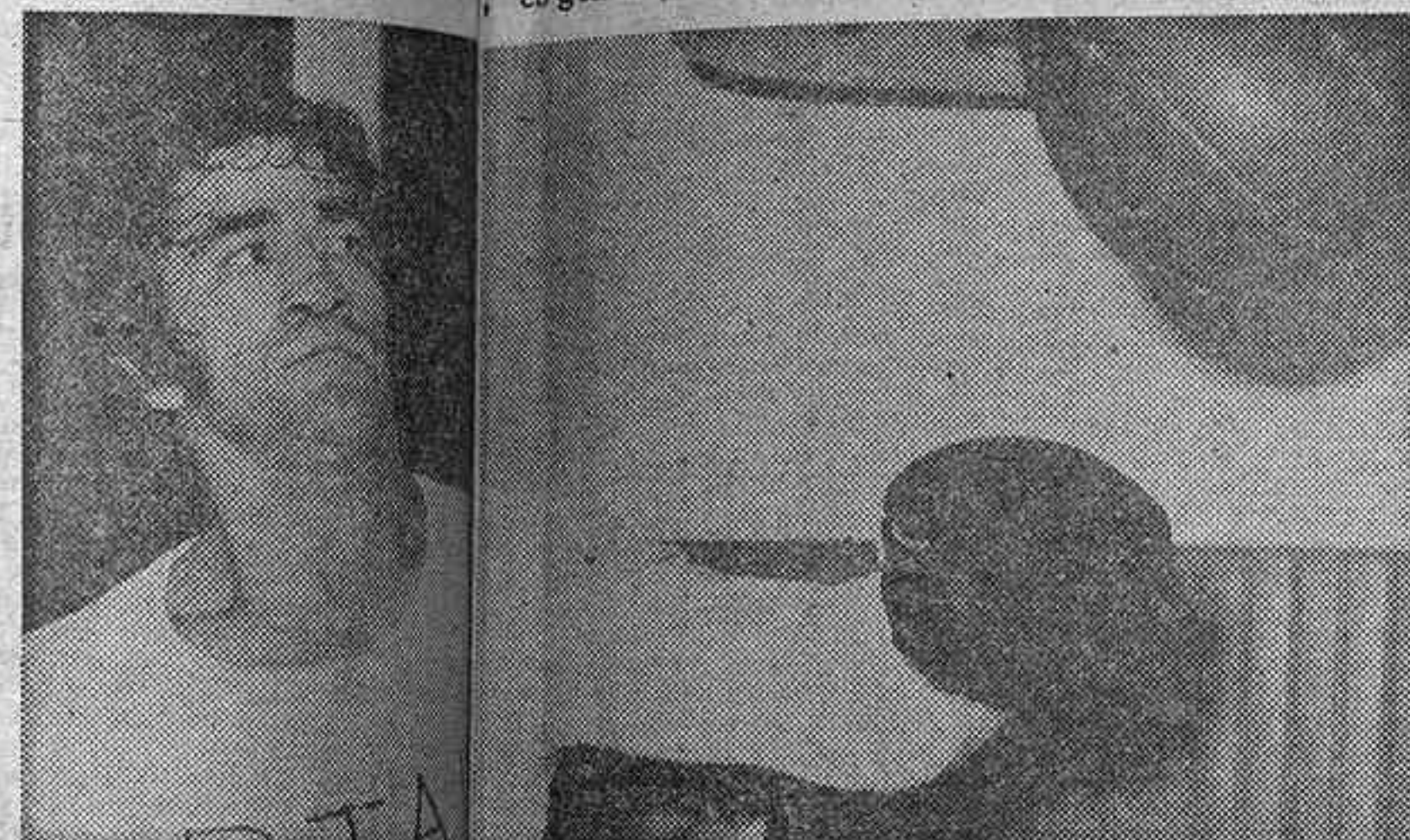
go, pero no con vistas al público, sino para ir a tomar unas copas por ahí, y a comer y a cenar. Y él tenía, por ejemplo, un sparring, Diego San José, con el que se pegaba todos los días y luego dormían juntos (en la misma habitación del hotel), comían juntos y nunca tuvieron una palabra de reproche. Y por eso es tan bonita esta profesión y tiene

Porque la alegría es una cosa "de la persona", una cosa que debe salir de dentro y "no se debe fingir", aunque él ha tenido a veces que fingir la alegría, ha tenido que fingirla algunas veces. Porque él ha sido "antes más" y ahora "es menos", y de lo que dice la gente se siente resentido "si

y no", aunque no ha perdido la fe ni la esperanza. Hombre, si faltaran los ánimos estaríamos ya en "el ultimátum", y más de uno fue campeón del mundo a los cuarenta, los pesos pesados tienen la vida más larga y él sólo tiene treinta y uno. Lo dicho: José Manuel Ibar Urtain, el monstruo, el

fenómeno, el hombre que ama la vida a pesar de los golpes que la vida le ha dado (Señor, si se escapó del colegio donde su padre lo había metido, si eligió la libertad a los once años...), para dicha de muchos y desdicha de pocos, tiene cuerda para rato.

Lola AGUADO



tomar un vaso de gúisqui. Porque a él le gusta estar con la gente, así es que cuando se le ve por la calle, se le ve "por estas razones", y no por otras, así es que cuando algunas personas le ven y escriben, razón hay para ello, y no hay por qué colgarle el sambenito que le han colgado, porque razón no hay para otra cosa.

UNA PROFESION BONITA

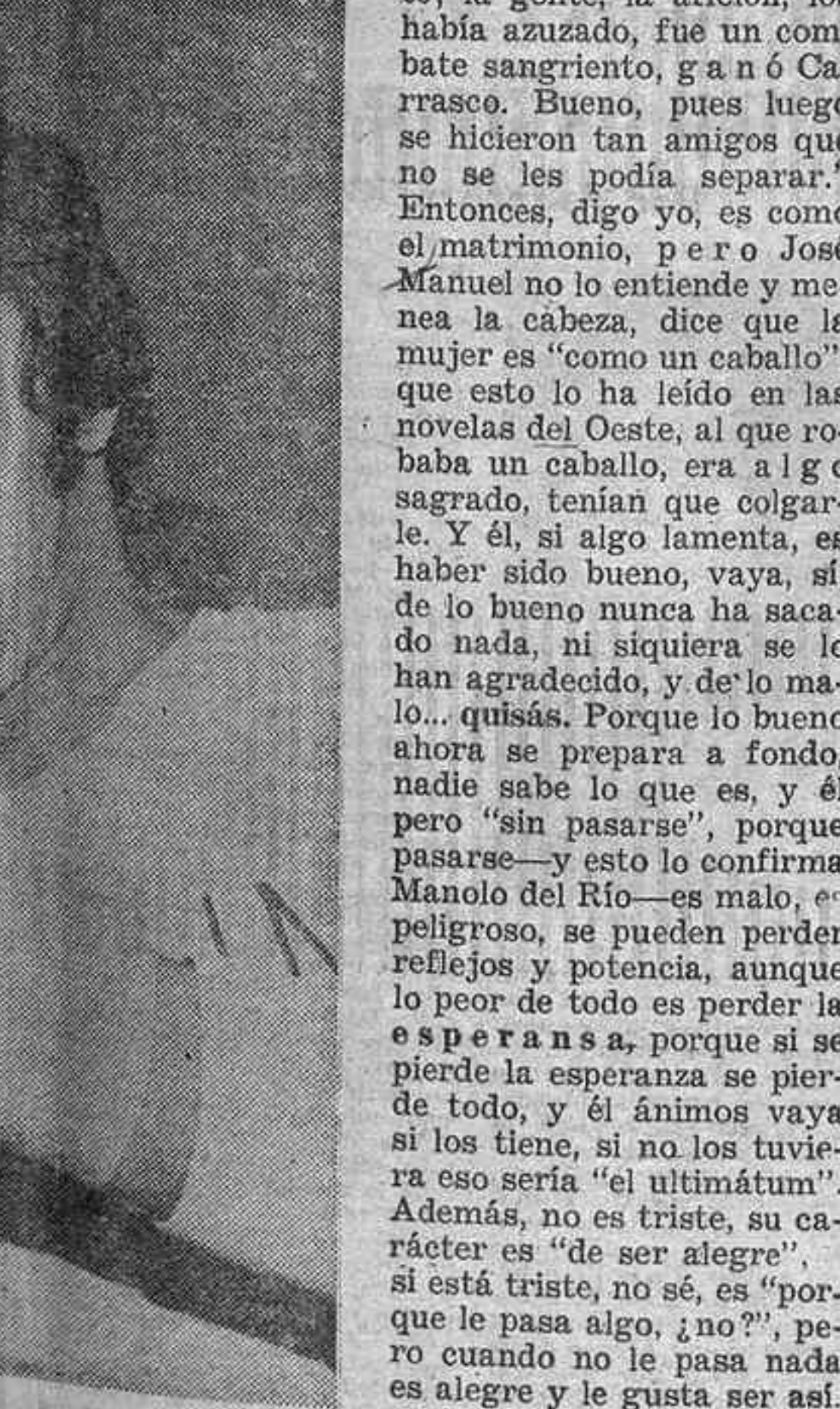
Y claro que empezó a entrenarse tarde, y que no se lo digan a él, los dolores que pasó de cintura

de las más "nobles" "bonitas". Y es bonita que tiene "un contraste", o ninguna, es un trabajo personal, individual, uno al ring y ahí se ve uno a cara con el contrario, y cuando y matando, y él se asegura que en esos momentos, si le puede matar, aunque sea en un momento, aunque luego ya no voltea a boxear. Pero luego, acabó la pelea, se acabó la pelea, y a uno se le ha de la cara, a otro, otra, y luego se es tan ami-

tanto contraste, porque la gente dice es tongo, es tongo, dos enemigos en la pelea y no en la vida. Pero eso es muy difícil de entender, que a uno se le haya roto la cara o la nariz, o una ceja o el labio, que se le haya hecho sangrar en el gimnasio y nunca haya una palabra de reproche; si acaso, entre amateurs, entre profesionales, nunca.

AMA LA VIDA

DICE Manolo Ríos, su manager: "Carrasco y Velázquez se odiaban a muerte; la gente, la afición, los había azuzado, fue un combate sangriento, ganó Carrasco. Bueno, pues luego se hicieron tan amigos que no se les podía separar." Entonces, digo yo, es como el matrimonio, pero José Manuel no lo entiende y meneaba la cabeza, dice que la mujer es "como un caballo", que esto lo ha leído en las novelas del Oeste, al que robaba un caballo, era algo sagrado, tenían que colgarle. Y él, si algo lamenta, es haber sido bueno, vaya, sí, de lo bueno nunca ha sacado nada, ni siquiera se lo han agradecido, y de lo malo... quisás. Porque lo bueno ahora se prepara a fondo, nadie sabe lo que es, y él pero "sin pasarse", porque pasarse—y esto lo confirma Manolo del Río—es malo, es peligroso, se pueden perder reflejos y potencia, aunque lo peor de todo es perder la esperanza, porque si se pierde la esperanza se pierde todo, y él ánimos vaya si los tiene, si no los tuviera eso sería "el ultimátum". Además, no es triste, su carácter es "de ser alegre". Si está triste, no sé, es "porque le pasa algo, ¿no?", pero cuando no le pasa nada es alegre y le gusta ser así.



TEATRO DE LUNES A LUNES

CARMEN DE LA MAZA QUIERE HACER TEATRO DRAMATICO

Le ilusionaría la "Magdalena", del padre Martín Descalzo

El verdadero nombre de Carmen de la Maza es Carmen Sainz de la Maza y de la Serna. Es hija del gran guitarrista de concierto Regino Sainz de la Maza, académico, y de Josefina de la Serna. Pero a su vez Josefina de la Serna y Espina firmaba sus escritos como Josefina de la Maza. Es, por lo tanto, Carmen de la Maza nieta de la que fue gloria de las letras españolas doña Concha Espina, sobrina del ilustre periodista Víctor de la Serna...

—Elegí el nombre de Carmen de la Maza—nos dice la joven actriz—porque es más breve y más sonoro para los carteles de teatro y porque no quería apoyarme para mi carrera en los apellidos de mi familia... Al mismo tiempo, este seudónimo me permitía reunir el nombre de mi padre y el nombre literario de mi madre, con lo que les rendía homenaje a los dos.

—Sin embargo, es muy probable que haya sido muy importante para ti la herencia artística familiar...

—Sin duda. No sé hasta qué punto la herencia genética es importante para cada uno de nosotros, pero lo que sí puedo decir es que cuando se nace y se educa alguien en una familia de artistas, que viven su vocación literaria o musical durante las veinticuatro horas del día, se forma una determinada personalidad. Por otra parte, soy el primer caso de actriz en la familia, lo cual hace que mi esfuerzo sea genuino y propio...

—¿Fue por eso por lo que eligió usted el teatro, por tener un campo propio de desarrollo?

—No, no. El teatro lo he sentido como una llamada o vocación desde la niñez.

Su biografía es rápida, por su juventud, pero llena de triunfos. De aquellos tiempos universitarios se la recuerda por "El delantero centro murió al amanecer". Y de sus principios profesionales, por "Ejercicio para cinco dedos".

por su temporada clásica en el Español, con Narros; por su "Tartufo", con Marsillach... Y ahora mismo, por el espectacular éxito personal que ha obtenido con "El bebé furioso".

—Hogar, música, espectáculos... ¿Es esa la trilogía que domina su vida privada?

—Hay que añadir algo más: los amigos. Soy muy amiga de mis amigos, y me gusta hablar con ellos, charlar, contarnos nuestras cosas... Amigos con los que me encuentre a gusto... Me molesta la injusticia, la envidia, la grosería. Me encuentro muy a gusto entre los actores, en el mundo de los cómicos.

—Tiene usted una imagen pública de muy elegante, con "clase", como se suele decir...

Carmen de la Maza ríe de buena gana.

—Yo creo que todo eso parte de mi sencillez. Yo soy en todo abrumadoramente sencilla. Y soy normal, creo que excesivamente normal. Las actrices solemos estar encasilladas por una apariencia física, por una fisonomía determinada... Yo "do"y" un personaje suave, dulce... Pero profesionalmente me encuentro capacitada para ir mucho más allá. Por ejemplo, ahora, en "El bebé furioso", acabo de hacer un papel dramático.

Las dudas de Angel de Andrés

También Angel de Andrés está en un mar de dudas. Colsada le propone para director de una nueva compañía; Tejedor, para su nueva comedia; Kauffman, para "La corte de Faraón"... Como cada una de estas posibilidades excluye las otras dos, y las tres le gustan al popular actor cómico, le atormenta la indecisión.

"La corte de Faraón", montaje fabuloso

En cuanto a esta "Corte de Faraón", de Kauffman, se sabe que va a superar con mucho la grandiosidad de "Apiausos". La obra se dará tal como la concibieron sus autores, en letra y música. Se quiere preparar un reparto juvenil, moderno; se habla de la bellísima cantante Amparo Lerma y del popularísimo Tito Mora. Dos nombres solamente del gran reparto que actuará dentro del fabuloso montaje.

Antonio Garisa: El problema de elegir

Garisa tiene dos obras para montar en su gira veraniega, y traer al Alcázar después "América, pobre América", por Natividad Zaro, y "El cocodrilo", versión de Alvaro Custodio de una obra inglesa. Se une a ellas una que le ha leído Juan José Arceche. Por cierto, que Arceche tiene una obra original en colaboración con Luis Tejedor. "Oiga, ¡qué soy un hombre!", para una nueva compañía que la dará a conocer en provincias.

Cuadro de la semana

Esta noche, la Asociación Española para la Protección de la Adopción celebrará en el María Guerrero una función con carácter benéfico, representándose "El círculo de tiza caucásiano", obra que plantea un caso semejante a los que protege dicha Asociación.

Con "El mundo loco de Paloma", presenta el miércoles, día 5, Paloma Hurtado su espectáculo en el Arniches.

El jueves, en el Pequeño Teatro Magallanes, el grupo venezolano Rajatabla se presenta con el estreno de "Magnus e hijos, S. A."

Termina la semana con el agasajo que la Peña Chicote dedica en el Casino de Madrid, a las dos treinta de la tarde, a tres grandes figuras de la escena: Amella de la Torre, Aurora Redondo y Marl Carmen Prendes.

—Y ha gustado mucho: ha tenido usted un éxito personal...

—Y, sin embargo, no correspondía a mi "casilla" o a mi físico. He hecho con él una demostración de que puedo hacer ese tipo de papeles. Y deseo hacerlos.

—¿Cuál sería, entonces, su papel ideal?

—Bueno; creo que de lo que he dicho se entiende que quiero hacer papeles fuertes, pero que me empeño en servirlos todos... Me gustaría hacer el papel de la protagonista de cierta novela de cierta escritora catalana... Y el de un personaje de mi abuela, Blanca Uria. Claro que no serían papeles para el teatro, sino para el cine...

—Hablemos del cine...

—Voy a comenzar a rodar una película que en principio me atrae muchísimo y que tiene un personaje muy demostrativo de lo que le estoy diciendo. Se trata de "Una muerte llamada destino", basada en la novela de Emilio Romero "Una muerte llamada destino". La dirige Nieves Conde, y a él debo agradecerle que es el primer director de cine que me ha llamado para hacer un papel de protagonista. Hasta ahora sólo he rodado un par de películas, pero con papeles muy menores.

—Y en el teatro ¿no hay un papel preferido?

—Tengo mucha ilusión en uno. Esperemos que el proyecto cuaje. Se trata de la "Magdalena" del padre Martín Descalzo. Es un gran papel dramático. Tengo también la posibilidad de una comedia musical, que creo que puedo hacer bien: canto y bailo algo, y eso me ayudará... Tengo muchas ilusiones y muchas esperanzas.

Y todos tenemos muchas ilusiones y muchas esperanzas en ella. Ha dado ya grandes noches al teatro. Su juventud y su sabiduría escénica nos prometen otras muchas más. Carmen de la Maza, gran actriz, llegará con su vocación donde se lo proponga...

Angel RAMON MURILLO

EL NUEVO HORARIO: HAY QUE ESPERAR

Por Andrés MONCAYO

Las primeras cifras de que disponemos acerca de la afluencia de público a los teatros tras el cambio de horario no son, ni mucho menos, concluyentes. Las divulgadas por la agencia Cifra a principios de la pasada semana no tenían en cuenta más que la noche del domingo y la jornada completa del lunes (lo de completa es muy relativo, porque el lunes es el día elegido por numerosas compañías y empresas para su descanso semanal). Disponemos de un cuadro con más datos, puesto que abarca desde el domingo al jueves, ambos incluidos, y aun así, resulta insuficiente para establecer términos de comparación. En la primera columna de números se recogen las recaudaciones de la semana última del viejo horario; en la segunda, las de la primera semana del horario nuevo. El cuadro es el siguiente:

Domingo: 2.942.484 y 3.274.500 pesetas, respectivamente.
Lunes: 1.096.477 y 1.284.517.
Martes: 1.762.022 y 2.026.075.
Miércoles: 1.528.320 y 1.542.987.
Jueves: 1.739.817 y 1.523.436.

Las variaciones en más o en menos son tan escasas que ofrecen pocos índices. Sería suficiente para devolver la tranquilidad a la familia teatral que se mantuviesen aproximadamente los mismos ingresos para que aceptarían de buen grado el incómodo horario nuevo. Por otra parte, la comparación entre dos semanas del mismo mes puede tener la influencia de otros factores distintos.

Otros factores van a tener que ser tomados en cuenta en días próximos: los días que alargan, el buen tiempo que se avecina y quizá el cambio de hora, como el año pasado—aunque nos dicen que no hay nada previsto en concreto sobre este tema—, pueden influir también en que muchos espectadores sean renuentes a la hora de ir al teatro, que puede ser la hora de ir de paseo.

En los teatros se han tenido siempre muy en cuenta los factores externos: lluvia o sequía, sol o nubes, principios o finales de mes, repercusión en los presupuestos familiares de otros au-

mentos de precios. La verdad es que cuando una obra o una interpretación han interesado, los teatros se han visto llenos, con o sin frío, con o sin lluvia. Podríamos decir que con un horario o con otro. En estos últimos tiempos se ha puesto de moda el teatro de carácter frívolo, y sus salas están haciendo cifras nunca vistas, a pesar de la crisis.

Por eso, lo único que podemos decir por ahora es que todavía es pronto para establecer con veracidad el balance de lo que supondrá el cambio de horario en la economía teatral. Es consolingante que en los primeros días las cifras se hayan mantenido prácticamente iguales, o incluso en alza (aunque con una tendencia, como se ve en el cuadro, a decrecer), cuando se esperaba un verdadero desastre. Pero no hay ningún motivo para el pesimismo como podría desprenderse de las escasas comparaciones hechas en los primeros días. Es necesario esperar más.

Fina de Calderón y Pemán

La conferencia "Pemán y Calderón" que acaba de pronunciar Fina de Calderón, ha elevado aún más su bien ganado prestigio intelectual. Pronto un grupo escogido de especialistas dará a conocer a su obra "Fuego, grito, luz" que veremos la temporada próxima. Ahora está preparando un tras de canciones para el famoso Festival de Benidorm.

Comida de hermandad

La Agrupación Sindical de Músicos de Circo, Variedades y Klóro ha celebrado, el día 28, una comida de hermandad, que ha dedicado a sus compañeros veteranos en el salón Lord Winton's. Este bonito acto ha sido presidido por el presidente del Sindicato Provincial, don Antonio Martínez Emperador.

LA MUSICA EN EL MUNDO

Orquesta de la RTV: música contemporánea

Por Federico SOPENA IBÁÑEZ

RAVEL.—No será difícil conmemorar el centenario de Ravel, porque su obra es muy querida del público: al revés de lo que ocurre con Schönberg. Lo útil será aprovechar la conmemoración para desalojar, en lo posible, los tópicos, y los tópicos se desalojan refrescando gusto y estudio a través de la tensión, oculta a veces, que no falta nunca en todo gran artista. En este sentido, es necesario, hasta exagerando un poco—recordemos lo de "definición y exageración" de Ortega—, señalar como el "Concierto para la mano izquierda" se distingue del otro: en el consciente y en el inconsciente de Ravel estaba, sin duda alguna, todo el dramatismo en torno al apellido Witgenstein. La gran hazaña de Ravel es hacer de la limitación que supone el empleo de sólo la mano izquierda hacer de eso no alarde de virtuosismo, que lo es, en sí, sino grandísimo chapuzón hacia la hondura, hacia el dramatismo, con casi espíritu a veces de "Dies irae". Ahí reside también la enorme dificultad de este concierto para el intérprete, dificultad resuelta de tal manera por Joaquín Soriano, que, sin hipérbolo, puede calificarse su actuación de verdadero "acontecimiento": lo fue por el clima de apoteosis del sábado; lo fue, sobre todo, porque desde una estupenda técnica que hacía "normal" lo que en otros casos parece esfuerzo desesperado, se levantaba un sonido bellísimo, repleto de matices, nunca abierto en los "llenos", nunca artificial en los "colores", sino ligado perfectamente al fraseo. Da alegría y or-



Joaquín Soriano

gullo tener en casa, en el Conservatorio, a un pianista que está sólidamente situado en su generación, entendiéndolo por esto la generación europea; no olvidemos los premios internacionales y cómo le saludó la crítica de Gavoty. Le acompañó muy bien Theo Alcántara, y en este caso no venía mal acentuar el dramatismo, aunque pudiera correr el peligro de cierta rudeza. Un salto a Sevilla para un precioso homenaje a Turina me impidió asistir al concierto que el Ateneo dedicó a Ravel con el cuarteto clásico y Enrique Pérez de Guzmán: bien podría repetirse ese bello programa para los universitarios.

MUSICA NUEVA.—Ya casi no lo es la de Claudio Prieto: su "Catedral de Toledo" fue recibida sin protestas y con cariñosos aplausos. En esta obra orquestal, Prieto, a quien tanto admiramos en la perfección casi preciosista de su música de cámara, alza la voz y sin mengua del refinamiento no da, de verdad, música sinfónica, tensa, abierta. Theo Alcántara la llevó con holgura apoyado por una orquesta como la de la RTV, cada día más ejemplarmente suelta en la lectura e interpretación de la música contemporánea.

Que la llamada "nieve musical" ya no puede ser tachada de caprichosa, de improvisada, de demuestrativa el interés del concierto de "Sonda" en el Conservatorio, e concierto de compositores en torno a los veinte años. Tres de ellos—Escribano, García Ruiz, Roig—no demostraron que manejan sus apuros, yo diría como enseñan a apuros de "escuela", lo que hace años parecía frontera al disparate. Destaco especialmente un nombre y una obra: el "Adieu" de José Manuel Berca. Aquí ya no se trata de lo "aprendido", sino de un violoncello y una flauta, este compositor de veintidós años, voraz conocedor de toda la música actual, discípulo de Darmstadt, nos da, para nuestra alegría, una obra de "primera madurez", justa y precisa, de una expresividad donde no hay discipulado, pero que ¿quién puede enseñar a que apoye en un poema de Apollinaire? La sesión fue animada y jocunda; tocó bien el grupo de la RTV y dirigió dos obras Arminda Luengo.

Problemas laborales de los actores madrileños

Amenazan con no trabajar mañana

MADRID, 2. (Cifra).—Los actores madrileños pararán en su actividad profesional mañana si antes no se ha admitido por la autoridad sindical correspondiente la presencia de una comisión elegida por los actores en las deliberaciones del convenio colectivo que, de ámbito provincial, habrá de comenzar en fecha inmediata.

Tal acuerdo ha sido adoptado hoy por unos trescientos profesionales de la escena madrileña, tras la suspensión de la asamblea que estaban celebrando en la Casa Sindical, bajo la presidencia del titular del Sindicato Provincial del Espectáculo, señor Martínez Emperador, para ser informados sobre las materias propuestas para ser incluidas en la negociación del convenio.

En el curso de la asamblea, que, comenzada a las once de la mañana, fue suspendida en cuatro ocasiones—por no permitir el señor Martínez Emperador que fueran tratados otros temas ajenos al que figuraba en el orden del día—, sin que en ninguna de ellas las suspensiones se llevaran a efecto, se reiteró por parte de los asistentes a la misma el deseo de que la comisión elegida por los actores en la reunión celebrada el pasado 15 de diciembre esté presente en las deliberaciones del convenio, con voz y voto.

Este deseo, según explicó el señor Martínez Emperador, es sólo realizable en parte, exactamente en lo que se refiere a la presencia de la comisión en las deliberaciones con voz, pero no con voto, toda vez que la ley de Convenios no reconoce más interlocutores válidos para tales negociaciones que los elegidos a nivel sindical. La comisión, por tanto, podrá asistir con carácter asesor, con voz, pero sin voto.

TEATRO DE LUNES A LUNES

LAS CRONICAS DE ANTONIO VALENCIA

LA SEMANA DE ANOUILH

La semana que terminó enero fue en el teatro una semana Anouilh, tanto porque en el Bellas Artes se celebró el milenario de "Los peces rojos", probablemente el éxito de más larga duración del autor en la escena española, como por el estreno de la versión de Lauro Olmo sobre su obra "Antígona", que ya se había visto anteriormente, aunque no con un carácter tan monumental y en escenario comercial. Desde "Antígona" a "Los peces rojos", treinta años nos contemplan bajo el nombre de Jean Anouilh, desde escéptico y pesimista, autor teatral de una vez, ya en clave cómica, ya en clave trágica.

"Antígona", en el Reina Victoria (31-1-75)

La versión de la "Antígona" de Anouilh, con texto de Lauro Olmo y dirección de Miguel Narros, fue recibida en el Reina Victoria con grandes extremos de entusiasmo, que premiaba, según uno cree, el esfuerzo de todos los componentes y responsables de la representación. Este talante entusiasta, fácilmente advertible, contribuyó a dar carácter unitario a una versión teatral descoyuntada a partir de sus varios orígenes, desde el mito y Sófocles hasta Anouilh. Este realizó en 1942 una versión analítica, escéptica y teatral (como lo suele ser siempre Anouilh, escasamente afectado por el mito progresista, aun en 1942, bajo la ocupación de su país) de una sustancia trágica, pero ni el análisis ni el escepticismo le detraían de su marco, de su cuadratura trágica. ¿Y en qué consiste ésta? Pues esencialmente en que cada personaje de los que se enfrentan tiene un orden legítimo y coherente de razones y que los sucesos los determina un hado ajeno y superior a los héroes y aun a los dioses.

No se encuentra resquicio en la tragedia para detectar buenos y malos en Sófocles, Racine, Alfieri, Cocteau ni en Anouilh. En éste habrá el análisis que se quiera, pero sin violar la ley fundamental de la tragedia. Antígona ni Creonte pueden dejar de ser de la manera que son, y la aportación de Anouilh es mostrar que la razón de esta oposición, la divergencia óptica radical sobre el enterramiento de Polinices nace de que los hados condenaron a Creonte a reinar viejo y a Antígona a morir joven. En Anouilh, el hado se concreta en la edad y cada uno habla en su feria trágica según la posición que lleva en ella, porque lo decretó el hado—encarnado en la edad—, y los antagonistas tienen a su favor un orden completo de razones y pasiones. Por eso me parecía que en la versión de Lauro Olmo, encaminada a arrimar el ascua trágica a la pechuga de su sardina, había un foso insalvable entre las reglas del ejercicio trágico y el ejercicio analítico, o sea, entre la tesis y el lenguaje dramático de Anouilh y los suplementos con que Lauro Olmo proveía al texto de los respiraderos que trataban de actualizar la acción y el juego de los personajes. Antígona no se rebela, sino que cumple su destino piadoso y juvenil, que es decir no a un símbolo, porque Anouilh se cuida muy bien de quitarle la ilusión de que entienda a un hermano determinado.

El descoyuntamiento que percibí en la versión de "Antígona" se manifiesta en los anacronismos. Algunos hay en el texto que hablan de consumismos y así. De perfecto acuerdo, el director realiza una versión "pop-art" (como en la "Numancia" de años hace), en la que las caridades alternan con los traques y el suelo anegado de serrín se puebla de policías-funcionarios ataviados como los "fontons-macoutes". El anacronismo es placer de plebeyos, decía Borges, según recordó en su día —y ahora releo con gusto— una profunda crítica de Lázaro Carreter, y reconozco que estas infidelidades que para indeterminación o aproximación comete la versión doble, textual y directiva de "Antígona", si no terminaron de evaporar la sustancia de la obra, produjeron diversas oleadas de desdibujamiento más que de distanciamiento. Hubo más evaporación que intensidad, porque las versiones erosionaron el clima trágico y lo tornaron plano y, en el mejor caso, aproximado. Lo que haya ganado—quizás—como ejercicio teatral lo ha perdido en meollo. El público del estreno apaudió con demasiado ruido para persuadir de otra cosa que de la simpatía que mostraba hacia el experimento, con independencia de su resultado y hacia sus simpáticos protagonistas.

Ana Belén fue Antígona. No la había vuelto a ver en escena desde "Un sabor a miel", y mientras arrastraba su nobilísima ambición escénica por el serrín, pensaba uno si su personalidad trá-



Fernando Delgado

gica no sellaba obstáculos poderosos en la misma concepción del espectáculo. Había todo, gesto, intención, patetismo, una voz confinada a las octavas dramáticas—rozando apenas las trágicas—, pero su resultado se dispersaba y quedaba desvalido como nota de rebeldía. Pienso que era menos culpa de la actriz y de sus posibilidades que de su base de lanzamiento, y la aplaudo sinceramente. Fernando Delgado tuvo un papel más agraciado (tras del que de manera soterrada va la simpatía, inevitablemente reaccionaria, de Anouilh, partidario de la injusticia ante el desorden, como Goethe) y lo expresó bien, con más nobleza y menos naturalismo del que usa. Mereció la pena observar la expresión acojonada de Maruchi Fresno acompañando la acción. El anacronismo hablaba por boca del guardia que encarnaba Francisco Algara, y luego Silvia Vivó, como el narrador Manuel de Blas más el resto, hicieron sus papeles. En cuanto a la dirección, creo que el "popartismo" de Manuel Narros dibuja tanto al director cuando desdibuja lo que hay dentro del escenario. Lo prefiero en la línea de "La cocina" con mucho. La versión de Lauro Olmo es considerable, aunque arroja muchos lazos tratando de aprehender "hic et nunc" la realidad escénica y la mayoría se le escurrieron, no por su culpa o por su clara intención, sino por la materia a que se aplicaba, dura por los blindajes de la forma trágica y el frío escepticismo de Anouilh. Es más fácil sacar un Tennessee Williams ceremonial, como hace el T. E. I., que un Anouilh rebelde o incluso una noción de libertad del armazón árido de la tragedia, por muchas puyas de actualismo o de naturalismo que se lancen sobre su bruhida superficie. Todos fueron muy aplaudidos, pero algo en la obra sonaba a hueco.

"CRONICA GOGOLIANA", EN EL ALFIL (29-1-75)

Se trata de una representación experimental, que se repetirá la próxima semana, que el actor Rocco Petrucci realiza sobre el texto "El diario de un loco", de Nicolás Gogol, que le sirve de base de lanzamiento para una interpretación de carácter ceremonial, que trasciende y pierde de vista la realidad literaria de la que se partió, creando una nueva, una locura nueva, exacerbada, abstracta, exenta y cuantos adjetivos se quieran y desde la que el nombre y la creación de Gogol son apenas un pretexto y pre-texto.

Desde este punto de vista sólo podemos juzgar la creación por un actor de una materia tan renovada que parece nueva por completo. ¿Lícito el experimento? No es nueva su dirección ni desdeñable lo conseguido por Petrucci en la versión de "su" loco de laboratorio teatral, que fue recibida con aplausos.

CAFES-TEATRO

"¡Ya podemos respirar!", éxito de Evaristo Acevedo con dos grandes figuras, en el Ismael

Por Rafael LOPEZ IZQUIERDO

En esta ocasión, el humor intencionado de Evaristo Acevedo no ha llegado a profundizar en la raíz de lo teatral para, en cambio, ser puesto en solfa por Chappell con adecuada, pimpante y, en ciertos pasajes, importante música y dar todas las posibilidades de lucimiento a dos destacadas figuras de la escena: la bellísima Irene Daina y ese actor cómico, hoy en el lugar más destacado de la primera línea en el género, que es Manolito Díaz. Porque en "¡Ya podemos respirar!", de Acevedo, que en el café-teatro Ismael, producción de Arte Lago presenta, estos dos artistas baten su propio récord de arte escénico en todos los matices posibles, y dan materialmente una admirable prueba de esa resistencia física—capacidad de trabajo, diremos—, a la que un exiguo elenco (única mente representado por los dos) tiene necesariamente que dar lugar. Y resulta admirable que solamente un par de personajes, que, por cierto y como por arte de magia, se convierten en treinta o cuarenta en la graciosísima y acertada parodia del apoteosis de cualquier revista musical de gran espectáculo, puedan conciliar tan acertadamente, por su dinamismo, su gesto, su ademán oportuno en cada momento, incluso en su cambiante vestuario, la intención de un libro escrito con humor serio—muy al estilo de don Evaristo—, y la presencia espectacular de cada "sketch", por cierto, de los más variados dentro de una congruente agrupación de los mismos.

La coreografía—porque en lo limitado de esa doble actuación se da una buena lección coreográfica—, de Nacho Arrieta; la letra de las canciones, de Antonio Jaén; el propio vestuario,



Evaristo Acevedo

sugerido por Ramón Castañer, y, en fin, toda la compleja mecánica del espectáculo se sincroniza admirablemente, bajo la sola y acertada dirección de José Francisco Tamarit, uno de nuestros más competentes directores de teatro, de fibra e inspiración españolísimas. Hasta la voz fuera de escena, del actor Javier de Campos, protagonista de tantos éxitos, llevando paso a paso la explicación del espectáculo, acierta en él. Quizá el que, por excesiva modestia, no acierte en un punto es el propio don Evaristo al decir, por ejemplo, que Irene Daina se ha sacrificado al brindar sus condiciones de buena actriz y de "vedette" excelente, por vez primera, en café-teatro. Cuando a nuestro modo de ver este género joven es el gran polígono para experiencias muchas veces más importantes y brillantes que lo que a veces vemos en escenarios literaria y físicamente hablando—de mayor dimensión.

Otorgados los premios de teatro El Espectador y la Crítica 1974

Los premios de teatro El Espectador y la Crítica, instituidos por el escritor y crítico don Francisco Alvaro y patrocinados por la Asociación de la Prensa de Madrid, han sido concedidos así:

A la mejor obra de autor español estrenada en Madrid en 1974: "La fundación", de Antonio Buero Vallejo; ídem de autor extranjero estrenada en Madrid en 1974: "Viejos tiempos", de Harold Pinter, versión castellana de Luis Escobar; mejor dirección escénica: José Osuna, por la de "La fundación"; mejor interpretación femenina: Julita Martínez, en "La más hermosa niña del mundo"; mejor interpretación masculina: José María Prada, en "La más hermosa niña del mundo"; y Manuel Dicenta, en "Las citaras colgadas de los árboles", con igual votación; mejor escenografía: Manuel Mampaso, por la de "Las citaras colgadas de los árboles"; mejor programación: teatro Benavente, de Apolinar Sanz Pascual, y mejor conjunto español o extranjero con actua-

ción en Madrid: el que estrenó "Godspell", en el Marquina.

Las votaciones parciales de cada uno de los anteriores apartados constan en acta autorizada por el notario de Madrid don Manuel Amorós.

El jurado estuvo integrado por los críticos don Carlos Luis Álvarez ("Arriba"), don Andrés Amorós ("Ya"), don Juan Emilio Aragón ("La Estafeta Literaria"), don Arcadio Baquero ("La Actualidad Española"), don Pablo Corbalán ("Informaciones"), don Manuel Díez Crespo ("El Alcázar"), don Francisco García Pavón ("Blanco y Negro"), don Eduardo García Rico ("Pueblo"), don Manuel Gómez Ortiz ("Nuevo Diario"), don Fernando Lázaro ("Gaceta Ilustrada"), don Adolfo Prego ("ABC"), don Antonio Valencia (HOJA DEL LUNES) y don Francisco Alvaro ("El Espectador").

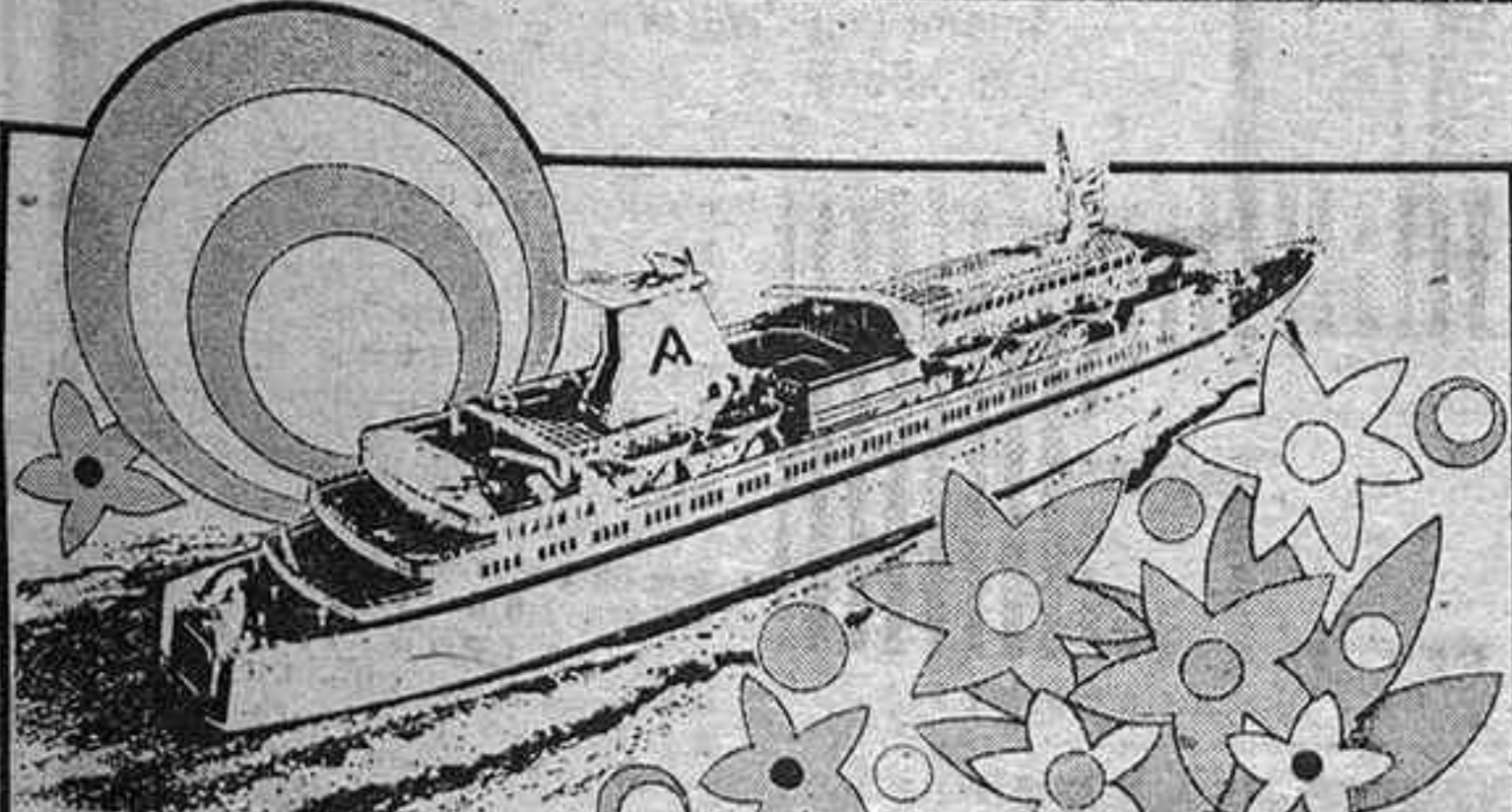
La entrega de los premios—medalla de oro y diploma—se efectuará en un acto organizado por la Asociación de la Prensa en Madrid.

AVISO

Concurso de carteles para las Ferias Nacionales del Libro 1975

Los originales se exhiben en la sala de exposiciones de la Biblioteca Nacional (paseo de Calvo Sotelo, 22. MADRID) INAUGURACION DE LA EXPOSICION: Martes día 4 de febrero, a las diecinueve horas LA EXPOSICION PERMANECERA ABIERTA HASTA EL DÍA 11 DE FEBRERO

INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL



MINICRUCEROS DE SEMANA SANTA 9 días a las Islas del Sol

Monte Toledo: Salida 20 de Marzo • Monte Granada: Salida 27 de Marzo

Salida de Vigo, visitando: Madeira, Arrecife de Lanzarote, Tenerife y Las Palmas, para finalizar en La Coruña.

Infórmese en nuestra oficina central de pasajes: Alcalá, 61 - Telef. 276 28 00/07/08/09 - MADRID, o en su Agencia de Viajes.

AZNAR Los ferrys más lujosos del mundo

EL CINE

SUCEDIO EN LA SEMANA

Cerca de cuatrocientos asistentes a la entrega de los Premios Sindicales. En la presidencia, el ministro de Información y Turismo, León Herrera, y el de Relaciones Sindicales, Alejandro Fernández Sordo, con los altos cargos de su departamento. Abundan los artistas. Algunos de los premiados trabajan en el teatro, pero llegan a tiempo para recoger su galardón. Conchita Velasco es aclamada al recibir el suyo. Su interpretación en "Tormento" le ha valido el premio del C. E. C. y el Sindical. También llega desde el teatro Amelía de la Torre, premio a la mejor actriz de reparto. Alfredo Mayo es el único retrasado, pero aún tiene tiempo de posar para los flashes. A esa hora, Ana Belén, que con Emma Penella, aspiraba justamente al premio a la mejor interpretación estelar, estrena una comedia. Ana Belén volverá pronto ante las cámaras para rodar "Háblame de amor", a las órdenes de Jaime de Armiñán. Jaime ha recibido muchos aplausos al recoger su premio a la mejor realización.

Jaime Campmany ha organizado bien el acto, uno de los más brillantes que recordamos. No sólo asisten los premiados. Hay rostros conocidos por todas las mesas: María Mahor, Mara Cruz, Nadiuska, Raquel Rodrigo, Simplemente María... En mesa discreta, bajo el disimulo de unas gafas, se halla Sarah Miles. La gran actriz inglesa se ha sumado a la solemnidad. El equipo de "Los nuevos españoles" se mueve en grupo: Amparo Soler Leal, María Luisa San José, José Sacristán, Antonio Ferrandis, Manuel Zarzo, Josele Román, Claudia Gravy y Rafael Hernández. Hay unos minutos de emoción cuando Amparo Soler Leal recoge el premio concedido a Millagros Leal por su larga vida consagrada al cine y al teatro. La gran actriz se halla en una ci-

nica. Ovaciones también para Antonio Ferrandis y Manuel Zarzo. Dibildos hace por dos veces el paseo hasta la presidencia para recoger los premios al mejor guión y el de "Los nuevos españoles". Lo mismo Jaime de Armiñán para el de realizador y el de "El amor del capitán Brando". Charo López cosecha bastantes aplausos. Ningún premio ha sido acogido con protestas, caso poco frecuente. Lo normal es que haya polémica.

Los ministros han tenido la gentileza de entregarnos a Luis Gómez Mesa y a mí las placas del premio Florián Rey. Mientras posamos para la foto, susurro a Luis: "Después de los Lumiére, venimos nosotros."

El cine español comienza el año en belleza. El primer estreno es el de "Novios de la muerte", de Rafael Gil. La película, además de los elogios de la crítica, llena las salas en todas las ciudades donde se ha estrenado. Le ha seguido el estreno de "¡Yo la vi primero!"; una película que por su ingenio y originalidad se aparta de lo corriente. El Fondo de Protección funciona con normalidad. Hay muchos proyectos.

Aurora Bautista vuelve para interpretar "Los pasajeros", realizada por José Antonio Barrero. Pedro Masó ha comenzado en Londres su nueva película. Francisco Regueiro rueda "Duerme, duerme, amor mío". Summers prepara como director "Ya soy una mujer". Y Pilar Miró, después de su buena tarea en televisión, debutará como realizadora cinematográfica. En Francia, donde hay varias mujeres realizadoras, ha nacido un movimiento para apoyarlas. Se denomina "girlcotter", una palabra que viene a significar la lucha contra la misoginia en el cine. Bien, para colmo de contento, parece que el nuevo horario no retrae espectadores. El año nace con optimismo.

ENTREGA DE PREMIOS

Los cortometrajes

El Sindicato Nacional del Espectáculo, con buen acuerdo, ha elevado a 250.000 pesetas la cuantía del premio destinado a los cortometrajes, un género que se mueve en la dificultad. Lo ganó "Biotopo", de Carlos Mira. Abundaba la calidad entre los siete presentados. Las dificultades no desaniman. Ernesto Giménez Caballero, que acaba de estrenar su bello documental dedicado a Cabra, prepara una serie con destino a la televisión. El primero, "Amor español a Holanda", se proyectará pronto. Seguirán otros sobre Bélgica, Luxemburgo y varios países. Giménez Caballero quiere demostrar la epopeya de los españoles en Europa. Para después prepara cortometrajes sobre Cervantes, la Madre Sacramento y Toledo.

Ya se ha convocado el III Certamen Internacional de Cortometrajes "Ciudad de Huesca". El género bien merece ayuda. El cambio de horario no impide que varias salas incluyan cortometrajes en la primera parte de sus programas. "¡Yo la vi primero!" es preludiada por un magnífico dibujo animado ruso sobre música de Tchaikowsky.

Exito norteamericano en Avoriaz

El jurado del Festival del Filme Fantástico de Avoriaz, que presidia Román Polansky, ha concedido el gran premio a "Fantasma del Paraíso", ópera "rock" inspirada en Fausto y Calligari, realizada por el joven norteamericano Brian de Palma. También los otros premios han sido ganados por norteamericanos: Larry Cohen, el especial del jurado por "El fantasma está vivo", y Alan Pakula el de la crítica por "El último testigo", película pre-



Conchita Velasco, premio a la mejor interpretación femenina "Tormento"

sentada en el último San Sebastián y que hoy se estrena en Madrid. También hoy se estrena, al fin, "Jesucristo Superstar", do llega.

**EL PISO QUE USTED
REALMENTE NECESITA**



CIUDAD RESIDENCIAL

ALTAMIRA

José Banús Internacional

Promotora y Financiera, S. A.

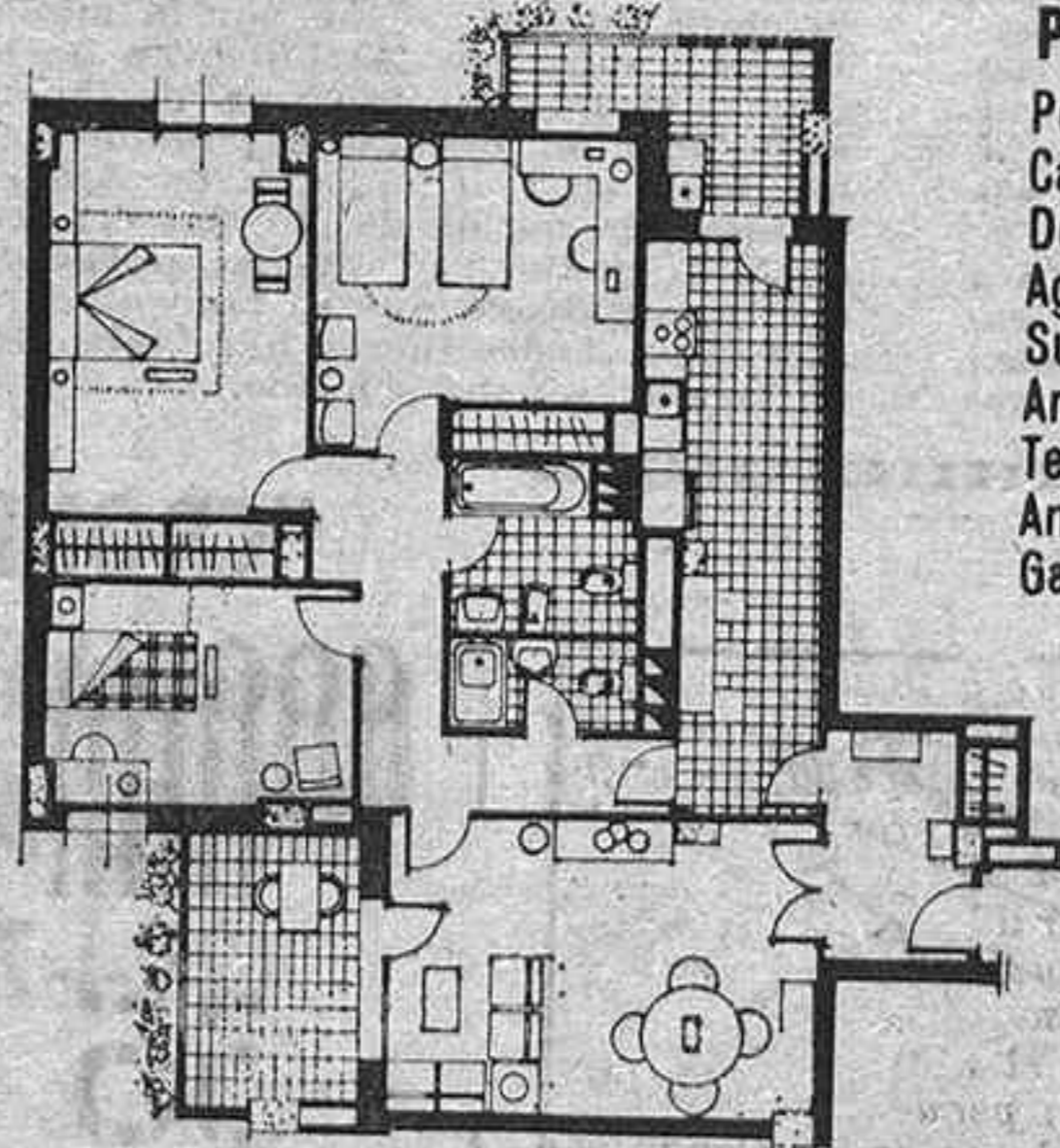
**FACILIDADES DE PAGO:
HASTA DIEZ AÑOS**



SITUACION PRIVILEGIADA:
junto a la Avenida del Generalísimo. Cerca de la Ciudad Universitaria y con acceso a la Autónoma.

COMUNICACIONES:
cuatro líneas de autobuses y una, inminente, de metro.

ZONAS VERDES:
125.000 m² de espacios libres.



Pisos de 2, 4 y 5 habitaciones.
Portales de mármol chapado hasta el techo. Carpintería exterior metálica. Dos ascensores y un montacargas por edificio. Agua caliente y calefacción centralizadas. Suelos de parquet. Armarios empotrados. Teléfono interior con portería. Antena colectiva TV. Gas Ciudad.

Las cantidades anticipadas están garantizadas por la Compañía Española de Crédito y Caución, inscrita en la cuenta especial n.º 210/10.344 del Banco de España, Oficina Principal, Avda. José Antonio de los Baños, 10, Madrid (Ley 67/68)

**LOCALES COMERCIALES,
exclusivos para firmas
de prestigio.**

**Viviendas con la Financiación
de la Caja de Ahorros y
Monte de Piedad de Madrid**

Información: Monte Esquinza, 4, 2.º, - Madrid-4, de 8 de la mañana a 3 de la tarde o en la propia Ciudad Residencial de 9,30 de la mañana a 2 de la tarde y de 4 a 7,30 por las tardes (incluso festivos), con entrada por la Avenida del Generalísimo, entre la Ciudad Deportiva del Real Madrid y el Palacio de Exposiciones de la Cámara de Comercio.

ALTAMIRA: al Norte de Madrid... y de su bienestar

Envíese este cupón a:
JOSE BANUS INTERNACIONAL
Promotora y Financiera, S. A.
MONTE ESQUINZA, 4-2.º MADRID
Ruego me remitan más información
de la CIUDAD RESIDENCIAL
ALTAMIRA.

D. _____
CALLE _____
POBLACION _____
TLFNO. _____
PROVINCIA _____

EL CINE

LOS PREMIOS

Por Alfonso SANCHEZ

Catorce películas aspiraban a los premios sindicales. Otras de nuestra producción 1974 no pudieron concurrir por incumplimiento de un requisito reglamentario. Ignoro si alguna no fue presentada por decisión de su productor. Resalta la ausencia de un título destacado en el año. Las catorce películas son "Un hombre como los demás", "La regenta", "El amor del capitán Brando", "No es nada, mamá; sólo un juego", "Una pareja distinta", "Hay que matar a B", "Los nuevos españoles", "Tocata y fuga de Lolita", "Vida conyugal sana", "Yo la vi primero", "Tormento", "Polvo eres", "Una abuelita de antes de la guerra" y "El calzonazos". Otras dos—"No profanar el sueño de los muertos" e "¿... Y el prójimo?"—se presentaban para los premios a la actividad profesional. El Sindicato Nacional del Espectáculo no quiso impedir que la falta del aludido requisito repercutiera en los profesionales que han intervenido en las películas afectadas. Un acto de justicia.

En general, se advierte en esas catorce películas un buen tono dentro de sus variantes. Todas las que llegaron a las votaciones finales, salvo "Hay que matar a B", todavía no estrenada aquí, han logrado el éxito de público. Es una nota favorable, pues indica que el cine del subdesarrollo se bate en retirada ante la fatiga de los espectadores. Ya nuestro público empieza a exigir más y concede su favor a las obras que intentan la superación, eficaz estímulo para insistir en esa vía. El cine es un arte popular e inmediato, además de una industria costosa, que no puede desentenderse de la sociedad en que se produce. Cabe por eso estimar importante la orientación que da el jurado con su fallo. El enunciado de los premios marca que se concederán a las películas de más elevada calidad técnico-artística. Es evidente que si algunas las presentan en forma indiscutible, deben recibirlos; pero, en igualdad de condiciones, existe una jerarquía de valores para imponer la decisión. Este año los premios se han reducido a dos, pero aumentando su dotación a un millón para el primero y quinientas mil pesetas para el segundo. Era oportuno, ya que así se eleva el prestigio y la eficacia de los premios a todos los niveles.

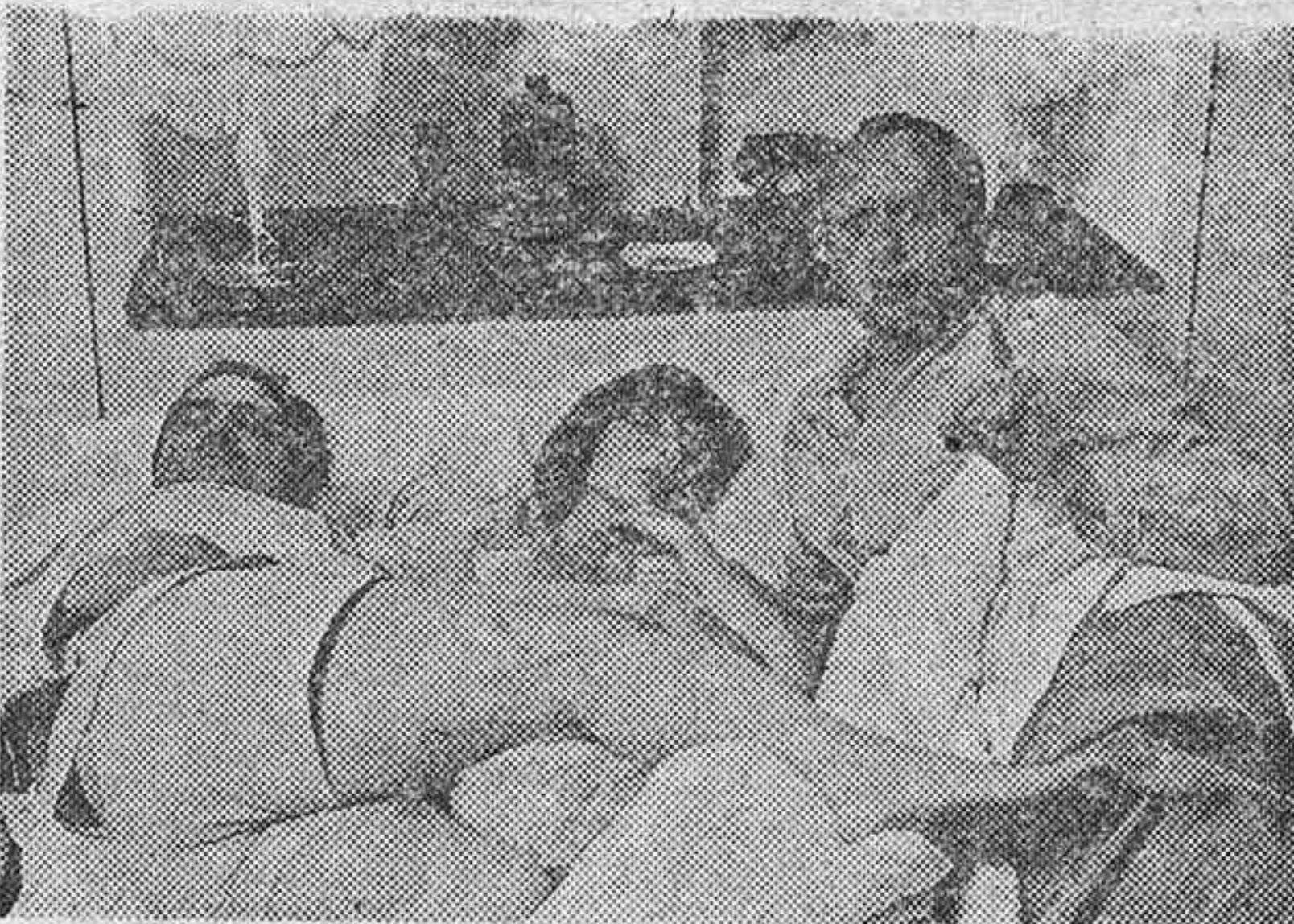
Un galardón cinematográfico debe premiar el talento, la originalidad, la sinceridad y potencia de la expresión y también el gusto por el riesgo. Esas calidades se cumplen en "El amor del capitán Brando" y en "Los nuevos españoles", premiadas en primero y segundo lugar por un voto de diferencia. Quedan reconocidos los valores técnico-artísticos de las que entraron en la lista final, pero las elegidas ofrecen una clara superioridad al aplicar la adecuada jerarquía de valores. Tienen unos temas actuales, con problemas referidos a nuestra realidad inmediata y expresados en forma directa, sin el recurso de la trasposición de unos testimonios bien avalados por las obras literarias de que proceden, pero escasamente válidos hoy. La autonomía de la creación es mérito notable, e incluso una condición imprescindible para el autor. "El amor del capitán Brando" y "Los nuevos españoles" son testimonios válidos de una realidad contemporánea, y ambas, con sus distintos temas, invitan a la reflexión. El espectador se siente identificado con unos personajes y problemas que corresponden a su entorno. Es también el modo de que nuestro público, nuestra sociedad, participe en su cine, único camino para crear un cine potente y con personalidad propia. El cine de hoy tiende a ser un reflejo de su sociedad y cada película procura proponer unos problemas vivos a la meditación. Han repicado demasiadas quejas contra la baja calidad del cine español, pero se le estimulaba con una asistencia a la que eran sensibles los productores. Es decisivo abrir unas vías para que el público participe en su cine y colabore en la creación. Por fortuna estas vías ya se transitan y merecen la adhesión del público. Todo cuanto contribuya a ampliarlas merece el estímulo, propósito que el jurado ha tenido en cuenta en su fallo. Cualquier intento de novedad en cine supone asumir una dificultad y un riesgo. Lo han hecho "El amor del capitán Brando" y "Los nuevos españoles", además de otras de las películas presentadas. Ese riesgo es nota de calidad digna de premio, pues sólo así pueden romperse rutinas.

He reiterado mi opinión de que un cine español bueno y actual es posible desde ya. La meditación para el fallo, pues he sido miembro del jurado, la reitera. Disponemos de autores capaces de expresar con originalidad e inventiva, en el tono dramático o en el del ingenioso entretenimiento, una temática acorde con nuestra realidad contemporánea. Armiñán, Bodegas, Borúa, Forqué, Olea, Suárez, candidatos al premio a la mejor realización, exhibían su dominio del medio expresivo, su escritura moderna y su vocación por renovar nuestro cine. No son los únicos, pues faltaron al concurso varios de gran categoría. Disponemos de autores cinematográficos para apoyar el optimismo.

También de intérpretes de calidad, entre los que aparece un prometedor relevo. Es justo rendir homenaje a Milagros Leal, esa actriz de casta excepcional que a lo largo de cuarenta años de actuación ha demostrado su clase. No siempre el cine le dio los papeles acordes con su categoría, pero ella siempre los enriqueció con su talento. Milagros Leal recibió por unanimidad el premio a la mejor labor individual de conjunto. Amelia de la Torre, admirable primera actriz, recibía el premio a la mejor de reparto, premio inferior a sus méritos, pero que aceptó con esa disciplina de quien tiene, como una buena calidad más, el sentido de la profesionalidad. No hay papeles grandes o pequeños, sino intérpretes mayores o menores. Conchita Velasco se ha alzado con unos premios estelares del año. Se halla en un momento espléndido de equilibrio entre su edad y su talento. Su interpretación en "Tormento" es irreprochable. Emma Penella y Ana Belén compartían la candidatura a este premio. Lástima que sólo hubiera uno. Emma Penella da una lección de actriz en "La regenta", y Ana Belén es la actriz de mayor futuro en nuestro cine. Charo López, premiada como actriz principal, representa bien al excelente grupo de jóvenes intérpretes. Los premios masculinos eran para Antonio Ferrandis, Manuel Zarzo, Ismael Merlo y Alfredo Mayo. En su honor diré que si los actores extranjeros hubieran entrado en concurso habrían sido derrotados por estos magníficos españoles.

La película de la semana

"¡Yo la vi primero!", de Fernán-Gómez



Los guionistas disponen de un magnífico hallazgo para accionar unas situaciones insólitas. Ricardo sufre un accidente durante sus juegos infantiles. A consecuencia del golpe entra en estado de coma, del que no saldrá hasta cumplidos los treinta y cinco años. Su cuerpo es el de un hombre, pero su mente continúa siendo la de un niño. Y como niño se comportará, pese a los esfuerzos de sus padres y profesores para que su mente evolucione. La idea es original. Los cuatro guionistas—Summers, Chumy Chuméz, Rulbat y Fernán-Gómez—tienen un sentido moderno del humor y un ingenio incisivo para abordar por el lado cómico ciertos presupuestos crí-

ticos sobre una sociedad que hace imposible el vivir en estado de inocencia. Este aspecto crítico no pasa de simbólico, ya que es difícil aceptar como normales las situaciones que plantea el hombre-niño. Pero sus anotaciones son válidas, sugerentes.

Ricardo desdén la compañía de los seres de su edad y prefiere jugar con los niños. Sufrirá un choque al encontrarse con Paloma, su compañera de infancia. Ya es una mujer casada, lo que no impide el amor de Ricardo, pero el amor de niño. Cuando tercia el marido de Paloma, él le opondrá su derecho "porque la vi primero". Lo más sólido de la película se halla en este imposible amor infantil. Los

guionistas explotan la situación para una serie de "gags" y gracia verbal, que la reacción de Fernán-Gómez enriquece con sus "gags" visuales. La escena de Ricardo colándose en la cama del matrimonio es de enorme fuerza cómica. Paloma acabará por contagiarse del puro amor de Ricardo. No habrá más salida para su extraño amor que la marginación. La sociedad los considera locos.

No toda la película alcanza la altura de las secuencias sobre esta amor entre niños mayores que constituye el núcleo principal. Los guionistas aciertan a extraer de su idea excelentes momentos de humor, pero no dan al tema un eficaz tratamiento. Ni el personaje ni las situaciones progresan. El guión se limita a montar una sucesión de escenas de buena comedia. A veces aparecen la reiteración o los tiempos muertos. No era una película fácil. Fernán-Gómez mueve la escena con soltura, acierta en muchos efectos visuales y su ritmo es desigual. Por otra parte, Manuel Summers no aporta demasiado al personaje. Su escaso registro expresivo le lleva a incurrir en la monotonía. Summers como actor se ha encasillado. Prefiero a Summers detrás de la cámara. Aun con sus desigualdades cinematográficas, "¡Yo la vi primero!" es una excelente comedia de humor que rompe moldes rutinarios y procura un rato feliz a los espectadores. La originalidad y la sorpresa son valores notables.

A. S.



65 viviendas para los clientes de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid.

Información sobre precios y adjudicación de dichas viviendas en cualquiera de nuestras 202 sucursales.

Una tradición en vanguardia



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA

En la sede de este Instituto se celebrará, del 3 de febrero al 31 de mayo próximo, el curso "Innovación de los sistemas educativos", organizado conjuntamente con la Dirección General de Ordenación Educativa, del Ministerio de Educación y Ciencia, pudiendo formalizarse la correspondiente matrícula en la Dirección de Intercambio y Cooperación del mencionado Instituto, de 10 a 13.30: Avenida de los Reyes Católicos (Ciudad Universitaria)

DIECISEIS NUEVOS PROGRAMAS SE GRABAN PARA EMITIRLOS EN SU DIA

El actual equipo de Televisión Española ha decidido, como decimos en otro lugar de esta página, interrumpir la emisión de programas propios con objeto de formar un "stock" importante que acabe con el agobio del binomio producción-emisión, que resiente la calidad en beneficio de la cantidad. Mientras las series previstas antes de ahora —originales de Mingote y Marsillach— concluyen su ciclo de producción, y se guardan en espera de ser programadas, otras no menos ambiciosas comienzan ahora a ser grabadas con idéntico fin. Son las siguientes:

"Paisajes con figura", de Antonio Gala, de la que ya hemos hablado en HOJA DEL LUNES. Hay ya dos títulos concluidos. Son "Pedro Romero" y "El doncel". La serie consta, como ya se sabe, de trece capítulos y se rueda en color y 35 milímetros.

"Los ríos", viejo proyecto, y ambicioso, que ya es realidad. Los guiones son del autor del libro "Viajes a los ríos de España", el ilustre escritor don Pedro de Lorenzo, quien debuta en televisión. La serie comprende cincuenta capítulos de veinticinco minutos, en los que se recogen la historia, el arte, las costumbres en torno al discurrir de los ríos hispanos. Se rueda en color.

"Mujeres insólitas", serie de video con guiones de José López Rubio, que ya los ha entregado. Son trece episodios de mucha fuerza, como escritos por el gran autor teatral en torno a la vida de mujeres famosas, como La Cabarrás, Cleopatra, Juana de Castilla. Para dar unidad a la serie, una misma actriz interpreta a los trece personajes.

"La saga de los Riús". Basada en la trilogía de Ignacio Agustí ("Mariona Rebull", "El viudo Riús" y "Desiderio"), Juan Felipe Vila-San Juan ha escrito trece guiones de una hora cada uno sobre la base que hiciera Julio Coll. La dirección-realización está a cargo de Pedro Amalio López, y se tratará de hacer una superproducción que suponga otro éxito análogo, por lo menos, al que en su día fue "El conde de Montecristo". La temática de esta trilogía y su raíz españolísima hace concebir grandes esperanzas.

"El Greco". La vieja ilusión de Juan Guerrero Zamora va a ser ya realidad con la realización de este programa extraordinario, dirigido y escrito por aquél, en el que narra los amores del pintor y la importancia del cromatismo en su pintura. Durará noventa minutos y será rodado en color.

"Homo Triballs". Serie también de trece capítulos, con guiones de Jáuregui y realización de Enrique Nicanor, que lleva como subtítulo el de "Las reglas del juego". Es un programa antropológico que intenta hacer vigente la realidad en muchos de nuestros comportamientos del espíritu tribal. La duración de cada capítulo es veinticinco minutos.

"Caminos del folklore". Serie de trece capítulos mixtos—rodados en exteriores y en estudio—equidistantes entre la investigación y las canciones. Su intérprete será Antofita Moreno, que vuelve después de larga ausencia, con grupos distintos. Ricardo Fernández de la Torre es el autor de los guiones, que realizará Enrique Martí Maqueda.

"Mundo hispánico". Serie rodada en 35 mm. y color dedicada al folklore hispanoamericano. Constará de 26 programas, que coordina Oscar Banegas, con presentación de Miguel de los San-

tos. La realización es de Borja Moro.

"Los libros". Vuelve, por fin, la serie que nunca debió interrumpirse. Continuará, pues, con la misma tónica que la hizo famosa, y de ella se encargarán varios autores y realizadores. Será rodada también en color, y presentada por Zamora Vicente.

"Caminos y canciones", nuevo programa de José María Quero, con escenarios naturales como fondo y pretexto para dar acción a las canciones. Se usarán preferentemente albergues y paradores de Turismo y otros escenarios de interés nacional.

"No pongas celindas en mi tumba", programa especial, rodado en color, original de Lola Salvador, dirigido y realizado por Antonio Drove. Es una historia de amor ocurrida durante la guerra de la Independencia en Galicia.

"Curro Jiménez", especie de "western" a la española, tomando como base la "gente del bronco". Ambientada en el siglo XIX, narra historias y fantasías populares. Su intérprete es Sancho Gracia.

"Album familiar". Historia de una familia española que arranca con la vuelta de los exiliados doceañistas y termina en 1940. Consta de 25 episodios, escritos por Carlos Muñoz, que retorna con un tema especialmente grato para su estilo. La realización es de José María Rincón.

"El quinto jinete", serie de terror, pero no sangrienta, recogiendo historias de los clásicos del género. La dirección-realización es de José Antonio Páramo, y la serie comprende trece episodios de una hora cada uno.

"Zarzuelas". Hay dos proyectos que se analizan ahora para decidirse por el mejor, con objeto de servir las aficiones de un numeroso núcleo de amantes del género, tan español.

"La hora de..." (título provisional). Grandes "shows" al estilo norteamericano dedicados a grandes figuras españolas de la canción. Comenzará con Raphael (cuatro programas de sesenta minutos, realizados por Fernando García de la Vega) y se pretende continuar con Joan Manuel Serrat.

Existe también el proyecto de cambiar los nombres de "cadenas" por "programas", y además crear un tercero—tercer programa—dedicado a la cultura exclusivamente.

De todo esto informó don Miguel Ángel Toledano en presencia del señor Buceta, reafirmando el criterio de que todo esto no son proyectos, sino realidades en trance de grabación para ser guardados y exhibidos en su día, cuando el "stock" permita seguir produciendo para el futuro sin agobios, y preocupados, sobre todo, de la calidad de cada espacio.

Y como noticia final, la desaparición de "Señoras y señores" para inaugurar el nuevo programa de José María Iñigo, a esa hora y ese día, con el título de "El fantástico show" de la vida", con la misma fórmula de "Estudio abierto". Sólo que será mejorado de base; es decir, en la calidad de los cantantes.

Nuestros lectores recordarán que nosotros nos permitimos, hace mucho, sugerir la conveniencia de trasladar "Estudio abierto" a ese día en lugar de mantenerlo el viernes en UHF, con escasa audiencia por razones de extensión de la red. Lo pedimos cuando nos esperaba "La gran ocasión".

DESDE HOY, NUEVO ESQUEMA DE PROGRAMACION EN LA SEGUNDA CADENA

A partir de hoy, 3 de febrero, la segunda cadena de Televisión Española tiene nuevo esquema de programación, que queda configurado de la siguiente forma:

Lunes: "Carta de ajuste", a las 19,30; "Presentación y avances", a las 20; "Horizontes humanos", a las 20,1 (antes iba los viernes); "Cuatro tiempos", a las 21 (antes iba los martes); "Noticias en la segunda", a las 21,30; "Jazz vivo", a las 22 (antes iba los jueves); "El congresista", a las 22,30 (nueva serie), y "Despedida y cierre" a las 23,30.

Martes: "Carta de ajuste", a las 19,30; "Presentación y avances", a las 20; "Polideportivo", a las 20,1 (antes iba el mismo día, a las 22); "Noticias en la segunda", a las 21,30; "Original", a las 22 (antes iba los miércoles); "Lecciones magistrales", a las 22,30, y "Despedida y cierre", a las 23,30.

Miércoles: "Carta de ajuste", a las 19,30; "Presentación y avances", a las 20; "Revista de cine", a las 20,1; "Noticias en la segunda", a las 21,30; "Cine Club", a las 22 (antes iba los lunes), y "Despedida y cierre", a las 23,30.

Jueves: "Carta de ajuste", a las 19,30; "Presentación y avances", a las 20; "Planeta vivo", a las 20,1 (antes iba los miércoles);

"Musical pop", a las 21 (antes iba el mismo día, a las 20,1); "Noticias en la segunda", a las 21,30; "Recital", a las 22 (antes iba el mismo día, a las 23); "Temas 75", a las 22,20 (antes iba los viernes), y "Despedida y cierre", a las 23,30.

Viernes: "Carta de ajuste", a las 19,30; "Presentación y avances", a las 20; "Dan August", a las 20,1 (nueva serie); "Flamenco", a las 21 (antes iba los jueves); "Noticias en la segunda", a las 21,30; "Recuerdo de telefilme", a las 22 (antes iba "Temas 75"); "Páginas del viernes", a las 23, y "Despedida y cierre", a las 23,30.

Sábado: "Carta de ajuste", a las 19,30; "Presentación y avances", a las 20; "Viaje a la aventura", a las 20,01; "Galería nocturna", a las 20,30; "Noticias", a las 21,30; "Crónica 2", a las 21,35; "Concierto en directo", a las 22, y "Despedida y cierre", a las 24.

Domingo: "Carta de ajuste", a las 18,30; "Presentación y avances", a las 19; "Disneylandia", a las 19,1; "Las calles de San Francisco", a las 20; "Ahora", a las 21; "Noticias", a las 21,30; "Página del domingo", a las 21,35; "Tele show", a las 22,15; "Cultura 2", a las 23, y "Despedida y cierre", a las 23,30.



Haciendo pausa en la producción propia, mientras se acopian nuevos programas, TVE ha comenzado a emitir los miércoles "El show de Carol Burnett", norteamericano, que cuenta además con invitados como Trini López, Lucille Ball, Elia Fitzgerald, Sid Caesar, Mickey Rooney y otros famosos

Hoy, "Macbeth" en lugar de "Fuenteovejuna"

Atendiendo la petición de la Agrupación de Empresarios de Cine, TVE aplaza la emisión de "Fuenteovejuna", prevista para esta noche en "El teatro". Será emitida el próximo mes de abril en el espacio dedicado al cine.

Pese a que TVE tiene pleno derecho a programar "Fuenteovejuna", ya que la exclusividad de exhibición en salas cinematográficas concluyó en diciembre de 1974, la Agrupación Sindical de Empresarios de Cine ha rogado que la emisión se aplase a fin de no perjudicar a alguna sala cinematográfica que tiene todavía en explotación la película.

TVE sustituye en su programación de "El teatro" de esta noche "Fuenteovejuna" por "Macbeth".

UN ALTO EN EL CAMINO

Lo esperábamos de un momento a otro. A Televisión Española tenía que sucederle lo que al hidalgo del cuento resumido en un



expresivo refrán. Expresivo y sentencioso, como todos, que dice: "Donde se saca y no se pon, pronto se llega al hondón". Televisión Española ya llegó al hondón, y de ahí ya no se puede sacar más, porque no hay más.

No nos engañemos; la televisión ha pasado de ser una "industria artesanal" a una "industria factoría" que necesita tener "stocks" abundantes para servir productos al cliente. Antes era posible andar apoyándose en la realidad de "lo comido por lo servido" o al revés. Ahora

no. Ahora es preciso tener una despensa bien nutrida, en cantidad y calidad, porque saciada la voracidad de las primeras hambres, el comensal quiere, además, de abundancia, selección. Se ha hecho un "gourmet". Mejor dicho, "lo hemos" hecho un "gourmet". Y ahora se pagan las consecuencias.

Concluidas las series "importantes", sin ligar con las nuevas, los ejecutivos de Televisión Española han decidido no lo mejor ni lo peor, sino sencillamente lo único sensato. Producir sin emitir para nutrir la despensa. Van a ser, pues, tres meses de "vida ajena", de producción extranjera, mientras la actividad va por dentro; es decir, mientras se hacen y guardan muchas cosas que están en fase de acción con objeto de que cuando se emitan es porque otras cosas esperan su turno mientras otras se están, a su vez, produciendo para terminar de una vez—y ojalá que "por todas"—con la desenfrenada carrera de hacer y deshacer, clásica en Televisión Española desde siempre.

"Se está trabajando al día para que suba a la antena lo que horas o minutos antes acaba de terminarse. Y así es imposible continuar; primero por respeto a los hombres que hacen la televisión, que viven prácticamente al borde del infarto, y segundo, por respeto al espectador que, a veces, recibe productos de calidad dudosa porque la prisa engendra "la chapuza" y es preciso acabar con ello." Así dijo, poco más o menos, el señor Buceta a los críticos reunidos en su torno y en el de los principales ejecutivos de Prado Rey, don Miguel Ángel Toledano, don José Joaquín Marroqui y el señor Labrada. Se impone, pues, la pausa emisora que no productora. Al contrario; ahora se va a producir sin pausa, pero también sin prisa, para guardar y formar un "stock" que permita el desahogo. La medida es correcta, oportuna y eficaz. A nuestro juicio es la única aceptable, y debe satisfacernos que los actuales responsables del medio se encaren, decididamente, con la realidad para afrontar el problema, y solucionarlo de la única manera posible; haciendo un alto en el camino no para descansar, sino para otear el horizonte y reemprender la marcha al mejor paso y con el futuro despejado.

IMPORTANTE MARCA TEXTIL INTERNACIONAL, LIDER EN EL MERCADO EUROPEO Y MUY INTRODUCIDA EN ESPAÑA

SOLICITA

PROMOTOR VENDEDOR

Zona: Madrid capital y alrededores

OFRECEMOS:

- Marca de primerísima línea, respaldada por fuerte publicidad.
- Situación de porvenir en la empresa.
- Fijo neto mensual de 16.500 pesetas, pasando a 17.000 al cuarto mes.
- Dos pagas extraordinarias de 17.000 pesetas.
- Primas de incentivos mensuales elevadas.
- Remuneración neta primer año, superior a 300.000 pesetas.
- Plus familiar aparte.
- Coche suministrado por la empresa.
- Seguros del vehículo pagados (a todo riesgo).
- Póliza de seguro particular a favor del interesado.
- Abono de los gastos de coche.
- Gastos de hoteles y restaurantes pagados.
- Formación a cargo de la empresa y posibilidad de promoción.

EXIGIMOS:

- Dedicación absoluta a la firma.
- Excelente vendedor y dinámico.
- Organizado y disciplinado.
- Residente en Madrid capital.
- Dispuesto a viajar cinco días por semana.
- Carnet de conducir.

Interesados escribir a mano historial completo y circunstancias personales, adjuntando fotografía, al número 12.113 del Servicio Nacional de Colocación, calle General Pardiñas, 5, Madrid.

ENCONTRADO



el sistema que pone fin a la calvicie

Svenson es el único sistema capaz de añadir cabello natural al suyo propio, sea cual fuera el grado de su calvicie. Vd. podrá conseguir ahora la cabellera que siempre deseó. SIN CIRUGIA.

Visitenos, Consultas y demostraciones sin compromiso.

SVENSON Hair Center

MADRID - Núñez de Balboa, 84, bajo - Tels. 225 59 36 y 276 57 93

Centros también en BARCELONA, BILBAO, SEVILLA, VALENCIA y MALAGA

De 9'30 a 19'30 horas

VALDEMORILLO: FERIAS Y FIESTAS

LLENAZO Y TRES OREJAS EN EL PRIMER FESTEJO DE LA TEMPORADA

- Centenares de madrileños—lo más granado de la afición—presenciaron la novillada.
- De los 2.700 espectadores sólo pagaron 2.000.
- Bronca en el tendido y original sistema de arrastre de los toros.



La pequeña flamenca posa ante el fotógrafo al minuto

VALDEMORILLO, 2. (Crónica de nuestro enviado especial Pepe Luis).—“¡Oído al parche buenas gentes de Valdemorillo! Las fiestas del pueblo ya han alcanzado un año más, y en el que estamos hay que apretarse el cinturón, según dicen en la capital, que, por eso de la contaminación, son lógicamente más pesimistas que nosotros, que gozamos de esta atmósfera transparente, siempre y cuando no se enfurruñe la sierra, que no puede ocultar que tiene nombre de mujer y es caprichosa como todas las féminas...” Así comenzaba el pregón de las fiestas de Valdemorillo, escrito por Cortés Cavanillas, que leyó Julián González, pregonero mayor de España y titular del pueblo serrano. Salvo que Julián, al leer lo que escribió su tocayo, dijo “femeninas” en lugar de “feminas”, su actuación fue perfecta. Con esta solemnidad dio principio el programa de festejos organizados por el Ayuntamiento en honor de su Santo Patrono San Blas y de su Patrona, Nuestra Señora de la Candelaria.

Un día primaveral y radiante, de espléndido sol, el anuncio de una novillada picada—primer festejo de la primera feria taurina de España—; la coincidencia de que no había partido de fútbol, convocaron en el precioso lugar madrileño una masa que llenó sus bares y calles, abarrotó restaurantes y mesones y concentró frente a las barracas—tiro al blanco, fotos al minuto, tómbolas, pistas automovilísticas, puestos de almendras y golosinas...—a una masa indígena y foránea. Pepe Montes, el ingeniero del 9, famoso y popular aficionado, se quedó sin comer cordero asado en un mesón famoso por esta especialidad culinaria, que agotó sus reservas

ante la invasión madrileña. Otro figón se quedó sin pan...

—Eso de apretarse el cinturón no reza hoy con Valdemorillo—se comentó—. El único que puede hacerlo es Montes, que se ha quedado sin cordero...

LA PROCESION

Tras la lectura del pregón, se celebró en la iglesia parroquial la bendición de las Candelas y la santa misa; a continuación, la procesión. Como dato pintoresco se puede señalar que, por caer de una imagen de la Patrona, en las andas figuraba otra de la Virgen del Carmen. A los creyentes y devotos de la Madre de Dios tanto se les da una como otra advocación.

Dos bellas señoritas—no es tópico el adjetivo—llevaban sendas bandejas con los famosos panecillos de San Blas, que según la tradición, alivian los males de garganta a quienes los comen, pues no en balde se invoca al santo obispo armenio cuando se anda mal de las tragaderas. (Y milagroso es el trance, pues quien sufre una amigdalitis, mucho tiene que trabajar para deglutir uno de esos dulces benditos.)

PLAZA PORTATIL

En las afueras del pueblo se levanta una bonita plaza portátil, propiedad del popular Cañitas; a muy pocos metros, un pequeño edificio de fábrica, de muros encañados, flamante y capaz, recién construido, alberga la enfermería, perfectamente dotada para cualquier contingencia.

—Necesitamos tres camiones de tres ejes—me informó el conocido taurino—para transportar la plaza...

Son cuarenta toneladas de madera, mecanotubo y hierro; debidamente numeradas y embaladas todas las piezas del “meccano”, se monta la plaza en muy pocas

horas. Su aforo es de 2.700 localidades, y aunque en Valdemorillo no se ha instalado—sólo se pusieron cuatro burladeros—, también cuenta el coso portátil con barrera. Después de presenciar el festejo, puedo decir que las localidades son cómodas y amplias y que el conjunto ofrece la más absoluta sensación de seguridad.

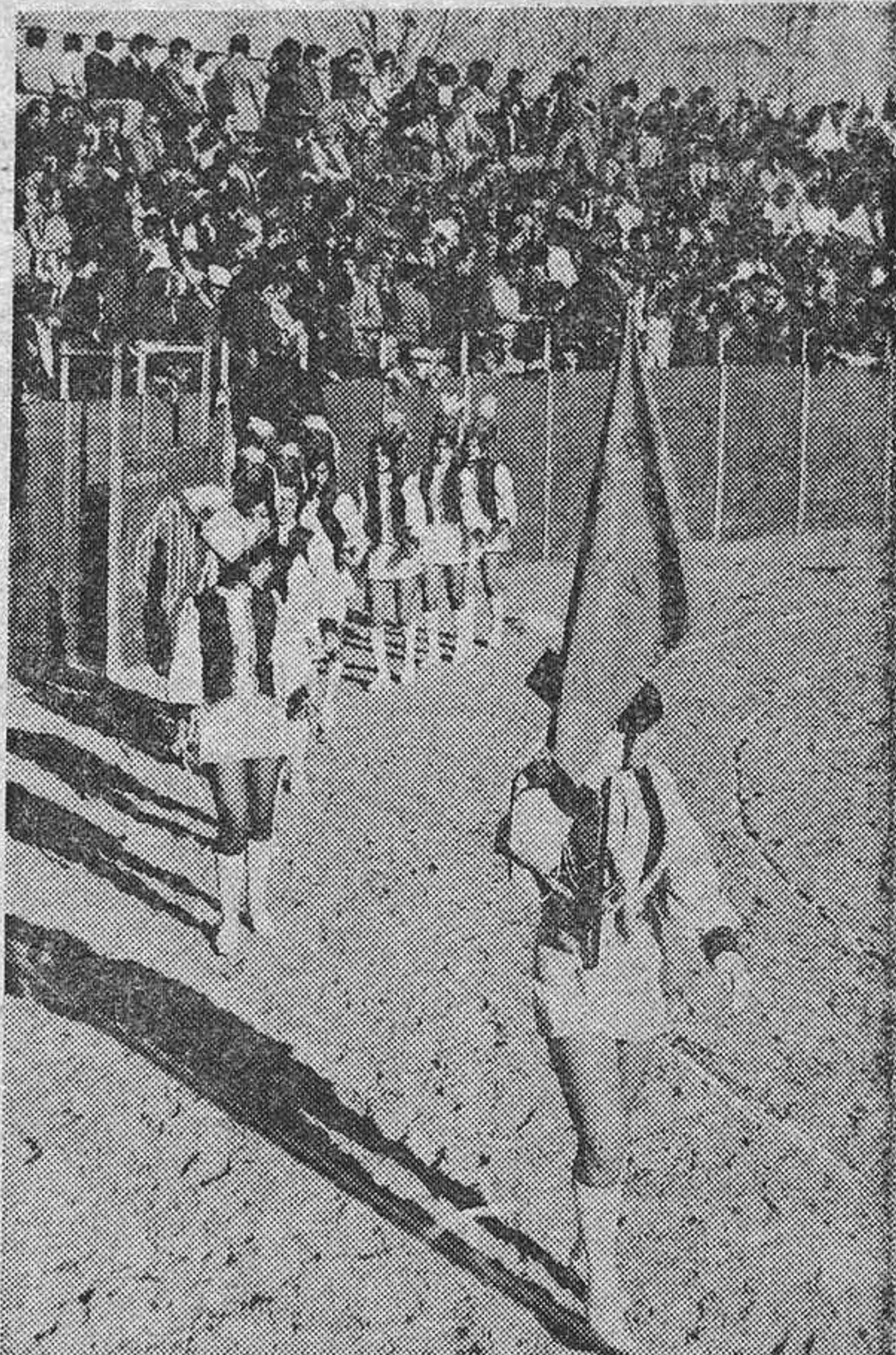
Desde mi arribo a Valdemorillo—cumplimenté a su dinámico y simpático alcalde, don José Partida, nada más llegar—pude comprobar que la plana mayor de la afición se había despertado de su letargo invernal para acudir a presenciar la novillada: críticos, abonados de las Ventas, toreros en activo y retirados, subalternos famosos, ganaderos... y, naturalmente, don Leopoldo Matos con su mujer, siempre atentos a cualquier acontecimiento relacionado con la fiesta.

(Entre paréntesis: el alcalde de Valdemorillo aseguró a un compañero que pretende conseguir que el pueblo querige municipalmente sea conocido por “el Benidorm de la Sierra”...)

TAQUILLAZO RELATIVO

Media hora antes de comenzar la novillada, la animación frente a las taquillas era enorme. Grandes colas de valdemorillenses y visitantes aguardaban bajo el cálido sol el momento de lograr sus localidades.

Clemente Castro (Lugullano Grande), empresario—“debutan-



Las “majorettes” de Villaverde Alto desfilan por el ruedo de la plaza

includibles compromisos. Aunque la plaza estaba abarrotada, más de la cuarta parte de los asistentes presenciaron el festejo de gorrera.

Así y todo, Clemente Castro estaba muy satisfecho del éxito taquillero.

BRONCA

Durante la faena del primer toro, dos señoras—se ignoran los motivos de la contienda—se en-

Juan de Dios Lozano, el recio y atlético novillero toledano, estuvo valiente y a ratos artista, aunque empañara su buena labor a la hora de estoquear. Dio una vuelta al ruedo al ser arrastrado—dentro de una furgoneta, ya hablaré de eso—su segundo.

El Charro (Ireneo Baz, nada menos; un salmantino recriado y residente en San Sebastián, donde trabaja como mecánico) demostró junto a cierta inmadurez, detalles de buen torero y una preocupación muy loable de hacer el “toreo güeno”. En un ataque de benevolencia del presidente le otorgaron tres orejas.

PROLOGO Y EPILOGO

Prologó el festejo el grupo de guapisimas y jovencisimas “majorettes” de Villaverde Alto, que con sus rítmicas evoluciones por el ruedo supieron entusiasmar al gentío. Vestidas de verde—¿O de Villaverde?—, con sus empenachados morriones y sus airoas minifaldas desfilaron al redoble de diez tambores con una gran disciplina y marcialidad.

Ya he apuntado que los novillos fueron llevados al desolladero dentro de una furgoneta. Original y rápido sistema que admiró a la masa. Cuatro forzudos doblaban por la mitad al cadáver, unían las patas delanteras con las traseras y con la ayuda del conductor, que tiraba del rabo del bicho desde el interior del vehículo, quedaba aquél encerrado en un santiamén.

En lo económico, éxito del festejo. En lo artístico, tres orejas para un torero y ovaciones para el otro. ¿Buen augurio para la temporada lo ocurrido en su primera corrida formal? Por San Blas, los toritos verás...

(Información gráfica: Daniel Ortíz.)

Los dos espadas, lesionados

TORREMOLINOS (Málaga), 2.—Toros de Hermanos Lave, desiguales.

Juan Muñoz, vuelta al ruedo en uno y una oreja en el otro. Pasó a la enfermería.

Juan Montiel, una oreja y petición de otra en el primero y dos orejas en el último, en el que resultó cogido.

Juan Muñoz fue asistido en la enfermería de contusión erosiónada en el muslo derecho, de pronóstico leve.

Juan Montiel fue curado de una herida en el cuero cabelludo, región temporal izquierda. Pronóstico leve.



Procesión de Nuestra Señora de la Candelaria (con una imagen de la Virgen del Carmen). Dos guapas muchachas, portadoras de los dulces y panecillos de San Blas, Patrono del pueblo

te en Valdemorillo”—, procuraba huir de pediguños, con más o menos autoridad en el pueblo, y moscones sin autoridad ninguna. Así y todo, complacía a sus amistades. De cuanto dijo y calló puede deducir que, de los 2.700 asientos del aforo, sólo 2.000 se vendieron en taquilla. Los 700 restantes fueron para atender

zarzaron en una fenomenal bronca. Arañazos, tirones de pelo, puñetazos y patadas. Dos números de la Guardia Civil se mostraban impotentes para poner paz, y más dificultosa fue aún su tarea cuando los deudos y amigos de ambas partes hicieron causa común con sus afines. El más perjudicado—aparte de las lesionadas—fue el diestro Juan de Dios Lozano, ya que el público estaba más atento a la lucha del tendido que la que—entre el racional y el irracional—se mantenía en el albero.

TOREROS Y NOVILLOS

Mucho genio y dificultades tuvieron los cuatro reses de Ortega Estévez lidiadas en Valdemorillo. Terciadas las tres primeras, mayor y más descarada de cuernos la cuarta. Aunque se rechazó clamorosamente la presencia de los piqueros en el ruedo, luego se vio que los toretes de Añoover de Tajo podían aguantar el escaso castigo que recibieron y aun algo más. Ni uno sólo se cayó; el cuarto, mejor ahormado por el varilarguero de turno, llegó a la muleta con mucha casta, y no abrió la boca ni para respirar.



Los matadores, seguidos de sus cuadrillas, rea lizan el primer paseillo de la temporada 1975



PRIMERA CASA EN EL RAMO DE ALIMENTACION, CAFES, BARES Y CAFETERIAS

DOCTOR SANTERO, 8 • Teléfono 2537027

Se ultiman los planes para la constitución de PLURESA, nueva filial de PLUS RENTA

IMPORTANTES DECLARACIONES DE DON XAVIER RENAU MANEN, PRESIDENTE DE AMBAS SOCIEDADES

Lo que hasta hace pocos días era considerado como un rumor con visos de realidad, se ha confirmado plenamente: ya se conocen las personalidades que bajo los auspicios de PLUS RENTA han formado el Grupo Promotor de PLURESA, Sociedad cuyos objetivos se centran en la promoción, participación y explotación de actividades industriales, comerciales y de inversiones de interés mayoritario.

El Grupo Promotor está compuesto por PLUS RENTA y los siguientes señores:

- Don Francisco-Xavier Renau Manén.
 - Don Tomás Buxeda Nadal.
 - Don Narciso de Carreras Serra.
 - Don César Villazón Hervás.
 - Don José Oriol Jordana Pareto.
 - Don Santiago Udina Martorell.
 - Don Carlos de Montoliu y de Carrasco.
 - Don Alfonso de Montoliu y de Carrasco.
- Todos ellos han contribuido con su experiencia personal y profesional en la elaboración del esquema básico y funcional de PLURESA.



El señor don Francisco-Xavier Renau Manén, presidente del Consejo de Administración de Plus Renta, S. A.

LOS OBJETIVOS Y CARACTERÍSTICAS DE PLURESA, EXFUESTOS POR DON FRANCISCO-XAVIER RENAU MANEN

Transcribimos a continuación la conversación sostenida con don Francisco-Xavier Renau Manén, al que, por su calidad de presidente del Consejo de Administración de PLUS RENTA, hemos querido considerar como portavoz del Grupo Promotor.

—¿Dónde y cómo surgió la idea de crear PLURESA, señor Renau?

—PLURESA es una consecuencia lógica del sentido de anticipación de PLUS RENTA, estilo que siempre hemos querido mantener en nuestra Sociedad, y que al ser interpretado por nuestro departamento de estudios económicos se traduce en fuente de proyectos. PLUS RENTA ha promovido con éxito numerosas y conocidas iniciativas, cuyos beneficios han alcanzado a miles de inversores. Sus actividades actuales, perfectamente entroncadas en la realidad del momento, se desarrollan con satisfactorios resultados y sus planes de expansión se suceden con previsión y orden.

—¿Es propicia la actual coyuntura para lanzar una sociedad de la envergadura de PLURESA?

—Ningún obstáculo, material o teórico, impide que pongamos en marcha el proyecto; antes bien, lo consideramos adecuado y oportuno.

—No obstante, no se pueden negar ciertos aspectos críticos de la situación económica...

—Evidentemente tenemos en cuenta las tensiones que gravitan sobre el equilibrio del desarrollo general. Pero si es prudente prestar atención a este fenómeno—que

por ser de tipo cíclico no escapa a las previsiones de la ciencia económica—, también habrá de ser justo considerar que, a pesar de las dificultades, el crecimiento del producto nacional bruto se ha calculado alrededor del 4 por 100. Y quiero remitirme, por lo que suponen de realistas y esclarecedoras, a las recientes declaraciones del presidente del Gobierno cuando dice: "El año 1975 podrá no ser un año óptimo, pero podrá ser un año normal. Si nos empeñamos en dramatizar y en anunciar grandes calamidades, empezaremos ya con el ánimo vencido." PLURESA responde al envite recogiendo con imaginación y sano criterio todos los factores positivos y favorables que ofrece el panorama económico.

—¿Con qué medios, señor Renau?

—La creatividad financiera y la oportunidad de la actuación son instrumentos que, tanto en ésta como en cualquier coyuntura, descubren y propagan nuevos focos de riqueza.

—¿Qué capital suscribirá PLURESA?

—En un principio, cuatrocientos millones de pesetas. Al dotarla de tan importantes recursos económicos, se pretende que su liquidez, unida a un decidido espíritu de gestión y compra, le permitan adquirir a buen precio interesantes contingentes de bienes y empresas que, siendo objetivamente rentables, carezcan de tesorería para desarrollarse. La gran agilidad de los recursos líquidos de PLURESA y el rápido ciclo de maduración de las inversiones previstas producirá indudablemente una rentabilidad muy atractiva para el inversor.

—¿Hacia qué campos se orien-

tarán las inversiones de PLURESA?

—Su propio organigrama define, por así decir, la política inversora de PLURESA. La Sociedad se articula en cuatro grandes ramas o divisiones: Promoción de Negocios, Actividades Financieras, Promoción de Suelos Urbanizados y Promoción de Negocios Inmobiliarios.

—¿Tiene en cartera la Sociedad proyectos inmediatos?

—Ya han sido ultimados los estudios de financiación, rentabilidad y organización correspondientes al primer programa de acción. Refiriéndome a la división de Promoción de Negocios, se han iniciado las debidas gestiones para constituir o participar en diversas empresas, habiéndose profundizado especialmente en la creación de una compañía importadora de primeras materias de las regiones centrales de África, un instituto clínico en Barcelona y un fondo en valores perdurables. Esta división de Promoción de Negocios Diversos ofrece perspectivas prácticamente ilimitadas, ya que la puesta en marcha de iniciativas interesantes puede generar en cadena un sinnúmero de otras iniciativas y negocios.

—¿Y las restantes divisiones?

—En cuanto a la de Actividades Financieras, se ha configurado una sociedad de ágiles y múltiples facetas y cuyas operaciones de crédito no excederán en principio del corto y medio plazo. En Suelos Urbanizados destacan unas importantes propuestas de inversión en

los objetivos más importantes que PLURESA ofrece a sus accionistas es la diversificación. Diversificar la colocación del dinero ha sido desde siempre la máxima preocupación del inversor. PLURESA ha recogido esta inquietud para fundirla en la estructura de una sociedad dinámica, capaz de acudir rápidamente a los sectores más rentables. Por ello PLURESA se define como entidad o cabeza promotora de negocios y de la que han de irradiar otras muchas sociedades.

—La diversificación es muy importante, desde luego, pero al inversor también le interesan la seguridad, la liquidez y la rentabilidad. ¿Qué nos puede decir a este respecto?

—Antes de entrar en detalles sobre la descripción de esos factores deberíamos contemplar, aunque fuera sucintamente, el perfil psicológico del inversor. Es obvio que no todos se mueven, al colocar su dinero, por las mismas motivaciones. Las consabidas exigencias de una inversión—seguridad, diversificación, liquidez, rentabilidad—no ocupan el mismo orden en la escala de valores de todos los hombres. De ahí que PLURESA haya querido maximizar los cuatro factores. Si la diversificación ha quedado bien expuesta, creo, al tratar sobre las ramas funcionales de la Sociedad, la seguridad queda salvaguardada en doble vertiente: una, por la propia dinámica operativa; la otra, por la forma jurídica y estatutaria, ya que el inversor será

seca, o sea, los rendimientos internos, y otra extrínseca, referida a la cotización en el mercado de valores. En cuanto a la primera, se han analizado cada una de las ramas de actividades, conjugando en hipótesis racionales todos los factores económicos que intervienen. Con la ponderación de los resultados parciales se han establecido los índices medios de rentabilidad.

—¿Qué factores componen la por usted denominada "rentabilidad extrínseca"?

—El baremo de rentabilidad para el accionista estará formado por los siguientes puntos: rendimiento ponderado de la propia empresa, venta de derechos por ampliaciones de capital, derechos de suscripción en entidades filiales y, en su día, cotización en la Bolsa de Valores.

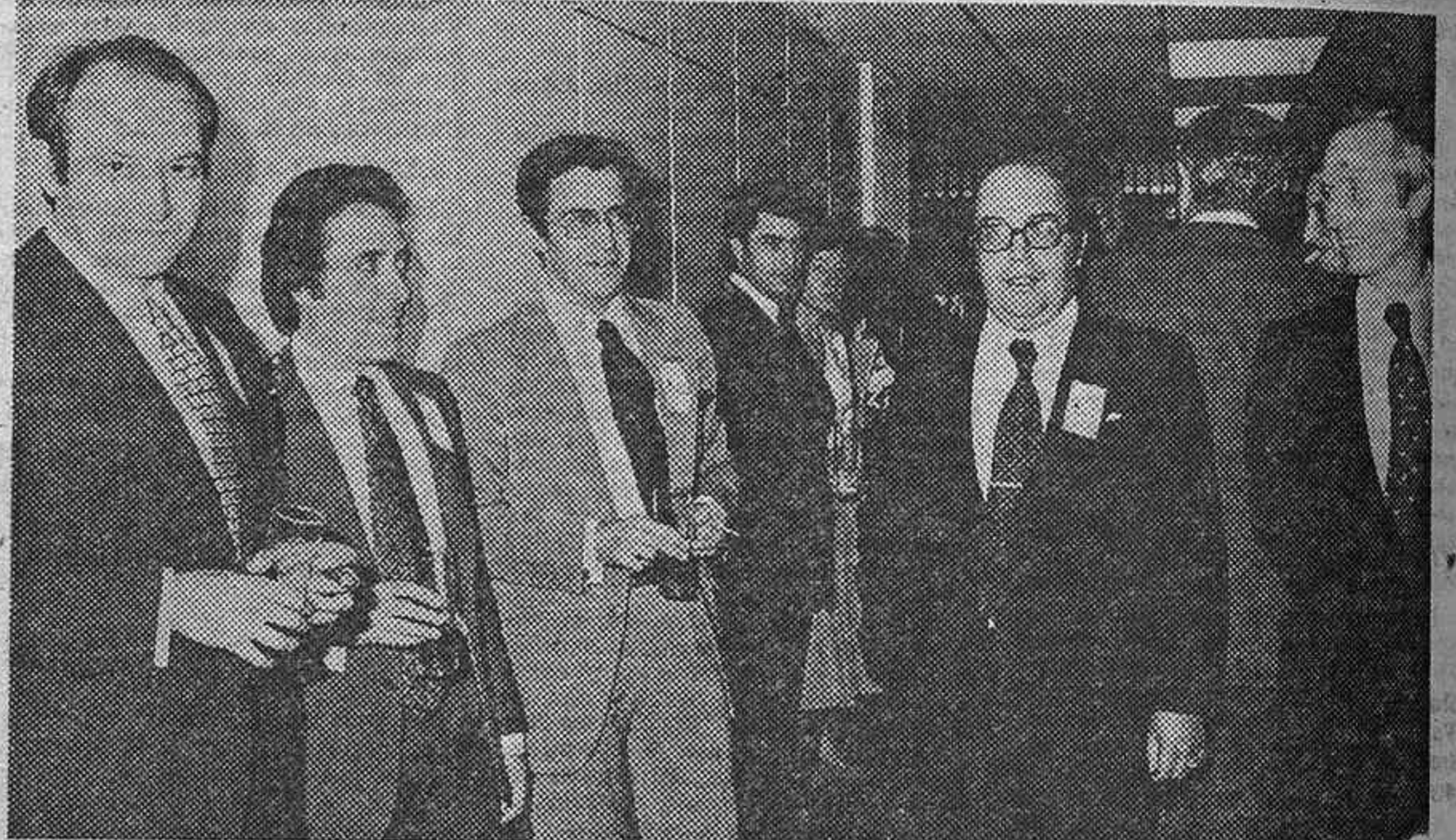
—¿Cuáles son las condiciones de suscripción?

—En primer lugar, se concede a los inversionistas de PLUS RENTA derecho de suscripción preferente, libre de gastos a la par; el nominal de las acciones PLURESA es de mil pesetas por acción.

—¿Cómo pueden acceder a la suscripción los que no sean inversionistas de PLUS RENTA?

—Se tomará nota del capital que deseen concurrir y pasarán a la lista de espera mientras se formaliza la suscripción preferente; si restan acciones, se adjudicarán por turno de inscripción o se efectuará, en su caso, el prorrateo correspondiente.

—¿Cómo han acogido los plus-



De izquierda a derecha, don Narciso Carreras, vicepresidente segundo de Plus Renta; don César Villazón Hervás, consejero y director de Estudios Financieros; don Tomás Buxeda Nadal, vicepresidente primero y secretario; don Francisco-Xavier Renau Manén, presidente del Consejo de Administración, y don Alfonso de Montoliu, director general de la Zona Centro, en una de las convenciones que Plus Renta ha celebrado recientemente

solares y terrenos parcelables. La Promoción de Negocios Inmobiliarios se orientará con preferencia a la construcción y venta de viviendas sociales o de tipo medio, acogidas a la nueva normativa de viviendas con subvención oficial. Hay que tener presente que este renglón elegido conlleva un mercado de permanente demanda en todas las coyunturas.

—¿Por qué diverge PLURESA tan acentuadamente su programa de inversiones?

—Tenga en cuenta que uno de

accionista, pues se solicitará en su día la cotización en Bolsa.

—Por lo cual la liquidez no será problemática...

—En efecto; la capacidad de convertir en efectivo las acciones será equiparable con cualesquiera de las inversiones bursátiles típicas.

—¿Tiene preñados los índices probables de rentabilidad?

—Puedo asegurarle que se han realizado estudios muy profundos sobre este renglón y desde dos proyecciones distintas: una intrin-

rentistas la constitución de PLURESA?

—Tengo noticias de que ha despertado vivo interés. No en vano PLURESA les ofrece un atractivo despliegue de posibilidades de inversión y les brinda la ocasión, quizás irreplicable, de participar en una sociedad promotora de negocios que, como inspiradora y creadora a su vez de otras sociedades, abrirá nuevos cauces de inversión y proporcionará rentas adicionales a los accionistas de PLURESA.

Eliseo BERMUDO-SORIANO



Sede social de Plus Renta, S. A. (avenida Generalísimo Franco, 612), en Barcelona

**Ahora
DEPORTE**

**VALENCIA
SE
«DISFRAZO»
DE
GLASGOW**



CHUTANDO BAJO LA LLUVIA.—La selección de Kubala se entrenó ayer bajo la lluvia. Porque si bien el agua no cayó intensamente, sí se hizo notar. Aquí vemos a Sol, que despeja; tras él, Villar y Megido, y a su izquierda, con capucha, Asensi. (Telefoto Europa Press.)

VALENCIA, 2. (Por teléfono, especial para HOJA DEL LUNES de Madrid, por Vicente Batallé.)

Pequeña jugarreta meteorológica la de este domingo valenciano a Laszly Kubala y a su carpeta de planes operacionales. Valencia se pareció mucho más a la Glasgow escocesa que a la habitualmente luminosa y brillante capital mediterránea. La lluvia de la mañana hizo que el seleccionador español cambiase de folio en sus anotaciones y eligiese por último el cambio de escenario. Todo, para el previsior Mr. K del equipo nacional, consistió en fruncir una pizca el entrecejo al atisbar por los ventanales del parador de El Saler que caía la lluvia afuera y que había que dar media vuelta a la derecha, dicho sea en el sentido menos castrense que cabría en la reseña. Quiero explicar que Kubala se armó de paciencia y decidió algo que no estaba previsto en la orden del día.

Los chicos se armaron de la misma paciencia, se vistieron de una manera distinta y se dispusieron a cumplir con la jornada de trabajo, que no iba a ser borrada porque el seleccionador, que eligió Valencia hace muchas semanas, hubiese demostrado que para las vísperas del España-Escocia acababa de fracasar como "hombre del tiempo".

TODOS DE ACUERDO

Por lo demás, no hay desánimo por esta circunstancia fortuita e inesperada. Todos de acuerdo, sobre todo en lo de que el miércoles hay que ganar a los escoceses, de los que se sabe que vienen dispuestos a armar la marimorena, si los chicos de Kubala se lo consienten.

Sobre el importante capítulo de los lesionados —parece que Kubala ya ha desistido de toda esperanza de Capón y de Roberto Martínez—, buenas noticias hoy en El Saler y en sus alrededores con respecto a los dieciséis que están aquí, al menos

hasta la hora de esta media tarde en que hilvano esta croniquilla, que podría ser de última hora, puesto que los muchachos, su "jefe" y los auxiliares se han ido al cine a matar el tiempo "escocés" que se sufre hoy aquí.

SIN ALINEACION

De alineaciones, nada. O todavía nada. Insisto en que la noticia es de más que mediada la tarde; pero lejos aún de la "hora H" que el propio Ladislao Kubala ha prometido a casi un centenar de informadores para mañana lunes. Quizá a mediodía. Quizá minutos antes, acaso minutos después. Pero en candélero anda lo de que la gran duda para el seleccionador—que yo sepa también—está en el deshojar la margarita de si debuta el madridista o si repite el azulgrana Miguell. Los once "leones" que pide Kubala serán, sean quienes sean, once auténticos "reyes de la selva futbolística". Los muchachos están ilusionados, le gastan bromas a Irribar porque va a cumplir cuarenta y seis partidos internacionales bajo el marco español, y le dedican cuchufletas al propio Camacho por si va a tocarle el turno de la presentación y debe traer su pan debajo del brazo.

Y sigue lloviendo. Hay que repetirse a la fuerza. Pero hay que añadir que todavía Valencia se ha disfrazado de Glasgow quién sabe si para despistar a la selección de Ormond que mañana andará por estos pagos.

¡UNA ENTRADA, POR FAVOR!

De entradas para el partido, nada. De recomendaciones para alcanzar alguna localidad, todo. Pero no hay recomendación que valga y el que no tenga ya en su bolsillo el "laissez-passer" para el miércoles se quedará en la calle o tendrá que ir corriendo a casa a buscar la delantera de butaca del salón de estar. De estar frente al televisor.

Que gane el mejor. Y que el mejor sea la selección española.

MALABARISMO EN EL PASILLO



Quando llueve y hace frío..., malabarismo en el pasillo. Y allí los seleccionados, cada cual con su balón, se "familiarizan" con su peso y medida. Otra cosa no es posible. (Telefoto Cifra.)

Portillo

- Toda clase de trabajos fotográficos.
- Cualquier material de fotografía.

ESTUDIOS Y LABORATORIO PLAZA DEL ANGEL, 16 - T. 939 03 16
FOTO-CINE - SILVA, 13 - TELEFONO 247 14 29

**EL MEJOR
PUERTO
DE MAR
en la capital
de España**

**LAS MEJORES
ANGULAS DE AGUINAGA
LANGOSTAS, LUBRIGANTES y CENTOLLOS
(Tenemos viveros propios)
Especialidad en Ahumados:
SALMON, ESTURION, TRUCHA, ANGUILAS**

**PESCADERIAS
CORUÑESAS**
CALLE RECOLETOS, 12 - Tel. 276 92 81-2
ESMERADO SERVICIO A DOMICILIO
Nuestros pescados y mariscos ¡¡SON UNICOS!!

CENTRO COMERCIAL DE ALCORCON
CALLE ESPADA, 23
SE VENDE PLANTA CALLE, DIAFANA
 1.600 m² (FACHADA 4 CALLES)
 Propia para grandes almacenes, electrodomésticos, etc.
¡¡COMERCIAANTES!!
 MODERNISIMA GALERIA DE ALIMENTACION
 Inminente inauguración
 VENTA DE PUESTOS
 CON GRANDES FACILIDADES

Visítala en Alcorcón
CALLE ESPADA, 23

DINERO al QUIJELISTA

el BOLETO SOÑADO

P. A. M. D. B.	
Jornada 22 - Fecha: 2-2-75	
1 Rayo-Tarragona	A
2 San Andrés-Oviedo	X
3 Baracaldo-Castellón	X
4 Santander-Sabadell	A
5 Leonesa-Valladolid	A
6 Burgos-Tenerife	X
7 Córdoba-Mallorca	A
8 Cádiz-Huelva	2
9 Sevilla-Alaves	1
10 Gran Peña-Coruña	X
11 Mirandés-Logroñés	1
12 Ibiza-Levante	X
13 Jaén-Jerez	2
14 Almería-Linares	2

La jornada de los "segundas", pese al bajón en la recaudación, va a proporcionar, al menos, un multimillonario. Al término de la primera sesión del escrutinio sólo había aparecido un boleto de catorce aciertos de la Delegación de Badajoz, 84 de trece y 2.409 de doce. El importe de la recaudación superó los 345 millones de pesetas y el reparto de premios puede quedar así:

14

Si no aparecen más, cobrará poco más de 62 millones

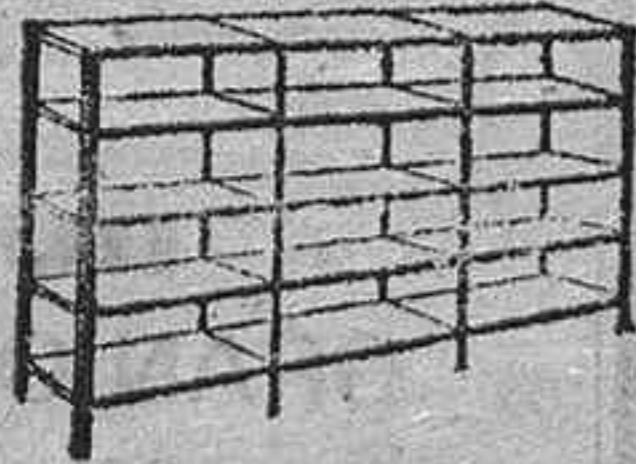
13

200, a unas 315.000 pesetas

12

5.000 a unas 12.500 pesetas

LOPEZARIAS, LA CASA DE LAS ESTANTERIAS



VICTOR PRADERA, 31. Tel. 2478370. MADRID-8

ESTANTERIAS DE TODAS ULASES

Precio de orientación: 1,80 de largo 2 metros de alto 0,20 de fondo con cinco pisos: 2.274 pesetas

Especialidad en FARMACIAS, ARCHIVOS Y TODA CLASE DE COMERCIOS

Llamando al 247 88 70, un técnico le visitará y le daremos presupuesto sin compromiso

Estadio VICENTE CALDERON

DOMINGO DIA 9 DE FEBRERO DE 1975, A LAS CUATRO Y MEDIA DE LA TARDE

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA, JORNADA 19. PRIMERA DIVISION

ELCHE C. DE F. - CLUB ATLETICO DE MADRID

VENTA DE LOCALIDADES.—En todas las taquillas oficiales del club, jueves 6, viernes 7 y sábado 8, de seis a nueve de la tarde, y el domingo 9, de once a dos de la mañana.

En las taquillas del estadio Vicente Calderón, jueves 6, viernes 7 y sábado 8, de seis a nueve de la tarde, y el domingo 9, desde las once de la mañana, sin interrupción.

INFORMACION SEMANAL

Automovilista - Fiscal - Contable Social - Mercantil - Tributario - Gestiones Admvas. de actualidad

VISADO TARJETA DE TRANSPORTE DE SERVICIO PUBLICO.—Hasta el próximo día 15 es el plazo concedido para los visados de las tarjetas siguientes:

VT, VDN, VDC, VDL y VR
 Se recuerda la importancia que tiene verificar este visado en el plazo señalado, ya que puede representar la anulación de la misma.

CANJE PERMISO DE CIRCULACION.—Durante el presente mes de febrero corresponde efectuar este canje y sustitución de las placas de matrícula a los vehículos comprendidos entre los números M-717.153 al M-732.734.

IMPUESTO MUNICIPAL DE CIRCULACION.—Disponemos de toda clase de distintivos para turismo, camiones, motocicletas y furgonetas, que entregamos en el acto.

IMPUESTO SOBRE TENENCIA Y DISFRUTE DE AUTOMOVILES.—Active la presentación de estas autoliquidaciones, que finaliza este mes y que es imprescindible realizar a todos los vehículos de turismo con potencia igual o superior a 8 HP.

DECLARACION SOBRE LA RENTA.—Iniciamos en este mes de febrero el estudio y formalización de las declaraciones sobre la renta, agradeciendo a nuestros clientes soliciten este servicio durante este mes, ya que en los sucesivos, por la aglomeración de trabajo, nos impide atenderles con el detenimiento que este caso requiere. Muchas gracias por su ayuda y colaboración.

ESTADISTICA.—La última matrícula correspondiente a Madrid y verificada por Gestoría Toledo: M-6.215-AN, y en placa turística: 6-M-3.169.

OFICINAS TOLEDO

Central: Sagasta, 17. MADRID-4.
 Avda. de la Albufera, 44.
 Avda. del Generalísimo, 78.
 Avda. de Reina Victoria, 13. Castelló, 99.
 Embajadores, 114.
 General Ricardos, 196.
 Glorieta Ruiz de Alda, 5.
 Paseo de Extremadura, 72.

HOY LLEGAN A VALENCIA

LOS ESCOCESSES, A LA DESESPERADA

Por M. Sarmiento Birba

Desde los tiempos, ya lejanos, en que las cuatro federaciones del Reino Unido de la Gran Bretaña—es decir, Inglaterra, Escocia, Gales e Irlanda del Norte—fueron autorizadas a inscribirse en la F.I.F.A. como entidades independientes, se han suscitado no pocos problemas en los partidos internacionales a jugar por las mismas. Cuando dichos encuentros se efectuaban en fecha dominical, las selecciones de Gales, Escocia e Irlanda del Norte—e incluso la de Eire (República de Irlanda)—tenían la dificultad casi insalvable de que los jugadores nacidos en dichos territorios no podían ser alineados, toda vez que en la fecha anterior del mismo sábado habían actuado en partidos oficiales en los equipos ingleses que les tenían contratados como profesionales. Ahora, este gran obstáculo no tiene lugar, porque al celebrarse los partidos los miércoles, dentro de las jornadas europeas, los hombres de estas federaciones británicas—enrolados en clubs ingleses—tienen tiempo más que suficiente para descansar y poder rendir de acuerdo con sus indudables características y condiciones.

Quiere decir esto que los internacionales escoceses que el pasado sábado jugaron parti-

dos dentro de las ligas inglesa y escocesa vienen a Valencia con tiempo suficiente para el descanso lógico y con la sana intención—y deportiva al mismo tiempo—de hacer muy difícil la victoria española.

Así, los jugadores pertenecientes al potentísimo Leeds United (Harvey, portero; Mac Queen, defensa—si es que puede jugar, ya que sufrió fractura del tabique nasal el pasado sábado—; Bremner, medio volante; Lorimer y Jordan, delanteros) son piezas que va a poner en acción Willie Ormond, el técnico escocés. Por otro lado, Buchan, centrocampista, y Forsyth, también medio volante, ambos del Manchester United—que marcha muy fuerte en la Segunda División, con seis puntos de ventaja sobre el segundo—, serán también de la partida y estarán en Mestalla. Por último, descartado el formidable David Hay, que juega en el Chelsea, que sufrió un desgarramiento muscular el pasado sábado en Leicester, tanto Burns, medio volante del Birmingham, como Cooke, del Chelsea, se han unido a los expedicionarios en Glasgow, en la mañana de ayer domingo. Precisamente, ayer por la tarde hubo recuento general en el estadio del Celtic, donde ya estaba citado el exterior Hutchin-

son, del Coventry—también de la Primera Liga inglesa—, y donde se unieron a la expedición general los "locales" Mac Grain (defensa), Dalglish y Wilson (delanteros), todos ellos del Celtic Glasgow. Si, aquel Celtic de tan infausto recuerdo para el Atlético de Madrid, por sus incidentes desagradables del partido de ida. Con los "católicos" del Celtic se presentaron también, para venir hasta Valencia, los "protestantes" del Rangers, Jardini (defensa) y Parlane (delantero), a los que hay que añadir el portero suplente, Ron Clark, que juega también en la Liga escocesa con el Aberdeen. Este Clark fue "verdugo" del Cefta de Vigo en la única y esporádica intervención del equipo gallego en la Copa de Europa de la U.E.F.A., hace un par—poco más o menos—de temporadas.

Estos son los escoceses que llegarán hoy a Valencia. Sería muy importante que le concediésemos "chance", que no se desbordase la euforia y que una victoria, aunque fuese mínima, quedase en el talego del equipo de Kubala. Porque nadie debe olvidar que ellos—los escoceses—se juegan su última baza. Y en estos casos, el que sabe que "va a morir" se resiste, generalmente, luchando "panza arriba". Como luchan los desesperados. Y los muchachos de rígidos por Willie Ormond lo están desde que España ganó en Hampden Park.

Cinco veces se han enfrentado hasta ahora España y Escocia

Cinco veces han cruzado sus armas España y Escocia a nivel internacional y el balance señala los triunfos escoceses, dos españoles y un empate. Esta sería la hipotética clasificación de esos cinco choques:

J. G. E. P. F. O.

Escocia	5	2	1	2	12	10
España	5	2	1	2	10	12

Es decir, que si en el balance general hay equilibrio en cuanto al número de partidos ganados por cada selección, los escoceses nos aventajan en dos goles.

Los partidos fueron:
 8-V-1957: Hampden Park (Glasgow). Escocia, 4; España, 2. Marcaron por Escocia, Mudie (3) y Hewie. Por España, Kubala y Luis Suárez.

26-V-1957: Estadio Bernabéu (Madrid). España, 4; Escocia, 1. Los goles hispanos fueron obra de Basora (2), Mateo y Kubala. Por Escocia marcó Smith.

13-VI-1963: Estadio Bernabéu (Madrid). España, 2; Escocia, 6. "Tarde negra" de los españoles. Marcaron por el equipo hispano Adelardo y Veloso. Por los escoceses, Law, Gibson, McLyntock, Wilson, Henderson y Saint John.

8-V-1965: Hampden Park (Glasgow). Escocia, 0; España, 0.
 20-XI-1974: Hampden Park (Glasgow). Escocia, 1; España, 2. Los goles españoles fueron obra de Quini y el de los escoceses lo consiguió Bremner. En este encuentro, efemérides para Iribar, que igualó el récord de partidos internacionales alcanzado por Zamora, cuarenta y seis. Además, Iribar paró un penalty.

Los guardametas españoles que han defendido el marco ante Escocia fueron Ramallets, en los dos primeros encuentros; Vicente, en la negra tarde del 2-6, e Iribar, en las otras dos ocasiones.

Kubala, ahora seleccionador y

EL VALENCIA GANO EN NOVELDA

NOVELDA, 2. (AHL)—Valencia y Novelda un partido amistoso en el campo de La Magdalena que acaba de cumplir veinticinco años, y que fue inaugurado precisamente por estos dos mismos equipos. Ganó el Valencia por 2-0, y los dos tantos los marcó Quino, uno en cada tiempo.

REGALAMOS LOS PROGRAMAS

180 plazas Escala Ejecutiva de Tráfico, con 281.000 pesetas. 15 años, sin límite de edad. Título, bachiller superior o equivalente. Instancias, hasta 15 de febrero

386 Auxiliares Administración Militar. 18 años, sin límite máximo. Título bachiller elemental o equivalente. Instancias hasta 15 de febrero

CURSO ESPECIAL DE DOS MESES DE CALCULO Y CONTABILIDAD

CALCULO.—Dominará toda la operativa de hechos económicos y financieros, cuentas corrientes, cuentas de crédito, operaciones de Bolsa, vencimientos, cambios, facturas, intereses y descuentos.

CONTABILIDAD.—Podrá llevar todos los libros oficiales y auxiliares que requiere la técnica contable; realizar, interpretar y analizar balances; podrá diagnosticar la salud de una empresa o la de su propio negocio.

RESERVE AHORA SU PLAZA, pues se agotan rápidamente. Este curso empieza el 3 de febrero y termina el 31 de marzo

CRONOMETRADORES

Magnífica retribución. Por tratarse de una profesión nueva y ser necesarios, están buscados. Reserve ahora su plaza, pues se agotan rápidamente. Este Curso empieza el 4 de febrero y termina el 31 de marzo. Todas las promociones anteriores están ya trabajando

Los días 3 y 4 de marzo, de 8 a 9 noche, habrá una sesión informativa y gratuita sobre la preparación a cargo del profesor. Proyectaremos diapositivas y películas en colores utilizadas en nuestras clases

BANCA

Gane 240.000 pesetas en Madrid. Ingreso seguro con nuestra enseñanza programada! Visítenos y le demostraremos la realidad de esta afirmación.

MINISTERIOS

¡Ingrese en el Estado! ¡Presentamos su instancia! ¡Programa sencillísimo!

OTRAS PREPARACIONES

Mecanografía y taquigrafía en grupos acelerados y normales. Contabilidad, cultura general, inglés, francés

Asegure su plaza. Matricúlese hoy

Academia CABALLERO

Calle SAN LORENZO, 11 - Junto a HORTALEZA, 67

ALQUILER Y VENTA DE CARRETILLAS ELEVADORAS

MARTINEZ: Distribuidor zona centro de traspaleas y carretillas elevadoras Desta
ENTREGAS RAPIDAS
 Paseo de las Acacias, 19. Teléfonos 228 23 99 y 227 54 94



LOS JUGADORES, DENTRO...—Dentro del Parador Nacional Luis Vives, porque la lluvia "chafó" el paseo de los chicos de Kubala. Por eso ahí los tienen ustedes en el "hall" del parador, "matando" la tarde. (Telefoto Cifra.)

KUBALA DESCORRE EL VELO:

JUGARAN EL MIERCOLES CAMACHO, CLARAMUNT, ASENSI Y GARATE

Oía la voz de Kubala como un poco triste. Como algo cansado. Como aburrido. Advertí que Lászi Kubala es puso al teléfono sin cenar. Eran las diez menos cuarto de la noche. Hizo, supongo, de estómago corazón. Lo sospecho. Porque a Kubala no le gusta dejar el comedor. No por él, sino por los jugadores.

DOS DESCARTADOS

Se ha venido jugando—valga la palabra—con la posible incrustación de José Luis Capón y de Roberto Martínez. Al primero se le daba como "más cercano" a El Saler, porque está pasando unas minivacaciones con su esposa y su hija en Alicante. Al segundo —se decía— que no iría por aquello de los "oriundos" y de una posible—nos huele a "macutazo"—impugnación por parte de los escoceses. Y Kubala fue rotundo.

—Ninguno de los dos vendrán a la selección! Tengo los dieciséis que necesito. Y ya no hay más que hablar. ¿Zanjado el asunto?

Zanjadísimo, por supuesto

Camacho, Claramunt, Asensi y Gárate, nuevos

Y a vueltas con la alineación. Ahora el "pucherazo" puede surgir. Se hacen cábalas. Se dan alineaciones. Y uno, llevado por la corriente, le preguntó desca-radamente.

—Amigo, te diré una verdad total.

—Dímela. A lo mejor me lo creo.

—Crétele: saldrán nuevos, con relación a los que jugaron en Glasgow, Camacho, Clara m u n t, Asensi y Gárate.

Me puse a hacer una alineación. Y se la dije: Iribar; Sol (o Miguell), Benito, Costas, Camacho; Villar, Claramunt, Asensi; Rexach, Gárate y Quini. ¿Será esa?

—Si me dejan jugar con doce, si. Sobre uno.

No es político

Hurgué más a fondo. Era mi noche de pluma negra. De preguntas como pedradas. De hacer un poco de historia, de presiones.

—¿No has oído cómo un locutor de radio, a principio de semana, decía: "Los aficionados valencianos no están muy contentos porque no figuran en la lista de preseleccionados Balaguer

y Tirapu. ¿No te has enterado?

—No; ni me importa, ni me inquieta. ¿Ese señor dijo "aquello"? ¡Pues que él haga su selección! Yo hago la mía. Y soy el responsable.

No sé qué mosca me había picado. Estaba, lo reconozco, hirierte. Me atrevía a todo.

—¿Mantienes tu postura de no politizar?

—La mantengo. Jamás fui político.

—Es que, amigo, pienso que si prescindes de Sol se puede "caer" el campo. ¿No lo estimas así?

—Yo, repito, sacaré a quienes estén en mejor momento y con mejor cualidad para enfrentarse, por sus condiciones, no sólo físicas, sino de juego, a los escoceses. ¿Comprendido?

Los nuevos escoceses

Ya saben, David Hay, lesionado, no vendrá hoy a España. Tampoco Johnstone, el extremo ratón. Por otro lado, el seleccionador escocés ha echado mano de Cooke, delantero centro veterano del Chelsea; Wilson, extremo izquierdo y revelación del Celtic; y Parlanc, delantero centro del Glasgow Ranger. Tres en total. Indagué. Revolví la mente de Kubala.

—¿Qué sabes de ellos?

—Cooke es un veterano. Rudo. Fuerte. Clásico inglés. Vallente y peligroso. Wilson, el extremo, es muy rápido. Se mete con fiereza en el área. Buen chutador. Parlanc es un jugador joven. Gran realidad ya, pese a sus pocos años. Va muy bien en el remate de cabeza.

Lo tiene todo estudiado. O, al menos, se lo sabe el seleccionador Kubala. Buena señal. No hay que olvidar que Iribar "sabía" por dónde Hutchinson le iba a enviar el penalty que le lanzó en Glasgow. Saber. Estudiar. Aprender, la lesión de Gordon McQueen, que sufrió fractura de la nariz el sábado.

—¿Se llama a eso.

Y luego Kubala me preguntó por la lesión de Gordon Mc-

—Si tiene esa lesión, no vendrá. Pienso que no puede venir.

Kubala ya estaba haciendo mentalmente sus planes para el miércoles. Al milímetro. Con microscopio, podíamos decir.

De ayer, hoy y mañana

Quedamos en que eran las diez menos algunos minutos de la noche de ayer domingo cuando hablé con Kubala. La sopa se le enfriaba, presumo. Y yo, pesado de mí, dándole palique. Lanzando preguntas.

—¿Cómo se pasó el día?

—Bien. Bien. Por la mañana, una hora de entrenamiento aquí, en El Saler. Por la tarde, en Mestalla, otra hora. Y después, al cine.

—¿Qué película?

—No lo sé. De verdad. Ni me fijé en el título. Era italiana. De humor. Yo voy al cine, podría decirse, por obligación. Porque los chicos se entretengan un poco. Nada más.

Y para hoy sigue la cuenta atrás—hasta el miércoles a las ocho y media de la noche—de la selección nacional española de fútbol. ¿Qué harán hoy, lunes? Kubala lo tiene previsto.

—Nada. Descanso. Bueno..., masaje y revisión médica por la mañana. Trabajo para el doctor Delgado y el masajista Mur, junior.

—¿Y por la tarde?

—Paseo y conferencia.

—¿Coloquio colectivo?

—De todo. Primero, si encuentro la oportunidad, hablaré a cada jugador. Luego, charla en conjunto. Charla de los escoceses y de sus cualidades y forma de juego. Estudiarlos.

—No sé qué pasa. Los aficionados dan "por comido" el triunfo. Kubala, reservón. Casi diría como excesivamente preocupado. Como con cierto miedo.

—Nada de miedo. Sólo respeto. Es lo normal. Y lo deportivo.

—Pienso que un empate, digo, puede valer.

—Mejor el triunfo. Pensamos en la victoria. Lo intentaremos con todas nuestras fuerzas. Las necesitaremos.

—¿Sólo fuerza?

—Y calidad. Y compenetración. Y entrega. Y ganas. Y fé. Y... hasta un poco de suerte.

Cierto. Te la deseamos. A tí y a la selección, por supuesto.

José María RUIZ

Quincena
blanca
= color

en almacenes
RODRIGUEZ
GRAN OPORTUNIDAD
por cada 500 pts.
de compra,
regalamos una toalla

ropa de cama y mesa • visillos y toallas
mantelerías • juegos de cama
sábanas • colchas • mantas
FUERTES REBAJAS
Facilitamos parking gratuito en Peñalver y Goya

almacenes
aR RODRIGUEZ

Central: CONDE PEÑALVER, 47 Salida de Metro Lista
GOYA, 20 Salida de Metro Velazquez
ALBERTO AGUILERA, 62 Esq. Andrés Mellado
Metro Argüelles • Salida Guzmán el Bueno

PRIMERA CASA EN ESPAÑA
DEDICADA EXCLUSIVAMENTE AL HOGAR

MARCADOR

SORPRESA en CADIZ

La gran sorpresa de la jornada, en el Ramón de Carranza, donde el Recreativo de Huelva venció, en duelo regional, al Cádiz, cuando el pronóstico tenía neto color amarillo. Cabe subrayar también la goleada del Córdoba al Mallorca, y los muchos apuros del líder ante un Alavés que no arrió bandera y rozó la sorpresa. El Rayo vuelve en su turno ascendente, aunque su juego no convenciera, o convenciera muy poco. Y ahora, en la tabla, los puestos de ascenso para Sevilla, Santander y Oviedo. Córdoba y Cádiz están pagando algunos de sus errores... Pero queda mucho camino por delante.

RESULTADOS

Rayo Vallecano, 1; Tarragona, 0
 San Andrés, 0; Oviedo, 0
 Baracaldo, 1; Castellón, 1
 Santander, 2; Sabadell, 0
 C. Leonesa, 2; Valladolid, 1
 Burgos, 1; Tenerife, 1
 Córdoba, 5; Mallorca, 0
 Cádiz, 0; Huelva, 1
 Sevilla, 1; Alavés, 0
 Orense, 1; Barcelona At., 1

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
SEVILLA	21	13	5	3	37	14	31+11
Santander	21	11	6	4	26	19	28+ 8
Oviedo	21	8	11	2	25	17	27+ 5
Córdoba	21	11	4	6	35	17	26+ 6
Cádiz	21	10	4	7	35	25	24+ 4
Rayo Vallecano	21	11	2	8	27	25	24+ 2
Burgos	21	9	5	7	34	27	23+ 3
San Andrés	21	6	11	4	16	13	23+ 1
Barcelona At.	21	6	10	5	25	33	22+ 2
Tarragona	21	6	8	7	17	18	20- 2
Castellón	21	7	6	8	18	18	20- 2
Mallorca	21	7	6	8	25	30	20- 2
Tenerife	21	7	4	10	23	33	18- 4
Baracaldo	21	6	6	9	15	23	18- 2
Valladolid	21	7	3	11	28	28	17- 5
Orense	21	4	9	8	15	23	17- 3
Huelva	21	5	7	9	14	24	17- 5
Alavés	21	5	6	10	17	25	16- 4
Sabadell	21	4	7	10	31	36	15- 7
C. Leonesa	21	3	8	10	18	31	14- 6



Todos los días un afeitado de gran gala
PHILISHAVE
 "DE LUXE"

Arbitros para el domingo

PRIMERA DIVISION

Real Sociedad-Celta, Balsa Ron.
 Español-Betis, Balaguer.
 Las Palmas-Granada, Forés.
 Atlético de Madrid-Elche, Navarrete.
 Salamanca-Murcia, Rigo.
 Hércules-Real Madrid, Crespo Aurré.
 Valencia-Zaragoza, Juango Ruiz.
 Sporting-Athletic, Soto Montesinos.
 Málaga-Barcelona, Orrantia.

SEGUNDA DIVISION

Rayo Vallecano-Oviedo, Andújar.
 Tarragona-Castellón, Olasagasti.
 San Andrés-Sabadell, Acebal.
 Baracaldo-Valladolid, García Carrión.
 Racing-Tenerife, Jaramillo.
 Cultural L.-Mallorca, Santos de la Parra.
 Burgos-Huelva, Sánchez Arminio.
 Córdoba-Alavés, Ausúcu.
 Cádiz-Barcelona Atlético, Carreño.
 Sevilla-Orense, Lorente.

Rabadán, árbitro sustituido para el Burgos-Barcelona Atlético del día 23

ESÉ DIA EMPEZARA A CUMPLIR SU SANCION DE DIECIOCHO PARTIDOS

Tras su suspensión de dieciocho partidos por el Comité Nacional de Competición, el árbitro del Colegio Gallego señor Rabadán, que "dirigió" el Carabanchel-Mallorca de Copa del jueves último, empieza dejando de dirigir un encuentro que ya tenía encomendado por el sorteo; se trata del Burgos-Barcelona Atlético, de Liga en Segunda División, señalado para el día 23 de febrero. Si no hay incompatibilidades por medio, será reemplazado en esa jornada por el colegado señor Andújar, también conforme a lo que señaló el bombo.

Por tanto, a partir de ese día 23 próximo comenzará la "cuenta" de la sanción para el señor Rabadán.

LA FONTANA ORENSE, 11
 CONTINUA EN PLENO EXITO
"¿A QUE NOS QUITAN LO CANTAO?"



RESTAURANTE
 CAVA BAJA, 11 MADRID-5
 TELEFONOS 2 65 32 30 2 65 11 53 2 65 72 44
 ESTA CASA NO TIENE SUCURSALES

¡¡BEBA SALUD!!
LECHE PASCUAL
 UPERISADA®
 LA MAS PURA

... Y después del encuentro, a divertirse con el nuevo «chow»
JUANITO NAVARRO,
 con EUGENIA ROCA,
 en **PASAPOGA**

GOLEADORES

Keita y Roberto Martínez	10
Gárate	9
Quini y Santillana	8
Arrúa y Barrios	7
Araquistain, Arieta, Carlos, Clares, Diarte, Marcial, Neeskens, Rogelio y Solsona	6
Asensi, Crujff, Cuesta, Grande y Lasa	5
Aguilar, Alvarez, Amiano, Castro, Cristo, Doblas, Fernández (Las Palmas), García Castany, Gómez Voglino, Juan, Marañón, Planelles, Quiños, Sitjá y Van Dijk	4
Claramunt, Churrua, Dani, García Soriano, Germán, Guerini, José González, Lorenzo, Megido, Melenchón, Mendieta, Murillo, Netzer, Pirri, Rubén Cano, Rubián, Sánchez Barrios, Satrustegui y Victor	3
Adelardo, Alabanda, Anzarda, Ayala, Becerra, Biosca, Boronat, Breitner, Búa, Cardenosa, Castronovo, De Diego, del Bosque, Del Pozo, Dueñas, Fanjul, Ferrer (Valencia), Galdós, Gaztelu, Irureta, Jara, José Luis (Las Palmas), Marinho, Miguell (Barcelona), Miguel Angel (Las Palmas), Montero (Elche), Muruzábal, Orozco, Ortega, Páez, Parits, Plañas, Quino, Rexach, Rezza, Rubial, Salcedo, Santi, Sol, Vera Palmes y Violeta	2

LA BOLA
 LA TABERNA MAS TIPICA DE MADRID
COCIDOS INDIVIDUALES
TODOS LOS DIAS
 BOLA, 5 - TELEFONO 247 69 30



LA CAÑADA
 Restaurantes WAMBA
 Horno de asados - Mariscos del día - Platos regionales - Caza
 Teléfonos 28 - 127 - 146
 Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

TERCERA DIVISION

GRUPO PRIMERO (RESULTADOS)

Guernica, 1; Lemos, 0. Ferrol, 2; Gijón D., 1. Bilbao Atlético, 3; Turón, 0. Basconia, 2; Lugo, 0. Guecho, 0; Ensdesa, 4. Palencia, 3; Astillero, 0. Langreo, 1; Torrelavega, 0. Pontevedra, 1; Sestao, 2. Atlético Universitario, 2; Caudal, 2. Gran Peña, 0; Coruña, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Coruña	21	14	5	2	35	13	33+13
Ensdesa	21	12	6	3	36	17	30+ 8
Palencia	21	12	5	4	32	21	29+ 9
Ferrol	21	11	5	5	28	17	27+ 5
Sestao	21	11	5	5	30	25	27+ 5
Langreo	21	8	10	3	29	17	26+ 6
Lugo	21	8	9	4	29	23	25+ 3
Turón	21	8	6	7	24	20	22
Torrelavega	21	9	4	8	29	27	22
Pontevedra	21	6	9	6	22	20	21+ 1
Gijón D.	21	7	7	7	20	20	21+ 1
Bilbao At.	21	5	10	6	30	29	20
Basconia	21	5	9	7	28	34	19- 1
Guecho	21	5	8	8	17	26	18- 2
Guernica	21	6	5	10	20	31	17- 7
Lemos	21	5	6	10	18	29	16- 6
G. Peña	21	4	6	11	18	24	14- 8
At. Univ.	21	3	7	11	16	23	13- 7
Caudal	21	4	5	12	18	30	13- 7
Astillero	21	2	3	16	19	52	7-15

GRUPO SEGUNDO (RESULTADOS)

Mirandés, 3; Logroñés, 0. Torrejón, 0; Getafe, 3. Osasuna, 4; Eibar, 0. Tudelano, 2; Béjar Industrial, 0. Moscardó, 0; Salmantino, 0. Carabanchel, 1; Atlético Madrileño, 0. Arganda, 2; Michélin, 0. Guadalajara, 1; Real Unión, 0. Castilla, 0; San Sebastián, 0. Calahorra, 5; Pego, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Osasuna	21	17	2	2	47	14	36+16
Logroñés	21	14	3	4	36	14	31+ 9
Mirandés	21	12	6	3	31	13	30+ 8
Getafe	21	13	3	5	43	20	29+ 5
Castilla	21	8	8	5	23	21	24+ 4
S. Sebast.	21	8	5	8	35	29	21+ 1
Torrejón	21	6	9	6	24	23	21- 1
Pego	21	7	6	8	22	29	20
Salmantino	21	6	8	7	29	37	20- 2
At. Madr.	21	7	5	9	28	24	19- 3
R. Unión	21	8	3	10	22	29	19- 3
Caraban.	21	7	5	9	25	31	19- 1
Eibar	21	6	6	9	27	33	18- 4
Tudelano	21	5	7	9	20	26	17- 3
Guadalaj.	21	7	3	11	24	31	17- 3
Moscardó	21	3	10	8	19	27	16- 4
Calahorra	21	7	3	11	30	40	17- 3
Michélin	21	4	6	11	17	30	14- 8
Arganda	21	5	4	12	33	50	14- 6

GRUPO TERCERO (RESULTADOS)

Vinaroz, 1; Huesca, 0. Callella, 3; Manresa, 0. Ibiza, 3; Levante, 3. Constancia, 2; Gerona, 0. Olímpico, 3; Yeclano, 1. Villena, 1; Onteniente, 2. Terrasa, 4; Algemés, 1. Villarreal, 0; Poblense, 0. Mestalla, 2; Atlético Ciudadela, 1. Lérida, 3; Tortosa, 2.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Tarrasa	21	13	4	4	37	20	30+10
Levante	21	13	2	6	39	21	28+ 6
Gerona	21	12	2	7	33	22	26+ 4
Manresa	21	10	5	6	33	26	25+ 3
Mestalla	21	10	5	6	16	13	25+ 3
Constancia	21	10	4	7	25	21	24+ 2
Olímpico	21	9	4	8	29	25	22+ 1
Vinaroz	21	8	5	8	22	21	21- 1
Huesca	21	7	6	8	29	26	20- 2
Onteniente	21	10	1	10	20	25	21- 1
Callella	21	7	6	8	29	26	20- 2
Ibiza	21	8	4	9	23	24	20- 2
Villarreal	21	6	7	8	25	26	19- 1
Yeclano	21	7	5	9	18	24	19- 1
Poblense	21	6	6	9	24	25	18- 4
Villena	21	7	4	10	16	24	18- 2
Algemés	21	4	9	8	20	30	17- 5
Lérida	21	5	7	9	15	28	17- 3
At. Ciuda.	21	5	6	10	20	30	16- 4
Tortosa	21	7	2	12	30	42	16- 4

GRUPO CUARTO (RESULTADOS)

Badajoz, 1; Atlético Marbella, 0. Jaén, 0; Jerez, 4. S. D. Melilla, 1; San Fernando, 1. Linares, 0; Eldense, 0. Cartagena, 1; Portuense, 0. Orihuela, 1; Hellín, 0. Calvo Sotelo, 0; Algeciras, 0. R. Granada, 1; Melilla, 2. Ceuta, 2; Extremadura, 1. Almería, 0; Linares, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Marbella	21	13	2	6	41	19	28+ 6
C. Sotelo	21	10	7	4	28	16	27+ 7
Linares	21	9	8	4	24	15	26+ 4
Jerez	21	11	3	7	25	19	25+ 3
Portuense	21	10	4	7	28	17	24+ 2
S. Fernan.	21	7	10	4	22	18	23+ 1
Badajoz	21	10	3	8	30	20	23+ 1
Eldense	21	10	3	8	17	16	22
Algeciras	21	8	6	7	16	17	21+ 1
Almería	21	8	5	8	26	23	21+ 1
Cartagena	21	9	3	9	30	26	21- 1
Melilla	21	8	5	8	18	26	20
Ceuta	21	9	2	10	29	32	20
Linares	21	7	6	8	15	20	19- 3
Jaén	21	5	9	7	15	17	19+ 1
S. D. Meli.	21	7	5	9	17	25	16- 4
Orihuela	21	7	2	12	19	29	14- 6
Hellín	21	6	2	13	19	29	14- 6
Granada	21	4	6	11	13	28	13- 7
Extremad.	21	6	1	14	19	39	13- 7

EL MIÉRCOLES SERÁ EL NÚMERO UNO EN LA HISTORIA DEL FÚTBOL ESPAÑOL

IRIBAR, 47 VECES INTERNACIONAL



En este momento, los dos hombres más importantes en la selección nacional: José Angel y Ladislao. (Foto Torremocha.)

Habría que decir que con el permiso de la autoridad y si el tiempo no lo impide, el próximo miércoles Iribar superará uno de los "records" del fútbol español. Llegará a su cuarenta y siete encuentro internacional, al cargo de ese vano, más reglamentado que un arco gótico, que enmarcan los tres palos de la portería. Será el número uno en la lista de la más alta cotización del fútbol español: el internacionalato.

Se trata del personaje al que hay que entrevistar, porque el modo en que se desarrolla su actividad profesional lo exige. Y uno se topa con una persona sincera, como muchos de esos seres que nos tropezamos cada mañana; agradable, como el taxista que nos mantiene al tanto de sus conflictos laborales; justo, como alguno de los que todos conocemos... y junto a esto una más o menos larga lista de defectos que él confiesa poseer. Lo que diferencia a Iribar es lo que diferencia a cada humano, reúne sus virtudes y defectos en un código intransferible, en un grupo de matices personales que lo distingue.

—¿Qué quieres que quede después de ti en esa figura que te han hecho para el Museo de Cera?

—Primero, el valor humano, el valor como hombre. Después, el fútbol, que es mi afición y mi trabajo.

No prolonga las respuestas. Dice muy pocas palabras y a veces tarda en llegar la idea. Pero va dando datos sobre sí mismo en cantidad suficiente para demitificarse. "¿Tú eres "esto", Iribar?, se le puede preguntar. Y es fácil que responda: "Eso han dicho. Ya sabes, a veces dicen cosas y después parece como que me has dicho tú... Pues "eso" lo soy en la misma medida que los demás", o también puede decir: "Depende de cómo reacciones, no siempre es como tú quieres. Como todo el mundo, ¿no?"

El programa de un día

—Como todo el mundo... ¿Qué haces en un día normal?

—Me levanto por ahí a las ocho y media y me preparo, tomo el coche y a las nueve y cuarto aproximadamente estoy ya en Bilbao. Voy al entrenamiento. A la una y cuarto termino y me voy a comer. En el mismo Bilbao, como. Después estoy con mis amigos... voy un rato a la oficina... más o menos, ¿no? A las cinco

y media o seis estoy ya de vuelta en casa. Dejo el coche y subo a ver a los niños, que ya han vuelto de la escuela. Después, cenamos. Cenamos muy pronto en casa: a las ocho y media. Una hora después ya están los niños acostados y me pongo con mi mujer a ver la televisión, o a charlar de nuestras cosas, hasta las once o así.

Metódico, eso sí. Y, por ello, muy fácil de tomarle notas. Un movimiento corto de la mano derecha, punto y seguido; un breve revoloteo de sus dedos largos, puntos suspensivos; las dos manos con las palmas hacia arriba, signo de interrogación; manos entrelazadas, pregunta respondida, punto y aparte.

—Dicen que hablas poco, porque te gusta decir las palabras justas, ni una más ni una menos. ¿Es eso?

—Bueno, es el modo de ser de cada uno, ¿no? Quizás porque no tengo la suficiente facilidad de palabra. A veces, ¿te das cuenta?, estoy buscando la frase para expresar lo que deseo, porque no quiero decir cosas de más, que no vengan al caso.

—¿Será porque piensas antes en vascuence y luego traduces?

—No; eso no. Porque siempre he sido bilingüe. Desde pequeño me he expresado en euskera y en castellano... Aunque puede ser,

sí, puede tener alguna influencia.

Interés por la historia

—¿Lees?

—Sí.

—¿Mucho?

—Bastante.

—¿Qué?

Biografías. He leído muchas, de todo tipo. También me gusta la historia. En ambas lecturas encuentro personajes de interés. De ellos se pueden sacar conclusiones positivas.

—¿Para aplicar a la propia vida?

—A veces.

—¿Te gustan también las biografías vivientes: las de esos hombres que en sus últimos años echan la vista atrás?

—Sí—se oyen dos "fes" netamente diferenciadas—. A veces, después de volver a casa me acerco también a la Sociedad Gastronómica y allí hablo con los abuelos. Me gusta escucharlos. Con tinuamente están recordando; siempre tienen algo que decir. Lo que realmente hacen es la historia del pueblo, y me gusta por eso.

Un lugar y su historia, inscritos en un pueblo y una historia más amplia: el vasco y su triángulo de tierra, de lados naturales: el río, el mar y la montaña vieja. Y con una temática propia.

—¿No te sientes un poco responsable ante esa gran cantidad de gente que por ti, por un millar de futbolistas, está pendiente de este deporte?

—Es una responsabilidad enorme la que tienes cuando actúas ante cincuenta o sesenta mil personas, porque lo que te exigen es que estés en forma, que des todo lo que puedes. Yo creo que a veces es una responsabilidad excesiva...

Justicia y reflexibilidad

De Iribar se dice que es justo y que es reflexivo. Dos cualidades, una virtud y un don que solamente él puede decir si son suyos o no.

—¿Eres justo?

—En general, procuro serlo; me esfuerzo. Pero también, a veces, habré sido injusto, como todo ser humano, aunque quizá no lo haya sido en las cosas más importantes.

—¿Reflexivo?

—En este mundo actual tienes cada vez menos posibilidades de serlo. Quedan muy pocas oportunidades para reflexionar. A veces es como una rueda—y hace un remolino con las manos—en la que te encuentras dando vueltas, y pasan días y más días sin que puedas pararte a pensar en algo.

—Un día te iban a tirar un penalty. Era contra el Madrid. Tu pensaste que el castigo no se adecuaba a la falta, y entonces te dijiste: "Pues ahora lo paro." Más tarde comentabas: "¡y lo paré!" ¿Demasiado seguro de ti mismo?

—No; no era que estuviese demasiado seguro. Es que quise animarme. Lo que hice fue autoconvencerme de que podía pararlo. Y alcancé el balón, pero podía haber sido un gol, y nada más. Lo que yo trataba era de ayudarme a mí mismo: "¡Lo paro!", y aquella vez lo conseguí.

En el campo no hay enemigo

—¿Quién es tu enemigo en el campo?

—No hay enemigo. El fútbol

Un hombre-mito que se desmitifica a sí mismo

- "UNA RESPONSABILIDAD ENORME: ACTUAR ANTE CINCUENTA MIL O SESENTA MIL PERSONAS."
- "ME GUSTARÍA VIVIR MIS ÚLTIMOS DÍAS EN ZARAUZ, RODEADO DE RECUERDOS."

es un juego en el que cada equipo trata de vencer. Hay que pensar que los contrarios también ponen su empeño en triunfar. ¿Por qué no se le va a dar mérito a una jugada de los otros? Hasta se les puede aplaudir.

—El contrario se convierte en enemigo si te da una patada con evidente intención. ¿Qué haces entonces?

—Esas reacciones son muy difíciles de prever. No sé lo que haría, pero es posible que te revuelvas con la misma agresividad.

El desarrollo de un sueño

Macatza es un caserío en Zarauz. Allí, el uno de marzo de mil novecientos cuarenta y tres, nació Iribar. Dice él que fue un niño preocupado tan sólo en jugar hasta los siete u ocho años. Después comenzaron los que él llama "compromisos más importantes" y vino la pertenencia a un coro o a un equipo de fútbol. Mientras tanto, iba desarrollando sus estudios y luchaba con bastante dificultad contra las matemáticas. Más tarde se encontró con las novedades de la adolescencia, las cuadrillas, las muchachitas y, desde los quince años, la ilusión de jugar en el equipo del pueblo.

—No; mis sueños no llegaron nunca a tanto como lo que ahora es realidad. Para nosotros, la Primera División se nos presentaba inalcanzable. Veíamos en la playa, durante la vacaciones, a un jugador de Primera, y nos parecía un superhombre, le asediábamos y le admirábamos.

—¿Dónde quieres terminar tus días?

—Allí, claro; en Zarauz. Creo

que es algo que desea todo el mundo, ¿no? Sobre todo al final. Yo quiero vivir esa época rodeado de recuerdos.

—Recuerdos... ¿Cuál salvarías si comenzase a quemarse tu caserío?

—Si pudiera—se detiene y sonríe; ya le bulle la respuesta en la cabeza—. Si pudiera salvaría mi caserío, que está medio derruido. No me dejan que lo toque porque es monumento provincial.

—Se supone que lo restaurarán, ¿no?

—Eso dicen. ¡Pero que lo hagan, si no se va a caer!

Se trata de las paredes de piedra entre las que se crió Iribar. Si se desmoronan, quizás algo más se venga también abajo. A lo largo de la conversación aparecen varias veces los recuerdos como algo importante en la vida de este hombre. Sus lecturas bien lo dicen.

Entre las mismas parece ser fueron desentrañando los difusos conocimientos que del cristianismo transmite el grupo familiar. Hoy, lo dice él, es un cristiano por convicción; arraigado profundamente en la religión que profesa.

También entre los tabiques de Macatza se fueron gestando los primeros temores de niño. Y hoy prevalece uno sobre todos los demás: el miedo a sí mismo, a no poder dar respuesta a sus propias convicciones en algunos momentos.

Iribar no se jacta de originalidad. Es un excelente profesional y un hombre como todos; y de esto, por encima del resto de las cosas, se muestra orgulloso.

Alfonso PIÑEIRO (LOGOS)



"TUPA, NENE".—Hasta a los ídolos les llega el turno de la lesión. (Foto Europa Press.)

SU ÚLTIMO PREMIO.—El presidente de la Federación Española le impone la "F" de famoso



Gran partido y victoria del Madrid en Alemania (4-2)

AMANCIO, AGUILAR (2) Y SANTILLANA, AUTORES DE LOS GOLES

BIELEFELD (Alemania Federal), 2. (Especial para HOJA DEL LUNES).—En un estadio totalmente abarrotado de público ansioso de ver a un Real Madrid que, de la mano de Miljanic, está volviendo a alcanzar los niveles de popularidad de sus mejores tiempos, el equipo blanco derrotó al cuarto clasificado de la Segunda División alemana, el Arminia, por cuatro goles a dos. Los veintiséis mil espectadores disfrutaron de un partido disputado a ritmo vivo, con total dominio de los madridistas, que se adueñaron del centro del campo y tejieron jugadas de gran brillantez y calidad.

El primer gol fue marcado por Amancio en el minuto treinta y nueve. Con este resultado de 1-0 favorable al Madrid terminó la primera parte. Tras el descanso, el cuadro blanco, con Netzer y

Breitner en grandes figuras, intensificó sus ataques, y fruto de ellos fue el tanto marcado por Aguilar en el minuto cuarenta y siete. Un minuto más tarde, el alemán Brosda logró el primer gol del Arminia y el juego ganó en emoción. La superior clase y forma física de los madrileños acabó por imponerse definitivamente, y Santillana, a los setenta y siete, y Aguilar de nuevo, a los ochenta y seis, incrementaron la cuenta de su equipo. Cuando el árbitro estaba a punto de señalar el final, se produjo penalty en el área madrileña, y el máximo castigo fue transformado por Graul.

En resumen, podemos decir que ha sido un gran partido en el que se ha demostrado que el Real Madrid tiene auténtica categoría internacional y que dejó muy satisfechos a los espectadores.

FUTBOL JUVENIL

EL CAMPEONATO DE ESPAÑA PARA LA SELECCION MURCIANA

- En La Condomina hubo que poner el "No hay billetes"
- Guipúzcoa luchó, pero su delantera no tuvo profundidad

MURCIA, 2. (Afil.)—La selección murciana de fútbol ha ganado el Campeonato Juvenil de España, al vencer en la final, disputada en La Condomina, a la selección guipuzcoana por 3-0. Lleno impresionante—hubo que poner el cartel de "No hay billetes"—y un ambiente extraordinario.

Dominio alterno en la primera

parte. A los treinta y ocho minutos, Paquito fue derribado dentro del área. Pelegrín lanzó el consiguiente penalty y estableció el 1-0, con cuyo resultado se llegó al descanso.

En la segunda parte, mayor dominio murciano, con el insistente apoyo del público. A los veinte minutos, Pelegrín logró el 2-0, tras una gran jugada de Mompeán y Saval. Dos minutos después, el propio Saval, tras una gran jugada individual, logró el definitivo 3-0.

Triunfo justo de los murcianos, cuya delantera se mostró mucho más activa que la de los guipuzcoanos. Arbitró muy bien Soto Montesinos, del Colegio Castellano.

Murciana: Miguel; Ramón, Murcia, Carbonell; Garrillo, Vidana; Paquito (Saval), Ruiz, Joaquín, Mompeán, Pelegrín. Guipuzcoana: Garmendia; Mar-

tin, Aranzabal, Sorondo; Echeberría, Blain; Bedia, Iñigo, Manuel, Ufarte, Rubén.

El Carabanchel impugnará la decisión del Comité

Erre que erre, el Carabanchel sigue en sus trece y va a impugnar la decisión del Comité de Competición, que ha implicado la clasificación del Mallorca y, por tanto, la eliminación del club madrileño en la Copa del Generalísimo.

Tarea, pues, para los juristas y comentaristas para el aficionado.

Tenis

MEJICO, CLASIFICADO EN LA DAVIS

Eliminó a Estados Unidos al vencer en dobles y Ramírez a Tanner

PALM SPRINGS (California-Estados Unidos), 2. (Afil.)—El equipo mejicano de tenis eliminó hoy al de los Estados Unidos, con el que disputó la final de la zona norteamericana de la Copa Davis. Raúl Ramírez conquistó esta tarde el tercer punto para Méjico al derrotar al zurdo norteamericano Roscoe Tanner por 7-5, 7-9, 6-3 y 6-2.

Formando pareja con Vicente Zarazúa, Ramírez ganó ayer el segundo punto para su país al vencer a la pareja norteamericana

compuesta por Bob Lutz y Dick Stockton por 4-6, 6-3, 6-8, 6-4 y 6-4.

En la primera jornada de la eliminatoria, Ramírez ganó al número uno norteamericano, Stan Smith, mientras que Roberto Chávez cedió el primer punto a los Estados Unidos al perder con Tanner.

Tras eliminar al equipo norteamericano, los mejicanos habrán de enfrentarse al de Africa del Sur en la siguiente eliminatoria de la Copa Davis.

EL REAL MURCIA REFORMARA LA CONDOMINA

Fue desechada por los compromisarios la idea de edificar un nuevo campo

MURCIA, 2. (Afil.)—Esta mañana se ha celebrado en el teatro-circo de Murcia la asamblea de compromisarios del Real Murcia para resolver si se optaba por la decisión de edificar el nuevo campo del Murcia en los terrenos que se habían comprado en la carretera de La Alberca o se reformaba el actual campo de La Condomina. La decisión fue la de reformar el viejo campo para que tenga una capacidad de 40.000 espectadores y además oficinas, viviendas, club social y demás dependencias.

Se nombró una comisión de siete compromisarios, entre ellos el actual presidente, José Moreno Jiménez, y se les dio un plazo de treinta días para que dicha comisión efectúe un estudio del nuevo proyecto.

RESPUESTA A UN LECTOR

EL BARCELONA ELIMINO AL MADRID EN COPA DE EUROPA

En la final, los azulgranas perdieron ante el Benfica en Berna

Respuesta a la pregunta que desde Hellín (Albacete) nos hace una asiduo lector, don Juan Arsenal Castillo:

"Efectivamente, en una ocasión el Real Madrid fue eliminado en la Copa de Europa por el Barcelona, que luego llegó a la final y la perdió ante el Benfica portugués.

En octavos de final de la temporada 1960-61 del torneo continental, el Madrid y el Barcelona empataron a dos en el primer encuentro, en Chamartín, y luego los azulgranas vencieron en la ciudad condal por dos a uno, con sendos arbitrajes desafortunados a cargo de dos colegiados británicos.

El 31 de mayo del 61, en Berna (Suiza), la final la jugaron Benfica y Barcelona y vencieron los portugueses por tres tantos a dos. Marcaron, sucesivamente, Kocsis (minuto veinte), Aguas (treinta), Ramallets, en propia meta (treinta y dos); Coluna (minuto diez del segundo tiempo) y, finalmente, para acortar inútilmente distancias, Czibor, a un cuarto de hora del final.

La alineación barcelonista fue la siguiente: Ramallets; Foncho, Gensana, Gracia; Vergés, Garay; Kubala, Kocsis, Evaristo, Luis Suárez y Czibor. Entrenador era Orizaola, y arbitró el suizo Dienst."

1-X-2

PRONOSTICO

JORNADA 23 (9-2-75)

- 1 R. Sociedad-Celta . . . 1
- 2 Español-Betis 1
- 3 Las Palmas-Granada 1 x
- 4 At. Madrid-Elche . . . 1
- 5 Salamanca-Murcia . . . 1
- 6 Hércules-R. Madrid. 1 x 2
- 7 Valencia-Zaragoza . . 1 x 2
- 8 Gijón-At. Bilbao. . . . 1
- 9 Málaga-Barcelona. . . x 2
- 10 Rayo-Oviedo 1
- 11 Tarragona-Castellón 1
- 12 S. Andrés-Sabadell . . 1
- 13 Baracaldo-Vallad. . . 1 x 2
- 14 Leonesa-Mallorca. . . . x

R. Paulidg

RESTAURANTES VALENTIN, S. A.

75 años a su servicio

VIJEJO VALENTIN

SUS PLATOS DEL DIA APARCAMIENTO San Alberto, 3. T. 231 09 53-5083

NUEVO VALENTIN

EL RESTAURANTE DE LOS DIRECTIVOS DE EMPRESA Concha Espina, 8 Teléfonos 239 10 24-7416

LOS PORCHES

En un paisaje incomparable ABIERTO TODO EL AÑO Pº de Rosales, 1. Tel. 248 21 97

ESCUADRON

Próximamente inauguraremos la ampliación con sus salones privados. Tamayo y Baus, 8. Teléfonos 419 50 02 y 419 28 30

EL CASTILLO

En la ruta de los cazadores REAL SITIO DE ARANJUEZ Teléfono 294 10 47

VALENTIN CLUB

COMIDAS DE NEGOCIOS BANQUETES - REUNIONES Av. Generalísimo, 87. T. 270 39 47

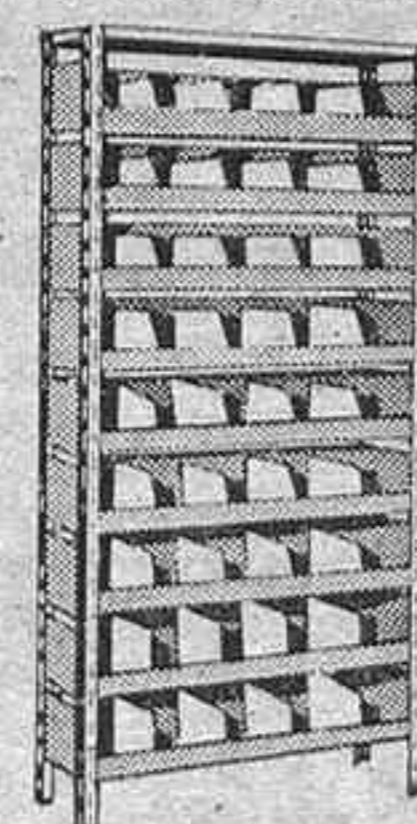
FOTOCOPIAS a 0,50 ptas.

CON CALIDAD DE IMPRENTA

1 a 5	del mismo original:	6	Ptas.	2 a 10	del mismo original:	3
6 a 50	"	"	"	12 a 50	"	1,50
51 a 100	"	"	"	51 a 100	"	0,75
1.000	"	"	0,95	1.000	"	0,50
2.000	"	"	0,77	2.000	"	0,50

SEROTEL RODRIGUEZ SAN PEDRO, 2, 41

Teléfono 448 79 00



Estanterías Lopez

"La casa más surtida en estanterías". Calle Gr tierra de Cetina, 16-18. Teléfono 408 23 23. Madrid-17

Sin problemas de aparcamiento ¡SÓLO durante este mes! Estantería de 1,80 m de ancho por 2 m. de alto por 0,20 de fondo con cinco bandejas 2.000 p. setas. Llame a nuestro teléfono y un técnico le visitará y dará presupuesto sin compromiso

Su salud bien vale un chequeo

ESTE ES NUESTRO CHEQUEO:

- Historia clínica.
- Exploración general.
- Exploración aparato digestivo.
- Metabolismo.
- Electrocardiograma.
- Exploración cardiovascular.
- Exploración pulmonar.
- Pruebas función respiratoria.
- Análisis (28 determinaciones).
- Exploración otorrino.
- Radiología.
- Exploración ginecológica.

EN UN SOLO DIA

ASESORES MEDICOS

Av. Pío XII, 51. Tels. 259 86 45 - 458 23 09

MAL JUEGO Y TRIUNFO PRECARIO DEL RAYO

- Salamanca, que debutaba, hizo el gol.
- El Gimnástico malogró dos clarísimas ocasiones.

El Rayo Vallecano, que acabó ganando al Gimnástico de Tarragona por la mínima diferencia—uno a cero—, realizó uno de los más pobres encuentros que le hemos visto hacer esta temporada. Nunca como en esta ocasión puede afirmarse que su adversario le regaló la victoria. Si no hubiera sido ayer el "partido de los fallos", el catalán podría haberle dejado en blanco su casilla de positivos. Pero el Tarragona falló estrepitosamente en dos balones de Berros y Viverti, al alimón; otro de Company, ante la desesperada salida de Aramayo, y también—aunque en este caso fue por falta de puntería—el remate de cabeza de Viverti al poste. Quizá el Rayo pueda alegar que también falló lo suyo, es cierto; pero en ningún caso tan claramente como los catalanes.

Debut de Salamanca

Se decidió Héctor Núñez a sacar en la alineación al ariete Salamanca, y acertó de pleno. El hizo el gol del Rayo, y en él—a falta de otra cosas mejores—estuvo el entretenimiento de la soleada mañana madrileña.

Ya se sabe: cuando hay pocas cosas que contar se recurre al tema del tiempo o a buscar el tema individual. Esto quiere decir que el partido nos defraudó en líneas generales. El resultado de 1-0 es muy satisfactorio, sobre todo para los madrileños, que con él mantienen su cuenta de positivos, tan importante a la hora del balance final cuando tenga que cotejarla. Suponemos que para el Tarragona también es suficiente, ya que perder en Madrid y por un corto resultado siempre es una justificación de cara a la afición sin llevarse en las maletas una copiosa goleada.

Sin embargo, al cronista y al buen aficionado no se les escapa el defecto que se acusó en la mañana brillante y soleada: el fútbol que se nos ofreció fue malo, carente casi por completo de la clase y categoría que parece lógica deben exhibir dos equipos que militan en la mitad de la Tabla. El juego aéreo y la falta de precisión en las entregas convirtieron el juego rayista en una página casi en blanco, donde salvo el buen hacer de Bordóns, el trabajo agotador de Antonio y la voluntad y el ir por todas de Agullar es lo único que quedó escrito. Es presumible que los matritenses quedaran engolosinados con el ir por delante en el marcador, pero, en cambio, no

podemos recurrir a la misma disculpa para el Tarragona, que aunque lució más calidad en su movimiento tampoco llegó jugadas ligeramente aceptables.

Sólo algunos sustos

Si bien fueron muy contados los tiros directos, en cambio se sucedieron sustos en ambas porterías, que no pasaron de ahí, porque el Rayo no atinó en las

botas de Potele y Agullar, y el once catalán estuvo lento y falto de reflejos a la hora de remate, como en la ocasión en que Company, a pocos minutos del final, debió elevar la pelota en lugar de sacudir un pelnazo. De cómo fueron los fallos de claros da idea que el clamor de estupor fue unánime.

Lo que sí hubo fueron trompicones a granel. Por eso, de todo este poco fútbol sólo pudimos entresacar los buenos deseos del Rayo de inaugurar el marcador, y por parte del Tarragona su montaje del juego, aunque excesivamente lento. El encuentro, pues, no tiene demasiada historia. Unos y otros rivalizaron en desaciertos.

LOPEÑA

FICHA DEL 1-0

Rayo Vallecano: Aramayo; Anero, Uceda, Gallego; Alcalá, Antonio; Agullar, Benito (José María), Salamanca (Felines), Bordóns, Potele.

G. Tarragona: Zamora; Angel, Eladio (Pani), Robles; Guerra, Chacón; Castillo, Company, Berros, Viberti (Cabrera), Totó.

Árbitro: Dirigió el encuentro, sin grandes dificultades, el colegiado valenciano señor Carreño.

Goles: Sólo uno y para los madrileños. En el minuto veinticinco, un pase en profundidad de Potele da ocasión para que Salamanca, colándose entre la defensa, levante el balón por encima de Zamora, que había salido a interceptar la jugada.

OTRA DERROTA DEL VALLADOLID, AHORA EN LEON

Tuvo, sin embargo, una magnífica reacción tras el primer tanto culturalista

LEON, 2. (Especial para-HOJA DEL LUNES.)—Lleno en el estadio leonés en una tarde primaveral. Era lógico por la rivalidad entre culturalistas y vallisoletanos y porque la precaria posición

del equipo local en la tabla clasificatoria exige de los jugadores leoneses una absoluta entrega en cada partido. Comenzó el juego con fuerte presión de la Cultural, cuya delantera puso cerco al marco defendido por Liácer, que tuvo que emplearse a fondo ante los precisos remates de los delanteros locales.

Sin embargo, bien pronto—al fin del primer cuarto de hora—la Cultural se adelantaba con un espléndido gol de Poli tras una larga jugada de ataque local. El 1-0 actuó de revulsivo para el Valladolid, que inició una fuerte presión magníficamente apoyada en su trío de centrocampistas que se adueñaron por completo del campo para imponer un ritmo muy vivo con abundancia de peligros para el marco defendido por Miguel Angel.

Fruto de estos ataques incessantes fue el empate, conseguido por Alvarez a los cuarenta minutos tras un avance vallisoletano por la derecha. Con el 1-1 todo igual que al principio, pero con mayor nerviosismo en las filas culturalistas. Esto no fue obstáculo para que en un contragolpe leonés la pelota se estrellara en la madera tras un preciso envío de Eloy.

En el segundo tiempo la Cultural impuso su hegemonía con un juego muy vivo muy veloz, hasta que, en el minuto dieciséis, el mismo Poli deshacía la igualdad con un remate perfecto ante el que nada pudo hacer el meta Liácer. Hasta el final, dominio leonés y defensiva a ultranza de los vallisoletanos, cuyos contragolpes fueron mucho menos peligrosos que en el primer periodo.

Resultado justo, porque el dominio correspondió al bando leonés, salvo esa larga fase del primer tiempo, entre el primer tanto de Poli y el gol del empate de Alvarez. Destacaron en las filas vallisoletanas el bloque defensivo y muy especialmente Puig-Viñeta y Astráin. En la Cultural, Poli el mejor hombre sobre el terreno de juego y como en el Valladolid, el bloque defensivo. Dirigió el encuentro, sin complicaciones, Santos de la Parra, y las alineaciones fueron:

Cultural: Miguel Angel; Hernández, Santibáñez, Gorostiaga; Villanueva, Gerardo; Poli, Novo (Sagasta), Eloy, Celso, Martín (Montes).

Valladolid: Liácer; Salvi, Dolzarralde (Pardo); Astráin, cal, Pérez-García; Puig-Viñeta, Landáburu, Alvarez, Santos, Amarillo.



FUTBOL-FUERZA.—En el Vallehermoso, el Rayo venció al Gimnástico de Tarragona. No convencieron los rayistas, pero lucharon con interés, de eso no hay duda. Esta es una típica imagen del fútbol-fuerza. Dos jugadores del Rayo "entran por uvas", y el defensor tarragonense no se anda por las ramas precisamente... (Foto Europa Press.)

ESTADIO DE VALLEHERMOSO

DOMINGO DIA 9 DE FEBRERO DE 1978, A LAS ONCE Y MEDIA DE LA MAÑANA

CAMPEONATO DE LIGA. SEGUNDA DIVISION

REAL OVIEDO - A. D. RAYO VALLECANO

Localidades: En el Centro Polideportivo de Vallecas, Arroyo del Quijar, s/n; La Central, Victoria, 3.

En Vallecas: En los sitios de costumbre.

En Vallehermoso: Bar Los Aperitivos, Vallehermoso, 97.

BANCO CENTRAL SU BANCO AMIGO

¿Le pesan los años a su coche...?



...cámbiolo por otro más "joven"

MODELO	MATRICULA	ENTRADA	MENSUAL
600-D	M-3.846-T	25.343	3.063
850	M-3.874-S	28.090	3.281
127	M-8.576-O	41.875	4.703
124-D	M-4.385-S	41.944	4.878
132	M-6.343-V	74.360	8.566
850	M-3.864-AC	30.090	3.566
127	M-1.835-AC	42.875	4.878
124	M-3.769-AB	44.156	5.184
1.430	M-2.639-AC	51.574	6.015
124 sport	M-2.763-B	80.000	6.554
132	M-1.834-AB	85.776	9.931
Dodge GT			
3.700 (aut.)	M-2.868-U	132.317	10.938

Puede comprarlo por teléfono



468 38 00
239 42 07

(Sr. Elias)

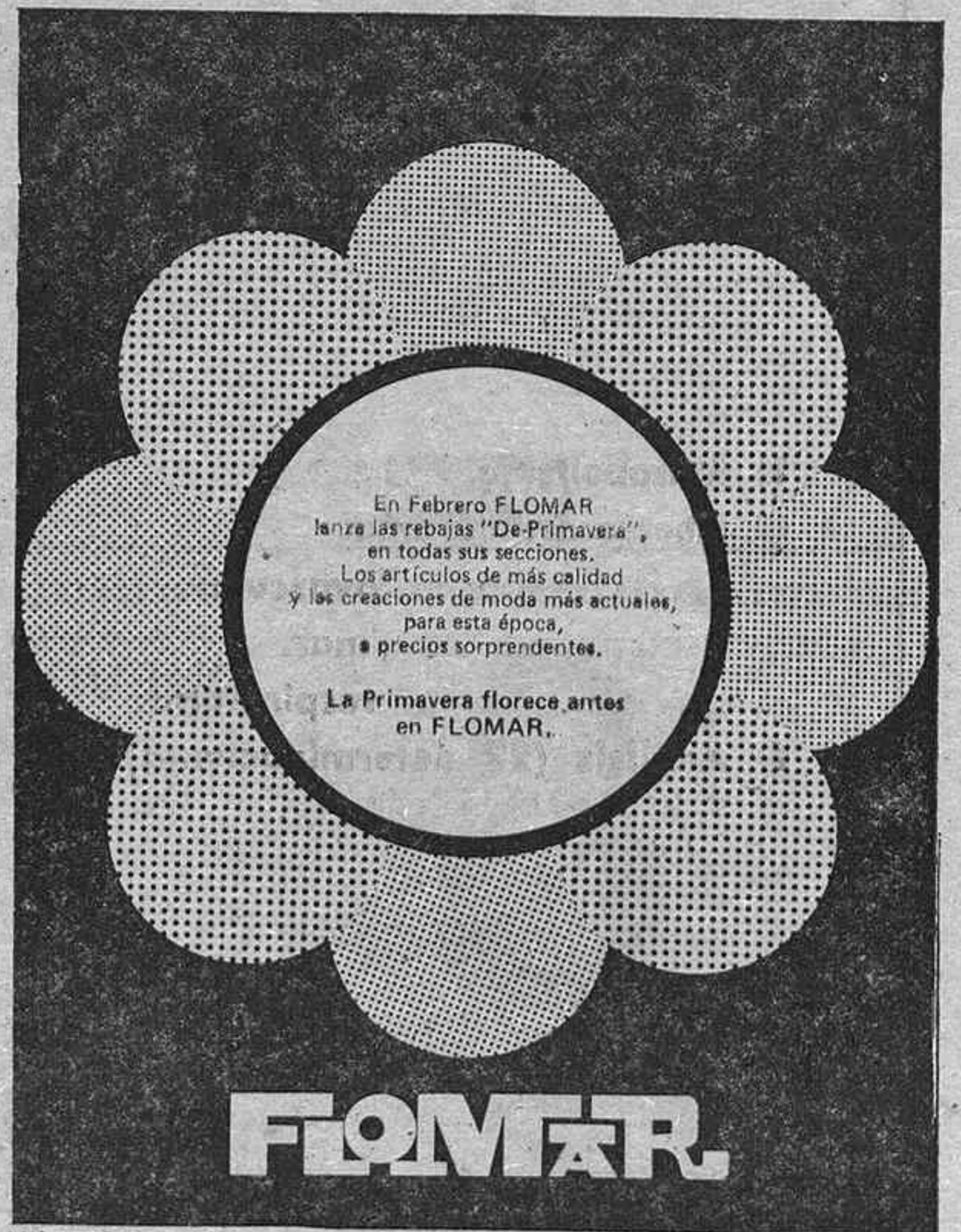
MAXIMAS FACILIDADES

SEAT
DYTA

Ferrocarril, 37*
Bravo Murillo, 308*
General Sanjurjo, 40*
General Ricardos, 90
Ctra. de Toledo Km. 13 GETAFE*

*APARCAMIENTO PROPIO. ABIERTO SABADOS TARDE Y FESTIVOS

REBAJAS de primavera



En Febrero FLOMAR lanza las rebajas "De-Primavera", en todas sus secciones. Los artículos de más calidad y las creaciones de moda más actuales, para esta época, a precios sorprendentes.

La Primavera florece antes en FLOMAR.

FLOMAR

VISITENOS en:

Avda. José Antonio, 52 · Preciados, 20 · Carmen, 21 · Postas, 2 Mayor, 3 · Duque de Alba, 15 · Atocha, 57. Y en ALUCHE: C/ Illescas.

Sorpresa en el Ramón de Carranza, donde el Recreativo de Huelva sorprendió al Cádiz, al que venció por 0-1 tras un partido de mucho nerviosismo por parte local, con más aplomo onubense, pues le iba menos en el lance. El Huelva frenó muy bien al Cádiz en la primera parte, y en la segunda desplegó una serie de contragolpes, en uno de los cuales, a los doce minutos, escapó Del Cura, que, casi sin ángulo de tiro, tiró muy fuerte y batió a Bonilla. El Cádiz reaccionó con furia, puso cerco al marco forastero, pero Espejo y sus defensas actuaron con enorme seguridad, hasta alcanzar el final del encuentro con el resultado que alivia enormemente la situación del Recreativo, en la misma medida que complica la del Cádiz. Arbitro Burgos Núñez, bien.

Cádiz: Bonilla; Cenitagoya, Díaz, Soriano; Marín, Ibáñez; Lloret, Carballo, Fariás, Eloy (Herrero), Baena (Villalba).
Huelva: Espejo; Sivilanes, Ortiz, Suárez; Toñánez, Montiel; Coradino (Azua), Angel (Otero), Cruz Carrascosa, Conejo, Del Cura.

Apuros del líder

El Alavés—situado en puestos de descenso—ha sido un auténtico "hueso" para el Sevilla en el Sánchez Pizjuán. Gran es, cada y terreno de juego en buenas condiciones. El equipo de Vitoria montó un magnífico bloque, compacto y sin fisuras, ante el que, una y otra vez, se estrellaba la delantera blanca, que sólo una vez pudo doblegar la firmeza del Alavés. Y fue en el minuto catorce del segundo periodo, en una gran jugada entre Biri-Biri y Lora, con remate final del jugador gambiano al fondo de las mallas. Partido, pues, de ásperos perfiles para el líder, ganado, sin embargo, con justicia. Arbitro bien Ausucua.

Sevilla: Paco; Hita, Martínez Jayo, San José; Espárrago, Rivas; Lora, Blanco, Acosta, Rubio (Juan Ferrnín), Biri-Biri.

Alavés: Alarcía; Frutos, Moreno, Español; Arana, Montejo;

EN EL CARRANZA, SORPRESA: EL HUELVA BATIÓ AL CADIZ

- Muchos apuros del líder ante el modesto Alavés.
- Cuatro empates y festival de goles en Córdoba.

Ciudad, Cervera, Aramburu, Urjona (Quintana), Frechilla (López).

Festival de goles en El Arcángel

El Córdoba no tuvo el menor problema para golear en El Arcángel a un Mallorca cansado y sin ilusiones. A los diecisiete minutos, a la salida de un indirecto dentro del área isleña, Salas abrió el marcador. A los veintitrés, Mariano marca en propia meta el 2-0. En la segunda parte, Burguete hizo el 3-0 a los once minutos. A los treinta y tres, Martínez puso el marcador en 4-0, y a los cuarenta y uno, Salas cerró la cuenta. Superioridad total de un Córdoba lanzado, que "rompió" al Mallorca desde el comienzo del encuentro. Arbitro sin dificultades Sánchez Arminio.

Córdoba: Molina; Poyoyo, Marín, Salas; Varó, Dominichi; Martínez, Escalante, Burguete (Orife), Urbano (Carlos), Rivero.

Mallorca: Campos; Mariano, Sanz, Taberner (Genaro); Frigois, Platas; Urquía, Almagro, Nebot, Urruchurtu, Jiménez (Tinín).

Falló el Burgos

En su terreno de El Plantío, el Burgos no pudo con un Tenerife que supo plantear muy bien el partido, y que contraatacó en cuantas ocasiones encontró hueco en la cobertura burgalesa. Se adelantó el equipo local con un gol de Garrido a los treinta y dos minutos, al rematar una falta sobre el marco isleño. Con este resultado se llegó al descanso: En la segunda mitad, a los siete mi-

nutos, Ferreira lanza una falta sobre la meta local, despeja Aizpuru, y Mauro, muy bien situado, manda el balón al fondo del marco, estableciendo el empate. Gran equilibrio de fuerzas, con evidente sorpresa para el aficionado burgalés, que confiaba en un triunfo local. Discreto arbitraje de Bobé Frías.

Burgos: Aizpuru; Gómez, Raúl, Vallejo; Valdés, Sistiaga; Juanito (Viteri), Garrido, Machicha, Ferrero (Pocholo), Juanjo.

Tenerife: Domínguez; Estévez, Molina, Lolo; Eduardo, Pepito; Ferreira, Medina, Mauro, Salvador (Miguel), Gilberto II (Movi-lla).

Positivo para el Oviedo

Partido matinal en el campo barcelonés de Santa Coloma, donde San Andrés y Real Oviedo empataron sin goles. Juego de muy poca calidad, con pocas acciones que verdaderamente levantarán el ánimo de los espectadores. La jugada más conflictiva se produjo en el primer periodo, cuando Serena fue espectacularmente derribado dentro del área de saque, sin que el árbitro castigara el aparente penalty. Cabe señalar, sin embargo, que el empate no es del todo injusto, pues si bien el San Andrés peleó con más ardor y dominó algo más, el conjunto ovetense se defendió muy bien, con orden, con tranquilidad, e hizo méritos más que suficientes para llevarse un punto.

Dirigió el encuentro García Carrión, valenciano, que mostró tarjeta blanca a Tovar y Moya, del San Andrés, y a Chema, del Real Oviedo. Las alineaciones fueron: **San Andrés:** Echevarría; Ro-

dri, José, Moya; Faquito, Tovar; Serena, José Manuel, Garrido (Font), Curta, Alcibar.

Oviedo: Dujkovic; Djoric, Tensi, Chema (Maxi); Jacquet, Vicente; Javier, Iriarte, Marianin, Galán (Alarcón), Cortés.

Triunfo del Racing

En El Sardinero, el Racing de Santander triunfó por 2-0 sobre el Sabadell, goles marcados por Geñupi a la salida de una falta sacada por Ufarte en el minuto siete de juego y por Ufarte, de penalty, en el minuto treinta y cuatro por derribo a Aitor-Aguirre. El meta vallesano llegó a rechazar el balón, pero no pudo impedir el subsiguiente remate del jugador ex atlético. Pese a su triunfo, el Racing jugó muy por debajo de sus posibilidades, y, por el contrario, el Sabadell realizó un juego más técnico, aunque sin profundidad en el área contraria. Mal arbitraje de Medina Díaz.

Santander: Santamaría; Espildora, Chinchón, Portu (Nacho); Díaz, Camús; Ufarte, Sebas, Aitor-Aguirre, Geñupi, Zuviria.

Sabadell: López; Paredes, Santamaría, Lavín; Roselló, Fernández; Arturo, Zaldúa (Rodríguez), Vall-Overa, Estéfano, Sergio.

Empate en Lasasarre

Baracaldo y Castellón empataron a un gol en el campo de Lasasarre, cuyo terreno estaba embarrado, pese a que la tarde fue soleada. En el primer tiempo la defensa castellanense se impuso a la delantera baracaldesa, y mientras los mediterráneos aprovechaban muy bien sus contra-

golpes los vascos apenas inculcaban el marco de Racing. A los veinte minutos, en una mala inteligencia de la defensa local, Tonin obliga a salir del marco al meta Bilbao y marca el gol visitante. En la segunda mitad, presión constante del Baracaldo en busca, al menos, del empate. A los treinta y dos minutos, en un centro de Benito, Bilbao II remató de cabeza el tanto de la igualdad. Destacaron por el Casellón Racic y sus defensas, y por el Baracaldo, Ceballos, Tito, Zuloaga y Oñaederra. Arbitraje protestado de Jiménez Sánchez, que estuvo muy mal ayudado en las bandas.

Baracaldo: Bilbao I; Carlos, Zuloaga, Arechaldia (Ceballos), Tito, Oñaederra; Garay, Benito, Bilbao II, Duenías (Larreina), Ortiz.

Castellón: Racic; Babiloni, Corrales, Severino; González, Andrés; Saura, Cayuela, Ferrnín, Ortega, Toni.

El Orense cedió otro punto

Justo empate en el estadio José Antonio entre el Orense y el Barcelona Atlético, resultado que vuelve a "frenar" al conjunto gallego. Se adelantó el conjunto catalán en el minuto veintiséis por medio de Aycart a la salida de un córner. El tanto del empate no se produjo hasta el minuto veintinueve de la segunda parte en un remate de cabeza de Nelinho a pase de García. El Barcelona Atlético causó buena impresión por su juego técnico y el buen oficio de la mayoría de sus hombres. Arbitraje constantemente protestado de Andújar Oliver; numerosas veces hubo de suspenderse el juego para sacar almohadillas del terreno.

Orense: Fonseca; José Luis, Casimiro, García-Blanco; Birichnaga, Ordax; Pousada (García), Pachín (Chinchurreta), Quiros, Pataco, Nelinho.

Barcelona At.: Capó; Fuster, Corominas, Moré; Sánchez, Olmo; Ruský, Aycart (Mir), Durán, Martínez, Carrasco.

(Resumen de AMIL)

¿ POR QUE SER CALVO ?



Nuestros salones son lugar de cita para todo hombre que vive en vanguardia. En ellos encontrará los más modernos sistemas para lograr el peinado más adecuado a su personalidad.

Disponemos de las técnicas más adelantadas de la posticercia mundial. Expongamos sus deseos y nuestro equipo de auténticos especialistas, con su gran habilidad, lograrán darle una idea exacta de lo que va a ser su futuro cabello, sin compromiso por su parte. No importa actividad o deporte que Ud. practique, ni forma o color de su pelo, estamos preparados para solucionar cualquier caso por difícil que sea.

SON POSTIZOS ADAPTADOS Y PEINADOS POR
florensa artpel
SELECCION

CONDE DE ARANDA, 8 Telfs. 276 47 11 - 276 62 15
(junto calle Serrano) Parking en Plaza Colón
MADRID

AVDA. JOSÉ ANTONIO, 534 Tel. 254 41 75
BARCELONA

AVISO IMPORTANTE



Se garantiza la autenticidad de los postizos FLORENZA por ser concesionario exclusivo. Si las etiquetas ARTPEL-FLORENZA no figuran en su postizo, usted no ha adquirido una de nuestras creaciones.

El Atletismo

EL ATLETICO SUPERO (21-13) AL MARCOL

El torneo de Liga en la División de honor (Trofeo Carlos Albert) en su decimoséptima jornada ha sido de neto color favorable local.

En cuanto a la clasificación, con el Calpisa al frente, se mantiene en los cuatro primeros puestos, así como el Bofarull en el último, adelantando el Atlético al San Antonio y el Bidasoa al Teucro.

CUMPLIDO DESQUITE

En el Magariños, que registró buena entrada, se jugó ayer noche el partido Atlético-Marcol, que constituía el más interesante de la jornada, pues el primer careo entre ambos fue ganado por los ayer visitantes por 19-14.

Los discípulos de Juan de Dios Román no sólo se apuntaron el triunfo, sino que tomaron cumplido desquite, ya que vencieron por el tanteo de 21-13, tras un parcial de 11-6.

En la primera mitad se registraron empates a uno y tres, pero a partir de entonces el cuadro local tomaba ventaja hasta el final de la contienda, pues aunque los visitantes impulsaron velocidad en sus acciones, fueron superados por sus adversarios, como también en acertada defensa, desbordando a la de los va-

lencianos en rapidísimos contraataques.

Ambos emplearon similares sistemas de tres-tres en ataque y seis en defensa, pero el Atlético fue más incisivo y efectivo en el disparo.

Justo triunfo, que incluso pudo ser más amplio, pues a mediados del segundo tiempo los árbitros—Rubio y Sola, de Guipúzcoa—se mostraron anticaseros, especialmente al sancionar algunos de los penalties—dudosos—con excesivo rigor, ya que fueron varios los errores en que incurrieron en los citados últimos minutos del partido, que, en general, fue interesante por el ardor puesto por ambos bandos, siendo las alineaciones:

Atlético: Guerrero (Díaz Cabezas); Igartua, Llaneza (1), Uribe (6, tres de penalties), De la Puenta (2), Borrero, García Cuesta, Novales (2), Manrique (5), Medina (1), Morante (4).

Marcol: Jimeno y Pérez; Nacho (2), Llucca, Orts, Aguilera (5), Tarazona, Cascallana (4, de penalties), Lliso, Chapa, Ortega, Andrué (2).

Los restantes resultados fueron: Calpisa-San Antonio, 21-10; Barcelona-Bofarull, 20-17; Granollers-Taucro, 17-15; Bidasoa-Arrate, 18-11, y Anaitasuna-Gavá, 15-11.



NUEVO HORARIO
COMPANIA
DE REVISTAS DE

TODOS LOS DIAS
7 TARDE 10,30 NOCHE

TEATRO
CALDERON

Empresa: E.A.S.A.
Dirección: MUÑOZ LUSARRETA

FERNANDO ESTESO

CON EL MAS FASTUOSO Y DIVERTIDO ESPECTACULO

¡AY! BELLOTERO, BELLOTERO

CON LA SENSACIONAL SUPERVEDETT

BEBE PALMER

LA REVISTA QUE TODO
MADRID ESPERABA

IDIFERENTE! ¡ESPECTACULAR! ¡MARAVILLOSAS MUJERES!

**Carabanchel, 1;
At. Madrileño, 0**

Encuentro de muy buena técnica, notándose en el Carabanchel los nervios y el agotamiento del partido ante el Mallorca. Mayor dominio de los propietarios en la primera parte y de los rojiblancos en la continuación, que batallaron mucho para no dar descanso a los locales. En una escapada de Del Pozo, mediada la segunda parte, puso el balón en posición de disparo a Paredes, quien, sin dudarlo, batió a Martín.

At. Madrileño: Martín; Peña, Torán, Orgaz; Herrero, Atienza; Manrique, Ruiz, Gordillo, Emilio, Prado.

FLOJOS LOS «TERCERAS» MADRILEÑOS

Carabanchel y Getafe, únicos vencedores • El Pegaso, viajero solitario, encajó una fuerte derrota

Carabanchel: Martín; Lasheras, Pascual, Villanueva; César, González; Rívera, Abal, Paredes, Carlos, Pozo.

A los doce minutos del segundo tiempo, Baeza sustituye a Abal, y a los treinta, Ciudad a Villanueva, lesionado.

Castilla, 0; San Sebastián, 0

Partido emocionante por lo incierto del resultado, con un Castilla que ejerció mayor dominio, pero que no ha conseguido abrir el marcador por la buena actuación del meta donostiarra, bien apoyado por su cobertura.

Castilla: Acedo; Macua, Amlano, Ruiz; Adam, Sánchez Martín; Roales, Serrano (Tasio), Magdaleno, Zambrano (Castro), Escribano.

San Sebastián: Zendeja; Murllo, Olazola, Astarbe; Velasco, Maestro; Echave, Zamora, Alonso, Iriarte, Recalde (Murguía).

Moscardó, 0; Salmantino, 0

El equipo salmantino, con mucha juventud en sus filas y con una táctica eminentemente defensiva, ha logrado llevarse un positivo de Usera. El Moscardó estuvo falto de remate y en las ocasiones claras que tuvo para haber movido el marcador fallaron con estrépito.

Salmantino: Antonio; Pedraza, Cipri, Montes; García Gómez, Sánchez Marcos; Aien (José

Luis), Mateos, Aparicio, Becerra. **Moscardó:** Valbuena I; Blázquez, Valbuena II, Goyo; Balo, Serna; Grela, Suárez, Pintado, Clemente, Del Campo.

Torrejón, 0; Getafe, 3

Partido de dominio total del equipo visitante, que mostró su mejor técnica, anulando prácticamente al once local. Bengoechea (2) y Polo materializaron la victoria.

Torrejón: León; Salcedo, Arias I, Arias II; Monchi, Orive; Romero, Villa, López, Ruiz, De Diego.

Getafe: Gómez; Orgaz, Mingo, Cruz; Salmerón, Alfonso; Bengoechea, Valle, Salazar, Polo, Muñoz.

Arganda, 2; Michelin, 0

Primera parte nivelada y una continuación en la que el cuadro local apretó de firme en busca de la victoria, que llegaría mediante un penalty transformado por Bajo y en un buen remate de Castellanos.

Michelin: Arregui; Garmendia,

Basurto, Navas; Sarasa, Blanco; Lolvi (Noguras), César Arregui, González, Romero, Ibáñez.

Arganda: Mariano; Echevarría, Nieto, Rico; Bajo, Borja; Denche, Jorge, Vicioso II, Hernández, Castellanos.

Calahorra, 5; Pegaso, 1

Marcó primero el Pegaso, en gran gol de Domínguez, tras una bella combinación que fue muy aplaudida. Poco a poco el cuadro local fue imponiendo su mayor empuje y, ante el fallo de la zaga madrileña, cosechó un copioso resultado, que en los primeros minutos no era posible concebirse. Los goles fueron logrados por Sanz, Esparza, Nano, Otano (dos).

Pegaso: Lara (Tinín); Cocero, Llácer, Martínez; Loza, Pavón (Daniel); Olivas, Gómez Rubio, Domínguez, Morón Del Pino.

Calahorra: Luquín; Ezquerro, Egues (Floridís II), Nano; Corcuera, Sanz; Navarro, Esparza, Floridís I, Otano, Oñifiano, Francés.

Guadalajara, 1; R. Unión, 0

Tras unos minutos de tanteo, el equipo local se fue imponiendo hasta madurar su triunfo, corto, pero legítimo. Artega fue el solitario goleador.

Guadalajara: Seano; Pedro I, Coloseou, Pérez Durán; Pedro II, Montero; Bueza, Luis, Ferrer, Artega, López Botella.

R. Unión: Echegaray; Taberna, Choperena, Amunarrí; Alcorita, Gofí; Balbes, Patxi, Iturriche, Lastres, Cadarso.

NOTICIAS DEL MOTOR

- FORD: COMENZO A INFORMAR.
- SEAT: MANTIENE EL TIPO.
- PEGASO: PALA CARGADORA.
- MICHELIN: PROMOCION DEPORTIVA.
- FIRESTONE: NEUMATICOS FORMULA 3.

● FORD HA COMENZADO su despliegue informativo por España. La oficina de prensa funciona viento en popa. Las características del nuevo coche Ford-Escort vienen detalladísimas. Resaltan las comodidades de un gran coche en un vehículo pequeño. Es el más lujoso de los pequeños Ford. Advierte esto: menos ruido y mayor confort. Y podemos leer que durante cuatro años los ingenieros trabajaron en busca del silencio. En el aspecto de motor, una verdad apabullante: ¡siete millones! de clientes han comprobado la gama de motores Kent del Escort. Una advertencia: ha sido construido para combatir la inflación. ¡Seguridad!: es la máxima consigna. Sus características especiales combaten la fatiga y proporcionan protección. ¡Importante!: es un coche que requiere menos reparaciones. Son conceptos que, en días sucesivos, si el espacio nos lo permite, iremos aclarando para nuestros lectores.

● SEAT, COMO SIEMPRE, dio la cara. Lo hizo su presidente, don Juan Sánchez Cortés, en la conferencia de prensa anual, celebrada la pasada semana. No hubo ocultaciones. La palabra "desastre" no se escondió. Seat mantuvo la producción de coches (364.695 unidades en el año), pero sus ventas en el mercado interior disminuyeron un 5,3 por 100, dando lugar a una acumulación de "stocks" que hubiera sido grave si los conflictos laborales no hubiesen mermado la producción en unas 40.000 unidades. Este año tampoco se presenta bueno. Pero se negocian nuevas fórmulas de colaboración con Fiat. No se ha descartado la nueva fábrica de Zaragoza y se estudia a fondo el proyecto. Los precios pueden subir en un 7 por 100 como medida en cualquier momento.

Miremos al plano deportivo. Es más alegre. Más armonioso. Y recordemos, ahora que ha comenzado la temporada de los fórmulas 1, que nuestros pilotos

se hicieron con fórmulas nacionales—la 1.430 y 1.800—. Motores en serie, beneficios en compra a plazos, descuentos y premios sustanciosos. En una palabra: hay que agradecer a Seat los muchos desvelos, la continuidad deportiva de las fórmulas Seat y lo que por los pilotos de circuito han hecho.

● PEGASO-FIAT-ALLIS y su quinienta pala cargadora sobre neumáticos ha salido de la factoría E.N.A.S.A. de Valladolid. Es un modelo 545-H, de tipo medio, construida por Pegaso casi en su totalidad, equipada con motor de 102 C.V. de potencia neta al volante y montando los puentes de diseño E.N.A.S.A., cuya fiabilidad es consecuencia de los años de experiencia en sus camiones. El radio de giro es de 90 grados, el mayor del mundo, lo que le confiere una maniobrabilidad extraordinaria.

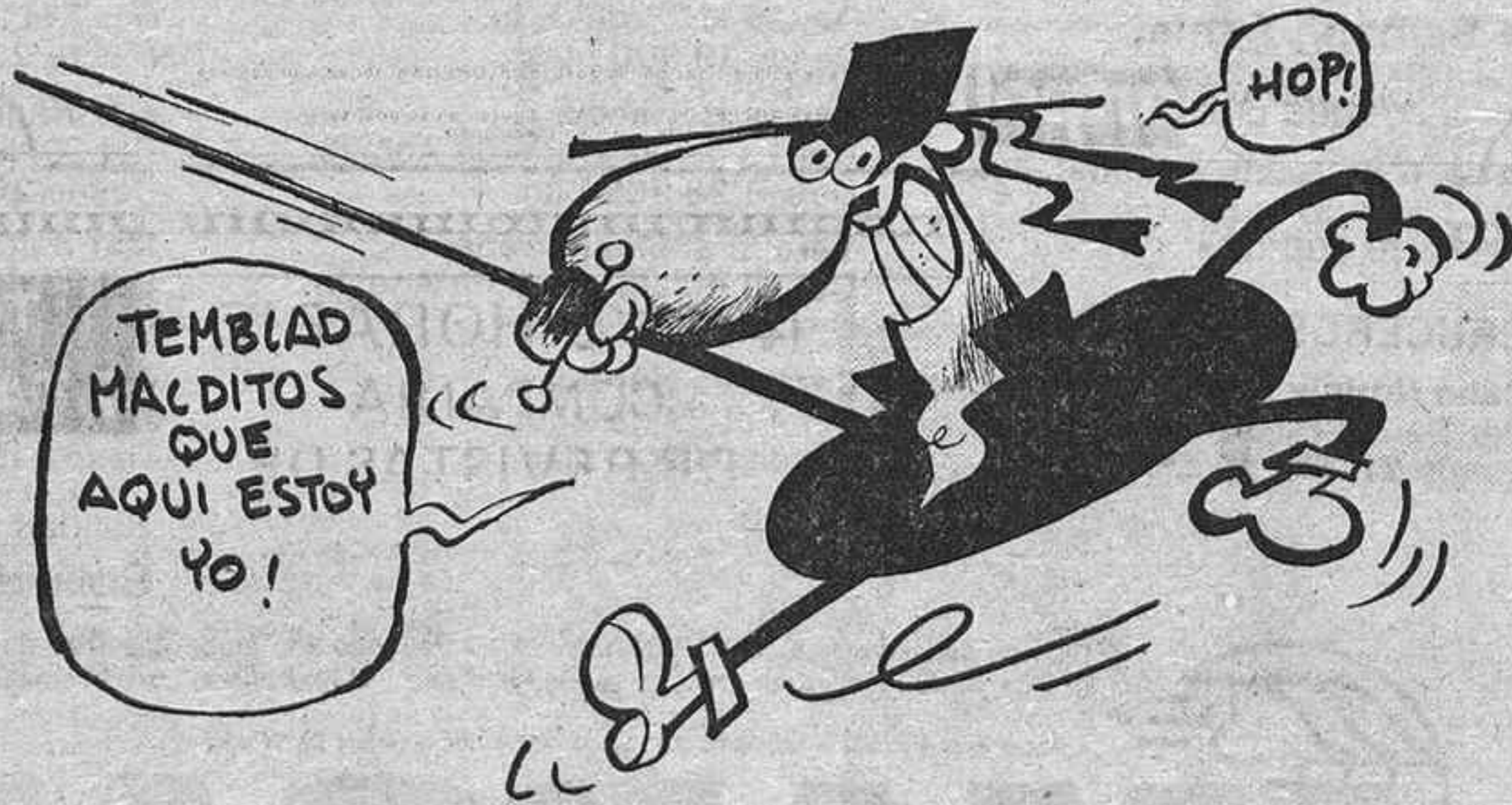
● MICHELIN SIGUE MANTENIENDO, para este año 1975, su capacidad en el ambiente deportivo con dos "challenges", uno para el campeonato de España de conductores de rallyes y otro para el campeonato de España de velocidad en moto, en sus diversas categorías, con el fin de premiar a los mejores pilotos y unirse a las Federaciones Españolas de Automovilismo y Motociclismo. Promocionar el deporte para los jóvenes pilotos de las Copas R-8 TS y de Iniciación. En una palabra, seguir promocionando a los jóvenes.

● FIRESTONE EUROPA en España, y en su factoría de Basauri, continuará la fabricación de neumáticos especiales para competición en fórmula 1.800 españoles. El pasado año, estos neumáticos, que son empleados en fórmula 3, eran importados de Inglaterra. Todo, pues, no es desagradable en el mundo del motor.

CHEMA

**ARBITROS,
DIRECTIVOS,
ORIUNDOS,
TEMBLAD
PORQUE...**

**EL HINCHA
enmascarado**



revista deportiva justiciera y vengadora

HOY A LA VENTA



En Málaga—sol, cielo azul, alegría y chicas guapas—fue presentado el nuevo coche Ford-Escort. Es así. Se fabricará en España, en Almusafes (Valencia). Está programado que para el día 1 de noviembre de 1976, y saldrá al mercado en las versiones Escort, con motores Kent 1.100 y 1.300 c. c., pero sin chica estupenda como muestra el grabado

EXPECTACION Y BUENOS DIVIDENDOS EN PINEDA

"COQUIMBO" (M. ALONSO) GANO PARA MENDOZA EL ZOILO RUIZ MATEOS

ONCE QUINTUPLES, PREMIADAS A 73.480 PESETAS

Con una mañana magnífica y un gran lleno se disputó ayer en Pineda su habitual reunión de carreras. Había programadas dos carreras de extraordinaria importancia: los premios de la Gran Maestranza, considerado como el gran premio de "gentlemen" y el gran premio Zoilo Ruiz Mateos, S. A., éste en "steeple" y para el que las bodegas de dicho nombre patrocinan las 270.000 pesetas de la dotación y un trofeo, que hacen de él la carrera más importante de la temporada en obstáculos.

Como todos los años, la casa Ruiz Mateos tiene la delicadeza

de invitar a presenciar su carrera a los que escribimos de caballos y luego darnos un vino—que acaba en una comilona—en el mismo Pineda. Hicieron los honores del mismo el propio Zoilo Ruiz Mateos, su esposa y la señorita Fátima Ruiz Lasaleta, una directora de relaciones públicas que ya querrian tener todas las empresas. Por ello quiero desde aquí agradecerles, como siempre, este detalle no sólo en mi nombre, sino en el de todos mis compañeros.

monta, con Román de jinete, que está irresistible

PREMIO CONDE DE IBARRA

(Hándicap, 1.700 metros)

1, "Jaffna", 57 (Saugar); 2, "Yeomen", 61 (R. Martín); 3, "Tilario", 57 (A. Fernández). Ganador, 79; colocados, 18, 17 y 24; gemela, 81; doble, 342.

Carrera en la que "Jaffna" ganó su segundo hándicap consecutivo, normal en una yegua de su clase, y que por unas u otras causas no había hecho nada en 1974. Fue montada por Saugar (otro triunfador de la temporada) de una forma magnífica, viniendo en el momento oportuno para ganar con facilidad. Esta vez Román se tuvo que contentar con ser segundo, detrás de otro jinete extraordinario. Lo que no se puede consentir de ninguna forma es lo que hizo Carlos Hernández, que había entrado en tercer lugar, el no pesarse, con lo que deja al propietario sin su premio..., y lo que espeor, a sus apostantes sin poder cobrar los colocados; por ello espeor que los comisarios tengan mano dura.

RESULTADOS, DIVIDENDOS Y COMENTARIOS BREVES

PREMIO TABLADILLA (2.100 metros)

1, "Snoby", 56 (R. Martín); 2, "La Polca", 44 (Rodríguez); 3, "Wallie", 57 (J. A. Borrego). Ganador (cuadra), 12; colocados, 14 y 14; gemela, 42.

Carrera en la que la oposición de "La Polca" hizo que la cuadra Vimar ganase con la segunda

QUINTUPLE					Para el APOSTANTE	
GANADORES		SEGUNDO		GANADORES		
2. ^a	3. ^a	3. ^a	4. ^a	5. ^a	1	16
1	1	16	1	16	1	16
2	2	17	2	17	2	17
3	3	18	3	18	3	18
4	4	19	4	19	4	19

Combinación de tres cuatros y dos treses; total, cerca de quin-ce mil duros para cada uno

PREMIO PUEBLO (Hándicap, 1.700 metros)

1, "Fofole", 55 (R. Martín); 2, "Youssy", 58 (F. Jiménez); 3, "Felton", 52 (Saugar). Ganador, 30; colocados, 13, 23 y 21; gemela, 104; doble, 291.

Diez participantes. "Popea" (Moreno) quiere aprovecharse de sus 40 kilos, pero al final, como casi siempre, es Román el que empuja a su caballo, esta vez "Fofole", y se va a ganar. Detrás, muy juntos, "Youssy", "Felton" y "D. Callis".

PREMIO REAL MAESTRANZA DE CABALLERIA (Hándicap-Gentlemen, 2.200 metros)

1, "Huelquen", 61 (L. Parlade); 2, "Casino", 67 (Parias); 3, "Magie Paddy", 60 (F. J. Salas). Ganador, 106; colocados, 29, 28 y 41; gemela, 187; doble, 223.

El señor Parlade, que monta

muy poco, pero bien, hizo que el caballo de la Asociación C fuese por fin ganador con estos colores. Detrás, "Casino", al que montó el señor Parias con una mano escayolada.

GRAN PREMIO BODEGAS ZOILO RUIZ MATEOS, S. A.

(Steeple, 4.500 metros)

1, "Coquimbo", 70,5 (M. Alonso); 2, "Poseidón", 73 (Moltó); 3, "Don Barón", 68,5 (J. L. Balcones). Ganador (cuadra), 21; colocados, 18 y 20; gemela, 23; y doble, 382.

En esta carrera, en la que salía francamente favorito el buen caballo del duque de Alburquerque "Poseidón", el verdadero triunfador fue el preparador de la cuadra Mendoza, Jesús Méndez, el que desde la salida sometió a un duro marcaje y un tira y afloja con "Don Barón" a "Poseidón", mientras mantenía con todas sus energías a la primera monta "Coquimbo", otro gran saltador, que vino cuando Miguel Alonso lo creyó oportuno a revasar a su compañero de cuadra y "Poseidón" para acabar ganando de lejos. Las montas de los tres primeros, muy buenas en relación al cometido de cada uno..., pero es mucho Jesús para, teniendo miembros, dejarse ganar la partida. Terminada la carrera, entre una gran ovación, don Ramón Mendoza recibió la copa de manos de la esposa de don Zoilo Ruiz Mateos. Copa que es una maravilla.

APUESTAS MULTIPLES, ACERTANTES Y DIVIDENDOS

De la quintuple, números 4, 4, 3, 4 y 3, aparecieron siete boleros exactos en La Zarzuela y cuatro en las urbanas madrileñas; total, once, a 73.480 pesetas cada uno.

En la triple gemela reversible hubo ocho en La Zarzuela, cinco en las urbanas de Madrid, uno en San Sebastián y tres en Sevilla; total, 18, a 9.461 pesetas.

Extraviado PERRO PEQUEÑO,

Yorkshire terrier, domingo 2, en zona Serrano-Hermosilla-Ayala. Color negro y canela. Nombre, "Canuto". Gratificarán 10.000 pesetas. Teléfono: 226 14 96.



Su descanso está en el mar: decídase por un crucero.

Cruceros MARSANS. Desde 442 ptas. al mes

Trasatlánticos Cabo San Vicente y Cabo San Roque de Ybarra y Cia.

CRUCEROS DE PRIMAVERA

* **Semana Santa.**
Del 17 al 31 de Marzo.
Desde 21.000 ptas.

Italia. (Año Santo a Roma).
Del 1 al 8 de Abril.
Desde 10.500 ptas.

CRUCEROS DE VERANO

Cabo Norte y Sol de Medianoche.
Del 1 al 17 de Julio.
Desde 27.300 ptas.

Venecia y Yugoslavia.
Del 15 al 26 de Julio.
Desde 19.900 ptas.

Países Nórdicos.
Del 18 de Julio al 4 de Agosto.
Desde 28.900 ptas.

Verano al Mediterráneo.
Del 26 de Julio al 6 de Agosto.
Desde 19.900 ptas.

Capitales Nórdicas.
Del 4 al 22 de Agosto.
Desde 31.900 ptas.

Grecia, Islas Griegas y Turquía.
Del 7 al 20 de Agosto.
Desde 23.500 ptas.

Mar Negro.
Del 20 de Agosto al 5 de Septiembre.
Desde 26.000 ptas.

Mar Báltico.
Del 23 de Agosto al 8 de Septiembre.
Desde 27.400 ptas.

Egipto y Mediterráneo Oriental.
Del 6 al 19 de Septiembre.
Desde 19.900 ptas.

Salidas desde Bilbao y Barcelona.
Solicite folleto detallado

Disfrute de las ventajas del CREDI-MARSANS. Pagando en cómodos plazos el importe de su viaje... y además una cantidad idéntica en efectivo que le facilitamos, si lo prefiere, para sus gastos particulares en el viaje.

Agentes exclusivos para la venta por pagos diferidos con la tarjeta DINERS.



MARSANS

MADRID • Carrera de San Jerónimo, 34 (DP 14). Tel. 231 18 00 • Avda. José Antonio, 59 (DP 13). Tel. 248 94 08 • Alberto Alcocer, 13 (DP 16). Tel. 458 11 50 • José Ortega y Gasset, 34 (DP 6). Tel. 262 27 04

Información en todas las Sucursales de España

Matociclismo

FALLECIO MEDINA (ACCIDENTE EN 250 c. c.)

Palomo, Nieto y Grau, vencedores en Guipúzcoa

SAN SEBASTIAN, 2. (Añil).—Se abrió el año del motociclismo español en Guipúzcoa, sobre el circuito de Inchaurren, muy rápido, de una longitud de 2.900 metros.

En la prueba de 250 c. c., que ganó Victor Palomo, se registró un accidente, en el que se vieron involucrados tres corredores. Uno de ellos, el bilbaíno Medina, resultó muerto.

En 50 c. c. venció Grau. Y en 125 c. c. el ex campeón del mundo Angel Nieto se impuso con autoridad.

EL ACCIDENTE

El piloto Emilio Medina contaba treinta años de edad y pertenecía a la Peña Motorista Vizcaya.

El accidente se produjo cuando el mencionado piloto colisionó con su moto con sus compañeros Angel Perurena y José Pujol, de Madrid y Barcelona, respectivamente. Rápidamente fue llevado a la clínica de San Antonio, donde, según manifestó el doctor Urbina, ingresó cadáver, al sufrir contractura del tórax y un fuerte golpe en el cráneo.

Los pilotos Perurena y Pujol fueron ingresados en la Cruz Roja de San Sebastián, donde se les apreciaron heridas diversas de pronóstico reservado.

También tres espectadores, como consecuencia de salirse una máquina del circuito, resultaron con heridas diversas.

Agencia de Viajes Titulo 1 del Grupo A

Tráfico dio dirección única en Navacerrada

Durante dos horas los vehículos circularon con fluidez

LA SOLUCION PROPUESTA POR "HOJA DEL LUNES" PUEDE MEJORARSE

Nos complace que una sugerencia hecha por HOJA DEL LUNES haya sido adoptada por la Jefatura de Tráfico de la Guardia Civil ante el grave problema que se planteó el domingo de la anterior semana. Ayer domingo, durante dos horas (de diez a doce de la mañana), se estableció dirección única de acceso al puerto de Navacerrada desde el enlace de carreteras a Colmenar Viejo por Cerceda (hotel del Arcipreste de Hita). Se comprobó que la medida tomada por la Guardia Civil dio el resultado apetecido al circular con fluidez el gran número de vehículos que subían a la sierra. En aquellos casos de extrema urgencia o justificada necesidad (ambulancias, autobuses de la Renfe, etc.) se permitió el descenso, siempre acompañados por un agente de Tráfico cada vehículo.

Al tiempo que nos congratulamos del éxito de esta medida—tomada por vez primera— habrá de insistirse en la necesidad de que Obras Públicas adopte las medidas oportunas para estudiar un proyecto de ampliación de dicha carretera—un tercer carril en ocho kilómetros—y espacios libres para girar aquellos automóviles que "renuncien" a su excursión. Por el momento, la Jefatura de Tráfico se ha apuntado un gran éxito al segundo día festivo de comprobar los problemas originados con un atasco de más de tres mil vehículos...

Esquí

Ana Pina y Fernando Used, vencedores

● REÑIDA LUCHA EN EL PREMIO TURISMO SUIZO.

CERLER, 2.—Con nieve en magníficas condiciones, excelente pista y bajo un sol radiante se disputó el XVI Gran Premio de la Oficina Nacional Suiza de Turismo, organizado por la Federación Aragonesa de Esquí. El "slalom" gigante se marcó en dos mangas, la primera de 1.200 metros de longitud, 350 de desnivel, con 45 puertas, y la segunda, con cuarenta puertas.

La madrileña Ana Pina realizó un buen descenso en la primera manga, y su ventaja de seis segundos sobre la segunda clasificada, la aragonesa Marisa Rivero, le permitió apuntarse un triunfo rotundo, cuando en la segunda se aseguró lo suficiente para no ser rebasada por su más próxima adversaria, que, en cambio, forzó mucho su descenso, hasta el punto de acortar el tiempo en algo más de dos segundos y medio.

POR CENTESIMAS DE SEGUNDO

La prueba masculina fue realmente competida, desde el comienzo al final. En la primera manga se destacaron Julio Clúa,

Mariano Izuel y Fernando Used, todos del club Fornigal, que se perfilaron como candidatos a la victoria, con ventaja para Clúa. Sin embargo, en la segunda, éste cedió mucho en su bajada, y fue superado netamente por Used, con un tiempo de 1-2-6, mientras que Clúa sólo alcanzó 1-4-3. Así, Fernando Used, por sólo cuatro centésimas de segundo en el tiempo total, se adjudicó el premio al primer clasificado, junto con Ana Pina, y ambos podrán disfrutar de la invitación de quince días en la famosa estación invernal sui-

za de Flims, además del viaje por Swissair.

CLASIFICACIONES:
Damas: 1.º Ana Pina, de Madrid, con 2-25-53/100 (1-19-50 y 1-28-94); 2.º Marisa Rivero, de Zaragoza, con 2-28-94 (1-25-50 y 1-3-44); 3.º Carmen Tabuenca, de Zaragoza, con 2-38-85 (1-28-22 y 1-12-63).
Caballeros: 1.º Fernando Used, de Fornigal, con 2-19-89/100 (1-17-63 y 1-2-6); 2.º Julio Clúa, de Zaragoza, con 2-19-73 (1-15-43 y 1-4-30); 3.º Mariano Izuel, de Fornigal, con 2-20-28 (1-17-31 y 1-3-97).

INTERSKI-75 DE CHECOSLOVAQUIA

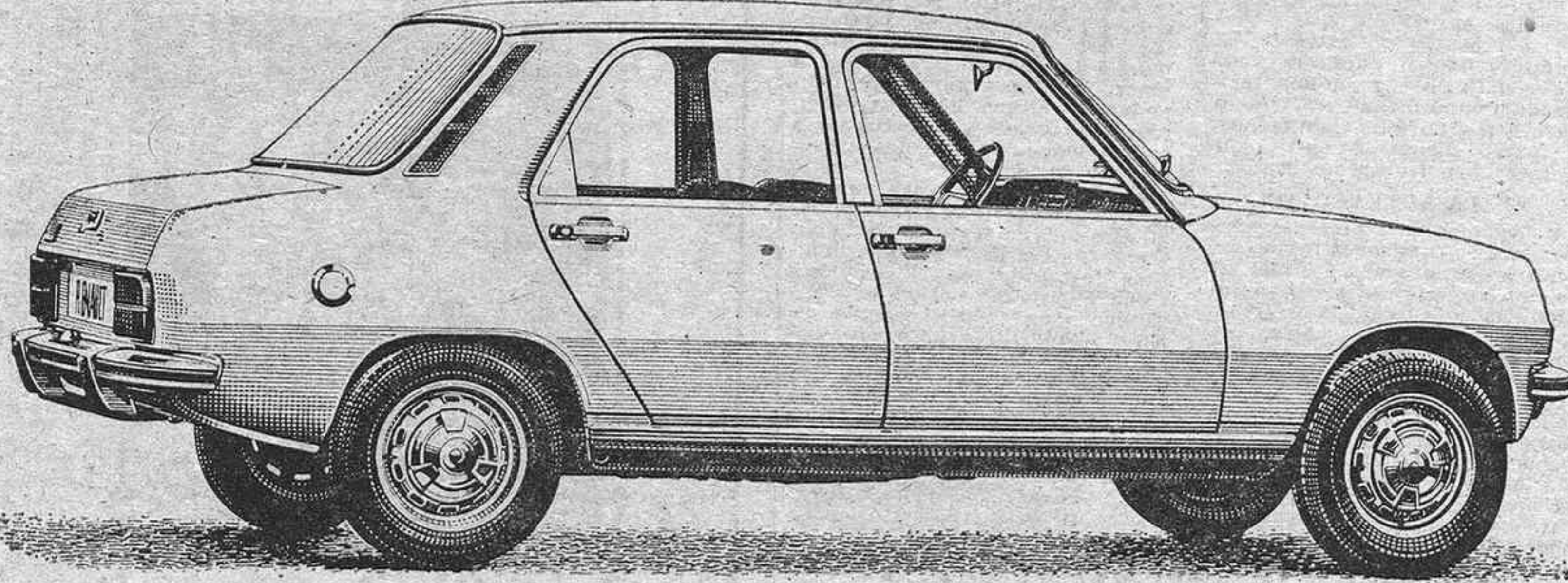
Exito de los demostradores españoles

El esquí español ha conseguido otro gran triunfo internacional con motivo del Interski-75, celebrado en la localidad checa

de Vysoké Tatry, certamente bre enseñanza del esquí, al que acudieron representantes de 20 países, con un total de 200 demostradores. España tuvo ocho profesores (de los centros de L. E. E. de Candanchú, Pamplona, La Tuca y La Molina), encabezados por Eduardo Roldán. Su alto nivel técnico causó sensación, y puede decirse que se colocaron entre los grupos más destacados, como fueron los austriacos, italianos, alemanes, canadienses, franceses, suecos y suizos.

Las demostraciones de esquí alpino fueron de una belleza increíble, puesto que poco se puede superar técnicamente. Los equipos se esforzaron en realizar unas exhibiciones completísimas en las que la perfección de los movimientos—exagerados para una mejor comprensión en la enseñanza—tuvieron todo género de variantes. Los austriacos hicieron unos ejercicios muy aptos para niños, con lo que dejaron la idea de que puede aprender jugando; los italianos aportaron un esquí de competición con cinco niños, uno de los cuales sólo hacía quince días que había empezado a esquiar, y, en este corto tiempo, consiguió pasar a la perfección bastante; los canadienses basaron sus evoluciones en la acrobacia con un esquiador chino insuperable, que parecía "volar", y los españoles expusieron un nuevo paso de esquí, en técnica muy próxima a la competición, al que llaman tic-tac, de gran eficacia y al que los diez mil espectadores mostraron su apoyo, sobre todo al ser acompañado con la música de la popular canción "¡Y viva España!".

También hubo demostraciones de esquí de fondo, en las que marcaron la pauta los suecos, de saltos, con una gran exhibición de los checos.



Renault siete

Línea de amplio confort

Renault siete es el nuevo coche que reúne, en un concepto práctico y armónico, toda la experiencia y los últimos adelantos técnicos de la marca Renault.

Su estilo, moderno y atractivo, ha sido concebido dentro de una línea clásica. Ofrece gran amplitud y comodidad, cuatro puertas, cinco plazas y espacioso maletero.

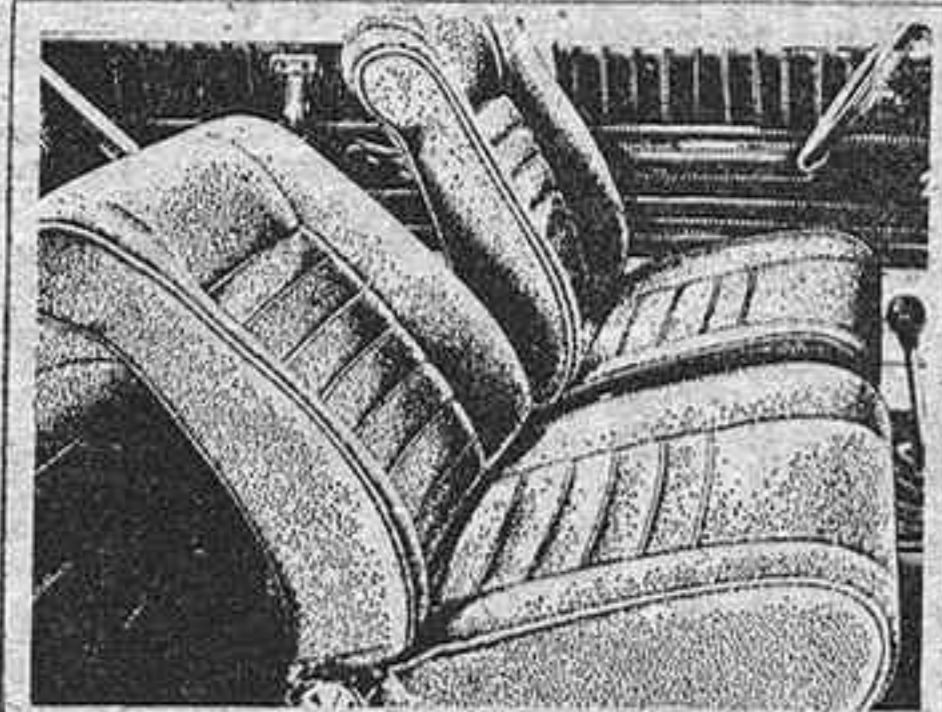
Su confort, cuidado el detalle, puede verse y sentirse, tanto por el conductor como por sus acompañantes: asientos

anatómicos tapizados en tela, los delanteros deslizables en sentido longitudinal y con respaldo opcionalmente reclinable, piso enmoquetado en su totalidad, sobrio y minucioso acabado, volante pequeño, de tacto agradable, gran visibilidad, tablero con instrumentos de fácil lectura, suspensión, por barras de torsión, independiente a las cuatro ruedas.

Su avanzada mecánica, segura y responsable, es consecuencia del desarrollo tecnológico de la marca Renault

motor delantero 1.037 cm³ de cilindrada 8 c.v. fiscales, 50 cv DIN a 5.500 r.p.m. dirección de cremallera; transmisión a las ruedas delanteras, frenos delanteros de disco y traseros de tambor, velocidad 130 Km/h, consumo 6,5 litros a los 100 Km, en recorrido medianamente accidentado y a una velocidad de 70 Km/h de media.

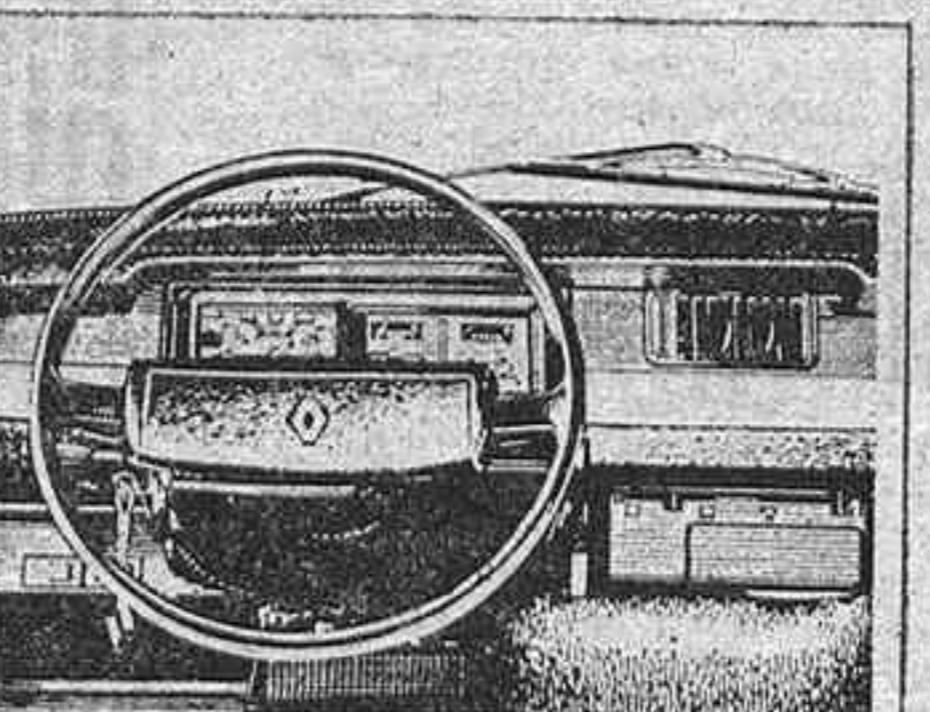
Incorpórese a la línea de amplio confort de Renault siete y descubra un nuevo modo de viajar con seguridad.



Asientos anatómicos, tapizados en tela.



Pilotos de buen tamaño, bien visibles.



Tablero de instrumentos, de fácil lectura.

RENAULT siete

Es un producto FASA-RENAULT

Mañana, rueda de prensa con asistencia de los duques de Cádiz

Los campeonatos de España de esquí alpino se disputarán del 17 al 22 de este mes en el puerto de Navacerrada, organizados por la Federación Castellana de Esquí, y con tal motivo, para mañana martes, a primeras horas de la noche, se ha convocado una rueda de prensa a la que asistirán los duques de Cádiz.

TARJETAS DE FEDERADOS EN EL PUERTO

En vista de la gran demanda de tarjetas de federado, se ha habilitado para los días festivos un despacho provisional en la Escuela Española de Esquí del puerto de Navacerrada. Quiere así la Federación Castellana de Esquí dar todo género de facilidades para que los muchos aficionados puedan obtener en el acto este documento que les cubre de cualquier accidente de montaña en cuanto a atenciones médicas, traslado, etc. Dicho despacho permanecerá abierto domingos y festivos, de diez y media a trece de la mañana. Recordemos que esta tarjeta es valedera para toda la temporada y nada costosa, ya que la de adulto importa 350 pesetas, mientras que la juvenil (catorce a diecisiete años) está en 275, y la infantil, en 200.

5
merc
el ed
cont
Núm
del l
1
1
2
2
2
2
2
3
3
3
(1)
prést
años
A
febre
los p
gos c
exam
la ad
Clude
ficio
ja),
y de
—
curso
ciudad,
do, a
Asoci
drid,
mero
de la
sita e
8, pla
sigue
"Se
elació
Muy
Des
concu
local
en el
propie
tación
pliego
esté
to y
ofrezo
y aco
guard
posta
de 50
Le
— E
te no
falado
— Q
parte
efectu
50.000
resgua
El dep
oficina
Prensa
liao, n
la adm
de los
planta
edifici
— L
súten
integra
pesetas
y ocho
mento
tura de
— El
lado en
drado,
carlos
adjudic
del 50 p
dicator
gamiento
y el 50
gar la e
menos h
— La

CIUDAD DE LOS PERIODISTAS

Se convoca concurso para adjudicación de locales comerciales del edificio Cavia



Vista parcial del parque central de la Ciudad de los Periodistas



La pérgola, y, al fondo, los edificios Balmes y Camba

ANUNCIO

Se convoca concurso para la adjudicación en venta de locales comerciales diáfanos y preparados con tomas de calificación sitos en el edificio Cavia de la Ciudad de los Periodistas, en Madrid, que a continuación se relacionan:

Número del local	Superficie en m ²	Destino	Precio-base pesetas por m ² (1)
19	280	Restaurante-bar	30.000
17	51	Panadería	30.000
24	90	Mercería-droguería-perfumería	25.000
18	104	Uso y vestido	20.000
22	24	Estanco	35.000
23	24	Flores	20.000
27	108	Muebles	20.000
25	162	Electrodomésticos	20.000
26	262	Cafetería-snack bar	30.000
30	121	Alimentación	25.000
34	184	Regalos y arts. de deportes	30.000
33	26	Lotería-quinielas	25.000

(1) Sobre el precio-base del concurso se suma el importe de los préstamos hipotecarios concedidos a todos los locales a siete y diez años de plazo.

A partir del viernes, día 7 de febrero, podrán recogerse, por los presuntos licitadores, los pliegos completos de condiciones y examinar los locales y planos en la administración general de la Ciudad de los Periodistas (Edificio Balmes, torre 3, planta baja), todos los días, de 10 a 1 y de 5 a 8 de la tarde.

Para tomar parte en el concurso deberá dirigirse una solicitud, en sobre cerrado y lacrado, al señor presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid, a la plaza del Callao, número 4, o a la Administración de la Ciudad de los Periodistas, sita en el edificio Balmes, torre 3, planta baja, del tenor literal siguiente:

"Señor Presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid. Muy señor mío:

Deseando tomar parte en el concurso para la adquisición del local comercial número....., sito en el edificio Cavia, ... en mi propio nombre (o en representación de,) conocedor del pliego de condiciones técnicas, estética y económicas, que acepto y me comprometo a cumplir, ofrezco la cantidad de ... pesetas y acompaño fotocopia del resguardo acreditativo de haber depositado previamente la cantidad de 50.000 pesetas.

Le saludo atentamente."

El precio base que se ofrece no podrá ser inferior al señalado para cada local.

Quienes se propongan tomar parte en el concurso deberán efectuar un depósito previo de 50.000 pesetas, cuya fotocopia de resguardo unirán a la solicitud. El depósito se recibirá en las oficinas de la Asociación de la Prensa de Madrid, plaza del Callao, número 4, cuarto piso, o en la administración de la Ciudad de los Periodistas, sita en la planta baja de la torre 3 del edificio Balmes.

Los concursantes que no resulten adjudicatarios podrán reintegrarse del depósito de 50.000 pesetas dentro de las cuarenta y ocho horas siguientes al momento en que se efectúe la apertura de pliegos.

El precio-base será el señalado en el cuadro por metro cuadrado, más los préstamos hipotecarios que gravan el local. El adjudicatario efectuará el pago del 50 por 100 del precio de adjudicación en el momento del otorgamiento de la escritura privada y el 50 por 100 restante al otorgar la escritura pública, todo ello menos hipotecas.

Las ofertas pueden presentarse desde el día 8 de febrero hasta el 24, a las doce horas. La apertura de pliegos se efectuará en acto público, para que puedan asistir todos los concursantes, a las doce horas del día 25 de febrero de 1975 y en las oficinas de la administración de la Ciudad de los Periodistas.

La mesa estará compuesta por dos delegados de la Junta Directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid, uno de los cuales presidirá la misma; el arquitecto-director, el letrado y el



Detalle de la cascada



Este es el edificio Cavia, cuyos locales comerciales se adjudicarán en venta el día 25, en el concurso número 1 que se convoca en la Ciudad de los Periodistas

oficial mayor de la Asociación de la Prensa y el administrador

general de la Ciudad de los Periodistas. Un notario de Madrid levantará el acta.

En el caso de que en la apertura de pliegos aparecieran dos ofertas de idéntica cuantía, el empate se resolverá en favor del concursante que ostentare la condición de asociado de la Asociación de la Prensa de Madrid. No tratándose de periodista asociado, se efectuará una subastilla o puja a la llana en el mismo acto.

El adjudicatario se compromete a subrogarse en los créditos hipotecarios que actualmente gravan el local.

Los gastos, impuestos y gravámenes de cualquier clase que se produzcan como consecuencia de la adjudicación y los gastos de los anuncios serán a cargo del adjudicatario, el cual también se compromete a satisfacer los gastos comunes que correspondan al local y cumplir los estatutos de la comunidad.

El adjudicatario acepta las condiciones del concurso y se compromete a cumplirlas íntegramente.

NORMAS ESTÉTICAS PARA LA ADJUDICACION DE LOCALES COMERCIALES

Los cerramientos exteriores de los locales comerciales deberán guardar armonía con el planteamiento estético de la Ciudad de los Periodistas.

Deberán procurarse un mínimo de calidades que aseguren, en propio beneficio de todos, una presentación decorosa.

Los adjudicatarios de locales, además de ajustarse a todas las normas y disposiciones municipales y de la Jefatura de Industria, se comprometen a:

a) No utilizar ladrillo rojo en sus fachadas vistas ni cualquier otro material análogo que atente contra la estética general de las edificaciones.

b) No utilizar perfiles o elementos metálicos de hierro en puertas y ventanas. Lo huecos de paso o luces, de emplearse material metálico, deberán ser de aluminio o acero inoxidable.

c) En la decoración exterior no

se admitirán motivos decorativos estridentes y del mal gusto.

d) Los letreros y luminarias estarán a tono con el planteamiento general de la Ciudad.

e) No realizar salientes constructivos, jardinería o de otro tipo que molesten las normales circulaciones de las plataformas y los accesos a los portales.

f) En el cerramiento que se realice deberán quedar embutidos y no aparentes los soportes exteriores de hierro. Estos soportes estarán recubiertos de materiales e incluso protegidos contra el fuego con arreglo a las normas vigentes.

Se recomienda muy especialmente el cuidado de los decorados interiores y en los exteriores el empleo de materiales nobles, a ser posible naturales.

En las obras de adaptación, cerramiento, decoración, etc., de cualquier local se seguirán de manera obligatoria las disposiciones emanadas de la Administración General en el sentido de acopio de materiales, recogida de escombros y cualquier otra disposición tendente a evitar, en lo posible, las molestias propias que estas obras tienen para los habitantes de la Ciudad.

Madrid, 1 de febrero de 1975.

CIUDAD DE LOS PERIODISTAS

Con el fin de preparar la constitución de las comunidades de propietarios, se van a celebrar reuniones informativas sobre todos los temas relativos a la Ciudad de los Periodistas de representantes de cada torre con el administrador general, el oficial mayor y el presidente de la Asociación de la Prensa. Las reuniones, señaladas para el jueves, viernes y sábado, serán convocadas mediante nota detallada que se fijará mañana martes en cada portal.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

ORQUESTA SINFONICA Y CORO DE RTV ESPAÑOLA. Director: Enrique García Asensio. Solista: Esteban Sánchez. Solistas vocales. Coro RTV. Director: Alberto Blacafort. Programa: Mozart, «Serenata para cuatro orquestas»; E. Halffter, «Rapsodia portuguesa»; Charpentier, «Te Deum». Teatro Real. Sábado 8, 10 noche, y domingo 9, 7 tarde. Localidades: Taquillas Teatro Real, desde jueves. Horarios de costumbre.

«TIRANO BANDERAS». VERSION TEATRAL DE LA más famosa novela de Valle-Inclán. Un gran espectáculo de nuestro tiempo. Exito clamoroso en el teatro Español. Compañía Lope de Vega. Dirección: José Tamayo.

COCHEREAU-DELMOTTE. TEATRO REAL. RECITAL extraordinario de órgano y trompeta. Martes 4 de febrero, 19 horas. Obras de Walter Telemann, J. S. Bach, M. A. Charpentier, Seixas y Purcell. Localidades: Taquillas plaza Oriente (horarios habituales), a partir día 30. Organiza Comisaría Nacional de la Música.

PILAR LORENGAR. RECITAL EXTRAORDINARIO. Teatro Real, martes 11 de febrero, 19 horas. Obras de Haendel, Schubert, Brahms, Wolf, Rodrigo y Turina. Pianista: Miguel Zanetti. Localidades: Taquillas plaza Oriente (horarios habituales), a partir día 6. Organiza: Comisaría Nacional de la Música.

APOTEOSIS EN LA ZARZUELA. «CABE APLAUDIR el espectáculo y dejar constancia de un éxito que en «Gigantes y cabezudos» tuvo signos y momentos de apoteosis. Tamayo sabe en conjunto dar alegría, vistosidad y plenitud espectacular. Al concluir, con toda la compañía, Tamayo, Buendía, Perera, Lorca, saludaron entre grandes ovaciones prolongadas varios minutos.» (A. Fernández-Cid, «ABC».)

GRAN TRIUNFO EN LA ZARZUELA. «JUNTO A LOS principales intérpretes, la cuadrilla cabezuda de Calatorao, el coro infantil, la rondalla, el cuerpo de baile, realizaron una interpretación que levantó el entusiasmo del público, llevando a escena todos los componentes con el maestro Moreno Buendía y el propio Tamayo, para agradecer las grandes ovaciones.» (Antonio Valencia, «HOJA DEL LUNES».)

EL MAYOR ESPECTACULO DE MADRID. «LA COMPAÑIA Lírica Nacional, ante el estreno de la «Boda de Luis Alonso», en versión de don José María Pemán, para quien todos los elogios son insuficientes, puedo ofrecer los siguientes datos: 150 personas en escena, de las que diez son cantantes solistas; los coros, 50 voces; el «ballet», 18 bailarines; actores, 16; figuración y niños, 34; 56 profesores de orquesta y 10 de rondalla. ¡Triunfo rotundo para el mayor espectáculo de Madrid!» (Hernández Petit, «ABC».)

ORQUESTA NACIONAL. TEATRO REAL. «SINFONIA 40», Mozart; «Hora española», Ravel. Solistas: Isabel Garcisanz, soprano; Michel Hamel y André Mallabrera, tenores; Fernand König, barítono; Louis Hagel-William, bajo. Director: Jean Fournet. Viernes y sábado, 19. Domingo, 11.30. Localidades, taquilla calle Carlos III, jueves, de 9 a 13,30 y de 17 a 19.

TEATROS

ALCAZAR.—7 y 10,30: Compañía Zori-Santos y Esperanza Roy en La señora es el señor. Actriz invitada, Heiga Liné.

TEATRO ALFIL, DE LA CALLE DEL PEZ. 10.—(Tel. 2318152.) 7 tarde y 10,30 noche. La compañía Morgan de teatro presenta a Laly Soldevila, Pedro Civera y la colaboración de Andrés Mejuto en El realquillado (de Joe Orton, versión de Natividad Zaro; con Tony Isbert). Dirección: Angel García Moreno.

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5. Aparcamiento Santo Domingo.) 7, 10,30: Arturo Serrano presenta compañía Gemma Cuervo, con Carlos Larrañaga y Germán Cobos, en Diseño para mi vida (de Noel Coward; colaboración, Jesús Enguita; adaptación y dirección, Conchita Montes). La comedia más divertida y desvergonzada de todos los tiempos.

BARCELÓ.—(Barceló, 11. 4480697.) Empresa Mateo Tari-Alonso Millán. Sesiones: martes a sábados, 7 tarde y 10,30 noche; domingos, 4,30 y 7,30; lunes no hay función por descanso compañía. Julio Kauffmann presenta a Conchita Montes, Conchita Márquez y Vicente Parra en la comedia musical Aplausos, con Margot Cottens, Emiliano Redondo, Ramón Reparaz, Fernanda Hurtado; actor invitado, Alfredo Mayo. Gran conjunto de cantantes y bailarines.

BEATRIZ.—7 tarde y 10,15 noche: Manuel Collado presenta Qué absurda es la gente absurda (de Alan Ayckbourn; con, por orden alfabético, María José Alfonso, Marisa de Leza, Fernando Guillén, Francisco Valladares, José Vivó y Marl Carmen Yepes; dirección, Jaime Azpilicueta). Premio de la crítica inglesa a la mejor comedia del año.

BELLAS ARTES.—(2324437.) Director, José Tamayo. Todos los días, 7 tarde y 10,30 noche: Juanjo Menéndez en Los peces rojos (de

Anouilh; con María Luisa Merlo, Julio Arroyo, Lorenzo Ramírez y María Silva; dirección, Gustavo Pérez Puig). (Horarios de sábados y vísperas de fiestas, 7 tarde y 10,45 noche).

BENAVENTE.—(2221864. Plaza Vázquez de Mella, 3, junto José Antonio.) Hoy: Manuel Collado presenta, en función única, 8,30 tarde: Topo (colectivo de teatro) en El retablo del flautista, de Jordi Teixidor. Precios de 125 a 225 pesetas. Reducción estudiantes. Autorizado mayores 14 años. Última semana.

TEATRO CALDERON.—7, 10,30: Compañía de revistas de Fernando Esteso, con la fabulosa revista ¡Ay!, bellotero, bellotero (letra de Fernando Esteso, música de Fernando García Morcillo; con la gran supervedette Bébé Palmer y las primerísimas figuras Venancio Muro, Javier de Campos, El Gran Pícaso, Nacho Arrieta, Norma Duval y el «ballet» internacional Bubbles Dancers). ¡Una fastuosa presentación! ¡Divertida! ¡Espectacular! Localidades con cinco días.

CEREBRO MUSIC HALL.—(Princesa, 5.) Hoy, 11 y 1,15: The rocky horror show (premios Evening Standard y Plays and Players al mejor musical del año). Reservas: Teléfono 2416226, desde 7 tarde.

CLUB.—(Bajos Palacio Música. 2220417.) ¡Cuarto año ininterrumpidamente arrollador! Manolo Gómez Bur y su gran compañía en La soperá. Esta comedia tiene el récord en Madrid de permanencia continuada en cartel. ¡El mayor éxito cómico de todos los tiempos! ¡Hacia las 2.000 representaciones! Miércoles descanso compañía.

COMEDIA.—7 y 10,30: Conchita Velasco, Berta Riaza, Jesús Puente en Las cataratas colgadas de los árboles (de Antonio Gala; con Manuel Torremocha y la colaboración de Margarita García Ortega; dirección, José Luis Alonso). «Bravos y

ovaciones se sucedieron al final durante varios minutos» (Eduardo García Rico, «Pueblo»).

COMICO.—(2274537.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 10,30: Anillos para una dama. Jueves, fémia; viernes, día del estudiante, todas las localidades al 50 por 100, más impuestos.

ESLAVA.—(2665440.) 7, 10,30: Compañía Irene Gutiérrez Caba con Tina Sainz en El día después de la feria. Dirección, Luis Escobar. ¡Una emocionante y bella historia de amor!

ESPAÑOL.—Hoy, 6,45 tarde y 10,15 noche: Compañía Lope de Vega: Ignacio López Tarso en Tirano Banderas (de don Ramón del Valle-Inclán; con, por orden de intervención, Ramón Durán, Társila Criado, Alberto Fernández, María Nevado, Angel Terrón, Manuel Gallardo, María Jesús Lara, Antonio Iranzo, Pedro del Río, José Luis Lespe y Ramón Pons). Versión dramática de Enrique Llovet. Dirección: José Tamayo. Lunes y jueves, todas las localidades con el cincuenta por ciento descuento. ¡Dos últimas semanas!

FIGARO.—(Tel. 2391645.) ¡Quinto mes de gran éxito! Nuevo horario. Hoy, 7 y 10,30 (sábados, 7 y 10,45); Compañía Rocío Dúrcal, con Ismael Merlo, Mari Carmen Paredes, Aurora Redondo. Actriz invitada, Amelia de la Torre, en La muchacha sin retorno, de Santiago Moncada. Dirección: Cayetano Luca de Tena.

FUENCARRAL.—(4482748.) 7 y 10,15: Nueva moda en el crimen (James Coburn; technicolor). 18 años y mayores de 14 acompañados.

INFANTA ISABEL.—(2214778. Empresa y dirección, Arturo Serrano.) Hoy, 7 tarde y 10,30 noche: María José Goyanes, Emilio Gutiérrez Caba en Una rosa en el desayuno (de Barillet y Gredy; adaptación, Alberto Clossas; con África Pratt, Mercedes Sampietro, Joaquín Kremel, Luis Suárez, Chelo Vivares; escenografía y vestuario, Toni Cortés; dirección, Gustavo Pérez Puig. ¡Divertidísima!

LARA.—(2211631.) Hoy, descanso compañía. Mañana, 7, 10,30: Amparo Baró, Manuel Gallana, Jaime Blanch, Clara Suárez, Paquita Villalba, en Ellas los prefieren «un poquito local» (de Caine; dirección: Víctor Andrés Catena). Divertidísima.

LATINA.—(2652835.) Hoy, 7 tarde y 10,30 noche: Clamoroso éxito.

Revistas Colsada, Viky Lusson y Quique Camoiras. La revista cómica de gran espectáculo Llévame a París (con Tito Medrano). Fabuloso alarde de mujeres internacionales. Ballet inglés Buddin Generation. Deslumbrante montaje escénico. Ingenios mecánicos, elevadores humanos, escenarios móviles, cascadas reales en sinfonía acuática.

MARAVILLAS.—Hoy, descanso compañía. Mañana, 7, 10,30: ¡Cuarto año! Sé infiel y no mires con quién. ¡Arrolladoramente cómica!

MARIA GUERRERO.—Hoy, 7 tarde y 10,30 noche: El círculo de tiza caucasiano (de Bertolt Brecht; versión española de Pedro Laín Entralgo; con María Fernanda d'Ocón, José Bódalo, Gabriel Llopart, Guillermo Marín, José Luis Heredia, Arturo López, Francisco Hernández, Luisa Rodrigo, Julia Trujillo, Ana María Ventura y resto de la compañía titular; director, José Luis Alonso). Precio de las localidades, de 30 a 150 pesetas. Los jueves, todas las localidades con el cincuenta por ciento descuento.

MARQUINA.—(Prim, 11. Teléfono 2318467.) Hoy, descanso compañía. Mañana, 7 tarde y 10,15 noche en punto: Manuel Collado presenta Godspell (espectáculo musical basado en el Evangelio, original de John Michael Tebelak y Stephen Schwartz).

MARTIN.—7 y 10,30: José Sazatornil (Saza), Antonio Ozores y Lynda Ross en Una noche de «strip-tease» (de Michael Pertwee). ¡Tercer año triunfal!

MUNOZ SECA.—(Plaza del Carmen, 2219047.) ¡Segundo año de éxito! Hoy, descanso compañía. Mañana, 7 y 10,30: Sin la polonesa... ¡nadá! (un curioso y divertido caso de atavismo sexual). ¡Un escándalo de risa con el vodevil más divertido de Madrid! Compañía Andrés Magdaleno. Dirección: Natalia Silva.

PEQUEÑO TEATRO.—(Magallanes, 1.) Próximo estreno: Magnus e hijos (de Ricardo Monti, por Rajatabla). Presentación en Europa.

REINA VICTORIA.—7, 10,30 en punto: Ana Belén con Fernando Delgado en Antígona (de Anouilh; versión, Lauro Olmo; director, Miguel Narros). Breve actuación por compromisos cinematográficos de Ana Belén.

VALLE-INCLAN.—(Torre de Madrid.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7,15 y 10,30: La última y más divertida comedia de Marc Camoletti. José

María Mompín, Paula Martel, nolo Alexandre en No te pierdas la raya, cariño (con Julián Paredes y Nemi Gadalla). Versión española de Alberto Clossas. ¡El actual éxito de París! Noveno mes.

ZARZUELA.—(Teléf. 2214778.) Hoy, 6,45 tarde y 10,15 noche: Compañía Lírica Nacional, con Lauro López y Giménez; versión de Juan Pemán y Gigantes y cabezudos (de Echeagaray y Fernández Calallero). Dirección musical, Moreno Buendía; dirección, Manuel Moreno. ¡El mayor espectáculo de Madrid! Nuevo horario: sábados y vísperas festivos, 7 tarde y 10,30 noche; domingos, 4,30 y 7,30 tarde.

cafés-teatro

ALES. Boite teatro.—(Venezuela Plaza Santo Domingo, 247000) 12,15 noche: Ría deportiva con Mante en forma (de Enrique Bariego). Cuarto mes de éxito y musical éxito. Sábados; 11,15 y 12,30.

BIOMBO CHINO.—(Calle de Católica, 6. Teléf. 2485081-82.) 12,15 y 1,30: Bailes de juventud con extraordinarios conjuntos musicales. Noche, a partir de las 11, espectáculo, 11,45: ¡Arsa, pillill! (de Andrés Pajares en la farsa musical vesca El embarazado (de Enrique Bariego y Pajares; con un reparto de primeras figuras de escena y televisión). 8,15: Show, con las más explosivas y bulosas vedettes. Magníficas questras.

BOITE EL PINTOR.—(Goya, Teléfono 2755070.) Todos los días, 11,30 y 1,30, grandioso éxito de farsa musical La Mafia, la P y la tía Cambalafia (original Jorge Llopis; con Fedra Lore Paloma Juanes, Maribel Novolania Lorente, Manuel Salamanca José Yepes y José Alvarez; dirección, Jorge Llopis).

CEREBRO MUSICO HALL.—(Princesa, 5.) Hoy, 11 y 1,15: rocky horror show (premios Evening Standard y Plays and Players al mejor musical del año). Reservas: Teléfono 2416226, desde tarde.

ISMAEL.—(Plaza Santa Ana. Teléfono 2329098.) 11,30 y 1,30: ne Daina y Manolito Díaz en p o d e m o s respirar! (de Eva Acevedo; dirección: José Francisco Tamarit).

KING-BOITE TEATRO.—(Calle de José Antonio, 84; entrada

UNA SELECCION DEL CINE

BULEVAR

4ª SEMANA DE EXTRAORDINARIO EXITO

¡algo sorprendente en la historia del cine

METRO GOLDWYN MAYER

LA NUEVA TECNICA CINEMATOGRAFICA

DUO-VISION

PERVERSIDAD

(WICKED, WICKED)

PARA MAYORES DE 18 AÑOS



Escrita, Producida y Dirigida por RICHARD L. BARE

METROCOLOR

Otra exclusiva del cine

A MAYA

¡¡OCHO SEMANAS DE EXITO!!

ASESINATO EN EL ORIENT EXPRESS

según la novela de AGATHA CHRISTIE

PARA MAYORES DE 14 AÑOS Y MENORES ACOMPAÑADOS

Albert Finney, Lauren Bacall, Martin Balsam, Ingrid Bergman, Jacqueline Bisset, Jean Pierre Cassel, Sean Connery, John Gielgud, Wendy Hiller, Anthony Perkins, Vanessa Redgrave, Rachel Roberts, Richard Widmark, Michael York

COLOR

Guión: Paul Dehn
Producida por: John Brabourne y Richard Goodwin

GAYARRE • TIVOLI • INFANTAS • APOLO

¡HOY, ESTRENO!

TAN BELLAS COMO PELIGROSAS "LAS VIOLENTAS"

JAMAS LA MUERTE TUVÓ UNA IMAGEN TAN ATRACTIVA

PRODUCCIONES MOCHILA PRESENTA

PATTY SHEPPARD
GELA GEISLER

EN UN FILM DE FERNANDO MIRANDA
Para mayores 18 años

LORETTA TOVAR-SERGIO ALBERTI



Vertical text on the right edge of the page, partially cut off, containing various words and numbers.

Musical. Romanos. Teléf. 2321524. 1.30. Presenta a Alfonso Paso, Miguel de Grandy II y Palomo Paso Jardiel en El señor que...

Reservas de mesas: Teléf. 2530059. STEFANIS.—(Bravo Murillo, 28. Teléfono 4482080.) 11,30 y 12,45: El escarabajo de la felicidad...

ironía. Segundo mes. Último pase película: 10,30. FELIPE II.—4: Ddel amor y la infidelidad y El séptimo sello...

Redford; color). Mayores 18 años. NIZA.—4: Cuatro cabalgaron juntos y Aventuras y desventuras de un italiano emigrado...

Alain Delon, Renato Salvatori, Annie Girardot y Claudia Cardinale). V. o. subtitulada. Pases película: 4,40 y 7,50.

CINES

por sesiones

ALBENZIN CINERAMA.—7, 10: La regenta. ALCALA-PALACE.—(Alcalá, 80. 254908.) 4,15, 7, 10. Pases película: 4,25, 7,20, 10,20. El golpe...

años y menores acompañados. Pase película, 10,35. PROYECCIONES CINERAMA. 7 y 10: Serpico (Al Pacino; color). La mejor y más valiente película policíaca...

IDEAL.—5: Doctor Casanova y San Francisco, ciudad desnuda. Mayores 18 años. IMPERIAL.—Continúa 10 mañana: Complementos y Robin Hood...

Redford; color). Mayores 18 años. NIZA.—4: Cuatro cabalgaron juntos y Aventuras y desventuras de un italiano emigrado...

Alain Delon, Renato Salvatori, Annie Girardot y Claudia Cardinale). V. o. subtitulada. Pases película: 4,40 y 7,50.

sesión continua

ALVI.—5: Tal como éramos (Barbra Streisand, Robert Redford; color). Mayores 18 años. APOLO.—4: La furia de Johnny Ki y Las violentas (Patty Shepard, Gela Geisler, Loreta Tovar)...

ALVI.—5: Tal como éramos (Barbra Streisand, Robert Redford; color). Mayores 18 años. APOLO.—4: La furia de Johnny Ki y Las violentas (Patty Shepard, Gela Geisler, Loreta Tovar)...

ALVI.—5: Tal como éramos (Barbra Streisand, Robert Redford; color). Mayores 18 años. APOLO.—4: La furia de Johnny Ki y Las violentas (Patty Shepard, Gela Geisler, Loreta Tovar)...

ALVI.—5: Tal como éramos (Barbra Streisand, Robert Redford; color). Mayores 18 años. APOLO.—4: La furia de Johnny Ki y Las violentas (Patty Shepard, Gela Geisler, Loreta Tovar)...

ALVI.—5: Tal como éramos (Barbra Streisand, Robert Redford; color). Mayores 18 años. APOLO.—4: La furia de Johnny Ki y Las violentas (Patty Shepard, Gela Geisler, Loreta Tovar)...

filmoteca nacional

DUPLEX-CINEMA.—(General Oraa, 57; sala primera; tel. 2620002.) 4: Noche fantástica (Marcel L'Herbier, Francia, v. esp. 6: Les Abysses (Niko Papatakis). Francia. v. o. subt. esp. 8: La diligencia (John Ford; int. John Wayne, Claire Trevor, U. S. A.), v. esp. 10: Detektive GMBH (Rudolf Thome, Alemania, v. o. Sesión gratuita reservada para abonados.

salas de fiesta

BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6, Tels. 2485081-82.) Tardes, bailes de juventud con extraordinarios conjuntos musicales. Noches, a partir de las 11, espectáculos. 11,45: ¡Arca, pilli! Divertida y alegre parodia cómica. 1,30: Andrés Pajares en la farsa vodevilesca El embarazado (de Enrique Bariego y Pajares; con un reparto de primeras figuras de la escena y TV). 3,15: Sexy-show (con las más explosivas y fabulosas vedettes). Magníficas orquestas.

frontones

FRONTON MADRID.—(Doctor Cortezo, 10. 2391037.) Función: 4,30 tarde. Partidos y quinielas con apuestas a raqueta femenina y pala.

tablaos

EL CORRAL DE LA PACHECA-TABLAO FLAMENCO.—(Juan Ramón Jiménez 26. Teléf. 4582672.) Cenas desde las 9. Abierto hasta la madrugada. Excepcional cuadro flamenco. Presentación en Madrid de Paloma Marin.

varios

ZOO DE LA CASA DE CAMPO. Metro Batán. Autobús 33, plaza Isabel II. Servicios especiales autobuses domingos y festivos: estación Metro Batán, Bravo Murillo, número 173 (Estrecho); Peña Prieta, 3 (Puente Vallecas), y Almería, número 4 (Ventas). Entrada: 9,30 a 18,30; cierre, 19.

salas especiales

ALEXANDRA.—Continúa 5; madrugada 10 noche: Paolo il caldo (Los amores de Paolo). BELLAS ARTES.—Hoy continúa 11 mañana, ciclo Carlos Saura-Elias Querejeta. Honores de estreno para Peppermint Frappee (Saura, con José Luis López Vázquez y Geraldine Chaplin) y El espíritu de la colmena (Eric, con Fernando Fernán Gómez). Pases Peppermint: 12,35, 3,45, 7,10, 10,30. Pases Colmena: 11, 2,10, 5,25, 8,50. Mayores 18 años. Dos películas, 75 pesetas. Tercera semana. Atención a próximos títulos del ciclo. GALILEO.—Continúa 5: El fuego de la vida. PALACE.—Continúa 4,30: Rocco y sus hermanos (de Visconti; con

Carlos III "Roxy" A Princesa

Consulado Victoria

HOY LUNES, COLOSAL ESTRENO

CHARLES BRONSON

"MR. MAJESTYK"

THE MIRAGE CORPORATION presents
CHARLES BRONSON
in a production by WALTER MIRSCHER
"MR. MAJESTYK"

ALL LETTERS
LINDA CRISTAL LEE PURCELL

Escrita por EMORE LEONARD
Cópia de CHARLES BRONSON
Producción de WALTER MIRSCHER
Distribuida por FOCUS FILMS
© 1975 Focus Films

United Artists

MR. MAJESTYK no quería ser un héroe...
¡Pero le empujaron a serlo!
¡La más poderosa aventura de CHARLES BRONSON!

PARA MAYORES DE 14 AÑOS Y MENORES ACOMPAÑADOS

Pisos llave en mano

Facilidades hasta 120 meses

Edificios Santander

Frente al Nuevo Parque de la Arganzuela Información y Venta: Antonio López, 65. Edificio Hotel Residencia Praga. Construcción de máximo confort. Calefacción central. Gas Ciudad. Ascensores subida y bajada. Parquet. Portal de lujo.

Renta limitada-exenciones tributarias.

Expte. 5.624 ABC 64 N.º Publi.: 262

"Metro": "Marqués de Vadillo"

Autobús E.M.T. N.º 23 y N.º 55

Entrada única desde **250.000** ptas.

Edificios Mar Cantábrico

Información y Venta: Verdaguer y García, 51 Telf. 404 60 29 (Semiesquina a Virgen del Val, n.º 25) Venta y renta libre. Pisos de primera calidad. 2, 3 dormitorios. Calefacción central. Gas ciudad. Parquet. Portal de lujo. Ascensor de subida y bajada. Próxima inauguración. "Metro" en los mismos edificios.

Villa de Vallecas

C/. Real de Arganda, n.º 40
Facilidades hasta 120 meses.

Entrada única desde **175.000** ptas. RENTA Y VENTA LIBRE

LOCALES COMERCIALES - OFICINAS - NAVES - GARAJES

Desde **7.500** ptas. m²

Facilidades Renta limitada. Exentos de Derechos Reales y del 90 o/o de Contribución Situación :

Urbanización El Congosto

Camino del Congosto (Prolongación Av. de los Caídos) Villa de Vallecas

Edificio Santa María Salomé

C/. Santa María Salomé (con vuelta a la Carretera de Villaverde) Villa de Vallecas

Edificios Santa Gema

Carretera Real de Arganda n.º 40 Villa de Vallecas

Edificios Santa Mónica

Final Pons de Molins

Colonia El Sardinero

Av. de la Albufera, 279 (Junto Colonia los Alamos)

Edificios Santander

Antonio López, 65

Santísima Trinidad, 30 c/v. García Paredes Alonso Cano, 42, 44, 46 Ríos Rosas, 44, 46 Magallanes 15



Las cantidades entregadas a cuenta están garantizadas por el banco de Santander-Ley 57/1968

Oficina Central: Fuenterrabía, n.º 9
Teléfonos: 251 12 01 y 251 96 04
Información diaria en todos los edificios:
Mañanas de 10 a 2. Tardes de 4,30 a 8
Domingos y festivos: Sólo mañanas de 10 1/2 a 2 1/2