

# Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA de MADRID  
DIRECTOR: LUCIO DEL ALAMO URRUTIA

44 páginas • 10 pesetas • Lunes 6 de enero de 1975

## ▲ La política del Gobierno, abierta al futuro

(Declaraciones del ministro de la Presidencia, señor Carro Martínez) (Página 10)

## KISSINGER AMENAZA

Las declaraciones del secretario norteamericano de Estado al "Business Week" han conmovido al mundo. Norteamérica lanzaría una ofensiva en el golfo Pérsico para ocupar los campos petrolíferos en el caso de que un nuevo aumento en los precios de aquí a septiembre provocase el estrangulamiento de la economía de los países industrializados. El "mago" de la negociación ha sacado las uñas de la disuasión. Y parece que los árabes creen que la amenaza va en serio. (Amplia información, en la página 6.)



● Una empresa de la Costa del Sol, interesada en la explotación de los bienes de Sofico (Página 19)

● Anecdotario del Madrid-Barcelona (Páginas centrales)

# Los niños de Madrid presencian la cabalgata de los Magos

A lo largo del recorrido—más de tres kilómetros—se sucedieron las escenas de emoción de los pequeños EN LA PLAZA MAYOR ESPERABAN A LOS MONARCAS LAS INFANTAS ELENA Y CRISTINA



Las infantas Elena y Cristina reciben el saludo de los egregios viajeros orientales. El bello espectáculo de música, luz y color que fue la cabalgata de los Reyes Magos lo presenciaron, a lo largo de su recorrido—O'Donnell, Alcalá, Puerta del Sol, Carretas, Atocha, plaza de la Provincia, plaza Mayor...—, centenares de miles de niños, que saludaban gozosos y emocionados a los augustos visi-

tantes. Carrozas, tunas, camellos, poneys, osos, baños de ovejas, escuadrones de gran gala, "majorettes", bailarines, centurias y bigas romanas... Todo un alarde de suntuosidad y belleza al servicio de la ilusión infantil. El tráfico quedó bloqueado. La noche fue espléndida: ni un coche, buena temperatura; todo contribuyó a la brillantez del espectáculo. (Foto Torre-mocha.)

Ganó el Real Madrid al Barcelona. Y ganó bien, aunque sólo fuera por un tanto, éste, que tiene un valor inestimable. De la Cruz—último jugador que rozó la pelota—aparece desolado, con el balón en la red. Sadurní, semitapado, en tierra. Y Roberto Martínez y Santillana, jubilosos, exultantes por el éxito de la jugada, que habían fabricado Breitner y Velázquez. En este momento, el Bernabéu «era una fiesta», y los 120.000 «hinchas» del Real Madrid gritaban hasta enronquecer...

(Foto Europa-Press.)



# ¡GOOOOOL!

LA VICTORIA

## España desde las Cortes

# 1975 será un año político importante

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

Querido director: Este año recién inaugurado será importante políticamente. Se abre con el reto de las asociaciones políticas, que ya están reconocidas legalmente y a la espera de que empiecen a ser, más que palabras declaratorias, realidad.

En la segunda mitad del año en curso se renovarán, si no se prorrogan la legislatura, las Cortes Españolas y, como consecuencia, también el Consejo Nacional y el Consejo del Reino. Habrá elecciones para los tres altos organismos de la nación. Más importantes las elecciones de las Cortes Españolas—con repercusión en las del Consejo del Reino—, debido a que se confía en que haya asociaciones políticas constituidas para entonces, con la posibilidad de participar en el proceso electoral. Las elecciones para consejeros nacional, importantes también, no siguen el mismo camino electoral que las de los procuradores en Cortes. Igual sucede con la elección de quienes habrán de ser miembros del Consejo del Reino.

En estas elecciones para los tres altos órganos nacionales está el interés del año político 1975, con vigencia en su resultado hasta el año 1979. De la constitución de las nuevas Cortes Españolas, del Consejo Nacional y del Consejo del Reino depende mucho el futuro hacia el que España marcha a través de sus instituciones. Es en estos temas electorales donde está la clave

política del año que ha comenzado.

Diez meses de vigencia le queda a la actual legislatura de las Cortes Españolas, inaugurada el 18 de noviembre de 1971 por el Jefe del Estado. La tarea inmediata de la Cámara, dentro del conjunto de proyectos de ley claramente políticos, está en dictaminar y aprobar el estatuto de bases para la ley de Régimen Local, con el punto clave de las elecciones de alcaldes y presidentes de Diputación, y el proyecto estableciendo incompatibilidades para los procuradores en Cortes.

Son estas dos cuestiones las más importantes que las Cortes tienen antes de que concluya la legislatura actual. Porque otros proyectos de ley, como el del suelo y ordenación urbana, que empieza a discutirse el miércoles, el de la reforma del sistema tributario, la Seguridad Social para funcionarios militares y funcionarios civiles, ley orgánica de la Defensa Nacional, ley del Libro y otros muchos más, van a obligar, si se quieren sacar convertidos en leyes antes de que la legislatura termine, a un trabajo agobiador. Es probable que para muchos de ellos no habrá tiempo para discutirlos y aprobarlos de aquí a noviembre, contando con que hay dos meses de vacaciones parlamentarias, agosto y septiembre.

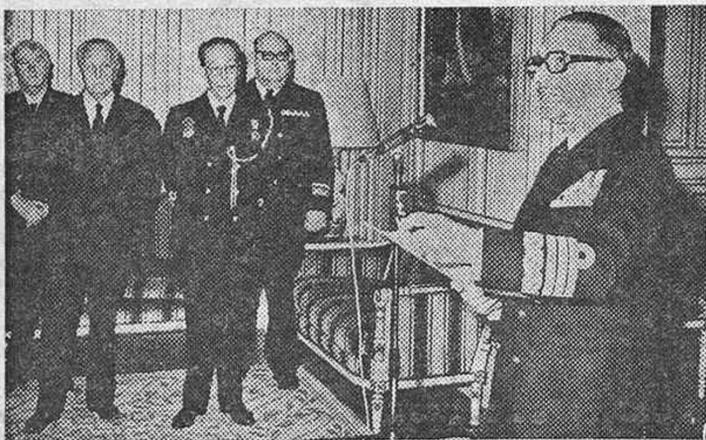
En noviembre, si no hay prórroga de la legislatura, habrá, pues, unas nuevas Cortes Espa-

ñolas renovadas, que coinciden con el cese, por cumplimiento de su mandato, del actual presidente de la Cámara. Por la fecha en que se renovará la legislatura habrá una paralización importante de las tareas legislativas hasta que se constituyan las diversas comisiones de la Cámara y se designen los presidentes, vicepresidentes y secretarios de cada una de aquellas comisiones. Ello quiere decir, partiendo de la experiencia, que habrá una paralización de las labores de la Cámara hasta el mes de febrero, y que los presupuestos generales del Estado actuales habrán de ser prorrogados por doceavos partes hasta que las Cortes aprueben los de 1976, y esto en un año que se diagnostica de dificultades económicas y sociales.

El Consejo del Reino, como consecuencia de la renovación de la legislatura, quedará sin presidente días después, al cesar el que lo es de las Cortes, y sin más de la mitad de sus miembros, a la espera de que se cubran las vacantes mediante elecciones. El Consejo Nacional cesará en su mandato al tiempo que las Cortes, y habrá de paralizar también, por unos meses, sus tareas en un tiempo en que tiene la misión de aprobar o desestimar las asociaciones políticas que se constituyan.

Estas consideraciones ante el nuevo año, director, creo que deben hacer meditar sobre la conveniencia de si no sería más acertado prorrogar la actual legislatura de las Cortes, teniendo en cuenta los factores apuntados y la necesidad de que haya en funcionamiento asociaciones políticas para los procesos electorales que se celebrarán en 1975.

## SE CELEBRO LA PASCUA MILITAR



Con sendas recepciones en los Ministerios de Marina y del Ejército se celebró en Madrid la Pascua militar, tradición coincidente con la fiesta de los Reyes Magos. En la foto superior aparece el ministro de Marina, almirante Pita da Veiga, durante un importante discurso con motivo de la ceremonia. En primer término, a fondo, entre las personalidades concurrentes, los ex ministros don Raimundo Fernández Cuesta y Nieto Antúnez. El grabado inferior corresponde al tradicional acto en el Ministerio del Ejército, en el que el teniente general señor Coloma Gallegos pronunció también un discurso importante a las representaciones concurrentes. (Foto Europa Press.)

## Franco ha cazado dos días en "La Encomienda de Mudela"

Le acompañaron en las jornadas su esposa y otros miembros de la familia

CIUDAD REAL. (Cifra.)—Su Excelencia el Jefe del Estado ha permanecido de caza durante dos jornadas en la finca "Encomienda de Mudela", en término de El Viso del Marqués, en esta provincia.

El tiempo fue bueno, especialmente ayer domingo, con sol espléndido y temperatura primaveral.

Entre el sábado y el domingo se dieron nueve ojeos en los parajes de "El Niño" y "Umbria de las Cañas", ambos en El Viso del Marqués, cobrándose entre los dos días dos mil cuatrocientas setenta y nueve perdices.

El Caudillo llegó a Mudela el viernes, a última hora de la tarde, acompañado de su esposa y de varios familiares.

En ambas cacerías han participado asimismo los ministros de Agricultura, don Tomás Allende García-Báxter, y de Justicia, don Francisco Ruiz Jarabo, entre otras personalidades.

El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Ciudad Real, don Andrés Villalobos Beltrán, cumplimentó al Generalísimo Franco en el castillo de Mudela.

Redacción y Administración:  
Plaza del Callao, 4  
TELEFONO 222 64 50  
Depósito legal: M-245-1958

3.ª época  
Número 1.864

Por avión:  
España, 11 pesetas  
Extranjero, 11 pesetas  
(Más franqueo)

Solicitado el control de la



# CONSUMIDORES:

La dimisión de don Antonio García-Pablos como presidente del Consejo de Comercio Interior y de los Consumidores entraña una actitud de defensa del propio fuero y razón de ser del Consejo



El consumidor español empieza a centrarse en sus derechos. ¿Podrá seguir haciéndolo?



No en todos los comercios se cumple la disposición de exponer al público los precios de las mercancías que se expenden. Es un problema menor en el conjunto del consumo

El gran tema de la sociedad actual, la defensa del consumidor, entra en nuestro país en una etapa de crisis. Se ha hablado del final de la apertura económica y de la falta de preparación en la estructura administrativa y social española para poder asimilar la vigencia efectiva de un medio para su propia defensa. A la sociedad de consumo le ha nacido un brote difícil: la reclamación de sus derechos por parte del consumidor. Algo que empieza a ser una realidad incuestionable en muchos



La primera palabra del Consejo fue una moción de censura a la Administración por el modo y el momento en que se liberalizó el mercado del aceite. Luego se abordó el nivel de precios de la leche. Era sólo el principio. Nueve semanas de actividad para abrirse a grandes temas, como el de revisión de las tarifas eléctricas, que está hoy en discusión



La siempre sufrida ama de casa. (Foto Torremocha.)

países, y que encuentra dificultades en el nuestro. ¿Va a quedarse solo y sin voz el consumidor?

La dimisión de don Antonio García-Pablos como presidente del Consejo de Comercio Interior y de los Consumidores ha puesto el tema en discusión. Los primeros pasos del Consejo, sus afirmaciones, las 16 provincias españolas visitadas por su presidente para entrar en conocimiento directo de los problemas del consumo, su viaje a la Comunidad Económica Europea y los tres realizados a Francia para tomar el pulso a las organizaciones similares europeas habían empezado a centrar al consumidor español. Algunos periódicos han creado secciones de "Consumo", con tanta entidad y lectores como cualquiera de las tradicionales; la televisión y la radio abordaron entrevistas, reportajes y programas monográficos sobre el tema. Los titulares de primera página de estos pocos meses de actividad se

**Portillo**

- Toda clase de trabajos fotográficos.
- Cualquier material de fotografía.

ESTUDIOS Y LABORATORIO-PLAZA DEL ANGEL, 16 - T.º 239 0318  
FOTO.CINE. - SILVA, 18 - TELEFONO 2471429

# LA GRAN MASA SILENCIOSA



Don Antonio García-Pablo

## FALTA DE INFORMACION Y PARTICIPACION

La impresión general y lo que sin duda piensa el señor García-Pablos es que si existe un órgano con unos objetivos marcados para la defensa del consumidor, éste debe actuar con total seriedad, y también, como dijo en su toma de posesión, con todas sus consecuencias; de lo contrario, hay que dimitir. Tres plenos del Consejo—hay cuatro previstos para el año—en sólo dos meses son un dato muy significativo de este propósito. Como lo es el que la primera palabra del Consejo en pleno fuese una moción de censura a la Administración con motivo de la forma y momento en que se produjo la libertad del comercio interior de aceite de oliva; luego vino el tema del precio de la leche, y ahora, por último, el de las tarifas eléctricas, al que habrían de seguir otros muchos que están en la mente de todos.

El Gobierno, por su parte, prometió el acceso del Consejo a las Comisiones de Trabajo del F. O. R. P. P. A. y del Código Alimentario; pero no a las votaciones, que, en definitiva, son las que deciden; esto sin entrar en la discusión de cómo están estructurados los votos y la representación en las citadas Comisiones. Las peticiones de información del Consejo respecto de algún tema no tuvieron respuesta.

Y, sin embargo, de lo que sí parecen estar seguros el señor García-Pablos y su Consejo es de que tienen la fórmula para llevar a cabo ese servicio de defensa del consumidor que se les ha encomendado y de que saben qué es lo que hay que hacer para cumplir los propósitos que dieron razón de ser al Consejo.

## AUTENTICIDAD EN DEFENSA DEL FUERO

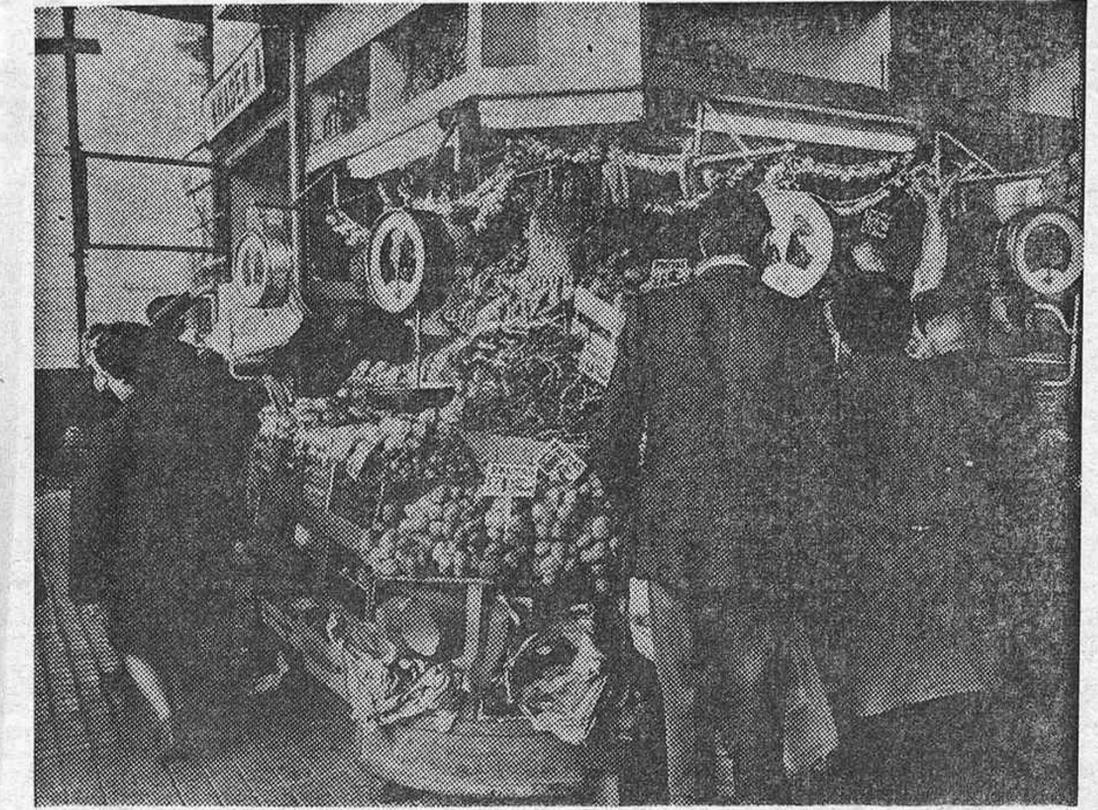
Es muy posible que la mejor palabra para definir esta actitud sea la de autenticidad. Autenticidad y responsabilidad en el compromiso contraído por el primer presidente del Consejo de Comercio Interior y de los Consumidores con todo el país. En su editorial de ayer, "La Vanguardia Española" abordó el problema y se refirió a los consumidores como a ese pasivo y mudo espectador de fraudes, alzas, juegos de manos con los productos, trucajes de etiquetas y, en especial, defectos de la información que lo marginan y le impiden participar con voz solvente en el proceso productivo, siendo como es la pieza más importante de éste—y añadía—, que la creación del Consejo lo convierte en un autorizado representante de la más silenciosa masa que jamás ha existido en España: 34 millones de consumidores

sin voz ni voto, extraños y sempiternos menores de edad, adictos forzosos al lema de "paga y calla". Para concluir, "su presidente acaba de presentar la dimisión por una razón que nos parece del todo congruente: El Consejo no es consultado, no es escuchado. Siendo así, ¿para qué sirve?"

Hasta el próximo día 13, en que se reunirá el pleno del Consejo—cuya convocatoria a petición de sus propios miembros ha sido el último acto oficial del presidente—, no se conocerá su posición. Pero las razones están muy claramente expuestas en las dos páginas de la carta que el señor García-Pablos ha enviado a los restantes veintisiete miembros del Consejo—el único organismo verdaderamente representativo que hoy tiene el pueblo-consumidor español—, y lo que se desprende de sus párrafos no es una actitud personal. Se trata de una posición de defensa del propio fuero y naturaleza existencial del Consejo. Un Consejo que fue creado en 1971 y potenciado por una disposición reciente del Ministerio de Comercio, del que depende, en virtud de la cual los consumidores pueden inspirar a la Administración la política de protección al consumo, frente a determinadas deficiencias de los circuitos comerciales.

## FRENTE A LA MANIPULACION

Don Antonio García-Pablos tomó posesión de su presidencia el pasado 3 de julio. El 28 de octubre siguiente, hace sólo nueve semanas, tuvo lugar un acto para la constitución del organismo, que tuvo la singularidad de que, frente al protocolo y vaguedad habitual de estos acontecimientos de trámite, las presencias, las palabras del presidente del Gobierno, don Carlos Arias; de los varios ministros asistentes y del propio presidente



La transparencia del mercado a todos los niveles no puede conseguirse sin la voz del consumidor



El pan, la leche, el aceite... son los actores esenciales del consumo diario y también los que plantean dificultades más populares

del Consejo, sonaron con rigor y decisión; se iban a acometer sin debilidad y de frente unos objetivos.

Los acontecimientos de los próximos días van a responder a los editoriales, preguntas y comentarios que están ahora en los medios de comunicación. El orden de congruencia en las decisiones era de esperar. Sólo hay que recordar el comunicado que el Consejo emitió

hace una semana en respuesta a una nota de la Agrupación de Amas de Hogar en Barcelona, que afirmaba que el Consejo es un "ente" más al servicio de la Administración. "Organismos como el español—afirmó en su respuesta el Consejo—existen en todos los países desarrollados, y ha sido siempre reivindicación de las asociaciones de consumidores el que los Gobiernos protejan y defiendan

con órganos oficiales a un sector económico cuya debilidad clama reparación y ayuda... Los miembros del Consejo son plenamente responsables y, por lo mismo, no admitirán ser manipulados en el orden político ni dispensarán del favor de nadie privilegios de cualquier clase."

(Reportaje gráfico, Torremocha.)

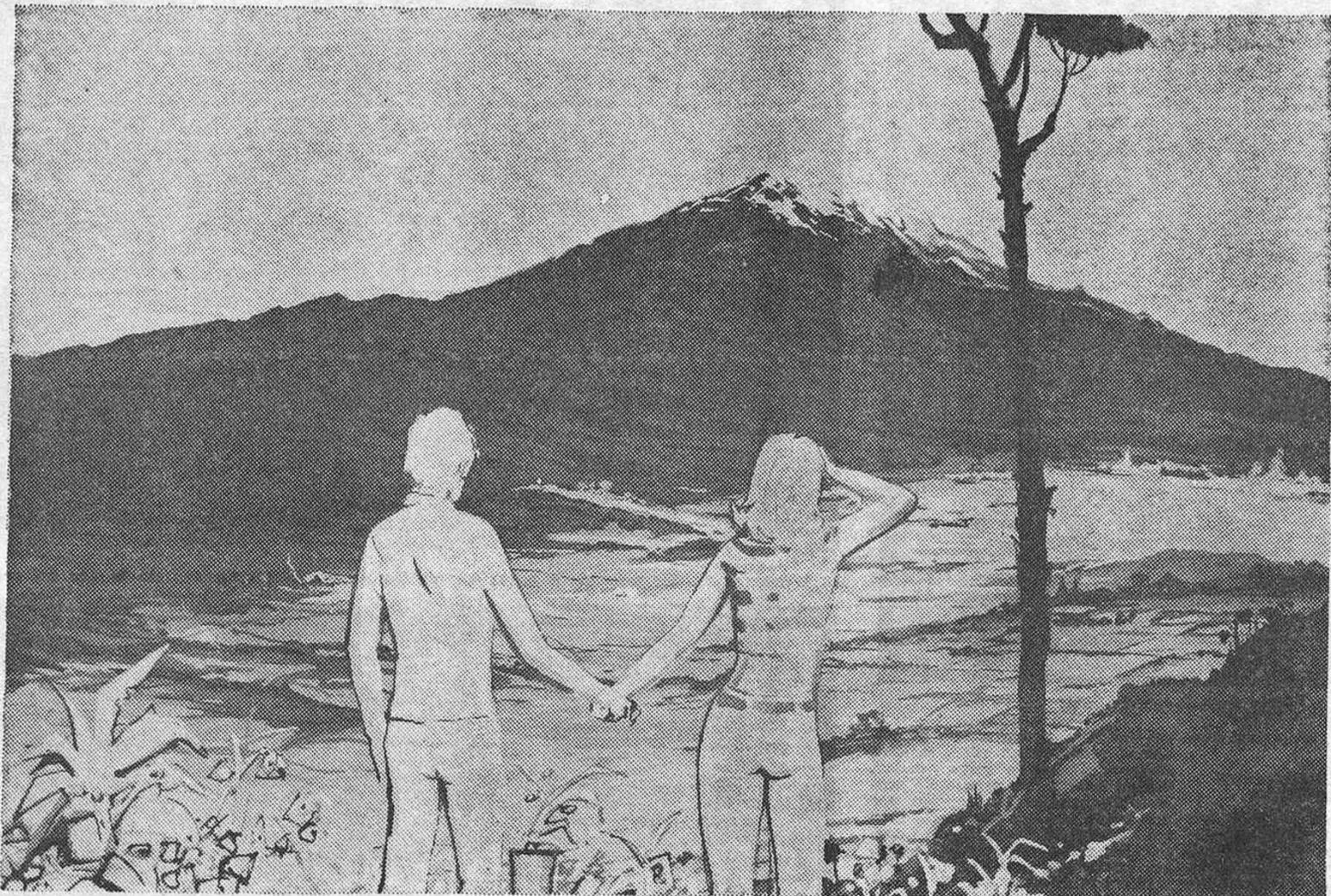


Una imagen habitual del complejo mercado de Legazpi madrileño. El tema de los intermediarios en su panorama general tendría que ser, sin duda, un tema también para el Consejo



El Código Alimentario va a introducir muchas novedades en la venta al público de los productos. Es necesario asistir a los trabajos de las comisiones, pero también a las votaciones que deciden

# SU APARTAMENTO en la sierra



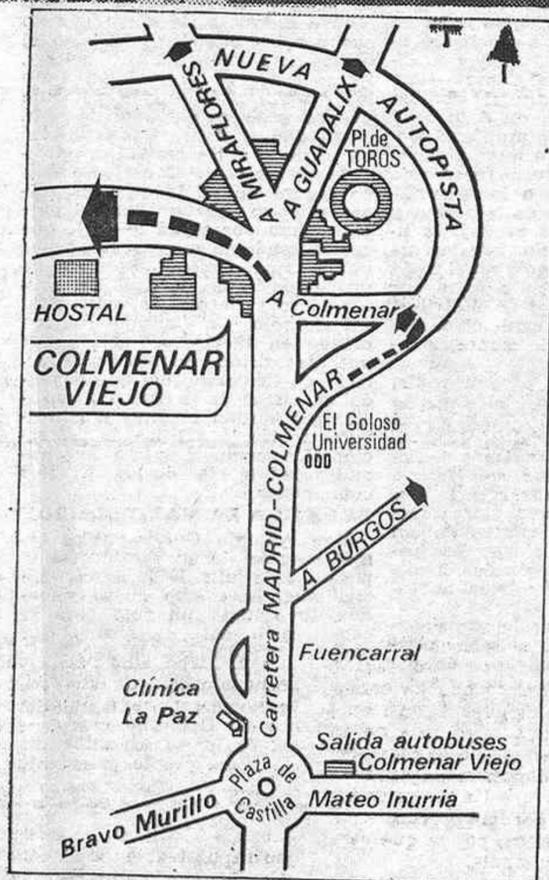
Leg. 57.65. Crédito y Caución. Cajo de Alvarez y M. P. - dda. sep. 836



## Urbanización Molino de Viento COLMENAR VIEJO

- ★ APARTAMENTOS DE 3 Y 4 HABITACIONES
- ★ 12 AÑOS DE FACILIDADES
- ★ ENTRADA UNICA

- Venta y renta libre
- Zonas verdes y recreativas
- Calefacción y agua caliente centrales
- Parquet en toda la vivienda
- Pisos totalmente exteriores
- PISCINAS PRIVADAS



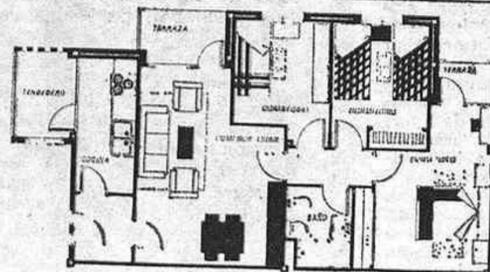
ACTUACION AMPARADA EN EL PLAN DE COLMENAR VIEJO. (B.O.E. 6 de mayo 1969)



INFORMACION Y VENTA:  
FOC, Fernán González, 29 (Local Comercial) Tels. 274 78 44 - 625 26 28  
y en la Urbanización, incluso festivos

PROMUEVE Y CONSTRUYE:

**FOMENTO DE OBRAS Y CONSTRUCCIONES, S. A.**



# Más de cincuenta años para encontrar una definición de la agresión

TEMA

INTERNACIONAL

Por Pedro GOMEZ APARICIO



CUANDO, en las vísperas de la Navidad, dejó en suspenso su vigésimo noveno período de sesiones, la Asamblea general de las Naciones Unidas aprobó sendas resoluciones sobre dos trascendentes temas que venían siendo arrastrados—o, por mejor decir, peloteados—desde hace muchos años: la de constituir un Comité de treinta y dos Miembros que estudie la revisión de la Carta, y la de adoptar, por fin, una definición de la agresión.

La revisión de la Carta, que apunta especialmente a la supresión—o, cuando menos, a la limitación—del veto de los "Cinco Grandes" en el Consejo de Seguridad, quedó de hecho planteada hacia 1950, en que el representante de Argentina, don José Arce, presentó un detallado proyecto; aquel intento y los varios que le han sucedido fracasaron. Cualquier reforma, cuyo procedimiento es complicado, requiere el favorable voto unánime de los "Cinco Grandes", que naturalmente se resisten a renunciar a tan privilegiada atribución; en la Asamblea general, donde no existe el veto, cuatro de aquéllos—Estados Unidos, Francia, Gran Bretaña y Unión Soviética—votaron en contra de la Resolución ahora aprobada, lo que es un síntoma del porvenir que a la revisión espera. En cuanto a la definición de la agresión, su fundamento y su necesidad son claros.

Por desgracia, las agresiones, con empleo o no de la fuerza, son moneda corriente en las relaciones internacionales. De aquí una permanente preocupación, más o menos sincera, por tratar de reprimirlas. Apenas hay contacto diplomático sobre materias de seguridad en que la expresión "agresión" no aparezca, así como sus

correlativas "ataque armado", "derecho de defensa", etc.; la propia Carta de las Naciones Unidas precisa, en su artículo 39, que "el Consejo de Seguridad determinará la existencia de toda amenaza a la paz, quebrantamiento de la paz o acto de agresión", y, en el 51, que "ninguna disposición de esta Carta menoscabará el derecho inmanente de legítima defensa, individual o colectiva, en caso de ataque armado". Actualmente se celebra en Ginebra la segunda etapa de la Conferencia europea sobre Seguridad y Cooperación, y ya se entiende que la seguridad y el derecho de defensa carecen de sentido si la agresión no ha sido previamente definida en sus modalidades, en sus circunstancias y en sus consecuencias.

Cierto que en la elaboración de esa definición intervienen múltiples factores de índole jurídica, política, militar, ideológica, etc., así como la posibilidad de que una agresión de las llamadas "directas" acabe por no ser localizada y ocasionar conflictos muchísimo más amplios. Tal vez fue ésta la razón de que la Conferencia de San Francisco, que en 1945 procedió a redactar la Carta, dudase introducir en ella una definición cuyo examen promovió muy firmes controversias. Más de cincuenta años de forcejeos y de desacuerdos han transcurrido sobre esa definición, al fin lograda ahora por "consenso" de la Asamblea general de la O. N. U., es decir, por una aceptación unánime, sin previa votación, aunque algunos de los países presentes continúan manteniendo sus criterios discordantes. Es el caso de China, cuya delegación declaró que, de haberse votado, lo hubiera hecho en contra por encontrar insatisfactorio el texto.

de ese estacionamiento "más allá de la terminación" del correspondiente acuerdo; que el territorio puesto a disposición de otro Estado sea utilizado por éste "para perpetrar un acto de agresión", y "el envío por un Estado, o en su nombre, de bandas o de grupos armados, fuerzas irregulares o mercenarias, que realicen actos de fuerza armada contra otro Estado". Incluir tales acciones en la definición de la agresión equivale a reconocer de una manera explícita que existió la agresión—por mencionar solamente algún ejemplo—en la anexión de los tres Países Bálticos—Estonia, Letonia y Lituania—por la Unión Soviética y en la del territorio finlandés de Carelia, y que asimismo la hubo en el aplastamiento de Hungría por las unidades rusas estacionadas en el país o en la invasión de Checoslovaquia por las tropas del Pacto de Varsovia.

Se proclama también en la definición que "ninguna adquisición territorial ni ninguna ventaja especial resultante de una agresión son lícitas ni serán reconocidas como tales", cláusula ésta que nos llevaría muy lejos en la expresión de casos tan concretos como la apropiación soviética de territorios polacos y alemanes, entre otros, o como la ocupación de territorios árabes por las fuerzas armadas israelíes.

en el mundo un sistema de seguridad. El recientemente fallecido U Thant, en un discurso pronunciado en Ottawa el 23 de Agosto de 1970, cuando era Secretario general de las Naciones Unidas, achacó expresamente a una falta de autoridad la crisis esencial por que, desde el comienzo, atraviesa la Organización. "Las Naciones Unidas—afirmó—llegarán a ser lo que tienen que ser cuando dispongan de medios responsables y eficaces para resolver los problemas del mundo a través del Derecho universal." Y apuntando a uno de los motivos de aquella crisis, concluía: "Una fuerza contingente, dispuesta, adiestrada, es una condición previa para el mantenimiento eficaz de la paz y la seguridad internacionales."

La ley es ley mientras quien tenga poder para dictarla disponga de los medios necesarios para hacer que se cumpla. Al cabo de más de medio siglo de gestación, las Naciones Unidas cuentan desde ahora con una definición de la agresión, es decir, con un señalamiento del más serio peligro para la paz. De la capacidad o la incapacidad de la ONU habrá de depender en lo futuro que esa definición cumpla sus fines o quede en letra muerta.

## Medio siglo sin acuerdo

La liquidación de los más importantes conflictos armados de este siglo ha venido planteando, como secuela de la aplicación del Derecho Internacional moderno, la necesidad, siempre frustrada, de definir los actos de agresión: objetivo sumamente difícil de alcanzar, porque, siendo infinitas las formas que tales actos pueden revestir, se han demostrado casi inconciliables los distintos criterios para hallar una fórmula que resultara aceptable para todos. La consecuencia es que, a falta de una definición que, por concreta, fuera represiva, las agresiones, que no son necesariamente armadas, se han multiplicado.

Con la misma imprecisión últimamente usada en la Carta de las Naciones Unidas, pero insinuando audazmente la posibilidad de la agresión política, el artículo 10 del Pacto de la antigua sociedad ginebrina de Naciones comprometía a "respetar y sostener contra toda agresión exterior la integridad territorial y la independencia política actual de todos los miembros de la Sociedad". Sólo que el Pacto era mucho más expeditivo y eficaz que la Carta, ya que, según el artículo 16 de aquél, "si un miembro de la Sociedad recurre a la guerra... es "ipso facto" considerado como que ha cometido un acto de guerra contra todos los demás miembros de la Sociedad". En virtud de esos preceptos, se adoptaron muy graves sanciones contra Italia por su invasión de Abisinia y contra la Unión Soviética, por la que perpetró en Finlandia.

Como si la agresión requiriese indispensablemente el empleo de la fuerza, Francia, que en 1914 había sufrido la invasión alemana, propuso que se definiesen los casos de agresión; tal propuesta, que incluyó entonces su carrera interminable, cayó en el vacío por la oposición inglesa. Hubo algún otro intento, a iniciativa soviética, cuando Hitler escaló el Poder, pero fue la propia Unión Soviética quien lo frustró con sus sucesivos ataques contra Finlandia, primero, y después—en combinación con Alemania—contra Polonia, causa inmediata de la segunda guerra mundial.

La terminación de esta segunda guerra y la constitución de la O. N. U. resucitaron el tema: creada en 1947, dentro de

las Naciones Unidas, la Comisión de Derecho Internacional, la Asamblea general de 1950 le pidió su dictamen acerca de la posible incorporación, al proyecto de "Código sobre los delitos contra la paz y la seguridad de la Humanidad", de una definición de la agresión, con lo que el asunto cobraba una amplitud de que con anterioridad había carecido.

## Tres criterios discordantes

Iba a ser la Unión Soviética quien le diese un impulso inesperado con la presentación, en ese mismo 1950, de una propuesta de carácter notoriamente político: en ella distinguía, claramente, entre "agresión directa" y "agresión indirecta", pero entre los casos de culpabilidad por esta última incluía la "ayuda a la propaganda a favor de las ideas fascistas o nazis" y llegaba a algunas concesiones tan insólitas en un país comunista como las "actividades subversivas dirigidas contra otro Estado", como el "fomento de la guerra civil" y como el estímulo para los "cambios políticos favorables al agresor".

Sumida la O. N. U. en una interminable pugna de posiciones que nos es obligado resumir, se registraron relevantes hechos que no cabe silenciar: hubo el rechazamiento de una propuesta norteamericana aplazando el asunto indefinidamente; hubo la inclusión del tema en el orden del día de la Asamblea general a partir de 1957; hubo la presentación, por tres grupos de países, de tres proposiciones contrapuestas; hubo la constitución de un Comité Especial del que formaban parte los representantes de treinta y cinco países, entre ellos España, y que ha venido trabajando desde 1967, y hubo la creación de un Grupo de Trabajo que, con inclusión también de España, trataría de unificar las tres proposiciones y de prestar su asistencia al Comité Especial.

Lo que a través de tan largo y complicado proceso quedó en claro fue que la gran mayoría de los miembros de la O. N. U. coincidían en la necesidad de definir la agresión, lo que obligaba a superar discrepancias esenciales: para unos, esa definición debería enumerar todos los actos de agresión previsibles; para otros, habría de limitarse a enunciar unos cuantos princi-

pios; para otros, finalmente, bastaba con aplicar las imprecisas afirmaciones contenidas en la Carta. Ya se entiende que este último criterio tropezaba con un serio obstáculo: el de la propia Carta, que, mientras en su artículo 39 habla genéricamente de "agresión", lo que da por sujeta la inclusión de sus diferentes formas—ideológica, económica, subversiva, terrorista, etcétera—, el artículo 51 sólo hace referencia al "ataque armado". Logrado finalmente un compromiso entre tan discrepantes posiciones, el Comité Especial puso fin a su trabajo el 12 de Abril de 1974 con la ultimación del texto que ahora ha sido aprobado: siete años había durado la labor de dicho Comité.

## El texto aprobado

Por el inevitable casuismo con que ha sido abordado, ese texto es prolijo: consta de un Preámbulo, ocho Artículos y cinco Notas explicativas anejas. Si llega a demostrar su efectividad y su eficacia, constituirá una de las Resoluciones más trascendentales de las Naciones Unidas en sus casi treinta años de existencia.

Sobre la base de que "la agresión es la forma más grave y la más peligrosa del empleo ilícito de la fuerza, que, dada la existencia de todos los tipos de armas de destrucción masiva, implica la amenaza posible de un conflicto mundial con todas sus consecuencias catastróficas", define inicialmente a la agresión como "el empleo de la fuerza armada por un Estado contra la soberanía, la integridad territorial o la independencia política de otro Estado". Medie o no una declaración de guerra, y sin perjuicio de que el Consejo de Seguridad pueda estimar otros casos de agresión, se produce principalmente ésta cuando un Estado sea invadido o atacado por las fuerzas armadas de otro Estado; cuando lo sean sus fuerzas terrestres, aéreas o navales, así como su Marina y su Aviación civiles, o cuando su territorio sea bombardeado o sometido a bloqueo sus puertos o sus costas.

Aun antes de salir de la intervención armada, en el texto se precisan otros casos de significativa relevancia: tales son "la utilización de las fuerzas armadas de un Estado que estén estacionadas en el territorio de otro Estado" o la prolongación

## Crisis de autoridad

La Resolución contiene finalmente estos preceptos: "Una guerra de agresión es un crimen contra la paz internacional. La agresión da lugar a responsabilidad internacional." Precisamente aquí radica la posible debilidad fundamental de esta Resolución definitoria. Porque ¿quién precisa esa responsabilidad: el Consejo de Seguridad, donde basta el voto en contra de uno cualquiera de sus cinco Miembros permanentes para que la responsabilidad se desvanezca? ¿De qué medios coactivos o represivos disponen las Naciones Unidas para que esa responsabilidad sea exigida cuando se produzca la agresión?

Mientras no exista una voluntad colectiva, no pára expresar de una manera enfática el anhelo de paz entre los pueblos, sino para imponerla, estarán prácticamente de sobra todas las definiciones de la agresión y todos los propósitos de instaurar

## NOGAT

Raticida de acción rápida QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde: que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

Para ver y oír BIEN

**ULLOA OPTICO**

GAFAS ESPECIALES DE ARTESANIA CON CRISTALES

PARA VISTA CANSADA, a 760 PESETAS

Central: Carmen, 12, 14 y 15. Av. Albufera, 12 (P. Vallecas). Bravo Murillo, 153 y 256. Paseo de las Delicias, 16. Av. Donostiarra, 19. Paseo Extremadura, 55 y 135. Av. José Antonio, 16. Diego de León, 67. Alcalá, 147 y 359. Arguemea, 1. Duquesa de Alba, 10. Hortaleza, 56. Luchana, 36. Princesa, 58. Serrano, 21. Y provincias.

**JOYERIA PEREZ FERNANDEZ**

SORTIJAS Y PULSERAS PEDIDA, JOYAS MODERNAS, BRILLANTES ALTA CALIDAD. ZARAGOZA, 3 (aparcamiento Plaza Mayor). HORTALEZA, 3.

# LAS AMENAZAS DE KISSINGER

## Los militares árabes creen en la posibilidad del ataque norteamericano

EL CAIRO. (Efe.)—Los árabes deben elaborar inmediatamente una nueva estrategia petrolera, militar y económica ante la posibilidad de una intervención militar estadounidense para apoderarse de los yacimientos petrolíferos, afirma en el diario "Al Ahram" el especialista en asuntos petroleros Salah Montasser.

El articulista comenta las declaraciones hechas recientemente a la revista "Business Week" por el secretario norteamericano de Estado, Henry Kissinger, en el sentido de que existe la posibilidad de que los Estados Unidos intervengan militarmente en los países productores de petróleo en el caso de que los precios de este producto "amenacen con la estrangulación del mundo industrializado".

Según Montasser, la invasión norteamericana ya no es tan inconcebible e imposible como algunos oficiales militares árabes creían anteriormente, porque las declaraciones de Kissinger reflejan "claramente la directriz adoptada por la estrategia de los Estados Unidos".

## Alemania no ayudará a los Estados Unidos

HAMBURGO. (Efe.)—El canciller federal, Helmut Schmidt, ha declarado nuevamente que "no sabe de ninguna presión sobre Alemania, por parte de Norteamérica, para que, en el caso de una nueva guerra entre árabes y judíos, tuviera Alemania que poner sus puertos y aeropuertos a disposición de los Estados Unidos para mandar armas a Israel".

Schmidt afirmó que si llegara a presentarse este caso, Alemania se negaría rotundamente a cooperar con los Estados Unidos. Refiriéndose a las compras de acciones alemanas por parte de los árabes, afirmó el canciller que no veía ningún peligro en esta participación, aunque mantenía dentro de unos límites normales.

## ¿50.000 soldados de la O. T. A. N. en Italia?

ROMA. (Efe.)—El diputado italiano Luigi Anderlino (izquierda independiente) ha presentado una interpelación al presidente del Consejo, Aldo Moro, y a los ministros de Asuntos Exteriores y de la Defensa para que expliquen si es verdad que el número de soldados de la O. T. A. N. presentes en Italia es de cincuenta mil.

Según el parlamentario, la eventual presencia en Italia de tal cantidad de tropas estaría en contraste con el espíritu de la O. T. A. N. y supondría un peli-

gro a la paz en el Mediterráneo y a las buenas relaciones de Italia con los países árabes.

## Los países árabes no son partidarios de la fuerza, dicen en Kuwait

KUWAIT. (Efe.)—Los países árabes productores de petróleo son partidarios del diálogo, y no de la fuerza, en lo referente a la situación energética mundial, ha declarado hoy Abdel Aziz Hussein, ministro kuwaití de Estado.

Hussein hizo esta declaración al comentar la que el secretario norteamericano de Estado, Henry Kissinger, hizo recientemente al semanario "Business Week", en la que admitió la posibilidad del recurso a la fuerza para reducir el precio del petróleo.

"Los árabes—afirmó Hussein—están acostumbrados a esta clase de declaraciones procedentes de las grandes potencias, encaminadas a restringir la libertad de los productores de petróleo en el establecimiento de los precios de sus materias primas.

La declaración de Kissinger—prosiguió el ministro—no va dirigida solamente contra los países árabes productores de petróleo, sino contra todos los demás países, "porque los árabes no son los únicos que producen petróleo en el mundo".

A continuación, Hussein acusó a las naciones industrializadas de haber llevado al mundo a su actual situación económica, a lo que añadió que "el petróleo es claramente esencial, pero no es el único factor responsable de los problemas económicos mundiales".

El ministro terminó manifestando que el Gobierno kuwaití ha estudiado una carta que ha recibido de Kissinger referente a materias energéticas y a la posibilidad de una conferencia entre los países productores y consumidores de petróleo.

## El profesor Tucker estudia las previsiones de Kissinger

GINEBRA. (Efe.)—La declaración ambigua de Henry Kissinger en un reportaje del semanario norteamericano "Business Week" sobre una eventual intervención militar de Estados Unidos en el Cercano Oriente en caso de producirse una gravísima emergencia ahondó aún más los temores de los observadores internacionales de Ginebra por las consecuencias imprevistas de un nuevo conflicto militar entre Israel y sus vecinos árabes.

Después de doce prolongados meses de vacilaciones y contem-

placiones, las palabras de Kissinger parecen indicar la línea dura en un movimiento de aproximación con la actitud desconfiada e intransigente de la oposición demócrata en Estados Unidos, que se apresta a cosechar los frutos del escándalo Watergate y retornar al poder después de unas vacaciones de ocho años.

La perspectiva de un retorno de los halcones demócratas al timón de mando en Washington, la enfermedad y fatiga del número uno de la jerarquía comunista en Moscú, Leónidas Breznev, que coincide con un probable reforzamiento de los halcones soviéticos, al accho de una política de mayor penetración en la zona occidental, han oscurecido las posibilidades de una mayor consolidación de la paz.

El punto neurálgico de la grave situación sigue siendo el Cercano Oriente en primerísimo lugar, y después, la amenaza, pendiente por algunos meses—hasta septiembre próximo—, de otro aumento de los precios del petróleo.

## PENSANDO LO "IMPENSABLE"

Otra vez se vuelve a "pensar lo impensable", y los observadores de Ginebra, atentos siempre a todas las circunstancias favorables o desfavorables para una conferencia de paz en el Cercano Oriente, hoy, al parecer, una meta lejana, comentan con pesimismo una variante que ha pasado casi inadvertida en la situación interna del Estado de Israel. Un físico excepcional, Yuval Neeman, ha renunciado a sus funciones de presidente de la Universidad de Tel-Aviv, al ser transferido al cargo de asesor del ministro israelí de la Defensa, Shimon Peres. La designación de este experto eminente en física atómica, al frente de un equipo de sabios, significaría, según se afirma en medios responsables, que el Estado Mayor de

Israel ha integrado la hipótesis atómica en el marco de su estrategia y que el conflicto en el Cercano Oriente ha cobrado de pronto otra dimensión.

En coincidencia con la muy cauta pero no menos grave advertencia del piloto de la diplomacia norteamericana, otra figura universitaria norteamericana, Robert W. Tucker, profesor de relaciones internacionales en la Universidad John Hopkins, arrojó sobre el tapete la idea de una eventual operación militar de Estados Unidos en el golfo Pérsico y la conveniencia de examinarla fríamente, ya sea en sus ventajas o desventajas.

## APODERARSE DE KUWAIT Y QATAR

Esa iniciativa sorprendió a no pocos observadores, porque es notorio que el profesor Tucker cobró fama por su apasionada

defensa de una limitación de los compromisos del Gobierno de Washington en el exterior. En forma similar a la empleada por Kissinger, tras subrayar el interés vital de Estados Unidos en el abastecimiento de petróleo para la Europa occidental, sostuvo en la revista "Commentary", en su edición de enero de 1975, que el uso de la fuerza, en circunstancias extraordinarias, es siempre una posibilidad permanente. ¿Con qué finalidad estratégica? Tucker lo confiesa con meridiana claridad. Apoderarse de una zona en el golfo Pérsico, si graves circunstancias lo exigen, entre Kuwait y Qatar, que produce, aproximadamente, un 40 por 100 del petróleo de los países exportadores y emplearlo para quebrar el actual cartel de las naciones productoras, justificando esta intervención eventual con una distribución equitativa de los hidrocarburos a las naciones consumidoras a precios muy inferiores a los actuales, alrededor de cinco a seis dólares el barril, a fin de salvar de la crisis al sistema occidental.

Afortunadamente esa diplomacia del garrote—se dice—no entra en las intenciones del Gobierno de Washington ni de la opinión pública norteamericana. Pero la hipótesis avanzada por el profesor Tucker y la advertencia de Kissinger no pueden tampoco ser echadas en saco roto, porque son a la vez el espejo del desánimo y de la desesperación de los dirigentes de Estados Unidos ante el indudable peligro o la amenaza de abandonar todo control sobre la cuenca petrolífera del Cercano Oriente.

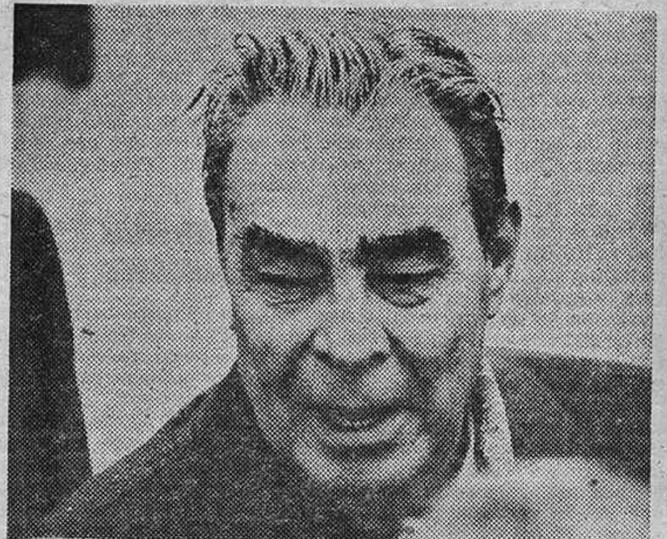
## Inspección de las tropas británicas en Chipre

LONDRES. (Efe.)—El secretario de Defensa británico, Roy Masonn, salió ayer de Londres, por vía aérea, con destino a Chipre.

Masonn estará cinco días en la isla pasando revista a las unidades militares británicas.

Asimismo, el secretario de Defensa se reunirá con los jefes y oficiales del Ejército y la Fuerza Aérea.

## Breznev tiene leucemia, según el "Chicago Sun Times"



Una foto reciente de Breznev. (Foto Europa Press.)

CHICAGO, 5. (Efe.)—El viaje de Leónidas I. Breznev a Oriente Medio se canceló porque el secretario general del Partido Comunista Soviético sufre un progresivo empeoramiento de leucemia, declaró ayer el columnista Charles Bartlett del "Chicago Sun Times".

La agencia soviética de noticias Tass anunció brevemente, el 30 de diciembre, sin dar explicaciones, el aplazamiento de la visita de Breznev al mundo árabe.

En su artículo, desde Washington, Bartlett señala que técnicos en asuntos soviéticos creen que Andrei Kirilenko, muy ligado a Breznev, le sucederá, en una transición ordenada de poder.

"Es un buen duplicado de Breznev—describe Bartlett a Kirilenko—, de la misma edad, sesenta y ocho años, experiencia como ayudante de Breznev en la Secretaría y con tendencia a adaptarse a la corriente dominante."

Y Bartlett explica que "Breznev había prometido al pueblo soviético, para 1976, su tan esperada Constitución" y que entonces se producirán transferencias periódicas y ordenadas de poder en el Kremlin.

Pero añade que no se ha de producir, inevitablemente, una rivalidad por el poder si fuera preciso elegir nuevo dirigente hasta entonces.

A juicio de Bartlett, la enfermedad de Breznev "no pa-

rece poner en peligro la expectativa de que no se producirá ningún cambio importante entre los dirigentes soviéticos hasta finales de la década".

El columnista del "Chicago Sun Times" sugiere que una de las ventajas de las buenas relaciones norteamericano-soviéticas es que Breznev tiene la posibilidad de disponer de los mejores especialistas de cáncer norteamericanos.

Oficialmente, se ha señalado en Chicago que, según la Tass, "de conformidad con lo acordado entre el dirigente de la Unión Soviética y Egipto, Siria e Irak, se ha decidido el aplazamiento para fecha posterior de las visitas que el secretario general del Partido Comunista ruso, Leónidas Breznev, tenía proyectadas a esos países para enero de 1975". Posteriormente se fijarán, de común acuerdo por ambas partes, las fechas de la visita aplazada.

En la prensa soviética no ha aparecido ninguna observación sobre la posibilidad de que Breznev estuviera enfermo.

Cuando se le preguntó sobre las informaciones procedentes de El Cairo de que Breznev se encontraba en cama en un sanatorio, un portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores de Moscú se limitó a responder: "No haremos comentario alguno de tales informes".

# LIQUIDAMOS

A CAUSA DE TENER QUE DESALOJAR NUESTROS ESTABLECIMIENTOS EN BREVE PLAZO, POR INICIAR OBRAS DE ACONDICIONAMIENTO Y MEJORA LE OFRECEMOS LA OPORTUNIDAD DE ADQUIRIR NUESTROS ARTICULOS A VERDADERO PRECIO DE COSTE, BRINDÁNDOLE LA OCASION DE COMPLEMENTAR O RENOVAR LA DECORACION DE SU HOGAR.

SEA DE LOS PRIMEROS EN APROVECHARSE DE ESTA LIMITADISIMA Y SENSACIONAL OFERTA.

**BELLMAN EMILIO**  
DECORACION  
LOPEZ DE HOYOS, 158 LOPEZ DE HOYOS, 117

### 1975: Futurólogo británico anuncia el descubrimiento de vida en otro planeta

LONDRES. (Efe.)—Un nuevo presidente de los Estados Unidos, un cambio de primer ministro en Gran Bretaña y Edward Heath reemplazado como "líder" del partido conservador son algunos de los vaticinios para 1975 de un clarividente del Reino Unido.

Simon Alexander, de treinta años, acertó el año pasado cuando dijo que Nixon renunciaría a la Casa Blanca, que Gerald Ford sería el nuevo Presidente, que Richard Burton y Liz Taylor se separarían, el ganador del "hándicap" de Lincolnshire—cuando las apuestas estaban 28-1—y el resultado de las últimas elecciones británicas.

Simon Alexander, además de datos y detalles de sus profecías, ha señalado que Gerald Ford renunciaría a su cargo como Presidente, a causa de la enfermedad de su mujer; que Harold Wilson dejaría el 10 de Downing Street el próximo otoño y que Heath renunciaría al liderazgo "tory" un miércoles, a primeros de este año.

Entre otros vaticinios para 1975, se cuentan un nuevo amor para Jackie Onassis, elecciones generales británicas para el otoño, retirada de algunas tropas británicas del Ulster, vuelta del terrorismo a Gran Bretaña, Cassius Clay pierde el título mundial de los pesados, Rudolf Hess puesto en libertad el día de su cumpleaños y descubrimiento de vida en otro planeta.

### Rockefeller investigará las "ilegalidades" de la C. I. A.

WASHINGTON. (Efe.)—El Presidente Ford nombró ayer al vicepresidente Nelson Rockefeller como director de una comisión investigadora de las supuestas actividades ilegales de la Agencia Central de Inteligencia (C. I. A.).

Rockefeller presidirá los trabajos de un grupo de ciudadanos designados también por Ford para averiguar si la C. I. A. espía durante la década de los sesenta a miles de norteamericanos en contra de la ley.

Entre los nombrados para formar parte de la comisión se encuentra el ex gobernador de California Ronald Reagan, el ex jefe del Alto Estado Mayor Conjunto de las fuerzas armadas norteamericanas general Lyman L. Lemnitzer, un rector retirado de una universidad, el presidente de una corporación industrial, un ex secretario del Tesoro y otras personalidades.

Ford prometió al pueblo norteamericano que los resultados de la comisión serán dados a conocer al público, y de descubrir la investigación un comportamiento ilegal, los responsables tendrán que responder de sus actos ante la autoridad judicial.

La comisión deberá haber acabado su investigación para el próximo 4 de marzo.

### El G. A. R. I. ataca la exposición en París de los Museos Navales de Madrid y Barcelona

PARIS. (Efe.) — Algunos vidrios rotos y un tapiz ligeramente deteriorado es el balance de la explosión de un petardo ocurrida ayer tarde en el Museo de la Marina de París.

Un grupo terrorista, Marinos de Cronstadt, se atribuyó el atentado en llamada telefónica a la agencia nacional de prensa francesa. En medios policiales se cree que este grupo está relacionado con el G. A. R. I., algunos de cuyos miembros se hallan encarcelados en La Santé, de París, a raíz del secuestro en mayo de 1974 del director de la sucursal del Banco de Bilbao en París y que actualmente observan una huelga de hambre.

No han sufrido daños los objetos expuestos en el Museo por cesión de los museos de la Marina de Madrid y de las Atarazanas de Barcelona.

# MAÑANA, MARTES, COMIENZA nuestra

# Venta Posbalance

# Rebajas

## en todas las secciones

## Este año, precios más bajos que en 1974



**Galerías Preciados**

Callao ● Arapiles ● Goya ● Sederías Carretas

# Su salud bien vale un chequeo

## ESTE ES NUESTRO CHEQUEO:

- Historia clínica.
- Exploración general.
- Exploración aparato digestivo.
- Metabolismo.
- Electrocardiograma.
- Exploración cardiovascular.
- Exploración pulmonar.
- Pruebas función respiratoria.
- Análisis (28 determinaciones).
- Exploración otorrino.
- Radiología.
- Exploración ginecológica.

EN UN SOLO DIA

## ASESORES MEDICOS

Av. Pío XII, 51. Tels. 259 8645 - 458 23 09

# 1975 OPOSICIONES CONVOCADAS

## PROFESORES E.G.B. 10.000 plazas convocadas (B.O.E. 2-1-75)

- Preparación en grupos de mañana, tarde y noche.
- Tres horas diarias. Honorarios: 2.000 pesetas mensuales.
- Apuntes propios: 3.000 pesetas (envíos a provincias, contra reembolso).

### Sección Pedagógica Ripollés

Conde de Romanones, 10 - Tels. 227 25 54 y 227 57 02 MADRID

## BANCO DE ESPAÑA:

- Oficiales Administrativos Preparación a cargo de personal del Banco de España.

Además de éstas, hay más convocadas, y es inminente la convocatoria de MILES de plazas en BANCA PRIVADA, CAJAS DE AHORROS, SEGUROS, etc.

- SECRETARIADO ● TAQUI-MECANOGRAFIA
- ESTENOTIPIA ● CONTABILIDAD ● CALCULO
- FRANCES E INGLES Con modernos laboratorios
- PERFORISTAS. Gran demanda Prácticas perforación-verificación IBM-UNIVAC

Iniciamos grupos de todas las preparaciones a todos los niveles. Matrícula diaria.

## ACADEMIAS RIPOLLES

José Antonio, 31 - Tel. 232 02 10 - Conde Romanones, 10  
Tel. 227 25 24 - Ortega y Gasset, 89 - Tel. 401 05 75  
Seseña, 78 - Tel. 711 93 29 - La Moraña, 9 - Tel. 693 45 82

Y ahora también en Alcalá, 234 - Tel. 256 70 43

# ESPERANZA DE PAZ EN EL ULSTER

El I. R. A., dispuesto para la negociación

BELFAST (Irlanda del Norte). (Efe.)—El Sinn Fein—partido político del I. R. A.—ha pedido al secretario británico para el Ulster, Merlyn Rees, que se entreviste cara a cara con los provisionales.

Seas Laughran, jefe del Sinn Fein en Belfast, manifestó que su partido podría servir de intermediario entre el Gobierno británico y el I. R. A. para establecer conversaciones.

Reas había señalado anteriormente que no tendría contacto directo con los provisionales y el actual cese del fuego fue conseguido cuando un grupo de representantes eclesiásticos actuó como intermediario.

El sábado, los provisionales—como si fueran expertos del Ejército británico—hicieron detonar una de sus propias bombas para evitar que algún soldado resultase muerto. El I. R. A. rodeó la localidad de Jonesboro, sur de Armagh, e indicó a los habitantes que abrieran puertas y ventanas para evitar daños. Tras hacer estallar la bomba, informaron a la Policía del hecho.

## La tregua irlandesa, hasta el 16 de enero

DUBLIN. (HOJA DEL LUNES).—La tregua que debía cesar el 2 de enero ha sido prolongada por el I. R. A. hasta el próximo día 16, lo que representa una esperanza para todos cuantos padecen la prolongada guerra civil del Ulster. Católicos y protestantes habían confiado a su jerarquía eclesiástica la negociación de la tregua navideña, que no había sido conseguida desde 1972. Tras una entrevista, en un hotel del condado irlandés de Clare, con los tres personajes más importantes del I. R. A.: O'Connell, Kevin Mallon y Seamus Twomey, se estableció, a mediados del pasado diciembre, el puente para el alto de las hostilidades, siempre y cuando que el Gobierno de Londres diera pruebas de buena voluntad. Las autoridades británicas aceptaron la oferta y el 31 de diciembre anunciaron la liberación de veinte detenidos.

Ahora, los círculos políticos de la República de Irlanda consideran que los británicos tendrán que añadir nuevas pruebas si es que quieren aprovechar la puerta

abierta para la negociación. Las condiciones del I. R. A. son conocidas: fin del régimen de internamiento preventivo sin juicio, amnistía para todos los presos políticos, la retirada de las tropas británicas a sus cuarteles y el compromiso solemne del Parlamento de Londres de cesar en la administración del Ulster. De no ser así, el día 16 volverán las acciones terroristas a ensombrecer el panorama del Ulster.

## Miguel de Unamuno, presidente parlamentario

BUENOS AIRES. (HOJA DEL LUNES).—Don Miguel de Unamuno, miembro del Comité Confederado de la C.G.T. y vicepresidente segundo del bloque de representantes del Frente Justicialista de Liberación Nacional, ha sido elegido para la presidencia de la Sala de Representantes (Cámara Baja) del Congreso Nacional de la República Argentina, en sustitución de don Mariano Martín, quien renunció al puesto a petición de un sector de su bloque partidario. El nuevo presidente nació el 1 de mayo de 1882 en el barrio bonaerense de Flores, donde reside en la actualidad.

# El viernes será negociada la independencia de Angola

MOMBASA (Kenia). (Efe-Reuters).—Los tres principales movimientos independentistas de Angola han establecido la postura común que mantendrán durante las negociaciones que iniciarán con Portugal el próximo día 10 de enero.

Así lo ha manifestado un portavoz de la conferencia que, desde el pasado viernes, venían celebrando en esta ciudad los dirigentes de dichos tres partidos, que son el Movimiento Popular para la Liberación de Angola (M. P. L. A.), el Frente Nacional para la Liberación de Angola (F. N. L. A.) y la Unión Nacional para la Total Liberación de Angola (Unita).

Al final de la conferencia, clausurada ayer, los tres partidos hicieron públicos tres comunicados: una declaración de principios, un comunicado conjunto (M. P. L. A.-F. N. L. A.) y un comunicado final de los tres.

En la declaración de principios se establece la base de la integridad territorial de Angola, de la que Cabinda forma "parte integral e inalienable", y se deja constancia de la preocupación por el "deterioro de la situación económica angoleña". Por ello se le urge a Portugal que adopte medidas inmediatas para resolver los problemas de los trabajadores y fomentar el desarrollo económico y la reconstrucción nacional.

En el comunicado conjunto M. P. L. A.-F. N. L. A., que es el primer acuerdo a que llegan ambos movimientos, se renuncia a toda hostilidad y propaganda "que pueda obstaculizar la franca y sincera colaboración" entre ellos y se aboga por la creación de un clima de estrecha colaboración y de mutuo respeto.

## Elecciones en Dinamarca el jueves

COPENHAGUE. (HOJA DEL LUNES).—El próximo día 9, los daneses deberán elegir un nuevo Parlamento o Folketing en sustitución del que fue disuelto el pasado 5 de diciembre por decisión del jefe del Gobierno, señor Hartling, ante la imposibilidad manifiesta de que fuera aprobado su programa de medidas económicas. En efecto, el Gobierno del liberal Hartling sólo cuenta con 22 de los 179 escaños, y no había conseguido más que otras 57 adhesiones.

La impresión general en el país es de que el resultado electoral no va a facilitar un cambio importante en la situación política y, por ello, tampoco la aprobación de un programa económico que haga frente a la grave situación actual, de la que es un indicio el porcentaje del paro obrero, que ha llegado ya al 10 por 100 de la población activa.

# "ESCLAVAS" ESPAÑOLAS EN LONDRES

LONDRES. (Efe.)—Un diputado laborista ha hecho ayer un llamamiento al Gobierno para que evite la importación de "chicas-esclavas" a Gran Bretaña.

John Ovenden, diputado laborista por Gravesend, solicitará en la Cámara de los Comunes—cuando abra de nuevo sus sesiones—que el ministro de Trabajo, Michael Foot, revise el sistema de permisos para empleados domésticos extranjeros, con el fin de terminar con la explotación a la que son sometidos en este país.

John Ovenden añadió que tenía evidencia de que algunas agencias de colocaciones estaban chantajeando a chicas «au-pair» (empleadas domésticas) destinadas a hogares ingleses y hoteles.

Dijo el diputado que el Gobierno debería investigar las actividades de las agencias.

"Sé que, en algunos casos, chicas que han entrado en Gran Bretaña, principalmente procedentes de España, son obligadas a volver a pagar sus tarifas aéreas con sus miserables salarios. Algunas de esas chicas trabajan todas las horas del día y de la noche por casi nada. Esto es importar chicas-esclavas trabajadoras, nada menos", concluyó John Ovenden.

Firman el comunicado el doctor Agostinho Neto, dirigente del M. P. L. A., y Holden Roberto, del F. N. L. A.

En el comunicado final firmado por los dos anteriores más el doctor Jonás Svímbi, de la Unita, se dice que los tres dirigentes han acordado una postura común para las negociaciones con Portugal y que esta postura versa sobre la formación de un gobierno provisional, sobre las fuerzas armadas y sobre "la creación y establecimiento de futuras instituciones".

El documento termina afirmando que los tres movimientos de liberación están dispuestos a iniciar inmediatamente negociaciones con Portugal en la fecha acordada.

# Investigan en Italia la contaminación atómica de los submarinos nucleares

CAGLIARI (Italia). (Efe.)—El Consejo regional de la isla de Cerdeña ha nombrado una comisión especial para establecer si existe contaminación atómica en torno a la isla de La Magdalena, al norte de Cerdeña.

La comisión, que está formada por un físico nuclear, un médico experto en medicina preventiva para personas expuestas a radiaciones y un alto oficial experto en meteorología, deberá confirmar o desmentir los rumores alarmantes que circulan desde hace casi un año, es decir, poco después de la llegada del barco "Gilmore", de la Marina norteamericana, que sirve de base de apoyo para el reabastecimiento y manutención de los submarinos nucleares estadounidenses en el Mediterráneo.

El primer grito de alarma había sido lanzado a principios del pasado verano por un magistrado romano, el juez municipal doctor Amendola, quien, citando algunos datos oficiales, había afirmado que desde la llegada de los submarinos nucleares norteamericanos la presencia de isótopos radiactivos (cobalto 60) había ido aumentando progresivamente en las aguas próximas a la isla.

Tiempo más tarde, el Ministerio de Sanidad encomendó a un grupo de estudiosos examinar el problema y efectuar una serie de análisis, invitando al mismo tiempo al Consejo regional sardo a tomar interés en el asunto. La primera manifestación de este interés de las autoridades regionales se ha dado precisamente con la designación de la comisión especial de expertos, decidida el sábado.

## Soljenitsin, enfermo en París

PARIS. (Efe.)—Alejandro Soljenitsin no regresó ayer a Zurich, como tenía previsto. El premio Nobel soviético prolongará su estancia en París, por padecer "una mala gripe", según han indicado los medios literarios próximos del escritor.

La enfermedad le ha impedido efectuar su visita prevista al Museo Cosaco de Courbevoie (suburbio de París), donde pensaba consultar documentos importantes para sus futuras obras históricas, relativas al final del siglo XIX y principios del XX en Rusia. Se anuncia, por otra parte, que Soljenitsin está dando los últimos toques a la edición francesa del tercer tomo de "El archipiélago Gulag", en lengua rusa, cuya publicación ha sido fijada para abril o mayo de 1975.

Nota de la Redacción.—Alejandro Soljenitsin está en la capital francesa desde finales de año, con el propósito de reunir datos para su próximo libro, que será la continuación del titulado "Agosto 1914". En los últimos días estuvo en el Club de los Marineros rusos, cerca de la plaza de la Estrella; en el cementerio de Sainte-Généviève-des-Bois, en el que están enterrados numerosos oficiales zaristas; en la redacción del semanario "El Pensamiento Ruso", etc.

## Descubierta en Egipto una organización comunista clandestina

EL CAIRO. (Efe.)—Las autoridades egipcias han descubierto una organización comunista clandestina, cuyo objetivo era el de crear malestar en el país, según informó anoche la agencia de prensa Oriente Medio.

**LLUVIA DE MILLONES EN LAS PALMAS DE GRAN CANARIA**

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—El pasado sábado se celebró en la Administración Central de Loterías de Madrid el sorteo del Niño. Como ya han informado oportunamente todos los medios informativos, el primer premio correspondió al número 89155 (40 millones de pesetas), que había sido vendido íntegramente en Las Palmas de Gran Canaria. El segundo premio de este sorteo fue para el número 82939 (15 millones de pesetas), vendido también en la totalidad de sus series en Las Arenas (Bilbao). Y el tercero, para el número 00419, que fue muy repartido en distintas ciudades de España, entre las que se encuentra Madrid, donde fueron vendidas algunas series en las administraciones de Alcalá, 18; Puerta del Sol, 8, y Santa Isabel, 2. Asimismo han correspondido cinco millones de pesetas a los números 23698, 19299 y 63289.

**775 MILLONES DE PESETAS PARA CANARIAS**

Una auténtica lluvia de millones ha correspondido a Las Palmas de Gran Canaria, donde los primeros cálculos indican que cerca de ochocientos millones de pesetas han ido a parar a las islas afortunadas. Según la información recibida hasta el momento, se confirma que el número premiado con el gordo se encuentra muy repartido entre numerosas personas. Gran parte de las series del número 39155 fueron vendidas por el vendedor ambulante don Antonio Guerra, natural de Sevilla, que reside en Las Palmas desde hace algún tiempo. Asimismo, el número premiado fue vendido igualmente por la administración número 3 de esa capital, conocida por el nombre de la Hérradura de la Suerte, propiedad de doña Emilia Navarro.

Por otra parte, se ha sabido que a don José Viña Amor, propietario de un bar de Las Palmas, le han correspondido 48 millones de pesetas. Al propietario de una óptica le han tocado otros 16 millones de pesetas, y al portero de una casa y a otro de una sala de fiestas les han correspondido cuatro millones de pesetas a cada uno. Sin duda existen numerosos premiados que prefieren quedarse en el anonimato. De cualquier forma, todos los canarios coinciden en que este premio ha sido el más importante de los que anteriormente habían "visitado" a la isla. Enhorabuena a todos.

**El ministro alemán de Tecnología regresa a su país**

ARRECIFE DE LANZAROTE. (Cifra.)—Tras quince días de descanso, acompañado de su esposa, ha regresado a Francfort en un avión español el ministro de Investigación y Tecnología de la República Federal Alemana, doctor Hans Matthofer.

Durante su estancia en la isla realizó una excursión a la zona volcánica de la Montaña del Fuego, donde el Gobierno español, en colaboración con la Unesco, ha efectuado estudios sobre el posible aprovechamiento de la energía geotérmica allí existente para usos industriales.

**Los problemas de Málaga y su zona de influencia, expuestos al ministro de Información y Turismo**

MALAGA. (Cifra.)—El ministro de Información y Turismo, don León Herrera Esteban, celebró ayer una reunión con el alcalde de Málaga, don Cayetano Utrera Ravassa, y con varios miembros de la Corporación Municipal.

Alcalde y concejales expusieron al señor Herrera Esteban diversas cuestiones, tales como la necesaria ampliación del campo de golf cercano a Torremolinos, acceso al sector de Gibralfaro y otros temas relacionados con el Palacio de Congresos y Exposiciones de Torremolinos.

El ministro se interesó por los problemas y prometió su más eficaz ayuda.

**MAÑANA COMIENZAN**

**REBAJAS DE ENERO**

EN *El Corte Inglés*

**¡NO SE LAS PIERDA!**

Todo permanece igual. Menos los precios. Los mismos artículos de moda. La calidad y el gran surtido de siempre. El servicio y la garantía habituales... La única diferencia es que

**-AHORA, TODO CUESTA MUCHO MENOS.**

Recuérdelo:

**NOSOTROS REBAJAMOS EL PRECIO, NO LA CALIDAD.**

¡Venga en las primeras horas!

*El Corte Inglés*

El general Galarza Sánchez, del Ejército del Aire, promovido a teniente general

Hoy lunes, el "Boletín Oficial del Estado" publica, entre otras, las siguientes disposiciones: del Ministerio de Trabajo, una resolución por lo que se aprueba el convenio colectivo sindical de trabajo, de ámbito nacional, para los mataderos de aves y conejos y personal a su servicio. Del Ministerio de Información y Turismo, una orden por la que se determinan las funciones y composición de la comisión para el estudio de las convalidaciones correspondientes a los titulares de la Escuela Oficial de Cinematografía, con los distintos niveles y titulaciones educativas.

Por una orden del Ministerio de Hacienda cesa en el cargo de jefe del Gabinete Técnico de la Subsecretaría del Departamento don José Manuel Otero Navas, y por otra del Ejército se nombra ordenador general de Pagos del Ministerio a don Arturo Muñoz Jiménez.

Por sendos decretos del Ministerio del Aire se promueve al empleo de teniente general del Ejército del Aire al general de división don Felipe Galarza Sánchez y se dispone que el teniente general del Ejército del Aire don Miguel Guerrero García pase al Grupo B.

Una disposición del Ministerio de trabajo señala el calendario de fiestas locales consuetudinarias y recuperables para 1975.

EL ESTATUTO DE ASOCIACIONES VA A ENMARCAR NUEVAS POSIBILIDADES POLITICAS PARA ESPAÑA EN 1975

- La política del Gobierno está abierta totalmente hacia el futuro.
● Debemos ver con sumo optimismo el porvenir del país.
● Arias Navarro, figura política de primera magnitud.

DECLARACIONES DEL MINISTRO DE LA PRESIDENCIA, CARRO MARTINEZ, AL DIARIO "SOL DE ESPAÑA"

MALAGA. (Cifra).—'Puedo garantizar que no ha habido la más mínima actividad política estos días en Marbella', dice en una entrevista que publicó el diario "Sol de España", ayer domingo, el ministro de la Presidencia, don Antonio Carro Martínez, quien, acompañando al presidente del Gobierno, don Carlos Arias, ha pasado las navidades en la Costa del Sol.

"Tanto el presidente como yo —añade el ministro— nos hemos dedicado exclusivamente a descansar, sin que exista nada parecido a la realidad de cualquier tipo de confabulación o de acuerdo político. Insisto en que todas las actividades del presidente del Gobierno en Marbella han sido dedicadas exclusivamente a su descanso como persona particular."

Al respecto del estatuto de asociaciones, el señor Carro manifiesta: "Creo que el estatuto de asociaciones es un documento importante que va a enmarcar unas nuevas posibilidades políticas para el año setenta y cinco y etapas sucesivas de la vida española, y lo verdaderamente importante es que este estatuto se haya definido con un consenso muy generalizado de la clase política española, y realmente esto es lo bueno. Yo no sé si el estatuto podría ser más abierto o menos abierto; posiblemente, sí... pero lo cierto es que el que ha salido promulgado es el estatuto que ha querido la clase política española. Consecuentemente, y con independencia de lo que el estatuto diga en la letra, lo importante es el espíritu de unidad y de consen-

miento que se ha producido en torno al mismo y, superada esta fase de promulgación del estatuto, lo importante es que éste es un punto de partida en el cual tenemos que laborar todos para que el futuro del asociacionismo político en España sea positivo, constructivo y eficaz, en el que realmente quepan todos los españoles de buena fe."

ARIAS, FIGURA POLITICA DE PRIMERA MAGNITUD

En otro lugar de la entrevista el periodista pregunta al señor Carro Martínez cómo ve la imagen política de Carlos Arias de cara al país, y el ministro de la Presidencia responde:

"Es difícil contestar esta pregunta para mí, que estoy tan cerca de él, que tengo mi despacho físicamente casi al lado del suyo. Por lo tanto, yo no soy el resto del país para poder calificar la imagen política de Carlos Arias. Pero sí quiero creer que es espléndida, como corresponde a un hombre de unas cualidades humanas extraordinarias, de una capacidad de mando excepcional. Tanto es así, que el capitán general Alonso Vega, con quien tuvimos el honor de colaborar tanto él como yo en una época histórica, decía que en Carlos Arias había un militar frustrado, porque precisamente él veía las capacidades de mando verdaderamente excepcionales de un hombre civil intelectual y estudioso como es Carlos Arias. Conscientemente, la imagen política de Carlos Arias de cara al país creo que por sus cualidades intrínsecas es espléndida, y por lo que él ha dado de sí frente a la prensa, a la opinión, al país, posee una figura política de primera magnitud. Yo puedo creer en estos momentos, muy legítimamente, que Carlos Arias es uno de los políticos más importantes que España ha tenido en el siglo XX."

OPTIMISMO FRENTE A UN DIFICIL 75

A preguntas de cómo espera que sea políticamente el año 75, contesta: "Es difícil prever. El año 75 se presenta cargado de dificultades fundamentalmente económicas, y al existir éstas también han de existir dificultades sociales, pero el político que no sepa enfrentarse con optimismo a todos los problemas y a todas las dificultades que puedan surgir se presenta realmente en unas condiciones de inferioridad. Yo creo que debemos ver con sumo optimismo el futuro de España, y concretamente los acontecimientos que puedan revestir gran escepticismo. Por supuesto, el Gobierno se verá con las máximas capacidades y calidades para poder hacer frente a todos estos problemas con prontitud, con eficacia y con el mejor deseo de solucionarlos."

CAPACIDAD DE TRABAJO DEL PRESIDENTE

Vuelve el señor Carro Martínez a referirse al presidente Arias y dice: "El presidente Arias está en un magnífico estado de salud y trabaja con una gran fortaleza y una gran capacidad. Como anécdota, le contaré que en el mes de octubre se cambió el horario de los funcionarios de tal forma que en Madrid y Barcelona se entraba a las nueve y se salía a las cinco de la tarde, y el presidente Arias ha seguido

rigurosamente este cambio de horarios, de modo que él, anticipándose, como siempre, a todos, ha habido días que ha entrado en su despacho a las ocho de la mañana—y, por supuesto, siempre está en su despacho antes de las nueve de la mañana—y se va no a la hora marcada para los funcionarios, sino mucho más tarde. Siempre está hasta las nueve o las diez de la noche, lo cual revela una jornada de trabajo verdaderamente extensísima, que solamente con una gran salud puede ser soportada."

AMPLITUD DEL APERTURISMO

El periodista de "Sol de España" dice al señor Carro Martínez que los comentaristas han coincidido en señalarle como el hombre más de acuerdo con la política aperturista, y el ministro responde: "El concepto aperturista creo que es muy equivocado; depende un poco de como se define esta idea. Realmente, las ideas se definen un poco por contraposición, y quien no es aperturista es porque quizá sea cerrillista, y realmente pretender llamar a un político cerrillista creo que es algo que ningún político se merece. Por ello creo que en este sentido todos los políticos somos aperturistas. Ahora bien, sí lo que usted quiere decir es si la política actual está mirando, está abierta hacia el futuro, evidentemente que sí. La política del Gobierno está abierta totalmente hacia el futuro."

Finalmente, el señor Carro alude a la ley de Régimen Local y a la de Incompatibilidades, y señala: "Lo razonable es que estas dos leyes estén promulgadas en este año setenta y cinco. Por supuesto, antes que termine la legislatura vigente."

SOCIEDAD

DOÑA ANTONIA ROLDAN

Tras varios meses de enfermedad, falleció en Madrid doña Antonia Roldán Fernández, viuda de Mateos. Con entereza que su resignación cristiana le hizo posible, soportó la enfermedad, que tuvo en la pasada semana fatal desenlace. Doña Antonia Roldán se había granjeado por su bondad y sencillez el afecto y la consideración de cuantas personas la conocían, que eran muchas. Expresamos nuestro sentido pésame a sus hijos y familiares, y muy especialmente a su hija María Luisa.

DON ANTONIO DEL CUETO

El próximo viernes día 10, a las ocho de la tarde, en la iglesia del colegio de Nuestra Señora del Pilar, de los padres marianistas (barrio del Niño Jesús), se oficiará un funeral por el eterno descanso del alma de don Antonio del Cueto Marqués, fallecido el 23 del pasado diciembre.

PETICION DE MANO FUNERAL POR

Por los señores de Santos Baz (don Manuel), y para su hijo Enrique, recientemente ha sido pedida a don Julio Fernández y señores de Manterola, la mano de su hija y nieta María del Prado. La boda ha sido fijada para los primeros días del próximo mes de marzo.

10.000 plazas para profesores de E. G. B.

("B. O. E." de 2 de enero de 1975)

Preparación a distancia por correspondencia

EN NUESTRO CURSO RECIBIRA:

Preparación para las pruebas a) de madurez cultural y b) de conocimientos específicos: Teoría. Se incluyen los 96 temas del cuestionario oficial, añadiéndose a éstos 30 que se han considerado como muy convenientes para complementarlo (historia de la cultura, bases matemática moderna y transformaciones, cuadros de física y química, interpretación de textos, etc.). Incluimos también los 23 temas de idioma extranjero para quienes escojan este área.

Práctica. Recibirá: 1) Un cuaderno de orientación y trabajo mensual, donde se incluyen las guías de estudio de cada tema, sus objetivos, síntesis, ejercicios orientados y cuestiones. 2) Prácticas de exámenes, en las cuales estudiará la estructura de las pruebas propuestas en los exámenes, con normas para su desarrollo y los ejemplos adecuados para que usted consiga un perfecto entrenamiento.

Preparación para la prueba c) de madurez profesional:

Ejercicio uno. Desarrollo oral. Recibirá los 64 temas del Cuestionario de Ciencias de la Educación, con sus correspondientes guías de estudio, resúmenes y cuadros taxonómicos para una mejor asimilación de los mismos. Le remitiremos normas e instrucciones, similares a las de los exámenes, dirigidas a fijar y repasar los temas de este ejercicio oral, hasta llegar a un perfecto dominio de las mismas.

Ejercicio dos. Programación de la Unidad Didáctica. Estudiará las instrucciones para su resolución, con ejemplos y ejercicios, según lo propuesto en la última convocatoria.

Los tutores le asesorarán constantemente y podrá hacer todas las consultas que desee. En todo momento dispondrá de la ayuda del cuadro de profesores.

La eficacia de nuestra preparación lo demuestra el siguiente cuadro, correspondiente a las plazas conseguidas con este Curso a Distancia en las anteriores oposiciones de 1974. Incluimos las provincias de las que hemos recibido relación.

- ALBACETE: Aprobados en la provincia: 98. Por el Centro: 51.
AVILA: Aprobados en la provincia: 34. Por el Centro: 15.
BADAJOS: Aprobados en la provincia: 134. Por el Centro: 75.
BALEARES: Aprobados en la provincia: 69. Por el Centro: 42.
BARCELONA: Aprobados en la provincia: 548. Por el Centro: 230.
BURGOS: Aprobados en la provincia: 77. Por el Centro: 31.
CACERES: Aprobados en la provincia: 142. Por el Centro: 82.
CADIZ: Aprobados en la provincia: 140. Por el Centro: 54.
CASTELLON: Aprobados en la provincia: 94. Por el Centro: 52.
CIUDAD REAL: Aprobados en la provincia: 32. Por el Centro: 12.
CORDOBA: Aprobados en el tribunal número 3: 44. Por el Centro: 20.
CUENCA: Aprobados en la provincia: 68. Por el Centro: 28.
GERONA: Aprobados en la provincia: 81. Por el Centro: 50.
GRANADA: Aprobados en la provincia: 80. Por el Centro: 38.
GUADALAJARA: Aprobados en la provincia: 52. Por el Centro: 23.
GUIPUZCOA: Aprobados en la provincia: 68. Por el Centro: 26.
HUELVA: Aprobados en la provincia: 72. Por el Centro: 35.
HUESCA: Aprobados en la provincia: 58. Por el Centro: 27.
LEON: Aprobados en el tribunal número 1: 50. Por el Centro: 27.

- LERIDA: Aprobados en la provincia: 104. Por el Centro: 52.
LOGRONO: Aprobados en la provincia: 45. Por el Centro: 28.
LUGO: Aprobados en la provincia: 106. Por el Centro: 46.
MALAGA: Aprobados en la provincia: 87. Por el Centro: 48.
MURCIA: Aprobados en la provincia: 200. Por el Centro: 147.
NAVARRA: Aprobados en la provincia: 76. Por el Centro: 25.
ORENSE: Aprobados en la provincia: 86. Por el Centro: 37.
OVIEDO: Aprobados en la provincia: 114. Por el Centro: 70.
PALENCIA: Aprobados en la provincia: 49. Por el Centro: 29.
LAS PALMAS: Aprobados en la provincia: 170. Por el Centro: 65.
PONTEVEDRA: Aprobados en la provincia: 97. Por el Centro: 46.
SANTANDER: Aprobados en la provincia: 113. Por el Centro: 50.
SEVILLA: Aprobados en la provincia: 164. Por el Centro: 71.
SORIA: Aprobados en la provincia: 31. Por el Centro: 15.
TARRAGONA: Aprobados en la provincia: 70. Por el Centro: 32.
TOLEDO: Aprobados en la provincia: 22. Por el Centro: 6.
VALENCIA: Aprobados en la provincia: 399. Por el Centro: 171.
VIZCAYA: Aprobados en la provincia: 138. Por el Centro: 43.
ZARAGOZA: Aprobados en la provincia: 145. Por el Centro: 47.

Incluimos la relación detallada con nombres en la información que le remitiremos.

Mande urgentemente el siguiente boletín a:

CENTRO DE ESTUDIOS ACADEMICOS

c/ Timoteo Domingo, 39. Apartado 4.104. Madrid-17. Teléfono 267 57 16.

Si desea recibir información, llame por teléfono o solicítela por correo y le será enviada rápidamente, gratis y sin compromiso.

BOLETIN DE INSCRIPCION
D. ....
Domicilio .....
Población ..... Provincia .....
Deseo recibir el curso a distancia por correspondencia para la preparación de las Oposiciones a Ingreso en el Cuerpo de Profesores de E. G. B. de 1975, según las mensualidades y en la forma que a continuación se indica (indique con X la modalidad que prefiera):
Preparación en 1 entrega de [ ] 2.900.- [ ] 980.- [ ] 495.-
CURSO 1: Preparación para las pruebas a) y b).
CURSO 2: Preparación para la prueba c)
CURSO 3: Preparación completa para las pruebas a), b) y c) [ ] 4.550.- [ ] 1.530.- [ ] 780.-
Marque con X el área que vaya a escoger para la prueba de conocimientos específicos
[ ] Área de Ciencias Sociales [ ] Área de Matemáticas y Ciencias de la Naturaleza
[ ] Francés [ ] Inglés

AVISO A LAS EMPRESAS COTIZANTES

A-LA SEGURIDAD SOCIAL

INFORMACION DEL MUTUALISMO LABORAL

Todas las empresas cotizantes a la Seguridad Social están obligadas a presentar las liquidaciones de las cuotas correspondientes al mes de diciembre que serán ingresadas durante el mes de enero de 1975. Dichas liquidaciones serán previamente selladas por el sindicato o entidad sindical correspondiente.

Con estas liquidaciones se confeccionará un ejemplar más del modelo C-2 (relación de trabajadores), que quedará en poder de la Organización Sindical, conforme a lo dispuesto en los artículos 7.º y 8.º del decreto de 16 de julio de 1950 y resolución de la Dirección General de la Seguridad Social de 20 de diciembre de 1974.

Bien entendido que sin cuyo requisito (sellado por la Organización Sindical de los impresos de liquidación) no serán admitidos los ingresos en las oficinas recaudadoras.

# EL RETIRO, JARDIN PARA TODOS

MAÑANITAS DE SOL, TARDES DE PASEO...

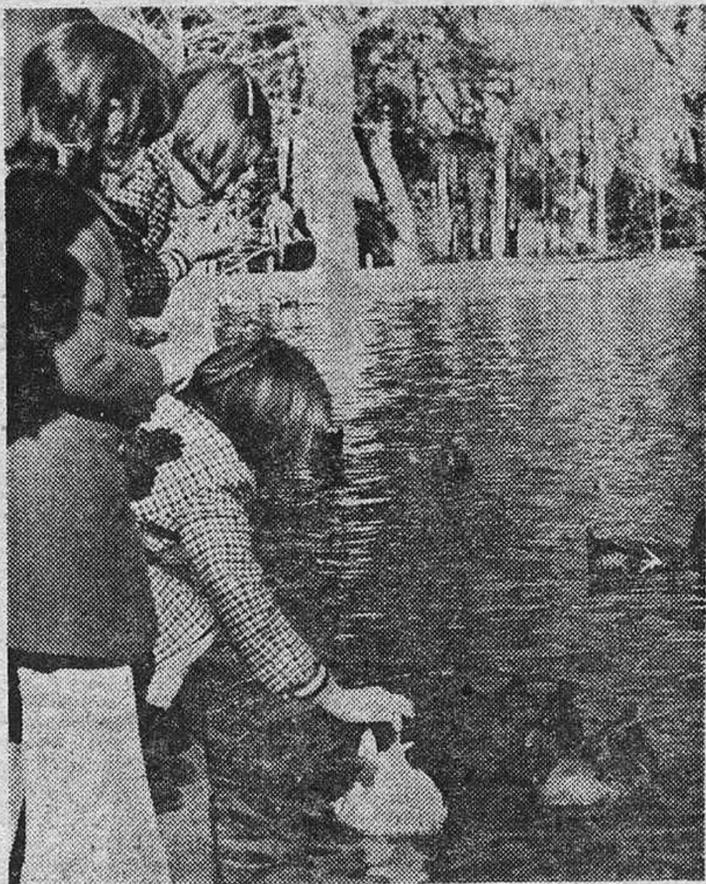
ESTAS escenas ocurrieron ayer en el Parque de Madrid, denominación oficial desde los tiempos de Isabel II. Para todos, familiarmente, el Retiro a secas.

Ocurrió ayer. Durante la mañana en la ciudad, cuyo invierno se anuncia sin nieves y sí con sol de bonanza como en una adelantada y fresca primavera, hubo mucha gente, muchos niños sobre todo, y parte importante de coches como recordando la polémica de si el parque debería "cerrarse" a los vehículos de motor que perturban la paz del recinto y contribuyen a desvirtuar la pureza del aire.

Que el Retiro es jardín de todos y para todos lo testimonia su vida mañanera y alegre al sol tibio de un invierno increíble.

Niños y grandes disfrutan en el parque. Al borde del urbanizado y urbano estanque grande, la orilla del romántico lago del Palacio de Cristal, en los pequeños recintos de recreo que como oasis para el juego de los niños, se salpican aquí y allá por el antiguo Buen Retiro de los fastos filipenses, van estas imágenes de Ortiz en la víspera de la Epifanía. Los niños entretienen su inquietud en la espera del día feliz, enseñando regios presentes que les llegaron seguramente en la última madrugada a través de la chimenea, en el alféizar de la ventana o en el suelo aterido del balcón.

Mañana de sol, víspera de Reyes Magos en el Retiro de Madrid. Mañanita de día festivo en vísperas de una fiesta mayor. Ni más ni menos que la que llena de paz e ilusión todos los hogares cristianos. Todos, absolutamente todos. Aun en los que no pueblan los niños, porque es herencia de mayores la dicha fabulosa de verse y saberse recordado y regalado en este día que evoca uno de los pasajes más conmovedores de la vida del Niño Dios: la Adoración de los Reyes Magos, que convierten su oro, su incienso y su mirra en mensaje de amor y de paz Paz y amor



Esta es una estampá romántica en el gran libro de Madrid: el apacible estanque del Palacio de Cristal, en el que cisnes y patos bogan serenamente, contemplados por grandes y chicos. (Foto Ortiz.)

que debe alcanzar a todos los hombres y a través de todos los siglos y que nos llega en este de nuestro latir, a través de una bella y riente mañana de sol, en un madrileñísimo rincón con aire y aromas de primavera.

## LA CIUDAD

# ETERNA CANCION

ALGUNA vez me han reprendido algunos urbanistas por mis ideas fisiológicas del urbanismo. Sin embargo, continúa pareciéndome razonable hablar de sistole y diástole cuando me refiero a la circulación urbana, y no en lo que tales movimientos tienen de licencias poéticas, sino en lo que tienen de control central de la circulación de la sangre y de los automóviles. De igual manera me agrada decir que los espacios abiertos y libres indican la capacidad pulmonar de una urbe. Y así sucesivamente. En tal sentido, Madrid es una ruina fisiológica, abocada a la arteriosclerosis, al infarto y a la angina, todo en una pieza. Desde un tiempo que para mí se pierde en la memoria, esta ciudad ha sido objeto de la más atroz especulación financiera que uno pueda imaginarse. No ha sido objeto de vida, sino de ganancia. Apurando las dimensiones mágicas de la propiedad, que se extienden hasta más allá de la tumba del propietario, el suelo de Madrid ha servido para instaurar la insolidaridad de la vida ciudadana. La insolidaridad y la insalubridad. Una férrea dictadura económica, cuyas consecuencias se advierten igualmente en el suburbio que en la Castellana, ha destrozado Madrid en nombre de un concepto casi teológico de la propiedad. Cualquier intento de suavizarlo resultó siempre inútil. En alguna parte yace una ley del Suelo, si es que no la ha devorado ya la selva. Aquí, las reformas fiscales y las leyes del suelo nacen muertas. Mientras tanto, Madrid es ya el principal obstáculo de sí mismo, se asfixia lentamente. La ciudad es una trama increíble de situaciones urbanas particulares, cada una de las cuales favorece a los menos en contra de los más. La lucha de los grandes alcaldes, como lo fue don Carlos Arias y lo es, sin duda, el señor García Lomas, tiene que realizarse mediante golpes de mano, por decirlo así, ya que no tienen a su disposición instrumentos regulares que den a su acción un carácter estable y un contenido completo. Todo esto es muy difícil de cambiar.

CANDIDO

Quien calcula...

compra en sepu

## Con la fiesta mayor

Rafael LOPEZ IZQUIERDO

CON la gran fiesta cristiana de la Epifanía que Madrid hoy celebra jubilosamente, concluye el ciclo de festividades—Navidad, la Sagrada Familia, Santa María, Madre de Dios, dentro ya de este año en su primer día—que tienen la virtud maravillosa de hacer latir al unísono los corazones, de eliminar escollos y de difuminar y de acallar rencillas en las familias con amor a Cristo.

La crónica de Madrid para estos días ha estado en el templo, en el hogar y en la calle también. Sin incidentes y sí con alegría en medio de un clima espiritual que, a decir verdad, estaba en la expectación de todos en medio de un mundo inquietante y en el que, por desgracia, cunde el escepticismo mientras muchos valores morales están en trance de naufragio. Pero todo ha salido a pedir de boca y de corazón, y hoy culmina el gran ciclo cristiano con el alborozado colofón de la llegada de los Reyes Magos, colmando de ilusiones a chicos y a grandes y abriendo la vía de la cordialidad entre cuantos poblamos el difícil mundo de hoy. Para el año que empieza, y quiera Dios que en los venideros, en los que la fe y el amor cristiano dejen limpio, llano y expedito el amplio camino que nos haga más fácil nuestra andadura por la tierra y que todos, con tanto anhelo y la mejor disposición, deseamos.

Quisiéramos aquí evitar un tono que a fuerza de emocionado pudiera confundirse con cualquier lamentación sentimental y plañidera. Por eso hacemos punto final. Que en esta nueva etapa de nuestra vida sigamos ese camino, nuestro buen camino, sin tropiezos ni desalentos. En un nuevo año de perfección que nos alcance a todos. Y concretamente a Madrid, nuestra ciudad, que ha querido y sabido vivir estos días en paz y en gracia de Dios, y para el que deseamos no se malogren sus propósitos. Que con la divina inspiración, sea así.

# Gran liquidación de Invierno



Todos los artículos de invierno de última moda y todo el menaje rebajados al último límite. Acuda en los primeros momentos y aproveche esta gran ocasión.

ARTICULOS DE NUESTRO SURTIDO HABITUAL

sepu

Gran Vía y Quintana

# EL TIEMPO

Por Lorenzo GARCIA DE PEDRAZA

Pronóstico para Madrid: soleado y seco

El anticiclón sigue vetando a las nubes. En días inmediatos continuará el tiempo seco, el cielo despejado y el viento encalmado; surgirán neblinas en las inmediaciones del Manzanares y heladas nocturnas por la Ciudad Universitaria y Dehesa de la Villa.

Avanzada la semana, es posible que sople viento frío de componente Norte, con algunas nevadas en la sierra.

Tiempo en España: nieblas en el Duero y nubes por el Sur



Sobre el golfo de Vizcaya se refuerzan altas presiones, mientras se dibuja una pequeña borrasca entre Canarias y el golfo de Cádiz. Así las cosas, se mantendrá el régimen de nieblas en el norte del país, mientras los vientos de Levante ocasionarán intervalos nubosos por el sureste y zona del Estrecho, con algunas lluvias aisladas. Por Canarias hay posibilidad de que sigan los chubascos

### Los Reyes Magos del Círculo de Bellas Artes traen a los pintores de España un premio de un millón de pesetas

El Círculo de Bellas Artes de Madrid está elaborando las bases de un concurso de pintura, para el que instituye un premio dotado con un millón de pesetas. Una gran noticia para los artistas españoles, que constituye en su solo anuncio el más espléndido regalo de Reyes. Con este galardón, el Círculo, verdadera institución cultural y de arte dentro de la vida de Madrid, con vieja solera y espléndido historial en todo lo que va de siglo, añade con este generoso premio, que servirá de estímulo indistintamente a pintores noveles y consagrados, sea cuales fueren sus escuelas, estilo y tendencias, añade, decimos, una actividad más al apretado programa de las muchas que se propone en el año que empieza y de las numerosas que se han venido integrando en los anteriores, en la incesante labor de la entidad que preside don Joaquín Calvo Sotelo.

Tras de la institución de este premio, cuyas bases verán la luz en breve, se extenderán otros de cuantía análoga a la escultura, la música, el grabado y probablemente a la arquitectura. Recordemos que el Círculo tiene en plena vigencia otros galardones que no por ser de menor cuantía dejan de ser moralmente menos importantes. Entre ellos figura el Francisco Alcántara, de pintura y escultura, dotado, además, con otros dos accésit. El premio a la Crítica está dotado con cien mil pesetas; el que premia una obra sinfónica, de doscientas cincuenta mil y el que se destina a premiar una ópera, con un millón de pesetas. El galardón que se instituirá tras del actual de pintura estará dotado igualmente con un millón de pesetas y destinado, como queda dicho, a premiar una obra escultórica.

#### MÁS DE MIL ALUMNOS DE ARTE SE PREPARAN EN EL CÍRCULO

En este año aumentarán las plazas—con precios de matrícula puramente simbólicos—en las clases que con carácter permanente tiene el Círculo establecidas y que alcanzan a la pintura y el dibujo, la escultura, la danza y el grabado. Hoy se benefician de estas enseñanzas más de mil doscientos cincuenta alumnos.

Es posible que en este año que empieza, el Círculo, que seguirá prestando la debida atención económica al Museo Sorolla, que ha estado muchas veces amenazado de ser cerrado por falta de ayudas.

En cuanto al edificio social de la calle de Alcalá, el Círculo de Bellas Artes ha llevado a cabo en poco tiempo su "terminación". El arquitecto Palacios, su proyectista, previó en él una serie de complementos escultóricos que hasta estos años no habían sido colocados.

## Los niños de Madrid presencian la cabalgata de los Magos

La más brillante de las cabalgatas de Reyes—desde que el Ayuntamiento de Madrid acordó la anual organización—fue la celebrada ayer. Por su lujo, por la serie de elementos que se conjugaron y participaron, por la disciplina, por el número de espectadores que la presenciaron y que a lo largo de casi cuatro kilómetros de recorrido añadían al bonito espectáculo creado por el Ayuntamiento, el que ofrecían miles y miles de niños apiñados al borde de las aceras.

A las siete en punto de la tarde se dispararon tres bombas de mortero, que con su humazo y su estruendo anunciaban que el cortejo se ponía en marcha. Desde la puerta del paseo de Coches del Retiro, punto de partida, hasta la plaza Mayor, una masa expectante y emocionada esperaba el milagro. Y el milagro, espectáculo de música, luz y color, se produjo. Para crear ambiente, desde un "jeep" municipal un locutor se dirigía a la grey infantil anunciando que ya habían llegado a la capital de España los Reyes Magos de Oriente y asegurando a todos que habían cumplido fielmente sus encargos y que cada niño tendría el juguete que había pedido a los Magos de Oriente.

#### LIO DE TRAFICO

El intenso tráfico que procedente del estadio Bernabéu se dirigía, Castellana abajo, hacia la Cibeles, quedó paralizado por el corte de circulación que a partir de las seis y media se ordenó en la plaza de la castiza diosa. Como también se cortó el paso por el paseo del Prado y Alcalá, a los millares de espectadores que ya aguardaban el paso de los Reyes Magos, se unieron los ocupantes de los vehículos bloqueados. Venían de presenciar el encuentro Madrid-Barcelona y la emoción de aquellos noventa minutos encontró el sedante de la parada obligatoria. Muchos barceloneses que se dirigían a la estación de Atocha para tomar los trenes que les devolverían a su tierra, tuvieron que abandonar taxis y autocares para meterse—en buen lío se metieron!—en las profundidades del Metro.

#### LAS INFANTAS ELENA Y CRISTINA

A las siete y media en punto, un gran coche negro con escolta de motoristas entró en la plaza

Mayor. El alcalde de Madrid, señor García-Lomas; los tenientes de alcalde señores Suevos y Del Moral, otros ediles y autoridades municipales acudieron a abrir la portezuela del vehículo, que se detuvo frente a la Casa de Panadería. Del interior descendió la esposa de nuestra primera autoridad municipal, doña Milagros Sanchís, y tras ella, las infantas Elena y Cristina, invitadas de honor a la recepción de las majestades orientales. Inmediatamente se sentaron en la primera fila de la gran tribuna levantada frente a la Casa de Panadería, lugar privilegiado, donde también se situaron el señor García-Lomas y el Ayuntamiento en pleno. Y, naturalmente, las esposas, hijos y demás parientes de los retores de la villa, con mucha más suerte que los informadores, de cuya comodidad nadie se acordó. Las infantas fueron agasajadas con el clásico roscón de Reyes y con la entrega de dos grandes globos. A los cinco minutos, don Antonio Aparisi, delegado de Enseñanza y Cultura del municipio, pedía apremiantemente a un guardia:

—Por favor, busque usted un globo para la infanta Elena. El que tenía le ha estallado en las manos...

Pasados unos segundos, doña Elena tenía en sus manos un "manojito" de globos de todos los colores, salidos no se sabe de dónde. Su carita, compungida momentos antes, resplandecía de gozo.

#### ¡YA VIENE EL CORTEJO...!

A las ocho bien pasadas, un jeep municipal, a toda velocidad, servía de heraldo al desfile.

—¡Ya vienen! ¡Ya vienen!—clamaron miles de voceallas.

Efectivamente: el desfile comenzaba. Una escuadra de guardias femeninos formaron bajo la tribuna. También habían tenido las bellas agentes su regalo de Reyes: estrenaban un gracioso gorrito, un bombín de alas estrechas, que presta un singular encanto a su severo uniforme. Bajo los soportales de la Casa de Panadería, en tablado acotado, casi con honores de pódium, cuatro maceros daban guardia a las ofrendas que más tarde ofrecerían al Niño Jesús los reales viajeros. La plaza, magníficamente iluminada, repleta de chavalería,

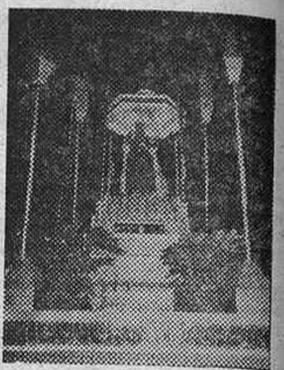
ofrecía un aspecto deslumbrante. Y comenzó el desfile.

Tras el vehículo de cohetes y del de Radio Nacional de España, los motoristas de Tráfico, un angelote policromado creación de un fallero valenciano era el pregonero oficial de la cabalgata. Pese a su origen levantino, no era el alado personaje el axesuado ángel de Salzillo, ya que sus formas, bien acusadas bajo la túnica, revelaban su femenina condición. Causaron sensación las "majoretts" de Benicarló, que a los sonos de su banda de trompetas y tambores evolucionaron frente a la tribuna donde doña Elena y doña Cristina palmoteaban gozosas. Los poneys, monos, flamencos, nutrias y osos del zoo de la Casa de Campo entusiasmaron a los pequeños, que se emocionaron también con el paso doble "Viva España", interpretado por la banda de cornetas y tambores de la Policía de Tráfico.

Y además, ovejas y pastores, escuadrones de la Guardia Civil y de la escolta del Generalísimo, todos de gran gala, y los coros de danzas de la Casa de Asturias y de Galicia, y las carrozas "Safari", Galerías Preciados y El Corte Inglés, y el "Neptuno" de otra firma comercial, y las bigas, trompeteros y centurias romanas, y la carroza municipal de respeto, hasta llegar a los portadores de antorchas que precedían y daban escolta a las suntuosas carrozas de los tres Reyes Magos.

#### OFRENDA

La entrada en el recinto de los tres monarcas orientales fue acogida con clamoroso entusiasmo. Melchor, Gaspar y Baltasar



Desde su suntuosa carroza, el Rey Gaspar corresponde al fervor infantil. (Foto Torremocha.)

—Puig y Maestro Amado, Enrique de Aguinaga y Antonio Izquierdo—correspondían al fervor popular con majestuosos, ceremoniosos y pausados ademanes. Al descender de sus lujosos vehículos fueron cumplimentados por el alcalde y demás miembros de su séquito. Se arrodillaron luego junto al pesebre e hicieron al Niño-Dios las ofrendas tradicionales: el oro, el incienso y la mirra. Escoltados por los maceros, se dirigieron seguidamente a saludar a las infantas; tras asegurarse que habían cursado a su debido tiempo sus cartas de pedido, les anunciaron que por encargo del Ayuntamiento de Madrid también traían para ellas algún juguete.

#### SALUTACION

Con la misma ceremoniosa sopopeya, los tres Reyes salieron al balcón principal de la Casa de Panadería. En nombre de sus compañeros, Melchor leyó su mensaje a los niños madrileños. El silencio era impresionante. Sólo una niña comentó a su padre, que la sostenía en brazos:

—Oye, papi: este Rey Mago parece andaluz...

## LOS REYES MAGOS DE SIEMPRE

Que los tiempos han cambiado mucho, a nadie se le oculta. Que hoy los niños nacen sabiendo, tampoco es un secreto. Pero que todavía queda alma en ellos como para sentir muy dentro de sí la ilusión del amor y la paz, sentimientos que a Dios gracias quedan en lo más recóndito del corazón humano, también es verdad. Y así los Reyes Magos, los de Belén, los que se postraron ante la cuna de pajas del Santo Niño y le hicieron su ofrenda de oro y de humos leves de incienso y de mirra; los que nada tienen que ver con Santa Claus y con los Noël de blancas y lenguas barbas importados de nórdicas latitudes, embajadores también en ellas—es cierto—de la ilusión de millones de niños; los que vienen en vistoso cortejo de pajes y criados y a lomos de camellos de andar mayestático, quedan afortunadamente todavía.

Estos niños que vemos aquí escribieron su carta hace meses posiblemente pensando en lo lejos que Oriente "quedaba", y desde hace tres días han estado con el pensamiento y la emoción de la espera puestos en la ilusión de esta mañana. Bendita inquietud la de los pequeños que creen en el milagro, como todos los milagros, asombroso, de los Reyes Magos de Oriente. Los monarcas que moran en un Oriente bíblico de paz y de amor que nada tiene que ver ciertamente con el Oriente bélico y discordante de nuestros días.

Tras de la madrugada del domingo al lunes, miles de niños, aquí en Madrid, estuvieron sin dormir apenas. En las tardes del ayer, visperas luminosas, muchos padres asomaron a sus pequeños balcones y ventanas para hacerles saber cómo el lucero brillante en el crepúsculo era la estrella-guía que definitivamente señalaba el acceso a la gran ciudad de estos estupendos monarcas, cuya misión de siglos es la de allegar al niño bueno los juguetes de su ilusión y de su reconvenir serenamente al malo, es decir, al travieso y menos es-

tudioso y obediente, para "que no lo vuelva a hacer". Porque en su magnífica indulgencia y bondad los Magos de Oriente no quieren en este día desilusionar ni castigos, sino tan sólo un apaciguamiento para que no se repitan las travесuras que hagan peligrar la ilusión del pequeño al no recibir los regios obsequios.

Y así, sobre todo el dolor de la tierra, queda aún incólume, en millones de seres, la serenidad de esta mañana universal en la que se hace realidad la esperanza de un año y se compensa la inquietud de los días que preceden al gran encuentro de la infancia ilusionada con la dádiva milagrosa. Aún hay niños, decimos, que, como los de estas imágenes, creen y quieren creer en los Reyes Magos y que piden en sus ingenuas cartas a ellos el juguete tradicional, el de todos los tiempos, "el que no pasa": la muñeca, el balón, los lápices de colores, los juegos instructivos, la "bicicleta" siempre en boga, la caja de pinturas, el oso de felpa, el libro de cuentos y el tren mecánico. Todavía hay niños que en la ensoñada mañana de este 6 de enero viven alborozados momentos dichosos que comparten con sus padres y amigos. No han pedido ametralladoras, ni rifles, ni tanques, ni cuchillos de plástico que recuerden odios y luchas. Han pedido sólo eso, lo de siempre. Lo que, como los Reyes Magos, es universal e imperecedero. Los juguetes que nada tienen que ver, aunque sean de mentira, con la triste realidad de las armas y las guerras. Y es que la ilusión del eterno juego de los niños es más firme y más fuerte que el odio de los hombres. Nuestra estampa lo dice bien claro. Pasaron los Reyes sin defraudar a estos pequeños que creían, como nosotros, en ellos. Como embajadores extraordinarios de la paz del mundo, que, al fin, por encima de todos los males, está en lo más hondo del corazón de todos los hombres.

(Fotos Torremocha.)



El alcalde y los ediles madrileños complimentan a los Monarcas de Oriente a su llegada a la plaza Mayor. (Foto Torremocha.)

## LA ETERNA PICARESCA

ASOCIACION DE LA PRENSA  
COLEGIO DE HUÉRFANOS DE PERIODISTAS  
PLAZA DEL CALLAO, 4  
MADRID

Nº 000073

### LOTERIA NACIONAL

Nº 38.913

El portador del presente recibo juega la cantidad de **tres** pesetas, en el número arriba Indicado, para el sorteo de la Lotería Nacional, que se celebrará el día 4 de Enero de 1975.

El Depositario,

son **Yllo** **Juicio del Alamo**

En la noche de visperas del sorteo del Niño, un avispado y dicharachero espontáneo que se decía periodista vendió generosamente en algunos gratos locales nocturnos de Madrid—concretamente en Los Canasteros—varios millares de pesetas en participaciones como la de la fotografía, todas más falsas que Judas. Ni la Asociación de la Prensa ha vendido lotería, ni depende de ella ese "colegio de huérfanos", ni nuestro presidente tiene una firma tan centrada, optimista y abierta. La firma de Lucio del Alamo es, por el contrario, puntiaguda, triste y fatigada. Todo mentira. Por fortuna, parece que el número pícaro no salió el sábado del bombo. El renovador de la vieja picaresca entra así, con canasta de pesetas burladas, en este difícil año '75, tan agorero, en un esfuerzo notable para rebajar su particular inflación

## RESTAURANTE

Informamos a nuestros distinguidos clientes que por motivo de nuestra reciente inauguración, nuestros números de teléfono no figuran todavía en las publicaciones y centros informativos. Nos tienen, como siempre, a su disposición en Arrieta, 2 (junto al Teatro Real). Teléfonos 242094-45 y 2420071.



Glaspa's

## FUEL-OIL

Con el aditivo Houghto Solv aprovecha mejor sus calorías. Ahorra combustible. Fabricado por Hispano Química Houghton, Sociedad Anónima  
Teléfono 796 50 00  
Madrid

### ¡¡ PARA SU AUTOMOVIL !!

una LAMPARA inmejorable  
PERFECTAMENTE ENFOCADA

# FER

CON FER EN SU COCHE...  
NO EXISTE LA NOCHE

## El día 10, Junta general de la Asociación de la Prensa de Madrid

El próximo viernes, día 10, a las cinco y media de la tarde, celebrará Junta general la Asociación de la Prensa de Madrid. Un total de veinticuatro asuntos figuran en el orden del día que ha sido comunicado la pasada semana a los 1.224 periodistas asociados de la capital de España. Entre los temas figuran todos los que, sobre los problemas profesionales pendientes, van a ser debatidos en la Asamblea de Asociaciones de la Prensa que la Federación ha convocado para los días 16 a 18 de enero en la Costa del Sol. Las propuestas y sugerencias que sean aprobadas mayoritariamente por la Junta general serán defendidas en la Asamblea nacional por la delegación de Madrid.

Las proposiciones han de ser enviadas a la Junta directiva con anterioridad a la celebración de la Junta general. Entre las ya enviadas por grupos de periodistas asociados figuran la propuesta de encuadramiento corporativo de inscritos en el registro de periodistas y la constitución del colegio profesional. Se insiste en la necesidad de lograr garantías efectivas para el libre ejercicio de las tareas informativas, eliminación y condonación de las sanciones administrativas, derechos laborales y actualización de salarios y convenios, y regulación y ampliación de plantillas mínimas. Una de las propuestas expresa su preocupación por la situación profesional y laboral de los colaboradores, no redactores, y de los estudiantes de escuelas y facultades en prácticas en los medios informativos.

En la Junta general del viernes se adoptará el acuerdo de convocatoria electoral para el próximo mes de abril. Por voto individual y secreto de todos los periodistas asociados, como viene haciéndose desde 1950, se elegirán diez puestos de la directiva que en esa fecha terminan su mandato. Entre las vacantes reglamentarias que han de cubrirse por elección figuran el presidente y el vicepresidente segundo.

## Siguen los paros informativos en Italia

ROMA. (Efe.)—Ayer, domingo, no salieron a la venta los periódicos de Brescia y de toda la región de la Liguria (al noroeste de la península) a causa de una huelga del personal de imprenta proclamada en el ámbito del conflicto laboral que mantienen periodistas, tipógrafos y teletipistas, por un lado, y por otro, los representantes de la Federación Nacional de Editores de Periódicos.

Las divergencias fundamentales entre las partes trabajadoras y aquellas patronales radican en una serie de reivindicaciones planteadas por periodistas, tipógrafos, teletipistas, etc., por las que a mediados del pasado mes de diciembre se produjo la ruptura de las negociaciones para la renovación del convenio colectivo. Desde entonces, en todos los medios informativos se han venido realizando abstenciones laborales articuladas e inesperadas, que han bloqueado total o parcialmente la publicación de periódicos y las transmisiones de radio y televisión.

Para el próximo miércoles, 8 de enero, ha sido convocada por el presidente del Consejo una reunión interministerial, durante la cual serán examinados los problemas más urgentes y la situación de la prensa italiana.

### Y TAMBIEN PARO EN RADIO Y TELEVISION

A causa de una serie de huelgas articuladas e imprevistas del personal de la RAI, las transmisiones de radio y televisión sufrieron ayer profundas modificaciones, suprimiéndose total o parcialmente la mayor parte de los programas previstos.

El bloqueo de las transmisiones, que en la jornada dominical están dedicadas en su mayor parte a programas de carácter deportivo y también informativo, afectó, sobre todo, a la Italia de los "tifosi" que al no poder enterarse de la marcha de los

### Curso sobre comunicación social

Se ha convocado, bajo el patrocinio de la Fundación General Mediterránea, el I Curso Superior para Posgraduados de Técnicas de Comunicación Social Aplicadas al Periodismo. Se celebrará entre el 20 de enero y el 21 de marzo próximos. La clausura estará a cargo del profesor don Juan Iglesias, decano de la Facultad de Ciencias de la Información, de la Facultad de Madrid.

### "El Correo Catalán" ya es centenario

Una C colocada en la cabecera de "El Correo Catalán" indica que este periódico cumple en 1975 sus cien años de existencia. Es el segundo periódico de Barcelona que rebasa el siglo de vida. El otro es "Diario de Barcelona", decano de la prensa nacional.

### "El Papus", secuestrado

Por orden del Juzgado de Instrucción número 3 de Barcelona se ha llevado a cabo el secuestro del último número—3 de enero—de la revista semanal de humor "El Papus". Según parece, ha sido motivado por la acusación de supuesto delito de escándalo.

### "El Cocodrilo Leopoldo", nueva revista de humor

La empresa que edita "Sábado Gráfico", "El Caso" y "Velocidad", ha sacado al mercado recientemente una publicación nueva. Se trata de un semanario de información general y de humor titulado "El Cocodrilo Leopoldo". Lo dirige Eugenio Suárez, tiene 24 páginas y cuesta 20 pesetas. Colaboran, entre otros, Bernardo Aragón, Adolfo G. Barricart, Luis Cantero, Camilo José Cela Conde, Celso Collazo, y entre los dibujantes se cuentan: Almarza, Fandiño, Teresa Inglés, Miranda, Néstor, Quique, Sorla y muchos otros ilustradores españoles. "El Cocodrilo Leopoldo" cultiva un humor original, de agudo ingenio. Le auguramos los mejores éxitos.

### Premios

El premio de trabajos periodísticos "Campo de Gibraltar", dotado con 25.000 pesetas, ha sido otorgado al artículo "Año 1974. Dos efemérides históricas en el Campo de Gibraltar", cuyo autor es don José Riquelme Sánchez y fue publicado en el diario "Area".

El segundo premio, dotado con 15.000 pesetas, se concedió al trabajo "Campogibraltareños", firmado por doña María del Carmen H. Armas y don Fernando Puente Aguado.

Francisco Rodrigo Iglesias González ha obtenido el premio nacional Fin de Carrera, de periodismo, por su estudio titulado "Los periódicos españoles. Consideraciones económicas y financieras" y realizado bajo la dirección del profesor Alfonso Nieto.

## Convocatoria de premios

De las 50.000 pesetas de dotación de años anteriores, se pasarán a 75.000 en el presente, según se anuncia en las bases de la VI edición del Premio Nacional de Periodismo Juan Mañé y Flaquer, que convoca el Centro de Iniciativas y Turismo de Torredembarra (Tarragona). Se otorgará también un premio para periodismo radiofónico de 25.000 pesetas de importe. El tema para el concurso es "Juan Mañé y Flaquer en el regionalismo".

El próximo día 15 quedará cerrado el plazo de entrega de originales para el I Premio Vida Nueva, al que podrán optar trabajos de tipo religioso, social o humano con visión cristiana. Se ha establecido un premio de 25.000 pesetas y hasta tres accesits de 5.000 cada uno. El fallo se hará público el próximo mes de febrero.

Cien mil pesetas ofrece la revista femenina "Teresa" por un artículo o reportaje publicado en la prensa nacional relativo a cuestiones de la condición femenina o su problemática: profesional, jurídica, familiar, social, política, etc., dentro del país. Los trabajos habrán de haber aparecido entre el 1 de mayo y el 30 de septiembre del año en curso y estarán en la redacción de la revista promotora del premio antes del 15 de octubre. Con esta iniciativa "Teresa" quiere contribuir a la difusión y consecución de los objetivos del Año Internacional de la Mujer, proclamado por la O. N. U. para 1975.

El Ayuntamiento de Ciudad Real convoca el I Premio de Periodismo para trabajos que tengan como centro la ciudad capital, en cualquier aspecto. Los autores pueden enviar cuantos artículos deseen, siempre que ha-

yan sido publicados en prensa española, exceptuada la de la provincia de Ciudad Real, desde ahora hasta el 10 de abril del presente año. El premio está dotado con 50.000 pesetas.

### Intervención quirúrgica

En la clínica Nuevo Parque, y por el doctor don Angel Sopena Quesada, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha sido intervenida quirúrgicamente de apendicitis, con feliz resultado, la niña María Victoria Pérez García, hija del periodista Luis Pérez Cútolli.

## GASPAR SANCHO SANCHEZ DELEGADO DE

Hermanos Ferrer, de Barcelona, fabricante de estanterías, embarcados para confección, mostradores, percheros, etc., pide a los REYES MAGOS traigan a todos sus distinguidos clientes un año lleno de felicidad, ventura y prosperidad  
Teléfonos 243 74 59 - 457 26 46

# DOBLE EL VALOR DE SU DINERO



## OBTENGA MAS VALOR POR SU DINERO EN LOS CENTROS DE MODA CORTEFIEL

### HEMOS RENOVADO NUESTRAS EXISTENCIAS

## AHORA PRECIOS MAS BAJOS

Centros de Moda

# cortefiel

PARA MUJER: GENERALISIMO, 34. PRECIADOS, 13. BRAVO MURILLO, 236. PARA HOMBRE: SERRANO, 40. AV. JOSE ANTONIO, 76. AV. JOSE ANTONIO, 27. BRAVO MURILLO, 236. BRAVO MURILLO, 103. MONTERA, 7. GENERALISIMO, 66. TOLEDO, 52. ROMANONES, 7. PARA NIÑO: AV. JOSE ANTONIO, 76. MONTERA, 7.

## MADRID: ROBAN EN UN CHALE DE LA COLONIA EL BOSQUE

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—El súbdito alemán don Hans Peter Huber ha denunciado en la comisaría de Chamartín un robo cometido en su chalet situado en la colonia del Bosque. Según el denunciante, el ladrón o ladrones penetraron en la vivienda tras forzar la ventana del cuarto de baño que da a la calle y se apoderaron de joyas y efectos valorados en 480.000 pesetas.

### LE ARREBATAN EL BOLSO

Doña Isabel Colás Flores, de veinticinco años de edad, con domicilio en la calle Gutierre de Cetina, fue sorprendida por cuatro jóvenes cuando circulaba por la citada calle. Los delincuentes le arrebataron el bolso desde un vehículo y se dieron a la fuga. La víctima llevaba en el bolso 400 pesetas y documentos.

### DESCARRILA UN MERCANCIA EN EL ESCORIAL

Sobre las nueve y diez de la

mañana de ayer domingo descarriló un mercancías en la estación de El Escorial. Por esta razón, los trenes de larga distancia tuvieron que ser desviados por la estación de Segovia. Afortunadamente no ha habido que lamentar desgracias personales. Se espera que para hoy quede libre la vía afectada.

## Tarragona: Perecen cuatro personas

TARRAGONA. (Cifra).—Cuatro personas muertas y otras cuatro heridas de gravedad es el balance de un accidente de tráfico ocurrido en la carretera nacional 340, a la altura del kilómetro 217,450, en el término municipal de Vandellós.

El accidente se produjo al entrar en colisión los turismos matriculados T-8.901-C y T-5.076-A. El

## BOMBAS EN JERUSALEN

JERUSALEN. (Efe).—Una bomba ha hecho explosión ayer en una calle céntrica de Jerusalén y ha causado heridas a un anciano y a un niño, informa la Policía.

Poco antes de que ocurriera la explosión, la Policía informó haber desactivado otra bomba colocada cerca de la puerta de Jafa, lugar de acceso a la antigua y amurallada ciudad árabe, en el sector oriental de Jerusalén.

primero iba conducido por don Fernando Carsot Sentís, de treinta y tres años de edad, vecino de Cambrils, que resultó muerto, así como los ocupantes doña Josefa Sentís Barberá, de cincuenta y ocho años, y don José Carsot Grive, de setenta y cinco, también vecinos de Cambrils. El turismo iba conducido por don José Ferrer Pla, de cuarenta y ocho años, vecino de La Zenia, que resultó con heridas graves, en tanto que fallecía su esposa, doña Josefa Estorach Magi, de treinta y nueve, y resultaban con heridas graves los niños José, de once años; Nuria, de nueve, y Joaquín, de cuatro, todos ellos hijos del matrimonio.

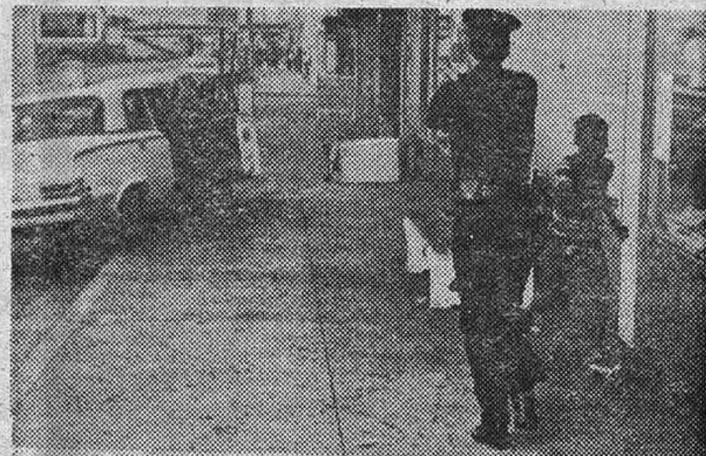
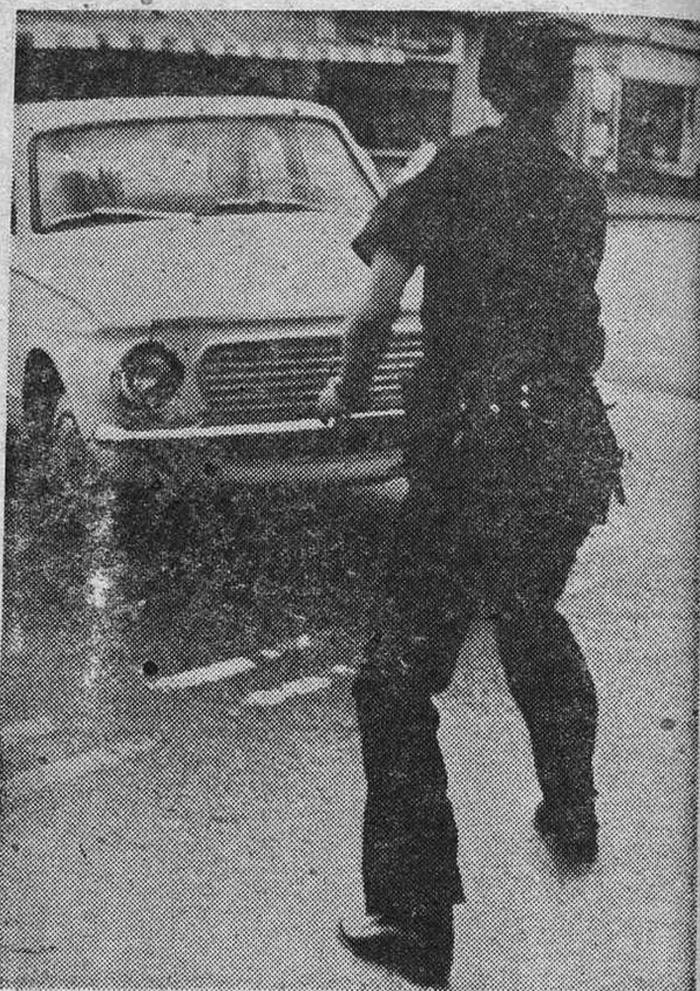
### VUELCA UN CAMION CISTERNA

TARRAGONA. (Cifra).—Cerca de la medianoche proseguían los trabajos para dejar completamente despejada la situación de emergencia creada al volcar anteayer por la tarde, en la autopista A-17, término municipal de Ametlla de Mar, un camión cisterna con un cargamento de etileno que, procedente de Valencia, era transportado a Tarragona.

Al volcar, el camión sufrió daños en la cisterna y parte del etileno se desparramó, obligando a cortar el tránsito por la citada autopista y la línea férrea en el tramo Ametlla de Mar-Vandellós.

Ayer tarde, el gobernador civil de la provincia se desplazó al lugar del suceso, que recorrió, interesándose en los trabajos que se llevan a término. Una potente grúa ha levantado el vehículo accidentado, cuya cisterna ha podido ser cerrada y posiblemente sea conducido a una factoría tarragonense.

## HISTORIA DE UN ATRACO



Estas cuatro fotografías representan el principio y final de un atraco a mano armada cometido en Miami. En la primera imagen, y tras haber asaltado los delincuentes a un transeúnte, un policía se coloca delante del vehículo donde se dan a la fuga los malhechores y dispara su arma contra los ladrones. Al fondo, la víctima del atraco persigue de cerca a los dos jóvenes delincuentes. En las otras tres fotografías se puede observar cómo los desconocidos, al parecer heridos, se rinden. La película de este espectacular atraco termina con los delincuentes reducidos y esposados. Como en otras ocasiones, el fotógrafo estaba "allí". (Fotos Europa Press.)



**Doña Faustina Caballo Guijarro**

FALLECIÓ EN MADRID EL DÍA  
5 DE ENERO DE 1975

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS  
Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

D. E. P.

Su esposo, don Manuel Martínez García; hijos, Francisca, Pilar, Manolita, Felicitas, Manuel y Pascual; hijos políticos, Alfonso Guijarro, María del Pilar Prieto y Luzdivina Casado; hermanos, Gerardo y Emilliano; nietos, hermana política, sobrinos y demás familia

COMUNICAN tan sensible pérdida y ruegan una oración por su alma.

La conducción del cadáver se efectuará hoy, día 6, a las 10,15 horas, desde su domicilio en la calle de Donoso Cortés, número 78, a la sacramental de San Justo.



EL SEÑOR

**Don Baltasar Iglesias Sánchez**

Falleció en Madrid el día 5 de enero de 1975

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición apostólica de Su Santidad

D. E. P.

Su desconsolada esposa, doña Josefina Torregrosa; hija, Conchita; hermano, Abundio; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se efectuará hoy lunes, a las 1,45 de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Núñez de Balboa, 98, al cementerio de Carabanchel Alto.

La misa por su eterno descanso se celebrará mañana, día 7, a las 18 horas, en la parroquia de la Virgen Peregrina (Diego de León, 36).



**D. CLAUDIO MAZON SAINZ**

Ha fallecido en Madrid el día 5 de enero de 1975

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P

Sus hermanos, Clotilde (viuda de Llorente), José María y María Dolores; hermanos políticos, Emilia Sainz y José Manuel Domenech; sobrinos, sobrinos políticos, sobrinos-nietos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se efectuará hoy, día 6, a las 10,15 horas, desde la Clínica de Puerta de Hierro (calle San Martín de Porres, número 4) a la sacramental de San Justo.

Los funerales por el eterno descanso de su alma tendrán lugar el martes día 7, a la una de la tarde, en la iglesia parroquial de San Marcos (calle San Leonardo, número 10), y el jueves día 9, a la una de la tarde, en la basílica pontificia de San Miguel (calle San Justo, número 4).

La misa que se celebrará el día 25, sábado, a las ocho de la tarde, en la iglesia parroquial de San Marcos, será aplicada por su eterno descanso.

Los rosarios que se rezarán a partir del día 9 (jueves) al 17, ambos inclusive, en la basílica pontificia de San Miguel, a las 7,40 de la tarde, serán aplicados por el eterno descanso de su alma.

# DESCIFRAR LAS CRISIS

Por Juan APARICIO

El busilis de los desbarajustes e incertidumbres mundiales radica en la difícilísima adaptación de la sociedad y de sus individuos a la sorprendente y sincrónica escalada de unos precios, cuya elevación cuatro veces más arriba sobre su base de hace menos de un bienio aceleró hasta casi la catástrofe la endémica inflación rampante, trajo consigo la recesión productiva y el espectro tangible del paro obrero y produjo zozobra y caos, tanto en las almas humanas, cuanto en la armonía perdida de los intercambios crediticios y monetarios. Mientras bastaba un invariable ópulo en la boca del difunto de la Hélade para pagar al barquero Caronte el tránsito de la Laguna Estigia hacia la acomodadora y fúnebre Euridice, la civilización griega se mantuvo esta bilizada, sin que las guerras ni los sofistas pudieran alterar, salvo en la superficie, la serenidad feliz yacente en las tragedias de Esquilo, o en las farsas bufonescas de Aristófanes.

Aquel ámbito clásico y mediterráneo iba a contagiarse y a desequilibrarse por la pandemia rebereña del oro, investigada por el profesor Braudel, cuando don Felipe II controlaba ese mar y había heredado los galeones áureos y ultramarinos de su padre, sin que el incesante oro americano ne cesitara las exangües aportaciones orientales, que atraían al neurótico rey Midas y luego al georgiano Stalin, el insaciable de la "aurea fames". La abundancia dorada de ese metal, escurriéndose de las manos de los orfebres y yendo a los tesoros mercantilistas de las futuras naciones industrializadas de Europa, por el toma y daca de las mercancías y de las materias primas, depreció al dinero amonedado y a los lingotes excesivos, encareciendo de esme suradamente el coste de la vida, mediante crisis cíclicas, que después se repitieron.

Sin embargo, creyóse que se había descubierto al fin la piedra filosofal, tras el descubrimiento de la imprenta y el hallazgo europeo del papel moneda, puesto que en la China medieval estaba en su mayor auge con los caracteres enrevesados encima de un finísimo papel de arroz, y desde los revolucionarios asignados franceses a la balumba del marco teutón en los veinte años locos de este siglo, el bimetalismo fue sólo una rancia teoría económica, fuera de la cual la plata había servido para enriquecer los duros sevillanos o los napol-

leones con la efigie de don Amadeo y su señorial cónyuge amarillo se empleaba por los dentistas, se atesoraba en las medias de lana y bajo los manzanos de Francia y contribuía al argumento de "Goldfinger" y al colosalismo de los Estados Unidos dentro de su Fuerte Knox.

De golpe y porrazo la celulosa papelera, especulativamente, se ha puesto por las nubes, no obstante que los billetes de banco, los billetes de lotería, los cheques y demás efectos del timbre redujeron su tamaño, y ha existido la amenaza de extinción de la prensa diaria y periódica, como si de repente se hubiesen talado todos los bosques y fibras de la tierra, en un crepúsculo a pocalíptico y analfabeto. De pronto, también, ese rival del oro antiguo, el petróleo, o energético oro negro, se salió de la madre de sus yacimientos y oleoductos, y no harto con el tributo de sangre de las muertes automovilísticas de cada semana, se ha convertido en el fulminante de los conflictos bélicos y de la subversión, que cierra o semiparaliza a las ingentes fábricas de vehículos motorizados, a las compañías aéreas, trastorna el equilibrio universal, hunde y desprestigia más a Europa, embarrullando las conciencias y las haciendas patrióticas e internacionales con el fujo e imán de los petrodólares.

Se justifica tal estropicio cual el desquite de los pueblos humillados y ofendidos, dispuestos a aprovecharse y a exprimir la ventaja de ese arma que esgrimen; pero en tanto que el barril de petróleo ha subido por imposición monopolista su valor en venta un cuatrocientos por ciento, bajaron los cursos del cobre, del cinc, del plomo, del caucho, de la lana, del café y del algodón, pertenecientes a unas naciones nodrizas y subdesarrolladas. El alza del petróleo es una venganza de la coyuntura histórica, de haberse confiado nuestra vida y nuestra cultura casi a la única baza de ese poder de energía. Contra la ofensiva petrolífera, el antiquísimo y desprestigiado oro, hasta el punto de la intención norteamericana de desmonetizarlo, por inútil al fáustico desenvolvimiento de sus corporaciones multinacionales, ha principiado su represalia, por su cuenta y riesgo, ascendiendo su valía en los mercados de Londres y Zurich, y zocos menores, asimismo, cuatro veces.

Esta carrera paralela del oro y del petróleo se ha completado

con la idéntica correría ascendente del precio del azúcar y de los zapatos, como poniendo los cuatro productos heterogéneos un cuadrilátero de fuerzas indomables, en cuyo quid reside no sólo el porvenir de la confitería, puesto que a los golosos pobres se ofrece el sucedáneo de la sacarina y del ciclamato, sino el auge o la ruina de la agricultura, a merced de los abonos superfosfatados y nitrogenados, y el colapso de la economía y de la esperanza, sin el control del hábito industrial y las perspectivas de una creciente anomalía debajo del misterioso influjo del multiplicador anónimo de las cuatro veces.

El desciframiento de las crisis circundantes no nos conduce al hallazgo de unos nombres, presuntos culpables del actual desaguisado, según se apunte al cortejadísimo Monarca del Irán, al mefistofélico y risueño yemení el saudita arábigo, a Fidel o al tortuoso Hassan de Marruecos, junto a los defensores de la supremacía valutaria del oro, a partir de Cicerón y Juan Bodino, Jacques Rueff y Milton Friedman, sino que nos lleva a la profunda potestad de unos números. No son los guarismos de la Econometría y de la Sociometría igualitarias; ya que pertenecen a la Aritmología, inventada por Pitágoras como Metafísica de los números, a los números puros y divinos, constituyentes, de acuerdo con Platón, del conocimiento más perfecto, relacionándose con la armonía celeste de las esferas y con el gobierno absoluto de las cosas, de las personas y de los Estados.

El número de oro, simbolizado en la letra phi y cuyo signo matemático es el 1,618... estaba latente en el Cosmos, lo utilizó Fra Luca Pacioli en el Renacimiento de Italia y lo volvió a averiguar y a exponer el diplomático rumano, muy britanizado, Matila Ghyka, convencidos de que su divina proporción se halla en el ritmo anacarado de las caracolas, en la distancia entre los ojos y la boca femenina de las estatuas griegas, o en la planta litúrgica de la catedral de Santiago. El armónico número de oro no debe degradarse en los azarosos avatares presentes, infleccionado por el deletéreo aceite de la piedra, que engendraría un número maléfico, o por los afines números dulzones y del muslim fósforo terrestre. Estas cuatro veces indicativas de una lucha oculta han de ser conjuradas y medidas en orden por un nuevo número de oro constante, pacificador y equitativo.

## FRU-FRU

### El año bueno de la mujer

ALGUNAS personas creen que la situación de la mujer en el mundo depende del grado de cultura de la sociedad en que se albergan. Pero yo soy un poco pesimista. ¿Qué mente más refinada que la de los griegos, incluyendo a Pericles? Y hay que ver lo que aquellos refinados republicanos dijeron de la mujer.

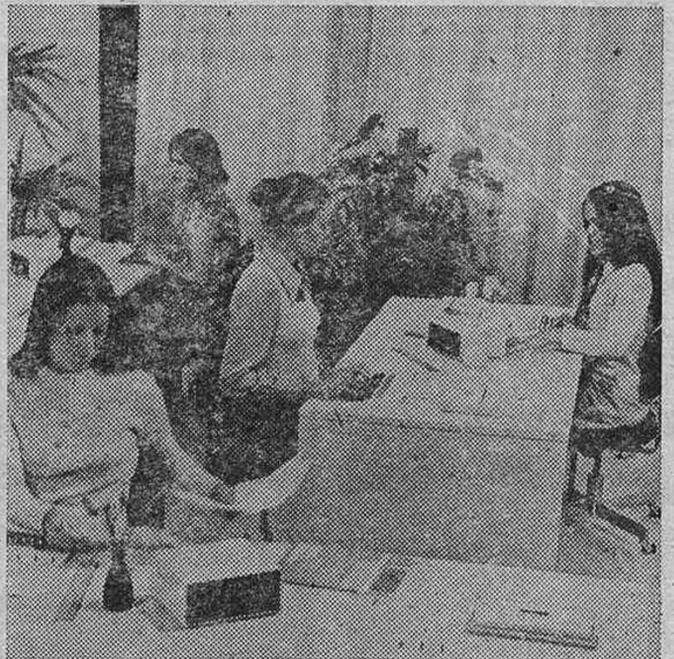
Comprendo muy bien, sin embargo, que lo que dicen los hombres, incluyendo a los republicanos, no es siempre lo que sienten. No. Muchas veces dicen todo lo contrario de lo que sienten, por disimular. Ya se sabe que la risa es una de las formas más sutiles del miedo. Y la verdad es que los hombres, no sé si con motivos o no, suelen abrigar por las mujeres un sentimiento de temor.

¿Tendrán razón? Los más recientes estudios biológicos acreditan a la mujer como una reina sin corona de la creación. Somos el sexo fuerte, somos tan fuertes como Urtaim, y a no ser por esa cosa que se llama la materia gris...

Pues, señor, si ello es así, ¿por qué nosotras, las mujeres, consentimos que se nos maltrate? Que somos maltratadas de palabra nadie lo pue-

de negar. Desde que el hombre empezó a saber juntar las letras, sus primeros esfuerzos estuvieron dirigidos contra las mujeres. Se ve que el tema les obsesionaba. "De todas las bestias salvajes, ninguna hay tan nociva como la mujer", dice San Juan Crisóstomo; y eso que de un santo podía esperarse, al menos, algo más de caridad. Pero en esto todos los padres de la Iglesia están de acuerdo. Bondadosamente, Santo Tomás nos considera como "hombres fallidos", o sea como elementos que trataban de ser hombres, pero que no consiguieron llegar a la meta. Entre los paganos ya no se habla. Platón, que era de los más avanzados, dijo que daba las gracias al cielo por dos cosas, en primer lugar por ser hombre libre y no esclavo, y en segundo, por ser hombre y no mujer. "La mujer es una bestia intranquila e inestable", dijo no sé quién (¿para qué voy a molestarme en recordarle?), y la Biblia lo confirma achacando a Eva el que Adán tuviera que mudarse de casa. En cuanto a los griegos, para volver a una cita que viste mucho, ya se sabe que achacaron a Pandora el haber desatado todos los males.

Pobrecitas de nos. En los tiempos modernos las mujeres han sido comparadas a los negros y a los judíos, haciendo la salvedad de que si bien estos últimos también estaban segregados no lo eran por falta de inteligencia, sino por todo lo contrario. De los merovingios se sabe que preferían a sus mujeres, sus caballos, cosa no discutible, pues de gustos no hay nada escrito; pero en la Revolución Francesa, aunque algunos exclaustrados que no habían tenido demasiada ocasión de tratar con las féminas, las defendieron; Olympia de Gouges, que luchó ante la Asamblea por conseguir una Declaración de los Derechos de la Mujer, fue llevada al patí-



do hacerla, por mucho que se diga. Y esto es lo que más le fastidia. No puede fabricar la raza humana, y esto le vuelve loco. Entre algunas tribus australianas, según dice el distinguido biólogo Ashley Montagu, existe (o más bien existía, porque spongo que ahora, con la televisión, se habrán enterado de que los reyes son los papás) la creencia de que es el hombre quien se queda, digámoslo así, embarazado en primer lugar "por el espíritu del nuevo niño". El hombre luego se lo dice a la mujer al oído, ésta se hace la tonta, quiero decir la sorprendida, y luego las cosas van por donde han ido siempre.

En fin, que hasta los australianos tienen su complejo.

¿Y lo del cerebro? me dirán. Ah, sí; se me olvidaba. Durante mucho tiempo, según ese mismo señor Montagu, se pensó que el hombre tenía más materia gris que la mujer. Materia gris, esto es, cerebro. Pues no solamente ahí tienen ustedes a Leonardo, Galileo, Shakespeare, Mozart y don Juan de la Cierva, sino que tras pacientes investigaciones se llegó a la conclusión de que el cerebro del macho europeo de la raza humana era de un peso específico de 1.385 gramos, mientras que el de la hembra europea de la misma raza sólo pesaba 1.265 gramos.

Hasta que nuevas y penosas investigaciones descubrieron que el peso del cerebro no está en relación con la inteligencia. No. El cerebro más grande que han tenido ocasión de pesar nunca los científicos, 2.850 gramos, pertenecía a un idiota. Y el más pequeño, 1.100 gramos, pertenecía a Anatole France, que era uno de los hombres más cuocos de Francia.

Y después de eso, de la materia gris nunca más se supo.

Laly DEL VALLE

## SEGUNDO INFORME DEL CLUB DE ROMA

# PARA EVITAR LA CATASTROFE HAY QUE PLANIFICAR EL DESARROLLO

Por Manuel CALVO HERNANDO

Se ha publicado la edición francesa del segundo informe al Club de Roma, titulado "Strategie pour demain" y del que son autores Mihajlo Mesarovic (de la Universidad de Cleveland) y Eduard Pestel (de la Universidad de Hannover). La primera "bomba" fue esa visión apocalíptica, "The limits to the growth", "Halt to the croissance?" en versión francesa y que en castellano se publicó bajo el título "Los límites del crecimiento". Este informe produjo una serie de reacciones en cadena, favorables y desfavorables. En cualquier caso, y aun admitiendo una parte de las críticas formuladas sobre el estudio, hay un hecho indiscutible: suscitó y actualizó la preocupación por los temas del desarrollo, el crecimiento, la energía, las materias primas, etc.

Hoy, en 1975, en plena crisis económica mundial, no parecen tan disparatadas las conclusiones aterradoras de aquel primer informe del profesor Dennis Meadows y su equipo, realizado utilizando la técnica de la dinámica de sistemas del profesor Jay Forrester. Vivimos una época de "caza de la energía" (aunque algunos andan todavía en la caza de brujas) y con la mirada puesta, consciente o inconscientemente, en el espectro de la depresión económica de 1929. La crisis de la energía, de las materias primas y de los alimentos no es ya producto de un modelo matemático de simulación mundial, como en "Los límites del crecimiento", sino de hechos y situaciones datables y mensurables, aquí y ahora.

En este contexto inquietante y dramático, el segundo informe al Club de Roma adquiere un interés singular.

**CRECIMIENTO ORGANICO**

Sería absurdo pretender resumir aquí un libro de 200 páginas. Podemos glosar algunas de sus ideas o conclusiones básicas. Quizá la más importante sea una matización de la tesis del crecimiento cero, que en el estudio de Mesarovic y Pestel se convierte en "crecimiento orgánico".

Hasta ahora, el crecimiento económico del mundo era anárquico, desmedido, "salvaje". Louis Puisseux, encargado de la prospectiva en el servicio de estudios de uno de los grandes entes económicos de Francia, ha expresado esta idea con brutal sinceridad: a condición de crecer un 5 por 100 anual, las desigualdades sociales podrían tolerarse sin que se modificara el equilibrio político del sistema. Ahora se prevén en todo el mundo fuertes reducciones en los índices de crecimiento y es necesario encontrar una zona de transición entre el freno del desarrollo inmediato y los objetivos a largo plazo.

Para Puisseux, como para otros muchos (recuérdese el número de "Impacto" dedicado a las tecnologías alternativas), lo ideal sería ir hacia un sistema que conjugase los beneficios de las técnicas de punta con tecnologías de las llamadas "blandas", es decir, más rústicas, más a escala natural y humana. Ello nos llevaría, según esta hipótesis, a una sociedad igualitaria, descentrali-

zada y relativamente frugal o, por lo menos, que evitara el despilfarro de energía y materias primas y aplicara criterios más racionales al desarrollo. En este sentido van también algunas de las orientaciones básicas del cuarto plan español.

**DIVERSIDAD REGIONAL**

Pero volvamos al informe del Club de Roma. La segunda idea que en él nos parece esencial es también consecuencia de una integración de las críticas formuladas al informe Meadows, es decir, la excesiva globalización de los problemas. En este segundo estudio se ha tenido en cuenta el hecho de la diversidad de las naciones o grupos de naciones y se han elaborado una serie de modelos alternativos de desarrollo regional, teniendo en cuenta los procesos básicos que determinan su evolución, es decir, los cambios físicos, ecológicos, tecnológicos, económicos, sociales, etc.

Un ejemplo de la diversidad de situaciones y problemas entre unos países y otros: se ha calculado que con 45 litros de gasolina—consumo mensual medio de un occidental para sus distracciones y ocio—se pueden producir los alimentos necesarios para un adulto durante un año.

Esperemos que, estudiando este y otros informes científicos que constituyen sugestivos diagnósticos de nuestro tiempo, los gobiernos nacionales y la comunidad internacional estén en condiciones de planificar racionalmente su desarrollo y evitar la catástrofe final.

# "CIUDAD DE LOS PERIODISTAS"

## CONCURSOS PARA ADJUDICACION DE LOCALES COMERCIALES, CULTURALES Y SANITARIOS

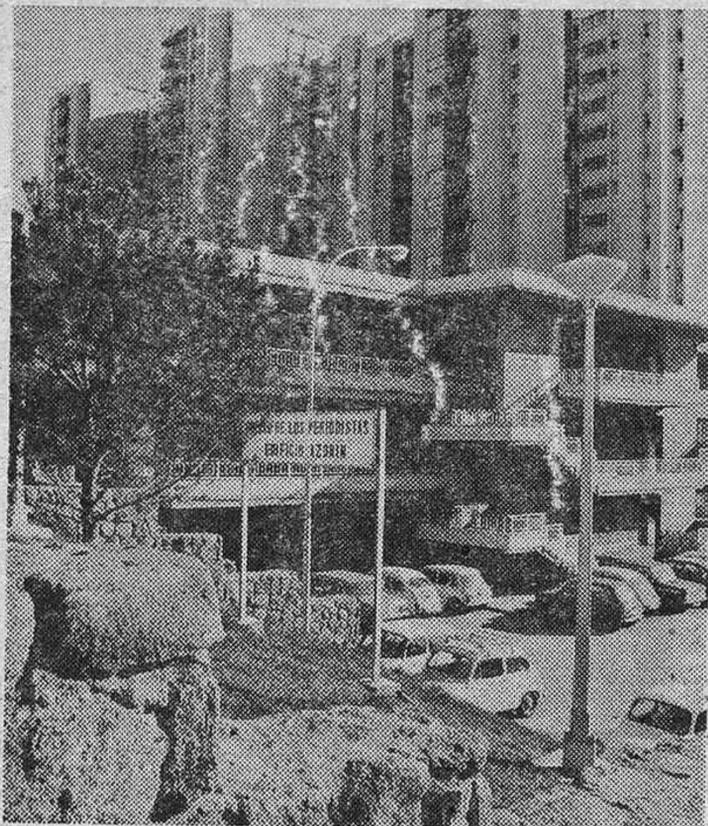
La Asociación de la Prensa de Madrid, promotora de la Ciudad de los Periodistas, ya en funcionamiento en la zona norte de Madrid, junto a Mirasierra, anuncia la inmediata convocatoria de sucesivos concursos para la adjudicación de más de un centenar de instalaciones comerciales para el servicio de la Ciudad de los Periodistas y nuevos núcleos residenciales de la zona en la que se han instalado ya más de cincuenta mil habitantes. Los pliegos de condiciones técnicas, estéticas y económicas serán enviados directamente a los 642 solicitantes clasificados hasta el pasado 31 de diciembre. Asimismo, cada convocatoria parcial será anunciada en la HOJA DEL LUNES con las fechas de libre presentación de proposiciones, que serán falladas por la Mesa de licitación formada por dos directivos de la Asociación de la Prensa—uno de los cuales presidirá—, el oficial mayor de la Asociación, el arquitecto director, el administrador general de la Ciudad y un notario de Madrid. En caso de igualdad de oferta, los periodistas asociados que presenten pliegos tendrán derecho de preferencia en la adjudicación.

En líneas generales, los servicios comerciales y culturales previstos, a reserva de los reajustes técnicos en la convocatoria parcial de cada torre, son los siguientes:

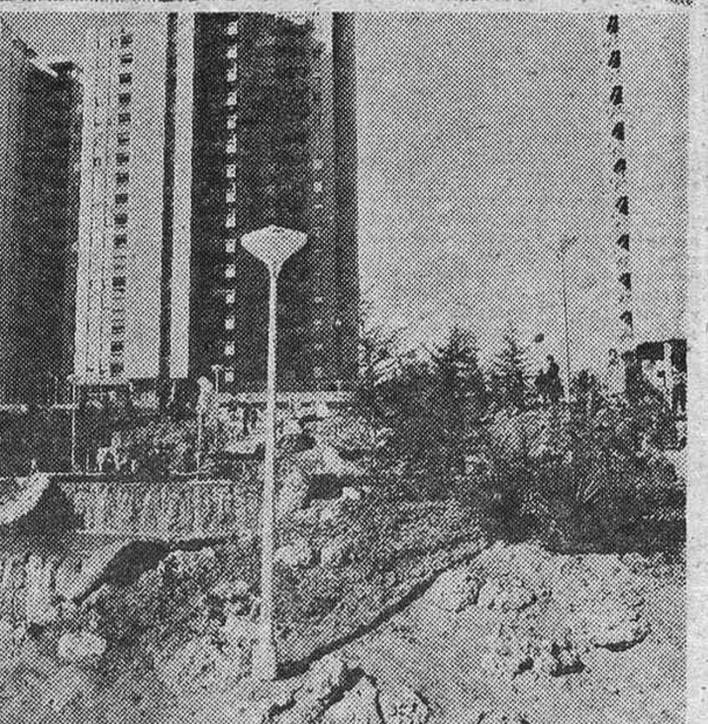
### EDIFICIO COMERCIAL EXENTO

Plantas baja y primera: local 1 (800 m<sup>2</sup>): supermercado; local 2 (400 m<sup>2</sup>): servicios bancarios; local 3 (800 m<sup>2</sup>): uso y vestido; local 4 (400 m<sup>2</sup>): exposiciones y conferencias; local 5 (200 m<sup>2</sup>): cafetería "snack-bar" y servicio de piscinas.

Planta segunda (1.200 m<sup>2</sup>): en reserva para ulterior destino.



El edificio comercial exento y una de las zonas de aparcamiento en superficie. Hay, además, aparcamiento subterráneo para 500 coches



Vista parcial del complejo educativo de la Ciudad de los Periodistas, centro modelo al que acuden dos millares de estudiantes



En esta semana entrará en funcionamiento la cascada y el juego de fuentes y estanques que descienden desde el gran parque central hasta los jardines inferiores en la Ciudad de los Periodistas. Los jardines, gloriets y lugares de reposo suman cerca de 40.000 metros cuadrados, a los que hay que agregar 6.000 metros cuadrados más de piscinas y parques de juegos cuya construcción, a punto de iniciarse, completará el conjunto residencial de los periodistas

### EDIFICIO LARRA

Tienda n.º	P. baja (m <sup>2</sup> )	P. semi (m <sup>2</sup> )	Negocios
<b>Torre 1</b>			
1	56	—	Librería-papelería.
2	75	—	Artículos de piel, bolsos.
3	66	135	Restaurante.
4	50	—	Boutique infantil.
5	50	—	Farmacia.
<b>Torre 2</b>			
6	56	—	Panadería.
7	119	100	Cervecería-marisquería.
8	100	—	Reserva.
9	50	—	Droguería-perfumería.
10	—	177	Reserva.
<b>Torre 3</b>			
11	28	—	Relojería-joyería.
12	28	—	Fotografía.
13	70	—	Confección de señora-caballero.
14	100	239	Exposición de muebles.
15	50	—	Pastelería.
16	25	—	Estanco.

### EDIFICIO CAVIA

Tienda n.º	P. baja (m <sup>2</sup> )	P. semi (m <sup>2</sup> )	Negocios
<b>Torre 1</b>			
17	58	—	Boutique
18	75	185	Bar-Pub.
19	66	165	Tintorería
24	103	241	Hogar Juvenil
			Material pedagógico
<b>Torre 2</b>			
22	27	—	Frutos secos
23	27	—	Flores
25	50	140	Electrodomésticos
26	103	177	Representaciones de A. Gráficas
27	116	100	Ferretería
<b>Torre 3</b>			
28	—	100	Libros y revistas
29	53	—	Reserva
30	66	—	Mantequería fiambres
31	103	177	Caja de Ahorros
32	—	53	Lavandería
33	25	—	Quinielas
34	50	125	Artículos de música y deporte

### EDIFICIO CAMBA

Tienda n.º	P. baja (m <sup>2</sup> )	P. semi (m <sup>2</sup> )	Negocios
<b>Torre 1</b>			
35	100	180	Bar-mesón
36	50	—	Perfumería.
37	25	—	Bazar juguetes.
38	62	62	Instituto de belleza.
39	58	—	Alimentación.
<b>Torre 2</b>			
40	103	—	Radio, electricidad, discos.
41	100	—	Cervecería-cafetería.
42	53	—	Artículos de regalo.
43	—	229	Reserva.
44	58	—	Librería.
			Objetos escritorio.
<b>Torre 3</b>			
45	50	—	Confección niños y lencería.
46	25	—	Herbolario.
47	25	—	Panadería-bollería.
48	62	106	Tintorería-lavandería.
49	30	—	Tienda de café.
50	30	—	Óptica.
51	50	—	Perfumería de alto "standing".
52	25	—	Reserva.

### EDIFICIO BALMES

Tienda n.º	P. baja (m <sup>2</sup> )	P. semi (m <sup>2</sup> )	Negocios
<b>Torre 1</b>			
53	45	40	Peluquería de caballeros
54	28	—	Aves
54	28	—	Panadería
55	28	30	Carnicería
56	28	—	Juguetería
57	28	30	Reserva
58	60	—	Bar-cafetería
59	35	—	Mercería
60	27	132	Reserva
61	50	—	Expenduría de tabacos y objetos de regalo
<b>Torre 2</b>			
62	50	—	Objetos de arte
62	100	—	Peluquería de señoras
63	50	—	Electrodomésticos, venta y reparación
64	45	—	Panadería-pastelería
65	30	—	Bodega
66	30	—	Frutos secos
67	30	—	Lechería
67	30	—	Frutería
68	50	—	Farmacia
69	—	308	Clínica-dispensario de la Asociación de la Prensa
70	110	—	Reserva
<b>Torre 3</b>			
71	110	—	administración
72	—	162	reserva
73	—	94	reserva
74	—	162	reserva (sótano)
74	—	90	reserva (sótano)
75	—	132	almacén central de la Ciudad
76	50	—	reserva
77	125	—	reserva

### EDIFICIO AZORIN

Tienda n.º	P. baja (m <sup>2</sup> )	P. semi (m <sup>2</sup> )	Negocios
<b>Torre 1</b>			
70-A	170	227	restaurante de lujo
71-A	75	—	boutique señoras-caballero
72-A	58	—	papelería y material escolar
<b>Torre 2</b>			
73-A	50	—	modas
74-A	28	—	droguería
75-A	28	—	panadería pastelería
76-A	118	—	gimnasio recuperativo
77-A	53	—	electrodomésticos
78-A	53	—	reserva
79-A	—	140	estudio de "ballet"
80-A	—	120	lavandería-limpiezas
80-A	—	150	reserva
<b>Torre 3</b>			
81	100	—	Exposición y venta objetos de regalo.
82-A	—	102	Peluquería, instituto de belleza.
82	68	165	Reserva.
83	58	—	Reserva.
84	50	—	Ultramarinos.
85	28	—	Artículos de limpieza.

Total de locales: 90, más el edificio exento.

DESFILES Y FERIAS DE 1975

# La alta costura española hará sus desfiles del 31 de enero al 1 de febrero

- Barcelona, sede del Salón de la Moda en el Vestir y del de Género de Punto.
- En Alicante se celebrará el Congreso Técnico del Calzado.



Un modelo de Santa Eulalia, en piel acrílica beige, para el caso en que nieve. Es prenda de "après" esquí

Conforme tenía previsto y anunciado, la Cámara de la Moda Española ha programado ya los desfiles de las colecciones de alta costura, que comprenderán desde el día 30 de enero actual al 1 de febrero próximo, y se repartirán entre Barcelona y Madrid. En la primera ciudad se verán las creaciones de Pedro Rovira, Pedro Rodríguez, Pertegaz, Santa Eulalia y Carmen Mir; en Madrid, Herrera y Ollero, Llino y Elio Berhanyer. Este esfuerzo, en ciertos casos crítico, como ya advertimos semanas atrás, será para algunos de los protagonistas experimento decisivo en cuanto a continuar en la brecha o abandonar el campo. El abandono puede querer decir, quizá solamente, cambiar de procedimiento porque no se ha expresado públicamente más que una voz en ese sentido.

El invierno, por sus rasgos de frialdad, oscuridad y clima ingrato, se presta a mirar con aprensión al futuro, y más en este año de coyuntura económica más que grave. Posiblemente, salvado el escollo del mal tiempo se encuentren solicitudes y respuestas a las interrogantes de esta industria.

### CONFECCIONISTAS DE TODA ESPAÑA, A BARCELONA

La rama de los confeccionistas no se duerme en los laureles y se apresta, por su parte, a rellenar el calendario con fechas

de trabajo, como las del 13 al 17 de febrero, entre las que se celebrará el XV Salón Nacional de la Moda en el Vestir en el recinto de la Feria Oficial e Internacional de Muestras de la ciudad condal. Este certamen, el decano de los monográficos de Barcelona, agrupa las modalidades de confección exterior femenina y masculina, de lencería, corsetería, prendas para la lluvia, prendas auxiliares funcionales y deportivas, accesorios y complementos del vestir. En sus desfiles de orientación se presentará la moda de cara a la temporada del otoño-invierno 1975-76. Confeccionistas de todo el país se han inscrito ya para participar en el mismo con productos marcados con el "made in Spain".

### SEGUNDA EDICION DEL SALON DEL GENERO DE PUNTO

En las mismas fechas y en los palacios de Alfonso XIII y de Victoria Eugenia se expondrán, bajo el amparo del II Salón Nacional del Género de Punto, prendas exteriores para señora y caballero de las zonas centro, norte y de Zaragoza, y prendas infantiles de Galicia, que se reunirán con las producidas en Cataluña y Levante. Asimismo se contará con tejido de punto en pieza, hilaturas y representación de las productoras de fibras. También este Salón dará un an-

ticipo de tendencias de moda para el otoño y el invierno de 1975 a 1976.

### CONGRESO TECNICO DEL CALZADO EN ALICANTE

El Instituto Español de las Industrias del Calzado (Inescoop) ha organizado, para los días 23 de febrero al 1 de marzo próximos, en el hotel Meliá de Alicante, la celebración de un Congreso Técnico Internacional de la Industria del Calzado. Las conferencias estarán a cargo de comisiones científicas de los principales centros europeos de la investigación del calzado, a quienes se debe la elección de esta población española como sede del mismo. El ministro español de Industria ha aceptado la presidencia y patrocinio, éste compartido por el Sindicato Nacional de la Piel, del Congreso, que servirá como medio de divulgación de todos los adelantos científicos obtenidos por los centros de investigación participantes, autores de las ponencias y procedentes de Alemania, Bélgica, Francia, Gran Bretaña, Holanda, Suiza y España.

Respecto a la rama del zapato, otra noticia les corresponde: la de que los industriales españoles de este sector podrán asistir por primera vez a la Exposición Europea del Calzado que, por 39 edición, se celebrará del 22 al 24 de marzo.

Mary G. SANTA EULALIA

ARTE

## El valor mágico-simbólico en los objetos de Birgitta Bergh y Elvira Alfageme

Por J. R. ALFARO

tores de las actividades humanas. Hoy el arte marcha hasta la experimentación y la investigación pura, como decimos. Actúa en un amplio campo donde se percibe que la luz, el espacio e, incluso, el tiempo, se convierten en materiales maleables, y la electrónica nos proporciona unas posibilidades de creación.

### ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS

El capítulo de la electricidad en el arte se abrió con los primeros ensayos de integración de los elementos constructivos, que luego se extendieron a las búsquedas de movimiento y el empleo de motores en escultura. Hoy se da, además, una gran proliferación de formas, de síntesis visual de gran complejidad con ensamblajes dotados de movimiento, montajes luminosos y espectáculos audiovisuales, hasta el extremo que la luz, como sucede en algunos aspectos en los casos de Birgitta Bergh y Elvira Alfageme, han llegado a crear una especificidad en su lenguaje artístico.

En estas condiciones, la forma de expresión encuentra la manera de identificarse con el progreso tecnológico. La electrónica ha conquistado un lugar en la morfología del realismo contemporáneo como fuente de energía, elemento luminoso y catalizador de la visión poética.

### NUEVO LENGUAJE

Por estas manifestaciones se consume una ruptura con los valores del pasado para integrarse en las formas de una nueva civilización. Nos hallamos en el punto de partida de la creación de un nuevo lenguaje y cada vez más depurado. Los fenómenos luminosos, por ejemplo, sabiamente controlados, pueden constituir una gran "carga emocional", creando asombrosos efectos de luz interna o reflejada, de movimiento y hasta de vibración.

La obra de Bergh, como la de Alfageme, expositivas en Skira y Arte Horizonte nos permiten contemplar las más fecundas invenciones del arte de nuestro tiempo y la ruptura con el pasado como fuente renovadora en un género artístico que había quedado constreñido en unos cánones casi arqueológicos.



El escultor y el joyero tratan de hermanar sus propósitos por un camino de simbiosis, no escultorizando la joyería ni enjorando la escultura. El valor mágico-simbólico de los objetos que el hombre ha acercado a su entorno normalmente encontraba su fuerza expresiva en las formas y en los materiales. Pero estos artistas han conseguido incorporar a la joyería nuevos valores hasta ahora ignorados.

Las obras de lo que se denomina arte objetivo responden a una nueva concepción plástica. Muchas tienen la belleza de las máquinas científicas. Son como estelas de la religión cibernética, que han de decidir nuestro porvenir. Algunas poseen vida propia y llegan a captar o a subrayar fuerzas magnéticas. Otras están dotadas de sonido o de capacidad para reproducirlo como consecuencia de un anhelo de aprehender lo invisible.

### EXPERIMENTACION E INVESTIGACION

El gran progreso registrado en la ciencia y en la técnica han provocado en el plano sociológico unos cambios enormes. En adelante, sólo la investigación pura y la experimentación con materiales nuevos y técnicas nuevas permitirán al arte mantenerse en su lugar, hallar soluciones a su socialización y asegurar su desarrollo en armonía con otros sec-

## UNA PINTURA ENIGMATICA



Indudablemente, Tino Grandío es uno de los pintores que sienten de manera más intensa esa batalla que el artista libra a través de la complejidad de las tendencias actuales para permanecer dentro de una profunda sinceridad frente a sí mismo y frente al mundo que le rodea. Los cuadros que presenta ahora Grandío en la galería Monzón comportan unas formas voluntariamente elementales, pero con unos efectos muy sutiles, que apasionan la mirada e iluminan la tela, aunque los colores sean muy sombríos. Tino Grandío, como es evidente, no es un abstracto, pero representa aquello que hay en lo visible de más enigmático y más propicio a la meditación.

## Necesidad de incorporar la escultura a la jardinería

A lo largo de esta última década Madrid se ha visto enriquecido por lo menos con una nueva zona verde anualmente. Sin embargo, algo falta para completar estos alardes de jardinería que hace el Ayuntamiento todos los años: la colocación de obras escultóricas. El jardín es el lugar donde la escultura halla su clima natural.

Precisamente, uno de los problemas de la escultura actual es la necesidad de abandonar definitivamente su condición casi de bibelot, encerrada entre cuatro paredes, para incorporarse a un contexto mucho más amplio. Sería muy importante que la política municipal se propusiera como objetivo, dentro de su anhelo de creación de nuevos parques, el ofrecer un conjunto de esculturas. La colocación de una escultura en un jardín es siempre

un éxito, porque la contempla todo el mundo, sobre todo aquellas personas que no tienen la oportunidad o el hábito de visitar exposiciones o museos.

En cualquiera de sus parques y jardines, el Ayuntamiento debería organizar también grandes exposiciones de escultura, que es una forma de incorporar el arte a la vida cotidiana, más que como simples objetos, como una concretización de nuestros sueños. Una escultura de Julio González sirve para enriquecer los juegos de los niños, que encontrarán en ella significaciones mágicas y un medio de refrescar su imaginación. Lo mismo sucede con las esculturas de Sempere, Amadeo Gabino o Miguel Berrocal, como inspiradas en una nueva religión. Son como las máquinas científicas que habrán de profetizar el porvenir.

### ARTE EXPOSICIONES

### GALERIA SEIQUER

Españoleto, 23

### Surrealismo español

(cincuentenario)

Mañana, inauguración

### GALERIA DE ARTE

### SERRANO, 19

Teléfono 2263315

### L. GARCIA MORENO

De la Colección Pintores de España



### Galería

### FORO

Conde de Xiquena, 8

### AURELIO

Paisajes ENERO

# LITERATURA Y SOCIEDAD

**"EL AÑO LITERARIO ESPAÑOL 1974". VARIOS AUTORES. EDITORIAL CASTALIA. MADRID.**

Castalia ha cerrado su bien cumplido año editorial con dos libros, uno de ellos, el que se enuncia, incluido en la colección *Literatura y Sociedad*. Pretende con él, expresamente se hace constar, incorporarse a una gran tradición de fecundas realidades a lo largo del tiempo, la de los almanques literarios. Es "El año literario español 1974", el octavo título que aparece dentro de la colección citada, que dirige Andrés Amorós.

Once autores han colaborado en el almanaque de acuerdo con la división temática en que se ordena, once conocedores de la materia, seleccionados en cada caso en línea de especialización. José María Martínez Cachero—recordaremos en el año la publicación, también por Castalia, de su libro "La novela española, 1939 y 1969 (Historia de una aventura)"— resume en seis breves capítulos la actividad narrativa

de los doce meses del año, aun cuando más que tomar el año como medida habrá que atenerse a los límites del curso (octubre a septiembre) en que queda comprendida la vida cultural. A la poesía dedica un trabajo, también forzosamente breve, pero también denso de datos e información, Joaquim Marco. Escriben de teatro: José Monleón—"El teatro"—y Luciano García Lorenzo—"Cartelera teatral"—. José Luis Abellán hace una ceñida exposición crítica del ensayo, y "La lingüística" es el tema del documentado trabajo de Jesús Bustos. Al hablar de la crítica literaria, Andrés Amorós, que doblemente la ejerce en las publicaciones periódicas y en el libro, traza un organizado panorama del estado de esa crítica tal y como se realiza o como debe realizarse "aquí y ahora": crítica de la crítica, cubría decir que es el trabajo, constancia de una situación, con cierto humor y desde unas normas escuetamente reseñadas. Pere Gimferrer y Xesús Alonso Montero tratan, respecti-

vamente, de la literatura catalana y de la literatura gallega, y de la literatura hispanoamericana (desde España) escribe Jorge Campos. Finalmente, Antonio Núñez nos da una visión panorámica del mundo de los libros. Interesante el apéndice dedicado a los premios literarios.

Agotar la materia no parece empresa de fácil realización y aun resulta arduo el intento de abarcarla totalmente. Dentro de lo que permite la tarea, un curso literario queda cerrado en el libro, eficazmente informativo como responde a su intención divulgadora, y organizado en forma que cada trabajo exprese la idea y visión del autor sin que la edición imponga otra exigencia de unidad o dirección. Hay que destacar la publicación del almanaque literario como un acierto en cuanto iniciativa y en su realización, que tal vez sirva de estímulo en la plural continuidad de unas publicaciones tradicionales.

## EL LIBRO EN LA HISTORIA

**HIPOLITO ESCOLAR: "HISTORIA SOCIAL DEL LIBRO". ASOCIACION NACIONAL DE BIBLIOTECARIOS, ARCHIVEROS Y ARQUEOLOGOS. MADRID.**

La "Historia social del libro" comprende, hasta ahora, tres volúmenes recientemente aparecidos y que se publican dentro de la colección Cuadernos de la Biblioteca Profesional ANABA. "La tableta cuneiforme", "Egipto" y "Del aljato a la Biblia" son, respectivamente, sus títulos. Hipólito Escolar Sobrino, presidente de la Asociación Nacional de Bibliotecarios, Archiveros y Arqueólogos, enfoca desde un determinado ángulo de estudio la historia que inicia en estos tres volúmenes que se reseñan. El título general es suficientemente expresivo.

Se parte de la función que ha

desempeñado el libro, el más fecundo invento del hombre—"la herramienta más maravillosa por él creada"—, en relación con las estructuras sociales y políticas. Este enfoque proporciona una dirección investigadora. El estudio empieza por la prehistoria del libro; el libro oral anterior al descubrimiento de la escritura y de su consecuencia, el libro escrito, con el que ha de mantener una larga relación de convivencia. En este primer volumen y en los dos que lo continúan, y que es de esperar que tengan pronto a su vez una continuidad, se reseñan etapas y hechos que, pese a su amplio interés no sólo literario, sino social y humano, son poco conocidos fuera de un ámbito de estudiosos y especialistas. Importa así que la claridad y orden expositivo de este trabajo histórico le confiera un

carácter divulgador. La "Historia social del libro" es primordialmente una historia que tiene por protagonista al libro, una narración bien enlazada en la que se van recorriendo largas etapas de la vida del hombre y en la que se contiene todo el conjunto de datos y referencias que un serio conocedor del tema puede proporcionar. La obra se articula sobre unas bases de erudición a las que sobrepone el interés de la reseña, de la noticia, de la historia que fundamentalmente se cuenta. Muy cuidada y bien ilustrada la edición de Anaba.

## DOCUMENTO HISTORICO

Otro de los libros que cierran el año editorial de Castalia es el de Manuel Azaña "La velada en Benicarló", ese "Diálogo de la guerra de España" que hoy, a casi cuarenta años de distancia, tiene el valor de un documento histórico y que es testimonio de excepcional importancia, visión e interpretación de los hechos por parte de quien los está viviendo, en cierta medida decidiendo.

De esta edición se encarga el profesor de la Complutense Manuel Aragón. Un estudio ordenado, documentado, valioso y eficaz como aproximación al tema y al autor, antecede al texto, que Aragón anota también para su exacta identificación, con buen conocimiento de hechos, de bibliografía

## ULTIMO LIBRO



Antonio D. Olano

Una historia sectorial podría decirse que contiene el libro de Antonio D. Olano "Carta abierta a un muchacho diferente". Pero contiene además una historia humana, la que representan esos seis Manolos, o un solo Manolo, porque así en "Manolíticos", sustituyendo a los capítulos, ha estructurado Olano su libro. Es libro de observación, de relación, de sátira, de humor desenfadado, desmitificador, con su apoyo teórico o conceptual, que el autor se anticipa a proporcionar en las páginas que son a manera de prólogo aclaratorio. La pequeña historia de un sector social y humano conforma una crónica de hechos de actualidad con su descripción ambiental. Denuncia y relación de realidades y acontecimientos escrita por un agudo observador de ágil y acreditada pluma, de independiente criterio narrativo.



JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ CACHERO: La novela  
 JOAQUÍN MARCO: La poesía  
 JOSÉ MONLEÓN: El teatro  
 LUCIANO GARCÍA LORENZO: Cartelera teatral  
 JOSÉ LUIS ABELLÁN: El ensayo  
 JESÚS BUSTOS: La lingüística  
 ANDRÉS AMORÓS: La crítica literaria  
 PERE GIMFERRER: La literatura catalana  
 XESÚS ALONSO MONTERO: La literatura gallega  
 JORGE CAMPOS: La literatura hispanoamericana desde España  
 ANTONIO NÚÑEZ: El mundo de los libros  
 PREMIOS LITERARIOS

fía y de anteriores ediciones. "La velada en Benicarló", publicada anteriormente fuera de España, la publica Castalia, dentro de la colección Biblioteca de Pensamiento, que dirige José Luis Abellán. Una de las funciones de la colección será el rescate de textos de pensamiento que por una u otra razón han permanecido marginados. Muestra de excepción es éste, que encierra un breve y definitivo tiempo histórico y que a este punzante y permanente interés añade el de su alta calidad literaria.

## SOLAR EN VALLECAS

para construir 300 viviendas

Magníficamente situado sobre grandes avenidas, disponemos de solar para construir trescientas viviendas, con licencia y proyecto aprobados. Diríjase a: Apartado 36.300. MADRID. Sección Urbanística

## TEATRO FUENCARRAL

Empresa E.A.S.A. Dirección: MUÑOZ LUSARRETA

7 TARDE - 10,45 NOCHE

HOY Y MAÑANA

¡ 12 ULTIMOS DIAS! ¡

EN EL CUARTO MES DEL RECORD Y GRAN EXITO MUSICAL

## "SARITISIMA"

MAÑANA NOCHE GRAN FUNCION DE DESPEDIDA Y HOMENAJE A SARA MONTIEL

CON UN SENSACIONAL FIN DE FIESTA CON LA PARTICIPACION DE MARIA ASQUERINO

JAIRO

MARISA MEDINA

ALFONSO SANTISTEBAN

PILAR VELAZQUEZ

MANOLO OTERO

ENCARNITA POLO

ADOLFO WASMAN

"DIA PROMETIDO"

BRUNO LOMAS

DANIEL VELAZQUEZ

ANTONIO GONZALEZ

Y

LOLA FLORES

PRESENTADOR Y MAESTRO DE CEREMONIAS

AGUSTIN TRIALASOS

¡ NO SE LO PIERDA! ¡

REBAJAS  
 REBAJAS  
 REBAJAS  
 REBAJAS  
 REBAJAS  
 a lo grande

Porque no están los tiempos para tirar el dinero, FLOMAR le ofrece las prendas de máxima actualidad a precios increíblemente bajos. Abrigos, gabardinas, trenkas, conjuntos de chaqueta y pantalón y muchas prendas más. Conozca la plena moda de FLOMAR. Conozca hasta que punto pueden bajar los precios.

# FLOMAR

Visítenos en: Avda. José Antonio, 52  
 Preciados, 20 - Carmen, 21  
 Postas, 2 - Mayor, 3  
 Duque de Alba, 15  
 Atocha, 57, y en Aluche, calle Illescas

# LA GUERRA BLANCA

Por Antonio DE MIGUEL

HACE unos años, cuando el trabajador no disponía de los eficaces medios de autodefensa de que hoy dispone, cuando la cifra de 1.000.000 de parados en Inglaterra—nos referimos a las consecuencias inmediatas de la crisis de 1930—era una cifra insólita y escandalosa, se llamó "la guerra blanca" al paro forzoso, porque silenciosamente, sin aparato, mataba más gente que el cañón. Y la estampa tristísima del parado sin ayudas de nadie, sufriendo solo, en una esquina, el terrible "robinsonismo" del desempleo, silencioso, patético, agonizando en plena salud, era una escena desconsoladora de una humanidad impotente para buscar remedio a estos males. Pero tenían que llegar los tiempos modernos, tenían que hacerse visibles y palpables los adelantos técnicos, el fabuloso incremento del nivel de vida, para que el paro adquiriera todavía más trágicas perspectivas y consecuencias más catastróficas. De tal suerte que, en fuerza de buscar paralelos y anotar desgracias, todos hemos llegado a la conclusión de que supera a la inflación, supera a la guerra y se ha convertido en la auténtica "peste del siglo XX", al decir de sociólogos y economistas. Hace muy poco tiempo, un diputado británico de la oposición abofeteó al primer ministro en plena Cámara de los Comunes, pero no con la palma de la mano, como suele hacerse, sino con un periódico que a toda plana hacía alusión al gravísimo problema del paro en la rubia Albión. Bofetada tanto más cruel por cuanto más social, que hace buena y vigente para siempre el terrible apóstrofe de Keynes a la sociedad "camp": "el mayor reproche que se puede hacer a la antigua economía liberal es no haber podido dar ocupación a todos los agentes potenciales de la producción". Y conste que no nos referimos exclusivamente a los humanos y laborales, sino también a los agentes capitalistas. Porque se da el caso curioso, y también paradójico, de que mientras millones de hombres se encuentran en la calle por falta de trabajo, también los capitales andan huidos y ociosos. Esto hace que la situación sea ésta o algo muy parecido a ésta: en una acera están muchos millones de obreros parados e inactivos, y en la acera de enfrente, muchos millones de pesetas inactivas. Y a través del arroyo, que es la crisis, una y otra legión se enseñan los puños rencorosos y ahondan cada día más sus diferencias.

LA verdadera cifra del desempleo es la que relaciona los obreros sin trabajo con la llamada población activa, es decir, la que por sus circunstancias de edad o de profesionalidad debía estar trabajando. Y como la teoría del "pleno empleo", que es la que trajo la economía keynesiana, y su edecán sociológico más destacado, Mr. Beveridge, es la de que nadie debe estar sin empleo, si sirve para ello y tiene ganas de trabajar, resulta que la práctica del desarrollo—¿desarrollo ilimitado?—es la única que hasta ahora ha servido para nivelar un poco a las clases sociales, creando un nivel de vida más humano y más conforme con las leyes humanas y divinas. Hasta que ha surgido la crisis, que no es la culpable única de los desastres económicos y sociales que padece la humanidad en estos momentos, sino el elemento catalizador de un proceso que ya se venía gestando desde hace tiempo, tal vez por haberse desbocado la llamada sociedad de consumo y que tenía que sufrir el mundo económico, según había previsto ya el gran político español don Antonio Maura, cuando hizo en cierto momento la alusión al equilibrio de la bicicleta, válido sólo cuando la bicicleta anda, pero irremediablemente roto cuando la bicicleta se para. La bicicleta económica y social se ha parado bruscamente y los golpes y desgastados los estamos sufriendo todos.

¿QUE se puede hacer? Pues ante todo no perder la serenidad y mirar alrededor. No para sentirse feliz, precariamente feliz, porque otros lo estén pasando peor—en la extrema interdependencia a que han llegado todos los hombres de la tierra todo repercute en todos—, pero sí para disponer las cosas de la mejor manera posible. Y la realidad es que en el orden del desempleo que sufre el mundo en estos momentos, agravado por la crisis energética, que no tardará seguramente en encontrar solución, España, con su 1,8 por 100 de paro forzoso, que acaso llegue al 2 por 100 en el año que acaba de comenzar, está muy lejos de los porcentajes atribuidos a otros países europeos y aun americanos. Desde luego está por debajo de Italia, de Inglaterra y aun de Francia, de Austria, de Dinamarca y de Yugoslavia. Y desde luego también—a pesar del tremendo impacto que para el comercio exterior ha supuesto en el desnivel de saldos con el exterior— la balanza de pagos española no se encuentra tan hipotecada como la de otros países europeos, gracias a ese mismo desarrollo que nos ha permitido estimular las exportaciones, hasta el punto de que hubo momento en que éstas cubrían cerca del 70 por 100 de las importaciones. Hoy este "cubrimiento" no es tan generoso, pero también es cierto que disponemos de unas reservas que bien administradas pueden ayudar a pasar el difícil trago. Y en eso creemos que estamos. Suerte, vista y al toro.

## Las conversaciones se desarrollan en Madrid

# Una empresa de la Costa del Sol, interesada en la explotación de los bienes de Sofico

El próximo día 22 se verá en la Magistratura de Trabajo de Málaga la reclamación de salarios planteada por los empleados, ahora acogidos al Seguro de Desempleo

MÁLAGA. (Cifra).—El próximo día 22 de enero, a las doce de la mañana, y en la Magistratura del Trabajo número 1 de Málaga, tendrá lugar el juicio por la reclamación de salarios hecha a Sofico por sus empleados.

El juicio se desarrollará como consecuencia del expediente de demanda presentado recientemente a través de la Delegación Provincial de Sindicatos por el 50 por 100, aproximadamente, de los casi 1.500 empleados que la firma tenía en Málaga.

El otro 50 por 100 ha confiado sus intereses a un grupo de abogados particulares, es decir, no pertenecientes a los servicios jurídicos sindicales, que en estos días preparan otra demanda por el mismo concepto que la anterior.

Parece ser que, en fecha muy breve llegará la demanda a Magistratura, y es posible que se produzca una acumulación de este expediente al incoado a través del Sindicato.

Por otra parte, la Magistratura del Trabajo, para salvar los derechos de los empleados de Sofico, inició actuaciones para un embargo preventivo de los bienes de la empresa. Pero estas actuaciones han tenido que ser suspendidas por orden del juez especial nombrado

para el caso Sofico. La ley de suspensión de pagos establece que, en tanto no se resuelva la solicitud hecha por la empresa para la suspensión, no se puede proceder al embargo de los bienes de su propiedad.

En estos momentos, todos los empleados de Sofico en Málaga se encuentran acogidos al Seguro de Desempleo, y ya durante los días 30 y 31 de diciembre pasado, recibieron cantidades a cuenta, lo que de momento solucionó parcialmente su situación económica.

Se sabe que en Madrid continúan las conversaciones entre los responsables de Sofico y una importante empresa de la Costa del Sol para hacerse cargo de la explotación de algunos de los edificios distribuidos por la costa que ahora están cerrados. En caso de llegarse a un acuerdo, los trabajadores volverían a ocupar sus puestos con la nueva empresa.

Respecto a la sede central de Sofico en Málaga, en la calle de Molina Larios, número 13, permanece cerrada, y a la puerta de la oficina hay un cartel que dice: "Cerrado por intervención judicial. Para toda clase de información, dirigirse a intervención judicial de Sofico, calle de Claudio Coello, número 124, Madrid."

# LAS UTILIDADES DE LAS EMPRESAS, SOBREVALORADAS POR LA INFLACION

La elevación de precios ha incidido también en el crecimiento de la renta "per capita"

Por I. ALONSO-VILLALOBOS

Las empresas de todos los sectores de la actividad económica se hallan ocupadas sin duda en el difícil momento del cierre del ejercicio: gastos, ingresos, amortizaciones y resultados finales.

Antiguamente, cuando la contabilidad se llevaba "a mano", era frecuente, sobre todo en las firmas comerciales, un cierre que se adjetivaba "por balance", pero en estos tiempos la labor más dura de los cierres de ejercicio recae sobre máquinas y ordenadores, que lo hacen casi todo.

El ejercicio recién concluido de 1974, pese a sus dificultades, proporcionará, sin embargo, a gran número de las empresas una cifra récord a la hora de contabilizar las utilidades.

Ciertamente que, sobre todo en el último trimestre del ejercicio, la marcha general de la economía patria fue a menos. De las relativamente elevadas tasas de crecimiento del primer trimestre y aun del segundo del año se produjo un fuerte acortamiento de tasas de crecimiento en la segunda parte del año, difícilmente a un promedio del 1 por 100 en su expansión.

En contraposición, las ganancias que buena parte de las empresas lucirán en sus utilidades pueden constituir un récord, como decimos, aunque no supondrán grandes motivos de júbilo para los empresarios y directivos, pues reflejarán más que ganancias reales, en buena parte el efecto de la inflación, en la valoración de las existencias almacenadas y en el propio proceso de elaboración, más bien que una mejora en las utilidades reales.

Esta incidencia de la inflación en el volumen de utilidades se dio ya en buena parte en el año 1973 y se puso aun más de manifiesto en 1974, año en que el crecimiento real del producto interior ha sido bastante más bajo.

### VALORACION DE "STOCKS"

La elevación de precios incide de modo muy importante en los de las existencias almacenadas. No existen en nuestro país estadísticas que cuantifiquen los precios de los "stocks" de artículos y existencias almacenadas. Pero basta con pensar que por cada 100 millones de valor que alcanzaran los "stocks" al comienzo del año 1974, por cada 1 por 100 de aumento de los precios a que estaban evaluadas, suponían un aumento de un millón de pesetas en las utilidades sobre las existencias. Es cierto que no todo el aumento del valor corriente de las existencias se refleja en el valor, en libros y, de allí, en las utilidades, pero sirve el dato para facilitar la comprensión de que es la inflación la que sopla

en gran manera el globo de las utilidades.

Otro efecto de la inflación se ha dado a conocer ya recientemente en el "imprevisto" crecimiento de la renta "per capita"

## ANAQUEL DE LA ECONOMIA

1974 fue el año de mayor subida de precios

En su boletín financiero correspondiente al pasado mes de diciembre, el Servicio de Estudios del Banco Urquijo analiza la evolución de la coyuntura económica, algunos de cuyos apartados más salientes recogemos en las líneas siguientes.

Subraya el trabajo los muchos y significativos indicadores crecientes del proceso de desaceleración, en el cual fue sumiéndose la economía española durante el recién pasado año. Esta tendencia gravita directamente sobre el paro forzoso, que por vez primera desde hace dos años indica que la tasa anual muestra incremento del desempleo en agosto, para seguir aumentando en septiembre, en el cual la cifra de estacionalizada de parados llega a 205.000 personas, equivalente al 1,54 por 100 de la población activa, porcentaje inquietante, aunque llega al nivel de paro de algunos países europeos. Y se añade que al contemplar el ya pasado mes de diciembre, tal vez el paro alcance hasta el 2 por 100 de la población activa.

Se espera que el producto nacional bruto aumentará en términos reales alrededor del 5 por 100, satisfactorio, aunque menor que en 1972 y 1973.

Entre otros temas igualmente interesantes, el informe alude a las medidas económicas adoptadas por el Gobierno: desempleo máximo tolerable, 2 por 100 de la población activa; producto nacional bruto, crecimiento del 4,5 por 100 en términos reales, subordinado ello a la contención de la tensión alcista y reducción del desequilibrio negativo en la balanza de pagos.—O. G.

en España, que ha superado los 2.000 dólares.

Lo había ya anunciado el ex ministro señor López Rodó y lo ha confirmado el Servicio de Estudios del Banco de Bilbao, que estima la renta por habitante en 1974 en la cifra de 118.746 pesetas, que equivalen a 2.072 dólares.

Ciertamente que una parte del crecimiento experimentado se debe a un factor positivo, que es el del crecimiento real del producto interior, pero han contribuido también, como señala el citado Servicio de Estudios, de una parte, la devaluación del dólar respecto a la peseta, y de otra, en mayor medida, la inflación interna de los precios.

En cualquier caso, lo que sí ha ocurrido es un acercamiento entre la renta por habitante en España y la renta por habitante de los países miembros de la Comunidad Económica Europea. Esto es más importante que medir nuestra renta en dólares devaluados.

Considerando como base 100, la renta por habitante en España en 1974 y 1964, resulta que en ese número de años se han acortado las distancias, a veces de manera muy sustancial, con los diferentes países del Mercado Común.

### LA RENTA POR HABITANTE

A partir de datos publicados por el Servicio de Estudios del Banco de Bilbao y por el boletín de la Oficina de Estadísticas de las comunidades europeas, deduce el citado servicio del Banco de Bilbao las siguientes conclusiones:

La renta por habitante en España representa en 1974 el 84 por 100 de la de Italia, frente sólo al 62,1 por 100 en 1974; con respecto a la renta por habitante en el Reino Unido, la relación ha pasado a representar el 67 por 100, cuando era en 1964 del 37,7; con respecto a Francia, supone el 44,4, y suponía el 38,3; comparándola con Holanda, representa el 43, en vez del 41 por 100; con respecto a la de Bélgica, supone un 41,2, frente al 39,5; respecto a la de Dinamarca, la relación es del 35,2, en lugar de la de 34,8. Con relación a la renta de Irlanda, representa la renta por habitante española el 91 por 100 de aquélla, y el acercamiento en el período ha sido de 20 puntos.

La única excepción la constituye la relación entre la renta por habitante de España y la de la República Federal, que ha empeorado ligeramente. Era la española en 1964 el 38,7 por 100 de aquélla y ha bajado a suponer el 36,6 por 100 en 1974.

# BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

## DIVIDENDO ACTIVO A CUENTA

El Consejo de Administración del Banco Exterior de España, debidamente autorizado por el Banco de España, ha acordado la distribución de un dividendo activo a cuenta de los beneficios obtenidos en el ejercicio de 1974, por los siguientes importes:

	Ptas.
<b>ACCIONES NUMEROS 1 AL 4.563.600</b>	
Dividendo bruto .....	29.411
Impuestos sobre rentas del capital .....	4.411
Líquido por acción .....	25.000
<b>ACCIONES NUMEROS 4.563.601 AL 5.019.960</b>	
Dividendo bruto .....	7.352
Impuesto sobre rentas del capital .....	1.102
Líquido por acción .....	6,25

El pago de este dividendo se efectuará a partir del día 21 de enero de 1975, en las oficinas centrales de este Banco y en las de todas sus sucursales y agencias.

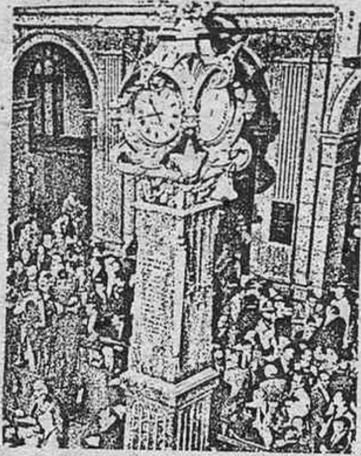
Madrid, 2 de enero de 1975.—El secretario general, Fermín Zelada de Andrés Moreno.

# Rosales, pisos-apartamentos

Aire acondicionado, garaje, etc. Informes en el propio edificio. Paseo Pintor Rosales, 76. Teléfono 243 85 15. Todos los días, incluso festivos

# LA BOLSA APERTURA VENDEDORA

Por  
J. M. MINER LICEAGA



Mal ha comenzado para la Bolsa el nuevo año, aunque difícilmente podía evitarse tal principio, después de unos últimos meses de clara tendencia vendedora y un final apagado y triste. Las perspectivas, ya lo habíamos comentado, para los primeros meses se presentaban oscuras. La desconfianza de los ahorradores en general respecto a las inversiones en Bolsa era y es un factor manifiesto, y lógicamente debía, y se ha manifestado, en estas dos sesiones del primer ciclo bursátil de 1975; semana que no ha servido más que para poner de relieve la debilidad que atraviesa la Bolsa.

Considerados los complicados problemas con los que se enfrentan las economías mundiales, incluida, por supuesto, la nuestra, y sus complicadas soluciones, resulta natural que el mercado de valores acuse las dificultades que habrán de afrontar empresas y sociedades durante el ejercicio actual. En esta ocasión, refiriéndonos ya a la Bolsa, ha podido apreciarse una clara inhibición de la demanda, que, como siempre, espera momentos más favorables para hacer acto de presencia. Pero no sólo se ha advertido escasez de dinero en el recinto bursátil; también ha sido notorio el deseo de vender. La prueba está en que a lo largo de las dos jornadas han abundado las posiciones de papel sin operaciones por falta de contrapartida compradora y la consiguiente acumulación de descensos. En conjunto, la semana ha carecido de interés, y sus características principales han sido la cortedad de los volúmenes de negocio, la amplitud de los recortes, que en líneas pueden considerarse moderados, y la poca actividad que registraron los distintos corros de contratación.

Una prueba más de la reducida atención que se ha prestado al desarrollo bursátil reside en la desfavorable acogida que han tenido las ampliaciones de capital iniciadas y en los deméritos experimentados por los valores que efectuaron pagos de dividendo. Ninguna de las tres clases de títulos en fase apertoria consiguieron casar operación, unas veces por no cotizar el derecho, otras por no operar la acción; y los numerosos valores con dividendos cedieron más o menos posiciones en la primera jornada de la semana, para perder aún más puntos—hablamos en líneas generales, ya que ha habido alguna excepción—en la sesión del viernes.

En suma, que al inicio de 1975 el mercado de valores no sólo mantiene la tendencia vendedora con que cerró 1974, sino que, por los síntomas advertidos, tal postura vendedora parece intensificarse al disminuir apreciablemente la contención observada en las últimas semanas de 1974. Y de cara a la próxima semana, es presumible que nada cambie en el panorama bursátil. De no surgir imprevistos, que lo dudamos, y a no ser que las bajas sean suficientemente intensas como para atraer algo de dinero, persistirá la tónica decreciente.

### INDICE DE COTIZACION DE LA ULTIMA SEMANA

Bancos comerciales	100	98,40	-1,60
Bancos industriales	100	99,12	-0,88
Eléctricas	100	96,76	-3,24
Alimentación	100	96,51	-3,49
Construcción	100	99,96	-0,04
Inversión	100	96,56	-3,44
Monopolios	100	99,73	-0,27
Minero-siderúrgicas	100	99,11	-0,89
Químicas y textiles	100	98,44	-1,56
Varias	100	99,44	-0,56
General	100	98,33	-1,67

### ALZAS MAXIMAS

Papelera Navarra	+ 26
Banco Ibérico	+ 13
Dragados	+ 9
Banco Urquijo	+ 7
Banco Comercial Tr.	+ 5

### BAJAS MAXIMAS

Compañía Mobilia.	- 35
Ceivasa	- 34,75
Ebro	- 31
Fibansa	- 29
General de Invers.	- 22

El volumen total de contratación en las dos únicas sesiones ascendió a 235,1 millones de pesetas nominales; 141,4 millones correspondieron a acciones...

# Hace falta un planteamiento integral frente a la crisis del turismo

Son indispensables planteamientos a largo plazo para acabar con la anarquía en que se ha desarrollado esta industria

MADRID. (Crónica económica exclusiva de la agencia Logos, por Jaime Sanz.)

Frente a la casi absoluta estabilidad de los ingresos turísticos en España, el total mundial ha registrado en 1974 un aumento del 5 por 100, al haber pasado de 27.600 a 29.000 millones de dólares. Nada menos que 209 millones de personas pasaron las vacaciones el último año fuera de su país, pero esta cifra representa un ligero descenso sobre los 215 millones de 1973, de lo cual se han resentido fundamentalmente aquellos países que, como España, disponen de la más importante oferta de servicios turísticos.

El fuerte desarrollo del turismo en los últimos años—hasta superar ampliamente unos ingresos de 3.000 millones de dólares, lo que ha situado a España en el primer puesto mundial, por delante de Italia—mantiene aún hoy su poderosa inercia precedente, lo que está creando una gravísima distorsión en el sector al aumentar permanentemente la oferta frente a una demanda en baja. Cuando las sociedades inmobiliario-turísticas se encuentran en trance de desaparecer bajo el peso de la retracción que registra el sector y los problemas del ahorro y cuando las grandes cadenas hoteleras se están viendo obligadas a una reestructuración a fondo de sus actividades, estamos contemplando diariamente el nacimiento de nuevos y enormes hoteles, en su mayoría localizados en las zonas más afectadas. Este mismo mes se inaugura en Marbella un hotel, cuyo coste ha ascendido a 1.500 millones de pesetas.

### Reordenación del turismo

Es un ejemplo más de la anarquía bajo la que se ha desarrollado y ha vivido la industria turística española. La elocuencia de las cifras de ingresos y la necesidad de mantener esta dinámica han impedido hasta ahora a la Administración intervenir activamente para lograr un ordenamiento realista, sólido y estable de una actividad sobre la que descansa uno de los más firmes soportes de la economía española, pero ahora parece llegado el momento de poner directrices y obligar a un replanteamiento en correspondencia con los defectos acumulados y con las nuevas circunstancias por las que atraviesa el turismo mundial. Limitarse a repetir que en 1975 tocará fondo la crisis turística y esperar pasivamente el desarrollo de los acontecimientos no parece la solución más adecuada en estos momentos.

Hoy ya nadie piensa que el turismo sea un fenómeno pasajero: ya hemos visto que incluso en un año de grandes dificultades como 1974 se ha mantenido. Precisamente por ello está reclamando planteamientos a largo plazo. Y en estos nuevos planteamientos hay que contar con que los ingresos que aporte crecerán lo suficientemente despacio como para que vaya perdiendo inevitablemente importancia dentro de la balanza de pagos, lo mismo que sucederá con las remesas de emigrantes.

En efecto, en 1972, hace aún sólo dos años, España, Grecia, Portugal y Turquía sumaron un déficit comercial de 7.100 millones de dólares; pues bien, los ingresos conjuntos por turismo y transferencias de emigrantes ascendieron a 6.900 millones, cifra que enjugó casi totalmente el déficit comercial.

En 1974, la deuda comercial de España—después de haber desbordado el billón de pesetas el valor de las licencias de importación—ha superado los 8.000 millones de dólares, cifra que ha

sido compensada por los ingresos turísticos y remesas de emigrantes en poco más que en el 50 por 100.

### Empuje comercial

Y es que sin un comercio sólido, ninguna economía tendrá el futuro asegurado a largo plazo. En 1974, las exportaciones mundiales han totalizado 800.000 millones de dólares, dieciséis veces más que en 1947.

En esta cifra, los exportadores metalúrgicos de Vizcaya han puesto su granito de arena, ya que, según han comunicado, sus ventas en el exterior han alcanzado los 22.000 millones de pesetas. Lo más sorprendente es que, aun reconociendo las dificultades, piensan aumentar considerablemente esta cifra de cara a 1975.

### LA PESETA CIERRA BIEN EL AÑO 1974

"Rompiendo las previsiones, incluso de los más optimistas, que auguraban que la flotación de nuestra moneda la conduciría a la baja contra el resto, la peseta cierra el año alcanzando cotizaciones de 56,10 frente al dólar, cotas éstas sin precedentes desde que entró a formar parte de este complejo y sinuoso mundo del cambio internacional. A final de 1973 la peseta estaba a 56,923", según don Fernando Montesino, director de Relaciones Financieras Internacionales del Banco de Bilbao.

La peseta, aunque ha mostrado debilidad ante las fuertes posiciones del franco suizo y del marco alemán, se ha mantenido firme. A lo largo del año hemos visto cómo ha ido ganando terreno no sólo sobre monedas en situación de franca debilidad, como la libra y la lira, sino también frente al dólar.

## "AQUI FOPISA"

¡Hola, amigos! Ya estamos en 1975, teniendo ante nosotros, a partir de hoy, trescientos sesenta días de reto para hacer más, mejores y mayores cosas que en el año pasado.

Antes de hablar del PLAN DE ACUMULACION MENSUAL (PAM), tal como ofrecía, me place indicar que los participantes de FOPISA han recibido ya el último pago de beneficios del año 1974. Ha sido del 1,90 por 100, y totalizando con los pagos a cuenta hechos en los bimestres anteriores, FOPISA ha pagado un 10,25 por 100, lo que resulta ser un interés financiero bastante mayor. Los participantes de 1971 han cobrado un 10,85 por 100, porque los cupones de revalorización, como todos sabemos, también son fuente de renta.

Junto con el año, FOPISA abre sus puertas a todos aquellos que puedan ahorrar desde 1.000 pesetas mensuales en adelante, con el objeto de ayudarles a formar un capital de reserva, asegurar la terminación de los estudios de los hijos, constituir un fondo particular de jubilación.

El método es muy sencillo. Basta con firmar un boletín de suscripción y una carta-orden para que el banco o caja del titular pague los recibos mensuales que le pase FOPISA.

Para el mejor funcionamiento del PLAN DE ACUMULACION MENSUAL (PAM) se han creado participaciones de solamente 500 pesetas, a fin de que se puedan invertir, con la máxima agilidad, tanto las aportaciones mensuales como los beneficios bimestrales que aquéllas generen.

Para los antiguos participantes de FOPISA cuyas cuentas en participación sean inferiores al medio millón de pesetas, este nuevo plan es realmente ventajoso, por cuanto, abriendo un PLAN DE ACUMULACION MENSUAL (PAM) combinado con su cuenta principal, los beneficios de esta última se le podrán reinvertir automáticamente cada dos meses, y se evitarán así la molestia de tener que ir a cobrar periódicamente esas pequeñas cantidades, con las que poco o nada se resuelve.

Aunque el PLAN DE ACUMULACION MENSUAL (PAM) tiene una duración teórica de diez años, el participante puede suspenderlo cuando quiera y pedir su dinero cuando mejor le parezca; pero, mientras no lo pida, su dinero crecerá, gracias al interés compuesto, dando lugar a resultados que parecen extraordinarios, pero que son puramente lógicos.

Este PLAN DE ACUMULACION MENSUAL (PAM) no representa solamente una nueva modalidad de captación de pasivo, sino que introduce un significativo cambio en la filosofía financiera de FOPISA. Hasta diciembre de 1974 se iba a buscar el dinero de los clientes potenciales, mientras que a partir de 1975 lo importante será el número de clientes, al margen de las cantidades que inviertan.

El próximo lunes, 20 de enero, iniciaremos un recorrido por las distintas propiedades de FOPISA.—J. R. O.

## Oposiciones a profesores de E. G. B.

10.000 plazas. Pídanos información con fotocopia de la convocatoria, programas e instancia oficial

### Clases orales:

Nuevos grupos a todas las horas.

### Contestaciones completas

a imprenta:

Las de máximo prestigio (experimentadas en las clases orales antes de su redacción definitiva y elaboradas por auténticos profesionales de la enseñanza: actuales Catedráticos de Universidad, Profesores de Escuelas de Profesorado de E. G. B., Inspectores, Licenciados y Doctores). Precio total, CINCO MIL CIEN PESETAS en tres mensualidades, con derecho gratuito a consultas y material explicativo de las clases (resúmenes, aclaraciones, ampliaciones, etc.). Envíos a cualquier lugar.

## ACADEMIA N. POLITECNICA

MADRID-12: Carretas, 27. Teléfono 221 12 05

(información y venta de contestaciones)

MADRID-14: Carrera San Jerónimo, 11. Teléfono 232 75 35

(clases orales)

### Otras preparaciones

(Clases y libros): Graduado escolar, Ingresos en bancos y oposiciones a Ministerios

## AMPLIACIONES DE CAPITAL

● Celebrada en Santander el pasado día 2 la Junta general extraordinaria de Ceivasa, sociedad de cartera del grupo del Banco de Santander, se acordó la ampliación de su capital en la proporción de tres acciones nuevas por cada dos antiguas, gratis.

La suscripción se desarrollará desde el 4 de enero hasta el 3 de febrero.

El capital, después de esta ampliación, alcanzará la cifra de 900 millones de pesetas.

● También la Junta general de Fibansa, sociedad de cartera del grupo del Banco de Santander, acordó la ampliación de su capital en la proporción de dos acciones nuevas por cada una de las antiguas, gratis.

La suscripción se desarrollará desde el 4 de enero al 3 de febrero.

El capital, después de esta ampliación, alcanzará la cifra de 690 millones de pesetas.

**SINTESIS ECONOMICA DE SIETE DIAS**

**AÑO RECORD EN EL PROTESTO DE LETRAS**

DICEN QUE ESTE AÑO RECIEN pasado ha batido todas las marcas conocidas en materia de protesta de letras: 3,2 millones de efectos bancarios, valorados aproximadamente en 300.000 millones de pesetas. Jamás se había protestado tanto ni con tanto vuelo económico. Y se recuerda que en 1970 los protestos ascendieron a 3,1 millones, mientras la más alta cifra de su valor fue en 1973 de 175.000 millones de pesetas. Este aspecto de incertidumbre y zozobra fue verdaderamente notable en 1974, con 111 suspensiones de pago, por un valor superior al millar de millones de pesetas, y no hace falta recordar, por lo reciente de su ocurrencia, las numerosas suspensiones y quiebras en distintas provincias.

MUCHOS ESPAÑOLES IGNORAN POSIBLEMENTE QUE desde el Lejano Oriente las mercancías japonesas aprendieron tan diligentemente el camino hacia España que casi nos abruman. En más de 20.000 millones de pesetas se estima el importe de esas exportaciones en 1974, un 40 por 100 más que lo recibido en 1973. Y eso pese a las dificultades que aquí encuentra el comercio nipón y de que las negociaciones para un nuevo acuerdo comercial están detenidas. En el año recién terminado España habrá exportado al Japón mercancías valoradas en 6.500 millones de pesetas, cifra que, en relación a la registrada en 1973, también señala un incremento del 50 por 100.

CON LOS MAXIMOS RESPETOS PARA la Administración, nos parecen notablemente saneados los ingresos que recibe por la renta de petróleos, según la Delegación del Gobierno en Campsa. En este año, el beneficio líquido para la renta fue de 18.799,6 millones de pesetas —2.291,1 millones menos que en 1972—, descenso debido a los incrementos sufridos por los precios de los crudos. El total de ingresos estatales a través del monopolio fue de 43.812 millones de pesetas líquidas, como suma del beneficio de la renta y de lo recaudado en concepto de impuestos. De este total dicho, 19.819,6 millones correspondieron al impuesto especial sobre el petróleo y sus derivados y 23.992,6 millones al impuesto sobre el lujo que grava el supercarburante.

EN SU NUMERO DE ENERO, el "Comentario Económico", que edita la Confederación Española de Cajas de Ahorro, subraya que el fuerte incremento—cifrado en el 2,76 por 100—en noviembre del coste de la vida causó la expansión del 4,28 por 100 registrada en el grupo de alimentación. Así, el resultado obtenido en noviembre anuló la esperanza de que la tasa anual de crecimiento de los precios no llegase a superar el 15 por 100 en 1974; mas el resultado de noviembre hizo que el ritmo de crecimiento, resultante al comparar el índice general del coste de la vida de un mes con su nivel de doce meses antes, produjera la elevación desde un 14,33 por 100 en octubre hasta el 17,34 en noviembre, que puede producir una tasa de crecimiento del coste de vida alrededor del 17 por 100.

HABLEMOS DE ALGUNOS PUERTOS ESPAÑOLES para indicar su satisfacción o su inquietud. De los primeros, Bilbao, de cuyo tráfico marítimo se dice que en 1974 se pone a la cabeza de todos los españoles por sus más de 21 millones y medio de toneladas de mercaderías y las reparaciones y mejoras de instalaciones que exigieron de la Junta del Puerto y Ría, inversiones—en igual período de tiempo—superiores a los 1.200 millones de pesetas. En cambio, del puerto de La Coruña, disminución en el tráfico de mercancías y también menos desembarque de pesca, aunque el valor de ésta—unos tres mil millones de pesetas—supere a la desembarcada en 1973, mientras aumentó el tonelaje de petróleo recibido. Por otra parte, canarios y ceutíes están disgustados por la aplicación de la tarifa portuaria G-1 para entrada y estancia de buques en los puertos españoles, cuyo aumento estiman multiplicado por diez, que puede ocasionar graves quebrantos a la economía del archipiélago y de Ceuta.

AUNQUE SOLO SE TRATE DE datos parciales, no parece estar mal el panorama siderometalúrgico nacional. En sidea

anuncia haber producido en 1974 más de cinco millones de toneladas métricas de acero en sus distintas instalaciones, con aumento del 5 por 100 sobre lo obtenido el año precedente.

CONTINUAMOS CON SIGNOS NOTABLEMENTE NEGATIVOS en materia de comercio exterior. Con los países de la Comunidad Económica Europea, el saldo registrado en noviembre pasado fue deficitario en 8.635 millones de pesetas, que, sumados a los producidos en los anteriores diez meses del año, totalizó un déficit general de 118.062 millones de pesetas. Déficit asimismo tenemos con Marruecos, que obtiene de España un superávit en la balanza de 1.234 millones de pesetas en los once primeros meses de 1974, cifra favorable para Rabat, originado por las sucesivas subidas en los precios de los fosfatos. Cosechamos asimismo déficit de variada importancia en nuestros intercambios con la U. R. S. S. (1.500 millones de pesetas), llegando a 12.065,6 millones de pesetas el total deficitario español respecto de los diversos países que constituyen el Comecón, aunque reiteradamente se ha subrayado una tendencia dinámica en el talante general de nuestras operaciones comerciales exteriores.

OBDULIO GOMEZ

**Polémica sobre la ley U. S. A.**

**de comercio exterior**

**"Agresión económica a los países subdesarrollados"**

La ley niega trato preferencial a las importaciones de Venezuela y Ecuador como países miembros de la O. P. E. P.

LIMA. (Efe.)—La Felacex (Federación Latinoamericana y del Caribe de Exportadores) ha condenado la nueva ley norteamericana de comercio exterior, calificándola como "una agresión económica de los Estados Unidos a los países subdesarrollados del Tercer Mundo".

"La ley promulgada atenta contra la soberanía de los países iberoamericanos y del Caribe, pues desconoce el derecho que éstos tienen a defender su economía, viola los acuerdos internacionales sobre el sistema de preferencias y pretende que estos países se sometan a las conveniencias e intereses de los Estados Unidos bajo la amenaza de aplicarles discriminatoriamente represalias y sanciones comerciales", afirma Felacex.

En un amplio informe suscrito por su presidente, Jorge Licetti, la Felacex, cuya sede es Lima hasta 1976, denuncia asimismo que la ley "es potencialmente peligrosa y amenazadora para el Perú, sobre el cual pende una espada de Damocles que caerá si nuestro país no se adecua a las exigencias comerciales de los Estados Unidos".

Licetti preside el organismo que agrupa a los 24 países del continente. Encabeza, además, la asociación de exportadores del Perú.

**Contra los miembros de la O. P. E. P., Venezuela y Ecuador**

CARACAS. (Efe.)—"La ley de comercio exterior promulgada el viernes por el Presidente Ford, que niega trato preferencial a las importaciones de Venezuela y Ecuador, por ser miembros de la O. P. E. P., la estamos estudiando en los organismos especializados del Gobierno y el gabinete económico la considerará oportunamente", ha dicho el ministro venezolano de Planificación, Gumersindo Rodríguez.

"La Cancillería, Minas e Hidrocarburos, el Instituto de Comercio Exterior y otros organismos preparan las medidas que tomaremos para contrarrestar los efectos negativos de esta nueva ley de EE.UU. que perjudica a nuestro país", advirtió el ministro venezolano.

**Ahorro energético**

**Definitivamente, limitación de velocidad en Estados Unidos**

WASHINGTON. (Efe.)— Los norteamericanos tendrán que conducir desde ayer, y definitivamente a 90 kilómetros por hora, como velocidad límite, al firmar el Presidente Ford una nueva ley.

En una ceremonia oficial durante la que puso su rúbrica a más de dos docenas de proyectos de ley aprobados por el Congreso, el Presidente firmó la nueva ley, que obligará a todos los estados de la Unión a imponer definitivamente un límite de velocidad en carreteras y autopistas de 90 kilómetros como máximo.

La medida, que había estado en vigor temporalmente desde el invierno pasado como medio para el ahorro energético, sirvió durante el último año para reducir drásticamente el número de muertos en accidentes de tráfico.

Desde que los norteamericanos empezaron a viajar a 90 kilómetros por hora, el número de accidentes mortales ha disminuido tan drásticamente, que las autoridades calculan que durante 1974 han perecido de diez mil a veinte mil personas menos de las previstas.

**TRAS AÑOS DE POLEMICA**

**POR FIN, EL PETROLEO DE ALASKA**

**Va a comenzar la construcción del oleoducto Prudhoe-Puerto Valdez**

WASHINGTON. (Efe.)— El oleoducto que traerá las nuevas riquezas petrolíferas norteamericanas desde el distante estado de Alaska comenzará a construirse a mediados de este mes, reveló la compañía encargada del proyecto.

La Alaska Pipeline Service Co. informó que hasta ahora había concentrado su trabajo en la construcción de carreteras y aeropuertos, pero que empezaría ahora con el oleoducto.

El oleoducto, que se extenderá a lo largo de 800 millas, costará alrededor de 6.000 millones de dólares y unirá a la bahía de Prudhoe con el puerto de Valdez, en el sur del estado.

**Más investigación en el Mar del Norte**

BRUSELAS. (Efe.)— Preocupada por desarrollar al máximo sus fuentes propias de energía, la Comunidad Económica Europea (C. E. E.) dedicará más de 135 millones de unidades de cuenta (1 U. C. = 1 dólar) para la investigación y explotación de petróleo y de gas natural en el mar del Norte.

Según fuentes comunitarias, esta cifra se desglosaría así: Tres empréstitos acordados por el Banco Europeo de Inversiones

**ESTA SEMANA**

**JUNTAS GENERALES EN MADRID**

Martes 7

— Arkipool, S. A., extraordinaria, dieciocho horas. Federico Rubio y Gali, 91.

— Nuestra Señora de la Paz, Sociedad Anónima, extraordinaria, dieciocho horas. Monte Esquinza, 10.

— Hidro Construcciones, S. A., extraordinaria, diecinueve horas. Josefa Valcárcel, 5.

Jueves 9

— Boccaccio, S. A., extraordinaria, once treinta horas. Marqués de la Ensenada, 16.

Viernes 10

— Hidro Nitro Española, S. A., asamblea general de titulares de obligaciones convertibles (emisión de 31 de julio de 1974), doce horas. Castelló, 128.

— Sindicato de Obligacionistas de Pesquerías Españolas de Bacalao, S. A. (Pebsa), asamblea general (emisión de mayo de 1974), diecisiete horas. Generalísimo, 71 A (segunda convocatoria).

Sábado 11

— Sindicato de Obligacionistas de Inmobiliaria Urbis, S. A., asamblea constituyente (emisión 1974), diez treinta horas. Alcalá, número 27.

— Banco Exterior de España, extraordinaria, dieciocho horas. Hotel Meliá Castilla (calle Rosario Pino).

Domingo 12

— El Corte Inglés, S. A., extraordinaria, once horas. Hermosilla, 112.

**Se pide una reunión de la O. E. A.**

CARACAS. (Efe.)—El Presidente venezolano, Carlos Andrés Pérez, en telegrama dirigido a su colega ecuatoriano, Guillermo Rodríguez Lara, denuncia severamente a la recién aprobada ley de comercio exterior de los EE.UU. y solicita una reunión especial de la O. E. A. para debatirla.

"El nuevo diálogo propuesto por el secretario de Estado de los EE.UU. de Norteamérica no se corresponde con las decisiones adoptadas por ese Gobierno, que disponen trato discriminatorio contra Venezuela y Ecuador como miembros de la O.P.E.P. También se amenaza de modo directo la política en marcha en Iberoamérica de defender nuestras materias primas y productos básicos creando sistemas comunes de comercialización con retención de oferta para asegurar precios remunerativos", continúa el mensaje.

**TEATRO de la ZARZUELA**  
**COMPANIA LIRICA NACIONAL**  
 Hoy, funciones 4,30 y 7,30 tarde  
 Dos obras cumbre del teatro lírico español

**LA BODA DE LUIS ALONSO**  
 y  
**GIGANTES Y CABEZUDOS**

Te

# MADRID-BARCELONA: QUINCIENTAS MIL PESETAS POR UNA TRIBUNA

- Los hinchas se gastaron más de doscientas cincuenta mil pesetas en gorras y banderas
- Récord de recaudación: diecinueve millones
- Sólo cuatro heridos en un partido "de pronóstico leve"
- Se consumen más bebidas cuando no se llena el campo
- El único problema para la Policía fue la falta de educación cívica de los conductores

(Un reportaje de Javier SANCHEZ-OCANA, Jr.)

**H**ACIA ya tiempo que Madrid no disfrutaba de un partido del "siglo". Esos encuentros que en la época de los Di Stéfano, Kubaua, Coliar, Gainza, etc., se prodigaban cada temporada y que ahora, con la vuelta de los ases extranjeros, luchan por retornar a los terrenos españoles. Esto es, sin duda, una especie de balón de oxígeno para el espectáculo del fútbol, criticado y atacado desde hace mucho tiempo, pero que, como moderna ave fénix, renace constantemente de sus cenizas.

## Ambiente madrugador

El ambiente festivo se inició muy pronto. Alrededor de la una de la tarde los alrededores del estadio Bernabéu empezaron a sentir los preparativos de la gran tarde de fútbol que se avecinaba. A esa hora se instalaron en sus puestos la mitad de los efectivos de la Policía Municipal y empezaron a florecer los primeros puestos de banderas y gorras. Un poco más tarde se abrieron las puertas del recinto deportivo para dar entrada a los ochocientos empleados —acomodadores, porteros, recibidores y señoras de los servicios— que componen la nómina del Real Madrid y los trescientos vendedores de bebidas que cada domingo re-

freshan las secas gargantas de los hinchas.

## Las precauciones

Normalmente, es decir, en los partidos que no son del "siglo", el contingente de la Policía no supera los sesenta hombres, en el caso de la Municipal, y los doscientos ochenta en el caso de la Armada. Ayer, y dada la expectación que se respiraba en todo momento desde hace una semana, los "urbanos" llegaron a los noventa, pertenecientes a la Tercera Agrupación, y las fuerzas del orden público superaron los trescientos cincuenta, integrados en dos compañías de la 12.ª Bandera Móvil. Al parecer, tanto los jefes de una como de otra Arma tienen prohibidas las declaraciones, pero en mi rodar informativo pude enterarme de que los mayores problemas los ocasionan los conductores con su escasa, por no decir nula, educación cívica. Los peatones, además de sufridos, no provocaron ningún disturbio y se comportaron con plena corrección. Insistiendo en el tema de los incivilizados conductores—que conste que los hay de todo tipo, incluidos los que respetan todas las normas—, puedo decir que para evitar problemas más graves la Policía bloqueó dos horas antes de que comenzara el en-

cuentro toda la zona de Santo Domingo de Silos y el servicio de grúa tuvo que retirar de la vía pública varios vehículos estacionados en salidas de carruajes.

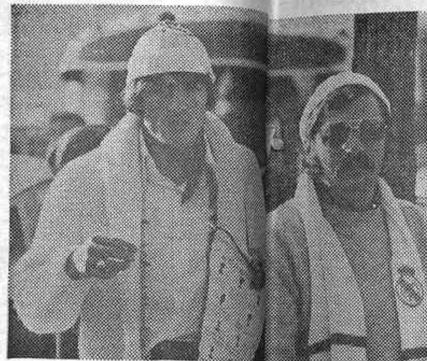
## La fiesta del gorrito

Ultimamente, y según se dice por influencia inglesa, proliferan en todos los campos de España los vendedores de gorras y banderas con los colores de los equipos contendientes. En el estadio Bernabéu, dado su aforo, es quizá el lugar donde más se venden este tipo de llamémosles amuletos deportivos. Formando un estrecho círculo alrededor del estadio se plantaron nada menos que cincuenta y cuatro quioscos, y según los datos que me facilitó el encargado de uno de ellos, que prefirió quedar en el anonimato, se vendieron un promedio de treinta y cinco gorras de lana, a cincuenta pesetas cada una; cuarenta boinas, a sesenta pesetas, y unas veinte banderas, también a cincuenta pesetas la unidad. Esta venta ofrece un total de cuatro mil ochocientas pesetas por puesto, y si se toman la molestia —nosotros nos la hemos tomado— de multiplicar, verán que los asistentes al partido se gastaron la asombrosa cantidad de doscientas cincuenta

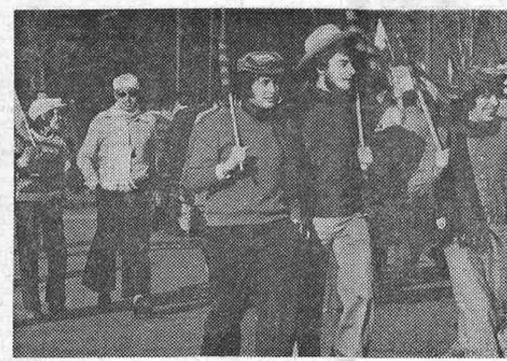
y nueve mil doscientas pesetas sólo en gorras y banderas! Y a esta tremenda cifra hay que sumarle los muchos duros—no obtuve datos concretos sobre esta otra venta— que los aficionados se dejaron en los sesenta y dos puestos de "pipera", en donde se pueden adquirir desde las clásicas—de ahí le viene el nombre a la industria—pipas hasta los cigarrillos que se queman entre nervios y "huyyyss...", sin olvidarnos de los caramelos y los bocadillos para el descanso.

## Los reventas

Y llegamos al más productivo de todos los negocios que rodean al fútbol: la reventa de entradas. Como el partido era de excepción, los precios tam-



Dos madridistas aficionados



Contraste de pareceres



Se está "coeciendo" una reventa

bió lo fueron. Cuando faltaban muy pocos minutos para que Santillana pusiera el balón en juego, un seguidor azulgrana pagó ¡quince mil pesetas! por una tribuna de fondo sur. Mientras se realizaba la "honrada" transacción, los curiosos rodearon a los protagonistas, y el comprador, quizá un poco arrepentido de su furor futbolístico, se disculpó diciendo: "Después de venir desde Barcelona no me iba a ir sin ver ganar al Barça." Y lo malo—para él, claro—es que se fue sin ver ganar al equipo de sus amores y con tres mil duros menos. ¡Viva el fútbol! Como cosa más normal, las entradas de pie se estuvieron vendiendo entre las ochocientas y mil pesetas, y las de asiento, entre las dos mil y tres mil pesetas. Cuando ya iba a entrar en el campo surgió una anécdota franca-

curiosa. Un señor que miraba con curiosidad desde un buen rato, sobre cada vez que apuntaba en mi cuaderno de notas, me dijo: "usted periodista, ¿verdad? mire, yo le doy tres mil si consigue meterme por el estilo." Y la verdad que sentí sinceramente complacer a tan insoforoso.

## Los beben más que muchos

dentro del recinto del estadio existe otra industria, ésta legal, pero, al igual que las exteriores, con muchísimo movimiento. Don Marce-Santiago, jefe del equipo de vendedores de bebidas, me

explicó que la cantidad de bebidas consumidas está en relación directa con la temperatura atmosférica, que no con la futbolística. De todas formas, me detalló, se vende mucho más cuando hay tres cuartos de entrada que cuando se llena hasta los topes, por la sencilla razón de que los vendedores pueden moverse con más facilidad y atender mejor al público. No deja de ser curioso que setenta mil espectadores consuman más refrescos y bebidas alcohólicas en los quince bares y veintidós puntos de venta móviles que ciento veintitantos mil.

## Un récord: diecinueve millones

Los graderíos daban la sensación de ir a estallar en cual-

quier momento. Según los datos que proporcionó el Real Madrid, se pusieron a la venta 70.000 entradas de pie y 10.000 de asiento. Se agotaron totalmente y la recaudación superó los 19 millones de pesetas, récord absoluto en un partido de Liga. La plusmarca anterior la ostentaba el Atlético de Madrid la temporada pasada, con 13 millones. Doble enhorabuena para el club blanco, pues además de los dos puntos se llevó un buen montón de billetes verdes a sus arcas y premio de consolación para los azuigranas al saberse los más taquilleros en Madrid. Con respecto a este tema de la recaudación, cabe destacar la postura del equipo madridista, posiblemente el único de España que no tiene programado "día del club". Ayer, los socios y los abonados presenciaron el encuentro sin tener que abonar ningún suplemento. ¿Se

imaginan ustedes hasta dónde se hubieran disparado los ingresos si todo el mundo hubiera tenido que "retratarse" en taquilla?

## Partido de pronóstico leve

En el terreno de juego todo transcurrió con normalidad. Hubo choques fuertes por la lucha tenaz y el entusiasmo de los contendientes, pero no se tuvieron que lamentar lesiones graves. En la enfermería, prácticamente lo mismo. A lo largo de la tarde sólo se atendieron cuatro casos. Uno, antes de iniciarse el encuentro, debido a una caída con pronóstico leve (heridas en las dos manos). En el transcurso del primer tiempo ingresaron dos pacientes, uno de ellos con una lipotimia y el otro con una brecha en una ceja, en la que

hubo que dar tres puntos de sutura. En el descanso, el último de los accidentados con una crisis nerviosa sin importancia. El encargado del botiquín no tuvo más remedio que calificar el partido de pronóstico leve. Y para postre, la euforia. Al salir del estadio, toda una marea blanca cantaba: "Al Barcelona, con sus millones, etc., etc.", y se iba metiendo en los autobuses para festejar su alegría por toda la capital. Los graderíos se fueron vaciando lentamente, y una cierta tristeza se adueñó de esa inmensa mole de cemento que es un estadio sin público. Un "partido del siglo" ha muerto. ¡Vivan los "partidos del siglo"!

## Reportaje gráfico de Ortiz



Ambiente festivo por todo lo alto y lleno hasta la bandera; éste era un "partido del siglo"



La fiesta del gorro y la bandera



Este grupo de muchachos madridistas nos ofrece la imagen más común a lo largo de la gran jornada deportiva de ayer: euforia blanca total

# TEATRO DE LUNES A LUNES

## Liza Minnelli se presenta en Madrid

Actuará el próximo día 16 en el Monumental y constituirá un acontecimiento sin precedente

Por Angel Ramón MURILLO

La llegada de Liza Minnelli ha despertado un enorme interés. La gran artista, popularísima en España por su película "Cabaret" y por los millares y millares de discos vendidos, hace una rápida gira por tres países de Europa antes de comenzar una nueva película bajo la dirección de su padre, Vicente Minnelli, y uno de esos tres países es el nuestro. Tendrá aquí una actuación en Barcelona y otra en Madrid —aquí, el día 16, en el Monumental—, y, según nuestras noticias, cobra ocho millones de pesetas por las dos. No son sólo para ella: más de veinte personas componen su espectáculo y viajan todas en avión especial. La minuciosidad con que tiene planeado este espectáculo se ha planteado en un contrato de 30 hojas nada menos, que ha firmado con el empresario Coisada, que es quien ha tenido la audacia y la inteligencia de contratar a esta artista en tan difíciles condiciones económicas, a través de la agencia internacional de Bermúdez.

Liza Minnelli es hoy una de las primeras figuras del mundo de la canción y del "show" del "music hall" americano. Hija de Judy Garland y Vicente Minnelli, dos grandes figuras de Hollywood, brilla por sí sola, por sus propios méritos. A los diecisiete años se presentó en Nueva York

—"off Broadway"—con "Best Foot Forward", y desde entonces se ha convertido en la favorita del público: en Broadway, en el cine, en la televisión y en el "music hall". Los premios han llovido sobre ella. "Cabaret" le valió el Oscar de 1973 como la mejor actriz. Tiene ahora algo menos de veintinueve años—nació en Los Angeles el 12 de marzo de 1946—y estudió allí, en Suiza y en la Sorbona, de París. Su educación universitaria está terminada, pero ella prefirió siempre el mundo del espectáculo, el mundo de sus padres, y formó siempre parte de los grupos teatrales de sus colegios. Su entrada en Broadway la hizo a los diecinueve años, con "Flora, the red menace", con la que ganó el codiciado premio Antoinette Perry: fue la actriz más joven en conquistarlo. Al año siguiente superó todos los récords de taquilla, cuando se presentó en el "night club" del Shoreham Hotel, de Washington. Su carrera estaba ya definitivamente decidida. Cuatro películas y tres obras de teatro son hasta ahora toda su biografía profesional. Y ellas le han bastado para tener una fama en el mundo como no se había conocido nunca desde los tiempos de Marlen Dietrich.

Su presentación en Madrid va a ser sin duda un acontecimiento excepcional. Su espectáculo



será exactamente igual que el que da en Broadway, en París y en Londres. No ha hecho falta que el empresario español Coisada se lo exigiera así: se adelantó a exigirlo ella misma.

## Montserrat Caballé, Pedro Lavirgen y Grace Bumbry actuarán en el ciclo de óperas de Elda

ELDA (Alicante). (Cifra.)—La Comisión Municipal de Fiestas está preparando el IV Festival de Ópera, como continuación de la serie iniciada hace tres años, y que tendrá efecto durante la fiesta mayor de septiembre.

Se han programado dos óperas, así como la participación de las principales figuras. Cantarán "Norma", de Bellini, Montserrat Caballé y Pedro Lavirgen como cabeceras de reparto, y "Carmen", con la soprano puertorriqueña Grace Bumbry, que acaba de interpretarla en el Liceo barcelonés, y el tenor español Plácido Domingo.

Aunque en el último Festival celebrado Montserrat Caballé anunció repetir su actuación en 1976, debido al éxito del año pasado y a las atenciones recibidas, la diva catalana ha ofrecido actuar de nuevo este verano, y ha escogido la ópera "Norma" como su preferida.

## La Atrium Musicae actuará el jueves en el Ateneo

Interpretará música medieval con instrumentos de época

El próximo jueves, día 9, a las siete y media, la Agrupación Atrium Musicae, que dirige Gregorio Paniagua, dará en el Aula de Música del Ateneo un concierto con arreglo a un programa de "Música sin littera" de composiciones de los siglos XIII, XIV y XV en su primera parte y del siglo XVI en la última. Se utilizarán en el concierto los instrumentos propios de estas épocas, en gran mayoría pertenecientes a la colección privada de la Agrupación. Esta fue instituida en Madrid hace diez años, como orquesta de cámara dedicada a la investigación e interpretación de la música de la Edad Media y el período renacentista. La Agrupación ha actuado en estos años con notable éxito en el Metropolitan Museum de Nueva York, en Canadá, en Francia y en Portugal.

## AVISO

ORQUESTA SINFONICA Y CORO DE LA RTVE ESPAÑOLA

Todos los conciertos que se celebren en el Teatro Real a partir del 11 de enero lo serán con arreglo a los siguientes horarios: tardes, 19 horas; noches, 22 horas.

## CUADRO DE LA SEMANA

Ha comenzado la segunda parte de la temporada teatral 1974-75, cuya iniciación ha corrido anoche a cargo del musical "Aplauso", con la inauguración de la nueva sala escénica Barceló. Para la semana siguiente a la que comienza mañana se anuncian seis novedades importantes, entre ellas la reaparición de María José Goyanes con el estreno de "El realquizado"; la presentación de Liza Minelli en el Monumental y la de Zori Santos en el Alcázar con "El señor es la señora", y Fernando Esteso en Calderón. Para la que mañana comienza, que sepamos, solamente una novedad escénica: la del estreno, el viernes, en Lara, de la comedia original de Harri Kaine, versión y dirección de Víctor María Catena, "Ellos las prefieren un poco locas".

## Nuria Espert estrenará una obra de Arrabal

El sábado salió en avión hacia Buenos Aires Nuria Espert para presentar "Yerma" en Mar de Plata. Estas serán las últimas representaciones de esta obra, que ha mantenido durante tres años en España, Europa y América con un éxito nunca igualado.

La intención de Nuria Espert es la de montar una obra que Arrabal ha escrito para ella. Sería la primera vez que el dramaturgo español, famosísimo en todo el mundo, estrenase en su patria. Nuria Espert va a montar al mismo tiempo "Divinas palabras", de Valle-Inclán. Las dos serían dirigidas, según parece, por Víctor García.

Si la obra de Arrabal no fuera autorizada para ser representada en España, Nuria Espert haría su estreno en París, y de allí partiría con ella para representarla en los grandes festivales europeos y en América, de donde recibe ya ofertas ventajosísimas.

## ZORI Y SANTOS VUELVEN

Con una gran "vedette", Esperanza Roy, y una estrella escultural, Helga Liné, Zori y Santos vienen como todos los años a hacer su temporada madrileña en el teatro Alcázar. Traen un estreno, el de "El señor es la señora", de Manuel Baz y Fernando García Morcillo, que han estrenado—como también es habitual en ellos—en el teatro Argensola, de Zaragoza, con un éxito rotundo y una crítica fabulosa. Hay una gran expectación por este espectáculo, del que se dice que se presenta con un lujo excepcional, que tiene enorme

gracia de situaciones y una partitura inspiradísima y que es interpretado por los cuatro personajes principales y por toda la compañía con verdadera maestría en el género.

## Cuatro óperas al concurso del Círculo de Bellas Artes

A las nueve de la noche del día último de año quedó cerrado el plazo de admisión de composiciones operísticas aspirantes al premio de un millón de pesetas con que está dotada la primera de las obras que resulta elegida en el concurso de óperas convocado por el Círculo de Bellas Artes. Las cuatro composiciones presentadas responden a los siguientes lemas: "Pascua de flores", "Monodia", "Discantus" y "Tartessos".

## SOCIEDAD DE ENDOCRINOLOGIA

Sesión científica conjunta de la Sociedad de Endocrinología de Madrid y la Sociedad Española de Endocrinología Pediátrica y Malformaciones Congénitas mañana martes, día 7 de enero, a las veinte horas, en el salón de actos, Villanueva, 11. Doctores J. A. García Cervera, F. Hervás, M. C. Pérez, M. J. Garriga, M. Suárez, V. Pozuelo y J. Tamarit: "ACCIONES EXTRAADRENALES DE LA METOPRONA". Doctores F. Higuero Moreno, A. Diez Goyanes, F. de la Cruz: "HIPERPARATIROIDISMO PRIMARIOS".

## Función gratuita de circo en el Monumental

La función extraordinaria que se celebrará hoy, día 6, a las seis de la tarde, en el teatro Monumental de Madrid, por la compañía de Gaby, Fofó, Miliki y Fofito, será completamente gratuita y para la asistencia de los niños subnormales y huérfanos de los colegios del Excelentísimo Ayuntamiento y Diputación Provincial de Madrid y de la Dirección General de Asistencia Social, con la presencia de las primeras autoridades.

## SELLOS CON MOTIVOS TEATRALES

Próximamente saldrá una edición de sellos con motivos teatrales, obtenidos de la valiosa colección de fotografías del gran artista Gyenes.

### CAFE DE CHINITAS

Restaurante-Tablao Flamenco

## CARMEN MORA y TOMAS DE MADRID

### SERRANITO ENRIQUE MORENTE

CUADRO CAFE DE CHINITAS IIII

Torija, 7 - Tfnos: 248 51 35 y 247 50 11

## La música en el mundo

### Conciertos y discos navideños: Bach y Haendel

Por Federico SOPEÑA IBAÑEZ

#### "EL MESIAS"

Parece como si hubiera obligación de insistir en el "todo está dicho" sobre "El Mesías", de Haendel. Pero nuestro tiempo señalará el hondo valor "ecuménico" de esta música, calificativo que va más allá y más arriba que el de "europeo". Ese valor espiritual aparece muy claro en Leibnitz, cuya robusta salud de espíritu se parece a la de Haendel. Musicalmente se trata de algo decisivo: es una música religiosa "actualísima" por combinar de manera perfecta el "esplendor" y la "participación", muy por encima esto último de la cansada anecdota de ponerse en pie para el "Alleluia". Oyendo a una cantante de la pureza y de la técnica de Ana Higuera, la ejemplificación es fácil, si bien el ejemplo es cumbre de estilo: fusión de la melodía espontánea, directa, humanísima con el esplendor del máximo virtuosismo vocal. De ahí ha venido la gran lección de este último "Mesías", ni radiado ni televisado, para ludibrio de los responsables.

García Navarro, ya en la rueda de conciertos importantes por Europa, obtuvo el domingo uno de esos éxitos que hacen época. Lo que tanto buscan los directores, la aclamación solitaria, la tuvo con creces. Llevó muy bien la obra, lenta a veces, pero con lentitud nacida del deseo de matizar mucho: tanto la batuta como la orquesta fueron llevadas como en volandas por el coro nacional, esplendoroso al máximo, pero con el máximo recogimiento también. La música europea pasa por una cierta crisis en los coros: bueno sería dar la respuesta desde aquí preocupándose de exportar este coro admirable. Solista de excepción, Ana Higuera, como he señalado más arriba. Para Alexander Young podríamos recordar con un pequeño cambio el título de Miguel Hernández: "Quien te ha oído y quien te oye o sombra de lo

que eras"; Patricia Payne, que canta bien, carece de la precisa pastosidad en los graves; Simón Estés, de voz "brava", necesita recoger esa bravura. Para oír en casa, señalamos una excelente grabación del "Saul", de Haendel, música épica si las hay, pero con su muy trabado lirismo: importante trabajo el de Wooldike.

#### LA "NAVIDAD", DE BACH

Odón Alonso debe fijar el "Oratorio de Navidad" como acontecimiento anual: creo que ése es el propósito, y así se pasará de una versión entusiasta, pero desigual, a otra más madurada. No es poco el haber logrado la plena adecuación entre concierto y calendario. Esta obra de Bach tiene mucha más unidad por mucho que se repitan los tópicos: que si reunión de cantatas, que si adaptación de diversos textos. Música para el templo luterano, tiene también, ¿cómo no?, su actualidad: ahondar gravemente en el humanismo navideño, tan adulterado en la sociedad de consumo. Menos luces afuera, pero muchas más luces dentro: de aquí la gratitud a todos los que han colaborado en el empeño, en el esfuerzo, desde la batuta y desde el clave de Odón Alonso. Es un acierto pleno el suyo en el equilibrio de densidades frente a criterios arqueológicos: ¿Cuándo se sabrá de memoria que la música, la gran música, está "abierto", generosa y necesariamente, a cada época, y que ahí está su singularidad estética? Orquesta, coros, solistas—justo es destacar de manera muy especial a Montserrat Alavedra—pusieron su más apasionada voluntad, y este concierto sí que ha sido programa navideño de la radiotelevisión. ¿Qué dío hubiera hecho con "El Mesías", de Haendel! Apuntamos también con Bach un gran acontecimiento en nuestro escaparate del disco: la versión completa de los conciertos para clavicémbalo.

# TEATRO DE LUNES A LUNES

## LAS CRONICAS DE ANTONIO VALENCIA

### ¿QUIERE USTED JUGAR CON "MI"?

Cuando comienza el año 1975 en los escenarios de Madrid se están representando una serie de obras estrenadas antes de 1974. Puede tratarse de reposiciones, como "El círculo de tiza caucasiano", que viene a ser como un "decíamos ayer", o de obras que cambiaron de escenario, como "Los peces rojos" o "Anillos para una dama". Pero se siguen representando obras en los escenarios originales por tercera y aun por cuarta temporada. En este caso se halla "Sé infiel y no mires con quién", en Maravillas, aunque para el verano la obra y la compañía toman vacaciones, mientras que los tres años de "La soperá" en el Club se realizan sin interrupción, en sesión continua diarios. "Pato a la naranja", del Infanta Isabel, también anda—aunque ya en los últimos días—por su tercera temporada, y por la segunda, "Una noche de strip-tease".

Estos son los árboles—siete grandes y frondosos árboles de la asistencia y la taquilla—que el año que terminó heredó de los anteriores. En 1974 se estrenó el resto de las que se representan en los teatros de Madrid, contando sólo los títulos del clásico "verso". En estos momentos en que estamos en la recapitulación para la votación de los premios "El espectador y la crítica", que patrocina la Asociación de la Prensa, fundados y dirigidos por Francisco Alvaro, tengo delante las fichas de las obras estrenadas en Madrid durante el año. Hay que refrescar críticas, impresiones, juicios sobre obras, interpretaciones, direcciones, escenografías, conjuntos y por ello nos podemos dar cuenta de que el año ha traído mucho teatro y que el balance fue positivo, a pesar de que algunas de las obras estrenadas se hayan caído de los carteles cumplido su ciclo. No prejuzga nada esta circunstancia, ya que entre las obras estrenadas en el año que no se representan ya desde antes del verano está la que, según mayoría de pareceres, es la obra más importante de autor español de las que se estrenaron, "La fundación", de Antonio Buero Vallejo.

Han dejado de representarse durante el año a diversa altura y con un número variable de funciones "Nueve brindis para un rey", de Jaime Salom; "Se vuelve a llevar la guerra larga", de Juan José Alonso Millán; "Los comuneros", de Ana Diosdado, y "El edicto de gracia", de José María Camps. También "Casa manchada", de Emilio Romero; "Porvenir para un hijo", de José María Martín Vigil; "El oso y el madriño", de Antonio Mingote; "La murga", de Díaz Velázquez y J. Romero; "Historia de un pechicido", de Lauro Olmo; "Camas separadas", de Enrique Bariego; "La sexy cateta", de Víctor R. Antuña, y "Te casas a los sesenta, ¿y qué?", de Dionisio Ramos, entre los autores nacionales. Más permanencia han tenido los estrenos extranjeros, en donde han dejado de

representarse sólo "Terror y miseria del Tercer Reich", de Brecht; "Viejos tiempos", de Harold Pinter; "Los últimos días de soledad de Robinson Crusoe", elaboración de Tábaro sobre guión foráneo; "Mambrú se fue a la guerra", de David Rabe; "Te juro, Juana, que tengo ganas", del mejicano Emilio Carballido; "¿Quién mató a Papá Noel?", de Terence Freely, y "Donde duermen dos, duermen tres", de Pierrette Bruno.

Las obras estrenadas durante el año que siguen en el uso de la palabra son "Las cítaras colgadas de los árboles", de Antonio Gala; "Tirano Banderas", de Valle-Inclán, en versión teatral de Llové; "El bebé furioso", de M. Martínez Mediero; "La muchacha sin retorno", de Santiago Moncada. Puede discutirse si "El retablo del flautista", suspendida en su primera representación años atrás y ahora se representa en versión actualizada constituye o no obra plenamente estrenada o si "La malquerida", en que Mañas ha realizado una versión sobre el texto de Benavente en clave trágica para el montaje de Guerrero Zamora, es obra nueva o no y si cabe hablar de estreno en ambos casos. Pero ahí están.

Obras extranjeras en cartel de las estrenadas en 1974 siguen "La más hermosa niña del mundo", de Peter Nichols; "Tal como son", de Chejov; "El día después de la feria", de Frank Harvey; "Ciao, don Antonio Barracano", de Edoardo de Filippo; "Diseño para mi vida", de Noel Coward; "Qué absurda es la gente absurda", de Alan Ayckbourn; "Godspell", de Schwartz y Tebelak; "No te pases de la raya, cariño", de Marc Camoletti; "Subitamente, el último verano", de Tennessee Williams, y "Sin la polonesa... inada!", de Heroult y Barre. No contamos versiones de clásicos, como "Las troianas", de Eurípides; el "Anfitrión, pon las barbas a remojar", de Plauto; el "Don Volpone", de Ben Johnson, o "La Moschetta", del Ruzante.

Dentro de unos días el lector conocerá la decisión de los críticos de Madrid, que otorgarán sus premios anuales El Espectador y la Crítica sobre esta masa de obras que se han enumerado como resumen, balance y a la vez una recapitulación antes de votar sobre la mejor obra española y extranjera, la mejor actriz y el mejor actor, el mejor director, el mejor escenógrafo, la mejor programación de local y el mejor conjunto. Si el lector ha seguido con alguna asiduidad el movimiento teatral de Madrid en 1974, ¿quiere practicar como un juego su selección y compararla después con la de los críticos? En una palabra, ¿quiere el lector sentirse invitado a aquello que proponía en balbuceo cívico el título de la comedia de Marcel Achard "¿Quiere usted jugar con «mi»?" El resumen, relativamente clasificado, de la producción teatral del año en Madrid está encima de estas líneas. Hagan juego, lectores.

## Un espectáculo excepcional: "Aplausos"

Inauguró el nuevo teatro Barceló

Por Andrés MONCAYO

La comedia musical "Aplausos" es un título mundialmente famoso. Estrenada en Broadway, los mejores teatros del mundo y los mejores actores también la han repetido en todas partes. En España es muy conocida y muy admirada su versión cinematográfica, que se dio con el título de "Eva al desnudo": el tema de una gran actriz en el apogeo de su gloria, que ve aparecer a su lado la que va a ocupar su puesto. Un tema que, al mismo tiempo que humano y de gran profundidad psicológica, permite ver las interioridades del teatro y de sus protagonistas. Esta comedia musical ha sido la elegida para inaugurar el nuevo teatro Barceló.

Al verla hemos comprendido por qué no se había hecho todavía en España. Presenta una cantidad enorme de dificultades, entre otras, la de contar con actores y actrices que supieran, al mismo tiempo, cantar, o de cantantes que supieran ser actores... Al mismo tiempo, requiere una enorme riqueza y gusto en la puesta en escena. Una empresa difícil, cara y arriesgada. Es la empresa que ha abordado, y de la que salió triunfante, Julio Kaufmann. Se ha logrado algo realmente excepcional que ha costado muchos meses de esfuerzos, de tesón y de voluntad.

Pongamos por encima de todo la exactitud en la elección del reparto y la capacidad de asimilación de actrices y actores españoles. Dos Conchitas, Montes y Márquez Piquer, hacen un verdadero alarde en sus papeles—el de la actriz gloriosa y triunfante y el de la damita joven que brota como de la nada y va a ocupar el puesto de la otra—. Si Conchita Montes ha sabido, de una manera magistral, acoger la música y la escenografía. Conchita Márquez Piquer, cantante de fama ya internacional, sabe ser una actriz dramática de tan primerísima categoría que puede asegurarse ya que la espera un excelente porvenir en el teatro de comedia dramático. Con ellas dos, Vicente Parra refrenda su doble categoría, ya conocida, de actor y cantante; Alfredo Mayo demuestra que su fama de galán en otros tiempos no se debía solamente a su planta, sino a que lleva dentro un actor de primerísima categoría. Este cuarteto esencial se apoya en otro no menos importante: Marrot Cottens, Emiliano Redondo, Ramón Reparaz y la deliciosa Fernandita Hurtado. Ocho verdaderos prota-

gonistas que han convertido esta comedia musical, que en todo el mundo se ha apoyado en los dos papeles centrales, en algo mucho más rico y más importante aún de lo conocido.

Kaufmann, hombre de enorme impulso y tenaz voluntad, se ha traído de Broadway a Otto Pirschner, que fue ayudante de dirección en el estreno de Broadway, y al gran coreógrafo Crimp, que han sabido sacar todo el relieve no sólo de las figuras principales, sino de los Jovencísimos actores y actrices, cantantes y bailarines, de la parte coral. Con los figurines de Julio Torres, realizados por Marbel Jr., con los excelentes decorados, tenemos ya una producción que pocas veces se consigue no solamente en España, sino en los mejores teatros de Europa y América. "Aplausos" puso en pie al público en más de una ocasión, que hizo honor al título de la obra: no ya aplausos, sino ovaciones y bravos resonaron en este estreno verdaderamente triunfal, que puede marcar una época en nuestro teatro musical. Todos cuantos han intervenido merecen no solamente nuestro elogio, sino nuestra gratitud por el excepcional espectáculo que nos han permitido presenciar.

Unas líneas respecto al teatro. El cine Barceló era una sala cómoda y amplia, en una esquina estratégica de Madrid, que se había quedado anticuada y que nunca fue pensada para teatro. Kaufmann, que es arquitecto, ha logrado una transformación verdaderamente sensacional, y no sólo en lo referente al público—luz, buen gusto y comodidad—, sino en la parte técnica, en los modernísimos servicios del escenario, en los cuartos de la compañía. Demos la bienvenida a este local más que se suma a los numerosísimos teatros ya existentes en nuestra ciudad, y que es, sin duda, el mejor dotado hasta ahora, gracias a las acertadas obras, para el gran espectáculo, al estilo del que nos ha ofrecido su inauguración. Nuestras felicitaciones van también a los señores Alonso Millán y Tari y a su acierto por haber encomendado la reforma y la programación a Julio Kaufmann.

Lamentamos sinceramente que la falta de espacio y de tiempo nos impidan detenernos y detallar números musicales y cuadros y escenas que han contribuido al triunfo del espectáculo.

## NOTICIAS IMPORTANTES DE LOS TEATROS NACIONALES

Vergel, al María Guerrero; José Luis Alonso, al Español

PROMOCION DE AUTORES Y DIRECTORES JOVENES

Después de las últimas modificaciones entre las autoridades rectoras del teatro en el Ministerio de Información y Turismo, y del nombramiento de director general de un gran conocedor, profesional, del tema, se intuyen o se saben ya algunas de las novedades que habrá en los teatros nacionales. No todas están confirmadas. Muchas las adelantamos aquí cuando todavía no han terminado de ser estudiadas.

Pero todas ellas tienen el suficiente interés como para ser conocidas cuanto antes.

### EL REGRESO DE VERGEL

Una de estas noticias es la del regreso de González Vergel a los teatros nacionales; noticia satisfactoria porque en la dirección del Español ha hecho cosas muy importantes y muy memorables. Vergel se haría cargo del teatro nacional María Guerrero, y José Luis Alonso, gran director también de magníficas puestas en escena, iría al Español. Este cambio se produciría solamente cuando las obras actuales en cartel terminasen. Es decir, después de "El círculo de tiza", en el María Guerrero, y de "Tirano Banderas", en el Español. Lo cual hace pensar que no se producirán hasta que comience la nueva temporada teatral madrileña, pues las dos obras están actualmente muy seguras.

### AUTORES NUEVOS EN EL MARIA GUERRERO

La orientación que se va a dar al teatro nacional María Guerrero, bajo la dirección de González Vergel, es la de incorporar autores nuevos a la corriente del teatro español. Esto no quiere decir que vayan a ser autores enteramente noveles—aunque los haya—, de nombre desconocido, sino que la atención del María Guerrero se va a fijar en aquellos que ocupan un puesto de vanguardia, que han sido representados por teatros independientes, editados en libro y que son conocidos en el extranjero, pero que aquí, por razones anómalas, son poco conocidos. Como ejemplo podemos citar—por nuestra parte—algunos nombres: Martín Recuerda, Carlos Muñoz, López Aranda, Rubal, Mediero...

### LOPEZ TARSO: UNA PRORROGA

En el Español, el contrato de cinco meses con López Tarsó se

desea prorrogar indefinidamente. Esto permitiría alargar las representaciones de "Tirano Banderas" hasta muy entrada la primavera, como lo requiere la gran afluencia del público, y después incorporarla a los Festivales de España, de modo que otras capitales conociesen también esta obra con su actual protagonista: López Tarsó.

### UN ESTRENO DE BRECHT

Al comenzar la temporada en el Español, ya bajo la dirección de José Luis Alonso, se estrenaría una nueva obra de Bertolt Brecht, el autor de "El círculo de tiza", que tanto interés despertó en nuestro público, que lo ha conocido con bastante retraso. Se trata de una de sus obras más importantes, quizá la más conocida: "Galileo Galilei". La versión ha sido hecha por Emilio Romero, y los que la conocen elogian sin límites su justicia, su idioma y su teatralidad. Esta sería la primera dirección de José Luis Alonso.

### NUEVOS DIRECTORES

Existe también el propósito de que los dos teatros nacionales sirvan para dar paso a nuevos directores de escena. Siempre con la programación y la supervisión de los directores titulares—Alonso y Vergel—, determinadas obras serían encargadas a jóvenes directores de escena de los que han destacado en teatros independientes y de vanguardia. También se llamaría en casos determinados a directores extranjeros de renombre y prestigio ciertos. Todas estas noticias, de las que esperamos confirmación, son muy interesantes y revelan un verdadero espíritu de cambio en la dirección ministerial de nuestros teatros nacionales. Próximamente se completarían con otras referentes a Festivales de España, festivales de ópera y "ballet", venida de compañías extranjeras, etcétera.

## MUTUALIDADES LABORALES DE TRABAJADORES AUTONOMOS DE SERVICIOS, INDUSTRIA Y CONSUMO

Los boletines de cotización relativos a la cotización anual de 1975, primer semestre o trimestre de 1975 o del mes de enero de 1975, según las distintas modalidades de pago, cuyo ingreso ha de ser preceptivamente efectuado en el mes de enero de 1975, han de ser previamente presentados ante el Sindicato respectivo para su sellado y toma de razón por dicha organización.

No será precisa la presentación de un ejemplar duplicado del Boletín de Cotización; bastará con la anotación de los datos identificativos del mutualista que realizará el Sindicato obtenidos del único ejemplar que ha de presentarse para el sellado.

La documentación recaudatoria que utilizan reglamentariamente los mutualistas que tienen suscrito convenio especial no precisa para su liquidación el previo sellado del Sindicato.

## SEGUROS DE VIDA CON CAPITALES ADICIONALES EVENTUALES

Números premiados en el sorteo celebrado en la SUBDIRECCION GENERAL DE SEGUROS, a 30 de diciembre de 1974, que afecta a todas las Compañías del Ramo:

Lote Seguro Popular núm. 932	
Seguro Ordinario Vida " 255	
" " " " 730	
" " " " 194	

Todas las pólizas de Seguro de Vida acogidas a esta modalidad en cuyo Apéndice correspondiente figure un número de Lote o de Registro cuyas tres últimas cifras coincidan con uno de los premios, según su clase, han resultado beneficiadas con un Capital Adicional, cuyo importe será hecho efectivo por la respectiva Compañía Aseguradora.

Sindicato Nacional del Seguro. Agrupación-Vida

## SE OFRECE

la representación en provincias de importante grupo asegurado. Información: Sr. Rosillo Ayala, 3 - MADRID



### NECESITA

ampliar su plantilla de vendedores con seis personas interesadas en ingresos superiores a las 25.000 pesetas mensuales. No importa desconozcan la venta; serán instruidos en ella por cuenta de la empresa

### OFRECE:

- Retribución a base del fijo y comisiones.
- Distintos premios.
- Posibilidad de promoción.
- Seguridad Social.
- Trabajo agradable en grupo.

### REQUIERE:

- Servicio militar cumplido.
- Interés de superación.
- Cultura nivel medio y presencia.

Verdaderamente interesados personarse en la calle Ferraz, 75 el martes día 7, de 10 a 1 y de 4 a 7. (00074/2)

# EL CINE

## CINE PRESENTE, CINE FUTURO

El cine se halla en plena mutación. En todas partes se registran idénticas manifestaciones: menos producción, pero intento de elevar la calidad; baja el número de espectadores, pero mayores recaudaciones. La televisión parece haber llegado a su punto de saturación. Se empieza a observar cierto retorno del público a las salas, al gusto por frecuentar el espectáculo, pero siempre que le ofrez-

can buenas películas. Se ha terminado la época de la rutina. Ahora el cine es una partida de póquer, en la que es preciso arriesgar. ¿Cómo ha sido 1974 en nuestras salas? ¿En qué direcciones debe ir el cine? ¿Qué perspectivas se tantean para el año actual? HOJA DEL LUNES inicia una encuesta sobre este interesante tema, por la que desfilarán realizadores, distribuidores, exhibidores, cuantos de algún modo se relacionan con el cine.

cientos y de calidad. ¿Lo acusa el público?

—Desde luego. Llega puntual para verlos. Ahora exhibimos "La isla", que fue el primer premio en el Festival de Cannes. En todas las sesiones la aplauden.

Primer augurio optimista en el sector de la exhibición.

han mantenido muchas semanas en la cartelera. Le preguntamos cómo juzga la situación.

—El cine español entró en el año 1974 por una vía de franca recuperación. Tanto en las películas de gran empeño temático como en la línea de la comedia se han alcanzado cotas importantes. Creo que en 1975 el cine de baja calidad sufrirá un descenso notable en beneficio del cine de empeño, tanto en la comedia como en la gran temática. A continuar.

### Inocencio Guerrero: 1974 pudo considerarse bueno

Inocencio Guerrero es un gran veterano de la exhibición. El Colisevm es una de las salas mejor dirigidas. Procura seleccionar bien sus programas, cuida las películas, dispone de unas instalaciones modernas y ha sabido crearse una parroquia fiel. Le preguntamos cómo ha sido 1974 en los cines madrileños.

—En líneas generales, puede considerarse un buen año para las salas de estreno. Para las de reestreno o tercer circuito, por desgracia, el año ha acentuado sus dificultades. El mismo fenómeno se observa en todas las capitales del mundo. Hubo menos espectadores, pero han subido las recaudaciones. Las salas que han tenido películas "bomba" han hecho con ellas más dinero que nunca.

—El año pudo considerarse bueno; pero ¿mejor o peor que 1973?

Piensa un poco. Quizás haya sido algo más bajo que 1973 en general.

—Habla de películas "bomba". ¿Cuáles han sido en su cine? Contesta:

—"La clase dirigente", "El ladrón que vino a cenar" y sobre todo "Verano del 42", la que tengo en cartel. En diez semanas ha registrado 140.000 espectadores, lo que supone una cifra muy considerable si se tiene en cuenta, además, que no es "apta" para menores.



Don Inocencio Guerrero

—A su juicio, ¿el público vuelve al cine?

No vacila.

—Desde luego. En este sentido, el año 1975 se presenta optimista; pero, naturalmente, todo depende de las películas. Las mediocres no tienen defensa posible. Hay que ofrecerlas buenas. He advertido, lo que es fácil comprobar en las demás salas, que el público prefiere reír. Las películas de humor tienen las mayores probabilidades de éxito. El público empieza a cansarse de coma y de tragedia. También las películas

con espectáculo están destinadas al éxito. Yo estrené en el Colisevm comedias musicales, como "Un americano en París" y "Cantando bajo la lluvia". Creo que las películas en esa línea aún disfrutaban del favor del público.

—El Colisevm presta atención a la primera parte del programa. Sus complementos son re-

### CINE-DISPOSICIONES

Editado por la Dirección General de Cinematografía, se ha publicado un volumen que recopila todas disposiciones relacionadas con el cine. Es una normativa copiosa. Entre leyes, decretos, órdenes, resoluciones, reglamentos y acuerdos rigen en la actualidad ciento catorce disposiciones. Afectan a los elementos artísticos, financieros, empresariales, comerciales y laborales. Su ordenación en un volumen era oportuna, pues así se hace asequible a los que de cualquier modo participan o colaboran en el mundo del cine. Además de permitir mayor eficacia en la gestión, su lectura sirve para aportar nuevas ideas, sugerencias o puntos de vista en orden a la elaboración de una norma superior. Ahora que comienza sus trabajos el Consejo Superior de Cinematografía, el estudio de todas las disposiciones vigentes facilita la tarea de los encargados de la necesaria reforma de nuestras estructuras cinematográficas.

Unos índices alfabéticos y por materias permiten la rápida consulta de las disposiciones que en cada caso interesan.

Ramón Gómez de la Serna visitó Hollywood en su época dorada. A su regreso escribió una novela-crónica de su visión de la Meca del cine. Se publicó en 1923. Ahora la reedita Nostromo. Ramón da una visión particular de Hollywood y sus gentes, enfocada siempre bajo la agudeza de su original prisma. Ramón pasa revista a todos los aspectos de ese extraño mundo. Estrellas, ambiciones, la fabricación de una película, las residencias suntuosas, los amores estrepitosos, las ilusiones y los fracasos hallan en Ramón un cronista genial y divertido. Su capítulo sobre la censura es de extraordinario ingenio. La prosa de Ramón, el fulgurante juego de sus metáforas, sus penetrantes observaciones hacen de "Cinelandia" una novela deliciosa, que al mismo tiempo ilustra sobre un mundo extraño y fascinante.

Aparece ahora en castellano, en fiel traducción de Marisa Fontanet, el libro "Elia Kazan por Elia Kazan" ("Kazan on Kazan"). Kazan es una personalidad fuera de serie en el cine tanto por la categoría de sus películas —algunas, "obras maestras"—, por sus aportaciones como por las polémicas que su conducta ha motivado. Elia Kazan es buen escritor. En "América, América" relata su biografía. Luego, en "El compromiso"—un "best-seller"— explica los motivos de su conducta y sus reflexiones. Ambas obras han sido llevadas al cine con éxito, realizadas por el propio Kazan. Este "Elia Kazan por Elia Kazan" está compuesto por una larga serie de entrevistas que concedió a Michel Ciment, donde se pasa revista a su vida y a su obra. Todo Kazan, el hombre y el artista, quedan al descubierto. No se rehúye su discutida actuación en el "maccarthysmo", causa de los muchos reproches que ha sufrido Kazan. Aquí explica los motivos que tuvo para colaborar con el siniestro senador y los de su posterior arrepentimiento. Completan el libro, imprescindible para el estudio del gran realizador, su biografía y su filmología.

ITO

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX  
SE VENDEN  
APARTAMENTOS

EN ARGUELLES  
Muy tranquilos  
Teléfono 233 74 34

### Vicente Escrivá: El cine español se recupera

Vicente Escrivá, director y productor de sus películas, tras aquel cine ambicioso que marcó su cota más alta con "Dulcinea",



Vicente Escrivá

realiza ahora un tipo de cine comercial compatible con la ética artística. Sus últimas películas se

### Un filme de Comencini, premio de la crítica belga

BRUSELAS, 5. (Efe.) — La Unión de la Crítica Cinematográfica belga otorgó anoche su vigésimo primer gran premio a la película italiana "Delito d'amore" ("Delito de amor"), de Luigi Comencini.

Según el jurado, el filme de Comencini se ha hecho acreedor al premio por "su manera simple y directa, en un lenguaje accesible a todos, de problemas tales como la contaminación del ambiente, el trabajo en cadena y la alienación de las personas que viven hoy en un ambiente industrial".

En segundo lugar se clasificó el filme polaco "Iluminaczka", de Krystof Zanussi, seguido del belga "Camera sutra", de Robbe de Hertn; del norteamericano "The Ling Goodbye", de Robert Altman, y del italiano "Nel nome del padre", de Marco Bellocchio.

## Ignacio F. Iquino

se lanzó con ímpetu a filmar a través de los tabiques y de las puertas cerradas de los apartamentos de

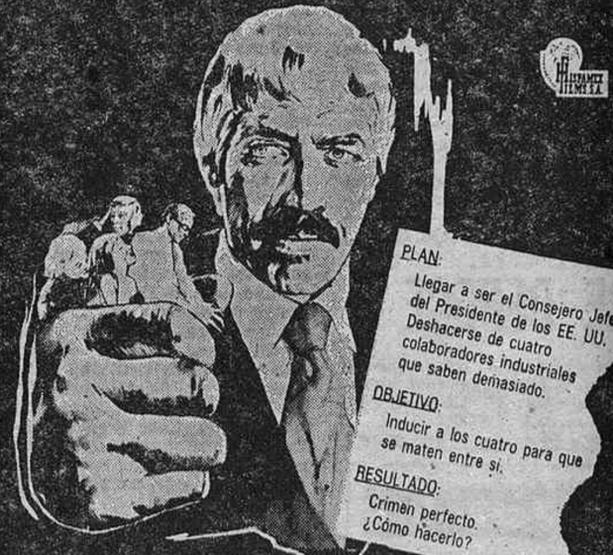
# Chicas de Alquiler

El oficio más viejo del mundo

9ª SEMANA en CINE CONDE DUQUE

## PROXIMO JUEVES, ESTRENO

JAMES COBURN



### NUEVA MODA EN EL CRIMEN

CON LEE GRANT  
HARRY ANDREWS IAN HENDRY CHRISTIANE KRUGER MICHAEL JAYSTON  
KEENAN WYNN director: KEN HUGHES Technicolor

LA PRENSA MUNDIAL HA DICHO:  
"Viendo esta película, el espectador siente la emoción de encontrarse sobre el precipicio de su propia butaca hasta el último minuto"  
Para mayores de 18 años y de 14 acompañados

# EL CINE

## EL CINE ESPAÑOL AUTÉNTICO

Por Alfonso SANCHEZ

La historia es vieja. No hay necesidad de repetirla. El cine español nunca cuajó en un auténtico cine nacional que acusara las características que nos son propias y que se hallan presentes en otras artes. Cada determinado período de tiempo se habla, fuera y aquí, del "joven cine español". Sin embargo, el cine español es uno de los más antiguos del mundo. La aparición de una obra que adelanta la frontera de nuestro cine y le sitúa en la órbita mundial es acogida con la optimista referencia a un "joven cine español". También en mi ya larga actividad de crítico he oído reiterar la exclamación: "¡Ya tenemos cine español!". Ambas expresiones venían a probar que antes no existía, reducido tan sólo a unos aciertos esporádicos. El optimismo no duraba demasiado y pronto se caía de nuevo en el conformismo del pan llevar. La historia del cine español está hecha de esfuerzos malogrados. Porque esos esfuerzos, en grado muy notable, se han registrado. Basta repasar esa historia para comprobar que en nuestro cine se manifestó muchas veces el deseo de acudir puntual a la hora marcada y con pruebas de que podía lograrse. El cine español, más aún al disponer de una lengua que puede abrirle el segundo mercado del mundo, estuvo—y está—en condiciones de dar una batalla y ganarla. Si alguna vez lo intentó, debió abandonar el empeño.

Con las armas de la comedia popular y el buen uso del folclore nacional hubo un tiempo en que el cine español dominó el mercado de habla castellana. No le han faltado tampoco premios internacionales que le dieron prestigio, pero su crédito no fue aprovechado. Por distintas razones, el cine español iba quedando en retraso con su hora. No siempre debemos culpar al cine. Apenas surgió la necesidad de ajustarse a la evolución del cine mundial, que con sus temáticas reflejaba los problemas de su sociedad, aquí se generó un incomprensible miedo al cine, férreo freno a los deseos de situarnos en una línea contemporánea. Las consecuencias las ha señalado el ministro de Información y Turismo en su discurso al constituirse el nuevo Consejo Superior de la Cinematografía. León Herrera anotaba con justeza: "El fácil cine de evasión, en la peor de sus acepciones, es decir, aquella en que la huida de la realidad no nos lleva a un terreno de riqueza poética o de ensayo de realización imaginativa, sino a la vulgarización del tópico y a las concesiones a veces chabacanas hacia cierto público poco exigente. De otro lado, el cine donde las premisas sean falsas por desfasadas históricamente, o donde los planteamientos sean insinceros, conduce a una falta de autenticidad que exige la oportuna reconsideración." El ministro acotaba bien el infierno a que el cine español se ha visto condenado por un miedo que ha tenido, además, la pésima consecuencia de ir degradando los gustos del público y su formación para hacerle menos exigente.

Ningún arte puede ser ejercido fuera de su realidad, ni pendiente de una genialidad aleatoria. Menos todavía el cine, pues es el arte de lo inmediato y requiere una adecuada densidad social que apoye su vuelo. No ha sido el cine el único en padecerla. También lo acusan nuestro teatro y nuestra novela, siempre, claro, salvo esas excepciones que da el chispazo de la inspiración. No es casualidad que nuestros pintores figuren en la máxima altura mundial en cualquier época. El pintor, aislado en su estudio, no necesita la inmediata dimensión social para su creación. Incluso su obra puede esperar años si es preciso. El cine no puede esperar. El cine español, pendiente siempre de concesiones y ayudas, que se le concedían generosamente a cambio de su docilidad, sucumbió al paternalismo. Ni aun así ha logrado al menos construir una industria sólida.

Se ha iniciado la tarea para elaborar una ley del cine. Es importante, sin duda, pero no suficiente. La normativa puede ser cambiada en cualquier momento por un decreto o una orden. La ley, por perfecta que sea, no supone una panacea, aunque sirva para dar facilidades. Se ha reiterado en estas notas que lo principal es un cambio de noventa grados en la mentalidad, que lo urgente es tomar conciencia de lo que el cine representa en la sociedad actual y de actuar con arreglo a la firme y sincera voluntad de crear un cine español. Debo volver a las palabras de León Herrera, pues indican que se ha producido esa toma de conciencia: "El Ministerio de Información y Turismo está empeñado en una política realista que nos dará una óptica amplia del fenómeno complejo que es el cine y una palanca que impulsará todos los esfuerzos que vayan hacia una más elevada formación cinematográfica de los espectadores; hacia la creación de un público más asiduo, más consciente, más aficionado; hacia una renovación del lenguaje que, en libertad responsable, sea capaz de plantear nuestros problemas de hoy; hacia una madurez, en fin, donde los presupuestos de comunicación, sin los cuales no puede hablarse verdaderamente de cine, se cumplan y den su fruto." No es otra la clave del problema, ni el modo para crear esa atmósfera que el cine reclama para moverse con responsable libertad, en una forma auténtica y contemporánea.

Es ésta también una labor de todos, en la que tiene participación el público, por lo que su formación es tarea importante. Y he aquí que esa formación sólo puede ser eficaz desde la pantalla. Vamos a disipar el miedo al cine, un miedo injustificado que puede caer en el ridículo o la inoportuna coacción. No se tiene noticias de que el cine haya hecho una revolución. Falta por ver si alguien por su culpa se ha condenado, lo que, además, entra en su libre albedrío. Lo que sí es cierto es que el cine debe contribuir a un mejor conocimiento de nuestra realidad y sus problemas y a un mayor entendimiento entre las gentes. Y, sobre todo, que es importante tener un buen cine español. La fortaleza de un país no reside sólo en su renta "per capita". La cultura cuenta.

## La película de la semana

### "La esposa comprada", de Troell

Jan Troell es uno de los más destacados realizadores de las nuevas promociones del cine sueco. Se le ha denominado "el Bergmán de los años setenta", aunque su temática y su estilo no guardan identidad con el maestro. Troell tiene una personalidad bien definida. Su cine es social y su escritura lírica y melancólica, con extraordinario sentido del encuadre y la composición de planos, a lo que añade las astucias del montaje. En "Los fuegos de la vida" ("Här har du ditt liv")—hacia la crónica de un joven obrero para elevarse de su condición social en los años de la primera guerra mundial. En "Ole Dole Doff" opera de nuevo en el medio rural. Es la historia de un maestro y sus relaciones con los alumnos. Troell fue varios años profesor. "Los emigrantes" y "el nuevo mundo" componen un fresco histórico-social sobre los primeros emigrantes suecos que se instalaron en Norteamérica. Ninguna de las películas de este interesante realizador, que yo recuerdo, ha llegado a nuestras pantallas comerciales. "La esposa comprada" es la primera. Se trata también de su primera película norteamericana.

En cierto modo, Troell continúa su temática rural, pero con un contenido más intimista. Nos sitúa en un momento en que se están formando los Estados Unidos, época todavía de pioneros. Zandy trabaja aislado en las tierras que cultiva. Necesita una esposa. Pone un anuncio para conseguirla. Se presenta Hannah, cuyo posible origen sueco se supone por Liv Ullman, la actriz que encarna el papel. Pronto surge el conflicto. El es un hombre dominante, al que, en el fondo,



turba una intromisión en su soledad. Ella vive estos primeros tiempos de matrimonio en la zozobra y la angustia. Dos personajes humanos, de enorme validez dramática. Su combate, pues, a veces la disputa, alcanza tono de lucha desgarrada, determina un conflicto humano apasionante. Jan Troell marca con singular precisión las evoluciones de los caracteres. Poco a poco él cederá su dominio y ella irá comprendiendo a su esposo. Del mutuo entendimiento pasarán al amor. La esposa contratada se convertirá en una auténtica esposa. El tacto en la progresión dramática hace que nos interese en el problema conyugal. Son dos seres humanos en un trance difícil, que superan por

esta gran cosa que es comprender. Jan Troell, a través de su historia conyugal, descubrirá la importancia de la mujer no sólo en el hogar, sino en la vida social.

Jan Troell funde la historia al medio en que se desarrolla. El paisaje cobra valor de elemento dramático decisivo. No hay ficción. Todo tiene el valor de la vida sorprendida en unos momentos sinceros. La sutil y poética escritura de Troell expresa toda la emoción y el interés de estos instantes en la vida de dos seres que hallan en Liv Ullman y en Gene Hackman a unos intérpretes que también eliminan la ficción para vivir sus personajes.

A. S.

## Sorteo\* de 8 pisos en la Jarosa de la Sierra para los clientes de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid.

\*Sorteo celebrado el 28 de diciembre de 1974, ante Notario, en la sede central de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid.

Estos son los números agraciados. Compruebe Vd. el suyo.

	Serie	Número
1.	Q. 1	61.836
2.	W	212.714
3.	E. 1	329.265
4.	U	290.192
5.	T	300.266
6.	H. 1	184.952
7.	C	261.887
8.	D	321.580

Los poseedores de estos boletos tendrán derecho a la adjudicación del piso correspondiente, siempre que hayan cumplido las condiciones de saldo y permanencia, a las que se hace mención en el reglamento citado.

Próximamente más sorteos. Siempre para los clientes de Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid. Infórmese en cualquiera de nuestras oficinas.



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

Una tradición en vanguardia

## También se ha estrenado

### "EL OPTIMISTA"

Cine: Espronceda.

Inauguración de sala con comedia de fondo ejemplar, sobre un payaso retirado (Peter Sellers) y pobre que estimula a dos niños con su sana imaginación e influye en el padre de ambos, volviéndole comprensivo.

### "EL ÚLTIMO PROCESO EN PARÍS"

Cines: Candilejas, Carlton, Concepción, Drugstore, Falla, Urquijo.

Comicidad, parodia del género astracán habitual en los prota-

gonistas, los hermanos Kalatrava, con una intriga policial como tema y abundante gesticulación como recurso.

### "LA IRA DE DIOS"

Cines: Carlos III, Consulado, Garden, Liceo, Princesa, Regio, Roxy A, Versalles, Victoria.

Aventuras y agitación, incluida violencia, inscritas en un territorio imaginario de Iberoamérica, vividas por un sacerdote rebelde, un terrorista irlandés y un guerrillero.

### "POLVO ERES"

Cines: Fantasio, Rialto.

Cómica visión de un español timorato enamorado de una chica de comprometido pasado, con quien se casa. Las diferencias entre ellos son la raíz de la mayoría de los chistes y situaciones hilarantes de la película, protagonizada por Summers y Nadiuska.

**HOJA DEL LUNES**  
Teléfono 222 64 50

# SIMCA 1200 LS. EL MEJOR COCHE DEL AÑO. ¡¡Y DE QUE AÑO!!



Con gasolina de 85 octanos se consiguen prestaciones de primera línea.

No se encuentra otro coche tan confortable para todos los ocupantes

Al fin un coche con un tablero de instrumentos impresionante. El que siempre había deseado.

Ignora el taller durante kilómetros y kilómetros, funcionando a pleno rendimiento.

Colores de chapa y tapizado absolutamente nuevos. Y son muy elegantes y atractivos.

## EL AÑO.

- Crisis energética a escala mundial.
- Los productores de petróleo provocan el alza reiterada del precio de la gasolina.
- Inflación generalizada en Europa y América.
- Programas de reducción del consumo de energía.
- Aumento progresivo del coste de la vida.
- No es un año para fantasías.
- Cuenta lo seguro.
- Cuenta lo práctico. Lo económico.

## EL COCHE.

Por eso, un jurado compuesto por 33 periodistas especializados en el automóvil, ha elegido el Simca 1.200 LS, El Mejor Coche del Año.

Por seguro. Por la estabilidad que le proporciona la suspensión independiente a las cuatro ruedas. Por el potente motor Simca que permite correr sin apuros. Simca 1.200 es el único coche español con un premio europeo a la seguridad.

Por práctico. Simca 1.200 ignora el taller durante kilómetros y kilómetros, funcionando a pleno rendimiento. Es versátil en el uso y confortable para todos sus ocupantes. Lleva el más moderno y lógico salpicadero y asientos anatómicos diseñados en Chrysler para toda Europa.

Por económico. Porque sus motores consumen menos que los de los coches de su clase: 7,5 litros a los 100 Kms. y porque al LS le basta la gasolina de 85 octanos para conseguir prestaciones de primera línea.

Por todo esto, ese jurado competente ha elegido el Simca 1.200 LS, después de analizar el nivel técnico, las prestaciones, la economía y la estética de los mejores coches nacionales.



Utilizamos sólo lubricantes CEPSA

# Va a hacer ya diecinueve años...

Televisión Española ha entrado en su año decimonoveno. El 28 de octubre se cumplirá diecinueve años del momento histórico y culminante en que don Gabriel Arias Salgado inauguraba los modestos y anecdóticos estudios del paseo de La Habana. El número de receptores en funcionamiento era de 600, aproximadamente, y su coste oscilaba entre las 24.000 y 32.000 pesetas. Pesetas 1:56.

Técnicamente, el "padre" de Televisión Española es don Joaquín Sánchez Cordovés; en 1925 lo había sido, también, de la radio. El primer rostro femenino que asomó a las pantallas de Televisión Española fue el de Laura Valenzuela; era director de Programas José Ramón Alonso. La otra "pionera" es, además de María José Valero, Blanquita Álvarez. Entonces no había "spot"; la publicidad inicial la hacían las locutoras. En 1957 ingresa como realizador Juan Guerrero Zamora, y su primer programa fue, si mis datos no fallan, "Antes del desayuno", de Eugenio O'Neill.

En estos dieciocho años de actividad han ocurrido muchas cosas en Televisión Española, "convertida a menudo en portavoz y reflejo de la vida de España, incluidas—qué duda cabe—sus muchas contradicciones", como afirma J. M. Baget Bores en su monumental "Historia" publicada en "Tele Programa". Pero si repasamos globalmente estos dieciocho años, como hace nuestro entrañable colega, veremos sobresalir una serie de etapas, de épocas, aun dentro de la lógica continuidad de la misma historia. Los años más heroicos arrancan de las pruebas iniciales y llegan, aproximadamente, hasta 1959.

Al incorporarse Barcelona a la red, comienza una nueva fase. Pero de todas, una destaca como hecho capital de la evolución de Televisión Española a través del tiempo: la designación de don Manuel Fraga Iribarne como ministro de Información y Turismo en 1962, que da a la televisión

fuerte impulso. "Son los años del crecimiento económico, del "boom" español, y Televisión Española no puede estar ausente dentro de ese desarrollo." En 1966 entramos en la mayoría de edad de la emisora con la concesión de galardones internacionales. Etapa que se completa y complementa con la instauración de la Segunda Cadena, "semillero de nuevos valores". Ya en 1970, el mundo comprende la importancia social y didáctica de la televisión, y lo que, como tantas otras cosas, es un bien en determinados aspectos, es mal en otros. Ingresamos, de esta forma, en una etapa de la que, prácticamente, no hemos salido aún: en toda Europa, la televisión es arma, instrumento rigurosamente controlado social y políticamente.

La televisión, contra lo que pueda suponerse, no la hacen los presentadores, los actores, ni quizá, tampoco, los realizadores. La auténtica evolución de la televisión "se cuece" puertas adentro, y sus autores, paradójicamente, han sido por lo general —y lo son— los desconocidos del público. El gran desarrollo de la BBC en los años sesenta—recuerda Baget Hems—se debe a la labor de sir Hugh Greene y un eficaz grupo de colaboradores que confiaron en Harold Pinter, en Kenneth Loach, en David Frost, que dieron nueva sangre a la emisora. El prestigio de la ORTF surge cuando Albert Ollivier otorga poderes plenos a un plantel de realizadores para que utilicen el "ego" a la hora de hacer sus programas "en primera persona de singular". Así nace, pues, la televisión de autor, "la escritura por la imagen". Aquí, en España, hemos tenido hombres clave que marcaron su personalidad de forma clarísima haciendo "su" televisión. Pero "detrás" de Adolfo Marsillach, de Jaime de Armiñán, de Juan Guerrero Zamora, de Arturo Kaps "estarán" José María Revuelta Prieto, José Luis Colina o Victoriano Fernández Asís, que les llamaron y les permitieron, en su momento, expresarse de



acuerdo con sus planteamientos estéticos o ideológicos. Y detrás del malogrado Claudio Guerín, de Jesús Fernández-Santos, de Mario Camus y de quienes se incorporaron a la Segunda Cadena están Salvador Pons, Marino Peña, Antonio Abellán De la misma forma que es Juan José Rosón quien trae a Televisión Española a Valerio Lazarov como "revulsivo" para los musicales; y será bajo la responsabilidad de Luis Angel de la Viuda que se lleva a cabo el rodaje de "Juan Soldado", de Fernán-Gómez, o la renovación de los programas infantiles que se producen con Géllices, y más tarde la breve "etapa revolucionaria" de Caballeros-Rosón que enlaza con la actual, Herrera Esteban-Sancho Rof, intimamente ligada con la de Fraga y Bernal Sánchez, vértices de los "días de Ninfas y Rosas"; y la de Rosón, con Miguel Angel Toledano, actual director adjunto de Televisión Española y "hombre de televisión", a la que se ha consagrado desde aquellos lejanos días de la gran promoción exterior de nuestra televisión.

La historia dinámica de Televisión Española, pues, continúa. Pero conviene no olvidar que, como dice Baget Hems, la televisión es un arma. Y utilizando las palabras del poeta podría decirse que "un arma cargada de futuro". Lo que nos inquieta y preocupa es que los impactos, "los mensajes" de ese arma den en el blanco. Que sea un arma de auténtica comunicación y proponga constantemente al espectador nuevos mensajes. "Que el espectador sea testigo y participe al mismo tiempo." Porque, como decía André S. Labarthe, "la televisión será crítica... o no será".

Lo que uno, modestamente, quisiera saber es si estamos preparados para ello... Si la respuesta es no, conviene prepararnos cuanto antes.

# UN HONDO SUSPIRO

Jaime de Armiñán ha dado en su antológica serie "Suspiros de España" el suspiro más hondo, más revelador y más español de todos: A las denuncias de represiones ensartadas en el programa desde que el programa está en antena, y va a concluir ya esta semana, la del viernes me parece definitiva. Y aleccionadora.

Armiñán, caricaturizando apenas rasgos y caracteres, ha fustigado vicios y defectos españoles; represiones, tópicos, falsedades, cinismo. La gloria del pasado, la inmovilidad, la cerrazón claustroal que secuela de la cerrazón mental; la falta de dinamismo, de "velocidad" temporal según el tiempo y "los tiempos", junto a la tremenda y trágica represión sexual de la solterona, fue, a nuestro juicio, mediu hora de la más clara y terminante denuncia sin acritud, con humor, con valentía, talento y buen talante, que es cosa que nunca pierde Jaime de Armiñán.

En otra parte de esta página hablamos del "pionerismo" de Jaime de Armiñán en TVE; una veteranía paralela y pareja a la de la propia televisión en España. De cuánto hizo en ella Armiñán, lo mejor, con mucho, es esta serie que va a concluir, porque a los aciertos de tema añadió los de intérpretes clave; Irene Gutiérrez-Caba, Antonio Ferrandis, Mercedes Alonso y Juan Diego, a quienes no encasilló en "tipos", sino que prestan sus rasgos unas veces al represor y otras al reprimido. "No hay—ha dicho Vázquez Montalbán—otra fórmula mejor de aceptar las profundas contradicciones en que se debate la España "madura" que encarnan esos dos geniales intérpretes; sobre todo la España madura, que estrena crisis en este momento, una crisis impuesta por las progresivas quiebras en la realidad falsificada."

La Alda de Tremulle del viernes no es un tipo ni un carácter; es un símbolo. Treinta años encerrada en su casa sin saber nada de lo que ocurre fuera, o conociéndolo por versiones subjetivas, dan la medida de muchas cosas que ella padece y siente mientras, por dentro, un vigor que no ha muerto todavía se



deshace en la solitaria contemplación de "atletas de revista", hasta que un día descubre la pasión, pero ya es tarde. Paco, el vendedor de libros que llega por casualidad, puede ser la liberación, pero el tiempo es inexorable; Paco—cincuenta y honra— vendedor de mercancía tentadora; libros—es el aire de fuera, la libertad; el español "que aporta un análisis de la galaxia desde la otra cara, oculta, de la Luna, Luna de España cascabeletera", dice Montalbán. Pero no puede ponerle el cascabel al gato; muere. A demás, queda el germen de aquella Alda oscurantista en Gonzalo, cancerbero de una gloria, de un pasado, de unas ruinas...

Esta serie de Armiñán se ría pieza de referencia muchas veces; y el "Duodécimo suspiro", más. La serie tuvo la interpretación magistral que todos hemos alabado, y la pulcra, homogénea, realización de Jesús Yagüe, que tanto hemos citado... Cuando, desde el viernes, esa hora de las 23:00 quedé sin "Suspiros", muchos espectadores suspirarán. Unos, de pena; otros, de alivio... Pero TVE habrá perdido su mejor programa dramático.

## "LA COQUETA Y DON SIMON"

Dirigida y realizada por Cayetano Luca de Tena con su acostumbrada autoridad, "El teatro" emitió el lunes "La coqueta y don Simón", de don José María Pemán. Obra divertida, casi "vodevilesca a la española", con repuntes políticos de la cambiante España y sus consabidas "leyes pendulares", obtuvo el éxito merecido gracias a la inteligente y puntual interpretación de cuantos intervinieron, sobre todos Elisa Ramírez y Pablo Sanz, que lograron sendos triunfos personales en los personajes- eje de la acción, secundados por María Elena Muelas, Estanis González, Carmen Rossi, Miguel Angel, Alicia Sainz de la Maza, Alberto Fernández y Pepa Terrón. Vestuario, peluquería, atrezzo y decorados colaboraron al triunfo de esta obra

## LOS TRES TACOS DE DON CAMILO

"Treinta y cinco millones de españoles" de José Antonio Plaza y Alfredo Amestoy, es un programa crítico desenfadado y ágil. Uno, modestamente, diría que, por factura y desarrollo, es el de corte más "europeo" que hay ahora mismo en TVE.

Radical y fundamentalmente televisivo en su desarrollo y en su clima, el programa se impuso desde el primer día. Incisivo y censurante hasta allí donde las limitaciones y el "juego cbrrecto" lo permite en nuestra televisión, "Treinta y cinco millones de españoles" quiso en el último programa emitido, primero del año 1975, hacer balance y pronóstico. Trajo a su mesa a Fernando Fernán-Gómez, Miguel de la Qua-

dra Salcedo, Escamilla, Antonio Ferrandis, María Luisa Seco, Rodríguez de la Fuente, Gaby y familia, María José Cantudo, Agata Lys, J. J. Castillo, Josep Melié, Tip y Coll, Valerio Lazarov y a don Camilo José de Cela para que opinaran sobre la picaresca, el mundo en crisis, la subida en el precio de los automóviles, los perros en casa, el ganado lanar, los niños de ahora, la moda, las peluquerías, el fútbol, el ritmo político, el humor, los extranjeros y "los tacos". Los "tacos" corrieron a cargo de Cela, y dijo tres. Tres "tacos" españoles, rotundos y contundentes que llenaron de pudor a muchos, de sorpresa a todos y de disgusto a varios. Son, a parecer, tres "tacos" que "van a llevarse mucho en 1975". Uno diría que se han llevado siempre, lo que pasa es que nunca habían sonado así, tan claros y contundentes en televisión, que es medio especialmente sensible y sensibilizado. Claro que en boca de un académico y más de la talla del señor Cela, conocido internacionalmente por sus obras y su "Diccionario secreto" sorprende poco o nada.

Bien; sea lo que sea, el programa tuvo, a cuenta de estas tres palabras resonancia completa. Una resonancia que a muchos ha ofendido y a otros ha divertido. En definitiva, esto es lo que sucede siempre con muchos programas serios de TVE. Así que una más... Lo cierto es que, aparte "tacos" y "retacos", la verdad es que "Treinta y cinco millones de españoles" es un admirable programa, que si últimamente parece haber remitido su tono y timbre será debido a una mera circunstancia coyuntural, como ahora se dice, y que en seguida seguirán con su ritmo importante de crítica, juicio y desenfadado análisis de abusos conocidos, que algunos no quieren reconocer Pero son y están.

Un programa así debe ser como una "señal de alerta" que conviene tener y mantener en televisión. Dios lo quiera y el señor Sancho Rof lo mantenga, que lo hará, porque su "ejecutivo" Miguel Angel Toledano sabe de la eficacia de estos espacios.

# DOS PROGRAMAS SIN PRECEDENTE



Victoria Vera, una de las presentadoras de "Señoras y señores"

José María Quero, el 24, y Valerio Lazarov, el 31, superaron la "prueba de hierro" de los "especiales de Navidad". Unos "especiales" que estaban, desde siempre, marcados por el signo negativo. Tan negativo que, a veces, fueron risibles... Quero, con un conjunto cualifi-

cado, en el que destacó el cuadro flamenco del Café de Chinitas, y la siempre eficaz Fiorella Faltoyano, como presentadora, dio a la noche su mejor carácter navideño "animando" un "belén" con figuras reales, a lo que el color prestó resonancia cromática. Además, y de paso, Quero

abrió un abanico de posibilidades estilísticas de insospechado alcance al extrañar las cámaras y concebir un asunto que puede multiplicarse en busca de otros escenarios naturales y temas idóneos al propósito...

Lazarov, fiel a su dinámica "de estudio", llenó cinco horas de vértigo, de sorpresa, de acción sin pausa, con un conjunto sorprendente de figuras, entre las que descollaban, por su resonancia y cotización internacionales, Tom Jones y Engelbert Humperdinck, entre los extranjeros, y Peret, Mecedades, Lola Flores, Luis Agullé y Lina Morgan, entre los españoles o españolizados, con Fernando Esteo, que destacó personalmente entre "lo cómico". La increíble fantasía de Lazarov, su dominio de la técnica y de la táctica televisuales, hizo posible remontar las cinco horas de programa sin decalientos, sin fisuras, sin repeticiones plásticas...

Si la dirección musical de Santisteban con Quero fue admirable, la de Augustó Algueró con Valerio Lazarov fue, asimismo, acusadísima de bondades. Además, Algueró ha dado ya al programa temas que se han hecho populares, porque llevan el sello incopiable del maestro; su inspiración, su talento, su finura, su calidad. El propio Algueró no quiso estar ausente del desfile de figuras en Nochevieja, y su "sketch" nos pareció perfecto de encaje y de interpretación...

El ciclo navideño completo de TVE en 1974 merece, pues, aplauso cerrado y optimista. Los "Especiales vacaciones" han sido correctos, animados, entretenidos y muy eficaces en todas las especialidades. Los chicos han tenido con Gaby, Fofó, Miliki y Fofito su gran espectáculo, realizado por Pierre Baladie; los melómanos, el "Concierto de Año Nuevo" desde Viena; los deportistas, el Trofeo Phillips, de baloncesto; los amantes del cine, largometrajes. Y todos, la presencia del Papa en dos solemnidades entrañables y resonantes... No hubo, en hora buena, la empalagosidad de otros años abrumados de "pastores", belenes, cuentos y otras cosas análogas, que aburrían más que exaltaban el espíritu. Este año, sí, en cambio; sí lo entonaron religiosa y profanamente. Encanta poder decir esto, quizá por vez primera. Que no sea la última...

## Inexplicable aplazamiento

Por segunda vez, que recordemos, fue aplazado sin previo aviso el espacio de "Sillones de la Academia", dedicado al ilustre comediógrafo, periodista y escritor don Juan Ignacio Luca de Tena, marqués de Luca de Tena.

En noviembre, un partido de fútbol trastocó el orden de la programación; el pasado miércoles, un "refrito" del programa de fin de año consumió no sólo su tiempo—de 19 a 20—, sino el previsto para "Sillones de la Academia", programado para las 20. Es de lamentar estas alteraciones siempre, pero lo es más con programas como éste, que, a su convocatoria, agrupa amplísimos sectores de las vidas política, teatral, periodística e intelectual, en las que, por méritos propios, está inmerso el marqués de Luca de Tena.

Nos consta que fueron muchísimas las personas que desatendieron sus obligaciones y diversiones por estar atentos al televisor para ver el espacio anunciado. Y su ausencia les defraudó y disgustó especialmente.

**UNICA GALA!!**

ENERO

**16**

JUEVES  
noche

**COLSADA**

PRESENTA  
A

LA GENIAL  
INTERPRETE  
DE LA  
PELICULA  
"CABARET"



**TEATRO  
MONUMENTAL**

**FUNCION BENEFICA**  
en favor de la Asociación de donantes altruistas de sangre de la  
**CRUZ ROJA ESPAÑOLA**  
con la asistencia de su  
Presidenta, la Excm. S<sup>ra</sup>  
DUQUESA DE ALBA

FORMIDABLE ORQUESTA



**40**

ARTISTAS  
en  
ESCENA

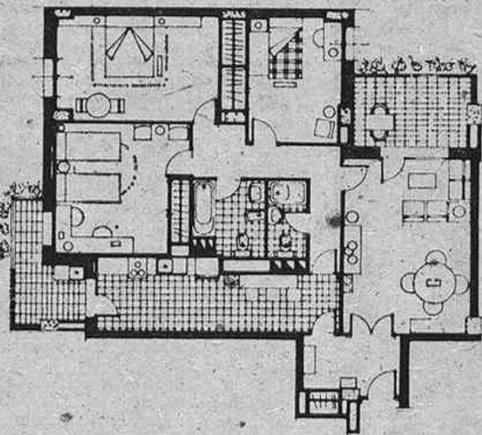
**MINNELLI**

CON SU GRAN ESPECTACULO

ESTAN A LA VENTA LAS LOCALIDADES PARA ESTE ACONTECIMIENTO  
ARTISTICO, EN LAS TAQUILLAS DEL TEATRO DESDE HOY, 6 DE  
ENERO DE 11 A 1 Y DE 5 A 8.

LA ATRACCION MUNDIAL  
DEL MOMENTO

**PISOS DE  
ALTO NIVEL**



SITUACION PRIVILEGIADA:  
junto a la Avenida del Generalísimo.  
Cerca de la Ciudad Universitaria  
y con acceso a la Autónoma.

COMUNICACIONES:  
cuatro líneas de autobuses y una,  
inminente, de metro.

ZONAS VERDES:  
125.000 m<sup>2</sup> de espacios libres.



**Pisos de 2, 4 y 5 habitaciones**

Portales de mármol chapado hasta el techo.  
Carpintería exterior metálica.  
Dos ascensores y un montacargas por edificio.  
Agua caliente y calefacción centralizadas.  
Suelos de parquet.  
Armarios empotrados.  
Teléfono interior con portería.  
Antena colectiva TV.  
Gas Ciudad.



CIUDAD RESIDENCIAL

**ALTAMIRA**

José Banús Internacional  
Promotora y Financiera, S. A.

**FACILIDADES DE PAGO : HASTA DIEZ AÑOS**

LOCALES COMERCIALES, exclusivos para firmas de prestigio.

Información: Monte Esquinza, 4, 2.º, Madrid 4, de 8 de la mañana a 3 de la tarde o en la propia Ciudad Residencial de 9,30 de la mañana a 2 de la tarde y de 4 a 7,30 por las tardes (incluso festivos), con entrada por la Avenida del Generalísimo, entre la Ciudad Deportiva del Real Madrid y el Palacio de Exposiciones de la Cámara de Comercio.

**ALTAMIRA: al Norte de Madrid... y de su bienestar**



Envíese este cupón a:  
JOSE BANUS INTERNACIONAL  
Promotora y Financiera, S. A.  
MONTE ESQUINZA, 4-2.º MADRID 4  
Ruego me remitan más información  
de la CIUDAD RESIDENCIAL  
ALTAMIRA.

D \_\_\_\_\_  
CALLE \_\_\_\_\_  
POBLACION \_\_\_\_\_  
TLFNO \_\_\_\_\_  
PROVINCIA \_\_\_\_\_

Las cantidades anticipadas están garantizadas por la Compañía Española de Crédito y Caución, inscrita en la cuenta especial n.º 210/10.344 del Banco Atlántico, Urb. Principal, Avda. José Antonio, 48 - (Ley) 57-681.

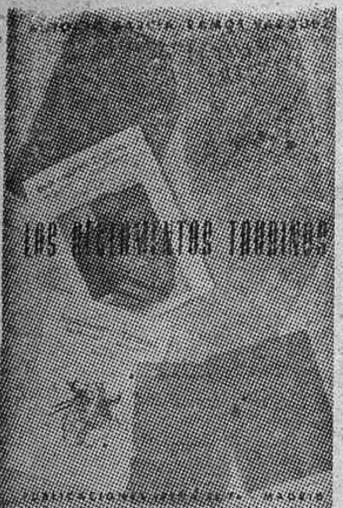
Fontan

H  
2  
d  
I  
t

# Los reglamentos taurinos extranjeros

En Lima se devuelve al público la parte proporcional de los toros no lidiados ● Dos sobresalientes de espadas en México en las corridas de un solo matador ● En Caracas la Comisión Taurina promociona la fiesta ● Difusión de las sanciones por "afeitado" de pitones en Bogotá ● Entradas a mitad de precio en Quito para los menores de catorce años ● En Portugal dirige las corridas un delegado de Información y Turismo ● Los representantes de sociedades taurófilas francesas forman parte de las comisiones de tauromaquia.

El tema de mayor actualidad es el propósito de actualización de la reglamentación tauromáquica española y por ello estimo interesante sacar a la palestra algunos preceptos que discretamente han legislado ya en otros países y que debieran ser incorporados al nuestro. Antes de referirme a los más importantes he de recordar que en Europa hay un reglamento de tipo nacional, pero en América cada cosa tiene aún su ley peculiar. Por



Esta razón, en aras de brevedad en la materia, me limitaré a los reglamentos de las capitales de las naciones taurómacas hispanoamericanas.

La ley taurina de Lima dispone que, además de la multa, podrá la presidencia de las corridas imponer penas de arresto en un puesto policial por un término no mayor de cuarenta y ocho horas; cuando no se lidién todos los toros programados, se devolverá al público la parte proporcional del importe de sus localidades; el palco presidencial deberá tener servicios telefónicos directos con los corrales, enfermería, puerta de arrastre y con el encargado de la vigilancia en el callejón, donde estarán ubicados los alguaciles y un altoparlante a fin de anunciar al público cualquier incidencia; a los matadores que realicen su faena con estoque distinto al empleado para la muerte no podrá la presidencia concederle premio mayor de una oreja.

El reglamento de la capital mexicana ordena que si la corrida se suspendiere por cualquier causa muerta el primer toro se devolverá la mitad del importe de las entradas; las reses que vayan a lidiarse deberán estar en los corrales de la plaza con cuatro días de antelación a la celebración del espectáculo; en las corridas de un solo espada habrá dos sobresalientes y el primero de ellos será matador de alternativa; la Oficina de Espectáculos, cuando lo estime conveniente, consultará al Consejo Técnico y Cultural de Espectáculos aquellos aspectos de la fiesta taurina que necesiten un dictamen para tomar una resolución no prevista en la reglamentación

## El novillero Estrada, apoderado por Pedro Muñoz

Se ha hecho cargo de la dirección artística del novillero de Puente Genil Jesús Estrada para la presente temporada el conocido hombre de negocios taurinos Pedro Muñoz Morán, quien ya ha empezado a tomar contactos con diversas empresas para la contratación de este joven nuevo valor cordobés.

o la interpretación de algún precepto.

Lo que singulariza al cuerpo legal de Caracas es que el gobernador del distrito federal delega sus funciones en una comisión taurina municipal formada por cinco miembros, encargada de regir las corridas y promocionar la fiesta por todos los medios; se prohíbe a los diestros o subalternos, bajo pena de multa o arresto, hacer indicaciones a la presidencia acerca de los cambios de suerte; los rejoneadores que practiquen el toro a pie tendrán la obligación de sortear con los espadas, quedando prohibido que los toros que les correspondan sean despuntados; ninguna mujer podrá situarse entre barreras durante la celebración del espectáculo.

En Bogotá está estatuido que las sanciones por "afeitado" de pitones deberán ser profundamente difundidas por todos los medios informativos; las opiniones del asesor técnico en relación con el cumplimiento del reglamento será de obligatoria aceptación para el presidente; el presidente, obrando de acuerdo con el asesor, podrá ordenar que no se dé muerte al toro que, por sus excepcionales condiciones, merezca conservarse para semental, oyendo la solicitud del ganadero y la petición mayoritaria del público.

El cronista taurómaco Alfredo Paredes es el autor de la "Ordenanza municipal sobre espectáculos taurinos" que rige en Quito y de la que son estos preceptos: los niños, excepto lactantes, menores de catorce años pagarán media tarifa; para conceder la alternativa es necesario que el novillero pruebe haber actuado al menos en veinte festejos con picadores; de suspenderse la corrida ya iniciada, la empresa entregará, con destino al Patronato de Amparo Social, el valor de los toros que faltaren por lidiar.

El reglamento tauromáquico que rige en Portugal dispone que las corridas sean dirigidas por delegados técnicos de la Dirección de Espectáculos de la Secretaría de Estado de Información y Turismo; en las plazas de primera categoría habrá una res de reserva para sustituir a la inutilizada en el ruedo; el producto de las multas por infracciones reglamentarias será destinado al Fondo de Asistencia del Sindicato Nacional de Toreros Portugueses.

El reglamento taurino municipal vigente en la Unión de Ciudades Taurinas de Francia establece que en cada localidad se constituirá una comisión de tauromaquia, nombrada anualmente por el alcalde compuesta por delegados municipales, uno de los cuales será el presidente, un representante de cada una de las sociedades taurófilas de la villa y un veterinario, comisión que registrará todo lo referente a los espectáculos taurinos; a la llegada de las reses, el veterinario comprobará la integridad de los precintos puestos en los cajones al salir de la ganadería; en caso de discordia entre el informe de la comisión y el acuerdo tomado por el Ayuntamiento, los miembros de las sociedades taurinas pueden solicitar se publique el informe en la prensa; cuando el comportamiento de las reses lidiadas pudieran dar a entender hayan sido objeto de manipulaciones fraudulentas para cambiar su comportamiento en el redondeo, e pedirá al veterinario el oportuno examen de las vísceras y deyecciones.

Quedan en el telar otras muchas acertadas sugerencias de las reglamentaciones dictadas en todas las demás ciudades de Perú, México, Venezuela, Colombia y Ecuador.

Antonio GARCIA-RAMOS

## Cinco Villas, orejeado en Las Palmas

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 5.—Dos toros de García Barroso, buenos, y otros dos de Javier Molina, incómodos para la lidia.

Adolfo Avila (El Paquiri), un aviso en uno y palmas en el otro. Miguel Peropadre (Cinco Villas), una oreja en el primero y silencio en su segundo.

## NOVILLADA

### Javier Batalla salió a hombros

MOLLET (Barcelona), 5.—Primera novillada de la temporada. Cuatro reses de Salustiano Galache.

Sánchez Cáceres, vuelta al ruedo en uno. Se negó incomprensiblemente a matar a su segundo novillo. Batalla, tras solicitar autorización de la presidencia, acabó con el estado.

Javier Batalla, una oreja en el primero y dos orejas y rabo en el último. Salió a hombros.

### Curro Girón toreará en marzo en Vista Alegre

El veterano matador de toros venezolano Curro Girón ha sido contratado por la nueva empresa de la madrileña plaza de Vista Alegre, Miranda-Dávalos, para actuar dos tardes en el próximo mes de marzo. Las ganaderías para ambas tardes serán la de Marcos Núñez y marqués de Ruchena, respectivamente.

# El Viti anuncia su retirada en Bogotá

En unas declaraciones hechas al periódico «El Tiempo», el espada salmantino aseguró que 1974 ha sido su última temporada como profesional del toreo

BOGOTÁ, 5. (Efe).—El torero español Santiago Martín (El Viti), uno de los toreros de mayor cartel en Colombia, anunció que 1974 ha sido su último año como profesional, pues se retirará de los ruedos.

El Viti, quien ha realizado una serie de actuaciones en plazas colombianas, lleva quince años como matador de toros.

Dijo el torero español que el factor que le ha servido para conservar esa posición quizá sea el secreto de pensar en lo que quiere ser el último y tratar por eso de ser honesto y de dar todo lo que uno puede cada vez que se presenta ante el público.

Anunció que su retirada obedecía a muchas causas, aunque expresó que no eran originadas en un todo por asuntos familiares, y manifestó que ha venido pensando muy seriamente sobre su retiro de los ruedos.

En declaraciones al influente matutino «El Tiempo», el espada español aseguró: "Si vuelvo por aquí no será en traje de luces."

Toreará, según expresó, lo que le toque en Cartagena, Manizales, San Cristóbal y Medellín, y adiós.

"Al fin y al cabo, tendría que llegar el día definitivo del retiro", afirmó El Viti.

Señaló que luego de abandonar el toreo se dedicará a la ganadería y labores del campo en Vitigudino, en donde "espero sacar toros ejemplares de nobleza y calidad".

"Uno mismo elige la profesión —añadió— y el momento de de-

jarla. Por sentido común, no será más profesional del toreo. Cuando no se está en plenitud de rendimiento, hay que irse."

## Toros en América

### Oreja a El Cali en Cartagena de Indias

CARTAGENA DE INDIAS (Colombia), 5.—Toros de Las Mercedes, que dieron mal juego.

Santiago Martín (El Viti) escuchó palmas en sus dos enemigos.

Antonio José Galán, ovacionado en los dos de su lote. Regaló el sobrero y nada pudo hacer ante las adversas condiciones del astado.

Enrique Calvo (El Cali), una oreja en su primero y tres vueltas al ruedo en el último, toro que fue condenado a banderillas negras.

Tras los últimos éxitos alcanzados por el espada colombiano El Cali, la empresa de la plaza Monumental de Méjico le ha firmado un contrato para su presentación ante la afición azteca para el próximo día 19 del presente mes de enero.

### Gran mano a mano en Yuriria

YURIRIA (Guanaajuato, Méjico), 5.—Toros de El Romeral, buenos.

Manolo Martínez, dos orejas en uno, una oreja en su segundo y silencio en el tercero.

Curro Rivera, vuelta al ruedo en su primero, dos orejas y rabo y dos vueltas al ruedo en su segundo y dos orejas y salida a hombros en el último de la tarde.

**PRIMERA CASA EN EL RAMO DE ALIMENTACION, CAFES, BARES Y CAFETERIAS**  
**DOCTOR SANTERO, 8 • Teléfono 2537027**

# AYUNTAMIENTO DE MADRID ANUNCIO

## Impuesto Municipal de Circulación de Vehículos por la vía pública

Conforme a lo establecido por las normas legales que regulan la exacción del IMPUESTO MUNICIPAL DE CIRCULACION DE VEHICULOS y, en particular, por la orden ministerial de 31 de julio de 1967, están obligados al pago de dicho impuesto y simultánea adquisición del distintivo que lo justifica, y debe exhibirse en lugar visible de los vehículos (cualquiera que sea el lugar donde éstos se hallen matriculados), los titulares o propietarios de tales vehículos que tienen su domicilio tributario en Madrid.

Se considera que tienen domicilio tributario en Madrid las personas naturales con residencia habitual (bastando para determinarlas que figuren empadronadas con ese carácter) y las personas jurídicas que aquí tengan su domicilio social, según los datos de la tarjeta de identidad fiscal de entidades jurídicas.

Con objeto de actualizar y de documentar el padrón, así como realizar eficazmente el registro de la expedición de distintivos, también están obligadas dichas personas a exhibir ante las oficinas municipales, en los mismos plazos indicados en el siguiente párrafo, los respectivos permisos o cartones de circulación de los vehículos y las fichas técnicas de la Delegación de Industria correspondiente a ellos, en el momento de presentar el impreso de declaración que les será facilitado.

El cobro y simultánea expedición de los distintivos correspondientes al año 1975, así como la recepción de los impresos con los datos del hecho imponible, señalados en el apartado anterior, se verificará en las oficinas habilitadas al efecto en cada Junta municipal de distrito y en la oficina gestora del impuesto (plaza del General Vara de Rey, número 8, inmediata a la plaza de Cascorro o cabecera del Rastro), desde el 7 DE ENERO HASTA EL 31 DE MARZO PROXIMO, ambos inclusive, de 9 a 1,30 por la mañana y de 5 a 7 por la tarde, todos los días hábiles, excepto sábados tarde. Para los vehículos de nueva matriculación, posterior a la última fecha indicada, se verificará en la referida oficina gestora del impuesto, exclusivamente, dentro de los quince días hábiles siguientes a la matriculación.

Las cuotas anuales que corresponde abonar, según la tarifa fijada por la referida orden ministerial, son las siguientes:

Clase	Pesetas
Motocicletas sin sidecar y remolques de turismo	1 reverso 150
Motocicletas con sidecar y motocicletas hasta 3,999 HP.	2 reverso 200
Turismos y furgonetas hasta 3,999 HP. (1)	2 anverso 200
Motociclos desde 4 hasta 8,999 HP.	3 reverso 350
Turismos y furgonetas desde 4 hasta 8,999 HP. (1)	3 anverso 350
Remolques industriales hasta 1 Tm. carga útil	4 reverso 600
Motociclos desde 9 hasta 13,999 HP.	5 reverso 700
Turismos y furgonetas desde 9 hasta 13,999 HP. (1)	5 anverso 700
Remolques industriales de más de 1 hasta 4 Tm.	6 reverso 800
Turismos y furgonetas desde 14 hasta 17 HP. (1)	7 anverso 1.000
Remolques industriales de más de 4 hasta 19 Tm.	8 reverso 1.200
Camiones y vehículos de arrastre de hasta 1 Tm. de carga útil.	8 anverso 1.200
Turismos y furgonetas de más de 17 HP. (1)	9 anverso 1.500
Remolques industriales de más de 10 Tm. de carga útil	10 reverso 1.600
Auto-ómnibus hasta 30 plazas y camiones y vehículos de arrastre de más de 1 hasta 4 Tm.	10 anverso 1.600
Auto-ómnibus de más de 30 plazas y camiones y vehículos de arrastre de más de 4 hasta 10 Tm.	11 anverso 2.400
Camiones y vehículos de arrastre de más de 10 Tm. de carga útil	12 anverso 3.200

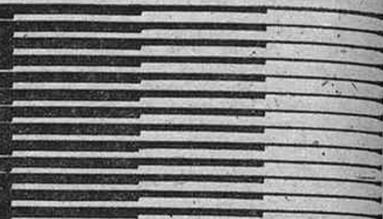
(1) Furgonetas: las autorizadas para transportar más de 525 Kg. de carga útil tributarán como camiones; las habilitadas para transportar más de nueve personas, incluido el conductor, tributarán como auto-ómnibus.

El incumplimiento o cumplimiento defectuoso de las obligaciones anteriormente señaladas será sancionado de acuerdo con lo establecido en la ordenanza fiscal reguladora del tributo y normas de la ley General Tributaria.  
 Madrid, 31 de diciembre de 1974.—El secretario general.

## Estanterías Lopez

Calle Gutierrez de Cetina, 16-18  
 Teléfono 408 23 23. MADRID-17  
 Sin problemas de aparcamiento (sólo durante este mes!)  
 Estantería de 1,80 m. de ancho por 2,10 m. de alto por 0,20 m. de fondo, con cinco bandejas: 2.000 pts.  
 Llame a nuestro teléfono y un técnico le visitará y dará presupuesto sin compromiso

# BULTACO



## CAMPEON DE EUROPA DE TRIAL

**M. RATHMELL, SHERPA T 350 c.c.**

**MARCA CAMPEONA: BULTACO**



### TRIAL

#### SCOTTISH SIX DAYS

**EQUIPO VENCEDOR:**

- M. Rathmell, M. Lampkin
- A. Lampkin

Clasificación por marcas: **1.º BULTACO**

#### CAMPEONATO INGLATERRA

**Campeón:**

M. Rathmell - **SHERPA T 350 c.c.**

#### CAMPEONATO ESPAÑA

**Campeón:**

M. Soler - **SHERPA T 350 c.c.**

Conquistando **BULTACO** los Campeonatos de TRIAL de:  
FINLANDIA, FRANCIA, IRLANDA, EE.UU. y SUIZA.

### MOTO - CROSS

#### MOTO-CROSS DE LAS NACIONES

**1.º Absoluto Clase 500 c.c.:**

B. Aberg - **PURSANG 360 c.c.**

#### CAMPEONATO INGLATERRA

**Campeón clase 250 c.c.:**

Vic Allan - **PURSANG 250 c.c.**

**Campeón clase 500 c.c.:**

Vic Allan - **PURSANG 360 c.c.**

#### CAMPEONATO ESPAÑA

**Campeón:**

J. A. Mendivil - **PURSANG 250 c.c.**

#### CAMPEONATO AUSTRALIA

**Campeón clase 250 c.c.:**

G. Flood - **PURSANG 250 c.c.**

**Campeón clase 500 c.c.:**

G. Flood - **PURSANG 360 c.c.**

Conquistando **BULTACO** los Campeonatos de  
DINAMARCA Y ESCOCIA.

# PALMARES 74





**EL SOLITARIO GOL TUVO ORIGEN EN UNA JUGADA DE TIRALINEAS**

**ENTRE CAMPEONES: EL DE COPA DERROTO AL DE LIGA**

Dos caras, a cara de perro ambas, en este Real Madrid-Barcelona, que era, dijo alguien, el partido del año, un año que no ha hecho más que comenzar. Dos caras suele sugerir en los crónicas del fútbol millonario de nuestros días la idea de que hubo, psicológicamente hablando, un primer tiempo de un color y que el siguiente cambió de decorado futbolístico. Los primeros cuarenta y cinco minutos fueron blancos, blanquísimos. Dominio, mando, velocidad, soltura y una delicia de fútbol. Sólo un gol, después de varios vice-goles y algún conato de penalty—¿quién, cómo y dónde le rasgó la camiseta blanca a Roberto, que enseñaba las espaldas en un involuntario "streaking", señor Juango?—, y cuando nos asomábamos al descanso, el 1-0, que era corto para méritos del campeón de Copa y para sustos y agobios del campeón de Liga. Era, desde luego, un partido de campeones, con dos y dos, equipo a equipo, de los que estuvieron en la final de Munich-74. Pero realmente al partido le quedaba la segunda mitad. La del "complejo" madridista entre conservar la ventaja de oro y renunciar al intento de aumentarla. Nunca se sabe si un equipo se encierra o le acorrala el equipo de enfrente.

El caso fue que pudo empatar el Barcelona, lo que acaso habría hundido al Madrid. Pero el también evidente caso fue que De la Cruz, el del gol-regalo—que no era tan regalo, cuando estaba mascándose el golazo después de las maravillas previas de Breitner y de Velázquez en el prólogo del 1-0—, De la Cruz, repito, sacó en el mismo poste izquierdo, pero de la otra portería, lo que parecía que iba a convertirse en un 2-0 rotundo y claro.

De la Cruz—hienta el retrucano—también había sido cruz en la primera parte y fue cara en el segundo tiempo. Salvó aquel remate de Santillana o Aguilar que ya entraba. Y salvó al Barcelona del naufragio probable. Por eso el Madrid rozó su propio naufragio en los últimos angustiosos minutos en que Asensi ensayó sin fortuna el disparo de lejos. Y se acabó.

**PIZARRA Y ETCETERAS**

Antes de que comenzase el juego, y bastante antes incluso de que se colgara el "No hay billetes" en las taquillas de Chamartín, hubo estrategia, pizarra, cuquería y demás, a cargo de los dos entrenadores. Con De la Cruz no contaban en diverso sentido, ni Michels, ni Miljanic. Pero los dos se escondían bazas en la manga respectiva. Del Bosque, insospechable libero en el Madrid, Marcial, definitivamente falso extremo izquierdo en el Barcelona. Desde luego, Cruiff, con brazalete de capitán para que le durase más tiempo el permiso para el diálogo aperturista, en el que, dicho sea de paso, el holandés dorado se sigue pasando de la raya. Y también, desde luego, Camacho como encargado—inicial—del marcaje del don Johann I azulgrana. Del Bosque y Camacho, precisamente, empezaban el partido con sustos y zozobras que salpicaban a los graderos blancos. Luego, los dos se enmendaron, porque Camacho "soltó" a Cruiff y Del Bosque—sobre todo en la segunda mitad—se quedó de menos libero, achicando balones altos y enhebrando las puntadas iniciales, decisivas, del contrataque madridista, que hizo pasar apuros a Sadurní. Y cuando Marinho, quizá lesionado, dejó su puesto libre, Clares aumentó los efectivos y el puente de lanzamiento de la desesperada ofensiva barcelonista en busca del empate pero también, el puesto que Costas le dejó a Gallego mostró que el de Puerto Real sigue siendo eficaz y ya no tan tremendista y que Costas estaba asfiado por las incursiones de Rubián, esporádicas, pero fulgurantes, por la banda derecha, según se miraba desde el meta catalán.

Quiero decir con todo que los entrenadores debieron pasar lo suyo en el banquillo, y que desde el banquillo

fueron cambiando cosas. Táctica, estrategia y pisarrismo a "go-go".

**CUATRO "DE" MUNICH**

No estuvo Netzer en la final de los mundiales de Munich, pero vale para el cómputo de que en pequeña escala los enviados especiales extranjeros vieron un intento de "revanche", que dirían en "France-Soir" sobre aquel dos a uno que dio el título campeón a los muchachos de Schoen. Y no hubo desquite. Volvieron a ganar los de Alemania occidental, o volvieron a perder los de Holanda. Y la misma diferencia de entonces: un gol, un solo gol. La Liga sigue y siguen danzando los millones alrededor de nuestro fútbol. Cruiff no tuvo sitio, Neeskens se "pasó" de sitio y de modales, Breitner fue el coloso y Netzer se pareció mucho más al internacional germano que al madridista combatido. Creo que en el marcador este posible resumen germano-holandés también dejó cortos los números, pero puede ser bastante explícito.

**LO QUE DIJO LA GITANA**

Al Madrid le iban fallando los nervios. Por ello, al comienzo pasó apuros en la defensa y al final sufrió el "stress" en todo el bloque. Pero Benito fue el primer capitoste de la contundencia defensiva para que no hubiera sorpresas, que hubieran podido estropearle el éxito a la gitana de don Santiago, que tenía la corazonada y que, presumo, tendrá un boleto de no más de trece fallos. Lo del "uno" en Chamartín lo acertó en pleno. Y Velázquez demostró que sabe alemán, con lo que, a medida que Del Bosque se fue asentando en su nuevo sitio, el Madrid por atrás no dejaba pasar a nadie, y que si alguien en frente quería intentar el gol, que tirase desde lejos, como lo hizo siempre Asensi. Metros más adelante, don Manuel, don Gunther y don Paul se comían el balón con alma y con potencia, y a Cruiff le quedaban cada minuto menos metros, y a Asensi, mismo, a Marcial y a Juan Carlos apenas les cabían huecos para hacer el lanzamiento de sus "pun-

**EL ALEGRO "MERENGUE"**—Seis segundos antes, el solitario tanto del Madrid-Barcelona. De vuelta al centro del campo, la pifa madridista, con Roberto Martínez rezagado, se reparten abrazos. Podía ser—iba a serlo—el gol decisivo. (Foto Cifra.)

tas" a pleno pulmón. Algo pasaba. Por ejemplo, que el Madrid se vaciaba a su velocidad de los mejores tiempos, aunque fallase en el remate, y que el Barcelona seguía su ritmo de nada menos que setenta y cinco años de vida futbolística, que es gloriosa historia del fútbol español. Pero...

**EL BARCELONA, A SU AIRE**

Un excelente Barcelona, un magnífico Barcelona, pero poco equipo para venir a tentar únicamente la baza del empate a cero. Un gol, digamos de sorpresa, que sólo parece estarle encargado a Asensi, a veinte o treinta metros, es jugar al póquer con pareja de cinco y sin apuros para lanzar el órdago del mus. Bien Marinho, discreto tirando para arriba Sadurní, nerviosillos los laterales, "genial"—de genio—Neeskens, que se jugó en farol afortunado la tarjeta roja, porque el árbitro era tímido, y un Cruiff absolutamente sensacional, pero engreído. Me quedo con Asensi, a precio de mercado nacional, que individualmente no mereció la derrota ni el quedarse sin esos proclamados veinte mil duros de la prima individual de cada azulgrana. Pero ¿qué más? Pues lo del coraje a cámara lenta del segundo tiempo, lo de la búsqueda del empate, que habría sido—seguro—cíclica para el nervioso Madrid de después del descanso y en el balance evidente que anoche Televisión Española sirvió al expectante país futbolero su propio riesgo de los contrataques madridistas.

Seguramente a estas horas en las Ramblas se hacen cuentas por el sistema poco ortodoxo de la cuenta de la vieja: del 5-0 de la Liga última, al 4-0 de la final de Copa y al 1-0 de ayer. Resulta que todo el mundo está en paz. Y vuelta a empezar. La Liga sigue. ¡Viva la Liga! Con perdón, y con el deseo de que todos tengamos, pese a la quinielas sobre la energética, los crudos árabes y las devaluaciones, un feliz 1975, que, insisto, no ha hecho más que abrir en el calendario la página de su primera jornada del campeonato de la regularidad.

**Raúl SANTIDRIAN**

**FICHA DEL 1-0**

**REAL MADRID:** Miguel Angel; Camacho, Benito, Rubián; Del Bosque, Velázquez; Aguilar, Breitner, Santillana, Netzer, Roberto. (Faltando ocho minutos, Touriño substituyó a Santillana, cuando el Madrid sentía que la presión barcelonista le cortaba oxígeno.)

**BARCELONA:** Sadurní; Costas, Marinho, De la Cruz; Migueli, Neeskens; Rexach, Juan Carlos, Cruiff, Asensi, Marcial. (En el minuto seis del segundo tiempo Gallego substituyó a Costas. Al borde del último cuarto de hora salió Clares y Marinho marchó al vestuario.)

**EL GOL:** O el golazo en su "planteamiento", genial, de Breitner, con dos regates maestros sin sitio, junto a la banda de tribuna, y su pase dibujado al espacio vacío para que Velázquez lo intuyera. Entre el lenguaje alemán del

fútbol de aquél y la picardía castiza del madrileño todo tenía que salir como si los dos llevasen sendos diccionarios en el bolsillo. Un par de toquecitos de "Lolo" para ganar seis metros hacia la esquina y su centro, templado, que semitocó Roberto, que rozó Aguilar y que acabó empujando involuntariamente De la Cruz con el pecho. Era un autogol, que acabó en el marcador porque venía "marcado" desde lo de Breitner y desde lo de Velázquez. Quedaban sólo un par de minutos para el descanso.

**ARBITRO:** Juango, del Colegio Navarro. No tuvo suerte, pero desde el sorteo, sistema que el pleno dictó y que acaba, quizá, no gustando a nadie. Ni ayer—supongo—al propio señor Juango Ruiz, don Luis María. Creo que, por lo menos, con todos los defectos que tenía a la sazón,

su paisano Zariquiegui, don Daniel María, calzaba mejores botas para encuentros de tanto fuste. Ayer Juango enseñó una tarjeta blanca a Neeskens por agarrón, y cuando iba derecho, ardoroso, decidido a sacar la roja para el mismo jugador por "leñazo" a Camacho, retiró la mano del bolsillo y dijo esta boca no es mía. Más tarjetas, blancas también, y justas—hay que decirlo—, a Cruiff, por perorante reiterativo e insolente, "aun siendo capitán"; a Camacho, que perdió los nervios en una entrada, y por último, a Benito, por un entradón. Se le escapó, en cambio, casi siempre lo de los atacantes de ambas áreas, que no salían de ellas en los saques de puerta, y debieron haberse repetido, ocho o diez probablemente. Elemental, querido Watson, diría don Sherlock.

MARCADOR

MAS DISTANCIA

Puede que la Liga no se haya resuelto en el Real Madrid-Barcelona de ayer, pero de lo que no cabe duda es de que los chicos de Miljanic han dado un paso muy importante hacia el título, pues si bien es cierto que la segunda vuelta presenta un calendario más incómodo para los blancos, no es menos cierto que "quien da primero, da dos veces". Y es mucha la ventaja madridista como para despreciarla... El At. Madrid ha sido derrotado por vez primera en la "etapa Luis", y el Español vuelve a "su segundo puesto", por lo menos, de momento. Abajo, la lucha se intensifica, y el Málaga, ni con nuevo entrenador, marca goles lejos de La Rosaleda. Su derrota en Murcia es importante de cara al futuro. Subrayemos finalmente que todos los equipos viajeros—con excepción del Valencia—se quedaron sin marcar. Mal principio de año.

RESULTADOS

Zaragoza, 1; Athletic Bilbao, 0.  
Real Madrid, 1; Barcelona, 0.  
Murcia, 3; Málaga, 0.  
Elche, 1; Gijón, 0.  
Granada, 2; Valencia, 1.  
Betis, 3; Hércules, 0.  
Celta, 2; Salamanca, 0.  
Español, 1; Atlético de Madrid, 0.  
Real Sociedad, 2; Las Palmas, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	G.	Ptos.
REAL MADRID	15	9	5	1	31	16	23+7
Español	15	8	3	4	20	18	19+3
Barcelona	15	8	2	5	33	21	18+4
Zaragoza	15	7	3	5	25	18	17+1
Betis	15	7	3	5	18	14	17+1
Granada	15	5	6	4	19	19	16
Elche	15	7	2	6	18	23	16
Atlético de Madrid	15	4	7	4	19	15	15+1
Gijón	15	5	5	5	20	17	15+1
Real Sociedad	15	4	7	4	17	19	15-1
Valencia	15	5	4	6	20	20	14
Hércules	15	4	5	6	16	19	13-1
Athletic de Bilbao	15	5	3	7	16	19	13-1
Celta	15	4	5	6	15	20	13-8
Salamanca	15	3	6	6	13	16	12-2
Las Palmas	15	3	6	6	16	23	12-2
Murcia	15	3	5	7	16	27	11-5
Málaga	15	5	1	9	9	18	11-3



Todos los días un afeitado de gran gala  
**PHILISHAVE**  
"DE LUXE"

SEGUNDA DIVISION

RESULTADOS

Huelva, 1; Alavés, 1.  
Mallorca, 1; Barcelona Atlético, 2.  
Valladolid, 1; Sevilla, 2.  
Sabadell, 1; Cádiz, 1.  
Castellón, 1; Córdoba, 0.  
Oviedo, 2; Burgos, 2.  
Tarragona, 1; Cultural Leonesa, 1.  
San Andrés, 0; Santander, 0.  
Rayo Vallecano, 1; Baracaldo, 0.  
Tenerife, 2; Orense, 0 (jugado el sábado).

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	G.	Ptos.
SEVILLA	17	10	4	3	27	12	24+8
Santander	17	9	5	3	20	14	23+7
Córdoba	17	9	4	4	25	11	22+6
Cádiz	17	9	4	4	32	21	22+6
Oviedo	17	8	9	2	19	15	21+3
Rayo Vallecano	17	9	2	6	22	20	20+2
Burgos	17	7	4	6	26	19	18+2
San Andrés	17	5	8	4	13	11	18
Tarragona	17	5	7	5	16	15	17-1
Mallorca	17	8	5	6	21	20	17-1
Barcelona Atlético	17	4	9	4	20	28	17+1
Castellón	17	6	4	7	12	14	16-2
Baracaldo	17	6	4	7	14	20	16
Huelva	17	4	6	7	11	19	14-4
Valladolid	17	5	3	9	21	22	13-5
Sabadell	17	3	7	7	24	27	13-5
Tenerife	17	5	3	9	17	25	13-5
Alavés	17	4	5	8	13	21	13-3
Orense	17	2	6	8	9	19	12-4
Cultural Leonesa	17	2	7	8	14	23	11-5

Cambio de líder. Ahora es el turno del Sevilla, con el Racing de Santander "enquistado" en la segunda plaza, mientras que el Córdoba, batido en Castellón, pasa al tercer puesto. El Cádiz mantiene con terquedad su cuarto puesto y al Oviedo se le escapó una gran ocasión ante el Burgos. El resultado de mayor relieve—aparte del éxito sevillista en Valladolid—hay que buscarlo en Mallorca, donde el titular se depó sorprender por los filiales del Barcelona, lo mismo que el Gimnástico de Tarragona, que no pudo en casa con el colista. El Rayo puede no convencer con su juego, pero ahí está, en sexta posición y "dando guerra" en éste que será, si las previsiones se cumplen, el año de su nuevo estadio.

**LA FONTANA ORENSE, 11**  
CONTINUA EN PLENO EXITO  
**"¿A QUE NOS QUITAN LO CANTAO?"**



**El Sabor**  
RESTAURANTE  
CAVA BAJA 11 MADRID - 5  
TELEFONOS 2 65 32 30 2 65 11 53 2 65 72 44  
ESTA CASA NO TIENE SUCURSALES



¡¡BEBA SALUD!!  
**LECHE PASQUAL**  
UPERISADA  
LA MAS PURA

... Y después del encuentro, a divertirse con el nuevo «show» de **Fernando ESTESO** en **PASAPOGA**

GOLEADORES

Gárate	9
Keita y Roberto	8
Quini y Santillana	7
Barrios, Clares, Marcial, Rogelio y Solsona	6
Araquistain, Arieta, Arrúa, Carlos, Cruiff, Ouesta y Grande	5
Amiano, Cristo, Diarte, García Castany, Gómez Voglino, Lasa, Marañón, Neeskens, Sitja y Van Dijk	4
Alvarez, Asens, Castro, Churrua, Dani, Doblas, García Soriano, Germán, Guerini, José González, Juan, Lorenzo, Megido, Melenchón, Mendieta, Pirri, Quiles, Rubén Cano, Rubiñán, Sánchez Barrios y Satrustegui	3
Adelardo, Aguilar, Ayala, Becerra, Biosca, Boronat, Breiner, Búa, Cardeñosa, Castronovo, Claramunt, De Diego, Del Bosque, Fanjul, Fernández (Las Palmas), Galdós, Gaztelu, Irureta, Jara, José Luis (Las Palmas), Marinho, Miguell (Barcelona), Miguel Angel (Eas Palmas), Montero (Elche), Muruzábal, Netzer, Páez, Parits, Planelles, Quino, Rexach, Rezza, Santi, Sol, Vera Palmes, Víctor y Violeta	2

**LA BOLA**  
LA TABERNA MAS TIPICA DE MADRID  
COCIDOS INDIVIDUALES  
TODOS LOS DIAS  
BOLA, 5 - TELEFONO 247 69 30



**LA CAÑADA**  
Restaurantes WAMBA  
Horno de asados - Mariscos del día - Platos regionales - Caza  
Teléfonos 28 - 127 - 146  
Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

TERCERA DIVISION

GRUPO PRIMERO

(RESULTADOS)

Sestao, 3; Caudal, 0. Torrelavega, 1; Coruña, 0. Astillero, 2; Gran Peña, 2. Ensidera, 3; Atlético Universitario, 2. Lugo, 1; Pontevedra, 1; Turón, 2; Langreo, 0. Gijón D. 1; Palencia, 1. Lemos, 2; Guecho, 2. Ferrol, 2; Basconia, 2. Guernica, 1; Bilbao At., 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	G.	Puntos
Coruña	17	11	4	2	29	11	26+10
Ensidera	17	10	4	3	27	14	24+6
Palencia	17	9	5	3	27	19	23+7
Lugo	17	7	8	2	25	17	22+4
Sestao	17	8	5	4	24	20	21+3
Langreo	17	6	8	3	20	11	20+4
Ferrol	17	8	4	5	22	14	20+2
Turón	17	7	3	5	20	15	19+1
Pontevedra	17	5	8	4	19	15	18+2
Torrelav.	17	7	4	6	23	21	18
Bilbao At.	17	4	9	4	26	25	17+1
Guecho	17	5	7	5	15	16	17+1
Gijón D.	17	6	5	6	15	16	17+1
Lemos	17	5	4	8	16	24	14+4
Basconia	17	3	7	7	19	29	13-3
Guernica	17	4	3	8	17	28	13-7
Gran Peña	17	3	5	9	13	19	11-5
At. Univ.	17	2	6	9	8	18	10-6
Caudal	17	3	4	10	14	25	10-6
Astillero	17	2	3	12	16	38	7-11

GRUPO SEGUNDO

(RESULTADOS)

Real Unión, 0; San Sebastián, 0. Michelin, 1; Pegaso, 1. Atlético Madrileño, 2; Calahorra, 0. Salmantino, 2; Castilla, 1. Béjar Ind., 0; Guadalajara, 1; Elbar, 3; Arganda, 0. Getafe, 3; Carabanchel, 2. Logroñés, 2; Moscardó, 0. Torrejón, 0; Tudelano, 0. Mirandés, 3; Osasuna, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	G.	Puntos
Osasuna	17	14	1	2	40	13	29+13
Logroñés	17	12	2	3	27	10	26+8
Getafe	17	11	2	4	35	15	24+6
Mirandés	17	9	5	3	25	12	23+5
Torrejón	17	6	9	2	24	13	21+3
Castilla	17	7	6	4	22	20	20+4
Pegaso	17	6	5	6	18	20	17+1
S. Sebas.	17	6	4	7	26	27	16
At. Madrid	17	5	5	7	24	21	15-3
Caraban.	17	5	5	7	21	24	15-1
Moscardó	17	3	9	5	16	20	15-1
Elbar	17	5	5	7	23	25	15-3
R. Unión	17	6	3	8	18	25	15-3
Béjar I.	17	5	4	8	16	28	14-4
Guadalaj.	17	6	2	9	20	25	14-2
Salmantino	17	4	6	7	20	35	14-4
Tudelano	17	4	5	8	15	20	13-3
Calahorra	17	3	3	9	22	32	13-3
Michelin	17	3	5	9	14	25	11-7
Arganda	17	3	4	10	26	44	10-8

GRUPO TERCERO

(RESULTADOS)

Poblense, 3; At. Ciudadela, 0. Algemesi, 1; Tortosa, 1. Onteniente, 1; Lérida, 0. Yeclano, 2; Mestalla, 0. Gerona, 0; Villarreal, 1. Levante, 2; Tarrasa, 1. Manresa, 1; Villena, 0. Huesca, 0; Olímpico, 0. Calella, 2; Constancia, 2. Vinaroz, 2; Ibiza, 2.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	G.	Puntos
Tarrasa	17	10	4	3	30	18	24+8
Gerona	17	11	1	5	31	18	23+5
Levante	17	11	1	5	29	15	23+5
Manresa	17	9	4	4	28	15	22+4
Constancia	17	8	4	5	21	16	20+4
Mestalla	17	7	4	6	11	12	18+2
Olimpico	17	7	4	6	20	18	18+2
Calella	17	7	3	7	20	21	17-1
Yeclano	17	7	3	7	22	18	17-1
Huesca	17	5	6	6	25	23	16-2
Ibiza	17	5	6	6	19	18	16
Poblense	17	5	5	7	20	20	15-3
Onteniente	17	7	1	9	16	22	15-3
Villarreal	17	6	3	8	16	22	15-1
Villena	17	6	2	9	14	22	14-2
Algemesi	17	4	6	7	18	25	14+4
Tortosa	17	6	2	9	24	34	14-2
Lérida	17	4	5	8	12	22	13-3
At. Ciuda.	17	4	5	8	15	27	13-3
Vinaroz	17	4	5	8	19	24	13-5

GRUPO CUARTO

(RESULTADOS)

Melilla, 2; Extremadura, 1. Algeciras, 2; Linares, 2. Hellín, 1; Almería, 3. Portuense, 6; Ceuta, 1. Eldense, 0; R. Granada, 1. San Fernando, 1; Calvo Sotelo, 0. Jerez, 2; Orihuela, 0. At. Marbella, 4; Cartagena, 1. Jaén, 2; Linense, 0. Badajoz, 1; S. D. Melilla, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	G.	Puntos
Marbella	17	11	2	4	34	16	24+6
C. Sotelo	17	9	5	3	27	12	23+7
Portuense	17	8	4	5	26	15	20+2
Linares	17	6	8	3	18	13	20+4
S. Fernan	17	6	8	3	16	12	20+2
Almería	17	7	5	5	23	19	19+1
Badajoz	17	8	2	7	26	18	18
Cartagena	17	8	2	7	27	21	18+4
Jaén	17	5	8	4	15	11	18
Jerez	17	8	2	7	17	18	18
Eldense	17	8	1	8	14	15	17-1
Algeciras	17	6	5	6	12	15	17-1
Melilla	17	6	5	6	15	22	17-1
S. D. Mel	17	6	4	7	14	16	16
Linense	17	6	4	7	12	17	16
Ceuta	17	6	2	9	23	29	14-2
R. Grana.	17	4	6	7	11	18	14-2
Orihuela	17	5	2	10	15	26	12-4
Hellín	17	4	2	11	10	24	10-6
Extremad.	17	4	1	12	14	32	9-7

PULSO DE LOS ULTIMOS DIEZ MINUTOS

# BERNABEU: «¡Qué uva han tenido!»

# CARRASCO: «Alguna vez teníamos que perder aquí»

Diez minutos antes del final del encuentro Real Madrid-Barcelona, el frío se hacía sentir. Pero allí, en el palco presidencial, y sentado a la derecha de don Santiago Bernabéu, estaba el ministro de Planificación del Desarrollo, don Joaquín Gutiérrez Cano. E iba a cuerpo. El señor Gutiérrez Cano se frotaba constantemente las manos. Y, pienso, no porque ganara el Madrid, sino por el frío. El señor ministro dijo adiós pocos instantes después. No vio, por supuesto, cómo la defensa del Barcelona, debajo de los palos de la portería de Sadurní, despejaba un balón que había enviado con matrícula de gol Roberto Martínez.

Estábamos de pie. Yo, de colado. Viendo cómo don Antonio Calderón apuraba con nervios, con muchos nervios, los minutos finales. «¡Dios mío, que suerte!» Agustín Domínguez, más tranquilo. O con la procesión por dentro, hablaba en recordadamente con doña María de Bernabéu. A la izquierda de don Santiago—who también iba a cuerpo—estaba sentado el vicepresidente del Madrid, don Francisco Lusarreta. Y—casi noticia—tampoco llevaba gabán. Me fijé, en cambio, que don Raimundo Carrasco, vicepresidente del Barcelona, iba con un bonito y juvenil abrigo color crema. Un «dandy». Estaba sentado a la derecha del señor ministro.

Se levantaron casi todos los señores de la tribuna principal. Fue cuando De la Cruz salvó el gol debajo de los palos.

### «Fantástico primer tiempo»

Sonó el silbato del colegiado joven y debutante en Chamartín en Primera División, señor Juango Ruiz. Era el final. Miguel Ángel tenía el balón abrazado contra su pecho como si fuera un niño recién nacido. Don Santiago se levantó rápido. Recibió una felicitación. Me miró. Me entendió sin preguntas. Me

echó su brazo por encima. Respiraba con dificultad. Sería la emoción lógica. Admirable. Perdonable. «Mira, Chema, creo que se ha jugado un partido, sobre todo en el primer tiempo, espléndido. Fantástico.»

Caminamos juntos unos pasos. En el antepalco le esperaba Mari Carmen Izquierdo para la «tele». —Oye, se ha jugado bien. Ante un gran equipo. El Barcelona es un conjunto extraordinario. Por eso, pienso, nuestro triunfo tiene más mérito. Y... bueno. ¡Qué público el nuestro! ¡Fenomenal! ¡No te has fijado cómo han alentado a los muchachos? ¡Y qué correcto!

### Carrasco: «Alguna vez tenía que ser»

Salió después el vicepresidente del Barcelona, señor Carrasco. Cigarrillo en mano. Tabaco negro. Gesto sereno. Amable diálogo: «Llevábamos seis años sin conocer la derrota aquí. Pienso que tanto va el cántaro a la fuente que alguna vez tenía que ser. Enténdame, el cántaro se ha roto.»

Se apoyó en la barandilla. Me miró a los ojos. Le dije que le vi fumar mucho. Que no es bueno. «Es que un partido así... Quizá me haya fumado doce cigarrillos y un puro.»

En ese momento me acordé del señor Bernabéu. Su puro era un estropajo negro y medio muerto. El me había confesado. «Lo encendí después de comer, y aquí está.»

Perdonen el inciso. Vuelvo con el señor Carrasco. Hablamos un poco del futuro. Quizá nada halagüeño para el Barcelona. «Queda mucha Liga. Intentaremos acercarnos al Madrid lo más posible.» Y cuando charlábamos sobre el encuentro recién concluido me soltó: «Lo que no cabe duda, y ha quedado demostrado, es que ambos equipos están muy igualados.»

No tenía cara de contrariedad. O disimulaba muy bien. Es muy posible que esto último sea lo más acertado. «No puedo estar satisfecho. Me hubiera gustado que ganase el Barcelona, claro. Pero, repito, se han enfrentado los dos mejores equipos de Es-

paña, y ha quedado bien claro que no hay diferencia entre ellos.»

Era noche de Reyes. Malos para el Barcelona. O poco espléndidos, digamos. Era un comentario. Don Raimundo me indicó: «Quizá es que no hemos sido buenos niños durante el año.»

Se notó la ausencia de don Agustín Montal. El presidente del Barcelona se quedó en Andorra. Le justificó el vicepresidente azulgrana: «Tiene una hija enferma. Además son fechas para estar con la familia.»

Deseamos—el fútbol nos ha hecho amigos, salvando las distancias—que la niña del señor Montal se recupere rápidamente.

### «Acabo de dar a luz»

Lo mejor de don Santiago está en lo que dice cuando delante no hay un periodista con bolígrafo. Me puse a su lado cuando hablaba con el señor Paunero, tesorero del Real Madrid. «Acabo de dar a luz.» El señor Bernabéu se refería al ratito pasado. Luego, en «petit comité», comentó: «Estos tíos han tenido la uva padre.»

Y es que para don Santiago, en su juicio, no para el público, el Madrid debió ganar por tres o cuatro goles. Y hasta hablaba de un penalty y todo. Pero eran cosas para no publicar. Comentarios entre amigos. Y yo estaba de «espía». ¡Me puede perdonar, don Santi? Gracias. Y... ¡vaya Reyes! Porque el señor Bernabéu, antes de comenzar el partido, se lamentaba de las ausencias de Pirri y Grosso. Y al final, también. Pero se le iluminó el rostro cuando unos aficionados, panderos y trompetas en ristre, pasaron por delante del palco presidencial diciendo, a toque de tamborilazo: «¡Uno, dos, tres, cuatro y cinco puntos que les sacamos!» Cierzo; el partido tenía «algo» más dentro. Y luego salió a la calle, ¿no les parece?...

CHEMA

# MILJANIC:

## «Nos jugábamos algo más que dos puntos»

Miljanic, contra lo que es su costumbre, acudió a la rueda de prensa muy serio. Tanto nos sorprendió que la primera pregunta se refirió a ese tema: «Estoy así porque considero que este partido era muy serio e impor-

tante. En él nos jugábamos algo más que dos puntos.» Pasó entonces a enjuiciar el partido: «Durante la primera parte hicimos un buen fútbol, creando claras oportunidades. En la segunda buscamos ampliar la diferencia,

y si jugamos algo nerviosos fue porque no llegó ese segundo gol.» Para el contrario, como siempre, elogios: «Siento un enorme respeto por Michels, al que considero el mejor entrenador del mundo. Es muy difícil jugar contra el Barcelona porque hace un fútbol tremendamente moderno.» Alguien habló de una guerra de tácticas y marcejas y el entrenador madridista dijo: «Resulta muy difícil marcar a Crujff. Como además el Barcelona, dada la calidad de sus hombres, puede cambiar de táctica sobre la marcha, nosotros tuvimos que buscar el sistema para frenarlos. En la primera mitad Camacho se ocupó del holandés porque éste jugó retrasado. Luego, con el 1-0, Crujff pasó a la punta y tuvo que ser Benito el que le marcara. Nuestro mayor problema es que no tenemos hombres de defensa, excepto los dos citados, y resulta muy complicado jugar con nueve atacantes.» A continuación Miljanic destacó el anorme apoyo del público y su deportividad. Para terminar, y tras referirse al cambio obligado, según él en aras de una mayor efectividad defensiva, el preparador blanco recordó el peligro que acecha ahora a su equipo: «No podemos dormirnos. Necesitamos ganar siempre, ya que la Liga termina el 18 de mayo.»

# MICHELS: «Esperaba un partido así»

La inusitada expectación que el encuentro Real Madrid-Barcelona había despertado entre los miles de seguidores que abarrotaron el estadio Santiago Bernabéu tuvo su continuación en la antesala de vestuarios, lugar al que concurrió un gran número de informadores, que, junto a los amigos y familiares de los jugadores y los inevitables curiosos, hicieron poco cómodo el moverse. Algo más de veinte minutos tardó Rinus Michels en abrir la puerta de su vestuario. Su cara reflejaba el disgusto por la derrota y el asombro ante la expectación por sus opiniones. Haciéndose un hueco entre los micrófonos que le ofrecían, comenzó diciendo: «Como esperaba, el partido ha sido muy emocionante. Si bien durante el primer tiempo el juego ha estado más equilibrado, después del descanso mis jugadores han dominado netamente.» Acto seguido, pasó a enjuiciar al Madrid, del que dijo: «A los blan-

cos les he visto mejor que el año pasado. En la primera parte han jugado mucho, con gran fuerza y con enorme movilidad. En ese tiempo han creado juego y, lo que es más importante, han sabido aprovecharse de ello.» Sobre el resultado, Michels declaró: «Tanto el Madrid como el Barcelona han atacado en busca de la victoria. Mi equipo, en la segunda parte hizo méritos para lograr al menos el empate, pero el gol no llegó.» A continuación pasó a comentar el marcaje al que fue sometido Crujff, y lo hizo de esta manera: «Esperaba esta severa vigilancia a mi jugador, pero la he visto en tantas ocasiones que ya, no me extraña nada.» Para terminar, el entrenador holandés dijo: «Actualmente son muchos los puntos que nos saca el Madrid, pero confío en los muchos partidos que quedan y en que algún día se aleje de nosotros tanta desgracia.»

A. A.

**TELEVISORES DE OCASION**

**LIQUIDACION TODAS MARCAS**

**3000 \* 5000 \* 7000 PTAS**

**2 AÑOS GARANTIA Precios Totales**

Montera, 24, Galería (Metro Sol)

Paseo Santa María de la Cabeza, 74 (Metro Embajadores)

# DINERO x QUINIELISTA

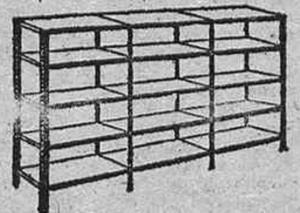
## el BOLETO SOÑADO

P. A. M. D. B.	
Jornada 18 - Fecha: 5-1-75	
1 Zaragoza-At. Bilbao...	1
2 R. Madrid-Barcelona...	1
3 Murcia-Málaga...	1
4 Elche-Gijón...	1
5 Granada-Valencia...	1
6 Betis-Hércules...	1
7 Celta-Salamanca...	1
8 Español-At. Madrid...	1
9 R. Socdad.-Las Palmas	1
10 Valladolid-Sevilla...	2
11 Sabadell-Cádiz...	X
12 Castellón-Córdoba...	1
13 Oviedo-Burgos...	X
14 San Andrés-Santander	X

Muy pocas variantes en el boleto de esta semana y, por tanto, en lógica consecuencia, bastantes acertantes al término de la primera sesión del escrutinio: 442 de catorce, 17.565 de trece y 199.617 de doce. La recaudación osciló sobre los 386 millones y el reparto de premios puede quedar así:

- 14**  
900, a unas 78.500 pesetas
- 13**  
35.000, a poco más de 2.000 pesetas
- 12**  
400.000, a unas 175 pesetas

## LOPEZARIAS, LA CASA DE LAS ESTANTERIAS



VICTOR PRADERA, 31. Tel. 2478370. MADRID-8

ESTANTERIAS DE TODAS OLASES

Precio de orientación: 1,80 de largo 2 metros de alto. 0,20 de fondo, con cinco pisos: 2.274 pesetas

Especialidad en FARMACIAS, ARCHIVOS Y TODA CLASE DE COMERCIOS

Llamando al 247 83 70, un técnico le visitará y le daremos presupuesto sin compromiso

## Estadio VICENTE CALDERON

DOMINGO día 12 de enero de 1975, a las CUATRO Y MEDIA de la tarde

CAMPEONATO DE LIGA - JORNADA 16 - PRIMERA DIVISION

REAL CLUB CELTA -- CLUB ATLETICO DE MADRID

VENTA DE LOCALIDADES.—En todas las taquillas oficiales del club, JUEVES 9, VIERNES 10 y SABADO 11, de SEIS a NUEVE de la tarde, y el DOMINGO 12, de ONCE a DOS de la mañana. En las taquillas del estadio Vicente Calderón, JUEVES 9, VIERNES 10 y SABADO 11, de SEIS a NUEVE de la tarde, y el DOMINGO 12, desde las ONCE de la mañana, sin interrupción.

LOS CUATRO DEL MUNDIAL

CRUIJFF: "Camacho me quería matar."

NEESKENS: "Benito es más duro que yo."

NETZER: "El duelo Crujiff-Camacho, sensacional."

BREITNER: "Después de tanto correr, me encuentro cansadísimo."

Uno de los máximos alicientes del partido radicaba en el duelo entre los jugadores que participaron en la final del último mundial...

mal que se juegue con cierta dureza. Reconozco que soy un jugador duro, pero Benito no lo es menos...

ROBERTO: "EL ARBITRO ME LO APUNTO A MI"

Un solo gol se marcó, y éste tuvo tres protagonistas. El defensa catalán De la Cruz insistió en decir a todo el mundo que le preguntó que "al despejar la pelota me dio en un hombro y entró"...

EL "YA" DE ORO, PARA IRIBAR

Su contendiente final fue Cionin Villagrà

Iribar se ha llevado el "Ya" de Oro, el trofeo anual creado por el querido colega de la mañana, con el que se premian los valores humanos en el deporte...

Olimpico Español, don Anselmo López, procedió detenidamente a sus votaciones por eliminaciones que partían de los diez nombres finalistas...

ESTADIO DE VALLEHERMOSO

MIÉRCOLES día 8 de enero de 1975, a las SIETE de la tarde PARTIDO DE COPA DE S. E. EL GENERALISIMO EIBAR S. D. - A. D. RAYO VALLECANO

VENTA DE LOCALIDADES: A partir de las CINCO de la tarde, en las taquillas del estadio, el día del partido.

BANCO CENTRAL SU BANCO AMIGO

KUBALA, espía en Chamartín

Bien abrigadito, con un cubrecabezas de estilo nórdico, Ladislao Kubala fue un espectador especial y de excepción dentro del recinto reservado a los palcos del estadio Bernabéu...

—Me interesaba ver para concretar cara a nuestros futuros compromisos internacionales. Tenía que comparar.

—Y...

—Un partido emocionante, tanto para el público como para los que han jugado. Mayor ofensiva por parte del Madrid, que al actuar con sólo dos defensas clásicos (Benito y Camacho) arriesgó mucho al situar atrás a Rubián y Del Bosque...

- "EL REAL ARRIESGO MUCHO"
● "ALINEO MUCHOS JUGADORES OFENSIVOS, Y LE SALIO BIEN"

aplaudir este sistema. Me gustó el encuentro, pues hubo cosas bastante interesantes, como la de ver jugar valiente y tranquilo al ataque al Madrid.

—En cuanto a Crujiff...

—Está con un chaval como Camacho, que tiene grandes posibilidades, pero poca experiencia. Lo marcó bien mucho tiempo, y por eso Crujiff no dio de sí lo que lleva dentro...

—Los aficionados...

—Al público le gusta el fútbol y que ganen los suyos. Lo

que eché de menos fue a los aficionados de Barcelona.

—Lo mejor...

—La jugada de Breitner, que supo parar, controlar, regatear y pasar muy bien a Velázquez para que éste enviara un centro de gol...

La duda quedó aclarada a favor del Madrid.

EMOCION EN LOS CARMENES

Reapareció Fernández y ganó - apretadamente - el Granada

El Zaragoza batió al Athletic con hielo en La Romareda

GRANADA, 2 VALENCIA, 1

Partido de grandes altibajos en cuanto a la calidad del juego, con fases excelentes y otras de gran decaimiento, pero sumamente emocionante por el ardor de los dos equipos...

Granada: Izcoa; Sierra, Fernández, Falito; Montero Castiño (Chirri) Edera; Santi, Grande, Dueñas; Parits, Quiles (Porta).

Valencia: Balaguer; Cerveró, Sol, Barrachina; Antón (Barrero), Claramunt; Quino (Ferrer), Keita, Tirapu, Jara, Valdez.

ZARAGOZA, 1 ATH. BILBAO, 0

Buena entrada en La Romareda y césped en muy malas condiciones por las heladas. Antes del encuentro, Iribar recibió el homenaje de la Agrupación de Periodistas Deportivos de Zaragoza...

Zaragoza: Irazusta; Blanco, Manolo González, Royo; Duñabettia, Violeta; Rubial, García-Castany, José González, Arrúa, Soto.

Ath. Bilbao: Iribar; Escalza, Astrain, Guisasaola; Madariaga, Rojo II; Dani, Villar, Carlos, Amorrortu (Lasa), Rojo I.

MURCIA, 2 MALAGA, 0

Partido muy comprometido para los dos equipos, que ocupan los últimos puestos en la tabla de clasificación, con triunfo justo de los propietarios de La Condomina...

Murcia: Elting; Camino, Pazos, Lema; Murciano, Herrero; García Soriano, Cristo, Cortés (Vera-Palmes), Van Dijk, Juan Antonio.

Málaga: Meléndez; Benítez, Monreal, Martínez (Aráez); Macías, Bustillo; Orozco, Migueli, Castronovo (Uriarte), Vilanova, Guerini.

BETIS, 3 HERCULES, 0

Pese al resultado, no fue fácil el triunfo del Betis, que marcó dos de sus goles de penalty. El primero, en el minuto treinta y ocho, cuando Anzarda fue derribado dentro del área...

Betis: Esnaola; Bizcocho, Sabaté, Cobo; Biosca, López; Benítez (Del Pozo), Alabanda, Rogelio (Blanco), Cardeñosa, Anzarda.

Hércules: Humberto; José Antonio, Giuliano, Quique; Andreu (Pachón), Rívera; Pepín, Baena, Arieta, Juan Carlos, Carcelén (Illán).

CELTA, 2 SALAMANCA, 0

Clara y justa victoria del Celta en Balaidos sobre el Salamanca. Los dos goles vigueses se produjeron en la segunda parte; el primero, a los veinticinco minutos, al lanzar Juan un tiro desde el borde del área...

Celta: Rodri; Villar, Rivas, Hidalgo; Fernández-Amado, Aparicio; Rodilla (Gestoso), Juan, Sanromán (Navas), Castro, Búa.

Salamanca: D'Alessandro; Iglesias, Gómez, Lanchas; Huertas (Rial), Rezza; Alvarez, Bustillo (Muñoz), Víctor, Pita, Sánchez-Barrios.

R. SOCIEDAD, 2 LAS PALMAS, 0

Buen partido, en líneas generales, con excelente planteamiento de los grancanarios, a los que les falló el remate. A los siete minutos, Satriestegui marca para la Real al recibir un balón cabeceado por Ansoa...

Real Sociedad: Artola; Gorriti, Arzac, Cortabarría; Uranga, Murillo; Satriestegui, Urreisti, Araquistain (Idigoras), Ansoa (Corcuera), Boronat.

Las Palmas: Carnevali; Martín, Tonono, Noly; Castellano, Félix; León, Páez, Fernández, Germán (Pepe Juan), Felipe.

ELCHE, 1 GIJON, 0

Partido en el que se abusó del centrocampismo, con un forcejeo constante de los dos equipos, que profundizaron poco. El único gol del partido se produjo a los trece minutos de la segunda parte, en una gran jugada de Rubén Cano...

Elche: Esteban; Indio, Bonet, Canós; Montero, Llopart; Sitja, Juan, Rubén Cano, Gómez-Vogliano, Melenchón.

Gijón: Castro; Redondo, Herrera, Doria; Piñel, Juan Manuel (García); Megido, Ciriaco, Quini, Landucci, Churrua.

(Resumen de Alfil.)

CAZADO AL "VUELO"

# "Si Gárate hubiera marcado, habríamos ganado" (Luis)

"Se hizo un buen partido, donde los porteros influyeron mucho"

Entre el bocadillo del aeropuerto del Prat y el vaso de agua que le sirvieron en el DC-9, en pleno vuelo, Luis Aragonés tuvo un buen rato para analizar el primer partido que su equipo pierde desde que está como entrenador.

—Hubo dos o tres ocasiones—manifestó Luis—en las que si no se consiguieron goles fue por esas cosas extrañas que tiene el fútbol. Si Gárate llega a marcar uno de los dos goles que tuvo en la punta de la bota, habríamos ganado el partido.

—¿Qué explicación podrías dar?  
—Todos sabemos la excelente persona que es, y estoy seguro de que el titubear cuando pensaba que su situación podría ser dudosa, y posiblemente algún pitido lanzado desde la grada, le hicieron pararse. La disciplina para él lo es todo, y se detuvo lo imprescindible para quedar descontrolado. Aquel fallo también pudo influir en la segunda oportunidad que se le presentó.

—Tu primera derrota...  
—Pero estoy contento del comportamiento de los jugadores, que pelearon para empatar el partido, como mínimo.

—¿No te parece que escaseó el tiro a puerta? Vamos, que se recrearon en el juego...

—Posiblemente se tiró poco por parte de Alberto, Heredia e Irueta. Nos faltó eso, pero aun cuando a los jugadores se les pueden decir ciertas cosas, después ellos tienen que ver la posibilidad y posición para realizarlas. Tendremos que entrenarnos para esto; pero también es verdad que la defensa del Español juega francamente bien. A mí me gustó su conjunto, pues nunca me fió en una línea en particular.

EL "DUELO" EUSEBIO-AMIANO

Entre la espera para que le trajeran una cajetilla de cigarrillos y una parrafada con Ufarte—el Santander regresó de Barcelona en el mismo avión, y el ex atlético se sentó junto a su antiguo compañero—, nos analizó alguna actuación:

—Sí, Eusebio ya sabía cómo tenía que jugarle a Amiano, se lo habíamos dicho, pero es un futbolista que sabe cubrir muy bien la pelota y no se le puede entrar muy seguido, porque es muy fuerte. Eusebio, dentro de lo que cabe, le marcó bien. En cuanto a Solsona, es un gran jugador, pero Alberto, salvo el gol, le siguió perfectamente. Reina no pudo hacer nada para evitar el tanto, pero en cambio rondó una gran jornada, al igual que Bertomeu. Ambos porteros fueron la clave del resultado final, pues ocasiones para marcar se presentaron.

—¿Sigue el Atlético su marcha ascendente?

—Los jugadores están más seguros. Hemos perdido un partido, pero como lo habrá podido ver cualquiera, igual lo habríamos ganado o empatado. En conjunto, este encuentro, con la segunda parte jugada en San Sebastián,

se ha logrado el mejor fútbol. —Y un poco más lejos del primer clasificado...

—Estamos igual de lejos del título, pues la realidad es que estábamos distantes. Nos otros vamos a trabajar cuanto podamos.

—Se dice que tú das ejemplo...

—Ya son muchos los jugadores que llegan a los entrenamientos con diez y quince minutos de adelanto sobre la hora fijada, y raro es que alguno acuda en punto, pues ninguno lo hace con retraso. Hemos ensayado algunas cosas nuevas en golpes francos y lanzamientos de córners, pues en fútbol está casi todo inventado.

—Si tuvieras que volver a jugar este último partido. ¿repetirías tus órdenes?

—Sin duda, ya que más claras ocasiones de ganar no creo que pudieran presentarse.

Luis Aragonés dejó a sus pupilos—más que eso, amigos y compañeros—en el aeropuerto para que almorzaran tranquilamente. El prefirió sacrificarse y salir con el tiempo justo para presenciar el encuentro Real Madrid-Barcelona. Una obligación tras otra. Así es el fútbol cuando se trata de estar al día.  
V. R.

biado, porque en las dos porterías se crearon situaciones de gol. Los fallos también entran en las posibilidades del juego, pero esta vez merecimos la victoria, porque supimos aprovechar nuestra oportunidad, aunque el Atlético tuviera otras más claras. En cuanto a mis jugadores, ya sabe todo el mundo que no me gusta hablar, y por lo que se refiere al Atlético, sólo puedo decir que es un gran equipo, con una defensa muy fuerte y un fútbol de contraataque muy peligroso. Por eso había que cederles el centro del campo. La clasificación demuestra que es uno de los mejores equipos de España.



Los guardametas tuvieron su mañana, con paradas tan acertadas como esta de Reina que contemplan Marañón y Amiano, sin que Eusebio, detrás, pueda colaborar. (Foto Cifra.)

APARTAMENTOS AMUEBLADOS  
RECOMPRA POR CONTRATO  
BUENA INVERSION  
**CCSI**  
ACSI SECTORIAL INVERSIONES  
C/ SAN BERNARDO, 97-99  
TELEF. 4474190-445 54 66 MADRID (8)

DESDE  
MAÑANA DIA 7

# GRAN LIQUIDACION

POR FIN DE TEMPORADA

## PRECIOS EXCEPCIONALES

EN TODAS LAS SECCIONES

- Todo para señora, caballero, niños y niñas, hogar y deporte.
- Con la calidad que normalmente ofrecemos.

*Celso Garcia*

SERRANO, 52

Puerta del Sol, 11. Avda. José Antonio, 59. Serrano, 62. Concha Espina, 6. Fuencarral, 107. (G. BILBAO). Conde de Peñalver, 2. Peligros, 1. Serrano, 32. Marceliano Santamaría, 11.

"DELIBERADAMENTE CEDI EL CENTRO DEL CAMPO" (SANTAMARIA)

"Así evité el temido contraataque atlético"

Al entrenador españolista, Santamaría, no hizo falta preguntarle si estaba satisfecho:

—Estoy muy contento del rendimiento de todos los jugadores. Lucharon muchísimo, como siempre, y por eso se ganó el partido.

Deliberadamente cedí el centro del campo al Atlético, y ello nos ha dado su fruta. Evitamos sus temidos contraataques.

Al aludirse a las situaciones de gol, añadió:  
—El resultado pudo haber cam-

CURSO ESPECIAL DE DOS MESES DE CALCULO Y CONTABILIDAD

**CALCULO:** Dominará toda la operativa de hechos económicos y financieros, cuentas corrientes, cuentas de crédito, operaciones de Bolsa, vencimientos, cambios, facturas, intereses y descuentos.

**CONTABILIDAD:** Podrá llevar todos los libros oficiales y auxiliares que requiere la técnica contable; realizar, interpretar y analizar balances; podrá diagnosticar la salud de una empresa o la de su propio negocio.

**RESERVE AHORA SU PLAZA,** pues se agotan rápidamente. Este curso empieza a primeros de enero y termina el 28 de febrero. Matricúlese hoy.

**BANCA**

Gane 240.000 pesetas en Madrid. ¡Ingreso seguro con nuestra enseñanza programada! Visítenos y le demostraremos la realidad de esta afirmación.

**MINISTERIOS**

¡Ingrese en el Estado! ¡Presentamos su instancia!  
¡Programa sencillísimo!

**OTRAS PREPARACIONES**

Mecanografía y taquigrafía en grupos acelerados y normales. Contabilidad, cultura general, inglés, francés. Asegure su plaza. Matricúlese hoy

**Academia CABALLERO**

Calle SAN LORENZO, 11 - Junto a HORTALEZA, 67

EN EL MEJOR PARTIDO  
DEL ATLETICO...

# PERDIO, PERO PUDO HABER GANADO

- Gárate falló dos buenas ocasiones de marcar y Heredia la última.
- Solsona hizo el único gol, a un cuarto de hora del final.
- Buena actuación de los guardametas y mayor dominio atlético.

BARCELONA, 5. (Crónica de nuestro redactor enviado especial.)

Cuando se ha de reseñar como irrefutable el tanteo de 1-0 registrado en el estadio de Sarriá, otra cosa muy distinta pudo suceder y a nadie le hubiera parecido extraño. El Atlético de Madrid, en una mañana espléndida de sol, realizó uno de los más completos partidos de las últimas jornadas. Pudo y debió ganar, pero falló Gárate, ese fino jugador que ostenta con todo merecimiento el título de máximo realizador, en situaciones excelentes y fáciles. El Español se aprovechó de ello y sacó a flote un encuentro competido y nivelado, en el que la voz cantante la llevaron casi siempre los rojiblancos, con buena táctica, mejor desarrollo y más peligrosidad. Ya se sabe que en fútbol no existe lógica; de ahí que muchos se hagan millonarios a través de las quinielas. Pero esta mañana, en un análisis justo e imparcial, el Atlético habría superado al Español en gran porcentaje.

**BUEN ORDEN ATLETICO**

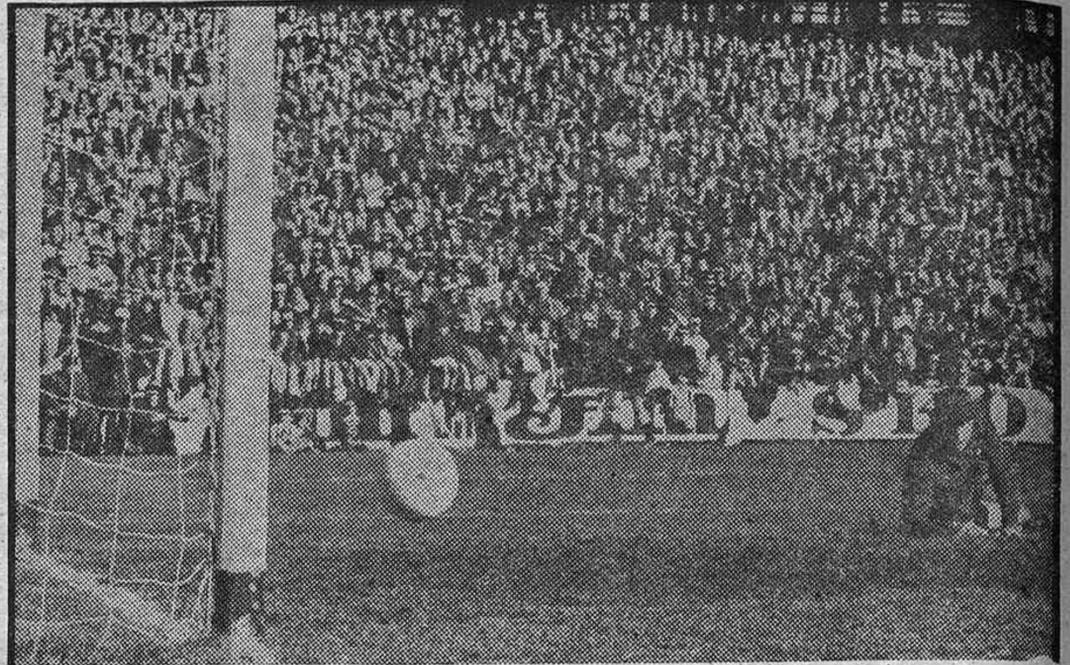
El choque, aun con el resultado adverso, proporcionará a los atléticos mayor moral, porque se habrán convencido de sus posibilidades cuando impera el orden. Los españolistas se vieron desbordados con relativa sencillez al adelantarse Irureta, Alberto y Adelardo en apoyo de los tres inquietos atacantes, que evolucionaron por distintas zonas sin tregua. Las permutas entre Gárate, Ayala y Becerra sirvieron para desconcertar a los defensas locales, aunque Ortiz Aquino buscara siempre pelea, con un De Felipe contundente y seguro. La ventaja atlética se manifestó en seguida, al conseguir anular a José María con Adelardo, mientras Marañón por el extremo

izquierdo fue vigilado severamente por Melo. Alberto se hizo cargo de Solsona, sin duda el más hábil de regate y de mayor profundidad, si no fuera porque el arlete Amiano evidenció más velocidad que Eusebio, el cual tuvo que entregarse de lleno a una ingrata labor de arriesgar mucho sus piernas para quitarle balones bien cubiertos por el blanquiazul.

Mandó insistentemente el Atlético en el centro del campo. El separar a Irureta de José María, lento y replegado, fue un acierto, ya que Adelardo asumió bien el cometido de "secante" ante el director del equipo local. Además, ambos atléticos, cuando estuvieron en posesión del balón—que fue las más de las veces—, lo llevaron bien hasta los dominios de Gárate y los suyos. Si decimos dominios es porque allí, en las proximidades del área de Bertoméu, ellos mandaron más. Sólo pecaron de un defecto: falta de tiro. Al pretender jugar el balón, siempre medido, se olvidaron de rematar, o cuando lo hicieron se precipitaron por la distancia o mala colocación en intentarlo...

**SOLO DOS DEL ESPAÑOL**

El Español se encontró sorprendido por la táctica y marcaje que le impuso su rival. Sólo Solsona y Amiano estuvieron en su verdadero papel, con potencia y genio. En el interior se acusó un exceso de regates, que no siempre le saldrán bien. En cambio Amiano fue un arlete luchador, con una punta de velocidad magnífica. Solsona, además, tuvo que cubrir mucho campo desde atrás. Los blanquiazules cedieron terreno, aunque mantuvieron adelantados a Cuesta y Marañón



El único gol de Sarriá se va a producir cuando el balón llegue al poste, que lo rechazará a la red, ante el gesto todavía incrédulo del caído Reina. (Foto Cifra.)

—mejor este último—, con el citado Amiano. La organización que pretendió realizar José María, sin conseguirlo, apenas al dio resultado, al ganarle en la acción Adelardo. Molinos fue más perseguidor que perseguido de Irureta, con la particularidad de que muy pocas veces acudió a cortar las arrancadas de Heredia, que se situó en línea de tiro nada tranquilizadora.

**DESPERDICIO DE GOLES ATLETICOS**

Durante la primera parte, con el sol a su favor, el Atlético supo presionar con mejor fútbol. La temprana lesión del central De Felipe—en un encontronazo fortuito con Gárate—debió causar mella en los españolistas, que durante cuatro minutos temieron por la recuperación de su compañero. Los rojiblancos jugaron muchos minutos a placer. Capón, muy superior a Cuesta, empujó por su banda con frecuencia; Melo, muy próximo a Marañón, también le ganó en la acción. Ya desde el principio Heredia se fue al ataque, con un tiro a los catorce minutos que salió algo desviado. Después fue Capón quien centró muy bien, pero la pelota llegó a Gárate, ni muy alta ni lo suficientemente baja, cuando estaba en el centro mismo del área, por lo que no pudo empalmarla. Fue tal el tono mayor de los visitantes, que al arrebatarse Melo limpiamente un balón a Marañón, el españolista le "despidió" con una malintencionada patadita...

La primera gran oportunidad de adelantarse en el marcador se le presentó a Gárate, en un balón bien servido por Becerra, pero el fino arlete incomprensiblemente se detuvo por estimar se encontraba en fuera de juego, y cuando—tuvo tiempo para todo—comprobó que el árbitro nada había señalado, pues su situación era correcta, ya sin confianza empalmó a las nubes. Iban veintidós minutos y el Atlético continuó en línea ascendente, por lo que aparecieron algunos brotes de dureza en los de casa. Solsona fue el que tomó el mando, primero con un empalme que salió por poco, y después al lanzar bien a Amiano, aunque éste se dejó el balón atrás, con lo que Heredia pudo despejar. Más de una vez el propio Heredia se incrustó entre sus delanteros, pero sin suerte en los remates.

Un fuera de juego de Cuesta a pase de Amiano "cayó" mal entre los espectadores, si bien nadie debió ponerlo en duda... Todo ello fue causa más que suficiente para que los blanquiazules abun-

acceso al área contraria. Primero Capón, después Ochoa, pero ambos guardametas, que ya habían mostrado su seguridad, se lucieron en sus intervenciones. Si el Atlético tuvo un par de goles "cantados", ahora le correspondió al Español pasar por la experiencia de ver cómo Reina neutralizó un cabezazo de Cuesta a corta distancia, y un despeje al tiro bombeado de Marañón. Hubo falta de saque de Reina, al salirse del área, que Solsona lanzó muy fuerte entre la barrera y detuvo bien el portero. Después de unos minutos de presión atlética, la internada de José María por la derecha, apoyado en Amiano, con centro pasado que Solsona engatilló al palo y la red. Todavía quedaba un cuarto de hora largo y los atléticos buscaron con afán la igualdad. Heredia, metido a labores de delantero, completamente solo, se metió un remate que acudió a aprovechar Gárate, pero Bertoméu cortó la trayectoria del balón sin dificultad. Era la última gran oportunidad atlética, si bien desde aquel momento su dominio fuera completo, por lo que muchos espectadores pidieron la hora con verdadera insistencia. A los treinta y dos minutos escapó Ayala por el lado derecho y fue agarrado por Molinos. Lamentablemente el rojiblanco optó por detenerse a reclamar al árbitro en vez de seguir la jugada como era su obligación. Después Amiano lesionó a Adelardo, que, dos minutos después, dejó su sitio a Marcelino. Hasta el último instante el Atlético luchó por conseguir el empate, cuando en realidad bien se había merecido el triunfo, de haber contado con un mínimo de puntería Gárate y otros. Resulta curioso que, cuando mejor fútbol realizaron los atléticos, la victoria se les escapó como por arte de magia. ¡Cosas del fútbol!...

Victor RUIZ

**FICHA DEL 1-0 DE SARRIA**

Español: Bertoméu; Ramos, De Felipe, Ochoa; Molinos, Ortiz Aquino; Cuesta, Solsona, Amiano, Marañón, José María.

Atlético de Madrid: Reina; Melo, Heredia, Capón; Adelardo (Marcelino), Eusebio; Alberto, Ayala, Gárate, Irureta, Becerra.

**Gol:** A los veintinueve minutos de la segunda parte, Solsona recibió un centro largo de José María que no atajó en su salto Heredia, acosado por Marañón, y con gran tranquilidad cruzó la pelota en formidable tiro que, tras pegar en el poste, entró en la portería.

**Árbitro:** Balaguer realizó un impecable arbitraje. Bien en la apreciación de los fueros de juego, quizás pecó de bondadoso al no querer cortar algunos conatos de brusquedades. No sacó ninguna tarjeta.

saran en varios choques, de los que paradójicamente salió malparado José María.

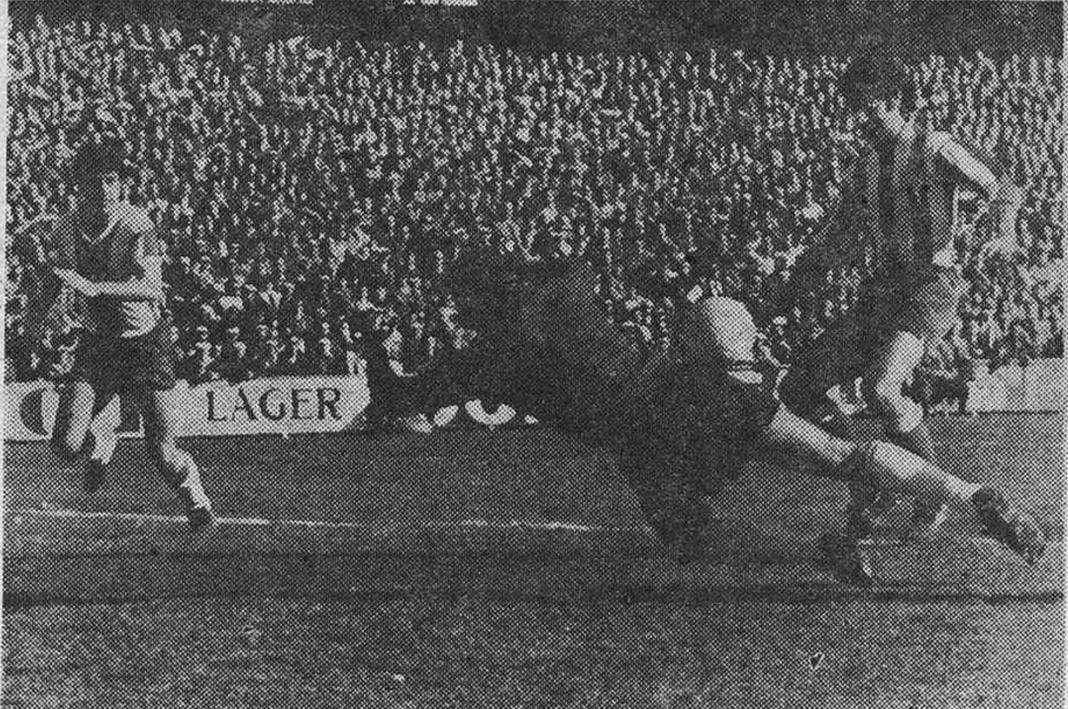
A los treinta y nueve minutos, Ayala sirvió un gol en bandeja a Gárate, quien, con Bertoméu ya vencido, empalmó el balón a sus manos... El fallo debió dejar sin aliento al excepcional jugador y el desánimo llegó hasta la defensa, donde Heredia entregó deficiente una pelota, error que subsanó Eusebio al cortar el avance arrollador de Solsona. Todavía, antes del descanso, Ayala empalmó muy ajustado y Bertoméu cedió a córner, para después Solsona, en posición incorrecta señalada por el árbitro, conseguir un tiro al larguero inútil en todo, salvo en dar el gusto a los aficionados de poder protestar.

**LA OCASION APROVECHADA**

En la segunda parte hubo más nivelación. Los laterales de ambos equipos encontraron fácil

SUME "POSITIVOS" EN SU CUENTA SOLIDEZ Y EXPERIENCIA

ACSI SECTORIAL INVERSIONES  
C/ SAN BERNARDO, 97-99  
TELÉF. 447 41 90 - 445 54 66 MADRID (R)



Así de fácil tuvo Gárate su segunda oportunidad de marcar, pero el deficiente remate le fue directo a las manos de Bertoméu, que en su actitud parece pedir misericordia. (Telefoto Europa Press.)

**B E C A S**

Escuela de Capacitación Social de Trabajadores "Francisco Aguilar y Paz"

**CONVOCA**

(en nombre del Patronato Nacional de Protección al Trabajo)

SETENTA Y DOS BECAS para cursar enseñanzas de:

1. Estudio de métodos y medida del trabajo industrial (104 horas).
2. Planificación y control de la producción y "pert" (104 horas).
3. Valoración de puestos de trabajo y salarios (104 horas).
4. Mandos intermedios industriales (104 horas).

Cursos.—Eminentemente prácticos, en grupos de 18 alumnos como máximo.

Beca.—Comprende, exclusivamente, derechos de enseñanza, medios didácticos y documentación elaborada por el centro. Alumnos.—Como mínimo, oficiales de industria o la administración.

Fecha de comienzo.—El día 20 de enero de 1975, a las seis de la tarde.

Días y horas de clase.—Lunes, martes, jueves y viernes de cada semana, de 6,30 a 9,30 de la tarde.

Plazo de presentación de instancias.—Hasta el día 11 de enero de 1975.

Pruebas psicotécnicas de selección de aspirantes.—En la Escuela, el día 13 de enero, (lunes) a las 6,30 de la tarde, a las que quedan convocados.

Presentación de documentación e informes.—En la Secretaría del Centro, calle Azcona, número 53, MADRID-28. Teléfonos 2461808-07-06.

**EN VALLEHERMOSO SE "PERDIAN" 13 MINUTOS**

**MAL PARTIDO, PERO GANO EL RAYO EL SOLITARIO GOL, DE POTELE, EN EL PRIMER TIEMPO**

Como estaba previsto, el Rayo consumió su victoria frente al Baracaldo. Lo que no estaba previsto es que tanto el once madrileño como el bilbaíno jugaran un pésimo partido. Uno a cero fue el resultado, mínimo tanteo, susceptible siempre a ser anulado, porque el equipo matritense jugó sin orden, sin cohesión, sin líneas homogéneas, y que sin la pésima puntería de la artillería baracaldesa se hubiera podido encontrar con una sorpresa poco agradable.

**EL ARBITRO "TENIA RAZON"**

El fútbol, aparte de ser un ejercicio deportivo, es un juego que encierra una serie de valores morales. Por esta razón, aun cuando la victoria del Rayo Vallecano estaba decidida "a priori", un empate, hasta sin goles, hubiera dejado las cosas más en su sitio, porque ni uno ni otro contendientes hicieron nada por

la victoria y, mucho menos aún, por agradecer al respetable. Al parecer, los veintidós jugadores querían utilizar sus cuarenta y cuatro botas para colocarlas en el balcón de sus hogares y no para el fin, estrictamente deportivo, para las que han sido fabricadas. El señor Sánchez Pueyo, tenía razón. Es un hombre caritativo, que quiso aliviar a la masa concurrente al Vallehermoso de trece minutos de boquete. Pitó el final del primer período cuando iban transcurridos sólo treinta y dos de juego. El público no supo agradecer el detalle; Sánchez Pueyo estaba deseoso, seguramente, de regresar a su hogar para saber si también los Reyes de Oriente habían sido tan generosos como él, aunque en otro aspecto. Pegarle un mordisco al reloj, aunque tenga forma de roscón, puede ser una buena obra, pero reglamentariamente ni ayer ni nunca es aconsejable. Menos

mal que los trece minutos se jugaron, por fin.

**DE FUTBOL, CERO**

Pese a lo corto del tanteo, el partido fue malo y carente de emoción. Primer tiempo de neta ventaja madrileña, pero de escasa construcción de juego. La ventaja en el marcador y el poco peligro que llevó hacia delante su rival, hizo que el Rayo no se esforzase, y permitió que se produjeran no pocos tiempos muertos, de equilibrio latente, especialmente en la segunda parte. En las ocasiones que Aguilar—el único que batalló—mostró mayor empuje, el Baracaldo hizo agua por todos lados. Sólo Zuluaga, duro, preciso y resolutivo, supo mantener su trincherita a buen

cobijo, y si Aguilar trabajó bien y no marcó fue porque el bilbaíno le hizo perder muchas veces la posición de remate.

Si decimos que el Baracaldo jugó muy poco, reflejamos justamente su actuación. Ayer perdió una clara ocasión de, cuando menos, igualarle a este Rayo de aciertos caseros.

En definitiva, un encuentro mal jugado por el Rayo, que si hubiera sido el de los últimos tiempos habría vapuleado al Baracaldo, que picó, y mucho, en el fuera de juego que le tendió el equipo de Héctor Núñez, y que careció de velocidad y empuje. Su despliegue siempre fue anulado por la cobertura rayista.

En la mañana de mal juego del Rayo hay que destacar una gran parada de Aramayo, algunas coladas acertadas de Galán y las galopadas y el ir "por todas" de Aguilar.

De los bilbaínos los mejores fueron el meta, Bilbao, Zuluaga y la brega de Pedrero.

LOPEÑA

**FICHA DEL 1-0**

**Rayo Vallecano:** Aramayo; Galán, Uceda, Gallego; Anero, Antonio; Felines (Guzmán), Benito, Aguilar, Bordóns, Potele (José María).

**Baracaldo:** Bilbao; Carlos, Zuluaga, Arechalde; Tito (Ortiz), Oñaederra; Regulez, Pedrero, Larreina, Dueñas, Sainz.

**Goles:** Uno solo, logrado por Potele, a los veintitrés minutos, al aprovechar un rechace de la defensa y tirar por alto.

**Árbitro:** El colegiado aragonés señor Sánchez Pueyo realizó una discreta labor. A él se debe, sin embargo, la anécdota de la mañana, y hemos de agradecerle. Sacó merecidamente cinco tarjetas: a Dueñas, Oñaederra y Ortiz por parte bilbaína, y a Felines y Aguilar por los madrileños.

**Sin paliativos: derrota del Valladolid en Zorrilla**

VALLADOLID, 5. (Crónica telefónica de nuestro correspondiente.)—El Real Valladolid perdió otros dos puntos en Zorrilla, y esta vez de manera clara, sin justificación posible. Su mismo entrenador, el estrenado Rudy Gutendorf, un alemán que procede de Hispanoamérica, dijo las causas de la derrota al indicar: "Estoy desilusionado de mi nuevo equipo." Tarde soleada y mucho público. Bastantes seguidores del Sevilla. Arbitró Rabadán, del Colegio gallego, quien actuó con mucha vista y suerte. Los dos equipos le dieron facilidades y pitó lo suyo: treinta faltas al Sevilla más tres saques de esquina y seis fuera de juego, mientras que al equipo local le señaló veintisiete faltas, un córner y dos fuera de juego. Bien.

zarralde acierta, con el despiste que sufrió Paco, en un balón que cazó Santos al despejar una defensa contrario.

La segunda parte fue peor, y el público empezó a perder los nervios, más por los fallos del equipo local que por errores arbitrarios, si bien el señor Rabadán no captaba las salidas antirreglamentarias del meta sevillista cuando en pocas ocasiones le acosaban los delanteros locales. Al final, con exceso de nervios por ambas partes, el Sevilla estuvo a punto de aumentar la cuenta con dos contragolpes que ultimó Acosta, mientras los jugadores del Real Valladolid intentaron una y otra vez rebasar la firme defensa sevillista por el absurdo sistema de bombear balones. Así, con defensa que sabe el oficio, y demostró clase, era difícil conseguir lo que pretendían, y conste que tampoco nos gustó el Sevilla, porque, al tener dos goles de ventaja en los comienzos del partido, se dedicó a marcar bien a sus rivales, sin controlar la pelota en el centro del campo, sin descuidar la defensa, por descontento, y lanzar algún que otro contragolpe. El Valladolid, con tres bajas en sus filas por lesiones de Pérez García, Llacer y la expulsión de Saubi. mal. Jugó sin orden en todas sus líneas y carencia total de mordiente. Son cinco negativos, y ya veremos qué puede hacer el "herrer" Rudy para salvar la nave que tanta agua hace.

Sevilla: Paco; Juanito, Martínez Jayo, Hita; Jaén, Rivas; Lora, Blanco, Acosta, Rubio (San José), Plaza (Juan Fermín).

Valladolid: Martínez; Beato (Diez), Docal Merino (Leguizamón); Landáburu, Santos; Astrain, Lizarralde, Alvarez, Amarillo, Agustín.

Paco ESGUEVA

**LA SORPRESA, EN MALLORCA GANO EL BARCELONA ATLETICO**

**POSITIVOS PARA EL RACING Y EL CADIZ • EL CORDOBA, BATIDO EN EL ULTIMO MINUTO**

**En el Luis Sitjar se registró el auténtico resultado sorpresa de la jornada en Segunda División, más aún que el triunfo sevillista en Valladolid, puesto que el favorito era el Mallorca ante el Barcelona Atlético, pero fueron los azulgranas los que consiguieron la victoria por 1-2. El Mallorca inauguró el marcador, de penalty, a los treinta y un minutos, por falta a Jiménez en el área. Tiró Nebot y marcó. En la segunda parte, Carrasco logró el empate en el minuto doce, y a los veintisiete, Corominas logró la victoria. Triunfo justo de los catalanes por su mejor juego. Arbitró Olasagasti, muy bien.**

**Mallorca:** Campos; Mariano, Almagro, Bartolé; Frigols (Mata-moros), Platas; Urquía, Genaro, Nebot, Urruchurtu, Jiménez.

**Barcelona At.:** Castell; Nicolás, Corominas, Moré; Sánchez, Olmo; Rusky, Macizo, Durán, Martínez, Carrasco.

pate a dos goles entre el Oviedo y el Burgos. Resultado justo por el juego de los dos equipos. A los seis minutos, gol de Mariano para el Oviedo. A los treinta y ocho empató Juanjo. En la segunda mitad, a los cuatro minutos, se adelanta el Burgos con un gol de Viteri. El empate definitivo fue obra de Alarcón, a los treinta y nueve minutos. Regular arbitraje de Soriano.

**Oviedo:** Djukovic; Djoric, Tensi, Loín (Maxi); Jacquet, Iriarte; Javier, Carrete, Mariano, Galán y Cortés (Alarcón).

**Burgos:** Manzanedo; Gómez, Raúl, Aguilera; Vallejo, Sistiaga; Viteri, Navarro (Soroa), Garrido (Machicha), Ferrero, Juanjo.

**El Alavés restó un negativo**

En el estadio Municipal de Huelva empató a un gol entre el Recreativo y el Alavés. Se adelantó el equipo visitante con un gol de Aramburu a los ocho minutos del primer tiempo. Después, dominio local, pero con mucho nerviosismo, hasta que a los veintiocho minutos Morón logró el tanto del empate. El Huelva estrelló dos balones en el travesaño. Buen arbitraje de Jiménez Sánchez.

**Huelva:** Espejo; Isabelo, Toñáñez, Julito; Otero (Jerónimo), Montiel; Mora Pol, Morón Conejo, Del Cura.

**Alavés:** Alarcía; Frutos Español, Moreno; Fernández, Catalán; Aramburu (Quintana), Arana, Arambarri, Alava, Panas (Cruz).

**Triunfo tinerfeño**

En el partido disputado el sábado en el Heliodoro Rodríguez, el Tenerife venció sin demasiadas dificultades a Orense por 2-0. Marcaron los goles Mauro, a los quince minutos de la segunda parte, y Movilla, a diez minutos del final, del encuentro. Arbitraje discreto de Santos de la Parra.

**Tenerife:** Domínguez; Estévez, Molina, Mauro; Eduardo, Pepito; Caamaño (Perrone), Medina, Gilberto II. Jorge (Movilla) Gilberto I.

**Orense:** Santamaría; José Luis, Birichinaga, Casimiro; García-Blanco, Ordax; Pousada Pachí, Chinchurreta, Quirós (Pataco), García.

(Resumen de Alfíl.)

**Otro positivo para el Racing**

Partido matinal en el campo de la barcelonesa calle de Santa Coloma, con empate a cero entre el San Andrés y el Racing de Santander. Dominio total del San Andrés, que llegó a lanzar hasta siete saques de esquina, pero sin consecuencias. En el San Andrés falló su delantera, aunque un tiro de Curta, con Santamaría batido, se estrelló en la madera. En el equipo montañés sobresalió su cobertura. Arbitraje discreto del mallorquín Borrás.

**San Andrés:** Echevarría; Rodri, José, Moya; Paquito, Tovar; Serena, José Manuel, Garrido, Curta (Díaz), Pujol.

**Santander:** Santamaría; Espíndora, Camús, Portu; Díaz (Bravo), Geñupi; Ufarte (Alcorta), Sebas, Aitor-Aguirre, Santi, Zuviria.

**También puntuó fuera el Cádiz**

En la Nueva Cruz Alta, empate a un gol en partido matinal, entre el Sabadell y el Cádiz. A los quince minutos marcó el Sabadell su gol tras una gran jugada de Zaldua, con cesión a Lis,

que marcó el tanto vallesano. El Cádiz alcanzó el empate en el minuto once de la segunda parte, en un remate de Lloret a la salida de un córner. A partir de este momento el Cádiz cerró líneas para mantener la igualdad, aunque los dos equipos tuvieron ocasiones claras de marcar. Arbitró Ausucua, del Colegio Oeste, que cumplió.

**Sabadell:** López; Franch, Santamaría, Lavín; Paredes, Rodríguez (Roselló); Fernández, Montemarin, Lis, Zaldua, Sergio.

**Cádiz:** Cervantes; Cenitagoya, Eloy, Soriano; Herrero, Ibáñez; Lloret, Carvallo, Farias (Villalba), Isauro, Baena (Gil).

**El Córdoba, batido en el último minuto**

En Castalia, el Castellón venció por 1-0 al Córdoba, que con esta derrota pierde el primer puesto de la clasificación. Los cordobeses jugaron a la defensiva, lo que facilitó el dominio castellonense, improductivo, hasta que a un minuto del final, Cioffi, a pase de Ortega, logró el tanto de la victoria local. Algunos contraataques cordobeses permitieron al meta local lucirse en eficaces intervenciones. Arbitró Alonso, regular.

**Castellón:** Racik; Babiloni (Severino), Andrés, Escalá; González, Cayuela; Tonín, Fermín, Saura, Ortega, Leandro (Cioffi).

**Córdoba:** Molina; Dominichi, Varó, Salas; Martín, Alarcón; Martínez, Mellado, Burguete (Escalante), Oñega, Rivero.

**El Gimnástico cedió un punto**

El Gimnástico de Tarragona cedió un punto ante el colista, la Cultural Leonesa, tras un mal partido del equipo local. El gol catalán lo marcó Roldán, a los treinta y seis minutos, y el empate lo consiguió Arrieta mediado el segundo tiempo. Defraudó el juego del Gimnástico. Arbitraje acertado de Fernández Quirós.

**Tarragona:** Zamora; Chacon, Robles, Eladio; Company, Guerra; Castillo, Baptista (Cabrera), Roldán, Parés (Cáceres), Totó.

**Cultural:** Miguel Angel; Gerardo, Santibáñez, Gorozitza; Casas (Sagasta), Beitia; Poli, Hernández (Novo), Martínez, Celso, Arrieta.

**Tropezó el Oviedo**

En el Carlos Tartiere, em-

**MINISTERIO DE TRABAJO**  
**DIRECCION GENERAL DE PROMOCION SOCIAL**  
 Centro Nacional de Promoción Profesional y Social Almirante Carrero

**PROXIMOS CURSOS**

Plan contable de pequeña y mediana empresa.	Formación y promoción del personal.
Reclutamiento y selección de personal.	Operador de máquinas contables.
Gestión y régimen financiero de la Seguridad Social.	Inspectores de ventas.
Investigación de mercados y marketing.	Perfeccionamiento de vendedores.
Relaciones públicas y medios de comunicación.	Documentalista de Empresa.
Técnicas estadísticas aplicadas a control de calidad.	Perfeccionamiento de secretarías de dirección.
Mandos intermedios administrativos.	Secretaría recepcionista de médico.
Mandos intermedios industriales.	Auxiliar administrativo.
Mandos intermedios comerciales.	Mecanografía.
Estadística aplicada.	Taquigrafía.
	Azafatas de banca.
	Higiene y nutrición infantil.

La Dirección General de Promoción Social (Ministerio de Trabajo) podrá conceder becas con cargo al Fondo Nacional de Protección al Trabajo

Información y matrícula:  
 Calle Costa Rica, núm. 30 — MADRID-16 — Teléfono 250 37 07



**INVERSION Y PREVISION SU FUTURO ES NUESTRA RAZON**

**CISI**

ACSI SECTORIAL INVERSIONES  
 C/ SAN BERNARDO, 97-99  
 TELFS. 447 41 90 - 445 54 66 MADRID (2)

# En Miranda, segunda derrota del Osasuna

- Claro triunfo en casa del Atlético Madrileño y difícil del Getafe.
- De los viajeros madrileños, sólo puntuó el Pegaso.

Encuentro de total y absoluto dominio del cuadro rojiblanco, que tuvo numerosas ocasiones para hacer funcionar el marcador y que fue siempre superior a sus rivales, tanto en técnica como en fuerza física. Gordillo y Manrique fueron los goleadores, y muy cerca estuvieron de alcanzar una goleada, pero les falló la suerte.

**Atlético Madrileño:** Martín; Fraguas (Tena); Vargas, Herrero; Torán, Emilio; Manrique, Rossi, Gordillo, Chiqui y Prado (Cano).

**Calahorra:** Luquín; Hernández, Esquerro, Corcuera; Egues, Clordia; Navarro (Francés), Esparza (Médicis), Otano Otiñano y Valles.

## Getafe, 3; Carabanchel, 2

Expulsión de Francisco a los diez minutos y gol del visitante Pozo en fuera de juego, que no lo apreció el colegiado. Tres minutos más tarde, un disparo duro y colocado de Salmerón estableció el empate. Se desmelenó el cuadro local y presiona con insistencia y peligro la meta del Carabanchel, dando origen al segundo gol, logrado por Muñoz. En la segunda mitad, en pleno dominio del Getafe, Muñoz aumentó el tanteo con un soberbio gol, y poco después Rivera estableció el resultado definitivo.

**Carabanchel:** Zapata; Ciudad, Baeza, Las Heras; Pascual, Julio; Carlos, César, Rivera, Pozo (Rico) y Villanueva (Paredes).

**Getafe:** Gómez; Orgaz, Aparicio, Cruz; Salmerón, Alfonso; Bengoechea (Polo), Francisco, Salazar, Valle y Muñoz.

## Michelín, 1; Pegaso, 1

A los cinco minutos, un impresionante disparo de Gómez Rubio puso el resultado favorable para los madrileños, que jugaron muy bien. Los propietarios, muy nerviosos, no pudieron establecer el empate hasta el minuto treinta y ocho de la segunda mitad, por mediación de Noguera.

**Michelín:** Arregui I; Aramburu, Blanco, Basurto; Loigi, San Sebastián; Antón, Romero, Irulegui, Arregui II y Mugica (Noguera).

**Pegaso:** Pascual; Cocero, Chaffer, Alonso; Daniel, Pavón; Olivas (Ricardo), Labernia, Gómez-Rubio, Morón (Martínez) y Domínguez.

## Salmantino, 2; Castilla, 1

Partido de escasa calidad técnica, en el que se ha impuesto la fuerza sobre la calidad del juego. El triunfo de los salmantinos es totalmente justo y merecido, pues llevaron más peligro en sus ataques. Sánchez abrió el triunfo de penalty y Rozas aumentó la cuenta. Castro, mediada la segunda mitad, acertó distancias.

**Salmantino:** Antonio; Pedraza, Lauro, Manolo; Marcos, Pepe; Rozas, Rodri, Mateos (Aparicio,

Becerra), Sánchez Marcos y Alén.

**Castilla:** Acedo; Ruiz, Castañeda, San José (Zambrano); Adam, Macua (Serrano); Roales, Martín Magdaleno, Castro e Isidro.

## Logroñés, 2; Moscardó, 0

Encuentro que se caracterizó por un mayor dominio local, por lo que el equipo madrileño no pudo evitar la derrota. Los goles fueron conseguidos por Iriarte y Cerdón. El Moscardó tuvo un firme baluarte en Samper.

**Moscardó:** Samper; Blázquez, Del Campo, Valbuena II; Martín, Sánchez (Bernabéu); Gréla, Pintado, Serrano, Clemente (Suárez), Serna.

**Logroñés:** Gorostidi; Izquierdo, Arriola, Olalde; Goñi, Irizar; Baños (Bene), Recarte, Cerdón, Hernández, Iriarte.

## Irún, 0; San Sebastián, 0

Pese al empate, el equipo fronterizo salió satisfecho de su actuación, toda vez que el San Sebastián se mostró más compacto y con mejor juego que los locales. El Real Unión, en la segunda mitad tuvo algunos contragolpes peligrosos.

**Real Unión:** Echegaray; Choperena, Goñi, Alzugaray; Lustrés, Rachi; Odriozola (Senosiain), Balbás, Amiano, Alcorta, López Ufarte.

**San Sebastián:** Cendoya; Murillo, Velasco, Olazola; Astarbe, Maneiro; Echave, Arano, Juaristi, Zamora, Recalde.

## Torrejón, 0; Tudelano, 0

El buen planteamiento táctico de los forasteros neutralizó los ataques bien llevados de los propietarios, que, pese al empate, pudieron haber logrado un mejor resultado. Chuchó, en la segunda mitad, sacó un balón que se colaba sin remisión.

**Torrejón:** Leal; Salcedo, Alarcón, Arias II; Monchi, Orive; Ruiz, Carmelo, Lope, De Diego, Herreros.

**Tudelano:** Alonso; Chuchó, Rota, Faustí; Salvatierra, Sola; Beitztegui, Santos, Irigüibel, Auyanar, Mena.

## Béjar, 0; Guadalajara, 1

En un encuentro de gran derroche de energías, pero de mayor presión local, el equipo alcarreño se llevó los puntos merced al gol conseguido por Luis, que aprovechó la inseguridad del meta local.

**Guadalajara:** Pablo; Carlos, Durán, Cedillo; Montero, Cuesta; Luis, Ortega, Ferrer, Santiago, Colosou.

**Béjar:** Fernández; Tapia, Pepín, Aguado; Cervera, Samuel; Canito, Blázquez, Blanco (Sanz), Luna (Tomás), Bonilla.

## Eibar, 3; Arganda, 0

Victoria clara del cuadro eibarrés, que fue imponiéndose paulatinamente a sus oponentes, sin

que éstos llegaran a inquietar demasiado. Uriarte, en tarde de aciertos, consiguió los tres tantos de su equipo, uno de ellos de penalty.

**Eibar:** Castañón; Zabaia, Ibarzábal, Mugica; Arriarán, Larrañaga; Aramburu (Alberdi), Aguirregomezcorta, Guereñu (Bastida), Alonso, Uriarte.

**Arganda:** Valleja; Rico, Nieto, Hernández; Jorge, Echeverría (Pinilla); Denche, Poli, Vicioso II, Castellanos, Martínez (Abajo).

## Mirandés, 3; Osasuna, 1

Merecida victoria del cuadro burgalés sobre el destacado líder Osasuna, toda vez que los propietarios realizaron un gran encuentro, mientras los navarros jugaron nerviosos e imprecisos. Ostivar se adelantó para los pamplonicas, pero Braceras, Andueza (de penalty) y Azcona lograron la victoria.

**Mirandés:** Muñoz I; Haro, Lecumberri, Arguiñano; Braceras, Usié; Azcona, San Martín, Muñoz II, Iru, Solanas (Celaya).

**Osasuna:** Iparraguirre; Echevarría, Mañu, Pascual; Marín (Luengo), Berriozábal; Julio, Echevarría, Ostivar, Mata (Sánchez Rubio), Bosmediano.

## SELECCIONES JUVENILES

# Castilla perdió en Cangas de Morrazo ante Galicia

El meta castellano evitó una mayor diferencia

**CANGAS DE MORRAZO** (Pontevedra), 5.—La selección juvenil de Galicia venció a la de Castilla por 1-0, en partido correspondiente al campeonato nacional de selecciones regionales. Lleno total en el campo de El Morrazo. Mal arbitraje del gallego García de Loza, muy protestado por el público.

El único gol del encuentro lo marcó Traba a la salida de una falta lanzada por Lucho, cuando iban veintidós minutos del segundo tiempo. Poco antes se había anulado un gol a los gallegos, decisión fuertemente protestada por el público.

El partido fue de neto dominio de los gallegos, animados incesantemente por el público. El meta castellano, Montes, tuvo intervenciones decisivas que evitaron una mayor derrota para su equipo.

Las alineaciones fueron: **Galicia:** Claudio; Lucho, Vilas, Castillo; Jorge, Nando; Traba, Amador, Juan Manuel, Blanch y Ayala. A los quince minutos de la segunda parte Jiménez sustituyó a Jorge, y a un minuto del final se lesionó Lucho, que fue sustituido por Carro.

**Castilla:** Montes; Blázquez, Rri, Brito; Flores, Rial; Colchán, Miguez, Rincón, Escobar, Rubi. A los veinte minutos del segundo tiempo se retiró Escobar y salió Díez.

## RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

Los resultados y las clasificaciones del Campeonato de España de Selecciones Regionales Juveniles son:

**Grupo A:** Baleares, 3; Valenciana, 3. Clasificación: Murciana y Valenciana, 3 puntos; Aragonesa, 2; Baleares, 2.

**Grupo B:** Vizcaina, 1; Navarra, 2. Clasificación: Navarra, 4 puntos; Vizcaina y Guipuzcoana, 2; Oeste, 0.

**Grupo C:** Cantabria, 0; Asturiana, 1. Clasificación: Asturiana, 3 puntos; Gallega, 3; Castellana, 2; Cantabria, 2.

**Grupo E:** Catalana, 1; Tinerfeña, 0. Clasificación: Catalana, 4 puntos; Tinerfeña, 2; Las Palmas, 1.

(Resumen de Alfíl)

## A la vista, Inglaterra-España

# CARAVANTES: «Nuestros juveniles poseen individualidades excelentes»

“ANTE LOS INGLESES NECESITAREMOS MAS FUERZA QUE TECNICA”

El vicepresidente del Comité Nacional, al borde del optimismo

El campeonato de España juvenil por regiones se ha iniciado hace varias semanas. Está, por tanto, a punto de atravesar su ecuador clasificatorio y nos llama la atención por su calidad de competición-vivero de nuestro fútbol. Los resultados de la jornada de ayer los reseñamos en otra parte, pero lo que aquí nos interesa es una opinión autorizada sobre el nivel futbolístico de estos muchachos, que en un día no lejano ocuparán toda la atención de los foróforos. Y nadie mejor para hablar de este campeonato que Rafael Caravantes, vicepresidente del Comité Nacional de Aficionados y Juveniles:

—Con estos partidos se obtiene un muestrario auténtico del nivel del fútbol juvenil de cada temporada, y puedo decir que las noticias llegadas al Comité no pueden ser más halagüeñas.

El seleccionador nacional de juveniles, Eduardo Toba, está trabajando muy duro, y parece ser que ya tiene una larga lista de futuros ases.

—El señor Toba ha reunido un grupo de jugadores de categoría internacional y poco a poco va redondeando la lista de dieciséis jugadores que se concentrarán para jugar el próximo veinticinco de febrero, en Bristol, el primer partido clasificatorio contra Inglaterra. El encuentro de vuelta se disputará en Madrid el dieciocho de marzo, y si eliminamos a los ingleses, pasaremos a jugar la fase final del torneo de la U. E. F. A. en Suiza du-



Ante la Pascua de Pentecostés, fecha clásica para la disputa de esta máxima competición europea para juveniles.

Por lo visto, la selección inglesa es una de las más potentes de Europa, y Rafael Caravantes, hombre del fútbol totalmente entregado al fútbol, tiene su propia opinión sobre lo que necesitarán nuestros muchachos para superar tan dura prueba:

—Nuestro equipo cuenta con individualidades excelentes, pero yo pienso que necesitamos más fuerza que técnica para superar a los ingleses en su propio terreno. Me atrevería a decir, con el máximo respeto para la labor de nuestro seleccionador, que es imprescindible un cincuenta por ciento de fuerza, como mínimo.

Pues ya lo sabe el señor Toba. La competición es muy difícil, no hay duda de que los consejos de una persona tan vinculada al fútbol juvenil como es el señor Caravantes no son para despreciar. ¡Suerte, fuerza y... tóro!

## ESTADIO DE VALLEHERMOSO

DOMINGO día 12 de enero de 1975, a las ONCE Y MEDIA de la mañana

CAMPEONATO DE LIGA DE SEGUNDA DIVISION

## ALAVES DEPORTIVO - A. D. RAYO VALLECANO

LOCALIDADES: En el Centro Polideportivo de Vallecas, Arroyo de Olivar, s/n. La Central, Victoria, 3. EN VALLECAS: En los sitios de costumbre. EN VALLEHERMOSO: Bar Los Aperitivos, Vallehermoso, 97.

BANCO CENTRAL SU BANCO AMIGO

## Baloncesto

# LA A. E. B. I., SIEMPRE HACIA ARRIBA

Importantes acuerdos en su última reunión

El viernes tuvo lugar en Madrid una importante reunión de la A. E. B. I. bajo la presidencia de los señores López Arjona y Saporta y con la asistencia de los vocales Emiliano, Buscató, Vicente Ramos, Luis, Díaz Miguel, Codina, Inmedio, Descartín, Almudena García Drake y Alacán. En dicha reunión se trataron temas de vital trascendencia para la Asociación, como es su autofinanciación. Como todo el mundo sabe, la A. E. B. I. tiene unos fines asistenciales para los jugadores internacionales, y el capítulo de dinero es, por tanto,

uno de los más importantes. Como acuerdos destacables hay que hablar de la próxima cooperación comercial que la Asociación ha firmado con Wamba, la conocida marca de artículos deportivos, que sin duda saneará bastante la tesorería, y la creación de una camiseta que llevará impresos el lema: Yo, basket y las firmas de los internacionales del momento. Se habló también de los programas televisivos que se emitirán a partir del día 22 todos los sábados, "Lecciones con...", dedicados al baloncesto, y con Emiliano, Buscató y Díaz Miguel como profesores. Por último, se hizo la convocatoria para un concurso infantil de pintura bajo el mismo lema de "Yo, basket", en el cual todos los participantes serán obsequiados con un póster de la selección y los mejores recibirán unos estupendos premios.

Todas estas decisiones hablan por sí solas de la intensa vida que posee la Asociación y del entusiasmo de sus rectores, hombres totalmente dedicados al deporte de sus amores.

APARTAMENTOS EN EXPLOTACION PAGO TRIMESTRAL DE ALQUILERES



ACSE SECTORIAL INVERSIONES C/ SAN BERNARDO, 97-99 TELFS. 447-4190 - 445-54 66 MADRID (M)

## Ponga solución a su calvicie antes de que sea demasiado tarde

Si usted tiene problemas con su cabello, no espere a que sea demasiado tarde, los avanzados tratamientos que le ofrece INSTITUTO CAPILAR KING le liberarán de la grasa, caspa, caída y debilidad. Y darán a su pelo una fortaleza digna. Consultémos, nuestros métodos son aplicables también a las personas que residen fuera de Madrid.

Horario: Lunes a Sábado, de 10 mañana a 8 tarde. Dirección facultativa: Doctor Aparicio - Especialista: J. de la Fuente Victor Hugo, 1, 3-A (esq. avenida José Antonio). Teléfono 231 79 34.



# ¡Preparémonos para esquiar!

FEDERARSE EQUIVALE A CUBRIR UNA POLIZA DE ACCIDENTES EN LA MONTAÑA

La ausencia total de nieve nos ha privado de unas Navidades blancas, como deseábamos. Pero sólo ha servido para suscitar una infinidad de excusaciones y para que más de un padre haya comprobado a la sierra amansa a sus "fierrecillas". Por otro lado, los generosos Reyes Magos han insistido en renovar el material de esquí, vestimenta o calzado, pues los chicos se hacen mayorcitos y las prendas no dan de sí lo que quisieramos. Con o sin nieve, es época de pensar en la práctica del esquí, en la preparación física de cada uno y también en el equipo a utilizar.

ENTRENAMIENTO IMPRESCINDIBLE

La nieve no puede retrasarse mucho. Estamos a tiempo de realizar diariamente un ligero entrenamiento para que nos encontremos en auténtica forma y podamos disfrutar plenamente de nuestro deporte favorito. Somos muchos los que nos vemos obligados a permanecer horas y horas sentados y sin apenas un ejercicio físico, que deberíamos considerar imprescindible. Al mismo tiempo, el esquí nos atrae por mil motivos. Nuestros músculos carecen de elasticidad y se la hemos de proporcionar desde ahora mismo. Los auténticos deportistas no tienen problemas. Otros, sí, y bien importantes, pues pueden privarse, por lesiones, de esquiar muchos

días. Un buen paseo los primeros días, para luego realizar carreras cortas y algunas flexiones, flexiones que nos "entonaarán". Como los días soleados permanecen, el aficionado a la montaña debe acudir a ella también con este motivo. Se aclimatará a la altura, respirará aire puro y su entrenamiento resultará perfecto...

Estas excursiones a la sierra pueden servir también para revisar el equipo de esquiar. Hay que comprobar el buen estado de las tablas, el repaso de las fijaciones y hasta la regulación de éstas, si se han adquirido nuevas botas. Son entretenimientos en los que se van muchos minutos y que, cuando tengamos nieve, querremos aprovechar al máximo.

SEGURIDAD, ANTE TODO

Todo esto nos lleva de la mano a lo primordial: la seguridad. El deportista, el buen esquiador, ha de marcarse una meta. Evitar lesiones, tanto propias como ajenas. Afortunadamente el esquí se ha puesto al alcance de muchos. En él se han forjado grandes hombres, pues parece como si esa "oxigenación" natural de la altura y la nieve impregnara al individuo hasta lo más recóndito de su ser. El que hace un amigo en la sierra podrá contar siempre con él. Pero la creciente afluencia de aficionados va dejando pequeñas nuestras cercanas estaciones de invierno. Los riesgos se multiplican en las pis-

tas de esquí tanto como en las de las carreteras—aunque sean menos peligrosas—, pues podemos ser "arrollados" por cualquier inexperto o por el que se considera excesivamente ducho. Esto sucede aquí y en cualquier estación suiza, austriaca, italiana, donde se aconseja al practicante se provea de un seguro de accidentes. En España tenemos cubierta una "póliza" con sólo federarnos. Son muchos los madrileños que conocen las ventajas que ofrece la tarjeta de federado. La Mutualidad Deportiva—excepcional en sus prestaciones—atiende gratuitamente a todo federado, desde el momento de producirse el accidente hasta su total alta, con servicio médico en el mismo puerto, traslado en ambulancia, alojamiento en el sanatorio e intervención quirúrgica, de ser precisa. Podríamos narrar varios casos. Baste decir que, en plena temporada invernal, el servicio médico es permanente y diario por especial interés de la Diputación Provincial de Madrid y de la Federación Castellana de Esquí.

Insustituible el servicio de la Mutualidad Deportiva, a un que no siempre sepamos reconocerlo. Pero además, los federados se encuentran mejor "orientados" en la práctica del esquí. Saben de la importancia de las clases colectivas—con descuentos en las tarifas de las Escuelas del Puerto de Navacerrada, Valcoitos y La Pinilla—, del correcto comportamiento en las pistas y de ayudar a otros que empiezan. El federado tiene trato de favor en los abonos por temporada de los medios de remonte de Tagua, Tramansa y La Pinilla—del orden de las 2.000 pesetas—, y en la mayoría de los establecimientos de deportes. Y todo, por una inscripción anual máxima de 350 pesetas para el "senior", cuando por debajo de él quedan el juvenil e infantil. Ahora, cuando la nieve no puede tardar en presentarse, es cuando debemos preocuparnos por todo lo que les hemos detallado, en nuestro afán de ofrecerles unos consejos que, no por sabidos, debemos olvidarlos.

V. R.

# 1-X-2

## PRONOSTICO

JORNADA 19 (12-1-75)

- 1 R. Sociedad-Bilbao .. 1 x 2
- 2 Málaga-R. Madrid .. x 2
- 3 Gijón-Murcia .. 1
- 4 Valencia-Elche .. 1 x 2
- 5 Hércules-Granada .. 1
- 6 Salamanca-Betis ... 1 x 2
- 7 At. Madrid-Celta .. 1
- 8 Las Palmas-Español .. 1 x
- 9 Orense-Mallorca ... 1
- 10 Sevilla-Tenerife ... 1
- 11 Cádiz-Valladolid ... 1
- 12 Burgos-Castellón ... 1
- 13 Leonesa-Oviedo ... x
- 14 Santander-Tarrag... 1

### RESTAURANTES VALENTIN, S. A.

75 años a su servicio

#### VIEJO VALENTIN

SUS PLATOS DEL DIA  
APARCAMIENTO  
San Alberto, S. Ts. 231 00 85-5085

#### NUEVO VALENTIN

EL RESTAURANTE DE LOS DIRECTIVOS DE EMPRESA  
Concha Espina, 8  
Teléfonos 259 10 24-7416

#### LOS PORCHES

En un paisaje incomparable  
ABIERTO TODO EL AÑO  
P.º de Rosales, 1. Tel. 248 21 97

#### ESCUADRON

Próximamente inauguramos la ampliación con sus salones privados. Tamayo y Baus, 8.  
Teléfonos 419 50 02 y 419 23 30

#### EL CASTILLO

En la ruta de los cazadores  
REAL SITIO DE ARANJUEZ  
Teléfono 294 10 47

#### VALENTIN CLUB

COMIDAS DE NEGOCIOS  
BANQUETES - REUNIONES  
Av. Generalísimo, 87. T. 270 39 47

### TERCER EXITO EN LAS CARRERAS SEVILLANAS

## Dobles de Román Martín, cuadra Nogales y Salvador Correro

### "Franjezco" muere al caer en el último obstáculo

Con una mañana soleada, pero con bastante viento, se disputó ayer en el hipódromo de Pineda la tercera reunión de su temporada. Mucho público, a pesar de que las matriculas eran pocas debido tal vez a celebrarse esta tarde la cuarta reunión.

#### RESULTADOS, DIVIDENDOS Y COMENTARIO

Premio Jefatura Cría Caballar (vallas, "gentlemen"), 3.200 metros.—1.º, "Suridi", 66 kilos (L. Urbano); 2.º, "Tourik", 67 (conde Ruiz Castilla); 3.º, "Glaucia", 69 (Parias). Ganador, 32; colocados, 22 y 48; gemela, 93.

Carrera que no habría tenido historia, ya que habría ganado "Franjezco" si no hubiese caído en la última valla, cuando iba destacado, quedando muerto en el acto por fractura del cuello, sin que su jinete y propietario sufriese daño alguno.

Premio U. E. Río Tinto, 1.600 metros.—1.º, "Candelissimo", 56 (Román Martín); 2.º, "Never Gold", 56 (Saugar); 3.º, "Y tal y cual", 54 (P. García). Ganador, 29. Colocados, 11 y 11. Gemela, 47. Doble 100.

Román Martín, nuestro campeón de 1974, empieza el año ganando su primera carrera al venir muy bien y con fuerza sobre "Never Gold", con "Candelissimo", a batirle sin remisión.

Premio "El Correo de Andalucía" (hándicap), 1.700 metros.—1.º, "Kupher", 62; 2.º, "La Polca", 55 (Saugar); 3.º, "Blitz", 47 (F. Collado). Ganador, 31; colocados, 12 y 11; gemela, 47; doble, 78.

Segunda carrera y segundo triunfo de Román Martín, esta vez montando a "Kupher" de la cuadra Nogales, que se imponía a "La Polca", que, aunque fue traída muy fuerte por Saugar, no pudo ponerla a su altura.

Premio S. F. de la C. C. de E. (hándicap), 2.100 metros.—1.º, "El Papayo", 40 (Hernanz); 2.º, "Blue Polly", 54 (R. Martín); 3.º, "Prince Yarn", 49 (F. Collado). Ganador, 368; colocados, 58, 20 y 19; gemela, 677; doble, 762.

Carrera en la que Hernanz sacó a "El Papayo" a todo trapo para aprovecharse de los 40 kilos que portaba, y la cosa le salió perfecta, ya que sólo, muy al final, vino sobre él "Blue Polly", empujada por Román Martín, pero teniendo que contentar con estar a medio cuerpo. Con esta victoria la cuadra Nogales hacía también, como Román, el doble, así como su preparador, Salvador Correro R.

Premio Sagunto (Gentlemen-Hándicap, 2.100 metros).—1.º, "Gantán", 60 (José Luis Salas); 2.º, "Grand Taj", 68 (R. Te-

rry"; 3.º, "Ifrán", 68 (C. Ruiz de Castilla). Ganador, 146; colocado, 94 y 41. Gemela, 379; doble, 4.871.

Carrera emocionantísima la que nos depararon los "gentlemen" en esta ocasión, ya que fueron luchando durante toda la recta cabeza con cabeza "Grand Taj" e "Ifrán", para en los últimos metros surgir de atrás, maravillosamente empujada por José Luis Salas, "Gantán" y ponerlos de acuerdo.

#### DIVIDENDOS DE LAS APUESTAS MULTIPLES

El de la quintuple, números 1-1, 8-4 y 6, tuvo cuatro acertantes, radicados uno en las agencias urbanas de Madrid, dos en el hipódromo de la Zarzuela y otro en el de Sevilla; total, 121.728 pesetas para cada uno.

De la triple gemela, sólo hubo un vidente en la Zarzuela, que cobrará 331.054 por haber dado los números 1-2, 8-4 y 6-2.

Y para terminar, unas orientaciones para nuestros lectores de las carreras que se celebrarán esta mañana: "Chuspi", "Salina II", "Mayesti", "Zulia", "Minué", "Western Run", "Eurat", "Discolo", y "Viniuous", "Efir". Si me hacen caso, en la Zarzuela... Suerte.

## CALABIA, jubilado juvenil

Luis Calabia, juvenil veterano de la crítica deportiva, acaba de decir que se jubila. Lleva cincuenta y dos años dándole a la pluma periodística, desde los tiempos de "España Sportiva", de "Jornada Deportiva", de su Valladolid natal, y un puñado de lustros en HOJA DEL LUNES como corresponsal de nuestro periódico en la capital del Placer. Y como justamente aquel río pasa por aquella ciudad entrañable, en la que incluso jugó de extremo véloz y goleador nuestro director, Lucio del Alamo, hoy aprovechamos todo esto para, con sencillez y cariño, decirle a Calabia "hasta luego", que es todo lo contrario de "adiós".

## Entrega de los OSCARS en el FESTIVAL MUNDIAL DEL CIRCO



Con gran brillantez se ha celebrado el pasado sábado, en el Palacio de los Deportes, la gran función extraordinaria con motivo de la entrega de los Oscar del V Festival Mundial del Circo. Fueron galardonados Los Antares del Circo Bouglione, de Francia, cuyo trofeo recibieron de manos de Antonio Martínez Empeador, presidente del Sindicato Provincial del Espectáculo en nombre de Festivales de España. La "troupe" polaca Von Budzin, cuyo Oscar fue entregado por herr Gaier, director del Circo Busch, de Berlín. Los Samurais del Japón, a quienes ofreció el trofeo Mr. David Smart, director del Circo de la Televisión B. B. C. de Londres. La trapeicista del

Ringling, de Estados Unidos, consiguió otro Oscar, entregado por Mr. Findley, del Belwe Circus, de Manchester. Los Platas españoles demostraron su júbilo ante la presencia del conocido amante de la naturaleza Félix Rodríguez de la Fuente, quien les hacía entrega del Oscar conquistado, así como los Anastasinis, del Circo Nacional Italiano, que lo recibieron de manos del popular Angel de Andrés.

Todos los participantes fueron obsequiados por la empresa Feijó-Castilla, organizadores de esta tradicional manifestación circense, ya famosa en el mundo, con la medalla conmemorativa al Festival, que fue conducido brillantemente por la vallosa coope-

ración del gran locutor de Radio Madrid José Luis Pecker. Y ahora... a esperar el próximo año que, por las noticias que nos llegan, promete ser el más sensacional de todos.

### RAICES DE CEMENTO PARA CONJUGAR FUTURO PERFECTO



ACSI SECTORIAL INVERSIONES  
C/ SAN BERNARDO, 97 99  
TELEF. 347 41 90 - 445 54 66 MADRID (III)

**Cine PALAFOX**  
EL MEJOR LOCAL DE EUROPA.  
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

Horario:  
Laborables: 7 y 10,30  
Festivos: 4, 7 y 10,30

**13ª SEMANA GRAN EXITO**  
MAYORES DE 18 AÑOS  
Y 14 ACOMPAÑADOS

Distribuida por Cinema International Corporation



PARAMOUNT presenta:  
UNA PRODUCCION DAVID MERRICK

Dirigida por JACK CLAYTON

**ROBERT REDFORD y MIA FARRAW**

**EL GRAN GATSBY**

70

KAREN BLACK / SCOTT WILSON / SAM WATERSTON  
LOIS CHILES y BRUCE DEAN como Tom

Dirigida por JACK CLAYTON Guión de FRANK FORD COPPOLA Basada en la novela de F. SCOTT FITZGERALD Productor PRODUCCION HANH MOONKEAN  
Música Dirigida y Apenada por Nelson Fiddle color Moviab

# CARTELERA DE ESPECTACULO

## GACETILLAS

**ORQUESTA SINFONICA DE RTV ESPAÑOLA.** Director, Enrique García Asensio. Solista, Alexis Weissenberg. Programa: C. del Campo, «Obertura madrileña»; Guridi, «Diez melodías vascas»; Brahms, «Concierto núm. 1 para piano y orquesta». Teatro Real. Sábado 11, 10 noche, y domingo 12, 7 tarde. Localidades sobrantes abono. Taquillas teatro Real. Horarios: jueves y viernes, de 11 a 14 horas. Sábados y domingos, de 11 a 14, y dos horas antes del comienzo de los conciertos.

**TEATRO REAL. AVISO IMPORTANTE. NUEVOS horarios.** Los conciertos de la Orquesta Nacional de España comenzarán a las 19 horas (viernes y sábados) y a las 11,30 horas (domingos). Los de la Sinfónica RTV Española tendrán lugar a las 22 horas (sábados) y a las 19 horas (domingos).

**«TIRANO BANDERAS». VERSION TEATRAL DE LA más famosa novela de Valle-Inclán.** Un gran espectáculo de nuestro tiempo. Exito clamoroso en el teatro Español. Compañía Lope de Vega. Dirección: José Tamayo.

**ABONADOS ORQUESTA NACIONAL. SE PRORROGA** plazo entrega y pago localidades abonados viernes y sábado exclusivamente días 7 a 11 enero. Taquillas calle Carlos III. Horas costumbre.

**APOTEOSIS EN LA ZARZUELA. «CABE APLAUDIR** el espectáculo y dejar constancia de un éxito que en «Gigantes y cabezudos» tuvo signos y momentos de apoteosis. Tamayo sabe en conjunto dar alegría, vistosidad y plenitud espectacular. Al concluir, con toda la campaña, Tamayo, Buendía, Perera, Lorca, saludaron entre grandes ovaciones prolongadas varios minutos.» (A. Fernández-Cid, «ABC».)

**GRAN TRIUNFO EN LA ZARZUELA. «JUNTO A LOS** principales intérpretes, la cuadrilla cabezuda de Calatorao, el coro infantil, la rondalla, el cuerpo de baile, realizaron una interpretación que levantó el entusiasmo del público, llevando a escena todos los componentes con el maestro Moreno Buendía y el propio Tamayo, para agradecer las grandes ovaciones.» (Antonio Valencia, «HOJA DEL LUNES».)

**EL MAYOR ESPECTACULO DE MADRID. «LA COMPAÑIA** Lírica Nacional, ante el estreno de la «Boda de Luis Alonso», en versión de don José María Pemán, para quien todos los elogios son insuficientes, puedo ofrecer los siguientes datos: 150 personas en escena, de las que diez son cantantes solistas; los coros, 50 voces; el «ballet», 18 bailarines; actores, 16; figuración y niños, 34; 56 profesores de orquesta y 10 de rondalla. ¡Triunfo rotundo para el mayor espectáculo de Madrid! (Hernández Petit, «ABC».)

## TEATROS

**ALCAZAR.**—7 y 11: Compañía Antonio Garisa con ¡Chao, don Antonio Barracano! (original de Eduardo de Filippo; versión española, Natividad Zaro).

**ALFIL.**—(Ciclo Teatro Infantil.) La compañía Morgan presenta a Los Trabajalengas en La barraca de Jipi-Japa (de Jorge Díaz). Todos los días, a las 4,30. ¡Con regalos para los niños!

**ALFIL, DE LA CALLE DEL PEZ, 10.**—(Telf. 2318152.) 7,30 y 11: La Compañía Morgan de Teatro presenta a Carmen de la Maza, Pedro Civera y la colaboración de Carmen Rossi en El bebé furioso (de Martínez Mediero; dirección, Ángel García Moreno). Quinto mes de éxito cómico del mejor teatro de humor. Últimos días.

**ARLEQUIN.**—(San Bernardo, 5. Aparcamiento Santo Domingo.) 7, 11: Arturo Serrano presenta compañía Gemma Cuervo, con Carlos Larrañaga y Germán Cobos en Diseño para mi vida (de Noel Coward; colaboración, Jesús Enguita; adaptación y dirección, Conchita Montes). La comedia más divertida y desvergonzada de todos los tiempos.

**ARNICHES.**—(Cedaceros, 7. Teléfono 2224991.) 7 y 11: José María Prada y Julita Martínez en La más hermosa niña del mundo (de Peter Nichols; con Gisela Paradis, Enrique Cerro, Mariana Salgado y María Paz Molinero; dirección, Ricardo Lucía). Domingos, 4,30 (todas las localidades al 50 por 100 de su precio) y 7,15.

**BARCELÓ.**—(Calle Barceló, 11. 4480697.) Empresa Mateo Taril-Alonso Millán. 7 tarde y 10,45 noche: Julio Kaufmann presenta a Conchita Montes, Conchita Márquez y Vicente Parra en la comedia musical Aplausos; con Alfredo Mayo, Margot Cottens y un extraordinario elenco de cantantes y «ballet»; dirección, Otto Pirchner.

**BEATRIZ.**—7 tarde y 10,45 noche: Manuel Collado presenta Qué absurda es la gente absurda (de Alan Ayckbourn; con, por orden alfabético, María José Alfonso, Marisa de Leza, Fernando Guillén, Francisco Valladares, José Vivó y Maricarmen Yepes; dirección, Jaime Azpillcuesta). Premio de la crítica Inglesa a la mejor comedia del año.

**BELLAS ARTES.**—(2324437.)

Director, José Tamayo ¡Tercer año de éxito! 7 tarde y 11 noche: Juanjo Menéndez en Los peces rojos (de Anouilh; con María Luisa Merlo, Julio Arroyo, Lorenzo Ramirez y María Silva; dirección, Gustavo Pérez Puig).

**BENAVENTE.**—(2221864. Plaza Vázquez de Mella, 3, junto José Antonio.) Manuel Collado presenta, 7 tarde y 11 noche: Topo (colectivo de teatro) en El retablo del flautista (de Jordi Teixidor). Precios, de 125 a 225 pesetas. Reducción estudiantes todos los días, excepto viernes, sábados y domingos. Autorizado mayores de 14 años.

**CALDERON.**—7, 10,45: ¡El ídolo de Madrid! ¡Manolo Escobar!, con su original espectáculo Con la copa al hombro (Maruja Lozano, The Dalrays, Manetti Brothers, Nano Martín, Ballet Lina y Miguel). ¡Últimos días! Martes día 14, despedida y homenaje a Manolo Escobar.

**CEREBRO MUSIC - HALL.**—(Princesa, 5.) Hoy, 11,30 y 1,30: The rocky horror show (premios Evening Standard y Plays and Players al mejor musical del año). Reservas: teléfono 2416226, desde 7 tarde.

**CLUB.**—(Bajos Palacio Música. 2220417.) 7,15 y 11: ¡Cuarto año ininterrumpidamente arrollador! Manolo Gómez Bur y su gran compañía en La sopera. Esta comedia tiene el récord en Madrid de per-

manencia continuada en cartel. ¡El mayor éxito cómico de todos los tiempos! ¡Hacia las 2.000 representaciones!

**COMEDIA.**—7 y 11: Conchita Velasco, Berta Riaza, Jesús Puente en Las cítaras colgadas de los árboles (de Antonio Gala; con Manuel Torremocha y la colaboración de Margarita García Ortega; dirección, José Luis Alonso). «Bravos y ovaciones se sucedieron al final durante varios minutos» (Eduardo García Rico, «Pueblo»).

**COMICO.**—(2274537.) 7 y 11: Anillos para una dama (de Antonio Gala). Jueves, fémina, señoras, 50 por 100 de descuento, más impuestos.

**ESPAÑOL.**—Hoy, 7 tarde y 10,45 noche: Compañía Lope de Vega. Ignacio López Tarso en Tirano Banderas (de don Ramón de Valle-Inclán; con, por orden de intervención, Ramón Durán, Tarsila Criado, Alberto Fernández, María Nevada, Angel Terrón, Manuel Gallardo, María Jesús Lara, Antonio Iranzo, Pedro del Río, José Luis Lespe y Ramón Pons). Versión dramática de Enrique Llovet. Dirección, José Tamayo. Los jueves, todas las localidades con el cincuenta por ciento.

**ESLAVA.**—(2665440.) 7 y 11: Compañía Irene Gutiérrez Caba con Tina Sainz en El día después de la feria. Dirección, Luis Escobar. ¡Una emocionante y bella historia de amor!

**FIGARO.**—(Telf. 2391645.) 7 y 11: Compañía Rocio Dúrcal con mael Merlo, Marl Carmen Paredes, Aurora Redondo; actriz: Amalia de la Torre, en la muchacha sin retorno (de Santiago Moncada; dirección, Cayo Luca de Tena).

**FUENCARRAL.**—(4482748.) Los días del gran éxito y musical: Saritísima, con Saritiel. Cuarto mes de permanencia en cartel. Mañana martes, gran función de despedida y homenaje a Sara Montiel con un fin de fiesta, con la participación de María Asquerino, Jairo, Medina, Alfonso Santisteban, Lar Velázquez, Manolo Otero, carnita Polo, Adolfo Wasman, no Lomas, Daniel Velázquez, Prometido, Antonio González y la Flores. Presentador, Ag Triallason. No se pierda esta sacional despedida a Sara Montiel.

**INFANTA ISABEL.**—(2211111.) Empresa y dirección, Arturo rranzo. 7 y 11: Compañía Ar Fernández en su cuarto año de éxito con Pato a la naranja media de Douglas-Home, ven Balar; intérpretes: Cristina V ría, Cristina Suriani, Isabel r rís, Ricardo Valle). ¡Un espectáculo tremendamente cómico y divertido! Última semana por com mios de contratación del teatro.

**LARA.**—(2211631. Corredera ja, 15. Metro Callao.) 7 y 11:

**BULEVAR** **3ª SEMANA DE FABULOSO EXITO**

Fuerte... Humana... Satírica...  
Corrosiva... Conmovedora...  
¡Real!

MONICA VITTI

**Teresa La Ladrona**

STEFANO SATTÀ FLORES Technicolor  
ISA DANIELI  
MICHELE PLACIDO

con la participación de  
**FIorenzo FiorenTINI**  
director: **CARLO DI PALMA**  
TECHNICOLOR

MAYORES DE 18 AÑOS

**GAYARRE - INFANTAS - APOLO** **2ª SEMANA DE EXITO**

¡ACORRALADOS POR LAS FIERAS Y LOS CANIBALES, Y ATACADOS POR LOS PIRATAS!

**ROBINSON y VIERNES en La Isla Encantada**

según la novela de DANIEL DEFOE

continuación de ROBINSON CRUSOE premio WALT DISNEY en el festival de Gijón.

**HUGO STIGLITZ • AHUI**  
Director: RENE CARDONA Jr.  
EASTMANCOLOR

Para todos los públicos

**TIVOLI** **4ª SEMANA DE EXITO COMICO**

LOS FARAONES DEL CINE COMICO, DE NUEVO...  
EN UN FILM DE EXPLOSIVA COMICIDAD

**LOS HERMANOS MARX**

UNA TARDE EN EL CIRCO

PARA TODOS LOS PUBLICOS

DIRECTOR: EDWARD BUZZELL

ón  
nto  
as;  
uis  
co  
rec  
ine  
LA  
ta  
cto  
ols  
spe  
éne  
aer  
ari  
o a  
ales  
to  
a d  
Vop  
nis  
22  
pu  
do  
do  
hñ  
zhu  
MA  
G  
ase  
r a  
MU.  
le C  
svll  
ario  
s 5  
5  
dr  
lia  
PE  
ane  
ent  
RE  
RE  
omp  
rma  
le C  
did  
VA  
adr  
ás  
amo  
aul  
o t  
on  
alla  
C  
e Pa  
ZA  
oy,  
rici  
uis  
Gib  
ema  
le P  
ero)  
uen  
El r  
AL  
ana  
AL  
2546  
el  
ma  
ores  
AL  
in  
ven  
AM  
o er  
fidn  
aur  
rid  
ean  
ohn  
hony  
cach  
Mi  
de A  
ta.  
tado  
AV  
gato  
y)  
or),  
comp  
Eack  
Jan  
P  
enan  
14 ac  
AZ  
Una  
fort  
mañ  
Bran  
BE  
bin  
tor).  
BI  
ma  
color  
BU

cafés-teatro

ALBENIZ CINERAMA.—11 mañana, 4,15, 7, 10,45: La regenta. ALCALA PALACE.—(Alcala, 90. 254608.) 4,15, 7, 10,30: La semilla el tamarindo (Julie Andrews, Omar Sharif; color). 18 años y mayores de 14 acompañados. ALVI.—4,30, 7, 10,45: Dick Turpin (tecnicolor). ¡Formidables aventuras! Tolerada. AMAYA.—4,15, 7, 10,30: Asesinato en el Orient Express (director, Sidney Lumet; con Alberto Finney, Lauren Bacall, Martin Balsam, Ingrid Bergman, Jacqueline Bisset, Jean-Pierre Cassal, Sean Connery, John Gielgud, Wendy Hiller, Anthony Perkins, Vanesa Redgrave, Rachel Roberts, Richard Widmark Michael York). Según la novela de Agatha Christie. Cuarta semana. 14 años y menores acompañados. AVENIDA.—(2217571.) 4,30: El gato silvestre (con el conejo "Bunty" y Epeedy González; tecnicolor). Tolerada. 7, 10,45: La esposa comprada (Sandy's Bride, Gene Hackman, Liv Ullman; director, Jan Troell; panavisión, tecnicolor). ¡Primero se casarían..., luego se enamorarían! Mayores 18 años y 14 acompañados. AZUL.—(Avenida José Antonio, 76. Una sala excepcional. Superconfort) 7 tarde; resto, continua 11 mañana: El amor del capitán Brando. BENLIURE.—4,30, 7, 10,45: Robin Hood (Walt Disney; tecnicolor). Tolerada. BILBAO.—4,30, 7, 10,45: La última oportunidad (Ursula Andress; color). 18 años. BULEVAR.—(Alberto Aguilera,

actriz por esta película; color). 18 años. Octavo mes. GAYARRE.—4,30, 7, 10,45: Robinson y Viernes en la isla encantada (Hugo Stiglitz, Ahui). 2.ª semana. Tolerada. GRAN VIA.—4,15, 7, 10,45: Aeropuerto 1975 (cinemascope, color). ¡Monumental reparto! Tolerada. LICEO.—4,30, 7, 10,45: Un toque de distinción (Glenda Jackson, Oscar interpretación mejor actriz por esta película; color). 18 años. Octavo mes. LOPE DE VEGA.—4, 7, 10,30: El golpe (Paul Newman, Robert Redford). Mayores 18 años y 14 acompañados. LUCHANA.—4,30, 7, 10,45: Los nuevos españoles. MOLA.—(General Mola, 90. Teléfono 2623601.) 4,30, 7, 10,45: Robin Hood (Walt Disney; tecnicolor). Tolerada. PALACIO DE LA MUSICA.—3,45, 6,45, 10,30: Papillon (Steve McQueen, Dustin Hoffman; color, panavisión). 4.ª mes. Pases película: 4, 7, 10, 10,55. P. PRENSA.—4,30, 7, 10,45: Barba Azul (Richard Burton, Raquel Welch, Virna Lisi; scope, color). 18 años. PALACIO DEL PROGRESO.—4,30, 7, 10,45: Testimonio mortal (George Peppard; tecnicolor). Mayores 18 años. PALAFOX.—(El mejor cine de Europa.) 4, 7, 10,30: El gran Gatsby (Robert Redford y Mia Farrow; tecnicolor, 70 mm.). Mayores 18 años y 14 acompañados. PAZ-TODD-AO.—4, 7, 10,30: Chinatown (Jack Nicholson, Faye Dunaway; director, Roman Polanski; tecnicolor). Mayores 18 años. PRINCESA.—4,30, 7, 10,45: La ira de Dios (Robert Mitchum, Rita Hayworth; scope, color). 18 años. PROYECCIONES CINERAMA.—4, 7 y 10,30: Serpico (Al Pacino; color). La mejor y más valiente película policíaca. 17.ª semana. Pases película: 4,10, 7,10, 10,40. REAL CINEMA-CINERAMA.—4,15, 7, 10,45: Los cuatro mosqueteros. REGIO.—4,30, 7, 10,45: Un toque de distinción (Glenda Jackson, Oscar interpretación mejor actriz por esta película; color). 18 años. Octavo mes. REX.—4,30, 7 tarde, numerada; resto, continua desde 11 mañana: El dormilón. RIALTO.—4,30, 7, 10,45: Polvo eres... (Manuel Summers; Nadiuska, Isabel Garcés, Guadalupe Muñoz Sampedro). Atrevida comedia de humor e ironía. RICHMOND.—4,30, 7, 10,45: Los nuevos españoles. ROXY A.—4,30, 7, 10,45: La ira de Dios (Robert Mitchum, Rita Hayworth; scope, color). 18 años. ROXY B.—4,15, 7, 10,45: Conserje para todo (Cantinflas; color). ¡Divertidísima! Tolerada. SALAMANCA.—4,30, 7, 10,45: El gendarme en Nueva York (Louis de Funès; color). Tolerada. ¡Gran éxito cómico! TIVOLI.—4,30, 7, 10,30: Una tarde en el circo (de los hermanos Marx). 2.ª semana. Tolerada. TORRE DE MADRID.—4,30, 7, 10,45: Los nuevos españoles. VELAZQUEZ.—4,30, 7, 10,45: Barba Azul (Richard Burton, Raquel Welch, Virna Lisi; scope, color). 18 años. VERGARA.—4,30, 7, 10,45: La última oportunidad (Ursula Andress; color). 18 años. VERSALLES.—4,30, 7, 10,45: Un toque de distinción (Glenda Jackson, Oscar interpretación mejor actriz por esta película; color). 18 años. 8.ª mes. VICTORIA.—4,30, 7, 10,45: La ira de Dios (Robert Mitchum, Rita Hayworth; scope, color). 18 años. ra, 56.) 4,30, 7, 10,30: Teresa la ladrona (con Monica Vitti). Humana, satírica, corrosiva. 3.ª semana. CALIFORNIA.—(Andrés Mellado, 47. 2440058.) 4,30, 7, 11: Robin Hood. ¡Una maravilla de Walt Disney! Tolerada. CALLAO.—4,15, 7, 10,45: Kazablan (Yehoran Gaon; scope, color). ¡Un musical vivo, trepidante, joven y alegre! 14 años y menores acompañados. CANCELLER.—4,30, 7, 10,45: Dick Turpin. ¡Formidables aventuras! Tolerada. CAPITOL.—4,15, 7, 10,45: El hombre de la pistola de oro (Roger Moore; color). ¡La más moderna aventura de 007! Mayores 18 años. CARLOS III.—4,30, 7, 10,45: La ira de Dios (Robert Mitchum, Rita Hayworth; scope, color). 18 años. COLISEUM.—4,30, 7 y 10,45: Verano del 42 (portentoso filme de Robert Mulligan; Jennifer O'Neill, Gary Grimes, Jerry Houser; tecnicolor). Mayores 18 años. CONDE DUQUE.—4,30, 7, 10,45: Chicas de alquiler (Nadiuska, Silvia Solar, Máximo Valverde). Película atrevida por su tesis, su desarrollo y la forma en que está contada. 9.ª semana. CONSULADO.—4,30, 7, 10,45: La ira de Dios (Robert Mitchum, Rita Hayworth; scope, color). 18 años. EL ESPAÑOLETE - ESTEREO-RAMA.—4,30, 7, 11: Harold y Maude (tecnicolor). ¡Alegre, divertida, distinta! Mayores 18 años. FANTASIO.—4,30, 7, 10,45: Polvo eres... (Manuel Summers; Nadiuska, Isabel Garcés, Guadalupe Muñoz Sampedro). Atrevida comedia de humor e ironía. GARDEN.—4,30, 7, 10,45: Un toque de distinción (Glenda Jackson, Oscar interpretación mejor

DRUGSTORE CINEMA.—Continúa 11 mañana: Tarzán en la India. DUPLEX CINEMA.—(General Orca, 57. Cine familiar.) Continúa 3,45: Chitty, chitty, bang-bang (Julie Andrews, Dick Van Dike). EMPERADOR.—(2431151.) Continúa 4 tarde: Agáchate, maldito y Vida conyugal sana (ambas color, cinemascope). 18 años. ESPRONCEDA.—(Alonso Cano, 28. Teléfono 2344777.) Continúa 3,30: Estreno. El optimista (con Peter Sellers). Completa el programa Safari en Africa. Tolerado. Sesión especial 10,45 noche: El espartañarros. 18 años. EXTREMADURA.—5: Robin Hood (color). ¡Una maravilla de Walt Disney! Tolerada. FALLA.—4: Maciste contra los fantasmas y Tarzán en la India. Apto. FELIPE II.—4: Lucky Lucke el intrépido y Amigos hasta la muerte. Toleradas. FLORIDA.—(Gral. Ricardo, 103. 4710402. Totalmente reformado.) Continúa 4,30: Robin Hood (Walt Disney; color). Tolerada. FUNDADORES.—(Fundadores, 9. Final Goya. Teléfono 2451495.) 4: Tres gangsters en la carretera y Para mí el oro y para ti el plomo. Toleradas. IDEAL.—4,30: El serpiente y Cuando los niños vienen de Marsella. Mayores 18 años y 14 acompañados. IMPERIAL.—Continúa 10 mañana: Complementos y Robin Hood (Walt Disney; tecnicolor). Tolerada. Pases: 10, 11,54, 148, 3,42, 5,36, 7,30, 9,24 y 11,18. INFANTAS.—4: La tienda roja y Robinson y Viernes en la isla encantada (Hugo Stiglitz, Ahui). Segunda semana. Toleradas. INFANTE.—5: Robin Hood (color). ¡Una maravilla de Walt Disney! Tolerada. JORGE JUAN.—4: Aventuras de Tarzán, silencio de muerte y La pequeña arca. Toleradas. JUAN DE AUSTRIA.—5: Dick Turpin (tecnicolor). ¡Formidables aventuras! Tolerado. KURSAL.—5: Al otro lado de la ley y Fin de semana al desnudo (Alfredo Landa; ambas color). 18 años. LIDO.—5: Robin Hood (color). ¡Una maravilla de Walt Disney! Tolerada. LISBOA.—5: La gran estafa y Fin de semana al desnudo (Alfredo Landa; ambas color). 18 años. LOPEZ DE HOYOS.—(Metro Prosperidad, 2613833.) 5: El contacto de Salzburgo y Cuando los niños vienen de Marsella (Manolo Escobar). LOS ANGELES.—5: Robin Hood (color). ¡Una maravilla de Walt Disney! Tolerada. LUX.—4: La solterona y Cuando los niños vienen de Marsella. 18 años y 14 acompañados. MADRID.—Continúa 10 mañana: Doble programa de estreno: Huracán sobre México y Virilidad a la italiana (5 meses de éxito fabuloso en Madrid). (Ambas color; cinemascope.) Mayores 18 años. MAGALLANES.—4: Besos para ellas, pufetazos para todos y El último proceso en París. Toleradas. MARVI.—4: El comisario X a la caza de los tigres rojos y El último proceso en París. Apto. METROPOLITANO.—4: Aventuras de Tarzán, silencio de muerte y La pequeña arca. Toleradas. MONTECARLO.—4,30: El serpiente y Cuando los niños vienen de Marsella. Mayores 18 años y 14 acompañados. MONTERA.—11 mañana: La última oportunidad (Ursula Andress; color). 18 años. Pases película: 11,20, 1,20, 3,20, 5,20, 7,20, 9,20 y 11,20. MORASOL.—(Pradillo, 4.) 4: La leyenda de Enea y Los vengadores. Tolerado. MURILLO.—Continúa 4: Setenta veces siete y Un barril de pólvora. Toleradas. NARVAEZ.—5: Dick Turpin (tecnicolor). ¡Formidables aventuras! Tolerada. NIZA.—4: Misión secreta en el Caribe y La pequeña arca. Toleradas. ODEON.—5: Ciudad violenta y Fin de semana al desnudo (Alfredo Landa; ambas color). 18 años. OPORTO.—5: Shaft vuelve a Harlem y Fin de semana al desnudo (Alfredo Landa; ambas color). 18 años. PAVON.—4: Aventuras de Tarzán, silencio de muerte y La pequeña arca. Toleradas. PLEYEL.—10: Las ratas de la violencia y La ciudad de los muchachos. Toleradas. POSTAS.—10: El pequeño gigante y Apache. Toleradas. PRINCIPE PIO.—3,30: Caza desesperada y Manolo la nuit. Mayores 18 años. REX.—Continúa 11 mañana, excepto 4,30, 7 tarde, numeradas: El dormilón. RIO.—4: El pequeño gigante y Apache. Toleradas. ROMA.—4: La isla de los desaparecidos y Los Kalatrava contra el imperio del karate. Toleradas. ROYAL.—5: Dick Turpin (tecnicolor). ¡Formidables aventuras! Tolerada. SAINZ DE BARANDA.—4: Con ella llegó el amor y Tráfico. Tolerado. SAN CARLOS.—Continúa 4 tarde: El consejero y Vida conyugal sana (ambas color, cinemascope). 18 años.

SAVOY.—5: Dick Turpin (tecnicolor). ¡Formidables aventuras! Tolerada. TEXAS.—4: Recluta a lo loco y Cuando los niños vienen de Marsella. Tolerado 14 años. UNIVERSAL CINEMA.—(401886.) 5: Dick Turpin (tecnicolor). ¡Formidables aventuras! Tolerada. URQUIJO.—4: Maciste contra los fantasmas y Tarzán en la India. Apto. VALLEHERMOSO.—5: Chato el apache y Las obsesiones de Armando (Alfredo Landa; color). 18 años. VOZ.—4: El pequeño gigante y La pequeña arca. Tolerado para menores. frontones FRONTON MADRID.—(Doctor Cortezo, 10. 2391037.) Función 5 tarde: Partidos y quinielas con apuestas a raqueta femenina y pala. salas especiales ALEXANDRA.—4,15, 7 y 10,45 noche: Paolo il caldo (Los amores de Paolo). BELLAS ARTES.—Hoy, continúa 11 mañana, Ciclo Chaplin. Dos películas: Tiempos modernos (Chaplin) (pases a las 12,30, 3,30, 6,30 y 9,30) y Help-Socorro (color), lo mejor de The Beatles (pases: 11, 2, 5, 8 y 11). Dos filmes, 75 pesetas. Todos públicos. Sólo hasta el 9 de enero. ¡Atención! A partir del 10 enero, ciclo Carlos Saura-Elias Querejeta. Inauguración con un título famoso: Peppermint Frappe. FILMOTECA NACIONAL.—(Dúplex-Cinema, Sala 1.ª General Orca, 57. Teléf. 2620002.) 4: Elefantes voladores (int.: Stan Laurel, Oliver Hary). Locos del aire (intérpretes: Stan Laurel, Oliver Hardy). V. esp. 6: Mi tío (Jacques Tati). V. esp. 8,30: Homenaje a Vittorio de Sica: El jardín de los Finzi-Contini (Vittorio de Sica; intérpretes: Dominique Sanda, Helmut Berger). V. esp. 10,30: 2001 (2001: Una odisea del espacio) (Stanley Kubrick). V. esp. GALILEO.—4,15, 7 y 10,45: Paolo il caldo (Los amores de Paolo). PALACE.—4,15, 7, 10,45: Milrepa (de Lilian Cavani; con Lajos Balazsovits y Marisa Fabri; tecnicolor). V. o. integra italiana. "Una película de inesperada originalidad" ("A B C"). 5.ª semana. PENALVER.—Continúa 4,30: Una fille et des fossils (Una chica y los fosiles) (de Claude Lelouch; con Janine Magnan y Amidou). V. o. francesa. 5.ª semana. Gran premio de dirección del Festival de Mar del Plata, gran premio del I Festival de Cine Joven. POMPEYA.—Matinal, 11,30 (numeradas); tardes, 4,15, 7, 10,45 (numeradas): La femme de Jean (La mujer de Juan) (un filme de Yannick Bellon; France Lambiotte, Claude Rich). Concha de Plata Festival San Sebastián 1974. 12.ª semana. ROSALES.—4,30, 7, 10,45: Cuerno de cabra (de Methodi Andenov; con Katia Paskaleva). V. o. subtitulada. 36.ª semana. salas de fiesta BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Teléfono 2485081-82.) Tardes, bailes de juventud con extraordinarios conjuntos musicales. Noches, a partir de las 11, espectáculos: 11,45: ¡Arsa, pilli!, divertida y alegre parodia cómica. 1,30: Andrés Pajares en la farsa vodevilesca El embarazado (de Enrique Bariego y Pajares), con un reparto de primeras figuras de la escena y televisión. 3,15: Sexy-show con las más explosivas y fabulosas "vedettes". Magníficas orquestas. XAIRO MUSIC-HALL.—(Paz, 11, bajos cine Albéniz. Teléfs. 2312440, 2320121.) Presenta 11 noche y 1,30 noche: La gran producción musical Viva el music-hall (con Sila Montenegro, Raúl Sender y Augie and Margot, bajo la dirección musical de Alfonso Santisteban). Tardes, baile con las magníficas orquestas Los Géminis y Juan Sánchez. variados ZOO DE LA CASA DE CAMPO. Metro Batán. Autobús 33. Plaza Isabel II. Servicios especiales autobuses domingos y festivos: Estación Metro Batán. Bravo Murillo, 173 (Estrecho). Peña Prieta, 2 (Puente Vallecas) y Almería, 4 (Ventas). Entrada: 9,30 a 18. Cierre, 18,30. Peletería Villar PIELES FINAS VEA NUESTROS MODELOS 74-75 FACILIDADES MARQUES DE URQUIJO, 26 GUZMAN EL BUENO, 2 Tels. 2489738 - 2475419 - Madrid

CINES

por sesiones

sesión continua

varios

Peletería Villar
PIELAS FINAS
VEA NUESTROS MODELOS 74-75
FACILIDADES
MARQUES DE URQUIJO, 26
GUZMAN EL BUENO, 2
Tels. 2489738 - 2475419 - Madrid

# Año nuevo inversión buena pero antes del 15 de Enero

El año acaba,  
es hora de balances.  
El 75 ya está pidiendo paso,  
es el momento de pensar cómo poner  
en acción su dinero  
de una forma que ofrezca  
interés y firmeza.

PARTICIPE EN LA SUSCRIPCION DE 2000 MILLONES DE PESETAS EN ACCIONES DE

# GESINVAL

EUROPA  
IBERICA

Autorizado D.G.P.F. n.º 306 - Madrid, 6 de Diciembre de 1974

**Sociedades de inversión mobiliaria que le ofrecen:**

**Rentabilidad.** A través de una depurada selección de inversiones.

**Seguridad.** Su aportación se coloca en los valores más prósperos y firmes.

**Liquidez.** Las acciones de GESINVAL pueden cotizarse en las bolsas del país, lo que implica la posibilidad de disponer en cualquier momento de su dinero.

**Objetividad.** Nuestra gestión es totalmente imparcial.

**Ventajas fiscales.** Usted gozará de las exenciones tributarias concedidas a

este tipo de sociedades.

Todo ello es posible porque Usted dispone, además, de una Sociedad en la que trabajan expertos profesionales del mercado bursátil, que velan por sus intereses. Esta Sociedad se llama **GESINCA**, entidad promotora cuyo objetivo es la selección, gestión y tutela de la cartera de valores de GESINVAL, con un alto criterio de rentabilidad y seguridad.

Invierta en GESINVAL, nuestro éxito es el suyo. Las acciones son de 500 pesetas. Pero invierta antes del 16 de enero. CONSULTE A SU CAJA DE AHORROS.

GESINVAL

Con el apoyo y prestigio de las

## Cajas de Ahorros Confederadas

a través de GESINCA, S. A.