

HOJA del LUNES

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID

Director: JOSE GOMEZ FIGUEROA • 48 páginas • 15 pesetas • Número 2.015 • Lunes 28 noviembre 1977

Esta mañana, en Castellana, 3

EL GOBIERNO CITA DE NUEVO A EMPRESARIOS Y TRABAJADORES

Seguro de desempleo, fomento de empleo juvenil y estudio urgente de unos indicadores de precios para productos básicos serían los principales temas a abordar en la reunión que trabajadores, empresarios y Gobierno celebrarán esta mañana en Castellana, 3, sede de la Vicepresidencia Política del Gobierno, según informó Cifra.

Dichos puntos, contenidos en el acuerdo económico de los pactos de la Moncloa, se consideran, tanto por parte de los partidos políticos firmantes como por el Gobierno, de urgente tratamiento.

La elaboración de un programa experimental para el fomento del empleo juvenil, la mejora del subsidio de desempleo para determinadas categorías de trabajadores que se encuentran en circunstancias excepcionalmente difíciles y un mayor control de determinados precios de amplio consumo popular habrían aconsejado la búsqueda del mayor grado de colaboración de las fuerzas sociales, con el fin de desarrollar dichos puntos con el mayor grado de realismo y adaptación a las circunstancias actuales, señala Cifra.

A esta nueva "cumbre" económica asistirán los sindicatos más significativos en estos momentos, así como organizaciones empresariales.



Capilla ardiente del comandante Imaz. (Cifra.)

OTRO CRIMEN INUTIL

LOS REYES ENVIARON AYER SU PESAME A LA VIUDA DEL COMANDANTE IMAZ

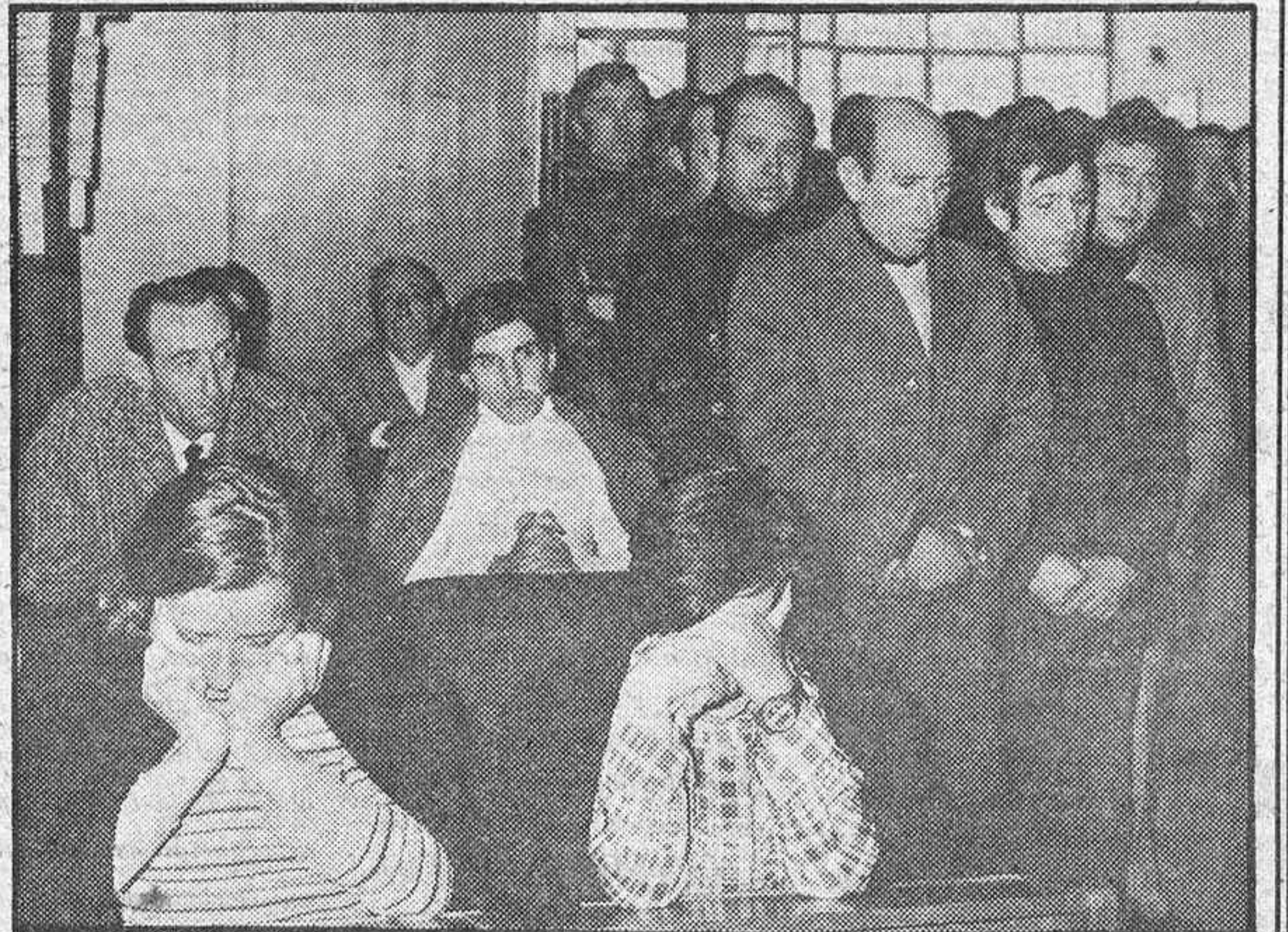
No valen las palabras. Han sido ya escritas todas en otros casos semejantes. Este nuevo crimen de ETA en Pamplona, acribillando a tiros a un hombre indefenso, es un crimen más, inútil y estúpido. Cuatro balazos en la espalda, uno en el corazón y dos "de gracia", regodeándose los asesinos en la brutalidad de la sangre, honran y decoran la muerte del comandante jefe de la Policía Armada don Joaquín Imaz Martínez. ¿Qué se puede añadir? Cuando los partidos

políticos vascos, mayoritarios y elegidos, abrumadoramente por el pueblo frente a unas minorías violentas, han firmado el proyecto de la preautonomía vasca, la ETA vuelve a esgrimir la única razón de su existencia: el asesinato, la muerte.

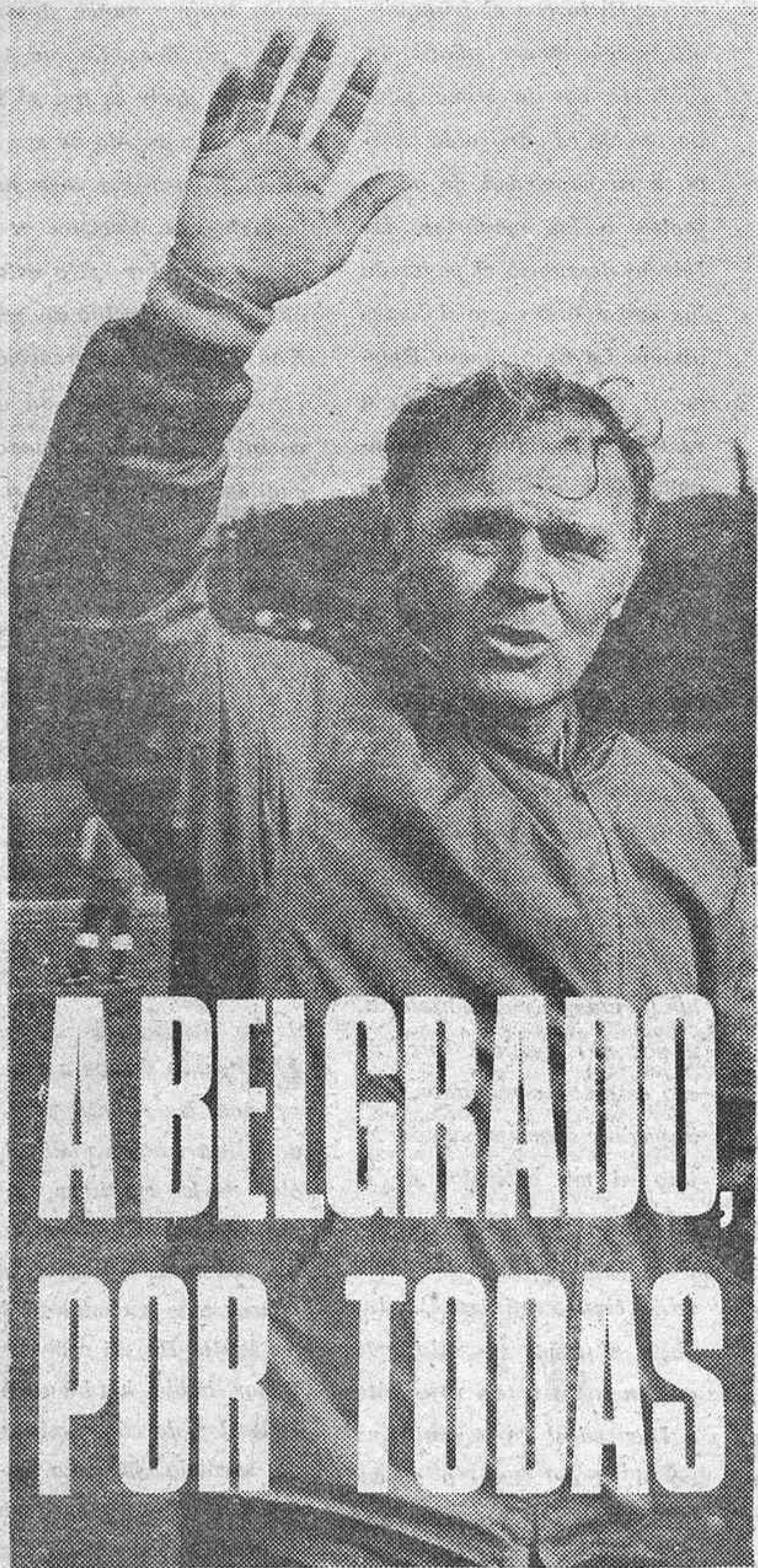
Los Reyes de España enviaron ayer su pésame a la infortunada familia del comandante Imaz Martínez.

(Página 4)

MURIO EL GUARDIA CIVIL AMETRALLADO EN SAN RAFAEL



Los familiares de Antonio Tejero Verdugo, guardia civil de Tráfico ametrallado hace unos días en la carretera de San Rafael, que falleció ayer, se preguntan desolados "¿Por qué?", en la capilla ardiente del Gómez Ulla. (Cifra.)



A BELGRADO, POR TODAS

Kubala saluda antes de salir para Belgrado. (Torrerocha.)

(Amplia información, en páginas deportivas, a partir de la número 24.)

Philips
Televisor KTL
color

En blanco y negro
o en color,
los compradores
exigentes prefieren
T.V. Philips.



feymar
PHILIPS

¡ SIN ENTRADA!
Desde 3.200 Ptas.
mensuales.

Gta. Bilbao, 5 - Narvájiz, 3 - Av. José Antonio, 6
Pl. S. Juan de la Cruz, 1 - Cardenal Cisneros, 3
Sancho Dávila, 6 - Jazmín, 34 (P. Chamartín)
Avda. Donostiarra, 11 - Alcalá, 184 - Alcalá, 98
Serrano, 96

LAS CONSTITUYENTES

LA CUESTION DEL BORRADOR

HA sido como un disparo en una catedral. El eco ha modificado, por lo menos acústicamente, la estructura esencial de la Constitución. Pero es que se trata de un borrador, y aunque sabemos que cualquier producto es el resultado del fin y del material, el monumento aún no está rematado. Probablemente el borrador del "Otelo" era una simpleza que jamás hubiéramos reconocido como una obra de Shakespeare. Un moro se casa con una chica blanca que pierde un pañuelo y de ahí sale que se matan unos a otros. Esto es una simpleza y, no obstante, ya palpita ahí el genio de Shakespeare. Pues lo mismo pasa con el borrador de la Constitución. Si hubiéramos seguido desde el principio la elaboración del drama habríamos evitado el estampido y su reverberación y también las deducciones inconscientes que los que no leen nada extraen de los términos puramente acústicos. A mí el disparo me ha dejado sordo. Creo que saciarse de los desmanes que hay en el borrador de la Constitución es bailar el agua al diablo cornudo y amedrentar a la ponencia, cuya intención democrática está reflejada en los artículos. Ahora hace falta un poco más de transparencia sintáctica y de forma jurídica, porque el espíritu es bueno. Cuarenta años acechan detrás de la endeble pared de ese borrador. Más de una vez pasó que hubo cuarenta años en España. Porque... "segunt por las estorias se falla, siempre España fué movible e poco estable en sus fechos e muy poco tiempo careció de insultos e escándalos, pero non ovo alguno que tanto tiempo durase como este que dura por espacio de cuarenta años". Así leemos en "Generaciones y semblanzas", de Pérez de Guzmán, refiriéndose a la España de don Alvaro de Luna. Otros cuarenta años puede haberlos cualquier día sin saber cómo ni por dónde. Y no es que me parezca mal

todo lo que hizo don Alvaro de Luna, ni me parezca mal todo lo que hizo Franco. Franco, mal que bien, hizo la revolución industrial, o más concretamente, realizó la fase industrial de la revolución burguesa en España. Su obra es válida en la medida en que sobre ella puede construirse lógicamente un Estado liberal y burgués, que es la premisa inevitable para cualquier evolución más revolucionada. Acaso el pecado de Franco no fue otro que el de la angostura de miras, su incapacidad para comprender el movimiento de la historia, que redujo al de su biografía. Así y todo nos acostumbró a un Estado fuerte, y vino a representar la fase previa de nuestra revolución burguesa, que a hora debe fundirse, por vía constitucional, con la fase política. Hay que ver a Franco como el término dialéctico de un proceso que naturalmente lo sobrepasa y lo devora. Esa fase política que digo es la que tiembla medrosamente en ese borrador al que le estamos dando tantos azotes. Ese borrador es como el ciervo vulnerado de San Juan de la Cruz. El ciervo vulnerado por el otero asoma. Y en cuanto asoma lo vulneramos todavía más. Por el otro lado, es decir, por el lado de la plaza de Oriente, ese borrador, y todo lo que significa, se ve como un pronunciamiento. Y, no obstante, los oradores de este último 20 de noviembre, gracias a las intenciones que informan ese borrador, tienen un sitio en la España que quiere ser democrática y libre, incluso para pedir el cese inmediato del Gobierno y la disolución de las Cortes. El patriotismo disculpa el descomedimiento de los discursos (eso también pasaba con Emilio Castelar y con Salmerón), pero es necesario reconocer que unos oradores así de belicosos no hubieran sido soportados por el franquismo. Es cierto que, como dijo el señor Girón, no se puede confundir la tiranía

con la democracia. La diferencia entre una y otra estriba en que si eso lo dice en la plaza pública un antifranquista allá por los años cincuenta hoy estaría jugando al golf en las praderas eternas. Esto quiere decir que hay una gran fuerza liberal que impulsa al borrador.

HABLANDO del borrador.

La aldeanita de Campoamor, que era paisana mía, le pide al cura que le escriba una carta. "Escribidme una carta, señor cura." Tiempos de analfabetismo y contrarreforma eran aquéllos. La ponencia quizá no tenga sintaxis, pero tampoco es como para pedirle al señor cura que le escriba la Constitución. La Conferencia Episcopal cambió su norte al enterarse de ese punto constitucional que concreta la no confesionalidad del Estado español. Y, no obstante, es la ilación o inferencia que más se ajusta al sentido eclesial de los últimos tiempos. Tengo la certidumbre psicológica, lógica y epistemológica de que la ponencia creyó satisfacer el deseo más hondo de la Iglesia española al redactar ese artículo. El anticlericalismo, que antes era una equivocación, hoy es algo mucho peor, es un detalle de mal gusto, con lo que la gente huye de él como del demonio. El artículo, por tanto, no es anticlerical, es sencillamente neutro, y es precisamente esa neutralidad, si es que no estoy errado, el

nudo de la disensión. ¿Cómo iba a pensar la ponencia que la evolución de la Iglesia española no permitía aún avanzar en ese sentido, aun teniendo en cuenta que la Iglesia, en general, es la institución más compleja de este mundo? La Iglesia española, que tuvo un conflicto con la República, que al final tuvo un conflicto con el franquismo, puede tener ahora un conflicto con la Monarquía. La Iglesia es admirable debido a su capacidad de adaptación a las mayorías. La Iglesia descubrió el poder de las masas antes que el comunismo. La Conferencia Episcopal (y estoy dispuesto a rectificar si alguien me convence de lo contrario) quiere que en la Constitución se objeque, o encarne, para emplear un término que le es más afín, el asunto privado de la religión católica. Monseñor Elías Yanes, en su conferencia del Club Siglo XXI, aludió a los valores objetivos de la Iglesia católica, tales como el lenguaje, las costumbres, el arte, las tradiciones, las formas de vida e historia, y por ahí seguido. Pues de eso estamos empapados y es imposible desempaparnos. Ni uno ni mil artículos de la Constitución asfixiarían esa raíz, y mucho menos cuando nadie tiene esa intención. Incluso el señor Carrillo, que es tan malo y tan rojo, cita a Dios en el Parlamento, no sé si al del Sinaí o al del Tabor. Y todos conocemos el sucedido de aquellos milicianos de la guerra civil que le dieron un carné de la CNT a San Roque. Fue una desvergüenza, pero el caso era que San Roque sobreviviese. No. El catolicismo no va a morir aquí a manos de ningún artículo de la Constitución. El Vaticano II, que en

cierto modo significa, según me decía no hace mucho una ilustre persona, la liquidación de la Contrarreforma, permite, y hasta hace aconsejable, la neutralidad del Estado, que, por la misma fuerza de la mayoría católica, sería una neutralidad muy relativa. España, como Francia o como Italia, puede permitirse esos lujos porque nunca dejarán de ser católicas. Lo que Aznar quiso decir es que el Estado había dejado de ser católico. Una frase para intelectuales. La reacción ya sabemos cuál fue. ¿No estaba últimamente la Iglesia española contra esa reacción? ¿No ha sido la Iglesia universal la que ha elevado a cualidad el concepto de separación?

EL asunto de los aeropuertos. En cuanto se habló de militarización (militarización de los servicios, no del personal de la aviación civil), la cuestión derivó hacia cauces más racionales. Mano de santo. En mi crónica anterior había hablado de Briand y de cómo militarizó el servicio ferroviario por causa de una huelga salvaje, y también dije que Cánovas propició su muerte por seguir el ejemplo de Briand. No fue Cánovas, sino Canalejas. Es que uno, a tanta distancia, los confunde. El pacto de la Moncloa no es sólo un haz de tecnicismos, como no lo era el "New Deal" de Roosevelt. De alguna manera vivimos una gran depresión. El "New

Deal" fue un espíritu que prendió en todas las clases de los Estados Unidos de Norteamérica, y así fue como se salvó aquella gran crisis económica. Cuando era tiempo insistí hasta la saciedad en la debilidad intrínseca de un pacto que dejaba solo al Gobierno frente a la responsabilidad del plan económico y de cómo un Gobierno de concentración habría aclarado las cosas desde el principio. Pero el tiempo ha pasado y ahora depende del cumplimiento del pacto la sobrevivencia económica y la formación de una sociedad democrática. No son legítimas las reticencias e incluso la enemiga contra unas normas que, como ha dicho el señor Jiménez de Parga, traducen la letra del pacto de la Moncloa. La letra y, sobre todo, el espíritu. Las normas de "retroactividad mínima" que el Gobierno va a aplicar conforme a un decreto-ley son el cimientito y el remate de los acuerdos de la Moncloa, a no ser que al Gobierno se le haya tendido una trampa. Entonces apaga y vámonos. Por cierto, que el señor Jiménez de Parga dijo la noche del viernes, cuando salió en la "enorme" pantalla, como la llamaba Ricardo de la Cierva, que aquí no hay más que aplicarse al tajo, y que el primer artículo de la Constitución tendría que aludir, como una incitación, a la cualidad de trabajadores que tenemos los ciudadanos. Más o menos dijo eso. A la media hora me llamó por teléfono un individuo para decirme que el señor Jiménez de Parga había abogado por el primer artículo de la Constitución de la República, donde se lee que esto, o sea, aquello, era una República de trabajadores. El individuo estaba muy enfadado. "Entonces, qué quiere usted—le dije—, ¿que pongan en el primer artículo que esto es

una Monarquía de vagos?" "Usted es un rojo", me dice. Y voy y le digo: "A usted no le importa la Monarquía ni la República, a usted lo que le fastidia es trabajar; o esto es una Monarquía de trabajadores, como quiere el ministro de Trabajo, que después de todo es lo suyo, o nos hundimos". "Masón", me dice el tío. "Tonto", le dije. Creo que le convencí.

Y así es como vamos tirando. Quisiera, para terminar, echarles una mano a los de la ponencia, vamos, decirles una palabra de consuelo, porque me imagino que estarán llorando luego del naufragio de esa cosa que llaman confidencialidad. En no recuerdo qué novela un grumete que odiaba al capitán hizo un agujero en el barco para que naufragase y se ahogara el capitán, sin darse cuenta de que él también iba a ahogarse. Así es la vida y así son los grumetes. Aquí lo importante es llegar a buen puerto, aunque sea por debajo del agua. Las dificultades que dimanan de la publicidad del texto son un buen augurio. Quiero creerlo así. Eso hará que todos juntos, la ponencia por vía directa y los demás por la indirecta, demos término a una Constitución que sea estable, equidistante y serena, capaz de contener todas las aspiraciones de los españoles y de excluir de nuestra historia las sacudidas y los enfrentamientos.

Carlos Luis ALVAREZ

EL escritor, como cualquier otro operario, padece deformaciones profesionales. El sabe que su oficio va casi contra la naturaleza, si es que algo humano hay que vaya en contra de ella. Sabe que lo natural es hablar—para lo que sí está configurado el cuerpo—, no escribir. Sabe que escribir tiene escasa importancia comparado con otras ansiedades. Sabe que eso que se llama, con tanta desmesura, crear no es más que un acto de moderación. (Porque, al contrario, la vida es un exceso que sólo en el exceso puede existir de veras. Sin embargo, el

escritor—afortunado—ha de escribir sobre la vida, ha de contar lo que apenas si alcanza a balbucir. Y eso, a veces, le impulsa a huir de la vida para verla mejor, para poner entre ella y él la fría perspectiva. Pero testificar, siempre testificar, acaba por no tener sentido: vivir es entrar en una lucha, dejarse arrebatar por la lucha, no contarla.) El escritor sabe que serlo es menos admirable que otra cosa cualquiera y sabe que lo suyo no es una vocación, sino un destino: a él se le trae al mundo para escribir, no para que le guste además escribir. Y tiene la obligación de hacerlo, y hacerlo bien. Pero no la de estar orgulloso ni alegre por hacerlo. Sucede como si de continuo una voz le dijera: "Sigue tu camino, de prisa; si no, no llegarás." "Pero ¿adónde debo llegar y cuál es mi camino?" "Tú, sigue, sigue..." Y sigue como un caballo que ha perdido a su jinete y, no obstante, persiste participando en ya no importa qué carrera. El escritor sabe—Flaubert lo supo—que la palabra no es más que un caldero rajado sobre el que tocamos musiquillas para que baile un oso cuando lo que quisiéramos sería enternecer a las constelaciones. El escritor sabe que, como tal, no recibió otro don, otro hijo, otro amor, otra riqueza que la palabra. La palabra—también lo sabe—es "flatus vocis": aire, no más que aire; pero él es su palabra y no más: "vox et praeterea nihil". Debe decirlo. Ser imparcial, decirlo y romperse después. ¿Puede extrañar, por tanto, que al escritor lo atribulen sus deformaciones profesionales? ¿Puede extrañar que se apoye, quien no encuentra otro apoyo, pesadamente en ellas?

Este año se celebra—acaso pudo celebrarse antes—el milenario del idioma en que escribo. A mí quizá sea ésta la única dicha que me ha proporcionado el 1977: un año que, por ir tras un bisiestro y terminar en ese duplicado número mágico, pensé que sería un cuerno de la abundancia. (Se conoce que alguien descuidó agregar la abundancia y quedó sólo el cuerno.) Pero la conmemoración—convencional, si se quiere—de aquel nacimiento me produce una emoción tan sutil que me siento incapaz de transmitirla. Porque no es tanto jubilosa para los que hablan el castellano cuanto para quienes lo escriben: una humilde frase, un borbotón confuso, un tiritar entre el "ya no" y el "todavía no" es lo que se conmemora. El romance peninsular, que en la 89 glosa emilianense da su primera boqueada escrita, la da para entenderse con los que ya lo hablaban. Es un esfuerzo de comunicación y apeamiento, una puesta al día con el pueblo al que el

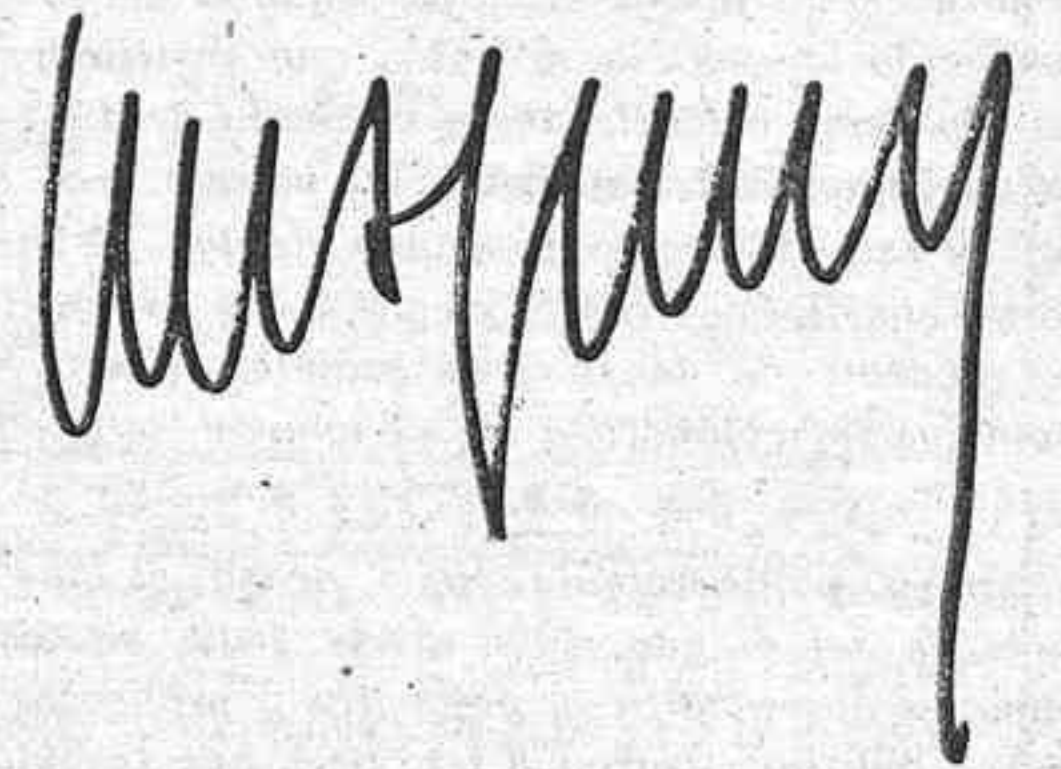
latín había comenzado mucho antes a sonarle a latín. Qué hermoso gesto el del remoto fraile: inaugurar un idioma con la inconsciente sabiduría de un acto democrático; inaugurarlo para sembrar concordia y comprensión. (Lo contrario de lo que luego tantas veces se ha hecho: jugar al esconder detrás de las palabras—de "divinas palabras" a menudo—, manipularlas para preparar por ellas y apartarse.)

El humilde doctrinero de San Millán de Suso toma partido de su auditorio, no el de sus superiores. Mecha entre la jerarquía del código dice sus mini-

EL PRELUDIO*

mas chuletas de estudiante desmemoriado. Equipara al levantado abolengo del latín ese indeciso aún botón de rosa (al que luego otro fraile en el mismo convento tratara de "román paladino, en qual suele el pueblo hablar a su vecino") y osa, con vacilante y tierna pluma, introducirlo—bendito "parvenue"—en la excluyente aristocracia de los pergaminos. Aún más: aquel fraile del siglo X—repleto de los terrores del primer milenario—planta en el folio 72 del código su rosa de los vientos, donde convergen las lenguas todas del entorno, las hermanas niñas que están echando a andar por similares derroteros, los dialectos: castellano, navarro, aragonés, vascuence... Parece que hubiese tenido la ingenua premonición de un chiste malo, en el que al monasterio de San Millán de la Cogolla se le denominase San Millán del Cogollo. Porque es ese "interior y más apretado" de nuestro lenguaje y ese "brote" lo que el escriba funda, descarado y precavido a un tiempo, lejano y cercanísimo, español de prescencia cuando aún lo que luego fue España no existía.

Debió él pensar que religión era, sobre todo, traducción. Y que una traducción jamás es infalible, ni única, ni excluyente. (Debió él pensar lo mismo que hoy los más modernos teólogos.) Y se santiguó previamente como quien conoce que va a iniciar una tarea inacabable, inconcebible, mayor que cualquier otra vista u oída hasta entonces. Se santiguó con estas palabras que mil años después suenan tan semejantes a las suyas: "Con ayuda de nuestro Dueño y Señor Cristo, Señor Salvador, Señor que está en el honor y Señor que tiene el poder con el Padre y el Espíritu Santo. Háganos Dios Todopoderoso hacer tal servicio que delante de su faz seamos gozosos. Amén." Su servicio, al que a ciegas se refería, fue dar a luz por escrito una lengua que ahora hablan trescientos millones de habitantes en el maltrecho, pero maravilloso, mundo que nos sostiene.



ANTONIO GALA. Cuarenta y un años. Córdoba. Es uno de los ingenios más ingeniosos, valga la redundancia, y más poderosos de nuestra literatura actual. Licenciado en Derecho, Filosofía y Letras y Ciencias Políticas y Económicas. A poco de iniciar los estudios para opositar a abogado del Estado los abandona para ingresar en la Cartuja de Jerez. Abandona también el convento y comienza su singladura cultural, artística y literaria: director de galerías de arte y de academias; premio nacional Calderón de la Barca en 1963; fundador de revistas poéticas ("Aljibe" en Sevilla; "Arquero", en Madrid); publica "Enemigo íntimo" (Adonais, 1959). Otras importantes obras salen de su pluma y van ampliando su nombre. Polifacético inquieto, cultiva también el relato y el ensayo; escribe guiones para televisión ("Al final, esperanza", "Si las piedras hablaran"—serie superpremiada—, "Las tentaciones" y varios más). En teatro es autor de obras famosas: "Los verdes campos del Edén", "Los buenos días perdidos", "Anillos para una dama". Premios y más premios vienen a enriquecer su historial. Cultiva con mucho éxito popular y crítico el periodismo y sus artículos encienden y trascienden. Conversador agudo, sus frases quedan y se propalan. Antonio Gala, singular y plural, ha alcanzado en plena juventud la madurez y la fama.

(*) La aparición de los originales solicitados para esta antología breve, para este "quién es quién" en el periodismo español actual, será por riguroso orden de llegada hasta nosotros. Naturalmente, HOJA DEL LUNES respeta y acoge las ideas de sus ilustres colaboradores, aunque es obligado añadir que el periódico no se solidariza necesariamente con ellas.

Apuntes parlamentarios

LAS PROVINCIAS DE ESPAÑA

En esta mañana del último domingo de noviembre, casi vencido el año, con la niebla difuminando los contornos de la ciudad, recuerdo aquellos versos a la democracia del poeta norteamericano Walt Whitman, que, con cierto aspecto de vagabundo y a veces practicando el vagabundeo, iba por los caminos del mundo cantando causas nobles:

"Inseparables ciudades quiero preparar, que entrelacen sus brazos unas a otras sobre sus hombros, con el amor de compañeros, con el noble amor de compañeros."

Mientras en estos días finales de noviembre las Cortes parecen dormir un sueño legislativo, por la puerta de una indiscreción se ha escapado, como un pájaro de la jaula cerrada de un compromiso secreto, el texto hecho borrador no perfilado de la que pudiera ser, si los españoles quieren, la décima Constitución de España, desde aquella mañana de alborozo y libertad de las Cortes de Cádiz. Mientras discuten y vaticinan los hermeneutas en textos constitucionales, yo me fijo, en ese texto incipiente, en el aire nuevo de la provincia que parece querer florecer en la Carta constitucional que se prepara.

Es lo que pudiéramos llamar la resurrección de la provincia. La provincia, tan abandonada, tan sólo existe, a veces, sobre la algarabía multicolor de los mapas escolares, para que los niños aprendan por la senda aleccionadora de los colores las Españas múltiples y varias que integran la España única. Deduzco que con el nuevo texto constitucional la provincia va a tener importancia. Hasta ahora, España, políticamente, y casi siempre económicamente, no era más que el escaparate deslumbrador de dos o tres grandes urbes y el orgullo nacional de sabernos desarrollados en dos o tres regiones. A aquellas regiones y al resto de las provincias que no forman regiones definidas, se las regía desde Madrid; lo hacían unos hombres que, si en ocasiones—acaso siempre—nacido habían en una provincia, el aire sutil de la capital de España les hacía ver el resto del territorio nacional no como un apasionado mosaico geográfico, económico y político con deseos propios, necesidades y justicias que reclamaban su hora, sino como una prolongación inmensa, gris, sin pulso, del suelo de la capital de la nación. La provincia, desde el confort de un despacho oficial, no era algo con vida; la provincia, desde las calles castizas de Madrid, era un adjetivo que derivaba en provinciano para calificar con ironía a los hombres que a Madrid llegaban desde otro rincón nacional y se asombraban ante una fuente, un monumento o la agitación popular de la urbe capitalina.

Pero si Madrid, de manera indudable, es España, lo que de manera indudable también es que España no es Madrid sólo. España tiene, de siempre, una anatomía nacional que definen el clima y la tierra que cantan, para quienes sepan oír—y el político ha de tener un fino oído y una lengua cauta y sensata—características varias. Decía Ortega y Gasset, otro enamorado de las provincias, a las que les exigía alzase su voz, que "aunque nuestra península estuviese abandonada por los hombres, bastarían las tierras y las plantas para marcar con toda claridad los límites de las comarcas muy diferentes. En cada una de ellas, los hombres, fieles al medio en que viven, se han creado un modo de ser, como si cada tierra tuviese un misterioso poder, que no han conseguido explicar los sabios, de crear un tipo de ser viviente que obedece a una unidad de estilo; cual si fuese la tierra un escultor que imprimiese su sello en las figuras que crea".

¿Regiones o provincias? ¿Qué es Castilla, que como dos generaciones históricas, está dividida por dos vocablos entrañables: la Nueva, la Vieja? ¿Es una sola región partida como un cuchillo por la espina pétreo del sistema central? Algo me dice, aunque a algunos pudiera dolerles, que el País Vasco y Cataluña tienen cuna de nación. Pero ¿el resto? "¡Eh, las provincias en pie!", gritaba con fuerza, queriendo que le oyese tantos sordos políticos, aquel enamorado de las provincias y, por ello, de España, que se llamó don José Ortega y Gasset. Y añadía, para justificar un grito nacional, que no necesita justificarse, pero que él así lo creía porque se había adormecido la justicia, y había que justificar: "Desde hace veinte años—lo decía a los leoneses en junio de 1931—vengo combatiendo esta debilitación de la provincia, porque creo que el tesoro de España es esa existencia profunda de las glebas provinciales. Mientras no consigamos poner en pie a las provincias, España será sólo el escaparate de dos o tres grandes urbes, porque el hombre de provincias no colaborará en el engrandecimiento de la historia de España."

España, políticamente, tiene, acaso, el más rico museo de constituciones del mundo. Diez desde 1812, sin contar normas constitucionales que modifican preceptos y proyectos constitucionales ambiciosos que no pasaron a ley, pero que también enriquecen el museo y son materias primas para el análisis de las inquietudes constitucionales de la grey política española. Allá por los años 50, y en Granada, el profesor Dawson, promotor de los movimientos europeos, le decía al catedrático de Derecho Político y hoy senador real don Luis Sánchez Agesta: "La Constitución de Cádiz es el momento europeo de España." Fue eso, un solo momento, que no tuvo consistencia. Otra ocasión perdida, de las muchas pérdidas de ocasiones que España ha tenido.

Estamos ahora ante otra gran ocasión. Si en el ayer de 1812 fue el momento europeo de España—momento recobrado el pasado día 24, al entrar nuestra Patria a formar parte como miembro del Consejo de Europa—, el momento constitucional que estamos viviendo, pero aún no plasmado en textos legales, es el de las provincias. El porvenir de España—y lo proclamamos poniendo en la voz la misma fuerza que Ortega y Gasset ponía cuando lo gritaba a las provincias, para que Madrid lo oyese—, el porvenir de España hoy, para mañana, depende de las provincias, que tienen que sentirse orgullosas de sí y resolver su propia vida pública.

No tengamos miedo a las provincias. La nueva Constitución debe unirlos, como cantaba Walt Whitman en sus versos a la Democracia—con mayúscula—: "Inseparables ciudades quiero preparar / que entrelacen sus brazos unas a otras sobre sus hombros..."

A. J. GONZALEZ MUÑIZ

Pésame de los Reyes a su familia

DOS JOVENES ASESINARON AL COMANDANTE IMAZ

ESTA MAÑANA SERA ENTERRADO EN PAMPLONA

ETA ha reivindicado este nuevo crimen

MADRID. (Resumen de Cifra.)—"Compartiendo su dolor en tan tristes momentos por el criminal atentado de que ha sido objeto el comandante jefe de la Policía Armada de Pamplona, hacemos llegar a todos sus familiares la expresión más sincera de nuestro profundo pesar. Juan Carlos y Sofía."

A este telegrama de los Reyes de España, recibido ayer en el domicilio de la viuda del comandante de la Policía Armada de Pamplona don Joaquín Imaz Martínez, se unió, a lo largo de toda la jornada, la repulsa de partidos políticos, centrales sindicales, Fuerzas Armadas y miles de ciudadanos españoles, que expresaron así su condena ante un nuevo crimen.

Varios centenares de personas se manifestaron ayer en Pamplona para dejar expresa constancia de su actitud ante el atentado. Los manifestantes, que llegaron hasta la capilla ardiente en que se encuentra el cadáver del comandante asesinado, se dispersaron tras oír las palabras que les dirigió el capellán castrense del acuartelamiento de Veloso Alto.

Fueron dos jóvenes

El comando de ETA que efectuó los disparos que acabaron con la vida del comandante estaba integrado por dos personas, que viajaban en un coche matrícula SS-5996-D, robado anteriormente en Tolosa.

Joaquín Imaz recibió cuatro disparos de pistola en la espalda, otro en el corazón y dos tiros de gracia en la cabeza. La munición empleada fue de tipo Parabellum-FN, y se encontraron también cartuchos de escopeta de caza sin disparar.

El atentado se produjo, exactamente, a las diez y veinte de la noche del sábado, en los aparcamientos de la plaza de toros. A esa hora, el comandante Imaz, jefe de la 65 bandera móvil con sede en Pamplona, se dirigía hacia su vehículo, un R-10 matrícula de Pamplona-58.436, aparcado a pocos metros de donde cayó muerto.

En ese momento hicieron aparición dos jóvenes, de unos veinticinco años, provistos de pistolas, uno de ellos de 1,65 metros de estatura, delgado, y otro un poco más alto. Cuando le tuvieron a una distancia mínima le hicieron varios disparos, que acabaron instantáneamente con su vida.

Los jóvenes huyeron en un coche Simca 1200, blanco, aparcado en las inmediaciones del lugar.

El comandante Imaz cayó con las llaves de su coche en la mano, y en un charco de sangre quedó recostado contra un R-5 blanco, que presentaba también dos impactos en la parte delantera. Las heridas de bala en la cabeza le produjeron salida de masa encefálica.

Iniciadas las primeras investigaciones policiales se encontró el vehículo utilizado en la huida por los autores del atentado, en la calle de Sancho el Fuerte. En el vehículo había huellas dactilares que están siendo analizadas por especialistas.

Entierro

Se encuentran ya en Pamplona el general inspector de la Policía Armada, José Timón Lara, y el general subinspector Dionisio Barbret.

Esta mañana, a las once de la mañana, en la iglesia de San Francisco Javier, de Pamplona, se celebrarán los funerales. Se espera la llegada del ministro de la Gobernación, Rodolfo Martín Villa.

Tenía cincuenta años

El comandante Joaquín Imaz Martínez nació en Pamplona hace cincuenta años, estaba casado y tiene una hija de siete años; ingresó en la Academia Militar el 12 de agosto de 1946. A lo largo de su carrera militar estuvo destinado en el Sahara, Santa Cruz de Tenerife, Cataluña, San Sebastián y Pamplona. Le faltaba un año para ascender. Residió con su familia en el cuartel de la Policía Armada.

El comandante Imaz realizaba, prácticamente todos los días, el mismo recorrido, y nunca quiso ser acompañado ni recibir protección. Generalmente acudía casi a diario a una tertulia del casino Eslava, de la plaza del Castillo, y posteriormente se dirigía a su residencia en el coche que tenía aparcado habitualmente en los mismos estacionamientos donde cayó asesinado.

Condenas

El comisario superior de Policía de Pamplona manifestó "que los autores del atentado no podían calificarse más que de vulgares asesinos, que tienen centrado su interés en Navarra, como nosotros esperábamos hace tiempo. Su interés es éste, estropear Navarra".

Por su parte, el alcalde de Pamplona, Segundo Valmaña, ha señalado que ha sido una verdadera tragedia, y ha testimoniado su pésame a la viuda del comandante, a la vez que mantenía una entrevista con el gobernador civil.

En el mismo sentido se ha expresado el diputado del PSOE Gabriel Urralburu, quien, después de hacer extensivo el pésame a la viuda y al gobernador civil, ha subrayado que se ha perdido sin ningún sentido una vida.

La UCD ha hecho público un comunicado en el que exige del Gobierno la máxima energía y califica de violencia moral y chantaje terrorista el hecho "para cubrir unos objetivos políticos incompatibles, en última instancia, con la unidad de España y con el derecho de Navarra a conservar su identidad".

PSOE de Euskadi

Un duro ataque a ETA y a quienes parecen apoyar sus acciones ha realizado el Comité Ejecutivo del Partido Socialista de Euskadi (PSOE), con ocasión del asesinato del comandante 3del asesinato del comandante Joaquín Imaz.

En un comunicado hecho pú-

blico en la tarde de ayer este partido condena el terrorismo y la violencia minoritaria, realizada al margen de la clase trabajadora, de los partidos democráticos y del pueblo en general. Según el PSOE, esta actitud "pretende mantener un protagonismo a base de muertes violentas e inútiles, alejados totalmente de la tarea de consolidación de la democracia y de la consecución de parcelas de autonomía para Euskadi".

"La organización ETA—añade el comunicado—, que ha reivindicado el atentado, lejos de contribuir a la construcción de una Euskadi autónoma y democrática, lo que está haciendo es dificultar una vez más la unidad del pueblo vasco, por la que tanto dice luchar y a la que tan flaco servicio está prestando."

Partido Comunista

El Partido Comunista de Euskadi ha condenado energicamente el asesinato del comandante de la Policía Armada Joaquín Imaz, en resolución de su Comité central, reunido este fin de semana.

Dice que este asesinato es un nuevo intento contra la democracia, contra la autonomía y contra los intereses de nuestro pueblo, "y debe ser energicamente condenado por todos los partidos políticos y fuerzas democráticas".

PTE

El Partido del Trabajo de España (PTE) ha condenado en un comunicado el atentado que el sábado causó la muerte al comandante de la Policía Armada de Pamplona, Joaquín Imaz, ya que acciones de este tipo no se pueden atribuir sino a aquellos sectores que tienen mayor interés en un retroceso a situaciones de falta de libertad.

En la nota, el PTE identifica a estos sectores con movimientos ultraderechistas, cualquiera que sea la nomenclatura política que se atribuyan.

ORT

La Organización Revolucionaria de Trabajadores ha condenado el asesinato del comandante de la Policía Armada de Pamplona, según ha informado a Cifra un portavoz de dicha organización.

ORT considera este acto como dirigido a impedir la consecución de los derechos nacionales para Euskadi y para las demás nacionalidades que la Constitución debe recoger cuanto antes.

Comunión Tradicionalista

La Comunión Tradicionalista ha transmitido un comunicado a Cifra en el que expresa su repulsa por el asesinato del comandante Imaz.

En esta nota, firmada por el secretario general de la Comunión, Guillermo de Padura Vizmaro, se dice que "una vez más, la falta de autoridad de un Gobierno que no protege a sus servidores concede la amnistía a sus asesinos".

COMUNICADO DE ETA

El comunicado hecho por teléfono a la delegación de Cifra en Bilbao, en que ETA reivindica el crimen, dice:

"La organización socialista revolucionaria vasca de liberación nacional ETA asume la responsabilidad de la muerte del comandante en jefe de la 64 bandera de la Policía Armada, con sede en Pamplona.

Hemos ejecutado al señor Joaquín Imaz Martínez por su calidad de máximo responsable de las fuerzas represivas de la Policía Armada en Navarra y por el destacado protagonismo que este miembro ha desarrollado durante los últimos años, en su fanática labor represiva contra el movimiento obrero y popular vasco. Muestra de ello es la participación responsable y asesina que el señor Imaz y las fuerzas a su servicio han tenido en el acontecimiento de Montejurra, así como su brillante comportamiento en impedir la celebración del "aberrri eguna" y el final desenlace de la "marcha de la libertad" en Iruña.

Su odio antivasco y antiobrero ha recibido la exacta respuesta que la justicia popular del pueblo vasco reserva a todos aquellos que pretenden oponerse a las justas aspiraciones de los trabajadores vascos por conquistar unas opciones políticas, como clase y como pueblo, de autoorganización y autogobierno, que posibilitan una sociedad libre de explotación, dentro de la soberanía nacional de Euskadi.

Creemos que hoy los impedimentos mayores para alcanzar un mínimo de democracia y estabilidad política en Euskadi residen en la existencia de unas fuerzas armadas de ocupación, como son la Guardia Civil, Policía Armada y Cuerpo General de Policía.

Pensamos que una democracia válida y efectiva para nuestro pueblo vasco viene definida por la alternativa de KAS, entre cuyos puntos claves es la disolución de estas fuerzas represivas, componente significativo de las cuales era el comandante Imaz, y la sustitución por milicias populares vascas, al servicio auténtico de los intereses populares.

Es por ello que proseguremos nuestra campaña militar contra estos cuerpos que sustentan la dictadura militar española en Euskadi, hasta su total expulsión de nuestro territorio vasco.

Si el pueblo vasco se halla hoy en situación de indefensión respecto a estas fuerzas entrenadas y organizadas para combatirlos con las armas en la mano, la organización ETA está precisamente en función de defender y servir a sus intereses, desde una perspectiva militar, asumiendo en todo momento nuestras propias limitaciones y los objetivos políticos de liberación nacional y social, que, entendemos, sólo se dan en las masas trabajadoras.

¡Gora Euskadi askatuta!

¡Gora Euskadi sozialista!

Los episodios nacionales

EL GATO ENCERRADO

Me parece que es don Miguel Herrero Rodríguez de Miñón el constitucionalista que le ha puesto a su gato el nombre de "Constitución". Lo malo que tiene ponerle a un gato el nombre de "Constitución", cuando se está en período constitucional o constituyente, es que se da a la Constitución nombre de gato. El gato, ya se sabe, soporta difícilmente la cautividad, y este gato de la Constitución ha terminado por escaparse. Antes aún de que llegue el mes de enero se ha ido de picos pardos a las tejas de los periódicos, y ahora vaya usted a buscar la gatera por donde ha salido y quién le concedió la amnistía. Primero visitó la imprenta de los "Cuadernos para el Diálogo", de don Joaquín Ruiz-Giménez, y después se ha ido a todos los periódicos a lanzar desde allí maullidos como artículos. Ya que don Joaquín no salió diputado y no pudo estar en la ponencia constitucional, ha querido que todos estemos en el secreto. En este país, en cuanto se firma un pacto de silencio, siempre hay alguien que se encarga de que el secreto no no salga de Europa, porque empieza a contar el secreto, naturalmente en secreto, hasta que el secreto llega a los oídos de los periodistas, los periodistas lo publican, como es de su obligación, y ya se enteran hasta las madres.

No quiero meterme ahora a discutir si la Constitución debe redactarse en secreto o con luz y taquígrafos. Lo que me parece infantil es que los señores diputados de la ponencia hayan creído alguna vez que el texto que estaban redactando iba a permanecer en reserva. Aquí, lo mejor que se puede hacer para que todo el mundo se entere de algo es meter los papeles en una carpeta que diga: "Top secret". En ese momento el documento se convierte en un "best seller". Eso también pasaba antes, en el régimen de Franco, pero antes de la ley de Prensa de Fraga los secretos circulaban en fotocopias y llegaban solamente a los dos mil "iniciados", es decir, a eso que Emilio Romero llamaba la clase política, seguramente porque "la clase política" era la única que mantenía en su seno la lucha de clases, que era una especie de lucha libre, pero sin espectadores, y que generalmente se celebraba en los reservados de los restaurantes de cinco tenedores.

Bueno, el caso es que el borrador de la Constitución ya está en la calle y lo habrá podido leer incluso don Ignacio Canuñas, ex ministro de Relaciones con las Cortes. Mi compañero de tajo Carlos Luis Álvarez ya estará contento, porque él había venido a estas páginas a hablar de las constituyentes, y las constituyentes no le daban ni un artículo que llevarse a la pluma. Así, tenía que meter los dedos en los viejos libros, haciendo tiempo hasta que pudiera meterse en la harina constitucional. Un día se desesperó y dijo: "Si lo sé no vengo." Pues ahí tiene la harina. Ya puede buscarle los tres pies al gato "Constitución". Más de uno se los va a buscar, y va a suceder lo que tenía que suceder: que antes de que la Constitución la apruebe el Parlamento y nos la pongan a referéndum, cada uno va a decir de ella lo que le dé la real gana, que para eso ha venido la democracia.

Los socialistas, por ejemplo, no van a decir lo que les dé la real gana, sino simplemente lo que les dé la gana, porque ya nos hemos enterado de lo que sospechábamos —que en este país es una manera casi infalible de saber—, y es que los socialistas tienen una gana que no quiere ser real. Tampoco quiere ser descaradamente republicana. De modo que lo que quieren es una Constitución que no diga si somos una Monarquía o una República, aunque se ocupe—eso sí—del medio ambiente. Es decir, que los socialistas no quieren hacer una Constitución. Quieren hacer una égloga. Seguramente por eso se empeñaron en que no estuviera en la ponencia constitucional el profesor Tierno Galván. Querían dejarle un sitio a Garcilaso. A mí me da la impresión de que esas reservas monárquicas del partido socialista es una avispa que se ha inventado don Alfonso Guerra para ponerla en semejante sitio a don Adolfo Suárez: "O me das esto, y lo otro, y lo demás allá, o suelto la avispa para que te pique."

Y tampoco te vas a poner a matar avispas a cañonazos, que ya adivinarán ustedes lo que quiero decir.

Aparte de este deseo socialista de dejar la forma del Estado como el sexo de los ángeles, o sea, sin definir, en el borrador de la Constitución hay más gatos encerrados. Si uno empieza a leer los artículos con detenimiento, se da cuenta de que esta Constitución tiene gatos en la barriga, como una gata preñada. Ya los iremos viendo. En primer lugar está el asunto ese de la Iglesia católica, que es un gato que se va a defender como gato panza arriba. La Iglesia, así en principio, no se mete en política, que es lo mismo que decía Franco. Pero es difícil andar por un camino político sin que, tarde o temprano, tengamos que decir que con la Iglesia hemos topado. En España es difícil que las sotanas no anden entre los puchereros políticos, desde el obispo Gelmírez hasta monseñor Guerra Campos o el cardenal Enrique y Tarancón, pasando por el cardenal Cisneros, por el cura Merino, por el cardenal Gomá o por don Pedro Segura. Como dicen que don Joaquín Ruiz-Giménez es el único español que se va al Vaticano y desayuna con Pablo VI, ya hay algún malicioso que asegura

que todo esto de publicar el borrador de la Constitución no se ha organizado en realidad para que todos podamos hablar de él—o sea, para darle en el gusto a Carlos Luis Álvarez—, sino para que puedan hablar de él los obispos. En este país la política y religión están unidas por un matrimonio de siblos y, al parecer, absolutamente indisoluble. La historia de España es la historia del catolicismo español, y aquí lo mismo se encuentra uno con un político que le pone paño al púlpito y te suelta una homilía, que con un cura que se sube a la tribuna y te larga un mitin. Lo mismo se puede oír a un general soltándose un fervorín, que a un sacerdote largándose una arenga. Están disueltas las Cortes franquistas. Ha muerto por consunción el Consejo Nacional del Movimiento. La Constitución acabará con el Consejo del Reino y con el Consejo de Regencia. Hasta será posible domesticar al Consejo Superior Bancario. Pero ahí permanecerá la Conferencia Episcopal.

Además de la avispa antimonárquica o extramonárquica, el socialismo español está lanzando su enjambre de avispas contra los "pactos de la Moncloa". El pretexto es eso de la retroactividad. Y otra vez aquí nos encontramos con el problema del sexo de los ángeles, o sea con la falta de definición. Que si los "pactos" son o no son retroactivos. Y que si iban a ser retroactivos había que haberlo dicho antes. Pero, señores, ¿de verdad merecía la pena firmar los "pactos de la Moncloa" para que luego prevalezcan los aumentos de salarios pactados antes de un compromiso de Gobierno para reducir el aumento del índice del costo de la vida? De nuevo, en vez de hacer leyes—duras, antipáticas, pero necesarias leyes—queremos hacer poemas románticos. En la Moncloa se firma una cosa y en la calle se afirma otra. El socialismo, lógicamente, en su papel de partido de oposición y de alternativa de gobierno, juega a la erosión rápida de su adversario político. Felipe González come con don Juan de Borbón, se entrevista con el Rey, mantiene conversaciones con los altos jefes militares y se da un garbeo por los Estados Unidos. Está preparando su irresistible ascensión desde el "Isidoro" clandestino al "señor presidente del Gobierno". Mientras él cuida esa imagen, su segundo, don Alfonso Guerra, hace el lobo, y a lo que sospecho, no va a ver manera de amansarlo, ni siquiera poniéndole viejos tangos, como han hecho en Rusia, para cazar a ese lobo que asolaba la comarca y que se ha quedado como traspuesto en cuanto ha oído eso de "cuando estén secas las pilas de todos los timbres que vos apretáis".

Con estas cosas y con otras no es nada extraño que a don Adolfo Suárez le haya asaltado un dolor de muelas, que es lo menos que podía pasarle. Han venido a quitarle la muela del juicio cuando más falta le hace. El señor Suárez tiene todavía su partido sin terminar de ligar, como la mayonesa cuando se empeña en "cortarse", y don Fernando Álvarez de Miranda ya ha dicho que no disolverá el PDC hasta que el ideal democristiano no esté plenamente asumido en la UCD. Las medidas económicas de reforma fiscal le van a producir una sangría por la derecha, y ya se está organizando una derecha conservadora, pero civilizada, que está dispuesta a no mirar atrás con nostalgia, sino a mirar hacia adelante con esperanza. Para aplicar las medidas más impopulares de los "pactos de la Moncloa", lo van a dejar solo. Tiene el partido lleno de reclutas, que todavía no han jurado bandera y que pagan constantemente la novatada. Se le vienen encima las elecciones sindicales sin otros sindicatos organizados que los sindicatos de izquierda, y sin una organización puramente profesional, no beligerante en política. Debe convocar unas elecciones municipales que se le presenten de color de hormiga. El gato "Constitución" se le ha ido por los tejados. Y así sucesivamente. La batalla que le espera "é bella, ma incommoda".

Hay que reconocer que el Gobierno está haciendo un esfuerzo importante para ofrecer frutos y buenos éxitos al país. España está dentro de Europa y Madrid es ya una capital europea. Pero a la economía le falta mucho camino por andar para salir a un punto donde se vislumbre alguna luz en el horizonte, y hasta ahora le han llenado los oídos de buenas palabras, pero los problemas están, más o menos, como estaban en estas circunstancias, la crisis que todos anunciaban se aplaza. Seguramente es que ha terminado por creer lo que decía Santiago Carrillo en las Cortes, que siempre será posible encontrar en la Unión del Centro Democrático unos ministros peores que algunos de los que hay, y hacer ahora un reajuste tiene dos inconvenientes: desairar a los que sustituya y desilusionar a los que no nombre.

La única crisis espectacular la ha abierto en TVE, donde Arias Salgado ha sustituido a Anson. Y, además, también se habla de cesar al otro Anson, a Luis María, en la presidencia de la agencia Efe. A lo mejor todo esto es sólo una cuestión de don Pío Cabanillas contra la familia Anson. O, a lo mejor, es que estaban esperando que Marco encontrara a su madre para abrir la crisis en Televisión. ¡Vaya usted a saber! En este país todo es posible. Hasta que los escritores se declaren en huelga de hambre. Este es el solar de las paradojas y de los retruécanos. Nunca termina uno de saber dónde está el gato encerrado.

Jaime CAMPANY

Joyería Pérez Fernández
BRILLANTES SOLITARIOS ALTA CALIDAD
ESMERALDAS, RUBIES, ZAFIROS, JOYAS PEDIDA
ZARAGOZA, 3 (Aparcamiento Plaza Mayor)
HORTALEZA, 3

Para ver y oír BIEN **ULLOA OPTICO**
ESPECIALIDAD EN MICROLENTILLAS BLANDAS y RIGIDAS

Central: Carmen, 14 y 15.
Av. Albufera, 12 (P. Vallecas),
Bravo Murillo, 153 y 256.
Paseo de las Delicias, 16.
Av. Donostiarra, 19.
Paseo Extremadura, 55 y 135.
Av. José Antonio, 16.
Diego de León, 67.

Alcalá, 147 y 359.
Argumosa, 1.
Duque de Alba, 10.
Hortaleza, 56.
Luchana, 36.
Princesa, 58.
Serrano, 21.
Y provincias.

ESPECIAL **CANARIAS**

"AEROGEMINIS" SOMOS ESPECIALISTAS

FIN DE SEMANA desde 6.700 ptas.
UNA SEMANA desde 8.975 ptas.

Incluimos:
Ida y vuelta en AVION JET - Hotel en régimen de alojamiento y desayuno
Traslado Hotel Aeropuerto Hotel - Asistencia de guías

ACOJASE A NUESTRO SISTEMA DE CREDITOS PLAZAS MUY LIMITADAS

viajes geminis s.a.

MELNDEZ VALDES, 5 - TELEFONOS 446 99 05 - 446 99 57 - 445 22 46
COLOMBIA, 55 - TELEFONOS 404 51 22 - 404 53 08 - 404 55 79
HNOS. MIRALLES, 50 - TELEFONOS 401 14 04 - 402 62 67 - 401 17 66
RONDA DE PONIENTE, 26 (TORREJON DE ARDOZ) - TELEFONOS 675 33 88 - 675 31 83 - 675 39 58

LONDRES
SOMOS ESPECIALISTAS

VUELOS CHARTER AEROGEMINIS IBERIA

FIN DE SEMANA desde FIN DE SEMANA - HOTEL TURISTA
7.590 ptas. C/B 12.990 ptas.
(VIERNES A LUNES) JUEVES a DOMINGO - HOTEL 1*

SEMANA COMERCIAL desde SEMANA - HOTEL TURISTA
8.190 ptas. C/B 15.990 ptas.
(LUNES A VIERNES) LUNES a LUNES - HOTEL 1*

UNA SEMANA desde 9.950 ptas. 16.990 ptas.
(LUNES A LUNES)

¡¡PIDA NUESTRO SISTEMA DE CREDITO!!
Precios vigentes 1-11-77 a 15-3-78 excepto navidad y vuelos especiales

viajes geminis s.a.

MELNDEZ VALDES, 5 - TELEFONOS 446 99 05 - 446 99 57 - 445 22 46
COLOMBIA, 55 - TELEFONOS 404 51 22 - 404 53 08 - 404 55 79
HNOS. MIRALLES, 50 - TELEFONOS 401 14 04 - 402 62 67 - 401 17 66
RONDA DE PONIENTE, 26 (TORREJON DE ARDOZ) - TELEFONOS 675 33 88 - 675 31 83 - 675 39 58

SU SALUD ES NUESTRA ESPECIALIDAD!

CHEQUEO MEDICO GENERAL
CHEQUEO GINECOLOGICO
CHEQUEO CORONARIO
REHABILITACION DEL INFARTO

checomp CENTRO MEDICO PREVENTIVO
Calle Juan Hurtado de Mendoza, 4 - MADRID 16
Tfís. 457 26 47 - 457 27 93
De lunes a viernes (previa cita)
ENVIAMOS INFORMACION DETALLADA

• APUNTES • TESIS • PROYECTOS • ESCRITURA • ENCUADERNACION

FOTOCOPIAS a 5, 4 ó 3,50 Pts. (desde la 1.ª)
Cantidades a 0,50

En el acto. Calidad de imprenta. PRECIOS CUANDO SON DEL MISMO ORIGINAL (Tamaño folio):

	Importe de 10	Importe de 50	Importe de 100		Importe de 500		Importe de 1.000	
			a 1 cara	a dos	a 1 cara	a dos	a 1 cara	a dos
• En Isaac Peral, 52 y Reina Victoria, 30...	35,-	100,-	150,-	280,-	550,-	1.000,-	1.050,-	1.900,-
• En Orense, 24 (sótanos)	50,-	170,-	220,-	420,-	620,-	1.140,-	1.120,-	2.040,-
• En Carretas, 27, 2.º d	40,-	120,-	220,-	420,-	520,-	940,-	895,-	1.590,-

2.000 ejemplares a mitad de folio, reduciendo o no el original: 1.000,- pts.
REPRODUCCION DE PLANOS EN TODOS LOS LOCALES, EN CUALQUIER TIPO DE PAPEL Y TAMAÑO

EN ISAAC PERAL, ESPECIALIDAD EN REDUCCIONES A ESCALA RIGUROSA Y EN OPACOS
También fotocopias en papel continuo y hasta 0,60 metros de ancho

• APUNTES • TESIS • PROYECTOS • ESCRITURA • ENCUADERNACION

El PTE, contra el Pacto de la Moncloa y a favor de la autonomía para Madrid

En enero celebrará su congreso en Madrid



Eladio García Castro hizo una dura crítica al pacto de la Moncloa durante su intervención

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—“El Pacto de la Moncloa influye de forma negativa en la incipiente democracia”, dijo Eladio García Castro, secretario general del Partido del Trabajo de España (PTE), en el mitin que tuvo lugar ayer domingo en la plaza de toros de Vista Alegre. “Ha demostrado—continuó diciendo—que el Parlamento no sirve absolutamente para nada, ya que una cúspide electoral es la que lo ha elaborado, sin contar con el resto de los parlamentarios elegidos democráticamente por el pueblo.” Seguidamente añadió que no es una salida justa ni equitativa a la crisis, puesto que presupone que los salarios pierdan poder adquisitivo, predispone a la quiebra de la mediana y pequeña empresa y también el abandono del campo.

A lo largo de toda su intervención fue interrumpido con gritos de “¡no al Pacto de la Moncloa! ¡Unidad Sindical contra el pacto social! ¡Carrillo, aprende, el pueblo no se vende!”, etc. La plaza de toros, por otra parte, apareció considerablemente llena, con multitud de banderas autonómicas de casi todas las regiones españolas, así como la bandera republicana. En el acto se hizo alusión también a cuatro mítines que el PCE había convocado en

esa misma zona unos días antes. Respecto a esto, Eladio García Castro dijo que sería para que los militantes del PCE no se enterasen de las críticas al Pacto que allí se estaban haciendo.

“Es preciso que el pueblo de Madrid conquiste el derecho a autogobernarse”, afirmó Joaquín Aramburu, secretario político del Comité regional de Madrid. Asimismo dijo que los madrileños, víctimas del centralismo, tienen que conseguir el estatuto de autonomía para desmarcarse del Estado y sentar las bases para la unidad solidaria con el resto de los pueblos de España. Al final del mitin, Eladio García Castro declaró a HOJA DEL LUNES que algunos partidos políticos tendrán que dar marcha atrás si no quieren quedarse solos después de la firma de este pacto, ya que las fuerzas políticas no son nada sin el apoyo del pueblo. Por otra parte, comunicó que a finales de enero tendrá lugar en Madrid el Congreso del PTE, donde se tocarán los siguientes temas: Mercado Común, OTAN, el Mediterráneo y el Sahara, en cuanto a cuestiones internacionales. Situación actual del país y alternativas concretas, en cuanto temas nacionales. También se elaborarán unos nuevos estatutos del Partido.

Los pescadores españoles serán liberados a las dos de la tarde

SALDRAN, DESPUES, PARA MADRID

ARGEL. (Efe.)—El Frente Polisario entregará hoy en Argel, a las catorce, hora local, a los tres pescadores españoles que secuestró el pasado 13 de los corrientes, dijo ayer Omar Mansur, representante del Frente Polisario en esta capital.

Los pescadores españoles fueron hechos prisioneros por un comando del Polisario cuando se encontraban faenando en aguas del banco sahariano.

Dicha entrega se hará, probablemente, al presidente de Amigos del Sahara, de Madrid, Antonio Masip, en la sede del Frente Polisario en Argel.

En el acto de entrega de los prisioneros estarán presentes representantes de la izquierda parlamentaria y entidades sindicales españolas, así como representantes del Sindicato de Trabajadores del Mar, de Las Palmas (España).

Si no hay cambios de última hora, los tres pescadores saldrán hoy por la tarde en vuelo directo a Madrid.

Lentes de contacto de silicona “SICOLENT”

El principal componente de estas lentes, cuyo introducción en España ha sido el Centro Delgado Espinosa, es la silicona, un material altamente resistente, pero blando y suave, con un gran poder de recuperación y una calidad óptica perfecta.

A estas excepcionales cualidades hay que agregar el que la silicona además permite el paso del oxígeno e impide el del hidrógeno, por lo que el metabolismo de la córnea es normal, no teniendo que mantener los lentes constantemente húmedos, como sucede con los actuales lentes blandos.

Precisamente el no admitir el hidrógeno era la principal dificultad de su adaptación, ya que no se humectaba toda la superficie del lente, quedando algunas zonas em-

pañadas o secas. Este problema se ha resuelto bombardeando molecularmente las superficies, lo que permite que toda ella esté hidratada por la lágrima, consiguiéndose así una visión uniforme y perfecta.

En resumen, podemos decir que los lentes de contacto de silicona “SICOLENT”, que desde hace meses adapta el Centro Delgado Espinosa, el centro con más experiencia en lentes de contacto, en sus centros de Madrid, Avda. José Antonio, 15, y Avda. José Antonio, 55 (Los Sótanos), así como en sus centros de Sevilla y Lisboa, reúnen las ventajas de los lentes blandos, máxima tolerancia y rápido proceso de adaptación, y de los rígidos, máxima calidad óptica, gran resistencia a la rotura y muy fáciles de limpiar.

AEROPUERTOS

El conflicto no está resuelto

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—Los problemas de las huelgas en los aeropuertos españoles aún no han terminado, manifestaron a HOJA DEL LUNES fuentes bien informadas, pues se espera que a lo largo de los próximos quince días se realicen asambleas en los 38 aeropuertos españoles para explicar las razones de la desconvocatoria de la huelga y la nueva línea a seguir, una vez que se ha cumplido el programa previsto en su día.

Hoy, lunes, se celebrarán asambleas para explicar, entre otras cosas, que la huelga no ha fracasado, sino que es una negociación especialmente dura. De todas formas—según explicaron fuentes de los trabajadores—la huelga puede estallar en cualquier momento en el caso de que las negociaciones se rompan.

Durante la semana pasada ya aparecieron en la prensa las manifestaciones de los huelguistas, en el sentido de que las huelgas estaban previstas con respecto a un plan que contenía una huelga “fuerte” (la de hace dos semanas, que duró tres días) y otras huelgas alternativas a realizar cada viernes. Concretamente, la del pasado viernes no se llevó a cabo por razones de estricta seguridad, no porque hubieran existido presiones. Como se sabe, el Gobierno anunció que caso de nuevas huelgas el servicio quedaría cubierto por personal militar.

El 19 de enero

Decidida la marcha de parados hacia Madrid

MADRID. (Cifra.)—Iniciar el 19 de enero la marcha de parados hacia Madrid fue el principal acuerdo adoptado ayer por cerca de 400 trabajadores en paro, reunidos en Madrid, en representación de comisiones de parados.

Los reunidos son los encargados de coordinar estos preparativos y de convocar a todos los trabajadores en paro o afectados por expedientes de crisis.

La marcha de los parados, que se llevará a cabo en transporte, finalizará el día 20 con una manifestación en la capital de España.

Por otra parte, en la reunión de los representantes se ha llegado al acuerdo de aprobar una carta dirigida al Gobierno, en la que se expone la situación de los trabajadores en paro y la falta de solución a sus problemas.

SIGUE CERRADA LA UNIVERSIDAD

Padres de alumnos se reunieron ayer con el rector de Alcalá de Henares

En la mañana de ayer, se celebró en el “campus” de la Universidad de Alcalá de Henares una reunión con el presidente de la comisión gestora, en funciones de rector, doctor Felipe Calvo. Asistieron un nutrido grupo de padres de alumnos de Guadalajara, Alcalá de Henares y Madrid y una representación de los estudiantes, entre los que se encontraban varios de los que más se han significado en los últimos días en los acontecimientos que desembocaron en el cierre de la Universidad. También habían sido invitados representantes de partidos políticos.

Esta reunión, según nos informan fuentes próximas a la comisión gestora de la Universidad, fue convocada a petición de una comisión de padres de alumnos de Guadalajara.

UNA COMISION DEMOCRATICA

En el curso de esta reunión se estudiaron los diversos aspectos de los problemas suscitados y se planteó la posibilidad de crear una comisión, integrada por padres, profesores y alumnos, encargada de servir de cauce de las aspiraciones y opiniones de todos los interesados en la Universidad de Alcalá de Henares directamente. La condición que estableció el doctor Felipe Calvo fue la

Manuel Zaguirre, secretario general de USO

“USO SEGUIRA EN PIE”

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—En unas condiciones climatológicas muy adversas y bajo una gran pancarta de “USO es USO” se celebró ayer en el recinto de la Feria del Campo un mitin de Unión Sindical Obrera. Actuaron los cantantes Manolo Clavijo, Elisa Serna y Luis Pastor, mientras que, intercalados entre ellos, hablaron María Paz Pardo, secretaria de la Federación de Enseñanza; Hilario Franco, secretario de la región centro, y Manuel Zaguirre, secretario general de USO. Al acto asistieron unas 2.500 a 3.000 personas.

CRITICAS Y LLAMADAS A LA UNIDAD SINDICAL

María Paz Pardo afirmó a lo largo de su discurso que “USO quiere un proyecto de estatuto de los trabajadores con rango de ley constitucional”, posteriormente Hilario Franco declaró en un encendido discurso “nosotros no tenemos un secretario general de partido que reclame votos para

colaboración de todas las centrales para la unidad sindical.

ZAGUIRRE: NO TENIAMOS INTENCION DE HACER COINCIDIR FECHAS

En entrevista para HOJA DEL LUNES, Manuel Zaguirre respondió a algunas preguntas sobre aspectos sindicales concretos y el discutido tema de la escisión de USO con una parte que ya está integrada prácticamente en UGT, y otra que mantiene la línea ideológica inicial:

—¿Ha sido sólo “casualidad” la concomitancia en cuanto a fechas de los dos sectores de USO? —Es casualidad en el sentido de que este mitin estaba preparado desde antes de conocerse el acto del otro sector de USO, pero nos alegramos de ello, pues de esta forma tiene el carácter de “réplica”, pero la intención primitiva no era la de hacer coincidir fechas.

—¿Cuál es entonces el objetivo de este mitin?



Desde esta tribuna, en la Feria del Campo, hablaron los oradores en el mitin de USO

un determinado sindicato, y menos, un secretario que sea fotogénico y salga en TVE”.

El último orador fue Manuel Zaguirre, que hizo duras críticas al Pacto de la Moncloa, afirmando: “USO fue la primera central sindical de este país que denunció el Pacto de la Moncloa y le dio un “no” rotundo cinco días antes de la misma firma”, para declarar después que “quien ha dicho sí al Pacto de la Moncloa no puede ahora atacar las aplicaciones de este pacto y sus repercusiones en la clase trabajadora. No se puede quedar por un lado bien con Suárez y por otro bien con los trabajadores, porque eso es imposible”. Más adelante aseguró la supervivencia de USO, pues mientras quede un solo trabajador que defienda la autonomía sindical, USO seguirá en pie”. Para cerrar su intervención pidió la

El objetivo del mitin es el abordar los dos grandes temas que preocupan a la clase trabajadora y al país entero, esto es el Pacto de la Moncloa y las elecciones sindicales. El acto estaba convocado en la confianza de que para esta semana pasada ya habría una convocatoria formal de elecciones sindicales, pero lamentablemente el Gobierno sigue dilatando este tema.

—Supone una pérdida importante en cantidad y calidad la escisión de la rama pro-uguetista de USO que hoy mismo decidía su unión a UGT?

—No, en absoluto; nosotros calculamos que es algo menos de un 1 por 100 la cantidad de militantes que pasarán a UGT, lo cual representa como máximo una cantidad de unos cinco mil en toda España. Esto no supone para nosotros ningún costo, ni ningún handicap la partida de ese grupúsculo. Supone simplemente una depuración natural; es decir, es un quiste que había salido y que él solo se ha disipado, por lo cual nos parece un saneamiento de la organización.

Diego Manuel OLMOS

Termina la huelga de médicos en Bilbao

BILBAO. (Cifra.)—Todos los servicios médicos del Hospital Civil de Bilbao se reanudaron ayer, al concluir la huelga de 199 médicos adjuntos, internos y residentes, que ha durado doce días.

Los médicos en huelga acordaron en asamblea volver al trabajo, al considerar satisfactoria la respuesta obtenida por la dirección del centro, después de laboriosas negociaciones.

Reunión en Madrid de las Juventudes de la CEE

MADRID. (Cifra.)—Finalizaron ayer, con la intervención de Fernando Álvarez de Miranda, presidente del Congreso de Diputados, las reuniones de las Juventudes de la Comunidad Económica Europea (CEE), de la que forman parte los partidos populares democristianos y liberales de los países que componen el Mercado Común.

"EL GOBIERNO NO QUIERE RETRASAR LAS MUNICIPALES"

Declaraciones de Martín Villa en Salamanca

SALAMANCA. (Cifra).—El Gobierno desea la pronta celebración de las elecciones municipales, según manifiesta el ministro del Interior, Rodolfo Martín Villa, en entrevista que publicó ayer el diario "La Gaceta Regional" con motivo de la estancia del ministro en La Alberca.

"Si, como se dice, el Gobierno quisiera retrasar las elecciones, no expresaría aquí lo que estoy diciendo. El deseo del Gobierno es firme. En fecha cercana se remitirá el texto a las Cortes", afirma el señor Martín Villa.

El ministro del Interior manifestó que había entregado el proyecto al Consejo de Ministros, y "si no se presenta ninguna dificultad, el proyecto seguirá el proceso reglamentario, con lo que su culminación no dependerá del Gobierno, sino que la responsabilidad recaerá en las Cortes".

Preguntado si el texto encontrará dificultades en el Parlamento, afirma que "entre el proyecto enviado por mí al Consejo de Ministros y las posiciones expresadas por algunos partidos no se dan grandes diferencias. Por ello, estimo que no se producirán grandes oposiciones al texto".

Añadió que en lo referente al planteamiento de las elecciones se ha seguido el mismo sistema del 15 de junio, con los menos cambios posibles, y que su opinión particular de las elecciones es que "cuanto antes se celebren, mejor".

Conferencia de Gregorio Peces Barba en Córdoba

CORDOBA. (Cifra).—El diputado socialista y miembro de la ponencia constitucional, Gregorio Peces Barba, ha pronunciado en Córdoba una conferencia organizada por el Comité local del Partido Socialista Obrero Español.

El señor Peces Barba se refirió a la publicación del borrador constitucional diciendo que "sólo se trata de un anteproyecto de anteproyecto", añadiendo que quedan por matizar diversas cuestiones.

Afirmó, asimismo, que la Constitución quedará aprobada en el próximo mes de junio, una vez efectuado el referéndum.

I Congreso Nacional de Ufología (ovnis) en Barcelona

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—Los días 3 y 4 del próximo diciembre se celebrará en el Palacio de Congresos de Montjuich, en Barcelona, el I Congreso Nacional de Ufología (denominación inglesa del estudio de los "ovni" u objetos volantes no identificados. El Congreso reunirá a muchas de las personas que en los últimos años se han venido dedicando al estudio y difusión del fenómeno "ovni", con objeto de intercambiar opiniones y resultados de sus distintas investigaciones y revisar el estado actual de dichos estudios en España.

Previa a la celebración del Congreso en Barcelona, tendrá lugar en Madrid, mañana martes, por la tarde, en el Meliá Castilla, una rueda de prensa al objeto de exponer su contenido y objetivos.

Asimismo, mostró su preocupación de la jerarquía eclesiástica como católico por la reacción ante el borrador constitucional.

LOS CARLISTAS IMPULSAN SU ACCION POLITICA

Ayer se reunió en Madrid el Consejo Federal de Dirección del Partido

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—Durante este fin de semana se ha reunido el pleno del Consejo Federal de la dirección del Partido Carlista, bajo la presidencia de Carlos Hugo de Borbón Parma, a quien acompañaban su hermana doña Cecilia, encargada del gabinete político, y José María Zavala, secretario general federal del partido.

En el pleno, que tenía carácter de extraordinario por ser el primero que preside Carlos Hugo después de su llegada a España, se analizó y planificó la puesta en marcha de las ponencias

aprobadas en el IV congreso y se tomaron las medidas oportunas para llevarlas a la práctica.

Concretamente, el Consejo Federal tomó el acuerdo de iniciar la celebración de asambleas a todos los niveles para la reestructuración y elección de los distintos responsables locales, comarcales, provinciales y nacionales, objetivo previo a la celebración del próximo congreso extraordinario, en el que se pasará a la elección o ratificación de los distintos cargos federales. La fecha se ha fijado para dentro de tres meses en Madrid.

AFIRMA UN TESTIGO DEL ATAQUE

AL MERCANTE ESPAÑOL

HUBO INHIBICION DE LAS AUTORIDADES NIGERIANAS

LAS PALMAS. (Cifra).—El asalto al carguero español "Joselin", efectuado hace días por una banda armada en aguas cercanas a la bahía de Lagos (Nigeria), fue presenciado por las tripulaciones de otros tres barcos españoles, que no pudieron hacer nada para impedirlo.

Uno de los testigos, Jesús Mendoza Bolaños, capitán del butanero "Tamames", que navegaba en aguas próximas al lugar del asalto, ha dicho en declaraciones que publica el diario "La Provincia" que el abordaje se produjo a las cuatro treinta de la madrugada del pasado día 9 desde un "cayuco" (balsa de madera) provisto de motor fuera-borda, que se acercó al costado de estribor del "Joselin".

Según este testigo, siete u ocho hombres saltaron so-

bre el barco español armados con metralletas. "Nuestras llamadas de socorro—de clara—no fueron escuchadas por las autoridades marítimas nigerianas, pero si las recogió un buque noruego atracado en el puerto de Lagos. Su primer oficial, un español, pudo comprender nuestro mensaje, por lo que aprovechó el paso cercano de una lancha de la Policía, a la que comunicó nuestra llamada de socorro, pero ésta también hizo caso omiso de la llamada."

Dice el capitán Mendoza Bolaños que ante la falta de atención a las llamadas de su buque y de los dos mercantes españoles que navegaban con él, el "Playa de las Canteras" y el "Ignacio Ferrel", lanzaron bengalas para atraer la atención de las autoridades portuarias, que igualmente se inhibieron de actuar.

» NOTICIAS PARA ESTA SEMANA

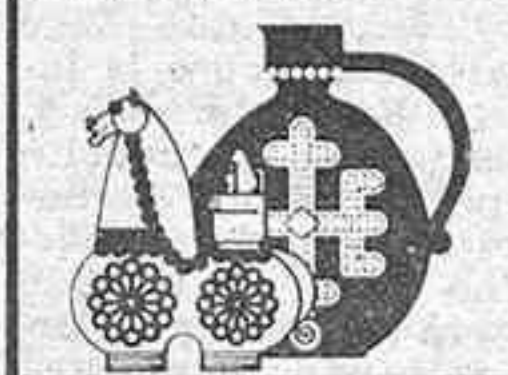


BAZAR RUSO

Artículos importados de la U.R.S.S.

Alfombras manuales de las Repúblicas de Turkmenia, Azaerbaijan, Armenia, Daguestan, de los estilos Ensi, Pendi, Kizyl, Ayak, Yomud, Boukhara, Beshir, Mazakh Marabkh, Kuba Shirvan, Erevan y Mikrakh.

CERAMICA DECORATIVA



SORTIJAS Y PIEDRAS DE SOLAMI



PORCELANAS DE LOMONOSOV

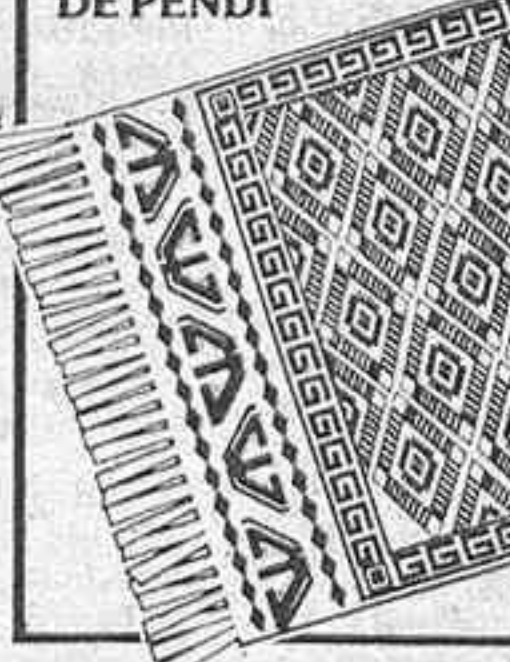


MADERA LACADA Y TALLADA



Objetos decorativos de madera lacada y decorada. Figuras de madera tallada de Bogorodsk. Porcelanas de Lomonosov. Cerámicas decoradas de Ivenetsk, Minsk, Dimkov y Tbilisi. Pañuelos de lana estampados de Ucrania. Bandejas de metal pintadas a mano. Sortijas con piedras de Solani. ...Y las célebres Matrioskas, té, vodkas, licores...

ALFOMBRAS DE PENDI



TE, VODKAS Y LICORES



Máximas ventajas en nuestra sección de PELETERIA

Nuestras colecciones de chaquetones y abrigos de RACON, ZORRO GRIS, NUTRIA, VISON, RAT-MOUSQUET, RENARD, KID, ASTRAKAN, KALGAN...

ahora con el **10%** de descuento en Cheques Regalo (Modelos desde 9.500 hasta 250.000 ptas.)

VENTA A PLAZOS hasta **24** meses

PASES DE MODELOS

Desde el lunes, 28 hasta el sábado, 3 en "Galerías" de Callao. Hora: 12 de la mañana y 5,30 de la tarde en la 3.ª planta.

Galerías Preciados

FELICES COMPRAS

OPORTUNIDAD VENDO PEQUEÑA FINCA

Propia producción o recreo

Zona Aranjuez. Inmejorable acceso. Precio oportunidad, grandes facilidades. Teléfonos 221 23 04 y 221 98 45



Con nuestra TARJETA DE COMPRAS no es necesario llevar dinero.

HORARIO CONTINUADO: de 10 de la mañana a 8 de la tarde.

ISRAEL IRA A LA CONFERENCIA DE EL CAIRO

TEL-AVIV. (Efe.)—El primer ministro israelí, Menahem Begin, ha dicho que Israel participará en las conversaciones de El Cairo, pero nunca tratará con la Organización para la Liberación de Palestina (OLP).

"Iremos aunque no vaya nadie más"

Begin hablaba con los periodistas de Jerusalén, al término de la programación de un debate parlamentario, que tendrá lugar hoy lunes, acerca de las últimas iniciativas egipcias.

Begin señaló que la delegación israelí acudirá a El Cairo, tal y como ha sugerido el Presidente Sadat, y conversará con las autoridades egipcias, aunque no participen otros países en dichas conversaciones.

"No negociaremos con la OLP"

"Pero ninguna delegación israelí negociará en forma alguna y en ningún lugar con la denominada OLP, ya sea en Ginebra, en El Cairo o incluso en la Luna", añadió Begin.

Anteriormente, el ministro israelí de Asuntos Exteriores, Moshe Dayan, se pronunció en los mismos términos, aunque dijo que Israel no tiene nada que objetar en cuanto a la simple presencia de dirigentes de la Organización para la Liberación de Palestina en la capital de Egipto.

"De hecho, creo que han sido invitados otros palestinos, dado que la OLP se ha negado a acudir", agregó Dayan.

La reunión será el próximo sábado

EL CAIRO.—El ministro de

Asuntos Exteriores en funciones, Butros Ghali, formó ayer tarde un grupo de trabajo para la preparación de la conferencia de El Cairo.

La conferencia iniciará sus trabajos el sábado, 3 de diciembre, informó Radio Cairo.

La Conferencia de Paz de Ginebra será el 21 de diciembre, según un semanario egipcio

EL CAIRO.—Jimmy Carter se prepara para asistir a la Conferencia de Ginebra, que se espera sea convocada para el 21 de diciembre, escribe el semanario



Cuatro expresivos gestos del Presidente Sadat en su discurso en el Parlamento egipcio al regreso de la inesperada visita a Jerusalén (Cifra)

cairota "Akhbar El Yom".

Impedir el aislamiento de Egipto

Todos los esfuerzos diplomáticos norteamericanos se dirigirán, probablemente ahora, a evitar el aislamiento de Sadat del resto del mundo árabe, aun a riesgo de que Siria quede, momentáneamente, fuera del proceso de negociación.

Para los Estados Unidos, el objetivo principal, en estos momentos, es conseguir que Arabia Saudita arroje todo el peso de su influencia política y económica detrás del Presidente Egipcio, actitud que, se cree, provocaría una reacción en cadena dentro de la órbita árabe.

EL JUEVES, "CUMBRE" ANTI-SADAT EN TRIPOLI

Asistirán Argelia, Libia, Siria, Yemen del Sur y la OLP

DAMASCO (Siria). (Efe.)—La conferencia "cumbre" de Estados árabes en oposición al Presidente de la República de Egipto, Anwar El Sadat, y a su gestión cerca de Israel tendrá lugar en Tripoli, capital de Libia, el jueves próximo, primero de diciembre, según se ha anunciado en Damasco.

En un comunicado oficial se dice que la conferencia "cumbre" adoptará las pertinentes "medidas" para contrarrestar el plan que el Presidente Sadat trata de llevar a cabo después de su visita a Israel.

En el parte no se indica cuáles han de ser los países que asistirán a las reuniones de Tripoli, pero se espera que vayan a ella las naciones consideradas como "duras", es decir, Argelia, Siria, la Jamahiriyah de Libia y el Yemen del Sur, así como la Organización de Liberación de Palestina.

No obstante, el Irak, aun siendo de esa línea y que también denunció la histórica visita del jefe del Estado egipcio a Jerusalén y Tel-Aviv, no es probable que mande sus altos representantes a la capital libia, dadas sus profundas diferencias ideológicas con el régimen paralelo "Baath" de Siria.

El comunicado de la "cumbre" anti-Sadat se produjo un día después de que el primer mandatario egipcio hubiera propuesto una iniciativa de paz para el Oriente Medio.

El Presidente Sadat anunció el sábado en El Cairo que invitaría a los Estados Unidos, la URSS, Israel y a todos los países árabes implicados a una reunión, en la capital del Nilo, preparatoria de la Conferencia de Paz de Ginebra sobre el Oriente Medio. El Gobierno de Siria rechazó inmediatamente la invitación del Presidente Sadat, y un portavoz del régimen de Hafez Al-Assad declaró en Damasco que su país no comparecería en la reunión de El Cairo propuesta por Sadat.

VIAJE A MOSCÚ DEL VICEPRESIDENTE SIRIO

DAMASCO.—El vicepresidente del Gobierno y ministro de Asuntos Exteriores de Siria, Abdel-Halim Khaddam, viajará hoy a Moscú para realizar una breve visita a la Unión Soviética, se ha anunciado en Damasco.

En medios oficiales sirios se indica que la visita de Khaddam a Moscú responde a una invitación cursada por el ministro de Asuntos Exteriores de la URSS, Andrei Gromyko.

CONFUSAS PERSPECTIVAS PARA UNA NEGOCIACION DE PAZ

TODA empresa diplomática o política, si circunscribimos las acciones humanas a estos campos, no se define por su realización, sino por sus resultados. Con una decisión, una valentía y una generosidad que han conmovido al mundo, el Presidente egipcio, Anwar-el-Sadat, se ha trasladado a Jerusalén, donde ha sido acogido por el pueblo con las más amistosas efusiones, tal vez demostrativas de las esperanzas puestas en el viaje. ¿Objeto de éste? El propio Rais lo ha expuesto con toda claridad en su reunión con la Knesset, o Parlamento israelí: "He decidido venir hasta vosotros con el espíritu y el corazón abiertos, con determinación, a fin de que podamos establecer una paz permanente fundada en la justicia." Pero los resultados, ¿cuáles han sido?

Si ha de tenerse en cuenta la opinión de sus innumerables detractores, especialmente entre los países árabes, la visita ha sido negativa: los menos radicales se sienten decepcionados por haber vuelto a El Cairo "con las manos vacías". Pero, evidentemente, nadie podía esperar que volviese "con las manos llenas". Sadat, que tantas cosas ha comprometido—y, antes que nada, la unidad de los árabes e incluso su futuro personal—, no ha ido a Jerusalén para pedir y ni

Sin embargo, se ha producido un intercambio de criterios, del que ha salido un comunicado conjunto ciertamente anodino y cuyo texto no llega a las docenas de palabras, pero que contiene un aspecto importante: el de anunciar la continuación de "un diálogo entre las dos partes interesadas, preparando así el camino a negociaciones coronadas de éxito que conduzcan a la firma en Ginebra de Tratados de paz con todos los Estados árabes vecinos".

PROPUESTA EN CINCO PUNTOS

No era nueva la disposición del Rais para concertar una paz con Israel: él mismo ha recordado que en dos ocasiones —el 4 de Febrero de 1971 y el 16 de Octubre de 1973; en coincidencia esta segunda fecha con la "guerra del Yom Kippur"— había propuesto una solución de paz. Que era posible lo demuestran los dos acuerdos de separación de fuerzas en la península del Sinaí. Pero Sadat, que, para acometer su actual empresa, ha escogido el simbólico día de Al Adha, es decir, de la conmemoración del sacrificio de Abraham, el Patriarca común a las dos religiones, ha negado que su viaje tuviera ninguno de estos dos objetivos:

siquiera para negociar; se trata simplemente de un primer contacto. El tiempo nos dirá si ese contacto ha sido provechoso.

En el terreno de las concesiones, Sadat ha llegado a todo lo que, en aras de un entendimiento, podía esperarse de él: al reconocimiento implícito del Estado judío; complementariamente, por el hecho de su presencia allí, al de Jerusalén como la capitalidad de Israel; al desconocimiento tácito, no de los derechos legítimos del pueblo palestino, por él ardientemente defendidos, sino de la Organización de Liberación de Palestina. Tenía en el Primer ministro, Menahem Begin, el más difícil de los posibles interlocutores: figura prominente del Partido Likud, inspirado en el más intrínseco de los nacionalismos; jefe un tiempo—en el de las primeras luchas—de la organización terrorista Irgun Zvai Leumi, que, con la muerte de medio centenar de oficiales británicos, provocó la voladura de este mismo hotel King David en que se han hospedado Sadat y su séquito; artífice de la progresiva "judaización" de Cisjordania; máximo propugnador del "Eretz Israel", que, tanto por móviles políticos como por razones religiosas, considera como un intransferible patrimonio bíblico y al que él mismo ha identificado como "toda Palestina".

concluir una paz separada entre Egipto e Israel o procurar una paz parcial que, acabando circunstancialmente con un estado de beligerancia, aplazase a una etapa posterior la solución del problema en su conjunto.

"¿Cómo podemos llegar a una paz permanente y justa?", se ha preguntado el Rais. Y su contestación—o, si mejor se quiere, su propuesta—es la reanudación de la Conferencia de Ginebra para lograr un acuerdo "que nosotros anunciáramos con alegría a un mundo hambriento de paz" y que contendría estos cinco puntos: fin de la ocupación por Israel de los territorios árabes invadidos en 1967; satisfacción de los derechos fundamentales del pueblo palestino, incluidos los de autodeterminación y establecimiento de un Estado propio; instauración del derecho de todos los países de la región a vivir en paz dentro de fronteras seguras y garantizadas; compromiso de la totalidad de esos países para establecer relaciones entre sí de conformidad con los principios de la Carta de las Naciones Unidas, y terminación del estado de beligerancia.

Para Sadat, la evacuación de los territorios ocupados incluye el Jerusalén árabe, "la ciudad que ha sido y que será siempre

la encarnación viva de la coexistencia entre los fieles de las tres religiones" (la judía, la musulmana y la cristiana); aspiración ésta que retorna al espíritu de los acuerdos particionales de Palestina de 1947, en los que se postulaba la internacionalización de la Ciudad Santa.

UN DIÁLOGO ENTRE SORDOS

La respuesta del Primer Ministro Menahem Begin ante la Knesset ha sido decepcionante, de modo que, si fuese mantenida en todos sus extremos, justificaría la idea de frustración que muchos tienen respecto del viaje. No es que cierre los caminos de la paz; es que aspira a imponer su propia paz; no es que haya formulado contrapropuestas a las claras propuestas del Presidente egipcio; es que su posición ha sido inconcreta, nebulosa y desorientadora. Reconoce expresamente el acto valeroso de Sadat al volar de El Cairo a Jerusalén, pero partiendo de un resentimiento expresado en estos términos: "Ha sido empleada la fuerza contra nosotros durante todos estos años, en que no hemos dejado de ser atacados por una fuerza que trataba de destruir a nuestro pueblo y a nuestra independencia y abolir nuestros derechos"

El tono empleado por Begin en esta especie de diálogo entre sordos, no es el que parecía corresponder a los deberes de la hospitalidad ni a la conciliadora decisión del Rais.

Como si pretendiese la conclusión de paces separadas, invita a una negociación al Presidente de Siria, al Rey Hussein de Jordania y "al portavoz de los árabes del Eretz Israel", lo que supone un desdén absoluto para el pueblo palestino que vive fuera de Palestina; sobre la integridad del "Eretz Israel" y, como consecuencia, la conclusión en él por lo menos de Samaria y Judea, es decir, de Cisjordania, "no hemos tomado ninguna tierra extranjera, porque hemos retornado a nuestra patria"; respecto de los territorios árabes ocupados y de la fijación de fronteras permanentes, la posición de Begin difiere totalmente de la de Sadat, y es radicalmente negativo cualquier deseo de internacionalizar a Jerusalén, donde Israel asume con exclusividad la protección del acceso a los Santos Lugares.

Según esta actitud, ¿qué posibilidades hay para una negociación en forma? Sólo la Conferencia de Ginebra, a la que, si se ha de juzgar por las concluyentes afirmaciones de Begin, acudiría Israel para no hacer sino alguna concesión secundaria. Es cierto que, según ha declarado el Primer Ministro, "todo es negociable" y que, siendo la "continuación" la palabra clave, "hemos convenido continuar nuestro diálogo, del que finalmente saldrá la paz". Pero, hasta ahora, no ha precisado cuál puede ser la vía que a esa paz conduzca finalmente.

DISENSIONES EN EL MUNDO ARABE

Mientras tanto, continúa entre los árabes, e incluso se agudiza, la polémica en contra y a favor de la acción diplomática emprendida por Sadat y, como consecuencia, el claro antagonismo fraccionador entre los regímenes llamados "progresistas" y los "moderados". La Arabia Saudí, factor determinante por las poderosas ayudas económicas que proporciona a El Cairo, junto con Marruecos, Sudán y Jordania, respaldan a Sa-

dat, pero, en el entretanto, Libia ha roto sus relaciones diplomáticas con Egipto y Argelia ha cerrado sus aeropuertos a los aviones de esta procedencia. Y es significativo el hecho de que, con sólo cuatro votos en contra, la Asamblea General de las Naciones Unidas haya aprobado una nueva condena contra Israel por su sistemática "judaización" de los territorios árabes ocupados.

En Egipto, donde su Presidente ha sido recibido con los más entusiastas fervores, reina el convencimiento y la esperanza—de que el viaje a Jerusalén no será inútil si consigue crear el ambiente propicio para evitar el estallido de una quinta guerra, que, como Sadat ha señalado, constituiría "una auténtica catástrofe para nosotros, para vosotros (los israelíes) y para el mundo entero". Y en el discurso que, para dar puntualizada cuenta de su gestión, pronunció el sábado ante la Asamblea del Pueblo, Sadat propuso la celebración en El Cairo, como preparatoria de la Conferencia ginebrina, de una reunión en la que participarían los representantes de todos los países implicados en el conflicto árabe-israelí, pero sin la presencia de los de Palestina, a la que Israel sigue oponiéndose. Parece que, apenas divulgada esta propuesta, han anunciado su oposición la resentida Siria, la irritada OLP y la contrariada Unión Soviética.

Pese a lo complicado del problema, puede ser única la ocasión de una paz para el Oriente Medio. El Presidente egipcio ha dado el primer paso. Ante él, y en nombre del Partido Laborista israelí, que, hasta el reciente tiempo electoral del Likud, ha gobernado ininterrumpidamente desde la instauración del Estado judío, declaró ante la Knesset el ex Ministro de Defensa Simón Peres: "No comparto vuestras proposiciones, pero toda negociación comienza por divergencias, para llegar a acuerdos que, al comienzo, eran completamente imprevisibles." Lo importante es que sean allanados los actuales obstáculos para que la negociación pueda tener comienzo.

Pedro GOMEZ APARICIO

Según el "Washington Post"

LA DEMOCRACIA ESPAÑOLA, UN CASTILLO DE NAIPES

WASHINGTON. (Efe.) — El "Washington Post" dijo ayer que aunque España evitó el caos, que muchos temían a la muerte de Franco, el aumento de las frustradas esperanzas del pasado amenaza con un conflicto y hace que "la democracia parezca un castillo de naipes".

ESCEPTICISMO DEL ESPAÑOL MEDIO

El corresponsal del diario en Madrid afirmó, en un detallado análisis de los dos años de posfranquismo, que el español medio es escéptico hacia las ventajas de la democracia, quizá, en parte, por la actuación del nuevo Parlamento.

"Muchos españoles esperaban que después de treinta y siete años de dictadura, los políticos elegidos como sus representantes harían del Parlamento un campo de batalla para sus aspiraciones", escribe Miguel Acoca en el artículo aparecido en las páginas de opinión.

LAS CORTES: ESCENARIO DE PERSONALIDADES

"Sin embargo, las Cortes se han convertido en un escenario para personalidades como la del presidente de Gobierno, Adolfo Suárez; el secretario general del PCE, Santiago Carrillo; el líder socialista Felipe González, y el conservador, Manuel Fraga.

El artículo afirma que los acuerdos logrados entre bastidores han sembrado dudas "sobre si el Rey y el primer ministro entienden, realmente, lo que significa la democracia".

Acoca atribuye, en parte, el desencanto al hecho de que el

Hassan II, generoso: indulto para 38 presos políticos

RABAT. (Efe.)—El Rey Hassan II de Marruecos ha concedido el indulto a treinta y ocho presos que, sentenciados a diversas penas, por delitos contra la seguridad del Estado, cumplían sus respectivas condenas, según un comunicado del Ministerio marroquí de Justicia.

Después de la decisión de gracia el ministro de Justicia, Maati Bouabid recibió en la sede del departamento a los treinta y ocho convictos objeto del indulto, a quienes dirigió una alocución, poniendo de relieve la magnanimidad del Soberano, a ñ a de la agencia MAP.

HUELGA EN AIR FRANCE

PARIS. (Efe.)— Todos los aviones de la compañía aérea Air France quedaron ayer en tierra, por la huelga de cuarenta y ocho horas declarada por personal de vuelo y técnicos, por cuestiones salariales.

El personal de vuelo de los Concorde tiene diferente estructura salarial, por lo que tales aparatos realizaron sus vuelos normalmente.

Funcionarios de la empresa, declararon que sólo los vuelos de retorno y los de algunas rutas internas estuvieron en servicio.

La URSS dice que el ministro de Defensa de Alemania Federal es espía

BONN. (Efe.)—El ministro de Defensa de Alemania Federal, Georg Leber, fue acusado de "espionaje aéreo" por la agencia de prensa soviética Tass.

Esta es la reacción al vuelo realizado el pasado viernes a lo largo de la frontera interalemana con el avión "Awacs", el más moderno sistema de reconocimiento aéreo de la OTAN.

Según la Tass, Leber y los altos oficiales de aviación pudieron "echar una mirada" sobre territorio del Pacto de Varsovia.

La OIT se aprieta el cinturón

MANILA. (Efe.)—El director general de la Organización Internacional de Trabajo (OIT) ha hecho un llamamiento a todos los Estados miembros para que contribuyan con fondos adicionales, a fin de enjugar la pérdida del 25 por 100 de los fondos operativos, como consecuencia de la retirada de Estados Unidos de la organización.

El director general, Francis Blanchard, ha llegado a Manila para asistir a una reunión de la comisión asesora de la OIT, a la que pertenecen 16 naciones asiáticas, que se iniciará mañana martes.

"La decisión norteamericana de retirarse de la OIT ha representado un duro golpe para la organización, lo cual ha motivado que hayamos tenido que reducir nuestro presupuesto para 1978-79 en un 21,7 por 100, o sea, 36,6 millones de dólares. La economía de la organización pasará un período difícil en los dos próximos años".

PREOCUPAN EN MOSCU LAS RELACIONES DE ESPAÑA CON LA OTAN

MOSCU. (Efe.)—La prensa soviética viene concediendo gran atención en las últimas semanas a los contactos entre la Península Ibérica, tanto España como Portugal, con la Organización del Tratado del Atlántico Norte.

Tras las condenas de "Pravda" ayer, el órgano de las Fuerzas Armadas de la URSS, "Kranaiia Zvezda", portavoz de las inquietudes soviéticas ante el papel que los estados mayores de la OTAN "asignan a Portugal dentro de su estrategia atlántica".

El diario califica la visita de Joseph Luns a Lisboa como "abierto presión sobre el Gobierno de Portugal, con el objetivo de activar el papel del país en el marco de la organización militar del agresivo bloque noratlántico".

Según "Estrella Roja", la pre-

sión que la OTAN ejerce sobre Portugal y otros países, persigue objetivos "no sólo estratégicos, sino también claramente políticos".

"En las actuales condiciones de la complicada situación internacional portuguesa—agrega el periódico—no cabe duda de que los bonzos de la OTAN están interesados en el fortalecimiento de las posiciones de las fuerzas derechistas en el país, que se pronuncian en contra de las conquistas revolucionarias del pueblo."

Tras subrayar que la inclinación de Portugal a la órbita de la OTAN "contradice los intereses nacionales del país", el órgano de las Fuerzas Armadas soviéticas concluye afirmando que lo lógico sería que Lisboa se pronunciara por un rumbo político exterior progresista e independiente.

NAVIDAD

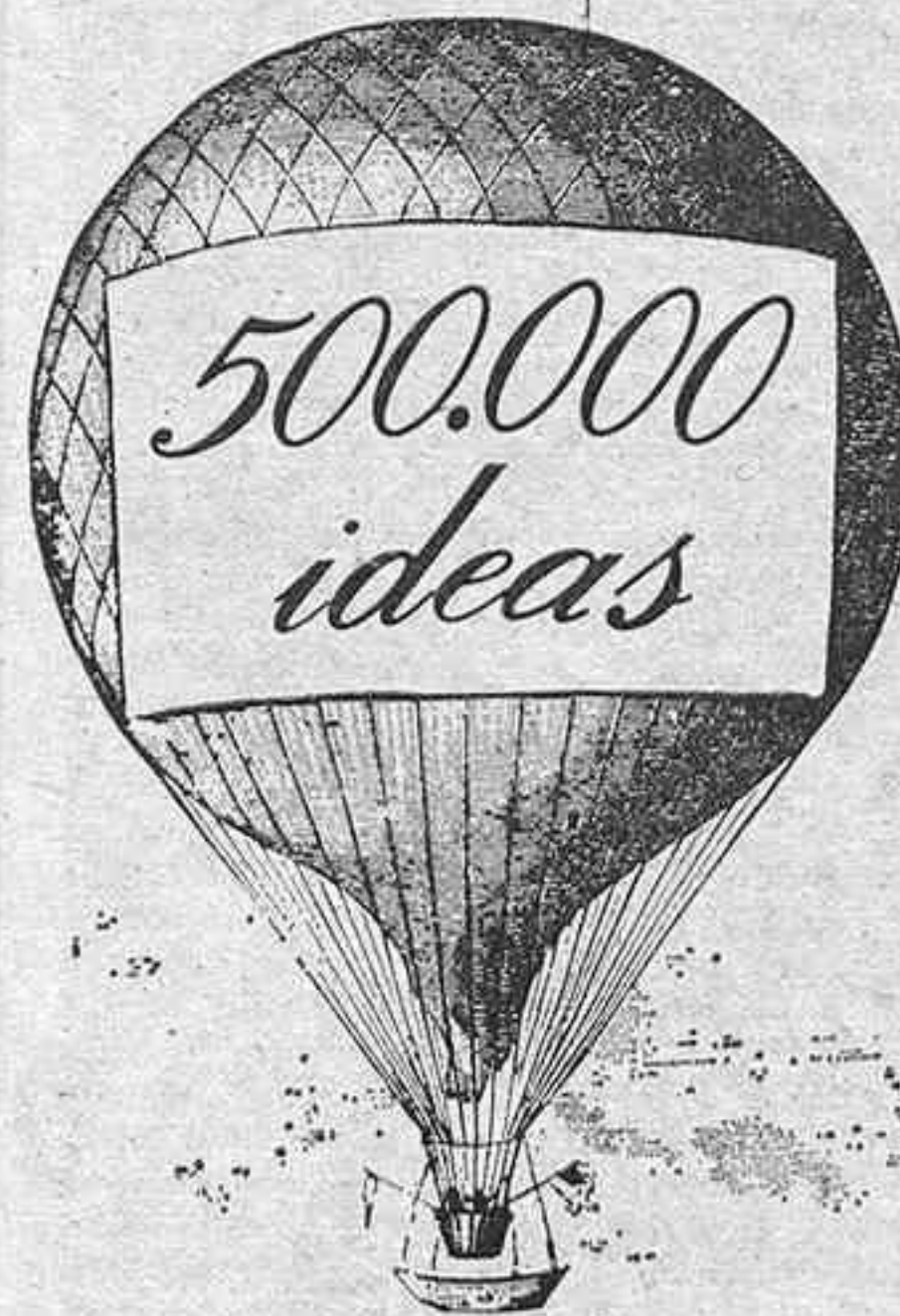


Deje volar su imaginación



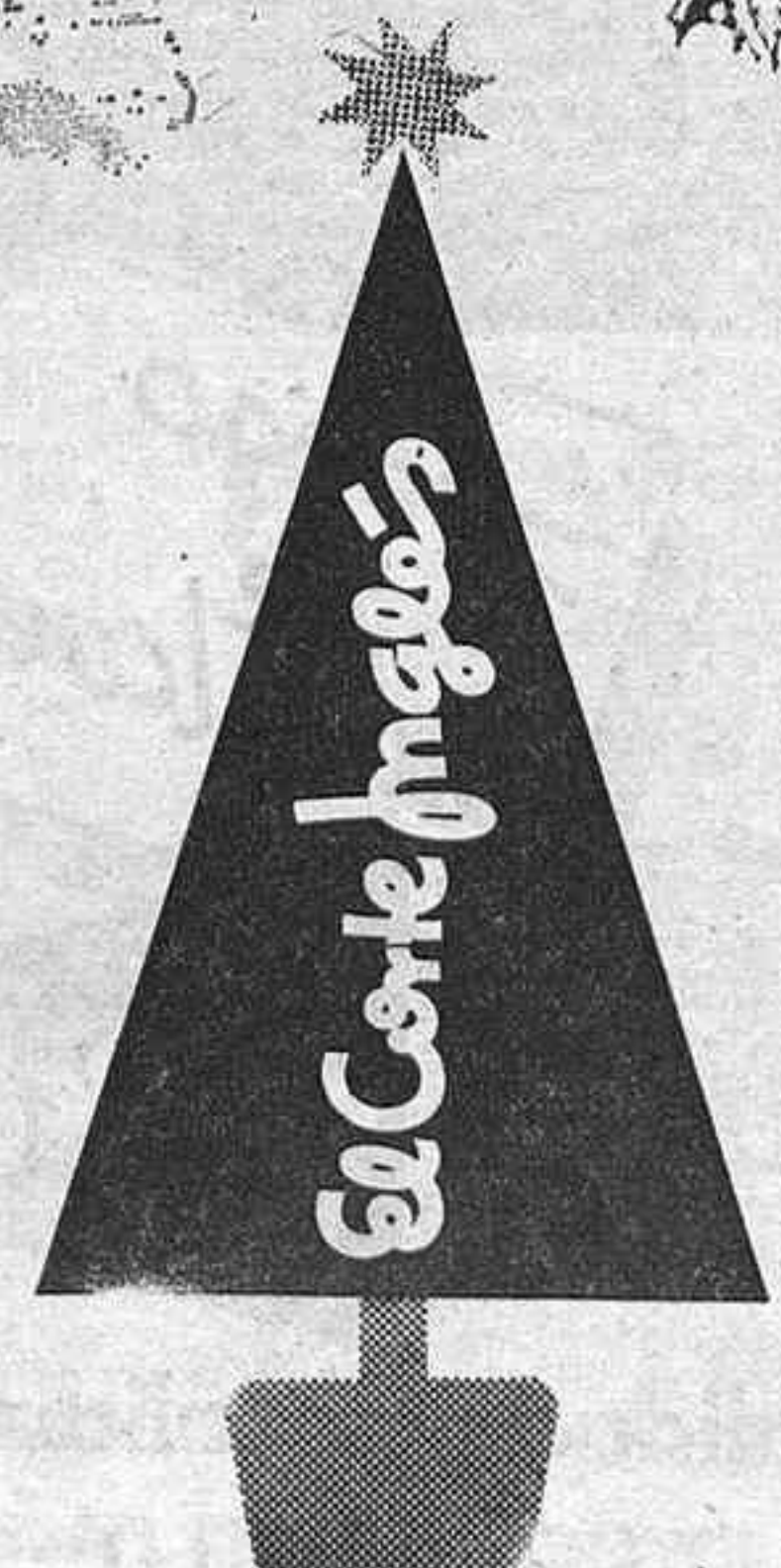
Es tiempo de fiesta. Deje volar su imaginación. Elija entre medio millón de ideas. Los regalos más acertados. Todos los juguetes para todos los niños. Los más elegantes trajes de noche. Los adornos y chrystmas navideños.

El Corte Inglés le ofrece más para elegir dentro de una amplísima escala de precios justos.



Llene de Navidad su hogar con las nuevas mantelerías de fiesta y los delicados servicios de mesa. Con las Cestas de Navidad y las exquisitas especialidades de nuestros Supermercados... El Corte Inglés es el centro ideal para sus compras de Navidad. En El Corte Inglés puede comprar todo cuanto necesite, a plena satisfacción y con todos los servicios.

Y todo con la garantía de que si no queda satisfecho le devolvemos su dinero.



FONTAN, EN BRUSELAS: "No vengo a negociar con los comunitarios"

BRUSELAS. (Efe.)—El presidente del Senado español, Antonio Fontán, llegó ayer a Bruselas en viaje destinado a estrechar las relaciones interparlamentarias y mejorar el entendimiento entre los dos países.

El presidente iniciará hoy lunes una visita oficial a Bélgica de dos días de duración, por invitación de su colega, Robert Vandekerckhove, en nombre del Sena-

do belga y por iniciativa de los partidos liberales.

ESTRECHAMIENTO INTERPARLAMENTARIO

"La visita se inscribe en el marco del estrechamiento de las relaciones interparlamentarias con Europa", declaró Fontán a su llegada al aeropuerto de Bruselas, donde fue recibido por el embajador de España en Bélgi-

ca, Nuño Aguirre de Carcer.

El presidente del Senado asistirá el martes a una sesión de esta Cámara del Parlamento belga y cursará una invitación a una delegación parlamentaria para que visite oficialmente España.

Antonio Fontán inició ayer tarde sus actividades políticas, reuniéndose con la Unión de Estudiantes Demócratas Europeos (EDS).

RELACIONES CON LOS LIBERALES

Hoy lunes, a las once, hora española, será recibido en audiencia por el Rey Balduino y se reunirá a continuación en un almuerzo con los presidentes de los tres partidos liberales belgas (Flamenco, Walon y Bruselense).

El presidente del Gobierno, Leo Tindemans, se entrevistará con el presidente del Senado español el martes por la mañana. A continuación Antonio Fontán se trasladará al Senado, donde se entrevistará con el presidente, Robert Vandekerckhove. Asistirá a un almuerzo en su honor y participará en una sesión de trabajo de los senadores.

ENTREVISTAS EN LA CEE

Por la tarde visitará la sede de la Comisión Europea (órgano ejecutivo de la CEE), y están previstas entrevistas con su presidente, Roy Jenkins, con el vicepresidente y encargado de las negociaciones con los países candidatos al ingreso, Lorenzo Natali, y con el comisario encargado de la Energía, Guido Brunner.

Antonio Fontán declaró a su llegada que "no va a "negociar" nada con los comunitarios; se trata simplemente de proseguir los contactos mantenidos anteriormente con el fin de explicar el sentimiento y los criterios de los parlamentarios españoles sobre la integración del país en la Europa comunitaria".

CONSTITUCION DE LA UNION DEMOCRATICA

En este sentido adelantó que podría volver el próximo día 11 de diciembre a Bruselas, con motivo de la constitución de la Unión Democrática Europea, y a título de observador.

La UDE integrará a grupos parlamentarios de diversos países europeos: CDU alemana, el Partido Socialcristiano belga, el Partido Conservador británico, Partidos Liberales escandinavos, Los Republicanos Independientes (Francia) asistirán también como observadores.

Federico Silva, en Buenos Aires

BUENOS AIRES. (Efe.)—Los iberoamericanos sólo entrarán en el Mercado Común "cogidos del brazo", es decir, en un acto de solidaridad, dijo ayer en Buenos Aires Federico Silva Muñoz, ex ministro de Obras Públicas de España.

Silva Muñoz hizo las declaraciones en el aeropuerto internacional de Ezeiza tras su llegada a Argentina, donde pronunciará una serie de conferencias.

Una de sus disertaciones versará, precisamente, sobre el tema "Iberoamérica y el Mercado Común".

El visitante señaló que España acaba de ingresar como miembro de pleno derecho en el Consejo de Europa o la Europa política.

Pero no ha entrado todavía en el Mercado Común Europeo porque existen dificultades derivadas de la competitividad de nuestros productos frente a las agriculturas mediterráneas de Francia e Italia.

Comentó entonces que "solamente entraremos en el Mercado Común todos los iberoamericanos cogidos del brazo, es decir, en un acto de solidaridad, y ése es el tema que voy a tratar de exponer".

Ante una pregunta sobre la situación actual de España, el recién llegado dijo que se halla en un período de transición.

Agregó que se sufren "las tensiones sociales y económicas derivadas de una inflación como no se conoció en los últimos tiempos".

Explicó que, sin embargo, la tasa inflacionaria, que puede llegar al 25 por 100 a fin de año, está todavía "en límites soportables".

Silva Muñoz expresó su confianza en que el Gobierno pueda reducir esta crisis.

El ex ministro español disertará sobre el tema "Iberoamérica y Mercado Común" en la Escuela Diplomática, y sobre "La nueva democracia" en el Ateneo Iberoamericano.

Las tragedias de la India

Ramiro A. Calle es un profundo conocedor de las culturas asiáticas y un infatigable viajero por los países de Oriente, especialmente de la India, subcontinente que ha recorrido muy extensamente en diversas ocasiones y del que ha regresado hace unas semanas. Durante muchos años ha estudiado las filosofías, tradiciones, costumbres y gentes de este castigado país, donde las tragedias se suceden desde hace siglos.

Una vez más, la India ha sido noticia en todos los medios de difusión por haberse convertido de nuevo en escenario de inenarrable dolor. Miles de personas y decenas de miles de cabezas de ganado han perdido la vida, las cosechas se han malogrado y millares de viviendas han quedado destruidas. Un ciclón ha provocado una tragedia más que sumar a esa prolongada serie de tragedias que ha tenido que soportar el subcontinente indio desde la noche de los tiempos.

Cuna de una mística extraordinaria y de una incomparable metafísica, tierra de penetrantes sabios y excepcionales artistas, la India ha conocido el dolor en todas sus formas y en todos sus grados. Invasión y explosión a lo largo de los siglos, injustamente ignorada o maltratada, ha sido vulnerada con toda clase de inundaciones, sequías, hambrunas y devastadoras epidemias. Es éste el país con la renta anual "per capita" más baja del mundo, con un sobrecogedor índice de analfabetismo y desempleo, con las ciudades más pobres de la tierra y con unas condiciones vitales tan inhumanas que son difíciles de concebir. Toda clase de amargas pruebas para un país cuya capacidad de resistencia es sorprendente, cuya aceptación del dolor sobrepasa todo lo imaginable. Toda suerte de adversidades para un país que hasta hace pocos años no entendía el concepto de progreso y que ahora se mantiene en un difícil equilibrio entre sus tradi-

ciones y los nuevos modos y actitudes de vida importados de Occidente.

Las espantosas secuelas de una desgracia como la que ahora de nuevo le ha tocado vivir a la India son casi siempre las hambrunas y las epidemias, las cuales se han sucedido periódicamente en este singular país. Hace casi una veintena de años una ola de hambre aniquiló a cientos de miles de personas en el estado de Bengala, pero, desde luego, ninguna experiencia tan penosa como la que tuvo lugar en 1943. Después de enormes inundaciones que malograron las cosechas, y tras la difícil situación creada por la guerra, una ola de hambre originó la muerte de cinco millones de personas. Los enfermos eran entonces abandonados en cualquier parte; decenas de personas caían diariamente muertas en plena calle; los niños eran dejados en la puerta de la casa de las gentes más acomodadas; los cadáveres eran devorados por los perros, y se sabe de quien sacrificó a sus hijos para evitarles una lenta y horrible muerte. Decenas y decenas de miles de personas murieron por neumonía, tifus, cólera y malaria. Ese destino inexorable en el que siempre han creído tanto los pueblos de Oriente no quiere ser benigno con la India. Implacable y cruel se muestra con un país de seiscientos millones de habitantes, para los que la sobrevivencia es toda una difícilísima aventura.

Ramiro A. CALLE



El presidente del Senado español, don Antonio Fontán (a la derecha), fue recibido en el aeropuerto de Bruselas por el embajador español, con quien le vemos conversando. (Cifra.)

CALIDAD: 8.000
PRECIO: 3.995



Abrijo de pura lana

El Corte Inglés

Calidad por calidad, nuestros precios son más bajos.

Alexandra 5.^a semana
SALA ESPECIAL DE
COMENTARIOS, CENSURAS Y POLEMICAS
Y A PARTIR DE
HOY LUNES,
TAMBIEN EN
EL CINE **GALILEO**
SALA ESPECIAL.



LA PRENSA HA SIDO UNANIME AL CONSIDERARLA LA PELICULA MAS PROHIBIDA DE LOS ULTIMOS AÑOS
"A B C": "Claros alusiones de sadismo y lesbianismo"
"INFORMACIONES": "Una novela, un film malditos"
"DIARIO 16": "Fuerzan a profesor de monja contra su voluntad"
"A B C": "Aberraciones de diversos tipos"
V. O. SUBTITULADA

CRONICAS DESDE EL OTRO MUNDO

IGLESIA Y CONSTITUCION: DOS ENFOQUES

Me temo que esta semana, me guste o no, tengo que hablar de lo que está en el aire: de la toma de postura de los obispos sobre el problema constitucional que una malhadada casualidad ha hecho coincidir con la publicación del borrador de la Constitución que está en marcha.

Pero para hablar del problema de fondo necesitaría muchas páginas de HOJA DEL LUNES. Quiero rozar sólo un aspecto del problema, lo que me parece más urgente: la existencia de dos enfoques de los que puede depender que aquí surja el conflicto o el consenso.

Voy a tratar de ser muy sincero. Comencé la semana con angustias. Y la primera surgió cuando leí el editorial de un diario madrileño al que respeto profundamente y en el que se comentaba el discurso que el cardenal Tarancón pronunció en la apertura de la Asamblea episcopal. Mi desconcierto surgió al ver que allí se atribuían al cardenal no sólo intenciones inexistentes, sino ideas y afirmaciones que no había hecho en absoluto. Pronto comprendí que el autor del editorial no había leído el discurso que vapuleaba: curiosamente, la única cita que hacía, y que atribuía como dicha por el cardenal "literalmente", y que recogía con unas hermosas comillas, no existía en el discurso de monseñor Tarancón. ¿Puede juzgarse lo que no se ha leído sino en quién sabe qué resúmenes?

Me alarmó más otro editorial de otro diario en el que se hacía un ataque frontal a la Iglesia y se decían cosas muy razonables. Pero se decían muy poco razonablemente. El título—"¿Que vienen los curas?"—me recordaba aquellos viejos "que vienen los rojos", y me hacía pensar hasta qué punto muchos de mis amigos de hoy han heredado los defectos que tanto combaten en el franquismo.

A los dos hechos venía a añadirse un tercero: ambos diarios—cuyo derecho a opinar libremente reconozco hasta sus últimos pelos—ofrecían diariamente una información tan peregrina de la Asamblea episcopal, que yo cada día me veía obligado a preguntarme si habría en realidad dos asambleas y ellos informarían de otra distinta a la que yo presenciaba.

Lo grave de estos hechos—que prefiero no calificar—es que visiblemente impactaban a los obispos; pero lo que provocaban en ellos era la actitud defensiva de todo el que se siente insultado o incomprendido. Yo veía cómo la forma en que surgían esos ataques hacía a los obispos más

máximalistas, les endurecía, les arrancaba de una posición de diálogo para trasladarles a otra de polémica.

Afortunadamente, a mediados de semana tuve la fortuna de participar en una cena en la que varios hombres de Iglesia se encontraron con un grupo de políticos de casi todas las aceras de la España actual. También allí se dijeron cosas muy duras, pero el diálogo fue sustancialmente otro. Se dejó a cada uno que se expresara como realmente era y nadie trató de herir a nadie ni de malentenderle. Pronto se vio que los presuntos enemigos eran, cuando más, adversarios. Que los adversarios eran simplemente discrepantes. Incluso que muchas veces los discrepantes no lo eran: simplemente usaban diversos vocabularios.

A lo largo de las tres largas horas de diálogo todos vimos cómo las posiciones se acercaban, cómo aun los puntos de divergencia podían encontrar zonas comunes de consenso. Y nadie ablandó su pensamiento para engañar al contrario: las verdades surgieron auténticas, desnudas. Pero sin que los prejuicios las arroparan, sin que nadie partiera del supuesto de que tú eres un grupo de poder que quieres mantener el ayer o tú eres un nuevo grupo de poder que quieres arrebatarlo a mí.

Me pareció que el diálogo realizaba el célebre apólogo oriental del hombre que estaba solo en un desierto y tenía miedo y que, al ver un bulto en la lejanía, pensó—impulsado por esa soledad y ese miedo—que el que se acercaba era un monstruo peligroso. Pero venció su miedo y esperó: pronto vio que el que se acercaba era un hombre. Y cuando venció su soledad y siguió esperando, descubrió que quien se acercaba era su hermano.

No sé. Me pregunto qué enfoque va a tener en la mayoría de los españoles este problema del papel de lo religioso en la Constitución. Yo, personalmente, apuesto por el espíritu de diálogo y confianza en que los obispos han redactado su documento, que puede ser—lógicamente—todo lo discutible y revisable que se quiera, pero que es, evidentemente, una apuesta por el consenso y no por el conflicto. Y me gustaría que quienes hoy parten del prejuicio—surgido posiblemente en buena parte por la conducta de la Iglesia en las tres primeras décadas del franquismo—se atrevan a hacer el esfuerzo para vencer su miedo y no partan, al menos, del supuesto de que quien se les acerca es un monstruo.

J. L. MARTIN DESCALZO



Tarancón contesta a los periodistas

Cien mil árboles subsisten en Madrid

De la "Operación Poda" se benefician ahora los barrios del Norte

Cien mil árboles, en número aproximado—cien más, cien menos—se integran en el censo forestal de Madrid plantados en parques y jardines, plazas, calles y glorietas y en algún que otro rincón de los llamados jardines, y en "notas verdes" complementando el paisaje monumental de la ciudad. Para cuidarlos, curarlos y reproducirlos, la verdad es que los medios proporcionados por el Ayuntamiento en su servicio de Parques y Jardines no están en proporción de aquella cifra, y los técnicos suplen la falta con voluntad, esfuerzo y entusiasmo para conseguir que Madrid sea una de las ciudades más ajardinadas de Europa. Ahora, aquellos, capitaneados por el arquitecto Manuel Herrero Palacios, sobre el que pesa la responsabilidad de la estética urbana, y por el ingeniero agrónomo José Luis Pita Romero, se disponen a dar al catálogo forestal de la ciudad el repaso que corresponde a los meses de invierno. Y es que el jardín y el bosque madrileños están adquiriendo verdadero auge en la vida de la ciudad ahora que se ha llevado a la conciencia pública la inquietud por la contaminación atmosférica, la beneficiosa misión depuradora de los árboles y su importancia en la respiración de una ciudad que sobrepasa ya los cuatro millones de habitantes.

DIEZ MIL ARBOLES CUMPLEN UN AÑO

Dentro de tres meses cumplirán un año—no precisamente de vida, que andaban ya crecidos en los viveros—los diez mil árboles que a principios de 1977 se repartieron entre la calle de Alcalá—106—, el polígono de la Chimenea—136—y en cantidades que oscilaban entre los 85 y los 23 árboles en distintas calles y plazas de los barrios más próximos a la periferia. De aquellas plantaciones se ha salvado un 90 por 100. Porque ni el más escrupuloso cuidado por parte de técnicos y conocedores de la vida de las plantas puede evitar la asfixia de las raíces a causa de los cementos, arenas y otros materiales empleados en las pavimentaciones viarias, ni las heridas producidas en los troncos por choque de vehículos, y, lo que es aún peor (eso sí que sería, en parte, evitable a través de una mayor vigilancia policial), por el gamberrismo imperante, ni tampoco la falta de espacio para el desarrollo normal de las copas arbóreas motivado por el sobreexceso de la construcción y, desde luego, por la acción contaminadora de humos, polvo y gases.

En el invierno, en cuyo umbral nos hallamos, nuevas plantaciones están previstas. Con ellas se cubrirán las "vacantes" producidas por las talas que, a decir verdad, no responden a un capricho municipal, sino a la necesidad de evitar el contacto—y, por ende, el contagio, valga el término sanitario—de los árboles enfermos, por los motivos apuntados y sin posibilidad de curación, y sin posibilidad de curación, y los árboles que gozan de buena salud.

LA PODA EMPIEZA YA

La operación más sencilla y habitual en el árbol urbano es la poda. Sencilla como tal, pero difícil por la escasez de operarios especializados para llevarla a cabo. La poda, a pesar de los medios mecánicos que hoy la facilitan, requiere, sin embargo, un importante tanto de acción de artesanía. El operario habituado a ella sabe muy bien—y su acción se complementa con la orientación de los ingenieros agrónomos y de montes que le asisten—por dónde debe seccionar ramas y troncos sin dañar fundamentalmente al árbol y dónde ha de pisar sus ramajes para no deteriorarlo. Pero estos operarios especialistas no abundan precisamente en las plantillas municipales—con menos de veinte cuenta nuestro Ayuntamiento—, y el Concejo se ve y se desea para completar esta labor anual, en efecto sencilla en su esencia, pero extraordinariamente complicada por la causa apuntada. La poda de este año ha comenzado ya en los sectores del norte de la capital.

Parece que la reposición de arbolado en Madrid en los próximos tres meses sobrepasará en número los seis mil.

NO HAY TALAS ABUSIVAS

Concluimos en el sentido de estimar impropio de la aplicación del adjetivo abusivo que ahora viene a emplear el Patronato Local de Protección de Animales y Plantas con referencia a la necesidad de frenar las talas que en ciertas zonas de la

ciudad vienen llevándose a cabo. Nunca será abusiva una tala ordenada por el cuadro de técnicos que llevan sobre sí el peso y la responsabilidad de la estética y la respiración de Madrid a través del árbol y la planta. Las talas ordenadas así responden a las causas de saneamiento a que venimos refiriéndonos.

L. I.

**Vista Alegre:
Las empresas
constructoras
no aparecen**

HOJA DEL LUNES. — Las empresas constructoras no aparecen y, mientras, los vecinos se ven obligados a circular por calles sin asfaltar, que, cuando llueve, son intransitables. Lo más triste del caso es que hay vecinos que llevan más de quince años pagando arbitrios municipales y deben pagar una sobrecarga por beneficiarse de cualquier reforma.

Desde hace años, los vecinos y los colegios vienen haciendo gestiones infructuosas. En febrero de este año se entregó un dossier con firmas y fotos de los lugares afectados al alcalde en persona, el cual "prometió" incluir todas las calles sin asfaltar en el plan de urgencia. Existen, incluso, aceras muy transitadas, cuyo arreglo aseguró el Ayuntamiento ser tan "inminente", que ni siquiera consideró necesario incluirlas en dicho plan. El Ayuntamiento no cumplió lo prometido y comenzaron las manifestaciones, reivindicando también el Cerro de Almódovar, enorme solar situado al norte del hospital militar Gómez Ulla, que, hasta ahora, sirve de vertedero de desperdicios y los vecinos de varias asociaciones quieren como parque.

Todos estos movimientos quedaron atenuados ante las promesas electorales. Ahora, la Asociación de Vecinos de Vista Alegre, ante las continuas evasivas del Ayuntamiento, intenta coordinarse con otras asociaciones a las que afecta también el problema del deseado parque.

La medalla de París, al doctor Lancha de Lara

En el curso de una recepción ofrecida por la municipalidad de París a las personalidades científicas que han participado en el coloquio internacional de audiofonología, presidido por el profesor Pialoux, el alcalde de París, Jacques Chirac, ha hecho entrega al doctor Lancha de Lara de la medalla de plata de la villa de París. Según indicó el señor Chirac, esta alta distinción le ha sido concedida al doctor Lancha de Lara, presidente del Comité Español de Audiofonología y conocida figura internacional de la farmacia y la audiológica, por su amplia, eficaz y reconocida labor científico-profesional, particularmente en el desarrollo de la cooperación franco-española. El doctor don José Lancha de Lara asistió al citado coloquio internacional como invitado de honor de la Asociación de Audiofonología.

NECROLOGICA

Tercer aniversario de la muerte de Fernández de Sevilla

El próximo día 30 se cumple el tercer aniversario de la muerte del insigne e inolvidable autor teatral don Luis Fernández de Sevilla. Una vez más, desde estas columnas, enviamos nuestro dolor recordatorio a toda su familia y en especial al pintor don Daniel Merino.

Al cumplirse este aniversario se dirán varias misas por el descanso del alma del señor Fernández de Sevilla, en Madrid, Segovia y en la colonia de Puentevieja.

CAFE DE CHINITAS
Restaurante-Tablao Flamenco

LA CHUNGA

gran concertista flamenco
VICTOR MONGE SERRANITO

LA POBILLA JOSE MERCE

CUADRO CAFE DE CHINITAS

Reserva de mesas:
Torija, 7
248 51 35
247 10 31

La fuerza pública desalojó a los pilotos civiles encerrados en Barajas

HOJA DEL LUNES.

A las seis y media de la tarde de ayer, la Fuerza Pública procedió a desalojar a los cincuenta pilotos civiles que desde el día 21 permanecían encerrados en el terminal internacional del aeropuerto de Barajas, sin causar trastornos laborales ni de ningún otro tipo.

Una comisión de los citados pilotos civiles ha manifestado a HOJA DEL LUNES que ante el requerimiento policial, por orden del gobernador civil, optaron por aceptarlo, sin oposición física alguna.

"Lamentamos—siguieron diciendo los integrantes de la comisión—esta actitud de las autoridades ante la manifestación pública del problema gravísimo que nos afecta y a la que no hemos llegado sino después de varios meses de contactos con la Administración, habiendo mantenido en todo momento una actitud correcta, pacífica y digna, de lo que pueden dar fe las autoridades del aeropuerto."

Para hoy lunes están citados con el subsecretario de Aviación Civil, con el fin de continuar las negociaciones.

MONUMENTOS Y SEUDOMONUMENTOS

No es tan exiguo como se cree el catálogo monumental de Madrid. Lo que ocurre es que su ordenación no responde a la importancia de su contenido, y la obra de arte se dispersa y diluye en el desbarajuste de una ciudad en la que la debida rigidez en la aplicación de las ordenanzas no se cumple, y en la que la heterogeneidad por ello, en volúmenes y alturas, distrae de la contemplación serena de los muchos y valiosos ejemplares de importancia arqueológica que en ella se integran. Pero tampoco juzgamos oportuno el que a través de nuevos puntos de vista más sentimentales que racionales se amplíe con exceso y sin ponderación un catálogo de monumentos en el que por exceso de concesiones se incluyan muchos que no lo son, es decir, ejemplares calificables sin temor a error como seudomonumentales, y cuya atención excesiva por parte de aquellos a quienes compete su calificación distrae de la requerida por otros ejemplares verdaderamente indiscutibles. Pero éste no es el caso del Ayuntamiento, que ahora parece emprender una entusiasta labor de selección, mantenimiento, cuidado y restauración de los verdaderos monumentos de nuestra ciudad. Desde los de gran dimensión histórica hasta los de estimación relativa, pero entrañablemente insertos en la fisonomía y en la vida de la ciudad.

Alguna vez dijimos que la labor municipal en este orden de cosas debería conciliarse con la más docta de asesoría de las academias de Bellas Artes de San Fernando y de la Historia. En la clave de este arco de responsabilidades Ayuntamiento-Reales Academias figura hoy, por otra parte, una entidad cuyos criterios son muy dignos de tenerse en cuenta: el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid. Su acción asesora como entidad al día, adentrada siempre en los problemas de Madrid, merece toda la estimación. Entre las cuatro corporaciones estrechamente unidas en el estudio, claro que el catálogo monumental de Madrid se revalorizaría y cobraría nueva entidad y la importancia que merece. Creemos que por fortuna los primeros y seguros pasos en este sentido están dados.

Rafael LOPEZ IZQUIERDO
Cronista oficial de Madrid

CALIDAD: 8.000
PRECIO: 5.950



Traje de pura lana

El Corte Inglés

Calidad por calidad, nuestros precios son más bajos.

SEMANAS Y RINCONES AUSTRIACOS EN ESPAÑA

- Una interesante muestra de artículos y productos de este país centro europeo en El Corte Inglés.
- Se entregó a Ramón Areces una aguja gótica de la catedral vienesa de San Esteban.
- Karl Schranz, campeón mundial de esquí, en el Centro Comercial de Preciados.

Hasta el próximo día 11 del próximo mes de diciembre puede usted "asomarse" a Austria, o tener, al menos, una idea muy aproximada de la capacidad industrial y artesana de este país centro europeo si visita las Semanas Austríacas montadas por El Corte Inglés en todos sus centros comerciales (tanto de Madrid como del resto de las ciudades españolas). En estas vísperas navideñas, época de agasajar a la familia, de cumplir con quienes nos favorecieron, de agradecer y regalar, la oportunidad de la convocatoria no puede ser más propicia. En distintas plantas de cada uno de esos establecimientos se exhiben las últimas novedades de artículos "made in Osterreich": prendas confeccionadas, alimentos, bisutería, cerámica, cristalería... Hay, naturalmente, una mayor dedicación y atención a todo cuanto se refiere al deporte de la nieve.

Un campeón: Schranz

Para realizar esta exposición de artículos deportivos de montaña se ha contado con una baza importante: la presencia en el centro comercial de Preciados del famoso esquiador austríaco Karl Schranz, que tiene en su palmarés, brillantísimo, la obtención en 1970 de la medalla de oro en slalom gigante de los campeonatos del mundo de Gredos. Karl, hombre cordial y atento, durante las tres horas que permaneció en el stand de El Corte Inglés firmó fotografías y autógrafos, conversó con los deportistas españoles de la especialidad que acudieron a saludarle, e, incansable y sonriente, contestó a cuantas preguntas sobre su historial y sus



El campeón austríaco de esquí Karl Schranz durante su presencia en la sección de deportes de El Corte Inglés

triumfos le hicieron periodistas de prensa y radio, y hasta los simples "hinchas", que querían codearse y retrasarse con el campeón internacional.

Rincones austríacos

Para los menos deportistas, El Corte Inglés ofrece sus "Rincones austríacos", montados, como las "Semanas", gracias a la colaboración brindada con las respectivas delegaciones comerciales de Austria en España. Desde el "bock" de porcelana hasta los



Ramón Areces durante su intervención en el acto de la entrega de la valiosa pieza histórica y arqueológica

productos más clásicos de la cocina vienesa, nada falta en estos "rincones". No se puede omitir todo lo que se refiere al atuendo alpino: prendas populares y prendas lujosas que han logrado marcar un estilo mundial en el vestir del hombre y la mujer: abrigos, sombreros emplumados, faldas, pantalones cortos y botas altas, camisas y blusas con flores bordadas...

La chavalería puede encontrar en estas muestras la típica vestimenta que lucía Toldi, su heroína televisiva, y Pedro, su compañero de correrías, y admirar fotos y carteles que parecen los fondos paisajísticos que sirvieron de inspiración para el rodaje de ese filme de dibujos.

La aguja de San Esteban

Mas todo esto, con ser importante, no alcanza la trascendencia que ha supuesto otro acontecimiento de estos días.

El pasado 21, en el transcurso de un acto celebrado en el Ritz, de Madrid, el presidente de la Cámara Federal de Economía de Austria, don Rudolf Sallinger, entregó al presidente del Consejo de Administración de El Corte Inglés, don Ramón Areces, una pieza arquitectónica de enorme valor histórico y arqueológico: una aguja gótica de la catedral vienesa de San Esteban.

Hagamos la pequeña historia de esta aguja: en 1683, durante el segundo asedio que los turcos sometieron a la capital austríaca, la artillería otomana causó grandes destrozos en la catedral. Una de las agujas derribadas por el cañoneo—la que ahora ha enriquecido el tesoro artístico de la capital española—fue celosamente guardada y custodiada por las autoridades vienesas durante casi tres siglos. Ahora, como prueba de gratitud por cuanto El Corte Inglés ha hecho por la colaboración económica entre ambos países, esa pieza de enorme valor ha sido entregada a un español.

Durante los días que permanezcan abiertas las "Semanas austríacas", la aguja se exhibirá en uno de los escaparates del

centro de Preciados, y, por deseo expreso de don Ramón, será donada posteriormente al Patrimonio Artístico Nacional.

Durante el acto celebrado en el Ritz, al que asistieron ilustres personalidades del mundo financiero y artístico de ambas naciones, se recordó que también durante la última guerra mundial la catedral de San Esteban sufrió grandes destrozos: se quemó la techumbre principal y buen número de las laterales. La reconstrucción se realizó, acabada la contienda, con el apoyo masivo de la población, a través de colectas directas o mediante la adquisición simbólica, pero real a la vez, de elementos de construcción: una teja, un ladrillo, una cornisa...

Positivo intercambio

También en esa reunión de hermandad hispano-austríaca se



Rudolf Sallinger, presidente de la Cámara Federal de Economía de Austria (caricatura de Dávila)

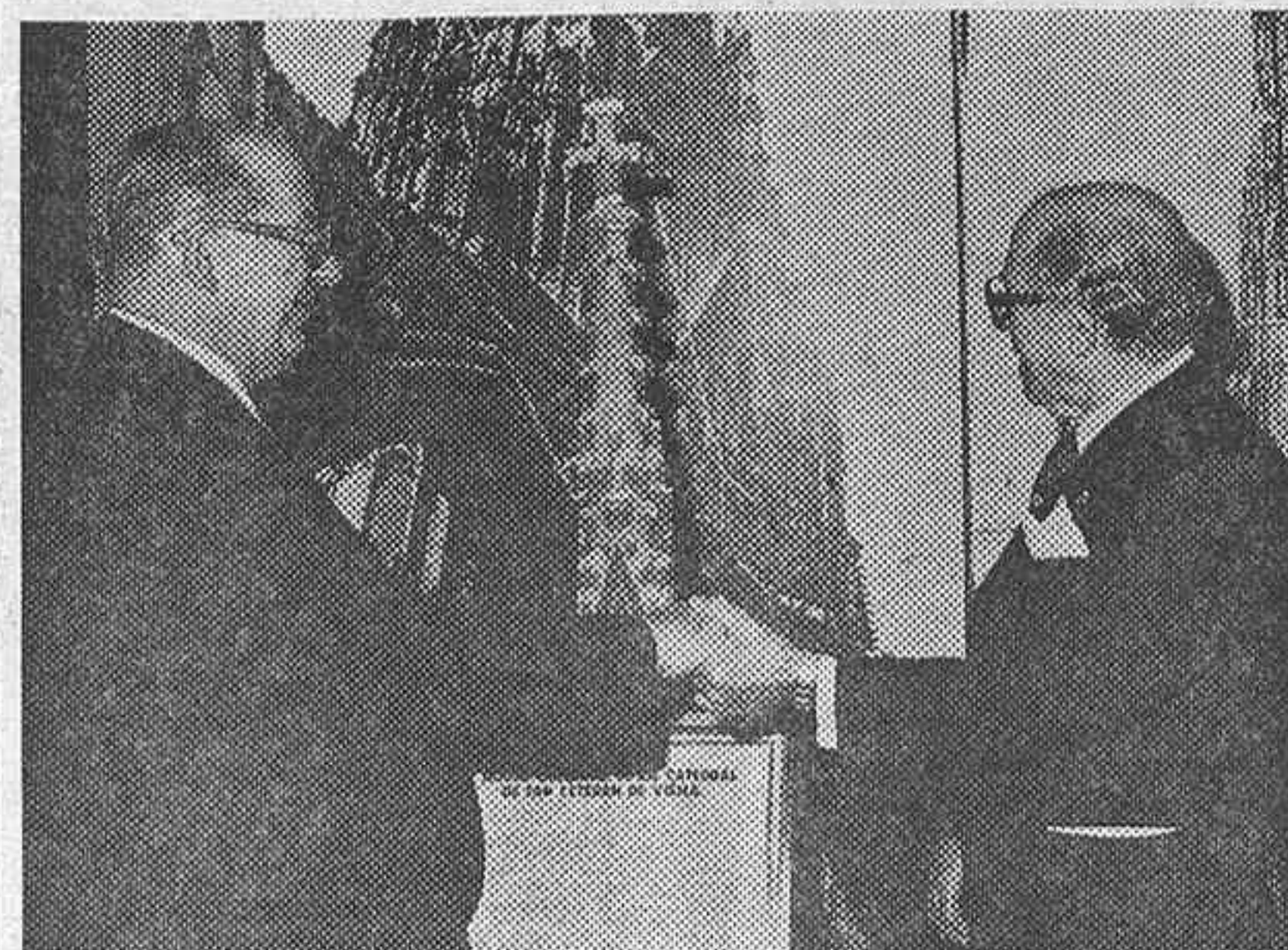
pusieron de relieve las posibilidades que para los exportadores de los dos países ofrece el intercambio comercial. España—por ejemplo—logró en el primer semestre de 1977, un nuevo récord: 1.725 millones de pesetas; 1.290 más que lo logrado en todo el año 1968.

En cuanto a las exportaciones austríacas a España, se registró hasta una fuerte concentración en maquinaria y suministros industriales, siendo poco conocidos en nuestro país otra serie de importantes artículos de consumo, típicamente austríacos. En líneas generales, este intercambio comercial creció muy por encima del promedio general, tanto a lo largo del pasado año como en el primer semestre del presente, superando incluso el alcanzado en nuestra relación comercial con los países del Mercado Común.

Arte y comercio

No todo son cifras: a las anteriores sobre la actividad comercial hay que señalar el gesto, la generosidad austríaca que nos permite comprobar que por encima de gráficos, datos, guarismos y computadoras emerge la gótica y esbelta aguja de la catedral de San Esteban proclamando la supremacía del arte y del espíritu.

D. P. I.



Frente a la aguja gótica de la catedral vienesa, regalo a Ramón Areces del presidente de la Cámara Federal de Economía de Austria, señor Sallinger, ambas personalidades se estrechan las manos

Comer y beber

LA CASA GRANDE DE TORREJON DE ARDOZ

Si bien es mayor su antigüedad, la primera mecha registral que se conoce de la Casa Grande es la de enero de 1610. El incendio del Archivo Central de Alcalá de Henares ha imposibilitado el estudio de las anteriores escrituras.

La Casa Grande, convertida hoy en un gran restaurante, sala de exposiciones y museo de gionos, fue poseída durante más de ciento cincuenta años por la Compañía de Jesús y hasta las Temporalidades, expulsión de los jesuitas e incorporación de sus bienes a la Corona.

La casa y hacienda la gozaron los jesuitas digamos que como despensa para abastecer el Colegio Imperial de Madrid, hoy Instituto de San Isidro. La fundación del Colegio Imperial se debe a la emperatriz María de Austria, hija del emperador Carlos V de Alemania y I de España, madre de dos reinas (Ana, esposa de Felipe II, e Isabel, mujer de Carlos IX de Francia) y de doce archiduques y parienta directa de cinco emperadores.

Gozaba la anterior fundación de diversas haciendas La más importante, y en cierto modo centro de ellas, era la Casa Grande de Torrejón de Ardoz, conocida con este nombre desde las primeras noticias que se conocen de ella, la que proporcionaba gran cantidad de viveres, tejas y ladrillos según datos tomados de la historia del Colegio Imperial, de José Simón y Díaz.

El hallazgo de la Casa Grande de Torrejón de Ardoz—explica el marqués de Lozoya—hizo a la historia de la arquitectura española una aportación que supera en interés a la revelación de una iglesia románica o de un palacio gótico. Porque iglesias románicas y palacios góticos hay muchos en España. Pero la antigua granja del colegio jesuitico de San Isidro es un monumento único, ejemplar valiosísimo para conocer en toda su grandeza la arquitectura de las grandes explotaciones agrícolas en la meseta central. Todo en este edificio—o mejor, conjunto de edificios—es grandioso y bello. Los graneros ofrecen al que penetra en ellos la emoción que produce un ambiente religioso, de catedral o de mezquita, con su planta cuadrada, cuyas bóvedas se apoyan en esbeltos pilares. La bodega, gigantesca, ostenta en sus muros una solemne teoría de arcos, que cobijan enormes tinajas, que proceden quizá del Toboso, como las que echó Don Quijote en el caserón manchego del Caballero del Verde Gabán.

Con su rasgo—agrega el marqués de Lozoya—se inicia la atención hacia la arquitectura rural en España, próxima a desaparecer y cuyos ejemplares más insignes debieran adquirir la categoría de monumentos nacionales. Y el primero sería la granja de Torrejón de Ardoz.

En sus antiguas estancias, oratorio, graneros, caballerizas, etc., se han instalado hoy día modernos restaurantes (cinco tenedores), tabernas y bares. En sus plantas superiores, grandes salones se destinan a la venta de antigüedades y celebración de banquetes. En su lugar, bajo las enormes vigas que algún día fueron prensas que exprimieron los mejores mostos de Castilla, puede disfrutarse de un agradable ambiente musical tomando una copa de vino. En su "cocedero" (sala de fermentación del mosto) rodeado de grandes y antiguas tinajas, se celebran cenas medievales. Y en sus viejas cuevas o bodegas se ha instalado el museo de iconos Otzoup, el más completo y representativo de Europa.

Después de esta descripción de los atractivos de la Casa Grande, hemos rebasado el espacio para la finalidad específica de esta columna, que es la de la gastronomía. Pero podemos decir, a modo de conclusión, que su cocina armoniza con los encantos de la arquitectura y de su ambiente.

ECHEA

Se celebró el I Festival de la Emigración Andaluza

Por una Andalucía autónoma, en el Pabellón de Deportes

HOJA DEL LUNES.
Pasada la una de la madrugada del domingo terminó el I Festival de la Emigración Andaluza, que congregó a más de tres mil personas y un número importante de cantaores, grupos musicales, políticos y personalidades del mundo de las artes y la cultura del sur en torno al tema de la autonomía y el renacimiento de Andalucía. Con un "salud, libertad y autonomía, y a pasarlo bien" de los presentadores—José Luis Ortiz Nuevo y Fernando Quiñones—había comenzado el acto más de cinco horas antes, durante las cuales el conocido Miguel Ríos intervino no como cantante, sino encargándose del complicado control de una megafonía a veces rebelde. Los organizadores habían sido el Frente de Emigración del Partido Socialista de Andalucía y el Centro Cultural Andaluz de Moratalaz, aunque en el escenario no había enseñado de ningún grupo político en concreto; sólo una gran "verdiblanca" andaluza.

MEDIO MILLON DE ANDALUCES EN MADRID
Desde el principio del festival—en el que se anunció la convocatoria de una manifestación autonomista, también en Madrid, donde residen medio millón de andaluces, al igual que en las distintas capitales y ciudades de "allá abajo", cuyo lugar de concentración sería la plaza de Santa Ana el próximo domingo a mediodía—se sucedieron los comunicados de solidaridad de diversos partidos, sindicatos e simplemente de militantes. Entre éstos podrían citarse los del Sindicato de Obreros del Campo, USO, PCTE, Falange Auténtica, Partido Carlista, ORT, LCR, MC, JGR, la Federación del Metal de la UGT de Madrid, PCE, la Organización de Liberación de Palestina, el PSP, las Juventudes Socialistas, etc. Para Luis Urquía, de la Secretaría General del PSA, entre lo mucho que pudiera significar este acto, lo más importante era mostrar que Andalucía está viva en su realidad

propia y en todos los andaluces emigrados que quieren volver a su tierra y cambiar las circunstancias que los forzaron a marchar. Para el embajador de Libia—también estaba presente el de la Liga de Emiratos Arabes—, su presencia subrayaba los lazos que unen los pueblos árabes al pueblo andaluz, que siguen siendo actuales en cuanto éste habla hoy de libertad, justicia y socialismo.

CANTANTES Y POETAS
En cuanto a las intervenciones musicales y de poetas, cortadas por vivas a Andalucía, a su autonomía y al socialismo, hay que destacar las de Pepe Suero, Antonio Mata, Miguel López y el grupo La Cuadra, de Sevilla; Antonio Cuevas (el Piqui), acompañado por Diego Carrasco, que recordó en tonos a Blas Infante, fusilado al principio de la guerra civil, y al poeta José Hierro, que habló de los andaluces en las prisiones de Ocaña, Burgos o El Dueso durante la represión tras la guerra.

Actuaron igualmente el grupo Gente del Pueblo, con su intento de rescatar para la democracia las "sevillanas", afortunados en su primera intervención—lo mismo que fue en momentos inoportuna una segunda, al final del festival—, tras lo que el magnífico y segurísimo Enrique Morente, acompañado por tres de los hermanos Habichuela, tuvo una intervención soberbia. En una segunda parte, tras un breve descanso, fue una revelación Carmen Linares, a la que sucedieron los poetas José Luis Ripoll y Luis Melero. El grupo Jarcha tuvo una de las grandes intervenciones del festival, y se despidieron con un llamamiento a la unidad de todos los grupos democráticos para la autonomía de Andalucía y la consolidación de la democracia en todo el país. Este tema de la unidad lo recogió el poeta Félix Grande, tras el que intervino el también poeta José Heredia Amaya, mencionando una pintada—"Gitanos, no"—a la puerta del recinto.

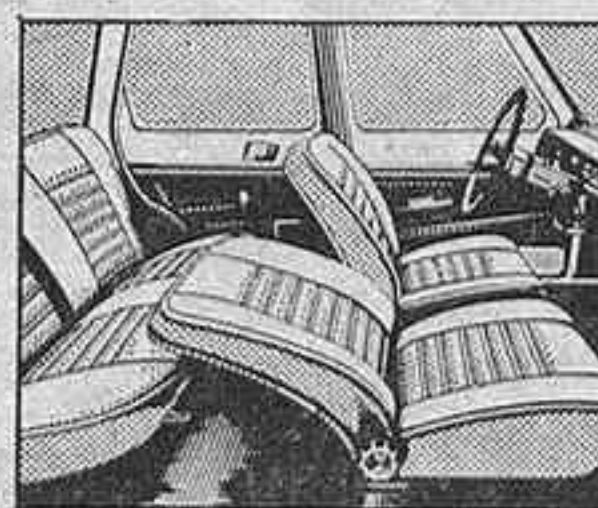
Cuando el problema es de espacio, un Renault 6 TL nunca escurre el bulto.



Da la cara y hace un hueco. Para que no haya que elegir entre dejar fuera el niño o los paquetes. La suégra o las maletas. Si para un viaje de tres días se empeñan en meter mil cosas, como si emprendieran una peligrosa aventura en el desierto, con la casa a cuestas... cargue al Renault 6 TL con todo el peso. Porque está hecho a la medida justa de lo que, puesta a imaginar, puede querer llevar una familia: El columpio del mayor o la calceta. La bici del mediano, su tortuga... o hasta una mesa. En todos los casos, un Renault 6 TL estará siempre listo para dar aún más de sí, triplicando en segundos la capacidad de su maletero, al que da acceso una quinta puerta. Y después, ya en camino, cuando lleguen los baches y las cuestas, el tramo difícil o la carretera

estrecha... es hora de comprobar lo que vale el motor de 1.037 cm³ de un Renault 6 TL, su precisa dirección de cremallera o la comodidad que proporcionan el sistema de suspensión independiente y el diseño de sus asientos anatómicos. Porque un Renault 6 TL sigue respondiendo—ágil y firmemente—a las necesidades de la familia en todos los terrenos. Con la seguridad de su tracción delantera, el confort y la sólida mecánica de un Renault.

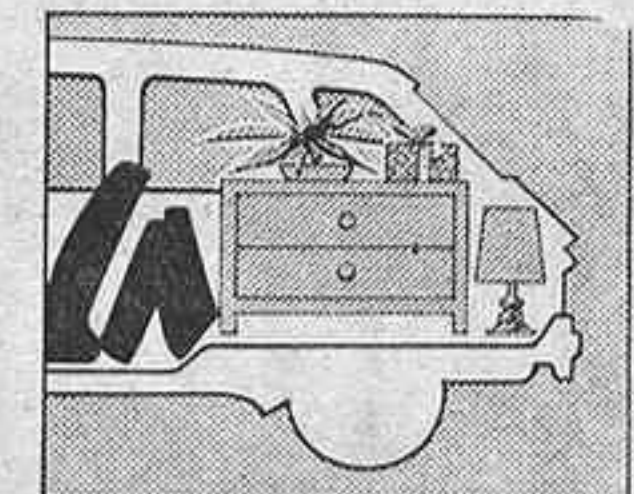
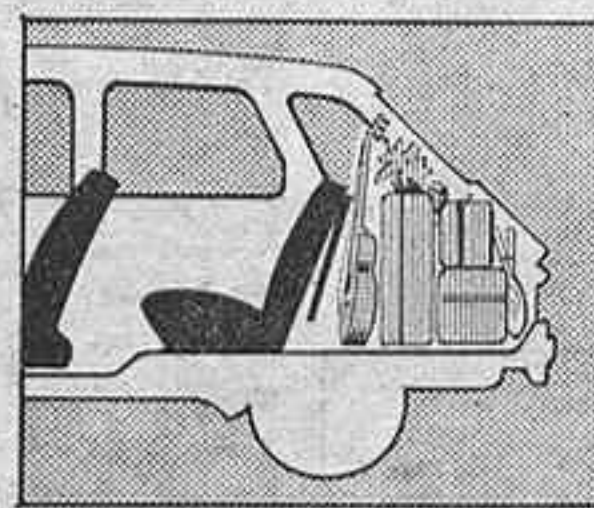
Renault 6 TL Un coche de confianza.



Asientos anatómicos. Los delanteros con respaldo reclinable.



Maletero con 380 dm³ de capacidad.



Maletero con el asiento trasero abatido: 1.190 dm³.

La bandeja trasera se abate aumentando la capacidad.

TORRELAGUNA: Villa romana y "cisneriana"

"HAY QUE REESTRUCTURAR LOS PARTIDOS JUDICIALES"

● "La emigración, por falta de puestos de trabajo, hace cada vez más precaria la vida de los pueblos"

DECLARACIONES DE JUAN SANZ CORRAL, ALCALDE Y DIPUTADO PROVINCIAL

Con Torrelaguna cerramos hoy esta serie de entrevistas que hemos sostenido con los diputados provinciales—en el caso de San Martín de Valdeiglesias con su alcalde, por no tener representante por la zona—de los ocho partidos judiciales en que está dividida la provincia de Madrid, gestores únicos y legales ante la Administración Central, la Diputación Provincial, de la problemática del medio rural, de ese medio rural que se nos muere cada día un poco. La blasonada Torrelaguna, dormida desde su edad prehistórica, bajo entrañas romanas, a las faldas del cerro de las Calerizas, henchida de historia desde los primeros siglos de nuestra era, cuna de Santa María de la Cabeza y de la figura preclara del cardenal Cisneros, franciscana y recoleta, es el partido judicial más grande en extensión y con mayor número de municipios (42) de la provincia. Pero tristemente paradójico, el fenómeno de la emigración ha hecho que la Torrelaguna de hoy sea también la comarca menos poblada—15.000 habitantes—del entorno provincial. Allí está enclavada la que se ha dado en llamar, no sin razón, la "sierra pobre", que agrupa un pequeño número de ayuntamientos olvidados y de muy escasos recursos, apenas sin agua, cuando, y aquí viene la segunda gran paradoja, del partido de Torrelaguna sale el agua que apaga la sed del gran Madrid. Para que nos hable de toda esta problemática de la zona nadie mejor que el alcalde de Torrelaguna y diputado provincial, Juan Sanz Corral, un enamorado de su tierra, con el que sostuvimos el siguiente diálogo:

—Vamos a iniciar esta entrevista, señor Sanz Corral, con una pregunta casi tópica, ¿cómo está la salud económica del partido judicial de Torrelaguna?

—Precaria, por supuesto. En esta comarca los pueblos han sufrido como pocos el azote de la emigración. Su proximidad a Madrid ha hecho que sea un partido poco poblado, que la gente se marche, y como Madrid no ha respondido con la creación de industrias, el horizonte no es nada halagüeño.

—¿Por qué los pueblos han sufrido este olvido de la Administración?

—El escaso desarrollo ha sido motivado por ese olvido o abandono. La juventud de hoy no quiere al campo. Es natural que aspire a otra cosa, pero si hubieran puestos de trabajo, industrias, no se marcharían tantos.

—¿No cree, señor alcalde, que la Diputación misma, que el organismo tutelar de los municipios rurales, dedica más atención económica a centros asistenciales y sanitarios y olvida un poco a los pueblos?

—No critico las directrices de la Diputación, que siempre tuvo que hacer grandes gastos en la asistencia sanitaria, pero sí creo que se olvidó algo de los pueblos. No es problema de ahora, por supuesto. Pero no sólo la Diputación debe ayudar a los pueblos, sino los ministerios y otros altos organismos. Torrelaguna y su partido viven un poco gracias al Canal de Isabel II, que dio puestos de trabajo a la gente del lugar. Luego tenemos una fábrica de escayola y otra de confección que absorbe mano de obra no sólo de Torrelaguna, sino de las localidades más próximas.

—¿Cuáles son los problemas de Torrelaguna?

—Todo estriba en la falta de puestos de trabajo. Ahora estamos dando los últimos toques al proyecto de la puesta en marcha de la red comarcal de distribución de agua a dieciocho pueblos, los de la llamada "sierra pobre", en los que se da la paradoja de que ellos no tienen agua, cuando de allí se surte a Madrid. En cuanto a la enseñanza podemos decir que está atendida con los dos centros de formación profesional: uno en Buitrago y otro en Torrelaguna. Si tenemos necesidad de un centro de BUP y se van a hacer nuevos en Rascacafía y el mismo Torrelaguna, y reforma en otros de Lozoyuela y Buitrago.

—Para terminar, señor Sanz Corral, ¿habrá remedio aún para que los pueblos recobren su pujanza, se desarrollen normalmente, no se abandonen tanto?

—El remedio está en que la Administración se vuelque con ayudas económicas, que apoye la creación de industrias. La vida volverá a los pueblos si en ellos hay trabajo. Su desarrollo estriba sólo en esto. Yo pediría que se reestructuraran los partidos judiciales, porque hay diferencias notables entre ellos. Una nueva distribución territorial, pero no teniendo en cuenta, con ser esto ya un motivo, el número de municipios, sino por las distancias entre algunos del término municipal con respecto a la cabecera del mismo. A veces esas grandes distancias que hay que recorrer para conocer "in situ" los problemas son difíciles y se hace casi imposible salvarlas en muchas épocas del año.

E. MENDEZ-CONDE

LA DIPUTACION COORDINARA LOS SERVICIOS

BOMBEROS PARA TODOS LOS PUEBLOS

Aprobado el plan de suministro de agua de la "sierra pobre"

En la casa-palacio de la Diputación Provincial, bajo la presidencia de su titular, Enrique Castellanos Colomo, se celebró el pleno ordinario correspondiente al mes de noviembre, pleno que una vez más transcurrió bajo el signo de la calma y la rutina: todo estudiado, examinado y hecho de antemano, y en el que los 186 asuntos incluidos en el orden del día fueron aprobados tras su lectura por el secretario general de la Corporación.

PLANIFICACION DEL SERVICIO CONTRA INCENDIOS

Lo más destacado de la sesión llegó al final, en el turno de ruegos y preguntas, donde intervino el diputado provincial y presidente de la Comisión de Repoblación Forestal y contra Incendios, señor Marcos de Lanuza, quien dio a conocer al pleno las conclusiones adoptadas en las reuniones mantenidas por los representantes de los ayuntamientos de la provincia sobre el plan de actuación de prevención y extinción de incendios y que se contiene en los siguientes apartados:

- a) La obligación que tienen los ayuntamientos de las localidades con más de 5.000 habitantes de contar con un servicio contra incendios municipal.
- b) La conveniencia de coordinar los distintos servicios contra incendios municipales y provinciales.
- c) Establecimiento de mancomunidades de los servicios contra incendios municipales, bien entre varios ayuntamientos o entre ayuntamientos y Diputación.
- d) La normalización de vehículos y materiales empleados en los distintos servicios.
- e) Impartir cursos de perfeccionamiento y especialización.
- f) Estudiar la forma de financiación por parte de ayuntamientos, Diputación y compañías de seguros de los gastos de instalación y mantenimiento de los cuerpos de bomberos.

g) Los municipios que cuenten con menos de 5.000 habitantes dispongan de dotaciones mínimas para el servicio de primera salida.

A la vista de todo ello, el señor Marcos de Lanuza propuso a la consideración de la Cámara provincial se tome en consideración una reestructuración y planificación del servicio contra incendios de la provincia.

AGUA PARA LA SIERRA

Entre otros asuntos de importancia cabe destacar la propuesta de la presidencia de aprobación del proyecto del convenio del plan de suministro de agua potable a los pueblos—18 en total—de la llamada "sierra pobre" de Madrid, cuya financiación se llevará a cabo por partes iguales entre el Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo y la Diputación Provincial, con la cooperación del Canal de Isabel II, quien se encargará de la dirección e inspección de las propias obras, y que en un primer desembolso disponible por parte de la Diputación alcanza a 139 millones de pesetas en su presupuesto de 1977. Estas obras entrarán en inmediata realización tras procederse a la firma del citado convenio.

VUELVEN LOS "PURGADOS"

Dentro del capítulo de personal cabe destacar el reintegro y reconocimiento de años de servicio de funcionarios provinciales, separados del Cuerpo de Administración Local por motivaciones político-sociales, y la jubilación por cumplir los setenta años de edad del interventor general de Fondos Provinciales, señor Ruiz Fernández, sometido a expediente disciplinario y cuya resolución o sentencia está en manos de la Dirección General de Administración Local, que no parece tener prisa en resolver el caso una vez cumplimentados los trámites legales por parte de la Diputación Provincial.

MEJORE SU CALIDAD DE VIDA

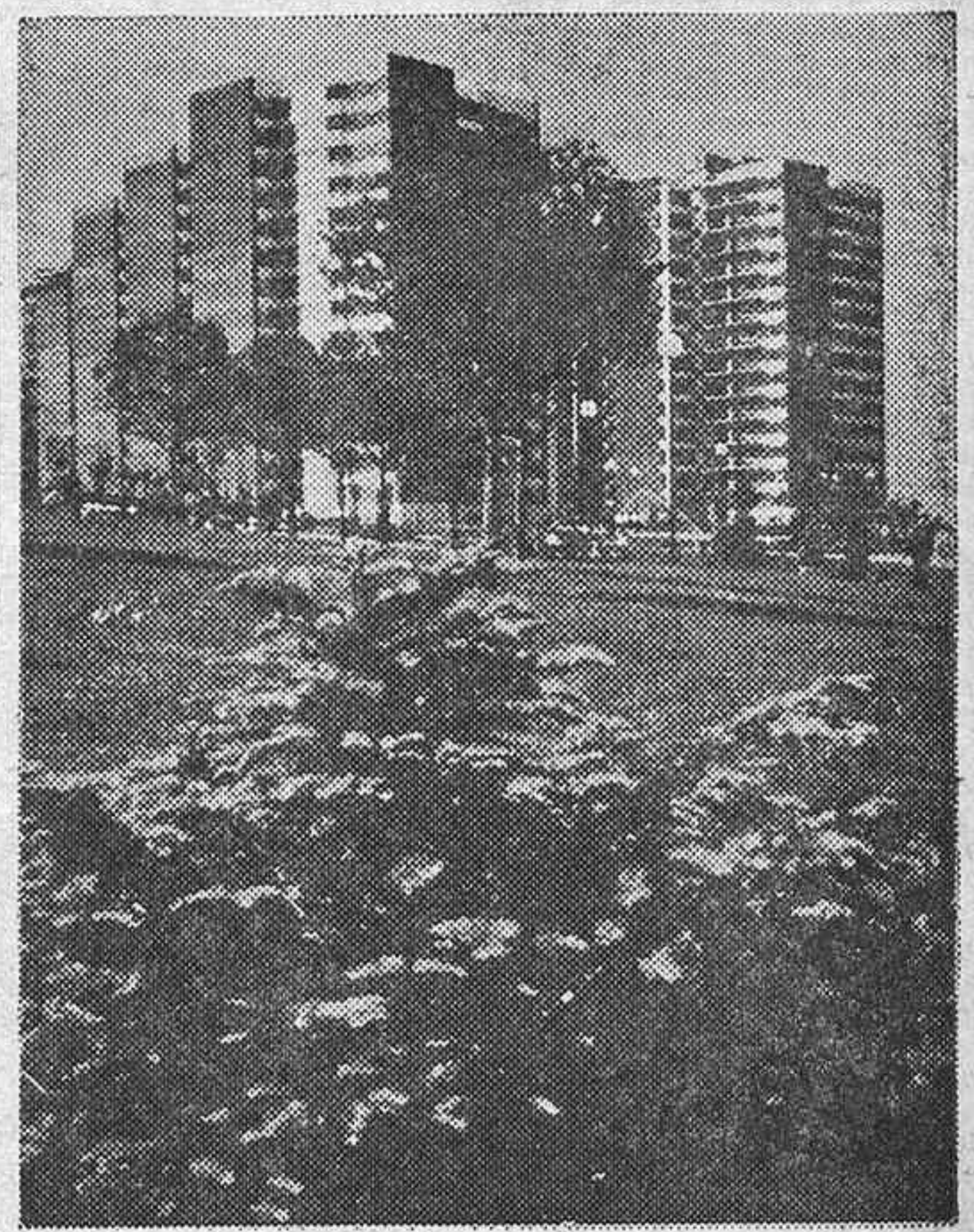
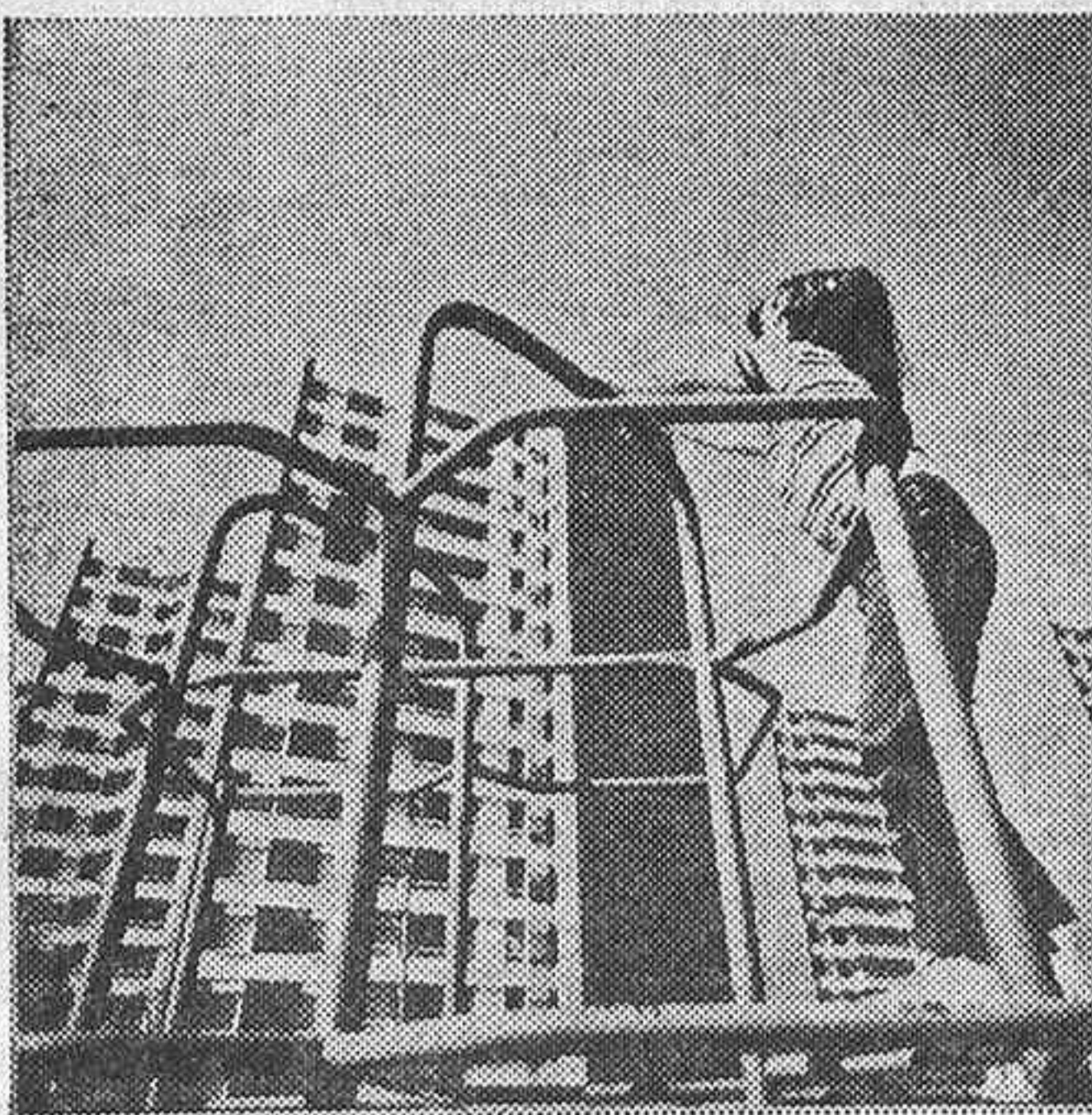
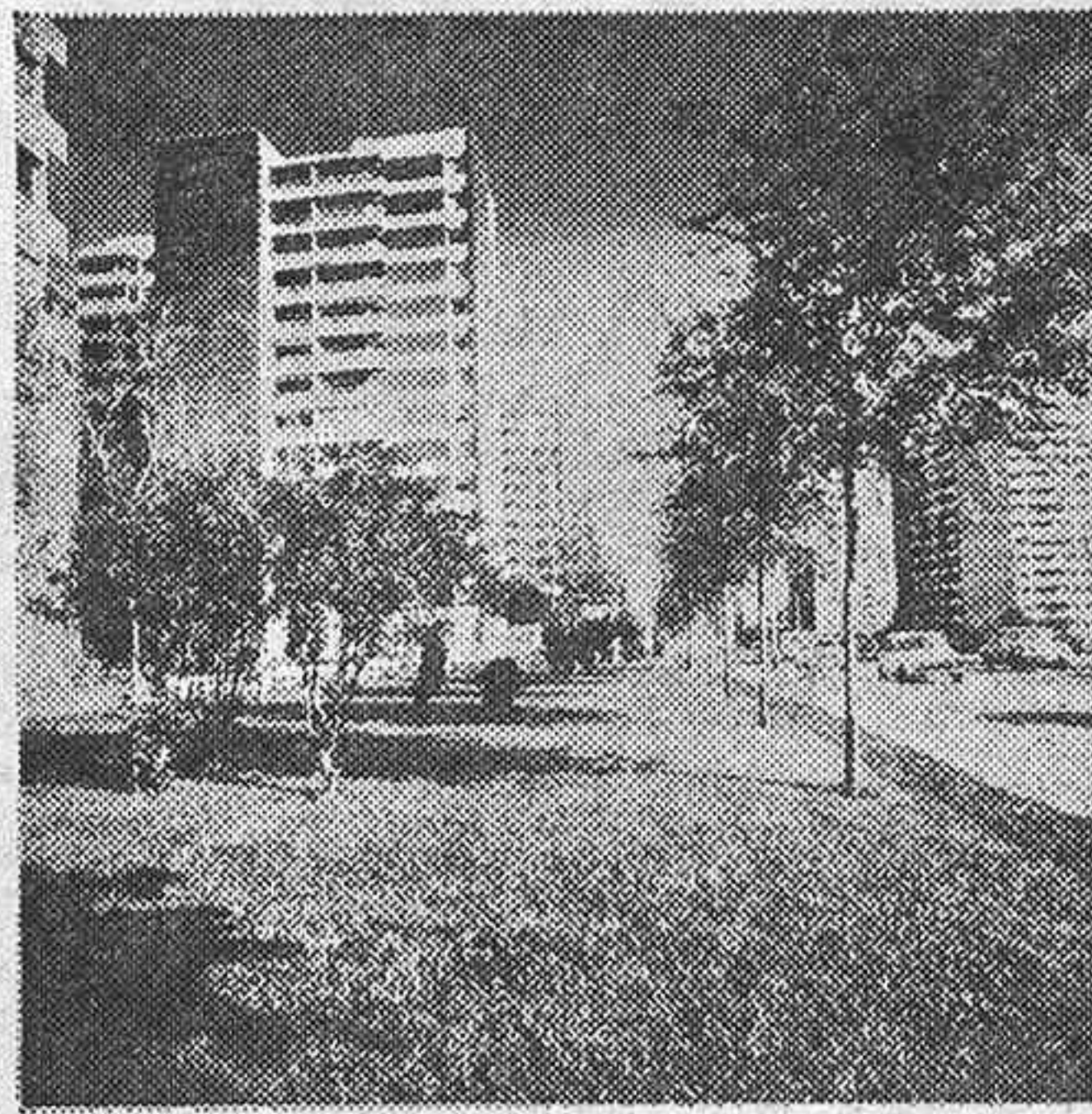
PISOS DE 2, 4 y 5 HABITACIONES



CIUDAD RESIDENCIAL

ALTAMIRA

José Banús Internacional
Promotora y Financiera, S. A.



FACILIDADES DE PAGO: HASTA DIEZ AÑOS



Información: Monte Esquinza, 4, 2.º Madrid-4, laborables, de 8 de la mañana a 3 de la tarde y sábados, de 9 a 1, o en la propia Ciudad Residencial, laborables, de 10 a 2 de la mañana y de 4 a 7 de la tarde, y domingos y festivos, de 10 de la mañana a 2 de la tarde, con entrada por la Avda. del Generalísimo, entre la Ciudad Deportiva del Real Madrid y el Palacio de Exposiciones, de la Cámara de Comercio.

Las cantidades anticipadas están garantizadas por la Compañía Española de Crédito y Caución, Ingresándose en la cuenta especial n.º 210/10.344 del Banco Atlántico, Oficina Principal, Avda. José Antonio, 46 - (Tel. 57-80).

EXCLUSIVOS
LOCALES COMERCIALES
DISPONIBLES

ALTAMIRA: al Norte de Madrid... y de su bienestar

"EL IMPARCIAL" APARECERA EL MARTES 6 DE DICIEMBRE

Cincuenta redactores, aire europeo y mucha colaboración independiente

"El Imparcial" saldrá el martes 6 de diciembre. Un nuevo diario para la mañana madrileña. El director está "en capilla", aunque lo lógico sería decir que está "en talleres". Nada más verdad en este caso, puesto que según el mismo Emilio Romero declara:

—En estos momentos estamos haciendo el rodaje de una máquina muy moderna de offset, que la empresa editora ha instalado para imprimir "El Imparcial", y eso es lo que nos ocea preocupaciones. El contenido, no el contenido.

Espera que la mecánica no les estorbe la aparición en la fecha anunciada.

Cincuenta redactores, cinco de ellos especializados en confección, están en vísperas de producir el número uno de este periódico, que, por sus características de elaboración, necesita una buena plantilla.

Emilio Romero lo describe así en cuanto a su forma externa: "Tendrá formato tabloide, aire europeo, mucha información y cuarenta páginas, inicialmente. Mientras la publicidad no nos permita ampliarlas.

—¿Usarán color?

—Sí, pero muy sobriamente.

Después de dos semanas sacarán un suplemento dominical, muy original, teniendo en cuenta las necesidades del público para el fin de semana.

—En el aspecto gráfico—puntualiza el director—, el periódico va a tener abundante información gráfica. No queremos contar con unas secciones muy numerosas; la gráfica sólo contará con cuatro redactores fijos. En cambio, recabaremos mucha

colaboración de particulares independientes, de agencias, etc.

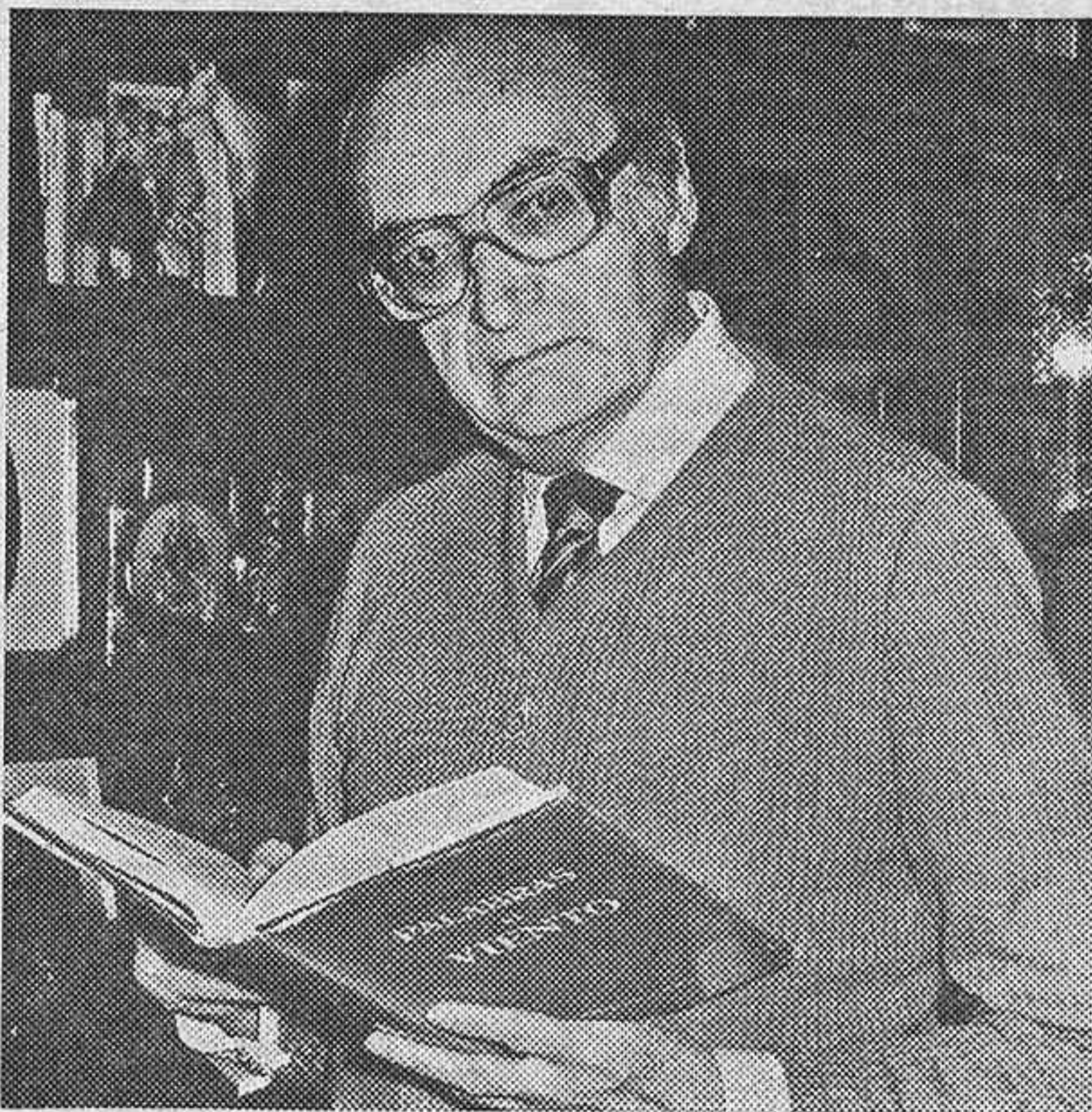
—¿Qué rasgos internos van a dar fisonomía a "El Imparcial"?

—La seguridad de que va a responder a su título. Nos hemos propuesto ser imparciales. Lo que no significa ser aséptico. Tenemos independencia de los partidos políticos y nos disponemos a hacer crítica del Poder. No sólo del actual, de cualquiera. El gran riesgo para la independencia de la prensa son las depen-

dencias de partidos, del Poder o del dinero. Nosotros, por fortuna, estamos libres de cualquiera de esas ligaduras. Somos autónomos, no nos condicionan hipotecas políticas.

A poco más de siete días de su nacimiento, el hombre que va a regir los destinos de "El Imparcial" aclara:

—De no haber sido así, no habríamos elegido ese título. Habríamos adoptado otro cualquiera.



Emilio Romero (Torremocha)

Santiago Galindo, gravísimo

Santiago Galindo, periodista y director de la Compañía Telefónica Nacional de España, que sufrió un ataque de trombo-sis cerebral mientras regresaba de viaje a España procedente de Puerto Rico, sigue en gravísimo estado en la UVI del sanatorio de Nuestra Señora de Loreto. Un familiar muy próximo al querido compañero nos indica que no existen ya prácticamente posibilidades de recuperación.

CONFLICTOS

● José Delgado Carrero, periodista ha presentado demanda en la Magistratura de Trabajo de Barcelona, contra TVE, por haberle cesado en razón de no saber catalán. El señor Delgado es corresponsal de "Pueblo" en la Ciudad Condal y colaboraba asiduamente en los servicios informativos de TVE desde 1974. A consecuencia de emitir íntegramente en lengua catalana el programa regional Miramar se le dejó cesante.

● Ha sido confirmado el procesamiento contra José Oneto, director del semanario "Cambio 16" por supuesto delito de injurias y calumnias al redactor del diario "Pueblo", Vicente Talón, sobre quien publicó una información según la cual éste pertenecería a una organización fascista internacional.

● El director de "Diario 16", Miguel Angel Aguilar, ha prestado declaración ante el Juzgado número 14, de Madrid, como supuestamente implicado en el procedimiento por querrela interpuesta en nombre de Muebles Laorga, empresa sobre la que apareció en su periódico un artículo firmado por Gregorio Morán.

● Gregorio Morán y Francisco Caparrós han recibido notificación de procesamiento, el primero en Madrid y el segundo en Barcelona, por un trabajo firmado conjuntamente titulado "Miguel Gómez Benet, padrino de la voladura de 'El Pápus'". En el mismo se hacía referencia al general Campano con frases, según el auto de procesamiento, destinadas a desacreditarle.

● Han sido procesados por el Juzgado de Instrucción de Melilla José Angel Ezcurra, direc-

tor de "Triunfo", y Fernando González, colaborador de la revista, por presunto delito de injuria y calumnia, en virtud de querrela presentada por el Colegio de Médicos de Melilla, en relación con el artículo titulado "La guerra secreta de Melilla", aparecido en el semanario el 3 de septiembre pasado, del que es autor el señor González, en la actualidad director adjunto de "Reporter". Ha sido presentado un recurso contra dicho auto de procesamiento.

● Ha sido interpuesta querrela criminal por parte de José María Santacreu contra la revista "Reporter", por estimar injuriosos los términos de un reportaje titulado "Un contrabandista financia a Fraga", aparecido en el último número de la publicación.

● El pueblo catalán ha sido llamado a colaborar en el mantenimiento del periódico "Avui", que se publica en lengua catalana, y que está pasando una crisis económica motivada, de acuerdo con un editorial aparecido en el mismo, por "la debilidad de nuestra propia colectividad en cuanto a infraestructura catalana".

● Pena de dos meses de arresto mayor, con las consecuencias de suspensiones de cargo público, profesión u oficio y derecho a sufragio, ha sido la condena dictada por la Audiencia Provincial de Madrid contra el director de la edición española de "Lui Men", Enrique Meneses Miniaty, por la publicación en el número 2 de la revista de los originales titulados "Libro de los cornudos", "¿Quiere ser un inseminador artificial?", "La nueva Sofía Loren" y varios chistes que el Tribunal ha calificado de escatológicos.

Madrid, martes 6
diciembre 1977
2ª época nº 1

EL IMPARCIAL

DIARIO LIBRE E INDEPENDIENTE

Director
Emilio Romero

UN PERIODICO DE NINGUNO.
UN PERIODICO PARA TODOS.

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—Una comisión de padres de alumnos no admitidos en la Universidad Complutense de Medicina acudió ayer a nuestra redacción para informar sobre su postura frente a las informaciones que estos últimos días han circulado en diversos medios de comunicación, con el fin de dar una imagen irreal y astuta por parte de la comisión de gobierno de la Universidad, frente a la realidad de un problema que tiene dos meses de existencia y al que no se da soluciones. Mien-

Dos meses sin ser admitidos en Medicina

Sin soluciones claras para los doscientos alumnos no admitidos

tras tanto, los alumnos no admitidos se encuentran parados y sin la ya remota posibilidad de estudiar una carrera en la que fueron admitidos. La información que ha corrido

estos días pasados ha tenido un tratamiento muy especial y condicionante que repercute en las aptitudes de los alumnos no aceptados para estudiar Medicina. Por un lado, se les ofrecen varias opciones para

que se puedan matricular en Biológicas, Química, Farmacia, Veterinaria e incluso Filología, pero la realidad tiene aspectos denigrantes, ya que los alumnos han tratado de matricularse en estas carreras opcionales y no se les ha admitido. Todavía no existe disposición alguna para que se puedan matricular a estas alturas porque el curso ya tiene un avance muy importante. Por otra parte, y como condicionamiento, también se les dice que si aprueban dentro de estas opciones que tienen el primer curso, y dependiendo de las evaluaciones que obtengan, entonces quizá exista la posibilidad de que se les admita en Medicina el próximo año, aunque tendrán que empezar desde el primer año y no se les convalidará ninguna asignatura.

Los padres de estos alumnos manifestaron a HOJA DEL LUNES: "Las notas que se han publicado en la prensa son un cúmulo de falsedades procedentes de fuentes oficiales con capacidad de originar dicha información, y que no pueden ser otras que el Rectorado y Decanato de la Facultad de Medicina." También agregaron: "Estamos enormemente agradecidos a todos los partidos políticos, ya que se han hecho portavoces de este drama y se han comprometido mediante una proposición de no ley y a través de la Comisión de Ensenanza del Congreso para presentar a ésta una moción con el fin de que a tal efecto sean readmitidos nuestros hijos, que ilegalmente han sido rechazados."

Para finalizar dijeron: "Queremos hacer constar la falta de consideración del señor Vián Ortuño, rector de la Universidad de Madrid, por las declaraciones que hizo al diario 'ABC' el pasado día 13 en un artículo titulado 'Médicos a la fuerza', donde manifestó que 'no estaba dispuesto a ceder, como han hecho algunos rectores en España', y afirmó que 'no admitiría ningún alumno más en Medicina'."

P. F.

Más de mil mormones en las misiones españolas

El representante del profeta de la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días (Mormona), señor Charles Didier, dará hoy a las cuatro de la tarde una conferencia en la capilla situada en la avenida del Doctor Federico Rubio y Gali, 36. En ella dará una serie de consejos a los misioneros, con el fin de que lleven a cabo una mayor difusión en España de esta religión. Entre Madrid, Santander, Vigo y Pontevedra cuentan ya con más de mil miembros, la mayoría de los cuales son familias pertenecientes a las más diferentes clases sociales y, por lo general, de una edad inferior a los cuarenta años.

La introducción de esta religión, que vino a España hace ocho años, ha sido lenta. Sin embargo, según nos dice el señor Jenkins, jefe de departamento de prensa, ahora la situación actual de cambio, en la sociedad española, beneficia la propagación de esta religión.

+

LA SEÑORA

DOÑA MARIA DEL CARMEN GONZALEZ GOMEZ

VIUDA DE AMEZAGA

Falleció en Madrid el día 26 de noviembre de 1977

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

Y LA BENDICION APOSTOLICA

R. I. P.

Sus hijos, Antonio María, María Cruz y Mercedes (viuda de Aguirre); hijos políticos, Adelina y Emilio; nietos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El sepelio tendrá lugar hoy lunes, día 28, a las once de la mañana, en el cementerio de Burgos.

+

P. Fulgencio Arbeloa Garayoa

RELIGIOSO DE LOS SS. CC.

Falleció en Madrid el día 27 de noviembre de 1977

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

La Congregación de los Sagrados Corazones, sus hermanos y sobrinos

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral se celebrará a las trece horas de hoy en la capilla del colegio de los Sagrados Corazones (calle Padre Damián, 34), y a continuación se verificará la conducción del cadáver al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

+

DON JOAQUIN IMAZ MARTINEZ

Comandante de Infantería

de las

Fuerzas de Policía Armada

Medalla de oro al Mérito Policial

MUERTO EN ATENTADO EN PAMPLONA

EL DIA 26 DE NOVIEMBRE DE 1977

D. E. P.

El ministro del Interior, subsecretario de Orden Público, director general de Seguridad, general inspector de la Policía Armada, mandos de los Cuerpos General de Policía y de Policía Armada y miembros de ambos Cuerpos

RUEGAN una oración por su alma.

+

D. RAFAEL FERNANDEZ GONZALO

FALLECIO EN MADRID EL DIA

27 DE NOVIEMBRE DE 1977

A los ochenta y dos años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

D. E. P.

Su esposa, doña Dolores García Martín; hijos, Rafael y Alfredo; hijas políticas, Josefa y Purificación; hermanos, nietos, sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro tendrá lugar hoy, día 28, a las 13,45 de la tarde, desde su domicilio, calle de Alcalá, 366, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

+

LA SEÑORA

D.ª MARIA TERESA VALCARCEL

Y BARNUEVO DE FERRER

Falleció en Madrid el día 27 de noviembre de 1977

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su esposo, don José Luis Ferrer González Álvarez; hija, María Teresa; hermanos políticos, Isabel (condesa viuda Del Real Aprecio), Carmen (excelentísima señora de Rodríguez-Vite) y excelentísimo señor don Ramón Rodríguez Vite; tíos, primos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, día 28, a las 15,15 horas, desde General Castaños, 4, a la sacramental de San Justo.

El funeral se celebrará el día 2 de diciembre, a las 11 horas, en la parroquia de Santa Bárbara.

+

D. EUGENIO ARIMON ADMETLLA

FALLECIO EN MADRID EL DIA

27 DE NOVIEMBRE DE 1977

a los setenta y un años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

Su esposa, María Luisa Comas; hijo, Jesús; hijos políticos, Luciano Rouquier e Isabel Solivellas; nietos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 28, a las 15,15 horas, desde la Clínica de la Concepción, avenida Reyes Católicos, 2, al cementerio de San Justo.

Exposiciones de Lucio Muñoz, y Villaseñor

Con esta nueva exposición se puede comprobar hasta qué punto Lucio Muñoz ha enriquecido sus dominios con nuevas aportaciones plásticas. Su impulso creador se ha renovado plenamente, al tiempo que ha dejado un amplio camino expedito, con unas posibilidades sorprendentes. Como hemos dicho ya en alguna otra ocasión con respecto a este artista, ha sabido llevar a una expresión común el realismo y la abstracción, consiguiendo eliminar la contradicción de estos dos términos. Pero la obra de este pintor tiene más trascendencia que el simple establecimiento de un sistema.

Lo más importante de Lucio Muñoz son sus cuadros, palpitantes y calientes, que se manifiestan con un lenguaje poderoso e inspirado.

La pintura de Lucio Muñoz está enraizada con la mejor tradición española, aunque su nueva visión de la realidad y sus técnicas personales le sitúan en una vanguardia artística que al espectador poco avezado puede sorprenderle por su originalidad o punto de partida.

La exposición que acaba de inaugurar en la galería de Juana Mordó posee un gran poder de fascinación por su profunda autenticidad y por la nobleza en que se inspira su obra, que ha llegado a un grado de sensibilidad mucho más grave, quizá, porque ha abandonado ciertas preocupaciones formales para ahondar más en su intimidad.

Lucio Muñoz presenta una serie de cuadros que constituyen un ejemplo de lo que el arte ha de entrañar de verdad, para que adquiera toda su importancia. Resulta, además, reconfortante, porque nos da la medida de sus convencimientos y pasión, después de permanentes búsquedas e incertidumbres. Todo esto le permite permanecer independiente, rigurosamente actual y unido, secretamente, al pasado.

Esta obra de hoy es una manifestación de gravedad e imaginación plástica y, sobre todo, de una probidad espiritual y artística admirables (Juana Mordó).

Villaseñor

Con la pintura que nos trae nuevamente Villaseñor entramos en contacto con una naturaleza ascética y trascendental. Es la naturaleza espiritual con la que el corazón del hombre se mantuvo en una larga simbiosis.

En cada una de sus telas, el artista ha mantenido un combate hasta establecer el equilibrio completo de su tensión interior, para hallar la exacta correspondencia entre la materia y el espíritu que le anima.

Villaseñor cultiva un gigantismo de neta inspiración muralista, con una inclinación, a la vez, de síntesis y retórica que hace resucitar el gran tema, muy olvidado o desdeñado en la pintura. En toda su obra hay como un hieratismo medieval frente a una composición demasiado esquemática. Toda su obra es producto de una poderosa invención y de una larga tarea decantadora, a un mismo tiempo. Siempre ha tratado de evitar en su pintura cualquier reacción emotiva, es decir, toda sensibilidad de superficie... Como artista, ni es un sentimental ni un sensual.

En su obra reciente ha querido dar a su pintura una dimensión nueva y trascendente, con un realismo impregnado de grandeza espiritual. Este expresionismo ascético y abstractado que nos ofrece es como el resumen de un largo camino recorrido.

Su concepción, decididamente mural y equilibrada, en su juego

sutil de planos y volúmenes, hace surgir zonas en penumbra, como un interrogante misterioso, expresión difusa de una angus-

tía particular de nuestro tiempo (Creisler Dos).

J. R. ALFARO

Las nuevas formas de Pablo Palazuelo

En principio, la razón por la cual solicitamos una entrevista con Palazuelo fue su actual exposición en Barcelona, compuesta de obra reciente: gouaches, grabados, dibujos, esculturas y tapices. Luego nos dimos cuenta que debajo de este pretexto subyacía una razón más poderosa: era el pedirle que nos ayudara a dilucidar el dilema que presenta para el contemplador su mundo críptico e insondable de las formas infinitas y mutables como medio de expresión artística. Para ello iniciamos la conversación por la nueva fase de su obra, la escultura y los tapices.

—¿Cómo surgieron la escultura y los tapices en el contexto global de su obra?

—La escultura surgió como una coagulación, un salto inevitable que tenía que producirse a la tercera dimensión. En realidad, mi primera escultura la realicé en 1954, pero tuve como una especie de complejo, me daba la impresión de que aún no estaba maduro. En 1962 realicé una serie de maquetas, y en 1967 volví a hacer otras dos, con la idea de convertirlas en un relieve. Al doblarlas me surgió algo en la tercera dimensión. Rápidamente me puse a hacerlas. Al verlas el director de mi galería le gustaron y me animó a realizar otras. Ahora se presenta ante mí un campo infinito de posibilidades estruc-

turales. Procuo utilizar el metal en su estado más prístico y directo y también sacar el mayor rendimiento posible de sus propias cualidades: luminosidad, energía y ligereza. Respecto a los tapices, surgieron de unas conversaciones que sostuve con Royo, y nos pusimos los dos a trabajar con gran entusiasmo. Mi propósito no es meramente decorativo, sino que, como el resto de mi obra, son formas simbólicas para meditar.

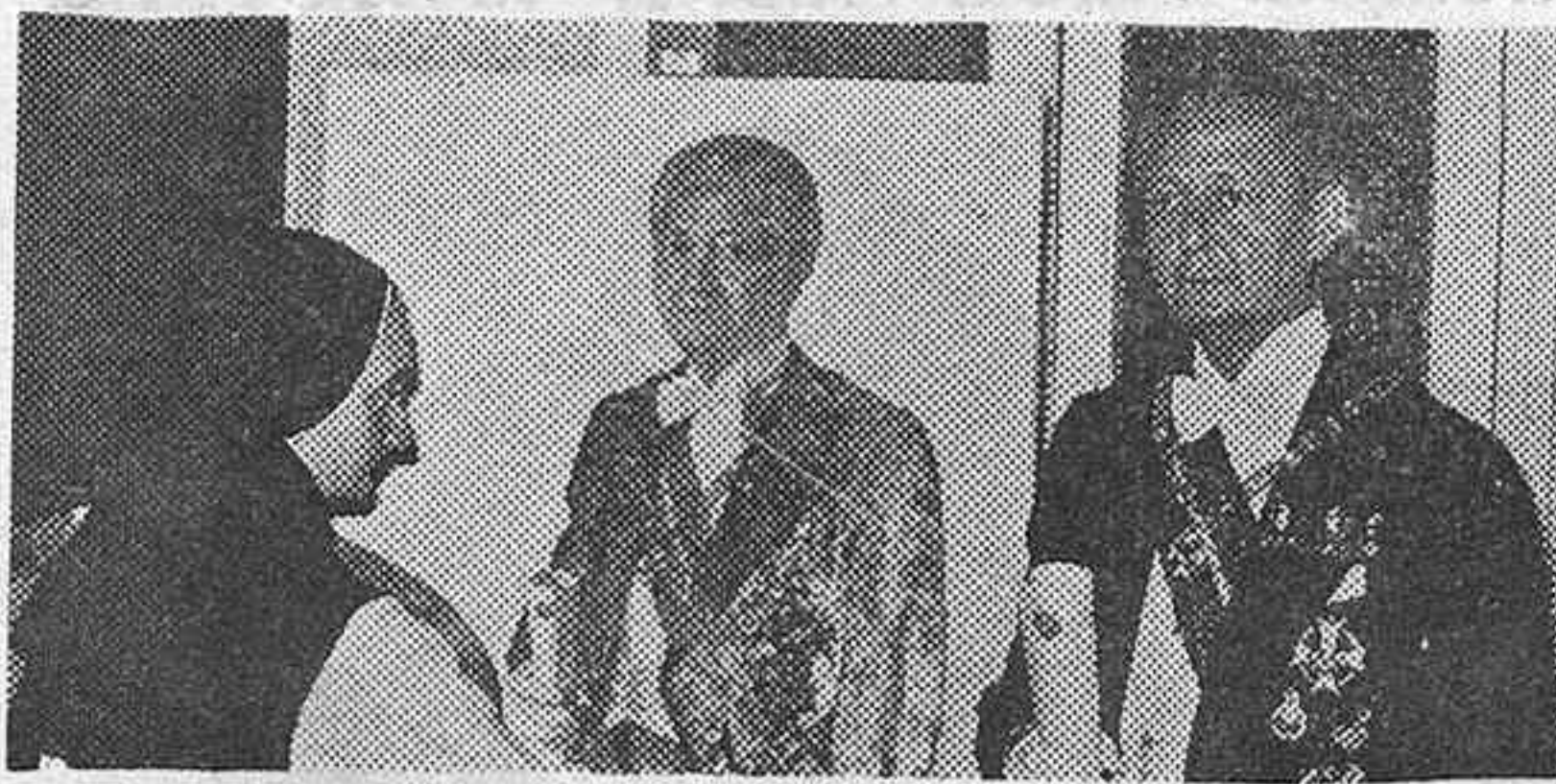
—Su obra es intelectual y está basada en un profundo y lento proceso filosófico; siendo así, ¿cómo puede establecerse una corriente de comprensión y comunicación con el espectador?

—Efectivamente, toda mi obra está basada en el conocimiento, que para mí no ofrece diferencia con el sentimiento. Sigo un proceso lento y penoso para poder llegar a desentrañar el misterio de la unidad y multiplicidad de las formas. Ya he comentado en más de una ocasión que para mí la forma aparecida es materia, y la materia manifestada es forma. Me he basado en unas leyes matemáticas, pero la matemática y el número son considerados como una filosofía espiritual, con características cualificantes. También me han ayudado mucho mis estudios e investigaciones de los textos sagrados orientales.

M. Teresa CASANELLES

Para exponer en Madrid

ISABEL GUERRA, MONJA CISTERCIENSE, ABANDONA EL CONVENTO



En la galería Eureka expone Isabel Guerra, monja cisterciense que ha abandonado eventualmente su retiro conventual para ofrecernos esta muestra de su quehacer artístico. En una época en que todos estamos empeñados en el aprendizaje de una democracia sana—comenta la artista—, donde el respeto hace posible el diálogo, me parece que la primera dictadura en abolir es la del arte, ya que el arte es la más genuina expresión del sentir de un pueblo. Y un pueblo que se manifiesta pluralista no puede menos de poseer un corazón-hogar, donde se acogen y hermanan todos los criterios, todas las historias... La obra de Isabel Guerra nos lleva a un arte de equilibrio, en que la plástica pura está no sólo al servicio de la expresión de la vida, sino que se convierte en un lenguaje que llega a formar parte de la personalidad de la propia autora. En el grabado, la artista ejecutando el retrato del escritor Pedro de Lorenzo.

(Foto Torreemocha.)

EL ILUSTRÍSIMO SEÑOR DON VICENTE SAEZ ECIIJA

ABOGADO. DOCTOR EN DERECHO

Comendador de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio. Diplomado superior en criminología. Profesor honorario del Instituto de Criminología de Madrid. Ex profesor y ex miembro del Consejo directivo de este centro. Ex profesor de Derecho Penal de la Universidad Complutense. Miembro de las Sociedades Nacional e Internacional de Criminología. Director de la revista de legislación "Técnica Social y Económica"

FALLECIO CRISTIANAMENTE EN MADRID EL DIA 6 DE SEPTIEMBRE DE 1977

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su esposa, ilustrísima señora doña Celia López Gil; su madre, doña Juana Ecija Castelló; sus hijos, Joaquín, Celia, Alberto, Elena y Rafael; hermanos, doña Julia, don Eusebio y doña Mari Luz; hermanos políticos, don Gabriel Buitrago, doña María Victoria Sanz y don José Linés; madre política, doña María Gil; primos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La misa que se celebrará hoy lunes, día 28, en la iglesia de Santa Bárbara (plaza de Santa Bárbara), a las ocho de la tarde, será aplicada por su eterno descanso. (No se reparten esquelas.)

EXPOSICIONES Y SUBASTAS DE ARTE

GALERIA *Kreisler*

SERRANO, 19
Tel. 276 53 38

MINGORANCE

OLEOS - TEMPLES DE HUEVO - DIBUJOS SOBRE LIENZO

Noviembre - diciembre

biorca

GENOVA, 11

COLMEIRO

PINTURA

Juana Mordó

CASTELLO, 7

LUCIO MUÑOZ

La Subasta de Durán JOYAS

14 diciembre, 8 tarde
EXTRAORDINARIA
SUBASTA DE JOYAS

Collares, pulseras, brillantes, sortijas, pendientes, gemelos, solitarios, etc.



SERRANO, 12 - TEL. 401 34 00

Examine las joyas en la Exposición
Solicite el catálogo

Galería SEIQUER

ANTONIO BALLESTER

Dibujos - Esculturas
Fotografías

Jueves 1 diciembre
INAUGURACION

Españoleto, 23 - T. 410 51 48

KANDINSKY
Centro Difusor de Arte

BEA REY-Oleos

JULIO CASTELLANO
Técnica mixta
Alfonso XII 42. T. 239 20 22

"EL ANTIGUARIO"

VIERNES, DIA 2 DE DICIEMBRE,
A LAS OCHO DE LA TARDE

SUBASTA EXTRAORDINARIA DE OBRAS DE MAESTROS

(Siglos XVI al XX)

VISITE LA EXPOSICION

Jorge Juan 51 - Teléfono 275 97 39

VILLASEÑOR PINTURAS

15 noviembre - 12 diciembre

GALERIA *KREISLER DOS*
HERMOSILLA, 8 - TEL. 226 42 64 - MADRID-1

INVIERNO DEL 77-78: EXPLOSION DEL BEIGE

- Vestir ahora es cargarse de prendas.
- Mangas con hondas sisas, la nueva marca

Mientras sigue la explosión del color beige y de sus parientes marrones, que han dado una tremenda batida al azul vaquero,



Línea recta y superposición de prendas, en un conjunto de Loewe, compuesto por falda, blusa, chaqueta y jersey

las casas de costura y los creadores de confección han venido marcando la pauta de la línea invernal, que se establece en dos direcciones. Una, por la que se fija la silueta femenina recta y contenida, y la segunda, que da los más amplios poderes al vuelo. Una y otra se parecen, no obstante, en que cuentan con la acumulación de prendas. Por lo que respecta a los diseñadores y por lo que se ve que el público ha aceptado, montar un chaleco sobre una blusa y llevar debajo de ésta un jersey de cuello alto está dentro de las más nuevas normas del vestir. Si todavía se quiere mayor actualidad, aún cabe ponerse una chaqueta y encima de ella un abrigo o una capa, que admite, a su vez, la larga bufanda de punto de lana que contrasta o que haga juego. Lo mismo da.

En el sector de los tipos que quieren parecer esbeltos se sitúan también los pantalones, más moderados de anchura, y algunos verdaderamente tan estrechos que se pueden meter dentro de las botas. Estas, por su parte,

Las faldas largas se acompañan de botas altas, y las cortas, de botas al tobillo

han ensanchado las bocas y la pierna de modo que facilita la operación.

Los jerseys y las chaquetas de lana tejidas a mano tendrán gran preponderancia y mostrarán zócalos y motivos de dibujos en colores fuertes que corten un poco la monotonía de los puntos lisos. Son, en general, prendas

muy amplias, muy largas, muy cómodas. La cintura queda olvidada o marcada por debajo de su sitio natural.

Quedan vigentes los conjugadores de estampados, que se diferencian en el mismo conjunto y hasta en cuerpo o bajo. Mangas o cuello de un vestido. En la ropa de gala o vestir esos efectos los consigue el empleo de tejidos mate, para una parte del modelo y toques de otros tejidos, con brillo, para adorno. De este modo se da entrada a los rasos y terciopelos, que permiten esas combinaciones, a las sedas lisas y a los moarés, que, después de haber sido relegados durante años, vuelven a verse solicitados de nuevo.

Detalles de modistería

Por ejemplo, ése es material que ha utilizado Elio Berhanyer en su recentísima colección. Los juegos del mate y del satén los ha usado Chochita Vilamitjana; telas con hilos metálicos, Pedro

Rovira; vuelo ondulado, Carmen Mir; ordenado al modo helénico, Pedro Rodríguez. Mangas bordadas con dimensiones inmensas, Andréu. Encajes negros son el caballo de batalla de Pedro del Hierro. La convertibilidad de un traje de trabajo en otro más sofisticado para fiesta es aprovechamiento del sentido de lo prác-



Moda del Sol y los pantalones actuales, según Purdam

tico por parte de Francisco Delgado. La adopción de sugerencias rurales es aportación de los inspiradores de Moda del Sol, de Come y de Compramoda, los grupos que dan impulso a la ropa hecha en España. La incursión en los terrenos de la indumentaria exótica es cosa de Santa Eulalia, que hace ponchos depurados y exquisitos, y de Lino, que toma por modelo los saris indios.

Las lanas finas las proporciona Rodier, que las mezcla con hilos acrílicos. Las lanas gruesas, blandas y esponjosas las pone Antonio Meneses, y las secas y firmes, Josep Ferrer.

Dos largos extremos

Dos longitudes muy diferentes se establecerán en competición invernal. Largos que pasarán de la media pantorrilla y cortos que no llegarán a la rodilla. Estos lo-

grarán un equilibrio de abrigo gracias a las medias altas y los leotardos. Otra ley promulgada anónimamente es la que determina que las faldas largas irán acompañadas de botas altas y las cortas de botas más bajas, al tobillo o a media pierna.

La marca de la temporada se establece en las mangas de hondas sisas, que dejan holgado el cuerpo para calentarlo con todas esas piezas mencionadas más arriba y cualquier otra que a la usuaria le venga en gana.

CURSO ENSEÑANZA DE ACUPUNTURA

Plazas limitadas.
Editorial CABAL. Avda. José Antonio, 55. Madrid

TORRE DE MADRID

RICHMOND

WINDMILL

PROXIMO MIERCOLES, ESTRENO

EL PERRO ES EL MEJOR AMIGO DEL HOMBRE. PERO... PARA LA MUJER PUEDE SER ALGO MAS
HISPANO. FOX FILM, S.A.E.

ANA BELEN JUAN DIEGO en



LA CRIATURA
CLAUDIA GRAVI
Dirigida por **ELOY DE LA IGLESIA**

Ramon Reparaz - Manuel Pereiro - Barbara Lys - Francisco Melgares
Una producción ALBORADA P.C. y GUION P.C.

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

COMENTARIOS DE CONCHA CASTROVIEJO

COLECCION DE POESIA

Rafael Alberti: "Marinero en tierra", El Bardo, Editorial Lumen.

Pablo Neruda: "Los versos del capitán", El Bardo, Lumen.

Miguel Hernández: "Viento del pueblo", El Bardo, Lumen.

Una de las reediciones que con el habitual cuidado y primor de esta colección, que dirige José Batlló, realiza Lumen es la de "Marinero en tierra", de Rafael Alberti. Ha transcurrido más de medio siglo desde que vieron la luz los poemas de este libro, que marca una aventura de la poesía y que en su día dio a conocer a un poeta que empezaba su camino, los que sorprendieron de alegría a Juan Ramón Jiménez y que siguen vivos, portadores de gozo, con su poética gracia, insuperable, intacta. La carta que Juan Ramón Jiménez escribió a Alberti, incluida en las ediciones que siguieron a la primera precediendo a la tercera sección, figura de entrada en ésta, que se abre con unas páginas de Pere Gimferrer. Es bellísima la carta de Juan Ramón, siempre la mejor invitación a la lectura de un libro, relectura ya, cuando es bien conocido, siempre tentadora. Pere Gimferrer en su presentación habla de la revelación que encierra la palabra inaugural, también difícil conquista: "... si esta palabra es genuina, el poeta ha ganado ya lo esencial: podrá nombrar el mundo, es decir, no simplemente designarlo, sino darle su verdadero nombre, el nombre que le descubre la acción poética". Lo que "Marinero en tierra" significó como libro poético y como anuncio de la abarcadora diversidad de un poeta, de su obra, es objeto de un breve estudio escrito con la distancia y entusiasmo que da serenidad y vibración a una crítica.

De esta colección de Lumen y de la atención que en ella se presta a las reediciones se ha hablado ya en estas páginas, en relación, entre otros, con el nombre de Neruda, de quien recientemente publica El Bardo aquel precioso libro que en principio apareció rodeado del misterio de su anonimato, "Los versos del capitán". La edición data de 1952; años más tarde, Neruda lo reconoce como suyo y aparece con su nombre. Hasta aquel momento la única posible identificación era la carta prólogo que también nos conducía a la incógnita de Rosario de la Cerda, la mujer que iba a vivir, con el capitán que salía de la guerra de España, su gran aventura de amor y pasión, presente en ella siempre el luchador sediento de justicia, ca-

paz de poner su vida al tablero para alcanzar un ideal humano de libertad. En su carta prólogo dice Rosario de la Cerda: "Estos versos son la historia de nuestro amor, grande en todas sus manifestaciones. Tenía la misma pasión que él ponía en sus combates, en sus luchas contra las injusticias. Le dolía el sufrimiento y la miseria no sólo de su pueblo, sino de todos los pueblos; todas las luchas por combatirlos eran suyas..." Es un libro de pasión y de cólera, de ira y de ardor, de amor y de furia, de un lirismo estremecedor éste del que Neruda dijo que es como si fuera suyo y no lo fuera en su "Explicación", fechada en Isla Negra en 1963. "Ahora que lo reconozco—termina—, espero que su sangre furiosa me reconocerá también."

Cuarenta años tiene otro libro que nos llega también con toda su vida y pasión intactas, con su fe en el hombre, con esa inocencia elemental del poeta confiado en el poder de la palabra para proclamar la justicia y con la honda verdad de sus raíces y comunión con la tierra. Es el de Miguel Hernández "Viento del pueblo". T. Navarro Tomás, en la breve introducción que dedicó a la primera edición, y que aquí se reproduce, titula "Miguel Hernández, poeta campesino en las trincheras", dice: "Hay una ardiente exaltación en el recogimiento de su gesto y en la fijeza e intensidad de su mirada. No es de extrañar que, como él mismo dice, su espíritu se sienta más compenetrado con el aliento de los campos de Castilla que con el de los huertos levantinos. La dignidad del tono, del ritmo y del concepto hacen revivir en sus labios en muchos pasajes las resonancias épicas del romancero." Con esta introducción y la dedicación de Miguel Hernández a Vicente Aleixandre se presenta la edición de este libro, que hay que considerar y se considera fundamental en nuestra poesía contemporánea, uno de los grandes libros de poesía que han salido de la guerra española. Se aludía antes, a propósito del prólogo, a la primera edición. Cuarenta años tendrían que transcurrir para que el libro saliese otra vez a la luz con el crédito de un nombre ya consagrado, el del hombre y el del poeta.

PARA LOS NIÑOS

La literatura infantil no es excepción en un fenómeno, hoy patente en toda la producción edi-

DOS EXITOS DE PLANETA

"Viaje a Sodoma" (Mercedes Salisachs) y "Tierra cachonda" (Alvaro de Laiglesia)

La Editorial Planeta presenta dos importantes nombres, Mercedes Salisachs y Alvaro de Laiglesia, autores, respectivamente, de dos muy interesantes obras: "Viaje a Sodoma" y "Tierra cachonda". La primera se agotó a los diez días de su publicación. Es el segundo gran impacto literario de su autora, después de "La gangrena". "Viaje a Sodoma" refleja los temores y alegrías de un niño de cinco años que sufre la separación de sus padres, refugiando todo su cariño en un tío maravilloso y divertido al que llega a conferirle dimensiones míticas.

Mercedes Salisachs narra en boca de los pensamientos del joven personaje toda la trama de la novela, convirtiéndola en un hermoso estudio psicológico de las frustraciones y sueños del niño. El tema de "Viaje a Sodoma" lo venía madurando, según declaraciones de la autora, desde hace muchos años. "Pensé, incluso, escribirlo antes de "La gangrena"—ha dicho—, pero su dificultad y mis temores lo retrasaron." Dificultad surgida precisamente por el tema, en apariencia nada ambicioso, y que por tratarse del lenguaje de un niño pequeño, necesitado de unas descripciones poéticas, sólidas, a través de las cuales se entreviera el estado de ánimo del resto de los personajes. "La prosa, por tanto, está más cuidada que en el resto de mis libros—añade Mercedes Salisachs—y he procurado sobre todo que "Viaje a Sodoma" no fuera una novela más de las mías."

EL GRAN ALVARO

"Tierra cachonda" constituye una serie de relatos breves que recorren desde los antros más sórdidos a los ambientes más refinados. Alvaro de Laiglesia, el gran humorista español, mantiene en esta obra la gracia pura y sencilla de siempre, la inagotable inspiración y la enorme categoría literaria de sus mejores libros. Los entresijos de la política, las miserias y grandezas del sexo son tratados con sarcasmo e ironía al mismo tiempo. A lo largo de las páginas del libro abunda la sorpresa, llevada con profundidad y humor, que no dejan perder la atención en ningún momento, siendo éstas las características que definen las obras de Alvaro de Laiglesia.

torial, que es el surtirse de libros que desde un pasado inmediato llegan con plena vigencia a nuestra actualidad. La colección Moby Dick, Biblioteca de Bolsillo Junior, publica, aparte otros anunciados, dos títulos de Antonio Robles, que comprenden dos volúmenes cada uno: "Hermanos monigotes", premio nacional de Literatura en 1932, y "Cuentos de los juguetes vivos", que obtuvo el premio al mejor libro del mes. Hace ya medio siglo que los niños leían y los críticos estimaban la obra de Antonio Robles, que el tiempo no ha deteriorado, ni es de creer que necesite presentación el autor-profesor de literatura infantil en Méjico, amplia y extensamente galardonado en España y fuera de España, traducido a varias lenguas y que ha dado su nombre a un colegio mejicano. Nació en 1898, ha vuelto a vivir en España, en El Escorial, y llega al lector de hoy, asentado en un merecido prestigio.

En estos cuatro libritos que se reseñan tenemos una muestra del ingenio, la ternura y la gracia del cuentista. Están destinados a los niños que todavía no han entrado en la etapa del relato juvenil, pero es inútil marcar límites. "El éxito de público y de crítica equivale, en lo tocante a Antoniorobles— así empezó escribiendo su nombre—, a que su literatura guste por igual a los niños más niños y a los hombres más hombres", dice Ramón Pérez de Ayala en el prólogo que para este libro escribió en el momento de su publicación, y en el que hace unas sugestivas reflexiones sobre el valor y el sentido de la alegría. Parece, sí, que Antonio Robles tenga el secreto de la alegría, verdad absoluta del alma, puesto que no admite manifestaciones hipócritas, siempre según el prologuista. En "Hermanos monigotes", los dibujos que pinta el padrino para "Botón" y "Azulita" adquieren una realidad mágica y viven en cada caso una aventura para los niños. Los "Cuentos de los juguetes vivos", con sus títulos rimados, contienen una colección de pequeñas narraciones que integran los más variados y sugestivos elementos.

Una estimulante lectura infantil y juvenil es la que ofrece el libro de Luciano García del Real, publicado también por Moby Dick, "Tradiciones y leyendas españolas". Nos remonta el autor a la Edad Media con "La noche toledana", "Nuño el fuerte", "Beatriz de Moncada", "La leyenda de los siete panes", "El perdón de Alhambra el nazarita", entre otros títulos, hasta diez que contiene el volumen, y que recrean muy amenamente tradiciones históricas.

Invierta coleccionando monedas. Aseoramos

446 08 13. De 10 a 1,30 y 4,30 a 8

Sexta edición de "La larga marcha hacia la Monarquía"

"Relatando con fidelidad la vida se dan lecciones políticas" (López Rodó)

Cinco ediciones agotadas desde mediados de junio, cuando salió a las librerías, y la inminente aparición de la sexta ponen ante las candelillas de la actualidad un libro, "La larga marcha hacia la Monarquía", de don Laureano López Rodó.

"Puedo decir—afirma el autor, nacido en la diagonal barcelonesa—que el éxito ha sorprendido a la propia empresa. Yo tenía conciencia de que el tema y el material eran apasionantes, pero suponía que únicamente para el mundillo político. Sin embargo, ha rebasado a esa clase y amas de casa y público medio me consta que lo han leído y me han hablado de él con detalle y elogio."

La idea de escribirlo germinó en la mente del señor López Rodó cuando ejercía la misión de representante del Gobierno español en Viena. Había acudido a España para asistir al acto de proclamación de Juan Carlos I en las Cortes y durante la celebración de la ceremonia recuerda:

"Se agolparon en mi memoria la serie de sucesos que se habían encadenado, los zig-zags y las dificultades superadas, que habían desembocado en aquella solemne ocasión. Yo había sido testigo de muchos de aquellos sucesos y poseía mucha información de primera mano. De modo que creí mi deber escribir el relato de todo ello hasta su culminación."

Al reincorporarse a su despacho en Viena comenzó a hacer acopio de datos. Recabó algunos que no poseía y recibió otros que le ofrecieron, por ejemplo, la viuda de Carrero Blanco y Casilda Ampuero, viuda de Varela. Ordenadas sus notas, que tomaba con regularidad desde que había entrado en la política, en 1956, la temporada que más seriamente se dedicó a la tarea fue el verano de 1966.

El señor López Rodó no tiene noticia de que se le haya quedado fuera ningún escrito importante sobre este tema y sus reacciones de sus lectores le llenan de contento. Carmen Franco le envió un targetón en que decía que el libro era toda una meditación.

"Es significativo que ni en prensa ni en otros medios me haya rectificado nadie."

Se le han hecho ofertas para traducir el libro al francés.

"Relatando con fidelidad la vida se dan lecciones políticas", afirma.

Entre con buen abrigo en el Invierno



Abriéguese con la moda de este Otoño-Invierno. Entre en FLOMAR. Toda una colección de prendas de lluvia y abrigo para elegir.

FLOMAR

Visítenos en Avda. José Antonio, 52; Preciados, 20; Carmen, 21; Duque de Alba, 15; Atocha, 57; Aluche, c/ Illescas, y en Alcorcón, c/ Mayor, esquina Valladolid

PISOS Y

LLAVE EN MANO

APARTAMENTOS de CALIDAD en

- GALILEO, 56
- BATALLA DEL SALADO, 47

LOCALES COMERCIALES:

- Paseo MARQUES DE ZAFRA, 53
- BLASCO DE GARAY, 70
- GALILEO, 56
- BATALLA DEL SALADO, 47

INFORMESE EN LOS PROPIOS EDIFICIOS PARA CONTRATAR AVDA. DEL VALLE, 15

¡Tú eres como yo!

Una chica responsable y con iniciativa, a quien le gusta trabajar en equipo y tratar con la gente debe tener un trabajo brillante... ¡Como el mío!

Yo soy azafata de Iberia. Y ahora, tú puedes venir a volar con nosotros.

Para ingresar en nuestra compañía te pedimos que seas española, soltera o viuda sin hijos. Que sepas inglés y poseas un nivel cultural equivalente a Bachiller Elemental. Que tengas entre 18 y 26 años (ambos inclusive en el momento de la convocatoria). Que midas como mínimo 1,58 m. Que

hayas cumplido el Servicio Social y que no necesites gafas o microlentillas.

Lo demás es muy fácil para ti: Que tengas ese, ¿cómo llamarlo? "encanto" o "estilo". Bueno, aquello que hace que una azafata sea un poquitín diferente, ya sabes.

Si cumples con los requisitos y quieres cambiarte a un trabajo brillante, rellena el cupón y envíanoslo lo antes posible. Inmediatamente, serás convocada a las Pruebas de Selección y recibirás información complementaria.

Te esperamos, ya.



**Iberia necesita más azafatas.
Ven a volar con nosotros.**

Mi nombre es _____

Mi dirección es _____

IBERIA, Líneas Aéreas de España.
Selección Tripulaciones Auxiliares.
Núñez de Balboa, 115
Madrid, 6



50 AÑOS HACIENDO AMIGOS

MADRID, FORO PETROLERO INTERNACIONAL

"Nuestra principal fuente de energía es el ahorro"

Dijo el ministro de Hacienda en la clausura del ciclo organizado por Campsa "El mañana del petróleo"

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—Con un análisis realista de la situación energética clausuró el ministro de Hacienda, Francisco Fernández Ordóñez, el ciclo organizado por Campsa, con motivo de su cincuentenario, dedicado al problema más inquietante que hoy amenaza al mundo industrializado: "El mañana del petróleo". La intervención del ministro de Hacienda venía a cerrar una serie de conferencias, al máximo nivel, dada la personalidad de los invitados por Campsa, en las que se prestó especial atención a que se pudieran escuchar en este foro con repercusiones internacionales las opiniones de quienes representan a los grandes intereses y fuerzas en juego en el mundo petrolero actual.



El ministro de Hacienda, Francisco Fernández Ordóñez, en el centro de la fotografía, presidió la clausura del ciclo organizado por Campsa en su cincuentenario. A su derecha, el presidente de la compañía, Santiago Foncillas, y el embajador de Argelia. A su izquierda, el señor Nordine Ait-Laoussine, vicepresidente de la empresa estatal argelina Sonatrach, que cerró el ciclo de conferencias, y Virgilio Oñate, presidente de la Empresa Nacional del Petróleo. (Torremocha.)

Fue tajante Fernández Ordóñez al enfocar el problema español en su punto vital. "Para nosotros—dijo—, con independencia de las soluciones que puedan arbitrase a nivel internacional, la reducción del abastecimiento energético a límites tolerables por nuestro sistema económico debe ser uno de los objetivos fundamentales de nuestra política." Reconoció, además, que nuestro país tiene una desfavorable situación de partida ante el problema. "Por ello—añadió el ministro—, y ante esta situación real ante la que el país comienza a tomar conciencia, existen dos áreas de actuación ineludibles."

"La primera se refiere a una ordenación más racional del sector energético y, en particular, del subsector de hidrocarburos, donde la institución del monopolio de petróleos representa hoy no sólo una base fundamental para dar racionalidad y supervivencia al subsector, sino también una plataforma decisiva para su reordenación, ya que es el único escalón de control de la cadena petrolífera que tenemos en nuestra mano al carecer de producción propia apreciable, de producción propia apreciable," dijo Fernández Ordóñez— a la reducción de nuestra dependencia energética exterior por todos los medios posibles, mientras avanzamos en la exploración de nuestros recursos propios. En estos momentos, nuestra principal fuente de energía es el ahorro", concluyó.

CONVIVENCIA INTERNACIONAL

Previamente, el presidente de Campsa, don Santiago Foncillas,

tras presentar al ministro y al que había de cerrar el ciclo de conferencias, señor Nordine Ait-Laoussine, vicepresidente de la compañía Sonatrach argelina, comercialmente relacionado con España, afirmó que la idea integradora de considerar que los recursos energéticos forman parte del patrimonio del mundo en que habitamos, es suficientemente sugestiva. Estamos convencidos de que sólo un acuerdo entre los países productores y los consumidores, entre los que tienen los recursos naturales y los que basan su grado de industrialización, de desarrollo y de bienestar en el uso de esos recursos, puede dar lugar a una auténtica convivencia internacional. Los especialistas—concluyó— nos anuncian, con la antelación suficiente para que lleguemos a ese acuerdo, una crisis mucho más profunda y de consecuencias mucho más serias que la del 73, que aún padecemos, para la próxima década.

REPERCUSION ECONOMICA

La importancia de estas cifras había sido puesta de manifiesto por Fernández Ordóñez en su intervención, al recordar que los excedentes monetarios de los países productores de petróleo alcanzaban, a finales de 1976, la cifra de 138.000 millones de dólares, frente a un déficit por cuenta corriente acumulado de los países de la OCDE de 65.000 millones de dólares (11.000 de los cuales corresponden a España), y un déficit de 79.000 millones de dólares para los países menos desarrollados no productores de petróleo.

En la misma línea de preocupación se mostró el directivo argelino Ait-Laoussine al afirmar que se debía obrar con vistas a una gestión óptima del patrimonio energético mundial y optar por un orden de prioridad de desarrollo y conservación de los recursos.

PERSONALIDADES PETROLERAS

En las anteriores sesiones del ciclo intervinieron, en conferencias que han tenido amplio eco en la prensa nacional e internacional, el presidente de Hispanoil, don Julio Calleja, quien analizó la situación de España en el panorama petrolífero mundial y las posibilidades productivas de nuestro suelo y áreas marinas; el señor Sedlacek, presidente de la UOP Processes de USA; el ingeniero Jorge Díaz Serrano, presidente de la compañía mejicana Pemex, actualmente en importantes relaciones comerciales con las refinerías públicas y privadas españolas y el señor Sette, presidente del ENI italiano, quien estableció un interesante panorama comparativo petrolero en relación con la situación española e italiana.

RAZONES DE UNA FUSION

MADRID. (Crónica económica exclusiva de la agencia Logos, por Alfonso Tulla.)

Quizá cronológicamente el primer tema económico de la semana, con incidencia en Bolsa incluida, ha sido el de las concentraciones bancarias. La fusión por absorción del Banco Central y el Ibérico, aprobada el pasado lunes por sus Consejos

de Administración y explicada el martes por sus presidentes, revela la buena disposición de la autoridad económica hacia el proceso de concentraciones de cara a una mejor estructura del sector para cuando el próximo año se permita la entrada de la banca extranjera en España, hasta ahora sólo presente por delegaciones sin ventanilla al público (salvo cuatro excepciones de antes del 39).

A raíz de esta operación se

sabe que otras entidades de crédito que ven cambiar el "ranking" bancario están estudiando, computadora en mano, las posibilidades de hacer algo parecido que les devuelva el puesto que ocupaban.

Como datos a favor de ese proceso se han aportado, y no sólo por los señores Escámez y Fierro, varios argumentos, sobresaliendo entre ellos el de la dimensión necesaria para competir internacionalmente.

Dejando aparte que desarrollo, tamaño y contracción bancarios no son conceptos tan conexos como a primera vista parece, desde el punto de vista del bien común no estamos tan seguros de que sea conveniente esta tendencia, y no sólo por los problemas sociales que cada operación concreta plantea, como ahora la integración de plantillas, sino por el poderío que acumula, ya que si es grande actualmente, mediante el control del crédito, sin el cual no puede vivir la empresa española, puede reforzarse en momentos de crisis como el presente, crisis que, según los avances que se conocen del actual ejercicio (por ejemplo del Popular y del Santander), permitirá a la banca saneados beneficios, después de constituir reservas para sus pensiones de pagos, quiebras, etc.

Entiéndase bien que no se propugna una nacionalización de la banca, que ni siquiera tienen en sus actuales programas económicos los partidos de izquierda, pero sí un control, no técnico como el del Banco de España, sino en materia de funcionamiento, por ejemplo en la concesión particular de créditos o en el nombramiento de consejeros, de tal modo que la oligarquía financiera, hasta no hace tanto dominante en España, pierda parte de su gran poder sobre la economía nacional.

PRESION FISCAL

UNA confusión más entre las infinitas que acosan hoy al español medio lo constituye el "paquete" de medidas fiscales que el Gobierno tiene preparadas y aprobadas con el "consenso" de los partidos políticos. Se dice—y los datos lo demuestran de manera indudable—que somos el país que, con el Japón, tiene "menos presión fiscal" si ésta se mide solamente por lo que el Estado se lleva del producto nacional bruto interior. Ahora bien, esta presión fiscal no nos puede servir porque hay que considerar no solamente lo que el contribuyente paga, sino lo que percibe a través de rentas, de monopolios, de ingresos, en una palabra. Y aquí sí que falla la idea general de la presión fiscal, porque España es uno de los países que menos ingresos "per capita" ofrece a las estadísticas serias. En un estudio realizado hace ya bastantes años—y si las cifras se han modificado ha sido en perjuicio ostensible del contribuyente español—resultaba que éste era el que menos ganaba de todos los pueblos civilizados del mundo, con excepción de Japón, cuya frugalidad y sistema económico es conocido por la poquedad de sus cifras. Todos los demás países ganaban más que los desgraciados españoles, y alguno, como Gran Bretaña, era alrededor de ocho veces superior a la cifra española. ¿Cómo puede creerse que los españoles puedan soportar una presión fiscal ni siquiera parecida a la de los países prósperos?

LAMENTAMOS que nuestras estadísticas no sean tan actuales como las de algunos otros países. Porque estamos seguros de que actualmente si estamos al borde de la ruina es sencillamente porque los españoles no están ya en disposición de hacer frente a los tremendos sagastos públicos que se nos han venido encima. Recientemente se han publicado cifras que para nosotros forzosamente se refieren sólo al año 1975—y hay que ver lo que ha sucedido desde entonces!—, las cuales demuestran que, de acuerdo con la norma general aceptada desde tiempos inmemoriales lo que el Estado detraía a los contribuyentes en concepto de impuestos era sólo el 20 por 100, alrededor de la renta nacional. Pues bien, según dichas cifras comparativas, el último lugar de la escala lo ocupa Japón, con el 20,23 por 100 del producto interior bruto, siguiendo España, con el 20,3; Turquía, con el 22,63; Grecia, con el 24,03, y Portugal, con el 25,02. En la cabeza figuran Holanda, con el 47 por 100; Luxemburgo, con el 46,54; Suecia, con el 46; Noruega, con el 44,70; Dinamarca, con el 43, y Bélgica, con el 41,43. Y, cosa curiosa, obsérvese que todos estos países tienen establecida una monarquía y sus regímenes políticos o son conservadoramente socialistas o son de centro y aun de derechas, lo cual no quiere decir que las nefandas clases conservadoras—conservadoras del equilibrio—no son ni serán jamás demagógicas.

ENTRE nosotros, presas ya de los mayores índices de criminalidad y de violencia—no es solamente violento el que quiere, sino al que le dejan serlo—, la situación se ha deteriorado tanto que actualmente, y según los recientes presupuestos, hechos y planteados con mejor voluntad que acierto de la Seguridad Social, que tantas lagunas ofrece todavía, es la que más detrae del presupuesto de gastos del país. Según los mismos datos a los que nos estamos refiriendo, los gastos por asistencia social, una asistencia que tanto deja que desear, son los mayores entre todos los países considerados. Mayores aún que los de Italia, a la que se suele considerar como la cuna de la demagogia, y mayor igualmente que la de Francia, Bélgica, Alemania y Portugal. Sin embargo, los dos países que figuran en la cola en lo que a Seguridad Social se refiere, sin que la seguridad social esté desatendida, son Nueva Zelanda y Dinamarca. En cambio, en la parte que corresponde a impuestos directos sobre la renta España figura casi al mismo nivel por lo bajo de Italia, aunque, desde luego, más alto que Francia, Grecia y Portugal.

PERO en el llamado "paquete" de medidas fiscales figura un impuesto directo sobre los patrimonios. Y es éste un sistema que tanto se parece a una leva del capital, leva que ha sido reiteradamente un fracaso en todos los países y en todas las ocasiones que se ha querido implantar. Recuérdese el contundente referéndum suizo planteado por los socialistas suizos, aconsejados por los comunistas de Rusia y Alemania, y que fue rechazado en 1922 por 725.000 votos contra 110.000. Igual suerte corrió el proyecto de leva sobre el capital propuesto en Francia en 1925 por Leon Blum, y suerte análoga corrieron los intentos de Alemania, Austria, Grecia, Polonia y Checoslovaquia. ¿Es necesario indicar las causas de este fracaso casi general? Pues porque es casi tan difícil, por no decir imposible, realizar transferencias de capital entre particulares y el Estado como entre estados diferentes. El vicio general, el que ha dado lugar a que ni un solo intento prospere, es el desconocimiento absoluto de lo que es capital. Porque capital es la acumulación de valores sustraídos al consumo improductivo. Y capital es la savia de la producción, de la prosperidad, del empleo. Siempre que se ha pretendido por gentes más pagadas por sus propios mequinos y egoístas intereses que por los del país y la propia colectividad ha fracasado. Lo que ocurre es que todos llenaron la boca de decir que somos democráticos y la democracia y el desinterés no aparecen por ninguna parte.

Antonio DE MIGUEL

FUERZAS ELECTRICAS DEL NOROESTE, S. A. (FENOSA)

PAGO INTERESES DE OBLIGACIONES Y BONOS DE TESORERIA

Fechas de pago de los intereses líquidos semestrales correspondientes a las siguientes emisiones:

- 2 de diciembre de 1977.—Obligaciones hipotecarias, segunda serie, emisión 1974: 2.187,50 pesetas netas, contra entrega cupón núm. 6. (Clave valor control para bancos mediadores: 23999019.)
 - 6 de diciembre de 1977.—Obligaciones simples convertibles quinta serie, emisión 1969: 35 pesetas netas, contra entrega cupón núm. 16. (Clave valor control para bancos mediadores: 23999011.)
 - 7 de diciembre de 1977.—Obligaciones simples, tercera serie, emisión 1963: 31,25 pesetas netas, contra entrega cupón núm. 28. (Clave valor control para bancos mediadores: 23999003.)
 - 8 de diciembre de 1977.—Obligaciones simples, segunda serie, emisión 1962: 30,688 pesetas netas, contra entrega cupón núm. 30. (Clave valor control para bancos mediadores: 23999002.)
 - 17 de diciembre de 1977.—Obligaciones simples convertibles, primera serie, emisión 1966: 26,85 pesetas netas, contra entrega cupón número 22. (Clave valor control para bancos mediadores: 23999006.)
 - 26 de diciembre de 1977.—Obligaciones simples, sexta serie, emisión 1973: 38,75 pesetas netas para las de la clase A, y 1.937,50 pesetas para las de la clase B, contra entrega cupón núm. 8. (Clave valor control para bancos mediadores: 23999018.)
 - 31 de diciembre de 1977.—Bonos de Tesorería, cuarta serie, emisión 1961: 26,41 pesetas netas, contra entrega cupón núm. 33. (Clave valor control para bancos mediadores: 33999004.)
- La Coruña, noviembre de 1977.

Fuerzas Eléctricas de Cataluña, S. A. (F. E. C. S. A.)

Pago intereses obligaciones emisión 1961, emisión diciembre 1972, segunda emisión diciembre 1972, emisión diciembre 1974 y emisión 1975. La Sociedad hará efectivos los correspondientes cupones de las emisiones epigrafiadas en las fechas y por las cantidades líquidas siguientes:

- 1 de diciembre de 1977. El cupón número 33 de las obligaciones hipotecarias, emisión 1961, a razón de 32,50 pesetas por cupón.
- 11 de diciembre de 1977. El cupón número 10 de las obligaciones simples, emisión diciembre de 1972, a razón de 36,25 pesetas por cupón.
- 11 de diciembre de 1977. El cupón número 10 de las obligaciones simples, segunda emisión diciembre 1972, a razón de 36,25 pesetas por cupón.
- 16 de diciembre de 1977. El cupón número 6 de las obligaciones simples, emisión diciembre 1974, a razón de 43,75 pesetas por cupón.
- 29 de diciembre de 1977. El cupón número 4 de las obligaciones simples, emisión 1975, a razón de 43,75 pesetas por cupón.

En el Servicio Financiero de la Sociedad, en Barcelona (plaza de Cataluña, 2, 2.º, de lunes a viernes, de 9 a 13 horas), o en cualesquiera de las oficinas, ya sean centrales, sucursales o agencias, de las siguientes entidades:

- Banca Catalana
- Banca March
- Banco Central
- Banco Condal
- Banco Industrial de Cataluña
- Banco Pastor
- Banco de Progreso
- Banco de Santander
- Banco de Valencia
- Confederación Española de Cajas de Ahorros

Barcelona, 15 de noviembre de 1977.—LA DIRECCION.

Fabricación de Automóviles Renault de España, S. A. FASA-RENAULT

Suscripción de dos millones veinticinco mil acciones

30 POR 100 CON CARGO A CUENTA
DE REGULARIZACIÓN

70 POR 100 DESEMBOLSO DEL ACCIONISTA

El Consejo de Administración de esta Sociedad, en su reunión del día veintitrés de noviembre de mil novecientos setenta y siete, y de conformidad con la facultad otorgada por la Junta general de accionistas celebrada el día veintidós de junio de mil novecientos setenta y siete, adoptó el acuerdo de elevar el capital social en dos mil veinticinco millones de pesetas, mediante la emisión de dos millones veinticinco mil acciones ordinarias, al portador, de mil pesetas nominales cada una.

Dicha ampliación se llevará a efecto desde el día uno al día treinta y uno de diciembre de mil novecientos setenta y siete pudiendo los señores accionistas, durante dicho plazo, suscribir las nuevas acciones, libres de gastos, en la proporción de una nueva por cada dos antiguas, mediante el desembolso, en una sola vez, de setecientas pesetas por cada acción siendo liberadas las trescientas pesetas restantes hasta su valor nominal con cargo a la cuenta de regularización, de conformidad con el decreto-ley 13/1975, de 17 de noviembre, y orden del Ministerio de Hacienda de 22 de octubre de 1976. Las nuevas acciones emitidas y desemboladas tendrán derechos políticos y económicos desde el día uno de enero de mil novecientos setenta y ocho.

El derecho a suscribir las acciones se ejercerá mediante el estampillado de los títulos números uno al cuatro millones cincuenta mil, ambos inclusive.

Las acciones que no se suscriban por los señores accionistas en el plazo señalado quedarán a la disposición del Consejo de Administración, órgano que queda autorizado para darles el destino que considere más conveniente.

Se solicitará la admisión a contratación pública en las Bolsas de Comercio de Madrid, Barcelona y Bilbao de los dos millones veinticinco mil acciones objeto de la presente ampliación.

Las acciones que se emitan serán numeradas correlativamente desde el número cuatro millones cincuenta mil uno al seis millones setenta y cinco mil, ambos inclusive.

Los suscriptores de las nuevas acciones podrán retirar, en su día, los títulos que les correspondan en los establecimientos bancarios en que hayan efectuado la suscripción, mediante la entrega de los resguardos provisionales.

La suscripción se realizará en las siguientes entidades bancarias: BANCO DE BILBAO, BANCO CENTRAL, BANCO ESPAÑOL DE CREDITO, BANCO HISPANO AMERICANO, BANCO IBERICO, BANCO DE SANTANDER, CREDIT LYONNAIS y SOCIETE GENERALE DE BANQUE.

Valladolid, 23 de noviembre de 1977.—El consejero secretario, Santiago López González.

Altibajos incomprensibles en la Bolsa

● Extrañeza ante la presencia de demanda en la jornada de cierre

● El índice general cede 1,91 puntos y queda a 66,08 por 100

Semanas atrás, el mercado de valores de renta variable experimentó una fuerte reacción alcista. Parecía que los días de pena se habían acabado, aunque se decía que los grandes grupos estaban conformando la Bolsa, en una especie de preparación a las ampliaciones de capital pendientes. De hecho, el índice general mejoró varios puntos y el alivio fue grande.

La continuación a este proceso recuperativo vino a demostrar que tal reacción se parecía más a una "jugada" de maestro de ajedrez que a otra cosa. Más de un experto confirmó la llegada de ahorro particular, lo cual significaba que, a pesar de los pe-

te. Lo que no está claro ni mucho menos es de dónde proviene el dinero y el porqué de esa aparición repentina. ¿Estamos ante otra toma de posiciones para intentar "cazar" a unos cuantos incautos? ¿Llegará la mejor disposición del mercado en la jornada del viernes a solidificarse? Son cuestiones que, de momento, no tienen respuesta—nosotros, al menos, no las tenemos, aunque, indudablemente, otros sí—y que sólo con el paso de los días podrá verse el alcance de este intento de mejora que se nos antoja muy estudiado.

Poco más puede añadirse al comentario de este ciclo bursátil que ha mantenido las constantes de poco negocio y aburrimiento general en cada uno de los ciclos celebrados. En el balance final dominan las expresiones negativas, aun contando las mejoras de última hora, y se puede añadir el sorprendente y sospechoso comportamiento de determinados valores que, de un día para otro, pasan de tener dinero a papel o viceversa, con falta total de sentido lógico.

J. M. MINER LICEAGA

INDICE DE COTIZACION DE ACCIONES EN LA BOLSA DE MADRID

	Día 18	Día 25	Dif. sem.
Bancos comerciales	66,28	63,80	- 2,48
Bancos industriales	63,75	61,16	- 2,59
Eléctricas	80,26	77,08	- 3,18
Alimentación	67,92	66,01	- 1,91
Construcción	62,91	60,93	- 1,98
Inversión	60,17	59,56	- 0,61
Monopolios	72,39	72,23	- 0,16
Minero-siderúrgicas	87,75	86,19	- 1,56
Químicas y textiles	62,19	61,99	- 0,20
Varias	63,35	61,98	- 1,37
GENERAL	67,99	66,08	- 1,91

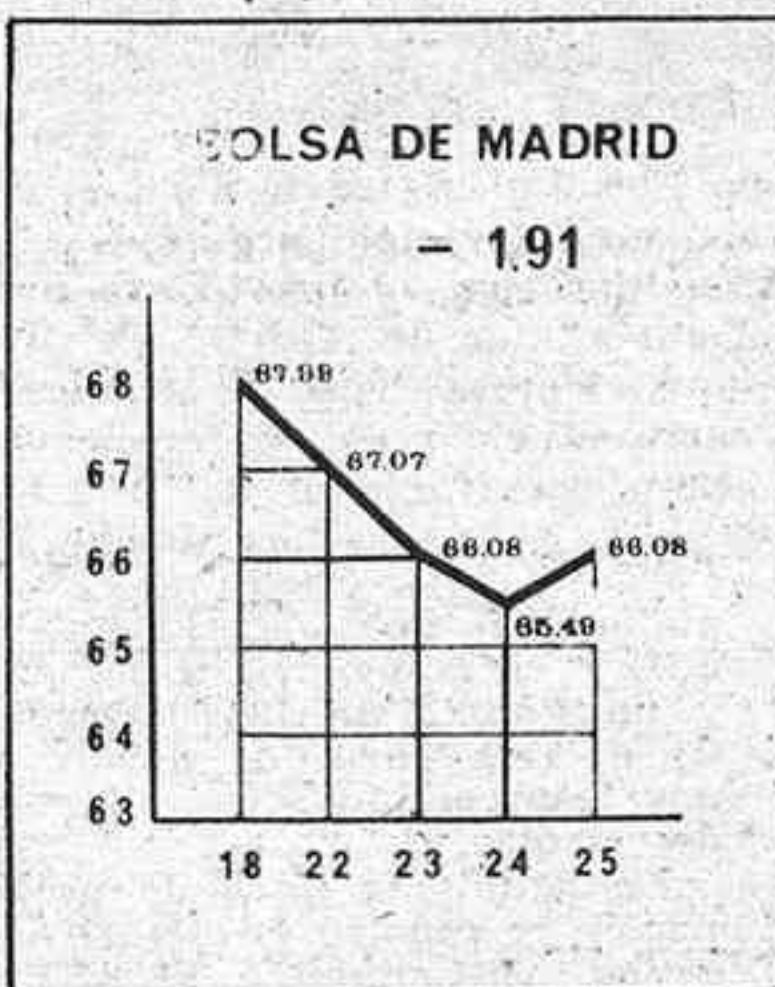
ALZAS MAXIMAS

Mallorca de Valores	+ 91
Azucarera Española	+ 16
Cristalería	+ 10
Bankisur	+ 8
Popularinsa	+ 6

BAJAS MAXIMAS

Mobiliaria Anaos	- 54
Fiponsa	- 36
Banco General	- 18
Bankinter	- 18
Dragados	- 16

El volumen total de contratación durante la semana—efectos públicos, obligaciones y acciones—alcanzó la cifra de 1.196,8 millones de pesetas nominales, de los que 423,7 millones corresponden a títulos de renta variable. Media semanal de 105,9 millones, frente a 106,2 millones.



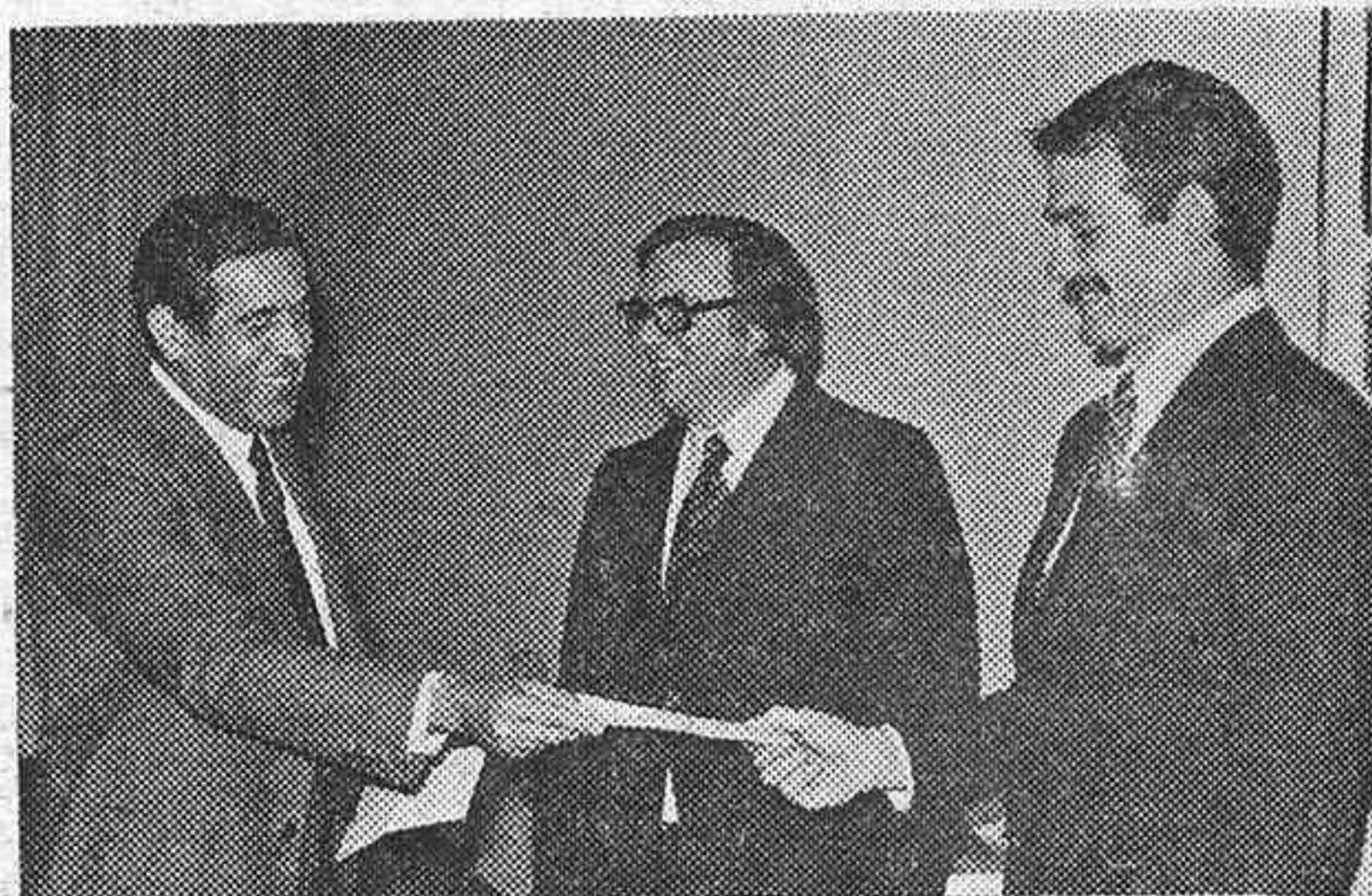
sares y de las experiencias desagradables de otras ocasiones, había dinero dispuesto a acudir al mercado de valores, teniendo en cuenta que aquí se viene siempre a ganar dinero y los cambios eran propicios por los bajos precios de las acciones. Se consiguió que parte de esos inversores temerosos ante todo lo que significa títulos de renta variable volvieran a fijarse en la Bolsa. Mas la desilusión fue grande pocos días después, al comprobarse que, efectivamente, la subida había estado provocada y que de recuperación no había más que el barniz que se había considerado suficiente aplicar.

Tras este proceso de corte especulativo, no sabemos si decir al máximo, aunque quede dicho, la Bolsa se ha venido manifestando a la baja. Primero para materializar los beneficios conseguidos, y después, como corriente natural de un mercado que sigue pendiente todavía de los avatares del exterior, tanto en materia política como económica, y sobre todo en este último punto.

En esta última semana, el mercado ha tenido un comportamiento vendedor, salvo en la jornada de cierre. Y aquí es donde surgen las preguntas y las sorpresas, al comprobarse con qué facilidad la Bolsa es capaz de pasar en cuestión de minutos de un corro a otro, aunque predominen de entrada las órdenes de venta, de una posición vendedora a otra compradora.

La explicación lógica es que la demanda ha surgido del interior del mercado. Esto es eviden-

Premio a la investigación geológica



El presidente del Consejo de Administración de Ibergesa entrega a los geólogos Emilio Galán Huertos y Javier García Guinea, del Departamento de Mineralogía de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Extremadura, el III Premio Tecniterrae, dotado con 50.000 pesetas. El premio fue concedido por unanimidad al trabajo "Mineralogía de los materiales cretácicos del área de Fuertescusa (provincia de Cuenca)". Para el próximo año la revista española Tecniterrae vuelve a convocar este premio, destinado a la promoción geológica y minera, tan necesaria para el futuro económico español.

UNION ELECTRICA, S.A. y SOCIEDADES ABSORBIDAS PAGO DE INTERESES A OBLIGACIONES

A partir de las fechas que se mencionan se iniciará el pago de los intereses de las Emisiones de Obligaciones que se citan:

UNION ELECTRICA, S.A.

1º de Diciembre de 1977.- Emisión de 17 de Mayo de 1962, cupón núm. 31, importe neto de 26,41 pesetas.

15 de Diciembre de 1977.- Emisión de 12 de Diciembre de 1960, cupón núm. 34, importe neto de 36,41 pesetas.

15 de Diciembre de 1977.- Emisión de 15 de Diciembre de 1970, cupón núm. 14, importe neto de 40 pesetas.

17 de Diciembre de 1977.- Emisión de 17 de Diciembre de 1971, cupón núm. 12, importe neto de 362,50 pesetas.

31 de Diciembre de 1977.- Emisión de 14 de Enero de 1963, cupón núm. 30, importe neto de 34,60 pesetas.

SOCIEDADES ABSORBIDAS

SALTOS DEL ALBERCHE, S.A.

31 de Diciembre de 1977.- Emisión de 23 de Enero de 1950, cupón núm. 56, importe neto de 11,40 pesetas.

31 de Diciembre de 1977.- Emisión de 28 de Febrero de 1951, cupón núm. 54, importe neto de 11,40 pesetas.

ELECTRICAS LEONESAS, S.A.

1º de Diciembre de 1977.- Emisión de 18 de Septiembre de 1954, cupón núm. 47, importe neto de 24,70 pesetas.

Dicho pago se realizará en las centrales y sucursales de los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Central y en la Confederación Española de Cajas de Ahorro.

Reacción de la CTI ante el decreto-ley de salarios

NI EL 20 POR 100 EN 1978

MADRID.—(HOJA DEL LUNES).—Un portavoz de la Confederación de Trabajadores Independientes (CTI) ha manifestado que la publicación del decreto-ley sobre retribuciones salariales, consecuencia del "pacto de la Moncloa", representa un grave perjuicio para los trabajadores, mucho mayor del que se deducía del texto político y de las declaraciones ministeriales. La CTI considera que el tope salarial previsto para el año 1978 no será del 20 ni del 22 por 100, sino mucho menor, desde el momento en el que se incluye en este margen no el salario líquido, sino el salario bruto, es decir, lo que el trabajador percibe más la parte empresarial de la Seguridad Social y hasta, en algunos casos, el IRTP. "Esta es una prueba más—dijo el portavoz de la CTI—del pacto antiobrero firmado por los partidos políticos llamados obreros".

Empresa Nacional de Electricidad, S. A. (ENDESA)

MADRID

AMPLIACION DE CAPITAL

El Consejo de Administración, en uso de la autorización que le fue concedida en la Junta general extraordinaria de accionistas celebrada el 31 de marzo de 1977, ha acordado en su reunión de 14 de octubre último ampliar el capital social, al amparo de lo que autoriza el real decreto-ley 13/1976, de 10 de agosto, en la cantidad de pesetas 3.802.551.000, mediante la emisión y puesta en circulación de 7.605.102 acciones ordinarias y al portador de 500 pesetas nominales cada una, números 15.210.205 al 22.815.306, inclusive, representadas por títulos múltiples variables, exigiendo el desembolso del 50 por 100 de su valor nominal en el momento de la suscripción y liberando el 50 por 100 restante con cargo al saldo de la cuenta de regularización, decreto-ley 12/1973, de 30 de noviembre.

Las nuevas acciones tendrán idénticos derechos y obligaciones que las ordinarias actualmente en circulación y participarán de los beneficios sociales de todas clases a partir del 1 de enero de 1978.

Los señores accionistas tendrán derecho preferente para la suscripción de las acciones que se emiten desde el 28 de noviembre del 28 de diciembre de 1977, a razón de una nueva por cada dos de las actualmente en circulación, mediante la entrega en el acto de la suscripción de dos cupones número 35 y desembolso de la cantidad de 250 pesetas por acción.

En sustitución de la entrega del cupón antes indicado, los tenedores de títulos múltiples y los de títulos unitarios depositados en bancos y cajas de ahorros ejercerán el derecho de suscripción mediante certificado o relación numérica expedida por las entidades depositarias.

La suscripción de las nuevas acciones podrá llevarse a efecto en la caja de la sociedad (Velázquez, 132, Madrid) y en las siguientes entidades:

- Banco Hispano Americano.
- Banco Español de Crédito.
- Banco Central.
- Confederación Española de Cajas de Ahorro.

Madrid, 25 de noviembre de 1977.—El Consejo de Administración.

UNION ELECTRICA



Madrid, 26 de Noviembre de 1977

EL CONSEJO DE ADMINISTRACION

PREOCUPANTE SITUACION ECONOMICA AL FINAL DEL AÑO

DE la información y cuadros estadísticos facilitados por el Ministerio de Hacienda con ocasión de la presentación de los presupuestos, se deduce que los desequilibrios básicos de la economía española, inflación, desempleo y déficit exterior, alcanzan una cuantía difícilmente soportable, y que inciden negativamente en la coyuntura, junto con otros problemas de fondo, que difícilmente pueden verse solucionados a corto plazo.

He aquí algunos rasgos sobresalientes: sistema productivo ineficiente, de elevados costes de producción y poco adecuado a las necesidades del consumo; deficiente asignación de recursos productivos, elevado y creciente desempleo, sólidas expectativas inflacionistas, rentabilidad escasa y decreciente en las empresas, cuatioso déficit exterior y una aparente insolidaridad de algunos agentes económicos en la resolución del problema económico nacional.

El modesto ritmo de la actividad que se nos ofrece en el último trimestre del año (apenas supera el nivel de 1976) se apoya en las exportaciones de mercancías, el auge del turismo y el incremento del consumo público, pues la formación bruta de capital decrece y el consumo privado se estabiliza. La contención de la demanda no ha bastado para reducir el aumento de los precios, pues los costes mantienen ritmo elevado de crecimiento. La infrutilización de la capacidad productiva (la utilización de la capacidad en el tercer trimestre fue del 82 por 100, con descenso de dos puntos en relación al segundo, y las expectativas para el cuarto apuntan descenso todavía mayor) repercute en el desempleo (estimado en 640.240 trabajadores al final de septiembre).

Por sectores productivos, el agrario muestra disminución de casi el 5 por 100 en la producción agrícola, que se compensa con un incremento del 9,4 por 100 en la producción ganadera, por lo que la producción total del sector en 1977 es similar a la de 1976.

El sector industrial ha tenido evolución desigual. En el segundo trimestre registraba incremento del 5 por 100 el producto industrial bruto con respecto al mismo período de pasado año, pero la actividad industrial se ha visto deteriorada en los últimos meses, como hemos dicho antes. No son, pues, optimistas las perspectivas.

También el sector de la construcción, según los indicadores del Ministerio de Industria, ha seguido actividad decreciente a partir del segundo trimestre, con depresión en viviendas y edificaciones industriales, y alguna mejora en contratación de obras públicas.

ES el sector exterior el que presenta situación relativamente positiva, sobre todo a partir de la devaluación de la peseta. El incremento de las exportaciones y la contención en el de las importa-

ciones está dando lugar a una mejora en el saldo de la balanza comercial. Por el lado del turismo, la evolución es también favorable, y es posible que al final del año los ingresos por este concepto se aproximen a los 4.000 millones de dólares. La evolución positiva en el sector exterior repercutirá en la reducción del déficit de la balanza de pagos, y ello significará un importante paso para normalizar y sanear la economía española. Condición decisiva para esto habrá de ser la moderación en el crecimiento de precios, para que no se anulen las ventajas de la devaluación de la peseta.

Positiva ha sido, asimismo, la evolución de las reservas, que, tras haber caído a 3.710 millones de dólares en junio, estaban ya en septiembre por encima de los 5.700 millones, al nivel del primer trimestre de 1976.

La evolución monetaria, especialmente en el cuarto trimestre de 1977, ha tratado de moderar los efectos inflacionistas. Todavía en el tercer trimestre registraron las disponibilidades líquidas una aceleración, pero en la última parte del año es evidente la desaceleración en la creación de dinero, pues se pretende que en diciembre alcance un ritmo de crecimiento de sólo el 17 por 100. Si la devaluación consolida la prevista mejora de la balanza de pagos, si el sector público no altera su curso al sistema crediticio, las tasas de crecimiento del crédito al sector privado, que de enero a agosto fue del 24 por 100 de promedio, se habrá bajado al 20 por 100 a lo largo del último trimestre.

EN suma, la coyuntura económica española se caracteriza por una depresión productiva, que si no llega a convertirse en insostenible es por la evolución positiva temporal de exportaciones y turismo: un aumento excesivo de los precios de consumo, elevados niveles de desempleo y la necesidad de la contención de rentas salariales y no salariales. Situación económica extremadamente preocupante que es necesario llegue a conocimiento de todos. Es ese el contexto en el que se ha de considerar la urgencia del programa de saneamiento y reforma económica que se acordó poner en marcha, con el consenso de los partidos parlamentarios. Su transgresión debe ser combatida por todos. No es válido, en casos concretos, argumentar valorando las pérdidas que supone una determinada huelga en relación con lo que supondría acceder a las exigencias de remuneraciones que pretenden. Salirse de las bases establecidas en el convenio que ha dado origen al programa representaría mucho más que las pérdidas que para nuestra economía suponen las huelgas, por muy elevadas que sean. Una concesión en las limitaciones establecidas y convenidas sería renunciar al programa de saneamiento, sería abrazar decididamente el camino de la inflación y hacer imposible la democracia. Es necesario que conozca con claridad el público lo que está en juego.

I. ALONSO-VILLALOBOS

Medidas para la liberalización del café

Una comisión representante del sector cafetero se ha entrevistado con el ministro de Comercio, Juan Antonio García Díez, a quien expusieron distintos aspectos de la problemática actual del gremio y su preocupación por el futuro del comercio de este artículo en nuestro país.

García Díez ratificó la decisión de que, completando el ciclo de comercialización por parte del Estado, la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes será ahora la que se ocupe de la distribución y venta del café a almacénistas y torrefactores, como medida previa a la liberalización de este producto que, insistió en ello, se producirá en el plazo máximo de dos a tres meses.

Exportaciones al tercer mundo

La empresa Sercopolan, del grupo Motor Ibérica, S. A., dedicada a la construcción, ha firmado un contrato de representación en exclusiva con la empresa Gamesa, Sociedad Anónima, para casas prefabricadas, monobloc y estructuras metálicas.

El objetivo del contrato es la distribución y venta en exclusiva internacional de estos productos a los siguientes países: Arabia Saudita, República Árabe de Egipto, Unión de Emiratos Arabes, República de Togo, República Centroafricana, Libano, Nigeria, República de Benin, Costa del Marfil, Venezuela, Colombia, Chile, Méjico, Nicaragua y Libia.

ENSOL AMPLIA

Ensol, S. A., sociedad impulsada por el Banco Industrial de Cataluña, que tiene como objetivo la promoción de la energía solar mediante la realización de proyectos e instalaciones basados en los últimos adelantos tecnológicos, ha celebrado junta general extraordinaria con la finalidad de proceder a ampliar el capital social hasta 15 millones de pesetas. A los socios fundadores (Banco Industrial de Cataluña, Corberó, Prolecsa, Aparatos de Control y Regulación Automat, y Ayres and Associates) se han unido la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Barcelona, el grupo Philips, Roca Radiadores, Synthesis Española, Ingest, Piber Electrónica y Vidriera de Llodio.

BANCO DE MADRID, S. A.

DIVIDENDO ACTIVO

Se pone en conocimiento de los señores accionistas del BANCO DE MADRID, S. A., que a partir del día 28 de noviembre próximo se hará efectivo un dividendo a cuenta de los resultados del ejercicio 1977, a razón de 11,99 pesetas líquidas a cada una de las acciones números 1 al 5.103.000, y de 7,99 pesetas a cada una de las acciones número 5.103.001 al 6.378.750.

El pago será realizado, previa presentación de los extractos para su estampillado, en cualquiera de las oficinas del Banco. Madrid, 21 de noviembre de 1977. El secretario del Consejo de Administración.

GABINETE JURIDICO FISCAL

CURSO MONOGRAFICO LEY SOBRE MEDIDAS URGENTES DE REFORMA FISCAL

- I) Impuesto extraordinario sobre el patrimonio de las personas físicas.
 - II) Impuesto extraordinario sobre determinadas rentas de trabajo personal.
 - III) Modificaciones en el impuesto sobre el lujo.
 - IV) Fomento fiscal al empleo.
 - V) Delito fiscal.
 - VI) Elusión fiscal mediante sociedades.
 - VII) Levantamiento del secreto bancario y colaboración de Bancos y Cajas de Ahorro.
 - VIII) Regularización voluntaria de la situación fiscal de personas físicas y sociedades.
 - IX) Otras medidas.
- Fecha: 1-7 de diciembre de 1977. Información: Gabinete Jurídico Fiscal, Espalter, 15, Madrid - 14. Teléfonos 467 11 60 - 467 11 61

FUERZAS ELECTRICAS DE CATALUÑA, S. A.

(F. E. C. S. A.)

Amortización obligaciones hipotecarias, emisión 1963

Verificado el día 14 del corriente mes de noviembre, ante notario y con asistencia del comisario del Sindicato, el décimo sorteo para el reembolso de 44.000 obligaciones hipotecarias, emisión 1963, al 6,3259 por 100, han resultado amortizados los títulos cuya numeración figura en una relación obrante en las oficinas de la Sociedad (plaza de Cataluña, 2, 2.º, Servicio Financiero) y de la que disponen las entidades bancarias que después se reseñan.

A partir del día 15 del próximo mes de enero de 1978, junto con el importe del cupón número 30, que vence en aquella fecha, se procederá al reembolso del valor nominal de las obligaciones que han resultado amortizadas en el mencionado Servicio de la Sociedad o en cualesquiera de las oficinas, ya sean centrales, sucursales o agencias de los bancos siguientes: Banca Catalana, Banca March, Banco Central, Banco Condal, Banco Industrial de Cataluña, Banco Pastor, Banco de Progreso, Banco de Santander, Banco de Valencia y Confederación Española de Cajas de Ahorros, que tendrán en cuenta, al hacerlo, lo dispuesto en la legislación vigente sobre el particular.

Barcelona, 14 de noviembre de 1977.—La Dirección.

UNION ELECTRICA, S. A. Amortización de obligaciones emitidas por ELECTRICAS LEONESAS, S. A. Emisión 1954

Hace público que, por sorteo verificado el pasado día 21 de Octubre, ante el Notario D. Julio Albi Agero, han resultado amortizadas las 1.131 obligaciones siguientes:

20.549 al 21.073 - 525 títulos
21.076 al 21.681 - 606 títulos

Estos se reembolsarán a razón de 973,57 Pts., por título, a partir del próximo día 1.º de Diciembre, no teniendo ya derecho al cobro del cupón número 48, vencimiento 1.º de Junio de 1978 y siguientes.

El pago de estas obligaciones se efectuará en las Centrales, sucursales y agencias de los Bancos Urquijo, Hispano Americano y Central y en la Confederación Española de Cajas de Ahorros.

UNION ELECTRICA



Madrid, 15 de Noviembre de 1977
EL CONSEJO DE ADMINISTRACION

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

PAGO DE CUPON

A partir de 1º de Diciembre próximo, se abonará contra el cupón número 10 de las Obligaciones en circulación al 7,70%, emitidas el 29 de Marzo de 1973, las cantidades líquidas por cupón que a continuación se indican para cada una de las diferentes series:

SERIE	NUMEROS	LIQUIDO POR CUPON
A	1 al 520.000	181,259
B	1 al 260.000	362,519
C	1 al 104.000	906,297
D	1 al 52.000	1.812,595
E	1 al 26.000	3.625,190

El pago del precitado cupón número 10 se efectuará en cualquiera de los Bancos enumerados a continuación o en sus Sucursales, Filiales o Agencias: Bancos Urquijo, Hispano Americano, Español de Crédito, Bilbao, Herrero, Guipuzcoano, Pastor, Santander y Confederación Española de las Cajas de Ahorros.

Los referidos Bancos y Confederación se cerciorarán de la legítima posesión de los títulos antes de efectuar los pagos.

Madrid, 17 de Noviembre de 1977

EL CONSEJO DE ADMINISTRACION

ENFEROS

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

Fuerzas Eléctricas de Cataluña, S. A. (F. E. C. S. A.)

Sorteos amortización obligaciones simples, emisiones diciembre de 1972, segunda emisión de diciembre de 1972 y emisión diciembre de 1974

Se pone en conocimiento de los tenedores de obligaciones simples de las emisiones epigrafiadas que, de acuerdo con las respectivas escrituras de emisión, el próximo día 7 de diciembre tendrán lugar en las oficinas de la Sociedad, en plaza del Teatro, 32, y ante el notario de esta ciudad don Carlos Fernández-Castañeda Cánovas, los sorteos para la amortización de los siguientes títulos:

A las 10 horas, para el de 160.000 obligaciones, emisión diciembre de 1972, al 8,2386 por 100 (tercer sorteo).

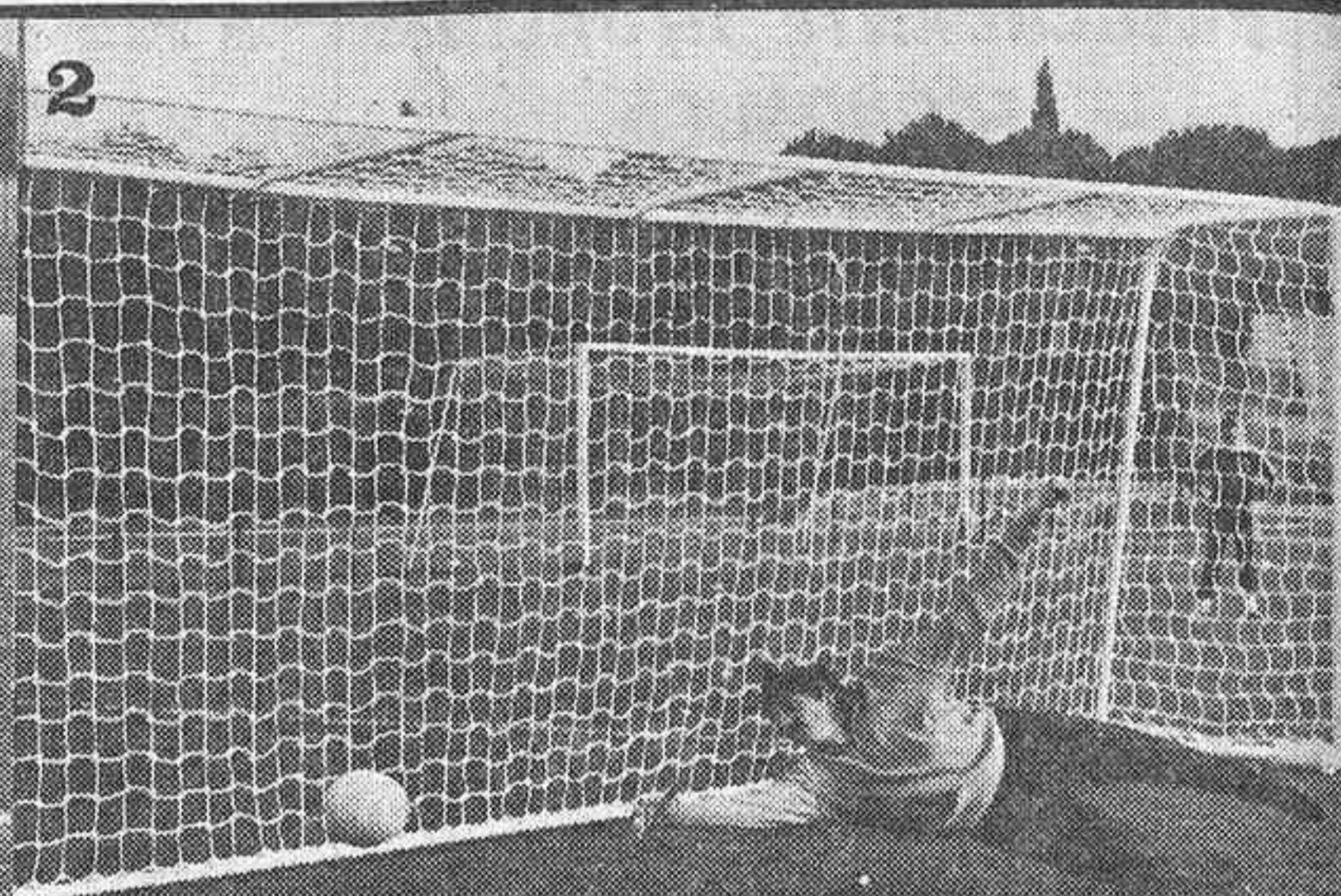
A las 10,15 horas, para el de 27.000 obligaciones de la segunda emisión de diciembre de 1972, al 8,2386 por 100 (tercer sorteo).

A las 10,30 horas, para el de 273.000 obligaciones, emisión diciembre de 1974, al 8,8562 por 100 (primer sorteo).

Barcelona, 15 de noviembre de 1977.—LA DIRECCION.



DOS MADRIDISTAS DE AUPA



"SUPERCERROJO" ESPAÑOL, EL PORTERO



HAY QUE SALTARSE TODOS LOS OBSTACULOS



RECUERDOS DE LA GIRALDA CON BALON



TRES AZULGRANAS AL SPRINT



MIRANDO HACIA ATRAS SIN IRA, MUCHACHOS

LA ESPERANZA, EN BELGRADO

AYER, DOS HORAS DE ENTRENAMIENTO

Vaya mañana de frío ayer por la mañana en la Ciudad Deportiva. Hubo entrenamiento—ensayo general—de la selección nacional de fútbol bajo las órdenes de Kubala, que estuvo ayudado por Jesús Pareda. Había expectación: unas quinientas personas. La mañana era para quedarse en la cama hasta la hora de comer. Después llegó la sesión de "ronditos", pasarse uno a otro el balón en círculo. Una se-

sión larga en esto. Porque a los futbolistas lo que más les divierte, desde luego, es jugar con el balón. El más hábil, Juanito; el más rápido, Dani; el más "cuco", Rubén Cano; el más fuerte, Migueli; el más decidido, Asensi. Mientras tanto, los porteros soprotaban un bombardeo cerrado en la mencionada portería. Kubala hacía de cañonero. Y a mirar. A fijarse. Nos causó muy buena impresión,

inmejorable, cómo Asensi siempre que tenía oportunidad pasaba—cruzaba—el balón hacia la banda derecha, por donde se colaba Marcelino, píetórico de velocidad y de fuerza. Se jugaba a un solo toque de balón y a dos cuando se vieran ante el gol. Y vimos que si a Juanito no le pitaran fuera de juego estaría en todas las circunstancias donde puede olerse el peligro. Bien, rotundo, Migueli.

Muy suelto, Rubén Cano. Penetrante, Santillana. Con fuerzas de sobra, Dani. En velocidad, nadie como Camacho. Muy sereno y organizador, Asensi. Y con grandes facultades e inteligente, Leal. Más entonado que otras veces, Alabanda. Muy personal, Cardoña. Y como siempre, en todo terreno, López. Muy disciplinados, San José y Olmo,

dos hombres que pueden tener un puesto por su juventud y fuerza.

Esperábamos—casi lo deseábamos—que todo concluyera. Pero no. Kubala continuó el entrenamiento. Nuevas fases. Nuevos "ronditos". Nuevas situaciones. Se iniciaron series de disparos—de golpes francos—contra ambas porterías. Y uno que dijo "adiós", Rubén Cano. Había alegría en los seleccionados y ganas. Y cuando dijo basta Kubala, habían pasado dos horas. Era la una y media de la tarde.

(Reportajes: Información, G.M.A. Gráfica, Torremocha)

KUBALA, "TOP SECRET"

Van, que se van. Que ya salen seleccionados para Yugoslavia. Lo harán esta mañana, a las diez y dieciocho. Todos. Kubala no ha dado la alineación. Dice que la cantará mañana misma, después del entrenamiento. Se realizará en el estadio Emilia Roja. Es una forma de mantener periódicos, digo yo, un secreto que mantenerlo es imposible. Así no puede haber selecciones.

—Puedo decirte que te equivocas. Van dieciocho jugadores. Todos. Al menos quise saber qué dos jugadores se quedarán como espectadores. Vamos, que no podrán ni vestirse.

—Digo que se vestirán con seguridad Miguel Ángel y Arcanada.

—¿Y quiénes no lo harán?

—No lo tengo decidido aún. Hablé ayer mañana Kubala con sus amigos-espías de Belgrado. Nada de particular. Preguntó por el tiempo. Y le dijeron que cada vez hace más frío. Pero que es un frío seco y que posible-mente no cambie en toda la semana.

—Llevamos la ilusión pegada a nuestros corazones. Somos deportistas y soñamos con la victoria.

NO SE CREE LA LESION DE SUSIC

—Se ha publicado, en tono mayor, como era lógico, que el goleador yugoslavo Safet Susic está lesionado. ¿Qué sabes de esto?

—No, no está lesionado. No jugó frente al OFK porque no lo creyó oportuno el seleccionador, Vukob. Tampoco ha jugado hoy Pirri y no está lesionado.

Para la tarde de ayer domingo no había programa definido. Se haría lo que quisieran los jugadores. Y éstos no tenían ganas de salir del hotel donde están concentrados. Quizá después de la siesta se dieran una buena ración de "tele". Y hoy, a las doce, repito: salida hacia Belgrado. Buen viaje y mucha suerte, amigos.

Los posibles cambios en el calendario de Liga

Cuatro jornadas dominicales podrían jugarse en miércoles

No es echar campanas al vuelo y hay que desear de corazón que tampoco resulte "gafe". El intento es sólo el de darle un vistazo al calendario de Liga que es y al calendario de Liga que podría ser si, afortunadamente, la selección española gana el miércoles el pase a la fase final de los Mundiales '78. En el pleno del fútbol español del mes de julio se hicieron todas las previsiones. Ahora, cuando la expedición de los "Kubala's" está a punto de tomar el avión para Belgrado, hay que recordar que, en tal caso feliz, de ese calendario de Liga, cuatro jornadas, las números 15, 17, 24 y 28 cambiarían de fecha. En vez de los cuatro domingos respectivamente previstos, la Primera División tendría que pasar en esas jornadas a cuatro miércoles, también respectivamente.

He aquí, en definitiva, cuál sería el cambio:	Jornada 24 (del domingo 5 de marzo sería adelantada al miércoles 15 de febrero):
Jornada 15 (prevista para el domingo 1 de enero, sería adelantada al miércoles 21 de diciembre, con estos partidos):	Sporting-Burgos.
Rayo Vallecano-Betis.	Eche-Real Madrid.
Valencia-Real Sociedad.	Rayo Vallecano-Español.
Eche-Barcelona.	Valencia-Sevilla.
Sporting-At. de Madrid.	Real Sociedad-Salamanca.
Burgos-Cádiz.	Betis-Las Palmas.
Real Madrid-Racing.	Barcelona-Hércules.
Español-Hércules.	At. Madrid-Racing.
Sevilla-Las Palmas.	Cádiz-Athletic.
Athletic-Salamanca.	Jornada 28 (sería adelantada del previsto 2 de abril, domingo, al 8 de marzo, miércoles):
Jornada 17 (del domingo día 15 pasaría al miércoles día 4, ambos de enero):	Real Sociedad-Betis.
Real Sociedad-Barcelona.	Valencia-Sporting.
Rayo Vallecano-At. Madrid.	Real Sociedad-Burgos.
Eche-Cádiz.	Betis-Real Madrid.
Sporting-Racing.	Barcelona-Español.
Burgos-Hércules.	At. Madrid-Sevilla.
Real Madrid-Las Palmas.	Cádiz-Salamanca.
Español-Salamanca.	Racing-Las Palmas.
Sevilla-Athletic.	Hércules-Athletic.

JORNADAS DEL MUNDIAL

En el calendario argentino de la fase final, que como se sabe se jugará en el mes de junio próximo, las fechas previstas son las siguientes:

Día 1, jueves, inauguración; luego, días 2, viernes; 3, sábado; 6, martes; 7, miércoles; 10, sábado; 11, domingo; 14, miércoles; 18, domingo; 21, miércoles, y por último, los dos finales, el sábado día 24 (tercer puesto absoluto) y el domingo 25, por el título de campeón mundial.

Está previsto, asimismo, que los encuentros de dicha fase final se juegan en las diversas sedes con arreglo al cómputo que sigue:

En Buenos Aires, nueve partidos en el estadio del River Plate y tres en el del Vélez Sarsfield; en Córdoba, ocho; y seis, respectivamente, en los de Mar del Plata, Mendoza y Rosario de Santa Fe.



Próxima Subasta de Efectos Diversos.

(Libros, tomavistas, magnetófonos, cámaras fotográficas, máquinas de escribir, telas, bordados, relojes, etc.)

Exposición: Días 29 y 30 de noviembre
Horario: De 10 a 14 horas.
Subastas: Días 1 y 2 de diciembre. Entrada libre.
Horario: De 10 a 14 horas, aproximadamente.

SALA DE EXPOSICIONES Y SUBASTAS:
Calle del Cardenal Cisneros, 61

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

¡SIN ENTRADA!
Desde 3.200 Ptas. mensuales

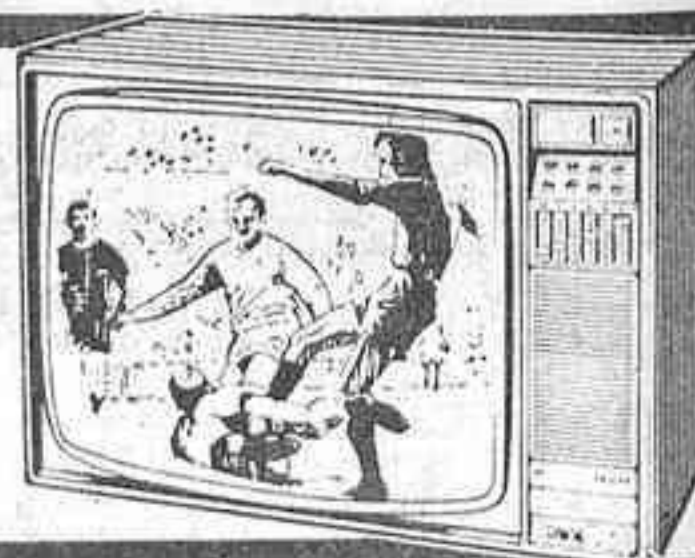
garantía total

Laboratorio especializado en color

Philips
Televisor K11.
color

Nuevos modelos con los últimos avances técnicos.

En blanco y negro o color, los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.



pero antes compruebe las ventajas de adquirir un TV en COLOR en

feymar

Gta. Bilbao, 5 - Narváez, 3 - Av. José Antonio, 6
Pl. S. Juan de la Cruz, 1 - Cardenal Cisneros, 3
Sancho Dávila, 6 - Jazmin, 34 (P. Chamartín)
Avda. Donostiarra, 11 - Alcalá, 184 - Alcalá, 98
Serrano, 96

MARCADOR

SEGUNDA DIVISION

RESULTADOS

Zaragoza, 2; Calvo Sotelo, 1.
Baracaldo, 1; Córdoba, 0.
Alavés, 3; Tarrasa, 0.
Málaga, 0; Valladolid, 0.
Coruña, 5; Murcia, 1.
Oviedo, 0; Jaén, 0.
Sabadell, 0; Osasuna, 0.
Getafe, 0; Castellón, 1.
Granada, 2; Huelva, 1.
Tenerife, 1; Celta, 2 (sábado).

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Sabadell	14	7	5	2	2	21	19+5
Huelva	14	7	3	4	19	11	17+3
Celta	14	5	6	3	21	17	16+2
Granada	14	5	4	4	16	13	16+2
Valladolid	14	7	2	5	20	17	16+2
Zaragoza	14	6	4	4	20	18	16+2
Murcia	14	6	4	4	22	20	16+2
Alavés	14	3	9	2	18	12	15+1
Osasuna	14	5	5	4	21	17	15+1
Tarrasa	14	6	3	5	22	22	15+1
Coruña	14	4	6	4	22	17	14
Baracaldo	14	6	2	6	20	22	14
Castellón	14	3	7	4	13	13	13-1
Getafe	14	5	3	6	9	15	13-1
Tenerife	14	4	4	6	16	18	12-2
Córdoba	14	4	4	6	15	17	12-2
Jaén	14	0	11	3	11	15	11-3
Oviedo	14	4	3	7	13	21	11-3
Málaga	14	3	4	7	8	16	10-4
Calvo Sotelo	14	3	3	8	17	28	9-5

Definitivamente el Jaén, que aún no ha ganado un solo partido, se está haciendo acreedor del calificativo de "rey del empate". Once igualadas en catorce encuentros disputados es la marca que avala nuestro comentario. Por lo demás, la jornada se inició el sábado con el triunfo del Celta en Tenerife. Ayer el Castellón, precisamente ante "nuestro" Getafe, y en Las Margaritas, también supo sacar amplia tajada y se llevó los dos puntos para Levante. No pudo el Sabadell con el Osasuna, mientras que Oviedo y Málaga volvieron a naufragar ante sus propios seguidores.

Estadio Vicente Calderón

DOMINGO día 4 de diciembre de 1977, a las OCHO de la noche
CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA
JORNADA 12.ª PRIMERA DIVISION

**R. C. D. Español-
Club Atlético de Madrid**
PRECIOS POPULARES

Máximo: 300 pesetas; mínimo: 50 pesetas
VENTA DE LOCALIDADES.—En todas las taquillas oficiales del Club, VIERNES 2 y SABADO 3, de CINCO a OCHO de la tarde, y el DOMINGO 4, de ONCE a DOS de la mañana.
En las taquillas del fondo sur del estadio Vicente Calderón VIERNES 2 y SABADO 3, de CINCO a NUEVE de la noche, y el DOMINGO 4, desde las ONCE de la mañana, sin interrupción.
RECIBOS DE SOCIOS: Corte de cupón núm. 8

LIGAS EXTRANJERAS

RUMANIA

Steaua, 3; Dinamo, 3; Constanta, 1; Bihor, 1. Timisoara Politehnica, 2; Tiroviste, 0. Hunedoara Corvinul, 0; Jassy Politehnica, 0. Tirgu Mures, 2; Sportul Studentesc, 0. Arad, 3; Resita, 1. Ploiesti Petrolul, 2; Craiova Universitatea, 0. Petrosani, 5; Bacau, 2. Satu Mare Olimpica, 3; Pitesti Arges, 1.
Clasificación: Tirgu Mures, 21 puntos; Pitesti Arges y Timisoara Politehnica, 18.

ITALIA

Bolonia, 0; Fiorentina, 1. Internazionale, 1; Atlanta de Bergamo, 0. Juventus, 4; Génova, 0. P-89, 1; Foggia, 1. Lanerossi, 4; Roma, 3. Nápoles, 3; Verona, 0. Perugia, 2; Turin, 0. Pescara, 1; Milán, 2.
Clasificación: Milán, con 15 puntos; seguido del Juventus, con 12; Lanerossi y Perugia, con 11, y Nápoles e Inter, con 10.

BELGICA

Charleroi, 2; Anderlecht, 1. Beveren, 2; F. C. Lieja, 0. Waregem, 3; Boom, 1. Beerschot, 4; Amberes, 2. Lierse, 2; Kortrijk, 0. Standard, 1; Lokeren, 0. Racing White, 2; La Louviere, 0. F. C. Brujas, 2; Beringen, 1. Winterslag, 0; C. S. Brujas, 0.
Clasificación: Brujas, con 22 puntos; seguido del Standard, con 21; Anderlecht, 20; Beveren, 19, y Winterslag y Amberes, con 18.

HOLANDA

PSV, 5; Haarlem, 1. Dén Haag, 1; Utrecht, 1. Twente, 1; AZ'67, 4. Sparta, 1; Ajax, 1. NEC, 0; Vitesse, 3. VVV, 1; Feyenoord, 2. Volendam, 3; Róda, 0. Telstar, 0; Go Ahead, 6.
Clasificación: PSV, con 27 puntos, seguido del Ajax, con 23; Twente, 21; AZ'67, 20; Feyenoord, 19, y Sparta, 18.

PORTUGAL

Portimonense, 3; Braga, 2. Benfica, 3; Academico, 1. Espinho, 1; Setubal, 1. Boavista, 5; Estoril, 1. Varzim, 1; Oporto, 4. Guimarães, 2; Forirense, 1. Belenenses, 1; Riopole, 0. Martitimo, 0; Sporting, 4.
Clasificación: Benfica, con 18 puntos; seguido del Oporto y Sporting, 13; Belenenses y Guimarães, 12; Braga y Setubal, 11; Espinho, 10, y Varzim y Boavista, 8.

SEGUNDA DIVISION B

GRUPO PRIMERO

RESULTADOS

Basconia, 2; Mirandés, 1.
Bilbao Atlético, 2; Sestao, 0.
Compostela, 3; Palencia, 0.
Pegaso, 2; Huesca, 1.
Caudal, 2; Ferrol, 0.
Castilla, 2; Atlético Madrileño, 2.
Pontevedra, 2; Langreo, 0.
Esdieses, 0; Torrejón, 1.
Leonesa, 1; Real Unión, 0.
Tudelano, 2; Orense, 2.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Ferrol	14	7	4	3	18	10	18+2
Leonesa	14	8	2	4	22	15	18+4
Huesca	14	7	3	4	32	17	17+3
Torrejón	14	7	3	4	26	16	17+7
Castilla	14	7	2	5	29	19	16+2
Mirandés	14	6	4	4	20	13	16+2
Langreo	14	8	0	6	21	15	16
Orense	14	6	3	5	15	16	15+1
Real Unión	14	6	3	5	15	17	15+1
Pontevedra	14	5	4	5	16	15	14
At. Madrileño	14	5	4	5	13	17	14
Bilbao Athletic	14	5	3	6	23	21	13-1
Caudal	14	6	1	7	13	18	13-1
Palencia	14	5	3	6	14	24	13-1
Esdieses	14	5	2	7	15	18	12-2
Tudelano	14	5	2	7	18	22	12-2
Basconia	14	4	4	6	12	18	12-2
Pegaso	14	5	1	8	16	27	11-3
Sestao	14	3	3	8	15	22	9-5
Compostela	14	4	1	9	16	30	9-5

GRUPO SEGUNDO

RESULTADOS

Vinaroz, 1; Algeciras, 0.
Onteniente, 3; Mallorca, 0.
Ceuta, 1; Portuense, 0.
Linares, 2; Badajoz, 2.
Barcelona Atlético, 2; Jerez, 1.
Sevilla Atlético, 0; Lérida, 0.
Almería, 3; San Andrés, 0.
Diter Zafra, 3; Gerona, 0.
Eldense, 0; Olímpico, 0.
Atlético Baleares, 1; Levante, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Almería	14	11	1	2	32	11	23+9
Algeciras	14	8	3	3	21	10	19+5
Ceuta	14	8	2	4	19	9	18+4
Gerona	14	8	0	6	22	18	16+2
Badajoz	14	6	4	4	19	17	16+2
San Andrés	14	7	2	5	14	14	16+2
Jerez	14	7	1	6	20	16	15+1
Olímpico	14	6	3	5	16	16	15+1
Lérida	14	6	2	6	13	14	14
Diter Zafra	14	6	2	6	18	21	14
Vinaroz	14	6	1	7	20	17	13-1
Levante	14	5	3	6	12	12	13-1
Portuense	14	5	3	6	6	9	13-1
Linares	14	3	6	5	11	16	12-2
At. Baleares	14	5	2	7	15	24	12-2
Mallorca	14	4	3	7	13	17	11-3
Eldense	14	4	3	7	13	20	11-3
Barcelona At.	14	4	2	8	22	25	10-4
Onteniente	14	3	4	7	14	19	10-4
Sevilla At.	14	3	3	8	16	31	9-5

TERCERA DIVISION

GRUPO PRIMERO

RESULTADOS

Turón, 3; Cambados, 0. Naval, 2; Torrelavega, 1.
Arosa, 3; Ponferradina, 2. Lugo, 3; Rayo Cantabria, 0.
Turista, 2; Fabril, 1. Gijón Ind., 1; Avilés, 2. Gran Peña, 4; Celanova, 1. Deportivo Gijón, 3; Noya, 0.
Valladolid Prom., 0; Santaña, 0. Siero, 7; Venta de Baños, 0.

GRUPO SEGUNDO

RESULTADOS

Peña Sport, 4; Guecho, 0. Izarra, 1; Sabiñánigo, 0.
Arenas, 0; Logroñés, 1. Lemona, 2; Sangüesa, 0. Guernica, 7; Tolosa, 1. Michelin, 3; Motrico, 1. Burgos Promesas, 1; Munguía, 1. Huesca B, 4; Valmaseda, 1.
Calahorra, 0; San Sebastián, 1. Sariñena, 1; Aragón, 1.

GRUPO TERCERO

RESULTADOS

Hospitalet, 1; Endesa, 1. La Cava, 2; Masnou, 1.
Monzón, 1; Horta, 1. Figueras, 1; Reus, 0. Júpiter, 2; Andorra, 0. Barcelona, 6; Moncada, 0. Oliana, 5; Vich, 1. Gimnástico, 2; Malgrat, 0. Europa, 5; SP. Mahonés, 0. Badalona, 1; Gavá, 0.



LA CANADA
Horno de asados • Mariscos del día
Platos regionales • Caza
Teléfonos: 655 10 57
655 10 69 • 655 12 83
Restaurantes WAMBA
Carretera Boudilla del Monte, Km. 8,200

GRUPO CUARTO

RESULTADOS

Salmantino, 1; Guadalajara, 0.
Arandina, 0; Las Palmas, 0.
Manchego, 2; Talavera, 0.
Alcalá, 1; Alcorcón, 0.
Almazán, 0; Ciempozuelos, 0.
Carabanchel, 1; Valdepeñas, 1.
Moscardó, 1; Toscal, 0.
Leganés, 1; Zamora, 2.
Toledo, 1; Albacete, 2.
Arganda, 3; Plasencia, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Albacete	14	10	1	3	29	11	21+7
Zamora	14	9	2	3	20	11	20+6
Carabanchel	14	8	3	3	24	15	19+5
Alcalá	13	8	1	4	19	13	17+3
Talavera	14	8	1	5	17	14	17+3
Plasencia	14	7	3	4	16	15	17+3
Moscardó	14	7	2	5	22	15	16+2
Manchego	14	5	6	3	15	13	16+2
Toscal	13	6	1	6	22	19	13+1
Arandina	14	5	3	6	15	14	13-1
Almazán	13	4	5	4	11	14	13+1
Ciempozuelos	14	5	3	6	15	20	13-1
Valdepeñas	14	5	2	7	12	19	12-1
Las Palmas At.	13	4	3	6	18	21	11-4
Leganés	14	3	5	6	11	20	11-3
Alcorcón	14	5	0	9	12	21	10-6
Salmantino	14	3	3	8	17	21	9-5
Guadalajara	13	2	5	6	9	13	9-5
Toledo	14	2	5	7	11	19	9-5
Arganda	13	4	0	9	18	24	8-4

GRUPO QUINTO

RESULTADOS

Villarreal, 1; Portmany, 0. Almansa, 2; Poblense, 0.
Ibiza, 3; Porreras, 1. Alcira, 0; Crevillente, 0. Cartagena, 2; Español, 0. Villena, 1; Acero, 1. Orihuela, 1; Gandía, 0. Alcoyano, 4; Paterna, 1. Margaritense, 3; Yeclano, 0. Constancia, 0; Mestalla, 0.

GRUPO SEXTO

RESULTADOS

Cacereño, 5; At. Ceuta, 1. At. Marbella, 0; Mérida, 1. Linense, 3; Iiturgi, 0. Motril, 0; Extremadura, 0. San Fernando, 3; At. Malagueño, 1. Carolinense, 1; Betis Dep., 0. Jerez Ind., 2; Vélez, 0. Puerto Real, 1; Ubeda, 0. Montijo, 3; Estepona, 2. Don Benito, 2; Gim. Melilla, 1.

LA BOLA

TABERNA

LA MAS TIPICA DE MADRID
COCIDOS INDIVIDUALES
TODOS LOS DIAS
BOLA, 5  Teléfono 247 69 30

Peluquería de señoras

PLAZA DE CIEZA, 1

Junto a Ciudad de los Periodistas.

José guillermo
peluqueros

TRAJES DE NOVIA MODERNOS

CHIPERA BOUTIQUE

GOYA, 28

TELEFONO 226 31 46

PIRRI: «No he querido cansarme»

- Ahora es el proveedor de televisores en color para la selección
- El asalto a su tienda fue un fracaso: sonó la alarma y resistieron las cerraduras

Y no estaba la televisión para sacar a Pirri cuando, a los diez minutos de comenzado el entrenamiento de ayer mañana, se retiró. Pirri tenía una razón: estaba cansado. Ha entrenado fuerte toda la semana. Pirri, digamos, es como un tigre, hay que enjaularle para que no e vacie. Y hablando de vaciar, éte vaciaron tu tienda de televisores en color del paseo de la Castellana, 56?

—¡No! ¡Ni hablar! Funcionó perfectamente la alarma. Además, es muy difícil abrir la tienda. Estaba todo previsto.

Volvimos a hablar de fútbol. Lógico. Y Pirri me confesó que está un poco bajo de peso. Le falta medio kilo. Pesa sólo setenta y dos kilos y medio.

EL FAVOR

Bueno, aunque no pudieron robarle en su tienda, sí se que saltaron alguna cerradura. Vaya susto.

—Yo tranquilo. Aquello está a prueba de "cacos".

Tendrá que decirnos el sistema. Porque Pirri es el proveedor, creánselo, de televisores en color para la selección. Al menos lo fue el viernes por la tarde. Tuvo que llamar a su tienda para que llevaran un televisor con antena especial para ver la peli-

la del encuentro Rumania-Yugoslavia.

—Y luego el dueño del hotel decía que era suya. Menuda confusión.

Pirri ya lo tiene todo organizado para verse luego, en "video-tape"; el partido del próximo miércoles Yugoslavia-España.

—Es que en mi casa, la televisión que tengo en color está estropeada. Cuando vuelva me llevaré una nueva.

Como se dice: en casa del herrero, cuchillo de palo. Y les voy a contar quién hizo de "pasador" de película el viernes pasado; fue Leal.

Son cosas—anécdotas—que rodean al fútbol. Todo no va a ser un balón. Vamos digo yo. Esto me lo contó Pirri mientras hacía la maleta para irse a Belgrado.

PREOCUPACION: LAS COMIDAS YUGOSLAVAS

Una preocupación de Kubala: la comida en Belgrado. Una preocupación que se la cargó al doctor Delgado. Este dijo: "Lo importante es que las comidas no lleven mucho picante". Y, por lo pronto, Angel Mur, el masajista, probará las comidas antes de que sean servidas a los jugadores. Hay que estar en todo y no perder detalle.

Así como en broma, el doctor Delgado me confió: "Se conoce que Kubala ha pedido este día de frío para irnos ambientándonos."

Puede que haya sido bueno que el termómetro ayer en Madrid se pusiera cerca del cero grado.

Cuando le pregunté al doctor Teodoro Delgado sobre el estado físico de los seleccionados, me confió: "Por una vez no ha habido lesionados de última hora".

Por una vez. Y no lo digamos muy alto. Perdonen.

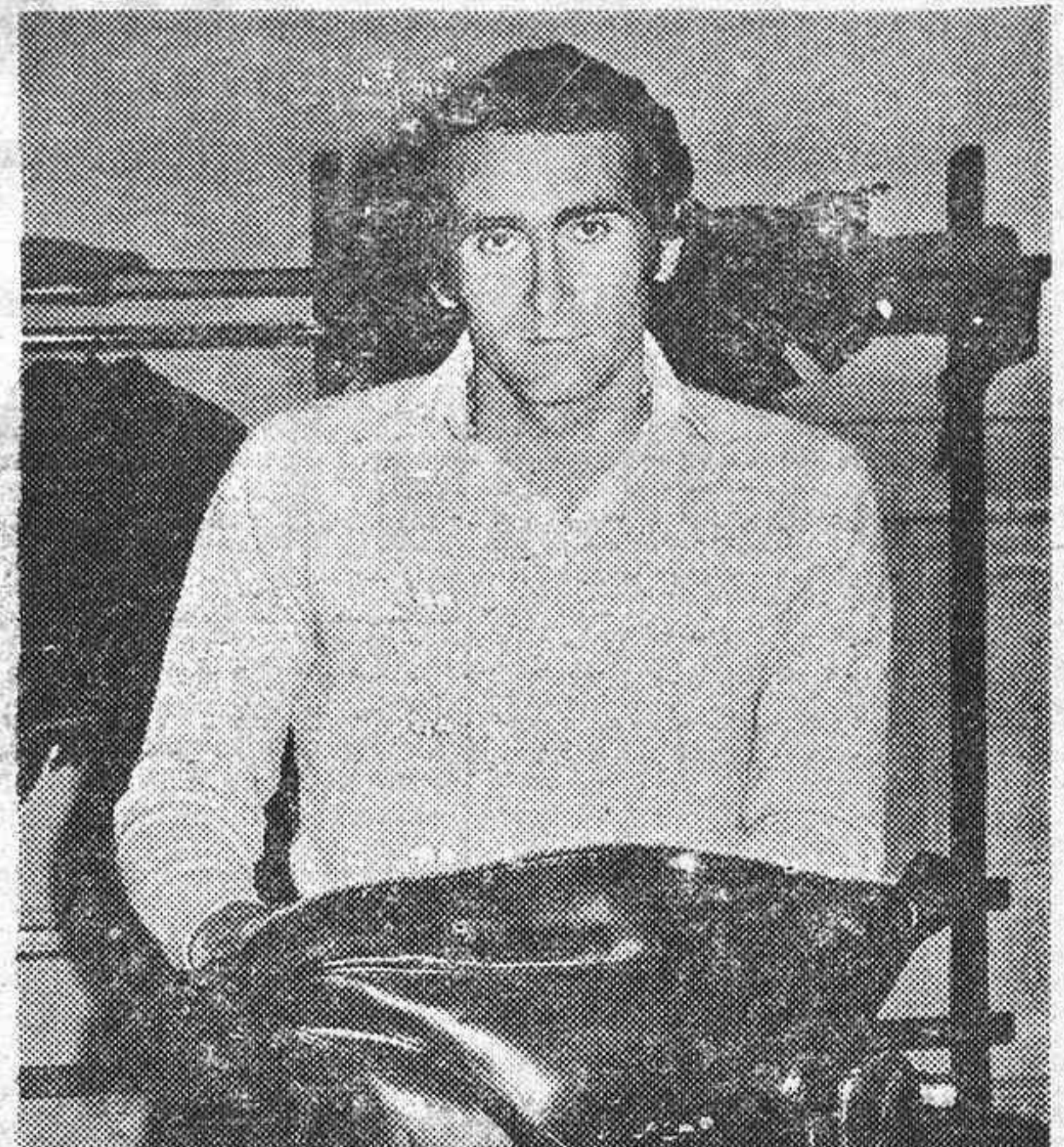
ESPLENDIDO KUBALA

Regaló relojes a quienes fueron seleccionados ante Rumania

Un montón de relojes, creo que doce, regaló Kubala a los jugadores. Eran Rolex dorados. Tu vieron obsequio todos aquellos jugadores que fueron seleccionados por él para jugar frente a Rumania. "Es un recuerdo mío. Somos amigos."

Los relojes tienen en la esfera un campo de fútbol y cada uno lleva el nombre del jugador. Hasta el doctor Delgado ha recibido el obsequio.

Pero lo que son las cosas: ayer Kubala tuvo que pedir un "slip" a Antonio, el utilero. Por un lado, regalos espléndidos; por otro, se olvida de sí mismo. Es Kubala. Es así.



ESTADIO DE VALLECAS

Domingo día 4 de diciembre de 1977, a las once y media de la mañana
CAMPEONATO DE LIGA DE PRIMERA DIVISION
(séptimo partido de abono)

Athletic Club de Bilbao — A. D. Rayo Vallecano

Venta de localidades: En las taquillas del Estadio (Arroyo del Olivar, 49), el miércoles día 30 de noviembre, el jueves día 1.º de diciembre, el viernes día 2, de 6 a 9 de la noche, y en La Central (Victoria, 3). Los días 2 y 3, de 7 a 9,30 de la noche, en los bares Morales (Monte Olivetti, 3), Bar Vilano (Peña Vargas 1) y en Bar Yakarta (Bustos, 2). El sábado día 3, de 11 a 1 de la mañana, y el domingo día 4, a partir de las 9,30 de la mañana, sin interrupción, en las taquillas del Estadio.

Banco Central
Su banco amigo

¿Imposible?

De 1.800, a 800 pesetas metro cuadrado. Moquetas extra en lana pura. Dibujos escogidos. Otras a 500, etc. Completísimo repertorio de alfombras populares y de lujo con los mejores precios del mercado

NOSA en ELECCION

SIERRA DE FILABRES, 22

(Aparque bajo el puente de la avenida de la Paz)

TV COLOR ¡AHORRE HASTA 30.000 PESETAS!

- Promoción especial por inauguración
- Amplias facilidades de pago
- Las mejores marcas, con exposición y venta hasta las 9 de la noche



PIRRI tv color

Paseo de la Castellana, 56
Teléfono 226 96 06 - MADRID-1

¡¡Nadie vende más barato que nosotros ni mejores marcas!!

Pablo Porta, medalla del fútbol castellano



La Federación Castellana acaba de hacer entrega de su Medalla al Mérito Futbolístico 1977 al presidente de la Española, Pablo Porta. Ofreció la distinción Adolfo Gil de la Serna, y presidió el acto el director del Consejo Superior de Deportes, Benito Castejón. (Torremocha.)

BOXEO

Eguía Pinillos,
aspirante al título
gallo europeo

MADRID, 27. (Aifil.)—En la reunión de la ACAB celebrada en Madrid ha sido nombrado aspirante al título europeo del peso gallo el boxeador español Esteban Eguía Pinillos, de la Federación Cantabria.



¿QUIERE HACERSE UN CHALET EN SU PARCELA?

CON:

- PRESUPUESTO CERRADO
- GARANTIA BANCARIA
- TERMINACION A PLAZO FIJO
- FINANCIACION



Bolsa Comercial e Inmobiliaria, S.A.

Velázquez, 18
Tel. 255 84 04 - MADRID

**HOJA DEL LUNES:
TELEFONO 222 64 50**

AYER, EN SU LUGAR, DESCANSO, LOS "GRANDES" MADRILEÑOS

ATLETICO, REAL Y RAYO CUENTAN SUS COSAS

A punto de cumplirse el hipotético primer tercio de Liga, los equipos madrileños, por lo que a Primera División se refiere, caminan con suerte y condicionamientos dispares. Hecho el alto ante el trascendental Yugoslavia-España, los entrenadores de los tres conjuntos de la capital hacen balance del camino hasta ahora recorrido y pronóstico para adelante. Por orden alfabético, aquí están sus palabras.

LUIS:

"No estoy aburrido ni desmoralizado"

"Utilizamos el sistema que mejor nos va"

Aseguran que ya ha perdido el tren de la Liga. Hablan de desavenencias internas e, incluso, de poca deportividad entre sus jugadores. El Atlético, en la picota.

Luis Aragonés, seguro de sí mismo, opina de distinta manera:

—Decir, se dicen muchas cosas. Alguien está empeñado en achacarnos hechos que no ocurren. Hoy día, esto es algo que se ve cada domingo, en un partido se muestran diez y hasta doce tarjetas. A nosotros aún no nos ha ocurrido nada parecido. Salvo las dos expulsiones, y creo que una de ellas no fue justa, mantenemos un nivel deportivo.

—Pobre balance el obtenido hasta la fecha, ¿no?

—Ha existido de todo. En casa se ha jugado bien y se ha cumplido. Fuera, además de no haber rendido como nos es habitual, en dos partidos hemos sufrido expulsiones, y en otros, como los que jugamos contra la Real Sociedad, Bilbao y Barcelona, la suerte nos fue esquiva.

—Quizá sin tanto lesionado...

—No he podido utilizar el mismo equipo dos semanas seguidas. Una mala racha de lesiones es lo peor que le puede ocurrir a un equipo, ya que trastoca todo un trabajo. Por unas causas u otras, Sierra, Fraguas, Capón,



MOLOWNY:

"San José, producto del Real Madrid"

"La plantilla, muy compensada"

Luis Molowny es un hombre del Madrid. Esto es algo que él siempre dice y que, además, gusta demostrar. Reacio a determinadas preguntas, cauteloso en sus contestaciones, para él la organización blanca está por encima de todo.

—Soy uno más dentro del club—comenta—, y por eso no creo, como usted insinúa, que Molowny haya sido el mejor fichaje del Madrid esta temporada.

—Vamos, que esperaba el éxito.

—Del Madrid se puede esperar todo lo bueno.

—Alguna dificultad habrá tenido que solventar...

—Dificultades todas, en cada partido.

—Siempre será más fácil superarlas con buenos jugadores.

—Estoy contento con la plantilla actual. Aunque corta, está muy compensada.

—¿Es San José un producto Molowny?

—No. San José es un producto del Real Madrid. Está con nosotros desde edad infantil.

—Pero con usted pasó al primer equipo...

—Sí, cuando me hice cargo por primera vez de la plantilla, jugó algún que otro medio partido de Copa.

ENSEÑANZAS

—Ante el Rayo, su única derrota. ¿Enseña también el perder?

—De cualquier resultado se pueden sacar conclusiones positivas. Aquel día cometimos muchos errores y esto lo vimos tras analizar las circunstancias del partido.

—¿Ha sido en San Sebastián donde el Madrid ha alcanzado su triunfo más sonado?

—Todas las victorias son importantes. Al final de la Liga le diré cuál fue nuestro mayor éxito.

—Y mientras tanto, seis madridistas en la selección. ¿Le molesta?

—Al contrario, es para mí una gran satisfacción, aunque...

—¿Sí?

—A todo entrenador le gusta tener a sus órdenes a sus jugadores.

—¿Cal o arena en Belgrado?

—España tiene posibilidades. Conozco el temperamento del jugador español y creo que sabrán aprovecharlas.

—Por último, juzgue la marcha de sus rivales madrileños.

—Los de Vallecás, hasta este momento, francamente bien. El Atlético, sin duda, irá a más.

HECTOR NUÑEZ:

"Nos falta contundencia"

"No hemos desentonado en ningún campo"

Por el Rayo, a principios de temporada los había, y no pocos, que no daban ni un duro. Sin embargo, ahora, los agoreros callan y el equipo de Vallecás navega alejado de toda tempestad. De timonel, un hombre: Héctor Nuñez. El sí que creía en los suyos:

—Sólo nosotros teníamos fe en nuestras posibilidades, por eso, aún hoy día, a muchos les puede parecer que ocupamos una posición irreal.

—¿Lo positivo de estas once jornadas jugadas?

—El saber que podemos competir con decoro en Primera.

—¿El lado malo?

—Los puntos no han llegado de acuerdo a nuestro excelente rendimiento.

—¿Qué falló?

—Futbolísticamente hablando, el equipo funcionó.

—¿Entonces?

—Quizá nos falte contundencia. Nos dedicamos más a construir que a destruir, y al final acabamos supeditándonos a lo que hace el contrario.

MAL ENDEMICO

—O sea, que están pagando la novatada.

—No creo que sea eso. Los jugadores están centrados, pero hasta que no consigan un buen resultado fuera de casa... Creo que el no conseguir puntuar en los desplazamientos es un problema endémico del fútbol español.

—¿Es el Rayo sólo fuerza?

—Con fortaleza física, como única arma, no se va a ninguna parte. Técnicamente, y hasta la fecha, no hemos desentonado en ningún campo.

—Y, además, vencieron al Madrid...



Leivinha, Ayala, Pereira, Marcial, Robi, Eusebio y ahora Tirapu han tenido que estar en la banda.

SISTEMAS

—No será que le han "calao" al Atlético su famoso contragolpe.

—Pese a que nos conocemos todos, cuando un equipo juega bien, es difícil neutralizarle. Nosotros utilizamos el sistema que mejor nos va, con las variantes que impone la categoría del contrario.

—Luis, ¿no está aburrido de tanta crítica?

—Ni aburrido ni desmoralizado. El fútbol es un juego en el que se gana o se pierde. Llevamos tres años de éxitos, con varios campeonatos alcanzados. Actualmente seguimos en Copa de Europa, y a pesar de que los resultados preocupan, no cabe la desmoralización.

—¿Le sorprende la trayectoria de los otros conjuntos de la capital?

—Sólo hablo del mío porque no puedo juzgar a equipos que apenas veo.

—¿Cree que España acudirá a la Argentina?

—Sé que encontrará dificultades, pero, de corazón, deseo su clasificación.



—No ha sido eso lo más importante. El mejor resultado lo alcanzamos en Alicante, ante un adversario directo, y el mejor fútbol, aquí, en Vallecás, ante Las Palmas.

—¿El Madrid?

—En campeón. Un equipo cargado de superfiguras, que luchan como si integraran un conjunto modesto. Tienen mentalidad de ganador.

—¿Y el Atlético?

—Acusa un bache producto de sus muchos lesionados. No se les ha podido olvidar jugar al fútbol.

—¿Cree que alguno de sus jugadores merecería estar con Kubala?

—Egoísta y cariñosamente, pienso que sí.

—¿Qué vaticina del Yugoslavia-España?

—Si los jugadores hispanos galen con otro espíritu que no sea el de ganar, les puede ir mal. Los españoles, en los grandes compromisos, nunca han respondido al seleccionador.

Una encuesta de Aurelio ALMAGRO

el BOLETO SOÑADO

Jornada 13 - 27-11-1977

1 ZARAGOZA-CALVO-SOTELO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2 BARACALDO-CORDOBA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3 ALAVES-TARRASA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4 MALAGA-VALLADOLID	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5 TENERIFE-CELTA	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
6 GRANADA-HUELVA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7 CORUÑA-MURCIA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8 SABADELL-OSASUNA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9 CAUDAL-FERROL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10 PONTEVEDRA-LANGREO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11 VINAROS-ALGECIRAS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12 LINARES-BADAJOS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13 SEVILLA-ATLÉTICO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14 AT. BALEARES-LEVANTE	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Espectacular descenso de la recaudación en las quinielas, si bien justificado por la ausencia de los "primeras". De los 800 millones jargos de la semana pasada se ha pasado a unos 600. No obstante, también ha habido menos acertantes. De catorce, al término de la primera sesión de escrutinio, se habían encontrado 105; de trece, 3.173, y de doce, 40.631.

- 14**
Unos 220, que sobrepasarían las 400.000 pesetas
- 13**
Alrededor de 6.400, a algo más de 14.000
- 12**
Unos 82.000, a alrededor de las 1.000

Información semanal

Automovilista - Fiscal - Contable - Social - Mercantil - Tributario - Gestiones administrativas de actualidad

AUTOMOVILES.—Han sido publicados los nuevos precios medios de venta de vehículos usados a aplicar a las transmisiones que se verifiquen a partir del 1 de diciembre próximo y al efectuar el pago del impuesto de lujo y de derechos reales. El aumento oscila entre el 25 al 70 por 100.

VEHICULOS ESPECIALES.—Ante la obligatoriedad de efectuar el canje de los permisos de toda la maquinaria dedicada a obras y servicios, Gestoría Toledo puede informarle de los trámites necesarios, así como las fechas en que debe realizarse. En cuanto a la matriculación o transferencia de maquinaria y aparatos agrícolas, Gestoría Toledo conoce toda la normativa actual.

IMPORTACION - EXPORTACION.—Nuestro perfecto conocimiento de los aranceles actuales nos permite importar o exportar tanto vehículos y maquinaria como mercancías. Consultenos.

HACIENDA.—Les recordamos que el día 30 de noviembre finaliza el pago en período voluntario de las contribuciones correspondientes al año 1977 (licencia fiscal del impuesto industrial, contribución rústica y pecuaria y contribución urbana).

ESTADISTICA.—La última matrícula correspondiente a Madrid y verificada por Gestoría Toledo, M-2.687-CH, y en placa turística, 7-M-8.916.

Oficinas TOLEDO

Central: Sagasta, 17, Madrid 4
Avda. de la Albufera, 44; Avda. del Generalísimo, 78; Avda. de Reina Victoria, 13; Castelló, 111; Embajadores, 114; General Ricardos, 196; glorieta Ruiz de Alda, 5, y paseo de Extremadura, 72

PAUNERO: «Kubala, optimista al máximo»

Presidente en funciones de la Federación Española de Fútbol, cuatro vicepresidencias más, ameno conversador, por delegación de Pablo Porta encargado de cuestiones económicas, me habló de los 203 millones gastados en 1977 para campos de fútbol y de los dos mil millones en presupuesto para el Mundial Argentino 1978.

—Además, tus mañanas en Hacienda y las tardes en el Madrid. Por abandono del hogar, ¿no te riñen en casa?

—Mi mayor actividad es en la Delegación de Hacienda, de la que soy inspector. En casa no me pueden reñir, porque es función básica en mi vida.

—Bien. Tu definición de Kubala.

—Extraordinariamente técnico, con máximo conocimiento del fútbol español y mundial. El hombre idóneo para ser encargado de la selección española.

—¿Cuándo has hablado con él por última vez?

—Casualmente, en el partido Madrid-Betis. Hablamos de las posibilidades de España en el encuentro contra Yugoslavia.

—¿Y son?

—Kubala es optimista al máximo.

—¿Da cuenta a la Federación de sus planes y los aprobáis sin cortapisas?

—La verdad es que, muy práctico, no sólo lo hace por escrito, sino que, requerido en muchas ocasiones por el comité directivo, lo hace a satisfacción, de tal manera, y lo he compulsado con mis compañeros de la junta directiva, que nos deja del todo satisfechos y sin ninguna duda.

—Ya sabemos que Kubala se ocupa, fundamentalmente, de los aspectos físico, técnico y mentalización de los jugadores. Por cuestiones de dinero, el presiden-



hotel, dificultades y previsiones?
—Hombre capacitado, no ha
—Hombre capacitado; no ha tenido ninguna dificultad. Todo lo programó con la debida antelación.

—Vosotros: ¿ningún roce con la Federación yugoslava?

—En absoluto. Aquí nos comportamos a satisfacción suya y esperamos que correspondan.

—¿Cuesta mucho dinero la concentración en Madrid?

—Sí, pero no es cosa excesiva. Se sabe lo que cuesta un hotel de la categoría que utiliza la Federación para la selección española. Presupuesto previsto.

—¿Pagáis a tocateja?

—En cuanto presentan factura. No hay ninguna dificultad.

—Avión. ¿Cuántos y quiénes vais?

—Está calculado realizarlo en vuelo "charter". Viajarán los jugadores, equipo técnico, directivos designados por el presidente, y también irán algunos invitados. Y las personas que quieran unirse al viaje, naturalmente, previo pago.

—Hipótesis: ganar o perder. Todos deseamos que os traigáis el gato en la talega. Pero, caso de ser eliminados, ya sabes, tremolina inevitable. Si pintan bastos, como sucedió en Roma cuando el "bambino", ¿habrá dimisiones?

—Será Kubala quien pague los vidrios rotos?

—Por parte de la afición española debería aceptarse deportivamente. Otras naciones con solera han sido eliminadas. Lo que no cabe duda es que los jugadores van a poner toda la carne en el asador. Deseemos que el éxito les acompañe. No soy partidario de decisiones drásticas.

—Es inevitable hablar de primas. Se barajan cifras, a juicio de muchos, desmesuradas.

—También yo he oído comentarios y sé que se consideran exageradas. Pero son, ni más ni menos, similares a otras que, por anteriores directivas, se les dio a los jugadores. Las que les corresponde por partidos jugados.

—En "pasta". ¿cuánto?

—Millón y medio de pesetas. Naturalmente, se les descuentan las cantidades por ellos percibidas.

Juan HERNANDEZ PETIT

PREMUNDIAL

TURQUIA VENCIO A MALTA

LA VALETTA (Malta). (Alfil.) En partido de fútbol correspondiente al tercer grupo de la fase previa del campeonato mundial de Argentina, la selección turca venció a la de Malta por tres goles a cero. Sedat, en dos ocasiones, y Gemi, marcaron los goles. Tras este resultado, la clasificación definitiva del grupo queda de la siguiente manera:

	J	G	E	P	F	C	P.
Austria	6	4	2	0	14	2	10
Alemania O.	6	3	3	0	15	4	9
Turquia	6	2	1	3	9	5	5
Malta	6	0	0	6	0	27	0

Temas de la próxima Asamblea General del Deporte

Ya está decidido el temario completo de la I Asamblea General del Deporte, que se celebrará en Madrid durante los días 15, 16 y 17 del próximo diciembre en el Palacio de Congresos y Exposiciones. Los temas concretos serán los siguientes:

1. Estructura y normativa del deporte.
2. Medios de financiación.
3. Medios de información del deporte.
4. Educación física.
5. Promoción.
6. Deportes.
7. Equipamiento.

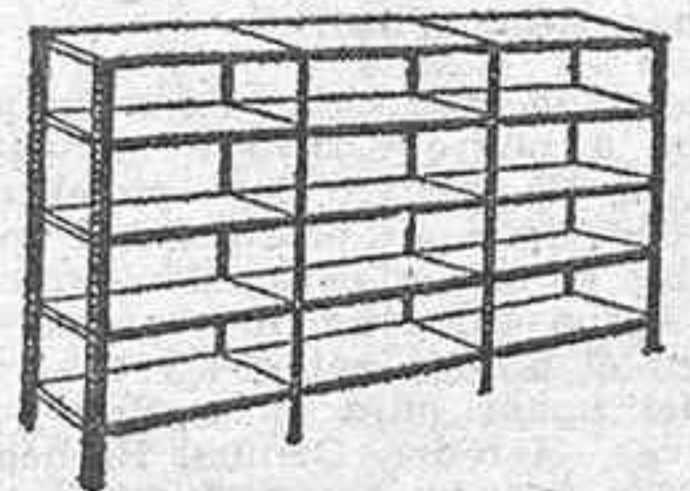
LA PERDIZ DE SOMONTES

CENA DE FIN DE AÑO
Grandes salones castellanos
Banquetes-reuniones-bodas
Carretera de El Pardo, Km. 3,400
Teléfonos: 2160046 y 2168427

HOJA DEL LUNES:
222 64 50

LOPEZARIAS LA CASA DE LAS ESTANTERIAS

Victor Pradera 81 MADRID-8 Teléfono 247 83 70.



ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS Y MEDIDAS
Especializados en comercios, farmacias, archivos, almacenes, etcétera
PRECIOS DESDE 883 PESETAS
Llamando al 247 83 70 un perito le visitará y le daremos presupuesto sin compromiso

TORRE DEL MAR CON FACILIDADES
(Costa del Sol) Desde 500.000 pesetas total
LLAVES EN MANO ● Estudios.
● 3 dormitorios.
AL CONTADO Desde 550.000 pesetas Amueblados. Ocasión
● Estudios.
● 1 y 2 dormitorios.
● 3 dormitorios.
ALOJAMIENTO GRATIS VISITANDOLOS

Venta directa promotores
INFORMAN
Madrid: (91) 259 54 26
Torre del Mar: (952) 54 07 90

1.250 POLICIAS ARMADOS
31.000 PESETAS AL MES
¡Regalamos los programas y las instancias! ¡El plazo se acaba! ¡SOLICITUDES HASTA EL 30 DE NOVIEMBRE! Talla, 1,70 metros

ACADEMIA CABALLERO
CALLE SAN LORENZO, 11, JUNTO A HORTALEZA, 67

Ayuntamiento de Madrid CONCURSO

Objeto del contrato: Obras de instalación de alumbrado público en el poblado de la Alegría y la barriada de San Antonio o de la Ceisa.
Plazo: Hasta las trece horas del día 16 de diciembre.
Presentación de plicas: Sección de Contratación (plaza de la Villa, 5).
Anuncio extenso: "Boletín Oficial del Estado" del día 22 del actual. Madrid, 22 de noviembre de 1977.—El secretario general, Pedro Barcina Tort.

TORRE III
Bc INFORMA
EN REGIMEN DE COMUNIDAD A PRECIOS DE COSTO en zona Puerta de Hierro
TORRE I cubierta TORRE II cubierta
PISOS DE LUJO
con 3,4,5,6 y 7 dormitorios
146,155,180,210,285 y 310 m²
Bolsa Comercial e Inmobiliaria, S.A.
Velázquez, 18 • Tel. 255 84 04 • MADRID

EL CENTRO DE ESTUDIOS TRIBUTARIOS Y ECONOMICOS (C. E. T. E.)

Patrocinado por la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid y la Asociación Española de Derecho Financero
Desarrollará los días 13, 15, 20 y 22 de diciembre un

CURSILLO SOBRE LA LEY DE MEDIDAS URGENTES DE LA REFORMA FISCAL

(Ley 50/1977, 14 noviembre)

PROGRAMA DEL CURSILLO

- DIA 13 DE DICIEMBRE**, a las 19,30 horas:
"El Impuesto Extraordinario sobre el Patrimonio".
"Tributación de los Rendimientos del Trabajo Personal".
- DIA 15 DE DICIEMBRE**, a las 19,30 horas:
"El apoyo fiscal al empleo".
"El recargo transitorio en el Impuesto sobre Sociedades".
- DIA 20 DE DICIEMBRE**, a las 19,30 horas:
"Regularización voluntaria".
"Secreto bancario".
- DIA 22 DE DICIEMBRE**, a las 19,30 horas:
"Elusión tributaria".
"Delito fiscal".
"Otras medidas".

Los actos se iniciarán con una exposición práctica de los ponentes invitados, seguida de un coloquio con los asistentes.

PONENTES INVITADOS:

Alvares Melcón, Sixto: subdirector general de Régimen de Empresa del Ministerio de Hacienda. Amorós Rica, Narciso: ex director general de Tributos. Banacloche Pérez, Julio: subdirector general, jefe del Gabinete de Estudios de la Dirección General de Tributos. Drake Drake, Ramón: subdirector general de Impuestos Directos. Gota Losada, Alfonso: inspector general del Ministerio de Hacienda. Pérez de Ayala, José Luis: catedrático de la Facultad de Derecho de la Universidad Autónoma de Madrid, director del Centro de Estudios Tributarios y Económicos.

Las solicitudes de admisión en el cursillo se formalizarán del 2 al 10 de diciembre personalmente (de diez a una de la mañana y de cinco a ocho de la tarde) o por correo dirigido a la Secretaría del Centro, calle del General Mola, núm. 15, Madrid-I. Teléfono 275 87 44.

PALMA DE MALLORCA EN LA BAHIA DE ALCUDIA

24 APARTAMENTOS
DE LUJO
EN REGIMEN
DE COMUNIDAD
A PRECIO DE COSTO

en 1ª línea de playa

Apartamentos jardín,
desde 542.906 Pts. precio total
Facilidades hasta 4 años

Venga con nosotros a MALLORCA
y le entregaremos su llave



Informa: Cia. internacional de
servicios inmobiliarios

Goya, 23-2ª Telfs. 276.23.26 y 276.23.38 MADRID

SEGUNDA DIVISION

Notición: El coruñés Castro marcó cuatro goles

**CORUÑA, 5
MURCIA, 1**

(Avasallador.)

Abultada derrota la que ha encajado el Murcia en Riazor frente a un Coruña que prácticamente no le dejó jugar. Los locales se mostraron en todo momento agresivos y batalladores, mientras que los visitantes, que empezaron el encuentro con mucha alegría y fuerza, se vinieron abajo a los pocos minutos. El primer tanto llegó en el minuto veintisiete, en un tiro de García que da ocasión a Castro para enviar el balón a las mallas. Sólo un minuto después, el mismo jugador coruñés marcaba el segundo gol para su equipo. Ya en la segunda mitad, Cantudo, a pase de García, convertiría el marcador en tres a cero, y ocho minutos más tarde, en el diecisiete, Castro marcaría de cabeza su tercer gol y cuarto para su equipo. Pero no acaba aquí la cuenta de aquel jugador coruñés, ya que en el minuto treinta y siete volvía a las andadas, consiguiendo el quinto gol del Coruña. El Murcia sólo pudo marcar su único tanto de penalty, poco antes del final, que ejecutó García Murcia. Buena actuación del valenciano Carreño Arquimbá.

Coruña: Buyo, Pardo, Piris, Rodri, Núñez (Richard), Gallego, Ponsada, García, Cantudo, Ballesta (Canario) y Castro.
Murcia: Goyo, Pastor, Pazos, Camino, Artero, Ruiz, Chiqui, García Jaime Cano (Ricarte), Alvarez, Naharro (Corrales) y García Murcia.

**GRANADA, 2
HUELVA, 1**

(Dominio negativo.)

Dos a uno del Granada sobre el Huelva, en partido con lluvia de tarjetas: Sivianes, Isabelo, Romero, Espárrago, Angulo, José Luis y Antonio, con buen arbitraje de Díaz Agüero. A los dos minutos, el 1-0 del primer tiempo: se entretiene con el balón Isabelo y Angulo elude la salida del portero visitante. A los seis minutos de la segunda parte, en golpe franco, Joaquín empató. Un cuarto de hora más tarde, curioso gol: el meta Romero discute con el colegiado sobre si córner o no, y cuando bota el balón—el árbitro le ordenaba el saque—José Luis se lo arrebató y, casi sin ángulo, dispara a gol.

Granada: López, Gerardo, Edisson, Santi, Falito, Angulo, Benítez, Antonio, Martínez, Lis y José Luis.
Huelva: Romero, Sivianes, Isabelo, Navarro, Martí, Espárrago, Ocaña, Lora, Lapi, Joaquín y Rincón.

**SABADELL, 0
OSASUNA, 0**

(El visitante, una muralla.)

Aunque el Sabadell planteó desde el principio el partido al ataque, no logró traspasar el fuerte cerrojo del Osasuna, de modo que, al final de la primera parte, sus bríos se fueron apaciguando hasta llegar a una fase de aburrimiento. En el minuto catorce, Serrano desaprovechó una clara ocasión de gol al lanzar muy alto un balón en innecesaria situación.

Sabadell: Capó, Santi, Iriarte, Carbó, Sanchis, Garzón, Uñoz (Abiol), Serrano (Lino), José María, Vizcaino y Parras.
Osasuna: Iparaguire, Esparza, Sánchez Rubio, Gabari, Pascual, Zabaleta, Serrano (Durán), Sorondo, Ostivar (Izuzquiza), Olmo y Echeverría.

**ALAVES, 3
TARRASA, 0**

(Fácil)

Poco trabajo le ha costado al conjunto de Vitoria golear a un débil Tarrasa. Sin duda por eso, y porque los dos primeros goles fueron tempraneros, el partido se volvió rápidamente insulso y aburrido. El uno a cero se produce ya a los cinco minutos, en un pase de Astarbe a Marín, que éste remata por bajo. Tres después, un centro largo desde la izquierda fue cabeceado por Salamanca, llegando así, con la ayuda involuntaria del portero visitante, al dos a cero. El tercer tanto, sin embargo, lo marcó el Alavés a escasos minutos del final del encuentro. Nuevamente Salamanca sería su autor, y también de cabeza, en esta ocasión a pase de Arambarri.

Deportivo Alavés: Basauri, Odriozola (Arambarri), Goñi, Zuluaga, Morgado, Sánchez Martín, Valdano, Marín, Salamanca, Astarbe y Badiola.

Tarrasa: Bravo, Valdés, Arias, Morote, Nieto, Jiménez, Bío, Planas, Porta, Martínez, Rojo (Vila).

**ZARAGOZA, 2
CALVO SOTELO, 1**

(Pudo haber empate)

El Calvo Sotelo pudo ayer haber dado un pequeño susto a los zaragozistas, ya que a punto estuvo de empatar a los locales. Los goles fueron tardíos. El primero llega en el minuto cuarenta y cuatro, en un pase de Arrúa en profundidad sobre Alonso, que lanza raso y cruzado. Es el uno a cero. Diez minutos después, con descanso en medio, Arrúa entra de nuevo en acción y consigue el dos a cero. Por fin, en el minuto setenta y cuatro, el Calvo Sotelo conseguiría el gol del honor para su equipo por mediación de Díaz.

Zaragoza: Nieves, Heredia, Camus, Blanco, Oñaederra, Salvatierra, Alonso, González, Oviedo, Arrúa, Juanjo.
Calvo Sotelo: Andrés, Nani, Díaz, Fabián, Lobo, Quico, Josele, Del Monte, Odair, Amutio, Waldo (Filipo).

**BARACALDO, 1
CORDOBA, 0**

(Bien los dos.)

Buena impresión ha dejado el Córdoba en Lasasarre, frente a un Baracaldo que no dejó de bregar un solo momento. Su juego se basó en una defensa organizada y en peligrosos contraataques que el visitante supo atajar bastante bien. Hay que decir también que los postes se mostraron partidarios del Córdoba, repeliendo más de una vez los disparos del equipo local. Al Baracaldo le faltó un poco de orden en algunos de sus ataques, pero el resultado puede considerarse justo. El único tanto lo marcó Larreina.

Baracaldo: Aizpuru, Martín, Docal, Aguirrebengoa, Larreina, Abiega, Sainz, Duñabeitia, Bengoechea, Sarabia y Carmelo.

Córdoba: Vallespín, Cobo, Campos, Varó, Bernat, Estella, Martín Roales, Delgado, Burguete (Rivero), Carlos y Calero.

**OVIEDO, 0
JAEN, 0**

(¿Y el fútbol?)

De pésimo puede calificarse este partido, disputado en el Carlos Tartiere. El equipo local no supo en ningún momento coordinar sus ataques, ofreciendo así a su afición uno de los peores encuentros de la temporada. Por su parte, el Jaén tampoco hizo otra cosa sino amontonar hombres en su área.

(Resumen de Alfíl.)

BALONCESTO

El Madrid, irresistible

Con facilidad el Real Madrid batió al Hospitalet por 123 puntos a 71.

Los jugadores madridistas, muy superiores a sus rivales, cumplieron con su papel de favoritos y se distanciaron en el tanteador pasados los primeros minutos. La facilidad encestadora de Coughran fue casi suficiente para batir al Hospitalet, ya que el jugador norteamericano anotó una de las puntuaciones individuales más altas registradas en el pabellón madridista, con un total de cincuenta.

SORTEO EUROPEO

MUNICH, 27. (Alfíl.)—Se ha efectuado el sorteo de las copas europeas de baloncesto en la sede de la FIBA. En la Copa de Europa de Campeones de Liga masculina el Real Madrid se enfrentará en la liguilla a sus oponentes en las fechas siguientes: frente al Alvik Estocolmo, 8-12-77 y 9-2-78; contra el Maccabi, 12-1 y 2-3 del 78; ante la Jugoplastika, 15-11-77 y 16-2-78; con la Mobilgirgi, 19-1 y 9-3 del 78, y con el Villeurbanne, 26-1 y 23-3 del 78.

TEATRO LA LATINA

HOY, 7 y 10,30 NOCHE

presentación de la gran compañía de revistas

GUILLEN HERVAS

Reaparición de la sugestiva "supervedette"

VIKY LUSSON

la frivolidad hecha mujer

Primer actor cómico,

LUIS CALDERON

Estreno de la divertida fantasía cómica-sexy-musical, original de Adrián Ortega y P. Hervás, música de J. Quilis,

"¡¡ACHUCHAME!!"

UN ESCANDALO DE RISA

Formidable elenco

ANGELA CRISTEL — TONY MARTIN

"Ballet" inglés

THE SEX SIMPOL DANCER'S

Atracción erótica "POSESION"
Mujeres de ensueño, chicas sexy y ritmo "boom"

Dirección: **ADRIAN ORTEGA**

SEGUNDA DIVISION

Mal el Getafe, bien el Castellón

- Abad marcó el solitario gol que derrotó al cuadro madrileño
- Falló el equipo local en sus puntas de ataque

Ni el sol pudo con la gélida mañana, ni el Getafe con la férrea defensa del Castellón. Pero a nadie, sino a sus propios deméritos, podrá atribuir el equipo madrileño la pérdida de los dos puntos que se llevó mercedamente el equipo levantino y que pueden tener grandes consecuencias al final de la Liga, toda vez que puede ser uno de los que compartan con el cuadro de Las Margaritas los sinsabores finales.

No sería justo atribuir a un

solo elemento, aunque pesara tanto, el buen resultado obtenido por el cuadro levantino. Jugó el Castellón mejor fútbol que su adversario y mostró su sentido posicional, clásico, que puede darle muy buenos resultados cuando se enfrente a equipos que, como el Getafe, recen de la vanguardia. Nos consta que, en su mejor intención, los hermanos Carrillo y su directiva están siempre atentos a buscar el hombre que resuelva en parte los partidos, pues con

sólo Nárriez—ayer luchador, pero negado en el disparo, su fuerte—nada puede hacer. Esto es cosa que se viene acentuando jornada tras jornada. No marcó en Sabadell, tampoco lo hizo ante el colista Calvo Sotelo y ayer repitió en casa el cero. Lógicamente, aun cuando la defensa y los medios aguanten, no siempre van a pechar con la parquedera goleadora de sus compañeros de vanguardia.

Así, con un solitario tanto, el Castellón se llevó el partido. Escasean los goles debido a los sistemas de contención, pero siempre hay oportunidades para salvar el escollo de cualquier rival, por muy fuerte que éste sea. Este es el caso de Silva, que desechado por el Rayo Vallecano ocupó el vértice de la delantera matritense y falló tres remates de los llamados de oro. Aquí pudo radicar el triunfo del Getafe, pero se perdieron las ocasiones y éstas no abundan en ningún encuentro. El rival empezó a jugar mejor y el Getafe dejó en su propia trampa el arma temible de su velocidad, y el solo esfuerzo de Valdés, González y Cortés no eran suficientes para dominar al Castellón, muy bien por alto y con peligrosos contraataques en las botas del goleador Abad y del escudriño Tonín.

La prueba de la eficacia del sistema de contención es que los avances del Getafe fueron casi siempre a resultados de pugnadas individuales o fruto de rechaces que aprovechaban los delanteros para disparar desde lejos con más intención que acierto. Con todo, haber dominado más y haber disfrutado de mayores oportunidades, el equipo de Segura bajó mucho en rendimiento después de los quince minutos iniciales, en los que su oponente no tenía tiempo de asentarse su juego, más reposado, pero mucho más técnico también. Y así fue como se fue equilibrando el partido, porque mientras los levantinos movían mejor la pelota, los madrileños se oponían a tirones, haciendo intervenir fácilmente a Racié. Eran nulas las puntas locales. Negado totalmente Silva y premioso y sin garra Catafau, todo quedaba en el peligro que desde atrás llevasen González, Valdés y Zambrano. Muy poca cosa para un bloque compacto. Luego, tras el gol, los nervios afloraron y la presión sobre el área del Castellón quedó definitivamente a merced de la buena colocación y aciertos de la férrea defensa contraria.

ERRORES

Todos tenemos equivocaciones, y ayer, el sacar desde el principio a Silva y Catafau fue inconcebible. Pero Seguro buscó, sin suerte, a Romero y Chiqui, intentando una mayor efectividad. Pero el equipo estaba roto, y a esta equivocación hay que añadir los fallos fundamentales en los remates. Quizá también al exceso de confianza ante la visita de un Castellón que no dice mucho de su fuerza en la tabla. Esto puede ser un atenuante, pero lo cierto es que los madrileños tan sólo dieron un zarpazo: el impresionante zambombazo de Zambrano, al que correspondió Racié con una espléndida intervención. Por esa falta de fuerza creadora y un descuido de la defensa, con "exceso" de vista de Vidal, permitió a Abad hacer el gol que pone con un negativo al cuadro de Las Margaritas.

Descritos los errores del Getafe, señalemos, como los mejores, a Valdés, Cortés, Cruz—hasta que se lesionó—, González y Zambrano. En los forasteros, los mejores fueron Martín Santos, Dos Santos, Tonín y los interiores Ribes y Adalberto.

LOPEÑA

Ficha del 0-1

Getafe: Vidal; Valdés, Cortés, Cruz (Chiqui); Valle, Alfonso; Catafau (Romero), González, Silva, Zambrano y Nárriez.

Castellón: Racié; Martín Santos, Dos Santos, Parra; Corrales, Subirats; Tonín, Ribes, Abad, Adalberto y Galleguillos.

Goles: Sólo el logrado en el minuto cuatro de la segunda parte por Abad al desviar un balón centrado por Ribes.

Árbitro: Acertada labor del colegiado andaluz señor Chacón, que no se dejó influenciar por el ambiente y que aplicó bien la ley de la ventaja. Mostró tarjeta amarilla a Dos Santos por pérdida de tiempo, y a Chiqui, por protestar.

POSITIVO DEL VALLADOLID EN MALAGA

MALAGA, 27.—Con el resultado de cero a cero ha finalizado esta tarde en La Rosaleda el encuentro correspondiente a la Segunda División A entre el Club Deportivo Málaga y el Real Valladolid.

El estadio registró una floja entrada, en tarde de buena temperatura.

Comenzó el encuentro con juego nivelado por parte de los dos equipos, que se desenvolvían con cierta tranquilidad, pero pronto el Málaga se empenó en hacer un fútbol sala que favorecía claramente los propósitos conservadores del conjunto contrario, a pesar de que éste no se cerrase, ni mucho menos, en una defensiva.

Como consecuencia de ello, la mayor parte del juego se desarrolló en el centro del campo y las oportunidades de gol fueron escasas.

En la segunda mitad el Málaga salió con mayores ímpetus, abrió más sus líneas y mostró un juego ofensivo, pero sus ataques no obtuvieron el premio consiguiente, unas veces por mala suerte y otras por la eficacia de los defensores vallisoletanos.

En esta segunda parte los dos conjuntos tuvieron oportunidades de gol, sobre todo el Valladolid

cuando faltaba un minuto para terminar la contienda; Santi sacó un balón de la misma raya de meta.

En suma, un partido cuyo resultado se puede considerar justo. Han destacado por el Málaga Aráez, el debutante Doménech y el portero Corral; por el Valladolid, Gail, Rubén y León.

Árbitro el señor Estrélez, del Colegio Valenciano, que cumplió. Exhibió tarjeta roja al malagista Gallardo.

C. D. Málaga: Corral, Aráez, Vara (Santi), Cacho, Macías, Vilanova (Gallardo), Juan Carlos, Miguell, Orozco, Requejo y Doménech.

Real Valladolid: Yácer, Nicolás, León, Puig Sólsona, Santos, Toño, Ruski, Moret, Gail, Borja y Rubén. (Alfil.)

PRONOSTICO 1-X-2

JORNADA 14 (4-12-1977)

- 1 Rayo V.-Ath. Bilbao. 1 x
- 2 Valencia-Elche 1
- 3 R. Sociedad-Gijón . . 1
- 4 Barcelona-R. Madrid 1 x
- 5 At. Madrid-Español . 1
- 6 Cádiz-Sevilla 1
- 7 Santander-Salaman. 1 x 2
- 8 Hércules-Las Palmas 1
- 9 Córdoba-Alavés . . . 1
- 10 Tarrasa-Málaga . . . 1 x 2
- 11 Celta-Granada x
- 12 Huelva-Coruña . . . 1
- 13 Murcia-Oviedo . . . 1
- 14 Jaén-Sabadell 1 x 2

RESTAURANTES VALENTIN, S. A.

75 AÑOS A SU SERVICIO

VIEJO VALENTIN

SUS PLATOS DEL DIA APARCAMIENTO San Alberto, 3. Tels. 231 00 33 - 5063

NUEVO VALENTIN

EL RESTAURANTE DE LOS DIRECTORES DE EMPRESA Concha Espina, 8. Teléfonos 239 10 24 - 7410

LOS PORCHES

EN UN PAYSAGE INCOMPARABLE ABIERTO TODO EL AÑO Paseo de Rosales, 1. Teléfono 248 21 97

ESCUADRON

SUS SALONES PRIVADOS Tamayo y Baus, 8. Tels. 419 50 02 y 419 38 30

VALENTIN CLUB

COMIDAS DE NEGOCIOS BANQUETES — REUNIONES Avenida Generalísimo, 87. Teléfono 270 39 47

VANSAR

BAR-COCKTAIL ALCALA, 65 TELEFONO 275 17 33

R. Santidiz

ARMARIOS EMPOTRADOS A MEDIDA
SERVICIO INMEDIATO
MUEBLES SANTA MARCA
CHILE, 14. Teléf. 457 54 89. MADRID-16

MINISTERIO DE INDUSTRIA DELEGACION PROVINCIAL DE MADRID Sección 3.ª

Referencia EB/mc. GLP 754/77

Don José María da Pena Illanes, en nombre y representación de BUTANO, S. A., con domicilio social en Madrid, calle Arcipreste de Hita, número 10, solicita:

Concesión y autorización administrativa expediente GLP-754/77 para el servicio público de suministro de gas propano al conjunto urbano Polígono Las Aves, situado en el término municipal de Aranjuez (Madrid), mediante una instalación de las características siguientes:

- Almacenamiento compuesto de tres depósitos enterrados de 58.400 litros de capacidad cada uno, con vaporizador, así como válvulas de seguridad, tuberías generales de distribución y acometidas hasta las cajas de toma de gas de los edificios.
- Finalidad de la instalación, servicios de calefacción, agua caliente y cocinas para 1.504 viviendas.
- El presupuesto importa la cantidad de 12.741.246 pesetas (depósitos y tuberías de procedencia nacional).

Lo que se hace público en virtud de lo dispuesto en el Reglamento General del Servicio Público de Gases Combustibles, artículo 11, decreto 2.913/1973, para que los que lo consideren oportuno puedan presentar proyecto en competencia o escritos de oposición en la Delegación Provincial del Ministerio de Industria y Energía de Madrid, calle Francisco Rojas, número 5, durante el plazo de veinte días, contados a partir del siguiente al de la publicación del presente anuncio, quedando expuesto al público durante el expresado plazo en la Delegación Provincial del Ministerio de Industria y Energía de Madrid un ejemplar del proyecto presentado.

Madrid, 16 de noviembre de 1977.—El delegado provincial.

Aportación Bosch al "Ahorro de Energía".

Unas nuevas bujías Bosch gastan menos.



Economice energía con la "chispa infatigable" de las bujías Bosch. Circular con bujías fatigadas por el uso le hacen gastar más gasolina, además se producen fallos de encendido. Cambie a tiempo sus bujías. Las bujías Bosch Termoelásticas son autolimpiantes, evitando fallos de encendido. Con bujías Bosch, perfecto funcionamiento de su motor, en tráfico en ciudad o carretera, ahorrando combustible. Unas nuevas bujías Bosch le hacen ahorrar por su calidad, funcionamiento y precio. Ponga unas Bosch, de "chispa infatigable". Nada tan económico como la calidad Bosch.



Bujías BOSCH
Chispa infatigable

Bosch, toda la electricidad y la electrónica para el automóvil.

¡PROPIETARIOS!!

Para vender sus pisos todas categorías, especialmente los importantes, lo conseguirán ustedes cómodamente utilizando nuestra especialísima organización profesional. Hoy más que nunca nuestros honorarios les resultarán eminentemente rentables. ¡¡Compruébelo!!

EXCLUSIVAS RAMIRO
Goya, 58, 1.º — Teléfono 225 44 20

Rebajas de Artespaña en Torrejón.

Muebles, cerámicas, objetos de regalo y decoración a precios de costo.

Como todos los años, Artespaña pone a su disposición artículos de todas nuestras tiendas; a precios muy rebajados, por renovación de sus existencias.



TORREJON DE ARDOZ
Ctra. Vieja Km. 19,200

Horario de 10 a 2 y de 4 a 8
Sólo hasta el 4 de Diciembre



EMPRESA NACIONAL DE ARTESANIA

SEGUNDA DIVISION-B GRUPO I

Empataron los filiales madrileños

- El Castilla tenía 2-0 y sufrió dos expulsiones
- Con ventaja numérica, el Atlético borró distancias

Castilla y Atlético Madrileño empataron a dos goles en un partido con mucha leña e incidentes. El Castilla marcó sus dos tantos muy pronto. El primero, de penalty, cometido por empujón en el área a Bernal, lo consiguió Hernández, tirando muy flojo y tocando Diego ligeramente el balón. El segundo lo marcó Bernal recogiendo una floja cesión de López a Diego y regateando al propio meta, tirando a puerta vacía. Y comenzaron los "palos". La defensa rojiblanca entraba muy duramente y los defensores del Castilla copiaron su actuación. Meneses empujó a Pedraza cuando éste se levantaba del césped y Pedraza quiso darle una patada al primer agresor, sin lograrlo, ante un linier que ni se inmutó. Poco después Hernández era pisado sin que el trio arbitral se fijara. Jugaba el Castilla mejor que el Atlético, atacaba constantemente. Era superior. Y los "colchoneros" daban mucha leña. Pero quien sufrió todos los perjuicios de esa dureza fue un jugador del Castilla, expulsado por una dura entrada: Meneses. En la segunda mitad el colegiado, quizá menos nervioso, mostró tarjetas blancas a jugadores atléticos, que entraron con similar dureza que la del expulsado antes citado. Pero perjudicó de nuevo al Castilla, al expulsar a Hernández por una obstrucción a

Rossi. Si estas acciones de los jugadores del Castilla merecían la expulsión, varios atléticos deberían también haber sido expulsados. El Atlético atacaba en busca del gol, con la ventaja de la superioridad numérica. Y consiguió el primero en un cabezazo de Clemente, que intentó despejar bajo los palos Aniano, después de que Maté fallara en su salida.

Nadie esperaba que el Atlético empatara este partido, sobre todo después de la ventaja de dos goles del Castilla, pero el sorprendente tanto del empate lo logró Corchado de fuerte y colocado disparo. Más tarde hubo un

fuera de juego de Pascual que no pitó el colegiado, seguido de una entrada dentro del área al propio Pascual que quizá fuera penalty, pero que el árbitro tampoco señaló, y por ello se produjo una gran bronca. Finalizó el partido con empate a dos, y Salcedo fue agredido por una persona que atendía a Aniano, que se encontraba en el suelo después de la última jugada del partido, en una acción ante Diego. El jugador atlético había querido interesarse por el estado de Aniano.

Arbitro: Taboada Soto. Mal. Castilla: Maté, Cortés, Meneses, Gallego, Aniano, Castañeda, Pascual, García, Bernal, Hernández, Castro.

Atlético Madrileño: Diego, Rossi, Vargas (Clemente), Salcedo, Parra, López, Corchado, Pedraza, Minguéz, Javi (Brojos), Satur.

Tomás GONZALEZ MARTIN

BALONMANO

Calpisa y Atlético, sin oposición

Ayer, goles a go-gó: ¡261!

Calpisa y Atlético de Madrid continúan su duelo por el primer puesto de la clasificación general. Alicantinos y madrileños se impusieron con claridad a sus rivales de turno, Anaitasuna y Bidasoa, que se vieron batidos por amplio margen de goles. Barcelona queda en solitario en el tercer lugar, mientras en la cola, el San Antonio, con su triunfo sobre el Seat, se une al Anaitasuna, que le precedía.

Los resultados registrados este fin de semana fueron los siguientes:

Calpisa, 29; Anaitasuna, 9. San Antonio, 20; Seat, 15. Atlético de Madrid, 37; Bidasoa, 17. Arrate, 21; Marcol L. Aragón, 27. Covadonga, 24; Canteras, 19. Barcelona, 23. Granollers, 20.

Clasificación: 1, Calpisa, 16 puntos; 2, Atlético de Madrid, 14; 3, Barcelona, 10; 4, Granollers, Bidasoa y Marcol L. Aragón, 8; 7, Seat, 7; 8, Arrate y Covadonga, 6; 10, Canteras, 5 y 11, Anaitasuna y San Antonio, 4.

PRIMERA DIVISION (octava jornada)

Grupo Primero: Teucro, 19; Sporting Gijón, 9. Michelin, 17; Hispánico OJE, 7. Chapela, 13; Lucense, 10. Ademar, 33; Oar Ciudad, 18. Milagrosa, 15; Academia Octavio, 37. Escuelas Máquinas, 19; Universitario, 17.

Grupo Segundo: Anaitasuna, 16; Don Bosco, 22. Beti-Onak, 16; Helios, 26. La Salle, 22; Donibane, 17. Teka, 20; Michelin, 17. Murchante, 15; Claretianos, 12. Logroño, 17; Salleko, 12.

Grupo Tercero: Puerto Sagunto, 30; Vinaroz, 10. Bordils, 22; Ripollet, 29. GEIEG, 21; San Fausto, 21. Marcol Ademar, 20; Universitario, 12. Gavá, 21; Montserrat, 16. Reus Deportivo, 31; Dyanmus, 30.

Grupo Cuarto: Alcalá, 20; Bazán, 19. Moguer, 18; San José, 19. C. A. Ronda, 18; Banco Ibérico, 17. Ada Jaén, 19; Universitario, 12. Banesto, 32; Maristas, 20. C. E. Eldense, 24; Cleop, 13.

El Pegaso venció a un despierto Huesca

Después de un partido emocionante y entretenido, el Pegaso venció en casa al Huesca por dos goles a uno. El conjunto oscense ha dejado un grato recuerdo por su fútbol rápido e incisivo, con derroche de facultades. A los 18 minutos, Chaves, de cabeza, inauguró el marcador por parte del Pegaso. El empate fue logrado por Palacino, en fallo de la defensa local, a los 10 minutos del segundo tiempo, y consiguió la victoria, un minuto después, Bellido, en tiro directo.

Arbitró bien Sosa Saavedra. Pegaso: Tocón, Ramos (Pavón), Cháfer, Martínez, Cocero, Torres, Bellido, Chaves (Susarte), Lamana, Salagre, Morales.

Huesca: Sáez, Ausaberri, Pastor, Pedro, Calvo, Bárcena (Palacino), Lasaosa, Peralta, Lacruz, Chirri, Sierra (Zabaleta).—Mencheta.

Ganó el Torrejón en Avilés

AVILES, 27.—Por un tanto a cero el Torrejón ha vencido en su propio feudo al Ensidesa, en un partido en el que la veterania de los madrileños ha superado al entusiasmo y juventud de los locales, que, a pesar de su dominio, no supieron resolver con facilidad las incursiones que realizaron ante el marco forastero.

El único gol, en el minuto 74, por mediación de Vicioso, de penalty.

Arbitró el señor Medina Prego, sin problemas.

Ensidesa: Camuel, Ballina, Raya, Félix, Esteban, Cuenca, Miguel, Rúa, Antolin, Piolo y Javi.

Torrejón: Leal, Machín, Ponel, Gabilond Aras, Pedro, Vicioso, De Diego, Arenas, Martínez y Munguía.

TENIS

SORPRESA EN EL MASAVEU, DE OVIEDO

Ramírez perdió la final ante Dibbs

OVIEDO, 27. (Afil.)—Contra todos los pronósticos, el norteamericano Eddie Dibbs se proclamó campeón del torneo Masaveu al vencer en la final al mejicano Raúl Ramírez. Al parecer, éste acusó cansancio por haber estado jugando la noche anterior hasta muy tarde. El resultado fue de 6-4 y 6-1, y con esta victoria, Dibbs se ha embolsado la bonita suma de 14.000 dólares. El Masaveu es valedero para el Grand Prix. Ramírez también fue derrotado en dobles, con su pareja Jan Kodes, por los nortea-

mericanos Stewart y Macnair, en dos sets, 6-3 y 6-1.

ROSEWALL GANO EL TORNEO DE TOKIO

TOKIO, 27. (Afil.)—El veterano australiano Ken Rosewall venció en la final del torneo de esta ciudad al rumano Ilie Nastase por 4-6, 7-6 y 6-4. Este resultado ha constituido otra sorpresa para los aficionados. En la final femenina del torneo, la norteamericana Billie Jean King se impuso a la checoslovaca Navratilova por 7-5, 5-7 y 6-1.

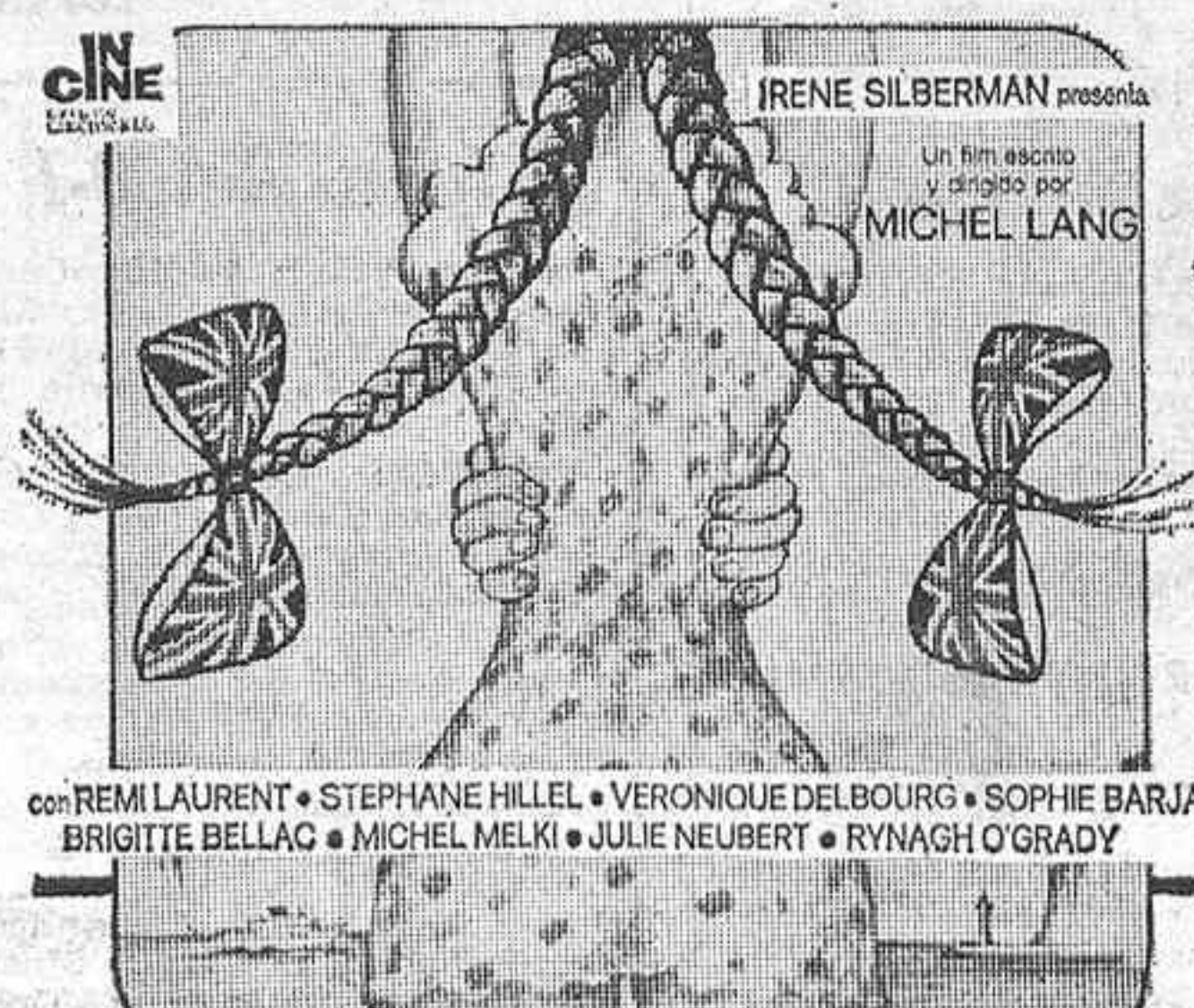
NARVAEZ

ALVI

CANCILLER

LIDO

HOY LUNES, ACONTECIMIENTO



Unas vacaciones maravillosas al grito de...
¡para nosotros las inglesitas!

con REMI LAURENT • STEPHANE HILLEL • VERONIQUE DELBOURG • SOPHIE BARJAC
BRIGITTE BELLAC • MICHEL MELKI • JULIE NEUBERT • RYNAGH O'GRADY

"LA ADOLESCENCIA" UN MOMENTO PRIVILEGIADO QUE SE VIVE INTENSAMENTE... SIN SABER QUE SE VIVE
Mayores de 18 años y 14 acompañados

CARRERAS DE CABALLOS

"De Soto" (P. García), de Biddle, ganó el Fabio de Turnes

- 28 acertantes de quintuple, a 76.986
- Tres acertantes de triple gemela, a 103.789

Jornada extraordinaria la de este fin de semana, ya que el sábado se celebró en el hipódromo de La Zarzuela la decimoséxta reunión de la temporada de otoño y ayer domingo tuvo lugar la decimoséptima.

El sábado ganaron "Lord Moka", que, con Carudel, conseguía un fácil triunfo; "Boabdil", debutante en vallas, y que nos demostró su adaptación a los obstáculos; "Farrista", corriendo en la misma línea que lo hiciera seis días antes, pero ésta alzándose mercedosamente con el triunfo; "Disparatao", que, aunque en distancia y forma, pero no en peso, dio la sorpresa, y "Toro Town", sabiamente montado por Carudel.

Ayer tarde, con tiempo desahuciable, se disputaron cinco pruebas, siendo la más importante la celebrada en cuarto lugar. Esta sería el premio Fabio de Turnes, reservada para potros y potrancas de dos años que no hayan ganado un premio de 160.000 pesetas. La carrera estaba dotada con 160.000 pesetas al ganador sobre la distancia de 1.500 metros.

El triunfo correspondió a "De Soto", representante de Nicholas Biddle, con dominio absoluto sobre sus adversarios.

El ganador, un bonito castaño criado en la yeguada Ulzama, por Sotogrande y Estepona, al que su entrenador lo presentó en impecables condiciones.

Resultados, dividendos por diez pesetas y comentarios

Primera carrera (premio Pineda, "steeple-chase", hándicap, 80.000 pesetas, 3.800 metros). 1, "Atenas", 70 (Campos); 2, "Ojos Albos", 64 (Alvarez). Ganador, 13. Ganó el "steeple-chase" Campos, que derrochó valor, y que fue lo único bueno de otra prueba de "steeple" que no pasará a la historia. No corrió "Past Melody".

Segunda (premio Matas Altas, 100.000 pesetas, 1.300 metros). 1, "Bandiola", 57 (J. A. Borrego);

TRIPLE GEMELA					
1.º	2.º	1.º	2.º	1.º	2.º
7-6		2-1		15-2	

2, "Ruth Folie", 56 (D. Martínez); 3, "Reina Maud", 56 (R. Martín). Ganador, 16; colocados, 13, 20 y 15; gemela, 66; doble, 22.

"Bandiola", prácticamente de punta a punta, y tan fácil como el papel la señalaba, se anotó el triunfo. A dos y medio cuerpos estuvo "Ruth Folie", que corrió aceptablemente.

Tercera (Guadalete, hándicap desdoblado, primera parte). 1, "Funke", 54 (F. González); 2, "Fricaró", 55 (Carudel); 3, "Buen juego", 55 (R. Martín). Ganador, 273; colocados, 53, 18 y 19; gemela, 348; doble, 370.

Lo más destacado de esta prueba fue la excelente carrera que realizó el pupilo de J. J. Ceca, preparador que ha desplegado velas este otoño y cuya marcha nadie puede seguir. El de la cuadra Ibiza ratificó plenamente el buen momento por el que atraviesa dicha cuadra. Para el segundo puesto hubo necesidad de recurrir a la fotografía entre "Buen juego" y "Fricaró", re-resultado a favor del segundo.

Cuarta (premio Fabio de Turnes, hándicap descendente, pesetas 160.000, 1.500 metros). 1, "De Soto", 57 (P. García); 2, "Beau Brummel", 58 (J. A. Borrego); 3, "Bluf", 52 (Avial). Ganador, 26; colocados, 12, 14, 16; gemela, 66; doble, 1.090.

"De Soto", un producto de la cuadra Biddle, que galopa mucho y bien, se impuso con facilidad a "Beau Brummel", montado con

verdadera eficacia por Paulino García, como ya lo hiciera en el premio Llodio, donde impresionó favorablemente.

Quinta (premio Guadalmellato, hándicap desdoblado, segunda parte, 100.000 pesetas, 2.200 metros). 1, "Irafi", 56 (P. García); 2, "Khanuro", 60 (señor Sala F. J.); 3, "Tornadizo", 51 (Rodríguez). Ganador, 122; colocados, 26, 21 y 22; gemela, 469; doble, 255.

Agradó mucho la forma en que "Irafi" ganó la carrera, cierto también que Paulino García lo montó magistralmente, consiguiendo así hacer el doble de la tarde.

APUESTAS MÚLTIPLES, RESULTADOS Y DIVIDENDOS

De la apuesta quintuple, números 2, 7, 6, 2 y 15, han aparecido 28 boletos acertantes, que cobrarán un dividendo de 76.986 pesetas.

De la triple gemela reversible, números 7-6, 2-1, 15-2, hay tres boletos exactos, repartiéndose 103.789 pesetas cada uno.

El domingo, 4 de diciembre, se celebrará el decimotercero día de la temporada de otoño, a las doce de la mañana, destacando el premio Victoria Eugenia como carrera más importante.

CARRERAS EN SEVILLA

Nueve días de carreras han sido programadas en la temporada de Sevilla. Las fechas son: 18, 24 y 31 de diciembre; 8, 15, 22 y 29 de enero, y 5 y 12 de febrero.

TERCERA DIVISION

CARESTIA GOLEADORA

El Carabanchel, tras su brillante actuación de la semana pasada, en la que dejó en la cuneta de la Copa a un Segunda División, y venció en Tenerife ante un difícil Toscal, ha dado en esta jornada la nota discordante, empatando en su campo de La Mina—primer punto que pierde en casa—ante un modesto contrincante como es el Valdepeñas, que venía, nada menos, con un bagaje de seis negativos. Este empate en casa, unido a las victorias de sus antecesores en la tabla, el Albacete y el Zamora, fuera de su terreno, hacen que, por el momento, los carabancheleros queden algo descolgados de la cabeza, aunque las espadas están en alto y son muchas las jornadas que quedan hasta ese punto final.

a los vestuarios sin haber marcado; y esto no sería lo peor, si no fuera porque otros siete se han ido a las duchas con un solo gol en su haber. La carencia de goles, repetimos, ha sido absoluta, como lo muestra que en los diez partidos se han marcado únicamente 16 goles, de los que 11 correspondieron a los de casa. Para finalizar, diremos que cinco encuentros terminaron con la victoria de los que jugaban en casa, tres con empate y sólo dos vencieron fuera, precisamente Albacete y Zamora, que son los que comandan la tabla.

MENCHETA

RUGBY

Los equipos catalanes, apeados de la Copa

Se disputaron ayer los partidos correspondientes a los cuartos de final de la Copa del Rey, en los que, tal como se presumía, quedaron eliminados los dos únicos equipos catalanes que actuaban en la misma, Samboyana y Cornellá. Los resultados fueron: Canoe de Madrid, 6-Atlético San Sebastián, 16; Cornellá, 19-Valladolid, 23; Arquitectura, 48-Samboyana, 15; y Cisneros, 6-Cau, 9.

Jugarán los cuartos de final los equipos Atlético de San Sebastián, Valladolid, Arquitectura y Cau, de Madrid.

OTOÑO - INVIERNO

EXTRAORDINARIO SURTIDO EN PRENDAS PARA CABALLERO, JOVENES Y NIÑOS

CAZADORAS

EN ANTEX, POLIPIEL, TERGAL, FORROS ACRILICOS EN PANA Y TERGAL, FORRO DESMONTABLE

DEPORTIVAS

CAPUCHA Y FORRO DESMONTABLE SENSACIONAL SURTIDO EN MODELOS, CALIDADES, COLORIDO Y PRECIOS

CHAQUETONES

PIEL VUELTA, NOVAK, GABARDINA, PANA Y ANTEX INIGUALABLE SURTIDO, TODOS LOS PRECIOS

GABARDINAS

RANGLAN, MANGA PEGADA, CRUZADA FORRO DESMONTABLE

Anorak, muchos modelos - Trenkas - Gabanes Antes de comprar, visítenos sin compromiso... Nos lo agradecerá

ROLDAN

TOLEDO, 54 (Metro Latina)

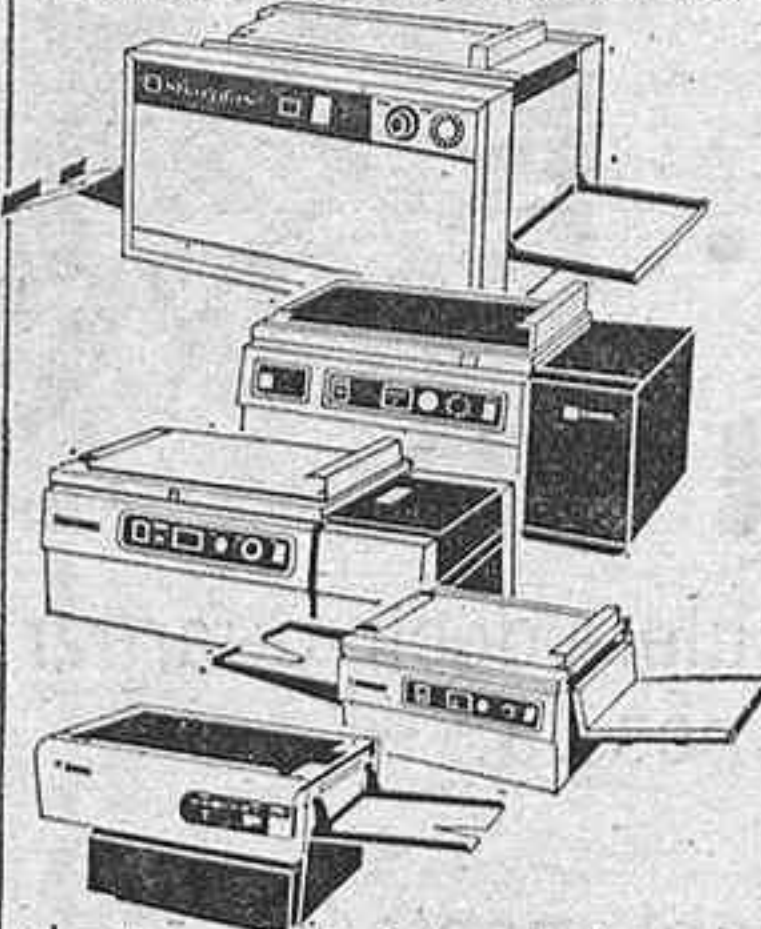
"Campionissimo"



Evangelista eleva los brazos en la hora de la victoria (Europa Press)

FOTOCOPIADORAS

para papel normal y electrostático



Amplia gama de fotocopias de gran calidad. Negros muy intensos, SOLICITE INFORMACION A

MECOFSA MECANIZACION DE OFICINAS, S.A.

J. García Morato, 104 Tel. 233 30 00 MADRID - 3

Los juguetes de papá.



OFERTA HASTA REYES 1.950 Ptas. MENOS

Para ayudar a papá en los pequeños trabajos caseros o de bricolage, Bosch realiza una oferta especial hasta Reyes.

Las máquinas y herramientas Bosch, están hechas para trabajar. Pero también para ayudar a la economía del hogar.

La serie COMBI, de múltiples usos se adapta a cualquier necesidad de bricolage o hobby. Vd. puede realizar los pequeños trabajos del hogar fácilmente.

Perfora. Lija. Pule. Corta. Sierra. Use una máquina de múltiples usos BOSCH-COMBI.

Nada tan económico como la calidad Bosch.

COMBI/BRICOLAGE

BOSCH

Herramientas eléctricas y neumáticas para la industria y el hogar.

En los mejores establecimientos y ferreterías.

SEMANA DE CINE CUBANO.
 DIA 28 3
"El hombre de Maisinicu" **"Los días del agua"**
 de M. P. Paredes (1973) de M. O. Gómez (1971)
 ***** **ALPHAVILLE** *****
CONSULTAR CARTELERAS

Comunidad de Propietarios
Arapiles.
 Meléndez Valdés, 18

INVIERTA A PRECIO DE COSTO
 En zona de gran demanda y altos precios de alquiler

APARTAMENTOS DE LUJO
 1 y 2-dormitorios. cocina independiente.
 Piscina climatizada.

NOTA. La venta de locales permite rebajar todavía más el precio



compañía internacional de servicios inmobiliarios
 Goya, 23 - Tfnos. 276 23 26 - 276 23 38

TEATRO MARAVILLAS
 Malasaña, 6 - Tel. 446 57 30
 Metro glorieta Bilbao

MIERCOLES 30
 7 tarde y 10,45 noche
 4.500 representaciones

COMPANIA **josé rubio**



con su espectacular éxito cómico
ENSEÑAR A UN SINVERGUENZA

con **MARIA GARRALÓN**
JOSE MONTIJANO
MERCEDES AGUIRRE
 y la colaboración de **MARY DELGADO**

Una profesora reprimida sexualmente y un chulo salvajemente divertido, en una desvergonzada historia de amor

Teatro Nacional MARIA GUERRERO
 TEMPORADA 1977-1978
Hoy, 7 tarde y 10,45 noche
COMPANIA CORRAL DE LA PACHECA



LA PAZ
 CELEBRACION GROTESCA SOBRE ARISTOFANES DE FRANCISCO NIEVA
 La crítica ha dicho:

"Un gran trabajo, un trabajo alegre y divertido además, y, sobre todo, un ejemplo de creación."
 (Antonio Valenela, HOJA DEL LUNES.)

"Una gran ovación, fundiéndose los aplausos con un clamor de bravos, coronó la representación... ¡Que su divertida sátira, su desenfadada lección, nos aproveche...!"
 (Basilio Gasset, Radio Madrid.)

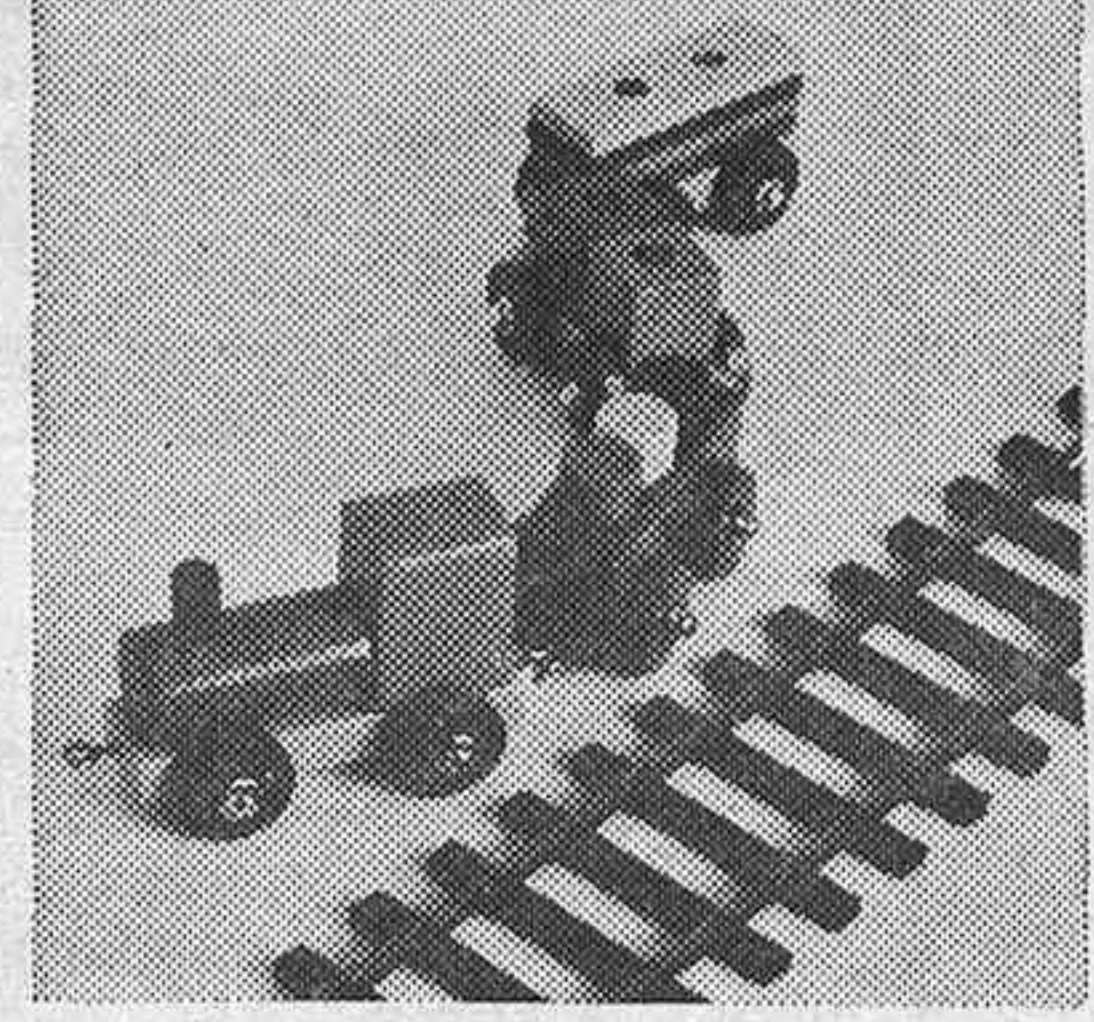
"Esta versión de LA PAZ es un alarde de creatividad escénica... Al fin una construcción escénica que nos inspira esperanza en el futuro."
 (Lorenzo López Sancho, "A B C".)

¡ULTIMA SEMANA!



Organización y realización:
 TEATROS NACIONALES Y FESTIVALES DE ESPAÑA

Las cosas en su sitio..



Responsabilidad... en la economía

En los momentos actuales, ahorrar no sólo quiere decir guardar. Es, también, mirar responsablemente cada peseta. Las Cajas de Ahorros Confederadas -que por eso son de ahorros- miran responsablemente por la mejor economía de sus 32 millones de clientes, cuya confianza merece, hoy más que nunca, serenidad y colaboración.



Cajas de Ahorros Confederadas
 De siempre y para siempre

Manolo Santana llevaba mucho tiempo pensando en la creación de una escuela en la que se pudieran formar los que enseñan tenis. Por fin, en colaboración con el Consejo Superior de Deportes y la Federación, se ha llevado a la realidad este proyecto. La Escuela de Maestría de Tenis comenzará su actividad el día 5 de diciembre. En general, Manolo parece optimista, conoce las muchas dificultades que se le presentarán como director del centro, pero tiene confianza en la idea. Cuando fue a verle estaba con él uno de los hombres que serán profesores de la escuela, con muchos años de tenis: Pedro Barrios.

—¿Qué es la Escuela de Maestría?

—Es, simplemente, un centro donde los actuales monitores y profesores de tenis podrán seguir unos cursos de enseñanza de este deporte y obtener un título, bien de monitor, entrenador o profesor, que son los diversos grados.

—¿Quiere eso decir que todos



los que actualmente enseñan tenis tendrán que pasar por la escuela?

—Pues antes o después tendrán que hacerlo. Lo que pretendemos es unificar la enseñanza, a la

LA MAESTRIA DEL TENIS, EN MARCHA

SANTANA: "Hay que dignificar la imagen del profesor"

vez que los que la imparten aprenden una técnica sencilla, que es como debe ser para dirigir a un alumno. Vamos, que no sólo basta con jugar fenómeno al tenis. También hay que saber enseñarlo.

Y para predicar con el ejemplo, Santana recorrió antes de poner manos a la obra las principales escuelas estadounidenses y recibió un cursillo en una de ellas.

—¿Es que hay muchos profesores "piratas"?

Santana duda, pero Pedro Barrios sale al paso con un sí tajante; así que Manolo se explica:

—Verás. Es que muchos jugadores sudamericanos se quedan en España entre temporada y temporada como profesores de los clubs. Esto perjudica mucho a nuestros profesionales.

—¿Son más baratos los servicios de estos jugadores que los de los verdaderos profesores?

Nuevamente es Pedro Barrios el más decidido:

—Sí, les resultan más baratos a los clubs. Ten en cuenta que un profesor viene a ganar de ochenta mil a cien mil pesetas, y un monitor, de treinta y cinco mil a cuarenta y cinco mil.

—Entonces, Manolo, ¿no se opondrán los clubs a los fines de la escuela?

—Bueno, sabemos que tendremos muchos obstáculos que vencer, pero a fin de cuentas a ellos también les interesa contar con buenos profesionales, con los que estén contentos los que aprenden tenis, que son sus socios. Además, como te decía antes, es necesario unificar la enseñanza y evitar que los alumnos se acostumbren al estilo de un monitor que luego se va al empezar la temporada.

—¿Beneficiará realmente a los profesionales?

—Servirá para dignificar la imagen del profesor de tenis. Ahora han cambiado mucho las cosas, pero antes aquí no podía siquiera entrar a comer o tomar una copa al club social del lugar

en el cual trabajaba. Había una discriminación total. Y no creas, todavía ocurre en algunos sitios. Increíble, pero cierto.

—Pasando a otros temas. ¿En qué consistirán los cursillos de la Escuela de Maestría?

—Habrá tres grados, como ya te he dicho: el de monitor, que

es el inferior y al cual podrán acceder los profesionales de tercera categoría, grupo seis, como mínimo. Los monitores pueden después convertirse en entrenadores con otro cursillo, y éstos, a su vez, en profesores. Habrá clases teóricas y prácticas, pero la mayor parte del trabajo la

tendrán que hacer los alumnos por su cuenta, ya que a la escuela sólo tendrán que venir unos cuantos días para recibir una base. De ese modo se impide que sus trabajos respectivos se vean estorbados por los cursos.

—¿Y de dinero?

—De eso, muy poquito. El curso de monitor costará dos mil quinientas pesetas; el de entrenador, cuatro mil, y el de profesor, cinco mil pesetas. No sé si con ello cubriremos costos, pero cuento con la ayuda, para que todo marche bien, de mis dos profesores, Pedro Barrios y Antonio Martínez. Lo importante es que haya conexión entre los clubs, la Federación y la escuela.

El tiempo dirá si es posible.

A. S.

EXPOSICION CINCUENTENARIO DE

1927 **campeón** 1977



MEDIO SIGLO

AL SERVICIO DE ESPAÑA

Capitán Haya, 41 / de 9 a 12 y de 5 a 8

EL FUTBOL-SALA EVOLUCIONA

SIETE REGIONALES EN ESPAÑA

Antonio Alberca: "Hay que apoyar a los alevines e infantiles"

Por fin, el fútbol-sala ha sido reconocido oficialmente en España como especialidad deportiva. Ha sido integrado como una sección perteneciente a la Federación Española de Fútbol. Don Antonio Alberca es el presidente de esta sección y quien mejor nos puede informar sobre el desarrollo de este deporte en nuestro país desde que fue admitido oficialmente.

—Señor Alberca, ¿cuántas fichas tienen inscritas en la sección de fútbol-sala?

—No puedo hablar de cifras. Hacemos una prueba con siete regionales: castellana, catalana, oeste, asturiana, andaluza, gallega y balear. En Castilla tenemos por ahora 54 clubs, con quince fichas cada uno. En Cataluña se pretende formar cien equipos infantiles y alevines y cien "seniors".

—¿Cuántas fichas se espera tener en un corto plazo?

—Hay dos partes. En el deporte escolar se habla de tener 120.000 fichas de niños de edades comprendidas entre nueve y trece años. En las regionales esperamos tener 15.000 fichas en este primer año. La Federación quiere apoyar a las categorías de alevines e infantiles y organizar la "senior". En cada regional funciona un subcomité.

—¿Cree que el fútbol-sala es la enseñanza previa del fútbol para el niño?

—En Suramérica este deporte existe hace veinticinco años, y los suramericanos que son famosos en España, en cierta proporción, fueron jugadores de fútbol-sala anteriormente en sus países, como, por ejemplo, Leivinha. Este deporte es una escuela de educación formativa del fútbol.

—Creo que el fútbol-sala será un deporte popular si se crea una liga nacional "senior" o ligas regionales, contando a la vez con el fin principal de este deporte, que es formar al niño, con la existencia de numerosos campeonatos alevines e infantiles. ¿Está de acuerdo?

—Sí. En Brasil es el segundo en popularidad después del fútbol. Para que adquiera pronto popularidad nos basamos en crear equipos de antiguas figuras del fútbol, como Amancio, etc. Existirán ligas de categoría "senior".

pero el fin primordial son los campeonatos de alevines e infantiles.

—Tardó la FEF en conceder la oficialidad del fútbol-sala como deporte. ¿Por qué?

—No tardó tanto. Lo aprobó en el momento que creyó preciso y ha demostrado su interés por el fútbol futuro. Tenemos ventaja respecto a otros países en cuanto a instalaciones. En ello baso el futuro.

—¿Puede citarnos algunos clubs de fútbol que vayan a crear equipos de fútbol-sala?

—Este es el gran inconveniente. Todavía no conozco ningún club que haya formado equipos



de fútbol-sala, pero portavoces del Madrid y del Atlético me han confirmado, no oficialmente, que crearán esta sección. A la actual organización de este deporte, ahora que se encuentra en sus comienzos, hay que citarle un fallo: para los muchachos de edades comprendidas entre los trece y los diecinueve años no se pretende crear campeonatos, siendo, esos seis años, cruciales para la formación del futbolista. Esperemos que esta cuestión se solucione positivamente.

Tomás GONZALEZ MARTIN

Autorizado por el Banco de España, n.º 14.895/2

EL BANCO COCA

Se complace en anunciar a sus clientes y amigos, la apertura de su nueva Sucursal de

GIJON

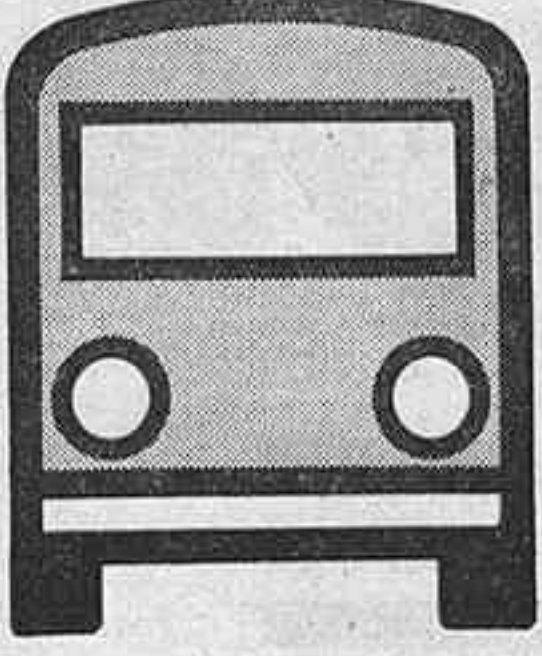
Pza. de San Miguel, n.º 5




SERVICIO EFICAZ

POR UNA CIUDAD MAS COMODA UTILICE EL AUTOBUS

SOLO BUS



- rapidez
- seguridad
- capacidad
- economía



"QUEREMOS SACARNOS LA ESPINA EN LA COPA EUROPEA"

- Lolo Sainz está seguro de que la Liga será muy emocionante
- "Con Coughram hemos ganado en potencia defensiva"

A Lolo Sainz, entrenador del equipo de baloncesto del Real Madrid, no le hace demasiada gracia eso de salir siempre como favorito en cualquier competición. "Hay equipos muy buenos—asegura—, con plantillas más que suficientes para aspirar al título. El Barcelona ha conseguido un gran conjunto, y si no ha obtenido hasta ahora buenos resultados será porque le falta algo de rodaje. Yo le veo muy peligroso. En cuanto al Juventud, no sé qué decir. Se ha reforzado muy bien con Slavnic, y yo, particularmente, no les creo cuando dicen que sólo piensan en la tercera plaza del Campeonato. ¡A lo mejor es para disimular! En fin, que nosotros tenemos la obligación de defender nuestro título y ellos lucharán para que no repliemos. ¿La Liga? Emocionante, seguro. El año pasado la ganamos en los dos últimos minutos del Campeonato. Esta temporada puede ser tan disputada o más que la anterior."

PLANTILLA EQUILIBRADA

El Madrid se dispone a encarrar una larga, larguísima serie

de partidos con pocas novedades en su plantilla. Lo más destacable es sin duda el relevo de Walter, que ahora sólo jugará la Copa de Europa, por Coughram y la entrada de Puente en el puesto que dejara vacante Paniagua. "El cambio de americano—explica Sainz—se ha debido sólo a cuestiones técnicas. Digamos que ha sido un poco por compensar los refuerzos de otros equipos. Con Coughram hemos fortalecido la defensa, le hemos dado más fuerza, más potencia y, de momento, no parece que hayamos perdido poder ofensivo. Así se lo expliqué a Walter cuando tomé la difícil decisión y él, que es una magnífica persona, lo entendió muy bien y desde entonces colabora estupendamente con su compañero. Por otro lado, Samuel Puente es un hombre batallador que encaja perfectamente en la mentalidad de equipo del Real Madrid. Quizá le falten un par de años para alcanzar la experiencia y la técnica necesarias para ser titular, pero estoy convencido de que llegará muy alto. La verdad es que dispongo de



una gran plantilla, muy equilibrada y muy fuerte. No puedo quejarme y no me quejo."

LA ESPINA DE LA COPA DE EUROPA

El objetivo primordial de este Real Madrid va a ser la Copa de Europa. "Esa es una espina que llevamos clavada en el corazón y queremos sacarla esta temporada. No voy a descubrir lo durísimo de esta competición ni la calidad de los aspirantes, pero la espina nos hace daño y vamos a luchar como locos para ganar la Copa de Europa." Así sea.

J. S. O.

GOLF

Ballesteros ganó también en Miyazaki

En total, diez millones en premios en una semana



Severiano muestra su último trofeo... hasta ahora. (Europa.)

MIYAZAKI (Japón), 27. (Afil.)—Severiano Ballesteros se ha proclamado campeón del torneo internacional de golf que acaba de disputarse en esta ciudad. El jugador español terminó su último recorrido con un 71, uno bajo par, realizando un total de 282 (seis bajo par).

Su inmediato seguidor, el japonés Arai, necesitó 283 golpes, uno más que Severiano, el cual ha cerrado la semana con una decena

de millones de pesetas en premios.

PINERO, MAL EN AUSTRALIA

MELBOURNE, 27. (Afil.)—El otro gran golfista español, Manolo Piñero, no tuvo tanta suerte en el torneo de Australia, quedando muy retrasado en la clasificación general, a diez golpes del ganador Bob Shearer.

MONUMENTAL

DIRECCION Y EMPRESA CASTILLA COLSADA

EL TEATRO DE LOS GRANDES ACONTECIMIENTOS

¡SIGUEN LOS LLENOS!



9º MES

Nunca un escenario ha presentado tanto espectáculo



Producido y realizado por Ramón Riba y Antonio Riba

Busco 4 hombres

les gusten los negocios. No empleos. Habilidad para tomar decisiones propias. Ingresos a más de 100.000 pesetas mes. Tiempo libre. Teléf. 221 78 49, Señor Bermejo.

ALQUILAMOS

PARA NOCHE FIN DE AÑO GRAN SALON CON O SIN BAR. Teléfonos: 2168446 y 2168427

Una prueba gratuita para los fumadores que deseen dejar de fumar

MADRID. Una pastilla a base de plantas, que hoy día se puede encontrar en España, se propone realizar el sueño de todos los fumadores, cortar el deseo de fumar sin provocar irritabilidad, sin correr ningún riesgo.

Durante un cierto tiempo, el Centro de Propaganda Antitabaco ofrece a todos los fumadores el probar esta pastilla gratuitamente.

Señalemos a nuestros lectores que para recibir esta pastilla gratuita basta con enviar rápidamente un sobre con su nombre y dirección al Centro de Propaganda Antitabaco (Departamento 262), Jacometrezo, 4 MADRID 13.

Digamos además que esta oferta es totalmente gratuita y no le compromete a nada.

Si usted tiene más o menos la intención de dejar de fumar, es ésta una ocasión que no debe dejar pasar.



Lagasca, 11. Tel. 403 83 07

MADRID-1

ESCUDELLA I CARN D'OLLA

(COCIDO CATALAN)



EL YA NO ES CALVO, ¿Y USTED?

Gracias al sistema ARVAL nuestro cliente ha recuperado el cabello de forma PERMANENTE. A partir de este momento, nadie volverá a verle calvo.

Patente 198.688 EL IMPLANTE ARVAL no requiere operación quirúrgica, ni produce molestia. A no ser que le guste ser calvo, ¡ya puede dejar de serlo! Si usted ya recuperó el cabello por medio de peluca, segunda piel, entretelido, hilo quirúrgico o trasplante y valorando los muchos aspectos positivos que ha conquistado; tiene inquietud por eliminar los negativos. ARVAL le ofrece la técnica para conseguirlo. ¡ARVAL ES TÉCNICA FIABLE!

APLICACIONES CAPILARES MADRID MURCIA ZARAGOZA FRANCIA INGLATERRA



VALVERDE, 10, 1.º T. 221. 85 92. MADRID

ESQUI

PREPARADOS PARA INICIAR LA TEMPORADA

- Muchas pruebas en Navacerrada, donde se han mejorado las pistas
- La Federación Castellana organizará cursillos de iniciación en Navidades y Semana Santa

Estamos en la puerta de la temporada de esquí, con las primeras nieves en nuestras montañas y un calendario de pruebas oficiales confeccionado por la Federación Castellana más ambicioso en número y con clara diferencia de categorías. Sin duda nos encontramos ante una nueva etapa, con mayores alicientes, puesto que la Federación cuenta con la colaboración de la estación de Valdesquí para organizar competiciones, entre las que hay que destacar el primer campeonato de España para Ciudadanos, que se disputará en aquellas resguardadas pistas del 16 al 19 de marzo. Hemos de congratularnos de esta situación de armonía, que con buena voluntad puede producir beneficios para todos...

Imposible enumerar las pruebas programadas. Muchas. Más que nunca. Es como un desquite a la malísima temporada pasada y un reto a la capacidad organizadora de clubs y de la propia Federación. En categoría nacional, además de la alpina de Ciudadanos, se correrán el trofeo Uralita (infantil), el trofeo Nescafé (juveniles y seniors), Memorial Arias-Mina-Echalecu y el Gran Premio CAE, dos nacionales de fondo en el mes de marzo (a la Castellana le ha sido concedida la condición de Centro Preferencial de Promoción de Esquí de Fondo) sobre un circuito mejorado, "adecentado y limpio" de cinco kilómetros, dos de ellos en camino plano y ancho; por último, la especialidad de saltos se promocionará con cursillos de iniciación en Navacerrada y las competiciones en nuestro puerto, en La Molina y Autrams para el equipo castellano. En la re-

unión con la prensa, los federativos tuvieron que dar explicaciones sobre el futuro trampolín —proyectado en principio próximo a Cotos, en terreno de Valdesquí, y luego más dentro de esta estación—, al que habrá que conceder un aplazamiento hasta el año próximo, si para entonces los presupuestos han sido reajustados y se cuenta con medios económicos. Se tratará de un trampolín de 70 metros de perfil, aunque con posibilidades para 80, medida extraña pero justificada para que puedan llegar a los 90 nuestros saltadores.

HABRA CURSILLOS

Se trataron en dicha reunión de casi todos los temas del esquí, y no sólo castellano. Puede que uno esperado por muchos fuera el de los cursillos de iniciación, que, organizados por la Federación Castellana, se celebrarán en las vacaciones de Navidades y Semana Santa, con alojamiento en el albergue juvenil del puerto de Navacerrada y ayuda a los clubs. Este apoyo también se extenderá a subvencionar las pruebas infantiles y juveniles de dichos clubs. Parece que volvemos a la realidad de la misión que compete a cada cual...

Hemos de suponer que a todos estos muchachitos que acudan a los cursillos de iniciación se les exigirá estar federados para asistir a ellos. A estos niños ha de resultarles muy aleccionador saber que sus padres les han provisto de una tarjeta (250 pesetas anuales a los infantiles socios) que les identifica y protege "reglamentariamente" en la práctica del esquí de sufrir cualquier tipo

de lesión. Esta tarjeta de federado debería ser obligatoria para los que suben a la sierra a disfrutar de la nieve, ya que con ella se adquieren todos los derechos a utilizar los servicios de la Mutualidad General Deportiva (curas, intervenciones quirúrgicas, medicamentos, hospitalización, etc.).

RENOVAR TARJETAS, ABONOS Y MENTALIZARSE

Ya ha llegado el momento de renovar la tarjeta de federado, los abonos de los medios mecánicos (la condición de federado da derecho a importantes descuentos en el puerto de Navacerrada y Valcotos), preparar y acondicionar el material deportivo, además de mentalizarse para un ejercicio físico, al que casi tenemos en el olvido hace más de un año. Los aficionados de cierta edad no pueden pasar de una actitud pasiva (casi nada de deporte) al esfuerzo necesario para esquiar. ¡Por mucha técnica que se tenga!

Y ya que hemos aludido a Valcotos podemos ofrecerles la muy buena noticia de la construcción de una pista que va desde Dos Hermanas a enlazar con el telesilla Zabala. Pista acondicionada para competiciones de 1.300 metros de longitud y 40 de anchura media. También se ha realizado un verdadero lujo de señalizaciones de todas las pistas, lo que, junto al trato cordial de los profesionales que atienden a los medios mecánicos, han hecho de aquel lugar uno de los sitios preferidos. Son las personas las que hacen grata la estancia del esquiador, y en esto Valcotos ha conseguido ser campeona entre campeonas.

Nuestra sierra ya tiene un poco de nieve, pero se encuentra preparada para recibir a esos miles de ciudadanos amantes de la naturaleza y el deporte al aire libre tan pronto se intensifiquen las ansiadas nevadas...

GRAN ESCUELA SUIZA DE ESQUI



Los famosos cursos de pretemporada de la Asociación de Escuelas Suizas de Esquí alcanzarán el próximo diciembre su cuarenta y tres edición en la bella estación invernal Crans-Montana. En ellos se aprende a esquiar y se perfecciona el estilo en el más alto grado, pues estos cursos están a cargo de los directores y monitores de todas las escuelas helvéticas. Del éxito alcanzado da una idea el hecho de haberse tenido que programar una semana más (hasta ahora sólo se organizaban en las dos primeras semanas de diciembre), por lo que todavía los rezagados podrían incorporarse, aunque esté cerrada la inscripción, dirigiendo su petición a la Oficina Nacional Suiza del Turismo. En la foto, el profesor acompaña al alumno en la percha, mientras otros esquiadores de su grupo aguardan para iniciar el descenso

Klammer ganó la primera de las mundiales en Crans-Montana

CRANS-MONTANA (Suiza), 27. (Alfil.)—El austriaco Franz Klammer ha vencido en la primera de las pruebas disputadas, dentro de las series mundiales, en las pistas de Crans-Montana. El segundo puesto se lo adjudicó el noruego Erik Haker.

Ayuntamiento de Madrid

CONCURSO

Objeto del contrato: Obras de instalación de alumbrado público en el sector de Puerto Cardoso.
Plazo: Hasta las trece horas del día 14 de diciembre.
Presentación de pliegos: Sección de Contratación (plaza de la Villa, 5).
Anuncio extenso: "Boletín Oficial del Estado" del día 19 del actual.
Madrid, 21 de noviembre de 1977.—El secretario general, Pedro Barcina Tort.

Ayuntamiento de Madrid

SUBASTA DE CASSETAS Y PUESTOS NAVIDEÑOS

Se pone en conocimiento del público en general que las cassetas y puestos de la plaza Mayor para venta de motivos navideños serán subastados en el salón de actos de la Junta Municipal del Distrito de Tetuán, calle de Bravo Murillo, número 357, por el procedimiento de pujas a la llana, el día 6 de diciembre de 1977, martes, a las diez de la mañana, pudiendo examinarse los pliegos de condiciones en la sección administrativa del Departamento de Industrias y Actividades, calle Mayor, número 72, primera planta, los días hábiles durante las horas de 9 a 2 de la mañana y de 5 a 7 de la tarde.
El secretario general, Pedro Barcina Tort.

SI TIENE UNA PARCELA, PONGALE UN CHALET

(Admitimos su proyecto)

Con entrada desde unas 300.000 pesetas; resto, hasta 9 a 10 años. Precios interesantes para pagos por certificaciones obra. Le entregamos las llaves en 6 a 9 meses. Nos encargamos de todas las gestiones (permisos, etc.)
Infórmese: Teléfonos 270 20 15 - 270 31 18 - 270 57 51.

¡HERNIADO!

El aparato "ODRAP" es suave y de máxima comodidad. El adelanto sin hierros ni flejes: sólo pesa 95 gramos; en traje de baño se lleva sin notarse, puede dormir con él y bañarse, por ser lavable. Con "ODRAP" la hernia va reducida y mejorando. Se fabrica a medida, bajo prescripción facultativa. "ODRAP" Travesera de Gracia, 10. Barcelona-6. Autorización D. G. Sanidad 580. Consulte a su médico.
VISITA EN MADRID.—La Casa "ODRAP" atenderá a los herniados los próximos días 5 y 6 de diciembre (lunes y martes), en la to glorieta de Bilbao, de Madrid-10. Visitas: EL DIA 5 (LUNES), DE 10 A 1 Y DE 5 A 8; EL DIA 6 (MARTES) SOLAMENTE DE 10 A 1.

Concurso periodístico REVISTA CISNEROS 1977

La revista "Cisneros" ha convocado un concurso de trabajos monográficos sobre la provincia de Madrid al que pueden concurrir todos los profesionales de la información. Dichas monografías serán inéditas y versarán exclusivamente sobre los aspectos y valores culturales, artísticos e históricos, así como los agrícolas e industriales de la provincia de Madrid.

Las bases del concurso Revista Cisneros 1977 son las siguientes:

Primera.—Se convoca un concurso por la revista "Cisneros" (órgano oficial de la Excelentísima Diputación Provincial de Madrid). Se concederán tres premios de DOSCIENTAS CINCUENTA MIL PESETAS cada uno, para las mejores monografías inéditas sobre los distintos aspectos culturales, artísticos, económicos, etcétera, de interés para la provincia de Madrid.

Segunda.—Los trabajos, con un mínimo de veinte folios a dos espacios, y en dos ejemplares, serán presentados en un sobre cerrado con la única indicación del seudónimo que se adopte, acompañados de otro sobre blanco, en cuyo interior figurará una cuartilla con el nombre, apellidos, domicilio y teléfono, en la redacción de la revista "Cisneros", calle de Miguel Angel, número 25, entre los días 16 al 21, ambos inclusive, de diciembre del presente año.

Tercera.—Los trabajos premiados quedarán en propiedad de la Excelentísima Diputación de Madrid y serán publicados en la revista. Los restantes se devolverán a sus autores en el plazo de quince días a partir de la concesión de los premios, que se efectuará en la fecha que oportunamente se indique por el Jurado calificador.

Cuarta.—El premio podrá declararse desierto si el Jurado calificador no estima méritos suficientes en las monografías presentadas.

Quinta.—El Jurado calificador estará integrado por el presidente de la Excelentísima Diputación Provincial de Madrid, o persona en quien delegue; un vocal de la Comisión de Cultura; un representante designado por el Ministerio de Cultura; un representante designado por la Asociación de la Prensa de Madrid; dos directores de periódicos de Madrid; el jefe del Gabinete Técnico del presidente de la Diputación; el director de la revista "Cisneros"; el jefe de la Oficina de Relaciones Exteriores y Publicaciones de la Corporación Provincial, y un vocal designado libremente por el presidente de la Diputación entre escritores calificados.

UN PUESTO DE DIRECCION INTERMEDIA PUEDE SER TUYO

Con los Cursos de Mandos Intermedios Industriales

- Formándote en las técnicas del mando y de la producción.
- Con las ventajas de la enseñanza a distancia.
- Con la garantía de ADEMI, Asociación de Directores de Escuelas de Mandos Intermedios que lanza esta nueva modalidad mixta DISTANCIA-PRESENCIA
- Y la dilatada experiencia de CESDE en la enseñanza a distancia.
- Diploma de ADEMI, y CERTIFICACION OFICIAL DEL MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA.

PIDE INFORMACION SOBRE LOS CURSOS CESDE

Solito información: gratuita sobre:

CURSO _____

NOMBRE _____

DOMICILIO _____

POBLACION _____

PROVINCIA _____

TEL. _____

Enviar a: CESDE, Apdo. 108
SAN SEBASTIAN
48120/28/60/11
Dep. RAJ/272.

ANTOÑANZAS

La conferencia de prensa dada por el presidente de Seat, a caballo de una comida en el Palacio de Congresos y Exposiciones, fue bastante más multitudinaria, en cuanto a número de periodistas asistentes, que bastantes de las que organizan nuestros ministros para no decirnos nada.

Yo pregunté a Juan Miguel Antoñanzas, presidente que fue del INI y ahora lo es de Seat, si militaba en algún partido político. Me respondió que no. Mentía. Antoñanzas pertenece al Partido de los Empresarios Con Imaginación (PECI), no sé si reconocido; pero, desgraciadamente, con pocos afiliados todavía. Un gran número de colegas, algunos tan jóvenes que sólo publican lo que puede ser negativo, deprimente y triste, no vieron, creo que no vieron, que por primera vez en este país un empresario no se va llorando a la Administración a decirle que le arrime subvenciones, que le haga descuentos en lo fiscal o que le perdone las deudas de la Seguridad Social. Un empresario, afortunadamente con más trayectoria empresarial que política—número uno en casi todo, ingeniero, premio nacional, director general en Barreiros, en ITT, en Marconi—, se dirige a la prensa para que, a través de ella, el país se entere de que Seat se lanza por fin a la vorágine comercial e inventa—aquí se abusa siempre del invento ajeno—ocho puntos dedicados, uno detrás del otro, a conseguir lo que debe ser meta de todo fabricante: vender más.

Antoñanzas, que todavía no lleva un año en la presidencia de la empresa, apadrina esta serie de innovaciones Seat: garantía total por doce meses para automóviles y recambios; garantía de precio, que significa la plena seguridad para el cliente de que el precio a que compra será el precio a que se llevará el automóvil, aunque tarde tiempo en recibirlo; garantía de reparaciones, con la "personalización" del garante; es decir, en la reparación habrá un responsable, no un sello de la firma. Si el cliente no queda satisfecho se volverá a reparar sin gasto adicional. Certificado de control, con el detalle de todo lo que se ha revisado al vehículo, detallando las verificaciones; gasolina normal o super para todos los vehículos: desde el 133 al 132, a elección del cliente; prueba del coche antes de pagarlo: es la democratización en el automóvil, lógica por otra parte en una inversión de tal categoría y un reto a su propia calidad. Potenciación de la asistencia gratuita en carretera, extendiendo los puntos de asistencia y los vehículos. Por último, la gama más amplia del mercadeo, a la que se va a sumar, tras el verano de 1978, la comercialización de los vehículos Lancia.



Esta noticia, partida en ocho puntos, es una revolución para el país-consumidor. El señor presidente dijo una frase que me gustó especialmente: "Se pide austeridad, pero ello no significa perder la alegría de vivir. Si dejamos de comprar tendremos problemas en el país." Esto nos lo dice un hombre que reconoce que el "stock" de vehículos sin vender de Seat se eleva a sesenta mil unidades, cifra que supone la producción normal de dos meses; "alegría de vivir". Porque al mismo tiempo anuncia que no tiene miedo y que Seat invertirá de cuatro a seis millones de pesetas cada uno de los próximos cinco años. Y protesta, pero sin olvidar su agresividad comercial, de que más del 60 por 100 de lo que ingresa el Estado por el concepto lujo provenga del automóvil, y opina que si se autorizase que los automóviles circularan con butano el gas se pondría al precio de la gasolina, y quiere la supresión del impuesto de lujo para los automóviles, gravamen que considera anacrónico, y tiene la esperanza de que "el español no va a prescindir de alcanzar las cotas europeas" en lo que a motorización se refiere, pues no sólo de democracia y Mercado Común vive el hombre. El partido en el que acabo de "apuntar" al señor Antoñanzas necesita bastantes más empresarios asociados. ¿Quién se inscribe? Ahí, sin duda, está la salud del país.

Alvaro LOPEZ ALONSO

AUTOMOVILISMO

CITROEN: MAÑANA, PRUEBAS DEL PEUGEOT 504 EN ALICANTE

Mañana en Alicante serán presentados a la prensa y a otros medios de comunicación social los nuevos Peugeot 504 GL. Para realizar las pruebas habrá diecisiete vehículos, pruebas de las cuales les daremos detallada información la próxima semana. Los periodistas e informadores invitados de toda España han sido ochenta y dos.

A la presentación asistirán altos cargos de Citroën, entre los que se cuentan al director comercial para Europa, el director de relaciones públicas, el director general del grupo Citroën, señor Pisanò; el director general de la empresa, señor Burgon, así como el director de fabricación, señor Zapatero.

El recorrido que harán los diversos periodistas e informadores será de unos trescientos cuarenta kilómetros. Cien por la mañana y doscientos cuarenta por la tarde.

Con el fin de que las pruebas se hagan con toda fidelidad y tiempo, Citroën ha establecido tres turnos de visita a Alicante, que comienzan mañana y finalizan el próximo día primero de diciembre.

Mañana en Madrid: Reunión plenaria sobre inspección técnica del automóvil

Se reúne en Madrid el Comité Internacional de Inspección Técnica del Automóvil (CITA) para celebrar su octava reunión plenaria, que en esta ocasión está organizada por el Ministerio de Industria y Energía.

Asistirán representantes de los veinte países miembros del Comité—a esta reunión se incorpora Costa del Marfil—, representantes de los organismos oficiales que efectúan control técnico de los vehículos. Las reuniones de trabajo tendrán lugar en el hotel Luz Palacio.

El objetivo primordial del Comité es desarrollar la colaboración internacional orientada a alcanzar una uniformidad en las soluciones de los problemas relativos a la inspección técnica de los vehículos.

Los asistentes a la asamblea plenaria, que por primera vez se celebra en Madrid, realizarán visitas a las fábricas de la Empresa Nacional de Autocamiones, Sociedad Anónima (ENASA), y a Chrysler España.

Los países representados son: Austria, Bélgica, Costa del Marfil, Dinamarca, España, Estados Unidos, Francia, Finlandia, Israel, Italia, Japón, Luxemburgo, Marruecos, Noruega, Países Bajos, R. F. Alemana, Reino Unido, Suecia, Suiza y Yugoslavia.

Tyrrell F-1, cuatro ruedas

Parnelli Philippe ha diseñado el 008 Tyrrell Fórmula 1, con cuatro ruedas. Fue presentado la semana pasada en Woking, un pueblecito del siglo XVI, del con-

VOLEIBOL

Riego, de Vigo, a la rueda del Madrid

Real Madrid y Riego de Vigo, con sus triunfos en la jornada cuarta, se destacan en la Primera División masculina de voleibol.

Los madrildistas obtuvieron una clara victoria sobre el Grupo Covadonga, mientras los vigueses se impusieron también de manera rotunda en su viaje a Valladolid.

Los resultados registrados fueron los siguientes:
Universitario Valladolid, 0; Riego de Vigo, 3 (4-15, 13-15, 13-15); Pío XI, 3-Bomberos Barcelona, 1 (15-12, 15-17, 15-5); San Cugat, 3-José María Pereda, 0 (15-5, 15-11, 15-8); Real Madrid, 3, Covadonga, 0 (15-3, 15-2, 15-10).

Clasificación general:

1, Real Madrid, 8 puntos; 2, Riego de Vigo, 7; 3, José María Pereda, 6; 4, San Cugat, 5; 5, Universitario Valladolid y Pío XI, 4; 7, Bomberos Barcelona, 3; 8, Covadonga, 2.

dato de Surrey, aprovechando unos antiguos barracones de una aserría que antes regentaba Ken Tyrrell, en la que instaló hace años la base de su escudería. Este nuevo modelo de cuatro ruedas está destinado a reemplazar al famoso P-34 de seis ruedas, sin que ello—así lo declaró en rueda de prensa—quiera decir que se sientan arrepentidos del coche sin seis ruedas.

Tractores para Libia

Recientemente el Gobierno libio ha firmado un contrato de compra a Motor Ibérica, S. A., de setecientos cincuenta tractores, cada uno de ellos con todos los diferentes complementos agrícolas. La operación se calcu-

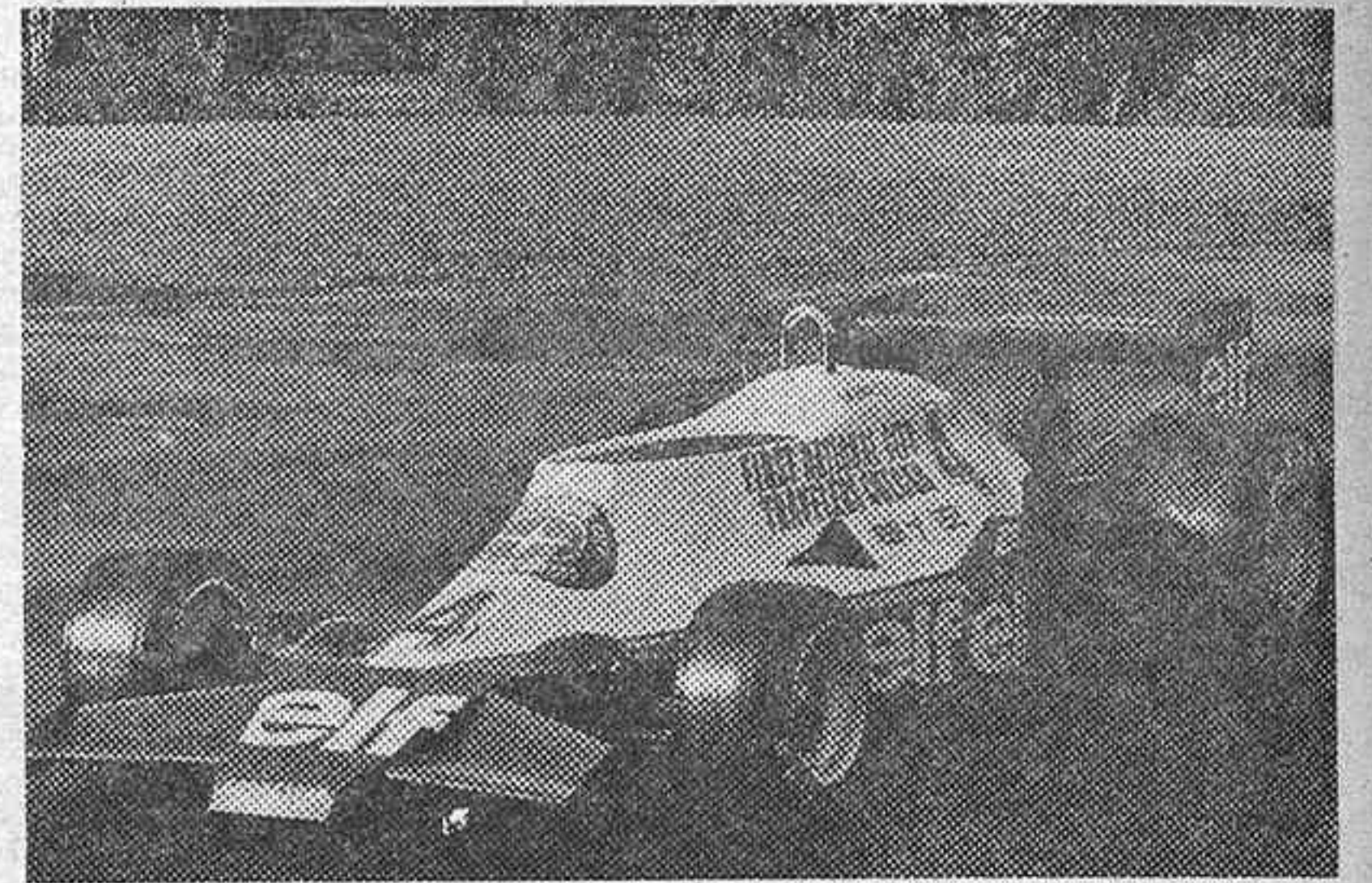
la en unos cien millones de dólares.

Medio millón de "Fiestas"

La producción de Ford Fiesta, el modelo nuevo de mayor éxito de Europa, ha alcanzado la cifra de medio millón de unidades el 24 de este mes, estableciendo un récord absoluto en toda la historia de Ford en Europa. Este acontecimiento supone el medio millón fabricado en menos tiempo por Ford Europa, y parece ser también el más rápido récord de fabricación registrado por cualquier fabricante de automóviles europeo.

CHEMA

TYRRELL 008 (CUATRO RUEDAS)



Este es el aspecto—casi agresivo—del nuevo Tyrrell 008. El nuevo modelo que veremos en el próximo Campeonato Mundial de Fórmula 1, y que será pilotado por Patrick Depailler, Tyrrell 008, con cuatro ruedas. Fue presentado la semana pasada a la prensa

TEATRO BARCELO

Empresa: MATEO TARI Y ALONSO MILLAN
VIERNES DIA 2, 10,45 NOCHE
COMPANIA DE REVISTAS

Lina Morgan



en el ESTRENO de la REVISTA

"LA MARINA TE LLAMA"

Libro de M. BAZ y música de G. G. SEGURA

DIRECTOR: VICTOR ANDRES CATENA

INSOMNIO

FUMAR

DIABETES

REUMATISMOS

IMPOTENCIA

FRIGIDEZ

DEPRESIONES

PERDIDA

DE MEMORIA

¡NO!!

EQUILIBRESE con método, con orden, con el ritmo YIN-YANG que impone la filosofía china

¡Elimine el DOLOR!!

¡Detenga la VEJEZ!!

ALCANCE el TAO aprovechando los saludables beneficios de la ACUPUNTURA.

Infórmese:
Editorial CABAL.
Tel. 448 45 57. MADRID

VIVIENDAS DE LUJO a precio de coste!

EN RÉGIMEN DE COMUNIDAD.

ZONA PIO XII-ARTURO SORIA

EL HISPALANZA

Diego de León 52 Telfs. 411 18 12
411 18 97

De 9,30 a 13,30 y de 16,30 a 19, excepto sábados.

El compañerismo en el toreo

● Un gesto noble, como debe ser siempre entre compañeros, más cuando se trata de hombres que se juegan la vida, hace resaltar esa virtud viril que se encuentra siempre en la torería: el compañerismo. Esto nos trae a la memoria el primer gran gesto de generosidad, profesional y personal, en el mundo de la fiesta cuando ésta marcó la primera cruz de tragedia en el historial del toreo: la muerte del gaditano, o chichlanero—el punto de su nacimiento está en duda—, José Cándido. Tras el 24 de junio de 1971 se hicieron populares unos versos, ingeniosos y a la vez llenos de ternura, que corrieron por los esteros de Cádiz, por las viñas portuenses, por entre los olivares y pueblos de Sevilla: "En el Puerto murió el Cándido,—allí remató su fin;—lo mató un toro de Bornos—por salvar a Chiquilín." Este Chiquilín era un modesto banderillero que hubiera pasado inadvertido para la historia a no ser por la tragedia de que fue casi protagonista; porque por salvarle a él, un matador, José Cándido—Exposito—, recibió tan gravísima cornada que entregó su vida. Era la víspera de la fiesta de San Juan... ¡Plaza del Puerto de Santa María!

En la lista de toreros muertos por asta de toro, José Cándido Exposito ocupa el lugar más antiguo; él abre la historia de héroes del redondel. Es curioso que este matador del último tercio del siglo XVIII cayese como víctima mortal precisamente por un loable sentido del compañerismo. Y es que el torero, como en muy claras palabras dejó escrito el insigne Marañón, es un tipo humano que muchas veces tiene calidad de prototipo, y siempre, afirmó el ilustre médico, muy digno de la admiración, y superior casi siempre a la masa circundante de los cosos taurinos. Chiquilín salvó la vida gracias al holocausto de otro torero; éste, matador de toros, hizo el trueque mortal: su vida por la vida del compañero. (Uno se figura el tremendo dolor de Juan Barranco (Chiquilín) en el entierro de José Cándido, que, por cierto, fue inhumado en la prioral iglesia del Puerto de Santa María.)

● Como un símbolo y una ordenanza figura en la lista de caídos de la fiesta ese infortunado lidiador. ¡Tenía al morir treinta y siete años! Y así, desde el principio profesional de la torería, el compañerismo brilla como una de las grandes virtudes de matadores, novilleros y subalternos. Podrán sentir en algún momento desafección o celos o hasta incluso la negra serpiente de la envidia fugaz, pero ante el toro, y aun fuera del toro, el compañerismo es lo que más distingue a los que escogieron la gallarda profesión. ¿No es bonito? Ya recordarán ustedes aquel incidente de la entrevista televisiva que fue escenario para una agria intervención de Camino y Palomo Linares... Parecía abierta entre los dos una distancia áspera, difícil. Pero pasaron los meses... Palomo recibe una gravísima cornada en la plaza de Zaragoza. De todas partes suena el teléfono y la emoción. Y uno de los que llama para interesarse directamente por el compañero en gravísimo peligro... es el torero de Sevilla. Ante el riesgo de morir caen todas las barreras del disgusto de ayer... Fue una noticia que pasó casi inadvertida, pero ahí está con su fuerza de ejemplo y su humano valor...

Julio ESTEFANIA

Brillante homenaje a K-Hito

Todos los oradores destacaron la personalidad y el mérito del gran humorista, director y creador de periódicos



Con la asistencia de cerca de trescientos comensales se celebró ayer en el restaurante Cardenal el homenaje que la Federación Regional Centro de Asociaciones Taurinas rindió a Ricardo García, K-Hito, como expresión de gratitud y admiración por la gran labor que realizó como director de "Digame".

Tras la lectura de las adhesiones, entre las que figuraban las de el ministro Martín Villa, Fraga Iribarne, Leopoldo Matos, Marañón Moya, Bernabéu, Marcial Lalanda, Andrés Vázquez, Curro Romero, Victoriano Valencia, Mariano Ríoja y otras personalidades de la política y el toreo, ofreció el homenaje el presidente de la Federación, Martín Thomas, que exaltó la personalidad del gran humorista y periodista.

Rafael Campos de España recordó las más famosas críticas taurinas y libros publicados por K-Hito, así como sus cualidades de escritor y gramático. Calificó sus crónicas "como de miel y no de acibar", siempre constructivas y españolísticas. Leyeron sendos poemas Picazo y nuestro colaborador Julio Estefanía, que recabó para sí el honor de haber sido quien propuso este homenaje.

Pepe Luis Dávila definió a K-Hito como impulsor en el semanario "Gutiérrez", del que calificó como "la generación del 27 del humor", ya que en ese periódico se dieron a conocer en aquellos años: Tono, Mihura, Jardiel, Bellón, Galindo, Edgar Neville, López Rubio y tantos otros luego famosos.

Pedro Gómez Aparicio hizo un verdadero estudio de la personalidad de Ricardo García como creador de periódicos, desde "12 con su 'M;aura, sí'" hasta el rotativo "Digame" de enorme difusión. También evocó su gran tarea como caricaturista político de "El Debate", labor en la que logró enorme popularidad por su gracia e intención.

En nombre de los toreros, y lamentando que sólo habían asistido él, El Estudiante y Bernadó, Andrés Hernández dio las gracias al agasajado por cuanto hizo en favor de los profesionales del toreo. Rogelio Díez Alonso, en nombre de las Peñas, se unió al acto y destacó el hecho de que vecino de mesa de El Estudiante y Matías Prat, había podido comprobar cómo ambos elogiaban a K-Hito, uno por su labor taurina y el otro por gramático y purista del lenguaje.

El ex ministro León Herrera dijo que hablaba en nombre de la Dirección General de Correos y como paisano de K-Hito; Ricardo, cartero honorario, antiguo

funcionario de Correos y jienense, debía sentirse satisfecho de estas dos adhesiones. El periodista manchego Emilio Paniagua lamentó como lector y aficionado la desaparición de "Digame".

Ricardo García, entre los aplausos de todos, se levantó a hablar y con sencillez y emoción agradeció cuantos elogios se le habían dedicado y el homenaje que se le rendía. Con mucho gracejo afirmó, señalando el bastón en que se apoyaba, "que nunca había manejado bien la muleta" y recordó los treinta años que estuvo al frente de "Digame", los mejores años de mi vida", dijo. Hizo unas graciosas definiciones sobre el toreo y sobre el actual momento de la fiesta. Acabó agradeciendo este homenaje que se le rendía "en el ocaso de mi vida".

TOROS EN AMERICA

Flojos toros de Juan Pedro Domecq en la segunda de Quito

QUITO (Ecuador), 27.—Corrida televisada en directo, vía satélite, para España y Colombia. Cinco toros de Juan Pedro Domecq, flojos, y uno de la tierra. Segundo festejo de la feria del Señor del Gran Poder.

Francisco Ruiz Miguel, palmas en los dos.

Dámaso González, palmas en uno y una oreja, la primera de la feria, en el segundo.

Niño de la Capea, vuelta al ruedo en uno y ovación en el último.

Reaparición de Miguelín en Quito

QUITO (Ecuador), 26.—Primera corrida de la feria del Señor del Gran Poder. Toros de Domingo Ortega, nobles, pero sin fuerzas.

Miguel Mateo (Miguelín), ovación en uno y palmas en el otro. Paco Alcalde, ovación en el primero y pitos en el segundo.

Luis Francisco Esplá, silencio en uno y palmas en el último.

Los tres espadas banderillaron a sus toros.

Teruel, mal en Lima

LIMA (Perú), 27.—Novena corrida de la feria del Señor de los Milagros. Toros de Cruzigogo. Angel Teruel, silencio en uno y pitos en el otro.

Rafael Puga, pitos en el primero y silencio en el segundo.

Curro Vázquez, ovacionado en los dos.

Alternativa de Armillita Chico en Querétano

QUERETARO (Méjico), 27.—Toros de Javier Garfias. Lleno en la plaza de Santa María.

Armillita Chico, que tomó la alternativa, fue ovacionado en los dos.

Manolo Martínez, dos orejas en uno y una oreja en el otro.

Eloy Cavazos, dos orejas y rabo en el primero y dos orejas y rabo (simbólicos) en el segundo, que fue indultado.

José Mari Manzanares, dos orejas y rabo en uno y ovación en el último.

CHALET Y PARCELA VALLE DEL TIETAR
Pesetas: 1.430.000
FACILIDADES DIEZ AÑOS
Teléfono 253 03 47

Digitopuntura
Enseñanzas Ayudantes de Acupuntura y esteticista oriental
Dirige profesor chino
Editorial CABAL
Teléfono 448 45 57 - MADRID-13

Solenry
BALANZA ELECTRONICA
Peso - Precio - Importo
Doctor Santero, 8. Teléf. 2537027. MADRID

INSTITUTO DE ESTUDIOS PROFESIONALES SUPERIORES
FUNDACION UNIVERSITARIA SAN PABLO
C. E. U.

- **CURSO SUPERIOR DE DIPLOMADOS EN TECNICAS COMERCIALES Y MARKETING**
Duración: 30 de Noviembre de 1977 a Mayo de 1978.
Lunes, miércoles y viernes de 7,30 a 10 de la noche.
- **CURSO SUPERIOR DE DIPLOMADOS EN RELACIONES PUBLICAS**
Duración: 30 de Noviembre de 1977 a Junio de 1978.
Lunes, miércoles y viernes de 7,30 a 10 de la noche.
- **CURSO SUPERIOR DE DIPLOMADOS EN DIRECCION DE PERSONAL**
Duración: 2 de Diciembre de 1977 a Junio de 1978.
Lunes, miércoles y viernes de 7,30 a 10 de la noche.
- **CURSO SUPERIOR DE DIPLOMADOS EN COMERCIO EXTERIOR**
Duración: 2 de Diciembre de 1977 a Marzo de 1978.
Lunes, miércoles y viernes de 7,30 a 10 de la noche.

Información y Matriculación en la Secretaría del Instituto.
Claudio Coello, 141-1.
Teléfono 262 1189 - Madrid-6

MUSIC-HALL
NOCHE PRESENTA
3 DIFERENTES ESPECTACULOS

Lido
Alcalá, 20
Telef. Teléfs.: 232 21 01 - 232 07 12

12 noche
IMAGINACION, SUSPENSE con
NICHOL'S and HONEY

1,15 NOCHE

Ruthilandia

con **Manolo Milagros**
CODESO PONTI
Y UN MAGNIFICO PLANTEL DE EXPLOSIVAS Y FABULOSAS VEDETTES

3,15 madrugada **SEXY-SHOW**
TARDES, BAILE DE JUVENTUD

VALLE DE ARAN

paraiso entre montañas

conjunto residencial

ELURRA

Magnífica situación

a 10 minutos de BAQUEIRA
frente a la estación de esquí LA TUCA a 500 metros de VIELLA

VENTA DE APARTAMENTOS DE DISTINTAS SUPERFICIES (de 33 a 94 m²)

- capacidad de 2 a 11 camas
- mínimos gastos
- AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO
- amueblado o sin amueblar
- parking cubierto (125 coches)
- plazas de garage en propiedad

5.000 m² de CENTRO COMERCIAL

1ª Fase: Diciembre 77

- Supermercado
- Mini-Frontón
- Tienda de deportes
- Guardería infantil
- Librería - Papelería
- Peluquería - Sauna - Masaje
- Perfumería
- Boutique
- Parking
- Bolera
- Cafetería
- Bar - Restaurante
- Salón de juegos infantiles
- Lavandería - Tintorería
- Galería de arte - Tienda de antigüedades
- Taller de automóviles

2ª Fase ampliación: Febrero 78

- Tiendas de:
- Muebles
 - Alfombras
 - Cerámica
 - Accesorios de baño
 - Lámparas
 - Artículos de regalo
 - Mantas

LOCALES COMERCIALES EN VENTA de 50 a 500 m²

- INTERESANTE INVERSION
- CONSTANTE REVALORIZACION

— Al ser propietario Vd. soluciona su problema de alojamiento (frecuente en el VALLE DE ARAN).

— vd. puede obtener una interesante rentabilidad de su apartamento

Solicite información a:

- Agencia Inmobiliaria Calparsoro
Zurbano, 25
Tfno. 91/4196375
MADRID
- En VIELLA (Valle de Arán)
en las oficinas del Conjunto Residencial ELURRA
(junto al Colegio de Juan March) Tel. 973/640206

VISITE LOS PISOS PILOTOS DEL COMPLEJO



TVE: PROGRAMAS PARA HOY LUNES Y MAÑANA MARTES

PRIMERA CADENA

LUNES

- 13,31. AVANCE TELEDIARIO.
- 13,35. VIEJAS TIERRAS, VOCES NUEVAS: Guipúzcoa.
- 14,00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14,30. TELEDIARIO.
- 15,20. SE BUSCA COMPANERO: "Y nadie ama el arte" (intérpretes: Veronika Fitz, Hartmut Reck, Gerd Baltus, Alexander Hegarth, Kai Fischer, Alexis von Hagemeyer).
- 16,15. CAFE CONCIERTO.
- 16,45. GENTE.
- 18,16. AVANCE TELEDIARIO.
- 18,20. UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS: ¡Abrete, Sésamo! Episodio número 50. Dibujos animados, El monstruo de Sanchezstein.
- 19,30. 300 MILLONES. En diferido.
- 20,30. TELEDIARIO.
- 21,05. ESTUDIO ESTADIO.
- 21,35. SEPTIMA AVENIDA (segundo episodio).

- 22,45. ULTIMA HORA.
- 23,00. ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE.

MARTES

- 13,30. AVANCE TELEDIARIO.
- 13,31. VIEJAS TIERRAS, VOCES NUEVAS: Huelva.
- 14,00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14,30. TELEDIARIO.
- 15,20. HARRY-O.
- 16,15. LOS ESCRITORES.
- 16,45. GENTE.
- 18,16. AVANCE TELEDIARIO.
- 18,20. UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS: ¡Abrete, Sésamo! Episodio número 50 A. Dibujos animados. El mundo de la música.
- 19,30. STARKY Y HUTCH: "El tejano".
- 20,30. TELEDIARIO.
- 21,05. ESTA NOCHE..., FIESTA.
- 22,45. ULTIMA HORA.
- 23,00. ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

LUNES

- 19,01. AVANCE INFORMATIVO.
- 19,05. POLIDEPORTIVO.
- 19,30. REVISTA DE CINE: Información de la actualidad, con entrevistas y reportajes. Los habituales comentarios de Alfonso Sánchez. Incluye "Revista TV".

- 21,15. REDACCION DE NOCHE.

MARTES

- 19,01. AVANCE INFORMATIVO.
- 19,05. POLIDEPORTIVO.
- 19,30. ENCUENTRO CON LAS LETRAS.
- 21,15. REDACCION DE NOCHE.

UNA OBRA SENTIMENTAL Y EXTRAÑA

"Un salón elegante", de Manuel Coronado, para "Original"

Para la serie "Original" del segundo programa fue grabada en los estudios de Hospitalet la obra de Manuel Coronado "Un salón elegante", de la que su realizador, José Carlos Garrido, nos dice:

—Se trata de una obra sentimental, llena de imaginación y hasta extraña. Transcurre en un solo escenario, un elegante salón donde una señora recuerda momentos de su vida.

—¿Cómo se han escenificado estos recuerdos?

—Dos sobrinos de la señora le muestran un álbum de fotografías, comentando con ella cada una de las imágenes. Esto le recuerda momentos de

su vida que han transcurrido precisamente en ese salón, los cuales se han escenificado e intercalado en el montaje de la obra.

—El hecho de que la obra transcurre en un solo escenario, ¿dificulta la realización?

—Evidentemente. Con un único escenario, en este caso el gran salón, ha de cuidarse mucho el movimiento de cámaras para que la función no se convierta en teatro retratado, que es todo lo contrario al ideal de televisión.

En "Un salón elegante" han interpretado personajes Carmen Molina, Patricia Navarro, Joaquín Coll, Pilar Montejo, Camilo García y Juan Borrás.

Cooperación e intercambios de programas con el extranjero

Con motivo de la reciente celebración en Moscú del XI TELEFORUM, el director de Relaciones Exteriores de RTVE mantuvo conversaciones con diversas personalidades de organismos de radiodifusión y televisión de distintos países participantes en dicho certamen.

El resultado de estas conversaciones ha sido positivo. En los países del Este existe franco interés por establecer convenios de cooperación e intercambios de programas con TVE. Tal es el caso de la Radiotelevisión de la República Democrática Alemana, cuyo director de Relaciones Internacionales manifestó el deseo de su organización de llegar a la firma de un convenio de coproducción con RTVE. Para establecer los contactos previos vendrá próximamente a Madrid una delegación de la Radiotelevisión de la Alemania oriental. Asimismo, el director de Programación de este organismo ha propuesto que la Subdirección de Comercialización de RTVE envíe una relación de los programas vendidos en los últimos cuatro años a las repúblicas socialistas del Este con objeto de hacer una selección de los mismos.

La televisión yugoslava está interesada en adquirir material de archivo sobre la historia contemporánea de España, según manifestó la jefe del Departamento de Programas Documentales, señora Mihaljevic. El representante de la televisión rumana, señor Cornel Anastasu, expresó su deseo de incrementar la adquisición de programas de RTVE, y concretamente se acordó enviar a Rumania el programa "Fin de Año" que RTVE realiza actualmente.

Finalmente, el representante de la firma Polyphon, de la República Federal Alemana, manifestó que desea realizar el drama de Federico García Lorca "La casa de Bernarda Alba" en coproducción con RTVE. Este drama formaría parte de una serie de 13 programas de autores contemporáneos mundialmente conocidos.

BOITE

Cleopatra

GOYA, 7

ACTUACIONES:

**MIERCOLES,
JUEVES y
VIERNES PROXIMOS**

(NOCHES)

NATI MISTRAL

RESERVAS PERSONALMENTE
Teléfono 276 45 23 y 275 01 11

EN DISCOS

Columbia

MIÉRCOLES
(NOCHE)
PRESENTACION

DECIAMOS AYER...



La sorpresa de la juventud

En el penúltimo número la revista "Cambio 16" publica una interesante encuesta sobre la juventud española en relación con la europea. Suponemos que usted conocerá los resultados, que, según la redacción del semanario, sitúa a nuestras nuevas generaciones como las "más progres de toda Europa". Para nosotros hay en dicha encuesta unos datos muy significativos, tanto a nivel nacional como europeo. Y son los que se refieren al empleo del tiempo libre por parte de nuestros jóvenes.

Según la citada encuesta, entre las aficiones de los jóvenes están la radio y la televisión. Y permitámonos que hagamos una breve comparación entre una y otra, porque el resultado nos parece altamente significativo. A 41 chicas de cada 100 les gusta escuchar la radio en su tiempo libre. Y sólo a 34 de ellas les apetece ver la televisión. En cuanto a los hombres, 39 de cada 100 son los que gustan de la radio, por 38 la televisión. No son cifras excesivamente diferentes. Más bien, bastante equilibradas, sobre todo si las comparamos con las 81 chicas que van al cine y los 77 chicos que tienen los mismos gustos. O con las 91 sobre 100 que escuchan música, que en masculino se convierte en 88 de cada centener (por cierto, suponemos que parte de esa música será escuchada también a través de la radio).

Pero si es significativo que, en contra de la opinión general, que pretende relegar a la radio a una especie de "Cenicienta", en comparación con su hermanastra, doña TV, resulta que entre las jóvenes generaciones parece gustar más la radio que la televisión. ¿Se trata de un problema español, en vista del poco caso que se pudiera hacer al estamento juvenil en la pequeña pantalla? Veamos el caso europeo.

Trabajando ya con otros porcentajes, donde no caben las repeticiones de gustos, y el joven debe optar por la preferida de todas sus aficiones, resulta que en Finlandia la proporción a favor de la radio es de cinco a una. En Francia, de once a ocho; en Grecia, de trece a ocho; en Holanda, de once a nueve; en Suecia, de doce a tres, y en Inglaterra, de seis a tres. Tan sólo en Italia, de los países encuestados, la proporción es favorable a la televisión en una proporción de nueve a ocho.

Miren ustedes por dónde, cuando se trabaja con números, las cosas empiezan a parecer de otra manera, y la radio, en ciertos ambientes, puede mirar por encima del hombro a la sofisticada televisión. ¿Qué pasará cuando crezcan nuestros jóvenes?

La amenaza del año 1978

Las emisoras privadas están al borde del infarto. De cumplirse los convenios de la Unión Europea de Radiodifusión, el año 1978 terminará habiendo en España tan sólo tres cadenas de emisoras de onda media. Ni una más. Desaparecerán las independientes, como Radio Intercontinental o Radio España; desaparecerán, al menos en onda media, algunas cadenas ahora fuertes y pujantes. Y sólo quedará Radio Nacional de España con su cadena oficial no publicitaria, una red de emisoras comerciales estatales, producida por la fusión de las REM, CAR y Peninsulares, y una cadena de emisoras privadas y comerciales que se supone, en honor a su actual nivel técnico y humano, habrá de ser la Cadena SER, aunque, quizá, potenciada por la incorporación de elementos provenientes de algunas de las otras emisoras, cuya concesión ha de desaparecer. Y conste que el equipo que esto escribe no habla desde posiciones oficiales, sino a través de las posturas que hoy día se observan en los medios radiofónicos españoles. La medida será dura, pero la UER obliga a acabar con la anarquía de emisiones que campean por Europa.

EQUIPO ESTEREO

Quienes hayan tenido la paciencia de seguirnos —hace falta mucha paciencia, lo reconozco— recordarán frases como ésta: "Tanto el país como los partidos políticos y la prensa debieran adoptar una actitud más tranquila respecto a televisión para que los profesionales, y sobre todo los dirigentes que en ella trabajan, puedan hacerlo con paz y tranquilidad, sin verse presionados desde el exterior." Las dijo Rafael Ansón cuando se posesionaba del cargo de nuevo director general de RTVE, Fernando Arias-Salgado.

A su vez, Pilar Miró, en "D-16", afirmaba para Milagros Ayllón: "Lo que ocurre es que para los críticos de televisión es un "hobby" arremeter contra todo. Si hubiese el mínimo ánimo constructivo se valorarían los aspectos positivos de nuestra pequeña pantalla." Pero "las críticas se hacen a golpe de rabieta, faltas de un análisis sereno y consecuente. Puesto que son irrepetibles, tendrían que estar razonadamente pensadas y no guiarse por el instinto de la ceguera". Bien; a otra cosa, pero de lo mismo.

En general, se piden a televisión imposibles. Y más a TVE. Entre aquellos imposibles está la satisfacción, no de todos los gustos, sino de cada uno, que es distinto; del gusto de cada uno y del "gesto" de cada uno. Pues ahora, para acabar de complicar las cosas, se tamizan también los gustos. Políticos, naturalmente. Y mucho me temo que en el próximo futuro del medio va a hacer falta mucha serenidad. Rafael Ansón ha dejado las cosas claras, digan lo que digan algunos: claridad en la seguridad del personal, eficacia en los servicios informativos, cuantificación y cualificación de la audiencia para encajar la programación, ya prefijada. Al nuevo director general se le abre un horizonte más sereno y despejado que el que encontró su antecesor en julio del 76, y no hace falta decir por qué. Basta con repasar todo lo que ha ocurrido en España y en TVE desde entonces a hoy. Cuenta Arias-Salgado con la tranquilidad que le va a dar la existencia del Consejo Rector que se encargará de controlar ingresos y gastos. "La creación de un mecanismo representativo de control—ha dicho a "El País"— es una garantía." Pero, como es lógico, dicho Consejo "no controlará la información, sino la objetividad informativa. La aplicación de esos criterios será complicada, ya que se hará con mecanismos de profesionalidad. La misión de TVE es informar objetivamente de la realidad del país, y eso es misión de los profesionales. El control de la objetividad informativa y de la información no son funciones incompatibles, sino complementarias".

Pero televisión no es sólo información; es mucho más. A mi juicio, muchísimo más a nivel de

pueblo liso y llano; es decir, de espectador corriente y moliente. Pensando en ese espectador "de a pie" es por lo que tantas veces insistimos en lo mismo: en desdramatizar el medio para que quienes trabajan en él puedan hacerlo sin tensiones; en dotarlo de elementos imprescindibles para el desahogo en la tarea y se olvide para siempre el agobio de no llegar, como está ocurriendo cada vez con más frecuencia; en conceder a TVE un presupuesto cómodo para el desarrollo de su misión en cualquier modalidad de la programación, y no a unas determinadas. Y que se encuentre, por fin, la fórmula idónea para "potenciar" las arcas, en beneficio de todos. Al referirnos a todos queremos indicar a la audiencia, gran beneficiaria de los programas. Pero... Pero a lo peor seguimos igual: tejendo-destejiendo. Y es una lástima.

Guardo en mi archivo un comentario de "A B C" a raíz de la toma de posesión del dimitido director general que dice: "Otra vez vuelta a empezar. Rafael Ansón Oliart es el noveno director general de RTVE en la todavía corta vida de TVE. Demasiados directores generales en un medio que, aparte la política y lo político, exige continuidad rectora. No la ha tenido nunca. A nadie se le oculta que la creatividad necesita hombres con reposo para trabajar. No parece que en RTVE haya mucho, con tanto cambio en la cumbre. La televisión, como tal, es un medio de proceso lento en sus proyectos, en su realización y en su realidad programadora a la hora de convertir en efectivo lo que fue idea, primero; servidumbre creadora, después. Y tanto tejer y destejer de personas con sus criterios y sus gustos resiente, desde luego, el resultado final, es decir, el programa, lo que vemos. Pero no nos engañemos. TVE no está para remiendos circunstanciales. Necesita remodelación a fondo. Una remodelación que la sitúe en línea de actualidad a todos los órdenes, pero desde la base, ya que los programas son reflejo de esa solidez."

Hacer "político" el cargo de director general —afirmamos ahora— es el grande, grave, ininterrumpido fallo de TVE, que ha debido tener y debe tener un director gerente que equivaiga a la continuidad operante como televisión, aunque se modifique la línea política con el director general de turno, que siempre será lo contingente. Pero nunca tuvo a aquél, sino a éste. Y van diez. Todo hace pensar que el mal continuará, porque tenemos poca fe en el Consejo Rector como ente para aconsejar programas y ritmos. Que es lo importante.

¡Qué le vamos a hacer! Mañana o pasado mañana despediremos al señor Arias-Salgado como ahora hacemos con el señor Ansón, señalando el mismo error. Y antes lo hicimos con los otros ocho...

Montserrat Carulla, de nuevo en TVE

Interpretó a Clitemnestra en "Electra", grabada para Taller de Comedias, en versión de Carlos Ribas, realizada por Roger Justafre

La traducción de Carlos Ribas de la tragedia griega "Electra", según el texto de Eurípides, ha sido grabada para Taller de Comedias, bajo la realización de Roger Justafre, traducción de Carlos Ribas y adaptación de Antoni Rotger. (Electra es hija de Agamenón y de Clitemnestra. Maltratada por Egist, amante de la madre y asesino del padre, es casada contra su voluntad con un necio. Su hermano Orestes vuelve a casa, y juntos deciden dar muerte a la pareja adúltera. Cumplida la venganza, las furias se desencadenan contra Electra y Orestes.) Interpretó el personaje de Clitemnestra Montserrat Carulla, quien nos dice:

—Conocía la tragedia griega, pero no demasiado la traducción de Carlos Ribas ni tampoco la versión que ha hecho Roger Justafre para adaptarla a televisión, que me parece inteligente. —¿Se representó íntegramente?

—No. Es una lástima que se haya tenido que reducir, pero desde luego se han respetado los momentos más importantes, intensos y bellos poéticamente.

Montserrat Carulla hacía un año que no trabajaba para televisión. Le preguntamos a qué ha sido debido.

—Llevo un año presentando "Equus"—nos dice—, que ahora ha vuelto a Barcelona; pero durante varios meses la hemos llevado por toda España. Este es el motivo de mi ausencia.

—¿Preferes trabajar para televisión?

—Siempre he dicho que prefiero el teatro a cualquier otro medio. Pero ahora quisiera hacer durante una temporada sólo televisión y cine. Y después dedicarme al teatro catalán. Hace dos años que no lo hago. Me interesa la televisión porque considero que es medio que permite desarrollarse mucho artísticamente. También me interesa desde el punto de vista económico, porque soy una mujer que vive exclusivamente de mi profesión.

La realización de "Electra" es de Roger Justafre, a quien ha ayudado Angel Alonso. El reparto es el siguiente: Pagés, Ramón Teixidor; Electra, Carme Samsa. Orestes, Joan Miralles; Corifen, Gloria Martí; Vell, Josep Maria Angelat; Egist, Jordi Torres; Clitemnestra, Montserrat Carulla; Pilades, Pau Bizarro; Dioscurs, Llorens Torres.

ROGER JUSTAFRE

La escenografía de "Electra" ha sido minuciosamente estudiada, dice Roger Justafre, el realizador. Las reproducciones fotográficas a gran tamaño del disco solar y la conjunción planetaria, que aparecen como fondo, están íntimamente relacionadas con la mitología griega.

Por otra parte, la dureza del paisaje en el que se desarrolla la tragedia ha sido representada por rocas y alambradas, que en la sociedad moderna dan idea desoladora.

Música

DOS EXITOS: CUARTETO DE SOLISTAS DE RTVE Y EL DE MARÇAL GOLÇ Y CARMEN VILA

Ingrata tarea va a ser, sin duda, suceder en esta columna al padre Federico Sopena, maestro, desde la cátedra de Estética e Historia, de músicos españoles y maestro en difundir cultura musical. Su nombramiento como director de la Academia de España en Roma es, pues, lógica consecuencia de su indudable talla intelectual.

Lejos de falsos triunfalismos, de los que no quiero ocuparme, comienzo, sin embargo, estos comentarios hablando de éxitos.

Éxito para España ha sido el conseguido por el Cuarteto de Solistas de la Orquesta de la RTVE, formado por Hermes Kriales, Juan Luis Jordá, Emilio Mateu y Enrique Correa, al obtener el premio Silva y la medalla de plata en el concurso internacional celebrado en Brasil. Este premio debe suponer que la labor comenzada por estos instrumentistas siga "in crescendo" y venga a enriquecer una parcela tan olvidada en nuestro panorama musical: la música de cámara. Pero para esa continuidad hacen falta dos cosas fundamentales: que los empresarios y las sociedades de conciertos dejen de intentar "epatar" con rimbombantes nombres extranjeros, tomando conciencia de que el país tiene nombres propios y que la inmediata y necesaria política musical sea de protección hacia ellos, dentro y fuera de España.

MARÇAL GOLÇ Y CARMEN VILA

Más éxitos. Marçal Golç dirigió por primera vez (!) la Orquesta de RTVE. La sinfonía

de Schumann estuvo llena de poesía en la versión de Golç, y su batuta fue clara y ágil en el acompañamiento de la rapsodia de Rachmaninov. Ello fue parte muy importante del éxito de la pianista Carmen Vilá, a la que no escuchábamos en Madrid desde hace varios años. Carmen hizo una versión muy interesante de las difíciles "Variaciones" sobre el "caprichoso" tema de Paganini. Técnica impecable y un sonido preciosista fueron las grandes cualidades en la actuación de Carmen Vilá. Antes habíamos escuchado la obra "Aborigine", de Joan Guinjoan, que Golç dirigió con gran atención, obteniendo magníficos resultados de la orquesta, que demostró durante todo el programa su buena forma. Conozco a Guinjoan hace tiempo y sé de su excelente preparación cultural y musical: conocedor perfecto de la orquesta, juega con los sonidos y, en suma, hace música.

Nombres como los citados, y otros que pasarán por estas líneas, hacen pensar de nuevo en la idoneidad de nuestra política cultural. Se cuestiona la atención y ayuda necesarias a la música y a los músicos españoles. Los políticos, en este caso el Ministerio de Cultura, por mediación de la Dirección General de Música, tendrán que, de forma coherente y organizada, comenzar a estructurar esa política musical que no tenemos.

Fernando PUCHOL

¡¡Atención!!
"QUINTA DEL CHUPETE (1941)"
Comunicarse con MANOLO, a partir del lunes, de 11 a 14 horas y de 17 a 20 horas, en los teléfonos 411 28 55 y 411 28 12

ATENCION
Sólo 3 personas capaces de superarse económicamente. Negocio compatible con trabajo actual. Ingresos superiores 80.000 mes
Teléfonos 416 09 85 - 231 79 86
Sr. ANTOLIN

ANCIANOS
Toda clase de afecciones: fracturas, hemiplejías, arteriosclerosis, demencias seniles (no agresivas), etcétera, tratados por personal médico y sanitario de amplia experiencia
ZONA PRIVILEGIADA, CON AMPLIO JARDIN Y TERRAZAS
Sanatorio AVE MARIA
Director: Dr. Ruiz Galán
Avenida del Aster, número 24 (Ciudad Jardín, semiesquina avenida Alfonso XIII, número 110).
Teléfonos 250 15 68, 250 29 16 y 259 06 55 (C. 7.432)

Transformador
75 KVA, de 15.000 V., a 220-380 V.
Perfecto estado. 135.000 pesetas.
MOPSA - 671 58 88

Restaurantes Mexicanos
AUTENTICA COMIDA MEXICANA
"EL CHARRO"
San Leonardo, 3 T. 247 54 39
MEXICO LINDO
Pza. del Ecuador, 4 T. 259 10 57
¡¡A TODO MEXICO!!
San Bernardino, 4 T. 241 93 59
Pruebe nuestros **ANTOJITOS MEXICANOS**

Oportunidad
70.000 - 100.000 mes ganarán personas con decisión que quieran superarse, tiempo total o libre
Llame lunes y martes 231 47 32
Atiende señor FARO

UN MUNDO NUEVO PARA LOS NIÑOS

Felicite con tarjetas de UNICEF
De venta en todas las Oficinas de Correos.
DELEGACION:
Mauricio Legandía, n.º 36
Tel. 733 40 00
MADRID

ESTRENO DE UN "LOPE DE VEGA"

Hemos comentado varias veces el incumplimiento de la base esencial del premio Lope de Vega, aquella por la que los convocantes se obligan a estrenar la obra premiada dentro de la temporada. Uno de ellos se va a estrenar, pero por vía del trato privado: se trata de "Solos en la tierra", de Manuel Alonso Alcalde. Citemos de todas maneras dos circunstancias especiales: la obra no se estrenó por causas no imputables al premio, sino por circunstancias personales del autor, y la compañía que la estrena ahora, Máscaras, lleva una subvención del Ministerio de Cultura, lo cual hace que el Estado se haga así de alguna forma solidario del estreno no cumplido. No puede decirse lo mismo de las otras obras pendientes. Están sin estrenar la obra de Domingo Miras "De San Pascual a San Gil"; "El engaño", de José Martín Recuerda; el premio concedido por "El desguace" a Alfonso Vallejo... Tres obras reconocidas por jurados importantes y prestigiosos que quedan por ahora inéditas, cuando el teatro—el público—se queja de falta de autores nacionales... Dentro de unos meses se acumulará una obra más, la que resulte premiada en la tradicional votación de la víspera de San Isidro, para la cual este año el Ayuntamiento ha aumentado la dotación a 500.000 pesetas. Que no es suficiente—aunque sea estimulante—si falta la posibilidad del estreno. Recordemos otra vez al Ministerio de Cultura que

se trata no sólo de una obligación de carácter contractual, sino de una obligación para con esa forma de cultura que es el teatro. No olvidemos tampoco que esas obras deberían estrenarse en el Español, aunque haya otros teatros dignos de recibirla, y que el Español sigue estando en ruinas: las obras se han limitado hasta ahora a desescombrar, pero no se ha llegado, ni mucho menos, a techar el edificio, lo cual es necesario para evitar mayores deterioros en cuanto lleguen lluvias y quizá nieves...

Decíamos, en fin, que la compañía Máscaras va a estrenar "Solos en la tierra", de Manuel Alonso Alcalde, premio Lope de Vega 1972. Este estreno se va a hacer en el teatro nacional de Sevilla en el próximo enero, para después pasar al Centro Cultural de la Villa de Madrid en el mes de febrero. La compañía la dirige Esteban Polls Còndom y tiene un elenco atractivo:

Montserrat Salvador, Miguel Palenzuela, Ramón Durán, Ester Gala, José María Guillén, Carmen Roldán, Máximo Abel, Ismael Abellán... Llevan, además de la obra citada, "Los invasores", del chileno Egon Wolff, y "La esfera y la piedra", de Juan Antonio Castro. Por ello se ve la intención renovadora y cultural de esta compañía. La esperamos en Madrid en febrero y estamos deseosos de que el conocimiento de este Lope de Vega estimule al estreno de los otros, que se van quedando olvidados. Todo ello será muy fructífero para el teatro español actual.

Según nuestras más recientes noticias, el director general de Teatro, señor Pérez Sierra, se ha interesado vivamente por el estreno de los Lope de Vega; ha pedido los originales y estudia la manera de que se pongan pronto en escena. Así sea.

Andrés MONCAYO

NOTICIAS Y COMENTARIOS

Nuevos espectáculos

Un gran empresario argentino, Carlos A. Petit, traerá varias cosas y desde Buenos Aires. Traerá "El gran desahave" y se llevará "Violines y trompetas", la obra de éxito en Madrid del siempre oportuno Santiago Moncada.

Teatro oficial

Próximamente se estrenará en el Principal de Zaragoza—teatro nacional—"La paz de Aristófanes-Nieva" por la compañía de El Corral de la Pacheca, que ha obtenido en Madrid las mejores críticas en mucho tiempo. Durante las fiestas navideñas actuarán en el teatro nacional de Sevilla tres compañías infantiles: la de Sevilla de José Pablo Ruiz, la de Pipirijaina y la Lacta.

Actividad de Paco Valladares

Acaba de salir un nuevo disco de Paco Valladares: el de la obra que representa actualmente, "Yo quiero a mi mujer"; al mismo tiempo realiza la grabación en discos de una antología poética y para TVE graba "La casa de

las chivas", con destino al programa "Teatro".

Noticiero breve

María Rosa se va a Roma con su "ballet"; descansará después tres días en Madrid antes de salir para Moscú; después irá a Sudamérica. Ha vuelto Colada de Londres con muchas novedades para el espectáculo de Quique Camoirás, que se presentará en Navidad en La Latina. Nati Mistral será la Raimunda de "La malquerida" en el Avenida, de Buenos Aires, mes de marzo. Andrés Magdaleno ha vuelto de Nueva York y Caracas; trae la exclusiva de un musical mundialmente famoso. Emilio Romero ha entregado el libreto de un gran espectáculo, muy original, que será montado por María Rosa. "El diluvio que viene" hará la temporada próxima en el Español, de Barcelona, teatro que dirige Colada. Tamayo piensa montar un gran musical con Rocio Jurado. Han comenzado los ensayos de "La Celestina", versión Ceta. Betty Misiego está actuando con éxito en Japón. Raphael sigue su apoteósica gira por Estados Unidos.

Vuelve Alfonso Sastre

Un estreno de Alfonso Sastre es un acontecimiento importante en la vida del teatro. Mañana martes el grupo El Búho estrena en la sala Cadarso "La sangre y la ceniza", sobre la vida de Miguel Servet: gran científico, descubridor de la circulación de la sangre, fue al mismo tiempo un teólogo heterodoxo, perseguido por la Inquisición y, finalmente, quemado por los calvinistas en Ginebra. La capacidad trágica de Alfonso Sastre ha creado en esta obra, ya famosa antes de su estreno—por sus ediciones—, una obra densa y tensa, con verdadera emoción en cada escena. A última hora, y por haber sido operado un intérprete, se aplaza el estreno hasta el martes siguiente.

Los precios del TEI

La actual situación del teatro ha impedido reducir los precios para las actuaciones del TEI en el Valle Inclán; sin embargo, se ha hecho un esfuerzo para ponerlo al alcance de un determinado público. Los trabajadores con carné de cualquier central sindical y los estudiantes con carné tendrán una reducción del 50 por 100, y los viernes se venderán a mitad de precio también las entradas para todo el mundo.

Ante otro premio Mayte

Doce finalistas están seleccionados para el premio Mayte de Teatro, que es el más importante de los de carácter privado, dentro del teatro español actual. Son Gemma Cuervo, Angel García Moreno, Agustín González, Julia Gutiérrez Caba, Adolfo Marsillach, José Martín Recuerda, Miguel Narros, Alfonso Paso, José María Roderó, Laly Soldevila y el TEI. Citemos nuestra extrañeza al no ver en esta lista a María Casares. ¿Puede ser un olvido? Ya, por el estado de la cuestión, irreparable... Pero quizá el jurado haga alguna mención especial a este caso. Es un jurado solvente: lo preside José López Rubio, y con él aparecen Luis María Anson, Arcadio Baquero, Manuel Díez Crespo, Modesto Higuera, José Montero Alonso, Adolfo Prego, Eduardo G. Rico, Emma Penella, Andrés Amorós, Carlos Luis Álvarez, Pablo Corbalán, Julio Trenas, Enrique Llovet, Víctor Ruiz Iriarte y, como secretario, Julio Mathias.

Han obtenido el premio hasta ahora Marsillach, Nuria Espert, Ana Diosdado, María Fernanda d'Ocón, Antonio Gala, Antonio Buero Vallejo, José Luis Alonso, Francisco Nieva... Esta lista de nombres acredita la sinceridad y la veracidad del premio que otorga Mayte cada año, y que se otorgará el 12 de diciembre en la gala que realiza el acontecimiento.

ANGEL

Homenaje a Falla

Fina de Calderón, poeta y compositora, dedicó un bello homenaje a Falla en una conferencia pronunciada en Lara, con la sala llena. Destacó especialmente el papel de Granada en la obra y en la vida del compositor: primero, como ciudad soñada, y después, como lugar donde se cuajaban sus presentimientos y su vida sería feliz. Fina de Calderón recibió ovaciones y fue calurosamente felicitada.

Estudio sobre el teatro español actual

La Fundación Juan March celebró un coloquio sobre teatro en junio de 1976: en varias sesiones intervinieron destacadísimas personalidades entre autores, críticos, actores, directores de escena, representantes del nuevo teatro... Todas las intervenciones aparecen ahora recogidas en el libro "Debate sobre el teatro español actual", editado por Cátedra y la Fundación Juan March; es una obra de imprescindible lectura para quien se sienta interesado en nuestro teatro.

Homenaje a García Asensio

El insigne maestro García Asensio ha recibido el homenaje—tradicional "cocido madrileño"—del Club de Arte de Madrid; su presidente, Luisa Taboada, hizo la presentación, y hablaron después Moreno Vascuñana, director del Conservatorio; Inmaculada de Borbón, Odón Alonso, Fernández Cid, José María Morales, Angelines Morales, José Luis Portela y Amparo Guerrero. García Asensio dio las gracias, emocionado, a todos.

COLUMNA POP



CRITICAS

The Alan Parson Project / "I R-bot"

Isaac Asimov, una de las figuras indiscutibles de la ciencia ficción mundial, creó en su obra "Yo, robot" todo un código de comportamiento y una concepción total del papel del robot en el futuro de la humanidad. Alan Parson, partiendo de esas teorías, ha escrito una obra musical que empieza en el momento en que el hombre declina sus responsabilidades en los robots, comenzando así la decadencia humana. Parson era técnico de grabación, y de los mejores. Colaboró en el último álbum de los Beatles, en los de Paul McCartney, y realizó auténticas obras de arte junto a los Pink Floyd en su "Dark side of the moon". También colaboró con Steve Harley y Cockney Rebel y con el Al Stewart de "Tiempos modernos". Su dominio sobre los sonidos y las formas de grabarlos es absoluto. Y ahora lo pone a su propio servicio. Ya obtuvo un gran éxito en este aspecto con su adaptación de "Cuentos de misterio e imaginación", de Edgar Allan Poe. Aquí es la saga de los robots la que cobra, con sus sonidos ultrahumanos, corporeidad. Un nuevo "génesis" va a alumbrar sobre la tierra, y Alan Parson ha sabido encontrar el lenguaje de esta epopeya inhumana.

Carole King / "Simple things"

Pocas veces alguien ha hecho más ruido con menos cantidad de sonido. Quizá desde la eclosión de Joan Báez, sólo voz y guitarra, al comienzo de los sesenta, no ha habido una mujer más influyente en el mundo "pop" que esta judía llena de talento y paciencia, que veló sus primeras armas junto a Paul Simon—judío y paciente también—haciendo "maquetas" de canciones para las figuras del momento. Cuando Carole King se lanzó a cantar por segunda vez—la primera es casi mejor no recordarla—tenía tras sí, como compositora, una cincuenta de canciones millonarias en las voces más dispares. Ahora las hace millonarias con su imitadísimo estilo de interpretar. Cantante intimista, se basta con su piano para crear el clima tranquilo y relajado que su canción precisa. Apenas suele adornarlo más que con una suave base rítmica y algunas pinceladas de cuerda que mantengan el tono. De cuando en cuando, y el "Hard rock café" de este álbum lo expresa, le gusta la jerga y los ritmos sabrosos del Caribe entran en su música, produciendo una extraña combinación de elementos, donde casi siempre se logra el equilibrio entre la euforia del acompañamiento y el sosiego de la cantante. Con "Simple things" vuelve, si no la Carole King del inolvidable "Tapestry", la de tantas y tantas grandes canciones de los últimos veinte años.

José R. PARDO

CUADRO DE LA SEMANA

El miércoles, 30, reaparición de Pepe Rubio en Maravillas, con "Enseñar a un sinvergüenza", de Paso, obra de la que lleva ya dadas 4.500 representaciones.

El jueves, 1, "El juglarón", de León Felipe, en el Villa de Madrid, por el Teatro Municipal Infantil.

Viernes 2, la esperada presentación de Lina Morgan en Barceló, con el nuevo espectáculo de Baz y García Segura "La Marina te llama".

¡¡PRORROGADO HASTA EL DOMINGO 18 DE DICIEMBRE!!

INSTALADO EN LA PLAZA DE CASTILLA

Angel Cristo, presenta EL GRAN CIRCO SOBRE NIELO

¡Un Espectáculo único en el Mundo!



HORARIO DE FUNCIONES:

LUNES, MARTES y MIERCOLES no hay función.
JUEVES, función única: 7,30 tarde.
VIERNES: 7,30 tarde y 10,30 noche.
SABADO 4,30, gran gala infantil; 7,30 tarde y 10,30 noche.
DOMINGO: 12 horas, gran matinal infantil; 4,30 y 7,30 tarde.
¡ATENCIÓN, NIÑOS!! En las galas infantiles, muchos regalos y sorteos de juguetes para todos vosotros.
Anticipada de localidades en las taquillas del circo, abierto todo el día. Teléfono 270 26 46. Metro y autobuses hasta la puerta. Magnífico aparcamiento

LATINO-AMERICA



CANTA Y BAILA PARA V.D. EN

P DE LA HABANA, 73 TELEF 2591066 MADRID

TODAS LAS NOCHES DE 11 A 4
COMBO Y CANTANTE TROPICAL
GRUPO FOLKLORICO SUDAMERICANO
CANTANTE FEMENINA SUDAMERICANA
RESERVA DE MESAS TEL. 259 10 66

Diez discos para escuchar

- 1 (2) FLIGHT LOG. Jefferson Airplane.
- 2 (3) AL-ANDALUS. Miguel Ríos.
- 3 (5) STEVIE WINWOOD. Stevie Winwood
- 4 (1) SIMPLE DREAMS. Linda Ronstadt.
- 5 (4) AMERICAN BARS 'N STARS. Neil Young.
- 6 (8) CABRETTA. Mink De Ville.
- 7 (6) SLEEPWALKER. The Kinks.
- 8 (10) JEAN ARMATRA-DING. Jean Armatrading.
- 9 (—) SIMPLE THINGS. Carole King.
- 10 (—) I ROBOT. Alan Parsons Project.

LAS CRONICAS DE ANTONIO VALENCIA

"La marcha de Cádiz" y "Bohemios", en la Zarzuela (25-11-77)

El nuevo programa lírico de la temporada de la Zarzuela contiene dos títulos que están bastante cerca de la zona vital del género. No hay tanto tiempo entre el estreno de "La marcha de Cádiz" en 1896 y el de "Bohemios" en 1904, pero estilísticamente difieren mucho. La primera es una obra, algo epigonal ya, del auténtico género chico, mientras que en "Bohemios" sólo la duración de la acción la identificaba con las obras del teatro "por secciones", porque en su estructura es una gran zarzuela o, si se quiere, opereta breve. Vives hizo con soltura género chico en sus comienzos, porque éste era el molde del que quería estrenar, pero su música auténtica escapaba de él, y en este sentido podemos considerar "Bohemios" como su pieza de ruptura, la que le daría personalidad y confianza para seguir su camino, al mismo tiempo que el género chico en sí se deshacía. Ver ambas obras, aparte de garantizar auténtica diversión que obras posteriores no pueden proporcionar, equivale a meterse en entresijos estilísticos de nuestro género lírico, y en un momento de su inflexión que pudo parecer progreso en su día y de lo que ahora no estamos tan seguros.

Un programa muy bueno, pues. Por su contenido lírico, el mejor de la temporada, que lógicamente estará invadida por la "gran zarzuela" posterior; más pretenciosa y menos graciosa. Las dos obras estuvieron dirigidas escénicamente por Roberto Carpio, y a mi juicio acertó más y mejor en "La marcha de Cádiz", típica pieza cómica de Celso Lucio y García Álvarez (cuando Arniches, Paso y Abati irrumpieron con ellos en el teatro cómico), en la que se percibe la violenta gracia verbal del retruécano sobre el clásico tipo del "fresco" hambriento que acude a los expedientes más arriesgados para comer. La música es muy graciosa y de situación, situada como está en la estela de Chueca, a la que pertenecían sin duda el joven Quinto Valverde, Torregrosa, Estellés y los comienzos de Serrano y Lleó, que luego volarían personalmente, junto con las últimas producciones de los viejos maestros del género. Es una obra de estilo, con números musicales del corte acostumbrado—pasodoble, mazurca, polca—, auténticamente gratos y hasta deliciosos de oír. Alguna ligera poda en el diálogo, demasiado empedrado de chistografía para nuestro oído actual, dejaron la almendra de "La marcha de Cádiz" como si la hubiese garrapiñado el mismo señor Paredón, el confitero de la obra. Tuvo la suerte la representación de contar con un seguro y desahogado actor cómico, Rafael Castejón, para componer el tipo central y clave de la obra (el que en el estreno interpretase no menos que con Carreras, nombre mítico para la risa del fin de siglo), y así no se notó la desproporción que tanto lastra hoy el género, entre los grandes cómicos de su tiempo y los más adventicios y desentrenados de hoy. De los años 1875 a 1910, lo mejor de los actores cómicos que había en España servían el género lírico, el chico sobre todo, y la alegría nacional del tiempo no manaba de otro manantial escénico. Pues bien, Castejón, con su aire de cesante típico, clarinete en ristre, hambriento y tracista crónico, restituyó a la obra su relumbro original, el reflejo de su valía eficaz antigua, y evitó lo que ahora no es extraño que suceda con las piezas cómicas de antes, que se interpone entre ellas y el público una suerte de cristal que las esteriliza, aleja e incomunica. Que Castejón fuese el gran tipo central no quiere decir que el resto no entonase con él muy bien, dando a la obra el aire redicho y preciso, con mención especial para Amelia Font y Amparo Sara y sin excluir a ningún varón del más copioso reparto. La mazurca de los patos, la situación del auditorio y su comentario al pseudoconcerto fueron lo mejor. Y aunque no fuese muy genuina, la espectacularidad bailable del comienzo no le vino mal.

"Bohemios" debió ser para Carpio la obra de gran responsabilidad y prueba, y para nuestro

gusto tuvo una decisión bien discutible, el adelantar la ambientación medio siglo a la acción original, trasladándola del París de Delacroix al de Toulouse-Lautrec. Naturalmente, hablar en 1890 del músico Auber y del libretista Scribe, ya mucho tiempo difuntos, es un anacronismo de bulto. La bohemia clásica (si hacemos caso a Murger) data del tiempo de Luis Felipe. Creo este corrimiento temporal decisión caprichosa que no concede ninguna ventaja a la espectacularidad y es claramente peor para el orden de la obra el trueque del coro de bohemios para cerrar el segundo cuadro. La obra no es así ni gana nada así, sino hacer andar flotando a Víctor como un zascandil en el escenario y cortar una escena musical continuada, excelente, en que la calle es atravesada por la pandilla de los bohemios para rematar más tarde en el gran dúo. El resultado tiene algo de bodrio escénico que desajusta un conjunto que los libretistas Perrin y Palacios y Vives resolvieron de modo inmejorable, aunque, ¡ay!, también empozoable, según lo visto.

A la gente de ahora, que no conoce otros, puede que le gusten los nuevos adobos y uno no los repele cuando ayudan a valorar y potenciar la auténtica belleza de una obra. Por eso repito que la labor de Carpio, que fue con todo uno de los distinguidos de la noche, me pareció mucho más estimable y fina en "La marcha de Cádiz" que en "Bohemios". Tiene esta obra una música tan bella, tan sensible, tan teatral y elegante que aguanta eso y lo que le echen encima, tanto más cuanto la buscada espectacularidad resultó efectiva en el cuadro de la buhardilla y el del salón de la Opera Cómica. Las cosas como son. Y hay que decir que Josefina Meneses y Evelio Esteve cantaron lucidísimamente, aunque vocalizasen poco; que Alberto Agudín es buen tenor cómico, pero con poca voz (lo cual se nota cuando se trata de obras con auténtico cometido cantante como "Bohemios"); que Castejón hizo con prestanda su tipo y Manuel Arias desempeñó bien el suyo. Esther Giménez cantó sin mácula su papel de "concierto", pero las grisetitas parecían lagartijas en movimientos que resultaban más mareantes que seductores. Bueno, la intervención de Pedro Farrés para el solo del célebre coro parece excesiva, máxime cuando su voz, que tiene tantos aspectos positivos, es más metálica y voluminosa que redonda, y para el fraseo preciso del solo es preferible un barítono más lírico e incluso atenorado. Los coros estuvieron muy bien en sus menesteres de canto y movimiento en las dos obras, y el "ballet" resultó, por contra, un tanto extemporáneo y marginal. Futurizar la acción de "Bohemios" significaba aprovechar algo de "can-can" o de "quadrille", pero como no hay donde diablitos meterlos en la partitura (que no se puede tocar porque así es la rosa), se quedaron en módicos apuntes.

Puede que aparezca uno muy exigente si se tiene en cuenta que me divertí mucho como aficionado al género y que al público le sucedió otro tanto. Con lo que se ve hoy en los escenarios por lo común, es delicioso meterse en la Zarzuela en busca de un género perdido. Quizás por eso, para que la gente lo conozca en su integridad precisa, hacia la que hay que ahondar y afinar lo que se puede, soy intransigente en cuestiones estilísticas. Pero me complace registrar las ovaciones de todos y para todos y el triunfo auténtico de cuantos esfuerzos concurrieron sobre el escenario. Cantantes, actores, coros, músicos, directores—Roberto Carpio y Moreno Buendía—tuvieron que saludar ante unas ovaciones a las que me sumé de corazón, y que para la orquesta se concretaron en el célebre intermedio de "Bohemios". Y con respecto a la orquesta, ¿se me permite un último voto particular? El aura musical de "Bohemios" me parece que ha de ser un tanto más incisiva, voluptuosa y "valseuse", desde lo que está emparentada con la opereta tanto, por lo menos, que con la zarzuela. Y en la representación inicial sonó más a zarzuela que a opereta.

LA FERIA DE LAS VANIDADES
CONFUSION

Es probable que de todas las formas del arte la que ha estado más en relación con el régimen político que se extingue sea el teatro, por algunas razones: no ha podido abstraerse—hacerse abstracto—como la poesía, la música o incluso la novela; ha tenido una censura más fuerte; ha estado dirigido—lo está aún—por los representantes de una clase dominante y estimulado por un público eminentemente burgués. El único paralelo posible es el del cine; pero el cine comenzó a liberarse antes porque tuvo las posibilidades de un mercado extranjero—a partir de Bardem—y de unas coproducciones que le llevaron por otro camino. La televisión estaba complicada más directamente con el régimen—aun hablando, sólo, de su parte artística, narrativa—, pero da la sensación de que tiene también más posibilidades de liberación en el tiempo inmediato. Por su propia estructura, por su funcionamiento y por su presupuesto.

Hay una lógica, si se admite esta premisa, en el hecho de que el teatro sufra en estos momentos de una mayor confusión. El tránsito del régimen en la sociedad es inevitablemente lento. El teatro no sabe todavía a qué sociedad se está dirigiendo. Si se pueden hacer dos grandes bloques generales, encontramos que uno lo ocupa un teatro todavía a la antigua usanza, quizá cargado de problemas, pero todavía tímido de expresión, muy sometido a normas clásicas; el otro es un teatro iracundo, de reacción. Cuando Niava está bautizando gran parte de su obra como "teatro furioso", está describiendo un estado de ánimo de muchos autores reprimidos, en su obra y en su persona, que saltan literalmente con las garras abiertas sobre la ocasión de libertad. Es el caso de muchos de los llamados teatros independientes. Esa patética borrachera por decirlo todo de pronto está presente incluso en el bello espectáculo del TEI, donde la oración, el discurso, es capaz de hacerse de pronto lista de nombres, citas clásicas, trozos del "Manifiesto comunista"; todo ello pronunciado con incoherencia, a veces sin conexión visible, como quien quiere decir de pronto todo lo que tiene callado. Personalmente, a mí me parece más que teatro un preludio para hacer luego teatro—la palabra "preludios" está en su título.

Entre el clasicismo tímido y el teatro furioso, o a borboto-nes, no hay un terreno medio. Quizás ese terreno lo ocupa, por ahora, un sólo autor, que es Buero Vallejo, precisamente porque su polémica con la realidad es antigua y no ha cesado un solo día de intentar cubrir la distancia entre lo que quiere decir—no se refiere solamente a la censura, sino también a lo decir—no se refiere solamente a la censura, sino también a lo que el medio teatral, la sociedad que mantiene el teatro y toda esa espesa capa de intermediarios que hay entre el autor y el público—no me refiero al actor, que es algo más que un intermediario: es un descifrador, un intérprete—, y toda la niebla que hay en el cerebro del espectador en este momento opone como resistencia. El mensaje teatral está enormemente sujeto a la entropía.

Si el país está dentro de una considerable confusión de tránsito, la sociedad—la clase social—que mantiene el teatro lo está aún más exageradamente. Puede decirse que en estos momentos de confusión es cuando el teatro es más necesario, por lo que supone de proyección al exterior de unas preocupaciones individuales y comunes, y la contemplación de esas preocupaciones al mismo tiempo fuera y dentro de uno mismo. Esta necesidad no está colmada por ahora. Lo que está visible es una serie de intentos, fallidos unos por exceso, otros por defecto. Con el tiempo se irá corrigiendo el tiro y se llegará al teatro que la época y la clase social que sostiene al teatro se merecen. Que sea "bueno" o "malo" es otra cuestión.

Eduardo HARO TECLEN

UNA OBRA DE BAROJA PARA
TEATRO LIBRE

El grupo teatral madrileño Teatro Libre, que ha representado dos años en toda España "Viva el duque, nuestro dueño", que nos ha parecido en todo momento que hemos visto sus representaciones una de las piezas más ingeniosas, de buena traza literaria (desde el "Viaje entretenido" al esperpento), de mejor gracia y más fina intención crítica de las que representan los grupos de este tipo de teatro y que realmente hay que alabar como merece su autor, José Luis Alonso de Santos, se está preparando para representar "El horroroso crimen de Peñaranda del Campo", de Pío Baroja, que estrenarán en Madrid próximamente. Nos complace mucho comprobar que el grupo refuerza con esta elección una conversación hacia la obra de autor. Lo ha hecho

con "Viva el duque, nuestro dueño" y ahora la atención a Baroja en su esperpento (la zona esperpéntica de Baroja es indudable e inexplorada) no hace sino escoger a la vez un camino dramático seguro, sólido, ejemplar, para irlo rescatando de una cierta zanganada mostrenca, de tanta alegre improvisación sin base y con sonos de broma estudiantil, de tanta repetición tópica y seudocrítica, que está lastrando zonas de teatro vocacional e independiente. Para hacer teatro crítico hay que hacer, en primer término, teatro de autor responsable y padre conocido. Nos gusta pensar en el Baroja que anuncian, como nos gusta saber que en la Sala Cadarso va a representarse por El Búho "La sangre y la ceniza", de Alfonso Sastre. Teatro de autoridad, en una palabra, para volver al rigor necesario lo que andaba en el puro despelote con peligro de desacreditar a una zona necesaria del teatro.

"¡Yo condeno...!", en el Centro Cultural (26-11-77)

Horacio Ruiz de la Fuente no necesita presentación. Ha ofrecido no pocos títulos al teatro contemporáneo en piezas representadas para un solo personaje, en cuyo despliegue se siente seguro y cómodo, como si quisiera exhibir sus recursos para vencer la dificultad previa. Ello tiene los méritos que han jalonado una

carrera en que "Bandera negra", "La muerte da un paso atrás", "La novia", "La muñeca muerta" han sido los títulos más aplaudidos y representados. Ahora nos presenta su última pieza: "Yo condeno...!", estrenada en el Centro Cultural, en la que muestra igual destreza para prender la atención del público durante una hora larga con la exhibición de un tipo tragicómico, maniaco, alucinado, en cuyos parlamentos hablan de lógica fría, la astucia de los orates; pero a la vez un reflejo entre trágico y grotesco de la realidad humana, de sus dolores y sus anhelos. Para exponer su teatro desde una base mínima de personajes, Ruiz de la Fuente ha de llevar al límite las situaciones y exhibir personajes de dimensiones cambiantes y exageradas en su expresión. Locos, drogados, suicidas, seres hostigados y en situaciones límites.

Al autor le place hacerlo así y a los actores les tientan los recitales que les ofrece. Recordemos, por ejemplo, a Mari Carrillo en "La muerte da un paso atrás" o Antonio Medio en "Bandera negra". Ahora el despliegue lo realiza el joven y prometedor Lucio Romero, que ya ha exhibido del mismo autor "Almas que mueren: la droga" y, efectivamente, lo aprovecha para una actuación granguñolesca, cuya trama no hemos de descubrir para no revelar sus sorpresas y guiños constantes. Lo hace muy bien

Lucio Romero, con la eficaz colaboración de Jesús Rubio. Y como en otras obras del actor, la dirección está encomendada al popular actor cómico Saza, cuya relación con el autor no es infrecuente y que estrenó el sainete "Un fantasma con jipijapa", en el que Ruiz de la Fuente probó que maneja también el teatro multipersonal y los matices de humor de raíz gallega, con la retranca y socarronería de su región. El público estuvo prendido de la acción y al final ovación a los intérpretes y la obra.

Hoy, concierto de la pianista portuguesa María Joao Pires

Hoy, en el Palacio de Congresos de la Dirección General de la Acción Cultural, dará un concierto la eminente pianista lisboeta María Joao Pires. Interpretará obras de Bach, Freitas Branco, Debussy y Chopin. La joven concertista, en posesión de un brillante historial y poseedora de numerosos premios internacionales, dio su primer recital a los cinco años, y a los siete actuó ya con una orquesta sinfónica. Ha dado conciertos en las mejores salas del mundo y tiene grabados numerosos discos, uno de ellos, con las sonatas de Mozart, fue galardonado por la Academia Francesa con el premio al mejor disco del año.

SIGNES

MUDANZAS
GUARDAMUEBLES
EMBALAJES

Carlos Martín Alvarez, 7
Madrid-18
Telf: 477.35.08

RECITAL DE LA SOPRANO GUAYARMINA

Coincidiendo con su estancia en Madrid, donde actuará en un programa televisado, la gran soprano canaria María de los Angeles Martín, "Guayarmina", dará un recital de canto—romanzas de ópera y zarzuela—el próximo jueves, día 1, a las ocho de la noche, en el Hogar Canario (Fuencarral, 77).

LIBROS DE CINE

● El editor Fernando Torres acaba de publicar "El cine contra el fascismo", de Patricio Guzmán y Pedro Sempere. El primero es uno de los más destaca-

FERNANDEZ CUENCA HA MUERTO



Carlos Fernández Cuenca, que fuera director de la Filmoteca Nacional, del Festival de Cine de San Sebastián y de la Escuela Oficial de Cinematografía, ha sido enterrado en Madrid el pasado viernes. Nacido en Madrid, licenciado en Derecho y Filosofía, pronto descubrió una gran vocación por el cine, al que dedicó más de cincuenta años de vida, tanto en la investigación como en la enseñanza, la crítica y hasta la realización. Deja una muestra abundante de sus trabajos en libros como "Panorama del cine en Rusia", "Viejo cine en episodios"; biografías de figuras: Keaton, Eisenstein, Dreyer, Stroheim, Mizoguchi, etc. Además contribuyó a dar a conocer el desarrollo del séptimo arte en su "Historia del cine". La más reciente de sus obras publicada es "La guerra de España y el cine". Solamente la muerte ha podido apartarle del gran amor que toda su vida demostró por el hallazgo de los Lumière

dos realizadores del cine militante chileno, autor de la trilogía "La batalla de Chile". Sus dos primeras partes han ganado varios premios en los certámenes internacionales. La tercera—"El poder popular"—se halla en fase de montaje. El libro inserta el esquema de los guiones, algunas críticas, el diario de la prisión de Patricio Guzmán, que en un largo diálogo con el crítico Pedro Sempere relata los pormenores de la lucha a que se entregan los cineastas chilenos con el arma del cine. Libro interesante para conocer un cine que se halla de plena actualidad y que ya ha salido de la esfera confidencial para instalarse en las pantallas mayoritarias.

● El mismo editor nos ofrece la versión castellana, bien hecha por Fernando Solanas, de "Los cinemas nacionales contra el imperialismo de Hollywood", de Guy Hennebelle. El buen crítico francés, autor de libros de historia cinematográfica y varios libros de ensayo, hace un balance crítico del neorealismo, estudia los grandes fenómenos acaecidos en el cine mundial desde 1960 a 1975 y dedica una parte de la exposición de los nuevos conceptos aparecidos en los diversos cinemas nacionales, que luchan por sacudirse el imperialismo de Hollywood. Todo escrito con conocimiento y rigor. Godard, al que el libro dedica un amplio capítulo, dijo que cada diez años se debiera crear un Vietnam en Hollywood. Como frase está bien, pero lo difícil es conseguirlo. Guy Hennebelle indica cómo hacerlo. Es el aspecto optimista de este buen libro.

● Editado por Gustavo Gili, aparece en castellano "El cine y el desquite marxista", cuyos dos volúmenes recogen una selección de trabajos de Umberto Barbaro, escritor, crítico, buen teórico, autor de guiones y realizador. Umberto Barbaro fue el primero que utilizó el término neorealismo para calificar al cine italiano surgido después de la guerra. En colaboración con Luigi Chiarini publicó diversas antologías y esos dos libros fundamentales que son "L'attore" y "L'arte dell'attore". Bien traducido por Joan Giner, es libro importante para los buenos aficionados.

ITO

LOS CINEASTAS "AMATEURS" SE ASOCIAN

Buscan su independencia y la promoción de nuevas películas de paso corto

El miércoles, día 30 de este mes, se proyectarán tres filmes de Miguel Acquaroni, en la Asociación Independiente de Cineastas Amateurs (AICA), que empieza su andadura vital estos días. AICA existe legalmente desde el pasado abril, pero las conversaciones fundacionales se iniciaron ahora hace un año. Intervinieron en ellas dieciocho personas. La chispa que encendió el interés común la prendió Antonio Camarasa, un apasionado de la investigación técnica, que perteneció al grupo de actividades cinematográficas de Puente Cultural, hoy disuelto. Con él, en aquellas jornadas, contribuyeron a establecer los fundamentos de esta Asociación, Miguel Llopis, Paco Gordillo, Federico Gómez Villanueva y Miguel Moraga, que dirigió, hasta que cesó de funcionar, el cineclub Fuente Pizarro (Banco Urquijo).

Miguel Moraga, vicepresidente primero de la entidad sobre la que informamos, expone lo que motivó la existencia de la misma.

—Queríamos conseguir un grupo de cine "amateur" que fomentara la realización de películas. Queríamos lanzarnos a cosas nuevas y no depender de ningún organismo ni empresa, como había sido el caso hasta entonces. Así, pues, somos el primer y único intento en Madrid de acoger a los aficionados en términos muy amplios, realmente con carácter independiente. La diferencia que puedo señalar respecto a los cine-clubs es que no nos limitamos a ver películas, sino que las realizamos y animamos a que todos los socios ensayen este arte.

—¿Cuántos socios tenéis y dónde habéis instalado vuestros locales?

—Somos, actualmente, sesenta miembros, y aunque muchos no saben todavía cómo se rueda una película, los que ya están duchos les enseñan. Tenemos cursos programados y no se cobrará nada por ellos. Nuestra sede está

en el centro de Madrid, en la plaza de España.

—¿AICA es una asociación sólo para hombres?

—No; nada de eso. Hay cuatro mujeres inscritas, por sí mismas, quiero decir, que no son esposas de aficionados varones, que también frecuentan nuestro local, y hay parejas que cola-



Del realizador Teo Calderón, "Un agujero en el paladar", en película de paso corto, protagonizada por Nando Cabria

boran por igual en la realización de filmes. Intentamos que no sean los hombres solos los que se ocupen de hacer cine. Aunque, de momento, su número sobrepase al de mujeres, como sucede en el cine comercial.

—¿Habéis fijado cuotas accesibles para cualquier bolsillo?

—Yo pienso que sí. Los socios numerarios pagan doscientas pesetas al mes y hemos decidido establecer una categoría de socios protectores (ya tenemos alguno), que incluirían firmas, marcas, publicaciones relacionadas con el cine, que, a cambio de publicidad en nuestros boletines o con otras fórmulas—como exhibición de sus aparatos

o materiales—nos ayudarán a nivel de aportación a concursos, donativos de instrumentos, etc.

AICA concede a sus socios un carnet, gracias al cual quien lo ostente no necesita permisos de rodaje cuando lo haga sin motivos comerciales y con película de super-8, 8, 9,50 y 16 mm., es decir, de paso estrecho.

En sus locales, un día al mes, los socios pueden pasar sus propias películas con entera libertad. Entre los muchos proyectos en estudio está el de adecuar una sala a montaje y a otras experiencias técnicas de producción filmica.

Entre otros propósitos, bajo la presidencia de Camarasa, ya mencionado, se cuenta la defensa y protección, difusión asimismo, del cine de "amateurs", la organización de festivales y el desarrollo, en general, de este medio de expansión artística por loide.

Mary G. SANTA EULALIA

Homenaje a Luis Cuadrado

El próximo día 1 de diciembre el cine español rendirá un gran homenaje al gran operador-jefe Luis Cuadrado. Se celebrará a las 10,15 de la noche en el cine Carlton, y asistirán destacadas figuras de nuestro cine. Se proyectarán películas que revelan bien la calidad de este maestro de la fotografía, obligado a interrumpir su trabajo por una grave enfermedad de la vista.

Las invitaciones para asistir al acto o sumarse a él, adquiriendo localidades de la fila 0, pueden obtenerse en P. C. Elías Querejeta, calle Maestro Lasalle, 21. Teléfonos 4579696, 2592322, 2509917.

ROXY "A"

HOY, LUNES, ESTRENO

Un viaje de ida y vuelta...

¡¡al planeta de la PORNOGRAFIA!!

LAS AVENTURAS DE

FLESH GORDON

NO DEBE CONFUNDIRSE CON EL ORIGINAL FLASH GORDON



JASON WILLIAMS, SUZANNE FIELDS, JOSEPH HUDDINS, WILLIAM HUNT
UN FILM DE HOWARD ZIEHM Y MICHAEL BENVENISILE METROCOLOR

Un relato cómico-erótico sin precedentes, inspirado en el famoso héroe de ciencia-ficción a escala "sexy"
EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Personajes de la pantalla

"Madame Claude"

De una parte, "madame Claude" es el personaje de la película del mismo título, una suerte de alcahueta del gran mundo con aire de ejecutivo y "suite" permanente en hotel de lujo. Pero, de la otra, acaso pueda servirnos hoy de símbolo. Y no precisamente por la calidad de la cinta, sino por todo lo contrario.

En Francia hace ya algunos años—y ahora en España—la industria del cine—especialmente la exhibición, que sigue siendo la más fuerte, incluso en época de vacas flacas—advirtió que la pornografía a secas, con su carga de números similares, sus aberraciones obligadamente restringidas y demás variantes crudas, fuertes o duras, de los actos carnales, sin dejar de tener un cierto número de adictos, no era un negocio boyante. Es más, que muchos espectadores de su cine lo eran tan sólo de una sesión. Todas las gargantas son iguales, por muy profundas que se anuncien, y las variantes anatómicas o funcionales tienen un techo muy reducido.

Por ello se inventó el "porno-rosa", el erotismo para buenos burgueses. Y el éxito no dejó de asombrar a la propia empresa. "Emmanuelle" fue el fenómeno, la prueba definitiva. "Madame Claude" es la comercialización de ese suceso. Y van abundando esas películas absolutamente vacías de lo que no sea un sexo envuelto en papel de plata, con los mares del Sur como excusa nudista y sicalíptica, basado en una decoración a base de divanes carmesíes y espejos en techo y paredes y asentado en una serie de jovencitas de rostro original, figura de efebo y atributos de apariencia sintética.

Es un cine que escandaliza suavemente a quien desea escandalizarse, que "encanalla", según la acepción gala del término—volviendo audaces a los espectadores pusilánimes en estos temas y haciéndoles también partícipes de una aventura imaginariamente erótica en la que juegan el múltiple papel de seductor-sádico-masquista—, un cine que es a la realidad amorosa lo que el folletín al asunto dramático, una hipótesis falseada vestida de inhibiciones inventadas y falsamente resueltas.

No se tratará nunca—aunque pueda existir como tal la excepción de la regla—de un cine importante en cuanto el arte pueda serlo, ni de un cine que sirva de auténtico reflejo de una sociedad en evolución, movimiento y fluctuaciones, pero como fenómeno social, como pequeño monstruo de feria, el "porno-rosa" parece tener asegurada—pese a la inclinación irresistible que el español tiene hacia la dramatización exagerada, hacia esa especie de tragedia trascendental a partir de cualquier asunto—una amplia repercusión comercial.

Vamos a pasar, según todos los indicios, de los calzoncillos de Alfredo Landa, de las innumerables piezas de lencería que han exhibido, fingiendo naturalidad, la mayoría de las actrices españolas de buen ver, a las chicas de "madame Claude", a la "emmanuelización" del "destape", acaso a su "europeización", ahora que tan de moda se encuentra el nuevo término. Del paleta prepotente, del ibérico reprimido capaz de las mayores hazañas horizontales cuando se le daba suelta, a la pornografía rosa, a la ausencia de ropa interior, al desnudo integral sin escenario ni música de "strip-tease".

Mientras tanto, el decreto-ley que ordenará la cinematografía sigue sin publicarse con sus pormenores y las "salas especiales" aguardan—al parecer—el anunciado relevo de las de "arte y ensayo" que si bien sirvieron de "tapadera" en alguna ocasión, han prestado una nada despreciable servicio a la cultura. Nadie quiere exhibir directamente pornografía; se pretende pasarla de matute sin ningún tipo de aviso ni discriminación. Las chicas de "madame Claude" harán su agosto en la transición. Y con ellas llegará un personaje tan sólo relativamente nuevo a las pantallas. Volverán las "bellezas bañistas" de Mack Sennett, pero sin humor y sin "maillot". Todo sea por el ahorro. — Pedro CRESPO.

LUIS CUADRADO

Del 12 al 17 de diciembre rendirán en Londres un homenaje a Luis Cuadrado. Lo han organizado el British Film Institute y el National Film Theatre—Cinemateca—. Se proyectarán seis películas en las que intervino como operador. No les habrá sido difícil su selección, pues todas las obras de Luis Cuadrado pueden figurar en la más rigurosa antología de la imagen. Luis Cuadrado tiene ahora cuarenta y tres años, la mejor edad para un creador cinematográfico, pero desde hace dos debió interrumpir su tarea a causa de una grave afección a la vista que nos alegraría infinitamente pudiera superar pronto. Su calidad humana iguala a la de su arte. Su última fotografía es la de "Pascual Duarte", de Ricardo Franco. Hizo al cine este regio regalo de despedida. El nombre de Luis Cuadrado viene a ser símbolo señero del nuevo cine español. Trabajó con casi todos los jóvenes realizadores: Yagüe, Summers, Eceiza, Erice, Portabella, Borau, Armiñán, Chávarri, Camino, Fons... Su colaboración con Carlos Saura ha sido larga, está presente en la mayor parte de los filmes del gran realizador. Ha recibido muchos premios nacionales y en certámenes internacionales. En once años de labor, con cerca de medio centenar de filmes, situó su nombre en la primera fila de los mejores operadores europeos, le dio una categoría internacional de la que es buena prueba el homenaje que le ofrecen en Londres. Inglaterra tiene un cine de formidables operadores, saben apreciar su calidad.

El cine español dispone también de tradición en los buenos operadores. En la década de los cuarenta vienen varios extranjeros: el alemán Goldberger, el ruso-francés Kelber, el norteamericano Ted Pahle. Después se incorporaron otros, como el italiano Montuori. Todos estaban en su mejor forma. Michel Kelber, por caso, era el operador-jefe de René Clair. Nuestros entonces jóvenes directores que rian asegurarse con su colaboración la

buena baza de las imágenes y, además, que su experiencia les sirviera de ayuda en la mecánica del estudio. Dejaron eficaces enseñanzas, en especial Goldberger, que se quedó aquí y formó una magnífica serie de discípulos. Las películas de esa etapa ofrecen una perfección formal que a estas colaboraciones se debe en gran medida. La colaboración de un gran operador va más allá de las imágenes. Los críticos hemos reiterado elogios a la elegancia formal de los encuadres y a su intención en función del tema de las películas que tenían por operador a Rudolph Maté. La coincidencia evidenciaba que se debía al operador, más tarde medido a realizador.

Luis Cuadrado, tras unos años manejando la cámara—lo hizo en "Los golfos", de Saura, y en "El cochecito", de Ferreri—, se formó en la Escuela Oficial de Cinematografía. La nota que me llega del British Film Institute puntúa "at the now defunct National Film School", porque esa escuela está muerta por una decisión demagógica, sin que se acertara a sustituirla en una labor de la que Luis Cuadrado es prueba de su eficacia, sin ser en este caso único. En 1964 realizó su primera obra como director de fotografía: "Megatón ye-ye", realizada por Jesús Yagüe. Desde esa película—hasta "Emilia, parada y fonda", de Angelino Fons, y "Pascual Duarte", de Ricardo Franco, las dos últimas, en todas cuantas intervino dio una impecable lección de operador.

Luis Cuadrado domina con sabiduría todos los aspectos de su complejo arte, que siempre adapta al tema, al estilo de cada filme. Porque el secreto de un gran operador reside en su humildad para ponerse al servicio del filme, a colaborar con el realizador sin caer en la tentación del efecto para su lucimiento personal. Hoy, con la perfección de la óptica fotográfica, la sensibilidad de los celuloideos y, en el último término, las correcciones

que permite en laboratorio, no es nada difícil a un operador presumir de artista, algo útil sólo para engañar a bobos. Luis Cuadrado actúa—nos resistimos a escribir en pasado, con la esperanza de verle de nuevo en el trabajo—con la óptica de su mirada, su propia sensibilidad y su talento. Ni un efectismo, ni un alarde de "artista", nada que no sea el rigor de su servicio al filme. Ahí está "La caza", con su fotografía en blanco y negro, creando el clima dramático que solicita Carlos Saura, sin desatender a expresar la cegadora luz del campo, su influencia en los personajes, ni el buen retrato de los actores. Toda la fotografía de Luis Cuadrado es una unidad sin fisuras. El color, con sus facilidades, es una trampa para los operadores. Al menor descuido engendra un falso realismo, una plástica bonita, unas imágenes artísticas, todo eso que es pura repostería. Es necesario el talento tan sutil de Luis Cuadrado para evitar estos riesgos ante el bello paisaje balear de "Un invierno en Mallorca". La obra de Camino. Entre tantas fotografías maestras como ha logrado Luis Cuadrado, quizá sea ésta la más portentosa. Podrá haber sido igualada en el cine mundial, pero no superada. La luz bien dominada, la matización cromática, los rostros de los actores, el clima ambiental que crea, un prodigio. Uno de los sorprendentes hallazgos de Víctor Erice en "El espíritu de la colmena" es la novedad de su lenguaje. Asombró a Ruben Mamoulian, hombre que sabe juzgar el cine con extraordinaria lucidez. Erice pudo resolver los problemas que creaba su imaginación al tener a su lado a Luis Cuadrado, siempre poniendo a su disposición unas imágenes visuales convertidas en sutil escritura capaz de expresar la metáfora con una tonalidad cromática.

Luis Cuadrado es un ser fuera de serie. El cine español debe sentir orgullo de tenerle en sus filas. Luis Cuadrado merece que este cine nuestro se apresure a ofrecerle los homenajes que merece, que se ha ganado con una obra y una conducta ejemplares. El próximo jueves se celebrará el primero.

Alfonso SANCHEZ

La película de la semana

"TODO LO QUE USTED SIEMPRE QUISO SABER SOBRE EL SEXO", DE ALLEN

Puesto que el amor está en quiebra es preciso recurrir al humor. De otro modo el sexo será una miseria. Woody Allen es un campeón de la contracultura, la contrapsiquiatría y ahora se nos presenta un poco como del contrasexo. Siempre que enfoca un tema con su espíritu satírico, su corrosivo ingenio de judío de Brooklyn lo destroza, o, en el caso más favorable, lo ridiculiza. En esta película de título kilométrico—"Todo lo que usted siempre quiso saber sobre el sexo, pero temía preguntar"—pone en su habitual solfa distintos aspectos del sexo.

Componen la película siete

técnica es sencilla: presenta el caso y en seguida crea el anticlimax, la ruptura de las convenciones para encontrar el resquicio del que brotan las carcajadas. Sabe dar la vuelta a los lugares comunes para descubrir su lado ridículo. A veces le basta una frase para demoler alguna situación clásica.

La película es un continuo torrente de ideas. Quizás el 70 por 100 sean facilonas, pero el otro 30 es un derroche de ingenio. Woody Allen tiene una técnica muy personal y actúa con plena libertad. La vivacidad de su talento le permite derivar con rapidez una situación normal a su

cierto pesimismo. Woody Allen parece no creer en la felicidad que procura el sexo sin amor. No anda descaminado. Al no haber amor él lo sustituye por el humor, por su humor judío, melancólico, siempre atento a descu-

brir los contrasentidos de la vida. La fantasía de Woody Allen halla siempre las dianas para su ataque, más demoledor aún por lanzarlo entre burlas.

A. S.



Woody Allen contra el sexólogo

"sketches", siete sainetes satíricos, en los que se burla de los afrodisiacos, las perversiones sexuales, la sodomía, los travestis, la frigidez femenina y los rituales del sexo. Incluso explica, a su manera, lo que ocurre durante la eyaculación valiéndose de la fantasía de la ciencia-ficción. Su

Primera Semana del Cine Cubano

Desde el pasado viernes se viene celebrando en Madrid la Semana del Cine Cubano, que incluye largometraje de seis realizadores de aquel país y doce cortometrajes. Los directores son Sergio Giral, Manuel Octavio Gómez, Humberto Solas, Sara Gómez Yera, Tomás Gutiérrez Alea y Manuel Pérez Paredes. Estos dos últimos han venido expresamente a Madrid a presentar la Semana acompañados de la actriz Norma Martínez.

lado paródico. El episodio del travesti o el de los perversos que cuentan su caso en la televisión ilustran bien su capacidad paródica. En otros episodios se muestra más intelectual. En esta línea se halla el último, el mejor de los siete, en el que narra cuanto sucede en el cerebro de un hombre mientras hace el amor. La riqueza de sus observaciones y su expresión visual son incisivas y originales.

Woody Allen no es buen actor. Durante unos minutos divierte su expresión entre despierta y melancólica, pero a la larga resta eficacia a la escena. Están mejor logrados los episodios en que él no interviene como actor, o lo hace brevemente. Entonces brilla más su ingenio. El episodio de la sodomía expone con mayor elocuencia su aspecto ridículo al ser interpretado por un actor de la capacidad cómica de Gene Wilder.

En el fondo de las carcajadas que la película promueve hay

Florida
(Paseo de Coches del Retiro) **Park**

HOY. ¡gran éxito!

Andrés **PAJARES**

En un espectáculo...

"Esta NOCHE... IRISA!"

12 noche: Primer espectáculo
El show de **CUQUI FIERRO**
THE KENER EVA y CARLOS

Todas las noches,
DOS GRANDES ESPECTACULOS!

Reservas Tels 273 10 99 273 56 86

Vergara 15 SEMANAS

¡PREGUNTE A QUIEN LA HAYA VISTO!

THIS IS AMERICA

(LA LOCURA AMERICANA)

Versión original íntegra comentada en castellano

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

El Mundo cane del sexo americano (PLAYBOY &)

Cine PALAFOX
 EL MEJOR LOCAL DE EUROPA.
 CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

2ª SEMANA GRAN EXITO

UN FILME DE IMPRESIONANTE CIENCIA FICCION

EN UN FUTURO NO LEJANO, UNA LEY DOGMATICA PROHIBE LA VIDA MAS ALLA DE LOS TREINTA AÑOS

LIBRO EDITADO POR EDICIONES PICAZO

HORARIO: Laborables, 7 y 10, 15
 Sábados y festivos: 4, 15, 7 y 10, 15

AUTORIZADA PARA 14 AÑOS

LA FUGA DE LOGAN

Metro-Goldwyn-Mayer presenta una producción Saul David

CON MICHAEL YORK - JENNY AGUTTER - RICHARD JORDAN - ROSCOE LEE BROWNE - FARRAH FAWCETT - MAJORS y PETER USTINOV. Guión de DAVID ZELAG GOODMAN

Basada en la novela "LOGAN'S RUN" de WILLIAM F. NOLAN y GEORGE CLAYTON JOHNSON

Música de JERRY GOLDSMITH - Producida por SAUL DAVID - Dirigida por MICHAEL ANDERSON

MCM Filmada en TODD-AO y METROCOLOR Distribuida por Cinema International Corporation

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

NARCISO YEPES. TEATRO REAL. RECITAL EXTRAORDINARIO. Martes 6 diciembre, 19,30 horas. Obras de J. S. Bach, F. Carulli, M. Giuliani, F. Sor y S. Weiss. Localidades a partir día 30 Taquillas Carlos III (horarios habituales). Organiza: Dirección General de Música.

LUNES MUSICALES DE RADIO NACIONAL. "LOS CUARTETOS con flauta de Haydn", por Salvador Gratacós, flauta; José María Alpiste, violín; José Casasús, viola; Pedro Busquets, violoncello. Lunes 28 noviembre, 20 horas, Sala Fénix (Castellana, 37).

CIRCO SOBRE HIELO. PRORROGADO HASTA EL DOMINGO 18 de diciembre. Horario de funciones del 28 de noviembre al domingo 4 de diciembre. Lunes a miércoles: No hay función. Jueves, función única, 7,30 tarde, Viernes: 7,30 tarde, 10,30 noche. Sábado: 4,30, festival infantil; 7,30 tarde, 10,30 noche. Domingo: 12 horas, gran matinal infantil; 4,30 y 7,30 tarde. Potente calefacción.

ORQUESTA SINFONICA DE RTV ESPAÑOLA. DIRECTOR: Odón Alonso. Solista: Jean Pierre Rampal. Programa: Gluck, "Ifigenia en Aulis" (obertura); Quantz, "Concierto flauta"; Mozart, "Concierto flauta sol mayor"; Brahms, "Sinfonía núm. 1". Teatro Real, sábado 3, 10 noche, y domingo 4, 7 tarde. Localidades taquillas Teatro Real, jueves a sábado, de 11 a 14 y dos horas antes de los conciertos. Ensayo general abierto al público, sábado 11 mañana.

TEATRO DE LA ZARZUELA. "LA MARCHA DE CADIZ" Y "BOHEMIOS". Programa doble. Teatro de la Zarzuela.

"JESUCRISTO SUPERSTAR". GRUPO RITUS. CENTRO CULTURAL Villa de Madrid. Hoy, 28, 10,45 noche.

PALACIO DE CONGRESOS. HOY, 28. CONCIERTO DE PIANO por María Joao Pires en el auditorio B, a las 19,30. Obras de Bach, Freitas Branco, Debussy y Chopin. Promovido en el ámbito del acuerdo cultural luso-español. Entrada libre.

ABONADOS ORQUESTA NACIONAL. RETIRADA LOCALIDADES y pago segundo plazo, previa presentación resguardo correspondiente, hasta 3 diciembre para abonados SABADOS. Taquillas calle Carlos III, de 10 a 13,30 y de 17 a 19, excepto fiestas y sábados tarde.

ORQUESTA NACIONAL. TEATRO REAL. "ELIAS", MENDELSSOHN (oratorio). Orfeón Donostiarra. Director: Antonio Ayestarán. Solistas: Sheila Armstrong, Sandra Browne, Anthony Rolfe Johnson, Hakan Hagegard. Director: Frühbeck de Burgos. Viernes y sábado, 19 horas. Domingo, 11,30. Localidades taquillas calle Carlos III, jueves de 9 a 13,30 y de 17 a 19. Carnet estudiantil música, números 113, 114 y 115.

TEATROS

ALCAZAR. - (Alcala, 20. Metro Sevilla. Tel. 2212252.) Hoy, 7,15 y 11 noche, Vasco Morgado presenta el estreno en España del vodevil *Enseñame tu... piscina*, de Jean de Létra; con Hugo Blanco, Félix Navarro, Inés Morales, Mabel Escañó, Linda Ross, Antonio Alfonso y Emiliano Redondo. Dirección, Antonio de Cabo. Un espectáculo sexy original y diferente. Una auténtica piscina en el escenario.

ALFIL. - (Pez, 10. Tel. 2318152) Metros Callao y Noviciado, aparcamiento Tudescos. Hoy, 7 y 11 noche, vuelve, después de su triunfal excursión por Hispanoamérica, compañía de Mary Carrillo, con Teresa Hurtado, en *Coqueluche* (de Roberto Romero; director, Victor Catena). ¡Más de 4.000 representaciones. Un auténtico éxito cómico mundial!

ARLEQUIN. - (San Bernardo, 5. Gran Via. Teléf. 2473173.) Hoy, 7 y 10,45: Compañía Susana Campos-Rudy Carrié en la mejor comedia estrenada en 1977: *Pijama de seda*. Consagrada por la crítica unánime de Madrid. "Una comedia fina. Excelente. Construida como una composición musical, como una sinfonía" (López Sancho, "ABC"). Excelentemente interpretada. Susana Campos, bella, sensible, sin un fallo en su gama de expresiones. Rudy Carrié, creador completo, admirable" (Valencia, "Hoja del Lunes"). "Enternece, emociona, divierte; una pieza que se alzó sobre el nivel medio de las estrenadas hasta ahora" (Rico, "Pueblo"). "Comedia perfecta. Integración escénica solidísima" (Llovet, "El País"). "Buen teatro, representado en Madrid, donde tanta mediocridad es recibida por la entrada grande" (Santos, "Diario 16").

ARNICHES. - (Climatizado. Cedaceros, 7. Metro Sevilla. 2224991.) Descanso. Mañana, 7,30 y 10,45, presenta el disparate teatral más cómico, consagrado como el de mayor éxito del año. Siete meses en cartel batiendo récords de público y superadas las 300 representaciones. Atrevidísima, divertidísima y destapadísima. Vea a Joe Rigoli, alias "Yo sígo", en "Mi marido no funciona" (con Nieves Salcedo y Eva León; Luis Barbero, Luis Zorita, Ramón Centenero y la colaboración de Elisenda Ribas). ¡Pero por las dudas, invite a su marido! Importante: para su comodidad, y por la gran demanda, la taquilla permanece abierta todo el día a partir de las 11 horas. Con venta anticipada localidades en cinco días.

BARCELO. - (4470032.) Próximo viernes, 10,45 noche: Presentación de la compañía de revistas Lina Morgan en La marina te llama (con Antonio Ozores y Anne Marie Rosier). Ballet Ritmo 78. Venta de localidades con cinco días de anticipación.

BEATRIZ. - Hoy, 7,15 y 11 noche: la compañía de Arturo Fernández en Una percha para colgar el amor (adaptación de Juan José Arceche; con Yolanda Farr y la colaboración de Juan José Otegui).

BELLAS ARTES. - (Tel. 2324437.) Hoy, 7 y 10,45: Juan Diego, Pablo Sanz, María Jesús Sirvent en La detonación (de Antonio Bue-ro Vallejo; dirección, José Tamayo). Rogamos puntualidad. "En esta situación aflictiva para el teatro (...), un oasis La detonación, de Bue-ro..." Lorenzo López Sancho, "A B C".

BENAVENTE. - (Plaza Vázquez de Mella, 3. Tel. 2221864. Dos aparcamientos.) 7 y 10,45: Viernes, día de libertad (de Hugo Claus; versión de José Méndez Herrera. Un tema de palpitante actualidad.) Luis Prendes, Julia Martínez, Enrique Ciurada y la presentación teatral de Victoria Abril; direccional, Manuel Manzanegue. "Es un drama cuya raíz está en el sexo y en la represión social, que alcanza cálida expresión en la bella desnudez de Victoria Abril." Lorenzo López Sancho, "ABC". Estudiantes, 50 por 100 descuento.

CALDERON. - Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7, 10,30 noche: Presentación Manolo Escobar en Siguiendo mi camino (con Perla de Huelva, José Luis Carbonell, Kiko, artista invitado; colaboración Ballet Antología de María del Sol y Mario La Vega; coreografía, Alberto Lorca; dirección musical, Luis Posadas). Todos los públicos.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID. - (Plaza Colón. Auditorio. Hoy, 10,45 noche: Grandes recitales. Sergio y Estibáiz.)

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID. - (Plaza Colón.) Hoy, 10,45 noche: Jesucristo Superstar, por el Grupo Ritus. Unica actuación.

CIRCO SOBRE HIELO. - (Plaza Castilla. 2702646.) PRORROGADO HASTA EL DOMINGO 18 DE DICIEMBRE. Potente calefacción. Horario funciones hasta el domingo 4 de diciembre: De lunes a miércoles, no hay función. Jueves, función única, 7,30 tarde. Viernes, 7,30 tarde, 10,30 noche. Sábado, 4,30, festival infantil; 7,30 tarde, 10,30 noche. Domingo, 12 horas, gran matinal infantil; 4,30 y 7,30 tarde. Venta anticipada localidades en taquillas del circo, abiertas todo el día. Metro y autobuses hasta la puerta. Grandioso aparcamiento.

CLUB. - (Avda. José Antonio, 35. Bajos Palacio de la Música.) Hoy, descanso. Mañana, 7 y 11 noche: Ríase como nunca con José Sazatornil (Saza) en Una vez a la semana sin fallar (de Mariano Zarzura; primera actriz, Emilia Rubio, y una gran compañía). ¡Divertidísima! "Un teatro para reír y reír y dejar de pensar en los problemas que aturden" (Alarcón, "Informaciones").

COMEDIA. - 11 noche: Manuel Collado presenta *Lección de anatomía* (de Carlos Mathus, con, por orden alfabético, Emma Cohen, María José Goyanes, Ramiro Oliveros, Eusebio Poncela, José María Prada, Pedro María Sánchez y Julieta Serrano; dirección, Carlos Mathus).

COMICO. - (Paseo Delicias, 41. Metro Palos de Moguer. 2274537.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7, 10,45 noche, la compañía de revistas de Ady Ventura presenta la superrevista *El conejo de la suerte*.

ESLAVA. - (2665440.) Hoy, 7 y 10,45: José Luis Pellicena y Enrique Diosdado en Las manos sucias (de Jean Paul Sartre; versión española de Adolfo Marsillach; con Carmen Maura, Esperanza Alonso y un gran reparto; dirección, José Luis Alonso. "A cierta altura de la representación de "Las manos sucias" al crítico le daban ganas de ponerse en pie y vitorear la extraordinaria presencia del teatro que suponía...", dice el crítico Antonio Valencia en "Hoja del Lunes").

FIGARO. - (Doctor Cortezo, 5. Teléfono 2391645.) Hoy, 7 y 10,45: Antonio Garisa en El estornudo (con un extraordinario reparto; colaboración, Aurora Redondo; dirección, Catena). ¡Divertidísima! Reír como nunca. Martes, descanso.

INFANTA ISABEL. - (Barquillo, 24. Tel. 2214778. Metro Banco. Aparcamiento plaza del Rey.) 7 tarde y 11 noche: Juanjo Menéndez, Jesús Puente en Violines y trompetas (de Santiago Moncada; actriz invitada, Pilar Bardem; presentación de Violeta Cela; dirección, Angel G. Moreno). Una interpretación de lujo para una historia erótica y divertidísima.

LARA. - (2211631.) Hoy, 7 y 11 noche: Compañía Tirso de Molina: José María Rodero y Agustín González en Los emigrados. Premio a la mejor obra 1976. Premio mejor interpretación 1976. Segundo año de éxito de crítica y público. Dirección, Manuel Manzanegue.

LATINA. - (Tel. 2652835. Empresa Colsada.) Hoy, 7 y 10,30 noche: Presentación de la compañía revistas

Guillén Hervás. Estreno de la revista cómica de Adrián Ortega y Pepita Hervás; música J. Quilis, con dos números del maestro Cabrera, Achúchame. Reparación de la sugestiva "supervedette" Vicky Lusson, con Luis Calderón, Tony Martín, "ballet" inglés The Sex Simbol Dancer's y la atracción internacional Posesión del Gresing Hall, de París). Localidades con cinco días.

MARAVILLAS. - (4465730.) Miércoles 30, 7 y 10,45: Inauguración temporada, Compañía José Rubio con su espectacular éxito cómico Enseñar a un sinvergüenza (con María Garralón, José Montijano, Mercedes Aguirre; colaboración, Mary Delgado). ¡Una profesora reprimida sexualmente y un chulo salvajemente divertido en una desvergonzada y divertidísima historia de amor? Miércoles noche, 4.500 representaciones.

MARIA GUERRERO. - (4194769.) Hoy, 7 tarde y 10,45 noche. Estreno. Compañía Corral de la Pacheca en La paz (celebración grotesca sobre Aristófanes, de Francisco Nieva; con Julia Trujillo y Carlos Lemos; dirección, Manuel Canseco). Localidades de 50 a 250 pesetas. Todos

los días dos funciones. ¡Siete últimos días!

MARQUINA. - (Prim, 11. Teléfono 2318467.) Hoy, 7 y 10,45: Alfredo Landa, con María Luisa Merlo, Josele Román y Francisco Valladares en Yo quiero a mi mujer (de Stewart y Coleman; versión española de Artime y Azpilicueta; dirección, Jaime Azpilicueta). "Casi nada, señores. Un divertidísimo musical en directo. Lo casi nunca visto en nuestro país. Usted debe verlo" (Gómez Ortiz, "Ya").

MARTIN. - (Santa Brígida, 3. Metro Tribunal. Reservas, 2316393.) Desde las 14,30 a las 18,30, continúa: Sexorama. A las 7 y 10,45, sesiones numeradas, con las esculturales y alegres chicas del Martín.

MONUMENTAL. - (Metro Antón Martín Teléfono 2271214. Aparcamientos Atocha y plaza Santa Ana.) 7 tarde y 10,30 noche: ¡Sigue el éxito triunfal de la revelación musical 1977! El diluvio que viene (de Garinei y Giovannini). El espectáculo más fantástico y prodigioso que se ha visto en Madrid. Producido y realizado por Ramón y Antonio Riba; con Franz Joham, Lía Uya, Lorenzo Valverde, Manuel Zarzo, María Elías, Jose-

Preste atención al cine

BULEVAR TODOS LOS DIAS, 3 SESIONES
 Horario:
 4 - 7 tarde - 10 noche

PRESENTA HOY LUNES
¡ACLAMADA, ESPERADA, SORPRELENTE!
LA PELICULA DE LOS 7 OSCARS

...sólo hace falta un poco de confianza

PAUL NEWMAN-ROBERT REDFORD
ROBERT SHAW

EL GOLPE

DISTRIBUIDA POR Cinema International Corporation

dirigida por: GEORGE ROY HILL Technicolor

una producción: BILL PHILLIPS producida por: TONY BILLY & MICHAEL & JULIA PHILLIPS
 presentada por: RICHARD D. ZUCK & DAVID BROWN Y DAVID BROWN
 guión de: DAVID S. WARD una película UNIVERSAL

MAYORES 18 AÑOS Y MENORES HASTA 14 ACOMPAÑADOS

fina Güell, Franco Ricchio, José Guardiola (la voz de Dios) Coros y el famoso ballet Bluebell. Localidades venta anticipada con cinco días sin aumento. Lunes, descanso. **MUNOZ SECA** - (Refrigerado. Plaza del Carmen. 2219047.) Sexto mes de éxito. Hoy, 7 y 10,45: Andrés Magdaleno presenta el primer musical español a nivel europeo. Madrid... pecado mortal. Original de Antonio D. Olanos y música de Juan Pardo. Con las primeras figuras del music-hall y la escena! "Vea ur Madrid al desnudo integral que usted no conoce." Es un espectáculo español recomendado por el "Time" de Nueva York. Localidades con cinco días sin aumento. Hacia las 400 representaciones.

PRINCIPE - (Tres Cruces, 10. Metro José Antonio Aparcamiento plaza del Carmen. Tel. 2218016.) ¡Por fin en España! Hoy, 7 y 10,45 noche: ¡Oh Calcutta! (de Kenneth Tynan. Versión española: Alonso Millán. Adaptación musical: García Serrano. Con Africa Pratt, Jenny Llada, Roxana Cascan, Daniela Duque, Moira Chapman y por orden alfabético—Pepe Alvarez, Nino Bastida, Toni Canal, Rafael Guerrero, Jorge Juan. Coreografía: Dick Stephens. Dirección: Juan José Alonso Millán.) Venta anticipada para días sucesivos con ocho días de antelación. Rogamos puntualidad.

REINA VICTORIA - Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7-11 noche: Manuel Collado presenta compañía Rocio Dúrcal (con Nicolás Dueñas), en contacto peculiar (de Mike Stott; adaptación, Enrique Llovet; escenografía, Tony Cortés; dirección, Adolfo Marsillach).

VALLE INCLAN - (Princesa, 1.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,30: Preludios para una fuga (por el TEL). Reducción estudiantes y centrales sindicales. Viernes, populares tarde a mitad de precio.

ZARZUELA - (Teatro nacional.) Compañía Lírica Titular. Direc-

ción, Joaquín Deus. Hoy, 7 y 10,30: Programa doble: La marcha de Cádiz, de Valverde hijo y Estellés, y Bohemios, de Amadeo Vives. Dirección musical, Moreno-Buendía. Dirección escénica, Roberto Carpio.

cafés-teatro

BOITE DEL PINTOR - (Goya, 79. Teléfono 2755070.) Todos los días, 11,30 y 1,30 noche, presenta a Rosa Valenty, Sexy Boom 77, en la noche de los maridos infieles (de Marisa Medina, con la colaboración especial del gran actor cómico Pepe Ruiz y la presentación de la primera actriz cómica del "music-hall" Beatriz Carvajal; gran ballet Sexy Night; coreografía, Alberto Portillo; dirección musical, Alfonso Sanristeban) Reserve su mesa. Noveno mes.

ISMAEL CAFE-TEATRO - (Plaza Santa Ana, 9. Tel. 411) 11,30 y 1,30: Historias verdísimas de Olanos, 13.º mes de éxito. Original de Antonio D. Olanos. Dirección José Francisco Pimentel. Martes, descansos.

KING KABARET LITERARIO - (José Antonio, 34, entrada por Mesonero Romanos. Aparcamientos Tudescos y plaza del Carmen. Reservas: 2321524 y 2314827.) Hoy 11,30 noche: Pedro Ruiz con su espectáculo Ruizseñor 77 (charlas porno-políticas). Actúa la banda Finistrelles. ¡El humor que aún no se ve en televisión!

STEFANIS - (Bravo Murillo, número 28. Tel. 4482080.) A las 11,30 y 1: La maja desnuda de Cáceres (de Antonio D. Olanos). Tercer año de éxito.

VIDEOSET - (Princesa, 5.) Todos los días, 11,30 y 1,30 noche: Presenta a la famosa estrella americana Gogó Rojo y Antonio Bardis, en el super-espectáculo Desnudos a... gogó. Humor y erotismo en un fantástico music-hall, creado y dirigido por Antonio Bardis. Reservas, teléfono 2489517.

Solberg Dad). Versión española. 20,15: El demonio (Bronello Ron-di). V. o. italiana sub. esp. 22,15: Cine argelino: Los desarraigados (Lamine Merbath). V. o. sub. esp.

sesión continua

ALUCHE -5: Perros callejeros. Mayores 18 años.

ALVI -5: Para nosotros, las inglesitas. Mayores 18 años y 14 acompañados.

APOLO -4: Contrato en Marsella y Clara es el precio.

ARAGON -Continúa 4,30: Royal Flash en El patrón y el obrero. Mayores 18 años.

AZU -11: Tres mujeres.

BRISTOL -5: Alias el Gitano y Desnudémonos sin pudor.

CANCELIER -5: Para nosotros, las inglesitas. Mayores 18 años y 14 acompañados.

CANDILEJAS -4: Vivir para vivir y El sindicalista.

CAPRI -4,30: Los profesionales y Acto de posesión.

CARLTON -4: Una mujer de la vida (La marge). V. o. subtitulada.

CERVANTES -5: Gigi y Acto de posesión. Mayores 18 años.

CIUDAD LINEAL -5: El azar y la violencia y Desnudémonos sin pudor.

CONCEPCION - 4: Vivir para vivir y El sindicalista.

DUPLEX 2 -4: El gran dictador. Ciclo Charles Chaplin. Tolerada.

EMPERADOR -Continúa desde las 4: Todos los hombres del presidente y Las adolescentes. Mayores 18 años.

EXTREMADURA -5: Cuarenta grados a la sombra de una sábana (Martyn Feldman). Mayores dieciocho años.

FALLA -5: Vivir para vivir y El sindicalista.

FANTASIO -Continúa 4,30: Domingo negro (suspense terriblemente verosímil). Mayores 18 años y 14 acompañados. Segunda semana.

FLORIDA - (General Ricardos, número 103. Teléf. 4710402.) Continúa 5: Cuarenta grados a la sombra de una sábana. ¡Las mujeres más bellas en el film más cómico! 18 años.

FUNDADORES - (Fundadores, número 9. Final Goya.) 5: Kilma, reina de las Amazonas y Aventuras en el delta del Danubio. Toleradas.

GARDEN - 5: Los gitanos se van al cielo. Dieciocho y catorce.

GRANADA - Programa doble tolerado a partir de las 4 de la tarde: Los circuitos de la muerte y Fauna salvaje. Especial noche, 10,15: Easy rider.

IDEAL -5: Gigi y Acto de posesión. Mayores 18 años.

IMPERIAL - Continúa 10: Los rescatadores (Walt Disney. Productions). Premio Festival de Cine Gijón 1977. Tolerada.

INFANTE -5: Cuarenta grados a la sombra de una sábana (Martyn Feldman). Mayores 18 años.

JORGE JUAN -4,30: La mujer es un buen negocio (Manolo Escobar) y Las marginadas. Mayores 18 años.

JUAN DE AUSTRIA -5: Tentáculos. Una película emocionante. Tolerada.

KURSAL -5: Estoy vivo y Desnudémonos sin pudor.

LICEO -5: Los gitanos se van al cielo. Dieciocho y catorce.

LIDO -4: Para nosotros, las inglesitas. Mayores 18 años y 14 acompañados.

LISBOA -5: El miedo es la clave y Desnudémonos sin pudor.

LOPEZ DE HOYOS - (Metro Prosperidad, 2613833.) 5: Viridiana.

LOS ANGELES - 5: Cuarenta grados a la sombra de una sábana (Martyn Feldman). Mayores dieciocho años.

MAGALLANES - (Magallanes, número 11.) Continúa 4: Berlín 1976 y Pecado mortal. Mayores 18 años.

MARVI -5: Vivir para vivir y El sindicalista.

METROPOLITANO -4: El bello Giorgio (con Vittorio Gassman).

MINICINE 1 -11: Tigres de papel.

MINICINE 3 - 11: Nunca es tarde.

MONTERA -11 mañana: Susana quiere perder... eso.

MORASOL - (Pradillo, 4.) 5: Karla contra los jaguares y Un día en los carreras. Toleradas.

MURILLO -Continúa 4: La última noche de Boris Grushenko y Taxi driver.

NARVAEZ - 5: Para nosotros, las inglesitas. Mayores 18 años y 14 acompañados.

ODEON -5: La escalera de caracol y Desnudémonos sin pudor.

OPORTO -5: Alias el Gitano y Desnudémonos sin pudor.

PALACIO DEL PROGRESO - 5: Me siento extraña (Rocio Dúrcal, Bárbara Rey). Mayores dieciocho años.

PLEYEL -10: Tarde de perros y Mayra, la Venus negra.

POSTAS - (Local de estreno.) Continúa 10 mañana: Cuando el amor es sólo sexo (con Agustina Belli y Ewa Aulin). Un anticipo de las películas X. 7.ª semana.

PRINCIPE PIO -3,30: Amor casi libre y El jugador. Mayores 18 años.

REGIO -5: Los gitanos se van al cielo. Dieciocho y catorce.

REX -11: El mirón.

RIO -4: Dos contra el asesino y Políticos al desnudo.

ROMA -4,30: El asesino no está solo y Harry el fuerte.

ROYAL - 5: Tentáculos. ¡Una película emocionante! Tolerada.

SAN CARLOS -Continúa desde las 4: Rebelde sin causa y El asalto de los hombres pájaros. Catorce y menores acompañados.

SAVOY -5: Cuarenta grados a la sombra de una sábana (Martyn Feldman). Mayores 18 años.

TEXAS -4,30: Anatomía de un hospital y Acto de posesión.

TIVOLI -Continúa 4,30: El bello Giorgio (con Vittorio Gassman).

UNIVERSAL CINEMA - (4018686.) Continúa 4,30: Las hijas de Bonnie y Último deseo (con Nadiuska). Mayores 18 años.

VALLEHERMOSO - 5: Atormentada y Erase una vez un trasero.

VERSALLES -5: Los gitanos se van al cielo. Dieciocho y catorce.

VICTORIA -5: Los gitanos se van al cielo. Dieciocho y catorce.

VOZ -4,30: El besamanos y Las marginadas. Mayores 18 años.

salas especiales

ALEXANDRA - Continúa 11 mañana. Numerada 10 noche: La religiosa.

ALPHAVILLE - (Princesa, 5. Entrada por Martín de los Heros. 2487233.) Sala 1: Semana de cine cubano. 4,30, 7, 10: El hombre de Maisinicu (de Manuel Pérez Paredes, 1973).

ALPHAVILLE - (Princesa, 5. Entrada por Martín de los Heros. Tel. 2487233.) Sala 3: Semana del cine cubano. 5, 7,30, 10,30: Los días del agua (de Manuel Octavio Gómez, 1971).

BAHIA -Continúa 4,30: El satiricon (de Fellini).

BELLAS ARTES - La ley del más fuerte. R. W. Fassbinder. Sesiones: 4, 6,10, 8,25, 10,40.

CARLTON - 4: Una mujer de la vida. (La marge.) V. o. subtitulada.

DRUGSTORE - Continúa 11: Delicias turcas.

DUPLEX-1 -Ciclo Werner Herzog. 4,30 y 8,20: Aguirre, la cólera de Dios (RFA 1972). 6,40 y 10,30: Corazón de cristal (RFA, 76). Dos últimos días.

FELIPE II - (Fuente del Be-ro 29; esquina a Goya. Teléfono 4014478. Frente Palacio Deportes Aparcamiento Goya, 115, a cincuenta metros del cine. Autobuses número 30 y Circular. Metros Goya y Manuel Becerra.) Continúa 5: El portero de noche (un film de Liliana Cavani, con Dirk Bogarde y Charlotte Rampling). Complemento: La cabeza sobre las espaldas. Mayores 18 años. Pases películas: 5,30, 8, 10,30. Cuarta semana.

GALILEO -Continúa 4: La religiosa.

GAYARRE -Continúa 4,15: More. Pases: 4,15, 6,15, 8,15, 10,25.

INFANTAS -Continúa 4,30: Todo lo que usted siempre quiso saber sobre el sexo... pero temía preguntar (de Wood Allen). Pases: 4,55, 6,45, 8,35, 10,25.

MINICINE 2 -Continúa 11: La vía láctea.

PENALVER -Continúa 4,30: Todo lo que usted siempre quiso saber sobre el sexo... pero temía preguntar (de Wood Allen). Pases: 4,55, 6,45, 8,35, 10,25.

PEQUEÑO CINE ESTUDIO - (Magallanes, 1. Teléf. 4472920. Metro Quevedo.) Continúa 11 mañana. Numerada a partir de las 5 de la tarde: Une affaire de coeur (o la tragedia de una empleada de teléfonos), de Dusan Makavejev.

POMPEYA -Continúa 10,15: El decamerón (un filmé de Pier Paolo Pasolini) Toda la gracia, la picaresca y el erotismo de una época particularmente sensual y desenfrenada. Pases: 11, 13,10, 15,25, 17,40, 19,55.

ROSALES - Continúa 4,30: El afiche rojo. Premio Jean Vigo. Con Pierre Clementi. Cortometraje: Expedito Concha de Oro de San

Sebastián. Pases: 4,30, 6,30, 8,25 y 10,25.

S. BARANDA -Continúa 5: Rosa, yo te quiero. Precio único, 80 pesetas.

URQUIJO - 4,15, 7, 10,15: Les valseuses (Los rompelotas).

VERGARA -4,30, 7, 10,30: This is America (La locura americana). El mundo cane del sexo americano ("Playboy &"). V. o. integrada comentada en castellano. 15.ª semana.

salas de fiesta

ALAZAN NIGHT CLUB - (Paseo de la Castellana 24. Teléfonos 2760017 y 2258948. Noches: Encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas "vedettes" Baile.

BIOMBO CHINO - (Isabel la Católica, 6. Tels. 2485081-82.) Todas las noches, tres espectáculos distintos, con la actuación personal d. Tony Leblanc en el disparate cómico El sobrino de Drácula. A las 12: Mundo mágico de Lorgia Jr. A la 1,30: Tony Leblanc y una magnífica compañía de estrellas en El sobrino de Drácula. 3,15: Sexy show con las más explosivas "vedettes" Tarde bailes de juventud.

LIDO - (Music-hall.) (Alcalá, número 20. Tels. 2322101-2320712.) Tardes baile de juventud. Noches, 10,45: apertura baile 12: Imaginación-suspense con Nichols and Honey. 1,15: Puthilandia con Manolo Codeso, Milagros Ponti y un magnífico plantel de explosivas y fabulosas "vedettes" 3,15: Sexy-show

MOLINO ROJO - (La sala castiza de Madrid. Tribulete, 16.) Pases de atracciones: tardes, 8,30; noches, 12,15 y 2: Sensacional travesti sexy Altamira, pareja internacional sexy Mina y Temba. Canción española con dos generaciones, "vedette" frívola Sigrid. Pareja baile español Quintero España y Mas, sexy con Africa El Cairo, May Bella y Lilian con las más guapas "vedettes".

PASAPOGA - Ya no necesita cruzar la frontera para ver un espectáculo europeo. Vea Esto es Crazy (del Crazy Horse) Presentado por María Kosky. Todos los días, pases 11,30 y 1,30. Reserva de mesas, teléfono 2310083.

XAIRO MUSIC-HALL - (Paz, número 11. Aparcamientos plazas Benavente y Mayor. Teléf. 2312440-2315074.) Producciones Montero presenta, 11,45: Dolores Vargas "La Terremoto" y su espectáculo flamenco. 1,30 noche: Alicia Tomás en Luces y candelías, de Waldo, con la vedette Teresa Dávila. Showman Nick Moll. La magia de Miss Kriska. Primer actor, José Pagan. Primer bailarín y actor, Juan Miguel; actor Santi Petiti. "Ballet" Xairo Lesley Salmond y Los Five Dancing. Coreografía, Manolo Aguilar. Directamente de las Vegas, Elsa y Waldo. Espectáculo español, con Emi Bonilla, Los Picconeros, Carmen y Eduardo Montes; la guitarra de Antonio de Cádiz; canta el Cohete. Ballet Xairo. **YULIA** - (Plaza Tirso de Molina, 1.) Todas las noches, 1,30: Grandioso éxito del nuevo y original espectáculo Crazy Gay's 2000. Dirección, José Luis Ardíd.

frontones

FRONTON MADRID - (Doctor Cortezo, 10.) 5 tarde, partidos y quinielas Trios + raqueta y pala.

varios

MUSEO DE CERA COLON - (El mejor del mundo Plaza Colón. Teléfono 4192282.) Cuatrocientos personajes "casi vivos" Fabulosos e inolvidables Actuación del mago Adriany Abierto todos los días de 10,30 a 13,30 y de 16 a 20,30.

ZOO DE LA CASA DE CAMPO - (Metro Batán. Autobús 33 Plaza Isabel II.) Abierto 10 a 18,30. Teléfono 7119950.

CINES

por sesiones

ALBENZ - 4,30, 7, 10,30: La guerra de papá. Apta.

ALCALA PALACE - (Alcalá, 90. Teléfono 2254608.) 4,30, 7, 10,30: Perros callejeros (color). Un film de José Antonio de la Loma. Mayores 18 años.

AMAYA -4,30, 7, 10,15: Los ídolos también aman (la vida real de Clark Gable y Carole Lombard; con James Brolin y Jill Clayburgh). Tercera semana.

AVENIDA - (2217571.) 6,45, 10: Ha nacido una estrella (Barbra Streisand, Kris Kristofferson; director, Frank Pierson). Estreno en España del film más excitante de la temporada. Mayores 14 años y menores acompañados.

BENELLIURE -7, 10,15: Z (Ives Montand, Irene Papas, Jean-Luis Trintignant). Un film de Costa Gravas. Dos Oscar. Versión original subtitulada. Exclusivamente mayores 18 años.

BENELLIURE - 4,30: Cateto a babor. Tolerada.

BILBAO -7, 10,30: Miedo al escándalo de una mujer casada.

BULEVAR - (Alberto Aguilera, número 56.) 4,30, 7, 10: El golpe (con Paul Newman y Robert Redford). 14 y menores acompañados.

CALIFORNIA - 4,30, 7, 10,15: Madame Claude. ¡Picara, alegre, divertida! Mayores 18 años.

CALLAO -7, 10,30: Del amor y de la muerte (Amparo Muñoz, La Polaca Antonio Ferrandis, Simón Andrés). Quinta semana.

CAPITOL -7, 10,15: Las dos vidas de Audrey Rose (Marsha Mason, Anthony Hopkins). Mayores 18 años.

CARLOS III -7, 10,30: Sexo loco. ¡Divertidísima!

CARTAGO -4,15, 7, 10,15: Los rescatadores (Walt Disney Productions). Premio Festival de Cine de Gijón 1977. Tolerada.

CID CAMPEADOR - 4,30, 7, 10,30: Madame Claude. ¡Picara, alegre, divertida! Mayores 18 años.

COLISEUM -7 y 10,30: El cautivador y asombroso film surafricano en color Gente maravillosa. Todos los públicos. Decimocuarta semana.

CONDE DUQUE -4,15, 7, 10: El castañazo (con Paul Newman). Dieciocho años. Divertidísima y violenta. Séptima semana.

CONSULADO -7, 10,30: Los gitanos se van al cielo. Dieciocho y catorce.

EL ESPAÑOLETE - 7, 10,15: Excelentísimos cadáveres. Mayores 18 años.

FUENCARRAL -7, 10,30: Abortar en Londres (technicolor). Mayores 18 años.

GRAN VIA -7, 10,30: Aeropuerto 77. ¡Grandioso reparto! Mayores 14 años y menores acompañados.

LOPE DE VEGA -7, 10,15: Rocky (Silvester Stallone). ¡3 Oscar de Hollywood! Mayores 18 años y 14 acompañados.

LUCHANA - 7, 10,30: Camada negra.

MADRID - (Plaza del Carmen, número 3. Aparcamiento. En su

nueva línea de programación exclusiva, tres sesiones numeradas.) 4,30, 7, 10,30: Caudillo (un film de Basilio M. Patino). Mayores dieciocho años.

MOLA -7, 10,15: El puente de Cassandra (Sofía Loren, Richard Harris, Burt Lancaster, Ava Gardner; technicolor). 14 años y menores acompañados.

MOLA -4,30: Los guardiamarinas. Tolerada.

NOVEDADES -7, 10,15: Z (Ives Montand, Irene Papas, Jean Luis Trintignant; un film de Costa Gravas). Dos Oscar. Versión original subtitulada. Exclusivamente mayores 18 años.

NOVEDADES -4,15: Don Quijote cabalga de nuevo (Cantinflas). Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA - 4,15, 7, 10,15: El puente Cassandra (Sofía Loren, Richard Harris, Burt Lancaster, Ava Gardner; technicolor). 14 años y menores acompañados.

PALACIO PRENSA -7, 10,15: El príncipe y el mendigo (Charlton Heston, Raquel Welch). Catorce y menores.

PALAFOX - (El mejor cine de Europa.) 7, 10,15: La fuga de Logna (Todd-Ao, 70 mm., metrocolor). Autorizada para 14 años.

PAZ-TODD-AO - (4464566.) 7, 10,10: La herencia Ferramonti (con Anthony Quinn, Dominick Sanda, premio de interpretación en Cannes; un film de Mauro Bolognini). Mayores 18 años. Pases: 7,25, 10,35.

PRINCESA -7, 10,30: Sexo loco. ¡Divertidísima!

PROYECCIONES CINERAMA - 4,30, 7, 10,30: Mi hija Hildegart (Amparo Soler Leal; director, Fernando Fernán Gómez). Hasta hoy no se pudo filmar en España esta maravillosa historia. Seleccionada para el Festival de Cine de San Sebastián 1977. Color.

REAL CINEMA -4,15, 7, 10,15: La guerra de las galaxias. Apta.

RIALTO -7, 10,30: Me gusta mi cuñada (Laura Antonelli, Alexander Momo). Mayores 18 años.

RICHMOND -7, 10,30: Consejero sexual.

ROXY A -7, 10,30: Las aventuras de Flash Gordon.

ROXY B -4,15, 7, 10,15: La guerra de las galaxias (Mark Hamill,

ANGEL BLANCO AL SALIR DE LA CARCEL:

¿NO PUSIMOS LA BOMBA EN "EL PAPUS"?

● Apareció en Barajas rodeado de un "grupo de seguridad" uniformado

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—Convocada por la Organización Lucha pro Presos Inocentes Detenidos Caso El Popus, se celebró anoche, en una de las salas de espera del puente aéreo Madrid-Barcelona, en el aeropuerto de Barajas, una rueda de prensa protagonizada por Angel Blanco, recién salido de la cárcel tras haberse visto acusado de relación con el atentado. En el día anterior habían intentado reunir otra, que no tuvo lugar por no haber ido la prensa. Anoche acudieron dos redactores y un fotógrafo, que vieron cómo una docena de militantes de la dicha organización, en su mayoría adolescentes y vestidos con uniforme de campaña—"del tipo que puede comprarse en unos grandes almacenes", dijo uno de ellos—, guantes negros y ornados con grados tales como teniente coronel, capitán, teniente, rodeaban al señor Blanco, al que daban el grado de mariscal. Este comentó que tales aparatosas medidas de seguridad—que no provocaron reacción por parte del jefe del servicio del puente aéreo, que estuvo saludándoles—eran necesarias, tras un intento de atropello y de agresión con arma blanca que se había producido en Atocha, aunque sin especificar más este tema.

El señor Blanco afirmó que este servicio había sido creado como protección de presos injustamente acusados, y que si bien actuaban sin armas de fuego, son expertos en artes marciales. El consejo de jefes de esta organización apolítica, según el señor Blan-

co, decidió que fueran los once detenidos en relación con el atentado a la redacción de "El Popus" los que constituyeran la cumbre de la jerarquía, con mando sobre "los 410 militantes de Madrid y los 250 de Barcelona". Sus funciones "protectoras" se extenderían no sólo a los implicados en el caso "El Popus", sino también en pro de cualquier persona inocente detenida, siempre que los actos causantes de esta detención fueran en beneficio de la nación, a criterio del consejo de mando. En este sentido, el señor Blanco dijo que atentados como el recién ocurrido en Pamplona "no tienen perdón de Dios", y que en vez de que el Gobierno democrático amnistie asesinos, debe amnistiar a los presos comunes, menos culpables. "Nos protegieron en la cárcel los presos de la COPEL", dijo, por lo que están dispuestos a extender a ellos su protección organizada: en domicilios, personal, control de movimientos, etc.

"VAN A POR NOSOTROS"

La rueda de prensa se celebraba—afirmó el señor Blanco—por expreso deseo de los tres implicados en el caso "El Popus" que aún están detenidos: Juan José Boch, Isidro Carmona y Juan Carlos Pinilla, que desean mantener una entrevista con la prensa en la cárcel. El señor Blanco afirmó que tras su detención en Barcelona, y por la inhibición del tribunal de esta capital, fue trasladado a Madrid, para que en-

tendiera en el caso el Juzgado Central de Instrucción número 2, de la Audiencia Nacional, que les ha aplicado libertad incondicional sin fianza. Considera que había acusado dos grupos diferentes: el de Lérida—que incluía a Gómez Benet—y el de Barcelona. De aquél afirma conocer sólo a Juan José Boch, que vivía y estudiaba en la capital catalana. Insiste en que fueron detenidas personas conocidas por la Policía y por la derecha—como el mismo Gómez Benet—sólo para dar una imagen gubernamental democrática de cara a las elecciones municipales, y que los once detenidos esperan que estén en libertad los tres que aún faltan para poner duras querrelas conjuntas. Igualmente, también Alberto Royuela, aún huido, es inocente en opinión de Blanco, ya que "iban a por él por sus conocidas ideas sólo".

Preguntado sobre qué pensaba contra el atentado a la redacción de "El Popus", en el que perdió la vida una persona, afirmó que mal podrían ir contra una revista anarquista que más que meterse con ellos atacaba más últimamente a Carrillo y Tarradellas. Pero que habían interceptado noticias en un bar de Barcelona, según las cuales alguna gente, cuyo nombre no decía, pero que era muy rara, porque tenían mucho dinero sin trabajar y que en algún momento de su vida quizá hubiera tenido algo que ver con la ultrazquierda, y que ahora tenían la seguridad de que estaba en Francia, eran los que podían haber sido pagados por alguien para poner la bomba.

Carrillo y Felipe han vuelto a la Corte

El primero habló en el aeropuerto; el segundo eludió a los periodistas

HOJA DEL LUNES.—Nadie sabe aún cuáles han sido las razones de los viajes a los Estados Unidos de los secretarios generales de dos de los partidos políticos que, en el próximo pasado, manifestaron menos simpatías por lo que, en política internacional, ha representado y representa ese país.

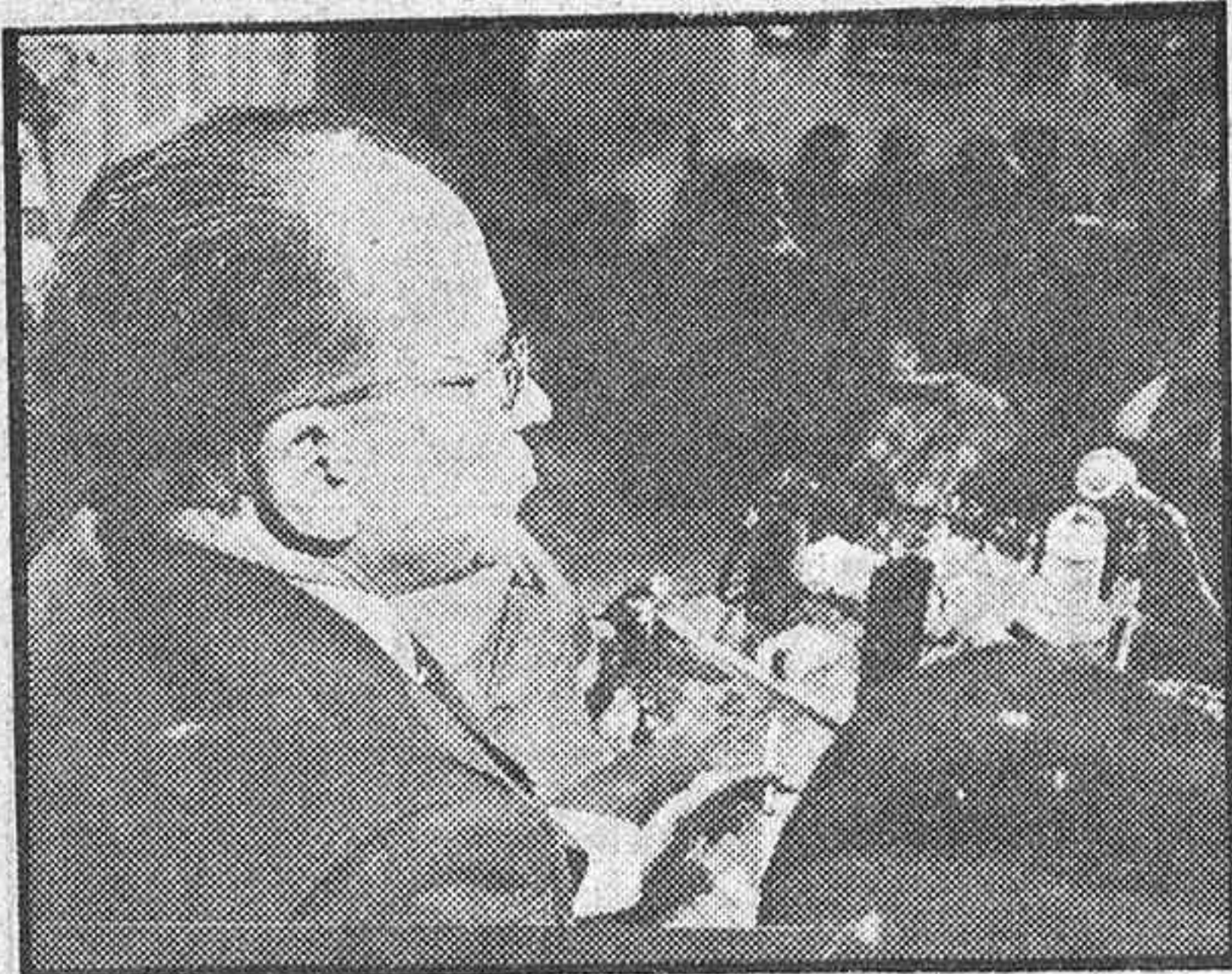
Santiago Carrillo fue invitado por varias universidades para hablar del eurocomunismo. Felipe González, por sindicatos obreros norteamericanos. Los dos han regresado ya por vía aérea. El dirigente comunista mostraba su pasaporte a los periodistas madrileños, en el que se veía que "por primera vez—dijo—el telón de acero norteamericano ha caído ante un dirigente comunista extranjero no gobernante". El líder socialista procuró escabullirse, ayer por la mañana, de los enviados de HOJA DEL LUNES que le estaban esperando. Sólo tenemos sus declaraciones en Nueva York, en las que dijo que si la Administración Carter le había dedicado más atención que a Carrillo sería porque el PSOE tiene más diputados y re-

presenta una opción más clara de gobierno.

En los medios políticos madrileños se relaciona precisamente la prudencia y tacto que últimamente viene manifestando Felipe González (también su anunciada conferencia en el CESEDEN) con la posibilidad de esa alternativa de poder.

Alguien ha dicho que Felipe y Santiago, González y Carrillo, han "hecho las Américas". Pero ¿qué Américas? Porque nadie sabe exactamente a qué han ido. Y, sobre todo, ¿por qué la decisión de Felipe González de no conectar con la prensa en el día de ayer? Javier Solana, el portavoz periodístico del PSOE, dijo a uno de nuestros redactores que era prácticamente imposible, incluso para ellos, el localizarle. Alguien apuntó la posibilidad de que pudiera haberse entrevistado con Adolfo Suárez.

Carrillo ha vuelto diciendo muchas cosas que ya había dicho. Felipe González ha hecho mutis por el foro. ¿Qué es lo que se traen entre manos estos "brujos"?



Carrillo contestó todo y a todos. (Cifra.)

CGT, NUEVA CENTRAL SINDICAL

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—Ayer quedó clausurado el primer congreso de la Confederación General de Trabajadores (CGT), que a lo largo de todo el fin de semana se vino celebrando en el pueblo de Navacerrada y en los locales



El nuevo secretario general de la CGT, Lucas Ramos, durante su alocución a los congresistas

de la AISS, en Madrid capital. A los actos asistieron unos 600 afiliados a dicha central, que en el acto de clausura del congreso eligieron secretario general a Lucas Ramos, "maitre" de Coches Cama de Barcelona, y vicesecretarios generales a Angel López, del metal; José María Cenera, arquitecto técnico, y Miguel Artigas, administrativo.

En el acto de clausura del congreso fueron aprobadas las cuatro ponencias presentadas y elaboradas por los 200 delegados asistentes. Pronunció un discurso el recién elegido secretario general, Lucas Ramos, en el que afirmó que "propugnaremos una reforma en profundidad de toda empresa, de modo que sus trabajadores participen activamente en la dirección de aquélla a través de una cogestión auténtica, paritaria y responsable, sin perjuicio de que se siga potenciando su capacidad de autogestión, tanto a través de cooperativas y sociedades laborales como con apoyos crediticios, fomento de iniciativas y una política de promoción social efectiva".

A lo largo de las sesiones del congreso fueron aprobadas las ponencias elaboradas por los delegados, que versaron sobre: "Independencia de la CGT de los partidos, patronal y Gobierno"; "Organización sindical de base dentro de la CGT"; "La CGT empieza en la sección sindical de empresa y termina en la Confederación General"; y "Derechos de los trabajadores a organizar libremente su vida sindical". Estas ponencias fueron defendidas, respectivamente, por Lu-

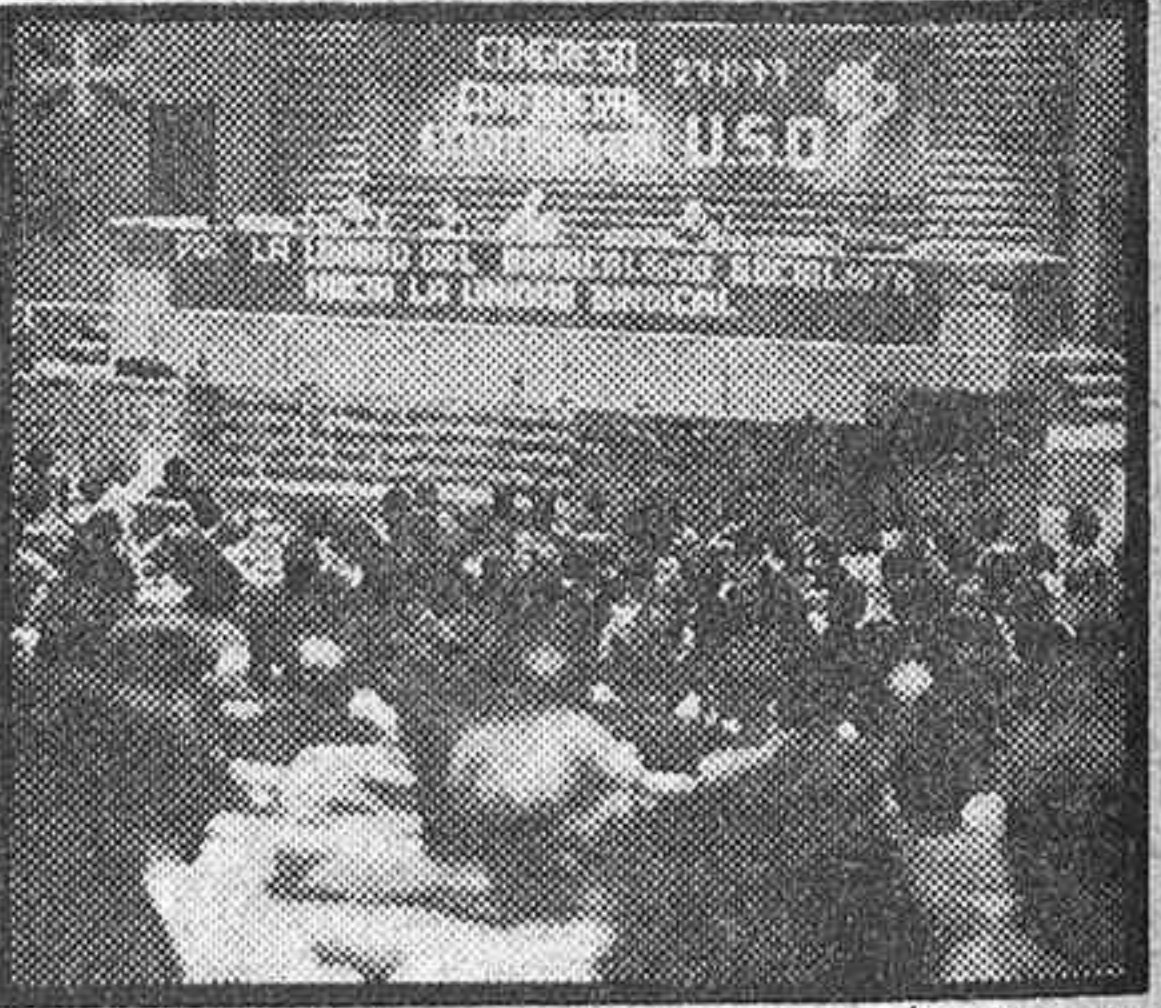
cas Ramos, Miguel Artigas, Pedro Bayona y Angel López. La CGT Independiente, que afirma tener un número de afiliados que oscila alrededor de los 250.000, se define como un sindicato absolutamente independiente

La USO de Zufiaur se unirá a UGT

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—Por 197.224 votos a favor, 329 en contra, 1.242 abstenciones y 4.613 nulos fue aprobada ayer la unión del sector de USO que encabeza José María Zufiaur con la central sindical UGT, en el transcurso de la sesión del Congreso Confederado extraordinario de la USO (pro-uguetista) celebrado ayer en Madrid.

Tras esta ratificación de fusión se celebrará en la primera quincena de diciembre un nuevo congreso de ambas centrales, del que desaparecerá este sector de USO para integrarse definitivamente en UGT. Nicolás Redondo, que llegó a esta reunión acompañado de Isaias Herrero y Carlos Pardo, reiteró su promesa que de llegar a un congreso de unificación dimitirá de su cargo de la ejecutiva del PSOE. Por su parte, el secretario general de USO, Zufiaur, manifestó a los periodistas que la central sindical seguirá tolerando que el PSOE mantenga la obligatoriedad de partido. "Nuestra política—dijo—la llevaremos en el seno del sindicato. Pero esta cláusula del PSOE está superada desde el momento en que algunos de sus militantes están en distintas centrales sindicales."

Zufiaur manifestó a los asistentes que se había planteado esta opción de unión por ser una responsabilidad de los socialistas ante la clase obrera y ante sus objetivos de transformación social, "porque hemos tenido perfectamente claro que la organización, más allá de cualquier patriotismo, es un medio al servicio de un proyecto sindical y socialista".



Presidencia y congresistas de USO. (Cifra.)

RESTAURANTES VALENTIN, S. A.
75 AÑOS A SU SERVICIO

VIEJO VALENTIN

SUS PLATOS DEL DIA
Aparcamiento

San Alberto, 3
Tels. 231 00 35 - 5063

NUEVO VALENTIN

El restaurante de los
directores de empresa

Concha Espina, 8
Tels. 259 10 24 - 7555

LOS PORCHES

En un paisaje incomparable,
abierto todo el año

Paseo de Rosales, 1
Tels. 248 51 79 - 98

ESCUADRON

SUS SALONES
PRIVADOS

Tamayo y Baus, 8
Tels. 419 28 30 - 5002

VALENTIN CLUB

Comidas de negocios
Banquetes - Reuniones

Av. Generalísimo, 87
Teléfono 270 39 47

VANSAR

BAR-COCKTAIL
Alcalá, 65

Teléfono 275 17 33