

SUSCRIPCIONES
Madrid, un mes... 2 ptas
Provincias, trimestre... 9
25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director
Aparato de Correos 931
Casa de LA LIBERTAD
Redacción: MADERA, 8.
Administración: SAN ROQUE, 7
Los anuncios se reciben en nuestras oficinas, de diez de la mañana en adelante.
Número suelto, 10 céntimos

PERSPECTIVAS ESPAÑOLAS
La oración de la Mezquita

Conócete a ti mismo. Descubre tu propia tierra. Viaja constantemente por las varias comarcas de tu nación. Procura que se te revele el verdadero carácter, el carácter genuino y profundo de nuestra España.

Comencemos por la Mezquita de Córdoba. Atrás dejamos la Sierra Morena, intensa de color, y los llanos de la Mancha, don de los blancos caseríos ponen ya una nota meridional en la severidad del paisaje castellano.

Estamos en el paseo del Gran Capitán. Parecería una avenida vulgar, con edificios modernos de todos los gustos, si no fuese por esa cosa indefinible y exquisita que se llama el ambiente. El ambiente, que es el cielo, y es el aire, y es la tierra, y es el fondo, y es el lento paso de caballos o las recias facciones de hombre de campo, en los que deambulan, y son las palmeras, y es el viejo almirante de la iglesia de San Nicolás.

Bajamos hasta la Mezquita por un laberinto de callejuelas pero no sucias y polvorientas, sino limpias y claras, con sus humildes paredes de color azul pálido, o verde de agua, o amarillo limón. La vida de los hogares no se asoma hacia la calle, como en las ciudades modernas sino hacia los patios, como en los tiempos clásicos o en la época árabe... Ya llegamos a la Mezquita. Este es el Patio de los Naranjos, lleno de poesía, junto a cuyos muros grupos de niños, de apraxinas de ociosos, toman el sol y oyen cantar el agua, tranquilamente, eternamente, ahora y desde el siglo de Almanzor...

Si fuésemos que escoger uno solo entre todos los grandes monumentos artísticos de España, elegiríamos la Mezquita de Córdoba. Los otros pueden encontrar, hasta cierto punto, su equivalente. La Mezquita es sin par. Cuando en el siglo XVI el Cabildo cordobés la destruyó en gran parte para meter dentro de ella toda una iglesia del Renacimiento, la actual Capilla Mayor, cuéntase que Carlos V, en su visita, le dirigió este reproche: «Lo que construiste aquí lo hay en otras partes; lo que destruíste no existe en el Mundo.»

La Mezquita, en su estado presente, parece una colosal y va casi irreparable profanación artística. No es lo más grave, particularmente la emoción estética y religiosa, en el fondo, que se hayan desgarrado las bellas arcadas del templo musulmán y trinchado a docenas las columnas de mármol, pórfiro y jaspe, a fin de construir en el centro una catedral cristiana. No. Lo más perturbador es que ha variado esencialmente la distribución y el efecto de la luz en el interior de la Mezquita.

La luz lo es todo en la arquitectura religiosa. A cada creencia diferente, a cada diverso modo de sentir a Dios, corresponde una distinta iluminación de los templos. Esa claridad zenital que irrumpe entre los arcos superpuestos y se refleja en las resplandecientes losas de mármol, no parece como una violación del misterio de la fe musulmana?

Yo, profano en arqueología, me imagino la Mezquita en una secreta penumbra, como de lugar encantado, sin ventanal ninguno en sus techos de azul, rojo y oro, donde medio a obscuras, se perderían, cual en un mágico recinto, los múltiples arcos sostenidos sobre centenares de columnas. No tendría muro por el lado del Patio, y los creyentes, deslumbrados por el sol andaluz y el brillo de las verdas naranjas, se

irían adentrando en la fresca sombra del templo, cada vez más densa, bajo el débil fulgor fantástico de las lámparas de plata alimentadas con el zumo de los olivos cordobeses. Acaso en el fondo, en el sagrado mihrab, una singular claridad, filtrándose por las escasas vidrieras, brillaría en los mosaicos orientales e iluminaría en el santuario las páginas del libro del Profeta.

Cada religión tiene su luz. Todas ellas, en realidad, por modos distintos, son un místico anhelo hacia la luz. Ahí, en la Mezquita de los Abderramanes, vemos hoy, confundidas y alteradas, en convivencia extraña, las luces de tres religiones. Esas columnas, procedentes de antiguos templos paganos, con sus capiteles de acantos corintios o jónicas volutas, piden la franca luz del día, los rayos del sol, el culto de un mundo joven a unos dioses que son como hombres inmortales, mientras aún los hombres son como dioses mortales. ¡Cuán distinta luz es la que conviene a las inscripciones mahometanas, entrevistas a través de la herradura esbelta de los arcos! Y otra muy diferente es la que busca la Iglesia cristiana, que, en un ansia de claridad celeste, eleva su resplandeciente cúpula muy por encima de los techos labrados de la árabe Mezquita.

La luz es una sola, sin embargo. Según la clásica Mitología, de luz se alimentaban los dioses en la cima del Olimpo. En el nombre de Alá, el iluminado, el que difunde la luz, habla también el musulmán. Dios es la luz, dice el cristiano, abriendo el Evangelio de San Juan: «La luz verdadera que alumbraba a todo hombre que viene a este mundo.» Los siglos pasan, los milenios se cumplen... En la catedral de Córdoba, esa columna romana de la que colgaron las ofrendas a Minerva o a Venus, ha sido repetir en exótica lengua asiática las plegarias a Alá, el Único, el Clemente, el Misericordioso. Y hasta las losas del Mihrab, desgastadas por las rodillas de los peregrinos mahometanos, llegan las notas del órgano y los salmos latinos de la liturgia católica.

También en nuestra alma, en el alma española, se funden—extrañamente, cual en la Mezquita—las diversas luces de las tres grandes civilizaciones: la antigüedad clásica, el Oriente misterioso, el Occidente cristiano. Tenemos, al fin y al cabo como todos los pueblos modernos, una base griega y latina; tenemos, asimismo, nuestra parte mayor o menor, en la cultura cristiana europea; pero entre ambos elementos corre aquí una singular veta oriental que presta su fisonomía característica a todo el espíritu y la historia y la vida de nuestra España. Y ahora, en esta selva maravillosa de columnas, nosotros, voz de nuestra raza, nietos de Séneca, de Averroes y de San Fernando, elevemos el alma, con amplia comprensión, en un anhelo infinito hacia la luz, sintética oración de la Mezquita de Córdoba.

LUIS DE ZULUETA

Las Repúblicas americanas

Elevación arancelaria
Buenos Aires, 29.—Ha entrado ya en vigor la ley votada por el Parlamento argentino referente a la elevación de los derechos del arancel. El aumento es de 60 por 100 sobre las valoraciones de los artículos tasados «ad valorem», y de 25 por 100 para los productos sometidos a los derechos específicos, tales como los de los vinos.

Elogios a un presidente.—Detención de salteadores
Rio de Janeiro, 29.—Todos los periódicos dedican un número especial al presidente Bernardes, elogiando el acierto que ha tenido al decretar el cese de la suspensión de las garantías constitucionales y declarando que el actual Gobierno es uno de los más liberales que ha tenido la República brasileña.

Los soldados del Gobierno que desde hace tiempo venían persiguiendo a los piratas del Amazonas, han conseguido detener a varios grupos de indios autores de los asaltos de que han sido víctimas recientemente los viajeros de varias embarcaciones.

La situación en Nicaragua
Nueva York, 29.—Los últimos telegramas anuncian que se ha restablecido el orden en Nicaragua. Sin embargo continúa en vigor el estado de sitio.

El presidente Gutiérrez ha declarado que en el momento que tenga la seguridad de que el orden ha quedado completamente restablecido, pondrá en libertad a los autores del actual movimiento.

Alemania suspende sus prestaciones a Grecia

Atenas, 29.—El Gobierno ha encargado a su representante en Berlín que negocie inmediatamente con el Reich acerca de la decisión adoptada por éste de suspender por completo las prestaciones en especie a Grecia.

El primer ministro de Australia en Italia

Amlens, 29.—El Sr. Bruce, primer ministro de Australia, ha sido recibido solemnemente en la catedral. Después visitó el monumento erigido en memoria de los muertos de la gran guerra, depositando en él un ramo de flores y dos placas conmemorativas, en nombre de Australia y la Inglaterra.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Luis de Oteyze, Director; Antonio de Lezama, Redactor-jefe; Joaquín Aznar, Secretario; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Teresa de Escoriaza, Heliodoro Fernández Evangelista, César García Iniesta, Antonio García Romero, Ricardo Hernández del Pozo, Francisco Hernández Mir, Rafael Hernández Ramírez, Manuel Machado, Ricardo Marín, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Luis Salado, Luis de Sirval, Alejandro de la Villa, Antonio de la Villa, Antonio Zozaya y Luis de Zulueta

HABLADURIAS

A más, «la Desengañá»

No estás como el que se muere por mor de la Lotería. ¿Que no te lo tocó?... Otro día te tocará, si Dios quiere. Comprendo bien que es terrible que no te pueda ser dable comprar el impermeable, ni el bolso, ni el impermeable, ni el encaje de la goja, ni el pañuelo de Manila, ni el vestido color lila, ni un gabán como el de Lola... Mira que jugar con Gil en el número dos mil cuatrocientos veintitrés... Mira que tú, tan sensata, ir a jugarle el dinero con Secundino, el tendero, que tiene tan mala pata... Jugaste, por carambola, con Facundo, el de Benito, que te llevó el numerito estando en casa tú sola? Pues por si tú no lo sabes, no juegues más con Facundo, que haz juegos en este mundo de consecuencias muy graves. ¿Por qué ese ceño arrugado que no merece disculpa? ¿Tengo yo acaso la culpa de que no te haya tocado? ¿Me vas a soltar el toro, con tu genitil decidido, porque otros se han repartido los premios que da el Tesoro? ¿Que no te han tocado? ¿Y qué? Eso no debe amurarte; que alguno habrá de tocarte más adelante... Lo sé. ¿Por qué tu pesar extremado?— cien amigos te dirán.— ¿No ves que peor están el que vive en Alhucemas, y el marido de una loca, y el que sufre un parálisis, y el que no puede hacer chis o echa sangre por la boca?... Pero es lo que tú dirás:—¿Que me importa que el vecino, por azares del Destino, no haga chis o no haga chas?— Dirás que sientes no ver en tu bolsillo unos duros. Mas déjate Inés, de apuros y haz lo que yo pienso hacer. No vuelvo a ser jugador de la falaz Lotería, porque es una tontería de las de marca mayor. Entrar en suerte no quiero, vistas las quebras que tiene... (hasta el sorteo que viene que va a ser el dos de Enero).

JUAN PEREZ ZURIGA

RELATOS VIEJOS

ANASTASIA

Anastasia (entrando recatadamente en el camarín).—¡Bien haya vuestra buena ventura! ¡Billeteo tenemos! Violante (ocultando rápidamente un papel en el seno).—No... Es decir... sí. ¿Por qué recalarame de ello? Perdón; envío nuevas a mi prometido. Anastasia.—¡Jesús me valga! ¡Y así lo declararás tan aína? ¡Y para qué perdón si no hay yerro? He aquí por dónde el diablo anduvo aparejando oportunidad. Violante.—Paréceme que no cometí liviandad ni que por ello háis de procurarme congoja. Viuda soy, y libre por ende, y, como tal, regidora de mi albedrío. Anastasia.—¡Ta, ta, tal...! ¡Miren la impertinente donosa de pensamientos y dedos luengos! ¡Y a una dama de limpio linaje y noble alcurnia, ¿no se le ha de dar una biga del recato? Andad con Dios y a mí, triste, no me desampare. Harto culpada fui encomendándovos mesura y predicando honestidad a quien tan liviano interés puede tener, acaso, en no perdella. Violante.—Sosegadvos, madrina; ved el billete y colegid por él si soy merecedora de tales afrentas. Anastasia (tomando el papel en sus manos).—¡Aquí de Dios! ¡Y no es herejía que falte la señal de la cruz? Por merced del Creador e industria de mi padre, nascida fui en el Azoguejo segoviano y viví en la doctrina pulera, y treme toda al ver ante mis ojos tal ausencia de cristiandad. Violante.—Poned vos misma el «Chris-

tus», que, sin duda, el no hacello olvido fué, que no irreverencia.

Anastasia.—¿Y es desta guisa como han de comenzar las epístolas las damas de alcurnia? «Don Alvaro»! Paréceme sobrada llaneza. Bastará, a fe, con un «Señor mío» o con un «Usarced».

Violante.—¡Harto escrupulosa me sois! ¿No empeñóme Don Alvaro su honor en arras y no se halla propicio a trabar conmigo santa y legítima coyunda?

Anastasia.—Poned, si vos place: «Hermano en la fe de Jesucristo.» Asimismo háis de borrar esto de: «Menos aguda es la lima de mi voluntad que fuerte la cadena que me traba.» Ello es resobada retórica o yo nada entiendo destos achaques.

Violante.—Bien; podéis suprimir el parágrafo.

Anastasia.—Tampoco es bien que simuléis ofrescimiento y solicitud. Mengua es favorecer el ajeno deseo. Para mí santiguada ello es concupiscencia. Joven fui y jamás hice a tal.

Violante.—Por ello he de alabaros.

Anastasia.—Y a no haber entrado a servir de nurriz en casa de un Adelantado, sería tan doncella como mi abuelo.

Violante.—¡Pesamí! ¿De modo que a no haber criado a tal mamón andariades con vuestra doncellerz a cuestras, hecha un jerifalte?

Anastasia.—Sed cauta y horra de promesas, que lo al que he dicho a su tiempo guardado está y no poco habrá de aprovecharos para sanidad de vuestro espíritu y rozagancia de vuestro cuerpo.

Violante.—Entonces, ¡mensuada de mí! ¿Qué habré de decille a Don Alvaro, si toda la misiva no va enderezada sino a renovarlle mis votos?

Anastasia.—Bien os es dado aderezar alguna frase sin hondo sentido, y aun más valiera que ahorrárais papel, recado y tiempo, por aquello de «scripsa manent».

Violante.—Es verdad, madrina, que no os disputé tan sabihonda. ¿Latines agora? ¿Culla me sois? ¿De erudita doctora os picáis? Bien veo que el abad de donde canta allí se viste.

Anastasia.—Hube de servir, en mi tiempo, a un deán y háis de saber que más hace el oficio que el aula. De lo que de los amores os dije, no dejéis de rememorar que todo pasa, todo se olvida y todo queda atrás; que el tiempo amansa los dolores, afloja y deshace los deleites y desmenguá las maravillas. Y desto mucho más pudiera decirvos, que donda menos parece que ha de toparse, si hay ceniza bien pudiera quedar rescoldo.

Violante.—¡Hí de santa! Aún pararé seis doblas a que, puesta a cribar garabatos, habéis empleado para vos muy otro cerneador que para vuestra sierva.

Anastasia.—En resolución: si queréis que llegue la misiva a Don Alvaro, yo mesma he de imaginalla, escribilla y aun oficiar de rodrigón. Vos oídme y vernéis en conocimiento verdadero y diréis para vuestro sayo: «La vieja y prudente Anastasia bien me aconsejaba.»

Violante.—Tan bien, por azar, como el mesmo Kempis. Mas hoy no he menester de vuestra sabia ayuda. He resuelto dejar sin epístola a Don Alvaro. Cierito, madrina, que no hay mansedumbre ni paciencia que ajena impertinencia y rusticidad no traspasen y no baldonen.

Anastasia.—¿Decís eso por mí? Dios mi intención honrada conoce. ¡Oh, cruel, ceguera e irrespetuosidad de los años! Agora me escarnescen los mesmos que antaño mi luminosidad festejaban. Mío era el provecho, suyo el afán. Sola y en paz os dejo; mas no esperéis que permita, ¡así Dios me salve! que quede de vuestra carta una sola línea.

Violante.—Id a la buena hora. Seréis obedecida. (Aparte.) Mañana amanecerá y despedirde de mi servicio bé, ¡mala landre! Y haré mi voluntad y escribiré como me venga en mientes, como libre que soy; que no hay necesidad ni tribulación que cien años dure.

ANTONIO ZOZAYA

La Orquesta sinfónica en Lisboa

Lisboa, 29.—Ha dado su octavo concierto en esta capital la Orquesta Sinfónica, que dirige el maestro Lasalle, obteniendo un nuevo y clamoroso éxito, tanto el maestro como los ejecutantes, y principalmente al interpretar la «Sinfonía Camoniana» y la «Melodía d'Amor», del portugués Rui Moelho.

EN EL AFGHANISTAN

Varios muertos en un combai

Londres, 29.—Se confirma que un destacamento de tropas regulares del Afghanistan trabó combate cerca de Inkhatal con una partida capitaneada por uno de los asesinos de los oficiales ingleses. El combate se verificó el lunes pasado, y solo se sabe que resultó cierto número de muertos por ambas partes y que la banda de criminales logró huir.

Temporal de nieve en Suiza

Varias familias sepultadas
Berna, 29.—Las repetidas avalanchas de nieve han destruido numerosos edificios, causando gravísimos daños. Familias enteras, que se hallaban entregadas al sueño, han quedado sepultadas por la nieve.

AL PASAR

PATRICIOS Y PLEBEYOS

¿Qué fué, qué es, qué significa la nobleza española?

Eran días de continuo luchar y en batallas se lograban noblezas. Era el hijo del pechero quien, lanza en ristre, espada o ballesta en mano, cautivaba o venecía al enemigo. Era siervo misero de nísticas abarcas y primitivas armas quien, por su energía, dominaba. Con el riego de su sangre, de la tierra plebeya hiciera brotar el frondoso árbol de la aristocracia. El rudo castillo se poblaba de escudos, de cuarteles, guies, cimbras, leones, lobos u osos adornados. El villano vestía ya armadura milanesa, casco de ondulantes plumas, ceñía espada de corte, picaba con espuelas de oro sus gallardos corceles. Su sangre, filtrada por la Historia, tenía el rojo carmín, color radiante del espumante vino plebeyo, con el pálido azul, símbolo de la aristocracia. Ya no corría por las venas del eno el borbotón impetuoso que lo agitara en las batallas y salpicara cuarteles linajudos. Nacieron hijosdalgos, noblezas y pergaminos... El Pérez de ayer llamóse Garcí Pérez; Rui Gómez, el Gómez de antaño, y el vulgar Fernández se alzó a Conde Fernán González. Los despreciados plebeyos entraron ciudades a saco, y con el estruendo de sus atambores les señorearon. Sentáronse en tronos, subieron imperiales gradas, montaron arrogantes palafreos, comieron ya sabrosos ayantares. Y legaron a sus hijos o deudos baronías y reinos, torres y castillos, que con su sangre ganaron y conservaron sus herederos en los siglos. Era aquella la aristocracia impuesta por la fuerza y el valor, defendida cuerpo a cuerpo. Su sangre sostenía su escudo.

Retoño del aristócrata feudal, nació el cortesano... Adulador e intrigante, por sus talentos diplomáticos impuso, a veces, su linaje. Valiente y arrojado, paseó el mundo precedido de sus banderas, seguido de sus peñones, desde las dunas holandesas a los Andes americanos, arenas ardientes del Africa y templadas llanuras de Lombardía, el florido verjel de Portugal y el yermo, negro, pantano alemán. En buques piráticos o con orgullosas galeras domó los mares, ganó tierras, saqueó el mundo de punta a punta. De su tronco señorial nacieron ilustres poetas, generosos protectores del arte, Villamedianas, condes de Lemos, duques de Osuna, magníficos embajadores que derramaron por el mundo sus riquezas, nuevos Aladinos. En las lides de la «jineta» (hoy llamada prosaico «sport» inglés); en el arte excelso de torear a caballo y a pie, aparecieron tan gallardos campeones como los Orgaz y Leiva, García de Paredes y Tarsis, que, montando furioso corcel, desjarretaban bravos toros jaramenos. Los hubo espadachines y bravucones, terror diario de alguaciles y de golillas, que pusieron la corte en sobresalto, sin dejar noche libre de quebrantos ni amanecer sin duelos... La aristocracia, como clase social, tronco vigoroso de la nación robustecido por nuevos brotes, henchido de savia juvenil, se apartaba ya del pueblo. De su verde ramaje pendían secas hojas, parásitas hierbas y negruzcas hierbas. Eran los vicios inherentes al exclusivismo de clases, anémico y debilitante... Mas el prestigio aristocrático se mantene con energías nuevas, por el espléndido, continuo derrame de grandes virtudes y extraordinarios vicios.

Cayeron, día por día, los feudales torreones. A la voz revolucionaria, nuevo Lázar, surgió el hombre libertado. Convínose en que todos los humanos tenían igual carne, alma igual; que los cerebros todos podían alcanzar simiente de cultura y de progreso. Tan rico y poderoso era el humillado villano de otros días como el altivo noble. La Naturaleza hizo iguales; la civilización iba también a igualarlos, concediéndoles derechos, enseñanza y libertad, abriéndoles por igual los ojos, «travesando las oscuras cavernas con rayos de luz.

No hicieron la revolución los cañones; si los libros; nunca el formidable estrépito de mil ejércitos, sino el consolador tumulto de Universidades y escuelas. Quien más supo, pudo más, y con el hollado barro de las muchedumbres, puro mármol del noble pueblo, filósofos y maestros moldearon la futura estalua, la de humildes genios que transformaron el mundo. Los pergaminos fueron recuerdo. Los escudos, adornó ruin de cualquier plebeyo enriquecido; los títulos pontificios, merced a cambio de dinero lograda; las encomiendas y cruces, rapaña, con excepciones, del ricachón de hoy, ayer misero.

En tiempo de las bárbaras naciones colgaban de las cruces los ladrones, y ahora, en el siglo de las luces, del pecho del ladrón cuelgan las cruces. Preguntado Beethoven en un tribunal si era noble, señaló su corazón y dijo:

Mi nobleza está aquí! El talento y el trabajo formaron la nueva nobleza...

de su actitud, pero aquellos cada vez más imprudentes dieron en la manía de pedir al dueño del bar que les dieran unos calendarios...

Noticias de Portugal

Sobre el complot comunista Lisboa, 29.—La Prensa sigue ocupándose del descubrimiento del complot revolucionario comunista que debía haber estallado ayer...

Interpretaciones a un manifiesto Lisboa, 29.—Hay quien pretende ver en el manifiesto que el partido comunista portugués mandó imprimir a raíz del reciente movimiento revolucionario del día 10 de Diciembre...

LA POLITICA

Reunión del Directorio El general Primo de Rivera llegó a la Presidencia a las cinco y media. Manifiesto a los periodistas que no ocurriría nada saliente...

Antes de la reunión, el jefe del Gobierno despatchó con el subsecretario de Estado, Sr. Espinosa de los Monteros. El Directorio permaneció reunido dos horas...

Los ferroviarios Ayer por la mañana visitó al general Mayandía una Comisión de las Compañías ferroviarias, para tratar con él de asuntos relativos a la ponencia que acerca del problema ferroviario le ha sido encomendada al mencionado vocal del Directorio...

Por la tarde le visitó una Comisión de obreros ferroviarios de la Compañía del Norte, seleccionados en 1917, para solicitar algunas aclaraciones a una disposición del Gobierno que les afecta. Manifiesto el general Mayandía a los comisionados que expusieran sus pretensiones ante el Comité paritario.

El Sr. Pedragal Según dice nuestro querido colega «El Socialista», el ex ministro de Hacienda Sr. Pedragal ha renunciado al cargo que ocupaba dentro del Instituto de Reformas Sociales.

Des disposiciones Hoy publicará la «Gaceta» dos disposiciones de interés. La primera es un decreto ampliando hasta el 1 de Febrero de 1924 la prórroga concedida hasta el 1 de Enero por el decreto de 3 de Noviembre relativo a la autorización concedida a las Empresas ferroviarias para elevar el 15 por 100 de las tarifas.

Capítulo de visitas El presidente del Directorio despatchó por la mañana en Guerra con los subsecretarios de Gracia y Justicia y Fomento. Recibió después las visitas del intendente de la primera región, Sr. Boville; conde de Colomby, Sr. Calvo Sotelo y coronel Torres Merzá, jefe de Estado Mayor de la Comandancia de Ceuta.

También fué recibida por el presidente la Comisión de patronos hulleiros de Asturias. Por la tarde le visitaron los doctores Decret y Palanca, con el director general de Sanidad, Sr. Murillo.

Por la noche, después de la reunión del Directorio, le visitaron en la Presidencia una Comisión de ingenieros y arquitectos, que le expusieron la situación difícil que se les ha originado por disposiciones recientes que establecen una incompatibilidad absoluta para el ejercicio de su profesión a los arquitectos e ingenieros que prestan servicios provinciales o municipales.

Fué también visitado el general Primo de Rivera por el Comité ejecutivo de la Confederación Nacional del Magisterio, que le rogó que a la publicación de toda disposición referente a la enseñanza proceda el informe de asesoramiento de los inspectores de Primera enseñanza y los representantes de las Asociaciones autorizadas con carácter oficial.

Le visitó, por último, una representación de la Confederación Gremial Española.

TEATRO REAL

Ultima representación de «El barbero de Sevilla».—El estreno de «Fantochines» Angeles Otáin, la celebradísima diva española; Armando Crabbé, Carlos del Pozo, Manfredo Polverosi y Griff cantarán hoy domingo, a las cinco de la tarde, por última vez en la presente temporada, la famosa ópera bufa de Rossini «El barbero de Sevilla».

El estreno de la ópera bufa de Conrado del Campo y Tomás Borrás «Fantochines», en la que realizan una meritisima labor de interpretación la señorita Otáin y los Sres. Crabbé y Del Pozo, será estrenada el martes próximo, por la noche, con «Fantochines» se representará «El maestro de capilla» y «El secreto de Susana».

La Dirección del reglo caliseo prepara para el miércoles de la semana próxima un interesante concierto, el tercero de la temporada, en el que la eminente soprano Dinkeia Hafgren cantará trozos de «El caso de los dioses» y de «Ariadna».

Los ensayos de «El caballero de la rosa» van adelantadísimo, y desde luego la gran ópera de Strauss se pondrá en escena el sábado de la semana entrante.



Curioso retrato del famoso ingeniero Eiffel, que acaba de morir, obtenido sobre la torre de su nombre el día de la inauguración.

¿SUICIDIO? ¿ASESINATO?

El decapitado del Puente de los Franceses

La misteriosa muerte del joven Germán García

En nuestro número de ayer dimos cuenta de haber sido encontrado sobre la cuneta de la vía férrea el cadáver, decapitado, de un hombre joven y elegantemente vestido. Se supuso en los primeros momentos que se trataba de un suicidio y se aceptó la hipótesis de que el joven víctima de este suceso se arrojó al paso de un tren, que le seccionó la cabeza, la cual fué encontrada en la carretera que conduce a la puerta de la Casa de Campo llamada Puerta de Castilla, que cruza por debajo de un puente, prolongación del de los Franceses, que fué donde se halló el cuerpo.

Registrado el cadáver, se le encontró una cédula a nombre de Germán García Gordo y otros documentos, y una tarjeta, en la que se lee: «Mi madre se llama Felipa Gordo. Vivo en la calle de Fuencarral, 49». En el bolsillo del chaleco llevaba cinco pesetas.

Las primeras impresiones acerca de las causas del suicidio, pues se desconfiaba todo lo que no fuera un acto voluntario, eran las que recogimos en nuestro número de ayer: es decir, que Germán García Gordo, apesadumbrado por haber dispuesto para sus diversiones durante las fiestas de Navidad de una cantidad de mil pesetas, que le dió su padre para pagar unas facturas, decidió quitarse la vida.

Sin embargo, durante el día de ayer se conocieron algunos detalles que dan a este suceso caracteres de gravedad y que hacen aparecer rodeada de misterio la trágica muerte del joven Germán.

Un poco de historia.—La desaparición de Germán.—Gestiones infructuosas.—Se descubre el cadáver

En la calle de Fuencarral, núm. 49, tiene la madre de Germán, doña Felipa Gordo, un comercio, titulado Blanco y Negro, de cuyo comercio estaba encargado Germán desde la muerte de su padre, ocurrida hace unos tres años. Como dependientes prestaban sus servicios dos sobrinos carnales de doña Felipa.

Germán era un joven laborioso, serio y de gran capacidad para la industria que desempeñaba, y por ello su madre depositó en él toda la confianza, dejándole la dirección del negocio, del cual llevaba la firma.

Este detalle echa por tierra el supuesto de que su padre—o madre—le diera mil pesetas para el pago de facturas y que, por habérselas gastado, decidiera el suicidio.

Hace algún tiempo que Germán sostenía relaciones con una muchacha llamada Pepita Díaz, que vive en la calle de la Morería, número 30.

El día 24 del actual doña Felipa se ausentó de Madrid por cuarenta y ocho horas, y aquella noche el Germán, con sus dos primos, salieron a cenar fuera de casa para celebrar la festividad del día, haciéndolo en un restaurante.

Después de la cena marcharon todos a la Puerta del Sol, y cuando mayor era la animación y la alegría en la plaza los primos de Germán vieron que este había desaparecido sin decir nada.

Esperaron más de una hora su regreso, y, como no volviera, decidieron marchar a casa, donde pryerón encontrarle; pero no fué así. No dieron importancia a esta ausencia, sospechando que el joven se habría ido en busca de su amante para pasar alegremente la noche.

Como pasó el día 25 y también el 26 sin que Germán apareciera por su domicilio, alarmada la familia—su madre ya había regresado a Madrid—porque el joven era la primera vez que faltaba una noche entera del hogar, se presentó el día 26, a las nueve de la noche, en la Comisaría del distrito del Hospicio, y formuló la correspondiente denuncia, dando el nombre y el domicilio de la joven amante de Germán y haciendo presente que éste debía llevar encima unas ochocientas pesetas.

Fué admitida la denuncia; pero la Policía no tuvo éxito en las gestiones que sin duda realizó, y no fué hallado el paradero de Germán.

A medida que pasaban las horas crecía la inquietud de doña Felipa, que, presintiendo la desgracia, rogó el viernes a sus sobrinos que salieran ellos mismos a informarse. Así lo hicieron éstos, y se personaron en la Comisaría del distrito y en la Inspección de guardia de la Dirección de Orden público, sin obtener dato

alguno, y ya con la inquietud de la desgracia, fueron al Depósito judicial, recibiendo la tremenda impresión de descubrir sobre un mesa de disección el cadáver del joven.

¿Qué ha sido del dinero?—Y las alhajas? Una afirmación de extraordinaria importancia

Como había intervenido el Juzgado de guardia, a la Casa de Cánónigos se examinaron los dos parientes del joven, y puestos al habla con el juez se informaron de la forma en que había sido hallado el cadáver.

Germán, al salir de su casa, llevaba puestas dos sortijas de oro con piedras preciosas y un reloj de oro de pulsera cuadrado, más ochocientas pesetas en papel y documentos importantes relativos al negocio comercial.

Al examinar el cadáver y registrar las ropas no se hallaron ni alhajas, ni dinero, ni documentos.

Sólo encontraron cinco pesetas, dos cartas y un ajustador de oro liso, que no era de propiedad del joven decapitado.

También examinaron los sobrinos de doña Felipa la tarjeta hallada en las ropas de Germán y respaldada con la nota que dice: «Mi madre, doña Felipa, etc.», y quedaron sorprendidos al ver que la letra, no sólo no es la de Germán, sino que coincide en todo con la de un continental que se recibió el día anterior, a las tres, en la tienda, dirigida a Germán y firmado con el nombre de «Pepito», que es la forma en que Josefa firmaba cuando se dirigía al joven Germán.

Hicieron notar los parientes del joven este hecho al juez, y el magistrado les ordenó que le entregaran el continental.

Este está impuesto en la calle de Carretas, número 19, y fué llevado por una mujer vieja que llevaba al brazo una cesta.

Más indagaciones de la familia.—Pepita dice que estuvo en Pozuelo con Germán.—Otro amante de Pepita.—Una fantarronada?

Los dos primos de Germán visitaron inmediatamente a Pepita Díaz, quien contestó a sus preguntas que no había visto a Germán desde el día del sorteo de Navidad; mas luego terminó por confesar que estuvieron juntos la noche del día 24, desde las doce de la misma, y que hicieron un viaje a Pozuelo en automóvil; también dijo que volvieron a verse los días 25 y 26, separándose este día, a las doce de la noche, sin que desde esta fecha haya sabido nada de él.

Al hablarla del continental se inmutó, haciendo—según ellos—en varias contradicciones. Entre los documentos que los parientes de Germán han encontrado al registrar sus cajones, han dado con varias cartas del verdadero amante de la joven, llamado Antonio Sarabia, residente en el pueblo de Montingue, provincia de Córdoba, y cuando viene a Madrid se hospeda en la calle de Belén, número 2.

En esas cartas, dirigidas a Pepita, y que ésta, sin duda, entregaba al joven Germán, Antonio Sarabia dice que acabará con «el mamarracho del tendero» el día que lo encuentre en su compañía.

Se cree que esta afirmación no pasa de ser una fantarronada; pero en estos momentos cualquier detalle puede servir para buscar una pista que aclare el misterio que parece rodear este suceso.

Estas cartas, con varias fotografías halladas han sido entregadas al juez del distrito de Pelelaco, que instruye la causa, que no tardará seguramente en practicar alguna diligencia.

Impresión final.—La autopsia

El conocimiento de los detalles que anteceden han causado gran impresión, y se esperan con interés los trabajos que ha de realizar la Policía para aclarar los extremos siguientes: ¿Dónde estuvo Germán desde la noche del 24? ¿Dónde están las alhajas y el dinero que llevaba?

¿Qué explicación tiene la semejanza o identidad de la letra con que se escribió la tarjeta y la de su amante Pepita?

En breve se conocerá el dictamen que den los forenses de la diligencia de autopsia, documento que puede ser decisivo para determinar si hubo o no el delito que sospecha la familia.

Más sindicistas a la cárcel

Oviedo, 29.—La Guardia civil ha traído de Mieres, a disposición del gobernador, a los comunistas Lázaro García, Carlos Vega y Crispul Rodríguez, que han ingresado en la cárcel. Se cree que estaban complicados en el supuesto movimiento revolucionario.

Fiesta española en honor de Vera Vergani

Un grupo de intelectuales ha tenido la feliz idea de ofrecer a la gran actriz italiana Vera Vergani un homenaje como testimonio de admiración a su inmenso talento de comediante y de gratitud por las emociones de arte que le debemos. Enterada la ilustre actriz del propósito que hay de festejarla, ha rogado a los organizadores del homenaje que sea éste una fiesta española, porque ningún otro puede ser más de su agrado ni ha de agradecerlo más.

Y para complacerla, ya que no otro es el deseo de todos, se ha preparado una fiesta de intelectuales y artistas, que se celebrará el miércoles, a las cinco de la tarde, en Fornos, y en la que intervendrá un cuadro flamenco, con objeto de que Vera Vergani conozca los cantos y bailes andaluces.

La fiesta resultará seguramente, muy interesante, digna de la excelsa artista en cuyo honor ha sido dispuesta.

inauguración de conferencias

Sesión en memoria del general Almirante A noche se inauguró en el Centro del Ejército y de la Armada el curso de conferencias de 1923-24, con una sesión de homenaje a la memoria del general Almirante.

Presidió el acto el capitán general. El comandante Castro hizo una biografía del general Almirante, exponiendo el cuadro que ofrecía la época militar que aquél vivió. El general Banús examinó la personalidad del general Almirante como historiador.

El general Marvá recordó al general Almirante como ingeniero militar, y el general Madariaga lo hizo como literato.

Los concurrentes fueron obsequiados con un «lunch».

El precio del fluido eléctrico

Una queja justa Varios vecinos de Madrid nos escriben para quejarse de la autorización concedida por el reciente real orden del Directorio a las Compañías eléctricas, que podrán cobrar a los abonados el fluido que no consumen y que, por tanto, no marca el contador.

Protestan de la fijación del minimum de consumo.

Y nos añade uno de nuestros lectores: «Tanto como se ha discutido el autorizar la elevación de 0'60 a 0'70 el kw., aumento que pudiera ser justo, para venir ahora a conceder lo que lo es mucho menos: la percepción del minimum!»

Porque aquella elevación afectaba a todos los consumidores, grandes y chicos, mientras que ésta solamente grava a los modestos consumidores, que si no llegan a gastar ese minimum, será por habitar modestas viviendas, sin servidumbre, etc.

Sentado ese precedente de obligar a pagar lo que no se consume, ¿por qué no han de solicitar los tahoneros, tan combativos siempre, que se obligue también a las familias a gastar un minimum de pan?

Pase el que por lo complicado, lo complejo del problema, no se consiga reducir el precio de los artículos de primera necesidad, rebaja que con tanta ansiedad espera la clase poco acomodada (y la más acomodada también); pero venir a encarecer un artículo de primera necesidad también, como lo es el alumbrado, a las clases modestas del vecindario, es sencillamente doloroso.»

EL AMOR Y EL VINO

Hiere gravemente al novio de su hija

Antecedentes Desde hace algún tiempo vivían en una de las varias chozas enclavadas en el Campillo de las Vistillas, esquina a la Cuesta de los Descargas, Juan Sellar García, de cincuenta y dos años; la hija de éste, María Sellar García, y maritalmente con ésta vivía también allí Ramón Montoya Escudero, de veinticinco años, soltero, vendedor, natural de Bilbao.

Entre Ramón y María se suscitaban frecuentes y violentas disputas, en las cuales solía intervenir, de forma apaciguadora, el padre de la mujer.

Como ocurre casi siempre, María y Ramón terminaron siempre en amigable armonía, dando de lado a cuantos improprios se habían dignificado momentos antes.

Y ayer...

Ocurrió ayer lo que tantos otros días. María, su padre y su novio marcharon a las afueras de Madrid decididos a merendar.

Los tres merendaron escudulentamente, y Ramón y Juan bebieron en demasía. Ya avanzadas las horas de la tarde, acordaron regresar a su vivienda y sin que nada hiciera prever lo que más tarde había de ocurrir se encaminaron al Campillo de las Vistillas.

El orimen Una vez en la choza en que habitaban, el vino hizo su efecto, y por una pequeña diferencia entre María y Ramón, surgió el altercado a que tan acostumbrados debían estar, y como siempre, Ramón golpeó a su novio.

La escena dió ahora lugar a que Juan interviniese en la discusión, naturalmente, en favor de su hija.

Ramón entonces se volvió contra el padre de su novia y le increpó duramente hasta producir la indignación de Juan, quien contestó a Ramón en forma apropiada.

Montoya entonces abofetó a Juan, y éste contestó también de la misma manera a su agresor.

María, viendo que la reyerta adquiría caracteres graves, trató de apaciguar a los dos hombres; pero, lejos de conseguirlo, observó que su padre, esgrimiendo una navaja de grandes dimensiones, se abalanzaba decidido contra su novio y se interpuso, dispuesta a evitar la tragedia; pero no pudo conseguirlo, porque su padre, después de herirla, hundió con rabia la navaja en el cuerpo de Ramón, quien cayó a tierra, arrojando sangre en abundancia.

El agresor huye.—En auxilio de la víctima Al darse cuenta de lo que había hecho, el agresor se dió a la fuga, dejando a María en compañía de Ramón.

A las voces de María acudieron algunas personas, que le condujeron a la Casa de socorro del distrito de la Latina, próxima al lugar del suceso.

En este Centro benéfico los facultativos de guardia D. Andrés Alcázar Palacios y D. Francisco Muñoz Milla, acompañados del ayudante D. Alvaro Castejón, procedieron a reconocer al herido, apreciándole una herida penetrante en la región epigástrica.

Rápidamente se dieron cuenta de la gravedad de la herida y procedieron a practicarle la operación de la paratomía, encontrándose entonces con que el paciente tenía perforado el estómago, además de otra lesión importantísima y gran hemorragia interna.

Dado su gravísimo estado, dispusieron los médicos quedase en la Casa de socorro, y dieron aviso al juez de guardia, que era el del distrito del Centro, de la imposibilidad material de que hablase, por lo cual el juzgado decidió que se personase en el benéfico establecimiento.

Poco después de terminada la cura de Ramón llegó a la Casa de socorro su novia para ser asistida de las lesiones leves que sufrió al pretender separar a los contendientes.

El agresor, en un «tupis».—Su retención Juan Sellar García, después de cometido su delito, abandonó su vivienda y, guardando el arma con que apuntó al novio de su hija, pasó algún tiempo por aquellos alrededores y al fin decidió entrar en un «tupis» establecido en la Carrera de San Francisco.

El dueño del establecimiento observó que el cliente que acababa de entrar, además de denunciar su estado alcohólico, presentaba los manos manchadas de sangre, a consecuencia de unas cortaduras, y como ya habían llegado hasta allí noticias del suceso, sospechando que aquél fuese el autor, hizo avisar a la autoridad.

Momentos después, el cabo de Seguridad 1.110, Manuel Vega, se personó en el «tupis», y procedió a la detención de Juan Sellar, quien confesó su delito.

El agresor fué también llevado a la Casa de socorro, donde le curaron de las lesiones que padecía y le trataron convenientemente su estado alcohólico. En este momento se presentó un agente de Vigilancia, quien se hizo cargo de la navaja con que cometió el crimen.

Después de esto, Juan Sellar pasó a la comisaría del distrito de la Latina, y desde allí, en unión del oportuno atestado, a la Casa de Cánónigos, donde compareció ante el juez de guardia, quien dispuso quedase detenido y a disposición de su compañero, el del distrito de la Latina, que es a quien corresponde la causa.

La víctima, agonizante

A las cuatro de la madrugada, Ramón Montoya Escudero, víctima de este crimen, se hallaba en desesperadísimo estado, soportando felleza de un momento a otro.

DE BARCELONA

Una detención
Barcelona, 29.—Ha sido detenido el miembro de la Junta Directiva del Centro Autonomista de Dependientes del Comercio y de la Industria, D. Manuel Alcántara Busos.

El Sindicato de médicos, clausurado
El gobernador no recibió a los periodistas en su nombre lo hizo un ayudante, el cual manifestó que había sido clausurado por orden gubernativa el Sindicato de médicos de Cataluña, en virtud de denuncia formulada ante el gobernador, y que éste transmitió al capitán general, que ha ordenado se abra sumario contra el Colegio de Médicos de Barcelona, por ejercer coacción sobre sus socios.

La cuestión separatista.—Numerosos detenidos
Durante toda la mañana prosiguieron las detenciones relacionadas con la cuestión separatista.

Noticioso de que la Policía estaba encargada de su detención, se presentó en la Jefatura don Enrique Nadal Blanch, de la sección de propaganda del Centro Autonomista de Dependientes. También se han presentado en la Jefatura los ex concejales D. Martín Esteve y D. Estanislao Durán Reynolds. Los tres pasaron a la cárcel en calidad de incoconducidos.

La Policía detuvo, en el edificio que ocupa la Banca Arnús, al empleado de la misma señor Hipólito. No pudo hacer lo mismo con el señor César y otro por desconocerse su paradero. Los tres aparecen complicados en la causa que se sigue contra el separatismo.

En virtud de un exhorto recibido del Juzgado militar de Gerona, que sigue sumario por la cuestión separatista, han sido detenidos los ex concejales del Ayuntamiento de Bagur, D. José Ribas y D. José Casademunt.

El primero de ellos fué trasladado a Gerona, escoltado por la Guardia civil. Se tiene noticia de que el ex concejal nacionalista, Sr. Masce y Lloréns, ha atravesado la frontera, internándose en Francia.

La detención de los ex concejales de Barcelona obedece a la emienda que a la proposición presentada por el Centro Autonomista de Dependientes formuló el Sr. Carrasco, y en la que se precisaba más lo que se decía en la primera, que aparecía muy difuso, y se refería al reconocimiento de la nacionalidad catalana.

El presupuesto de la Mancomunidad
El presidente accidental de la Mancomunidad, Sr. Estopá, al recibir a los periodistas les manifestó que el Consejo se estaba ocupando de la cuestión de los nuevos presupuestos para acoplar las recientes disposiciones emanadas de la supertoridad, con el fin de proceder a su aprobación cuando regrese el Sr. Puig y Cadafalch, que llegará a esta el día 5 ó 6 de Enero, pues su estancia en el Extranjero será breve.

No ocurre ninguna novedad—agregó—, y por ahora a nosotros nos dejan tranquilos. Terminó diciendo que había visitado al capitán general y al alcalde.

Se detiene a dos sindicalistas
Han sido detenidos los obreros afiliados al Sindicato libre Julio Selles y Francisco Hernández, por ejercer coacción en una vaquería de la calle de Lasera.

Al primero le fueron ocupados sellos de cotización de treinta céntimos. Han declarado que no iban a ejercer coacciones, puesto que los obreros de dicha vaquería están afiliados al Sindicato libre, sino que fueron a visitarles al objeto de prevenirles que podían pasar a recoger los nuevos «carnets».

En los colegiados, más de la mitad han de ser de emitir su voto. Este estado de indiferencia debe cesar, y dada la complejidad de asuntos que absorben hoy la atención de la colectividad médica, sería, acaso conveniente dividir el Colegio en secciones que se encargasen de hacer un estudio previo de los asuntos a discutir, formulando ponencias que sometieran a la consideración de la Junta de Gobierno y cuando ésta no se creyese capacitada para ello, por la importancia o trascendencia del asunto, lo llevaría a junta general.

O. de P.
Estaba bien muerta
Zamora, 29.—La inhumación del cadáver de doña Laura Rodríguez, que ayer se suspendió, por sospecharse que la muerte era sólo aparente, se ha efectuado hoy.

Varios médicos, después de reconocimientos minuciosos, han comprobado que el fallecimiento, desgraciadamente, no dejaba lugar a dudas.

EL SUPUESTO ENVENENAMIENTO
Hay disparidad de criterio en los facultativos que reconocieron el cadáver
Según el doctor Bootas, el cadáver de doña María no estaba momificado.

El doctor Bootas, que, como se ha dicho, practicó con el Sr. Ramírez el reconocimiento al cadáver de doña María, dijo ayer que este aparecía en estado de saponificación, según el vocablo técnico, y estaba recubierto de una espuma blanca y grasienta.

El estómago—agregó—se conservaba relativamente bien, así como algunos pequeños trozos del intestino grueso; pero los intestinos delgados hallábanse en una masa.

El hígado estaba deshecho. Sabíamos que era el hígado porque se encontraba en la región hepática. El riñón y la vejiga habían desaparecido. El vientre aparecía pegado a la columna vertebral. Tan exacto es esto que digo, que en el frasco donde fueron colocados los restos para su envío al Laboratorio consignamos: «Residuos de la región hepática».

Como se ve, estas declaraciones están en completa oposición con las que hizo el doctor Ramírez, quien, como saben nuestros lectores, dijo que el cadáver aparecía en estado de momificación, y que las visceras, aunque aparecieron constringidas y aplastadas, fueron enviadas inmediatamente al Laboratorio.

El doctor Bootas agregó ayer que el informe que se envió al juez, respondía cabalmente a lo que declaró él y no a lo dicho por el doctor Ramírez.

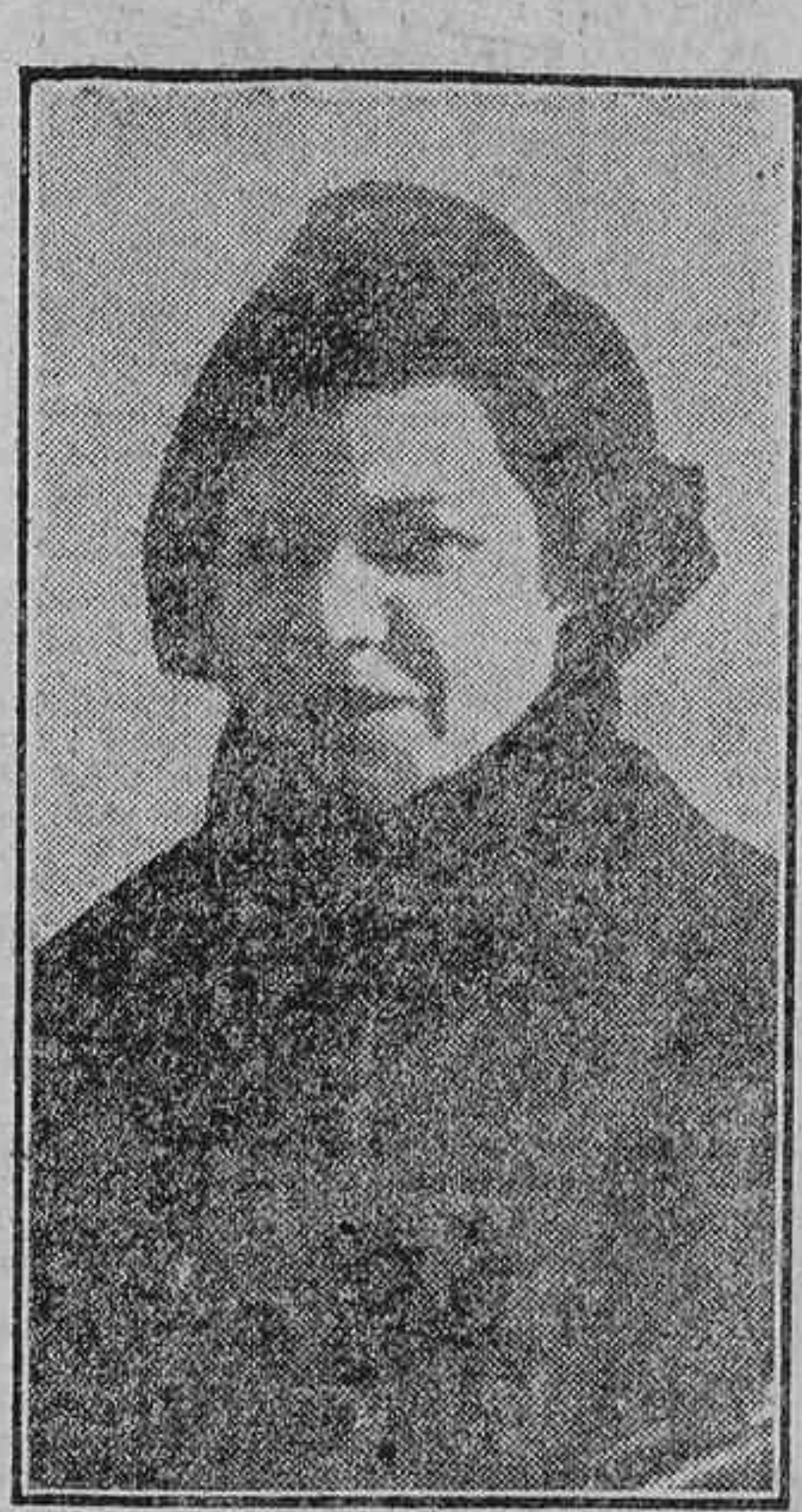
—El arsénico—Inquirimos nosotros—¿puede influir en la momificación de los cadáveres? —Sí. Los egipcios lo empleaban en los embalsamamientos. Pero es absurdo creer que la cantidad que se emplea para envenenar a una persona pueda influir en la conservación del cadáver. A quien se quiere envenenar sólo se le administra un decigramo de arsénico, con el fin de que se disuelva perfectamente y no advierta la víctima su presencia. Precisamente, al día siguiente de haberse practicado esta diligencia judicial, embalsamé yo un cadáver e invertí en la operación ocho litros de cloruro de zinc.

Los presuntos autores se niegan a decir nada
Los periodistas fueron a visitar a Pilar Quero, criada y heredera del Sr. Calvo, que vive con su marido Antonio Morillo en el número 15 de la calle de Isabel la Católica.

Los reporteros no consiguieron ver a Pilar. Fue su marido quien habló con los periodistas. Antonio Morillo se negó a hacer manifestación alguna sobre la denuncia en que tan graves acusaciones lanzan contra él y principalmente contra su mujer.

LA FOTOGRAFIA MISTERIOSA

¿ES DE USTED ESTE RETRATO?



Si lo es, preséntese mañana, de nueve de la mañana a tres de la tarde, en nuestras oficinas administrativas, San Roque, 7, y será usted obsequiado con una moneda de oro de cuatro duros, a más de una ampliación de la fotografía hecha por Alfonso.

Caso de que la fotografía no fuera suya pero conociese usted a la persona retratada, haga el favor de avisarla para que no la vaya a ocurrir que por no haberse enterado a tiempo pierda el obsequio.

Y aunque no sea suyo el retrato ni conozca a la persona fotografiada, no deje de mirar nunca esta columna del periódico, porque algún día encontrará aquí la imagen de cualquiera de sus amigos o acaso la suya propia.

Se ha dicho siempre como verdad, poco menos que axiomática, que la suerte es veleidosa, que la Fortuna es loca que reparte sus favores de un modo caprichoso, y las más de las veces absurdo, y que no suele detener la rueda sobre que cabealgo más que en una ocasión en la puerta de sus favorecidos.

Pero no siempre los dichos vulgares son verdades inconcusas. Prueba de ello es lo que en el transcurso de la vida le ha ocurrido a D. Nicolás Terán, a quien sorprendió anteayer el fotógrafo misterioso en la Puerta del Sol, haciendo tiempo mientras leía la Gaceta (no se priva de nada), y esperaba un tranvía, a las doce y cinco de la tarde.

Nicolás Terán es un hombre joven, que en los albores de su existencia tuvo la dicha de que en lugar de tocarle el premio gordo de Navidad le tocara la protección de un poeta excepcional. ¡Un poeta casero! ¿Cabe mayor absurdo?

El Casero casero acogió a Terán bajo su capita torera y se lo llevó a su casa, ¡suya era, Carranza, 5, donde le colocó de portero, con domicilio, luz, emolumentos y demás gajes anejos a semejante canonjía.

Pero así como cuando la desgracia du en perseguir a un individuo no se cansa, con Terán la suerte no cesa de buscarle. Más tarde, a la prebenda citada hubo de añadir un nombramiento de ordenanza en la Casa de la Villa, donde, en el continuo rodar de los días, uno se encontraba portero mayor, tal vez concejal o acaso alcalde presidente del excelentísimo Ayuntamiento de Madrid, que los designios de la Providencia son inescrutables y al cocer la olla flota la bambolla.

García y González vivía en la calle de Pilar, 6, en las Ventas, y el susodicho domicilio y calle están en el barrio de Doña Carlota, en el Puente de Vallecas. Como ustedes ven, al lado.

LLAMADA A FILAS

En breve se publicará la real orden disponiendo que del 20 al 30 de Enero se incorporen a filas los reclutas del actual reemplazo.

VISTA DE UN RECURSO

El parricidio de los Años de Maudes

Antecedentes
El día 8 de Septiembre del año 1920 apareció un niño degollado en los altos de Maudes. Después de haber sido hechas varias perquisiciones por creerse autoras de la muerte de aquel niño no identificado, se detuvo a Pablo Arcos, padre de dos niños, uno de ellos desaparecido. Este era la víctima, y el matador, su padre.

Pablo Arcos mantiene relaciones con una desgraciada mujer, que vivía en la escala más baja de la vida y para comer ofrecía su cuerpo, exento de atractivos, al apetito carnal de los hombres por los cegados. Esta mujer fue acusada de ser la inductora del crimen.

Pablo Arcos y Encarnación Díaz, que así se llama la que la justicia estimaba privada de todo sentimiento noble, comparecieron ante el Tribunal del Jurado. Ante él se realizó la prueba. Dos peritos comparecieron, y ambos afirmaron que Pablo Arcos era un imbecil, irresponsable del delito que había cometido. Pero uno de los peritos no compareció. El jurado, guando se dio a la prueba testifical, de las propias dadas raciones del procesado y teniendo en cuenta que uno de los peritos no había comparecido, e interpretando esta ausencia en determinado sentido, dictó veredicto de culpabilidad para Pablo Arcos y de inculpabilidad para Encarnación Díaz. Aquel fué condenado a muerte; ésta, absoluita.

El letrado defensor de Pablo Arcos entabló recurso de casación ante el Tribunal Supremo por entender que no habían existido medios suficientes de juicio al no comparecer uno de los peritos. Así lo estimó el Tribunal Supremo y ordenó que la causa fuera revisada. No pudo hacerse ante el Tribunal del Jurado porque éste fué suspendido por el real decreto de todos conocido, y ayer se verificó la vista ante un Tribunal de Derecho formado por cinco magistrados, bajo la presidencia del Sr. Robles.

Media el acto
A las tres y media de la tarde se constituyó el Tribunal, tomando asiento como representante del ministerio fiscal el teniente fiscal Sr. Escosura, y como defensor de Pablo Arcos el letrado Sr. Barrera, y de Encarnación Díaz, el letrado Sr. Cabrera, y dió comienzo la vista.

Declara Pablo Arcos
A las preguntas del fiscal dice que no recuerda haber sido procesado ninguna vez. Refiere cómo llegó a Madrid con sus hijos, que comenzó a trabajar pronto en un tejedor; que al poco tiempo conoció a Encarnación Díaz, y que después de sostener con ella relaciones íntimas, la propuso vivir con ella.

Dice que carece casi de memoria, y que ahora no puede precisar si mató a su hijo o no. Lo único que recuerda es que dejó a su hijo en la Vereda de Maudes. Dice que también recuerda que refirió a Encarnación lo que sucedió el día de autos.

A sus compañeros les dijo, después del crimen, que el niño estaba enfermo; insiste en afirmar que Encarnación Díaz fué la instigadora del crimen.

El Sr. Barrera, su letrado defensor, renuncia a interrogarle. Al Sr. Cabrera le dice contestando a sus preguntas, que tiene de treinta a treinta y cinco años, que no pagaba mensualmente a Encarnación Díaz ni le tenía señalada cantidad fija alguna.

Declara Encarnación
Terminado el interrogatorio de Pablo Arcos, se procede al de Encarnación Díaz, que niega terminantemente que ella pensara casarse con Pablo Arcos, entre otras razones, porque vive hace quince años con un hombre al que no quiere abandonar.

Sus relaciones con Pablo Arcos fueron las mismas que a diario tenía con otros muchos, en cuya vida privada no entraba. Ella jamás aconsejó a Pablo Arcos que matase al niño.

DE MARRUCCOS

Notas de Marru

Oficiales destinados a la Legión
Por reales órdenes publicadas ayer en el «Diario Oficial» de Guerra han sido destinados al Tercio de Extranjeros los siguientes oficiales de Infantería:

Capitanes: Gerardo Folgado Alfonso, Alberto Bayo Giraud y Pedro Luengo Martínez. Tenientes: Luis Rueda Pérez de la Raya y Francisco García Acebal. Alféreces: Miguel Osorio Riva, Manuel Bravo Montero, Manuel López Hidalgo y Francisco Abad López. Alférez de la reserva: Helodoro Alonso Martínez.

Informes de Melilla
Movimiento de tropas
Melilla, 29.—Ha regresado a Dar-Quebdani la columna que había salido a efectuar un convoy a las posiciones del sector de Tifarutín.

Las baterías de Sidi Messaud hicieron varios disparos contra un grupo enemigo que se hallaba en las inmediaciones de Mehayart y que había comenzado a hostilizar. Esta mañana a primera hora salió de Dar-Quebdani una columna formada por tropas de todas las Armas, efectuando una marcha táctica hasta Ben Tieb por el camino de Chalf.

Visitas a los campamentos
El teniente coronel jefe de operaciones, Gué-dea, comenzó hoy sábado su visita a los campamentos.

Desde Tetuán
Una de las mujeres del Raisuni está muy mala
Tetuán, 29.—En esta plaza se recibieron noticias de Tassarit diciendo que la favorita del Raisuni se encontraba gravemente enferma, y reclamando el envío del doctor Saldicar y de un practicante para asistirle.

Por la Alta Comisaría se dispuso que salieran en aeroplano los citados facultativos, llevando como piloto al teniente de Artillería Sr. Sanjuán. A poco de elevarse el aparato sufrió serias averías en el motor que determinaron el violento aterrizaje en las proximidades de Río Martín, con averías de alguna consideración en el mecanismo de dirección y tren de aterrizaje.

Los tripulantes sólo sufrieron levisimos magullamientos. Posteriormente reanudaron el vuelo, suponiéndose que habrán llegado, pues no hay noticias de ningún nuevo incidente.

Se somete y toma posesión de un kaldado
Se comenta favorablemente la presentación del prestigioso y notable moro Hamid al alto comisario como sujeción al Maghreb.

En la zona francesa
El mariscal Lyauté
Casablanca, 29.—Ha llegado el mariscal Lyauté.

DBIHAS DEL TELON
Cómicos y autores
«El condenado...»

«por desconfiados», la famosa comedia de Tirso de Molina, refundida por los exquisitos poetas Antonio y Manuel Machado, será estrenada el martes próximo con la intervención de los eminentes actores Ricardo Calvo y Miguel Muñoz, y con una presentación tan esmerada como la importancia de la obra requiere.

DESDE BILBAO

De callejeo

Esta hora del atardecer, que por imperativo horario es en otros paisajes violeta y sentimental, en Bilbao es siempre, físicamente, una hora gris, y por su reflejo moral, rumorosa y alegre. Se columbra la montuosa campiña que nos envuelve, desollada por la férrea ambición minera, en carne viva, con las entrañas al aire; y esta visión aleja ya por sí sola toda posibilidad romántica. Luego, la bruma cae densa sobre la ciudad, borrando las aristas de las construcciones urbanas; la luz de los arcos volutas queda contenida en nimbos lechosos y loco parece diluirse en el opaco gaseoso de la atmósfera. Apenas si los reverberos se apuntan débilmente en la palina húmeda de las ruas. Es, sin embargo, en la vida cotidiana de la villa, su momento más interesante. Quizá el más rico en contenidos para el transeúnte; el más lleno de milagros, de significaciones, de paces nimios, en el diario ocurrir de horas vulgares, insustanciales, frivolas.

Acaba el lapso languido y aburrido de la tarde—de aspecto solitario, de tránsito exiguo—nunciado cuando en el café los parroquianos han anunciado consultando el reloj: «Me voy a la oficina». Renace otra vez la apariencia vital a mucedumbre colma las arterias principales como en una exhumación de gentes que pasan ahinadamente la epidermis callejera, llenándolas de rumores, de tipos y de gestos. Sólo una manifestación común persiste en este divertido panorama de cosas múltiples y heterogéneas: la nota gris. El mismo gris del ambiente se ha apoderado con despotismo de la documentación bilbaína. Se advierte tácita unanimidad en el odio a todo destello de color, y de cualquier atrevida rebeldía haría reventar de risa, incluida en ese compendio de anécdotas grotescas donde se proyecta la vena humorística local.

Sonora y animada, la calle cobra su máxima sugestión. «La calle—dice el personaje de una novela de Huysmans—es siempre espléndida y siempre nueva. Por muy marchita que esté, rebosa de innumerables delicias, que bien se comprenden». Es verdad. Pero aquí, los acaer simples y nimios disfrutan una tónica predilección. Bilbao, lo mismo que tiene un estirpe de «gourmets» para sus deliciosos alardes culinarios, tiene también los «gourmets» del callejeo. Poseen, como nadie, el secreto de los lugares estratégicos y ante el espectáculo, saborean, cual gustando un manjar, aplicación gradual de sus facultades analíticas.

La acera del Boulevard es el eje de la Rosa de los Vientos. Hace años, cuando el señuelo de los negocios fantásticos atraía a algunos ambiciosos de fortuna, solíamos encontrar amigos que llevaban un mes de tentativas estériles que, «trabajas ya», le preguntábamos a uno; «todavía estoy orientándome», replicaba, y podíamos sustraernos a la imagen de aquel hombre saliendo todas las mañanas a la esquina del Boulevard y alzando el índice untado de liva, a manera de antena sensible, para percibir los aires que corrían.

Ahora parece que se anuncia un desplazamiento del «centro» de Bilbao. Don Ricardo, basándose en la ley general del crecimiento de los pueblos, predice no ha mucho su estación a la Gran Vía. Es posible; pero esto nos antoja tan lejano como las profecías no pocas de Wells. Durante muchos años será en el Boulevard el centro de gravedad del movimiento callejero. Y esa multitud que se lanza a la calle al anochecer, gozosa de su manutención, seguirá pasando—¡quién sabe hasta cuándo!—por esta acera que es a la vez imprescindible punto de cita y simpático mentidero.

Mañados ahora en el ambiente tibio del café, que, apenas traspuesto el umbral, nos ha acariciado las mejillas con la suave sensación de una mano enguantada, nos complace mirar, a través de la vidriera, este hormiguo humano, indeterminable, que nace en la Diputación, pesa sobre la costilla de Isabel II y viene a atropellarse en esta embocadura estrecha de la calle del Correo. Son los financieros de menor cuantía; contadores, corresponsales de Banca, escritores, comisionistas, agentes... toda la fauna hispánica paseando con petulancia la limitación de sus cerebros entabacados con las cuatro paredes de su pegodas de trabajo. Son las modestillas y mecanógrafas—cantadas con tan expresiva sensibilidad y benevolencia por Alejandro de la Sota—que pasan haciendo estúpido gala de su hosquedad desdeñosa y su honradez, con las pequeñas burguesas, tontamente recatadas y modosas, satisfechas de esta pobre hora de libertad lograda en su existencia tediosa y marchita. Se comprende fácilmente su humilde satisfacción aquí, donde la clase media cae de los medios de sociabilidad más elementales. Van envueltas en sus abrigos oscuros, oscuras como sus trajes, como sus pieles, con el gesto invernal que las hace más íntimas y más amorosas. Y, en fin, haciendo crujiir sus «basos» como una carcajada de sandez, pasan «autos» charolados de las capitalistas en su propio visiteo de comercios.

Los autos se mezclan, se rozan, se atropellan, encharcan... Porque en Bilbao se desconoce el ritmo de la marcha. El afán de avance, la ambición del primer puesto, la misma despreocupación que en el camino del fin impera en el mundo de los negocios, baja a la calle para manifestarse en este andar atropellado y sin respeto; sin miramientos para los demás y sin consideraciones. Y el temperamento equilibrado que no siente semejantes afanes, es la víctima de esta precipitación acelerada y sin orden.

En frente al café, un pilluelo de expresión osada mira con insolencia una colilla. Su gesto, que nuestra conciencia significa un «¡A mí qué!» la más viva objeción a toda esta sociedad que cruza llena de pobres preocupaciones y de efectos mezquinos.

GRISANTO LASTERRA

Las reparaciones

El texto del memorándum alemán en París, 29.—El «memorandum» alemán entregado al Sr. Poincaré el día 24 de los corrientes, cuyo texto publica hoy la Prensa británica, pone en evidencia el fin real que con esta gestión propuso Alemania, consistente en reestablecer la soberanía política y administrativa de Berlín y los territorios ocupados, más bien que el ofrecimiento de un «modus vivendi» aceptable.

En todos los órdenes, el Reich reclama pura y simplemente el retorno al régimen anterior a 11 de Enero de 1923, y tiende a desposeer de

sus atribuciones a las autoridades francobélgas en su acción en la cuenca del Ruhr y a hacer illusoria y vaná la incautación de garantías. Por ello, las primeras opiniones recibidas de las autoridades francesas son desfavorables al conjunto de las medidas recomendadas por el Gobierno de Berlín, y es seguro que los de París y Bruselas no aceptarán tan ligeramente que se quite de este modo contra los resultados ya obtenidos por la política francobélgica.

En lo que concierne al empréstito alemán destinado a la adquisición de artículos alimenticios, en los Círculos aliados se estima que los Gobiernos aliados, como los delegados de la Comisión de reparaciones, no podrán adoptar decisiones útiles hasta después de haber sido fijadas las necesidades reales de Alemania en cereales y grasas alimenticias por el Comité de garantías.

Los gastos de ocupación.—La jornada legal de trabajo

Berlín, 29.—El Gobierno discutirá hoy diversas cuestiones de índole fiscal, especialmente el pago de los gastos de ocupación.

Parece que el ministro de Hacienda considera imposible continuar subviniendo a los gastos de la ocupación.

El nuevo decreto relativo a la duración del trabajo mantiene en principio la jornada de ocho horas, aunque prevé numerosas derogaciones de ésta, no modificando los acuerdos concertados con la N. I. C. U. M. los máximos previstos en el decreto no son sobrepasados.

Proceso por sabotajes.—El Consejo de guerra Aquisgrán, 29.—Ayer ha comenzado la vista del proceso instruido contra el alemán Menzel y otros, acusados de haber llevado a cabo diversos actos de «sabotaje» en las líneas ferroviarias de la Administración francobélgica de los territorios ocupados.

Al empezar el Consejo de guerra, Menzel dio detalles del funcionamiento de la organización secreta a la que pertenecía, y cuyo fin era el «sabotaje» en gran escala, explicando el papel desempeñado por sus auxiliares.

Declaraciones del canciller alemán

Roma, 29.—La Tribuna publica un despacho de Berlín diciendo que, durante un «interview», el canciller Sr. Marx expresó la decisión de solucionar la cuestión rhenana, poniéndose en contacto, para ello, con el Gobierno francés.

Añadió el canciller que era preciso entablar negociaciones con los Gobiernos francés y belga acerca de los acuerdos firmados en Dusseldorf, y afirmó que el Reich estaba dispuesto a dar y Francia todas las garantías susceptibles de asegurar su tranquilidad desde el punto de vista militar.

Dijo que estaba convencido de que era posible solucionar la cuestión de las reparaciones, permitiendo al país alemán trabajar normalmente para que pueda efectuar los pagos y entregas.

Terminó asegurando que las futuras negociaciones concernientes a las reparaciones y otros problemas que interesan a los aliados serán objeto de deliberaciones por parte de todos los países aliados.

Los empresarios portugueses

En Lisboa acaba de constituirse la Asociación de los Empresarios Portugueses, que ha sido fundada con objeto de defenderse las Empresas contra las exigencias de los elementos que dependen los diferentes espectáculos.

Así, la nueva Asociación estará compuesta por las Empresas de espectáculos, ya de teatros, circos o cinematógrafos, ya de corridas de toros. En una reunión preparatoria que han celebrado los iniciadores de la nueva entidad quedaron sentadas las bases de su constitución y se nombró una Comisión que tendrá a su cargo, entre otras cosas, la redacción del reglamento, el cual será sometido a la junta general.

Para formar dicha Comisión han sido elegidos los Sres. D. José Loureiro, importante empresario de teatros del Brasil, de Lisboa y Oporto, para presidente; D. Luis Cardoso, representante del teatro de San Luis, de Lisboa, para secretario, y D. José Segurado, el popular empresario de las plazas de toros de Campo Pequeno y de Algeís, de Lisboa, para cajero.



Plaza de Oriente

XII

Alzase en el centro de la plaza, y presidiendo sus jardines, el más bello monumento escultórico de cuantos se hallan en Madrid. La estatua ecuestre de Felipe IV, que, por deseo de este rey, hubo de encargarse la gran duquesa de Toscana, Cristina de Lorena, al escultor florentino Pedro Tacca, quien había concluido la que de Felipe III hizo Juan de Bolonia y regalada por el gran duque Cosme de Médicis vino a Madrid, siendo primero situada a la entrada de la Casa de Campo y actualmente en la Plaza Mayor.

No fué solo el genio del gran artista florentino el único que puso su huella en esta obra admirable. Fué necesario enviar un modelo para interpretar la arriesgada postura en que el monarca quería que estuviese el caballo, y así se enviaron a Florencia dos retratos del rey, pintados por Velázquez, representándose en uno de medio cuerpo y en otro cabalgando y haciendo el corcel una atrevida corveta. A más de ello, hizo de esta elige un boceto escultórico por Martínez Montañés, y cuando Tacca vacilaba luego pensando en cómo podría resolver el problema del equilibrio del grupo, dícese que el famoso Galileo dio la fórmula para ello, aconsejando que se hiciese maciza la parte trasera del caballo y en hueco la de delante.

Otro recuerdo va unido a la ejecución de esta obra singularísima. El día de la muerte del autor, cuyos días acabaron poco después que la estatua, por los graves disgustos que le hizo sufrir un ministro del gran duque, encargado de entender en los gastos de aquel trabajo y recompensa del artífice.

Vino la obra a Madrid, ofrecida a Felipe IV por el gran duque Fernando, y con ella, el hijo mayor de Tacca, ahijado de ese príncipe, y llamado también Fernando, como él. Varios emplazamientos tuvo la estatua. El patio del Buen Retiro, que por eso se llamó del Caballo; el frontispicio del Alcázar; el Retiro otra vez, y, en fin, en los días 16 y 17 de Noviembre de 1843 fué colocada en donde permanece. Alzase sobre un elevado pedestal que tiene en sus costados dos bajorrelieves, uno representando a Felipe IV en el acto de condecorar a Velázquez con la cruz de Santiago, y el otro es una alegoría de la protección dedicada a las artes por aquel monarca. En los frentes hay dos fuentes for mando conchas, y, sobre cada una de ellas, la imagen de un río. Cuatro leones de bronce ornaban los ángulos. Estas obras son de los escultores de cámara D. Francisco Elías y D. José Tomas.

Dos recuadros de mármol contienen estas inscripciones: «Reinando Isabel II de Borbon Año de 1844.» «Para gloria de las artes y ornamento de la capital, erigió Isabel II este monumento.»

El hubo de inspirar a la masa popular en los pasquines que aludían a su elevación y descenso del frontispicio del Palacio viejo, y ya en el emplazamiento donde le conocemos, Hartzen

busch hubo de cantarle en aquella composición que comienza:

«Niños que de seis a once, tarde y noche, alegremente, jugáis en torno a la fuente del gran caballo de bronce que hay en la plaza de Oriente.»

Y en ella refiere cómo al ser desmontada la efigie del Injete en este grupo, al quitarle del Retiro, hallóse la cavidad del caballo repleta de plumas y esqueletos de pajarillos que incautamente penetraban por la boca, y no pudiendo luego salir, perecían en la entraña de aquel monstruo, que era para ellos un Moloch voracísimo.

Rodean el Jardín central diversas estatuas de las que coronaban el real Palacio, y cuyo descendimiento no creemos pudiera tener por motivo la posibilidad de que se resintiera con su peso la fábrica del edificio. Hay otra versión de ello, y es la de que Isabel de Farnesio influyó para ello con su hijo Carlos III, diciendo que había soñado que se producía un terremoto y se la caían encima esas efigies, aunque en realidad se trataba de celos y venganzas que su soberbia suscitaba retrospectivamente ante la obra de su marido y de su hijastro.

En esa serie de esculturas, labradas en barro, y que debe considerarse que fueron hechas para vistas a considerable altura, trabajaron escultores famosos, como Salcillo, Luis Salvador Carmona, Manuel Alvarez, Alejandro Carnicero, Domingo Olivieri y Felipe de Castro. Ya hemos hecho referencia a los lugares en que se han repartido esas estatuas, y ahora cabe solamente señalar cuáles son las que permanecen en la plaza de Oriente. Las de Ataulfo, Teodorico, Eurico, Leovigildo, Suintila, Wamba, Pelayo, Alfonso I, el Arista, Alfonso II, Ramiro I, Ordoño I, Ramiro II, Fernán González, Alfonso V, Doña Urraca, Alfonso el Batallador, Alfonso VIII, Alfonso IX, Doña Berenguela, Fernando VII, Jaime I, Alfonso X, Sancho IV, Alfonso XI, Juan I, Isabel I, Fernando V y Felipe II.

En el Jardín formado entre las calles de San Quintín y de Pavia erigióse el año 1912 un monumento al cabo Noval, soldado de la campaña de Melilla de 1909, acerca del cual se hizo una leyenda que recordaba a la del caballero de Assas en Klosterkamp. El grupo escultórico es obra de Benlliure, y fué erigido por iniciativa de una Junta de damas.

El Jardín que hay bajo los pretilos de Lepanto y de Requena tiene también su monumento. Es de una lamentable inferioridad artística, trabajo de un escultor poco conocido, y está dedicado al capitán Melgar, muerto en Melilla el año 1909.

PEDRO DE REPIDE

UN JOVEN DESESPERADO

Por ver a su padre en la cárcel

Ayer mañana atentó contra su vida, en la calle de Martín de Vargas, núm. 28, el joven de diecisiete años, Antonio Martín Rodríguez, de oficio puldor.

Para conseguir su fatal propósito se arrojó al patio desde una ventana del principal, donde vive con su madre.

Antonio se produjo varias heridas y contusiones de pronóstico reservado, siendo auxiliado en la Casa de socorro de la calle del Labrador.

En la declaración prestada ante el juez dijo Antonio que el viernes estuvo en compañía de su madre en la Cárcel Modelo para ver a su padre, preso y procesado por herir con un pico a un compañero obrero del «Metro» en las obras de la Puerta del Sol, suceso del que dimos cuenta hace días con todo detalle.

Fué tal la impresión que le produjo al muchacho ver a su padre entre rejas, que desde aquel momento pensó en el suicidio, que ha intentado consumar.

La revolución en Méjico

Tejas, 29.—El gobernador del Estado de Tejas desmiente que haya dado en él refugio al general Figueroa, jefe de los rebeldes mejicanos.

DESDE PALMA

Recreación

Al fin. Después de unos años exóticos ha encontrado nuestra ciudad su invierno, libre de inclemencias. Han transcurrido ya una serie larga de días iguales a aquellas jornadas tibias de los inviernos de antaño, lejanos, que tanto deseábamos. Palma ha recobrado su clima, y en estos días, alegres y animados, se recrea en él.

Ramón Llull, en su «Arte pueril», escribió un capítulo titulado «De recreación». Recrear es «recobrar lo que había perdido nuestro Señor Dios». Jesucristo vino al mundo—dice nuestro filósofo—para recrear el mundo. Quien lee su poema del Amigo y del Amado, su libro de Caballería, sus meditaciones «de Contemplación», escritas en esta misma isla, halla, dentro la variedad de temas, a un recreador de Mallorca, cuyo ambiente le recreó, a la vez, su vida espiritual. Y, sin duda, el capítulo citado, que sigue a otro sobre la Creación, fué inspirado por el contemplador y el artista, y no por el creyente en el Génesis.

Mallorca no queda nunca sin artistas, que vienen a crearla. Pero Palma quedaba ya huérfana de espectadores, que, sin técnica y sólo por instinto, se complacían en recrearla, en contemplarla, quitándole fisonomía de simple ciudad burguesa.

Nuestras construcciones, por otra parte, impelen al ciudadano a las afueras, al paseo, para luchar contra la pequeña inclemencia, como la casa griega, con su incomodidad, echaba al atiense a la democracia y a la plaza pública. Para empezar a vivir bien en esta tierra es preciso encontrarse mejor en la calle que en la casa. No resiste nuestra casa isleña las temperaturas extremas. Se construyen las ventanas a puñetazos. No hay en éstas ajuste perfecto ni ensamble que impida el acceso del frío o la invasión del polvo. Las maderas no cierran bien. Todo se vuelve rendijas e intersticios, sobre todo en las casas viejas y palacetes vetustos, cuyos salones, amplios y bien decorados, hacen molesta y hórrida la estancia en ellos por poco que descienda la suavidad exterior y por más calor que irradian las llamas en la chimenea. Por eso, aquí, no sabe defenderse la gente del clima cuando el clima deja de ser su tutor.

En estos días últimos de Diciembre ha extendido el clima su tutela generosa para aumento de la alegría en estas Navidades.

La dulzura es completa. Sin nieves en las alturas, sin humedad en las costas y llanuras durante las horas de sol, sin frío ni relente en las noches lunares.

La escotadura profunda de la bahía ha podido regalarnos la mayor de sus gajas. Al iniciarse el corto crepusculo vespertino, recarga su magnificencia. Los árboles, el cielo, el bosque, el mar, la franja pétre que termina en Endeavour, el cabo Blanco, la evocadora cumbre de Randa, afloran con delicadeza insuperable, a través de un medio tibio y transparente, toda su gama de tonalidades azules, destacándose lejana, allá en el horizonte, como un cetáceo, la isla de Cabrera, casi siempre invisible. Tienden toda la calma y toda la transparencia a una especie de petrificación como el medio de un inmenso domo troglodita. Avanzando la noche, se teje con humerales blanquecinos el conubio amoroso entre monte y mar. La luna, «la roja odalisca», cambia, al fin, todo el panorama; funde el paisaje, lo inunda en la sábana uniforme de fulgores plateados, surgiendo aquí y allá, en la costa circundante, sobre la Naturaleza, lo que es arte, tradición e historia: Bellver, la prisión de Jovellanos, con sus torreones lisos y amenerados, sacados de un cromó; la Lonja, simétrica, la admirada del emperador, suspendida sobre las palmeras; el palacio de la Almudaina, habitado un día por el emir árabe, más poeta que gobernante; otro día por el rey cristiano, ensañador, benévolo, síntesis de los infortunios de la Mallorca medieval; hoy estancia de la primera autoridad militar, palacio renovado que, al perder su antigua armadura, ha perdido también su alma de romance; la Seo, nuestra catedral, con sus agujas con ojos de abismo, con todo su torso echado hacia el mar y lleno de crestera, repleto de botariles piramidales, que en la penumbra son árboles misteriosos y gigantes alzando enormemente todo el exotismo gótico sobre la gracia clásica y calma de la ciudad.

Tienen esas noches decembrinas todos los atractivos y las dulzuras: dulzura para el paseante y para el eterno parroquiano de café, que, en la velada, se siente mejor bajo los toldos que en su propio hogar.

Son veladas que discurren entre el silencio. Cuando acentúa el medio su benignidad, nuestro mallorquín, contrariando la fama del levantino, se vuelve más silencioso. Los noeherniegos no son ruidosos ni retones. Esa retórica que aún suena en nuestros días del paseante antiguo, no existe aquí. No bastan para aumentar el ruido los días de Navidad ni de Carnaval. El bullicio alocado que se desborda, con fechas fijas, en la Puerta del Sol, dejaría estupefacto al mallorquín más alegre.

No; las noches suaves y blancas son solamente para el paseo tranquilo y solitario; para recreo, para solaz. Rusiñol, luego de hablar de los palmeanos que toman el sol, envidia, sobre todo, a los que van a tomar la luna.

JOSE ENSEAT

Notas de Sevilla

Crimen frustrado

Sevilla, 29.—En Puebla de Cazalla el obrero Juan Torres Jiménez intentó asesinar a su compañero de trabajo Juan Torres Torres mientras éste dormía. Otro individuo que se apercibió de que Torres Jiménez se preparaba para disparar un tiro contra Torres Torres, impidió que llevara a cabo su propósito.

Torres Jiménez fué detenido por la Guardia civil, a la que confesó el crimen que se proponía cometer.

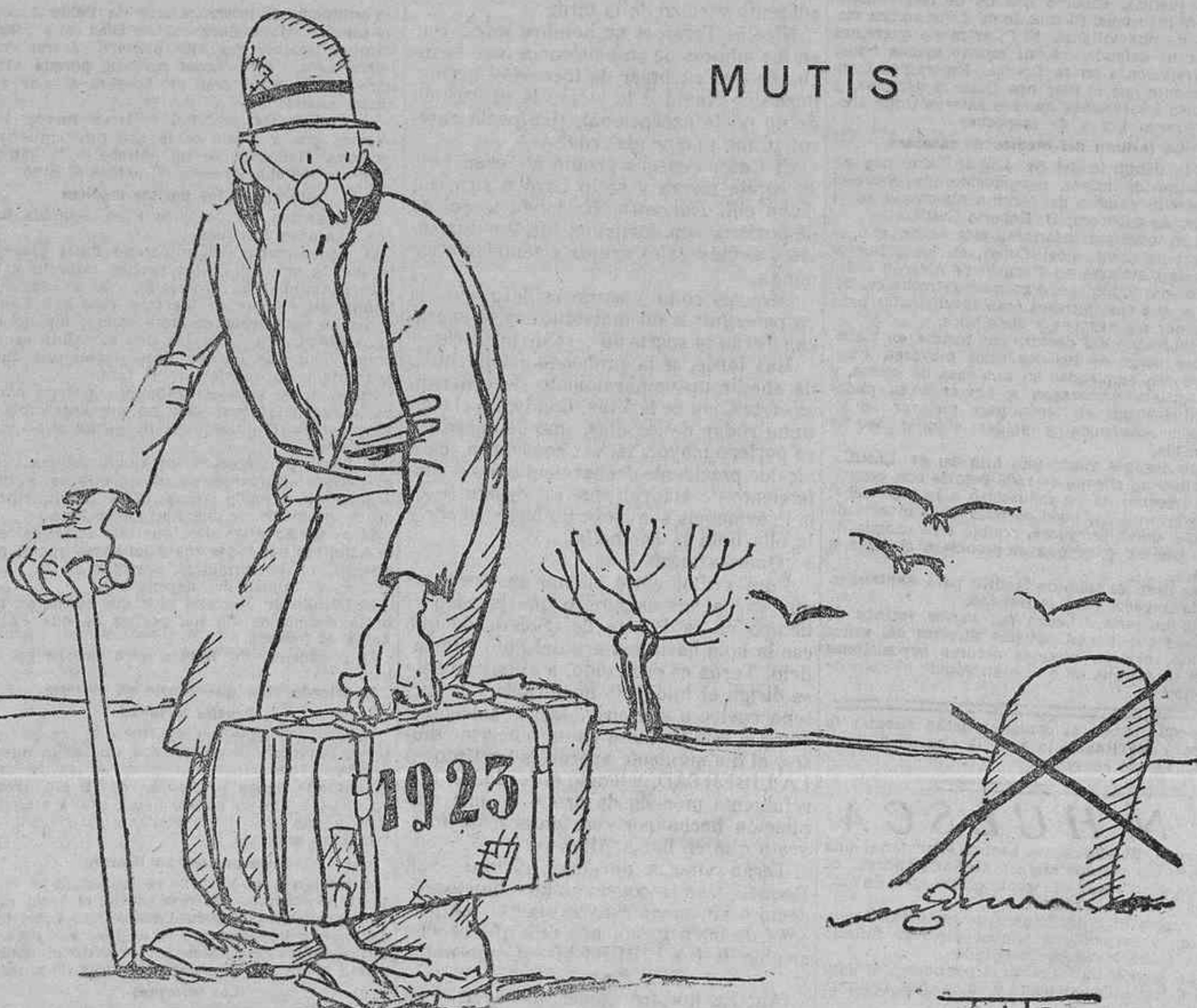
Reclamaciones contra un arbitrio

Ha visitado al gobernador una Comisión de industriales de Constantina para pedirle que suspenda el cobro de un arbitrio sobre aguardientes que venía cobrando el Ayuntamiento en perjuicio de los fabricantes de aguardientes. El impuesto fué suspendido por el alcalde días antes de la visita de inspección que hizo el delegado gubernativo, y luego volvió a restablecerlo.

El gobernador manifestó a los comisionados que pusieran el hecho en conocimiento del delegado gubernativo de Constantina.

Alcalde suspendido

El gobernador civil ha suspendido en su cargo al alcalde de Constantina Sr. Lira Artega, por haber presentado al Ayuntamiento una moción en la que se elogiaba al secretario últimamente destituido Sr. Alvarez de Sotomayor.



¡Y ustedes perdonen!..



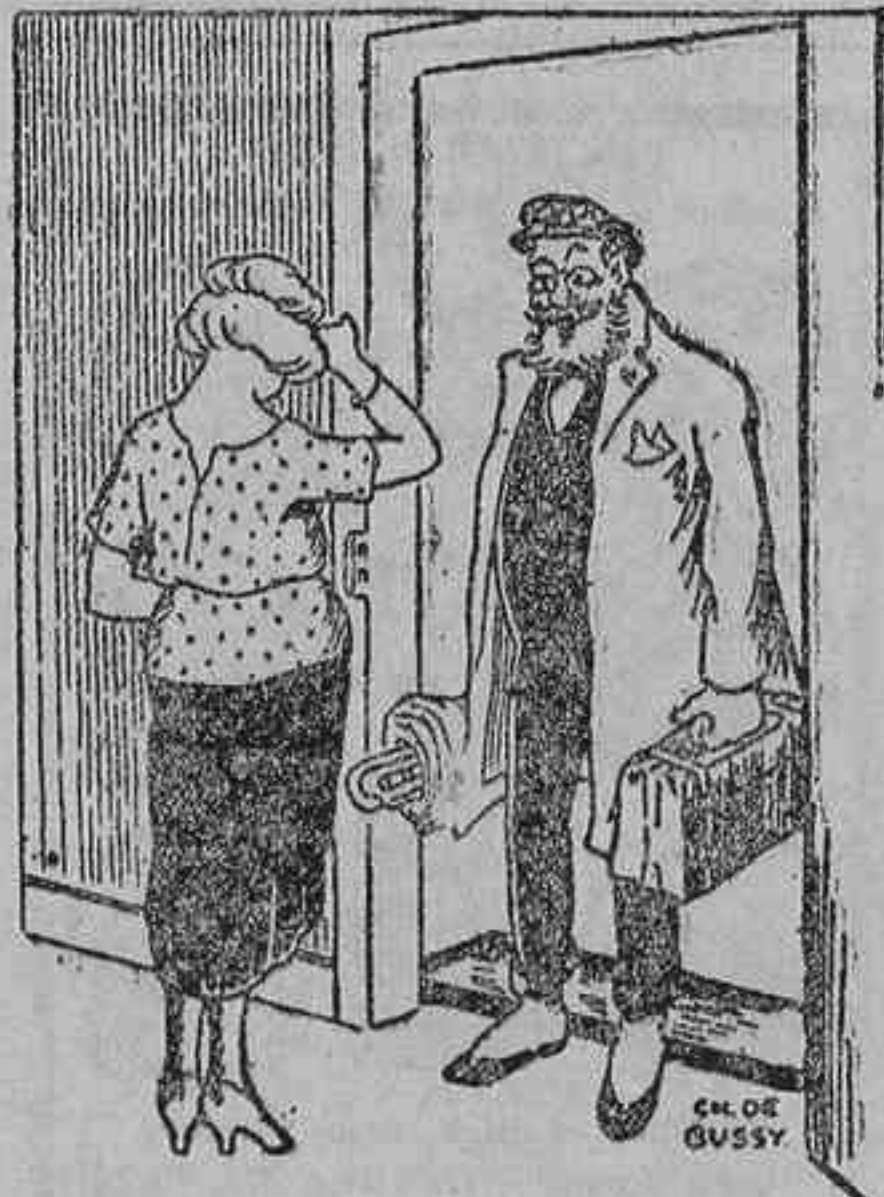
JOSE SASTRE APARICIO, MUERTO POR TOMAS PARAMO EN DEFENSA DE SU TRANQUILIDAD CONYUGAL

TITIRIMUNDI

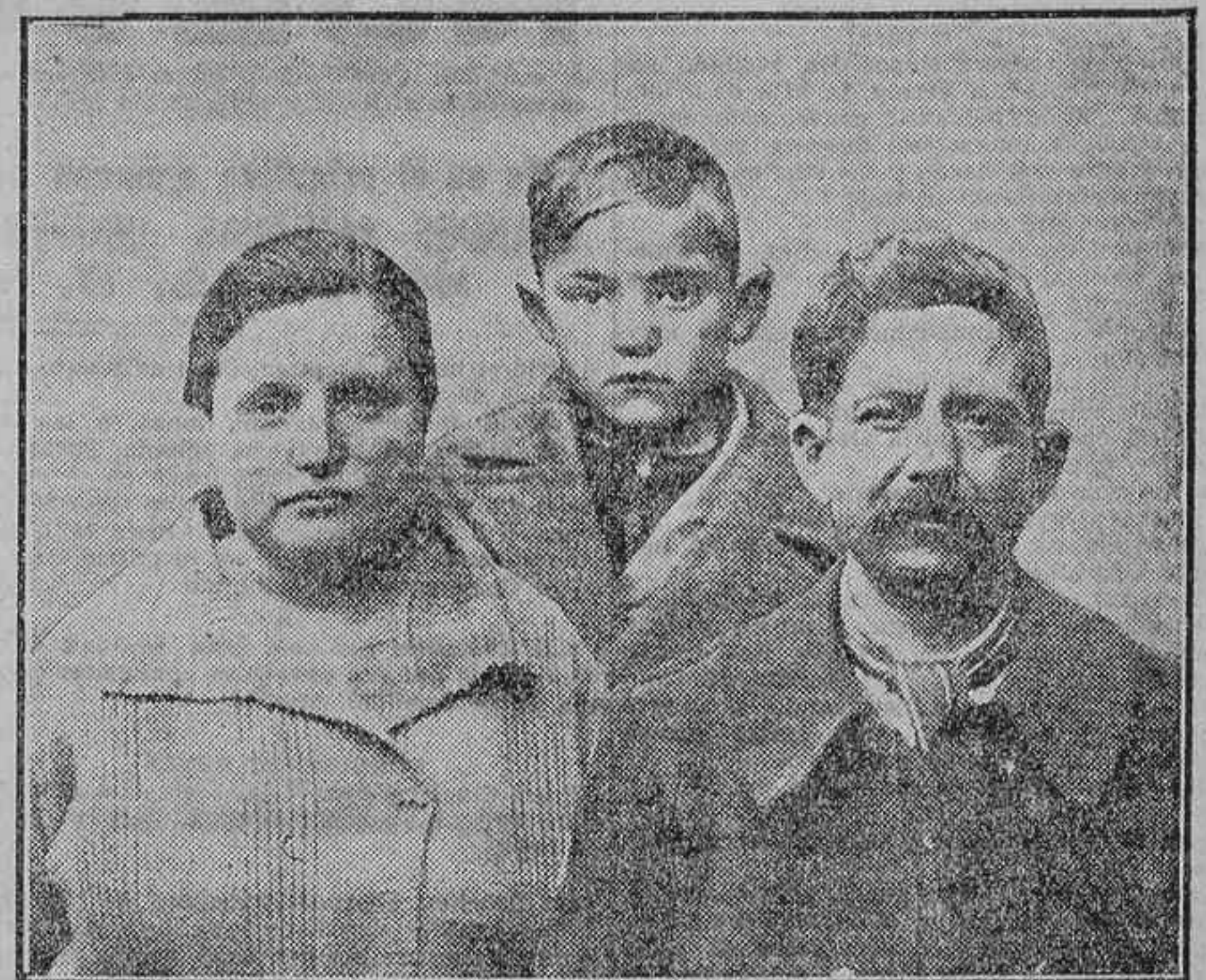
Al agua, patos

Una joven argentina, de origen inglés, miss L. G. Harrison, ha batido el record mundial de natación para mujeres, atravesando el Plata, cerca de Buenos Aires, en una zona donde el río tiene de ancho cuarenta y tres kilómetros.

OBSERVACION INTERESANTE



El marido (después de quince meses de ausencia).—Buen, mujerita, nunca supuse que solita engordarías tanto...



TOMAS PARAMO, CON SU ESPOSA, VICTIMA DEL ASEDIO AMOROSO DE JOSE SASTRE, Y EL HIJO MAYOR DE AMBOS

El trágico vuelo del "Dixmude"

Pésame del ministro italiano

Paris, 29.—El ministro de Marina italiano ha enviado su pésame a Francia con motivo de la muerte del teniente de navío Du Plessis de Grenadan, comandante del "Dixmude", contestándole con frases de agradecimiento su colega francés, Sr. Halberri.

También el presidente Mussolini ha dirigido al embajador de Francia en Roma el pésame del Gobierno italiano con el mismo motivo.

El pésame del rey y del Gobierno inglés

Londres, 29.—El rey, el mariscal jefe de la Aeronáutica y el ministro de Aeronáutica han dado el pésame al presidente de la República, M. Millerand, y al Gobierno francés por la desgracia ocurrida a los tripulantes del dirigible "Dixmude".

En Marsella se adoptan medidas de socorro

Marsella, 29.—Las autoridades del puerto han manifestado a los periodistas que habían sido adoptadas todas las medidas posibles para acudir en socorro del dirigible "Dixmude", en el caso de ser visto cerca de la costa.

Noticias de Argel

Paris, 29.—Telegrafan de Argel al "Matin" que entre las hipótesis probables acerca de la pérdida del dirigible "Dixmude", que fue visto por última vez sobre el golfo de Gabes en la noche del 20 al 21 del corriente, se cuenta la de haber sido destruida la aeronave por un rayo durante una violentísima tormenta que se desencadenó la misma noche sobre toda la región, debiendo ser el "Dixmude" precipitado al mar con todos sus tripulantes.

Cuándo y cómo fue hallado el cadáver de Du Plessis.—Lo que vio un jefe de estación

Roma, 29.—Comunican de Sciaccia que el comandante del dirigible francés "Dixmude" fue hallado el día 26, a las cuatro de la tarde, y llevado inmediatamente a la playa, en donde quedó guardado por un centinela, siendo al día siguiente cuando fué identificado.

El reloj del comandante se hallaba parado a las dos y media de la mañana, coincidiendo esta hora con el momento con que el jefe de la estación vio, en dirección al mar, un vivo resplandor que duró varios segundos.

Otros empleados de la estación afirman que ellos vieron como dos globos incendiados desaparecer entre las olas.

Cómo se supone que ocurrió la catástrofe

Paris, 29.—Los funcionarios del ministerio de Marina temen que todas las personas que se hallaban a bordo del "Dixmude" hayan corrido la misma suerte que su infortunado comandante. Parece poco verosímil que la tripulación del dirigible se arrojará al mar en medio de una violentísima tormenta. Se da por cierto que el "Dixmude" navegaba sobre el mar en la noche del 21 al 22 del corriente, y lo más probable es que un rayo lo haya destruido. El cadáver del comandante Du Plessis de Grenadan ha sido transportado a Bizerta. Un torpedero lo llevará luego a Tolón.

La Marina italiana ha rendido honores militares al valiente oficial.

El pésame de Inglaterra

Paris, 29.—El capitán de fragata Dicken, agregado naval británico en Paris, ha estado esta mañana en el ministerio de Marina para transmitir al ministro el pésame de la nación inglesa. Entregó un telegrama del ministro del Aire inglés. Por su parte, el lord del Almirantazgo ha dirigido al ministro de Marina francés un telegrama rogándole que transmita a la Marina francesa su profunda simpatía y su viva esperanza en que el resto de la tripulación del dirigible podrá salvarse.

Los agregados navales de todas las naciones han ido a presentar al ministro y al jefe del Estado Mayor de la Marina el pésame de sus Gobiernos con motivo de la muerte del teniente Du Plessis.

Cuándo y dónde ocurrió la catástrofe

Roma, 30.—De la encuesta abierta por orden del Gobierno italiano se deduce que el "Dixmude" se perdió en la noche del 21 al 22 de Diciembre, a diez kilómetros al Sur en dirección del Cabo San Marcos.

Honores a los restos del comandante del "Dixmude"

Roma, 29.—Según un despacho de Nápoles al "Giornale d'Italia", los restos mortales de Plessis de Grenadan, comandante del "Dixmude", serán colocados a bordo de un crucero italiano mañana domingo. Se le rendirán honores militares a su llegada. El ministerio de Marina ha ordenado que el féretro sea colocado en un vagón especial del tren Nápoles-Roma. Le acompa-

ará hasta la frontera un piquete formado por oficiales de la Marina y del Cuerpo de Aviación.

La versión de «La Tribuna»

Roma, 29.—La versión que da «La Tribuna» del accidente del "Dixmude" es que el aparato debió ser alcanzado por un rayo y que se hundió en el mar.

Homenaje de unos pescadores

Sciaccia, 29.—Los pescadores de Sciaccia han hecho una suscripción para llenar de flores el féretro donde ha de transportarse el cuerpo del teniente De Plessis de Grenadan.

UN ANIVERSARIO

ORTEGA MUNILLA

Hoy se cumple el primer aniversario de la muerte de aquel ilustre periodista que se llama D. José Ortega Munilla, y que con su labor fecunda enaltecía la profesión a la que dedicó desvelos y cariño.

¿Quién no recuerda al venerable D. José, todo dulzura, modestia y camaradería?

Como novelista y narrador, ha dejado libros y páginas imperecederos, que si en vida le llevaron justamente a ocupar un sillón de la Academia Española, con el transcurso de los años han de ir dando mayor relieve, si cabe, a su fama de escritor pulcro y ameno.

Con el triste motivo de la fecha de hoy, reiteramos el testimonio de nuestro pésame y la expresión de nuestro dolor a toda la distinguida familia del finado, y muy especialmente a nuestros queridos amigos y compañeros D. Eduardo y D. José Ortega y Gasset.

LOS TEATROS

PRINCESA

Compañía italiana.—«L'alba, il giorno, la notte», comedia en tres actos de Dario Nicodemí

Un dúo de amor, con todas sus cadencias e intercadencias, mantenido durante tres actos, requería el gran talento dramático de Nicodemí, su ingenio, su conocimiento del corazón humano, profundo y sutil; requería, además, el portentoso arte escénico de Vera Vergani, su belleza, su gracia de mil matices, el prodigio de expresión de sus ojos, de su acento, de todo su ser vibrante y sensible exquisitamente. Y necesitaba también de un actor tan inteligente, tan fino, tan suave y tan fuerte, al mismo tiempo, como Luigi Cimara.

Sólo con estos elementos era seguro el triunfo de «L'alba, il giorno, la notte», conjugación tripartita del verbo amar, entre dos jóvenes—ella y él, eternos—que se enamoran al amanecer, se pelean—¡viva!—de día y se casan a la noche.

El auditorio, encantado, siguió el amable diálogo con verdadero interés y lo aplaudió con entusiasmo.

M. M.

DESOL, El purgante de las familias.

El crimen de la carretera de Extremadura

Declara la mujer del tabernero

El Juzgado de Carabanchel Bajo, encargado de instruir las diligencias referentes al sangriento suceso desarrollado anteayer en la carretera de Extremadura, tomó declaración a Francisca Agüero Serrano, esposa del tabernero Tomas Paramo.

Francisca confirmó que, en efecto, el «Frasquito» la asediaba constantemente desde hace dos meses con tan molesta insistencia, que a veces pretendió atomizarla con amenazas.

La tabernera refirió a su madre lo que le ocurría, y Antonia Serrano, así se llama la madre, manifestó al «Frasquito» que desistiera de sus torpes pretensiones, pues su hija era una mujer honrada y nada conseguiría sino sembrar el infortunio en el seno de una familia feliz. «Frasquito» no cedió, sin embargo, y continuó yendo a la taberna.

No hace muchos días, añade Francisca, que el «Frasquito» la amenazó con una navaja, viéndose ella obligada a refugiarse rápidamente en las habitaciones altas de la casa. Esta escena ocurrió delante de una niña de cinco años, hijo de Francisca.

Ante el Juzgado declararon también varios vecinos de la barriada, quienes corroboraron algunas de las manifestaciones de Francisca, pues «Frasquito» hacía público alarde del asedio amoroso que tenía establecido.

Los forenses realizaron ayer la autopsia del cadáver de «Frasquito».

El Juzgado de Carabanchel Bajo remitirá hoy las diligencias al de primera instancia de Gatafe, que es al que ha de continuar la instrucción del suceso.

«SIMILIA SIMILIBUS»



¡Pronto! ¿Traes el vinagre? —No lo había, señora. Pero traigo el aceite... (Le Journal Amusant.)

Feminismo triunfante

El Jurado nombrado para entender en el concurso de «internos» de la Facultad de Medicina, de Paris, ha hecho públicos los resultados obtenidos en las pruebas recientemente terminadas.

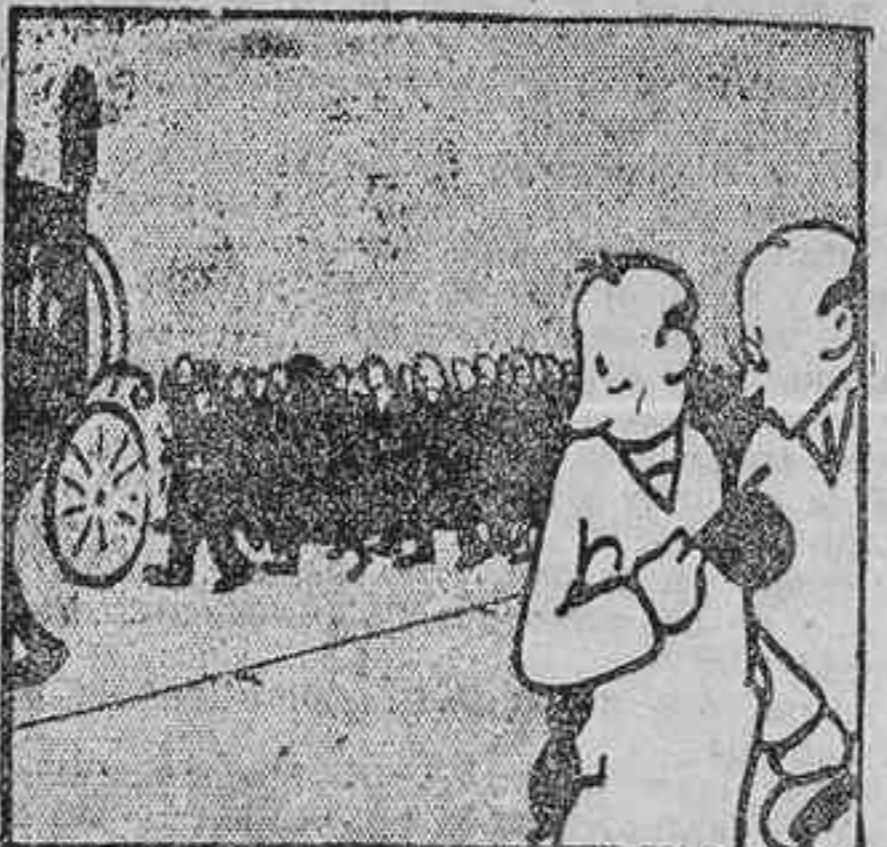
El resultado no es muy favorable al sexo feo. Por primera vez, una señorita, Mlle. Germaine Dreyfus-Sée, ha sido calificada en primer lugar, con setenta y nueve puntos de diferencia sobre los demás concursantes.

Y no se trataba de cuatro gatos. Comenzaron los ejercicios prácticos cerca de 700 concursantes, de los que pasaron al oral, para cubrir las plazas convocadas, 243 candidatas.

Los opositores, un tanto corridos, pero galantes siempre, han tributado a la compañera triunfante una clamorosa ovación. Mlle. Germaine, que tiene veintisiete años, y es hija de un industrial de Valenciennes, hizo sus estudios en Paris, en el Liceo Feneion, y era actualmente externa del Hospital de la Salpêtrière.

He aquí una «niña» que no necesita buscar marido para resolver el problema—¡difícil!—de la alimentación.

PARADOJA



—Lutoso entierro. ¿Quién es el muerto? —¡Un inmortal!

(Le Merle Blanc.)

Por la memoria de Henri Fabre Los admiradores de Henri Fabre, sabio zoolo-

mólogo, o más claro, sabio que llegó a viejección estudiando día tras día, en la Naturaleza, la vida y milagros de los insectos, han celebrado en Serignan (Francia), una de estas frías mañanas, cuando el sol resbalaba sin calentarse por la blancura de la nieve, la fecha centenario del natalicio del bueno e ilustre hombre de ciencia.

M. Magin, director del Museo Nacional y delegado del ministerio de Instrucción pública, después de exponer en brillante forma la vida difícil, abnegada y provechosa de Fabre, y de hacer resaltar su gloria mundial, ha tomado posesión de L'Hermas, la casita-museo del tenaz investigador, que pasa a propiedad del Estado. El alcalde de Serignan ha anunciado luego la erección en breve de una estatua en determinada plaza del pueblo al notable entomologista.

Al calor de patrio entusiasmo, la nieve se ha fundido... Francia no olvida la callada, pero benéfica labor del este profundo observador, que consagró su inteligencia, su trabajo, su vida a perseguir los secretos, las costumbres, todas las modalidades de la existencia de esos pequeños seres—insectos—que constantemente nos acechan.

Y se comen nuestras manzanas o nos chupan la sangre... Conocerlos es la manera de poder premiar a los «buenos» y perseguir, sin duelo, a los malos. Que ¡hay cada pulga suelta!

DON GARCIA

LOS SUCESOS DE GRECIA

Cómo se fueron los reyes

De la Prensa extranjera extractamos los siguientes curiosos detalles, relativos al viaje indefinido de los reyes de Grecia.

«¡Plastiras zito! ¡Plastiras zito!», gritaba la multitud delante de la residencia del Gobierno provisional.

Plastiras se asomó al balcón, materialmente empujado por los oficiales que se hallaban con él a la sazón.

La muchedumbre, después de ovacionarlo largamente y entusiasmado, a un ademán del jefe de la revolución, guarda un profundo silencio. El coronel dice entonces:

«Vosotros sabéis que os hemos prometido conducirlos a las elecciones con objeto de que fuera expresada la voluntad nacional.»

Un estrepitoso grito le interrumpió: «¡Viva la República!»

Plastiras va a continuar hablando. «¡Bastieus Katol!», ruge el pueblo. «¡Abajo el rey! ¡Que se vaya!»

El coronel Plastiras alza el tono de su voz potente, y su palabra se impone al murmullo de la muchedumbre.

«La Asamblea Nacional—dice—es la que decidirá eso.»

La gente vuelve a gritar frenética. «¡Bastieus Katol! ¡Abajo el rey!»

El jefe del Gobierno provisional no insiste y se retira al salón.

Entonces se desarrolla una escena inolvidable. Los generales fuerzan la entrada del salón y entregan al jefe del Gobierno una moción, en que se pide el derrocamiento de la Monarquía.

El coronel Plastiras se halla rodeado de una muchedumbre suplicante; los viejos le ruegan hincados de rodillas. El coronel logra evadirse y se encierra con varios generales en un gabinete próximo. Poco después aparece el almirante Hadji Kiriakos, y dirigiéndose al pueblo, dice:

«Está hecho. El general ha cedido. Lo que el pueblo quiere se va a hacer en seguida.»

El 19 de Diciembre partían los reyes. Al descender de la limousine en el embarcadero, el rey estaba pálido, pero se mantenía en una actitud de franca dignidad; la reina tenía los ojos irritados, indicio de un llanto próximo.

Una voz seca de mando. Los soldados presentan armas. Algunos amigos de los soberanos los despiden con abrazos y besos. El coronel Gonatas, de uniforme, saluda militarmente. Algunas manos agitan pañuelos. Una batería hace las salvas de rigor; las detonaciones parecen saludar el crepúsculo de un reinado.

En pro de un ferrocarril

Almería, 29.—En el Ayuntamiento se ha reunido la Comisión pro ferrocarril estratégico, bajo la presidencia del alcalde.

Se acordó celebrar el día 6 de Enero próximo un acto público, a cuyo objeto se harán invitaciones a los alcaldes de los pueblos interesados en el proyecto para que se adhieran a ese acto.

Se ha nombrado una Comisión ejecutiva, organizadora de los trabajos.

Cuentistas extranjeros

El solterón

—Verdaderamente, querida amiga, te agradezco mucho que hayas venido a verme—dijo madame Laroche estrechando la mano de la señorita Enriqueta Brunoy.

Y la hermosa viuda añadió antes de que la visitante le contestara:

—¡Tú siempre tan ocupada! ¡Trabajas mucho en tus composiciones musicales!

—Sí; dentro de unos días se dará un concierto consagrado exclusivamente a mis obras. Supongo que asistirás.

—¿Cuándo se celebrará el concierto?

—A fines de Junio.

—A fines de Junio no estaré ya en Paris. Iré primero a los Pirineos con los Dabour, un matrimonio encantador, y después a Dinard, a casa de los de Aubry. Y tú, ¿dónde piensas pasar el verano?

—No lo sé todavía. Depende de las circunstancias.

Las dos amigas seguían charlando, cuando de pronto, la doncella de Juana Laroche se presentó con una carta en la mano.

La viuda leyó lo siguiente:

«Mi querida sobrina: Pienso salir a primeros de Julio para Aix-les-Bains y te invito a que me acompañes.

Deseo mucho que complazcas a tu tío—Antonio Aillaud.»

—¡Qué contratiempo!—exclamó Juana. —¿Qué pasa?—preguntó Enriqueta.

—Toma, lee.

Enriqueta leyó la carta y repuso:

—Esto destruye todos tus planes. ¿Qué piensas hacer?

—No lo sé. ¡Qué fastidio!

—Busca un pretexto cualquiera.

—No me es posible. Se trata de un tío millonario, al que he de heredar.

—¡Ya comprendo!

—Es un cincuentón hipocóndrico y extravagante, a cuyo lado voy a aburrirme de un modo atroz. Mira, se me ocurre una idea: ¡Te gustaría ir con nosotros a Aix-les-Bains!

—¡Ya lo creo! ¡Pero qué dirá tu tío?

—Yo me encargo de arreglar el asunto. ¡Aceptas la invitación?

—Sí, sí...

—¡Ya verás cómo nos vamos a divertir!

El tiempo era delicioso. Los dolores de Antonio Aillaud habían desaparecido, y el solterón, sin darse cuenta de ello, estaba sumamente alegre y satisfecho. Entre Juana y Enriqueta sentíase rejuvenecido.

Sin embargo, la sobrina pasaba muchas horas del día encerrada en su cuarto, al paso que Enriqueta era la compañera constante, la confidente de M. Aillaud.

Una tarde propuso éste un paseo por el campo, cuando Juana Laroche, preocupada por la recepción de una carta de los Aubroy, en la que le decían que se divertían extraordinariamente en Dinard, dijo:

—Vayanse ustedes dos, si quieren. Yo me quedo en casa, porque hace demasiado calor para andar por esos caminos.

—Cada día eres más fantástica—exclamó el tío—. Y formuló esta palabra para no servirle de otra más fuerte y expresiva.

Y después, volviéndose hacia Enriqueta, añadió:

—¿Y usted también me abandona?

—No; si usted quiere, tendría el gusto de acompañarme.

Al cabo de media hora, la señorita Brunoy y el solterón charlaban, mientras daban su paseo.

—¿Conque es usted artista?

—Sí, señor; soy compositora de música.

—¿Y no ha pensado usted alguna vez en crear una familia, en casarse?

—Sí; pero las cosas no han podido arreglarse satisfactoriamente... y ahora soy ya demasiado vieja.

—¿Qué disparate!

—Tengo treinta y un años, y además me place la independencia en que vivo.

—Yo también soy independiente, y no obstante... Cuando uno es joven, cree que no se necesita de nadie, y se está en un error.

—Es posible.

Los dos paseantes se acercaban al Casino.

—¡El destino es el destino!—exclamó Antonio Aillaud—. Olvidemos el porvenir y atengámonos al presente, circunscrito en este instante en el concierto del Circolo. ¿Quiere usted que asistamos a él?

—Con mucho gusto.

Las siluetas de los dos amigos desaparecieron en los jardines, al dirigirse al sitio donde una brillante orquesta tocaba la obertura de Tannhäuser.

FLÉRIDA Flores y coronas CRUZ, 14

NUEVOS REGALOS

de este mes. Queremos obsequiar extraordinariamente a nuestros compradores regalando mañana y el 1 de Enero preciosos y elegantes cortes de bata. No hay competencia posible con nosotros ni en calidad ni en precio. Nuestras fabricas producen exclusivamente para abastecer nuestros almacenes.

Este es el primitivo almacén de las grandes rebajas. :: Ahorrará usted dinero visitando nuestra casa. GRANDES PANERIAS, COOPERATIVA DE FABRICANTES DE SABADELL, TARRASA Y BARCELONA INFANTAS, 8, Y HORTALEZA, 26 (TODO EL EDIFICIO)

A la caída la tarde, al regresar al hotel, encontraron a Juana Laroche tan preocupada, que el tío no pudo dejar de decirle:
-¿Qué tienes? ¿Qué te pasa?
-¡Un grave contratiempo! He recibido un telegrama de Nicolasa Verroy, la hija de mi madre Aubry. Mi ahijada está gravemente enferma, y como su madre está ausente, mi pobre amiga no sabe qué hacer, y me suplica que me ponga inmediatamente en viaje.
-¿Y dónde está esa gente?
-En Diar desde hace quince días. Mi situación es terrible, porque no puedo abandonar a mi querido tío.
-¿Por qué? ¡Fortunadamente, gozo de muy buena salud.
-Sí, pero dejarle a usted solo! A bien que Enriqueta podría quedarse aquí.
-En ese caso todo podría arreglarse. Anda a hacer tu equipaje.
-La vida no se lo hizo repetir.
-¿Vienes a ayudarme, Enriqueta?
-Cuando las dos mujeres estuvieron solas, Juana dijo a su amiga:
-Todo me ha salido a pedir de boca. Juana Verroy está buena y sana, y no he recibido el supuesto telegrama de Nicolasa. Era preciso que inventara algo para poder marcharme. Aquí me ahogo. Tú seguirás distrayendo a nuestro cónyuge, y perdonará a tu amiga que en tan apurado trance te ha metido.
-No hablemos más de ese asunto.

El mar está tranquilo y la playa concurridísima.
Juana Laroche y Jorge Aubry, el hermano de Nicolasa, permanecían un tanto alejados de los grupos. En realidad, la interrupción de aquel furtivo era lo que tanto apenaba a la viuda en Aix les Bains. Aquel muchacho le gustaba extraordinariamente, y desde su llegada, Jorge no cesaba de comprometerla asiduamente. ¡Que demonio! Juana era un excelente partido, toda vez que Antonio Allaud disfrutaba de inmensas y muy sanas riquezas.
Un día escribió Juana a su tío diciéndole que no podía regresar tan pronto como deseaba, y que consideraba peligroso para la reputación de Enriqueta que esta permaneciese tanto tiempo en compañía de un hombre soltero.
Una tarde se presentó Nicolasa Verroy en la playa, y dijo a Juana:
-Al salir de la población el cartero me ha entregado esta carta para ti.
-¿De mi tío Antonio!—exclamó la viuda, reconociendo la letra del sobre.
-He aquí lo que decía el remitente.
«Mi querida sobrina: Haces bien en no moverte de ahí, donde tu presencia es necesaria. Tus indicaciones con respecto a Enriqueta son muy justas y acertadas. Para evitar todo género de murmuraciones, me caso con ella. La recíproca soledad nos ha unido.
-Creo que mi determinación habrá de agradarte, porque me consta lo mucho que quieres a tu futura tía. Tú misma me la presentaste. Esperando tu sincera felicitación, te abraza tu afectísimo tío, Antonio Allaud.»
«P. D. Te has olvidado de darme detalles de la enfermedad de tu ahijada Juanita. ¿Cómo sigue esa pobre criatura?
Juana estaba avergonzada.
-¡Esto es ya demasiado!—exclamó furiosa.
-¿Qué ocurre?—preguntó Jorge Aubry.
-Toma, lee.
Y cuando el joven hubo recorrido la carta, repuso la viuda:
-¿Qué te parece la aventura?
-No sé qué decirte. Tú misma te has labrado tu propia desdicha.
Y Jorge, sin añadir una palabra más, giró lentamente sobre sí mismo y se alejó, dejando estupefacta y anonadada a la infeliz viuda, que había dejado de ser un excelente partido.

FEDERICO BERTHOLD

NOTICIAS

Cultos evangélicos.—Hoy domingo, a las once de la mañana y a las seis de la tarde, cultos públicos con predicación, en la iglesia de la calle de Beneficencia.
La colonia francesa.—Con motivo de la festividad de Año Nuevo, el encargado de Negocios de Francia recibirá a la colonia francesa en

MUCHAS OCASIONES

ofrecemos constantemente, en alhajas, relojes, antigüedades, pianos, autopianos, escopeas, aparatos fotográficos, máquinas de escribir, prismáticos, gemelos de teatro, pajaros, maletas, objetos para regalo, pulseras, cadenas, sortijas de sello, pitilleras, medallas, cruces, relojes de pared, despertadores, bolsillos de plata e infinidad de artículos bonitos.

PARTICULARES: OCASION PARA COMPRAR BARATO Y BIEN EN LA POPULAR CASA DE SERNA :: HORTALEZA, 9 COMPRO.-VENDO.-CAMBIO

FOLLETON DE «LA LIBERTAD» 204

Los misterios de Paris POR EUGENIO SUE

Singular era el contraste que ofrecía el aspecto de los presos reunidos en el locutorio el día a que nos referimos: unos estaban cubiertos de andrajos, otros parecían pertenecer a la clase jornalera, y otros a la clase acomodada y rica. El mismo contraste ofrecían las personas que los visitaban: casi todas eran mujeres.
Los presos tienen generalmente un semblante más alegre y contento que los que los visitan, porque, ¡cosa extraña, funesta y probada por la experiencia!, muy pocos hay tan apesadumbrados y ruborosos como no pierdan el rubor y el mal humor al cabo de tres o cuatro meses de prisión en común.
Los que más se asustan con esta odiosa comunión se acostumbran a ella prontamente y se dejan llevar del contagio. Rodados de serres de gradados y sin otros más que palabras infames, ceden al impulso de una emulación abominable, y ya sea por hacerse luzar entre sus compañeros, compitiendo con ellos en cinismo, o ya por acomodarse con esta especie de embriaguez moral, casi todos los recién venidos hacen tanto alarde de depravación e insolente alegría como los que están habituados a la prisión.
Volviendo al locutorio.

Madrid el martes próximo, día 1 de Enero, a las once de la mañana.

Colonia Alavesa.—Mañana lunes, a las diez de la noche, celebrará esta colonia, como despedida de año, un concierto-baile en el Palacio Hotel, en cuya fiesta, a más de las tradicionales uvas, podrán saborear los alaveses el clásico vino caliente. La entrada, por la puerta del café de la Carrera de San Jerónimo.

«La Kemelita contiene gran cantidad de radium, y de ahí sus especiales cualidades curativas. Jorge Juan, 63, Madrid.»

FUNCION DE REYES
En el Cinema Goya se celebrará una gran sesión para niños, con magníficos regalos, el día de Reyes.

La Sección Artístico-Recreativa del Fomento de las Artes celebrará mañana 31, a las diez de la noche, su tradicional baile de las uvas.

MANANA ES NOCHE VIEJA
ENCARGUE SU PALCO PARA EL MONUMENTAL BAILE DEL Teatro de la Zarzuela
[LA RECIBIR BIEN EL AÑO DE 1924]

Bolsa de Madrid

Es reducidísimo el negocio en Bolsa. La partida de interior baja 10 centimos, y queda a 71,30. El Banco de España y el Río de la Plata no varían. Las azucareras acusan flojedad, y los ferrocarriles, aunque parece que se animan algo, no acusan modificación en sus cambios. Los francos bajan 30 céntimos, y quedan a 39,50; las libras suben a 33,46, y los dólares, a 7,70.

Cotización del día 29 de Diciembre

Deuda perpetua interior 4 por 100 (1919).—Serie F, 71,30; E, 71,40; D, 71,50; C, 71,50 B, 71,50. A, 71,50. A fin de mes, 00,00.
Deuda perpetua 2 por 100 exterior.—Serie F, 85,75; E, 00,00; D, 00,00; C, 00,00; B, 00,00; A, 87,25.
Deuda Amortizable 5 por 100.—Serie F, 00,00; E, 00,00; D, 00,00; C, 94,20; B, 94,20; A, 94,25.
Deuda Amortizable 5 por 100 (nueva).—Serie F, 00,00; E, 00,00; D, 00,00; C, 94,10; B, 94,05; A, 94,05.
Deuda Amortizable 4 por 100.—Serie E, 00,00.
Obligaciones del Tesoro.—Serie A, 101,95; B, 00,00.
Bancos y Entidades diversas.—Acciones Banco España, 570,00; Bonos de Idem, 600,00; Acciones del Banco Hipotecario, 000,00; Idem Banco de Crédito, 000,00; Idem Río de la Plata, 120,00; Idem Hispano Americano, 000,00.
Compañía Arrendataria de Tabacos, 243,00; Acciones U E Explosivos, 000,00; Metalúrgica Duro Felguera, 000,00; Altos Hornos, 000,00; Compañía Peninsular de Teléfonos, 000,00.
Cédulas Hipotecarias.—4 por 100, 88,75; 5 por 100, 98,65; 6 por 100, 110,50.
Avuntamiento de Madrid.—Erlanger, 87,50; Empréstito de la Villa de Madrid, 88,50; Idem títulos 1918, 00,00.
Azucareras.—Preferentes, 82,00; Ordinarias, 00,00.
Ferrocarriles.—Nortes, 00,00; Alicante, 00,00; Andaluces, 00,00.
Cambios.—Francos, 39,50; Libras, 33,46; Dólares, 7,70; Marcos, 00,00; Liras, 00,00; Escudos portugueses, 0,50.

EL GAITERO Sidra Champagne de Villaviciosa Asturias

Advertisement for EL GAITERO featuring a bottle of TINTURA DE YODO (Iodine Tincture) with a rooster logo and text describing its medicinal benefits for various ailments like coughs and colds.

GRAN SIDRA CHAMPAGNE VERTEHERRA Y CANGAS-GIJON PRIMERA CALIDAD GARANTIZADA

RHUM NEGRITA

Delicioso en el café, té, leche... Una copa en todo momento predispone a más agradable actividad.

UVAS MILAGROSAS

Las mágicas y de verdadera felicidad se venden en preciosas cestas adornadas, en LA VILLA DE ABAHAN, PELIGROS, 5.

BANDEIRA VINHO DO PORTO CHAMPAGNE CLICQUOT REIMS

Fiel a su tradición secular, esta Casa sirve siempre los deliciosos vinos de sus afamados viñedos de la Champagne.

Colonia de la Prensa

Obligaciones amortizadas
En el sorteo ordinario de amortización de obligaciones de esta Sociedad, verificado ante notario de esta corte D. Luis Sagrera el día 26 del actual, ha correspondido la amortización a las siguientes:
Serie A.—Números 12, 24, 42, 121, 126, 155, 168, 192, 193, 199, 210, 330, 372, 434, 441, 449, 524, 533, 546, 588, 619, 629, 641, 663, 683, 689, 691, 694, 779, 783, 843, 865, 874, 879, 884, 903, 906, 974, 1.028, 1.036, 1.063, 1.106, 1.123 y 1.124.

Serie B.—Números 40, 43, 77, 79, 80, 95, 107, 113, 180, 200, 209, 349, 393, 395, 406, 410, 532, 533, 564, 570, 585, 588, 589, 604, 608, 609, 785, 798, 804, 820, 842, 856, 874, 895, 899, 905, 925, 947, 949, 953, 982, 1.004, 1.051 y 1.110.

Los tenedores de las expresadas obligaciones pueden presentarse desde el día 10 de Enero próximo en el domicilio social de la Colonia de la Prensa, Carretas, 10, tercero, de seis a ocho de la tarde, para cancelarlas y que sean pagadas por su notarial en el Banco de España.

Madrid, 28 de Diciembre de 1923.—El secretario, Juan M. Mata.—V.º B.º.—El presidente, Graçiano Alenza.

Unión Eléctrica Madrileña

El Consejo de Administración de esta Sociedad, en virtud de la facultad que determina el artículo 46 de los Estatutos, ha acordado el pago de 15 pesetas a cada acción a cuenta de los beneficios del ejercicio de 1923.

Dicho dividendo se satisfará con deducción de impuestos a partir del día 2 de Enero próximo y contra entrega del cupón número 19; en Madrid, oficinas de la Sociedad, Avenida del Conde de Peñalver, 25, y Banco Urquijo; en Bilbao, Banco Urquijo Vascongado; en Barcelona, Banco Urquijo Catalán; en San Sebastián, Banco Urquijo de Guipúzcoa, y en Gijón, Banco Minero Industrial de Asturias.

También se pagará en los mismos sitios, a partir de dicho día y contra cupón número 24, los intereses correspondientes a las obligaciones 5 por 100 hipotecarias que esta Sociedad tiene en circulación, a razón de 12,50 pesetas por cupón, libre de todo impuesto.
Madrid, 27 de Diciembre de 1923.—Valentín Ruiz Senén, consejero y director gerente.

Isidro López Cobos

saluda a sus distinguidos clientes y amigos, y les desea en el año entrante todo género de satisfacciones. Génova, 4, Molino de Chocolates.

AU CORDON BLEU

Casa especial en aves nacionales y extranjeras. Especialidad en pollos finos, capones y poulard de Bayona. Esta casa no tiene sucursales. Pedro Gómez, Barquillo, 8, triplicado. Teléfono 67 M. Precio fijo.

EL LUNES, DIA 31 Gran Fiesta de Año Nuevo

EN EL PALACIO DE HIELO
«Arbol de Noé». «El Calendario de las Naciones». «Las uvas de la suerte». Exhibiciones Gran orquesta Patinaje. Baile. Regalo de las doce uvas a todos los concurrentes.

Entrada: cinco pesetas
La fiesta comenzará a las diez.

BIBLIOGRAFIA

Oposiciones Policía

Convocadas oposiciones. Programa, 50 céntimos. Contestaciones completas. Librería Rubinos, Preciados, 23.

LA REINA DE ETURRIA

por el MARQUES DE VILLA-URRUTIA, 7 pesetas. Librerías de A. Rubinos, Preciados, 23, y F. Beltrán, Príncipe, 16.

CASAS BARATAS

Expedientes aprobados

La Junta local de Casas Baratas, en sesión de ayer, aprobó el proyecto de construcción de la Cooperativa de casas baratas del ministerio de la Guerra para construir 27 hoteles para sus asociados en el paseo de Extremadura, próximos a

La Casa de Campo, aprobando a su vez los expedientes para concurso de subvención por el Estado de 20 fincas construídas por la Cooperativa de carteros en la prolongación de la calle de Martínez Izquierdo; otro de una finca en el paseo de las Delicias, y de varias fincas de la Constructora Beneficencia, cuyos alquileres son de 30 a 60 pesetas mensuales.

NECROLOGICA

En Naval Moral de la Mata (Cáceres) ha dejado de existir el 24 del actual la virtuosa señora doña Carmen Sarro López, dama que por su bondad de carácter supo en vida granjearse la simpatía de los que la trataron.
A su esposo e hijos, y muy especialmente a su hijo político D. Felipe Rebate, activo corresponsal nuestro en Naval Moral, los acompañamos de todo corazón en el dolor que les aflige.

Correo de teatros

COMEDIA.—Esta tarde, a las cinco y media, y mañana lunes, tarde, a las seis, y todas las noches, La dichosa honradex, insuperable éxito de risa.

TEATRO ESPAÑOL.-Compañía de comedia Diaz-Artigas. Dirigida por D. Manuel Diaz de la Haza. Actuara en el mes de Enero.

ESLAVA.—Éxito entusiasta de La muerte del dragón. Domingo, tarde, y martes, tarde y noche.

Domingo, noche, éxito de Catalina Bercena, La tragedia de Marichu.

Domingo y martes, a las cuatro, funciones del teatro de los niños. Magnífico programa. Preciosos regalos.

Miércoles, noche, estrenos de la comedia en tres actos, de Honorio Maura, La mujer misteriosa, protagonizada, Catalina Bercena, y del juguete en uno, de Pedro Pérez Fernández, Lola, Lolita, Lolita y Lolita.

APOLO.—Hoy domingo, por la tarde, se representará El hombre del frac, Fiesta campera y los notables cantantes Gardel y Razzano, y por la noche, Mientes los hombres, Noche de espanto, repitiéndose la fiesta campera y las canciones de gran éxito de Gardel y Razzano.

Cada día mereca mayores elogios del público la excelente labor artística de esta compañía.

COMICO.—Hoy, tres grandes funciones. A las cuatro popular, Las alegres amazonas, y a las seis y media y diez y media, El ingenio de papa. Gran éxito de risa.

EL CONCIERTO DEL DOMINGO.—El concierto que la Orquesta Sinfónica que dirige el maestro Arbós dará hoy en Monumental Cinema va a ser uno de los mayores éxitos de la temporada.

Al conocer el público el programa, ha agotado las localidades de tal modo que sólo podrán ser despachados en taquilla los encargos no recogidos.

EL POBRE VALBUENA.—Hoy domingo, en las dos sesiones de tarde y por la noche, se proyecta en Real Cinema y Príncipe Alfonso la maravillosa película El pobre Valbuena.

CURRO VARGAS.—La primera jornada de esta grandiosa cinta se proyecta hoy domingo en Monumental Cinema y Cinema España.

La segunda y última jornada se estrana el lunes.

MAX LINDER.—No deje usted de ver el próximo miércoles en Real Cinema y Príncipe Alfonso la formidable cinta Peor que una suegra, por el célebre Max Linder.

PEOR QUE UNA SUEGRA.—En la cinta más grandiosa, más divertida que ha hecho Max Linder.

Peor que una suegra se estrana el próximo miércoles en Real Cinema y Príncipe Alfonso.

CERVANTES.—No deje de ver los magníficos programas que se proyectarán en las sesiones de hoy y mañana en este teatro.

SANTA ISABEL DE CERES adaptada al cinematógrafo, constituirá un enorme éxito, pues se trata de una de las mejores películas presentadas en esta temporada.

NUNCA SE HA VISTO que una película pueda mantenerse en un programa de cinematógrafo más de siete días. La sin ventura lleva en el Cinema Goya diecinueve días en franco éxito. ¡Será interesante!

ACCION RELIGIOSA

Santos de hoy.—Santos Sabino, Marcelo, Venustiano, Severo, Donato, Honorio, Eugenio y Liborio, mártires y confesores, y Santa Anicia, mártir.

Cultos.—Se gana el Jubileo de Cuarenta Horas en la parroquia de San Millán.

Santos de mañana.—Santos Silvestre, Sabina-

do, Estaban, Ponciano y Fabian, mártires, y Santos Melania, Donata, Paulina e Hilaria, mártires.
Cultos.—Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en la parroquia de San Millán.

ESPECTACULOS PARA HOY

REAL.—A las cinco, El barbero de Sevilla.
ESPAÑOL.—A las cuatro y seis y media, La almoneda del diablo.—A las diez y cuarto, Juan José.

PRINCESA.—A las cinco y media, El gormogilo.
COMEDIA.—A las cinco y media y diez y media, La dichosa honradez.

CENTRO.—Compañía Borrás.—A las seis, El bandido de la sierra.—A las diez y media, Los villanos de Olmedo (gran éxito).

LARA.—A las cinco y media y a las diez y cuarto, Currito de la Cruz.
ESLAVA.—A las cuatro, función especial para niños, Matemáticas al lobo y Viaje al portal de Belén.—A las seis y cuarto, La muerte del dragón.—A las diez y media, La tragedia de Mari-chu.

INFANTA ISABEL.—A las cuatro, El Híon.—A las seis y cuarto y diez y cuarto, Casualidad y El celoso extremo.

REY ALFONSO.—A las seis y a las diez y media, Te portas como quien eres.
NOVEDADES.—A las cuatro, El U 27 o Los piratas submarinos.—A las seis y cuarto, La casa de Salud.—A las diez y media, El dolor de pecar.

FUENCARRAL.—A las cuatro y a las diez y cuarto, El hombre de las figuras de cera.—A las seis y media, El hombre sin rostro.

APOLO.—A las seis, El hombre del frac, Fiesta campera y Gardel y Razzano.—A las diez y cuarto, Noche de espanto, Mienten los hombres, Fiesta campera y Gardel y Razzano.

ZARZUELA.—A las seis y a las diez y cuarto, Los gavilanes.
A la una de la madrugada, último y grandioso baile del 1923 Hay que recibir con el Año Nuevo. Alegría, animación y hermosas mujeres.

REINA VICTORIA.—A las tres y tres cuartos, El príncipe se casa.—A las seis y cuarto y diez y media, Teodoro y Compañía.

COMICO.—A las cuatro, Las alegres amazonas.—A las seis y media y a las diez y media, El ingenio de papa.

LATINA.—A las cuatro, seis y cuarto y diez y cuarto, ¿A qué teatro vamos? o Comedias y comediantes.

MARTIN.—A las cinco y media, Perico de Aranjuez.—A las seis y media y diez y media, El chivo loco.

PALACIO DE HIELO.—De diez y media a una y de cuatro a ocho y media, sesiones de patinaje con orquesta. Entrada, 5 pesetas, con derecho a consumación. A las siete, té baile.

Mañana lunes, a las diez de la noche, gran fiesta del Año Nuevo, con atracciones y reparto de uvas. Precio de la entrada, 5 pesetas.

ROMEA.—Cinematógrafo y variedades.—A las cuatro y media, seis y media y diez y media, Menolite Fernández, Afda.

Reas Trío, Mari Luisa, Blanquita Suárez.
MARAVILLAS.—A las cuatro, popular, magnífico programa.—A las cinco y media y diez y cuarto, Elena España, La Goleta, 2 Dixon, Blanquita Montemar, Pilar Alonso, Ramper, Mary Palmerita.

PRICE.—A las seis y diez y media, Benevol y su admirable troupe del misterio.
CIRCO AMERICANO.—A las cuatro, seis y media y diez y media, gran compañía de circo con su magnífica colección de fieras.

REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO.—(Empresa Sagarra).—A las cuatro y media tarde, Aventura en Villaperros, El latigazo (interesante), gran éxito de El pobre Valbuena.—A las seis y media, Día de locura, estreno de Paloma Blanca (por las estrellas de la Robertson Cole). El pobre Valbuena.—A las diez de la noche, Aventura en Villaperros, El latigazo, Día de locura El pobre Valbuena.

MONUMENTAL CINEMA Y CINEMA ESPAÑA.—(Empresa Sagarra).—A las cuatro y tres y media de la tarde, respectivamente. Un apache de

JUEVES

3

DE ENERO



GRANDES ALMACENES MODERNOS

JUEVES

3

DE ENERO

A LAS TRES Y MEDIA DE LA TARDE

APERERTURA MADRID-PARIS

Grandes Almacenes Modernos :: 6, AVENIDA DE PI Y MARGALL

El cuidado, éxito de La tumba india (tercera y cuarta jornadas).—A las seis y media, Ambición de Baby, Alma vasca (comedia interesante), exitoso grandioso de la primera jornada de Curro Vargas.—A las nueve y media de la noche, Un apache de cuidado, La tumba india (tercera y cuarta jornadas), Curro Vargas (primera jornada).

lot en armas al hombre (graciosísima, que se proyecta como se presentó en los Estados Unidos).—A las seis y media, Exito de Hombres nuevos (interesantísima), éxito enorme de Charlot en armas al hombre (graciosísima producción del coloso de la gracia), estreno de Las cadenas del matrimonio.—A las diez y cuarto de la noche, grandioso programa.

por secciones, entre las que se proyectarán los hombres nuevos (por mademoiselle Ferrarel), El lápiz rojo (por Sesue Hayakawa), Los millones del trust (por May Allisson), Asueta (por Harold Goodwyn), Una carrera de pueblo (comedia L. Ko, dos partes).

A TODO RENTISTA
Banquero, industrial y Comerciante le interesa gobernar su economía y hacienda a la vista de GACETA B. I. C. Puerta del Sol, 13, principal, Madrid.
Precio de suscripción, 17 pesetas semestre.

FABRICA DE CAMAS
BRONCE DORADOS, NIQUEL Y BIERRA
Precios de economía VALVERDE y cuadruplica.
CISCOS ENCINA PICON Y BERRA), BRARRO
Sacos 40 kilos, domicilio, 5,50, 8 pesetas y 10 pesetas; carbón encina, 10 pesetas; zaragalla, 8,25; bolas, 6,50; ovoides, 3,50; col, 5; antracita, 5,25; granadillo, 4; San Vicente, 3; Valencia, 2; Alberto Aguilera, 47; Barco, 13; Calatrava, 16; Embajadores, 27; Pés, 14; Glorieta Quevedo, 3. Tel. M. 604 y J. 13-55.

Solución Benedicto Creosotal
de glicero-iodato de cal con
para combatir los catarros crónicos, enfermedades de constitución frías, tuberculosis, neurastenia, etc.
Farmacia del Dr. Benedicto, San Bernardo 41, Madrid. Principales farmacias.

Oposiciones a Policía
ACADEMIA SIDRO, PIAMONTE, 19.
Anunciada convocatoria (Gaceta) día 23) exámenes en Mayo. Adquieranse informes de esta antigua Academia de los funcionarios del Cuerpo. Matrícula, de cuatro a nueve noches.

CO-TESTACIONES AL PROGRAMA
Dadas las modificaciones del nuevo programa, es la Academia ha empezado a publicar rápidamente la 3.ª edición de la acreditada obra de Contestaciones de que es autor D. Carlos Sidro, abogado, rigurosamente ajustada a aquél. Se puede obtener a medida de su publicación en librerías y en la Academia. Precio, 30 pesetas. A provincias, 35 pesetas. Facilitamos programas gratis, previo envío sello.

LIBROS RAYADOS
Nadie vende mejores libros rayados para contabilidad ni más baratos que EL ARCA DE NOE. No lo decimos por pasión comercial; es el público quien diariamente lo manifiesta con sus compras, satisfecho del buen resultado de los que adquirió en ocasiones anteriores. Por lo que respecta a precios, pídanos una tarifa y se convencerá de que nadie vende más barato.
EL ARCA DE NOE se encarga de la confección de libros especiales adaptados a las necesidades de cada negocio.
Habiendo conseguido la exclusiva para la venta de los clasificadores de palanca, de inmejorable resultado, marca SITARO, los vendemos
a pesetas 2,55 uno
EL ARCA DE NOE
CALLE DEL PEZ, NUM. 2, CORREDORA BAJA, 39

DE FAMA MUNDIAL
Medicación científica y práctica (a gotas) para la curación radical de las SIFILIS Y ENFERMEDADES DE LA PIEL.
De venta:
Droguerías y farmacias de España y naciones hispanoamericanas.
LABORATORIO VIDAL
ORENSE (ESPAÑA)

PARA EL CABELLO
LA LOCIÓN
ROM
NO TIENE RIVAL
MÁQUINAS PARA COSEIR Y BORDAR
WERTHEIM
las más elegantes y de mejor resultado. Taller de reparaciones. Agujas y piezas para todas las marcas.
ventas al contado y a plazo en Madrid: CASA HERCIBANO, MAYOR, 29, y GRAN VÍA, 3.

FRANCISCO SIERRA
PROPIETARIO DE LA CASA
GRABADOR DE MODA
MONTERA, 38, MADRID
De ca a sus clientes y amigos tellos Pas uas y Río Nuevo

GRAN REALIZACION
de 4.000 abrigos y vestidos desde 20 ptas. a 500 (50 por 100 de rebaja). La Confesión Parisién, FELIPE III, 4 y 6 (Junto a Mayor).

Industria importante privilegiada
de primera necesidad. A las personas industriales y a las familias en general. Con un capital de 150 a 200 pesetas, manejadas por el mismo, y con sólo tres días de trabajo cada semana, se consigue de 6 a 7 pesetas diarias. Se mandan explicaciones detalladas e impresas a todo el que las pida, mandando en sellos 25 cts. a Paulino Landaburu (Alava) Vitoria.

SAZAR MADRID
Gabanes baratísimos, a 25, 30 y 35 ptas.; superior, 40; especial, formado en seda, 60; para niños, 18, 20, 22 y 25; pelizas, 20 y 25; casaca superior, 30 y 35; pelizas cuero, 35 ptas.; pantalones, a 5, 7, 10 y 12; trajes superiores, 35 pesetas.
Anocha de San Bernardo, 4 y 6.

Motores eléctricos
Interruptores
Contadores
BUENOS,
MOYA Y COMP.
(S. L.)
Mayor, 40
ZARAGOZA

Regalo de Reyes
el más práctico y útil. Una copa impermeable con capucha en hule negro y gris, desde 12,50 pesetas. Plaza Progreso, 2. Fábrica «EL GISENE». Envíos a provincias.

GANGA!
Por 60 pesetas vajilla fina, cristal para seis cubiertos. Servicio café seis tazas. Cristalería grabada con inicial o flores y precioso jarro, tapa niquelada. Vinagreta de niquelado y precioso cenicero. 171 piezas! ¡Cuidado! ¡Todo por 60 pesetas! No equivocaros. CARLOS VELLILLA, Concepción Jerónima, 13. Provincias, pedid catálogo. Teléfono 3.740 M.

LA PRIMERA LIQUIDACION POR TESTAMENTARIA VERDAD
es esta que realiza desde hoy LA CASA CABIEDES, que liquida sus inmensas existencias en camas doradas de bronce, maderas, juegos de comedor, alcohol y gabinetes, a precios de coste verdad. ¡Aprovechadlos! de estos casos, pocos se dan en la vida! Esta es la ocasión de poner vuestra casa con poco dinero.
Caracas, 9, y 9 duplicado.

HERNIA
Aparato giratorio y raduable. Notion patentado, de gran precisión para la contención perfecta y comodísima de las hernias y curación radical en casos resistentes. Sin afeos molestos y perjudiciales. De pelotas multiformes de goma nuevas y lavables. Invisible y ligero. Su flexibilidad permite todo ejercicio. Grand premios Exposiciones París y Barcelona. Instituto de herniología. Barcelona, Ronda Universidad, 7. Succursales: Madrid, E. Leóp. Cirujano especialista, Carretas, 7.
Para anuncios: Montera, 19

RECLUTAS DE CUOTA
CASA BENTEZ
Trajes kaqui, a 45 pesetas. Equipos completos, a 180 pesetas. Se hacen en veinticuatro horas.
3, Atacha, 3. Teléf. 60-58 M.
Reclutas de cuota
Equipos completos en 24 horas, muy económicos. 24, DUQUE DE ALBA, 24.
Rey de los Gabanes

QUEM QUIERA GANARSE 800 PESETAS
Con poco trabajo puede conseguirlo, molestándose en escribir:
:: bir al ::
APARTADO DE CORREOS 813
de Madrid, de donde recibirá inmediata contestación diciéndole lo que tiene que hacer para ello ::



EL REGALO MAS PRACTICO PARA LAS PROXIMAS FIESTAS ES UN RELOJ DE LA FABRICA DE RELOJES DE

CARLOS COPPEL MADRID

Calle de Fuencarral, núm. 27

CERTIFICADO DE GARANTIA CON CADA RELOJ CATALOGOS GRATIS.-REMESAS A PROVINCIAS



¡Diga! ¡Mándeme otra docena de aquellas LÁMPARAS con el CRISTAL OPALIN! Si, si eso es la PHILIPS ARGENTA dan una luz hermosísima

AL POR MAYOR GUILLERMO STON GOYA 49-MADRID

TOS GARGANTA Y BRONQUIOS Caramelos pectorales GENARRO

MAGNIFICO LOCAL con amplios salones y jardín, donde estuvo instalada LA LIBERTAD, calle del Sacramento, número 5, propio para industrias, se cede en buenas condiciones Para informes: MADERA, 8.

Extraordinario éxito de la Exposición de LIBROS INFANTILES (Entrada libre.) Lleve a sus niños hoy mismo; pasarán un rato agradable y les obsequiaremos con un lujoso catálogo y un número de nuestra Revista. CASA del LIBRO AVENIDA PI Y MARGALL, 7 (Gran Vía), MADRID

HERNIAS Bragueros científicos. J. Campos único MEDICO ORTOPEDICO de MADRID Augusto Figueroa 8

AVISO Policlínica Instituto de Luñana, 35 Madrid Director-fundador: Dr. F. Martínez P. Gutiérrez. Para las enfermedades del pecho, tuberculosis en general y sifilítico.

PRESERVATIVOS LA GUARDIA, SALUD, etc. PRESERVATIVOS SIRVO PROVINCIAS El Neverrip, Tetuán, 42. PRESERVATIVOS Ortop. Inglesa, Victoria, 7. Co. gratis enviando sello.

Libros, mareos, digestiones difíciles. Muebles de lujo y económicos. Chaquetas, castor y topo, desde 250 pesetas. Gava Alta, 6, bajo.

Anuncios clasificados por secciones CADA PALABRA, 20 CENTIMOS

ALQUILERES Pongan estos anuncios en el Cont. Reyes, Fuencarral, 12.

AUTOMOVILES Anuncios por palabras admiten en el Cont. Reyes, Fuencarral, 12.

900 pesetas gratas guardilla estudio cuarto, soltero, económico. Escríbale: Grau, Ramon, Luján, 1, tercer izquierda.

Renault preciosa limousine, vende - Carraza, 10.

Piso alquilado adquirido propiedad, desde 15 pesetas mes, al contado, desde 300. - Plaza Progreso, 7.

Agentes activos bien relacionados con Ministerios, Empresas y oficinas se precisan. - Alta remuneración, según aptitudes. Prado-Tello, Cruz, 10, buznón 74.

Alquilo hermosa alcoba, balcon, principal. San Joaquin, 14, vios.

Agentes activos bien relacionados con el comercio en general, se precisan para artículo indispensable. - Alta remuneración, según aptitudes. Prado-Tello, Cruz, 10, buznón 74.

Cabine caballero. Traje San Mateo, 1, segundo derecha.

Agentes activos bien relacionados con el comercio en general, se precisan para artículo indispensable. - Alta remuneración, según aptitudes. Prado-Tello, Cruz, 10, buznón 74.

Alquile hermosa tienda con vivienda. Andrés Borge, 11, en casa nueva. Entre Pez y Luna. Informar: San Bernardo, 52, joyeria.

Agentes activos bien relacionados con el comercio en general, se precisan para artículo indispensable. - Alta remuneración, según aptitudes. Prado-Tello, Cruz, 10, buznón 74.

Precioso gabinete exterior, amueblado. Se govia, 24, entresuelo. Ver lunes.

Agentes activos bien relacionados con el comercio en general, se precisan para artículo indispensable. - Alta remuneración, según aptitudes. Prado-Tello, Cruz, 10, buznón 74.

Anuncios por palabras admiten en el Cont. Reyes, Fuencarral, 12.

Se precisa escribiente que conozca el material eléctrico. Dirigirse con referencias y pretensiones. Apartado 12.053, Madrid.

Partos, pensión Rogelio Santos, necesita. Recoletos, 2 triplicado. bajo.

Partos, pensión Rogelio Santos, necesita. Recoletos, 2 triplicado. bajo.

Partos, pensión Rogelio Santos, necesita. Recoletos, 2 triplicado. bajo.

Partos, pensión Rogelio Santos, necesita. Recoletos, 2 triplicado. bajo.

Partos, pensión Rogelio Santos, necesita. Recoletos, 2 triplicado. bajo.

Partos, pensión Rogelio Santos, necesita. Recoletos, 2 triplicado. bajo.

La ALLELUJA ES LA BICICLETA CONSIDERADA POR LOS TECNICOS COMO LA MEJOR Valverde, 36

¡Yo estoy satisfecho de la vida! desde que no he vuelto a padecer de Estómago gracias al uso del DIGESTÓNICO De venta en farmacias y droguerías