

SUSCRIPCIONES
Madrid, un mes... 2 ptas
Provincias, trimestre... 9
25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director
Apartado de Correos 931
Casa de LA LIBERTAD
Redacción: MADRID, 8.
Administración: SAN ROQUE, 7.
Los anuncios se reciben en nuestras oficinas, de diez de la mañana en adelante.
Número suelto, 10 céntimos

AL PASAR
EL REY
CABALLERO

Ya las puertas doradas del Quirinal romano abren paso a la regia comitiva. Salones amplios, donde retratos familiares evocan historias, ofréncese a la viajera admiración. ¿Conocéis el Quirinal? Yo recuerdo, con imborrable huella, mi última visita. Luego de correr la vieja Roma, desde el augusto Capitolio a la Tarpeya roca, que, al fin, la grandeza humana es un solo paso desde el templo a la roca, desde la roca al templo, bajamos al desierto Fóro. Blanca en él, comida por la yedra, la tribuna augusta. Desde ella Cicerón, en su clámide pura, que convertía al orador en estatua viva, hablaba al pueblo romano. Hízose en mi espíritu un religioso silencio. Parecióme oír, en lo inmenso del azul del cielo, la divina palabra, aquellos párrafos que el colosal actor de los humanos designios, en mármol puro, lanzaba a la posteridad.

«Democracia y justicia—gritaba el orador—. La democracia y la justicia son la vida y la historia. Pueblos sin democracia son esclavos pueblos.»

A la tonante voz de aquel prodigio, de aquella divina lengua que traspasara con su punzón dorado la cruel Fulvia, rugía el pueblo, temblaba la esclavitud en sus cadenas. Cicerón, glorioso, extendía la mano con sublime giro en el azul diáfano del cielo. Temblaban en sus pedestales las estatuas, las de generales ambiciosos y vencidos tiranos, y los gansos del Capitolio, desde su jaula, sobre el abismo colgada, graznando protestaban... ¡Cicerón divino! Cuando un día la vulpeja Catilina, el siniestro conspirador aventurero, alzó la cresta, fué para Roma gloria la oración catilinaria... Mármol vivo, aquel milagro de la elocuencia derribó al miserable. No, no quería Roma entregar la justicia y el derecho al aventurero andaz, ojalidador de su fortuna y de la de sus hijos, capaz, en un momento, de jugarla con los tahures de liras, sesterces de sus hijos, ganados en herencias viles; de levantarse en tiranía sólo por conquistar sesterces con que pagar a sus hijos. Y a la voz de Cicerón, se alejaron de Roma los caballos patricios. «Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra?» «Hasta cuándo, Catilina, abusarás de nuestra paciencia? ¿Hasta cuándo, Catilina?»

Ya se perdió la voz del pregonero del derecho, del trovador de la justicia. Pasamos bajo el arco constantiniano, donde legiones en piedra y mármol evocan la romana historia. Son los «equites», los caballeros gentiles que corrieron el mundo desnudo el pie, arrogante y firme el pecho bajo las escamas de la coraza, gladio en mano, para imponer a la humana tierra la justicia y el derecho. Son los legionarios, humildes «milites» que, como simiente del progreso, sin más armas que la corta espada o la ondulante honda, dominaron Bárbaras tribus, corrieron del Asia a la Numidia, del Eufrates al Lucus, del Tiber al Ebro, para implantar augustos principios de la justicia y el derecho. Son los precursores de los derechos del hombre. Ya pasamos junto al rugiente Circo. Allí también revueltas arenas evocan el dolor humano. Gritos de mártires, aullidos de fieras, resplandor divino circunda con sus luces el secular crepúsculo, el de dos edades, dos civilizaciones que mueren. Aún no se extinguieron en la eterna noche de la barbarie humana las hogueras de Nerón, aquellas antorchas vivas con que iluminara el Colosseo, convirtiéndolo en luminarias martirizados cuerpos. Aquella mole es un paso definitivo en la civilización humana. El viejo mundo, socavado por las Catacumbas, perecía en resplandores, rugidos y encolerizados gritos, en las arenas del Circo. El César desde su palco, el león en el caso bárbaro, nada pudieron contra inconvertibles designios de igualdad y de justicia. Aquellos cristianos que ante la mentalidad del César se ofrecían, cual se ofrecen hoy anarquistas y revolucionarios en nombre del amor, por fin, vencieron. Y vestidos de púrpura, al cabo de los siglos, reciben a reyes en el Vaticano. ¡Gran lección la del romano circo! Ya pasamos por la vieja Suburra, donde la esclavitud gimiera; por el herrumbroso Ghetto, guardador de la judaica fe; por el amarillo Tiber, cuyas trágicas ondas señalan aún rojizo rastro, el de la sangre del duque de Gandía, asesinado por su hermano César Borgia. La mole Adriana, el colosal tambor de piedra; el castillo de Santángelo nos recuerda crímenes, Papas vencidos, poderes dominados por la libertad garibaldina. Y Roma toda, en estatuas y monumentos, mármoles y piedras, sagradas ruinas y poderosas concepciones del arte, es el eterno canto a la libertad, a la justicia y al derecho. Ya llegamos al Quirinal. Un arrogante guardia, de colosal estatura, que luce guerrero casco, del mismo molde del que Alejandro Magno pasara por las asiáticas tribus, llega a nosotros y nos acerca a un grupo de señores vestidos de lino. En sus rostros, los ojos mirados, el bigo...

nitud del palacio, el marcial aspecto del guardián, causan impresión. Lluéve copiosamente desde ayer, Roma, la vieja urbe, es lodazal, charco inmenso. Los pobres aldeanos dejaron en el vestíbulo sus paraguas pueblerinos de roja tela, cobijo de una familia.

«¿No se podrá ver el palacio?» preguntan, ruborosos, al guardián gigante.

«Su majestad el rey—dice, sonriente—nada tiene que ver con la lluvia, ni sus alfombras con el pueblo. Pasad, pasad todos.

Y con aire paternal, nos hace subir por las alfombradas escaleras. Pronto, aldeanos zapatos hollan y manchán tapices fulgurantes. Y entre asombros, exclamaciones, simpáticas críticas, van pasando salones. La casa real italiana, abierta al pueblo, no le esconde ni sus escondidos camarines íntimos. Y luego de ver el comedor, amplio y señorial, contemplamos el salón de familia, que preside un piano, donde parece temblar aún el vals vienés, la sonata napolitana con que Mafalda, la bella princesa, hiciera dulce a su padre, el noble Víctor Manuel, la vida oficial. Y vemos luego la colección numismática del egregio rey, donde, acuñados en plata y oro, bronce y cobre, aparecen estereotipadas las realidades desde el augusto Carlos coronado al perfil imbécil de Carlos el Hechizado. Ahora contemplamos la salita recatada donde las jóvenes princesas tomaron sus lecciones, el bastidor de cañamazo que sus manos de marfil entretejieron con sutiles hebras. Y después, la sala de ceremonias, la gran capilla donde descansan coronas en vegetación tropical, las dedicadas a Víctor Manuel en su entrada en Roma. Todas ellas hablan de democracia, de revolución, de justicia. Son las coronas de Roma, las que Cicerón, los Gracos, Menenio Agripa, dedicaran al rey si fueren sus contemporáneos. Ya vamos a salir; pero, en el último salón, un retrato nos detiene. Es un antiguo conocido. Amadeo de Saboya. Y nos detenemos.

«Es el rey caballero que, por no contrariar a su pueblo ni faltar a sus compromisos, abandonó el trono—nos dice el guardián, inclinándose.

Y ante el rey caballero rendimos una oración.

«Es Roma toda la que respiramos al subir al Quirinal.

RODRIGO BORIANO

El arzobispado de Buenos Aires

Buenos Aires, 16.—La Cámara ha aprobado una moción, en la cual se solicitan explicaciones acerca de las dificultades con que se ha tropezado para nombrar a monseñor Andrea arzobispo de Buenos Aires.

La totalidad de los diputados, así como la Prensa y el clero, se muestran favorables al Sr. Andrea, el cual, según se dice, será nombrado en breve después de cambiadas explicaciones entre el Vaticano y el Gobierno y después de la salida del nuncio.

UN CHOQUE

Ocho muertos y quince heridos

Stuttgart, 16.—Una locomotora, que efectuaba maniobras, ha chocado con un tren obrero, procedente de Cronstadt, resultando ocho muertos y quince heridos.

Francia y las reparaciones

París, 16.—Se asegura que Poincaré abriga el propósito de no esperar para intervenir en la discusión de las interpelaciones sobre la política exterior del Gobierno a que hayan hablado todos los oradores que tienen pedida la palabra, sino que en vista de las manifestaciones realizadas recientemente en el extranjero, estima que es preciso definir esta misma tarde la política de Francia en lo referente a las reparaciones.

De ocurrir así, explicará ante la Cámara de diputados cómo y por qué no ha variado en nada desde hace dos años el punto de vista francés.

Manifestaré que Francia, solicitada directa o indirectamente para consentir en reducir sus créditos sobre Alemania, ha seguido y sigue ateniéndose a lo estipulado en el Tratado de Versalles y que se opondrá siempre a toda reducción de esos créditos, como no fuese compensado tamaño sacrificio con la correspondiente disminución de lo que adenda a los aliados.

Además, y considerando el asunto en más amplios términos, demostrará que en la acción que Francia tuvo que emprender para obligar a Alemania a cumplir con sus obligaciones, nada hubo ni nada hay que esté en contradicción con el espíritu ni la letra del Tratado de Versalles.

EL HAMBRE EN RUSIA

Moscú, 16.—El hambre continúa causando estragos en ciertas regiones, especialmente en la del Volga, en donde más del cincuenta por ciento de la población, careciendo de recursos, padece hambre.

Al mismo tiempo, el Gobierno soviético intensifica la exportación de trigo, con objeto de procurarse dinero extranjero para sus armamentos. Se han embarcado ya grandísimas cantidades de cereales en los puertos de Odesa, Kherson y Nikolievsk.

El periódico «Izvestia» escribe que continuamente afluyen a Moscú expediciones de niños procedentes de todas partes de Rusia. Las cifras indican en condiciones lamentables, habiendo sido sus padres y todos los medios de vida.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Luis de Oteyza, Director; Antonio de Lezama, Redactor-Jefe; Joaquín Aznar, Secretario; Augusto García, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Teresa de Escoriaza, Heliodoro Fernández Evangelista, César García Iniesta, Antonio García Romero, Ricardo Hernández del Pozo, Francisco Hernández Mir, Rafael Hernández Ramírez, Manuel Machado, Ricardo Marin, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortíz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Luis Salado, Luis de Sirval, Alejandro de la Villa, Antonio de la Villa, Antonio Zozaya y Luis de Zulueta

CANTO DEL DIA

La "foto," enloquecedora

Buen lector, o lectora, retroceda: ¿ha visto usted qué furor el que ahora impera con la "foto" misteriosa que trae LA LIBERTAD? Hoy no se habla de otra cosa en toda la cristiandad. Antes, en las reuniones, en teatros y salones, se hablaba un poco de todo; hoy no hay modo de que entre dama y varón caber pueda distinta conversación que la que hace relación a la "foto" y la moneda, al retrato y al doblón (o centón, como se llama también en esta hispana nación), que ha de quince días cosa todo Madrid se despierta con LA LIBERTAD abierta por «La "foto" misteriosa. Las niñas de Chachupí, que para casarse al fin están, le dicen con desenfado a su primo Sebastián: «Aún no nos han enfocado, mas ya nos enfocarán. Y la vieja más gruñona, del más endablado humor, la patrona que usa genio no «arremala, que usa genio «arrepera, sale a la calle jovial, saltando de risa el chorro... ¡por sí ve al operador, que no la saque con «morro! Con que queda demostrado que aunque en la fotografía no se vea retratado, te ha tocado, te ha tocado la más grande lotería, y que el mundo está atacado de una fiebre de alegría, lo que es un inmenso bien, pues toda dama o señor disfruta en alegre edén un centón de buen humor, que vale más que el centón. Y el rico y el pordiosero, y el sabio y el majadero, y la niña retrechera y el inclusivo y el conde se pasan la vida entera cantando y cantando así: «¿Dónde vas, triste de tí? Ven, mi cara no se esconde; ven, Alfonso, ven aquí. Y la escudilla beata y el beato al templo van en recta y sin pisca de recato; aquellas, a pleno grito, y éstas, con voz de faiseta, dicen: «San Roque bendito! San Roque, San Roque, etc.»

VIOLENTE ESCOCHOTADO

EL PARLAMENTO INGLES

El Mensaje de la Corona

Londres, 16.—En el discurso del Trono, que se ha leído hoy en la Cámara de los Comunes y en la de los Lorea, el rey traza un cuadro general de la situación, tanto en el interior como en el exterior del reino.

El soberano expresa su pesar por que Francia se haya negado a aceptar las condiciones enunciadas para la reunión de una Comisión de peritos que habría de resolver el problema de las reparaciones.

«Nuestro Gobierno—dice el rey—está muy inquieto por las condiciones económicas actuales y se preocupa del arreglo de las reparaciones.»

Haciendo alusión a los recientes sucesos ocurridos en Alemania, el rey dice que en este país reina una situación inquietante, la cual requiere la atención del Gobierno británico.

A propósito de la situación en Oriente, el rey declara:

«He visto con satisfacción que el Tratado de Lausana ha puesto fin a las querellas y ha renovado las relaciones amistosas de Turquía con la Gran Bretaña.»

A continuación el rey expresa su simpatía hacia las víctimas de la catástrofe del Japón, y subraya la importancia de la Conferencia imperial.

subraya la importancia de la Conferencia imperial.

Acerca de la política interior, el soberano declara que, a pesar de los esfuerzos del Gobierno, un gran número de súbditos británicos viven en condiciones deplorables.

«Mis ministros—dice—están convencidos de que la salvaguarda de la industria y el desarrollo del mercado interior son los mejores remedios a este estado de cosas.»

Sensacional discurso de Baldwin

Inglaterra se desentende de todo compromiso en el asunto de las reparaciones

Londres, 11.—En la Cámara de los Comunes, el jefe del Gobierno, Mr. Baldwin, explicó la conducta de Inglaterra en los últimos acontecimientos políticos exteriores. Dijo que había de hacer afirmaciones que creía serían aprobadas por toda la Cámara al corriente de los esfuerzos hechos por el Gobierno inglés presente y por sus antecesores para tranquilizar y llevar la paz a los pueblos de Europa.

Se la transcendencia—añadió Mr. Baldwin—que tienen las palabras que os voy a dirigir; pero considero un deber aclarar ante vosotros y ante los demás pueblos un acio cuya repercusión ha de ser grande. La Gran Bretaña ha hecho siempre esfuerzos de acuerdo con sus aliados para buscar una solución al pleito de Europa. La Gran Bretaña ha llegado a aparecer débil y sometida porque, en su deseo de conciliación, fué todo lo más lejos posible en el terreno de las concesiones. Todo esto ha sido inútil: todos los esfuerzos han fracasado por culpa de ciertos aliados, y convenida la Gran Bretaña de que cualquier otra tentativa ha de correr la misma suerte, el Gobierno que presido se desentende de una vez para siempre de buscar solución al problema de las reparaciones de acuerdo con esos aliados intransigentes.

Después, lord Baldwin dijo que la situación tan crítica de Inglaterra es una consecuencia de la desorganización económica de Europa, agravada y perpetuada por la ocupación militar de las regiones más industriales de Alemania. Inglaterra tiene que resolver su problema interior y tratará por todos los medios de remediar esa desorganización económica de Europa.

Vamos a separarnos y volveremos a reunirnos con un nuevo Parlamento, y yo creo que el primer trabajo de éste debe ser resolver el problema de las reparaciones por cuenta propia, teniendo a la vista los intereses británicos, aunque no olvidemos los intereses generales del continente.

La Cámara, con raras excepciones, aprobó muy ostensiblemente las palabras del primer ministro británico.—Iberia.

La impresión causada en París

París, 16.—La noticia del discurso pronunciado hoy por el primer ministro inglés, Mr. Baldwin, llegó por la tarde a la sala de pasos perdidos de la Cámara de Diputados. Los comentarios en torno a esas declaraciones eran muy vivos, y aunque en general dominaba el optimismo, no estaba ausente una cierta depresión.

Las acusaciones británicas contra Francia, declarándola culpable de la ruina de Europa, produjeron irritación y nerviosidad. Toda la curiosidad se condensaba en saber cuál sería la contestación del presidente del Gobierno francés a la definitiva ruptura de la «Entente».—Iberia.

En la Conferencia de Embajadores

Fundamentales divergencias entre Francia e Inglaterra

París, 15.—Las cuestiones relativas al control militar en Alemania y al regreso del ex kronprinz, han originado serias divergencias en la Conferencia de Embajadores.

Francia cree que ambas cosas constituyen un doble síntoma de la creciente resistencia del Reich a cumplir las cláusulas del Tratado de Versalles a la seguridad de la nación francesa.

Los ingleses aceptan asociarse a las gestiones que se hagan para restablecer el control militar en Alemania; pero se niegan, en cambio, a la adopción de sanciones eventuales.

Aun cuando el ex kronprinz se halla incluido entre los culpables de la guerra, y a pesar de que se hicieron advertencias a Alemania antes de que regresara a ella, los ingleses parecen negarse a reclamar su entrega, mientras Francia cree que la parte VIII del Tratado, inaplicable cuando el ex kronprinz se hallaba refugiado en el Extranjero, entra en vigor desde el momento en que ha vuelto voluntariamente a Alemania, y, si el Reich se niega a entregarle a los aliados, puede, por lo menos, desterrarle.

El control militar en Alemania

París, 16.—El mariscal Foch ha suministrado a la Conferencia de Embajadores importantes detalles relativos al aumento de los contingentes armados en Alemania, declarando que la Reichswehr excede ya de los efectivos tolerados al Reich, y añadiendo que se intensifica la fabricación de material de guerra, interviniendo en ello Hugo Stinnes. También parece que se han hecho pedidos de material al Extranjero, especialmente a Rusia.

Cambon afirmó que Francia tiene imprescindible necesidad de poder ejercer el control militar en Alemania, libremente y sin restricciones. Los demás miembros de la Conferencia decidieron, finalmente, someter a sus respectivos Gobiernos el proyecto de dirigir al Reich una orden categórica para que respete el Tratado de Versalles, bajo la amenaza de diversas sanciones colectivas, que decidirían los Gobiernos aliados.

Cambon insistió en que, como Francia tiene primordial interés en tener garantizada su seguridad, se reserva el derecho de adoptar por su cuenta y asiladamente sanciones complementarias, si las colectivas que adoptaran los aliados no le parecieran suficientes aun cuando creía que el solo hecho de poner de manifiesto los aliados su solidaridad, bastaría para triunfar de la mala voluntad de Alemania.

RELATOS VIEJOS

Los inmortales

Apenas murió el famoso pintor Heredia, se sintió sumergido en una obscuridad absoluta. Luego sintió la ausencia de todo contacto, la indiferencia completa de todas las cosas, plácida y enervante como un estúpido. Le pareció que así transcurría longuísimo tiempo; no pudo medirlo porque el tiempo es la sucesión de los hechos y para él no existían hechos, ni Universo, ni representación subjetiva. Flotaba en la nada, como debió flotar la materia en el caos antes de ser lanzada al torbellino de la energía, la creadora palabra inicial. Percibió, al fin, algo como el soplo de una ráfaga helada y sintió que ascendía. Un aire sutil rozaba su epidermis. Creyó advertir lejitos acordes y una claridad azulada. Resplandores y músicas fueron acunándose; experimentó un choque brusco y alzó inmediatamente los párpados.

Hubo de cerrarlos en un supremo y brusco deslumbramiento. Se encontraba en una explanada anchurosísima, circundada de frondas. Al frente se alzaba un edificio grandioso, de gigantesco peristilo, y, sobre el ático que lo coronaba, una mujer de mármol, envuelta en una túnica immaculada, extendía a derecha e izquierda sus prodigias manos llenas de flores; la circundaba un nimbo de destellos. Heredia no dudó un momento; se encontraba en el templo de la Inmortalidad.

«¡La inmortalidad! ¡La gloria, la consagración definitiva y por siempre! ¡Cuánto había luchado el infortunado pintor por ella! Niño, había robado los días a la recreación y las noches al sueño para dedicarse al estudio penoso, incesante, sin tregua. Joven, había proscripto el amor, suprema aspiración de las almas aladas, para vencer en el cabaleto las dificultades de un arte preñado de arcanos. Con afán insensato raía con la cuchilla la pintura que había arrojado sobre el lienzo, para volver a fijarla de nuevo en él con todo el cariño y el fino exquisito con que hubiera podido cincelar su propia carne. A las horas de febril entusiasmo sucedían las aniquiladoras de desaliento; pero él no desmayaba, y con el corazón palpitante y la frente bañada en sudor esperaba el momento en que su obra definitiva habría de aparecer magna, asombrosa, colosal, impecable, para ser pasmo de sus contemporáneos y cimiento seguro de su indiscutible apoteosis.

Así pasó la juventud y asomó en su sien la primera cana. Entonces, por vez primera, miró a su alrededor y se encontró solo y abandonado. Sus padres habían muerto en la miseria, esperando en vano el indiscutible triunfo del hijo; sus hermanos habían muerto también o emigrado a países más hospitalarios. Para sustentarse, Heredia pintaba durante seis horas tablas aborrecibles, manchas atolondradas, a cambio de las cuales les daba un almacenista de molduras un pedazo de pan y dos o tres tubos de color; pero otras seis horas trabajaba con ardor en su cuadro famoso, que acababa por borrar o romper descorazonado. Entonces caía en verdaderos colapsos y durante tres o cuatro días permanecía arrojado en el lecho, cara a la pared, acogido en interminable sollozo, hasta que, al fin, se serenaba y volvía tenaz al cabaleto. Ahora su obra no sería «El sueño de Arnolfo»; ahora se llamaría «La victoria de Maratón».

En una de esas crisis de desfallecimiento decidió casarse; tal vez faltaba a su inspiración un ambiente de paz y de sosiego. Y encontró una compañera fiel, hacendosa, humilde. Dos hijos nacieron antes que pudiera acabar su obra maestra. Al cabo respiró; «La victoria de Maratón» se había terminado; pero a su autor le había cabido en ella el papel de Artafernes; es decir, que fué derrotado y hubo de ceder a cambio de unos metros de madapolán blanco para la mujer y los pequeños.

Ahora imaginaba un «Jardín de ensueño». Su compañera, ajada por los sufrimientos y las privaciones, llegó a aconsejarle que desistiera de sus ambiciones artísticas y aceptara una plaza de contable en un almacén de quincalla. «Si tú quisieras, Rafael...» El pintor estuvo a punto de perder el juicio. Quien se llamaba como Sanzio y había consagrado toda una vida al Arte soberano, tenía derecho al «Jardín de ensueño». La pobre mujer emudeció e inclinó sobre la costura su pálida cabezita de mármol. Estaba resignada, vencida; ella se conformaría, como la prometida de Goethe, a no estorbar con su necio cariño una gloria, que sería para toda la Humanidad; ella no tenía derecho a esorbarla. Y lo repetía llorando; era verdad: no tenía derecho.

Y, contra lo que pudiera esperarse, el triunfo llegó. En la Exposición, el cuadro de Heredia obtuvo la medalla de honor. Fué una emoción aquella para el artista tremenda, brutal, una sacudida insuperable. Toda la sangre se agolpó en su cerebro; se acostó con un frítilo en la nuca. A las cuatro de la tarde, del día siguiente a aquel en que se había casado, el insigne Heredia, el hombre que había...

VIAJE REGIO

Don Alfonso y doña Victoria embarcan para Italia

La llegada a Valencia

Valencia, 16.—El día amaneció espléndido. Las calles estaban adornadas, y en los balcones pendían colgaduras. Algunas calles estaban enarenadas para facilitar el tránsito de coches y automóviles.

A las nueve de la mañana comenzó a afuir gente a la estación del Norte. Fuerzas de la Guardia civil, Seguridad y del Sometán cubrían la carrera. La estación estaba adornada con guirnaldas y macetas de flores, y de igual modo el salón regio. El andén lo cubría una larga alfombra.

Acudieron a la estación el Ayuntamiento y la Diputación, ingenieros de Obras públicas y del puerto, exploradores, Maestranza, Cruz Roja, Colegiata de San Bartolomé, Claustro universitario, Facultades, Comisiones de jefes y oficiales, almirante de la escuadra, jefes y oficiales de la guarnición, arzobispo, obispo de Segorbe, cicerone, presidente de la Audiencia, Cuerpo consular, capitán general, gobernador civil, comandante de Marina y otras personalidades.

Una compañía del regimiento de Mallorca, con bandera y música, tributó honores. A las diez y media llegó el tren D. Alfonso y doña Victoria salieron desde la ventanilla. Don Alfonso descendió del vagón y fue cumplimentado por las autoridades. Saludó al alcalde, general Avilés. Este entregó a doña Victoria un ramo de flores, y los oficiales del regimiento de Victoria Eugenia, otro.

Doña Victoria se dirigió al almirante de la escuadra y le preguntó con interés el estado del mar. Aquel contestó que era bueno. En la sala esperaban las marquesas de Montornés, Benicarló, Cáceres, Torreñel y otras damas.

D. Alfonso vestía de uniforme de capitán general de la Armada, y doña Victoria abrigó gris. D. Alfonso revisó la compañía que rindió honores, y él y doña Victoria ocuparon un «tandem» a la gran d'Aumont, acompañados del alcalde. Precedía una sección montada de la Guardia municipal, de gala.

El marqués de Estella iba con el capitán general. Frente a la estación del Norte el gentío rompió las filas de las fuerzas que cubrían la carrera y rodeó los carruajes. La comitiva siguió por las calles de Játiva, Colón, Glorieta, Peris y Valero y Zaragoza, a la catedral.

Los balcones del Circolo de Bellas Artes estaban ocupados por artistas, vestidas de labradoras, que arrojaron flores al paso de doña Victoria. Al llegar a la capilla de la Virgen fueron recibidos por el arzobispo y por el Cabildo catedral, bajo palio. En la capilla se cantó una salva.

Para el regreso a Capitanía general se siguió igual itinerario. En el salón del trono se celebró una recepción. El rey felicitó a los concejales por haber aceptado el cargo. En Capitanía se sirvió un refresco.

El presidente del Directorio, al salir de la capilla de la Virgen, se dirigió al Casino de Agricultura, donde estaban reunidos todos los socios. El general Primo de Rivera fue obsequiado con champaña.

Fijó su vista en un retrato suyo que presidía el salón, y agradeció la atención. Un socio pidió que le dedicara. El presidente del Directorio, después de tomar una copa de champaña, pronunció las siguientes palabras:

«Desearía ardientemente volver a Valencia, y este deseo ha sido diferido muchas veces. También tenía deseo de volver a este Casino, porque éste y Valencia supieron con generosidad el afecto de la familia que no trajo cuando desempeñé la Capitanía general. He venido acompañando a los reyes y estoy encantado del recibimiento hecho a ellos y a mí. No pongo vanidad en mis palabras, sino sinceridad, que veo aumentada en el día de hoy. Quisiera hacer de España un pueblo más próspero, y mi idea no está en meterme en aventuras, sino en engrandecerla. Mis compañeros del Directorio, representantes del Ejército, y yo queremos moralizar la patria para entregarla a los que la deben gobernar. Tendremos pronto una buena sustitución. Levanté la copa para beber por las inolvidables valencianas, a las que ensalzo por su hermosura, y también por los amigos de la agricultura.»

El general Primo de Rivera abrazó al presidente del Casino, Sr. Llopi, y terminó dando un voto de confianza.

Hecho por imprudencia. En el hospital ha ingresado Rufino Sagasti, de diecisiete años de edad, natural de Gatic, que cuando limpiaba una escopeta tuvo la desgracia de que el arma se disparase y sufrió graves heridas en una mano.

El Alfonso XIII. Se halla en el puerto el trasatlántico «Alfonso XIII». Los representantes de la Transatlántica han invitado a las autoridades y personalidades para que visiten mañana el buque.

DE SAN SEBASTIAN. Arrollado por un tren. San Sebastián, 16.—El tren cargadero de mineral de Pasajes a Irún arrolló, matándole, a Eustaquio Olazola, que caminaba distraído por la vía.

Un homenaje. San Sebastián, 16.—El Ayuntamiento se trasladó ayer a Pasajes, con objeto de hacer entrega de una fotografía, con una orla artística y una sentida dedicatoria con la firma del alcalde, al patrón de la barca ganadora de las últimas regatas celebradas.

El Ayuntamiento de Pasajes, sumamente agradecido, decidió que se celebren otras regatas el 20 de Enero próximo y organizar además otros festejos.

UNA GRACIA. Jerez, 17.—Antonio García Pérez, Diego Romero, Luis Huertas, Manuel Quirós y José Carau venían de San Fernando en un vagón de tercera, cuando se pasaron a un coche de primera, y haciéndose los graciosos empezaron a arrojar por la ventanilla objetos, entre ellos tres almohadones, ocho cortinillas, un calorífero, un descomulgado y otras cosas, por valor de 247 pesetas.

En la Guardia civil, los detuvo e ingresó en la cárcel a disposición de la autoridad judicial.

Los suscriptores y pagadores de LA LIBERTAD pueden hacer sus pedidos a esta Administración, San Roque, 7.

vivas al rey, al Ejército, a España y a Valencia. El presidente del Casino pronunció breves palabras.

El general manifestó que al regresar y desembarcar en Barcelona procuraría venir a Valencia, siquiera por veinticuatro horas, para pasar un rato con los amigos.

A continuación, el general escribió en su retrato la siguiente dedicatoria: «A la Sociedad Agrícola, con el más sincero cariño y correspondiendo al que a su socio siempre demostraron, Miguel Primo de Rivera.»

Visita a la Feria Muestraria. A una de la tarde llegó el general Primo de Rivera a la Feria de Muestras, donde fue recibido por el Comité y representaciones del Fomento, Cámara de Comercio, Unión Gremial y Fomento Industrial, Ateneo Mercantil, Federación de Sindicatos agrícolas, Circolo de Bellas Artes, Ayuntamiento, etc., etc.

El alcalde y los concejales, después de saludar al general, se retiraron para asistir al banquete del Palacio Municipal.

El presidente del Directorio se dirigió con sus acompañantes al salón de actos, que estaba lleno de público.

El Sr. Grollo, presidente de la Unión Gremial, leyó unas cuartillas, en las que se decía que Valencia está dispuesta para la obra de renovación.

Valencia—agregó—, y V. E. bien lo sabe, por haber vivido bastante tiempo entre nosotros, ama el derecho, porque queremos justicia; amamos la libertad, porque queremos orden; amamos el trabajo, porque sentimos ansias de progreso, y adoramos a nuestra región valenciana, tan querida, porque veneramos el santo nombre de la madre España.

Terminó el Sr. Grollo dando vivas a España y a Valencia, que fueron contestados unánimemente.

Otro discurso del presidente del Directorio. A continuación pronunció el Sr. Primo de Rivera el siguiente discurso:

«Valencianos: Es la primera vez que desde que fui investido en la Jefatura del Poder me pongo en contacto con un pueblo. Ha querido mi fortuna (que nunca me ha desamparado, y menos en esta tierra de la Virgen de los Desamparados) que fuera precisamente este contacto con el pueblo valenciano. No he sentido nunca miedo en ningún sitio, y menos en Valencia. Vengo con el mismo carácter que me fui: con el carácter de capitán general, como aquellos días en que paseaba por las calles y asistía a los festejos populares. He de decir por primera vez las cosas más claras y precisas que constituyen el programa del Directorio. Voy a hacer un poco de historia. En España, por una dejación de todos, incluso del Ejército, incumplimos nuestros deberes. A fuerza de ser leal encontré en la maraña política que todo lo ensuciaba y que el caciquismo mataba el libre albedrío. Soy hombre franco, y en Valencia y en Barcelona estoy en contacto con los obreros, que también tenían su caciquismo. Este no está en perturbar la sociedad, ensangrentando las calles en ciudades tan dignas como Valencia y Barcelona. No creo que veáis en el Ejército un militarismo absorbente que quiere hacerlo todo por la fuerza. No; el Ejército viene a proteger el derecho y deberes de los ciudadanos. El Gobierno recaba para los reyes la esperanza del apoyo del pueblo, que si en esta vez el Gobierno se ha salido de la Constitución, ha sido una vez más y para moralizar la patria. Hoy cumplimos un deber civil, y lo cumplimos en deber de todos. No puedo menos de agradecer con toda el alma la manifestación entusiasta y sincera de los valencianos. Todos se han congregado para alentarme.»

El general terminó su discurso con vivas al rey y a España.

En el Museo de San Carlos. Entre tanto, los reyes refrescaban en Capitanía y marchaban, acompañados de todo el séquito, a visitar el Museo de San Carlos.

Recorrieron todas las salas, deteniéndose especialmente en las de los pintores valencianos. Doña Victoria, preocupada con la idea del mar, exclamó ante un cuadro de Muñoz Degrain que representa un buque a punto de naufragar: «Así saldremos nosotros esta tarde.»

El banquete. En el Palacio Municipal, enclavado, como se sabe, junto al paseo de la Alameda, se celebró, a las dos de la tarde, el banquete ofrecido por el Municipio.

A la izquierda del rey tomó asiento el general Primo, y a la derecha de la reina, el alcalde de la ciudad, general Avilés.

Una rondalla valenciana, vestida a la usanza antigua, balló «El tío el dos» y otras danzas clásicas durante la comida. Asistían unos docecientos comensales. A los postres habló brevemente el alcalde, haciendo votos por que la nueva situación «sea la salvación de la patria.»

Después habló el rey.

Revista del Sometán. A media tarde se verificó en la Alameda la revista de Sometanes.

Estos, en número de 1.500, habían formado en el trecho comprendido entre el Palacio Municipal y la fuente de la Alameda.

Una banda militar y la municipal amenizaron el acto. La reina y las duquesas de San Carlos y Medinaceli presenciaron la revista desde uno de los balcones del Ayuntamiento.

Luego, desde la escalinata del Palacio Municipal, el marqués de Estella felicitó a los sometanes. Agregó que el Sometán constituye el principio de una nueva era, y aludió a su fundación en la capital hermana.

«Lo afirmo muy alto—dijo—y con la cara sonriente de nuestra hermana Cataluña. Les aliento para proseguir la obra sin desmayos, único medio de conseguir que España sea una gran nación.»

A embarcar. Terminado el acto, ocuparon D. Alfonso y el general Primo de Rivera un automóvil, rodeado de sometanes, para dirigirse al puerto.

La reina, acompañada de las duquesas de San Carlos y de Medinaceli, ocupó otro automóvil y se dirigió a la Cruz Roja, desde donde marchó al puerto.

A las ocho y diez minutos de la noche zarpó la escuadra con rumbo a Italia. Formaba en línea por el siguiente orden: Acorazados «Alfonso XIII» y «Jaime I»; crucero «Reina Victoria»; submarinos «B. I.», «B. II.», «B. III.» y «B. IV.»; destructores «Villamil» y «Cadarso», y en último término el mercante de la Transmediterránea «Jaime I.»

Durante la estancia de los reyes en el puerto, evolucionaron nuevamente el dirigible «España» y los ocho hidroaviones hasta bien entrada la noche.

Guardaron el orden fuerzas de la Guardia civil.

Clausura de otro Centro obrero. Tenerife, 16.—Por orden de la autoridad militar ha sido clausurada la Federación Obrera del puerto de Santa Cruz.

DE BARCELONA. Por tenencia lícita de armas. Barcelona, 15.—Ha sido detenido por tenencia lícita de armas Vicente Ibáñez González, que hallándose en el «Bar» Monumental, de la calle de Wad-Ras, desafió a otro sujeto. Se le ocultó un revólver con cinco cápsulas.

Victima de un atropello. Ha fallecido Manuela Ruiz González, que fue atropellada en la carretera de Borbota por un autobús.

El Juzgado en la cárcel. El Juzgado del distrito de la Universidad estuvo desde las tres y media de la tarde, a las nueve de la noche de ayer, verificando una inspección ocular en las dependencias de la prisión celular, y tomó declaración a varios reclusos, empleados al director de la cárcel.

Un herido. A las tres de la madrugada fué auxiliado en el Dispensario de la calle de Barba Antonio Alcazar Casanova, de veintidós años. Presentaba una herida leve de arma blanca en el dorso de la mano derecha, causada, según dijo, por unos desconocidos en la calle del Conde del Asalto. Los agresores huyeron.

Un atracón frente al Ayuntamiento. Al salir de la Caja de Ahorros Central, establecida como se sabe frente al Ayuntamiento, fué atracada esta mañana una mujer llamada Isabel Rabassa, que acababa de retirar 15.000 pesetas.

Varios desconocidos le arrebataron el bolso, donde llevaba parte del dinero, dándose a la fuga.

Afortunadamente, Isabel había tomado sus precauciones y guardó casi todo el dinero en el pecho, no llevando en el bolso más que 80 pesetas en plata y 75 en papel.

Los ladrones no pudieron ser detenidos. Desaparecieron por las callejuelas que hay detrás de la catedral.

La Inspección municipal. La Comisión inspectora del Ayuntamiento ha facilitado una nota oficiosa diciendo que desde el día de ayer ha empezado la información, a la que pueden concurrir por escrito o personalmente todos aquellos que tengan noticia de hechos relacionados con la Administración municipal, que pudieran considerarse lesivos, ya para los intereses del común, ya para los propios particulares.

La información queda abierta durante los días 19 al 24 del actual, de cuatro a seis de la tarde, en el despacho que ocupa la Comisión en las Casas Consistoriales.

La Comisión, por su parte, procederá con la mayor discreción para el logro de los fines que se propone, encaminados tan solo a la mejor defensa de los intereses de la ciudad de Barcelona, digna como la que más de una recta administración.

Agredido a cuchilladas. Al dirigirse esta mañana al trabajo el obrero Antonio Alcazar, de veintidós años, por la calle del Conde del Asalto, fué agredido por varios individuos.

Dos de ellos le cogieron por los brazos, y el tercero, con un cuchillo de largas dimensiones, le dió una cuchillada, produciéndole una herida de pronóstico reservado.

Supresión de Agencias. La Cámara Oficial de la Propiedad Urbana, en vista de la disposición terminante del gobernador, por la que se prohíbe el funcionamiento de las llamadas Agencias de inquilinato y se ordena la presentación de relaciones juradas de subarrendados, desistiendo a la acción fiscalizadora de la primera autoridad de la provincia, ha hecho público que en sus oficinas hay abierta una sección, en la que se anotarán todas las demandas, así de propietarios como de reuquidados, con objeto de evitar los abusos que venían cometiéndose.

Fallecimiento de una niña. Ha fallecido en el Hospital Clínico la niña Manuela Ruiz González, arrollada ayer por un autocamión en la carretera de Lepidota.

Fuó necesario ayer amputarle un brazo. El conductor ha sido detenido. Saltador e incendiario. Hoy ingresó en la Cárcel Pablo Salvador, a quien se le ocupó un saco, en el que guardaba varios objetos de cocina, de aluminio, que había sustraído en un almacén de la calle de Balmes. El detenido, una vez cometido el robo, arrojó una cerilla en un montón de virutas, que ardieron, propagándose las llamas a unas cajas que había en lugar inmediato.

El fuego fué sofocado por los hombres rápidamente. El importe de lo robado y de los daños causados por el incendio asciende a unas seiscientas pesetas.

El nuevo delegado de Trabajo. Hoy tomó posesión de la Delegación Regia del ministerio del Trabajo D. Joaquín María Pérez Cabañas.

Otro cartero detenido. La Policía ha detenido al cartero Eduardo Ferris, detención que, según informes de la Policía, obedece a las mismas razones que aconsejaron la de los carteros Castellote y Medina.

Lo que juega Barcelona. El encargado de la sección de Loterías de la delegación de Hacienda ha facilitado una nota en la que se consignó lo que iba jugado hasta el día 15 del corriente en Barcelona para el sorteo de Navidad.

cerró los ojos para siempre, herido, como por un rayo, de una apoplejía.

II

El Alcázar de la Inmortalidad era triste; tenía soberbias columnatas de jaspe y de pórfido, ingresos monumentales y patios luminosos, como los descritos en la «Walhalha»; por doquiera resonaban coros y orquestas; legiones de músicos acompañaban las estrofas de la «Consagración del Grial»; pero después enmudecieron y todo adquiría un reposo silencioso, solemne. La luz misma parecía amarillear en los enlucidos pavimentos, en las hojas de acanto y en los frisos de las impostas. Una muchedumbre severa llenaba los impluvios, las galerías, los pórticos, las arcadas, los bosquesillos de naranjos; pero cada cual discurre, mudo y aislado, abstraído en secretas divagaciones y, a lo sumo, miraba con hosca irritabilidad a sus compañeros de edén. Había allí hombres de todas cadaduras e indumentarias; la mayor parte de ellos eran calvos, viejos, rugosos, agotados por el estudio y la misantropía. Heredia sintió frío en el corazón; pero necesitaba a toda costa saber en dónde debía continuar sus trabajos. La inmortalidad sin un caballero, un pincel, una paleta y un lienzo le parecía un tedio intolerable. Así, se decidió a entrar en el atrio y a interrogar a un joven de marcial aspecto, que meditaba inclinado sobre un pupitre.

Hubo de consultarle el pintor acerca del punto exacto de su destino, y el joven le rogó que le dijese su nombre, a lo cual contestó enfáticamente el artista que él era el gran Heredia.

«Excusadme, señor—repuso el empleado—. A estas horas hay en el templo de la Inmortalidad doscientos setenta y siete Heredias.

«¿Cómo!—prorrumpió Rafael. —Cual es vuestra merced servida de oírme. Tenemos a Fernando de Heredia, gran maestro de San Juan de Jerusalén, que tomó a Patrás por asalto en 1378; a Pedro de Heredia, conquistador hidalgo del siglo XVI; a su homónimo, el escultor, autor de la «Historia de los cinco panes»; a Miguel, protomédico vallesolano de la majestad de Felipe IV y maestro de Pedro Barca; a Cayetano, lumbrera del Perú, por el cual se llamó a una planta «genciana herediada»; a José María de Heredia, poeta exquisito galoantillano; a Diego Martín...

«¡Valame Dios!—interrumpió el infeliz artista—. ¿Y es posible que aún queden Heredias en este alcázar?

«No hay, como dije—contestó el servidor—, sino doscientos setenta y siete. ¿No veis que aquí no puede haber ignorados ingenios y que a todos discernen Apolo, Júpiter o Esculapio la celebridad, sin parar mientes en si la obtuvieron o no en el planeta?

«Según eso—preguntó Rafael—, ¿habrá aquí una mediana hornada de Pérez y Martínez?

«Bástosle decir—contestó el funcionario—que yo soy aquel soldado de Xerxes que, con sólo oírlos recitar una vez, aprendió de coro los nombres de diez mil legionarios, y si veinte vidas tuviéramos, no bastarían a retener la lista de los Pérez que han merecido ser pasmo de la fama y asombro del orbe.

«¿Qué desilusión tan inmensa sintió Rafael y cómo comprendió lo estéril de sus pasados sacrificios!

«Y qué holgar es aquí el de los inmortalés?—preguntó con harta inquietud.

«Discuten—le contestó el soldado—los defectos de sus colegas y aguilatan sus muchos errores, ni más ni menos que en la tierra. Su principal ocupación consiste en despellarse los unos a los otros, llevados de envidia, que es la pasión de los vanidosos. Desta suerte, habréis visto cómo todo en esta región amarillea.

«Sí; pero los mortales—saltó Rafael—darán a cada cual lo que correspondiere a sus méritos.

«Error craso es el tal—dijo el legionario de Xerxes—. Los mortales olvidan primero sus obras y luego sus nombres. Tenemos aquí a un cierto monomaniaco que, llamándose Bethencourt y siendo no más que famoso fagot de orquesta, no quiere que se le confunda con el erudito Pedro Luis José, nacido en Arras, ni con Juan el «Normando», conquistador de Canarias, ni menos con Jacques, el médico francés de la centuria décimo sexta, ni por asomo con Agustín, ingeniero español, que, en 1760, construyó fortalezas en Tenerife, ni con...

«Dispensadme, por Dios!—exclamó el autor del «Jardín de ensueño»—. Quisiera hablar con aquel honesto varón que discurre por aquel sendero. ¿Sabéis cuál es su nombre?

«Escipión—dijo el soldado al punto.

«Escipión!—exclamó Rafael—. Pero, ¿Escipión el grande, el magnánimo, o Escipión el fabricante de abonos minerales? ¿Escipión el de «El sueño», de «La República» ciceroniana, o el de las lámparas de doble filamento? ¿Sacadme, por merced, de esta duda!

«No es—le dijo el guía—ni Lucio Cornelio Barbato, ni el otro Lucio, vencedor en Cerdeña y el mejor de los hombres de bien, ni el llamado el «Asiático», ni el elegido cónsul con Narbono, ni Cneo, Cornelio Asina, ni Escipión Calvo, ni el Emiliano de Numancia, ni los otros cuatro Nasicas, de cuyos grandes hechos llena está la historia romana. No es sino el gran Publio Cornelio Escipión, llamado el «Africano», quien puede enseñaros muchas cosas que desconocéis acerca de la vanagloria.

III

«Oh, tú, Escipión!—le dijo Rafael Heredia, abordándolo—. Dime que no me engañé al perseguir la gloria y que no es una vana promesa el ensueño de la inmortalidad.

A lo cual, Publio, ¡oh, infelice mortal! le dijo:—¿Qué interés tienes en ser notado por aquellos que han de ser olvidados?

puedes de tí haber muerto, no habiéndolo sido por aquellos que te precedieron, que no fueron menos, y si mejores, seguramente? Contempla en la noche, que ya se aproxima, los infinitos mundos suspendidos en el espacio como polvo de plata. La tierra es uno de los más pequeños. Un clamor infinito surgió de su centro tardaría en llegar a los no más lejanos una eternidad sideral. En siglos, que para los astros son minutos, todo se deshace y se desmorona. ¿Por qué, pues, pedir que, en un grano de polvo, pase tu nombre del uno al otro hemisferio en alas de la fama? Los mismos que hayan de hablar de tí, ¿hablarán mucho tiempo? «Ipse autem qui de tibi loquentur, quem diu loquentur?»

«Entonces, la fama, el renombre...—gimió Rafael.

«Vanidad—contestó el «Africano». Flor que se seca, luz que se extingue, humo que se evapora.

«De manera—sollozó el desgraciado pintor—que todo es estéril en el sacrificio y que nada queda de nosotros, ni un eco, ni un rumor, ni un recuerdo sobre la tierra?

«Extendió un brazo el «Africano» y le dijo:—Mira.

En la obscuridad de la noche, cerrada, por fin, surgió una claridad indecisa, y en ella, como en una proyección, fueron marcándose contornos y luego figuras distintas y claras.

Rafael miró y lanzó un grito. En una habitación, pobre y llena de caballetes, cajas de color y modelos de yeso, estaba su mujer, pálida, hermosa, sentada en el viejo sillón del abuelo. Vestía de negro, como sus hijos, que lloraban también, apoyados sobre su falda.

Alzó la cabeza temblorosa. Tenía en sus manos un retrato, que besó, llorando, repetidas veces y que dió luego a besar a los niños. El pequeño lanzó un sollozo y exclamó con voz tierna, como un quejido:—¡Pobrecito papá!

Rafael Heredia sintió oprimírsele el corazón. En la lucha por la inmortalidad, por la celebridad y el aplauso, lo que de veras quedaba en la tierra era aquello.

ANTONIO ZOZAYA

El mejor purgante: BESOV

UN EXPEDIENTE GUBERNATIVO

Los señores Nicoli y García Revenga, libertados

Ayer, a las seis de la tarde, los fué notificado por el juez militar a los Sres. Nicoli y García Revenga que quedaban en libertad bajo fianza. Poco después abandonaban los citados señores la Cárcel Modelo y se trasladaban a sus domicilios.

Con estas libertades resultan ya excarcelados cuantos habían sido detenidos por el expediente gubernativo que se tramita en el Ayuntamiento de Madrid.

Los que temen al contador deben adoptar la lámpara «NITRA» de la A. E. G. Con buen alumbrado, poco consumo.

DE BILBAO

Oposiciones al Magisterio. Bilbao, 16.—Hoy terminó en el Ayuntamiento el plazo de presentación de solicitudes para las oposiciones al Magisterio municipal. Se presentaron 28 de maestros y 97 de maestras.

El ferrocarril Pedernales-Bermeo. Esta tarde celebró sesión la Diputación. Aceptó las mociones relativas a la construcción del trazado del ferrocarril de Pedernales a Bermeo y al establecimiento de dos líneas de automóviles en la zona minera.

En el Ayuntamiento. En la sesión del Ayuntamiento de hoy, los vocales asociados acordaron no consignar cantidad alguna para la compra de los terrenos contiguos al hospital. Además, al final de la sesión, el alcalde dijo que por iniciativa propia sometía a la consideración del Ayuntamiento realizar gestiones para que los altos Poderes concedan a Bilbao el establecimiento de una Universidad con las cuatro Facultades. A este efecto se concedió un voto de confianza.

Hecho por imprudencia. En el hospital ha ingresado Rufino Sagasti, de diecisiete años de edad, natural de Gatic, que cuando limpiaba una escopeta tuvo la desgracia de que el arma se disparase y sufrió graves heridas en una mano.

El Alfonso XIII. Se halla en el puerto el trasatlántico «Alfonso XIII». Los representantes de la Transatlántica han invitado a las autoridades y personalidades para que visiten mañana el buque.

DE SAN SEBASTIAN. Arrollado por un tren. San Sebastián, 16.—El tren cargadero de mineral de Pasajes a Irún arrolló, matándole, a Eustaquio Olazola, que caminaba distraído por la vía.

Un homenaje. San Sebastián, 16.—El Ayuntamiento se trasladó ayer a Pasajes, con objeto de hacer entrega de una fotografía, con una orla artística y una sentida dedicatoria con la firma del alcalde, al patrón de la barca ganadora de las últimas regatas celebradas.

El Ayuntamiento de Pasajes, sumamente agradecido, decidió que se celebren otras regatas el 20 de Enero próximo y organizar además otros festejos.

UNA GRACIA. Jerez, 17.—Antonio García Pérez, Diego Romero, Luis Huertas, Manuel Quirós y José Carau venían de San Fernando en un vagón de tercera, cuando se pasaron a un coche de primera, y haciéndose los graciosos empezaron a arrojar por la ventanilla objetos, entre ellos tres almohadones, ocho cortinillas, un calorífero, un descomulgado y otras cosas, por valor de 247 pesetas.

LUIS DE OTEYZA Colección de obras completas VOLUMEN I "VERSOS DE LOS VEINTE AÑOS" Poesías líricas seleccionadas de los tres libros "Flores de Alameda", "Brumas" y "Baladas", que en plena juventud colocaron a su autor en lugar preeminente entre los poetas españoles. Precio: CUATRO PESETAS. Editorial Mundo Latino. Los suscriptores y pagadores de LA LIBERTAD pueden hacer sus pedidos a esta Administración, San Roque, 7.

DESDE NUEVA YORK

Las estudiantes

Hablemos hoy de las muchachas americanas. Confieso que, como buen español, el tema me agrada, y, además, que he de tratarlo con la indulgencia y galantería que es nuestra característica ante el sexo débil.

Eso de débil no se puede aplicar en los Estados Unidos con la amplitud que en España. Todos ustedes saben bien el lugar predominante que ocupa la mujer en los Estados Unidos. Hay que reconocer, sin embargo, que ese puesto preeminentemente se lo ha conquistado la mujer, si no a fuerza de puños, precisamente, por una tenacidad y por una superioridad innegables.

En los Estados Unidos, la mujer estudia mucho más que el hombre; las Universidades, las Academias y los colegios están llenos de mujeres. Los norteamericanos, desde los dieciséis años, empiezan a ganarse la vida en las oficinas, y, poco a poco, van ascendiendo; así, desde «office boy» a «manager», de «manager» a presidente de una Compañía, y allí al puesto más elevado de la política, el americano va avanzando siempre por laboriosidad y tenacidad, sin haberse preocupado de que los estudios de más elevación universitaria pudieran servirle prácticamente.

Por esta causa, las aulas de las Universidades y de los colegios se llenan de muchachas, muchachas que «flirtean» con Kant y con Einstein, que se hunden en las mayores profundidades científicas, filosóficas y sociológicas, sin perder su encanto femenino, delicadas, con sus ojitos ingeniosos, azules o violeta, rodeados de las pestañas de oro y de las ojeras de románticas. Muchachas ágiles, flexibles, como efebos helénicos, con la boca cubierta de carmín, tentadora.

Estas muchachas estudiantes forman la gran clase en los Estados Unidos; ellas lanzan las modas, no sólo en el vestir, sino en el pensar y en la selección de los motivos literarios, de las ideas que se discuten, de las normas que se aceptan. Las estudiantes americanas constituyen una de las falanges más simpáticas del país. Tienen el atrevimiento intelectual que le falta al hombre y tienen la audacia de la juventud de que carecen los intelectuales profesores.

A los que venimos a este país con la impresión de nuestras muchachas timoratas, que apenas estudian, por no asustarnos a los hombres, o de ese pequeño grupo de mujeres intelectuales que adoptan trajes masculinos, que jamás se miran a un espejo, nos sorprenden estas muchachas, dechado de coquetería y que, al mismo tiempo, nos desafían con sus estudios profundos e intensos. Y nos preguntamos: ¿cómo es posible que criaturas tan delicadas y bellas, tan perfectamente frívolas y cautivadoras, pasen horas enteras con las maravillosas pupilas azules y violeta hundidas en el pélagos de la filosofía, en los arcanos de la Ciencia, sobre los serios libros de texto? ¿Cómo es posible que mientras meditan acerca del «imperativo categórico» cedan al «imperativo femenino», y, a hurtadillas del profesor, se pasen el lápiz por las ojeras o el carmín por los labios? ¿Que misterio produce esta estudiante americana, tan peculiar en medio de una sociedad pragmática y utilitaria, como una flor exótica, muy moderna y extraña que se estremece emocionada en sus buceos intelectuales y que se estremece diabólicamente femenina en sus buceos sentimentales?

A esa flor extraña se le ha dado un nombre, «flapper»; ese nombre designa a la muchacha atrevida, ágil, flexible como un adolescente griego, con el cigarrillo entre los labios, el cabello cortado, los ojos rodeados de «kohl», y con un montón de libros debajo del brazo.

La «flapper» es un ser nuevo, de rara ambigüedad, producto de una extraña perversión sobre los libros graves y ante el espejo confidente. Y, sin embargo, como antes dije, constituyen la falange más característica de la sociedad americana. Cuando hemos caído en una hora de meditación timorata y burguesa, hemos sentido inquietud por estas muchachas que formarán las madres y las esposas de generaciones por venir, en América.

Y volvemos a preguntarnos: ¿por qué en medio de una juventud tan radiante, con una fuerza tal de primavera, con ese optimismo tan americano, de raza nueva, las muchachas frívolas y ligeras dan preferencia a lo grave, seco y otoñal de las labores intelectuales? ¿Por quéorean sus frentes juveniles con las ráfagas frías de los laboratorios y de las aulas? ¿Qué las impulsa; qué misteriosa curiosidad guía los pasos ágiles y elásticos por los senderos trillados por las plantas pesadas de la Ciencia? Y, ¿cómo llevadas así por los extraños derroteros, se conservan tan niñas, tan ingenuas, sin que la prematura sabiduría deje una huella en las frentes serenas, bajo las melenas rizadas y pueriles?

Así las he visto hace pocas tardes descender la escalinata de la Universidad de Columbia. Un momento se han detenido debajo de la gran estatua dorada del «Alma Mater»; luego, corriendo y saltando, han bajado. En la tarde de otoño, los árboles tenían las copas de oro. Las estudiantes, en la belleza primaveral de su vida, ostentaban las cabezas coronadas de aureos cabellos. Y pensamos si las ideas recogidas en los libros de texto están revoloteando en los cerebros juveniles, como las hojas secas doradas, en la tarde otoñal, o se van desprendiendo de ellas como maripositas de oro que fueran a perderse en un cielo de fantasía que nosotros no conocemos, al cual van enviadas por el anhelo de estas muchachas atrevidas, ambiguas, ingenuas, que no sabemos qué quieren ni a dónde van por los áperos senderos del estudio.

JUAN DE ARTEAGA

Nafragio de una balandra

Almería, 16.—Han regresado a Cabo de Gata las autoridades de Marina y el consúl francés, que fueron a auxiliar a la balandra que demandaba auxilio.

Esta se llamaba «Saint-Michel», y enarbolarla la bandera francesa. Cuando la remolcaban se hundió, a causa de grandes averías en el motor. Se salvaron el patrón y los cinco tripulantes.

Se realizan nuevos trabajos para intentar salvarla, pero el temporal reinante lo ha impedido.

SIGUE LA RACHA

Otra mujer intenta arrojar al Canal

Zaragoza, 16.—A medio día, un guardia del Ayuntamiento sorprendió a una mujer de gran belleza, de veintifón años de edad, en el momento mismo en que iba a arrojar al Canal.

Se llama la mujer Juana Alvarez. El guardia entró en sospechas de que tratara de atentar contra su vida y la observó, preparán-

dose para evitar que llevase a cabo su propósito. Juana se sentó en un banco inmediato al Canal y con una pluma estilográfica escribió dos cartas, una dirigida al juez y otra a su marido, que está en Melilla.

Dejó las cartas en el banco y encima de ellas un papel, en el que decía: «Por caridad, el primero que pase que recoja estas cartas y las eche al correo. En el bolso dejó dinero.»

Se santiguó y en el momento mismo de dar el salto la cogió el guardia.

Fuó llevada a presencia del juez, a quien refirió una gran tragedia. Juana Alvarez es madre de una niña de cinco años.

Con motivo de esta racha de suicidios en el Canal, las autoridades se proponen aumentar la vigilancia de aquel lugar.

Blasco Ibáñez emprende la vuelta al mundo

Nueva York, 16.—El novelista español Vicente Blasco Ibáñez ha embarcado a bordo del vapor «Franconi», comenzando su viaje alrededor del mundo.

LOS TEATROS

ESPAÑOL

Re-presentación de «La Dolores», de Fellú y Codina

El rico veneno de la tradición y de la poesía popular en que radica «La Dolores», sostiene siempre lozana—a despecho de rancias modalidades literarias y concesiones al gusto teatral de su época—la vieja obra maestra de Fellú y Codina. Y el éxito de esta nueva re-presentación de «La Dolores», aclamada por un público entusiasta anoche en el Español, prueba la solidez, la fuerza y la riqueza de tales fundamentos.

Hay que alabar, pues, en primer término la idea de esta reposición. Y publicar, además, el pleno acierto con que la obra fué representada por Calvo—insuperable en el Lazaró—, por María Herrero—que debutaba en esta temporada—, dando a la Dolores toda la honda poesía desolada y patética y al par tan sugestivamente femenina de la heroína tradicional; por Fordeillas, sobriamente gracioso y admirablemente justo y natural en el famoso sargento, y, en general, por toda la excelentísima compañía del clásico coliseo.

Así lo sintió el público, que envolvió en la misma calurosa ovación a la obra y los intérpretes.

COMEDIA

Estreno del juguete en tres actos, de Antonio Paso, «Las mujeres de Zorrilla»

Por viejos que sean los asuntos, los trucos, los recursos escénicos; por inverosímiles que sean los tipos, las situaciones; por disparatados que sean los chistes y las ocurrencias... el buen humor de un autor «que tiene gracia» se contagia irremisiblemente al público, la broma se acepta de buen grado y la risa invade el teatro de quilla a perilla. Cuando el propósito del comediógrafo no va más allá, las carcajadas del respetable le dan toda la razón y equivalen a un éxito completo. Esto ocurría anoche en la Comedia con «Las mujeres de Zorrilla», farsa todo lo vieja que se quiera por la estructura, pero lo bastante chusca y graciosa para pasar alegremente el rato.

Bien es verdad que Valeriano León hace un Zorrilla capaz de desternillar de risa a la propia estatua de la hipocondría; Aurora Redondo está admirable de justa y expresión; Carmen Sanz, guapísima y deliciosamente graciosa; Carmen Andrés, prodigiosa de naturalidad. Y que todos los demás cumplen su cometido de modo excelente.

M. MACHADO

MARAVILLAS

Presentación de María Conesa

Hace más de quince años que María Conesa falta de España. Cuando se fué, era una de las primeras figuras del género chico. Cuando se reintegra, se nos presenta como una estrella de ese otro género que, como el que abandonó, también declina.

No hemos tenido nunca fe en los que profesaron un arte y derivan por otro. El talento soberano de Raquel Meller—¡oh, divina Meller!—ha consistido en mantenerse siempre en su puesto.

No concibo a Belmonte rejonando toros, ni a Pastora Imperio haciendo comedias, ni a Ramón Pérez de Ayaia haciendo couplés para que los cante María Conesa.

El género de variedades no es un refugio, por tanto, para que a él vayan las que probaron sus méritos en el escenario haciendo zarzuela.

Y por eso yo protesté de Carmen Flores, y de Amalia Isaura, y de la misma Consuelo Hidalgo. Género frívolo es éste de las variedades, que necesita como mejor detalle el gesto, la elegancia, el saber decir y, ante todo y sobre todo, la naturalidad.

Sale Raquel Meller a escena sin una alhaja—¡sin una sola alhaja, señorita Conesa!, sin pintarse los ojos siquiera—, con una mortal palidez de tuberculosa. Y flada en sus ojos, que son risa, lágrimas, pasión, dulzura, ella va diciendo con su voz de plata todo lo que se puede decir en una letrilla, que a veces, como el «Bellario», es un poema doloroso muy de ambiente español, y otras, como el de la «Gentil Ana», la picardía mundana y graciosa de una aspirante a entretenida.

Con aquella artista cumbre que se llamó Fornarina, con esa otra que todavía combate triunfante en Rómea y que se llama Olimpia D'Avigni, y con Raquel Meller, harto esquiva con nuestro público, el género infimo no decaería. Pero con lo que ahora vivimos, lo mismo da Juan que Manuela.

Apuntemos, por tanto, una noche excelente en Maravillas para María Conesa, que debutó cargada de alhajas deslumbrantes y con algún número gracioso, de ambiente mejicano, que se celebró por gran parte del público.

Felicitemos a Pepe Campá, porque en María Conesa hay un filón para llenar el teatro muchas noches.

ANTONIO DE LA VILLA

Antiguo teatro Madrileño

En el local de la calle de Atocha que antes ocupaba el teatro Madrileño, y que ha sufrido una completa transformación, convirtiéndole en una elegante sala de espectáculos, debutará hoy sábado en la compañía de zarzuela que dirige el aplaudido primer actor Vicente Higo, y de la cual forman parte las conocidas tiple Rosario Delgado y Luisa Espinosa, y el notable barítono José Otero.

Se representarán el juguete cómico «La niña de las planchas», la comedia lírica «Los campegos» y el disparate «La cara del ministro».

TITIRIMUNDI

Bigamo por amnesia

Amnesia no es palabra griega. Figura en nuestro diccionario. Significa, sencillamente, pérdida de memoria.

Hecha esta pequeña aclaración, indispensable para algunos, sígamos, o principiemos, el cuento. Que no es su cuento, sino suceso real. M. Arturo Whitney perdió por primera vez la memoria en Septiembre de 1918. Combatía en Argona y fue herido de gravedad. Desmovilizado, fíjale el hombre su residencia en Saint Paul (Minnesota). Se convierte en un pacífico ciudadano; siente necesidad de cariño y, siempre valeroso, se casa.

Pero no tiene suerte... Hace pocas fechas, al tratar de detener—en cumplimiento de los deberes de su cargo de agente general—de la prohibición—a un camión que conducía cerveza, es atropellado. Cosa seria. Se ha fracturado el cráneo. Cuando, pasados días, recobra en el hospital sus sentidos, el despertar es trágico.

Y se acuerda... ¿de quién diréis que se acuerda? Se acuerda de «su primera mujer». De la que era su mujer antes de la guerra; de la sufrida compañera que le dió un rubio niño, y a la que había totalmente olvidado a consecuencia de la herida. En cambio, cosa rara, no se acuerda de su segunda mujer...

¿Cómo? ¿Que hay dos? ¡Narices! El buen hombre, obstinado, mejor dicho, extrañamente desmemoriado, se empeña en no reconocer a la segunda.

Las autoridades de Saint Paul buscan a la primera «costilla». Y dudan si declararle o no bigamo. ¡Bendita amnesia! Es posible que nueva herida—el amigo es un predestinado del suceso—lo haga en breve declarar. «Soy soltero».

Sintiéndose completamente feliz. Aunque algún doctor asegure que no está bien de la cabeza.

EXPLICACION CONVINCENTE



—Dime, papá, ¿por qué se dice siempre la viuda de Fulano y no se dice jamás el viudo de Fulana?

—Porque las viudas tienen interés en que se sepa que lo son, pues desean volver a casarse, y los viudos, no.

(«Le Rires.»)

Caballo célebre

M. Maginot, ministro de la Guerra francés, fué a Londres hace pocos días. Era portador de una alta recompensa. De la medalla militar, concedida por el Gobierno al aguerrido caballo «Ginger», del que ha hablado diferentes veces la Prensa, y que es ya digno titular de la medalla de la Victoria.

«Ginger», el valiente y afortunado caballo, ha intervenido en los combates de toda la gran guerra. Y ha contemplado la tragedia. De Ipres a Amiens... El famoso soldado es hijo de un caballo inglés y de yegua normanda; puede ser considerado, en justicia, como un héroe francés.

Muy en breve visitará su país natal. Será recibido triunfalmente. Se organizan «piensos de honor».

Sentimos envidia. Nosotros, en cuestión de cuadrúpedos, no hemos pasado, en los homenajes, de los burros.

Digamos, como en la plaza de toros: ¡Caballos, caballos!

RECOMENDACION IMPORTANTE



—Y, sobre todo, no os olvidéis de asegurar contra incendios el depósito del agua.

(«Le Rires.»)

Tema de abrigo

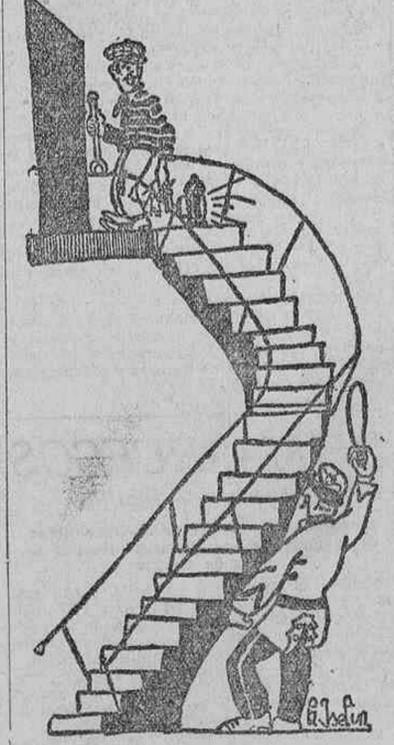
Gran emoción. Los peleteros de París y las bellas damas parisiñas están consternados. No es para menos. M. Carde, el nuevo gobernador de África occidental, ha dictado una disposición draconiana. Estimando que el capricho de las señoras—que no es el de las damas—, unido a la complicidad de los peleteros, va a despoblar los bosques de monos, antílopes, ardillas y otras bellas bestias «de abrigo», ha prohibido la caza. Rigurosamente. Más que aquí la de los pájaros tritos, que venden todos los comidos.

A las seductoras francesas no les llega—tampoco antes—la camista al cuello. Y ruegan,

suplican al buen ministro de Colonias que derogue la terrible disposición, verdaderamente inhumana, del severo gobernador.

Se avecina un conflicto. ¿Cómo vivir sin lindas pieles de raros animales?... Claro que quedan las de cabra, las de conejo, las de zorra. Pieles baratas y abundantes, que no se acaban nunca... ¡Oh! Pero esas ¡son tan vulgares!...

KXCUSA VEROSIMIL



—¡Alto! ¿Qué hace usted?

—¿Yo?... Lo que todo el mundo. ¡Buscando un piso!

(«Le Matin.»)

Los días del trigo y el maíz

En Burdeos se prepara el día del trigo para el martes 4 de Diciembre. Una fiesta solemne, de utilidad incuestionable, en la que han de premiarse las más bellas espigas. En Toulouse se organiza también, para en breve, el día del maíz.

Y nosotros... Nosotros tenemos el día de la bellota—San Eugenio—, los días de los alcornoques—¡muchas felicidades, amigos!—, y ahora «pensamos» otro día: el día de Castilla. Pero sin premios a los árboles o a las productivas espigas...

¡No habría candidatos!... Y, después de todo, ¿qué importa! La llanura «pelada» es una cosa «típica».

DON GARCIA

Chocan dos trenes con soldados licenciados

Un muerto y varios heridos graves Pamplona, 16.—En la estación de Biurrin Campanas chocaron esta madrugada dos trenes mixtos procedentes de Zaragoza y Pamplona. Ambos conducían soldados licenciados del cuerpo del 20.

Resultado muerto el conductor de uno de los trenes, Pascual Roling; y heridos graves los soldados Antonio López y Francisco García; leves, cabo Alfredo Jiménez y soldados Lorenzo Zaragoza, Manuel Lorente y Rafael Martínez, del regimiento de Caballería de Almansa; cabo José Figueras y soldados Marcos Mora, Juan Domenech, Ramón Castells, Ramón Barril y Domingo Sañé, de Infantería.

Han sido traídos a esta ciudad en automóvil y camiones, ingresando en el Hospital. También resultaron cinco soldados contusos.

Tres vagones quedaron hechos astillas. Irregularidad de trenes en Zaragoza Zaragoza, 16.—Como consecuencia del accidente ferroviario de que hemos dado cuenta, sólo llegó el convoy procedente de Bilbao con un retraso de dos horas y cuarto; no llegaron la composición de Alsasua ni el rápido por estar interceptada la línea.

El catastro de la riqueza urbana

En la oficina de Información de la Presidencia del Directorio facilitaron ayer una nota que dice así:

«Desde 1 de Noviembre de 1932 a 31 de Octubre de 1933 han sido formados por los Ayuntamientos 674 registros fiscales de edificios y solares, con un aumento en el líquido imponible, sobre la cantidad por que tributaban por el sistema de reparto, de 11.463.322,82 pesetas.

En el mismo espacio de tiempo se han comprobado por los arquitectos de Hacienda 349 pueblos, habiéndose obtenido un aumento en el líquido imponible de 16.017.209,29 pesetas, del cual corresponden al ensanche de Barcelona pesetas 7.874.941,82, y el resto a las demás comprobaciones efectuadas en el consignado número de pueblos.

Se está practicando el catastro de urbana en todas las provincias del reino.»

El proceso Vorowsky

Lausana, 16.—Al comenzar la sesión esta mañana se hallan presentes todos los abogados de la parte civil.

Se dice que hoy va a ser el día de las réplicas, y tal vez de las réplicas entre abogados; pero los de la parte civil, señores Tshlenoff, que representa los intereses del Sr. Diwiskowski y el Sr. Wells, que representa los de la señora de Vorowsky, no tomarán la palabra.

El Sr. Dicker, abogado del Sr. Ahrens, ha declarado que él no actúa en la causa para defender el bolchevismo, sino para acusar a dos homicidas.

Los procesados, absueltos

Lausana, 16.—Ha terminado la vista de la causa seguida en esta Audiencia con motivo de la muerte del delegado ruso a la Conferencia de la Paz granévita, Sr. Vorowsky.

Los dos procesados, «Coutado y Polonine, como autor, el primero y cómplice, el segundo, han sido absueltos.

DESDE GIBRALTAR

La amapola de Flandes

Se ha celebrado el «Poppy Day». A semejanza del «Día de la Rosa», creado por la reina madre Alejandra de Inglaterra para allegar fondos con que aliviar a los enfermos y desvalidos, el Feld-Mariscal Haig ha instituido este «Día de la Amapola», que, al conmemorarse conjuntamente con la fecha del armisticio—11 de Noviembre—de la gran guerra, da ocasión a que en todos los dominios del Imperio británico las lindas y alegres muchachas se echen a la calle a colocar amapolas artificiales en todas las solapas, amparadas bajo la dulce gracia suavemente de seda—de Nuestra Señora la Caridad, que embellece sus rostros y presta al cantarino de sus risas un metal inédito...

Destinanse los fondos recaudados a allegar recursos a favor de la Legión Británica, que peleará el príncipe de Gales, y de la que es presidente el generalísimo conde Haig. Con esta obra se socorre a los que sirvieron en el Ejército durante la guerra y a sus familias, a más de a las viudas e hijos de los que cayeron. No hay que decir que, desde su institución, todos los años, por esta fecha, desfilan por las blancas manos de las muchachas inglesas un buen puñado de miles de libras.

La «British Legion» edita, con este objeto, un sencillo y primoroso folleto que encierra una tristeza evocadora de oración por todos los que, combatiendo, murieron. Además, en todas las calles y establecimientos de Gibraltar, triunfa un precioso cartel conmemorativo, de Mauricio Kirth: un campo de sombra, una densa alfombra de amapolas; al fondo, véase cómo la roja florecilla invade, rodeándolo, el pie de una cruz que dice de una tumba... En grandes letras blancas, la inscripción: «Poneos una amapola de Flandes»...

El folleto reproduce unas cuartillas de «The Wayfarer», tomadas de la publicación «The Dundee Advertiser». El autor nos habla, sencilla y dulcemente, de cómo viera él mismo los campos de Fampoux hollados por el surco destructor que habían dejado tras sí las ruedas de los cañones de Alemania. Vio aquella tierra, que parecía irremediablemente baldía. Y días después, la amapola roja, triunfante, derramaba sobre la desolada esterilidad de aquellos terrenos trillados una sangre nueva. «La buena madre tierra—dice el autor, recordando el verso inmortal de Wilde—es más buena que los hombres creen... Se hace observar también que ya no es la amapola, aquella de la soñadora Perséfone de los griegos, sino que, en virtud del recuerdo que la significan en esta conmemoración, llega a ser la flor de las flores. San Patricio regó con sus lágrimas la lozana del trébol, y éste vino a ser la flor del país que el santo tanto amó. Santo Tomás de Aquino tiñó la amapola con su sangre e hizo de ella el símbolo de la fe, por la cual muriera. Y déjase entrever al final que cuando el tiempo haya dejado su huella moleadora sobre nuestros monumentos de piedra, el otro gran monumento de la amapola florecerá inmortal sobre las tumbas de Flandes. «Y he aquí que nuestra débil línea roja—la senda de amapolas que va de Nieuport a Bapaume—nunca se quebrará...»

Hay también una ilustración en colores, que reproduce—línea blanca, fondo gris—la figura de un soldado—perfil de sombra—a cuyos pies flamean, como corazones encendidos, unas amapolas. Hay también un verso del coronel Mc Crae, que poco después fué muerto en acción. El verso dice de las rojas florecillas que se balancean entre las hileras de cruces que señalan en los campos de batalla de aquella región el lugar en que reposan los caídos, y dice también de la alondra que canta, llena de libertad, bajo el cielo, y cuya estridencia juvenil, plébrica de ilusión, apaga el vocerío de las descargas.

Nuestras muchachas han encontrado su agosto en nuestras solapas. El sábado se echaron a la calle, y no hubo americana que no se viese invadida por la rosa de unas manos que pretitaban una amapola de seda o de trapo. Las chicas, además de establecerse en los puntos más estratégicos, ocuparon todas las «posiciones» de la plaza, y los cestitos se vaciaban mientras la ranura de las cajitas petitorias se resistía a la invasión de nuevas monedas. Pocas veces la Caridad sonrió más satisfecha.

En la plazuela del Martillo, una cruz de madera iba recibiendo la ofrenda de las florecillas que el público prendía sobre sus trazos hasta formar otra de amapolas, que más tarde se depositó junto a la del Sacrificio, cuyo monumento se alza a la entrada de la población. Como en años anteriores, la Legión Británica recurrió a la costumbre de formar riele de perras gordas en la vía principal. Por la mañana, el gobernador inauguró, con un penique, el «camino de cobre», y seguidamente el público fué colocando monedas de diez céntimos hasta formar un riel en cada acera. El ingenio de unos marinos ató sobre el lomo de nieve de un perillito de lanas una cajita petitoria, que también se llenó...

Bellas campesinas, de gracia netamente española, y lindas «girls» inglesas, rubias y blancas; luz en los ojos de las mujeres, risa en la divina amapola-rojo, vino palpitante—de la boca de Eva, la Belleza, para vencer, no pudo echarse a la calle con mejores armas.

A la entrada del teatro el saqueo avasallante continuó; el ejército de la falda aumentó su pingüe botín, y Amor—¿cómo no?—clavó también, al revuelo de una amapola, alguna de sus flechas. Pero la invasión no se detuvo a las puertas del coliseo; también llegaron las chicas hasta la sala del Real, donde esa noche Andrés Segovia, abrazado a la guitarra, hizo descender sobre su cabeza bohemia todo el Espíritu Santo del Arte... En todas las localidades manos blancas rebuscaban, encendidas, sobre la escalariña sedena de los cestitos. Una morena, todo pasión, de ojos de tizonas—fuego por dentro, fuego por fuera—, prendía sobre la severidad negra de todos los «smokings» que encontraba la reina de una amapola...

A las once de la mañana del Día del Armisticio un cañonazo recordó, por los muertos de la gran guerra, la meditación de los dos minutos de silencio que en esta fecha observábase religiosamente en toda Inglaterra.

Por afianzamiento de ideas de la víspera nos ha asaltado el recuerdo del mar rojo de amapolas que crece en Flandes cubriendo los cuerpos que ya han vuelto a la nada bajo el sol. Bajo el sudario de seda de la luna las cruces asoman por entre el arbolito suave de la planta que crece libérrima con una magnífica floración ígnea.

Desde los años, y sobre las tumbas dormidas en sus tristes tumbas el manto de púrpura de las amapolas, ¿cómo se hubiera el posible olvido de los que murieron en el horror de la guerra con amor a la patria y por sus suspensivos...

HECTOR LIQUID



YA NO ES EL TRAJE SASTRE, SINO OTRO TOTALMENTE MASCULINO, EL ADOPTADO PARA LOS DEPORTES POR ALGUNAS SEÑORITAS DE NORTEAMERICA

BRONCES AMERICANOS

FELIX VARELA

Este verdadero educador cubano hace su aparición en la Habana en la segunda década del siglo XIX, combatiendo el «escolasticismo» imperante en todas las Universidades españolas.

A pesar de su carácter de sacerdote, fué el padre Varela un admirable hombre de ciencia, espíritu amplio, difusor de luz que hizo llegar al pueblo, iniciándole en los grandes conocimientos del mundo físico y moral.

Por eso, al decir de Varona, Varela, «grande entre nuestros filósofos, ilustre iniciador de una forma de eso que hoy se llama fenomenalismo, fué, en todo momento, el eminente educador del pueblo cubano, hombre tan honroso que ninguno puede ser, para él, más alto. Porque si tenemos un momento la vista por el cuadro que a sus ojos se presentaba en aquellos tiempos, comprenderíamos que ningún empeño más difícil, ni más arduo, ni más fecundo en óptimas promesas. Era la época en que la «Metafísica» se confundía con la «Filosofía». El padre Varela, sin abandonar la «lógica» y la «moral» como temas filosóficos, dignos de estudio y enseñanza, fué el primero que en Cuba dió enorme predominio en sus divulgaciones a las Ciencias Naturales. Y esto es, precisamente, el mayor blason de su gloria. Sus «Lecciones de Filosofía», recopiladas en cuatro volúmenes, representan un esfuerzo considerable en favor de la cultura americana. Dos de ellos están dedicados exclusivamente a las ciencias y a sus aplicaciones, demostrando así que la preocupación del educador está siempre latente en su alto espíritu, en busca permanente de todo cuanto pueda redundar en beneficio de la comunidad. Con la mirada fija en el porvenir de Cuba, continúa su gran obra, aun en el destierro injusto, donde trajo importantes trabajos de índole puramente científica, que alcanzaron extensa difusión.

Cuando Varela apareció en Cuba, la enseñanza era rudimentaria. No alcanzaba al pueblo, y él demostró que ella «es y debe ser para el pueblo». He aquí su obra magna de educador, inolvidable y fecunda. Convencido de que la ignorancia es el mayor mal de los males que pueda aquejar a una nación, pensó en redimir a Cuba por medio de la ilustración de su pueblo. Abogó entonces por «la educación total como un conjunto del que no pueden unos conformarse con la parte restringida y apropiarse otros la parte amplia y generosa, pues hay que esperar ambas, hay que ponerlas al alcance de todos» para que «todos» aprendan a ver el mundo y la vida y puedan así vencer sus propias pasiones.

En este sentido, la obra de Varela es única en la sociedad cubana. Apóstol de la enseñanza y de la libertad, inicia desde la cátedra su labor reformadora, y baja al pueblo, desdoblado en sus discípulos y continuadores, que van esparciendo la luz de los conocimientos y las ideas liberales por todos los ámbitos del país. El objetivo revolucionario de esta obra—socavar las murallas de la organización colonial para elevar sobre las ruinas la obra admirable de un pueblo nuevo que se siente libre y generoso—, causó sorpresa a los sostenedores de prácticas sociales vetustas y tiránicas.

En realidad, mientras ejerció en Cuba su alto ministerio de educador, Varela, a pesar de ser un «liberal sin distinciones ni atenuaciones», no pronunció una sola palabra que pudiera fomentar, salvo por el espíritu que la doctrina en sí llevaba, ningún ideal de separación. A este respecto, Enrique José Varela, en su «Elogio de Félix Varela», discurso pronunciado en la Universidad de Cuba el 19 de Noviembre de 1911, dice lo siguiente: «Nombrado representante de Cuba en las Cortes de Cádiz, Varela parte para España a ocupar el lugar que su saber, su virtud y respetabilidad le señalaban. Se distinguía entre los más fervorosos representantes, y entre los más laboriosos, cuando llegó el terrible trance en que las Cortes ven manifiesta la hipocresía, la maldad, la perversidad del monarca, que las entrañaba indelencas al Extranjero, y el padre Varela, sin trabejar, concurre entonces a aquella obra osada en que las Cortes declararon la inca-

pacidad momentánea del rey Fernando VII, en que casi lo arrastran hasta Cádiz, y le obligan, contra todo lo que ellas esperaban, a representar la más infame de las comedias. Tan pronto como el astuto y protervo monarca logró romper las débiles cadenas con que estaba aprisionado, se entrega al duque de Angulema y contesta a la obra de las Cortes con un decreto de proscripción. Varela huye, como todos sabéis, y logró encontrar asilo en los Estados Unidos de Norteamérica. La sacudida es violenta; parece como que arrancan de sus ojos una venda; cambia entonces la orientación de sus predilecciones políticas y durante algunos años no piensa sino en asumir un nuevo papel destinado a repercutir hondamente en nuestra conciencia, en la conciencia de su pueblo.»

«Precursor», pues, en el más alto sentido; hombre vidente que, con ánimo sereno y ojo certero, prevé el porvenir; trabajador abnegado que, generoso, arroja al surco la semilla que ha de dar fruto mañana para ser recogido por generaciones más felices; debelador de supersticiones; enemigo de todos los fanatismos, a los que considera funestos, trátese del religioso o el político; orientador de un pueblo, al que inicia en las prácticas avanzadas de la justicia y de la libertad; ese es Félix Varela, gloria excelsa de Cuba y de la América hispana.

ALBERTO GHIRALDO

El anticipo a las Empresas ferroviarias

Información de Fomento

En la Presidencia facilitaron anoche la siguiente nota:

«El artículo publicado hace pocos días en «Informaciones», bajo el título «Un grave asunto en torno a los anticipos», acusa que no está bien informado su autor sobre el régimen de anticipos del Estado a las Empresas ferroviarias para la adquisición de material móvil y de tracción, que estableció el real decreto de 15 de Octubre de 1920.

Dichos anticipos se hacen a las indicadas Empresas, precisa y necesariamente, para emplearlos en el material móvil y de tracción que justificadamente necesitan.

Se solicitan los anticipos del ministro de Fomento, y una Comisión técnica, formada por la Sección de ferrocarriles del Consejo de Obras públicas y por los ingenieros jefes de las cuatro divisiones de ferrocarriles, estudia las solicitudes de anticipos y sus justificantes, abriendo después concursos para fijar qué material ha de comprarse, a quienes y por qué precios; todo para evitar la posibilidad del peligro a que alude «Informaciones».

Con los informes y propuestas de la Comisión técnica, y con acuerdos del Consejo de ministros, se otorgan, por reales decretos, los anticipos, sólo con la cuantía necesaria y precisamente para adquirir el material que ha sido ofrecido en las mejores condiciones de precio, calidad y garantía.

Las diligencias a que da lugar cada real decreto de concesión de un anticipo están establecidas de manera que el dinero del Estado lo recibe la Empresa para entregarlo con la otra al suministrador, y ningún pago se acuerda sin certificados de las Divisiones técnicas y administrativas de ferrocarriles que acrediten la entrega y buena calidad del material o los estados de adelanto en la fabricación, previstos en el correspondiente real decreto al otorgar el anticipo para dar lugar a abonos parciales a buena cuenta.

En cuanto a la falta de concordancia entre las estadísticas de Aduanas y los importes globales de los repetidos anticipos, está justificada, porque una grandísima parte del material objeto de los anticipos se ha construido y se construye en España.

En la Dirección de Obras públicas existen datos que corroboran lo expresado.»

La producción de automóviles en los Estados Unidos

Nueva York, 16.—La producción de automóviles durante el mes de Octubre último fué de 360.000 coches.

En Septiembre se construyeron 327.000, y en Octubre de 1922, 239.000.

Líricos modernos

Virginia y Ofelia

De Virginia el título me amedrenta por dulce, por suave y sosegado; es precisa la vida turbulenta si se ha de dar encanto al pecado.

Me cautivó de Ofelia la belleza; pero cien veces más que su hermosura, que su gracia, donaire y gentileza, me dejó enamorado su locura.

M. DE CASTRO TIEDRA

DE PARADA

LOS SUPERVIVIENTES DE ALCANTARA

Ayer prestaron el servicio de la guardia exterior de Palacio los soldados del regimiento de Alcántara supervivientes de la tragedia de Annual y Monte Arruit.

Hicieron el servicio vistiendo el mismo traje de campaña que llevan en Melilla y al mando del oficial Sr. Troncoso, que cayó prisionero y sufrió los martirios del cautiverio en Aydir.

El monumento al Gran Capitán

Terminan las fiestas

Córdoba, 16.—Las infantas, con los marqueses del Mérito, salieron en automóvil a las nueve y media de la mañana y fueron a visitar el dispensario de la Cruz Roja.

El infante D. Carlos, acompañado del general gobernador, el subsecretario de Guerra y un hijo de éste, entraron en el cuartel de La Victoria, donde se aloja el regimiento de Infantería de la Reina. En el patio estaban formados los dos batallones, mandados por el coronel, Auñón Chacón.

Formaban también fuerzas de Ceriñola y Garelano. Los infantes revisaron las tropas, que desfilaban después en columna de honor.

Los infantes visitaron después la biblioteca del cuartel, donde se efectuó la presentación de la oficialidad.

Después de visitar el domicilio social de la Asociación de Obreros Cordobeses, el infante, con las autoridades, se encaminó a la estatua del Gran Capitán, ante la cual desfilaron mil quinientos niños de las escuelas públicas y acogidos en la Casa de Beneficencia y otros muchos de escuelas particulares. Los pequeños, al pasar, arrojaban flores a la estatua. Una banda de música amenizó el acto, al que asistieron los inspectores de Enseñanza, Comisiones de maestros y la Comisión organizadora del homenaje al Gran Capitán. Se obsequió a los niños con una merienda. A las tres y media marcharon en automóvil a Sevilla los infantes, a quienes salieron a despedir en otros automóviles el alcalde, el gobernador, el subsecretario y otras autoridades. En la plaza de toros dieron un concierto, que estuvo concurridísimo, las bandas de los regimientos de la Reina, Ceriñola y Garelano.

DE SOCIEDAD

Noticias varias

Por ausencia del marqués de la Torreñilla, se ha encargado de la Jefatura Superior de Palacio, el marqués de Viana, caballero y montonero mayor del rey.

Con motivo de vestir el traje largo su hija Mercedes, se ha celebrado en casa de los señores de Cejuela una animada fiesta, a la que asistieron muchas muchachas de la buena sociedad madrileña.

El presidente de la República francesa, señor Millerand, ha nombrado caballero de la Legión de Honor al distinguido diplomático señor Requena, encargado de Negocios del Uruguay, que días antes había merecido del rey Víctor Manuel el ser nombrado conde de la Orden de la Corona de Italia.

En la Embajada de Alemania se ha celebrado un concierto vocal e instrumental, dado por notables artistas a favor de sus compañeros necesitados de Berlín.

La concurrencia fué muy numerosa y muy distinguida.

Viajes

La condesa de Torre-Arias ha regresado a Madrid.

Son esperados de regreso de su excursión de Francia y de Bélgica, los marqueses de Jura Real y su hija Trina. De Hendaya han llegado los marqueses del Rafal y sus hijos.

De Alhama de Murcia ha regresado la marquesa de Casa-Madrid; de Corella, la condesa de Casa Lasquetty, y de Villagarcía, D. Saturnino Calderón.

BRUMMEL

UNA NOTA

Los herederos de D. Ramón

En la Dirección general de Seguridad facilitaron ayer la siguiente nota:

«Se desea conocer el paradero de los herederos de D. Ramón Torres Muñoz de Luna, fallecido en Madrid el 11 de Noviembre de 1890.

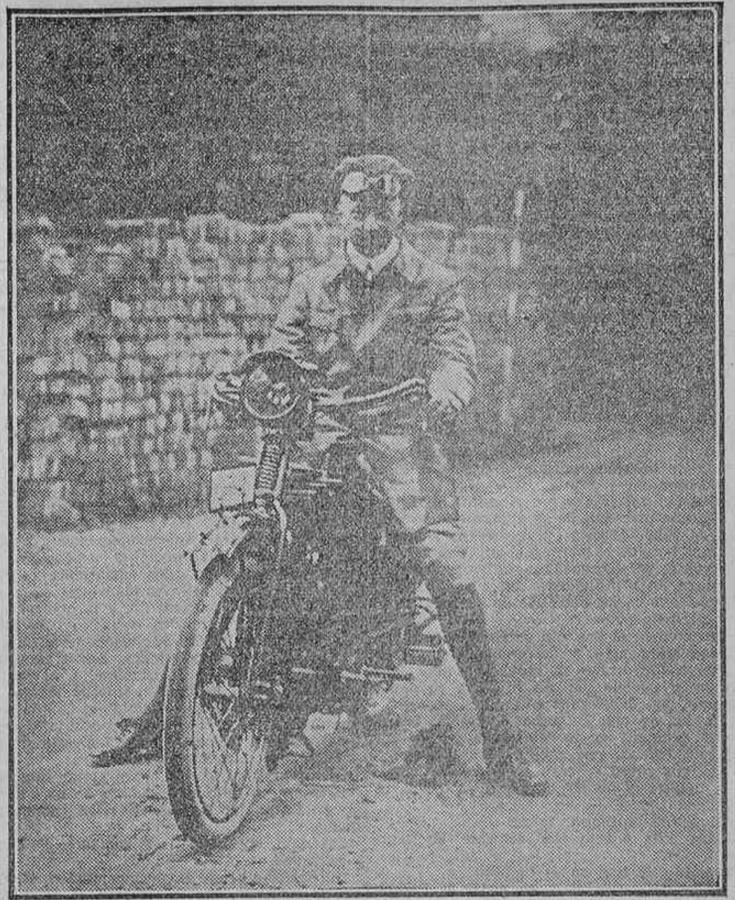
Dichos herederos son: su viuda, doña Catalina Jáuregui, que vivió en Madrid, calle de la Magdalena, número 27, o Claudio Coello, número 7; la señora doña Carmen Torres, casada con D. Faustino Elio Vidarte, ingeniero; la señora María Torres, doña Rita Torres, casada con D. José Olavide y Malo, médico. El objeto de esta averiguación es poder participarles a los expresados herederos que existen unos títulos en el Banco de Bruselas, los que si se dejan indefinidamente prescribirán, beneficiándose de ello el Estado belga.»

Un discurso de Poincaré en la Cámara francesa

París, 16.—Poincaré ha pronunciado esta tarde en la Cámara un importante discurso sobre política exterior, insistiendo en los conceptos tantas veces expuestos sobre la actitud observada por Francia respecto a Alemania, cuya resistencia al cumplimiento de lo estipulado en el Tratado de Versalles, obligó al Gobierno francés a ocupar el Ruhr sin pretensión alguna de conquista. Después de las grandes dificultades que ha habido que vencer, la situación ha sido favorable para Francia por haberse recuperado 526 millones de los 691 que importaban los gastos.

Por qué no admite Poincaré una Comisión de peritos

«Cómo admitir que los aliados sean tratados



HE AQUÍ AL EX KRONPRINZ DE ALEMANIA, QUE CON UN SIMPLE VIAJE EN MOTOCICLETA HA ORIGINADO UNA CONSIDERABLE MAREJADA INTERNACIONAL

con mayor dureza que sus enemigos de ayer? Nosotros no podemos admitir una Comisión de peritos, que sólo serviría los intereses financieros extranjeros. Lo más sencillo es atenerse al Tratado, que da a la Comisión de Reparaciones el derecho de examinar periódicamente la capacidad de pago de Alemania hasta 1930.

Por causa del debilitamiento de su moneda, Alemania no tiene otras deudas que las de reparaciones. Si estas deudas se aplazaran, Alemania se encontraría un día en excelente situación frente a aliados empobrecidos. Y esto no lo consentiremos. En realidad, al proponer una reunión de expertos, dirigida contra nosotros, se nos quiere imponer nuevos sacrificios. Nosotros continuaremos ateniéndonos al Tratado y explotando el Ruhr.»

El presidente del Consejo dice después que no cree conveniente alejarse de la política de colaboración con los aliados.

«En la cuestión de las reparaciones, lo mismo que en la de seguridad, nosotros defendemos los derechos de Francia, dentro del espíritu más amistoso y cortés, sin hacer ninguna traición.»

El presidente del Consejo recibe una grande y prolongada ovación. La mayoría, en pie, le aclama frenéticamente.

UN OBRERO MUERTO

Trabajando en los talleres de la Sociedad Construcciones Metálicas, establecidos en Méndez Alvaro, 26, sufrió graves quemaduras por inflamarse un aparato de gasolina, Doroteo Gordo, de diecisiete años.

A consecuencia de este lamentable accidente falleció ayer mañana el infortunado Doroteo.

Ayuntamiento

Dios el alcalde...

Por escrito, y en la siguiente nota oficiosa, dice el alcalde:

«El alcalde, de acuerdo con el jefe de la Inspección de la Administración gubernativa municipal, Sr. Gallego, ha realizado una labor de información de acopio de datos y de estudio de antecedentes y conferencias, para el problema del Exrarradio, habiendo llegado a una solución de armonía que permitirá fijar normas en tan importantísimo problema y plantearlo al Gobierno en un plazo brevísimo, para resolverlo bajo todos sus aspectos.

De aprobarse el proyecto formulado por la alcaldía-presidencia en este sentido, quedarán resueltos todos los problemas de extrarradio y allanado el camino para la urbanización y construcción en plazo breve.

También se han ocupado dichas autoridades de proveer de medios económicos al Ayuntamiento, para facilitar el propulsar las construcciones de viviendas económicas, problema importantísimo que hace tiempo se estudiaba por el Ayuntamiento, pero que necesitaba recursos económicos para ponerlos al servicio de quienes emprendan la labor constructora con mira a resolver la cuestión económica de módicos alquileres.

A tal efecto, y recabando todos los elementos que se han creído convenientes para nutrir este fondo, se propone al Ayuntamiento, en la sesión próxima, que se solicite del Gobierno la creación de una Caja municipal de crédito inmobiliario con destino a la expresada necesidad, proyecto que será sometido inmediatamente al Gobierno, para que, enlazado con las soluciones del extrarradio, contribuya a la realización de obras.»

La nota precedente es halagüeña. No trae novedad alguna; pero está bien si no queda en lo que van quedando otras iniciativas anunciadas, con un buen propósito, sin duda, por el señor Alcocer, y que luego se resolvieron con suspensiones de subastas y concursos sin nuevas convocatorias.

Hasta ahora, la vida municipal está parada; los problemas de Madrid sometidos a mejores estudios, y los vecinos preguntándose: «Para qué quiere el Ayuntamiento cuarenta y tantos millones repartidos entre la Caja municipal, el Banco de España, las obligaciones del Tesoro y la Banca que hizo el empréstito?»

Cuentistas extranjeros

El joven Faraón

Sobre Tebas, la ciudad de las cien puertas, lanza sus rayos cruelmente el sol duro del mes de Amchir. En la sombra densa que proyectan las altas murallas oblicuas se adormecen los escorpiones vigilantes, los lagartos de cuerpos de jade, los escarabajos dorados, tan queridos de Ptah, y, ocultando su cabeza bajo el ala rosa, los ibis sagrados se inmobilizan sobre una pata en el légameo del río.

Es la hora cálida en que todo lo que vive en el país de los cuarenta nombres se abandona al sueño divino.

Pero el Faraón no duerme. Está sentado en su trono, cuyos brazos y pies de oro representan garras y cabezas de leones moletados.

La sala es de dimensiones colosales. El techo, que sostiene gruesas columnas, es tan elevado, que se pierde en el vapor grisáceo de los perfumes que arden en el fondo de las cazoletas.

El hijo del cielo es un efebo tímido, de bellos ojos oscuros como la noche. Su semblante, de rasgos puros, cuyo mentón puntiagudo alarga el óvalo, presenta el tono cálido del bronce reservado a las estatuas de los dioses. Sus hombros son cuadrados, su pecho estrecho, su cintura frágil, de caña, y su frente lisa parece pliegarse bajo el peso del pschent blanco, bordado de rojo, que rodea el urocaus de oro, irónico símbolo de eternidad.

Desde la hora en que las pupilas del Faraón reflejaron la luz del iris, el Nilo se ha desbordado trece veces, y durante los siete años últimos la sequía ha desolado el país de Garimit, que se ve amenazado de hambre y de peste.

«Piensa en estas desgracias Tutan-Kamen? No; recuerda su infancia dichosa en el gineceo de su padre, el poderoso Faraón Amenothés, cuarto de ese nombre, que fundó en Amarna la nueva ciudad real.

Con Tye, su hermano mayor, y con los ciento cincuenta príncipes y princesas nacidos de Amenothés y de sus esposas aprendió a trazar sobre los papiros, con la habilidad de un escribano de primera fila, los jeroglíficos complicados cuyo conocimiento da el derecho a mandar a la muchedumbre ignorante.

Tenia trece años apenas cuando el amor vivió su corazón. Todo su deseo se inclinaba hacia Hopsitu, su prima.

«Es bella como un loto que se entreaire bajo la caricia de Hor—dijo el poderoso rey Amenothés.—Que ella sea la primera esposa de la dulce esperanza de nuestra dinastía.

Y el agua limpia de la felicidad corrió por los dos jóvenes. ¿Qué les importaba a ellos, ebrios de besos, que el viejo Amenothés sucumbiese bajo el peso de los años?

«¿Qué les hacía que Tye, su sucesor, se viera en constantes dificultades, provocadas por Makhout, el sacerdote profeta de Amen-Ra?

De igual modo contemplan con indiferente curiosidad la baja insolita de las aguas del Nilo.

Cuando llegó la langosta se divertieron mucho, y en cuanto a la escasez apenas la advirtieron, pues los silos reales estaban abarrotados de trigo.

Sin embargo, la peste penetró sin permiso en la villa sagrada.

Un esclavo de los jardines, que confesó haber visto entrar bajo la apariencia de una vieja de piel de mármol con manchas rojas, fue arrojado a los leopardos. Esta ejecución no impidió, sin embargo, que perecieran miles de personas y hasta el propio Tye, a quien no supo defender su urocaus de oro. Los sacerdotes de Atenn, dios protector de la ciudad nueva, coronaron al esposo Hopsitu bajo el nombre de Tutan-Kamen, lo que significaba: viva imagen del sol.

Mientras que los escribas y los sacerdotes de Atenn aclamaban al nuevo Faraón, una muchedumbre hostil desembarcó delante del palacio, conducida por Makhout y los sacerdotes de Amón.

«¡Pueblo!—gritaban.—¡El gran Dios de Tebas, despreciado por Amenothés y sus sucesores, se venga enviándonos la miseria y la muerte! ¡Deja-ros le ultrajar a Amón-Ra!

«¡A Tebas!... ¡A Tebas!... El joven rey vivió como todos sus servidores lo

¡¡ PARA USTED !!

tenemos los mejores géneros, siempre grandes novedades, a precios excesivamente reducidos, esmerada creación de nuestras fábricas. No dude usted y visite nuestro establecimiento.

NOTA IMPORTANTE.-No se deje sorprender por individuos que reparten circulares a domicilio, fingiéndose representantes nuestros, cuando, en realidad, son vendedores ambulantes.

ESTE ES EL ALMACEN DE LAS GRANDES REBAJAS GRANDES PAÑERIAS COOPERATIVA DE FABRICANTES DE SABADELL, TARRASA Y BARCELONA INFANTAS, 8 Y HORTALEZA, 26 (NO CONFUNDIRSE)

COMUNICADO

De la Papelera Española

Sr. Director de LA LIBERTAD.

Todo alborotado sale ABC de hoy abriendo un "apartado recreativo" en su campaña difamatoria, y con bulliciosos que estima sagaces, pero que más tienen de procazes. Se presenta cogido entre la maraña en que él mismo se revuelve descompuesto con gran regocijo de las gentes que ya le conocen de antiguo y de las que van conociéndole.

Sin que vengan a cuento trae a colación cosas que tienen que ver con esta polémica tanto como la momia de Tutankamen, y hace el descubrimiento maravilloso de que el texto que desentramos, y al que él alude, fué redactado precisamente contra amigos nuestros. Claramente que "¡oh, candidez!" no habíamos caído en la cuenta de que la fraseología más selecta del periódico de la calle de Serrano, desde que se le acabó el poder imponer contratos leoninos, ha sido siempre dedicada a los papeleros, y por eso, al ver cómo nuevamente lanzaba enfurecido los "gases, lodos, pedruscos, balas, punales y sapos y culebras" de su fórmula y volvía a soltar a gran velocidad los fuegos de su retórica dramática, satírica, dialéctica y epiléptica, cometimos la ingenuidad de poner el aviso para advertencia de los lectores de buena fe que se aventuren a internarse sin careta entre los gases asfixiantes, en los recovecos y tortuosidades del libelo alfabético, y para aquellos otros a quienes, como a nosotros, ha distinguido con sus odios gitanos.

Peró, en fin, ya que la cosa le gusta tanto y le ha hecho tanta gracia—lo cual no obsta para que, muy enfurecido, nos llame "comadres empujadoras", vamos a continuar nuestra compulsación eutrapiélica.

Peró, antes repetiremos estas preguntas. ¿Por qué ABC no publica sus declaraciones juradas para el franqueo concertado? ¿Por qué ABC no nos dice cómo, cuándo y cuánto ha reintegrado de las

12.880.587,76 pesetas

que recibió del Tesoro? ¿Por qué ABC, después de llevar página sobre página diciendo que pagaría hasta el último céntimo, ha solicitado la suspensión del cobro del reintegro?

TEXTOS DIVERSOS DEL DIARIO ALFABETICO

Altruismo, compañerismo y negocios fructuosos

(ABC, 4 Marzo 1921.)

"Obtenido el precio de 48 y 50 pesetas, después de algún regateo, los 100 kilos para la compra del papel austriaco... el Sr. Luca de Tena firmó el contrato, y quedó en poner este papel a disposición de todos los periódicos que lo quisieran adquirir."

(ABC, 23 Agosto 1921.)

"El papel austriaco sin satinar, esto es, alisado, que es el que emplea la mayoría de la Prensa, ofrece facturarlo Mr. ... a 53 pesetas los 100 kilogramos, con portes pagados hasta Pasajes o Valencia."

(ABC, 12 Noviembre 1921.)

A LOS PERIODICOS ESPAÑOLES

La Empresa de ABC ofrece a los periódicos españoles que no tengan papel parte del que ha importado para su consumo, a precio de costo:

ES INÚTIL

que se esfuerce usted en buscar un café que supere a la marca Campeón. No le hay mejor. Pruébelo y no tomará otro. Grandes regalos: Hijo de Tomás Ruiz, Relatores, 20.

—Pues que me parece que el señor conde hace mal, que da demasiado dinero al señorito León.

—El señor conde de Lucerolle es muchas veces millonario.

—Eso no es una razón; cuanto más dinero se les da a los jóvenes, más gastan. ¡Si al menos lo gastasen bien! Pero lo emplean en tonterías, en cenas con mujeres, en jugar en el círculo o en otros lidos, en comprar brillantes a mujereszuelas o en tener bailarinas.

—Mi buen José, así es la vida; la juventud se ha de pasar.

—La juventud puede pasarse sin que para ello haya necesidad de ser un crapuloso—repitió el viejo—, y si la vida es así, no lo encuentro raro, sino estúpido. Pero volviendo a lo que decía: cuando se lleva ese género de existencia se echa el dinero por la ventana, y cuando no hay bastante se contraen deudas. Y eso es lo que le pasa al señor vizconde.

—¡El señorito León tiene deudas!—exclamó Luisa.

—No sé si hoy aún las tiene; es posible. Y no es menos verdad que teniendo un coche de dos caballos a su disposición, sin gasto alguno de casa, no le basta con mil quinientos francos mensuales para sus gastos, ¡y querría tener casual! ¡Caramba, y qué de prisa iría el señor vizconde, y qué pronto mascarían los lindos y blancos dientes de esas "señoritas" los millones del señor conde! A fines del pasado año, el señor conde pagó más de treinta mil francos de una vez, de deudas de su hijo.

—¡El señorito León tiene deudas!—exclamó Luisa.

—No sé si hoy aún las tiene; es posible. Y no es menos verdad que teniendo un coche de dos caballos a su disposición, sin gasto alguno de casa, no le basta con mil quinientos francos mensuales para sus gastos, ¡y querría tener casual! ¡Caramba, y qué de prisa iría el señor vizconde, y qué pronto mascarían los lindos y blancos dientes de esas "señoritas" los millones del señor conde! A fines del pasado año, el señor conde pagó más de treinta mil francos de una vez, de deudas de su hijo.

—¡El señorito León tiene deudas!—exclamó Luisa.

—No sé si hoy aún las tiene; es posible. Y no es menos verdad que teniendo un coche de dos caballos a su disposición, sin gasto alguno de casa, no le basta con mil quinientos francos mensuales para sus gastos, ¡y querría tener casual! ¡Caramba, y qué de prisa iría el señor vizconde, y qué pronto mascarían los lindos y blancos dientes de esas "señoritas" los millones del señor conde! A fines del pasado año, el señor conde pagó más de treinta mil francos de una vez, de deudas de su hijo.

—¡El señorito León tiene deudas!—exclamó Luisa.

—No sé si hoy aún las tiene; es posible. Y no es menos verdad que teniendo un coche de dos caballos a su disposición, sin gasto alguno de casa, no le basta con mil quinientos francos mensuales para sus gastos, ¡y querría tener casual! ¡Caramba, y qué de prisa iría el señor vizconde, y qué pronto mascarían los lindos y blancos dientes de esas "señoritas" los millones del señor conde! A fines del pasado año, el señor conde pagó más de treinta mil francos de una vez, de deudas de su hijo.

—¡El señorito León tiene deudas!—exclamó Luisa.

—No sé si hoy aún las tiene; es posible. Y no es menos verdad que teniendo un coche de dos caballos a su disposición, sin gasto alguno de casa, no le basta con mil quinientos francos mensuales para sus gastos, ¡y querría tener casual! ¡Caramba, y qué de prisa iría el señor vizconde, y qué pronto mascarían los lindos y blancos dientes de esas "señoritas" los millones del señor conde! A fines del pasado año, el señor conde pagó más de treinta mil francos de una vez, de deudas de su hijo.

—¡El señorito León tiene deudas!—exclamó Luisa.

—No sé si hoy aún las tiene; es posible. Y no es menos verdad que teniendo un coche de dos caballos a su disposición, sin gasto alguno de casa, no le basta con mil quinientos francos mensuales para sus gastos, ¡y querría tener casual! ¡Caramba, y qué de prisa iría el señor vizconde, y qué pronto mascarían los lindos y blancos dientes de esas "señoritas" los millones del señor conde! A fines del pasado año, el señor conde pagó más de treinta mil francos de una vez, de deudas de su hijo.

—¡El señorito León tiene deudas!—exclamó Luisa.

—No sé si hoy aún las tiene; es posible. Y no es menos verdad que teniendo un coche de dos caballos a su disposición, sin gasto alguno de casa, no le basta con mil quinientos francos mensuales para sus gastos, ¡y querría tener casual! ¡Caramba, y qué de prisa iría el señor vizconde, y qué pronto mascarían los lindos y blancos dientes de esas "señoritas" los millones del señor conde! A fines del pasado año, el señor conde pagó más de treinta mil francos de una vez, de deudas de su hijo.

—¡El señorito León tiene deudas!—exclamó Luisa.

—No sé si hoy aún las tiene; es posible. Y no es menos verdad que teniendo un coche de dos caballos a su disposición, sin gasto alguno de casa, no le basta con mil quinientos francos mensuales para sus gastos, ¡y querría tener casual! ¡Caramba, y qué de prisa iría el señor vizconde, y qué pronto mascarían los lindos y blancos dientes de esas "señoritas" los millones del señor conde! A fines del pasado año, el señor conde pagó más de treinta mil francos de una vez, de deudas de su hijo.

—¡El señorito León tiene deudas!—exclamó Luisa.

—No sé si hoy aún las tiene; es posible. Y no es menos verdad que teniendo un coche de dos caballos a su disposición, sin gasto alguno de casa, no le basta con mil quinientos francos mensuales para sus gastos, ¡y querría tener casual! ¡Caramba, y qué de prisa iría el señor vizconde, y qué pronto mascarían los lindos y blancos dientes de esas "señoritas" los millones del señor conde! A fines del pasado año, el señor conde pagó más de treinta mil francos de una vez, de deudas de su hijo.

abandonaban y al fin tuvo que seguir él mismo también al profeta Makhonit, para ir a ofrecerse al dios de su enemigo.

En Tebas, en su palacio, que da frente al que en Amarna ocupa su amada Hopsitu, está. Ha gritado pidiendo que la traigan al templo de Amón, ha reclamado, ha suplicado; pero ninguno de sus esclavos etíopes le ha podido dar noticias de la ausente...

Y en ella piensa ahora, pues no la ha visto hace un mes.

El jefe de los eunuocos, postrado a sus plantas y sin osar hablar, le presenta la enorme llave de oro del gineceo, en donde cincuenta vírgenes, escogidas entre las más bellas, esperan a su dueño.

El faraón ni siquiera se digna bajar los ojos. El esclavo se golpea la cabeza contra las gradas del trono.

—Viva imagen del Amón, el Gran Sacerdote desea hablarte.

El faraón hizo un signo.

—Luz del día—declara Makhonit—, Amón, reconocido a tu suntuosidad, recoge nuestras oraciones. El Nilo corre lleno de aguas verdes, que son feliz presagio de fertilidad.

—¡Amón sea loado!—responde el joven rey.

Peró de repente su mirada se enciende y se levanta de un salto, porque el Gran Sacerdote ha murmurado:

—¿Quieres volver a ver a Hopsitu? Sígueme.

El faraón precedido de su gaja, atraviesa multitud de salas desiertas y recorre un subterráneo que le parece interminable. Cuando vuelve a ver el sol franquea un último muro y se encuentra en un vasto campo, en aquel valle fértil que en varias dinastías de faraones duerme el sueño eterno.

—Estamos en el dominio de Hathor—dice gravemente Makhonit—, y descendiendo una escalera de piedra atraviesan algunos pasillos complicados y penetran en un hipogeo, en donde se respira un delicioso perfume.

A la luz de una antorcha de resina, Tutan-Kamen distingue en un atadío de piedra, que aún está abierto, una momia. En la máscara de oro que cubre su cara reconoce los rasgos de la muerta, y un largo suspiro se escapa de su pecho.

—¡Hopsitu!—murmura, triste.

Se arrodilla y besa piadosamente la frente pura.

Makhonit le toca en el hombro.

—No la despiertes. Está en poder de Hathor, la dama del sicomoro. Beja que la conduzca al Aménit, lugar de sus almas puras.

—Quiero reunirme con ella—dice Tutan-Kamen.

Makhonit, con la antorcha en alto, le mira en silencio; después saca de su dedo una sortija ágata.

—Ponte este anillo, y si quieres abandonar este mundo apoya aquí, sobre el sello; una fina aguja hará penetrar en tus venas un veneno sutil.

El faraón coge la sortija, y sin duda hace lo que el sacerdote le dijera. Vacila un momento, como borracho, y cae al lado de la momia.

Makhonit le contempla un instante y exclama: —¡Amón-Ra, es grande!

JACQUES CONSTANT

Movimiento obrero

Las Federaciones

La de Metalúrgicos.—El Sindicato Metalúrgico de Guipúzcoa ha entrado en negociaciones con el de Eibar para llegar a la fusión.

El Comité de la Federación Nacional del ramo de la Edificación comunica el acuerdo recaído en su último Congreso respecto al ingreso en la misma de los metalúrgicos que dependen de dicho ramo, llegando, si fuera posible, a la fusión de ambas Federaciones.

Tratado el asunto con gran detenimiento y consultando antecedentes de esta cuestión, se toma el acuerdo de comunicar a estos compañeros que, teniendo en cuenta acuerdos de nuestros Congresos con respecto al asunto que nos ocupa y creyendo interpretar fielmente los mismos, no estimamos pertinente acceder a los deseos de estos camaradas, por creer que la Federación Nacional de Metalúrgicos tiene un amplio campo de acción, debido a la complejidad de los componentes de la misma, toda vez que la mayoría de ellos no pertenecen al referido ramo. No obstante esto, creemos que siempre que estos compañeros necesiten de la solidaridad de nuestros afiliados, siguiendo lo hecho hasta la fecha, ésta será prestada en la medida que aconsejen las circunstancias, no siendo preciso para esto el pertenecer a una sola Federación.

En este sentido se toma el acuerdo de recordar a las Secciones lo legislado en nuestros Congresos.

Descubrimiento de radio

Petrogrado, 16.—Una Misión enviada al distrito de Forgan por el Instituto de Radio ha descubierto importantes yacimientos conteniendo radio.

EL TIEMPO

El barómetro está bajo en el mar del Norte y el tiempo en Inglaterra y los Países Bajos es malo, de lluvias y vientos fuertes; en Francia mejora el tiempo y en España es bueno, pues las lluvias carecen de importancia y las nubes solamente producen algunas nieblas y brumas.

La temperatura máxima de anteaer fue de 21 grados en Alicante y Murcia, y la mínima de ayer ha sido de 3 grados bajo cero en Teruel.

En Madrid, la máxima fué de 11'3 grados, y la mínima, de 1'6.

Tiempo probable para hoy

Buen tiempo. Nieblas.

FOLLETON DE «LA LIBERTAD» 35

LAS DOS CUNAS

POR E. RICHEBOURG

XVI

El señor vizconde

Luisa Verdier había vuelto al palacio de Lucerolle muy agitada y turbada, hasta un extremo fácil de concebir. Por centésimas vez, quizás, se había repetido:

—¿Qué haré, qué haré?

Una angustia opresora torturaba su corazón, pues veía perfectamente todos los peligros de la situación. Sabía que la condesa se había encontrado por casualidad en presencia de Pedro, y que, sin sospechar el motivo de sus impresiones, se interesaba por él vivamente.

—Sin duda—se decía—, la señora de Lucerolle querrá volver a verlo; tampoco tendría nada de particular que viniera al palacio, puesto que se va a casar con la señorita Leontina Blanchard, y ésta es amiga de la señorita Ernestina. La condesa le preguntará; nada podrá averiguar, pues lo mismo Pedro que los que lo conocen mejor lo ignoran todo; pero yo lo sé, yo... ¿Puedo llamarle? ¿Tengo derecho? ¡Mi deber, mi deber, yo sé cuál es, y mi conciencia me grita: «Habla, habla!»

—Pero el amor por su hijo ahogaba en seguida esta voz imperiosa que le decía: «Has encontrado al niño que durante tanto tiempo en vano buscabas; ha llegado el momento de reparar tus faltas, de volver a ser digna de tí misma.»

Entonces su corazón parecía desgarrarse y no podía menos de pensar:

—¡Mi hijo ya no sería más que un extraño, lo echarían, y el otro vendría a ocupar su puesto, su fortuna, el nombre que lleva, y no le quedaría a él, mi hijo, más que el apellido de su padre, el apellido de un ladrón!

Se metió en la cama pensando siempre lo mismo, sin poder reconciliar sus ideas contradictorias que se cruzaban y evocaban tumultuosamente en su cerebro enfermo.

Pasó una noche de fiebre y de delirio, sin pegar los ojos, y cuando amaneció, levantóse sin haber logrado salir del mismo estado de perplejidad. Pero sentía que el amor maternal dominaba a todos los otros sentimientos.

Al salir de su alcoba para bajar al primer piso, encontró en el corredor a un antiguo criado de la familia de Lucerolle, muy adicto y muy amante de sus señores. Después de haber servido al conde viejo se había quedado al servicio del hijo, del que no tardó en ser el hombre de confianza. Venía a ser para el conde lo que Luisa era para la condesa. Como los ministros de un Estado, recibían directamente las órdenes que estaban encargados de hacer ejecutar.

El viejo servidor dió los buenos días a Luisa y le dijo:

—No la vi anoche a la hora de la comida; ¿estaba usted tal vez indispuesta?

—Sí—respondió Luisa—; una jaqueca, y me acosté temprano.

—Y se encuentra hoy mejor?

—Sí, mucho mejor. Dígame, José, ¿el vizconde comió en casa?

—Sí.

—¿Ha vuelto esta noche tarde?

—No salió; se metió en seguida en su cuarto.

—¡Ah!—exclamó Luisa, que apenas pudo contener su alegría.

—No es eso frecuente en él—añadió José—; él

«El periódico ejerce una enorme influencia en la opinión pública, y, por lo tanto, en el porvenir de la nacionalidad. Los Gobiernos deben preocuparse de las condiciones en que la Prensa se desenvuelve, de las orientaciones que marca al país, de los juicios que difunde, de la labor nacional que realiza, porque forzosamente todo le saldrá al paso ante la acción del gobierno.»

LA PAPELERA ESPAÑOLA

¿Accidente o suicidio?

En el jardín del Asilo de las Hermanitas de los Pobres fué encontrado el cadáver de una mujer con el cráneo destruido.

De las indagaciones efectuadas se dedujo que el cuerpo había caído al jardín desde el piso tercero del convento.

Ante el Juzgado prestó declaración la hermana inspectora, sor Valeria, quien expuso que la muerta era una asilada que se llamaba Josefa Eduvigis López Vacas, natural de Madrid, de setenta y cuatro años, viuda. Estaba en el Asilo desde el año 1915.

Recibida por el Juzgado la certificación de defunción dada por el médico de la Casa de socorro, el Juzgado ordenó el traslado del cadáver al Depósito, y luego pasó a realizar una inspección ocular en el interior del Asilo.

En el piso tercero se encontró abierta la ventana de una habitación destinada a watercloset, desde donde cayó la anciana.

No pudo precisarse si se trata de un accidente casual o de un suicidio.

Un "lock-out", en Cristiania

Cristiania, 16.—El "lock out" declarado por los industriales del ramo de la madera y del papel afecta a unos 25.000 obreros.

Escuelas y maestros

Estadística de sordomudos

Desde hace muchos años se ha venido rogando a las autoridades la formación de una estadística de ciegos y sordomudos, sin resultado alguno.

Ultimamente, el 26 de Septiembre último, se dió una orden para que en todas las provincias los inspectores pidan a los maestros una relación de los sordomudos que en sus pueblos existan dentro y fuera de la edad escolar. La inspección de Navarra ha publicado ya la orden, debiendo abarcar la relación los siguientes extremos: pueblo, provincia, nombre del sordomudo, edad, nombre y edad del padre, ídem de la madre, ¿la sordera es congénita?, ¿a qué causa se puede atribuir? Si no es congénita, ¿qué edad tenía el niño cuando quedó sordo? ¿Por qué causa? ¿Puede atribuirse la sordera a antecedentes familiares?

Todos los maestros, ya que no se busca otro medio, deben interesarse en el envío de esta relación, para que publicada la estadística se demuestre la necesidad de aumentar las escuelas para estos desgraciados niños.

Asociación de Maestros de Madrid

Esta Asociación celebrará Junta general extraordinaria el 18 del mes actual, a las diez, en el Instituto de San Isidro, para tratar de la contestación del Negociado de Primera enseñanza del Ayuntamiento a la nota de la Asociación dirigida al señor alcalde, en la que se solicitaba el cumplimiento de la ley en lo que se refiere a indemnización por casa y sobre creación de escuelas.

Se ruega la asistencia a todos los asociados, por tratarse de un asunto de gran interés.

Conversas pedagógicas

El inspector de Primera enseñanza de Astorga (León), D. Manuel G. Linaero, convoca a los maestros de aquel partido judicial a una reunión que se celebrará en aquella población el día 18, a fin de tratar cuestiones pedagógicas de gran trascendencia social y cultural.

Nos comunican también que ha empezado a funcionar en aquel distrito una biblioteca circulante, que prestará libros por diez días.

Propaganda pedagógica

El inspector de Primera enseñanza de Valencia, D. Federico Ortega, está realizando una excursión de propaganda pedagógica por distintos pueblos de aquella provincia.

La misión de los inspectores debe ser, no solamente llevar nuevas orientaciones a las escuelas, sino atraer voluntades hacia el campo de la educación.

Homenaje a un maestro

En el pueblo de Novales (Santander) se ha celebrado un homenaje como tributo de agradecimiento a la labor que ha venido realizando durante cuarenta y cinco años en la escuela el maestro nacional D. Miguel Rumoroso García.

—Pues que me parece que el señor conde hace mal, que da demasiado dinero al señorito León.

—El señor conde de Lucerolle es muchas veces millonario.

—Eso no es una razón; cuanto más dinero se les da a los jóvenes, más gastan. ¡Si al menos lo gastasen bien! Pero lo emplean en tonterías, en cenas con mujeres, en jugar en el círculo o en otros lidos, en comprar brillantes a mujereszuelas o en tener bailarinas.

—Mi buen José, así es la vida; la juventud se ha de pasar.

—La juventud puede pasarse sin que para ello haya necesidad de ser un crapuloso—repitió el viejo—, y si la vida es así, no lo encuentro raro, sino estúpido. Pero volviendo a lo que decía: cuando se lleva ese género de existencia se echa el dinero por la ventana, y cuando no hay bastante se contraen deudas. Y eso es lo que le pasa al señor vizconde.

—¡El señorito León tiene deudas!—exclamó Luisa.

—No sé si hoy aún las tiene; es posible. Y no es menos verdad que teniendo un coche de dos caballos a su disposición, sin gasto alguno de casa, no le basta con mil quinientos francos mensuales para sus gastos, ¡y querría tener casual! ¡Caramba, y qué de prisa iría el señor vizconde, y qué pronto mascarían los lindos y blancos dientes de esas "señoritas" los millones del señor conde! A fines del pasado año, el señor conde pagó más de treinta mil francos de una vez, de deudas de su hijo.

—¡El señorito León tiene deudas!—exclamó Luisa.

—No sé si hoy aún las tiene; es posible. Y no es menos verdad que teniendo un coche de dos caballos a su disposición, sin gasto alguno de casa, no le basta con mil quinientos francos mensuales para sus gastos, ¡y querría tener casual! ¡Caramba, y qué de prisa iría el señor vizconde, y qué pronto mascarían los lindos y blancos dientes de esas "señoritas" los millones del señor conde! A fines del pasado año, el señor conde pagó más de treinta mil francos de una vez, de deudas de su hijo.

—¡El señorito León tiene deudas!—exclamó Luisa.

—No sé si hoy aún las tiene; es posible. Y no es menos verdad que teniendo un coche de dos caballos a su disposición, sin gasto alguno de casa, no le basta con mil quinientos francos mensuales para sus gastos, ¡y querría tener casual! ¡Caramba, y qué de prisa iría el señor vizconde, y qué pronto mascarían los lindos y blancos dientes de esas "señoritas" los millones del señor conde! A fines del pasado año, el señor conde pagó más de treinta mil francos de una vez, de deudas de su hijo.

—¡El señorito León tiene deudas!—exclamó Luisa.

—No sé si hoy aún las tiene; es posible. Y no es menos verdad que teniendo un coche de dos caballos a su disposición, sin gasto alguno de casa, no le basta con mil quinientos francos mensuales para sus gastos, ¡y querría tener casual! ¡Caramba, y qué de prisa iría el señor vizconde, y qué pronto mascarían los lindos y blancos dientes de esas "señoritas" los millones del señor conde! A fines del pasado año, el señor conde pagó más de treinta mil francos de una vez, de deudas de su hijo.

—¡El señorito León tiene deudas!—exclamó Luisa.

—No sé si hoy aún las tiene; es posible. Y no es menos verdad que teniendo un coche de dos caballos a su disposición, sin gasto alguno de casa, no le basta con mil quinientos francos mensuales para sus gastos, ¡y querría tener casual! ¡Caramba, y qué de prisa iría el señor vizconde, y qué pronto mascarían los lindos y blancos dientes de esas "señoritas" los millones del señor conde! A fines del pasado año, el señor conde pagó más de treinta mil francos de una vez, de deudas de su hijo.

—¡El señorito León tiene deudas!—exclamó Luisa.

—No sé si hoy aún las tiene; es posible. Y no es menos verdad que teniendo un coche de dos caballos a su disposición, sin gasto alguno de casa, no le basta con mil quinientos francos mensuales para sus gastos, ¡y querría tener casual! ¡Caramba, y qué de prisa iría el señor vizconde, y qué pronto mascarían los lindos y blancos dientes de esas "señoritas" los millones del señor conde! A fines del pasado año, el señor conde pagó más de treinta mil francos de una vez, de deudas de su hijo.

—¡El señorito León tiene deudas!—exclamó Luisa.

—No sé si hoy aún las tiene; es posible. Y no es menos verdad que teniendo un coche de dos caballos a su disposición, sin gasto alguno de casa, no le basta con mil quinientos francos mensuales para sus gastos, ¡y querría tener casual! ¡Caramba, y qué de prisa iría el señor vizconde, y qué pronto mascarían los lindos y blancos dientes de esas "señoritas" los millones del señor conde! A fines del pasado año, el señor conde pagó más de treinta mil francos de una vez, de deudas de su hijo.

—¡El señorito León tiene deudas!—exclamó Luisa.

—No sé si hoy aún las tiene; es posible. Y no es menos verdad que teniendo un coche de dos caballos a su disposición, sin gasto alguno de casa, no le basta con mil quinientos francos mensuales para sus gastos, ¡y querría tener casual! ¡Caramba, y qué de prisa iría el señor vizconde, y qué pronto mascarían los lindos y blancos dientes de esas "señoritas" los millones del señor conde! A fines del pasado año, el señor conde pagó más de treinta mil francos de una vez, de deudas de su hijo.

—¡El señorito León tiene deudas!—exclamó Luisa.

—No sé si hoy aún las tiene; es posible. Y no es menos verdad que teniendo un coche de dos caballos a su disposición, sin gasto alguno de casa, no le basta con mil quinientos francos mensuales para sus gastos, ¡y querría tener casual! ¡Caramba, y qué de prisa iría el señor vizconde, y qué pronto mascarían los lindos y blancos dientes de esas "señoritas" los millones del señor conde! A fines del pasado año, el señor conde pagó más de treinta mil francos de una vez, de deudas de su hijo.

—¡El señorito León tiene deudas!—exclamó Luisa.

—No sé si hoy aún las tiene; es posible. Y no es menos verdad que teniendo un coche de dos caballos a su disposición, sin gasto alguno de casa, no le basta con

NOTICIAS

Concierto en el Retiro.—El programa del que celebrará la Banda municipal (si el tiempo lo permite) mañana domingo, a las once y media de la mañana, es el siguiente:
«Los ciegos de Toledo», obertura, Mehul; «Redención», poema sinfónico, Frank; «Polonesa de concierto», Jiménez; «La bandera de la victoria», marcha militar, Blon; «El jardín encantado de Klingens», Wagner; Selección de «Bohemios», Vives.

Un baile.—El Gran Liceo de Madrid, recientemente reorganizado, celebrará dos bailes en honor de sus socios y familias, el domingo, 18, y el jueves, 22, ambos a las cinco de la tarde, en su domicilio social, plaza de los Mostenses, 2.

Centro de Galla.—Desde el día 12 del actual están establecidas en las clases de este Centro las de inglés y geometría elemental, las cuales dará el ingeniero Sr. Cortón Viqueira, en los días y horas siguientes:

Inglés: lunes, miércoles y sábados, de cuatro a cinco. Geometría elemental: martes, jueves y sábados, de siete a ocho.

Queda abierta la matrícula para las mencionadas clases hasta fin del presente mes.

Asociación de propietarios de la Colonia de San Antonio.—Celebrará junta general extraordinaria mañana domingo, a las tres de la tarde, en el domicilio social, Jacinto Benavente, 59, para tratar de los asuntos siguientes: Aprobación del acta de la junta general; dimisión de la Directiva y disolución de la anterior.

Masa Coral de Madrid.—En la Junta general ordinaria celebrada el día 12 del corriente por esta colectividad musical que dirige el maestro Benedito, quedó elegida por aclamación la siguiente Junta directiva:

Presidente, Excmo. señor marqués de Urgulio; vicepresidente, doctor D. Eduardo Alfonso Hernández; secretario, D. Ricardo Pascual y Soler; vicesecretario, D. José María Loredó; tesorero, D. Arnaldo Buser; contador, D. Manuel Rodríguez Ríos; bibliotecario primero, D. Rafael Pesqueira; ídem segundo, D. Luis Sanz Astolfi; vocal primero, señorita Josefina Mayor; ídem segundo, señora doña Livia Benedito de Serra; ídem tercero, D. José Blase; ídem cuarto, don José Masí; ídem de propaganda, D. José Euriplides Escoriza; revisores de cuentas: señoritas Isabel Castardí y Elena Gil, y Sres. D. Fernando Osorio de Moscoso y López y D. Julio Cabrera.

Jefes de Cuerda: Señoritas Aurora García Aguilera y Anita Ripoll, y Sres. D. Julio Cabrera y D. Federico Salces.

Sociedad de Estudios Psicológicos.—En esta Sociedad, mañana domingo, a las cinco de la tarde, y en su domicilio social, Duque de Alba, 3, dará una interesante conferencia el doctor Sánchez Herrero, disertando sobre «Conclusiones generales del curso de Historia de la Filosofía».

Juventud del Centro de Hijos de Madrid.—La nueva Junta directiva de esta Agrupación ha organizado para el día 20 del corriente la primera velada teatral de la temporada, que se celebrará en el teatro del Centro, a las cinco de la tarde, representándose por su Cuadro Artístico la aplaudida comedia «Zaragüeta», actuando como fin de fiesta las gentiles canzonetistas Medina-Celi, Rosario La Cordobesa y la genial ballarina Amparito Medina.

Matrícula de Derecho hipotecario.—En la secretaría de la Facultad de Derecho queda abierta, desde el día de la fecha, matrícula extraordinaria para un curso de Derecho hipotecario que explicará el profesor D. Jerónimo González Martínez, de seis a siete, en el aula número 11, los lunes, miércoles y viernes, no festivos.

Las lecciones comenzarán el día 23 del corriente, y dentro de las exigencias teóricas de la enseñanza universitaria, se ajustarán al Cuestionario vigente para las oposiciones al Cuerpo de Aspirantes a Registradores de la Propiedad.

En la tenencia de alcaldía del distrito del Centro se hallan depositados los efectos siguientes, encontrados en la vía pública, a disposición de sus dueños:

Una llave de aluminio. Un bolsillo de peluche para niña. Unos lentes con su funda. Un portamonedas con billete del Banco de España y cantidad en metálico. Un paquete con cargadores mauser.

Bolsa de Madrid

El Interior 4 por 100 acusa baja a 10 céntimos en su serie mayor, al cerrar a 70,10. Por el contrario, el Exterior y los Amortizables mejoran sus precios anteriores.

Pocas variaciones se observan en valores industriales y bancarios, destacándose las Felgueras, que suben 1,25 por 100.

Los francos bajan de 41,85 a 40,80; las libras ganan cuatro céntimos, y quedan a 33,53, los dólares de 7,74 a 7,75.

Cotización del día 16 de Noviembre

Deuda perpetua Interior 4 por 100 (1919).—Serie F, 70,10; E, 70,15; D, 70,20; C, 70,20; B, 70,25; A, 70,25; A fin de mes, 00,00.

Deuda perpetua 4 por 100 exterior.—Serie F, 84,20; E, 84,20; D, 00,00; C, 84,80; B, 85,25; A, 86,00.

Deuda Amortizable 5 por 100.—Serie F, 00,00; E, 00,00; D, 00,00; C, 95,00; B, 95,00; A, 94,50.

Deuda Amortizable 5 por 100 (nuevo).—Serie F, 94,25; E, 00,00; D, 00,00; C, 94,20; B, 94,20; A, 94,20.

Deuda Amortizable 4 por 100.—Serie, E, 89,00.

Obligaciones del Tesoro.—Serie A, 101,40; B, 101,40.

Bancos y Entidades diversas.—Acciones Banco de España, 564,00; Bonos de ídem, 000,00; Acciones del Banco Hipotecario, 000,00; Español de Crédito, 153,00; Río de la Plata, 20,00; Hispano Americano, 007,00; Compañía Arrendataria de Tabacos, 238,00; U. E. Explosivos, 000,00; Metalúrgica Duro Felguera, 47,25; Altos Hornos, 000,00; Compañía Peninsular de Teléfonos, 000,00.

Cédulas Hipotecarias.—4 por 100, 90,00; 5 por 100, 99,10; 6 por 100, 109,50.

Ayuntamiento de Madrid.—Erianger, 85,25; Empréstito de la Villa de Madrid, 00,00; ídem títulos 1918, 88,00.

Azucareras.—Preferentes 00,00 Ordinarias, 00,00.

Ferrocarriles.—Nortes 302,00; Alicante, 295,00; Andaluces, 00,00.

Cambios.—Francos, 49,00; Libras, 33,53; Dólares, 7,75; Marcos, 00,00; Liras, 32,40; Escudos (no oficial), 0,30.

A nuestros anunciantes y suscriptores
Inaugurado nuestro quiosco de la plaza de Pontejos, se admiten anuncios y suscripciones hasta las nueve de la noche.

ELIXIR ESTOMACAL DE SAIZ DE CARLOS

Lo recetan los médicos de las cinco partes del mundo, porque quita el dolor, las acedias, las diarreas en niños y adultos, el estreñimiento, la indigestión y la atonía intestinal, en niños y adultos.

ESTÓMAGO e INTESTINOS

PURGATIVA

Laxante suave y eficaz, para conseguir una deposición diaria, contra los estados biliosos, el estreñimiento, la indigestión y la atonía intestinal, en niños y adultos.

Venta: SERRANO 20, farmacia, Madrid y principales del mundo.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE CONSTRUCCIONES ELECTRO MECANICAS

El pago del cupón número 4 de las 10.000 obligaciones de esta Sociedad que están en circulación, se verificará desde el día 1.º de Diciembre próximo, en el domicilio de la Sociedad y en los Bancos de Bilbao, Español de Crédito, Bauer y Compañía, Lazard Brothers and Co. (España) y Banco Hispano-Americano, a razón de 13,7625 pesetas por cupón, libre ya de impuestos.

EL LIBRO DE JOB, 15 céntimos

No conseguirá usted ver aumentados sus ahorros si no hace sus compras en los grandes almacenes de la Puerta del Sol, 15. Almacenes los más surtidos de Madrid. Los más baratos del mundo.

Los partidos políticos

Los reformistas.—En junta general celebrada por el Centro Instructivo del distrito de la Ilustre, ha quedado constituida la siguiente Junta directiva:

Presidentes honorarios, D. José M. Padregal y D. Luis de Zulueta; presidente efectivo, D. Tomás Pérez Toledo; vicepresidente, D. José Marot Díaz; secretario, D. Nicandro Heredero; ídem de actas, D. Julián García del Barrio; tesorero, D. Pedro Pérez Toledo; contador, D. Francisco Fernández Quiroga; bibliotecario, D. Manuel Acedo; vocales: Sres. José López Martín, Gil Rozas, José Losada, Antonio Navarro y Saturnino Ruiz.

BIBLIOGRAFIA

OBRA DE ACTUALIDAD
Pedro Pidal. «LIBERALISMO DICTATORIAL Y DESPOTISMO DEMOCRATICO». Precio, 0,50 SE REGALA A LOS LIBREROS Pedidos a Rivadeneyra

CATALOGO OPPOSICIONES
Lo remite gratis la Librería Rubiños, Preciados, 23, así como cuantos datos se soliciten.

OPPOSICIONES AUXILIARES CONTABILIDAD
Convocadas oposiciones. Programa, una peseta. Contestaciones. Librería Rubiños, Preciados, 23.

OPPOSICIONES SANIDAD
Convocadas oposiciones. Programas, una peseta. Contestaciones completas, 70 pesetas. Librería Rubiños, Preciados, 23.

USTED NO DUERME
tranquilo porque la tos se lo impide. ¿Ha probado usted la Pneumobellina Florez? Compre un frasco y descansará.

Correo de teatros

COMEDIA.—Opera de cámara.—Dado el creciente éxito de este delicioso espectáculo y la necesidad de retrasar, para su mejor ensayo y preparación, el estreno de *Fantochines*, de Tomás Borrás y Conrado del Campo, esta tarde, a las seis, en función extraordinaria, *Luisita y Federico* y *Bodas de oro*, exquisitas joyas de arte y humorismo.

CENTRO.—En vísperas de estrenarse la comedia en tres actos de D. Pedro Muñoz Seca, *Las alas rotas* cuyo protagonista interpretará el eminente actor Enrique Borrás, se anuncia para el sábado, noche, y domingo, tarde y noche, *El cardenal*, y para el sábado, por la tarde, la última representación de *El robic de la Jarosa*, gran éxito de esta compañía.

ESLAVA.—Éxito personal de Catalina Bárcena en la deliciosa obra de Sassone *El amor no se ríe*. Las representaciones de *Las hijas del rey Lear* a precios populares (3,75 butaca), son llenos completos.

El lunes, a las diez y cuarto, estreno de la comedia lírica en cuatro actos, de Eduardo Marquina, *Una noche en Venecia*.

PRICE.—Puede decirse sin exageración que la compañía que debutará el miércoles próximo, bajo la dirección de Eduardo Marón y los maestros Acevedo y Navarro, es la agrupación lírica más notable que se ha admirado en Madrid en los últimos diez años.

La inauguración de la temporada de invierno se efectuará dicho día, a las diez de la noche, con el estreno de *El Aclador*, zarzuela en tres actos de Federico Romero, Guillermo Fernández Shaw y el maestro Rafael Millán, que en esta obra se consagrará definitivamente como uno de nuestros primeros compositores.

TORCEDURAS, CONTUSIONES
Tenga presente que el Sloan hace desaparecer el dolor
Para músculos doloridos, coyunturas embotadas, torceduras y contusiones—emléese el LINIMENTO DE SLOAN. No hay nada como este preparado para ahuyentar el dolor y restablecer el confort al miembro perjudicado. No hay necesidad de frotar la parte dolorida aumentando su dolor—basta tan sólo extender ligeramente el Sloan encima—el preparado penetra, e instantáneamente hace desaparecer el dolor. El Linimento de Sloan es bueno para toda clase de dolores y se recomienda vivamente para casos de REUMATISMO, CIÁTICA, TORCEDURAS, CONTUSIONES, NEURITIS Y DOLORES MUSCULARES Y NERVIOSOS.
De venta en todas las Farmacias.



Se admiten encargos en contaduría, que podrán recogerse de cuatro a ocho a partir del lunes próximo.

EL CONCIERTO DEL DOMINGO EN MONUMENTAL CINEMA.—Nuevamente hemos hablado con Arbós, el eminente maestro que dirige la Orquesta Sinfónica de Madrid. Está muy contento, muy satisfecho de la expectación que ha producido esta serie de conciertos matinales anunciados en el Monumental Cinema.

—Veo—nos ha dicho—que la gran masa popular anhela escuchar a la Sinfónica. Ya simplemente esto constituye para mí una de las satisfacciones más grandes de mi vida, y pondré mi amor entero dirigiendo el domingo, para que el público que llene las localidades del Monumental Cinema se lleve una grata impresión de lo que son estos conciertos de la Sinfónica.

REALMENTE, LA EXPECTACION ES ENORME.—En las taquillas de Real Cinema, Principe Alfonso, Cinema España y Monumental Cinema hay un perfil permanente en demanda de localidades.

El programa elegido para el primer concierto es magnífico.

PRIMERA PARTE
Primero, *Freischütz*, obertura, Weber.
Segundo, *Quinta sinfonia*, en do menor, Beethoven.

I Allegro con brío.
II Andante con moto.
III Scherzo.—Final.

SEGUNDA PARTE
Primero, *Intermezzo de Goyescas*, Granados.
Segundo, *Triana*, de la suite *Iberia*, Albéniz-Arbós.
Tercero, *Jota de La Dolores*, Bretón.
CERVANTES.—Los ases de la cinematografía.

Dorothy y Dalton, Douglas Fairbanks y Leon Mathot, los puede ver hoy en magníficas producciones.

SECCION RELIGIOSA

Santos de hoy.—Santos Acisclo, Victorio, Gregorio, Dionisio, Aniano y Eugenio, mártires y confesores, y Santas Gertrudis y Salomé, vírgenes.

Cultos.—Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en las religiosas Benedictinas de San Plácido.

ESPECTACULOS PARA HOY

ESPAÑOL.—A las seis, La Dolores.—A las diez y cuarto, Don Juan Tenorio.

COMEDIA.—A las seis, ópera de cámara Oteincrabé (extraordinaria y fuera de abono), Luisita y Federico y Bodas de oro.—A las diez y media, Las mujeres de Zorrilla.

CENTRO. - Compañía Borrás.-A las seis, El robic de la Jarosa.-A las diez y media, El cardenal.

LARA.—A las cinco y media, Por las nubes y primera conferencia de Jacinto Benavente, Filosofía de la moda.—A las diez y cuarto, La del molino.

ESLAVA.—A las seis, El amor no se ríe.—A las diez y media (popular), Las hijas del rey Lear (Butaca con entrada, 3,75).
INFANTA ISABEL.—A las seis y diez y cuarto, El flón.

REY ALFONSO.—A las seis y media y diez y media, La hora de cada día.

FUENCARRAL.—A las seis, El sol de los muertos.—A las diez, La señorita del servicio doméstico.

APOLO.—A las cinco y a las diez, Doña Francisquita.

ZARZUELA.—A las seis y diez y cuarto, La noche azul.

REINA VICTORIA.—A las seis, Roma se divierte.—A las diez y cuarto, La bayadera.

COMICO.—A las seis y a las diez, La reina pastosa.

LATINA.—A las seis, La romántica y Es mucho Madrid.—A las diez y cuarto, Mi sobrino Fernando.

MARTIN.—A las seis y cuarto, La Magdalena te guie y Los celos de la Cales.—A las diez y media, La danza de Salomé.

PALACIO DE HIELO.—De diez y media a una y de cuatro a ocho y media, sesiones de patinaje con exhibiciones y gran orquesta. Entrada, 5 pesetas; abonos de 40 entradas, 100 pesetas; ídem de 10 ídem, 30 pesetas.

ROMA.—Cineógrafo y variedades.—A las seis y media de la tarde y diez y media noche. Dolores, Paulita Montes, Karoski, Amparito Guillot, Olimpia D'Avigny, Charito Delhor.

MARAVILLAS.—A las cinco y media y diez y cuarto. María Conesa, Sascha Morgova, Julia Blanco, D'Anselmi, Ramper, Pepita Odena, Amparito Medina, Esculturas artísticas.

PRICE.—A las seis y cuarto y diez y media, grandes atracciones de variedades.

CIRCO AMERICANO.—A las seis y a las diez y cuarto, grandes funciones con todo el programa de atracciones.

CERVANTES.—Gran sexteto.—A las cinco y media de la tarde y a las diez de la noche. Jaque mate (éxito por Dorothy Dalton), Profesiones honestas (cómica, dos partes), El emperador de los pobres (quinto capítulo, gran éxito), El Quijote moderno (por Douglas Fairbanks).

REAL CINEMA y PRINCIPE ALFONSO.—(Empresa Sagarra.)—A las cinco y a las diez noche. De París a Roma, Juguetes del destino, Una esposa de alivio (muy divertida), formidable éxito de Douglas Fairbanks en Robin en los bosques (primera jornada).

MONUMENTAL CINEMA.—(Empresa Sagarra.)—A las cuatro y media y a las nueve y media. Miscelánea Pathe, éxito rotundo de Rosario la cortijera, Veinte años después (éxito de la quinta jornada), Chiquitín el hospiciario (muy graciosa).

CINEMA ESPAÑA.—(Empresa Sagarra.)—A las cuatro y media y a las nueve y media. Estreno de El guardián 378 (comedia cinematográfica), Veinte años después (quinta jornada), Chiquitín el hospiciario (muy graciosa).

ROYALTY.—Gran orquesta jazz band.—A las cinco de la tarde y a las diez y cuarto noche. Loca de remate (por la graciosa Dorothy Gish), Homenaje a los héroes de Santiago y Cavite, Males de la sociedad (por Montagu Love), éxito de El emperador de los pobres (quinto capítulo, por Mathot y Krauss).

CINEMA GOYA.—Veinticinco profesores de orquesta.—A las cinco y media y a las diez noche. Éxito de Boxeador aristocrático (cuarto round), éxito de Maruxa (según la obra de Vives), éxito grande de Una carrera en Kentucky (magnífica película deportiva de gran interés) y otras.

CINE IDEAL.—A las cinco y a las nueve y media. El emperador de los pobres (quinto capítulo de esta hermosa novela por Leon Mathot y Henry Krauss), Una carrera en Kentucky (por el coloso actor yanqui Reginald Denny), Insulto materno (por Ethel Barrymore), Sándalo busca empleo (comedia L. Ko, dos partes).

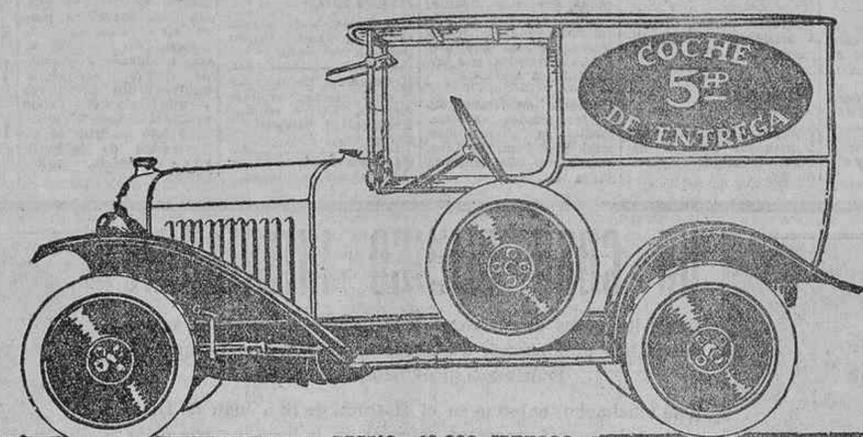
SALON DORE.—A las cuatro y media y a las nueve y media. Éxito enorme de La novela semanal (primer libro, La rica heredera, segundo tomo, fin, por Lee Parry), gran éxito de La promedia del sol (novenio y décimo episodios).

BARBIERI.—A las diez, variedades y souper tango hasta la madrugada, con veinte elegantes señoritas, veinte.



Reemplazad todo lo que no corresponda a vuestra casa

5^{ta} CITROËN PARA REPARTO



PRECIO: 10.200 FRANCO\$

Sbro. PARIS

El coche de reparto ya no es el mozo que trabaja despacio con un gasto enorme; es el botones que os hace vuestros recados al galope por el precio de una simple propina.

AGENCIA CITROËN S.E.C.R.E.A.—San Agustín 2, Dp y Goya 6, Madrid



ASPIROIN INOFENSIVO CON EL OLOR CALMA EL DOLOR DE CABEZA MUELAS Y OÍDOS NINOS EMBARAZADAS AMAS IMPUNEMENTE LO PUEDEN USAR EN UN SEGUNDO CALMA EL DOLOR VENTA EN FARMACIAS AMPOLLA 40 CENTIMOS.

SARNICIDA "CESAR" DE EXQUISITO PERFUME CURA RADICALMENTE LA SARNA SIN BAÑO

Muebles de lujo y económicos. Gran surtido alcobas, comedores, salones, etc. plazas y contados. La Confianza, 5, Valverde, 5.

Ambigú se arrienda de importante salón de baile. Aparatado 70-14

Preservativos Gato, 4, LA MASCOTA (Fundada en 1895.) Pedir catálogo con sello.

CUADROS 4.000 cuadros para todos los gustos. Antigüedades preciosas. Galerías Ferreres Carr. Aragón, 10. Ventas

AGENCIA HAVAS Preciados, 9 ANUNCIOS en Periódicos y Revistas

Sastrería. Visitad las fábricas EL GATO NEGRO LANAS. P.A.Z. MADRID

El Corte Inglés GRAN SASTRERIA Gabanes, impermeables y gabardinas. Inmenso surtido. Para niños no tiene rival. Impermeables de hule y seda para señora. PRECIADOS, 28 Carmen, 37; Rompeplazas, 2.

A 0,75 PESETAS CAJA pastillas mentol y cocaina GARCIA-RODRIGO Curan garganta y tos. Venta: PLAZA DE SANTO DOMINGO, 6, farmacia, Madrid, y principales farmacias.

Una mujer hermosa debe ser sana. La fatiga, mala gana, irritabilidad e inapetencia dejan marcadas sus huellas sobre el semblante. En estos casos la mujer más hermosa se torna fea. Piense Vd. en esto y acuda inmediatamente al excelente aperitivo y reconstituyente Somatose. BAYER

Peletería Chaquetitas, castor y topi desde 30 pesetas. Cava Alta, 6, bajo.

CASA JIMENEZ Aparatos fotográficos, accesorios objetivos, pianos automáticos y rollos gramófonos discos y objetos para regalos. PRECIADOS, 58 y 60

PARA EL CABELLO LA LOCIÓN ROM NO TIENE RIVAL

ESTERAS Para toda clase de publicidad Barrios, Carmen, 18

PRESERVATIVOS SIRVO PROVINCIAS El Neverrip, Tetuán, 42.

EL ALUMINIO PRECIADOS, 58 y 60 Todos los innes se venderá a precio de coste un objeto de gran consumo en Aluminio Extra.

Contribución industrial Agencia Univesal, matriculada. Corredora Baja, 15 y 17, primero, se encarga de altas, bajas y variaciones de contribución industrial e innes urbanas.

BLENORRAGIAS TREINTA AÑOS DE EXITOS Se curan siempre con la hysocina Cubana. No produce estreñeceras ni orografía. Se venden en todas las farmacias y depósitos. Autor, UROSAS, 4-MADRID. Precio: 2,50 pesetas. Por correo, 4 pesetas.

AVISO BIBIANO NAVARRO (El auténtico MAÑO) Pone en conocimiento de un numeroso clientela que vende sus afamados vinos blancos y tintos en su acreditada Bodega de la calle de Encomienda, 22, a los precios siguientes: Fino de mesa, 9,50 los 16 litros. Corriente de mesa, 8,50 los 16 litros. servido a domicilio. NOTA: Vendo por él al establecimiento, se rebajan 50 en los 16 litros. Teléfono 21-20 M.

Nuestros calzados son siempre de último modelo, y por esto podemos vender ahora mejor y más barato que nadie. LES PETITS SUISSES FERRANDO VI, 17

CORONAS Y FLORES RUBIO CONCEPCION JERONIMA, 3

CONSTRUCTORES Se facilitan hipotecas a largo plazo para construir. Interés legal. Carranza, 16, segundo izquierda. De tres a cinco de la tarde, y de ocho a diez de la noche.

Anuncios clasificados por secciones CADA PALABRA, 20 CENTIMOS

AGUAS MINERALES ESPECIFICOS Usted sufre de las molestias y seguirá sufriendo si no se decide a usar Dentil (Foskalia). Pídale en todas las farmacias. 0,25

ALMONEDAS Almoneda de toda clase de muebles y objetos baratísimos. San Bernardo, 12. Almoneda. Liquidación de partidas muebles nuevos. Espíritu Santo, principal derecha.

ALMONEDAS Almoneda. Camas, somier, 37,50; cámaras, 50; matrimonio, 65. Colchones, 15; camerones, 25; matrimonio, 35; armarios luna, 170; roperos, 110; lavabos completos, 27,50; mesas comedor, 18,50; sillitas, 6,50; percheros, 22,50. Camas doradas, máquinas escribir, coser Singer, gramófonos, alhajas, Estrella, 10; Luna, 23, Matesana.

ALMONEDAS Almoneda. Familia extranjera por ausencia. realiza comedor, alcoba, armarios, otros muebles. Hermosilla, 43.

ALMONEDAS Almoneda. Por dos días mobiliario casi nuevo, máquina escribir a regalar por ausencia; vajilla, cristalería, batería cocina. Santísima Trinidad, 13.

ALQUILERES Se alquila garaje. Juan Bravo, 72. Alquila cuartos en 75 pesetas. Pradera Corregidor, 16.

ALQUILERES Cédense gabinetes, baño. Informarán: Puerta Sol, 11-12, portería. Cuartos desahuyados. Información. Colón, 14.

ALQUILERES Alquilanse cuartos 100 a 250 pesetas. Escribid: Buzón 19. San Cristóbal, 4.

ALQUILERES Casas fuertes de alquiler, sin impuestos. Tarifas reducidas. Seguridad absoluta. Compartimientos desde 20 pesetas al año. Banco España de Crédito, Alcalá, 14, Madrid.

ALQUILERES Clarens, berlinas, abocinos. Castelló, 14. Teléfono 75 S. Prieto. Piso 25 duros, Salamanca; 30 duros Argüelles, proporción, Chevalier Luisa Fernanda, 14.

ALQUILERES Profesores. Alquila gabinete exterior, junto a S. L. Espinosa, 3, proluquería.

Chófer mecánico sin pretensiones. Dirigirse: Compañía Financiera, Castelló, 34.

Para importante taller de broncista. Se necesita oficial pulidor que entienda de banco o baños, y ayudantes torneros. Escribid: Broncista. Apartado 40, Madrid.

Sastrería. Falta oficial. Argumosa, 15, provisional.

Quinteto para salón bañala. Pocas pretensiones. Dirigirse Apartado 7.014.

Oficial sastrería, práctica en composuras, trabajo todo el año, hace tallas. Almacenes El Aguilón. Preciados, 3.

Camareras urgen lujoso café fuera, únicamente Oso, 17.

Zapateros. Hace falta maquinista en primera para calzados, aprendizaje y preparadora. Pardo. Cabeza, 9.

El Dandy necesita un cartelero. Barquillo, 30.

El Dandy necesita un hacen falta oficiales para gabanes y un costurero. Atocha, 32, Chapatti.

Guanecedora necesito. Bravo Murillo, 27.

Sastrería. Falten aprendices, Aguas, 1.

OFERTAS Para poner estos anuncios vaya Carmen, 18, La Prensa.

Real Escuela de Automovilismo. Alfonso XII, 58. Enseña a conducir automóviles.

Necesito socio capitalista entendido vinos, ampliar negocio antigua casa acreditada este ramo. Razón: La Prensa. Carmen, 18.

Centro colocaciones; 12.064 proporcionadas. Colón, 14.

Hace falta maquinista en primera y aprendiz de preparadora. Pardo. Cabeza, 9.

Escritorio. Se necesitan señoritas de 13 a 25 años, conociendo mecanografía y taquigrafía y prácticas en aritmética. Dirigirse: fábrica de papeles, Fernández de los Ríos, 25.

COMADRONAS MANICURAS

Consulta. Hospedaje embarazadas. - Últimos adelantos. Rosa Mora. San Agustín, 9.

Partos. Colectina López. Consultas reservadas. Pozos, 13.

Partos. Vicenta Santacruz. Especialista. Pensión. Consulta. Colmenares, 9.

Partos. pensión. Rogelia Santos. Consultas reservadas. Norte, 15.

Partos. Rufina Raso. Hospedaje reservado embarazadas. Atocha, 94.

Partos. profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4.

Partos. Luisa Veira, profesora acreditadísima. Especialista. Hospedaje embarazadas. - Consulta diaria. Plaza Progreso, 10, segundo.

Acreditada profesora partos, reservados, últimos adelantos. Pensión. Pardiñas, 18.

Partos. Asunción García. Hospedaje, consultas reservadas. Felipe V, 4.

Profesora partos. Últimos adelantos. Manuel Becerra, 3.

COMPRAS Compráramos buen uso máquina trabajar mader. Escribid: Apartado 825.

Doroteo compra muebles, bicicletas, máquinas coser. Hileras, 14.

Interesa adquirir con urgencia dos bidones usados con cuba; para 700-800 litros. Ofertas a este periódico por la mañana, de diez a doce.

Mantones Manila anti guos, compro, pago bien. Jiménez. Calatrava, 9.

Serna Hortaleza, 9. Compro antigüedades, abanicos, mantones Manila, joyas, objetos.

Serna Hortaleza, 9. Compro pianos, autopianos 88 notas, gramolas, discos.

Serna Hortaleza, 9. Compro buenas escopetas y paapeletas del Monte.

A particular compro más quina vainica. Angel, 10, segundo derecha.

CONSULTAS MEDICAS Purgaciones, flujos, hombre o mujer, curadas dos días cápsulas Koch, 3 pesetas boticas. Llagas, venéreo, sifilis, males orina. Informes gratis micróscopos, tres tarde. Clínica Mateos.

Curación económica enfermedades secretas, médico ex interno Hospital San Juan de Dios. Fuencarral, 73 (entrada Santa Bárbara).

CORRESPONDENCIA Julia Mois dernier bonjour voudrais te voir. Payaso. Hoy espero. Gra.

ENSEÑANZAS Italiano profesora Florencia. Relatores, 18.

Señoritas: Clases particulares para las asignaturas del Magisterio. Profesorado serio y competente. Honorarios reducidos. Lagasca, 13.

Solfeo, piano. Lecciones domicilio profesora Almansa, 11, principal.

Dalles salón, enseñanza rápida. Mayora, 74.

Profesora piano. Molino Viento, 14.

Policia. Quiere ingresar en el Cuerpo? Prepárese Colegio Academia Niño Jesús. Lagasca, 25.

Academia de corte para caballero. Director Dutil. Corredora Baja, 21.

HUESPEDES Huespedes desde 5 pesetas. Hortaleza, 146, en tresuelo izquierda.

Comercio. Pensión desde 7 pesetas, estables, viajeros. Todo confort. Avenida Pi Margall. (Gran Vía).

Se desea huésped. Jaén, 22, Cuatro Caminos.

MOTOCICLETAS Motocicleta Harley, sola. Otra con sidecar. Luna, 38.

NODRIZAS Falta nodriza hasta 150 pesetas. Palma, 7.

PERDIDAS Banco de España. - Habíendose extraviado los resguardos de depósito números 577.800 y 531.981, de pesetas nominales 25.000 y 7.000 en 4 por 100 anterior, expedidos por este establecimiento en 8 Mayo 1910 y 9 Junio 1921 a favor de doña María García Fonseca, se anuncia al público por primera vez para que el que se crea con derecho a reclamar lo verifique dentro del plazo de un mes, a contar desde el día de la publicación de este anuncio en la Gaceta de Madrid y dos diarios de esta corte, según determina el art. 41 del reglamento vigente de este Banco, advirtiéndose que, transcurrido dicho plazo sin reclamación de tercero, se expedirá el correspondiente duplicado de dichos resguardos, anulando los primitivos y quedando el Banco exento de toda responsabilidad. Madrid, 10 de Noviembre de 1923. - El vice secretario, Emilio Quiles.

TRASPASOS Traspaso tienda con piano, buen sitio. Marqués Santa Ana, 28 duaplicado, tienda ropas.

Se traspasa tienda dos bucos mejor sitio Puente Vallecas. Razón. Mesón de Par. les, 23.

Se traspasa tienda con vivienda. Mesón de Paredes, 23.

Local propio para industria, dos bucos. Paseo Delicias, 15.

Traspaso tienda con vivienda y sótano. Pelayo, 10, almoneda.

Traspaso negocio 25.000 pesetas. Silva, 30. Queda.

Se cede local juguetería. Cartón. Javalquinto, 3.

Traspaso piso entreauelo, confort, cerca Sol. Núñez Aros, 11, tercero.

VARIOS Camas, colchones somier, arreglo muy económico. Luchana, 11.

Anoche, a las diez de la noche, en el trayecto comprendido entre la calle Columela y teatro de la Zarzuela (o en la entrada de éste) se ha extraviado un collar de perlas brillantes y medias perlas. Por tratarse de recuerdo estimado familia, se recompensará con 1.000 pesetas al que lo entregue en Colujuela, 4, principal derecha.

Cará gratificado al que presente perro mastín alonado, en Monte Esquinza, 18.

Amplaciones, fotografías, precios reducidos para corredores y fotógrafos. Martín de los Heros, 65. La Artística.

Fábrica de plisados, vaicas y bordados para vestidos. Montero, 9.

Bicicletas plizas 20 pesetas mes. Gramófonos, 12 pesetas. Escopetas, 20. Hortaleza, 33, principal interior. Garcierido.

1.500.000 pesos oro en trégame a caballero serio desposa señorita 18 años, inteligente e instruida, para evitar escándalo social, marchando al Extranjero. Escribid: Club of New-York. Porto.

Bares y casinos. Pianos eléctricos a plazos. Se admiten cambios. Arenal, 20, principal.

Domitillo ondulación permanente. Hortaleza, 43.

(Capitalistas: El mejor ejemplo de nuestro dinero es en obligaciones hipotecarias. Informes. Sr. Rivas. Puebla, 14.

Propietarias co. Los Andaluzes. Vida, casa de pisos Barcelona, casarían caballeros honrados. Apartado 298 (señal).

Vainicas, plisados instantáneos, el más económico metro. Fábricas: Santa Isabel, 30; Hortaleza, 46; Río, 11 (Leganitos).

ESTERAS. Cordelillo, 1,50; pias, 2,25; tapices coco, 28; tapices yute, 22. Sirvent, Luna, 25.

Peletería y comerciantes. Tinte y curtido de pieles para peletería, precios con descuento para trabajo en escala. Fielas de nuestra fabricación. Baquerteros, 4, peletería Lázaro.

Se venden lútils legítimos. pomaranos, Flor Alta, 3, principal exterior.

Véndese el mobiliario hotel. Razón: Alcalá, 173, principal, letra B.

Piano buen estado, urge vender. Colegiata, 11, portería.

Puertas a medida fijas, sin ningún ruido, muy económicas. Talleres Canivell, Fuencarril, 24.

Indulación, un pose la masaja, manicura, depilación. San Bernar, 2, Ruiz.

Fábrica de plisados, vaicas y bordados para vestidos. Montero, 9.

Bicicletas plizas 20 pesetas mes. Gramófonos, 12 pesetas. Escopetas, 20. Hortaleza, 33, principal interior. Garcierido.

1.500.000 pesos oro en trégame a caballero serio desposa señorita 18 años, inteligente e instruida, para evitar escándalo social, marchando al Extranjero. Escribid: Club of New-York. Porto.

Bares y casinos. Pianos eléctricos a plazos. Se admiten cambios. Arenal, 20, principal.

Domitillo ondulación permanente. Hortaleza, 43.

(Capitalistas: El mejor ejemplo de nuestro dinero es en obligaciones hipotecarias. Informes. Sr. Rivas. Puebla, 14.

Propietarias co. Los Andaluzes. Vida, casa de pisos Barcelona, casarían caballeros honrados. Apartado 298 (señal).

Vainicas, plisados instantáneos, el más económico metro. Fábricas: Santa Isabel, 30; Hortaleza, 46; Río, 11 (Leganitos).

ESTERAS. Cordelillo, 1,50; pias, 2,25; tapices coco, 28; tapices yute, 22. Sirvent, Luna, 25.

Peletería y comerciantes. Tinte y curtido de pieles para peletería, precios con descuento para trabajo en escala. Fielas de nuestra fabricación. Baquerteros, 4, peletería Lázaro.

Se venden lútils legítimos. pomaranos, Flor Alta, 3, principal exterior.

Véndese el mobiliario hotel. Razón: Alcalá, 173, principal, letra B.

Piano buen estado, urge vender. Colegiata, 11, portería.

Puertas a medida fijas, sin ningún ruido, muy económicas. Talleres Canivell, Fuencarril, 24.

Puertas a medida fijas, sin ningún ruido, muy económicas. Talleres Canivell, Fuencarril, 24.

Puertas a medida fijas, sin ningún ruido, muy económicas. Talleres Canivell, Fuencarril, 24.

Forestal Ibérica. - Caja carbon encina 10 kilogramos netos garantizados, a 2,70. Servicio a todo Madrid desde una caja. Conde Xiquena, 3. Teléfono 39-75 M.

Forestal Ibérica. - Caja zaragalla 10 kilogramos netos garantizados, a 2,20. Servicio a todo Madrid desde una caja. Conde Xiquena, 3. Teléfono 39-75 M.

Forestal Ibérica. - Caja cinco encina 10 kilogramos netos garantizados, a 1,50. Servicio a todo Madrid desde una caja. Conde Xiquena, 3. Teléfono 39-75 M.

Forestal Ibérica. - Caja cinco tahona (cedida de las anteriores), a 1,25. Servicio a todo Madrid desde una caja. Conde Xiquena, 3. Teléfono 39-75 M.

Forestal Ibérica. - Caja cinco tahona (cedida de las anteriores), a 1,25. Servicio a todo Madrid desde una caja. Conde Xiquena, 3. Teléfono 39-75 M.

Forestal Ibérica. - Caja cinco tahona (cedida de las anteriores), a 1,25. Servicio a todo Madrid desde una caja. Conde Xiquena, 3. Teléfono 39-75 M.

Forestal Ibérica. - Caja cinco tahona (cedida de las anteriores), a 1,25. Servicio a todo Madrid desde una caja. Conde Xiquena, 3. Teléfono 39-75 M.

Forestal Ibérica. - Caja cinco tahona (cedida de las anteriores), a 1,25. Servicio a todo Madrid desde una caja. Conde Xiquena, 3. Teléfono 39-75 M.

Forestal Ibérica. - Caja cinco tahona (cedida de las anteriores), a 1,25. Servicio a todo Madrid desde una caja. Conde Xiquena, 3. Teléfono 39-75 M.

Forestal Ibérica. - Caja cinco tahona (cedida de las anteriores), a 1,25. Servicio a todo Madrid desde una caja. Conde Xiquena, 3. Teléfono 39-75 M.

Forestal Ibérica. - Caja cinco tahona (cedida de las anteriores), a 1,25. Servicio a todo Madrid desde una caja. Conde Xiquena, 3. Teléfono 39-75 M.

Forestal Ibérica. - Caja cinco tahona (cedida de las anteriores), a 1,25. Servicio a todo Madrid desde una caja. Conde Xiquena, 3. Teléfono 39-75 M.

Forestal Ibérica. - Caja cinco tahona (cedida de las anteriores), a 1,25. Servicio a todo Madrid desde una caja. Conde Xiquena, 3. Teléfono 39-75 M.

Forestal Ibérica. - Caja cinco tahona (cedida de las anteriores), a 1,25. Servicio a todo Madrid desde una caja. Conde Xiquena, 3. Teléfono 39-75 M.

Forestal Ibérica. - Caja cinco tahona (cedida de las anteriores), a 1,25. Servicio a todo Madrid desde una caja. Conde Xiquena, 3. Teléfono 39-75 M.

Forestal Ibérica. - Caja cinco tahona (cedida de las anteriores), a 1,25. Servicio a todo Madrid desde una caja. Conde Xiquena, 3. Teléfono 39-75 M.

Forestal Ibérica. - Caja cinco tahona (cedida de las anteriores), a 1,25. Servicio a todo Madrid desde una caja. Conde Xiquena, 3. Teléfono 39-75 M.

CASA CICUENDEZ SASTRERIA DE MODA inmenso surtido en gabanes. Gran propaganda. Ultimos modelos, los, 60 pesetas. Trajes a medida, desde 90 pesetas. VEA SUS ESCAPARATES Y SE CONVENCERA PLAZA DEL ANGEL, 2, y CRUZ, 49