

BUSCRIPCIONES

Madrid, un mes... 2 ptas

Provincias, trimestre... 6

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes que es el periódico de más grandes tiradas:

# La Libertad



Toda la correspondencia debe dirigirse al Director de La Libertad

MADRID Apartado de Correos 981

ADMINISTRACIÓN: SACRAMENTO, 5

Los anuncios se reciben en nuestras oficinas, de diez de la mañana a diez de la noche, y a partir de esta hora, hasta la madrugada, en la imprenta, Factor, 7

Número suelto, 10 céntimos

DOS ESPIRITUALIDADES

## La propiedad artística de la Iglesia

Esa intervención ministerial contra la venta de las riquezas artísticas poseídas por la Iglesia ha suscitado una interesante cuestión. ¿Será cierto que el Estado no puede limitar el derecho de la Iglesia en lo relativo a aquellos tesoros? Sin duda, hay aquí una confusión de términos; inadverdadamente, se pasa de un concepto espiritual a otro material. ¿Qué se entiende por Iglesia, en la plenitud del concepto originario? La reunión de todos los fieles. En los primeros tiempos del cristianismo, Iglesia y Ciudad son ideas equivalentes, o, mejor dicho, la «Ecclesia» sucede a la «Civitas» romana. Análoga significación etimológica tiene la Sinagoga. Las Epístolas de San Pablo se dirigen a las Iglesias locales, esto es, a las colonias cristianas formadas en el seno de las ciudades gentiles. Un fuerte sentido de comunismo regía esos cenáculos. El cenobio y el convento se formaron, más adelante, sobre el mismo arquetipo de vida. Y cuando la Iglesia llegó a la plenitud de su crecimiento fué también el único vínculo social entre los hombres, y por ella se formó la conciencia rudimentaria de una ciudadanía, de un pueblo, de una fraternidad, bajo la opresión de los poderes rudos y brutales.

Pero junto a esa evolución crecía también la oligarquía sacerdotal, o, propiamente, la «jerarquía», el sagrado mando. Sobre el concepto de Iglesia se forma el de Clero, y los dirigentes van recabando la representación íntegra de los dirigidos, hasta asumir exclusivamente la cualidad eclesiástica.

Pero todavía hoy los conceptos teológicos descubren la primitiva significación de Iglesia. Así, las palabras «Iglesia militante», «purgante y triunfante» se aplican a la colectividad del pueblo cristiano. Para encontrar analogías de confusión de conceptos, recordemos la identificación vulgar de las palabras «Nación» y «Estado». Más vulgar es todavía la confusión entre las palabras «Estado» y «Gobierno». Por analogía corrupción, generadora de muchos males, suele entenderse por Ejército, no la Nación armada, sino la colectividad de los militares profesionales. Una verdadera conciencia democrática no necesitaría aclarar todos esos conceptos, que son el ideario puro de la Política.

De vuelta, pues, a su auténtica significación la palabra Iglesia, todo el proceso histórico de su economía toma otro aspecto. La sociedad española ha coincidido por espacio de siglos con la Iglesia. Esta ha sido la implícita Asamblea de todo un Pueblo.

El Templo no era la propiedad del Sacerdocio, sino la Casa comunal del Pueblo, presidida por la invisible espiritualidad de Dios. ¿Puede haber concepto más puro de propiedad común y popular que la de ese Templo, en el cual fué concretándose la idea abstracta y difusa de Iglesia, porque aquél era la forma visible y la residencia de la Asamblea de fieles? La Catedral, por excelencia, que tantas veces ha sido calificada como epopeya de piedra, construcción solidaria de todo un pueblo, triunfadora del tiempo, enlace entre vivos y muertos proclamando la solidaridad de una conciencia nacional, ¿podría ser arrancada por argucias abogadescas a la propiedad fundamental de la Nación?

Cuando el Estado laico, por obra del regalismo y de la Revolución, sucedió al Estado teocrático, este hecho no pudo modificar el derecho originario de la Nación a su propiedad, como Iglesia. La colectividad no está sujeta a la muerte, como los individuos, sino a la transformación. Si admitiéramos que a cada una de las crisis sociales la propiedad colectiva debiera extinguirse, la noción misma de progreso quedaría anulada, porque la cultura y la civilización se acrecen y se forman con la herencia del esfuerzo de las generaciones, para que sirva de ejemplo, estímulo y término de comparación en el camino del perfeccionamiento.

El Arte, por naturaleza, está destinado a integrar el patrimonio colectivo. Por su misma índole extralimitaria, puramente estética, sus producciones se agrupan en torno a las minorías dirigentes, cuyas manos transmiten a los artistas la recompensa material en nombre de la colectividad. Pero siempre es ésta la que acumula en la tradición artística la ejecutoria de su potencialidad y de su cooperación como grupo humano en la obra universal.

¿Cómo podría una oligarquía profesional disponer del tesoro histórico de un país o destruirlo? ¿Cómo podría extinguir la historia misma de un pueblo en lo más noble de su pasado por la tierra, en lo único que puede excusar la barbarie de la otra historia, de la que suele considerarse más

gloriosa? ¿Cómo podría la azarosa voluntad de un funcionario apagar esa estela de luz?

Pero la cuestión tiene otro aspecto. Contra la disposición ministerial se ha querido invocar la independencia de la Iglesia. He aquí un concepto peligroso para los que lo usan. Pertenece al ideario de transacción entre revolucionarios y clericales, que conduce a la separación entre Iglesia y Estado. No deja de ser curioso que los mismos que aducen aquel argumento coartan y dificultan la libertad del Estado, con la ingerencia continua del veto eclesiástico.

La relación mutua entre la Iglesia y el Estado puede tener tres formas: Primera. La sumisión del Estado a la Iglesia. Segunda. La separación. Tercera. La sumisión de la Iglesia al Estado. Aun admitiendo que el Clero, no la Iglesia, puede disponer de aquellos tesoros artísticos como propietario, cada una de esas formas de relación mutua tendrá consecuencias que acaso no sospechan aquellos espíritus celosos. Si la Iglesia es la dominadora del Estado, entonces le sustituye en la suprema dirección nacional, en el magisterio máximo del pueblo, y por lo mismo tiene el deber de velar por la conservación íntacta de los tesoros que constituyen la huella de vida noble de la nación. El solo hecho de faltar a un deber tan enaltecedor implicaría la pérdida de aquella superioridad y de aquel título de soberanía. Si la Iglesia y el Estado son independientes entre sí, no hay duda que entonces la Iglesia podría disponer libremente de su patrimonio artístico; pero a condición de que el Estado, a su vez, disponga libremente de sus actos, sin intromisión alguna de la Iglesia. Y si el Estado es el dominador, entonces no hay duda que puede y debe ejercer su tutela interventora y prohibitiva.

A cada cual lo suyo. Si la Iglesia quiere ser dirección espiritual, el arbitrio de las riquezas materiales que la nación puso en sus manos no ha de pertenecerle ilimitadamente. Esas riquezas le fueron confiadas bajo una implícita condición: la de que fuesen pruebas vivas de una cultura, testimonios de una grandeza nacional. La potencia que se considera custodiadora suprema de la espiritualidad religiosa, ¿cómo podría oponerse a que el Estado cumpla su deber velando por la conservación del patrimonio de espiritualidad artística, que es obra humana, coronación de toda la actividad histórica de un país?

GABRIEL ALOMAR

### Muerte del ex rey Constantino

Nápoles, 15.—Ayer llegó, a bordo del paquebot «Italia», el féretro que contiene los restos mortales del ex rey Constantino de Grecia.

Inmediatamente se trasladaron a bordo de dicho buque el príncipe Nicolás de Grecia, el duque de Pouilles y las autoridades civiles y militares italianas.

El féretro fué trasladado a tierra y colocado sobre un armón de artillería, que lo condujo a la iglesia ortodoxa, donde el archimandrita dió la absolución al cadáver.

El Gobierno griego no admite el cadáver Londres, 15.—Telegrafían de Atenas a los diarios anunciando que el Gobierno heleno ha negado su autorización para el traslado a Grecia de los restos mortales del ex rey Constantino.

### Contrabando de huevos portugueses

Lisboa, 15.—Los vecinos del pueblo de Covas fueron robados la pasada semana, y en vista de ello resolvieron armarse de fusiles y vigilar la carretera. Ayer divisaron un grupo numeroso de hombres que se dirigían hacia ellos. Los dieron el alto, pero en vez de obedecer intentaron escaparse al ser descubiertos. Los vecinos dispararon sus fusiles e hirieron a dos, los cuales confesaron que eran contrabandistas.

Se dedicaban a llevar huevos en gran cantidad al pueblo de Seigas, desde donde los enviaban a España. Cada contrabandista pasaba 250 docenas de huevos, por lo que percibían siete escudos.

### Riña de negros en un trasatlántico

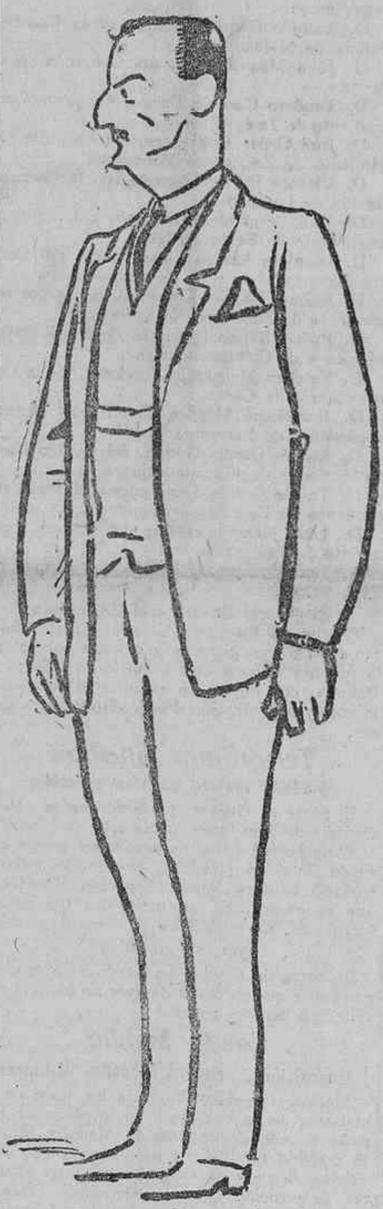
Almería, 15.—En el vapor belga «Lombardier», fundeado en este puerto, que trae carga de mineral de Amberes, riñeron cuatro tripulantes negros que estaban beodos, resultando uno de ellos herido en la cabeza.

Al intervenir la oficialidad para evitar la contienda acompañada del resto de la tripulación, los cuatro negros no sólo se resistieron, sino que hicieron frente, siendo necesario avisar a las autoridades de Marina, que se presentaron inmediatamente a bordo.

El capitán del buque se niega a continuar el viaje por temor a que se reproduzcan las insubordinaciones.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Luis de Oteyza, Director; Antonio de Lezama, Redactor jefe; Joaquín Aznar, Secretario; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Teresa de Escoriaza, Heliodoro Fernández Evangelista, César García Iniesta, Ricardo Hernández del Pozo, Francisco Hernández Mir, Rafael Hernández Ramírez, Manuel Machado, Ricardo Marín, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Luis Salado, Alejandro de la Villa, Antonio de la Villa, Antonio Zozaya y Luis de Zulueta

### Figuras y figurones



Porque se llama Romero presume de ser torero y hasta de dar la estocada, y con razón ha afirmado que frente a él y a su lado el Guerra no pinta nada.

Artista de maravilla, bajo la blanca mantilla es su musa agitada a un tiempo cristiana y mora; tiene ojos de pecadora y de virgen la mirada.

### Los lituanos se apoderaron ayer de Memel

El ataque a Memel

Memel, 15.—(De origen polaco).—Esta madrugada empezó el ataque general de los francotiradores lituanos contra esta población.

Los lituanos ocuparon esta mañana Althof y la parte Sur de Memel. Hubo muertos por ambos lados.

Memel, 15.—(De procedencia alemana).—Lo lituanos han ocupado toda la orilla Sur del río Dange.

Continúa la fusilería. Todas las fábricas están cerradas.

El comandante de los insurrectos hace una notificación

Copenhague, 15.—Una información de procedencia privada, telegrafiada desde Memel, confirma que bandas lituanas armadas de fusiles y ametralladoras han entrado en Memel y han ocupado el centro. Se han apoderado de la prefectura. El contingente francés se

encuentra en la parte de la ciudad, donde están situados los cuarteles.

Según otro telegrama, el comandante de los insurrectos ha enviado al alto comisario señor Pestine una nota diciendo que su acción va dirigida contra las maniobras intolerables del partido alemán. Ha pedido además al comandante del destacamento francés que se abstenga de toda acción defensiva y ha asegurado que garantizará la vida de los habitantes.

### Se constituye el Gobierno irregular

París, 15.—Telegrafían de Memel anunciando haber quedado constituido en aquella ciudad el Gobierno irregular.

### Buques con rumbo a Memel

París, 15.—Ha sido oficialmente desmentida la información publicada por un diario británico, en la que se anunciaba que en Memel habían resultado muertos o heridos varios soldados franceses.

Un crucero británico debe llegar mañana a Memel. Será reforzado pasado mañana por un contratorpedero francés, al que seguirá en breve plazo el acorazado «Voltaire».

### Una mujer descuartizada en Lisboa

Lisboa, 15.—El vecindario de Lisboa está fuertemente impresionado por el crimen cometido por un cabo de la Guardia republicana.

Ayer, unos pescadores que se encontraban cerca de la muralla de Caes do Avreia vieron que un cabo de la Guardia lanzaba gruesos paquetes al agua. Uno de los pescadores cogió uno de ellos, y con gran sorpresa descubrió el bajo vientre de una mujer. Inmediatamente extrajo del agua los otros paquetes, encontrando en ellos varios miembros humanos.

Avisada la Policía, ésta empezó sus averiguaciones. Media hora después volvió a aparecer muy tranquilamente el cabo con nuevos paquetes.

Detenido el cabo, confesó que había asesinado, con objeto de robarla, a una huéspeda, llamada Josefa Lina.

Enterado el pueblo, intentó linchar por el camino al asesino, que fué entregado a la autoridad militar.

Registrado su domicilio, se encontraron las demás partes del cuerpo de la víctima, entre ellas la cabeza.

### Los sin trabajo irrumpen en las tiendas de Zaragoza

Zaragoza, 15.—En las primeras horas de la mañana de hoy numerosos grupos de obreros sin trabajo comenzaron a recorrer las calles en actitud poco tranquilizadora.

No tardó en estallar la tormenta. En la calle de San Gil, un grupo de unos cincuenta hombres irrumpió tumultuosamente en unos almacenes de comestibles. Nadie se les opuso. Los dueños, acordándose sin duda del pingüe negocio que obtuvieron de anteriores asaltos, dejaron maniobrar a las turbas.

Se llevaron cuanto quisieron. Los hombres salían con sacos de alubias a cuestas, latas de conservas, jamones, garbanzos...

En el Coso se repitió el golpe en otro almacén. También asaltaron una carnicería de la calle de Méndez Núñez y numerosas tiendas, en fin, de las calles del centro.

Ultimamente ya ni tenían qué quitar los obreros que tenían hambre. Los dueños de los establecimientos les ofrecían de grado los comestibles, verdaderamente enternecidos ante las estacas de los asaltantes.

Los géneros recogidos eran llevados al Centro Obrero de la calle de San Juan y San Pedro.

No intervino la fuerza, con aplauso de todos. Grandes contingentes de Guardia civil permanecían concentrada en los cuarteles. Pero no llegó a salir a la calle.

El gobernador, cuando recibió a los periodistas, censuró a los comerciantes por la actitud de hoy.

—No me explico—dijo—que hayan accedido tan espléndidamente a las peticiones de los obreros, y que hace pocos días se negaran a concurrir con su dinero a la suscripción que abrió el Ayuntamiento para socorrer a los sin trabajo. En estos momentos se hallan los obreros repartiéndose en el local de su Centro los géneros que han recogido por la mañana; pero yo no puedo intervenir en el asunto de manera alguna.

### Alfonso Costa vuelve a la política

Lisboa, 15.—Según el «Diario de Lisboa», Alfonso Costa, retirado como se sabe de la política hace varios años, y que actualmente reside en París, regresará en breve a Lisboa para tomar parte en los trabajos parlamentarios.

Se asegura que Alfonso Costa vendrá a Portugal, principalmente para participar en las elecciones presidenciales.

CASTILLA

## AVILA

He pasado unas horas en Avila de los Caballeros, la ciudad de los santos y de los cantos, la ciudad del silencio y del éxtasis, la ciudad de las murallas, que trunca Teresa de Jesús, andando los años, en moradas y castillos interiores de su ideal y de sus amores con el Esposo. Cuando Madrid me fatiga demasiado; cuando me harta el espectáculo de la calle de Alcalá, y del Parlamento, y de los chismos de vecindad en este mundo de políticos, de gaceteros y farsantes en que me puso el Destino, pian, pianito, por la cuesta de San Vicente adelante, me cuelo en el tren, hablo con los labriegos y con las mujeres que van y vienen con canchales de leche de las Navas, y al filo de la media noche, bien corrida, en Avila.

La camita limpia de la fonda del Jardín, con la estampa de la Virgen del Carmen o de Santa Teresa a la cabecera. El sueño reparador en el silencio denso de la ciudad de los santos. Las campanas monjiles que me despiertan al salir el sol. Tienen un hechizo indefinible las campanas de Avila. Son severas y graves; rasgan el silencio invitando a la plegaria. Traen a nuestro recuerdo los días atropellados de la niñez. ¡Santas campanitas de Avila, y cómo resbaláis por mi corazón, saturándole de gozo y de optimismo para todo el día!

Y, a la calle. Avila tiene ya su fisonomía mística a las siete de la mañana. Chicas—Rosarito, Carmencita, Teresa—con el hábito de los Dolores, con el hábito del Carmen; un beneficiado que va a decir misa a la catedral; dos frailes carmelitas que caminan a toda prisa a dar la Comunión a unas monjitas. Y ese mundo madrugero, simpático, de la plaza del Mercado Viejo: cocineras guapas, asistentes andaluces que andan por los puestos a lo que se caiga, la viudita que vigila su compra, el naranjero, el bohemio que pide paraguas a componer, el requesón de Mohernando, la fresa de Aranjuez, la trucha del Barco, la alubia de La Solana, los tostones y peridices de Piedrahíta. Y el sol, en un cielo radiante y purísimo, alumbrando el peregrino espectáculo. Suenan las campanas de la catedral. Y las de San Vicente. Y las alborotadas y locas de San Juan. Y tornamos a la fonda, por el desayuno, a las nueve de la mañana.

Escribimos unas postales nerviosamente a nuestros amigos; un artículo, quizás. En seguida, a la plaza del Alcázar, que hay música—la de la Intendencia—y chicas, muchas chicas, en torno a las cuales giran y contragiran, formando caprichosos círculos concéntricos, los señores cadetes. Conocemos las beidades locales; ya hemos cantado con emoción, hace tres años, la cabellera rubia y los ojos dulces, azules, anchos, de nuestra amiga Carlito, que se confiesa con el padre Sebastián; hoy hemos oteado nuevamente ojos de peregrino mirar, aposturas garbosas y llenas de encanto, cabelleras de ébano que enquadran caritas frescas, sutiles e inteligentes. Son muy guapas las paisanas de Teresa de Jesús, y de Pedro de Alcántara, y del alcalde Ronquillo, y de este buen señor Amat (D. Pascual), que pasea su prestanda de ex ministro bajo estos soporales. Toca la banda. Acechan los cadetes una mirada, un gesto, una palabra dicha al pasar. Y nosotros revivimos con el recuerdo aquellos soporales de la Plaza Mayor de Salamanca, cuando, de estudiantes, unos ojos puros y castaños echaban lumbre a nuestros ensueños de mocedad.

A comer y al Casino. El Casino de Avila es muy simpático y llanamente familiar. El buen teniente coronel Dacarrete—profesor de la Academia—nos habla de turismo y de una vieja excursión nuestra con él por la Sierra de Gredos; D. Floro—diputado provincial por Arévalo—con sus patillas y su bondad, nos habla de la Casa grande; Torres—nuestro condiscípulo—nos invita a una partida de «pockers». Nuestros «full-hand», nuestras escaleras de comodín, nuestros tríos, nuestras parejas dobles, no tienen éxito alguno. Perdemos medio artículo. Salimos a la calle.

¿A dónde ir? ¿Al Calvario a gozar de la hermosura de la tarde? ¿A la Catedral, en busca de fresco, y de sosiego, y de paz interior? ¿A ver a nuestros amigos, los Carmelitas, y a dialogar con ellos sobre el Centenario y sobre la Santa? ¿Al patío de Santo Tomás a soñar, sin que nadie nos rompa el sueño, sintiendo cómo las horas se deslizan suavemente? Vamos a todas partes. Vamos al Calvario, y vamos a la Santa, y paseamos con D. Floro, y oímos a Dacarrete la estadística de los litros de leche que la provincia de Avila suministra a Madrid, y vemos—al caer la tarde, junto al convento, por los jardines

de la estación—los divinos ojos azules de Charito, hablando con Teresa y con Carmencita de la última plática del padre Sebastián.

—¡Adiós, Charito—decimos—; a los pies de usted!

Y la ingenua niña nos pregunta por Madrid, y por Consuelito Hidalgo, y por las ilustraciones de «La Esfera», y por Catalina Bárcena, la comedianta de Es-lava.

Anochece. Las casas desaparecen entonces y sólo se perciben desde la terraza del café de Pepe, donde nos sentamos, los cubos, los terrores, los fosos y los contra-fosos de la Jerusalén celestial de mi Castilla, de Avila de los Caballeros. Tienen los bronces a la Oración. «Ecce ancilla Domini; fiat mihi secundum verbum tuum». En esta hora en que las siervas del Señor piden a Este que sea en ellas todo hecho, según su palabra; en esta hora mansa y recogedora, íntima, toda ella emoción y toda ella idea, del crepúsculo de la tarde; cuando Avila se desata de su corporalidad para enseñar su sueño de la noche, Charito y sus amigas se retiran a sus casas. Marchan a la Academia los cadetes. Comienza a tocar un aire idiota del maestro Serrano el cuarteto del café de Pepe.

Las murallas resplandecen como si fueran de plata. Un lucerito brilla en la noche...

JOSE SANCHEZ ROJAS

## Consejo de ministros

*El problema de Marruecos.—La enfermedad del señor Villanueva.—La política de abastos.—El «modus vivendi» con Alemania.—La convocatoria en las Academias militares*

A la entrada

Los ministros se reunieron en la Presidencia cerca de las seis de la tarde.

Al llegar el de Marina, un periodista le dijo:

—Enhorabuena, señor ministro. Se dice que es usted el nuevo alto comisario.

—¿Pero quién dice eso?—exclamó el señor Silveira—, ¿Qué cosas se corren!

Y se alejó tapándose los oídos.

Llegó después al Consejo el ministro de Fomento, manifestando que seguirían tratando del problema de abastos.

—¿Es cierto que el Sr. Silveira es el nuevo alto comisario?

—Yo no sé nada de eso. Es la primera noticia que tengo. Siempre es bueno estar informado.

Manifestó el ministro de Fomento que llevaba un expediente de trámite. Los de Hacienda y Guerra eran portadores de expedientes de carácter administrativo.

Dijo el de Gracia y Justicia que no llevaba nada al Consejo; pero que antes del santo del rey tendrá que someter a sus compañeros algunos indultos de muerte.

Un periodista le indicó el ruego de que se concediera el indulto de algunos periodistas condenados por artículos publicados sobre Marruecos, y el conde de Romanones pidió que se le concretasen los casos para estudiarlos y aprovechar la primera ocasión que se presente para concederlos.

El ministro de Estado manifestó que se había firmado la prórroga del «modus vivendi» con Alemania hasta fines de Febrero, para dar lugar a la negociación del Tratado definitivo.

Las ventajas se refieren, principalmente, a los vinos, plátanos, minerales y taponés de corcho.

A la salida

El Consejo terminó a las nueve de la noche, facilitándose a los periodistas la siguiente nota oficiosa:

«Terminó el ministro de Fomento la exposición del proyecto de real decreto sobre abastos, el cual, después del amplio análisis que la importancia de la materia exige, fué aprobado.

El ministro de Estado dió cuenta del cambio de notas con el embajador de Alemania relativo al «modus vivendi», del cual se facilita nota por separado.

El ministro de la Guerra entró al Consejo de la real orden que había dictado al autorizar la última convocatoria para las Academias militares, según el sistema antiguo, si bien haciendo imposible toda ampliación sobre el número fijado. Asimismo explicó la indicación contenida en aquella real orden acerca de las innovaciones que en su día regirán, cuando llegue el caso de autorizar otras convocatorias, conformes a normas distintas que propondrá, una vez reorganizado el Estado Mayor Central.

Se despacharon los siguientes expedientes: Guerra.—Cediendo terreno del ramo de Guerra para ampliar el puerto de Málaga. Convocando un concurso a fin de adquirir una finca para las fuerzas de Ingenieros.

Concediendo la Medalla de Sufrimientos por la Patria a varios jefes y oficiales.

Hacienda.—Arrendamiento de un local destinado a Delegación de Hacienda de Valladolid.

Gobernación.—Concurso para arrendar edificios con destino a acuartelamiento de fuerzas de la Guardia civil.

El ministro del Trabajo comenzó a dar cuenta de los asuntos pendientes de su ministerio, y, por lo avanzado de la hora, se suspendió el Consejo, que continuará el miércoles, a las cinco y media de la tarde.»

En torno al Consejo de ayer se había hablado y fantaseado mucho, por suponer algunos que en él se trataría de poner término a la situación de incertidumbre creada a los asuntos de Marruecos y a los planes del Go-

bierno en relación con éstos, por la sensible enfermedad del Sr. Villanueva.

Acaso ayer circularon en mayor número que en los días anteriores los nombres de candidatos para ocupar el cargo de alto comisario. No es, por tanto, de extrañar que, dando por realidades lo que sólo eran fantasmas, se concediera importancia al Consejo y se esperasen con curiosidad las resoluciones de los ministros.

Pero en la reunión de ayer no se trató de nada que se refiera en concreto y de un modo especial a la sustitución del Sr. Villanueva. Este se hallaba, cuando por la mañana le visitó el presidente del Consejo, algo mejor, y el Gobierno, que desea rendir al respetable político enfermo todo género de afectos y consideraciones, nada hará de una manera definitiva hasta conocer el dictamen facultativo.

Con este objeto visitará hoy el marqués de Alhucemas a los médicos que asisten al señor Villanueva. Después de escuchadas las manifestaciones que hagan los médicos, quizás haya llegado la ocasión de que el Gobierno se vea obligado a abordar el asunto relativo a la sustitución del ex presidente del Consejo en el cargo de alto comisario, y nombramiento, por consiguiente, de la persona que le sustituya. Pero sólo, repetimos, en el caso de que el informe facultativo no fuera, por desgracia, satisfactorio.

En el Consejo terminó el ministro de Fomento de exponer el proyecto de real decreto sobre abastos. Fué aprobado, e inmediatamente lo llevará el Sr. Gasset a la firma del rey, con objeto de ponerlo en práctica dentro del más breve plazo posible.

Confla el Gobierno en que las medidas que han de adoptarse contribuirán a abaratar las subsistencias y poner término a escandalosos e injustificados abusos de que son víctimas en la actualidad los consumidores. El Gobierno, que tan gran triunfo acaba de conseguir ante la opinión con la represión del juego, se dispone a emplear las mismas radicales energías en este otro también trascendente problema.

El ministro de Estado informó a sus compañeros ampliamente del alcance del nuevo «modus vivendi» establecido con Alemania por virtud del canje de notas efectuado ayer, y anunció además que con la visita a Madrid del diputado francés M. Friburg coincidirá la iniciación de una mayor actividad en las obras de la Casa de Velázquez.

Por lo avanzado de la hora, el ministro del Trabajo tuvo que dejar para el Consejo de mañana miércoles los asuntos que llevaba referentes a las casas baratas y a la elevación del fluido eléctrico.

*El «modus vivendi» comercial con Alemania*

La nota facilitada por el ministro de Estado, después del Consejo, dice así:

«Ayer, día 15, ha tenido lugar en el ministerio de Estado un canje de notas estableciendo un «modus vivendi» comercial entre España y Alemania, que empezando a regir, con efecto retroactivo, el día 14 del corriente, cesará en sus efectos el 28 de Febrero próximo; tiempo que se estima será suficiente para poder negociar un pacto más amplio y de mayor estabilidad.

En virtud de dicho «modus vivendi», las dos partes contratantes se conceden recíprocamente, mientras se halle en vigor, el «statu quo» efectivo (es decir: Alemania, el régimen de la nación más favorecida, y España, los derechos de la segunda columna del Arancel, subsistiendo el actual coeficiente por moneda depreciada) en lo que se refiere a la importación, exportación, comercio y consumo de sus productos, así como a los derechos de Aduana y al trato de sus súbditos en el ejercicio del comercio y de la industria; comprometiéndose el Gobierno alemán a no dar lugar en ese tiempo a ningún empeoramiento del régimen actual y a no aumentar los derechos de Aduanas hoy en vigor para los siguientes productos españoles: minerales de hierro, cine, plomo y cobre, plomo en galápagos, aceite de oliva, ácido cítrico, tártaro crudo, lanas sucias y lavadas, pieles lanares, nueces, avellanas, almendras verdes y secas, pasas, higos secos, naranjas, uvas de mesa, pulpa de frutas, ácido tártrico, tártaro refinado, tártaro emitido, sardinas y otros pescados en aceite, en recipientes herméticamente cerrados.

El Gobierno alemán se compromete, igualmente, a suprimir los derechos de importación para los plátanos de procedencia española, a rebajar de 60 a 30 marcos oro los derechos sobre los taponés de corcho de igual procedencia, a permitir la importación durante la vigencia del «modus vivendi» de 70.000 hectolitros de vinos españoles, en cuyo contingente podrán tener parte también todos los importadores de vinos domiciliados en Alemania, que posean la nacionalidad española, cualquiera que sea la fecha de su establecimiento en dicho país.

Este «modus vivendi» será puesto en vigor por ambas partes tan pronto como se lo permitan las disposiciones de su respectiva legislación, bien entendido que esa puesta en vigor tendrá efecto retroactivo a contar del día 14 del corriente, inclusive, comprometiéndose el Gobierno alemán a reembolsar los derechos o las diferencias que se hubiesen percibido antes de la ratificación del «modus vivendi».

**PRUEBE LAS NUEVAS LAMPARAS PHILIPS ARGENTA**

*Caida de un dirigible al mar*

Key West (Florida), 15.—El dirigible «Columbus», que procedente de Key West se dirigía a la Habana, ha caído en el mar, a unos treinta kilómetros de la Habana, pereciendo ahogados cuatro de sus tripulantes.

El dirigible se ha perdido por completo.

El naufragio se debió al mal funcionamiento de los motores.

## DE MARRUECOS

### Notas de Madrid

Concesión de recompensas

La «Gaceta» del domingo publicó la siguiente relación de recompensas concedidas al personal de los torpederos «Bustamante» y «Núm. 20», por servicios prestados en la costa africana:

Segundo maquinista D. Francisco García Sánchez, cruz de plata del Mérito Naval, con distintivo rojo, pensionada con 17,50 pesetas mensuales durante cinco años.

Tercer maquinista D. Ignacio Sinde Díaz, cruz de plata del Mérito Naval, con distintivo rojo, pensionada con 25 pesetas mensuales durante cinco años.

Cabo de marinería José Gómez Vidal, cruz de plata del Mérito Naval, con distintivo rojo, pensionada con 12,50 pesetas mensuales durante cinco años.

Cabo de fogoneros José María Freira Díaz, cruz de plata del Mérito Naval, con distintivo rojo, pensionada con 12,50 pesetas mensuales durante cinco años.

Cabo de fogoneros Francisco Delgado Sánchez, cruz de plata del Mérito Naval, con distintivo rojo, pensionada con 12,50 pesetas mensuales durante cinco años.

Cabo de fogoneros Fidel Sausa Martínez, cruz de plata del Mérito Naval, con distintivo rojo, pensionada con 12,50 pesetas mensuales durante cinco años.

### Nuevos suboficiales

Han sido promovidos al empleo de suboficiales los siguientes sargentos del Cuerpo de Ingenieros:

D. Antonio Gómez Vicente, de la Comandancia de Melilla.

D. Juan Más Roselló, del Grupo de Mallorca.

D. Teodoro Cortán Banzo, del primer regimiento de Telégrafos.

D. José Ordas Rodríguez, del segundo regimiento de Zapadores Minadores.

D. Vicente Placet Logroño, de la Comandancia de Larache.

D. José Fernández Martínez, del segundo regimiento de Ferrocarriles.

D. Dionisio Azanza Chaurrondo, del Centro Electrotécnico y de Comunicaciones.

D. Alfonso Capote Codocero, del tercer regimiento de Zapadores Minadores.

D. Rafael Bihao Díaz, del Centro Electrotécnico y de Comunicaciones.

D. Esteban Melgarejo Sandoval, de la Comandancia de Ceuta.

D. Bartolomé Múgica Calero, del primer regimiento de Ferrocarriles.

D. Andrés García García, del Centro Electrotécnico y de Comunicaciones.

D. Teófilo García Fernández, del sexto regimiento de Zapadores Minadores.

D. Luis Miranda Peña, del primer regimiento de Telégrafos.

D. Juan Marrero Miranda, del Grupo de Tenerife.

### El general Burguete al Extranjero

El general Burguete ha visitado al ministro de la Guerra para darle gracias por haberle nombrado para una Comisión en Suiza y Polonia, con objeto de estudiar el funcionamiento y organización del ejército de esos países.

### Telegramas oficiales

#### Soldado muerto en una agresión

El parte de Guerra, publicado en la «Hoja Oficial» de ayer lunes, decía así:

«Ayer fué agredido puesto seguridad posición Ichitine (Melilla), resultando muerto soldado batallón Alava Francisco Cardona, que se encontraba centinela. En los demás territorios, sin novedad.»

### Ayer, sin novedad

El parte de Guerra facilitado esta madrugada dice que en el día de ayer no ocurrió novedad en las tres zonas.

### Desde Melilla

#### Imposición de nuevas Medallas Militares

Melilla, 15.—Hoy lunes, a las once de la mañana, se ha celebrado en la plaza de España el acto de imponer la Medalla Militar al comandante del batallón de Toledo don Adolfo Arias y al sargento de ametralladoras de posición D. Juan Fernández Maeso.

En la plaza indicada se hallaban formadas las fuerzas del batallón de Toledo, que llegó hace algunos días de Tizzi-Azza; los tabores de Regulares indígenas, a pie y a caballo, que manda el comandante Romero, y una sección de ametralladoras de posición. Los condecorados se encontraban con sus fuerzas respectivas.

Al acto asistieron muchas Comisiones civiles y militares y enorme gentío.

Armenizó la fiesta la banda del regimiento de Melilla.

Poco después de las once llegó el comandante general, Lossada, acompañado del jefe de Estado Mayor accidental, comandante Haro; ayudante comandante Erra y otros muchos jefes y oficiales.

El general ordenó que el comandante Arias y el sargento Maeso se destacaran de sus respectivas fuerzas, acompañándole en la revista de aquéllas.

Después el general Lossada habló, diciendo que se honraba imponiendo aquella preciada condecoración, que es otorgada después de aquilatarse mucho los verdaderos méritos.

Hizo un gran elogio de los brillantes hechos realizados por los agraciados y terminó su alocución con un viva a España, que fué calurosamente contestado.

Seguidamente el comandante general impuso las Medallas al comandante Arias y al sargento Maeso, abrazándoles, mientras la música tocaba la Marcha real y el público, descubierto, aplaudía.

La fiesta terminó con el desfile de las fuerzas que estuvieron presentes al acto.

Mañana martes se celebrará la imposición de igual condecoración al oficial moro Elal-Bachir, al herrador de la Policía Mariano

Mateo, al sargento del batallón de Andalucía Manuel Barba del Barrio y al sargento de Ingenieros Cipriano García Ventura.

### Detención de un indígena

En el lugar denominado Peña Aguada, un destacamento de Regulares detuvo a un indígena armado, quien dijo que procedía de la zona francesa y que había estado dos meses y medio prisionero de Abd-el-Krim.

Dicho indígena fué puesto a disposición del Amel Rifi.

### Un telegrama a Millán Astray

El general Ruiz Trillo ha dirigido al teniente coronel Millán Astray el telegrama siguiente:

«Presido la comida con que los oficiales legionarios, con la representación de todos los Cuerpos de la columna, festejaron imposición Medalla Militar comandante Franco. Su recuerdo vive constantemente en esta valerosa oficialidad, que me pide le envíe su cariñoso y filial saludo, al que uno mi abrazo cariñoso.»

### Cuatro soldados heridos

En la enfermería de Dar-Drius han ingresado los soldados de Albuera Miguel Celma, José Gómez Badia, Alejandro Aroa y Antonio Estopinán, heridos con ocasión de hallarse en la posición Benitez.

### Regalo de una casa

Soldados de distintos Cuerpos que se hallan en Monte Arruit, han construido una casita con destino a la célebre cantinera Juana Martínez, que tan admirablemente se portó con los defensores de Monte Arruit durante los sucesos.

### El cañón devuelto no servía para nada

El moro que entregó en Tafersit el cañón de montaña se llama Mohamed Lahassen. Dicho cañón es de fabricación española, le faltan las ruedas y está averiado.

### Varias noticias

La oficialidad del Tercio Extranjero regalará una valiosa insignia de la Medalla Militar al comandante Franco.

—Por la oficina de Tafersit se realizan gestiones para rescatar a un niño cristiano, de catorce años, que se halla en M'Talza.

—En breve marchará a Roma, con objeto de traer a vuelo el hidroavión «Savoia», el piloto aviador, soldado de la Legión, Miguel Grignin, de nacionalidad rusa.

—En la próxima semana se verificará un convoy al Peñón de Alhucemas.

### Desde Ceuta

#### Lloyd George aplaza su visita por el temporal

Ceuta, 15.—A consecuencia del persistente temporal que reina en el Estrecho, se ignora el día de la llegada del ex primer ministro inglés, Sr. Lloyd George, creyéndose que aguardará a que abance el tiempo.

Aquí llueve enormemente.

### De Larache

#### Una agresión

Larache, 15.—Los moros cegaron la aguada de la posición de Tesar (Beni Gorfet) e hicieron varios disparos sobre las fuerzas que protegían la posición.

No sufrieron éstas baja alguna.

### Nuevo grupo de Regulares

Se está organizando ya el nuevo grupo de Regulares destinado a esta zona.

Residirá en Arcilla.

### Tómbola

La duquesa de Guisa prepara una tómbola benéfica, destinada a engrasar los fondos de la Asociación de Caridad que preside.

### Las lluvias y las comunicaciones

Las copiosas lluvias han destrozado las carreteras de Alcázar a Larache y de Larache a Arcilla, dificultando enormemente el tránsito de los autobuses correos.

Los viajeros protestan indignados del deplorable abandono en que se tienen las comunicaciones, pues desde que se construyeron estas carreteras no se ha organizado el servicio de conservación.

Días pasados quedaron en la carretera, casi enterrados en el fango, ocho automóviles y camiones y varios carros.

### FUGA DE UN RECAUDADOR

## ... y de 70.000 duros

Toledo, 15.—En Talavera de la Reina se ha fugado el recaudador de Contribuciones de aquella zona, D. Argimiro González, sin que se sepa hasta ahora su paradero.

Se calcula se ha llevado unos 70.000 duros, procedentes de la recaudación del último trimestre.

Además dejó sin pagar cantidades de menor importancia a varios modestos industriales.

La Policía ha detenido a un hermano del recaudador fugado.

### CONFERENCIA-MITIN

## Pro prisioneros y responsabilidades

Hoy, como ya se ha anunciado, a las seis y media de la tarde, se celebrará en el salón de actos de la Casa del Pueblo Radical, Relatores, 24, la conferencia-mitín en la que, con el tema de «Mi viaje a Melilla; los prisioneros; las responsabilidades», ha de disertar D. Manuel Cerezo Garrido, presidente de la Comisión pro rescate de los prisioneros.

En este acto, el conferenciante hará declaraciones del mayor interés y determinará la conducta que en lo sucesivo ha de seguir la Comisión.

La entrada será pública, teniendo lugar preferente las familias de los prisioneros y desaparecidos, Sociedades y personas adheridas a la campaña.

El acto promete ser de gran trascendencia.

Nos ha visitado una Comisión de padres y esposas de los muertos, desaparecidos y prisioneros a consecuencia de los sucesos de Julio en África para decirnos que quieren hacer público su deseo de que todos los familiares de las víctimas acudan al acto anunciado.

Integraban la Comisión, entre otros, Escalástica Alfonso, María Montes, Ceferino Sánchez, Antonio Carballo, Ramón de Mateo, Francisco Contreras y Aniceto Timón, que la presidia.

### Escándalo en un music-hall

Sevilla, 15.—Anoche se produjo en el Salón Imperial un formidable escándalo, por haberse negado a trabajar la bailarina Mary Lucini.

Una señora que acompañaba a esta artista salió a explicar al público el motivo de la resolución de la bailarina Mary Lucini, la cual no actuaba porque el empresario le debe el sueldo de una semana.

El público formuló ruidosamente su protesta, y obligó a salir a escena a la artista, que tuvo que ser asistida de un síncope.

El público arremetió entonces contra el coliseo, y destruyó butacas y luces.

Varias parejas de Seguridad restablecieron el orden.

## DE BARCELONA

### Asulto a mano armada

Barcelona, 15.—En un almacén de huecos de la calle de Lauria penetraron esta mañana tres individuos pistola en mano, exigiendo que se les entregara cuanto dinero hubiese.

Pero un aprendiz, atemorizado, comenzó a dar gritos. Entonces los malhechores dispararon al aire sus pistolas y huyeron sin llevarse nada.

No resultó ningún herido.

### Huelga resuelta

Ha quedado resuelto el conflicto de la casa Serra Valet, habiéndose reintegrado al trabajo todos los operarios, incluso los contra-maestros, en las mismas condiciones en que estaban antes de iniciarse el paro.

Este conflicto afectaba a 600 obreros.

### Movimiento social

El número de actos de carácter social celebrados ayer en Barcelona se eleva a 57. No se registró incidente alguno.

### Los del Metropolitano

No ha quedado aún resuelto el conflicto planteado por los obreros del «Metro». Las impresiones son optimistas, sin embargo.

La Empresa ha ofrecido al fin un aumento de jornal en aquellos pozos en que se encuentre agua.

El gobernador conferenció ayer con la Empresa del Metropolitano sobre el conflicto. Esta le comunicó que hoy, a las seis de la mañana, abriría el trabajo; pero que no creía que entraran los obreros, si bien esperaba que lo hicieran por la tarde.

No obstante, nadie acudió a trabajar en todo el día. Se espera que quede resuelto.

## En defensa del Jurado

### Importante real orden

El ministro de Gracia y Justicia ha firmado ayer una interesante real orden en defensa del Jurado, en la que se dictan reglas encaminadas a evitar que pueda eludirse el cumplimiento de la obligación y el ejercicio del derecho que el desempeño del cargo de juez popular supone.

En la exposición consigna el conde de Romanones que el Jurado, como expresión de la conciencia ciudadana en la administración de Justicia, ha sido desvirtuado en la práctica por el retraimiento y la repugnancia a formar parte del Tribunal popular, que en las clases elevadas se traduce en abstenciones, excusas y recusaciones.

Hace alusión a las circulares de la Fiscalía del Supremo y a las disposiciones del Poder ejecutivo, dictadas para corregir este mal sin conseguirlo apenas.

Subraya la excepcional necesidad de lograrlo en la actualidad, toda vez que las clases delincuentes y la calidad de los delitos de que hoy ha de entender el Jurado principalmente en las grandes poblaciones, y evitar con ello que pueda aparecer justificada en ningún caso la supresión de dicho Tribunal.

La parte dispositiva comprende nueve reglas. La primera se refiere a la formación por las Juntas municipales de la lista de cabezas de familia y capacidades, y de las responsabilidades en que incurrirán los vocales que sin causa no concurren a las Juntas.

La segunda, a la formación de la lista de jurados.

La tercera, a la reunión de las Juntas de partido.

En la cuarta se establece el modo de hacerse la comprobación del fundamento de las excusas e impedimentos presentados por jurados a quienes haya correspondido actuar.

La quinta ofrece la novedad de disponerse el nombramiento de abogados suplentes por las partes, o de oficio en el caso de suspensión de un juicio oral por enfermedad de los abogados defensores para evitar así las repetidas suspensiones.

Por la regla sexta se determina que antes de comenzar los juicios orales se hagan públicas, en la forma que se indica, las causas por las que no comparecen los jurados nombrados, y se hace posible las reclamaciones justas contra lo alegado, de todo lo cual decidirá el presidente del

EN SEVILLA

# Un discurso de Lerroux

Sevilla, 15.—A las seis de esta tarde, en el teatro de San Fernando, D. Alejandro Lerroux dió su anunciada conferencia. El teatro estaba como etamente lleno.

En el escenario se hallaban, en primer término, las representaciones del partido republicano local y de los pueblos de la provincia, así como muchos amigos del Sr. Lerroux llegados de Madrid para asistir al acto.

Hizo la presentación del conferenciante el concejal republicano Sr. Martínez Barrios.

Al levantarse a hablar el Sr. Lerroux es acogido con una salva de aplausos.

Empieza diciendo que agradece profundamente los elogios que de él se han hecho.

Creo ante todo de mi deber—dijo—decir por qué estoy aquí y no dije esto que ahora diré en el Parlamento, donde tenía que consumir un turno en el debate por los acontecimientos de Marruecos de 1922. Con el escandaloso cierre del Parlamento no hubo hueco para hablar de los sucesos. Pude adelantarme mi turno; pero necesitaba ponerme antes en contacto con la opinión y escuchar autorizadas opiniones para con serena razón enjuiciar.

Si yo hubiese supuesto que tanto se habían de anticipar los acontecimientos, hubiera procurado intervenir en el debate antes de la suspensión de las sesiones.

Se refiere después a la conferencia que pronunció el Sr. Bergamín en la Academia de Jurisprudencia, en que dijo que existían dos clases de responsabilidades: las penas establecidas en los Códigos y las que pueden exigirse a los ministros por omisiones. Para éstos no puede haber más sanciones que las que dicte la propia conciencia.

No se muestra conforme con las teorías del Sr. Bergamín, porque un pueblo no puede resignarse a que queden sólo para algunos las sanciones de la conciencia nacional.

En efecto, hay penas para los hombres que delinquieron; pero también es cierto que estos hombres no lo hubieran hecho si no hubieran tenido sobre ellos quien se lo consintiera. No puedo conformarme con que sólo haya condenados en el orden militar, sin que haya otros hombres cuya culpabilidad no esté prevista.

Problemas tan complicados como éstos si nos empeñamos en empequeñecerlos por pasiones políticas, quedarán siempre impunes. Yo estoy dispuesto, tratase de quien se trate, incluso de mis amigos, a no callar lo que siento y pienso, y para no callarlo tengo que empezar por decir que las responsabilidades alcanzan a mucha gente.

Dice que las responsabilidades por el derrocamiento de la Comandancia de Melilla, si se han de estudiar bien, hay que retrotraerse a 1893, las lecciones de cuya época debieron enseñar a nuestros Gobiernos las leyes que no alumbran a sus ojos.

Relaciona con este asunto la catástrofe de 1898, que atribuye a nuestra incapacidad militar, falta de medios y organización de las tropas, que provocó una guerra contra la que no supieron armarse los hombres a cuyo escudo se dejaba la salvación de la patria. Dice que quiere ser indulgente con las más altas esferas, salvando la Monarquía. Desde entonces—continúa—perdimos nuestro rango entre las demás naciones y perdimos la confianza de los hombres mismos.

Cuando todos los pueblos se preparaban para una gran guerra, nosotros vivíamos aislados, incomunicados con el mundo y nos dedicábamos a confeccionar el presupuesto de reconstrucción nacional, que no sirvió para reconstruir nuestra agricultura, ni nuestras industrias, ni nada; pero que, sin embargo, se llamó de reconstrucción nacional.

Llegó después el Barranco del Lobo, encontrándonos en la misma situación de impotencia militar en que estábamos el año 1893, y luego, la catástrofe, dando lugar a que un periódico extranjero dijera que lo peor que había podido suceder a España es que los gobernantes de aquella época fueran los mismos que los de 1909. Y eso que no luchamos contra gente organizada, sino contra kábilas sin el menor asomo de organización.

Hace un relato de la desmoralización que reinaba en Melilla cuando la catástrofe, y censura que todas las declaraciones de los hombres públicos sobre cuestiones de Marruecos denotan una falta absoluta de preparación y conocimiento completo de lo que son los protectorados.

Las responsabilidades son de orden diplomático, porque los nuestros no han estado preparados para un problema nacional, pues creer que el problema de Marruecos es un problema colonial es el mayor error que se ha cometido.

La responsabilidad es también de orden económico, porque no se ha atendido a crear industrias, nacionalizar las industrias, para no tener necesidad de suministros de otros países.

Nosotros no hemos pensado nunca más que en el turno de los partidos gobernantes, firmando los Aranceles, no en favor de la agricultura, sino en favor de los monopolizadores de las fábricas que importan primeras materias extranjeras; el patrimonio nacional se ha entregado a unos cuantos, a Compañías extranjeras, amparadas por los que estaban a salvo en la campaña.

Las responsabilidades son de orden militar, porque hay que reconocer nuestra falta de preparación; también son de orden político, principalmente, porque los gobernantes no supieron o no quisieron estudiar y comprender las necesidades públicas. Las primeras figuras de la política pueden hablar al rey como hablaban los príncipes de Castilla, para decirle la verdad; pero la adulación ha ganado puestos, y han callado la verdad.

Habla del actual Gobierno, de su propósito de hacer efectivas las responsabilidades

cuando aún no gobernaba, y dice que ahora parece que se va tratando de que sean los más modestos los que sufran las consecuencias.

Las Juntas de defensa pudieron haber hablado al país para decirle la verdad y cuál podía ser el remedio para nuestra falta de preparación.

Dice que él cree que si los políticos han cometido errores es porque no supieron hacerlo mejor, por falta de capacidad o porque no hayan podido gobernar, y que esta falta de capacidad se nota en lo civil, en lo militar y en lo político.

Habla después de los hombres que rehuyen las responsabilidades, y dice que él, en la hora de las grandes cobardías, fué el primero que levantó su voz en la tragedia de Cataluña.

Dice que el juego también influyó mucho en las inmoralidades que se han observado.

Dice que para llevar a cabo una obra de protectorado lo primero que hay que hacer es dar la sensación de justicia, y eso en España no se hace. Si hay un teniente coronel en presidio por faltar a su deber, y esta categoría de teniente coronel se asimila a las escalas civiles, ¿es que no hay ni un jefe de negociado, ni un director general que haya incurrido en responsabilidad?

Tengo el convencimiento—sigue el Sr. Lerroux—de que para tanto mal no hay otro remedio que un cambio de régimen, una transformación en todos los órdenes de la vida de la nación. Con la persistencia del actual no se puede llegar a ninguna parte.

Habla después del estado actual de la Alta Comisaría de Marruecos, y dice que aun cuando todo ello es sólo fantasía, si fuera nombrado por el pueblo, estudiaría su aceptación.

He dicho, y digo, que es indispensable un cambio de régimen basado en una reorganización de fuerzas.

Al terminar, el Sr. Lerroux fué muy aplaudido.

Chalecos. Bufandas y géneros de punto. NADIE tan barato como la camisería «El Félix», Mayor, 37.

## Los teatros ESPAÑOL

**Beneficio de Fernando Porredón.—«El hombre que perdió el tiempo», por D. José Silva Aramburu**

«El hombre que perdió el tiempo» es una excelente comedia, perfectamente escandida en dos actos, porque dos son las etapas que marca en la vida del protagonista y dos las fases por que necesariamente ha de pasar el problema moral y social—sin pretensiones de alta novedad, pero muy humano y oportuno—plantado en la obra.

El Sr. Silva Aramburu demuestra en «El hombre que perdió el tiempo» que él por su parte no lo ha perdido ni mucho menos en el estudio de la realidad y de su reflexión sobre la escena. Maneja bien los personajes y situaciones, tiene el don del diálogo y sabe dar interés al desarrollo de una comedia. Esto no es todo. Pero ya es mucho y logrado en muy poco tiempo y ejercicio de dramaturgo.

El público aplaudió mucho y el autor salió varias veces a escena.

Fernando Porredón es uno de nuestros grandes actores cómicos. Diríamos que uno de los más «distinguidos» si estos adjetivos no hubieran perdido el cuño, como las monedas borrosas de tanto circular. Entiéndase en todo caso por distinguido, exquisito y de lo más fino e inteligente.

En el protagonista de «El hombre que perdió el tiempo» demostró una vez más su raro talento y mereció aplausos, que unían a la admiración el cariño que el público le profesa.

**PRINCESA**  
**Compañía italiana de Ermete Zacconi.—«Otelo»**

Nos inclinábamos siempre a pensar que no hay, que no puede haber actores para las obras de Shakespeare. El más simple detalle de realismo, la mera corporeidad del comediante, estorba en la interpretación de esos personajes, creaciones divinas de puro humanas, que ocupan el más alto plano ideal en la mente y la imaginación universales.

Y... sin embargo, Zacconi fué anoche «Otelo», el Moro de Venecia, en toda su realidad humana, palpitante y sangrante y en toda su suprema verdad artística. Fué la ingenuidad confiada, y la bárbara furia, la prensa necesaria y fatal de Yago, verdadero protagonista de la tragedia.

A fuerza de un arte que no desmaya, que no flaquea un momento, Zacconi fué deleitando, vocalizando, por decirlo así, todas las bellezas del drama inmortal y haciéndolas llegar vivas y penetrantes al auditorio asombrado.

Grandes ovaciones premiaron su labor soberbia.

Margherita Bagni hizo una deliciosa Desdémona, y Renza Rizzi, un Yago verdaderamente admirable.

**M. MACHADO**

**El homenaje a la Zuffoli**

Hay gran animación para el banquete que hoy se celebrará en el Hotel Ritz en honor de la popular primera tiple de Apolo Eugenia Zuffoli, que tan rápida notoriedad ha alcanzado en Madrid.

El banquete se celebrará a la una y media de la tarde.

A este almuerzo asistirán la mayoría de los artistas que se encuentran actualmente en Madrid.

Las tarjetas se expenden en el Casino de Autores y en las contadurías de los teatros de Apolo y Roma.

# LA OCUPACION DEL RUHR

**El Gobierno del Reich no entregará más carbón a Francia**

París, 15.—Esta mañana se ha recibido una noticia de cierta gravedad.

Los industriales alemanes del Ruhr, que en una conferencia que mantuvieron el sábado con el Sr. Coste, jefe de la misión francesa, había decidido reanudar las entregas de carbón, con la promesa de que les serían pagadas, han hecho prevenir esta mañana al señor Coste que, por orden del Gobierno del Reich, se negaban a toda especie de acuerdo.

Esta mañana debía celebrarse en Essen una entrevista con el fin de resolver los detalles de las entregas, y los industriales alemanes no se han presentado. Han enviado a un emisario, que entregó al Sr. Coste una nota en la que decían que el alto comisario del Reich para el carbón había enviado un telegrama a los propietarios de minas, prohibiéndoles, por razón de la entrada de franceses y belgas en el Ruhr, que efectuaran la entrega de carbón o de cok a Francia y a Bélgica, aun en el caso de que las pagaran como entregas a cuenta.

Esta nueva situación ha sido objeto de una conferencia en el Quai de Orsay. M. Poincaré se ha entrevistado con el ministro de Hacienda Sr. De Lasteyrie, con el ministro del Trabajo Sr. Le Troquer y con M. Parthou, presidente de la Comisión de reparaciones, acerca del cambio que se ha manifestado hoy en la actitud de los industriales alemanes del Ruhr.

El presidente del Consejo y sus colaboradores han estudiado las medidas que conviene tomar sin demora, y se ha decidido que si los propietarios de minas no modifican su actitud se irá a la incautación, para procurarse las cantidades de carbón y cok necesarias por concepto de reparaciones.

Por consiguiente, este asunto no será en adelante de la competencia del Sr. Coste, y el general Degoutte tendrá que intervenir. Por su parte, la Comisión de reparaciones se ocupará mañana por la mañana de la cuestión.

**Las tropas francesas en el Ruhr**

París, 15.—El ministerio de la Guerra ha facilitado los siguientes informes sobre la situación de las tropas del Ruhr:

Las tropas francesas en la región del Ruhr y Düsseldorf continúan ejecutando el plan preconcebido y progresaban esta mañana en dirección a Bochum.

Esta tarde quedarán establecidas las tropas francesas en la línea general Werden, Hattingen, Werne, Heintzenberg, Recklinghausen y Bottrop, uniéndose a la izquierda con el destacamento belga.

El mando está asegurado en el Sur por el general Henrys y al Norte por el general Canon.

**Entrada de los franceses en Bochum**

Düsseldorf, 15.—Las tropas francesas entraron en Bochum hoy a mediodía sin incidente alguno, ocupando los principales puntos de la ciudad.

El general Degoutte dirige personalmente las operaciones.

También han sido ocupadas Mattingen, Blankenstein, Nettmann y Velbert.

Continúa el avance de las tropas de ocupación.

**¿Fueron apredados los franceses al entrar en Buer?**

Essen, 15.—Noticias de procedencia británica dicen que al entrar las tropas francesas de ocupación en el pueblo de Buer, cerca de Recklinghausen, la población lanzó piedras contra las tropas.

Semejante actitud obligó al general francés a comunicar a la población que de repetirse el hecho adoptaría severas medidas contra el jefe de la Policía alemana de dicha localidad.

**Se extiende la ocupación francesa**

Düsseldorf, 15.—La negativa de los industriales alemanes a continuar las negociaciones con los aliados sobre la entrega de carbones y madera a consecuencia de la prohibición del Gobierno del Reich ha provocado la extensión de la ocupación interaliada en dirección a Dortmund.

**El general Degoutte prohíbe una manifestación**

París, 15.—Telegrafan de Essen a «La Liberté» dando cuenta de que el general Degoutte ha notificado a las autoridades alemanas de todos los territorios ocupados la prohibición de celebrar la manifestación del «día de luto», organizada por el Reich.

**Las manifestaciones del domingo en Alemania**

Berlín, 15.—La manifestación organizada por el partido burgués contra la ocupación del Ruhr se celebró ayer a mediodía ante el palacio del Reichstag.

Los jefes parlamentarios de todos los partidos burgueses pronunciaron vehementes discursos, siendo muy aplaudidos por la multitud. Los manifestantes cantaron diversos himnos patrióticos, aclamando al canciller y al Gobierno.

Para atender a la protección de la Embajada de Francia se habían adoptado severas medidas de orden.

Los manifestantes dieron repetidos mueras contra franceses y extranjeros.

Una parte de los manifestantes se dirigió ayer desde el Reichstag a las inmediaciones de la Embajada de Francia, formando algunos grupos, lo mismo que en los alrededores del edificio que ocupa la Comisión interaliada de «control».

La Policía hizo circular a los manifestantes, sin que se registrara ningún incidente.

Se calcula en unos 300.000 el número de los manifestantes de ayer.

Análogas manifestaciones se celebraron en Stettin, Colonia, Hamburgo, Leipzig y Múnich.

En Stettin los manifestantes adoptaron una

actitud amenazadora hacia las Comisiones de la «Entente», teniendo que intervenir la Policía.

**El canciller Cuno habla a los manifestantes**

Berlín, 15.—Después de haber dado lectura de la resolución adoptada en la manifestación de los partidos burgueses, el canciller Cuno declaró que el Reich continuaría practicando una política honrada, franca y sencilla.

Todos—añadió el Sr. Cuno—debemos tenernos la mano para constituir una verdadera comunidad, en la que se funda todo el pueblo con resolución para seguir el camino que nos trae el honor y la dignidad nacional en pos de la ansiada libertad.

**Manifestaciones comunistas**

Berlín, 15.—Los comunistas han organizado varias manifestaciones de protesta.

La «Vossische Zeitung» dice que Francia debe elegir entre Poincaré y Europa.

**Los comunistas franceses**

París, 15.—Los comunistas militantes de todas las Corporaciones han celebrado en los barrios extremos de la capital un mitin, seguido de una manifestación, en señal de protesta contra las detenciones practicadas estos días.

Al emprender el regreso al centro de la capital, se produjeron algunos encuentros entre los manifestantes, siendo disueltos los grupos por la policía.

Esta práctica algunas detenciones, resultando algunos manifestantes contusos.

La policía de Seguridad ha detenido ayer en Roma a cinco comunistas.

**El Gobierno inglés**

Londres, 15.—El Gabinete británico se ha reunido esta tarde en Street.

En el «Foreign Office» se decía esta noche que los ministros han examinado la consolidación de la deuda británica hacia los Estados Unidos y la situación en el Ruhr.

Los ministros británicos están extrañadísimos de la obstinación con que Alemania se niega a trabajar con los franceses, prohibiendo a los industriales del Ruhr la entrega de carbón.

Se puede tener por cierto que, ante esta actitud de Alemania, el Gobierno británico tendrá que mirar con benevolencia el nuevo avance francés en el Ruhr.

Espera, sin embargo, que los franceses no irán más lejos de lo que su plan indicaba. En todo caso, en la hora actual el punto de vista inglés es conciliador.

Los ministros están poco satisfechos de la obstrucción alemana y es poco probable que procuren evitar cualquier medida que Francia quiera tomar contra Alemania.

**Aumenta la exportación del carbón inglés**

Londres, 15.—La perspectiva de una posible interrupción en el trabajo de las minas de hulla de la región del Ruhr ha traído como consecuencia el envío urgente de numerosos órdenes de compra a los exportadores de carbón inglés.

Esta afluencia de pedidos provocará lógicamente un alza de precio de este artículo.

## El doctor Tello en la Academia de Medicina

Entre las brillantes investigaciones histológicas que han dado fama al sabio doctor Cajal, sobresalen las que realizó y sigue realizando, con su peculiar perseverancia, sobre la neurogénesis y la regeneración nerviosa, así como los estudios de embriología experimental del sistema nervioso. En todos estos trabajos, que trascendieron al extranjero, ennoblecendo la ciencia española, tuvo el doctor Cajal un colaborador digno de tan sabio maestro. El doctor J. Francisco Tello, poniéndose a tono con las enseñanzas recibidas, ha logrado en veinte años de incansables trabajos de Laboratorio escalar las más altas cumbres del prestigio médico, legítimamente cimentado.

El doctor Tello, desafiando, como dice Cajal, «las doradas perspectivas de la Clínica por las severas y poco productivas empresas del Laboratorio», dedicó desde el primer día toda su actuación profesional a la investigación histológica y anatomo-patológica, actividades médicas que con la bacteriología y la seroterapia tenían entonces (en 1902) muy pocos adeptos entre los médicos españoles. Las veinte monografías publicadas por el doctor Tello demuestran que no se limitó a ser un vulgar trabajador de laboratorio. Profundizando con raras dotes en la investigación, enriqueció los conocimientos adquiridos con nuevos descubrimientos, y secundando los de su glorioso maestro, contribuyó a indagar cuanto se refiere al neurotropismo.

¿Qué es el neurotropismo? La influencia de atracción que ejerce sobre los elementos nerviosos determinados agentes físico-químicos.

En su discurso de recepción expone el doctor Tello el concepto del neurotropismo, sus estímulos y su naturaleza. La índole del notable trabajo nos impide detallar en estas columnas los interesantes conceptos que el nuevo académico expone. La lectura del discurso requiere profunda reflexión y una adecuada orientación en este aspecto de la ciencia médica.

El doctor Cajal, que había escrito el discurso de contestación no le pudo leer por encontrarse ausente de Madrid, y de tal misión se encargó el doctor Pittaluga.

El auditorio refrendó con murmullos de aprobación los brillantes párrafos del discurso de Cajal, en el que el maestro hace una enumeración de los méritos hechos por el doctor Tello en los veinte años de actuación en el Laboratorio.

Satisfecho puede estar el doctor Tello de haber llegado con tan preciados antecedentes al sillón de los «inmortales», y de que le haya dado la réplica el gran Cajal.

O. de P.

## SENTIMENTALISMO CATALANISTA

# Declaraciones de Ossorio y Gallardo

Barcelona, 15 (11 n.).—Marquina publica hoy en «La Veu de Catalunya» una «entrevista» que ha celebrado con el Sr. Ossorio y Gallardo.

Entresacamos lo de más interés: —¿Cuál es su opinión en cuanto a las reivindicaciones autonómicas que quiere Cataluña?

—Si me pregunta usted por la substancia—repuso el Sr. Ossorio—, le será suficiente contestar que me parecen bien; que Cataluña necesita un régimen autonómico. Si me pregunta por la cuantía, la forma y la manera, ya comprenderá que el tema escapa a los límites de una conversación.

—¿Tal como está agravado hoy el problema, ¿cree que ha de ser la orientación para resolverle?

El Sr. Ossorio Gallardo contestó:

—Precisa separar dos cosas: la reforma del régimen local, que constituye una necesidad común a toda España, y la relativa a la personalidad regional de Cataluña, que, como un hecho, implica un problema independiente y tiene otras raíces. Por esto yerra tanto el que cree que la cuestión catalana depende exclusivamente de las libertades municipales, como los catalanes exaltados que creen poder fundar una región autonómica encima de unos Municipios que estaban. Con esto queda indicada mi orientación. Aplicación inmediata para toda España (por real decreto habría de hacerse) del proyecto de régimen local de don Antonio Maura, y simultáneamente redactar un estatuto para Cataluña y las otras regiones que se sintieron con capacidad para aprovecharlo. Cualquiera que fuera su extensión habría de concederse trato preferente a la cuestión del idioma, que, por afectar a una realidad sentimental, entraña un 50 por 100 de las acritudes del problema.

—¿Cree usted que este es exactamente el criterio del nuevo partido social popular?

—No tengo facultad para declararlo; yo soy un miembro de su Directorio, y nada más. Pero quien se lije en nuestro programa y sepa que la parte referente al regionalismo fué inmediatamente transcrito a su programa, comprenderá que entre éste y las palabras mías hay una perfecta coincidencia.

—Si cree que el separatismo es lícito, ¿cuáles cree que pueden ser sus causas inmediatas?

—No considero ilícita ninguna idea política; como español fervoroso, me repugna todo separatismo, y quisiera que ningún compatriota me quisiera separarse de otro; pero los españoles que piensen de otra manera lo hacen en uso de un derecho igual al mío para contradecirlos.

En cuanto a las causas inmediatas, siguen ofuscados por sus pasiones los nacionalistas catalanes tanto como los que por las razones que sean piensen de otro modo, y en unos y otros se observa un fenómeno de incompreensión.

Los catalanes, como buenos levantineos y románticos, son dados a la hipérbole. No es este el momento fatal, pero basta que sea el que es y como es para que tenga su gravedad. Es más duro que el de ayer, y mañana será más duro que el de hoy; pero aunque no estamos en vísperas del estallido, sólo el encontrarnos en el camino es motivo para emprender el tratamiento con urgencia.

## Atropellado por un montacargas

En la calle de Alberto Aguilera, número 35, ocurrió ayer mañana una sensible desgracia.

Como de costumbre, fué el dependiente de una carnicería próxima, llamado José López, de trece años, a hacer el reparto de carne a los clientes inquilinos de la citada casa, y aunque el montacargas existente en la finca no se utiliza para que suban personas, el pequeño dependiente, como otras veces, subió en él, pero en un descuido el aparato le cogió la pierna izquierda con el borde de uno de los pisos.

El pobre niño sufrió grandes contusiones y erosiones en el muslo izquierdo y en el abdomen y la probable fractura del fémur izquierdo.

En grave estado fué trasladado al Hospital de la Princesa, donde se constituyó el Juzgado de guardia, que era el del distrito del Hospicio.

## Las nieves en el puerto de Pajares

**Trenes detenidos**

Oviedo, 15.—A causa de las nieves que obstruyen el puerto de Pajares, ha quedado detenido en Busdongo el tren correo de Castilla. Máquinas exploradoras trabajan para dejar libre la vía, calculándose que el correo llegará a las cinco de la tarde.

Se han establecido trenes secundarios de León y Gijón.

**Un descarrilamiento.—Atentado frustrado.**—El tranvía de Covadonga

Se encuentra detenido entre Pajares y Navidiello el tren de mercancías del Norte, a causa del descarrilamiento de un vagón.

Se ha enviado un tren de socorro a Busdongo para dejar la vía expedita. No han ocurrido desgracias.

En el apeadero de Mieres un desconocido quitó el pasador de la palanca del cambio de agujas del ferrocarril Cantábrico. Al pasar el tren se apericibió el maquinista que caminaba por la vía muerta y logró parar el tren en el acto, evitando así una catástrofe. Ignórase quién es el autor del atentado.

Se ha restablecido la circulación del tranvía de Arredóns a Covadonga, que se había interrumpido por las lluvias.

# TEATRO REAL

## Estreno de "Boris Godunov"

Hace algunos días hubimos de adelantar varias noticias acerca de la ópera de Modesto Mussorgsky, que anoche se estrenó en nuestro primer teatro lírico después de llevar bastantes años de figurar en el repertorio de los principales coliseos de ópera en el resto del mundo.

El gran compositor, que llevó a tan alto grado de expresión el arte dramático musical, era uno de los cinco de San Petersburgo, siendo los otros cuatro músicos tan íntimamente compenetrados, que se complementaban muchas veces en su labor: Balakiref, Cui, Borodin y Rimsky-Korsakof. La revolución artística comenzada por Glinka, el autor de «La vida por el zar», y quien por cierto, como luego Rimsky-Korsakof, había de utilizar para algunas de sus composiciones melodías populares españolas, se encuentra briosamente continuada y llega a producir en Mussorgsky este «Boris Godunov», que es de una importancia decisiva en la historia de la música rusa, y una de las más considerables producciones del drama lírico universal.

En 1868 comenzó Mussorgsky esta su obra maestra y la terminó en 1873. Rechazada por el Comité de la Ópera Imperial, dióse a conocer por fragmentos en un beneficio que se celebró en el teatro Mawruisky, y fué tal su éxito que el 24 de Enero de 1874 estrenóse en el mismo coliseo la ópera completa con un ruidoso éxito del gran público y una violenta y continuada campaña adversa por los críticos. Por el momento el entusiasmo popular quedó apagado ante la voz campanuda y pedantesca de los doctores en Música, que tachaban de mal gusto y de falta de conocimientos técnicos al autor, como en otro tiempo fué vituperado Glinka, a quien se tachaba de plebeyez en su inspiración porque la encontraba en la entraña espiritual del pueblo. Pero también la obra de Mussorgsky, después de un ostracismo de algunos años, reapareció con tal fuerza que ha recorrido el mundo y permanece triunfalmente en sus grandes teatros.

Mussorgsky compuso su ópera sobre el drama del mismo asunto que hubo de escribir Puchkin en 1825. La ambición, el crimen y el remordimiento que lleva en su dolor el castigo y la venganza palpitan en este drama de con-textura shakespiriana, donde las mismas pasiones que en «Macbeth» viven intensamente en la escena. Trátase del comienzo de aquel período turbulento de la historia rusa, que se inicia a la muerte de Ivan IV, el Terrible, y termina con la elección de Miguel Romanof, fundador de la dinastía que ha reinado en el Imperio moscovita desde 1613 hasta la reciente desaparición de esa monarquía.

Al morir Ivan IV fué sucedido por su hijo Fedor I, tan incapaz para el regimiento de sus estados que necesitó la regencia del noble Boris Godunov, tenebroso personaje que para mejor asegurarse la sucesión al Trono después de la muerte del inepto Fedor, hizo desaparecer al hermano pequeño de éste, el príncipe Dmitri. Un impostor, joven monje, que conocía la historia del asesinato de Dmitri, intentó hacerse pasar por él, y consiguió, con la ayuda de Polonia, ser tenido por el zarévitch. El drama de Puchkin llega hasta la muerte del hijo de Boris y la usurpación del Trono por el falso Dmitri, que no disfrutó tampoco larga y placidamente la corona.

La ópera de Mussorgsky termina con la muerte de Boris, que presenta a los boyardos a su hijo Teodoro como sucesor legítimo suyo. Comienza su acción en 1598 y acaba en 1604. Copioso es su reperto. El papel de protagonista es de barítono, aunque un bajo de renombre universal, Chalabini, tiene esta parte en su repertorio, y es una de las mejores creaciones del gran artista. El resto de los personajes son: los hijos de Boris, Teodoro y Xenia (mediosoprano y soprano). El aya (contralto). El monje Grigori, o sea el falso Dmitri (tenor). El monje Pimen (bajo). El príncipe Chuiskey (tenor). El secretario de la Duma (bajo). Marina Mnichok, la hija del Voyevoda de Sandomir (soprano dramática). El jesuita Rangoni (bajo). Los vagabundos Varlaam y Misail (bajo y tenor). La hostelería (mediosoprano). El inocente (tenor). Un policía (bajo). Un boyardo de la corte y el boyardo Khrutshof (tenor). Los jesuitas Lavitzky y Tchernikovsky (bajos). Y gran número de gentes campesinas, boyardos, guardias, policías, damas y caballeros de Polonia, aldeanos de Sandomir, peregrinos y el pueblo de Moscovia.

Consta el prólogo de dos cuadros. En el primero aparece el patio del convento de Novodievitch, próximo a Moscovia. La muchedumbre, obligada por la policía, se arrodilla para implorar de Boris Godunov que acepte la corona, y por dos veces se repite la escena de aquel pueblo que impetra a gritos algo que no siente. El secretario de la Duma aparece para hacer saber que Boris continúa manteniendo su negativa a ser el zar. Unos peregrinos llegan y entonan sus cánticos para que Rusia no continúe sin señor, y penetran en el convento después de haber repartido algunos objetos de devoción entre el pueblo. El segundo cuadro es la plaza central del Kremlin. A un lado, la catedral de la Asunción, y a otro, la de los Arcángeles. Al fondo, la residencia del zar. Boris es proclamado y sale de la catedral, donde acaba de jurar. Se oye repetidamente el himno ruso y la multitud se apaña y estruja, vitoreando con entusiasmo a Godunov, mientras las alegres campanas continúan su concierto pintoresco.

El acto primero tiene dos cuadros también. Uno es la celda del convento del Milagro, donde el monje Pimen escribe la crónica de los sucesos que ha presenciado durante su larga existencia. El monje Grigori, que duerme en la misma celda, se despierta y refiere su sueño, ya tres veces repetido, en el que se ve sobre una alta torre dominando a Moscovia. Pimen le recuerda sus deberes ascéticos, y Grigori le recuerda que Ivan el Terrible, acabó refrendando una orden de aquella misma cel-

da, y su hijo Fedor hizo vida monacal en su palacio. Al hablar de que un zar criminal es actualmente azote de Rusia y recordar el asesinato del príncipe Dmitri, Grigori se entera de que si viviera tendría la misma edad que él. Pimen le pide que, pues es versado en ello, continúe la historia que él no podrá acabar. El cuadro segundo es una posada en la frontera de Lituania. Llega Gregori con unos vagabundos y pregunta por dónde podrá llegar a Lituania más brevemente. La Policía irrumpe en el mesón, y Gregori, reconocido, se ve precisado a defenderse y huir.

El segundo acto no tiene más que un cuadro. Es una habitación del Kremlin, donde estudian y juegan los hijos de Boris. Las alucinaciones de Boris comienzan a manifestarse, y a la gracia de unas escenas familiares sucede honda emoción trágica cuando Boris, solo con el príncipe Chuiskey, y ante el anuncio de que un impostor es aclamado como Dmitri, recuerda el asesinato de aquel príncipe.

El acto tercero es de dos cuadros. Primero, gabinete de Marina, la hija del voyevoda de Sandomir, enamorada del falso Dmitri. El jesuita Rangoni la quiere obligar a que haga convertirse al catolicismo al presunto zar. En el cuadro segundo, jardín del palacio de Marina, donde hay una escena entre el jesuita y Dmitri y otra entre éste y Marina que exalta su ambición. Hay una fiesta en que los nobles polacos hablan de hacer la guerra a Rusia y dar fin al reinado de Boris Godunov.

Acto cuarto. El bosque de Kromy. El boyardo Khrutshof es conducido por unos vagabundos, que le atan a un árbol, le amordazan y se burlan de él y del zar que ha robado el trono. Un muchacho idiota canturrea y la muchedumbre se divierte con él. Unos monjes vienen huyendo de Moscovia, y su relato enardece a los enemigos de Boris. Dos jesuitas que llegan entonan sus procesos por Dmitri y son increpados por el pueblo. Pero muy luego se oyen los gritos de la multitud que aclama a Dmitri, y el falso zarévitch aparece a caballo. Hay un lejano resplandor de incendio y las campanas tocan a rebato. El inocente queda sentado sobre una piedra y gime, anunciando males terribles para su patria.

En el cuadro final, la dama celebra su sesión y los boyardos hablan del falso Dmitri. El príncipe Chuiskey penetra en la estancia diciendo que Boris ha sido presa de una alucinación, agobiado por el remordimiento por el asesinato del verdadero zarévitch. Y en un cuadro patético y sombrío terminase la obra con la muerte de Boris.

Se ha trastornado en la representación el orden de los cuadros, poniendo el de la coronación después del de la celda conventual, y se han suprimido dos. El del gabinete de Marina, donde sale el jesuita Rangoni, y el de la revolución en el bosque, donde es maltratado un boyardo por el pueblo y son ahorcados dos jesuitas, y se oyen los gritos de la muchedumbre, alzada contra la autoridad de Boris.

La partitura tiene dos elementos de los que hacen más grata la música rusa; el sentido del ritmo y el sentido del color. Y la gracia de los temas populares aroma con su fragancia fresca todas aquellas escenas llenas de gracia o de emoción dramática.

El éxito de la obra fué creciente. Donde entró plenamente en el público fué en el delicioso cuadro de la posada, cuyo colorido nos hace pensar en la frecuente semejanza de los temas artísticos rusos y españoles, pues con aquellos mendicantes embaucadores y borrachos, la mesonera retozona y los sicarios ignorantes y burlados, parece un trozo de nuestra picaresca. Sobresalió en este cuadro, como actor y cantante, Zaporozetz, primoroso en el «Varlaam», siendo lástima que no fuese repetida su canción, como pidió insistentemente el auditorio. Otro éxito grande y claro fué el del cuadro del jardín de Marina, con su polka, cuya coreografía estuvo bien puesta por Wasisilief, del teatro Imperial de San Petersburgo, y el dúo, al que quitaba parte de su efecto el uniforme operetesco del tenor, pero que excelentemente cantado por Raisof y la Smirnowa, agradó en modo extraordinario.

El barítono Choumof, buen artista, y el tenor Alexandrovitch, tan digno de lo como actor y como cantante, merecen ser especialmente consignados por su interpretación de los papeles de Boris y de príncipe Chuiskey. Vaya un aplauso para la Guardiola, única española que figuraba en el reparto, viéndose obligada a aprender la parte de la Nodrizia en muy pocos días para sustituir a la cantante rusa que vino dedicada a ese fin.

Gran importancia tiene en la obra la intervención de nutridas masas corales, que son de un valor enorme en la composición, y su falta fuerza es decir que se advertía anoche en el escenario del Real. Donde también se echaba de menos el decorado y el vestuario adecuados a la obra, y que han sido espendidos en vano hasta un momento inapreciable. El maestro Tcherepaine, que dirigió la orquesta, recibió con los intérpretes las prolongadas manifestaciones de complacencia con que el auditorio demostraba su satisfacción por el buen resultado de la velada.

ARIEL

## La Cámara de Comercio Argentina

La Cámara de Comercio Argentina en España celebrará mañana miércoles, a las seis y media de la tarde, junta general ordinaria sobre aprobación de cuentas y conocimiento de los trabajos realizados en el último ejercicio.

El embajador de la República Argentina, doctor Carlos de Estrada, se propone asistir a dicho acto para saludar personalmente a los socios de la simpática institución.

PRUEBE LAS NUEVAS LAMPARAS PHILIPS ARGENTA

# FEMENINAS

## Un nuevo figurín

«Dime con quién andas y te diré quién eres.» Así es como siempre ha rezado el refrán hasta que a un autor francés se le ocurrió introducirle una modificación en provecho suyo. Digo en provecho porque dicha transformación, que consiste en lo siguiente: «Dime lo que lees y te diré lo que eres», la antepone al anuncio de su última obra, que, en el fondo de su vanidad literaria, se traduce: «Lee mi obra y serás perfecto.» Nada, el mismísimo consejo que dió a Eva la serpiente del Edén: «Come de la fruta que te ofrezco y serás más que Dios.»

Con tanta razón o más que con la que el escritor francés afirma que se puede juzgar a una persona por lo que lee, nosotros podemos decir «Dime qué figurín consultas y te diré cómo vistes», o viceversa. En efecto, esas señoras tan aficionadas a los golpes de pasamanería, a las aplicaciones de encaje o a los bordados de «soutache» y cola de ratón, van diciendo que se inspiran en «La Moda Elegante». Las que adornan su casa y su persona a base de «crochet» y punto de cruz, aplicándose lo mismo a la sábana que a las camisas, a las blusas que a los mantelitos, de seguro que esas reciben puntualmente «La Mujer y la Casa». Aquellas otras que sienten predilección por los lazos de seda y que con la misma facilidad se lo plantifican a un tuestro que al porrito, a los visillos que a los almohadones, me apostaría cualquier cosa a que toman idea en «El Hogar y la Moda». Aquella gentil damisela en cuyos sombreros se adivina la intervención de unas manos amorosas, la ternura de una mamá hacendosa o el cariño de una hermana mayor muy dispuesta, está suscrita, no me lo negaría, a «La Moda Práctica». Y, por fin, esa distinguida dama que afecta la silueta «fin du siècle», peinándose con un turpé bien remangado y se ciñe el talle haciéndole terminar en punta por delante, y usa la falda con cola; y la jovencita que escribe su correspondencia en papel verde porque simboliza la esperanza, o en papel azul porque significa ideal; y la muchacha que anatematiza el maquillaje ostentando con orgullo una cara lavada, estas tres, no me cabe la menor duda, dedican el domingo por la tarde a leer «Blanco y Negro». Pues nadie me convencerá de que la primera no es una ferviente admiradora de Méndez Brinda, que la segunda no tiene por consejero espiritual a ese viudo madurito que con su perfumada prosa tiene mareadas a todas las niñas «buenas», y que la tercera no sigue al pie de la letra las sabias recomendaciones de una mujer que por su edad y su rango (pues «Condesa» se firma hace muchos lustros) debe tener gran experiencia.

Estamos, pues, en que todas estas Revistas son demasiado prácticas, muy cursis y para nada se ocupan del adorno espiritual de la mujer. El figurín, o, mejor dicho, la Revista femenina debe de ser algo así como esa hada de poderes omnipotentes: la Inspiración, que con su encanto mágico hace brotar en el espíritu femenino esos maravillosos duendecillos, que son la fantasía, el gusto, la elegancia, el capricho, la gracia, el refinamiento, etcétera, y que con su asombrosa diligencia y habilidad trocan en belleza el natural encanto de la mujer, llenan de armonía el cuadro en que se mueve e impregnan de delicioso aroma el ambiente que la rodea.

Claro que es difícil, casi imposible, encontrar esta Revista ideal entre las publicaciones españolas. Sin embargo, podemos casi decir que existe ahora una Revista femenina española: me refiero a «Elegancias», pues a juzgar por su primer número, nada tiene que envidiar a las principales Revistas femeninas extranjeras, «Vogue», «Fémina», «Harpers», etcétera. Esperemos que triunfe y que no degenera en la vulgaridad de las demás. Si así es, pronto se habrá de notar su influencia no sólo en el gusto para vestir, sino en todas sus manifestaciones materiales y espirituales del buen gusto de las mujeres españolas.

### LA PRECIOSA RIDÍCULA

El banquete con que los amigos y admiradores de Julio Romero de Torres festejaron el domingo, a medio día, en el Hotel Ritz, los triunfos del gran pintor cordobés, fué una verdadera solemnidad por el número y la calidad de los que allí se congregaron.

Más de doscientos cincuenta comensales—artistas, escritores, políticos—sentábase a la mesa, que presidían, con Romero de Torres, el ex presidente del Consejo de ministros y cordobés ilustre D. José Sánchez Guerra; el embajador de la Argentina, D. Carlos Estrada; los ex ministros D. Natalio Rivas y D. Tirso Rodríguez; el general Buguete; D. Fernando Jardón, el argentino más madrileño o viceversa que se conoce; el subsecretario de la Presidencia Sr. Barroso, un agregado de la embajada Argentina, el presidente accidental del Círculo de Bellas Artes y Antonio de Lezama.

## Homenaje a Romero de Torres

Entre los asistentes al acto recordamos a los Sres. Prieto (Indalecio), Barcia, Martínez Sierra, Jardón (José María), López Escoriza, Millán Astray, Jacinto Higuera, Luis de Oteyza, el duque de Hornachuelos, Manuel Machado, Enrique Guijo, Hermoso, Alcántara, Sotomayor, Benlliure (hijo), Muñoz Seca, Ricardo Calvo, Espantaleón, Pérez Camarero, Morayta, Tapia, Ricardo Marín, Vidal y Planas, José María Carretero, Toro Luna, Gil Fillel, Casero, Guitarte, Graciano Atienza, Campúa, Belda, Manuel Tovar, Maximiliano Clavo, Moya del Pino, Soldevilla, Enrique y Rafael Romero de Torres, Palomo, Verdes Montenegro, Gómez Hidalgo, Ros, Melchor Almagro y Pérez Monte.

Nuestro compañero Manuel Machado, al

terminar la comida, dió cuenta, sin leerla, de las siguientes adhesiones: ministro de la Gobernación, duque de Almodóvar del Valle; gobernador de Teruel, Benlliure (D. Mariano), Villegas, Benedito, Chicharro, Moreno Carbonero, D'Ors, Alcaide de Zafra, Zabala, Verdugo Landi (R. y F.), Cajigas, Caviedes, Latorre, Pinazo, Grandmontagne, Cancio, Fabián Vidal, Jaén, gobernador de Córdoba, Marquina, Torres, Antón del Olmet, Ortells, Salido, Simonet, Benítez, Círculo de la Unión Mercantil y Cámara de Comercio de Córdoba, Ripoll, Jiménez, Leona, Hoyos y Vincent, López Mezquita, Vergara, Aguilera, Fernández de Córdoba, Trallero, Acevedo, Enriquez, Gil, alcalde de Córdoba, Montesión, Velasco García, Ayuso, Corbalán, Vives, Barbudo, Club Manano y Círculo de la Amistad de Córdoba.

Después leyó una poesía de Luis de Tapia y un soneto suyo dedicado a las mujeres de Romero de Torres, composiciones ambas que fueron muy aplaudidas. Terminó diciendo que D. Natalio Rivas ofrecería el banquete.

El ilustre ex ministro, en palabras tan modestas como elocuentes, declinó tal honor en el Sr. Sánchez Guerra, cuya condición de cordobés le hacían el más indicado para ello.

El Sr. Toro Luna leyó una ingeniosa carta de los piconeros cordobeses a su paisano el primero de la pintura de la tierra andaluza, y el presidente accidental del Círculo de Bellas Artes se adhirió en nombre de tan importante entidad.

Seguidamente púsose en pie el Sr. Sánchez Guerra, que fué saludado con aplausos.

Dijo que el breve discurso que había de pronunciar era uno de los más gratos de su vida, porque esta vez no sonaba su voz en nombre de una minoría o de una mayoría, sino en el de la unanimidad, e ingeniosamente primero, y con emoción a poco, glosó la gloria que nimbaba a la gran pintor homenajado; habló de Córdoba, su tierra nativa; del padre del artista, D. Rafael, ya muerto, maestro en los días de sus primeras iluminaciones artísticas del jefe actual de los conservadores y amigo que en él creyó y le alentó siempre, y de la madre de Julio, anciana y noble dama, que vive para dicha de los suyos, a quien propuso que en nombre de todos los presentes se enviase un telegrama de saludo a su residencia cordobesa.

Celebró los triunfos de Romero en la Argentina, y propuso que igualmente se cablegrafiase en nombre de todos al alcalde de aquella otra Córdoba americana, evocación perenne de los españoles que artaño acudían a la conquista de aquellas tierras, no con las sugestiones del Arte, sino con la fuerza de las armas, y al presidente de aquella República, gran amigo de España y de los españoles.

El Sr. Sánchez Guerra fué larga y calurosamente aplaudido.

El embajador de la Argentina, Sr. Estrada, acogido también con aplausos al alzarse en pie, pronunció luego un breve y muy bello discurso.

Dijo que, ante la emoción que vela reflejaba en muchos semblantes y la que descubría en todos los corazones, no podía sustraerse al recuerdo de las canciones de su tierra. Como en aquellos cánticos, aquí la alegría de consagrar a un artista acerca a los ojos las lágrimas.

Añadió que no sabía expresar el Arte como la mayoría de los presentes, pero que lo sentía como todos ellos.

—Aprendí a sentirlo—dijo—, no en mi patria, sino en la vuestra. Ante el «San Francisco», de Murillo, que se guarda en la ciudad de Cádiz.

Afirmó que Romero es un discípulo de Murillo, y dijo que así tenía que ser, porque no se puede ser español sin mirar al sol que la Providencia puso sobre las almas españolas. Romero pinta e interpreta a la mujer, y decir que lo hace de modo insuperable es el mayor elogio que puede tributarse a su obra, puesto que la mujer es el argumento supremo para creer en la Divinidad.

El Sr. Estrada fué también ovacionado.

Julio Romero de Torres, muy emocionado, dijo que no sabía hablar en público, por lo que se limitaba por ello a dar las gracias a todos por el homenaje tributado, que le confundía y abrumaba.

Ya bien entrada la tarde acabó la fiesta, recordándose los telegramas propuestos por Sánchez Guerra y uno muy expresivo a la anciana madre del homenajado, a quien también se envió un admirable jarrón que le dedica el gran ceramista cordobés Enrique Guijo.

## Muerte del ex presidente Ribot

París, 15.—Ha fallecido en esta capital el ex presidente del Consejo de ministros señor Ribot.

El Sr. Quiñones de León ha firmado en las listas colocadas en el domicilio mortuario.

### LOS AGRARIOS GALLEGOS

## ZULUETA, CANDIDATO

Vigo, 15.—Ayer se celebró en el Ayuntamiento una reunión de labradores, representantes de las Sociedades agrarias y marineros para designar los candidatos que han de luchar en las elecciones.

Por unanimidad, y en medio de un gran entusiasmo, se acordó presentar por el distrito de Redondela la candidatura del ilustre catedrático D. Luis de Zulueta.

Con igual objeto se ha reunido el Comité reformista, designando también para el citado distrito al gran periodista.

Con este motivo se han cambiado afectuosos telegramas. Keina gran entusiasmo entre los elementos democráticos, y se considera eliminado definitivamente el industrial Barreira, a quien amparan oficialmente los elementos del caciquismo conservador.

PRUEBE LAS NUEVAS LAMPARAS PHILIPS ARGENTA

# LA POLITICA

## En la Presidencia.—Reunión de la Junta de Defensa Nacional.—La enfermedad del señor Villanueva

El marqués de Albuernas manifestó a mediodía que, al despachar con el rey, había con éste convenido en que el jueves próximo se reúna la Junta de Defensa Nacional, a las diez y media de la mañana, pues dicha Junta no se había reunido desde que se constituyó este Gobierno.

—Después—añadió el presidente del Consejo—marché al domicilio del Sr. Villanueva.

Aunque el estado del enfermo va bien, tiene menos fiebre y ha pasado la noche muy tranquilo, claro es que sin que haya desaparecido la gravedad, todos los facultativos coinciden en que la convalecencia será algo larga.

Desde casa del Sr. Villanueva el jefe del Gobierno se trasladó a su despacho oficial, donde recibió numerosas visitas. Una fué la del Sr. Ossorio y Gallardo, a quien acompañaba una Comisión del partido social popular.

Después visitó al presidente el ministro de la Gobernación.

### Una conferencia

Con el ministro de Estado, Sr. Alba, conferenció ayer el conde de Gimeno, representante de España en la Sociedad de Naciones.

### De Fomento

El ministro de Fomento recibió ayer la visita de una Comisión de los Consejos de Administración de las Compañías ferroviarias para hablarle de la prórroga del decreto del marqués de Cortina.

El Sr. Gasset está, desde luego, de acuerdo en ir a la prórroga, determinando un plazo condicionado con la apertura de Cortes.

Además, hay que tener en cuenta que la prórroga es indispensable y urgente, porque el decreto de Cortina termina el 11 de Febrero.

El Sr. Gasset dió noticia a los periodistas del viaje del director de Agricultura para visitar los focos principales de la langosta y estudiar sobre el terreno las medidas que se debían adoptar.

En lo que afecta a Extremadura, se trata de armonizar los intereses de los ganaderos con los agrícolas nacionales.

El ministro de Fomento se mostraba muy satisfecho de la forma en que se llevan a cabo las rotaciones de fincas.

Terminó diciendo que le había visitado su compañero el ministro del Trabajo, Sr. Chapaprieta, para hablarle del puerto de Torrevieja y de la actuación de los inspectores del Trabajo en lo referente al problema de abastos.

### La colonia española en Orán

En el ministerio de Estado facilitaron una nota dando cuenta que la institución «Beneficencia Española», de Orán, solemnizó la fiesta del cumpleaños de la reina con un reparto de quinientos lotes de ropas entre los necesitados de nuestra colonia.

Con motivo de la festividad de Reyes organizó la misma Sociedad una función, a la que asistieron las autoridades locales y que culminó en un reparto de juguetes entre los niños pobres de la ciudad.

La Prensa de Orán elogia la labor de esa institución, secundada por la actuación de nuestro cónsul.

### Nueva demarcación notarial

Por el ministro de Gracia y Justicia se ha dictado una real orden, para llevar a cabo una nueva demarcación notarial, atendiendo a las necesidades del servicio público y de la decorosa subsistencia de los notarios, solicitándose informes a las Salas de Gobierno de las Audiencias, Diputaciones provinciales y Juntas directivas de los Colegios Notariales y de Registradores.

## El problema de los foros

### Se abre una información

El ministro de Gracia y Justicia ha dirigido al director general de los Registros una real orden que apartará en la «Gaceta», respecto a la solución del problema de los foros.

Se dispone en ella que se abra una información en el ministerio de Gracia y Justicia, por término de dos meses, en la que serán oídas las Corporaciones oficiales, registradores de la Propiedad, notarios y jueces de primera instancia, entidades agrarias y económicas y los particulares interesados en las bases para redactar un proyecto de ley que reglamente el contrato y derecho real del foro.

Los informes versarán, especialmente, sobre la constitución y redención de foros, auxilio que el Estado debe prestar, conveniencia de elegir papel de la Duda, garantías que los foros deban prestar por los anticipos que se les hagan, modificaciones en la legislación hipotecaria para identificar e inscribir las fincas aforadas y las garantías reales que se establezcan, forma y tipo de amortización de los préstamos recibidos, posibilidad de establecer diferencias en la redención por razón del origen eclesiástico, señorial contractual o de las leyes desamortizadoras que hayan tenido los derechos actuales, legislación de subforos, computación de las rentas a metálico y tipos de capitalización de las rentas forales y de los laudemios u otros derechos eventuales.

## ¿Luis Silvela, alto comisario?

El gobernador de Barcelona da la noticia y elogia a Silvela

Barcelona, 15.—A las doce de la noche, al recibir el gobernador a los periodistas, les dió la noticia de estar ya acordado por el Gobierno el nombramiento de alto comisario en Marruecos a favor del actual ministro de Marina, D. Luis Silvela.

El Sr. Raventós hizo grandes elogios del Sr. Silvela, asegurando que el nombramiento era un gran acierto del Gobierno.

# Cuentistas extranjeros

## El regreso

I

Cuando Jorge dejó la aldea natal, la Naturaleza, en plenitud de vida, hacia ostentación de su pompa y esplendor; inundación de luz en el espacio, plétora de perfumes en el ambiente; el bosque poblado de trinos y rumores de alas; el arroyo rizando con voluptuosidad sus linfas; el césped lacio estremeciéndose a las caricias del aura; el coléoptero luciendo su bruido blindaje a los rayos del sol; el chupamirtos inquieto agitando su plumaje de colores en rededor de los cálizos entreabiertos, y la mariposa desplegando sus pétalos de seda, como flor ajada en medio del vergel.

Juan, sintiendo aún sobre sus labios el calor bendito del último beso de su madre, emprendió su camino por el campo mullido y fresco, y al traspasar las lindes de la heredad paterna, volviéndose por vez postrera hacia aquellos sitios donde gozó niño y amó y esperó ya joven, extendió los brazos como para bendecirlos y les dijo ¡adiós! Iba al mundo, a la lucha, al bullicio; crisálida y vigorosa, rompió el capullo y, sintiéndose dotada de alas, emprendió el vuelo hacia el porvenir, arcano, luminoso y tentador.

¡Génesis halagador de una vida nueva, llegada para él!

Había mucha savia en su alma, muchos perfumes en su corazón, sentía dentro de sí arrullos divinos y la esperanza, la eterna mentirosa, decía a su oído: ¡Ya verás!

II

Veinte años pasados como el fulgor de un lampo de julio, como el esplendor de un momento de las noches otoñales.

Y Juan volvía en plena primavera, también, a la gentil aldea.

¡El mismo campo salpicado de maravillas y girasoles dorados! ¡El mismo frondaje espeso, poblado de rumores, de trinos, de corrientes y de alas!

¡La misma serranía perfilando en el horizonte sus crestas azules! ¡El mismo cielo empapado de luz! Primero, la aurora abriendo su urna de nécar, luego el sol, áurea fuente celeste, desbordándose en torrentes de fuego; después, el crepúsculo volcandose sobre montes y otros su caudal de rojo vino!

¡Y él, triste; él, lloroso; él, suspirando!

¡Por qué?

—Ah! —dijo al divisar el apiñado y blanco caserío coronado de humo y la vega llena de calma infinita. ¡Ah! Naturaleza, te dejé alegre y radiosa como mi espíritu, te encuentro sombría y desolada como mi corazón!

¿Dónde están tus fulgores? ¿Dónde tu perfume? ¿Dónde tus murmullos, tu frescura, tus panoramas espléndidos, tus lujuriosas frondas, tu rubio sol?

Y un pajarillo que coqueteaba en una rama con unos lirios que parecían flores de nieve, cantó así:

—¡Necio! El sol fulgura como siempre: en el frondaje espeso hay arrullos de amor, temblorosos, y plumajes que pasan zumbando de una o otra rama como saetas de colores; el arroyo riza aún sus linfas, se encabrita y salta sobre los troncos, mascullando una canción o una queja, el perfume flota todavía y se eleva como invisible incienso de la tierra al cielo; la brisa no ha olvidado sus trémolos suaves... Todo ama y es feliz como antes; todo está alegre... ¡El triste eres tú!

III

Ojos cercados de luz por el insomnio, no os quejéis si en vuestro derredor todo aparece yermo y desolado, el cristal que lleváis, la tristeza, gris opaco. Almas heladas por el desengaño, ¿qué culpa tiene la primavera cuando no ostenta para vosotros radiaciones espléndidas, frescura suave y colores de iris, si lleváis por dondequiera vuestro invierno?

La Naturaleza es bella cuando la juventud la mira a través de un cristal rosado; la Naturaleza es triste, aparece muerta, cuando el tedio la ve al través de su cristal opaco!

AMADO NERVO

PRUEBE LAS NUEVAS LAMPARAS PHILIPS ARGENTA

# DE SOCIEDAD

## Una boda

En la iglesia parroquial de Santa Cruz se ha celebrado el enlace matrimonial de la bellísima señorita Ascensión Castillo Martínez y D. Jesús Luengo y Conde.

Bendijo la unión el ilustrado canónigo de esta catedral D. Antonio Martín Calvarro, y apadrinaron a los contrayentes la encantadora señorita Dionisia Castillo, hermana de la novia, y D. Alfonso Rodríguez Sivrent, tío del novio, actuando de testigos, por parte de la novia, sus tíos D. Mariano Martínez Pech y D. Fernando Mora, D. Salvador Rodríguez y el concejal D. José Camacho, y por parte del novio, D. José Luis Alzaga, D. Javier Ojiva Morales, D. Juan Escribano y D. Cándido Luis Saavedra.

Realzaba la belleza de la novia un precioso traje de crepón marroquín, bordado en cristal y adornado con azahar, y se tocaba con amplio velo de tul, ceñido sobre su frente por finísima diadema rusa. Llevaban la cola de la desposada las monísimas nenitas Carmina Carrero y Consuelito Casado. La boda se celebró en la intimidad a causa del reciente fallecimiento del padre de la novia.

Los nuevos esposos salieron para Valencia y Barcelona.

## Cesión de títulos

Han sido cedidos por el marqués de Arenzana, a favor de su hijo D. Luis Arenzana y Barrera, los títulos de conde de Fuente Nueva de Arenzana y vizconde de la Ribera de

Adaja, que le correspondían por fallecimiento de su hermano D. Benito.

Cruzamiento de un caballero de Alcántara

Mañana miércoles, a las cuatro de la tarde, tendrá efecto, en la iglesia de la Concepción, de las Calatravas, la ceremonia de vestir el hábito y armar caballero de Alcántara al marqués de Casa Real, de ilustre estirpe andaluza.

Presidirá el acto el duque de T'Serclaes, apadrinando al neófito el conde de Santa Engracia, y calzándole las espuelas el duque de Medina de las Torres y el conde de la Marquina.

Bendecirá el hábito, y ello se hace por vez primera, el Nuncio de Su Santidad, monseñor Tedeschini.

BRUMMEL

EN EL ATENEO

# El mitin del domingo

A las cinco y media de la tarde, y con asistencia de numeroso público, se celebró en el Ateneo el mitin organizado por la Liga Nacional para exigir responsabilidades por el desastre de Marruecos.

Habló primeramente el Sr. Peñalva, para agradecer la hospitalidad del Ateneo.

Afirma que haciendo una campaña verdad, toda la Prensa ha de adherirse a ella.

Y no creáis que lo que nosotros aspiramos es a que se ejerza la responsabilidad en el sentido en que las muchedumbres lo creen. Sólo deseamos una responsabilidad verdad, que corte para siempre hechos como el que hoy lamentamos.

Se leyeron luego varias cartas de adhesión, entre ellas las de los Sres. Lorenzo y Fajardo, directores de «El Sol» y de «La Voz», ofreciendo su apoyo entusiasta a la campaña emprendida.

Después habló el Sr. Mariscal de Gante, que leyó también una carta del director de «La Correspondencia Militar», y luego expuso su criterio.

Culpa del desastre de Melilla a la mala organización del Ejército.

Dice que únicamente va a expresar su opinión en dos palabras: responsabilidades y justicia.

Los políticos del desastre español deben pagar sus culpas si quieren evitar una revolución, que conducirá a España a su definitiva ruina.

Luis de Oteiza dice que no viene a hacer un discurso, pues considera que quien dirige un periódico tiene para hablar más amplio campo en sus columnas que en cualquier tribuna, por alta que ésta sea. Por eso —añade— vengo solamente a hacer acto de presencia, que es al cabo lo que se nos pide. Y advierte que en el hasta esto era innecesario, ya que LA LIBERTAD no sólo ha exigido desde el primer momento las responsabilidades, sino que las ha impuesto arrojando al general Berenguer de la alta comisaría.

Cree por ello que no debe hablar, pese al requerimiento que se le hace de que refiera las impresiones de su viaje a Aydr.

Ante la insistencia del público ofrece una, y cuenta cómo al recorrer la zona francesa vio en el campo, próxima a la estación de Tlemcen, una niña francesa que guardaba un rebaño de ovejas sola entre la población mora. Y recordó que en Tlemcen fue donde un capitán francés asesinó a un moro, siendo por ello sometido a un Consejo de guerra y condenado a muerte.

De esto saca por conclusión que si España, como Francia, exigiese responsabilidades, sucedería que, como en la campaña de Tlemcen, una niña española podría pastorear candidas ovejas en los fatídicos barrancos del Gurugú.

El Sr. Ruiz de Grijalba cree que con perseverancia se llegarán a exigir las responsabilidades, si se hace con un criterio de equidad.

Luis de Tapia habla en nombre de la Junta del Ateneo.

Defiende la labor de la Junta de gobierno de dicho Centro, a la que se acusa de que hace demasiada política.

El Ateneo no puede entretenerse en discutir de Filosofía, Literatura y Arte mientras se le niega al español el derecho de ciudadanía.

La manifestación en que tomó parte no fué una algarada, sino la petición de un derecho estatuido.

Parece que ahora hay ya en el pueblo menos entusiasmo que el día de la manifestación. Dice que esto es debido a lo que él llama el veneno liberal.

Basta que los liberales suban al Poder para que se hayan adormecido los entusiasmos del pueblo.

El Sr. Peñalva hace un resumen.

Dice que están incurridos en responsabilidad los Gobiernos de Maura de 1909, Añen-desalazar y Maura de 1921.

Pues bien; yo pido que la responsabilidad no se exija tan sólo a tres hombres que, por su nimia personalidad, nada representan en la vida pública española.

Nosotros queremos que la responsabilidad quepa a todos los culpables por entero.

El acto terminó después de las seis y media.

# En la Academia de Bellas Artes

## Recepción del conde de Casal

En la Academia de Bellas Artes de San Fernando se celebró el domingo el acto de dar posesión al nuevo académico conde de Casal, que leyó un interesante discurso acerca de «La azulejería como elemento decorativo de la Arquitectura».

Le contestó D. Luis de Landeche y Jordán, quien hizo un cumplido elogio del nuevo académico y una exposición de sus estudios sobre la azulejería nacional. Ambos fueron muy aplaudidos.

# LAS MUECAS DE LOS DIAS

## CARNE HUMANA

La gente se ha reído al leer la noticia de ese suicida inglés al que se le encontró un testamento ordenando se pagasen sus deudas con su cadáver. ¿Por qué? Repasad este telegrama de Barcelona, aparecido el mismo día:

«Ha sido condenado por la Audiencia a pagarla cuarenta pesetas a un guardia, por haberle comido un dedo, Mariano Gregory.»

¿Qué tal? Tenemos, pues, que no era tan absurda la disposición del suicida. El cuerpo humano vale dinero indudablemente. ¿Cuánto? He aquí el problema.

El dedo de un guardia municipal vale cuatro duros. Sabemos eso ya. ¿Vale lo mismo el dedo de un guardia civil? Mucho nos engañamos o en la tarifa por que se guió ese tribunal barcelonés se señalan las debidas categorías. No es lo mismo carne de guardia civil que carne de conserje de la Corona.

Intentaremos demostrarlo. Nuestro sereno, por ejemplo, tiene una nariz chiquita. Es chato. En cambio, el Sr. Sánchez de Toca tiene una robusta nariz. La nariz de nuestro sereno apenas le sirve más que para sonarse, echar el humo cuando fuma y delatar, tomando la apariencia de un pimiento, que su dueño ingirió demasiado alcohol. Es bien poco. Opuestamente, la nariz del señor Sánchez de Toca es nada menos que su perfil político. Es el trazo que le caracteriza. Nuestro sereno, sin nariz, seguiría bebiendo vino y fumando tranquilamente. Sánchez de Toca, sin ella, dejaría de ser quien es.

¿Puede cometerse la aberración de valorarlos en un mismo precio? Habrá sus diferencias. Preciso. Cantidad y calidad. Un ganapán de la estación puede muy bien pesar noventa kilos. Una mujercita de Maxim's, sesenta apenas. ¿Quién optaría por el mozo de cuerda? ¡Oh! Nadie, aparte de algunos literatos reñados.

De verdad agradeceríamos a ese tribunal de Barcelona que hiciese pública su tarifa. ¿Qué vale un hombre? ¿Cuánto vale un hombre? Oímos por ahí:

—La vida humana es lo que vale más. Nada tiene tan alto precio.

Pero nadie ha logrado averiguar a ciencia cierta lo que puede valer. Sabemos, sí, el precio de una conciencia, el de un ideal político... El señor X es republicano. Le dan un gobierno civil y se pone a proclamar inmediatamente las excelencias de la monarquía: El ideal del señor J vale un gobierno civil. El señor J conoce una injusticia. Su conciencia le acusa. Le dan dos mil pesetas al señor J por callar, y su conciencia calla también: La conciencia del señor J vale dos mil pesetas.

Mas, ¿qué valen en sí el señor J y el señor X?

¡Saqueos de dudas, señor juez! Publique esa tarifa. Que sepamos en un momento dado lo que nos pueden dar de empeño. ¿No es una arbitrariedad que teniendo la vida humana tan gran valor estén las calles sembradas de golillos durmiendo en los portales, sin comer y con ese fabuloso tesoro a cuestas?

LUIS DE SIRVAL

# DEPORTES

## BALOMPIE

El Nuremberg gana al Madrid por tres a cero

No nos han convencido estos alemanes. Toda su fama, en los dos partidos con el Madrid, vino al suelo estrepitosamente, y no podemos explicarnos sus actuaciones brillantes con otros famosos equipos, a no ser que el «team» visitante tenga muy pocos elementos del verdadero Nuremberg.

El sábado nos reservamos nuestro juicio sobre el equipo teutón; pero pocos comentarios se pueden hacer. Su juego, disciplinado, pesadito y tal, no es para entusiasmar mucho. De conjunto mediocre, sólo el interior izquierda, Trag, destaca un poco, siendo el más veloz y, por lo tanto, el único práctico de su línea de ataque. El guardameta, a pesar de su renombre, se ha mostrado malo, francamente malo.

Y, claro, el Madrid se puso a tono con sus enemigos, de tal forma que logró superarles en sentido negativo. Salvemos solamente a Quesada, a Mengotti y a Mejías, y digamos que la línea delantera entabló un verdadero campeonato a ver quién lo hacía peor.

Juego incoloro, aburrido, sin emoción ni vistosidad. Los tantos del Nuremberg no tuvieron nada de notables, pues dos de ellos se produjeron por culpa de una defensa blanca.

Los equipos se alinearon de la siguiente forma:

Nuremberg: Stulfant, Bork, Kugler, Riegel, Gopp, Grünerwald, Strobel, Wieder, Boss, Trag y Sutor.

Madrid: Martínez, Quesada, Manzanedo, Mejías, Mengotti, Sicilia, Mufagorri, De Miguel, Posadas, Pérez y Del Campo.

Árbitro Antonio Cácer.

## Otros partidos

Primitiva Amistad venció a Ciudad Lineal por cuatro a dos, campeonato de primera categoría, grupo B.

—Stadium derrotó a Patronato (éste con ocho jugadores), por cinco a cero, campeonato de segunda categoría.

—En el campo del Athlétic, amablemente cedido por este Club, se efectuó anteaer un partido amistoso entre los equipos de La

Constructora Naval y Sol Deportivo, empatando a tres tantos.

—Los equipos de Afamaces Rodríguez y del Banco Hispano-Americano jugaron un interesante partido, que fué ganado por el último por tres a uno.

—El tercer equipo de la Cultural fué vencido por el de la novel Sociedad M. D. C. por dos a uno.

## LAS SELECCIONES REGIONALES

### Vence Asturias a Cataluña

En el campo de Molinón se celebró anteaer el encuentro entre las selecciones asturiana y catalana, que había despertado tanto interés. Los equipos se alinearon en la forma ya publicada. Actuó de árbitro el Sr. Torres, del Colegio de Vizcaya.

El público, apasionadísimo, siguió el juego con mucho interés, y selló entusiasmado por la victoria de los locales, por uno a cero.

Los catalanes presentaron incompleta su línea delantera, y la labor inmensa de Mesana fué la que contribuyó principalmente al triunfo de los asturianos.

El «goals» que dió la victoria a los asturianos lo metió el delantero centro Zabala de un «chute» incomparable, dos minutos antes de terminar el partido.

En general, el partido fué reñidísimo, pues si bien los catalanes dominaron en el primer tiempo, Asturias logró imponerse en la segunda parte, siendo merecido el triunfo.

### Y Galicia derrota a los andaluces

En Sevilla, con un gentío como pocas veces se ha visto en un partido de «football», jugaron los equipos regionales de Galicia y Andalucía.

Los gallegos, que actuaron formidablemente, atacando con una línea delantera de lo más completo en juego y fortaleza, vencieron por cuatro a uno.

El partido tuvo fases de emoción y alto interés, y justificó la derrota de los sevillanos por su inferioridad de empuje y peso.

En el primer tiempo empataron ambos equipos a un «goals», hecho el de los andaluces de «penalty», y el de los gallegos de un remate de Ramón González a un «corner». En este tiempo el portero andaluz recibió un fortísimo balonazo que le inutilizó para el resto del partido.

En el segundo tiempo dominaron completamente los gallegos, que se apuntaron tres «goals» más, hechos uno por Polo, otro por Ramón González y el tercero por el defensa sevillano Herminio, que al fallar una volea metió el balón en su misma red.

La selección gallega ha demostrado su entrenamiento acabado, una precisión en las jugadas y una persistencia en los ataques que, aun cuando al final del primer tiempo parece que iba a ser dominada por los sevillanos, no han podido éstos contrarrestar, poniéndolos nerviosos y desconcertados.

El partido, muy bonito e interesante, fué arbitrado a la perfección por Montero, del Colegio del Centro.

## Resultados en provincias

En Barcelona, para el domingo estaba anunciado el partido de campeonato entre el Español y el Europa, que no pudo celebrarse por incomparecencia del Europa.

Se atribuye esta actitud a una orden de la Federación catalana.

En otros campos se celebraron los siguientes partidos:

Martinez vence a España por 7-0.

El Tarrasa venció al Badalona por 6-0.

—En Bilbao, el Arenas gana a Brandio por 4-1.

—En Cádiz, la Casa Ford y el Español empataron a un tanto.

—En La Línea, el equipo inglés Emerald gana al San Francisco, de Tángar, por 7-0, y la Unión Deportiva al Victoria Eugenia por 3-1.

—En Castellón, el Gimnástico de Valencia vence al Deportivo de Castellón por 2-0.

—En Alicante venció el Deportivo (2-0) al Tivi, de Crevillente.

También en Alicante el Natación venció (4-0) al Athlétic, de Valencia.

—En Jerez, el Jerez F. C. venció (2-1) al Mirandilla, de Cádiz.

—En Málaga, el Iberia F. C. y el Ronda F. C. empataron a cuatro tantos.

## ATLETISMO

### La marcha del C. I. C.

Muy interesante resultó la marcha atléctica celebrada anteaer mañana sobre un trayecto de veinte kilómetros por el Elemento Joven del Centro de Instrucción Comercial.

Se inscribieron 21 marchadores, clasificándose 20 y retirándose uno.

Los clasificados lo hicieron en esta forma: 1, Elpidio Munguira, 2 h. 3 m. 45 s.; 2, Julio Iglesias, 2 h. 8 m. 57 s. 2/5; 3, Francisco Rodríguez, 2 h. 10 m. 36 s. 1/5; 4, Emilio García García, 2 h. 15 m. 47 s. 3/5; 5, Manuel Ochoa, 2 h. 17 m. 30 s. 3/5; y a continuación: 6, A. Tapias; 7, L. Plaza; 8, F. Ortiz; 9, Angel Miguel; 10, Luis Hernández; 11, D. Trujillos, 12, A. Navarro; 13, M. Santos; 14, L. de Pereda; 15, J. Menéndez; 16, Julio Quitián; 17, J. M. Pereira; 18, G. Santos; 19, J. G. Trillo; 20, F. Villa.

El vencedor sacó al último una ventaja de 35 m. 42 s. 1/5.

## BOXEO

Resultados de la última velada del Boxing Castilla:

Primero. Hilleras venció a Kruger (pesos gallo) por descalificación, abandonando injustificadamente antes de empezar el combate.

Segundo. Hilleras venció a Cañas (pesos gallo) por abandono en el tercer asalto.

Tercero. Hernández venció a Santos (pesos mosca) por descalificación en el cuarto asalto.

Cuarto. Iglesias (peso pluma) venció a Quintana (peso ligero) por directo a la mandíbula derecha, en el primer asalto.

Quinto. Las Heras y Cano (pesos welters) hicieron combate nulo de ocho asaltos.

Sexto. Stevenson venció a Marc Roger (pesos welters), por abandono, en el segundo asalto.

KUNTZ

## UNA NOVELA DE FRANCES

# “EL HIJO DE LA NOCHE”

Con este título acaba de publicar nuestro ilustre colaborador José Francés una novela, tan notable como todas las suyas, que encabeza el prólogo que a continuación insertamos:

Iba a acostarse cuando sonó el timbre de la puerta. Y esperó.

Esperó en medio de mi cuarto; rodeado de las miradas, sonrientes o dolorosas, de los paisajes oscuros, suaves, flameantes, pálidos de los cuadros; entre los brillos mortecinos o las formas modeladas bajo sombra de las esculturas y los muebles que frivolidaban las mesas; junto a las líneas verticales, delgadas, multicolores de los libros, con sus tejuelos de recuerdo y de promesa.

El balcón abierto probaba hacia y sobre la noche.

No son frecuentes en mi casa las llamadas nocturnas. Saben los afectos, dispersos entonces, cómo a la hora en que la ciudad enciende sus holgorios se apagan las luces de mi hogar. Así, aun en los instantes que las gentes normales prolongan sus sobremesa o desuelgan, canturreando, el sombrero para salir hacia el teatro, la tertulia ajena o las confidencias amorosas; cuando otros van lentamente a empezar la velada familiar junto al piano donde una hija despierta las musiquillas frías o las cadencias nostálgicas; si alguien—inadvertido—oprime el timbre de mi puerta, es como si un grito de alarma me buscara el corazón durante el sueño, ya venido, de la madrugada, todavía muda y oscura.

Nos sentimos levemente inquietos antes de abrir. Conocida la trivialidad de esa inquietud—una carta, un libro, una cita para el día siguiente, la torpeza de alguien que confundió el piso—, saboreamos el sosiego de sentirnos otra vez solos en la paz recoleta, en el silencio cercado de la agitación de los rumores exteriores.

—¿No abris?—gritó, impaciente por recobrar mi libertad emocional.

—¿Abrir? No llamaron.

—Sí. Abrió la puerta.

Aguardaba de pie, en medio de mi cuarto, entre las cosas inertes, amadas y sugeridoras. Desde la lámpara de cristales estriados, la luz eléctrica se rompía en irrisaciones frías.

Abrieron. Yo escuchaba las palabras. Nada. Carraron.

—¿Quién era?—pregunté.

—Nadie. Te pareció oír el timbre.

—No. Estoy seguro de que sonó. ¿Lo ves? Otra vez.

Nuevamente, prolongadamente, sonaba.

—¿Estás loco? No suena el timbre.

En torno mío, los rostros que me acompañan siempre tenían una expresión burlesca y, en las pupilas una vaga zozobra.

—Mirad a ver.

Ahora no abrieron. A través de la mirilla interogaron.

—¿Quién?

Una pausa angustiosa. Al empujón de la ansiedad, los bustos avanzaban.

—¿Lo ves? Nadie.

—Bien. Sería en otro piso. Hasta mañana.

Pero el pensamiento se movía en sobresaltos contra el cráneo y lo caedaba. Me asomé al balcón en el deseo de espacios tranquilos, que la noche hacía limitados. Proa de navío, barquilla de dirigible, más que nunca el balcón parecía navegar en los aires negros con lejanos brillos, con hondas sonidos.

—¿No te acuestas?—me preguntó a mi oído la voz que quisiera oír hasta en mi lecho de muerte. Y la fragancia inconfundible, el contacto sumiso de su cuerpo junto al mío.

—No. Espera.

Mirábamos adivinando, pescadores en la sombra, las formas conocidas, habituales a las contemplaciones diurnas. Árboles urbanos, una casa de siete pisos, un ventorillo que parecía sostener con los brazos extendidos—como un chico un manojito de ramitas floridas en alguna ladera agreste—el jardín misterioso ahora y profanado las tardes dominicales. Y más allá, caminos del hospital de la carne llegada, de la fábrica, tan lejos que su sirena hacía soñar con puertos; el camino también del cementerio, por el que se iban acercando a Madrid las tumbas y los nichos recién abiertos.

A través de los cristales esmerilados veía la misma silueta exigua y vacilante.

—Le dije que no estaban; pero te oyo preguntar. Ten cuidado. Es un tipo raro.

Sostenía entre los dedos, cuyas puntas ya estaban plomizas, la tarjeta desagradable.

—Lauro Mendavia. «Lauro Mendavia»... No sé quién puede ser... ¿Vendrá a pedir dinero?

—No sé. Tal vez. Me resigné.

—¿En fin! ¿Que pase!

Le vi entrar, queriendo sonreírme, pero sin lograrlo, arrastrando los pies, disculpándose. La lámpara le asustó y se llevó el brazo izquierdo a los ojos como deslumbrado.

Así pude mirarle impunemente. Era un hombre menudo, flaco, dentro de ropas raídas donde flotaba su esqueleto. Nada blanco en él. Ni los dientes—amarillentos—, ni la camisa—gris—, ni la barba—caja y enciencita.

Y su traje, sus botas, sus guantes, su pelo, casi diría que su voz, del mismo tinte frío y obstinado de la tarjeta. Pero no tan desagradable.

—¡Oh! Esa luz...—murmuró.

Encontré otra vez la cabecera del diván. Contada en su pantalla de seda azul, dió, en cuanto apagó la lámpara de estalactitas cristalinas, a la habitación una ternura suave de luna que viniese después de haberse bañado en cumbres lejanas.

—Muchas gracias. Así es mejor.

Volvió a querer sonreír. Con más suerte. Una sonrisa dolorida, suplicante, harto distinta de esas que conozco bien de los clínicos solicitadores de pequeñas cantidades; sonrisas de lobo y de sacristán, ásperas de odio, viscosas de saliva. No. Este hombre venía a pedir algo más que dinero. Se le comprendía en un desamparo irremediable y por lo mismo más necesitado de los engaños compasivos.

—Usted dirá.

Le veía vacitante, acobardado todavía a pesar de la blanca caricia de la luz azulina. Libre del trazo tembloroso de su manga, el rostro era simpático y repulsivo. ¿Qué había de extraño en él? La nariz era larga, correcta y fibra a las facciones una nobleza que se tornaba melancólica por las barbas grises, desahilladas en hebras sueltas. Debajo del bigote, cuyas guías iban a perderse en aquellas hebras, la boca grande, de labios muy delgados y sin color, hacia muecas de asfixia, de lamento, de imprecación. La frente ancha, relictiva como de un sudor de otro tiempo que se le hubiera quedado en brillantez y sequedad de barniz sobre ella, iba hacia arriba en busca del pelo negrísimo. Lo más negro de todo él. Un negro metálico, de esmalte, de ónice, un negro donde la mano debía resbalar como sobre una superficie demasiado pulida.

—¿Qué había de extraño en él? No lo supe hasta mucho después.

—¿Qué balcón más tentador tiene usted!

Y fue hacia él con una sensación de suicidio. Me sobrecogió el espanto seguro de verme saltar por el barandal de hierro.

No. Se detuvo en él, se aferró en él. Como un timonel de velero perdido en la niebla, parecía ofatear las ondas oscuras del aire.

—¿Qué horrible debe ser este balcón en los mediodías, inflamado, congestionado de intensidad solar!—dijo sin volverse hacia mí.

—Usted prefiere la noche?

—Soy de ella.

Me acerqué al enlutado, al que también parecían enlutadas las ideas.

Me miró de reojo. ¡Oh, qué negrura la de su pupila! En ella estaba la inmensidad nocturna, los fulgores sombríos de su pelo, el misterio estático de las masas negras—montes, edificios, selvas—cuando se haya apagado para siempre el sol y la tierra haya sentido agonizar todos los hombres...

—Usted también ama la noche—añadió—.

Lo he leído en libros suyos.

—Pero no la vivo casi nunca... Tengo miedo de que me esclavice.

—No esclaviza. Es la segunda libertadora. Prepara el regazo de la otra más grande, más segura.

—¿La muerte?

—Sí.

Aullaban canes invisibles, profundos, remotos.

Y más cerca de nosotros, en las entrañas de la casa, las hijas felices de un burgués tranquilo movían en el piano la frialdad machacona de un cuplé popular.

—¿Tocan siempre así?—preguntó el intruso.

—No. A veces Beethoven.

Le centelleó la pupila obsidiana, aquella pupila que parecía robada a un árabe del desierto para su rostro de caballero del Greco.

—Será como el balcón desposeído con la noche purifica al balcón amancebado con el sol.

—¿Dónde está?

—No lo sé.

Lo que sé es que no podrá asustarse con la lectura de su obra.

—Acepto.

Callamos largo tiempo. Desde el balcón entraban las apaciguadas ondas de viento, de sonidos, de rumores. Mi casa entera absorbía la noche y se llenaba de presagios.

Lauro Mendavia se despidió al fin. Su silueta negra, vacilante y humillada fué descendiendo en un titubeo de sombras y resplandores por la escalera, a la luz de una vela. Muy honda e invisible su voz recordó:

—Al mismo tiempo entregaré mi vida a Dios y a usted...

Y, sin embargo, me llevó su vida cuando él todavía estaba vivo y me rogaba la publicación inmediata en una carta cuya letra tenía los rasgos tortuosos, encabritados, de las últimas cuartillas.

—¿Vive?

—¿Dónde está?

—No lo sé.

Lo que sé es que no podrá asustarse con la lectura de su obra.

—Acepto.

Callamos largo tiempo. Desde el balcón entraban las apaciguadas ondas de viento, de sonidos, de rumores. Mi casa entera absorbía la noche y se llenaba de presagios.

Lauro Mendavia se despidió al fin. Su silueta negra, vacilante y humillada fué descendiendo en un titubeo de sombras y resplandores por la escalera, a la luz de una vela. Muy honda e invisible su voz recordó:

—Al mismo tiempo entregaré mi vida a Dios y a usted...

Y, sin embargo, me llevó su vida cuando él todavía estaba vivo y me rogaba la publicación inmediata en una carta cuya letra tenía los rasgos tortuosos, encabritados, de las últimas cuartillas.

—¿Vive?

—¿Dónde está?

—No lo sé.

Lo que sé es que no podrá asustarse con la lectura de su obra.

—Acepto.

Callamos largo tiempo. Desde el balcón entraban las apaciguadas ondas de viento, de sonidos, de rumores. Mi casa entera absorbía la noche y se llenaba de presagios.

Lauro Mendavia se despidió al fin. Su silueta negra, vacilante y humillada fué descendiendo en un titubeo de sombras y resplandores por la escalera, a la luz de una vela. Muy honda e invisible su voz recordó:

—Al mismo tiempo entregaré mi vida a Dios y a usted...

Y, sin embargo, me llevó su vida cuando él todavía estaba vivo y me rogaba la publicación inmediata en una carta cuya letra tenía los rasgos tortuosos, encabritados, de las últimas cuartillas.

—¿Vive?

—¿Dónde está?

—No lo sé.

Lo que sé es que no podrá asustarse con la lectura de su obra.

—Acepto.

La pupila azul! En ella estaba la inmensidad nocturna, el fondo azulino de los cielos, enojados de mundos inaccesibles, el misterio dinámico de los ríos caminando bajo los platinos, la sonriente dulzura de las vidas que amanecen, de los días que nacen como niños.

—Me inspiran un gran desdén los escritores.

Lo dijo con tal suavidad, con una expresión de espontáneo candor, que no pudo ofenderme. Su pupila azul le protegía, además, contra las violencias que el mismo pudiera despertar. Aquella pupila que parecía robada a una adolescente nórdica para su rostro de asceta del Greco.

—¿Y por qué ha venido usted a verme entonces?

—Porque usted no parece un escritor.

—Sonríe.

—Está usted de acuerdo con algunos queridos compañeros míos.

—Eran un elogio, no un reproche mis palabras.

Y otra vez se inclinó sobre el balcón y me miró con la pupila negra, nuevamente, libre del resplandor material de la lamparita olvidada entre libros y un cacharro de flores envidiosas de ella.

—¿Y por qué no le parezco a usted un escritor?

—Porque me inspira usted confianza. Sé que habrá de respetar mi vida, si se la entrego, sin pretender llenarla de sus pensamientos y de sus pasiones. ¿Me comprende?

—No.

Por primera vez me miró de frente, acercándose el rostro al mío. Y vi que su pupila negra de árabe nómada no se cambiaba en una pupila azul de adolescente hiperbórea. Es que Lauro Mendavia tenía la pupila derecha negra y la izquierda azul. En ambas la inmensidad nocturna del cielo y de la tierra. Azulina cabina de los espacios siderales; negrura trágica de las masas inmóviles. Comprendí entonces dónde estaba lo extraño de aquel rostro, su lucha facial de expresiones diversas. Podía ser feroz y tímido, enérgico y sumiso; darse como un carbón a las igniciones pasionales y ser cándidamente lírico, como un madrigal hecho en la pubertad al presentimiento del amor.

—Sonríe. Sonríe plenamente y fugazmente.

En seguida su rostro se apagó sin otro brillo que la centella negra de su pupila derecha.

—¿Le sorprenden mis ojos?

—Me sorprende todo usted.

—Entonces, ¿puedo entregarle mi vida, como si fuera mi fortuna a un testamento?

—¿Su vida, cómo?

—Mi vida escrita por mí mismo.

De nuevo la sospecha del profesional que busca la mano o el bolsillo ajenos, me asaltó.

—No sé qué pensar, señor Mendavia, de sus palabras, ni qué temer de lo que todavía va a decir. Tenga cuidado, se lo ruego.

Ya no me era posible tranquilizarme con su mirada azul, ni rebelarme contra su mirada negra. Me miraba frente a frente, y era humilde y altivo al mismo tiempo.

—Yo quiero morir, pero no quiero matarme. La historia de mi vida es, me parece ser, de tal modo bárbara, me he rebañado tanto el corazón y el cerebro al escribirla, que me asustaría leerla y saber que podían verme vivo después de leerla los demás. No quisiera tampoco que me la robasen. Tengo, por último, la soberbia de cambiar mi vulgaridad, sin eco y sin huella actuales, por el posible conocimiento de los que vengan detrás de que existió en el mundo un sin fortuna que se llamó Lauro Mendavia. Y usted puede servirme para eso.

—Me encogí de hombros.

—Es viejo el truco novelesco de las Memorias que se atribuyen a un ser fantástico con apariencias de realidad.

—Se encogí de hombros.

—Usted y yo sabemos que no es un truco. Y usted y yo somos hombres a quienes importa más la propia conciencia que la opinión ajena. Bueno. ¿Acepta?

—Acepto.

Callamos largo tiempo. Desde el balcón entraban las apaciguadas ondas de viento, de sonidos, de rumores. Mi casa entera absorbía la noche y se llenaba de presagios.

Lauro Mendavia se despidió al fin. Su silueta negra, vacilante y humillada fué descendiendo en un titubeo de sombras y resplandores por la escalera, a la luz de una vela. Muy honda e invisible su voz recordó:

—Al mismo tiempo entregaré mi vida a Dios y a usted...

Y, sin embargo, me llevó su vida cuando él todavía estaba vivo y me rogaba la publicación inmediata en una carta cuya letra tenía los rasgos tortuosos, encabritados, de las últimas cuartillas.

—¿Vive?

—¿Dónde está?

—No lo sé.

Lo que sé es que no podrá asustarse con la lectura de su obra.

—Acepto.

Callamos largo tiempo. Desde el balcón entraban las apaciguadas ondas de viento, de sonidos, de rumores. Mi casa entera absorbía la noche y se llenaba de presagios.

Lauro Mendavia se despidió al fin. Su silueta negra, vacilante y humillada fué descendiendo en un titubeo de sombras y resplandores por la escalera, a la luz de una vela. Muy honda e invisible su voz recordó:

—Al mismo tiempo entregaré mi vida a Dios y a usted...

Y, sin embargo, me llevó su vida cuando él todavía estaba vivo y me rogaba la publicación inmediata en una carta cuya letra tenía los rasgos tortuosos, encabritados, de las últimas cuartillas.

—¿Vive?

—¿Dónde está?

—No lo sé.

Lo que sé es que no podrá asustarse con la lectura de su obra.

—Acepto.

Callamos largo tiempo. Desde el balcón entraban las apaciguadas ondas de viento, de sonidos, de rumores. Mi casa entera absorbía la noche y se llenaba de presagios.

Lauro Mendavia se despidió al fin. Su silueta negra, vacilante y humillada fué descendiendo en un titubeo de sombras y resplandores por la escalera, a la luz de una vela. Muy honda e invisible su voz recordó:

—Al mismo tiempo entregaré mi vida a Dios y a usted...

Y, sin embargo, me llevó su vida cuando él todavía estaba vivo y me rogaba la publicación inmediata en una carta cuya letra tenía los rasgos tortuosos, encabritados, de las últimas cuartillas.

—¿Vive?

—¿Dónde está?

—No lo sé.

Lo que sé es que no podrá asustarse con la lectura de su obra.

—Acepto.

Callamos largo tiempo. Desde el balcón entraban las apaciguadas ondas de viento, de sonidos, de rumores. Mi casa entera absorbía la noche y se llenaba de presagios.

Lauro Mendavia se despidió al fin. Su silueta negra, vacilante y humillada fué descendiendo en un titubeo de sombras y resplandores por la escalera, a la luz de una vela. Muy honda e invisible su voz recordó:

—Al mismo tiempo entregaré mi vida a Dios y a usted...

Y, sin embargo, me llevó su vida cuando él todavía estaba vivo y me rogaba la publicación inmediata en una carta cuya letra tenía los rasgos tortuosos, encabritados, de las últimas cuartillas.

—¿Vive?

—¿Dónde está?

—No lo sé.

Lo que sé es que no podrá asustarse con la lectura de su obra.

—Acepto.

Callamos largo tiempo. Desde el balcón entraban las apaciguadas ondas de viento, de sonidos, de rumores. Mi casa entera absorbía la noche y se llenaba de presagios.

Lauro Mendavia se despidió al fin. Su silueta negra, vacilante y humillada fué descendiendo en un titubeo de sombras y resplandores por la escalera, a la luz de una vela. Muy honda e invisible su voz recordó:

—Al mismo tiempo entregaré mi vida a Dios y a usted...

Y, sin embargo, me llevó su vida cuando él todavía estaba vivo y me rogaba la publicación inmediata en una carta cuya letra tenía los rasgos tortuosos, encabritados, de las últimas cuartillas.



Tenemos un Ángel que vela para aliviar el dolor humano

Contra la magulladura y el dolor de una caída; contra los sufrimientos del cansancio muscular; contra el infierno en vida del reumatismo; contra todo lo que sea dolor físico, el ángel tutelar trae LINIMENTO DE SLOAN

Prescríbalo sin más: Cura en el acto; Téngalo siempre. UN FRASCO EN CASA



De venta en todas las farmacias

Linimento de Sloan

Merced a su original y acertada composición, ensalzada en numerosos testimonios facultativos, el

Jarabe Benzocinámico con HEROINA del doctor Madariaga, cura eficazmente los

Catarros reñentes y orónicos, tos, ronquos, ra, fatiga y expectoración consiguiente, siendo además valiosísimo auxiliar de los diferentes tratamientos para la curación de la tuberculosis.

En las farmacias y en la del autor, plaza de la Independencia, núm. 10, Madrid.

Gas Madrid, S. A. FABRICA DE GAS:—Ronda de Toledo, 8

TARIFA DE PRECIOS DE COC A partir del 15 de Enero de 1923

Table with columns: A domicilio, Saco de 40 kgs., Tonelada. Rows: Número o., Número 1., Grueso, Carbonilla.

Tomado en la fábrica se rebajan 0,30 pesetas en saco y 5 pesetas en tonelada.

Los pedidos se sirven en sacos marcados con la palabra Gas y precintados con el monograma de «Gas Madrid, S. A.», garantizándose la calidad y el peso sólo en las ventas hechas directamente por la Sociedad.

SE SIRVEN PEDIDOS A FECHA FIJA AVISOS

Alcalá, 43, teléfono 474-M.; Barbieri, 20, teléfono 32-70 M.; Serrano, 52, teléfono 673-S.; paseo de los Olmos, 5, teléfono 456-M.; Trafalgar, 11, teléfono 428-I.; Marqués de Toca, 9, teléfono, 810-M.; Pozas, 2, teléfono 40-26-M.

NOTICIAS Ateneo.—Hoy, a las seis y media de la tarde, recital de canciones rusas por la señorita Dagmara Renina.

Hará la presentación el secretario de la Sección de Música, D. Félix Herce. Sociedad Oftalmológica de Madrid.—Esta Sociedad celebrará sesión científica y pública el jueves próximo, a las seis y media de la tarde, en el Colegio de Médicos (Gran Vía, número 8).

El doctor Castillo tratará sobre «Desprendimiento de la retina», y el doctor Basterra «Casos clínicos» y «Casos de conjuntivitis primaverales, tratados y curados con ictiol». Sociedad Española de Higiene.—Celebrará sesión pública hoy martes, a las seis de la tarde, en el local del Colegio de Médicos, Avenida de Peñalver, 8 y 10.

El doctor Díaz Villarejo tratará de los servicios de higiene en el Hospital de San Juan de Dios. El doctor Espina continuará la exposición del tema «El extrarradio de Madrid y problemas higiénicos de su urbanización», teniendo pedida la palabra los Sres. García Cascales, Soriano, Aranda, Sáinz de los Terreros, Basuñana y otros.

Homenaje a von Neumann.—El banquete que la Sociedad Otorinolaringológica ofrece al profesor doctor von Neumann, de Viena, se celebrará hoy martes, a las nueve de la noche, en el Hotel Ritz.

El festival de «Teatros».—En el concurso de cancionistas celebrado el pasado día 11 en Novedades con motivo del festival organizado por la popular revista «Teatros», el Jurado, compuesto por los Eres. Sánchez Carrero,

re, Escamilla, Rojas, Pereda, Ubeda y Guillén, concedió un premio a la joven cancionista Carmencita Valero y una mención a Consuelito Moreno.

Este fallo fué acogido por una ovación unánime del respetable público.

Cuerpo médico.—El doctor Carlos García Casal dará un curso teórico-práctico de Dermatología y Sifilografía, en sus consultas del Real Hospital del Buen Suceso y del Instituto Dermo-Sifilográfico.

La matrícula es gratuita. El número máximo de alumnos, 10.

La inscripción podrá hacerse hasta el 25 del corriente, cualquier día laborable, de seis a ocho, en el local del Instituto, calle de Mesonero Romanos, número 12.

Pérdidas.—En la tenencia de alcaldía del distrito del Centro se hallan depositados, para entregar a quienes justifiquen ser sus dueños, los objetos siguientes: Un manguito de señora. Un zapato de niño. Un llavero con varias llaves. Tres bolsos de señora. Un saquito con herramientas y Una cartera.

Una conferencia en la Cultural Deportiva.—En la Sociedad Cultural Deportiva, y sobre el tema «Causas médicas de infelicidad conyugal», dió el domingo su segunda conferencia el doctor Sanz Beneded.

El doctor Sanz Beneded fué muy aplaudido por el numeroso público que le escuchaba, al concluir su disertación, que resultó interesantísima.

Por un error de copia en la escuela publicada de D. Felipe González Rojas se omitió a su hija política doña María Ferrades.

El médico, cuando tiene necesidad de un purgante salino, receta siempre la MAGNESIA KING'S.

EL BANCO DE AHORRO Y CONSTRUCCION, que empezó a operar el 1 del pasado Octubre, cubrió el día 9 de este mes dos millones cinco mil pesetas de capital suscripto.

Domicilio social, Alcalá, 85, Madrid.

Escuelas y maestros Una petición justa

Una Comisión de opositores aprobados sin plaza en los últimos ejercicios para proveer escuelas nacionales nos envía copia de la solicitud entregada al ministro de Instrucción pública reclamando el derecho a ocupar las plazas de la misma convocatoria que, por falta de aprobados, dejaron desiertas los tribunales de los distritos universitarios de Barcelona, Zaragoza, Salamanca, Valencia, Valladolid y Murcia. Fundamenta su petición en un informe del Consejo de Instrucción pública que, entre otras cosas, dice: «Convendría que se adoptasen las resoluciones oportunas a fin de que sean provistas en propiedad lo antes posible para evitar perjuicios a la enseñanza nacional con las interinidades prolongadas»;

y en el artículo 18 de la convocatoria que preceptúa que en «caso de subsistir escuelas vacantes en el rectorado donde se agotasen las listas de aspirantes, vienen obligados a cubrir a su elección, por orden de lista, los aspirantes del rectorado más próximos, y si para cubrir las vacantes se establece el paso de aspirantes de un rectorado a otro, para cubrir las plazas de aspirantes desiertas, suponemos deberá establecerse igual doctrina con respecto a los aprobados sin plaza.

Sobre la Asamblea de inspectores

Los inspectores de Primera enseñanza don Antonio Ballesteros y D. José Lillo Rodelgo, en nombre de la Junta directiva de la Asociación, nos envían una nota rectificando una información de «A B C» sobre acuerdos tomados en la sesión de clausura.

Según nuestros comunicantes, en esa información equivocada se dice que se censuró la gestión del tesoro de la Asociación y de los inspectores señora Torrego y Sr. Abella, y que se nombró vocal de la directiva al señor Miñón, cuando lo acordado fué la unánime reprobación de la conducta del Sr. Miñón por todos los asambleístas.

Quedan complacidos nuestros comunicantes y con gusto rectificamos esa falsa información, ya que daña el buen nombre de algunos inspectores, pero advirtiendo que no volveremos a tratar estas cuestiones.

Un pueblo sin escuelas

Nos escriben de Pedro Martínez para que llamemos la atención del director de Primera enseñanza sobre el hecho escandaloso de estar cerradas hace medio año en aquel pueblo las escuelas nacionales de niños y niñas, por falta de local adecuado donde instalar estos centros de enseñanza.

Aunque los padres de familia, conscientes del perjuicio que para sus hijos representa este abandono, acudieron a las autoridades, hasta ahora no han conseguido resultado alguno y temen que persista indefinidamente el abuso representado por la clausura de esas escuelas.

Entre tanto, la famosa Comisión para la extinción del analfabetismo sigue pensando en empezar la campaña de difusión de la cultura.

Gaceta de Tribunales

La casa de García

El problema de hecho con el que han debutado los jurados que este cuatrimestre actuarán en la Sección tercera es un problema de cerrajería: se acusa por el ministerio fiscal a Manuel García nada menos que de haber robado a su padre algunos objetos, violentando la puerta de su casa o usando una llave falsa.

Y todo el debate ha versado acerca del estado de la cerradura y la conservación de la llave.

El padre que, en un momento de arrebatado, repetido durante todo el período de formación del sumario, había acusado implacablemente a su vástago, ha rectificado ante los jurados, afirmando, más sereno, su

creencia de que la puerta estaba abierta, negando rotundamente lo declarado ante el juez.

El Sr. Solís, representando al ministerio público, acusó al procesado de un delito de robo por uso de llave falsa en casa habitada, pidiendo la pena de dos años, cuatro meses y un día de prisión correccional.

El letrado defensor, Sr. Aguado, sostuvo sus conclusiones, afirmando que, en todo caso, el delito sería de hurto, concurriendo la excusa absolutoria del artículo 580 del Código penal.

Lo mismo el presidente, Sr. Pérez Martín, que el fiscal y la defensa, pusieron especial cuidado en instruir a los jurados de la diferencia jurídica entre hurto y robo y del concepto legal de llave falsa, sin tener en cuenta que toda apreciación jurídica cae fuera de la competencia del Tribunal popular.

Este, al contestar a las preguntas del veredicto, afirmó la existencia del hurto, mas no la del robo, procediendo, por tanto, a la libre absolución del procesado, el cual es responsable sólo civilmente, por ser hijo del hurtado.

J. M. L.

PASATIEMPOS

Movimiento obrero

La Confederación Nacional del Trabajo
El nuevo Comité de la Confederación Nacional del Trabajo, que ha sustituido al que, por acuerdo del Pleno nacional celebrado en Lérida, actuaba en Zaragoza, reintegrado a Barcelona, ha dirigido un manifiesto a sus organismos adheridos y a la opinión pública, exponiendo propósitos de conducta y haciendo una profesión de fe.

El Comité antepone a toda otra cuestión la libertad de sus camaradas, e indica la necesidad de abordar el problema, que estima sencillo, de la organización.

Estima como necesidad apremiante la celebración de un Congreso nacional de sus organizaciones, pero como resultado de la voluntad manifestada en otros Congresos locales y regionales.

Dice que la cuestión de las Internacionales será el caballo de batalla en cuantas reuniones se celebren, y manifiesta, textualmente: «La Confederación Nacional del Trabajo de España declara, de manera terminante, que nada ni nadie le obligará a desviar su actuación y eclipsar su personalidad sindical, en esencia y potencia libertaria y revolucionaria.»

Los compromisos que definitivamente puedan contraerse, los estudiará y resolverá el Congreso nacional. Nuestro credo y nuestra ideología no están sujetos, sépanlo todos, a las fluctuaciones internacionales; y no las han de fortalecer, tampoco, ninguna internacional. Este es nuestro criterio y esto es cuanto exponemos para satisfacción nuestra y de los trabajadores.»

Declara que organizará nacionalmente la campaña por los presos, con la petición de una amplia amnistía para cuantos, por delitos políticos y sociales, sufren condena desde 1909, pues estima que este es un pleito de justicia, de conciencia civil, en el que debe participar toda la opinión pública.

Tres conferencias

La de Saborit, mañana miércoles, a las nueve de la noche, en el Circolo Socialista de Cuatro Caminos, Hernani, 15, sobre política nacional y municipal.

La de Largo Caballero, pasado mañana, a las seis de la tarde, en la Casa del Pueblo, organizada por el Grupo Socialista de Albañiles, acerca de «Consideraciones sobre la Sindicación voluntaria».

La de Fabra Rivas, el viernes 17, a las seis de la tarde, en la Casa del Pueblo. Hablará acerca de «El movimiento obrero y la situación internacional».

Convocatorias

Agrupación Socialista Madrileña.—Los Comités de los Grupos Sindicales Socialistas y los de los Circulos del Sur y de Cuatro Caminos, esta tarde, a las siete, en la secretaría de la Agrupación.

Grupo Sindical Socialista de Artes Blancas. Esta tarde, a las cinco.

Ferrovianos.—Se convoca a todos los compañeros que formaban el Consejo Obrero de Madrid a Zaragoza y a Alicante a una reunión, que se celebrará esta noche, a las ocho, en el Circolo Socialista del Sur, Valencia, 5, para tratar asuntos de gran urgencia. —Fernando Martínez.

Guarnicioneros.—Los delegados de taller, mañana, a las nueve de la noche, para comunicarles asuntos importantes.

Colocadores de Pavimentos de Madera.—Esta tarde, a las seis.

Sindicato de la Madera.—Habiendo terminado el lock-out, y siendo necesario que nuestro Sindicato entre en una nueva etapa y para que todos los afiliados puedan discutir las gestiones de sus Comités y cuantas orientaciones estimen necesario para la mayor normalización del período actual, se convocan las siguientes asambleas, en el domicilio social (Piamonte, 2, Casa del Pueblo). No dudando que ningún sindicato dejará de asistir a estas asambleas, en que se discutirá el siguiente orden del día: Gestiones del Comité y elección de cargos.

Esta tarde, a las seis, se reunirán: Carpinteros, en el salón teatro; Tapiceros, salón grande, y Doradores, secretaría 23.

Mañana, a las seis: Ebanistas, salón teatro; Tallistas, salón grande, y Estuchistas, secretaría 23.

El jueves, a las seis: Mecánicos, salón teatro; Mozos, salón pequeño, y Torneros, secretaría 23.

Un monumento nacional

La Cartuja de Miraflores
La «Gaceta» del domingo publicó una real orden declarando monumento nacional la Cartuja de Miraflores, sita en Burgos, por lo que se refiere a su iglesia y capillas, con exclusión del Monasterio y demás dependencias de la Comunidad.

La hermosa iglesia ojival es de una nave con capilla poligonal trazada por Juan de Colonia a fines del siglo XV.

El retablo, de talla policromada, ejecutada en la misma época por Gil de Silce y Diego de la Cruz, es una maravilla, de fama universal.

MeTaLes Aluminio, latón

Estaño, Antimonio, Antifricción, Zinc, etc. Chapas estañadas, apiomadas y galvanizadas Sixto Barruelo, S. A., Ferraz, 8. Telef. J. 497

Brillantes antiguos, compra.—Trust Joyero.

BOLSA DE LOS BRILLANTES

Compra toda clase de alhajas, especialmente perlas y brillantes de buena calidad, pagando más que nadie.

Visítate este establecimiento, aun después de tener otras ofertas.

Carrera San Jerónimo, 7 y 9, entresuelo.

Perlas, colecciones, compra.—Trust Joyero.

SEMANA POPULAR EN LARA

Grandes éxitos, mitad de precio

Joyas desmontar, compra.—TRUST JOYERO

RECLUTAS DE CUOTA

Comprad vuestros equipos completos y económicos en CASA VERGES, Sacramento, 3. Sastrería militar. Servidos en 24 horas.

Esmeraldas, colecciones, compra.—Trust Joyero

Extraordinario acontecimiento de varietés, presentación en LARA de Cándida Suárez 22 de Enero de 1923

Rubies, colecciones, compra.—Trust Joyero.

Reumáticos

CIATICARINA García Suárez. Alivio inmediato, curación segura. Farmacias y Madrid. Laboratorio, C. Recoletos, 2.

Pinturas, miniaturas, compra.—Trust Joyero.

CAPITALISTAS MIL PESETAS PRODUCEN

75 pts. mensuales, completa garantía e hipoteca. Infirmos, CENTRO HIPOTECARIO, ARRIETA, 5, primero derecha.

Trust Joyero, Pla. Sol, 12-Carmen, 1, Madrid

Palacio de Hielo EL JUEVES, 18 DE ENERO, A LAS OCHO DE LA NOCHE

Primer ematch oficial de hockey sobre pista de hielo ENTRE LOS EQUIPOS

Club Alpino y Puerta de Hierro

Bolsa de Madrid

La Bolsa acusa firmeza general, subiendo la partida de Interior treinta céntimos al quedar a 76.90. El Exterior, los Amortizables y los Tesoros también mejoran sus precios anteriores.

Acciones bancarias, encalmadas, y de industriales se destacan las Felgueras, que cierran a 49 en alza de tres enteros. Nortes y Alicantes no se cotizan oficialmente; pero en el correo libre estaban entre 355.50 y 355.

La moneda extranjera, irregular. Los francos franceses pierden 85 céntimos, y los belgas, 1.50. Las libras y los dólares muy firmes, mejorando ocho y dos céntimos y medio, respectivamente.

Cotización del día 15 de Enero

Deuda perpetua interior 4 por 100 (1918).—Serie F, 70.90; E, 70.90; D, 70.90; C, 70.90; B, 70.90; A, 71.90; A fin de mes, 60.00.

Deuda perpetua 4 por 100 exterior.—Serie F, 97.50; E, 97.50; D, 97.50; C, 97.50; B, 97.50; A, 97.50.

Deuda Amortizable 5 por 100.—Serie F, 97.50; E, 97.50; D, 97.50; C, 97.50; B, 97.50; A, 97.50.

Deuda Amortizable 4 por 100.—Serie E, 80.00; Obligaciones del Tesoro.—Serie A, 103.50; B, 103.50.

Bancos y Entidades diversas.—Acciones Banco de España, 59.00; Bonos de Idem, 384.00; Acciones del Banco Hipotecario, 009.00; Español de Crédito, 000.00; Río de la Plata, 244.00; Hispano Americano, 000.00; Compañía Arrendataria de Tabacos, 246.00; U. E. Explosivos, 905.00; Metalúrgica Duro Felguera, 49.00; Altos Hornos, 00.00; Compañía Peninsular de Teléfonos, 000.00.

Cédulas Hipotecarias.—4 por 100, 91.00; 5 por 100, 108.90; 6 por 100, 110.80.

Ayuntamiento de Madrid.—Erlanger, 00.00; Empréstito de la Villa de Madrid, 86.00; Idem títulos 1918, 85.75.

Azucareras.—Preferentes, 80.50; Ordinarias, 41.75.

Ferrocarriles.—Nortes, 000.00; Aliantes, 000.00; Andaluces, 000.00.

Cambios.—Franco, 48.65; Libras, 20.85; Dólares, 6.35; Marcos, 0.05; Liras, 81.50.

Marcos y coronas

Billetes y cheques, compra, vende y admite en cuenta corriente a vista y a plazo con buen interés la

BANCA LOPEZ QUESADA

Asma, Catarros, Bronquitis

SE CURAN RADICALMENTE GOTAS HELENIANAS BATTLE FARMACIAS Y DROGUERIAS

Correo de teatros

COMEDIA.—Matineés Sakharoff.—Resultan brillantísimas por la originalidad y arte supremos de estos famosos bailarines rusos y por el público distinguidísimo que llena la Comedia para aclamarlos. Hoy martes, a las seis y media, matineés Sakharoff. Programa seleccionado. Gran orquesta Benedito, con los mejores profesores de la Sinfónica y Filarmónica.

ESLAVA.—Éxito cada día más entusiasta de la graecísima comedia de Carlos Arniches La tragedia de Marichu. Martes, a las seis, miércoles, a las diez y media, y jueves, a las seis.

La hermosa obra de Marquina El pavo real se representa el martes, a las diez y media; miércoles, a las seis, y jueves, a las diez y media.

IMPERIAL.—Mis tios no están de acuerdo, obra de presentación de Luz Romea y de Maximino Fernández, ha devuelto al Imperial la animación y el júbilo de La república de la broma, de los mismos afortunados autores, Sres. Benedito y Moncayo, que con el estreno de Mis tios no están de acuerdo han confirmado su gran crédito de graciosísimos comediógrafos. La nueva farsa, de ruidoso éxito, se representa todos los días, a las diez y media.

CHIQUELIN TRIUNFO.—El cartel de «No hay billetes» lució ayer tarde y noche en las taquillas de Real Cinema y Príncipe Alfonso con motivo de la película Chiquilin. No eran exagerados los elogios tributados a esta cinta. Sorprende que una criatura como Jackie Coogan (cinco años), pueda durante una hora y media suspender la atención del público en la forma que lo logra esta excepcional criatura.

Chiquilin es una cinta admirable y digna de ser admirada. El triunfo más colosal ha acompañado a su estreno. Seguramente batirá el record de permanencia en los carteles de Real Cinema y Príncipe Alfonso.

SI NO VIO USTED AUN El chico, apremiense. El chico se proyectará ya solo esta semana. ¡Únicamente en Royalty y Maravillas! ¡El mayor éxito de Charlot! ¡Treinta días en el cartel!

OCURRENCIAS

—Acabo de comerme una docena de ostras. —No eres supersticioso entonces? —Te explicaré.

—Quiero decir que no tienes miedo a ser trece en la mesa.

—Doctor, me decidí a comer carne de caballo... y todo me da vueltas. —Sin duda el caballo sería de circo.

—Se podría escribir un enorme libro con todo lo que ignoráis. —En cambio sería pequeñísimo el que se editase con lo que vos sabéis.

SECCION RELIGIOSA

Santas de hoy.—Santos Marcelo, Pedro, Otón, Honorato, Ticiano, Fulgencio y Fursaco, mártires y confesores, y Santa Piscilia. Cultos.—Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en las Escuelas Pías de San Antonio Abad.

ESPECTACULOS PARA HOY

REAL.—A las nueve y media, Manon. PRINCESA.—A las cinco y media (beneficio de María Guerrero), Una bala perdida y Romance de doña Blanca.—A las diez, El cardenal Lambertini.

ESPAÑOL.—A las seis, El hombre que perdió el tiempo y Cuerpo a cuerpo. COMEDIA.—Compañía cómico dramática.—A las seis y media, los célebres bailarines rusos Los Sakharoff. Orquesta dirigida por el maestro Benedito.—A las diez y media, El niño de oro.

LARA.—A las seis y cuarto, Mi compañero el ladrón y Lolita Astolfi.—A las diez y cuarto, El madrigal de la cumbre y Lolita Astolfi.

ESLAVA.—Catalina Bárcena.—A las seis, La tragedia de Marichu.—A las diez y media, El pavo real.

CENTRO.—Compañía Alba Bonafé.—A las diez y media, La pluma verde.

REY ALFONSO.—A las seis y media y diez y media, El hombre de las diez mujeres.

INFANTA ISABEL.—A las seis, Pipirola.—A las diez y media, La pimpinela escarlata.

ROMEA.—Compañía Plana-Díaz.—A las seis, La casa de Salud.—A las diez y media, La casa de Salud.

APOLO.—A las seis, Arco iris.—A las diez y media, ¡Ave, César!

REINA VICTORIA.—A las seis y a las diez y media, Roma se divierte.

CÓMICO.—A las seis y a las diez y media, El preceptor.

ELDORADO.—Compañía Ramón Peña.—A las seis y cuarto y diez y media, Mañana de sol y El escándalo.

PRICE.—(Compañía Prado-Chicote).—A las seis, Hoy y Concha, la lampañillera.—A las diez y cuarto, Los arlequines de seda y oro (estreno).

CERVANTES.—Compañía Mercedes Pérez de Vargas.—A las cinco y media, Dora.—Noche, no hay función.

IMPERIAL.—A las seis y media, Hagan juego.—A las diez y media, Lo que tú quieras y Mis tios no están de acuerdo.

LATINA.—Compañía dramática de Miguel Muñoz.—A las seis y media, Don Alvaro o La fuerza del sino.—A las diez y media, Mancha que limpia.

FUENCARRAL.—Gran compañía lírica española.—A las seis, La reina mora y Gigantes y cabezudos.—A las diez, La canción del olvido y Gigantes y cabezudos.

NOVEDADES.—A las seis, ¡Cocheo, a Novedades.—A las siete y media, La coplica nueva.—A las diez y media, Molinos de viento.—A las doce, Las perversas.

MARTIN.—A las seis y cuarto, El apuro de Pura.—A las siete y media, La Venus de Chamberí.—A las diez y media, Gabinete modelo y La hora tonta.

MARAVILLAS.—A las cuatro, cinematógrafo, gran éxito de El chico, por Charlot.—A las cinco y media y a las diez y media, Lolita Gómez, Anna Navorskaya, Los Ardos, Kanui Lula, Balder, Raquel Meller, Trio Quinci.

REAL CINEMA y PRINCIPE ALFONSO.—(Empresa Sagarra).—A las cinco de la tarde y a las diez de la noche.—Pathe Revue, La cunitilla es un hueso, El poder del demonio, éxito sensacional de Chiquilin (por el niño de cinco años Jackie Coogan).

CINEMA ESPAÑA y SALON DORE.—(Empresa Sagarra).—A las cuatro y media tarde y a las nueve de la noche.—La reina mora (últimos días), Miss Tutti Frutti (por Lucy Dornia), Los patinadores, Bomba va, estreno de Sueño o realidad (por Mary Pickford).

ROYALTY.—Martes de gran moda.—A las cinco. Las de Cain (Shirley Mason y Bryant Bushburn), Yarold, policía (gran risa), El hombre sin nombre (quinto libro), estreno de Cartas de otros tiempos (por Mary Miles).—A las diez, Harold, policía; El hombre sin nombre (quinto libro), El chico (por Charlot, último a semana).

CINE IDEAL.—A las cinco y a las diez.—Martes de gran gala.—Estreno de Cartas de otros tiempos (por Mary Miles), El hombre sin nombre (quinto libro), El corazón de Arizona (por Eileen Sedgwick), Sólo para hombres (cómica, dos partes).

CINEMA X (Noviciado).—A las cinco de la tarde y nueve y tres cuartos de la noche. Aventuras de Baby, Biscontin, encendedor de chispas, Don Juan (preciosa comedia) y el gran éxito de El hombre sin nombre (tomo tercero, cuatro partes).—El lunes, Carcereras CABARET VERSALLES, Atocha, 68.—A las seis cincuenta y diez cincuenta, compañía de vodevil dirigida por la célebre A. de Cachavera. Gran éxito de Las maniobras de Villafogosa. Después de la función, gran souper tango hasta la madrugada.

BARBIERI.—A las diez, variedades. De una a cinco y media de la madrugada, grandes bailes populares.

THE FORTTEEN CLUB, Barco, 34.—Cabaret. A las cinco, té baile. A las diez, souper tango. Orquesta americana. Treinta bellas señoritas. Entrada, por consumación.

FOLIES BERGERE, Cabaret de moda, Andrés Botrego, 8 y 10, frente a Luna, 31.—Todos los martes, grandes bailes de máscaras hasta las seis de la mañana. Orquesta y banda. Entrada, por la consumación.—Todos los días, de cinco a nueve, aperitivo tango. A las diez de la noche, soberbio souper tango.

NUEVO FRONTON.—A las cinco. Maruja y Paquita contra Pepa y Pilar.—A las diez y cuarto, Teresa y Concha contra Pepa y Luisa y Asun y Carmencita contra Encarnita y Esperanza.

Imp. de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA, Factor, 7.

ENFERMOS DESESPERADOS NO DESALENTARI... El maravilloso Método completamente vegetal que un sacerdote ha descubierto es curará definitivamente. (Numerosos testimonios) Las veinte curas del Abate NAIMO, curan radicalmente la Diabetes, Albuminuria, los Bronquios (Tos, Bronquitis, Asma, etc.), los Reumatismos, los Males del Estómago (calambres, malas digestiones, acidez, pesades, etc.), las enfermedades de los nervios, del Corazón (palpitaciones, etc.), de los Riñones, del Hígado, de las Vías Urinarias, de la Piel, de la Sangre, las Ulceras varicosas, las Ulceras del Estómago, el Estreñimiento, etc.

Corsetera práctica toda clase trabajos, ofrezco en su casa, dondelle o manufacturas. Aduana, 46, segundo. CUTIGENO CUTIGENO Producto infalible para la belleza de cara y manos. Principales perfumerías, Depositario: Perfumería Vergelina, GRAN VIA, 16. Preservativos LA DISCRETA. SALUD, 6. Catálogo sin enviar sellos. FALTA obrero tostador. Huertas, 22, café. SINDICOS Los sindicatos y clasificadores del gremio de alparagateros por mayor, tarifa 1.ª clase 7.ª, comunicada a sus aprendices que las listas del reparto están expuestas en Coligata, 10. El juicio de arbitraje tendrá lugar el 21 del actual, a las seis de la tarde, en el Centro de Galicia, Alcalá, 10, segundo. PARA EL CABELLO LA LOCION ROM

CAMAS DORADAS CAMAS DE BRONCE CAMAS NIQUELADAS CAMAS HIERRO Y DORADAS CAMAS ESMALTADAS, ETC., ETC. Fabricación propia, calidades extra, 1.ª de 1.ª, venis ustedes CASA CABIEDES, QUE VENDE Y VENDERÁ MAS BARATO QUE NADIE EN MADRID y presenta el surtido más extenso en su EDIFICIO EXPOSICION CARACAS, 9 y 9 DUBDO. Entre calles Almagro, Zurbarán y Santa Engracia, (entrando por Santa Engracia, la segunda bocacalle a la derecha). MOTORES A PLAZOS MOSTOLES CABESTEROS.5 Preservativos Gato, 4, LA MASCOTA (Fundada en 1895). Pedir catálogo con sellos. CUADROS 2.000 cuadros para todos los gustos. Objetos de arte interesantes. GALERIA 9 FERRERES Carretera de Aragón, 10 (Ventas) CAMAS MAGDALENA, 2 Teléfono 44-95. CUOTAS Antes de encargar vuestros equipos visitad la sastrería militar de MENO, HUERTAS, 44.

PEPTONA ORTEGA Para convalescentes y personas débiles es el mejor tónico y nutritivo. Inapetencia, indigestiones, anemia, tisis, raquitismo, etc. FARMACIA ORTEGA, LEON, 13, MADRID. Laboratorio Fuente Vallecas. ACADEMIA Topógrafos SANTA CLARA, 4, MADRID. De nuevo a doce Dirigida por el ingeniero topógrafo, licenciado en Ciencias Exactas y Físicas y Topógrafo D. Santiago García Hernández. Oposiciones convocadas en «Gaceta» 8 Enero. Sueldo, 3.000 pesetas; dietas, 17,50 diarias durante ocho meses. PERFUMERIA MARCOS AGUA DE COLONIA MARCOS. RON DE QUINA ABROTANO MACHO. ESENCIAS. CORREDEBA BAJA, NUMERO 19. DENTISTA PLAZA DEL PROGRESO, 9 Extracciones sin dolor, 3 pesetas. Obturaciones, desde 4 pesetas. Aparatos caucho, desde 5 pesetas diente. Idem id. completos, desde 100 pesetas. Coronas oro, desde 20 pesetas. Consulta gratis. Horas: De nueve a doce y de tres a seis. Para los obreros, horas convencionales. TALADRADORAS y máquinas para carpentería, COBRES Y CABOS DE ALGODON Buendía, Moya y Cia. (S. L.) MAYOR, 40 ZARAGOZA

Gran liquidación de todo el almacén de saldos de casa JUANA, por cambio de dueño. Esparteros, 5 y 7. NOTA.—Todo se venderá baratísimo y las confecciones desde 5 pesetas. FABRICA DE CAMAS Bronce, doradas, níquel y hierro Precios sin competencia. VALVERDE, 1 cuadrado. BLENORRAGIAS TREINTA AÑOS DE EXITOS Se curan siempre con la inyección Gubas. No produce estreñimiento ni orquitis. Se venden en todas las farmacias y depósitos. Autor, UROSAS, 4-MADRID. Precio: 9,50 pesetas. Por correo, 4 pesetas. La Prensa, Carmen 18

# ¡¡EUREKA!!

El mejor calzado de España y el más barato en su clase  
**NICOLAS M.ª RIVERO, 11 Y MONTERA, 35**

**Sección económica y saldos**  
**CARRERA DE SAN JERONIMO, NUMERO 46**  
**MILES Y MILES DE PARES A MITAD DE PRECIO**

ANTES DE COMPRAR  
GALLETAS Y CARAMELOS  
vea precios en ATOCHA, 7  
paquetes de MARIAS de  
250 gramos, 80 céntimos.

**RIO MIÑO ES EL REY DE LOS VINOS GALLEGOS**  
**Sociedad General. Montera, núm. 19**

**LINOLEUM**  
Alfombras y estereras  
Realización rápida.  
Grandísimas rebajas. Ca-  
yetano Polo y Hermanos.  
Fuencarral, 19 y 21.

## DEFUNCIONES Y FUNERALES

Estas esquelas se admiten en  
todas las Agencias de Publici-  
dad y en esta Administración,  
Sacramento, 5, al precio de pes-  
etas 1,50 la línea.

- † **Don Juan Pedro Sánchez Molina** ha fallecido ayer. El entierro se verificará hoy, a las cuatro, desde la calle de Cartagena, 21, al cementerio de la Almudena.
- † **Doña Leonor Casado Hernández** falleció ayer. El entierro se efectuará hoy, a las once, desde la calle de Arganzuela, 7, al cementerio de la Almudena.
- † **La niña Tomasa Sanz Bartolomé** ha fallecido ayer. El sepelio tendrá lugar hoy, a las nueve, desde la calle de Oviedo, 6, al cementerio de la Almudena.
- † **Don José Cabello Esteban** falleció ayer. El entierro partirá hoy, a las una, desde el Depósito Judicial al cementerio de la Almudena.
- † **Don Angel Fernández** ha fallecido ayer. La conducción del cadáver se verificará hoy, a las once, desde la calle del General Orzá, 45, a la Sacramental de San Justo.
- † **Doña Josefa Gallardo Orozco** falleció ayer. El sepelio se efectuará hoy, a las cuatro, desde la calle de Arganzuela, 15, al cementerio de la Almudena.



## E. S. A.

Agua de Colonia perfecta  
--- Alcohol puro ---  
- Esencias naturales -  
5 pesetas litro en toda España

## ASOMBROSO INVENTO DEL SIGLO XX RADIOTELEFONIA (telefonía SIN HILOS)

¿Queréis escuchar música, ópera, conciertos, discursos del Congreso, Senado, Ateneo, cotizaciones de Bolsa, sermones, etc., en vuestra casa? Pues pedid inmediatamente aparatos que vendemos, de todos los alcances y de todos los tamaños, portátiles y especiales de alta voz, con absoluta garantía de funcionamiento. Patente de introducción en España número 82.491, propiedad de la Sociedad VILLAR, MARTINEZ Y COMPAÑIA Fuencarral, 18.-Madrid.-Tel. 45-96 M

# Anuncios clasificados por secciones :- Cada palabra, 20 céntimos

### AGUAS MINERALES ESPECIFICOS

**Almonedas**  
Almoneda. Alcobas caobas, comedores, armarios, despachos, silleros, sillas, lavabos, camas dobladas, madera, tresillos, tapices, pianos, figuras, anupiano, cuadros, jarrones. Infinitos objetos. Barco, 6, principal.

### ALQUILERES

**Alquileres**  
Gabinete soleado, confort. Agencia Reyes, 501, 6.

### ALQUILERES

**Alquileres**  
Habitaciones para caballero, con Plaza Misterios, 5, tercero.

### ALQUILERES

**Alquileres**  
Habitaciones para caballero, con Plaza Misterios, 5, tercero.

### CEDOS

**Cedros**  
Cedo habitaciones. Fuentes, 6, segundo derecha.

### CEDOS

**Cedros**  
Cedo habitaciones. Fuentes, 6, segundo derecha.

### CEDOS

**Cedros**  
Cedo habitaciones. Fuentes, 6, segundo derecha.

### CEDOS

**Cedros**  
Cedo habitaciones. Fuentes, 6, segundo derecha.

### DIBUJANTES

**Dibujantes**  
Dibujante proyectista falta para carpintería y muebles. Dirigirse por escrito indicando aptitudes y referencias a Continental Express. Sr. Gómez.

### DIBUJANTES

**Dibujantes**  
Dibujante proyectista falta para carpintería y muebles. Dirigirse por escrito indicando aptitudes y referencias a Continental Express. Sr. Gómez.

### DIBUJANTES

**Dibujantes**  
Dibujante proyectista falta para carpintería y muebles. Dirigirse por escrito indicando aptitudes y referencias a Continental Express. Sr. Gómez.

### DIBUJANTES

**Dibujantes**  
Dibujante proyectista falta para carpintería y muebles. Dirigirse por escrito indicando aptitudes y referencias a Continental Express. Sr. Gómez.

### SASTRES

**Sastres**  
Sastre. Falta ayudantes y aprendices, trabajo todo el año. Ercilla, 19.

### SASTRES

**Sastres**  
Sastre. Falta ayudantes y aprendices, trabajo todo el año. Ercilla, 19.

### SASTRES

**Sastres**  
Sastre. Falta ayudantes y aprendices, trabajo todo el año. Ercilla, 19.

### SASTRES

**Sastres**  
Sastre. Falta ayudantes y aprendices, trabajo todo el año. Ercilla, 19.

### SEÑORA

**Señora**  
Señora desea adquirir registradora Nacional. Escriba: G. Ayala Ribera de Curidores, 12, segundo número 3.

### SEÑORA

**Señora**  
Señora desea adquirir registradora Nacional. Escriba: G. Ayala Ribera de Curidores, 12, segundo número 3.

### SEÑORA

**Señora**  
Señora desea adquirir registradora Nacional. Escriba: G. Ayala Ribera de Curidores, 12, segundo número 3.

### SEÑORA

**Señora**  
Señora desea adquirir registradora Nacional. Escriba: G. Ayala Ribera de Curidores, 12, segundo número 3.

### ENSEÑANZAS

**Enseñanzas**  
Reforma letra, Partida Doble, Gramática, Taquigrafía, Mecanografía. Calle Santiago 4. También enseñanza por correspondencia. Apartado L.086.

### ENSEÑANZAS

**Enseñanzas**  
Reforma letra, Partida Doble, Gramática, Taquigrafía, Mecanografía. Calle Santiago 4. También enseñanza por correspondencia. Apartado L.086.

### ENSEÑANZAS

**Enseñanzas**  
Reforma letra, Partida Doble, Gramática, Taquigrafía, Mecanografía. Calle Santiago 4. También enseñanza por correspondencia. Apartado L.086.

### ENSEÑANZAS

**Enseñanzas**  
Reforma letra, Partida Doble, Gramática, Taquigrafía, Mecanografía. Calle Santiago 4. También enseñanza por correspondencia. Apartado L.086.

### HUESPEDES

**Huespedes**  
Admito huespedes. Cava Alta, 11, segundo izquierda.

### HUESPEDES

**Huespedes**  
Admito huespedes. Cava Alta, 11, segundo izquierda.

### HUESPEDES

**Huespedes**  
Admito huespedes. Cava Alta, 11, segundo izquierda.

### HUESPEDES

**Huespedes**  
Admito huespedes. Cava Alta, 11, segundo izquierda.

### TRASPASOS

**Traspasos**  
Traspaso ultramarinos vivienda. Razon: Toledo, 22, comestibles.

### TRASPASOS

**Traspasos**  
Traspaso ultramarinos vivienda. Razon: Toledo, 22, comestibles.

### TRASPASOS

**Traspasos**  
Traspaso ultramarinos vivienda. Razon: Toledo, 22, comestibles.

### TRASPASOS

**Traspasos**  
Traspaso ultramarinos vivienda. Razon: Toledo, 22, comestibles.

### VENTAS

**Ventas**  
Vendo 50.000 pesos oro a diez años. Huercas, buenas importaciones, varias casas La Plata, desean relacionarse caballeros serios fines matrimoniales. Dirigirse, sello 25 céntimos, Matrimonial Club, New-York (Oporto).

### VENTAS

**Ventas**  
Vendo 50.000 pesos oro a diez años. Huercas, buenas importaciones, varias casas La Plata, desean relacionarse caballeros serios fines matrimoniales. Dirigirse, sello 25 céntimos, Matrimonial Club, New-York (Oporto).

### VENTAS

**Ventas**  
Vendo 50.000 pesos oro a diez años. Huercas, buenas importaciones, varias casas La Plata, desean relacionarse caballeros serios fines matrimoniales. Dirigirse, sello 25 céntimos, Matrimonial Club, New-York (Oporto).

### VENTAS

**Ventas**  
Vendo 50.000 pesos oro a diez años. Huercas, buenas importaciones, varias casas La Plata, desean relacionarse caballeros serios fines matrimoniales. Dirigirse, sello 25 céntimos, Matrimonial Club, New-York (Oporto).

### MARQUESINA

**Marquesina**  
Marquesina. Codillos, 4 pesetas kilo. Totuán, 16.

### MARQUESINA

**Marquesina**  
Marquesina. Codillos, 4 pesetas kilo. Totuán, 16.

### MARQUESINA

**Marquesina**  
Marquesina. Codillos, 4 pesetas kilo. Totuán, 16.

### MARQUESINA

**Marquesina**  
Marquesina. Codillos, 4 pesetas kilo. Totuán, 16.

## URINARIAS: DOS RAPIDISIMAS CURACIONES

(AMBOS SEXOS)

Doy a Vd. libertad para hacer uso de la presente, reservando mi nombre y pueblo—dice la persona que escribe las dos siguientes cartas:

**DOCTOR COLLAZO**  
ROSARIO, 15 Febrero 1922.  
Muy señor mío: Después de haber sufrido siete meses de una blenorragia crónica complicada con orquitis, y viendo que los remedios recetados por el doctor no aliviaban mi enfermedad, determiné tomar los CACHETS COLLAZO, y debo de manifestarle que después de haber tomado dos cajas me he curado radicalmente; así que aconsejo a todos los que padecen de dicha enfermedad tomar los poderosos CACHETS COLLAZO, que para mí han sido el SANTO REMEDIO.

**DOCTOR COLLAZO**  
ROSARIO, 28 Febrero 1922.  
Acuso recibo de la encomienda que me ha enviado, y debo de manifestarle que al terminar la primera caja me ha hecho presente al primo que ya está curado; así que en nombre de mi primo le felicito por su notable medicamento.

Manifestaciones como las que preceden, diarias y numerosamente repetidas, permiten afirmar de una manera absoluta que los CACHETS COLLAZO son siempre de rápidos y seguros efectos en la blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, orquitis, catarro vesical, leucorrea (flujo blanco de las señoras), neuritis, vaginitis, etc., por antiguas y rebeldes que sean. Su uso es muy cómodo y reservado, y a pesar de costar 15 pesetas resultan muy económicos.

Los CACHETS COLLAZO están preparados por el Dr. García Collazo, en Rosario (Argentina), y premiados con Medallas de Oro en París y Roma.

GRATIS remito dos interesantes libritos. PIDALOS: A. García Alcalá, 55, Madrid.

**Ex profesora Maternidad.**  
Consultas reservadas. Plaza Lavapiés 4.

**Acreditada profesora**  
partos reservados últimos adelantados. Pensión. Pardiñas, 16.

**Partos Asunción García.**  
Hospedajes, consultas reservadas. Mostenses, 10.

**Estefanía Raso.**  
Hospedaje reservado embarazadas. Atocha, 34.

**Partos Luisa Veira.**  
profesora acreditada. Especialista. — Hospedaje embarazadas. Consulta diaria. Plaza Progreso, 10, segundo.

**Masajista ofrece domicilio.**  
Campanor, 3.

**Compras**  
Por importantes encargos de bibliotecas extranjeras se desean comprar toda clase de libros antiguos, manuscritos, grabados, encuadernaciones, etc. Vindel, Prado 5; teléfono M. 22-01.

**Curación venéreo, sífilis,**  
piel, matriz, ojos. — Conde Romanones, 18. — Once-uno, dos pesetas; dos a cuatro, cinco; seis-nueve, once.

**Purgaciones, flujos, hom-**  
bría o mujer, curadas dos días cápsulas Koch, 3 pesetas boticas. Liagas, Venereo, sífilis, males orina. Informes gratis miércoles tres tarde Clínica Mateo.

**Consulta especial vené-**  
reo, sífilis, o rina, piel, matriz, ojos, una peseta; tres a cinco, dos; especial, cinco. — San Bernardo, 46, esquina Manzana.

**Rayos X. Reconocimien-**  
tos, cinco pesetas. Reconocimientos y curación de enfermedades estomago. Radiografía. Corredora Baja, 9.

**Francés, monseñor Gui-**  
chardaud.—Plaza Angel, 3.

**Balles salón, enseñanza.**  
Pizarro, 15, tercero.

**Taquigrafía, mecanografía**  
rápidísimas. Montera, 44, segundo.—Señor Ruiz.

**Contabilidad teórico-prá-**  
ctica. Montera, 44, segundo. Sr. Ruiz.

**Inglés, francés, rapidí-**  
simos.—Montera, 44, segundo.—Instituto Politécnico.

**Francés, inglés, contabili-**  
dad teórico-práctica, Taquigrafía, mecanografía (principales marcas).—Instituto Franco-Anglais.—Carmen, 39.

**Catastro. Preparación por**  
oficiales del Cuerpo. Pazo, 10, principal Izqda. Siete a nueve.

**Señoritas Catastro.**—Silva, 14. Internado. Director, Arquitecto Regaña, 30 pesetas, incluidos apuntes.

**Profesores corta, confe-**  
cción. Lecciones. Academia y domicilio. Valencas instantáneas. Fúcar, 22 (por Atocha).

**Profesores corta, confe-**  
cción. Lecciones. Academia y domicilio. Valencas instantáneas. Fúcar, 22 (por Atocha).

# 100 MAQUINAS PARA COSER MARCA HEXAGON

La más perfecta para coser y bordar, 100 pesetas más barata que la de SINGER. a PLAZOS o CONTADO. VENTA EN MADRID: CALLE DE SAN JOAQUIN, NUMERO 6, CASA CENTRAL.—EN BARCELONA, FUG DE AVARIA, ANCHA, NUMERO 6