

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes... 2 ptas
Provincias, trimestre... 6 "

25 EJEMPLARES 1,75 PSETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes que es el periódico de más grandes tiradas :

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director de La Libertad

Apartado de Correos 981

ADMINISTRACIÓN: SACRAMENTO, 5

Los anuncios se reciben en nuestras oficinas, de diez de la mañana a diez de la noche, y a partir de esta hora, hasta la madrugada, en la imprenta, Factor, 7

Número suelto, 10 céntimos

VIVIENDAS Y ALQUILERES

EL OCTAVO, NO MENTIR

Señores, franqueza ante todo. La cuestión del alquiler no se resuelve porque absolutamente nadie ha hecho propósito formal de resolverla.

Se buscarán paliativos para acallar el clamor de los perjudicados y argucias para dar largas al asunto. Nada más.

El pueblo, en general, tampoco manifiesta ninguna impaciencia por imponer al sistema económico de España una transformación del régimen territorial. No sabe nada ni le importa nada del régimen territorial. El dominio del mundo seguirá, en su consecuencia, perteneciendo, como siempre, a la propiedad capitalista.

La propiedad capitalista, que no es la del Derecho natural, sino la del romano, significa la perpetuación del despotismo. Procuró suprimir la tierra libre, porque el despotismo de los menos sólo puede sostenerse sobre la miseria de los más. Lo consiguió por la desamortización, que hundió a España en la miseria. Ahora, la propiedad capitalista es nuestra soberana, y como nos ha reducido a servidumbre, la pagamos un tributo en señal de vasallaje.

Renta o alquiler, igual nos da. Donde quiera que se halle un expropiado, en la cama, en la mesa, en el paseo, en el «bar» o en el taller, estará, hora tras hora y minuto tras minuto, pagando su tributo a un propietario por el permiso de pisar este planeta.

La explotación del hombre por el hombre reviste cronológicamente tres formas. En la primera etapa, la oligarquía dominante se apodera de los cuerpos; en la segunda, se apodera de las almas; en la tercera, se apodera de las tierras. El resultado es siempre el mismo: la esclavitud universal para provecho de unos pocos.

En nombre de la democracia, tuvo la oligarquía que devolver los cuerpos. En nombre de la libertad de pensamiento, tuvo que devolver las almas. En nombre del derecho a la vida y al trabajo, tendrá que devolver las tierras. Pero esto va para largo. Puede, entre tanto, dormir tranquila, porque la estupidez del pueblo ayuda perfectamente a sus planes de dominación.

El pueblo no recata su desdén hacia el problema de la tierra. Se resiste a comprender que sólo del grado de libertad de las tierras depende el grado de libertad de los hombres. Mucho más que pensar seriamente sobre este gran principio de igualdad y de emancipación, le gusta andarse por los cerros de Ubeda persiguiendo fantasmas. Tiene, además, infiltrado en la sangre un miedo cerval a quien manda, y jamás osará pedir justicia plena. Tolerará todos los desafueros del Poder sólo con que alguien le prometa que en lo sucesivo se le va a robar un poco menos bestialmente. Tan habituado está a la esclavitud, que si una revolución le manumite, vuelve espontáneamente a colocar el cuello bajo el yugo.

La misma frase de la Asociación de Vecinos, «No vamos contra el propietario, sino contra el casero», significa la aceptación expresa y terminante del despotismo capitalista a cambio de una mísera ventanilla momentánea; es decir, lo contrario a los fines racionales que debía defender la Asociación.

Ni ella ni el pueblo, en general, se han atrevido en este formidable asunto de los alquileres a suponer siquiera que debe ser tan fácil para un hombre tener su propia casa como para el pájaro tener su propio nido, y, a sabiendas de que no hay más solución definitiva que esa, temen formular abiertamente el derecho de cada ciudadano a un techo que le cubra, y se declararían satisfechos con rebajas de alquiler, aunque las gentes deban seguir pereciendo, hacinadas, en zahurdas hediondas o envenenadas por cloacas pestilentes.

Los argumentos del que individualmente proteste no surtirán efecto alguno.

Es absurdo imaginar que en la dureza de los propietarios ha de hacer mella ningún argumento, porque no se trata de una lucha dialéctica, sino de una lucha biológica, y ellos no pueden aceptar discusiones de esclarecimiento, porque son los únicos hombres cuyo interés individual es totalmente opuesto al interés social.

Partiendo de su ambigua situación, les es forzoso proceder así. Se oponen, verbi gracia, a cualquier fruslería que la opinión reclama contra ellos, no por temer su transcendencia, sino por sospechar que, en estos casos, todo es empezar, y que, a la larga, por un punto puede irse la media. Es la lógica elemental del chico de Montesquieu, que se negaba a decir la A, no porque fuera muy difícil, sino supo-

niendo que, en cuanto transigiera, le obligarían a decir la B, y, a continuación, una por una, todas las letras del abecedario.

Tampoco el Poder público hará nada. Su misión es gobernar contra los intereses de todo el país en favor de la clase dominante, y está subordinado a ella, porque la Historia no es más que la lucha de intereses y el derecho escrito y la Constitución política no son otra cosa que la consagración oficial de la soberanía del interés vencedor, o sea de la propiedad capitalista. Si hace falta un ejemplo, aquí está.

En caso de que el extrarradio se urbanice, sólo será por medio de un empréstito, cuyos réditos pagarán los pobres para hacer más ricos a los ricos.

Fuera de este medio, el extrarradio no se urbanizará: Primero. Porque el Ayuntamiento no tiene un céntimo ni de dónde le venga. Segundo. Porque el Ayuntamiento no quiere saber cómo se hacen esas cosas sin dinero y, además, ganando dinero. Tercero. Porque el Ayuntamiento no tiene ningún plan para proporcionarse dinero sin saquear a los pobres, ni la independencia ni la audacia necesarias para reconocer y declarar que todos los viviendas han nacido con igual derecho al uso de la tierra, como nacen con igual derecho al uso del agua, del aire y de la luz del sol; y que el valor del suelo, en todo lo que no provenga del trabajo, o sea su valor de situación, es una riqueza meramente social, que nadie individualmente tiene derecho a apropiarse. Cuarto. Porque el Ayuntamiento no querrá entender que tampoco hace falta el comunismo para hacer del suelo propiedad común, sino que basta absorber la renta de la tierra desnuda por medio de un impuesto para provecho común. Quinto. Porque mientras aquí no rija este sistema (que, dicho sea entre paréntesis, se acaba de implantar en Dinamarca con aplauso universal), el valor de los terrenos seguirá aumentando próximamente en diez veces cada cien años, sin intervención ninguna de los propietarios, sino de todos los demás, para provecho de ellos, y como los propietarios nada pierden en dejar correr el tiempo y, en cambio, ganan mucho sin esfuerzo y sin gastos, se opondrán probablemente a toda transacción. Sexto. Porque todos los terrenos del extrarradio incluidos en la prolongación de la Castellana pertenecían hace cuatro años, y es de suponer que seguirán perteneciendo, únicamente a los señores Villar, Rolland, padres Jesuitas, conde de Romanones, conde de las Almenas y un señor alemán que no recuerdo; y estos señores, aun involuntariamente y sin más que por su carácter de propietarios, son más poderosos que el Gobierno y que el Ayuntamiento, y no habrá urbanización si ellos no quieren, porque en España, cuando se trate únicamente de la libertad, la honra o la vida de los ciudadanos, puede un Gobierno cualquiera no reconocer freno para sus brutalidades, pero ante las lindes de la sagrada propiedad, todo Gobierno se detiene acobardado.

La situación presente es ésta, y yo creo un deber ayudar a divulgarla; porque hasta que acabe de enterarse el pueblo y empiece a obrar en consecuencia no tiene fundamento alguno para esperar mejoras en su condición actual ni cambios favorables en las instituciones ni en las leyes.

JULIO SENADOR GOMEZ

En Checoeslovaquia

El atentado contra Rasin

Praga, 5.—Las últimas noticias acerca del estado del ministro de Hacienda, Sr. Rasin, acusan ligera mejoría, dentro de la gravedad de su estado.

El atentado ha causado profundo estupor en toda la población.

Los periódicos todos, sin distinción de matices políticos, se hacen eco de la indignación general.

El Consejo de ministros ha acordado publicar un manifiesto dirigido a la población condenando energicamente el nuevo atentado y declarando que el Gobierno no ha de variar en nada la política financiera seguida por el Sr. Rasin.

La situación Benes está muy quebrantada

Praga, 6.—Informes fidedignos aseguran que es inminente una nueva crisis gubernamental en Checoeslovaquia, por estar la coalición dividida a consecuencia del proyecto de disminuir los sueldos de los funcionarios.

Si dicho proyecto es votado, los miembros socialistas del Gobierno se verán obligados a retirarse del Gabinete Svelha, porque la mayoría de los funcionarios está constituida por ferroviarios que se oponen terminantemente a la reducción de su sueldo.

La situación de Benes está quebrantadísima en el interior, y únicamente es sostenido por el presidente Masaryk.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Luis de Otceza, Director; Antonio de Lezama, Redactor-jefe; Joaquín Aznar, Secretario; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Teresa de Escoriza, Heliodoro Fernández Evangelista, César García Iniesta, Ricardo Hernández del Pozo, Francisco Hernández Mir, Rafael Hernández Ramírez, Manuel Machado, Ricardo Marín, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Luis Salado, Alejandro de la Villa, Antonio de la Villa, Antonio Zozaya y Luis de Zulueta

Figuras y figurones



Combatido y envidiado, este as de las Bellas Artes, cual Tenorio, en todas partes, contra todos ha triunfado.

Y estos ripiosos renglones Benlliure escribir debiera, pues hizo en su vida entera figuras y figurones.

ALEMANIA Y LOS ALIADOS

El desacuerdo francoinglés

Francia no olvidará los compromisos con sus aliados

París, 6.—El «Petit Parisien» dice que, a pesar de la ruptura de la Conferencia de París, Francia no emprenderá ninguna acción que pudiera comprometer los intereses de los demás aliados presentes o ausentes en las deliberaciones próximas.

Francia no solicitará ningún concurso y obrará como si los aliados estuviesen en un todo a su lado.

En todas las organizaciones que puedan ser creadas para la percepción de impuestos en territorio alemán, retención de divisas extranjeras y otras medidas que pudieran tomarse, Inglaterra tendría un lugar señalado, que ocuparía en el momento que lo considerase oportuno, al lado de Francia.

Los delegados belgas

París, 6.—El Sr. Theunis, presidente del Consejo de ministros, y el Sr. Jaspar, ministro de Negocios Extranjeros belgas, marcharon de París esta mañana, a las ocho y diez, de regreso a Bruselas. Antes de salir el tren, conversaron largamente en el muelle de la estación con el señor Poincaré, que había ido a despedirlos.

El marqués della Torretta sale de París

París, 5.—El marqués della Torretta ha salido esta noche, a las 22-10 con dirección a Roma.

La cooperación francoinglesa

Londres, 6.—En todos los círculos políticos, incluso los oficiales, se declara unánimemente que las consecuencias del fracaso de la Conferencia de París deben ser localizadas, estimándose que debe continuar la cooperación francoinglesa para la ejecución del Tratado.

Un crédito de 1.692.108 libras esterlinas

Londres, 6.—Telegrafían de Washington que el Board of Trade ha presentado al Gobierno una petición de crédito por valor de 1.692.108 libras esterlinas, destinadas a la reparación de los diez buques alemanes que fueron cedidos por la Gran Bretaña para la repatriación de las tropas americanas.

La Comisión de Reparaciones

París, 6.—La Comisión de Reparaciones, en la sesión que celebró ayer, se ocupó de la interpretación que debe darse al artículo tercero del acuerdo financiero de 11 de Marzo de 1922, concerniente al reparto de las prestaciones en naturaleza realizadas por Alemania en 1922.

Dicho artículo atribuye a Francia el 65 por 100 de esas prestaciones, y a los demás aliados el 35 por 100.

Estos últimos se reparten con arreglo a las proporciones fijadas en Spa; pero pueden hacerse transferencias en el caso en que una o varias de las potencias interesadas se contentase con una cuantía inferior a la parte correspondiente y respectiva.

La Comisión decidió por unanimidad que las cantidades disponibles para el segundo reparto sean atribuidas a las demás potencias en la misma proporción que la aplicada para el primer reparto.

Todas las potencias, con excepción de Inglaterra y Servia, resulta que han tomado menos de lo que les correspondía. En su consecuencia, Inglaterra y Servia recibirán, respectivamente, el 62'2 por 100, y el 37'8 por 100 del importe total disponible y todo el excedente recibido por ellas, además de su parte respectiva en el segundo reparto, tendrá que ser pagado en especies a la Comisión.

La Comisión se ocupó también de la construcción por Alemania de dos buques para Italia y de las cargas financieras que incumben a la ciudad libre de Dantzig.

Inglaterra no retira por ahora sus tropas del Rin.

Londres, 6.—De procedencia autorizada se dice que el Gobierno inglés no tiene en modo alguno la intención de retirar sus tropas del Rin.

El Consejo de ministros no se reunirá hasta principios de la próxima semana. Sólo podrá precipitar la reunión del Gabinete una declaración del presidente Harding. El Gobierno estará a la expectativa hasta la decisión del Gobierno francés con respecto a Alemania.

En el «Foreign Office» se dice que el Gobierno francés encontrará mayores dificultades de las que él cree para someter a la población industrial de Westfalia.

Se cree que para evitar todo incidente, Francia procederá como cuando la ocupación de Francfort, y que la noticia no será conocida hasta que no sea un hecho consumado.

Las tropas americanas

Washington, 6.—Un alto funcionario americano ha declarado que las tropas americanas de ocupación en el Rin serán retiradas, en señal de protesta, cuando las tropas francesas empiecen el avance por el Ruhr.

Impresión en Alemania

Berlín, 6.—En los círculos políticos e industriales se considera muy grave la situación creada por el fracaso de la Conferencia de París.

Se espera una acción enérgica de Francia; pero se cree que será precedida de un «ultimátum».

Se habla también mucho del aislamiento moral de Francia.

Se estima que gracias a la simpatía del capitalismo anglosajón, Alemania podrá resistir a Francia por lo menos pasivamente.

*

Continúan la incertidumbre y el desasosiego producidos por el desacuerdo francoinglés.

De Londres dicen que el Gobierno de Bonar Law no retirará, por ahora, sus tropas del Rin; pero de Washington comunican que desde el momento que Francia inicie el avance en el Ruhr, el Gobierno norteamericano retirará sus tropas en señal de protesta.

En la actitud de los Estados Unidos estriba la importancia que han de tener los próximos acontecimientos. Ya lo insinuábamos nosotros hace dos días.

De todos modos, es de presumir que Francia no apure los procedimientos violentos aun en el caso de tener que ejercer en grado máximo sus sanciones contra Alemania, donde la situación continúa siendo alarmante, aunque confía mucho en el desacuerdo entre Francia e Inglaterra.

RELATOS VIEJOS

ANIVERSARIO

Años se cumplen de la muerte de Costa. La Historia, que tiene en España la escueta brevedad de todos los planos inclinados, no registrará en sus anales por todo este tiempo sino pasividad y decadencia. Así, esfumado por el recuerdo de lo que fué y empujado por sus propios hechos, nos parece más corto este pedazo de la Eternidad, en que el dolor mismo ha sido anónimo. De ayer parecen la torva agonía, el vencimiento irremisible y supremo del león airado y rebelde que, refugiado entre montañas adustas y derribado en su fría y paupérrima guarida, todavía sacude su melena, centellea su mirada dominadora y extiende su garra hacia la gran sombra que se acerca, como para firmar su airada protesta en el infinito.

Ha sido ayer cuando nos hemos acercado, como a un Calvario, al revuelto lecho en que no hubo estremecimientos de dolor ni sobrecogimientos de cobardía, sino arrestos viriles y profecías de enaltecimiento para la patria. Son de ayer los apocalípticos trenos, las rotundas invocaciones al Ideal, los llamamientos a los hijos del doliente y esquilmo terruño. Cercanas están las contracciones fisiológicas de dignidad austera o de desprecio soberano. No pasa tan pronto la imagen de lo grande en un universo de pequeñez, ni se puede borrar del espíritu la visión de un sublime episodio socrático, que enseña a vivir y a morir y demuestra el valor de una conducta y de una voluntad, aun en la pobreza y en el vencimiento definitivos.

Después de cruzar, en noche frigidísima, casi polar, los desolados campos de Graus, rodeados de cabezas heroicas y de cumbres excelsas e inmaculadas; después de llamar con mano temblorosa al portón campesino, de subir, al fulgor de una luz vacilante, los tramos de apollado roble, y de entrar en la reducida habitación encajada, en cuyos estantes volúmenes y manuscritos dan testimonio de una labor tenaz de décadas, cuyo asunto ha sido la grandeza del tiempo que fué, la idealización de la vida, el consorcio del libro con el arado, del laboratorio con el predio rústico, del progreso con la emancipación, apenas entrevisto por Henri George, ¡qué pequeños parecen los alcázares en que la egolatría busca oropeles, armoños y púrpuras y visten libreas el servilismo y la humillación! Luego de haber escuchado la voz del apóstol, que, mirando entreabiertas las puertas de bronce por que ha de entrar en lo Desconocido, no habla de sus propias dolencias ni expone temores pueriles, sino que repercute el eco de los siglos y nos habla de los ríos heroicos, de los épicos valles y de los fueros legendarios—voz que, primero, arrulla con candor infantil; luego, se eleva majestuosa en defensa de la justicia y de la razón, y, a la postre, ruga para azotar la carne encanallada de corruptores y de escribas, y hace un supremo llamamiento a la virilidad dormida y al genio castrado del patriotismo—, ¡qué mezzuina y qué ruin se nos antoja la oratoria conceptuosa o almirada de los políticos de oficio, perdida en ruines componendas y en erudiciones de pacotilla! Se siente bramar dentro del corazón el hervor del alma española, castellana, galaica, astur o aragonesa; pero, sobre todo y ante todo, libera; se quiere, en vano, sofocar la rebeldía pirenaica y la cántabra fiereza indomable; se aspira el vaho del terruño, empapado en sangre de luchador y en mieles de raíces silvestres, y el puño tiembla de dolor y de cólera en espera de la lanza libertadora que quite de nuestras frentes humilladas el rubor internacional.

*

Costa sigue vivo, porque su herida sangra y su labor reclama un obrero. Su palabra es resonante y atronadora, porque es acusación y apóstrofe. Clamó contra la guerra, y la guerra sigue; vibró contra la desigualdad y la desmedida amplitud del impuesto, y el impuesto continúa siendo exacción, iniquidad y fraude. Pidió para la tierra justicia y liberación, y la tierra es esquilmada y perseguida, cuando no es páramo o latifundio; reclamó atención para las quejas de los humildes, y todo es privilegio y dominación para los soberbios. Exigió que la ley se fundamentase en la vida y surgiese del Derecho consuetudinario, y la ley es dictada contra la costumbre y la voluntad de los pueblos. Pronosticó la ruina, y la ruina se acerca. Llamó con guantelete de hierro al corazón de los ciudadanos y a la dignidad de los hombres, y los ciudadanos abdican su soberanía y los hombres se postran y en-

mudecen. Por eso, su palabra fulmina, y su mirada hiere, y su látigo azota.

Y por eso venos a Costa, al cerrar los ojos, cada vez que nos abochorna el sentimiento de la propia incapacidad y del servilismo indisciplinable, y, en medio del salón de talla artesonada, echamos de menos la cumbre bravia, y el refinado perfume de las hetairas nos hace envidiar el ace y vigorizado de la espelunca; porque la voz de Costa es el grito de toda una raza que no se resigna a la humillación, y su ademán, el gesto colérico de un pueblo que no se adapta a la esclavitud. Veremos al luchador hosco y corpulento que pueden sernos útiles, y perdamos «pro vita vivendo» las causas mismas del vivir.

No tiene aún Costa monumento digno. Con los ojos nublados por las lágrimas nos preguntamos: —¿Cuál será? Acaso un león de piedra granítica, en la cima más alta del Pirineo; tal vez, un libro abierto, en el angosto paso de Rolando; quizás, una mujer de bronce, enlutada, sin pedestal y sin inscripción, sentada en el borde del camino, llorando la cobarde defecación de sus hijos; pero el verdadero monumento de Costa somos nosotros, porque tiene que ser de carne y de sangre; grande, si somos grandes; miserable, si somos mezquinos; con espadas, si somos dignos, como los sepulcros de Reims, de Colonia y de Burgos; con cadenas, si somos esclavos, lo mismo que San Juan de los Reyes. Somos bloques que han de fundirse a la llama de un solo crisol, destinados a perdurar con su propia cohesión y firmeza a través de los siglos o a desmoronarse definitivamente y vergonzosamente en el polvo.



Sumidos en el tráfigo de lo que llamamos negocios, no medimos toda la mezquindad de nuestros afanes y de nuestras contiendas. Es menester alguna vez arrostrar la burla de los necios y asomarse a los helados horizontes de Graus. Entonces sabremos de qué modo dejamos incumplido el primer precepto del luchador asceta: «Todo español obligado viene a servir a su patria con el libro en la mano». ¿Cómo puede ser llamado ciudadano quien nunca lee? ¿Y cuántos españoles han leído las admirables, las reveladoras obras de Costa? Sin embargo, en ellas está la solución de cuantos problemas acarrean, mientras son insolubles, la postulación y la miseria de nuestro territorio. Cuestiones que fueron por Asquith débilmente esbozadas, entre ellas, las que se refieren al suelo, y en que se halla la solución de todo el conflicto social, son en sus páginas irrefutablemente planteadas y resueltas de modo terminante. La eterna paradoja de «El espíritu de las leyes», que condena a perpetuidad a las muchedumbres a oscilar entre la servidumbre y la licencia, queda por Costa destruida en síntesis gloriosa que denota su aboleo filosófico en Carlos Christián. Apenas si hay problema político, jurídico ni económico que no se halle abordado en los trabajos de este pensador férreo, que tuvo el corazón en las sienes. Es preciso repartir esas obras por toda España, darlas a conocer aun a los entendimientos más limitados y esperar el fruto de la cosecha, que ha de llegar, pródiga y fecunda, como lo es siempre la semilla de la verdad.

Si no hacemos esto; si no seguimos el ejemplo; si nos limitamos a repetir un nombre, trocando la glorificación en canturía, seremos indignos del Maestro, que nos impuso sus manos a todos y nos encomendó la difusión de su evangelio. La obra de Costa está incumplida; si no tra-

bajamos por que se realice, preparémosnos a labrar, no el grandioso mausoleo de Costa, sino nuestro propio cenotafio. España será ya para siempre algo inmóvil y helado, como en el valle pirenáico, en las noches de invierno, las aguas del Esera, un cuerpo desolado, solitario e inerte, como la mole del Turbón.

ANTONIO ZOZAYA

DETRAS DEL TELON

Cómicos y autores

Temporadas en provincias.—Beneficios y estrenos.—Lo que pasa en Barcelona.—Morano se despide.—Un drama de López Pinillos

La temporada iniciada en Sevilla por la compañía de zarzuela que acudía Eulogio Velasco, compañía que se formó para exportar en provincias la revista «Arco Iris» especialmente, no ha tenido el resultado económico que se esperaba; verdad es que este año en Sevilla, como en casi todas las demás poblaciones españolas, los negocios teatrales dejan mucho que desear.

Ahora Eulogio Velasco, con sus huéspedes, se ha trasladado a Málaga, debutando con «La tierra de Carmen», que empezó firmada por Quinto Valverde y ahora lleva también la firma de Pablo Luna.

El repertorio de «La Unión Mercantil» dice que en la partitura hay algunos números muy estimables, sobresaliendo uno titulado «El scotch de los sábidos», que muy pronto se hará popular.

—El maestro Millán ha estrenado en Valencia «La noche de las coplas», zarzuela de costumbres, de cuya música es autor el aludido artista.

Fue ésta una de las obras que consiguió premio de la Sociedad de Autores Españoles.

En Valencia también, y en el teatro de Apolo, se ha estrenado el beneficio de la Asociación de la Prensa de aquella capital, con el concurso de todos los artistas que allí se encuentran y el estreno de un monólogo, del que ha sido protagonista Esperanza Iris.

—Noticias de Barcelona:

Casimiro Orías y Rosario Leóns, que serán base de la compañía que ha de actuar en Madrid por el mes de Mayo en el nuevo teatro Lírico Nacional (antiguo Frontón Central), terminan en esta primera quincena en Barcelona, y con los mismos elementos que han trabajado en Eldorado, harán una excursión por Andalucía, llevando la exclusiva de «El niño de oro», obra que les ha invitado a realizar su empresa.

En el teatro Catalá Romea, con toda la mala sangre que es patrimonio de los señores catalanistas—¡no vale confundirlos con los catalanes!—se anuncia estos días la presentación de Ermete Zacconi, diciendo de él que es el mejor trágico y el más ponderado actor.

Para robustecer el reclamo dicen las carteleras:

«No somos nosotros, es el público entero de París y Lisboa el que proclama la universalidad de este genio de la tragedia.»

Y a sabiendas de que Zacconi ha estado en Madrid, dan de lado el detalle, como si se tratase de algo inferior, que no habla por qué mencionarlo.

¿A cuánto llega la insensatez de esos pobres de espíritu!

—Hoy domingo se despide en el Goya Paco Morano, después de una actuación de cuatro meses.

—También en Eldorado se anuncia el beneficio y despedida de Paco Gallego.

—En el teatro del Centro, de Madrid, se prepara el estreno de una obra de José López Pinillos, que el malogrado escritor no había terminado y que luego se encargaron de continuar y acabar los hermanos Quintero.

Se dice que los autores sevillanos han creado dos personajes más y han cambiado el título del drama, que por sus antecedentes es de supremo interés.

También los Quintero han terminado una comedia dramática titulada «Cristalina», que destinan a Margarita Xirgu, y se estrenará próximamente en provincias.

DE MARRUECOS

Desde Melilla

Acuerdos de la Corporación municipal Melilla, 6.—La Corporación municipal ha acordado gestionar el traslado a Melilla de los restos del ilustre melillense D. Pablo Vallesca, que yacen en el cementerio de Málaga. También ha tomado el acuerdo de dar a tres calles de Melilla los nombres del médico de Ceriñola García Martínez, de Aguiar de Mera y del regimiento de Caballería de Alcántara.

Se ha presentado una propuesta para que la Corporación costee los gastos de construcción del edificio destinado a Casino Militar.

El cadáver del capitán Hervás

Ya dijimos ayer que había aparecido el cadáver del capitán Hervás, muerto en el accidente de aviación del jueves.

El cadáver flotaba en Mar Chica, cerca de la lengua de tierra, trasladándose al hospital Docker.

En las ropas fué hallada una importante cantidad en billetes del Banco, que llevaba para pagar a la compañía destacada en Tistutin.

Tres heridos

En el hospital Docker ingresó el practicante militar D. Jesús Guimaret, herido en un acto de servicio en la posición de Yazanem.

También han ingresado en el hospital, heridos a consecuencia de accidentes, el soldado de San Fernando Faustino Morgante y el soldado de Regulares Pascual Rebollo.

Despedida a Franco

Los jefes y oficiales del Tercio organizan un homenaje de despedida al comandante Sr. Franco, quien marchará en breve a incorporarse al regimiento del Príncipe, en Oviado, donde contrahará matrimonio.

Captura de dos rebeldes y un desertor

Las fuerzas que se hallaban protegiendo el servicio de aguada cerca de la posición de Dar Mizian apresaron ayer a dos rebeldes armados.

Las tropas que guarnecen Eisal Larren detuvieron a un alemán desertor de la Legión extranjera francesa.

En Tizzi-Azza.—Depósitos de agua.

Tiroteos

Dicen de la posición de Tizzi-Azza que se han visto grupos rebeldes realizando trabajos de fortificación.

Dichos grupos se acercaron a las avanzadas tiroteando las posiciones, sin que sufrieran bajas nuestros soldados.

Se han terminado los trabajos de construcción de varios depósitos de agua en los caminos cubiertos que conducen a la posición de Tizzi-Azza.

Soldado herido

Hallándose prestando servicio de aguada en Tauma, el soldado de Isabel la Católica Manuel Santurza, se produjo heridas.

Fuó trasladado al hospital de esta plaza.

Al campo

Ha marchado al campo el moro amigo Dris-Er-Rifi.

Los Reyes en Melilla

En el local del Comedor popular se han repartido numerosas meriendas y juguetes entre los niños pobres.

Asistió al acto el general García Aldave y los elementos directivos de la Asociación general de Caridad.

Embarque de un cadáver

A bordo del vapor correo ha sido embarcado, para trasladarlo a Málaga, el cadáver del alférez piloto de aviación D. José María Sarategui.

Presidió la comitiva el comandante actual de Aviación Sr. Palanca, tres oficiales del Cuerpo y el hermano político del finado, llegado de Málaga para recoger los restos.

Preparando un banquete

Significados y numerosos elementos militares de este territorio han rendido un merecido tributo de simpatía, cariño y admiración al teniente coronel Vázquez, obsequiándole con un banquete.

El teniente coronel Vázquez cesa en la je-

fatura de la yeguada militar de Suid-el-Ujd, en la que ha realizado una labor utilísima para el Ejército.

Llegada de un avión

Procedentes de Tetuán han llegado el capitán White y el teniente Páramo, tripulantes de un hidroavión.

Se espera el regreso del comandante Kindelán.

Viveres para los prisioneros

Se está preparando un convoy de viveres, que será llevado uno de estos días a los prisioneros.

Se atiende a estos preparativos a las indicaciones que los prisioneros hacen en sus cartas.

Varias notas

Se ha ordenado la apertura de juicio contradictorio para conceder el empleo inmediato al teniente del regimiento de Caballería de Alcántara D. Narciso Pérez de Guzmán, muerto en campaña.

—Se ha desembarcado del vapor «Escuela» seis locomotoras para ferrocarril de vía estrecha y dos camiones blindados, consignados a la Comandancia de Ingenieros.

La Comandancia de Ingenieros ha ordenado que se lleven a cabo los trabajos de reparación necesarios en la posición de Cabo de Agua.

Desde Ceuta

Una fiesta militar

Ceuta, 6, recibido con gran retraso.—Para celebrar la llegada a la plaza del tercer batallón del regimiento de Ceuta, que viene a descansar del servicio en las posiciones avanzadas, se ha celebrado un banquete, presidido por el comandante general, Sr. Martínez Peralta, el alcalde y el coronel del regimiento citado, Sr. Serrano Orive.

Se pronunciaron brindis patrióticos y fué nota culminante del acto la cordialísima penetración entre los elementos civiles y militares allí congregados.

GRAN NOVEDAD

LAMPARAS PHILIPS ARGENTA

Ayuntamiento

LA SESION DE AYER

Expectación

Comenzaremos por decir que antes de la hora de comenzar la sesión había la expectación correspondiente al suceso que se presentaba y que se desarrolló en parte.

Ofuscando el hule esperaba la entrada a la tribuna más público del que cabía.

En el patio de cristales se comentaba, y en los comentarios había «elegantes ironías», según diría el Sr. Prilegrin.

Comienza la sesión

A las diez y media abre la sesión el señor Ruiz Jiménez.

Habla el alcalde

El secretario, Sr. Ruano, lee el decreto por el que son aceptadas las dimisiones de los anteriores tenientes de alcalde, y otro autorizando al alcalde para que haga los nombramientos.

Y seguidamente, el Sr. Ruiz Jiménez habla y dice que no ha querido utilizar la autorización; he pretendido que hubiese en el gobierno municipal la colaboración de todos, y para eso optó por que el Ayuntamiento hiciese la elección de los concejales que han de ocupar los cargos.

Hace protestas de su amor a Madrid, y trae a recuerdo su historia municipal, desde que en el año go fué elegido concejal, por primera vez, por el distrito del Hospicio.

Insiste una vez más en que, sin ese amor al pueblo de Madrid, no pasaría por el sacrificio que le supone la alcaldía.

—Por ese amor al pueblo madrileño, y que vosotros compartís conmigo—agrega—yo os expreso mi deseo de que el gobierno municipal esté integrado por representaciones de todos los sectores del Ayuntamiento. Os pido que hagáis una candidatura que vote en todas las minorías; una candidatura de concordia que tenga el unánime asentimiento. Y pro-

pongo que se levante la sesión ahora mismo para trasladarnos a otro salón donde nos reunamos para tal fin, sin dar a la reunión carácter de sesión pública, y la candidatura que se forme puede ser votada en sesión que celebremos el próximo martes.

El ramo de oliva

El Sr. Cordero dice: Los socialistas no veníamos a esto que propone ahora, con sorpresa nuestra, el alcalde, quien nos brinda un ramo de oliva para que se dé por buena toda la política de secretos realizada en estos días, y aquí no ha pasado nada... Nosotros no aceptamos la invitación para que se haga una candidatura de secretos; queremos que se actúe públicamente, aquí en el salón de sesiones, por ese amor a Madrid de que hablaba su señoría, y en el cual no le cedemos el primer puesto. No vemos claro el asunto, y no entramos en la combinación, que rectifica toda la conducta anterior.

El Sr. Sabarrit: Y mañana se rectificará la de hoy, si conviene.

El Sr. Serrano Jover: En las cuestiones capitales de la Administración municipal estaremos con el alcalde; pero en la constitución del Ayuntamiento actuaremos libremente. No rectificamos. Si rectificásemos parecería que buscáramos una mayor participación.

Agrega que si los socialistas participasen en el gobierno municipal, los mauristas aceptarían.

El Sr. Cordero: Nuestro criterio claro está en la nota que dimos oportunamente. Si el Gobierno hubiese declarado que por exigencias de las circunstancias nombraba alcalde de real orden, pero dejaba en libertad al Ayuntamiento para elegir los cargos, es posible que nosotros hubiésemos aceptado.

Agrega que tenían la intención de plantear un debate que el alcalde ha desplazado por plantear con innovación el asunto.

El Sr. Serrano Jover repite que los mauristas aceptarían cargos si los aceptasen todas las minorías; quieren elección, no concierto.

Otros tiempos

El Sr. Sabarrit dice al alcalde que se ha equivocado creyendo que seguimos en el año go, pues este Ayuntamiento ya no se parece a los que el Sr. Ruiz Jiménez rigió en otros tiempos, y los equivocados informes que le han dado al darle el cargo le llevarán al fracaso.

—Nosotros—agrega—no podemos aceptar lo que propone el alcalde, pues hemos de responder de nuestros actos ante nuestro partido, y por ello insistimos en que, como el Ayuntamiento es ya mayor de edad, debe actuar libremente y a la luz pública. Su señoría ha hecho las cosas de tal modo que las va a dejar peor que las encontró. Va a tener disgustos por todos los lados. En nosotros no tendrá ni implacable hostilidad ni implacable facilidad. Hallará justicia a secas. Pero ya tiene bastante con los pechos que le van a crear sus aliados.

«Yo dejo al Ayuntamiento...»

El Sr. Ruiz Jiménez no se explica que ante la realidad de un alcalde de real orden existan escrúpulos, precisamente cuando ese alcalde trae una proposición de paz.

—Yo no vengo—dice—a ser puente de nadie. Vengo a sacrificarme, y ruego que, dejando a un lado los partidismos, las ambiciones legítimas, vayamos a un acuerdo de unanimidad. Yo por nadie tengo interés, por nadie. ¿Quiere el Sr. Sabarrit que yo no intervenga en la constitución del gobierno municipal? Creo que pertenezco al Ayuntamiento y que puedo intervenir por este hecho; pero su señoría va a ser complacido. Yo dejo al Ayuntamiento que se constituya, y si no lo hace, no será mía la responsabilidad, la declino.

Invita luego al Sr. Serrano Jover a que, pues que por arte de magia no ha de hacerse, preponga la solución, la forma, y si no la propone se irá a la elección.

El alcalde quiere evitar la presentación de dos candidaturas, porque ello produciría una situación de agravios que él desea evitar.

Propone que se nombre una Comisión nominadora que forme la candidatura.

Paz y concordia

Las reclama muy fogosamente el Sr. Alvarez Arranz de los mauristas, a quienes, no

FOLLETON DE «LA LIBERTAD» 184

Los misterios de París

FOR

EUGENIO SUE

«¡Yo!», repuso al momento la Loba. «¡Yo!», dijo en segunda otra criatura casi contrachecha llamada Monte San Juan, que sirve de ludibrio y de batidero a las demás presas, sin que a veces podamos impedirlo, y la cual se halla enbarazada de algunos meses... La joven dió desde luego el pan a esta última, con gran resentimiento de la Loba, que gritó llena de furor: «¡Yo soy quien te ha pedido antes tu ración!» «Es verdad; pero esa pobre está embarazada y lo necesito más que vos», respondió la joven. Sin embargo, la Loba arrebató el pan a la Monte San Juan y empezó a vociferar agitando al mismo tiempo el cuchillo; y como es tan maligna y tan temida, nadie se atrevió a tomar el partido de la pobre Guillaboa, aunque todas las presas le daban interiormente la razón.

bien el apodo con que ha sido inscripta aquí mi protegida, la cual espero que lo será vuestra, señora marquesa... Casi todas tienen un sobrenombre.

—Pero ése es muy extraño...

—En el horrible lenguaje de esa gente significa la cantadora, porque dicen que esa muchacha tiene una voz muy linda, y lo creo sin dificultad, porque su acento es encantador...

—¿Y cómo se libró de la Loba? —Cada vez más enurecida al ver la seriedad de la Guillaboa, corrió hacia ella profiriendo mil denuestos y con el cuchillo enarbolado. Al ver esto las demás presas dieron un grito de espanto... Sólo la Guillaboa miró sin temor aquella terrible criatura, sonrió con amargura y le dijo con una voz angelical: «¡Oh! Matadme, matadme, que lo desco; pero no me hagáis sufrir demasiado.» Y pronunció estas palabras, según me han dicho, con un tono tan sencillo y lastimero que, al oír las, se humedecieron los ojos de las demás presas.

—Ya lo creo—dijo conmovida la marquesa de Harville.

—Los peores caracteres—continuó la inspectora—tienen a veces momentos lúcidos. La Loba, al oír estas palabras llenas de dolorosa resignación, se conmovió, según dijo después, arrojó al suelo el cuchillo y lo dijo después, arrojó al suelo el cuchillo y lo pateó, diciendo a voces: «No tuve razón en amenazarle, Guillaboa, porque soy más fuerte que tú; conozco que eres valiente, porque no tuviste miedo de mi cuchillo; aquí estoy yo para defenderte...»

—¿Qué carácter tan singular!

—Este hecho de la Loba aumentó la influencia de la Guillaboa, y hoy día, cosa que apenas tiene ejemplo en la prisión, casi

ninguna presta la tutea. Al contrario, la respetan y la ofrecen los servicios que pueden prestarse mutuamente las encarceladas. He preguntado a algunas presas de su dormitorio cuál era la causa de la deferencia que manifestaban a la Guillaboa, y me respondieron: «No podemos remediarlo; se conoce que no es «una persona como nosotras.»

«¿Pero quién es lo ha dicho?» «Nadie nos lo dijo; pero se echó de ver.» «¿Y en qué lo echáis de ver?» «En mil cosas: Por decotado, ayer, antes de acostarse, se puso a rezar de rodillas; y «sí reza», como dijo con razón «la Loba», «no puede menos de tener derecho para hacerlo.»

—¿Qué observación tan extraña!

—Esas desgraciadas no tienen el menor sentimiento religioso; pero jamás se atreven a profanar aquí una palabra sacrilega o impía; ya veréis, señora, en todas las salas una especie de altar con la estatua de la Virgen, rodeada de ofrendas y de adornos ofrecidos por ellas, y todos los domingos ofrecen «ex votos» un gran número de cirios. Las que van a la capilla están en ella con mucha reverencia, aunque generalmente el aspecto de los lugares santos les causa disgusto y espanto. Pero volviendo a la Guillaboa, sus compañeras me dijeron también:

«Por su dulzura se ve claramente que no es como nosotras... y, además—dijo impetuosamente la Loba, que asistía a este coloquio—, no es posible que sea de las nuestras, porque esta mañana en el dormitorio sin saber por qué... teníamos vergüenza de vestirnos delante de ella...»

—¿Qué extraña delicadeza en medio de tanta degradación! —exclamó la marquesa de Harville.

—No hay duda, señora; delante de los hombres y entre sí no conocen el pudor, y se

avergüenzan de nosotras y de las personas caritativas que, como vos, señora marquesa, visitan estos lugares si las vemos a medio vestir. Así es que ese profundo instinto de pudor con que Dios nos ha dotado es mayor en esas criaturas delante de las únicas personas que les inspiran respeto.

—Por lo menos, debe servir de consuelo el que algún sentimiento natural tenga en ellas más fuerza que la depravación.

—Sin duda, porque hay a veces sentimientos en esas mujeres que nada respetan y que nada temen, los cuales honrarían a personas de otra clase. Uno de estos sentimientos es el de la maternidad, del cual se glorian y se honran; no pueden darse madres mejores ni que cuiden más bien a sus hijos, pues para oratorios se imponen los mayores sacrificios; y la razón es, según ellas dicen, el que sus hijos son los únicos seres «que no las desprecian.»

—¿Y llevan hasta ese punto la conciencia de su degradación?

—No es posible despreciarlas tanto como se desprecian a sí mismas... Algunas, cuyo arrepentimiento es sincero, tienen por indolente esta mancha original del vicio, aun cuando hayan mejorado de condición; y en otras es tan fija y cruel la idea de su primitiva abyección, que acaban por volverse locas. Según esto, señora, no extrañaría yo que un recordamiento de esta naturaleza fuese la causa del profundo pesar de la Guillaboa.

—Siendo eso cierto, ¿qué suplicio, qué tormento implacable debe sufrir esa criatura!

—Felizmente, señora, para honra del género humano, esos recordamientos son más frecuentes de lo que se cree. No siempre emudece enteramente la voz recordadora es la

conciencia. ¡Cosa extraña! Cualquiera diría que el alma vigila mientras el cuerpo se halla entregado al sueño. Anoche he confirmado esta observación con respecto a mi protegida.

—¿La Guillaboa!

—Sí, señora.

—¿Cómo?

—Visito con frecuencia los dormitorios cuando las presas están en el primer sueño. No podríais figuraros, señora, la diferente expresión de la fisonomía de esas mujeres cuando están dormidas. Muchas de ellas, que durante el día me habían parecido alegres, desearadas y llenas de audacia, por la noche parecían enteramente transformadas cuando el sueño habla despojado su semblante de aquel exagerado cinismo; porque creíame, señora, también el vicio tiene su orgullo.

¡Qué tristes revelaciones se ven en aquellos semblantes abatidos entonces y sombríos!

¡Qué suspiros dolorosos no les arranca del corazón un sueño que les presenta alguna realidad inexorable! Os he hablado hace un momento de esa muchacha llamada la Loba, criatura indómita e indomable. Hace unos quince días que me injurió brutalmente delante de todas las presas, y como no he hecho más que enojarle de hombres, mi indiferencia aumentó su furor. Y entonces, sin duda para mortificarme, dijo algunas injurias infames contra mi madre, a quien había visto aquí muchas veces.

—¿Qué horror!

—Confieso que me alteró sobremedida este modo de atacarme, por estúpido que os parezca. Pero la Loba observó mi indignación y tomó un aire victorioso y triunfante. Aquella misma noche, a las doce, hice mi ronda por los dormitorios, y al llegar a la cama de la Loba, que debía ponerse en un

Cosas agrícolas

Una faena al mes

La poda de la vid

Podador... Podador que estos días de crudo invierno...

Podador que estos días del frío Enero comienzas a podar la cepa...

Ven acá, podador. Podar no es herir, no es rajar, no es cortar, no es destruir...

Podador, ¿quién te adiestró en la poda? ¿Tu padre? Y a tu padre, ¿tu abuelo?...

Escucha, podador... En el viñedo, como sabes, hay cepas fértiles, otras que no lo son...

La flor, el fruto de la vid surge de los brotes nacidos en madera de un año atrás...

Otros consejos, podador... Ten en cuenta que las yemas de los sarmientos, conforme se distancian de la madera vieja...

Cuida, al podar tu viña, que el racimo no toque al suelo para que la uva no padezca...

El desarrollo de los brotes y pulgares de la cepa depende de la cifra de unos y otros que se conserva...

Otra observación oportuna. La vertical es el camino favorito de la savia...

Dichas reglas y algunas más que seguramente olvidamos, compendian los fundamentos de esta práctica...

Podar es conseguir la forma regular que pide el cultivo, la variedad de vid, el clima y el terreno...

El podador, ese hombre burdo que trepa a las cimas de los árboles o se inclina sobre las cepas...

El podador, ese hombre burdo que trepa a las cimas de los árboles o se inclina sobre las cepas...

bre todo en las oficinas del Estado, hace, pero que mucha falta.

A. DE CASTILLA

Harineros y agricultores

Se han reunido recientemente en Madrid representantes de los fabricantes de harinas de toda España...

Los castaños del Japón

De acuerdo con las excitaciones de LA LIBERTAD y secundando iniciativa del ingeniero de la sección agronómica de Lugo...

Inquilinos y caseros

Velando por los intereses de los inquilinos

La Sociedad de Vecinos e Inquilinos del Puente de Vallecas nos comunica que, enterada con antelación a ocuparnos nosotros del asunto de los abusos que se cometían con unos vecinos de la calle de López Recuerdo...

«Esta Asociación—dice su secretario, señor Boto—viene realizando activísimas campañas en pro de los intereses del vecindario con los mayores éxitos, y si, de momento, no consigue triunfos de mayor resonancia, es debido a la apatía de sus habitantes...

¿Para qué sirve el real decreto?

Ante la codicia de los caseros no hay decretos que valgan.

Anoche nos visitaron numerosos vecinos de la casa núm. 6 de la travesía de San Lorenzo para decirnos que una y otra vez ven aumentando su modesto presupuesto por la repetida elevación del alquiler de los pisos en que malviven.

¿Hasta cuándo va a apremiar a sus inquilinos S. M. el Casero?

Decididamente, el decreto sobre alquileres no basta a acabar con sus abusos.

Un casero impenitente

Los vecinos de la casa núm. 124 de la calle de San Bernardo se hallan justamente indignados porque el casero, persistiendo en su afán de que se muden para poder elevar los precios de arrendamiento más de lo que ya lo hizo, no cesa de molestarlos con restricciones de servicios...

Un día les suprime la llave de la azotea, otro les impide subir carbón, otro suprime el ascensor, dándose el caso de tenerlo parado durante tres meses seguidos...

Pero últimamente ha suprimido los depósitos de agua que el mismo había establecido en la azotea para asegurar el abastecimiento de los pisos altos...

Creemos que ha llegado el momento de que el teniente de alcalde de Chamberí ponga coto a los abusos que el puede cometer, y en cuanto a los demás, ya saben los vecinos que para algo hay Tribunales en España...

La revolución en China

Londres, 6.—Comunican de Shanghai que la explicación del reconocimiento del Gobierno central por el Gobierno de Canton se efectuó en un mensaje recibido en esta última capital...

Se ha sabido también que el día 28 de Diciembre último dicho general ocupó la plaza de Outeheou, y que tanto esa plaza como la orilla izquierda del río están sufriendo un apretado cerco.

Notas postales y telegráficas

Asamblea de carteros

Los carteros de Santander han dirigido una circular a todos los carteros urbanos de España, haciéndoles un llamamiento para que concurren a la Asamblea que proyectan celebrar en breve en Madrid.

El objeto de esta Asamblea es la creación del Cuerpo auxiliar de Correos con todos los carteros; conseguir el escalafón general; mejora de sueldo.

A raíz de la huelga de Correos se les ofrecieron estas mejoras por considerárselas justísimas, y al parecer todo ha quedado relegado al olvido.

La Comisión organizadora ha recibido ya las adhesiones de muchas carterías a dicha circular, que sentimos no publicar íntegra por no haberla recibido.

Las aspiraciones de esta modesta y meritísima clase de funcionarios merecen que el Gobierno las estudie y resuelva dentro de un espíritu de justicia.

La fiesta de Reyes

Capilla pública en Palacio

A las once de la mañana y con motivo de la festividad del día, se celebró en Palacio capilla pública, asistiendo los reyes e infantes con el alto personal palatino.

Durante el ofertorio de la misa, el rey hizo la tradicional ofrenda de tres cálices de oro conteniendo incienso, oro y mirra, que como en años anteriores serán donados a las tres parroquias más pobres de Madrid.

Para presenciar el paso de la comitiva por las galerías se aglomeró gran cantidad de público.

El uniforme de capitán general de la Armada que vistió el rey en la capilla pública fue enviado, como los de los años anteriores, al duque de Híjar, grande de España que tiene el privilegio de recibir del monarca los uniformes que éste viste el día de Reyes.

La recepción militar

A las dos y media de la tarde recibió el rey al Gobierno en pleno, y acompañado de todos los ministros y de su séquito pasó a la cámara, donde fue cumplimentado por los grandes de España que son militares, el Cuarto Militar, el Tribunal Supremo de Guerra y Marina, capitán general, alto personal de la Armada, muchos generales y jefes y representaciones de todos los Cuerpos de la guarnición.

En el ministerio de la Guerra

Siguiendo la costumbre tradicional, Comisiones de todos los Cuerpos de la guarnición y dependencias militares estuvieron ayer en el ministerio de la Guerra para cumplimentar al ministro y al subsecretario.

Reparto de juguetes

En el Centro de Hijos de Madrid, en el Asilo de Vallehermoso, en las Escuelas Aguirre, en el Fomento de las Artes, en las Escuelas municipales y en distintos Centros se efectuaron repartos de numerosísimos juguetes, preferentemente a niños pobres.

Las reinas Victoria y Cristina con la infanta Isabel y las infantitas estuvieron por la tarde en el Sanatorio de San José y Santa Adela, repartiendo juguetes entre los niños que reciben asistencia en aquel establecimiento.

Presenciaron también la fiesta el hermano de la reina Victoria, marqués de Carisbrooke, y la duquesa de Talavera.

DEPORTES

PEDESTRISMO

La Copa Reyes

Ayer, con éxito grande, celebró la Deportiva Ferroviaria su ya clásica prueba infantil Copa Reyes.

Reunieron en buen lote de participantes, pues de los 64 inscriptos se presentaron 34, clasificándose 32.

La meta de salida y llegada se estableció en el magnífico campo que posee la Ferroviaria, y el recorrido aproximado fué de dos kilómetros.

He aquí el orden de llegada:

- 1. José Reliegos (de S. C. D.), en 8 m. 11 s. 2/5.
2. Matías Casanova (de Agrupación Deportiva Ferroviaria), en 8 m. 20 s.
3. Angel Vidal (de A. D. F.), en 8 m. 23 s.
4. Benito Pérez (de S. C. D.), en 8 m. 26 s. 2/5.
5. Pedro García (libre), en 8 m. 28 s.
6. José de Alba (de Agrupación Deportiva Ferroviaria), en 8 m. 29 s.
7. Jesús Méndez (de Sociedad Cultural Deportiva), en 8 m. 40 s. 1/5.
8. Francisco Villatoro (de Sociedad Cultural Deportiva), en 8 m. 41 s.
9. Julio Guirado (de Sociedad Cultural Deportiva), en 8 m. 43 s.
10. Manuel Brea (de Sociedad Cultural Deportiva), en 8 m. 46 s.
Y a continuación: 11. Guerra, Ondina, L. Velasco, García, Llorio, Braña, González, Arias, Celada, Fernández, Miguel, Chinchilla, Maostro, Barniza, Nieto etc.

La clasificación por Sociedades es ésta: 1.º Agrupación Deportiva Ferroviaria, 11 puntos.

- 2.º Cultural Deportiva, 12 puntos.
3.º Iris Sport, 34 puntos.

El primer año que se corrió esta prueba (1920) ganó la copa el equipo infantil de la Cultural Deportiva, y en el pasado año correspondió el triunfo al de Iris Sport.

Los 64 corredores inscriptos los han presentado las siguientes Sociedades: organizadora, 23; Cultural, 18; Iris Sport, 12; Unión Ciudadana, 3; Libres, 8.

El reparto de premios para esta carrera se verificará el viernes, día 12, a las ocho de la noche, en el domicilio de la entidad organizadora, Salud, 13.

Hemos de tributar los elogios que se merece a la Agrupación Deportiva Ferroviaria por la magnífica organización de la prueba, que estuvo muy cuidada en todos los detalles.

BALOMPIE

El Europa gana al Racing

Muy animado e interesante resultó este primer partido entre el Europa, de Barcelona, y nuestro Racing. Hubo buenas jugadas, de verdadero «football»; la lucha estuvo equilibrada; pusieron todos el brío necesario para entretener y realzar el encuentro, y se luchó con toda originalidad, sin que en ningún momento se originasen los lamentables incidentes que hoy están en «football» a la orden del día.

El Europa es un buen equipo. Tiene un conjunto muy estimable, y su juego es todo cohesión, sin que el impulso individual logre darle características especiales. Todos sus componentes son discretos y resulta peligroso el equipo por la penetración entre sus líneas, pues sacrifican todo al resultado práctico de la jugada.

Nos veríamos en un apuro al pretender destacar algún jugador del Europa, fuera,

diario, del portero Bordoy, uno de los mejores guardametas de Cataluña. La defensa cumple sin brillantez; pero con actuación segura y tranquila; los medios cortan bien el juego y ayudan eficazmente al ataque, pareciéndonos que el centro bajó algo, cosa, por otra parte, muy natural al tener enfrente a Caballero, y en cuanto a los delanteros, forman una línea rápida, que se pasa muy bien y que tiene facilidad para el remate. Juliá destaca por el conocimiento del juego sobre sus compañeros, no habiendo visto la fenomenalidad de Cros, el traido y seleccionable delantero centro.

La táctica del Europa es la misma que la del Barcelona con las distancias debidas, claro está. Rapidez, colocación y dominio del juego de cabeza. En suma, un notable equipo, que no es de extrañar marche a la cabeza del campeonato catalán en disputa con el Barcelona.

El Racing presentó un once completo, reforzado notablemente con Zabala y Aman, del Deportivo de Oviedo, y Olaso y Burdiel, del Athletic. Así, el partido resultó bien, por la igualdad de fuerzas, viéndose jugadas primorosas por ambas partes, con mayor dominio del Racing en el segundo tiempo, en el que su línea de ataque llevó avances muy bonitos, con la maestría peculiar de Zabala.

Cinco tantos del Europa, por tres del Racing, es el resultado del partido, aunque el marcador no señala exactamente la actuación de los equipos, pero sí la de los porteros, pues mientras Bordoy estuvo hecho un coloso, Marcet dejó mucho que desear, y dos de los tantos fueron fácilmente parables.

Formaron los equipos: Europa.—Bordoy, Orti-Serra, Javier-Pelao-Artisus, Pellicer-Juliá-Cros-Olivella-Alcázar.

Racing.—Cazcarra, Vicente-Zabala, Gonzalo-Aman, Burdiel-Caballero-Serra-Olaso-Guixé, Marcet.

Bordoy, Juliá, Alcázar y Orti se distinguieron por el Europa, y Caballero, Zabala, Aman y Gonzalo, por el Racing.

Arbitró bien, con buen criterio, Contreras. Hoy se repite el partido.

Resultados en provincias

San Sebastián, 6.—El partido jugado esta tarde en el campo de Atocha, entre el equipo húngaro M. T. K. y la Real Sociedad, ha dado la victoria a los húngaros por 3-1.

Barcelona, 6.—Esta tarde jugaron el Nuremberg y el Barcelona. Ganó este último equipo por dos tantos a uno. Asistieron el gobernador, el presidente de la Diputación y enorme gentío.

El Club Deportivo Español ha jugado con el Sparta.

Ganó el equipo extranjero por 4 a 0. En Manresa jugó el equipo local con el Deusto de Bilbao, y quedaron empatados a dos tantos.

Murcia 6.—Se ha jugado un interesante partido entre el Stadium de Madrid y el Murcia, ganando éste por tres a dos. Asistió mucho público y el encuentro resultó animado, Italia-Alemania

El partido internacional entre los equipos de Italia y Alemania fué ganado por el primero, por tres «goals» a uno.

DIARIO DEL AFICIONADO

Excursión a Montón de Trigo de la Cultural Deportiva.

—A las nueve, partido de «football» (campeonato infantil) entre Primitiva Amistad y Unión, campo de la Ferroviaria.

—A las diez y media, en la Castellana, carrera pedestre de Hebe.

—A la misma hora, en el campo del Madrid, el primer equipo de la Deportiva Metropolitana contendrá con el reserva del R. Madrid.

—A las once, en el campo de la Ferroviaria, partido de campeonato de primera (grupo B), Unión-Ferroviaria.

—A la misma hora, partidos de campeonato de segunda: Zapadores-Arenas (campo de la Cultural) y Crédit-Norte (campo del Crédit).

—A las tres de la tarde, en el campo del Racing, partido amistoso Europa-Racing. —A las seis y media, en el Boxing-Castilla (cine del Angel), reunión pugilista de aficionados.

KUNTZ

¿Está usted indigesto? ¿Tiene ardores? No es nada si lo remedia a tiempo; pero puede traer fatales consecuencias si lo abandona. Tome hoy mismo la Magnesia ROLY fosfolioada y curará radicalmente estas molestias precursoras de mayores males. Venta en las principales farmacias de España.

La madre de Antonio Fuentes

Sevilla, 6.—La pertinaz dolencia que desde hace algún tiempo sufría la madre del famoso ex torero Antonio Fuentes ha tenido ayer un funesto desenlace.

Su entierro, efectuado esta mañana, ha constituido una imponente manifestación de duelo, en la que tomaron parte todas las clases sociales.

Los socialistas húngaros

Kosice (Eslovaquia), 6.—El partido socialista húngaro de Eslovaquia ha nombrado una Comisión de tres miembros, que acompañada del diputado Borevinsky visitó al gobernador de la ciudad de Kosice, para exponer la situación insostenible de la minoría nacional húngara en el asunto de las escuelas.

Han declarado que el partido socialista había dirigido una petición al ministro de Instrucción pública de Praga para que las escuelas a que tienen derecho las minorías nacionales, según las estipulaciones del Tratado de Saint German, vuelvan a ser abiertas.

El partido socialista pide que el ministerio envíe urgentemente un comisario a Kosice, para que pueda darse cuenta de las reclamaciones de las minorías húngaras referentes a la situación escolar.

du antes sostiene una leve plática de trunfista con el Sr. Sánchez Baytón, pide que colabore en el gobierno municipal, por no ser la actitud de sus amigos del alma lo justificada que resulta la de los socialistas.

El Sr. Plaza ofrece al alcalde la adhesión de la minoría conservadora y su apoyo para lograr la concordia.

El Sr. Sánchez Baytón se incomoda con el Sr. Alvarez Arranz porque éste dijo reiteradamente que él podría hacer la disolución de lo ocurrido en estos días, y el concejal marxista no admite disoluciones.

El Sr. Alvarez Arranz continúa su forcejeo verbalista para lograr que los marxistas acepten cargos, y los marxistas insisten en que han de aceptar todos los grupos para aceptar ellos.

El mismo concejal pide a los socialistas que vayan a la Comisión nominadora.

No hay concordia

El Sr. Saborit manifiesta que los conservadores son inconsecuentes, pues, partidarios de los cargos por real orden, también los aceptan cuando se hace elección.

Luego pregunta: ¿Pero es que entre 46 concejales monárquicos no tenía el Gobierno uno a quien hacer alcalde? Yo creo que sí. (Risas, porque en esa cifra va incluido el republicano Sr. Noguera.) Pues pudo dejar al Ayuntamiento la elección de alcalde, como ahora deja la de tenientes. Y porque no hizo aquello y concede esto, nosotros no lo vemos claro y pedimos una declaración de Gobierno, franca y terminante, de que éste será el último alcalde de real orden. Sin esa declaración, nosotros no podemos aceptar cargos, porque no queremos correr el ridículo de que caiga este alcalde, venga otro y se nos destruya para fines electorales. Es cuestión de principios. Para ocupar una tenencia de alcaldía necesitamos libertad e independencia; mediatizados, no vamos. A la disposición de los alcaldes de real orden, tampoco.

Habían las señoras Pelegrín y Alvarez Arranz. Este, para pedir al alcalde que recoja esas últimas palabras de los socialistas, en las que puede estar la solución, y para preguntar a los marxistas si aceptan el criterio socialista.

El Sr. Colom Cardany se empeña en demostrar que ellos no discutan varas; que lo que discutan era el manejo de los instrumentos electorales.

Acepta la Comisión nominadora integrada por todos; pero exigiendo que no se levante la sesión sin estar resuelto el pleito de los cargos.

La votación

El alcalde: Se va a votar si se nombra la Comisión nominadora.

El Sr. Cordero: ¡No! Nosotros no podemos votar sin la previa declaración del Gobierno.

El Sr. Sánchez Baytón: Nosotros votamos en contra si la sesión no continúa esta tarde.

El alcalde: Ni se prorroga ni seguirá esta tarde. Se procede a la votación.

En votación nominal, por 26 votos contra 21, se acuerda el nombramiento por el alcalde de la Comisión nominadora.

El alcalde: Esa Comisión la formarán todos los concejales y quedará citada próximamente. Se levanta la sesión.

EL RÉGIMEN MUNICIPAL

Se decía...

Ayer, después de la sesión, se decía que el Sr. Ruiz Jirón, que se ve imposibilitado de realizar su programa, presentará una proposición al Gobierno (proposición que, según los que se decían conocedores de ella, será redentora del régimen municipal) y que caso de no ser aceptada presentará irrevocablemente la dimisión de su cargo.

UN MITIN

Anoche se celebró en el teatro de la Casa del Pueblo el mitin anunciado para en este acto dar cuenta la minoría municipal socialista de su posición en los problemas de palpitante actualidad planteados en el Ayuntamiento, y enjuiciar sobre la situación creada al funcionamiento del gobierno municipal, en suspenso desde hace un mes.

Los concejales socialistas atacaron con dureza el régimen municipal y la gestión realizada por la Alcaldía para la ocupación de los cargos.

La concurrencia subrayó con calurosos aplausos las afirmaciones de los oradores.

El mitin terminó a hora avanzada.

GRAN NOVEDAD

LAMPARAS PHILIPS ARGENTA

A TIROS CON UN DETENIDO

Una modesta aplicación de la ley de fugas

Barcelona, 6.—En San Adrián de Besós conducían los mozos de Escuadra (la Guardia civil de la Mancomunidad) a un detenido. Cerca ya de la cárcel, el preso intentó escapar, y, sin duda, ante el temor de no poder dar nuevamente con él en un pueblo de tan pocos vecinos como San Adrián, los mozos se echaron los fusiles a la cara y dispararon sobre él.

Cayó al suelo. Resultó únicamente con un balazo en la pierna izquierda.

Se acusa al herido del nefando hecho de haber robado algunas prendas de vestir.

Sindicato de Actores Españoles

Se invita a todos los actores a una reunión conferencia que se efectuará en el teatro Reina Victoria, mañana lunes, después de la función de la noche.

En esta reunión se tratará del problema económico del teatro en España y situación del Sindicato de Actores ante el mismo.

Están invitados al acto el ministro de Hacienda, Prensa, autores, empresarios y personas a quienes interesa la buena marcha de los negocios teatrales.

LA POLITICA

La cuestión del juego

El ministro de la Gobernación se refirió ayer a los sucesos que algunos periódicos publican, en los que se insisten reproches por la forma en que viene efectuándose la clausura de las casas de juego.

—Durante varios años—decía el duque de Almodóvar—ha venido jugándose a puerta abierta en todas partes y nadie protestaba. Ahora que yo me propongo cortar enérgicamente ese vicio, se me censura, y esto creo que es una injusticia.

Yo anuncié desde el primer momento que me proponía seguir un camino recto, sin vacilaciones, y sigo ese camino ahora y me propongo seguirlo hasta llegar al punto final.

Conste de una vez para siempre, y con ello contesto a las frases que esta mañana me dedica un periódico, que de ninguna manera hago caso de recomendaciones ni de influencias, y que tanto en Madrid como en provincias se siguen cerrando inexorablemente las casas, como puede verse por los telegramas que, como el de Toledo de hoy, publica la Prensa diariamente.

Todos los Casinos y Centros de puerta abierta se cerrarán.

Mostró el duque de Almodóvar a los periodistas, en corroboración de las afirmaciones que viene haciendo estos días, una lista de las casas cerradas en Madrid hasta ahora. Son ya nada menos que 31, pues aunque en aquella tan sólo figuran 28, posteriormente a su clausura se han clausurado tres más.

En la Presidencia

El jefe del Gobierno recibió ayer, por la mañana, en su despacho oficial la visita de las distintas Comisiones militares y de la Armada, que fueron a felicitarle con motivo de la fiesta de Reyes.

Recibió también la visita del ministro de Estado, Sr. Alba, con el que conferenció detenidamente.

El señor Villanueva

El alto comisario, Sr. Villanueva, se encuentra ayer algo mejorado.

La infección del brazo presenta buen aspecto, y la fiebre ha remitido también.

HOMENAJE A MUIÑO

La Comisión organizadora del homenaje al eminente actor Enrique Muíño ha acordado celebrar dicho acto en el local del Centro de Galicia mañana, lunes, a la una y media de la tarde.

Ya han prometido su asistencia ilustres personalidades, y es seguro que en el acto proyectado se iniciará una orientación altamente beneficiosa para los intereses de España en América.

La colonia gallega, que profesa extraordinario afecto al gran Muíño, acudirá al homenaje con el mayor entusiasmo.

DE SOCIEDAD

Comidas

Se ha celebrado en el soberbio hotel de los condes de la Maza una comida íntima, en honor del ministro de Estado y la señora de Alba.

También, y por la elegante condesa de Orłowska, se ha celebrado una comida en el Nuevo Club en honor del Cuerpo diplomático.

Con el ministro de Polonia y la condesa de Orłowska se sentaron a la mesa el nuncio monseñor Tedeschini, los embajadores de Inglaterra y Bélgica con sus señoras, los duques de la Victoria, los condes de la Viñaza y el secretario del rey, Sr. Torres.

Fiesta onomástica

El ilustre escritor y diplomático Melchor Almagro San Martín obsequió a cuantas personas le visitaron, con motivo de celebrar su fiesta onomástica, con un admirable recital de guitarra, en que el gran concertista Fortea entusiasmó a la concurrencia ejecutando un programa interesantísimo.

Figuras prestigiosas de la política, la literatura y la aristocracia testimoniaron su afecto y amistad al notable escritor, agradeciéndole el agradable rato que les proporcionaba.

Natalicios

La baronesa de Segur (nacida Carmen Portago) ha dado a luz una hermosa niña, que hace el número dos de sus hijas.

Tanto la madre como la hija se encuentran perfectamente.

Con tan fausto motivo damos nuestra enhorabuena a los barones de Segur y a sus abuelas marquesa de Portago y baronesa de Malda.

—La esposa de D. Enrique Alvear y Sánchez Guerra (nacida Joaquina Criado y Gallo), ha dado a luz con toda felicidad un niño. Tanto la madre como el hijo se encuentran bien. Les deseamos felicidades.

Peticiones de mano

Por los señores de Sagrera y para su hijo D. Eduardo, ha sido pedida la mano de la señorita María Armenteras y Estalella.

—Por los señores de Pérez-Roldán y para su hijo D. Antonio, profesor de la Beneficencia municipal, ha sido pedida en esta corte la mano de la señorita Manuela Rojas. Entre los novios se han cruzado valiosos regalos. La boda se celebrará en primavera.

—También, y por doña Ana Coello de Portugal y para su hijo el abogado y escritor don Antonio Fernández Coello de Portugal, ha sido pedida en esta corte la mano de la señorita Teresa Fontecha Nieto, perteneciente a conocida familia madrileña.

Fiestas y reuniones

Anoche se celebró en el Palacio de Hielo la anunciada cena de Reyes, que se vió concurridísima.

Después hubo animada cabalgata de los Reyes, que atravesaron la pista con patines, y después hubo reparto de lindos juguetes. El reloj de las horas, hecho con combinación de bombillas de colores, y por último cotillón;

durando la fiesta hasta las primeras horas de la mañana.

—El lunes se celebrará por la tarde, en el citado Palacio de Hielo, la fiesta organizada por la reina Victoria, en el gran salón de fiestas, en la cual tomará parte el gran cantante Battistini. Promete verse brillantísimo por asistir y ser a beneficio de los Sanatorios antituberculosos, patrocinados por la soberana.

Noticias varias

Han regresado de París los duques de Montellano con sus hijos.

—El príncipe Rolando Bonaparte se encuentra enfermo en París.

—Hoy llegarán a Madrid los duques de Medinaceli con sus hijas.

—En la finca del «Cabañal», propiedad del conde de Campo Rey, se está celebrando una cacería, en la que toman parte los infantes D. Alfonso, D. Gabriel y D. Raniero.

BRUMMEL

TEATRO REAL

«Aida»

El lleno absoluto que hubo anoche en nuestro primer teatro lírico, demuestra cómo el público no rehúye su presencia cuando se le ofrece un espectáculo completamente digno de asistir a él.

En el reparto de «Aida», cantada ayer, presentábase por primera vez en esta temporada nuestra admirable Ofelia Nieto, el famoso tenor Hipólito Lázaro y el excelentísimo baritone Franci, ya aplaudido en la temporada anterior. Existía, además, otra novedad: la aparición de la contralto española Gabriela Vergare.

Un éxito ruidoso y entusiasta acompañó a la magnífica interpretación de la hermosa ópera de Verdi. Podríase echar las campanas a vuelo. Pero nos parece mejor decir como perfecto elogio que fué cantada «Aida» como merecen el prestigio y la tradición del teatro Real.

Ofelia Nieto es, indudablemente, la mejor soprano dramática que hay actualmente en Europa. Su voz, que vibra apasionada, que se extiende cálida, que arrulla y que acaricia, no tiene quizá par entre las artistas de su cuerda que existen en carrera. Ovocionada en toda la ópera, particularmente en los actos tercero y cuarto, hizo que el auditorio subrayase con murmullos aprobatorios los momentos felicísimos de su arte.

Hipólito Lázaro viene todavía mejor de voz que el año pasado. También, siguiendo su costumbre, cantó sencillamente la romanza de salida, reservando sus facultades para el concertante del acto segundo, que hubo de ser repetido. Gustó grandemente en el dúo del tercero y hubo de cantar perfectamente el final.

El baritone Franci hizo alarde de su poderosa voz, y fué un buen Amonaso. Completó el total efecto la presentación de Gabriela Vergare, joven cordobesa, muy guapa, y contralto que triunfó francamente, y a la que esperamos muchos y merecidos éxitos. La primera bailarina, Adalgisa Morando, fué muy aplaudida por su coreografía y por su presentación digna de la temperatura de Tebas egipcia. Y la orquesta estuvo sabiamente dirigida por Saco del Valle.

La estancia en Madrid de Ofelia Nieto y de Lázaro promete gratísimas veladas a los concurrentes (que ya iban dejando de serlo) al teatro Real. Hablábase anoche del repertorio anunciado, y era expresado por muchas personas el deseo de oír «Los hugonotes», ópera que tan bien va a ambos artistas. Comprendemos las dificultades que esa obra ofrece por su reparto. Pero aparte del tenor y la soprano dramática, que ya están, ¿no podría ser un buen paje Urbano la señorita Vergare, que debutó anoche? ¿Y Crabbé, Griff y R. del Castillo los necesarios Nevers, Saint Bris y Marcelo? Si en la compañía no hay una soprano lírica para la reina Margarita (¡última grande que Angeles Oteín esté entre nosotros de incógnito y por breve tiempo!), merecería la pena acudir a la que acaba de cantar esa parte en Barcelona. El provechoso resultado que obtendría la Empresa del Real con esas representaciones de la célebre ópera de Meyerbeer merecería el esfuerzo que se realizase.

ARIEL

El correo de Barcelona

descarrila en Lérida

No hubo desgracias

Zaragoza, 6.—En la estación comunican que el correo de Barcelona descarriló poco después de pasar las agujas de Lérida.

No hubo desgracias. Sólo dos vagones se salieron de la vía y la línea quedó destruida en una extensión de ochenta metros.

Ignórase a qué fué debido el accidente.

TOROS EN MEJICO

Silveti y Lalanda

En el «Universal Taurino», el importante periódico mejicano, leemos la reseña de la séptima corrida de la temporada en la plaza de El Toreo, en la cual debutó Marcial Lalanda.

Acercá de la labor de Silveti dice el crítico mejicano:

«Durante toda la tarde no vimos arte, ni deseos, ni el decantado valor del guanajuatense. Estuvo medroso e ignorante, como no acostumbramos verlo. Es cierto que a su primer toro le cambió tres veces rodilla en tierra con el capote plegado, como le he indicado que se ejecuta esa suerte. Pero de ahí en adelante todo fué torear a tonfas y a locas.»

En cuanto a Lalanda, afirma que siempre que entró a matar lo hizo con alivios y de mala manera.

Hace elogios de la faena de muleta que hizo en el último toro, único en que toreó cerca y con adorno.

Lamenta el crítico en cuestión que Lalanda como matador esté «bastante verde».



Plaza de la Independencia

Entre las calles de Alcalá, Olózaga, Serrano y Alfonso XII. Barrios de la Biblioteca, conde de Aranda y Retiro, distritos de Buenavista y del Congreso, parroquias de San José y de San Jerónimo el Real.

Esta bellísima plaza fué trazada en amplia circunferencia alrededor de la Puerta de Alcalá, en 1869, al desaparecer la parte del Retiro llamada la Pajarera, y ser derribada la débil muralla de la villa en la parte inmediata a aquel soberbio monumento. En sus afueras, donde hubo un quemadero inquisitorial, estaba, hacia donde se halla la casa del marqués de Comillas, la plaza de toros construida en 1749 y clausurada en 1873. La cerca de Madrid, que desde la Puerta de Recoletos venía dando la vuelta por detrás de las huertas de San Felipe Neri y de los Recoletos, es decir, por la línea de la actual calle de Serrano, no dejaba en este lugar otro acceso más que la Puerta de Alcalá, destacando su elegancia suntuosa, erguida entre la modesta tapia de gramilado que la aprisionaba, y que seguía luego bordeando la carretera de Aragón, señalando la delimitación de los regios jardines.

La parte edificada de la plaza de la Independencia, que conmemora con su nombre la guerra nacional contra las tropas de Napoleón, ha sufrido alguna modificación desde que fué construida. Esquina al número 1 de la calle de Serrano estaba el hotel de la duquesa de Prim, viuda del famoso caudillo y estadista, y frontero se alzaba en la otra esquina el palacio de la condesa de Santiago de Cuba, derribado hace poco tiempo, y sobre cuyo solar dícese que va a ser construída una opulenta residencia particular, con los planos y el modelo de mayor importancia monumental que fueron presentados para el concurso de la nueva casa del Círculo de Bellas Artes, y no hubieron de ser aceptados para ese fin.

Una línea de jardinería rodea desde hace pocos años los paseos de esta plaza, en cuyo centro luce gallardamente su silueta de arco triunfal la hermosa Puerta de Alcalá, uno de los monumentos más bellos de Madrid, hasta tal punto, que cuando se ha hablado de hacer en esta villa un monumento a Carlos III, se ha visto siempre que ese monumento ya existe en esta puerta, que también debiera ser denominada arco de Sabatini, ilustre renovador y embellecedor de Madrid, donde no ha habido para él ni el simple recuerdo de la rotulación de una calle.

Un arco de triunfo por la feliz llegada de Carlos III a España, fué, en efecto, lo que se pretendió erigir en este lugar, sustituyendo a la antigua y vulgar puerta latina de Alcalá, por donde habían salido legos y vultros letrados tantos célebres varones. Fueron rechazados cinco diseños que presentó D. Ventura Rodríguez, y en 1778 comenzó a construir la puerta que admiramos, trazada por D. Francisco Sabatini, brigadier entonces, y después teniente general de Ingenieros. Es de granito, con cinco entradas; las tres centrales de medio punto y mayor elevación que las de los extremos. Por la parte que mira al campo, decoran este monumento diez columnas, con capiteles jónicos modelados por los que dibujó Miguel Ángel para el Capitolio en Roma, donde no se llegaron a poner, y a esas columnas corresponden unas pilastras por la parte del arco que daba al interior de la villa. Las cabezas de los leones en las claves de los arcos mayores, y las cornucopias cruzadas en los recuadros sobre las puertas pequeñas de los costados, son obra de Roberto Michel, y el escudo de las armas reales sostenido por una fama y un genio, que corona el ático, es de Francisco Gutiérrez, así como los niños y trofeos que decoran el resto de la línea superior. Estas esculturas de piedra caliza de Colmenar, sobre el fondo de barroqueña, son de un efecto muy bello, absurdamente quebrantado hace unos años, en que una autoridad municipal, muy ajena a todo sentido artístico, mandó picar todos esos adornos, para que apareciesen blanquitos, quitándoles el encanto del matiz secular, y poniendo en grave peligro tan extremadísima labor, al hacer que se pusieran manos en lo que debe ser intangible.

ARIEL

después de la derrota de las tropas del Gobierno en Vicálvaro, volvió por ella el conde de Vistahermosa, blandiendo como pueril trofeo una lanza enemiga, lo que le valió el renombre de Longinos a aquel caudillo vencido. En 1872 oyó la única ovación grande y sincera que recibió el rey Amadeo de Saboya, en la cercana plaza de toros, por haber acertado a echar con buen tino la llave del toril en la montera del alguacillo, y un año después conoció el último episodio histórico de aquel coso, con los sucesos del 23 de Abril.

En estos últimos tiempos, junto a la Puerta de Alcalá se ha despedido el duelo en importantes cortejos fúnebres, como el que acompañó a Galdós, en 5 de Enero de 1920, y el que siguió el traslado de los restos de Quintana y San Miguel, en 10 de Marzo de 1922. En ese mismo lugar, el 8 de Marzo de 1921, a las ocho y veinte de la noche, cuando volvía del Senado a su domicilio el presidente del Consejo de ministros, don Eduardo Dato, fué muerto en su automóvil por diversos disparos de pistola que le dirigieron desde una motocicleta, y de algunos de los cuales quedaron señales en el costado norte de la Puerta de Alcalá.

Los jardines del Buen Retiro comenzaban anteriormente, donde se halla la Casa de Correos, y estaba la llamada Huerta del Rey, que luego fué parque de espectáculos. En la calle del Pósito (trozo de la de Alcalá entre las plazas de la Cibeles y de la Independencia) estaba la entrada llamada de la Gloria, y poco más allá, donde se abrió la calle de la Reina Mercedes, que ahora se llama de Alfonso XI, estaban el palacio de San Juan y la ermita del mismo nombre. Toda la extensión, desde este lugar hasta San Jerónimo, era la ocupada por el palacio, del cual no se conservan más que el ala septentrional llamada salón de Reinos (hoy Museo de Artillería), y el Casón, donde estaba el salón de baile, edificio que, reformado en su exterior, hádase utilizado como Museo de Reproducciones Artísticas.

Un enorme patio cuadrado se extendía delante del salón de Reinos, al Este del cual estaba el coliseo, el coliseo cubierto, donde se cantaron las primeras óperas italianas en tiempo de Felipe V, pues el famoso de tiempo de Felipe IV, era un verdadero teatro de la Naturaleza, abierto en medio de los jardines. Y a la parte meridional, junto a otro menor, y dando ya al monasterio de los Jerónimos, hallábase el más célebre de los patios del Buen Retiro, el de la Pelota o del Caballo, donde estaban la fuente del Narciso, que puede verse en los jardines de Aranjuez, y la estatua ecuestre de Felipe IV, que preside la plaza de Oriente con la superior majestad del arte. Inutilizada la primera parroquia, que se llamaba de San Isidro, y estaba a la parte oriental del primer patio, sirvió últimamente para ese fin el juego de Pelota, templo improvisado, pero muy autorizado artístico y piadosamente, por haberse colocado en él la imagen de Cristo en el sepulcro, obra admirable de Gregorio Hernández, que pertenecía al convento de El Pardo, donde se halla otra vez en la actualidad.

Este es, en líneas generales, el trazado del palacio del Real Sitio del Buen Retiro, magnífica posesión, empezada el año 1631 por la Casa de aves extrañas llamada el Gallinero, inmediata a la huerta de San Jerónimo, varios jardines, y el estanque grande, inaugurado esto en la noche de San Juan. Y el 1 de Octubre de 1632, ya concluída la plaza y asiento principal del palacio, al visitarle Felipe IV para ver los preparativos de la fiesta con que había de celebrarse el natalicio del príncipe D. Fernando, hijo de la emperatriz doña María, su hermana, el conde-duque de Olivares, como alcaide honorario que era de este real sitio, que él había creado, ofreció al rey las llaves en una batea de plata. Tras del esplendor que tuvo en los días de ese monarca, el Buen Retiro, que debía su nombre al aposento que los reyes tenían en San Jerónimo el Real para retirarse a hacer ejercicios espirituales durante la cuaresma, sirvió de residencia a los primeros Borbones, quedando abandonado al ocupar Carlos III el palacio nuevo que sustituyó al Alcázar, y sufriendo una completa ruina cuando la invasión francesa.

Es conveniente dejar hecha esta referencia a la parte desaparecida del Retiro, entre el Prado y la calle de Alfonso XII, y la de Alcalá y la iglesia de los Jerónimos, para pasar a ocuparnos del Parque de Madrid, en su recinto actual.

PEDRO DE REPIDE

GRAN NOVEDAD

LAMPARAS PHILIPS ARGENTA

Grecia y la «Petite Entente»

Belgrado, 6.—Las negociaciones que el Gobierno griego entabló a raíz de su derrota en Asia Menor con los Estados de la pequeña «Entente» para compensar sus fracasos militares con nuevas alianzas, acabaron de dar los primeros resultados apreciables, de los cuales Yugoslavia parece ser que es la más favorecida. En efecto, a consecuencia del acuerdo entre el Gobierno de Atenas y de Belgrado, Servia contará en adelante con un puerto libre en Salónica, para dar cabida a sus artículos de exportación hacia el Mar Egeo. Según «La Tribuna», periódico que aparece en Belgrado, dicho acuerdo será seguido dentro de poco por otros parecidos concediendo a los otros Estados de la pequeña «Entente», es decir a Rumania y a Checoslovaquia, las mismas ventajas que a Yugoslavia. Esta aproximación de Grecia y de la pequeña «Entente» es muy característica en el momento en que las negociaciones de Lausana parecen terminadas, pero no presagia nada bueno para la paz futura de los Balcanes.

DE ARTE

Un olvido y una injusticia

En los últimos días del pasado año se cumplió el primer aniversario de la muerte del gran maestro de la cerámica española contemporánea Daniel Zuloaga.

La desaparición de esta ilustre figura de nuestro Arte, lejos de disminuir su importancia la engrandeció, porque sus trabajos, las maravillas de su técnica admirable y personalísima, tienen el sello de una originalidad y un buen gusto exquisitos.

Y aunque los extranjeros se apresuren a adquirir las obras del que fué el primero de nuestros ceramistas, su arte no se ha extinguido, ya que los hijos, tan fervorosos colaboradores de su padre, D. Daniel Zuloaga, continúan la gloriosa tradición, muy principalmente la interesante e inteligentísima Esperanza, Teodora y Juan.

Pero esto no basta. Con la stirpe egregia de los Zuloaga se ha cometido una injusticia, que significa, al propio tiempo, un olvido para la memoria de quien en su taller de Segovia honraba el arte patrio. Los hijos de don Daniel Zuloaga tienen un perfecto derecho a la protección y a la ayuda del Estado, no con donativos humillantes ni mezquinas adquisiciones de obras, sino facilitando los medios de que Esperanza Zuloaga pueda ir a Inglaterra a perfeccionar procedimientos cerámicos que le son necesarios para el desenvolvimiento de su arte.

Y como el ministro de Instrucción pública es un hombre de fuerte y sano optimismo, y en el subsecretario y el director general de Bellas Artes hay alientos juveniles y grandes ánimos, esperamos que los Sres. Salvatella, Anguita y Weyler, jóvenes, galantes y enamorados del Arte, tenderán la mano a la hija del inmortal Zuloaga, reparando así el olvido de los gobernantes anteriores.

Exposición A. Ballesteró

Después de la Exposición de Cristóbal Ruiz, Banedas y Winthuyzen, en el saloncito del Ateneo, es muy visitada la serie de dibujos e ilustraciones instalada allí por el joven pintor Angel Ballesteró.

La obra artística de este dibujante es en extremo simpática porque, aunque no alardea de definitiva, tiene, en cambio, una orientación moderna, un afán de estudio y un refinamiento muy laudables.

Encarna el entusiasmo con que Ballesteró lucha por apartarse del mediocre ambiente estético en que se desenvuelve actualmente el Arte en España, que lo aburguesa y quita idealismo.

Ballesteró será, no cabe duda, uno de los pocos dibujantes que se impongan.

Exposición Villegas Brieua

En el coqueto y amable salón del Círculo de Bellas Artes expone el pintor Villegas Brieua.

Al acto de la inauguración asistieron ministros, subsecretarios, grandes figuras parlamentarias, artistas eminentes y consagradas, damas bellísimas... Todo el mundo, en suma, que bulle y brilla en las solemnidades.

Las obras del artista expositor responden también a ese mundo. Son tan correctas, tan académicas, tan de parada, tan frías, en fin, como los personajes que se juntan a celebrar la inauguración de este o aquel acto oficial, de tal o cual ceremonia protocolar.

Y conste que no digo esto en son de crítica ni de censura, porque mis gustos se apartan tanto de los del Sr. Villegas Brieua, de su manera de hacer, que deliberadamente me abstengo de todo juicio, aunque sí he de consignar, en aras de la verdad, que tal arte y semejantes obras tienen muchos adeptos y se venden muy bien a quienes place decorar sus casas con cuadros de artistas laureados.

Exposición Argelés

Argelés, el antiguo pensionado en Roma, presenta en el Liceo de América una serie de retratos, cuadros de género y paisajes, y a este artista le debo la verdad, aunque ella parezca una censura. Su talento, su vocación estética y el afecto que me inspira darán a esa verdad todo su alicance e intención.

Muchas veces se ha discutido la conveniencia y las ventajas que para el Arte supone la estancia de los pensionados en Roma, y en mi concepto ella no supone otra finalidad que la cultural, porque al sacar a los artistas del modesto medio en que viven, les proporciona el espectáculo de cosas nuevas y un cierto desparpajo mundano.

Pero, a trueque de esto, casi todos los pensionados vuelven a España, a esta España tan grande, tan desconocida, venero inagotable de emociones y tesoros artísticos, con un concepto rancio y anticuado de la estética, y sus cuadros parecen salidos del estudio de un pintor de hace treinta años, faltos de juventud, sin mirar al más allá, con la frialdad académica, enemiga de la emoción y de la inquietud que deben existir en todo artista joven.

¿Ocurre esto con Argelés? Pues bien; honradamente creo que muchos de sus cuadros adolecen de academicismo, y como se trata de un pintor de grandes vuelos, fuerte, personal e inteligente, se lo digo para que, aunque sea huésped de la corrección, haga cosas «más suyas».

Así lo deseo, como me agrada que su Exposición fuese, además de un éxito de público y crítica, un éxito de venta.

ANTONIO DE LEZAMA

Movimiento obrero

Convocatorias

Guarnicioneros.—General extraordinaria hoy, a las nueve de la mañana, en el salón pequeño del domicilio social, Piamonte, 2 (Casa del Pueblo) para tratar de un caso relacionado con la casa de D. Salvador Dertell.

Es indispensable la asistencia. Dependientes de espectáculos (Acomodadores).—Hoy, a las diez de la mañana, en

su domicilio social, Duque de Alba, 3, principal, para tratar los asuntos siguientes:

Lectura y aprobación del acta anterior, aprobación de cuentas y dimisión de la Directiva.

La Oportuna Madrileña (Sociedad de inválidos).—General ordinaria mañana lunes, a las ocho de la noche, en el Círculo Socialista del Sur, Valencia, 5.

Se ruega la puntual asistencia. El Trabajo (Albaileros).—Junta general extraordinaria los días 9, 10 y 12, a las seis y media de la tarde, en el salón grande de la Casa del Pueblo, Piamonte, 2, en cuyas sesiones se discutirá con arreglo al siguiente orden del día:

Primero. Lectura y aprobación del acta de la sesión anterior.

Segundo. Se someterán a la aprobación de la Asamblea, exponiendo la Junta directiva su criterio respecto de los mismos, los expedientes de pensión vitalicia de los siguientes compañeros: Leandro Santa Engracia, núm. 640; Matías Rufo Orgaz, número 716; Antonio Hernández Madruga, número 779; Isidro Iglesias Castro, núm. 785; Francisco Martínez Rodríguez, núm. 663; Cándido Martín López, núm. 691; Esteban Morcillo Ruiz, núm. 506; Mariano Martínez Lázaro, núm. 3; Aquilino Sánchez Rodríguez, número 286; Esteban Mayorga Escribano, número 103; Aniceto López Lozano, número 392; Francisco Pardo, núm. 819; y Carmelo González Almeda, núm. 463.

Tercero. Se someterá a la discusión de la Asamblea la propuesta de la Junta directiva, de derogación del acuerdo de 13 de Octubre de 1920, consistente en no enviar compañeros al Instituto de Reformas Sociales.

Cuarto. La Junta directiva expondrá a la Asamblea su criterio respecto de una cuestión presentada por la Sección de Alparteros de Castellón a la Comisión Ejecutiva de la Unión General de Trabajadores, y que ésta somete a «referéndum» entre todas las Secciones.

Quinto. Discusión y aprobación definitiva del proyecto de Escuela Técnica de Albaileros.

Sexto. Discusión y aprobación de la gestión de nuestros delegados al XV Congreso de la Unión de Trabajadores y al Congreso de la Paz que se ha celebrado en La Haya.

Para la entrada en el local, es absolutamente indispensable la presentación de la cartilla de asociado.

Sindicato de la Construcción.—Extraordinaria mañana, a las seis de la tarde, en Doctor Fourquet, 5 y 7.

LOS GUARDIAS PORTEROS

Nuevo sistema de desahucio

El guardia de Seguridad del distrito de la Latina Luis San José, portero de la casa número 15 de la travesía del Conservatorio, deseaba que Antonia Fuentes Gómez, costurera, desalojase el cuarto que ocupaba en la citada casa, sin duda para ocuparlo él con su familia.

Con tal motivo insultó y amenazó repetidas veces a la indefensa costurera, a espaldas del dueño de la finca, que ni tenía conocimiento de estos hechos ni autorizaba la conducta de su portero.

El día 4, Luis San José esperó a la inquilina en el portal de la casa, y en la escalera la emprendió a sablazos con Antonia y un hijo suyo de catorce años, con tal ardor y denuedo, que malherió a ambos.

El joven Julio fue conducido por unos soldados a la Casa de socorro del distrito de Palacio, donde fue curado de una herida en la cabeza, siendo necesario darle cinco puntos de sutura.

Antonia prestó declaración en la Comisaría de la calle de Luzón, y el guardia agresor pasó detenido a la Dirección de Seguridad.

No obstante, el aguerrido guardia goza de libertad y aun de autoridad, y mientras sus víctimas convalescen de sus heridas, él presta sus servicios de guardador del orden público.

Ni en tiempos de D. Millán se registrarían hechos como éste. ¿Es que va a seguir el sistema de impunidad para los atropellos de los guardias?

La Conferencia de Lausana

El régimen judicial

Lausana, 6.—Mañana sábado expondrá Ismet Pachá ante la Comisión de Capitulaciones la respuesta de Turquía a las proposiciones hechas por los aliados en lo que se refiere al régimen judicial.

Se asegura que los turcos mantienen en toda su integridad su primitivo punto de vista, negándose a aceptar el régimen transitorio propuesto por los aliados.

La cuestión de Mosul

Angora, 6.—Ha marchado con dirección a Lausana Hassan Bey, que lleva instrucciones dirigidas a la Delegación turca en la Conferencia de Lausana.

En el caso de que fuera imposible llegar a un acuerdo entre la Gran Bretaña y Turquía, en lo que se refiere a la cuestión de Mosul, ésta podría ser separada del conjunto del Tratado, con objeto de discutirla posteriormente.

Un incidente.—El delegado turco intenta retirarse

Lausana, 6.—Esta mañana se ha producido un vivo incidente en la Subcomisión de minorías. El delegado turco afirmó la voluntad de mantener su actitud sobre la cuestión de la amnistía.

Los delegados inglés e italiano dieron lectura de una declaración invitando a Turquía a aplicar inmediatamente después de la Conferencia medidas humanitarias para las mino-

rias como la armenia y la sirio-caldea, sin exigir que estas medidas fueran insertas en el Tratado de paz.

Los aliados dieron a entender a los turcos que les sería posible conceder en un vasto territorio un hogar armenio, con autonomía local, bajo la soberanía de los turcos.

Cuando el delegado se dispuso a hacer una declaración en este sentido, Riza Nour bey que no habla dado hasta entonces pruebas de impaciencia, se levantó y dijo:

—Ustedes son la causa de todos los conflictos, porque si no hubieran hecho política, las minorías estarían hoy tranquilas. Os lo digo francamente. No tengo que hacer nada aquí.

El presidente de la Subcomisión, M. Bompard, retuvo al delegado turco, que quería salir y le hizo notar que su actitud era incorrecta y que además los aliados lo lamentaban sinceramente.

El delegado francés dió entonces lectura de su declaración, y la sesión fué levantada en medio de una gran emoción.

DE MUSICA

Quinteto Madrid

Mañana, a las diez y media de la noche, en los salones del Centro de Hijos de Madrid dará un interesante concierto el Quinteto de Madrid, que está constituido por Julio Francés (primer violín), Odón González (segundo violín), Conrado del Campo (viola) y Luis Villa (violoncello).

El programa del concierto de mañana es éste:

Primera parte.—Nocturno, Borodín; Canzonetta, Mendelssohn; Variaciones (del cuarteto imperial), Haydn; Oriental, Glazounoff. (Para instrumentos de arco.)

Segunda parte.—Quinteto en mi bemol, op. 44. I. Allegro brillante. II. In modo d'una marcia, un poco largamente. III. Scherzo, molto vivace. IV. Allegro, ma non troppo. Schumann.

El segundo concierto se verificará el día 5 de Febrero próximo.

Vuelco de una «moto»

Un muerto y tres heridos

Anoche, en la Glorieta de la Iglesia, volcó una «moto» que se dirigía a los Cuatro Caminos y que iba ocupada por cuatro amigos.

Las personas que presenciaron el accidente, y que acudieron en auxilio de los heridos, los trasladaron a la Casa de socorro de Chamberí, donde los doctores Bergasa y Juárez, con el ayudante, Sr. Ayuso, procedieron a curarles las lesiones que padecían.

Desgraciadamente, uno de los ocupantes de la «moto» falleció al ingresar en el benéfico establecimiento.

Llamábase el muerto Angel Martínez Pérez, de treinta años de edad, y habitaba en la calle de Carranza, núm. 20, farmacia.

Los demás heridos son: Félix Manzano González, de veintinueve años, domiciliado en la calle de Carranza, núm. 21, tienda, que sufre una herida en la cabeza, otra en un párpado, otra en la cara, otra en una rodilla y varias contusiones. Su estado se calificó de pronóstico reservado. Su hermano, Valentín, de treinta y cinco años, sufre dos heridas en la cabeza y fuerte conmoción cerebral, siendo grave su estado, y, por último, Manuel González Sánchez, de treinta años, que sufrió varias contusiones y pequeñas heridas en una ceba y en una mano.

El accidente ocurrió al intentar un viraje.

DE BARCELONA

Los «rabasaires» comunistas

Barcelona, 6.—Bajo la presidencia del diputado a Cortes Sr. Companys, se celebró en el teatro de la Marina, de la barriada de la Barceloneta, la anunciada Asamblea de «rabasaires».

Se pronunciaron discursos francamente comunistas, coincidiendo todos los oradores en estimar que la tierra debe ser de quien la cultiva, no de los que, percibiendo una cantidad en arrendamiento, la dejan a merced de los demás, sin ocuparse para nada de ella.

Luego se formó una manifestación con todos los asistentes, trasladándose al Gobierno civil. El Sr. Raventós les prometió estudiar las conclusiones y transmitir las al Gobierno. Estas conclusiones son: Reivindicación de la tierra que deberá pasar a ser propiedad de sus cultivadores, e ingreso en el Sindicato único.

La primera le estudiará, sin duda, el señor Raventós con toda tranquilidad y sosiego.

La Exposición de Montjuich

Ayer celebró reunión la Junta de la Exposición de Industrias Eléctricas, con objeto de fallar el concurso abierto para la adjudicación de las obras del nuevo palacio, que ha de construirse en Montjuich.

Las casas que presentaron proposiciones eran tres: una alemana, otra de Bilbao y una de Barcelona, extrañando considerablemente a la Junta la enorme diferencia de precios que cada una fija.

La más baja señala la cifra de doce millones de pesetas. La mayor, veinte. El concurso fué declarado desierto.

Una mujer abraza

Antonia Adell, domiciliada en la calle del Ciprés, núm. 70, tuvo la desgracia de quedarse dormida al lado de un brasero, prendiéndose las ropas.

Recibió tan graves quemaduras, que falleció momentos después de ingresar en la Casa de socorro.

Contra las ratas

El Sr. Raventós ha dictado una disposición prohibiendo el almacenamiento de basuras y desperdicios en los solares, con objeto de evitar la propagación de las ratas.

El Sr. Raventós teme justificadamente a tan perjudiciales animalitos.

GRAN NOVEDAD
LAMPARAS PHILIPS ARGENTA

LAS MUECAS DE LOS DIAS

EL REALISMO EN EL TEATRO

La otra tarde gozamos lo indecible viendo morir a Zacconi por reblandecimiento medular. Pues al día siguiente volvimos para ver cómo moría envenenado.

¡Ah! Este es su gran mérito. Nadie sabe morir como él. Cuando después subimos la escalera de nuestra casa se nos apagó la cerilla de terror. Los horribles ojos inyectados del moribundo nos miraban desde la sombra. Luego toda la noche la pasamos con una espantosa pesadilla.

—¡No quiero morir! ¡No quiero morir!

Zacconi, chorreante de sangre, nos apretaba la garganta, y luego nos hundía un cuchillo de carnicero en la barriga.

Es una inalterable emoción.

Ahora bien. ¿Por qué se limita el insignie mimo a reproducir el instante supremo del tránsito al otro mundo? Sin moverse de éste, mi ilustre actor, pueden darse inabarcables sensaciones.

Podía hacer, verbigracia:

«Efectos que produce en el rostro los deliciosos cosquilleos de un cáncer en el estómago.»

O bien:

«Expresión de las ansias que siente un tísico en último grado poco antes del vómito.»

O todavía:

«Desencajamiento de las facciones observado en los heridos de bala en el vientre.»

Claro que todo esto a manera de entremeses para ir disponiendo al público a recibir los tremendos platos de después.

Por otra parte, ¿quién va a negar que siempre es saludable su paso por nuestra escena? Por aquí andamos muy mal de realismo. Todo es falsificado. Los seres y las cosas. Con frecuencia vemos todo un acto entero que figura ocurrir en la vía pública. Jamás, pues, se ha sabido que saliera un tranvía de verdad y despansurarse a un cómico, como en la vida ocurre. Es un asco.

Ven usted en la Zarzuela. ¿Estuvo en la Zarzuela? En la Zarzuela dan una obra donde tiene un papel una catarata. Si en las obras que usted representa ocurriese esto, usted, enamorado de la realidad, montaría una catarata auténtica. Es lo lógico, ¿no? Pues en la Zarzuela ofrecen una catarata de trapo.

¡Oh! No acabaríamos de citar ejemplos.

Ahí tiene usted, por anotar alguno personal, a la señorita Lauzán, en la misma Zarzuela. Duélanos que el teatro de Italia tenga una sola actriz de belleza mayor. Es guapa, es guapa, es guapa. Sin embargo, la señorita Lauzán profesa las mismas ideas en lo referente al gesto que la mayor parte de los cómicos castellanos: La sobriedad absoluta.

La señorita Lauzán exclama:

—¡Se ha malado!

Exactamente con la misma cara que cuando pregunta:

—¿Quiere usted que tomemos chocolate?

Y todo así. Es inútil, Sr. Zacconi, que le pida usted a ningún actor nuestro una sola muerte semejante a cualquiera de esas que usted prodiga como hombre inmortal que es. Nuestros actores, para hacer algo levemente—¡oh, muy levemente!—parecido, tendrían que matarse de verdad.

LUIS DE SIRVAL

Cuentistas

extranjeros

En una noche de tempestad

Había terminado un cuento de invierno, sombrío como los días breves y tristes que estábamos atravesando. Tiré la pluma, me levanté y me puse a pasear por la estancia.

Era de noche. Fuera se anunciaba la tempestad. Me aproximé a la ventana y miré a la calle. Estaba desierta. De rato en rato el viento arrancaba de la calzada pelones de nieve que volaban como pedazos de tela blanca y ligera. Frente a mi ventana brillaba un reverbero; la llama temblaba luchando contra el viento. A veces la luz se alargaba en el aire como un machete. Del tejado caían gruesos copos de nieve. Me invadía la tristeza; me desnudé rápidamente, apagué la luz y me acosté.

Cuando la oscuridad llenó mi cuarto, los sonidos se percibieron más claramente, y la escasa luz que penetraba por la ventana proyectaba sobre mí una gran mancha blanca apagada. Mi reloj contaba rápidamente los segundos. A menudo los oía tan claramente, que me parecía tener un reloj dentro de la cabeza.

Pensaba en las páginas que acababa de escribir. ¿Qué significaban? ¿Tenían algún valor?

En ellas contaba la historia sencilla de dos pobres: un viejo ciego y su mujer; dos criaturas olvidadas, tmidas, dulces, apenas con vida. Muy de mañana, la víspera de Navidad, habían dejado su pueblo para errar por los contornos pidiendo limosna, y de este modo poder también celebrar con una poca de alegría la gran fecha del nacimiento de Jesús.

Pensaba que tendrían tiempo suficiente para hacer el recorrido de las granjas más próximas y volver a su casa antes de la hora

de vísperas, y que regresarían con los bolsillos llenos de toda clase de donativos hechos en nombre de Dios.

Y sus esperanzas fallaron; las limosnas fueron muy escasas. Era ya muy tarde cuando la pareja harapienta comprendió que había llegado el momento de volver a la cabana sin luz. El ciego avanzaba lentamente tras de su mujer; había pasado la mano por el cinturón de su compañera para caminar con más facilidad. Negra era la noche. Silenciosos, iban helados por el viento del Norte, molestos por los torbellinos de copos sobre el camino. La vieja, cansada, había equivocado el camino; seguía el valle y el viejo le preguntaba renegando:

—¿Llegaremos pronto? Ya verás, llegaremos tarde a las vísperas...

Ella le respondió que las casas estaban cerca; ¡ay!, sin embargo, estaba convencida de haber equivocado el camino, pero no quería decir nada aún.

Por último, descorazonada, le dijo al viejo:

—¡Perdón, en nombre de Dios! Hemos equivocado el camino. No puedo andar más. Voy a descansar.

—Te helarás.

—Quiero sentarme un poco. ¡Y si nos helamos, qué importa! Nuestra vida no es tan agradable para que nos duela perderla.

El viejo cedió, suspirando profundamente.

Se sentaron en el suelo, apoyando espalda contra espalda. La borrasca los cubría de nieve, los pinchaba con sus agudos cristales, y la vieja, peor vestida aún que su compañero, sentía la impresión de un calor extraño.

—Vamos—dijo el ciego transido—, levántate.

Pero ella se dormía, y en su sueño hablaba de cosas incomprensibles. Intentaba levantarse; pero en vano: le faltaban las fuerzas.

—¡Te vas a helar!—gritaba. Se asustó y pidió socorro.

Pero no le oyó nadie. Y cuando fatigado de agitarse en torno de ella se sentó de nuevo sobre la nieve, con una desesperación muda, estaba convencido de que todo lo que les había pasado era la voluntad de Dios, como todo lo que les esperaba todavía.

De pronto, el viento trajo un sonido de campana solemne y ruidoso.

—¡Mujer—gritó el viejo, agitándose—, tocan a vísperas, vamos pronto!

Pero ella había ya partido para el mundo del que nunca se vuelve...

—¿No oyes?... ¡Te digo que tocan! Levántate. Vamos a llegar tarde.

El mismo trató de levantarse, sin lograrlo. Entonces comprendió que estaba perdido y se puso a rezar silenciosamente.

—Señor, acoge el alma de tus siervos! Somos dos pecadores. Perdónanos, Señor; concódenos tu gracia.

Y entonces le pareció que de pronto recobraba la vista, y que, atravesando la llanura cubierta de nieve, avanzaba hacia el templo de construcción extraña, el templo de Dios. Estaba construido con corazones humanos que ardían y tenía también la forma de un corazón; en medio, sobre el ámbon, estaba Jesús. Al ver esto, el viejo cayó de rodillas en el atrio de este templo imaginario, y contempló al Salvador, al Mártir, y Jesús le habló con una voz clara y como embalsamada:

—Los corazones misericordiosos son las columnas de mi templo. Entra tú, pues; tú, que has tenido sed de misericordia toda tu vida; tú, que has sido desgraciado y humilde, entra y alégrate.

—Señor!—dijo sollozando de dicha el ciego, convertido en clarividente.—¿Estás vivo, Señor?

Y Cristo sonrió con una afable sonrisa al viejo y a su compañera.

Es así como dos pobres infelices se helaron una noche en un camino.

Después de haber recordado esta historia, me pregunté si era bastante sencilla y emocionante. ¿Despertaría la compasión en quienes la leyeran? Me parecía que sí.

Con esta idea, contento de mí, comencé a dormir. Escuchaba el rumor sordo de la nieve que seguía cayendo. Redoblaba la vigilancia de la tempestad. Se extinguió la luz de la farola; suspiros, lamentaciones, gahidos, murmullos, todo se fundía en una armonía lúgubre que llenaba de languidez el corazón. De pronto ocurrió algo extraño.

El hueco de la ventana se iluminó con una luz azulada y fosforescente que se extendía con rapidez por las paredes de mi cuarto. Y en esta luz azul que llenaba la estancia, apareció una nube espesa, blanquecina, llena de estrellas. Después, los jirones de la nube fueron adquiriendo formas familiares a mis ojos. Al fondo se veían niños, sombras de niños, detrás una figura de viejo, de barba blanca, mujeres...

—¿De dónde vienen estas sombras y qué significan?—se preguntaba mi espíritu lleno de asombro y de espanto.

Mi pensamiento no estaba velado a estos huéspedes de una noche de tempestad.

—¿Quiénes somos? ¿De dónde venimos?—dijo una voz grave, lenta y fría.—Acuérdate. ¿No nos reconoces?

Bajé la cabeza buscando toda relación posible con estas sombras. De pronto distinguí entre ellas a un viejo, un viejo ciego, cogiendo por el cinturón a una mujer de edad, encorvada, que me miraba con aire de reproche. Sus harapos estaban cubiertos de copos de nieve de un brillo deslumbrador. Ya sabía quiénes eran; ¿pero por qué estaban allí?

—¿No reconoces ahora?

No sabía si era la voz del huracán la que acababa de oír o la de mi conciencia; pero esa voz tenía un acento imperioso que me subyugaba.

—¿Has visto quiénes somos?—continuó—. También los otros son los héroes de tus cuentos; niños, mujeres y hombres que tú has hecho sufrir para deleitar a los que te leían. Abre los ojos, mira; van a desfilan ante ti y podrás juzgar cuán numerosos e implacables son los productos de tu imaginación, y las sombras pasaron.

—Mira en primer lugar a esos dos niños que ha hecho morir bajo las ventanas de una casa en la que resplandecía un árbol de Navidad. ¿Te acuerdas? Contemplaban el árbol, temblando por el deseo, y quedaron helados, muertos, inertes.

Mis pequeños héroes pasaron silenciosamente ante mí, y se desvanecieron. En su lugar vi una mujer debilitada, con el semblante descolorido.

—Esta es la madre, ansiosamente esperada, que el día de Navidad todavía se esforzaba en llegar al pueblo para llevar a sus hijos pobres presentes, conseguidos muy lejos, y que desfalleció en el camino.

El cortejo continuó pasando. Y estos héroes-fantasmas flotaban ante mí. Me oprimían sus movimientos lentos y la angustia indecible de sus vagas miradas.

El último, el viejo ciego, andrajoso y lleno de nieve, llegó lentamente ante mí, y me miró con sus ojos apagados, abiertos. La anciana tenía la sonrisa bienaventurada de un niño; pero era una sonrisa fija, helada entre las arrugas impasibles de sus mejillas.

Al cabo, los espectros desaparecieron en los aires; pero el huracán seguía su canción melancólica, despertando en mi alma un sentimiento de inquietud.

Las sombras se reunieron de nuevo en un grupo, formando una nube confusa, donde se destacaban los ojos de todos mis personajes mirándome angustiados. Me sentía cada vez más molesto y avergonzado bajo el poder de aquellas miradas inertes y muertas.

La tempestad cesó de aullar y con ella callaron todos los rumores. No se oía el tic-tac del reloj, ni el rumor de la nieve, ni la voz que me había hablado. El silencio era completo y la visión permanecía suspendida en el aire como si esperase un signo misterioso.

Yo también esperaba.

Aquello duró mucho tiempo, y no podía separar mis miradas de la aparición, hasta que al fin grité:

—¡Dios mío! ¿Qué significa esto?

Entonces la voz lenta, impasible, dijo de nuevo:

—Responde tú mismo a tus preguntas.

¿Por qué has escrito todas esas cosas? ¿A qué aspiras? ¿A matar los restos del valor que queda en los hombres, a privarlos de toda esperanza de mejoramiento, mostrándoles exclusivamente el mal? ¿Eres un enemigo de la luz y de la esperanza y gozas forjando las más negras tristezas para añadir las a las desdichas humanas? ¿O bien odias a los hombres y quieres destruir en ellos el deseo de vivir, representando la existencia como una prueba sin fin? ¿Qué finalidad persigues?...

Yo estaba consternado. Extraños reproches, ¿no es cierto? Todo el mundo emplea el mismo procedimiento para escribir, sobre todo cuando se trata de cuentos de Navidad. Es una costumbre que yo había seguido. He aquí todo. Me sentía justificado con estas razones y me decidí a explicar la finalidad de mis cuentos.

—Escuche—comencé—; no sé quién es usted, ni quiero saberlo. Me ha hecho usted unas preguntas y voy a responderle. Describiendo esas miserias, esas agonías, no trato más que de inspirar en los otros sentimientos de compasión, de humanidad; intento enternecer los corazones, a menudo secos y cerrados.

Un movimiento extraño y terrorífico se produjo entre las sombras. Yo miré asombrado, sin comprender. Daban vueltas como impulsadas por una fiebre. El huracán gemía, relá, mugía, silbaba. Y las sombras se estremecían, sus ojos seguían muertos, aunque los contornos de sus semblantes se crispaban en muecas horribles de fantasmas.

Un suceso frío inundaba mi cuerpo y erizaba mis cabellos.

—Se rien—dijo la voz impasible.

—¿De qué?—pregunté tímidamente.

—De ti.

—¿Por qué?

—Por la candidez de tus discursos. Reflexiona. Cuando la miserable realidad no conmueve a los hombres y no les llega al alma, ¿es con tus fantasmas con lo que vas a esclarecer la conciencia de la humanidad? ¿Crees lograrlo? ¿Abrigas esperanzas aún?

Quise escapar a la obsesión y me envolví en la obscuridad, lleno de pena y de cólera.

Y rápidamente, con mi lecho, caí rodando en un sombrío abismo, sofocado por la velocidad de la caída. Los silbidos, los lamentos y las risas de las sombras me perseguían. Tenía la impresión a través de las tinieblas de que me miraban fijamente.

Al amanecer me desperté con un fuerte dolor de cabeza y una violenta sensación de angustia. Mi primer movimiento fué coger las cuartillas en las que había escrito la aventura del viejo ciego y de su desgraciada compañera. Las rasgué sin mirarlas y tiré los pedazos por la ventana. El viento los esparció. Así volaron en un momento, como una alucinación nocturna, las visiones que habían hecho pasar ante mis ojos todas las tristezas, todos los sufrimientos, todas las opresiones con que yo había querido contar la inagotable historia.

MAXIMO GORKI

El vicariato general castrense

Ayer publicó la Gaceta una real orden circular que dice así:

«Excmo. S.: S. M. el Rey (q. D. g.) se ha servido disponer que por fallecimiento del vicario general castrense, patriarca de las Indias y obispo titular de Sión, D. Jaime Cardona y Tur, y a tenor de lo dispuesto en el Breve Pontificio que actualmente rige, se haga cargo de la jurisdicción castrense el teniente vicario de la primera región, D. Delfín Salgado y Salgado, que desempeña los oficios de su ministerio cerca

NOTICIAS

Cultos evangélicos.—Iglesia del Redentor, Beneficencia, 18.—Hoy, a las once de la mañana y a las seis de la tarde, cultos públicos con predicación.

Academia Médica Quirúrgica.—Reanudará sus sesiones científicas mañana lunes, a las siete de la tarde.

El doctor Bastos hablará de «Parálisis radial por trasplantación»; el doctor Villaverde, de «Meningitis basilar de clisicercos»; el doctor Madinaveitia, de «Pneumoperitoneo»; el doctor Parache, sobre «Tratamiento trasversal de las fistulas véxico váginales»; el doctor Díaz Gómez, acerca de «Un detalle de la técnica de Schaefer»; y el doctor Gómez Merino, sobre «Parálisis accesorial del hipogloso izquierdo con hemiparésico facial del mismo lado».

Exposición Villegas Brieve.—En vista del extraordinario éxito de la Exposición de pintura del maestro Villegas Brieve, la dirección del Salón de Exposiciones del Círculo de Bellas Artes (plaza de las Cortes, 4), ha dispuesto se pueda visitar también los domingos, a las horas de costumbre, de cinco de la tarde a ocho de la noche.

Instituto Francés.—Conferencias públicas de la próxima semana:

Lunes, a las siete, madame Sarrailh, «La comedia en el tiempo de Corneille».

Martes, a las siete, M. Sarrailh, «Viaje por los Pirineos» (continuación, con proyecciones).

Miércoles, a las siete, M. Guinard, «Los grandes castillos del reinado de Francisco I» (con proyecciones).

Jueves, a las siete, M. Sarrailh, «La segunda República (fin, con proyecciones)».

Viernes, a las siete, madame Sarrailh, «La comedia en el tiempo de Corneille» (continuación).

Sábado, a las siete, M. Guinard, «El teatro lírico en Francia desde 1815 hasta 1848» (con audiciones).

UN BANQUETE

Con gran entusiasmo ha sido acogida la idea de festejar con un banquete al afortunado industrial y honrado cartero Vicente Perea Taravilla, a quien la suerte obsequió en esta Lotería de Navidad con el tercero de los «gordos», el 10.712.

Muchos compañeros de cartería y todos los participantes agradecidos, presididos por el anfitrión, piensan reunirse el próximo miércoles 10, a las ocho y media de la noche, en el café de San Isidro, en animado banquete, que promete ser una fiesta muy simpática.

Las tarjetas de comensal, al precio de 9 pesetas, pueden recogerse en Espejo, 4, bodega, y en Correos, estafeta 12, D. José Hernández, y en la estafeta Central, D. Lorenzo Puertas y D. Francisco Coto, indistintamente.

Nuevamente felicitamos al acreditado industrial-cartero Vicente Perea, al que su buen crédito y excelente suerte hacen acreedor al público homenaje de los numerosos amigos y compañeros favorecidos con el tercero de los «gordos».

Asociación de Propietarios del Puente de Vallecas.—Hoy domingo, a las diez de la mañana, se celebrará junta general en el local de esta Sociedad.

La Junta directiva ruega a los asociados la asistencia, por figurar en la orden del día asuntos importantes.

La casa «Modesto Polo y Compañía», agentes colegiados de Negocios y de la Propiedad industrial de Madrid, Gobernador, 33,

ANEMIA TUBERCULOSIS CONSUNCIÓN
NEURASTENIA CONVALESCENCIAS

FORMAS ELIXIR GRANULADO HIPODERMICO

MUESTRAS GRÁTIS al SRS MÉDICOS

LABORATORIOS A.LLOPIS ROSALES N.º 8 y 12 MADRID (8)

desean muchas felicidades en el presente año a sus distinguidos clientes y amigos.

Reparto de juguetes.—Siguiendo su costumbre, el Centro Instructivo Republicano de los distritos Hospital y Congreso celebrará hoy domingo un acto en su domicilio social, Atocha, 68, en el que se repartirán juguetes a los niños de ambos sexos que asisten a las escuelas que desde hace tantos años viene sosteniendo el Centro.

Hemos tenido el gusto de visitar el nuevo establecimiento de perfumería y bisutería que nuestro particular amigo D. Emiliano Roa ha inaugurado en la calle de Puercarral, número 101, sucursal de Montero, 45, donde el público podrá encontrar toda clase de perfumería nacional y extranjera, así como también las últimas creaciones en bisutería y artículos de regalo con el buen gusto que tiene acreditado esta casa para esta clase de artículos. Damos nuestra enhorabuena a nuestro citado amigo y le deseamos un buen éxito en su negocio.

Sociedad de Maestros Peluqueros.—Esta Sociedad pone en conocimiento de todos los agraviados que no estén conformes con el proyectado cierre del domingo, que pueden mandar su adhesión al domicilio social, Relatores, 24, hasta el día 15 del corriente.

Sociedad de Estudios Psicológicos.—En esta Sociedad dará hoy domingo una conferencia el doctor Sánchez Herrero, disertando sobre «Marco Aurelio Antonino». A continuación se constituirá en junta general.

Ateneo.—Mañana lunes, a las seis y media de la tarde, D. Manuel Gaspar Marín dará una conferencia sobre el tema siguiente: «Regeneración social y reconstitución nacional».

Asociación General de Ayudantes y Auxiliares de Ingenieros y Arquitectos del Estado.—Celebrará sus asambleas generales, ex-

traordinaria y ordinaria, hoy domingo, a las nueve y media de la mañana, en el domicilio social del Fomento de las Artes, calle de San Lorenzo, núm. 15.

Al día siguiente de estos actos, los accionistas de la «Casa del Auxiliar de la Ingeniería» celebrarán también su asamblea extraordinaria, comenzando a las tres en punto de la tarde, en el local antes citado.

Se ruega a los asociados y accionistas la asistencia y puntualidad.

CAFES TOSTADOS Y TORREFACTOS MARCA **COLON**

¿Un buen chocolate? Tomad la marca **AGUSTINOS**

Compañía Nacional, Manuel Cortina, 3

Cubiertos plata, modernos.—TRUST JOYERO

RECLUTAS DE CUOTA 189 pesetas equipo completo paño Béjar. Victor Manuel, Carmen, 39, principal

Estuches platería, regalos.—TRUST JOYERO

Motores «CROSSLEY», Lo mismo para Aceites pesados o refinados que para Gas pobre, etc. Son los más preferidos en el mundo entero.

DETALLES GRATIS

A. S. MAQUE. Gran Vía, 1. Apartado 504.—MADRID

Objetos plata, bonitos.—TRUST JOYERO

Palacio de Hielo Lunes 8 de enero.—5 tarde

Recital Battistini A beneficio de los Sanatorios Antituberculosos

Bajo el patronato de S. M. la Reina

PRECIO, 5 PESETAS.—ENTRADA POR LA PRIMERA PUERTA

Copas plata, preciosas.—TRUST JOYERO

BOLSA DE LOS BRILLANTES

Compra toda clase de alhajas, especialmente perlas y brillantes de buena calidad, pagando más que nadie.

Visítad este establecimiento, aun después de tener otras ofertas.

Carrera San Jerónimo, 7 y 9, entresuelo.

Platería, regalos bonitos.—TRUST JOYERO

RHUM NEGrita LIQUEURS BARDINET

Servicios plata, bonitos.—TRUST JOYERO

CAPITALISTAS MIL PESETAS PRODUCEN 75 ptas. mensuales, completa garantía e hipoteca. Informes, CENTRO HIPOTECARIO, ARRIETA, 5, primero derecha.

MeTaLes Aluminio, latón cobre, alpaca Estaño, Antimonio, Antifricción, Zinc, etc. Chapas estañadas, apomadas y galvanizadas Sixto Barruelo, S. A., Ferraz, 8. Telef. J. 497

Trust Joyero, Pla. Sol, 12-Carmen, 1. Madrid

SECCION RELIGIOSA Santos de hoy.—Santos Luciano, Félix, Jenaro, Julián, Crispín, Nicetas y Teodoro, mártires y confesores.

Cultos.—Se gana el jubileo de Cuarenta

Horas en las religiosas de Don Juan de Alarcón.

Santos de mañana.—Santos Luciano, Maximiano, Julián, Teófilo, Eladio, Apolinar, Severino, Máximo y Erardo, obispos y confesores.

Cultos.—Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en las religiosas de Don Juan de Alarcón.

OCURRENCIAS

Entre filósofos.
 —Cero en la metempsicosis y cero que el alma pasa en este mundo del estado de bestia al estado de hombre y viceversa.
 —¿Cuanto le envidio a usted!
 —¿Por qué?
 —Porque usted tiene grandes probabilidades de ser hombre en su próxima existencia.

Diálogo conyugal.
 —¿Por qué estás tan triste, Alfredo? ¿En qué piensas?
 —En que cuando te conocí no tenías más que un gran defecto.
 —¿Un defecto? ¿Cuál?
 —El de ser todavía solteral

—¿Qué condición es indispensable para que lo entierran a uno con honores militares?
 —Hombre, lo más indispensable es morir.

El Gaitero Sidra Champagne de Villavieja (Asturias)

Correo de teatros

REAL.—Hoy domingo se pondrá en escena, por última vez en la presente temporada, la ópera *Lohengrin*, cantada por los artistas alemanes, que con esta función celebran la penúltima de su contrato. La función comenzará a las cinco.

COMEDIA.—El martes, a las seis de la tarde, debut de los bailarines rusos de fama mundial los Sakharoff. Gran orquesta, dirigida por el maestro Benedito e integrada por los mejores profesores de la Sinfónica y Filarmónica. Espectáculo de arte, vistosidad y riqueza incomparables.

LARA.—Los éxitos de Lara no necesitan reclamos ni vintetas. El público es el mejor propagandista. Todo el que presencia una representación de *Mi compañero el ladrón*, manifiesta a sus contertulios y amigos lo mucho que se ha divertido, y el éxito de su estreno no sólo se confirma, sino que se aumenta. Sus majestades asistieron a una representación, y con su regocijo transmitido han contribuido a que la infanta Isabel desee ver tan gracioso juguete cómico. Esta noche y mañana lunes se pone en escena, y el martes, tarde y noche, fin de fiesta, Lolita Astolfi.

ESLAVA.—Éxito creciente de la deliciosa comedia de Arriches *La tragedia de Munich*, en la que Catalina Bárcena logra un gran éxito personal. Se representa hoy domingo a las seis y diez y media, y mañana lunes, a las diez y media.

La brillante producción de Marquina *El pavo real* se pone en escena hoy domingo a las cuatro, función especial dedicada a los niños, y mañana lunes, a las seis.

APOLO.—Esta tarde se representará, a las cuatro y a las seis y media, la espléndida revista *Arco iris*, con las reformas últimamente introducidas en la obra.

Lo mismo que ayer, se repartirán a los niños que acudan a estas funciones unos magníficos relojes de la casa Coppel.

Por la noche, a las diez y media, *Arco iris* (reformada).

LO QUE NO TE ESPERAS, comedia en tres actos de Barzini y Fracarroli, traducción de Lepina y Tedeschi, estrenada ayer en el teatro Imperial, ha sido un éxito más para los inmejorables Manolo Paris y Antonia Herrero.

Los demás actores que en aquella toman parte, como el grupo de señoritas disfrazadas de Fantasmas, fueron el complemento de

la celebrada comedia, que gustó muchísimo y fue muy aplaudida.

Hoy domingo, tres grandes secciones a las cuatro y media, seis y media y diez y media.

HOY, NUEVOS PROGRAMAS.—En los cuatro salones de Empresa Sagarra. Real Cinema, Príncipe Alfonso, Cinema España y Salón Doré se renueva hoy domingo el programa, en tal forma que el público que haya olvidado el sábado a las funciones, no irá en la misma sección del domingo igual programa.

LA CALLE DE LOS SUEÑOS.—La formidable creación de Griffith titulada *La calle de los sueños* se estrena mañana lunes en Real Cinema y Príncipe Alfonso.

Es una película maravillosa.

LA ATLANTIDA.—Esta magnífica cinta, dividida en dos jornadas, la primera de las cuales se estrena mañana en Cinema España y Salón Doré, constituirá un suceso en ambos cinematógrafos.

¡CHQUITIN!—¿Quién es ¡Chquitin!?... ¿Qué hace ¡Chquitin!?... ¿Cómo se va a presentar ¡Chquitin!?... ¡Chquitin! ha de admiraros... ¡Chquitin! es un actor formidable de... cinco años...

CHARLOT, A LAS CUATRO Y MEDIA Y POR LA NOCHE.—En estas dos secciones del elegante Royalty se proyectará hoy domingo la soberbia producción de este rey de la pantalla *El chico*.

En Maravillas, a las cuatro de la tarde.

EL HOMBRE SIN NOMBRE.—Por fin, mañana lunes se estrenará en Cinema X esta formidable serie, verdaderamente sensacional, y que según los críticos es la mejor de las presentadas en la actual temporada. Se estrenará solamente el primer tomo (cuatro partes) de dicha colosal serie, proyectándose todos los lunes y jueves un nuevo tomo.

ESPECTACULOS PARA HOY

REAL.—A las cinco, *Lohengrin*.

PRINCESA.—A las cinco y media, *La divina comedia*.—A las diez, *Miñe* (función popular extraordinaria a mitad de precios).

ESPAÑOL.—A las cuatro y a las seis y media, *Los polvos de la madre Celestina*.—A las diez y cuarto, *El zapatero y el rey*.

COMEDIA.—Compañía cómica dramática.—A las cinco y media, *El niño de oro*.—A las diez y media, *El niño de oro*.

LARA.—A las cuatro, *El puesto de anti-quités*.—A las seis y cuarto, *Las de Ulloa* y debut de Lolita Astolfi.—A las diez y cuarto, *Mi compañero el ladrón* y Lolita Astolfi.

ESLAVA.—Catalina Bárcena.—A las cuatro, *El pavo real*.—A las seis, *La tragedia de Manchú*.—A las diez y media, *La tragedia de Manchú*.

CENTRO.—Compañía Alba Bonafé. A las seis, *La pluma verde*. A las diez y media, *La pluma verde*.

REY ALFONSO.—A las seis y media *El burlador de Medina*.—A las diez y media, *El hombre de las diez mujeres*.

INFANTA ISABEL.—A las cinco y media y diez y cuarto, *La pimplina escarlata*.

ROMEA.—Compañía Plana-Díaz.—A las cuatro y media, *Paloma la postinera*.—A las seis y media, *La casa de Salud*.—A las diez y media, *La casa de Salud*.

APOLO.—A las cuatro, *Arco iris*.—A las seis y media, *Arco iris*.—A las diez y media, *Arco iris*.

REINA VICTORIA.—A las tres y tres cuartos, *El príncipe se casa*.—A las seis y cuarto, *Roma se divierte*.—A las diez y media, *Roma se divierte*.

ZARZUELA.—Empresa Fragar.—Últimos días de la compañía argentina Muñío-Alippi. —A las cuatro, *La borrachera del tango* y *Fiesta criolla*.—A las seis y cuarto, *La borrachera del tango* y *El último gaucha*.—A las diez y cuarto, *Es zozco el cristiano cuando el amor le domina* y *El último gaucha*.

COMICO.—A las cuatro, *El cerdo de Avilés*.—A las seis y media, *El cerdo de Avilés*.—A las diez y media, *El cerdo de Avilés*.

ELDORADO.—Compañía Ramón Peña.—A las cuatro, *El ingenioso Hidalgo*.—A las seis y cuarto, *Mañana de sol* y *El escándalo*.—A las diez y media, *Mañana de sol* y *El escándalo*.

PRICE.—(Compañía Prado-Chicote).—A las cuatro, *Bertoldo, Bertoldino y Cacaseno*.—A las seis, *Hoy y Concha*, *la lamparillera*.—A las diez y cuarto, *Concha*, *la lamparillera* y *Hoy*.

CERVANTES.—Compañía Mercedes Pérez de Vargas.—A las cinco y media, *Dora*.—A las diez y media, *El adversario*.

IMPERIAL.—A las cuatro y media, *Hagan juego*.

LATINA.—Compañía dramática de Miguel Muñoz.—A las cuatro, *Malvaloca*.—A las seis y media, *Esclavitud*.—A las diez, *Don Alvaro* o *La fuerza del sino*.

FUENCARRAL.—Gran compañía lírica española.—A las tres y tres cuartos, *El día de la Africana* y *La canción del olvido*.—A las seis y cuarto, *Los magdyares*.—A las diez y media, *Los magdyares*.

NOVEDADES.—A las cuatro, *Voluntarios a Melilla* y *La abasiana*.—A las seis, *El primer fresco* y *La coplica nueva*.—A las nueve y tres cuartos, *El día de Reyes*.—A las diez y tres cuartos, *La coplica nueva* y *Las perversas*.

MARTIN.—A las cinco y media, *El templo del placer*.—A las seis y media, *El apuro de Pura* y *La hora tonta*.—A las diez y media, *El templo del placer* y *La hora tonta*.

PALACIO DE HIELO.—Tarde y noche, sesiones de patinaje y arlequinados ejrcicios por el sin rival Taylor.

MARAVILLAS.—A las cuatro, cinematógrafo, gran éxito de *El chico*, por Charlot. —A las cinco y media y a las diez y media, *Peppita Carreras*, *Encarnita Daza*, *Azambuja*, *Trío Quincí*, *Kanul* y *Lula*, *Raquel Meller*, *Balder*.

WOTAN NITRA

Nuevos precios

SIEMENS SCHUCKERT-INDUSTRIA ELÉCTRICA, S. A. OFICINA TECNICA MADRID: BARQUILLO, 28

¡Yo estoy satisfecho de la vida! desde que no he vuelto a padecer de **Estómago** gracias al uso del **DIGESTONICO**

Do venta en farmacias y droguerías

REAL CINEMA y PRINCEPE ALFONSO. (Empresa Sagarra).—A las cuatro y media, Pasha Revue, última proyección de La reina mora, éxito de Floria humana.—A las seis y media, El ojo ciego, El aviso en la puerta (por Norma Talmadge), estreno de Michelina.—A las nueve y media, el mismo programa de las seis y media.

CINEMA ESPAÑA y SALON DORE. (Empresa Sagarra).—A las tres y media. La aventura del music hall, Danton (historia de la Revolución francesa), estreno de La eterna cuestión.—A las seis y media, Pasha Revue, Bisconán es modicum, La aventura del music hall, Al Sur de Santa Fe, estreno de Marujita (linda comedia).—A las nueve y media, el mismo programa de las seis y media.

ROYALTY. Gran sexteto.—Dos grandes secciones de tarde.—A las cuatro y media. El hombre sin nombre (primer libro), El chico (Charlot).—A las seis y media, La boda del marino, El hombre sin nombre (segundo libro), estreno de Cliente misteriosa (Irene Castle).—A las diez, El hombre sin nombre (segundo libro) y El chico (Charlot).

CINE IDEAL.—A las cuatro y media y seis y media de la tarde y diez de la noche, por secciones, entre las que se proyectarán El hombre sin nombre (primero y segundo libros de esta hermosa novela, por el gran actor alemán Harry Liedtke), Cuando las lu-

ces se apagan (por el gran trágico japonés Sessue Hayakawa), estreno de La señorita sin miedo (proyección de la hermosa actriz neoyorquina Mae Marsh) y otras.

CINEMA X (Noviciado).—A las cuatro y media, seis y media y nueve y tres cuartos. El sifler rojo, Pedagogía moderna, Cinco días de vida (por Sessue Hayakawa), El ímán de sus ojos y el gran éxito Ana Bolena (completa, último día).

CABARET VERSALLES, Atocha, 68.—Todos los días, cinco y media y diez y media, hasta la madrugada, grandes bailes por orquesta Berki. Próximo debut de la compañía de vaudeville que dirige A. de Cachavera. Entrada, por la consumación.

BARBIERI.—A las diez, variedades. De una a cinco y media de la madrugada, grandes bailes populares.

THE FORTEEN CLUB, Barco, 34.—Gran cabaret. Todos los días, a las cinco, té baile. Por la noche, a las diez, souper tango. Orquesta americana. Treinta bellas señoritas. Entrada, por la consumación.

FOLIES BERGERE, Cabaret de moda, Andrés Borrego, 8 y 10, frente a Luna, 31.—Hoy, de cuatro a nueve, gran baile dedicado al comercio, con banda y orquesta. A las diez, souper tango. Entrada, por la consumación.—El próximo martes, segundo gran baile de máscaras de diez de la noche a seis de la mañana, con banda y orquesta.

REY ALFONSO.—A las seis y media y diez y media, El hombre de las diez mujeres.

INFANTA ISABEL.—A las cinco y media y diez y cuatro, La pimpinela escarlata.

ROMEA.—Compañía Plana-Díaz.—A las seis, La casa de Salud.—A las diez y media, La casa de Salud.

APOLO.—A las seis, Arco iris.—A las diez y media, Arco iris.

REINA VICTORIA.—A las seis, El príncipe se casa.—A las diez y media, Roma se divierte.

ZARZUELA.—Empresa Fraga.—Último día de la compañía argentina Muñoz-Alippi.—A las seis y cuarto, Es zozco el cristiano cuando el amor lo domina y El último gaucho.—A las diez y cuarto, La borrachera del tango, Monólogo, por el Sr. Muñoz, y El último gaucho.

COMICO.—A las seis y media y diez y media, El cerdo de Avilés.

ELDORADO.—Compañía Ramón Peña.—A las seis, El ingenioso Hidalgo.—A las diez y media, Mañana de sol y El escándalo.

PRICE.—(Compañía Prado-Chicote).—A las cinco y media, Bertoldo, Bertoldino y Cacaseno y ¡Es mucho Madrid! (función a beneficio de La Protección Escolar).—A las diez y cuarto, ¡Es mucho Madrid! y Hoy.

PARA MAÑANA REAL.—No hay función.

PRINCESA.—A las diez, La divina comedia.

ESPAÑOL.—A las seis, Los polvos de la madre Celestina.—A las diez y cuarto, El zapatero y el rey.

COMEDIA.—(Compañía cómico dramática).—A las diez y media, El niño de oro.

LARA.—A las seis y cuarto, Las de Ulloa y Lolita Astolfi.—A las diez y cuarto, Mi compañero el ladrón y Lolita Astolfi.

ESLAVA.—Catalina Bárcena.—A las seis, El pavo real.—A las diez y cuarto, La tragedia de Marichu.

CENTRO.—Compañía Alba Bonafé.—A las diez y media, La pluma verde.

REY ALFONSO.—A las seis y media y diez y media, El hombre de las diez mujeres.

INFANTA ISABEL.—A las cinco y media y diez y cuatro, La pimpinela escarlata.

ROMEA.—Compañía Plana-Díaz.—A las seis, La casa de Salud.—A las diez y media, La casa de Salud.

APOLO.—A las seis, Arco iris.—A las diez y media, Arco iris.

REINA VICTORIA.—A las seis, El príncipe se casa.—A las diez y media, Roma se divierte.

ZARZUELA.—Empresa Fraga.—Último día de la compañía argentina Muñoz-Alippi.—A las seis y cuarto, Es zozco el cristiano cuando el amor lo domina y El último gaucho.—A las diez y cuarto, La borrachera del tango, Monólogo, por el Sr. Muñoz, y El último gaucho.

COMICO.—A las seis y media y diez y media, El cerdo de Avilés.

ELDORADO.—Compañía Ramón Peña.—A las seis, El ingenioso Hidalgo.—A las diez y media, Mañana de sol y El escándalo.

PRICE.—(Compañía Prado-Chicote).—A las cinco y media, Bertoldo, Bertoldino y Cacaseno y ¡Es mucho Madrid! (función a beneficio de La Protección Escolar).—A las diez y cuarto, ¡Es mucho Madrid! y Hoy.

CERVANTES.—Compañía Mercedes Pérez de Vargas.—A las cinco y media, Dora.—A las diez y media, El convenio de Vergara.

LATINA.—Compañía dramática de Miguel Muñoz.—A las seis y media, Esclavitud.—A las diez y media, Don Alvaro o La fuerza del sino.

FUENCARRAL.—Gran compañía lírica española.—A las seis y a las diez, Los Madrugados.

NOVEDADES.—A las seis, Las perversas.—A las siete y cuarto, Voluntarios a Medida.—A las nueve y tres cuartos, El día de Reyes.—A las diez y tres cuartos, La coplica nueva.—A las doce, Las perversas.

MARTIN.—A las seis y cuarto, El apuro de Pura.—A las siete y media, La caída de la tarde.—A las diez y media, La Venus de Chamberí y La hora tonta.

PALACIO DE HIELO.—A las cinco de la tarde, recital Batistini a beneficio de los Sanatorios antituberculosos, bajo el patronato de su majestad la reina.—Precio, 5 pesetas (primera puerta).

MARAVILLAS.—El mismo programa del domingo.

ROYALTY.—Gran sexteto.—A las cinco de la tarde y a las diez de la noche.—Cliente misteriosa, El chico y estreno de El hombre sin nombre (tercer libro).

CABARET VERSALLES, Atocha, 68.—Todos los días, cinco y media y diez y media, hasta la madrugada, grandes bailes por orquesta Berki. Próximo debut de la compañía de vaudeville que dirige A. de Cachavera. Entrada, por la consumación.

IMP. DE LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA. Factor, 7.

LAMPARA Z de producción nacional, sin rival por su luz blanca. ¡NUEVOS PRECIOS EN BENEFICIO DEL CONSUMIDOR!! Fábrika en Barcelona: CORTES, 397 Depósito en Madrid: ENCARNACION, 12

DEFUNCIONES Y FUNERALES

Doña Juana Rodríguez Martínez ha fallecido ayer. El entierro tendrá lugar hoy, a las dos, desde el Hospital de la Princesa al cementerio de la Almudena.

Centro Asturiano

Se convoca a Junta general ordinaria, según precepta el art. 11 del reglamento del Centro, para el día 14 del actual, a las seis y media de la tarde, con arreglo a la orden del día, inserta en los párrafos 1.º al 5.º del precepto artículo. Madrid, 6 de Enero de 1933.—El secretario general accidental, Leandro Menéndez Blanco.

Gran liquidación

de todo el almacén de saldos de casa JUANA, por cambio de dueño. Esparteros, 5 y 7. NOTA.—Todo se vendrá baratísimo y las confecciones desde 6 pesetas.

FABRICA DE CAMAS

Bronce, doradas, níquel y hierro. Precios sin competencia. VALVERDE, 1, cuadrado.

Vias urinarias Impurezas de la sangre Debilidad nerviosa. Basta de sufrir inútilmente de dichas enfermedades gracias al maravilloso descubrimiento de los Medicamentos del Dr. Soivre

Vias urinarias: Biorragia (purgaciones) en todas sus manifestaciones, uretritis, prostatitis, orquitis, cistitis, gota miliar, etc. del hombre, y vulvitis, vaginitis, metritis, uretritis, cistitis, anafisidias, etc. de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los Sachets del Dr. Soivre. Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones, lavados y aplicación de sondas y bujías, etc., tan peligroso como y que necesitan la presencia del médico, y nada se entera de su enfermedad. Venta, 5 pesetas caja.

CASAS BARATAS Compañía anónima. Vendemos bonitos hoteles recién construídos en pesetas 12.800, 17.000, 21.500 y 23.000, tranvía a la puerta, situados cerca estación Metro Ventas, en la carretera de Aragón (prolongación calle Alcalá), estilo vasco, dirigidos por los renombrados arquitectos Larrañaga e Ibañeta, construcción de primer orden. Estarán exentos del pago de contribución durante veinte años. GARCIA DE PAREDES, 40 DE TRES A SEIS

HERNIAS. Bragueros científicos. Única tienda de MADRID de MADRID. Augusto Figueroa 8. Carbon, 20 cént. kilo. Pedagogía: Sagovia. Pedagogía, 19. Lunes y jueves, desde 6 cént.

HERNIAS. Bragueros científicos. Única tienda de MADRID de MADRID. Augusto Figueroa 8. Carbon, 20 cént. kilo. Pedagogía: Sagovia. Pedagogía, 19. Lunes y jueves, desde 6 cént.

SI UN MILLON DE HOMBRES AFIRMAN LO MISMO ¿LO CREE USTED? Pues son millones de hombres en el mundo entero que gustan las famosas lámparas TUNGSRAM (BUDAPEST), corrientes y medio vatio. LA MEJOR EXTRANJERA que existe hoy. GRAN NOVEDAD. Lámpara medio vatio, ampolla, cristal opalina (luz de la luna). Reservas en camino. Exíjanse en todos los establecimientos de lámparas y en la calle de la MONTERA, NUMERO 10.

CASA ONDATEGUI 36, MONTERA, 36. Siguiendo costumbre establecida desde muy antiguo por esta casa participamos a nuestra distinguida clientela y al público en general que han empujado las VENTAS EXTRAORDINARIAS CON 50 por 100 de rebaja verdad EN TODOS SUS ARTICULOS POR FIN DE TEMPORADA

TOS. GARGANTA Y BRONQUIOS. Caramelos pectorales CENARRO (al eucalipto y savia de pino). Desinfectantes del aparato respiratorio. CAJA, 36 Y 70 CENTIMOS. FARMACIAS Y DROGUERIAS

MAQUINAS SINGER PARA COSER. PARA USO DOMESTICO: Con accesorios los más útiles y perfectos para producir toda forma de costura. PARA INDUSTRIAS: La colección más completa de máquinas especiales para todas las operaciones de costura. ESTABLECIMIENTO SINGER EN 1900 EL EUCALIPTO. 18, MONTERA, 18

PROFESOR GIMNASIA. Hecho en la Real Sociedad Gimnástica Española, que pueda dar tres clases de gimnasia. Preferible con título. Escríbanse referencias y condiciones a dicha Sociedad, Barbieri, 32, Madrid.

CATARROS NASALES. ASMA, DOLOR DE CABEZA, curación rápida con el INHALADOR CALDEIRO. 3 pías. en farmacias.

HERNIA. Aparato giratorio-graduado. Notton (patentado). de gran precisión para la curación perfecta y comodísima de las hernias y curvas de cuello en casos recalcitrantes. Sin cesos ni molestias y perjudiciales. De pelotas multiformes de goma, suaves y lavables. Inviolable y ligero. Su flexibilidad permite todo ejercicio. Grandes premios Exposición París y Barcelona. Instituto de herniología, Barcelona, Ronda Universidad, 7. SUCURSALES: MADRID, E. León. Cirujano especialista, Carretas, número 7. VALENCIA, Dr. Guillén, 2. VIZCAYA, Dr. ZARAGOZA, Dr. Martín, Morera, 3. MALAGA, Dr. Somera, M. Aguilar, 10. SEGOVIA, Dr. Romero, J. Bravo, 55.

El mejor regalo. Para niñas y niños. Una bicicleta inglesa marca STARLEY. Para pollitos. Una bicicleta inglesa marca TRIUMPH o una francesa O. LAPIZE. Para jóvenes (o viejos). Una motocicleta TRIUMPH. PRECIOS VERDADERAMENTE CONVENIENTES. CASA LOPEZ MATEOS. Paseo de Recoletos, 14.-Madrid.

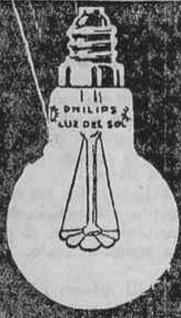
SE VENDEN. en pública subasta los coches, automóviles, mulas, caballos y guarniciones procedentes del antiguo servicio de Correos. La venta se efectuará el día 8 del corriente, a las diez de la mañana, en Paseo de Garay, 19, colar.

STILOGRAFICAS. Millares donde elegir, de las marcas de fama mundial WATERMAN, a..... 60, 50, 40, 30 y 22,50 Ptas. SWAN, a..... 45, 42,50, 20,50, 22,50 y 20 — MONTBLANC, a..... 35, 27, 22,50, 20 y 12 — STROUD, a..... 15, 12 y 8 — todos modelos en oro chapado, oro de nueve quilates y oro de ley desde 35 a 320 pesetas. COMPOSTURAS — PLUMILLAS. CASA MOZO B. ALCALA, 9. Telef. 45-03 M.

Reclutas de cuota Casa Benítez. Trajes kaqui, a 45 pesetas. Equipos completos, a 180 pesetas. Se hacen en veinticuatro horas. 3, ATOCHA, 3. OPOSICIONES CATASTRO. Preparación por Julián Calleja, abogado y oficial 1.º de Hacienda, por oposición. Consultar en el programa, 20 pesetas. Academia Jurídico Administrativa LA LATINA. Tintorería, 8, primero izquierda.

NERVIOSOS. ASI NO ES POSIBLE LA VIDA. A los que tienen ataques nerviosos. A los que tienen excitación nerviosa. A los que hacen malas digestiones. A los que duermen mal. A los que son estresados. A los que tienen mareos y tristezas. A todos los desgraciados que sufren de los nervios, se les recomienda la lectura de los siguientes cartones: «Alejandro Sánchez, conserje de la Cruz Roja, Divino Pastor, 28, Madrid. Paciencia de los nervios y estreñimiento, dolores de estómago y vientro, curado en 20 días con el NERVIONAL MON, después de ver muchos más dolores». J. Salas, Apartado 131, Barcelona. Siento verdadera alegría en recomendarle ha mejorado notablemente su salud desde que como Nervional Mon.

DIECINUEVE AÑOS SUFRIENDO. Manuel Esposandía, Tribunales, 2, Madrid. Neurastenia aguda: ni comida ni dormir, mucha tristeza; curado en un mes con Nervional Mon. Madrid: MONREAL, Fuencarral, 41; 3,30 pesetas en todas farmacias.—Barcelona: Andreu, Uriach, Vidal y Rivas y Segala, Rambla de las Flores.—Sevilla: El Globo y Larrea, 4.—Valencia: Ganga.—Córdoba: Villar.—Oviedo: Canal, García Zuloaga y Droguería Compañía de Gijón.—Sanander: P. Medina.—Madrid: Por mayor: M. Durán, P. Martín, Casas y Bistolfi.—Cádiz: Viuda de R. Matute.—Vigo: Sauchón. Las Palmas: Droguería de Meléndez. Zaragoza: Sociedad Farmacéutica.



PHILIPS LUZ DEL SOL DE CRISTAL AZULADO



LOS COLORES SE VEN COMO DE DIA
LA LAMPARA PRACTICA PARA ESCRITORIOS, TIENDAS DE TEJIDOS Y ENFERMOS DE LA VISTA

CONTRA LA TOS

PASTILLAS PECTORALES DE G.F. MERINO E HIJO
EN USO DESDE 1827

La Casa Cabiedes avisa
No pagueis precios de más por comprar en el Centro de Madrid ni cansaros en recorrer tiendas y más tiendas, si queréis comprar comedores, juegos de alcoba, gabinetes, despachos, camas doradas y todo cuanto necesitáis. Id directamente a la CASA CABIEDES, CARACAS, 9 y 9 DUPLICADO. Visitad su edificio exposición, donde tiene 70.000 duros en existencias, y donde os han de tratar mejor, y donde os ahorraréis tiempo y dinero.

Sociedad General. Montera, núm. 19

UTILICE UD. LAS NOVEDADES DE LA FABRICA PHILIPS
LAMPARAS LUZ DEL SOL PARA DISTINGUIR LOS COLORES
LAMPARAS ARGENTA PARA ESCAPARATES, TERRAZAS, ETCETERA

Estas excelentes lámparas significan LA ÚLTIMA PALABRA en el alumbrado.

FABRICACION HOLANDESA
Se vende en todas las buenas casas de electricidad
Por mayor: GUILLERMO STON
Goys, 49 MADRID

Preservativos de señora y cab. Catálogo gratis. Sirvo provincias El Neverrip. Tetuán 42.

LA PUBLICIDAD tiene redactores para propagandas financieras e industriales y dibujantes para anuncios artísticos en todos los periódicos de España, con gran economía.

AGENCIA DE ANUNCIOS DE ANGEL TEGERO LEON, 20, Teléf. 1.035.

Purgaciones VENEREO-SIFILIS Se curan rápidamente. ESTUDIOS, 2.

CON MALTARINA
LOS NIÑOS COMO ROYALES

SIEMPRE A LA MISMA HORA SIEMPRE BIEN SIN LLORAR NI TRISTEZA

MALTARINA es un alimento autodigestivo que cria a los niños sanos, alegres y de hermoso color. Libres de trastornos gástricos. NO CANSA NI ESTRÍBE. SE DIGIERE SIEMPRE. ES MUY AGRADABLE Y ADEMÁS ECONOMICO.

La MALTARINA se vende en Farmacias y Droguerías
LABORATORIO MALONSO REINOSA

PARA INGRESAR EN OFICINAS, BANCOS, SOCIEDADES, ETC. Clases de caligrafía, taquigrafía, cálculos mercantiles, contabilidad, ortografía y otros. Señoritas y alumnos ESCUELA DE PREPARACIONES. CALLE DEL PEZ, NUMERO 15

Anuncios clasificados por secciones -:- Cada palabra, 20 céntimos

AGUAS MINERALES ESPECIFICOS

Asma, cefalalgia, catarros, 0,50. — Victoria, 8.

ALQUILERES

Magníficas habitaciones. Silva, 22, tercero.

Próximo a la Alhóndiga, en el paseo de las Acacias, núm. 2, se alquila local muy amplio, propio para almacén o garage. Informarán en la Administración de este periódico.

Local espacioso, seco, ventilado, propio para almacén, depósito, exposición, alquilase. Arrieta, 12.

Alquiler garage, 75 pesetas. Ayala, 70.

Cedo gabinete. — Fez, 7, principal.

Ocasales inmejorables se alquilan, varias dimensiones, talleres, almacenes, grandes luces, ventilación, tranvía, alquilarse; precios módicos. — Paseo Imperial, 5.

Cédese habitación exterior para caballero. Aduana, 43, cuarto.

Señora cede habitación a señorita. — Mayor, 29, tercero.

Cédese gabinete exterior y alcoba, sin ventura la Vega, 7, tercero derecha.

Cédense elegantes habitaciones amuebladas, propias matrimonios, con pensión, todo confort. — Santa Engracia, 32, primero.

Señora desea gabinete centrado, económico. Barco, 35, portería.

Alquiler cuarto con ascensor, baño y teléfono, 215 pesetas. — Lope de Rueda, 17.

Alquiler hermoso piso para oficina, muy céntrico. Razón: Oñinas Publicidad, Matute, 8.

Se alquila local espacioso con caldera de vapor instalada, de 25 H.P. Razón: Antonio López, 64 (frente al nuevo Matadero).

Cedó habitación una, dos señoras solas; pueden poner muebles. Concedo derecho cocina. Ancha, 84, tercero J, inter. Cipriano.

Cedó hermosas habitaciones. Fuencarral, 122.

Cedó cinco hermosas habitaciones para negocio, juntas, separadas. — Fuencarral, 58, principal.

Particular cede habitaciones matrimonio, dos caballeros. Pensión. Razón: Atocha, 102, bar. Hay teléfono.

Cedó habitaciones. Aduana, 43, segundo.

Garage arrendaria. Ofertas por escrito a don Fructuoso López, calle Raimundo Lullio, 6 duplicado.

Pianos. Alquiler barataf. — Plaza Progreso, 7. También compro.

Cámaras y cubiertas nuevas para auto y moto, precios ganga. Automóvil Salón, Alcalá, 81, Madrid.

Motocicletas de ocasión, en perfecto estado, soles y con sidecar, a propósito para taxis. Automóvil Salón, Alcalá, 81, Madrid.

Camión inglés yendo o cambio con tipo Omibus, seminuevo, verdadera ganga, toda prueba. — Plaza Progreso, 14, segundo izquierda.

Omibus Fiat, barato. — San Mateo, 26.

Hispano Suiza, conducción interior, preciosos. Georges Rey, 14 H.P., nuevo, último modelo; Salomon, tres plazas; varios más baratísimos. Exposición: San Mateo, 26.

Autómovil Chevrolet, torpeda, en perfecto estado, y camioneta de dos y media toneladas, a toda prueba, se venden baratos. Razón: La Prensa, Carmen, 18.

Ford con situado, servicio público, vendiendo baratísimo. San Eugenio, 2.

Neumáticos antideslizantes, garantía 6.000 kilómetros, 815 por 105; 820 por 120; 880 por 120, a cien pesetas. Casa Ardid, Génova, 4. Exportación provincias.

COLOCACIONES DEMANDAS

Delineante técnico, titulado, mecánico y químico, conocimientos en construcción, reparación y montaje máquina, ofrécese para planos, estudios, proyectos o cargo fijo. G. Cano, Buen Suceso, 11, tercero, Madrid.

Ofrécese muchacha con una niña para todo, sin pretensiones; sabe coser. San Sebastián, 2, tercero derecha.

OFERTAS

Matrimonio sin hijos, el hortolano, entendiendo algo de jardín, necesario. Marqués del Riscal, 6, primero derecha.

Se precisa empleado práctico en contabilidad, correspondencia y mecanografía, poseyendo un idioma, edad de 25 a 35 años, para casa comercio. Pueden dirigirse solicitudes a Los Trojeses, Romanones, 7, iniciales L. C. Inicial al solicitar sin referencias de primer orden y certificado de haber practicado en Bancos o casas comerciales.

Sastre. Falta oficial. Calatrava, 47, tercero derecha.

Criada, falta. Lagasca, 11.

Jerez y coñacs, antigua y acreditada casa exportadora desea nombrar representantes en todas las plazas. Escribid con referencias que son indispensables. V. Guzmán, Jerez.

Meritorio oficina y recados falta. Escribid referencias. Apartado 4.002. Madrid.

Bordadoras faltan. Serrano, 76.

Sastro. — Faltan oficiales, ayudantes, ocho horas. Lavapiés, 53.

Zapateros. Faltan oficiales. Avenida Plaza Toros, 16.

Necesito repartidores vino, buena comisión. Informes: Travesía Ballesta, 6, primero.

Falta muchacha, casa viageros. — Poncejos, 3, principal.

COMADRONAS MANICURAS

Consulta. Hospedaje embarazadas. Rosa Mora. San Agustín, 9.

Estefanía Raso. Hospedaje reservado embarazadas. Atocha, 94.

Partos. Profesora cirujana. Mercedes Garrido. Pensión, consulta, tratamiento matriz. Santa Isabel, 1, Antón Martín, 64.

CONSULTAS MEDICAS

Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés 4.

Partos. Asunción García. Hospedajes, consultas reservadas. Mostenses, 1, tel.

Partos. Luisa Veira, profesora acreditada. Especialista. Hospedaje embarazadas. Consulta diaria. Plaza Progreso, 10, segundo.

Acreditada profesora partos, reservados últimos adelantos. Pensión. Pardiñas, 16.

COMPRAS

Compra alhajas, papeles del monte, coque, dentaduras usadas. Santa Isabel 34.

Compra papeletas Monte Alhajas, de alta calidad. Plaza Santa Cruz, 7, platería. Teléfono 772.

CORRESPONDENCIA

Lucero: Alegrame mejor. Muchos besos, vitu. — Pichón.

Odaliscas: Jamás temas. Siempre tuyo, Flacrod.

Curación venéreo, sífilis, piel, matriz, flujos. — Conde Romanones, 12. — Once-una, dos pesetas; dos a cuatro, cinco; seis-nueve noche, una.

Purgaciones, flujos, hombre o mujer, curadas dos días capsulas Koch, 3 pesetas boticas. Liagas, venereo, sífilis, miasis orina. Informes gratis mercados tres taras. Clínica Materna.

Piel, secreta, matriz. Consulta, dos pesetas. Especial, cinco. Fuera Cerada, 6.

ENSEÑANZAS

Alumnas, alumnos. Ingresos en Bancos, ministerios, Ferrocarriles. Calle Santa Cruz, 6. También enseñanza por correspondencia. Apartado 1.035.

Solfeo, piano. Lecciones domicilio profesora. Almansa, 11, principal.

Catastro. Preparación ganancia. Liceo Pestalozzi, plaza Leganitos, 3.

Balles salón, enseñanza rápida. — Calle Santa Barbara, 8, principal.

Balles salón, enseñanza rápida. Mayor, 74.

HUESPEDES

Gabinete y alcoba, pensión completa, en la plaza, económico. Razón: Montera, 19, anuncios.

Caballeros estables. Hospedaje, usado una puera en alquiler. San Bernardo, 6.

Gabinete, alcoba, pensión completa. Postigo San Martín, 9, segundo izquierda.

Pensión económica. Santa Polonia, 6.

Huespedes admito. Equilaz, 7, sencillo.

MOTOCICLETAS

Harley, sidecar, situado. — Alcalá, 102, plancha-gara.

Vendo moto con sidecar, toda prueba. James, Ventosa, 5, n. 10.

PERDIDAS

Pérdida perro coker mancha blanca en el pecho y afiendo por Alcala. Gratificarse al que lo presente en Postas, 7 y 9, platería.

Noche Reyes, pendiente orla diamantes, Corredora o proximias. Gratificarse devolución: Santa Engracia, 2, principal izquierda.

Perro grande, canelo, hocico negro. Gratificarse espléndidamente: Goys, 11.

PRESTAMOS

A 16 0/0 anual, Madrid. A provincias. Hortaleza, 63, primero.

Préstamos militares, industriales, mercantiles, empleados. Apartado 323.

Dinero al comercio, propietarios y resguardos. La Protección; Hernán Cortés, 18. — De cinco a ocho.

TRASPASOS

Por desavenencia socios, traspasase industria, producción vendida, fácil dirigirse; 12.000 pesetas. — Razón: Montera, 18, anuncios.

Sección de traspasos de la Agencia Argos, Magdalena, 30. Tiene numerosos establecimientos y locales para industria. Pensiones, restaurantes, bares, pescaderías, fruterías, colonias, tabernas, cervicerías, vaquerías, etc. Solicitase informes.

Traspaso taberna local a dos huecos, sitio céntrico. Noviciado, 14, panadería.

Traspaso tienda con vivienda, dos huecos, en 1.500 pesetas. — Blasco de Garay, 6.

TRASPASO FRUTERIA, VIVIENDA

Razón: Hermosilla, 47, taberna.

VARIOS

Condición Marcel, ganancia, una peseta. San Bartolomé, 2, Casa Ruiz.

Casca, relojero. Tetuán, 24. Cristales, 30 céntimos.

VENTAS

Atuallas, sera grande, 4,25; cocinas, 4; cook gas de Alcos, 3,25; ovillos de anarcia, 3; disco herrej, hollito, 3; antracia Peña-roya, 5,50. Cardenal Cisneros, 2. Teléfono 3. 11-04.

Pianos y autopianos tomados a cambio por nuestros instrumentos. Verdadera ocasión. Molán, Gran Vía, 24.

Gramófonos y discos de ocasión. Barquillo, 21.

Gramola con diez piezas. 180 pesetas. — Barquillo, 21.

Marquesina. Codillos. 4 puntas de jamón, 4 pesetas kilo. Tetuán, 16.

Trajes, gabanes usados, vendiendo barato. Velazquez, 26, zapatero.

Guillotina, 120 centímetros corte, 8.000 pesetas. Lápiz, San Mateo, 28.

Huchas metálicas para el ahorro de los niños. Se entregan gratuitamente a los titulares de cartillas en la Caja de Ahorros del Banco Español de Crédito, Alcalá, 14. Máximo, diez mil pesetas; interés, cuatro por ciento al año.

Gramófonos de ocasión. Y grandes surtidos en discos. — Calatrava, 9, San Bernardo, 1.

Mantones Manila antiguos, modernos. Primera Casa en España. — no comprar sin ver nuestros precios, calidades y grandes surtidos. Calatrava, 9.

Cubiertas y cámaras Michelin

Veinte por ciento de descuento sobre lista 11 de Noviembre. Dos por ciento suplementario por pago al contado. Enorme existencia. Genorofresquismo. Puede compararse por el número de abstracción. Expedimos a cualquier estación de la península, portes de ferrocarril por nuestra cuenta. Gran garaje. Eloy González, 15. Teléfono 9. 19-55. Madrid.

Se venden bonitos hoteles recién construidos, en pesetas 17.000, 17.000, 21.500 y 23.000. Dirigirse: García Paredes, 40; de tres a seis. Compañía Casas Baratas.

Lámparas Philips para automóviles. Las únicas de confianza. — Al por mayor: Guillermo Stoen, Goys, 49, Madrid.

Esteras, hulem, terciopelo, huiles mesa, liquidación. — San Bernardo, 2.

Luz gris, barato. Plaza Nicolás Salmerón, 3, tercero.

Véndese, ocasión, reloj, cadena oro, solitario. Eguliza, 10.

La Forestal Ibérica. Fabricación en grado de carbón de encina. Venta domicilio. Cajas precortadas 10 kilogramos netos garantizados a 2,80 pesetas una. Descuentos a Cooperativas. Conde Xiquena, 3, teléfono 39-75 M.

Vendo grandes lotes de terreno en varios distritos de Madrid, baratos y con facilidades de pago. — Otero. Mayor, 33.

Fincas con estable, de 290 metros cuadrados, 30.000 pies solar cercado y hotel, vendiendo en Pozuelo (estación), diez minutos de Madrid. Razón: Principe 23, comercio.

Se casan madera. Santiago, 1, portería.

Casa vendiendo, renta, 17.700 pesetas; precio, 100.100. Urge por marcharse dueño al extranjero. Hernán Cortés, 4, segundo; tres a cinco Gascón.

Bicicleta carreras, Paz, 13

Vendo varios muebles máquina Singer. Palma, 73, segundo derecha.

Véndese casita planta baja con azotea, construcción moderna, muy barata. Informar: Mesón de Paredes, 64 Sr. Moreno.

EL MAYOR ÉXITO DE LA TERAPEUTICA es el RECONSTITUYENTE

Farabe Riche
FARMACIAS Y DROGUERIAS
LABORATORIO R. BESCANSÁ SANTIAGO