

HOJA del LUNES

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID

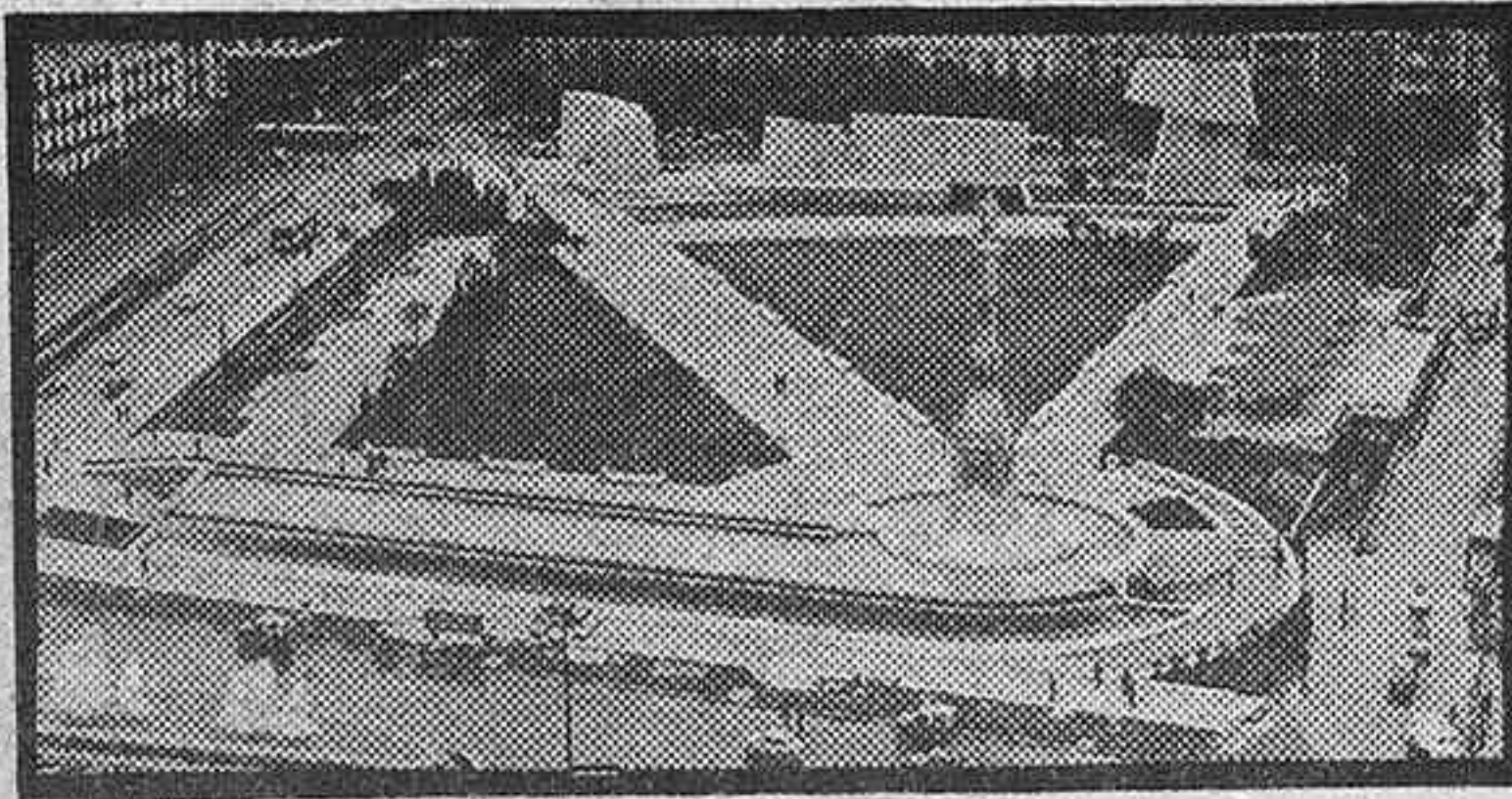
Director: JOSE GOMEZ FIGUEROA • 48 páginas • 15 pesetas • Núm. 1.987 • Lunes 16 de mayo de 1977

ASISTIERON LOS ALCALDES Y LOS EMBAJADORES DE HISPANOAMERICA

LOS REYES INAUGURAN LA PLAZA DE COLON



Los Reyes, acompañados del alcalde de Madrid



La plaza del Descubrimiento.

Los Reyes inauguraron ayer la nueva plaza de Colón, los jardines del Descubrimiento y el Centro Cultural de Madrid. Asistieron al acto, que presenciaron multitud de madrileños, el presidente del Gobierno con varios de sus ministros, así como 19 alcaldes del continente americano y todos los embajadores de los países hispanoamericanos acreditados en la capital. La llegada de los Reyes fue acogida con grandes aclamaciones. Desde ayer los madrileños cuentan con una gran plaza, muy discutida, por cierto, en el centro geográfico de nuestra capital. (Fotos Torremoncha.)

(Página 11)

CALMA RELATIVA EN EL PAIS VASCO

Numerosos enfrentamientos sin consecuencias graves

Se ha convocado para hoy una huelga general

La tensión de la semana pro amnistía en el País Vasco cedió ayer ligeramente, a la espera de la huelga general convocada para hoy en las cuatro provincias vascas. Algunas manifestaciones y disturbios callejeros fueron el único signo de la anomalía que los graves incidentes del jueves, viernes y sábado han producido en el País Vasco. Ayer siguieron sin salir seis de los ocho diarios matutinos de la región, y hoy tampoco lo harán las "Hojas del Lunes" de Pamplona y San Sebastián.

Los enfrentamientos más violentos tuvieron lugar en Pamplona, durante las exequias del joven José Luis Cano, muerto el viernes en la capital navarra.

Ayer, el Ministerio de la Gobernación hizo pública una nota sobre los sucesos de la semana pro amnistía en el País Vasco, detalles de los heridos entre manifestantes y fuerzas del orden público, violencia desencadenada, balance de las medidas de amnistía y efecto negativo de estos actos sobre las elecciones, al tiempo que se afirma el propósito de mantener rigurosamente el orden público.

(Crónica especial desde San Sebastián para HOJA DEL LUNES y nota del Ministerio de la Gobernación, en página 4.)



Barricada de vehículos, en Bilbao, impide el paso de la Policía



Disturbios en la vía pública bilbaína

FECHA HISTORICA: DON JUAN RENUNCIA A SUS DERECHOS

Sábado 14 de mayo, una y media de la tarde, palacio de la Zarzuela de Madrid. Acto poco más que íntimamente familiar. Después de treinta y seis años, don Juan de Borbón y Battenberg, conde de Barcelona, padre de don Juan Carlos I, Rey de España, renunciaba a sus derechos dinásticos a la Corona en favor de este último. Una profunda inclinación de cabeza, un taconazo castrense, emoción y pocas palabras: "Majestad, España, sobre todo", pusieron fin a la intervención de quien hasta aquel momento era jefe de la Casa Real española. Una fecha se incorporaba a la historia. (Págs. 2-3.)

POR 80 MILLONES DE PESETAS, LIBERADO EL HIJO DE MARTINO

(Página 9)

"¿UNA POLITICA CULTURAL?"

Por Gonzalo TORRENTE BALLESTER

(Página 3)

"YA VENDRA EL VERANO"

Por Jaime CAMPANY

(Página 5)

"LA LOCURA DEL TEATRO"

Por Eduardo HARO TECLEN

(Página 43)

TRIUNFO DE ANDRES VAZQUEZ EN LAS VENTAS: TRES OREJAS

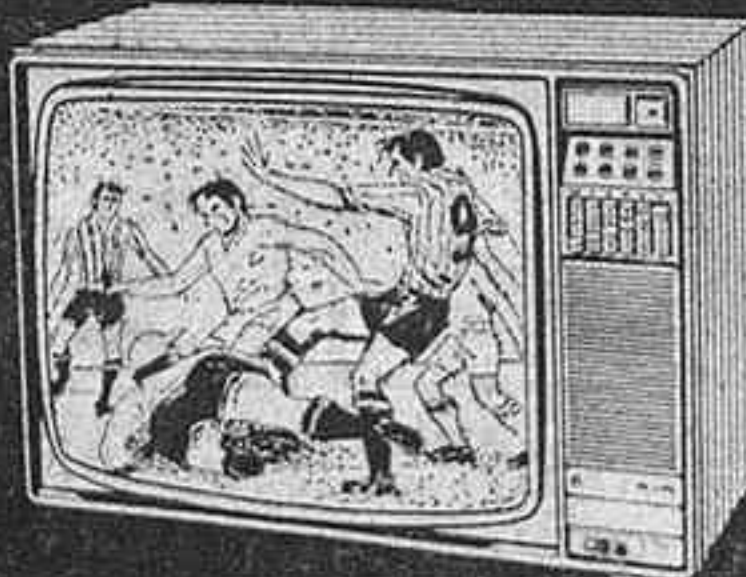
(Página 37)

El Atlético de Madrid, campeón

(Información en páginas deportivas, a partir de la número 24)

Philips
Televisor K11
color

En blanco y negro
o en color,
los compradores
exigentes prefieren
T.V. Philips.



feymar

¡SIN ENTRADA!
Desde 3.200 Ptas.
mensuales.

Gta. Bilbao, 5 - Nervión, 3 - Av. José Antonio, 6
Pl. S. Juan de la Cruz, 1 - Cardenal Cisneros, 3
Sancho Dávila, 6 - Jazmin, 34 (P. Chamartín)
Avda. Donostiarra, 11 - Alcalá, 184 - Alcalá, 98
Serrano, 96

Crónica política

«ESPAÑA, SOBRE TODO»



Superados los momentos emocionantes del acto solemne, padre e hijo conversan animados. La renuncia—"un gran acto de servicio"—estaba consumada. (Cifra.)

EL acto íntimo, solemne, fuertemente emotivo y pleno de matices históricos y políticos por el que don Juan de Borbón renunciaba a los derechos dinásticos de la Corona de España en favor de su hijo don Juan Carlos I, Rey de España—apenas unos breves minutos en las primeras horas de la tarde del sábado en el madrileño palacio de la Zarzuela—, puso un punto de sosiego y elevó varios grados la esperanza en el futuro del pueblo español. Los acontecimientos de los últimos días, con la pugna y escarceos de los grupos políticos, en plena carrera electoral; los difíciles equilibrios de la economía, la inseguridad de las relaciones laborales y, sobre todo, los graves sucesos del País Vasco pesando sobre todo el pueblo español, hicieron pensar a muchos observadores que el momento no era el más oportuno para que el histórico y tanto tiempo esperado acto tuviese lugar.

Horas antes había llegado a Madrid, con otros cuarenta años como factor común de referencia, la presidenta del Partido Comunista de España, Dolores Ibarruri, y casi simultáneamente la Junta de Jefes de Estado Mayor hacia pública una nota de "pública repulsa" por los conceptos vertidos en un diario madrileño bajo el título "El Día de las Fuerzas Armadas".

Todo un extenso y complejo conjunto de hechos poco alentadores para un pueblo que avanza con sobresaltos hacia la democracia. El acto de la Zarzuela matizaba tranquilizadamente la situación con la contundencia de una frase, "España, sobre todo", pronunciada por don Juan de Borbón y Battenberg, conde de Barcelona, padre de don Juan Carlos ("durante treinta y seis años he venido sosteniendo invariablemente que la institución monárquica ha de adecuarse a las realidades sociales que los tiempos demandan, que el rey tenía que ejercer un poder arbitral por encima de los partidos y las clases sociales sin distinciones, que la Monarquía

tenía que ser un Estado de derecho, en el que gobernantes y gobernados han de estar sometidos a las leyes dictadas por los organismos legislativos constituidos por una auténtica representación popular").

Este espíritu ("no siempre este mi pensamiento político llegó exactamente a conocimiento de los españoles, a pesar de haber estado en todo momento presidido por el mejor deseo de servir a España") es el que ha llevado a don Juan a ofrecer a su Patria la renuncia de los derechos históricos de la Monarquía española, sus títulos, privilegios y la jefatura de la familia y casa real de España en la persona de don Juan Carlos.

En su breve contestación, don Juan Carlos habló de "gran acto de servicio" al referirse a la decisión de don Juan ("sobre todo y por encima de todo tú no has tenido nunca otro ideal que la entrega absoluta al servicio del pueblo español") y también de sus obligaciones ("quiero cumplir como Rey los compromisos de este momento histórico. Quiero escuchar y comprender lo que sea mejor para España. Respetaré la voluntad popular, defendiendo los valores tradicionales y pensando, sobre todo, que la libertad, la justicia y el orden deben inspirar mi reinado. De este modo, la Monarquía será elemento decisivo para la estabilidad necesaria de la nación").

La decisión de don Juan de Borbón ha tenido amplio y favorable eco en toda la prensa española, y los primeros indicios de la repercusión en el extranjero son igualmente positivos. La idea de que se ha dado un paso más en la consolidación de la nueva imagen democrática del Estado español es generalizada. Un factor importante en estos momentos, precisamente cuando en el exterior deciden ayudas económicas y cuando mañana mismo estará en Madrid el vicepresidente norteamericano, Walter Mondale, quien, si todo marcha

y confirma las impresiones de normalidad política, se espera que reiterará a los dirigentes españoles el apoyo de USA para el definitivo restablecimiento de las instituciones democráticas en España. En este mismo marco se han movido las conversaciones del secretario de Estado norteamericano, Cyrus Vance, durante su visita a España en la pasada semana, y, en el ámbito europeo, los contactos del ministro italiano de Asuntos Exteriores y los que mantenga su colega de Dinamarca, Knud Berg Andersen, con el titular de Exteriores español, Marcelino Oreja, el presidente del Gobierno y el Rey, parecen encuadrarse en un mismo plano de colaboración.

Esta imagen que se pretende crear hacia el exterior por todos los medios diplomáticos al alcance tiene en el juego nacional no pocas dificultades y grave deterioro especialmente a raíz de los acontecimientos del País Vasco, de fuerte incidencia de cara a las elecciones. En este terreno preelectoral, los movimientos de la "Operación Centro" han sido fuertemente contestados, mientras el Gabinete Suárez completaba el hueco producido en su seno por la salida "electoral" del ministro de Obras Públicas, Leopoldo Calvo Sotelo, sustituido por el también recién cesado "electoral" como subsecretario del mismo departamento, Luis Ortíz.

Con la perspectiva inmediata del próximo miércoles, en que tendrá lugar la proclamación de las candidaturas para las elecciones, se ha cerrado ya el plano para la presentación de impugnaciones a las candidaturas, dos de las cuales afectan la elegibilidad del presidente del Gobierno y primer hombre de la Unión del Centro Democrático, Adolfo Suárez, tema sobre el que precisamente nueve catráticos de Derecho Constitucional acaban de pronunciarse con un dictamen en que se afirma que el presidente del Gobierno es elegible.



APUNTES DE LA SEMANA, por Dávila

"Nuevos caminos para la Patria"

El acto de cesión de los derechos dinásticos por parte de don Juan de Borbón y Battenberg, conde de Barcelona, a su hijo el Rey don Juan Carlos I, dio comienzo poco después de la una y media de la tarde del sábado, en el palacio de la Zarzuela, con el siguiente discurso de don Juan:

MI padre, Su Majestad el rey Alfonso XIII, el 14 de abril de 1931, en su mensaje de despedida al pueblo español, suspendió deliberadamente el ejercicio del poder, manifestando de forma terminante que deseaba apartarse de cuanto fuese lanzar un compatriota contra otro en fratricida guerra, pero sin renunciar a ninguno de sus derechos, que no consideraba suyos, sino, como dijo, un depósito acumulado por la Historia, de cuya custodia ha de pedirme rigurosa cuenta. Esta actitud de mi padre, que revela un amor acendrado a España, que todos le han reconocido, ha sido una constante de mi vida, pues desde joven me consagué a su servicio.

Por circunstancias especiales de todos conocidas, recayó sobre mí este depósito sagrado, y el rey Alfonso XIII, el 15 de enero de 1941, en su manifiesto de abdicación, decía: Ofrezco a mi patria la renuncia de mis derechos para que por ley histórica de sucesión a la Corona quede automáticamente designado, sin discusión posible en cuanto a la legitimidad, mi hijo el príncipe don Juan, que encarna en su persona la institución monárquica y que será el día de mañana, cuando España lo juzgue oportuno, el Rey de todos los españoles.

En su testamento recomendó a su familia que me reconociesen como jefe de la Familia Real, como siempre le había correspondido al Rey en la Monarquía española.

Cuando llegó la hora de su muerte, con plena conciencia de sus actos, invocando el santo nombre de Dios, pidiendo perdón y perdonando a todos, me dio, estando de rodillas junto a su lecho, el último mandato: Majestad, sobre todo, España.

El 28 de febrero de 1941 yo tenía veintisiete años. No se habían cumplido todavía dos desde la terminación de nuestra guerra civil y el mundo se sumergía en la mayor conflagración que ha conocido la historia. Allí, en Roma, asumí el legado histórico de la Monarquía española, que recibía de mi padre.

El amor inmenso a España que caracterizaba fundamentalmente al rey Alfonso XIII me lo inculcó desde niño, y creo no sólo haberlo conservado, sino quizá aumentado en tantos años de esperanza ilusionada. El espíritu de servicio a nuestro pueblo, la custodia de los derechos de la dinastía, el amor a nuestra bandera, la unidad de la Patria, admitiendo su enriquecimiento con las peculiaridades regionales, han sido constantes que, grabadas en mi alma, me han acompañado siempre.

El respeto a la voluntad popular, la defensa de los derechos personales, la custodia de la tradición, el deseo del mayor bienestar posible promoviendo los avances sociales justos, han sido y serán preocupación constante de nuestra familia, que nunca regateó esfuerzo y admitió todos los sacrificios, por duros que fuesen, si se trataba de servir a España. En suma, el Rey tiene que serlo para todos los españoles.

Fiel a estos principios, durante treinta y seis años he venido sosteniendo invariablemente que la institución monárquica ha de adecuarse a las realidades sociales que los tiempos demandan, que el Rey tenía que ejercer un poder arbitrario por encima de los partidos políticos y clases sociales sin distinciones, que la Monarquía tenía que ser un Estado de derecho, en el que gobernantes y gobernados han de estar sometidos a las leyes dictadas por los organismos legislativos constituidos por una auténtica representación popular, que, aun siendo la religión católica la profesada por la mayoría del pueblo español, había que respetar el ejercicio y la práctica de las otras religiones dentro de un régimen de libertad de cultos, como estableció el concilio Vaticano II. Y, finalmente, que España, por su historia y por su presente, tiene derecho a participar destacadamente en el concierto de las naciones del mundo civilizado.

No siempre este mi pensamiento político llegó exactamente a conocimiento de los españoles, a pesar de haber estado en todo momento presidido por el mejor deseo de servir a España. También sobre mi persona y sobre la Monarquía se vertieron toda clase de juicios adversos, pero hoy veo con satisfacción que el tiempo los está rectificando.

Por todo ello, instaurada y consolidada la Monarquía en la persona de mi hijo y heredero don Juan Carlos, que en las primeras singladuras de su reinado ha encontrado la aquiescencia popular claramente manifestada y que en el orden internacional abre nuevos caminos para la Patria, creo llegado el momento de entregarle el legado histórico que heredé y, en consecuencia, ofrezco a mi Patria la renuncia de los derechos históricos de la Monarquía española, sus títulos, privilegios y la jefatura de la Familia y Casa Real de España, que recibí de mi padre, el rey Alfonso XIII, deseando conservar para mí, y usar como hasta ahora, el título de conde de Barcelona.

En virtud de esta mi renuncia, sucede en la plenitud de los derechos dinásticos como Rey de España a mi padre, el rey Alfonso XIII, mi hijo y heredero el Rey don Juan Carlos I."

El conde de Barcelona, al terminar su discurso, que había leído con voz emocionada y firme, levantó la mirada de los folios que tenía en la mano y miró fijamente hacia su hijo, el Rey, al mismo tiempo que se colocaba en posición castrense de firmes y, con voz enérgica, dijo:

"Majestad: por España, todo por España. ¡Viva España! ¡Viva el Rey!"

"Respetaré la voluntad popular"

Terminado el discurso del conde de Barcelona, hizo uso de la palabra el Rey don Juan Carlos, quien, también emocionado y con voz firme, pronunció el siguiente discurso:

SEÑOR: El mandato de su majestad el rey Alfonso XIII, "sobre todo, España", creo que ha sido cumplido.

El pueblo español, con su fina sensibilidad, ha percibido claramente los grandes sacrificios que hemos tenido que afrontar.

Comprendo que fue dura la separación de un hijo para que se educase en su patria, entre españoles, y se formase debidamente para serviría cuando fuese necesario. Considero que he asimilado por completo la gran lección que encierra esta decisión. La educación que he recibido y de la que me siento satisfechísimo me ha formado en el cumplimiento del deber, en el servicio al pueblo español, en la entrega absoluta a ese gran ideal que es nuestra patria, con su espléndido pasado, su presente apasionante y su futuro lleno de esperanzas.

Hoy, al ofrecer a España la renuncia a los derechos históricos que recibisteis del rey Alfonso XIII, realizáis un gran acto de servicio. Como hijo, me emociona profundamente. Al aceptarla, agradezco vuestra abnegación y desinterés y siento la íntima satisfacción de pertenecer a nuestra dinastía. Y es mi deseo que sigáis usando, como habéis hecho durante tantos años, el título de conde de Barcelona.

Acabáis de pronunciar importantes palabras. Las recibo, las oigo y las medito.

Quiero cumplir como Rey los compromisos de este momento histórico. Quiero escuchar y comprender lo que sea mejor para España. Respetaré la voluntad popular, defendiendo los valores tradicionales y pensando, sobre todo, que la libertad, la justicia y el orden deben inspirar mi reinado. De esta forma, la Monarquía será elemento decisivo para la estabilidad necesaria de la nación.

En estos momentos de indudable trascendencia para España y para nuestra familia, y al recibir de tus manos el legado histórico que me entregas, quiero rendirte el emocionado tributo de mi cariño íntimo, unido al respeto profundo que siempre te he profesado, al comprender desde niño que, sobre todo y por encima de todo, tú no has tenido nunca otro ideal que la entrega absoluta al servicio del pueblo español."

SEGUN todos los barruntos, esas ansiadas Cortes cuya salida esperamos de los comicios el próximo 15 de junio van a transformar, por el procedimiento de elaborar otras, las instituciones por las que nos regimos. Un manojo de nuevas leyes —acertadas o no— bastan para modificar el país, aunque la modificación no sea tan rápida como hubiera sido deseable o como quieren muchos corazones apresurados: pero no es posible acostarnos hoy negros para levantarnos blancos mañana, ni aun con la fórmula más expeditiva de la revolución. Habrá que tener paciencia, y seremos muchos los que no alcancemos a ver los efectos más apetecibles de semejante operación, que serían para mí los de convivencia pacífica, juego

limpio y nueva piel. Pero hay aspectos de la vida nacional en que la paciencia es delito, y uno de ellos, a mi juicio—por sus inmensas consecuencias, por el volumen y hondura de sus efectos—, es la reforma educativa. No hace mucho tiempo se lamentaban algunas voces públicas de la escasa atención que en sus programas políticos prestaban líderes y partidos al problema de la cultura. Quizá bastaron esas pocas protestas para alertar a los protagonistas, pues muy recientemente se hicieron declaraciones al respecto, las cuales, reunidas, componen un bonito programa, del que ya veremos lo que recuerdan los programadores cuando se hallen en el poder. Es posible que otras urgencias distraigan su atención y les obliguen a posponer para mejor coyuntura la realización de esos proyectos. Sin embargo, no creo que sean muchas las cuestiones más apremiantes que la de la enseñanza, sino que ésta figura entre la media docena de las más acuciantes, involucrada en ellas y, como ellas, dependiente de una misma y general solución. No quisiera, sin embargo, que estas palabras pudieran interpretarse como petitorias de una nueva ley y de un nuevo sistema—me refiero a estructuras y programaciones—, que haría ya el número no sé cuántos en lo que va de siglo y que sería tan imperfecto e irritante como los otros, con una sola excepción. La ley vigente ha impuesto en la organización de la enseñanza modificaciones con las que, en un principio, acaso no estuviéramos

conformes, pero que ya son un hecho que han creado realidades nuevas, y que no hay por qué destruir. Lo importante no es suplantarla esta ley por otra, sino perfeccionar lo que tenemos en vista de un propósito político claro y coherente, limpio de cualquier influencia de intereses de clase, de la manera insultante como lo han hecho hasta ahora, y que permitan ampliar al mayor número los beneficios de una formación intelectual y de una educación. El hecho de que haya disminuido el número de analfabetos—una de nuestras lacras más constantes y vergonzosas—no supone

que nuestra sociedad sea más culta, ni siquiera más culta, y el caso es que la vida moderna exige, para la subsistencia de un Estado y de una entidad histórica, un nivel de conocimientos generalizados que no podemos ni soñar, sin el cual ni la tecnificación requerida ni la autonomía de la investigación serán posibles. Pienso que es necesario modificar los programas de estudios, pero me parece también urgente restaurar cuanto antes, en las instituciones de enseñanza, lo que pudiéramos llamar, por llamarlo de algún modo, la convivencia y cooperación pacíficas entre maestros y alumnos, sin las que se inutilizan los esfuerzos de unos y otros. (Sigo diciendo maestros, a la antigua, o quizá profesores, porque no veo necesidad de aceptar el galicismo "enseñantes" que ahora está de moda.) Quizá sea este aspecto el más necesitado de atención y de remedio, para el que no veo más que una solución: la de eliminar todas las causas, absolutamente todas, que nos han traído a esta situación. Nos han gobernado, o desgobernado, en virtud de un sistema de intereses, al que debemos el actual marasmo. No quisiera que fuese sustituido por un sistema de utopías, a las que tan proclives somos los profesionales. Menos aún si, detrás de ellas, se enmascaran intereses más o menos perjudiciales que los otros. ¿Séremos capaces de proyectar la enseñanza española al menos para el medio siglo inmediato, teniendo en cuenta y a la vista lo que ese tiempo nos va a exigir? La pregunta comporta una respuesta en que se cifran todas las soluciones de nuestro tiempo: la imaginación al poder.

Gonzalo Torrente Ballester

GONZALO TORRENTE BALLESTER, periodista, escritor, profesor, académico de la Lengua, es una de las figuras más destacadas y más interesantes de nuestra cultura. Nació en El Ferrol (La Coruña) en 1910. Cursó la carrera de Filosofía y Letras en la Universidad de Santiago de Compostela y amplió estudios en París. Dio clases de Historia en la Facultad de Letras de la Universidad compostelana. Posteriormente ganó una cátedra de Lengua y Literatura, llegando a director del Instituto de Enseñanza Media de El Ferrol. Fijó más tarde su residencia en Madrid durante algunos años. Ejerció la crítica teatral en el diario "Arriba" y en Radio Nacional de España. Fue profesor de Historia en la Escuela de Guerra Naval. Otra temporada larga la pasó en Estados Unidos, contratado como profesor de Literatura en la Universidad de Albany. En la actualidad ejerce como catedrático en la Universidad de Salamanca, tras haber estado destinado en Vigo.

Ingresó recientemente en la Real Academia de la Lengua. Ha sido galardonado con importantes premios; entre ellos, el nacional de Literatura (1939), el premio March de Novela (1959), el premio nacional de Teatro, por labor crítica (1961), etc.

Autor de numerosos ensayos y novelas. Destaca su trilogía "Los gozos y las sombras" ("El señor llega", "Donde da la vuelta el aire" y "La pascua triste"). Otros títulos de interés: "Don Juan", "Panorama del teatro español contemporáneo", "Panorama de la Literatura española contemporánea" y "La saga-fuga de J. B."

Colabora semanalmente en el diario "Informaciones", donde publica una página de memorias o diario, que antes se titulaba "Los cuadernos de La Romana" y ahora "Torre del aire".

* La aparición de los originales solicitados de esta antología breve, de este "quién es quién" en el periodismo español actual, será por riguroso orden de llegada hasta nosotros. Naturalmente, HOJA DEL LUNES respeta y acoge las ideas de sus ilustres colaboradores, aunque es obligado añadir que el periódico no se solidariza necesariamente con ellas.

CAJAS FUERTES acreditadas desde 1908

ARCAS GRUBER

VENTURA RODRIGUEZ, 11

Para ver y oír BIEN

ULLOA OPTICO

ESPECIALIDAD EN MICROLENTILLAS BLANDAS y RIGIDAS

Central: Carmen, 14 y 15.
Av. Albufera, 12 (P. Vallecas).
Bravo Murillo, 153 y 256.
Paseo de las Delicias, 16.
Av. Donostiarra, 19.
Paseo Extremadura, 55 y 135.
Av. José Antonio, 16.
Diego de León, 67.

Alcalá, 147 y 350.
Argumosa, 1.
Duque de Alba, 10.
Hortaleza, 56.
Luchana, 36.
Princesa, 58.
Serrano, 21.
Y provincias.

DISFRUTE SUS VACACIONES en Países del Este y Oriente Medio

Bulgaria - Estambul
14 días - 24.800 PTS.

Sofia - Grecia - Turquía
14 días - 29.850 PTS.

... Y también con su crucero del EGEO y su excursión a la COSTA DE ANATOLIA

Viena - Hungría - Yugoslavia
15 días - 28.900 PTS.

Egipto desde 27.500 PTS.

Thailandia 10 días - 40.900 PTS.

Tierra Santa 8 días - 36.000 PTS.

TODOS LOS VIAJES EN AVION Y EN HOTELES DE PRIMERA SALIDAS SEMANALES
INFORMACION Y RESERVAS

VIAJES POLITUR S.A.
Flor Baja, 1 (esquina a José Antonio, 59)
MADRID 13 - Tifs. 241 94 85 - 241 94 86 - 241 94 87

Nombre
Dirección
Población D.P.
Provincia

Utilice el cómodo sistema de pago "CREDI-VIAJE"

País Vasco: Ayer, calma relativa

CONVOCADA HUELGA GENERAL PARA HOY

- El público aparece tímidamente por las calles.
- Numerosos enfrentamientos sin consecuencias graves.

SAN SEBASTIAN, 15. (Crónica especial para HOJA DEL LUNES de Madrid.)

La grave tensión que desde el pasado jueves, con motivo de la semana pro amnistía, ha tenido de sangre el discurrir de las cuatro provincias vascas, ha decrecido ligeramente a lo largo de la jornada dominical. A la espera de la huelga general convocada para mañana lunes en todo el país vasco, la vida ciudadana aparentaba volver hoy a la normalidad, aun cuando menudearon las manifestaciones e incluso los disturbios callejeros. La gente ha salido con cierta cautela a la calle, se han abierto algunos establecimientos públicos e incluso se han vendido los artículos de primera necesidad, aunque lógicamente restringidos a los comercios de guardia. Y en las grandes ciudades también han vuelto a funcionar los transportes públicos, aun cuando las calles y carreteras todavía conservan los restos de barricadas que durante los últimos días han afectado gravemente la circulación rodada, especialmente en San Sebastián y sus alrededores.

Así a última hora de la tarde nos llegaban noticias de enfrentamientos entre las fuerzas del orden y manifestantes en algunas localidades guipuzcoanas. Sin embargo, las manifestaciones y asambleas pacíficas son las que se han producido en numerosos puntos de las cuatro provincias. Sin intervenir en todos estos casos las fuerzas del orden público.

ENFRENTAMIENTOS EN PAMPLONA
Los enfrentamientos más violentos han tenido lugar en Pamplona, con motivo de las exequias, a mediodía, del joven José Luis Cano, muerto el viernes en la capital navarra, aunque, afortunadamente, a la hora de redactar esta crónica, las diez de la noche, no ha habido que registrar heridos de consideración. Sólo numerosos contusionados por los disparos de pelotas de goma y algunas personas que han tenido que ser atendidas en los distintos centros hospitalarios a causa de crisis nerviosas. Parecidas circunstancias han rodeado los funerales celebrados a las 7,30 de la tarde por el alma del citado joven en la iglesia de Capuchinos de la capital navarra.

El hermano del joven José Luis Cano ha hecho pública una carta en la que desmiente la versión oficial de los hechos ofrecida por el Gobierno Civil de Navarra. En su comunicado insiste en que la presencia en Pamplona del joven José Luis Cano fue totalmente casual. Y que el tiro que recibió en la cabeza fue disparado mientras se hallaba derribado en el suelo por los golpes que le propinaba un grupo de agentes policiales.

CONFLICTOS EN EGUIA Y PASAJES
En San Sebastián por la mañana y por la tarde se han producido enfrentamientos aislados en distintos puntos, especialmente los barrios y las poblaciones periféricas, como Eguía y Pasajes. Pero, insisto, sin que alcanzaran la virulencia de días anteriores. Las clásicas barricadas, las consiguientes provocaciones a las fuerzas del orden y los con-

vidos disparos de pelotas de goma y botes de humo. La tónica era, sin embargo, de aparente vuelta a la normalidad ciudadana.

Rentería—escenario de la muerte el pasado jueves de don Rafael Gómez Jáuregui—se encontraba estrechamente vigilada por fuerzas de la Policía Armada y de la Guardia Civil. La población en la calle guardaba una respetuosa expectación, acercándose a rezar, en ininterrumpido desfile junto al túmulo levantado en el lugar donde fue herido de muerte el citado Gómez Jáuregui. Todos los establecimientos públicos permanecían con sus puertas cerradas. Numerosas ikurriñas con crespon negro en señal de duelo, al igual que ocurría a lo largo de todas las poblaciones del País Vasco, habían sido colocadas en balcones y ventanas.

TENDENCIA A LA TRANQUILIDAD

En Bilbao, por otra parte, se produjeron enfrentamientos al anochecer en la zona de Deusto.

En Vitoria la tensión reinante era como en el resto de las vascongadas, muy fuerte, pero se tendía hacia una relativa tranquilidad.

NO SALDRAN LAS "HOJAS" DE SAN SEBASTIAN Y PAMPLONA

Esta mañana no han salido cuatro de los seis periódicos matutinos de la región, haciéndolo sólo "La Gaceta del Norte" y "El Correo Español-El Pueblo Vasco, ambos de Bilbao. Mañana tampoco lo harán las "Hojas del Lunes" de Pamplona y San Sebastián, todo ello con motivo de la muerte del joven José Luis Cano, el cual trabajaba como tipógrafo en el diario "La Voz de España" de San Sebastián. Y también han sido suspendidos en la capital donostiarra los mítines políticos y demás actos públicos anunciados para hoy. Incluso el partido de fútbol Real Sociedad-Sevilla, que debía celebrarse esta tarde, a las 7,30, en Atocha. Las autoridades han recomendado esta suspensión debido al riesgo existente de posibles altercados, al igual que lo hicieron con la organización de la Vuelta Ciclista a España, que debía haber finalizado esta tarde en San Sebastián.

Entretanto, más de siete mil personas han abandonado a mediodía de hoy los encierros y huelgas de hambre mantenidas durante las últimas horas—en algunos casos desde el viernes por la noche—en los más diversos puntos de Guipúzcoa y parte de Navarra. Los encierros se han organizado en solidaridad con las peticiones de amnistía, tanto en iglesias y ayuntamientos como en centros sanitarios y culturales. Como caso concreto se puede citar el encierro mantenido por un grupo de médicos, enfermeras y asistentes de la residencia sanitaria de San Sebastián, quienes han colocado en algunas ventanas del centro las sábanas manchadas de sangre que habían cubierto a los heridos.

MUCHOS DETENIDOS, EN LIBERTAD PROVISIONAL

Consultadas las fuerzas de la Guardia Civil y Policía Armada, nos comunican que todos los detenidos durante las últimas jornadas han sido puestos a disposición judicial, pasando en la mayor parte de los casos a libertad provisional.

Hasta el momento, además de cuatro policías armados y diez números de la Guardia Civil, todos ellos de carácter leve, casi una veintena de heridos permanecen ingresados en los centros hospitalarios. Según nuestras noticias, a última hora de la noche se mantenía el estado de suma gravedad de Gregorio Marichalar Ayestarán, el cual recibió un disparo de bala en el pecho en Rentería la noche del pasado viernes. Se encuentra internado en la unidad de cuidados sanitarios de la residencia sanitaria de San Sebastián, al igual que el candidato Peña Francisco y Julio Marqués Seín, ambos en estado muy grave. Tres heridos de carácter grave se encuentran internados en el Hospital Provincial de Pamplona.

Salvador PEREZ PUIG de "El Diario Vasco", de San Sebastián.

NOTA DE GOBERNACION SOBRE LOS SUCESOS

En relación con los sucesos ocurridos en la región vasco-navarra, el Ministerio de la Gobernación ha hecho pública anoche una nota, de la que resumimos los párrafos más importantes:

RESUMEN DE LA NOTA

MADRID, 15. (Cifra.)—"La semana pro amnistía celebrada en los últimos días en las provincias Vascongadas y Navarra se caracterizó por un clima de gran tensión y conflictividad que se vio agravado durante la jornada de lucha del pasado jueves día 12.

Esta jornada fue especialmente violenta en Guipúzcoa, donde se registraron múltiples actos de coacción por parte de piquetes que obligaron al cierre de empresas, establecimientos comerciales y servicios públicos."

Otros ejemplos de violencia cita la nota, añadiendo:

"Sucesos semejantes a los de Guipúzcoa se produjeron el viernes día 13 en Pamplona.

En Vizcaya—dice más adelante—, los hechos revistieron parecidas características.

Todos estos actos de inusitada violencia—se afirma en el documento—dieron el lamentable balance de tres muertos.

También resultaron muertas otras dos personas, cuyo fallecimiento se produjo por circunstancias fortuitas."

En cuanto al número de heri-

En Navarra y Vitoria

Militantes de ORT, detenidos

Mientras repartían "ORT Informa", hoja diaria de información sobre Euzkadi, fueron detenidos en Valtierra (Navarra) Angel Oliver, candidato de la Agrupación Electoral de Trabajadores de Navarra, y otros cuatro militantes de ORT: Fermín Itxaso, María del Carmen Lizárraga, Jesús Ruiz y Gerardo Ancien.

EN VITORIA

En parecidas circunstancias, y mientras repartían un comunicado conjunto de los partidos políticos de Alava, convocando a la huelga general a realizar hoy, fueron también detenidos en Vitoria los representantes de la candidatura por Alava Iñaki Usategui y Mikel Iriondo,

dos, se enumeran dos muy graves, dos graves y otros veintinueve de menor consideración entre los manifestantes y veinticuatro heridos de distinta gravedad entre los miembros de las fuerzas del orden público.

Se anuncia que la información se irá completando a medida que se produzca el total esclarecimiento de los hechos a través de las pertinentes actuaciones judiciales y las investigaciones y averiguaciones en curso.

La extremada violencia desencadenada, indica la nota, en la jornada en favor de la amnistía, no se corresponde "con las pruebas concretas que en favor de estas medidas de gracia viene dando el Gobierno". Apunta como dato revelador del espíritu del Gobierno dos mil setecientos ochenta y seis personas ya beneficiadas con su aplicación, de las cuales dos mil quinientas estaban en libertad, bien provisional o, en su caso, pendientes de juicio, y las doscientas ochenta y seis personas restantes fueron recientemente excarceladas.

En la actualidad se encuentran en prisión 110 personas, de las cuales, 27 proceden de las provincias vascongadas, estando 19 de ellas pendientes de juicio y ocho condenadas por sentencia firme.

El Gobierno ha venido y viene estudiando y aplicando asimismo indultos individuales para aquellos a quienes no ha alcanzado la amnistía por razón de la naturaleza del hecho cometido y de acuerdo con el último decreto-ley sobre medidas de gracia. En aplicación de este criterio, en el último Consejo de Ministros el Gobierno decidió conceder el indulto total especial a otras dos personas más: una de ellas, extinguiendo condena, y la otra, pendiente de juicio.

Termina señalando que a la vista de los hechos ocurridos y el momento de su realización, "coincidente con el propósito del Gobierno y de la sociedad española de lograr la normalización de la vida política, resultan evidentes las verdaderas motivaciones, intereses y fines que persiguen sus instigadores. Pese a tan claro propósito, el orden público será rigurosamente mantenido en aplicación de la ley y, muy especialmente, para asegurar al pueblo español su libre acceso al protagonismo político que culminará con la celebración de las próximas elecciones generales, y cuyos objetivos son los que tratan de impedir estos grupos con su recurso a la actuación violenta."

LLAVE EN MANO

GENERAL PRIMO DE RIVERA, 7
(Junto a Glorieta de Atocha)

- 1-2-3 y 4 dormitorios, salón comedor, 1 y 2 baños y aseo.
- 3 ascensores de subida y bajada.
- Parquet en todo el piso excepto en cocina, baño y terrazas.
- Calefacción y agua caliente central.
- Armarios empotrados y vestidos en todos los dormitorios.
- Cocina totalmente amueblada.
- Baños y cocina con azulejos decorados.
- Garaje en el propio edificio.
- Información en el propio edificio.

LUGANO, S.A.
Ferraz, 64 Madrid-8

Los episodios nacionales

YA VENDRA EL VERANO

MAJESTAD, sobre todo España." Don Juan de Borbón, hijo de rey y padre del Rey, pronunció esta frase para la historia, inclinó la cabeza ante su hijo y le dio un abrazo. Don Juan Carlos I, que quiere y debe ser el Rey de su propio padre, desde este momento, el cillación, es también, desde este momento, el Rey de su propio padre, que ha sido el español más cauto en eso de aceptar formalmente la reinstauración de la Monarquía. Me parece que fue en Sevilla donde Franco había dicho que hacía muchos años, casi al principio de todo—hace muchos años, casi al principio de todo—que al final "coronar" su obra. No dijo más. Franco no daba demasiadas explicaciones y decía las cosas así, para que cada cual las entendiera a su manera. Por eso Pemán cuenta que, más que con palabras, a Franco le gustaba hablar con guifos. Pero, por lo que pudiera pasar y porque la vida da muchas vueltas, la familia real española tuvo la precaución de jugar dos cartas diferentes ante el régimen de Franco: la de don Juan, para sustituirlo; la de su hijo, para heredarlo. Salió la segunda, y ya no tiene sentido seguir jugando la primera.

La operación consiste en cerrar el cuadro de legitimidades de la Monarquía. Primero, aquella votación del día de la Magdalena en las Cortes de los cisnes unánimes, donde sólo votaron que "no" precisamente los monárquicos (los dinásticos puros y los carlistas irreductibles), y así pudo explicarnos José María García Escudero, en el Club Siglo XXI, que, en este unamuniano país de paradojas, se daba el caso de que a esta Monarquía la habían traído los republicanos. Después, la proclamación, en los trémolos de Alejandro Rodríguez de Valcárcel, ya silenciados para siempre, y con alguna incrustación en la frase sacramental del protocolo. Luego, el referéndum de la Reforma, que era una indirecta aceptación popular de un Rey para el cambio. Y ahora, por último, la cesión de los derechos dinásticos de don Juan. Mi amigo Julián Cortés-Cavanillas ya no tendrá problemas ni escrúpulos legitimistas de conciencia. Y los procuradores que entonces votaron "no", ya pueden decir "sí". Quedan los otros, los carlistas no reducidos, pero a don Francisco Javier de Borbón-Parma ya lo ha depositado la muerte en el reino donde se igualan monarcas y campesinos, y a doña Irene la puso en la frontera, el día de Montejurra, mi también amigo Rodolfo Martín Villa, que es lo mismo que había hecho antes don Camilo Alonso Vega con don Carlos Hugo. La Corona ya está en su sitio, y ahora, si Dios y las urnas quieren, vamos con la Constitución. Cuando llegue el verano ya se podrá repetir aquello de "marchemos todos, y yo el primero, por la senda constitucional".

Todo esto tuvo su pequeña anécdota, aparte de la categoría que nadie le ha regateado a don Juan. Algún se equivocó—seguramente el periodista, porque ya se sabe que los periodistas somos siempre los que nos equivocamos—, y salió en los periódicos que don Juan iba a renunciar a los derechos que "detentaba". El profesor García-Trevijano tuvo que explicarnos en "El País" que "detentar" significa retener algo sin derecho. Bromas del lenguaje. Así, luego llega Jorge Luis Borges y dice que el castellano es un idioma pobre, que lo habrá dicho por la rabietta de que no le hayan dado el Nobel. Se habrán estremecido en sus tumbas el Brocense y Nebrija, por un lado, y don Miguel de Cervantes y don Francisco de Quevedo, por otro, y Dios sabe las letrillas que le hubieran escrito a Borges

don Luis de Góngora o fray Félix Lope de Vega. Lo mejor es que no se hayan enterado. La verdad es que el idioma castellano es pobre para los que no lo conocen, que hay muchos que no lo conocen precisamente porque es muy rico, pero esos, como diría Camilo José Cela, que les vayan dando por la retambufa. Aparte de que también es pobre porque vende poco, que aquí nadie compra los libros ni los periódicos y se quedan embotados ante la televisión, que por eso dice Borges que él es un invento de sus traductores, que es lo mismo que le pasa a Felipe González, que Willy Brandt se lo ha inventado traduciendo al alemán.

Aún no ha llegado el verano, pero Fraga ya se ha quitado la chaqueta, y como el obispo Gelmírez cuando se remangaba la sotana, ha puesto en fuga, él solo, a doscientos infieles. En la Unión del Centro Democrático han empezado las deserciones, y ya hay tres partidos, que son como "los hermanos separados". Ya se sabe: después de cada concilio, un cisma. Entre tanto político del franquismo que se baña en el Jordán de la nueva democracia, y entre tanto marxista-leninista que se hace de la oposición "democrática", la única que sigue en lo de toda su vida es la Pasionaria. Dolores Ibárruri ya está en Madrid. A Madrid, ahora, viene todo el mundo: Cyrus Vance, Mondale, Pietro Nenni, Mitterand, la Pasionaria y Margarita López Portillo, que ya verán ustedes las cifras de turismo que no da el ministro Reguera Guajardo. Bueno; pues a la Pasionaria le han preguntado por el eurocomunismo, y ha dicho que eso es una imbecilidad, que ella ha sido prosoviética toda la vida. La pobre Joan Crawford, antes de morir en Manhattan, había dicho que a ella le gustaban los papales de prostituta. "Hay mucho de ramera en cada mujer. También en todos los hombres", dijo, que a lo mejor estaba pensando en algunos políticos. Don Carlos Arias y don Torcuato Luca de Tena han puesto al Gobierno Suárez a parir, a parir la Constitución, se entiende. Y los proverbiales, que pasaban de casualidad por el camino de las elecciones, han impugnado la candidatura del presidente, porque dicen que eso es jugar con ventaja. Pero don Leopoldo Calvo-Sotelo ha anunciado que ellos renuncian al improperio, y ha convencido a los floristas para que lancen la "Operación rosa", y vayamos todos a las elecciones con una flor en la mano.

Hay un chiste de Máximo (siempre hay un chiste de Máximo) en el que se ve una larga lista de candidatos bajo el título "desconocidos". Y hay un artículo de Pilar Narviñón que pregunta que de dónde se han sacado tantos políticos que no los conoce nadie. Hay tanto candidato débil que estas Cortes no van a ser ni constituyentes, ni restituyentes, ni substituyentes. Van a tener que ser "reconstituyentes". Marilyn Zwaig, vidente, predijo en diciembre pasado ante trescientas personas el accidente aéreo de Tenerife, igual que los sondeos de opinión de los socialistas predicen la catástrofe electoral de Alianza Popular. Acabo de ver el anuncio de un papel de fotografía en el que se dice: "Añada potencia a su cámara". Lo que pasa es que a don Adolfo Suárez el consejo le llega tarde.

Ya vendrá el verano, que es como terminaba mi artículo del lunes pasado. Pero se cayó la línea. Ojalá no venga sangriento, como esta primavera del País Vaco, sino como un carro de manzanas maduras, que cantó Pablo Neruda.

Jaime CAMPANY

BLAS PIÑAR, EN VALENCIA,

ANTE 4.000 PERSONAS

"Me tiene sin cuidado que me llamen fascista y "bunker"

VALENCIA. (Cifra).—El presidente nacional de Fuerza Nueva, Blas Piñar, intervino ayer en el mitin celebrado en el teatro de la Princesa, con asistencia de más de cuatro mil personas.

El señor Piñar, tras recordar las motivaciones de algunas de sus anteriores intervenciones en Valencia, con alusiones a la doble lealtad de esta región, evocó cómo fue rescatada para España y para el cristianismo por Mío Cid y por don Jaime, y como un "palleter", en la independencia, se levantó "contra los afrancesados de entonces, que diríamos los europeizadores de hoy". También recordó a los que formaron en la bandera valenciana de Falange en 1936 y que lanzaron avanzadamente un periódico en 1939 en el que se prometía ya la Patria, el pan y la justicia "en nombre de Dios y de Franco".

Censuró después Blas Piñar a quienes abrieron las puertas a Madariaga, Carrillo y La Pasionaria y a los que iniciaron la erosión del régimen de Franco, para criticar, seguidamente, el discurso del presidente del

Gobierno en el que declaró que iba a presentarse a las elecciones. ATAQUE A LA ALIANZA POPULAR

El señor Piñar atacó también a Alianza Popular y añadió: "Me tiene sin cuidado que me llamen fascista, ultra, retrógrado y búnker."

Finalmente adujo razones contrarias a la legalización del Partido Comunista, y apuntó, en relación con la tesis de legalizar al PCE porque existe en la realidad, que no se legalizan las infracciones de tráfico o el fraude fiscal y, sin embargo, existen.

También dirigió la palabra Juan Gómez Ferris, Carlos Verdú y Pilar Loares.

En medio de vítores se cantó el "Cara al sol".

El día anterior, el señor Piñar había manifestado en Guadaluar (Valencia) que "estoy dispuesto a disolver Fuerza Nueva para servir a mi patria". El mitin se celebró en el cine Rex de la citada localidad valenciana.

Por último, ayer por la tarde el presidente de Fuerza Nueva depositó, ante setecientas personas, coronas de laurel en el monumento a los caídos en Valencia.

Alianza Popular en San Lorenzo de El Escorial

Intervinieron Arias Navarro y Luca de Tena entre el fervor y las ovaciones



Expresivo gesto de Torcuato Luca de Tena durante su intervención en El Escorial. (Europa.)

En el polideportivo Príncipe Felipe, de El Escorial, más de mil quinientas personas acompañaron con ovaciones, gritos y aplausos constantes las intervenciones de Carlos Arias, ex presidente del Gobierno, y Torcuato Luca de Tena, ambos candidatos a senadores por AP en Madrid. El primero dijo: "Una cri-

tica tendenciosa y revanchista pretende impedir que la obra de Franco sea sometida al juicio sereno y desapasionado de la historia y se ha precipitado a aniquilarla, amontonando calumnias y falsedades; para hacer ver esa etapa de paz, orden, trabajo y desarrollo como ominosa dictadura." Finalmente expresó que "AP, acosada, amenazada, calumniada en sus nombres, falsificada en su programa por los partidos herederos del odio y el rencor, va a luchar gallardamente por el buen éxito".

Don Torcuato Luca de Tena, en su exposición, que fue interrumpida constantemente por las ovaciones, se refirió a la inseguridad política, social y económica a que se ha llegado en estos momentos, y que eran impensables hace dieciocho meses. Por último fue desmintiendo una por una las deformaciones que desde diversos campos pretende hacerse de la imagen de AP.

Delegación Provincial del Ministerio de Industria de Madrid

Autorización administrativa de instalación eléctrica y declaración en concreto de su utilidad pública.
A los efectos prevenidos en los artículos 9.º y 10.º de los decretos 2617/1966 y 2619/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración en concreto de su utilidad pública, a línea 15 kV cuyas características especiales se señalan a continuación: 50EL-1.30L.
a) Peticionario:
UNION ELECTRICA, S. A., con domicilio en Madrid, calle de Capitán Haya, núm. 53.
b) Lugar donde se va a establecer la instalación:
En la carretera de Valencia, kilómetro 23,900, en Arganda del Rey (Madrid).
c) Finalidad de la instalación:
Atender el suministro de energía eléctrica solicitado por "JASO".
d) Características principales:
La longitud de la línea es de 110 m., constará de 2 alineaciones, cable Al-Ac de 31,1 mm² de sección total, formado por 6 hilos de aluminio y uno de acero de 2,38 mm. de diámetro.
e) Procedencia de materiales:
Nacionales.
f) Presupuesto:
211.554 pesetas (DOSCIENTAS ONCE MIL QUINIENTAS CINCUENTA Y CUATRO PESETAS).
Lo que se hace público para que pueda ser examinado el proyecto de la instalación en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria, sita en la calle Francisco de Rojas, núm. 5, y formularse al mismo las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportunas en el plazo de treinta días, contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.
Madrid, a 4 de mayo de 1977.—El delegado provincial (firmado).
L. Coloma Dávalos.

Joyería Pérez Fernández
BRILLANTES SOLITARIOS ALTA CALIDAD
ESMERALDAS, RUBIES, ZAFIROS. JOYAS PEDIDA
ZARAGOZA, 3 (Aparcamiento Plaza Mayor)
HORTALEZA, 3

Un hombre tiene un irresistible deseo:
Ver a su mujer con otros...
¿Por qué? ¿Cómo satisface su obsesión?

EL MIRÓN
(LE VOYEUR)

LLEGO LA PASIONARIA

"SACADME GUAPA", LES DIJO A LOS FOTOGRAFOS



Dolores Ibarruri (La Pasionaria) está ya en España. El viernes, y en vuelo desde Moscú, llegó al aeropuerto de Barajas, y al pie mismo de la escalerilla del avión fue "secuestrada" por militantes de su partido, que impidieron a la prensa cualquier acercamiento, ya que la presidenta del PCE llegara cansada del viaje.

A pesar de todo, varios periodistas gráficos lograron obtener imágenes de Dolores Ibarruri, quien les pidió sonriendo que la "sacaran guapa". Poco después, la anciana comunista llegaba al piso número 9 de la calle Sangenjo, su nuevo domicilio, donde pasó el fin de semana descansando. En la fotografía aparece asomada a la terraza. Allí mismo, el sábado recibió la visita de Santiago Carrillo, que no pudo ir a recibirla a su llegada, ya que se encontraba haciendo propaganda electoral en Sevilla. Inmediatamente de llegar a España, Dolores Ibarruri envió un telegrama de gratitud al secretario general del Partido Comunista de la Unión Soviética, Leonidas Breznev, haciendo extensiva su gratitud a todo el pueblo ruso y deseándole nuevos éxitos en la construcción del mundo comunista.

(Foto Cifra.)

El cese de doña Carmen Díez de Rivera, en el "B. O. del E."

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy la orden por la que se acuerda el cese de doña Carmen Díez de Rivera Icaza como directora del Gabinete del Presidente de Gobierno. Asimismo, se publica el real decreto por el que se nombra para sustituirla en dicho puesto, con categoría de director general, a don Alberto Aza Arias.

Más ronco que el pasado domingo

CARRILLO, EN VITORIA

VITORIA. (Cifra.)—Un mitin con intervención de Santiago Carrillo, Ramón Tamames y Carlos Alonso Zaldívar se celebró ayer en el Polideportivo Municipal de Vitoria, con la asistencia de unas seis mil personas.

En primer lugar intervino Carlos Alonso Zaldívar, número uno en la lista de candidatos para el Congreso por el PCE en la provincia de Alava, que hizo una exposición de lo que va a ser el Partido en Alava. Después pasó a presentar a los candidatos alaveses para el Congreso: Paco Lecuona, José Antonio Taegui y Ernesto Pérez Flórez, obreros los tres.

Seguidamente, Ramón Tamames habló sobre el aspecto económico y señaló que estos cuarenta años han sido perjudiciales para los trabajadores.

Cerró el acto Santiago Carrillo, que expuso el programa del Partido Comunista de España. El señor Carrillo, tras quince días seguidos pronunciando mítines por diferentes provincias españolas, tenía una fuerte ronquera.

LA MUJER: ¿UN SEÑUELO ELECTORAL?

Hemos publicado una carta abierta en la que se planteaban los problemas de las próximas elecciones, en cuanto a la intervención de la mujer, que tuvo extraordinaria difusión. Ahora ofrecemos este interesante artículo de la abogada doña Mercedes Batlle, una de las contadas españolas que figuran en los primeros puestos de las candidaturas a dichas elecciones.

TODA España arde en fiebre electoral. Los partidos difunden sus ideas y preparan todos sus medios y recursos (económicos y dialécticos) para desencadenar su campaña. Los españoles zozobran ante el mar de siglas y entre unas opciones políticas cuyos programas, en apariencia, poco difieren los unos de los otros.

Desde los puntos más distantes y radicales se confunde al electorado ofreciéndole el "paraíso de la democracia", que todos han tomado de equipaje. El problema para el ciudadano es el de saber separar la realidad de los cantos de sirenas, adivinando las intenciones que hay ocultas tras el bosque de las palabras. Habrá de saber dónde se esconde el afán de conservar los privilegios, dónde se lucha por defender el capitalismo, en qué grupo se agazapan los intereses creados, dónde se manipula desde intereses extranacionales, quiénes intentan, a través de la democracia, acabar con la democracia. Y quiénes, de verdad, dicen lo que piensan.

Es el momento, para algunos, de prometerlo todo y ofrecerlo todo a cambio del voto de confianza, aun sabiendo que esta confianza habrá de ser burlada. La agudeza del votante necesitará atravesar la cortina de humo en busca de la honradez y de la integridad en las opciones.

Toda la problemática actual es objeto de denuncia, de análisis y de remedios. Y con la que más se especula es con la que se refiere a la mujer.

Todos los partidos saben que el voto femenino es decisivo en esta coyuntura, ya que supone más de la mitad del electorado. Y se airea la bandera de la igualdad para dar la tónica de los tiempos y ganar las elecciones.

Aquí es donde empieza a descubrirse la falacia. Porque la mujer, en este período preelectoral, está siendo marginada por la mayoría de los grupos en los niveles de representación y decisión. Casi ningún partido cuenta con mujeres en sus cuadros directivos, y en las listas electorales, salvo mínimas excepciones, son incorporadas para "rellenar las listas", a sabiendas de que sólo se hace para "aparentar" que se cuenta con ellas, pero conscientes de que no se las impulsa hacia ningún escaño en las Cortes, ya que, dado el sistema electoral de votos proporcionales y ante la presencia de atomización de los partidos, el orden de colocación es decisivo. Todo puesto a partir del tercer lugar es dudoso que consiga el número de votos necesarios para lograr un escaño. Pues bien, en las candidaturas que han aparecido ninguna mujer está (salvo casos muy aislados en provincias) en estos tres primeros puestos, lo que quiere decir que, una vez más, la mujer va a ser el elemento auxiliar y rentable, va a servir para apoyar a los hombres, que la ignoran y van a seguir ignorándola.

Alguno de los grupos en liza se ha congratulado por la presencia numerosa de mujeres en sus sedes "porque hay muchos sobres que pegar". Dicho grupo saca cuatro mujeres en su lista de Madrid, la primera de ellas en el puesto número dieciséis. Y así la casi totalidad de los partidos.

Los argumentos sobre su preparación están ya desfasados por la evidencia, pues son muchas mujeres ya las que desempeñan puestos profesionales en la sociedad en competición con el hombre y con claros resultados.

El sufragio censitario, arma del liberalismo burgués, excluyó a los débiles económicos e intelectuales del sufragio y la representación. El pluralismo democrático excluye, de hecho, a la mujer de la representación. ¿Pervive el censitarismo?

La hora de la verdad ha llegado. La credibilidad de las opciones empieza, pues, con la demostración de la preconizada igualdad femenina en la campaña electoral. Lo contrario evidencia la demagogia que se sirve de la mujer como señuelo.

Mercedes BATLLE SALES

OVIEDO. (Cifra.)—El PCE celebró ayer en la plaza de toros de Oviedo un mitin, al que asistieron unas diez mil personas. Aunque en principio estaba prevista la presencia de La Pasionaria, a última hora se supió que no venía.

Intervino en primer lugar Juan Fernández Ania, pequeño industrial, del Comité Local del Partido en Oviedo, quien trató sobre la situación actual en el campo y en la pequeña y mediana empresa.

Le siguió en el turno de oradores Francisco Javier Álvarez López, estudiante, secretario regional de la Unión de Juventudes Comunistas de España, que desarrolló el tema

de la juventud, pidiendo, entre otras cosas, el derecho al voto a los dieciocho años.

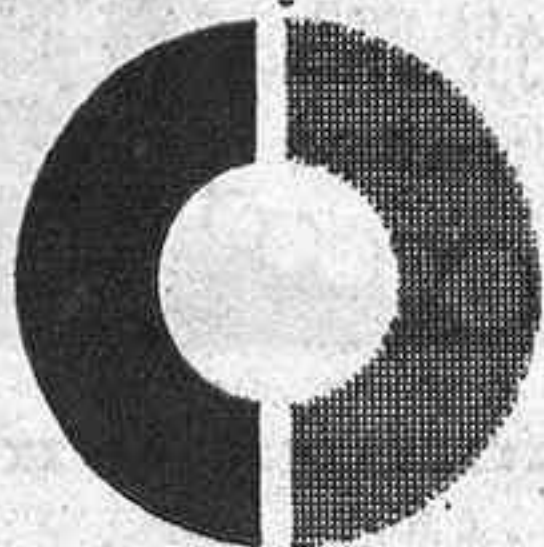
Habló después Julio González Campos, independiente, catedrático de universidad, quien criticó en varias ocasiones a Alianza Popular y al Gobierno por haber prohibido los actos obreros del 1 de mayo.

Gerardo Iglesias Argüelles, minero y miembro del Comité Central, trató del tema de la crisis económica y el movimiento obrero.

Cerró el acto Manuel Azcárate, escritor y miembro del Comité Ejecutivo, quien pidió la amnistía inmediata y un minuto de silencio por las víctimas habidas en el País Vasco.

EL CENTRO ES LA DEMOCRACIA.

Porque asegura una distribución más justa de la riqueza.



UNION DE CENTRO DEMOCRATICO

OFFSET * PLANOS * COMPOSICION IBM * ENCUADERNACION * OFFSET * PLANOS
FOTOCOPIAS a 4 PESETAS (cantidades) a 0,50
 Carretas, 27, 2.ª derecha • Teléfonos 222 64 93 - 221 12 05
 * PLANOS * COMPOSICION IBM * ENCUADERNACION * OFFSET *

OFERTA ESPECIAL VACACIONES 77

RUTAS AEREAS	
VUELOS CHARTER	IBERIA
IBIZA desde 5.500 PTAS.	"AEROGEMINIS"
MALLORCA " 5.725 "	LONDRES desde 8.990 PTAS.
COSTA DEL SOL " 7.850 "	PARIS " 12.990 "
COPENHAGUE " 8.600 "	
VIENA " 12.990 "	
MOSCU " 31.650 "	

RUTAS TERRESTRES	
APARTAMENTOS	HOTELES
SALOBREÑA desde 290 PTAS.	COSTA BLANCA (A/D) desde 1.225 PTAS.
ROQUETAS " 490 "	COSTA BRAVA (P/C) " 3.430 "
ALMUÑECAR " 690 "	COSTA AZAHAR (P/C) " 3.850 "
LA MANGA " 790 "	COSTA DEL SOL (P/C) " 4.025 "
JAVEA " 850 "	GALICIA (A/D) " 4.025 "
GANDIA " 1.600 "	SANTANDER (M/P) " 5.530 "
	LA TOJA (M/P) " 6.370 "

(CAPACIDAD 2-3-4 Y 5 PLAZAS) (PRECIOS POR DIA) (UNA SEMANA)

ESTA OFERTA TIENE PLAZAS LIMITADAS ¡DECIDASE!

viajes geminis s.a. GRUPO A - TITULO 373

TELEFONOS 404 51 22 - 404 53 08 - 404 55 79 - COLOMBIA, 55 - MADRID-16
 TELEFONOS 446 99 05 - 446 99 57 - 445 22 46 - MELENDEZ VALDES, 5 - MADRID-15
 PROXIMAMENTE: HNOS. MIRALLES, 60 - MADRID-9 y TORREJON DE ARDOZ

UTILICE EL COMODO SISTEMA DE PAGO "CREDI-VIAJE"

Felipe González, en Valladolid: "El pueblo tiene derecho a cambiar las Leyes Fundamentales"

VALLADOLID. (Cifra).—"No podemos y no debemos entrar en la campaña electoral sin una amnistía total", afirmó el secretario general del Partido Socialista Obrero Español (PSOE), Felipe González, en la clausura del primer mitin de este partido en Valladolid.

El acto se desarrolló al mediodía de hoy en el pabellón polideportivo Huerta del Rey, con asistencia de algo más de cinco mil personas.

Felipe González afirmó más adelante "que el pueblo, que quiere pasar de ser súbdito a ser ciudadano, tiene derecho a

cambiar las Leyes Fundamentales".

El acto político fue abierto por Javier de Paz, representante de las Juventudes Socialistas, quien reivindicó el voto electoral a los dieciocho años. Seguidamente, Antoine Pulg, de la Confederación de Trabajadores de Toulouse, saludó a los congregados en nombre de los sindicalistas y socialistas franceses.

Intervino a continuación el militante más antiguo del PSOE de Valladolid, Carlos González Maestro, quien tuvo un recuerdo para los viejos socialistas, y finalmente reivindicó las propiedades que fueron confiscadas al partido en 1936.

La segunda parte del mitin la inició Pedro Gómez Bosque, catedrático de la Universidad vallisoletana y candidato al Senado por el PSOE en Valladolid, que hizo una exposición sobre la política educativa que propugna el partido y que sintetizó en tres puntos: enseñanza pública, gratuita y laica; para terminar haciendo un llamamiento a los intelectuales, de quienes dijo que su principal misión era la de extender la cultura a las masas populares.

El mitin concluyó con el canto de "La Internacional" y sin que se registrase ningún incidente.

"El interés de la clase obrera es que haya elecciones libres y pacífi- cas", expresa la Coordinadora General de CC.OO.

HOJA DEL LUNES.—La Coordinadora General de Comisiones Obreras nos comunica en una nota llegada a nuestra redacción que "el interés de la clase obrera es que haya elecciones, que sean las más libres posible y se desarrollen en paz". Asimismo rechaza cualquier convocatoria de acción general y llama a los trabajadores a mantenerse serenos.

La Coordinadora General, reunida este fin de semana en Madrid, con la asistencia de 150 delegados de diferentes zonas y federaciones, reitera su preocupación por la situación que está atravesando el País Vasco y las consecuencias que podría tener la actual política del Gobierno, en detrimento de la democracia. También expresa que no haber concedido una amnistía total y no haber legalizado todos los partidos políticos es la causa de los incidentes y de las situaciones de estos últimos días.

Por último hace un llamamiento al Gobierno para que impida determinadas actuaciones de las fuerzas del orden público y a la vez se investiguen los sucesos ocurridos.

Mitín del PSOE

Dos mil personas en La Coruña

LA CORUÑA. (Cifra).—Más de dos mil personas asistieron a un mitin que, organizado por el Partido Socialista Obrero Español, se celebró ayer en el polideportivo de Riazor.

Los participantes en el acto comenzaron cantando "La Internacional" y guardaron un minuto de silencio por los muertos en el País Vasco.

Inició el turno de intervenciones Julio Vázquez, médico, residente en Betanzos; Andrés Eguibar y Francisco Vázquez, los tres candidatos al Congreso de Diputados por el PSOE en La Coruña.

En el recinto del polideportivo se habían colocado retratos de Pablo Iglesias, Fernando de los Ríos, Julián Besteiro, Indalecio Prieto, Largo Caballero y otras figuras del socialismo español. En la parte central del recinto figuraban las banderas de Galicia y del partido. El acto concluyó interpretándose el himno gallego y "La Internacional".

La Coordinadora Nacional de ATS informa

Recibimos ayer en nuestra Redacción a una comisión de la Coordinadora Nacional de ATS, que nos hizo entrega de una nota de prensa en la que decía:

"Visto que algunos presidentes de los colegios provinciales y el Consejo Nacional se resisten a cumplir la aplicación de la OM ('B. O. E.' día 2 de abril de 1977), nos preguntamos por qué hay tanta resistencia para el cumplimiento de la misma y la impugnación. Y respondemos con otra interrogante: ¿será porque no tienen buena conciencia de su gestión?"

En todo caso queremos dejar bien claro que los miles de profesionales—53.223—que refrendamos con nuestras firmas la petición de constituir un colegio único estamos decididos a que se cumpla la OM y apoyamos totalmente la resolución del Ministerio de la Gobernación y la Delegación General de Sanidad de crear esas condiciones necesarias para la elección de un solo colegio y la elaboración de los estatutos que han de regular nuestra profesión.

Para conseguir una mejor sanidad los 80.000 ATS españoles estamos a la espera del decreto del Gobierno sobre escuela universitaria, cuyo proyecto está entregado y las enmiendas presentadas en el Ministerio de Educación y Ciencia."

Al cambiarles el lugar

de convocatoria

LOS PERIODISTAS SE MARCHARON

MALAGA. (Cifra).—Los periodistas malagueños dijeron no a una convocatoria para la presentación de la candidatura para un senado democrático compuesta por Antonio García Duarte, Braulio Muriel y Enrique Brinkmann.

Los periodistas habían sido convocados en el despacho de un abogado en la Alameda de Colón y allí acudieron puntualmente.

Pero entonces se les dijo que se había cambiado de opinión y que la presentación iba a efectuarse en el chalé de uno de los candidatos, en la zona de los pinares de San Antón, en la barriada del Palo.

Aun cuando se les ofreció poner unos taxis a su disposición, los informadores se negaron a aceptar el cambio y se marcharon.

TRES MITINES DE F.E. (AUTENTICA)

FE (auténtica) ha celebrado durante el pasado fin de semana tres mítines en el territorio nacional.

El primero de ellos fue dado en Tarragona, y en él intervinieron Manuel Ignacio Hedilla, Javier Sauras y Adolfo Martínez Rubio.

En Barcelona tuvo lugar el segundo de ellos. Se guardó un minuto de silencio y en él tomaron parte Ana María Fernández Llamacera, Javier García y Manuel Ignacio Hedilla.

El tercero tuvo lugar en Madrid, y en él tomaron la palabra Narciso Perales, Cristóbal González Ayer y Alfonso González.

El PSP en Santander

Tierno Galván por la gratuidad de la enseñanza

SANTANDER, 15. (Cifra).—El profesor Enrique Tierno Galván presidió ayer el acto de presentación del Partido Socialista Popular en Santander, celebrado en el paraninfo de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, al que asistieron unas dos mil personas.

Tras guardar un minuto de silencio por los fallecidos durante la semana pro amnistía en el País Vasco, el profesor Tierno se interesó durante su alocución por la posible gratuidad de la enseñanza a todos los niveles y por el ingreso en la Universidad de aquellos que por no disponer de los medios económicos necesarios se encuentran con mayores dificultades.

Por otra parte, el presidente del PSP habló de las funciones y límites de las Fuerzas Armadas, así como de su posibilidad de acción política y su sentido.

En cuanto a una posible unión socialista, el señor Tierno Galván indicó que es necesaria y que se está luchando por conseguirla, "aunque es muy difícil, ya que no se trata de un problema únicamente español, sino internacional".

¡OLEG POPOV en "Galerías"!



El mundialmente famoso payaso de la Primera Compañía Oficial de la Unión Soviética firmará autógrafos y entregará a quien lo solicite invitaciones de precio reducido para presenciar el CIRCO DE MOSCU.

Hoy lunes, en Callao
Miércoles, en GOYA
Jueves, en ARAPILES

Hora: de 12 a 1,30
de la mañana en la

Sección de NIÑOS



CONOZCA "LOS MAS" de NUEVA SIERRA

...y así podrá invertir mejor
mas naturaleza
mas aire
mas deportes
mas servicios
mas paisaje
y mas agua en el gran Lago de Bolarque
visitenos y comprobara que

NUEVA SIERRA "ES MAS"



NS NUEVA SIERRA
LAGO DE BOLARQUE
CONDE DE PEÑALVER, 61 - Telfs. 401 80 62 y 402 94 78.
MADRID-6

Plan parcel de ordenación aprobado el 2-8-67 y 4-3-71

Reca

POR 80 MILLONES DE PESETAS

LIBERADO GUIDO DE MARTINO

● El hijo del ex secretario del socialismo italiano fue secuestrado el 5 de abril

NÁPOLES. (Efe.)—Mil millones de liras (80 millones de pesetas) es el rescate que la familia De Martino pagó por la liberación del hijo del secretario del Partido Socialista de Nápoles, Guido de Martino, liberado ayer. Así lo confirmó un hermano del secuestrado, Antonio de Martino, quien puso de relieve que la cantidad había sido facilitada "por diversos amigos de la familia, ya que nosotros no teníamos posibilidades económicas".

Francesco de Martino, ex secretario general del Partido Socialista Italiano y padre de la víctima, había declarado, en las primeras horas después del secuestro, que "nosotros no podemos pagar ningún rescate. Nuestro único capital son los libros..."

Las negociaciones para la liberación de Guido de Martino se iniciaron casi quince días después del secuestro. El intermediario ha sido un amigo de la familia, el abogado Roberto Laviano, al que Guido de Martino, tras ser liberado, llamó por teléfono para que acudiese a buscarle.

La liberación se produjo a las siete (hora española) en un lugar cercano al Vesubio. Inmediatamente, el joven fue trasladado a casa de sus padres, en un barrio residencial de Nápoles, donde acudió la Policía y el juez instructor.

¿QUIENES LO HICIERON?

Por el momento se desconoce con exactitud quiénes son los autores del secuestro.

Las condiciones de Guido de Martino parecen ser buenas, según un primer reconocimiento médico, al que fue sometido después de su liberación. Su aspecto era de cansancio y abandono, con una larga barba.

En torno a la casa de la familia De Martino se han congregado numerosos curiosos, así como periodistas y fotógrafos, pero, hasta ahora, Guido de Martino no ha aparecido en público.

El secuestro de Guido de Martino se produjo en la noche del 5 de abril. Cuatro hombres armados le sorprendieron en el momento en que llegaba a su casa y estaba estacionando su automóvil. Tras un breve forcejeo fue obligado a subir a otro vehículo. Un vecino dio la alarma, pero los controles de Policía no dieron ningún resultado.

La noticia del secuestro provocó alarma y tensión política en el país. Se consideró, unánimemente, como un "grave acto de provocación política" por la personalidad de la víctima. El padre de Guido, Francesco de Martino, lanzó un llamamiento al país y, sobre todo, a las fuerzas políticas y sindicales para que no perdiesen la calma y conservasen la sangre fría.

¿DELITO POLÍTICO O COMUN?

La primera versión del suceso es que se trataba de un secuestro de matiz político. El primero en la historia italiana, donde, en cambio, el secuestro por extorsión es uno de los delitos más extendidos en los últimos tiempos.

Al día siguiente, y bajo la presidencia del secretario del Partido Socialista, Bettino Craxi, 50.000 personas se manifestaron en Nápoles para condenar el secuestro y la ciudad partenopea se paralizó por una huelga general de cuatro horas.

Casi simultáneamente apareció el primer mensaje de los presuntos secuestradores: una llamada telefónica al vespertino "Paese Sera" reivindicaba el secuestro en nombre de los NAP (Núcleos Armados Proletarios). Era el primero de una larga serie contradictoria, en cuanto gru-

pos de extrema izquierda y ultraderecha se adjudicaron o negaron la responsabilidad, sucesivamente, hasta totalizar 103 mensajes. La Policía insistía en que "seguimos todas las pistas y cualquier hipótesis es válida". A quince días del secuestro se produjo, al parecer, la pista válida.

Unos amigos de De Martino recibieron una llamada telefónica anónima. Desde entonces se empezó a pensar en la obra de malhechores comunes. Pero la hipótesis no fue desmentida ni confirmada, mientras que se imponía el silencio informativo sobre el caso. Ahora, con la liberación de De Martino, se vuelve a hablar, pero sin saber quién fue el autor del secuestro.

TERRORISTAS ENCAPUCHADOS MATAN A UN POLICIA EN MILAN

MILAN. (Efe.)—Antonio Custra, el vicepresidente de la Policía de seguridad pública gravemente herido el sábado, en los choques

registrados en Milán, falleció ayer.

El suboficial fue alcanzado por un proyectil, en la frente, que le perforó la caja craneana. A pesar de los esfuerzos de los médicos, que intentaron una intervención quirúrgica, Antonio Custra entró en "muerte clínica" anoche.

Junto a Antonio Custra resultaron heridos tres agentes de Policía por disparos de armas de fuego.

Los incidentes en los que se produjeron estos heridos se desarrollaron en el centro de la ciudad cuando grupos de extremistas encapuchados se separaron de un cortejo de 7.000 ultrazquierdistas.

Con pistolas de diverso calibre e incluso bombas de mano, los extremistas—pertenecientes, al parecer, a los "colectivos autónomos", que predicán la violencia—dispararon repetidamente contra las fuerzas del orden.

DOMINGO Y LUNES,

DEDICADOS A PORTUGAL

MAÑANA LLEGA A MADRID el vicepresidente norteamericano

LISBOA. (Efe.)—Walter Mondale, vicepresidente de los Estados Unidos, se encuentra en Lisboa, primera escala de su gira por varios países europeos. A continuación visitará Madrid, adonde llegará mañana.

El vicepresidente permanecerá dos días en Portugal. Ayer se entrevistó con Andrew Young, el embajador de Estados Unidos en la ONU, que se encuentra en esta capital para informar al vicepresidente del curso de sus negociaciones con los Gobiernos africanos sobre los problemas de África austral.

Hoy lunes Mondale será recibido por el Presidente Eanes, el primer ministro Soares y el presidente de la Asamblea de la República, Vasco da Gama Fernandes.

El tema central de sus conversaciones con los dirigentes portugueses será, una vez más, la ayuda de Estados Unidos a la frágil economía de este país. No está descartada la revisión de las negociaciones para la renovación del acuerdo de cesión de la base aérea de Lages, en las Azores.

Madrid, Viena, Belgrado y Londres serán las sucesivas etapas de la nueva misión europea del vicepresidente de Estados Unidos.

Nota de la R.—Se prevé que la visita de Mondale a Madrid sea la devolución diplomática de la que recientemente protagonizó el presidente Suárez en Washington.

Noticias

para esta semana

EL RÚSTICO COLONIAL

en los VESTIDOS de verano



LO NATURAL

está de moda

Mimbre, madera, lino, esparto, vidrio, bambú...

¡Gran exposición-venta de los más diversos artículos!

¡La mayor EXPOSICION de CAMPING!

Tiendas de campaña, tumbonas, colchones, sombrillas, sillas...

VENTA A PLAZOS hasta 24 meses

Visite ahora nuestras

TIENDAS DEL BAÑO

Bikinis, "maillots", sombreros, zapatos, bolsos, toallas...

¡Toda la moda de playa o piscina!

- Bambulas, retores, tejidos de doble calado.
- Trabillas en los bolsillos.
- Apliques de red.
- Vivos crudos en contraste...

HORARIO CONTINUADO de 10 de la mañana a 8 de la tarde.

Con nuestra TARJETA DE COMPRAS no es necesario llevar dinero.

Galerías Preciados

Nuevo Gobierno en Finlandia

HELSINKI. (Efe-Reuter.)—Un nuevo Gobierno, dirigido por el presidente del Partido Social Demócrata, Kalevistsorska, ha asumido sus funciones en Finlandia. La coalición, que reemplazó al Gobierno minoritario de Maril Miettunen (centrista), volvió a crear el frente popular que gobernó el país durante dieciocho meses, hasta el pasado septiembre. El Gobierno de Miettunen (tripartidista) dimitió el miércoles. Con una gran mayoría en el Parlamento, de 200 escaños, la nueva coalición incluye a socialdemócratas, centristas, liberales, comunistas y partido sueco.

LA OTAN, FORTALECIDA EN SU REUNION DE LONDRES

tema internacional

Por Pedro GOMEZ APARICIO

SEAN cuales sean los juicios que puedan merecer los resultados de las dos "Cumbres" diplomáticas celebradas en Londres—la económica (7 y 8 de Mayo) de las siete potencias industrializadas y la de la OTAN (días 9 y 10) de las quince naciones que la constituyen—, una cosa está clara: merced a su moderación, su ductilidad y su realismo, la personalidad del Presidente Carter se ha afirmado, hasta el punto de haber dejado muy favorablemente satisfecha la expectativa que en torno de él había en la capital británica.

Se le compare o no, como algunos han hecho, con el malogrado John Kennedy, la realidad es que de él se tiene hoy una impresión distinta de la formada durante la campaña electoral. El Primer Ministro Callaghan ha dicho que Carter es "un hombre que sabe combinar el idealismo y el buen sentido práctico; el Presidente Giscard ha ponderado su "carácter abierto, directo y determinado"; tras su larga y cordial entrevista con el propio Giscard, Carter pudo afirmar: "Me he hecho un amigo", lo que, conocida la disposición de los dos personajes, es una buena prenda para sus relaciones futuras. Bien es verdad que el Presidente norteamericano ha suavizado muchas de las aristas que se le suponían e incluso ha rectificado palabras y actitudes anteriores.

Frente al exclusivismo diplomático de Nixon y de Kissinger, que, con su manifiesta hostilidad hacia el Mercado Común y sus inclinaciones hegemónicas dentro del mundo libre, habían abierto una sima de recelos entre Norteamérica y

Europa, Carter ha proclamado la necesidad de que Europa juegue un papel cada vez más importante en los asuntos mundiales, y ha expresado su propósito de trabajar estrechamente con la Comunidad. Las asperezas de Bonn y de París con Washington en materia de venta de instalaciones atómicas se han desvanecido al desaparecer, según se cree, las objeciones a los contratos de Francia con Pakistán y de la Alemania federal con Brasil. Es un síntoma especialmente significativo el de que Carter, un tanto distanciado de los problemas de África, haya manifestado su aprobación y aun prometido su apoyo a la intervención francesa en los sucesos bélicos de Zaire, como lo es igualmente su aproximación a los puntos de vista del Jefe del Estado francés sobre el conflicto del Oriente Medio. Y en lo que se refiere a este conflicto, es muy de destacar la cordialidad en que se ha desenvuelto la entrevista, en Ginebra, de Carter con el Presidente sirio, Hafez-el-Assad; cordialidad acaso sintomática del propósito de que el litigio entre en vías más favorables, si es que no en el camino de las soluciones.

Señalemos, en fin, que el Presidente ha atemperado su posición radical en cuanto a los derechos humanos, causa de discrepancias con los criterios sobre el particular. Según acaba de puntualizar Carter en Londres, "la preocupación de los Estados Unidos por los derechos del hombre no refleja un deseo de imponer a otros países nuestras particulares convicciones políticas y sociales; más bien se trata de expresar los valores que el pueblo americano aprecia más profundamente: queremos que el mundo conozca cuál es nuestra posición".

Una cooperación a largo plazo

Si hubiese que reducir a una expresión sintética los resultados de las dos Conferencias londinenses, cabría decir que mientras la primera—la "cumbre económica"—fue la de los propósitos lejanos, la segunda—la del Consejo de la Alianza atlántica—ha sido la de las realidades inmediatas.

Nadie podía esperar de la "cumbre económica" decisiones concretas ni resolutorias: de un lado, por la complejidad de las cuestiones que en ella se abordaron; de otro, porque cada país tiene sus problemas específicos cuyos planteamientos, por lo menos, suelen ser diferentes a los de los demás. Muy a primera vista, los problemas

son comunes a todos: la más grave situación económica que ha conocido el mundo desde que terminó la Segunda Guerra Mundial; un progresivo proceso de inflación; un paro en crecimiento, que afecta especialmente a las generaciones jóvenes, para las que difícilmente se encuentra una salida; una generalizada crisis energética, que, a causa de los descompensados aumentos del precio del petróleo, desnivela las más sólidas Haciendas nacionales; una acelerada competencia por la conquista de los mercados exteriores, lo que acentúa la tendencia hacia un proteccionismo que, por aspirar a vender más y a comprar menos, desencadena una efectiva guerra comercial; una activa presencia de la monopolización y el encareci-

miento de las materias primas, que están principalmente en manos de las naciones subdesarrolladas... En lo que ya no existe coincidencia es en la forma de contemplar todos esos problemas para intentar resolverlos mancomunadamente.

Sólo caben, en lo inmediato, dos fórmulas: o un planteamiento puramente empírico, que no suele descender de los principios a los pragmatismos, o la procura de soluciones a largo plazo. Son las dos líneas que se han seguido en Londres, cuyo Comunicado proclama este ambicioso pero vago principio: "La Economía mundial debe ser contemplada como un todo." Ello conduce a una mera enunciación de propósitos, entre los que figuran:

Preocupación por el desem-

pleo juvenil; compromiso de proseguir las actuales políticas de estabilización, que varían de unos países a otros; oposición a los proteccionismos comerciales, que fomentan el paro y aumentan la inflación; economización de la energía y diversificación de los sistemas para producirla, de modo que se reduzca la dependencia respecto del petróleo importado, incorporación de los países subdesarrollados al crecimiento de la Economía mundial, tanto para asegurar el suministro y la estabilidad de las materias primas como para extender los intercambios comerciales; incremento de las facilidades de financiación y de las inversiones privadas; instauración de un nuevo orden económico mediante la armonización de los intereses de las naciones industrializadas y las en vías de desarrollo; logro de una colaboración estrecha entre los organismos internacionales, tales como las Naciones Unidas, la Comunidad Económica Europea, el Banco Mundial, el Fondo Monetario Internacional, etc.

Programa ciertamente a largo plazo, con el que se pretende alcanzar el objetivo que ha marcado: "Adoptar las medidas necesarias para superar los actuales problemas y edificar un futuro más próspero." Era todo lo más que de esa reunión podía esperarse. Aun cuando parcialmente, ese plan va a someterse a la primera prueba: la "Conferencia Norte-Sur", de países industrializados y subdesarrollados, que, con resultados hasta ahora negativos, va a reunirse en París a fines de este mes.

La Alianza Atlántica, reforzada

Más positivo, en cambio, es lo logrado en la reunión del Consejo de la OTAN: en ella han quedado asentados los cimientos para la consolidación y el robustecimiento de la Alianza del Pacto Atlántico. Con un lenguaje que, por lo prometedor, no era hasta ahora frecuente, el Presidente Carter se ha dirigido a los aliados de Europa en los siguientes términos: "Nos uniremos a vosotros para reforzar la Alianza, política, económica y militarmente; pediremos y escucharemos las opiniones de nuestros aliados, y, a la inversa, os haremos conocer franca y abiertamente nuestros puntos de vista."

En el Comunicado de la reunión, hecho público en Londres, se declara: "El objeto esencial de la Alianza es el de garantizar la independencia y la seguridad de sus miembros, lo que les permite defender los principios de la democracia y del respeto a los derechos del hombre, promover la libertad individual, la justicia y el progreso social, y hacer posible la edificación de una paz duradera." Pero hay una cuestión previa: ¿existe, ciertamente, el peligro de un conflicto armado que justifique el mantenimiento de la OTAN y que incluso requiera su vigorización?

En un discurso ponderado y sereno, el Presidente Carter ha sido terminante: "La amenaza a que la Alianza hace frente se ha acentuado de manera continua en los últimos años: la Unión Soviética ha alcanzado, en lo esencial, la paridad nuclear estratégica; las fuerzas del Pacto de Varsovia se hallan en una actitud ofensiva y son mucho más importantes de lo que reclama la defensa." Entre el Este y el Oeste permanecen "factores de inestabilidad e incertidumbre", lo que, para la Alianza, crea la necesidad de "mantener a un nivel adecuado las fuerzas convenientes para la defensa común y para la disuasión".

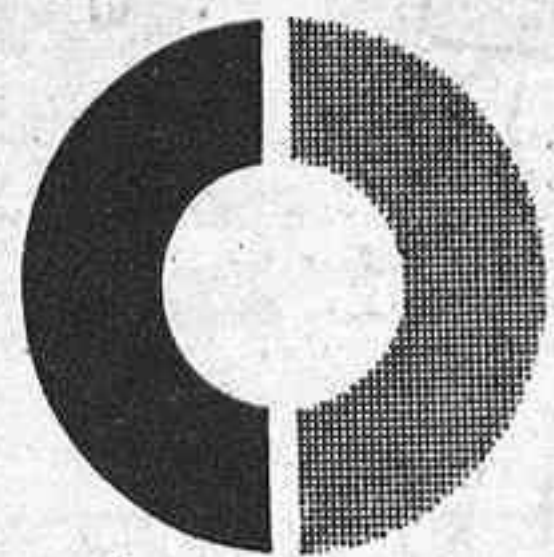
Desde el punto de vista militar, sólo el que es fuerte se encuentra en condiciones de dialogar. Y nada debe obstaculizar el diálogo emprendido para una distensión que puede conducir a una situación de paz más o menos estable y permanente. Los objetivos de ese diálogo convenidos en Londres son, como más destacados, los siguientes: detención de la modernización de las armas nucleares y reducción sustancial de su número, que en lo que se refiere a las "estrategias", y según lo acordado en Vladivostok por el Presidente Ford y el Secretario Bresnev fue de 2.400 unidades para cada parte, es decir, más que sobraba para destruir en la Tierra todo vestigio de vida; acuerdos de limitación de los armamentos clásicos; reducción "mutua y equilibrada" de fuerzas en la Europa central. Pero en Londres se ha abordado también el examen de otro tema extraordinariamente conflictivo: el del Estatuto cuatripartito de Berlín, acerca del cual se ha formulado una declaración que, en el fondo, no deja de ser una advertencia para las veleidades de Alemania oriental con el secreto estímulo de la URSS; según esa declaración, el respeto y la aplicación íntegra del citado estatuto "son esenciales para el reforzamiento de la distensión, el mantenimiento de la seguridad y el desarrollo de la cooperación en Europa".

No han venido faltando, en el seno de la OTAN, las discrepancias y aun los motivos de roce. Al parecer, han sido los más polémicos: el de la adquisición y, si es posible, la unificación, para la OTAN, de los armamentos convencionales. Para el próximo junio se anuncia ya una reunión de los Ministros de Defensa de la Alianza, a los que ha sido encomendada la elaboración de "un programa de defensa a largo plazo".

La OTAN, como se ve, ha recibido en Londres los mejores estímulos y alientos para fortalecerse y estar en condiciones de cumplir sus fines. Pero es de cumplir sus fines que el ha habido un litigio que el Consejo no pudo superar; el Consejo no pudo superar; el que, a propósito de Chipre y del Egeo, sigue enfrentando a Grecia y a Turquía, lo que debilita a la Alianza en uno de sus puntos más sensibles: el del Mediterráneo oriental.

EL CENTRO ES LA DEMOCRACIA.

Porque propugna la Constitución necesaria para la convivencia.



UNION DE
CENTRO
DEMOCRATICO

Con asistencia de diecinueve alcaldes americanos

LOS REYES INAUGURAN LA NUEVA PLAZA DE COLON

- "Es un homenaje en piedra a toda una cultura" (Arespachaga)
- La obra costó unos 650 millones de pesetas

Los Reyes de España inauguraron ayer en la plaza de Colón los Jardines del Descubrimiento y el Centro Cultural de la Villa de Madrid.

Asistieron al acto gran número de personalidades, entre las que se encontraban el presidente del Gobierno, el vicepresidente y mi-

nistros de la Gobernación y de Asuntos Exteriores, el arzobispo de Madrid, el presidente de las Cortes, el alcalde de Madrid, alcaldes de 19 países del continente americano y embajadores de todos los países hispanoamericanos acreditados en Madrid.

Los Reyes de España se situaron en la zona central, donde se hallan los bloques escultóricos, desde donde presidieron el acto, durante el cual los alcaldes hispanoamericanos depositaron tierra traída desde sus respectivos países.

Seguidamente, la comitiva se dirigió hacia un podium situado en uno de los extremos de los jardines. El arzobispo de Madrid procedió a la bendición del monumento.

PALABRAS DEL ALCALDE

Después, el alcalde de Santo Domingo hizo uso de la palabra en nombre de todos los alcaldes. Expresó su gratitud y la de todos los pueblos hispanoamericanos por la consagración de esta plaza. "La salvación del porvenir está en el pasado". Y manifestó la necesidad de abrazarse a la corriente hispanizante por hallarse en ella el vigor y la respuesta de los inquietantes signos de nuestra época.

A continuación habló el alcalde de Madrid, quien expresó su extraordinaria satisfacción por poder inaugurar una plaza de tal importancia y dio las gracias al Rey por su presencia, así como a todas las personas que se encontraban allí y al pueblo madrileño, quien, en definitiva, era el que iba a pagarla. "Es un homenaje en piedra—agregó el alcalde—a toda una cultura." Hizo una mención especial a la Reina doña Sofía y a su gran interés por la cultura. Finalmente su-

brayó el papel importante del Rey en la creación de este centro cultural y en este homenaje a la Hispanidad.

Después, el Rey se dirigió hacia el monumento a Colón, que se halla en el otro extremo de la plaza, ante el que depositó una corona de laurel.

Posteriormente, Sus Majestades, acompañados del presidente del Gobierno, ministros y demás personalidades, inauguraron el Centro Cultural de la Villa de Madrid. Realizaron un recorrido por las distintas instalaciones, desde las salas de conferencias y el auditorio a la de proyecciones, donde se dió a conocer una película que recoge la historia de este centro, desde su proyecto a su construcción, así como una serie de aspectos y vicisitudes durante su ejecución.

Momentos más tarde visitaron las salas de exposiciones, en las que se hallan representadas obras de los artistas más prestigiosos del continente hispanoamericano y las salas dedicadas a filatelia y numismática. Igualmente, visitaron la sala destinada a piezas de cerámica, de gran valor arqueológico.

Concluido el acto, los Reyes abandonaron la plaza de Colón para dirigirse al palacio de la Zarzuela, siendo calurosamente aclamados por el numeroso público congregado en los alrededores de los nuevos jardines.

LA PLAZA DE COLON

La nueva plaza de Colón se desarrolla principalmente sobre el solar que ocupó la antigua Casa de la Moneda. Posee una superficie de 47.000 metros cuadrados en el espacio comprendido entre la calle de Génova a la



El alcalde de Santo Domingo pronunció unas palabras en representación de los alcaldes del continente americano. (Foto Torremocha.)

de Serrano y entre la calle de Goya a Jorge Juan.

Como del concurso convocado no salió ninguna idea que permitiera su realización, el Ayuntamiento de Madrid encargó al doctor arquitecto don Manuel Herrero Palacios, director del Departamento de Parques, Jardines y Estética Urbana, la elaboración de un proyecto que hiciera posible la creación de una plaza con una base funcional y representativa, en la que los niveles estéticos de la misma patentizaran empresa tan española como fue el descubrimiento de América.

El autor del proyecto propuso, para plasmar artísticamente la epopeya del descubrimiento, al pintor-escultor Joaquín Vaquero Turcios. La nueva plaza de Colón se compone de una serie de elementos, armónicamente enlazados, creando en la Castellana dos fuentes gigantes, con 200 metros lineales de verdedero y juegos de surtidores.

La antigua estatua de Colón, que se encontraba en el centro de la Castellana, ha sido trasladada a la nueva plaza, situándose a tres metros de altura sobre su nivel anterior, y tratándola como punto de concurrencia de las composiciones de paseos y ajardinamiento.

CENTRO CULTURAL

El Centro Cultural de la Villa de Madrid ocupa el subsuelo, en dos plantas y media, entre el muro oeste del emplazamiento de la plaza de Colón co-

respondiente al aparcamiento, limitando a un lado con la calle de Goya, con la de Jorge Juan, y por el otro, con el paseo de la Castellana. Este espacio ocupa una superficie de 4.000 metros cuadrados, con un conjunto de usos diversos de tipo cultural.

El conjunto consiste, en la parte superior, de una gran sala de conciertos, habilitada también para espectáculos de "ballet", teatro y proyecciones cinematográficas, con capacidad para cerca de mil espectadores, y una sala de conferencias con casi cuatrocientas plazas. En esta misma planta se halla una cafetería-restaurante para el servicio de todo el complejo cultural.

En la planta inferior se encuentra la sala de exposiciones, que por su disposición y variación de altura de techos se presta a las mejores posibilidades para este tipo de manifestaciones. Se han previsto también espacios para el almacenaje del material cambiante de las exposiciones.

Todos los accesos a este Centro Cultural se hacen por un pasaje cubierto, que queda cerrado en su parte exterior por una cortina de agua, procedente de la cascada de 80 metros de longitud que da a la plaza, y por el otro, por un muro de granito pulimentado, en el que se desarrollan todos los accesos a las distintas dependencias.

El presupuesto total de las obras se calcula en unos 650 millones de pesetas.

Constituido el Sindicato Unitario de Correos y Telégrafos

El domingo quedó constituido el Sindicato Unitario de los trabajadores de Correos y Telégrafos.

En el congreso realizado se acordó transmitir la siguiente nota:

- 1) Denunciar la actitud intransigente de la Dirección ante la negociación de la plataforma reivindicativa de los trabajadores.
- 2) Denunciar la posición adoptada por CC. OO., que hablando de "desestabilización" sólo consiguen inculcar a los trabajadores una psicosis de miedo.
- 3) El SUT de Correos y Telégrafos llama a todos los compañeros a que participen en las elecciones, votando las candidaturas de Frente Democrático de Izquierdas.
- 4) Protestar enérgicamente contra la represión contra el pueblo vasco.
- 5) Llamar a acciones de protesta por los graves sucesos acaecidos en el País Vasco.

PRUEBESE 200 CAMISAS.



TODOS LOS ESTILOS-TODOS LOS TEJIDOS-TODOS LOS DIBUJOS
TODAS LAS RAYAS-TODAS LAS TALLAS-TODOS LOS PRECIOS

Este verano no se conforme con ver unas pocas camisas, véalas todas en El Corte Inglés. Camisas coloniales, vaqueras, rurales, náuticas, bowling... Camisas a rayas lápiz, cuadros ventana, dibujos pequeños y grandes, colores lisos... 200 camisas para encontrar siempre lo que se busca, sin necesidad de dar 200 vueltas.



a p

**Alianza
Popular**

**I Congreso Provincial
MADRID**

17 mayo 1977

Hotel Melia Castilla

ESPAÑA

lo único importante

EL SANTO

CAMBIA los tiempos, y con ellos, las costumbres. Viene a ser otra la mentalidad, otras las necesidades y las conveniencias, otras las aspiraciones.

Pero algo ha de perdurar, y algo sustancial, si no queremos perder nuestra identidad. Tratándose de una población, Madrid en este caso, ¿basta la conservación de su solar, aun renovadas todas sus construcciones, para que siga siendo la misma?

No dejaría de ser esto discutible y, sin embargo, tendría algún viso de probable si se tratara simplemente de un escenario genérico y vacío. Pero hemos de tener en cuenta que una población es un ámbito habitado y que son sus moradores el sujeto que le da sentido, tono y carácter.

¿Basta, preguntamos ahora, su simple continuidad para proceder a su identificación? ¿Es suficiente que ocupemos los puestos que dejan vacíos las generaciones que desaparecen para considerarnos sus sucesores? ¿No nos hará falta para ser de verdad madrileños un mínimo de solidaridad con el pasado? Tan necesario nos resulta integrarnos en el Madrid del presente como en ese otro Madrid perenne si queremos ser una población diferenciada.

Es lamentable que el viejo Madrid se arruine. Cada día desaparece una reliquia venerable. Pero lo verdaderamente grave es que nuestra sensibilidad se encuentre, como decía el clásico, entre Roma y Francia.

Prueba de ello es que el lamentamos la decadencia y el destrozo en los edificios por más visible, cuánto más podríamos decir de la continua ruptura de ya desfiguradas y zurcidas tradiciones!

Son éstas reflexiones de todo el año, pero parecen florecer con la primavera, con este mayo festivo, de perfil tan difuso y, sobre todo a estas alturas, tan poco castizo.

Todo habría de girar en torno a San Isidro. Y no es así. Sin que nada excuse nuestras ignorancias ni nuestras desidias.

A nuestro santo Patrón le hemos perdido el pulso. Que entusiasmasse a sus contemporáneos no es extraño. Más sorprendente resulta el apasionamiento de la corte de los Austrias, que encontró en Lope de Vega heraldo insuperable de sus fervores. No decayó la devoción ni en tiempos del ilustrado Carlos III ni en el revuelto siglo XIX.

Son nuestros más rigurosos contemporáneos los que no consiguen hacernos vibrar con este bienaventurado que por las características de su persona y las circunstancias de su vida habría de resultar sorprendentemente actual.

Los actos con los que se le conmemora resultan por eso no ya pocos, sino fríos y protocolarios. Falta en ellos convencimiento.

Tampoco es por eso de extrañar que los lugares relacionados con nuestro santo labrador se vean condenados al olvido, cuando no al abandono y a la destrucción.

Nada quizá ha sufrido tantos destrozos como ese rincón venerable que presidió antaño la iglesia parroquial de San Andrés—su feli-gresía en vida y su más antigua sepultura—, de la que no queda hoy sino su solar y aun éste ocupado por otra construcción, en mala hora autorizada. Junto a ella, dos capillas construidas ex profeso para conservar el cuerpo de San Isidro Una, llamada del Obispo, merecería por su mérito mejor destino. La otra, que fue en su día, por su riqueza y profusa decoración, admiración y pasmo de propios y extraños, es hoy tan sólo una añeja cicatriz que en vano aguarda el día de la reparación. Para colmo, la casa medianera, en la que desde el siglo XVII, al menos, se rendía culto al Santo, fue derribada no hace mucho sin que nadie acudiese en este caso a evitar tal desatino.

Podríamos haber supuesto que al menos la romería que inmortalizó Goya iba a conservar un sabor añejo. Pero esto requería esfuerzo. Por el contrario, ha evolucionado bajo nuestra mirada indiferente. Las etapas de su liquidación, abandonada a su propio destino, podían darse por previstas: vulgaridad; tras la vulgaridad, la decadencia; tras la decadencia, la desaparición.

No es esto sólo. La fuente milagrosa, que en tanta estima tuvieron los primeros Austrias, tras experimentar su poder terapéutico, fue un día condenada a través de un prosaico expediente por las autoridades sanitarias. Madrid aceptó sin conmoción esta medida paradójica, irreverente y disparatada. Y ha decretado archivar las justas reclamaciones de la historia.

Aún hay más. La ermita que construyó, según se dice, la emperatriz Isabel, renovada en 1724 a costa del marqués de Valero, restaurada en más de una ocasión, venerable al menos por su antigüedad, cargada de recuerdos, ofrece una estampa lamentable. Se descubre en su faz no sólo la vejez, sino el desaliño.

Es en vano tratar de salvar Madrid sin reparar su cuerpo, tan ruinoso, tan castigado, tan herido. Pero los males de su cuerpo no son sino reflejo de otros más profundos. En este momento de eclosión primaveral quiero invocar a nuestro vecino Isidro, poderoso abogado en las esferas celestes, para que se haga cargo de nuestro difícil pleito. Pretendemos tan sólo que Madrid siga siendo Madrid, una población que encuentre en un pasado abnegado y glorioso, fuerzas para hacer

Aún hay más. La hermita que construyó, según se dice, la emperatriz a un incierto futuro.

Enrique PASTOR MATEOS

Gran animación en la verbena



Los madrileños celebran la festividad de su Patrono, como solían. A orillas del entrañable y exangüe Manzanares se ha levantado el gran tinglado ferial. Aquí todo ha vuelto a recobrar su tradición y casticismo, en un ambiente de júbilo y desenfado. (Torremocha.)

LA LATINA Y LAVAPIES

CUATROCIENTOS EXPEDIENTES DE RUINA INMINENTE

El casco antiguo de Madrid está prácticamente en ruinas. Son ya cuatrocientos los expedientes de fincas en estado ruinoso.

El problema surge al pensar en la multitud de familias que van a quedar sin alojamiento. La mayoría son emigrantes que por su bajas posibilidades económicas se han instalado, a su llegada a la capital, en las pensiones y pisos antiguos de la zona.

Parte de las viviendas del barrio están ocupadas en régimen de alquiler, con rentas bajas, lo que hace que al no obtener rentabilidad económica los propietarios de los inmuebles no realicen ningún tipo de mejoras, resultando pésimas las condiciones de higiene.

“No nos oponemos a un plan de ordenación, siempre que sea favorable a los intereses de los hombres que vivimos allí”, nos dicen los vecinos ante la preocupación y la duda de su futuro.

El Ayuntamiento ha organizado un plan de remodelación de toda la manzana de Antón Martín, que es muy necesario por el estado en que se encuentran las casas, pero también debe plantearse una solución inmediata, o a lo sumo transitoria, que resuelva la situación de estas familias.

ACTOS PROGRAMADOS

Con el fin de dar cuenta a la opinión pública del problema del casco antiguo de Madrid, se han programado una serie de actos para este mes:

— El día 22, a las once y media, en el cine Odeón, se desarrollará un acto conjunto de las asociaciones provinciales de pensionistas y jubilados, y las asociaciones de vecinos Unión de Arganzuela y La Corrala, del barrio de La Latina-Lavapiés, en contra de la destrucción del casco antiguo.

— El día 28 habrá una mesa redonda en la que intervendrán el PSP, PSOE, PC y la ORT, sobre el tema “El problema de la vivienda”.

Todo esto se hace con la esperanza de que el proceso de expulsión de inquilinos por ruina inminente se dé bajo unas condiciones: que los vecinos que llevan dos años en pensiones pagadas por el Ayuntamiento reciban los pisos que se les había prometido y, por último, que se atienda debidamente a los jubilados que están esperando desde hace más de tres años entrar en una residencia de ancianos.

Madrid está ahora en fiestas, Lavapiés y La Latina, como barrios típicos y castizos de la Villa y Corte, también participarán en ellas. Será como un paréntesis para olvidar las preocupaciones diarias.

Nieves HERRERO CEREZO

Este verano, las vacaciones al poder con Melia

Este verano deje que las vacaciones —unas verdaderas vacaciones— gobiernen su vida. Y viaje con Melia. Por su país o al extranjero. Donde guste. Porque tenemos viajes para todos los gustos... y créditos para todos los viajes.

CANARIAS

Una o dos semanas de duración
Desde 7.600 ptas.

MALLORCA

Una o dos semanas de duración
Desde 3.450 ptas.

LONDRES

Fin de semana, una o dos semanas de duración
Desde 8.350 ptas.



G.A.T. n.º 8

Viajes Melia

Con Meliá, viajar es una fiesta

SOBERANO

¡es cosa de hombres!

GONZALEZ BYASS
JEREZ · XÉRÈS · SHERRY



PISOS LLAVE EN MANO URBANIZACION EL CONGOSTO

- 3 y 4 dormitorios
- Suelos de parquet
- Carpintería exterior de aluminio
- Portero automático
- Calefacción Central

INFORMACION

Camino del Congosto
al final de la Avda. de los Caídos Villa de Vallecas
Domingos y festivos de 10,30 a 2,30
Laborables de 10,15 a 2 y de 4 a 7,30
Telfs. 777 42 12 - 251 12 01

LOCALES COMERCIALES Y DESPACHOS DE OFICINA en venta y ALQUILER

SITUACION

Locales

- Espronceda, 17
- Magallanes, 15
- Real de Arganda, 40
- Ribera de Curtidores, 21
- Colonia El Sardinero (Av. Albufera, 279)
- Camino del Congosto (Villa de Vallecas)
- Virgen del Val, 9 (Oficina del mercado)
- García de Paredes, 21

Despachos de oficina:

- Camino del Congosto (Villa de Vallecas)
- Av. Manzanares, 144 - 150-160

INFORMACION

En todos los edificios Telfs. 251 12 01 - 251 96 04



NOTICIA ALARMANTE

Los beneficiarios del seguro libre dejarán de recibir asistencia médica

Una instancia dirigida al ministro de Trabajo, señor Rengifo, acompañada de los nombres de numerosos titulares de cartillas, ha sido enviada la pasada semana por una representación de los beneficiarios del seguro libre de la ya extinguida Obra Sindical 18 de Julio. Se pretende la continuidad de los servicios médicos que parece van a ser anulados.

Una carta del Instituto Nacional de Previsión fue recibida a finales del mes pasado por todos los beneficiarios del seguro libre de la Obra 18 de Julio. En ella se denuncia el contrato de arrendamiento de servicios, suscrito entre el beneficiario y la Obra y se notifica "con un mes de antelación a su extinción, pasado el cual queda sin valor ni efecto alguno el mencionado contrato". El próximo día 31 finaliza el plazo y los efectos no se han hecho esperar. Este rescisión del contrato supone privar de asistencia sanitaria y facultativa a miles de personas—unos seis mil titulares en Madrid—, algunas de las cuales han abonado durante más de cuarenta años las cuotas que le fueron fijadas por el organismo.

En la instancia elevada al ministro se menciona que "si bien algunos de los afectados pudieran resolver su problema contratando con otras entidades la prestación de asistencia médica, estas sociedades particulares no suscribirían pólizas en las que puedan incluirse personas mayores de sesenta y cinco años, con lo cual la situación se agrava para los más necesitados".

Según fuentes competentes, la noticia ha llenado de preocupación a altos cargos del Ministerio de Trabajo y es posible que la

próxima semana se conozcan públicamente los resultados de las gestiones.

EL INP SE DESENTIENDE

Tras haber recibido la carta, gran cantidad de personas se presentaron en Sagasta, 6, sede de la Delegación Provincial del INP. Las respuestas al problema fueron: "El 18 de Julio ha desaparecido ya y no tienen derecho a nada." Palabras que no concuerdan con los textos de los decretos 558/1971, de 1 de abril, y 2.132/1975, de 24 de julio, que en algunos de sus artículos dicen: "El INP asume las funciones asistenciales propias o concertadas con entidades públicas o privadas de la Obra 18 de Julio, subrogándose en todos los derechos y obligaciones que en dicha materia hubiera contraído esta Obra"; y el INP se subroga en las funciones asistenciales respecto a los colectivos a quienes, en virtud de concierto, les ha venido prestando la extinguida Obra 18 de Julio en los mismos términos y condiciones en que lo hubiese venido desempeñando la Obra".

Ana MONCAYOLA

SOCIEDAD

Boda Martínez Pueyo-Alvarez Aza

En la parroquia de San Salvador, Deva-Gijón (Asturias), se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita María Henar Alvarez Aza con don Servando Martínez Pueyo.

Fueron apadrinados por doña Manuela Pueyo de Martínez García, madre del novio, y don Mariano Alvarez Núñez, padre de la novia.

Terminada la ceremonia religiosa, los invitados se trasladaron al Club de Golf Gijón, donde fueron obsequiados espléndidamente.

OPERADA

Por el doctor don Enrique Parache, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha sido intervenida quirúrgicamente doña Victoria Liciaga Ballesteros, esposa y madre de nuestros compañeros Miner Otamendi y Miner Liciaga. La enferma se encuentra en período de franco restablecimiento.

Curso internacional sobre acústica y timpanometría

Organizado por el Servicio de Otorrinolaringología de la Clínica del Trabajo, que dirige el doctor Olaizola; el Servicio de la Cruz Roja, del doctor Aristegui, y el Instituto Auditivo Español, del doctor E. Salesa, se ha celebrado un curso teórico-práctico de impedancia acústica, con la participación de los profesores Alaminos, Aristegui, Barajas, Bonavida, Mariscal, Olaizola y Salesa.

Seguidamente se desarrollaron dos mesas redondas, en la Clínica del Trabajo, sobre timpanometría y reflejo estapedial.

La mesa de timpanometría fue presidida por el doctor Olaizola y actuó como moderador el doctor D. N. Brooks (Inglaterra). Fueron ponentes los doctores Alaminos, Agustín Herrero, Scola, López Milla y Coletti (Italia).

En cuanto a la mesa sobre reflejo estapedial, fue presidida por el doctor Aristegui. Intervino como moderador el doctor Perelló, y como ponentes, los doctores Lafon (Francia), Freys (Francia), Olivier (Francia), Coletti (Italia) y Poch Broto.

Entregó los diplomas a los cursillistas el doctor César Bertrán, presidente de la Sociedad Española de Otorrinolaringología.

Comer y beber

Festejos gastronómicos de San Isidro

Uno de los grandes encantos que ofrecen estas fiestas patronales es el de la gastronomía. En torno a una mesa, generosamente servida con los mejores manjares y vinos, es como se desata la alegría y más fuertemente se combate la tristeza.

A uno le gustaría saber cómo celebraría los grandes acontecimientos el madrileño de los tiempos más remotos. En la época en que numerosos ejemplares de "elephans matrisensis" merodeaban por lo que hoy es la Cibeles, se tienen noticias de que su alimentación consistía en unas gramíneas, muy parecidas a la cebada; algunos vegetales tiernos que surgían a las orillas de los riachuelos, y la carne que podían obtener de la caza, que, por entonces, al parecer, era muy abundante.

Pero para hablar de festejos gastronómicos, con propiedad, hay que aproximarse a épocas más recientes. En el arte de comer no cuentan solamente los platos, sino la comida, como ceremonia y espectáculo. En este espectáculo se hace un verdadero alarde en la presentación de las viandas, especialmente los asados y las aves o las grandes cazuelas de conejo a la cazadora, que se colocaban sobre grandes manteles extendidos sobre el césped. Así lo vio Goya cuando frecuentaba la pradera de San Isidro, o un siglo más tarde José Gutiérrez Solana.

Tradicionalmente, la gastronomía madrileña no tenía los refinamientos de nuestro tiempo, cada vez más en peligro, porque se va olvidando el buen comer, que no es gastar mucho dinero, como algunos creen. Pero contaba con un yantar, aunque primitivo, sin engaños y gustoso.

El madrileño de tipo medio, según nos explica el profesor Entrambasaguas, solía comer así: por la mañana, el "letuario", que iban vendiendo por las calles y consistía en trozos de naranja con su cáscara, cocidos en miel muy espesa, a los que acompañaba una copa de aguardiente, que entonces ya era con lo anterior para "matar el gusanillo" del hambre, y aún perdura. Tal desayuno, hay que añadir, hubiera sido elegido por el más apasionado defensor de las vitaminas en nuestro tiempo.

A media mañana, el "tentempié", del que ha quedado huella en las "once" de Andalucía; solía consistir en un sabroso embutido o un jugoso torrezno de tocino entreverado, análogo al "bacon" de nuestros días, en que mojaban abundante pan. En el campo se tomaban migas empapadas en leche.

La comida, a las doce, era generalmente la olla, en que entraban, además de los garbanzos o alubias y las zandajas o acompañantes, como verduras o especias, carne de cebón y de cordero, gallina y otras aves, como la perdiz, tocino, pernil de cerdo, chorizo, morcillas y longaniza.

Este plato se halla más cerca de la llamada "olla podrida" o poderosa—nos hace observar el profesor Entrambasaguas—que del modesto cocido madrileño de comienzos de este siglo, ya casi desaparecido por lo caro que resulta.

En los postres de dulce—la fruta se comía sin sujetarla al carácter de postre—entraban mantecados, los fritos sumergidos en miel y otros que perduran en el ambiente rural, además de alguna caja de conservas, bien de pera, de membrillo y ciruela. Estos postres eran usuales en contados días, pero no a diario, en que solían acabar las comidas con la ensalada, más variada en cuanto a componentes que la de ahora, o el cascajo o frutos secos.

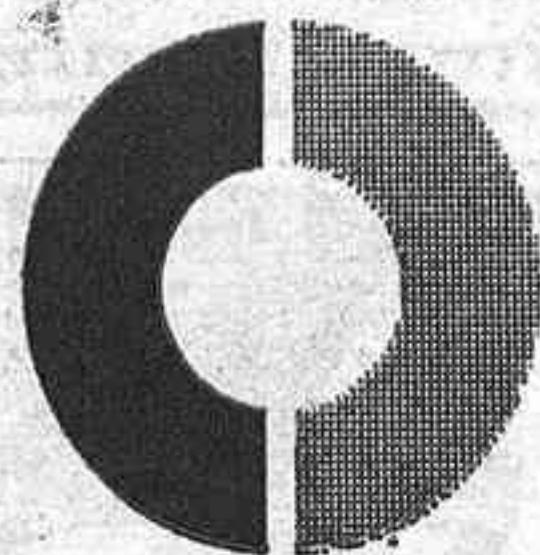
Se bebían vinos en las comidas sin hacer diferenciaciones gastronómicas ni del tinto y el blanco y alternando con malvasías y otros vinos dulces, según los casos, dejando los mejores para después de la comida o la cena, en que después de levantar los manteles se seguía bebiendo.

Pero actualmente todo ha cambiado. La gente ha perdido su inclinación y gusto por la cocina. Por otra parte, Madrid se ha convertido en una gran capital gastronómica por la proliferación de restaurantes, algunos con cocinas excelentes. Y en los grandes acontecimientos se decide por salir de casa para almorzar o cenar.

ECHEA

EL CENTRO ES LA DEMOCRACIA.

Porque reúne las ideologías
que han construido
la Europa democrática.



UNION DE
CENTRO
DEMOCRATICO

Entrega de premios nacionales de periodismo



El ministro de Información y Turismo, don Andrés Reguera Guajardo, ha hecho entrega de los premios nacionales de periodismo a los galardonados: don Nivio López Pellón, de "El Alcázar", el Miguel de Cervantes; don Fernando Onega, de "Arriba", el José Antonio Primo de Rivera, y al diario "Arriba", el Francisco Franco

SU SALUD BIEN VALE UN CHEQUEO

Asesores Médicos

(EXPLORACION GENERAL, MEDICINA INTERNA, CARDIOLOGIA, GINECOLOGIA, ETCETERA)

Avda. Comandante Franco, 19
Teléfono 259 07 34

Dimisión temporal de Nemesio Fernández Cuesta

Cesa como consejero-delegado de Prensa Española durante el periodo preelectoral

A fin de no actuar como factor de presión en la empresa Prensa Española, y con carácter temporal, mientras dure el periodo preelectoral, cesa, a petición propia, en su cargo de consejero-delegado de la misma don Nemesio Fernández Cuesta. El señor Fernández Cuesta se presenta como candidato al Senado en las elecciones del 15 de junio próximo. En carta dirigida al presidente del Consejo de administración de PE, el señor Fernández Cuesta pide su relevo del cargo ya mencionado y subraya su intención de no utilizar las páginas del periódico "ABC" para difundir sus ideas "ni—dice—quiera como escaparate de personal prestigio".

Nuevos directores

Don Angel Gómez Escorial ha sido nombrado director del semanario "Opinión", en sustitución de don Antonio Alemany, quien presentó su dimisión hace un mes aproximadamente. El señor Gómez Escorial era subdirector de la revista desde su aparición, en octubre del año pasado, y ejerció de director en funciones desde la dimisión del señor Alemany.

Ha sido nombrado director de la revista "Cisneros", publicación mensual dedicada a Madrid y su provincia, don Millán Clemente de Diego, asesor de Prensa de la Diputación de Madrid.

La empresa Prensa Catalana, Sociedad Anónima, editora del diario barcelonés en catalán "Avui", ha rescindido el contrato que tenía con el director del mismo, don Josep Fauli Olivella, y ha nombrado para sustituirle a don Jordi Maluquer Bonet.

CONFLICTOS

El Consejo de Administración de la revista "Guadiana" ha acordado la readmisión de los nueve redactores que hace unos días despidió "por motivos ideológicos". La decisión fue revocada después de las gestiones llevadas a cabo por cuatro miembros de la Junta directiva de la Asociación de la Prensa con la empresa editora de la publicación.

Don Luis Valero Bermejo ha presentado una querrela, por injurias y calumnias, contra el director de "Posible", don Alfonso S. Palomares. El motivo es la publicación de un trabajo titulado "Valero recauda fondos";

Revista en cuatro idiomas

Ha sido presentada en Barcelona la revista "Pasargada", que se publica en las cuatro lenguas peninsulares: castellano, catalán, galaico-portugués y vasco. El director de la revista, que se edita en Lisboa, ha manifestado que su propósito es fomentar el entendimiento entre todas las culturas peninsulares y servir de puente entre éstas y las americanas y africanas de expresión castellana o portuguesa.

Nombres

Los dos vicedecanos de la Facultad de Ciencias de la Información, señores Orive y Sánchez Ramos, se harán cargo de la dirección de la citada Facultad por haber sido aceptada por el rector de la Universidad Complutense la dimisión del decano, profesor Varela. El señor Varela ha sido nombrado recientemente director del Colegio Universitario de Ciudad Real.

El periodista valenciano don Joan Fuster ha sido galardonado con el premio Godó-Lallana 76-77 por su artículo "El llo. Burgueses y burguesía". Don Pablo Vila San-Juan ha resultado ganador, por su parte, del premio especial por su larga dedicación profesional en la prensa.

Tico Medina será el primer corresponsal de RTVE en Méjico y el Caribe.

don Blas, el padrino". El señor Palomares ha sido llamado a declarar en relación con esta querrela.

El diario ovetense "La Voz de Asturias" ha estado dos días sin aparecer en los quioscos por causa de conflicto laboral. La sanda quedó normalizada al cabo de una reunión del comité de huelga con la dirección de la empresa y se decidió que no habría sanciones y que se mejorarán las condiciones de los trabajadores, 65 en total.

La revista "El Papis", en el número correspondiente a abril, ha sido secuestrada por orden del Juzgado número 6 de Barcelona. El número dicho se encontraba distribuido por toda España cuando los funcionarios del Cuerpo de Policía se personaron en la sede de la editorial a cumplir el secuestro. Se apunta que éste pudiera estar relacionado con una fotografía del presidente Suárez.

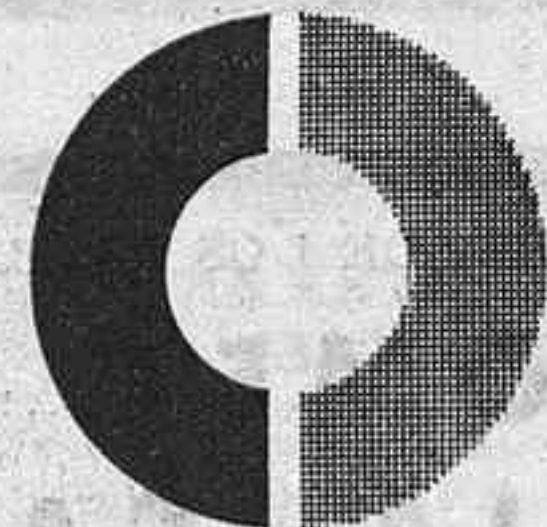
El director del diario sevillano "El Correo de Andalucía", don José María Requena, ha comparecido ante el Juzgado de Instrucción número 6 de Sevilla a fin de prestar declaración sobre el contenido del artículo firmado por don Manuel Jiménez de Parga titulado "El Supremo no ofrece garantías políticas", aparecido en su periódico el 31 del pasado marzo.

Repulsa por un artículo de prensa
Nota de la Junta de Jefes de Estado Mayor de los Ejércitos

MADRID. (Cifra).—La Junta de Jefes de Estado Mayor, órgano colegiado superior de la cadena de mando militar de los Ejércitos, en sesión celebrada en el día de hoy bajo la presidencia del almirante Buhigas, acordó por unanimidad hacer pública su repulsa por los conceptos vertidos en el artículo aparecido en el diario "El Alcázar" el pasado día 12 del corriente mes de mayo, bajo el título "El Día de las Fuerzas Armadas".

EL CENTRO ES LA DEMOCRACIA.

Porque impide el enfrentamiento y establece el diálogo.



UNION DE CENTRO DEMOCRATICO

Hábitat Residencial FLOR DE LIS FASE 2.ª

en el barrio más sano de Madrid TORRELODONES (PUEBLO)

Dotado de supermercados, médico, banco, colegio, etcétera

VIVA PERMANENTEMENTE AL ESTILO EUROPEO, GOZANDO DE AUTENTICA TRANQUILIDAD

Sensacionales pisos, 120-130 metros, gran salón-comedor, chimenea, 3 dormitorios dobles, 2 baños, moquetas, 2 terrazas, preciosa cocina, piscina, jardines, etc.

AMPLIAS FACILIDADES HASTA 15 AÑOS

VISITE PISO PILOTO (incluso festivos). Teléf. 859 1931

INFORMACION EN MADRID: TAINSA Espronceda, 28 - Tel. 2333604

UN LARGO DIA EN MADRID

CUATROCIENTOS TURISTAS SIN CAMA Y SIN COMIDA

Sobre las ocho treinta de la tarde de ayer domingo recibimos en la redacción una llamada telefónica que, si no era dramática, sí llevaba unos ciertos tintes de preocupación: "Cuatrocientas personas nos encontramos sin cama y sin comida repartidas por algunos hoteles de Madrid".

La llamada provenía del lujoso hotel Luz Palacio, enclavado en pleno corazón de Madrid, exactamente en el paseo de la Castellana. Nos pusimos en marcha inmediatamente. El "hall" era un auténtico hervidero humano: ingleses, griegos, italianos..., ni una sola palabra que sonara a nuestro idioma.

Me acerqué a recepción y pregunté: "¿Qué pasa aquí?" Me contestaron muy amablemente que nada, que "esto ocurre con frecuencia; un viaje concertado de turistas que no han logrado enlazar todo lo pronto que ellos desearían".

En principio, la explicación era válida, incluso lógica. Volví de nuevo a los salones, inmensos salones de entrada, y busqué afa-

nosamente a algún pasajero que, no dominando yo excesivamente el inglés, se defendiera él en español. No fue difícil: un italiano chapurreaba español, y el resto se le entendía bastante bien. El me dijo que habían contratado un viaje desde Nueva York a Atenas con la compañía griega Olympic Airways. La Olympic debió hablar con Iberia para que el viaje de Estados Unidos a España lo hicieran en esta línea, y así fue.

En España debían hacer escala, para continuar inmediatamente, pero sucedió que por fallo mecánico o carencia de aeronaves los pasajeros se encontraron aquí, quietos como columnas, sin comer ni dormir desde "ayer por la tarde".

Iberia, parece ser que en un rasgo de amabilidad, trasladó a los viajeros a varios hoteles de la capital: Mindanao, Luz Palacio y otros. La gravedad del caso surge cuando los viajeros, que debían abandonar los hoteles a las seis, se encuentran con que la avería, o lo que fuera, no está subsanada, y ya eran las nueve. Algunos se aferraban a las llaves de las habitaciones diciendo que ellos tenían que dormir en algún sitio, que tenían niños y mujeres y no estaban dispuestos a ir a la calle.

Nos enseñaron los pasajes, en los que constaba el trayecto que la compañía griega se comprometía a efectuar con ellos a bordo y el precio de los mismos. Se quejaban de que mientras la tripulación del avión descansaba en hoteles, sin otra preocupación, ellos tenían que hacerlo con la lógica inquietud del qué pasará más tarde.

En el momento de concluir estas líneas no se sabe aún la solución del conflicto, aunque bien es verdad que el subdirector del Luz Palacio nos dijo que aquello se solucionaría. Lo realmente cierto es que el hotel sólo podría hacerse cargo de unas cincuenta personas, y allí, según nuestro buen viajero, había 125, ni una más ni una menos.

Delfín RODRIGUEZ



Doña CARMEN RODRIGO SABALETTE

Falleció en Madrid el día 15 de mayo de 1977

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

D. E. P.

Su esposo, don José Pérez Llorca; hijos, Jaime, Leonardo y José-Pedro; hijas políticas, María Rosa Torrecillas, Ursula Wolfram y Carmen Zamora; nietos, sobrino, don Leonardo Rodrigo Paredes y doña Angeles Domínguez García

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro se celebrará hoy, día 16, a las tres y cuarto de la tarde, desde su domicilio, Juan Bravo, 21, a la sacramental de San Isidro.



D. A. Máximo Montero Llorente

FALLECIO EN MADRID EL 15 DE MAYO DE 1977 Habiendo recibido los auxilios espirituales

R. I. P.

Su esposa, doña Antonia Moral Peña; hijos, hermanos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro se efectuará desde el Hospital Clínico al cementerio de Carabanchel Alto hoy, a las 13,45 horas. Las misas se celebrarán el 24 de mayo, a las 19 horas, en la parroquia de la Resurrección (Los Cármenes), y el 6 de junio, a las 20 horas, en la Paloma.



D.ª MARIA LUISA RUBIO SANCHEZ

VIUDA DE FILGUEIRA

FALLECIO EL DIA 15 DE MAYO DE 1977

a los sesenta y ocho años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

D. E. P.

Sus hijos, María Luisa, María Antonia, Leónida, María Josefa y José Santiago; hijos políticos, Newbern Anderson, Angel Yllera Palazuelo y Manuel Prats Palazuelo; hermanos, María Angeles, Consuelo y Miguel; hermanos políticos, nietos, sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro tendrá lugar hoy, día 16, a las cinco menos cuarto de la tarde, desde la Ciudad Sanitaria Francisco Franco al cementerio de Carabanchel Alto. Se celebrará una misa por su eterno descanso hoy, a las once y media de la mañana, en la iglesia de Nuestra Señora de Madrid, IBIZA, 43.

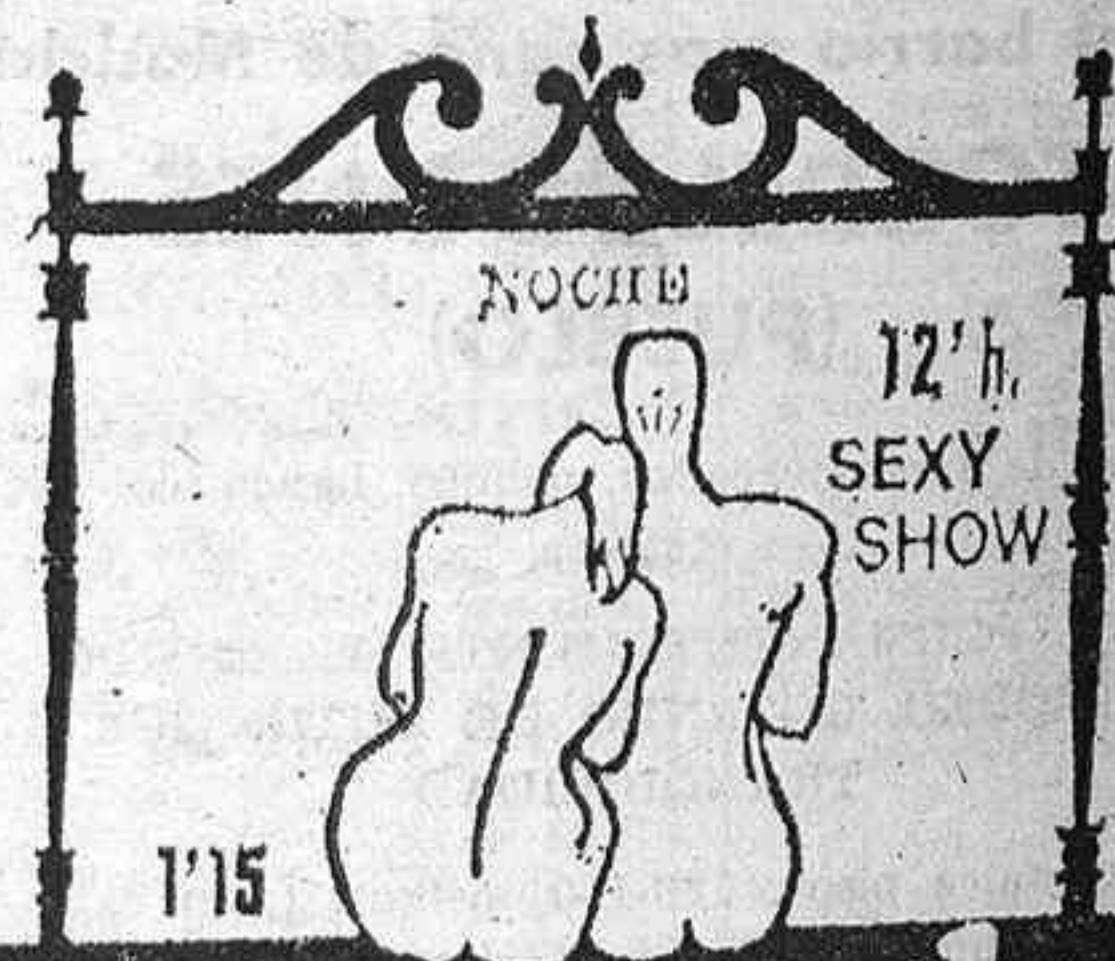
EN MEMORIA DE LOS TRABAJADORES

**RAFAEL GOMEZ JAUREGUI
JOSE MARIA CANO PEREZ
CLEMENTE DEL CAÑO IBAÑEZ
MANUEL FUENTES MESA
LUIS SANTAMARIA MIQUELENA**

MUERTOS POR LA AMNISTIA Y LOS DERECHOS DEL PUEBLO Que su sangre sea motivo para la unidad de todo el pueblo e impedir actos semejantes.

COMITE CENTRAL DEL PARTIDO DEL TRABAJO DE ESPAÑA

Lido MUSIC-HALL
c/ALCALA, 20
Tels. 232 21 01 - 232 07 12



Enmanuel
suave y erótico como el placer

con **Manolo Codeso**
Milagros Ponti

y un magnífico plantel de explosivas y fabulosas vedettes.

15º mes

TARDES: BAILE DE JUVENTUD

URCULO Y FRANCISCO ALVAREZ

Por J. R. ALFARO

Con un aire de fantasía galante, con una crueldad irónica y con una sexualidad ansiosa y agresiva, la obra de Urculo se concibe como un fragmento de realidad imaginaria, como un espacio continuo y no como un espacio cerrado.

Gracias a esta exposición fascinante, por la representación perturbadora y ambigua del amor y hasta diríamos que de la muerte, porque tampoco entre lo profano y lo sagrado casi nunca existen unos límites muy precisos, uno puede contemplar el desarrollo de la obra de este pintor, que reacciona contra una realidad constreñida a las cosas para dar libre curso a la idea, la imaginación y el sueño.

Esta Salomé acostada desenfadadamente, con camisa de noche o sin ella, que aparece en todos sus cuadros temerosa de consumirse en su propia fiebre, sería capaz de mostrarnos su esqueleto insolente en toda su desnudez.

Con la exposición que nos ofrece ahora, Urculo trata de traducir, con toda la sutileza deseada, los mecanismos del pensamiento, los meandros de la memoria, para llegar a un choque de asociaciones que se insertan en un convencionalismo figurativo, enriquecido con elementos nuevos y personales.

Esta figura femenina que vemos en todos sus cuadros es como un medio adoptado para una más justa concreción de las relaciones profundamente subjetivas del mundo que nos rodea.

El arte de Urculo no es metafísico, pero está cargado de intenciones. Responde a una tendencia intelectual de la pintura que, lejos de rechazar ciertos poderes, los acepta para desarrollarlos en lenguaje modernizado, con unas posibilidades insospechadas.

La constante de ciertos atributos de un simbolismo sexual, muy claramente representada por una referencia obsesiva, no bloquea la comunicación al nivel de una confidencia intimista (multitud).

FRANCISCO ALVAREZ

En Francisco Alvarez, el conflicto entre belleza y verdad no plantea ningún problema, porque es la verdad lo que le interesa. Es, además, de los artistas convencidos de que el arte tiene una misión moral y social profunda.

De Francisco Alvarez podríamos decir que es uno de los más apasionados cultivadores del nuevo realismo o reconquista de la realidad. Su expresionismo conduce a las últimas ambiciones de la obra de arte, como en un Goya o un Van Gogh, y se emplea

en definir de una manera violenta la realidad, según nos lo demuestra con su obra. Francisco Alvarez penetra en lo real y sitúa la naturaleza a la escala del hombre. Amplifica los latidos de la vida y exacerba su pulso hasta acusar un drama.

En Francisco Alvarez, el arte es una experiencia de la miseria y esa lucha en que alternan los fracasos y las esperanzas. Para su pintura elige un mundo austero, lleno de sufrimiento, en el que al hombre nunca le corresponde la mejor parte. Su obra se concentra en una interpretación dramática de la existencia.

Francisco Alvarez en ningún momento trata de seducir, sino de decir la verdad con toda la violencia que le impone la vida. Y nos muestra la existencia miserable, casi inútil. No pinta una idea del dolor, sino el dolor mismo. La carne y la muerte han dejado de ser unos conceptos abstractos. En sus cuadros, el color es extremadamente austero, pero esta gama sorda, no es triste pictóricamente, porque reúne unas indudables riquezas cromáticas.

Sabe también Francisco Alvarez que la pintura no es cuestión de hacer un hermoso cuadro, cosa no demasiado difícil hoy en que el oficio ha cambiado de significación, sino de arriesgar una posibilidad de la realidad.

El nuevo realismo de Francisco Alvarez es un diálogo entre el pintor y el universo. Es también una comunión íntima con las fuerzas del mundo. Ya hemos apuntado que él no desea seducir, sino acercar la verdad al contemplador.

EXPOSICIONES

● García Moreno es un característico pintor mediterráneo. La muestra que en esta ocasión nos ofrece en Círculo 27 está presidida por el color, profundo ejercicio que domina con gran maestría este artista valenciano, donde la luz y el color de sus paisajes y sus gentes quedó arraigada en su alma de pintor mediterráneo. La exposición de García Moreno es un ejemplo de buen hacer y de sentido plástico.

● Bajo el título "La violencia invisible", José María Mezquita reúne en la galería Seiquer-Españoleto una colección de pinturas. La violencia—comenta el propio artista—es visible cada día; las balas nos son familiares en las imágenes de guerra. Pero hay otro tipo de violencia, más solapada, más sutil: la que sufrimos todos los días y a todos los niveles. Y esta violencia invisible es la que nos afecta a todos.

● La galería Estudio Cid presenta la última obra de Pistolesi, pintora de origen italiano, pero formada artísticamente en España. Estudió en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando y ha obtenido algunos premios, como el Alcántara, y ha sido becada por la Fundación March. Fue discípula de Vázquez Díaz, con quien estudió las técnicas murales. Su obra posee un gran encanto poético.

● En la galería Orfila, Edgar Carrasco, escultor ecuatoriano, residente en España, nos muestra un conjunto de obras de gran

interés. Se alegrarían los mineros—apunta Darío Carmona—si vieran que el cobre no sólo se destina a fríos productos industriales. Se emocionarían los obreros del fondo de la tierra si vieran las creaciones que realiza Edgar Carrasco con planchas de cobre. Con sus manos, vigilando la materia con sus ojos de aguilucho, enamorado del metal y sus misteriosas reacciones, Carrasco hace vivir el cobre.

● Otra gran exposición de escultura es la que nos ofrece Hortensia N. Ladeveze en la galería Ramón Durán. Lo que nos ofrece hoy aquí—dice Figuerola Ferrer—refiriéndose a la artista—cumple con las premisas adquiridas en diez años de brega con la materia y en contacto con el público y, además, se establece como una obra madurada, en partes iguales, entre la observación hacia fuera y la meditación interior, alumbradora de la idea.

● Y va de escultura. Kieff Grediaga es la que nos ofrece Hortensia N. Ladeveze en la galería Ramón Durán. Lo que nos ofrece hoy aquí—dice Figuerola Ferrer—refiriéndose a la artista—cumple con las premisas adquiridas en diez años de brega con la materia y en contacto con el público y, además, se establece como una obra madurada, en partes iguales, entre la observación hacia fuera y la meditación interior, alumbradora de la idea.

EXPOSICIONES Y SUBASTAS DE ARTE

 GENOVA, 11 JOAQUIN PACHECO Hoy, lunes, inauguración	KANDINSKY Centro Difusor de Arte KIEFF ESCULTURAS Alfonso XII, 42, T. 2392022
---	---

GALERIA Kreisler Serrano, 19 Teléf. 276 53 38 MADRID-1	SALA DE PINTURA: PEYROT Mañana, inauguración SALA DE GRABADO: VAZQUEZ CEREIJO MAYO
--	---

Juana Mordó CASTELLO, 7 EDUARDO ARROYO Obra reciente	Juana Mordó VILLANUEVA, 7 JUAN SUAREZ Obra reciente
---	--

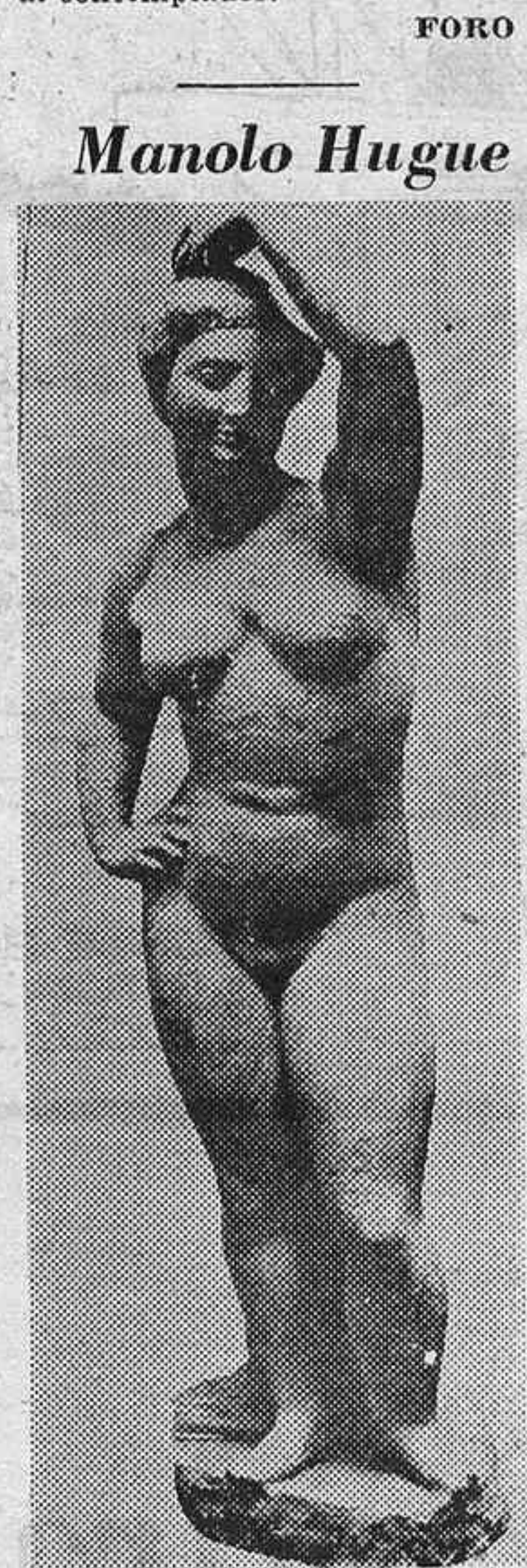
 Durán Subastas de Arte	Teléf. 401 34 00 Serrano, 12 MADRID-1
---	---

Subasta extraordinaria de San Isidro
 DÍAS 24, 25, 26 DE MAYO, A LAS OCHO DE LA TARDE

IMPORTANTES OBRAS DE LOS GRANDES MAESTROS CLASICOS: Erasmus Quellyn, Giuseppe Recco, Paret y Alcázar. OBRAS ESCOGIDAS DE: Sorolla, Regoyos, Casas, Vázquez Díaz, Beruete, Martínez Cubells, Canals, Matilla, Rosales, Fortuny, Ferrándiz, Reina, Román Ribera, Junyent, Galwey, Gimeno, Meifrán, Martín Rico, Soler, Lucas Padilla, Espina y Capó, Francisco Domingo, Palmaroli, Benlliure, Madrazo, Capmany, Winthuyens, Blat, Vayreda, Arrue, García y Rodríguez, Piñole, Galofre, Lucas Villamil.

Y LAS MAS IMPORTANTES FIRMAS CONTEMPORANEAS: Miró, Miralles, Clavé, Domínguez, Dalí, Tharrats, Vasarely, Bosch Roger, Feito, Quirós, Grau Sala, Lagar, Bore, Togores, Palencia, Peinado, Palmeiro, Parra, Mateos, Villa, Beti, Durancamps, Caballero, Mallol Suazo, Frau, Brotat, Martínez Ortiz, Guerrero, Avia, Pascual de Lara, Mercade, Vela Zanetti, Arias, Vaquero Turcios, Duarte, etc.

Excepcional colección de marfiles japoneses s. XVIII-XIX ● Conjunto de libros de grabados importantes, siglos XVIII-XIX ● Importante colección de porcelana de la Compañía de Indias ● Numismática ● Armas de fuego españolas, francesas, inglesas y alemanas ● Piezas raras de cerámica de Sargadelos ● Relojes de bolsillo astronómico y de autómatas s. XVIII ● Orfebrería española, brasileña, francesa, alemana y colonial ● Esculturas: Julio Antonio, Manolo Hugue, etc., etc.



FORO

Manolo Hugue

Como Donatello o Miguel Angel—comenta el escultor Juan Haro—, Manolo no precisa de apellidos que le identifiquen. La familiaridad de su nombre es como una llana invitación a la contemplación de su obra, entrañablemente humana, desprovista de toda referencia al quehacer ajeno; plástica, en cambio, de una profunda sabiduría de las cosas esenciales que traduce, para nuestro emocionado fervor admirativo, con la humilde grandeza de quien cultiva la tierra con sus manos. Manolo Hugue nació en 1872 y murió en 1945. Su primera exposición, de bronce y dibujos, tuvo lugar en Nueva York, y una de las últimas, en la galería Biosca, de Madrid, donde ahora se le rinde este homenaje. La obra de Manolo Hugue se conserva llena de frescura. El tiempo y las connotaciones no han hecho perder nada de su asencia estética. Su obra responde a unas ideas claras y a un orden pleno de armonía. Nadie como él para representar a la escultura de su tiempo, quien además supo intuir los problemas y las significaciones del arte moderno. Su obra también es una lección de sencillez y de fervorosa dedicación.

EXPOSICIONES Y SUBASTAS DE ARTE

GALERIA KREISLER DOS cloweiller PINTURAS 10 mayo - 4 junio Hermosilla, 8 - Tel. 236 42 64	galería theo Marqués de la Ensenada 2 Tel. 410 26 51-52-Madrid 4 ALFONSO FRAILE Ultimos días
---	--

 URCULO galería multitud Claudio Coello, 17 duplicado MADRID-1 • Tifs. 226 72 55 • 275 68 53	«Un campo de estrellas»
--	-------------------------

JANO "Homenaje al Madrid antiguo" GAVAR Almagro, 32 - Madrid-4 Teléfono 410 45 77	 Fondo de Arte PIO XII, 6 Tel. 458 80 88 Antonio Leyte Pintura portuguesa Hoy lunes, inauguración
---	--

BERKOWITSCH SUBASTAS DE ARTE Velázquez, 4, Madrid-1. Teléfono 275 64 31 LA SUBASTA DE SAN ISIDRO Miércoles 18 de mayo de 1977, 8 tarde HOTEL WELLINGTON Velázquez, 8, Madrid-1. Teléfono 275 44 00 PINTURA ANTIGUA Y MODERNA ● DIBUJOS ACUARELAS ● BRONCES	Obras de: Algarra, Aranao, Arrus, Anglada Camarasa, Agra-sot, Alvarez, Boudin, Bilbao, Beruete, Buffet, Bernaldo de Quirós, Braekeleer, Clavé, Cotes, Lucas Cranach, Canals, Drooch-loot, R. Domingo, Domingo Marques, A. Delgado, O. Domínguez, Durancamps, Barrueta, Beltrán Masses, Benlliure, Capuletti, Fortuny, Gris, E. Guerra, Grandio, Gauguin, García Ochoa, Grau Sala, Menchu Gal, E. Chicharro, Jiménez Aranda, Llovet Lahuerta, Lizcano, Larraga, Lucas Padilla, F. Lozano, Mongrell, Mir, Mercade, Maeztu, Miró, Martínez Cubells, Mz. Novillo, Maura, Meifrán Martí, Navarro, Opiso, Del Olmo, Pla y Rubio, Pissis, Pradilla, Pujol, Palmeiro, Pruna, Peinado, Rodin, Rembrandt, Ribera, Sorolla, San José, Sánchez Barbudo, Salinas, Santa María, Sánchez Perrier, P. Serrano, Salces, Teniers, Tintoretto, Uranga, Urgell, Utrillo, Vela Zanetti, E. Valls, Vázquez Díaz, Vidal Gamá, Zubiaurre, Zabaleta Exposición en el hotel Wellington: lunes 16 y martes 17 mayo, de 10 mañana a 10 noche, sin interrupción
---	---

Humor asturiano



¿ MIERDE EL PERRU, XUANÓN. ?
 - NO, EL BOZAL YE PA QUE EL GATU NO LU ARANIE EN
 EL FOCICU...

Sidra - champán

El Gaitero

Famosa en el mundo entero

URGENTE PRIORIDAD A LA ECONOMIA

- ULLASTRES: DESASTROSA DISTRIBUCION DE LA RENTA NACIONAL
- OLARRA: LA PESETA, HACIA EL VALOR 100 CON RESPECTO AL DOLAR

MADRID, 14. (Crónica exclusiva de la agencia Logos, por Alfonso Tulla.)

Fórum importante el celebrado el martes en la APD sobre la crisis económica en los países industrializados. Durante cuatro horas se intentó, con economistas, empresarios y políticos europeos, encontrar los aspectos claves y fundamentales de la crisis, su posible evolución y sus incidencias. Quedó patente que la confianza empresarial está mizada no sólo en España, sino también en Europa. Los déficits de las balanzas de pago, la deuda exterior, así como las peligrosas tasas de inflación, disuaden al ahorro y la inversión. Algunos de los ponentes extranjeros llegó a plantear el tema como que, más que superar una co-

yuntura desfavorable, se trataba de superar los problemas básicos de la economía.

El presidente moderado, Alberto Ullastres, también tenía su diagnóstico sobre la economía española. En su opinión, la distribución funcional de la renta nacional es aceptable y está en proporciones europeas. Sin embargo, la distribución personal sigue siendo brutal.

El y los ponentes españoles coincidieron en que el Gobierno resultante de las elecciones tiene que dar prioridad al tema económico, que se habrá de empezar con un plan de saneamiento, que hoy requiere un consenso más explícito y responsable de los participantes, empezando por el mundo del trabajo, sin el cual poco se puede hacer.

MAS ESTUDIOS

Este también era el tema de unas jornadas de estudio organizadas por la Confederación Española de las Cajas de Ahorros y la Agrupación de Periodistas de Información Económica. Allí se nos explicó lo que había sido la cumbre de Londres de la semana anterior y se analizaron los problemas estructurales de la economía española, empezando por la reforma agraria y terminando por la energía y materias primas. Como se puede apreciar, la temática económica está candente y no podría ser de otro modo cuando los más recientes indicadores revelan una trayectoria desfavorable.

En abril, por ejemplo, empeoró la balanza comercial, ascendiendo el déficit a 51.000 millones de pesetas, el más alto de los meses transcurridos en el presente año. Han descendido las exportaciones y han aumentado las importaciones, lo cual da un déficit acumulado para el primer trimestre de 163.661 millones de pesetas y deja la tasa de cobertura de las importaciones por las exportaciones en el 58,72 por 100.

Por otro lado, siguió el descenso de la peseta en abril, según el órgano del Ministerio de Comercio. Con ello, la peseta continúa su ya prolongado descenso, que convierte a nuestra moneda

en una de las más depreciadas, lo que avala los argumentos en favor de una devaluación para después de las elecciones, ya que el Gobierno actual ha desmentido cualquier posibilidad de que se produzca antes del 15 de junio.

No sabemos si se situará entonces la peseta a 100 en relación al dólar, como dice Luis Olarra, el empresario vizcaíno con intereses exportadores, pero la devaluación de un 15 a un 18 por 100 va a ser difícil de evitar, en el bien entendido que esa medida no debiera ir sola, por libre, sino dentro de un paquete importante, coherente y decidido de medidas.

NO ES TAN DIFICIL

No pretendemos hacer un catálogo de noticias desfavorables, pero si los datos no son positivos tampoco se deben ocultar. El paciente debe mentalizarse de que está enfermo como primera medida para que se pueda curar. Como decía el embajador Ullastres, la resolución de la actual crisis podría ser más fácil de lo que la gente cree si colaboran de verdad en resolverla empresarios y trabajadores.

La crisis de la energía es absorbible—decía—, y ahí está Alemania, que lo ha logrado gracias a unos sindicatos responsables, que no tienen que ser domesticados. De conflictivos han pasado a cooperativos, y además de ser independientes de los partidos políticos, deberían estar asesorados por buenos economistas, también independientes, que les demuestren las posibilidades reales de sus reivindicaciones económicas.

Algunos datos positivos de la presente tanda serían la reducción del déficit energético en el primer trimestre, las posibilidades que Ecuador ha ofrecido al sector pesquero español, la reapertura de la factoría valenciana de Ford, la unificación patronal que se está gestando, etcétera.

Constituido el Círculo de Empresarios

Adaptación de la empresa a las exigencias políticas y económicas

"Creemos que el Círculo de Empresarios puede ser útil a este país, aportando su reflexión, su estudio, su experiencia y su deseo de servir los intereses generales, que, por serlo, deben constituir la suma de los intereses públicos y privados", dijo don Santiago Foncillas, presidente del Círculo de Empresarios, a los miembros de la Agrupación de Periodistas de Información Económica (APIE) en una reunión que precedió a la asamblea extraordinaria, en la que fue definitivamente constituido el Círculo, que agrupa a un destacado número de empresarios españoles de la mediana y gran empresa.

Afirmó el señor Foncillas que el Círculo de Empresarios no es una patronal en su sentido tradicional. "No tiene—dijo—, entre sus objetivos, la realización de los fines que a estas organizaciones corresponden en relación con los intereses de la empresa frente a los sindicatos de obreros. Su misión es de estudio y defensa de aquellos problemas que afectando de forma directa a la empresa exigen una mayor deliberación y estrategia de cara a su planteamiento futuro. Dentro de los movimientos empresariales, el Círculo podría ser considerado como un centro generador de los planteamientos ideológicos que hacen posible la vida, el desarrollo y la adaptación de la empresa a las actuales exigencias políticas y económicas."

SERVIR AL INTERES GENERAL

Se refirió después el señor Foncillas a que para la realización de esta labor se están elaborando una serie de estudios concretos y específicos que fundamentan su posición ante la Administración y la sociedad. Otra misión fundamental consiste en llevar a la opinión pública el resultado de estos trabajos, "con el fin—dijo—no sólo de que mejore la imagen de la empresa, sino que se sirva al interés ge-

neral, pues no podemos olvidar que la empresa es motor primordial del progreso económico y social, y si éste se deteriora las consecuencias las sufrimos todos".

Asociaciones como el Círculo de Empresarios existen en todos los países del mundo—no sólo en América, sino también en Europa—y su labor es paralela, pero absolutamente necesaria y complementaria de la que realizan los sindicatos de empresarios y patronales en sentido estricto. "Esta labor—terminó diciendo el presidente del Círculo de Empresarios—es lo que pretendemos llevar a cabo; lo intentamos hacer de un modo coherente y en permanente comunicación con la opinión pública."

COMISION GESTORA

Integran la Comisión Gestora del Círculo de Empresarios: presidente, Santiago Foncillas Casaus; secretario general, Fernando Bertrán Mendizábal, y vocales, José Luis Vallvé Goseascochea, Claudio Boada Vilallonga, Mario Caprile Stuechi, Antonio Enrich Valls, Juan Entrecanales de Azcarate, Alfredo Giménez Cassina, Lorenzo Marco Sarrío, Pedro Nieto Boedo, Jaime Olazábal Echeandía, Rafael del Pino y Moreno y Pedro Olabarria Delclaux.

Reunión de APD sobre los tipos de interés

La liberación de los tipos de interés y sus repercusiones en la empresa y en el sistema financiero será el tema de discusión para el que ha convocado mañana martes la Asociación del Progreso de la Dirección a un numeroso grupo de empresarios. Como ponentes actuarán representantes de seis grandes bancos y de las cajas de ahorro. Los ponentes serán: Dositoe Barreiro, por Banesto (director general adjunto); Ricardo Tejero, por Central (director general); Alberto Oliart, por Hispano (consejero-director general); Rafael Temes, por Popular (consejero delegado); Jaime Carvajal, por Urquijo (consejero-director general); y Miguel Allué, por la Confederación de Cajas de Ahorro (director). Actuará como moderador el vicepresidente de APD y presidente de Aridos Ligeros, Jaime Fonrodona.

La reunión tendrá lugar en el salón Medinaceli, del hotel Palace, a las seis y media de la tarde.

JUNTA DE ACCIONISTAS DE S. A. EL AGUILA

Bajo la presidencia de don Alberto de Comenge y Gerpe, se celebró en los locales de la factoría de San Sebastián de los Reyes la Junta general ordinaria de la S. A. EL AGUILA, a la que asistió numeroso público.

Una vez constituida la Junta, el señor presidente se dirigió a los accionistas con palabras de bienvenida y agradecimiento por su presencia al acto.

Seguidamente, el señor Comenge comienza su informe enumerando las dificultades que el Consejo hubo de vencer durante el pasado ejercicio a fin de paliar, en parte, la delicada situación creada a la industria cervecera por la congelación de sus precios de venta en fábrica. Manifiesta que mientras éstos se hallaban sujetos a intervención por parte del Gobierno, desde el año 1974, las primeras materias y los gastos de personal se elevaban considerablemente, produciéndose el natural desfase entre el precio de coste y el de venta; y que, naturalmente, tenía que originar resultados negativos en el balance, dando lugar a que, por primera vez en la historia de EL AGUILA, ésta no haya podido distribuir dividendos a sus accionistas, pues si bien se autorizaron durante el año 1976 dos elevaciones de precio, éstas fueron tan exiguas y tan a destiempo que no sirvieron más que para enjugar en parte las fuertes pérdidas que tal medida había originado. Añade que, impresionadas las autoridades por los sólidos argumentos y los claros guarismos que se exhiben en la última memoria, hizo posible que la cerveza volviera otra vez al régimen de "precios vigilados", con vigencia del primero de enero del corriente año.

A continuación expone la política comercial que la Sociedad realizó durante el pasado ejercicio, y destaca, entre otros aciertos, el lanzamiento al mercado de su nueva cerveza "Aguila-Reserva", que, dice, ha constituido un notable éxito.

Manifiesta el señor Comenge que durante el ejercicio fue suscrito por EL AGUILA un contrato con Carlsberg Internacional para producir en España su famosa cerveza. Y que, también, una gran compañía de Nigeria, después de visitar diferentes fábricas de cerveza europeas y americanas, ha elegido los sistemas de fabricación de EL AGUILA y que, por lo tanto, ha sido también firmado con industriales nigerianos un contrato de ayuda técnica por valor de más de 200 millones de pesetas.

Termina su informe con frases esperanzadoras para el año 1977, que funda en unas mayores ventas y en el mayor rendimiento que pueda aportar la modernización de sus fábricas. Y basado en este fundado optimismo, propone a la Junta se distribuya un dividendo, a cuenta, de un cinco por ciento para ser hecho efectivo en el próximo mes de junio.

Después de su brillante intervención, el señor Comenge se despidió con afectuosas palabras, que fueron correspondidas con fuertes aplausos.

Intervinieron algunos accionistas, que satisfactoriamente fueron contestados por el presidente, señor Comenge, terminando el acto con la aprobación de todas las propuestas.

ENVITE AL SOL

Por Antonio DE MIGUEL

PARECE mentira, pero es la más absoluta y triste verdad: estamos haciendo las más tristes y catastróficas reflexiones en torno a lo que nos queda de reservas de los productos energéticos convencionales—carbón y petróleo—y hemos olvidado y menospreciado por completo el origen primario y único de toda la energía terrestre, que es el sol que nos alumbraba y que nos calienta, a veces demasiado durante los veranos. Menos mal que la cosa parece ir cambiando y ya hay quien se ocupa de dar al sol, el auténtico "astro-rey", la importancia que merece. Desde luego, todos parecen ya ir cayendo en que toda la energía existente en el planeta Tierra—excepto la energía nuclear, de tan reciente descubrimiento y aplicación—tiene su origen activo y fósil en el sol. Incluso la energía hidráulica, ya que es un hecho comprobado que si el sol no ejerciera sus grandes funciones de evaporación en las grandes masas de agua, los mares, dando lugar a las nubes, que dan lugar luego a las lluvias, no se producirían las grandes corrientes de agua terrestre que son los ríos, cuyo remanso y aprovechamiento dan lugar finalmente a los embalses y presas, productoras finalmente de la electricidad hidráulica.

A FORTUNADAMENTE la cosa va cambiando. Dos ilustres científicos, los profesores Losada y Sánchez del Río, ambos becados y estimulados por la Fundación Juan March, y no pocos periodistas que siguen con creciente curiosidad las aventuras del sol no sólo en lo de propiciar la creación de energía, sino de aumentar hasta el infinito las posibilidades de alimentación en los reinos vegetal y animal—éstos nutridos por los piensos conseguidos por esa maravillosa "fotosíntesis" de la llamada "función clorofílica", que transforma con la ayuda de la luz solar el anhídrido carbónico de la atmósfera en hidratos de carbono—, que forman la base de la subsistencia de todas las especies vivas de nuestro planeta, incluido el hombre, están creando ese maravilloso envite que es el Sol. Porque ciegos ha de estar quien no vea que el futuro de la energía terrestre está ya exclusivamente en los rayos solares que tan generosamente nos envía el Sol, que a pesar de estar a más de 149 millones de kilómetros de distancia de nosotros, nos calienta de manera tan fuerte y definitiva, que ya resulta una estupidez insigne no pretender aprovechar en nuestro beneficio esta fuente realmente inagotable de energía que es el Sol. Hay que dar al Sol el envite que le corresponde en este juego de posibilidades energéticas del planeta que nos alberga.

¿QUE decir de estas posibilidades que no esté ya en el ánimo y la conciencia de todos? El Sol es un centro de energías tan co-

losales, que la simple enumeración de las mismas encoge el ánimo y pone espanto al espíritu. De entrada hay que decir que, calculada por los astrónomos, la temperatura en su superficie es de unos 6.000 grados. Y que a medida que se profundiza en su volumen, las temperaturas interiores del astro-rey pueden alcanzar los 14 ó 15 millones de grados. ¿Dónde puede encontrarse una tan gigantesca fuente de energía, totalmente gratuita y totalmente sin contaminación? Cada centímetro cuadrado de la superficie solar irradia una caloría por segundo. Admitido que la caloría es la fuerza calorífica capaz de elevar un grado el gramo masa, la imaginación tiene que perderse si quisieramos calcular la facultad de emisión de calor de la superficie solar, teniendo en cuenta que esta superficie es, por lo menos, cinco mil novecientas veces superior a la nuestra que está en contacto con aquélla a través de los 149 millones de kilómetros que separan una de otra.

CIERTO que, según parece, las instalaciones para la captación de la energía solar son enormemente caras. Pero ¿no puede esperarse que en muy poco tiempo estas instalaciones puedan quedar amortizadas? Por lo pronto, y aquí en España precisamente, en una región como la almeriense, iluminada por el sol casi todo el año, ya se está procediendo a montar una estación de captación de energía solar. Imagínese lo que puede conseguirse de ser aprovechadas las grandes zonas terrestres donde el sol, más que una bendición, es una maldad, más que un efecto aniquilador. Muchas dición por sus efectos aniquiladores. Muchas de estas zonas cambiarían por completo de clima, permitiendo la transformación de los cultivos, al mismo tiempo que se transformaba también el régimen industrial de las mismas zonas y de otras, también necesitadas de ello, por la aplicación y aprovechamiento de la energía resultante. Mas para ello tendría que operarse también una transformación del régimen político de los pueblos. Se calcula—con suma ponderación, por cierto—que no menos de 400 millones de dólares diarios se emplean en fabricar armas que están llevando a la humanidad a la matanza, al terror y a la violencia. ¿Qué sucedería si esos 400 millones por día se aplicaran en conseguir lo que un ilustre español, enamorado de la extensión de la energía eléctrica, don Francisco Cambó, resumió en su célebre artículo "La democratización del bien-estar"? En una palabra, ¿qué representaría al lado de la completa utilización de la energía solar, cuyo rendimiento no nos atrevemos a calcular por temor a no tener en nuestra alambicada cifras bastantes para representar los kilovatios generados, los 49 trillones de kilovatios-hora que en la Conferencia Eléctrica de Londres de 1950 se dieron como posibles en nuestro afán captador de energía eléctrica convencional?

BOLSA: NO QUIEREN QUE BAJE MAS

- Claros síntomas de sostenimiento a lo largo de la semana
- Pocas perspectivas de cambio para los próximos días

J. M. MINER LICEAGA

El aburrimento, la pesadez y las cortas cifras de negocio que se han dado a lo largo de las sesiones celebradas son elementos lógicos en un mercado que actúa con la influencia de su entorno. Si el inversor, privado e institucional, se encuentra en estos momentos pendiente de los acontecimientos políticos del país, resulta comprensible que la Bolsa acuse falta de atención. Si esos mismos inversores tienen en cuenta que después de solucionar los problemas políticos han de ponerse a trabajar sobre los económicos, se comprende también que unos y otros no muestren excesivo interés por cuanto sucede en la Bolsa. Y, en consecuencia, el mercado de renta variable atraviesa en los momentos actuales por un período de atonía que no debe sorprender dada la existencia de pocos de atracción y atención mucho más importantes.

SOSTENIMIENTO

Si por algo se ha caracterizado la semana bursátil ha sido por el sostenimiento advertido y la escasa actividad registrada. La excepción vino dada en la sesión de apertura semanal—al deslizar el índice 1,27 puntos—, pero en las jornadas siguientes, una vez en funcionamiento los resortes del propio mercado, los recortes fueron más suaves e incluso en la del viernes el índice mejoró

de papel de ventas, encaminada siempre a mantener la imagen del índice general—después del martes el índice caminaba directamente a la situación de mínimo—, además de la presencia de algún dinerillo para las sociedades eléctricas. En estos dos grupos, amén del de telefonía, con fuerte incidencia en la confección del índice, la mano bienhechora que a veces surge por el recinto bursátil ha permitido un mayor equilibrio en los resultados y la composición de una

cada en los próximos días. No hay que olvidar que el reducido volumen de contratación que se registra favorece en cierta manera el que los movimientos sean de poca consideración y significación. No debe extrañar que unos días mejoren posiciones unos valores y al día siguiente pierdan el terreno ganado, porque ello forma parte del mecanismo bursátil y de los intentos de sostener la Bolsa en líneas generales. Y, por tanto, tampoco debe llamar la atención el que la

INDICE DE COTIZACION DE ACCIONES EN LA BOLSA DE MADRID

	Día 6	Día 13	Dif. sem.
Bancos comerciales	92,52	90,44	-2,08
Bancos industriales	91,78	89,93	-1,85
Eléctricas	93,64	91,33	-2,31
Alimentación	83,60	81,88	-1,72
Construcción	87,78	87,01	-0,77
Inversión	83,34	83,43	+0,09
Monopolios	88,10	88,69	+0,59
Minerosiderúrgicas	90,88	89,03	-1,85
Químicas y textiles	88,75	86,24	-2,51
Varias	88,30	88,12	-0,18
GENERAL	90,52	89,04	-1,48

ALZAS MAXIMAS

Banco de Valladolid	+8
Portland Valderrivas	+5
Sogefisa	+5
Fosforera	+4
Petroliber	+4

BAJAS MAXIMAS

Banesto	-28
Banco Zaragozano	-20
Banco de Fomento	-20
Banco de Santander	-15
Salto del Nansa	-15

El volumen total de contratación durante la semana—efectos públicos, obligaciones y acciones—alcanzó la cifra de 798,2 millones de pesetas nominales, de los que 346,7 millones corresponden a títulos de renta variable. Media semanal de 86,6 millones, frente a 91,8 millones.

panorámica menos desdibujada de la que en sí tiene la Bolsa. Se ha logrado, por medio del diálogo, al parecer, poner una serie de puntos de apoyo con lo que mantener la Bolsa en el nivel en que se encuentra, sin que se note mucho, y así, después de la baja llamativa del martes, 10, los deméritos se han sucedido con mayor discreción, como dando la impresión de un compás de espera que, si bien forzado, va destinado a no contagiar y aumentar el desánimo y la inquietud de los inversores.

PERSPECTIVAS

El interés mostrado por los organismos correspondientes para que persista la actual altura de la Bolsa marca ya un índice de lo que puede dar de sí el mer-

Bolsa ofrezca muy poco interés lo mismo desde dentro como desde fuera. Está condicionada por las elecciones y las medidas económicas que tengan que adoptarse después, y hasta que ello no suceda, la Bolsa permanecerá, sin duda, estacanda, aun contando con alguna que otra fluctuación.

Negociación sin resultados en el conflicto de la Ford

VALENCIA, 15. (Cifra).—La negociación no ha dado los resultados mínimos convincentes, por lo que la comisión negociadora vuelve a su encierro, del que saldrá, momentáneamente, para informar el lunes a la asamblea, ha manifestado a Cifra un representante de los trabajadores de Ford, tras la reunión de aquella comisión con la empresa.

Llegado el tema de la readmisión de los cincuenta y seis despedidos, la postura de la empresa ha sido de que primero se vuelva a la normalidad laboral y negociar este punto dentro de un marco de serenidad. La comisión de delegados ha hecho constar que el mandato expreso de la asamblea era la readmisión de los despedidos antes de normalizar el trabajo, por lo que se ha interrumpido la negociación.

Exposición bibliográfica sobre la economía española

La Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid presenta entre los próximos días 18 a 21 una exposición bibliográfica de gran interés.

Una sistemática recopilación ha permitido disponer de una selección de un medio millar de libros, aproximadamente, representativos de la labor documentaria que sobre economía española realizan los distintos departamentos ministeriales relacionados con la materia económica, las Cámaras de Comercio, Industria y Navegación de España, la Banca oficial y privada y los distintos servicios de estudios de la empresa privada, así como de institutos y asociaciones de carácter no lucrativo.

Se trata de un conjunto de gran valor documentario, ya que da a conocer toda una serie de obras y trabajos que por no estar sujetos en la mayoría de los casos a una distribución comercial no alcanzan la difusión y posibilidades de aplicación que su contenido merece.

BANCO PASTOR, S. A.

Pago del dividendo activo del ejercicio de 1976

Cumplimentando el acuerdo adoptado por la Junta general de accionistas celebrada el día 30 de abril del corriente año, el Consejo de Administración ha dispuesto el reparto, con cargo a los beneficios del ejercicio económico de 1976, del siguiente dividendo activo total:

Acciones números	Pesetas por acción	
	Bruto unitario	Neto unitario
1 al 2.200.000	85,250	71,188
2.200.001 al 2.640.000	35,520	29,659
2.640.001 al 2.816.000	7,104	5,931

El pago de este dividendo se hará efectivo a partir del 15 de mayo de 1977, en todas las oficinas de este Banco.
La Coruña, 12 de mayo de 1977.—El secretario del Consejo de Administración.

JUNTA GENERAL DE FINANZAUTO, S. A.

Bajo la presidencia de don José Luis López-Quesada y Bourbon se celebró esta Junta general en el Palacio Nacional de Congresos y Exposiciones de Madrid, con asistencia de accionistas que representaban el 73,15 por 100 del capital.

INFORME DEL VICEPRESIDENTE, DON CARLOS CIFUENTES LOPEZ-QUESADA

Desglose de la facturación

En un año difícil por la situación política, económica y social se han facturado 11.288 millones de pesetas, con un aumento del 12,06 por 100 sobre la facturación del año anterior. Para obtener estos resultados se ha procedido activamente a una política de diversificación de los distintos mercados y en todas las líneas de productos. Las ventas de repuestos han significado un punto muy importante dentro del total de la facturación, aspecto, por otro lado, previsible por el alto índice de penetración en el mercado de que gozan los productos Caterpillar.

La facturación de mano de obra y la de maquinaria usada han visto también incrementadas sus cifras.

Personal

Al finalizar el año 76, la plantilla se había incrementado en el 1,1 por 100 respecto del ejercicio anterior, habiendo aumentado la productividad por empleado en el 11,3 por 100, medida sobre la cifra de facturación.

Beneficios

El beneficio bruto ascendió a 3.448 millones de pesetas, y el total de gastos, a 2.551 millones de pesetas. El aumento en los gastos fue superior al de los ingresos, por lo que el beneficio líquido fue de 671 millones, inferior en el 15 por 100 al del pasado ejercicio.

Sin embargo, hay que tener en cuenta que se destinaron 266 millones a amortizaciones del inmovilizado.

Distribución del beneficio

Impuesto de Sociedades	174 millones
Dividendo 14,5 por 100	200 millones
A reservas	316 millones
Remanente a cuenta nueva	5 millones

Recursos propios

El capital a final del año era de 1.536 millones de pesetas, y el total de reservas, de 2.789 millones de pesetas, por lo que la proporcionalidad de reservas sobre capital es del 181,5 por 100.

Tesorería y solvencia

El índice de liquidez es de 1,00. El índice de solvencia total, del 1,83. El índice de solvencia técnica, del 2,77.

Nuestros recursos propios financian el total del inmovilizado neto y el 96 por 100 de los stocks.

Otros comentarios

La posible entrada de España en el Mercado Común es considerada como beneficiosa para la Sociedad al reducir los derechos arancelarios de los productos Caterpillar fabricados en Gran Bretaña, Francia y Bélgica.

Se ha implantado el despacho por ordenador en el recinto aduanero de la Sociedad en Arganda. Ello ha supuesto un ahorro en costos y en tiempos de despacho.

Según la política de la Sociedad respecto a la previsión de impagados, se ha seguido destinando a su fondo de previsión el 1 por 100 sobre el total de ventas aplazadas. Los fallidos producidos en 1976 sólo han representado el 0,42 por 100 de las ventas.

El número de accionistas se ha incrementado a 8.030. Su distribución es de ámbito totalmente nacional, y la proporción de accionistas con menos de 500 acciones es del 92,15 por 100.

Por último, comentó el énfasis promocional que piensa llevarse a cabo en el hecho de las ventajas adicionales que la organización Finanzauto presta al producto Caterpillar. Ventajas adicionales a la calidad del producto en el momento anterior a la venta, en la misma venta y en el mantenimiento del producto vendido. Este programa se desarrollará bajo el título de CAT PLUS en los distribuidores de todo el mundo.

Dijo que los señores accionistas, con la aportación de sus ahorros, su colaboración en las ampliaciones, su ayuda en la difusión de la imagen de Finanzauto, eran una parte importante en el programa de CAT PLUS.

INTERVENCION DEL PRESIDENTE, DON JOSE LUIS LOPEZ-QUESADA Y BOURBON

Marcha de la Sociedad en el primer trimestre de 1977

Comenzó comentando a la Junta que en el tiempo transcurrido del presente año la facturación se había incrementado en el primer trimestre en un 13,76 por 100, y los beneficios durante el primer trimestre, en un 1,1 por 100 sobre los promedios del año anterior, a pesar de que continuaban sin despejarse los problemas de la situación española, que, en su opinión, continuarían hasta la celebración de las elecciones. Política de ampliaciones

La Sociedad cuenta con unos recursos holgados para la satisfacción de sus necesidades financieras, que le permiten no tener que acudir obligatoriamente a las ampliaciones de capital si los intereses de la Sociedad y de los señores accionistas no quedan convenientemente asegurados.

Cuando la situación de la Bolsa lo aconseje se procederá a realizarlas, ya que las reservas para proceder a ampliar gratuitamente permanecen inalterables en la Sociedad, y entre las de prima de emisión y las de regularización ascienden a 766 millones.

Bolsa

En el transcurso de 1976 y durante los primeros meses de 1977 ha experimentado una baja considerable. Las acciones de nuestra Sociedad han sufrido un deterioro paralelo. No obstante, considero que las actuales cotizaciones no corresponden en modo alguno a la marcha de la Sociedad.

Consejo de Administración

Comunicó que, dada su elevada edad, habían presentado su dimisión los consejeros don Ricardo de Alós y Lloréns, marqués de Haro, y don Rafael Silveira Tordesilla, a quienes por los méritos contraídos a lo largo de su mandato el Consejo había decidido nombrarles consejeros honorarios, así como pidió la ratificación del nombramiento de consejeros hecho provisionalmente por el Consejo a favor de don José María de Alós y Merry del Val y de don Rafael Silveira Alós.

Igualmente, comunicó el fallecimiento del consejero don Fernando Cogen González, de grato recuerdo y probada eficacia, a quien ha sustituido don Luis Coronel de Palma, marqués de Tejada, ex gobernador del Banco de España y director general de la Confederación de Cajas de Ahorro, proponiendo la ratificación de este nombramiento.

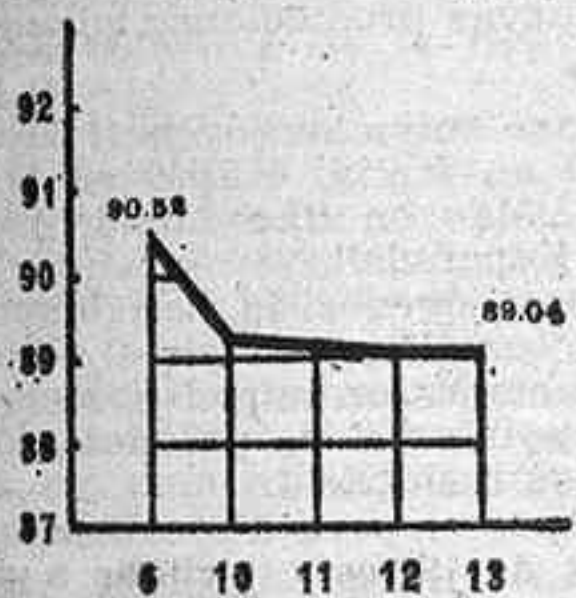
Terminó expresando su confianza en que el ejercicio actual se desarrollará favorablemente a la vista de los resultados que se han obtenido en sus inicios.

Agradeció a los señores accionistas su constante apoyo, y al personal, su leal colaboración.

Finalizó la Junta con la aprobación, por unanimidad, de los acuerdos.

BOLSA DE MADRID

-1,48



una centésima, resultado que puede quedar muy bien enmarcado en lo anecdótico.

En la semana recién finalizada se ha podido observar la retirada, no se sabe por quién, aunque, naturalmente, se sospecha,

SINDICALISMO

REVISTA INDEPENDIENTE

Lea en el número de mayo:

- POR QUE HAY QUE SINDICARSE.
- ¿HAY DIFERENCIAS ENTRE SINDICATO POLITICO Y PARTIDO POLITICO?
- ENRIQUE BARON DICE QUE ES MUY IMPORTANTE LA UNIDAD SINDICAL SOCIALISTA.
- DEFENSA DE LA CNT CLANDESTINA, por Heleno Saña.
- LA NO VIOLENCIA, POSTURA MORAL QUE PUEDE SER ARMA POLITICA.

Delegación Provincial del Ministerio de Industria de Madrid

Autorización administrativa de instalación eléctrica y declaración en concreto de su utilidad pública.

A los efectos prevenidos en los artículos 9.º y 10.º de los decretos 2617/1966 y 2619/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración en concreto de su utilidad pública de la línea de 15 kV cuyas características especiales se señalan a continuación: 50EEL-1.302.

- Peticionario: UNION ELECTRICA, S. A., con domicilio en Madrid, calle de Capitán Haya, núm. 53.
 - Lugar donde se va a establecer la instalación: En Vereda de Pajares, Arganda del Rey (Madrid).
 - Finalidad de la instalación: Atender el suministro de energía eléctrica solicitado por don Rafael González.
 - Características principales: Línea aérea en 15 kV con cable de Al-Ac UNE-50, formado por 6 hilos de Al, y uno de Ac. de 3,15 mm. de diámetro.
 - Procedencia de materiales: Nacionales.
 - Presupuesto: 247.804 pesetas (DOSCIENTAS CUARENTA Y SIETE MIL OCHOCIENTAS CUATRO PESETAS).
- Lo que se hace público para que pueda ser examinado el proyecto de la instalación en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria, sita en la calle Francisco de Rojas, núm. 5, y formularse al mismo las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportunas en el plazo de treinta días contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.
- Madrid, 5 de mayo de 1977.—El delegado provincial (firmado),
L. Coloma Dávalos.

Banco Europeo de Negocios (EUROBANCO)

Bonos de Caja 7.ª emisión (1971)

A partir del 17 del corriente, este Banco procederá al pago del cupón número 12 de los bonos de caja emitidos el 17 de mayo de 1971, de acuerdo con el siguiente detalle:

Importe íntegro	45,00 Ptas.
A deducir:	
Impuesto renta de capital 15 por 100, según decreto-ley de 7 de abril de 1975	6,75 "
Importe líquido	38,25 "

El citado importe se hará efectivo en la central y sucursales del Banco emisor y en las de las siguientes entidades: Banco Popular Español, Banco de Andalucía, Banco de Castilla, Banco de Vasconia, Banco de Galicia y Banco de Crédito Balear.

Las presentaciones deberán efectuarse en cinta magnética y listados de acuerdo con el diseño y normas del Consejo Superior Bancario, y la clave del valor será el número 31347007.

Madrid, 9 de mayo de 1977.—El presidente del Consejo de Administración.

BANCO DE SANTANDER

FUNDADO EN 1857

Junta general ordinaria de accionistas

Según acuerdo del Consejo de Administración de este Banco, se convoca a los señores accionistas para la Junta general ordinaria, que se celebrará en el cine Capitol (San Fernando, 52), de esta ciudad, EL DIA 4 DEL PROXIMO MES DE JUNIO, A LAS DOCE DE LA MAÑANA, en segunda convocatoria, para el caso de que, por no haber alcanzado el quórum legalmente necesario, dicha Junta no pueda celebrarse en primera convocatoria, que por el presente anuncio queda igualmente convocada en el mismo lugar y hora de la víspera del mencionado día 4, con el fin de deliberar y resolver sobre el siguiente

ORDEN DEL DIA

- Examen y aprobación, en su caso, de la memoria, balance y cuentas del ejercicio 1976, así como de la gestión del Consejo durante el mismo año.
 - Distribución de los beneficios obtenidos en dicho ejercicio.
 - Nombramiento de accionistas censores de cuentas para el ejercicio 1977.
 - Concesión de facultad al Consejo de Administración para ampliar el capital social, al amparo de lo dispuesto en el artículo 96 de la ley de 17 de julio de 1951.
 - Renovación parcial estatutaria del Consejo.
 - Aprobación del acta o, en su caso, nombramiento de interventores, según el artículo 62 de la citada ley.
- Tienen derecho de asistencia los accionistas a cuyo nombre estén inscritas veinte o más acciones del Banco y reúnan los demás requisitos exigidos por los estatutos. Los poseedores de menos de veinte acciones podrán agruparlas hasta reunir tal número a fin de que asista a la Junta uno de ellos.
- El expresado derecho de asistencia es delegable, con arreglo a lo establecido sobre esta materia en los estatutos sociales y en expresada ley de 17 de julio de 1951.
- Tanto los accionistas que deseen asistir a esta Junta como los que decidan hacerse representar en la misma deberán utilizar a dichos fines el formulario-tarjeta facilitado al efecto por la secretaría general del Banco.
- Santander, a 3 de mayo de 1977.—El subdirector-secretario general, César Martínez.

Fabricación de Automóviles Renault de España, S. A. FASA-RENAULT

Junta general ordinaria de señores accionistas

El Consejo de Administración de la sociedad, por unanimidad, de conformidad con las atribuciones que le confieren los estatutos sociales, adoptó el acuerdo de convocar a los señores accionistas a Junta general ordinaria, que se celebrará el día 22 de junio de 1977, en la sala de convenciones de la Feria Nacional de Muestras de Castilla y León, avenida de Ramón Pradera, sin número, de la ciudad de Valladolid, a las doce horas.

Si la Junta no pudiera celebrarse en primera convocatoria, se reunirá al día siguiente, 23 de junio, a la misma hora y en el mismo lugar, en segunda convocatoria.

Los asuntos a tratar por la Junta general son los siguientes:

- Aprobación, si procede, de la memoria, el balance y cuentas del ejercicio económico de 1976 y de la gestión del Consejo de Administración durante el referido período.
- Propuesta de afectación de resultados de 1976.
- Propuesta de dividendo a cuenta de los beneficios del año 1977.
- Consejo de Administración.
- Cancelación, por la parte pendiente de utilizar, de las facultades que para la ampliación del capital social fueron otorgadas al Consejo de Administración por la Junta general de accionistas celebrada el día 22 de junio de 1976 y autorización al Consejo de Administración para que pueda ampliar el capital social, en virtud de propia determinación y en una o varias veces, en pesetas dos mil veinticinco millones, cifra que representa la mitad del capital social actual de la Sociedad, de acuerdo con el artículo 96 de la ley de Sociedades Anónimas, modificando, en su caso, los artículos 3.º y 4.º de los estatutos sociales, autorizando asimismo al Consejo de Administración para liberar, dentro de los límites de la legislación, y con cargo al saldo de la cuenta de regularización de balances, el importe de las nuevas acciones que se emitan y pongan en circulación.
- Designación de accionistas censores de cuentas para el ejercicio de 1977.
- Nombramiento de interventores para aprobar el acta de la Junta.

Tienen derecho de asistencia a la Junta general los señores accionistas que acrediten la propiedad de veinticinco acciones, adquiridas con cinco días de antelación a la fecha de celebración de la referida reunión.

Los señores accionistas que deseen asistir a la Junta convocada, como los que decidan hacerse representar, deberán solicitar la correspondiente tarjeta de asistencia, que se facilitará en la Secretaría del Consejo hasta las diecinueve horas del día anterior a la fecha de la misma.

Valladolid, 12 de mayo de 1977.—El consejero secretario, Santiago López González.

AUNQUE NO EXISTE

PROPOSITO

DE NACIONALIZACION

Campsa, fundamental en la reordenación del sector energético

Existe una preocupación por reordenar el sector energético, y cuando esto se lleve a cabo, las decisiones deberán contar de un modo fundamental con Campsa. El actual Gobierno se ha proclamado partidario de la economía social de mercado y esto exige la total armonía entre los intereses públicos y privados, y siempre sometidos al interés general, dijo el presidente de Campsa y Enagás-Butano, don Santiago Foncillas, en el curso de una reciente reunión con la Agrupación de Periodistas de Información Económica. Afirmó el señor Foncillas, al responder a las preguntas de los informadores, que no existe ningún propósito de nacionalizar la Campsa.

Cuando el tema de la integración energética se ponga en marcha, será cuando haya que plantearse estos temas, agregó el señor Foncillas, quien se preguntó por qué interés podrían tener para el país algunas nacionalizaciones. Hoy por hoy—dijo—, la iniciativa privada debe seguir compaginada con la pública, y recordó la excelente disposición de la iniciativa privada para la renta del monopolio de petróleos cuando los medios eran escasos, por lo que no se ve justo que ahora se tomaran medidas en sentido contrario.

ACUPUNTURA DIGITOPUNTURA NATUROPATIA BIOENERGETICA

Eseñanza de técnicas orientales para alivio del dolor
Plazas limitadas - Diplomas
Informes: Editorial CABAL.
Teléfono .448 45 57. MADRID-13

Importante cifra de paro entre los jóvenes

Por I. ALONSO-VILLALOBOS

Frente a los 13.281.000 españoles activos que figuraban en las estadísticas del segundo trimestre de 1976 hay un descenso de 65.500 en las correspondientes al cuarto trimestre del mismo año, cuyo avance acaba de publicar el Instituto Nacional de Estadística. Se viene observando un descenso en la población activa, y ese descenso en la actividad o continuo incremento en la inactividad de la población española "es consecuencia del drenaje a que se ve sometida la población activa—aclara el INE—por parte de lo que, dentro de la terminología de las estadísticas de empleo, se ha dado en llamar trabajadores desanimados", calificación a la que ya en otras ocasiones nos hemos referido y que se adjudica a cuantas personas que, estando disponibles para trabajar, no buscan empleo porque creen que no van a encontrarlo.

Mala verdaderamente la situación de una sociedad en la que quienes quieren trabajar no buscan colocación, persuadidos de que no la encontrarán.

Es un fenómeno que se produce lógicamente más en épocas de desempleo, pero que obedece a una serie de motivaciones, como pueden ser la de no precisamente buscar empleo, sino buscar tal o cual empleo ajustado precisamente a sus condiciones de preparación y de profesionalidad. Un empleo determinado y concreto.

Pero no es éste el tema que nos ha movido a hablar hoy. Ni siquiera el del paro en general, que se cifra para fines del último trimestre de 1976 en 698.900 personas, en continuo incremento, "constatado—dice el INE—a partir del primer semestre de 1974 y sin que hasta ahora haya sido posible detectar signos de estabilización en su crecimiento".

Lo que nos ha producido mayor impresión es que en ese número de parados figuran, según las estadísticas citadas, 252.000 cuyas edades varían entre los catorce y los diecinueve años y otros 130.000 con edades comprendidas entre los veinte y los veinticuatro años. En total, pues, 382.000 jóvenes con edades desde los catorce a los veinticuatro años que se hallan en situación de paro. La población activa comprendida entre esas edades es de 2.668.000 personas, y su cifra de paro representa más del 14 por 100.

Y lo peor es que, aunque esa cifra del paro en la población joven es de por sí impresionante, no refleja la realidad, pues, según las normas que se siguen para el cómputo del paro, el Instituto Nacional de Estadística solamente considera en paro al que tenía un puesto de trabajo y lo ha perdido. No entran, pues, aquellos que por primera vez buscan empleo y no lo alcanzan. Es posible, pues, que la cifra que proporciona la citada estadística se viera ampliamente rebasada si se sumara el número de los que forman las nuevas promociones laborales.

Fenómeno alarmante este del paro entre los jóvenes: 306.000 están parados en Francia, 420.000 en Italia, 615.000 en Gran Bretaña, según estadísticas publicadas en "Le Monde", que reproduce "Información Comercial Española".

Para combatir el paro entre los jóvenes se han buscado fórmulas como la de prolongar los estudios, reducir el empleo de extranjeros, estimular las jubilaciones anticipadas, mejorar las condiciones de movilidad para ayudar a los parados a desplazarse hacia empleos alejados de su residencia.

Gran Bretaña, la más afectada por el paro de trabajadores jóvenes, ha destinado 600 millones de libras esterlinas a proyectos tendentes a aliviar el paro en los dos últimos años y ha establecido una subvención temporal al fomento del empleo que proporcionará 190 millones de libras para empresarios que acepten establecer demora en los despidos; Italia proyecta destinar 400.000 millones de libras para financiar un programa del que se derivaría trabajo para 420.000 personas.

Francia y Alemania insisten sobre todo en la formación profesional. En Alemania, por ejemplo, se ponen en ejecución los siguientes programas: trabajo con horario reducido, del que resultarán beneficiados 227.000; mediante la creación de empleos, 151.000, y a través de formación profesional y prolongación de estudios, 301.000. Francia programa la formación profesional para 100.000 personas y creación de empleos para 22.000.

Soluciones seguramente de elevado coste en cada país, pero que estará compensado por las economías en los subsidios de paro y demás gastos sociales.

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MADRID IMPUESTO MUNICIPAL DE CIRCULACION DE VEHICULOS

PROPIETARIO DE VEHICULO:
¿HA PAGADO USTED EL IMPUESTO?
RECUERDE QUE EL DIA 31 DE MAYO TERMINA EL PLAZO PARA HACERLO SIN RECARGO.

CASO DE NO HABERLO HECHO, APRESURESE A PAGAR SIN ESPERAR A LOS ULTIMOS DIAS, PUES CON ELLO SE EVITARA LAS PERDIDAS DE TIEMPO Y LAS MOLESTIAS QUE OCASIONAN LAS AGLOMERACIONES QUE SE PRODUCEN EN DICHAS FECHAS.

Después del 31 de mayo, y hasta el 15 de junio, se podrá pagar el impuesto con un recargo del 5 por 100, y posteriormente pasará a la vía de apremio, con recargo del 20 por 100.

SE RECOMIENDA LA DOMICILIACION DEL PAGO DEL IMPUESTO EN ENTIDADES BANCARIAS Y CAJAS DE AHORRO.

Para ello deberá comunicarse por carta al recaudador de la zona que se indica en la notificación recibida la entidad de crédito en que tiene abierta cuenta corriente o libreta de ahorro, número de ésta, domicilio de la agencia o sucursal bancaria y la matrícula del vehículo, dando orden, asimismo, al Banco Caja de Ahorros de que satisfagan, con cargo a dicha cuenta, el recibo correspondiente que el recaudador presentará al cobro.

Para mayor facilidad del contribuyente, el Ayuntamiento ha confeccionado impresos de domiciliación que pueden retirarse en cualquiera de las Juntas Municipales de Distrito y Recaudaciones de Tributos municipales, en la Oficina Gestora del Impuesto y en el Departamento Tributario (Sacramento, 1).

Caso de no acogerse a la posibilidad de domiciliación, EL PAGO DEL IMPUESTO DEBERA REALIZARLO EN LA RECAUDACION DE TRIBUTOS MUNICIPALES CORRESPONDIENTE A LA ZONA QUE FIGURE EN LA NOTIFICACION RECIBIDA, cuyos emplazamientos y horarios de oficina se indican a continuación:

Núm. de zona recaudatoria	Domicilio	Horas de oficina	
		Mañanas	Tardes
1	BALLESTA, 14	9 a 1	5 a 8
2	BALLESTA, 14	9 a 1	5 a 8
3	FERNANDO EL CATOLICO, 56	10 a 1	4 a 8
4	MARQUES DE CUBAS, 23	10 a 1	4,30 a 8,30
5	PAMPLONA, 17	8,30 a 1	4 a 7
6	COLOMBIA, 12	9 a 1	5 a 8
7	ALCALA, 318, 4.º	10 a 1	4,30 a 8,30
8	MEJICO, 15	9 a 1	3 a 6
9	GOYA, 69	9 a 1	3 a 6
10	RONDA DE TOLEDO, 16	10 a 1	4,30 a 8,30
11	CALLE MANZANARES, 22	10 a 1	4,30 a 8,30
12	INFANTAS, 21	9,30 a 1	4,30 a 8

ESPAÑA DEBE ACERCARSE MAS A LA EFTA

El comercio España-EFTA gana en equilibrio y ve disminuir su déficit, pero está perdiendo importancia a marchas forzadas en el total de nuestro intercambios, dice la revista "Situación", del Banco de Bilbao.

Mientras en el año 1974 las compras españolas en esta área representaban el 6,40 por 100 de nuestras importaciones y las ventas un 8,2 por 100 de nuestras exportaciones totales, estos porcentajes han disminuido en 1976 al 5,3 por 100 y 7 por 100, respectivamente.

Sin embargo, ante la eventualidad de la constitución de una gran zona arancelaria industrial europea (CEE-EFTA), se está tratando de llegar a un acercamiento con la EFTA a fin de evitar que los intercambios con esta agrupación puedan verse perjudicados.

El posible acercamiento España-EFTA ha sido ya, no obstante, abordado e por ádicamente por ambas partes, sin que al final, a causa de las objeciones políticas de los segundos, pudieran conseguirse resultados positivos.

Ahora que la reforma política española camina hacia la democracia podría ser llegado el momento de que prosperarán las conversaciones encaminadas a estrechar las relaciones entre ambas partes sobre bases más justas e indiscriminadas.

Según ha manifestado recientemente el ministro austriaco de Asuntos Exteriores, se llevan a cabo actualmente conversaciones exploratorias de cara a un eventual ingreso de España en la Asociación Europea de Libre Comercio (EFTA).

Sin decisión sobre el aumento del precio del petróleo

KUWAIT. (Efe-Upl.)—El ministro de Petróleo de Kuwait, Abdel Muttaleb al Kazemi, ha desmentido el informe de que 11 miembros de la Organización de Países Exportadores de Petróleo (OPEP) hubieran decidido abandonar un nuevo aumento de los precios del 5 por 100 planeado para julio.

"Tal decisión no se ha adoptado todavía", dijo Kazemi en unos comentarios publicados el domingo por la prensa kuwaití.

"Las consultas para poner fin al sistema de precios a dos niveles de la OPEP aún continúan, y Kuwait aceptará cualquier decisión colectiva de la Organización."

Un estudio económico informó el viernes que 11 países de la OPEP, incluyendo Kuwait, habían decidido abandonar la subida del 5 por 100, congelando los precios, y que tal decisión se anunciaría oficialmente el 20 de mayo. Los 11 miembros impusieron un aumento de precios del 10 por 100 en enero.

Guinea suprime los impuestos

ABIDJAN. (Efe - Reuter.)—Guinea ha abolido los impuestos, ha declarado el Presidente Seku Toure.

Seku Toure ha anunciado la abolición total y definitiva de los impuestos directos en un discurso pronunciado el sábado, con motivo del 30 aniversario del Partido Democrático guineano, el único partido político de un país de África occidental.

El discurso ha sido difundido por Radio Guinea y captado en Abidjan.

Veintiocho millones para limpiar el Mediterráneo

ROMA. (Efe.)—Con una inversión inicial de 350 millones de liras (28 millones de pesetas) y dos años de trabajo, el Mediterráneo podría ser descontaminado.

Es el cálculo hecho por la sección italiana del Fondo Mundial para la Naturaleza (WWF), que ha realizado un estudio para conseguir que el Mediterráneo no sea una "charca sin vida", a causa de la contaminación de sus aguas, que están haciendo perder a gran parte de la fauna y la flora.

Italia, según este estudio, es responsable del 30 por 100 de la contaminación del Mediterráneo, y, aunque sólo consume un 25 por 100 de los recursos hídricos, se está privando progresivamente de ellos.

Por otra parte, el documento denuncia que numerosas especies típicamente mediterráneas están en camino de extinguirse por la contaminación del mar. Entre ellas se encuentran ocho mamíferos, once aves, cinco reptiles, doce peces y cuatro invertebrados.

CREDITOS

funcionarios, empleados y militares
Almagro, 11. Tel. 410 38 47

UN NEGOCIO PARA VD. SELECCIONAMOS CANDIDATOS PARA CUBRIR PLAZAS LIMITADAS EN LA ZONA

LOS SELECCIONADOS DEBEN REUNIR LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS:

- DISPONER DE 3 A 4 HORAS LIBRES A LA SEMANA
- DISPONER DE UN MINIMO DE 190.000,— PTAS.
- SER PERSONA SERIA Y RESPONSABLE.

A los candidatos que dispongan de dichos requisitos, les instalaremos su propio negocio y sin dejar su ocupación actual. Tampoco necesita local ni empleados, NOSOTROS NOS PREOCUPAMOS POR ELLO.

NO SON VENTAS

INTERESADOS ESCRIBAN SIN COMPROMISO A O.P.P., S.A. c/ BALMES, 357, 3.º 6.º BARNÁ. REF. 1.380 HLM INDIQUE N.º DE TELEFONO

AVIACO

LINEAS AEREAS

Junta General de Accionistas en la sede del Instituto Nacional de Industria.
Por primera vez en un ejercicio se superan los 2 millones de pasajeros transportados.

En la sede del Instituto Nacional de Industria, y bajo la presidencia de D. Fernando de Liñán y Zofío, se ha celebrado la Junta General Ordinaria de la Compañía "Aviación y Comercio, S.A.", correspondiente al Ejercicio Económico 1975/1976, a la que asistieron por parte del Instituto Nacional de Industria, su Vicepresidente, Sr. Azpilicueta, varios Consejeros y los directores Sres. Lara, Añenza, García Fernández y Quintana.

Tras la lectura por el Secretario General del Consejo de Administración de la Compañía, de la Memoria del Ejercicio, intervino D. Fernando de Liñán quien dijo, en primer lugar, que cada día la vida de las empresas estaba más condicionada por los hechos y resultados de la economía nacional, afirmando a continuación que 1976 había sido un año singular, con rasgos de excepcionalidad.

Afirmó después al referirse a la evolución económica de 1976, que todos éramos conscientes al iniciarse el pasado año de que los profundos y nuevos problemas presentes en nuestra economía no darían lugar a terapéuticas simples ni soluciones inmediatas.

Examinó a continuación, el contexto económico internacional, comparando el balance de la economía en 1976 con algunos datos relativos a países que sostienen mayores relaciones económicas con España, y como se observa, una tendencia hacia la superación de la crisis en varias economías.

Se refirió después al turismo en 1976, y resaltó la gravedad de las cifras para el sector durante el año, hasta que en el mes de Octubre empieza a producirse la esperada inflexión, corroborada en los meses de Noviembre y Diciembre. Dijo también que dentro de los medios de transporte empleados, la mayor contracción turística la había padecido el sector aéreo.

Nuestro esfuerzo permanente, dijo el señor Liñán, debe llevarnos a romper la barrera de estacionalidad que esteriliza todos los esfuerzos conseguidos en la temporada alta y a la vez conseguir una penetración de nuestras empresas en la comercialización del turismo que permita no sólo conseguir una mayor participación en los beneficios que España genera, sino también una mayor estabilidad de las corrientes que nos visitan.

Desde esta perspectiva AVIACO está jugando un papel importante en relación con sus medios y podemos afirmar que está demostrando inexcusable vocación de Empresa Pública.

A continuación, el Presidente se refirió al esfuerzo de AVIACO por conseguir alcanzar sus objetivos básicos a lo largo del Ejercicio.

Con el creciente incremento de su participación en el transporte aéreo internacional charter sobre España; y la prestación de servicios regulares en la red interior española, conforme a los criterios de capacidad y calidad que, demanda la evolución del tráfico que tenemos encomendado.

Las circunstancias adversas del Ejercicio, lejos de apartarnos de tales objetivos fundamentales, han tenido como respuesta un redoblado esfuerzo en mantener bien firmes aquellas metas. En tal sentido, la Empresa ha continuado creciendo como en los años precedentes. En este orden

nos habíamos propuesto una producción global de 3.300 millones de asientos/Km. y un plan de ventas del orden de los 6.000 millones de pesetas. Estos objetivos se han cumplido.

A continuación se extendió en las cifras de producción y actividad de la Compañía destacando las siguientes:

- Superávit de 100 millones de asientos/Km. sobre el año anterior; crecimiento del 17,3% en actividad total. Crecimiento global que resulta de un aumento del 20,3% en charter y un 9,7% en regular; y por primera vez más de 2 millones de pasajeros transportados en un ejercicio.

Estos incrementos se han conseguido mejorando, al propio tiempo, algunos de los índices básicos más importantes. Alargamiento de la etapa media charter en un 3,5%; incremento de los ingresos por charter en casi un 36%; mejora de la estructura de sus mercados y aumento sensible del índice de productividad.

En resumen, dijo en circunstancias absolutamente adversas, cuando la demanda de vacaciones charter sobre España sufría su mayor retroceso y el mercado interior se retrajo, la Compañía cubrió los objetivos que tenía propuestos, gracias al esfuerzo y dedicación de su activo más importante: las personas que la componen.

Pormenorizó la actividad de AVIACO en el Ejercicio, diciendo que la producción de la Compañía se compone en un 73% de charter y un 27% de actividad regular. Y dijo a continuación que en un año en que la actividad charter sobre nuestro país descendió aproximadamente en un 8%, con 1.100.000 pasajeros menos que el año anterior, AVIACO tuvo que reforzar su competitividad y gracias a ello, no sólo retuvo la cifra de pasajeros que había conseguido en 1975, sino que consiguió incrementarla en un 7,2%, lo que significó en cifras absolutas unos 50.000 pasajeros más transportados.

Prosiguió diciendo que el crecimiento real de AVIACO se sitúa en un 15% midiendo el aumento de actividad de asientos/hora bloque. Si a ello se añade la actividad charter de carga realizada, el aumento ha sido de un 21%.

Tomando como unidad media el asiento/Km., el conjunto europeo de nuestro tráfico charter creció en un 6,5% y el de larga distancia en un 270%. Estas cifras reflejan que el esfuerzo realizado por nuestra Compañía por cruzar el Atlántico, se está viendo coronado por el éxito, habiendo ya conseguido la renovación por cinco años del permiso de operar en los EE.UU.

Continuó el Presidente de AVIACO diciendo que dentro de la actividad charter, la carga de mercancías requiere una especial consideración, ya que en este tipo de tráfico, no estaba sujeto a épocas determinadas, y podía asegurar, por una serie de consideraciones, que ese crecimiento, en el futuro, sería muy importante.

Para reflejar la eficacia de los equipos de la Empresa en este terreno, señaló que buena parte de las horas voladas se refieren a operaciones en "quinta libertad", es decir, en tráfico que se realiza entre terceros países, sin que España fuera origen ni destino de los expedidores, lo que muestra el grado de competitividad que hemos alcanzado.

Pasando a la actividad regular, el Sr. Liñán dijo que en el curso del Ejercicio 1975/1976, la Compañía consciente de su responsabilidad en los servicios que tenía confiados prestó gran atención a la red interior para tratar de satisfacer mejor las necesidades de los usuarios, siguiendo las indicaciones de la Administración. Se aprovechó en favor del tráfico regular su moderno equipo de vuelo y así, en un gran número de rutas se mejoró en calidad, en capacidad y en eficacia.

Continuó su intervención hablando de las perspectivas para el actual Ejercicio, que por lo que se refiere al tráfico charter de la Compañía, en el invierno que acaba de concluir, había supuesto un incremento de casi un 50% con relación a la misma temporada del año anterior.

La cartera de pedidos de la Compañía de aquí a fin de Ejercicio, pese a no haberse aumentado la flota disponible, presenta en este momento un montante superior al que se dio en el verano de 1976. Por lo que de no mediar situaciones en el país ajenas a nuestra gestión, en los próximos meses, cabe esperar que la explotación del Ejercicio 1976/1977, esté normalizada.

Finalmente, afirmó el Presidente de AVIACO, que no debería terminar estos comentarios sin referirse al principal protagonista del Ejercicio: el personal de la Compañía, que ante inconvenientes y problemas poco comunes, y sin distinciones, prestó en todo momento el más preciado de los servicios; su entrega total, su iniciativa y su sentido de responsabilidad.

Tras la intervención del Sr. Liñán, hicieron uso de la palabra diversos accionistas que se interesaron por varios aspectos de la Empresa.

A continuación lo hizo, en nombre del Instituto Nacional de Industria, su Vicepresidente Sr. Azpilicueta, que empezó analizando los aspectos positivos y negativos del Ejercicio fijándose en el 17,3% de aumento de la actividad de la Compañía para destacar la importancia del esfuerzo realizado.

Igualmente, destacó el Sr. Azpilicueta, la captación por AVIACO de tráfico charter internacional en los seis últimos años, cumpliendo honrosamente el objetivo que se le había impuesto, la iniciada actividad de carga de la Compañía de la que espera y desea realice una gran e importante labor, y la penetración de nuevos mercados entre los que destacó el de los Estados Unidos.

El Sr. Azpilicueta siguió diciendo que las pérdidas sufridas por la Compañía, obligarían a revisar a fondo y pensar despacio en su estructura financiera y en la situación patrimonial de la Sociedad, que en todo momento ha contado y contará con el apoyo decidido del Instituto.

Terminó su intervención el Vicepresidente del I.N.I. señalando la necesidad de ir a una consolidación de lo obtenido y a una mayor selectividad que permita alcanzar mejores márgenes, y dando las gracias a todo el personal de la Compañía, a su Dirección, al Consejo de Administración y a su Presidente, así como a los Ministerios y Ministros que de forma más directa están relacionados con la actividad de la Compañía.



DOS GOLES Y UNA PELEA.—Eso nos muestran estas fotos de Europa Press y Cifra. A la izquierda, Rubén Cano acaba de rematar a placer, en presencia de Pereira, que se pelea por la posesión del balón, ante la indiferencia de Pacheco y el gesto conciliador de Santillana, tras la consecución del gol. A la derecha, Roberto Uría, que ni corre, el tanto rojiblanco. A la derecha, Roberto Uría, que ni corre, el tanto rojiblanco. (Cifra y Europa Press.)

POR FIN, ALIRON ROJIBLANCO

EL ATLETICO FUE MEJOR

Sin embargo, al final, el Madrid pudo haber remontado el empate

● Los goles, de Rubén Cano y-regalo de Capón-de Roberto

Tenia que ser precisamente el día de la fiesta del Santo Labrador, Patrono de la Villa y Corte, y con los dos equipos grandes de la capital sobre el césped. Lleno en el estadio, y aunque las rosquillas ya van cayendo en desuso, dos "rosquillos" bien repartidos para que los puntos se fueran uno a cada lado. El punto más importante, aparte las noticias del simultáneo y los transitorios desde Elche, era el que ganaba el Atlético, favoritísimo antes del partido y durante hora y cuarto del mismo. Era un Atlético entero, serio, consciente y mandón. Aguantó bien a los blancos, y cuando faltaban sólo cinco minutos para el descanso, aunque Miguel Angel escupió el tralazo de Bermejo, la feliz manía de los rojiblanco en toda la temporada de estar en la procesión y repicar, y todo al mismo tiempo, tenía allí la doble concurrencia de Pereira y de Rubén Cano, a tres metros de la línea. Le tocó el turno a Cano y sacudió el zambombazo ya insalvable que valía la ventaja "colchonera" y los primeros compases por fin del alirón presentido hace unas jornadas.

El último cuarto de hora fue la sorpresa del partido. Se hundió el que ya estaba siendo campeón ante un renacido Real, que estaba dejando de serlo, según se mira el historial. Y el Madrid rozó la ansiada victoria con cotización "nefística". Incomprensiblemente, agotado Robi y hundi-

do Bermejo, no arregló nada la salida de Salcedo, y el Madrid dominaba y tejía un juego que no había tenido hasta entonces. Nervios en la defensa blanquirroja y más de un susto por si se iba el empate. Pero todo acabó bien, como en las novelas rosa. Incluso se olvidaron de los chispazos de antes, y cuando ondearon banderas listadas en los graderos, felicitaciones entre protagonistas y "streaking" de los jugadores para irse a las casetas disfrazados de adversarios.

San Isidro, madrileño sobre todo, desde arriba de las nubes, apagó el transistor. Y todos gritamos el "alirón".

EL MEJOR FUTBOL, ROJIBLANCO

Fueron muchos minutos de mejor situación y despliegue atléticos. Con la seguridad de su defensa, aunque Pereira —que a los seis minutos se vio "bailado" por Roberto, que tiró fuera—, que se empeñó en jugar para la galería, no tuviera una tarde completa, sino con algún altibajo de "suspense". Pero aún andaba bien Capón, apoyaba excelentemente Benegas y Marcelino jugaba a policía implacable de Jensen, el mejor blanco nuevamente. En los contragolpes, Robi y Leal, excelentes, y Alberto, tan luchador como siempre, se bastaban y sobraban para borrar a los hombres de la supuesta línea de contención "merengue", lento Del Bosque, negado y en ra-

cha negra Vitoria y Breitner siempre, al primer toque, rematar desde donde se huele el hueco. Dos y dos son cuatro. No regalar casi nunca nada en el área propia, y basta. Cuando se regala—¡qué temporada de regalos en el Atlético!—, cuesta el disgusto, y ayer le tocó a Capón lo de la elegancia social que dicen en las galerías y volvió un punto y volvió el equipo, que pasó apuros al final.

No hay que darle vueltas y ni siquiera pedir el teléfono del Comité de Apelación. El Atlético ha sido el mejor de esta Liga, con mucho. Y no lo ha sido con holgura porque es el equipo que es, el de siempre, y de vez en cuando se complica la vida. Pero su fútbol ha sido el más completo, el que algún técnico llama fútbol total y que es, sencillamente, fútbol a secas. Correr más que el contrario, pa-

gar siempre, o intentarlo siempre, al primer toque, rematar desde donde se huele el hueco. Dos y dos son cuatro. No regalar casi nunca nada en el área propia, y basta. Cuando se regala—¡qué temporada de regalos en el Atlético!—, cuesta el disgusto, y ayer le tocó a Capón lo de la elegancia social que dicen en las galerías y volvió un punto y volvió el equipo, que pasó apuros al final.

Y, encima, el hombre sólo de Hortaieza, que está a un paso...

POCOS EN EL MADRID

En el extraño Madrid de ayer, con alineación escueta hasta última hora, la gran sorpresa pudo estar en la alineación de Vitoria. ¿Para qué ganar a quién? Fue otra vez el Madrid atenuado de cuando la temporada. Con un magnífico portero, que está en el pelotón de los más gol-

de finales de la triste temporada que a Jensen le han dado otro sitio, que le gusta y le da oxígeno. Y el equipo en cierto modo lo nota. Santillana nos deja en la duda, porque lo intenta todo y no le sale todo, ni mucho menos.

De todas maneras, en aquel final de ayer parecía otro Madrid, de a buenas horas, mangas verdes.

ENHORABUENA, SAN ISIDRO

Y lo del Santo Isidro: los madrileños estamos de enhorabuena. La Liga la ha ganado el mejor, que es buen síntoma de coeficiente deportivo con justicia. Y, además, el mejor ha sido un equipo de Madrid. Este Atlético, al que nadie por cierto le ha regalado nada.

Raúl SANTIDRIAN

FICHA DEL 1-1

REAL MADRID: Miguel Angel, Uría (minuto ochenta y uno, Rubiñán), Camacho, Pirri, Benito, Del Bosque, Aguilar, Breitner, Jensen, Vitoria (minuto sesenta y tres, Santillana) y Roberto.

ATLETICO: Pacheco, Marcelino, Capón, Robi (minuto ochenta, Eusebio), Pereira, Benegas, Leal, Bermejo (minuto sesenta y nueve, Salcedo), Cano, Alberto y Ayala.

GOLES: A cinco minutos del descanso, balón que Robi "mete" en el puchero, donde dispara Bermejo con veneno; al rebufo de Miguel Angel, Rubén Cano fusila. A los veinticuatro minutos de la segunda mitad, Capón falla estentóramente, si sabe decirlo así, y "pasa" a Roberto, colocado en el centro; otro fusilamiento a placer y el empate.

ARBITRO: Carreira Abad (Colegio Gallego) no tenía contemplaciones, pero le surgieron de pronto. Hasta que empezó a enseñar muestrario de tarjetas: en el primer tiempo, por juego peligroso, a Bermejo, Vitoria y Benito, y en la segunda mitad, a Pereira por pérdida deliberadísima de tiempo, cuando el brasileño andaba nervioso. En general, un arbitraje administrativo para estos "eternos" que—se vio luego—esta vez no decidida el título, cuya segunda final se jugaba en Elche. Carreira tuvo errores, pero de poca monta.

EL CAMPEONATO EN CIFRAS "COLCHONERAS"

- Participaron 21 jugadores.
- Ayala, el único presente en todos los partidos.
- Cano, máximo goleador: 20 tantos.
- 800.000 espectadores lo vieron en el estadio Calderón.

Faltando una jornada para que finalice el Campeonato Ligero de Primera División, el Atlético ha triunfado en su carrera por el título. El Atlético ya es campeón. La totalidad de la plantilla —únicamente Tirapu, Fraguas, Melo y Torán no participaron en ningún encuentro—ha hecho posible este éxito. A continuación relacionamos los jugadores que hasta la fecha actuaron, el número de partidos en los que tomaron parte y los goles que marcaron o —los metas—encajaron. Entre paréntesis, los tantos conseguidos e recibidos de penalty.

Partidos	Goles
Reina	29 (26)
Pacheco	4 (1)
Capón	28
Eusebio	31 (4)
Pereira	12 (1)
Panadero	12 (1)
Marcelino	27
Benegas	16
Sierra	1
Heredia	14 (2)
Robi	30 (1)
Alberto	12 (1)
Salcedo	12 (1)
Leal	32 (3)
Bermejo	19 (3)
Ayala	33 (12)
Leviña	1 (7)
Gárate	1 (1)
Rubén Cano	32 (20)
Aguilar	18 (2)
Becerra	1

Neekens y Dominichi, jugando contra el Atlético, marcaron en propia meta. Marcelino, frente al Burgos, regaló un gol, como los anteriores.

AMONESTACIONES

Treinta y ocho tarjetas amarillas han sumado los jugadores que entrena Luis Aragones. Ninguno de ellos fue expulsado. Ninguno se a lo cual por acumulación de amonestaciones, Eusebio, Panadero y Capón tuvieron un partido de sanción. Fue precisamente Eusebio, con cinco tarjetas, el jugador más veces llamado al orden. Por el contrario, Marcelino y Robi fueron los únicos que, manteniendo una línea regular de actuaciones, no llegaron a ser apercibidos. Este hecho, elogiable en ambos deportistas, lo es más en el caso del joven defensa, un jugador al que, domingo tras domingo, su entrenador le encomienda el marcaje del rival más difícil.

TESTARAZOS

De los 60 goles marcados por el equipo, trece llegaron a las mallas después de ciertos cabezazos de la vanguardia atlética. En esto de cabecear, Cano, con cinco diáns, se llevó la palma. Leviña y Ayala, con tres goles cada uno, quedaron a continuación.

ESPECTADORES

En ninguna ocasión, durante la presente temporada, el Vicente Calderón se llenó en su totalidad. Bilbao, Barcelona y Real Sociedad fueron los equipos que más expectativa los equipos que más por el Man levantaron a su paso. En esas tres ocasiones se rozó el lleno, cosa que no se volvió a repetir ni con la visita del mismísimo Madrid. Pase a todo, la suma de espectadores que han acudido al estadio Calderón a lo largo de la temporada ofrece un total, aproximado, de 800.000 personas, o lo que es lo mismo, 47.000 "linchas" por partido.

La VI Copa de Liga



Esta es la VI Copa de Liga, en juego. Por tercera vez—cinco victorias alternas o tres consecutivas son necesarias para adjudicársela en propiedad—el Atlético inscribe su nombre. (Torremocha.)

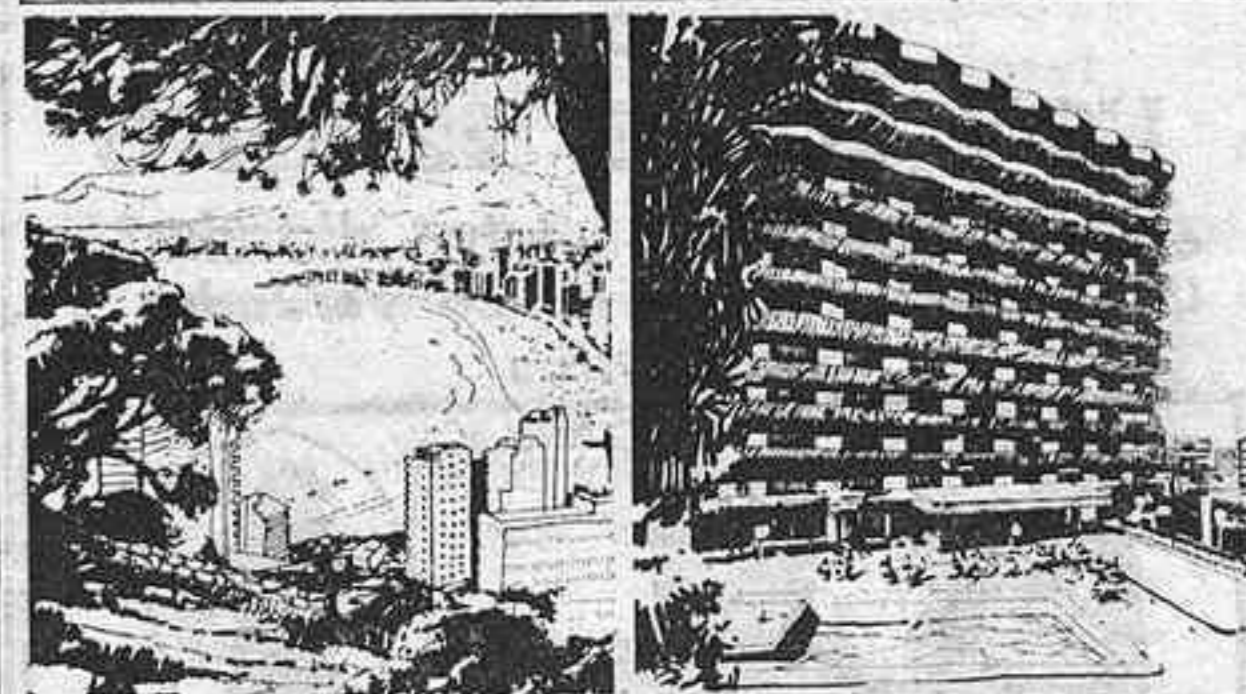
BENIDORM

En el Rincón de Loix —el mejor sitio de Benidorm— junto a la playa

APARTAMENTOS

de 1-2-3 y 4 dormitorios, desde **1.185.000 ptas.**

A pagar en 3 años



- COMPLETAMENTE TERMINADOS
 - COCINAS TOTALMENTE AMUEBLADAS
 - APARCAMIENTO PROPIO
 - PISCINA, JARDIN, BAR-RESTAURANTE, ETC.
- INTERESANTE INVERSION CON RENTABILIDAD GARANTIZADA
- Viaje con nosotros y pase un gran fin de semana. Es un viaje especialmente preparado para conocer nuestros apartamentos.

Informa: **Bc Bolsa Comercial Inmobiliaria, S.A.**
Velázquez, 18-2º - Tel. 255 84 04 - MADRID

ALMAGRO

Philips
Televisor K11
color

Nuevos modelos con los últimos avances técnicos.

En blanco y negro o color, los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.



Antes compruebe ventajas de adquirir un TV en COLOR en

Feymar

Gta. Bilbao, 5 - Narváez, 3 - Av. José Antonio, 6
Pl. S. Juan de la Cruz, 1 - Cardenal Cisneros, 3
Sáncho Dávila, 6 - Jazmin, 34 (P. Chamartín)
Avda. Donostiarra, 11 - Alcalá, 184 - Alcalá, 98
Serrano, 96

¡SIN ENTRADA!
Desde 3.200 Ptas. mensuales

garantía total

Laboratorio especializado en color

PROXIMAMENTE



LA PELICULA DE LOS 6 OSCAR
(incluido mejor película del año)



WENDY HILLER · LEO MCKERN
ROBERT SHAW · ORSON WELLES
SUSANNAH YORK
PAUL SCOFIELD

UN HOMBRE PARA LA ETERNIDAD

(A MAN FOR ALL SEASONS)

Un hombre íntegro, fiel a sus convicciones, capaz de enfrentarse al mismo rey

DIRECTOR
FRÉD ZINNEMANN

TECHNICOLOR

Autorizada para todos los públicos

DRUGSTORE

SALA ESPECIAL

HOY LUNES, ESTRENO

¿Ficción, realidad?... ¿Actor, dictador?...
Una mezcla explosiva de verdades y mentiras



UGO TOGNAZZI
Y
BERNARDETTE LAFONT
EN

¿PERMITE SEÑORA...
QUE AME A SU HIJA?

(PERMETTETE SIGNORA CHE AMI... VOSTRA FIGLIA ?)
Hitler, Mussolini, Ciano... El pasado, el presente
Un juego de realidades y ficciones.
Un extraño mosaico de pasiones
V. O. CON SUBTITULOS EN ESPAÑOL
Exclusivamente para mayores de 18 años

Así opinaron los protagonistas

MILJANIC: "Felicito al Atlético"

Miljanic atendió a la prensa con una diplomática sonrisa y mucho conformismo: "Fue un partido difícil, como esperábamos. Durante noventa minutos se luchó, se peleó. No podía haber fútbol de exhibición, porque los dos equipos se jugaban mucho en el envite." Una vez analizado el encuentro Miljanic pasó a hablar de su conjunto: "Tuvimos un poco de mala suerte en el gol Atlético. Hubo dos o tres rebotes y al final entró. Con el 0-1 tuvimos que superarnos, porque ellos se defendían muy bien y, además, no es fácil hacerle dos goles al Atlético. La salida de Santillana fue una solución para poder hacer gol. Ya no teníamos nada que perder, y había que arriesgar. Pienso que el Madrid se entregó al máximo." En las declaraciones de Miljanic no podía faltar la enhorabuena al campeón. Y no faltó: "Quiero felicitar al Atlético y a Luis, que lo ha hecho muy bien, por el título merecidamente obtenido. Creo que Madrid tiene otro buen campeón." Para terminar, el entrenador madrildista se refirió a la difícil temporada y a lo mucho que se ha sufrido: "Contra nosotros, todos los equipos jugaron bien."

Los madridistas, resignados

- Todos coinciden: "El Atlético, un justo campeón"
- Problemas con Pereira: "Juega con mucha suficiencia" (Del Bosque)

El ambiente en la caseta madrildista era de clara resignación. Los jugadores se vestían en silencio, con cierta prisa y muy pocas ganas de hablar.

Roberto consideraba justo el resultado: "He visto muy bien al Atlético. Sus hombres, además de jugar bien, se apoyan constantemente, y eso es muy importante. Creo que ha ganado el título con toda justicia."

Según Aguilar, el Madrid no había jugado mal: "Merecimos ganar por juego y oportunidades. El Atlético, muy bien al contraataque, aunque le tuvimos nervioso tras el empate."

Camacho tampoco estaba conforme con el resultado: "Ha sido un partido de mucha lucha que debimos ganar. ¿Mi actuación personal? No me importa si el equipo no gana. Espero, al menos, que el público se haya divertido."

Del Bosque andaba molesto con Luis Pereira: "Me fastidia que

juegue con tanta suficiencia, como si los demás fuéramos tontos. Presume de humildad, pero creo que no es humilde. Todo esto aparte de reconocer que es un gran jugador. ¿El partido? El Atlético hizo lo que le convenía, y nosotros lo que pudimos. Hubo momentos de dureza por culpa de todos."

Breitner, que se despedía de la afición madrildista, analizó el encuentro con serenidad: "El resultado, justo. El Atlético, un digno campeón. Es con toda seguridad el mejor equipo español del momento. Para nosotros resultó muy difícil jugar contra un rival muy conservador."

Pirri también tenía que hablar de Pereira: "Si ha tenido problemas con el público será porque le ha provocado. Personalmente pienso que si ponen las vallas es por nuestra culpa. Nuestra obligación es no provocar al público, y a veces no la cumplimos."

LUIS: "Los jugadores merecen el título"

A Luis Aragonés no le hace sonreír ni todo un título de Liga. Serio, con palabras y gestos mo-

derados, el entrenador rojiblanco empezó por decir que el trofeo de la Liga era el más preclado

para todos. "Es el premio a la regularidad. Es en donde se puede apreciar bien la labor de un entrenador. Y ahora quiero destacar la total entrega de todos los jugadores. Se han merecido el campeonato." Para Luis, el partido no fue extraordinario: "Ha habido momentos de buen juego, pero los nervios... Tras el empate, el Madrid atacó mucho y nosotros tuvimos que defendernos, congelando el balón." La entrada de Santillana desconcertó un poco a la defensa atlética: "Era lógico. Hubo que cambiar los marcajes y aguantar como fuera hasta que pudiera entrar Eusebio. Luego, todo se volvió a tranquilizar." Al parecer, Luis tuvo una pequeña discusión con Leal en el descanso. El preparador la explicó así: "no fue una discusión. Solamente le dije que soltara antes el balón y él alegó que lo estaba haciendo bien. En los descansos se suele hablar de muchas cosas y a veces, en caliente, surgen las voces altas." En opinión de Luis, "la Liga se ha ganado en treinta y tres partidos. Todos fueron igual de importantes". El técnico rojiblanco confesó que en esta ocasión sí había estado pendiente del marcador simultáneo: "Es que está muy alto y se ve muy bien." Sobre su posible renovación no quiso hablar: "Mi contrato acaba el 30 de junio. Ese día les diré a todos lo que pienso hacer con mi futuro." Y por último, un deseo para la afición: "Espero que esté contenta con este título y deseo que podamos darle otros muchos."

FIESTA GRANDE

EN LA CASETA ATLETICA

- CAPON: "Otra vez el título se quedó en Madrid"
- "Ganamos a todos los grandes" (BENEGAS)
- ROBI: "A esto se llama llegar y besar el santo"

Terminado el partido, el vestuario atlético era un hormiguero; un hormiguero en fiesta. Posiblemente Marcellino fuera de los más alegres:

—Hemos jugado con más inteligencia que el Madrid. Primero, marqué a Jensen, y luego, cuando éste se retrasó, cogí a Santillana. Muy difícil explicar lo que siento en estos momentos. Tranquilidad en el veterano Pacheco:

—La verdad es que los madrildistas no han achuchado demasiado. En el gol, nada pude hacer. Somos campeones con justicia.

Fumándose un cigarrillo, Pereira opinó: —Cuando se juega con un equipo grande como el Madrid, el juego crece en calidad. Con los espectadores no me pasó nada; ellos también tienen derecho a divertirse. ¿La tarjeta? Al final de la Liga, por una amonestación no pasa nada.

Capón también estaba feliz: —El juego lo hemos controlado desde el principio. Me gusta que el título se haya quedado otra vez en Madrid.

Serio, sentado en un banco y casi escondiendo la cabeza entre sus manos, Ayala parecía meditar:

—Estoy muy cansado, pero inmensamente feliz. No creo que el de hoy haya sido un partido jugado con dureza.

Robi hacía balance: —No me puedo quejar de mi primera temporada en el Atlético. A esto se llama llegar y besar el santo. Claro que con Pereira en la defensa, si no ganamos es para matarnos.

Muy comedidas las palabras de Salcedo:

—Este es el segundo título de Liga que gano. Me ha gustado el juego de mi equipo, y, en efecto, en alguna jugada sí que ha habido dureza.

En torno a Rubén Cano, mucha expectación:

—En el gol, tan sólo tuve que empujar la pelota. Cuando fiché por el Atlético sabía que venía a un equipo con posibilidades.

Bermejo justificaba su amonestación:

—Fue un agarrón sin mayor importancia. El Atlético es el equipo que mejor fútbol ha realizado esta temporada.

Primer título de Liga para Leal:

—Jugamos al hueco y con un sistema de relevos que desconcertaron al Madrid. No hubiera sido justo que otro equipo ganara el campeonato.

Como casi siempre, Benegas fue parco en palabras:

—Acabamos de conquistar el torneo de la regularidad. Todos los equipos grandes han caído ante nosotros.

Charlando con unos amigos encontramos a Alberto:

—Ya podemos respirar tranquilos. El domingo próximo con el título en el bolsillo, intentaremos realizar una gran exhibición.

Por último, Eusebio, sustituto ayer de Robi, declaró:

—No estaba previsto el cambio, pero al golpearse Robi... Después de los reveses sufridos en la Recopa y en la Copa, este triunfo es reconfortante.

A. A.

CAFE DE CHINITAS

Restaurante-Tablao Flamenco

LOLI FLORES

JOAQUIN FAJARDO

gran concertista flamenco

VICTOR MONGE

SERRANITO

ENRIQUE MORENTE

PEPE HABICHUELA

CUADRO CAFE DE CHINITAS

Reserva de mesas:

Torija, 7 248 51 35
247 50 11

EL OTRO PERFUME QUE ENVUELVE AL FUTBOL

CAÑEDO, vicepresidente de la FIFA: "El Atlético jugará en Méjico"

- Sol no encontraba su sitio para ser un espectador más
- Heriberto Herrera aclara: "Jamás hice declaraciones de los jugadores del Valencia"

"Si señor: el Atleti, campeón." Ese era el grito de los seguidores rojiblancos antes de comenzar el partido. Al final, sonaba como un trueno. Fue la fiesta rojiblanca. Fue el fútbol. Hubo llanto. O parecía llanto, como me dijo Agustín Domínguez. Pero soboraron entradas de pie, de soboraron anfitratos, a 250 pesetas. De todas formas, la recaudación pasó de los quince millones. No está mal.

También ganó en algo el Ayuntamiento de Madrid: cada puesto de chucherías o de gorros paga un canon de 250 pesetas. Había entre unos y otros más de cien "chiringuitos" vendiendo caramelos y cuestiones deportivas. El negocio—de banderas y gorros—puede dar en una buena tarde, como la de ayer, unas tres mil pesetas de ventas. Los gorros—"merengues" o rojiblancos—a 50 pesetas. Los banderines, a 125. "La venta se hace más fuerte

al terminar el partido", me explicó un "industrial" callejero.

SOL NO ENCUENTRA "EL SITIO"

Un socio del Madrid, Santiago Alonso (número 1.596), me decía: "Hay que renovarse o morir." Otro, Fernando Gamazo (número 4.551), pensaba en el triunfo del Madrid. Y casi acierta. Por poco. Quien estaba nervioso antes de comenzar era el directivo rojiblanco Julián Sanz Calonge: "No me fio un pelo del Madrid." Sin embargo, Víctor Martínez advirtió: "no creo que gane el Barcelona en Elche." Y acertó.

Extraño: a Juan Cruz Sol le echaba un portero. El jugador madridista iba hacia tribuna y tenía una entrada por el vomitorio dos. Le tuve que indicar el camino. "¡Estos jugadores en cuanto no están sobre la hierba se despistan!"

Hablé con Heriberto Herrera. Estaba ofendísimos. El no ha

hecho declaraciones a nadie sobre la valía de los jugadores del Valencia, y ayer Rep salió echando las patas por alto. "No lo entiendo. Parece que hay algo orquestado contra mí para justificar otras cosas." Pero quien no tiene esos problemas es Sabino Barinaga. Me confesó algo tremendo: "Cuando no entreno me aburro y... hasta me siento como fatigado."

Quien esperaba la fiesta de campeones era Antonio Solera. Tenía fe. Incluso me dijo algo técnico: "El Atlético es superior en todo, pero en especial en el centro del campo." En cambio, el madridista Palomares me soltó al entrar: "Aquí me tienes, a sufrir."

DESCANSO, ALMOHADILLAS, El presidente de la Federación Castellana, Gil de la Serna, me confesaba: "A estos partidos vengo como castellano." Prudente el hombre. Uno de la oposición, doctor Diéguez, me indicó: "El año que viene todo arreglado. Lo sé de buena tinta. Esta temporada no he atacado, porque hubiera sido cruel. Y yo no soy así." Cierto. El doctor Diéguez iba acompañado por otro médico traumatólogo, el doctor Berenguer. Este es atlético. El contraste de pareceres aquel...

Le dije adiós a Osterreicher. Nos abandona. La próxima semana se va a Alemania. A lo suyo. A ser secretario técnico de fútbol.

José Luis Pérez Payá, ex presidente de la Federación, me contó al vuelo: "Ahí lo tienes, el fútbol más vivo y más punzante cada día."

Bernabéu, en el descanso, me aclaraba: "leí no sé dónde que no iban a venir más de tres aficionados. La campaña contra el Madrid ha sido un fracaso, creo que hay más de cien mil almas aquí metidas." El hombre, en ese aspecto, contento. Santos Campano, en el descanso, me cuchicheó: "Por ahora, feliz. Tranquilo."

Alguien invitó a Paco Lusarreta para jugar un "robi". Era una fórmula de alegrarle el espíritu, creo. Hubo invitados de alto coquete en el palco presidencial: los ministros de Hacienda y de Industria, señores Carriles y Pérez de Bricio. También estaba el duque de Cádiz. Y el vicepresidente de la FIFA, señor Cañedo, mejicano y abierto al diálogo: "Espero que el Atlético vaya a jugar a Méjico. Casi seguro que irá el día 2 de junio." Esta fue la noticia. El señor Cañedo me confesó que han rodado varias escenas para la "tele" mejicana de las casetas de la Feria de Sevilla. "Esto interesa mucho en mi país." Lo cierto es que el señor Cañedo es, además, vicepresidente del Club América de Fútbol, de Méjico. Todo un personaje.

¿Se dieron cuenta? Ni una sola almohadilla al campo. Y sin verjas. ¿Cómo es posible? Me lo explicó Herminio Hidalgo, el contratista y dueño de las repetidas almohadillas. "Es que cada una pesa un kilo doscientos gramos. ¡A ver quien es el guapo que desplaza ese peso a más de veinte metros!" Y tiene razón.

Bueno, "fermé" Chamartín. En septiembre, verjas. Tendrán dos metros y veinticinco centímetros de altura. Costará instalarlas unos cuatro millones. Vacaciones, pues, para todos. Incluso para ese millar de empleados eventuales que cada domingo hacen de porteros y acomodadores y que cobran 392 pesetas por jornada de tarde.

"Si, señor, el Atleti, campeón." Enhorabuena, pues.

José MARIA RUIZ

CH.

¿LLEGO LA HORA?

PARECE QUE BERNABEU PRESCINDIRA DE MILJANIC

"Quizá el error fue renovarle por dos años"

Había felicitado a los rivales, al Atlético. Bernabéu es así de sincero. No quiso comentar el arbitraje, ¿para qué? Lo hecho, hecho está. Y le "pinché", después de decirme que los jugadores madridistas están faltos de moral.

—¿No piensa en que le pueden "pelar" por mantener a Miljanic? —Yo pienso que este hombre es honrado. Y que si se ha equivocado, lo hizo de buena fe. Vamos, quiero pensar así.

—¿Y cuándo prescinde de él? Las críticas ya lo han acusado sobradamente.

—Si un hombre contratado por una empresa no da resultado, ¿qué se puede hacer?

—Si el fracaso es de un ejecutivo, pues... se le cesa. ¿O no? —Quizá el fallo estuvo en nosotros, en renovarle por dos años el contrato. Es posible. Pero hay dos caminos: esperar a que todo se encarrile u organizarse de otra manera.

Me habló del futuro. Del nuevo alemán Stielike y de Juanito. Previo que habrá una nueva estructuración. Se nota y se necesita. Por lo pronto, dentro de diez días el Madrid, con don Santiago al frente, irá a Méjico. Y a la vuelta, pensamos, se organizará el rompecabezas.

J. M. R.

Calderón estuvo pendiente de la radio

- "Estoy contento, pero no tiro la casa por la ventana"
- A los socios: "Ahí tenéis lo que anhelabais"
- La próxima temporada, que el Atlético cumple su LXXV aniversario, se ampliará el número de socios.

Quisiera dibujar—cosa imposible—el estado de ánimo de don Vicente Calderón—"Si, señor: el Atleti campeón!"—de ayer tarde. Don Vicente no fue al fútbol. Estuvo en casa de un amigo escuchando la radio y, así me lo confió, pendiente del resultado de Elche.

—Si, estoy contento. Mucho. Pero dentro de un nivel, de mi nivel. Sin tirar la casa por la ventana. Quiero decir que esto de ganar un título no es cosa fácil. Ni de un día. Ya indiqué, hace tiempo, que se terminó el obtener títulos sin bajarse del autobús.

POR NO OFENDER

Y no fue al fútbol. No estuvo allí, en Chamartín, en el palco presidencial. No pudo saborear, pienso, las mieles de ese triunfo. De ese gol de siempre que ha logrado don Vicente Calderón.

—Mira, no fui al fútbol por muchas circunstancias. Mi taquicardia es una de ellas. No la principal. Era un partido donde iba a estar entre amigos comunes. Unos disfrutarían. Otros estarían tristes. De cualquiera de las maneras era mejor no ofender con la alegría ni molestar por la decepción. Mejor así: me quedé en casa.

Una buena medida. De caballero. De ética. Pero quedarse en casa es, puede ser, aburrido.

—Fui a casa de un amigo. Allí escuché la radio y estuve pendiente del encuentro Real Madrid-Atlético y también del Elche-Barcelona.

"SOCIOS: LO QUE ANHELABAIS"

Es el presidente. Es el punto de mira cuando las cosas no van redondas. Ahora sí. Ahora ha salido todo redondo. ¡Campeones! —¿Qué dice a esa formidable "hinchada"?

—Que ahí tienen lo que tanto anhelaban. Ahí está el título. Y le repito: ha resultado difícilísimo el conseguirlo.

—Si, es cierto. Y el domingo próximo puede ser la gran fiesta rojiblanca. La gran verbena.

—La verbena ha sido hoy. La verbena, conste, de nuestra alegría. Hemos festejado, como se merece, nuestro Santo Patrón. Además, humildemente, estamos en las riberas del Manzanares. En plena pradera de San Isidro. Nuestra verbena, pues, es un homenaje al pueblo de Madrid.

El punto final será puesto, remachado, el próximo domingo. Fin de la Liga con un campeón, merecidísimo campeón, anticipado.

—¿Irás al estadio que lleva su nombre el próximo domingo?

—Iré. ¡Claro que iré! Y pienso que irán todos los socios, simpatizantes del Atlético de Madrid y madrileños aficionados de verdad al fútbol. Será una jornada homenaje, que bien se lo merecen, a todos los jugadores y técnicos. Y, además, será una jornada tranquila, sin peligro de infartos de miocardio y sin, por ello, tener que visitar para siempre el cementerio de San Isidro, que lo tenemos a nuestras espaldas. Será, pienso, como el broche de oro a lo que hoy, esta tarde, ha conseguido el Atlético de Madrid.

Sé—sin que esté sea oficial—que el Atlético de Madrid ampliará excepcionalmente, por cumplir el año que viene su setenta y cinco aniversario, el número de socios. Y antes de despedirme, el señor Calderón me dijo: "Dentro de nuestro fiel casticismo iremos a la "verbe" esta noche para festejar el triunfo y Madrid."

—¡Ele!

EN

CADIZ

(entre Chiclana y Conil)

JUNTO AL MAR Y ENTRE PINOS

CHALETES

Desde 1.640.230 pesetas total

PARCELAS

Desde 600 pesetas metro cuadrado

APARTAMENTOS

PRIMERA LINEA PLAYA

Desde 1.350.000 pesetas total

- Quienes los han visto quedaron asombrados.
- Vuele con nosotros y pase un estupendo fin de semana. Es un viaje especialmente organizado para conocerlos.

Informa:

Bc Bolsa Comercial Inmobiliaria, S.A.

Velázquez, 18-2º - Tel. 255 84 04 - MADRID

HOJA DEL LUNES:
TELEFONO 222 64 50

COPIADORAS OLIVETTI

Para usuarios con un volumen de 200 a 7.000 copias al mes.

COPIA 400

Copialibros semiautomática sobre papel tratado.



COPIA 405

Copialibros automática sobre papel tratado.



COPIA 1500

Copialibros sobre papel normal.



Con papel normal o con papel tratado, una gama completa de copadoras para la pequeña y mediana empresa. Son productos Olivetti con asistencia técnica Olivetti.

olivetti

MARCADOR

PRIMERA DIVISION RESULTADOS

Real Madrid-Atlético de Madrid, 1-1.
Santander-Málaga, 3-2.
Las Palmas-Salamanca, 2-0.
Betis-Athletic de Bilbao, 2-1.
Elche-Barcelona, 0-0.
Español-Hércules, 3-0.
Real Sociedad-Sevilla (aplazado).
Celta-Burgos, 2-1.
Valencia-Zaragoza (suspendido a los 86 minutos con el resultado de 1-0).

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Atlético de Madrid	33	19	8	6	60	30	46 + 14
Barcelona	33	17	9	7	66	33	43 + 11
Athletic de Bilbao	33	14	8	11	53	44	36 + 4
Las Palmas	33	15	6	12	55	49	36 + 2
Betis	33	15	6	12	41	39	36 + 2
Español	33	14	7	12	61	59	35 + 1
Real Madrid	33	12	10	11	56	51	34
Valencia	32	12	9	11	49	44	33 + 1
Sevilla	32	11	11	10	31	37	33 + 1
Elche	33	11	10	12	44	46	32 - 2
Real Sociedad	32	12	8	12	52	38	32
Salamanca	33	13	6	14	30	33	32
Hércules	33	11	9	13	34	40	31 - 1
Burgos	33	13	4	16	44	50	30 - 2
Celta	33	9	11	13	22	39	29 - 5
Santander	33	11	7	15	40	62	29 - 5
Zaragoza	32	9	9	14	40	50	27 - 5
Málaga	33	5	6	22	25	59	16 - 16

OPOSICIONES

Miles de plazas en Banca, Cajas, Ministerios
Profesores EGB • Graduado escolar
Primero y segundo BUP

Recuperación y preparación exámenes junio y septiembre

SECRETARIADO, TAQUIMECANOGRAFIA, ESTENOPIA, CONTABILIDAD, CALCULO, IDIOMAS, PERFORISTAS

Iniciamos clases a todos los niveles. RECIBIMOS CONSTANTEMENTE PETICIONES DE EMPLEADOS

Academias Ripollés

Av. José Antonio, 31. Teléfono 232 02 10. Conde Romanones, 10. Tel. 227 25 24. Ortega y Gasset, 89. Teléfono 401 05 75. Seseña, 78 (Campamento). Tl. 711 93 29. Moraña, 20 (Zarzaquemada). Tel. 693 45 82. Alcalá, 234 (entrada, J. M. F. Llaneros). Tel. 256 70 43. Generalísimo, 8 (Móstoles). Teléfono 613 36 11

Sección especial de enseñanza a distancia de todas nuestras preparaciones. (Autorizado Ministerio de Educación y Ciencia número 152.)

SEGUNDA DIVISION RESULTADOS

Sporting-Coruña, 0-0.
Córdoba-Oviedo, 0-0.
Tarrasa-Levante, 3-0.
Getafe-Pontevedra, 4-1.
San Andrés-Castellón, 1-0.
Barcelona At.-Cádiz, 1-1 (sábado).
Alavés-Rayo Vallecano, 0-0.
Valladolid-Calvo Sotelo, 2-0.
Jaén-Huelva, 1-0.
Granada-Tenerife (aplazado al día 25).

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Sporting Gijón	35	17	11	7	59	30	45 + 9
Rayo Vallecano	35	16	10	9	43	31	42 + 8
Cádiz	35	15	11	9	52	40	41 + 7
Oviedo	35	17	7	11	44	39	41 + 7
Tarrasa	35	13	13	9	43	30	39 + 3
Jaén	35	18	12	10	36	30	38 + 2
Alavés	35	12	12	11	52	39	36
Valladolid	35	14	7	14	54	49	35 - 1
Tenerife	34	13	9	12	44	44	35 + 1
Huelva	35	13	9	13	35	44	35 + 1
Coruña	35	10	14	11	38	48	34 - 2
Getafe	35	12	9	14	33	41	33 - 3
Córdoba	35	9	14	12	35	40	32 - 4
Calvo Sotelo	35	13	6	16	36	52	32 - 2
San Andrés	35	9	13	13	36	45	31 - 5
Pontevedra	35	9	13	13	32	42	31 - 3
Levante	35	11	9	15	42	56	31 - 3
Granada	34	11	8	15	33	35	30 - 2
Castellón	35	11	7	17	37	42	29 - 5
Barcelona Atlético	35	9	10	16	38	45	28 - 8

De afortunada cabe calificar la jornada de ayer para los equipos madrileños. Por un lado, el empate del Rayo en Vitoria permite a los Vallecacos no perder comba en su lucha por el ascenso. Por el otro, la goleada del Getafe al Pontevedra puede proporcionar a los muchachos que entrena Segura el oxígeno necesario para afrontar la dura recta final. El Sporting sólo pudo empatar en casa, mientras que el Cádiz y Oviedo arrancaron en sus desplazamientos sendos positivos. Por lo que respecta a la cola, el Barcelona Atlético volvió a sumar un negativo, y el Castellón, que parece abocado al descenso, nada pudo hacer frente al San Andrés.

LA LIGA HA MUERTO

Se despejó la incógnita; se disiparon las dudas: el Atlético ya es campeón de Liga. El Barcelona, inmediato perseguidor, ni por sí acaso fue capaz de lograr la victoria en Elche. Apurados triunfos del Santander y Celta y escándalo por todo lo alto, y nuevos problemas para el Comité de Competición, en Valencia, donde el partido no pudo finalizar a causa del gamberrismo que hoy campea en nuestro fútbol. Con su triunfo ante un Bilbao plagado de reservas, el Betis aumenta sus posibilidades de participar en la próxima Copa de la UEFA. El próximo domingo el panorama se aclarará en su totalidad.

agua mineral
BEZOYA
CON LA GARANTIA **PASCUAL**

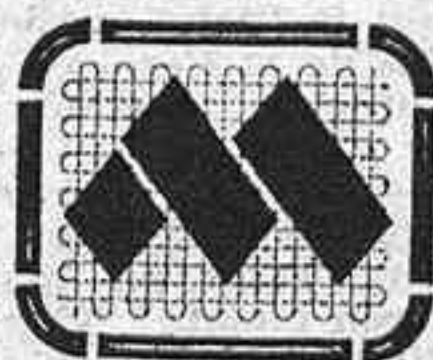
GOLEADORES

KEMPES, MARANON y MORETE	22
CLARES	21
RUBEN CANO y SATRUSTEGUI	19
Diarte y Finarolli	16
Dani	15
Churruca y Jordao	14
Cruiff y Zuviria	13
Ayala y Scotta	12
Arrúa, Jeremias, Pirri y Santillana	11
Anzarda, Carlos, Idigoras, Quini y Roberto Martínez	10
Gómez Voglino y Juani	9
Jiménez, Juanito (Burgos), Ladinsky, Neeskens, Rep, Valdés (Burgos) y Viteri	8
Aitor Aguirre, Asensi, Barrios, Brindisi, Castronovo, Cristo, Leivinha y Muhren	7
Hereda (Barcelona), Jensen, López Ufarte, Osorio y Roberto Cino	6
Ameijenda, Cuesta, Fenoy, García Soriano y Juanito (Salamanca)	5
Alves, Charles, Félix (Elche), Gaztelu, Guerini, Irureta, Jaén, Juanjo (Salamanca), Katic, Luis Pereira, Mori, Porta, Quinito, Sancayetano, Trobbiani y Zamora	4
Bermejo, Cantudo, Diego, Giuliano, Leal, Marcial, Miguelli (Málaga), Montero (Sevilla), Quevedo y Sanromán	3

SUMINISTROS PARA SERIGRAFIA Y MARCAJE

Tintas PRISMA, máquinas OMISO, emulsiões DECA, tejidos SATI, ractetas ULON, películas MAC GRAW COLORGRAPH, materiales ARGON, etcétera.

Rotuladores y marcadores industriales, sellos caucho-butilo, punzones y prensas marcaje mecánico, electroquímico y abrasión, brochas, rodillos, plantillas, tintas para embalajes, marcadoras hueco y offset para cables y tubos, pequeñas flexográficas, codificadoras de envases, máquinas de tampografía y estampación por calor, etc., etc.



MARCAFIX, S. A.
MADRID-17

San Romualdo, s/n. (esq. Julián Canarillo). Edificio Astygi. Teléfono 204 49 81

LA BOLA TABERNA

LA MAS TIPICA DE MADRID
COCIDOS INDIVIDUALES
TODOS LOS DIAS

BOLA, 5  Teléfono 247 69 30



LA CAÑADA

Horno de asados • Mariscos del día
Platos regionales • Caza

Teléfonos: 655 10 57
655 10 69 - 655 12 83

Restaurantes WAMBA Carretera Boadilla del Monte, Km. 5,200

TERCERA DIVISION RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

GRUPO I Resultados

Orense, 1; Ensdesa, 0.
Basconia, 5; Gijón, 0.
Guecho, 2; Langreo, 1.
Baracaldo, 4; Gran Peña, 0.
Sestao, 2; Lugo, 1.
Guernica, 1; Compostela, 0.
Bilbao At., 1; Naval, 0.
Arosa, 2; Laredo, 1.
Caudal, 2; Arenas, 1.
Ferrol, 2; Torrelavega, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Baracaldo	35	21	8	6	67	28	50 + 14
Orense	35	20	7	8	69	42	47 + 11
Ensdesa	35	20	6	9	54	27	46 + 10
Bilbao At.	35	19	8	8	51	27	46 + 10
Sestao	35	17	7	11	52	40	41 + 5
Ferrol	35	15	8	12	44	39	38 + 4
Basconia	35	16	5	14	54	52	37 + 1
Guecho	35	14	9	12	56	51	37 + 1
Caudal	35	10	17	8	35	29	37 + 1
Compost.	35	14	7	14	45	51	35 - 1
Langreo	35	14	7	14	59	53	35 + 1
Guernica	35	14	6	15	34	46	34 - 2
D. Gijón	35	9	13	13	37	46	31 - 3
Arenas	35	11	9	15	45	61	31 - 3
Lugo	35	10	10	15	40	46	30 - 4
G. Torrel.	35	11	8	16	42	55	30 - 4
Naval	35	11	4	20	38	58	26 - 8
Gran Peña	35	7	11	17	38	58	25 - 11
Arosa	35	7	11	17	35	52	25 - 11
Laredo	35	3	13	19	30	62	19 - 15

GRUPO II Resultados

Castilla, 5; Ponferradina, 1.
Pegaso, 2; At. Madrileño, 0.
Tudelano, 2; Logroñés, 1.
Moscardó, 3; Touring, 1.
Talavera, 1; San Sebastián, 0.
Palencia, 3; Mirandés, 1.
Osasuna, 0; Lagún Onak, 0.
Zamora, 1; R. Unión, 0.
Calahorra, 0; Leonesa, 0.
Carabanchel, 0; Torrejón, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Leonesa	35	22	7	6	67	26	31 + 17
Osasuna	35	22	7	6	65	19	51 + 13
Castilla	35	19	8	8	69	34	46 + 10
Pegaso	35	18	9	8	57	32	45 + 9
At. Madr.	35	16	11	8	53	30	43 + 9
Mirandés	35	17	7	11	56	40	41 + 7
Tudelano	35	14	10	11	41	40	38 + 2
R. Unión	35	13	11	11	46	52	37 + 3
Palencia	35	12	11	12	39	39	35 - 1
Ponferr.	35	14	6	15	45	64	34 - 2
Torrejón	35	11	12	12	34	38	34
Logroñés	35	9	14	12	36	41	32 - 2
S. Sebast.	35	13	5	17	43	50	31 - 3
Talavera	35	10	9	16	43	65	29 - 7
Zamora	35	12	5	18	35	61	29 - 7
Caraban.	35	12	4	19	42	61	28 - 6
Moscardó	35	9	9	17	31	48	27 - 9
Calahorra	35	9	15	15	32	48	25 - 13
L. Onak	35	7	9	19	40	57	23 - 11
Touring	35	5	11	19	37	64	21 - 13

GRUPO III Resultados

Constancia, 2; Mallorca, 1.
Aragón, 0; Poblense, 0.
Lérida, 1; Acero, 0.
Yeclano, 1; Tarragona, 0.
Eldense, 3; Gandía, 2.
Olimpico, 0; Onteniente, 0.
Vinaroz, 3; Gerona, 2.
Reus, 0; Villena, 0.
Huesca, 0; Sabadell, 3.
At. Baleares, 1; Ibiza, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Mallorca	35	19	6	10	57	39	44 + 8
Gerona	35	19	5	11	64	35	43 + 9
Sabadell	35	18	7	10	57	32	49 + 8
Olimpico	35	15	7	12	42	23	41 + 8
Eldense	35	19	3	13	49	37	41 + 5
At. Balear.	35	13	14	8	38	24	40 + 6
Onteniente	35	12	11	13	38	51	36 + 2
Vinaroz	35	14	8	13	44	50	35 - 1
Huesca	35	12	11	12	43	40	35 - 1
Tarragona	35	13	8	14	30	33	34
Aragón	35	12	10	13	44	43	34 - 2
Yeclano	35	12	10	13	41	30	34 - 2
Ibiza	35	11	11	13	33	42	33 - 3
Lérida	35	12	9	14	53	41	33 - 4
Constancia	35	11	10	14	30	45	33 - 3
Poblense	35	11	9	15	28	37	31 - 3
Gandía	35	10	11	14	29	45	30 - 3
Villena	35	9	12	14	39	57	30 - 4
Reus	35	8	12	15	35	39	28 - 8
Acero	35	7	7	21	26	60	21 - 13

GRUPO IV Resultados

Jerez Ind., 0; Díter Zafra, 0.
Badajoz, 0; Jerez Deportivo, 0.
Valdepeñas, 1; Linares, 0.
Portuense, 3; Orihuela, 0.
San Fernando, 2; Ceuta, 0.
Murcia, 4; Algeciras, 1.
S. Dep. Melilla, 3; Betis Dep., 2.
Almería, 2; Guadalajara, 1.
Cacereño, 3; Mérida, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Murcia	33	21	6	6	66	22	48 + 14
Ceuta	33	17	8	8	51	26	42 + 10
Almería	33	18	5	10	64	32	41 + 7
Linares	33	15	9	9	33	24	39 + 3
Badajoz	34	16	7	11	47	47	39 + 5
D. Zafra	34	13	13	8	48	39	36 + 4
Algeciras	33	14	8	11	39	39	35 + 3
Jerez Dep.	33	13	9	11	47	37	35 - 1
Sevilla At.	33	10	13	10	29	44	32 - 2
Jerez Ind.	33	10	12	11	29	44	32 - 2
Portuense	33	11	10	12	39	38	31 - 1
Cacereño	33	10	11	12	35	46	28 - 6
S. Fern.	33	8	12	14	38	44	28 - 6
Valdepeñas	33	11	6	16	36	46	26 - 6
G. Melilla	33	11	4	18	30	49	26 - 6
Mérida In.	33	10	6	17	29	52	25 - 7
Orihuela	33	9					

114 quintuples en La Zarzuela

"AUNDI" GANO EN LA FEGENTRI

Segundo, "Ulises", con Alburquerque

QUINTUPLE					Para entregar o depositar en el buzón	A
A	B	C	D	E		
1 16	X 16	1 16	X 16	1 16		1 16
2 17	2 17	2 17	2 17	2 17		2 17
3 18	3 18	3 18	3 18	3 18		3 18
4 19	4 19	4 19	4 19	4 19		4 19
X 20	5 20	5 20	5 20	5 20		5 20
6 21	6 21	X 21	6 21	6 21		6 21
7 22	7 22	7 22	7 22	7 22		7 22
8 23	8 23	8 23	8 23	8 23		8 23
9 24	9 24	9 24	9 24	9 24		9 24
10 25	10 25	10 25	10 25	10 25		10 25
11 26	11 26	11 26	11 26	11 26		11 26
12 27	12 27	12 27	12 27	12 27		12 27
13 28	13 28	13 28	13 28	13 28		13 28
				X 28		28
				14 29		14 29

Si duda, consulte el Reglamento

Con esta parte se efectúa el escrutinio

2, "Artenara", 63 (señor Adda); 3, "Cáceres", 69 (señor Urbano L.). Ganador, 17; colocados, 14 y 25; gemela, 104; doble, 32.

Quinta carrera.—Premio Copa Club Hipódromo (hándicap desdoblado, primera parte): 1, "Dario", 52 (R. Martín); 2, "Old Iris", 54 (Carudel); 3, "Old Gold", 54 (Medina). Ganador, 35; colocados, 15, 19 y 54; gemela, 63; doble, 48.

Sexta carrera.—Premio Comité Olímpico Español (Prueba Internacional Oficial de la Fegentri, vallas, gentlemen): 1, "Aundi", 74 (señor Adda); 2, "Ulises", 66 (duque de Alburquerque); 3, "Fresón", 66 (señor Klein). Ganador, 30; colocados, 11 y 11; gemela, 24; doble, 101. No corrió "Vilnius".

Séptima carrera.—Premio Almirante (hándicap desdoblado, segunda parte, 1.800 metros): 1, "Bintu Sahib", 55 (F. González); 2, "Scound Glory", 52 (Moreno); 3, "Actea", 54 (R. Martín). Ganador, 150; colocados, 58, 23 y 55; gemela, 13-14 a 386 y 13-15 a 1.035; doble, 572.

APUESTAS MÚLTIPLES, NÚMEROS ACERTANTES Y DIVIDENDOS

Apuesta quintuple.—Números 5, 1, 6, 1 y 13. Han aparecido 114, que cobrarán un dividendo de 18.306 pesetas cada uno.

Apuesta triple gemela reversible.—Números 6-5, 1-6 y 13-14; hay 17 boletos, que percibirán un dividendo de 7.298 pesetas. Y 6-5, 1-6 y 13-15; han aparecido ocho boletos exactos, correspondiéndoles un dividendo de 15.509 pesetas.

El próximo sábado se celebrará la vigésima reunión de la temporada con el premio El Águila como carrera más importante, y el domingo día 22, también siete carreras, destacando por su importancia el premio Corpa, con 700.000 pesetas para el primero.

rudel). Ganador, 33; colocados, 18 y 39; gemela, 100.

Segunda carrera.—Premio La Florida, 1.600 metros: 1, "Auram", 60 (señorita Baillo); 2, "Flying Taj", 50 (señorita Vittadini); 3, "Isora", 60 (señora de Sauqué). Ganador, 55; colocados, 37 y 26; gemela, 146; doble, 269.

Tercera carrera.—Premio Los Hornillos, 800 metros L. R.: 1, "Ruweiba", 56 (Medina); 2, "Británica", 56 (R. Martín); 3, "Poncio", 56 (M. Hernández). Ganador, 20; colocados, 16 y 20; gemela, 30; doble, 113.

Cuarta carrera.—Premio Delegación Nacional de Educación Física y Deportes (Prueba Internacional Oficial de la Fegentri, lisa, gentlemen, 2.300 metros): 1, "Casorro", 70 (señor Galdeano);

Ayer tarde se celebró en el hipódromo la decimonovena jornada de carreras de la temporada de primavera. Siete pruebas figuraban en el programa de la reunión, todas ellas muy interesantes.

Se disputó en el lugar de honor el Comité Olímpico Español (Prueba Internacional de la Fegentri, vallas, gentlemen), 3.600 metros.

La carrera fue ganada por "Aundi", seguido de "Ulises", a tres cuerpos, y tercero estuvo "Fresón".

RESULTADOS Y DIVIDENDOS POR DIEZ PESETAS

Primera carrera.—Premio Onagro, 1.600 metros: 1, "Othon", 53 (F. González); 2, "Nereida", 54 (C. Carrasco); 3, "Chio", 52 (Ca-

El Atlético, hacia su primera Copa de Liga en propiedad

Las tres últimas se las adjudicó el Madrid

Después del triunfo del Atlético en la actual edición del Campeonato Nacional de Liga, los rojiblancos, juntamente con el Real Madrid, se colocan en cabeza del grupo de equipos que aspiran a llevarse en propiedad la sexta Copa de la Liga. Recordemos que para conseguir en propiedad tan preciado trofeo es necesario conquistar el título de Liga en tres ocasiones consecutivas o bien en cinco alternas. Hasta la fecha, Bilbao y Barcelona, en una ocasión, y Real Madrid, en tres, justamente las tres últimas, son los únicos clubs que han conseguido dicho galardón. Tras la proclamación del Atlético como campeón de la Liga 1976-77, la relación de aspirantes a la sexta Copa en juego queda como sigue:

- | | |
|------------------------------|------------------------------|
| 1969-70: Atlético de Madrid. | 1973-74: Barcelona. |
| 1970-71: Valencia. | 1974-75: Real Madrid. |
| 1971-72: Real Madrid. | 1975-76: Real Madrid. |
| 1972-73: Atlético de Madrid. | 1976-77: Atlético de Madrid. |

ESTADIO DE VALLECAS

DOMINGO día 22 de mayo de 1977, a las ONCE Y MEDIA mañana
CAMPEONATO DE LIGA DE SEGUNDA DIVISION

Barcelona Atlético - A. D. Rayo Vallecano

VENTA DE LOCALIDADES: En las taquillas del estadio, Arroyo del Olivar, 49, el día 20, de 7 a 9,30 de la noche, y el día 21, de 11 a 1 de la mañana, y en LA CENTRAL, Victoria, 3.

Los días 20 y 21, en el bar Morales, Monte Olivette, 3; bar Jorge, Carlos Martín Álvarez, 58; bar Vilano, Peña Vargas, y en el bar Yarkarta, Bustos, 2, de 7 a 9,30 de la noche.

NOTA: No se darán contraseñas de salida y la puerta del personal de servicio se cerrará a las 9,30 de la mañana.

BANCO CENTRAL
SU BANCO AMIGO

ESTADIO ROMAN VALERO

(DEL C. D. C. MOSCARDO)

DOMINGO DIA 22 DE MAYO DE 1977

A LAS DIEZ DE LA MAÑANA

CAMPEONATO ESPAÑA JUVENIL, COPA S. M. EL REY

Octavos de final (partido de vuelta)

Club Real Murcia - Club Atlético Madrid "A"

A LAS DOCE DE LA MAÑANA

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA TERCERA DIVISION

(Grupo II)

S. D. Ponferradina - Atlético Madrileño C. F.

VENTA DE LOCALIDADES.—En las taquillas del estadio Román Valero, el DOMINGO 22, día del partido, desde las NUEVE TREINTA de la mañana.

INMINENTE PRESENTACION

SI TIENE PROBLEMAS FAMILIARES, VENGA A VER COMO RESUELVEN LOS SUYOS LA FAMILIA DRAYTON. PUEDE SERVIRLE DE MUCHO



FILMAYER

Una historia de amor de hoy

UN FILM DE STANLEY KRAMER

SPENCER TRACY · SIDNEY POITIER · KATHARINE HEPBURN

ADIVINA QUIEN VIENE ESTA NOCHE

Technicolor

Columbia Pictures



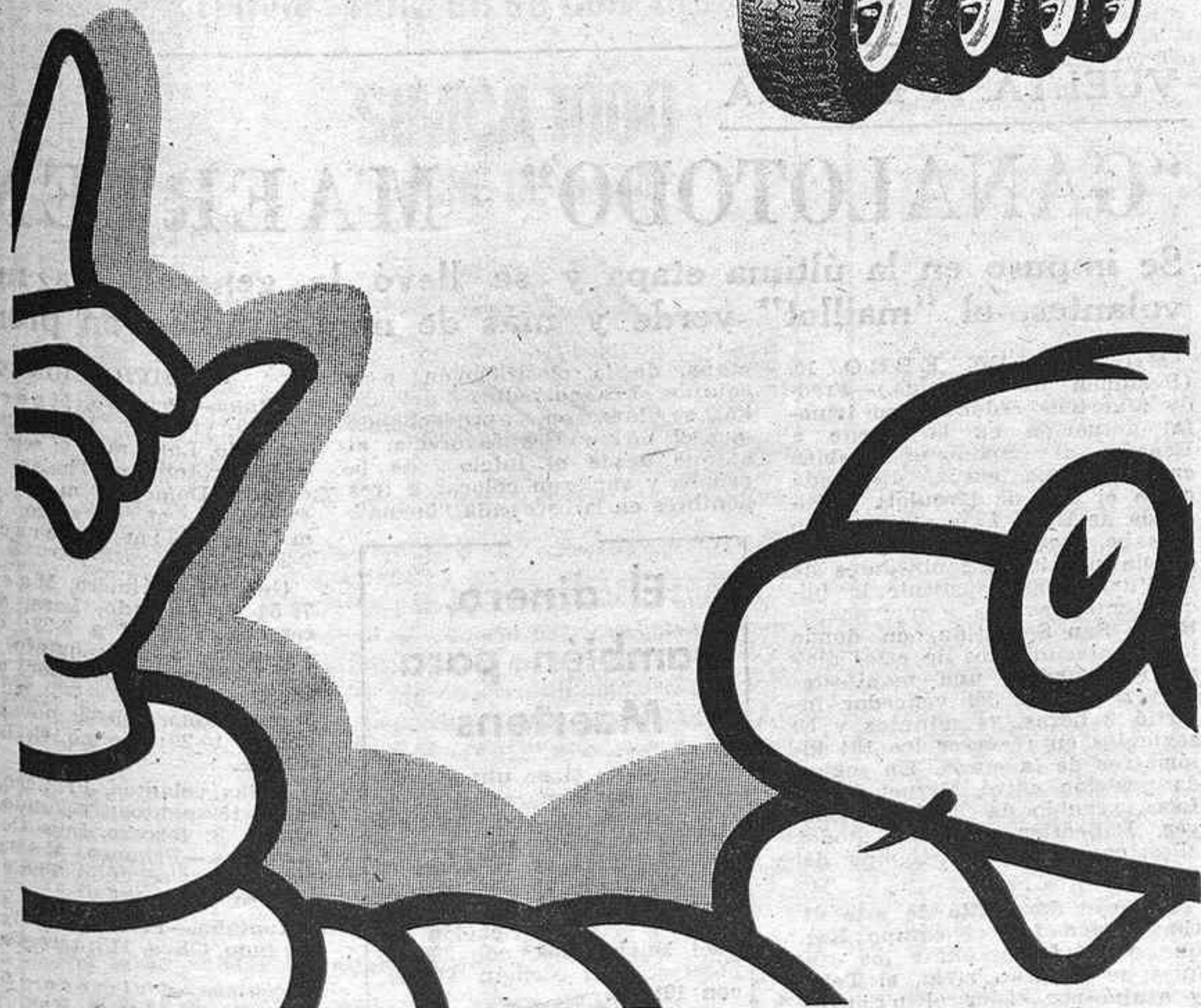
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

ZX inconfundible

Inconfundible por su adherencia, su duración legendaria y su seguridad. Inconfundible, sobre todo, por su calidad, derivada de una tecnología de vanguardia. Vd. no puede confundirse con las imitaciones, porque Michelin, que inventó el radial y creó el ZX, ha hecho de él, el único neumático inconfundible.



MICHELIN



Más participantes que espectadores

● El sábado, en Moratalaz, clausura del I Festival Deportivo Municipal

El deporte madrileño va a batir un récord el sábado próximo. Una pluma que merece titulación de primera página. En el parque deportivo municipal de Moratalaz, a las seis de la tarde, se celebrará dentro de cinco días la clausura del I Festival Deportivo Municipal, organizado por el Servicio de Instalaciones Deportivas de la Delegación de Servicios de Educación del Ayuntamiento de Madrid. Y lo del récord viene a punto porque en el escenario—parque de Moratalaz—, que estará abarrotado de público hasta el punto de que no quedará libre ni una sola localidad, va a haber más participantes que espectadores, que es lo insólito. Hasta 10.000 personas podrán presenciar las pruebas, en las que van a participar muy cerca de catorce mil deportistas. Este festival es broche de oro

de una campaña práctica que comenzó en febrero pasado y que el sábado incluye en el programa el desfile de participantes, reparto de premios y luego, sucesivamente, demostración polideportiva, gimnasia, partida viviente de ajedrez, gimnasia educativa (escolares), matrogimnasia, patinaje artístico y acto oficial de clausura.

Exactamente 13.977 protagonistas que se desglosan en 4.717 participantes en competiciones deportivas y 9.260 más que actúan en el festival final.

Previamente, el jueves día 19 se disputarán las finales de competición en actividades subacuáticas, ajedrez, atletismo, baloncesto, balonmano, fútbol, hockey, judo, lucha, natación, piragüismo, pelota, remo, rugby, salvamento y socorrismo, tenis y vela.

PRIMERA DIVISION NUEVO ESCANDALO, ESTA VEZ EN VALENCIA

El partido fue suspendido faltando cuatro minutos y antes de que el Zaragoza lanzara un penalty

**VALENCIA, 1
ZARAGOZA, 0**

(Escándalo y... suspensión)

Cuatro minutos antes del final, el partido, que hasta entonces ganaba el Valencia por un gol a cero, tuvo que ser suspendido al señalar el árbitro un penalty a favor de los maños. Este hecho provocó las iras del público, que sembró el césped de almohadillas. Algunos espectadores saltaron al campo con intención de agredir al colegiado, pero la intervención de los jugadores abortó tal propósito. Tras cinco minutos de discusiones, nuevos aficionados invadieron el terreno; visto lo cual, Sánchez Ríos corrió hacia los vestuarios y dio por finalizado el partido. El gol valenciano fue marcado por Kempes de penalty.

Valencia: Pereira, Carrete, Cerveró, Arias, Castellanos, Tirapu, Rep, Adorno (Juan Carlos), Teca (Eloy), Kempes y Valdez. Zaragoza: Nieves, Heredia, Royo, Manolo González, Blanco, Viola, Rubial, García Castany, Jordao, José González y Juanjo.

**ELCHE, 0
BARCELONA, 0**

(Dos goles anulados)

Excelente partido por parte de ambos equipos. El dominio fue alterno aunque casi la totalidad de los noventa minutos de juego se disputaron en el centro del campo. El árbitro anuló dos goles de cada equipo. El primero de ellos, a Heredia, por claro fuera de juego de dos atacantes catalanes. El segundo, el anulado a Finaroll, motivó que el público protestara ruidosamente y lanzara al terreno gran número de almohadillas. Arbitró Fernández Quirós. A raíz de la segunda parte favoreció claramente a los azulgranas.

Elche: Esteban, Cortés, Benítez, Serras, Dominici, Montero, Sitja, Trobbiani, Voglino, Finaroll y Félix. Barcelona: Artola, Carreño, Costas (Miguel), Olmos, De la Cruz, Neeskens, Heredia, Sánchez, Cruyff (Botella), Asensi y Clarea.

**ESPAÑOL, 3
HERCULES, 0**

(Clara superioridad)

No tardó en imponerse el Español con un juego profundo y eficaz. El Hércules, que comenzó marcando muy encima a los hombres clave del Español, terminó por entregarse. Jeremías, Cino y Marañón consiguieron los goles del triunfo. Irregular arbitraje de Orrantía.

Español: Echevarría, Molinos (Longui), Verdugo, Fernández Amado, Ferrer, Ortiz Aquino, Cino, Solsona, Jeremías, José Manuel y Marañón.

Hércules: Humberto, José Antonio, Quique, Saccardi (Aracil), Giuliano, Rivera, Sancayetano, Conmiso, Barrios, Ferrer Díaz (Juan) y Lubecke.

**SANTANDER, 3
MALAGA, 2**

(Emocionante)

Partido no apto para cardíacos. Se adelantó el Málaga en el marcador en goles de Juan Carlos y Castronovo. Después del descanso reaccionaron los locales, y Jiménez, en tres ocasiones, batió al meta Corral. Buen arbitraje de Soriano Aladrén. El visitante Juan Carlos fue amonestado.

Santander: Damas, Díaz, Camus, Portu, Barrero (Herrero), Genupi, Jiménez, Juan Carlos (Loib), Aitor Aguirre, Sergio y Zuviria. Málaga: Corral (Meléndez), Vara, Macías, Aráez (Aicart), Nacho, Vilanova, Juan Carlos, Popo, Castronovo, Migueli y Santi.

**BETIS, 2
ATHLETIC, 1**

(Goicoechea, expulsado)

Muchos reservas en la formación vasca y claro dominio local. López y Ladinski, por los andaluces, y Bengoechea, por los bilbaínos, marcaron los goles. Por acumulación de amonestaciones, Orellana expulsó a Goicoechea.

Betis: Esnaola, Benítez, Cobo, Biosca, Gordillo, López, Alabanda, Cardenosa, García Soriano, Ladinski (Megido) y Anzarda (Bizocho). Athletic: Zaldúa, Oñaederra, Astrain, Madariaga, Goicoechea, Martín (Irueta), Alesanco, Rojo II, Amorrortu, Bengoechea y Sarabia (Escalza).

**CELTA, 2
BURGOS, 1**

(Muchos amonestados)

El Burgos se adelantó en el marcador en disparo de Viteri. Juan, desde lejos, y Mori, de cabeza, dieron la vuelta a un partido que se le había complicado a los gallegos. Mal arbitraje de Franco Martínez. Hubo tarjetas para Nozal, Mori, Navarro II, Manolo y Kresic.

Celta: Fenoy, Jesús Santomé, Manolo, Búa, Villar, Gómez (Castro), Mori, Carlos, Juan, Félix y Del Cura (Poli). Burgos: Navarro II, Katic, Nozal, Palmer, García Navajas, Kresic (Romero), Juanito, Navarro I, Viteri (Cos), Cabral y Quini.

**LAS PALMAS, 2
SALAMANCA, 0**

(Gritos contra Olsen)

Pese a la victoria canaria, gritos desde las gradas de "Olsen, fuera", acompañaron el desastroso juego del equipo de casa. Moreta, a puerta vacía, y Brindisi, en jugada similar, marcaron los goles. Regular arbitraje de Navarrete.

Las Palmas: Carnevalli, Noli, Wolf, Hernández, Páez, Marvao, Fernández, Félix, Moreta, Brindisi y Juani. Salamanca: Seoans, Pedraza, Lanchas, Rezza, Bustillo, Tomás, Víctor (Lacasa), Alves, Ameijenda (Pita), Enrique y Pérez.

**REAL SOCIEDAD-
SEVILLA,**

(Aplazado)

El encuentro fue aplazado, hasta fecha aún no fijada, a causa de los graves incidentes que se han producido durante los últimos días en la capital guipuzcoana.

(Resumen de Aflil)

INFORMACION SEMANAL

Automovilista - Fiscal - Contable Social - Mercantil - Tributaria - Gestiones administrativas de actualidad

DECLARACION SOBRE LA RENTA. — Hasta el 30 de junio puede hacer su presentación. Sin embargo, le aconsejamos no dejarlo para última hora. Asesores Fiscales le atenderán ampliamente. Consultenos.

CANJES PERMISO DE CIRCULACION. — Corresponde durante este mes de mayo a los vehículos comprendidos entre las matrículas M-160.043 al M-111.820. Asimismo, deben verificar el cambio de las placas de matrícula por las del modelo reflectante.

INFRACCIONES AL CODIGO DE LA CIRCULACION. — Recuerde que toda sanción tiene su recurso. En cualquiera de las gestorias establecidas en nuestros locales se lo podrán redactar.

SEGUROS SOCIALES. — En este mes se deberá efectuar el ingreso de las liquidaciones correspondientes al primer semestre del año actual de los empleados de fincas urbanas.

COPY SERVICE. — Plastificación de carnets y documentos, fotocopias en pequeñas y grandes tiradas. Consulte precios en OFICINAS TOLEDO.

ESTADISTICA. — La última matrícula correspondiente a Madrid y verificada por Gestoría Toledo, M-8478-BY, y en placa turística, 7M-6112.

OFICINAS TOLEDO

Central: Sagasta, 17, Madrid-4; Avda. de la Albufera, 44; avda. del Generalísimo, 78; avda. de Reina Victoria, 13; Castelló, 111; Embajadores, 114; General Ricardos, 196; glorieta Ruiz de Alda, 5, y paseo Extremadura, 72.

el BOLETO SOÑADO

Jornada 36 = 15-5-1977

1 REAL MADRID AT. MADRID	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2 SANTANDER-MALAGA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3 BETIS AT. BILBAO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4 ELCHE-BARCELONA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5 ESPAÑOL-HERCULES	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6 REAL SOCIEDAD-SEVILLA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7 CELTA-BURGOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8 VALENCIA-ZARAGOZA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9 GIJON-CORUNA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10 CORDOBA-OVIEDO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11 SAN ANDRES-CASTELLON	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12 BARCELONA AT.-CADIZ	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13 ALAVES-RAYO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14 JAEN-HUELVA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

El aplazamiento del encuentro R. Sociedad-Sevilla ha dejado cojo este boleto. Asimismo, se considera válido, y por lo tanto un "uno" en la quiniela, el partido que en Valencia tuvo que ser suspendido. Al término de la primera sesión de escrutinio habían aparecido 1.462 acertantes de trece, 47.412 de doce y 430.986 de once. El reparto provisional de premios pudiera ser éste:

13

3.000, que cobrarán alrededor de las 360.000 pesetas

12

95.000, a unas 3.400

11

865.000, a poco más de 365

LOPEZARIAS

LA CASA DE LAS ESTANTERIAS

Victor Pradera, 31.

MADRID-8

Teléfono 247 83 70.



ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS Y MEDIDAS

Especializados en comercios, farmacias, archivos, almacenes, etcétera
PRECIOS DESDE 883 PESETAS

Llamando al 247 83 70, un perito le visitará y le daremos presupuesto, sin compromiso

228 SUBALTERNOS

Las Universidades Autónoma y Politécnica han convocado 145 y 83 plazas, respectivamente, de subalternos. Uno y otro sexo, sin título. Instancias hasta el 13 de junio de 1977. Damos programas e instancias y las presentamos

ACADEMIA CABALLERO

CALLE SAN LORENZO, 11, junto Hortaleza, 67

VUELTA A ESPAÑA

"GANALOTODO" MAERTENS

Se impuso en la última etapa y se llevó la general, las metas volantes, el "maillot" verde y más de medio millón en premios

MIRANDA DE EBRO, 15. (Resumen de agencias.)—Fredy Maertens redondeó su triunfal actuación en la Vuelta a España, al imponerse también en la última etapa, disputada entre el alto de Urquiola y Miranda de Ebro. Esta etapa, como se sabe, fue montada a toda urgencia por los organizadores de la Vuelta para sustituir la inicialmente prevista y que acababa en San Sebastián, en donde los acontecimientos de estos días no aconsejaban una manifestación deportiva. El vencedor invirtió 2 horas, 24 minutos y 59 segundos en recorrer los 104 kilómetros de la etapa. En segunda posición entró Miguel María Lasa, seguido de Thaler, Demeyer, Pollentier y Torres, todos ellos con el mismo tiempo del vencedor.

El gran derrotado de esta última etapa fue el equipo Kas, que no pudo aguantar los ataques de su gran rival, el Teka, y acabó por ceder el primer puesto, ocupado desde la cuarta

etapa, de la clasificación por equipos. Los corredores del Teka se lanzaron, aprovechando que el terreno les favorecía, al ataque desde el inicio de la prueba y supieron colocar a tres hombres en la escapada "buena".

El dinero, también para Maertens

La Vuelta tiene una clasificación que llamaremos de la rentabilidad y que, por supuesto, también ha ganado Freddy Maertens. El belga se ha adjudicado 556.250 pesetas en concepto de primas. Le siguen en esta clasificación Miguel María Lasa, con 238.500 pesetas, y el alemán Thaler, con 161.400.

CLASIFICACIONES

Etapa.—Primero, Maertens, 2-24-59 (10 seg. bonificación); segundo, Lasa, m. t. (seg. bonificación); tercero, Thaler, m. t.; cuarto, Demeyer, m. t.; quinto, Pollentier, m. t.; sexto, Torres, m. t.; séptimo, Verschuere, 2-25-11.

General.—Primero, Maertens, 78-54-36; segundo, Lasa, a 2-51; tercero, Thaler, a 3-23; cuarto, Viejo, Perurena, a 4-45; quinto, Thaler, a 5-35; sexto, Pollentier, a 6-30; séptimo, Clively, a 7-6; octavo, Pesarrodoná, a 9-32; noveno, Torres, a 10-29; décimo, G. Lináres, a 11-18.

Metas volantes. Primero, Maertens, 15 puntos; segundo, Eriaga, 8; tercero, Luis Ocaña, 6.

Puntos.—Primero, Maertens, 369 puntos; segundo, Thaler, 173; tercero, Viejo, 131.

Montaña.—Primero, Torres, 134; segundo, Oliva, 115; tercero, Loos, 91.

Equipos.—Primero, Teka, 236-14-43; segundo, Kas, 236-15-33; tercero, Flandria, 236-54-20.

SEGUNDA DIVISION

AYER GOLEO EL GETAFE

Victoria importante sobre el Pontevedra y mala actuación arbitral

Holgadamente, en un partido pleno de incidencias, el renacido Getafe batió, justa, merecida y tenazmente al Pontevedra por cuatro a uno. Los mismos que ante el Oviedo chillaron al equipo de Segura ayer, le batieron palmas durante toda la mañana. Está visto que la multitud cambia con facilidad.

Ha ganado el Getafe, sí, sin conceder reposo al rival. Y ha tenido que apoyarse en cuatro hombres de una importancia vital; Zambrano y Alfonso, atrás; Romero en su pugna constante



Con mucha habilidad, Valdés, con la colaboración del portero, hizo el segundo gol. (Cifra.)

con la defensa, y en la "estrella" máxima de ayer, Valdés. Primera mitad dura y difícil y una segunda nada comprometida porque el marcador se puso pronto fácil para el Getafe.

El sistema de los gallegos —poco más o menos un "cerrojo" antiguo, con Santos, Norat, Canosa, Gabriel y Falín en ocasiones—, con repliegues y despliegues por la lentitud de los hombres de medio campo matritenses, Polo y Escalante, construían su juego y daban opción a que Keita pisase con su correspondiente susto para los getafenses el área. Pero frente a este sistema había que buscar una solución, y fue entonces cuando Valdés empezó con un fútbol alegre, vivaz, suelto y de rápidas coladas a subir balones por su banda con una peligrosidad tal que se convirtió en la auténtica pesadilla del Pontevedra. El rompió el sistema, él provocó las faltas y a una de sus múltiples correrías se debe el gran gol de la mañana, y uno de los mejores vistos en Las Margaritas esta temporada.

Segura, que aprendió la lección, sacó a Munguía, fino y rápido exterior para que se colase por la izquierda y de esa forma romper definitivamente la zaga gallega. Así fue, así ocurrió, y el Getafe goleó a un Pontevedra, que con el equipo madrileño eran

los dos equipos menos goleadores. Victoria, pues, importante también, porque el Getafe, con su rotundo y apetecido éxito, supera a su oponente en el coeficiente particular.

Para ganar, Segura encontró ese recurso, pero pudo encontrarlo antes si hubiera cambiado pronto a Escalante, que acusó grandemente la inactividad. Sin el eficaz Valdés y el rematador Romero, no se habría concluido con esa neta, clara y necesaria ventaja.

GANAR POR MUCHO

Todo se le puso bien al Getafe. Esta vez la suerte fue para los de casa. Ahora bien, una suerte que supo ganarla minuto a minuto, aunque colaborase en gran parte la deficiente actuación del meta Sánchez, que facilitó —con sus fallos— dos goles de esos que hunden a cualquiera.

Lo mejor, creemos, es la asombrosa resurrección de esa fuerza, velocidad y garra de principios de temporada que el equipo había perdido. Luego el milagroso juego ayer de esos cuatro hombres que galvanizaron al público y a sus compañeros. Importante, también, porque batió a un equipo que lucha en la misma zona y con las mismas ilusiones: las de la permanencia.

LOPEÑA

Con susto, ganó el Valladolid

El Calvo Sotelo, finalmente, encajó el 2-0

VALLADOLID, 15. (Por teléfono, especial para HOJA DEL LUNES.)—Un partido pobre de solemnidad el que jugaron en Zorrilla el Calvo Sotelo y el titular, y que terminó con victoria local muy merecida, que a punto estuvo de torcerse si en el minuto veintisiete Molina acierta en el remate que intentó en posición ideal para marcar.

Ahí, en ese momento y un relevo ordenado por Saso (Vicente por Díez), estuvo la clave del partido.

Antes hubo tarjeta para Docal por agarrar al mismo Molina cuando se dirigía derecho sobre Llacer, y luego un juego de patadón y tente sieso, sin fútbol ni para justificar la nómina. Un desastre.

Entró el brasileño Vicente por el villablense Díez, y sin mejorar el juego al menos provocó la atracción de un contrario, situación que permitió mayor movimiento al resto de sus compañeros en ataque, muy vigilados todos ante el sistema de contención que implantó Rafa Yunta. En esta situación, el dominio, aunque infructuoso, correspondió al Real Valladolid.

El segundo tiempo comenzó bien. Y esta vez, al minuto cuarenta y ocho, Rusky cruza un balón a la banda derecha, donde espera Landáburu, quien centra sobre puerta, falla toda la defensa azul, incluso su portero, que se tragó el balón, y Rusky repite de nuevo, metido en el área chica, para, con tranquilidad, rematar al fondo de las mallas.

Sigue la presión local, y en otra oportunidad, cuando Vicente remata de cabeza, recibe una patada en la frente y brota la sangre en abundancia (recibió tres puntos de sutura), siendo precisa la entrada de Palacios.

El Calvo Sotelo inicia unos intentos de presión, que consi-

gue durante algunos minutos, buscando el empate que proyectó desde el principio, pero llegó el segundo gol local, marcado también por Rusky, en el minuto setenta y dos, en el saque del córner número siete.

Arbitró Molina Segovia, sin complicaciones.

Calvo Sotelo: Franco, Fabián, Leguizamón, Sánchez, Pedrito, Piñán, Bautista, Nuevo, Odair, Waldo (Chone) y Molina (Clavero).

Real Valladolid: Llacer, Melado, Docal, Avelino, Santos, Moré, Díez (Vicente y Palacios), Toño, Landáburu, Borja y Rusky.

Faco ANTA

FICHA DEL 4-1

GETAFE: Cervantes; Valdés, Cruz, Amunárriz; Zambrano, Alfonso; Salazar, Escalante, Romero, Polo (González) y Nérriz (Munguía).

PONTEVEDRA: Sánchez; Santos, Norat, Canosa; Gabriel, Falín; Vavá (Sergio), Araujo, Keita, Plaza (Dominguez) y Barral.

GOLES: Cinco. Cuatro madrileños y uno gallego. En el minuto treinta y dos, Polo sacó una falta y Romero, de cabeza, abrió el marcador. Tras el descanso, un centro de Salazar en difícil postura lo llevó suavemente a la red el propio Romero ante las facilidades de Sánchez. Luego llegó el tercero en genial jugada de Valdés, que arrancó desde atrás, sorteo a varios contrarios y, tras cambiarse el balón de pie, logró un gran tanto. En el treinta y cinco, Keita cabeceó muy bien un centro de Domínguez, y a pocos minutos del final Zambrano transformó un penalty de Norat a González.

ARBITRO: Trujillo Martín, lmerfeño, fue sustituido por el andaluz Andújar. Desigual, muy desigual su actuación. En la primera mitad estuvo bien, pero en la continuación sus desaciertos fueron abundantes y de gran tamaño. Amonestó nueve veces, y tres de ellas, de tarjeta roja para Salazar, Araujo y Gabriel.

Valioso empate del Rayo en Alava

VITORIA, 15. (Especial de Alf.)—Con el resultado de empate a cero finalizó el encuentro entre el Alavés y el Rayo Vallecano. El partido se inició bajo una fina lluvia que no cesó hasta mediado el primer tiempo. Desde un principio ambos equipos lucharon por imponer su mando sobre el terreno. A los jugadores locales co-

respondió el dominio territorial, mas su lentitud y los constantes fallos en el pase motivaron que los hombres que entrena García Verdugo se defendieran con orden y montaran un buen dispositivo en el centro del campo, zona que llegaron a dominar en algunas ocasiones. El Rayo, con Alvarito y González como sus hom-

bres más adelantados, inquietó a los alavesistas y a punto estuvo de marcar faltando diez minutos para el final, en una clara oportunidad que desaprovechó el argentino González. Por su parte, el Alavés tuvo su ocasión de oro al filo del descanso, cuando Urquía, en magnífica situación, erró el tiro. Durante la segunda parte ambas formaciones mantuvieron la misma tónica, si bien se puso de manifiesto que los jugadores madrileños daban como bueno el resultado de empate. Esto se vio con ocasión de los múltiples momentos en los que los rayistas se dedicaron a congelar el balón y a perder tiempo de manera descarada. Por esa causa le fue mostrada tarjeta amarilla al jugador Fuster. La posibilidad de que cualquier equipo pudiera desnivelar a su favor el marcador mantuvo en sus asientos hasta el final al buen número de aficionados que se dieron cita en el estadio alavesista. Arbitró el colegiado Jaramillo González. Sin influir en el marcador, su labor cabe calificarla como bastante mala.

Alavés: Adrizola, Goñi, Zuloaga, Morgado, Trona, Valdano, Sánchez Martín, Baena (Salamanca), Vidal y Urquía (Ormi-gosa).

Rayo Vallecano: Alcázar, Anero, Luna, Tanco, Uceda, Macúa, Francisco (Fuster), Rial, González, Felnes, Alvarito.

AFICIONADOS

ALCORCON Y TOLEDO, DERROTADOS

Resultados de los partidos de ida correspondientes a la segunda ronda del Campeonato de España de Aficionados: D. Gijón, 2; Alondras, 1. Erandio, 2; Peña Azagresa, 0. Lorca, 3; Alcorcón, 0. Pedro Lamata, 0; Toscal, 2. Portugalete, 1; Toledo, 0. Hernani, 4; Vich, 0. Huesca, 2; Almansa, 1. Revilla, 0; Las Palmas, 2.

Los partidos de vuelta se jugarán el miércoles próximo, 18 de mayo.

PRONOSTICO 1-X-2

JORNADA 37 (22-5-1977)

- 1 Málaga-R. Madrid . . . x 2
- 2 Salam.-Santander . . . 1
- 3 At. Bilbao-L. Palm. . . 1
- 4 Barcelona-Betis . . . 1
- 5 Hércules-Elche . . . 1 x 2
- 6 Sevilla-Español . . . 1 x
- 7 Burgos-R. Sociedad . 1 x 2
- 8 Zaragoza-Celta . . . 1
- 9 At. Madrid-Valenc. . . 1
- 10 Oviedo-Coruña . . . 1
- 11 Levante-Córdoba . . . 1
- 12 Ponteved.-Tarrasa . . 1
- 13 Tenerife-Jaén . . . 1 x 2
- 14 Granada-Gijón x

R. Santidiz

RESTAURANTES

VALENTIN, S. A.
75 AÑOS A SU SERVICIO

VIEJO VALENTIN
SUS PLATOS DEL DIA
APARCAMIENTO
San Alberto, 3. Tels. 231 00 35 - 3068

NUEVO VALENTIN
EL RESTAURANTE DE LOS DIRECTORES
DE EMPRESA
Concha Espina, 8. Teléfonos 235 10 24 - 2410

LOS PORCHES
EN UN PAYSAGE INCOMPARABLE
ABIERTO-TODO EL AÑO
Paseo de Rosales, 1. Teléfono 248 21 97

ESCUADRON
SUS SALONES PRIVADOS
Zaragoza y Baitz, 8. Tels. 419 50 97 y 419 28 50

VALENTIN CLUB
COMIDAS DE NEGOCIOS
BANQUETES - REUNIONES
Avenida Generalísimo, 87. Teléfono 270 30 17

VANSAR
BAR-COCKTAIL
ALCALA, 65 TELEFONO 275 17 33

ANIS CASTELLANA
regala ahora en su Concurso:

SIMCA 1000
"COCHE DE RAZA"

En la emisión del programa CARRUSEL DEPORTIVO transmitido por la CADENA SER el domingo 8 del actual mayo se determinó el número 097, coincidente con las tres últimas cifras del primer premio de la Lotería Nacional del sábado anterior, para el sorteo de otro automóvil SIMCA 1000, que será adjudicado por cada cinco jornadas de Liga (un número por cada jornada de Primera División que se juegue el domingo)

Envíe su etiqueta, cuyas tres últimas cifras coincidan con dicho número 097 a RADIO MADRID, avenida José Antonio, 32, MADRID-13, poniendo al dorso su nombre, dirección, teléfono y firma, e indicando en el sobre "PARA EL CONCURSO DE ANIS CASTELLANA"

Sólo serán válidas las etiquetas de las series AC y posteriores

ANIS CASTELLANA el anís de España

SEROTEL IMPRENTA INSTANTANEA
Rodríguez San Pedro, 2 - 4º
Teléfono 448 79 00 (ext. 405)

Resolvemos en el menor tiempo, al menor precio y con la mayor calidad los problemas de reproducción de la empresa y del particular

TARIFA DE PRECIOS (para un solo original)

FOTOCOPIAS (tamaño folio)	FOTOCOPIAS REDUCIDAS	FOTOCOPIAS (doble folio)
de 1 a 5 6 pts.	de 2 a 12 3 pts.	de 1 a 5 10 pts.
de 7 a 10 4 pts.	de 14 a 20 2 pts.	de 7 a 50 3 pts.
de 11 a 50 2 pts.	de 22 a 100 1 pts.	de 51 en adelante 2 pts.
de 51 en adelante 1,5 pts.	de 102 en adelante 0,75 pts.	

OFFSET • COMPOSICION I.B.M. (sistemas electrónico y manual)
REPRODUCCION DE PLANOS • FOTOMECANICA • ENCUADERNACION

Conozca los países donde la Historia puede saborearse.

La Historia se aprende viajando. Descubriendo el sabor de sus mejores capítulos.

Con toda la salsa que usted quiera ponerle. O conservando su sabor, si prefiere lo clásico.

El Libro Mundicolor le dirá cómo saborear el menú histórico que más le apetezca.

4 días en Roma desde 435 ptas./mes.

Le recomendamos para empezar, este plato fuerte de la Historia.

Usted podrá saborearlo allí mismo, porque hemos incluido en el precio, el viaje en un vuelo regular de Iberia, la estancia en un buen hotel con desayuno y una excursión por la ciudad.

4 días en París desde 422 ptas./mes.

En el capítulo dulce se impone la Historia más romántica.

Y para hacerle aún más fácil la elección, el precio lleva incluido el viaje en un vuelo regular de Iberia, la estancia en un buen hotel con desayuno y una excursión por la ciudad.

7 días en Atenas desde 897 ptas./mes.

Para los que prefieren el sabor clásico de la Historia antigua, lo tenemos todo resuelto.

Porque el precio del tour incluye el viaje en un vuelo regular de Iberia, la estancia

en buenos hoteles con desayuno, visita a la ciudad y excursión por las Islas del Egeo.

11 días en la Ruta de los Dioses desde 2.361 ptas./mes.

En El Cairo, Luxor, Assuan y Atenas podrá descubrir el sabor exótico de la Historia más misteriosa.

Nosotros le llevaremos hasta él con todo preparado: el viaje en un vuelo regular de Iberia, la estancia en buenos hoteles con desayuno, los traslados, varias excursiones y visitas.

Pero la Historia no acaba aquí.

En el Libro Mundicolor hay un programa de viajes que abarca 48 países. Y para poder elegir bien qué capítulo de la Historia prefiere saborear, lo mejor es tenerlo en casa.

Vaya hoy mismo a su Agencia de Viajes. Le regalarán el Libro y toda la información que necesite.

Mundicolor tiene la garantía de calidad de Iberia y se paga con Credivuelo.

	Días	Al Contado desde	Al mes desde
Venezuela	11	54.860	2.122
Africa	11	55.300	2.139
Londres	4	10.350	401
Amsterdam	4	13.310	515
Copenhague	7	23.375	788
Méjico	12	68.600	2.560
Brasil	12	62.500	2.378
Miami	12	54.900	2.123
Canarias	7	11.620	450
Mallorca	7	6.660	258



**MUNDI
COLOR
IBERIA**
LINEAS AEREAS INTERNACIONALES DE ESPAÑA

SEGUNDA DIVISION

Impotente el Gijón frente al Coruña

EL CASTELLON, MAS CERCA DEL DESCENSO

Gijón, 0

Coruña, 0

Frenazo del Gijón, sin que esta vez se pueda echar la culpa a la mala suerte. Sólo la pésima actuación del conjunto astur, unida al magnífico planteamiento del Coruña, motivaron este empate. Pobre arbitraje de Urio.

Sporting: Castro, Redondo, Maceda, José Manuel, Núñez, Joaquín, Ciriaco, Valdés, Morán, Quini y Ferrero.

Coruña: Buyo, Pardo, Piris, Gallego (Piña), Richard, Albino, Ballesta, Núñez, Pousada, Castro (Piño) y García.

Jaén, 2

Huelva, 0

No pudo encarrilar el encuentro el conjunto de casa hasta la segunda parte. Fue en este periodo cuando José Luis, de penalty, y Lacalle, en jugada personal, marcaron los goles. El colegiado Sánchez Pueyo amonestó al entrenador local, Ruiz Sosa, y a los jugadores Flores y Bonet.

Huelva: Alonso, Sivlanes, Bonet, Isabelo, Martí, Alcorta (Ramírez), Ocaña (Jeromo), Espárrago, Rivero, Andrés y Martín.

Jaén: Aguinaga, Martín Vila, Laría, Sánchez, Machado, Huertas II, José Luis, Lacalle, Flores (Del Moral), Angel y Zubitur.

San Andrés, 1

Castellón, 0

Justificaron ambos equipos, con su pésima actuación, el pobre lugar que ocupan en la tabla. Aburrimiento general y gol en un centro "chut" de Daucick. Arbitró el balear Pascual.

San Andrés: Bertoméu, Paquito, Font, Daucick (Díaz), Tovar, Martí Fillosia, Curta (Manent), Martín, Cortés, Pepe Juan y Felipe.

Castellón: Racle, Martín Santos, Severino, Salvatierra, Babiloni, Parra, Tonin, Montañés (Ribas), Alonso, Lleida y Grande.

Tarrasa, 3

Levante, 0

El encuentro entretenido, más por los goles que por la calidad del juego. Inoperante el Levante en el ataque, tampoco estuvo muy afortunado en la defensa. Roselló, de penalty, y Cruz Carrascosa, en dos ocasiones, marcaron los goles.

Tarrasa: Vallespir, Valdés, Morote, Jiménez, Nieto (Arias), González (Clotet), Bio, Planas, Cruz Carrascosa, Doménech y Roselló.

Levante: Barriada, Miró, Sierra, José, Loren, González, Alfonsé, Rivera, Magdaleno, Arias y Alvarez.

Córdoba, 0

Oviedo, 0

Disputado y emocionante, pero de escasa calidad, resultó este partido sin goles. Cada equipo mandó en un periodo. Discreto arbitraje de Jiménez Madrid. Pablo y Laguna fueron amonestados.

Córdoba: Molina, Pablo, Varó, Salas Bernat, Urbano, Cuesta, Corcuera (Abelenda), Onega, Calero y Rivero.

Oviedo: Dujkovic, Laguna, Tensi, Maxi, Jacquet, Vicente, Alarcón, Iriarte, Galán, Javier, Ortuondo (Mariano).

Granada-Tenerife

(Suspendido)

La densa niebla que reinaba en el aeropuerto insular de Los Rodeos hizo imposible el traslado a Granada del equipo tinerfeño.

(Resumen de Alfil.)

Descubra la identidad de los "OCHO MAGNIFICOS"

Ocho magníficos vinos que su paladar tratará de identificar entre la gran variedad de nuestros caldos regionales.

Todos los participantes recibirán el obsequio de una botella de RIOJA y los ganadores un título de CATADOR DE VINOS.

El vencedor total será premiado con su peso en vino.

CONCURSOS DIARIOS del 14 al 22 de Mayo de 1977 en el

IV SALON MONOGRAFICO DE VINOS, BEBIDAS E INDUSTRIAS AFINES.



VIBEXPO 77

PALACIO DE EXPOSICIONES DE LA CAMARA DE COMERCIO

Avda. del Generalísimo, 175 - Madrid

Horario: 10'30 a 14'30, mañanas. 17'30 a 21'30, tardes.

SALAMANCA

2ª SEMANA GRAN EXITO

JESUS PUENTE LINA CANALEJAS en Teresa

JAIME GAMBOA

EL PROTAGONISTA DE "EL AMOR DEL CAPITAN BRANDO"

VICTORIA ABRIL LA MAXIMA ACTUALIDAD ESPAÑOLA

JUNTOS EN UNA "MALIZIA" A LA ESPAÑOLA

OBSESION

LAS INQUIETUDES SEXUALES DE UN CHICO DE CATORCE AÑOS

colaboración especial **LALY SOLDEVILA y FERNANDO GUILLEN**

Director: **PACO LARA**

Guión de: **J. J. ALONSO MILLAN**

Una producción: **P.I.C.A.S.A. (J.A. CASCALES) y PLATA FILMS**

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

TEATRO HOY Y TODOS LOS DIAS 7 Y 10,30

LA LATINA

Sigue en cartel la **NUEVA COMPANIA DE REVISTAS**

COLSADA

con el triunfo a diario de la estrella americana

MARIOLA

SEXY BUENOS AIRES 1975 y el popularísimo actor cómico

JESUS GUZMAN

en su nueva faceta revisteril

¡¡CUARTO MES DE CLAMOROSO EXITO!!

de la revista cómica super-espectacular **A. MAYORES 18 AÑOS**



"UN, DOS, TRES... DESNUDEME OTRA VEZ"

con **TITO MEDRANO** **BALLET ANGEL'S AND FANTOM'S**

Un montaje de **RICARDO FERRANTE**

FABULOSO DESFILE DE MUJERES SEXY CON LAS ALEGRES CHICAS DE COLSADA

LOCALIDADES CON CINCO DIAS

Miércoles, descanso de la compañía



7 ULTIMOS DIAS

DOMINGO 22, DESPEDIDA

TERCERA DIVISION

El Carabanchel, único derrotado en casa

CASTILLA, PEGASO Y MOSCARDÓ, VENCEDORES

Moscardó, 3; Touring, 1

Como en fútbol lo que verdaderamente cuenta son los goles y lo demás al día siguiente está olvidado, el Moscardó venció ayer en Usera a un Touring modesto. Se llevó los puntos y lo demás... pues eso, ¡pelillos a la mar!, o lo que es igual, mejor es no comentarlo.

La primera mitad terminó con el marcador en la misma posición que como empezó; esto es, con los dos ceros en sus respectivos casilleros. Tuvo que llegar la segunda parte para que en el minuto diez, Pérez González, de tiro por bajo marcara el uno a cero. Diez minutos después empató el Touring por medio de su número cuatro, Gorri, de fuerte disparo a cesión del exterior Azpurúa. Cuando se jugaba la media hora de este segundo período, Bellido, en un lío ante el portal visitante, lo resolvió con un tiro flojo, pero colocado, que hizo subir al marcador el dos a uno, y, cuatro minutos después, Quini, en fallo de la defensa, consiguió el tercero. Un buen resultado para el Moscardó, que en justicia mereció y que pudo haber sido mayor si Bordóns, a los tres minutos de iniciado el juego, no falla un penalti con que fue castigado el equipo noroesteño.

Arbitró el colegiado balear señor Huedo Martínez. Bien. Mostró cartulinas amarillas a Valbuena II y Virtus, del Moscardó.

C. D. C. Moscardó: Valbuena I, Couloscou, Bordóns, Valbuena II, Virtus, Martín (Bernabéu), Pérez González, Alvarez, Bellido, Caballero (Lucas) y Quini.

C. D. Touring: Echegaray, Cá-

mara, Arrieta, Murúa, Gorri, Casteig, Elustondo, Balerdi (Sáenz), Goya, González y Azpurúa.

P. B.

Pegaso, 2; At. Madrileño, 0

Encuentro difícil para ambos cuadros, que están encaramados en lugares privilegiados y muy igualados en puntos. Estrecho marcaje, dureza, temor y una primera parte que con estos auspicios se convirtió en aburrida y mala.

En la continuación, el Pegaso se lanzó más al ataque. Nada perdía y sí podía alcanzar la siempre sabrosa y deseada victoria. Su entusiasmo le llevó a lograr el primer gol, el logrado por Lomana, en fallo del meta Diego. Poco después, Morón aumentó el marcador y fue entonces cuando el Atlético buscó con insistencia, buen juego y mucha fuerza un mejor resultado, que no llegó a producirse por la buena actuación de la cobertura local.

Deficiente arbitraje del colegiado señor Gonsalve, y un destacado, el portero Diego, que hizo intervenciones de mucho mérito. Hubo tarjeta amarilla para el rojiblanco Rossi.

V. M.

Pegaso: Tocón, Cocero, Chafer, Martínez, Torres, De Diego, Salagre, Olivás, Morón, Lomana y Domínguez.

At. Madrileño: Diego, Tomás, Javi, Salcedo, Ruiz, López, Satur, Juncosa, Minguez, Rossi y Vicioso.

Carabanchel, 0; Torrejón, 1

Partido importante para ambos cuadros madrileños y derrota casera del cuadro de la Mina, que se ve en posición muy peligrosa. Justo es decir que si bien el Torrejón alcanzó una merecida victoria por su buen planteamiento y su despliegue tanto ofensivo como en su sistema de cerrar líneas, no lo es menos que el Carabanchel presentaba con respecto a otras alineaciones nu-

merosas bajas, y esto, lógicamente, ha de acusarse sensiblemente en equipos modestos donde cada jugador es un eslabón del otro y cuyo engarce se hace difícil cuando faltan piezas básicas.

Así, pues, el Carabanchel sucumbió, pese a que en la segunda mitad presionó y tuvo más ligazón, pero ya el Torrejón pasó a una defensiva bien organizada y el tanto logrado por Arias, en el minuto veinticinco, se mantendría sólo en el marcador.

Buen arbitraje, sobre todo autoritario, del colegiado Gamin, del Colegio Andaluz.

J. G.

Carabanchel: Morata, Lasheras, Chufi, Herrero, Ruiz, González, Seminario, Carlos, Salagre, Quique y Villa.

Torrejón: Leal, Mingo, Salcedo, Arias, Pedro, Gabilondo, Calvo, García López, Gordillo, Arenas y Alcalá.

Castilla, 5; Ponferradina, 1

Podríamos empezar esta crónica diciendo, y con razón, aquello de que: cinco y pudieron ser más. Porque Isidro, el goleador del Castilla, falló dos máximos castigos y, además, la Ponferradina, que aguantó mucho en la primera mitad, tras el descanso, agotada, se entregó totalmente.

Roales abrió el marcador en la primera mitad y Pascual e Isidro (dos cada uno) lograron redondear la cifra de cinco. El tanto forastero fue de Quini.

Partido, pues, sin historia con arbitraje discreto del colegiado murciano señor Pérez Sánchez, muy mal auxiliado en las bandas.

P. M.

Ponferradina: Esteban, Fleltas, Maílo, Cervera, Quino, Serafín, Tirone, Guillermo, Casimiro, Larrauri y Quini.

En el segundo tiempo, Casas por Fleltas y España por Quini.

Castilla: Montes, Cobo, Sabido, Meneses, Castañeda, García, Hernández, Pascual, Roales, Bernal, Serrano e Isidro.

En el segundo tiempo, Amiano por Sabido y Pozo por Bernal.

BALONCESTO

EL MADRID, MUY SUPERIOR AL ESTUDIANTES

Barcelona, doble campeón de España juveniles y juniors

El Real Madrid, pese a sus numerosas bajas, no encontró grandes dificultades para imponerse por 108-89 al Estudiantes en el Polideportivo Magariños. Los madridistas, basados en el buen juego de Prada y el acierto encestador de Walter, fueron siempre superiores a un conjunto que peleó con entusiasmo, pero desordenadamente. En la primera parte hubo un cierto equilibrio hasta que José Ramón Ramos quitó a Pinedo para sacar a Gil. En ese momento, el Madrid, aprovechando los fallos de Gil y Soriano, se escapó en el tanteo para llegar al descanso con un 57-43. La segunda parte tuvo una tónica de clara superioridad blanca, sin que los esfuerzos de Gonzalo Sagi-Vela, felizmente reaparecido, y Mariano García sirvieran para nada.

Arbitraron muy mal López Vicente y Galaz.

Estudiantes: Pinedo (2), Cambroner (5), López Rodríguez (2), Gil (4), Soriano (4), Gregg (14), J. L. Sagi-Vela (6), Beltrán (13), M. García (20), G. Sagi-Vela (19).

R. Madrid: V. Ramos (2), Cabrera (4), Paniagua (2), Prada (27), Walter (34), Corbalán (15), Rullán (16), Luyk (8).

RESULTADOS

Copa de España (cuarta jornada, ida).

Grupo A. Estudiantes-Real Madrid, 89-108. Jugados el sábado: Valladolid-Basconia, 101-74, y Dico's-Breogán, 87-71.

Grupo B. Jugados el sábado: Hospitalet-Barcelona, 85-104; Manresa-Cotonificio, 80-69, y Juventud-Pineda, 111-79.

SEGUNDA MASCULINA

Bosco, 83; CAU, 77. Caja Rural, 81; Águilas, 80. Mataró, 96; Liria, 66. Castellar, 79; Mollet, 88. Granollers, 117; Barcelona La Salle, 90. Helios, 80; Náutico, 77.

Vallehermoso, 116; Obradoro, 100.

CAMPEONATO DE ESPAÑA "JUNIOR"

Final: Barcelona-Real Madrid, 88-86. Para el tercer puesto: Estudiantes-Vallehermoso, 73-71.

CAMPEONATO DE ESPAÑA JUVENIL

Final: Barcelona-Juventud, 91-59. Para el tercer puesto: Náutico-Vallehermoso, 94-86.

TENIS

Orantes perdió la final de Hamburgo

Y, además, se lesionó en una cadera

HAMBURGO, 15. (Afil.)—Manuel Orantes cayó derrotado ante Paolo Bertolucci por 3-6, 6-4, 2-6 y 3-6 en la final de los Campeonatos Internacionales de Alemania Federal. El español, que partía como favorito, se resintió de una lesión en la cadera y no pudo aguantar el fuerte ritmo impuesto por su rival.

HOCKEY SOBRE HIELO

CASCO VIEJO, SIN PIEDAD

En la jornada final del Campeonato Nacional de Hockey sobre Hielo se registraron los siguientes resultados:

Jaca, 5; Portugete, 3. Las Palmas, 9; Sevilla, 6. C. H. Barcelona, 4; C. F. Barcelona, 7. Casco Viejo, 14; Puigcerdá, 0.

Perrita Yorkshire

Perdida sábado cuesta de la Vega. Atiende por "Pelucha". Se ruega a quien la haya encontrado llame al teléfono

403 34 67

SE RECOMPENSARA



LOS SAUCES

Residencial de lujo

Un gran ambiente

Calidad para personas que exigen mucho..

Pisos de 4 y 5 dormitorios, con todo lo que quiera pedir

ENTREGA INMEDIATA

Majadahonda: aire de sierra a diez minutos de Madrid

HISPANOLAR S.A. CARRETAS Nº 14, 5º-A MADRID-12 TELEFONOS 2 21 93 10-18-19

TAMBIEN INFORMACION EN LOS EDIFICIOS: CTRA. DEL PLANTIO A MAJADAHONDA Km. 1.500

Descubra lo agradable que puede ser ir al trabajo.

Empiece por sentarse a gusto.

En un asiento con la inclinación y la amplitud justas y lo suficientemente mullido. Anatómico. Y ponga el volante a su altura. Para eso es regulable.



Escuche su música favorita. Pero nada más.

Ya que puede cerrar las ventanillas, hágalo. Así no percibirá ruidos extraños. Y eso ocurre, también, si el interior del coche está insonorizado. Como en el SEAT 132.



Olvídese del frío o del calor. Déjelos de puertas afuera.

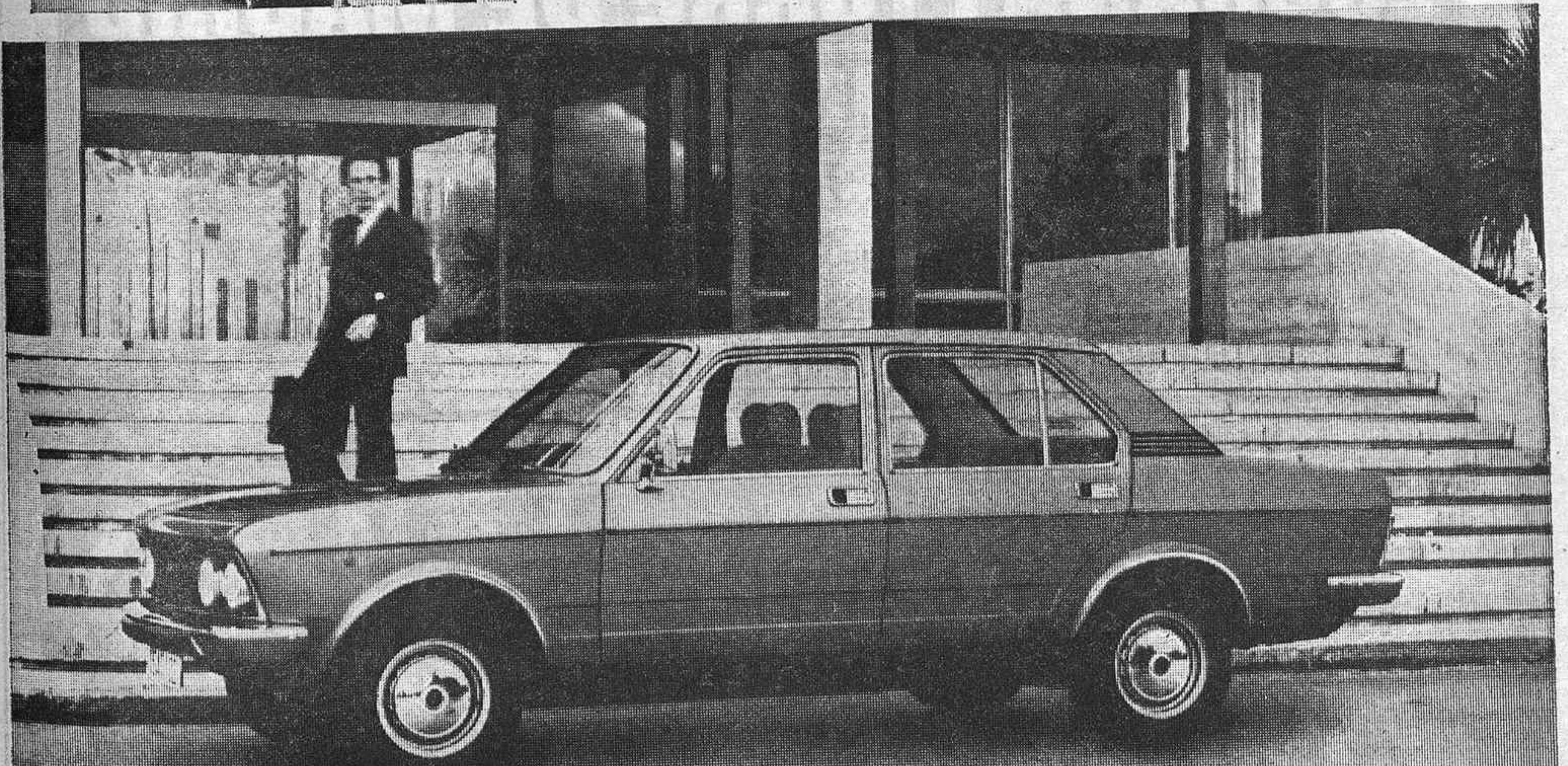
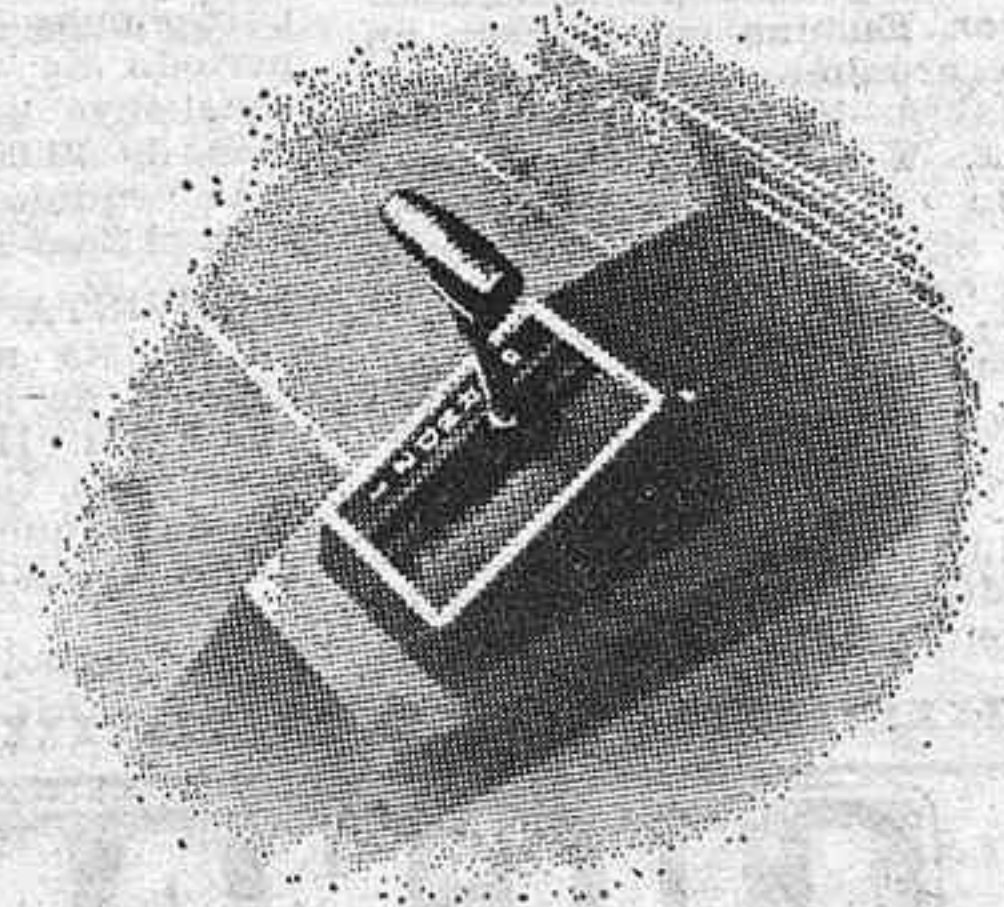
Para ello, cierre las ventanillas y haga uso

de la potente calefacción en invierno y de la nueva instalación de aire acondicionado en verano. Así es el SEAT 132.



Deje que el coche seleccione las marchas y olvídense del embrague. No existe.

Es un placer más al viajar. Use el freno y el acelerador y deje que el coche seleccione las marchas. Eso es el cambio automático. Y el SEAT 132 lo tiene. Su potente motor se lo permite.



Eso es empezar un día feliz.

Cada día está más difícil el tráfico. Y usted probablemente, no puede prescindir del coche. Por eso, es bueno buscar un sistema para empezar el día feliz. Y el día empieza viajando al trabajo. Aproveche las extraordinarias cualidades del SEAT 132. Para viajar descansando.

Seat 132. Como en su casa.

MOTOR

● MEVOSA: La fabricación de coches Daimler-Benz en Canarias está en estudio

●MEVOSA.—Al conocerse el contenido del real decreto sobre las medidas para el desarrollo industrial de Canarias, publicado en el "BOE" del día 20-4-1977, Mevosa trasladó el espíritu del mismo a su asociada Daimler-Benz, la cual, a su vez, inició estudios previos en función de las posibilidades que el texto del decreto ofrece, tanto para el desarrollo industrial de Canarias como para el de esta compañía en España. Actualmente, estos estudios se encuentran en fase de anteproyecto, desconociéndose por el momento el desarrollo que sobre el mismo elabora Daimler-Benz. De todas formas, Mevosa afirma que en las noticias aparecidas en la prensa—en algunas publicaciones—se han barajado cifras desorbitadas que no están en consonancia con la situación real ni con las posibilidades del sector. Hasta aquí, digamos, la nota casi oficial de Mevosa. Habrá que pensar, pues, que la fabricación de los coches Mercedes-Benz, un sueño para los españoles, será realidad dentro de un plano bien estudiado en Canarias. Una realidad, digamos, bien meditada y mejor—como siempre hace Daimler-Benz—planificada.

●FIRESTONE.—La cubierta sin cámara ha sido el "no va más" de la automoción en cuanto a "calzado" de los vehículos. Actualmente, el ochenta por ciento de los vehículos que circulan por España utilizan esos neumáticos. En el mundo entero asciende ya al noventa y siete por ciento los usuarios. En una palabra: en un futuro próximo, muy próximo, sólo habrá—lógico—cubiertas sin cámara. Y esto—así lo hemos palpado en conversación amena en la agencia oficial Firestone, de la calle de Don Ramón de la Cruz, 47—posee muchas ventajas, la principal, desde luego, que evita riesgos de reventones y pinchazos totales. Las ruedas, quizá más que el motor, deben ser muy cuidadas. Es el contacto del vehículo con el suelo. Un buen equilibrio de ellas da

una total estabilidad al coche. Actualmente, en la mencionada agencia oficial existe todo tipo de neumáticos y medidas sin cámara. Y ahora que llega el calor—advertencia a los usuarios—hay que observar la calidad de sus ruedas y también el desgaste. Dentro de poco se iniciarán los largos viajes. Vaya bien calzado, amigo, si quiere andar mucho. Es cosa, admitarlo, de Perogrullo.

●SEAT.—Durante el primer trimestre del año actual se han matriculado en España en la categoría de ocho caballos fiscales (cilindrada entre 900 y 1.100 c.c.) 67.551 turismos, lo que significa un crecimiento cercano al veintiséis por ciento sobre igual período del año anterior. Ocupa el primer lugar de estas matriculaciones, con más del treinta y ocho por ciento, el Seat 127, con 25.768 coches; seguido del R-5 (14.900), Ford Fiesta (9.986), R-7 8.168), R-6 (6.947) y cierra la clasificación el Simca 1.000, con 1.782 vehículos matriculados. Es de destacar que esta cilindrada, la más popular, ha continuado ganando adeptos en este año. Demos un detalle: de cada cien coches que se venden en España, cuarenta y dos son de este tipo, popularmente conocido como "polivalentes". La producción total de Seat, en toda la gama de sus modelos, durante el primer trimestre del año ha llegado a 102.618 unidades, con lo que ha superado la producción del llamado "año cumbre" 1973. Las exportaciones de Seat en el mismo período de tiempo de este año constituye una cifra récord, con más de 21.000 coches, siendo el más vendido en el exterior también el Seat 127.

●REVISTA "KARTING".—Nueva revista mensual dedicada al deporte de los pequeños vehículos karts. Ha aparecido el número cero. Un ejemplar de muestra de lo que será en un mañana no muy lejano.

CHEMA

AUTOMOVILISMO

Un muerto y tres heridos graves en una prueba italiana

El circuito, próximo a Palermo, definitivamente clausurado

●CERDA (Italia), 15. (Extractos de Alfíl.)—Un muerto y tres heridos graves son el trágico balance de un accidente ocurrido en la prueba automovilística Targa Florio, disputada en las proximidades de Palermo, al salirse uno de los automóviles del circuito—coche que conducía el italiano Cluti—y precipitarse sobre los espectadores. La prueba se disputaba en el circuito Las Madonie, que no reune—así lo afirmaron los jueces de la prueba—condiciones para el automovilismo. Se afirma que todo fue debido a una imprudencia del piloto, ya que marchaba sin un alerón, lo que no aseguraba la adherencia al suelo. La prueba fue suspendida inmediatamente y el circuito será definitivamente clausurado.

MOTORISMO

NIETO, TERCERO EN IMOLA

GANO EN 50 c. c. LAZZARINI

●IMOLA, 23. (Extractos de Alfíl.)—Angel Nieto quedó tercero en la prueba valedera para el Campeonato del Mundo de velocidad de motorismo de 50 c. c. El ganador fue el italiano Lazzarini. En segundo lugar se clasificó el español Ricardo Tormo, también, como Angel Nieto, sobre una Bultaco.

El promedio fue de 124,108 kilómetros a la hora, en un recorrido de 65,520 kilómetros, con trece vueltas al circuito.

La clasificación de la prueba quedó así: 1, Lazzarini (con Kreidner), en 31-40-6; 2, Ricardo Tormo (Bultaco), a 1 segundo 40 centésimas; 3, Angel Nieto (Bultaco), a 11 segundos una centésima.

En la general, después de dos pruebas disputadas: 1, Lazzarini (Italia), 23 puntos; 2, Rittberger (Alemania Oeste), 23; 3, Angel Nieto (España), 20, y 4, Tormo (España), con 12 puntos.

BIANCHI, EN 125 C. C.

El italiano Pier Paolo Bianchi, con Morbidelli, ganó la prueba de 125 c. c. Angel Nieto se clasificó en quinto lugar. La clasificación general del Campeonato queda como sigue: 1, Bianchi (Italia), 42 puntos; 2, Lazzarini (Italia), 39; 3, Mang (Alemania Federal), 30; 4, Angel Nieto (España), 26 puntos.

UNCINI, EN 250 C. C.

Franco Uncini, de Italia, ganó

la prueba de 250 c. c., con una máquina Harley Davidson. La clasificación general del Campeonato Mundial queda así: 1, Uncini (Italia), 25 puntos; 2, Tom Herron (Irlanda), 16; 3, Walter Villa (Italia) y Sarron (Francia), con 15 puntos.

NORTH, EN 350 C. C.

El surafricano Alan North, con Yamaha, ganó la prueba de 350 centímetros cúbicos. La ausencia del venezolano Cecotto facilitó el triunfo al surafricano. La clasificación general del Mundial queda como sigue: 1, North (Sudafrica), 28 puntos; 2, Katayan (Japón), 25; 3, Cecotto (Venezuela), 15; 4, Victor Palomo (España), 12 puntos.

DIGITOPUNTURA

Enseñanza Ayudantes de Acupuntor y esteticista oriental

Dirige profesor chino

Plazas limitadas. Comienza 23 mayo. Editorial CABAL

Teléfono 448 45 57 - MADRID-13

Un hombre tiene un irresistible deseo:
Ver a su mujer con otros...
¿Por qué? ¿Cómo satisface su obsesión?

EL MIRÓN

(LE VOYEUR)

LUCHANA TORRE DE MADRID

RICHMOND



¡GRANDIOSO EXITO!

EL FILME MAS INSOLITO QUE HOY PUEDA VERSE EN EUROPA

SENTIA Y VIVIA COMO MUJER, PERO SU CUERPO...

WARNER ESPAÑOLA, S.A. presenta

VICTORIA ABRIL

CAMBIO DE SEXO

un film de VICENTE ARANDA

LOU CASTEL
FERNANDO SANCHO y
BIBI ANDERSEN
UNA STAR DE LA CADENA FERRER

Una producción IMPALA, S.A.
MORGANA FILMS, S.A.

"HERMAFRODITA"
COPIA DE ESCULTURA HELENICA EXHIBIDA
EN EL MUSEO DEL LOUVRE



II DE LA FERIA DE SAN ISIDRO

Andrés Vázquez, por la puerta grande

EL MAESTRO DE VILLALPANDO

Pudo ser memorable, antológica, la tarde de Andrés Vázquez si se hubiera mantenido el tono y el diapason con que transcurrió la lidia de los tres primeros toros. Hubiera podido quedar en la historia de la tauromaquia si por culpa de los imponderables no se hubiera despeñado a partir de la salida del cuarto toro... Hasta ese momento todo fue fervor y entusiasmo del público y entrega, derroche de arte y facultades en el diestro de Villalpando.

Al gesto de Andrés de matar seis toros en solitario respondió el pueblo madrileño en el día de su santo Patrón: la plaza, sin llegar al lleno, registró una magnífica entrada. Cuando pisó Andrés el ruedo, el público, en pie, le tributó una ovación, en la que se mezclaban la admiración al torero y el recuerdo al compañero desaparecido y en cuyo homenaje el zamorano abandonaba su cómodo retiro. Cuando Andrés Vázquez se descubrió y todos los que componían el cortejo multicolor le imitaron, la emoción y los aplausos subieron de punto. El torero, ya deshecha la formación, tuvo que salir al tercio para corresponder al homenaje.

Ese mismo entusiasmo se mantuvo a lo largo de la lidia de los tres primeros toros de El Campillo. Terciados, sin mucha fuerza ni excesiva arboladura, permitieron con su docilidad que el maestro, pues magistral estuvo Andrés, desarrollara toda su capacidad torera, su inspiración y su dominio. Es difícil detallar las tres faenas ni decir cuál de ellas fue la mejor. Los redondos a su primero, erguida la figura, plano el engaño, abierto el compás, fueron un modelo de temple, remate y elegancia—difícil elegancia en quien no posee talle ni estatura—. El toro, que sólo recibió una vara, fue mimado por la muleta maestra y gracias a ella olvidaron tirones y "andanianos" la falta de trapío. Por pinchar antes de la estocada, tendida, Andrés no cortó más que una oreja. En la vuelta al ruedo, los entusiastas soltaron palomas, saltaron liebres, arrojaron flores y mantas mejicanas y zamoranas. Al segundo, castaño, dócil también pero que se permitió el lujo—como los mayores!—de derribar a un picador, el de Villalpando le hizo otra gran faena en la que los ayudados iniciales, los redondos y naturales, los pases de pecho de pitón a rabo tuvieron majestad, gallardía, temple y sabor. Un buen pinchazo, una estocada caída de fulminante resultado y otra oreja, con insistente petición de la segunda. La corrida, pródiga en emociones, alcanzó su climax cuando Andrés brindó la muerte del tercer toro a María Luisa, la mujer de Bienvenida, que tuvo el temple—como su marido lo tenía frente a la vida y con la muleta—de asistir al festejo. La faena estuvo a la altura del momento y de la destinataria: un ayudado por bajo a dos manos fue un auténtico prodigio de temple y dominio. Una tanda de redondos, ligada con un molinete y un pase de pecho, hizo rugir a la masa. Mató el artista de estocada caída, y, pese a la insistencia pública, sólo se le otorgó un apéndice de los dos solicitados. Al completar la vuelta al ruedo, Andrés hizo que saltaran al ruedo Angel Luis y Miguelito Mejías para que compartieran con él la apoteosis. A partir de la salida del cuarto toro—559 kilos, la carita alta, con un trapío del que

carecieron sus antecesores—cambió el panorama. Andrés lo macheteó por la cara para prepararlo a bien morir, sin querer, lógicamente, exponer un alamar. Media estocada y descabello a la octava intentona. El quinto toro fue desechado por visible incapacidad locomotriz, y corrió el turno, lidiándose el destinado a cerrar plaza. Parte del público protestó, por entender que el toro estaba afeitado. Y Andrés, ya sin ánimos, renunció pronto al lucimiento y derivar por los derroteros del macheteo habilidoso; despenó al toro de una estocada.

Salió el sobrero, de Martín Berrocal, con menos potencia que un pugilista, por lo que fue devuelto a los corrales. En su lugar se lidió un toro casta-



ño, bonito, del condé de Ruisñada. Mansurrón durante el primer tercio—asi y todo derribó a Rubio de Borox, que luego se vengó a placer del batacazo—, llegó al último tercio sin mayores dificultades. Aprovechó Andrés la circunstancia para intentar enderezar lo que se había torcido, y tras unos redondos muy toreros y unos ayudados, cargada la suerte, que renovaron el entusiasmo general, cuando nadie lo esperaba en un toro de cuajo y aparente poder, el animalito se derrumbó. Andrés, a las dos horas y cuarto de haber comenzado la corrida, optó por rematarlo, lo que logró de una gran estocada. Entre las ovaciones del público, a hombros de los entusiastas, el torero abandonó la plaza. Hay que añadir que Andrés Vázquez toreó maravillosamente de capa: verónicas abiertas el compás, cargada la suerte; lances a pies juntos, con perfecto y airoso juego de brazos; navarras, chicolinas, serpentinas, revoleras y, como no, su famosa media verónica, digna heredera del remate belmontino.

Picó muy bien otro "rubio": Rubio de Salamanca, y en la brega se distinguió El Jaro.
Ya hay un buen puñado de pesetas para pagar el monumento a Antonio Bienvenida. La generosidad de un amigo, admirador y compañero ha hecho posible el proyecto, la gran idea de Zabala. No siempre tiene uno mal humor, Vicente.

PEPE LUIS

- El zamorano mató seis toros y cortó tres orejas en la corrida homenaje a Antonio Bienvenida
- Gabriel de la Casa obtuvo un apéndice en Carabanchel
- Seis orejas se cortaron en la corrida de la Beneficencia de Zaragoza
- José Luis Galoso, máximo triunfador de la jornada

Ganado duro en Barcelona

BARCELONA, 15.—Toros de los Hermanos Marín Molina (Camaligera), duros y bien armados.

Luis Parra (Jerezano), aplausos y saludos en uno y ovación en el otro.

Julio Vega (Marismeño), silencio en su lote.

Paco Bautista, una oreja en uno y silencio en el último.

Gran corrida en Zaragoza

ZARAGOZA, 15.—Corrida de Beneficencia. Cuatro toros de Juan Mari Pérez Tabernero, que cumplieron; uno de Manuel Arranz, bravo, corrido en cuarto lugar, y uno de Antonio Pérez Tabernero, difícil, salido en sexto lugar.

Francisco Rivera (Paquirri), petición de oreja y vuelta al ruedo en uno y dos orejas en el otro.

José Mari Manzanares, silencio en el primero y dos orejas en el segundo.

Niño de la Capea, petición de oreja y vuelta al ruedo en uno y dos orejas en el último.

Los tres espadas fueron obligados a dar juntos la vuelta al ruedo al término del festejo.

Gran triunfo de Ruiz Miguel en Benalmádena

BENALMADENA (Málaga), 15. Un novillo para rejones de Moreno Santamaría y cuatro toros de Clemente Tassara, flojos.

El rejoneador Bombita, vuelta al ruedo.

Rafael de Paula, un aviso en uno y palmas y pitos en el otro.

Francisco Ruiz Miguel, dos orejas en cada uno de su lote.

Galoso salió a hombros en el Puerto de Santa María

PUERTO DE SANTA MARIA (Cádiz), 15.—Toros del marqués de Domecq y Hermanos, de escasas fuerzas.

Curro Romero, muestras de desagrado en uno y palmas en el otro.

Santiago Martín (El Viti), ovación en el primero y palmas en el segundo.

José Luis Galoso, dos orejas y rabo en uno y dos orejas en el último. Salió a hombros.

NOVILLADAS

Suspensión y aplazamiento en San Sebastián de los Reyes

El viento huracanado y la amenaza de lluvia hizo que se suspendiera la novillada anunciada para ayer domingo en San Sebastián de los Reyes, en la que

iban a participar los espadas Eladio Peralbo, Antonio Márquez y Enrique Marciel con novillos de Gabriel Hernández García.

El festejo quedó aplazado para el próximo domingo, día 22 de mayo, con el mismo cartel de toros y toreros.

SIN TROFEOS

SEVILLA, 15.—Tarde desapacible y amenazante de lluvia. Novillos de María Luisa Domínguez y Pérez de Vargas, buenos en general.

Alfonso Martín, aplausos en uno y palmas en otro.

Juan Ramos, aplausos en el primero y ovación en el segundo.

Miguel Espinosa (Armillita), de Méjico, ovacionado en los dos.

Todos a hombros

SANTO DOMINGO DE LA CALZADA, 14.—Toros de Herederos de Jacinto Ortega, buenos.

Gabriel de la Casa, dos orejas en uno y dos orejas y rabo en el otro.

Enrique Calvo (El Cali), dos orejas en el primero y dos orejas y rabo en el segundo.

Paco Santoyo, de Méjico, dos orejas en uno y dos orejas y rabo en el último.

Los tres diestros y el mayoral de la ganadería salieron a hombros.

FESTIVAL

HUELVA, 15.—Festival taurino a beneficio de la Asociación de Niños Subnormales. Tres novillos de Miguel Báez (Litri), uno de Antonio Borrero (Chamaco) y otro de la viuda de Diego Garrido, que cumplieron.

Miguel Báez (Litri), ovación.

Antonio Borrero (Chamaco), ovación.

Niño de la Isla, dos orejas.

Curro Méndez, ovación.

Salvador Ortega, una oreja.

¿Toreará hoy Paco Alcalde?

De confirmarse el rumor, será sustituido por Parrita

MADRID, 15. (Cifra).—Se especula en los medios taurinos que el matador de toros Paco Alcalde no comparecerá en la tercera corrida de toros de la feria de San Isidro, que se celebrará hoy lunes en Madrid.

Se rumorea también que Agustín Parra (Parrita) será el sustituto del torero manchego.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

HOY LUNES, 7 TARDE

Seis toros de Herederos de Hernández Pla

Curro Rivera
Julio Robles
Paco Alcalde

MAÑANA MARTES, SIETE TARDE

Seis toros de Antonio Méndez

Antonio José Galán
José Mari Manzanares
Lorenzo Manuel Villalta
que confirmará la alternativa

Taquillas: Victoria, 9

Plaza de Toros: Alcalá, 287

UN ORIGINAL TROFEO:

EL AMAYA

Se otorgará al mejor caballo de rejones de la feria de San Isidro

Don Porfirio Sanjuán, conocido industrial madrileño, ha instituido el trofeo Amaya, que se otorgará al caballo de rejones que mejor labor tenga en la feria de San Isidro. Un jurado, compuesto de famosos jinetes, críticos y aficionados al arte taurino y ecuestre, concederá este original trofeo una vez finalizadas las corridas de este año. Consiste en una estatuilla en bronce, realizada por Josechu Lalanda, famoso artista, hijo de Marcial Lalanda, especializado en la pintura y el dibujo de animales, y colaborador de Rodríguez de la Fuente.



EL YA NO ES CALVO, ¿Y USTED?

Gracias al sistema ARVAL nuestro cliente ha recuperado el cabello de forma PERMANENTE. A partir de este momento, nadie volverá a verle calvo.

Patente 198.588 EL IMPLANTE ARVAL no requiere operación quirúrgica, ni produce molestia. A no ser que le guste ser calvo, ¡ya pueda dejar de serlo! Si usted ya recuperó el cabello por medio de peluca, segunda piel, entretejido, hilo quirúrgico o transplante y valorando los muchos aspectos positivos que ha conquistado; tiene inquietud por eliminar los negativos. ARVAL le ofrece la técnica para conseguirlo. ¡ARVAL ES TÉCNICA FIABLE!

APLICACIONES
CAPILARES
MADRID MURCIA



VALVERDE, 10, 1.º
T. 221. 85 92. MADRID
FRANCIA INGLATERRA

SI USTED TIENE PROBLEMAS DE PESO O DE LINEA

Sin compromiso ni gasto alguno por su parte, puede usted conocer las ventajas de nuestros tratamientos médicos contra la obesidad, individualizados y completamente garantizados

Recorte y envíe este cupón a:

OBESITY CENTER

CENTRO MEDICO PARA EL TRATAMIENTO DE LA OBESIDAD

Princesa, 25, 1.ª planta. MADRID (edificio Hexágono)
TELEFONO 242704/05/06

Sin compromiso por mi parte, deseo recibir información sobre los tratamientos contra la obesidad de OBESITY CENTER.

Nombre:
Estatura: Peso: Edad:
Domicilio:
Teléfono de contacto:
Población: D. P.



BALANZA ELECTRONICA

Peso - Precio - Importe



Doctor Santero, 8. Teléf. 2537027. MADRID

TOROS EN CARABANCHEL

PLAZA DE TOROS DE CARABANCHEL

Domingo 22 de mayo, a las siete de la tarde, grandiosa corrida de toros

SEIS HERMOSOS TOROS DE UNA FAMOSA GANADERIA PARA

GABRIEL DE LA CASA

GABRIEL PUERTA

(DEBUT EN MADRID)

Y

Antonio Rubio (MACANDRO)

(DEBUT EN MADRID)

Localidades desde 125 pesetas para menores de dieciocho años

Sábado 21 de mayo, a las siete y media de la tarde

¡Homenaje a todos los niños de Madrid!

PRESENTACION DEL MAGNIFICO ESPECTACULO COMICO-TAURINO-MUSICAL

EL BOMBERO TORERO Y SUS OCHO ENANITOS TOREROS

en la lidia y muerte de 4 hermosos becerros

Localidades, a partir de hoy lunes, en Victoria, 3, y, a partir del viernes, en las taquillas de la plaza; en Móstoles, Bar El Ruedo, calle Paseo Arroyomolinos, y en el Mesón Taurino, calle La Fortuna, 10.

SAN ISIDRO AYUDO AL CAMPO, NO AL FESTEJO

Pues resulta que era San Isidro, el Patrono de Madrid, y, como se dice en nuestra más castiza zarzuela, "... a los toros de Carabanchel". Allí nos fuimos como tantas tardes. Y la primera sorpresa nos la llevamos al ver poca gente ante las taquillas, poco ambiente alrededor de la plaza. En verdad que no tenía más explicación que el tiempo no se mostraba colaborador, pues el cartel, a nuestro juicio, era bueno, realmente atrayente. ¿Hay quien entienda en algunas ocasiones el mundo del toro? En fin, la cuestión fue que el coso de los carabancheles no mostró la entrada que requerían la festividad y el cartel. Y para colmo empezaron a llegar nubarrones plomizos, que pronto cubrieron el cielo, con la amenaza de la lluvia que al final se allaría con la fría tarde. Puestas las cosas así, poco ambiente, tarde antitaurina,

no nos sorprendió que hasta el ganado saliera torcido para dar al traste con la corrida. No nos gustaron los toros de "Los Campillones". No fueron sino un muestrario de astados sin raza, sin clase, mansurrones, que se rajaron a poco de salir al ruedo. Ya me dirán, mis amigos, cómo podía salvarse el festejo. No vimos sino la gran voluntad y ganas de Jaime Ostos y el buen hacer de Gabriel de la Casa, en cortitas pinceladas solamente, pues el mejicano Manolo Arruza, verde como el trigo verde, pasó con más pena que gloria una vez más por la ex Chata. En resumen, pasamos dos horas veinte minutos de anodino espectáculo. El Santo Patrono Isidro ayudó sin duda al campo, tuvo un recuerdo para sus correligionarios los agricultores, pero nos agüé la fiesta, permitasenos el juego de palabras.

Se lidiaron cinco toros de Los Campillones, ya que el cuarto fue devuelto a los corrales por su flojera—a nuestro juicio con gran precipitación por parte de la presidencia—, y uno, el sobrero, de los Hermanos Lorenzo y Alejandro García. Tanto aquéllos como este último, salieron mansurrones y flojos. El capítulo bovino fue negativo en todos los sentidos, quedándonos con la duda de cómo sería el toro que se fue a los corrales.

La segunda salida a Carabanchel de Jaime Ostos, el veterano espada ecijano, estuvo presidida por la mala fortuna. Pero le vimos, pese a que el tiempo no perdona, con muchas ganas, con ansias de triunfo. Su primer toro—501 kilos de peso—, aunque flojeó lo suyo, le sostuvo el genio. Embestia a todo. Ostos, en su línea valiente de siempre, no perdió la cara al astado y se peleó con él en los terrenos que el animal guiso. Su labor fue más de entrega, positiva, que brillante. Mató de un pinchazo sin soltar y un pinchazo hondo. Dio una vuelta al ruedo generosa. En el de los Hermanos García—549 kilos—, un toro mansurrón, flojo

y amoruchado, nada pudo hacer Jaime Ostos. El diestro de Ecija probó una y otra vez, pero el animal doblada las manos a cada muletazo. Terminó de un pinchazo y una estocada casi entera.

No es que a Gabriel de la Casa le acompañara la suerte, no, nada de eso; quizá sí le tocara un toro más asequible, el quinto, quinto toro que parece ser cada tarde el protagonista del festejo en Carabanchel por eso de que "no hay quinto malo". El primer toro del madrileño-talaverano, un astado de 492 kilos de peso, salió muy flojo y mostró pronto una actitud de clara defensiva, cobardón y a la espera siempre. Nada se podía esperar. El rubio de los "Morenos" lo intentó todo, hasta que no tuvo otro remedio que desistir ante la negativa de embestir del astado. Acabó de un pinchazo y estocada algo caída, dejada con gran habilidad, y dos descabellos. El quinto toro—508 kilos—iba bien, se cuidó al máximo. Era—fue—un borreguito indefenso, dócil, que se dejó hacer. Gabriel de la Casa hizo una bonita faena, alternando las dos manos, con temple y mando en sus muletazos, con arte, en una palabra, pero que, al faltar

el ambiente, el calor, no tuvo un mejor eco en el público. Fue una labor torera, aunque demasiado fácil, sin riesgo alguno. Mató de dos pinchazos y estocada algo caída. Se le concedió una oreja, que se hizo desear por el respetable más de lo deseado.

Volvía el mejicano Manolo Arruza, torero que a nosotros nos parece muy verde y de lo más vulgar en todos los tercios, si bien en el de banderillas es de lo más nefasto que hemos visto. Su primer toro—497 kilos—llegó al engaño con dificultades, dificultades que no supo limar el azteca, y así quedó todo en empeño y voluntad. El astado se refugió en tablas y allí se terminó todo. Mató Arruza de dos pinchazos, media y descabello. Hubo algunas palmitas. En el último toro de la tarde—508 kilos—, tras un tercio de banderillas con muchos fallos, Arruza no hizo nada destacable. Dio algún muletazo de buen trazado, si aprovechando la embestida del animal. Eso fue todo. En nada nos hace recordar este joven Arruza al inolvidable ciclón mejicano, su padre, el gran Carlos Arruza. Terminó con el toro de un pinchazo y estocada.

EME-CONDE

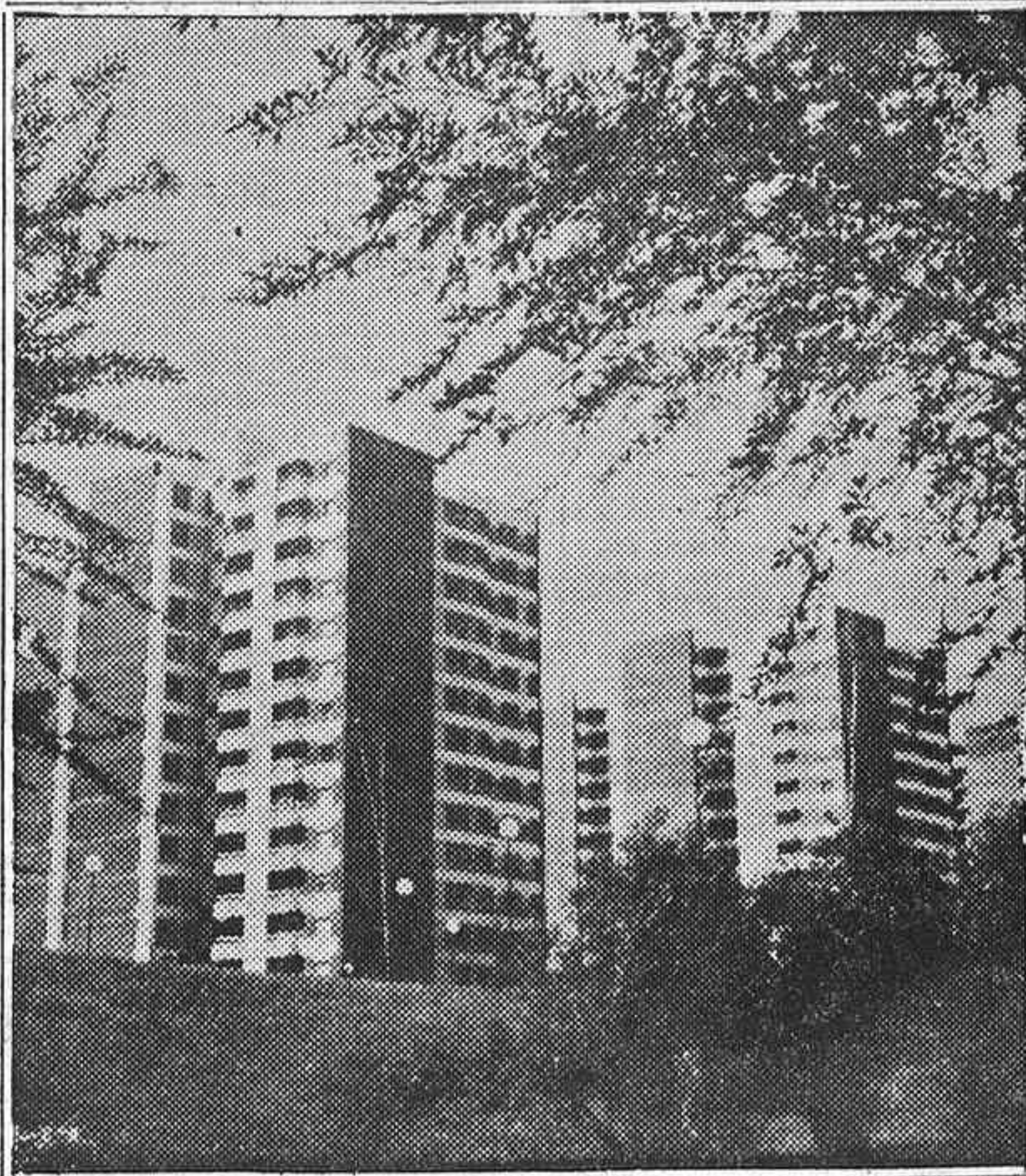
MEJORE SU CALIDAD DE VIDA...

PISOS DE 2, 4 y 5 HABITACIONES

FACILIDADES DE PAGO : HASTA DIEZ AÑOS

Información: Monte Esquinza, 4, 2.ª Madrid-4, laborables, de 8 de la mañana a 3 de la tarde y sábados, de 9 a 1, o en la propia Ciudad Residencial, laborables, de 10 a 2 de la mañana y de 4,30 a 7,30 de la tarde, y domingos y festivos, de 10 de la mañana a 2 de la tarde, con entrada por la Avda. del Generalísimo, entre la Ciudad Deportiva del Real Madrid y el Palacio de Exposiciones de la Cámara de Comercio.

Las cantidades anticipadas están garantizadas por la Compañía Española de Crédito y Caución, ingresándose en la cuenta especial n.º 210/10344 del Banco Atlántico, Oficina Principal, Avda. José Antonio, 48 - (Ley 87-88).



al Norte de Madrid... y de su bienestar

CIUDAD RESIDENCIAL ALTAMIRA

José Banús Internacional Promotora y Financiera, S. A.

Viviendas con la Financiación de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid

Fotón

H.L.R.

TVE

tve

PROGRAMA DE LA SEMANA

TELEVISION

HOY, LUNES

- 13.45. CARTA DE AJUSTE.
- 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 14.31. GENTE. Este espacio pretende ser una revista en la que tengan cabida todos aquellos acontecimientos y noticias—desde el prisma de sus protagonistas—que por sus características difícilmente pudieran formar parte de otros espacios informativos ya existentes.
- 15.00. TELEDIARIO. Primera edición.
- 15.35. PIANISSIMO. Un nuevo programa de esta serie para la sobremesa musical, que en esta ocasión estará dedicado a la cantante María Ostiz.
- 15.45. ¿QUIEN ES...? Programa de los servicios informativos que se emite de lunes a jueves de cada semana. Mostrará a los espectadores la personalidad de españoles destacados en los campos de la ciencia, la política, el mundo económico-empresarial, la literatura, el ensayo y los medios de comunicación escrita o audiovisual. "¿Quién es...?" cuenta con la colaboración especial, en calidad de asesores y presentadores, de conocidas personalidades del periodismo: Manuel Calvo Hernando, Pedro de Lorenzo, Carlos Sentís y Luis Angel de la Viuda.
- 16.05. LA BARONESA CARINI: Episodio número 3. (Giuseppe, el hijo del cantor ambulante asesinado, promete a Luca informarle sobre ciertos nombres de miembros de la secta de los Beatos Paolos. Giuseppe, que pertenece a la secta, pide explicaciones al jefe de los Beatos sobre el comportamiento con algunos de los prisioneros, pero la respuesta es la muerte de Giuseppe.)
- 16.55. PAGINA MUSICAL DE CIERRE. La Orquesta de Cámara de Boccherini, de Madrid, bajo la dirección de Alberto Blancafort, interpreta la obra "Cuarteto en do mayor para flauta dulce", de C. Stamitz. Solista: Alvaro Marias.
- 17.05. DESPEDIDA Y CIERRE.

- 18.45. CARTA DE AJUSTE.
- 19.00. APERTURA Y PRESENTACION.
- 19.01. AVANCE INFORMATIVO.
- 19.05. UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS. ¡Abrete, Sésamo! Islas perdidas: "Malo" (Jason, en compañía de David y Mark, se dirige a la isla de Malo para liberar a su padre, pues las noticias obtenidas del anciano ermitaño de las cuevas del volcán le ratifican en la idea de que su padre está con vida). El monstruo Sanchezstein.
- 20.30. NOVELA.
- 21.00. TELEDIARIO. Segunda edición.
- 21.30. MOVIOIA. Realizador: José Manuel Montalvo. Presentación: Juan A. Fernández Abajo. Editor: Fernando Ors. Jugadas conflictivas de los partidos de fútbol en Primera División del domingo anterior.
- 21.45. EVA A LAS DIEZ: "La investigadora privada." (Una señora (Lili Murati) visita a una investigadora privada (Agata Lys) para que se haga cargo del caso de la desaparición de su marido (Jesús Aristu). La investigadora lo acepta e inicia las investigaciones junto con su ayudante (Alfonso del Real). A partir de este momento comienzan una serie de vicisitudes que hacen que la historia termine felizmente. Completan el reparto Ignacio Paúl y Manuel Torremocha.
- 22.30. LOS HOMBRES DE HARRELSON: "El fugitivo". (David Neal ha sido descubierto por el sindicato del crimen como agente infiltrado, responsable de la detención de su jefe Vincent Alexandre, por lo que, provisto de una nueva identidad y de una nueva "vida", se dispone a permanecer ignorado por un largo tiempo hasta que la búsqueda contra él toque a su fin. Pero un fortuito incidente va a poner en peligro nuevamente la vida de Neal, que necesitará de la ayuda de su amigo Harrelson.)
- 23.30. ULTIMA HORA.
- 23.45. DESPEDIDA Y CIERRE.

MAÑANA, MARTES

- 13.45. CARTA DE AJUSTE.
- 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 14.31. GENTE.
- 15.00. TELEDIARIO. Primera edición. En esta edición se incluirá un amplio reportaje sobre la pelea Cassius Clay-Evangelista.
- 15.35. PIANISSIMO.
- 15.45. ¿QUIEN ES...?
- 16.05. MATT HELM: "El semental". (Jessica encarga a Matt la investigación de la muerte de uno de sus rancheros y la de su tío, así como la búsqueda de uno de sus caballos, desaparecido en extrañas circunstancias.)
- 16.55. THE VIRTUOUS WIFE, Purcell ("La esposa virtuosa").
- 17.05. DESPEDIDA Y CIERRE.
- 18.45. CARTA DE AJUSTE.
- 19.00. APERTURA Y PRESENTACION.
- 19.01. AVANCE INFORMATIVO.
- 19.05. UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS: ¡Abrete,

- Sésamo! La abuela Clea: "El flautista" (en casa de la abuela Clea hay muchos ratones. Está pensando cómo deshacerse de ellos, cuando llama a la puerta el flautista de Hamelin, pero no puede ayudarlo porque le han robado la flauta). Correcaminos: "La constelación del coyote". El mundo de la música. ("El mundo de la música" seguirá presentando en sucesivos programas, y de la mano del maestro García Asensio, la dirección orquestal en una lección práctica para los niños.)
- 20.30. NOVELA (cap. II).
- 21.00. TELEDIARIO. Segunda edición.
- 21.30. REVISTA DE TOROS.
- 22.00. ESTA NOCHE... FIESTA. Director y presentador: José María Iñigo. Realizador: Fernando Navarrete. (José María Iñigo nos presenta un programa en el que el ritmo, la fantasía y la participación de los espectadores se combinan en un completo espectáculo, con la actuación de

- Domenico Modugno y Raffaella Carrá.)
- 23.15. CONCIERTO: "Cuadros de una exposición", de Mousorgsky. (En directo, desde el teatro Real de Madrid, la Orquesta Filarmónica de Los Angeles, dirigida por Zubin Metha, interpreta "Cuadros de una exposición", de Mousorgsky.)
- 23.45. ULTIMA HORA.
- 24.00. TELEDIARIO.
- 0.05. DESPEDIDA Y CIERRE.

MIERCOLES

- 13.45. CARTA DE AJUSTE.
- 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 14.31. GENTE.
- 15.00. TELEDIARIO.
- 15.35. PIANISSIMO.
- 15.45. ¿QUIEN ES...?
- 16.05. EL CABALLERO DE AZUL.
- 16.55. "SUITE EN SOL MENOR", de Haendel.
- 17.05. DESPEDIDA Y CIERRE.
- 18.45. CARTA DE AJUSTE.
- 19.00. APERTURA Y PRESENTACION.
- 19.01. AVANCE INFORMATIVO.
- 19.05. UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS: ¡Abrete, Sésamo! Dibujos animados.
- 19.55. FUTBOL: At. de Bilbao-Juventus.
- 22.00. TELEDIARIO. Segunda edición.
- 22.30. HOMBRE RICO, HOMBRE POBRE.
- 23.30. ULTIMA HORA.
- 23.45. TELEDIARIO.
- 23.50. DESPEDIDA Y CIERRE.

JUEVES

- 13.45. CARTA DE AJUSTE.
- 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 14.31. GENTE.
- 15.00. TELEDIARIO. Primera edición.

SEGUNDO PROGRAMA UHF

HOY, LUNES

- 19.30. CARTA DE AJUSTE.
- 20.00. PRESENTACION Y AVANCES.
- 20.01. REDACCION DE NOCHE.
- 21.00. MUSICAL POP: The Flying Burrito Brothers.
- 21.30. REVISTA DE CINE.
- 23.00. LA DANZA: Ballet Kirov de Leningrado. Segunda parte de la producción húngara dedicada al Ballet Ki-

- rov de Leningrado, que incluye los siguientes ballets: "Don Quijote", de Minkus; bailarines: Nina Kurgapkina y Vadim Budarin; "Diluvio primaveral" (paso a dos), de Rachmaninov; "La flor pétre" (escena del mercado), de Grigarovitch; "La creación del mundo" (Adán), de Kasatin.
- 23.30. DESPEDIDA Y CIERRE.

MAÑANA, MARTES

- 19.30. CARTA DE AJUSTE.
- 20.00. PRESENTACION Y AVANCES.
- 20.01. REDACCION DE NOCHE.
- 21.00. ¿QUE ES...?
- 21.30. OPERA: "La comedia sobre el puente" y "Ariadna". Realización: José Buenagu. (Desde el teatro de la Zarzuela de Madrid les ofrecemos la Opera de Cámara del Teatro Nacional de Praga, que interpretará las dos obras reseñadas en el título, cuyo autor es el checo Bohuslav Martinu. Dicho programa pertenece a la primera representación del Festival de Opera de 1977.)
- 23.00. REVISTA MUSICAL.
- 23.30. DESPEDIDA Y CIERRE.
- 19.30. CARTA DE AJUSTE.
- 20.00. PRESENTACION Y AVANCES.

- 20.01. REDACCION DE NOCHE.
- 21.00. LA RUTA DE LOS DESCUBRIDORES.

CREDISA

- 21.30. CINECLUB. CICLO CINE HUNGARO.
- 23.00. JAZZ VIVO.
- 23.30. DESPEDIDA Y CIERRE.

JUEVES

- 19.30. CARTA DE AJUSTE.
- 20.00. PRESENTACION Y AVANCES.
- 21.01. REDACCION DE NOCHE.
- 21.00. POLIDEPORTIVO.

- 15.00. NOTICIAS DEL SABADO. Primera edición.
- 15.30. MARCO.
- 16.10. LA BOLSA DE LOS REFRANES.
- 16.20. SESION DE TARDE.

CREDISA

- 18.00. EL CIRCO DE TVE.
- 18.50. TORNEO.
- 19.30. ESCUELA DE SALUD: "La asistencia médica en España".
- 20.00. CON OTRO ACENTO: Venezuela.
- 21.00. INFORME SEMANAL.
- 22.00. NOTICIAS DEL SABADO.
- 22.15. INFORME ESPECIAL.
- 22.45. SABADO CINE... ESTA NOCHE: "Guía para el hombre casado".
- 0.20. ULTIMAS NOTICIAS.
- 0.25. DESPEDIDA Y CIERRE.

DOMINGO

- 9.30. CARTA DE AJUSTE.
- 9.45. APERTURA Y PRESENTACION.
- 9.46. HABLAMOS.
- 10.15. EL DIA DEL SEÑOR.
- 11.00. CONCIERTO.
- 12.00. GENTE JOVEN.
- 12.45. SOBRE EL TERRENO.
- 14.00. CRONICA DE SIETE DIAS.
- 15.00. NOTICIAS DEL DOMINGO.
- 15.15. FORMULA 1.
- 15.30. LA CASA DE LA PRADERA.
- 16.30. MUSIQUEANDO.
- 17.00. FORMULA 1.
- 17.05. OPINION PUBLICA.
- 17.40. FORMULA 1.
- 18.00. 625 LINEAS.
- 19.00. HIPICA.
- 20.00. MISTERIO: McMillan: "Herencia mortal".
- 22.00. NOTICIAS DEL DOMINGO: Segunda edición.
- 22.15. CURRO JIMENEZ: "En la loca fortuna".
- 23.15. ESTUDIO ESTADIO.
- 23.45. ULTIMAS NOTICIAS.
- 23.50. DESPEDIDA Y CIERRE.

- 22.30. TRAZOS.
- 23.30. DESPEDIDA Y CIERRE.

VIERNES

- 19.30. CARTA DE AJUSTE.
- 20.00. PRESENTACION Y AVANCES.
- 20.01. DRAMATICO: "El gran duelo francés".
- 22.00. ENCUENTROS CON LAS LETRAS.
- 23.30. DESPEDIDA Y CIERRE.

SABADO

- 15.30. CARTA DE AJUSTE.
- 16.00. PRESENTACION Y AVANCES.
- 16.01. MUNDO DEPORTE.
- 19.30. DOCUMENTAL.
- 20.00. TELE-REVISTA.
- 21.00. REVISTA DE TOROS.
- 22.00. AUDITORIUM.
- 24.00. DESPEDIDA Y CIERRE.

DOMINGO

- 16.00. CARTA DE AJUSTE.
- 16.30. PRESENTACION Y AVANCES.
- 16.31. MAMA Y SUS INCREIBLES HIJOS.
- 17.00. ESPAÑA HOY.
- 18.00. ORIGINAL.
- 19.00. MAS ALLA.
- 19.00. BARNABY JONES.
- 20.00. FILMOTECA TV: Ciclo 100 Barrymore.
- 21.30. A FONDO.
- 23.00. DESPEDIDA Y CIERRE.

LA MAYORIA DE SUS PROGRAMAS PREFERIDOS SE TRANSMITEN EN COLOR YA SI COMPENSA TENER UN TV COLOR

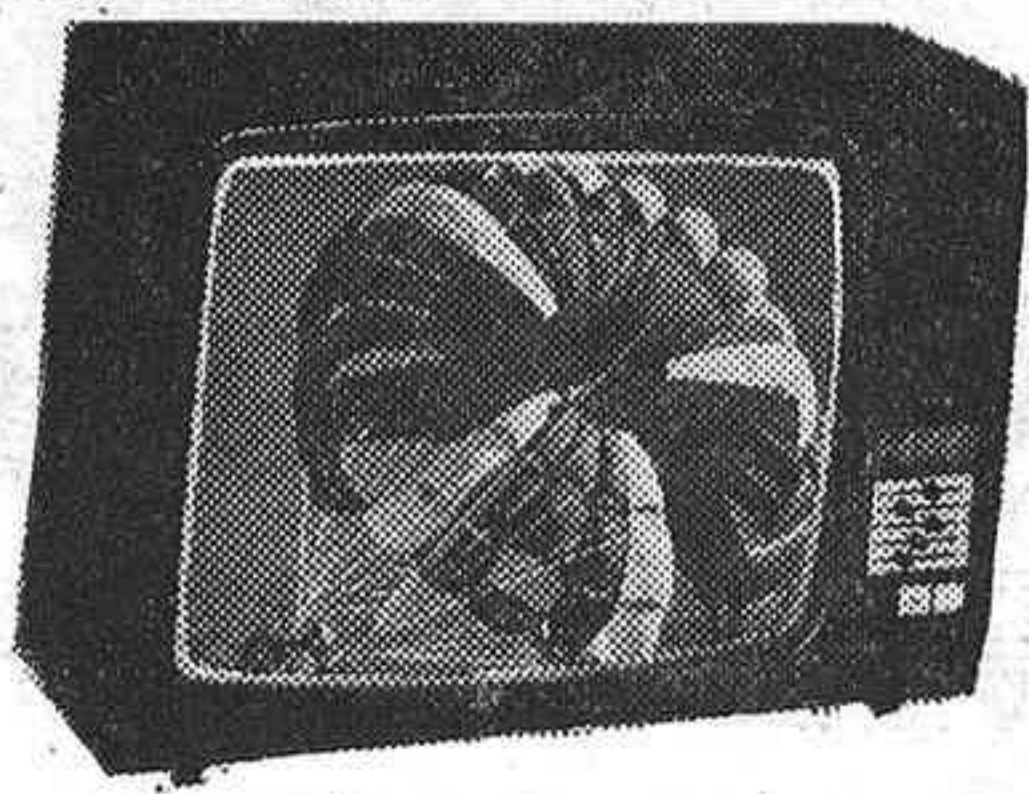
TV COLOR EL TELEVISOR DE LEY

inter

AHORA PUEDE COMPRARLO POR SOLO

3.200 ptas. al mes SIN ENTRADA

CON SU CREDITO PERSONAL



CREDISA

LA MAYOR CADENA DE ELECTRODOMESTICOS DE ESPAÑA
CENTRAL: O/ SANTA RITA, 2 - Teléfonos 415 93 06 - 18 / 416 63 40 - 41
Lláme a cualquiera de estos teléfonos y le informaremos de la sucursal más próxima a su domicilio



LOS DEPORTES (II)

Prometimos la pasada semana que hablaríamos hoy de algunos de los programas deportivos de las emisoras madrileñas. Advertimos ya, desde el principio, que no pretendemos ser exhaustivos, que nuestro repaso sólo cony que algunos de ellos, dejándoles para más tarde otros espacios. Pero antes les hablaremos de la tarde de los domingos, cuando se produce la mayor concentración de acontecimientos deportivos, con encuentros en casi todas las ligas nacionales. Por eso es una tarde que casi todas las emisoras dedican preferentemente al fútbol, que es el deporte de masas en España. Quizá conviene señalar la excepción de Radio Peninsular, que es preferentemente musical, aunque con breves ráfagas de información deportiva, y la de Radio Nacional, que es la que ofrece la alternativa de alejar del omnipresente fútbol domingo a sus oyentes, a través de "Favoritos", "Fiesta" y otros espacios musicales.

"CARRUSEL DEPORTIVO"

Dirigido por Vicente Marco y atiborrado de publicidad, su mayor problema en estos momentos es su propio éxito. Sin duda, es el programa más escuchado en las tardes dominicales, pues mantiene conexión directa con los campos de fútbol de Primera y Segunda División, informando con velocidad y amenidad de los posibles cambios en los marcadores. Pero una avalancha de anunciantes que buscan un hueco en el programa va imposibilitando esa agilidad que siempre le ha caracterizado. Menos mal que la presencia de Joaquín Prats, sensacional nexos de unión de cada uno de los apartados, en el centro neurálgico de las conexiones, da una gran vida a esa apabullante cantidad de miniespacios. Y la colaboración de José María García, el más popular y original de los periodistas deportivos de la radio, ofrece un incentivo más al oyente, interesado por los entresijos del considerado "Partido de la jornada".

Pero insistimos en que tanta dedicación a temas "periféricos" al propio encuentro pueden desviar la atención del oyente interesado en otros encuentros que tardan en "entrar" en antena.

"RADIOGACETA DE LOS DEPORTES"

Programa diario de treinta minutos en la red de emisoras de Radio Nacional de España. Sus medios apabullantes y sus buenos profesionales lo convierten en el mejor programa deportivo diario de la actual radiodifusión española. Con hombres en todos los acontecimientos de interés, tanto en España como en cualquier otro punto del globo, y con su posibilidad de mantener simultáneamente línea abierta con prácticamente todos sus colaboradores, ha sabido escapar, mejor que otros programas similares, al monotonía del fútbol. Si tomamos como ejemplo las pasadas Olimpiadas, fue el mejor medio de difusión, incluida prensa y televisión, para que el público aficionado a estos deportes "minoritarios" tuviera buena información, y puntual, de lo que ocurría cada jornada.

"DEPORTES A LAS NUEVE"

Programa paralelo a la radiogaceta, pero en la Cadena SER, que se adelanta media hora a su rival. De todas formas, no le resulta fácil superarlo, porque su única ventaja está en esa media hora de adelanto. Pero como va precedido, en la misma Cadena, por un informativo, las noticias deportivas realmente interesantes son conocidas ya desde casi una hora antes.

"TELETIPO DEPORTIVO"

Una buena idea y una floja realidad. Se trata de una serie de miniespacios, prácticamente "flashes", que cada treinta minutos aparecen en la programación de Radio España. Insistimos es que la idea es buena, pero en la práctica estos teletipos suelen carecer de interés.

ESTEREO

MONTREUX

EL FESTIVAL DE LA TRISTEZA

SETECIENTOS "expertos", periodistas y críticos de televisión de toda Europa reunidos en Montreux, con motivo de la decimoséptima edición del Festival Rosa de Oro, hemos comprobado una cosa: que las variedades en televisión son cosa muerta, o por lo menos están gravísimas...

Treinta y tres programas es una cifra récord de participación, que también lo era en número de países. Pues nada, los temas se repetían cansinamente según la vieja fórmula de "discos visualizados", de la manera "music-hall", del consabido recital de la cantante famosa o de la actuación folklórica, según los casos. Una excepción ha sido Yugoslavia, con un programa muy televisivo a base de dibujos visualizando cantantes famosos, unidos por "gaggs" de mucho efecto y de no poco trabajo para el montaje, irrepresiblemente perfecto, y candidato muy firme desde el principio a la Rosa.

Pero no descendamos a detalles que no hacen falta ahora. Digamos que la crisis de valores creativos es universal como la televisión misma, y que después del éxito general del Festival 76, que hizo concebir muchas esperanzas, las variedades han retrocedido en proporción increíble.

Me decía un colega del jurado, nórdico por más señas, que ha soportado como yo los treinta y tres programas, que, "al ver nuestras caras, se diría que en vez de estar asistiendo a un festival de variedades en televisión éramos médicos en un congreso tratando de remediar un mal incurable". Como resumen del Festival 77, vale.

Ustedes querrán saber qué es lo que se hace por ahí en esto de las variedades en televisión. Pues de todo, de todo como en botica, pero de manera desangelada, tópica y vulgar, aunque en la mayoría de los casos técnicamente perfectos, y en otros, como la superpoderosa CBS norteamericana, un "show" exclusivamente a base de Beverly Hills y Carol Burnet grabado en el Metropolitan de Nueva York, que es bueno por ellas, claro. Pero, precisamente por eso, también carísimo. También se busca la variedad en la comedia, en la opereta y hasta en los conciertos de música clásica o con programas dedicados a

la tercera edad, que entristecen. Y no digo ninguna tontería, porque el enviado por la NOS (holandesa) se titulaba "Entierro y mortaja". Hay, claro, algún destello, pero aislado. Y nada importante; ni siquiera Checoslovaquia, que suele ser buena televisión, ha traído algo revelador. Vino con un programa chaplinesco, rodado en una especie de Galerías Preciados que hay en Praga, y que aprovecharon para enseñarnos todo el complejo moderno de la ciudad y la felicidad del pueblo checo...

El humor dominante en 1976 como estela del recordado "Don Juan", de TVE, ha desaparecido. No porque esté ausente, sino porque no "funciona". Es humor pasado y a veces "pesado", como el del mismísimo "Bombardino", por no citar otros. Tendrá que hacerse una "revolución", lo reconozco, para que de verdad la televisión musical, las variedades en televisión cobren conciencia de sí mismas, pues de lo contrario es género que habrá que enterrar. Y conste que el mal es internacional, como si todos los guionistas, directores y realizadores hubieran quedado exhaustos, desfondados.

Ahí al final tienen ustedes el palmarés de este festival "de la tristeza". Ya lo comentaremos, si Dios quiere, el próximo lunes, porque hay mucho que deducir de lo visto. Este sí que ha sido criterio unánime de los críticos reunidos en Montreux para ver y juzgar.

VIRIATO

El palmarés del Festival es: Rosa de Oro para "Muppet Show" (Inglaterra), Rosa de Plata a "Mish Mash" (Yugoslavia), Rosa de Bronce para "Sills and Burnet Show" (Estados Unidos) y premio Villa de Montreux a "Le train" (Noruega).

Menciones especiales a "Mixed Pickles" (Inglaterra), "Golden Games" (Suiza) y "At my time of life" (Holanda).

Premio de la Crítica Internacional a "At my time of life", por 19 votos contra 18 que obtuvo "Mish Mash". Hubo además un voto en blanco. La mención especial ha sido, pues, para "Mish Mash".

"CLUB BASF - MUSICA PARA GRABAR"

El programa de música especial para grabar, emitido en HI-FI y STEREO por RADIO JUVENTUD DE ESPAÑA

"CLUB BASF", todos los días de lunes a viernes, a partir de las 21 horas.

Grabe con cassettes BASF... lo más cerca del sonido perfecto!

¡¡¡EXITAZO!!!
'MADRID DIJO SI
EN LA PRESENTACION DEL
INIGUALABLE



CIRCO MOSCU
AL PRESENTAR EN ESPAÑA
la 1.ª COMPAÑIA OFICIAL
de LA UNION SOVIETICA
INSTALADO EN
PLAZA DE CASTILLA
TELEFONO 279 92 16

AUTENTICA DEMOSTRACION DEL MAS PURO CIRCO DEL MUNDO, más la grandiosa actuación del superpayaso

OLEG POPOV

HORARIO DE FUNCIONES

Lunes, 8 tarde.
Martes, descanso de la compañía.
Miércoles a viernes, 8 tarde.
Sábado, 4,30 tarde y 7,30 tarde.
Domingo, tres funciones: 12, matinal infantil; 4,30 tarde y 7,30 tarde.

Metro y autobuses a la puerta del circo
Cómodo y espacioso aparcamiento

Localidades con tres días de anticipación, sin recargo, en las taquillas del circo, a partir de las 11 de la mañana

Cuadros y tablas

RELIGIOSAS, XVI AL XX
Covarrubias, 38, 1.ª dcha. De 11 a 2 y 6 a 9. Teléfono 447 51 95

Cuadros y objetos de arte

VARIEDAD Y FIRMAS
Covarrubias, 38, 1.ª dcha. de 11 a 2 y 6 a 9. Teléfono 447 51 95

VENDO PARCELA

con 1.000 m² y muy arbolada
Al lado de un lago para practicar todos los deportes náuticos
Rodeada de complejos deportivos, a 70 minutos de Madrid

50.000 ptas. entrada y resto facilidades hasta 6 años

Teléfono 4029478

Conde de Peñalver, 61 MADRID

Excmo. Ayuntamiento de Madrid

Impuesto Municipal de Circulación de Vehículos

Se recuerda a los obligados al pago del Impuesto Municipal de Circulación de Vehículos que el plazo para hacer efectivo el tributo en período voluntario termina el día 31 del mes de mayo. Los contribuyentes que en dicha fecha no hayan hecho efectivo el mismo podrán pagarlo con el recargo del 5 por 100 hasta el 15 de junio inclusive, a partir del cual incurrirán en apremio con el recargo de...

¡SALONES DE BODAS Y BAUTIZOS!

CORTADORAS DE PASTELERÍA

● Automáticas ● Especiales para...
...de mano de obra ● Incluye...



RODRIGUEZ SAN PEDRO, S.A. - Teléfono 4029478-4029479

OPORTUNIDAD EN MOBILIARIO

LIQUIDACION POR EXCESO DE EXISTENCIA A PRECIOS DE COSTO

Aproveche durante el mes de mayo la oportunidad de adquirir mobiliario a precios de excepción



suomi

ORENSE, 2 (CENTRO AZCA)

MUEBLES MODERNOS

EL CIRCO Y OTROS ESPECTACULOS

Por Andrés MONCAYO

EL circo es un espectáculo mimado en la Unión Soviética. No sólo por tradición, sino por escuela. Cabe pensar si un artista puede salir de una escuela y no de unas dotes naturales o especiales. Probablemente, un genio de la pista como es el payaso Popov lo debe todo a unas dotes naturales y a una inteligencia excepcional, pero sin duda la escuela ha afinado, ha depurado su arte. Y más allá de las grandes figuras, el concepto general del espectáculo es una creación de escuela. Popov está en Madrid con una formación que representa el circo soviético actual, el Circo de Moscú, instalado en la plaza de Castilla. Popov ha sabido introducir en el viejo arte del payaso una serie de novedades y de matices totalmente desconocidos: el "payaso del sol", como se le suele llamar, responde perfectamente a esta llamada luminosa y alegre, llena de ingenio y de ternura, que probablemente se distingue de los payasos occidentales conocidos en una ausencia de esa agresividad—"el que recibe las bofetadas"—que hay latente en todo número de payasos. La escuela ha añadido a Popov una sabiduría en números de circo no tradicionalmente de payaso, como la acrobacia, el malabarismo, el equilibrio.

Con el gran payaso ha venido a Madrid una compañía completa, con números de excepcional valía, como el de Rosa y Yuri Polovnev, acróbatas sobre pérti-

ga de una justeza en sus difíciles equilibrios muy difícil de igualar, o como el malabarista Ermakov, que hace también un delicioso número con perros amaestrados. Los caballos de la troupe Lapiado, los gimnastas con arco Volkov y Metchanov, el jugador Billauer, Tichenko Schwartz en la cuerda vertical, la equilibrista sobre alambre Popova, los músicos excéntricos Popova y Gariatchin, los osos equilibristas de Bezano, los trapeceistas de la troupe Vozdichini, el excéntrico Kuksiat, los pertiguistas Poponev, la troupe Priguine, con sus saltos sobre balancín, forman un programa de primerísima calidad, que ha

hecho las delicias del público madrileño en su presentación. Hubo ovaciones para todos y satisfacción general.

El Lope de Vega

Todos los años por estas fechas, el teatro espera con impaciencia la elección de un nuevo premio Lope de Vega. Desde 1932, en que el Ayuntamiento de Madrid fundó este premio, con la interrupción de los años de guerra y de posguerra, el Lope de Vega, gracias a la conjunción de unos jurados imparciales, ha proporcionado numerosos nombres nuevos al teatro, en unos casos; en otros, ha confirmado la valía de elementos ya conocidos. Basta citar los descubrimientos de Casona y de Buero Vallejo, que entran ya en la historia del teatro universal, para acreditar el premio Lope de Vega. Este año, en las fiestas de San Isidro, el Lope de Vega ha conocido una versión más: una nueva obra que queda pendiente ahora de estreno. El Lope de Vega nos debe ya dos más en este caso. Como se sabe, no es la cuantía del premio (300.000 pesetas) lo que importa en este caso, sino el estreno en el Español, de Madrid, actualmente en vía de reconstrucción, lo que importa a los premiados. Y al público. Es estrenando como un autor nace, y no sólo por ser premiado por un jurado.

Este año, el premio ha recaído sobre un autor novel, aunque con mucha obra escrita: más de veintidós comedias. Y un par de novelas sin publicar y unos libros de poemas... Rodríguez Vallejo es doctor en Medicina, pero desde los dieciséis años—tiene ahora treinta y cuatro—está escribiendo teatro sin interrupción, pero también sin conseguir estrenarlo. Este es el valor principal del Premio Lope de Vega: sacar adelante un desconocido que puede ser un autor para la historia de la literatura. Rodríguez Vallejo presentó nada menos que siete obras a este concurso, y tres de ellas llegaron a la final: prácticamente la mitad de las obras finalistas (siete) eran suyas. Esto demuestra que no es autor por casualidad de una buena, sino que tiene un excelente nivel.

En espera de un resurgir del "ballet"

Así como en la ópera España está dando figuras excepcionales, y ahora es la ocasión de citar a Plácido Domingo, sin que de ninguna manera la iniciativa oficial o privada sea capaz de canalizarlas en una compañía permanente y un teatro especializado, con el "ballet" sucede lo mismo. Hubo un tiempo en que el mundo estaba recorrido por "ballets" españoles de primera calidad, como los encabezados por personalidades mundiales de la categoría de Antonio o de Gades. Puede decirse que la única figura privada que mantiene hoy un "ballet" de esa clase es la excepcional María Rosa. Sucede lo mismo con el "ballet" clásico. Surgen figuras, surgen coreógrafos, aparecen estrellas nuevas—como Trinidad Vives, tantas veces citada por nosotros en estas páginas—y terminan desperdigándose por el mundo. Un teatro de "ballet" sería el complemento necesario para un teatro de ópera. Y una compañía permanente de "ballet", una escuela que recogiera los jóvenes talentos desde la edad en que comienzan a despuntar, y reunirse los magníficos profesores y profesoras que hay ya en nuestro país sería un objetivo importante de la autoridad. Hasta ahora lo desdén.

ANGEL

Cuadro de la semana

Esta noche se inicia en el recién inaugurado Auditorium Municipal de la plaza de Colón la serie de espectáculos organizados con motivo de las fiestas patronales por la Delegación de Cultura a cargo de Danzas de Venezuela, de Yolanda Moreno.

El viernes 20 continúa en la Zarzuela el XIV Festival de Ópera con la representación de "Werther", de Massenet. Y a las once menos cuarto de esa misma noche se dará a conocer en el teatro del Ateneo la tragedia grotesca, original de Horacio Ruiz de la Fuente, "Yo condeno!"

COLUMNA POP



Por J. R. PARDO

CRITICAS PACO IBAÑEZ/ "CUARTETO CEDRON"

Tras llegarnos una avalancha de poemas puestos en música por Paco Ibañez, avalancha producida por la retención que sufrió su obra en manos de la Administración, que tras meses de impedir que se publicara en España la aceptó casi de golpe (con las ya sabidas excepciones), hemos pasado una larga sequía que viene a remediar este medio disco—siete canciones—que Paco Ibañez ha dedicado a poemas de amor del chileno Pablo Neruda. No es el valor musical el fuerte de Ibañez. Para considerarle innovador, su música debía estar situada a caballo del siglo XII y el XIII. Pero en el caso de Paco Ibañez, esa búsqueda sobriedad melódica y armónica oculta una clara intención: potenciar al máximo el texto a cuyo servicio pone su voz y su guitarra. Nadie, entre los muchos intérpretes que han decidido poner música a poemas, ha respetado de forma integral el espíritu, la métrica y el sentido originario del poeta. Saber si Paco Ibañez es capaz de salirse de esa austeridad no será cosa fácil. Aunque en "Para mi corazón basta tu pecho" intenta una musicación basada en ritmo y modos latinoamericanos, tampoco consigue alejarse mucho de su línea habitual.

En la cara B de este disco, el argentino Cuarteto Cedrón, música a otro poeta, Raúl González Tuñón. Tanto su poesía como las melodías que los Cedrón han empleado están plenamente ligadas al mundo argentino. La originalidad de estos creadores de canción popular y su exigencia de no permitirse concesiones comerciales que disvirtúan su música les hace merecedores de algo más que ocupar la "otra" cara de un disco de Paco Ibañez. Confiamos en que su editora discográfica actual lo piense así y les permita expresarse por sí mismos.

JANIS IAN/ "MIRACLE ROW"

Cuando un creador es honesto consigo mismo, su obra refleja su propia personalidad, aun cuando no pretenda en ningún momento realizar un autorretrato. Janis Ian es creadora y honesta. Con una gran capacidad melódica y una vida interior que se parece en rasgos generales a la de otras muchas chicas y chicos de su generación. Una de las claves del éxito de la música "pop", desde los tiempos de la eclosión del "rock and roll", es su capacidad para sintonizar con las preocupaciones de las gentes de una generación determinada. Si antes fue la rebelión juvenil ante el mundo de los mayores, la filosofía de Janis es el aislamiento de estos mismos jóvenes entre la gente de su edad. Janis representa en su obra a la chica fea a la que nadie hace caso. Y desde ese mundo de frustración e incomunicación ha logrado enlazar, a través de bellísimas e intimistas canciones, con otros miles de "patitos feos" que se sienten retratados en ella.

DIEZ DISCOS PARA ESCUCHAR

1. (3) Animals
2. (2) Pink Floyd
3. (2) Hotel California
4. (1) Eagles
5. (1) Lliurament del cant
6. (4) Raimon
7. (4) Campanades a morts
8. (6) Lluís Llach
9. (6) Sarcófago
10. (7) Luis Eduardo Aute
11. (7) Electric Light Orchestra
12. (9) Je te donne
13. (5) Leo Ferré
14. (5) Hijos del agobio
15. (—) Triana
16. (—) A Pablo Neruda
17. (—) Paco Ibañez
18. (—) Miracle Row
19. (—) Janis Ian

Garisa forma

El gran actor cómico Antonio Garisa ha formado compañía y se presenta a fines de agosto en el teatro Figaro. Hará allí la temporada con un grupo de excelentes actores.

Paso, al inglés

"La zorra y el escorpión", de Alfonso Paso, que se representa con gran éxito en el Infanta Isabel, está siendo adaptada al inglés por John McGreg. Será estrenada en el Whitehall por Gerald Harris.

"Esto es Crazy", en Pasapoga

Se ha estrenado en Pasapoga una audaz y alegre revista. "Esto es Crazy", que llega a Madrid procedente del Pasapoga de Barcelona, compuesto por más de una docena de bellísimas y desatadas artistas femeninas, que rivalizan en escultura al mismo tiempo que en calidad artística. Son muy buenas bailarinas. Destaquemos a la presentadora, que es excepcional en su género, y a una atracción de primera categoría mundial, el ilusionista argentino Carlos Corda, con su compañera Geraldine. Una presentación excelente y una música alegre y juguetona realiza los desnudos y los semivestidos de estas magníficas artistas, que proporcionan en Pasapoga la ocasión de ver una revista moderna y excepcional.


Aurora Bautista y Arrabal

La gran actriz Aurora Bautista ha confirmado ya que va a estrenar una obra de Arrabal, "Oigo, patria, tu aflicción". Ha formado una compañía de primer orden, como merece el excéntrico y genial autor español residente en el extranjero, y se presentará con esta obra el día 26 en Barcelona.

Teatro
MARIA GUERRERO

PROXIMOS DIAS
18 — 10,30 noche
19 — 7 tarde y 10,30 noche


presenta



The Young Vic
de Londres

con

ROSENCRANTS AND GULDENSTERN ARE DEAD
de TOM STOPPARD



Dirección:
JEREMY JAMES TAYLOR

Diseño:
RUSSELL CRAIG

Luminotecnia:
JOHN B. READ

Música especial:
JEREMY JAMES TAYLOR

Movimientos:
DAVID TOGURI

Localidades de 50 a 250 ptas.

Grupos de colegios y academias: 50 % de descuento

Organismo Autónomo Teatros Nacionales y Festivales de España

Consulado Regio
Versalles Liceo
Garden
desde HOY, LUNES

WARNER ESPAÑOLA, S.A. presenta

Quiso ser mayor antes de tiempo y...



BOZENA FEDORCZYK
es
La menor

con MARC GIMPERA - MAY HEATHERLY
JARDEL FIALO - PEP MUNNE
TERESA GIMPERA - CONRADO SAN MARTIN
ELIANA PITTMAN - DAVID ROCHA
SUZY ASSUMPCAO

UN FILM DE
PEDRO MASO

ESCRITA POR P. ANSEL GIMONZA RABELLA Y A. VONI • FOTOGRAFIA • J. BORDE LEBERER • DECORACIONES DEL PARRUCO MARCELA • MONTAJE DE LOS FILMS • GUIONAJE Y MONTAJE PEDRO MASO PRESENCIAS MONTAJE Y P. B. MONTAJE Y V. J. MONTAJE T. MONTAJE DE P. DE L. MONTAJE • PRESENTADA POR WARNER ESPAÑOLA, S.A.

EN EL CARNAVAL DE RIO COMENZO LA MAS ALUCINANTE AVENTURA QUE UNA MUJER EN FLOR PUEDE VIVIR...

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

LAS CRONICAS DE ANTONIO VALENCIA

LA RAIZ DE UN NUEVO TEATRO

En la crónica referente al estreno que inauguró el nuevo teatro Príncipe aludí de pasada a la excelente impresión que hizo a todos la traza del recinto que se estrenaba, juntamente con "Orquesta de señoritas", de Anouilh. Por su comodidad, por su decorabilidad, por la excelente visibilidad para el público, colocado en un anfiteatro semicircular que crea en su centro una concavidad hacia la que se adelanta paralelamente la vida del escenario; la anchura de éste, la envergadura del escenario; la claridad de colorido de la sala demuestran que el tonación y colorido de la sala responde a esta más moderno teatro de Madrid responde a esta condición y además a la de haberse proyectado como tal más que al aprovechamiento de un local adaptable y versátil. Creo que por ello, por la buena elección de obra para inaugurarlo, por la confianza que hemos de poner en la dirección de Carmen Troitiño, se convertirá en escenario indiscutiblemente para el teatro en Madrid en su línea más exigente.

Más de pasada aludí a su denominación. Creo que llamarle teatro Príncipe no es casual, sino que la decisión se halla inserta en la tradición de este nombre que correspondió al del recinto teatral de más raigambre en Madrid, que en el teatro de la plaza de Santa Ana funcionó desde 1583 hasta mediados del siglo pasado, en que se realizó, junto con las reformas que impulsó el conde de San Luis, el cambio de nombre de lo que había sido llamado en la época del barroco el co-haba sido llamado y que ya en el tiempo de Morral del Príncipe y que ya en el tiempo de Morral del Príncipe y que ya en el tiempo de Morral del Príncipe, se convertirá en escenario indiscutiblemente para el teatro en Madrid en su línea más exigente.

Alvaro", del duque de Rivas. Al final de las reformas de la sala, que se realizaron en 1849, se le rebautizó con el nombre de teatro Español, hoy incendiado y todavía inservible—y veremos lo que duran las obras de reparación y cuándo empezarán y cuándo se acaban—, sin consideración para su tradición inigualable en el teatro nacional.

Llamar al más moderno de nuestros teatros con el mismo nombre del más antiguo e ilustre de todos es también un mérito del actual teatro Príncipe, a cuya denominación sólo opuse el reparo de no haber restaurado íntegramente la antigua "teatro del Príncipe", que le llega desde los tiempos de su antecesor el corral de Comedias del mismo nombre, que debió tomar con carácter toponímico, como lo hizo también su émulo y contemporáneo tantos años que fue el antiguo corral de la Cruz, también teatro luego. La modificación es leve y representaría la restitución íntegra de la denominación clásica que viene de la calle en que se halló el solar original donde hoy se alza el Español. Por cierto que compruebo en la cartelería que la denominación toponímica de los teatros se ha perdido ya en el siglo XIX. Hoy no sustentan este nombre sino los teatros Barceló, Latina y Maravillas, estos dos últimos propiamente, porque el nombre del Barceló le llega por su antigua condición de cine, en donde sí son más frecuentes los toponímicos.

Teatro Príncipe o quizás mejor teatro del Príncipe, lo interesante es que se trata de un buen teatro, que no ha podido nacer con mejores auspicios, del nombre abajo.

"LA FUERZA DEL DESTINO NO TRAE MALA SUERTE", EN EL ARLEQUIN (9-V-77)

El texto de Eugenio Griffero es, mejor dicho, los textos que componen el espectáculo que interpreta Luis Fischer Quintana, deriva su título de la superstición existente entre los vestibularios de la ópera que mantiene que la representación o aun la mención de "La fuerza del destino", de Verdi, "porta sfortuna" o ganancia. Lo cierto es que no advertimos mucha conexión entre el título y el contenido ceremonial de una obra facetada en los diversos desentrañamientos de la personalidad del protagonista de la misma, y que consiste en la exteriorización de "vivir todos los monstruos, todos los locos, todos los dioses que hay en mí", según expresa la canción final de la obra que sirve como de colofón explicativo.

Griffero es psiquiatra, y en realidad, lo que lleva a la escena es el subconsciente del protagonista, en parte expresado por sus sueños o delirios desdoblados en acción, una vez que tras de un ritual de purificación y desnudez total se introduce en un recinto cerrado y encarna sus per-

sonalidades fantasmagóricas que subyacen bajo la suya. El director, Roberto Villanueva, en sus notas prologales, dice que la idea de persona debe sustituirse por la de máscara. Claro es que una y otra cosa, etimológicamente, significaban lo mismo, pero el concepto actual de la personalidad ha olvidado esta identidad originaria. Griffero y Villanueva, en su versión, tratan de fijar no sólo lo que existe debajo de la máscara, sino los componentes de la persona.

El conjunto, teatralmente, tiene un interés puramente expositivo. Diseña la personalidad del protagonista en un pleno delirio expresivo, que termina en el relativo interés escénico de un caso clínico expuesto mediante una plasticidad confusa y exasperada por medio de la interpretación meritoria y esforzada de Luis Fischer, a quien se le tributaron muchos y encendidos aplausos al final del experimento, que equivale a traer al escenario una lámina de anatomía con un tanto por ciento de probabilidad escénica, que logran a medias la in-

terpretación de Fischer con sus dos ayudantes y la puesta en escena ceremonial y desentrañable. Pero la posibilidad de que desde este experimento aislado se vuelque sobre la escena desnudamente el material que afloja en el diván del psicoanalista es inquietante y de aburridísimas perspectivas. Es preferible, de acuerdo con la tradición teatral, detenerse en la máscara equivalente a "persona" y no meterse en otras honduras clínicas. Aunque no tenga nada que ser "La fuerza del destino no trae suerte" recuerda aquellas obras que exponen en el escenario el personaje de un idiota o un perlatiño advirtiéndole que "numerosos doctores y alguna Facultad de Medicina han certificado la veracidad y precisión de la interpretación". Y realmente aquí hay que advertir que la de Luis Fischer está plena de mérito personal en su "grand guignol" del subconsciente expresado en gesto. Esto y la música de Verdi ("La fuerza del destino" y la "Misa de requiem", que se nos sirve entrecortadamente) ayuda a llegar al final.

La música en el mundo

La música en el Conservatorio

Por Federico SOPEÑA IBÁÑEZ

DEJANDO para capítulo aparte ese Bach auténtico que ha culminado en los conciertos de la orquesta de Stuttgart, debe ocupar primer puesto el estreno de una obra de Turina, como perdida hasta hoy: una plegaria mariana, encargo, probablemente, de cofradía sevillana. En diez minutos de música, con una orquesta quintaesenciada, cuidadísima, con coro masculino y dos solistas, Turina nos da un capítulo perfecto no sólo de su gracia y de su maestría, sino el fondo conmovedor de su religiosidad. Es urgente que el público conozca esta obra; el Conservatorio ha logrado el gran honor de su estreno, y Spiteri, que siempre ha tenido batuta exacta, apasionada y garbosa para el maestro, fue justamente aclamado.

Creo sinceramente, lo digo y lo escribo, que la cátedra de percusión del Conservatorio está realizando una labor excepcional. Su grupo de alumnos, dirigidos por Temes, puede codearse con los mejores grupos de percusionistas de Europa; pero no es esto sólo: los creo indispensables para que, dentro del gran capítulo de los "conciertos para jóvenes", sirvan de introducción a lo más sugestivo y original de la música contemporánea. El grupo ha dedicado un concierto a la música de Halffter, justo homenaje a quien creó esa cátedra y a quien ha contribuido tan bellamente a llenar de horizontes esa nueva técnica.

Habría que dedicar ensayo bien largo a la edición del "Oficio de la Semana Santa", de Victoria, publicado por la Diputación de Cuenca, fruto de la sabiduría y del trabajo continuo de Samuel Rubio. Bien está, claro, el cariño por las "Pasiones" de Bach, cumbre de la liturgia luterana, pero España debe cuidar de la cumbre de la liturgia católica de la Semana Santa, de ese Victoria que Rubio nos da en su versión exacta, cuidadísima, enmarcada con prólogo, comentarios y notas. El conjunto es una obra maestra de la musicología española. Traigo aquí este elogio de urgencia porque la constante retaguardia de aliento para esta labor viene de sus enseñanzas en el Conservatorio.

Actualidad del disco

STRAUSS

Cuando hace años recorría con un grupo de amigos y discípulos la biblioteca musical de Munich, les hacía notar el contraste entre la febril escritura de Mahler y la de Strauss, escritura cincelada, yo diría que casi como femenina en el primer. Ahora, a través de la correspondencia de Mahler y de la de Berg con su mujer, asistimos interesadísimo al testimonio del homenaje y del reproche: homenaje justo a la técnica del gran artesano y reproche al egoísmo calculador del hombre; reproche que, al fin, tenía que dirigir al fondo de la obra misma. Mahler se empeña en creer, pero no puede creer en la trayectoria espiritual de este músico; oye una y otra vez su música y sólo admite sin reservas la tónica expresionista de "Salomé".

Algo parecido a lo anterior ocurre con el Strauss director. Todavía pude verle en la Viena de 1941 y la duda era también resumen: gran técnica, poco amor. Si sus últimas canciones las queremos como tesoro de dorada melancolía es por lo que tienen de vuelta a la juventud, como tan bien señala Gómez Amat en su comentario. Sin embargo, ¿quién puede negar enorme interés a este álbum de Hispavox con Strauss dirigiendo sus poemas de juventud, sus valses, su "sinfonía doméstica"? Interesa mucho oírlo, y cuando necesitamos decir que Metha hace mejor el "Don Juan", proclamamos dos verdades, "constante" una, actual la otra. Primera: el intérprete puede dirigir mejor que el autor, porque con su técnica le saca y le sonsaca sus mejores reafios. Segunda: son los grandes directores de la escuela vienesa los capaces de descubrir, de poner en carne viva lo que inconscientemente estaba empujando la inteligencia y la técnica de Strauss, el Strauss que no se unía a la protesta expresionista, pero que se colaba como presión en torno. Cuando una grabación hace despertar recuerdos, obliga a consultar libros y provoca interior polémica, es acontecimiento. Ese es el valor del álbum Strauss.

F. S.

LA FERIA DE LAS VANIDADES

LA LOCURA DEL TEATRO

Eduardo Haro Tecglen, una de las plumas políticas más importantes, admiradas y temidas en España, va a escribir desde hoy en HOJA DEL LUNES sobre teatro. Porque también Eduardo Haro, uno de los críticos teatrales más importantes, admirados y temidos hace algunos años, ama y conoce profundamente, como es lógico, el mundo del teatro, la cultura del teatro.

Junto a la crítica prestigiosa, docta e intachable, de Antonio Valencia, y la semanal lección de crítica musical de Federico Sopena, y los amenos comentarios, novedades y noticias, de Ángel Laborda, aparecerá aquí, cada lunes, para gozo de nuestros lectores, "La feria de las vanidades", de Haro Tecglen, que estrenamos hoy. Con ello queremos proporcionarles a ustedes una visión importante y atractiva de esta parcela cultural y educativa, insustituible en el desarrollo del país, que se llama teatro.

Hace años un psiquiatra español sostenía que la dedicación al teatro es una forma de locura. En el autor, en el actor, el deseo de impersonar otros caracteres, la necesidad de disfrazarse—moral o físicamente—y exhibir ante otros esa dispersión desde una plataforma elevada—aunque sólo fuese la altura de un coturno—representaría una división de la personalidad y una forma de exhibicionismo próximos, si no incurros, a la esquizofrenia. Un psicoanalista austriaco, el doctor Moreno—sefardita, que trabajó con brillantez en los Estados Unidos—quiso invertir esa sensación de locura, y se inventó el psicodrama, en el que los pacientes representaban su propio papel y a veces el de sus adversarios en la sociedad. Era un antiteatro: el autor-actor, en lugar de dispersarse y disfrazarse de lo que no era ni podría ser nunca, debía empeñarse en volver a sí mismo—sueño eterno de la psiquiatría—y en ser un poco sus semejantes-enemigos (sueño de la moral). No debió de dar muchos resultados la psiquiatría teatral de Moreno: si los hubiera dado, la sociedad quizá fuera otra cosa. En el fondo, el doctor Moreno quería actualizar por otros medios lo que ya pretendían los trágicos griegos: la catarsis. Una especie de mundificación de las torpezas del alma.

La psicopatología de la vida del arte teatral está por hacer. El día que se haga habrá que examinar cuidadosamente si el teatro es un oficio que atrae a los locos—que sí que los atrae—o si fabrica locos con las personas normales que se aproximan a él (para lo cual habría que suponer que hay personas normales). En España la dedicación al arte teatral obliga al individuo a una vida terrorífica: desde la de dedicarse a escribir comedias—en el caso de los autores—por las noches, cuando sus familias duermen, para evitar unas burlas que no se sabe por qué se producen contra el presunto escritor, y en cambio se convierten en respeto y admiración cuando el familiar tiene vocación de ingeniero de Cominos o de canónigo magistral, a la de atravesar el sediento desierto del escritor novel, y cuando se llega, la terrorífica exposición al público, la lucha denodada y a veces resignada contra el imperio del director de escena o las manías del primer actor y la lectura de las críticas pueden destruir una mente quizá sólida. De todas las luchas que tiene que llevar el español a lo largo de su vida, la del teatro es la más neurotizante.

El autor español Fernando Arrabal acaba de hacer una exhibición práctica en las escasas horas que ha estado en la zona internacional del aeropuerto de Barajas: sus convicciones políticas le impiden pisar el suelo español, lo cual ya es un síntoma. En su escala, Arrabal ha tenido tiempo para denunciar a sus perseguidores: Franco, la Gestapo, el Partido Comunista. Sobre todo, el Partido Comunista: "Me envía diferentes elementos para atacarme alternativa o sucesivamente." Su obra "El arquitecto o el Emperador de Asiria" no ha gustado demasiado en Barcelona. No podía gustar, dice Arrabal, dado lo que ha sucedido con ella: el decorador "colaboró en un semanario gestapista pagado por la Embajada del general Franco en París", Marsillach "hacia señales para la televisión de Franco y con el visto bueno de la censura de Franco". Parece extraño que Arrabal entregase su obra a una gente tan lejana de su anarquismo. En cuanto a su crítico, Hormigón, "no sé quién es ni dónde vive, ni a qué se dedica. Pero lo único que he terminado de saber con certeza es que es miembro del Partido Comunista de España": en lo cual demuestra una aguda especialización en su información.

Cierto que no hay que atribuir la menor intencionalidad política a las declaraciones de Fernando Arrabal. Es otra motivación. En otros tiempos, los culpables hubiesen sido los carbonarios, los jesuitas, los masones o el Opus Dei. Ahora, en esta coyuntura, el país puede tener dos culpables de que un autor de teatro no sea aclamado por las multitudes: el franquismo o el comunismo. La paranoia siempre elabora sus fantasmas con la moda. Todos los fantasmas que agitan sus pechos sangrientos en la larga obra de Arrabal son fantasmas de moda. Elaborados por una biografía difícil, desde la niñez en busca de una madurez siempre prohibida, siempre lejana. Es grave dejar de ser niño: es mucho más grave no conseguir dejar de serlo. La madurez es saber digerir toda la carga de la vida, y toda la terrible carga de una biografía de tiempos difíciles. Hay quien no lo resiste. Para Fernando Arrabal ha sido demasiado.

Eduardo HARO TECGLEN

TRAJES DE NOVIA MODERNOS



GOYA, 28 - Teléfono 226 31 46

TREINTA Y OCHO PELICULAS

EN ONCE AÑOS

ESPERANZA ROY: "Intento buscar mi oportunidad en la industria monstruo del cine"

Juan Bosh la ha dirigido en la película número treinta y ocho, que se concluyó de rodar el 29 de abril y ahora está en proceso final de grabación. Esperanza Roy aún no sabe cuál va a ser el título definitivo. Como provisional tiene: "Es pecado, pero me gusta".

—Por casualidad sé que hace ese número que te digo. No tenía ni idea de ello, pero me acaban de enviar mi ficha técnica, con todos mis datos de trabajo, unas gentes que se dedican a eso y lo saben mejor que yo.

—Es un lote respetable.
—No mucho en once años. Hay quien lleva muchas más.
—También te repartes en otros medios.

—No he hecho más que tres cosas fuera del cine en este tiempo que me dedico a él: "Play Patricio", con Alberto Closas; "Ejercicio para cinco dedos", con Vergel, para TVE, y una revista, en el teatro Alcazar, con Zori y Santos.

Procede del "ballet", del flamenco, de la revista.

—Me encasillaron en la revista, porque mi carrera como bailarina se desarrolló más en el extranjero. Aquí me asociaron al teatro cómico-musical, porque permanecí mucho tiempo en ese tipo de espectáculo.

Parece lamentarlo, pero añade: —Le debo que me sirviera para aprender a hablar.

—¿Sientes nostalgia por el "ballet"?

—Sigo "haciendo barra" en cuanto tengo tiempo. Lo respeto mucho, pero me siento más realizada como actriz.

Para consolidarse como tal estudió dicción y vocalización. También idiomas.

—Siempre tienes que estar en forma. No puedes parar. Esto no termina nunca. Se exige más cada día y llegan los jóvenes con una gran preparación y competencia.

Lo más reciente que hemos visto de ella, "Caperucita y roja", de Luis Revenga, la dejó en tan buen lugar que algunos comentaristas la saludaron como lo mejor del reparto de actores. Igual que en lo que quedó de "El cronista", de Giménez Rico, después de haber sido amputada por la censura de su tiempo.

—¿Qué te va a ti, la risa o el drama, Esperanza?

—Partiendo de la base de que es tan difícil la comicidad como el drama. Sin embargo, por mi sensibilidad, en lo que se refiere a interpretación, en el drama aparece mi entereza personal y en la comicidad, mi desenfado, que también poseo. O es flexibilidad, no sé.

Ojos grandes, oscuros. Una frente amplia, heraldo de inteligencia, según los fisonomistas. El cabello echado hacia la coronilla, liso. Muy liberal, independiente desde los dieciocho años, hija de familia numerosa, viajera incansable por Europa y frecuente visitante de Nueva York, complacida de su soltería, esta figura de la pantalla española confiesa que en el arte que ha escogido como medio de vida ve como una guitarra: si este instrumento tuviera una sola cuerda, el concierto resultaría muy pobre, por eso el actor debe poseer un registro lo más amplio posible. Ella se siente más inquieta que descontenta de los papeles que se le han ofrecido, y de su inquietud cree que le nace esa aspiración que la empuja a trabajar y superarse.

—Leo mucho; cosas que podrían servir para mi carrera. He comprado los derechos de una obra de Inés Palou, "Carne apaleada", que podría convertir en mi gran oportunidad en el cine. Como ves, intento buscar un papel ideal en esta industria monstruo. Pienso que debo escogarlo, pero no siempre se puede. Aparte, te diré, este mundo es tan incongruente que donde menos se piensa salta la libre.

Mary G. SANTA EULALIA



Finalizada la fase local del II CERTAMEN NACIONAL DE CINE AMATEUR, en Madrid, los ganadores de las categorías "documental" y "argumental", don Julio Briñol ("Ha muerto un gitano") y don J. Antonio Martín ("Psicoanálisis"), posan para los fotógrafos en compañía de los miembros del jurado calificador. Ambos ganadores participarán ahora en la fase final del certamen, organizado por EL CORTE INGLÉS, que tendrá lugar el próximo día 20 de mayo en Barcelona con la participación de las películas ganadoras en las fases locales de Madrid, Barcelona, Sevilla, Bilbao, Valencia, Murcia y Vigo.

RIALTO FANTASIO

HOY LUNES, ESTRENO

¡¡Por fin!!

LA PRIMERA EXPERIENCIA... sexual
contada por SUMMERS.

Mi primer pecado
Un film de
Summers

Francisco M. Summers (currito) - Beatriz Galbo

y la participación de Mary Patz Pondal



Una producción Peraguas Films s.a. Kalendor Films International s.a.

PARA MAYORES 18 AÑOS

TAI CHI CHUAN (YOGA CHINO)

Curso enseñanza acelerada cinco días. Madre de las Artes Marciales. Demostraciones gratuitas colegios populosos sólo hasta miércoles. Curso comienza 15 junio. Editorial C.A.B.A.L. Teléfono 274 15 92 - MADRID-13

RESTAURANTE EL ESCUDO

GRAN BUFFET AUTO-SERVICIO

Menú: 255 ptas.

TODO INCLUIDO

De 13 a 16 horas

Mallá Castilla

Capitán Haya, 43 MADRID-20

CINE
Personajes de la pantalla
VIENNA CRAWFORD

La mujer, como personaje del "western", apenas si pasa de ser un mero accesorio. Menos importante que el atuendo del héroe, que su caballo o su revólver. Sirve para provocar determinadas acciones, para orientar hacia unos clichés tradicionales que se apoyan en las necesarias virtudes del héroe, la aventura y el drama.

Pero en algunos casos las mujeres del "western", sin perder su feminidad, emergen del océano de mediocridad simbólica en que han estado inmersas desde que el "género de los géneros", que es el cine, produjera sus primeras imágenes. Estos han sido los casos de Perla Chávez en "Duelo al sol", de Altar en "Rancho Notorius", Keane en "Johnny Guitarras" y también de Vienna, una mujer sin apellido recordable, en "Johnny Guitarras".

"Vienna" Crawford es una mujer de negocios, una ejecutiva que ve amenazada su prosperidad por los manejos de otros hombres de negocios que quieren usufructuar las ventajas que reportará el ferrocarril. Vienna se apresta a la lucha. Tiene también sus pistoleros; está dispuesta a utilizar cualquier método. Pero—como si se tratase de una historia vista en un espejo, con los personajes ocupando el extremo opuesto al que de verdad tienen—a la vida de Vienna llega un antiguo pistolero que cambió el "cote" por la guitarra, alguien que responde simplemente al nombre, enmascarador, de Johnny. La mujer de empresa, la hembra bravia decidida a la violencia, a la lucha, cambia y se transforma en receptáculo de amor, en fuente de ilusiones. Los pantalones negros ajustados, el cinturón con la pistolera, la camisa también negra, haciendo juego con la sombra de sus ojos, son sustituidos por el vestido blanco, acampanado, de doncella que estuvo en flor y quiere recobrar la primavera. Será Johnny, el de la guitarra, quien se encargue del trabajo, de llegar a un final feliz, aunque antes Vienna—llevando hasta el extremo su personaje, contrafigura del clásico arquetipo masculino—haya de sufrir un duelo con su mortal enemiga, la hermana sexualmente frustrada de su rival de negocios.

Hoy, Vienna, "Vienna" Crawford, no está en ninguna cartelera. "Johnny Guitarras" es de 1954, tal vez la mejor película, por más sentida, de Nicholas Ray, el realizador que tuvo un romance con la "estrella" y que quiso que el cine pusiera el final feliz que él no pudo tener en el terreno de la realidad. Joan Crawford ya es toda ella historia. Historia del cine, historia palpante de personajes y situaciones. De entre los ochenta que encarnó—desde la jovencita que acompañaba a Jackie Coogan y a Harry Langdon, a la "vamp" que enfrentase a Robert Young y Franchot Tone, pasando por la embrujada pareja de Clark Gable y la anciana terrorífica compañera de Bette Davis—, el que quizá se ajustase mejor a su personalidad completa fuese el de Vienna. La mujer que se había hecho a sí misma, la fémina diosa, capaz de jugar con su belleza y su revólver en una partida vital por el poder, que acababa sucumbiendo ante el amor.

Ningún homenaje, acaso, más oportuno que el del recuerdo de la gran actriz rodeada de desierto, de hombres feroces y de ambición. Vienna, "Vienna" Crawford, llama hoy al corazón de los cinéfilos llevando una sonrisa triste prendida en la boca madura, posesiva y suficiente, de mujer que está de vuelta de casi todo, pero que aún tiene capacidad para la ilusión; la mujer para quien el amor no es una solución vital, sino un tributo que hay que pagar a fin de seguir siendo.

Pedro CRESPO

COMIENZA CANNES

SE ACUSA LA CRISIS DEL CINE EN EL FESTIVAL

Por Alfonso SANCHEZ

CANNES. (De nuestro enviado especial.) Prevista para el día 12, la inauguración del festival se retrasó hasta el 13. Se dice que el motivo era el "cara a cara" de Raymond Barre y François Mitterrand en la pequeña pantalla, que también obligó a retrasar la reposición del "Misántropo" en la Comédie Française. La televisión convierte la política en "show". Más aún cuando alinea "estrellas" fuertes. Lo que le faltaba al mundo del espectáculo. Influyó, además, en la supresión pura y simple de una jornada la escasez de buen material. Maurice Bessy, director del certamen, no oculta sus dificultades para seleccionar un número de películas con calidad satisfactoria. Por estas razones, el XXXI Festival de Cannes comenzaba en viernes y 13, un día, aquí, fatídico. Para el cine ahora todos los días tienen faro, sin que en eso entre la superstición. Pronto se confirmaba.

GALA INAUGURAL CON RISI

Para la gala inaugural se elegía "La alcoba del obispo", del italiano Dino Risi. Sabemos bien que es un maestro de la comedia, pero igual sabemos que su cine sigue un ritmo de ducha escocesa. "Perfume de mujer" era refrescante, jubilosa, espléndida, con un Vittorio Gassman que se alzó con el premio de interpretación aupado por el entusiasmo de la asistencia. "La alcoba del obispo" es una siesta. La novela de Piero Chiara en su versión cinematográfica va cortando casi en flor el apetito de carcajadas que prometen el título, Dino Risi y Ugo Tognazzi para adentrarse por un drama sombrío que carga de tintas antipáticas a todos los personajes. Sin embargo, el protagonista está cortado a la medida de Ugo Tognazzi. Casado con una mujer fea y rica, la aguenta para cazar la herencia y a su guapa cuñada. Escarcecs por el hermoso paisaje del lago Mayor, viajes en barco con chicas que se broncean sin la menor prenda, insinuaciones de la cuñadita. Hasta que los nubarrones oscurecen la placidez de la travesía. Un crimen aflora de sucias motivaciones. Y lo peor, el aburrimiento. El título es mero truco. Dan a la alcoba ese nombre porque la habitó, hace años, un obispo

emparentado con los dueños de la residencia, pero en la estancia no sucede nada pecaminoso. Hasta Ornella Muti para lucir su anatomía un poco se va a otros sitios. Resumiré mi opinión: "Si esta comedia inaugura el Festival de San Sebastián, la tropa pasa el invierno vapuleando a Echarrri." Carlos Semprún, sentado a mi vera, asintió. Salimos hablando de la Feria del Libro que se celebra en Niza, donde no hay una sola representación española.

CACOYANNIS COMPLETA SU TRILOGIA

Iniciaba la competición "Ifigenia", de Michael Cacoyannis. En 1962 hizo "Electra". Abandonó Grecia al instalarse en el poder los coroneles. De regreso, en 1971 realizó "Las troyanas". Ahora llega "Ifigenia". Cacoyannis, tenaz en su propósito, ha podido completar la trilogía. El texto de Eurípides representado en decorados naturales. Todo escueto, seco, montado sobre la aérea arquitectura del diálogo. Helena huye a Troya con Paris. Los reyes de Grecia toman la causa del esposo traicionado. Conocerán la historia. Cacoyannis acentúa el énfasis en cuanto puede actualizar la tragedia. Ifigenia, como víctima de los intereses del poder. La conclusión es clara: "Todo plan político-social, por perfecto que sea, aborta ante la imposibilidad funcional de su ejecución." Cacoyannis sitúa a Irene Papas al frente del reparto. La música es de Theodorakis. Lo esperado. Cualquiera aficionado al cine, por menguada que sea su experiencia, puede cerrar los ojos e imaginar la película. En efecto, es la que ha imaginado.

NUEVO EPISODIO DE JAMES BOND

No ha llegado todavía ese cine para la reflexión que nos propone Maurice Bessy. Es pronto. Estará en las cuatrocientas películas—mil doscientos kilómetros de celuloide—que guardan su turno de desfile por las pantallas de Cannes. Cuatrocientas películas suponen algo más de la cuarta parte de la producción mundial de un año. Desciende la cantidad de producción en todos los cinemas. En 1976, Hollywood sólo ha producido 65 títulos. La crisis planea sobre esta feria del cine que es el Festival

de Cannes. Los hombres de negocios acusan su alarma por la indiferencia que el público siente ante el cine. Sólo podrá subsistir con un mercado nacional fuerte y el aumento de las exportaciones. No es fácil. Los hombres de negocios se parapetan tras el suntuoso anuncio, que cubre la entrada al Carlton—su cuartel general—, de "El espía que me amó", nuevo episodio de James Bond. Dos colosales retratos de Roger Moore en cartón, empuñando su pistola, parecen defender a esos financieros en números rojos del cine pobre que se anuncia a lo largo de La Croisette. Es el cine hecho con talento y poco presupuesto, único al que confiar la superación de la crisis. Es el que trae Maurice Bessy, en un esfuerzo que merece el éxito.

FILMES INTIMISTAS

El Cannes 1976 estuvo dominado por los temas de violencia. Cada cierto tiempo se registra un cambio en la temática sociopolítica. Al menos, Maurice Bessy quiere probarlo con unos filmes intimistas, aplicados a las relaciones humanas. Es lo que él denomina un "festival de reflexión". Nos gustaría verlo cumplido, porque ya la violencia empacha. Los hombres de negocios dudan de que el cine de Marguerite Duras, por caso, corrija la endeblez de sus balances y se aferran a James Bond y Sandokan. Son momentos confusos.

También Bessy nos hace otra propuesta halagadora: un festival del relevo. Cabe dudarlo. Porque los realizadores de la competición son veteranos bien conocidos. Apenas cuatro o cinco inéditos o alguno en trance de confirmación. Este es el caso del griego Angelopoulos, gran revelación con "Viaje de los comediantes", que envía su nueva obra "Los cazadores". El Festival se halla en su primer fin de semana. Cualquier reflexión es prematura. Las películas españolas tienen marcadas sus fechas: el 20 se proyectará "Elisa, vida mía", y el 24, "Queridísimos verdugos".

RECORD DE ASISTENTES AL FESTIVAL

Reflexión, relevo o sencillamente ver cómo anda el cine, todos traen su motivo de interés. Cannes se halla al completo. Será batido el récord del año pasado, pues se espera un 30 por 100 más de asistentes. Cada filme del programa oficial se exhibirá tres veces, en lugar de las dos acostumbradas. Habrá que estar con la mirada atenta. Roberto Rossellini, presidente del jurado, nos da la norma: "Veré todas las películas con un ojo nuevo, intentaré apreciarlas sin error. La objetividad es para mí una disciplina. Hemos construido nuestra cultura sobre la dialéctica, la necesidad de convencer y de triunfar, lo que nos ha conducido a la confusión actual." No intento convencer a nadie. Sólo les digo que el señor Risi me ha aburrido mucho. Pero aún falta mucha tela para la reflexión.

La película de la semana
LA SEDUCCION DE PAMELA

El impresor Samuel Richardson (1689-1761) estaba muy lejos de sospechar que aquel encargo de modelos para correspondencia iba a convertirse en un "best-seller" a nivel europeo en su época. Las cartas constituyeron, sin haberlo pretendido, un argumento y él las publicó en el anonimato. Nunca antes había sido escrita una novela en estilo epistolar y dicho rasgo, aparte de la originalidad derivada de que por primera vez un personaje literario se describiera a sí mismo y no por medio del autor, levantó una ola de admiración entre los entendidos. La popularidad general en su país, Gran Bretaña, ayudó a cimentarla la pintura

costumbrista del momento. Aun los críticos más beligerantes reconocieron en Richardson su descubrimiento de poner al lector directamente ante el alma de su heroína y de haber sido el padre de la novela moderna. "Pamela o la virtud recompensada", que así se titulaba la obra, en dos espesos volúmenes, tenía una finalidad moralizadora. Era prácticamente un código de comportamiento femenino. Ensalzaba la modestia y el pudor y la defensa de la virginidad. Fue adaptada a "ballet", a ópera y se dice que, incluso, la recomendaban los predicadores en las iglesias. Le faltaba este trasvase al cine y Jim O'Connolly lo ha hecho res-

petando, en líneas generales, la historia de la humilde muchacha que al servicio de un rico licenciado, pero bien parecido noble, tiene que defender su honra de muchos, variados y maliciosos ataques. La virtud triunfa, como el subtítulo indicaba, y también ese resultado queda incólume en el guión filmado. No así otros aspectos, como el de la exposición de los actos y sucesos a través de la protagonista, puesto que O'Connolly toma con desenfado el asunto que en Richardson era narración dramática. Así, a veces, es el propio y frívolo lord Robert quien da la cara al espectador, conlándole sus aviesas intenciones respecto a la recatada Pamela. Esta no naufraga en su inocencia; las enseñanzas de sus padres y del ama de llaves, que la protege en apurados momentos, le prestan audacia para defenderse, ingenio, decisión y picardía.



Pamela, según Richardson, era un modelo de comportamiento femenino

Es evidente que la cinta no tiene ninguna carga puritana ni didáctica, al revés del libro, y que el hilo de la permisividad de las imágenes de hoy cuenta la que era habitual en la sociedad hace dos siglos. Se ha cuidado el vestuario, el clima, las formas de vida y la puesta en escena. Los actores, Ann Michelle (Pamela), Julian Barnes (lord Robert Devenish), Ana Quayle (Mrs. Jelks, el ama de llaves), etc.,

están a la altura de sus papeles, ajustados y manteniendo la farsa en un tono digno. El fotógrafo Arthur Ibbetson coopera a la belleza del filme con unos encuadres escogidos de los parajes y localizaciones de interior que sitúan la acción donde el famoso escritor pensó que ocurrirían.

Feria de San Isidro 1977

¡El ambiente castizo del Madrid romántico!
EN EL RESTAURANTE



GRAN VERBENA Y BAILE
 "EL CHOTIS, LA POLCA, EL PERICON"
 ¡FERIA DE PLATOS TIPICOS!
 PREMIOS Y REGALOS
 1 AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTES!
 DEL 16 AL 21 DE MAYO
ALMUERZOS, DE 13 a 15,30 horas
CENA BAILE; DE 21 a 24 horas
RESERVAS DE MESAS: Teléfono 270 82 00

Melía Castilla
 CAPITAN HAYA, 43

¡¡DEJE DE...ENGORDAR!!
¡¡DEJE DE...FUMAR!!

DEJELO lentamente, sin traumatizarse, sin deprimirse, sin perder el optimismo
 EQUILIBRESE con método, con orden, con el ritmo YIN-YANG, que impone la filosofía china
 ALCANCE el TAO aprovechando los saludables beneficios de la ACUPUNTURA
 Infórmese en EDITORIAL CABAL, Teléfonos 448 45 57-448 47 11
 AVENIDA JOSE ANTONIO, 55. MADRID-13

Cine PALAFOX
 EL MEJOR LOCAL DE EUROPA.
 CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO
HORARIO, 5 TARDE Y 9 NOCHE
PASES PELICULA, 5,30 Y 9,30
2.ª SEMANA
DE EXITO
POR ENCIMA DE LA GUERRA
Y LA REVOLUCION, UNA PASION
DEVASTADORA
 Se ruega puntualidad por larga duración
 de la película
 Mayores de 18 años y menores de esta edad,
 hasta 14, acompañados

METRO-GOLDWYN-MAYER presenta UNA PRODUCCION CARLO PONTI
UN FILM DE DAVID LEAN
DOCTOR ZHIVAGO
 De la célebre obra de BORIS PASTERNAK, Premio Nobel
GERALDINE CHAPLIN · JULIE CHRISTIE · TOM COURTENAY
ALEC GUINNESS · SIOBHAN MCKENNA · RALPH RICHARDSON
OMAR SHARIF en el papel de ZHIVAGO · **ROD STEIGER · RITA TUSHINGHAM**
 Guión de ROBERT BOLT · Música de MAURICE JARRE
 PANAVISION y METROCOLOR
 DISTRIBUIDA POR Cinema International Corporation



CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

ORQUESTA FILARMONICA DE LOS ANGELES. DIRECTORES: Zubi Mehta y Daniel Barenboim. Teatro Real. Conciertos extraordinarios. Martes 17 de mayo, 10,15 noche: "Sinfonía núm. 40", Mozart; "Don Juan", Strauss, y "Cuadros de una exposición", Mussorgski. Director: Zubin Mehta. Miércoles 18 de mayo, 10,15 noche: "Cuarta sinfonía", Beethoven, y "Primera sinfonía", Brahms. Director: Daniel Barenboim. Localidades (a partir del día 10), taquillas plaza Oriente (horarios habituales). Organiza: Comisaría Nacional Música.

PRIMERA COMPANIA OFICIAL DE LA UNION SOVIETICA del Circo de Moscú. Instalado en plaza de Castilla, con las mejores atracciones. Con osos, caballos, los perros sabios y el super-payaso Oleg Popov. Todos los días, hasta el 5 de junio, excepto martes, por descanso. Localidades con tres días sin recargo. 279 92 16.

CIRCO DE MOSCU EN PLAZA DE CASTILLA. Presenta la primera compañía oficial de la Unión Soviética. Todos los días, excepto martes, por descanso, hasta el 5 de junio. El mejor espectáculo con el mejor payaso del mundo, Oleg Popov, y un sinfín de artistas de la mejor escuela circense.

ORQUESTA NACIONAL. RENOVACION ABONOS. ABONADOS viernes, hoy último día; abonados sábados, del 17 al 28. En Sección Entidades Musicales, calle Carlos III, de 10 a 13,30 y de 17 a 19, menos festivos y tarde sábados. Indispensable presentar, con los impresos, documento identidad.

ORQUESTA Y CORO NACIONALES. TEATRO REAL. "ATLANTIDA", Falla-Halffter (versión completa). Escolanía Nuestra Señora Recuerdo. Solistas: Enriqueta Tarrés, Paloma Pérez-Iñigo, Enrique Serra, Manuel Cid. Director: Frühbeck de Burgos. Directora coro: Lola Rodríguez Aragón. Director Escolanía: César Sánchez. Viernes y sábado, 19 horas. Domingo, 11,30. Localidades, taquillas calle Carlos III. Carnet estudiantil y juvenil música, cupones 64, 65 y 66.

AVISO. ORQUESTA SINFONICA Y CORO DE LA RTVE. RENOVACION de abonos. Abonados del sábado, del 23 al 28 de mayo. Abonados del domingo, del 30 de mayo al 4 de junio. Horario: de 10 a 2 y de 3,30 a 5,30 (excepto sábados tarde y festivos). Taquillas del Teatro Real. Indispensable presentar el recibo de la segunda renovación del abono anterior.

IX DECADENA DE MUSICA DE TOLEDO (DEL 10 AL 19 DE MAYO 1977). Hoy lunes, 19,30 horas, Museo Santa Cruz. Grupo Instrumental Catalá. Obras de A. Bofill, J. Cercós, R. Gerhard, J. Homs, A. Lewin-Richter, J. María Mestres Quadreny y C. Santos. Jueves 19, 19,30 horas. Concierto de clausura, Catedral Primada. Orquesta Filarmónica de Los Angeles. "Séptima sinfonía", Beethoven, y "Segunda sinfonía", Brahms. Director: Daniel Barenboim. Localidades taquillas plaza Oriente, en Madrid, y Oficina de Turismo en Toledo (horarios habituales). Organiza: Comisaría Nacional Música.

público. ¡Un espectáculo fuera de serie!

CALDERON.—7 y 10,30: Compañía revistas Fernando Esteso en Ramona, te quiero! (con las primeras figuras Norma Duval, Javier de Campes, Alfonso Nadal, Clara Benayas, Nacho Arrieta y el ballet internacional Bubbles Dancers). Últimas semanas.

CIRCO DE MOSCU.—(Instalado en la plaza de Castilla.) Presenta la primera compañía oficial soviética. Horario de funciones para toda la semana: Lunes, miércoles y jueves, 8 tarde; viernes, 7,30 tarde y 10,30 noche; sábado, 4,30 (infantil), 7,30 tarde y 10,30 noche; domingo, 12 mañana, gran matinal infantil; 4,30 y 7,30 tarde; martes, descanso. Auténtica demostración del más puro circo del mundo, más la grandiosa actuación del superpayaso Oleg Popov. Localidades con tres días, sin recargo, en las taquillas del Circo, a partir de las 11 de la mañana. 2799216.

CLUB.—7 y 10,45: Angel Picazo en Los viernes a las seis (de Alonso Millán; con Mary Begoña y la colaboración de Marisol Ayuso). "Una buena comedia" (López Sancho). "Una excepcional comedia" (Díaz Crespo). Octavo mes de éxito.

COMEDIA.—(Príncipe, 14. Metro Sevilla. Teléf. 2214931.) Hoy no hay funciones por descanso de la

compañía. Mañana, 7 y 10,45 noche; Producciones A. G. presenta a Concha Velasco en Las arrecogías del beaterio de Santa María Egipcíaca (de José Martín Recuerda; y por orden de intervención, a María Luisa Ponte, Natalia Duarte, Pilar Bardem, Mercedes Lezcano, Maribel Altés, Pilar Muñoz, Carmen Lozano, Margarita García-Ortega, María Paz Ballesteros, Luisa Gavasa, Maruja García Alonso, Antonio Irazo, Francisco Marsó; dirección, Adolfo Marsillach. Viernes tarde y lunes tarde y noche, descanso de la compañía.

COMICO.—(Paseo de las Delicias, 41. Metro Palos de Moguer. 2274537.) 7,15 y 10,45 noche: Artistas Asociados presenta La doble historia del doctor Valmy (de Bueo Vallejo; con Carmen Bernarros, Francisco Piquer, Angel Terrón y la colaboración de Maruchi Fresno). 12.000 representaciones! Dirección, González Vergel. Treinta únicos días.

ESLAVA.—(2665440.) Hoy, 7 y 10,30: Compañía Paco Martínez Soria con el gran éxito cómico ¡Guárdame el secreto, Lucas! (de Dionisio Ramos, inspirada en un tema de Abati y Reparaz; con Pedro Hurtado, Isabel Pradas y la colaboración extraordinaria de María Isbert y un gran reparto!). Autorizada mayores 14 años.

FIGARO.—(2391645.) Hoy, 7,15 y 11: Roca's Producciones presenta a Alfonso del Real y Belinda Correll en Prohibido seducir a los casados (de Julio Mathias; con Ana Shievers, Roberto Caballero; actriz invitada, Pilar Cansino; dirección, Alfonso del Real).

INFANTA ISABEL.—(Dirección, Arturo Serrano, 7 y 11 noche, gran éxito: Elisa Ramírez y Armando Calvo en La zorra y el escorpión. "Un buen paso de Paso" (Lorenzo López Sancho, en "A B C"), ¡Buena obra, buena interpretación!

LARA.—(2211631.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45: Por fin en Madrid el gran éxito cómico de nuestro gran autor Miguel Mihura: La decente (por la compañía Tirso de Molina; con Mercedes Alonso, Joaquín Embid, Ricardo Acero y la colaboración especial de María Guerrero; dirección, Manuej Manzanegue). ¡Divertidísimos! ¡Crítica! ¡Y muy decente, naturalmente! Más de 200 representaciones.

LATINA.—(2652885.) Revistas Colgada. Hoy, 7 y 10,30: Sigue el arrollador éxito de la super-vedette americana Mariola y el primer actor cómico Jesús Guzmán con el estreno de Un, dos, tres... desnúdeme otra vez (con Tito Medrano). Fabuloso desfile de mujeres sexy. Un sensacional montaje. Coreografía, Ricardo F.

TEATROS

ALCAZAR.—(Teléfono 2212252.) Acontecimiento. Hoy, 7 tarde y 10,45 noche, gran éxito de S. M. Sara Montiel en el explosivo espectáculo musical Increíble Sara (música de García Segura; con las primeras figuras Antonio Bardis y Elena Sendón y el ballet internacional Snob). Un espectáculo dinámico, audaz, moderno y divertidísimo, con la gran estrella Sara Montiel.

ALFIL.—(Pez, 10. Tel. 2318152. Metro Noviciado.) Hoy, 7 y 10,45. La compañía Morgan de Teatro la invita ahora a divertirse presentando a Mari Carmen Prenches, José Vivó; colaboración extraordinaria, Amelia de la Torre; actriz invitada, Lili Murati, en Kitú (de Germán Bueno; con Miguel Ayones, Carmen Utrilla y Alfredo Alba en Kitú; dirección, Angel García Moreno). Reducción estudiantil. "Si Kitú no está meses y meses en el cartel del Alfil es que nos hemos vuelto todos locos." (López Sancho, "A B C").

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5.) Dos estrellas internacionales en Madrid. Hoy, 7 y 10,45: Frederik en el fantástico, maravilloso, regojante y vital espectáculo Un hombre solo. "Frederik significa gran renovación del teatro. Humor magnífico, moderno y brillante" (Lorenzo López Sancho, "A B C"). "Gran reacción, gran espectáculo, Frederik es una fresquísima bocanada de aire puro, divertido, que los amigos del teatro no deben perderse" ("El País"). "Nos alegra este acierto de programación del Arlequín" ("Ya"). Mañana, 7 y 10,45 noche: Programación alternada con uno de los más prestigiosos actores de Argentina, Luis Fischer Quintana, en un espectáculo insolente, delirante, loco: La fuerza del destino no trae mala suerte (de Eugenio Griffiero; escenografía, iluminación y vestuario, Carlos Oytrowski; dirección, Roberto Villanueva). Reducción estudiantil.

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Metro Sevilla. Teléfono 2224991.) Hoy, 7,15 y 10,45, presenta el vodevil más cómico y atrevido, Joe Rigoli y Nieves Salcedo en Mi marido no funciona (con Eva León, Luis Barbero, Vidal Molina, Paco Valdivia y la colaboración de Elisenda Ribas). Aparcamiento gratuito en Parking Sevilla.

AUDITORIO DEL CENTRO CULTURAL DE LA VILLA DE MADRID.—(Plaza de Colón.) Primer Festival Folklórico Hispano-Americano, organizado por el Ayuntamiento de Madrid (Delegación de Educación) e Instituto de Cultura Hispánica. Días 16, 17, 18, a las 10,30 horas, actuación de Danzas de Venezuela. Primera figura, Yolanda Moreno. Entradas, precios populares, 100 pesetas.

BARCELO.—Hoy, 7 y 10,45 noche: El cementerio de automóviles (de Fernando Arrabal; habitantes empadronados por orden alfabético: D'Miguel Bilbao, Norman Briski, Vicente Gisbert, Juan Llaneras, Javier Magariño, Eusebio Poncela, Berta Ríaza y Victoria Vera; dirección, Víctor Gracia).

BEATRIZ.—(2264626.) Hoy, 7,30 y 11 noche: Compañía Carlos Larrañaga en Una modelo para un desnudo (Blaise) (de Claude Magnier; adaptación, Félix Calderón; con Loreta Tovar en María, María Gianni, Alejandra, Lorena, Mari Carmen Duque, Babet y Lola Gálvez; colaboración, Manuel Andrés; dirección, Alberto Closas).

BELLAS ARTES.—Hoy, 7 y 10,45: Compañía Morgan de Teatro presenta (por orden de intervención): María Luisa Merlo, Pedro Civera, Marisa de Leza, Francisco Valladares, Gemma Cuervo en Los hijos de Kennedy (de Robert Patrick; dirección, Angel García Moreno). Unánimes crítica y

BULEVAR
 José Esteban Alenda / Distribución

5.ª SEMANA DE FABULOSO EXITO!

De un "best-seller" mundial ha nacido la película más divertida de los últimos tiempos

¿Qué clase de misión especial realizaban las alegres y abnegadas "visitadoras"?

JOSE SACRISTAN
Pantaleón y las visitadoras
 Un film de Mario VARGAS LLOSA
 con Katy Jurado, Agustín González, Rafaela Aparicio
 UNA PRODUCCION CINEMA DOMINICANA ORGANA POR:
 Mario Vargas Llosa y José Mª Gutiérrez

LOS PLACERES OCULTOS
 (UNA PELICULA PROHIBIDA QUE LA PRENSA HA RESCATADO)

6.ª SEMANA DE EXITO

SIMON ANDREU ● CHARO LOPEZ
BEATRIZ ROSSANT ● GERMAN COBOS
ANTONIO CORENCIA
 Presentación cinematográfica de TONY FUENTES
 Director: ELOY DE LA IGLESIA
 Una producción Alborada P. C. (Oscar Guarido)

CINE POSTAS
 Continúa desde las 10 de la mañana
 (NUEVO LOCAL DE ESTRENO,
 TOTALMENTE REFORMADO)
 EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS



AL SABER QUE LLEGABA

DON JUAN

Centenares de personas ocuparon ayer el vestíbulo del Ritz

Tras oír una larga ovación, el conde de Barcelona tuvo que pronunciar unas palabras



Don Juan con su nieto, el príncipe Felipe. (Cifra.)

MADRID. (Cifra.) — Centenares de personas ocuparon de forma espontánea el vestíbulo del hotel Ritz, de Madrid, para ovacionar a S. A. R. el conde de Barcelona, que almorzó ayer en el citado lugar con un grupo de antiguos consejeros privados.

Cuando corrió la noticia de que don Juan de Borbón iba a llegar al hotel, en unos instantes afluyeron gentes, incluso de casas vecinas, para tributar su admiración al conde de Barcelona. Al aparecer éste en el vestíbulo fue acogido con una interminable ovación. El conde de Barcelona dio las gracias y pidió apoyo a todos para su hijo el Rey.

El tiempo

Hoy en Madrid: Viento y frío

Ambiente frío y desapacible, con viento racheado de componente Norte. Alternativas de nubes y claros.

Nubes de estancamiento, con nevadas aisladas en la ladera septentrional de las sierras de Guadarrama y de Gredos.

Las Ventas: comenzó la feria

OPINIONES DIVERSAS

ESTE año parece que San Isidro tiene el cartel taurino flojo, según los entendidos, pero la afición no falta y la plaza de las Ventas se llenó ayer, día del Patrono madrileño.

Los grandes y pequeños aficionados discreparon respecto al gesto de Andrés Vázquez de lidiar seis toros en honor y memoria de Antonio Bienvenida. "El gesto es elogiable, pero le falta repertorio..." "Me parecen demasiado seis toros para Vázquez..." Pero sean cuales fueren los pareceres, el entusiasmo y la alegría de la feria hicieron presencia en el tendido, acompañados de la ilusión que hay puesta en los carteles y las ganaderías presentadas.

Doctos en materia taurina dieron sus opiniones tan diversas como: "Hay grandes ausencias, como las figuras de Palomo Linares, El Niño de la Capea, Paquirri..." "Las ganaderías ofrecen esperanzas, pero esperemos que no se vengan abajo..." "Las dificultades del tiempo, y sobre todo el viento, han hecho muy difícil la corrida del sábado, y si seguimos así temo una suspensión de la feria..."

"Los carteles son atrayentes—opina Jesús Bernal, redactor jefe de 'La Actualidad Española' y veterano aficionado al toro—, pero hay pocos realmente buenos."

El representante de la Federación Taurina Manchega habla bien de sus muchachos en cartel: "Calatraveño, Alcalde, Villalta y Sánchez Puerto son toreros de la Mancha que funcionan y que tal vez hubieran merecido dos corridas..."

Seguidores incansables del toreo charlaban en corros en el patio de caballos de la plaza. Eduardo González Velayos, Claude Popelin, Saturnino Briones y Jesús Bernal dieron sus opiniones respecto a las perspectivas de la fiesta.

Así, pues, esperemos que el viento amaine, los toros no decaigan y el ¡olé! en San Isidro trascienda mucho más allá las esperanzas que para este año se han puesto.

BEATRIZ DE ARESPOCHAGA

MITINES DEL PSP EN USERA Y SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

"LOS HOMBRES DE IZQUIERDA SOMOS HOMBRES DE PAZ" (J. ALONSO)

"La nueva Constitución es una responsabilidad histórica en la que los partidos socialistas deben ir juntos", manifestó Donato Fuejo a HOJA DEL LUNES poco después de terminar el mitin que el PSP tenía anunciado celebrar el domingo en un cine de la barriada madrileña de Usera.

El cine se vio completamente lleno de público, que mantuvo el orden en todo momento, y tras presenciar una película del PSP asistió a las alocuciones de María Fernanda Gómez (PSP Euzkadi), que habló sobre la mujer y la alternativa socialista; José Castrillo se centró en temas sindicales; Miguel Alonso afirmó que "vamos a ganar las elecciones"; tras él tomó la palabra Melchor Ubago, que habló de los problemas de los pensionistas republicanos.

Cerró el acto Donato Fuejo, candidato al Congreso y miembro del Comité Ejecutivo del PSP, afirmando que "el pueblo

debe depositar su confianza en el socialismo para que nunca más se vuelva a repetir que unos pocos dominen a muchos". Finalizó el acto, en el que se mantuvo un minuto de silencio por las víctimas del País Vasco, con el canto de "La Internacional".

Al mismo tiempo, y en San Sebastián de los Reyes, tuvo lugar la presentación del mismo partido, en el que intervinieron Pedro Boffil, José Alonso, Nieves Artajo y Fernando Morán. Las peticiones de los oradores se resumieron en amnistía y legalización para todos los partidos políticos para llegar a la consecución de la democracia. José Alonso se refirió a que los hombres de izquierda son hombres de paz, y Fernando Morán afirmó que "nos van a vender el país entero a la NATO, la CEE y las multinacionales". Tras el canto de "La Internacional" se dio el acto por finalizado.—D. O.

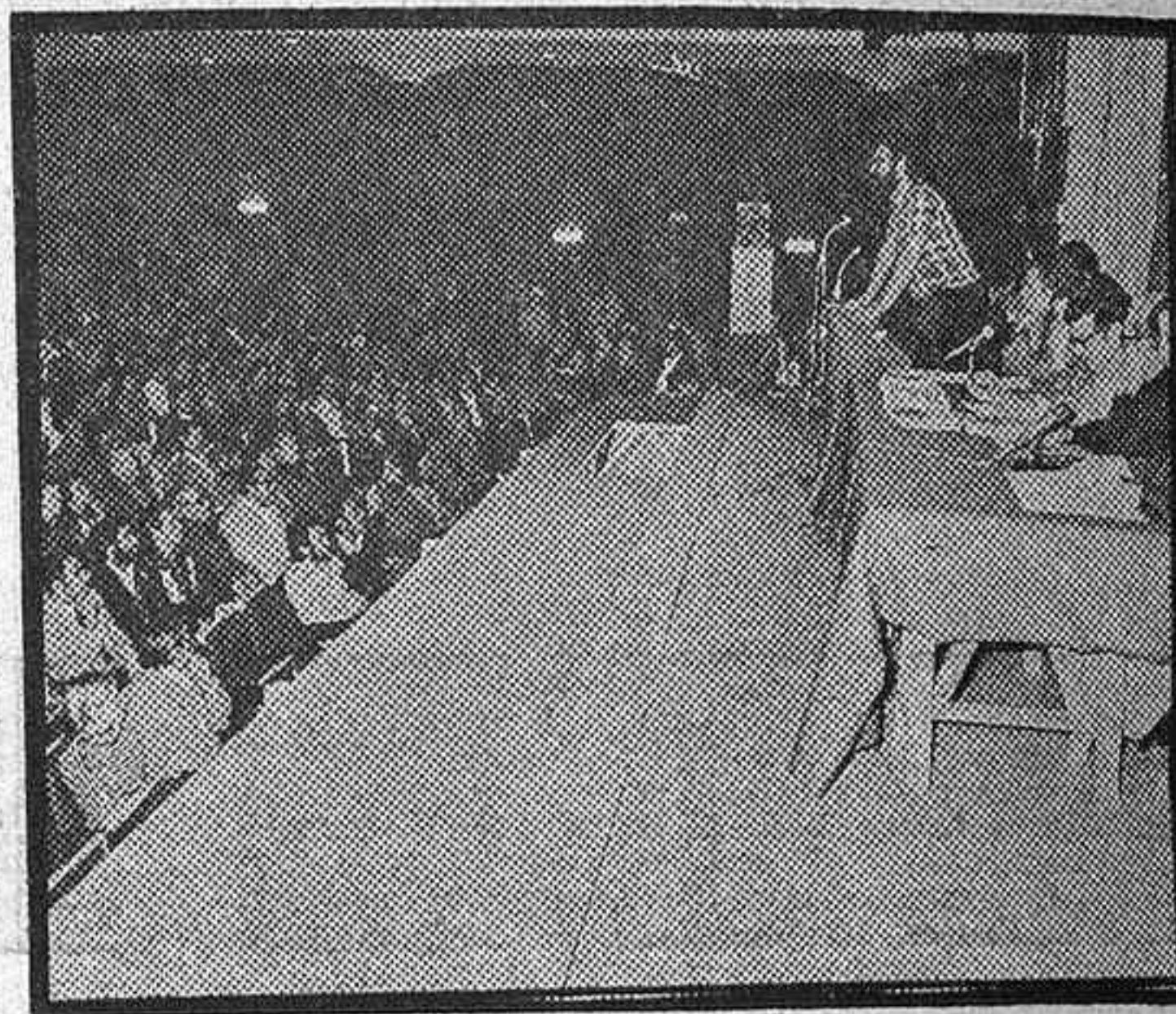
EN EL TEATRO MONUMENTAL

CAMACHO PIDE TRANQUILIDAD a la CLASE OBRERA

Con la intervención de Marcelino Camacho, Isabel Villalonga, Carlos París, Pilar Blanco y Víctor Díaz Cardiel se celebró ayer en el teatro Monumental un mitin del Partido Comunista de España, y una vez más el orden más perfecto presidió la reunión, gracias al espectacular servicio de seguridad montado por militantes del Partido.

Marcelino Camacho centró su intervención en la actividad sindical de CC. OO., y dijo que CC. OO. propugna la tranquilidad de la clase obrera ante las elecciones, "porque—añadió—

nos podrán llamar lo que quieran, pero el interés de la clase obrera está en que haya elecciones libres y pacíficas". Intervino a continuación Isabel Villalonga, quien habló de los problemas de los barrios de Madrid, Carlos París hizo un análisis de la situación española y de la historia de la lucha democrática, "en la que —manifestó— el PC tiene un papel preponderante". Después hizo uso de la palabra Pilar Blanco, y la Seguridad Social y la enseñanza fueron los temas de los que habló. Finalmente, Víctor Díaz Cardiel, de la Comisión ejecutiva, expuso la es-



Los comunistas, en el teatro Monumental. (Cifra.)

trategia electoral del Partido Comunista. Atacó duramente a los grupos derechistas y dijo que "los sucesos de Euzkadi tienen como fin común el impedir que haya elecciones". Al final, los asistentes entonaron "La Internacional".—G. M.

UNIDAD SOCIALISTA: Acuerdo de fusión entre el FSM, PSOE y CSM

MADRID. (Cifra.)—La unificación de la Federación Socialista Madrileña, del Partido Socialista Obrero Español y Convergencia Socialista de Madrid, en el seno de dicho partido, culminó hoy con la celebración de un congreso y un mitin público.

Alrededor de medio centenar de delegados de las agrupaciones locales de la FSM, PSOE y de CSM se reunieron desde las diez de la mañana en un local de enseñanza del barrio de Cuatro Caminos, donde ultimaron el acuerdo de fusión, con efectividad desde hoy mismo.

Como consecuencia del acuerdo ha quedado constituida una nueva Federación Madrileña del PSOE, que agrupa a las dos anteriores formaciones políticas.

Candidatos de la hasta ahora CSM forman parte ya de las listas al Congreso de Diputados por el PSOE y tres miembros de CSM han sido designados para ocupar tres de los secretariados de la nueva Federación Socialista Madrileña.

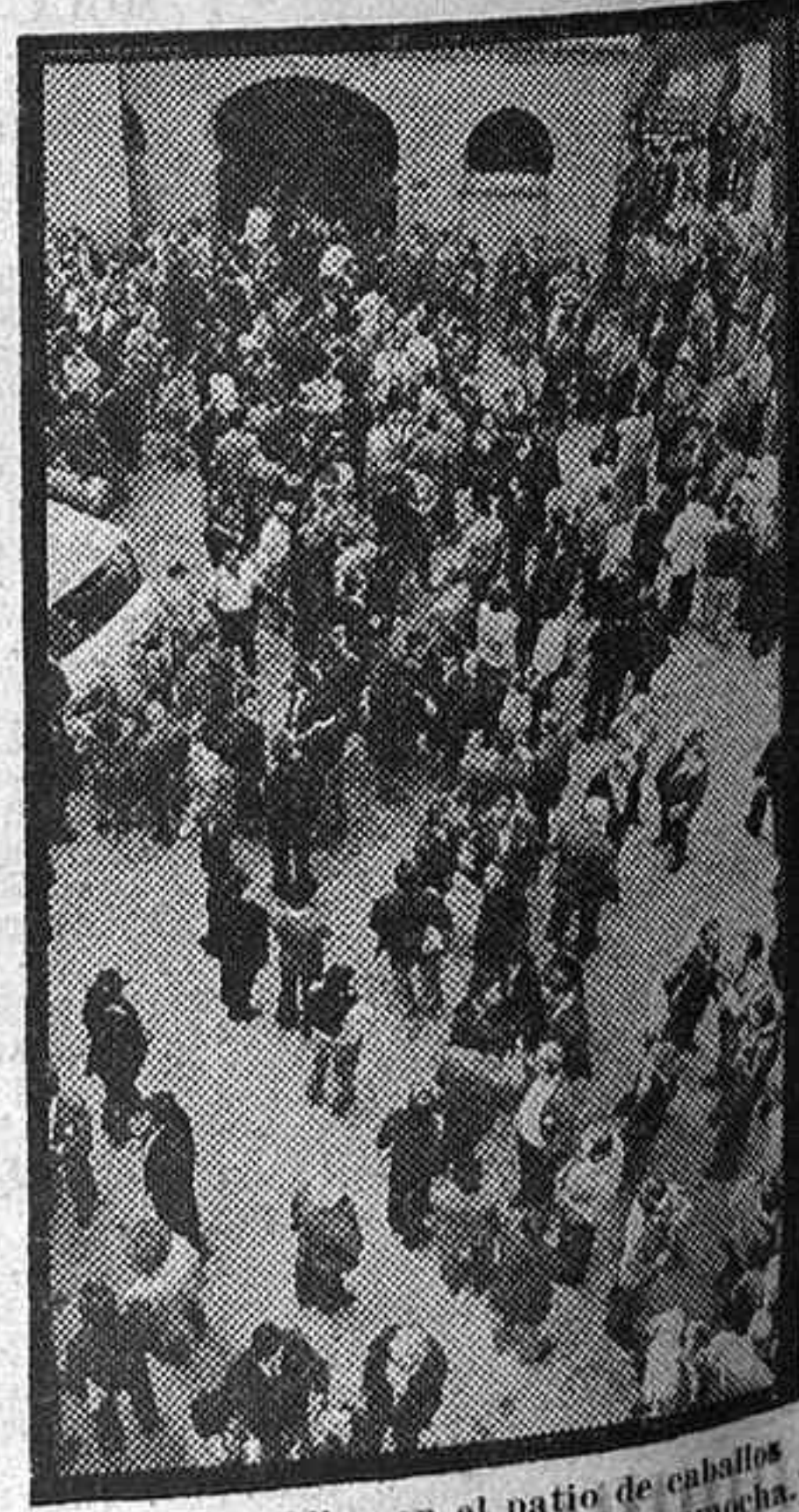
El mitin de la unificación fue presentado por el secretario general de la agrupación del PSOE en Tetuán, que solicitó un minuto de silencio por los muertos en el País Vasco.



Nimeño II, el novillero francés, con otros amigos



Angel Luis con el peón de confianza de Antonio



Mucho público en el patio de caballos (Fotos Torreño.)