

HOJA del LUNES

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID

Director: JOSE GOMEZ FIGUEROA • 48 páginas • 15 pesetas • Núm. 1.986 • Lunes 9 de mayo de 1977

MADRID: 26 CANDIDATURAS

A TREINTA Y SIETE DIAS DE LAS ELECCIONES, COMIENZA LA RECTA FINAL

Joaquín Ruiz-Giménez, Raimundo Fernández Cuesta, Felipe González, Santiago Carrillo, Enrique Tierno Galván, Manuel Fraga, José Praf, Manuel Cantarero y Adolfo Suárez, el último incorporado a la lucha electoral, son algunas de las figuras más conocidas y casi todas cabecera de serie por Madrid en la pugna que anoche, una vez presentadas todas las candidaturas, quedó definitivamente abierta. Nuestro compañero José Luis Dávila los ha visto así, cucaña electoral arriba, con

los pies en las urnas y las esperanzas en el futuro Parlamento. Demócratas, falangistas, socialistas, comunistas, centristas más o menos a izquierda o derecha, según el punto de referencia que se tome, iniciaron anoche, a las doce, la etapa reina, ésa que tendrá un reflejo final ante las urnas, con todo el pueblo español como protagonista. Estamos ya a sólo treinta y siete días del 15 de junio.

(Páginas 2, 3 y 5. Lista completa de candidaturas, en la 4, 5 y 6)



DOMINGO para las IZQUIERDAS

LA DERECHA SE VOLCO EN PROVINCIAS

Claramente el fin de semana político ha tenido un innegable color izquierdista en Madrid. Las cosas comenzaron el sábado con la fiesta de la libertad del Partido Socialista Obrero Español y la anterior llegada de las personalidades socialistas europeas (Mitterrand, Soares, Craxi), que venían a incorporarse a la II Conferencia de Partidos Socialistas del Sur de Europa.

El domingo, mitin de Santiago Carrillo, secretario general del

Partido Comunista de España, en Getafe, poco después de que se clausurase la conferencia de los socialistas. Un dato a tener en cuenta ha sido la presencia de Santiago Carrillo en los actos del PSOE y el régimen de cordialidad que reinó en los encuentros.

Los partidos y bloques derechistas desarrollaron principalmente su actividad preelectoral en provincias.

(Páginas nacionales).

REFLEXIONES ANTE LA UNION DEL CENTRO

Por Juan Luis Cebrián, director de "El País" (Pág. 3)

DEMOCRACIA EN FLOR

Por Jaime Campmany (Pág. 5)

PERSONAJES DE LA PANTALLA

Por Pedro Crespo (Página 45)

EL ATLETICO, A PUNTO DEL ALIRON

Con sólo un empate ante el Madrid o el Valencia será campeón de Liga

SU VICTORIA DE AYER EN ZARAGOZA, CASI DEFINITIVA

DOBLE JORNADA DEPORTIVA DE LA FAMILIA REAL

Los Reyes presenciaron el campeonato del Jarama y luego presidieron la jornada hípica en La Zarzuela

En Segunda División, traspies múltiples

- El Cádiz perdió en casa
- El Rayo cedió un punto ante el Valladolid

lavavajillas **BRU** BOSCH import



Modelo LB 50E

feymar

Gta. Bilbao, 5 - Narváez, 3 - Av. José Antonio, 6
Pl. S. Juan de la Cruz, 1 - Cardenal Cisneros, 3
Sancho Dávila, 6 - Jazmín, 34 (P. Chamartín)
Alcalá, 184 - Alcalá, 98 - Serrano, 96

BRU SE PONE EN SU LUGAR

Crónica política

ELECCIONES: HORA CERO



El presidente Suárez estuvo convincente en su discurso ante las cámaras de televisión. Las razones que le impulsaron a participar en las elecciones y las que le decidieron a legalizar el Partido Comunista de España centraron el mayor interés de sus palabras. (Europa Press.)

Horas antes de la celebración de Montejurra fallecía en Francia don Francisco Javier de Borbón-Parma, padre de don Carlos Hugo, presidente del Partido Carlista. (Europa Press.)

LA escalada comenzó el pasado lunes. Ya era segura la intervención del presidente del Gobierno ante las cámaras de Televisión y había trascendido cuáles iban a ser las líneas maestras de su discurso, que se abrían en dos frentes. De una parte, la confirmación de su posición electoral con participación directa y personal en el desafío político del próximo 15 de junio; en segundo término, la exposición de las razones que motivaron al Gobierno y a su presidente para, a través del Ministerio de la Gobernación, reconocer la legalidad del Partido Comunista de España. Dos bloques argumentales destinados a un claro objetivo: que la imagen conseguida por Suárez en estos meses de Gobierno no sólo no se deteriorase, sino que pudiese seguir contando con la anuencia de esa gran masa que, movida por resortes seguramente poco fundamentados, va a tener la última palabra en los comicios de junio.

Desde entonces, con el plazo inexorable de las doce de la noche de ayer, que ponía límite a todas las combinaciones e intentos en la formación de candidaturas, la clase política del país ha asistido a una auténtica batalla, difícil y arriesgada, donde el nuevo centro, la Unión del Centro Democrático, con Suárez a su cabeza, ha tomado los mayores índices de protagonismo.

Dentro de treinta y siete días

Anoche, a las doce, sonaba la hora cero de las elecciones. El 15-J, que dentro de treinta y siete días exactamente convocará al país ante las urnas. Desde hace unas horas los electores ya tienen ante sí algo más que unas siglas y unos líderes. Ahora lo que cuenta son las candidaturas. Pero como ya en alguna otra ocasión se ha apuntado en estas mismas páginas, las próximas elecciones españolas van a salirse de todos los cánones. La falta de madurez y preparación en la educación política va a dar lugar, dentro de cinco semanas, a que los votos de la gran mayoría estén más orientados por impulsos de última hora o simpatías personales que por convicción o conocimiento de programas. De ahí el difícil juego que las coaliciones electorales han tenido que librar para conjugar en sus listas la popularidad de los nombres con las presiones de los diferentes grupos integrados en ellas y el deseo de ocupar los primeros puestos en las candidaturas. Ha habido casos en que esta lucha tuvo caracteres dramáticos.

En este juego, dejando aparte al Partido Comunista de España, con candidatos "no contestados" ni discutidos, el más alto nivel de dificultad ha vusido a estar en el nuevo Centro, patrocinado por el presidente Suárez, sin olvidar los ajustes de última hora de Alianza Popular y demócrata cristianos. El primer secretario

del Partido Socialista Obrero Español, Felipe González, quien a su vez encabeza la candidatura por Madrid de su partido, denunciaba el sábado la "confusión organizada por el poder" y aseguraba que su partido no iba a participar en ella. La declaración tenía lugar en el transcurso de la "fiesta de la libertad", incluida en la Segunda Conferencia de Partidos Socialistas del Sur de Europa, celebrada en Madrid, y en la que no puede dejarse de mencionar la presencia del secretario general del Partido Comunista de España, Santiago Carrillo: "Creo que socialistas y comunistas terminaremos actuando, a largo plazo, unidos", dijo, aunque afirmó que, de momento, no ha tenido lugar ninguna reunión con los socialistas de cara a las próximas elecciones, por lo que no se espera que se establezca contacto alguno, a no ser para una pequeña candidatura conjunta al Senado.

La batalla de los nombres

Con el hasta hace unos días ministro de Obras Públicas Leopoldo Calvo-Sotelo como hombre de vanguardia, el presidente Adolfo Suárez y algún otro miembro del Gabinete han dado en las últimas horas la batalla de los nombres para constituir la candidatura de la Unión del Centro Democrático. Algunos hábiles desplazamientos hacia la cabeza de candidaturas de provincia, de personas significadas del bloque, contribuyeron a última hora a mejorar un tanto la degradada solidez de esta coalición, circunstancia que trascendió de modo claro en la decisión de Enrique Larroque, líder del Partido Liberal, de separarse definitivamente de la UCD. El resumen de la situación planteada se encuentra en unas breves palabras del propio "disidente": "Hemos llegado a la plena convicción de que hay una preeminencia absoluta del Gobierno en el Centro Democrático, y que se han desvirtuado las esencias y los fines para los que se constituyó el Centro". Acusación, por otra parte, que se vuelve contra los mismos fundadores del bloque electoral, puesto que sólo a ellos puede culpársele de la tolerancia demostrada ante esta injerencia desde las altas áreas del poder.

Así, mientras el aliancista Manuel Fraga reta a un debate electoral televisado a Suárez, rechazado en principio por fuentes de la Presidencia del Gobierno, y el resto de los bloques electorales activa sus mítines, hay que repasar algunos puntos esenciales de la intervención del presidente, que tuvo lugar justamente cuando se cumplían diez meses de su nombramiento. Un amplio espectro de los líderes de todos los partidos, desde el PCE hacia la derecha, tuvo la oportunidad de exponer públicamente ante las mismas cámaras de Televisión

su opinión ante el discurso de Suárez, algo verdaderamente insólito en estos pagos.

El voto como prueba

Sobre la idea de la necesidad de contrastar con el voto una obra de Gobierno, Adolfo Suárez afirmó tener el derecho y al mismo tiempo el deber de una identificación pública con los grupos o personas que desde una posición de centro pretenden ofrecer a los electores lo que ha sido una constante del Gobierno: una alternativa política que tienda a evitar peligrosos enfrentamientos, ofreciendo al mismo tiempo una plataforma de colaboración para un entendimiento duradero entre los españoles.

Dijo en otro momento el presidente que concurrir a las elecciones sin privilegio alguno de organización, sin apoyo de los órganos de Gobierno y sin apoyo de la Corona, que está por encima de las opciones y candidaturas.

En lo que podría entenderse como un enunciado de programa político, el presidente se manifestó identificado con quienes "sienten la imperiosa necesidad de continuar la evolución hasta que no haya ni una sola nota discordante entre la realidad social y la realidad legal del país; con quienes, partiendo del mandato popular del 15 de diciembre, aspiran a completar la transición política con las elecciones generales, la definitiva articulación de los textos constitucionales, las bases de ordenación del sistema económico, la reforma fiscal imprescindible para acometer una política de justicia social y la estructura de nuestras regiones dentro de la unidad de España; con quienes quieren normalizar nuestra vida en común, corregir los desequilibrios sociales y asentar definitivamente en España los principios de moderación, tolerancia y respeto mutuo; con quienes, en definitiva, sienten ánimos de pacto con todas las fuerzas sociales".

Seis mil candidatos

Ahora, seis mil personas, los primeros candidatos a unas elecciones generales después de todos estos años ya están en liza. De ellos, 4.500 son para el Congreso y los restantes, para el Senado. Pero sólo 350 y 200, respectivamente, serán los finalmente elegidos. Los planes han comenzado a correr. La fecha inmediata a tener en cuenta es la de mañana. Durante tres días las candidaturas Electorales Provinciales estudiarán las candidaturas presentadas y comunicarán a los candidatos las anomalías que hayan podido producirse. También durante estos mismos tres días los candidatos podrán denunciar las irregularidades que puedan detectarse.



Tras la firma de constitución de Unión del Centro Democrático, saludo entre el primer hombre del presidente, el ex ministro Leopoldo Calvo Sotelo y Fernández Ordóñez, fundador de Centro Democrático y uno de los primeros números de la candidatura. (Europa Press.)



El Rey don Juan Carlos, acompañado del presidente y del vicepresidente primero del Gobierno, ministros del Ejército, Marina y Aire y otros altos mandos militares, presidió esta semana la entrega de fajas y diplomas de Estado Mayor. (Europa Press.)



Fraga Iribarne, de Alianza Popular, durante el mitin celebrado en el pueblo madrileño de Vallecas, en el que también intervinieron Gabriel Elorriaga y Carmen Martín Rubio. (Europa Press.)

Los grandes momentos de los pueblos necesitan grandes líderes. Y pensadores. La reforma Suárez está llamada al fracaso si no sabe rodearse a tiempo—y le queda muy poco—de imaginación y de inteligencia. La prueba de que ninguna de ambas cosas orientan muchas decisiones de quienes nos gobiernan está en el partido del poder que los alquimistas de la Moncloa se han sacado de la manga. Un puñado de antiguos franquistas y de honestos demócratas se han amalgamado entre cirios, grandes fincas y algún que otro brazo en alto. Abandonando toda posición teórica frente al pragmatismo o la necesidad del poder discuten sus alianzas sobre el número de escaños a repartir antes de sobre lo que vaya a decirse desde ellos. Deben pagar muy bien esto de ser diputado, porque aquí algunos han pasado de la epístola moral a Fabio a la bajada de pantalones. Y a la postre acudir a las elecciones del brazo de Suárez puede no ser muy brillante, pero resulta bastante seguro.

REFLEXIONES ANTE LA UNION DEL CENTRO*

Una de las principales consecuencias de la operación de la Unión del Centro es que ha dejado sin voto a muchos demócratas tradicionales no afincados en la izquierda ni deseosos del amparo de la Moncloa. Los liberales de este país—liberales en el sentido amplio y hermoso de la palabra, no en el sentido partidista—se han quedado otra vez sin saber a quién votar. Porque no pueden discutirle al presidente los méritos de su política, probados a veces en muy difíciles circunstancias. Pero convertirle en un líder de la democracia parece demasiado a estas alturas. Las razones últimas de su presentación a las elecciones no son, por lo demás, difíciles de entender. El ya había dicho en Méjico que el próximo Gobierno "será el reflejo del resultado de las urnas". Parece lógico que pretenda por lo mismo que las urnas sean primero el reflejo del Gobierno.

La irrupción del poder en el panorama electoral, lejos de aclarar las cosas, las confunde más todavía. "Aquí no hay más que dos opciones: o Suárez o Fraga", decía un articulista político hace no más de dos semanas. Caramba, pues desde los grandes planteamientos de la política hay que decir que se parecen como un huevo a otro huevo. En realidad, no acabo de comprender qué diferencias profundas pueden ver los electores entre gentes como Fanjul y Calvo Sotelo—por ejemplo—respecto a muchas de las cabezas de la Alianza Popular. Todos son lo mismo: franquismo más o menos redivivos; no se detectan ni mejores ni más brillantes historiales demócráticos o de gobierno en unos que en otros. A la larga, todos se deben a los mismos intereses tradicionales que amparó la dictadura y que mantuvieron a este país en cuarentena de libertades. Aquí, ya se sabe, las cuarentenas las contamos por años.

La democracia es por sí misma un régimen de alternativas, pero el resultado de tanta maniobra electorera es que nos estamos quedando sin ellas. La alternativa de izquierda ha sido bombardeada desde todos los frentes del poder, fortaleciendo al Partido Comunista, intentando fabricar un socialismo amarillo, trabando y obstaculizando la formación de una fuerza socialista unida y poderosa, sin duda con serio arraigo potencial entre el electorado. El fantasma del "modelo italiano", que es el peor de los modelos imaginables, se dibuja así en el futuro. La alternativa de derechas ha sido engullida como un pastel por la Administración del Estado. Pero, así, esto no es ninguna alternativa. Se trataba de demostrar que hay una forma no fran-

quista de gobernar desde la derecha del espectro político. Sin embargo, esta derecha nuestra que acude a las urnas bajo el seudónimo centrista nos ha dejado huérfanos de toda proposición concreta. Parece que los problemas entre sus miembros a la hora del pacto no se han referido a posiciones de fondo sobre la economía o sobre la organización del Estado, sino al número que cada uno iba a ocupar en la lista electoral del presidente. Aquí líderes no habrá, pero conspiradores y aprendices de Richelieu nos sobran. Mientras tanto, de lo que vamos a hacer con la organización de la propiedad, con la de la familia, con las Fuerzas Armadas, con la defensa ecológica, con la especulación del suelo, con la extensión de la cultura, con la educación, con el arte, con las carreteras, con el petróleo, con los árabes, con los controladores, con la pesca, con el Mercado Común y con los vascos no nos pregunten porque nadie dice casi nada que

no sean generalidades. Esta que se avecina—¡se ha dicho tantas veces!—es una oportunidad histórica para los españoles. No se puede por eso hacer un experimento formal de democracia formal y dejar las cosas como están. Las nuevas generaciones están reclamando un cambio sustancial en la organización de nuestra sociedad. Piensan que la democracia puede dársele y debe dársele, pero entienden que no debe montarse una vez más la farsa de los intereses. Ya he dicho en alguna parte que la ausencia de propaganda de los valores éticos y las virtudes políticas de los sistemas democráticos hace sospechar sobre la filosofía real y los principios que inspiran la reforma Suárez. No se trata de vestir el muñeco de las libertades, sino de acabar con un país gobernado siempre, de una forma u otra, por los mismos apellidos. Para hacer eso el Gobierno que salga de las urnas necesitará un auténtico apoyo ciudadano no nacido en la manipulación del voto. Si estas elecciones no sirven, si son denunciadas válidamente por alguien, si no arrojan, por la intervención del poder, unos resultados tales que en las Cámaras se vean representados verdaderamente los problemas de este país habrá que decir que el poder ha dilapidado el tiempo y la confianza ajenas.

Y ésta es la reflexión que puede hacerse finalmente. El poder amenaza con viciar las elecciones, pero es el poder mismo y no sus gobernados la principal víctima de actitud semejante. España está condenada a vivir en democracia. El presidente Suárez ha tenido el acierto de conducir una reforma suficiente que nos encamine a un sistema de ese género. De cómo se resuelva el trance electoral dependerá, no obstante, el juicio último sobre su gestión y el dar por terminado el tránsito "sin traumas" desde la dictadura. Por eso, decir que la conducta del presidente ante las elecciones no compromete a la Corona no tiene sentido. Sólo si las elecciones sirven para formar unas Cortes Constituyentes capaces de ofrecer a este país una fórmula estable de gobierno y un régimen duradero de libertades podrá decirse que la Monarquía está consolidada. Y por eso es preciso ver con aprensión el acto final de esta historia de alianzas y manejos que pueden garantizar una victoria electoral a corto plazo y un descalabro nacional histórico también.

[Handwritten signature]

JUAN LUIS CEBRIAN ECHARRI nació en Madrid en 1945. Representa la juventud en el periodismo español actual y es uno de los hombres más completos, más brillantes y mejor preparados de nuestra profesión. Su gran éxito, el que ha llevado su nombre y su celebridad más allá de nuestras fronteras, es el haber creado en un año, como director, un periódico con categoría europea: "El País". Cursó Filosofía y Letras y ha realizado estudios especiales de periodismo en Francia e Inglaterra, becado por la Fundación Juan March. Obtiene el título correspondiente en Trieste becado por la Facultad Internacional de Derecho Internacional Comparado. Antes de dirigir "El País" realizó altas gestiones directivas en "Pueblo", "Informaciones" y TVE.

* La aparición de los originales solicitados de esta antología breve, de este "quién es quién" en el periodismo español actual, será por riguroso orden de llegada hasta nosotros. Naturalmente, HOJA DEL LUNES respeta y acoge las ideas de sus ilustres colaboradores, aunque es obligado añadir que el periódico no se solidariza necesariamente con ellas.



Máximo, en «El País»

Sir Cámara, en «Diario 16»

MADRID: 26 CANDIDATURAS

● Lista completa de todas las candidaturas

Un total de veintiséis candidaturas se habían presentado anoche para concurrir por Madrid al Congreso de Diputados y al Senado, cuando a las doce de la noche vencía el plazo de presentación fijado por la ley Electoral. Varios partidos, entre ellos la Unión del Centro Democrático, agotaron prácticamente los plazos. El último en llegar a la Junta Provincial Electoral, instalada en la Diputación de Madrid, fue un candidato independiente al Senado, José Manuel Aguilar de Ben. Momentos antes lo había hecho la Unión de Centro Democrático, que encabeza el presidente Suárez.

De estas veintiséis candidaturas, diez han pre-

sentado listas para el Congreso y para el Senado, dieciocho sólo para el Congreso y otras tantas sólo para el Senado. En algunos casos se han presentado coaliciones para el Senado, integradas por nombres que figuran en otras listas como candidatos al Congreso.

Al igual que en Madrid, partidos y bloques electorales presentaron sus listas en el resto de las provincias.

Pasada la medianoche, la Junta Electoral Provincial facilitó a HOJA DEL LUNES las listas completas de todas las candidaturas por Madrid. A lo largo de toda la jornada, en un destacable esfuerzo, mantuvo constantemente informados a los periodistas.

Partido Proverista

CONGRESO DE DIPUTADOS

- Manuel Maysounave Jiménez.
- José Guerrero Cerdán.
- Juan Luis Prieto Soriano.
- Regina González Terrón y Maysounave.
- Irene Rueda Herce de Tricio.
- Victoria Gallego Murgoitio de Alucha.
- Angela Martínez Albaina.
- Gerardo Izquierdo Azarrulla.
- Enrique Mateo Suárez Salazar.
- León López Barrientos.
- Adolfo Sainz Lastra.
- María del Carmen Pulido García.
- Margarita López de Arroyabe Puertas.
- Pablo Barriga Marchena.
- Antonio Vinagre Morán.
- José María Velasco García.
- Nicomedes Jiménez Morales.
- Eugenio Tapia Díaz.
- Nicomedes Jiménez Rodríguez.
- Francisco Cespedosa Casado.
- Justo Uzquiza Martínez.
- Jaime Lemos García.
- José Acosta Millán.
- Francisco Armas Morrás.
- Antonio Castro Loreda.
- Narciso Sáez de Ibarra Fernández de Arroyabe.
- José Blázquez Molera.
- Isauro Vaquero San Bernardo.
- Rafael Alberto Díaz Cantera.
- José Domínguez Rodríguez.
- José María Noreña de Dios.
- Manuel Estévez Fernández.

SENADO

- Carlos Hugo de Borbón Parma.
- Ignacio Romero Osborne, marqués de Marchelina.
- Felipe García de Albéniz y Beltrán de Heredia.
- María de las Nieves de Borbón Parma.

Partido Comunista de España

CONGRESO DE DIPUTADOS

- Santiago Carrillo Solares.
- Marcelino Camacho Abad.
- Simón Sánchez Montero.
- Ramón Tamames Gómez.
- Victor Díaz-Cardiel González.
- Dulcinea Bellido Carvajal.
- Carlos Paris Amador.
- Federico Melchor Fernández.
- Cristina Almeida Castro.
- Angel Sopena Ibañez.
- Miguel Jordá Tarrago.
- Juan Antonio Bardem Muñoz.
- José Luis Malo de Molina.
- Juan José Senén Ríofrío.
- Tranquilino Sánchez Alvarado.
- Mercedes Comabella Marcos de León.
- Adolfo Piñedo Simal.
- Antonio Prado de Andrés.
- Fidel Alonso Plaza.
- Julian Rehollo Cuéllar.
- Alberto Villa Landá.
- Carlos Madrid Muñoz.
- Manuela Carmona Castrillo.
- Mercedes Pinto Caubet.
- Isabel Villalonga Elviro.
- Dolores Valcarce Yebra.
- Rafael Luna Alguacil.
- Pilar Blanco Villarroel.
- Begoña San José Serrano.
- Vicente Llopiz González.
- Evelio Sánchez-Largo Garrido.
- Macario Barjas López.

Frente Democrático de Izquierdas

CONGRESO DE DIPUTADOS

- Joaquín María Aramburu Maqua.
- Manuel Antonio Martínez Azaña.
- Eduardo del Campo Zapata.
- Sacramento Martí Vallbona.
- José Damián Rodríguez García.
- José Antonio Alonso Rodríguez.
- María Pilar de la Vía Guzmán.
- José Antonio Murcia Jaén.
- José Manuel Fernández Gutiérrez.
- Carlos Martín Rodríguez.
- María Mercedes Soriano Rodríguez.
- María Lourdes Lucía Aguirre.
- Luis Rodríguez Oliver.
- María Isabel García Hernández.
- Máximo Velado Herreras.
- Concepción León Novál.

Partido Ecológico Español

SENADO

- Fernando Javier Enebral Casares

Asociación Política Círculos José Antonio

CONGRESO DE DIPUTADOS

- Luis Martínez de Eguilaz y Calvo.
- Francisco Miguel García Fillo.
- Peruxa Nieto García.
- Alberto Martínez de Eguilaz y Calvo.
- Filémon Prado Moreno.
- Enrique López Nieto.
- Celestino Rodrigo Lastra.
- Juan Antonio Menéndez Anrich.
- Vicente de Lucas Linacero.
- Javier Martínez de Velasco Villegas.
- María del Consuelo Prado Martínez.
- Custodia Cabo Cristóbal.
- Fernando Prado Pardo.
- Manuel Echevarría Alvarez.
- César Ruiz Olea.
- Ricardo Sosa Murillo.
- Gustavo Díaz Varela.
- Ildefonso Martín de las Mulas.
- Félix Gimeno González de Sevilla.
- Manuel Fernando Puyata Martínez Pozo.
- José Antonio Nieto López.
- Pastor Nieto López.
- Luis García Chillón.
- Julio Pedraza Pedraza.
- Antonio Mancera López.
- Alfredo Romero Barco.
- Rafael Zurita Rayo.
- Fernando Fernández Gil de Azúa.
- Julian Calderón Millán.
- Juan Martínez Ortiz.
- Manuel Carlión Urien.
- José Melero Miraut.

Partido Socialista Obrero Español

CONGRESO DE DIPUTADOS

- Felipe González Márquez.
- Francisco Javier Solana Madariaga.
- Enrique Carlos Barón Crespo.
- Manuel Turrión de Eusebio.
- Carmen García Bloise.
- Sócrates Gómez Pérez.
- León Máximo Rodríguez Valverde.
- Alonso José Puerta Gutiérrez.
- Cipriano García Rollán.
- Juan Barranco Gallardo.
- Carlota Bustelo García del Real.
- José Acosta Cubero.
- Carlos Revilla Rodríguez.
- Enrique Moral Sandoval.
- Luis Rufilanchas Serrano.
- Luis Alonso Novo.
- Justino García Toledo.
- José Mariano de Benítez de Lugo Guillén.
- Juan Blanco Pérez.
- Julia Vigue García.
- Benito Zazo Martín.
- Elena Vázquez Menéndez.
- Joaquín Leguina Herrán.
- José Carlos Barrionuevo Peña.
- Jaime de Armiñán Oliver.
- Luis Maestre Muñoz.
- Florencio Cano Cristóbal.
- Leonor Rojo García.
- Francisco Fernández Maganto.
- Manuel de la Rocha Rubí.
- Tomás Barrio Fernández.
- Manuel Carcaboso Flores.
- Etelvino González López.
- Domingo Ferreiro Picazo.

Reforma Social Española

CONGRESO DE DIPUTADOS

- Mercedes Batlle Salas.
- Juan Caballero García.
- José Antonio Baonza Baonza.
- Luis Andrés Gómez González.
- Victor Manuel Arrogante López.
- José Ramírez Gómez.
- José María Huerta Paredes.
- José Manuel Cantarero Bandrés.
- Angel López Castelv.
- Luis Galán Galán.
- María Esther Menéndez Riego.
- Valentín González.
- Victoriano González García.
- José Carlos Rodríguez Sánchez.
- Juan Manuel Rodríguez Velasco.
- Luis Castillo Martínez.
- Martina del Pilar Alonso Rodríguez.
- José Espinosa Gascó.
- Fernando María Oria de Rueda.
- Alejandro Roco Boccaleri.
- Emilio Rivas Navarro.
- Domingo Ruiz Mateo.
- Rafael Viñaras García.
- José María Gavilanes Mañas.
- Simón Pallares Mellado.
- Juan Antonio Gutiérrez Pascual.
- Juan Carlos Sainz Rozas Barquín.
- Manuela Ruiz Matías.
- José Luis Martínez Martín.
- Federico Pino García.
- José Luis Jiménez Frias.
- José Domingo Ruiz Lorenzo.

SENADO

- Juan Antonio de Lara Nieto.
- Luis Ramírez Ruiz.
- Gregorio Rodríguez Acosta.
- Benigno Rodríguez Alda.

Federación de la Democracia Cristiana de la coalición

Equipo Democracia Cristiana

CONGRESO DE DIPUTADOS

- Joaquín Ruiz-Giménez Cortés.
- José María Gil-Robles Gil-Delegado.
- Jaime Cortezo Velázquez-Duro.
- Isidro Gandía Ruiz.
- Francisco Laverón Iturralde.
- Juan García Barbón Castañeda.
- Eduardo Vallejo Angulo.
- José María Ríaza Ballesteros.
- Gaspar González González.
- Carlos Elizaguirre Díez de Rivera.
- Ramón Alvarez de Miranda.
- Delia de Rivera García.
- Pilar Bellosillo García.
- Joaquín Antuña León.
- Fernando Rambaud Pérez.
- Daniel Tejero Devillers.
- Isabel Falabella García.
- José Manuel Rodríguez-Escudero Sánchez.
- Ricardo Eggea Krauel.
- Joaquín Elvira Agudo.
- Antonio Torres.
- José Luis Albert Piñole.
- Francisco Javier Goicolea Zala.
- Carmelo de la Fuente Cobos.
- Samuel Eugercios Martín de los Santos.
- Carlos Molero Manglano.
- Jaime Casanueva Camins.
- Francisco González Bueno.
- María José Bru Purón.
- Alejandro Cabetas Hernández.
- Alfonso Martínez Ales.
- Francisco Sanchiz Jarava.

SENADO

- Manuel Villar Arregui.

Alianza Popular

CONGRESO DE LOS DIPUTADOS

- Manuel Fraga Iribarne.
- José Martínez Emperador.
- Gregorio López Bravo.
- José María Ruiz Gallardón.
- Enrique Villoria Martínez.
- Ramón Hermosilla Martín.
- Vicente Bosque Hita.
- Luis Emilio Calvo-Sotelo Gironada.
- José Bañales Novella.
- Gabriel Elorriaga Fernández.
- Fernando Domínguez de Posada.

- Manuel Díaz Arias.
- Carlos Ruiz Soto.
- Isaac Sáez González.
- José Miguel Lorente Perales.
- María Teresa de los Mozos Martínez.
- José María Sanmillán Farnos.
- Francisco Jiménez Hernández.
- Gonzalo Redondo Moros.
- José Luis Suárez García.
- José Pérez Lucas.
- Pilar Díaz-Plaja Contesti.
- Ana Maestro Muñoz.
- Joaquín Visiedo Sáez.
- José García de Castro Márquez.

- Juan Manuel Montes-Jovellar Rodríguez.
- Alfonso Armada y Díez de Rivera.
- Carmen Cavestany Pardo-Valcarce.
- César Pérez de Tudela Pérez.
- Manuel María Boto Escamilla.
- Tomás Páramo Rodríguez.
- Luis Prados de la Plaza.

SENADO

- Carlos Arias Navarro.
- Torcuato Luca de Tena y Brunet.
- Javier Carvajal Ferrer.

Fuerza Nueva, integrada en Alianza Nacional 18 de Julio

SENADO

- Pedro González-Bueno Benítez.
- Francisco de Guinea y Gaudina.
- Alfonso de Figueroa Melgar, duque de Tovar.

Falange Española de las JONS (auténtica)

CONGRESO DE LOS DIPUTADOS

- Narciso Perales Herrero.
- Miguel Angel Sanz Fernández.
- José María Gussoni Rodríguez.
- José Briz Méndez.
- Serafin Reboul Estecha.
- Alfonso González Martínez.
- Javier Sauras Castresana.
- Teodoro Mesonero Méndez.
- Cristóbal González-Aller de la Mota.
- José Luis Villanova García.
- María Isabel Guerrero Beiztegui.
- José María Gómez Benito.
- Gumersindo Azcárate Pérez.
- Alberto Rivera de los Arcos.
- Luis Merino Pérez.
- Luis Roberto Chamorro López.
- Pedro Antonio Escoll Martínez.
- Jorge Juan Perales Hernández.
- María Almudena Barinaga Díaz Corralejo.
- Luis Mariano de Lope Benito.
- María Dolores de la Iglesia Marcos.
- Pablo Careaga Gasco.
- Manuel Pereñón Cardona.
- José Antonio Marin Salmerón.
- María de los Angeles Avila Estefanía.
- Luis Alvarez González.
- Justino Garza Lobo.
- Manuel Luis del Riego González Mata.
- María Nieves Herranz Fernández.
- Julia María Asunción López Moza.
- Jorge Luis Carmona Suárez.
- Román Gómez Curiel.

Frente por la Unidad de los Trabajadores

CONGRESO DE LOS DIPUTADOS

- Jaime Pastor Verdú.
- Rosario Arcas Díez.
- José Sánchez Calderón.
- Antonio Camargo Sancho.
- Matilde Lozano Alvarez.
- Enrique Pérez Cañamares.
- Jorge Jaumandreu de Balanzano.
- Carmen Cesteros Fernández.
- Julio Rodríguez Aramberri.
- Acacio Puig Mediavilla.
- José María Mendiluce Peireiro.
- María Luisa Carracedo Pulido.
- José Luis de la Mata Impuesto.
- Juan José Llisterri Monfort.
- Fernando Caballero Méndez.
- Rodolfo Ruiz Ligerio.
- Gloria Argüeso López.
- Luis González Santos.
- Pedro Casanova Sierra.
- Ana Rebolla Llagado.
- Mariano Fernández Enguita.
- Teresa Fernández Campa.
- Miguel Espinar Añonuevo.
- Carlos Montejo Uriol.
- Marta Brancas Escartín.
- Francisco López Groch.
- Angel Crespo Ruano.
- Domingo Muñoz López.

- Edgar García de la Paetora.
- Clara Ballesteros Martínez de Elorza.
- Bernabé Fernández Monterosa.
- Angel Luis Encinas Moral.
- Emilio Polo Izquierdo.
- Feliciano López Pastor.
- Francisco Celada Crespo.

Alianza Socialista Democrática (Centro Izquierda)

CONGRESO DE LOS DIPUTADOS

- José Prat García.
- Antonio García López.
- Miguel Peydro Caro.
- Pablo Ugarte Martínez.
- Julian Lara Cervero.
- José Luis Cáceres Ruiz.
- Antonio Beltrán Marín.
- Vicente Cabezas Linares.
- Luis Marbán García.
- José Luis González Posada Alvarogonzález.
- Rogelio Paje Escudero.
- Andrés Velasco Buendía.
- Julia López Herrero.
- Julian Soriano Flores de Lamus.
- Gonzalo Acero Delgado.
- José Antonio Américo González.
- Felipe López Aspiri.
- Jesús Fernando Agudo Sánchez.
- Domingo de Moras Donas.
- Francisco Gay Martínez-Fresneda.
- Julian Alvez Matey.
- Rafael Monroy Fernández.
- Julio Orive Ceyde.
- Pilar Pérez Ballesteros.
- Isaac Pérez Martínez.
- Isidoro Liébana Arroyo.
- Juan Losada Martín.
- Carlos J. Sánchez Seco Vivar.
- Antonio Paje Escudero.
- Cecilio Serrano Parraga.
- Joaquín Ramirez Valle.
- Casimiro Sanz Ballesteros.

Partido de Acción Nacional

CONGRESO DE LOS DIPUTADOS

- Angel Maestro Martínez.
- Benedicto Martín Amores.
- Ricardo Rodríguez Muro.
- José Oswaldo Elejalde Taravillo.
- José Eduardo Ballester Alonso.
- Emperatriz Amores Villarroel.
- Rosa Martínez de Lera.
- Amelia Granado Romero.
- Francisco Martín Amores.
- Juan Carreño Marín.
- Carlos María Teixidor Nachón.
- José Ignacio Calvo Morales.
- Carlos Aurelio González Guerra.
- María de las Nieves Sáez de Adana.
- Eugenio Martín Ruano.
- Laura Valdés Diéguez.
- Jaime Sanroma González.
- Carmen Fernández Lavín.
- Isabel García Umbón.
- Oswaldo Domínguez Taravillo.
- Zoila del Río Gascó.
- Emilio de Miguel Moreno.
- María Luisa Cidoncha Berlanga.
- Ernesto Rodríguez Tudela.
- Guillermo Teixidor Nachón.
- Fernando Mico Barba.
- María Luisa Pérez de Diego Sánchez.
- Margarita Teixidor Nachón.
- Rafael Villanueva Ossorio.
- María Benilda Blanco Apesteguía.
- María Dolores Nachón Riaño.
- María Luz Mico Pérez de Diego.

SENADO

- Carlos González Fuentes.
- Manuel Pérez Martínez.
- Angel Larroca de Dolarea.

Unidad Popular (CUP)

CONGRESO DE DIPUTADOS

- Pablo Oses Azcona.
- Jesús Ibañez Alonso.
- José Torres Rodríguez.
- Rufino Hernández Escudero.
- Jorge Martínez Reverte.
- Dolores Gaos González-Pola.
- Juan Bureo y Herrera.
- Carmen Serrano Muñoz.
- Benito Iñiguez Cano.
- Pilar Díaz García.
- Fernando Salas Vázquez.
- Enrique López Martín.
- Fernando Pérez Iglesias.
- Carlos Solórzano San José.
- Raquel Soto de Andrés.
- Pedro Miralles Sangro.
- Luis Vega Domingo.
- José Roldán Rabadán.
- Francisco Javier Álvarez García.
- Jesús Souto Menéndez.
- José Luis García Fortes.
- Carlos Minaya Agudo.

(Continúa en pag. siguiente)

Los episodios nacionales

DEMOCRACIA EN FLOR

Jaime Campmany, pluma de oro, vuelve a escribir en los periódicos tras una relativa ausencia. Su bella prosa, sus ideas claras, la transparencia dialéctica de sus escritos—recordemos aquellas crónicas, aquellos artículos, aquellos comentarios suyos perfectos, magistrales, con una dulce aureola de aticismo—, esperamos se repitan en nuestras páginas desde la colaboración que iniciamos hoy.

MIENTRAS escribo hierven y espumean los pucheros electorales. Esta noche—anoche para ustedes que leen—se cierra la ventanilla que se abrió para tragarse los candidatos de la democracia en flor. Eso habrá sido a las doce, que es la hora de las brujas, de Hitchcock y de los plazos legales. Las brujas, casi como las de Macheth, andan sueltas diciéndoles a todos: "Tú serás diputado". Alfred Hitchcock ha contratado a Leopoldo Calvo Sotelo para protagonista de una nueva versión de "El hombre que sabía demasiado". Y el plazo legal expira mansamente mientras continúa el baile de los nombres y de los nombres. Los señores ministros todavía andarán a estas horas realizando esa operación que explicaba Silveira y que consiste en "hacer el encasillado", es decir, componer el encaje de bolillos con los candidatos.

Habló, habló el presidente, y a los titulares de los periódicos salta la frase "el candidato Suárez". Aquí, en este país, ya está claro que no basta con el dedo del Pancreator. Hay que ponerse en lista. Es como si a la salida de la capilla Sixtina hubiera que pasar por la urna. A ser posible, sin romperla ni mancharla. Dicen que la Moncloa deglute nombres y regurgita candidatos. Algunos han salido expelidos para provincias y otros para el destierro del escaño. El señor Larroque, por ejemplo, muy señor mío, a pesar de ser liberal, no ha debido comprender los motivos del lobo, como pedía Pérez de Ayala a las ovejas del rebaño liberal, se ha quitado el sombrero y se ha ido a casa. Como en casa de una, ni en la gloria, que decía la santa de doña Patrocinio.

Apenas hablar el señor presidente, ese mosquetero electoral que es don Manuel Fraga, al frente de los siete magníficos, ha retado a Adolfo Suárez a singular duelo televisivo. ¡Como si Rafael Ansón no tuviera otras cosas en qué pensar! Pero el presidente, como una violeta intacta entre los tanques, había renunciado previamente a toda disputa electoral. El guante del señor Fraga estaba en el suelo, al pie de las murallas del Gobierno, en espera de que alguien se agachara a recogerlo, en una escena entre medieval y "made in USA", y entonces llega el señor Lasuén, muy señor mío, y dice que lo recoge él. ¡Hombre, no! ¡En política, los pesos hay que respetarlos, como en el boxeo! Bien está que el presidente no se meta entre las doce cuerdas con Fraga enfrente y con todo el país en las sillas del ruedo ibérico. Pero, ¡segundos, fuera! ¡Pues menudos sopapos podría darles a los del Centro Democrático don Manuel Cassius Fraga y Clay en los carrillos del señor Lasuén! A lo mejor se estremecían hasta las urnas.

Apenas han brotado los primeros capullos de la democracia en flor y las cifras democráticas son ya casi espeluznantes. Aquí, ya se sabe: o partido único o un partido para cada uno. Los números crecen y los ordenadores están que estallan, como el cruzado mágico de Sarita Montiel. Casi doscientos partidos. Casi veinte coaliciones. Casi seis mil candidatos. Casi sesenta mil berrinches. Nombres y nom-

bres. Entre los nombres hay muchos que parecen tomados, al quince, de las listas telefónicas. Otros, en cambio, se multiplican y reparten. Por ejemplo, ya tenemos cuatro Calvosotelos: uno, en la plaza de Castilla, don José. Otro, don Leopoldo, en la lista de la Unión del Centro. El tercero, don Luis Emilio, en la de Alianza Popular. Y don Joaquín, en "la bolsa de los refranes".

Más nombres tronantes. El "viejo león" don José María Gil-Robles se va a Salamanca, donde a lo mejor aprende algo de lo mucho que sabe. Su hijo se queda en Madrid, con don Joaquín Ruiz-Giménez, a quien los malévolos del "ancien regime" llamaron "Sor Intrépida". Rafael Alberti se presenta por Cádiz, y a lo mejor ya le ha pedido el voto a don José María Pemán, que también por estas fechas cumple los ochenta. Convicciones políticas aparte, sería una pena que Rafael Alberti, por disciplina de partido, se convirtiera en "candidato en tierra". Juan Antonio Bardem—¡Silencio! Se va a rodar—se presenta por el Partido Comunista. Francisco Umbraja dirá un día de estos que Lola Gao es la musa de la candidatura de Unidad Popular. Torcuato Luca de Tena, la rosa en una mano y la espada en la otra, va para senador del Reino. En cambio, don Nicolás Franco ha renunciado a la senaduría como quien rehúsa la mano de doña Leonor AP. Juan Manuel Fanjul (vota Fanjul, vota eficaz) discutió el otro día, frente a María Ruiz Gallardón acerca de si Suárez era o no era elegible, que es como discutir el sexo de los ángeles mientras los candidatos asaltan las listas de Bizancio. Por de pronto, a Pérez de Tudela, el escalador, se le ha resistido—precisamente a él—la lista de AP por Madrid más que la cara difícil del Himalaya. Y así sucesivamente.

Hay otros nombres que parecen títulos de un Episodio Nacional de don Benito, no Mussolini, sino Pérez Galdós. A pesar del luto por don Francisco Javier de Borbón-Parma, los navarros se disponen a tomar el camino de Montejurra, mientras el ministro de la Gobernación los mira severamente ajustándose las gafas desde la pantalla. A Pilar Primo de Rivera la habrán tenido que llevar a la viva fuerza a la torre del homenaje del castillo de la Mota. En cambio, Santiago Carrillo ha llegado tan tranquilo, y tan moderado, y tan obsequioso, a Prado del Rey. Se pide una investigación sobre el bombardeo de Guernica, pero el cuadro de Picasso no se lo trae de Nueva York ni don Marcelino Oreja. Una muchacha desnuda se sube al monumento del Dos de Mayo y se cae antes de que dé tiempo a que la pinte don Francisco de Goya. Y en esas estamos.

Mi bisabuela, que era resabida y cultiparlante, diría que esto parece la casa de Jácome Roque. Pero es que éstos son los primeros vagidos de la democracia en pañales, las primeras yemas de la democracia en flor. Ya ven-

Jaime CAMPANY

«BOE»: MODIFICACION DE LAS PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy un real decreto sobre modificación del artículo 3.º del decreto 3514/1974, de 20 de diciembre, sobre pruebas de aptitud para el acceso a Facultades, Escuelas Técnicas Superiores y Colegios Universitarios.

El Partido Progresista Liberal no se presentará a las elecciones

El Partido Progresista Liberal reitera su voluntad, expresada ya el pasado 30 de abril, de no acudir a los actuales comicios.

Desde una posición de total independencia, y unido a otras fuerzas afines, el PPL quiere orientar todos sus esfuerzos a la

creación del gran partido liberal que el país necesita.

Como se sabe, el Partido Progresista Liberal fue uno de los ocho partidos fundadores de Centro Democrático, y el 30 de septiembre del pasado año decidió separarse de esta coalición.

CANDIDATURAS

(Viene de la página anterior)

23. Pilar Fernández García.
24. Santos Ruesga Benito.
25. Jesús Lizalde García.
26. María Angustias Alonso Ferrano.
27. Angel Soriano Martín-Moreno.
28. Alfonso Arnau Tornos.
29. Salvador García Vázquez.
30. Antonio Sancho Altieri.
31. María del Carmen de la Concepción y Calleja.
32. Manuel Pérez Ledesma.

Alianza Liberal

SENADO

1. Joaquín Satrustegui y Fernández.

Partido Socialista Obrero Español

SENADO

1. Mariano Aguilar Navarro.

Falange Española de las JONS

CONGRESO DE DIPUTADOS

1. Eduardo Urgorri García.
2. Antonio Gibello García.
3. Eugenio Lostau Román.
4. Santiago Fernández Olivares.
5. Isabel Domínguez Lewin.
6. Casimiro Oroz García.
7. Indalecio Corral Fernández.
8. Evaristo Gómez Nogueroles.
9. Ramón Banegas Puertas.
10. Fernando Cabañas Ocaña.
11. Rafael Muñoz García.
12. Antonia García García.
13. Antonio Julián López Molina.
14. Julio Asensio García Irún.
15. José María Resines Río.
16. María Eugenia Ruiz Bremon.
17. Serafin Poveda Pardo.
18. José Bosch Bet-Besse.
19. Francisco Arias Cabeza.
20. Pedro Gordillo Guerrero.
21. Eduardo Pardo Valdés.
22. Juan Pedro Gómez Martín.
23. Ignacio Santos Arrarte.
24. Mariano de la Concepción Sanz.
25. María Luisa Callejo Mayor-domo.
26. Luis González González.
27. Antonio Andrés Murillo Balsera.
28. María Auxiliadora Sevilla Pérez.
29. Francisco Teixidó Gómez.
30. Víctor Maroto Morales.
31. Antonio Ruiz Valera.
32. José María Antonio Alonso Collar.

Independiente

SENADO

1. Ramón Godino Pardo.

Confederación de Partidos Conservadores

SENADO

1. Alfredo Porcar Bigorra.
2. Miguel Angel Foruvia y Franco.

Candidatura de los Trabajadores de Madrid

CONGRESO DE DIPUTADOS

1. Amancio Cabrero Ledesma.
2. Manuel Guedán Menéndez.
3. Cristino Domenech Franco.
4. Francisco Esteban Lucas.
5. Florian Macarrón Antuña.
6. Francisca Sauquillo Pérez del Arco.
7. Cristina Sobrino Las Heras.
8. Luis Royo Muñoz.
9. Mariano Gamo Sánchez.
10. Pedro Cristóbal Segovia.
11. María del Carmen Fraile Bueno.
12. Julián López Rodríguez.
13. Salvador García García.
14. Mario Pérez Domínguez.
15. Emilio Espinal de Prada.
16. Francisco González Adrada.

17. Pablo Ruiz Peña.
18. Manuel Jesús Fernández Gómez.
19. Fernando Martos Moreno.
20. Emilio Nogales Arroyo.
21. María Luisa Monge Aguado.
22. Ignacio Gómez Tomás.
23. Isidro Herrero Sanz.
24. Francisco Vicente Cruz.
25. José Luis Martín Martínez.
26. Pilar Lledó Real.
27. Guillermo Vázquez Álvarez.
28. Micaela Paloma González Setién.
29. Juan Manuel Bedoya Amado.
30. José Molina Blázquez.
31. Encarnación García Romero.
32. Gabriel Veiga Nicole.

SENADO

1. Amancio Cabrero Ledesma.
2. Manuel Guedán Menéndez.
3. José María Pérez Prim.

Partido Socialista Popular (Unidad Socialista)

DIPUTADOS

1. Enrique Tierno Galván.
2. Raúl Morodo Leoncio
3. Donato Fuejo Lago.
4. Fernando Morán López.
5. Jorge Enjuto Bernal.
6. Francisco Bobillo de la Peña.
7. Victoriano Colodrón Gómez.
8. Manuel Mella Márquez.
9. Miguel Alonso Bravo.
10. Miguel Lara Ruiz.
11. Victoria Carmona Espada.
12. Adolfo Martínez Sánchez.
13. Anibal García Delgado.
14. Ramón Huélamo Rodríguez.
15. Antonio Fernández de la Mata.
16. Manuel Díaz Sánchez.
17. Juan March Noguera.
18. Juan Navascués Howar.
19. Antonio López Megía.
20. María Luisa Rodríguez Mojón.
21. Melchor Ubago Mariño.
22. Gonzalo Junoy García de Viedma.
23. José Luis Vaamonde Abellón.
24. Juan Colodro Cruz.
25. María Teresa Gallego Méndez.
26. María Teresa Colomo Bravo.
27. Francisco González Fernández.
28. Fernando Sánchez Avila.
29. María Teresa del Val Rojo.
30. Luis Schacke de Miguel.
31. María del Carmen González Fernández.
32. Carlos Tio Saralegui.
33. Micaela Lugones Sánchez.
34. Manuela Saiz Valdecantos.

SENADO

1. José Alonso Pérez.
2. Emilio Cassinello Auban.
3. María Teresa Baiges Artís.

Senadores para la Democracia

SENADO

1. Mariano Aguilar Navarro.
2. Joaquín Satrustegui Fernández.
3. Manuel Villar Arregui.

Unión de Centro Democrático

CONGRESO DE DIPUTADOS

1. Adolfo Suárez González.
2. Leopoldo Calvo Sotelo y Bustelo.
3. Juan Manuel Fanjul Sedeño.
4. Francisco Fernández Ordóñez.
5. Joaquín Garrigues Walker.
6. Inigo Caverro Lataillade.
7. Ignacio Camuñas Solís.
8. José Luis Ruiz Navarro y Gimeno.
9. Fernando Benzo Mestre.
10. Miguel Herrero Rodríguez de Miñón.
11. José Pérez-Llorca y Rodrigo.
12. Oscar Alzaga Villamil.
13. Alvaro Alonso Castriello Romeo.
14. Luis Alberto Salazar Sipson Bos.

(Continúa en pag. siguiente)

SOBERANO

¡es cosa de hombres!

GONZALEZ BYASS
JEREZ · XÉRÈS · SHERRY



NO PUDIERON LLEGAR A MONTEJURRA

LOS CARLISTAS SE REUNIERON EN JAVIER

PAMPLONA, 8. (Cifra).—El Partido Carlista tuvo que celebrar hoy Montejurra en el castillo de Javier, ante la imposibilidad material de llevar a cabo los actos en el histórico monte, debido a las fuertes medidas policiales que impidieron el acceso a este lugar.

Hacia las ocho de la mañana fuerzas de la Guardia Civil y de la Policía Armada controlaban los accesos a Montejurra para cumplir la prohibición del Gobierno Civil de Navarra en el sentido de que quedaban desautorizados todos los actos previstos, cosa que sucedía por primera vez en los últimos treinta y ocho años.

Pese a las medidas policiales y a la muerte de don Javier de Borbón, el Partido Carlista anunciaba a las ocho y media de la mañana la salida de Pamplona, para intentar llegar a Montejurra, situado a unos cuarenta kilómetros de la capital navarra. El primer control de la Guardia Civil estaba situado en Puentelarreina, donde hacían retroceder a todos los coches que intentaban llegar a Estella.

Hacia las diez y cuarto, en un Seat 132, matrícula de Málaga, llegó al control doña Irene de Holanda, donde quedó retenida, mientras se pedían instrucciones al gobernador civil de Navarra.

Después de unos minutos de espera, y tras un diálogo de don José María Zabala con las fuerzas de la Guardia Civil, llegó la orden de que doña Irene de Holanda fuese llevada hasta la frontera con Francia.

De acuerdo con la convocatoria del Partido Carlista, sus militantes se dirigieron hacia el castillo de Javier, enclavado en las proximidades de la localidad de Sangüesa.

Sobre las dos y media de la tarde terminaba el acto político. Los carlistas se dirigieron a sus lugares de origen sin que las fuerzas de la Guardia Civil que rodeaban el castillo interviniesen en ningún momento.

DOS HERIDOS

El secretario del Partido Carlista, don José María Zabala, presidió una rueda de prensa con unos cuarenta periodistas nacionales y extranjeros para dar cuenta de los incidentes en el día de hoy durante la celebración de los actos de Montejurra.

Manifestaron los portavoces del Partido Carlista que, pese a los rumores de la entrada de 40 guerrilleros de Cristo Rey en Estella, ellos no habían podido confirmar este supuesto, pero que estaban a la espera de un informe del responsable del partido en esta ciudad.

Se dio cuenta de la intervención de las fuerzas de orden público y de las heridas sufridas por dos militantes del partido en la tarde de ayer, como consecuencia de la cual, Jesús Sancho, candidato al Congreso por Navarra, tuvo que ser hospitalizado durante varias horas con amnesia parcial.

Los dos militantes portaban unas pegatinas que hacían referencia al régimen de autonomía de Cataluña y a Montejurra.

Declaraciones de Antonio

García López

“Nos dan unas elecciones adobadas”

MADRID. (Cifra).—“Tenemos que pensar en el futuro. El socialismo no es confrontación, sino el testigo del pacto histórico que hay que aceptar con todas las fuerzas políticas por el bien del país”, dijo Antonio García López, secretario del Partido Socialista Democrático Español, durante un mitin de la Alianza Popular celebrado esta mañana. También dijo que “después de cuarenta años de espera nos dan unas elecciones adobadas”.

EL PCE SE PRESENTA EN PALENCIA

PALENCIA. (Cifra).—En el Club La Ribera se presentó ayer el Partido Comunista de España, con un acto al que asistieron unas mil trescientas personas, principalmente de la capital, y con representaciones de la provincia.

También asistieron invitados de otros partidos.

Pronunciaron discursos Melquisidec Rodríguez Chaos, de Madrid; Ambrosio Ortega Alonso y Antonio Herreros.

MITIN DE ALIANZA POPULAR EN SANTIAGO DE COMPOSTELA

ESTA VEZ FRAGA NO TUVO QUE DESALOJAR A NADIE

SANTIAGO DE COMPOSTELA. (Cifra).—Sin incidentes transcurrió el mitin que Alianza Popular celebró ayer en Santiago, al que asistieron un millar de personas.

El acto se celebró en el cine Capitol. Presidió Manuel Fraga Iribarne, al que acompañaban Laureano López Rodó, Victoria Fernández España y Fernández Latorre, José María Velo de Antelo, Francisco Puy Muñoz y Antonio Gil-Casares y Pérez, este último candidato de AP por la provincia para el Senado y los tres anteriores también por la provincia al Congreso.

Pronunciaron discursos los señores Puy Muñoz, Gil-Casares, López Rodó y Fraga Iribarne, que cerró el acto. En numerosos pasajes de sus discursos fueron interrumpidos por los aplausos del público asistente.

PROGRAMA DE AP

Expusieron el programa de

Fraga: “Aguantamos a los provocadores con flema británica”

SANTIAGO DE COMPOSTELA. (Cifra).—“Ahora se ha visto la democracia que quieren ciertos personajillos”, ha dicho Manuel Fraga Iribarne, al referirse a los incidentes ocurridos en el mitin celebrado por AP en Lugo, en el transcurso de una rueda de prensa celebrada ayer en Santiago.

El señor Fraga Iribarne, al que acompañaba Laureano López Rodó, calificó de positiva la campaña que estos días está llevando a cabo AP en Galicia, y al referirse a los intentos de determinado grupo para “reventar” estos actos, dijo que habían fracasado, y “como es natural, eso nos dará muchos votos. Ahora se ha visto la democracia que quieren ciertos personajillos”.

EL INCIDENTE DE LUGO

En cuanto a su gesto de despojarse de la chaqueta, en Lugo, para expulsar a los alborotadores, señaló que estaba dispuesto

Alianza Popular y matizaron las diferencias existentes con otros partidos.

El acto, que dio comienzo a las doce de la mañana, finalizó a la una y media de la tarde.

Fraga Iribarne, último de los oradores, hizo la señal de la victoria con los brazos en “V”, entre los aplausos del público, y finalmente, los asistentes entonaron el himno gallego.

El secretario general de Alianza Popular, que había concluido sus palabras con un llamamiento a todos los presentes para que extendieran entre sus círculos de relación el programa de AP, salió a pie del local en que se había celebrado el acto y se dirigió hasta la casa en que vive su madre.

A las dos de la tarde, Fraga Iribarne y sus acompañantes salieron en automóvil de Compostela, en dirección a Orense.

a sacársela todas las veces que hiciera falta. “Yo soy un hombre del pueblo, y concretamente ese día, si no los echamos no hay acto, porque aguantamos una hora, en la que no es que hicieran muestras de desaprobación, cosa que nosotros aguantamos perfectamente y con flema británica: es que no dejaban hablar, y eso no se puede consentir. Pero yo me he quitado la chaqueta en diversas ocasiones, para toda clase de trabajos—añadió—, y me la sacaré cuantas veces haga falta para servir a este país”.

Respecto a la aceptación por el señor Lasuén de tomar parte en un debate público, dijo el señor Fraga que, a pesar de que su reto iba dirigido al señor Suárez, “pienso aceptar, naturalmente, aunque las opiniones del señor Lasuén van a interesarle mucho menos a la opinión pública”.

Sobre la creación de Centro Democrático, el señor Fraga dijo que no inquietaba a AP.

CANDIDATURAS

(Viene de la página anterior)

- Gonzalo Casado Herce.
- Daniel García Pita Pemán.
- César Menéndez Roces.
- José Ramón Villa Elizaga.
- Pascual Vives Pujol.
- Abel Cádiz Ruiz.
- Armando Benito Calleja.
- Carlos Cortés Beltrán.
- María Victoria Beamonte de Cominge.
- Enrique Pastor Vinardell.
- Antonio Baena Pérez.
- Alfonso del Coso Moreno.
- Emiliano Hernández García.
- Santiago Casero Mangas.
- Juan Adarve Fernández.
- Jesús López-Solorzano Arquer.
- María Jiménez Bermejo.
- Jesús Bustos Salgado.
- Luis Biosca Pascual.
- Rosario Fernández Dovernans.
- Manuel de Luna Aguado.
- Margarita España Yoldi.
- Luis Peral Guerra.
- Gabriel Izquierdo Navacerrada.
- Cristina Guisasaola Riva.
- Juan Mazuecos Fernández.

- Aurelio Salazar Ruiz.
- Adolfo Julio Cordero Obregón.
- Eugenio Martín González.
- Manuel Saiz Iglesias.
- Alberto Rodríguez Rebollo.
- Ramón Blanco Briz.
- José Román Fernández.
- Juan Hidalgo Ayala.
- Tomás Lobo Pérez.
- Laurentino Pérez Montejo.
- José María Puig Cabanas.
- Victoriano Martín Vázquez.
- Crisantos Ramos Fernández.
- José Cánovas Jiménez.
- Ángel García Galán.
- Cayetano Ramos Fernández.
- Begoña García Yoiz.
- Francisco Bueno González.
- Rufino Morales Alamo.
- Ángel Gutiérrez Sanz.
- Alvaro Pató Alvaro.

SENADO

- Isabel Simancas Pérez.
- Julián de Poo y Pardo.
- Tomás Carrascoso Moreno.

Con 1.300 asistentes

El Partido Comunista, ante dos mil personas en La Coruña

LA CORUÑA. (Cifra).—Unas dos mil personas asistieron a un mitin que, organizado por el Partido Comunista de Galicia, se celebró en el polideportivo de Riazor.

Todos los oradores destacaron la necesidad de lograr una auténtica convivencia entre los españoles, olvidando episodios del pasado, que deben pertenecer solamente a la historia.

Intervinieron Rafael Barez Vázquez, Victoria Díaz Cabanella y Juan Manuel Castro, con Rafael Pillado, que cerró el acto.

No se registró incidente alguno. El acto duró dos horas y media.

Independiente SENADO

- José Manuel Aguilar de Ben.

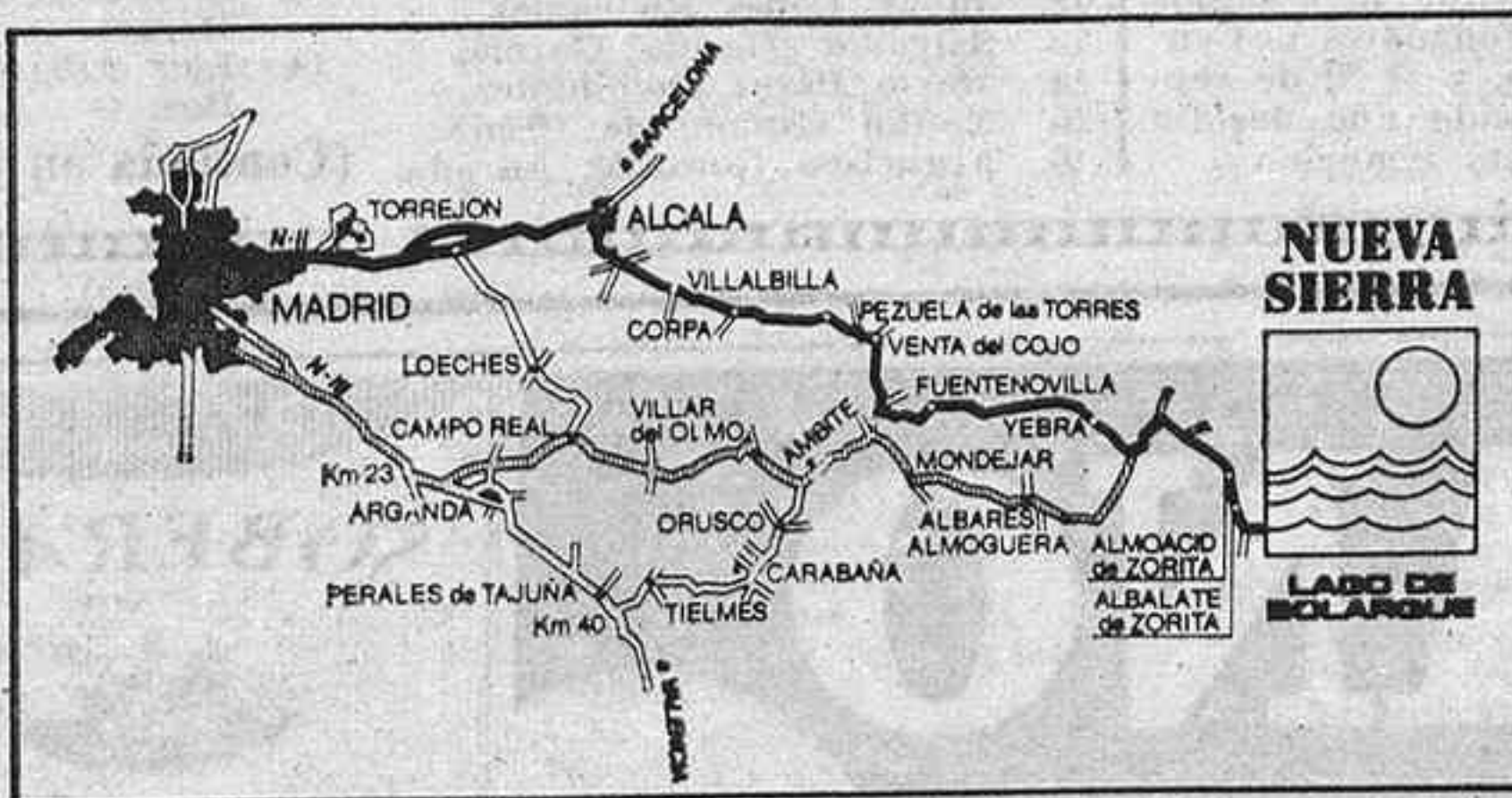
Partido Independiente de Madrid CONGRESO

- Julio Llantada Castaño.
- Joaquín de Poo y Pardo.
- Emilio Cano Moratinos.
- Antonio Adolfo Sabuguelo Fernández.
- Manuel Sánchez Venero.
- Felipe Martín Vázquez.
- Santiago Gil Sánchez.
- Nicolás García del Valle.
- Rafael Pató Gómez.
- Paz Veguillas Elices.
- Fernando Talavera Gómez.

CONOZCA “LOS MAS” de NUEVA SIERRA

... y así podrá invertir mejor
mas naturaleza
mas aire
mas deportes
mas servicios
mas paisaje
y mas agua en el gran Lago de Bolarque
visitenos y comprobara que

NUEVA SIERRA “ES MAS”



NS NUEVA SIERRA
LAGO DE BOLARQUE

CONDE DE PEÑALVER, 61 - Telfs. 4018062 y 4029478

MADRID-6

Plan parcial de ordenación aprobado el 2-5-67 y 4-3-71

Rozal

tema internacional

RESULTADOS PRACTICOS DUDOSOS EN LA "CUMBRE" ECONOMICA DE LONDRES

Por Pedro GOMEZ APARICIO

EN un Londres conmovido por tan hondos problemas internacionales como la situación económica, la catastrófica derrota laborista en las elecciones municipales y la huelga general en Irlanda del Norte, se han reunido este fin de semana los Jefes de Estado o de Gobierno de los siete más importantes países industrializados: Estados Unidos (Jimmy Carter), Gran Bretaña (James Callaghan), Francia (Valéry Giscard d'Estaing), Alemania Federal (Helmut Schmidt), Italia (Giulio Andreotti), Japón (Takeo Fukuda) y Canadá (Pierre Trudeau), a los que han acompañado sus respectivos Ministros de Asuntos Exteriores y de Hacienda, así como, para los asuntos relacionados con la Comunidad Económica Europea, el Presidente de la Comisión del Mercado Común, Roy Jenkins. A esta reunión seguirán otras dos: hoy, lunes, la de las cuatro potencias más directamente afectadas por la cuestión alemana, es decir, Alemania, Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia; mañana y pasado, la del Consejo Atlántico, de la que estará ausente el Presidente francés, Giscard d'Estaing, en razón de haber causado baja en los organismos militares de la OTAN.

Por lo que se refiere a la primera, preferentemente dedicada a las cuestiones monetarias y económicas, la habían precedido, con la misma composición e iguales objetivos, otras dos: en 1975, la de Rambouillet; en 1976, la de Puerto Rico, ambas con resultados poco satisfactorios. La convocatoria de la actual ha sido iniciativa de Giscard, a quien, sin duda, movió el propósito de conocer la posición de Carter—todavía inédita en no pocos aspectos—ante los grandes temas internacionales.

Economía y política

No es difícil formular un diagnóstico sobre los temas que habrán sido tratados en la "cumbre" de Londres y que naturalmente ponen sobre el tapete la más profunda crisis que ha conocido el mundo industrializado desde la Segunda Guerra Mundial: inflación progresiva, desempleo creciente, insuficiencias comerciales, problema energético, estímulos y ayudas a los países subdesarrollados... Lo arduo será encontrar soluciones adecuadas, por lo que no se espera que se adopten en Londres decisiones, sino, a lo sumo, declaraciones de principio que comprometerán muy poco.

Varias dificultades intervienen. La primera de todas, la de homogeneizar y conciliar realidades tan distintas como la prosperidad económica de los Estados Unidos, Alemania Federal y Japón y la notoria precariedad en que se desenvuelven Gran Bretaña, Italia e incluso Francia. Muy lejos de existir una conciencia de cooperación, prevalecen los egoísmos nacionales y, como consecuencia, un proteccionismo comercial que levanta barreras hasta ahora infranqueables al intercambio con los demás países. Ciertamente en Ginebra se viene celebrando una Conferencia internacional con vistas a la regulación del comercio, especialmente de las materias primas, pero es de recelar que acabe como otras Conferencias semejantes, con inclusión de la "cumbre" londinense: en un interminable diálogo sin soluciones prácticas.

Inevitablemente, no cabe suponer que esa "cumbre" haya abordado privativamente cuestiones económicas, porque entre la Economía y la Política no es posible levantar una frontera diferenciadora. Fiel a la línea que en sus tiempos siguieron De Gaulle y Pompidou, el Presidente Giscard se oponía en un principio a que en Londres fuesen abordados los problemas políticos, y ello por su temor a que Washington asuma un papel hegemónico en los asuntos europeos y occidentales. Hubo de rectificar su posición, de mo-

do que en la reunión que los países africanos "francófonos" celebraron en Dakar durante la segunda quincena de Abril se comprometió Giscard a plantear en la capital británica los temas del desarrollo y de la seguridad, hoy en peligro, del Continente negro. Y ya se entiende que abordar en Londres las cuestiones políticas es afacar de frente las discrepancias que hoy enturbian las buenas relaciones de los Estados Unidos y algunas de las potencias de Europa.

Los puntos de fricción

Sin duda corresponde al Presidente Carter—con lo que pondrá en juego su habilidad diplomática—suavizar por lo menos los puntos litigiosos existentes entre los aliados de las dos contrapuestas orillas del Atlántico. En sus declaraciones a los representantes del suplemento económico "Europa", ha adoptado una actitud prometedora y conciliadora: "No veo ninguna forma de conseguir una feliz solución para los problemas Este-Oeste sin la comprensión y la participación total de nuestros aliados y amigos europeos." Y añadió: "Comienzo a darme cuenta de que una Europa fuerte es indispensable para nuestro futuro."

Muchas son, sin embargo, las diferencias que habrá de contemplar y cuya corrección es susceptible de definir una nueva política europea, a la que los predecesores de Carter volvieron prácticamente la espalda. Está, en primer lugar, el tema de las relaciones de Washington con el Mercado Común, en las que tanto De Gaulle como su sucesor, Pompidou, hicieron poco para que fueran cordiales y que el ex-Ministro francés de Asuntos Exteriores Michel Gobert acaba de sintetizar en estos términos: "El objetivo de los Estados Unidos, el país más proteccionista del mundo, está claro: trata de demoler el Mercado Común para sustituirlo por una zona de comercio libre."

La terminante línea que Carter se ha trazado en materia de derechos humanos pudiera perturbar, a juicio de sus aliados, la "distensión" entre el Este y el Oeste: mientras aquél estimula abiertamente la "disidencia" soviética y acoge a los "disidentes" en la Casa Blanca, para los europeos es necesaria una mayor cautela, llevada por la vía de la negociación; procedimiento ciertamente lento, pero que puede hallar ocasión favorable en la Conferencia que habrá de celebrarse en Belgrado para examinar el cumplimiento de los acuerdos tomados en la de Helsinki. En las negociaciones SALT que Washington realiza con Moscú para la limitación y reducción de las armas nucleares; negociaciones virtualmente estancadas desde el rechazamiento, en Marzo, de las propuestas norteamericanas, pero que serán reanudadas en Ginebra el próximo miércoles, los europeos no son consultados, lo que constituye un motivo de queja. Hay serias discrepancias de criterio respecto del conflicto del Oriente Medio, en el que los Estados Unidos apoyan incondicionalmente a Israel, en tanto que el Mercado Común busca un entendimiento con los árabes. Al objeto de ver de reducir los conflictos, Carter preconiza el establecimiento de restricciones en las ventas de armas mientras que Francia preferentemente para quien tal medida resultaría dañosa, no se opone a tales restricciones, si bien a condición de que sean sometidas a un previo compromiso colectivo, del que naturalmente, no quedarían al margen ni la URSS ni sus "satélites".

Esta lista podría alargarse aún más, sin que se quede en el olvido el lamentable episodio del "Concorde". Destacable es el hecho a este respecto, de que ni el Presidente Giscard ni el Canciller Schmidt se hayan trasladado a Washington, como sus demás colegas, para conferenciar con el Presidente Car-

ter. Y ya se entiende que no cabe que sean enteramente satisfactorias unas relaciones en las que se interfieren tantas cuestiones polémicas.

El problema energético

De entre los miembros del Mercado Común, la Alemania Federal venía siendo el vinculado más estrechamente a la amistad de Washington. Ahora es el que se encuentra a una mayor distancia. ¿Principal motivo de ese cambio? Las decisiones del Presidente Carter en materia de energía nuclear; absolutamente razonables, es cierto, pero que vienen a rectificar todo lo mantenido sobre el particular desde hace veinte años.

El problema que se suscita es éste: en todas las naciones carentes de petróleo se están multiplicando las centrales nucleares para sustituir, como fuente de energía, al "oro negro". El propio Presidente Carter no ha vacilado en decir: "Numerosos países consideran la energía nuclear como la única posibilidad que tienen, al menos en este siglo, para reducir su dependencia económica respecto del petróleo importado, fuente de energía cuyo aprovisionamiento es incierto, cuyos precios aumentan y que acabará por agotarse."

Sin embargo, todas esas centrales que emplean el uranio como materia prima producen plutonio, del que, sometido a un procedimiento químico de "reprocesamiento" no muy complicado, bastan unos cuantos kilogramos para producir una bomba atómica. Dentro de su política contraria a la proliferación de tales armamentos, Carter, que es ingeniero nuclear, anunció el 7 de abril un programa restrictivo en lo que se refiere al suministro norteamericano de uranio enriquecido y más especialmente a la venta, por las demás naciones, de centrales que puedan realizar el "reprocesamiento". Entre dichas naciones, como más destacadas, figuran Francia, que ha vendido ya una central a Pakistán, y la Alemania Federal, que lo ha hecho a Brasil. Ello plantea dos cuestiones graves: la ya apuntada de levantar obstáculos a la sustitución del petróleo por la energía nuclear; la de poner trabas a las posibilidades comerciales, cuando tanto se busca su expansión, de aquellos países que, como Alemania y Francia, han logrado crear una industria nuclear mediante un gran esfuerzo económico y técnico.

No falta quien recalcó de que lo que Norteamérica pretende es una especie de monopolio que anule una posible competencia. En cualquier caso, el Tratado de no proliferación de armas nucleares establece en su artículo 4.º, al que se acogen quienes es consideran perjudicados: "Ninguna disposición de este Tratado se interpretará como limitativa del derecho inalienable de los contratantes a desarrollar la investigación, la producción y la utilización de la energía nuclear para fines pacíficos." Y entran indiscutiblemente en los "fines pacíficos" las centrales productoras de electricidad, si bien la mala fe pueda darles un uso muy distinto.

Ya suspendido el suministro, por los Estados Unidos, de uranio, han quedado en peligro de paralización muchos reactores, entre los que figuran los de España. Parece que el suministro será restablecido en parte, pero, de todos modos, no ha dejado este asunto de ser uno de los más importantes motivos de fricción en la "cumbre" económica de Londres, donde acaso se habrá tenido en cuenta como solución posible el sometimiento a un control internacional de la utilización de esta clase de combustibles nucleares.

Optimismo en la "cumbre" económica de los poderosos

"LA RECESION MUNDIAL ESTA DOMINADA", DICE EL COMUNICADO FINAL

LONDRES. (Efe.) — Ayer domingo, a las 17.37 horas (local y española), terminó la conferencia en la "cumbre", que ha reunido en un salón de Downing Street, residencia del primer ministro británico, a siete jefes de Estado y de Gobierno de los países más industrializados y desarrollados económicamente de todo el mundo: Estados Unidos, Francia, Canadá, Japón, Alemania Federal, Italia y Gran Bretaña.

El comunicado final refleja optimismo, en la creencia de que la recesión económica mundial está dominada y que se ha iniciado una recuperación que—según los personajes reunidos—hay que mantener.

NO AL PROTECCIONISMO

Para ello, en la "cumbre" se acordó activar el crecimiento económico de los países económicamente fuertes y promocionar oportunidades de comercio

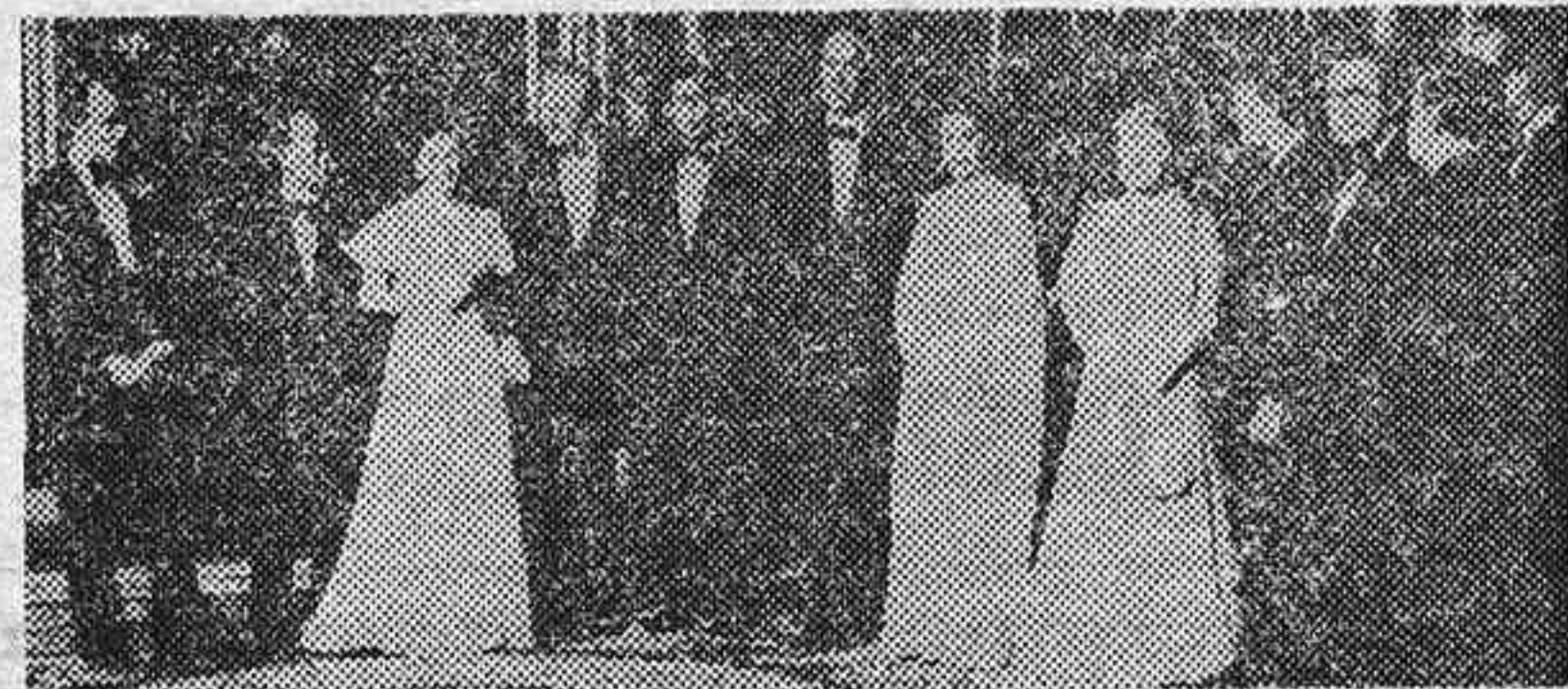
COMERCIO MULTILATERAL
"Para ello, el Fondo Monetario Internacional tendrá un importante papel en facilidades financieras, buscando fuentes adicionales para la adopción de políticas estabilizadoras."

El comunicado rechaza expresamente el proteccionismo comercial y afirma que "se dará nuevo impulso a los acuerdos de Tokio sobre negociaciones comerciales multilaterales".

INCREMENTO DE LA ENERGIA NUCLEAR

"Estamos de acuerdo—continúa el comunicado—en la necesidad de incrementar la energía nuclear para ampliar los requerimientos energéticos del mundo, por lo que se hará un estudio urgente para determinar cómo se ha de cumplir mejor este propósito."

"Nos comprometemos a un continuo y constructivo diálogo con



En el palacio real de Buckingham se celebró una recepción en honor de los Jefes de Estado y de Gobierno que han participado en la conferencia "cumbre" de Londres. En la foto, de izquierda a derecha: Pierre Trudeau, primer ministro de Canadá; Takeo Fukuda, jefe del Gobierno japonés; la princesa Margarita; James Callaghan, "premier" británico; el príncipe Carlos; el Presidente francés, Giscard d'Estaing; la Reina; la reina madre; el Presidente norteamericano, Jimmy Carter; el jefe del Gobierno italiano, Giulio Andreotti; el príncipe Felipe y el canciller de la Alemania Federal, Helmut Schmidt. (Europa.)

en un sistema internacional abierto, con rechazo expreso del proteccionismo...

El comunicado comienza diciendo que "en dos días de intensas discusiones en Downing Street hemos acordado la forma de ayudar lo mejor posible a promocionar el bienestar de nuestros países y del resto del mundo".

MAS TRABAJO

"El objetivo más urgente—dice el comunicado—es crear nuevos puestos de trabajo mientras que continúa reduciendo la inflación, ya que ésta es una de las causas mayores del desempleo."

Los países presentes en la "cumbre" se comprometen a activar unas economías en un crecimiento no inflacionista y estabilizar otras, de modo que se reduzcan las diferencias en las balanzas de pagos.

los países en desarrollo, proporcionándoles el aumento de ayudas y fomento de las fuentes de riqueza de esos países, invitando a los países del Comecon a hacer lo mismo"

MENSAJE DE CONFIANZA

La "cumbre" se mostró partidaria de la cooperación con instituciones internacionales, como las Naciones Unidas, el Banco Mundial, el Fondo Monetario Internacional, el GATT y la OCDE.

"Nuestro firme propósito—termina el comunicado—es llevar a cabo todos estos acuerdos. El mensaje desde Downing Street es de confianza; en el continuo reforzamiento de nuestra sociedad y de los principios democráticos que la dan vitalidad. Hemos señalado las medidas necesarias para superar los problemas y conseguir un futuro más próspero."

OFERTA ESPECIAL

VACACIONES 77

RUTAS AEREAS

VUELOS CHARTER		IBERIA	
IBIZA	desde 5.500 PTAS.	"AEROGEMINIS"	
MALLORCA	" 5.725 "	LONDRES	desde 8.990 PTAS.
COSTA DEL SOL	" 7.850 "	PARIS	" 12.990 "
COPENHAGUE	" 8.600 "		
VIENA	" 12.990 "		
MOSCU	" 31.650 "		

RUTAS TERRESTRES

APARTAMENTOS		HOTELES	
SALOBREÑA	desde 290 PTAS.	COSTA BLANCA (A D)	desde 1.225 PTAS.
ROQUETAS	" 490 "	COSTA BRAVA (P C)	" 3.430 "
ALMUÑECAR	" 690 "	COSTA AZAHAR (P C)	" 3.850 "
LA MANGA	" 790 "	COSTA DEL SOL (P C)	" 4.025 "
JAVEA	" 850 "	GALICIA (A D)	" 4.025 "
GANDIA	" 1.600 "	SANTANDER (M P)	" 5.530 "
		LA TOJA (M P)	" 6.370 "

(CAPACIDAD 2-3-4 Y 5 PLAZAS) (PRECIOS POR DIA) (UNA SEMANA)

ESTA OFERTA TIENE PLAZAS LIMITADAS ¡¡DECIDASE!!

viages geminis s.a.

TELEFONOS 404 51 22 - 404 53 08 - 404 55 79 - COLOMBIA, 55 - MADRID-16
TELEFONOS 446 99 05 - 446 99 57 - 445 22 46 - MELENDEZ VALDES, 5 - MADRID-15
PROXIMAMENTE: HNOS. MIRALLES, 60 - MADRID-9 Y TORREJON DE ARDOZ

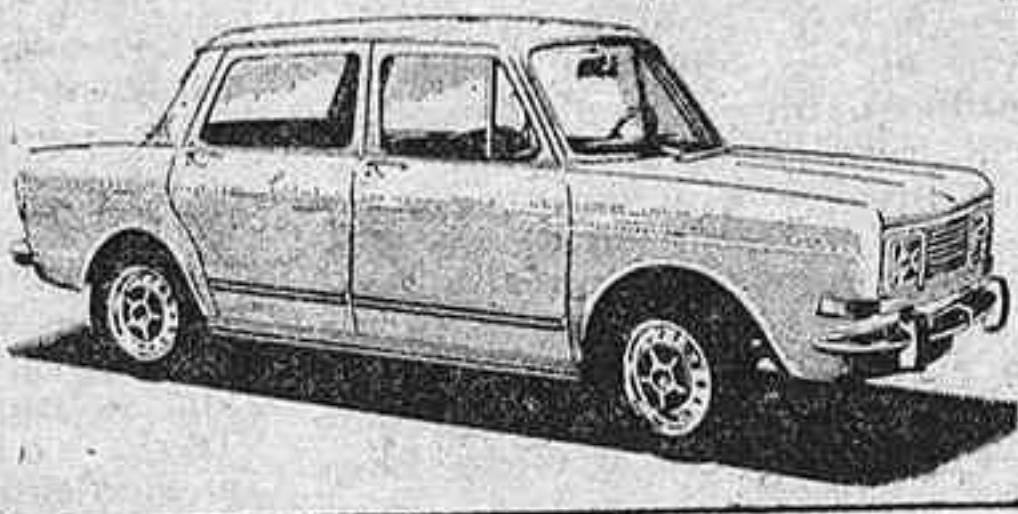
UTILICE EL COMODO SISTEMA DE PAGO "CRÉDI - VIAJE"

ANIS CASTELLANA

regala ahora en su Concurso:



SIMCA 1000
"COCHE DE RAZA"



En la emisión del programa CARRUSEL DEPORTIVO transmitido por la CADENA SER el domingo 1 del actual mayo se determinó el número 260, coincidente con las tres últimas cifras del primer premio de la Lotería Nacional del sábado anterior, para el sorteo de un automóvil SIMCA 1000, que será adjudicado por cada cinco jornadas de Liga (un número por cada jornada de Primera División que se juegue el domingo)

Envíe su etiqueta, cuyas tres últimas cifras coincidan con dicho número 260 a RADIO MADRID, avenida José Antonio, 32, MADRID-13, poniendo al dorso su nombre, dirección, teléfono y firma, e indicando en el sobre "PARA EL CONCURSO DE ANIS CASTELLANA"

Sólo serán válidas las etiquetas de las series AC y posteriores

ANIS CASTELLANA el anís de España

Sigue la guerra de flechas envenenadas en Katanga

KINSHASA. (Efe-Upi.)—Nuevamente han hecho acto de presencia en la guerra de Katanga los arqueros, equipados con flechas envenenadas, que "siembran el terror entre los invasores", informa la emisora de radio de Kinshasa.

En la información se señala que también los rebeldes han incluido entre sus combatientes a arqueros. Unos y otros emplean flechas en conjunción con armas bélicas más modernas.

La información, facilitada por Radio Kinshasa, dice que ha sido enviado a los frentes "un numeroso contingente" de hombres armados con flechas envenenadas, inevitablemente letales para los que son alcanzados por ellas.

En semanas anteriores ya se anunció la presencia de pigmeos, con arcos y flechas, en las líneas de ataque de Zaire, pero en esta ocasión no se especifica si los arqueros pertenecen a estas tribus enanas.

Beatificación de María Rosa Molas

"Que España sepa recoger su mensaje de amor", dijo el Papa

CIUDAD DEL VATICANO. (Efe.)—Pablo VI proclamó ayer en la basílica de San Pedro a una nueva beata de la Iglesia: la española María Rosa Molas y Vallvé, fundadora de la Congregación de las Hermanas de la Consolación.

El Pontífice puso como ejemplo, para todos, la nueva beata —nacida en Reus el 24 de marzo de 1815 y que falleció en Tortosa el 11 de junio de 1876—: "Una vida sencilla, escondida, que es hoy elevada al triunfo; que hizo del respeto, del amor generalizado, de la preocupación por la mujer, de la caridad sin confines, un gesto válido, hoy más que nunca, para el ser humano, que quiere ser verdaderamente tal sin traicionar su condición."

Pidió el Papa que la beata María Rosa Molas y Vallvé "sea

nuestra guía, nuestra interesora ante Dios", para que "las almas de buena voluntad que aún creen en los recursos creadores del corazón humano, los dirigentes de los países y, particularmente, de la Patria, España, que le dio origen, aquí tan dignamente representada por sus autoridades, sepan recoger su mensaje de amor efectivo, de esperanza cristiana, de dedicación a la creación de un mundo más humano y más hermanado".

ASISTIERON DIEZ MIL PERSONAS

La ceremonia de la beatificación, en la basílica de San Pedro, a la que asistieron unas diez mil personas—entre ellas tres mil llegadas de España; un millar procedente de Iberoamérica, especialmente de Argentina y Venezuela, y otros mil de diversos países europeos—, no sólo fue presidida por Pablo VI, sino que, excepcionalmente, concelebró la misa.

Como concelebrantes estaban el cardenal Vicente Enrique y Tarancón, arzobispo de Madrid y presidente de la Conferencia Episcopal Española; el arzobispo de Tarragona, monseñor José Pinto y Gol; el arzobispo de Ciudad Bolívar, monseñor José Alfí Brun, y los obispos de Segorbe, Castellón de la Plana, monseñor José María Casés, Deordal; Tortosa, monseñor Ricardo María Carles Gordo, y de Nouva de Doigón (Alto Volta), monseñor Zephyryn Toe.

MISION OFICIAL: ABRIL MARTORELL

La misión oficial española estaba presidida por el ministro de Agricultura, Fernando Abril Martorell, y formaba parte de ella el embajador de España ante la Santa Sede, Angel Sanz Briz; el presidente del Consejo General de la Abogacía, Antonio Pedrol Rius; el director del Servicio Exterior del Ministerio de Agricultura, Rafael Cavestany, y el director de Asuntos para la Santa Sede, Jesús Ezquerro.

La última colonia francesa en Africa

YIBUTI VOTO AYER por la independencia

YIBUTI. (Efe-Reuter.) — Bajo un sol implacable se celebró ayer la votación en el referéndum para que la última posesión colonial francesa en Africa, el territorio de los Afars y de los Issas (ex Somalia francesa), acceda a la independencia.

Los colegios electorales se cerraron a las dieciocho horas (española). Los primeros resultados del "escrutinio" llegaron a Francia muy avanzada la noche de

Dicen de la triunfadora en el Eurofestival

Es un plagio de "Sacco y Vanzetti"

LONDRES. (Efe.) — La canción francesa "El pájaro y el niño", cantada por Marie Myriam, ganadora de la 22 edición del festival de Eurovisión, ha sido considerada como un "plagio", ya que la canción parece una copia descarada de la banda musical de la película "Sacco y Vanzetti", compuesta por el italiano Ennio Morricone y que canta actualmente la norteamericana Joan Baez.

REFORMAS DE ALBAÑILERIA

- INSTALACIONES COMERCIALES
- PAVIMENTOS DE PARQUET
- EMPAPELADOS Y PINTURA
- SOLADOS Y ALICATADOS
- TAPIZADOS
- AIRE ACONDICIONADO

Granddecor, sa.
REFORMAS DECORACIÓN

EXPOSICION Y OFICINAS: Paseo Delicias, 65 (entrepantalla)
Teléfonos 468 45 00 y 468 45 54

¡¡FACILIDADES DE PAGO!!

LOS LENTES DE CONTACTO, HOY



Una información del CENTRO DELGADO ESPINOSA

Avenida de José Antonio, 15, y avenida de José Antonio, 55 (Los Sótanos). MADRID.

Los lentes de uso permanente "Permanent"

- Se llevan de forma permanente, hasta para dormir
- Se eliminan las molestias del proceso de adaptación
- No precisan la tradicional limpieza diaria
- El ojo queda de tal forma acostumbrado a su uso que desde el primer momento no percibe sensación de cuerpo extraño
- Pueden practicarse deportes

gado y puesto a punto en nuestro país por el profesor Delgado Espinosa y su prestigioso equipo de oftalmólogos.

La primera y singular ventaja de este nuevo tipo de lentes es su uso constante; así, tras su colocación en los ojos y posterior control por especialistas del centro, pueden llevarse permanentemente sin necesidad de ser quitados ni para dormir. Esta circunstancia elimina cualquier riesgo de pérdida, incomodidades y olvidos, así como la posible desadaptación que, en algunos casos, sucedía por falta de un continuado uso de los lentes tradicionales.

El alto grado de hidratación del material empleado en su fabricación (85 por 100) hace que sean sumamente suaves, blandos y capaces de ser incorporados al ojo humano como si fuera "una segunda piel". Desaparecen, pues, con ellos las molestias del proceso de adaptación, reduciéndose a su colocación y unos controles de uso, para verificar su exactitud y perfección; al mismo tiempo también se eliminan las atenciones de limpieza y conservación diarias.

Es importante resaltar sus cualidades estéticas. Por ser estos nuevos lentes exactamente del mismo tamaño que la córnea se centran en el ojo de tal forma que resultan invisibles, no siendo percibidos ni siquiera de perfil.

Los nuevos PERMANENT pueden ser aplicados a todo tipo de personas, cualquiera que sea su edad, siendo muy indicados en niños, ancianos y personas que tienen dificultad para manejarlos, así como en determinadas profesiones, como médicos de guardia, bomberos, etc., y aquellos que, por comodidad, no quieren quitarse y ponerse los lentes todos los días.

A estas excepcionales, y, por primera vez, únicas ventajas hay que añadir la posibilidad de poder realizar con ellos toda clase de movimientos, por bruscos que sean, pudiendo practicarse deportes.

Una nueva y trascendental, pues, conquista de la ciencia contactológica que usted ya se puede adaptar en cualquiera de los centros Delgado Espinosa, de Madrid: avenida José Antonio, 15, y avenida José Antonio, 55 (Los Sótanos).



Teatro Frederik

en "Un hombre solo"

con

Frederik Vanmelle
Margarita Lascoiti
Francisco Garamondy
Carlos Creus
Francisco Sarraseca
Josema Yusto

DIRECCION

Frederik Vanmelle - Paul Demoyere

TEATRO ARLEQUIN

Empresa TARLESA ESPECTACULOS PRESENTADOS POR Manuel Collado San Bernardo, 5 programación alternada

Luis Fischer Quintana

en "La fuerza del destino no trae mala suerte" de EUGENIO GRIFERO

con JOSE CARLOS QUIROS ROBERTO BERDES

ESCENOGRAFIA Carlos Cytrynowski

DIRECCION Roberto Villanueva

ESTRENO HOY, 10,45 noche



MISION COLOMBIANA A ESPAÑA

BOGOTÁ. (Efe.)—Los Gobiernos de España y Colombia suscribieron el próximo día 26, en Madrid, un nuevo convenio comercial. Una misión encabezada por el ministro colombiano de Desarrollo Económico, Diego Moreno Jaramillo, visitará España. Oficialmente se informó que la misión colombiana, presidida por Moreno Jaramillo, está integrada también por el director del Instituto de Comercio Exterior, Antonio Jurdinola, y el gerente del Banco de los Ríos, Germán Botero de los Ríos. Igualmente viajarán a la capital española la subsecretaria económica del Ministerio de Relaciones Exteriores, Teresa Ivars, y el secretario privado del ministro de Desarrollo, Hernán Marín.

Los dos Gobiernos, al suscribir este nuevo convenio, buscarán España concedió su extradición

Llega a Italia el neofascista Marco Pozzan

CATANZARO (Italia). (Efe.) La prensa italiana saludó como "positiva colaboración del Gobierno español la concedida extradición del neofascista italiano Marco Pozzan, llegado al aeropuerto de Crotoner (sur de Italia), procedente de Madrid, a bordo de un DC-9 militar, con una fuerte escolta policial. Después fue conducido a la prisión de Lametia, en Catanzaro.

Se da por seguro que el proceso del atentado neofascista de la Piazza Fontana de Milán (16 muertos y más de 50 heridos) registrará un impulso importante con la llegada de Pozzan, miembro de la "célula negra" del Eneto, señalada como responsable del atentado.

La mayor aportación de Pozzan en este juicio podrá ser la de definir la parte de colaboración de algunos miembros de los servicios secretos italianos SID en la matanza.

El propio Pozzan pudo huir a España, hace unos años, gracias a un pasaporte que le facilitó el SID, con el nombre falso de Mario Zanella.

Uno de los implicados en el proceso, el ex agente del SID Guido Giannettini, acusa a Pozzan de ser la "caja postal" de Franco Freda, otro de los mayores implicados.

A su vez, Pozzan, en declaraciones hechas en Madrid, acusó al diputado del Movimiento Social Italiano (de extrema derecha) Pino Rauti como uno de los participantes en la reunión en la que se decidió colocar la bomba de Milán en una plaza pública.

Lo dice su ex ayudante

"NIXON ES UN MENTIROSO"

WASHINGTON. (Efe.)—El ex ayudante de la Casa Blanca John Ehrlichman acusó de mentiroso al ex presidente Richard Nixon, para el que trabajó durante cinco años como su principal hombre de confianza.

En un artículo que aparecerá esta semana en la revista "New West", Ehrlichman dice que la versión dada por Nixon en su entrevista televisada la semana pasada sobre el Watergate es falsa.

También reveló el ex ayudante de Nixon, que se encuentra cumpliendo una condena de dos años y medio de cárcel por sus actividades ilegales, cuando trabajaba en la Casa Blanca, que cuando fue destituido como principal consejero presidencial, Nixon le ofreció una "gigantesca suma de dinero", que no aceptó.

Ehrlichman niega en su artículo que Nixon hubiese estado a punto de dimitir, en abril de 1973, como aseguró en su entrevista televisada.

Por financiar a los «montoneros»

La Interpol busca a un ex ministro de Perú

CARACAS. (Efe.)—Cerca de 25 registros a diferentes asociaciones argentinas de Caracas y a residencias particulares se practicaron en esta ciudad durante las últimas horas, en busca de José Gelbart, ex ministro de Finanzas en el gobierno de Juan Domingo Perón.

ampliar el actual intercambio comercial, con una perspectiva de 150 millones de dólares como mínimo.

En 1976 ese intercambio fue de más de 76 millones de dólares, pero ambos países han venido realizando una serie de acuerdos de índole económica, que ha traído como consecuencia un notorio aumento en el año en curso.

Según la agencia egipcia

Quinientos estudiantes, muertos en Addis Abeba

EL CAIRO. (Efe-Upi.)—Unos quinientos estudiantes y jóvenes etíopes, opuestos al régimen del hombre fuerte Mengistu Haile Mariam, fueron muertos por las tropas del Gobierno en Addis Abeba los días 29 y 30 de abril, fecha de la segunda matanza de este tipo en tres meses, informa hoy la agencia de noticias Mena de Egipto.

A pesar de esta matanza, octavillas contra el Gobierno circulan ampliamente en la capital de Etiopía, y la "actividad de la oposición está en constante incremento", añade la agencia.

Montoneros suicidas fueron los que atentaron contra el canciller argentino

BUENOS AIRES. (Efe.)—El atentado perpetrado el sábado contra el ministro de Relaciones Exteriores argentino, vicealmirante César Guzzetti, ha conmocionado al país y puso de relieve que el terrorismo político persiste en la Argentina pese a los golpes que recibe de las fuerzas de seguridad.

El canciller resultó gravemente herido de un tiro en la cabeza, y, después de haber sido sometido a una intervención quirúrgica, su estado es "estacionario".

El hecho ocurrió en un consultorio médico, y la organización montoneros, marxista-leninista, de origen peronista, se adjudicó la acción.

El atentado contra el ministro había sido concienzudamente preparado y demostrado, según algunas fuentes, que se trata de grupos suicidas pertenecientes a la citada organización.

PESAR DEL EPISCOPADO ARGENTINO POR LAS TORTURAS

BUENOS AIRES. (Efe.)—La máxima jerarquía eclesial católica argentina, en un docu-

mento emitido al término de las deliberaciones de la asamblea plenaria de la Conferencia Episcopal Argentina, expresa la "seria inquietud" ante las "numerosas desapariciones y secuestros que se denuncian frecuentemente, sin que ninguna autoridad pueda responder a las reclamaciones que se formulan".

Los prelados argentinos expresan también su pesar por el hecho de que "muchos presos, según sus declaraciones o las de sus familiares, son sometidos a torturas", así como sobre algo (...) que es muy difícil de justificar: las largas detenciones sin que el detenido pueda defenderse o saber, al menos, la causa de su encarcelamiento".

Hoy Carter se entrevistará con el Presidente sirio

DAMASCO. (Efe-Reuter.)—El Presidente de Siria, Hafez Al-Assad, se encuentra en Ginebra, donde celebrará hoy, lunes, conversaciones de alto nivel con el Presidente de los Estados Unidos, Jimmy Carter, sobre la cuestión de Oriente Medio.

Carrillo, en Roma:

"Si Alianza Popular ganase las elecciones, sería la guerra"

ROMA, 8. (Efe.)—El secretario general del Partido Comunista Español, Santiago Carrillo, manifestó que Alianza Popular no ganará las elecciones españolas.

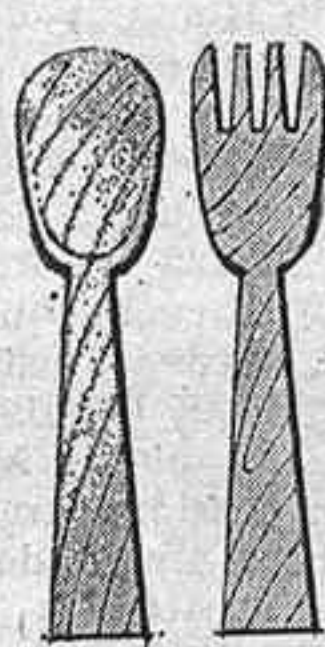
Según Carrillo, Alianza Popular no tendrá más importancia que el Movimiento Social Italiano (MSI), de extrema derecha, cuarto partido del arco constitucional italiano.

Se adhirió el líder comunista a las previsiones del socialista Enrique Tierno Galván, según las cuales "si por casualidad venciera Alianza Popular sería una catástrofe para el país, incluso una guerra".

Respecto a los pactos con otros partidos, Carrillo manifestó que de hecho los comunistas están en contacto con los partidos más importantes y no tienen ningún inconveniente en pactar con el centro, siempre que el objetivo sea "la consecución de una Constitución democrática".

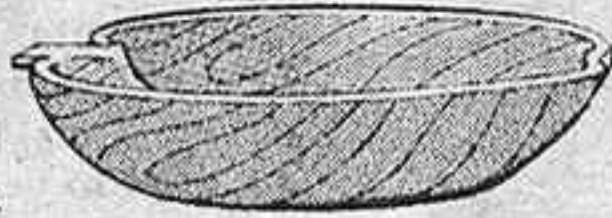
Noticias

para esta semana



MADERA

Objetos decorativos, tablas de cortar fiambre, bandejas, paneras, sacacorchos, portavinagreras...



Lo natural está de moda

Es difícil imaginar la infinita variedad de artículos - todos de gran belleza - que se fabrican hoy con productos naturales.



Si usted va a ser mamá ¡ENHORABUENA!

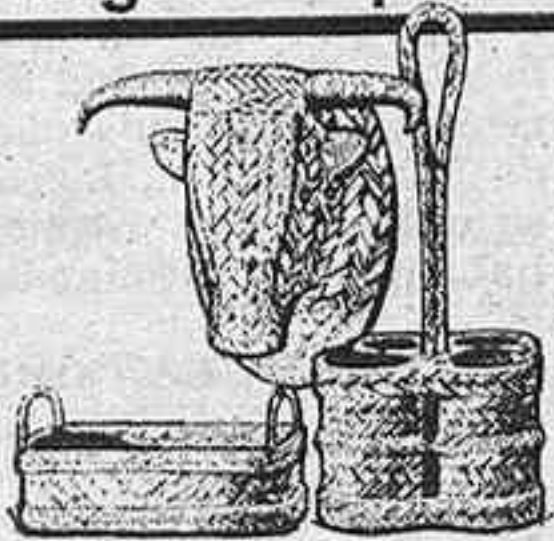
Envíe a Galerías Preciados su dirección y recibirá una TARJETA para comprar con descuento.

¡Y un espléndido OBSEQUIO!

Sólo hasta el 14 de mayo.

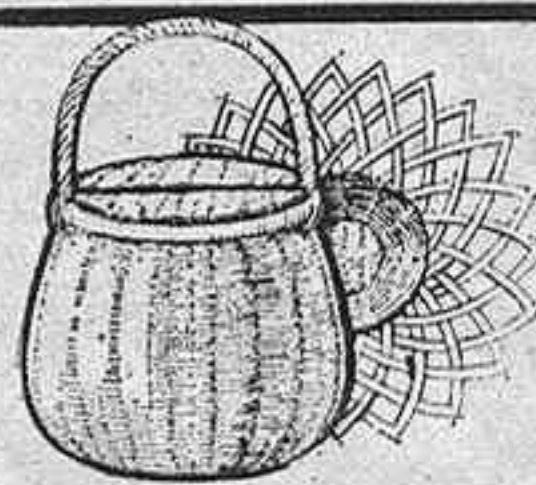
Llévese una grata sorpresa visitando, desde hoy, la gran exposición-venta.

LO NATURAL



ESPARTO

Alfombras, cestos, zapatos, bolos, cinturones, figuras decorativas...



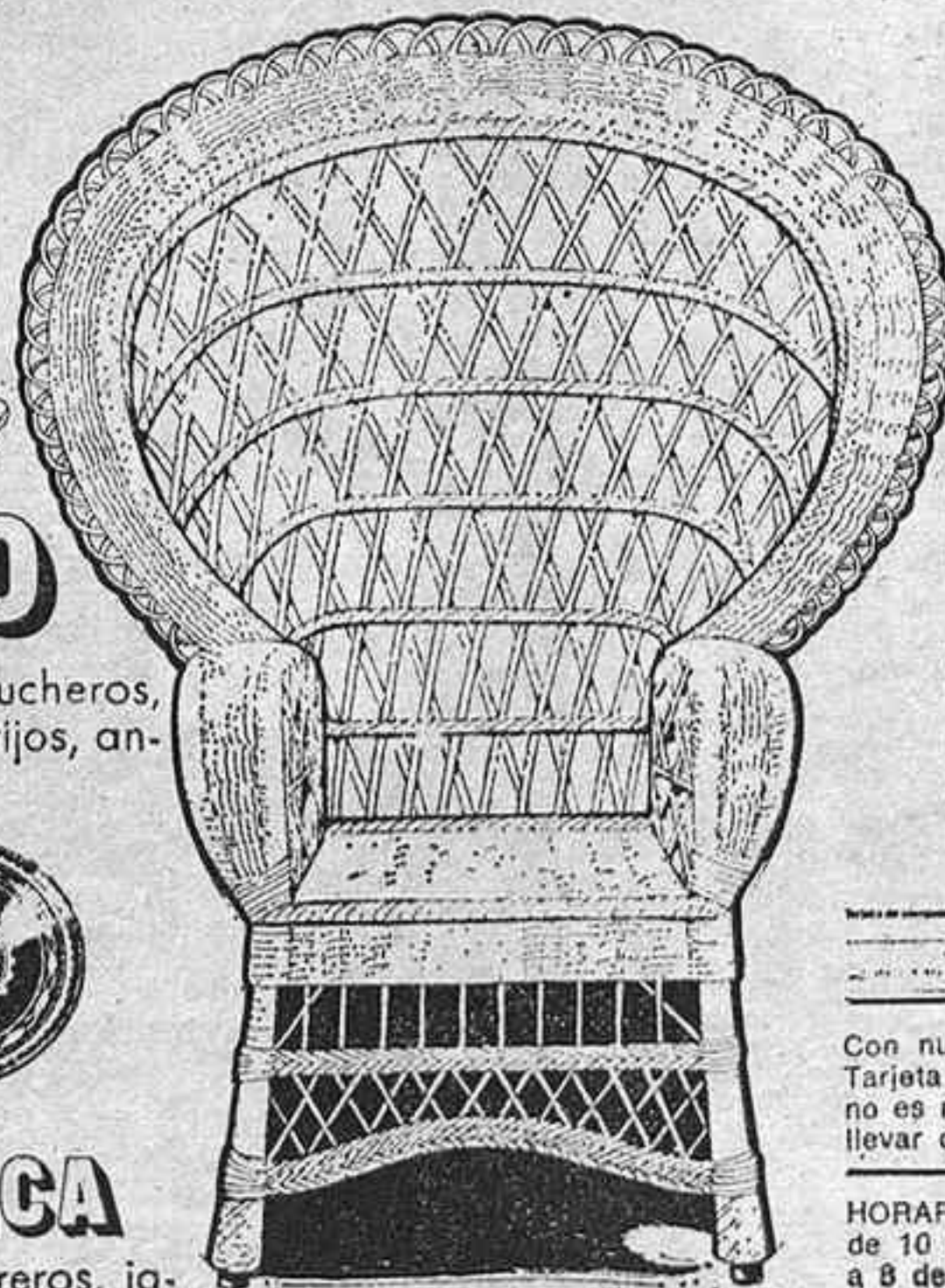
MIMBRE

Cestos, paneras, jaulas, lámparas, zapatos, bolsos, floreros, cajas...



BARRO

Fuentes, cazuelas, pucheros, paelleras, jarras, botijos, anguleras, tarros...



CERAMICA

Platos, jarrones, floreros, jarras, botijos, porta velas...



VIDRIO

Jarras, tarros, vasos, copas, botellas, queseras, licoreras, porrones...

CAÑA MANILA

Sillones, mesas, sofás, revisiteros, muebles auxiliares...

PRUDERIA COMUDION



¡Solicite el catálogo de niña o niño!

Gran exposición con trajes y complementos.

Con nuestra Tarjeta de Compras no es necesario llevar dinero.

HORARIO CONTINUADO: de 10 de la mañana a 8 de la tarde.



Galerías Preciados

SE CONFIRMA EL EXITO DE UNA GRAN PROMOCION INMOBILIARIA

● CIUDAD PARQUE HENARES HA VENDIDO EN SU PRIMER AÑO MAS DE MIL VIVIENDAS.

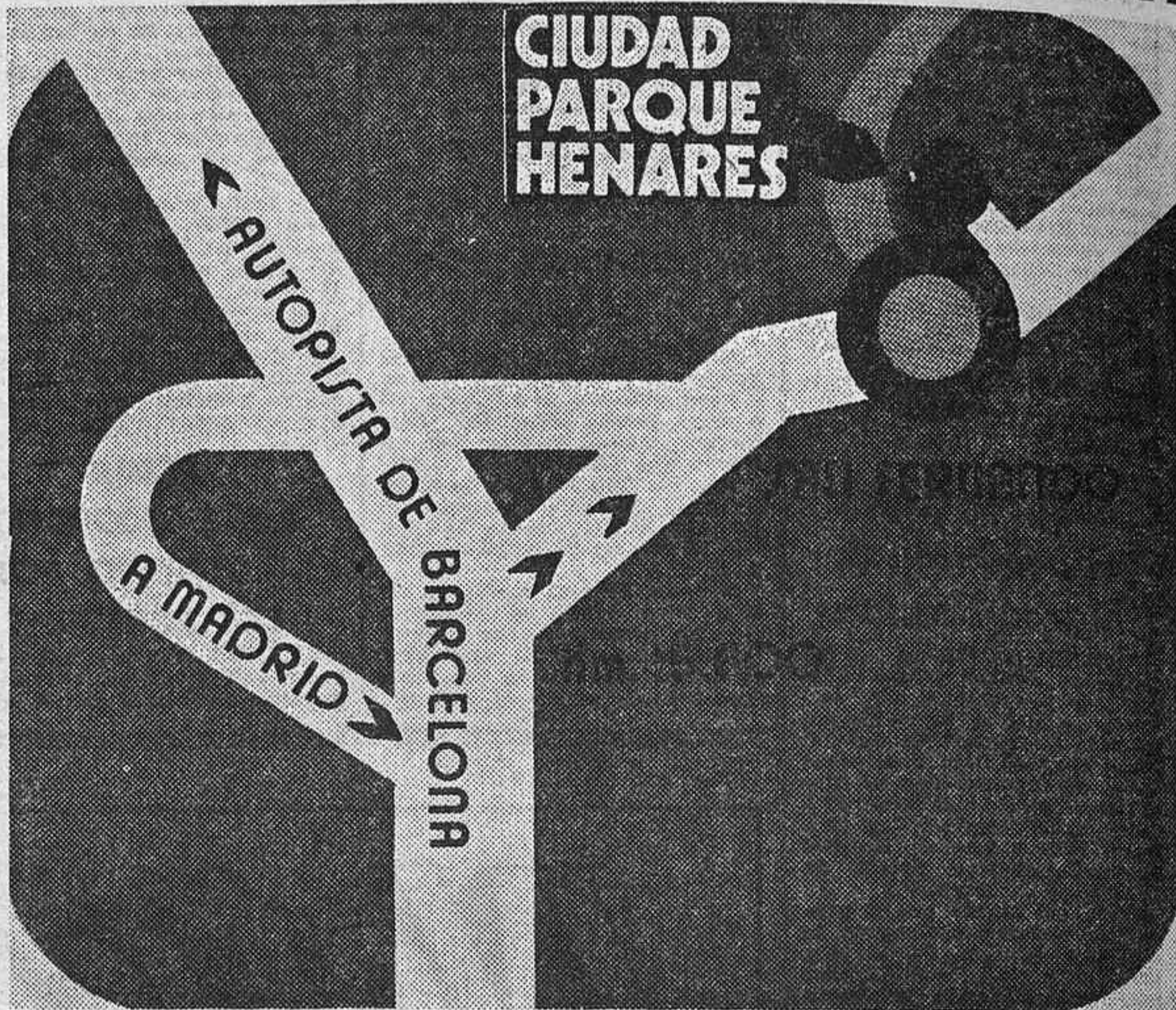
● LA SEGUNDA FASE, PUESTA A LA VENTA AHORA PARA ATENDER LAS PETICIONES PENDIENTES.

EL espacio, sin duda, es una constante creadora del urbanismo moderno, y en otro aspecto, como ha dicho William Morris, la arquitectura y sus funciones abarca el ambiente físico que debe rodear la vida humana.

Una ciudad populosa, una gran urbe, como es el caso de Madrid, se ve precisada a extenderse por toda la rosa de los vientos. El constante aumento de población, la migración, las propias necesidades industriales, el comercio, los servicios, requieren más y más cada día edificios, dependencias e instalaciones de todo género, y al igual que ha

tinuadora de Inmobiliaria Carabanchel, que fue, como se recordará, la que llevó a efecto en Madrid el barrio de San Ignacio de Loyola, verdadera y pequeña ciudad, ejemplo de urbanización. Augurábamos entonces en estas mismas páginas el éxito de la empresa, su logro consumado, como asimismo en HOJA DEL LUNES, el pasado año, creíamos en el acierto de la Ciudad Parque Henares, que, a nuestro juicio, entrañaba un vasto plan creativo y que por su dimensión y estructura probaba la capacidad de sus prestigiosos promotores.

El acierto de Ciudad Parque Henares ha sido grande. En el



Ciudad Parque Henares, a 16 kilómetros de Madrid. He aquí el croquis de situación, al nordeste de nuestra capital

culos de autobuses, con parada en la urbanización, de línea Madrid-Mejorada, que salen de Mártires Concepcionistas, junto a la plaza de Roma, y del Metro de Quintana, en la calle de Alcalá. Asimismo, la corta distancia de dieciséis kilómetros que separa el conjunto de nuestra capital tendrá pronto una autopista, en proyecto, que, desde O'Donnell, bordeará este gran núcleo y llegará a Guadalajara. La propia autopista Madrid-Barcelona, en el kilómetro 15,600, es un excelente medio de acceso, rápido y fluyente.

... Pero ¿cómo es esta Ciudad Parque? En lo esencial, sobre todo, yo invitaría al lector a este corto viaje, que, al fin y al cabo, sólo supone unos minutos. Ahí está San Fernando de Henares, que casi se toca con las manos, y la Ciudad Parque, la realidad espléndida que ha creado Sanfer, S. A., logro ambicioso que en estas mismas páginas habíamos ya vaticinado.

FORMULA COMODA Y FACIL PARA VIVIR

LA Ciudad Parque Henares, que puede alcanzar los cincuenta mil habitantes, es un magnífico conjunto urbanístico, uno de los más importante nú-

cleos periféricos de nuestra capital, pero al mismo tiempo una obra intrínseca en su perspectiva, funcionalidad y belleza. Nada se ha escatimado para hacerla agradable; se ha hecho con la mente... y el corazón.

Aquí, en la Ciudad Parque, hay viviendas para todas las necesidades y gusto, viviendas de dos, tres y cuatro dormitorios; bonitos pisos con salón-comedor, baño completo, calefacción individual por agua caliente, gas ciudad, pisos con terrazas y cocinas totalmente amuebladas. Y algo más, las calidades, y algo más—como hemos dicho—, la entrada de 50.000 pesetas y su cómoda financiación, y la garantía de Inmobiliaria Sanfer, Sociedad Anónima, promotora de prestigio. Y algo más. Todo lo inimaginable: parquet en hall y salón, moqueta en dormitorios y pasillos, armarios empapelados y con gradenes, cocinas con horno mural, portales y escaleras de mármol, ascensores de subida y bajada, toma de televisión y frecuencia modulada, etcétera.

Visitar la Ciudad Parque Henares, sin duda, constituirá una grata sorpresa.

Eliseo BERMUDO-SORIANO



Perspectiva de uno de los interiores en los pisos que hoy ofrece Inmobiliaria Sanfer, S. A.

habido sorprendentes soluciones técnicas, condicionadas por las exigencias sociales, ha sido preciso asimismo cambiar las estructuras de toda gran ciudad.

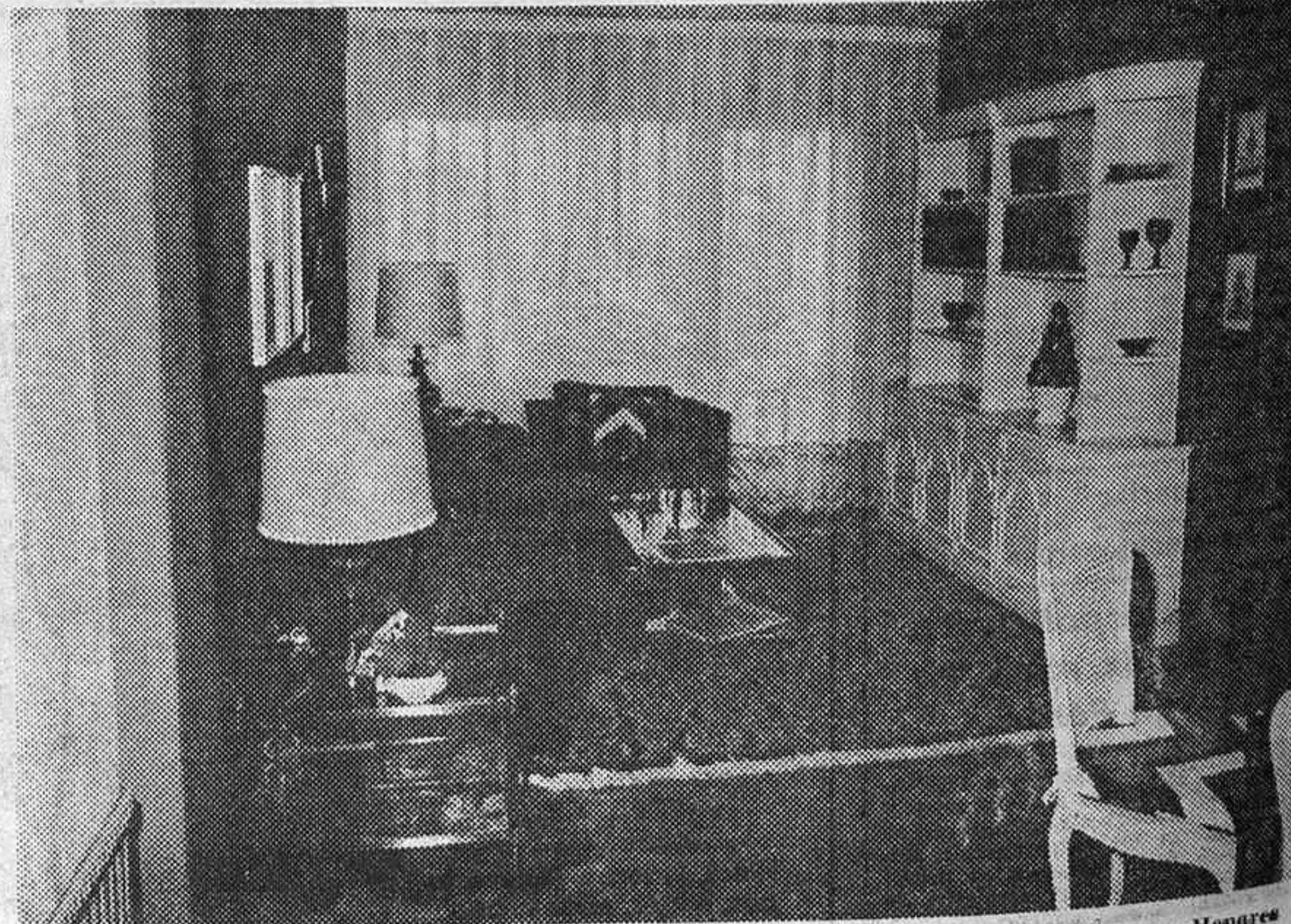
La base espectacular de una gran urbe ha estado y está en razón directa a sus medios y la afluencia masiva; pero, por otra parte, el incremento de población produce una segregación y la "busca" de zonas al exterior más óptimas y saludables, sin efectos de ruidos o contaminación constituye un fenómeno de nuestro tiempo. Nadie desconoce que las periferias de las grandes ciudades tienen hoy especial atención. Esto ha sucedido siempre, y podríamos citar nombres como los de Howard, Arturo Soria o Le Corbusier, verdaderos precursores o "cirujanos" de lo que llamamos ahora la expansión de las modernas y grandes metrópolis.

UNA GRAN CIUDAD PARQUE A POCOS PASOS DE MADRID

A unos dieciséis kilómetros de Madrid, orientación Nordeste, ahí tenemos la Ciudad Parque Henares, magníficamente planificada. La ha promovido con acierto y éxito Inmobiliaria Sanfer, S. A. (Génova, 20. Teléfono 419 23 50), empresa con-

año 1976, en la primera fase, se han vendido más de mil viviendas, y en la segunda fase, mil doscientas cincuenta y seis viviendas. Prácticamente se quitan de las manos. La financiación óptima (50.000 pesetas de entrada y cómodos plazos) confirman el éxito en todos los sentidos. Y nosotros que conocemos la Ciudad Parque, este gran conjunto urbanístico, no dudamos en calificar esta obra como un logro magnífico en cuanto a construcción, calidades y dotación de servicios.

La configuración, infraestructura (avenidas, calles, plazas y jardines), la existencia de dos colegios con 1.280 plazas, su proximidad a Madrid, en ambiente no enrarecido y otros factores, como amplias zonas de recreo para los niños, hacen de Ciudad Parque Henares—creemos—un conjunto inmejorable. Pero para curiosidad del lector subrayamos que el espacio libre en sus plazas es de doscientos metros y la amplitud de calzadas cuenta con más de treinta metros; es decir, algo parecido al ancho de nuestro paseo de la Castellana. Asimismo toda la Ciudad Parque cuenta con excelentes comunicaciones con Madrid. Hay servi-



Vista de uno de los salones en los pisos de la magnífica urbanización de la Ciudad Parque Henares

MORATALAZ

EL METRO ES UNA NECESIDAD URGENTE

"1977 es el año del Metro en Moratalaz", dicen los millares de pegatinas que reparten los vecinos de este barrio, uno de los muchos afectados por la paralización de las obras del Metro. Se tenía previsto para el año 1980 la construcción de 150 kilómetros de vía, aunque hasta el momento sólo hay en servicio sesenta.

Los vecinos acordaron en asamblea enviar una carta al ministro de Obras Públicas para que la línea de Metro de Moratalaz y el resto de la red en construcción fueran puestas en funcionamiento este año. Mil firmas se han recogido ya y se esperan conseguir muchas más.

Con el Metro, Moratalaz dejaría de ser un barrio aislado, con el problema además de contar con pocas líneas de autobuses.

Dentro de la campaña que se ha organizado en el barrio para lograr la apertura del Metro está la venta de quinientos "posters" en la plaza al precio de 50 pe-

setas y el inicio de contactos con otros sectores de Madrid afectados por el mismo problema, como son el sur, Usera, y el noroeste, Canillejas, para llegar a una resolución conjunta.

Pero por el momento las obras siguen paradas, los vecinos dicen que quieren el Metro ya y se preguntan sin obtener respuesta. ¿Qué tiene que ver la nacionalización del Metro para la paralización de las obras?

MAS ZONAS VERDES

Una petición que está a la orden del día en casi todos los barrios es la de más espacios verdes y menos construcciones. Moratalaz también quiere zonas ajardinadas. Por este motivo, hace más de tres años la asociación de vecinos interpuso un recurso ante los tribunales por la edificación de un bloque que la constructora Urbis había realizado en una zona destinada a ser espacio verde. Ahora lo que exigen los vecinos es un terreno equivalente al que tenían antes.

Nieves HERRERO CERESO

INTENSA ACTIVIDAD DIPLOMATICA EN MADRID

Hoy lunes iniciará su visita oficial a España el ministro ecuatoriano de Relaciones Exteriores, doctor Jorge Salvador Lara, quien mañana será recibido por S. M. el Rey. El señor Salvador Lara, que cursó estudios en la Universidad Complutense de Madrid, pronunciará esta tarde una conferencia en la Escuela Diplomática sobre la "Comunidad Iberoamericana de Naciones", propuesta por don Juan Carlos I con ocasión de su visita a tierras suramericanas.

Llegará hoy a Madrid el vicepresidente y ministro de Trabajo de Luxemburgo, Bernard Berg, invitado por el vicepresidente segundo del Gobierno español, señor Osorio.

Pasado mañana, miércoles, día 11, el secretario de Estado norteamericano, Cyrus Vance, asistirá a la sesión inaugural, en Madrid, del Consejo Hispano-Americano, entidad creada en virtud del acuerdo de "cooperación y amistad" establecido entre España y los Estados Unidos.

Para el día 17, martes de la semana próxima, se prevé la llegada del vicepresidente norteamericano, Walter Mondale, en el curso de una gira europea, que incluye visitas a Portugal, Austria y Yugoslavia. Se pretende que esta visita sea la devoción diplomática de la que recientemente hizo el presidente Suárez a Washington.

Para fechas posteriores del presente mes de mayo se anuncian las visitas oficiales del Presidente de la República portuguesa, Ramalho Eanes; del canciller austriaco, Bruno Kreisky, y de los ministros de Asuntos Exteriores de Dinamarca, Andersen, y de Italia, Forlani. El 23 llegará el ministro colombiano de Desarrollo, señor Moreno Jaramillo.

Comer y beber

OSTERREICH: Restaurante, galería de arte y biblioteca

Mientras no surja otro nuevo, el más joven restaurante madrileño es el Osterreich, un rincón vienés encajado en la calle de San Mateo, a muy pocos metros del Museo Romántico. En cuanto se franquea la puerta, nos situamos en el ambiente con unos retratos de Schubert, Mozart y Strauss y unos grabados del siglo pasado que reproducen las edificaciones más características de la antigua Viena. También hay grabados en profusión sobre la Escuela de Equitación Española.

Pero además del encanto de la atmósfera romántica, el restaurante posee otros atractivos. O mejor aún: singularidades. Aparte de ofrecer una cocina peculiar, se nos brinda una galería de exposiciones de arte actual y una biblioteca.

La exposición, por ejemplo, presenta una colección de cuadros, cuya autora es casi familiar para todos nosotros, aunque ignoramos su actividad artística. Se trata de Margit Kocsis, esa joven bellísima de cabellera larga y vaporosa, que galopa sobre un caballo blanco en los anuncios de Terry. Su pintura está impregnada de cierta angustia vital, aunque la artista sea la imagen del optimismo y el anhelo de vivir.

La biblioteca, aunque no posea una gran riqueza bibliográfica, pone a disposición de los clientes colecciones de libros de arte, de viajes y de historia. Mientras se toma una copa en el bar o se aguarda a un amigo para entrar en el comedor, puede uno distraer el tiempo hurgando en la biblioteca.

Y entrando en el tema de la gastronomía, Osterreich cuenta con una cocina austriaca y algunos platos húngaros. Entre las sopas puede elegirse desde la "goulash" picante o de pelotitas de hígado a la de pasta vienesa. En los platos fríos hay que destacar la ensalada de carne, la de arenques, la Monika y la Osterreich.

Las "fondues" de carne o de queso son muy agradables, como la ternera estilo vienés. Pero entrando en el capítulo de las carnes, hay que prestar atención a los escalopes con ensalada vienesa o con puré de patatas, el hígado estilo tirolés, el "goulash" húngaro con pasta vienesa, el asado de cerdo, el surtido "chucrut" o el "tartar".

Aparte de los surtidos de quesos, que reúnen un amplio muestrario, los postres son también dignos de tenerse en cuenta. No hay más remedio que citar los "crepes", el pastel vienés, la tarta "sachik" y la de frambuesa, las compotas y la pasta dulce.

La carta de la casa está escrita sobre papel pautado, con unas recomendaciones de Mozart y Schubert, y los dos Strauss nos inician en las suculencias de la casa con las primeras notas de un vals.

En el restaurante se ha prescindido de camareros, que han sido reemplazados por unas señoritas con un pantaloncito sucinto, según la ortodoxia del Tirolo, que ponen una nota muy desenfada en el ambiente.

La apertura del Osterreich se ha concebido con la idea de crear un restaurante austriaco en Madrid para ir completando la cocina internacional de nuestra capital. En las épocas de cacería se nos brindará la oportunidad de tomar unos buenos trozos de venado con puré de manzana.

El restaurante tiene un ambiente muy agradable, con una decoración muy cuidada, y, sobre todo, ofrece un aspecto de gran pulcritud.

ECHEA

LA IGUALDAD POR ENCIMA DEL SEXO



Alianza Popular quiere para ti, Mujer:

El reconocimiento legal y auténtico de un estado de igualdad en todos los ámbitos de la sociedad.

Impulsar el acceso a la educación, la cultura y el trabajo, sobre todo en los

medios rurales.

La promoción social y política a todos los niveles y la eliminación de toda clase de discriminación.

Y el pleno reconocimiento de la importancia del trabajo en el hogar.



Alianza Popular

libertad e igualdad en orden

ESPAÑA, lo único importante

Las Rozas, sin médico

Por traslado del médico de la populosa localidad madrileña de Las Rozas, ha sido encargado provisionalmente de esta responsabilidad el de Majadahonda, población vecina, que ha duplicado el número de sus habitantes en muy poco tiempo. Según nos informan diversos vecinos, esto presenta que, prácticamente, Las Rozas se ha quedado sin médico, ya que el de Majadahonda se verá imposibilitado de atender adecuadamente a los dos centros de población.

Un solar histórico en lo que fue imprenta del "Quijote"

Una vez más la ignorancia de las realidades topográficas de Madrid atribuye a las ruinas que hoy ocupan el solar histórico y casi sagrado (Atocha, 85), la falsa dignidad de pertenecer a la imprenta de Juan de la Cuesta (siglo XVII) cuyos tórculos imprimieron en papel de tina, fabricado en el molino de los monjes de El Pautar, por cuenta del editor-librero Francisco de Robles, la edición príncipe de "El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha".

Yo que, como presidente actual de la Sociedad Cervantina de Madrid, tengo en mi poder las llaves de aquellas ruinas, invito a quienes insisten en el error de hablar de la "imprenta del Quijote" a visitar conmigo lo que allí queda del Asilo de Niños Desamparados (siglo XVIII), después Hospital del Carmen de Enfermos Incurables (siglo XIX), levantado en el solar de la desaparecida imprenta, en que nacieron tipográficamente Don Quijote y Sancho. Solar que hoy es propiedad de la Sociedad Cervantina.

También quedan, contiguas al solar histórico, las ruinas de lo que fue capilla del citado hospital, hoy propiedad de los Cruzados de la Fe. Para ser riguroso y verdadero (creo que nadie podrá tacharme de no haber intentado "desfacer", pluma en ristre, cuantos entuertos arquitectónico-urbanísticos se han producido en Madrid, desde que la plusvalía del suelo excitó la codicia en los yanquises de la especulación) diré que, la única edificación conservable del siglo XVII existente en el solar de Atocha es una capilla, aneja a la citada iglesia, que se mantiene intacta y que por haber estado contigua a la imprenta, bien pudo oír misa en ella Miguel de Cervantes cuando acudía al taller tipográfico de Juan de la Cuesta para corregir las pruebas que salían de sus tórculos (un pliego por jornada), de su Quijote.

Tanto la Sociedad Cervantina como los Cruzados de la Fe tienen el proyecto de restaurar lo poco aprovechable que allí queda, al tiempo que, de acuerdo con la Dirección General del Patrimonio Artístico de Ministerio de Educación se levanta un edificio noble en el que se instalarán, entre otras dependencias culturales, el Museo Cervantino (esa deuda que tiene Madrid con el más universal escritor del Renacimiento) y el Museo de las Cofradías Madrileñas.

No olvidemos que un día del mes de enero de 1605, Don Quijote y Sancho, ya tipográficamente madrileñizados, salieron sobre sus cabalgaduras de la imprenta de Atocha y llegaron hasta la librería de su editor en la Puerta de Guadalajara. Iniciaban con aquel primer trote urbano esa órbita universal que no ha terminado ni terminará.

Juan Antonio CABEZAS

ALUCHE, MOVILIZADO EN FAVOR DEL INSTITUTO

Aluche se ha movilizado en apoyo de su petición de un instituto para la gran barriada popular madrileña. El pasado viernes, en el salón de la parroquia de Nuestra Señora de Aluche se celebró una asamblea de asociaciones de vecinos, de padres de alumnos, de amas de casa que, con las entidades culturales de la zona, acordaron intensificar su campaña. Para ello decidieron colocar pancartas en los balcones de las casas, así como dirigir escritos al Ministerio de Educación y al alcalde. La asamblea del viernes fue la culminación de una semana de actividades culturales en las que participaron numerosos alumnos de la zona, con recitales poéticos, sesiones pictóricas y grupos de juego promovidos por los "scouts", precisamente en los terrenos donde los vecinos de Aluche esperan que pueda construirse próximamente el instituto de bachillerato.

TODOS los días se nos da cuenta de atentados que contra las personas o la propiedad se han cometido en Madrid en las últimas veinticuatro horas. Y no todos alcanzan los medios informativos. Rara es la jornada en la que no hayamos de registrar un atraco a mano armada de mayor cuantía. De vez en cuando, con excesiva frecuencia, la violencia llega a término y cobra su tributo: una desdichada víctima, cuando no varias.

Tales noticias, por repetidas, apenas nos afectan. Y eso que de tiempo en tiempo voces de alarma intentan turbar nuestras siestas, aunque a decir verdad, sin conseguirlo. Madrid es hoy por hoy o, al menos así nos parece, una población suficientemente tranquila.

Podemos comprobarlo dirigiendo nuestra mirada a otras grandes urbes, en las cuales nos mucho mayores la inseguridad y el peligro. Cuanto más populosas, más turbio suele ser el panorama que nos ofrecen.

Una mirada al pasado tampoco resultaría demasiado acusadora. Salvo para aquellos que, sin fundamento, ni siquiera el de su memoria, afirman que cualquier tiempo pasado fue mejor. No faltaron nunca individuos decididos a ilustrar con su osadía la crónica de sucesos. Eso sin contar con algo, por habitual, menos significativo. Siempre hubo pasajes solitarios de tránsito peligroso, barrios y locales poco recomendables y riesgo en la nocturnidad.

Así fue el Madrid que muchos conocieron en su juventud; así fue el de nuestros abuelos; así fue incluso el Madrid imperial de nuestro Siglo de Oro. Era época de cuchilladas, pero éstas, certeras y contundentes, hacían estragos. Y ni la horca, que no cesaba, ni las temibles galeras intimidaban a los decididos a vengar reales o supuestos agravios o simplemente a hacer suyo lo ajeno.

Si algo ha cambiado de algunos años a esta parte, es sólo un mayor perfeccionamiento en las técnicas del crimen y una mayor cuantía en el botín, cuando se logra. Persiste, pues, la delincuencia en sus manifestaciones clásicas; adopta, sin embargo, otras nuevas; no en vano cambian tiempos y circunstancias. Son, lógicamente, cada vez menos las sirvientas infieles, antaño tan abundantes, y en cambio proliferan los ladrones y desvalijadores de vehículos. Pero también la fuerza pública evoluciona, se adapta y renueva sus métodos. Su mayor eficacia hace que miremos el futuro sin excesivo temor.

Esta actitud confiada no tiene suficiente justificación. Cabe hacer sobre las informaciones corrientes observaciones que de seguro han de inquietarnos.

Es frecuente la detención de bandas de maleantes. Algunas veces se les califica incluso de peligrosos. Los que las componen son en ocasiones muy jóvenes. Hay entre ellos muchos menores de edad.

No puede dejar de admirarnos que tal cosa ocurra en un mundo que crece progresar. Nos extraña que ni la sociedad, ni la escuela, ni la familia consigan redimirlos. Han aumentado los niveles de vida

BREVIARIO MADRILEÑO (10)

CRONICA DE SUCESOS

y bienestar, los de cultura y pro-ocupación social. Y, sin embargo, no conseguimos influir en el destino de tanto delincuente precoz. Nos hubiera gustado dar por desaparecida ese especie urbana que ilustró el Madrid que se llamó castizo: los golfos. Algo ha cambiado, sin duda. Los de hoy no se muestran ni famélicos ni desharrapados, no están condenados de antemano al analfabetismo y al desempleo; pero su desarraigo y su inadaptación son semejantes y les llevan a extremos análogos. Por todo ello resulta menos explicable su existencia en el Madrid de hoy.

No es éste el único mal que afecta a nuestra juventud. Llamamos también la atención hechos que pertenecen, en cierto modo, a otra esfera moral. Leo, por ejemplo, que en un barrio madrileño unos individuos, de momento desconocidos, se han dedicado a inutilizar todas las ruedas de los automóviles que en sus calles aguardaban la amanecida. Suponemos que quienes lo han hecho no persiguieron otra finalidad que la de disfrutar destruyendo, o en último caso, originando gratuitamente un serio perjuicio a un semejante.

Llamamos a los que así actúan gamberros. La palabra es magnífica. De lo mejor que hemos incorporado últimamente a nuestro vocabulario. El gamberismo, en cambio, es lamentable. Y por desgracia, demasiado frecuente entre nosotros, y más aún entre nuestros jóvenes.

Aunque a decir verdad, el gamberro en sí tampoco es novedad. Lo nuevo y lo extraño es que se cultive en Madrid y en el Madrid actual.

Ese tipo de diversión fue siempre fruto de mentes obtusas, costumbres bárbaras, y, sobre todo, de ese ambiente lleno de rivalidades y frustraciones en el que vivían antaño las pequeñas poblaciones, al que hemos estigmatizado llamando pueblerino. Eso es lo que Madrid consideró hace mucho tiempo, superado. Eso es lo que hoy revive en nuestro suelo.

Hay una tercera vía por la que se introduce la violencia en nuestras costumbres. También en este caso la clientela es predominantemente juvenil. Lo hace bajo el signo de la protesta y adopta casi siempre tonos políticos. Díganlo los vecinos del barrio del Dos de Mayo, objeto de una inesperada agresión. Se pretende en último término destruir las estructuras y aun las bases de la sociedad actual. Se consiga al menos insensibilizar a la sociedad y hacerla abandonar, si no principios, al menos exigencias y rigores.

Difícil es fijar fronteras. Trazar las que separan delincuencia y gamberismo. Establecer la línea tras la cual estas manifestaciones de insolidaridad se convierten en protesta. En realidad, todo forma parte de un mismo fenómeno. Una sociedad a la que la juventud considera culpable de sus desdichas y de sus insatisfacciones. Un Madrid cada vez más deshumanizado, sin encanto para las nuevas generaciones.

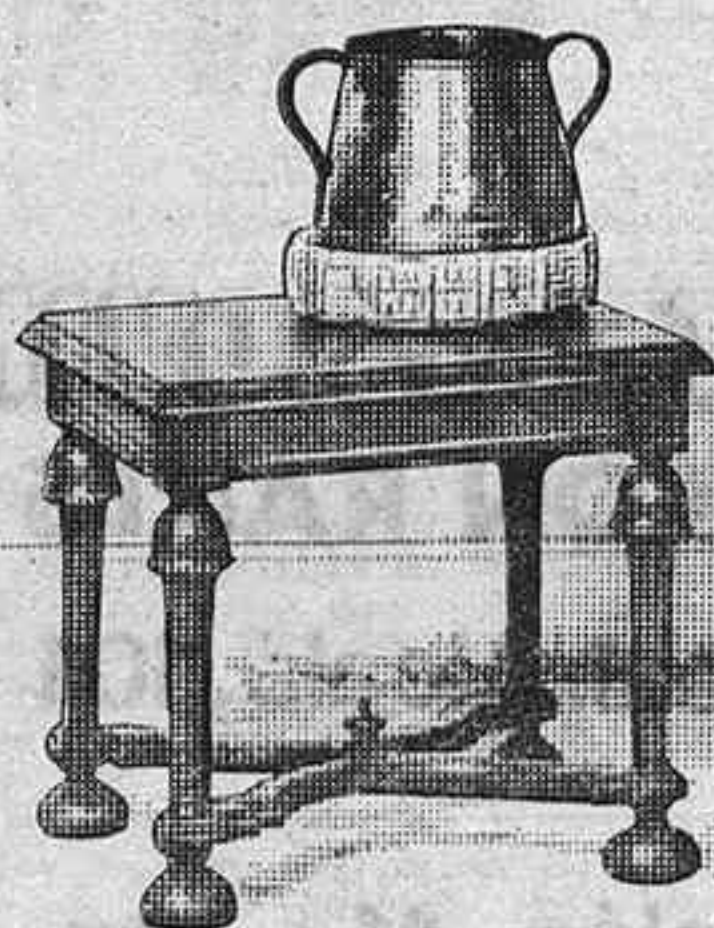
Enrique PASTOR MATEOS

Hemos ampliado nuestra tienda para que nos quepa toda la artesanía española

Artesanía tradicional y moderna, de toda la geografía española, reunida en una sola tienda, para que usted pueda conocer el arte de nuestro pueblo en una sola visita: muebles, cerámicas, bronce, textiles... y la gran novedad de nuestros muebles y complementos para jardín: la nueva "línea fresca", exclusiva de Artespaña.

Una sección especial dedicada al mueble rústico, y a los complementos de arte popular, satisfará todas las exigencias decorativas de su segunda casa.

artesperaña
JOSE ANTONIO, 32



EMPRESA NACIONAL DE ARTESANIA INI



**...en buena
tierra**

CAJA INTERPROVINCIAL DE CREDITO

S.COOP

Los atributos que una CAJA puede ofrecer a sus socios, usted los conoce. CREDITO, SERVICIO, ASESORAMIENTO... pero en cualquier caso, usted sabe y es consciente, que estos atributos sólo serán fértiles si una buena tierra los alimenta.

Y aquí, la tierra son los hombres.

La CAJA INTERPROVINCIAL DE CREDITO S. Coop., para realizar con verdadera eficacia todo tipo de operaciones bancarias que permite la vigente legislación, seleccionó un experto equipo de hombres, en definitiva, una buena tierra, para hacer crecer con raíces sólidas la CAJA de sus servicios bancarios. Conózcamos.



CAJA INTERPROVINCIAL DE CREDITO S.Coop.
"CON RAICES SOLIDAS"

Oficina Principal: Alcalá, 101 - MADRID Telf. 276 10 18

Sucursales: en Valencia, Colón 41; en Orense, José Antonio, 13

Autorizado por el Banco de España 9-10-76

Toma de posesión en la Asociación de la Prensa de Madrid

Los miembros de la Junta directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid, que resultaron elegidos en las pasadas elecciones del 20 de abril, han tomado posesión de sus cargos en acto celebrado el miércoles de la pasada semana, en el que estuvieron presentes el presidente de la Asociación, don Lucio del Alamo, y el secretario del Sindicato Nacional de Información, don Mariano Lancha.

Mesa redonda sobre encuadramiento jurídico de la información

Esta tarde, a las ocho, en el Colegio Mayor Alcor (General Ampudia, 7), se celebrará una mesa redonda en torno al nuevo encuadramiento jurídico de la información, en la que intervendrán don Miguel Angel Aguilar, don José Ramón Alonso, don Pedro Crespo de Lara, don José María Desantes y don César Molinero. Actuará de moderador don Aquilino Morcillo. En la tribuna de periodistas se sentarán doña María Dolores L. Espinosa, don Juan de Dios Mellado y doña Pilar Urbano.

Vuelve "Despunte", semanario de Torrejón

Los vecinos de Torrejón de Ardoz, Coslada, San Fernando y Alcalá de Henares pueden estar de enhorabuena. Tras cinco meses de obligado silencio ha vuelto a aparecer "Despunte", el periódico local que informaba de los problemas y necesidades de estos grandes pueblos casi absorbidos por completo por Madrid.

"Despunte" atravesaba grandes problemas económicos a los que no se veía solución inmediata y que motivaron el cierre del periódico. Un grupo de redactores jóvenes, interesados en mantener con vida el semanario, adquirieron parte de la deuda y convencieron a los accionistas (11 poseedores del periódico para que desglosaran sus 550 acciones y las convirtieran en nominales e individuales, de manera que las personas interesadas en comprarlas sólo pudieran adquirir una—1.000—y así conseguir una mayor independencia en aras de una información más libre en el periódico.

La línea informativa que a lo largo de 59 números desarrolló "Despunte" era—y esperamos siga siendo tras su nueva salida—estrictamente local, y se centraba fundamentalmente en cuestiones laborales y asociaciones de vecinos, a un que su ámbito también abarcaba secciones fijas: críticas, deportes, etc.

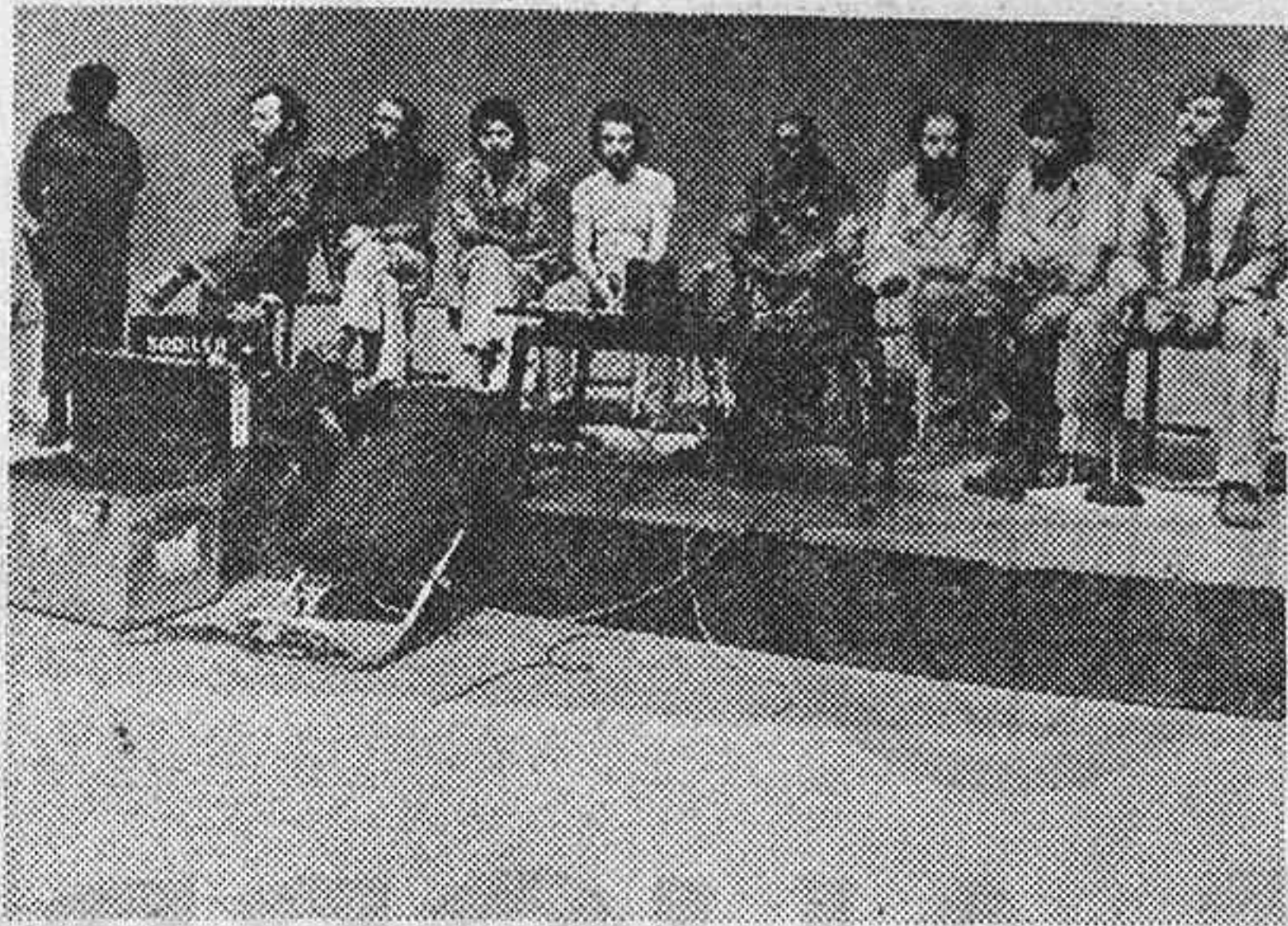
Bajo la dirección de Luis Moreno Fernández unos quince redactores y múltiples colaboradores espontáneos confeccionan el semanario para ofrecer una mejor información de lo que sucede en Torrejón y pueblos adyacentes. De momento ninguno de ellos percibe salario por su actividad periodística, pero confían en que a la ya muy próxima salida del nuevo "Despunte", las condiciones económicas se arreglen un poco.

El semanario se califica de "independiente local", y si bien cabe en él cualquier crítica a cualquier actividad, no es menos cierto que también en él tienen cabida todo tipo de opiniones y comentarios, vengan de donde vengan.

El esfuerzo de los responsables de "Despunte" es grande en estos difíciles tiempos que corren, y su intento es digno de admiración. Animo pues, y ayudemos todos un poco al nuevo "Despunte".

Diego Manuel OLMOS

Volvieron de un servicio peligroso



Detenidos por las autoridades de Zaire, y con riesgo de haber sido fusilados por presunta entrada ilegal en el país, siete periodistas europeos, entre ellos cuatro españoles, reporteros de TVE, permanecieron incommunicados durante varios días hasta ser, por fin, liberados. La foto muestra su aparición en una conferencia de prensa celebrada en Kinshasa fechas antes de recibir permiso para su repatriación, gracias a la intervención del Presidente Mobutu. (Europa.)

Conflictos

● Los trabajadores de "La Vanguardia", de Barcelona, han interpuesto petición de conflicto colectivo al romperse las negociaciones del convenio colectivo de dicha empresa. Las negociaciones quedaron detenidas en la discusión sobre un aumento de 4.500 pesetas mensuales. Por estar en marcha las negociaciones no fue a la huelga de la prensa barcelonesa el personal de "La Vanguardia".

● Ha sido retirado de su cargo de director del diario "Nueva Rioja", de Logroño, don Matías Escribano, al parecer por diferencias con miembros del Consejo de Administración. El señor Escribano se reincorporará a Radiotelevisión Española, y le sucederá, con carácter de director en funciones, don Francisco Martín Losa, hasta ahora redactor jefe.

● Don Agustín de Quinto, editor de las desaparecidas "La Jaula", "Jacaranda" y otras publicaciones, ha demandado a don Emilio Romero, que fue director de la primera; a don Jesús Picatoste, director de "Gaceta Ilustrada"; a don Miguel Angel Aguilar, director de "Diario 16"; y a don Fernando Gracia, del mismo periódico. La demanda es por calumnia e injurias.

● Ha comparecido ante el Juzgado Militar de Barcelona don Pedro Costa Muse, para declarar en las diligencias abiertas respecto al trabajo publicado en el número 43 de la revista "Interviú", bajo el título "Dudas sobre el caso Puig Antich". Asimismo, por igual motivo, han prestado declaración el director de la publicación, don Antonio Alvarez Solís, y el director ejecutivo, don Darío Jiménez Cisneros.

López Izquierdo, operado

Nuestro compañero en la redacción de HOJA DEL LUNES don Rafael López Izquierdo, cronista oficial de la Villa, ha sido intervenido quirúrgicamente por el prestigioso doctor don Joaquín Tamames, del cuarto médico de la Asociación de la Prensa, en la Clínica Covesa. La operación ha sido realizada con total éxito y el señor López Izquierdo se encuentra en franca recuperación.

NUEVO LIBRO DE MIGUEL ANGEL GARCIA BRERA

Nuestro compañero y letrado de la Asociación de la Prensa de Madrid Miguel Angel Garcia Brera acaba de presentar su último libro, "Cuarenta cartas obreras" (una visión de la vida española desde el 20 de noviembre de 1975). Se trata de una obra que analiza la transición desde una perspectiva obrerista, incardinada en una correspondencia entre dos trabajadores, uno de los cuales nutre las filas de la emigración europea. Este planteamiento permite al autor dar a lo cotidiano una cierta trama novelesca que hace más grata la lectura, sin quitar un ápice al análisis de la España actual hecho en profundidad. Situaciones y gentes pasan por la comunicación episto-

"El País" cumple un año

El diario de la mañana "El País" acaba de cumplir su primer año de publicación. En este tiempo, el presidente de PRISA, la entidad editora, don José Ortega Spottorno, ha declarado que el periódico ha alcanzado la tirada de 150.000 ejemplares, que ha duplicado su capital, triplicado sus accionistas y logrado una presencia activa en la vida pública española.

"El País" ha traído un modelo de información joven a la arena periodística nacional y una ambición de independencia y de libertad que sirven de acicate y estimulan a la competencia.

Torcuato Luca de Tena se retira como presidente de su Junta de Fundadores

Se presenta al Senado con Alianza Popular

En carta dirigida al vicepresidente de la Junta de Fundadores de Prensa Española, el presidente de la misma, don Torcuato Luca de Tena, anuncia su presentación a las próximas elecciones para el Senado de Alianza Popular por Madrid y, en razón de esa participación y para no implicar a las publicaciones de su empresa editora, ha solicitado ser sustituido en el mencionado cargo.

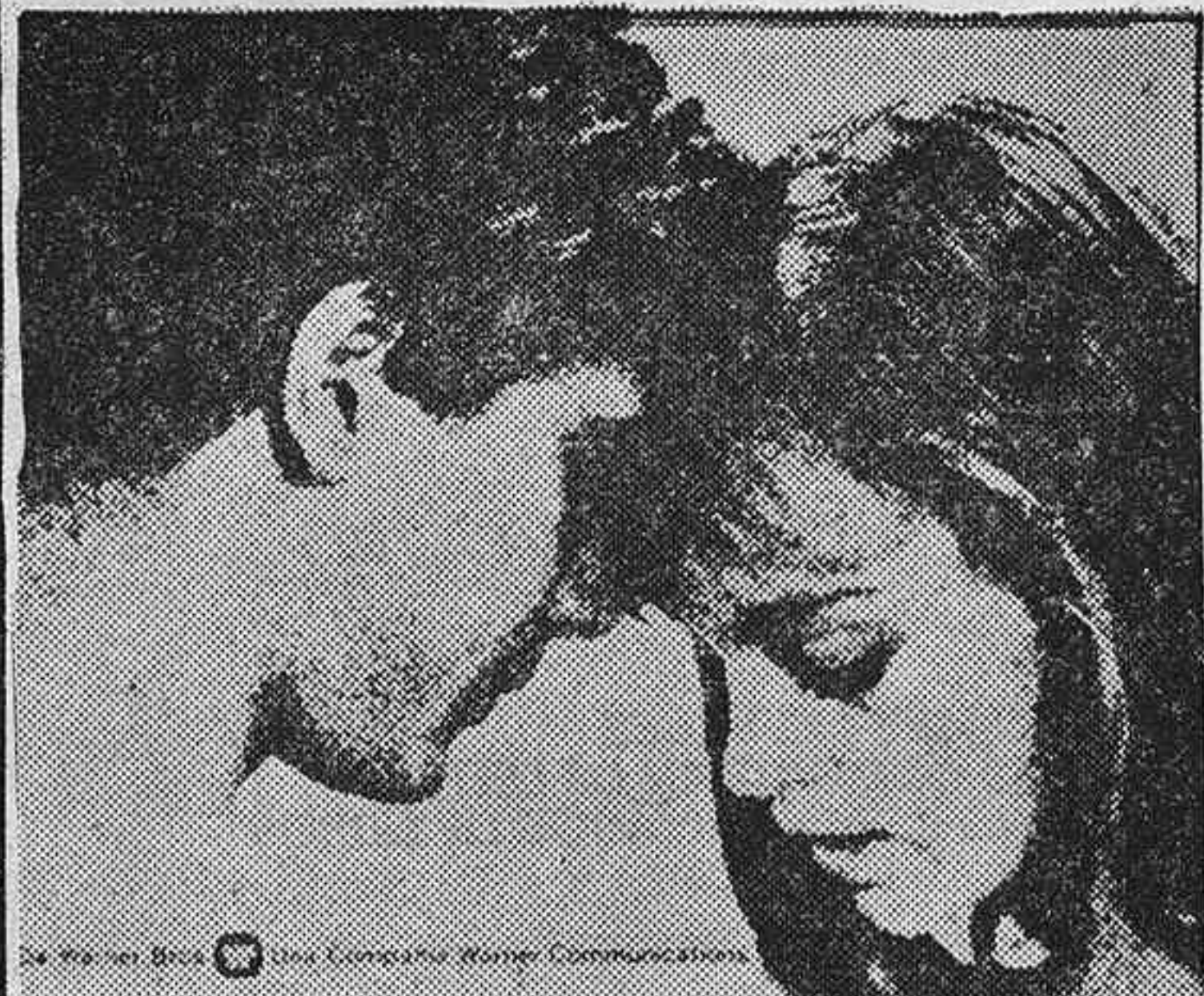
Sin avenencia

En el Juzgado Municipal número 29 de esta capital se ha celebrado un acto de conciliación—previo a la interposición de demanda—instado por nuestro compañero Manuel Garrudo Martín-Delgado contra Marconi Española, empresa filial de la famosa ITT norteamericana, por diferencias económicas relacionadas con la dirección de una revista. La firma ofreció pagar poco más del 15 por 100 del total a que ascendía la liquidación practicada por el letrado asesor de la Asociación de la Prensa de Madrid, especialista en materia laboral, don Miguel Angel Garcia Brera. Naturalmente, no hubo avenencia.

CINE PAZ TODD-AO

HOY LUNES, GRAN ESTRENO

DE SECUENCIA EN SECUENCIA, ASI SE CRECE ESTA PELICULA



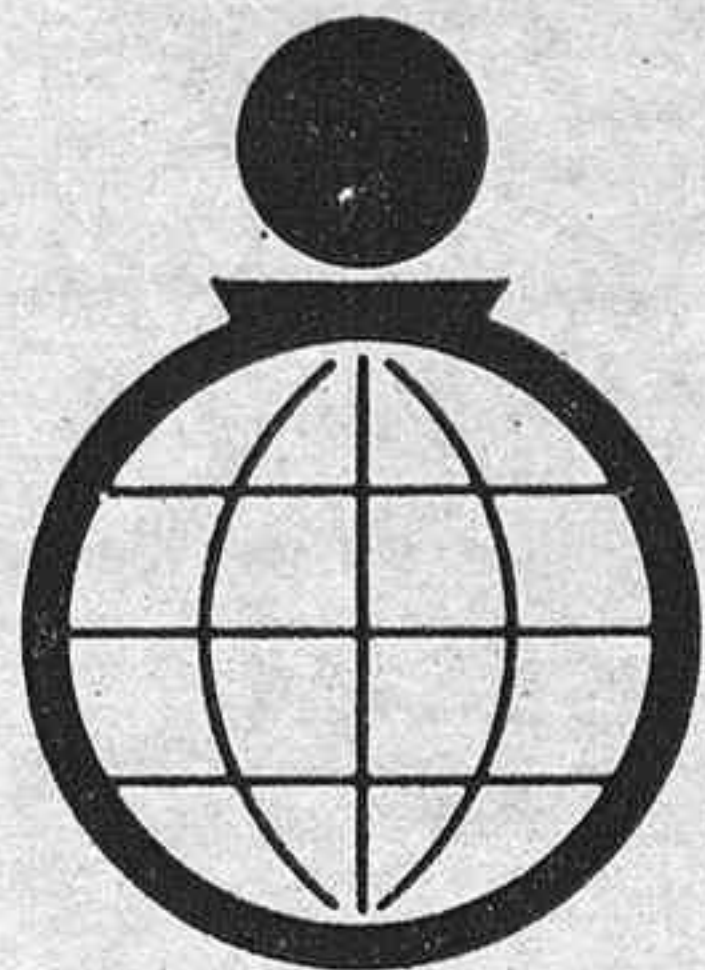
Una producción de RICHARD A. ROTH

Nuestro Tiempo

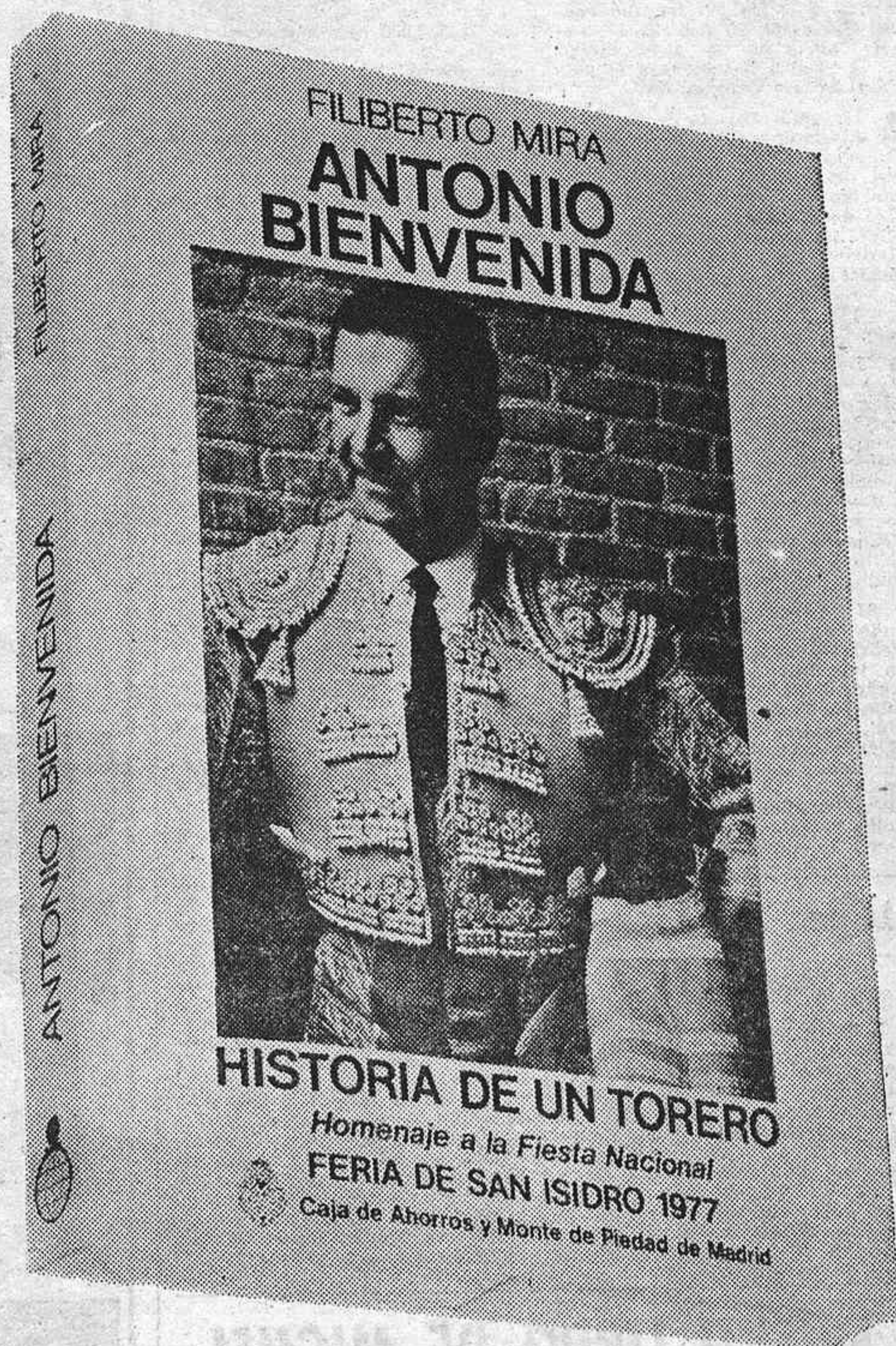
En los distinguidos internados femeninos había algo que los profesores no enseñaban: La libertad en el amor, sus sensaciones, sus consecuencias...

Este film habla sobre todo ello

Exclusivamente para mayores de 18 años



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID



"FELICES MIL VECES
LOS QUE GUSTAN DE LEER
Y NO ESTAN PRIVADOS DE LIBROS"

(FRANCOIS DE SABIENAC)

LA CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD de Madrid, obsequiará a sus clientes durante los días 9, 10, 11 de Mayo con motivo de las fiestas de San Isidro, con un libro biográfico del que fue maestro de la tauromaquia: **Antonio Bienvenida**.

Podrán solicitarlo en cualquiera de nuestras sucursales; según las normas establecidas.

Aprobado por el Banco de España el 21 de Marzo de 1977

TRES HERMANOS Y DOS COMPLICES, DETENIDOS

Inspectores del Grupo Noveno de la Primera Brigada Regional de Investigación han detenido a cinco individuos, autores de varios robos, por intimidación con arma blanca.

Los detenidos son los hermanos Enrique, Miguel Angel y Agustín Vargas Salazar, de veinticinco, veintidós y diecisiete años, respectivamente; los otros dos detenidos son Antonio Torres Jiménez, de veinticuatro años, y ménez, de veinticuatro años, y el jovencísimo Ramón Manzano Amador, de tan sólo dieciséis.

AMENAZAS CON OBJETOS PUNZANTES

Los cuatro individuos citados en primer lugar el pasado día 16 arrebataron a un hombre, con el que habían estado bebiendo unas copas, veinte mil pesetas en metálico y un décimo de lotería. La víctima se había ofrecido a trasladarlos en su coche al lugar que le indicaron tenían ellos su vivienda. Al llegar a la calle La Verdad, le amenazaron con un objeto punzante y después de golpearle con una gran violencia se apoderaron de los efectos reseñados.

Días antes de este hecho ha-

bían despojado de cuatro mil pesetas a un individuo que, al parecer, resultó ser homosexual y al que maltrataron a altas horas de la madrugada en la Costanilla de los Angeles. Agustín Vargas y Antonio Torres se han confesado autores de un hecho muy similar en la calle de Mesonero Romanos, donde despojaron a su víctima de tres mil pesetas.

UNA PALIZA BRUTAL

Ramón Manzano Amador, Antonio Torres Jiménez y Enrique Vargas Salazar asaltaron asimismo a un transeúnte en la calle de Méndez Alvaro; los tres individuos iban provistos de sendas navajas. En esta ocasión tan sólo se adueñaron de seiscientas pesetas, golpeando posteriormente a su víctima. A consecuencia de la brutal paliza recibida, el transeúnte perdió totalmente la audición del oído derecho.

Los cinco delincuentes, junto con algunos efectos que les fueron intervenidos en el momento de su detención, han pasado a disposición del Juzgado de Guardia.

Delfín RODRIGUEZ

Asesinada, pero no se los quitaron

Guardaba ocho millones de dólares en cubos de basura

WASHINGTON. (Efe).— Por lo menos ocho millones de dólares en metálico (unos 544 millones de pesetas), guardados en cubos de basura, cajas y cajones, encontró la Policía, en Indianápolis, en la vivienda de una viuda que acababa de ser asesinada por un ladrón.

El dinero, en su mayoría en billetes de cien dólares, era la herencia recibida por la señora Majorie Jackson de su marido, propietario de una cadena de supermercados, fallecido hace tiempo.

El ladrón, sin embargo, dejó el dinero después de asesinar a la anciana, de sesenta y seis años, y se llevó tan sólo las joyas

"Tirón" en Arturo Soria

En la madrileña calle de Arturo Soria, confluencia con la avenida de San Luis, Mercedes Isasa Arechavaleta fue abordada por un joven que le arrebató el bolso por el procedimiento del "tirón".

El hombre, de unos veinte años de edad, 1,70 de estatura, cabello largo, tez morena y que vestía pantalón vaquero, huyó en un automóvil marca Seat 124

†
LA SEÑORA
D.ª ROSALIA POSADAS DE DIEGO
(VIUDA DE DON CIRILO PATIER)
a los ochenta y seis años de edad
FALLECIO EN MADRID EL DIA 8 DE MAYO DE 1977

D. E. P.
HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES
Sus hijas, María del Carmen y Rosalía; hermanos, María, Cristóbal y Elías; hija política, Victoria López Mascaraque; hijos políticos, Santiago y Bartolomé; sobrinos, nietos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma.
La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, día 9 de mayo, a las tres y cuarto de la tarde, desde la casa mortuoria (avenida de la Plaza de Toros, número 25, Carabanchel Bajo) al cementerio parroquial de Carabanchel Bajo.

†
EXCELENTISIMO SEÑOR
DON LUIS DE LUQUE CENTAÑO
GENERAL INTERVENTOR DEL EJERCITO DEL AIRE
Falleció en Madrid el día 8 de mayo de 1977
a los ochenta y nueve años de edad
HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES Y LA BENDICION APOSTOLICA DE SU SANTIDAD

R. I. P.
Sus hijos, Luis, José, María Ascensión y Carlos, Marichu Medel Pirala, Asunción Benito Rodríguez, Tomás Marqués Castellanos y Emma Carvajal Faro; hermanos, José, Amalia y Dolores; hermanos políticos, nietos, bisnietos y sobrinos

SUPLICAN una oración por su alma.
El entierro se efectuará hoy, día 9, a las 10.15, desde su domicilio (calle Hermanos Miralles, 3) a la Sacramental de San Justo.

†
ILUSTRISIMO SEÑOR
DON GERMAN RUIZ DE LA TORRE
Comisario principal del Cuerpo General de Policía (jubilado)
FALLECIO EN MADRID EL DIA 8 DE MAYO DE 1977
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS
D. E. P.

Su hermana, doña Jacoba Ruiz de la Torre; Irene Lagunero García; sobrinos, Mariano, Isabel y Luis de la Fuente Ruiz; sobrinos políticos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.
El entierro tendrá lugar hoy, día 9, a las 13.45 horas, desde avenida Islas Filipinas, número 32, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

†
EL EXCELENTISIMO SEÑOR
Don Carlos Fernández Vallespín
TENIENTE GENERAL DEL EJERCITO
PRESIDENTE DE LA JUNTA DE JEFES DE ESTADO MAYOR
JEFE DEL ALTO ESTADO MAYOR
CONSEJERO DEL REINO, DE ESTADO Y DE ECONOMIA NACIONAL
Falleció en Madrid el día 28 de abril de 1977
Habiendo recibido los auxilios espirituales
D. E. P.

El presidente del Gobierno y, en su nombre, el almirante presidente accidental de la Junta de Jefes de Estado Mayor y jefe accidental del Alto Estado Mayor

RUEGAN una oración por su alma.

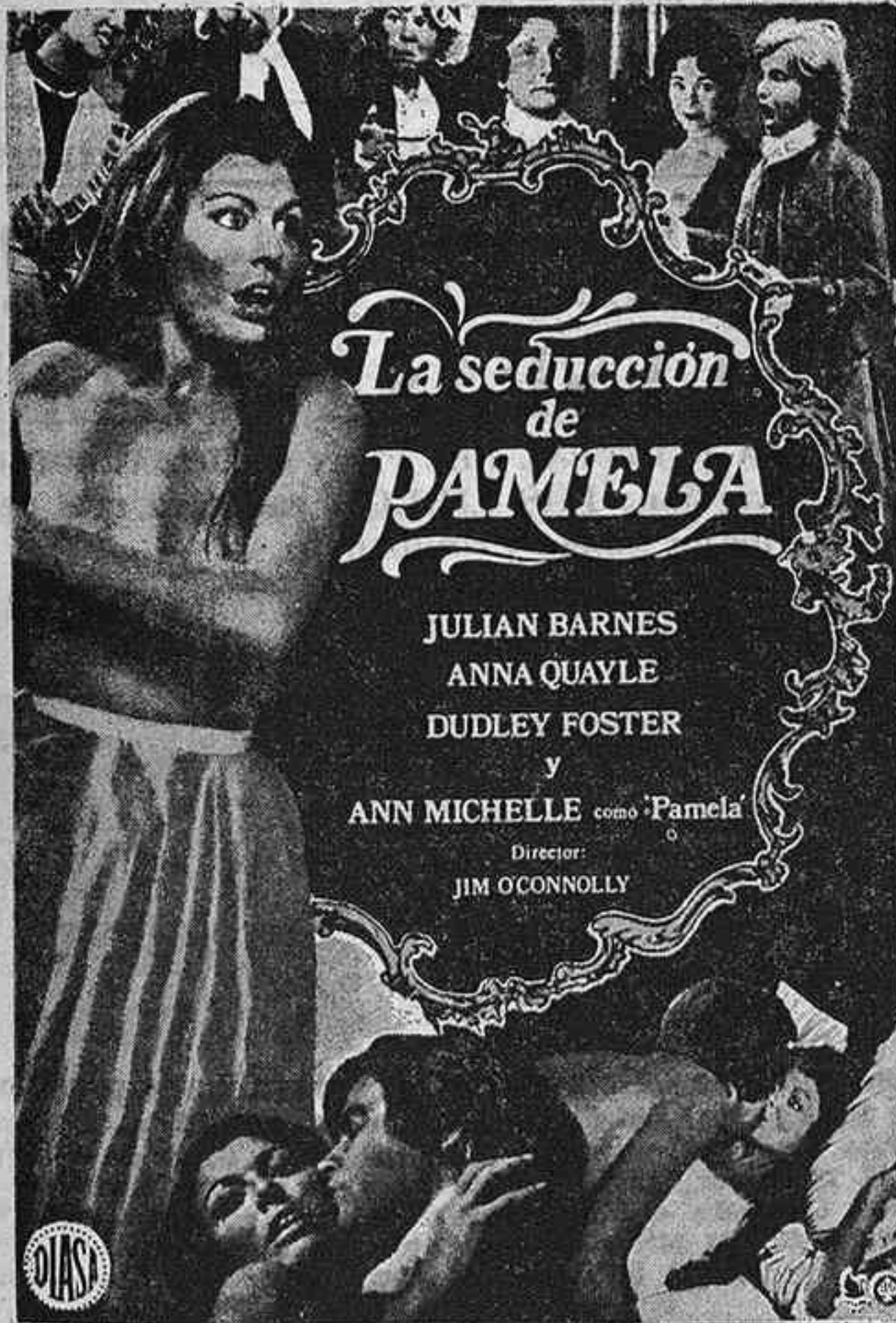
El funeral oficial que se celebrará el martes día 10 de mayo, a las trece horas, en la parroquia de San Jerónimo el Real, Moreto, 4, será aplicado por su eterno descanso.

CARLTON **CONCEPCION**
CANDILEJAS **FALLA MARVI**
HOY, ESTRENO
"TOM JONES", "BARRY LINDON"

Y AHORA...

"LA SEDUCCION DE PAMELA"

¡¡UNA APASIONANTE INSPIRACION EROTICA!!



La seducción de PAMELA

JULIAN BARNES
ANNA QUAYLE
DUDLEY FOSTER

y
ANN MICHELLE como "Pamela"

Director:
JIM O'CONNOLLY

"La seducción de Pamela" sigue la línea de "Los Decamerones", que entusiasmará a los amantes del EROTISMO DIGNIFICADO. ("Tele eXpres", Barcelona.)

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

†
DON RUFINO RUBIO BENITO
FALLECIO EN MADRID EL DIA 8 DE MAYO DE 1977
A los cincuenta y cuatro años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su madre, doña Emillana Benito; hermana, Rafaela; hermano político, Juan García; sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se efectuará hoy, día 9, a las 10.45 horas, desde la avenida de la Albufera, 87, al cementerio de Vallecas.

MADRID INTELLECTUAL

TEATRO MADRILEÑO
SIGLO XVII

Madrid acaba de inaugurar un muy bello teatro y a la vez nos llega el fiel espejo de lo que era el teatro en este Madrid Corte de las Españas en el siglo XVII. Y es un cronista de Villa pimpante en los setenta y largos de su edad: Federico Carlos Sainz de Robles, quien nos lo recuerda en una monografía de esas que por desgracia no se venden.

"El teatro en el Madrid del siglo XVII" se llama, y entre noticia de rigor y encanto ya de las Pragmáticas o de las come-

diantas va la cosa. Los y las de los aposentos donde "se celestineaba de lo lindo" y tantas más cosas y cosillas. Nombres de actores, también los que eran altos señores en el arte de hacer comedias, sea el primero Lope de Vega y Carpio. Sus versos:

Parecen representantes que saben bien el papel.
Una monografía muy grata de leer y una verdadera lástima que sus coeditores el Aula de Cultura del Ayuntamiento madrileño y el Instituto de Estudios Madrileños no la vendan.

SELLOS Y ACADEMIAS

En estos días que los sellos celebran su feria en la plaza Mayor, nos llegan noticias de que por los organismos competentes van a ser realizados y puestos en órbita filatélica tres sellos nuevos. Estarán dedicados a las Reales Academias Españolas de la Lengua, de Bellas Artes de San Fernando y de la Real de la Historia y llevarán motivos a ellas alusivos: lo más seguro sus escudos y emblemas.

ENTRE HOY Y MAÑANA

Entre esta tarde, Nuestra Señora de Luján, y la de mañana, San Juan de Avila, dos actos de la intelectualidad madrileña.

Hoy en Bellas Artes se vota en solitario para una vacante musical—la de Oscar Esplá— a Andrés Segovia, que ha sido presentado por Federico Moreno Torroba, Lafuente Ferrari y Pérez Comendador, que ya ha terminado su monumento al maestro Jacinto Guerrero. Ahora a esperar su discurso, que será un tanto literario y otro tanto concierne. Dos bellas partes cabe con seguridad decir.

Y en la de mañana, entrada de un académico de honor. La Real de Medicina ha tenido el feliz acuerdo, y dado que no fue elegido en recientes elecciones el maestro Salvador Gil Vernet, darle aquella categoría. Hombre de la tierra catalana, maestro de la urología y la anatomía Gil Vernet, llega en muy alta edad a la Academia. Su discurso versará sobre "Divertículos bulbo uretrales". En este tipo de ceremonias no es costumbre, y la verdad es que no vemos por qué, que al nuevo académico no se le da la bienvenida como es el caso en la entrada de los numera-

Juan SAMPELAYO

COMENTARIOS DE CONCHA CASTROVIEJO

LA AVENTURA DE VIVIR

GERALD Brenan escribe una historia, larga historia llena de acontecimientos, de personajes, de viajes, movida por un viento de aventura vital; una novela, en la buena y completa acepción de la palabra, aunque no lo sea sino autobiografía. "Memoria personal, 120/1975" ha sido editada por Alianza Tres, en traducción española de José Luis López Muñoz. Memoria de cincuenta y cinco años de vida, la de un hombre que puede dar, a lo largo de ellos, no sólo testimonio de sí mismo, de sus amigos, de su país, sino de gran parte de las cosas que ocurrieron en el mundo. No me parece exagerado decir que es un libro asombroso. La sinceridad, que no supone desenfado y si tolerancia, y que empieza por ser autotolerancia, la entrega al recuerdo sin intervención de mecanismos de censura, difícilmente pueden ir más lejos. Otras muestras literarias nos han acostumbrado a aceptar la aparente contradicción que se establece entre la tónica reserva y distancia del carácter inglés y estos repases a la propia intimidad, en los que está patente una capacidad humana de entrega, de ausencia de reservas, de valor o de audacia. Tal vez también una actitud de alejamiento, de indiferencia ante el juicio ajeno, la seguridad del que se sabe capaz de volar por encima de la tormenta sin que ello suponga jactancia de ninguna clase ni petulancia.

Brenan parece recrearse escribiendo lo que escribe. El mismo declara que escribió este libro principalmente para su satisfacción personal, sin idea de publicarlo, dejando en cualquier caso la decisión a sus albaceas literarias. Luego la edición se realizó, aunque con ciertos recelos por su parte. Los explica diciendo, con la más inocente buena fe, que el panorama que presenta de su vida es con frecuencia demasiado íntimo. El había querido sólo salvar sus recuerdos, no dejarlos hundirse en ese pozo de verdadera muerte que es el olvido. Gracias a ello existe este libro, que pocas competencias admitirá en cuestión de interés. Bastaría con lo que contiene de documento de una época, de la cultura de una época tan importante en sus manifestaciones como la del Londres de los

años 20 y 30, que Brenan conoció a fondo; bastaría la cumplida noticia de tantos personajes como desfilan por él. El testimonio humano tiene un gran valor, en sí y por la forma en que está dado.

Comienzan las memorias en la Alpujarra granadina, con la instalación del autor en su casa de Yegen. En un curioso libro anterior, "Al sur de Granada", había hablado de esa casa, de las visitas que recibió en ella, de la región y de sus gentes. Otra casa española, la de Churriana, tendrá más adelante destacada presencia. En ella presentó Brenan los acontecimientos de principios de la guerra y los que los precedieron y la prepararon. Tantas veces habrá sido contado, que lo que nos asombra es que nos prenda la atención como una novedad. Es la mirada del escritor la que logra el descubrimiento, la que aleja todo riesgo de vulgaridad, aun en un terreno tan recorrido y tan socorrido. Brenan, desde una lucidez de percepción, apoyado en la sensibilidad, en el humor, consigue un punto de vista personal que obliga a recordar la sentencia de Picasso: "Que cada uno vea lo que ve", válido como principio de independencia mental.

Bastaría, como apunto más arriba, la cumplida noticia de una época que se prolonga rebasando los años de entre dos guerras para llegar hasta el de 1975: noticia intelectual, literaria, política también, en cuanto abarca un panorama social relacionado con los hechos que marcaron la dirección del mundo. Pero está además la vida de Brenan, están sus historias personales, rememoradas con un estilo de grandeza y humildad que expresa la aceptación plena del hecho de vivir, o aún más, sin énfasis ni evasiones, un gozo de vivir, de entrar sin miedo en la realidad, en sus inmensas posibilidades. Que sean más penosas que alegres no anula el valor de una exaltada entrega. Termina el libro en otra tercera casa de España, la que el autor construyó en la serranía de Ronda, y con el anuncio de sus proyectos de trabajo, entre ellos una antología de coplas populares españolas, que, como estudio, tendrá carácter comparativo, y con la que piensa dar por terminada su tarea de escritor.

El miércoles, en el

Club de Prensa

Presentación de "El año siguiente", de Antonio Izquierdo

El próximo miércoles, a las siete de la tarde, en el Club Internacional de Prensa, será presentado el libro "El año siguiente" de Antonio Izquierdo, uno de los periodistas de más agudo sentido crítico y político. Esta obra constituye un documento testimonial y, al mismo tiempo, un riguroso análisis de los doce meses que siguieron a la muerte de Franco. Cuando con el reposo y la serenidad que exige la investigación histórica se estudien las crónicas de este tiempo, "El año siguiente" será un imprescindible cargamento de datos al que habrán de recurrir, como fuente, los investigadores que deseen reflejar la verdad de la entraña histórica. Este libro, editado por Acervo, ha agotado, prácticamente, su primera edición antes de celebrar su presentación oficial.

Ayuntamiento de Madrid

SUBASTA

OBJETO DEL CONTRATO: Enajenación de 264 vehículos abandonados en la vía pública, distribuidos en dos lotes depositados en los parques municipales.

PLAZO: Hasta las trece horas del día 26 del actual.

PRESENTACION DE PLICAS: Sección de Contratación, plaza de la Villa, 5.

ANUNCIO EXTENSO: "Boletín Oficial del Estado" del día 3 del actual.

Madrid, 8 de mayo de 1977.—El secretario general, Pedro Barcina Tort.

DIGITOPUNTURA

Enseñanza de Ayudantes de Acupuntor y esteticista oriental
Dirigido por profesor chino
Plazas limitadas. Día 23 mayo
Informes: Editorial CABAL
Teléfono 448 45 57 - MADRID-13

ENCICLOPEDIA ESPASA

La obra cumbre de nuestra época, reconocida como la mejor y más completa del mundo

99 VOLUMENES (por orden alfabético)

Sus 99 volúmenes publicados contienen, de manera clara y seleccionada, todas las materias que pudieran albergar las más nutridas bibliotecas. Versión de las voces principales en francés, inglés, alemán, italiano, portugués, catalán y esperanto y toda la lexicografía de la Real Academia. Infinidad de mapas, planos, reproducciones de obras de arte, de documentos, láminas de ciencias naturales, etc. La obra imprescindible en cualquier centro de enseñanza. El continuo esfuerzo editorial permite publicar cada dos años un suplemento, cuyo contenido hace que esta joya cultural esté permanentemente actualizada.



- 99 volúmenes publicados. Medidas 17 x 25 cm.
- 185 millones de palabras.
- 3 millones de citas bibliográficas.
- 170.000 ilustraciones en negro y a todo color.
- 57.000 biografías.
- Precio de la obra: 118.000 pesetas. El mismo precio, abonado en ocho meses, cuota mes: 14.750 pesetas.

También entrega obra completa:
En 12 meses, a 10.325 pesetas, 123.900 pesetas.
En 24 meses, a 5.700 pesetas, y el último 4.600 pesetas, 135.700 pesetas.

Se envía libre de portes y sin pago de entrada al recibirla. Entrega rápida. Embalaje cada tomo, caja especial. Atendemos también las solicitudes por carta.

RAMOS
ESPASA-CALPE
Gandia, 5, planta 6.
Teléfono 252 40 26. Madrid-7

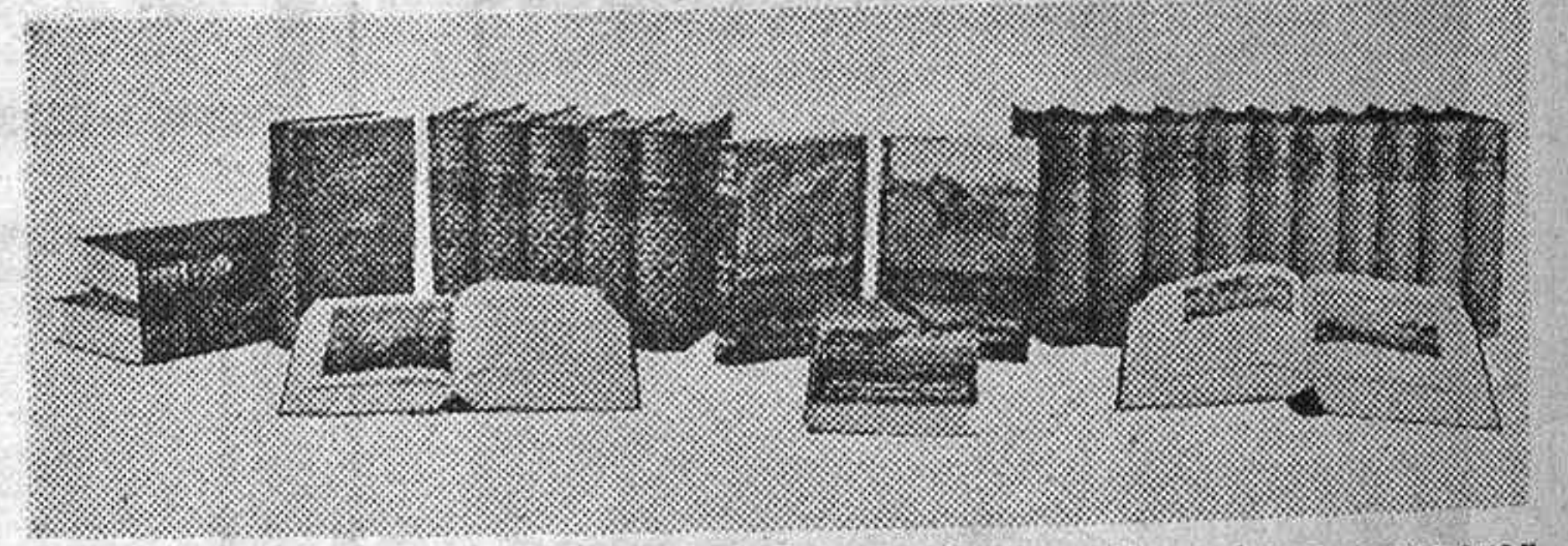
Recorte y envíe este cupón si desea poseer el Espasa:

Solicitudes de pedidos. Rogamos letra clara.

Don Núm. 80.
Población Provincia
Calle n.º piso Teléf.
Lugar cobro (y cuentas Banco o Cajas de Ahorro)
Obra completa [] Cuota

Atención. ¡¡¡ Por 20 pesetas!!! Oferta especial ESPASA - CALPE

APORTACION A LA CAMPAÑA CULTURAL DEL PLAN DE DESARROLLO
La mejor y más rentable inversión: LOS LIBROS, cada vez más necesarios. El mejor amigo y compañero



Al alcance de todos los españoles. Solamente la cultura hace prosperar

Por 20 pesetas diarias: **DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO ESPAÑOL ESPASA-CALPE.** Es de gran prestigio. Nueva reimpression. La obra de más venta en el mundo hispano. Ahora, 9 tomos 16 x 25 cm., 12.000 páginas, por 18 mensualidades de 600 pesetas. Ahora, 9 tomos 16 x 25 cm., 12.000 páginas, por 18 mensualidades de 600 pesetas, 10.800 pesetas total (contado o 5 meses a 2.000 pesetas, 10.000). Centenares de mapas de todos los países y miles de fotografías, estampación oro; voces en inglés, francés, alemán e italiano de la Real Academia Española de la Lengua. Por orden alfabético.

Por 12 pesetas diarias: **EL REINO DE LOS ANIMALES. ESPASA-CALPE.** La obra mejor informada. Animales acuáticos. Polares. Selva. Estepas. Desiertos y montañas. 3 tomos 18 x 26 cm., estampación oro, papel estucado (contado o 5 meses a 360 pesetas, 1.800). 2.000 páginas y 1.500 láminas.

Por 25 pesetas diarias: **HISTORIA UNIVERSAL ESPASA-CALPE.** La primera obra de cultura internacional. Desde el despertar de la Humanidad hasta nuestra época. 11 tomos 19 x 27 cm., estampación oro, papel especial, por 17 mensualidades de 750 pesetas y 1 de 600, 13.500 pesetas total (contado o 5 meses a 2.420 pesetas, 12.100). Realizada por 40 profesores europeos de fama mundial; tiene 5.600 ilustraciones en negro y colores, mapas y colección única de reproducciones de museos y archivos. Cada varios años se edita 1 tomo más, que enviamos, previo aviso a los poseedores de la obra para su puesta al día.

SON LAS OBRAS CLAVE PARA LA CULTURA. Las más solicitadas. Sin esfuerzo de lectura, de consulta, distraídas. Para padres e hijos. Conozca el pasado y prepárese para el futuro, que ya está aquí. Sin competencia en edición ni en precios. Libre de portes, embalaje especial. Solicitudes, mayores edad.

ESPASA-CALPE es la mejor garantía de prestigio. Se entregan las obras completas. Sin entrada ni al recibo de las obras. Entrega rápida. Salvo variación de precios.

NOTA.—Atendemos las solicitudes también por carta.

RAMOS
ESPASA-CALPE
Gandia, 5, planta 6.
Teléfono 252 40 26. Madrid-7

Recorte este cupón y remítalo si desea algunas obras:

Solicitudes de pedidos. Rogamos letra clara.

Don Núm. 80.
Población Provincia
Calle n.º piso Teléf.
Lugar cobro (y cuentas Banco o Cajas de Ahorro)
Obras que desea: [] Diccionario. [] El Reino. [] Historia.
Cuotas de ptas mes.

SUBASTAS DE ARTE Y JOYAS



Durán Subastas de Arte

Teléf. 401 34 00
Serrano, 12
MADRID-1

Subasta extraordinaria de San Isidro DÍAS 24, 25, 26 DE MAYO, A LAS OCHO DE LA TARDE

IMPORTANTES OBRAS DE LOS GRANDES MAESTROS CLASICOS: Erasmus Quellyn, Giuseppe Recco, Paré y Alcázar. OBRAS ESCOGIDAS DE: Sorolla, Regoyos, Casas, Vázquez Díaz, Beruete, Martínez Cubells, Canals, Matilla, Rosales, Fortuny, Ferrándiz, Reina, Román Ribera, Junyent, Galwey, Gimeno, Meifrán, Martín Rico, Soler, Lucas Padilla Espina y Capó, Francisco Domingo, Palmaroli, Benlliure, Madrazo, Capmany, Winthuyssen, Blat, Vayreda, Arrue, García y Rodríguez, Piñole, Galofre, Lucas Villamil.

Y LAS MAS IMPORTANTES FIRMAS CONTEMPORANEAS: Miró, Miralles, Clavé, Domínguez, Dali, Tharrats, Vasarely, Bosch Roger, Feito, Quirós, Grau Sala, Lagar, Boreas, Togores, Palencia, Peinado, Palmeiro, Parra, Mateos, Villa, Boti, Durancamps, Caballero, Mallol Suazo, Frau, Brotat, Martínez Ortiz, Guerrero, Avia, Pascual de Lara, Mercade, Vela Zanetti, Arias, Vaquero Turcios, Duarte, etc.

Excepcional colección de marfiles japoneses s. XVIII-XIX ● Conjunto de libros de grabados importantes, siglos XVIII-XIX ● Importante colección de porcelana de la Compañía de Indias ● Numismática ● Armas de fuego españolas, francesas, inglesas y alemanas ● Piezas raras de cerámica de Sargadelos ● Relojes de bolsillo astronómico y de autómatas s. XVIII ● Orfebrería española, brasileña, francesa, alemana y colonial ● Esculturas: Julio Antonio, Manolo Hugue, etc., etc.

EL ANTICUARIO

JORGE JUAN, 51. TELEF. 275 97 39

Hoy lunes, a las diez y cuarto de la noche

SUBASTA EXTRAORDINARIA DE SAN ISIDRO

149 LOTES

Pintores escogidos de muestras siglos XVIII, XIX y XX
Exposición abierta de 11 a 2 y de 5 a 6

BERKOWITSCH

SUBASTAS DE ARTE

Velázquez, 4. Madrid-1. Teléfono 275 64 31

LA SUBASTA DE SAN ISIDRO

Miércoles 18 de mayo de 1977, 8 tarde

HOTEL WELLINGTON

Velázquez, 8. Madrid-1. Teléfono 275 44 00

PINTURA ANTIGUA Y MODERNA ● DIBUJOS
ACUARELAS ● BRONCES

Obras de: Algarra, Aranoa, Arrue, Anglada Camarasa, Agra-sot, Alvarez, Boudin, Bilbao, Beruete, Buffet, Bernaldo de Qui-rós, Braekeleer, Clavé, Cotes, Lucas Cranach, Canals, Droochs-loot, R. Domingo, Domingo Marques, A. Delgado, O. Domínguez, Durancamps, Barrueta, Beltrán Masses, Benlliure, Capuletti, Fortuny, Gris, E. Guerra, Grandío, Gauguin, García Ochoa, Grau Sala, Menchu Gal, E. Chicharro, Jiménez Aranda, Llovet Lahueria, Lizcano, Larraga, Lucas Padilla, F. Lozano, Mon-grell, Mir, Mercade, Maeztu, Miró, Martínez Cubells, Mz. Novillo, Maura, Meifrán, Martí, Navarro, Opisso, Del Olmo, Pla y Rubio, Pissis, Pradilla, Pujol, Palmeiro, Pruna, Peinado, Rodin, Rem-brandt, Ribera, Sorolla, San José, Sánchez Barbudo, Salinas, Santa María, Sánchez Perrier, P. Serrano, Salces, Teniers, Tin-teretto, Uranga, Urgell, Utrillo, Vela Zanetti, E. Valls, Vázquez Díaz, Vidal Gamá, Zubiaurre, Zabaleta

Durán
Subastas
de Arte

GRAN SUBASTA
DE JOYAS
EXTRAORDINARIA
DE SAN ISIDRO

Día 12 de Mayo
a las 8 de la tarde.

Magnífico collar de brillantes Art Decó. Importante diadema de oro y brillantes con gran perla. Conjunto de collar, pulsera y pendientes de turquesas. Brillante de 11 quilates. Lote de 28 rubíes con 81,10 quilates. Pulseras de diamantes. Broches. Collares. Sortijas de brillantes, esmeraldas, zafiros y rubíes. Bolsos tejidos de oro. Relojes de brillantes, etc...

Visite la exposición
en Serrano, 12
Solicite el catálogo
de esta Subasta.



Serrano, 12 - teléfono: 401 34 00
MADRID-1

Evocación de Gerardo de Alvear

Por J. R. ALFARO

En el Ateneo de Madrid se nos depara la gran oportunidad de contemplar la obra de Gerardo de Alvear, para muchos ya lejana en el recuerdo, pero que ahora se hace presencia viva. Esta exposición, casi ya a los quince años de su muerte, nos pone de nuevo en evidencia su categoría de extraordinario pintor.

La empresa de Gerardo de Alvear para crear un arte con rigor objetivo se sitúa en la línea de las más profundas aspiraciones modernas. Prosigue, en cierto modo, lo que buscaban los neopromocionistas por su toque dividido, como un Marcel Proust, por su análisis de intuiciones afectivas. Es el esfuerzo para conseguir un contacto inmediato, limpio de toda convención y de todo artificio, entre la sensibilidad y la realidad objetiva. Y es también el sentido de las filosofías actuales más vitalistas, la fenomenología y el existencialismo. En pintura, para alcanzar este resultado, si se desdén la práctica aleatoria e ilusoria de la efusión, una aplicación y un método extremos son requeridos necesariamente.

Este fue el camino que eligió, resueltamente, Gerardo de Alvear. También su trabajo es particularmente cuidadoso, escrupuloso, meditado y requiere mucho tiempo. Su producción fue larga, pero sin llegar a las proliferaciones multiplicadas de muchos artistas.

Gerardo de Alvear toma el color para aplicarlo en la tela en el lugar que le corresponde, de una manera definitiva, absteniéndose de insistencias y de practicar ningún tipo de "cocina" pictórica. Su arte no está hecho de alifios y mezclas, sino de elementos plenos de frescura, de alimentos absolutamente naturales que selecciona el ojo.

El arte de Gerardo de Alvear se sitúa en un punto crucial del arte moderno. El gran drama de nuestro tiempo, y posiblemente también su grandeza, fue el que se produjeran una serie de divorcios. Unos separaron el color puro exaltado por los "fauves" y la forma pura, destacada por los cubistas. Por otra parte, la interpretación se hizo abstracta de la realidad y también figurativa.

El esfuerzo y la obra de Gerardo de Alvear se centraron en volver a tomar cada uno de esos elementos, colocándolos en sus límites extremos y al mismo tiempo conservar una cohesión y una unidad sin la cual la pintura no puede encontrar otra finalidad más que su desintegración.

Para el tiempo en que vivió, Gerardo de Alvear realizó en

verdad una empresa fantástica, aunque en el espíritu profundo de nuestra época. Era una empresa para la que se necesitaba valor, perseverancia, paciencia y una fuerza considerable y casi sobrehumanas. Todos los dones

de un pintor son exigibles para crear una obra de arte auténtica. Gerardo de Alvear comprendió en su momento esta ley, con una obra notable y un ejemplo que fue la más honda demostración de su gran espíritu.

EXPOSICIONES DE ARTE

biosca

GENOVA, 11

MANOLO
HUGUE

galería theo

Marqués de la Ensenada 2
Tel. 410 26 51-52 - Madrid 4

ALFONSO
FRAILE

Obra reciente

GALERIA *Kreiskler*

SALA DE ESCULTURA

SUSANA POLAC

SALA DE PINTURA

MARIA ANGELES DE ARMAS

ULTIMOS DIAS

Juana Mordó

CASTELLO, 7

EDUARDO
ARROYO

Obra reciente

Juana Mordó

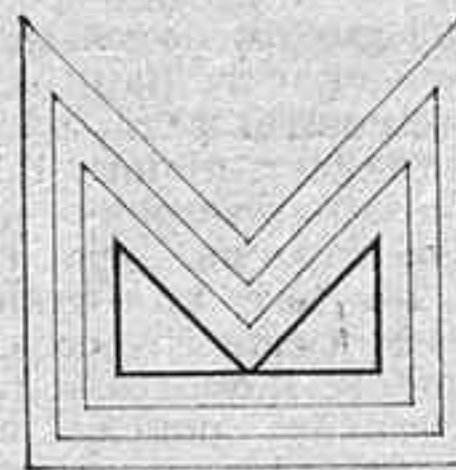
VILLANUEVA, 7

JUAN
SUAREZ

Obra reciente

Mañana, inauguración, 8 t.

«Un campo de estrellas»



URCULO

Inauguración, viernes día 13

galería multitud

Claudio Coello, 17 duplicado
MADRID-1 - Tifs. 226 72 55 - 275 68 53

Kandinsky

Centro Difusor de Arte

KIEFF
ESCULTURAS

Alfonso XII, 42, T. 2392022

Solana
GALERIA DE ARTE

MARIA ELENA
IRIBARREN

Pintura vasca

EUREKA II

SERRANO, 6

Teléfono 226 1367. MADRID-1

GOMEZ-SANZ

TEMAS DE SAN SEBASTIAN Y SEGOVIA

ULTIMOS DIAS

Jorge Juan
GALERIA DE ARTE

JOSE

GUTIERREZ
SOLANA

MAYO

Jorge Juan, 11. T. 2266146

GALERIA

MARCO POLO

Paseo de La Habana, 56

Isabel Villar

Hoy, inauguración

BERKOWITSCH

VELAZQUEZ, 4

EXPONE
MIGUEL HERRERO

25 OBRAS PICTORICAS

Hasta el 14 de mayo

EXPOSICIONES

● El panorama artístico madrileño se presenta múltiple y vario en sus doscientas y pico galerías. En Ponce, encontramos una colección muy interesante de dibujos de Oscar Domínguez, pertenecientes a distintas épocas, reveladores dentro de la producción del gran artista español del surrealismo.

● A la galería de Juana Mordó nos llega, después de una larga ausencia, Eduardo Arroyo, residente durante años en Francia e Italia. Su obra, por especiales circunstancias, es mucho menos conocida en España que en el extranjero. De su exposición actual, nos ocuparemos la próxima semana.

● José Gutiérrez Solana puede ser contemplado en la galería Jorge Juan en una serie muy característica de la obra de este pintor. Uno de los cuadros más estremecedores es el "Santo Entierro". De este cuadro dice el propio Solana en "La España Negra": "Varios viejos calvos, con escapularios puestos, velan de pie muchas horas el Santo entierro; los pesados cirios que sujetan en la mano, cuyas llamas vacilantes nadan en aquel fondo negro y trágico como alma en pena."

● En Skira nos encontramos con el chileno Eduardo Martínez Bonatti, que llega con una obra impresionista de carácter muy peculiar. Fundamentalmente—dice Moreno Galván—es un pintor. Por ejemplo, ahí en esa exposición ha querido prescindir casi totalmente del color. No es que quiera "enlutar" a su obra para esta ocasión, es que su talento está, efectivamente, ennegrecido y no quiere recurrir al "lujo" cromático.

● Miguel Herrero hace una nueva aparición en Berkowitsch con una obra que responde a su estilo tradicional. Su actual exposición evidencia un proceso evolutivo de gran interés, aunque siga cultivando los mismos temas. Miguel Herrero cada vez se siente más dueño de su hacer y de su talento creador.

Ni autonomía ni descentralización son sinónimos de una política regional

Por I. ALONSO-VILLALOBOS

EL problema de las diferencias regionales, constante en España, parece que constituye en los últimos tiempos base para la propaganda de una serie de ideologías políticas que, más que la solución a escala nacional, parecen pretender— a juzgar por las manifestaciones de varios de sus líderes— afirmar con la bandera de las regiones y la descentralización la permanencia de esa acusada disparidad que en lo económico se da en España, asegurándose en las regiones más favorecidas la continuidad en la primacía económica.

El problema de las diferencias regionales no se resuelve, sino que se acrecienta si el peso de la política se inclina del lado de las regiones privilegiadas. Lo necesario es que, sin que con ello se deteriore su posición, se sitúen las regiones menos favorecidas en condiciones de progresar.

Entre nosotros, buena parte de los criterios que orientaron los primeros planes de desarrollo se vieron fuertemente influidos por las recomendaciones del Banco Mundial, que preconizaba, para acelerar el despegue de nuestra economía, intensificar la industrialización de los núcleos industriales existentes antes que dispersar los recursos disponibles en la creación de nuevos focos de actividades. Con ello se consiguió ciertamente el objetivo de la expansión económica, pero a costa de que las diferencias entre las regiones se vieran mucho más acusadas.

El problema de las diferencias regionales no es privativo de España, aunque sí lo esté siendo su tratamiento.

En la Comunidad Económica Europea, la concentración en las regiones centrales es evidente: el 22 por 100 de la población ocupa el 55 por 100 del territorio, que coincide precisamente con las regiones más desarrolladas de la CEE, regiones cuya producción representa el 28 por 100 de cuanto se produce en la misma. En 1970, el producto bruto per cápita era en Hamburgo cinco veces superior y cuatro veces en París que en las regiones retrasadas del oeste de Irlanda o del sur de Italia, y para 1976, la relación era de seis veces para Hamburgo y de cinco para París.

Para combatir esa enorme disparidad creó la CEE en 1975 el Fondo de Desarrollo Regional, que entre dicho año y éste de 1977 dispone de 1.300 millones de unidades de cuenta (la unidad de cuenta venía a coincidir en valor con el dólar antes de la primera devaluación de éste), y se distribuyen con arreglo a la importancia de los problemas regionales de cada país miembro: el 40 por 100 van dirigidos a Italia; el 28 por 100, a Gran Bretaña; el 15 por 100, a Francia; el 6,4 por 100, a Alemania Federal; el 6 por 100, a Irlanda, y el 1,7 por 100, a Países Bajos. Condición exigida es que estas ayudas del Fondo no se traduzcan en una disminución de las aportaciones de los Estados de cada país miembro en sus esfuerzos por la política regional, sino que deben ser complementarios de los mismos. Las primeras ayudas comunitarias comenzaron en octubre de 1975 y nueve meses después se había ya distribuido más de la tercera parte de las sumas disponibles. Cerca de la mitad de las inversiones subvencionadas en 1976 afectó a proyectos industriales; Alemania, con las subvenciones recibidas, crea infraestructuras regionales, como vías de acceso, traídas de aguas, etc.; los proyectos franceses se centraron en ampliar zonas industriales y portuarias de la zona atlántica; Dinamarca atiende a planes de infraestructura en Groenlandia; Italia, a proyectos de ayuda a zonas agrícolas; Gran Bretaña e Irlanda materializaron buena parte de la ayuda recibida en la construcción, por organismos públicos, de fábricas, que posteriormente vendieron o alquilaron a inversionistas privados.

Por otra parte, la actuación del Fondo Regional va ligada a otros organismos, como el Fondo Social y en buena parte también a la del FEOGA (organismo semejante a nuestro FORPPA) para la orientación y garantía agrícola, aunando así y coordinando los distintos fondos comunitarios con el de la política regional.

Pedir únicamente descentralización y autonomía regionales no es hacer política regional, sino política para esta o aquella región, descolgándose de todas las demás. Se necesita para una auténtica política regional alguien— nadie mejor que el Estado— que distribuya y canalice los fondos y recursos disponibles hacia aquellas regiones que se encuentran más retrasadas.

CONSOLIDACION DEL BANCO ARABE ESPAÑOL

Con una expansión de actividades que supuso alcanzar la cifra de 50.000 millones de peseta en el total del balance y unos beneficios antes de impuestos de 333 millones de pesetas, el Banco Árabe Español consolidó durante el pasado ejercicio su posición en el sector financiero nacional e internacional.

En la reciente presentación de la memoria de Aresbank se des-

tacó que el éxito conseguido por el banco se debe en gran medida a su política de complementar los beneficios que se derivan de la concesión de créditos en eurodivisas con los importantes ingresos por comisiones correspondientes a una amplia gama de servicios, en buena parte conectados con actividades de comercio exterior. Es propósito del banco continuar aplicando estas directrices de política empresarial y desarrollar gradualmente un amplio espectro de las actividades típicas de un banco internacional de inversión, que comprenden campos tales como la financiación de proyectos, la dirección de euroemisiones, la gestión patrimonial y la promoción de negocios, con un énfasis especial en España y en el mundo árabe.

Se ha desarrollado una actividad particularmente intensa en la concesión de créditos a medio plazo en eurodivisas, de los que Aresbank ha firmado 28 operaciones, con un total de 1.721 millones de dólares, lo que lo sitúa como uno de los bancos españoles más activos en este campo. La cartera de préstamos muestra una equilibrada composición por vencimiento, así como una adecuada diversificación por sectores industriales y áreas geográficas. Se han aumentado los créditos en pesetas, complementando así el apoyo financiero a los clientes más activos en moneda extranjera.

En promoción, el Banco de Alcalá

Un grupo de empresarios y profesionales de la empresa han decidido promocionar un banco industrial y de negocios.

El banco se denominará Banco de Alcalá, por haber proyectado establecer su domicilio social en Alcalá de Henares, centro del área noreste de descongestión industrial de Madrid.

El capital social estará constituido como mínimo por 500 millones de pesetas en acciones nominativas de 1.000 pesetas nominales y otros 500 millones de reservas, por lo que las acciones tendrán que ser emitidas a 200 por 100 por imperativos legales.

Portugal tendrá centrales nucleares

LISBOA. (Efe.) — Portugal también ha decidido entrar en la era nuclear al aprobar un programa de inversiones de 280 millones de escudos para el presente año, según la prensa local.

Esta inversión será destinada a la prospección y explotación de yacimientos de uranio en el país. El programa va unido al proyecto gubernamental de construir nuevas centrales nucleares antes de que finalice el siglo.

El Gobierno prevé también la creación de una empresa nacional de uranio.

Durante el reciente viaje del primer ministro portugués, Mario Soares, a Bonn los dirigentes alemanes se mostraron interesados en el suministro de centrales nucleares y la explotación del uranio portugués.

FALTAN CREDITOS PARA EL EQUIPO AGRICOLA

SE PIDE LIBERTAD DE PRECIOS PARA LOS TRACTORES (Ricardo Medem)

Asimilación del sector de fabricantes de tractores a los beneficios de sector preferente; libertad de precios para los tractores; elevación de las cuantías concedidas por el crédito agrícola para maquinaria, hasta tres millones de pesetas, agilizando su concesión, y crédito agrícola para la adquisición de tractores y maquinaria agrícola usada, constituyen las bases esenciales para potenciar la industria de fabricación de tractores en España. Estos puntos fueron expuestos por el presidente y consejero delegado de John Deere Ibérica, don Ricardo Medem, en el reciente simposio de la industria del automóvil celebrado en Barcelona.

El señor Medem analizó la situación y evolución de la industria nacional de tractores agrícolas y el paralelo desarrollo de la agricultura. Dijo que la capacidad total de la industria es de 44.000 unidades por año, aunque solamente se producen unos 37.000 tractores por año, con 25 modelos y 44 versiones diferentes, destacando asimismo el crecimiento de la actividad exportadora (13.000 tractores/año). El parque nacional de tractores tiene una potencia media de 50 CV y sobrepasa las 400.000 unidades, conservándose el mercado en cifras cercanas a los 28.000 tractores por año, de los que el 85 por 100 los suministra la industria nacional.

UN NEGOCIO PARA VD. SELECCIONAMOS CANDIDATOS PARA CUBRIR PLAZAS LIMITADAS EN LA ZONA

LOS SELECCIONADOS DEBEN REUNIR LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS:

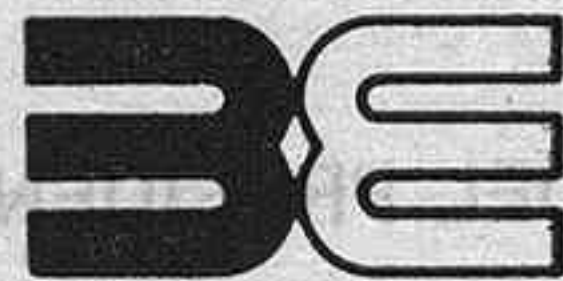
- DISPONER DE 3 A 4 HORAS LIBRES A LA SEMANA
- DISPONER DE UN MINIMO DE 190.000,— PTAS.
- SER PERSONA SERIA Y RESPONSABLE.

A los candidatos que dispongan de dichos requisitos, les instalaremos su propio negocio y sin dejar su ocupación actual. Tampoco necesita local ni empleados, NOSOTROS NOS PREOCUPAMOS POR ELLO.

NO SON VENTAS

INTERESADOS ESCRIBAN SIN COMPROMISO A O.P.P. S.A. c/ BALMES, 357, 3.º 6.º BARNA. REF. 1.380 HLM INDIQUE N.º DE TELEFONO

Este anuncio aparece solamente a efectos informativos



BANCO EUROPEO DE NEGOCIOS (EUROBANCO)

12.ª EMISION DE BONOS

3.500 millones al 9%

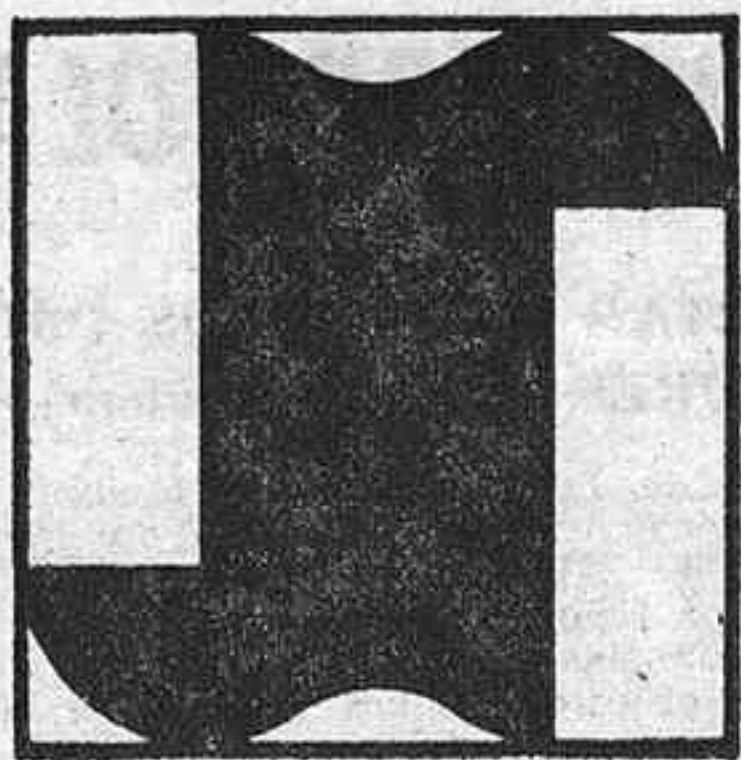
emisión totalmente cubierta, colocada por:

BANCO POPULAR ESPAÑOL

BANCO DE ANDALUCIA BANCO DE CASTILLA

BANCO DE CREDITO BALEAR BANCO EUROPEO DE NEGOCIOS

BANCO DE GALICIA BANCO DE VASCONIA



BANESTO

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS

Celebrada en Madrid el día 29 de abril de 1977, en segunda convocatoria, bajo la presidencia del Excmo. Sr. D. José María Aguirre Gonzalo

ALGUNOS DATOS DE LA MEMORIA

● Oficinas (al 30-3-77)	1.296
● Capital (en millones de pesetas).....	20.257
Desembolsado	18.007
En Cartera	2.250
● Reservas (en millones de pesetas).....	25.368
● Recursos ajenos (en millones de pesetas)	481.018
Vista	184.947
Hasta 1 mes	133.728
Mayores plazos	145.020
Moneda extranjera	17.323
● Empleos (en millones de pesetas)	406.732
Créditos	149.158
Cartera de efectos	257.574
● Depósitos de valores (en millones de pesetas)	270.474
● Cartera de valores (en millones de pesetas y ninguno contabilizado a cotización superior a la del 31-12-76).....	92.502
● Ampliaciones de capital realizadas:	
1 x 8 a partir del 7-12-76.	

DISCURSO DEL PRESIDENTE

Entre otras cosas, ha dicho:

- El 31 de marzo de este año ha fallecido el Presidente honorario de este Consejo de Administración, D. Jaime Gómez Acebo y Modet, Marqués de Deleitosa. No es fácil hacer una semblanza del fallecido Marqués de Deleitosa, aunque su fuerte personalidad está tan ligada a Banesto que es bien conocida por todos los integrados en la empresa, bajo una u otra forma. Recordemos que hasta septiembre de 1970 y durante once años consecutivos estuvo al frente de la presidencia del Banco, en cuyo puesto quedaron muy de relieve sus excepcionales dotes humanas y profesionales y desplegó una brillantísima labor. Formó parte del Consejo desde 1933 y ostentó también su vicepresidencia a partir de 1953. Podemos decir que durante su tiempo Banesto llegó a ser lo que hoy es. Su óbito constituye una pérdida irreparable.
 - Sucursales que funcionan dentro del sistema denominado "tiempo real"
 - Número de accionistas al 31-12-75
 - Número de accionistas al 31-12-76
 - Número de accionistas al 31-3-77
 - Distribución del valor añadido:
- | | |
|---|--------------------------|
| Gastos de personal, incluidas cargas sociales | 12.145.537.692 (58,43 %) |
| Impuestos sobre Sociedades y sobre el dividendo | 3.211.987.244 (15,45 %) |
| Dividendo neto | 1.952.058.155 (9,39 %) |
| Reservas | 3.475.954.771 (16,73 %) |
| Total | 20.785.537.862 |

- Dividendo neto pagado en el ejercicio: 11,34 %.
- La Bolsa no está baja por muchas órdenes de venta, está baja por la carencia de órdenes de compra. Tres circunstancias influyen fundamentalmente en la situación: que se haya pedido al mercado de capitales mucho más dinero que el año anterior, que los dividendos estén congelados y la falta de confianza en la evolución política.
- No creo que nadie espere un anuncio de una ampliación de capital en estos momentos. Todos saben de la prudencia que hay que desplegar ahora para elegir el momento y la cuantía de la ampliación. Así se propone actuar el Consejo, pensando en los accionistas.
- Los cuatro vértices del llamado cuadrado mágico de nuestra economía lo ocupan la inflación, el paro, la expansión y la balanza de pagos. Sus cifras representativas están sufriendo una mala racha.
- Para frenar la inflación se pide frecuentemente un riguroso plan de estabilización, pero entiendo que el imponer ahora un plan de esta naturaleza no sólo no sería útil, sino perjudicial. Con ello disminuiría la demanda y en este momento lo que hace falta es lo contrario, porque ahora los precios suben, no por el exceso de demanda, sino por el aumento de los costes.
- Creo que podremos salir del bache porque nuestra economía, aunque esté enferma, es básicamente fuerte y lo está demostrando.
- Nuestra primera preocupación para mejorar la situación económica ha de ser la de aumentar la producción.
- La empresa es el elemento motor de la economía y también la célula elemental de la misma. Tiene que haber grandes empresas, que son relativamente escasas en cualquier país, pero para producir necesitan de la colaboración de las pequeñas y de las medianas. Estas últimas son vitales en cualquier economía y nunca se debería cometer el error de considerarlas como parientes pobres. Nosotros, como Banco, siempre las hemos cuidado con especial interés.
- Toda empresa necesita un empresario. Ya hace mucho tiempo que en España se necesitan más empresarios jóvenes. Hay que fomentar entre la juventud las vocaciones empresariales y de responsabilidad. También hay que elevar socialmente la figura del empresario, ya que ha sufrido toda clase de ataques y no se reconoce la importancia de su figura y lo difícil y duro que resulta su gestión.
- Dentro de la idea central de defender la libertad y la dignidad humanas, hay que tener en cuenta que la libertad política es inseparable de la económica.
- Todos los españoles tenemos el deber imperativo de no regatear esfuerzos para mejorar la marcha de nuestra economía. La consigna debe ser trabajar, trabajar, trabajar para producir, producir y producir...

LA BOLSA

POCO MENOS QUE PARALIZADA

El índice general pierde 2,38 puntos y queda a 90,52 por 100 ● Cifras cortas de negocio y cambios suavemente descendentes ● En esta línea, por lógica, debe manifestarse el mercado en los próximos días

Por J. M. MINER LICEAGA

Muy poca actividad se ha desarrollado en la Bolsa de Madrid en las últimas sesiones como consecuencia del número reducido de órdenes, tanto de compra como de venta, llegadas diariamente al mercado. La característica principal ha sido precisamente ésta. No existe apenas contratación, y la que se hace trae consigo, por el ligero predominio de las vendedoras, recortes suaves, que alternan con numerosas repeticiones.

Hemos de señalar también que, aunque la orientación es suavemente descendente, apenas si tiene significación porque el negocio es corto. Con cifras bajas de contratación, el índice ha perdido diariamente posiciones que explican los movimientos de superficie, pero no el compás de espera que la generalidad de los inversores parecen estar adoptando en estos momentos ante la clarificación final de la situación política primero, y de la económica que vendrá a continuación de las elecciones.

En estos dos puntos, y por este orden, se han de basar necesariamente los inversores para ver

el futuro a corto y medio plazo. No importa que en las juntas generales de las sociedades se sigan, salvo escasísimas excepciones, señalando buenos resultados en un ejercicio difícil. Ahora lo que llama la atención, lo que se tiene en cuenta, es la situación del país en sus planos político y económico, y hasta que no se hagan públicas las líneas maestras de actuación y la manera de llevarlas a la práctica, la Bolsa, seguramente, y aunque pueda de algún modo adelantarse a los acontecimientos, no experimentará una verdadera reacción o tomará una dirección sin demasiados altibajos.

Mientras esto sucede, asistimos diariamente a unas sesiones desdibujadas, faltas de colorido e interés. Primero, porque en el recinto bursátil hay muy poco que ver—si acaso cómo se ayuda o se intenta ayudar a determinadas sociedades para que el índice general no descienda mucho—, y segundo, porque en el ánimo de todos, y así son sus comentarios, están los elementos de índole político, que son los únicos que interesan por el momento.

La Bolsa, pues, despliega una actividad muy corta, dado el carácter conservador que actualmente manifiestan compradores y vendedores.

El dinero se inhibe porque no parece ser ésta la fase más pro-

picia para la inversión, a pesar de las cotizaciones interesantes de muchas sociedades. Pesan más todavía las circunstancias, y de ahí que resulte lógica la actitud de la demanda. Tampoco llega excesiva oferta porque conoce la limitación del dinero y la facilidad con que pudiera ahogarse el mercado en el sentido de restarle liquidez, que parece ser un punto al que se le presta mucha atención. Y, en consecuencia, la Bolsa está poco menos que paralizada en cuanto a contratación, postura comprensible hoy día por las incógnitas que habrán de despejarse en las próximas semanas.

Por todo lo expuesto no ha supuesto sorpresa alguna el que la Bolsa no reaccionase después del discurso del presidente del Gobierno el lunes pasado. Se especuló con que su mensaje podría alterar de algún modo la marcha del mercado; mas tal vez por conocerse o intuirse en líneas generales lo que iba a decir, tal vez porque los inversores institucionales no quieren prodigarse en sus actuaciones, el caso es que la Bolsa, conocida ya las manifestaciones del señor Suárez, prosiguió su camino descendente como si nada hubiese ocurrido. Y en este sentido de predominio de repeticiones y suaves deméritos es de suponer, al menos por el cierre del viernes, que se mantenga la Bolsa en las próximas jornadas.

Ayuntamiento de Madrid

CONCURSO

OBJETO DEL CONTRATO: Adquisición de una prensa plegadora hidráulica con destino al departamento de limpiezas.

PLAZO: Hasta las trece horas del día 26 del actual.

PRESENTACION DE PLICAS: Sección de Contratación, plaza de la Villa, 5.

ANUNCIO EXTENSO: "Boletín Oficial del Estado" del día 3 del actual.

Madrid, 3 de mayo de 1977.—El secretario general, Pedro Barcina Tort.

MINISTERIO DE INDUSTRIA

DELEGACION PROVINCIAL DE MADRID Sección 3.ª

Autorización administrativa de instalaciones eléctricas y declaración, en concreto, de su utilidad pública.

A los efectos prevenidos en el artículo 9.º del decreto 2.617/1966 y artículo 10 del decreto 2.619/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración en concreto de su utilidad pública, la petición de instalación de líneas de transporte de energía eléctrica, cuyas características principales se señalan a continuación:

Peticionario: HIDROELECTRICA ESPAÑOLA, S. A., con domicilio en Madrid, calle de Claudio Coello, núm. 55.

Referencia: 26EL-1.297.

Finalidad: Alimentar en media tensión al centro de transformación denominado "Abrevadero", en carretera de Camarma, 16,500, del término municipal de Valleavero.

Características: Tensión 20 kV., tendido aéreo, un circuito trifásico, conductores de aluminio-acero de 31,10 mm² de sección. Apoyos metálicos. Longitud, 0,300 km.

Presupuesto: 250.312 pesetas.

Referencia: 26EL-1.298.

Finalidad: Alimentar a un centro de transformación tipo intemperie junto al p. k. 4,160 de la carretera de Algete, en el término municipal de Alalpardo.

Características: Tensión 20 kV., tendido aéreo, un circuito trifásico, conductores de aluminio-acero de 31,10 mm² de sección. Apoyos de hormigón. Longitud, 1,271 km.

Presupuesto: 356.300 pesetas.

Referencia: 26EL-1.299.

Finalidad: Alimentar en media tensión a los C. T. núms. 1 y 2 de Vallehermoso, S. A., junto a Somosaguas, en el término municipal de Pozuelo de Alarcón, mediante dos tramos de línea independientes.

Características: Tensión 20 kV., tendido aéreo, un circuito trifásico, conductores de aluminio-acero de 31,10 mm² de sección. Apoyos de hormigón. Longitud, 0,535 km.

Presupuesto: 175.300 pesetas.

Referencia: 26EL-1.300.

Finalidad: Alimentar en media tensión a los centros de transformación de la parcelación de Promociones Agrícolas Urbanas, en Camino de los Pontones, del término municipal de Villanueva de la Cañada.

Características: Tensión 20 kV., tendido aéreo, un circuito trifásico, conductores de aluminio-acero de 31,10 mm² de sección. Apoyos metálicos. Longitud, 0,706 km.

Presupuesto: 282.488 pesetas.

Lo que se hace público para que puedan ser examinados los proyectos de las instalaciones en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria, sita en Madrid, calle Francisco de Rojas, 5, y formularse, al mismo tiempo, las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportunas, en el plazo de treinta días contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Madrid, 26 de abril de 1977.—El delegado provincial, L. Coloma Dávalos.



INDICE DE COTIZACION DE ACCIONES EN LA BOLSA DE MADRID

	Día 29	Día 6	Dif. sem.
Bancos comerciales	97,04	92,52	-4,52
Bancos industriales	93,82	91,73	-2,04
Eléctricas	95,89	93,64	-2,25
Alimentación	83,04	83,60	+0,56
Construcción	88,67	87,78	-0,89
Inversión	83,78	83,34	-0,44
Monopolios	88,76	88,10	-0,66
Minerosiderúrgicas	90,16	90,88	+0,72
Químicas y textiles	90,91	88,75	-2,16
Varias	89,26	88,30	-0,96
General	92,90	90,52	-2,38

SOCIEDADES DE INVERSION MOBILIARIA CREADAS POR BANESTO

DATOS MAS IMPORTANTES FACILITADOS EN LAS MEMORIAS DEL EJERCICIO 1976 Y EN LAS JUNTAS

GENERALES CELEBRADAS RECIENTEMENTE

(En millares de pesetas)

	CARTISA	INVATISA	PATRISA	RENTISA	FINTISA
Fecha de celebración de la Junta	25 de abril	22 de abril	18 de abril	11 de abril	1 de abril
CARTERA DE VALORES:					
Valor contable al 31-12-76	6.299.512	2.575.248	3.157.784	3.443.467	1.990.497
Al cierre del Ejercicio 1974 se incrementó el importe en que entonces estaba contabilizada—con su contrapartida en la cuenta "Regularización de la Cartera"—por aplicación del artículo 6.º de la O. M. de 5-6-64, en	2.345.425	835.556	988.658	1.191.786	—
BENEFICIO NETO DEL EJERCICIO	212.733	156.506	146.274	207.122	199.442
RECURSOS PROPIOS:					
Capital desembolsado	1.461.253	827.273	1.055.742	1.195.600	1.575.000
Reservas contables y remanente después de aplicar beneficios	4.606.757	1.703.836	2.042.478	2.203.365	334.711
Dichas reservas y remanente representan del capital social el	315,26 %	205,95 %	193,46 %	184,28 %	21,25 %
VOLUMEN DE OPERACIONES (importe efectivo):					
Compras y suscripciones	630.419	334.575	354.270	482.577	332.165
Ventas	319.109	360.167	340.142	450.653	313.948
DIVIDENDO POR EJERCICIO 1976	14,00 %	9,00 %	8,00 %	8,00 %	6,50 %
DATOS AL 30-4-77:					
Valor estimativo	327,29 %	262,96 %	244,56 %	250,40 %	137,31 %
Cotización	227,00 %	155,00 %	140,00 %	115,00 %	100,50 %

En las Juntas de PATRISA y RENTISA el Consejo solicitó autorización para aumentar el capital social en las condiciones y cuantía máxima previstas en el artículo 96 de la vigente ley de Sociedades Anónimas, no siendo precisa en las demás Sociedades por tener ya esta autorización sin utilizar.

2 mayo 1977



JENSEN, JENSEN, JENSEN.—El «nuevo» delantero centro madrileño regateó siete u ocho veces y luego disparó como se ve a la izquierda. Después, aunque Damas rozó el balón, el 1-0. Por fin, el grito jubiloso del danés y la decepción del meta y de dos defensores más del Racing. (EUROPA PRESS)

EL MADRID SIGUE DE PENNA

Victoria sufrida, con susto, ante el Racing

Cuando empató Jiménez, los blancos se vinieron abajo

JENSEN, OTRA VEZ: DOS GOLES

El final, de marcador claro, es una engañifa. No nos cuenta técnicamente lo que técnicamente ocurrió en un encuentro para olvidar, moviolas aparte. Cierta que hubo tres goles a favor del Madrid y sólo uno para las ilusiones del Racing, cuando el campeón de Liga, que sigue siéndolo hasta que la aritmética venga a darnos—, el domingo—el papirotazo de la arumadora estadística; que sigue estando nervioso como un flan de los que anuncian aun a sabiendas de que ni huevos ni leche—no hay que añadir que, con perdón, pero se añade, por si acaso—; ese Real, digo, que está

a la deriva desde hace muchas jornadas y para qué vamos a engañarnos. Ese Madrid que no hace cambios sobre la marcha, aunque se vea evidente que serían necesarios, las pasó canutisimas frente a un modesto Racing de Santander que ha venido a cumplir su doble, consecutiva, reiterante tanda en campos madrileños para llevarse ocho goles y dejar como recuerdo sólo dos. Total, a pesar de las ilusiones y las esperanzas de Maguregui, viaje a la capital del Reino para nada. O sólo para mirar, sin muchos resultados positivos, al marcador simultáneo.

CORTA PARROQUIA

Con las cámaras de Prado del Rey dentro del recinto, desde dentro se veían abracadabrantes zonas de cemento libre. En un campo de fútbol que ha llegado a "meter" alguna vez a nada menos que 125.000 espectadores en tribunas, graderíos, galerías y escaleras y pasillos, ayer me pareció en el recuento que había algo así como quince dieciséisavos de no entrada. Puede que contando como lo cuento parezca una referencia a que los chicos de la "egebé" que tengan estudios superiores y paciencia a prueba de huelgas de "penenes" deberían ayudarme a hacer números. Pero esos números nos llevarían a totalizar no más de los cuatro mil que estábamos allí, incluidos los "enviados especiales". En algún momento cabía pensar que eran más los a n tanderinos o montañeses que los indígenas centralistas. Estaban los once del Racing con elástica verde de titulares, los cuatro más suplentes en el banquillo del Santander, el vizcaíno Maguregui, también con credencial montañesa, y el árbitro Crespo Aurri, que disimula con su tarjeta de colegiado catalán, y Aguilár,

mayor importancia, Miguel Ángel, serio y ojo avizor por si acaso; Pirri, corazón de León, con pasaporte para los Estados Unidos, pero mientras tanto, yo sigo, y aquí estoy aunque me hagan pupa, y Del Bosque, que sufre abucheos y al final acertó con coraje, y sobre todos, Jensen, que no sabemos de qué va, pero se parte el pecho en meridional y achica balones en el área propia y luego se marcha a la contraria y marca dos goles.

En el resto, poco. En el resto, nervios y más nervios. Sólo hace un partido de héroe, pero sin fútbol auténtico, y Camacho, que iba para segundo Facchetti, aunque en bajito, se asusta ahora que el conjunto hace agua por casi todas las

SOLO TRES O CUATRO

En el Madrid de ayer parecía que sólo tres o cuatro de sus jugadores sabían de qué iba la cosa. Sólo tres o cuatro jugaban al fútbol, aunque no acertaban en brillanteces generales casi nunca. Pero lo intentaban. Eras, de menor a

mayor importancia, Miguel Ángel, serio y ojo avizor por si acaso; Pirri, corazón de León, con pasaporte para los Estados Unidos, pero mientras tanto, yo sigo, y aquí estoy aunque me hagan pupa, y Del Bosque, que sufre abucheos y al final acertó con coraje, y sobre todos, Jensen, que no sabemos de qué va, pero se parte el pecho en meridional y achica balones en el área propia y luego se marcha a la contraria y marca dos goles.

En el resto, poco. En el resto, nervios y más nervios. Sólo hace un partido de héroe, pero sin fútbol auténtico, y Camacho, que iba para segundo Facchetti, aunque en bajito, se asusta ahora que el conjunto hace agua por casi todas las

FICHA DEL 3-1

REAL MADRID: Miguel Ángel, Camacho, Pirri, Benito, Del Bosque, Aguilár, Jensen, Velázquez y Roberto. RACING: Damas, Díaz, Ferrer, Lolo, Camus, Iglesias, Herrojo, Sergio, Gehupi, Aguirre, Barrio y Zuviria. GOLES: 1-0, a los dieciséis minutos, Jensen, tiro de cabeza. 2-0, a los veinticuatro minutos, Jensen, tiro de cabeza. 3-0, a los treinta y dos minutos, Jensen, tiro de cabeza. 3-1, a los cuarenta y cinco minutos, Jensen, tiro de cabeza. El partido se disputó en el estadio de Santiago Bernabéu, con un público de 45.000 espectadores. El árbitro fue Crespo Aurri. El partido comenzó a las 19.30 horas.

científicos compañeros le enviaban para que se parta las narices ante dos o tres defensas contrarios y con el portero a la expectativa.

Un Madrid que no es nuestro Madrid, sino que nos lo han cambiado.

POCO RACING

El Santander anda a la velocidad que le dejan. Ayer tuvo peor contraataque que siete días antes en el Manzanares. Con menos distancia adversa, aparte el doble truco de Maguregui de quitar a dos defensas y meter a dos atacantes, porque ante el Real es más fácil acariciar la idea de la sorpresa, fue un Racing con alguna que otra idea, pero sin puntilla al final. El gol que Aitor Aguirre perdió—mano suya ignorada aparte—pudo darle el 2-2, que habría hundido al Madrid de ahora, pero ni eso. Ni Aitor Aguirre acertó en el zambombazo final. Mal vemos a los de la Montaña. Tan mal, que tendrán que mirar al escrutinio de las quinielas para ver si se salvan o no. Sigue estando Zuviria, ardilla, pero ineficaz ayer. Sigue trabajando Sergio, aunque le cologuen escafandra de secante, y los defensas y el portero lo intentan todo, pero acababan naufragando.

Ayer mismo, lo de cambiar el equipo eminentemente defensivo de la alineación inicial por otro—las dos sustituciones—con más aires de penetración valieron de bien poco, porque la pólvora sigue humeando. Un Racing que está a merced de las olas...

Raúl SANTIDRIAN

OPINAN

MILJANIC:

"No hubo continuidad"

Esta vez Miljanic no hizo intento alguno de ocultar su seriedad. Ni siquiera un amago de sonrisa para animar aquello, que parecía un funeral. Y sólo una disculpa: "Ha sido un partido típico dentro de una temporada de muchos nervios. Lo cierto es que sólo hubo buen fútbol al principio, cuando salíamos desde atrás con buen toque. Llegó el primer gol, pero faltaba el segundo para dar tranquilidad y permitir que el equipo cogiera bien el ritmo. En cambio, se produjo el empate y afloraron los nervios. De todas formas, los chicos supieron salvar el partido, con dificultades. Hay que pensar que los dos conjuntos necesitaban los puntos. Por eso no hubo continuidad en el juego. Era mucha responsabilidad," algunos goles—los dos del uno-uno—tuvieron sus más y sus menos, pero Miljanic resultó contundente: "Todo lo que pita el árbitro es válido." El Racing y su entrenador se llevaron el 2-1, volvió a sustituir a un defensa. Y además jugó con gran deportividad." Sobre la Copa de la UEFA, lo de siempre: "Hay que intentarlo todo. Un deportista no debe darse por vencido."

MAGUREGUI:

"Un empate, más justo"

A Maguregui no le costó trabajo encajar la derrota. Con una triste sonrisa nos recibió para decirnos que el Madrid es el Madrid, que aunque no juegue bien siempre tiene hombres. Luego, cuando el resultado justo hubiera sido el empate. Se lamentó de la mala suerte que tuvieron al encajar el segundo gol: "Fue una chiquillada producto de los nervios. Son cosas del fútbol. No quité a Portu por ese gol. Lo que pasa es que ya estaba nervioso y, además, quisiera más fuerza atacante al equipo." Lo mismo que la sustitución de Iglesias por Jiménez: "Con el 0-1 necesitaba otro hombre para intentar que buscase el empate." Los jugadores santanderinos protestaban por el primer gol madrileño: "Si, ellos dicen que Jensen tocó dos veces el balón con la mano." Maguregui no se ve todavía en Segunda: "Habrá que esperar al último partido. Hay que seguir luchando y evitar que nos metan más goles tontos."

TRANQUILIDAD EN LOS BLANCOS

Tranquilidad en el vestuario madrileño. No se había jugado bien, pero se había ganado. Algo es algo. AGUILAR: "Creo que no lo hemos hecho tan mal. Empezamos bien, luego se crecieron ellos, empatación, nos desorientamos, pero acabamos bastante bien. Personalmente, estoy contento. Por fin marqué un gol. Y frente a mis paisanos."

VELAZQUEZ: "Estoy satisfecho por mi forma física. Por mi fútbol, no. Puedo jugar mucho mejor, pero mi labor no fue cómoda porque estuve medio partido de lateral izquierdo. ¿El equipo? Regular. Se abusa de demasiado del toque."

BREITER: "No me molesta que la gente me chille. Cada uno tiene derecho a opinar lo que quiera. De todas formas, sólo lo hicieron un par de veces. Jugamos mejor que en los últimos partidos aquí. Ahora estamos más cerca de la Copa de la UEFA."

LA FINAL DE LA COPA DEL REY, EN TERRENO NEUTRAL

La final de la Copa del Rey de fútbol se jugará este año en campo neutral, volviendo al sistema de designación de los años que precedieron a 1939 en el torneo.

En aquellos tiempos era frecuente aludir a "la tabla", un baremo que no existía oficial, sino oficiosamente, y según cuya aplicación para una final en que participaran, por ejemplo, un equipo madrileño y otro catalán, se designaba a Zaragoza o Valencia; con finalistas vizcaíno y catalán, campo madrileño; si disputaban el encuentro dos vascos—como en 1927, Real Unión de Irún y Arenas de Guecho, por seguir con ejemplos—, se jugaba en el viejo Torrero zaragozano. Pero había asimismo excepciones: en 1921, los dos Athletic—a la sazón ambos se escribían en inglés—jugaron en San Mamés, con triunfo bilbaíno por cuatro a uno, y los del "bocho" repetían título dos años más tarde, venciendo "a domicilio" al Europa de Barcelona en la propia ciudad condal.

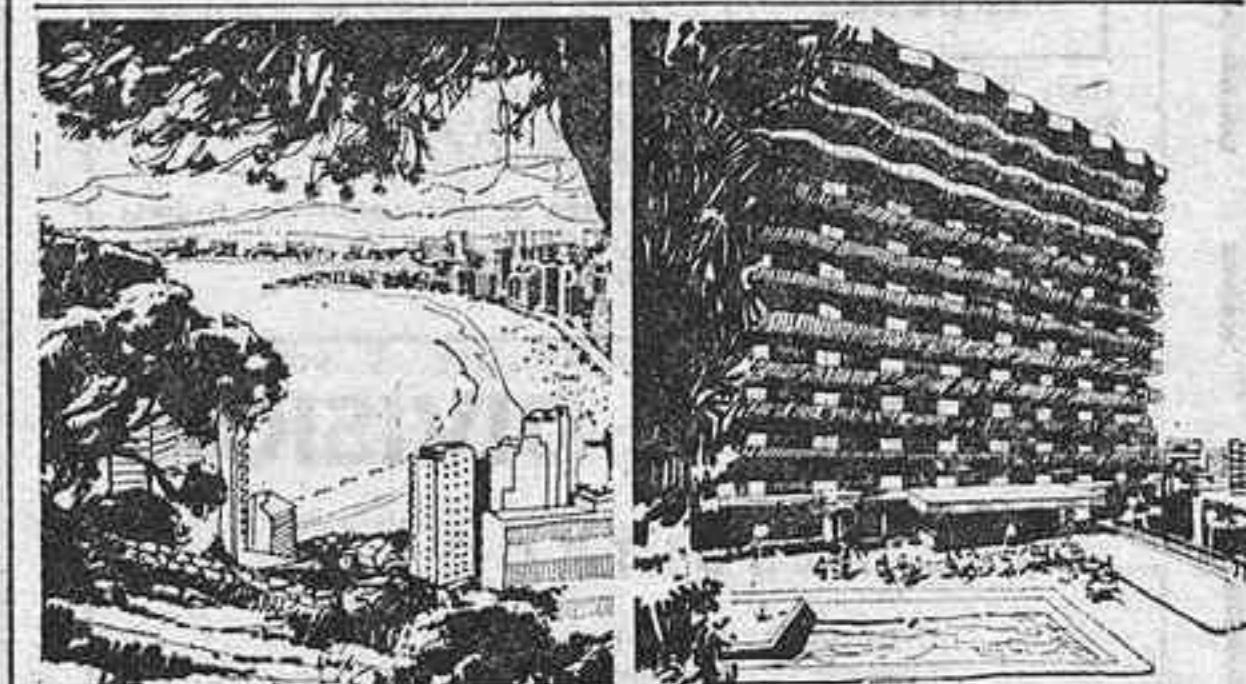
Para la final de 1977, el Comité Directivo de la Real Federación Española decidirá en reunión especial, a la vista de los nombres de los que resulten finalistas de la I Copa del Rey don Juan Carlos, el campo neutral en que deberá disputarse el encuentro, en cuyo prólogo se jugará la final de la Copa de Juveniles.

BENIDORM

En el Rincón de Loix -el mejor sitio de Benidorm- junto a la playa

APARTAMENTOS

de 1-2-3 y 4 dormitorios, desde **1.156.000 ptas.** A pagar en 3 años



- COMPLETAMENTE TERMINADOS
 - COCINAS TOTALMENTE AMUEBLADAS
 - APARCAMIENTO PROPIO
 - PISCINA, JARDIN, BAR-RESTAURANTE, ETC.
- INTERESANTE INVERSION CON RENTABILIDAD GARANTIZADA
- Viaje con nosotros y pase un gran fin de semana. Es un viaje especialmente preparado para conocer nuestros apartamentos.

Informa: **Bc Bolsa Comercial Inmobiliaria, S.A.** Velázquez, 18-2º - Tel. 255 84 04 - MADRID

Philips
Televisor K11
color

nuevos modelos con los últimos avances técnicos



pero antes compruebe ventajas de adquirir un TV en COLOR en

feymar

Cta. Bilbao, 5 - Narváez, 3 - Av. José Antonio, 6
Pl. S. Juan de la Cruz, 1 - Cardenal Cisneros, 3
Sancho Dávila, 6 - Jazmín, 34 (P. Chamartín)
Alcalá, 184 - Alcalá, 98 - Serrano, 96

FACILIDADES

- garantía total
- Laboratorio especializado en color

MARCADOR

PRIMERA DIVISION

RESULTADOS

Real Madrid, 3; Racing de Santander, 1.
Salamanca, 0; Betis, 1.
Athletic de Bilbao, 1; Elche, 1.
Barcelona, 4; Español, 2.
Hércules, 2; Real Sociedad, 0.
Burgos, 4; Valencia, 1.
Zaragoza, 0; At. Madrid, 2.
JUGADOS EL SABADO
Sevilla, 2; Celta, 0.
Málaga, 0; Las Palmas, 2.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Atlético de Madrid	32	19	7	6	59	29	45 + 13
Barcelona	32	17	8	7	66	33	42 + 2
Athletic de Bilbao	32	14	8	10	52	42	36 + 4
Las Palmas	32	14	6	12	53	49	34 + 2
Betis	32	14	6	12	39	38	34 + 2
Valencia	32	12	9	11	49	44	33 + 1
Real Madrid	32	12	9	11	55	50	33 + 1
Español	32	13	7	12	58	59	33 + 1
Sevilla	32	11	11	10	31	37	33 + 1
Real Sociedad	32	12	8	12	52	38	32
Salamanca	32	13	6	13	30	31	32
Elche	32	11	9	12	44	46	31 - 1
Hércules	32	11	9	12	34	37	31 - 1
Burgos	32	13	4	15	43	48	30 - 2
Zaragoza	32	9	9	14	40	50	27 - 5
Santander	32	10	7	15	37	60	27 - 5
Celta	32	8	11	13	20	38	27 - 5
Málaga	32	5	6	21	23	56	16 - 16

OPOSICIONES

Miles de plazas en Banca, Cajas, Ministerios
Profesores EGB • Graduado escolar
Primero y segundo BUP

Recuperación y preparación exámenes junio y septiembre

SECRETARIADO. TAQUIMECANOGRAFIA. ESTENOPIA. CONTABILIDAD. CALCULO. IDIOMAS. PERFORISTAS

Iniciamos clases a todos los niveles. RECIBIMOS CONSTANTEMENTE PETICIONES DE EMPLEADOS

Academias Ripollés

Av. José Antonio, 31. Teléfono 232 02 10. Conde Romanones, 10. Tel. 227 25 24. Ortega y Gasset, 89. Teléfono 401 05 75. Seseña, 73 (Campamento). Tl. 711 93 29. Moraña, 20 (Zarzaquema-da). Tel. 693 45 82. Alcalá, 234 (entrada, J. M. F. Llaneros). Tel. 256 70 43. Generalísimo, 8 (Móstoles). Teléfono 613 36 11

Sección especial de enseñanza a distancia de todas nuestras preparaciones. (Autorizado Ministerio de Educación y Ciencia número 152.)

SEGUNDA DIVISION

RESULTADOS

Coruña, 2; Córdoba, 1.
Oviedo, 1; Tarrasa, 1.
Levante, 1; Getafe, 0.
Pontevedra, 0; San Andrés, 0.
Castellón, 0; Barcelona Atlético, 1.
Rayo Vallecano, 0; Valladolid, 0.
Calvo Sotelo, 1; Jaén, 0.
Jugados el sábado:
Huelva, 1; Granada, 0.
Tenerife, 1; Sportin Gijón, 1.
Cádiz, 0; Alavés, 2.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Sporting Gijón	34	17	10	7	59	30	44 + 10
Rayo Vallecano	34	16	9	9	43	31	41 + 7
Cádiz	34	15	10	9	51	39	40 + 6
Oviedo	34	17	6	11	44	39	40 + 6
Tarrasa	34	12	13	9	40	30	37 + 3
Jaén	34	12	12	10	35	30	36 + 2
Alavés	34	12	11	11	52	39	35 + 1
Tenerife	34	13	9	12	44	44	35 + 1
Huelva	34	13	9	12	35	43	35 + 1
Valladolid	34	13	7	14	52	49	33 - 1
Coruña	34	10	13	11	38	46	33 - 2
Calvo Sotelo	34	13	6	15	36	50	32 - 2
Córdoba	34	9	13	12	35	40	31 - 3
Pontevedra	34	9	13	12	31	38	31 - 3
Getafe	34	11	9	14	29	40	31 - 3
Granada	34	11	8	15	33	35	30 - 2
Castellón	34	11	7	16	37	41	29 - 5
San Andrés	34	8	13	13	35	45	29 - 5
Barcelona Atlético	34	9	9	16	35	44	27 - 7

Jornada pródiga en resultados sorprendentes, en la que se ha dado la circunstancia de que los tres equipos situados inmediatamente detrás del líder cedieron en sus terrenos uno o los dos puntos en juego. El Castellón, batido con justicia por el desahuciado Barcelona Atlético, se sitúa al borde del abismo, mientras que Getafe, inoperante frente al Levante, mantiene esos tres negativos que al final tan caro pueden costarle.

FALTAN CENTESIMAS

Con tres positivos y tres reales, todos los puntos están a favor del Atlético: debe ser el campeón 1977. Casi sólo un "milagro" podría estropearle el paso doble. No se puede creer en ello. El Barcelona se quedará en buen segundo de la temporada. En el resto, mucha confusión. Tres equipos a "menos cinco" en la cola están amenazados de descenso, sin entrar en estudio de estadísticas y "goal average". Zaragoza, Santander y Celta luchan por ser el único que se salve, aunque el Burgos todavía sienta el peligro de cerca. Hay que esperar. Todavía. Las centésimas decidirán, y por arriba, al Atlético sólo le faltan centésimas para ser campeón. Probabilísimo.

agua mineral
BEZOYA
CON LA GARANTIA **PASCUAL**

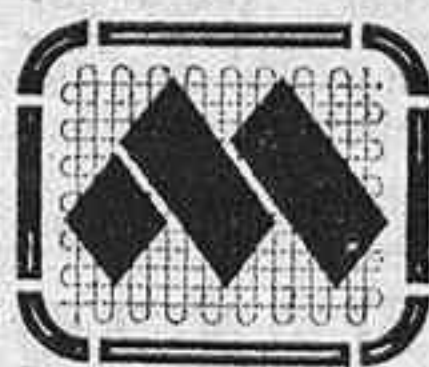
GOLEADORES

CLARES, KEMPES, MARAÑON y MORETE	21
SATRUSTEGUI	19
RUBEN CANO	18
Diarte y Finaroli	16
Dani	15
Churrua y Jordao	14
Crujiff y Zuviria	13
Ayala y Scotta	12
Arrúa, Pirri y Santillana	11
Anzarda, Carlos, Idígoras, Jeremias y Quini	10
Gómez Voglino, Juan y Roberto Martínez	9
Juanito (Burgos), Neeskens, Rep y Valdés (Burgos)	8
Aitor Aguirre, Asensi, Barrios, Cristo, Ladinsky, Leivinha, Muhren y Viteri	7
Brindisi, Castronovo, Caszely, Fernández (Las Palmas), Heredia (Barcelona), Jensen, López Ufarte y Ozorio.	6
Ameljenda, Cuesta, Fenoy, García Soriano, Jiménez, Juanito (Salamanca) y Roberto Cino	5
Alves, Charles, Félix (Elche), Gaztelu, Guerini, Irureta, Jaén, Juanjo (Salamanca), Katic, Luiz Pereira, Porta, Quinto, Sancayetano, Trobbiani y Zamora	4
Bermejo, Cantudo, Diego, Giuliano, Leal, Marcial, Migueli (Málaga), Montero (Sevilla), Mori, Quevedo y Sanromán	3

SUMINISTROS PARA

SERIGRAFIA Y MARCAJE

- Tintas PRISMA, máquinas OMSO, emulsiones DECA, tejidos SATI, raquetas ULON, películas MAC GRAW COLORGRAPH, materiales ARGON, etcétera.
- Rotuladores y marcadores industriales, sellos caucho-butilo, punzones y prensas marcaje mecánico, electroquímico y abrasión, brochas, rodillos, plantillas, tintas para embalajes, marcadoras hueco y offset para cables y tubos, pequeñas flexográficas, codificadoras de envases, máquinas de tampografía y estampación por calor, etc., etc.



MARCAFIX, S. A.
MADRID-17

San Romualdo, s/n. (esq. Julián Camarillo), Edificio Astygi.
Teléfono 204 49 81

LA BOLA TABERNA

LA MAS TIPICA DE MADRID
COCIDOS INDIVIDUALES
TODOS LOS DIAS

BOLA, 5

Teléfono 247 69 30



LA CANADA

Horno de asados • Mariscos del día
Platos regionales • Caza

Teléfonos : 6 55 0 1 8 5
6 55 0 0 6 9 - 6 55 0 0 3 6

Restaurantes WAMBA

Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

TERCERA DIVISION

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

GRUPO PRIMERO

Resultados
Ensidesa, 2; Basconia, 0.
Gijón, 1; Guecho, 0.
Langreo, 4; Baracaldo, 2.
Gran Peña, 1; Sestao, 1.
Lugo, 1; Guernica, 1.
Compostela, 0; Bilbao At., 2.
Naval, 0; Arosa, 2.
Laredo, 1; Caudal, 1.
Arenas, 3; Ferrol, 1.
Torrelavega, 5; Orense, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Baracaldo	34	20	8	6	63	28	48 + 14
Ensidesa	34	20	6	8	54	26	46 + 10
Orense	34	19	7	8	68	42	45 + 11
Bilbao At.	34	18	8	8	50	27	44 + 10
Sestao	34	16	7	11	50	39	39 + 5
Ferrol	34	14	8	12	42	38	36 + 4
Basconia	34	15	5	14	49	52	35 + 1
Caudal	34	9	17	8	33	28	35 + 1
Compostela	34	14	7	13	45	50	35 - 1
Caudal	34	9	17	8	33	28	45 + 1
Langreo	34	14	7	13	58	51	35 + 1
Guernica	34	13	6	15	33	46	32 - 2
D. Gijón	34	9	13	12	37	41	31 - 3
Arenas	34	11	9	14	44	59	31 - 3
Lugo	34	10	14	14	39	44	30 - 4
G. Torrel.	34	11	8	15	41	53	30 - 4
Naval	34	11	4	19	38	57	26 - 8
Gran Peña	34	7	11	16	38	54	25 - 13
Arosa	34	6	11	17	31	51	23 - 11
Laredo	34	3	13	18	29	60	19 - 15

GRUPO SEGUNDO

Resultados
Ponferradina, 0; Pego, 0.
At. Madrileño, 0; Tudelano, 0.
Logroñés, 2; Moscardó, 0.
Touring, 3; Talavera, 1.
San Sebastián, 3; Palencia, 2.
Mirandés, 0; Osasuna, 1.
Lagun Onak, 5; Zamora, 1.
Real Unión, 2; Calahorra, 2.
Leonesa, 2; Carabanchel, 0.
Torrejón, 2; Castilla, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Leonesa	34	22	6	6	67	26	50 + 16
Osasuna	34	22	6	6	65	19	50 + 14
Castilla	34	18	8	8	64	33	44 + 10
Pego	34	17	9	8	55	32	43 + 9
At. Madrid	34	16	11	7	53	30	43 + 9
Mirandés	34	17	7	10	55	37	41 + 7
R. Unión	34	13	11	10	46	51	37 + 3
Tudelano	34	13	10	11	39	39	36 + 2
Ponferrad.	34	14	6	14	44	59	34 - 2
Palencia	34	11	11	12	36	38	33 - 1
Torrejón	34	10	12	12	33	38	32 - 2
Logroñés	34	9	14	11	35	39	32 - 2
S. Sebast.	34	13	5	16	43	49	31 - 3
Carabanch.	34	12	4	18	42	60	28 - 4
Talavera	34	9	9	16	42	65	27 - 7
Zamora	34	11	5	18	34	61	27 - 7
Moscardó	34	8	9	17	28	47	25 - 9
Calahorra	34	5	14	15	32	48	24 - 12
Lagun O.	34	7	8	19	40	57	22 - 12
Touring	34	5	11	18	36	61	21 - 13

GRUPO TERCERO

Resultados
Mallorca, 4; Aragón, 1.
Poblense, 0; Lérida, 0.
Acero, 4; Yeclano, 1.
Tarragona, 1; Eldense, 0.
Gandia, 1; Olímpico, 1.
Onteniente, 2; Vinaroz, 0.
Gerona, 3; Reus, 1.
Villena, 2; Huesca, 2.
Sabadell, 2; At. Baleares, 0.
Ibiza, 3; Constancia, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Mallorca	34	19	6	9	56	37	44 + 8
Gerona	34	19	5	10	62	32	43 + 9
Sabadell	34	17	7	10	54	32	41 + 7
Olimpico	34	13	14	7	42	28	40 + 6
At. Bale.	34	13	13	8	37	23	39 + 7
Eldense	34	18	3	13	46	35	39 + 5
Huesca	34	12	11	11	43	37	35 + 1
Onteniente	34	12	11	11	38	31	35 + 1
Vinaroz	34	13	8	13	41	48	34
Tarragona	34	13	8	13	30	32	34
Aragón	34	12	9	13	44	43	33 - 1
Yeclano	34	11	10	13	40	50	32 - 2
Ibiza	34	11	10	13	32	41	32 - 2
Lérida	34	11	9	14	52	41	31 - 3
Constancia	34	10	10	14	28	44	30 - 4
Poblense	34	11	8	15	28	37	30 - 4
Gandia	34	10	11	13	27	42	30 - 5
Villena	34	9	11	14	39	57	29 - 5
Reus	34	8	11	15	35	39	27 - 7
Acero	34	7	7	20	26	59	21 - 13

GRUPO CUARTO

Resultados
Díter Zafra, 4; Badajoz, 2.
Jerez Dep., 2; Valdepeñas, 1.
Linares, 1; Sevilla At., 1.
Orihuela, 1; San Fernando, 0.
Ceuta, 0; Murcia, 0.
Algeciras, 1; G. Melilla, 0.
Betis Dep., 1; Almería, 0.
Guadalajara, 1; Cacereño, 1.
Mérida, 1; Jerez Ind., 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Murcia	32	20	6	6	62	21	46 + 14
Ceuta	32	17	8	7	51	24	42 + 10
Almería	32	17	5	10	62	31	30 + 7
Linares	32	15	9	8	33	23	39 + 7
Badajoz	32	16	6	11	47	47	38 + 4
D. Zafra	32	13	12	8	48	39	36 + 4
Algeciras	32	14	8	10	38	35	36 + 4
Jerez D.	32	13	8	11	47	37	34 + 2
Sevilla At.	32	13	10	13	35	42	33 - 1
Jerez Ind.	32	10	11	11	29	44	31 - 1
Portuense	32	10	10	12	36	38	30 - 4
Cacereño	32	9	11	12	32	45	29 - 5
S. Fernan.	32	7	12	13	35	44	26 - 8
Valdepeñ.	32	7	12	14	37	44	26 - 8
G. Melilla	32	10	6	16	33	44	26 - 8
Mérida I.	32	11	4	17	29	49	26 - 8
Orihuela	32	10	6	16	29	49	25 - 9
Betis D.	32	9	7	16	40	59	25 - 9
Guadala.	32	6	12	14			

HUBO LOGICA EN LA ROMAREDA: GANO EL MEJOR

CASI ALIRON

● Goles rojiblanco de Rubén Cano y Ayala, uno en cada tiempo

ZARAGOZA, 8. (Crónica telefónica de nuestro redactor enviado especial.)

Dos goles, dos puntos más. El Atlético está a un milímetro—a un solo punto, y quedan cuatro por disputar—de cantar el alirón. En Zaragoza el Atlético dijo: "Aquí estoy yo." Y demostró que es el mejor, que estaba para ganar. No jugó el Atlético, esto es verdad, un partidazo. No le hizo falta. Ni actuó como un cohele en sus contragolpes. Tampoco le fue necesario. Realizó un fútbol de coesión, con pases al primer toque, de vigilancia al rival—en especial en el primer tiempo—, para ir demoliendo, poco a poco, a un Zaragoza que, vaya esto por delante, se mostró muy inseguro, poco práctico y, en ocasiones—sobre todo después de encajar el segundo gol del Atlético de Madrid—, como hundido en su pena y en su impotencia.

Casi matemático

No estaba el Zaragoza en disposición de plantar cara abiertamente a todo casi un campeón, al Atlético de Madrid. Las vigilancias de los maños fueron correctas, al hombre. El Atlético, con el mismo sistema, jugó un cuatro-tres-tres casi perfecto. Alberto vigiló a García Castany, al que se impuso por inteligencia y buena disposición. Robi se emparejó con J. González, si bien éste, en muchos momentos, le ganó la partida por impetu y, a veces, por estatura. Leal aguantó en su sitio de extremo a la vez que aprisionó al defensa que le marcaba, Félix. Todo fue un ajedrez pensado. Un ajedrez donde la pieza negra, Jordao, tuvo sobre él a un Marcelino que unas veces salía triunfador de la contienda y otras no. Porque Jordao jugó de segundo ariete, haciendo sombra a Porta, que estuvo vigilado por Benegas. Quedaba en el Atlético un hombre suelto, Pereira. Fue, otra vez, el hombre fuerte. En esta ocasión se permitió muy pocos alardes y evitó un gol al cruzarse como un ángel de color al disparo, a boca jarro, que envió Porta.

Estaba este Atlético hecho para vencer. Al menos en esta ocasión se notó—por fin hubo lógica en el fútbol!—que un equipo, el Atlético, es—fue—muy superior a su rival, el Zaragoza. Jugaron los rojiblanco, pues, casi un fútbol matemático. Bien aferrados en la defensa—Reina sólo tuvo que hacer una peligrosa parada en un desvío de Marcelino—y ciertamente poseionados del centro del campo. El Atlético—¡eso sí!—mantuvo siempre tres puntas: Ayala, Cano y Leiviña, los hombres que al principio de temporada se ganaron con todo merecimiento

el título de "tres flechas ciertas".

De maderas... punto final

Había carácter de fuerte lucha. La inició en la primera entrada que hizo M. González a Leiviña. Los nervios—y quizá el enfado de los graderios—no llovieron sobre el terreno de juego. El Zaragoza, a avalanchas, sin huecos, ofreció la engañosa sensación de ser poderoso. Pero no. No lo era. No podía serlo. Hubo un remate de Ayala que paró Nieves. Y dos minutos después, el gol rojiblanco, en un contraataque rápido. Fue cosa de segundos. El Atlético sacó su arma, que no es secreta, pero sí efectiva. La balanza cayó al lado del mejor. Y el Zaragoza, espolado, tuvo fuerzas—sobre todo por medio de Jordao—para poner el peligro en el área rojiblanca; no así a Reina, que no intervino a fondo más que en una ocasión, como queda relatada, en un desvío de su compañero Marcelino. Llegó el cruce—ya narrado—de Pereira ante Porta. Y también un disparo de Heredia—¡tan impotentes eran los delanteros que tuvo que ensayar el tiro un defensa?—que pegó en el travesaño.

Botó de salida, a los tres minutos de la segunda mitad, un saque de esquina el Atlético Leiviña. El pelotón fue a estrellarse contra la madera y salió al campo, donde no lo alcanzó ni pudo enviar a la red Rubén Cano por no esperar tan extraña parábola del balón. Hubo un coletazo del Zaragoza por igualar la contienda, pero todo terminó en el despeje de Pereira. El Atlético



Júbilo de los atléticos (con abrazos a Rubén Cano) y seguidores en las gradas al marcar el primer gol. (Europa.)

afianzó su labor. Jugó un fútbol casi lento, como sin prisa, dejando pasar el tiempo a la vez que controló siempre la pelota. Hubo un disparo de Robi por fuera y una falta que sacó Leal y que Ayala, tras rematar, obligó a Nieves a hacer una buena parada. Pero de pronto rompió el ritmo. Fue un instante, y el Atlético, tejido por Leiviña y Ayala, marcó el segundo tanto. Y...

Sólo el Atlético

... Y puede decirse que en ese momento—y aún faltaban veintiocho minutos de juego—sólo quedó un equipo: el Atlético de Madrid. El Zaragoza estaba destrozado, tronchado, desarbolado. El Atlético de Madrid no quiso apretar el acelerador: se mantuvo a su ritmo. Los maños cambiaron a García Castany, completamente desbordado por Alberto, y sacaron a Víctor. Fue un "parche" que de nada sirvió. Si el Atlético hubiera sido un equipo cruel hubiera goleado al Zaragoza. Y a punto, pese a todo, estuvo de conseguir el tercer gol, pero Ayala dio ocasión a que se luciera el portero Nieves. Después se lesionó ligeramente Ayala y tuvo que ser sustituido por Bermejo. Despertó un poco, sólo un poco, el Zaragoza gracias a su extremo Juanjo, pero ya Jordao y Porta eran piezas roñosas, casi inservibles. El Atlético había descosido totalmente, a base de pases y más pases cortos, de tejer un fútbol—¿por qué no decirlo?—a lo

campeón, a un Zaragoza que sólo ve su salvación de irse a Segunda División en el último partido de Liga, frente al Celta, en La Romareda. Hoy perdieron los maños porque... no podían hacer otra cosa. Enfrente esta-

ba—espero no equivocarme—el campeón de Liga de la temporada 1976-77. No quiero anticipar nada, pero permitanme darle la enhorabuena desde estas columnas al equipo rojiblanco.

José María RUIZ

FICHA DEL 0-2

Alineaciones:

REAL ZARAGOZA: Nieves, Heredia (Violeta), M. González, Blanco, Royo, Duñabeitia, García Castany (Victor), J. González, Jordao, Porta, Juanjo.

EN el minuto sesenta y cinco Víctor sustituyó a García Castany, y en el noventa, Violeta a Heredia.

ATLETICO DE MADRID: Reina, Marcelino, Benegas, Pereira, Capón, Leal, Alberto, Robi, Leiviña (Aguilar), Rubén Cano, Ayala (Bermejo).

EN el minuto setenta y seis, Ayala, ligeramente lesionado, dejó su puesto a Bermejo, y en el noventa, Leiviña cedió el suyo a Aguilar.

GOLES.—0-1: Se jugaba el minuto diecinueve, Pereira centró un balón adelantado a Robi, quien corrió por la banda derecha, para enviarlo al centro del área zaragocista, donde Rubén Cano, a media vuelta, batió por alto al portero Nieves. 0-2: En el minuto cincuenta y dos, una jugada rápida entre Leiviña y Ayala, para, finalmente, Ayala rematar con la derecha por bajo. El balón suavemente se coló en la portería.

ARBITRO: Dirigió el encuentro el colegiado cántabro Olavarria, que, como todo el mundo sabe, sustituyó, a petición del Zaragoza y con el consentimiento del Colegio Nacional de Arbitros, al gallego Orellana. El colegiado de turno, Olavarria, no estuvo mal. Los jugadores se comportaron con tanta deportividad que no tuvo que enseñar ni una tarjeta amarilla.

EN

CADIZ

(entre Chiclana y Conil)

JUNTO AL MAR Y ENTRE PINOS

CHALETES

Desde 1.640.230 pesetas total

PARCELAS

Desde 600 pesetas metro cuadrado

APARTAMENTOS

PRIMERA LINEA PLAYA

Desde 1.350.000 pesetas total

- Quienes los han visto quedaron asombrados.
- Vuele con nosotros y pase un estupendo fin de semana. Es un viaje especialmente organizado para conocerlos.

Informa:



Bolsa Comercial Inmobiliaria, S.A.

Velázquez, 18-2º - Tel. 255 84 04 - MADRID

COPIADORAS OLIVETTI

Para usuarios con un volumen de 200 a 7.000 copias al mes.

COPIA 400

Copialibros semiautomática sobre papel tratado.



COPIA 405

Copialibros automática sobre papel tratado.



COPIA 1500

Copialibros sobre papel normal.



Con papel normal o con papel tratado, una gama completa de copadoras para la pequeña y mediana empresa. Son productos Olivetti con asistencia técnica Olivetti.

olivetti

EL BOLETO SOÑADO

1 REAL MADRID-SANTANDER	1	1	1
2 MALAGA-LAS PALMAS	1	1	2
3 SALAMANCA-BETIS	1	1	2
4 AT. BILBAO-ELCHE	1	1	1
5 BARCELONA-ESPAÑOL	1	1	1
6 HERCULES-REAL SOCIEDAD	1	1	1
7 SEVILLA-CELTA	1	1	1
8 BURGOS-VALENCIA	1	1	1
9 ZARAGOZA-AT. MADRID	1	1	2
10 OVIEDO-TARRASA	1	1	1
11 RAYO-VALLADOLID	1	1	1
12 CALVO SOTEL-JAEN	1	1	1
13 HUELVA-GRANADA	1	1	1
14 TENERIFE-GIJON	1	1	1

Siete variantes, algunas de ellas tan caprichosas como las protagonizadas por el Betis, Elche y Tarrasa, dan carácter millonario al boleto de esta jornada. Anoche, al término del primer escrutinio, sólo habían aparecido 12 boletos con catorce aciertos, 310 con trece y 5.904 con doce. La recaudación llegó a los 598 millones de pesetas y el reparto aproximado de premios bien puede ser éste:

- 14
- 25, que cobrarán alrededor de 4.350.000 pesetas
- 13
- 650, a poco menos de 170.000
- 12
- 12.000, a unas 9.000

INFORMACION SEMANAL

Automovilista - Fiscal - Contable Social - Mercantil - Tributaria - Gestiones administrativas de actualidad

DECLARACION SOBRE LA RENTA.—Ha sido ampliado el plazo de presentación hasta el 30 de junio. Ahora bien, les aconsejamos no dejarlo para última hora y les ofrecemos los servicios de la Asesoría Fiscal de Oficinas Toledo.

IMPUESTO INDUSTRIAL-CUOTA DE BENEFICIOS.—Durante la última semana del mes de mayo tendrán lugar en los Sindicatos respectivos la elección de comisionados para formar las Juntas de Evaluación Global.

IMPUESTO MUNICIPAL DE CIRCULACION.—El día 31 finaliza la prórroga concedida para el pago voluntario de este impuesto. En Gestoría Toledo podrá efectuarlo sin molestias.

ASESORIA LABORAL.—Por medio de un contrato mensual, puede encontrarse a cubierto de la confección de liquidaciones y nóminas, así como de cuanta representación e información necesite en materia laboral.

ESTADISTICA.—La última matrícula correspondiente a Madrid y verificada por Gestoría Toledo, M-5.441-BY, y en placa turística, 7-M-5.973.

OFICINAS TOLEDO

Central: Sagasta, 17, Madrid-4; Avda. de la Albufera, 44; avda. del Generalísimo, 78; avda. de Reina Victoria, 13; Castelló, 111; Embajadores, 114; General Ricardos, 196; glorieta Ruiz de Alda, 5, y paseo Extremadura, 72.

LOPEZARIAS

LA CASA DE LAS ESTANTERIAS

Victor Pradera, 31.

MADRID-8

Teléfono 247 83 70.



ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS Y MEDIDAS

Especializados en comercios, farmacias, archivos, almacenes, etcétera

PRECIOS DESDE 883 PESETAS

Llamando al 247 83 70, un perito le visitará y le daremos presupuesto, sin compromiso

ESPECIALIDADES

Mecanografía y taquigrafía en grupos acelerados y normales. Contabilidad, cultura general, inglés, francés. Asegure su plaza. Matricúlese hoy

ALQUILAMOS A DOMICILIO MAQUINAS DE ESCRIBIR NUEVAS, A PARTICULARES Y EMPRESAS

Academia CABALLERO

Calle San Lorenzo, 11 — Junto a Hortaleza, 67

MINISTERIO DE INDUSTRIA

DELEGACION PROVINCIAL DE MADRID

Sección 3.ª

Ref. MP/mc. GLP. 195/77

La empresa PROPANO INDUSTRIAL, S. A., con domicilio social en Madrid, calle paseo Virgen del Puerto, núm. 11, solicita concesión administrativa para el servicio público de suministro de gas propano mediante instalaciones de almacenamiento y distribución de gas propano en el conjunto urbano La Poveda, en Arganda del Rey, calle Vereda de las Yeguas, s/n.

Lo que se hace público en virtud de lo dispuesto en el artículo 11 del Reglamento General del Servicio Público de Gases Combustibles para que cuantas personas, naturales o jurídicas, puedan presentar las alegaciones o reclamaciones que consideren oportunas en la Delegación Provincial del Ministerio de Industria de Madrid, calle Francisco de Rojas, 5, durante el plazo de veinte días, contados a partir del siguiente al de la fecha de la publicación del presente anuncio, quedando expuesto al público durante el expresado plazo, en la mencionada Delegación, un ejemplar del proyecto presentado.

Madrid, a 27 de abril de 1977.—El delegado provincial.

NOTA-EXTRACTO

Instalación de planta de almacenamiento y distribución de gas propano de PROPANO INDUSTRIAL, S. A., de las características siguientes:

- Almacenamiento: compuesto de dos depósitos enterrados de 59.070 litros de capacidad cada uno, provistos de sus correspondientes vaporizadores y dispositivos de maniobra, así como válvulas de seguridad, tuberías generales de distribución y acometidas hasta las cajas de toma de gas de los edificios.
- Finalidad de la instalación: servicio de calefacción, agua caliente y cocinas para 640 viviendas, distribuidas en ocho bloques.
- El importe de este proyecto representará 10.336.888 pesetas (depósitos y tuberías de procedencia nacional).

PRIMERA DIVISION

LOS "UEFOS", EN EL AIRE

- EL BETIS PUJA FUERTE
- BURGOS Y BARCELONA, GOLEADORES

Salamanca, 0
Betis, 1

(Expulsión de Galleguillos)

Llegó el Betis a Salamanca en busca de una victoria que le hubiera en camino de los torneos europeos. Con idéntico interés afrontaba el Salamanca este partido. Sin duda la baza la ganó Iriondo, que situó sobre Alves y Ameijenda, armadores del juego charro, a medular del Salamanca, todo fue más sencillo para los andaluces, quienes en el minuto diecisiete de la segunda parte conseguían un gol por mediación de Gordillo, tras lamentable fallo de Rezza. Buena actuación del asturiano Medina Iglesias. Enseñó tarjeta amarilla a Benítez y Muhren y expulsó justamente a Galleguillos por agresión a Cardeñoso.

Salamanca: Seoane, Pedraza, Rezza, Lanchas, Juanjo (Morón), Tomé, Galleguillos, Alves, Pita (Alvarez), Ameijenda, Pérez.

Betis: Esnaola, Benítez, Cobo, López (Lobato), Blosca, Muhren, Anzarda, Alabanda, Landinszky, Cardeñoso (Megido), Gordillo.

Athletic, 1
Elche, 1

(Cansancio vasco)

Pagó el Bilbao el esfuerzo realizado el pasado miércoles en Turín, y así, salvo en jugadas individuales de sus hombres más destacados, el conjunto no funcionó. Dos goles, uno en cada tiempo, subieron al marcador. El primero de ellos, favorable a los vascos, fue conseguido por Churrua en una bella jugada. Cristo, aprovechando un fallo de la defensa local, desde cerca y por bajo, batió a Iribar y logró el segundo. Dirigió el partido el colegiado balear Borrás del Barrio. Amonestó a Sitjá, Escalza y Gómez Voglino.

Ath. de Bilbao: Iribar (Zaldúa), Lasa, Guisasaola, Escalza, Villar, Goicoechea, Dani, Irureta (Amorrortu), Carlos, Churrua y Rojo I.

Elche: Esteban, Cortés, Benítez, Melenchón, Dominichi, Montero, Félix, Trobbiani, Gómez Voglino, Sitjá y Cristo (Antón).

Barcelona, 4
Español, 2

(Clares falló un penalty)

Dueño de la situación desde el principio, el Barcelona acabó por golear a su eterno rival. A los veinte minutos de juego, Clares, aprovechando el fallo de Echeverría, abrió el marcador. Trece minutos después, en medio de una gran bronca por parte del público que observó situación antirreglamentaria de Caszely, Marañón estableció el empate. Se puso de nuevo por delante el Barcelona a los treinta y ocho minutos, cuando Clares, de cabeza, culminó una jugada que se había iniciado a la salida de un córner. Ya en la segunda parte volvió a cobrar ventaja el equipo de casa tras fuerte disparo de Asensi. Este mismo jugador, de manera similar, marcó cuando se llevaban jugados dieciocho minutos de este período. Finalmente, en el último minuto del encuentro, Cuesta, en difícil posición, marcó el segundo y último gol para su equipo. Clares falló un penalty con el que el árbitro había castigado al Español por derribo a Neeskens. Arbitró, regular, Sánchez Arminio. Amonestó a Jeremías y Neeskens por duras entradas.

Barcelona: Artola, Carreño, Costas, Olmo, De la Cruz (Ramos), Neeskens, Heredia, Sánchez, Cruyff (Macizo), Asensi, Clares.

Español: Echeverría, Molinos, Verdugo, Fernández Amado (Cuesta), Ferrer, Ortiz Aquino, Caszely, Solsona, Jeremías, Osorio (José Manuel), Marañón.

Burgos, 4
Valencia, 1

(Muy superior el Burgos)

Muy superior el Burgos terminó por conseguir una victoria que pudo haber sido más amplia de no mediar felices intervenciones de la defensa valenciana. Al Valencia le faltó garra y casi siempre, pese a ir perdiendo con claridad, renunció al ataque. En la primera parte, Quini, en dos ocasiones, batió al meta "che". Después del descanso, volvió el Burgos a marcar dos goles, esta vez por mediación de Valdés, de penalty, y Viteri. El único gol del Valencia llegó en el último minuto, en penalty que transformó Kempes. Mala actuación del catalán Tomen.

Burgos: Navarro II, Valdés (Romero), Navajas, Katic, Nozal, Kresic, Juanito, Garrido (Cos), Viteri, Cabral, Quini.

Valencia: Pereira, Carrete, Botubot, Cerveró, Castellanos, Tirapu Rep (Eloy), Teca, Juan Carlos (Saura), Kempes, Valdez.

Hércules, 2
R. Sociedad, 0

(La Real, conservadora)

Partido de neto dominio local ante una Real Sociedad que se conformó con defender ordenadamente su parcela, sin apenas contraatacar. Los alicantinos, más decididos, fallaron en la delantera todo el juego que sus centrocampistas llevaron hasta allí con acierto. A los treinta minutos, en pleno acoso del Hércules, derribo de Sancayetano dentro del área. El penalty lo transformó Comisso con habilidad. En el minuto cuarenta y uno, una gran jugada de Comisso y Carcelén, la culminó Barrios con el segundo gol. A partir de este momento, unos y otros se relajaron, dando por bueno el resultado. La segunda parte, siempre con dominio local, careció de interés por el pobre juego de los dos equipos. Arbitró, con altibajos, Acebal Pezón.

Hércules: Humberto, Comisso, Giuliano, Saccardi, Quique, Rivera, Baena, Juan, Sancayetano, Barrios, Carcelén.

Real Sociedad: Arconada, Gorriti, Cortabarría, Astarbe, Olazola, Esnaola, Diego, Iriarte, Idigoras, Satrustegui (Araquistain), López Ufarte.

(Resumen de Alfíl.)

CLIMATICE SU PISCINA

Ahora podrá disfrutar más horas al día, más meses al año, calentando su agua con

Panales solares WARM-SWIM

- Sin obras de albañilería.
- Sin cambiar ni modificar nada.
- Por un precio desde 75.000 pesetas.
- Más de 50.000 instalaciones en Europa.
- Realizamos su instalación en tres horas.

Los productos Warm-Swim (exclusivamente para piscinas) están fabricados en Inglaterra por DRAKE AND FLETCHER LTD. y distribuidos en España y Portugal por:

ESPAEX, S. A.

TRAVESIA DE LOS SEÑORES DE LUZON, 2. MADRID-13. Teléfono 242 24 23-4

Presupuesto sin compromiso. Se necesitan distribuidores en algunas provincias

CAFE DE CHINITAS
Restaurante-Tablao Flamenco
LOLI FLORES
JOAQUIN FAJARDO
gran concertista flamenco
VICTOR MONGE
SERRANITO
ENRIQUE MORENTE
y
PEPE HABICHUELA
CUADRO CAFE DE CHINITAS
Reserva de mesas:
Torija, 7 ||||| 248 51 35
247 50 11

SEGUNDA DIVISION

CUARTO EMPATE EN VALLECAS

El Valladolid asustó al Rayo y da "suspense" a la Liga



LA GAMBERRADA.—Al parecer, una pedrada. Desde luego, un gamborro. En la foto, el árbitro, miembros de la Cruz Roja y algunos jugadores—en primer término, el ex calvo Antón—se interesan por la lesión que sufrió un juez de línea. (Cifra.)

La fortuna que apoyó al sábado al Rayo, le volvió un tanto la espalda ayer. De la derrota gaditana y el empate madrileño, sale como beneficiado el Oviedo, que sigue manteniendo sus posibilidades. El Rayo Vallecana, que venía siendo un bloque entero, se ha empezado a romper por las lesiones y las sanciones. Ante el Valladolid presentó muchas bajas y, por tanto, tuvo muchas fisuras. El empate, sin goles, fue totalmente justo.

TODO SIGUE SU MARCHA

Quizá porque tenía necesidad de despejarse, el cuadro de Vallecas salió empujando. Pero se encontró, prontamente, que enfrente tenía un estupendo Valladolid, que dio todo un curso completo de cómo debe jugar una cobertura fuera de casa y mandar en el centro del campo. Si en la delantera hubiera habido un poquito más de mordiente, tendríamos que repetir a estas horas la tan manoseada frase de que el Valladolid no ocupa el lugar que le corresponde. Pero sólo jugó bien, eso sí, muy bien, hasta llegar al área del equipo madrileño. Allí, el fino Rusky se amedrentaba, y la profundidad se quedaba en las botas de Uceda, que fue el coloso. Aún con todo ello, si se contabilizan las ocasiones de gol fueron más claras para el Valladolid que para el Rayo, sobre todo en un remate de Toño—el mejor de todos—, que rechazó con más fortuna que intención el portero Alcázar.

Este ir y venir—con mucho orden—de los hombres de medio

campo vallisoletano, terminó por deshacer el juego de los de Vallecas, y, por ello, pese al gran esfuerzo de Felines, la batuta, el peligro y el mejor juego de conjunto y calidad estuvo de parte de los forasteros. Antón, el veterano Antón, fue el hombre seguro, preciso en la entrega y el que colocó a sus compañeros. Un poco más adelante, Mellado, Santos, More y Borjas "rebañaban" balones, para que los jugadores con excelente maestría Landáburu, pieza muy importante en hacer del equipo del Pisuegra.

CORTO DESPERTAR

No había dado fruto el mejor juego del Valladolid porque el fútbol es así. Y el partido llegó al descanso con un empate, que explicaba plenamente los fallos de una y otra delantera, si bien tranquilizaba más al once visitante que al local.

Tras el descanso, el Rayo, con su rapidez, empezó a ser el de otras jornadas victoriosas, pero se lesionó Manolito, se buscó mayor efectividad en el área con la inclusión de Potele, y durante una corta fase se creció en busca del triunfo, manteniendo un mejor tono en el centro del campo a base de los pulmones de Felines y de las coladas de Potele por su lado. Pero no rendían Macua ni Guzmán, y Raúl Díaz se empeñaba en atemorizar al contrario más que procurar jugar el balón. Se entró en una lucha poco convincente, toda vez que el Valladolid volvía a imponer la ley de su mejor juego.

Con las dos o tres coladas fo-

rasteras cundió el miedo y ya el Rayo no fue el de otras veces porque la suerte apoyaba más el buen juego vallisoletano que la voluntad madrileña.

A nada más que a la falta de hombres como Francisco, Tanco y González podrá atribuir el Rayo Vallecana la pérdida del punto que el domingo le arrobó—sin un gran perjuicio, eso sí, para su clasificación final—el Valladolid, porque el equipo de García Verdugo cayó en su propia trampa: la de las amonestaciones.

Quedan todavía para cada equipo ocho puntos por disputar y puede haber más sorpresas.

LOPENA

Ficha del 0-0

Rayo: Alcázar, Anero, Uceda, José María (Díaz), Manolito, Macua, Alvarito, Guzmán, Rial, Felines e Iglesias (Potele).

Valladolid: Llácer, Toño, Antón, Avelino, Santos, More (Docal), Díez, Mellado, Landáburu, Borja y Rusky (Vicente).

Goles: No se movió el marcador.

Árbitro: El valenciano Estrelles realizó un perfecto arbitraje. A los dos minutos mandó parar el juego para que pusieran en las esquinas los banderines que se habían olvidado. Sacó tarjetas amarillas a Avelino, Antón y Manolito por manos voluntarias, y a Macua y Raúl Díaz por agresión a contrario.

Luchó el Getafe en Valencia

Pero ganó el Levante: 1-0

VALENCIA, 8. (Aifil).—Por un gol a cero cayó derrotado el Getafe ante el Levante, después de un partido en el que ambos contendientes se batieron con gran entusiasmo. Precisamente este espíritu de lucha fue el arma con la que el equipo madrileño trató de frenar las constantes ofensivas levantinas. Cuando el equipo de casa logró el gol, en el minuto diez de la segunda parte, por mediación de Magdaleno tras regatear al meta Cervantes, el Getafe estiró sus líneas en busca de la igualdad. Fue enton-

ces cuando el Levante cerró filas e hizo casi imposible las penetraciones de los madrileños, que vieron cómo transcurrían los minutos sin que sus propósitos tuvieran reflejo en el marcador. Dirigió el encuentro el colegiado gallego Barbosa. Mal en su labor. Amonestó con tarjeta amarilla a Cruz y Guri.

Levante U. D.: Barrio, Martínez Miró (Pedro), Sierra, José, Loren, González, Alfonseda, Alvarez, Magdaleno, Arias y Lloret (Guri).

C. D. Getafe: Cervantes, Valle, Cruz (Valdés), Amunárriz, Zambrano, Alfonso, Nárroz, Salazar, Escalante, Polo y Javi (Romero).

MUNDIAL 78

RUMANIA, MAS CERCA DE ARGENTINA

Se impuso por 0-2 a Yugoslavia en Zagreb

ZAGREB, 8. (Resumen de agencias.)—Saltó la gran sorpresa! La selección rumana, teóricamente la más débil del grupo VIII, se ha impuesto con toda autoridad a la yugoslava por 0-2 ante cincuenta y cinco mil decepcionados espectadores que llenaron el estadio de Zagreb. Los rumanos ocupan ahora el primer puesto de la clasificación del grupo, en el que está incluida España, han dado un importante paso para estar en el Mundial de Argentina.

Los hombres de Kovacs saltaron al campo con una estudiada táctica de defensa y contragolpe, que tuvo sus frutos en los minu-

tos treinta y ocho (gol de Georgescu al aprovechar un fallo defensivo) y a los cuarenta y cuatro (remate de Iordanescu que cerró el marcador). Los yugoslavos, impotentes ante la férrea defensa rumana y sorprendidos por la rapidez de los puntas rivales, fueron a menos y acabaron en manos de un equipo rumano hábil y sereno.

La clasificación del grupo VIII queda así:

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Rumania . . .	2	2	0	0	3	0	4
España . . .	2	1	0	1	1	1	2
Yugoslavia . .	2	0	0	2	0	3	0

NOTICIA EN LA VUELTA: NO GANO MAERTENS

La etapa—do de pecho de Ocaña—, para el italiano Perletto

LA TOSSA DE MONTEBUI, 8. (Extracto de Aifil).—Perletto, de Italia, ha ganado la duodécima etapa de la Vuelta Ciclista a España, sobre los 198 kilómetros que separan a Barcelona y a esta localidad. Perletto invirtió cinco horas, treinta y tres minutos y treinta y cuatro segundos. En el mismo tiempo llegó el portugués Agostinho, y tercero fue Luis Ocaña, a un minuto y dos segundos. Detrás, a casi dos minutos del ganador, por este orden, José Luis Viejo, Miguel María Lasa, Freddy Maertens y Carlos Ocaña. Freddy Maertens sigue siendo líder.

En Barcelona no tomó la salida el holandés Priem, que había ganado una etapa anterior. Por fin hoy hubo batalla en la carrera, con cinco puertos de montaña. De entrada, hubo un "empujón" considerable del especialista en metas volantes Tinchella, que alcanzó una ventaja de siete minutos largos. Fue el gran héroe de la jornada, aunque en el "coll" de Estenalles—primera categoría—, con carretera sinuosa y en el estado, pese a que el italiano continuaba en primera posición, los tremendos tirones de Maertens y los otros "grandes" le robaban ya seis minutos largos.

Empezó luego la auténtica ofensiva del día. Ocaña estaba dispuesto a comerse el mundo llegando al puerto de Can Mas-

sana, que cobija al monasterio de Montserrat, y el calor apretaba. Ocaña está mal clasificado en la general, pero asusta a los grandes, y a su estirón respondieron Maertens y los demás con fuerza desde atrás. El pelotón se iba fragmentando. A 25 kilómetros de la meta Luis Ocaña, en solitario, sacaba treinta y ocho segundos, pero en la bajada de Can Masana fue neutralizado, y en el repechón de La Tossa se le adelantaban Perletto y Agostinho. La noticia estuvo hoy en que no ganó Maertens, pero... sigue mandando.

LAS ESCALADAS

La Pullosa (segunda categoría): 1, Tinchella; 2, Torres; 3, Oliva; 4, Loos; 5, Lejarreta.

Navarclés (tercera): 1, Tinchella; 2, Jorge Fortia; 3, Oliva.

Estenalles (primera): 1, Tinchella; 2, Ladrón de Guevarra; 3, Torres; 4, Oliva; 5, Lejarreta; 6, Loos; 7, Pollentier; 8, Maertens; 9, Miguel María Lasa, y 10, D. Perurena.

Els Gaus (tercera): 1, Ladrón de Guevara; 2, Carlos Ocaña; 3, Mendes.

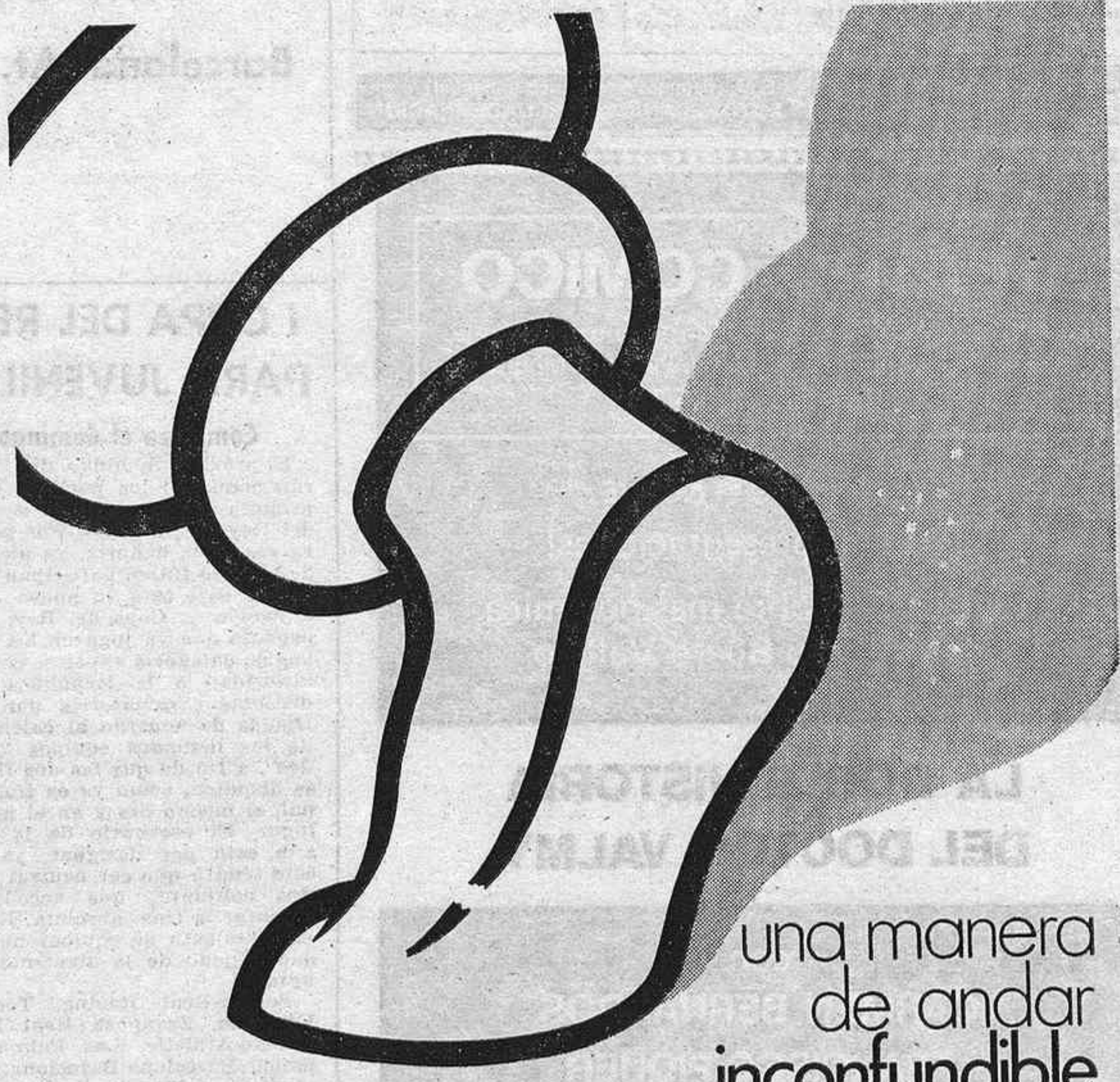
Can Masana (primera): 1, Luis Ocaña; 2, Mendes; 3, Ladrón de Guevarra; 4, Perurena, delante de Torres; Loos, Lejarreta, Lasa, Maertens, Agostinho, etc.

CLASIFICACION GENERAL

1, Maertens (Bélgica), 47-42-41; 2, Lasa (España), 47-44-28; 3, Thaler (Alemania), 47-45-18; 4, Perurena (España), 47-45-52; 5, Viejo (España), 47-46-59.

MONTAÑA

1, Torres, 95 puntos; 2, Oliva, 88; 3, Loos, 63; 4, Mendes, 28; 5, Viejo, 34.



una manera de andar inconfundible

MICHELIN ZX

Inconfundible por su adherencia, su duración legendaria y su seguridad. Inconfundible, sobre todo, por su calidad, derivada de una tecnología de vanguardia. Vd. no puede confundirse con las imitaciones, porque Michelin, que inventó el radial y creó el ZX, ha hecho de él, el único neumático inconfundible.



HOJA DE LUNES 222 64 50

PRONOSTICO 1-X-2

JORNADA 38 (15-5-1977)

- 1 Madrid-At. Madrid . 1 x 2
- 2 Santander-Málaga . . 1
- 3 Betis-At. Bilbao . . . 1 x 2
- 4 Elche-Barcelona . . . x 2
- 5 Español-Hércules . . . 1
- 6 Real Sdad.-Sevilla . . 1
- 7 Celta-Burgos 1 x
- 8 Valencia-Zaragoza . . 1
- 9 Gijón-Coruña 1
- 10 Córdoba-Oviedo . . . 1 x 2
- 11 S. Andrés-Castellón . x
- 12 Barcelona At.-Cádiz . x
- 13 Alavés-Rayó x
- 14 Jaén-Huelva 1

R. Sauter

RESTAURANTES VALENTIN, S. A.

75 AÑOS A SU SERVICIO

VIEJO VALENTIN

SUS PLATOS DEL DIA
APARCAMIENTO
San Alberto, 5. Tels. 241 00 35 - 5083

NUEVO VALENTIN

EL RESTAURANTE DE LOS DIRECTORES DE EMPRESA
Concha Espina, 8. Teléfonos 259 10 21 - 7416

LOS PORCHES

EN UN PAISAJE INCOMPARABLE
ABIERTO TODO EL AÑO
Paseo de Rosales, 1. Teléfono 248 21 97

ESCUADRON

SUS SALONES PRIVADOS
Tamayo y Baos, 8. Tels. 419 59 02 y 419 28 30

VALENTIN CLUB

COMIDAS DE NEGOCIOS
BANQUETES — REUNIONES
Avenida Generalísimo, 87. Teléfono 270 39 47

VANSAR

BAR-COCKTAIL

ALCALA, 65 TELEFONO 275 17 33

SEGUNDA DIVISION

MAS VENTAJA PARA EL SPORTING

TROPEZONES: CADIZ, RAYO Y OVIEDO

Oviedo, 1

Tarrasa, 1

Coruña, 2

Córdoba, 1

Calvo Sotelo, 1

Jaén, 0

Pontevedra, 0

San Andrés, 0

Castellón, 0

Barcelona At., 1

Presión inicial del conjunto de casa, que fue decreciendo a medida que las manecillas del reloj avanzaban hacia el final del partido. En la segunda parte, ya con un gol de ventaja marcado por Iriarte a pase de Galán, el Oviedo se vino abajo y cedió la iniciativa al conjunto catalán. Esto le valió encajar el gol del empate, dejando posteriormente latente su incapacidad de reacción. Cruz Cantarero, aprovechando un fallo de la defensa astur, consiguió el tanto del Tarrasa. Regular arbitraje del colegiado Aramages.

Real Oviedo: Dujkovic, Laguna, Maxi, Jacquet, Tensi, Vicente, Alarcón, Iriarte, Galán, Javier (Mariano), Ortuondo.
Tarrasa: Vallespir, Valdés (Ramos), Jiménez, Arias, Nieto, Morate, Bio, Planas, Cruz Carrascosa, Gonzalo, Medina (Clotel).

Libró ayer el Coruña un gran partido. Por entusiasmo, pundonor y buen hacer, frente a un Córdoba que siempre se mostró contento con la igualdad, los gallegos merecieron el gol de la victoria mucho antes de que éste llegara. Castro en dos ocasiones, una con la cabeza, y Cuesta, a pase de Onega, marcaron los goles. Arbitraje solo regular del catalán Miguel Pérez. Anuló un gol a Gallego y mostró tarjetas amarillas a Onega, Pablo y Delgado. Asimismo, el público le reclamó penalty cuando Salas tocó el balón dentro del área con una mano.

Coruña: Bujo, Pardo, Piris, Richard, Gallego, Albino, Pousada, Vales (García), Castro, García Castro (Pino), Rabadeira.
Córdoba: Domingo, Pablo, Salas, Marín (Bernat), Varó, Delgado, Corcuera, Onega (Abelenda), Cuesta, Calero, Rivero.

Encuentro bastante accidentado, en el que la mala actuación del colegiado murciano Jiménez Sánchez fue nota dominante. Nuevo, Machado, Huertas I, Pedrito y Viqueira fueron amonestados. Mendoza, tras un incidente surgido ante la meta del Calvo Sotelo, fue expulsado. El único gol del partido se produjo a los seis minutos de juego cuando Odair, de cabeza, mandó a las mallas un balón que le había llegado desde la derecha. Los andaluces, aunque lucharon denodadamente durante la segunda mitad, no lograron eludir la derrota.

Calvo Sotelo: Franco, Fabián, Pepe Vázquez, Pedrito, Mendoza, Viqueira, Bautista, Chone (Juan Vázquez), Odair, Nuevo (Waldo) y Claudio.

Real Jaén.—Aguinaga, Machado, Larra, Sanchez, Huertas I, Huertas II, José Luis, Lacalle, Flores, Angel, Calabuig.

Mal partido, con un resultado que refleja con fidelidad la inoperancia de ambos ataques. El empate a cero goles puede considerarse como el más justo de los resultados que podían haberse producido. Ningún equipo pujó para alzarse con la victoria y el encuentro resultó tremendamente aburrido y falto de fútbol técnico. Los catalanes montaron un cerrado sistema defensivo, ante el que siempre acabó estrellándose el Pontevedra. Aceptable arbitraje de Liéra del Campo. Amonestó a Cortés por juego peligroso.

Pontevedra: Sánchez, Sasiain, Norat, Canosa, Gabriel, Amutio, Vavá, Sergio (Araújo), Hidalgo, Falin (Keita) y Barral.

San Andrés: Bertoméu, Paquito, Font, Cortés, Tobar, Iñiqui (Manel), Felipe, Curta, Martín, Pepe Juan y Moya (Díaz).

El equipo catalán, haciendo gala de una excelente preparación física, aunque sin apenas prodigarse en el contraataque, acabó supe- rando por un gol a cero a un Castellón que si bien presionó mucho y tuvo infinidad de ocasiones para marcar se mostró excesivamente nervioso durante toda la tarde. El único tanto del partido se produjo a los veintinueve minutos de la primera parte con ocasión de un avance de Estella por la banda izquierda, con centro raso sobre el área, que aprovechó Rebollo para batir al meta levantino. Regular arbitraje de Díez Frías.

Castellón: Ració, Martín Santos, Ramón, Babiloni, Salvatierra, Corrales (Parra), Tonin, Montañés (Faubel), Cloti, Lleida y Alonso.

Barcelona At.: Castell, Pérez, Durán, Mina, Estella, Serrat, Rebollo, Vila, Hervera, Corominas y Moret.

(Resumen de Alfil.)

SEROTEL

IMPRENTA INSTANTANEA
Rodríguez San Pedro, 2. 4º
Teléfono 448 79 00 (ext. 405)

Resolvemos en el menor tiempo, al menor precio y con la mayor calidad los problemas de reproducción de la empresa y del particular

TARIFA DE PRECIOS (para un solo original)

FOTOCOPIAS (tamaño folio)	FOTOCOPIAS REDUCIDAS	FOTOCOPIAS (doble folio)
de 1 a 5 6 pts.	de 2 a 12 3 pts.	de 1 a 6 10 pts.
de 7 a 10 4 pts.	de 14 a 20 2 pts.	de 7 a 50 3 pts.
de 11 a 50 2 pts.	de 22 a 100 1 pts.	de 51 en adelante 2 pts.
de 51 en adelante 1,5 pts.	de 102 en adelante . 0,75 pts.	

OFFSET • COMPOSICION I.B.M. (sistemas electrónico y manual)
REPRODUCCION DE PLANOS • FOTOMECANICA • ENCUADERNACION

TEATRO COMICO

EMPRESA: E.A.S.A. Dirección: Muñoz Lusarreta.
Paseo de las Delicias, 41 Metro Palos de Moguer.
Teléfono 227 45 37

MIÉRCOLES 11 NOCHE

¡2.000 representaciones!

VUELVE la obra más polémica de Antonio Buero Vallejo

LA DOBLE HISTORIA DEL DOCTOR VALMY

CON
CARMEN BERNARDOS
FRANCISCO PIQUER
ANGEL TERRON
(en el Dr. Valmy)

y la colaboración de
MARUCHI FRESNO

Dirección:
ALBERTO GONZALEZ VERGEL

30 Unicos Dias

¿Puede ser la tortura un arma política?

I COPA DEL REY PARA JUVENILES

Comienza el domingo

El próximo domingo, día 15, darán comienzo los partidos de la primera eliminatoria de la Copa del Rey de juveniles. Por primera vez en la historia, los alevines de nuestro fútbol participan en el torneo bajo esta su nueva denominación de Copa del Rey, campeonato que ya jugaron los equipos de categoría superior con anterioridad a la República. Las distintas eliminatorias han sido fijadas de acuerdo al calendario de los llamados equipos "grandes", a fin de que las dos finales se disputen, como ya es tradicional, el mismo día y en el mismo lugar. El escenario de la final aún está por designar, ya que éste tendrá que ser neutral a los dos conjuntos que accedan a disputar la final absoluta. El emparejamiento de equipos ha quedado fijado de la siguiente manera:

Sevilla-Real Racing, Tenisca-Ensidesa, Zaragoza-Real Betis, Oviedo-Athletic, Las Palmas-Español, Barcelona-Barcelona Atlético, Real Murcia-Atlético Madrid, Real Madrid-Córdoba.

Segunda ronda del Campeonato Nacional de Aficionados

La segunda jornada del Campeonato Nacional de Fútbol Aficionado dará comienzo—a doble partido, sistema de Copa—el miércoles próximo, día 11 de mayo, con devolución de visita al miércoles de la siguiente semana, día 18. El calendario es el siguiente para esta semana:

Gijón-Alondras.
Erandio-Peña Azagresa.
Lorca Deportiva-Alcorcón.
A. D. Pedro Lamata-Toscá.
Portugalete-Toledo.
Hernani-Vich.
Almansa-Huesca.
Sevilla-Las Palmas.



Teatro Nacional MARIA GUERRERO

Hoy, 7 tarde

COMPANIA TITULAR

LOS GIGANTES DE LA MONTAÑA

de Luigi PIRANDELLO
Versión de Enrique LLOVET

DIRECCION
MIGUEL NARROS

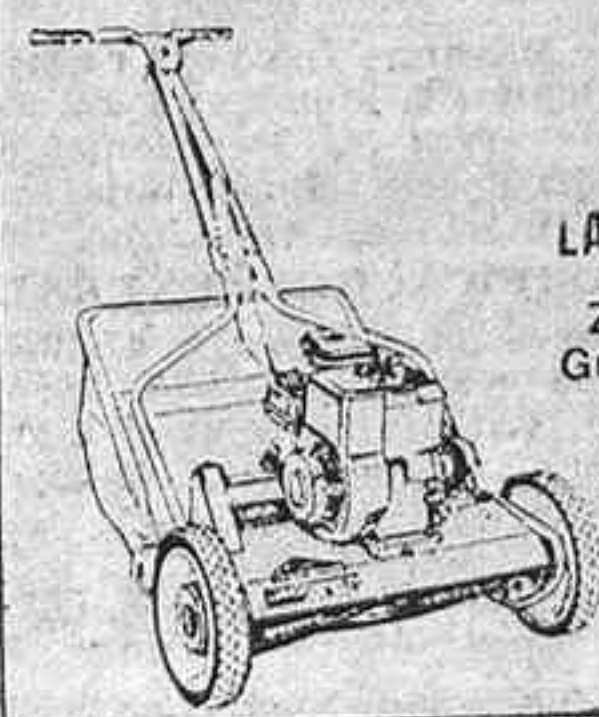
¡7 ULTIMOS DIAS!

Localidades, de 50 a 250 pesetas
Miércoles, descanso de la compañía
TEATROS NACIONALES Y FESTIVALES DE ESPAÑA

SEGADORAS DE CESPED

• SELECCION DE MARCAS

• TOTAL SERVICIO POST-VENTA



COPRIMA

LA CASA MAS ESPECIALIZADA DE ESPAÑA

Zurbano, 56 • Tels. 419 83 50 - 410 15 27
Gustavo Fdez. Balbuena, 13 • Tel. 416 34 78
MADRID

Paseo de Montjuich, 20 • Tel. 241 98 06
BARCELONA
Maria Auxiliadora, 2 • Tel. 77 16 39
MARBELLA

TERCERA DIVISION

Sin goles en el Estadio Calderón

At. Madrileño, 0;
Tudelano, 0

Ayer, en el Manzanares, volvió un positivo de los "bolsillos" de los filiales rojiblancos en beneficio de los jóvenes chicos de Tudela. Y no queremos decir con esto que los navarros se llevarán algo que no fuera suyo; no. En honor a la verdad, ese punto que metieron en su equipaje fue ganado con toda justicia y merecimientos, sin que nadie les pueda acusar de apropiación indebida. Lo sudaron y bien.

Sin embargo, de parte local ya no se puede afirmar otro tanto. El hecho de jugar en casa obliga a vencer, y esta obligación,

que los pupilos de Máximo Hernández conocían, no supieron encontrarla a lo largo de los noventa minutos.

Ocasiones tuvieron para ello, pero muchas veces por error y otras por el acierto de los defensores forasteros, el encuentro terminó en unas tablas totalmente justas, aunque con la lógica muestra de desagrado de los hinchas rojiblancos por la desesperante impotencia de sus futuros ídolos, que no fueron capaces de marcar un solo gol.

Atlético Madrileño: Diego, Tomás, Javi, Salcedo, Rossi, López, Mateo (Guti), Juncosa, Satur, Minguez, Vicioso (Corchado).

C. D. Tudelano: Picho, Blasco, Aguado, Faustino, Hilos, Sola,

Mena, López, Iriguiel, Tasio, Mayor (Igea).

P. B.

**Cultural Leonesa, 2;
Carabanchel, 0**

El sistema defensivo de los madrileños no dio su fruto, toda vez que la Leonesa atacó con insistencia y afán de victoria desde los primeros minutos. Montes, en tarde goleadora, hizo el dos-cero.

Cultural Leonesa: Javi, Chiqui, Santibáñez, Arrieta, Montes, Herrero, Galeote, Villafañe, Errandonea, Rafa (Ribo), Canelas (Rios).

Carabanchel: Morata, Baeza, Herrero, Ruiz, Salagre, González, Seminario, Carlos, Víctor (Modesto), Quique, Díaz (Villa).

Torrejón, 2; Castilla, 0

Encuentro que tenía mucha importancia, sobre todo por lo que respecta al equipo local, por cuanto se jugaba más que su rival madrileño. El partido resultó muy interesante por cuanto se enfrentaron dos estilos totalmente diferentes. El Torrejón puso fuerza, coraje e ilusión y el Castilla, un juego técnico y vistoso, aunque fracasó a la hora del remate, si bien los defensores locales realizaron una gran labor en el estrecho marcaje.

El primer tanto llegó como consecuencia de una falta al borde del área que Arenas envió directamente a la red. El segundo llegaría en la segunda mitad en el minuto dieciocho, en pase de Pedro y remate fulminante de Alcalá, que batió irremisiblemente a Montes.

Regular arbitraje del colegiado andaluz señor González Torres, que amonestó con tarjeta amarilla a Cobo, Serrano y Pedro.

Torrejón: Leal, Mingo, Arias, Pedro, Tomás, Gabillondo, Calvo (Lope), García López, Cordillo, Arias, Alcalá.

Castilla: Montes, Cobo, Pérez García, Castañeda, Amiano (Pozo), Sabido, Roales, Serrano, Pascual, García Hernández, Isidro, J. G.

Campo Municipal de Las Margaritas

(GETAFE)

El domingo día 15 de mayo, a las ONCE Y MEDIA de la mañana
CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA DE SEGUNDA DIVISION

PONTEVEDRA - C. GETAFE D.

LOCALIDADES: En las taquillas del campo, una hora antes de que comience el partido.

SERVICIO: Autobuses Adeva hasta la misma puerta del campo, calle Drumen. Metro Atocha.

Estadio Vicente Calderón

Jueves, día 12 de mayo de 1977, a las nueve y media de la noche
COPA DE S. M. EL REY (OCTAVOS DE FINAL)

Sevilla C. de F. - Club Atlético de Madrid

Venta de localidades.—En todas las taquillas oficiales del club, hoy lunes, 9; mañana martes, 10, y miércoles 11, de cinco a ocho de la tarde, y el jueves 12, de once a dos de la mañana.

En las taquillas del fondo sur del Estadio Vicente Calderón, hoy, lunes, 9; mañana martes, 10; miércoles 11, de cinco a nueve de la tarde, y el jueves 12, desde las once de la mañana, sin interrupción.

RECIBOS DE SOCIOS: Corte del cupón número 22

Lido MUSIC-HALL
c/ALCALA, 20
Tels. 232 21 01 - 232 07 12

NOCHE 12'h
SEXY SHOW

1'15

Enmanuel...
suave y erótico como el placer

con
**Manolo Codeso
Mitagros Ponti**
y
un magnífico plantel de
explosivas y fabulosas vedettes

15º mes

TARDES: BAILE DE JUVENTUD



**CIUDAD RESIDENCIAL
ALTAMIRA**

José Banús Internacional
Promotora y Financiera, S. A.



nuevos horizontes

Si para Vd. ha llegado el momento de cambiar de vivienda, porque su familia ha aumentado, porque su situación social le exija mostrar un nivel de vida más alto o porque en su actual residencia la contaminación esté llegando a límites perjudiciales para la salud de los suyos, visite CIUDAD RESIDENCIAL ALTAMIRA. Encontrará el piso que Vd. realmente necesita.

PISOS DE 2, 4 y 5 HABITACIONES

**FACILIDADES DE PAGO:
HASTA DIEZ AÑOS**

ALTAMIRA: al Norte de Madrid... y de su bienestar

Información: Monte Esquinza, 4, 2.º. Madrid-4, laborables, de 8 de la mañana a 3 de la tarde, o en la propia Ciudad Residencial, laborables, de 10 a 2 de la mañana y de 5 a 8 por las tardes, y domingos y festivos, de 10 de la mañana a 3 de la tarde, con entrada por la Avda. del Generalísimo, entre la Ciudad Deportiva del Real Madrid y el Palacio de Exposiciones de la Cámara de Comercio.

Las cantidades anticipadas están garantizadas por la Compañía Española de Crédito y Caución, ingresándose en la cuenta especial n.º 210/10.344 del Banco Atlántico. Oficina Principal, Avda. José Antonio, 48 - (Ley 57-68).

Conozca los países donde las aventuras son de película.

Viajar es siempre una hermosa aventura. Sobre todo, si le permite vivir su propia película:

Aquella en que Mickey le daría una calurosa bienvenida. O aquella en que usted descubre un bosque encantado. O aquella otra en que un majestuoso león sería la estrella invitada.

El Libro Mundicolor le dirá cómo y dónde rodar las mejores secuencias.

12 días en Miami-Disneyworld desde 2.123 ptas./mes.

Aquí podrá rodar las escenas más aptas para menores.

Y para que usted disfrute tanto como ellos, hemos incluido en este precio, el viaje en un vuelo regular de Iberia, la estancia en buenos hoteles con desayuno, los traslados, varias excursiones y la utilización de las atracciones.

11 días en Africa Dorada desde 2.139 ptas./mes.

En Dakar, Monrovia y Abidjan conseguirá los efectos más espectaculares sin necesidad de trucaje.

Para que pueda captarlos todos, el precio del tour incluye el viaje en un vuelo regular de Iberia, los traslados, buenos hoteles con desayuno y excursiones.

14 días en Países del Este desde 2.248 ptas./mes.

Varsovia, Leningrado, Moscú y Budapest. Las escenas con más "suspense" entran en esta parte del guión.

Y para que le sea más fácil descubrirlas, este precio incluye el viaje en un vuelo regular de Iberia, buenos hoteles con desayuno, traslados y excursiones.

9 días en Escandinavia desde 1.517 ptas./mes.

Si busca escenarios naturales, en Copenhague, Oslo y Estocolmo encontrará los más bellos.

Nosotros le llevaremos con todo resuelto: el viaje en un vuelo regular de Iberia, la estancia en buenos hoteles con desayuno, los traslados, visitas y una excursión opcional a los maravillosos fiordos noruegos.

Yaún quedan más escenarios.

En el Libro Mundicolor hay un programa de viajes que abarca 48 países.

Y para poder elegir bien donde prefiere vivir su gran aventura, lo mejor es tenerlo en casa.

Vaya hoy mismo a su Agencia de Viajes. Le regalarán el Libro y toda la información que necesite.

Mundicolor tiene la garantía de calidad de Iberia y se paga con Credivuelo.

	Días	Al Contado desde	Al mes desde
Venezuela	11	54.860	2.122
París	4	10.895	422
Londres	4	10.350	401
Roma	4	11.240	435
Amsterdam	4	13.310	515
Méjico	12	68.600	2.560
Brasil	12	62.500	2.378
Atenas	7	23.185	897
Canarias	7	11.620	450
Mallorca	7	6.660	258



**MUNDI
COLOR
IBERIA**
LINEAS AEREAS INTERNACIONALES DE ESPAÑA

EN LA ZARZUELA, TODO EXTRAORDINARIO

"MANET" GANO LA COPA DEL REY

- Don Juan Carlos, acompañado por la familia real, entregó el trofeo a Romanones
- Muchos acertantes en las apuestas múltiples

TRIPLE - GEMELA REVERSIBLE Para depositar en el buzón **B**

LAS TRES CARRERAS INDICADAS EN EL PROGRAMA OFICIAL

1.º	2.º	1.º	2.º	1.º	2.º
1	5	6	3	3	5

Jornada extraordinaria la de este fin de semana en la Zarzuela, ya que el sábado se disputaba el premio Velayos, y ayer dominó la Copa de Su Majestad el Rey (Gran Premio Nacional). Estas carreras son clásicas. El sábado ganó "El Señor", un magnífico potro por "Taj Dewan" y "Mecca II", y ayer domingo triunfó "Manet", del conde de Romanones, un potro criado en su yeguada de Pasalet, imponiéndose a "Kingdo", otro magnífico potro de la cuadra Rosales, erido en la yeguada Ainhoa.

La carrera de ayer, que fue presenciada por un número sísmico público, con un tiempo espléndido y la pista en magníficas condiciones, fue de las que hacen afición, ya que eran catorce los que tomaron parte en la misma, todos, como es natural, nacidos y criados en España, los cuales demostraron que cada vez se hace ello mejor y que era un tópico, del que ya habíamos escrito en más de una ocasión, que los pura sangre sólo se podían criar en Guipúzcoa.

Se impuso por dos cuerpos "Manet", montado por el "jockey" Eddery, que lo ha contratado Romanones para que monte en todos los grandes premios sus caballos, dejando a "Kingdo" con más facilidad que los dos cuerpos que en la meta los separaba. Tercero estuvo "Pachavito", con M. Hernández, y cuarto, "Revirado", con E. Fernández.

Poco después de celebrarse la quinta carrera llegaron Sus Majestades, acompañados de sus hijos, que fueron recibidos por el presidente de la Sociedad de Fomento, el conde de Romanones y los miembros de su comité, entre una gran ovación del público, que llenaba por completo los recintos del hipódromo. Esta ovación se reanudó cuando don Juan Carlos entregó la copa por él donada al propietario del caballo ganador.

Primera carrera. Premio Donagua, 2.500 metros: 1, "Sabre Dance", 55 (R. Martín); 2, "Yacaré", 55 (M. Hernández); 3, "Artenara", 53 (Carudel). Ganador, 22; colocados, 13 y 21; gemela, 61.

Segunda carrera. Premio La Paloma, 1.800 metros: 1, "Toro Town", 49,5 (Gelabert); 2, "Princesse Ebano", 59 (R. Martín); 3, "Ruleta", 45,5 (J. Martín). Ganador, 348; colocados, 40 y 13; gemela, 397; doble, 1.712.

Tercera carrera. Premio Torre

Duero, 800 metros L. R.: 1, "El Cano", 55 (Carudel); 2, "Príncipe Duero", 55 (R. Martín); 3, "Revancha", 55 (Medina). Ganador, 28; colocados, 12 y 11; gemela, 22; doble, 3.645.

Cuarta carrera. Premio Esmeralda, 1.800 metros: 1, "Nikamu", 54,5 (R. Martín); 2, "Rekord", 60 (Carudel); 3, "Regiscoa", 51,5 (M. Hernández). Ganador, 18; colocados, 11, 11 y 12; gemela, 44; doble, 70.

Quinta carrera. Premio Ming (hándicap), 2.100 metros: 1, "Alcuzcu", 60 (Eddery); 2, "New Ball", 54 (R. Martín); 3, "Jety",

51 (J. Martín). Ganador, 57; colocados, 19, 17 y 41; gemela, 66; doble, 76.

Sexta carrera. Premio Copa de Su Majestad el Rey (Gran Premio Nacional), 2.400 metros: 1, "Manet", 56 (Eddery); 2, "Kingdo", 56 (Carudel); 3, "Pachavito", 56 (M. Hernández). Ganador, 24; colocados, 14, 14 y 24; gemela, 31; doble, 130.

Séptima carrera. Premio Llano de San Javier (hándicap descendente), 1.400 metros: 1, "Jiloca", 59 (Medina); 2, "Salloa", 57 (Carudel); 3, "Barroco", 62 (José Antonio Borrego). Ganador, 74; colocados, 19, 18 y 28; gemela, 147; doble, 141.

APUESTAS MÚLTIPLES, NUMEROS, ACERTANTES Y DIVIDENDOS

Quíntuple, números 3, 4, 1, 6 y 3, han aparecido 331 boletos acertantes, que cobrarán un dividendo de 6.903 pesetas.

Triple gemela reversiva, números 1-5, 6-3 y 3-5, hay 112 acertantes, que se repartirán un dividendo de 6.675 pesetas cada uno.

El próximo domingo se celebrará el decimoveno día de la temporada de primavera, con los premios Comité Olímpico Español (PIOF), D. N. de Educación Física y Deportes (PIOF) y La Florida (PIOF) (amazonas).

COPA DAVIS

España acabó con Yugoslavia (4-1)

ORANTES, GENIAL, E HIGUERAS, IRREGULAR, VENCIERON SIN PROBLEMAS

BELGRADO, 8. (Resumen de agencias).—Manuel Orantes, en una magnífica demostración de buen tenis, logró el punto que califica a España para las semifinales de la zona B europea de la Copa Davis. El campeón español venció con plena autoridad, por 7-5, 6-2 y 6-2, a un Nicola Pilic que nunca se dio por vencido. En el último partido de la eliminatoria, el irregular José Higuera supo imponer su mayor experiencia ante el joven Zoltan Ilin, al que derrotó por 6-3, 6-1, 4-6 y 6-2. El resultado final de este Yugoslavia-España favorece, por tanto, a los españoles por 4-1.

En el primer encuentro de la jornada, el público yugoslavo pudo admirar a un Orantes en plena forma, olvidada ya su lesión, con un tenis de alta escuela, ante el que no pudo hacer nada el pundonoroso Pilic. Desde el fondo de la pista o encima de la red, el español impuso siempre su calidad, rompiendo constantemente el ritmo de su rival.

José Higuera, un tanto desconcertado por el "drive" de Ilin, tuvo algún problema para doblegar el juego de su rival, pero, tras ceder el tercer "set", acabó por vencer.

OTROS RESULTADOS DE COPA DAVIS

En Estocolmo, Suecia-Austria, 5-0, y en Bucarest, Ruma-

nia-Checoslovaquia, 3-1 (el último individual, suspendido por lluvia).

BALONCESTO

LA COPA, SIN SORPRESAS

Resultados de los encuentros de baloncesto disputados este fin de semana:

COPA DE ESPAÑA (Tercera jornada, vuelta)

GRUPO A

Estudiantes, 93; Dico's, 86 (sábado). Breogán, 100; Valladolid, 101. Basconia, 73; Real Madrid, 106 (sábado).

GRUPO B

Hospitalet, 79; Juventud, 92 (sábado). Pineda, 90; Manresa, 76. Cotonificio, 73; Barcelona, 90 (sábado).

SEGUNDA DIVISION MASCULINA (28 jornada)

Náutico, 101; Vallehermoso, 88. La Salle Barcelona, 101; Natación Helios, 93. Mollet, 90; Granollers, 81. Liria, 93; Castellar, 78. Aguilas, 90; Mataró, 95. CAU, 80; Caja Rural, 70. Miraflores, 91; Bosco, 67.

Instalado en PLAZA DE CASTILLA MADRID



DEL 13 DE MAYO AL 5 DE JUNIO. INAUGURACION VIERNES 13 DE MAYO LOCALIDADES, SIN RECARGO, EN TAQUILLAS ABIERTAS EN ALAS (Alcalá, 32), A PARTIR DEL JUEVES DIA 12

CIRCO DE MOSCU

PRESENTA POR 1ª VEZ EN ESPAÑA LA 1ª COMPAÑIA OFICIAL DE LA UNION SOVIETICA

CON EL MEJOR PAYASO DEL MUNDO

OLEG POPOV



Mi mejor saludo al público español, una sonrisa y una flor Popov.

Mañana día 10, presentación en Madrid del Seminario de Dirección (Management) Dale Carnegie

Un programa internacional de reconocido prestigio y alto rendimiento práctico, cuyo principal objetivo es mejorar la habilidad en los puntos básicos del MANAGEMENT (planificación, organización, dirección, coordinación y control) y obtener mayor rendimiento de sus capacidades directivas (toma de decisiones, delegación, comunicación, creatividad y motivación).

Con este motivo le invitamos a que asista, sin compromiso alguno, a una de las sesiones informativas de dicho seminario, que tendrán lugar en Madrid según se indica:

DIAS: Mañana día 10 y el próximo día 17.

LUGAR: Hotel Eurobulldig. Calle Padre Damián, 23.

HORA: 8 horas tarde.

INFORMACION: Cursos Dale Carnegie. Avenida Generalísimo, número 73, 13.º C. Teléf. 457 25 14 (Srta. Maribel).

HOJA DEL LUNES 222 64 50

Hubo almuerzo la pasada semana en torno a don J. M. Antónanzas, presidente de Seat. Almuerzo y pequeña "rueda de prensa", con estilo de coloquio. El señor Antónanzas, amable, abierto, certero y amigable, no sólo soportó las preguntas de los periodistas especializados, sino que tuvo un gracejo especial para admitirlas por imprecisas que parecieran. Se habló mucho. Se indicó así, por encima, que es muy probable que haya una nueva subida de precios de los automóviles. Y hay una razón: el tema precios-costos, que es vital en este aspecto. Se recordó cuando el Seat 600, en 1963, costaba 65.000 pesetas, y que hoy,

MOTOR

ANTÓNANZAS, PRESIDENTE DE SEAT, DIALOGO ABIERTO CON LA PRENSA

el 133, vehículo de mejores características, pero más adecuado a aquel 600, cuesta 142.000 pesetas. "Prácticamente el doble", afirmó. Luego habló de que el kilo de coche cuesta 195 pesetas

e hizo esta pregunta: "¿Qué producto manufacturado vale eso ahora?" Anualmente, Seat fabrica 350.000 automóviles. Al año, las ventas ascienden a 75.000 millo-



El presidente de Seat, señor Antónanzas, dialoga con nuestro redactor Chema

MOTO VESPA EN EL SALON INTERNACIONAL DEL AUTOMOVIL 1977



Como es tradicional, en el "stand" de Moto Vespa, S. A., del Salón Internacional del Automóvil del presente año encontramos sus acreditados "scooters", que dan nombre a la marca y que están consiguiendo cada día mayor favor del público.

Sus tres modelos de Vespa GT, de 160 c. c.; SN, de 125 c. c., y especialmente la U2, de 75 c. c., destinada a los jóvenes de dieciséis años, que han encontrado en este vehículo el verdadero gran utilitario que les permite, por un escaso costo de mantenimiento y consumo, circular por autopistas, llevar pasajero y alcanzar velocidades superiores al ciclomotor, están alcanzando aumentos de matriculación notables en el pasado año y en los primeros meses del actual. Los nuevos colores, amarillo, azul y rojo, con que se presentan este año los hacen más atractivos para el público.

El Vespino, ya tan acreditado en toda España, presenta sus clásicos modelos GL rojo; GS, con intermitentes, y como novedad recién presentada al mercado, el modelo de Vespino TN, más económico que los modelos de lujo, pero con las mismas características de motor carenado y rueda trasera desmontable, como las de un coche. El modelo NL, de próximo lanzamiento a finales de año, no modifica esencialmente las características de este vehículo.

Donde verdaderamente presenta Moto Vespa, S. A., sus máximas novedades es en la parte destinada a la línea Gilera. Aquí la atracción del público se centra en dos grandes estrellas: la 75 c. c. Cross y la 125 c. c. Strada.

La Gilera 75 c. c. Cross, destinada a las competiciones, según informa la marca, estará presente en las carreras antes del verano, con lo que se espera que la juventud encuentre un nuevo vehículo apto a demostrar sus habilidades. Por lo que respecta a la 125 c. c. Strada, vehículo que actualmente se fabrica en Italia, es de esperar que pronto lo tengamos disponible también en España. Todo ello sin dejar de destacar que los modelos de Gilera Enduro 75 c. c. y 125 c. c., cuya aparición en el mercado parece también próxima, han sido también muy favorablemente acogidos por el público asistente.

El "stand" se complementa con sus ciclomotores Gilera RL y RS, de paseo, con y sin intermitentes, y los modelos RA y RE, tipo Enduro, este último con interesantes modificaciones sobre el modelo anterior. En resumen, un nuevo éxito que se apunta esta marca señera, que, aunque de origen extranjero, puede considerarse con carta de naturaleza en nuestro país, al producir algunos vehículos completamente originales, que no se fabrican en sus centrales de Italia.

CARACTERISTICAS GILERA 125 c. c. ENDURO

- MOTOR: Dos tiempos monocilíndrico.
- CILINDRO: De aleación ligera cromada.
- CILINDRADA: 122,5 c. c.
- DIAMETRO: 57 mm.
- CARRERA: 48 mm.
- RELACION DE COMPRESION: 12:1.
- POTENCIA: 15 CV, a 7.500 r. p. m.
- ENCENDIDO: Electrónico.
- CARBURADOR: Del l'Orto Ø24.
- CAMBIO: De cinco velocidades (toma constante selector a pie).
- EMBRAGUE: A discos múltiples en baño de aceite.
- BASTIDOR: En forma doble cuna con estructura tubular de sección cilíndrica, en tubo al cromo níquel.
- SILLIN: Biplaza.
- SUSPENSIONES: Delantera: Por horquilla telehidráulica de 140 mm. de carrera. Trasera: A gas con botella independiente regulable a cinco posiciones.
- FRENOS: De expansión sobre las dos ruedas.
- RUEDAS: Delantera: 2,75 x 21" Trial. Trasera: 3 x 18" Trial.
- CAPACIDAD DEPOSITO: 6,8 litros.
- VELOCIDAD MAXIMA: 110 Km/h.
- PENDIENTE MAXIMA SUPERABLE: Al límite de volteo.



MOTO VESPA, S.A.

Julián Camarillo, 6 - MADRID-17

nes de pesetas. Sin embargo, ha habido 450.000 millones de déficit. Por lógica habrá que ir pensando en el aumento de los precios de los coches. Luego afirmó algo que está en el ánimo de todos: "No sobran coches, faltan carreteras." Advirtió que el precio de los coches no subieron cuando debieran hacerlo y que ahora el mercado tolera peor la subida.

Entre otras muchas cosas, el señor Antónanzas dijo que en España la industria del automóvil está poco apoyada. E indicó que España ha aprendido a exportar.

Con referencia al Mercado Común, indicó el señor Antónanzas que los fabricantes españoles están preparados para ser competitivos, en cuanto a montaje. Señaló, en cambio, que la industria auxiliar no está equiparada a la altura que sería necesario, lo que originará quizá problemas.

Habló de la situación de posventa, e indicó que hoy día los grandes talleres no tienen éxito. Señaló que en Estados Unidos hay dos clases de talleres: los de seguridad y comodidad. Se tocó el tema de "royalties", y el señor Antónanzas puso un cielo despejado en cuanto a conseguir la realidad de una investigación unidad de la gama Fiat-Seat, porque hoy día no se pueda pensar exclusivamente en un solo mercado.

Tocó el tema exportación Seat a Egipto, y dijo que enseñarían a montar los vehículos, y que para dentro de cuatro o cinco años las instalaciones funcionarían a pleno rendimiento.

Fue una jornada muy completa, donde las ideas y los proyectos fueron abordados con amplia amistad, gracias a la amable y desbordada personalidad del señor presidente de Seat.

CHEMA

MOTORISMO

EN EL G. P. DE ALEMANIA NIETO, TERCERO Y SEXTO

HOCKENHEIN (RFA), 8. (Afil.)—En el Gran Premio de Alemania de Motociclismo, celebrado ayer en el circuito de Hockenheim, Angel Nieto ocupó los puestos tercero y sexto en las pruebas de 50 y 125 c. c., respectivamente. No puede decirse que nuestro compatriota tuviera ayer su día. En la primera carrera en la que participó, la de 50 c. c., Nieto, cuando marchaba en cabeza y

sólo faltando una vuelta para el final, sufrió una caída que le obligó a llegar a la meta en tercera posición. En esta misma categoría, el debutante español Ricardo Tormoplaya, que había logrado la vuelta más rápida al circuito, se vio obligado a retirarse después de sufrir una caída. En la prueba de los 125 c. c. Angel Nieto, que nunca logró tomarle el pulso a la carrera, terminó en sexta posición.

VEHICULO ELECTRICO TUDOR



Desde hace varios años LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DEL ACUMULADOR TUDOR, S. A., está trabajando con especial dedicación en el campo de los vehículos eléctricos.

La experiencia obtenida hasta ahora ha permitido abordar la fabricación de una reducida serie de vehículos por transformación de chasis de construcción actual. Estos vehículos eléctricos pueden incorporarse en el tráfico de una gran ciudad sin causar entorpecimientos por falta de velocidad, son carentes de polución porque no emiten gases de ninguna clase y su nivel de ruidos es muy bajo, por lo que resultan indicadísimo para servicios nocturnos. Su fácil arranque en todo momento y buena aceleración, los hace aptos para repartos urbanos con camionetas de unos 600 kgs. de carga útil.

CARACTERISTICAS DEL VET 11	
Peso máximo autorizado con carga	3.300 Kgs.
Velocidad	50 Km/h.
Carga útil	500 Kgs.
Pendiente máxima superable en corto recorrido (cargado)	15 %



PRODUCTOS ENASA

- En el Salón de Barcelona 1977.
- Novedades: Incorporación de la cabina abatible a buena parte de su producción de camiones Pegaso.
- Modificaciones en la gama de vehículos ligeros Sava, cara a cumplir la oferta de distintas posibilidades.

La Empresa Nacional de Autocamiones, en su calidad de primer fabricante español de vehículos industriales, colaboró de forma notable en el certamen. Exhibió gran parte de la producción, que comprende desde los vehículos más ligeros y manejables en zonas urbanas o con circulación densa hasta los más potentes y aptos para los largos recorridos de carretera y el transporte de grandes volúmenes y pesos.

Los vehículos PEGASO y SAVA producidos por ENASA representan un elevado porcentaje dentro del parque automovilístico nacional y abren constantemente las fronteras en busca de participaciones importantes en otros países donde ya existen y circulan buen número de ellos.

De aquí la importancia concedida por ENASA al pasado Salón de Barcelona y la presentación al público asistente de diversos modelos de vehículos tanto Pegaso como Sava y destinados al transporte de mercancías y de pasajeros. Pequeños y versátiles furgones o microbuses de la marca SAVA y grandes y potentes tractocamiones o autobuses Pegaso se dieron cita en el "stand" de ENASA y permitieron contemplar una parte de las posibilidades de fabricación de la industria española.

PRINCIPALES NOVEDADES

Tampoco podría faltar el capítulo de novedades, necesario en cualquier marca que se precie

lindro hidráulico de basculación para impedir el retorno si se da el caso de rotura de algún elemento del sistema.

Asimismo, las cabinas abatibles PEGASO ofrecen otros nuevos detalles de importancia, a pesar de la funcionalidad y sobriedad que caracterizan a la marca. Van dispuestos cinturones de seguridad y se han evitado las aristas vivas, empleando materiales absorbentes de impactos para caso de accidentes. Aumento notable de la confortabilidad integral de los ocupantes, por los asientos anatómicos con suspensión amortiguada y graduables según el peso de la persona, además de reposacabezas y apoyabrazos; el nivel sonoro dentro de la cabina se ha reducido al mínimo y la frecuencia de vibración en marcha, comprendida entre 2 y 0,5 Hz., equivale a la del cuerpo humano.

Estas cabinas se incorporaron al principio a la gama alta de vehículos PEGASO, pero la adaptación a la producción restante se está haciendo de forma progresiva y racional. En el Salón se expusieron los modelos 1.130 y 1.145 de tonelaje medio, que ya portan la cabina abatible.

PRESENTACION DE LOS VEHICULOS MILITARES FABRICADOS POR ENASA

Desde hace varios años existe una estrecha colaboración entre la Empresa Nacional de Autocamiones, S. A., y las Fuerzas Armadas, que se concretó en un

especificaciones tácticas fijadas por el EMC del Ejército.

TRANSPORTE ANFIBIO 3.550

Asimismo se ha desarrollado el proyecto de un vehículo para Infantería de Marina, destinado a los transportes de aprovisionamiento de las fuerzas de desembarco y con un diseño acorde a su utilización continuada en zonas de mar-playa-costa en desplazamientos constantes. Además de la probada manejabilidad perfecta, el Anfíbio 3.550 desarrolla por carretera una velocidad de 100 kilómetros hora, que le convierte en la unidad polivalente capaz de grandes rendimientos efectivos. Estas son sus principales características:

PEGASO: GRANDES VEHICULOS CAMION TRACTOR PEGASO MODELO 3.089/1

Es un vehículo especialmente construido y concebido para su aplicación en transportes especiales que exigen rentabilidad, economía y fiabilidad, además de una gran capacidad de carga.

Está dotado de un motor lo suficientemente dimensionado para soportar los más grandes esfuerzos, y su potencia de 325 CV es la primera entre los motores de su clase en Europa.

La calidad que presentan todos los órganos del vehículo, que han sido construidos con gran margen de seguridad, así como la precisión con que trabajan, contribuyen a asegurar un excelente rendimiento del mismo.

CAMION DUMPER PEGASO MODELO 3.078

Modelo especial para servicio pesado, equipado con caja para transportes de tierras, rocas y minerales, o en auto bastidor. Vehículo de 3 ejes de propulsión y diseñado especialmente para los trabajos más duros y en las peores condiciones. El accionamiento del eje anterior directriz se hace a voluntad del conductor mediante mando neumático desde la cabina.

TRACTOR CAMION PEGASO MODELO 2.081/60

Es un vehículo de 2 ejes, con elevada relación potencia-peso, como consecuencia de su motor de 306 CV., turboalimentado, que le permite trabajar de forma muy económica dentro de un campo de utilización normal, con una máxima duración y un mínimo de averías, dada su gran cilindrada. Se trata, pues, en conjunto, de un vehículo pensado especialmente para obtener máxima rentabilidad en el transporte de combinación tractor-semirremolque al límite de código de 38 TM.

CAMION PEGASO MODELO 3.060-GLA

Se trata de un vehículo especialmente diseñado para el montaje de hormigoneras y la posterior utilización en trabajos específicos de obras y construcción, con un robusto bastidor particularmente estudiado y dimensionado para resistir bruscas sobrecargas dinámicas.

CAMION PEGASO MODELO 1.145

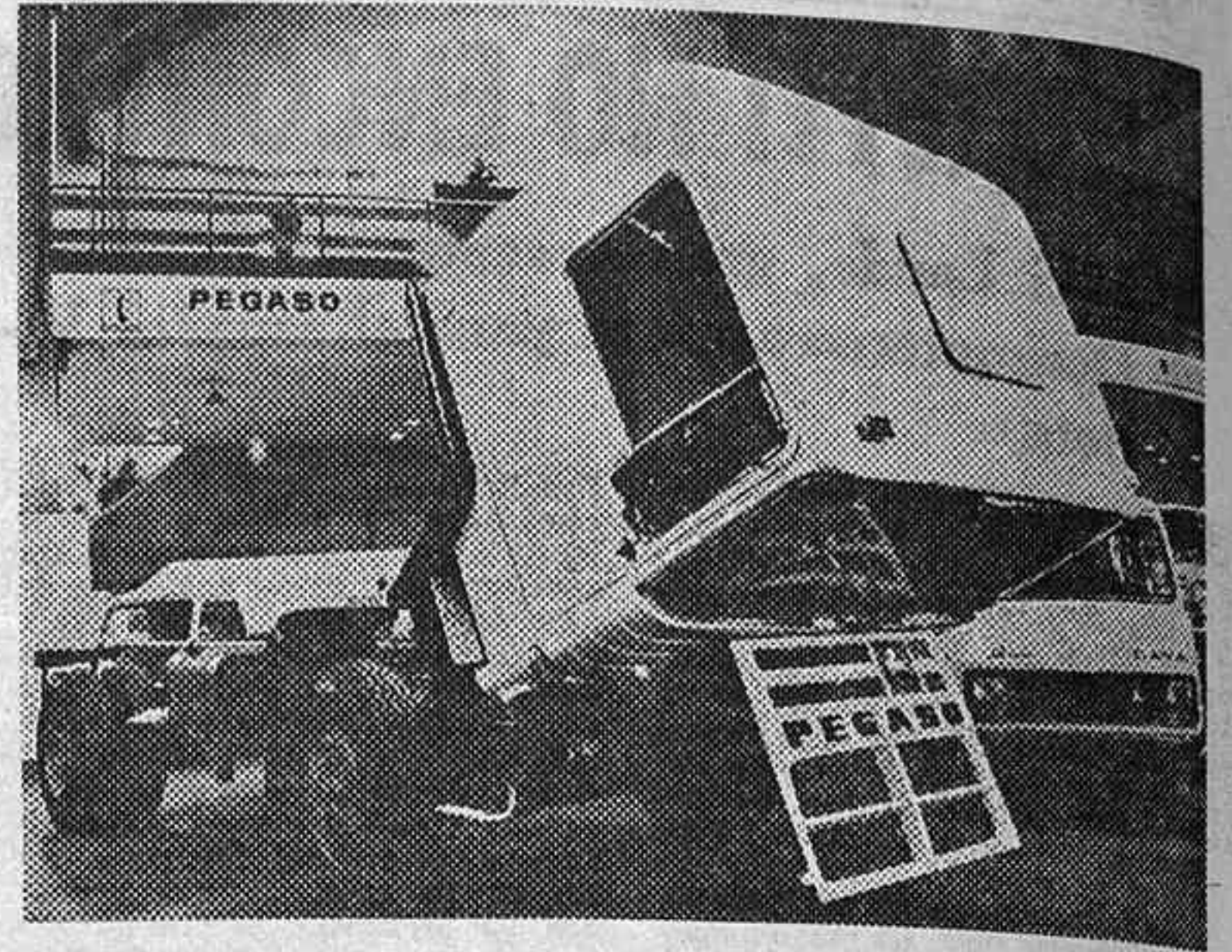
Vehículo totalmente nuevo, que incorpora distintas novedades como la cabina abatible y el motor nuevo, que ofrece 224 CV. de potencia máxima.

CAMION PEGASO MODELO 3.045-D

Vehículo de 2 ejes con propulsión total, muy apto para el trabajo en "todo terreno". La transmisión se efectúa desde el cambio a la caja trasera, con dos reducciones que, combinadas con el cambio, ofrecen 12 marchas adelante y 2 atrás.

CAMION PEGASO MODELO 3.050 T-T

Es un vehículo con 3 ejes y propulsión total, con bloqueo de puentes posteriores, grupos muy



robustos y motor muy potente, lo hacen especialmente indicado para trabajos duros y por terrenos muy difíciles.

CAMION PEGASO MODELO 1.186/62

Es un vehículo de 4 ejes, con los dos posteriores motrices, especialmente indicado para el transporte en las grandes rutas de elevados pesos y altas velocidades, incorporando la nueva cabina abatible PEGASO.

TRACTOR-CAMION PEGASO MODELO 2.180/51

Tractor-camión de reconocido prestigio, que monta ya la cabina abatible, y permanecen sus características anteriores para transporte de grandes volúmenes y pesos.

AUTOCAR PEGASO MODELO 5.023-CL

Es un vehículo con características determinadas para favorecer el transporte interurbano de pasajeros. Lleva el motor horizontal debajo de la carrocería para mejor aprovechamiento de la plataforma por el pasaje y monta embrague hidráulico conjunto con el cambio de velocidades semiautomático.

AUTOCAR PEGASO MODELO 5.035-N

Va equipado con motor de 260 CV de potencia, siendo el más potente vehículo de pasajeros fabricado en nuestro país. Este motor va ubicado en la parte posterior del vehículo y consigue así suprimir los ruidos en el interior del habitáculo. Es un vehículo sumamente rápido y de brillantes aceleraciones, lo que le

Motor modelo 1.5, 4 cilindros en línea e inyección indirecta. Cilindrada total, 1.489. Par motor máximo 8,5 mkg. (ISO) a 1.850 r.p.m. Potencia máxima, 38 CV (ISO) a 4.000 r.p.m. (28 KW).

MODELO J-4 1.000 FURGONETA SAVA

Una versión más modernizada de la clásica y reconocida J-4, que tan buen rendimiento ofrece en el transporte de mercancías por zonas urbanas, con rapidez de desplazamientos y economía en su entretenimiento. Monta ahora el motor 1.8 de 50 CV de potencia y presenta novedades en el interior del habitáculo, así como nuevas llantas e intermitentes laterales.

Motor 1.8, 4 cilindros en línea e inyección directa. Cilindrada total, 1.794 cm³. Par motor máximo, 10,3 mkg. (ISO) a 2.000 r.p.m. Potencia máxima, 50 CV (ISO) a 4.250 r.p.m. (36,8 KW).

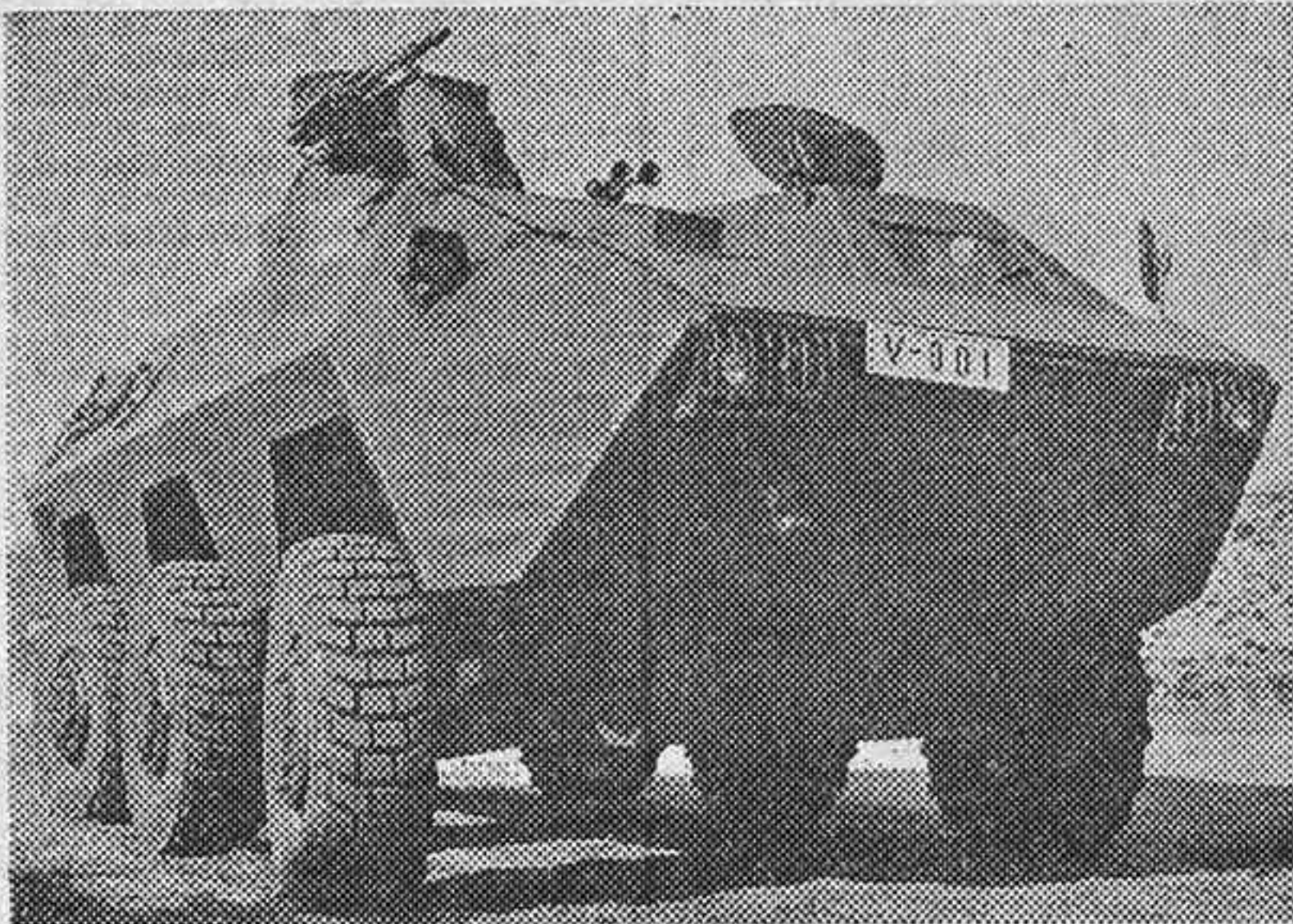
FURGON SAVA MODELO 5.740

Es la unidad que permite realizar el transporte de artículos de primera necesidad con mayor volumen y peso, manteniendo la facilidad de desplazamientos y la economía de resultados en el funcionamiento.

Motor modelo 2,5, 4 cilindros en línea e inyección indirecta. Cilindrada total, 2.526. Par motor máximo, 15,3 mkg. (ISO) a 2.100 r.p.m. Potencia máxima, 65 CV (ISO) a 3.500 r.p.m. (48 KW).

FURGON SAVA MODELO 5.741 CAPITONE

El transporte de artículos de primera necesidad obliga a dis-



BMR-600, con motor de 352 CV., suspensión independiente a cada rueda, frenos de disco, dirección a ejes extremos y capaz de navegar a 8 km/hora

de poseer un espíritu de investigación y constante deseo de renovación del producto, en busca de cubrir las máximas exigencias del mercado y responder a las necesidades específicas de cada usuario en particular.

En esta edición del Salón, ENASA ha ofrecido a los visitantes sus novedades, entre las que cabe destacar, al margen de especificaciones concretas en algún modelo, tres grandes grupos: Incorporación de la cabina abatible a buena parte de su producción de camiones; modificaciones en la gama de vehículos ligeros, cara a ampliar la oferta de distintas posibilidades, y, por fin, la exhibición de los variados vehículos especiales fabricados por ENASA, en colaboración con las Fuerzas Armadas y destinados para usos militares.

LAS CABINAS ABATIBLES PEGASO

Una de las mayores exigencias del conductor europeo actual reside en el compartimento del vehículo en que transcurren muchas horas de su vida, sus condiciones de seguridad activa y pasiva, la accesibilidad a los mandos y la maniobrabilidad, las características de confort del asiento y literas, la refrigeración, calefacción y desempañado, los niveles de insonorización, etc.

Las nuevas cabinas abatibles PEGASO tienen un ángulo de basculación de 7°, sólo igualado por dos marcas en Europa, lo que permite una total accesibilidad al motor y otros grupos para economía de mantenimiento y reparaciones. Presenta el sistema de seguridad doble entre el cierre de la cabina, con cierres simétricos que actúan conjuntamente, y bloqueo automático del ci-



Autocar Pegaso 5035-N, carrozado para servicio de lujo en grandes rutas



Nuevo Sava J-4 1000, con motor de 50 CV.

permite adelantar en mínimo espacio y tiempo, aspectos ideales para viajes de gran turismo en largos recorridos y desplazamientos internacionales.

AUTOCAR PEGASO MODELO 5.067-DR

El Pegaso 5.067-DR es un vehículo para el transporte de pasajeros, equipado con motor Pegaso de 135 CV, situado en la parte posterior y en posición vertical.

Opcionalmente puede suministrarse con caja de cambios con todas las marchas sincronizadas.

AUTOCAR PEGASO MODELO 5.031-L/4

Este vehículo va equipado con motor Pegaso de 200 CV de potencia y elevado por motor, montado en posición vertical en la parte trasera del vehículo.

AUTOBUS PEGASO MODELO 6.050

Es un vehículo diseñado especialmente para el servicio urbano. Está equipado con motor aspirado horizontal Pegaso de 210 CV situado en la parte posterior.

Su estructura autoportante, la reducida altura del piso y su suspensión mecánico-neumática le hacen ligero, cómodo y confortable.

SAVA: PEQUEÑOS VEHICULOS FURGONETA SAVA MODELO J-4 700

Es el vehículo ya conocido por sus excelentes rendimientos en el transporte urbano por su movilidad, rapidez y economía de funcionamiento.

poner de vehículos rápidos, manejables y adaptables a cualquier tipo de material a transportar. La gama de furgones Sava responde a estas exigencias y así se presenta el furgón 5.741 con diversidad de mejoras técnicas y estéticas en tipo capitoneo.

Motor modelo 4/98, 4 cilindros en línea e inyección directa. Cilindrada total, 3.800 c.c. Par motor máximo, 23,3 mkg. (ISO) a 1.500 r.p.m. Potencia máxima, 76 CV (ISO) a 2.600 r.p.m. (56 KW).

CAMION SAVA MODELO 515

Es el vehículo más potente de la marca Sava y situado en lo alto de la gama de vehículos de transporte ligero, para un máximo de 7.200 Kgs. (PMA) incorpora ya el frontal nuevo y las mejoras introducidas recientemente.

Motor modelo 4/98, 4 cilindros en línea e inyección directa. Cilindrada total, 3.800 cm³. Par motor máximo 23,2 mkg. (ISO) a 1.500 r.p.m. Potencia máxima, 76 CV (ISO) a 2.600 r.p.m. (56 KW).

Este es, muy brevemente reseñado, el mundo ENASA, que ha sido puesto en exhibición en el reciente clausurado Salón Internacional del Automóvil de Barcelona. Un mundo donde los grandes "paquidermos" de la automoción de PEGASO, contratada con la exposición de vehículos militares o con la ligereza de los pequeños y versátiles furgones o microbuses de la marca SAVA. Fue, pueden comprenderlo, una parte de ellos los que se exhibieron en el "stand" de ENASA.

EN LAS VENTAS

DEBUT (Y TRIUNFO) DE OTRO TORERO FRANCÉS

Nimeño II cortó dos orejas y salió a hombros por la puerta grande de la Monumental • Los novillos de Buendía colaboraron al éxito galo • El toro "Estudiante", de Torrestrella, el más bravo de la corrida-concurso de Carabanchel

LA INVASION FRANCESA

Nimeño pide sitio y pone sitio a la fiesta. Chinito de Francia, polaco-vietnamita nacido en esa ciudad gala, fue el primer triunfador; ayer, ocho días después, su paisano Christian Montcouquiol debutó en las Ventas y sale de la plaza por la puerta grande...

¿Quién le iba a decir a los aficionados que un Lucien y un Christian iban a salvar los festejos novilleriles de la crisis que atraviesa! Christian (Nimeño II) es un muchachito espigado, pálido, peinado a "lo Juana de Arco". Desde que se abrió de capa para recibir a su primer novillo, hasta que despenó a su segundo de una estocada, todo cuanto hizo este torero francés tuvo clase, personalidad... y justificación. Nada menos, señores. Más adelante detallaré su actuación.

Uno quisiera, por patriotismo, tener que señalar el éxito de los dos muchachos, madrileño y jerezano, que completaban la terna. El primero, Pedro Somolinos, no se podrá quejar de las mil y una ocasiones que la empresa le brinda. Tuvo dos novillos, ideal el primero, bueno el segundo, para triunfar y dar ese "paso adelante" para el que por clase y figura, parece, teóricamente, tan bien dotado. Tuvo momentos, detalles, pinceladas, pero no acabó de decidirse, y lo que pudo ser el triunfo redondo, definitivo, se desvaneció entre la indiferencia general. ¿Toreó mal Pedro Somolinos? Pedro Somolinos nunca puede torear mal. Lo que le faltó fue ligazón en las faenas, remate en muchos pases y series; coraje españolísimo para no dejarse pisar el terreno por un extranjero.

Ante nosotros en su haber unos redondos a su primer Buendía, muy bien rematados de un pase de pecho largo y "jondo"; los naturales que logró en su segunda faena, citando de lejos y embarcando muy bien al noble ejemplar; también son "remarcables"—hay que irse afrancesando—las verónicas con las que saludó al primero de la tarde y un quite por chicuelinas. Mató con buen estilo—una estocada desprendida a su primero y otra al segundo de su lote, precedida ésta de dos pinchazos arriba—. En una de las novilladas isi-

driles torea el madrileño. Ojalá nos dé ocasión para el elogio.

Antonio Lozano estuvo desvaído, gris, sin sitio. No le faltó material para el triunfo; sus dos novillos fueron aplaudidos en el arrastre, pero el jerezano, tanto con la capa como con la muleta, no fue el debutante triunfador del año pasado. ¿A qué detallar? Sus dos trasteos carecieron de vibración, ligazón y ajuste. Mató a su primero de cuatro pinchazos, estocada corta y descabello, y al quinto de la tarde, de dos estocadas, una con "asome" del pincho, y otra caidilla.

¡Y vamos con Christian! ¡Allons nous! Como resumen de su actuación hay que decir que justificó sobradamente la fama que le precedía. Las verónicas con las que comenzó su tarde levantaron ya un clamor por su temple, su ajuste y hasta su gracia meridional. Sólo una vara, interminable, recibió el novillo, suficiente sangría para los alardes muleteriles de Nimeño, que se iniciaron con unos trincheros torerísimos y que continuaron en un derroche de variedad, dominio y valor, por redondos, naturales, de pecho, ayudados por bajo, molinetes, abanqueos... Si alguna virtud hay que señalar como más importante en este torero, destacaré la del temple, el divino temple, cuyos secretos Belmonte descubrió y explicó, y que el francesito ha desentrañado. Mató de dos pinchazos y estocada, y pese a ello, como la faena había sido tan profunda y ligada, Nimeño obtuvo la oreja de su noble amigo (pues no puede llamarse enemigo el buen Buendía...). En el sexto, con más cuajo que los cinco anteriores, tras los bonitos lances de salud, Christian nos agasajó con un quite orteguiano de verdadera calidad. Su faena, aun inferior a la primera, tuvo idénticas virtudes; señalaré como su momento culminante unos redondos, lentos, parsimoniosos, con hondura y temple, en los que obligó al novillo y le llevó por donde y adonde quiso. Mató de pinchazo y estocada desprendida, y volvió a ganar otra oreja, que, alborozado y feliz, exhibió en su vuelta triunfal, ya a hombros de los costaleros oficiales, y en la salida por la puerta grande. Diré también que Nimeño banderilló a sus dos novillos, con facultades y facilidad, pero sin esa calidad que imprime a su toreo con capote y franela. ¡Buen debut el del francés! Como en 1808, "la France" nos invade... ¡A ver los guerrilleros del toreo!

Los novillos de don Joaquín Buendía, seis dijes. Nobles, gorditos, cómodos de cabeza... Seis reses de lujo para el debut de un torero que se va a poder costear todos los lujos que quiera.

PEPE LUIS

Galoso y Manzanares cortaron cuatro orejas en Jerez

JERES. (Por teléfono, de nuestro enviado especial.)—Espléndida, amigos, esta feria jerezana, rival en rumbo y alegría de la feria de Sevilla. Taurinamente con un gran sabor, que no en vano esta tierra es solera de néctares de fama universal. A pesar de la campaña y de las pintadas en los muros, algunas ofensivas, casi insultantes, contra la empresa de la plaza de Jerez por no haber toreado el gitano Rafael de Paula, el coso jerezano en los cuatro días de feria ha registrado entradas para sentirse satisfecho el empresario Balañá. Buenas entradas los dos primeros días, y en la tercera y cuarta tardes, virtualmente lleno al completo.

Sin contar a los caballeros rejoneadores, de los cuales Alvaro Domecq, Vidrié y Moura, muy lucidos, cortaron orejas, hubo en la feria jerezana nueve matadores de toros; de los nueve espadas, cinco nada menos eran gaditanos, lo que indica cómo la salda claridad de Cádiz sigue prodigando valores de la torería. Gaditano, por cierto, el absoluto triunfador de la feria, a nuestro juicio, Francisco Rivera (Paquirri). Porque éste se ha alzado aquí con la total victoria, como ocurrió en la feria de Sevilla. Su toreo, sin barroquismos y sin arrequives, pero toreo esencial. El de Barbate cortó dos orejas a cada toro suyo. Dicen los aficionados que es sensible que haya sido baja Paquirri en la feria de Madrid. De los dos sevillanos, pero de Sevilla capital, que son los dos de Camas, Paco Camino dio su magistral lección torera y cortó una oreja, y Curro Romero—¡ay!, este Curro Romero desconcertante y carismático—vino y... se marchó. Cuatro veróni-

cas y un remate maravilloso fue muy poco en verdad. El Viti no pudo alcanzar muy altas cotas, porque sus toros no le ayudaron, quedando, ello no obstante, su prestigio en su habitual nivel. Un torero bisoño, Juan Montiel, que a veces nos recordó a Manuel Benítez, derrochó valentía y por eso cortó un apéndice a cada uno de sus toros. Tiene un toreo de indudable emoción y puede conseguir grandes triunfos por esas plazas. Gaditano también —uno de los cinco—el joven Currrillo, que no logró nada loable y pasó sin pena ni gloria por la arena dorada de Jerez.

Cerraron la feria jerezana, ayer domingo, Ruiz Miguel Galoso y José Mari Manzanares. Sugestivo cartel. Y por lo visto, los "paulistas", o quisieron volver de su acuerdo de no ir a las corridas, o es que en realidad no hay tanto partidario del artista gitano, pues todos los días, ya hemos dicho, hubo buenas entradas y los dos últimos fueron de lleno. Toros bien presentados y bravos ayer los de don Antonio Méndez. Si, a nuestro juicio, el mejor de las cuatro corridas fue el último de anteayer, de la divisa de Torrestrella, el último de don Antonio Méndez también dio un juego superior. En fin, la tarde, hermosa de clima, millonaria de luz, discurrió entretenida. Ruiz Miguel, valiente; Galoso, cortando dos orejas a su primer toro, y lo mejor, sin duda, la preciosa, elegantísima faena, sabia y magistral de José Mari Manzanares, que desorejó por partida doble también a su segundo enemigo. La corrida fue breve, como si hasta los toreros quisieran que el público aprovechara la última tarde y la noche en la feria.

Julio ESTEFANIA

Corrida-concurso en Carabanchel

"ESTUDIANTE", SALVO LA TARDE

Digamos antes que nada que esta primera experiencia de corrida-concurso de ganaderías en el madrileño coso de Carabanchel, cuidada al máximo en su organización, ha sido todo un éxito. No importa, con ser lo más, que el ganado no completara la tarde. Ni que los toreros, con no ser menos, no alcanzasen gran brillantez. Por una vez, y esto sí que es algo realmente importante, dado que era como el bautizo de esta clase de festejos, el público fue el protagonista del espectáculo. Fue verdaderamente admirable, como luego así se hizo constar por los altavoces de la plaza, el comportamiento del respetable. Desde el principio se notó cómo se responsabilizó de la corrida, notándose una seriedad y una atención a todo que nos hizo sentir plenamente identificados. Felicitamos al jurado de la corrida por esa mención dada al público, como felicitamos a la inquieta empresa por haber ofrecido esta clase de festejo, sacando de la rutina al coso carabanchelero. Eso es hacer afición y amar la fiesta de los toros. Un ejemplo que la primera plaza de Madrid, la Monumental, bien podía seguir. Las corridas-concurso de ganaderías tienen un algo especial que elevan el espectáculo taurino a niveles insospechados. ¡Adelante con ellas! Esta primera experiencia, como ya apuntamos arriba, no tuvo la fortuna consigo en cuanto al capítulo ganadero se refiere. Pero esto, cuando de seis toros de distintos hierros se trata, se da en una tarde sí y otra también. El juego de los astados es cosa que nadie puede predecir. El festejo, que se inició mal, fue "in crescendo" en esto del ganado, y así hasta que llegó "Estudiante", de la vacada de Torrestrella, de Alvaro Domecq y Diez, para quien fue el trofeo al toro más bravo, un animal que hizo vibrar a la plaza y que nos sacudió la modorra de los anteriores toros. Fue justo el premio, como fueron justos los concedidos al picador Epifanio Rubio y a Jaime Ostos, éste como mejor lidiador, y las menciones a los subalternos Finito de Triana y Martín Recio, y, por supuesto, al público. Nos gustó la tarde, y lo que es muy beneficioso, que todos salimos contentos y satisfechos. El 8 de mayo de 1977 es ya una efemérides trascen-

dental en la vida taurina del albero de Carabanchel.

Y vayamos con la lidia de los toros. Abrió plaza el toro "Marinito", de Palomo Linares, con 533 kilos de peso, bien presentado, pero que salió con pocas ganas de embestir, ignorando a los hombres de plata y mansurreando lo suyo. Le costó trabajo a Jaime Ostos llevarlo a los caballos. El toro tomó tres varas forzadas. A la muleta llegó incierto, con genio, y deslucido, áspero. Y como si éstos no fueran bastantes males, el animal metió la cabeza en la arena y dio una vuelta de campana completa, lo que hizo que lo acusara y se viniera abajo. Ostos nada pudo hacer. Se limitó a un trasteo eficaz, breve, para meter un pinchazo y una estocada entrando con fuerzas. Se le aplaudió por su voluntad. El cuarto, "Caldeano", con 526 kilos de romana, perteneció a la ganadería de Fermín Bohorquez. Salió con más bríos y hasta llegó a rematar en las tablas. El astado acusó bravura, embistió con alegría. Jaime Ostos se fue a él con decisión. Creemos que debió dar más distancia al animal, pues lo ahogó al principio y sus bríos fueron remitiendo poco a poco. El ecijano anduvo valiente, torero si se quiere, pero estuvo por bajo de sus posibilidades. Quizá los desplantes finales fueron decisivos. A nosotros no nos gustaron. Mató de un pinchazo y media estocada. Le fue concedida una oreja un tanto generosa, ganada con excesiva facilidad.

El segundo toro de la tarde, "Raspillero", con 518 kilos, fue de la ganadería de Domingo Ortega, astado de fea estampa, con alguna bravura y muy escasas fuerzas. Tomó las tres varas reglamentarias sin grandes ganas. Al engaño llegó sosote, apagado, sin clase alguna. Curro Vázquez, el añorado torero de otras tardes, no hizo sino dejar algunas pinceladas de su buen arte, pero tampoco pudo lograr faena alguna. El toro no le prestó colaboración. Mató de tres pinchazos y dos descabellos. Hubo algunas palmas benevolentes. Y llegó el quinto toro, del que se dice no hay malo. El nombre, "Estudiante", con 487 kilos sobre los lomos, y del hierro jerezano de Torrestrella, de Alvaro Domecq y Diez, que sería el toro

de la corrida. Admirable fue la salida del astado retinto, rematando en los burladeros y acudiendo al picador de turno con alegría y bravura en las cuatro entradas. Había toro. Pero ¿habría torero? A nuestro modesto criterio no lo hubo. Curro Vázquez no fue capaz de torearlo como requería el animal. No supo aprovechar la ocasión. El astado estuvo muy por encima del rubio sevillano, que indolente y desganado estuvo ayuno de toreo. Se arrugó, pese a que el toro se le entregó desde el principio. Su turno se pasó con destellos, apuntes, y pare usted de contar. La oportunidad de oro que se le presentó a Curro Vázquez para salir triunfante es algo que nos dolió a todos al ver cómo se esfumó como por encanto. Terminó con el bravo animal de un pinchazo, estocada a travésada y nueva estocada. Hubo algunos tímidos aplausos.

"Presumido", de 517 kilos de peso, del hierro de Pepe Luis Vázquez, lidiado a nombre de sus hijos, hermanos Vázquez Silva, fue el tercer toro de la corrida, bonito animal que acudió a los caballos con más prontitud que los dos anteriores, tomando las tres varas con normalidad. El astado no fue malo, metía la cabeza bien. Todo era cuestión de saber llevarlo. José Antonio Campuzano no supo entenderlo. Le vino grande en todo momento. El sevillano anduvo envuelto en un mar de confusiones. El toro sin duda en otras manos hubiera dado un juego distinto. Fue lástima grande. Terminó de una estocada algo desprendida. Y con la presencia en el ruedo de "Espadillo", de la ganadería de Viento Verde, de los hermanos Perálta, con 594 kilos de peso, se cerraba el festejo. Este toro no llegó a rematar en tablas. Luego tomaría los tres puyazos sin dolerse mucho. El astado fue sososo, tardo, gaza pón. Ante él, Campuzano anduvo voluntarioso nada más. Ni toro ni torero lograron hacer centrar la atención del respetable. Todo quedó en un querer y no poder anodino. No estaba el bovino para muchas alegrías. Campuzano lo mató de una estocada.

EME-CONDE



**PLAZA DE TOROS
TALAVERA de la REINA**
Feria y fiestas de mayo de 1977

Dos monumentales corridas de toros

DOMINGO DIA 15
Seis toros de los herederos de Sánchez Fabrés

**PACO CAMINO
ANGEL TERUEL
RAUL SANCHEZ**

LUNES DIA 16
Seis toros de hijos de don Pablo Martínez Elizondo

**FRANCISCO RIVERA
PAQUIRRI
JOSE MARI
MANZANARES
PEDRO MOYA**

NIÑO DE LA CAPEA

Las corridas empezarán a las 7 de la tarde

Despacho de localidades en Madrid, el sábado día 14, en el bar Las Panderetas, Jardines, 25

OTRAS CORRIDAS Y NOVILLADAS

Gran éxito de Paquirri en Barcelona

BARCELONA, 8. — Toros de Lisardo Sánchez, que dieron un excelente juego. Santiago Martín (El Viti), una oreja en uno y bronca en el otro. Francisco Rivera (Paquirri), una oreja en el primero y dos orejas en el segundo. Paco Alcalde, petición de oreja y vuelta al ruedo en uno y una oreja en el último.

Corrida de la Prensa en Valencia

VALENCIA, 8. — Corrida de la Asociación de la Prensa, con un mano a mano Dámaso González y Niño de la Capea. Toros de María Isabel Ibarra, bien presentados. Dámaso González, petición de oreja y vuelta al ruedo en uno, pitos en otro y una oreja, con protestas, en el tercero. Pedro Moya (Niño de la Capea) palmitas en el primero, vuelta al ruedo en el otro y aplausos en el último.

Magnífica corrida en Figueras

FIGUERAS (Gerona), 8. — Corrida de las fiestas y feria de Santa Cruz. Toros de Manuel Camacho, bien presentados, pero flojos. José Fuentes, una oreja en uno y vuelta al ruedo en el otro. Antonio José Galán, dos orejas y rabo en cada uno de su lote. José Ortega Cano, vuelta al ruedo en el primero y dos orejas y rabo en el último.

Buenos toros en Fuengirola

FUENGIROLA, 8. — Tres toros de Rafael Peralta y otros tres de Antonio Ordóñez, todos ellos

aplaudidos en el arrastre. Manolo Cortés, saludos en uno y dos orejas en otro. José Ortega, petición de oreja y vuelta al ruedo en el primero y dos orejas en el segundo. Currillo, silencio en uno y una oreja en el último.

El Regio mató cuatro toros en Torremolinos

TORREMOLINOS, 8. — Un novillo de Flores Albarrán, para rejones, y cuatro toros de Antonio Garde, irregulares. Por incomparecencia de Rayito de Venezuela, detenido en Portugal, actuó como único espada El Regio. El rejoneador Luis Valdenebro, una oreja. Félix López (El Regio), una oreja en uno, vuelta al ruedo en el segundo, silencio en el tercero y dos orejas en el cuarto. Rayito de Venezuela fue detenido en Lisboa por haber dado muerte a los toros en una corrida celebrada el sábado en Portugal.

El Cali y Gabriel de la Casa triunfaron en Villarejo de Salvanes

VILLAREJO DE SALVANES (Madrid), 8. — Toros de Pío Tabernero de Vilvis, Peñato, Nieto y Cortijoliva. Gabriel de la Casa, ovación en uno y dos orejas y rabo en el otro. Enrique Calvo (El Cali), una oreja en cada uno de su lote.

NOVILLADAS

Cogida de Morenito de Maracay en San Sebastián de los Reyes

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES (Madrid), 8. — Novillos de

Eduardo Hidalgo Suárez, terciados y escasos de fuerzas.

La rejoneadora Carmen Dorado, vuelta al ruedo en uno y ovación en el otro.

Morenito de Maracay fue cogido en su primero, quien pese a estar herido mató al novillo, cediéndosele una oreja.

Lázaro Carmona, que mató tres novillos, cortó una oreja del segundo y se silenció su labor en el quinto y sexto.

Morenito de Maracay fue asistido de una lesión en el hombro derecho, de pronóstico reservado. Pasó al Sanatorio de Toreros.

Exito de Tomás Campuzano

SEVILLA, 8. — Novillos de los Hermanos Sampedro, bravos y bien presentados.

Curro Méndez, ovación en uno y un aviso en el otro.

José Miguel Medina, silencio en el primero y ovación en el segundo.

Tomás Campuzano, una oreja y dos vueltas al ruedo en uno y petición de oreja y vuelta al ruedo en el último.

Los tres, a hombros

ALMENDRALEJO, 8. — Inauguración de la temporada. Novillos de marqués de Albaserrada.

El rejoneador Diego García de la Peña, dos orejas y rabo.

El también rejoneador Joao Moura, dos orejas.

Luis Reina, que mató cuatro novillos, fue aplaudido en uno, dos orejas en otro, dos orejas y rabo en el tercero y una oreja en el último.

Los tres salieron a hombros.

Orejas a los tres espadas

ECIJA, 8. — Novillada de feria. Reses de Clemente Tassara, buenas.

David Silveti, de Méjico, una oreja en uno y dos orejas en el otro.

Pepe Luis Vargas, vuelta al ruedo en el primero y dos orejas en el segundo.

Rafael Pirela, de Venezuela, una oreja en cada uno de su lote.



El acuerdo con la Moda

El acuerdo de la familia que se viste en FLOMAR. Una familia alegre y con gustos propios que tiene mucho donde elegir:

toda la colección de la moda de primavera 77.

Visite nuestras secciones

de señora, caballero y niños.

Primavera para todos en FLOMAR.

FLOMAR

Visítenos en: Av. José Antonio, 52. Preciados, 20. Carmen, 21. Duque de Alba, 15. Atocha, 57. En Aluche, calle Illescas, y en Alcorcón, en la calle Mayor, esquina Valladolid



PLAZA DE TOROS DE MADRID

GRANDES CORRIDAS EXTRAORDINARIAS DEL 14 DE MAYO AL 5 DE JUNIO
FERIA DE SAN ISIDRO 1977

<p>Sábado 14 6 toros Cortijoliva JOSE MANUEL TININ RAUL ARANDA EL REGIO</p>	<p>Miércoles 18 6 toros Lisardo Sánchez RAFAEL DE PAULA SANTIAGO MARTIN EL VITI FRANCISCO RUIZ MIGUEL</p>	<p>Domingo 22 2 toros para los rejoneadores ALVARO DOMEQ y JUAN MOURA 6 toros Tulio y Herederos Isaiás Vázquez JOSE RUIZ CALATRAVENO JAIME GONZALEZ EL PUNO RAUL SANCHEZ</p>	<p>Miércoles 25 6 toros Alonso Moreno CURRO RIVERA JULIO ROBLES FRANCISCO NUÑEZ CURRILLO (Confirmará alternativa)</p>	<p>Sábado 28 6 toros Hijos Pablo Romero ANTONIO JOSE GALAN DAMASO GONZALEZ FRANCISCO NUÑEZ CURRILLO</p>	<p>Sábado 4 6 novillos Diego Romero PEDRO SOMOLINOS SANCHEZ PUERTO ANTONIO LOZANO</p>
<p>Domingo 15 Gran corrida de toros homenaje pro-monumento a Antonio Bienvenida 6 toros El Campillo Único espada ANDRES VAZQUEZ</p>	<p>Jueves 19 6 toros Martín Berrocal CURRO ROMERO PACO ALCALDE LUIS FRANCISCO ESPLA (Confirmará alternativa)</p>	<p>Lunes 23 6 toros Victorino Martín PACO CAMINO SANTIAGO MARTIN EL VITI MIGUEL MARQUEZ</p>	<p>Jueves 26 2 toros para los rejoneadores MORENO DE SILVA y JUAN MOURA 6 toros Ernesto Louro Fernández de Castro, de Portugal JOSE LUIS GALLOSO ANTONIO ROJAS LORENZO MANUEL VILLALTA</p>	<p>Domingo 29 2 toros para los rejoneadores MANUEL VIDRIE y JOSE S. LUPI 6 toros Luciano Cobeleda JOSE FUENTES JOSE LUIS GALLOSO GABRIEL PUERTA (Confirmará alternativa)</p>	<p>Domingo 5 Gran corrida concurso 2 toros para los rejoneadores ANGEL PERALTA y RAFAEL PERALTA 1 toro Herederos Gabriel Hernández 1 toro El Campillo 1 toro Herederos Baltasar Ibán 1 toro Martín Berrocal 1 toro La Laguna 1 toro Marcos Nuñez MIGUEL MARQUEZ ANTONIO ROJAS ROBERTO DOMINGUEZ</p>
<p>Lunes 16 6 toros Herederos Hernández Pla CURRO RIVERA JULIO ROBLES PACO ALCALDE</p>	<p>Viernes 20 6 toros Herederos Baltasar Ibán PACO CAMINO ANGEL TERUEL JOSE MARI MANZANARES</p>	<p>Martes 24 6 toros Antonio Pérez RAFAEL DE PAULA CURRO ROMERO ROBERTO DOMINGUEZ</p>	<p>Viernes 27 6 toros Eduardo Miura DAMASO GOMEZ ANGEL TERUEL FRANCISCO RUIZ MIGUEL</p>	<p>Viernes 3 8 novillos Antonio Arribas LUIS MIGUEL MORO LUCIEN ORLEWSKI CHINITO DE FRANCIA JUAN RAMOS JOSE LUIS PALOMAR</p>	<p>Las corridas empezarán a las SIETE DE LA TARDE, excepto las corridas de los días 22, 28, 29 de mayo y 5 de junio, que empezarán a las SEIS Y MEDIA por ser de ocho toros.</p>

Las corridas estarán expuestas en la venta del Batán (Casa de Campo) desde el sábado 7 de mayo

HORAS Y DIAS DE TAQUILLA

Despacho oficial de la empresa: Calle de la Victoria, 9. NUEVOS ABONADOS: Días 9, 10 y 11 de mayo.

Horas de taquilla: De 10 a 1 y de 5 a 9.

VENTA DE LOCALIDADES FUERA DE ABONO: Se despacharán con un día de antelación al de su fecha, de 10 a 1. El día de cada corrida y para la misma, de 10 mañana a 2 tarde. Taquillas de la Plaza de Toros: Alcalá, número 287. El día de cada corrida, y para la misma, de ONCE a DOS de la tarde y de TRES Y MEDIA en adelante.

TOROS EN EL BATAN

Destacan los cárdenos de Hernández Pla



Sels preciosos cárdenos han enviado los herederos de Hernández Pla para ser lidiados en la feria de San Isidro. Uno de ellos, de preciosa estampa, parece "posar", presumido y desafiante, seguro de su peso y su cabeza. (Torremocha.)



Desde el pasado día 4 están en la Venta del Batán los toros que se van a lidiar en las seis primeras corridas de la feria de San Isidro. El sábado, oficialmente, se abrió al público el bello recinto y ya han comenzado las cábalas y pronósticos sobre el posible comportamiento de las reses, sobre su trapío y defensas, sobre cuál de ellas puede alzarse con los trofeos instituidos para el toro más bravo de la feria de 1977. (Torremocha.)

ESCANDALO TAURINO EN PORTUGAL

FUERON DETENIDOS LOS TOREROS, TRAS LA CELEBRACION DE UNA CORRIDA «A LA ESPAÑOLA», POR MATAR A LOS TOROS

LISBOA, 8. (Efe.)—Contingentes de la Policía portuguesa han reprimido violentamente a una masa de aficionados taurinos que intentaban evitar la detención de varios toreros.

Los hechos sucedieron al concluir con grandísimo éxito la corrida "a la española" celebrada ilegalmente en la localidad de Villa Franca de Xira. El festejo, a plaza llena, transcurrió sin novedad, y los toreros mataron a los astados ante el clamoroso asentimiento de la plaza, sin que la presidencia y los agentes de la autoridad presentes hicieran nada para evitarlo.

Sin embargo, mientras se celebraba la corrida llegaron a la ciudad numerosos autobuses transportando contingentes de la Policía Especial de Choque, con cascos, escudos y palos.

Al terminar la corrida los matadores se retiraron, pero en el centro de la población fueron de-

tenidos por la Policía el torero venezolano Rayito de Venezuela y el portugués José Julio; el tercer matador, Antonio de Portugal, se dio a la fuga.

Los aficionados y la población que presenciaron las detenciones se enfrentaron a la Policía, siendo repelidos por ésta violentamente. Los aledaños de la Jefatura policial local fueron cercados por la Policía de Choque.

La última corrida en que se mataron toros en Portugal en Villa Franca fue en octubre de 1927.

En octubre pasado, también en Villa Franca y por sorpresa, los toreros mataron a los astados ante un público entusiasmado.

"El pueblo es quien manda", gritaron los aficionados, que aplaudían a los toreros parafraseando una frase de la famosa canción "Grandola Vila Morena", símbolo de la revolución del 25 de abril.

Exposiciones, conferencias y homenajes taurinos

El sábado se descubrirá un busto de Carlos Arruza en el Museo de las Ventas

Ante la proximidad de la feria de San Isidro, comienza a movilizarse el mundillo taurino.

El próximo sábado, a la una de la tarde, se descubrirá en el Museo Taurino el busto del que fue gran torero Carlos Arruza, obra del escultor mejicano Humberto Peraza; la escultura la ha donado el que fue apoderado del diestro, don Andrés Gago.

Ese mismo día, en los locales del club taurino Sergio Díaz, se celebrará el homenaje que los directivos y socios de la asociación rinden a su presidente, don Luis Murillo.

Mañana martes, a las ocho de la noche, en el salón de actos del Club de Arte-Hileras, 8, pronunciará una charla, con el tema "El toro, la mujer y las corridas", el conocido crítico y escritor taurino don Gonzalo.

También se va a celebrar un homenaje a la memoria de Baltasar Iban; el acto, organizado por una emisora, tendrá lugar a finales de mes.

Carteles de la feria de San Fermín

Del 6 al 14 de julio, una novillada y ocho corridas de toros

La Casa de Misericordia de Pamplona ha hecho públicos los carteles de la próxima feria taurina de San Fermín, que se celebrará del 6 al 14 de julio, comprendiendo una novillada inaugural y ocho corridas de toros, con las siguientes combinaciones: día 6, dos toros de García Romero para los rejoneadores Joao Moura y Alvaro Domecq, y cuatro novillos de la misma ganadería para Armillita Chico y otro espada sin designar; día 7, toros de Juan Guardiola para Francisco Ruiz Miguel, Curro Rivera y José Luis Parada; día 8, toros de Eduardo Miura para Francisco Ruiz Miguel, José Luis Parada y Antonio José Galán; día 9, toros de Hijos de Pablo Romero para Curro Rivera, Currillo y Luis Francisco Espiá; día 10, toros de Concha y Sierra para Miguel Márquez, Julio Robles y José Antonio Campuzano; día 11, toros de César Moreno para Francisco Rivera (Paquirri), Antonio José Galán y Paco Alcalde; día 12, toros de Osborne Domecq Hermanos para Santiago Martín (El Viti), Francisco Rivera (Paquirri) y Niño de la Caepa; día 13, toros de Torrestrella para José Mari Manzanares, Niño de la Caepa y Paco Alcalde, y día 14, toros de José Benítez Cubero para El Viti, José Mari Manzanares y Currillo.

BALANZA ELECTRONICA

Peso - Precio - Importe

Doctor Santero, 8. Teléf. 253 70 27. MADRID

Aportación Bosch al "Ahorro de Energía".

Unas nuevas bujías Bosch gastan menos.

Economice energía con la "chispa infatigable" de las bujías Bosch. Circular con bujías fatigadas por el uso le hacen gastar más gasolina, además se producen fallos de encendido. Cambie a tiempo sus bujías. Las bujías Bosch Termoelásticas son autolimpiantes, evitando fallos de encendido. Con bujías Bosch, perfecto funcionamiento de su motor, en tráfico en ciudad o carretera, ahorrando combustible. Unas nuevas bujías Bosch le hacen ahorrar por su calidad, funcionamiento y precio. Ponga unas Bosch, de "chispa infatigable". Nada tan económico como la calidad Bosch.

Bujías BOSCH
Chispa infatigable

Bosch, toda la electricidad y la electrónica para el automóvil.

CHEQUEO MEDICO GENERAL

CHEQUEO GINECOLOGICO

CHEQUEO CORONARIO

CENTRO MEDICO PREVENTIVO
Calle Juan Hurtado de Mendoza, 4
APARCAMIENTO PROPIO
Tifs. 457 26 47 - 457 27 93
MADRID 16
De lunes a viernes (previa cita)
ENVIAMOS INFORMACION DETALLADA

contrate ahora
ii su caravana !!

30 modelos - 48 mensualidades
DESDE 3.000 pts.

EXPOSICION Y OFICINAS

TEMIÑO CARAVANAS REUNIDAS
Moreno Nieto, 11 - MADRID-5
Telfs. 266 05 47 y 266 87 04

TVE tve PROGRAMA DE LA SEMANA TELEVISION

LUNES

- 13.45. CARTA DE AJUSTE.
- 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 14.31. GENTE.
- 15.00. TELEDIARIO
- 15.35. ANDANTE.
- 15.45. ¿QUIEN ES...?
- 16.05. LA BARONESA CARINI: "El amargo caso de la baronesa Carini".
- 16.55. PAGINA MUSICAL DE CIERRE.
- 17.05. DESPEDIDA Y CIERRE.
- 18.45. CARTA DE AJUSTE.
- 19.00. APERTURA Y PRESENTACION.

LAVIS

- 19.01. AVANCE INFORMATIVO.
- 19.05. UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS: ¡Abrete, Sésamo! Islas perdidas: "Cambio de viento". El monstruo Sanchezstein.
- 20.30. NOVELA: "Los oscuros dominios", de César González Ruano.
- 21.00. TELEDIARIO.
- 21.40. VUELTA CICLISTA A ESPAÑA.
- 21.50. REPORTAJE.
- 22.40. LOS HOMBRES DE HARRELSON: "El fugitivo". (El grupo de Harrelson es encargado por el Gobierno de la detención de Vincent Alexander, uno de los principales cabecillas mafiosos. Su captura y posterior condena a cadena perpetua han sido posibles gracias a la intervención de David Neal, un agente federal que ha sacrificado cuatro años de su vida en infiltrarse en la organización hasta llegar a ser el hombre de confianza de Alexander, conociendo a la perfección todas sus actividades).
- 23.40. ULTIMA HORA.
- 23.55. DESPEDIDA Y CIERRE.

MARTES

- 13.45. CARTA DE AJUSTE.
- 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 14.31. GENTE.
- 15.00. TELEDIARIO.
- 15.35. ANDANTE.
- 15.45. ¿QUIEN ES...?
- 16.05. MATT HELM: "El ejecutor". (Alain Ledoux, creyendo culpable del suicidio de su hermano a la ex detective Karen, encarga a Pike su eliminación. Un error cambia el panorama y alerta a Karen, que comunica a Helm sus temores, encargándose de la investigación.)
- 16.55. "CONCIERTO EN LA MAYOR NUMERO 4", de Vivaldi.
- 17.10. DESPEDIDA Y CIERRE.
- 18.45. CARTA DE AJUSTE.
- 19.00. APERTURA Y PRESENTACION.
- 19.01. AVANCE INFORMATIVO.
- 19.05. UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS: ¡Abrete, Sésamo! LA ABUELA CLETA: "La pesadilla". CORRERAMINOS: "El coyote de hojalata". EL MUNDO DE LA MUSICA.
- 20.30. NOVELA: "Los oscuros dominios", de César González Ruano.

- 21.00. TELEDIARIO.
- 21.30. VUELTA CICLISTA A ESPAÑA.
- 21.40. LAS VIUDAS: "Viuda desconsolada".
- 22.30. ESTA NOCHE... FIESTA.
- 23.30. ULTIMA HORA.
- 23.45. TELEDIARIO.
- 23.50. DESPEDIDA Y CIERRE.

MIERCOLES

- 13.45. CARTA DE AJUSTE.
- 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 14.31. GENTE.
- 15.00. TELEDIARIO.
- 15.35. ANDANTE.
- 15.45. ¿QUIEN ES...?
- 16.05. LOS PATRULLEROS: "Película azul, muerte azul". (Una muchacha aparece asesinada en un motel de infima categoría. Investigando sobre su identidad y actividades, la policía sospecha que su muerte está relacionada con una organización que se supone dedicada a producir clandestinamente películas pornográficas).
- 16.55. "SINFONIA NUMERO 40 EN SOL MAYOR", de Vivaldi.
- 17.10. DESPEDIDA Y CIERRE.
- 18.45. CARTA DE AJUSTE.
- 19.00. APERTURA Y PRESENTACION.
- 19.01. AVANCE INFORMATIVO.
- 19.05. UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS: ¡Abrete, Sésamo! COSTA BARBARA: "Suerte irlandesa".
- 20.10. FUTBOL.
- 22.10. TELEDIARIO.

CREDISA

- 22.40. VUELTA CICLISTA A ESPAÑA.
- 22.50. HOMBRE RICO, HOMBRE POBRE.
- 23.50. ULTIMA HORA.
- 00.05. TELEDIARIO.
- 00.10. DESPEDIDA Y CIERRE.

JUEVES

- 13.45. CARTA DE AJUSTE.
- 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 14.31. GENTE.
- 15.00. TELEDIARIO.
- 15.35. ANDANTE.
- 15.45. ¿QUIEN ES...?
- 16.05. ESPACIO 1999: "Viaje a dónde". (De forma inesperada, el grupo de Alfa establece contacto con la Tierra. La esperanza de regreso está en la mente de todos. El doctor Logan, de la base de Texas, les descubre que un eclipse se va a interponer entre Alfa y la Tierra, que impedirá todo contacto durante un siglo.)

LAVIS

- 16.55. "SINFONIA NUMERO 17 EN SOL MENOR", de Vivaldi.
- 17.10. DESPEDIDA Y CIERRE.
- 18.45. CARTA DE AJUSTE.
- 19.00. APERTURA Y PRESENTACION.
- 19.01. AVANCE INFORMATIVO.
- 19.05. UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS: ¡Abrete, Sésamo! "Juan Sin Miedo". "Nuestro corro".

- 20.10. NOVELA: "Los oscuros dominios", de César González Ruano.
- 21.00. TELEDIARIO.
- 21.30. VUELTA CICLISTA A ESPAÑA.
- 21.40. LAS VIUDAS: "Viuda desconsolada".
- 22.30. ESTA NOCHE... FIESTA.
- 23.30. ULTIMA HORA.
- 23.45. TELEDIARIO.
- 23.50. DESPEDIDA Y CIERRE.

CREDISA

sado con una inválida—se enamoran. Lily intenta defender a toda costa su felicidad: Steve lo es todo para ella.)

- 23.55. ULTIMA HORA.
- 00.10. TELEDIARIO.
- 00.15. DESPEDIDA Y CIERRE.

VIERNES

- 13.45. CARTA DE AJUSTE.
- 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 14.31. GENTE.
- 15.00. TELEDIARIO.
- 15.35. ANDANTE.
- 15.45. ETCETERA.
- 16.45. "CONCIERTO DA CHIESA, OP. 2, NUM. 4", Francesco dall'Abaco.
- 16.55. TVE EN EL RECUERDO: "Un informe para una academia". (Basado en un relato de Kafka. Un mono cautivo y amaestrado, que ha aprendido a hablar y ha tenido acceso a la cultura de nuestra sociedad, informa a la academia de cómo ha evolucionado su vida hasta llegar a esta situación).
- 18.00. "SINFONIA SEVILLANA".

- Autor: Joaquín Turina.
- 18.30. AVANCE INFORMATIVO.
- 18.35. UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS: La semana.
- 20.00. REVISTA DE TOROS.
- 20.30. NOVELA (capítulo V y último): "Los oscuros dominios", de César González Ruano.
- 21.00. TELEDIARIO.
- 21.45. VUELTA CICLISTA A ESPAÑA.
- 21.55. LOS RIOS.
- 22.55. UN, DOS, TRES...
- 23.50. ULTIMAS NOTICIAS.
- 00.05. TELEDIARIO.
- 00.10. DESPEDIDA Y CIERRE.

SABADO

- 11.45. CARTA DE AJUSTE.
- 12.00. APERTURA Y PRESENTACION.
- 12.01. EL RECREO.
- 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 14.31. GENTE DEL SABADO.
- 15.00. NOTICIAS DEL SABADO.
- 15.30. MARCO: "El barco de los emigrantes".
- 16.10. LA BOLSA DE LOS REFRANES.
- 16.25. SESION DE TARDE: "La queña coronela". (Norte de la India, 1897. La nuera y la nieta de un coronel del Ejército británico acuden a reunirse con él desde los Estados Unidos, donde su marido y padre acaban de morir. Casi al instante de su llegada al fuerte donde se encuentra destacado el regimiento del coronel Williams, la pequeña—Priscilla—se hace con el cariño del arisco militar, suavizando las relaciones de éste con su nuera, con quien no acaba de congeniar).

LAVIS

- 17.50. EL CIRCO DE TVE.
- 18.50. TORNEO.
- 19.30. ESCUELA DE SALUD: "La leche".
- 20.00. CON OTRO ACENTO: "Puerto Rico".

- 21.00. INFORME SEMANAL.
- 22.00. NOTICIAS DEL SABADO.
- 22.15. INFORME ESPECIAL.
- 22.35. VUELTA CICLISTA A ESPAÑA.
- 22.45. SABADO, CINE. ESTA NOCHE: "Novios 68".
- 00.20. ULTIMAS NOTICIAS.
- 00.25. DESPEDIDA Y CIERRE.

DOMINGO

- 9.15. CARTA DE AJUSTE.
- 9.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 9.31. GIMNASIA.
- 9.45. HABLAMOS.
- 10.15. EL DIA DEL SEÑOR.
- 11.00. CONCIERTO.
- 12.00. GENTE JOVEN.
- 12.45. SOBRE EL TERRENO.
- 14.00. CRONICA DE SIETE DIAS.
- 15.00. NOTICIAS DEL DOMINGO.
- 15.15. LA CASA DE LA PRADERA: "La caja de música".
- 16.15. MUSIQUEANDO.
- 16.45. OPINION PUBLICA.
- 17.10. INFORMACION DEPORTIVA.
- 17.15. MISTERIO: Hec Ramsey: "El misterio de Chalk Hill". (Nora Muldoon, prometida de Hec Ramsey, se dirige a New Prospect en compañía de su hijo para disponer su boda, cuando la diligencia es objeto de un asalto y Nora y el muchacho resultan muertos).
- 19.00. INFORMACION DEPORTIVA.
- 19.10. 625 LINEAS.
- 19.50. INFORMACION DEPORTIVA.
- 19.55. FUTBOL: Español-Hércules.
- 22.00. NOTICIAS DEL DOMINGO.
- 22.15. VUELTA CICLISTA A ESPAÑA.
- 22.25. CURRO JIMENEZ: "La mujer de negro". (Curro Jiménez recibe una carta en la que se le dice que un antiguo miembro de la banda se encuentra en gran peligro. Curro emprende el viaje; durante el camino recuerda cómo conoció a su amigo y las luchas que sostuvieron contra los franceses.)
- 23.25. ESTUDIO ESTADIO.
- 23.50. ULTIMAS NOTICIAS.
- 23.55. DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDO PROGRAMA

LUNES

- 19.30. CARTA DE AJUSTE.
- 20.00. PRESENTACION Y AVANCES.
- 20.01. REDACCION DE NOCHE.
- 21.00. MUSICAL POP.
- 21.30. REVISTA DE CINE.
- 23.00. LA DANZA.
- 23.30. DESPEDIDA Y CIERRE.

MARTES

- 19.30. CARTA DE AJUSTE.
- 20.00. PRESENTACION Y AVANCES.
- 20.01. REDACCION DE NOCHE.
- 21.00. ¿QUE ES...?
- 21.30. MAESTROS Y ESTILOS.
- 22.30. RECITAL.
- 23.00. REVISTA MUSICAL.
- 23.30. DESPEDIDA Y CIERRE.

MIERCOLES

- 19.30. CARTA DE AJUSTE.
- 20.00. PRESENTACION Y AVANCES.
- 20.01. REDACCION DE NOCHE.
- 21.00. LA RUTA DE LOS DESCU-

BRIDORES.

- 21.30. CINE - CLUB. Cielo: Cine húngaro.
- 23.00. FLAMENCO.
- 23.30. DESPEDIDA Y CIERRE.

JUEVES

- 19.30. CARTA DE AJUSTE.
- 20.00. PRESENTACION Y AVANCES.
- 20.01. REDACCION DE NOCHE.
- 21.00. POLIDEPORTIVO.
- 22.30. TRAZOS (revista de arte).
- 23.30. DESPEDIDA Y CIERRE.

VIERNES

- 18.00. CARTA DE AJUSTE.
- 18.30. PRESENTACION Y AVANCES.
- 18.31. GIMNASIA.
- 20.00. REDACCION DE NOCHE.
- 21.00. TEATRO-CLUB: "Strip-tease", de Slawomir Mrozek.
- 22.30. ENCUENTRO CON LAS LETRAS.
- 23.30. DESPEDIDA Y CIERRE.

SABADO

- 15.30. CARTA DE AJUSTE.

- 16.00. PRESENTACION Y AVANCES.
- 16.01. MUNDO DEPORTE.
- 19.30. DOCUMENTAL.
- 20.00. TELE-REVISTA.
- 21.00. REVISTA DE TOROS.
- 22.00. AUDITORIUM.
- 24.00. DESPEDIDA Y CIERRE.

DOMINGO

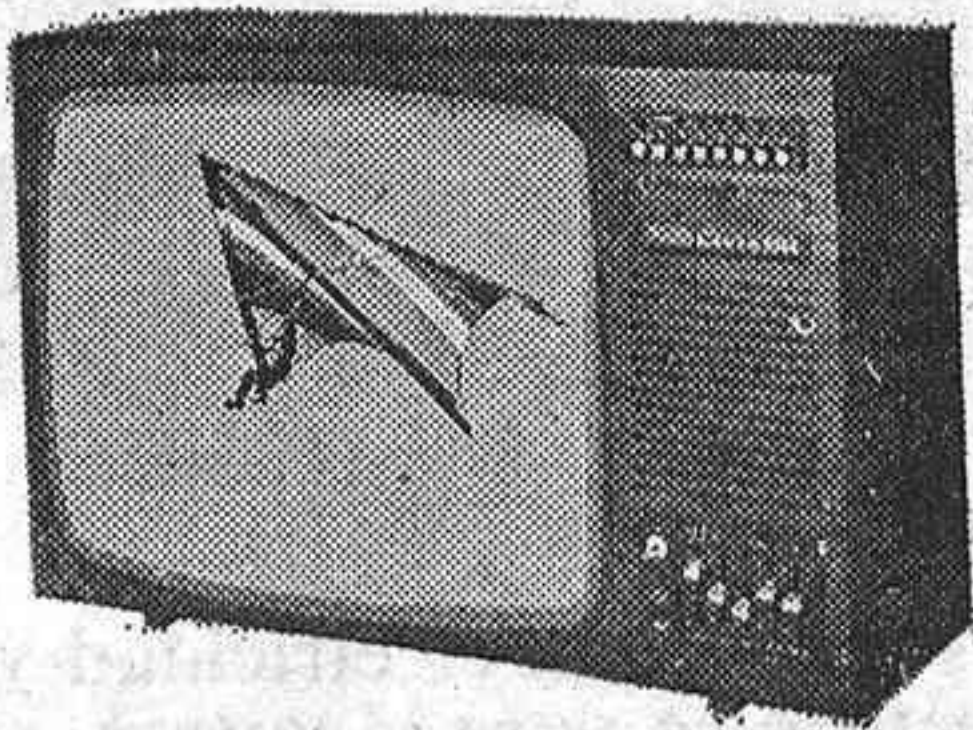
- 16.00. CARTA DE AJUSTE.
- 16.30. PRESENTACION Y AVANCES.

CREDISA

- 16.31. MAMA Y SUS INCREIBLES HIJOS.
- 17.00. DIBUJOS ANIMADOS.
- 17.30. ESPAÑA, HOY.
- 18.30. ORIGINAL: "El guía".
- 19.00. MAS ALLA.
- 19.30. BARNABY JONES: "Riesgo para dos".
- 20.30. FILFOTECA TV. Cielo Los Barrymore.
- 21.30. A FONDO.
- 23.00. DESPEDIDA Y CIERRE.

YA SI COMPENSA TENER UN TV EN COLOR

TV color **LAVIS**



CREDISA

LA MAYOR CADENA DE ELECTRODOMESTICOS DE ESPAÑA

LE OFRECE TV EN COLOR POR SOLO 3.200 ptas. MENSUALES SIN ENTRADA (CON SU CREDITO PERSONAL)

CENTRAL. C/ SANTA RITA, 2

Teléf. 415 93 18 - 06 y 416 63 40 - 41

SUCURSALES:

Santa Rita, 2.—Ezequiel Solana, 105.—Vicente Espinel, 15.—Virgen del Sagrario, 30.—Ricardo Ortiz, 47.—Paseo de la Habana, 25.—Gloria, 4.—Alonso Heredia, 2.—Paseo de las Delicias, 33.—Joaquín García Morato, 91.—Joaquín García Morato, 106.—Bravo Murillo, 27.—Paseo Extremadura, 85.—Martínez de la Riva, 45.—Martín Soler, 4.—Carlos Martín Álvarez, 45.—Padre Xtré, 3.—Ibiza, 22.—Avda. Espinola, 3.—Peña de la Miel, 3.—Paseo Muñoz Grandes, 11.—San Millán, 2.—Avenida Hella, 4.—Galerías San Blas.—Alcesas, 18 (Ajuchó)—Panades, 3 y 5 (Zarzaquemada).—Melchor Fernández Almagro, 143 (Barrio del Pilar).—Porto Cristo, 7 (Parque Lisboa).—Torreagans, 1 (Alcalá de Henares).—Marqués de Alonso Martínez, 15 (Alcalá de Henares).—Avenida Generalísimo, 28 (Alcalá de Henares).



La modulación de frecuencia (II)

En nuestro repaso de la pasada semana por los caminos de la modulación de frecuencia, intentábamos aproximarnos a una forma de hacer este tipo de radio, que, de algún modo, complementaba la correspondiente programación de una emisora "madre" en onda media. Pero existen dos casos en Madrid en que no se cumplen estos supuestos. Uno es el de Radio Centro, que hasta ahora repite por su canal de modulación de frecuencia las emisiones de onda media, y el otro es Radio Juventud, que carece de emisora de onda media, por lo que se convirtió prácticamente de la noche a la mañana, en una emisora convencional, pero que transmite a través del sistema de FM.

Radio Juventud

Aunque comenzó cambiando de sistema de emisión sin cambiar el contenido, la diferencia de público le ha ido empujando a una especialización realmente original. Mantiene algunos programas musicales en conexión con la Radio-Cadena Española, pero han creado programas específicamente madrileños, como puede ser el destinado al barrio de Vallecas, realizado por un colectivo desenfadado que sabe decir las cosas por su nombre. "Aula 23" es un programa destinado al público universitario hecho con mayor perfección técnica, pero sin alejarse en ningún momento de la temática del joven estudiante. Lástima que la inclusión de un largo programa diario en lengua alemana "rompa" la programación, obligando al oyente que no comprende el idioma a buscar otro punto de su dial.

El deporte (I)

En la radio española, como en casi todos los demás medios, decir deporte es casi sinónimo de decir fútbol. Y durante la temporada balompédica el 90 por 100 de los espacios que nuestras emisoras dedican al "deporte" se refieren al "deporte de la patada al balón". Luego, según se acerca el verano, las grandes carreras ciclistas toman su lugar, junto con las jornadas finales de los campeonatos de los diversos deportes, a los que apenas se ha dedicado atención a lo largo del año.

Dentro de esa programación deportiva, la transmisión en directo de los partidos más interesantes de las competiciones futbolísticas ocupa un lugar preferente en las preocupaciones de las emisoras y en el interés de los oyentes.

La aparición de la televisión y sus transmisiones deportivas apagó un tanto la popularidad de la narración radiofónica de los encuentros. Pero tras la novedad viene la calma, y poco a poco el público se dio cuenta de que a través de la radio hasta el encuentro más soporífero podía tener interés siempre que el locutor supiera dar convicción a sus palabras, cosa que la pura y simple imagen no consigue. Y volvió el interés a los responsables de las emisoras y a las firmas patrocinadoras de estas transmisiones.

En Radio Madrid y su cadena SER les gustan las retransmisiones a dúo. José María García, micrófono en ristre, busca situaciones inéditas dentro del campo para que podamos oír a los protagonistas del choque, mientras desde la cabina habitual un narrador tradicional cumple su misión. En Radio España, Andrés de Sendra cuenta también los partidos con corrección, aunque se echa en falta a veces saber cómo va el marcador, pues está largos períodos del encuentro sin citar el resultado. Héctor del Mar, la nueva adquisición de Intercontinental, emplea el apodo de "hombre gol". Su especialidad es mantener durante muchos segundos ese "gooooool", que la emisora repite luego en sus programas en diferido. Y, como el espacio se nos acaba, la próxima semana seguiremos hablando de deportes, entrando ya en el contenido de los programas más característicos de cada emisora.

ESTEREO

Suspense y acción en un romance de capa y espada

El lunes 2 de mayo, a las cuatro de la tarde, comenzó a emitirse la serie que sustituye a "Hombres curiosos". Se trata de "La baronesa Carini", producción italiana de cuatro episodios de una hora de duración cada uno. La historia está basada en un hecho real sucedido en Sicilia en el siglo XVI. Lucio Mandarà ha elaborado, sobre esto, una historia de "suspense" y acción situada en el año 1812.

Daniel d'Anza, director de la serie, opina: "Me apasiona esta historia, intrincada y llena de "golpes de escena". A la parte auténtica he unido otra totalmente inventada, y a todo ello le he querido dar carácter de folletón, subrayando con fuerza los momentos dramáticos que salpican la historia." Ugo Pagliari, conocido actor de teatro, es el protagonista masculino de la serie. Intervienen también Adolfo Celi—que vimos anteriormente en el papel de sir Brooke, de la serie "Sandokan"—, y en el papel de baronesa Carini una actriz sueca, Janet Agren, que debuta en televisión.

Para quienes piensen que el tipo físico de Janet Agren—rubia y con ojos claros—no concuerda con el de una siciliana, Daniel d'Anza, el director, explica que Sicilia, durante siglos, estuvo bajo la dominación normanda, y al cruzarse la raza mediterránea con la de los invasores, produjo un tipo físico, rubio, de ojos claros y tez pálida, de gran contraste con los verdaderos sicilianos. La baronesa Carini vivió en el 1500, y se trataba de una señora noble, con sangre normanda. Es lógico, así, que fuera más una belleza nórdica que meridional.

El 5 de diciembre de 1583, en el castillo de Carini, en Palermo, una terrible noticia llenó de temor a todo el vecindario. Don Cesare Lanza di Trabia, uno de los señores de la isla, amigo del rey Felipe II de España, ha asesinado a su hija, Caterina la Grúa, y a su amante, el caballero Ludovico Vernagallo. Don Cesare, al descubrir estos amores, decidió desagrar a su yerno, el señor de Carini. Sicilia estaba entonces bajo la dominación española, y a don Cesare Lanza le hubieran condenado a muerte si el propio rey Felipe II, por un decreto especial, no le hubiera perdonado la vida. No obstante, el viejo barón, arrepentido, se encerró para siempre en su castillo de Trebia.

Sobre este episodio real, un poeta anónimo compuso en el siglo XVI un poema que, a través de los años, fue transmitiéndose cantado por los llamados "canta-historias". El poema original ha quedado como una obra maestra en lengua siciliana. En él no se habla de los señores de Lanza de Trabia—quizá por miedo a represalias—, y sólo a principios del siglo pasado un estudioso logró descubrir a qué familia se refería la historia.

La segunda parte de este relato para televisión se ambienta en el ochocientos, y cuenta la historia del joven Luca Corbara, enviado a Sicilia por el ministro de Hacienda, príncipe Castelnuovo, con el encargo de controlar las propiedades del barón de Carini. Corbara se hospeda en casa de un misterioso personaje, don Hipólito, y pronto empiezan a sucederle cosas extrañas: apariciones, sangre, visiones y hechos que tienen una relación directa con la tragedia y los personajes del siglo XVI. En suma; un romance de capa y espada con el "suspense" típico de una novela policíaca en TVE.

¡TVE, quién la ha visto y quién la ve...!

En TVE están ocurriendo cosas insólitas. Insólitas, pero saludables. Porque insólito y saludable es, a mi juicio, que desde la misma televisión en que el presidente del Gobierno se dirigió al país un abanico plural de opinantes cualificados elogien o discrepen de lo dicho por el presidente Adolfo Suárez. Y alguno tan relevante como el señor Fraga, diga, alto y claro, lo que dijo claramente y con precisión en el gesto, en la voz y el concepto...

Habrà que irse acostumbrando a esto, a esta democratización de televisión, que, como ha dicho Mr. Curran, director general de la BBC, "exige tolerancia del público". Porque, como añadió en la entrevista que concedió a "El País" (Bel Carrasco fue su interlocutor), "es el público quien debe dar libertad a la televisión (y a la radio). Más que una cuestión de mecanismos, es cuestión de una actitud de tolerancia. En este sentido, la libre expresión es más fácil en la prensa, porque la radio y la televisión exigen mayor dosis de tolerancia al ofrecer una gama de elección más limitada". Y concluyó: "En resumen, una radio y una televisión democráticas y libres sólo serían posibles si el público está dispuesto a admitir la diversidad de opiniones y a abandonar la actitud conformista en la que se desarrolló el sistema franquista." Que TVE es ya democrática lo afirman los hechos y hasta los comentarios editoriales o paraeditoriales de algunos diarios españoles. "Informaciones", en un recuadro del viernes publicado en última página, decía textualmente: "Ayer (por el jueves 5) TVE no parecía TVE. La intervención de don

Santiago Carrillo en el "Telediario" de la tarde y la de don Manuel Fraga en el "Telediario" de la noche fue una gran sorpresa para la mayoría de los televidentes. Ver en la pequeña pantalla al líder comunista, después de estos últimos cuarenta años, exponiendo su opinión, y al dirigente de Alianza Popular criticando cortés, pero duramente, al presidente del Gobierno es un espectáculo inédito en la ya larga historia de la televisión española. En su intervención—lástima que apareciera pasada la media noche—, el señor Fraga Iribarne, independientemente de su legítima intencionalidad política, volvió a proponer una idea interesante: un debate televisivo entre los principales candidatos electorales sin discriminación alguna. Estos tres hechos, más la inminencia de la publicación de las normas electorales sobre radio, televisión y prensa, plantean el tema crucial de la democratización de este decisivo medio de comunicación...

A eso se va. Y a pasos agigantados, sin duda. Tan gigantescos que parece mentira y, sin embargo, ese fue el propósito del director general, señor Ansón, cuando hace ocho meses lo expuso en un almuerzo a críticos y comentaristas de televisión casi al pie mismo de su toma de posesión del cargo... "Será el Gobierno, no yo, ni ningún director general, si yo no estoy en el puesto—vino a decir—, el que marque el techo liberal de RTVE." Y ahí está ya el techo, alto y claro, que irá subiendo además, para alegría de muchos y sorpresa de todos.

VIRIATO

Federico Fellini, sorprendente en "A fondo"

Instantes antes de comenzar la grabación, y a requerimiento de quien le preguntó qué iba a tomar durante la entrevista, la contestación de Fellini no fue menos sorprendente que la relativa a su maquillaje: "Una sopa de pescado, por favor", susurró, ante el gesto atónico de su interlocutor, que no supo si se trataba o no de una broma hasta que Fellini comenzó a reír, con los labios fruncidos, casi para sus adentros, con una mirada que parecía sacada del fondo de una pesadilla. Alguien comentó que no se podía hablar en serio con él. Su respuesta fue inmediata: "Eso espero, eso espero"...

EN BUSCA DE LA AUTOBIOGRAFIA INVENTADA

Fellini dijo una vez: "Yo soy absolutamente autobiográfico, incluso si me pongo a contar la vida de un pez."

—¿Cuáles son los recuerdos más precisos y claros de su infancia en Rimini?

—Mi infancia y mi autobiografía son pura invención. Mi biografía comienza en el momento en que me decidí a hacer cine.

—Pero la familia tuvo una gran importancia para usted. Urbano Fellini e Ida Barbiana, sus padres; Ricardo, su hermano; su tío Alboino, que le introdujo en el mundo de la magia y de lo fantástico...

—¿Alboino? No recuerdo. ¿Quién es ese Alboino? Todo eso son invenciones mías, y yo ya no me acuerdo de las cosas que invento.

—Pero sí es cierto que para usted el colegio supuso una experiencia imborrable. ¿Cómo era su colegio?

—Era aberrante, como todos los colegios. Era represivo, una especie de condena, creo que este sistema de educación debería ser cambiado. Se trataba de una especie de cárcel en la que recibíamos una educación castrante y mutiladora. El niño era considerado un loco peligroso al que se pretendía dar una educación que no tenía nada que ver con la vida, una visión de la vida alterada por unas lentes deformantes. Siento una repulsión total hacia este tipo de educación. Al niño hay que hacerle crecer de una manera esférica y radial, en muchas direcciones. Los cementerios y los manicomios son los productos de esa educación alienante.

—¿Es cierto que tuvo usted predilección por su madre?

—No; lo que ocurre es que, cuando se es niño, el padre es una abstracción. Es difícil ser padre conservando la propia individualidad: el niño lo vive de una manera convencional, lo desconoce. Yo empecé a descubrir la dimensión humana de mi padre cuando se murió: vi a una mujer que lloraba desconsoladamente por él, conocí a sus amigos...; entonces le conocí realmente.

—¿Es verdad que tuvo usted vocación religiosa desde muy joven?

—No, no es cierto en absoluto. ¿Por qué lo dice?

Fellini parece muy preocupado por esta pregunta, le desconcierta y es evidente que le produce una inquietud que permanece aún tiempo después de haberle sido formulada la cuestión.

—Fui un mal estudiante. Cómo no serlo inmerso en aquella enseñanza de la cultura hecha de imitaciones. A quién se le ocurre que un niño haga de Julio César, de Napoleón... Es frustrante para un niño, absolutamente frustrante.

Los vitelloni..., un producto de esta educación, que buscaban refugio en otro tipo de imitación...

nes: Casanova, Fred Astaire... se proyectaban tipos completamente distintos a los "ortodoxos".

—¿Qué significan las mujeres para Fellini?

—¿Qué significan... Intentemos vivir las cosas sin buscarles un significado. De todas formas, ya que hablamos de la mujer, creo que es un mar inmenso en el que todos navegamos. Es nuestra parte más desconocida. Algo insustituible, absolutamente.

—¿Y Char...?

—Hablar de "haplin es como hablar de Papá Noel: es algo tan abstracto... Admiro a Buñuel, sus fantasmas, sus miedos, sus mujeres. Esa manera de no identificarse con lo que hace.

—¿Cuál es su mayor frustración?

—Las entrevistas! (Otra broma de Fellini.) Las frustraciones son un punto de partida, como la pista de un aeropuerto. Sirven para despegar. Creo que son positivas si se las sabe utilizar.

—¿Qué va a hacer Fellini ahora?

—La productora me ha dado un anticipo para un filme y pienso devolverlo.

"CLUB BASF - MUSICA PARA GRABAR"

El programa de música especial para grabar, emitido en HI-FI y STEREO por RADIO JUVENTUD DE ESPAÑA

"CLUB BASF" todos los días de lunes a viernes, a partir de las 21 horas.

Grabe con cassettes BASF... lo más cerca del sonido perfecto!

OPORTUNIDAD EN MOBILIARIO

LIQUIDACION POR EXCESO DE EXISTENCIA A PRECIOS DE COSTO

Aproveche durante el mes de mayo la oportunidad de adquirir mobiliario moderno a precios de excepción



suomi

ORENSE, 2 (CENTRO AZCA)

MUEBLES MODERNOS

MINISTERIO DE INDUSTRIA

DELEGACION PROVINCIAL DE MADRID Sección 3.ª

Ref. JLA/mc. GLP. 266/72

La empresa PROGAS, S. A., con domicilio social en Madrid, calle Menéndez Pelayo, 67 (Torre Retiro, oficina 10), solicita concesión administrativa para la realización de las instalaciones de gas propano en el conjunto urbano Las Torres, del término de Las Rozas (Madrid).

La nota-extracto del proyecto presentado se publica a continuación. Lo que se hace público en virtud de lo dispuesto en el Reglamento General del Servicio Público de Gases Combustibles, artículo 11, para que los que lo consideren oportuno puedan presentar escritos de oposición en la Delegación Provincial del Ministerio de Industria de Madrid, calle Francisco Rojas, 5, durante el plazo de veinte días, contados a partir del siguiente al de la fecha de publicación del presente anuncio, quedando expuesto al público durante el expresado plazo en la Delegación del Ministerio de Industria de Madrid un ejemplar del proyecto presentado.

Madrid, a 28 de abril de 1977.—El delegado provincial.

NOTA-EXTRACTO

Instalación de gas propano centralizada de PROGAS, S. A., de las características siguientes:

- Almacenamiento compuesto de un depósito enterrado de 8.500 kilogramos, así como válvulas de seguridad, tuberías generales de distribución y acometidas hasta las cajas de toma de gas de los edificios.
- Finalidad de la instalación: servicios de calefacción, agua caliente y cocinas para 72 viviendas distribuidas en dos bloques. El importe de este proyecto representará 128.725 pesetas (depósitos y tuberías de procedencia nacional).

LA AFICION A LA OPERA

Por Andrés MONCAYO

Un espectáculo que puede parecer maravilloso desde un punto de vista es el de las taquillas del teatro de la Zarzuela en la temporada de ópera que se está desarrollando. Hay personas que duermen en el suelo, en la calle, para conseguir localidades y poder escuchar a los grandes divos —Plácido Domingo, por ejemplo—: las colas son larguísima, hay incidentes en ella... Naturalmente que no es la parte de una mejor organización en la venta de entradas la que nos puede producir optimismo, sino la existencia de una afición que este año ha sido estimulado por la creación de una tercera función

de cada ópera, además de las dos clásicas de abono, con la finalidad de poder vender localidades a precios populares.

Hay más noticias buenas de la ópera. Por ejemplo, que en el teatro nacional, recientemente creado en Sevilla, el Lope de Vega, se da un breve ciclo de tres óperas de Mozart, y que dentro del ciclo de Festivales de España una compañía de ópera va a recorrer el país.

Una vez más se produce la contradicción: el retraso del desarrollo de la ópera en España. Si la afición se manifiesta tan claramente y en todos los estamentos, desde las altas clases sociales, a la que se atribuía antes el privilegio de la ópera como centro de reunión social, hasta las clases populares, que de tal forma acuden ahora a la tercera función; si una gran parte de las figuras mundiales son españolas—y aquí está Plácido Domingo, aquí Alfredo Krauss, Pedro Lavirgen, Francisco Ortiz, Pedro Farrés y Vicente Sardinero, por no citar más que a los grandes del género masculino—, no se comprende bien que no tengamos ya el famoso teatro de la ópera que estamos reclamando todos los españoles desde hace años y para el que ha habido hasta ofertas financieras desinteresadas bastante importantes.

Tenemos músicos, coros, grandes cantantes, buenos aficionados. Sin embargo, España, y espe-

cialmente Madrid, está a la cola de las grandes capitales europeas del Este y del Oeste en esta materia de la ópera. Si bien hay que estar agradecidos a la existencia de esta temporada—citemos a don JUOS María Moliner, presidente del organismo autónomo Teatros Nacionales y Festivales de España, entre los organizadores, hemos de manifestar, en nombre de tantas y tantas personas con las que hemos hablado de este tema, nuestro asombro porque no se dé una solución nacional y definitiva a lo que podría ser un teatro permanente de ópera, con una compañía igualmente permanente que fuese un vivero y una escuela de cantantes y de elementos de coro y "ballet".

Confiamos en que alguna vez suceda como debe ser...

Agasajo de Los Celtiberos a Tomás Pascual

La semana pasada la Peña Los Celtiberos ha tributado un homenaje al prestigioso industrial de Aranda de Duero don Tomás Pascual. Con sus respectivas esposas, acompañaron al homenajeado en la mesa de honor el presidente de la Peña, don José María Porras, y los señores Gállego, Gandarias, González de la Peña, Muñoz Palomino, Rodríguez Franco y la viuda del llorado e ilustre catedrático doctor Díaz González.

Tras la lectura de numerosas adhesiones por don Arturo Carvajal, habló el presidente de la Peña, que, después de recordar a los celtiberos recientemente fallecidos—don Juan Leyva, don José Bravo Dunipe—, ofreció el homenaje al señor Pascual. Hablaron después en nombre propio y en el de don Evaristo Acevedo, enfermo, don Fernando Santos, don Luis Cano Portal, don Roberto Villanueva y el señor Pérez Comendador. El agasajo dio las gracias con frases ciertas, y, sensiblemente emocionado, se refirió a los muchos contertulios allí presentes, de modo especial al señor Porras y a cuantos en su honor habían hecho uso de la palabra.

Medalla para una actriz

Una actriz, una grande y veterana actriz, acaba de recibir de manos de la Reina una condecoración importante: la medalla de oro del Trabajo. Julia Caba Alba nos confesaba después que ella nunca ha buscado ni querido premios—ella que tiene tantos—aparte del aplauso del público, pero que la emoción sentida en el momento en que la Reina de España la imponía la condecoración es una de las mayores de su vida. Julia Caba Alba es heredera de una gran dinastía de actrices y actores, que viene de lejos y se sigue prolongando. La medalla de oro recompensa toda una vida de trabajo incansable. Recientemente Pedro Osinaga nos contaba cómo en la larga, larguísima vida de "Sé infiel, y no mires con quién", en el Maravillas, jamás ha tenido que suspenderse una función por enfermedad o dificultad de Julia Caba Alba, aun siendo la veterana de la compañía. Y lleva más de cuatro mil representaciones de un personaje que, según ella, a veces la aburre ya un poco, pero siempre encuentra en él la compensación suprema de un actor: su efecto en el público.

ANGEL

Cuadro de la semana

Mañana, martes, en el teatro Cómico, presentación de compañía con "La doble historia del doctor Valmy", de Antonio Buerro Vallejo.

El mismo día, celebración en el Monumental de las cien representaciones de "El diluvio que viene", y esa noche reaparece en "Esta noche... fiesta" la extraordinaria y bellísima cantante Conchita Márquez Piquer.

El miércoles, en el aula de poesía del Ateneo, recital a cargo de Pepe Castañer.

El viernes 13, presentación por la Sala Cadarso en el teatro del Colegio Mayor de San Juan Evangelista del TEC de Colombia con el estreno de "Vida y muerte del fantoche lusitano".

El sábado presentación del circo ruso en la plaza de Castilla. A última hora de esa noche, fallo del premio Lope de Vega de 1977.

COLUMNA POP



Por J. R. PARDO

Beatles "forever"

Si el calendario no miente, hace ya siete años que John Lennon, Paul McCartney, George Harrison y Richard Starkey decidieron poner punto final a la más productiva unión musical que recuerda la historia "pop". Desde entonces, cada uno de ellos ha tratado de seguir multiplicando sus millones en solitario, con mayor o menor fortuna. Pero quienes no se resignaron a dejar de ganar dinero fueron todos los que poseían algún derecho sobre la actividad de los Beatles. Su editora discográfica sigue cobrando buenos dividendos de cada uno de los viejos álbumes del grupo. Además lanzaron un par de recopilaciones cronográficas en forma de LPs dobles y una tercera dedicada a los "rocks" del grupo. El último envite comercial fue las pasadas Navidades, con la edición simultánea de sus 23 discos pequeños en lujosa caja apta para regalo de Reyes Magos. ¿Hay quién dé más?

Pues sí, porque en estos momentos tres nuevos discos de Beatles están ya en los mercados mundiales. Y decimos nuevos con toda la razón, porque se trata de grabaciones inéditas de los Beatles. En una se recoge una vieja actuación en The Cavern, el local de Liverpool desde el que los Beatles saltaron a la gloria. Y está acompañada con entrevistas con los miembros del grupo. Los propietarios de la obra "legal" del grupo interpusieron recurso tras recurso para evitar la salida de este disco, que podría ser una peligrosa competencia, pero los jueces concedieron recientemente el permiso.

El segundo álbum es doble y recoge actuaciones de los Beatles en 1962—un año antes del lanzamiento oficial del grupo—en el club Star, de Hamburgo. Es una curiosa colección de temas entre los que ya hay dos composiciones de Beatles y curiosidades como el "Bésame mucho". El sonido no es perfecto—los Beatles casi nunca sonaron bien en directo—, pero es bastante aceptable.

Y el tercer álbum nuevo de Beatles es también una toma en directo. Se trata de sus conciertos de 1964 y 1965 en el Hollywood Bowl, de Los Angeles, que circulaba ya en cantidades respetables como disco "pirata". Precisamente para evitar el desvío del mercado que significaban estas ventas piratas, su propia editora ha lanzado el disco de forma completamente legal. Se repite así el caso de las "Cintas del sótano", de Dylan, que su casa discográfica tuvo que lanzar a los cinco años de estar a la venta de forma ilegal.

Comienza así, en 1977, una nueva etapa en la carrera de los Beatles, que esta vez sí cobrarán sus derechos de autoría e interpretación. Porque si la operación da el resultado previsto, hay una gran cantidad de cintas "vivo" de Beatles que hasta ahora han sido piratas y que pueden entrar en la legalidad en cualquier momento. Sin olvidar la histórica cinta de prueba que les rechazó la DECCA, en la que John Lennon cantaba, entre otras, aquella "Luna de miel" de Theodorakis, que hiciera famosa Gloria Lasso. Vivir para escuchar.

Diez discos para escuchar

1. (2) Lliurament del cant Raimon
2. (4) Hotel California Eagles
3. (5) Animals Pink Floyd
4. (1) Campanades a morts Lluís Llach
5. (4) Hijos del agobio Triana
6. (7) Sarcófago Luis Eduardo Aute
7. (8) A new world record Electric Light Orchestra
8. (9) My Spanish Heart Chick Corea
9. (10) Je te donne Leo Ferré
10. (6) Hejira Joni Mitchell

Mañana reaparece Conchita Márquez Piquer

Como estrella de la máxima atracción del popular programa televisivo "Esta noche... fiesta", reaparece, tras voluntaria y larga ausencia de toda actividad artística, la joven y bellísima cantante Conchita Márquez Piquer, a su vez extraordinaria actriz de la escena nacional.

Tal reaparición ha despertado tanta curiosidad como expectación e interés entre la masa de admiradores de la impar estrella de la canción.

Orquesta de Cámara de Stuttgart

DIRECTOR: KARL MUNCHINGER

Teatro Real. I Ciclo de Música Barroca, organizado por el Departamento de Música de la Universidad Autónoma de Madrid

V, VI y VII CONCIERTOS.

I. PROGRAMA: Todo Bach, "Suites 1 y 2", conciertos de Brandemburgo 3 y 5".

II. PROGRAMA: "Concierto grosso", Haendel; Vivaldi, op. 3, "Cantata 199", y "Ofrenda musical", op. 6, Bach.

III. PROGRAMA: Pachelbel, Haendel, Mocherini y Haydn.

Localidades en el Departamento (Cantoblanco). Teléfono 734 01 04, extensión 1.670. Facultad de Medicina. Universidad Politécnica. Teatro Real.

MINICINE

5ª SEMANA DE ESCANDALOSO EXITO

La crítica ha dicho de FANGO:

"... es pornográfica e inmoral..." ("La Vanguardia").

"... ha superado en obscenidad y pornografía a cuantos filmes se vienen proyectando desde la apertura." ("Hola").

"... abusa de los desnudos y las escenas subidas de color..." ("La Prensa").

FANGO

AGATA LYS

RAFAEL ARCOS

LUIS GASPAR/RAQUEL ORTUÑO y ARMANDO CALVO

con SILVIA TORTOSA/ROSA VALENTY
HECTOR ALTERIO/MARA LASO/BOBBY DEGLANE

escrita y dirigida por SILVIO F. BALBUENA

una producción de **SCORPFILM** productor ejecutivo JOSE M. CORDERO SAURAS

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 años

TEATRO

HOY Y TODOS LOS DIAS

7 Y 10.30

LA LATINA

Sigue en cartel la **NUEVA COMPAÑIA DE REVISTAS COLSADA** con el triunfo a diario de la estrella americana **MARIOLA** SEXY BUENOS AIRES 1975 y el popularísimo actor cómico **JESUS GUZMAN** en su nueva faceta revisteril

¡¡CUARTO MES DE CLAMOROSO EXITO!! de la revista cómica super-espectacular **A. MAYORES 18 AÑOS**

"UN, DOS, TRES... DESNUDEME OTRA VEZ"

con **TITO MEDRANO**

BALLET ANGEL'S AND FANTOM'S

Un montaje de **RICARDO FERRANTE**

FABULOSO DESFILE DE MUJERES SEXY CON LAS ALEGRES CHICAS DE COLSADA

LOCALIDADES CON CINCO DIAS

Miércoles, descanso de la compañía

2 ÚLTIMAS SEMANAS

LAS CRONICAS DE ANTONIO VALENCIA

"AIDA", EN LA ZARZUELA (6-V-77)

Con las representaciones de "Aida" han comenzado los platos fuertes del XIV Festival de la Ópera. Cualquier referencia a lo que es "Aida" en la obra de Verdi y en la misma historia operística sería ociosa. Sus anécdotas son sabidas y rísticas a esta categoría de ópera cenital del genio sobre y su categoría de ópera cualquier vulgaroperístico que fue Verdi ahorran cualquier vulgarización sobre el caso. Vamos a las representaciones de "Aida" en Madrid "hic et nunc", en la que por la obra, por el reparto, coronado por el mayor divo del "cartellone" (aun que, dada la brevedad de la temporada, habría que llamarle "cartellino"), que es Plácido Domingo, y por la espectacularidad que desplaza equivalían al cenit de la temporada. Vio el crítico la tercera representación, una "popular", prestigiada por la presencia y presidencia, acogida con emoción y cariño, de Su Majestad la Reina.

La representación se retransmitía por TVE, aun que de una manera semiclandestina, porque se confiaba su difusión a la segunda cadena, que bastantes zonas españolas no llegan a alcanzar. Parece que once televisiones extranjeras estaban interesadas en la conexión, lo cual prueba que el espectáculo atraía. Si no se trata de países subdesarrollados, capaces de dar por bueno el estudio de la escenografía, dirección de escena-teatro que alberga un reparto que pedía a voces mejor servicio al país al dar a conocer al extranjero mejor dotado el estado de la cuestión de la ópera en Madrid. Porque todos los elementos que citamos, e incluso la convicción de que ha sido la "Aida", más espectacular que se vio en Madrid después del Real, con sus despliegues decimonónicos incluso en este siglo, no esconden que apenas se pueden disculpar pensando en que aún sacaron más partido del que cabía esperar de las posibilidades de la Zarzuela. Aun así, la escenografía me pareció pretenciosilla y cursilona, que con sus telones de fondo de espantable traza surrealista y sus balumbas egipcias de primer plano ahogaba más que dilatada la acción hacia la altura del segundo plano. No consolaba nada pensar que aquella cachupinada saliese en color en pantallas extranjeras como si el manchegazo del Buscón dijese para el mundo de parte de la ópera madrileña: "Esto hago." Lo bueno hubiese sido, ya que la televisión entró con sus molestias y distracciones, susurros y luces para su provecho, que los madrileños, que en materia operística estamos dejados de la mano de Dios, salvo en producir y sostener una afición como los judíos en espera del Mesías, haberla reservado la retransmisión para España, pero en la primera cadena, eso sí. Así hubiese quedado en casa lo dicho y los compatriotas se hubiesen solazado con la visión de figurantes que allí en lo alto se reían de algún chiste al estilo compadre, mientras Amneris increpaba a los sacerdotes por la sentencia de Radames.

Vamos a los cantantes y la parte musical, digna de muchísimo mejor encaje. La representación fue en conjunto muy buena en este aspecto indi-

vidual, en la que Eva Martín brilló casi, casi al nivel de Plácido Domingo, que ya es decir, cuando nuestro compatriota tuvo una actuación brillante de veras, con ese su estilo tan musical y verista de cantar con la naturalidad de su voz hermosa, sombreada de tonos oscuros, cálidos y un paso más allá—a veces se goza de ello, a veces se echa en falta—del artificio del "bel canto" que en él se halla implícito. Así las porciones vitales de las óperas, las llena mucho más que lo puramente "cantabile", y así su cuarto acto, donde tanto dramáticamente—duo con Amneris—como la lírica patética del dúo final, marcó para mí gusto la cota máxima, inigualable, de la obra, y en cambio quedó a secas bien, dentro de su medida, claro, en el "Celeste Aida". Ya en el tercer acto, su prestación "di bravura" hasta el agudo sostenido final entró en el gran tono del divo absoluto que es con sus perfiles, entrantes y salientes—que eso es la personalidad—, del divo.

Eva Martín tiene una voz hermosa, con un timbre magnífico en el centro, con un registro alto, potente, que se imponía en los concertantes del segundo acto, y plenas facultades dramáticas, que vocalmente se beneficiarían más de algún redondeo en los pasajes graves y medir mejor su "fietto" alguna vez, pero fue sin duda una rotunda protagonista de segura plenitud. No erró el público en considerarla cotriunfadora de la noche. Luego el trio compuesto por la Amneris de María Luis Nave, holgada de volumen y timbre claro, que cantó con nobleza apasionada de principio a fin, con su altura máxima, naturalmente, en el cuarto acto. Pedro Farrés fue un dignísimo Amneris, al lado de unos grandes cantantes junto a los que figuró con relieve. Su voz luce en la ópera empastada con voces de calidad más que cuando queda como la cima del escenario. El bajo Dimiter Petkov cantó con su clase habitual y dio autoridad vocal y escénica a su papel desde su voz llena y redonda. Julio Catania resolvió con su seguridad habitual al Faraón. José Manzaneda y Angeles Zanetti completaron la parte más plenamente triunfadora de la obra. El coro, aceptable; la figuración entra en la parte más discutible porque la dirección de escena la amonotonó. Claro que con aquella escenografía agobian-te, cualquier cosa así pudo suceder. El "ballet", raquítico hasta el colmo por eso y lo otro. Pasemos la vista por encima de esto y pensemos que los espectadores del ancho mundo se fijarían más en los cantantes o en la segura dirección y las avezadas maneras con que Armando Gatto llevó a la Orquesta de la TVE Sinfónica, que trabajó bien en el foso. El público aplaudió largamente, a tiempo y a destiempo (esto en el sentido de que ha tomado el prurito de esperar más de lo que se espera, en medio mundo al menos, a aplaudir si la cosa lo merece: nos pasamos en todo), hizo aparecer en escena a los cantantes—los grandes triunfadores, la baza ganadora—muchas, muchas veces, y con ellos al director. Lo merecieron en una sesión magnífica. La zona cálida del XIV Festival ha comenzado.

La música en el mundo

Martinu-Donizetti

Por Federico SOPENA IBAÑEZ

ME debo alegrar de dos grandes tantos ganados por el actual festival de ópera: los precios bien razonables de la tercera función y la lograda dignidad de los programas de mano. Me debo lamentar, con lamento quizá no compartido por muchos, de que la consecuencia de las prisas haya sido la ausencia de obra española, ausencia ni razonable ni razonada. Me toca escribir acerca de los estrenos de Martinu, compositor bien estimable, muerto no viejo y cuya alabanza expliqué hace años desde el festival de Besançon. "La comedia sobre el puente" es una obra agradable, tiernamente satírica, grata de ver con orquesta tan pulida y escenografía tan ingeniosa. "Ariadna", ópera también en un acto, es mucho más porque constituye un significativo y muy bello capítulo consistente en usar de los viejos mitos para salir de la encrucijada de la deshumanización. Si nos agarramos al tópico de la influencia de Roussel, nada se entenderá porque Martinu está más al lado de esa juntura de delicia y de austeridad típica de Poulenc y acercándose a veces a la hiriente amargura de la "Antígona", de Anouilh. Muy bella obra que recoge herencias del melodrama, que sabe extremar el recitativo para acercarse al aria, y que no rehúye los grandes efectos vocales. Bella obra, repito, que oímos con gusto y con nostalgia, porque tan bellas las hubieran hecho los compositores españoles de esa generación teniendo un teatro estable. La ópera de Praga la montó muy bien escénicamente, pero la orquesta, buena, era insuficiente, y los cantantes, como ha sido tónica triste de esta primera parte del festival, mediocres. El público, que no llenó la sala, aplaudió, pero se adivinaban los interiores remusgos.

Orquesta muy cuidada, dirigida con ilusión por el joven Pascual Ortega; escena agudísima, decorados y vestuario preciosos, y todo sirviendo a esa auténtica vocalidad que es inseparable de la ópera en serio: ese es el resumen de un espléndido "Don Pasquale" representado en la Escuela de Canto. La obra, no oída en Madrid hace tiempo, es una delicia, y en conjunto, como organización de la sonrisa mezclada con la ternura y con su sal de sátira social, superior a "Elixir d'amore". Pero hay que verla y vivirla así, con cantantes jóvenes estupendos, viviendo realmente su papel y haciéndolo vivir a las segundas partes y al coro. Jesús Sanz Ramiro, centro de la obra, logró plenamente integrar su excelente voz dentro de un gesto escénico adecuadísimo, creando un personaje que es risible, pero sin llegar a ser ridículo. Francisco Matilla, de quien ya hemos hecho su alabanza en otras ocasiones, es ya, sencillamente, un gran cantante. Juan Porras, muy buen tenor lírico, pudo estar a veces un poco envarado, pero la línea de canto la mantuvo a gran altura. La cantante coreana Young Kin Lee, alumna de la Escuela, fue una auténtica revelación como voz y como escena: ya se sabe que en la ópera cómica "grande" no cabe el apoyo en la romanza, sino que todo exige la musicalidad más exquisita, acorde con este Donizetti perfecto. Eloy García, en su breve papel; el coro cantando y haciéndonos burla, se integraron perfectamente en esa sonrisa musicalidad. Vuelvo a lo de siempre: aunque tres representaciones acojan bastante público, aunque se acentúe la presencia invitada de estudiantes, estas óperas deben salir a campo abierto como instrumento de educación, sí, pero no menos como llamada al gran público.

La actualidad del disco

BRAHMS

En las "Memorias de juventud", de Rubinstein, todavía no traducidas, a pesar del seguro éxito, queda bien claro cómo los dos polos de atracción para este singular artista han sido Brahms y Chopin. Ese sonido viril, a veces heroico, que Rubinstein ha encontrado para Chopin—recuérdese el tiempo lento del segundo concierto—, viene en parte del cariño por Brahms. Tenemos ahora la prueba en una interesante antología que nos presenta la RCA: la sonata, las baladas, las rapsodias de Brahms

se alzan desde una exuberante vitalidad que puntúa y engrandece el lirismo. En cambio, el último Brahms, casi inmaterial, trágico en su hondísima delicadeza, resulta un tanto atropellado por esa vitalidad: como si Rubinstein hubiera tomado carrerilla desde la exuberancia y no pudiera recogerse más. Curioso contraste porque es Chopin, un Chopin dulcemente espectral, el que aparece como recuerdo en esas obras del resignado adiós. En los buenos tiempos de la música de cámara en Madrid, quinteto, cuartetos y tríos de Brahms, obras donde el piano es muy protagonista, eran absolutamente familiares. Ahora el grupo que tanto las quiere hambrea el disco. Está de enhorabuena porque la Deutsche Grammophon presenta una versión hermosísima del cuarteto en sol menor, obra de juventud donde están todos los horizontes que Brahms otea desde la influencia de Schumann: basta pensar en cómo el último tiempo, el "rondó a la zingaresa" alumbró un nuevo capítulo del nacionalismo musical. La interpretación es soberbia: el piano profundo de Gilels y los del cuarteto Amadeus aciertan plenamente tanto en los chapuzones hacia la hondura, hacia la muy arrebatada gravedad, como en esa cualidad "sinfónica" que arranca a esa música del "salón" para obligar a una nueva estructura en la sala de conciertos: junto a la grande para la orquesta, una más pequeña para la música de cámara. La de Viena, muy justamente, se llama "sala Brahms". F. S.

PEBA DE CASTAÑER, RECITAL HOMENAJE A LA GENERACION DEL 27

En el aula de Poesía del Ateneo de Madrid, el miércoles, día 11, a las veinte horas, se celebrará un recital homenaje a la generación del 1927, a cargo de Pepa de Castañer, quien recitará poemas de Alberti, Altolaguirre, Dámaso Alonso, Cernuda, García Lorca, Gerardo Diego, Guillén, Prados y Salinas.

"Prohibido seducir a los casados", en el Figaro (6-V-77)

Julio Mathias, autor de "Prohibido seducir a los casados", obra estrenada en el Figaro, se ha lanzado por el camino del enredo vodevilico, es decir, aguzando el atrevimiento sobre sus dotes comprobadas de autor de piezas de enredo. Lo ha hecho con el fin de distraer sin más pretensiones y con el de que el teatro español no gaste divisas en traerlos de fuera, para que todo quede en casa. En su antecritica dice que "también hay en Madrid apartamentos, maridos casquivanos, ropa interior y demás ingredientes complementarios". Si todo eso es cierto y sus pretensiones legítimas y loables, pero el resultado es un vodevil rebajado y de imitación en que no se llega al cabo de la picardía necesaria para estas piezas, ni siquiera en el destape, pues ahora lo que se ve en cualquier sesudo ceremonial más o menos "progre" dejaría a las visitantes del apartamento que pinta Mathias como ursulinas, y si el enredo existe y está manejado con soltura, no tiene la trepidación ni la complicación y audacia de situaciones que requieren los que rebasan el tipo de fórmula y receta.

"Prohibido seducir a los casados" se queda así corta, incluso en las dimensiones de su enredo. Poco enredo, poco equivoco, poca puerta, servido por un diálogo de chispa discreta, en el que tampoco empuja su fuerza cómica. El resultado nos persuade a que Mathias, que ha hecho cosas teatrales en el enredo divertido mucho mejores, ha en-

trado en el vodevil por sus transitados caminos tradicionales y sin demasiada convicción, y no divierte en el grado que debe divertir un vodevil, en el que la mayor tacha es quedarse corto. La interpretación fue adecuada y un poco inocentona. Se salvó de ello la veteranía de Alfonso del Real, de la que manaba la mayor parte de la diversión que

saltaba del escenario a la sala. Le acompañaron Belinda Corell, Pilar Cansino y Ana Shievers, cuya venustidad es apreciable, pero no de choque, y Roberto Caballero, en el joven fresco, porque el maduro lo incorporó el primer actor. El público aplaudió discretamente en la representación que presencié, la siguiente al estreno.

Vergara

TRES SESIONES DIARIAS:

4,30, 7 y 10,30

(V. o. subtitulada)

(SALA ESPECIAL)

HOY LUNES, MAGISTRAL ESTRENO

Una obra maestra del cine político de la mano del genial Joseph Losey.

El célebre y discutido político en sus últimos momentos.



ALAIN DELON

RICHARD BURTON

ROMY SCHNEIDER

EL ASESINATO DE TROTSKY

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

VALENTINA CORTESE GIORGIO ALBERTAZZI

Dirigida por JOSEPH LOSEY

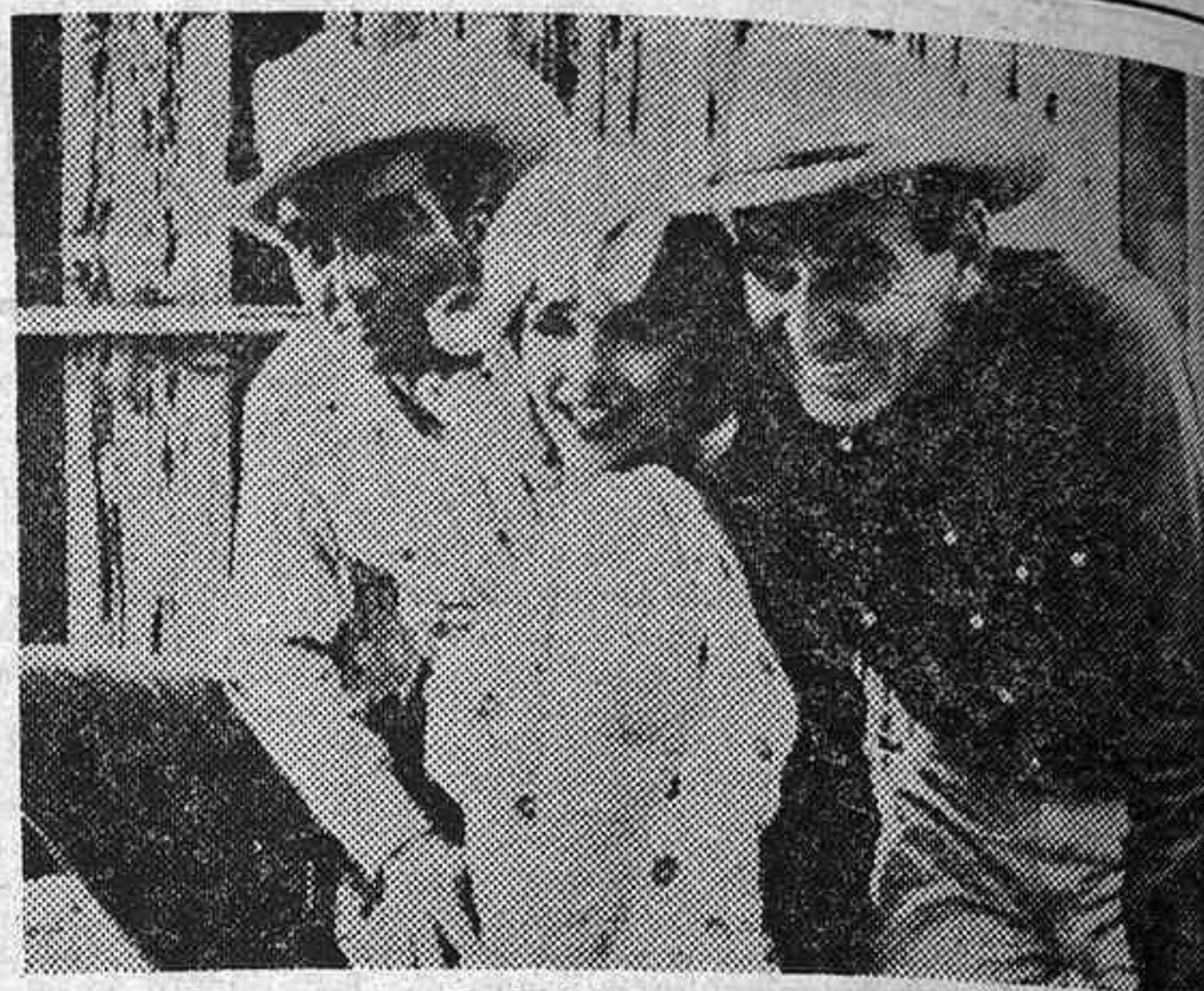
ACUPUNTURA DIGITOPUNTURA NATUROPATIA BIOENERGETICA
Enseñanza de técnicas orientales para alivio del dolor
Plazas limitadas - Diplomas
Informes: Editorial CABAL.
Teléfonos 448 45 57 MADRID-13

REVISTAS DE CINE

Las revistas de cine, las que tratan seriamente el tema, hallan enormes dificultades de difusión. Sucede en todas partes. Las gentes prefieren los amores de B. B., sobre todo sus ilustraciones, a saber quién fue Eisenstein. En España esa dificultad es mayor todavía. Tengo la impresión de que aquí hay más gente dispuesta a escribir de cine que a leer lo que otros escriben. Por fortuna no faltan románticos y solemos disponer de una buena revista para suplir a la que ha desaparecido. "Cinema 2002" entra ahora en su tercer año. Es una buena marca de resistencia y entusiasmo. "Cinema 2002" cuenta con un excelente equipo, capitaneado por Sol

Fuertes y Miguel Angel González. Su número 26, con el que se adentra por su tercer año, está dedicado a Eisenstein, ese fabuloso creador prácticamente desconocido por las nuevas generaciones de aficionados españoles. Extraña que sus obras estén borradas de nuestras pantallas, salvo en la de algún cine-club. Como si sus películas, a estas alturas, pudieran ejercer alguna influencia ideológica. Eisenstein es el realizador que tiene más amplia bibliografía. No basta su conocimiento teórico. Es imprescindible el que brinda la pantalla. Aunque su lección cinematográfica, en especial la del montaje, ya está superada, siempre enseña

mucho. Villegas López, que conoce bien su cine, le dedica un interesante estudio. También lo analizan los críticos Luis Gómez Mesa y Pedro Rodrigo. Un artículo de Gabriel Blanco sobre la secuencia de la escalinata de Odesa, la secuencia más famosa de toda la historia del cine. Estudios sobre diversos aspectos de la obra de Eisenstein completan este número casi monográfico que permite una aproximación del aficionado español a la obra de Eisenstein. Se resucita una entrevista que le hizo M. F. Alvar, la primera de un periodista español con el maestro, publicada en "El Sol" en 1934. Es frecuente que las revistas extranjeras publiquen la primera entrevista que



Marilyn Monroe con Clark Gable y Montgomery Clift en una escena de "Vidas rebeldes", realizada por John Huston, última película de su filmología

uno del país sostuvo con Eisenstein.

Frank Capra, en sus "Memorias", relata las penosas condiciones en que pudo hablar con Eisenstein, entonces perseguido por Stalin, durante su visita a Moscú. Eisenstein ya era un hombre vencido, aunque tenía poco más de cuarenta años. Murió al poco de cumplir los cincuenta. Realizó "El acorazado Potemkin" a los veintisiete años. Buena lección para los jóvenes. El número de "Cinema 2002" incluye sus habituales secciones informativas y críticas. Un excelente número de esta revista merecedora de larga vida.

En Francia acaban de aparecer dos nuevas revistas: "Lumiè-

re" y "Ciné". Siguen las líneas de las ya conocidas, de las que proceden varios de sus colaboradores.

Marilyn Monroe moría en 1962. Tenía treinta y dos años y era la "estrella" máxima del cine. Hoy es un mito. Su foto puede ser el poster del siglo XX. El misterio, aún no aclarado de su muerte, motivó una larga serie de libros. Su publicación no ha cesado. Los norteamericanos tienen un particular sentido para convertir en industria un hecho destacado. Marilyn Monroe cumple todas las condiciones para el mito, entre ellas la de ser una actriz fuera de serie. Acertaba a poner en dificultad a galanes tan diestros en el arte de interpretar como Laurence Olivier, al que "se comía" en "El príncipe y la bailarina". Ahora se ha estrenado en una sala madrileña el filme "Marilyn". Es un montaje de sus escenas más destacadas en sus principales obras. Las rematan algunas de "Something's got to Give", la película que dejó sin terminar. Su director es George Cukor. En esas escenas se incluye la famosa de su salida desnuda de una piscina. Un filme interesante, en el que se puede admirar la soberbia carrera de actriz de este mito del siglo XX.

ITO

Cine PALAFOX
EL MEJOR LOCAL DE EUROPA.
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

Hoy, sensacional acontecimiento

HORARIO: 5 tarde, 9 noche. PASES PELICULA: 5,30 y 9,30

**Por encima de la guerra y la revolución,
una pasión devastadora**



METRO-GOLDWYN-MAYER presenta UNA PRODUCCION CARLO PONTI
UN FILM DE DAVID LEAN

DOCTOR ZHIVAGO

De la célebre obra de BORIS PASTERNAK. Premio Nobel
GERALDINE CHAPLIN - JULIE CHRISTIE - TOM COURTENAY
ALEC GUINNESS - SIOBHAN McKENNA - RALPH RICHARDSON
OMAR SHARIF en el papel de ZHIVAGO - ROD STEIGER - RITA TUSHINGHAM

Guion de ROBERT BOLT - Música de MAURICE JARRE
PANAVISION y METROCOLOR
DISTRIBUIDA POR: Cinema International Corporation



**SE RUEGA PUNTUALIDAD POR LA LARGA DURACION
DE LA PELICULA**

Mayores de 18 años y menores de esta edad hasta 14 acompañados

De aquí y allá

● Del 30 de mayo al 5 de junio se celebrará en Segovia su IV Semana Cultural Cinematográfica. Entre los primeros títulos seleccionados figuran "Decamerón", de Pasolini; "Tamaño natural", de Berlanga, y "Slap Shot", de Roy Hill. Los encuentros de esta edición tendrán por tema "Perspectivas del cine español en la coyuntura actual". Antonio Isasi ha terminado el rodaje de "El perro", que comenzó en agosto pasado. Tiene un presupuesto de ochenta millones de pesetas, el más caro de las producidas por una sola empresa española.

● Los realizadores polacos, largo tiempo sometidos al frecuentado su antiguo vigor crítico. El Festival de Cannes seleccionó "Camuflaje", de Zanussi, pero el Gobierno de Varsovia ha prohibido su envío. Su estreno en Polonia fue autorizado tras largas deliberaciones del Comité Central. Tiene gran éxito de público, que debe comprar las localidades en el mercado negro. También Andrzej Wajda ha motivado polémica con su última obra "El hombre de mármol", en la que hace una dura crítica del estalinismo. El Bureau Político del Partido Comunista polaco dejó la decisión a cargo de Edward Giersek, el secretario general, que dio su aprobación. Acogido con entusiasmo por unos y escepticismo por otros, el público adquiere las entradas en el mercado negro por diez veces su valor en taquilla.

● Mañana, martes, comienza en el cine-club René Clair la III Semana del Cine de Expresión francés. Se proyectarán los filmes franceses "Les gichets du Louvre", de Michel Mitrani; "Voyage en grande Tartaria", de Jean-Charles Tacchela; los canadienses, "La vraie nature de Bernadette", de Gilles Carle; "Mon oncle Antoine", de Claude Jutra; los belgas, "Le Nostferat", de Maurice Rabinowicz; "Rue Haute", de André Ernotte, y los suizos, "Le grand soir", de Francis Reusser, y "Les arpenteurs", de Michel Souteter. Completarán el programa cortometrajes de Norman Mac Laren y otros realizadores.

● Comienzo del rodaje de "Marian", realizada por Luis Cortés. En los principales papeles, Javier Escrivá, Isabel Mestres, Javier Elorriaga y María Asquerino. En "Bajo el signo del escorpión" hace su debut como actriz Anna Bergman, hija del realizador Ingmar Bergman. Bergman tiene siete hijos. Los otros seis son varones.

● Sebastián Auger ha sido nombrado presidente de Profilmes, S. A., y Ricardo Muñoz Suay, vicepresidente. La productora termina "La oscura historia de la prima Montse", de Jardí Cadena, y "La vieja memoria", de Jaime Camino, y prepara "Sonámbulos", de Manuel Gutiérrez.

ENCUENTRE A SU PAREJA
De el primer paso para no estar solo

Escriba ahora mismo:
CENTRO DE ORIENTACION MATRIMONIAL
Aptdo. Correos 151001-Madrid

Enviamos información Gratis

Garantizamos Absoluta Discrecion

Enviar dos sellos de correos de 5 pts. para gastos de envío. Ref HLM5

CAJAS FUERTES
acreditadas desde 1908

ARCAS GRUBER
VENTURA RODRIGUEZ, 11

RESTAURANTE
EL ESCUDO

GRAN BUFFET
AUTO-SERVICIO

Menú: 255 ptas.

TODO INCLUIDO
De 13 a 16 horas

Mallá Castilla
Capitán Haya, 43
MADRID-20

UN PELIGRO INMEDIATO

Por Alfonso SANCHEZ

DURANTE el pasado mes de abril las pantallas madrileñas estrenaron cuarenta y siete películas. Los estrenos de mayo han comenzado al mismo ritmo intensivo. La cifra sería desorbitada aun en el caso de que todos esos títulos fueran de producción reciente. Como no lo son, resulta abrumadora. Que no hay público suficiente para absorber tan masivas dosis de cine lo prueba el que muchas de esas películas apenas logran mantenerse un par de semanas en la cartelera. Es rara la semana en que no aparezcan una o dos películas que datan de hace diez o más años. Nada debemos oponer a este retraso cuando se trata de una obra interesante. Es sabido que en ocasiones el tiempo añade una nueva dimensión a la película. Pero el único interés de la mayor parte de ese material antiguo reside en haber estado largo tiempo prohibido por la censura. Menguado interés, pues la prohibición fue determinada por motivos independientes de la calidad de la obra. Lo contrario es la excepción. Es comprensible que sus propietarios quieran recuperar la inversión, pero debieran considerar las consecuencias que puede tener para el futuro el continuo desfile de un material viejo y sin el menor interés. El hecho se agrava al no proceder todas esas películas de los lotes retenidos por la censura. Muchas son adquiridas ahora a favor de su baratura. Son auténticos "salidos para España" y suelen presentarse en pésimas condiciones. A veces se estrena una copia de trabajo bastante deteriorada. A cambio de la pequeña ganancia que puedan ofrecer, se arriesga el prestigio del espectáculo cinematográfico. Pensarán que cuando el público se cansa por completo será el momento de iniciar otra política. Una idea demasiado optimista. Está bien demostrado que al cine le es muy difícil recuperar los espectadores que pierde. Hoy mucho público acude al cine por ser el entretenimiento más barato al que acogerse en época de crisis económica. El alza del nivel de vida repercutirá in-

mediatamente en el descenso de asistencias. Y no vale el recurso de la subida de precios, ya que tienen un techo. En cualquier caso, al subir los precios es obligado ofrecer mejores productos y en mejores condiciones. Es asunto ya tratado aquí, aunque inútilmente, como todos. El afán de la pequeña ganancia inmediata es más fuerte que la sensatez en el planteamiento de una industria a ejercer de modo permanente y profesional.

Con estrenos tan retrasados por unas u otras causas, el público español tiene mala información y formación cinematográfica. Sin embargo, da muestras de estar dispuesto a ver mejor cine del que le ofrecen. Pueden servir de estímulo para el intento de replantear la programación. El furioso sarampión actual por lo erótico acabará por ceder. Entonces surgirá el problema de encontrar el repuesto. No es fácil. Ya se planteó en otros países y han tardado bastante en hallar una solución, todavía no lograda del todo. Las grandes películas son pocas y caras. No están al alcance de cualquier distribuidor de tipo medio ni dan para cubrir la programación de toda la temporada. Se debe ir a una producción menos costosa, pero reclama conocimiento del cine, paciente trabajo de búsqueda y cierta vocación de riesgo. Aquí ahora los servicios culturales de varias embajadas promocionan sus cinemas. En corto plazo nos han ofrecido semanas de cine francés, belga, suizo, canadiense, rumano. Disponen de algunas obras dignas de pasar a las salas comerciales. En Valladolid, la suiza "Jonás, que tendrá veinticinco años en el año 2000" encantó al público. No es la única. "La Raulito" ha permanecido muchos meses en una sala especial. "Dersu Uzala", una "obra maestra", se estrenó en una sala especial. Al cabo de cierto tiempo pasó a otra, donde lleva siete meses. Sorprende que estas joyas cinematográficas sean exhibidas en salas especiales mientras las corrientes estrenan mediocridades a granel. En Valladolid causó sorpresa, e in-

cluso alguna tensión, el que la mayor parte de sus películas tuvieran un contenido político. La sorpresa se debe a falta de información. Habitados al cine erótico, racha que sólo cortan algunas grandes películas norteamericanas, nuestro público desconoce el cine que hoy se hace en el mundo. Eso no le impide apreciarlo, como se reveló en Valladolid. No era un público de especialistas. Aunque abundaban, estaba dominado por los espectadores corrientes. Si a ellos les gustaron esas películas, ¿por qué no a los demás? La respuesta es sencilla: porque no se las sirven.

Hay otro dato que incita al replanteamiento de la programación. El abuso de material retrasado actúa a favor de la televisión. Ya la pequeña pantalla exhibe películas mucho más modernas que las proyectadas en las salas. La televisión, en todas partes, intensifica su competencia. Es un síntoma que el último número de "Variety", periódico consagrado a la industria cinematográfica, dedique 70 páginas a la televisión. Entre sus noticias, una declaración de Jack Valenti, presidente de la Asociación de Productores y Distribuidores norteamericanos, revela que las ventas de largometrajes a las televisiones norteamericana y extranjeras ascendieron a 690 millones de dólares en 1976, y han subido este año el 10 por 100 para el mercado norteamericano y el 20 por 100 para los extranjeros. Hace unos días se ha celebrado en Cannes el Mercado Internacional de Programas de Televisión. Los reunidos representaban 1.830 millones de espectadores repartidos por el mundo y 370 millones de televisores. Las compras de películas han sido enormes. Desde programas de los viejos cómicos—Harold Lloyd, de Alexander Korda— con sus películas de mayor éxito, a filmes reciente, todos se vendieron. Pero la televisión no se limita a viejo material. Ya no rige el plazo de cinco años que marca el "copyright". Se exhiben películas que sólo tienen dos años. Más aún. En Inglaterra, el "Mr. Klein", de Losey, ha sido estrenado en la pequeña pantalla antes que en las salas. El cine recurre a la sustanciosas cantidades que le entrega la TV. Si para los productores es una compensación, para distribuidores y salas es un peligro cierto que no se conjura precisamente con ir por detrás de la TV.

Personajes de la pantalla

MONROE STAHR

TODO el mundo los conoce. Todo el mundo sigue yendo al cine, aunque la televisión haya venido en socorro de los muchos hombres grises del planeta ofreciéndoles una coartada, un disimulo para su masificación ilimitada, lejos de la evocadora penumbra en compañía, que humaniza, en sus contrastes, el mundo de ficción que se brinda desde una pantalla.

Son los personajes que dan la ilusión de encarnadura, de similitud con lo que somos y lo que queremos ser, con lo que fuimos y queríamos haber sido. Un universo completo, un nuevo planeta, situado al otro lado del espejo, en el ecuador mágico que separa ficción y realidad.

Monroe Stahr, protagonista de "El último magnate", primero ente literario, a medias copiado, a medias autobiográfico, de Francis Scott Fitzgerald, acaba de entrar, para nosotros, en la galería de personajes de la pantalla. De la mano de Elia Kazan con el soporte físico e interpretación. De la mano de Elia Kazan, vándonos al "Hollywood dorado" de hace casi medio siglo, cuando la "meca del cine" era, realmente, centro neurálgico de este arte industrial y respondía exactamente a la definición del "descongelado" Ilya Ehrenburg.

"Fábrica de sueños". Eso era Hollywood. Con sus "estrellas" recluidas en las casas de altos muros, piscinas y campo de tenis, como en un olimpo renovado, sustrayéndose a la curiosidad de las gentes, mostrándose lo imprescindible para que el público supiera de su existencia real y pudiera hacerse la ilusión de tocarles, de sentir el arrebato de perfume de sus labios o de comprobar la solidez de sus anchos hombros. Y en ese Hollywood reinaba Monroe Stahr, motor y cerebro indiscutible de los más grandes estudios, dictador absoluto sobre guionistas, directores e intérpretes, censor implacable, cuando llegaba el caso, de cuanto pudiera menoscabar el halo mágico de los productos de su "fábrica".

Stahr, "alter ego" del famoso productor Irving Thalberg—famoso entre los cinefilos, claro está—, el "niño prodigio" del cine americano, y embocadura del drama íntimo de su propio creador, Scott Fitzgerald, es un romántico situado al final de su era. Muy poco antes de que Hollywood fuera absorbido empresarialmente por Nueva York, antes de que cambiaran las estructuras de decisión en cuanto al modo de "fabricación" de películas se refería. Stahr, que ha quedado sentimentalmente estéril con la muerte de su esposa—tal como le ocurrió a Fitzgerald—, cree encontrar en otra mujer la reencarnación suficiente de aquella. Resucita su capacidad para amar. Pero su relación con la desconocida será insuficiente. Y, como solo en el cine puede ocurrir, Monroe Stahr se enfrentará a dos dramas peores que la muerte misma: la pérdida de su fugaz ilusión amorosa y el destierro lejos de las películas que fueron suyas y que constituían su vida.

Así entrará, por partida doble también, en la galería de personajes. Frágil, de aspecto enfermizo, autoritario, duro en sus decisiones; romántico y tierno en sus frustraciones, contándole a todos, desde el brillo artificial de sus gafas de estudiante tímido, una historia para una película, una historia donde alguien sacaba del bolso, entre otras cosas, una moneda de cinco centavos. ¿Y esos cinco centavos qué significan, para qué son?, le preguntan. "Para el cine".

Y así, tanto Irving Thalberg como F. Scott Fitzgerald tienen, desde hace unos días, un lugar especial al otro lado del espejo, en nuestro ecuador mágico cotidiano, en la línea de nuestras metamorfosis. El cine, dentro del cine.

Pedro CRESPO

La película de la semana

"EL ULTIMO MAGNATE", DE KAZAN

ELIA Kazan se ha encontrado con la mejor novela sobre Hollywood: "The last Tycoon", de Scott Fitzgerald. La dejó inacabada cuando murió en diciembre de 1940. Es su amarga visión de un Hollywood en el que todos, salvo él, vivían la época dorada. Harold Pinter, el adaptador, ha tenido el acierto de no terminarla. Sus modificaciones son de mero detalle. Alguna, como la que emplea para justificar la conducta de Kathleen Moore, personaje que nos revela a la extraordinaria Ingrid Boulling, es más convincente que

en la novela. Es el Hollywood de la década de los treinta, que Elia Kazan nos restituye en toda su grandeza y también con sus debilidades.

Gira la acción en torno al magnate Monroe Stahr, que se dice inspirado en Irving Thalberg, dictador de la MGM, pero que en realidad toma rasgos de varios magnates, especie ya extinguida, injustamente criticada, porque a ella debe Hollywood su poderío. Para Monroe Stahr sólo cuenta el cine, al que dedica veinte horas diarias. Revisa guiones, compone repartos, corrige montajes,

hunde o encumbra actores, realizadores y escritores. Hasta que un día este hombre cae de su pedestal por un amor imposible. Durante uno de esos terremotos que asolan Los Angeles descubre a una muchacha que le recuerda su esposa ya muerta. Vivirá un idilio apasionado y romántico, fiel a los legendarios idilios de las películas de entonces. Es la única parte en que Elia Kazan parece sucumbir también al encanto de la joven y pierde un poco el ritmo narrativo.

"El último magnate" describe a la perfección el Hollywood fa-

buloso y a todos los representantes de su censo: la "estrella" que no se resigna a la decadencia, la ambición de los jóvenes, el poder del dinero, el drama del éxito y hasta la "caza de las brujas". Ni siquiera en esto último Elia Kazan se deja llevar por la tentación del arreglo de cuentas. Su realización es serena, de un realismo mágico y una expresión inspiradísima, en la que todo está visto desde el interior. Todo es justo, preciso, sin que nada sobre o falte. Sólo en esos momentos del idilio vacila el ritmo, pero en seguida Kazan recupera su virtuosismo. El personaje de Monroe Stahr, del que Robert de Niro hace una portentosa creación, revela la maestría de Scott Fitzgerald y la de Elia Kazan. Un personaje que veremos invulnerable, pero que acaba por descubrir su fragilidad.

Gran película, redondeada por la coincidencia de varios talentos excepcionales: Scott Fitzgerald, Elia Kazan, los intérpretes todos sin un fallo. Es una de las mejores obras de Elia Kazan. Parece un filme sobre la decadencia de Hollywood, pero es un inspirado canto a su grandeza.

A. S.

PISOS llave en mano
Gral. MARTINEZ CAMPOS, 2
 c/v. J. García Morato

CONSTRUCCION DE LUJO
 Calefacción, agua caliente y aire acondicionado central.
 Baños en mármol, salón y dormitorio principal entelado.
 Pisos, oficinas y locales comerciales

BLASCO DE GARAY, 67
 Pisos de cuatro dormitorios, cuarto de baño en mármol, salón y dormitorio principal entelado calefacción y agua caliente central

CLAUDIO COELLO, 85
 Solamente dos pisos de tres dormitorios Calefacción y agua caliente central

TODOS LOS PISOS CON OPCION A PLAZA DE GARAJE
 PARA CONTRATAR
construcciones VIÑAMAR, S.A.
 Avda. del Valle, 15
 Madrid

TAI CHI CHUAN

(YOGA CHINO)

Curso enseñanza acelerada cinco días. Madre de las Artes Marciales. Comienzo miércoles 11. Informes: Editorial CABAL. Teléfono 274 15 92 - MADRID-13

CREDITOS

funcionarios, empleados y militares
 Almagro, 11. Tel. 410 38 47

Perro desaparecido

Marrón, pequeño, atiende por "Yardo"

Llamar Corazón de María, 37. Peñascales, 2. Teléfono 274 56 69

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

IX DECENA DE MUSICA EN TOLEDO, DEL 10 AL 19 DE mayo de 1977. Agrupaciones: Grup Instrumental Catalá y Música Concertada (flauta, viola, clave y violonchelo). Coros: Coro Nacional de España (directora: Lola Rodríguez Aragón). Dúos: Jean Pierre Rampal-Robert Veyron-Lacroix (flauta-clave) y Soles-Luque (órgano-trompeta). Orquestas: Orquesta Nacional de España (director: Rafael Frühbeck de Burgos) y Orquesta Filarmónica de Los Angeles (director: Daniel Barenboim). Representaciones: "Homenaje al compositor toledano Jacinto Guerrero en el vigésimo quinto aniversario de su muerte" con las zarzuelas "La rosa del azafrán" y "El huésped del Sevillano", por la Compañía Lírica Española. Lugares: Catedral Primada, Museo de Santa Cruz y Teatro Rojas. Horarios: 19,30, 19,45 y 23 horas. Organiza: Comisaría Nacional Música.

ORQUESTA FILARMÓNICA DE LOS ANGELES.—DIRECTORES: Zubin Mehta y Daniel Barenboim. Teatro Real: Conciertos extraordinarios. Martes 17 de mayo, 10,15 noche: "Sinfonía número 40", Mozart; "Don Juan", Strauss, y "Cuadros de una exposición", Mussorgski. Director: Zubin Mehta. Miércoles 18 de mayo, 10,15 noche: "Cuarta sinfonía", Beethoven, y "Primera sinfonía", Brahms. Director: Daniel Barenboim. Localidades (a partir del día 10), taquillas plaza Oriente (horarios habituales). Organiza: Comisaría Nacional Música.

IX DECENA DE MUSICA EN TOLEDO, DEL 10 AL 19 DE mayo de 1977.—Mañana martes, 19,30 horas, concierto inaugural Catedral Primada, Orquesta Nacional y Coro Nacional de España. "Novena sinfonía", Beethoven. Solistas: Ana Higuera, Carmen Sinovas, Tomás Cabrera y Robert Holl. Directora del Coro: Lola Rodríguez Aragón. Director: Rafael Frühbeck de Burgos. Localidades: Taquillas plaza Oriente, en Madrid, y Oficina de Turismo, en Toledo (horarios habituales). Organiza: Comisaría Nacional Música.

ORQUESTA NACIONAL. RENOVACION ABONOS.—Abonados viernes, hasta 16 mayo; abonados sábados, del 17 al 28. En sección Entidades Musicales, calle Carlos III, de 10 a 13,30 y de 17 a 19, menos festivos y tarde sábados. Indispensable presentar con los impresos documento identidad.

TEATROS

ALCAZAR.—(Teléfono 2212252.) Acontecimiento. Hoy, 7 tarde y 10,45 noche, gran éxito de S. M. Sara Montiel en el explosivo espectáculo musical Increíble Sara (música de García Segura; con las primeras figuras Antonio Bardis y Elena Sendón) y el ballet internacional Snob. Un espectáculo dinámico, audaz, moderno y divertidísimo, con la gran estrella Sara Montiel.

ALFIL.—(Pez, 10. Tel. 2318152. Metro Noviciado.) Hoy, 7 y 10,45. La compañía Morgan de teatro le invita ahora a divertirse presentando a Mari Carmen Prendes, José Vivó; colaboración extraordinaria, Amelia de la Torre; actriz invitada, Lili Murati, en Kitú (de Germán Bueno; con Miguel Ayones, Carmen Utrilla y Alfredo Alba en Kitú; dirección, Angel García Moreno). Reducción estudiantil. "Si Kitú está meses y meses en el cartel del Alfil es que nos hemos vuelto todos locos." (López Sancho, "A B C").

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5.) Dos estrellas internacionales en Madrid. Hoy, 10,45 noche, estreno. Uno de los más prestigiosos actores de Argentina, Luis Fischer Quintana, en un espectáculo insolente, delirante, loco: La fuerza del

destino no trae mala suerte (de Eugenio Griffero; escenografía, iluminación y vestuario, Carlos Cytrowski; dirección, Roberto Villanueva). Mañana, 7 tarde: Frederik en el fantástico, maravilloso, regocijante y vital espectáculo Un hombre solo. "Frederik significa: Gran renovación del teatro. Humor magnífico, moderno, brillante" (López Sancho, "A B C"). "Gran creación y gran espectáculo; Frederik es una bocanada de aire puro, divertido, que los amigos del teatro no deben perderse" ("Pais"). "Nos alegra este acierto de programación del Arlequin" (Gómez Ortiz, "Ya").

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Metro Sevilla. Teléfono 2224991.) Hoy, 7,15 y 10,45, presenta el vodevil más cómico y atrevido. Joe Rigoli y Nieves Salcedo en Mi marido no funciona (con Eva León, Luis Barbero, Vidal Molina, Paco Valdivia y la colaboración de Elisenda Ribas). Aparcamiento gratuito en Parking Sevilla.

BARCELÓ.—Hoy, 7 y 10,45 noche: El cementerio de automóviles (de Fernando Arrabal; habitantes empadronados por orden alfabético: D'Miguel Bilbao, Norman Briski, Vicente Gisbert, Juan Llaneras, Javier Magariño, Eusebio Poncela, Berta Ríaza y Victoria Vera; dirección, Víctor Gracia).

BEATRIZ.—(2264626.) Hoy, 7 y 10,45 noche: Compañía Carlos Larrañaga en Una modelo para un desnudo (Blaise) (de Claude Magnier; adaptación, Félix Calderón; con Loreta Tovar en María, María Gianni, Alejandra Lorena, Mari Carmen Duque, Babet y Lola Gálvez; colaboración, Manuel Andrés; dirección, Alberto Closas).

BELLAS ARTES.—Hoy, 7 y 10,45: Compañía Morgan de Teatro presenta (por orden de intervención): María Luisa Merlo, Pedro Civera, Marisa de Leza, Francisco Valladares, Gemma Cuervo en Los hijos de Kennedy (de Robert Patrick; dirección, Angel García Moreno). Unánimes crítica y público: "Un espectáculo fuera de serie."

CALDERON.—7 y 10,30: Compañía revistas Fernando Esteso en ¡Ramona, te quiero! (con las primeras figuras Norma Duval, Javier de Campos, Alfonso Nadal, Clara Benayas, Nacho Arrieta y el ballet internacional Bubbles Dancers).

CLUB.—7 y 10,45: Angel Pizarro en Los viernes a las seis (de Alonso Millán; con Mary Begonia y la colaboración de Marisol Ayuso). "Una buena comedia" (López Sancho). "Una excepcional comedia" (Díaz Crespo). Octavo mes de éxito.

COMEDIA.—(Príncipe, 14. Metro Sevilla. Teléf. 2214931.) Hoy no hay funciones por descanso de la compañía. Mañana, 7 y 10,45 noche: Producciones A. G. presenta a Concha Velasco en Las arrecogías del beaterio de Santa María Egipcíaca (de José Martín Recuerda; y por orden de intervención, a María Luisa Ponte, Natalia Duarte, Pilar Bardem, Mercedes Lezcano, Maribel Altés, Pilar Muñoz, Carmen Lozano, Margarita García-Ortega, María Paz Ballesteros, Luis Gavasa, Mariuja García Alonso, Antonio Iranzo, Francisco Marsó; dirección, Adolfo Marsillach. Viernes tarde y lunes tarde y noche, descanso de la compañía.

COMICO.—(Paseo de las Delicias, 41. Metro Palos de Moguer. 2274537.) 7 tarde y 10,45 noche: Charly, no te vayas a Gomorra (versión liberal y democrática del espectáculo más insólito y divertido de todos los tiempos). Hoy, último día.

COMICO.—(Paseo de las Delicias, 41. Metro Palos de Moguer. 2274537.) Miércoles, 11 noche: Artistas Asociados presenta: La doble historia del doctor Valmy (de Buero Vallejo; con Carmen Bernardos, Francisco Piquer, Angel Terrón y la colaboración de Maruchi Fresno). 2.000 representaciones! Dirección: González Vergel. Treinta únicos días.

ESLAVA.—(2665440.) Hoy, 7 y 10,30: Compañía Paco Martínez Soria con el gran éxito cómico ¡Guárdame el secreto, Lucas! (de Dionisio Ramos, inspirada en un tema de Abatí y Reparaz; con Pedro Hurtado, Isabel Pradas y la colaboración extraordinaria de María Isbert y un gran reparto!). Autorizada mayores 14 años.

FIGARO.—(2391645.) Hoy, 7,15 y 11: Roca's Producciones presenta a Alfonso del Real y Belinda Correll en Prohibido seducir a los casados (de Julio Mathias; con Ana

Shlevers, Roberto Caballero; actriz invitada, Pilar Cansino; dirección, Alfonso del Real).

INFANTA ISABEL.—Dirección: Arturo Serrano. 7 y 11 noche, gran éxito: Elisa Ramírez y Armando Calvo en La zorra y el escorpión. "Un buen paso de Paso" (Lorenzo López Sancho, en "ABC"). ¡Buena obra, buena interpretación!

LARA.—(2211631.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45: Por fin en Madrid el gran éxito cómico de nuestro gran autor Miguel Mihura: La decente (por la compañía Tirso de Molina; con Mercedes Alonso, Joaquín Embid, Ricardo Acero y la colaboración especial de María Guerrero; dirección, Manuej Manzanque). ¡Divertidísima! ¡Crítica! ¡Y muy decente, naturalmente! Más de 200 representaciones.

LATINA.—(2562835.) Revistas Coisada. Hoy, 7 y 10,30: Sigue el arrollador éxito de la super-vedette americana Mariola y el primer actor cómico Jesús Guzmán con el estreno de Un, dos, tres... ¡desnúdeme otra vez (con Tito Medrano). Fabuloso desfile de mujeres sexy. Un sensacional montaje. Coreografía, Ricardo Ferrante, con el ballet Angel's and Fantom's. Un alarde espectacular. Localidades con cinco días. Dos últimas semanas.

MARAVILLAS.—(4465730.) Hoy, descanso; mañana, 7,15 y 11: Sexto año de arrollador éxito cómico. Compañía Pedro Osinaga, con Ana María Vidal y José Cerro en Sé infiel y no mires con quién. El éxito de los éxitos. Con Julia Caba Alba como la señorita Smith. Hacia las 5.000 representaciones. Últimas semanas por compromisos de programación.

MARIA GUERRERO.—(Teatro Nacional.) Hoy, 7 tarde: Compañía titular: Los gigantes de la montaña (de Luigi Pirandello). Versión: Enrique Llovet. Con María Cuadra, Ramiro Oliveros, Aurora Redondo, Paco Quijar, Amparo Soto, Pep Munné, Francisco Merino y 32 actores y actrices más. Dirección: Miguel Narros. Precios, 50 a 250 pesetas. Miércoles, descanso de la compañía. ¡Seis últimos días!

MARQUINA.—(Prim, 11. Teléfono 2318467.) Hoy, 7 y 11: Jesús Puente, Charo Soriano y Pilar Bayona en La piel del limón (premio de la Real Academia) (de Jaime Salom; con María Luz Olier y la colaboración de Gabriel Llopert; dirección, Alberto González Vergel).

MARTIN.—(Santa Brígida, 3. Metro Tribunal. Tel. 2316393.) Hoy, 7 y 10,45 noche: La divertidísima comedia Los lios de Bartolo (con Paquito de Lucio, Pedrín Fernández, Vanessa Albany y la colaboración de Mery Leiva). ¡Un auténtico bombazo de risa!

MONUMENTAL.—(Metro Antonio Martín. Teléfono 2271214. Aparcamientos Atocha y plaza Santa Ana.) 7 tarde y 10,30 noche: ¡Sigue el éxito triunfal de la revelación musical 1977! El diluvio que viene (de Garinei y Giovannini). El espectáculo más fantástico y prodigioso que se ha visto en Madrid. Producido y realizado por Ramón y Antonio Ribas; con Franz Joham, Lia Uya, Lorenzo Valverde, Victor Petit, Manuel Zarzo, María Elías, Josefina Güell, Franco Richio, José Guardiola (la voz de Dios). Coros y el famoso ballet Bluebell. Localidades venta anticipada con 5 días sin aumento. Lunes, descanso.

MUNOZ SECA.—(Plaza del Carmen. 2219047.) Mañana, 11 noche: presentación del espectáculo internacional de variedades Erotisima y destapadísima (con la deslumbrante vedette colombiana Soraya y el famoso cómico chileno Juan Car-

los Menchita; con un gran plantel de primeras figuras internacionales). ¡Sólo hasta el día 29!

PRINCIPE.—(Empresa Teatral. Tel. 2218016. Tres Cruces, Metro José Antonio. Parking plaza del Carmen. Hoy, 7,15 y 11 noche: mediante de San Telmo de Buenos Aires en su gran creación Una Anouilh). Venta anticipada de localidades.

REINA VICTORIA.—Hoy no hay funciones por descanso de la compañía. Mañana, 7 y 10,30: Manuel Collado presenta Fernando Delgado, Manuel Angel Egca en Equus (de Peter Shaffer; con Margot Cottens, Mara Goyanes, cenografía, Antonio Cortés; dirección, Manuel Collado). Tercer año.

VALLE INCLAN.—(Princesa, 8. Metro Plaza España. Tel. 2411889.) Hoy, descanso. Mañana, 10,30: Nacha de noche (con Nacha Guevara, la mujer que ha revolucionado el teatro en Hispanoamérica con Alberto Favero). Miércoles 8 y 10,30; jueves, 10,30; viernes 10,30; sábado, 8 y 10,45; domingo, 8 y 10,30.

ZARZUELA.—(Teatro Nacional.) XIV Festival de la Opera. Días 20, 22 y 24 de mayo, 9,30 noche: Werther (de Massenet; con Alfredo Kraus, Joy Davison, Lorenzo Saccomani, Julio Catania). Maestro director: Enrique García Asensio. Director de escena: Flavio Trevisan. Orquesta Sinfónica y Coros de la Radiotelevisión Española. Localidades en taquilla 8 días antes de cada representación. Tercera representación, fuera de abono, a precios populares. De 150 a 500 pesetas la localidad más cara.

café-teatro

BOITE DEL PINTOR.—(Goya, 79. Teléf. 2755070.) Presenta todas las noches, 11,30 y 1,30, a Rosa Valenty (sexy-boom 77), con Antonio Medina, en el espectáculo musical La noche de los maridos infieles (actriz invitada, Verónica Llimera; ballet The Virtudes Girls; coreografía, José Luis Ardid; dirección musical, Alfonso Santisteban). Es un espectáculo original de María Medina.

ISMAEL CAFE-TEATRO.—(Plaza Santa Ana, 9. Tel. 2329093.) 11,30 y 1,30: Historias verdísimas D'Olano. Sexto mes de éxito. Original de Antonio D. Olano. Dirección, José Francisco Tamarit. Martes, descanso.

KING BOITE-TEATRO.—(Avenida José Antonio, 34; entrada por Mesonero Romanos. Tel. 2321524.) Presenta a Beatriz Loudet y Juan José Otegui en Cornudo, apaleado y contento (de Alejandro Casona; con Salvador Vives; dirección, Fernando Pereira). Cuarta temporada. Funciones 11,30 y 1,30. Tardes, discoteca.

LA FONTANA.—(Restaurant-teatro-boite. Calle Orseno, 11.) Todos los días, a las 1,15 de la madrugada, la comedia musical en un solo acto sin interrupción, original de Alonso Millán, con música de García Segura. La nostalgia para quien la trabaja. Coreografía, Dick Stephen; decorados, S. Ontañón; dirección, Juan José Alonso Millán. Reserva de mesas: 4560000.

STEFANIS.—(Bravo Murillo, 28. Tel. 4482080.) A las 11,30 y 12,45, presenta a Salomé Guerrero en La maja desnuda de Cáceres (de Antonio D. Olano; con Miguel Juan Calceo, Enrique Menéndez y Justo Erdocián, bajo la dirección de Ricardo Lucía). Diviértase y baile hasta la madrugada. Tercer año de éxito.

Bilbao Montera Victoria

Consulado Regio Versailles

Liceo Garden

HOY LUNES, GRAN ESTRENO

SEXO Y ACCION UNIDOS EN UNA SUCESION DE RIESGOS INCONTROLADOS

RAY LOVELOCK MARTIN BALSAM ELKE SOMMER

Siempre listo para la acción

Marathon suicida

RICCARDO CUCCIOLLA • ETTORE MANNI • HEINZ DOMEZ

director **FRANCO PROSPERI** eastmancolor 18 años

CINES

por sesiones

ALBENIZ CINEMA. — 4,30, 7, 10,30: Nina. Mayores 14 y menores acompañados.

ALCALA PALACE.—(Alcalá, 90.

* PLANOS * COMPOSICION IBM * ENCUADERNACION * OFFSET

FOTOCOPIAS a 4 PESETAS (cantidades, a 0,50)

Carretas, 27, 2.ª derecha • Teléfonos 222 64 93 - 221 12 05

* PLANOS * COMPOSICION IBM * ENCUADERNACION * OFFSET *

¡FIAMBREROS - SALCHICHEROS!

CORTADORAS DE FIAMBRE

Todos los modelos • Todos los precios • Recibidas de importación • Automáticas y semiautomáticas

Feduya

RODRIGUEZ SAN PEDRO, 27. TELEFS. 448 35 53 - 448 51 01

de Cannes 1977 (con Geraldine Chaplin, Fernando Rey y Ana Torrent; director, Carlos Saura). 14 y menores acompañados. Cuarta semana res acompañados. (2217571.) 4, 30, 7, 10, 15.

AVENIDA.—(2217571.) 4, 30, 7, 10, 15: La lozana andaluza (jun fillo de Vicente Escrivá; eastman-color; escandalosamente divertido); 8.ª mes.

BENLILURE.—4, 15, 7, 10, 15: Walt Disney Productions presenta Fantasia (technicolor; sonido estereofónico). Tolerada.

BILBAO.—7, 10, 30: Marathon suicida.

BULEVAR.—(Alberto Aguilera, número 56.) 4, 30, 7, 10: Pantalón número 56 (con José Sacristán y las visitadoras y Katy Juárez). Basada en la novela de Mario Vargas Llosa. Dirigida por Mario Vargas Llosa y José María Gutiérrez. 3.ª semana.

CALIFORNIA.—4, 7, 10, 30: Network (Un mundo implacable) (Faye Dunaway, William Holden, Peter Finch; 14 Oscar 1977!). Mayores 18 años.

CALLAO.—7, 10, 15: Homo erótico (Hombre erótico).

CAPITOL.—7, 10, 30: El apolítico (Carmen Sevilla, J. L. López Vázquez). Mayores 18 años.

CARLOS III.—7, 10, 30: Asignatura pendiente.

CARTAGO.—4, 15, 7, 10, 15: La batalla de Belgrado (Rod Taylor; eastman-color). 18 años y 14 acompañados.

CID CAMPEADOR.—4, 30, 7, 10, 30: Network (Un mundo implacable) (Faye Dunaway, William Holden, Peter Finch; 14 Oscar 1977!). Mayores 18 años.

COLISEUM.—7, 10, 30: Harry el ejecutor (Clint Eastwood, Harry Guardino, Bradford Dillman, Tyne Daly; panavisión, color por De Luda). Mayores 18 años. 6.ª semana.

CONDE DUQUE.—4, 15, 7, 10, 15: El último magnate (con Robert de Niro, Tony Curtis, Robert Mitchum, Jeanne Moreau, Jack Nicholson). Un filme de Sam Spiegel y Elia Kazan. 2.ª semana.

CONSULADO.—7, 10, 30: Marathon suicida.

EL ESPAÑOLETO.—7, 10, 30: M. A. S. H. (Gran premio en Cannes). Mayores 18 años.

FUENCARRAL.—7, 10, 30: Cazar un gato negro (color). Exclusivamente 18 años.

GRAN VIA.—7, 10, 30: Un cadáver a los postres (divertidísima). Autorizada.

LOPE DE VEGA.—7, 10, 30: El expreso de Chicago (Gene Wilder). Mayores 14 años y menores acompañados.

LUCHANA.—7, 10, 15: Gator, el confidente. Mayores 18 y 14 acompañados.

MOLA.—4: Don Quijote cabalga de nuevo (Cantinflas). Tolerada.

MOLA.—7, 10, 15: La batalla de Belgrado (Rod Taylor; eastman-color). 18 años y 14 acompañados.

NOVEDADES.—4, 15, 7, 10, 15: Taxi Driver (Robert de Niro; technicolor). Palma de Oro Festival de Cannes. Tercer mes.

PALACIO DE LA MUSICA.—4, 15, 7, 10, 15: Taxi Driver (Robert de Niro; technicolor; Palma de Oro Festival de Cannes. Tercer mes.

P. PRENSA.—7, 10, 15: La violación. ¡Extraordinaria!

PALAFOX.—(El mejor cine de Europa.) 5 y 9: Doctor Zhivago. 18 años y 14 acompañados. Pases: 5, 30 y 9, 30.

PÁZ-TODD-AO.—(4464566.) 7, 10, 30: Nuestro tiempo (de Peter Hyans; con Pamela Sue Martin, Betsy Slade). Mayores 18 años.

PRINCESA.—7, 10, 30: Asignatura pendiente.

PROYECCIONES - CINERAMA.—4, 30, 7 y 10, 30: ¡Bruja, más que bruja! (Francisco Algora, Emma Cohen, Mary Santpere, F. Fernán Gómez; color).

REAL CINEMA.—7, 10: Ha llegado el águila. Apta.

RIALTO.—7, 10, 30: Luchando por mis derechos (Peter Fonda). Mayores 18 años.

RICHMOND.—7, 10, 15: Gator, el confidente. Mayores 18 y 14 acompañados.

ROXY A.—4, 30, 7, 10, 30: Viridiana (jun filme de Luis Buñuel!).

ROXY B.—7, 10, 30: La siesta (Ovidi Montllor, Vicente Parra). Mayores 18 años.

SALAMANCA.—4, 30, 7, 10, 15: Placando fuerte (Joe Don Baker).

TORRE DE MADRID.—4, 15, 7, 10, 15: Gator, el confidente. Mayores 18 y 14 acompañados.

VELAZQUEZ.—7, 10, 15: La violación. ¡Extraordinaria!

FILMOTECA NACIONAL.—(Se de Filmoteca, carretera Dehesa de la Villa, s/n.) 10, 30: Cine suizo: Nosotros en las montañas (Fredí Murer). V. o. subt. esp. (López de Hoyos, 161. Telf. 4152597. Metro Alfonso XII.) 17, 45: Ciclo E. Melville: La vida en un hilo (int., Conchita Montes). 20: Ciclo Berlanga: Galabuch (int., Edmund Gwén, José Isbert). 22, 15: Cine suizo: Nosotros en las montañas (Fredí M. Murer. V. o. subt. esp.

ARAGON.—Continúa 4,30, igran programa doble!: El luchador y Calle Mayor. Mayores 18 años.

AZUL.—Continúa 11: Cara a cara al desnudo.

BRISTOL.—5: El hermano más listo de Sherlock Holmes y La profecía.

CANCILLER.—5: La mujer es un buen negocio (Manolo Escobar). Mayores 18 años y 14 acompañados.

CANDILEJAS.—4: El inocente y La seducción de Pamela.

CAPRI.—4,30: Los colocados y Operación Trueno.

CARLTON.—Continúa 4: La seducción de Pamela.

CERVANTES.—5: Naves misteriosas y Operación Trueno. Mayores 18 años y 14 acompañados.

C. LINEAL.—5: ¿Qué ocurrió entre mi padre y tu madre? y La profecía.

CONCEPCION.—4: El inocente y La seducción de Pamela.

EMPERADOR.—Continúa desde las 4: Madrid, Costa Fleming y Jaque a la reina. Mayores 18 años.

EXTREMADURA.—5: La mujer es un buen negocio (Manolo Escobar). Mayores 18 años y 14 acompañados.

FALLA.—5: El inocente y La seducción de Pamela.

FANTASIO.—Continúa 4,30: Luchando por mis derechos (Peter Fonda, Lynn Lowry). 18 años. Tercera semana.

FLORIDA.—(General Ricardos, 103. Teléfono 4710402.) Continúa 5: La mujer es un buen negocio (Manolo Escobar). 18 años y 14 acompañados.

FUNDADORES.—(Fundadores, número 9, final Goya.) 5: Marco Polo y El descenso de la muerte (Robert Redford). Toleradas.

GARDEN.—5: Marathon suicida.

GRANADA.—Programa doble tolerado a partir de las 4: Retorno del dragón y Los monstruos del mar. Especial, 10,15 noche: Sandra (de Luchino Visconti; con Claudia Cardinale y Jean Sorel). En versión original.

IDEAL.—5: Los hermanos Marx en el Oeste y Operación Trueno. Mayores 18 años y 14 acompañados.

IMPERIAL.—(2223427.) Continúa 10: Walt Disney Productions presenta: Fantasia (technicolor; sonido estereofónico).

INFANTE.—5: La mujer es un buen negocio (Manolo Escobar). Mayores 18 años y 14 acompañados.

JORGE JUAN.—4,30: Emilia, parada y fonda (Ana Belén) y Teléfono rosa.

JUAN DE AUSTRIA.—5: La mujer del domingo. ¡Gran reparto! Mayores 18 años.

KURSAL.—5: Zorrita Martínez y La profecía.

LICEO.—5: Marathon suicida.

LIDO.—5: La mujer es un buen negocio (Manolo Escobar). Mayores 18 años y 14 acompañados.

LISBOA.—5: Zorrita Martínez y La profecía.

LOPEZ DE HOYOS.—5: La mujer es un buen negocio (Manolo Escobar). Mayores 18 años y 14 acompañados.

LOS ANGELES.—5: La mujer es un buen negocio (Manolo Escobar). Mayores 18 años y 14 acompañados.

MADRID.—Continúa 11 mañana: Ellas los prefieren... locas (con José Sacristán y Tere Velázquez). ¡Picante, divertida, sexy! Mayores 18 años.

MAGALLANES.—(Magallanes, número 11.) Continúa 4: Baño de sangre al salir el sol y El precio del aborto. Mayores 18 años.

MARVI.—5: El inocente y La seducción de Pamela.

METROPOLITANO.—4: Gran golpe en el Año Santo y Una ventana al cielo. 14 y menores.

MINICINE 1.—Continúa 11: Fango.

MINICINE 3.—Continúa 11: La seducción de Pamela.

MONTERA.—11 mañana: Marathon suicida.

MORASOL.—(Pradillo, 4.) 5: La pequeña arca y La vida secreta de Walter Mitty. Toleradas.

MURILLO.—Continúa desde las 4: Rossebut y Fulanita y sus mentagos.

NARVAEZ.—5: La mujer del domingo. ¡Gran reparto! Mayores 18 años.

ODEON.—5: El hermano más listo de Sherlock Holmes y La profecía.

OPORTO.—5: El rompecorazones y La profecía.

PALACIO DEL PROGRESO.—5: Problemas sexuales de un adolescente. Mayores 18 años.

PAVON.—4: Gran golpe en el Año Santo y Una ventana al cielo. 14 y menores.

PLEYEL.—10: Una vez no basta y French Connection 2.

POSTAS.—Un nuevo local de estreno en Madrid. Continúa desde las 10 de la mañana: Los placeres ocultos (con Simón Andrés, Charo López y Germán Cobos; director, Eloy de la Iglesia). Pases película: 10, 11, 49, 13, 38, 15, 27, 17, 15, 19, 6, 20, 55, 22, 45. Tercera semana.

PRINCIPE PIO.—3,30: La mujer es cosa de hombres y West side story. Mayores 18 años.

REGIO.—5: Marathon suicida.

REX.—Continúa 11: Violación a una apache.

RIO.—4: El gran golpe en el Año Santo y Los trotamundos. 14 y menores.

ROMA.—4,30: No te puedes fiar ni de la cigüeña y Cebo de barro.

ROYAL.—5: Problemas sexuales de un adolescente. Mayores 18 años.

SAN CARLOS.—Continúa desde las 4: El divorcio y El furor del dragón. Mayores 18 años.

SAVOY.—5: La mujer es un buen negocio (Manolo Escobar). Mayores 18 años y 14 acompañados.

TEXAS.—4,30: Masacre y El coronel Buttigione.

TIVOLI.—Continúa 4,30: Dos muestras del nuevo cine alemán: La ciudad de la libertad (de Johannes Schaaf) y El honor perdido de Katharina Blum (de Volker Schlöndorff). Segunda semana.

UNIVERSAL CINEMA.—(Teléfono 4018886.) Continúa 4,30: El karate, el colt y el impostor (Lee van Cleef y Lo Lih) y Gran jugada en la Costa Azul (Jean Gabin y Alain Delon). Mayores 18 años.

VALLEHERMOSO.—5: Los traficantes y Dos hombres... y, en medio, dos mujeres.

VERSALES.—5: Marathon suicida.

VICTORIA.—5: Marathon suicida.

VOZ.—4,30: Capone y Ana, ese particular placer. Mayores 18 años.

FELIPE II.—(Fuente del Berro, 29. Teléfono 4014478. Frente Palacio Deportes. Autobuses número 30 y Circular. Metros Goya y M. Becerra.) Continúa 5: My lover, my son (Mi hijo, mi amor) (con Romy Schneider, Donald Houston y Dennis Waterman; director, John Newland). V. o. inglesa subtítuloada. Mayores 18 años. Pases película: 5, 20, 7, 20, 9, 5, 10, 45.

GALILEO.—Continúa 4: Alicia o la última fuga.

GAYARRE.—Continúa 4: Que la fete commence (Que empiece la fiesta), de Bertrand Tavernier, con Philippe Noiret y Marina Vlady. V. o. francesa íntegra subtítuloada. Pases: 4, 6, 10, 8, 15, 10, 25.

INFANTAS.—Continúa 4,15: El juez y el asesino (de Bertrand Tavernier; con Philippe Noiret, Michel Galabru e Isabelle Huppert. V. o. íntegra subtítuloada. Pases película 5, 20, 7, 45, 10, 10.

MINICINE 2.—Continúa 11: Conocimiento carnal.

PALACE.—Continúa 4: Section Speciale (de Costa Gavras; con Jacques Perrin, Jacques Spiesser y Louis Seigner). V. o. íntegra subtítuloada; color. Premio mejor realización en Cannes. Pases película: 4, 6, 10, 8, 25, 10, 35.

PENALVER.—Continúa 4,30: Fat City (de John Huston; con Stacy Keach y Jeff Bridges). Pases: 4, 30, 6, 30, 8, 30, 10, 25.

POMPEYA.—Continúa 3,15. Numeradas, 7,30, 10,15: Queridísimos verdugos. "Un Patino provocador, tierno, escalofriante, que nos cuestiona como seres civilizados." Pases: 3,15, 5,15.

ROSALES.—Continúa 5,30: La vraie nature de Bernadette (de Gilles Carle; con Micheline Lacroix y Donald Pilon). "Nos permitimos preferir esta Bernadette a Viridiana" ("Fotogramas"). V. o. íntegra francesa subtítuloada. Pases película: 4, 30, 6, 35, 8, 40, 10, 45.

S. BARANDA.—Continúa 5: Ciclo Cine Maldito Francés: La alianza y El pelícano. Precio único, 80 pesetas. Programa del 12 al 18 de mayo: Ciclo Lo que viene de Suiza: La invitación y Les arpenteurs.

URQUIJO.—Numeradas, 4,30, 7, 10, 15: Il portieri di notte (El portero de noche).

VERGARA.—4,30, 7, 10, 30: El asesinato de Trotsky (Alain Delon, Richard Burton, Romy Schneider). V. o. íntegra subtítuloada.

to y belleza, con las más explosivas y fabulosas vedettes. Baile.

BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Tel. 2485081-82.) Tardes, baile de juventud. Noches: La actuación personal de Andrés Pajares en el estreno de la parodia cómica Burruus (original de E. Bariego y Andrés Pajares; con un reparto de primeras figuras de la escena y TV. Todas las noches, a las 11: Apertura baile. 12: El Show del Profesor Killer. A la 1,30: Burruus. 3: Sexy show, con las más explosivas y fabulosas vedettes.

LIDO MUSIC-HALL.—(Alcalá, 20. Tels. 2322101, 2320712.) Tardes, bailes de juventud. Noches, 10,45: Apertura baile. 12: Sexy show. 1,15: Emmanuel (suave y erótico como el placer; con Manolo Codeso Milagros Ponti y un magnífico plantel de explosivas y fabulosas vedettes).

MOLINO ROJO.—(Tribulete, 16. Tel. 2280162.) Tarde y noche: Marisol Reyes y Félix de Granada. 2,30: Internacional sexy-show. Dos orquestas.

XAIRO MUSIC-HALL.—(Paz, 11, a 50 metros de la Puerta del Sol. Tels. 2312440-2315074. Aparcamiento plazas Mayor y Benavente.) Producciones Montero presenta: a la 1,30: La chana (con Rosy Barón, ventrílocuo; Lissette Daly, vedette; Los Juncos, ballet flamenco; Los Rhodas, pulsadores; Bernardo Silva, cantor; Mariano León, guitarrista; Ballet Xairo; coreógrafo, Esteban Greco; dirección, José Luis Montero. 11,45: Emi Bonilla, Los Piconeros, Ballet Español. Bailes tarde y noche.

salas especiales

ALEXANDRA.—Continúa 11 mañana. Numerada, 10 noche: La guerra est finie.

BAHIA.—Cartagena, 30. Teléfono 2464697. Continúa 4,30: Cinetea presenta Les enfants terribles (de Jean Pierre Melville). Pases: 16,30 y 20,10. Y un filme de Carlos Saura. Pases: 18,30 y 22,20.

BELAS ARTES.—Continúa 4: Sacco e Vanzetti. Pases: 4, 6, 10, 8, 20, 10, 30.

DRUGSTORE.—Continúa 11: Marilyn. Mayores 18 y 14 acompañados.

DUPLEX, Sala 1.—(General Oraa, 67.) Séptimo mes de éxito: Dersu Uzala. Autorizada. Pases: 4, 30, 7, 10.

DUPLEX, Sala 2.—Continúa 4,30. Lunes 9: Esta noche o nunca (de Daniel Schmid). Martes 10: El embrutecimiento de Franz Blum (de Reinhard Hauff). Miércoles 11: John Glukstadt (de Ulf Mieke). Jueves 12: Esta noche o nunca (de Daniel Schmid). Viernes 13: El embrutecimiento de Franz Blum (de Reinhard Hauff). Sábado 14: John Glukstadt (de Ulf Mieke). Domingo 15: El embrutecimiento de Franz Blum (de Reinhard Hauff).

frontones

FRONTON MADRID.—(Doctor Cortezo, 10. 2391037.) Función 4,50 tarde: Partidos v quinielas con apuestas a raqueta femenina y pala.

varios

MUSEO DE CERA COLON.—(El mejor del mundo. Plaza Colón. Teléfono 4192282.) 400 personajes casi vivos. Fabulosos e inolvidables. Actuación del mago Adrián. Abierto todos los días de 10,30 a 13,30 y de 16 a 20,30.

ZOO DE LA CASA CAMPO.—Metro Batán. Autobús 33 (plaza Isabel II). Festivales: Servicios especiales. Estación Metro Batán. Estrecho (Bravo Murillo, 173). Puente Vallecas (avenida Ciudad Barcelona - Pacífico). Ventas. Entrada, 10 a 20,30. Cierre, 21.

salas de fiesta

ALAZAN NIGHT CLUB.—(Paseo de la Castellana, 24. Teléfonos 2760017 y 2258948.) Noches: Encan-

BULEVAR

Jose Esteban Alenda/Distribución

PANTALEON VISITADORAS



Mario Vargas Llosa & José Mª Gutiérrez

4.ª SEMANA DE FABULOSO EXITO!!

De un "best-seller" mundial ha nacido la película más divertida de los últimos tiempos

¿Qué clase de misión especial realizaban las alegres y abnegadas "visitadoras"?

LOS PLACERES OCULTOS

(UNA PELICULA PROHIBIDA QUE LA PRENSA HA RESCATADO)



5.ª SEMANA DE EXITO

SIMON ANDREU • CHARO LOPEZ
BEATRIZ ROSSANT • GERMAN COBOS
ANTONIO CORENCIA

Presentación cinematográfica de **TONY FUENTES**.
 Director: **ELOY DE LA IGLESIA**
 Una producción Alborada P. C. (Oscar Guarido)

Bandera SA

CINE POSTAS

Continúa desde las 10 de la mañana (NUEVO LOCAL DE ESTRENO, TOTALMENTE REFORMADO)

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

sesión continua

ALUCHE.—5: El apolítico (Carmen Sevilla, J. L. López Vázquez). Mayores 18 años.

ALVI.—5: Problemas sexuales de un adolescente. Mayores 18 años.

APOLO.—4: La dudosa virilidad de Cristóbal y Un bebé para mi esposa.

Afónico y ante 30.000 personas

CARRILLO, en Getafe: "NO DEBEMOS NADA A NADIE"

Tamames: Democratización del Banco de España

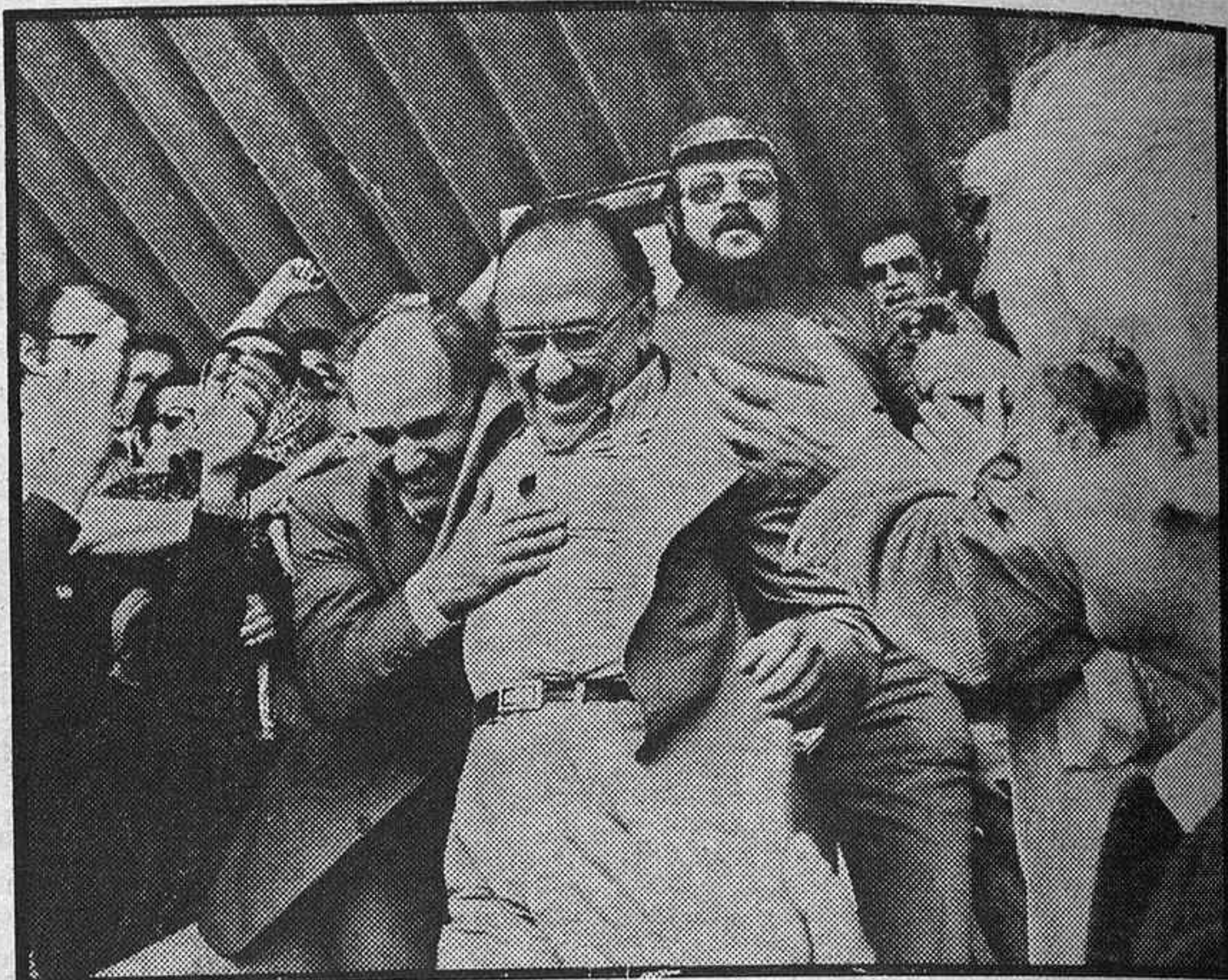
"Estamos aquí, los hombres y mujeres condenados, oprimidos, aplastados durante cuarenta años de tiranía porque hemos conquistado la legalidad y no debemos nada a nadie más que a nuestro pueblo y a nuestra lucha", dijo ayer Santiago Carrillo ante unas treinta mil personas reunidas en el campo de fútbol Las Margaritas, de Getafe, con motivo del mitin que el Partido Comunista de España había convocado como parte de la intensa campaña electoral que está desarrollando en toda España.

En el acto intervinieron, además del secretario general del PCE, Marcelino Camacho, Simón Sánchez Montero, Cristina Almeida y Ramón Tamames. Todos ellos se refirieron en sus intervenciones a la problemática actual de la sociedad española, hablando Camacho de

la libertad sindical; Cristina Almeida, del papel de la mujer y sus derechos en el contexto político actual, y Sánchez Montero, de la significación de la legalidad de los comunistas. Finalmente, y antes de que tomara la palabra Santiago Carrillo, se dirigió a los asistentes Ramón Tamames, quien propugnó, entre otras cosas, la democratización del Banco de España y la puesta al servicio de los trabajadores del Instituto Nacional de Industria.

El campo de fútbol del Getafe estaba a rebozar por un público entusiasta, que no cesó en ningún momento de aplaudir a los oradores. Se veían multitud de banderas del partido y gorras rojas con la hoz y el martillo, que ayudaron a no pocos a resistir el intenso sol que presidió todo el acto.

En cuanto a seguridad, un



Entusiasmo de los comunistas a la llegada de Carrillo. (Cifra.)

perfecto servicio de orden, integrado por cerca de ochocientos miembros del partido, veló en todo momento por la buena marcha de la reunión y por la seguridad personal de los líderes comunistas.

Cerró el acto Santiago Carrillo, que con la voz ronca—consecuencia de los numerosos mítines que está dando—comenzó su intervención afirmando que se había conquistado la liber-

tad con la lucha y la sangre de los mejores y dijo que "somos los mismos comunistas que hemos luchado durante cincuenta años de nuestra vida". Atacó duramente a Alianza Popular y manifestó que "AP ofrece ahora todo, pero ese todo es simplemente el timo del sobre".

Dijo también que "no hicimos la guerra por un color de más o de menos" y que "la

bandera del Estado que nos ha reconocido no es la bandera enemiga y nosotros la acatamos". Con respecto a las elecciones, Carrillo pidió a sus compatriotas que votasen en conciencia, "con arreglo a vuestro pensamiento".

El acto se cerró con el canto de "La Internacional" por todo el público.

GARCIA-MATEACHE.

Clausura de la Conferencia de Países Socialistas del Sur de Europa

"La conferencia que ahora se clausura se inscribe dentro de la línea política general de la Internacional Socialista y ha servido para estrechar los lazos y tratar problemas comunes entre los países del sur de Europa", dijo François Mitterrand durante el discurso que pronunció cerrando el acto de clausura de la Conferencia de Países Socia-

listas del Sur de Europa, celebrada ayer en Madrid.

Previamente al acto de clausura se organizó una rueda de prensa con Felipe González, François Mitterrand y Mario Soares. A una pregunta hecha por HOJA DEL LUNES, Felipe González respondió: "La unidad socialista es inexorable."

Luego, el primer secretario del

Partido Socialista francés aseguró que el problema político para que España entrase a formar parte del Mercado Común está casi superado, pero que los económicos eran importantes, máxime cuando la agricultura francesa y española son correspondientes.

**ESPAÑA PERTENECE
A EUROPA**

Refiriéndose a este tema, Fel-

ipe González señaló que España pertenecía a Europa y, por lo tanto, tenía que darse un proceso de integración política y económica. "España puede y debe—añadió—pedir su ingreso en las instituciones políticas de Europa. En cuanto al problema económico, pensamos que no es ni siquiera pensable en un plazo corto; es necesario que se deje pasar cierto tiempo, de forma que nuestra economía no salga perjudicada de esta integración."

Otro de los temas tratados fue el del "eurocomunismo", al que Soares calificó de muy fecundo, pero afirmó que el Partido Comunista francés recusaba este fenómeno porque no quiere aceptar ese cuadro de democracia política.

Durante la rueda de prensa,

Mitterrand se extendió largamente sobre el socialismo europeo y los problemas económicos que afectaban a gran parte de los países de Europa.

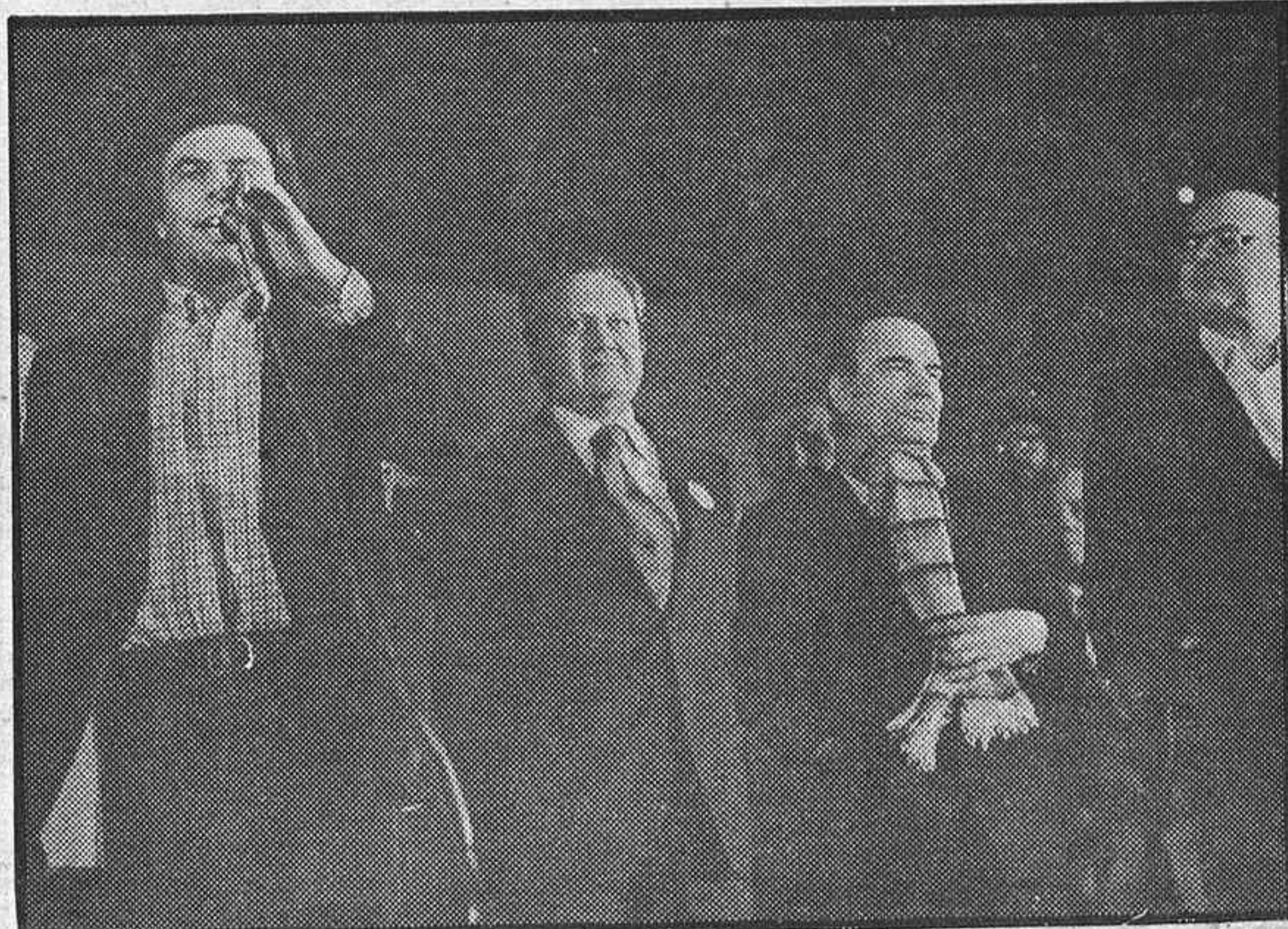
**PONENCIAS
NO VINCULANTES**

Finalizada la reunión con los informadores, comenzó el acto de clausura, en el transcurso del cual se dio lectura a las ponencias aprobadas y discutidas durante la tarde de ayer, ponencias que no son vinculantes a los diversos partidos socialistas aunque hayan sido aprobadas por ellos.

En el acto de clausura estuvieron presentes José María de Areilza y Joaquín Satrustegui, así como representantes de otros partidos y delegaciones extranjeras.

FELIPE GONZALEZ: «La unidad socialista es inexorable»

"España debe pedir su ingreso en las instituciones políticas de Europa"



Felipe González junto a Soares, Mitterrand y el italiano Craxi. (Cifra.)

EL TIEMPO

Hoy en Madrid: Vuelve el calor

Se afirma el tiempo estable seco y soleado. Viento encalmado y temperaturas hacia arriba. Neblinas matinales en la zona del Manzanares.

Núcleos nubosos en la sierra durante la tarde.

En España: Sol y pocas nubes

Tiempo anticiclónico, seco y soleado en casi todo el país. La excepción serán Galicia, Cantábrico y Pirineos, con nubes de estancamiento y algunos chubascos ocasionales.

Se formarán nieblas matinales en las costas atlántica y mediterránea.

Noticiero meteorológico

La primera semana de mayo presentó también un notable retroceso al frío. Más sensible todavía si tenemos en cuenta los fuertes golpes de calor que ocurrieron en marzo y abril. Las intensas tormentas de Cataluña y las heladas del Duero fueron noticias destacadas, que encajaron bien el refrán: "Cuando marzo mayea, mayo marcea".

Lorenzo GARCIA DE
PEDRAZA