

CALMA EN PORTUGAL

Caetano mantiene la unidad

Hoja del Lunes

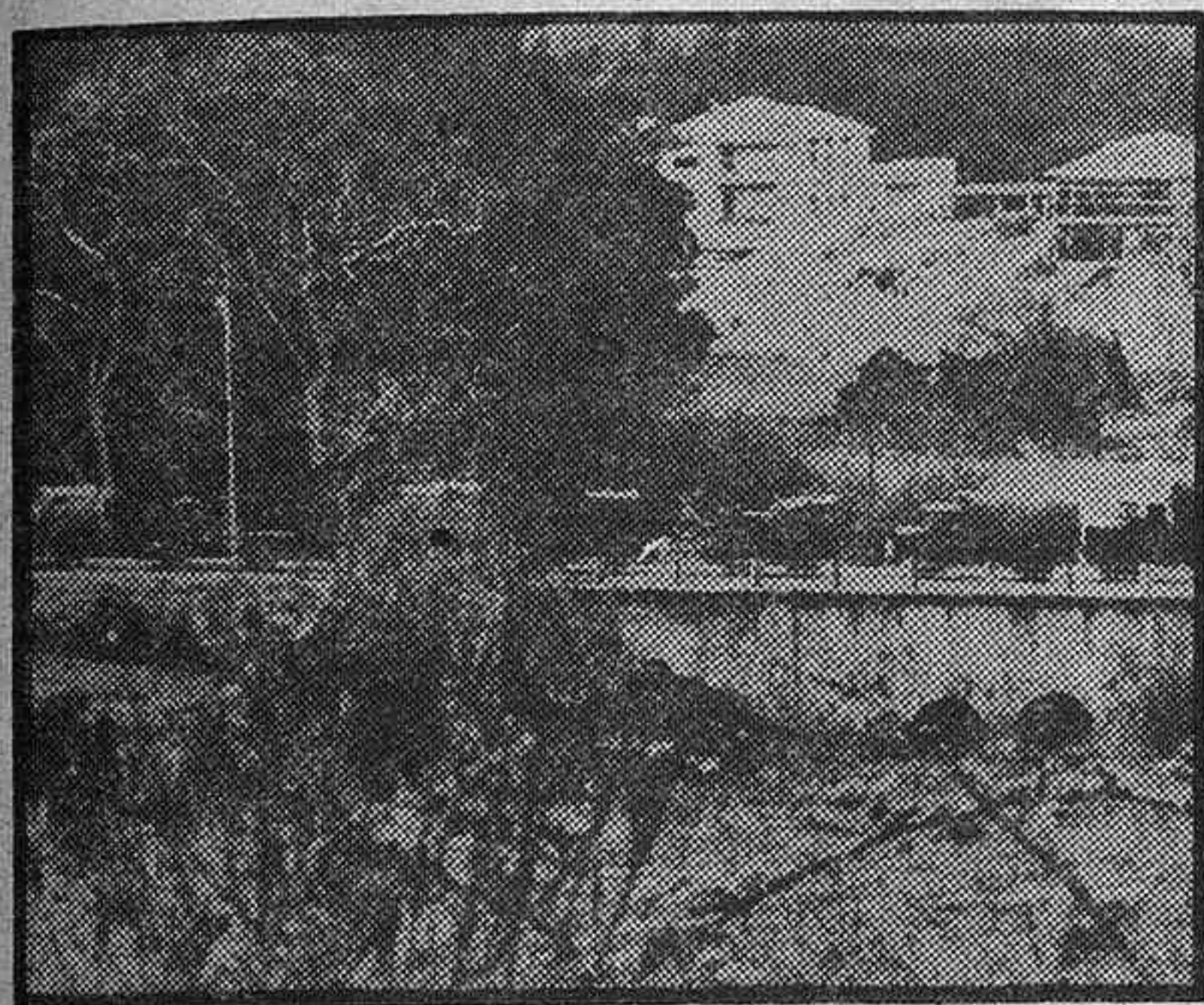
EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA de MADRID

DIRECTOR: LUCIO DEL ALAMO URRUTIA

56 páginas • 8 pesetas • Lunes 18 de marzo de 1974



Unidades acorazadas de la guarnición de Caldas da Rainha, que el pasado sábado avanzaron sobre Lisboa.



Una columna motorizada avanza hacia la capital portuguesa en la mañana del sábado.

SPINOLA Y COSTA GOMES HAN SIDO LEALES A SU PATRIA



El general Francisco Costa Gomes, ex jefe del Estado Mayor del Ejército de Portugal.



El doctor Marcelo Caetano, jefe del Gobierno portugués.

cargo que no existía anteriormente y que le situaba a las órdenes directas del general Francisco Costa Gomes, el hombre fuerte del Ejército. Con su aprobación, Spínola preparó un libro, que se publicó el 22 de febrero. Se titula "Portugal y el futuro". En él expone sus experiencias militares en África y sostiene la tesis de que es imposible conseguir una victoria militar cuando las fuerzas enemigas tienen las bases fuera de las fronteras portuguesas y cuentan con el apoyo de los países fronterizos, por lo que se impone, lógicamente, la búsqueda de una solución política, para evitar una guerra larga, que podría agotar al país.

El 5 de marzo, Marcelo Caetano, ante el entusiasmo de la Asamblea Nacional, rebatió la tesis del general Spínola y proclamó la decisión de su Gobierno de mantener la unidad de las tierras de Portugal.

Las tensiones se agudizaron desde entonces y desembocaron en la destitución, el pasado jueves, de los generales Costa Gomes y Spínola, que han sido sustituidos por el general Joaquim Luz Cunha.

Costa Gomes y Spínola han sido y son leales a su Patria. Esta es la impresión general en Lisboa, aunque pueda haber diferentes opiniones sobre la oportunidad de sus juicios. Porque, y debe quedar claro—decía una ilustre personalidad lusitana—, Spínola no ha patrocinado el abandono de un solo centímetro del territorio nacional.

Sporting de la capital. Y fueron muchos más los que escaparon de la ciudad para gozar, a uno y otro lado del Tajo, del sol en la paz. El general Spínola, héroe de la guerra en Guinea y promotor indirecto de las graves tensiones vividas por Portugal, se fue a la catedral, a media mañana, para asistir a una misa por el alma de su padre.

Pero el sábado sí que hubo expectación, alarma, grave inquietud general, cuando avanzaron por la autopista de Vilafranca de Xira unidades militares de la guarnición de Caldas da Rainha, situada a unos ciento veinte kilómetros de Lisboa. Se decía que el movimiento tenía conexión con una conspiración, mucho más amplia en apoyo de los generales Costa Gomes y Spínola, que habían sido destituidos de sus cargos de jefes del Estado Mayor del Ejército.

El general Antonio de Spínola, que fue gobernador de la provincia de Guinea, había sido nombrado, en olor de heroísmo y ejemplaridad militar jefe del Estado Mayor,

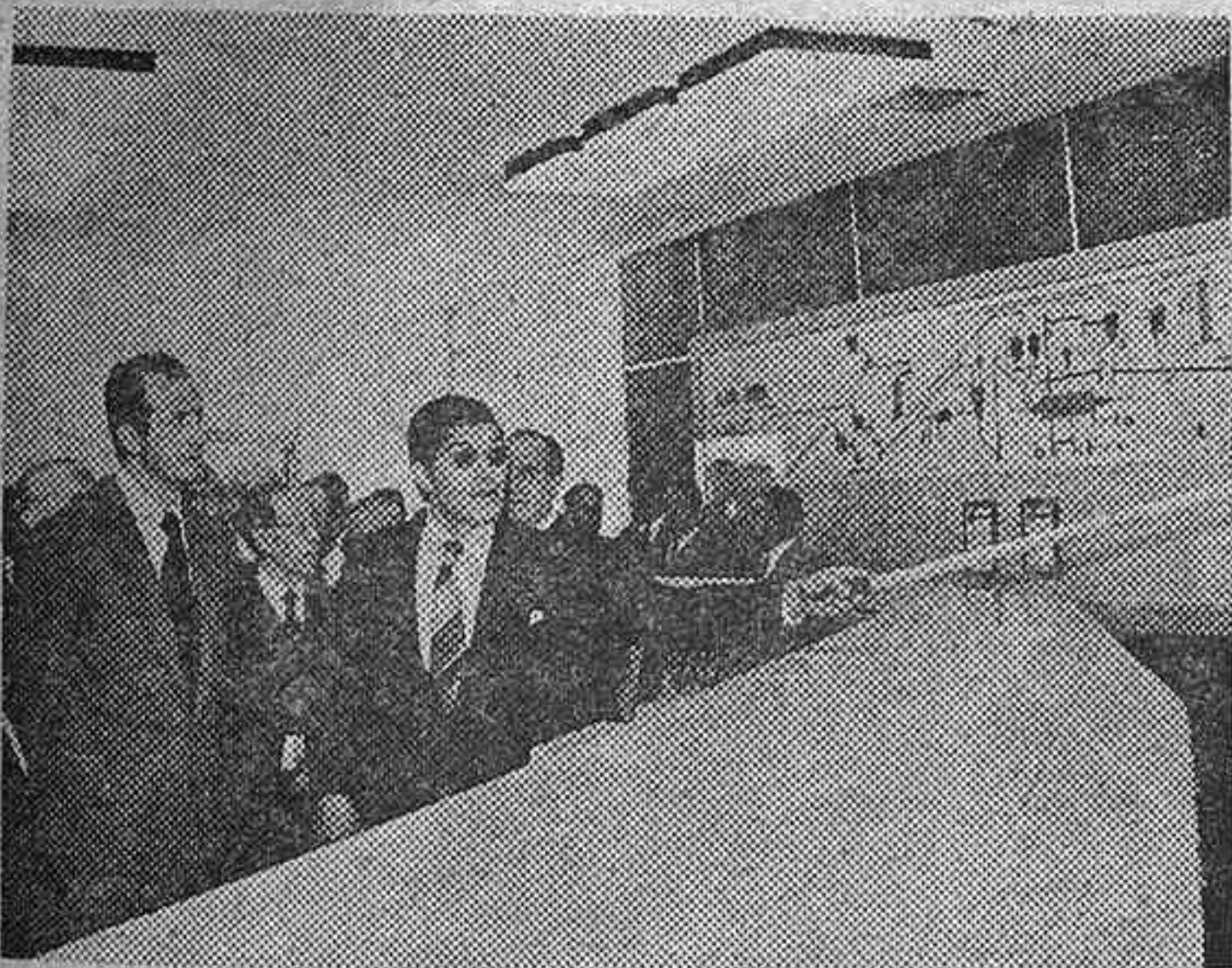


El general Antonio Spínola, ex subjefe del Estado Mayor portugués.

LISEOA. (Información para HOJA DEL LUNES).—No hay guerra civil ni sublevación del Ejército portugués en contra del Gobierno del doctor Marcelo Caetano, que controla la situación. Ayer domingo, tanto la capital como las provincias peninsulares, insulares y ultramarinas no vieron alterada la normalidad de la vida ciudadana.

En Lisboa, quince mil seguidores del Oporto invadieron la Baixa, la Praça do Roçío, la avenida da Liberdade, con su entusiasmo ilusionado, antes del partido de fútbol que habría de celebrarse con el

EL PRINCIPE INAUGURO UNA FACTORIA EN JEREZ



Su Alteza Real el Príncipe de España ha inaugurado una importante factoría de cementos—750.000 toneladas de producción anual—en el término de Jerez de la Frontera, en la carretera que va de esta ciudad gaditana a Medina Sidonia. Acompañado del ministro de Industria, recibió a su llegada la bienvenida de las primeras autoridades locales y provinciales y las palabras de saludo del presidente del Consejo de Administración de la nueva fábrica y ex ministro de Marina, señor Nieto Antúnez. En la fotografía aparece escuchando las explicaciones de un técnico sobre el panel de mandos de la factoría. (Fotos Cifra Gráfica.)

EXIJA EL SUPLEMENTO EN COLOR

Iniciamos en este número de HOJA DEL LUNES la publicación del SUPLEMENTO EN COLOR, que debe ser entregado con el ejemplar corriente, al precio conjunto de OCHO pesetas.

Desconsuelo en el Calderón

El cabezazo de Macanás—que aparece al borde mismo de la fotografía, como queriendo entrar en el campo visor de la máquina—deja entre sorprendido e irresoluto a Heredia, mientras el balón va alto camino del marco atlético. En el siguiente grabado, Reina, vencido el cuerpo dentro de su portería, en el momento mismo de soltar el balón detrás de la línea. Era el segundo gol, que afianzaba el triunfo madridista y daba un tinte dramático para los atléticos.

(Fotos Cifra y Europa Press.)
(Toda la información deportiva desde la página 39.)



ESPAÑA, DESDE LAS CORTES

Las Cortes, las relaciones Iglesia - Estado y el Parlamento europeo

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

Querido director: En este largo puente vacacional, que para algunos afortunados ha comenzado en la tarde del viernes y terminará en la mañana del miércoles, el Gobierno nos ha dicho con muy pocas palabras que "está decidido a promover sin pausa al respecto, para clarificar las relaciones Iglesia-Estado, conforme a las orientaciones de colaboración y mutua independencia". Es anunciar un concordato nuevo. Algún procurador en Cortes comentaba días pasados si sería oportuno que sobre ese tema Iglesia-Estado el Gobierno informase a la Cámara. Era una sugerencia nada más. Puede quedar sólo en sugerencia, salvo que el Gobierno piense lo contrario. Pero la idea está en el aire y no es nueva, porque cuando se comenzó a hablar de una manera responsable del inicio de negociaciones para ir a un concordato nuevo, ya se pidió en la Comisión de Asuntos Exteriores que fuese a informar, aunque la sesión se celebrase a puerta cerrada, el ministro jefe de la diplomacia española. Entonces se acordó solicitar por los medios reglamentarios la presencia en la Comisión del ministro de Asuntos Exteriores. No hubo lugar a la comparecencia hasta el momento. Vino el magnicidio de diciembre y la formación de un Gobierno nuevo. Pero algu-

nos procuradores no han perdido la esperanza de que se les informe cumplidamente sobre el delicado tema, y más en estos momentos, de las relaciones Iglesia-Estado. Rozamientos entre los poderes públicos y la Iglesia los hubo, con más o menos virulencia, en los siglos XVIII, XIX y en este que vivimos. No son nuevos. A la larga, o a la corta otras veces, se ha llegado después a un acuerdo. Los concordatos con la Iglesia en España no fueron necesarios hasta que llegó el siglo XVIII. El concordato de 1851 vino a establecer una tregua entre la monarquía liberal y la sede apostólica, pero tras distintas violaciones sucumbió bajo el imperio de los sectarismos, que caracterizaron desde su cuna a la nefasta república que padecemos. El concordato vigente, de 1953, fue el primero que firmó la Santa Sede después de la segunda guerra mundial, y en su día, dígame lo que se quiera ahora, tuvo una vasta y profunda resonancia en todo el mundo católico. La rápida transformación de la sociedad y las directrices del último Concilio ecuménico han hecho que la materia concordada no sirva hoy día como entonces para los fines que hace veintidós años se propusieron. ¿Un nuevo concordato, una modificación profunda del que ahora existe? La materia es

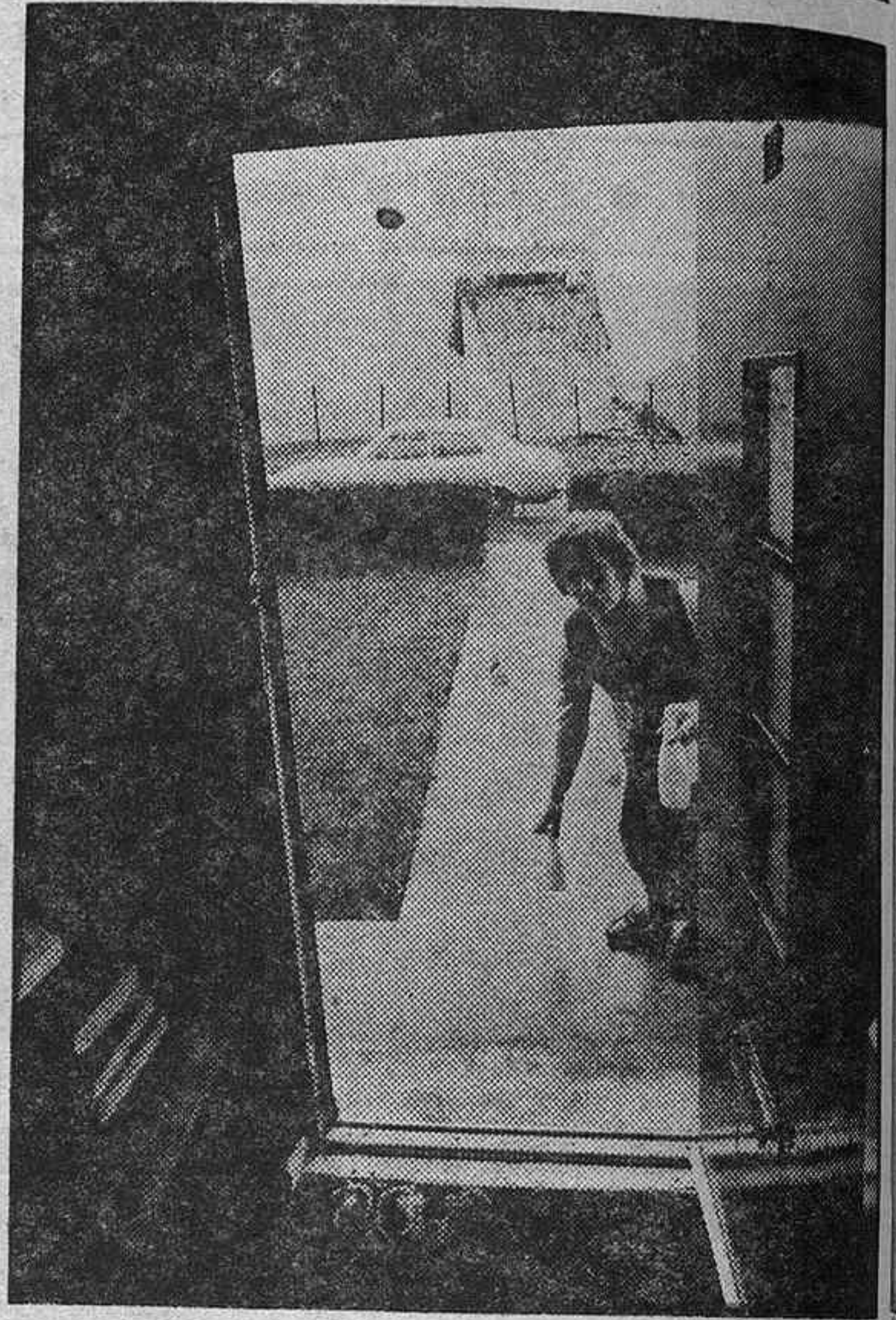
delicada, y aquí sí viene bien lo de "doctores tiene la Iglesia" y ministros el Gobierno para orientar el concordato que hoy no satisface a las dos partes.

La historia de España hasta ahora viene demostrando que en nuestro país no parece posible dividir a los dos poderes, eclesiástico y civil. Esta afirmación está en todos los grandes pensadores españoles, como Nocedal, Aparisi Guijarro, Donoso Cortés, Balmes, Menéndez Pelayo, Vázquez de Mella, Pradera, Minguijón, Maeztu, Onésimo Redondo y José Antonio Primo de Rivera, quien consideraba el espíritu religioso "clave de los mejores arcos de nuestra historia".

Nuestras señorías parlamentarias comentan estos días también el proyecto de ley estableciendo pruebas de aptitud para el acceso a las facultades y escuelas técnicas superiores y colegios universitarios. Reconocen que es necesaria esa prueba de aptitud, que no es discriminación, ya que será el propio alumno, con sus conocimientos, el que se discrimine; el tema fue abordado ya en diciembre de 1968, cuando se discutió el II Plan de Desarrollo, y en el debate se exigió que estudiases sólo aquellos que realmente estaban capacitados para estudiar, sin que el factor económico familiar sirviese por sí solo para permanecer realizando unos estudios, impidiendo el acceso a otros alumnos sin posibilidades económicas, pero sí con capacidad suficiente para cursar una carrera. En este tema parece que hay acuerdo mayoritario, por lo escuchado con motivo de la llegada a las Cortes del citado proyecto de ley. Donde el acuerdo flaquea es en que esas pruebas de aptitud se implantarán en el presente curso académico y afectará a todos los alumnos que deseen iniciar sus estudios superiores a partir del curso 1974-1975. El desacuerdo por esa norma no está sólo en sus señorías, sino también en la calle, entre los alumnos. Ese es un punto flaco del proyecto de ley, que se espera reconsideren las Cortes y que aclare el ministro señor Martínez Esterales. Este puede llevar la concordia a un alumnado excitado en estos días ante el anuncio de lo que se quiere hacer norma.

Hablando de Parlamento, director, ¿ha leído usted—que sí lo habré leído—esa sesión del llamado Parlamento Europeo, reunido en Estrasburgo? No había otro tema más urgente e importante que aprobar una resolución contra España con motivo del cumplimiento de la sentencia dictada por los tribunales competentes. Se aprobó, entre insultos, protestas, impugnaciones y abstenciones, una moción antiespañola. Los parlamentarios allí reunidos han pretendido imponer condicionamientos o juzgar a la justicia española. No es nuevo el fenómeno. Basta repasar la historia. Hemos tenido otra vez la suerte de que los animadores de aquel debate fueran los comunistas, y ello, por sí solo, pone al descubierto la maniobra. "Hablemos de los otros antes de que hablen, y con razón, de nosotros", debieron decirse los promotores de la manifestación antiespañola. No faltaron voces a favor de España en aquel tormentoso debate sectarista. A la misma hora en que los "humanitarios" detractores de la justicia española nos atacaban, el Senado de los Estados Unidos restauraba la pena de muerte en el país. No hubo una sola protesta sobre esa decisión soberana de la institución estadounidense. Se lleva mucho eso de "hablemos de España, pero sólo para mal". Cuando un parlamento cae en las aberraciones sectarias, es acaso el espectáculo más indigno y donde la llamada democracia se transforma en dictadora.

Marie Drumm ha sido detenida



Marie Drumm recoge su botella de leche, como cada mañana. Justo enfrente de ella, un bunker, que es también un puesto de observación. Cada persona que entre en su casa es automáticamente fotografiada.



La señora Marie Drumm, con su marido, Jimmy, y sus hijas.

CRAIGAVON (Irlanda del Norte). (Efe.) — Un oficial del Royal Ulster Constabulary, que resultó herido el sábado por varias balas mientras conducía un vehículo militar, ha fallecido en un hospital. El oficial, cuyo nombre no ha sido revelado, estaba casado y tenía un hijo. En Keady, junto a la frontera de las dos Irlandas, varias bombas destruyeron una oficina de correos la pasada noche. Las explosiones destruyeron el edificio y dañaron otros colindantes. No hubo heridos.

Una delegación de comunicaciones de la Marina estadounidense en Londonderry fue allanada durante la noche por cuatro hombres armados. Uno de ellos disparó contra un vigilante, que resultó ileso. Los asaltantes, que llegaron al lugar en una furgoneta robada, salieron corriendo y abandonaron el vehículo cuando vieron frustrados sus intentos de penetrar en la armería de la delegación.

MARIE Drumm, con residencia en Belfast y que es un importante miembro político del Ejército Republicano Irlandés, fue detenida el pasado día 13 en Dublín. Hasta que fue elegida miembro representativo del Sinn Fein, la rama política del I. R. A., la señora Marie Drumm había sido una pacífica ama de casa, que, además de ocuparse de recoger la leche por la mañana, rea-

PARADISIACO

Por DAVILA



—¡Mira, mira, Eva! ¡Qué indecencia!

JOYERIA
PEREZ FERNANDEZ
 SORTIJAS Y PULSERAS PEDIDA, JOYAS MODERNAS, BRILLANTES ALTA CALIDAD
 ZARAGOZA, 8 (aparcamiento Plaza Mayor)
 HORTALEZA, 8

Ayuntamiento de Madrid

Gerencia Municipal de Urbanismo

ANUNCIO

Se pone en general conocimiento que las oficinas de la Dirección de Edificación Privada, Sección de Urbanismo y Obras y Sección de Viviendas, que actualmente funcionan en la calle Mayor, 72, plaza de la Villa, 4, y plaza de Santo Domingo, 13, serán trasladadas a los nuevos locales de la Gerencia Municipal de Urbanismo, situados en la avenida de Alfonso XIII, número 129, con vuelta a la calle de Paraguay, en donde comenzarán a funcionar desde el próximo día 20 de marzo. Madrid, 19 de febrero de 1974.—El secretario general, Pedro Barcelona Tort.

Redacción y Administración:
 Plaza del Callao, 4
 TELEFONO 222 64 50
 Depósito legal: M-245-1958

3.ª época
 Número 1.822

Por avión:
 España, 8 pesetas
 Extranjero, 8 pesetas
 (Más franqueo)

jefe del Ejército Republicano Irlandés, en Dublín

Su actividad política agobiaría a cualquier hombre de empresa

lizar las faenas del hogar y cuidar de su familia, no tenía más tiempo que para hablar con las vecinas o asistir a alguna reunión social. Así transcurrió su vida hasta que la violencia de Irlanda se concretó en muerte y metralla.

fue nombrada presidente del Sinn Fein. Su programa político diario agobiaría a un hombre de empresa. Por la mañana seguía recogiendo su botellita de leche, exponiéndose a la vigilancia de que era objeto. De vez en cuando se dirigía al campo de

nueva razón de vivir. Una razón de vivir que la ha llevado a la cárcel.

(Reportaje France-Match-Press, en exclusiva para HOJA DEL LUNES.)

Madre de cuatro hijos, era presidente del Sinn Fein, tiene cuarenta años y se ha dedicado activamente a la "violencia diplomática"



La señora Marie Drumm, en su casa.



En la cocina. Se dispone a salir al campo de internamiento de Long Kesh para visitar a su hijo Seamus.



La señora Marie Drumm no lo pensó dos veces. Su presencia activa en los mítines que se organizaban en favor de la independencia de Irlanda fueron dándole una relevancia que hasta ese momento no tenía. Sus apasionados discursos fueron haciendo olvidar a su auditorio que quien les hablaba no era simplemente una madre de familia, sino una mujer con vocación de dirigente.

La señora Marie Drumm

concentración de Long Kesh para visitar a su hijo Seamus. En casa la esperaban su marido, Jimmy, y sus tres hijas, Catherine, Margaret y Maura. También le aguardaba la cocinera y el teléfono. Diariamente, la señora Marie Drumm recibía unas ciento cincuenta llamadas telefónicas, de adhesión unas, de amenazas las más. No le importaban, sin embargo. La violencia "diplomática" se convirtió para ella en una

Tiempo alegre
sobre el mar.

MARSANS

Rutas del mar



Cabo Norte

TRASATLANTICO
"MICHELANGELO" - Del 27
de julio al 17 de agosto.

Desde 56.260 pts.

Mediterráneo

TRASATLANTICO
"QUEEN FEDERICA" - Siete
noches. Salidas los domingos
del 31 de marzo al 10 de
noviembre.

Desde 9.000 pts.

Caribe

TRASATLANTICO
"EUGENIO C" - Del 12 de
agosto al 3 de septiembre.

Desde 51.100 pts.

Malta, Egipto, Líbano, Turquía y Grecia

TRASATLANTICO
"ACHILLE LAURO" - Del 21
de julio al 4 de agosto.

Desde 33.550 pts.

Sicilia, Grecia, Turquía, Líbano y Egipto

TRASATLANTICO
"ACHILLE LAURO" - Del 25
de agosto al 12 de septiembre.

Desde 42.900 pts.

Cruceros por el Rhin

Varias salidas mensuales
de marzo a noviembre.

Desde 9.150 pts.

Egeo, Israel, Chipre y Turquía

TRASATLANTICO
"OLYMPIA" - Salidas los
martes y sábados de abril
a noviembre.

Desde 39.750 pts.

Caribe

TRASATLANTICOS
"CUNARD ADVENTURER"
Y "CUNARD AMBASSADOR"
Salidas los sábados hasta
octubre.

Desde 65.664 pts.

**HACIENDO ESCALA EN LOS
PUERTOS MAS
ATRAYENTES DEL MUNDO
Solicite folleto detallado.**

Una simple llamada telefónica



y Marsans: * Le reserva sus pasajes *

Le facilita alojamiento. * Le organiza sus excursiones nacionales e internacionales. * Le resuelve sus viajes de vacaciones o negocios. * Le proporciona un automóvil. * Le ofrece un asesoramiento completo en sus desplazamientos. * Todo sobre viajes, y todo gratis. Sin recargo alguno. También puede utilizar el Credi-Marsans.



Viajar con Marsans es viajar con ventaja.

MARSANS

Información en todas las Sucursales de España.

MADRID

Cra. San Jerónimo, 34 (DP. 14) Tel. 231 18 00
Av. José Antonio, 59 (DP. 13) Tels. 247 73 00, 247 02 02
Alberto Alcocer, 13 (DP. 16) Tel. 458 11 50
Ortega y Gasset, 34 (DP. 6) Tel. 262 27 04

LA SEMANA INTERNACIONAL

INQUIETUD MILITAR EN PORTUGAL

Los dos Jefes de Estado Mayor, destituidos por su actitud "abandonista" de Africa

El Jefe del Gobierno, Marcelo Caetano, ratifica la voluntad de permanencia en las provincias de Ultramar

Por Pedro GOMEZ APARICIO

DE no surgir nuevas complicaciones—nada desastrosas, por supuesto—, los sucesos portugueses del sábado carecerán de mayor trascendencia: en su aspecto puramente exterior, todo parece haber quedado, al menos de momento, en la indisciplina a que fueron arrastradas dos compañías de Infantería de la guarnición de Caldas da Rainha, localidad a un centenar de kilómetros al Norte de Lisboa, las cuales emprendieron la marcha hacia la capital, pero, faltos de ambiente, regresaron al punto de partida, donde la Guardia Republicana procedió a su desarme. Lo que reviste una importancia objetiva no han sido tales hechos, sino las causas que los determinaron y, muy en primer término, la cuestión de Ultramar, de la que el Jefe del Gobierno, profesor Marcelo Caetano, ha podido afirmar recientemente que "es el más grave problema que en la actualidad tiene planteado la nación portuguesa".

Problema ciertamente espinoso y difícil, sistemáticamente envenenado y aun provocado desde el exterior, el Gobierno del profesor Caetano lo está afrontando con tanta serenidad como energía, en lucha con una conspiración de hostilidades de un internacional impulso subversivo. Hace trece años, por estos mismos días, se inició la rebelión en Angola; en 1963 se propagó al territorio de Guinea-Bissau; doce meses después, a la provincia mozambiqueña. Desconectadas entre sí esas tres rebeliones por una incapacidad de acción cuyas más persistentes manifestaciones son las del terrorismo, tres movimientos las encarnan respectivamente: el M. L. A. (Movimiento de Liberación de Angola); el P. A. I. G. C. V. (Partido Africano de la Independencia de Guinea y Cabo Verde), y el Frelimo (Frente de Liberación de Mozambique). El propio Presidente del Consejo ha definido lo que esos movimientos son: "Hábilmente instruidas y mandadas por técnicos extranjeros, orientadas según planes concebidos por un Estado Mayor inteligente, las guerrillas—y cada guerrilla es un pequeño grupo de media docena, cuando mucho, de guerrilleros—se infiltran en nuestro territorio, dan golpes desesperados aquí y allá para desaparecer luego, inquietan, perturban y destruyen, creando un ambiente de inseguridad naturalmente indeseable." Pero "inquietan, perturban y destruyen", que es lo que a los guerrilleros interesa.

Trece años en esa situación es demasiado tiempo para que no prenda la fatiga en algunos sectores: se halla en los territorios africanos un Ejército de doscientos mil hombres; los daños repercutidos sobre la Economía nacional son muy considerables, y no se ve al conflicto ni una salida fácil ni una terminación satisfactoria. Varias semanas atrás, un grupo de oficiales subalternos, movidos, según parece, por reivindicaciones salariales, difundieron un escrito en el que, respecto de Ultramar, se hacía esta afirmación: "Una solución política debe salvaguardar el honor y la dignidad nacional, del mismo

modo que todos los intereses legítimos de los portugueses establecidos en Africa, pero debe también tener en cuenta la realidad indiscutible e irreversible de la aspiración profunda de los pueblos africanos a gobernarse ellos mismos." En tales circunstancias, y en injustificable coincidencia con el anterior escrito, se ha producido el resonante escándalo de la publicación del libro "Portugal y el futuro", obra del general Antonio de Spínola.

El general Spínola es un militar de brillante carrera y de prestigio bien fundamentado: en Enero último regresó de Guinea-Bissau, donde ejerció el mando de las tropas durante cuatro años, y, al objeto de premiar sus servicios, fue creada para él la categoría de Jefe adjunto del Estado Mayor de las Fuerzas Armadas, cuya primera Jefatura la ha venido ostentando el también general Francisco Costa Gomes. Lo que sostiene Spínola en su libro es que, frente a los movimientos subversivos de los territorios portugueses de Africa, que están comprometiendo la Economía metropolitana y perturbando su normal desarrollo, no será posible la victoria por exclusivos medios militares, lo que hace necesario buscar una solución política, que tal vez pudiera ser un sistema federal; actitud ésta nada nueva en Spínola, ya que en 1971, durante su permanencia en Bissau, se había relacionado con el Presidente del vecino Senegal, Leopoldo Sedar Senghor, con vistas a una negociación que no contaba con el asentimiento de Lisboa. Para complicar aún más las cosas, la posición de Spínola ha sido respaldada por el general Costa Gomes, lo que ha determinado la destitución de los dos altos jefes.

Inconcebiblemente, no ha habido sólo una intrusión de los dos generales en una orientación política que únicamente corresponde al Gobierno definir. En su discurso del 16 de Febrero ante el Partido de Acción Nacional Popular, el Presidente del Consejo había rechazado la fórmula federal, por él preconizada en otro tiempo: "El problema no es jurídico—fueron sus palabras—. No reside ya en escoger entre dependencia o independencia, entre Estado unitario o Estado federal. Es puramente político: abierta o encubiertamente, está planteado por todas esas gentes (los terroristas y quienes les apoyan desde el exterior) en términos racistas. Y está planteado con este dilema: negros o blancos." Lo peor del caso es que sean dos Jefes militares de su rango, en quienes residía la responsabilidad de salvaguardar la unidad nacional, quienes se han pronunciado como Spínola y Costa Gomes lo han hecho. Ante los generales de los tres Ejércitos, que fueron a expresar su disciplina y su lealtad, el doctor Marcelo Caetano ha sostenido con toda la razón: "Las Fuerzas Armadas no tienen otra política que la seguida por el Gobierno cuando se trata de la defensa y de la integridad del territorio nacional."

se coaligaron todos los componentes de una oposición extraordinariamente heterogénea, que va desde los comunistas y los socialistas hasta los liberales y los católicos llamados "progresistas". Las perspectivas para ese ampliado Frente Popular fueron tan malas, que tres días antes de las elecciones decidió no participar en ellas. Su derrota había sido en otro caso significativa y humillante: a pesar de no tener ninguna candidatura enfrente, lo que estimulaba la abstención, las de la Acción Nacional Popular obtuvieron muy altas votaciones favorables.

La titulada, por los guerrilleros, "República de Guinea-Bissau" proclamó el 24 de Septiembre una independencia nominal, que ha recibido ya los reconocimientos de la O. U. A. (Organización de la Unidad Africana) y—el 2 de Noviembre último—de la Asamblea general de las Naciones Unidas, no obstante carecer de aquellas condiciones que definen a un Estado soberano. Aun cuando afirma que domina las dos terceras partes del territorio, la realidad es otra: en las citadas elecciones del 28 de Octubre emitieron su voto más del 82 por ciento del total de electores inscritos, lo que sería imposible si los rebeldes dominasen efectivamente aquellos territorios.

La provincia de Guinea-Bissau constituye propiamente un enclave entre las Repúblicas de Senegal, al Norte, y de Guinea-Conakry, al Sur las cuales proporcionan a los guerrilleros toda clase de apoyos y de ayudas: en la ciudad senegalesa de Ziguinchor, próxima a la frontera, disponen aquellos de campos de instrucción, de retirada y de concentración, y por la más interior de Tamba-cunda, también senegalesa, se encaminan, desde el puerto guineano de Conakry, los copiosos y modernos envíos de armamentos soviéticos y chinos.

Prenda de lo que sería la rebelión si llegara a imponerse algún día son las rotundas querellas que,

tanto en lo político como en lo militar, enfrenta a sus dirigentes. Era jefe de los "independentistas" y Secretario general de su organización el moderado Amílcar Cabral, ideológica y tácticamente alejado del marxismo-leninismo que profesan la mayor parte de sus seguidores y probablemente partidario de un acercamiento negociador a las autoridades de Lisboa, y en razón de tales discrepancias, y precisamente en Conakry, donde había establecido su Cuartel General, Amílcar Cabral fue asesinado el 20 de Enero de 1973 por un grupo de los disconformes, a los que acudía el comandante Inocencio Kani, miembro del Comité Ejecutivo del Partido.

El asesinato de Cabral no ha servido para unificar las diversas tendencias antagónicas, entre las que hoy subsisten estas tres: la de Luis Almeida Cabral, mediohermano y sucesor del cabecilla muerto; la del actual Secretario general del Partido, Pereira, y la de Nino Vieyra, uno de los más influyentes miembros del pretendido Gobierno independiente. Es evidente que, sin el respaldo que le presta el Senegal, y más especialmente la Guinea de Sekú Túré, que en el fondo pretende anexionarse la Guinea portuguesa, el P. A. I. G. C. V. carecería de toda consistencia. Algo por el estilo se pudiera decir del Frelimo, cuyas guerrillas son sostenidas y abastecidas desde Tanzania y Zambia para impedir la gigantesca construcción de Cabora Bassa, con la que los portugueses tratan de represar las aguas del Zambeze para llevar una ingente riqueza a toda la región.

Voluntad de permanencia en Africa

En el solo espacio de veinte días, el Presidente Marcelo Caetano ha dedicado dos importantes discursos al problema de Ultramar: el primero—el 16 de Febrero—, al clausurar la Conferencia anual de la Acción Nacional Popular, que es la fuerza política del régimen; el segundo—el 5 de Marzo—, en el que, sin citarle, replicó a los alegatos del general Spínola, ante la Asamblea Nacional, la totalidad de cuyos miembros acogieron las palabras del Jefe del Gobierno con clamorosas muestras de adhesión. En este último discurso expuso las razones de la presencia portuguesa en Africa, que tiene como base una idea de continuidad y de fidelidad a las exigencias de un pasado que hoy quiere perpetuarse en los territorios de Ultramar. Porque, después de todo, resulta muy penoso renunciar a lo que tanto tiempo y tantos sacrificios costara conseguir.

Las tesis de Caetano, definidoras de una política más que de una actitud circunstancial, son claras y precisas. No tiene validez la

opinión, sustentada en ciertos círculos internacionales con inclusión de la O. N. U., de que los movimientos rebeldes son "africanos": tan africana como los guerrilleros es una población multirracial compuesta por individuos negros, blancos y amarillos que han nacido en Africa y que allí tienen sus medios de existencia: cerca de la mitad de los soldados que combaten contra la rebelión son africanos. No cabe aplicar fórmulas de un racismo excluyente y discriminatorio. Portugal tiene en Africa dos responsabilidades inmediatas: la de proteger a unas poblaciones que son y quieren seguir siendo portuguesas, y la de garantizar la permanencia y el perfeccionamiento de unas Sociedades en que el color de la piel no sea motivo de diferenciación. Y una responsabilidad mediata: "dominar la naturaleza y dignificar al hombre".

La experiencia africana, con el trasplante de los principios de la democracia a unas comunidades que no están preparadas para digerirlos, ha sido desastrosa: por si no bastasen conmociones tan sangrientas y bárbaras como las del Congo belga, que pueden repetirse en cualquier parte y en cualquier momento, la realidad es que en casi todos esos nuevos Estados se han establecido, "o dictaduras militares en las que el dictador reencarga la figura del antiguo réguo, o el llamado "socialismo africano", que es en el fondo ese mismo régimen personal con matices teóricos de totalitarismo".

Urge, naturalmente, un sistema de profundas reformas, que Portugal ha acometido ya con una revisión—la de 1971—de la Constitución, que, en lo que se refiere a sus provincias de Africa, mira a estos objetivos: "Consolidación de las Sociedades multirraciales, de las que se halle ausente toda discriminación de color, raza o religión; autonomía progresiva de Gobierno, de acuerdo con el respectivo estado de desarrollo y con los recursos propios; participación creciente de las poblaciones en las estructuras políticas y administrativas; desarrollo de los territorios, con una amplia apertura a la iniciativa, a la técnica y a los capitales de todos los países, pero a condición de que éstos se propongan valorizar las tierras y a sus gentes, no explotarlas."

Este proceso de honda evolución requiere un tiempo y, por lo tanto, una voluntad de permanencia que, contra los criterios que han impulsado los actuales sucesos, el Jefe del Gobierno portugués ha proclamado así: "No desistiremos de nuestra política de fraternidad racial; no renunciaremos a nuestro intento de proseguir la formación de Sociedades multirraciales; no transigiremos en cuanto al mantenimiento de un estatuto único para los portugueses de cualquier raza o de cualquier color."

La opinión, contra el "abandonismo"

¿Cuál es el pensamiento, mientras tanto, de la opinión portuguesa y cuál la situación de sus territorios africanos?

El pasado 28 de octubre fueron sacados a elección los ciento cincuenta escaños de la Asamblea Nacional, en la que están representadas la metrópoli y las provincias de Ultramar: como era inevitable, el acto electoral giró fundamentalmente en torno del conflicto ultramarino. Por la primera vez, en el frente "abandonista"

Para ver y oír BIEN



ULLOA OPTICO

CON TODA GARANTIA

Especialistas en MICROLENTILLAS SECURIZADO DE CRISTALES OPTICA AZUL

ESTABLECIMIENTOS DE ULLOA OPTICO

Central: Carmen, 12, 14 y 15
Av. Albufera, 12 (P. Vallecas)
Bravo Murillo, 153 y 256
Paseo de las Delicias, 16
Av. Donostiarra, 19
Paseo Extremadura, 55 y 135
Av. José Antonio, 16
Diego de León, 67

Alcalá, 147 y 359
Argumosa, 1
Duque de Alba, 10
Hortaleza, 56
Luchana, 36
Princesa, 58
Serrano, 21
y provincias

CAFE DE CHINITAS

MARIA ALBAICIN

TOMAS DE MADRID

cuadro "CAFE DE CHINITAS"

Torija, 7



Reserva de mesas:

248 51 35

247 50 11

OPERACION ANTI MAFIA EN ITALIA HA MUERTO UN "STREAKER"

LA "COSA NOSTRA" NORTEAMERICANA, IMPLICADA EN LOS SECUESTROS

ROMA. (Efe.)—Cerca de cuarenta personas han sido detenidas en el norte y en el sur de Italia, presuntos pertenecientes a una mafia especializada en secuestros. El descubrimiento de esta amplia red habría partido de las investigaciones realizadas por la Policía tras el secuestro y liberación de Pietro Torielli, en la región milanesa, liberado a finales de año mediante el pago de un rescate equivalente a 1.771.000 dólares. La Policía siguió una serie de pistas que condujeron, el pasado día 14, al hallazgo casual del industrial turinés Luigi Rossi di Montalara en el sótano de una casa de campo

en la provincia de Bérgamo. Prisionero hace ya cuatro meses, los bandidos habían pedido por su rescate más de cuatro millones de dólares, que probablemente habría pagado la familia (los "reyes del vermuth") de no haber sido liberado por la Policía. Dada la vinculación que parece existir entre una serie de secuestros realizados últimamente, podrían indicar que las "operaciones" están dirigidas o conectadas con la Cosa Nostra norteamericana. Al respecto se subraya aquí la amplia operación realizada hace meses y medio por la Policía italiana, ayudada por el Narcotic Bureau

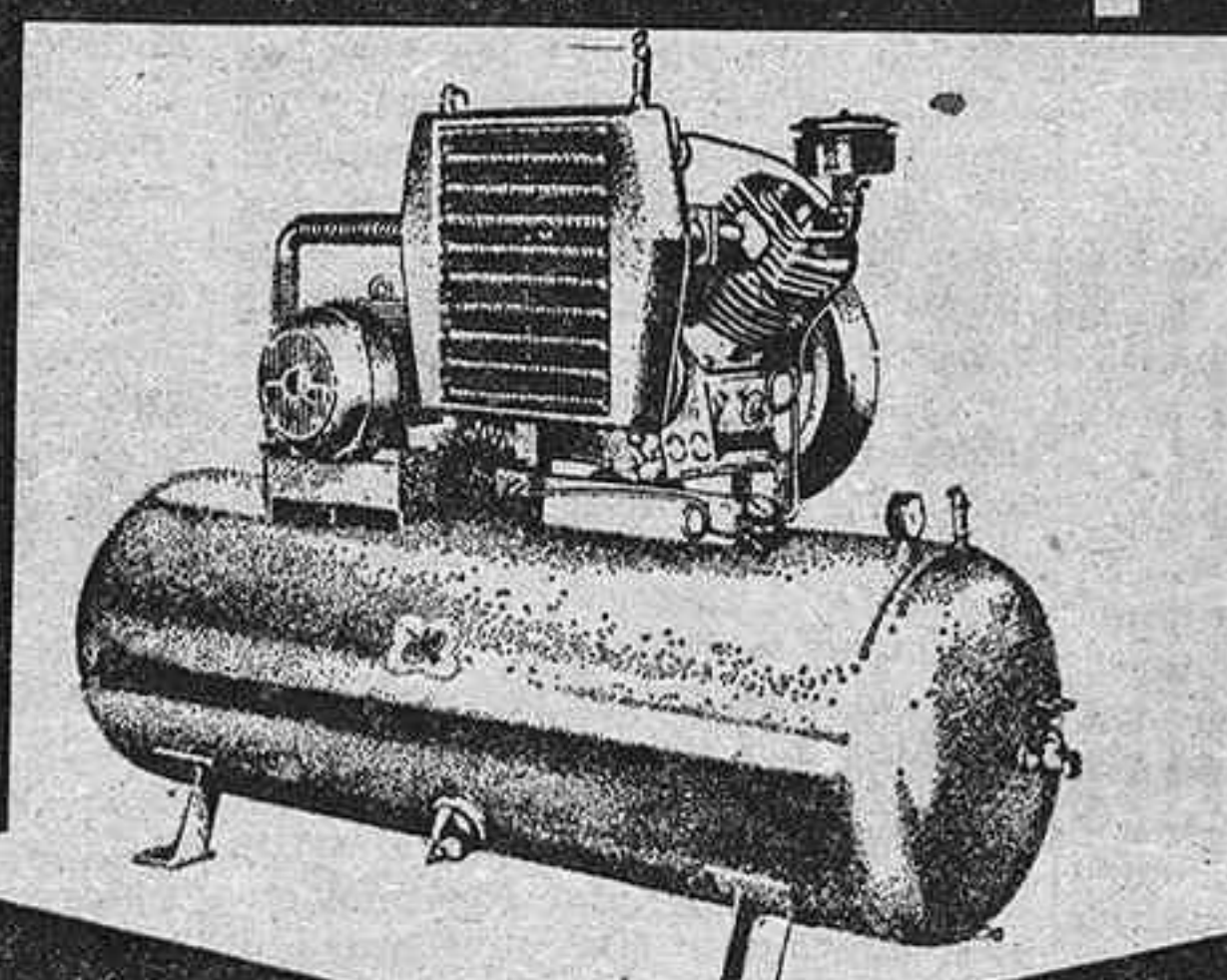
y el F. B. I. norteamericanos y en colaboración con la Policía de otros cuatro países vecinos de Italia. Esta amplia operación se desarrolló en las regiones de Calabria, centro de Roma y en el norte del país (Piamonte y Lombardia). Por otra parte, veintiuna personas han sido detenidas en Calabria, sospechosas todas ellas de haber participado en secuestros desde 1970. La cifra aproximada del total de los rescates pagados por unos 326 secuestros desde hace catorce años en todo el país sería equivalente a unos 35.700.000 dólares.

LA VICTIMA SE ARROJO AL MAR, DESNUDA, DESDE LA CUBIERTA DEL «QUEEN MARY»

LOS ANGELES (EE. UU). (Efe.)—La moda del "streaking" ha tenido su primera víctima, un joven de diecinueve años que se tiró desnudo desde la cubierta del transatlántico "Queen Mary" al agua y pereció ahogado. El cuerpo de Wayne Hussey fue recuperado por un equipo de hombres rana que le estuvieron buscando durante siete horas en el puerto californiano de Long Beach, donde el "Queen Mary" ha sido convertido en un hotel de lujo flotante. La Policía local dijo que Hussey y dos amigos habían estado bebiendo la noche del sábado e hicieron una apuesta sobre "streaking". Hussey se quitó toda su ropa y saltó desde la cubierta del barco hasta el agua. Su cadáver fue encontrado cerca de la quilla del barco. Otros casos de desnudismo durante el fin de semana incluyen una playa de Daytona, donde más de 500 personas trataron de impedir a la Policía que detuviera a un "streaker" el sábado por la noche, y muchos de ellos terminaron en la cárcel con él.

Señalaron sus amigos para que lo hiciera. La Policía ha añadido que la muchacha será acusada de ofensas a la moral pública. **EMPIEZAN A BATIRSE RECORDS** TORREON (Coahuila, Méjico), 17. (Efe.)—Siete jóvenes completamente desnudos llevaron ayer a cabo la primera caminata de "streakers" de Méjico, en el interior de una escuela preparatoria de esta ciudad. Cerca de mil espectadores contemplaron durante una hora la manifestación nudista. Entre los asistentes había policías, secretarías y centenares de alumnas del plantel que se aglomeraron en las ventanas y terrazas para contemplar la marcha. Uno de los organizadores dijo que en total se habían inscrito 23 estudiantes, pero que al final sólo participaron siete. Los premios para los vencedores de la carrera nudista consistieron en unos calcetillos blancos, un par de calcetines color de rosa y una corbata floreada. La Policía no intervino en ningún momento, pese a que algunos efectivos fueron espectadores.

las pequeñas-grandes diferencias que "deciden" el compresor



Si usted piensa que todos los compresores son, más o menos iguales, se equivoca. Existen diferencias que conviene analizar fríamente antes de decidirse por una u otra marca. Compare a Puska en los siguientes aspectos: calidad de materiales, tecnología y rendimiento con el resto de marcas, y luego decida. Le aseguramos: todos los compresores no son iguales.

Compresores Puska, gran diversidad de modelos (desde 0,33 a 60 HP) para Talleres, Gran Industria y Obras Públicas.



REPRESENTANTE: Sr. D. José Sánchez Bravo - Calle de las Delicias, 8 - Tel. 2285892 - MADRID-7
ASISTENCIA TECNICA: Sres. Imaresan - Cedros, 57 - Teléfono 2155980 - MADRID

PRIMERA NUDISTA PUBLICA EN JAPON

TILIO QU. (Efe-Upl.)—La primera muchacha nudista pública en el Japón, una estudiante norteamericana de diecisiete años, corrió hoy totalmente desvestida durante veinte metros por una céntrica calle comercial de esta capital a cambio de percibir 10.000 yens (unas 1.800 pesetas). La Policía ha informado que la joven, residente en Tokio y cuyo nombre no ha sido revelado por ser menor de edad, recorrió totalmente desvestida unos veinte metros antes de ser localizada y detenida por agentes de Policía. La muchacha declaró a la Policía que llevó a cabo lo antedicho a cambio de 10.000 yens que le ofre-

"STREAKING" LENTO

GUATEMALA, 17. (Efe.)—El primer caso de desnudo público ("streaking") en Guatemala, con la variante de haberse realizado a cámara lenta, se produjo en la población de Panajachel, localidad al occidente de la capital. De acuerdo con los informes recibidos de aquella localidad, el émulo de Adán fue identificado como Harold Ogle, de nacionalidad norteamericana. Después de desvestirse en las inmediaciones de la playa del lago de Atitlan, caminó desnudo hasta el centro de la población, al parecer sin ninguna prisa. Fue apresado por la Policía y puesto a disposición de los tribunales por desorden y actos deshonrosos en público.

Perón cancela sus compromisos por motivos de salud

BUENOS AIRES. (Efe.)—El general Juan Domingo Perón no concurrirá hoy a la Conferencia General del Trabajo (C. G. T.), como estaba previsto, por razones de salud, según se informa oficialmente. El mandatario argentino padece un fuerte resfriado, que lo mantiene afónico, y al tener que pronunciar un discurso, decidió suspender la reunión. Por la misma causa se canceló la entrevista concedida para mañana martes a las juveniles de los partidos que integran el Frejuli (Frente Justicialista de Liberación), coalición de gobierno.

EN UN AVION

PITTSBURGH, 17. (Efe-Upl.)—Un muchacho que se mostró completamente desnudo en un avión de la Trans World Airlines (T. W. A.) cuando volaba anoche desde Chicago a Pittsburgh, no fue detenido porque ninguno de los pasajeros del avión quiso denunciarlo. La Policía del condado de Allegheny, a la que avisó el capitán de la nave, no llegó a detener al desnudista, cuyo nombre no se ha dado a conocer. "El incidente fue motivo de gran alboroto entre los 127 pasajeros del avión", dijo un portavoz en el aeropuerto internacional de Pittsburgh, quien no quiso dar más información sobre el caso. "La T. W. A. no quiere publicidad." Solamente uno de los pasajeros, que pidió que no se publicara su nombre, dijo que el exhibicionista y un amigo suyo advirtieron previamente de sus intenciones a la azafata, a la que dijeron: "Usted debe retirarse", en el momento en que se dirigía a los servicios para desnudarse. Una vez despojado de toda su ropa, salió corriendo por el avión y anduvo de un lado para otro en medio del griterío de los pasajeros.

EL VIAJE A MADRID

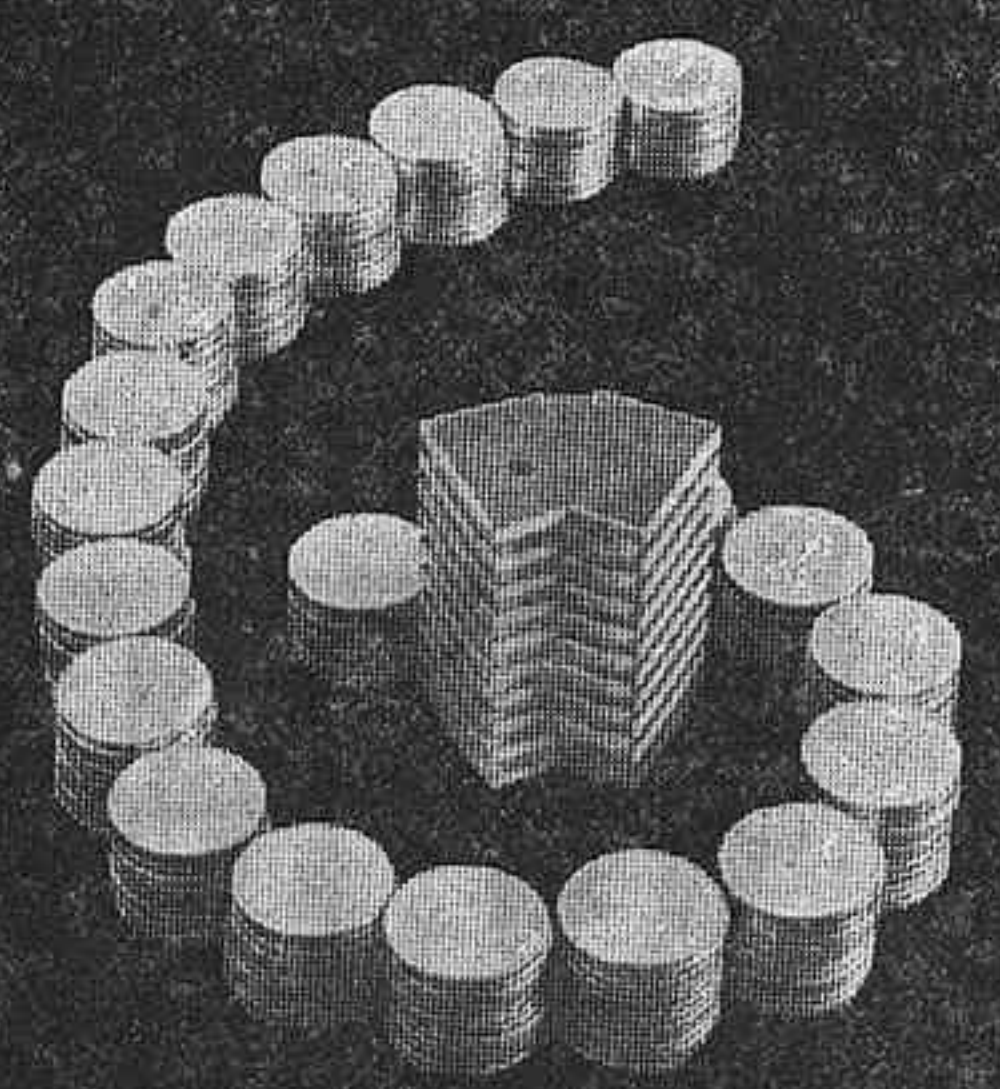
BUENOS AIRES. (Información para HOJA DEL LUNES.)—Los rumores que dábamos a conocer el pasado lunes respecto de un próximo viaje del Presidente Perón a Madrid encontraron un amplio eco en la prensa de Buenos Aires. El secretario general de la Presidencia de la República, doctor Vicente Solano Lima, dijo: "El viaje a Europa del Presidente es una operación que no está aún resuelta, y si fuera cierta se produciría más adelante, al cambio de estación, y tomaría como base a Italia, España y Alemania occidental." Lo que sí se daba como más probable era la llegada a la capital española de la vicepresidenta de la República, doña María Estela Martínez de Perón, cuyo viaje se afirma que podría tener lugar en esta misma semana.

Nuevo Presidente de Brasil



"La filosofía del Gobierno del general Geisel, nuevo Presidente del Brasil, es que la cooperación con los países americanos, y principalmente con los iberoamericanos, se haga armonizando los intereses nacionales, pues no pretendemos que un país pueda renunciar a su interés nacional o que pueda predominar uno sobre otro", ha dicho su nuevo ministro de Asuntos Exteriores. En la foto vemos, a la izquierda, al general Geisel abrazado por el presidente saliente, general Emílio Médici. El nuevo Presidente del Brasil tiene sesenta y cinco años y es de religión cristiana luterana. (Foto Cifra.)

CAJA DE AHORROS y monte de piedad DE MADRID



MILLONES Y 4 PISOS nuestro premio a su ahorro

SORTEO: 3.000.000 de pesetas y 2 pisos el día 1 de Mayo de 1974 con motivo de la Festividad de San José Artesano.

PETICION DE NUMEROS: Hasta el 31 de marzo de 1974

Los impositores que aún no tengan asignados número de sus libretas para participar en los sorteos, podrán solicitarlos en la oficina de la institución donde las tengan domiciliadas o desean abrirlas.

Autorización M.º Hacienda 8-5-501

VIENA. (Efe-Reuter).—El precio del petróleo "no aumentará ni disminuirá durante los tres meses siguientes al día 1 de abril", ha declarado el ministro iraní de Finanzas, Jamshid Amouzegar.

Amouzegar, que es presidente de la O. P. E. P., advirtió al mismo tiempo que el precio del petróleo volverá a experimentar una nueva subida a partir del 1 de julio, a menos que los países industrializados contengan la inflación.

La congelación temporal del precio, adoptada—añadió—en la reunión del sábado, constituye una muestra de la buena voluntad de los miembros de la O.P.E.P. Esto quiere decir que el precio inicial de 11,65 dólares por barril de 159 litros, base sobre la que

HASTA EL 1 DE JULIO NO HABRA NUEVO PRECIO PARA EL PETROLEO DESPUES, YA VEREMOS...

se calculan los impuestos y "royalties" que deben pagar las compañías petrolíferas, permanecerá fijo durante tres meses, a partir del 1 de abril.

Ahora bien, si a lo largo de esos tres meses aumenta la inflación en más del 12 por 100, a la Organización no le quedará otra alternativa que aumentar también el precio del petróleo por una nueva etapa de tres meses, a contar desde el 1 de julio.

El doctor Amouzegar ilustró es-

ta postura diciendo que "hace tres meses nosotros pagamos la tonelada de azúcar a 350 dólares, mientras que ahora la tenemos que pagar a 625".

Amouzegar concluyó afirmando que los miembros de la O. P. E. P. no tienen por qué tener atadas las manos en el asunto del petróleo mientras que los países industrializados permitan la inflación de los productos manufacturados que suministran a los demás.

TERMINA EL EMBARGO ARGEL. (Efe).—El embargo árabe del petróleo será levantado esta noche, anunció ayer tarde la agencia oficial argelina Algerie Presse Service.

La noticia procede de Viena, donde tiene lugar la reunión de la Organización de Países Exportadores de Petróleo (O. P. E. P.).

Nota de HOJA DEL LUNES.— Los dos países afectados son Estados Unidos y Holanda.



Jamshid Amouzegar, ministro de Hacienda del Irán y presidente de la O. P. E. P. (Foto Cifra.)

Las grandes compañías son responsables del aumento de precios Así lo afirma el presidente de la O. P. E. P.

VIENA. (Efe).—La sesión de ayer de la 38 conferencia extraordinaria de la O. P. E. P. (Organización de Países Exportadores de Petróleo) duró casi cuatro horas.

En un breve pero vivo diálogo con la prensa austriaca y de todo el mundo, que se agolpaba en el vestíbulo de la Secretaría de la O. P. E. P. en Viena, Amouzegar, ministro de Hacienda del Irán y presidente de la conferencia, manifestó que el mantenimiento de los actuales precios del petróleo crudo para el segundo trimestre de 1974 es una evidente muestra de buena voluntad de la Organización de Países Exportadores, ya que la inflación galopante en los países industriales consumidores, que alcanzó en 1973 una media del 12 por 100, hubiera justificado un nuevo aumento. Si los países industriales no logran detener estas tasas de inflación, la revisión se impondrá, en todo caso, pero siempre después del período de tres meses de mantenimiento acordado en esta 38 conferencia.

Además de los argumentos técnicos-económicos sobre la coyuntura y la inflación respecto a los precios del petróleo, el ministro del Irán reiteró los argumentos fundamentales de que el encarecimiento de los productos industriales no se puede atribuir al aumento del precio de los crudos, sino a los intermediarios que realizan aún beneficios fabulosos, y reclamó un control de los gobiernos de los países consumidores sobre las grandes compañías internacionales. Además, insistió en la política básica de la O. P. E. P., según la cual el petróleo debe ser caro y escaso para impulsar el desarrollo de otras fuentes de energía—carbón, atómica, solar, etcétera, que si no, no serían rentables. La política de petróleo barato pondría en peligro las reservas energéticas del mundo entero en un plazo de treinta a cuarenta años.

Jamshid Amouzegar aseguró que en el futuro no hay que temer aumentos espectaculares en los precios de los crudos, sino correcciones de acuerdo con la situación del mercado y las tasas de inflación en los grandes países consumidores. Destacó que el actual acuerdo de mantenimiento de los precios por un trimestre no sólo obliga a los países del golfo Pérsico, sino a los trece estados miembros de la O. P. E. P. y negó categóricamente que en la actual conferencia se haya tratado el problema del embargo de petróleo contra Estados Unidos y otros países, ya que la O. P. E. P. es una organización técnica y económica para la defensa de los intereses petrolíferos de sus miembros pero que no aborda, por principio, los temas políticos.

En cambio, el secretario del ministro de Petróleo de la Arabia Saudita, Zaki Yamni, confirmó que ayer tarde, a las seis, en el hotel Imperial, de Viena, tuvo lugar otra reunión de los países de la O. P. A. E. P. (Organización de Países Arabes Productores y Exportadores de Petróleo) para tratar del tema.

Nota de HOJA DEL LUNES.— Según informábamos en nuestro número del pasado lunes, día 11, página 6, la conclusión de un estudio realizado por tres subcomités del Congreso de los Estados Unidos era de que "las compañías internacionales están ganando tanto dinero con la crisis energética que los precios de la gasolina no solamente deberían ser rebajados, sino que, además, habría que recargar los impuestos". A pesar de ello, continuaba el informe del Congreso norteamericano, "aún dejaría a la industria con suficiente margen de beneficio y con dinero necesario para proseguir sus investigaciones".

Mañana, San José

Día del Padre

En una gran exposición presentamos la mayor variedad de **REGALOS** seleccionados por precios.

Galerías Preciados

Hoy, abierto hasta las nueve de la noche

Esta noche, Wilson se juega la vida del Gobierno laborista

DE ELLO DEPENDE SU RETO AL MERCADO COMUN

LONDRES. (Crónica especial para HOJA DEL LUNES, por José Meléndez, de la agencia Efe.)—La renegociación de las condiciones de entrada de Gran Bretaña en las comunidades europeas y el sometimiento de la permanencia en las mismas al criterio del Gobierno británico mediante un referéndum nacional es uno de los puntos del programa laborista de gobierno, que ya se acordó en la última conferencia general del partido, celebrada en Blackpool, y que representó una de las piezas de batalla en la campaña electoral de los laboristas.

Sin embargo, la firmeza con que esta intención se exhibió en la campaña electoral, reforzada por la "deserción" del ultraconservador Enoch Powell—otro de los anticomunitarios furibundos, aunque su posición esté influida por sus rencillas personales con el líder conservador, Edward Heath—, se ha enfriado bastante ante el cambio de tácticas que ha tenido que adoptar el Gobierno de Harold Wilson en vista de su situación minoritaria en el Parlamento.

Para precisar si Wilson seguirá adelante con su plan de renegociación y referéndum hay que saber primero si a finales de esta semana—o aún más tarde—seguirá en el número 10 de Downing Street como primer ministro británico. El crucial voto que para la noche del lunes ha de afrontar en el Parlamento sobre su política de precios y salarios es prueba de lo difícil e inestable de su posición. Si lo supera, es seguro que vendrán nuevas ocasiones y nuevas votaciones tratando de derribarlo hasta que esto se consiga. Y, naturalmente, el tema de un referéndum sobre el Mercado Común sería motivo decisivo de derrota, ya que un referéndum de este tipo es anticonstitucional en Gran Bretaña, puesto que para eso se dispone de un parlamento elegido por votación popular, en el que el pueblo está representado.

Otra cosa sería plantear una renegociación—término que los británicos se han inventado ahora—o si ya no fueran suficientemente difíciles las negociaciones—, puesto que la postura contraria al Mercado Común está arraigada indiscriminadamente tanto en el seno del laborismo como de los conservadores y de los nacionalistas escoceses, que ahora representan un importante papel en el balance parlamentario.

Pero la "renegociación" se le presenta muy difícil al Gobierno Wilson. Para fijar estas dificultades y examinar el asunto en profundidad, el "Foreign Secretary", James Callaghan, ha convocado para este miércoles una reunión en Londres de todos los embajadores británicos en países comunitarios y al jefe de la misión británica ante la Comunidad Económica Europea.

Los embajadores de Italia y Francia le traerán noticias de la reunión que tuvieron el pasado sábado en Roma los ministros de Asuntos Exteriores italiano, Aldo Moro, y francés, Miguel Jobert, en la que decidieron que no era posible una renegociación, sólo porque haya cambiado un Gobierno, de unos términos que fueron aprobados por los parlamentos comunitarios.

Ciertamente, como indicó Edward Heath también en su campaña electoral, la renegociación se está haciendo constantemente una vez dentro de la Comunidad, pues ésta se rige por una estructura básica de regulaciones y acuerdos, cuya puesta en práctica se va discutiendo sobre la marcha. Pero si el Gobierno británico pretende ahora cambiar esa estructura, se encontraría con problemas, como la política agraria, el sistema monetario, las contribuciones a la Comunidad y otros que necesitarían de un tremendo proceso burocrático, en el que siempre encontraría la Comunidad resortes suficientes para poner a los "renegociadores" en el dilema de tener que decidir o dentro o fuera.

La única posibilidad que podría jugar un papel favorable a las aspiraciones de Harold Wilson es la situación casi de confrontación entre la Comunidad Económica Europea—o, más concretamente, entre Francia y los Estados Unidos.

Al producirse el choque francoamericano, Wilson puede jugar la baza de inclinarse hacia el nuevo continente, con el apoyo de Alemania Federal, interesada, en su calidad de administradora de la política agraria comunitaria, en reducir costos y en ver la economía británica fortificada. Eso, al menos, es lo que esperan los planeadores de la política laborista, fiándose en la común ideología de los socialdemócratas germanos.

Sin embargo, la situación de la Comunidad Europea es lo bastante delicada frente a sus relaciones

con estados Unidos como para no permitir nuevas complicaciones surgidas en su seno. Y, sobre todo, que para todo esto ha de asegurarse Harold Wilson primeramente su supervivencia política.

CONSERVADORES Y LIBERALES VOTARAN EN CONTRA, SI ES QUE SE VOTA

LONDRES, 17. (Efe.)— Los círculos políticos británicos reflejan su inquietud ante la votación de esta noche en la Cámara de los Comunes sobre el "discurso de la Reina", programa político laborista, ya que si es rechazado podría conducir al país a unas nuevas elecciones generales.

Los diputados del Ulster permanecen en silencio sobre el signo de su votación. Los nacionalistas han asegurado que votarán por laboristas, mientras conservadores y liberales lo harán en contra.

Sin embargo, el partido conservador podría no iniciar una votación si a lo largo del debate el ministro de Trabajo, Michael Foot, o el lord presidente, Ted Short, señalan que el gobierno laborista piensa mantener su lucha anti-inflación, de la misma forma que lo hizo Edward Heath, y no se comprometen a una vuelta de los convenios colectivos libres.

Es muy probable que el Gobierno alcanzase un triunfo, por escaso margen, en los Comunes, si la votación se lleva a cabo, lo que le daría una mayor fuerza en los próximos meses. Esta victoria revelaría la poca confianza que liberales y conservadores tienen en unas elecciones generales ahora, por lo que es probable que la votación no llegue a celebrarse.

Un peligro para los laboristas ha sido anunciado ayer por uno de los miembros del partido, Renes Short, ya que si el Gobierno se retracta de algunas de sus ideas socialistas, por temor a una enconada oposición de los Tories y liberales, Harold Wilson podría encontrarse con votos en contra de diputados de su mismo partido, los más extremistas.

El líder liberal, Jeremy Thorpe, anunció ayer que si el Gobierno perdía la votación podría no convocar unas elecciones inmediatas, pero sí dentro de seis o nueve meses.

La encrucijada para Wilson está todavía sin resolver y los diputados de Irlanda del Norte tendrán la última palabra.

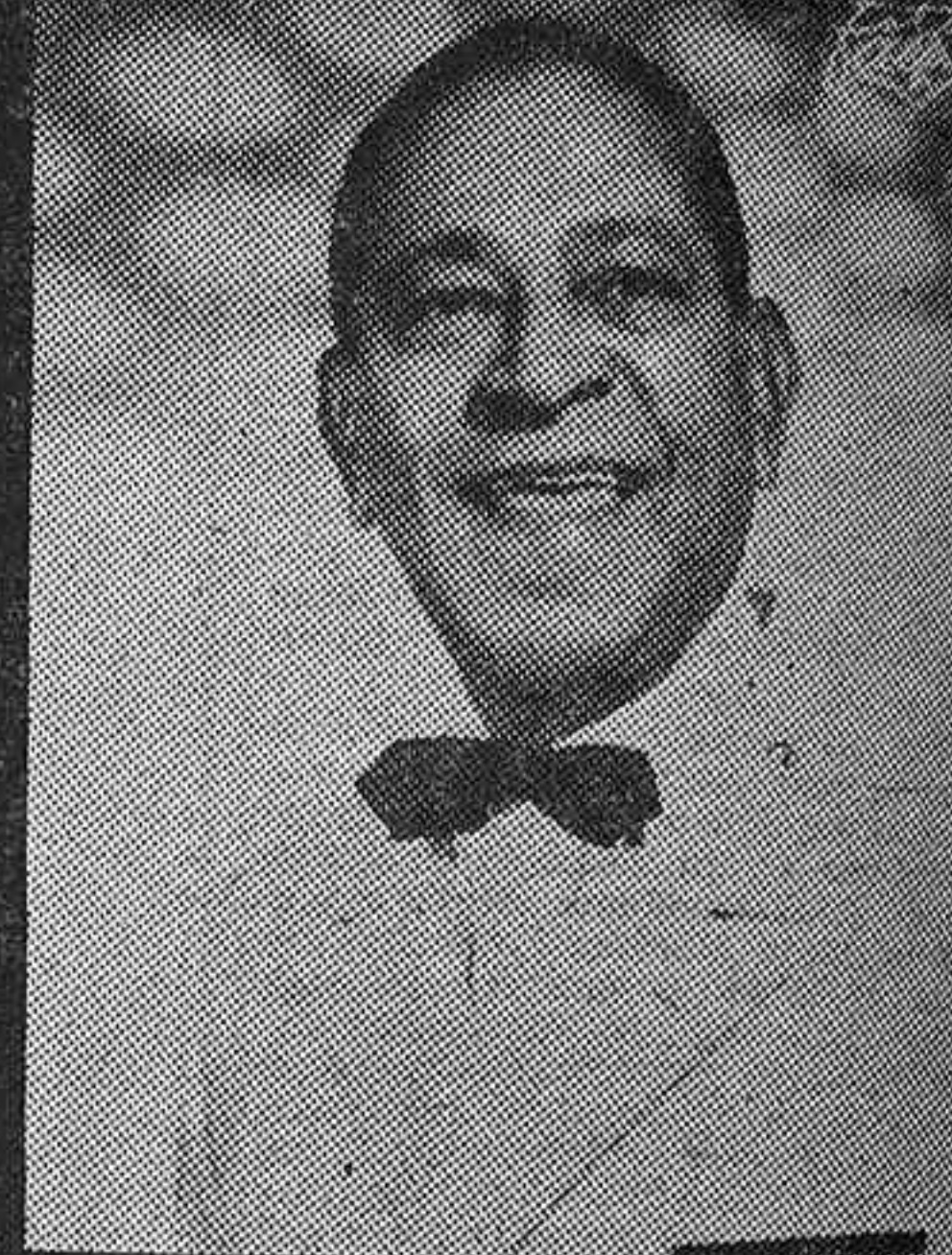
Julia

PLAZA TIRSO DE MOLINA, 1
PALADIUM DE CRISTAL

TELEFONOS 2270600 - 2303119 - 2390130

TODOS
LOS
DIAS

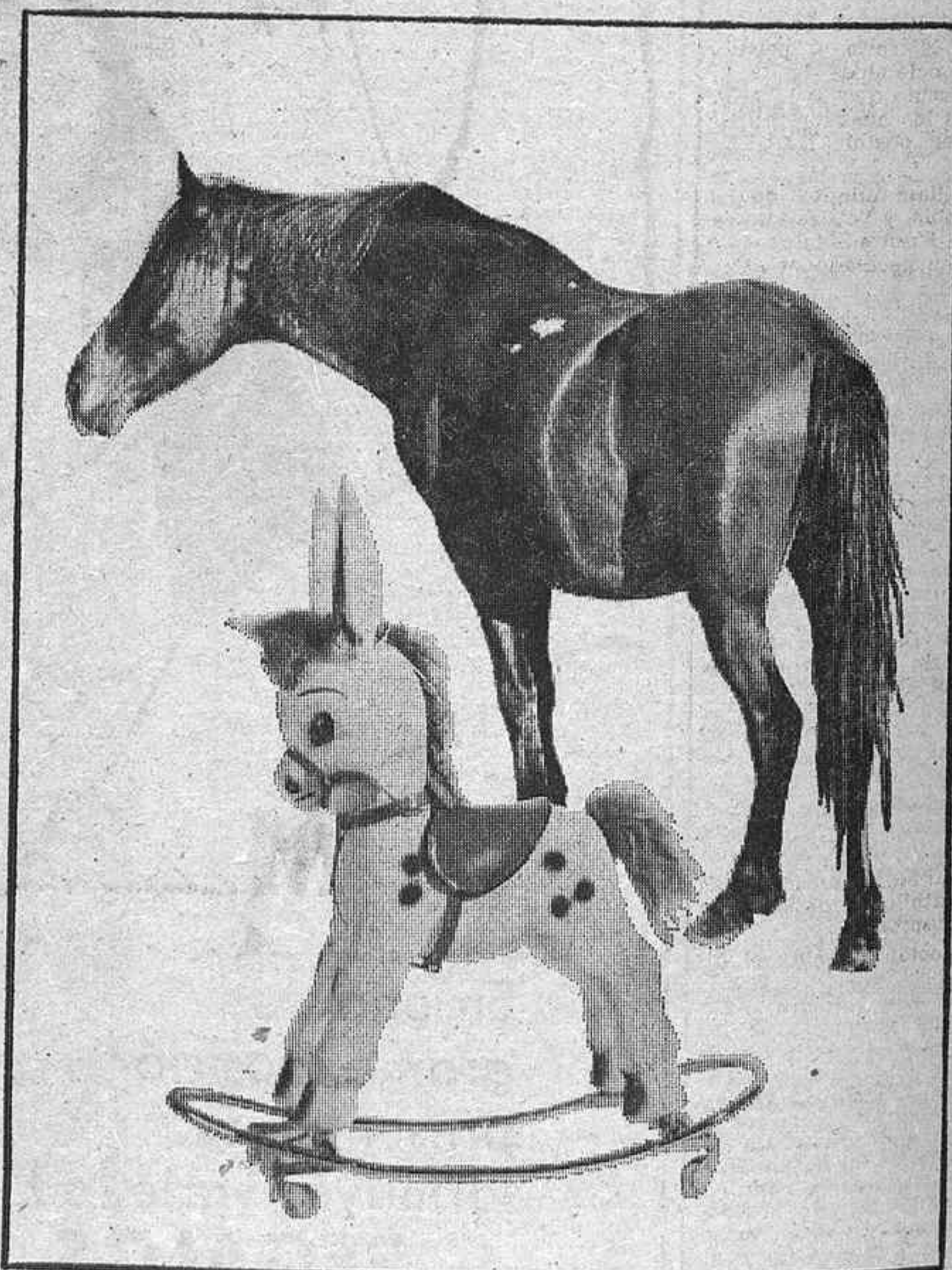
¡ÉXITO
ARROLLADOR!



ANTONIO MACHIN

¿ Puede saber alguien más de ahorrar que las Cajas de Ahorros?

Puede un balancín enseñar a correr a un pura sangre?
Puede superar alguien los 272 años de experiencia en ahorrar de Las Cajas? No es posible.
Por eso cuando un español piensa en ahorrar, siempre piensa en las Cajas de Ahorros.
Prueba de ello es que 24 millones tienen libreta o cuenta abierta en alguna de las 6.000 oficinas de las Cajas de Ahorros Confederadas.
Y que tantas personas se pongan de acuerdo en algo tan serio como es depositar el fruto de su ahorro, no es pura coincidencia. En su Caja han encontrado absoluta garantía para su dinero, liquidez y la máxima rentabilidad permitida por la ley. Y, además, disfrutan de una completa gama de servicios financieros.
Vd. que debe ahorrar confíe en su CAJA que, por algo y desde siempre, se llama DE AHORROS.



Cajas de Ahorros Confederadas



LISBOA. (Efe.)—Como resultado de los acontecimientos del sábado de los detenidos un escaso número de oficiales, directa o indirectamente responsables de los hechos. La población sigue la ten-sión, más preventiva que otra cosa, con tropas vigilantes pero nada más. En Lisboa, la tranquilidad más. En Lisboa, la tranquilidad más. En Lisboa, la tranquilidad más.

En la mañana de ayer domingo, una avalancha de quince mil norteaños, partidarios del club de fútbol Oporto, invadió Lisboa para asistir al encuentro contra el Sporting, que terminó con la victoria de los lisboetas.

No se ha registrado ayer anomalía alguna en la vida de la capital portuguesa.

MANIFESTACION EN MOZAMBIQUE

LORENZO MARQUES (Mozambique). (Efe.)—Una manifestación de apoyo a la política ultramarina, habida el sábado en Motepues, distrito mozambiqueño de Cabo Delgado, en el norte de la provincia, es relatada destacadamente por la prensa de Lorenzo Marques, informa la agencia Ani.

La exaltación de los principios de unidad nacional, preconizada por el profesor Marcelo Caetano, fue el tema dominante en las palabras pronunciadas allí por Augusto Dias, residente en Motepues desde hace más de veinte años, aunque nacido en la metrópoli; por

GUATEMALA: LA DEMOCRACIA CRISTIANA PREDICA LA RESISTENCIA POPULAR

GUATEMALA. (Efe.)—El Consejo directivo central del partido Democracia Cristiana Guatemalteca (D. C. G.) ha hecho un llamamiento al pueblo para que se prepare a resistir la "consumación del fraude electoral".

Dicho llamamiento, como otras declaraciones emitidas por la D. C. G. o el Frente Nacional de Oposición, que encabezara en las elecciones del 3 de marzo, ya no lleva la firma ni mención al candidato presidencial, general Efraín Ríos Montt.

El militar fue llamado de nuevo a filas por el Ejército el pasado viernes, desconociéndose hasta el momento el destino que se le asignará dentro de los cuadros militares, pues no es posible hablar con él.

Según el llamamiento de la D. C. G., el pueblo, y "especialmente las bases del Frente Nacional de Oposición, deben permanecer atentos al desarrollo de los acontecimientos y responder con toda la valentía que el momento requiera".

Se refieren, lógicamente, a una espera del resultado del recurso de nulidad del escrutinio electoral practicado por el Congreso y que ya han planteado los líderes de la oposición.

Este recurso deberá ser conocido por el propio Congreso, esperándose que lo haga mañana martes. Se da por seguro que se rechazará, toda vez que la coalición oficial, que apoya al presidente electo, general Eugenio Laugerud García, cuenta con 40 de los 55 diputados que integran el Congreso.

LOS COMUNISTAS INCENDIAN AUTOBUSES

GUATEMALA. (Efe.)— Comandos terroristas, que se han identificado como miembros del partido comunista (ilegal en Guatemala), se han dedicado en los últimos días a incendiar autobuses de servicio urbano de la capital.

Su última acción ha sido el incendio de una estación provincial de los ferrocarriles, donde hirieron de gravedad a un guarda que los descubrió cuando se preparaban a incendiar las instalaciones.

Los terroristas han tomado al asalto, por sorpresa, las unidades del transporte, hecho que repitió en la estación de Amatitlán, a 25 kilómetros al sur de la capital.

En todo momento, los terroristas han rociado gasolina y prendido fuego a continuación y, aprovechando la confusión creada, se han dado a la fuga.

La Policía ha sido puesta en estado de alerta para tratar de evitar que se lleven a cabo otros hechos de esta naturaleza, que se han anunciado, y, si es posible, lograr la captura de los responsables.

ABSOLUTA NORMALIDAD EN LISBOA

Abdul Tarmamade, comerciante local, y por el presidente del municipio, Egas Peixoto, concluye la agencia Ani.

AMPLIAS INFORMACIONES EN LA PRENSA PORTUGUESA

LISBOA. (Efe.)—El país no puede admitir actos de insubordinación como el de los militares que pretendieron hacer renacer el clima de desorden permanente, que en otros tiempos nos iba arrastrando a la ruina, se escribía ayer en un editorial del matutino lisboeta "Epoca", que, contrariamente a su costumbre, se ha publicado el domingo, informa la agencia Ani.

"Con un agravante: que los desórdenes de otros tiempos—comenta el editorialista—seguían casi siempre, aunque fuera inconscientemente, los designios de intereses extranjeros, pero no se encontraban en una situación de guerra. De guerra que se pretende subversiva, y lo será en alguno de sus aspectos, aunque no lo sea en este principal: es una guerra de

soldados y poblaciones portuguesas contra bandas armadas en el extranjero, sustentadas y pagadas por el extranjero, entrenadas por instructores extranjeros y actuando desde bases situadas en territorio extranjero", continúa el artículo.

"No puede el Gobierno—continúa—vacilar ante la firmeza en dominar insubordinaciones de este género, pero es indispensable ir más lejos: hacer desaparecer los canales internos—intelectuales, pseudointelectuales y pseudotécnicos—a través de los cuales se transmite y alimenta el veneno de la indisciplina."

La otra prensa lisboeta de la mañana alude en grandes titulares a "la sublevación abortada de una unidad militar en Caldas da Rainha", ciudad distante cerca de 100 kilómetros de Lisboa.

El sábado, un vespertino de la capital, el "Diario Popular", lanzó a la calle una segunda edición, que se agotó rápidamente.

Ayer, reflejando la situación de la prensa portuguesa, el vespertino

"Diario de Lisboa" hace acompañar su edición dominical de un suplemento donde, aparte de noticias diversas, da su versión de los acontecimientos.

En toda la prensa, los relatos se acompañan de fotografías que revelan varios aspectos de las operaciones militares llevadas a cabo.

SPINOLA ASUME LA RESPONSABILIDAD DE SU LIBRO

LISBOA. (Efe.)—El general Spínola acudió a las once de la mañana de ayer a la catedral de Lisboa, donde se celebró una misa por el alma de su padre, que presidió el general con sus familiares.

A la salida de su domicilio, y cuando se dirigía a la catedral, el general fue abordado por los periodistas, negándose a contestar a las preguntas que le fueron formuladas.

Pero una de las personas que le acompañaba dijo: "El general Spínola asume la total responsabilidad de su libro, y eso es todo."

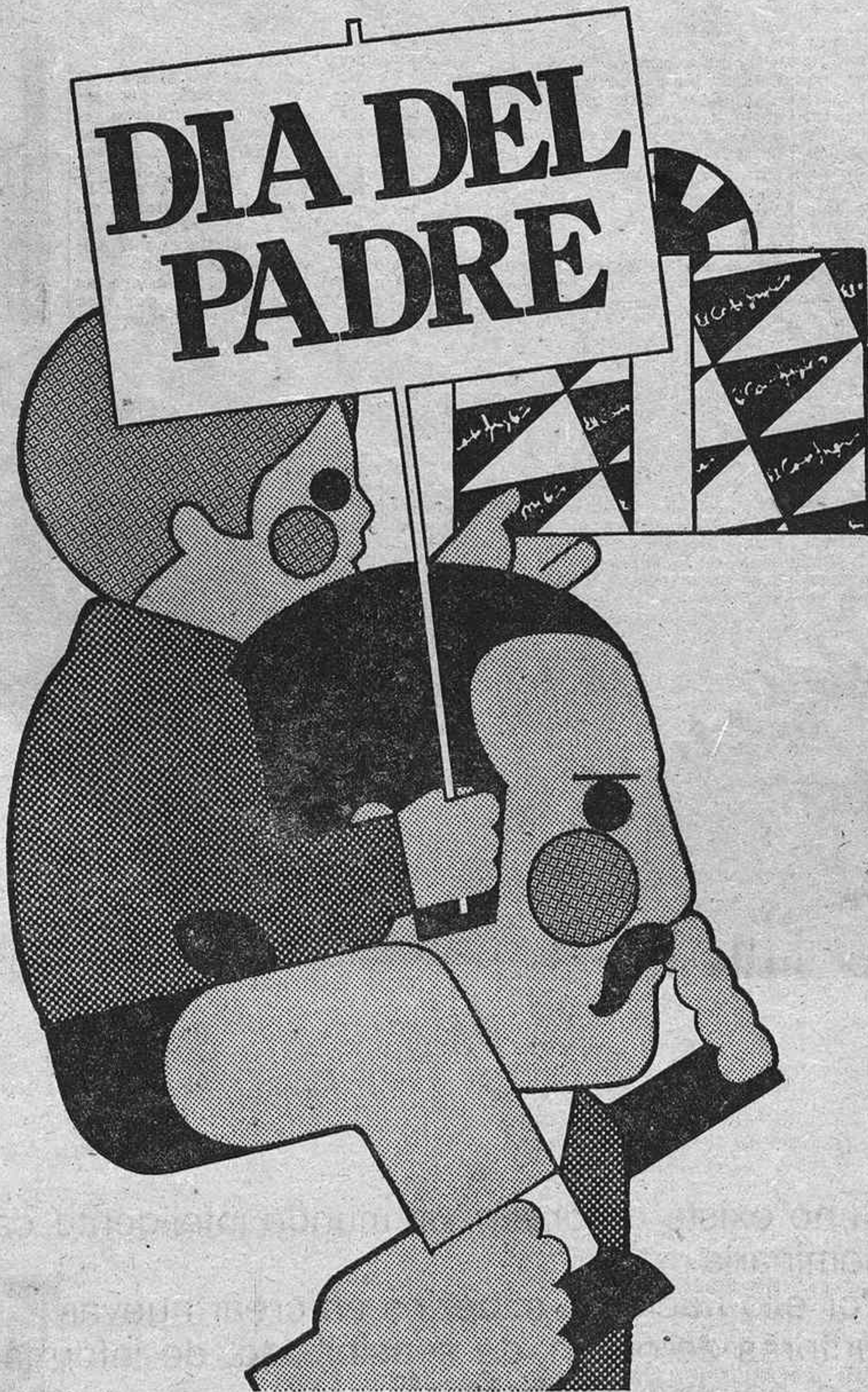
De "Portugal y su futuro" se han vendido ya unos cien mil ejemplares y resulta difícil encontrar un ejemplar en las librerías, pues las sucesivas ediciones se han ido agotando, mientras que se preparan otras nuevas.

ISRAEL TIENE QUE RETIRARSE



El Rey Hussein de Jordania habló en un almuerzo que le fue ofrecido en el Club Internacional de Prensa de Washington. Dijo que la paz en el Oriente Medio sólo se conseguirá con la retirada de Israel de los territorios árabes que ocupa. (Foto Cifra.)

19 de Marzo-San José



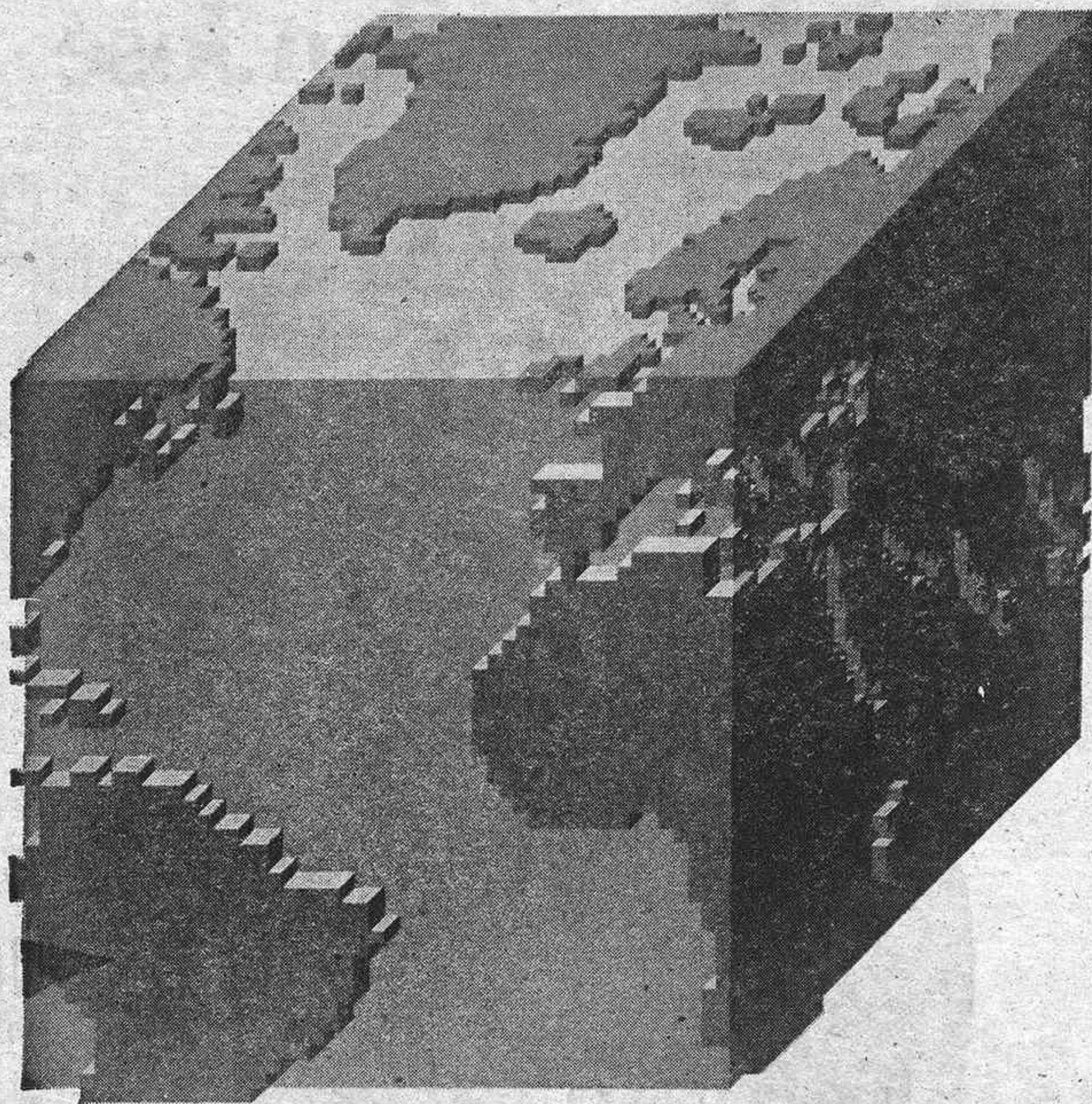
MILES DE REGALOS. Para decirle cuanto le quieres.

En nuestros Departamentos es muy fácil elegir el obsequio ideal, con cualquier presupuesto. Y nuestros servicios de Empaquetado Especial le darán la presentación más agradable. (Recuerde también a las Pepitas y Josés).



HOY abierto hasta las 9 de la noche.

La naturaleza es un error



Grupo de Diseño, S.A.

Si no existe un orden, un mundo inteligente capaz de dominarla.

Por ello nacieron expertos en crear nuevas estructuras de orden, de sensibilidad, de información entre el hombre y el hombre.

factor
pequeños mundos de vida inteligente.

factor
computadores electrónicos

BARCELONA-15 - Tel. 325 41 00
MADRID-8 - Tels. 247 93 00 - 248 97 35
VALENCIA-10 - Tels. 60 29 50/54/58
BILBAO-10 - Tels. 43 87 87/88
ALICANTE - Tel. 24 06 66
SAN SEBASTIAN - Tel. 45 76 79

EL MAXIMO EXPONENTE DE LAS ARTES GRAFICAS



El Graphispack, máximo exponente de las últimas técnicas en artes gráficas y en las del envase, embalado y embotellado, ha sido inaugurado en Barcelona en medio de la expectación general. Su primer visitante fue el subsecretario de Industria, señor Lavilla Alsina, que presidió la inauguración de la importante exposición, que recorrió acompañado de autoridades y de técnicos. (Foto Cifra Gráfica.)

Nombramiento en Información y Turismo de don Luis López Ballesteros

Ha sido nombrado director adjunto del Gabinete del Servicio Exterior del Ministerio de Información y Turismo, con categoría de subdirector general, el periodista y técnico de Información y Turismo don Luis López Ballesteros.

El nuevo subdirector general del Servicio Exterior ha desempeñado los puestos de consejero de información en Bonn, Londres, Washington y París, así como la jefatura de Prensa Extranjera y subdirecciones generales del Servicio Exterior y de Coordinación en la Subsecretaría de Información y Turismo.

Asimismo el señor López Ballesteros ha sido corresponsal de "Arriba", "Ya" y "La Vanguardia Española" en Berlín y comentarista de política internacional en Televisión Española, habiendo recibido el premio nacional de periodismo José Antonio Primo de Rivera y el premio nacional de radio y televisión.

Además de miembro de la Asociación de la Prensa de Madrid y antiguo presidente del Centro Español de Relaciones Públicas, el señor López Ballesteros es también miembro acreditado de la Sociedad de Relaciones Públicas de América y miembro activo de la Asociación Internacional de Relaciones Públicas.

PREMIO PERIODISTICO

El Centro Asturiano de Madrid, a través del Banco de Levante, ha instituido un premio de 50.000 pesetas para el mejor artículo periodístico en torno a la labor del periodista y escritor Fernando García Vela y sus relaciones con José Ortega y Gasset y la "Revista de Occidente".

El premio coincide con el homenaje que el citado Centro celebra en estos días en memoria de Fernando Vela, José Gaos y Ramón Pérez de Ayala y tiene una dotación de cincuenta mil pesetas.

Todos los artículos que opten a su concesión deberán ser enviados a la "Revista de Occidente", calle Bárbara de Braganza, 12, Madrid, donde se facilita toda clase de detalles complementarios.

CAMPO DE CRIPTANA, CONJUNTO MONUMENTAL



El Ayuntamiento de la localidad de Campo de Criptana y la Comisión Provincial de Monumentos han propuesto a la Dirección General de Bellas Artes que se le conceda el título de conjunto monumental y artístico al barrio de la Judería y a los molinos de la ciudad manchega. (Foto Europa-Press.)

SE APRUEBA LA ORDENANZA DE TRABAJO DE EMPLEADOS DE FINCAS URBANAS

Aumento de tarifas en el transporte aéreo interior de pasajeros

El "Boletín Oficial del Estado" de hoy lunes publica, entre otras, una orden del Ministerio de Trabajo por la que se aprueba la ordenanza de trabajo de empleados de fincas urbanas. Otra orden del Ministerio del Aire que también publica el "Boletín Oficial del Estado" se refiere al aumento de tarifas de transporte aéreo interior de pasajeros. Por un decreto de Hacienda se modifican las características de los depósitos de productos petrolíferos fijados por decreto de 25 de enero de 1936 en su apartado "Aparatos surtidores".

Del Ministerio de Asuntos Exteriores publica el mismo "Boletín Oficial del Estado" sendos decretos por los que se designan embajadores ante la Soberana y Militar Orden de Malta y en Nueva Zelanda a don Gabriel Fernández de Valderrama y Morena y don Alberto Pascual Villar, respectivamente, y por una orden del mismo Ministerio se convoca concurso-oposición para ingreso en la carrera diplomática.

De la Secretaría General del Movimiento inserta el "Boletín Oficial del Estado" de hoy órdenes de nombramiento de don Antonio Sánchez Ruiz y don Federico Pordomingo Jalme como directores del gabinete técnico de la Delegación Nacional de Provincias y del departamento de coordinación de la

misma Delegación, respectivamente.

Recoge, por último, el "Boletín" de hoy, entre otras resoluciones, las que señalan fecha de levantamiento de actas previas a la ocupación de las fincas afectadas por las obras del ferrocarril metropolitano, tramo barrio del Pilar-plaza de Castilla, y del terreno afectado por el proyecto "Autopista del Manzanares" entre los puentes de Segovia y Toledo.

Su salud bien vale un chequeo

ESTE ES NUESTRO CHEQUEO:

- Historia clínica.
- Exploración general.
- Exploración aparato digestivo.
- Metabolismo.
- Electrocardiograma.
- Exploración cardiovascular.
- Exploración pulmonar.
- Pruebas función respiratoria.
- Análisis (28 determinaciones).
- Exploración otorrino.
- Radiología.
- Exploración ginecológica.

EN UN SOLO DIA

ASESORES MEDICOS

A. Pío XII, 51 Tel. 2598645

Valencia: enorme afluencia de viajeros

VALENCIA. (Aifil).—Los bomberos estuvieron concentrados ayer tarde, como todos los días que juega el conjunto valencianista en el estadio Luis Casanova, fuera del parque, trasladándose a los alrededores del mercado de abastos.

De esta forma evitan el atasco que produce la gran aglomeración de turismo que se estacionan en torno al estadio, sito en las inmediaciones del Parque de Bomberos. Sin embargo, la medida resultó ayer prácticamente ineficaz, pues la gran aglomeración de forasteros y valencianos que recorren las calles para contemplar las fallas hizo que el tránsito resultase dificultoso en todas partes. Finalmente los bomberos sólo tuvieron que acudir a un siniestro, en el que ardió la caja de un camión mientras se jugaba el partido Valencia-Real Sociedad.

Los retirados de los tres ejércitos se reunirán el domingo

La Hermandad de Retirados de los tres Ejércitos, Delegación Provincial de Madrid, ruega la asistencia de sus asociados a la asamblea general que se celebrará el próximo domingo, a las doce, en la Casa Sindical, paseo del Prado, 18.

DIECINUEVE HIJOS EN CASA



Don Julián Amor Gómez, de cincuenta años, y doña Pilar Iglesias Arroyo, matrimonio que vive en Lagartera (Toledo), han recibido el primer premio nacional de natalidad por hijos vivos. Han tenido diecinueve y todos residen en la casa paterna. El esposo es tratante de ganados y la esposa trabaja en labores de artesanía local, ayudada por las seis hijas mayores. Las edades de los hijos van desde veintitrés años a siete meses. (Foto Cifra Gráfica.)

LENTE DE CONTACTO ¿BLANDOS O RIGIDOS?

Por Juan DELGADO ESPINOSA

Esa es la pregunta que se hace un paciente al intentar adoptar lentes de contacto. Sólo un centro altamente especializado sabe en qué caso va mejor el uso de un determinado tipo de lentes. Así lo indica nuestra experiencia en los miles de lentes de contacto blandos y rígidos adaptados con total éxito en nuestros centros de Madrid, avenida de José Antonio, 55 (Los Sótanos), Sevilla y Lisboa.

Por ejemplo, se recomienda el uso de lentes blandos en aquellas personas inconstantes que a la menor contrariedad o molestias durante el proceso de adaptación rechazan el lente rígido, no volviendo a ponérselo. Junto a estos casos existen otros específicos en los que se requiere obligatoriamente un tipo de lente concreto. Así, hay casos de deformaciones corneales (unas veces congénitas y otras traumáticas) que sólo deben corregirse mediante la utilización de lentes de contacto rígidos. En los queratóconos y astigmatismos corneales de más de dos dioptrías, también se requiere la utilización del lente rígido.

Hasta hace pocos años había casos (por ejemplo, de fragilidad y sensibilidad corneal) en que los lentes de contacto rígidos no podían adaptarse por intolerancia. Los lentes blandos vinieron a solucionar esos problemas en su inmensa mayoría, ya que sus características espe-

ciales—poco movimiento dentro del ojo, humedad (de un 38 a un 70 por 100 de su peso en líquido)—, así como su flexibilidad, los hacen tolerables normalmente aun en los ojos más delicados.

A la vista de esto, podemos señalar que hay otras personas que sólo pueden usar lentes de contacto rígidos, otras sólo blandos y otro porcentaje en que pueden usar los dos tipos. Este último caso es el más numeroso y, por lo tanto, conviene extendernos a señalar sus ventajas, como son:

Los lentes rígidos resultan más económicos que los blandos; ahora bien, las ventajas de los lentes de contacto blandos sobre los rígidos es que solucionan los pequeños inconvenientes que los rígidos plantean, como son:

1.º Durante el proceso de adaptación desaparecen las molestias iniciales que los rígidos producen. 2.º Evitan la fotofobia (personas a las que molesta la luz solar). 3.º Debido a su mayor tamaño y blandura, el ajuste es perfecto, no entrando motas de polvo entre la lente y el ojo. 4.º No sufren desplazamientos, no se desprenden del ojo ni aun con los movimientos más bruscos, permitiendo así la práctica de cualquier deporte o el desarrollo de cualquier actividad, por violenta que ésta sea.—R.

Villagarcía: 39 aniversario de la fundación de las falanges gallegas

SOLIS RUIZ PRONUNCIÓ UN IMPORTANTE DISCURSO

VILLAGARCÍA DE AROSA (Pontevedra). — Las Falanges Gallegas se reunieron aquí ayer para conmemorar el XXXIX aniversario del discurso que el 17 de marzo de 1935 dirigió José Antonio Primo de Rivera a las incipientes Falanges de la región en el desaparecido teatro Villagarcía, hoy convertido en Casa del Movimiento. Al coincidir este año la fecha con el domingo, hizo que la afluencia a Villagarcía de falangistas de toda la región fuera muy superior a la de años anteriores. Las calles aparecieron engalanadas con las banderas nacional y del Movimiento.

A las once de la mañana llegó a la plaza de Ravela el vicesecretario general del Movimiento, don Antonio Rodríguez Acosta (que iba a presidir los actos en representación del ministro secretario general del Movimiento), acompañado del jefe provincial de Pontevedra, don Fernando Pedrosa Roldán; consejero nacional y ex ministro don José Solís Ruiz; director general de Política Interior, consejero nacional y presidente del Consejo Económico-Social de Galicia, don José Luis Taboada; delegados nacionales de Provincias, don Luis Nozal; de Acción Política y Participación, señor Paláu, y nacional de la Juventud, don Valentín Gamazo; lugarteniente general de la Guardia de Franco, don Luis Soriano; consejero nacional del Movimiento de Pontevedra, don Antonio Puig Gaité; director general de Formación Profesional, don Manuel Arroyo Quiñones, y otras representaciones y personalidades.

RECEPCION Y MISA

En el palacio municipal se celebró seguidamente una recepción, durante la cual el alcalde, señor Piñeiro Acosta, resaltó la significación de esta cita anual de las Falanges Gallegas en Villagarcía, y dio la bienvenida a las autoridades y jerarquías. Después, en la iglesia de Santa

Eulalia, se ofició una misa en sufragio de José Antonio, que ofició el teniente coronel castrense, capellán provincial de la Falange pontevedresa, medalla militar individual, reverendo señor Fernández Parada. Luego, ante la cruz de los Caídos, se realizó una ofrenda de coronas de laurel por las jerarquías nacionales, representaciones del Ejército y la Marina, y jefes provinciales y de Galicia.

EL ACTO CONMEMORATIVO

Seguidamente, en el gimnasio de la Casa del Movimiento, donde se alzaba el teatro Villagarcía, tuvo lugar el acto político.

El amplio recinto estaba ocupado por miles de falangistas. Ocupó la presidencia, precisamente en el lugar en que se encontraba el escenario del teatro, el señor Rodríguez Acosta, con el señor Solís, jefes provinciales de Galicia y demás jerarquías nacionales. Millares de falangistas, que no pudieron tener acceso al gimnasio, se situaban en la avenida José Antonio para seguir el acto por medio de altavoces.

El jefe provincial del Movimiento y gobernador civil de Ponte-

vedra, don Fernando Pedrosa Roldán, pronunció un discurso en el que dijo, entre otras cosas: "La voz que nos trae hasta aquí, con ecos imperecederos a través de los tiempos, es la que por primera vez reunió a las nacientes Falanges Gallegas, hace treinta y nueve años, en el teatro que entonces ocupaba este local. La voz de José Antonio Primo de Rivera, que desde su puesto entre los luceros está presente en nuestro afán."

DISCURSO DE SOLIS

Seguidamente el consejero nacional don José Solís Ruiz, ex ministro secretario general del Movimiento y ex jefe provincial del Movimiento de Pontevedra, pronunció la lección política del día. Hizo historia de la grandeza y dificultad de aquellos años fundacionales y señaló la importancia de recordar el pasado para conseguir un futuro mejor.

"Han pasado años—dijo—; España ha restañado muchas de sus viejas heridas. La labor realizada ha sido extraordinaria, se ha elevado el nivel de vida, transformado sus tierras, levantado modernas ciudades, implantada en parte una



Bajo la presidencia del vicesecretario general del Movimiento, señor Rodríguez Acosta, acompañado de las autoridades y otras personalidades y jerarquías, se ha celebrado el acto conmemorativo de la fundación de las Falanges gallegas. En la foto, los señores Rodríguez Acosta y Solís (que pronunció un discurso), con la corona de laurel ofrendada ante el monumento a los Caídos.

(Foto Cifra.)

justicia social, elevado su rango como nación, elaborada nueva Constitución; en una palabra, como otras veces hemos dicho, se ha cambiado la piel de la vieja España."

Y añadió: "Hemos seguido con atención ilusionada el programa del nuevo Gobierno en boca de su presidente, programa importante en lo económico, en lo social, pe-

(Continúa en pág. siguiente)

La robusta mecánica del Renault 8 no es una novedad.

Pero sí constituyen una novedad los nuevos valores que se han agregado a sus características tradicionales de bajo consumo y alto precio de reventa. Son los nuevos valores que le añaden interés y comodidad.

Sus nuevos asientos anatómicos, más confortables, de respaldo opcionalmente reclinable y tapizados en tela. Su piso totalmente enmoquetado. Sus nuevos paragolpes, más protectores. Sus

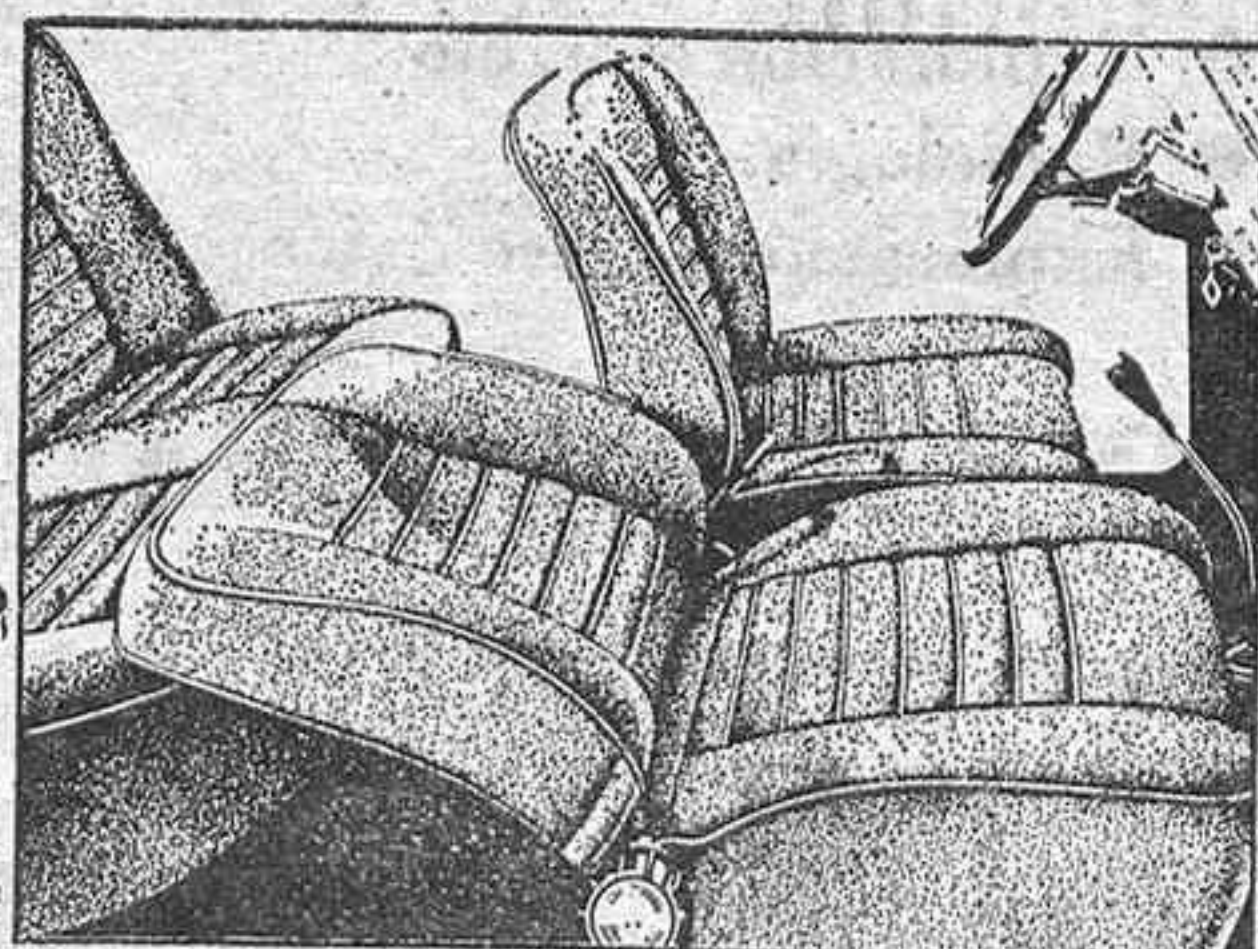
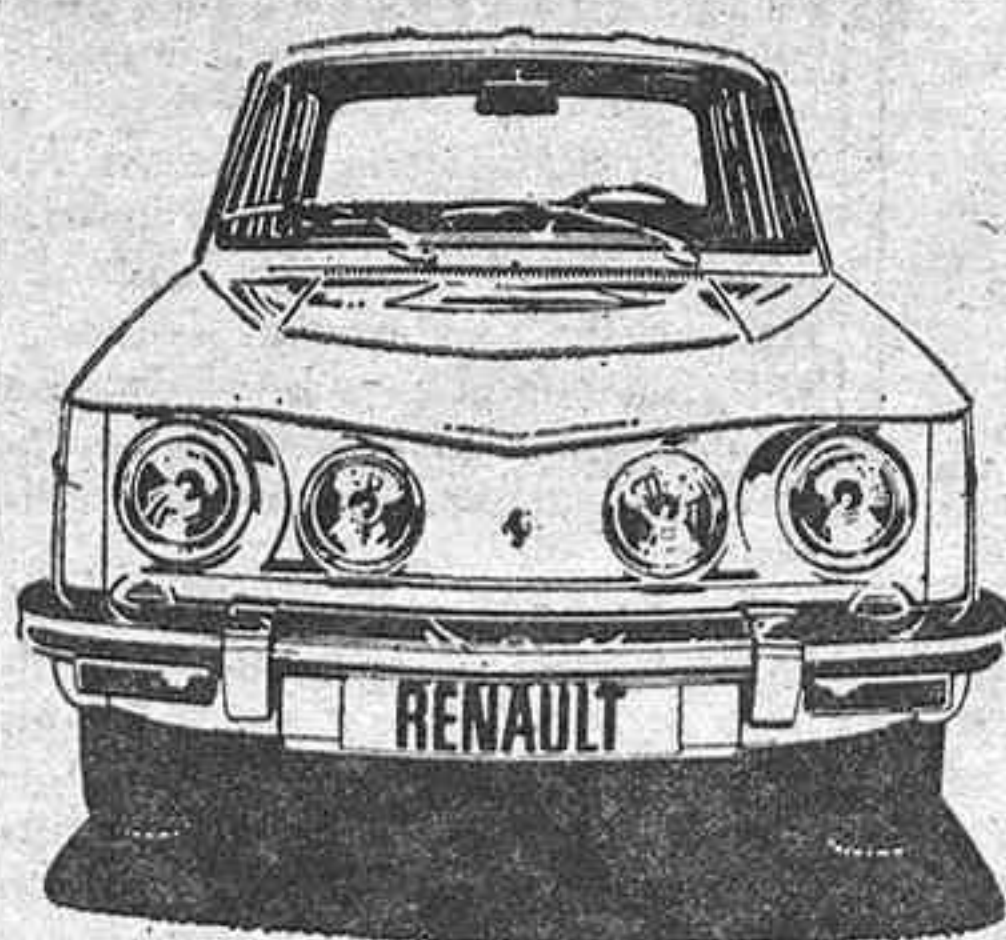
nuevos pilotos traseros, más visibles. Sus nuevas ruedas, más anchas.

Estos nuevos valores se han sumado al prestigio de un coche que, con justicia, lleva el nombre de revalorizado. Su bajo consumo no es una novedad para quienes han tenido y tienen este coche. Para quienes conocen su alto rendimiento en la carretera y en la ciudad. Para quienes disfrutan la ventaja de su mínimo mantenimiento.

Características técnicas

- Motor Renault de 956 cm³
- Potencia máxima DIN 40 C.V. a 5.000 r.p.m.
- Frenos de discos en las ruedas delanteras.
- Suspensión independiente a las cuatro ruedas.
- Carrocería monocasco. 4 5 plazas.
- Velocidad máxima 130 kilómetros/hora.

RENAULT 8 Valor seguro



Es un producto FASA-RENAULT

Las empresas españolas C. A. S. A. y Sener, en el programa espacial europeo

MADRID. (HOJA DEL LUNES). — Dos empresas españolas, Construcciones Aeronáuticas, S. A. (C. A. S. A.) y Sener han obtenido contratos de suministro en el programa espacial europeo Ariane, en que participa España.

El Consejo directivo del programa, reunido en París, ha aprobado sus términos y definido los plazos de ejecución, así como el estudio de costes y reparto de los trabajos industriales necesarios, según los términos establecidos en la Conferencia Espacial Europea de julio pasado.

El cohete lanzador pesado "Ariane" tiene el objetivo de proporcionar a los técnicos espaciales europeos el medio de situar en órbita geostacionaria satélites del orden de 750 kilogramos con un cohete de tecnología propia.

El "Ariane" es un propulsor de tres cuerpos de 47,38 metros de alto y un peso total de 201 toneladas. El programa de desarrollo prevé cuatro lanzamientos de cualificación, dos en 1979 y dos en 1980.

Menos trufas cosechadas en Guadalajara

GUADALAJARA. (Cifra.) — Al terminar la recolección de la trufa en la provincia, parece que la cosecha no es tan buena como en años anteriores.

Por causas que se ignoran ha escaseado en la Alcarria, aunque se ha recogido con abundancia en determinados puntos del partido de Molina de Aragón.

Como se sabe, la trufa es un hongo de color negro y olor penetrante, muy empleado en condimentación de alta cocina.

Se cría bajo tierra, a un palmo o dos de profundidad y espontáneamente. Su búsqueda se realiza mediante perros adiestrados. Se dice que los jabalíes causan grandes daños a esta producción.

La trufa ha alcanzado este año un precio superior a las dos mil pesetas kilo.

39 aniversario de la fundación de las falanges gallegas

(Viene de la página anterior)

ro hemos puesto especial ilusión a lo político, pues el problema de España, como el de tantas naciones, es un problema político, garantía de la libertad necesaria, de un orden, de una participación popular para conseguir la continuidad de la indispensable convivencia."

UN FORTALECIMIENTO POLITICO

"Deseamos un profundo y radical fortalecimiento político que continúe aceleradamente el des-

Don Madín R. Rosón, jefe provincial de ex combatientes

Ha tomado posesión de su cargo de jefe provincial de ex combatientes don Madín R. Rosón, fundador de la Hermandad Nacional de Alféreces Provisionales y su primer presidente.

El señor Rosón sucede en el cargo al teniente general Campano, actual capitán General de la primera región, quien en el acto celebrado en la Jefatura Provincial del Movimiento pronunció un discurso exaltando la personalidad del nuevo jefe, quien, a su vez, habló agradeciendo la confianza depositada por el mando de la que sería constante valedor.

Hablaron también en la ceremonia el jefe provincial del Movimiento, señor López Cancio, y el jefe nacional de ex combatientes, teniente general García Rebull. Al acto asistieron además los presidentes nacional y provincial de la Hermandad de Alféreces Provisionales, marqués de la Florida, y el señor Herrera Marín; el secretario nacional, señor Granados; el presidente de la Hermandad de Sargentos don Bernardo Escobio y el de Marineros Voluntarios, don Pastor Nieto y otras representaciones.

arrollo de nuestras leyes constitucionales, perfeccionando la presencia activa y responsable de nuestro pueblo en las tareas políticas, sin recelos ni miedo, pues tenemos fe en ese extraordinario pueblo español que responde bien cuando en él se cree y se rebela cuando se le desprecia, no se le escucha o no se le utiliza."

"Mientras más lejos nos sintamos de la vieja democracia liberal, más real y auténtica hemos de hacer la nuestra."

"Las Cortes han perfeccionado su funcionamiento y han de continuar el camino dentro de la necesaria colaboración y forzar su independencia, tanto ante la Administración como frente a determinadas fuerzas de presión, que a veces no sirven los intereses de nuestro pueblo y si el suyo propio egoísta. Libertad y plena responsabilidad es necesaria."

"El Consejo Nacional debe volver a sus reuniones desarrollando su legal y doctrinal cometido, ya que su quehacer no hay duda es, en parte, el de asesorar al Gobierno en materia política, pero no debe olvidarse que por corresponderle la defensa y vigilancia de los Principios del Movimiento Nacional, el velar por la transformación de las estructuras económicas, sociales y culturales y el ejercicio de los derechos y libertades constitucionales ha de mantener permanentemente diálogo con el Gobierno, garantía de mutua colaboración."

EL SINDICALISMO, FUNDAMENTAL

"El sindicalismo, que reforzó su autenticidad, representación, participación e independencia dentro de un orden, al dejar de ser delegación nacional debe tener presente que constituye parte fundamental del Movimiento Nacional, correspondiéndole el honor de hacer oír la voz firme del mundo del trabajo y que ha de contribuir a que no se interrumpa el perfeccionamiento de nuestras estructuras políticas y sociales."

POLITICA CLARA

Dijo que el problema principal es político, pero con una política clara, sin medias tintas, sin claudicaciones, enérgica y flexible, pe-

ro con responsabilidad y dentro de las normas y reglas doctrinales".

LA CONTINUIDAD

"Han pasado muchos años—señaló—, muchas cosas se hicieron y otras quedan por hacer. Las leyes fueron dictadas por Franco, nuestro pueblo las aprobó masivamente, el Movimiento amplió su base, se establecieron sistemas electivos, se reforzó la ya conseguida representación sindical, nacieron instituciones, y Franco, un día histórico y memorable, considerando que la continuidad de nuestra doctrina podría ser garantizada por una monarquía, la instauró y designó su sucesor al Príncipe Juan Carlos, que ha dado muestras de discreción, competencia y fortaleza."

TOTAL ACCION POLITICA

"Es política no sólo la que tiene asignada la Secretaría General. Política también es la agraria, industrial, comercial, de desarrollo, sindical, la de justicia, la de hacienda, la internacional, etc. Y todas deben llevarse a cabo en nombre del Movimiento e inspiradas en su doctrina, única forma de que la total acción política esté

acorde con los Principios Fundamentales, que son base de nuestro quehacer político. Principios que Franco sometió al pueblo español, inspirados en aquellos de los que José Antonio nos habló aquí."

El señor Solís Ruiz terminó: "Amigos y camaradas entrañables de Galicia, la batalla por la Patria una, grande y libre aún está en parte entablada. Esforcémonos en ella, pues junto a nosotros está el empuje de nuestros hijos que aquí nos acompañan."

LEALTAD A FRANCO Y AL PRINCIPE

"A nuestro Jefe y Capitán Francisco Franco, nuestra insobornable lealtad, que transmitimos a su sucesor, el Príncipe, y para nuestro pueblo, la entrega exigente y apasionada de servicio en aras de una doctrina y a un ideal. ¡Arriba España!"

La lección política del señor Solís Ruiz que en diversos pasajes fue interrumpida con aclamaciones, fue subrayada con una clamorosa ovación.

Al final se cantó el "Cara al sol", dando las voces de ritual el señor Rodríguez Acosta.

Brillante celebración de la "Javierada" femenina

PAMPLONA. (Cifra.) — Una veintena de mujeres, sobre todo jóvenes de toda Navarra, han participado ayer domingo en la "javierada" femenina ante el castillo natal de San Francisco Javier.

El tiempo, espléndido, contribuyó a la brillantez de la magna peregrinación desde Sangüesa, donde se emprendió la marcha a pie a Javier, dirigida por sacerdotes y religiosos.

A la llegada al castillo, la animación fue desbordante. En la gran explanada ofició la misa, concelebrada, presidida por el arzobispo de Pamplona, monseñor José Méndez Asensio, figurando entre los celebrantes el obispo auxiliar, monseñor José María Larrauri.

El arzobispo pronunció una homilía, destacando la devoción de la mujer española, se impartieron millares de comuniones por los dos preladados, y numerosos sacerdotes al final, Monseñor Méndez Asensio impartió su bendición. Con esta concentración terminaron los actos que anualmente se celebran en homenaje al que fue insigne apóstol de las Indias.

de 3 a 15 días un alto en el camino

VACACIONES Primavera Semana Santa



desde 62,- ptes. al mes

Hoteles

El descanso que usted precisa para mantener el ritmo de su trabajo lo tiene al alcance de su mano en nuestra espléndida programación de hoteles seleccionados, en los mejores lugares de España y en régimen de pensión completa.

CREDI-VIAJAR LE PAGAMOS TODO

Sus vacaciones y sus gastos particulares. Acójase a nuestro fácil y beneficioso sistema. Facilitamos su viaje y si lo desea, le damos en dinero la misma cantidad del valor del viaje para sus gastos particulares y todo a pagar hasta en 2 años. ¡CONSULTENOS!

SOLICITENOS PROGRAMA DETALLADO

VIAJES ECUADOR

la Agencia de sus Vacaciones

MADRID: General Sanjurjo, 63 - Tel. 253 2900
Carrera San Jerónimo, 19 - Tel. 221 4604
O'Donnell, 11 - Tel. 276 9361
Avda. del Generalísimo, 71 - Tel. 279 9926

de próxima inauguración: San Bernardo, 20

NUEVO TEATRO COMICO
PASEO DELICIAS, 41
TODOS LOS DIAS 7 tarde 11 noche
COMPANIA
TERESA RABAL
JOSE RUBIO
EN LA DIVERTIDISIMA COMEDIA
GIGI
de COLETTE
EL EXITO DE MADRID!
con
CARMEN CARBONELL
ASUNCION BALAGUER
MARY DELGADO
LOLA LEMOS — EMILIO ALONSO
7º MES
ULTIMOS DIAS
Domingos, 7,30 y 4,15 Mayores de 14 años

Tras la invasión de diez millones de pájaros, los turistas

WASHINGTON, 17. (Efe.)—Los habitantes de la aldea de Graceham, estado de Maryland, que desde la semana pasada han tenido que soportar una invasión de diez millones de pájaros, se enfrentan ahora a otra plaga: la de los turistas curiosos.

Los pájaros han asustado al ganado, comido la simiente, enfadado a los granjeros y ensuciado las calles del pueblo. El volumen de los excrementos de los pájaros supone ahora un peligro para la salud, ya que potencialmente puede motivar una enfermedad pulmonar conocida como histoplasmosis.

El infortunio de los habitantes de Graceham fue dado a conocer a toda la nación por los medios de comunicación la semana pasada, y este fin de semana, los 400 habitantes de la aldea se vieron sorprendidos por la presencia de cen-

Ladrones de joyas detenidos en Madrid

Tenían escondidas alhajas por valor de un millón y medio de pesetas debajo de una cama

Dos jóvenes que se habían apoderado de joyas valoradas en millón y medio de pesetas han sido detenidos y puestos a disposición de la autoridad judicial tras una intensa investigación de los inspectores de la Brigada de Investigación Criminal de la Jefatura Superior de Policía de Madrid.

Las gestiones de los inspectores tenares de turistas curiosos, que se acercaron a ver los pájaros. Agentes de tráfico de diversas localidades cercanas han tenido que ser desplazados a Graceham para controlar el tráfico de turistas.

Los habitantes de la aldea han solicitado al Ejército que asuste a los pájaros utilizando helicópteros.

se centraron en la identificación de unos delincuentes que habían desvalijado joyerías en pueblos de las inmediaciones de Madrid. La primera pista surgió al saberse que un joven a quien se apodaba "El Tano" había intentado vender algunas joyas en diversos lugares de Madrid. A partir de una investigación minuciosa en los ficheros de la Dirección General de Seguridad se logró centrar la posible identidad del desconocido. La vigilancia de los inspectores en torno a los presuntos culpables permitió obtener algunos datos que hicieron recaer las sospechas en un joven de veintitrés años llamado Cayetano Pomares García, soltero, sin profesión, apodado "El Tano".

Tras diversas contradicciones en sus declaraciones a la Policía, y

ante las pruebas evidentes que aportaron las personas a quienes había intentado vender las joyas robadas, confesó que había llevado a cabo los robos en colaboración con un amigo, que fue identificado como Juan José del Olmo Gómez, de la misma edad, soltero, montador.

EN SAN FERNANDO DE HENARES

Los dos jóvenes son autores del robo cometido en una joyería de San Fernando de Henares, propiedad de don Fernando Pastor Barral.

Para trasladarse hasta San Fernando utilizaron el coche de un familiar. Llegaron de madrugada a la tienda y tras forzar la puerta se llevaron millón y medio en joyas. Después las enterraron, metidas en una bolsa de plástico, en un descampado próximo a la carretera de Colmenar Viejo.

Pasaron unos días, y cuando se sintieron seguros los dos jóvenes desenterraron las joyas y las lle-

Ha muerto un guardia civil



Rufino de la Fuente Delgado, cabo primero de la Guardia Civil, ha muerto en la isla de La Palma (Canarias). Gracias a su muerte, Karl Kreuse, de catorce años, vive, porque Rufino de la Fuente lo salvó de morir ahogado. Así de sencillo, así de trágico, así de humano.

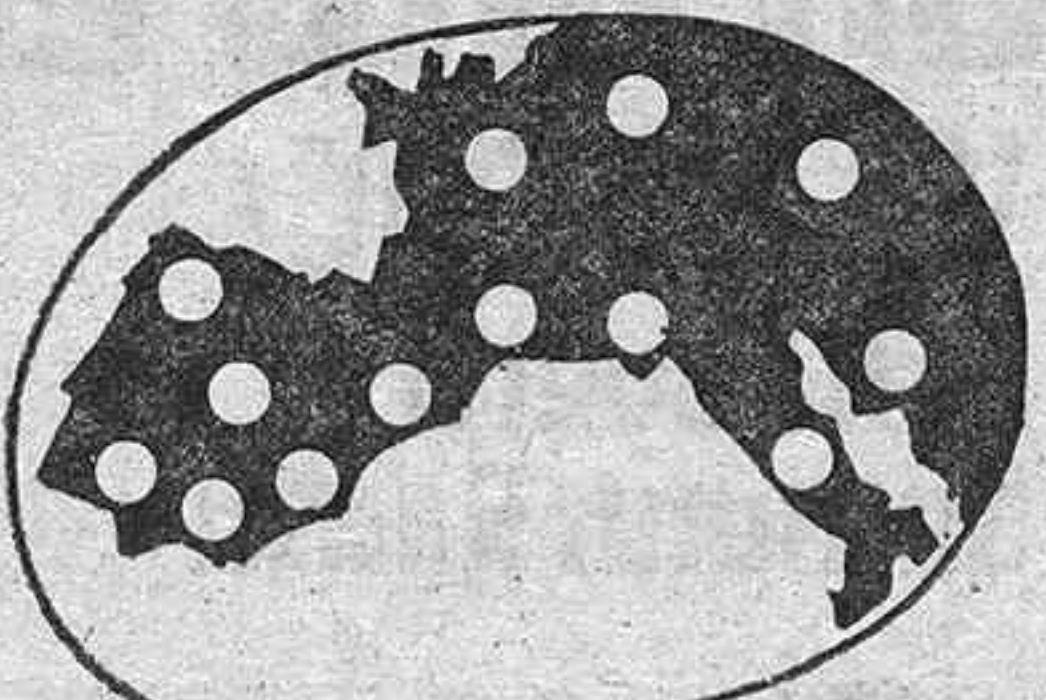
A Karl lo arrebató el mar en presencia de sus padres; un mar duro, hosco, embravecido que llevaba aguas adentro el cuerpo del hijo ante la impotencia de sus padres por salvarlo, que gritaban enloquecidos pidiendo socorro. El cabo Rufino estaba de servicio cerca. Llegó rápido. Percibió la tragedia y, sin dudar, se lanzó al mar. Luchó por alcanzar al joven, por asirlo, por levantarlo, por llevarlo a tierra. Fue una lucha hosca, dura, tremenda. Las olas y el viento impedían la acción salvadora, pero el cabo Rufino de la Fuente no estaba dispuesto a ceder y no cedió. Llegó con su carga cerca, donde otros hombres pudieron asir a Karl. Eran pescadores avezados al peligro de la mar que vieron horrorizados la lucha del salvador, al que una ola embravecida, desesperada, lo empujó contra las rocas, estrellándolo con furia. El cabo primero de la Guardia Civil Rufino de la Fuente había muerto. En la orilla, Karl vivía entre lágrimas de sus padres... Lágrimas de alegría para siempre en un hogar alemán. En el hogar español del cabo Rufino de la Fuente hay lágrimas de una viuda encinta y de dos hijos sin padre, pero con gloria. La gloria de saberse hijos de un héroe, de un Guardia Civil de treinta años de edad; casi un muchacho que murió para mantener viva, alta, limpia la enseña del Cuerpo: "El honor es la divisa del guardia civil."

de 1 a 15 días un alto en el camino

VACACIONES Primavera Semana Santa



desde 44.-ptas. al mes



Excursiones en autopullman

Conocer otros lugares que siempre deseó. Esta grata ocasión se le presenta a través de las diversas rutas programadas por distintos puntos de España y Europa. Todos los viajes se realizan en autopullmans de lujo y en hoteles seleccionados.

CREDI VIAJAR LE PAGAMOS TODO

Sus vacaciones y sus gastos particulares. Acójase a nuestro fácil y beneficioso sistema. Facilitamos su viaje y si lo desea, le damos en dinero la misma cantidad del valor del viaje para sus gastos particulares y todo a pagar hasta en 2 años. ¡CONSULTENOS! SOLICITENOS PROGRAMA DETALLADO

VIAJES ECUADOR

la Agencia de sus Vacaciones (G. A. T. n.º 68)

MADRID: General Sanjurjo, 63 - Tel. 253 29 00
Carrera San Jerónimo, 19 - Tel. 221 46 04
O'Donnell, 11 - Tel. 276 93 61
Ayda. del Generalísimo, 71 - Tel. 279 99 26

de próxima inauguración: San Bernardo, 20



Juan José del Olmo



Cayetano Palomares

varon a casa de un pariente y las ocultaron debajo de una cama. La casa está sin ocupar.

Los inspectores localizaron las joyas en la citada vivienda tal y como habían dicho los detenidos.

Según se confirmó posteriormente, Cayetano Pomares tiene antecedentes desfavorables en los archivos policiales y está considerado por los mismos como delincuente habitual contra la propiedad.

Tres esquiadores, muertos por una avalancha en Suiza

SION (Suiza), 17.—Tres esquiadores han resultado muertos por una avalancha de nieve en los Alpes del Valais. Formaban parte de un equipo que efectuaba este mediodía una travesía de alta montaña a más de tres mil metros de altitud.

La avalancha arrolló a cinco esquiadores. Dos de ellos salieron indemnes del accidente, pero los otros tres resultaron aprisionados por una enorme masa de nieve y murieron por asfixia.

Las víctimas son jóvenes esquiadores de la región de Sierre, en Valais.—ALFIL.

Dos hermanos, muertos, y su madre, muy grave, por intoxicación

En el dormitorio de los niños había una estufa de gas butano

Dos hermanos de cuatro y tres años de edad han muerto intoxicados en su domicilio de la calle de Lugo, número 7, en Alcobendas. Su madre está muy grave en la clínica de La Paz.

El padre, que es albañil, salió a trabajar a las siete de la mañana. Quedaron durmiendo su mujer y los dos niños. Cuando regresó por la tarde encontró la casa cerrada y nadie respondió a sus llamadas. Alarmado, se asomó a una ventana de la casa, que es un piso bajo, y vio que su esposa estaba tendida en la cama, al parecer, en estado de inconsciencia. Forzó la ventana, entró en la casa e inmediatamente otros vecinos acudieron a ayudarle. La mujer estaba muy grave y los dos niños, Reyes y Manuel Benítez Calleja, habían

fallecido. Sin embargo, se los trasladó inmediatamente a la clínica de La Paz por si aún era posible una reanimación. Los esfuerzos de los médicos fueron inútiles, ya que hacía tiempo que los dos niños habían dejado de existir. Si fue posible reanimar a la mujer, que quedó internada, en fase de recuperación.

Parece ser que la madre debió de despertarse, consiguió llegar hasta una estufa de butano que estaba en funcionamiento en la habitación de sus hijos y la retiró de la estufa, pero no pudo reaccionar y volvió a caer en la cama.

Una abertura en la ventana de su cuarto fue lo que, probablemente, la salvó, pues el aire se renovó lentamente y la intoxicación no fue a más. Los niños fallecieron por congestión visceral.

VISITA A «ISLA RAVENNA», UN PAISAJE DE ENSUEÑO, EN EL MEDITERRANEO

Con una extensión mayor que la del Principado de Mónaco, se convertirá pronto en el más importante centro turístico balear

Un verdadero "parque-residencial", considerado hoy como uno de los primeros de Europa

DESDE Barajas a Son Sant Juan hay menos de una hora de vuelo. Viaje visto y no visto. Viaje de un santiamén; cruzamos parte de la Península en sentido Noreste y parte también del "mare nostrum" hasta llegar a Mallorca—a Palma—, la capital de la Isla Dorada o Isla del Sol.

Aquí tenemos a Mallorca. La isla de Mallorca, con su perímetro semicuadrangular, con el pico prominente del Puig Major, en la sierra de Tramontana, y la costa abrupta que cae bruscamente sobre el mar, o sus pequeñas playas o calas, maravilla a todos, constituyendo hoy el centro turístico de mayor importancia y tradición de España, como bien se sabe.

Estamos, creo, en una isla señalada por el dedo de Dios, en una isla donde se conjuga no solamente la belleza, sino también la quietud o la calma, donde todo se conjuga para un dulce vivir. Desde el siglo XIX, sobre todo, Mallorca se "paseó" por el mundo.

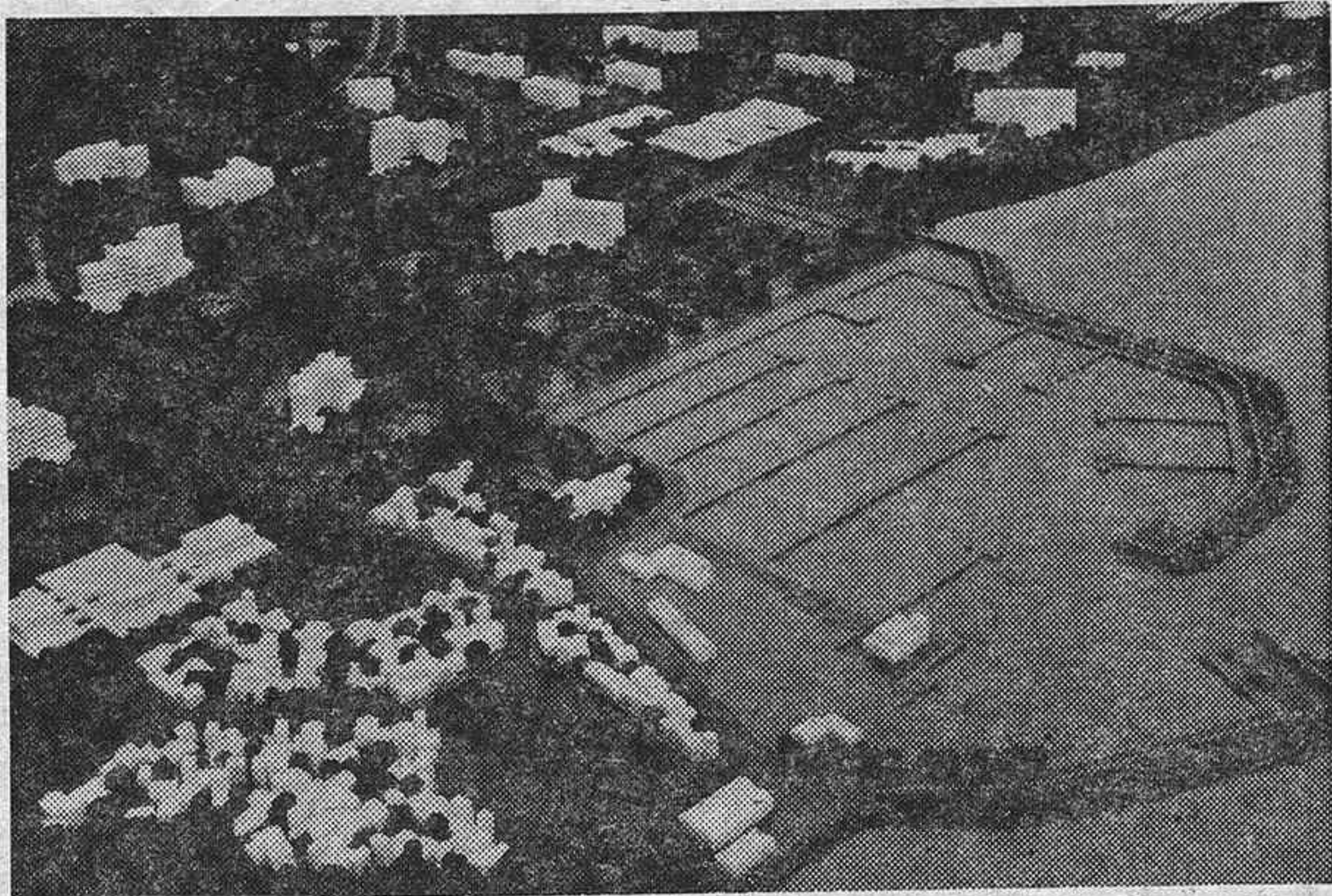
Invitado por el Grupo RAVENNA—12 empresas turísticas españolas, en consorcio con el Grupo BRANTE-RAVENNA de Berlín—, voy a visitar un parque residencial

co—para su puesta en marcha ISLA RAVENNA es un total bosque de pinos festoneados por el mar, bajo un sol deslumbrante que hace que sea algo que no se olvida.

Desde aquí vemos, en panorámica total, la bahía de Alcudia, el cabo Formentor y el cabo Faruch; tierra y mar como contrapunto. La urbanización ISLA RAVENNA es uno de los proyectos más grandes y ambiciosos concebidos para Mallorca; no caben palabras para describirlo: hay que observarlo a propio pie de obra. Por algo la fase de promoción turística ha sido aprobada por el Ministerio de Información y Turismo para declaración de centro de interés turístico nacional, que, según nuestras noticias, pronto se publicará el decreto correspondiente que avalará tan magnífica realidad.

La parte de Mallorca entre Porto Cristo y Alcudia, hoy por hoy no tiene el turismo de masas.

El especialista con quien conversamos nos dice que este enclave ISLA RAVENNA es el lugar ideal para el pleno disfrute de la naturaleza, algo así como un paraíso soñado.



Vista parcial del puerto deportivo

textiles, químicas, auxiliar de la industria electrónica y sector inmobiliario. Desde 1969 empezó sus actividades concretas en España, para lo que se asoció a capital español formando las empresas a que nos referimos en este artículo.

En los años 1970 y 1971 construyeron uno de los complejos hoteleros más grandes de Mallorca, los hoteles RAVENNA I y RAVENNA II, en Calas de Mallorca, con una capacidad de 1.000 camas. Este complejo hotelero, al que ahora giramos una visita, resulta inmejorable por muchos conceptos. Tiene una de las piscinas exteriores más

so—y que, al mismo tiempo, se están plantando árboles (palmeras y naranjos) con gran profusión.

Sólo el 20 por 100 de esta extensión se dedicará a edificios. Las principales características de ISLA RAVENNA son sus zonas verdes, las playas, el paseo marítimo, el campo de golf (18 hoyos) y el gran puerto deportivo (más de quinientos puestos de amarre). Conviene que se señale que el agua potable, sin sal y rica en minerales, es de una excelente calidad. Solamente para las estaciones de bombeo, red de suministro y cisternas se llevan invertidas fabulosas cantidades de dinero.

Párrafo aparte se merece el golf. Arquitectos especialistas y profesionales del golf lo califican como el mejor campo proyectado de Europa. Las "calles" entre pinos, con el mar al fondo, cruzando un río de 700 metros y un lago de 7.500 metros cuadrados. Tanto el río como el lago han sido "creados" por técnicos de RAVENNA. Se ha estudiado el campo de tal manera que tanto el amateur como el profesional más adiestrado podrán disfrutar con idénticas posibilidades. Seiscientos mil metros cuadrados de campo en un bosque de pinos, con mar, lago y río. ¡Increíble!

Yo creo que ISLA RAVENNA merece visitarse. No es posible que defraude a nadie. A nosotros, sin duda, nos ha producido una impresión muy grata; en verdad no podíamos soñar con tal milagro.

Pero aquí está, inmersa en el bosque, nuestra ISLA RAVENNA. Multitud de arquitectos, ingenieros y obreros ponen todo su entusiasmo en la obra. Se nos dice que, aparte del puerto deportivo, con más de quinientos puestos de atraque para embarcaciones de hasta más de treinta metros, se construirá también un aeropuerto deportivo, único en su clase.

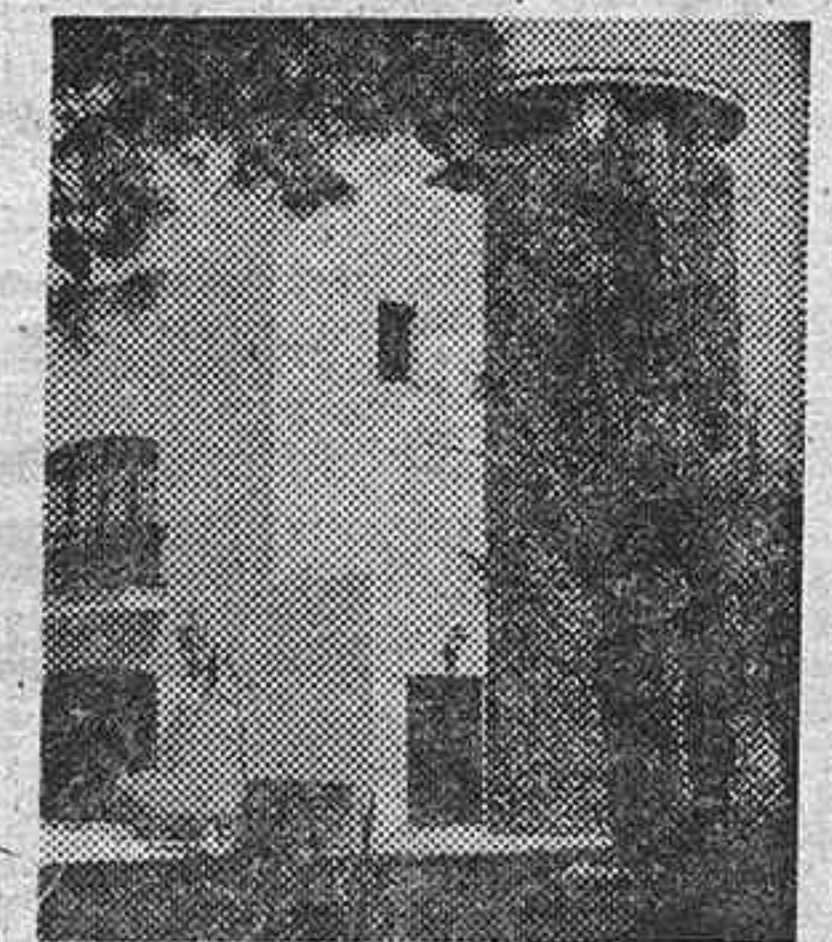
Estamos, como he dicho, en ISLA RAVENNA. Lo que nos explican amablemente los técnicos nos llena de asombro. Lo que se lleva hecho y los proyectos ambiciosos—ya en marcha—no admiten en un artículo de periódico su descripción minuciosa, pero las oficinas del Grupo RAVENNA en Palma de Mallorca (paseo Marítimo, número 146) podrán facilitarles los datos que precisen, e incluso invitarles a que giren una visita a uno de los complejos turísticos más importantes de Europa.

El abanico de posibilidades que hoy tiene ISLA RAVENNA en Mallorca es ilimitado: desde la adquisición de parcelas a construcción de chalets o villas, apartamentos para residencia veraniega, bungalows, etc. Al respecto de adquisi-

ción de participaciones con rentabilidad garantizada, también tiene estudiado un programa muy amplio.

En 1975—se nos dice—, el RAVENNA VITAL HOTEL, del CENTRO DE REVITALIZACIÓN MARRANON, abrirá sus puertas. Será un hotel de cinco estrellas, 450 camas, y habrá oportunidad de compaginar en ISLA RAVENNA el deporte con tratamiento de rejuvenecimiento. Las técnicas médicas más avanzadas para revitalizar el organismo humano, a disposición de los veraneantes y turistas. Células vivas, gerovital, chequeos, cirugía plástica y, en fin, toda la ciencia a disposición del cliente de RAVENNA.

El Grupo BRANTE-RAVENNA, en Alemania, subvenciona un comité de profesores, dirigido por el profesor doctor Schubert, de Mu-



Una típica edificación en Isla Ravenna

nich, que permanentemente estudia los aspectos vacacionales medicinales. No solamente el paraíso de la naturaleza concederá el descanso, sino que estos tratamientos lograrán un organismo más sano, más apto para el trabajo y para la vida social comunitaria. Realmente asombroso.

Y a disposición de todo el residente de ISLA RAVENNA, una clínica de urgencia con quirófano y equipo de rehabilitación cardiológica permanente.

Y podríamos seguir escribiendo páginas, pero un periódico—en este caso HOJA DEL LUNES de Madrid—tiene sus espacios limitados; pero que quede constancia, en letra e imagen, de este maravilloso esfuerzo que, merced a la iniciativa de los directivos de RAVENNA, ha hecho el milagro de ISLA RAVENNA, una superación turística, sin duda, en el prodigio mágico de nuestra Isla del Sol.

Eliseo BERMUDO-SORIANO



Campo de golf

del futuro: ISLA RAVENNA, en la isla de Mallorca. Tiene una extensión mayor que la del principado de Mónaco; ha surgido como un milagro en una tierra de extraña y conmovedora belleza. El terreno de ISLA RAVENNA (3.200.000 metros cuadrados) está enclavado en la bonita bahía de Alcudia, en el término municipal de Artá, siendo la parte más atractiva, por sus bellezas naturales, de toda la Isla del Sol. Este complejo que ahora visitamos ha sido creado con un sentido moderno y práctico del turismo, sin escatimar medio alguno—económico o técni-

Tiene razón. Todo es aquí plenamente maravilloso: el bosque, la playa..., el sol.

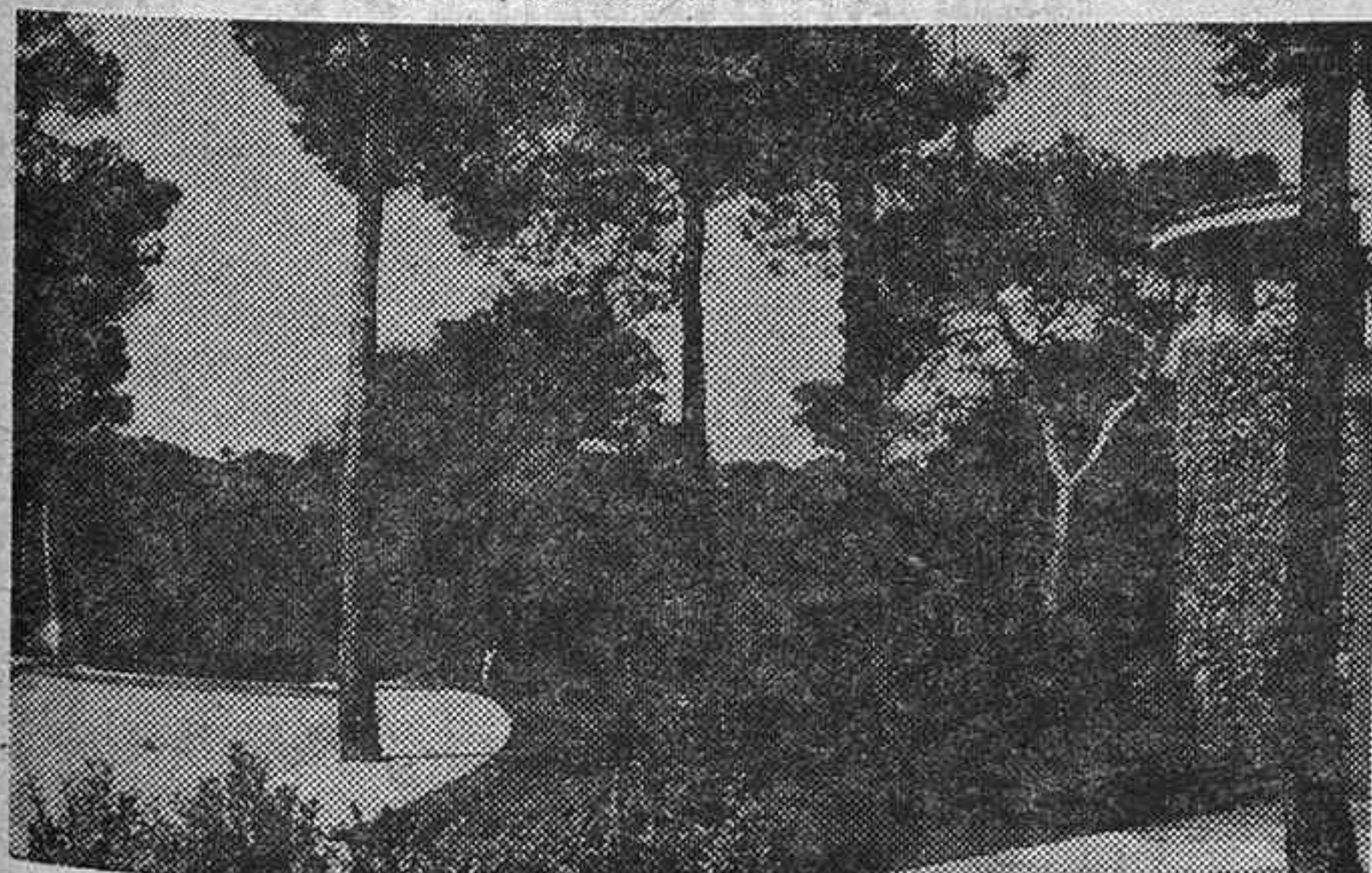
El Grupo de Empresas RAVENNA, con trabajos de planificación durante muchos años, ha conseguido un verdadero milagro: el parque residencial ISLA RAVENNA.

es hoy en día uno de los más importantes de Europa. El Grupo BRANTE-RAVENNA en Alemania ha abierto hoteles deportivos y de descanso en Bischofsgrün y Warmensteinach, en la sierra de Fichtelgebirge, cerca de Bayreuth, en Alemania, y se ocupa asimismo de actividades navieras, de "leasing",

grandes de toda España; piscina cubierta climatizada, gimnasios, saunas, bolera, bares, restaurantes, boutiques, salas de fiestas, pistas de tenis y cuidadas bajadas a dos calas para el disfrute de los baños de mar.

... Pero volvamos a nuestra ISLA RAVENNA. Todo un experimentado equipo hispano-alemán ha planificado en los más mínimos detalles todo este conjunto del parque residencial, que sin duda ofrece grandes incentivos para los inversionistas.

Nos explican que se conservará el bosque—este bosque maravillo-



Un bello paraje de Isla Ravenna



Panorámica de Isla Ravenna, en la parte oriental de la bahía de Alcudia

AZAFATAS ESPAÑOLAS

CUANDO LAS MUJERES VUELAN POR LOS AIRES

- Solteras y viudas sin hijos, condición indispensable.
- Una profesión muy dura y nada superficial.
- Exquisitez, dulzura, responsabilidad, salud, y "ángel".

Textos: María LOPEZ SALAS

NO tiene nada de frívola o superficial: es una profesión durísima que exige responsabilidad, temperamento, carácter, cultura, exquisitez, fortaleza física y "ángel", ese factor tan importante en cualquier persona al que los americanos dan un profundo valor denominándolo "it". No importa tanto la belleza exterior, sino la hermosura interna. Es continuamente una renuncia en beneficio de los demás. Y, últimamente, un reto, un desafío a lo inesperado, al peligro... Se llaman azafatas, y a su valor, a su cordura, a la prestación de sus servicios, a lo que representan en lo arduo del camino, en la alegría o en la incertidumbre, a todas las azafatas del mundo, especialmente a las españolas, va dirigido este artículo.

Las vemos con paso firme cruzar las pistas de miles de aeropuertos diferentes. Adentrarse en el mágico mundo de los poderosos aviones, ir y venir por los pasillos adelantándose al menor deseo, sonreír, sonreír siempre y mirar

tatura—1,60 a 1,78 metros—, servicio social cumplido, etc.

Posteriormente pasan a la entrevista personal para comprobar las exigencias de personalidad y su presencia física. Las que superan estas pruebas realizan un examen de inglés oral a nivel de conversación, cosa que se exige tanto para las azafatas de vuelos nacionales—dada la intensidad del turismo— como para las de los vuelos internacionales.

Si la aspirante llega al final de estas pruebas, pasa a la fase de selección, que se efectúa acorde a las necesidades de la compañía, sin que exista fecha fija. Así hay una serie de aspirantes calificadas para la profesión y de las cuales se echa mano.

En este proceso de selección se les hace un examen de cultura general, inglés escrito en traducción directa e inversa, teniendo carácter meritório el francés y alemán. Más tarde se someten a examen médico por facultativos de la empresa y por el Centro de



prohibición establecida por orden o legislación—en cuanto a la recomendación que se hace a las chicas para que no salgan con los pasajeros, pero bueno, de una recomendación no pasa, aunque a ratos hayamos visto la misma algo desvirtuada en algunos de los que han escrito sobre el tema.

ELLAS PUEDEN SALVARLO

Nadie mejor que quien ha pasado por duras pruebas en el aire para conocer de cerca el valor y el control que estas muchachas ejercen sobre ellas mismas y los pasajeros en los momentos más culminantes.

Nada de esta actitud es improvisada; por el contrario, responde a una preparación lógica en que se establecen todos los porcentajes y formas de accidentes y la manera de subsanarlos dentro de sus posibilidades. De esta forma las futuras azafatas efectúan sólidos cursos en las instalaciones del aeropuerto de Barajas—en cuanto a piscinas y hoteles—, de la Subdirección de Instrucción de la dirección de operaciones, así como en los hangares en cuanto a las emergencias.

Deslizamientos por rampas montadas o por cuerdas, lanzamiento de bengalas para localizaciones en mar y tierra, salvamentos en los dos tipos de balsas que llevan las aeronaves que son utilizadas en los amerizajes.

Ese grupo de chicas joviales y francas que le sirven un delicioso coctel o una suculenta cena, que le ayudan con las luces o los asientos, que van de un lado a otro diligentes pero sin precipitaciones, rápidas pero sin falsos apuros, con sus vistosos uniformes y su perfecto maquillaje, son las que en un momento determinado pueden salvar su vida o asegurar que su pequeño hijo llegue feliz y seguro al final de su viaje.

Esas maravillosas chicas que le confortan con su amabilidad de las preocupaciones de su negocio, que le atienden solícitas cuando el amor le ronda en su viaje de bodas, que aprietan con ternura la mano del anciano mientras baja la escalerilla del avión, no son chicas frívolas ni tontas, son unas profesionales sensatas que se han ganado el respeto, la simpatía y la admiración de todos por su estilo y su comportamiento.

Esas azafatas a las que, sin duda, algún día se les hará la justicia de reconocer el alto porcentaje de éxito que su presencia aporta a las grandes y poderosas, a las pequeñas y más modestas compañías de aviación en el mundo entero.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

INICIO CURSOS DALE CARNEGIE

Ha quedado abierta la matrícula de los siguientes Cursos Dale Carnegie:

— CURSO DE ORATORIA Y RELACIONES HUMANAS

a celebrar una sesión semanal, durante 14 semanas consecutivas, de acuerdo con los siguientes días y horarios:

Curso Jueves: Primera sesión: día 21 de marzo; horario, de 5 a 9 horas tarde.

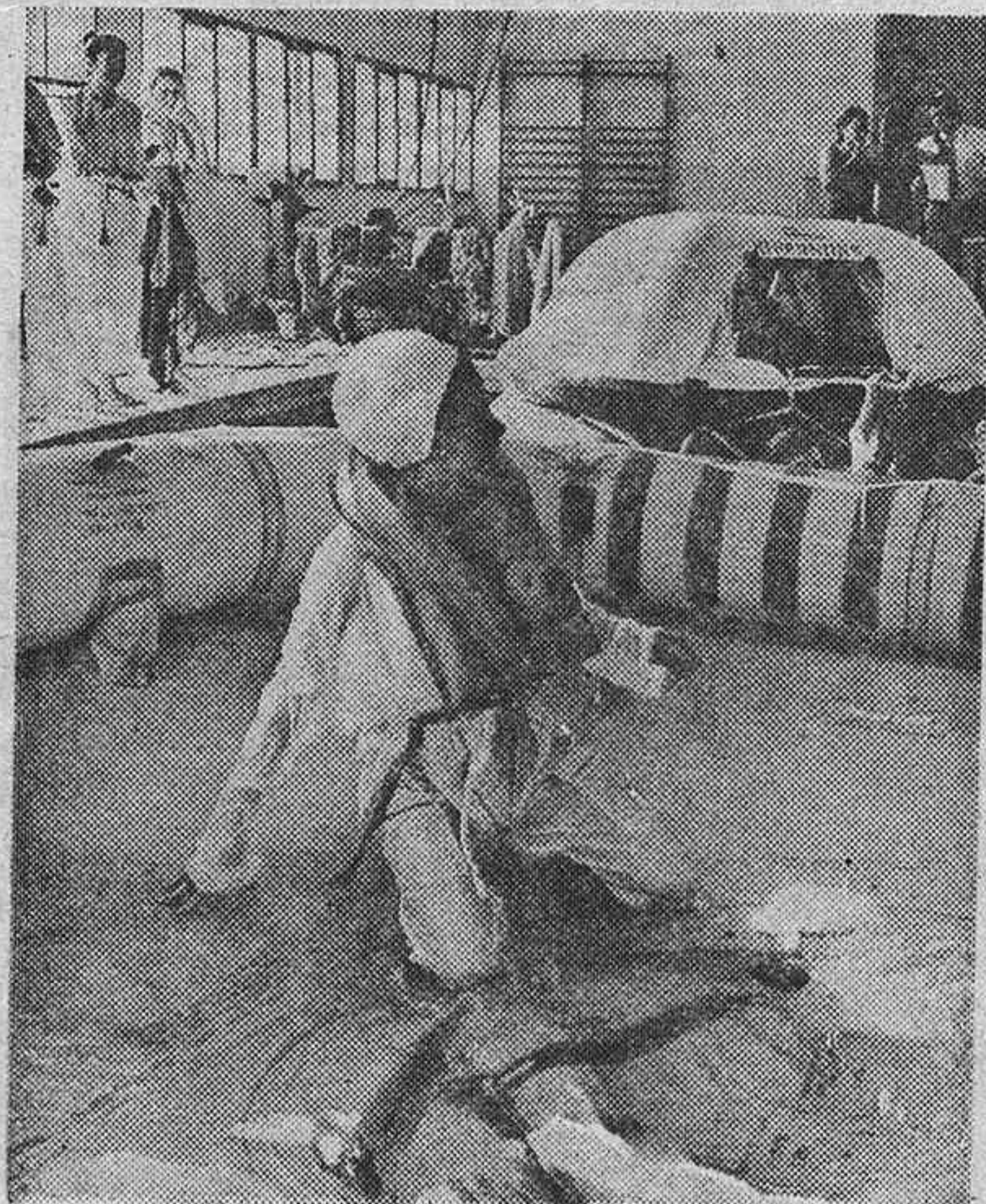
Curso viernes: Primera sesión: día 22 de marzo; horario, de 5 a 12 horas noche.

— CURSO DE VENTAS

a celebrar cada viernes, durante 12 semanas consecutivas, de 8 a 11,30 horas de la noche. Primera sesión, día 22 de marzo.

Estos cursos se realizan en los salones del Hotel Eurobuilding.

Información y matrículas: CURSOS DALE CARNEGIE, Hotel Eurobuilding, Tel. 457 78 00 (de 4 a 8 horas tarde), MADRID



con aquella mirada escrutadora, de amplio poder de observación, que adivina el pensamiento, aliviando cualquier posible accidente e iluminando con su luz lo que las rodea.

En 1946, cuando España abrió sus maravillosas alas al mundo americano—exactamente a Argentina, en treinta y seis horas—, las chicas hicieron acto de presencia en los aviones con cuatro pioneras: María José Ugarte, Anita Marsáns, Pilar Macías y María Ruiz Gámiz. Desde entonces hasta ahora se han recorrido millones de kilómetros, no sólo materialmente, sino en costumbres, en ideas, en aspectos del trabajo.

Quedaron detrás las simples hojas de pueriles datos, el caramelo sencillo que se ofrecía a los niños, para dar paso a una profesión cada vez más sólida, en que se exigen numerosos requisitos.

EL NUEVO SISTEMA

Un nuevo sistema de admisión de azafatas ha sido puesto en práctica con éxito en Iberia. Se ha establecido un proceso continuado que hace que las convocatorias no sean tan masivas y las aspirantes, poco después de entregada su instancia, tengan oportunidad de conocer si reúnen unas condiciones iniciales. Así las que no responden a la idea de la empresa evitan pasar por otra parte del proceso, eliminando una espera inútil en que pueden hacerse falsas ilusiones.

Esta primera fase del proceso es de preselección y se verifica cada mes. Consiste en comprobar los requisitos, tal como edad—veinte a veintiocho años—, es-

Medicina Aeronáutica del Ministerio del Aire (C. I. M. A.).

Las azafatas acudirán a un curso de formación, así como a una prueba de natación que consiste en hacer 100 metros sin estilo en menos de tres minutos y medio. En esta situación pueden ser llamadas en cualquier momento y pasado el período de prueba laboral de seis meses se integrarán definitivamente a la compañía.

NO A LAS CASADAS

Alrededor de la actividad privada de las azafatas se han tejido leyendas que no son reales. Unas veces por mal informado escritores, otras por deformaciones cinematográficas. Lo cierto es que uno de los requisitos consiste en ser solteras o viudas sin hijos, nunca casadas.

Puede la cosa parecer bastante discriminatoria, pero la idea desaparece cuando averiguamos que una vez dentro de su trabajo, la azafata puede casarse y hacer su vida como en otra profesión cualquiera. Lo que trata de conseguirse al plantear tal requisito es la regularidad en su labor y la protección de la futura madre y su hijo, si se tienen presentes las condiciones ambientales en que se trabaja y que someten a las azafatas a cambios bruscos de temperatura que durante la maternidad pueden ser perjudiciales. Pero una vez en la compañía, antes de ser madres, son trasladadas al servicio de tierra, reintegrándose a su actividad poco después sin ningún problema.

El aspecto humano también entra en juego—sin que medie una

APARTAMENTOS

PARQUE DE LAS AVENIDAS
CALLE BRESCIA, 15



- 1, 2 y 3 dormitorios, salón-comedor, dos baños
- Ascensores de subida y bajada
- Entarimado de roble en todas las habitaciones
- Calefacción y agua caliente central
- Armarios empotrados y vestidos
- Cocina totalmente amueblada
- Cocina y baños con azulejos serigráficos
- Zona ajardinada
- Barrio completamente nuevo, ubicado en zona residencial

"CONSTRUCCIONES BRASILIA, S. A."

Avda. del Valle, 15 - MADRID-3

Consulado Regio
Versalles Liceo

Garden HOY LUNES
EL MAYOR EXITO DE LA TEMPORADA

STEVE McQUEEN / ALLI MacGRAW

FILMADA EN TODD-AO TECHNICOLOR

CON BEN JOHNSON ALLETTIERI SALLY STRUTHERS

LA HUIDA

Exclusivamente mayores 18 años

"LA VIDA EN UN BLOC"

Por Antonio D. OLANO

Queridos Mariola y Rafael: "Habéis venido aquí, hermanos, para que Dios garantice con su sello vuestro amor, ante el pueblo de Dios aquí congregado y presidido por su ministro." El presbítero oficiante, de acuerdo con el ritual del matrimonio, se dirigió a vosotros, que, me da el palpito, disimulabais con una sonrisa vuestra emoción. Pero hay cosas que no sólo no merecen la pena disimularse, sino que incluso deben llevarse como una bandera: el amor, verbigracia. Vuestro amor sirva como ejemplo. Novecientos trece invitados exactamente estaban en su casi totalidad en el interior de la capilla real del palacio de El Pardo, que hizo construir Felipe V, porque sabido es que nuestros monarcas y la Iglesia se topaban—con la Iglesia hemos topado, Sarcho!—en cada ciudad y hasta en cada calle, una y varias veces. Y así, con maravillas arquitectónicas de la sencillez de la que sirvió de escenario para vuestro enlace, se sellaron y rubricaron las buenas relaciones Iglesia-Estado, que indefectiblemente nos llevaban a alguna cruzada. Monseñor don José María Bulart, capellán de los de antes del concilio—y de los de "antes de la guerra"—, os declaró marido y mujer diciendo: "Lo que Dios ha unido, que no lo separe el hombre." Después nos dijo a todos: "Podéis ir en paz", y así comenzó el principio de vuestro matrimonio y el fin de un "romance" (hoy se le dice así a esas cosas del amor!), que, a decir verdad, caló muy por lo "jondo" en el pueblo soberano, novelero si se quiere, pero con un corazón como la copa de un pino.

Por eso después de emocionarme sin intentar poner contención a mis impulsos emotivos, os dirijo esa misiva para que leáis cualquier día de invierno—porque la primavera os cogerá en pleno viaje posnupcial—, cuando tú, Mariola, concluyas los planos de una edificación que se te ha encomendado. Y mientras tú, Rafael, te enfrentes con los lienzos, porque tu vocación, ya se sabe, es la de pintor. Por mucho que te sientes detrás de la mesa de un despacho reservado a los hombres de negocios "muy importantes", por mucho que te pongas la toga o hagas prevalecer tus teorías empresariales, que para eso tuviste la fuerza de voluntad de licenciarte en Económicas. La Arquitectura—Mariola pone rúbrica al tercer curso—es una de las bellas artes. Y el arte os ayudará a la vivencia y a la supervivencia de esa cosa tan difícil que se llama la convivencia.

El caso es que me encuentro en verdaderos aprietos. ¿Cómo explicaros a vosotros, en "carta abierta"—por lo tanto, dirigida también a los lectores—, lo que en tribunas públicas (televisión, radio, prensa) ha servido de pasto literario y auditivo o visual a millones de españoles? Llego a mis lectores tres días y unas cuantas horas tarde y, por tanto, no he de agobiarles con lo que ya saben hasta la saciedad. Porque ellos han contribuido a que entraseis, por la vía derecha, en el corazón de las gentes del pueblo, que, iya

lo creo!, tienen no su corazón, que dice la copla, sino su corazonazo. Que a veces se les infarta y les quita de este no tan pícaro ni tan mal mundo, precisamente porque tienen corazón.

Ya sé que hablar del corazón relacionado con los sentimientos es cosa de la que seriamente no se puede hablar con vuestro padre, el doctor Cristóbal Martínez Bordiu, cuya ciencia, reconocida internacionalmente, lo es también de nuestros compatriotas. ¡Y ya hace falta mérito para ser profeta en nuestro país si hemos nacido en él! Ya sé que él y sus colaboradores allí presentes (Alvarez Sala, Vital Aza, Alonso Castrillo, García Morato, Carbonell, Mari Paz Sánchez, Artero, Mantilla, Boedo, Abella y un amplio etcétera) se preocupan del corazón como una viscera en la que hay que intervenir para hacerle un quite al hombre amenazado de la cornada de la muerte. Sin embargo, tengo el palpito—más bien, la corazonada—de que los corazones de vuestros parientes, próximos sufrieron el impacto de un final feliz para una historia escrita en rosa.

¡Ya lo creo que había emoción en el padrino, en Francisco Franco! Porque Su Excelencia era nada más y nada menos que el abuelo. Y asomó una lagrimilla en las abuelas: doña Carmen Polo de Franco y en la condesa de Argillo. Ya, ya sé que no estaba allí el abuelo José María, aquel caballero de una vez. Ya sé que estaba en vuestro recuerdo. Y no hay alegría tan profunda—aunque la felicidad es olvidadiza con las cosas ingratas—que nos borre, así de pronto, el recuerdo de los seres que ya no están presentes.

Piluca Villoslada, la madrina, estaba seria, tremendamente solemne. Aunque pasados "los calores" de la ceremonia, olvidado su papel solemne ante el altar, volvió a ser la mujer alegre que tiene una frase para todos y cada uno y una ocurrencia que, le digo a usted, nos hace reír hasta las entrañas.

La alegría y la felicidad son contagiosas, y que no os digan que son envidiables, porque la envidia no entra en este juego limpio. Radiantes—eso es: radiantes—, los Príncipes de España. Y los duques de Cádiz, que hace dos años y unos días hicieron ese brillante desfile del amor que, hace muy pocos días, hicisteis vosotros con vuestra comitiva, ante la admiración y el carfño de la concurrencia. ¡Cómo clavaban sus ojos, inteligentes, vivaces, sus miradas entre helénicas y fenicias, los Rodríguez, padre e hijo, Pedro y Joaquín! La novia y muchas damas principales más llevaban sus modelos. Y al creador le debe de dar la sensación que, puestos en mujeres de tanta prestancia, esas pequeñas obras de arte cobran vida. Vaya, es como si a Velázquez se le pusiesen a andar las "Meninas" por el lienzo.

Alguien dijo que por la marquesa de Villaverde "no pasan las horas". Va a hacer veinticuatro años que se casó en El Pardo. Y en pareja con su marido, corrían el peligro de que monseñor los casase otra vez



confundiéndolos con los novios. ¡Que vivan los novios!

Simeón y Margarita de Bulgaria. La duquesa de Alba, que ha rescatado su espléndida sonrisa del dolor. Y su hijo, el duque de Huéscar, a cuyas preferencias se atribuyen ya bellas damas. Pero no, aún es pronto. Tal vez por eso María del Mar Martínez Bordiu hizo una confidencia. "Yo no me casaré hasta que cumpla los veinticinco años."

Los ministros del Gobierno en pleno, presididos por don Carlos Arias Navarro. Y varios "ex" amigos de la familia. Entre ellos, Julio Rodríguez, al que todo el mundo augura éxito con su libro entregado a ese lince llamado Lara. ¡Feliz best-seller nuevo, ex ministro! Don Ramón Serrano Suñer, vuestro tío, y todos sus hijos. Fernando, con uniforme de diplomático, que aún refuerza más su postura de uno de los solteros más cotizados del país. El doctor Víctor Manuel de Sada, que acaba de casar a su hija, comenta al lado de su consuegro, José Antonio Girón: "Se pasan menos apuros cuando se viene de invitado."

Van de un lado a otro Enrique de la Mata y Juan Antonio Samaranch. Lógicamente, en la fiesta se habla de política. ¡Una boda da para tantos temas! Pero de todos los dimes y diretes nos sacó vuestra presencia. ¡Qué impresionantemente bella le ha salido la descendencia a los marqueses de Villaverde! Nani, que de verdad os vio nacer y os enseñó las primeras palabras dichas en inglés correcto, estaba orgullosísima. No cabía en sí. Vigilaba, acompañaba y hasta regañaba, si era menester, a los más pequeños de esos siete hermanos que, a medida que se pasa el tiempo, se van haciendo casaderos y se casan. La tropa de Nani se le va ya de su obediencia y queda cada día más reducida. ¡Pero debe de ser bellísimo enseñar a volar, aunque luego los educandos se nos marchen con el vuelo aprendido a otras latitudes! Manuel Arburúa, Sánchez Bella, José Solís Ruiz y alguno más, aparte de los anteriormente citados, entre los "ex", Nicolás Franco, Pilar Franco—sí, esa simpática mujer que uno se encuentra en todas partes y en las revistas todas.

Dinastías e imperios familiares en pleno: los Fierro, los Barreiros, los Martínez Bordiu. Para mí que el simpático matrimonio Linten hacía su reaparición solemne en la vida pública. ¿Qué os apostáis que sus nombres vuelven a "sonar" con fuerza máxima?

Perdonadme que haya usado, que no abusado, de los nombres. Y que me perdonen los que completan el número de novecientos trece, que merecían la cita personal. Pero en ese caso no me quedaría ni ese breve espacio que necesito para deseáros una cosa tan difícil y tan fácil—y no juego a los despropósitos—como es la felicidad. Juan Ramón Jiménez hizo una seria advertencia en este y en muchos sentidos más: "¡Qué difícil es lo fácil!" Y qué fácil parecía, Mariola de Ardid, tu serena belleza, tu sonrisa, que vale la pena, palabra, de seguir viviendo.

EL SUEÑO, UN MISTERIO

Por Manuel CALVO HERNANDO

y a los sueños adquieren una importancia creciente. La psicología moderna, y fundamentalmente las corrientes de raíz psicoanalista, conceden una gran importancia al análisis de los sueños como vía magna de acceso al inconsciente, en el que se fraguan las neurosis y conflictos psíquicos. Hoy se atribuye un papel esencial a los sueños en la preservación del equilibrio psicopatológico del individuo.

El ser humano duerme una tercera parte de su vida. Puede que esta afirmación choque a quienes se califican de muy activos, pero la verdad es que el dinámico empresario de cuarenta y cinco años ha dormido quince. Popularamente se atribuyen al sueño virtudes restauradas y una actitud de reposo.

DURACION E INTENSIDAD

Cuando se habla del sueño suele atribuírsele duración e intensidad constantes, pero no es así. La duración, mientras no haya estímulos externos, está en relación inversa con la edad de las personas: un recién nacido duerme casi todo el día; un anciano reduce sus horas de sueño. En cuanto a profundidad, son varios los factores que influyen, entre ellos las condiciones del medio ambiente en el que se halle la persona: luz, temperatura, comodidad de la cama, alimentación, grado de fatiga, preocupaciones, estados afectivos.

El paso de la vigilia al sueño es gradual. La somnolencia se instala en medio de un creciente cansancio; se acentúa la indiferencia por lo que hay o sucede alrededor; la consciencia va nublandose y los sentidos se embotan: primero se pierde el olfato y el gusto; luego, la vista, el oído, y finalmente, el tacto.

No existe una teoría de universal aceptación sobre el sueño y la vigilia. Desde el punto de vista bioquímico se habla de una acumulación de toxinas que incrementan el dióxido de carbono, reducen el oxígeno y propician la producción de una sustancia denominada "hipnotoxina".

FISIOLOGIA DEL SUEÑO

A pesar de las amplísimas investigaciones hasta ahora realizadas, la fisiología del sueño continúa siendo un profundo misterio. No se sabe cómo se desencadena o por qué se regula. Sin embargo, se conocen con bastante certeza los sistemas neuronales de los que dependen la vigilia o el sueño. También se sabe que el cerebro puede pasar con rapidez, y recíprocamente, del reposo al estado de alerta.

La extensa red de neuronas que se denomina sistema de activación reticular (SAR) selecciona la información que ha de trasladar a la mente consciente, permitiéndole enfocar u orientar sus pensamientos y definir las decisiones en los centros superiores de la corteza cerebral.

Además de seleccionar la información sensorial, el SAR mantiene una vinculación en doble dirección con la corteza que regula la consciencia. Si su actividad neural baja de cierto nivel, el sistema nos pone a dormir. El pensar es suficiente para mantener al SAR estimulado y a nosotros despiertos y con ansiedad en la noche. Cuando el SAR extingue nuestra consciencia y nos dormimos, el cerebro nos transporta al fabuloso y alucinante mundo de los sueños.

SUEÑO Y VIGILIA

Se ha establecido que alrededor del 75 por 100 del sueño nocturno

transcurre en un estado de relajamiento profundo, durante el cual se opera la recuperación fisiológica de la agitación de la vigilia. En esta fase son raros los sueños, y cuando ocurren, son imágenes vagas sobre actividades recientes. Las espectaculares alucinaciones, las incursiones fantásticas, las caídas y a veces aterradoras inmersiones en el mundo de los sueños se suceden durante el 25 por 100 restante.

(Agradecemos al Centro Interamericano para la Producción de Material Educativo y Científico para la Prensa su autorización para utilizar sus trabajos en este reportaje.)

GIBRALTAR Y EL GENERAL

Discurría el otoño de 1921. El teniente general don Miguel Primo de Rivera, marqués de Estella, senador del Reino y capitán general de Madrid, había regresado de la zona de Melilla, donde perdió a su hermano menor, Fernando, mi fraternal amigo, muerto heroicamente en la defensa de Monte Arruit. El general pasaba los días en su pequeño despacho de Capitanía, sin aparecer por el Senado. Pero una tarde su secretario le informó que el día anterior le habían aludido en la Alta Cámara, censurándole. Sin reflexionar un momento y con su proverbial impulsividad, el general llegó al Senado como una saeta, entró en el salón de sesiones, y de pie delante de su escaño, comenzó a hablar con voz tonante:

"Vengo a contestar a quienes ayer censuraron mi desacuerdo con el Gobierno en los asuntos de Marruecos. Y he de aclararles que el Gobierno ha escuchado mis razonamientos y ha incluido en su programa los puntos clave de cuanto les he expuesto, porque saben que he combatido, desde teniente a general, en nuestras antiguas colonias y en Marruecos. Tranquilícense, pues, los senadores. Pero ya que estoy aquí quiero hablar de otra cuestión. Creo que debemos pedir una vez más que se nos devuelva Gibraltar, cosa que no supieron hacer los políticos que gobernaban España después de la guerra europea de 1814 a 1918. Entonces todos los pueblos aspiraban a reconstruir su soberanía. Y surgieron Polonia, Yugoslavia y Checoslovaquia. Y Flume era una bandera y Trieste otra bandera. Y nosotros teníamos otra bandera, que era Gibraltar, y lo olvidaron. Aquella espina que tenemos clavada en el corazón todos los españoles y aquel sonrojo que desde niños sentimos en nuestras mejillas cuando leíamos la página de su pérdida no los tuvieron nuestros gobernantes. Pero yo no he podido olvidar que España tiene una mancha en su blasón y no quisiera ninguna mancha en el blasón de mi Patria."

Aquella misma noche se reunió el Gobierno y todos los ministros estimaron que el marqués se había adentrado imprudentemente en el campo de la política, con grave riesgo para nuestras relaciones internacionales. Y se acordó destituirle inmediatamente de su cargo como capitán general de Madrid.

Cuando al día siguiente, alrededor de las doce, fui a Capitanía, el general estaba en su pequeño despacho y yo quedé fuera, charlando con sus ayudantes. Oyó mi voz y me llamó. Estaba sacando papeles de su enana librería.

"Son los últimos—me dijo—. Quiero acabar cuanto antes para irme a mi casa de la calle de Serrano. Cada minuto aquí me parece un siglo. ¡Vamos!"

Pero antes de salir del despacho, con voz apagada pero firme, pronunció unas palabras que no he olvidado nunca: "Lo van a pagar con creces."

José María ESPINOSA

C. A. M. P. S. A.

convoca oposiciones para cubrir plazas de AUXILIARES ADMINISTRATIVOS • 18 años, sin límite máximo SIN TITULO • 233.000 PESETAS ANUALES

Y más de 100 plazas para auxiliares administrativos del S. E. A. y el IRYDA (del Ministerio de Agricultura). Bachiller elemental o equivalente, 18 años, sin límite.

Pídanos información y modelo de instancia enviando 10 pesetas en sellos • Disponemos de las contestaciones editadas expresamente para estas convocatorias • Enviamos contra reembolso

Continúan nuestras preparaciones de oficiales de C. A. M. P. S. A., auxiliares y administrativos de Ministerios, Cajas de Ahorros, Banca, Banco de España, Secretariado, Graduado Escolar, Cultura General y Comercial, Contabilidad y Cálculo, Mecanografía-Taquigrafía.

OCHENTA HORAS son suficientes para aprender Cálculo y Contabilidad con nuestros cursos prácticos, en grupos reducidos. EL PROXIMO COMIENZO EL UNO DE ABRIL. ¡¡Matricúlese hoy mismo!!

academia Carranza
Cénova, 12, 2.º - MADRID-4
Teléf. 419 67 69 - 419 78 43

ALQUILER DE MAQUINAS DE ESCRIBIR PARA EXAMEN Y A DOMICILIO

Tresillo francés

Consola, relojes, bronce, gran variedad de cuadros todas épocas. Procedencia particular. Covarrubias, 38, 1.º derecha

Callao

16

SEMANAS DE EXHIBICION EN MADRID

El amor
a los
veinte años

ORNELLA MUTI UNA CHICA Y UN SEÑOR

EASTMANCOLOR

Un Film de
Pedro MASO

Premio mejor director,
Sindicato Nacional
del Espectáculo

AUTORIZADA EXCLUSIVAMENTE
PARA MAYORES DE 18 AÑOS



Una Compañía Warner Communications

TEATRO de la ZARZUELA COMPAÑIA LIRICA NACIONAL

3 ULTIMAS SEMANAS Antologia Serrano

EN PLENO EXITO POR FINALIZACION TEMPORADA LIRICA



EL JUEVES, DIA FORESTAL MUNDIAL

ESOS HERMANOS SILENCIOSOS

Por Manuel ALCANTARA

ESTAN ahí, con la cabeza a pájaros, quietos al borde de los caminos o agrupados en formaciones calladas, y, para entenderlos, les llamamos árboles. (Sólo nos, algunas personas sabemos que son humanos y que necesitan viento en las ramas, sol para las hojas últimas y tierra donde caerse muertos de pie.) Están ahí, pero a muchos se les ha olvidado cómo son. Últimamente se les ha perseguido bastante y en las grandes ciudades sólo quedan algunos de muestra, atemorizados en el estanque lilliput del alcornoque...

Uno, que se arrima a un pino verde para ver si le consuela o bien para escuchar el nombre que repiten sus hojas de alambre, sabe que los árboles tienen necesidad de ayuda. No podemos dejar pasar más tiempo sin echarles una mano, sin palmejar el tronco áspero y aromático, sin decirles que agradecemos su flor, su fruto y su sombra. Hemos tardado mucho en darnos cuenta de que habitamos

un planeta bastante bueno y que sólo nosotros procuramos su ruina. Y ahora, cuando se habla de la posible dimisión del mar, cuando los ríos bajan turbios camino de su muerte necesaria, clamamos al cielo oscuro de las ciudades pensando que estamos ante una dramática encrucijada: o afirmamos nuestro ámbito natural o él nos niega la vida. Es, sencillamente, un problema de supervivencia. Los árboles, esos hermanos silenciosos, nos hacen falta para vivir.

No se trata de acordarnos de ellos una vez al año y celebrar el Día del Arbol, como el Día del Libro o el de la Bandera. Poco conseguiríamos con un recordatorio anual. Se trata de crear una conciencia de gratitud, de meditar —a ser posible a la sombra buena de un árbol— y darnos cabal cuenta de lo que supone para el mundo la riqueza forestal del mundo. Hay que recuperar arboledas, hay que conseguir que nuestros montes aumenten de estatura y que la lluvia establezca su gótico provisional ca-

yendo de rama en rama y de hoja en hoja. Un árbol no es sólo lujo, sino amistad. Por eso nos sentimos un poco huérfanos cuando atravesamos un páramo y soñamos un árbol para darle un susto al viento. Una encina ensimismada, un chopo que sabe que el tiempo es oro en su ramaje, un olivo en paz. O bien uno de esos cipreses que no tienen nada de tristes, pero que nos asocian tristes sensaciones porque nos empeñamos en ponerlos siempre en el mismo sitio.

Amamos a los árboles cualquier día, pero cada 21 de marzo tenemos la obligación de decirlo en voz alta. Esa ha sido la fecha que se ha elegido para celebrar el Día Forestal Mundial: cuando se inicia la primavera en nuestro hemisferio y cuando se proclama el otoño en el hemisferio sur. Un día capaz de unirnos a todos en defensa de nuestro común patrimonio. Ojalá sirva para que entendamos mejor a estos hermanos silentes, capaces de tener la luna enredada en su copa y capaces de desprenderse de todo cuando les llega la hora y repartir prospectos amarillos por las habitaciones de los parques. Ojalá nos sirva a todos esta conmemoración mundial y unánime para mirarlos con respeto, para impedir la manía arboricida que aflige a muchas ciudades y para llorar cuando uno muere asesinado por una sierra eléctrica con vocación de caimán y se queda "manca la brisa". Porque hace mucho que sabemos que los árboles tienen un alma terrestre hecha a base de lluvias asumidas, de paciencia y lentísima savia. Un alma capaz de renovarse con los verdores anuales y un cuerpo que está destinado a prestar servicio: a ser barca, o cuna, o ataúd. Es ese su sacrificio lógico, que nada tiene que ver con el gratuito y caprichoso que muchas veces les imponemos, sin darnos cuenta de que los árboles están llenos de vida interior y tienen iniciales en el tronco —"cifras que son fechas"—, y que al caer la tarde recuerdan todas las hojas que tuvieron las antiguas primaveras abolidas.

DELEGACION PROVINCIAL DEL MINISTERIO DE INDUSTRIA DE MADRID

SJ/E-mr/26SE-132/66-20-19
INSTALACIONES ELECTRICAS

A los efectos prevenidos en el artículo 9.º del decreto 2.617/1966, de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación de una estación transformadora en Torrejón de Ardoz (Madrid), cuyas características principales son:

Peticionario: Hidroeléctrica Española, S. A., con domicilio en Madrid (calle de Hermosilla, número 3).

El lugar de emplazamiento de esta estación transformadora estará ubicado dentro del término municipal de Torrejón de Ardoz, en una parcela situada entre el camino del Valle y el camino del Canto, propiedad de Hidroeléctrica Española, S. A.

La finalidad de la instalación es atender las demandas actuales y futuras, con el deseo de asegurar el suministro de energía eléctrica en esta zona.

Consta de un parque de intemperie para las tensiones de 132 y 66 kV., de un conjunto de celdas prefabricadas de 20 kV. para instalación intemperie, así como todos los elementos de control y protecciones necesarias.

El sistema de 132 kV. está constituido por un embarrado simple con cuatro posiciones de llegada de líneas procedentes: dos de E. T. Vicálvaro y dos de E. T. Meco, quedando previstas otras dos posiciones más para una ampliación futura. Dos posiciones para transformadores de 60 y 50 MVA de relaciones 132/60/22 y 132/50/15 kV., respectivamente, y una posición de seccionamiento de embarrado. Se prevé en el futuro sustituir el segundo transformador por otro de relación 132/66/22 kV.

A la tensión de 66 kV. habrá un doble embarrado con dos posiciones para su conexionado con los transformadores de 60 y 50 MVA, cuatro posiciones de salida de línea con destino a zona industrial (2), Alcalá (1) y Alcalá-Morata (1).

En esta primera etapa, una barra estará inundada a 66 kV., y la otra, a 50 kV.

Se prevé para el futuro una posición para acoplamiento de barras y dos más para salidas de líneas.

El sistema de 20-15 kV. será de celdas prefabricadas de 20 kV. en simple barra; se compone de doce posiciones de salida de línea, dos para su conexión con los terciarios de los transformadores de potencia, dos para los transformadores de servicios auxiliares y una posición para acoplamiento.

En la primera etapa, la mitad de las posiciones estarán a 15 kV. y la otra mitad a 20 kV.

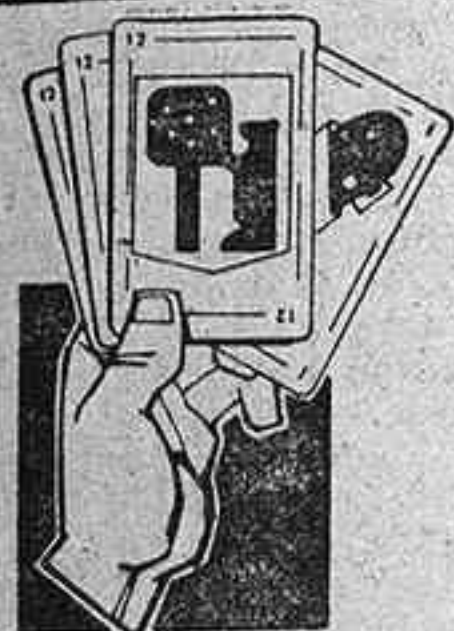
Para la protección de los circuitos de la estación transformadora se instalarán interruptores de 2.500 A y 7.200 MVA de capacidad de corte en 132 kV., de 1.000 A y 1.500 MVA en 66 kV. y de 1.250 A, 1.000 MVA para transformadores y acoplamientos y 630 A, 500 MVA para salidas de línea en 20 kV., compensándose la estación transformadora con la instalación de los correspondientes equipos de protección, mando, medida y maniobra, así como de los servicios auxiliares.

Todos los elementos a emplear serán de procedencia nacional.

Valor total de la instalación, 69.279.500 pesetas.

Las personas o entidades que se consideren afectadas pueden presentar sus escritos por triplicado, con las alegaciones oportunas, en estas oficinas de Sagasta, 14, Madrid, dentro del plazo de treinta días, estando a disposición de las mismas durante el expresado plazo un ejemplar del proyecto presentado.

Madrid, 7 de marzo de 1974.—El delegado provincial (firmado), L. Coloma Dávalos.



III TORNEO "MUNDIAL" DE MUS

Organizado por el

hotel **Meliá Madrid**

celebrar del 25 al 30 de Marzo 1974

Para inscripciones llamar al Telf. 24182 00

Carlos III Roxy "A"

Princesa Victoria

HOY LUNES, SENSACIONAL ESTRENO

ANTHONY QUINN

UNA PRODUCCION HAL WALLIS



EL DON HA MUERTO

ANTHONY QUINN

FREDERIC FORREST · ROBERT FORSTER · AL LETTIERI

ANGEL TOMPKINS · CHARLES CIOFFI · PRODUCCION POR HAL B. WALLIS · DIRIGIDA POR RICHARD FLEISCHER

PRODUCTOR ASOCIADO GUYON: MARVIN H. ALBERT · ADAPTACION DE CHRISTOPHER TRUMBO & MICHAEL PHILIP BUTLER

PAUL NATHAN · MARVIN H. ALBERT · TECHNOLOR

LA MAYOR GUERRA ENTRE GANGSTERS EN TODA LA HISTORIA DEL CINE

Exclusivamente para mayores de 18 años

Palacio de Prensa

Velazquez

SESIONES NUMERADAS

LABORABLES: 7 y 10,45. SABADOS Y FESTIVOS: 4,30, 7 y 10,45

HOY LUNES, MAGNIFICO ESTRENO

Esta es la historia de un pistolero legendario (Henry Fonda) y de su más encendido admirador (Terence Hill)...

Sergio Leone PRESENTA

TERENCE HILL



HENRY FONDA

MI NOMBRE ES... NINGUNO

UN FILM DE TONINO VALERII · MUSICA DE ENNIO MORRICONE

Technicolor · Panavision

... Si en el asunto está metido el maestro del «western italiano» (Sergio Leone), ustedes dirán si la película no merece la pena PARA MAYORES DE 14 AÑOS Y MENORES ACOMPAÑADOS

La mejor colección de arte sobre el tema de los toros



El Museo Taurino de Madrid, enclavado en el patio de caballos de la plaza de toros, constituye uno de los lugares de mayor encanto.

Las pinturas de Alvaro Delgado y la obra escultórica de Amadeo Gabino

Por J. R. ALFARO

El "homo sapiens" está más que acabado. El hombre, la guerra y las injusticias son problemas con los que debió terminar ya hace millares de años. Otra especie debe sustituirle. Estas consideraciones de Henry Miller sirven, a modo de justificación, a Alvaro Delgado para presentarnos su actual obra. Su pintura nos hace pensar en hecho Remarque y más tarde Brecht. Pero Alvaro Delgado nos ofrece estas imágenes con una robusta personalidad y una gran conciencia floral.

En sus desastres de la guerra hay un drama existencial ampliado a otros órdenes, con una verificación humana en un contexto inquietante. Al mismo tiempo que las amenazas que pesan sobre el hombre actual pretende subrayar lo que hay de crisis espiritual en ese hombre. Es la tragedia y las tentaciones aberrantes del individuo de ley por medio de unas figuras con gestos de crispación, con unas anatomías intencionadamente violentadas, que gritan en la más espantosa soledad.

La pintura de Alvaro Delgado

representa un esfuerzo continuado, la fe en el trabajo de cada día y la fidelidad a unas convicciones a lo largo de treinta años, a través de muchos cambios y emociones.

La obra que expone ahora Alvaro Delgado es como un diálogo fervoroso y una comunicación poética con el mundo que nos rodea. Cada uno de sus lienzos está inspirado en las mismas fuentes de la poesía para demostrarnos que es un poeta y un mago de todo aquello que es presencia humana.

En su preocupación representativa existe una honda fuente de emoción, un juego de vocabulario y una sintaxis fundamentales. Las figuras experimentan una sutil transposición para alcanzar una existencia plástica autónoma.

La obra de Alvaro Delgado surge de un juego, podríamos decir que dialéctico entre el sentimiento y la idea. En él está el punto de partida de las sollicitaciones y de una lógica de la materia. A lo largo del tiempo, su obra nos ha revelado una búsqueda constante hacia una quintaesencia de las formas naturales. Alvaro Delgado es un artista sorprendentemente sensible. Estéticamente siempre relegó a un segundo plano las cuestiones de tendencias o filiaciones, aunque supo recoger la lección que le brindó el espíritu de nuestro tiempo. Y desde el punto de vista del oficio tuvo presente, en todo momento, que el arte es algo reflexivo y que nunca hay que dejarse arrastrar por la mano.

Toda su obra es como un discurso metafísico y puro, ligado a una realidad natural e histórica. El ambiente y el tiempo son protagonistas y símbolos siempre al encuentro de unos mundos llenos de dramatismos y de sinrazones. Con esta obra Delgado, se consagra como uno de los artistas de más talento plástico de nuestro tiempo (Galería Columela).

AMADEO GABINO

La obra de Amadeo Gabino parece como desarrollada en una cultura antiacadémica, por una interior exigencia artística llevada con firmeza y rigor de intenciones. Sus esculturas están como ordenadas en un campo mecánico vivificado, metálicamente, con el uso de un monocromatismo y una ductilidad de diseño mecánico.

Amadeo Gabino impone límites precisos a cada una de sus construcciones, con una evidencia aullante frente al "totem" contenido de su obra, rico de preámbulos, nos intrduce en una razonada significación: la máquina es nuestra civilización y en ella se materializa la fatiga del hombre en el trabajo. Este proceso lleva también a mitizar el trabajo como transposición a la máquina y a la tecnológica moderna.

Las rígidas estructuras y el monocromatismo del metal que emplea,

se centran en un pasaje y se idealizan como en figuras emblemáticas. El "stress" tecnológico incide en una dramática, pese al extraordinario valor estético que imprime Amadeo Gabino a estos "totem", que son máquinaz inútiles, pero que representan como los exponentes de una nueva doctrina.

La obra de Amadeo Gabino se ha nutrido también de la lección clásica y racional que emana del ideal pleno de claridad de la arquitectura, pero reconociendo en el repertorio ancestral no un canon académico y nostálgico, sino un retorno al orden y un control de las más abiertas expresiones artísticas contemporáneas.

Amadeo Gabino se integra en la trama del arte moderno sin establecer límites. En su individualidad existe una verdad, como consecuencia de una formación cultural y psicológica, pero nunca temática, anecdótica o dialéctica.

El acorde entre actualidad local y emblema formal, entre dinamismo existencial y regla cristalizada de la imagen ideal, ha sido siempre el motivo de búsqueda en Amadeo Gabino y también de conciencia crítica, que debe existir en todo artista. Sus formas metálicas donde en cada elemento se halla la fase dinámica de un amplio diálogo lírico con el espacio, constituyen la verdadera respiración de nuestro tiempo como signos vivos del universo tecnológico que los ha hecho nacer. Las estructuras de Amadeo Gabino surgen como contrapuntos poéticos de conjuntos funcionales o de fuerzas de un contexto monumental, pero con ese estremecimiento que proporcionan las formas inventadas.

Dentro de este contexto, Amadeo Gabino nos expone unos intentos de expresión del espíritu de nuestro tiempo, sobre unas bases de gran contenido poético (Galería Juana Mordó).

Como una ventana abierta al mar

En estas visiones de Enrique González, las rocas, el mar y el cielo parecen asumir una vida física. Son paisajes marítimos de una soledad amarga, con unos efectos surrealistas que caracterizan al humano soñador. Ante sus cuadros nos sentimos como asomados a una ventana desde la que se contemplan unos mares espléndidos, constelados de islotes deshabitados, y unas playas cerradas por unos altos acantilados que han impedido ser frecuentadas por nadie.

Como único rastro de la existencia del hombre se perciben algunos productos de desecho que han sido arrojados, como barriles de petróleo, frascos de detergentes o botellas. Estos elementos se significan como una denuncia al atentado del equilibrio ecológico que representa nuestra civilización.

Sin embargo, todos estos objetos abandonados han sido sublimados como por una luz interior y una atmósfera surreal que los envuelve de poesía. Una magia especial que se produce a través de la luz y del espacio domina la expresión esencial. Las sólidas arquitecturas de piedra que la naturaleza ha colocado para contener los embates del mar se transforman en unas apariciones fantásticas.

Los paisajes de Enrique González son como visiones de la realidad, concebidas con una extrema sensibilidad y magia en el espacio del sentimiento y de la poesía más reclamatorio para las exigencias actuales. Son fantásticas evocaciones que pueden pertenecer a cualquier mundo o planeta, que se ofrecen a un ojo atento y a un ánimo sensible. (Círculo 2.)

Subasta para los alumnos de Bellas Artes

Durante los días 22 y 23 de marzo, a las ocho de la noche, se celebrará en la galería Durán una gran subasta de obras, que sobrepasa la cifra de un centenar, donada por artistas españoles para sufragar los gastos de fin de carrera de los alumnos de la última promoción de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando.

ARTE -- Exposiciones

SALONES BERKOWITSCH

Plaza Independencia, 3, 1.º

GARCIA CAMPOS

El paisaje del toro y otras cosas. Oleos

Del 15 al 31 de marzo 1974

GALERIA DEL CISNE

EDUARDO DATO, 17

GRAU SALA

OLEOS

Hasta el 6 de abril

Kreiser CLOWELLER

Pintura acrílica

Hasta el 27 marzo

SERRANO, 19
Teléf. 226 05 43

Galería THEO

General Castaños, 15

XAVIER VALLS

OLEOS

Galería Juana Mordó

VILLANUEVA, 7

KANDINSKY

GUACHES
ACUARELAS
DIBUJOS

biosca GENOVA, 11

JOSE PLANES

ESCULTURAS
Hasta el 30 marzo



GALERIA BAROCCO

PEDRO SOLVEIRA

exposición de pintura al esmalte sobre hierro cincelado

Del 13 al 30 de Marzo

Maldonado, 39-41
Tel. 275 46 48

Galería AE LE

ADOLFO ESTRADA

PINTURAS

Claudio Coello, 28
Teléfono 226 18 97

GALERIA KREISLER DOS

VICENTE LARREA

ESCULTURAS

Hasta el 6 de abril
hermosilla, 8 - madrid-I
teléfono 226 42 64

Las pinturas de Manuel Prego



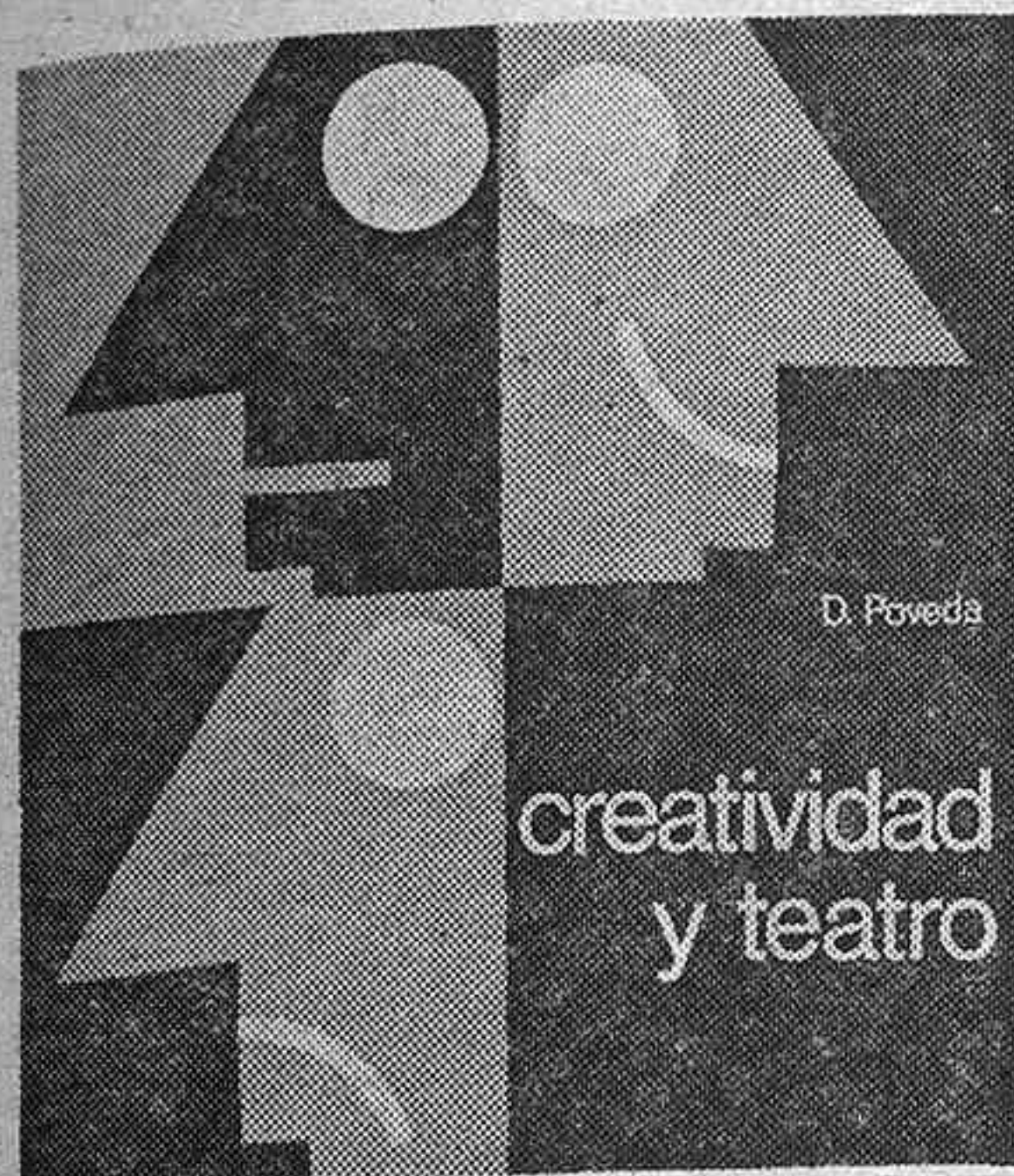
En toda la obra de Manuel Prego existe un profundo sentimiento hacia Galicia, la tierra donde ha nacido y donde vive, aunque sus problemas alcancen una proyección universal. Toda su pintura tiene un profundo atractivo, que emana de unas estructuras perfectamente motivadas, que tienen el poder de imponer su presencia sin provocaciones, pero con unos efectos de luz que acentúan la densidad de las masas y de su relieve. En esta exposición que nos ofrece en la galería Grin-Gho se entrega al espectador que le brinda la naturaleza: cosas de la vida silenciosa, paisajes y figuras, a través de una concepción mental, en una pureza de intención y en un paso no muy frecuente en nuestro panorama plástico.

CONFERENCIA DE LEOPOLDO MATOS

Para cerrar el ciclo de conferencias organizado por la Peña "Los de José y Juan", el pasado viernes disertó el vicepresidente de la Diputación madrileña, don Leopoldo Matos. Esta charla había sido suspendida anteriormente por una indisposición del conferenciante, pero afortunadamente ya reponiendo, y afortunadamente también, reelegido en las pasadas elecciones de diputados provinciales, pudo don Leopoldo ocupar el estrado, y con gran brillantez. Habló durante cerca de una hora de la organización de las corridas de la Beneficencia y de la preocupación de la entidad provincial para que el festejo de cada año, por el cartel de toros y toreros, responda a la gran tradición de ser el máximo acontecimiento taurino del año. Relató curiosas anécdotas relacionadas con diestros, apoderados y ganaderos, y aportó datos inéditos relativos a cifras, gestos de toreros, problemas de entradas, etc. Al final de su amena charla, el gran organizador de la corrida de la Diputación escuchó una gran ovación.

LA EXPRESION DRAMATICA

Por Concha CASTROVIEJO



D. POVEDA: "CREATIVIDAD Y TEATRO". NARCEA, MADRID.

Contiene este libro un estudio organizado sobre la base de conceptos pedagógicos y psicológicos, atendido a un método en su análisis y sintetizado en función de la teoría que se sostiene en él. Dolores Poveda, licenciada en Pedagogía por la Universidad de Madrid y secretaria del Gabinete de Estudios del Centro Español de la Asociación Internacional de Teatro para la Infancia, que ha dirigido cursos y seminarios sobre teatro infantil en varios países, parte de conocimientos teóricos sólidos, de una buena base documental y fundamentalmente de sus propias experiencias de trabajo.

Se empieza aquí por sentar la importancia de la capacidad creadora, mayor que la de la inteligencia, cree la autora, ante el presente y el futuro del mundo. "La apertura al espacio, la rápida extensión de los medios de comunicación, el lugar que el ocio va encontrando en la vida del hombre moderno gracias a la automatización, van configurando una cultura que necesita la libertad de mirar no sólo al presente del que participa, sino al futuro, con mirada prospectiva y creadora." Fuente de progreso es la imaginación, y la fuerza moderna, según Servan-Schreiber, es la capacidad de inventar. Incluso, en afirmación de Basile, que la autora cita,

la imaginación supondrá más que los recursos naturales, y un país superará a otros en la medida en que cuente entre sus habitantes más cerebros imaginativos.

El estudio se organiza sobre los postulados expuestos en la introducción, en la que la autora señala claramente la finalidad de este trabajo, que es, fundamentalmente, aparte sus implicaciones, múltiples, descubrir el papel de la escuela como lugar propicio para la creación, y su motivador. Si se trata de hallar para ello el clima adecuado, el logro será posible especialmente a través de los talleres de expresión, y en primer lugar, representativamente, de expresión dramática. Se parte de la primacía del arte dramático sobre cualquier otro medio de expresión "porque constituye el más evidente y claro reflejo de la vida". De acuerdo con esto, tres capítulos del libro están dedicados a estudiar detenidamente los siguientes aspectos del tema: creatividad, expresión y dramatización.

Una exposición documental de interés informativo y de doble interés en cuanto sirve de base al orden del razonamiento, se contiene en los capítulos citados y en los dedicados a examinar la manifestación y motivación de la expresión dramática, lo mismo que al análisis de las experiencias de creatividad en talleres de dramatización. Aun para la persona ajena a temas educativos, cuya trascendencia hoy, sin embargo, tiene amplias derivaciones en la atención general, el libro, con su valor informativo, viene a ser como introducción a la materia y a su conocimiento. Pero habrá que considerarlo en primer lugar en su carácter de estudio realizado sobre una base teórica y experimental, en su método, en lo que, por tanto, significa como aportación al servicio de una teoría y una práctica pedagógica. Hay que mencionar los orientadores y extensos cuestionarios que completan el texto. Resulta importante en este estudio, de acuerdo con las modernas corrientes, la confianza en la eficacia de una labor de educación bien dirigida. Cita la autora las siguientes palabras de Malrieux: "El optimismo verdadero no puede contar con instintos y tendencias innatas para educar al niño hasta las conductas plenamente humanas: consiste, más bien, en entender que el niño está listo para transformar sus tendencias primitivas al contacto de las obras del adulto."

Se trata de que cada individuo realice la aventura de su propia existencia, de la necesidad de abrir horizontes a las posibilidades vitales—física y mentalmente vitales—del niño, reconociendo su capacidad de aportación al terreno de la creación. La teoría puede ser objeto de aceptación o de polémica, pero siempre de manera estimulante ante un tema de hoy cuya importancia no cabe ignorar y dentro de una línea de renovación de los conceptos psicológicos.

VEINTE SIGLOS LITERARIOS

MANUEL RÍOS RUIZ: "DICCIONARIO DE ESCRITORES GADITANOS". INSTITUTO DE ESTUDIOS GADITANOS. DIPUTACION PROVINCIAL. CADIZ.

El repaso y estudio que Manuel Ríos Ruiz realiza sobre una extensa perspectiva de escritores gaditanos tiene, sobre sus méritos intrínsecos, el de constituir una

integración, abarcando el total de manifestaciones literarias y el total de representantes de ellas. No es tratamiento frecuente en el tema; con preferencia se tiende a la selección o al sistema de acotamientos, con lo que una parte considerable de escritores suelen, poco a poco, quedar relegados a un limbo de olvido parcial o total. En algunos casos podrán éstos catalogarse en la reserva de lo que se ha dado en llamar figuras menores, si no hubiera que plantearse en primer lugar la cuestión de qué es lo que se define con tal catalogación. En cualquier forma, no excluye calidad ni significación ni excluye que en ocasiones a esas figuras que se trata de mantener en segundo plano se deban logros definitivos, hallazgos inesperados sobre los que se sustentan los más sólidos que representarán cada etapa literaria.

No necesitaría el autor advertirnos el trabajo de consulta que le ha exigido esta obra: de una amplia bibliografía, además de la investigación realizada en revistas y periódicos, archivos y bibliotecas. No con afán estadístico provincial, sino con el propósito de reflejar unos valores literarios que, dentro del conjunto nacional, dan una idea clara de la riqueza literaria gaditana a lo largo de la historia". Y a lo largo de una historia que abarca más de dos mil años a través de los pueblos y las formas de civilización que han ido dejando su huella fecunda en la hermosa tierra del Sur, asentadas sobre un pasado cultural perdido, legendario y no menos enriquecedor.

Manuel Ríos Ruiz, poeta ensayista e investigador de ese hondo fenómeno de gracia y misterio que es el flamenco, ha emprendido aquí una ardua tarea de erudición, aunque hay que señalar que no se queda dentro de los límites de la erudición. La aportación personal tiene tanto alcance como la aportación de datos reunidos, lo mismo en el terreno de la exposición literaria que de la crítica, y más aún, con esa forma de participación vivificadora con que un escritor puede hablar de otro escritor y, más aún, un poeta de otro poeta.

Libros como éste, que ojalá se multiplicasen referidos a diversas zonas nacionales, son de una utilidad innegable y vienen además a ser una obra de justicia. Sobre todo entre nosotros, en que tan fácilmente se pierden los días y se olvidan los trabajos. Por más que las cosas estén próximas—ha sido empeño de Ríos Ruiz atender principalmente a la actualidad lite-

ria—, pronto corren el riesgo de convertirse en lejanas. Somos especialistas en la invención de esas tinieblas exteriores destinadas a tragarse años de vida, despejando recuerdos para dejar convertido en erial lo que, pese a todo, podría ser terreno amparado de buenas sombras culturales. Por eso, y sobre todo por lo que de dedicación supone en un escritor de amplia proyección al margen de las exigencias de una investigación especializada, hay que estimar en lo que vale su labor. Cádiz es buen terreno para ella. Unos cuantos nombres bastarían para justificar sobradamente su presencia literaria, y son muchos, romanos y árabes incluidos, los que figuran en las 210 páginas de este diccionario. En las primeras, Francisco Toledano hace una semblanza literaria y humana de Manuel Ríos Ruiz.

Los diez libros más leídos el mes pasado

El resultado de la encuesta organizada por el Negociado de Estadística del Instituto Nacional del Libro Español entre 87 librerías de 40 provincias españolas para conocer los libros de mayor venta durante el pasado febrero es el siguiente:

1. "Azaña", de Carlos Rojas. Editorial Planeta.
2. "Cartas al rey", de Emilio Romero. Editorial Planeta.
3. "La salamandra", de Morris West. Editorial Pomaire.
4. "Madrid, Costa Fleming", de Angel Palomino. Editorial Planeta.
5. "Oficio de tinieblas 5", de Camilo José Cela. Editorial Noguer.
6. "El pecado original", de Anthony Quinn. Editorial Pomaire.
7. "Adagio confidencial", de Mercedes Salisachs. Editorial Planeta.
8. "Pantaleón y las visitadoras", de Vargas Llosa. Editorial Seix-Barral.
9. "Chacal", de Frederick Forsyth. Editorial Plaza-Janés.
10. "Avenida del Parque, 79", de Harold Robbins. Ediciones Aura.

El I. N. L. E. hace constar que esta encuesta ha sido realizada exclusivamente entre un número determinado de librerías de toda España, habiendo sido excluida de ella las obras de carácter popular y aquellas otras que forman parte de determinadas colecciones asimismo populares.

CEREBRO MUSIC-HALL

Presenta, por primera y única vez en España



Un computador ha programado para usted un atrevido espectáculo en el que se combinan la belleza del ballet, un increíble juego de luces y un sonido sorprendente.



Princesa, 5

Reservas: 241 62 26

Dos Funciones diarias: 11,30 y 1,30 noche
Domingos descanso compañía

Ultimo libro



Jorge Uscátecu, catedrático de la Universidad de Madrid, brillante escritor y pensador profundo, acaba de enriquecer el anaquel de las obras de que es autor—más de medio centenar, que han traspasado nuestras fronteras en todos los idiomas europeos—con "Cultura y vanguardia", obra que es en sí una clara síntesis de las estructuras de nuestros días. Y es que su labor en esta ocasión se halla integrada en una Filosofía de la Ambigüedad, que el propio autor considera esencial "para una actual antología de la cultura y para caracterizar, en sus dilatadas formas, el humanismo contemporáneo". La profundidad del tema tratado por Uscátecu, toda su trascendencia y hondura, no son óbice para una expresión clara del lenguaje empleado en su exposición, que da amabilidad y lectura fácil a este libro, con el que la Editorial Reus continúa la publicación de obras de este prestigioso autor.

Smitta
BARQUILLO, 39
800
NUEVOS
MODELOS DE
ALFOMBRAS
PERSAS

ALFOMBRAS LEGITIMAS CON CERTIFICADO de ORIGEN

GRANDES
DESCUENTOS

NOTICIAS DE LA MODA

- ¿Se podrán unificar los desfiles en España?
- Moda del Sol insiste en el encanto de 1920.
- Unas botas de crepelina inspiradas en Caine.
- Cuando el merino imita al mono.

Vivamos un "suspense" de meses para comprobar si las damas de 1974 sienten tan profundamente el encanto de aquellos años para, aparte de aplaudir los modelos que se inspiran en ellos y llenar los cines donde se proyecten películas nostálgicas, adoptar los trajes que se llevaban entonces.

Los fabricantes también pasarán por esta esperaza en duda hasta ver lo que adquiere el público. En tal compás, les acompaña el maquillaje ideado para su colección por Helena Rubinstein, con tonos de las puestas de sol castellanas: ocre, verdes, azules y malvas. Nota de luz, acompañamiento que alegrará el rostro, ya que el vestido, como ya notamos, viene apagado.

Kung-Fu, entre los zapatos

Kung-Fu aparece entre los zapatos españoles en forma de una bota de serraje, con piso de crepelina y una especie de protección o tobillera, a la que se ha dado el nombre que el ascético monje Caine ha popularizado en TVE. Es una de las novedades presentes en la feria de primavera de Elda. En este certamen, 790 expositores han vendido 1.655.567 pares de zapatos y 23.000 bolsos, aparte de otros artículos y útiles necesarios para la industria. Estos encargos representan 952.413.984 pesetas, de las que 498.777.101 son ventas al exterior. Las impresiones del sector zapatero español, sin haber salido de su crisis, son más optimistas que la temporada pasada. Se ha apreciado una mejoría general y más confianza entre los participantes.

SOLO CON CORDERO NACIONAL

Una diseñadora, la condesa de Castellosro, ha terminado para Terpel una serie de modelos de abrigos, chaquetas, chaquetones, cazadoras, en puro cordero merino, desde el rasado a 12 centímetros hasta el planchado con todo su pelo, que imita la piel de mono. Son piezas de hombre y de mujer combinados con cuero y, a veces, teñidos en colores exóticos.

M. G. S. E.



Punto reversible, en un abrigo redingote y en un cardigan y falda, de la Colección CompraModa 1975.

¿Se podrán unificar los desfiles en España?

En dos ocasiones, esta misma semana, hemos escuchado al director de la Cámara de la Moda Española, don Pedro León, expresar su ilusión de que los responsables de esta industria se coordinen para organizar una presentación colectiva dentro de un marco de fechas comunes. Abogando por una Semana de la Moda Española, el señor León se dirigió a los representantes de CompraModa, que habían convocado a la prensa para anunciar su exhibición de otoño e invierno, en Barcelona, del 23 al 26 de marzo, con ropa de señora y caballero. La misma oferta que ha hecho a este recién constituido grupo comercial de confeccionistas la ha trasladado a los dirigentes de Moda del Sol, el grupo veterano en estas lides en España. Ambos equipos se han manifestado favorables a comenzar unas conversaciones a las que habrá que añadir sucesivos encuentros con los otros medios del mismo ramo y, con un objetivo concreto, proclamado por todos: obtener mayor audiencia del exterior, mejorar las ventas a otros países, sumar beneficios para la balanza de pagos.

En otra ocasión atenderemos con más detalle este asunto, que es signo del crecimiento de la industria de la confección, a la que casi hemos visto nacer en nuestro tiempo.

Moda del sol y el "suspense"

Cintura señalada en su lugar y masa de tejido abundante desplazándose de las caderas hasta bastante más abajo de las rodillas, atreviéndose al "midi", en un rompimiento total de las líneas rectas que nos vestían hasta hoy, es el sello del otoño-invierno 1974-1975. En esa dirección nos conducen los nueve miembros que, ahora, forman el grupo Moda del Sol.

D'Orsay, Gene Enrixh, Jerson, Kelson, La Roulique, Pipers, Sangeran, Sanloreta y Vestilux, a base de "tweeds", de punto, de "shetland", de "voiles", de "crêpes", de terciopelo, de "georgette" y de punto de seda de catorce fabricantes españoles, han hecho su XXI colección.

Hemos de señalar, en honor a la verdad, dos notas: la de la persistencia del recuerdo de la segunda década del siglo XX y la adhesión a los colores neutros, oscuros, tristes. La serie tiene una gama de color de una sobriedad que llama la atención: los estampados son de fondo confuso, pequeños y muy entrelazados de dibujo y los tonos se presentan amortiguados y densos hasta caer en el negro definitivo y absoluto de La Roulique.

Todas las casas de modas, las de la cúspide, las del centro y las más populares, se han confabulado para que nos volvamos al pasado, y los magnates del cine cooperan con ellas y ya está anunciada en Estados Unidos una de esas películas de época, que también la hacen, y en la que la Paramount ha gastado mucho dinero y puesto muchas esperanzas, "Gatsby", versión, la tercera, de una obra de F. Scott Fitzgerald.

esas películas de época, que también la hacen, y en la que la Paramount ha gastado mucho dinero y puesto muchas esperanzas, "Gatsby", versión, la tercera, de una obra de F. Scott Fitzgerald.



Modelo de gafas de fantasía, creación Cottet, para la colección Moda del Sol del próximo verano.

¡ULTIMOS DIAS!

Semana Santa en RUSIA



Si se decide a ir hágalo por una Agencia que le ofrezca calidad, como Viajes Meliá, cuya experiencia de cuatro años de turismo a la URSS, le garantizan un viaje y unos servicios perfectos hasta en el último detalle.

por 28.950 pts. o en plazos mensuales desde 1.220 pts.

podrá conocer de cerca a la nación rusa. Su ambiente, costumbres, monumentos y sus grandes ciudades como MOSCU y LENINGRADO. Asistir a espectáculos de Opera o Ballet.

Del 6 al 13 de abril. Viaje en avión. Hoteles en pensión completa. Itinerario: Madrid-Varsovia-Moscú-Leningrado-Varsovia-Madrid.

CONFIE EN LA EXPERIENCIA DE

Viajes Meliá

EN MADRID: PRINCESA, 27-T. 241 99 76 • PLAZA CALLAO, 3-T. 231 10 00 • GOYA, 23-T. 226 59 00 • HALL HOTEL PLAZA-T. 247 93 14 • P. DELICIAS, 28-T. 239 81 00 • M. DE MOLINA, 3-T. 261 58 07 • P. FLORIDA, 31-T. 247 50 35 • J. G. MORATO, 165-T. 234 43 68 • BRAVO MURILLO, 14-T. 446 36 11 • AV. GENERALISIMO, 34-T. 237 97 00 Y EN CUALQUIERA DE SUS 75 OFICINAS EN ESPAÑA

¡¡PRONTO...!! ¿EN QUE CINES?

- Una visión estremecedora de las limitaciones del hombre y la mujer en el mundo del futuro.
- ¿Llegará la humanidad del futuro a estos extremos dantescos?
- Una película que deberá ver, donde los hijos de sus hijos vivirán esta historia tan alucinante como real.
- Lo tenían previsto todo: ¡hasta el sacrificio de la maternidad!

EDICTO SIGLO XXI: PROHIBIDO TENER HIJOS

COLOR

CON
OLIVER REED
GERALDINE CHAPLIN
DIANE CILENTO

¡LA PELICULA QUE TODOS TIENEN LA OBLIGACION DE VER!

GRANDES REBAJAS EN

CHIPERA

BOUTIQUE

GOYA, 28 - Teléfono 226 31 46

vida económica

Madrid, un gigante producto de la inmigración

Ante la concentración industrial y el abandono de la agricultura caen en vertical las economías regionales



Cada día, miles de inmigrantes llegan a los grandes núcleos industriales, y los acaban convirtiendo en gigantes sin soluciones para los problemas de la colectividad (Foto Torremocha.)

Según nos dice el folleto recién publicado por la Organización Sindical sobre la "Dinámica de los movimientos migratorios en Madrid", la revista "States Municipal News", por cada mil inmigrantes que llegan a una ciudad se necesitan 4,8 aulas para la enseñanza primaria, 3,6 para la segunda enseñanza, 3,5 hectáreas de parques y campos de juego, aproximadamente dos bomberos (bombero y medio según la estadística citada), una cama más en los hospitales, mil volúmenes en las bibliotecas públicas y una celda más en las cárceles.

De hecho, lo cierto es que la llegada masiva de gentes procedentes de diferentes lugares de la geografía nacional hace insuficientes todos los servicios. Todo se convierte en pequeño. Los presupuestos de las grandes ciudades que son destino de la emigración son insuficientes para hacer frente a esos crecimientos marginales de la población.

Madrid, el gigantismo de Madrid, ha sido originado por la inmigración que recibe. Las provincias que se despueblan por la emigración a las grandes ciudades registran un efecto de aumento de la renta "per capita" que dura unos dos años hasta que el continuo desplazamiento, huida diríamos, de la población activa de la zona con el abandono de pueblos demuestra la realidad, que no es otra que una caída vertical de la economía de la región, falta de mano de obra,

y principalmente de la mano de obra joven.

CAUSAS DE LA EMIGRACION

Las dos principales razones de la emigración se hallan en la concentración industrial en determinadas zonas de nuestra geografía y al abandono de la agricultura como sistema de desarrollo.

En las agrupaciones industriales crecen los puestos de trabajo, las oportunidades de mejorar el nivel de vida. El trabajo en la industria recibe, junto con una mayor remuneración, una mayor seguridad en el empleo, perspectivas de promoción que no se dan en los trabajos agrícolas.

Entre las causas de las migraciones, en la encuesta realizada por la Dirección General de Empleo del Ministerio de Trabajo hallamos las siguientes:

- En 5.781 municipios, la causa predominante de la migración ha sido la de mejorar económicamente.
- En 3.892, la de vivir en la ciudad con los licientes y ventajas socioeconómicas que se esperan alcanzar de la vida en la ciudad.
- En 1.414, lo que ha impulsado a emigrar ha sido la escasez o la falta total de trabajo.
- En 790, la mecanización de la agricultura, que ha dejado desocupado al trabajador agrícola.
- En 441, la causa ha sido el deseo de cambiar de ocupación.
- En 324, la falta de medios o unidades de producción.
- En 184, el bajo rendimiento.

POR CADA MIL INMIGRANTES QUE LLEGAN A UNA CIUDAD SE NECESITAN

- 4,8 aulas de enseñanza primaria.
- 3,6 aulas para secundaria.
- 3,5 hectáreas de parques y campos de juego.
- 1,5 bomberos más.
- Una cama más en los hospitales.
- 1.000 volúmenes en las bibliotecas.
- Una celda más en las cárceles.

- En 126 municipios, el deseo de conseguir una seguridad en el trabajo.

POR QUE EMIGRAMOS

Si atendemos a las estadísticas del Instituto Español de Emigración, se van de España: el 92,2 por 100, por ayudar a la familia; el 91,2, por mejorar el salario; por deseo de ahorrar, el 89,8 por 100; por estar ocupado en un trabajo mal remunerado, el 78 por 100; para poder dar mejor preparación a los hijos, el 63,8 por 100; para comprar una vivienda, el 65,4 por 100; para dejar de ser un trabajador manual, el 56,8; para convertirse en trabajador independiente, el 57,6 por 100; para poder pagar las deudas contraídas, un 47,5 por 100, y por hallarse en paro laboral, el 47,2 por 100.

La emigración afecta sobre todo a la juventud agrícola o campesina. La población urbana no ha sentido con la misma fuerza y amplitud el problema.

Esta juventud que emigra ha dado a Madrid, a su población, una estructura demográfica muy joven. Por ejemplo, entre 1970 y 1972 llegaron a Madrid 115.089 inmigrantes, y de ellos no tenían edad superior a los veinticinco años 58.679, es decir, más de la mitad de los habitantes que se incorporaron por este medio a la población madrileña. El efecto en la población de las zonas campesinas que abandonan no es, pues, solamente de disminución de la plantilla laboral, sino de envejecimiento de la población activa. Gran parte de esa juventud campesina que emigra carece de preparación profesional; cuentan, principalmente, con el empleo de su propia fuerza en los trabajos de peonaje, pero su juventud les permite una más rápida adaptación a los nuevos tipos de trabajo industrial que no tienen, en general, los emigrantes de edad media y madura.

EVITAR EL DESPOBLAMIENTO

Según FOESSA, la inmigración madrileña se produce fundamentalmente por la juventud a partir de los diecisiete años; se da entre solteros principalmente, y entre los inmigrantes, un número grande de mujeres. Impresiona comprobar por los datos que proporciona el estudio de la Organización Sindical que de la cifra antes citada de 46.161 inmigrantes recibidos por Madrid en 1972, nada menos que 22.263 eran mujeres. Según datos del Plan de Desarrollo para 1969, el 47 por 100 de la migración interior global (no precisamente de la dirigida a Madrid) estaba constituido por mujeres. De ellas, el 60 por 100 son inactivas; el 11 por 100, trabajadoras sin cualificar, y el 29 por 100, menores de quince años.

Pero, ¿no habrá llegado ya la hora de establecer las bases necesarias para que cese ese despoblamiento inmenso que se viene produciendo en los diez últimos años, y se pongan los medios y creen las condiciones socioeconómicas que den estabilidad a las poblaciones rurales?

I. ALONSO-VILLALOBOS

Montepío Comercial e Industrial Madrileño

Calle del Prado, 20

CONVOCATORIA

Se convoca a Asamblea general ordinaria y extraordinaria, que tendrá lugar el día 21 de marzo, a las ocho y media de la noche, en primera convocatoria, o media hora después, en segunda, en el salón-teatro del domicilio social (entrada por Cervantes, 5).

Los señores socios pueden retirar en las oficinas de la entidad la Memoria anual correspondiente al ejercicio. Madrid, 6 de marzo de 1974.— presidente, José Pezo Díaz.

LOS BUITRES DE MALTHUS

Por Antonio DE MIGUEL

YO no sé si todos se habrán enterado, pero el año 1974, que está transcurriendo, ha sido declarado universalmente Año de la Población. Y como culminación de todos los trabajos y preocupaciones que tan solemne determinación acarrea, en el mes de agosto se celebrará, en Bucarest, el más amplio y ecuménico Congreso Internacional de la Población del Mundo. A cuyos debates y conclusiones todos debemos estar atentos, dado que a todos nos interesa por igual la suerte de la especie humana.

Antiguamente era materia hermética y casi vergonzosa el artículo anticonceptivo. Yo recuerdo haber visto con escándalo—escándalo de viandante—cómo en 1934 una librería de Londres tenía lleno su escaparate con todo el catálogo de obras anticonceptivas, como un reto vibrante a lo que ya se llamaba "la explosión demográfica". Pues bien, aquello que hace cuarenta años se consideraba como una política atrevida y "de extranjeros", hoy tiene su carta de naturaleza y hasta su legalidad oficial, puesto que la mayor parte de los trabajos "de ayuda" con que los organismos internacionales acuden en socorro de los países que han menester esta ayuda, están constituidos por la distribución de "anticonceptivos" entre la población subdesarrollada del Tercer Mundo, que, por lo visto, es la más necesitada de auxilio en este respecto. Tarea ingente, sin duda, porque han de saber ustedes que la población superdesarrollada del planeta sólo representa el 22 por 100 del total del planeta, mientras que la subdesarrollada y menesterosa alcanza el 78 por 100. Con el aditamento de que, aunque parecía que las tasas de crecimiento demográfico del mundo estaban en regresión, lo cierto es que en los comienzos del año actual esta tasa de crecimiento se encuentra entre el 2 y el 2,1 por 100, cifra que se considera como la mayor que ha registrado la historia de la humanidad. Con lo cual—también seguimos barajando cifras rigurosamente oficiales—, para el año 2000, es decir, dentro de un cuarto de siglo, la población de la humanidad habrá llegado a los 6.500 millones de habitantes, cuando en la actualidad sólo somos apenas 4.000.

Como no podía menos de suceder, en esta época tan materializada y estabilizada se ha hecho el "debe" y "haber" de esto que se ha convenido en llamar la "planificación familiar". Porque la familia, como una fábrica cualquiera, se ha "planificado", y esta planificación tiene por objetivo principal que nadie saque los pies del plato ni haga juegos malabares con la demografía. Por eso los sesudos calculadores, digamos mejor los presuntos "buitres de Balthus", que son los encargados de que nadie nazca sin el permiso oficial correspondiente, han llegado a la conclusión de que, por el momento, sólo el 10 por 100 de las parejas del Tercer Mundo en edad y posibilidad de reproducción practican el anticonceptivo, y aun así, el coste de este "stop" a la multiplicación humana no llega a ser de un dólar por pareja. Si, como se pretende, la aspiración es elevar al 50 por 100 las parejas que practiquen el anticonceptivismo, entonces habrá que gastar 1,50 dólares por cada uno en 1980, y más de dos dólares en el año 2000. Lo cual quiere decir que sofocar el "incendio biológico"—de esta elegante manera se conoce la excesiva proliferación del mundo—costará, en el año 2000, algo más de 3.000 millones de dólares. Prima y subvención que percibirán los "cazadores de cigüeñas" en su labor malthusiana de desvalijarlas en pleno vuelo de su preciosa y tierna carga. Y menos mal...

Menos mal, decimos, porque existen otros procedimientos más violentos, más criminales y más reprobables para evitar que la humanidad siga creciendo a tasas que comprometan su porvenir y su comodidad futuras. Nos referimos, claro está, a la cada vez más extendida práctica del aborto, de tal suerte que los cálculos más recientes aseguran que una de cada tres mujeres en "estado de buena esperanza" terminan su embarazo en aborto, legal (?) o ilegalmente provocado. Y lo malo es que en el próximo Congreso Internacional de la Población, que se celebrará, como hemos dicho, en el próximo mes de agosto en Bucarest, uno de los problemas más importantes será determinar de una manera definitiva la legitimidad universal del aborto.

ESTAMOS ante un nuevo caso de la pescadilla que se muerde la cola. El primero, en el ámbito económico también, es la hasta ahora no revocada incompatibilidad del desarrollo y la estabilidad de precios y de cambios, origen de la terrible inflación, que puede acabar con la vida de la humanidad, por lo menos de la humanidad más pobre y desheredada. El segundo caso es este otro de la expansión demográfica, que si por una parte representa la multiplicación del mayor capital de que dispone la humanidad, es decir, el hombre mismo—por lo menos así lo han asegurado siempre demógrafos y economistas—; por otra supone la incompatibilidad de una tasa elevada de crecimiento demográfico, con la difícil tarea de elevar la renta "per capita". Y el problema no es de ahora. Ya Platón y Aristóteles pensaron que Grecia estaba superpoblada y que había que acudir al control de los nacimientos. O más hombres o más renta "per capita".

125 BECAS

para

CURSOS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

convocadas por la Dirección General de Promoción Social del Ministerio de Trabajo con cargo al Fondo Nacional de Protección al Trabajo

Destinatarios:

MAYORES DE 25 AÑOS.

Lugar y horario:

Los cursos se desarrollarán en MADRID, con horario NOCTURNO.

Solicitudes:

Hasta el día 16 de abril de 1974.

INFORMACION:



CENTRO NACIONAL DE PROMOCION PROFESIONAL Y SOCIAL ALMIRANTE CARRERO

C/ Costa Rica, 30. Madrid-16. Tel. 250 37 07



fojncosa

FOMENTO DE INVERSIONES COLECTIVAS, S.A. Carranza, 25, 2.º - Tel. 445 41 65 - Madrid. Comunica a todos sus partícipes la cotización de PRO/RENDA

COTIZACION

SEMANA ANTERIOR	119,087
SEMANA ACTUAL	119,407

BANCO OCCIDENTAL, S. A.

JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS SEGUNDA CONVOCATORIA

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de este Banco que, por falta de quórum, no podrá celebrarse en primera convocatoria la Junta general anunciada para el próximo día 21 del corriente y, por tanto, tendrá lugar, en

segunda convocatoria, el día siguiente, viernes 22 de marzo, a las 17 horas y en el mismo lugar, Palacio de Congresos y Exposiciones, avenida del Generalísimo, número 29, de esta capital.

Madrid, 16 de marzo de 1974.— El secretario del Consejo de Administración, Alberto Ferreiro Delgado.

MARZO, UN MES FINANCIERO

Más de 80 juntas generales se celebrarán esta semana en toda España

notas económicas
España: crecimiento industrial y de precios

Ya sabe el lector que el fenómeno atisigante de los precios no es exclusivamente español. Desde todos los continentes llegan quejas por igual motivo y los respectivos gobiernos—como aquí sucede—tratan de detener en la medida de lo posible.

La revista "Visión" decía días pasados, en Francia, que, respecto de otras trece naciones de Europa occidental y Estados Unidos, España ocupa el primer lugar en crecimiento industrial y el segundo en el incremento de precios. Y no es extraño, porque...

La electricidad.—Han aumentado las tarifas del fluido eléctrico desde el pasado día 2 de este mes, según las autorizaciones previamente concedidas. La subida es del 15,857 por 100, obligado por el encarecimiento de los combustibles líquidos utilizados.

El gas.—También han sido oficialmente autorizadas las nuevas tarifas para el gas ciudad, con aumento para todo el país de 0,17 pesetas la tercia. El aumento ya está en vigencia desde el día 14, y sus justificaciones son igualmente originadas por los precios impuestos a los crudos petrolíferos.

Los autobuses.—Al fin se ha puesto en marcha la noticia tantas veces anunciada durante los días pasados de aumentar el precio de los billetes de todos los autobuses en una peseta. Y así se está cumpliendo a partir del día 15 de marzo.

La siderurgia.—En lugares autorizados se espera como próxima la adopción de más altos precios para los productos siderúrgicos, estimados en un 7 por 100 cuando menos. Las subidas anteriores se remontan a los años 1972 y 73, en los meses de junio y mayo, respectivamente. El origen de esta subida también se relaciona con los mayores costes de las materias primas, mano de obra, etc.

Todavía pudiéramos citar otras subidas más en precios de muy diversos productos, pero estimamos suficientes estas breves referencias anteriores.

ACERO ESPAÑOL

La Unión de Empresas y Entidades Siderúrgicas (UNESID) informa que, utilizando datos todavía provisionales, respecto de la producción obtenida en diciembre de 1973, indican la totalidad de 477.050 toneladas de arrabio, 902.097 toneladas de acero y 657.180 toneladas de laminados en caliente. Las empresas de mayor produc-

ción fueron por este orden: Ensidesa, Uninsa, Altos Hornos de Vizcaya y otras empresas.

En lo relacionado con la producción de acero común, la mayor cifra correspondió a otras empresas—que también ofreció una notable producción de acero especial—, Ensidesa, Altos Hornos de Vizcaya y Uninsa.

COMERCIO SIDERURGICO

Las importaciones siderúrgicas, en diciembre de 1973, totalizaron 63.669 toneladas (83.231 toneladas en acero equivalente), con descenso del 37,9 por 100 respecto de las importaciones en diciembre de 1972.

Por lo que respecta a las exportaciones siderúrgicas, llegaron en diciembre de 1973 a 110.021 toneladas (146.060 toneladas en acero equivalente), resultando inferiores en un 9,6 por 100 a las exportaciones efectuadas en diciembre de 1972.

Una impresión final de conjunto dice que durante 1973 las ventas siderúrgicas al exterior totalizaron 1.711.870 toneladas, equivalentes a 2.203.989 toneladas de acero, y esa cifra indica respecto de igual período de 1972 un incremento del 19 por 100.

PROFESOR EMPRESARIAL Y HOMBRE DE EMPRESA 1973

Un jurado integrado por 14 hombres de empresa y profesores empresariales eligió como Hombre de Empresa 1973 a don Javier Benjumea Puigerver, creador y consejero delegado de Abengoa, empresa de instalaciones y tendidos eléctricos. De muy humildes comienzos, su fundador ha logrado formar una empresa de 3.603 productores con centros de trabajo en 20 capitales de provincia, y se le premian tanto sus méritos como gerente de empresa como sus preocupaciones sociales y humanas, creando millares de puestos de trabajo para numerosas familias españolas.

El Profesor Empresarial elegido ha sido don Antonio Valero Vicente, principal introductor en España de las ciencias empresariales dirigidas a directivos, trasplantando a España la pedagogía de las ciencias empresariales de la Universidad norteamericana de Harvard, con lo que al conseguir la confianza de múltiples empresas y directivos nacionales, ha convertido el I. E. S. E. en uno de los centros de ciencias de la dirección más prestigiosos del mundo.

El acto de la proclamación de ambos seleccionados en la IV Convocatoria del Gabinete Anaya estuvo presidido por el ministro de Trabajo, señor De la Fuente, con otras personalidades, quien, al terminar las palabras de don Germán Sánchez Ruipérez, promotor de estas convocatorias y del mismo Gabinete Anaya, que subrayó la significación del acto como deseo de acercar a los hombres que forman para la vida profesional con los hombres que la ejercen y dirigen, agradeciendo la actuación del jurado y del ministro, que, con otras personalidades, presidía.

Con su tradicional actividad financiera, el mes de marzo está llegando a crear problemas de habilitación de espacio para las numerosas juntas generales que a lo largo del mes van a celebrarse en toda España. Un dato: esta semana tendrán lugar, según las referencias que hemos podido contabilizar, más de ochenta. Madrid y Barcelona, La Coruña, Santander, Bilbao, Oviedo, Málaga... se reparten el mayor volumen de convocatorias.

Entre tanto, los accionistas a la expectativa de acontecimientos, de dividendos y de anuncios de nuevos planes. Esta semana en Madrid están anunciadas las siguientes juntas:

Hoy, lunes, 18 de marzo:
— Hidroeléctrica Española, S.A.; asamblea general de obligacionistas de la emisión de 20 de septiembre de 1954 (quinta serie); diez horas. Hermosilla, 3. Madrid.

Miércoles:
— Compañía Petrolífera Ibérica, Sociedad Anónima (COPISA); ordinaria; once horas. Plaza de Salamanca, 8. Madrid.

— Antracitas de Fabero, S. A.; ordinaria; diecisiete horas. José Antonio, 1. Madrid.

— Banco de Fomento, S. A.; asamblea general de tenedores de bonos de caja (serie sexta); diecisiete horas. Zorrilla, 2. Madrid.

Jueves:
— Pesquerías Españolas de Balcas, S. A. (PEBSA); ordinaria; nueve horas. Plaza de la Independencia, 1. Madrid.

— Amilco, S. A.; ordinaria y extraordinaria; diez horas. Avenida de Fuentemar, 8. Polígono Industrial de Coslada, Madrid.

— Asociación de Centros Farmacéuticos de España, S. A. (ACFESA); ordinaria; diez treinta horas. General Oraa, 68. Madrid.

— Continental-Auto, S. A.; extraordinaria; doce horas. Alenza, 20. Madrid.

— Hotel Ritz-Madrid, S. A.; ordinaria; doce horas. Plaza de la Lealtad, 5. Madrid.

— Banco Mercantil e Industrial; ordinaria; doce treinta horas. Alfonso XI, 1. Madrid.

— Aymerich y Amat, S. A.; extraordinaria; dieciséis horas. Sede social. Madrid.

Financiación internacional, con participación del Banco Exterior de España, para realizar el proyecto de regadío Majes, en Perú

El pasado día 11 se celebró en las oficinas del Banco Exterior de España la firma de los documentos en que se materializa el crédito de 1.400 millones de pesetas, concedido por el Banco Exterior (1.300 millones) y el Banco Español de Crédito (100 millones) a la República de Perú y al Banco de la Nación. En presencia del presidente del Banco Exterior, excelentísimo señor don Manuel Arburúa, y del director general, excelentísimo señor don José Antonio Montes, firmaron en nombre de la República de Perú el director general de Crédito Público, doctor don Fernando Reus, y en nombre del Banco de la Nación, el gerente general, doctor don Alvaro Meneses. Por parte del Banco Exterior de España firmó el subdirector general, don Jacinto Montealegre.

El crédito español se destina a financiar, junto con los créditos que también han concedido instituciones financieras de Suecia, Reino Unido, Canadá y Suráfrica, la realización de la primera etapa del proyecto de regadío Majes, que implica la construcción de presas, canales y túneles para llevar el agua de los ríos Apurimac y Coto, hasta las áridas pampas del sur de Majes y Siguan, en una extensión de 150.000 acres.

La financiación, coordinada por el Hambros Bank Limited, de Londres, se efectúa en cinco monedas (cada una de los países participantes), con un total aproximado de 125 millones de dólares. El proyecto de regadío Majes será realizado por un consorcio de constructores formado por empresas de los cinco países financiadores. El constructor español es Entrecanales y Távora, S. A.

Fábrica Española Magnetos, Sociedad Anónima (FEMSA); ordinaria; diecinueve horas. Palacio de Congresos y Exposiciones. Madrid.

Viernes:
— Hidro Nitro Española, S. A.; ordinaria; doce horas. Alfonso XI, número 1. Madrid.

— Banco Occidental, S. A.; ordinaria; diecisiete horas. Palacio de Congresos y Exposiciones. Madrid (segunda convocatoria).

— Electro Carbonera, S. A.; ordinaria; diecisiete horas. Velázquez, 102. Madrid.

— Sanatorio Nuestra Señora de la Paloma, S. A.; ordinaria y extraordinaria; diecisiete horas. Sanísima Trinidad, 3. Madrid.

— Cyanamid Ibérica, S. A.; ordinaria; dieciocho horas. San Sebastián de los Reyes (Madrid).

— Solares, Edificaciones y Urbanizaciones, S. A. (SEURSA); ordinaria; diecinueve horas. Capitán Haya, 42. Madrid.

Sábado:
— Rest, S. A.; extraordinaria; diez horas. Serrano, 3. Madrid.
— Félix Gómez, S. A.; extraordinaria; doce horas. Jorge Juan, número 112. Madrid.

ACTIVIDAD FINANCIERA DE LAS EMPRESAS

El próximo día 1 de abril comenzará la ampliación del capital social de Unión Española Explosivos Río Tinto. La proporción es de una acción nueva por cada siete antiguas y la oferta de las acciones nuevas será a la par.

El Banco de Valencia ha acordado llevar a cabo una ampliación de capital en la proporción de una acción nueva por cada cinco acciones antiguas. Las acciones nuevas se ofrecerán a la par y la operación se llevará a cabo tan pronto como sea autorizada por la superioridad. El propósito del Consejo es iniciarla en el mes de abril próximo.

También Energía e Industrias Aragonesas llevará a cabo en este año una ampliación de su capital. Lo único que se sabe al respecto es lo que se dijo en la junta general hace poco celebrada, en el sentido de que sería en proporción mejor que la celebrada en el año pasado y que se llevará a cabo en el segundo semestre del año.

El pasado sábado tuvo lugar la inauguración oficial de la nueva fábrica que Cementos Alba ha instalado en Jerez de la Frontera.

Su capacidad de producción es de 750.000 toneladas al año, y con ella el conjunto de fábricas de Cementos Alba alcanza una capacidad de producción de 1.200.000 toneladas anuales.

Promovida por Nuevo Banco, ha comenzado a cotizar la sociedad de cartera Nuevos Valores. Su primera salida al mercado de valores fue a 170 por 100.

Nuevo Banco, al parecer, tiene en trámite la creación de otra sociedad de cartera más.

El Banco de Fomento, cuya ampliación de capital será en la proporción de una acción nueva por cada cuatro antiguas, va a inaugurar una sucursal en Valencia. Ya tiene sucursales en San Sebastián, Barcelona, Zaragoza y Sevilla.

El próximo día 20 dará comienzo la anunciada ampliación del Banco Industrial de León, en la proporción de una por seis al 200 por 100, acciones que gozarán de todos los derechos sociales a partir del próximo día 1 de abril. La junta de esta entidad se celebrará el próximo día 30.

Saeco (Sociedad Anónima de Estudios Económicos), filial de Banca Mas Sardá, va a lanzar en breve al mercado una sociedad de cartera, que, al parecer, llevará el nombre de Cartera Internacional, S. A. Saeco administra en la actualidad 5.000 millones de pesetas.

Información para la liquidación del impuesto sobre la renta de las personas físicas

Ha sido elaborada por Banesto, que la distribuye gratuitamente en toda España

Dispuesto a ayudar a sus clientes con un servicio que puede facilitar la liquidación y practicar la autoliquidación correspondiente del impuesto general sobre la renta de las personas físicas, el Banco Español de Crédito ha editado un amplio folleto informativo de la máxima utilidad para todos los españoles que deben efectuar dicha declaración. Banesto pretende colaborar así en el trabajo de liquidación de uno de los impuestos más técnicos y complejos del sistema impositivo español.

El folleto, cuya distribución se hace gratuitamente a través de las 759 oficinas de Banesto de toda España, recopila las principales disposiciones vigentes sobre el tema, evitando así su búsqueda en los "Boletines Oficiales del Estado".

El contenido global de la publicación incluye, dentro de las normas legales, el resumen esquemático de la ley, texto refundido y artículos 16 y 18 del decreto-ley 12/1973; los preceptos reglamentarios sobre personas obligadas a declarar, plusvalías, signos externos y otros preceptos de interés; por último, un apéndice con la valoración de títulos de cotización calificada a efectos del patrimonio familiar mobiliario; ampliaciones de capital y cotización de los títulos antiguos el último día del período de suscripción y dividendos satisfechos en 1973.

COMPANIA INMOBILIARIA METROPOLITANA, S. A.

AVISO A LOS TENEDORES DE LAS ACCIONES NUMEROS 878.171 AL 1.195.410

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Compañía poseedores de las acciones anteriormente indicadas que, a partir del día 1 de abril próximo, se efectuarán las operaciones necesarias para facilitar las hojas de cupones complementarias que serán agregadas a las mismas, y a tal fin se les notifica por el presente aviso que pueden solicitar del Banco de Vizcaya en Madrid, Bilbao y Barcelona las correspondientes facturas para obtener por su mediación aquellas hojas de cupones que les correspondan. El secretario del Consejo de Administración.

Cinco glosas político-económicas

1. En 1973 se construyeron más de doce mil viviendas respecto de las construidas en 1972. La cifra de construcción totalizó 248.584 viviendas, de las que 173.323 eran de protección oficial y 171.225 de construcción libre. Y se añade que las viviendas terminadas en 1973 reflejan la más alta cifra de construcciones alcanzada hasta ahora.

2. ¿A quién no gusta ver el cine? Ahora se dice que en España y durante el año recién pasado fueron más de 133 millones de espectadores los que vieron alguna película en el país, con mayor número de espectadores de las americanas, seguidas por las españolas. Y la cosa económica de la noticia se cibe en la recaudación obtenida, que superó los 4.320 millones de pesetas.

3. Si de verdad nuestro país es apto para el turismo lo dicen los ingresos recaudados por este concepto, estimados conjuntamente en unos 3.200 millones de dólares. ¿Y saben ustedes el importe del cebo—la propaganda—que España pone para lograrlo? Pues la cifra de 102 millones de pesetas. Lo dice "Editur" y añade que la cifra es irrisoria. Quizá no le falte razón si ello es así.

4. Que nuestro pueblo parece bien despierto en el sentido industrial nos lo dicen, sin grandes discursos, las escuetas cifras que cuentan y recuentan los resultados. Se ha dicho, por ejemplo, que en los once primeros meses de 1973—son datos del Ministerio de Industria—fueron registradas 10.720 inscripciones provisionales. Más datos pudieran añadirse al empeño, pero parece suficiente lo ya dicho.

5. Entre los días 15 al 24 de este mes de marzo, el recinto de la Feria de Muestras de Barcelona conocerá la edición de 1974 del Salón Internacional de las Artes Gráficas, del Envase y Embalaje y del Embotellado. En la muestra hay participantes españoles y de otros países, que van a ocupar nada menos que 160.000 metros cuadrados, de los que 35.000 serán dedicados a instalar "stands", pabellones, etc.

Obdulio GOMEZ

BANCO URQUIJO, S. A.

En relación con la celebración de la Junta general de este Banco, ya convocada mediante los anuncios oportunos, se pone en conocimiento de los señores accionistas que quienes deseen retirar el tradicional obsequio que en años anteriores se daba en el acto de la Junta, junto con la memoria del ejercicio 1973, deberán recogerlo a partir del próximo día 21 del actual, hasta el día anterior al de la celebración de la Junta, en el domicilio social del Banco (entrada por Barquillo, número 1), de 5 a 7 de la tarde, presentando su correspondiente tarjeta de asistencia. Madrid, 11 de marzo de 1974.—Secretaría General.

vida económica

Precios mínimos para evitar la incertidumbre de la pesca

Son necesarios para mantener la garantía de rentabilidad de la pesca de bajura

Los sucesos provocados por el alza y el inmediato descenso de los precios del gas-oil, que utiliza como carburante la flota pesquera española, han puesto sobre el papel un tema urgente para el conjunto de la economía nacional, que tiene un importante apoyo en la actividad pesquera.

Ya en la decisión del Gobierno de suspender la aplicación del alza del precio del gas-oil para la pesca se planteó una doble vertiente, la de las circunstancias económicas que entrañan las faenas pesqueras de altura y de bajura. En el primer caso se trata de una pesca respaldada por los buques congeladores factoria y toda una amplia organización industrial. Con ello, el pescado llega a España acaso meses después de la captura, pero el factor precios no está sujeto, por ejemplo, a esas espectaculares ventas al día en las lonjas, que hacen la delicia de los veraneantes en cualquier puerto pesquero español.

En la pesca de altura, el pescado se congela y entra en el marco de unos límites de precios establecidos y permanentes dentro de la actividad comercial. Por eso el precio del gas-oil para estos barcos es superior al de la pesca de bajura, próxima a nuestras costas y fórmula diaria de trabajo y pervivencia de muchos miles de pescadores españoles.

PRECIOS MINIMOS

Una interesante ponencia de la I Asamblea Nacional de Pesca de Arrastre llegaba a la conclusión de que era necesario y urgente garantizar unos precios mínimos para la pesca. Es algo que se hace en los países de la Comunidad Económica Europea: precios de garantía, de retirada y de referencia, así como otros apoyos económicos para la producción pesquera. La ordenación del comercio de importación tiene una especial importancia en este tema.

La ponencia proponía también que se creasen en los puertos pesqueros unas asociaciones de productores para poder contar con un elemento de representatividad indiscutible capacitado para exponer y avalar las peticiones de la industria pesquera en sus aspectos comerciales.

DESARROLLO TECNICO

Los pescadores consideran indispensable el perfeccionamiento y calidad tecnológica de la flota pesquera de fresco, que debe contar con buques modernos y de toneladas adecuadas, tanto para trabajar con resultados positivos en los caladeros actuales como en nuevas áreas operativas, especialmente en las de mayores profundidades. Antes de que se estudien económicamente las características más adecuadas se esmaba conveniente

Otra agrupación en la

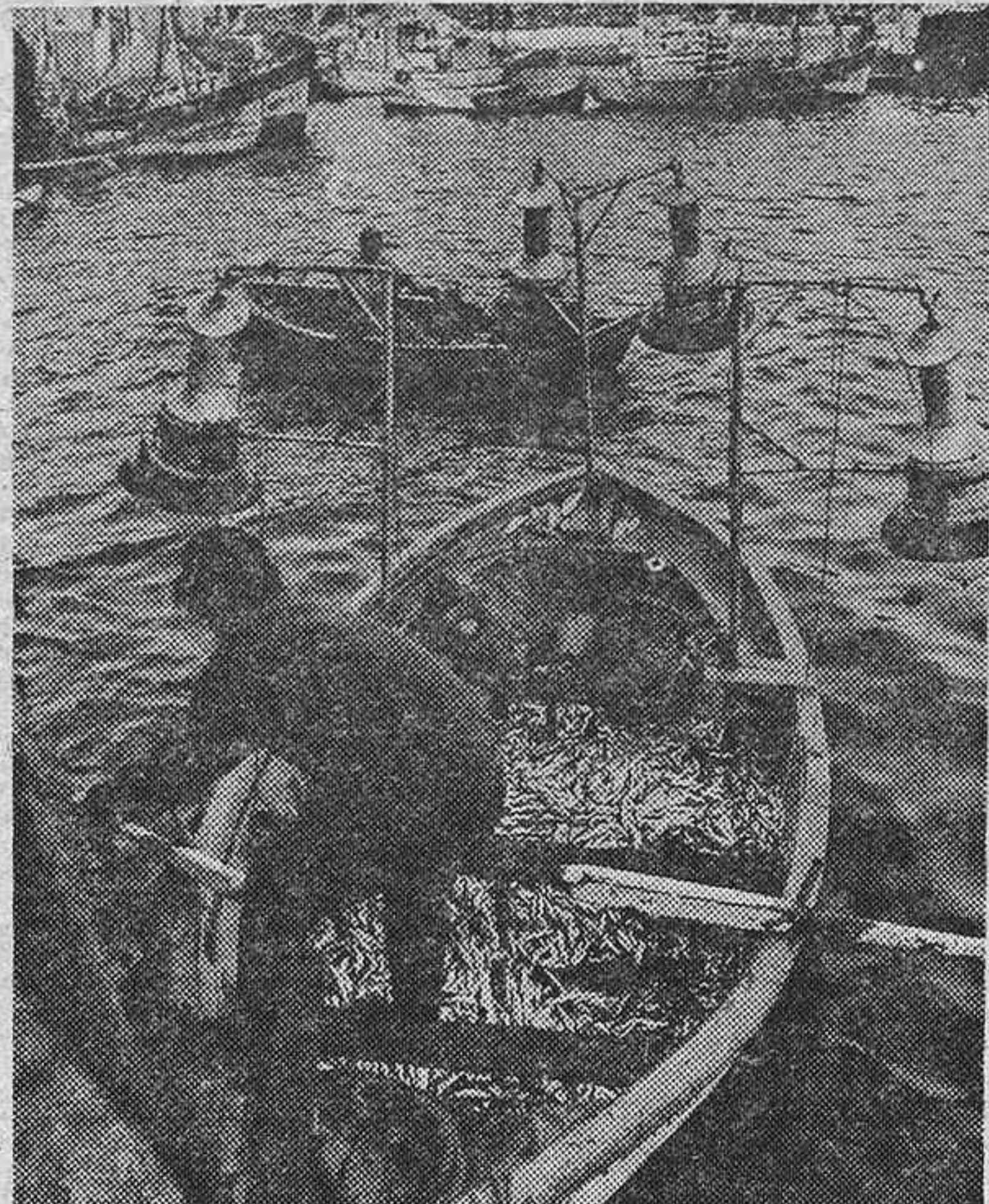
línea de la O. P. E. P.

ASOCIACION INTERNACIONAL DE LA BAUXITA

MADRID. (HOJA DEL LUNES). "La contestación energética de las materias primas" a que nos referíamos en un comentario del último número de HOJA DEL LUNES ha plasmado en uno de los temas que citábamos: la creación de la Asociación Internacional de la Bauxita (I. B. A.), que agrupará a los países productores: Guinea, Jamaica, Guayana, Surinán, Australia y Yugoslavia. Además, Argelia, Camerún, Ghana, Mali y Sierra Leona se mantienen muy cerca del tema, India, Indonesia y Malasia podrían también entrar en esta nueva asociación de productores de materias primas.

La I. B. A. pretende obtener de los países consumidores de bauxita la creación, en cooperación con aquéllos, y en su países, de industrias de producción de aluminio y derivados de éste. La conferencia preparatoria para la creación de la asociación, que se reunió entre los pasados días 5 a 8 en Conakry, contará con un Consejo de ministros, comité ejecutivo y secretariado. Su sede estará en Jamaica. La próxima conferencia ministerial de la asociación se celebrará en Georgetown en el curso del presente año.

El ejemplo del petróleo cunde; la próxima batalla económica se librará seguramente en el amplio campo de las materias primas.



La pesca de fresco es la más afectada por las más mínimas oscilaciones del mercado. Una red de frío adecuada y la seguridad de unos precios mínimos son la única garantía contra la incertidumbre de los pescadores. (Foto Torre-mocha.)

que no se autorizasen nuevas construcciones de barcos para la pesca en fresco ni ampliaciones de ya existentes.

En esta línea de tecnificación es necesario prestar el apoyo adecuado de la ciencia y la investigación, especialmente con buques

adecuados, para apoyar y atender a las zonas principales en que tiene lugar la pesca de nuestro país. Estas unidades no sólo tienen que estar capacitadas para investigar, sino también para evaluar las posibilidades de nuevas áreas de pesca.

Indudablemente, en este propósito de tecnificación tiene una parte importante que cumplir la red nacional del frío, que puede prestar el apoyo técnico indispensable para permitir que se fijen esos deseados precios estables y mínimos para la pesca de bajura.

J. V. DE PUAN

La inflación aumenta la rentabilidad de las empresas, según un consejero de Giscard d'Estaing

PARIS. (Información para HOJA DEL LUNES).—Pierre Stoleru, consejero de Giscard d'Estaing, ha publicado un estudio en el "Boletín del Crédito Nacional", en el que dice: "Mientras que la inflación se ha acelerado en todo el mundo desde hace tres años, las tasas de rentabilidad empresarial han crecido y los beneficios han seguido siendo satisfactorios."

Sin embargo, el señor Stoleru considera "que una inflación prolongada en un país arruina en pocos años la competitividad del conjunto de la industria y provoca, a corto plazo, el hundimiento del crecimiento, del empleo y de los beneficios".

COMPANIA URBANIZADORA METROPOLITANA, S. A.

PAGO DE DIVIDENDO

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Compañía que, a partir del día 1 de abril próximo, se abonará otro dividendo con cargo a los beneficios de 1973, correspondiendo cobrar a las acciones números 1 al 591.230 la cantidad de 27 pesetas líquidas por acción, y a las números 591.231 al 650.353, la cantidad de 13,50 pesetas, también líquidas.

Este pago se efectuará contra entrega del cupón número 120 en las oficinas centrales y sucursales del Banco de Vizcaya en Madrid, Bilbao y Barcelona.

El secretario del Consejo.

S.A. ECHEVARRIA
BILBAO

JUNTA GENERAL DE SEÑORES ACCIONISTAS

Por acuerdo del Consejo de Administración se convoca a los señores accionistas a la Junta general de esta Sociedad, que se celebrará en primera convocatoria, a las 12.30 horas del mediodía del día 3 de abril próximo, en el Hotel Ercilla (calle Ercilla, 37-39, Bilbao) y, en su caso, en segunda convocatoria el día siguiente, 4 de abril, en el mismo lugar y hora, con arreglo al siguiente orden del día:

1. Examen y aprobación, en su caso, de la Memoria, balance, cuenta de pérdidas y ganancias, propuesta de distribución de beneficios y gestión de los administradores, correspondientes al ejercicio cerrado en 31 de diciembre de 1973.

2. Nombramiento de accionistas censores de cuentas para el ejercicio de 1974.

3. Autorización al Consejo de Administración para ampliación de capital al amparo del artículo 96 de la ley de Sociedades Anónimas. Posible emisión de obligaciones convertibles.

Para la adopción de acuerdos válidos habrán de concurrir a la Junta en primera convocatoria accionistas que representen las 2/3 partes del capital desembolsado. En segunda convocatoria se precisará la representación de la mitad de dicho capital.

Podrán asistir a la Junta general los titulares de acciones que con cinco días de antelación a la fecha en que haya de celebrarse la Junta hayan depositado en la Caja Social las acciones o documentos bastantes que acrediten la posesión de las mismas y el resguardo que de este depósito se expida será indispensable presentarlo para asistir a ella.

Para tener voz y voto se requiere ser tenedor, al menos, de 50 acciones.

No podrán delegar los accionistas su representación sino en otro accionista que tenga voz y voto, a no ser que tenga persona apoderada en escritura pública.

Bilbao, 12 de marzo de 1974.—El secretario del Consejo de Administración, José Antonio Arana.

HISPANICA DE PETROLEOS, S. A. (HISpanoil)

Por acuerdo del Consejo de Administración de HISPANICA DE PETROLEOS, S. A. (HISpanoil), se convoca a Junta general ordinaria de accionista de esta Sociedad, que tendrá lugar en la sala de Consejo del Instituto Nacional de Industria el día 4 de abril de 1974, a las doce horas, en primera convocatoria, y, caso de no poder celebrarse por no reunirse el "quorum" necesario, en segunda convocatoria para el día siguiente en el mismo lugar y hora, para deliberar y tomar acuerdos conforme al siguiente

ORDEN DEL DIA

1. Examen y aprobación, en su caso, de la gestión del Consejo de Administración, memoria, balance, cuentas y propuesta de distribución de beneficios del ejercicio de 1973.
2. Renovación estatutaria, nombramiento y ratificación de miembros del Consejo de Administración.
3. Nombramiento de accionistas censores de cuentas para el ejercicio de 1974.
4. Aprobación, en su caso, del acta por la propia Junta.

Madrid, 15 de marzo de 1974.—El secretario del Consejo de Administración, Fernando Bertrán Mendizábal.

Junta general ordinaria de accionistas de la SOCIEDAD ANONIMA DE VALORES MOBILIARIOS (VAMOS)

En el salón grande de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid se celebró la Junta general ordinaria de accionistas para examinar la gestión del ejercicio 1973 el día 9 de marzo de 1974.

Los resultados han sido muy satisfactorios, habiéndose obtenido un beneficio líquido de 89.164.522,02 pesetas. Ello ha permitido hacer una dotación importante a las reservas, como es la siguiente:

Fondo de fluctuación valores	28.522.922,40
Reserva legal	17.473.328,95
Reserva voluntaria	8.291.880,90
Reserva regularizar dividendos	961.867,75

55.250.000.—

Se acordó la distribución de un dividendo del 7,75 por 100 neto, por un importe de 33.260.000 pesetas.

Se acordó autorizar al Consejo de Administración para aumentar el capital sin precisar nueva autorización de la Junta general hasta una cifra igual a la mitad del capital actual, o sea, un máximo de 262.500.000 pesetas.

El señor presidente hizo una semblanza de la situación de la economía española y de la Bolsa en el año 1973.

Hicieron uso de la palabra algunos señores accionistas para solicitar aclaraciones y ofrecer algunas sugerencias interesantes.



Motor Ibérica sa DIVIDENDO COMPLEMENTARIO

EJERCICIO 1972/1973

En cumplimiento del acuerdo adoptado en la Junta general de accionistas, celebrada el pasado día 12 del actual, esta Sociedad anuncia que a partir del próximo día 25 del mes en curso se hará efectivo a las acciones de la misma el dividendo complementario por el ejercicio anual que terminó en 31 de octubre de 1973.

El pago se efectuará contra entrega del cupón número 38 por un importe de pesetas 20, que, deducidos los impuestos, arroja un líquido de pesetas 17 por acción, a través de las siguientes entidades bancarias:

EN MADRID:

Banco Mercantil e Industrial y Banco Exterior de España.

EN BARCELONA:

Banco Mercantil e Industrial, Banco Exterior de España, Banca Mas Sardá, Banco de Vizcaya, Banco Hispano Americano, Banco Central, Banco Español de Crédito y Banco de Bilbao.

así como en las oficinas que la Sociedad tiene en avenida Capitán López Varela, 149, Barcelona, si bien en éstas únicamente durante los días 25 al 29 del actual y 1 al 5 de abril próximo, de 9 a 12 horas.

Barcelona, 15 de marzo de 1974.—Jaime Argüelles Armada, presidente.

RUMASINA-1

JUNTA GENERAL

SE AUTORIZO AL CONSEJO PARA NUEVAS AMPLIACIONES DE CAPITAL

Con gran concurrencia de accionistas se celebró el pasado día 9 la celebración de la Junta general de la Compañía Rumasina-1, S. A.

Su administrador único, don José María Ruiz-Mateos y Jiménez de Tejada, en una brillante disertación explicó los motivos que habían dado lugar al nacimiento de las Rumasinas, tratando de crear empresas integradas en el Grupo Rumasa, dotadas de sus mismas cualidades y en las que se diera participación al público a través del mercado de capitales.

Hizo referencia igualmente a la adquisición del Banco de Béjar, y explicó que la valoración actual del mismo puede hacerse en unos 3.000 millones de pesetas, lo que da idea de la importante revalorización experimentada por el patrimonio de Rumasina-1.

Tras hacer referencia a la brillante marcha de la cotización de las acciones de la compañía, se sometieron a la aprobación de la Junta los distintos puntos comprendidos en el orden del día.

Entre los acuerdos aprobados destacan:

- 1.º La dimisión de don José María Ruiz-Mateos como administrador único y formación de un Consejo de Administración cuya presidencia asume aquél.
- 2.º Autorización al Consejo de Administración para ampliar el capital social hasta un máximo del 50 por 100, en la forma prevista en el artículo 96 de la ley de Sociedades Anónimas.

Tras la celebración de la Junta, don José María Ruiz-Mateos se dirigió a los asistentes para anunciarles la grata noticia de haber quedado completada la inversión de Rumasina-2 en el breve plazo de tres meses, con la adquisición de la totalidad de las acciones del Banco de Extremadura, entidad de gran prestigio y solera dentro de su zona, y que cuenta con una red de 17 sucursales; extendidas entre las principales poblaciones de aquella región.

Concluyó el señor Ruiz-Mateos haciendo hincapié una vez más en que tiene plena conciencia de la responsabilidad que ha tomado ante los accionistas con el lanzamiento de la serie de Rumasinas.

En diversas ocasiones de su disertación, don José María Ruiz-Mateos fue interrumpido por los calurosos aplausos de los asistentes, quienes al finalizar el acto fueron obsequiados con unas copas de jerez.



EL TIEMPO

Por Lorenzo GARCIA DE PEDRAZA
(Meteorólogo)

Pronóstico para Madrid: sol

Por esta vez el tiempo se muestra aliado con el calendario. El suave y soleado ambiente de este fin de semana—determinado por aire subtropical del Atlántico—presenta tendencia a mantenerse en días inmediatos, cubriendo este "puente" de San José (en los mismos umbrales de la primavera 1974) con cielo despejado, sol y agradables temperaturas.

Sin embargo, aún queda frío por pasar... A finales de semana es posible que tengamos otra visita de vientos del Norte.

Tiempo en España: calor por el Sur y Levante.

Habrán intervalos nubosos por Galicia, Cantábrico y cabeceiras del Duero y Ebró a principios de semana. Más adelante es probable que empeore el tiempo por la vertiente atlántica.

Por Andalucía y Mediterráneo, el tiempo será estable y soleado, rebasando las temperaturas máximas el umbral de los 25 grados en algunas comarcas. Ello es un seguro climatológico, que garantiza unas brillantes fiestas falleras para Valencia.

Noticario: celebración del Día Meteorológico Mundial

La Organización Meteorológica Mundial (O. M. M.), con sede en Ginebra—que celebró el año pasado el centenario de su fundación—, conmemora todos los años el llamado Día Meteorológico Mundial. El tema propuesto para el presente es "La meteorología y el turismo", de gran interés y actualidad en nuestro país. Por ello España, que es miembro veterano de la O. M. M., ha organizado varios actos, y entre ellos destaca una conferencia sobre el tema, a celebrar el próximo viernes, día 22 de marzo, en el salón de actos del Instituto Nacional de Meteorología, de la Ciudad Universitaria, Madrid, que será presidido por altas autoridades del Ministerio del Aire.

Comentario al clima

Llega la primavera astronómica: el próximo jueves, día 21, a las cero horas siete minutos (hora solar), entramos en el equinoccio de primavera, con el Sol en la constelación de Aries. En ese momento, el día y la noche tendrán igual duración (doce horas cada uno), como muy sabiamente sentencia el refranero para esta época del año: "El esposo de María (San José) hace la noche igual al día."

Adiós, pues, al invierno—que ha sido bastante suave y lluvioso—, con el deseo de que la florida estación no se presente con veleidades atmosféricas ni retrocesos al frío.

MADRINA DEL C. E. U.



Doña Isabel de Carvajal y Urquijo ha sido elegida madrina del paso del ecuador de la XII promoción de Ciencias Económicas del Colegio Universitario de San Pablo (C. E. U.).

NOTICIAS DE ALMACENES IREGUA

— El pantalón, protagonista indispensable en el mundo de hoy. La firma IREGUA, a la vanguardia siempre de la moda y el confort, puede permitirse vender al público toda la gama de modelos, que, dada la extensa colección, no se han visto encarecidos a la hora de llegar directamente al consumidor.

— Así, se inauguró el día 16 una nueva tienda con la firma IREGUA. Allí el pantalón se exhibe desde el modelo cómodo y práctico hasta el conjunto más sofisticado y elegante, dentro de las líneas y tendencias actuales. IREGUA juega con toda la gama de colores, tallas—esto es muy importante para todo tipo de mujer—, con la colaboración de las firmas de más prestigio nacional. Se ha buscado un estilo propio para cada edad, sin limitación en el número. En cualquier establecimiento IREGUA hay miles y miles de pantalones para ambos sexos. En la nueva tienda de Fuencarral se ha marcado una nueva pauta para su decoración, conjugando luz y color y llegando a una plasticidad perfecta. Junto a las ya inauguradas en General Ricardos y plaza de Cascorro, IREGUA, con una nueva en la calle Fuencarral, número 150, posee ya establecimientos especializados en la venta exclusiva de pantalones, pretendiendo llegar a todas las zonas de Madrid. Y, lo que es muy importante, ofrecer el servicio más adecuado y la lucha constante por evitar el encarecimiento de las prendas.

Pantalones asequibles a todos los bolsillos y a todas las exigencias sociales. No es fácil en todo Madrid encontrar el pantalón adecuado, "ése" exactamente que usted precisa para su trabajo o para ir a la última.

Al ritmo que hoy se vive es indispensable el ahorro de unos minutos a la hora de comprar. Ahora puede hacerlo rápidamente y con toda garantía en IREGUA. ¿Para qué recorrer tienda tras tienda buscando un determinado pantalón? IREGUA, ahora y siempre, al servicio de hombres y mujeres en su nueva tienda de la calle de Fuencarral, 150, donde el pantalón es la prenda rey.

DOS MILLONES AL SOL

HE virado en el tema previsto para este recuadro madrileño por imprevistos del sol y de la tibieza del clima que determinó ayer domingo, como anticipo generoso de una inmediata primavera, una espectacular salida al aire abierto de la ciudad de dos millones y aún más de los tres larguísimo con que cuenta Madrid. Curiosa paradoja: en la mañana, la ciudad estuvo llena hasta la bandera; más holgada y cómoda, especialmente en cuanto respecta a la circulación rodada, pasaba la hora del café. Madrid, partido por gala en dos. Los que desertan de ella con vistas al propicio puente de San José y los que nos quedamos aquí con apego incontenible al espectáculo permanente de la ciudad. Circunstancialmente esta vez, al amparo de los dieciocho grados al sol en la hora de vísperas, se prolongaron las "colas" en espera de sentarse a la mesa del bodegón pintoresco, del restaurante cuidado e incluso, sencillamente, de la terraza de cualquier café de la Gran Vía en la que disfrutar con nostalgia de mar o de montaña de las primeras luces de la prometedora estación que entrará de lleno en el calendario el jueves próximo.

El amable espectáculo dominical nos adentra inevitablemente en la meditación frente a una ciudad que teóricamente cuenta con todos los elementos para ser bella y cómoda y ante la que parece que todos, absolutamente todos, tutores y tutelados, nos empeñamos tozudamente en que no culmine en tan deseadas metas. Sigue siendo, esto sí, la ciudad alegre y confiada, llena de buen humor y de alegría, a la que nada desalienta, ni sus apreturas, ni las impertinencias de algunos, ni el alza de los precios, ni los egoísmos de los más. Ni siquiera la imposición de multas al distraído de buena fe, mientras el vivo aprovecha la ocasión para transgredir lo ordenado. Una ciudad, en fin, que, estrangula a físicamente por la exigüidad de sus dimensiones en lucha abierta con su espectacular crecimiento vital, resulta siempre ancha y generosa. Por carácter y estilo y por esa reconocida hospitalidad que ejerce con todos, incluso con los que en ella vimos la primera luz. La influencia del sol, por fondo el duro azul de su cielo, es siempre en Madrid el factor de importancia. Por eso ayer, dos millones y aún más de madrileños fueron protagonistas del primer acto de una cercana y feliz primavera.

Rafael LOPEZ IZQUIERDO
(Cronista oficial de Madrid)

Mañana, San José fiesta de los ingenieros industriales

Mañana 19, San José, la Hermandad titular de Ingenieros Industriales celebrará la festividad de su Santo Patrón con una misa solemne a las doce en la capilla de la Hermandad (en la Escuela Técnica Superior, calle de José Gutiérrez Abascal) y con un vino de honor, a la una y media, en Pavillón, en el Retiro.

CUPON PRO CIEGOS

En los sorteos celebrados en la última semana por la Organización Nacional de Ciegos resultaron premiados los siguientes números: el lunes día 11, el número 773; el 12, el 721; el 13, el 305; el 14, el 122; el 15, el 462, y el sábado 16, el número 484.

¿DESEA USTED DISFRUTAR DE SU VIDA Y DE SU TRABAJO?

Si usted está interesado en disfrutar más de su vida y de su trabajo gracias al desarrollo de su personalidad, adquiriendo la habilidad de hablar en público, mejorando su convivencia con buenas relaciones humanas, orientando su vida por objetivos y progresando en otras áreas personales, le invitamos a que asista a una interesante sesión de presentación del Internacional Curso Dale Carnegie de Oratoria Efectiva y Relaciones Humanas, que se celebrará el miércoles día 20, a las ocho treinta de la tarde, en los salones del hotel Eurobuilding.

Información de los Cursos Dale Carnegie: Hotel Eurobuilding, Juan Ramón Jiménez, 8. Teléf. 457 78 00 (Ext. 9831), de cuatro a ocho de la tarde, MADRID.



EL SEÑOR

Don Roberto Klein Ducrocq

FALLECIO EN MADRID EL DIA 17 DE MARZO DE 1974

R. I. P.

Su esposa, doña Andrea Ansaldy; hijos, Jorge y Simona; nietos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 18, a las 16,45 horas, desde la casa mortuoria, calle de Velázquez, número 10, al cementerio de la Sacramental de San Isidro.



LA SEÑORA

DOÑA EUSEBIA GARCIA LOPEZ

VIUDA DE PEDRO MAYO

Ha fallecido en Madrid el día 16 de marzo de 1974

a los 85 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

D. E. P.

Su hija, Pilar; hijo político, Alberto Gallardo Gallegos; nietos, Pilar, José Alberto y Javier; nietos políticos, Silvio Requena y María Jesús Álvarez; biznietos; su fiel amiga Mari Tere Meléndez Peláez; sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El enterramiento tuvo lugar el día de ayer en el cementerio de la Sacramental de San Isidro. El funeral se celebrará (D. m.) el día 18, a las doce de la mañana, en la iglesia parroquial de San Sebastián (calle de Atocha).



LA SEÑORA

DOÑA TRINIDAD CALOPA GIMENO

VIUDA DE DON LUIS FABRA

Falleció en Madrid el día 16 de marzo de 1974 a los 77 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

D. E. P.

Sus hijas, María Luisa e Isabel; hijos políticos, Federico Costa Gavaldá y José Antonio Romero Marsal; nietos, Luis, José Antonio, Federico, Isabel Amparo y Fátima; hermano, Pedro; hermana política, Josefina Cortés; sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral de "corpore insepulto" se celebrará a las 9,30 de la mañana de hoy lunes, en la capilla de la ciudad sanitaria provincial Francisco Franco, y a continuación, la conducción del cadáver al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.



LA SEÑORA

DOÑA MARIANA MARTIN SANZ

FALLECIO EN MADRID EL DIA 17 DE MARZO DE 1974

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

D. E. P.

Su esposo, don Castor Ballesteros Cerezo; hijos, Víctor, Mariano y Soledad; hijos políticos, Visitación García, Carmen Martín y Jaime Ventas; hermana, Eulalia Martín; hermanos políticos, nietos, sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 18, a las cinco menos cuarto de la tarde, desde su domicilio (Gaztambide, 87) a la sacramental de San Isidro.



LA SEÑORA

Doña Carmen Barrero Rodríguez

HA FALLECIDO EN MADRID EL DIA 17 DE MARZO DE 1974

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su esposo, don Enrique Flores Martín; hijos, Milagros y Roberto; hijo político, Gustavo Holzappel; hermanas, nietos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar el día 18, a las 16,45, desde la casa mortuoria, calle Fernández de los Ríos, número 88, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

Agasajo al doctor Sanz Beneded

Un grupo de amigos y compañeros del doctor don José Sanz Beneded, ilustre decano del cuerpo médico de la Asociación de la Prensa de Madrid, le rendirán un homenaje de admiración y simpatía con motivo de la entrega de la insignia de oro y brillantes de la entidad. Con esta distinción quiere premiar la Junta directiva la plena y entusiasta colaboración que el doctor Sanz Beneded ha prestado a los periodistas a lo largo de medio siglo de incansable actividad.

La cena se celebrará en el Palacio Nacional de Congresos y Exposiciones (avenida del Generalísimo, 29) el próximo día 28, a las nueve y media de la noche, y para la mejor organización del acto se ruega que la retirada de tarjetas se efectúe en la Asociación de la Prensa o en el propio Palacio de Exposiciones y Congresos con la mayor antelación posible.

Lucio del Alamo Urrutia, Emiliano Alfaro Arregui, Alejandro Armesto Buz, Manuel Blanco Tobío, Sigfrido Burmann, José Camón Aznar, Vicente Carreño Segura, Gonzalo Cirrelluelos, Pedro Cortina, José Entrecanales, Fernando Fuertes de Villavicencio, Santiago Gallardo Herrero, Juan Garrido-Lestache, teniente general González Gallarza, Mariano Horno Liria, Fernando Luca de Tena, marqués de Lozoya, Juan Martín Martín, Carlos Rivo Avelló, Jesús Rubio Paz, Rafael Salazar Soto, Alfonso Sanz Briz, Fernández Turégano, barón de Velli, conde de Villaplana, Simón Viñals Canal, Luis Ángel de la Viuda Pereda y Mariano Zúmel.

N. de la R.—El doctor Sanz Beneded, ilustre decano del Cuerpo Médico de nuestra Asociación, amigo entrañable de todos los periodistas y ejemplar compañero de los facultativos de la Entidad, cuenta con unánimes simpatías, como lo demuestra la cordial acogida que ha tenido el anuncio del homenaje que, a juzgar por las tarjetas retiradas, ya promete ser un acontecimiento.

HA MUERTO CARLOS CARPINTIER

Ayer domingo fueron enterrados los restos mortales de Carlos Carpintier Carabantes, fallecido el sábado en la Ciudad Sanitaria Provincial Francisco Franco. Su enfermedad fue breve; apenas veinte días minaron la salud extraordinaria del admirable compañero. La lucha contra la muerte fue dura, ininterrumpida. Pero inútil, desgraciadamente. Los inmensos recursos del centro hospitalario fueron puestos en juego, sin resultado, porque era la hora... Y Carpintier quiso ser puntual, como siempre.

Carlos Carpintier era nada menos y nada más que un periodista. Nada menos y nada más que un redactor anónimo; un compañero de esos que "hacen la noticia" escueta, limpia, directa. Y llega al lector sin firma. Así cuarenta años; cuarenta años en "ABC" "escribiendo sucesos"; nada más que sucesos. Hombre grande de cuerpo y alma, no conoció ni la envidia, ni la insidia, ni la maledicencia.

El director gerente de Prensa Española, don Rogelio González Ubeda, en representación del Consejo de Administración; don Jesús Revuelta, subdirector de "A. B. C.", en representación del director, don Torcuato Luca de Tena, y del director adjunto, don Pedro de Lorenzo; representaciones oficiales de la Dirección General de Seguridad y del Colegio de Abogados de Madrid; la redacción en pleno de "A. B. C."; don Rafael Chico Pérez, gran amigo de Carlos Carpintier, representando a la Asociación de la Prensa, acompañaron los restos del finado hasta el cementerio de la Almudena, donde recibieron cristiana sepultura.

Doña María Luz González Sánchez, viuda del inolvidable compañero, recibe incontables pruebas de condolencia, a las que unimos las nuestras.

ESTA TARDE, MESA REDONDA SOBRE EL HUMOR, EN EL ALCOR

Esta tarde, a las siete y media, en el Colegio Mayor Alcor (General Ampudia, 7), mesa redonda sobre "El humor actual", en la que participarán los humoristas Antonio Fraguas (Forges), P. García, Julio Cebrián, Pablo San José, Alfonso Ortuño, Emilio de la Cruz e Ignacio Fontes. Este actuará de moderador.

El coloquio forma parte del ciclo sobre información y opinión pública que viene celebrándose en este Colegio.

Epifanio Tierno, director de Relaciones Externas del I. N. I.



Don Epifanio Tierno y López ha sido designado director de Relaciones Externas del Instituto Nacional de Industria, dirección de la que dependerá asimismo el Servicio de Ferias y Exposiciones, creado por el Consejo de Administración del mismo Instituto (I. N. I.) en su reunión del pasado día 15. Epifanio Tierno es periodista titulado de la Escuela Oficial de Periodismo de Madrid y profesor en el mismo centro desde 1942. Cursó estudios de Derecho en la Universidad de la capital de España, estudios que en su momento interrumpió para dedicarse plenamente al periodismo.

DURANTE LA PASADA SEMANA

En los mercados madrileños no se registró una subida sensible de los precios

Pero se redujo la venta de algunos productos, como la carne

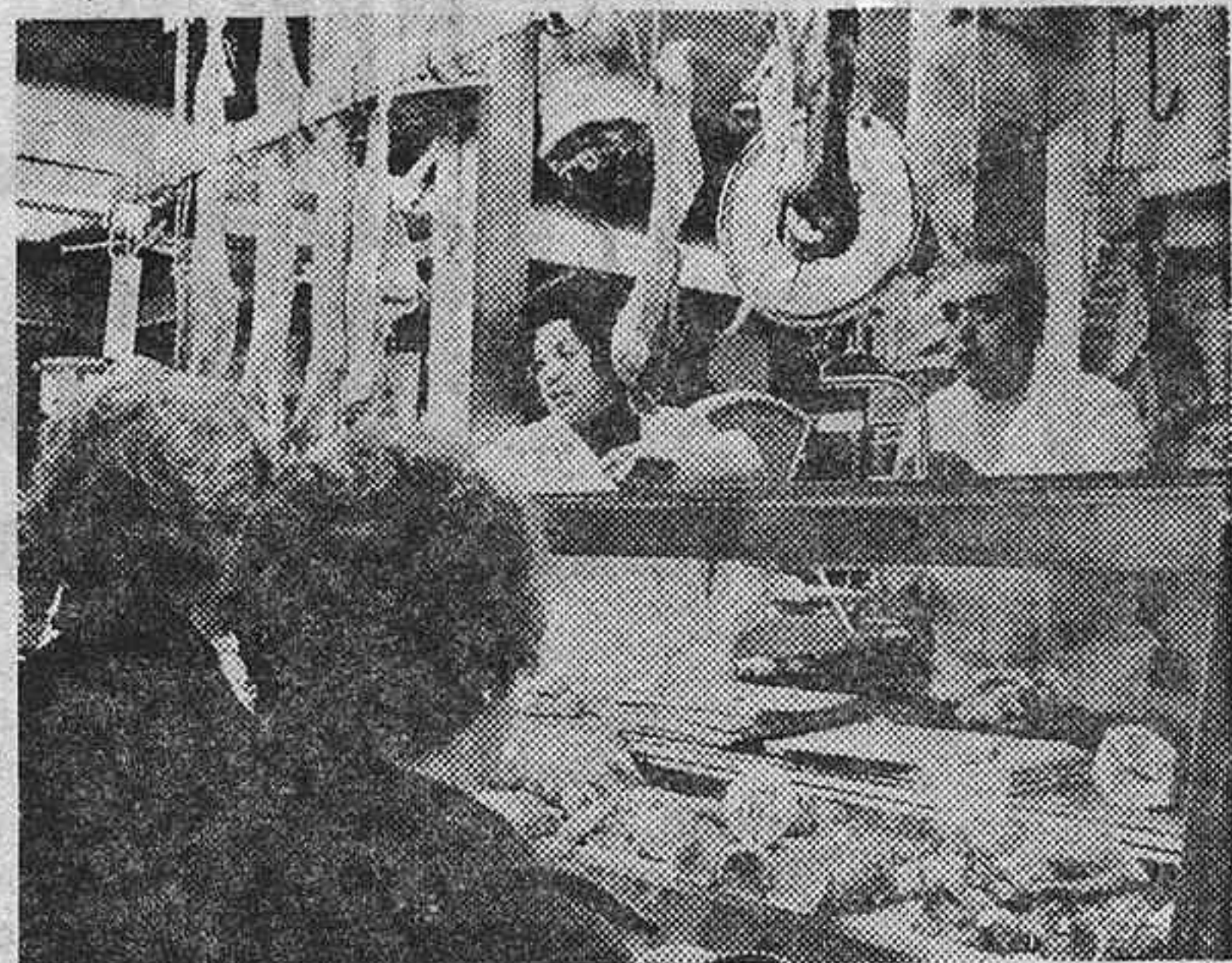
La carne, el pescado, las cebollas, los huevos y casi todos los productos alimenticios han subido de precio. También han subido la gasolina, la electricidad y el billete del autobús, aparte de una serie de artículos comerciales de uso muy frecuente. La elevación de los precios es constante.

La causa de esta subida permanente, por lo menos en sus orígenes, no es fácilmente explicable. ¿Quiénes pueden ser los responsables? ¿Los industriales, los comerciantes o los propios consumidores? Cada uno le devuelve la pelota al otro, confesando por su parte una absoluta inocencia. Además es muy posible que todos tengan razón.

Lo que resulta evidente es que en los últimos años se ha conseguido encontrar un culpable poco comprometido, como son las alternativas del sistema monetario internacional y el balance de pagos norteamericano. No se puede negar que existe esta influencia. Sin embargo, los precios no han esperado a que se produjeran estas situaciones para dispararse de manera fulminante.

EN LAS ÚLTIMAS DÉCADAS

En las últimas décadas la expresión gráfica de la elevación de los precios queda representada por una línea ascendente sin el más leve descenso. Se ha dicho que la causa es algo así como la enfermedad del hombre occidental. Y aunque no acabe de morir, todos los países se hallan afectados de una gangrena inflacionista. Pero



En la comercialización de los productos cárnicos se ha producido una baja durante la pasada semana. (Foto Torremocha.)

el contagio ha ido haciéndose universal y se ha convertido en una enfermedad crónica en el mundo occidental.

Por eso se dice que nadie es inocente, porque existe una especie de gran conspiración inflacionista en la que dicen que están comprometidos industriales, comerciantes y consumidores.

FRUTAS Y VERDURAS

Hemos tratado de hacer una revisión y comparación de cifras de las registradas en los últimos meses y cualquier deducción resulta difícil expresar en números absolutos. Los precios han subido de una manera anárquica e indiscriminada, especialmente en los productos alimenticios, que son los que de manera más general afectan a la economía doméstica.

Nos vamos a referir concretamente al resumen semanal del 11 al 16 de marzo de 1974—de precios y mercancías en los mercados madrileños, que nos proporciona la Delegación de Abastos del Ayuntamiento de Madrid.

El abastecimiento del Mercado Central de Frutas y Verduras en la pasada semana puede conside-

do en este sentido las registradas en el lenguado, la merluza, los gallos y las sardinas. En sentido contrario se movieron el besugo y la pescadilla.

LAS CARNES

Por lo que respecta a las carnes, el volumen total de comercialización durante la semana que ha terminado ascendió a 996.952 kilos. La cifra es ligeramente superior a la de la semana precedente. Su distribución por especies ha sido la siguiente: vacuno, lanar y cabrío, porcino y equino.

El mercado de ganado vacuno no ha variado sustancialmente la tónica en relación con las semanas anteriores, aunque ha bajado algo la actividad comercial. Los precios máximos alcanzados tampoco sufrieron alteraciones.

El ganado lanar, por su parte, continúa manteniendo estables sus cotizaciones, en tanto que el volumen comercializado disminuyó ligeramente.

Finalmente, siguiendo la tónica indicada al concluir el periodo anterior, durante la pasada semana el mercado de ganado porcino ha presentado una mayor fluidez,

Compañía Inmobiliaria Metropolitana, S. A.

PAGO DE DIVIDENDO

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Compañía que, a partir del día 1 de abril próximo, se abonará otro dividendo con cargo a los beneficios de 1973, correspondiendo cobrar a las acciones números 1 al 1.866.882 la cantidad de 32,50 pesetas líquidas por acción, y a las números 1.866.883 al 2.053.571, la cantidad de 13,75 pesetas, también líquidas.

Este pago se efectuará contra entrega del cupón número 90 en las oficinas central y sucursales del Banco de Vizcaya en Madrid, Bilbao y Barcelona.

El secretario del Consejo.

Tratamiento geriátrico

en RUMANIA

DURANTE TODO EL AÑO

Único país donde es aplicado el "GEROVITAL H3" rigurosamente científico, bajo el control de su propia descubridora, doctora ANA ASLAN, directora del Instituto de Gerontología de Bucarest.

Particularmente indicado en tratamiento de arteriosclerosis, enfermedades del aparato locomotor, reumatismos crónicos, trastornos circulatorios, asma, bronquitis, úlcera gástrica, dermatosis, calvicie, etc.

Oportunidad de visitar las playas doradas del mar Negro, MA-MAIA, SATURN, EFORIE, delta del Danubio, montes Cárpatos, folklore, monumentos medievales, etc.

Salidas diarias en REACTOR
PRECIOS DESDE 30.950 PTAS.
Ó 1.650 PTAS. MENSUALES
BENEFICIESE DE ESTOS PRECIOS HASTA EL 31 DE MARZO

ESTE PRECIO INCLUYE

- Viaje de ida y vuelta en avión reactor.
- Catorce días en pensión completa en hotel de primera clase, habitación doble con baño.
- Amplio chequeo médico por un nutrido grupo de especialistas.
- Tratamiento completo con el "GEROVITAL H3", medicamento incluido.
- Traslados y asistencia en Bucarest por guía de habla española.

CONSULTE A SU MEDICO

Solicite folleto detallado del viaje:

GARCIA DE PAREDES, 15 MADRID - 3

Teléfonos 448 61 83
448 61 85
448 61 87
448 61 97



En las frutas y hortalizas, los precios han registrado algunas alterativas en los últimos días. (Foto Torremocha.)

rarse como normal. Registró un volumen total de comercialización muy semejante al de la semana anterior. La característica predominante de los precios fue su estabilidad. No obstante, algunos artículos tendieron a la baja, como las judías verdes y los tomates. Contrariamente, subieron las peras y la coliflor.

A nivel de mercados municipales de distrito, las variedades de frutas citadas se mantuvieron estables, con excepción de las peras, cuyo precio experimentó una elevación. Las verduras tampoco presentaron cambios importantes.

EL PESCADO

El volumen total de comercialización registrado en el Mercado Central de Pescados fue ligeramente superior al de la semana precedente. El abastecimiento puede considerarse como normal. No se ha observado una tendencia predominante, si bien el lenguado alcanzó un precio superior al de la pasada semana, lo mismo que la merluza y la pescadilla. El resto de las especies, aunque tendieron a la baja, lo hicieron en proporciones poco importantes.

En los mercados municipales de distrito, la tendencia más generalizada fue hacia la baja, destacan-

mientras sus precios no experimentaron alteraciones.

En los mercados municipales de distrito no ha habido alteraciones de los precios, tanto máximos como mínimos.

LA PROXIMA SEMANA

Con respecto a la próxima semana puede decirse, para orientación del ama de casa, que entre los artículos en alza hay que destacar algunas frutas y hortalizas y el besugo y la pescadilla. En cuanto a los que han de presentar alguna baja, determinadas hortalizas y el lenguado, los gallos, las sardinas y el bacalao.

Y esto es lo que puede decirse, a grandes rasgos, de los precios registrados en los mercados de los productos alimenticios más significativos.

HOJA DEL LUNES

Redacción y Administración:

Plaza del Callao, 4
Teléfono 222 64 50



Este año RUMANIA

¡Auténticas vacaciones para todos!

Porque Rumania ha estado siempre mucho más cerca de lo que usted pensaba. Sólo tres horas de avión. Con 5.000 palabras casi iguales al castellano, que es como encontrarse en casa. Usted puede recorrer la ruta del auténtico Drácula, bañarse en las playas del Mar Negro, conocer el rico folklore del País. Los frescos exteriores de los monasterios de Moldavia son únicos en el mundo. Además, están los célebres tratamientos gerátricos, las instalaciones para tratamientos termales (contra enfermedades ginecológicas, de huesos, de la piel, etc.) y baños de lodo. Y con un precio mucho menor que el confort y la belleza que usted disfruta. Si desea saber más cosas de Rumania envíe este cupón.

Quisiera una información especial sobre: (Ruta de Drácula, balnearios, tratamientos, circuitos, folklore, viajes estudiantes).

Nombre y apellidos: _____
 Domicilio: _____
 Localidad: _____ Provincia: _____

Delegación de Rumania en España: Alfonso XIII, 157 - Madrid.

Que la excavadora GURIA

cuente menos no es lo más importante

Podríamos ofrecerle muchos argumentos acerca de por qué nuestras excavadoras cuestan menos, aunque consideramos que su tentador precio no es lo más importante.

Desde el momento que usted conecta con Guria, se dará cuenta de que lo nuestro es diferente.

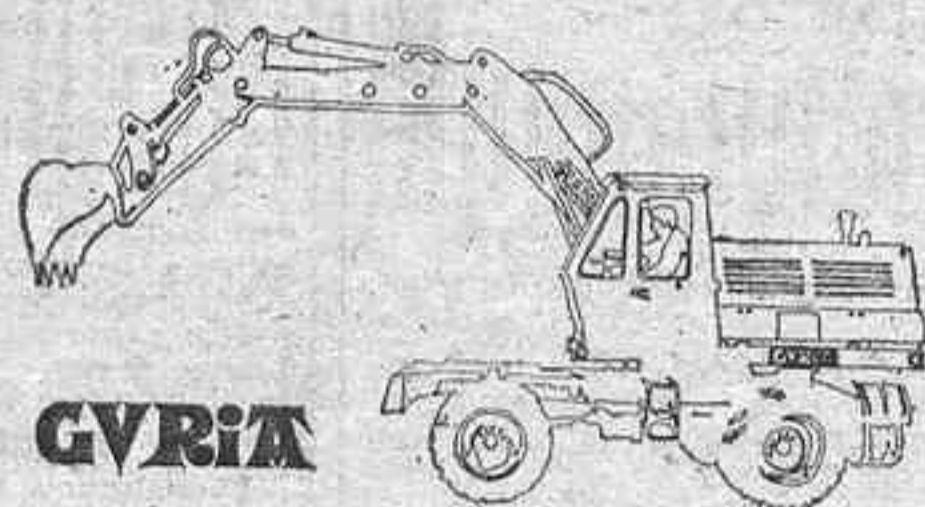
Antes de la venta, le asesoramos plenamente para que elija, de entre nuestra amplia gama, la excavadora más adecuada a su tipo de trabajo. En el momento de la venta, le ofrecemos las condiciones de pago más interesantes para usted.

Después de la venta, un equipo de expertos mantendrá su excavadora en perfectas condiciones de trabajo. Equipo que actuará, si es preciso, desde la misma fábrica.

Teniendo en cuenta que Guria es una empresa fabricante de excavadoras

totalmente nacional, las ventajas que ofrecemos son evidentes. Usted ya sabe que tratar directamente con el fabricante da siempre mejores resultados.

Si desea conocer de verdad a Guria, pregunte a quien tenga una, le hablará sobre su gran calidad. Después llámenos, le recibiremos cordialmente.



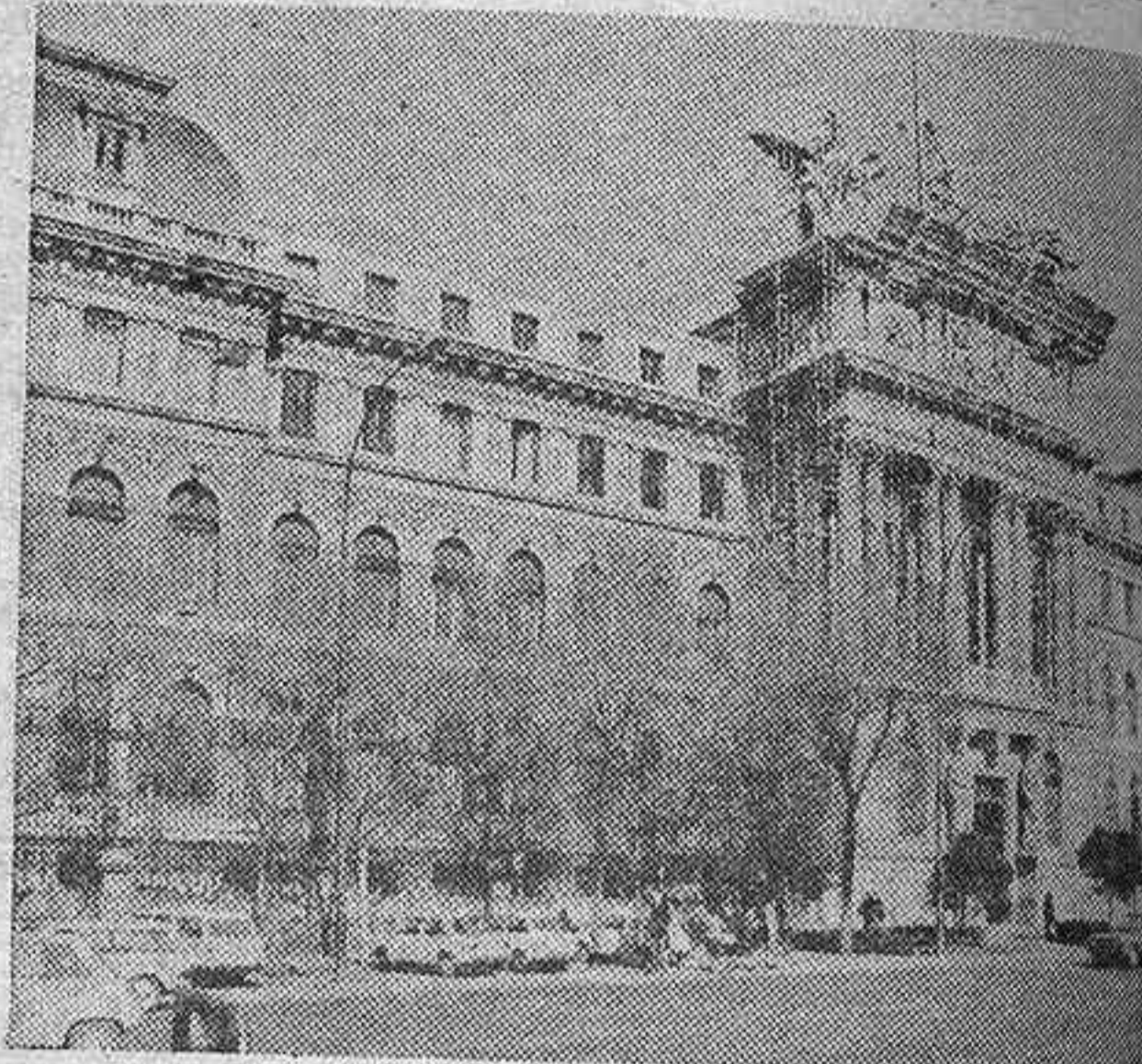
INDUSTRIAS GURIA, S. C. I.
 Alto de Arrece - IRUN (Guipúzcoa)
 Teléfono 61 58 26 - Telex CAMIN
 Ref. GURIA n.º 36228

Delegación Centro: COMERCIAL GURIA, S. L. - Enrique Jardiel Poncela, 8 - MADRID - Teléfono 259 43 27

El edificio del actual Ministerio de Agricultura, lugar idóneo para el Museo del Prado

Aquella dependencia gubernamental podría ser instalada en el edificio que se construye en María de Molina-Núñez de Balboa-Castellanos General Oraa

Un reportaje de RAFA LOPEZ IZQUIERDO



ESTA en el primer plano de la actualidad madrileña—y nacional—la urgente necesidad de una ampliación del Museo del Prado. Solamente ampliación, se sobrentiende, ya que el prestigio, la tradición y la esencia histórica de nuestra primera pinacoteca y una de las más importantes del mundo van estrechamente unidos al señero y espléndido edificio que Juan de Villanueva construyó. Pero la necesidad de una mayor amplitud de galerías y testeros donde colgar las colecciones es maravillosa de lienzos de todas las épocas y de todos los artistas depositados hoy precariamente en dependencias subterráneas y no bien acondicionadas para su almacenamiento ordenado, y la obligación de exponerlas a la contemplación pública, se hace cada vez más apremiante. Entre otras cosas, porque se trata de resolver una de las enemigas más peligrosas que hoy se enfrentan a la actualidad del Museo: la contaminación atmosférica, que afecta gravemente desde fuera y por dentro al admirable tesoro de arte en él contenido.

RUTA DE LOS MUSEOS
 Para la llamada ruta de los museos, calificación reciente de toda una zona que va desde la plaza de Cánovas, centrada por la admirable fuente de Neptuno, hasta la difícil encrucijada de Atocha, se han barajado, contando en primer lugar con el problema planteado por el Prado, una serie de emplazamientos e incluso de edificios que para la ampliación de aquél podrían ser habilitados. Después se contaría también con otros poco visitados, como el Museo Etnológico, en la intersección de la calle de Alfonso XII con el paseo de la Infanta Isabel, casi permanentemente cerrado, y al que podría dársele nueva vida, y con el del Pueblo Español, desalojado hoy del antiguo palacio de Godoy, en la plaza de la Marina Española (calle de Ballén), y para el que se ha hablado en días pasados de la posibilidad de cesión de una parte de la antigua Facultad de San Carlos.

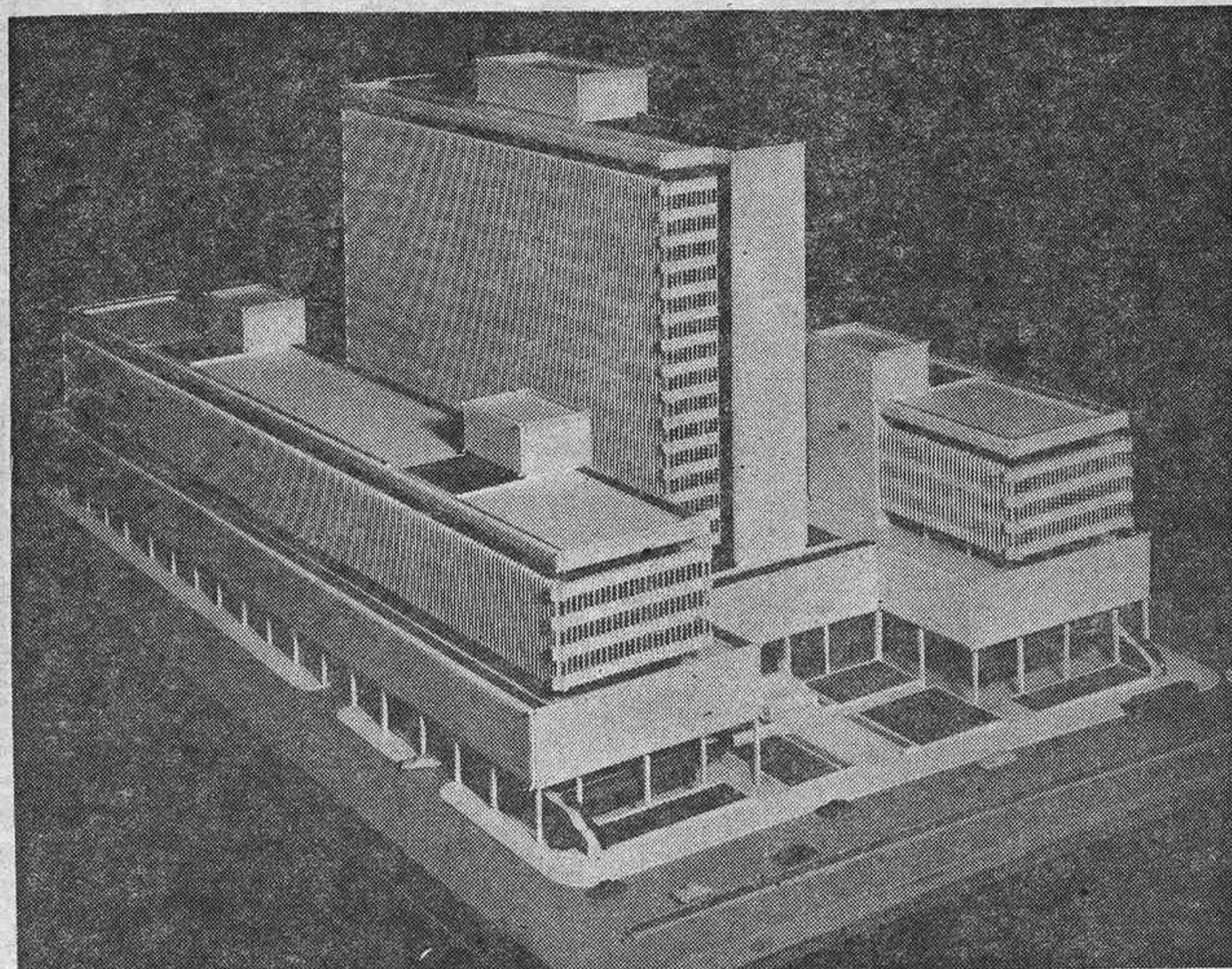
EL "PASO" DEL BOTANICO
 Pero resulta que del actual Museo del Prado al antiguo edificio de Fomento no hay—teóricamente, claro está—más que un paso. Para un paso que, si bien sería imposible dar a base de desaparición de una gran superficie, es en cambio factible contar con él en su actualidad maravillosa de jardín-museo forestal: el Jardín Botánico. Impermeabiliza este espléndido rincón hacia las dependencias adyacentes al vecindario; constituiría tanto como unir por una zona verde dotada de fáciles accesos y cruzada por anchos viales los grandes edificios destina-

dos a una misma finalidad: el dieciochesco Prado y el novecentista edificio ministerial al que desde aquél se podría llegar salvando la Cuesta de Moyano. Incluso, si fuese necesario, por un sistema de pasos semisubterráneos. De esta manera el Botánico constituiría solución de continuidad entre dos edificios llamados a ser el mismo.

DISPERSION DE SERVICIOS
 Desalojar los servicios de un Ministerio no es tan fácil. Sin embargo, posible. En Madrid se tiene de estas operaciones experiencias bien recientes con resultados positivos. Pero además resulta sumamente interesante, cuando el Ministerio tiene, además de su estructura oficial, un servicio para el público: concentrar en un solo inmueble todo cuanto directamente afecta a aquél, reuniendo en una sola rueda motriz las cinco piezas de otras dispersas por todo el mapa de la capital. En este sentido y de acuerdo con el "problema Prado", para el que sería interesante contar con el edificio de Fomento absolutamente vacío, tenemos a vista una posibilidad que no está solamente en nuestros sueños de buenos madrileños, sino en una realidad—según noticias llegadas de fuente clara—, de carácter positivo que convendría ser acrisolado su estudio, iniciándose así la puesta en marcha del barrio museal de Madrid.

UN "NUEVO" MUSEO
 El Prado no puede contar por el momento con el palacio de Villahermosa, en la plaza de Neptuno, ni con el edificio de San Carlos, ya empleado en parte para otros fines. Ni mucho menos con los edificios del entorno de su emplazamiento en el ámbito de San Jerónimo el Real. Si, quizá, con el Casón, reminiscencia arquitectónica de lo que fue en el siglo XVIII el conjunto que hoy llamamos "complejo" del Buen Retiro. Pero, en cambio, contar con el actual Ministerio de Agricultura, llevando éste a uno de los edificios de nueva construcción, más adecuado para contener la totalidad de sus servicios. La gestión, aunque oficialmente todavía, se ha iniciado ya.

Y UN "NUEVO" MINISTERIO
 El nuevo inmueble de propiedad privada, en trance de avanzada construcción, está emplazado en la manzana rectangular limitada por las calles de María de Molina, Núñez de Balboa, Castellanos y General Oraa. En uno de los nuevos edificios surgidos en la gran obra en los últimos veinte años, y dentro del tercer cinturón proyectado en ella, consta de dieciocho plantas sobre una superficie total de ciento cincuenta y un mil



Este gran edificio, que parece pensado para alojar con holgura toda una complicada mecánica burocrática, por la profusión de apartamentos, la dimensión de vanos y la profusión y congruencia de sus accesos, es de las pocas manzanas de importancia que hoy quedan en un Madrid que va desplazando poco a poco los primitivos ejes centrales alrededor de los cuales giraba hasta hace poco virtualmente toda la vida de la ciudad. (Foto Eurociels.)



Esta panorámica aérea del conjunto urbano marcado por los grandes ejes del paseo del Prado y la calle de Alfonso XII da clara idea de la congruente "prolongación" del Museo del Prado— a la izquierda, al borde de la masa forestal del Jardín Botánico—, en el antiguo edificio del Ministerio de Fomento, en primer término, a la derecha. En el ángulo inferior izquierdo, el Hospital Provincial, próximo al cual la antigua Facultad de San Carlos brindaría alojamiento al Museo del Pueblo Español. Al fondo, la espléndida masa verde de las antiguas frondas del Retiro. (Foto "Paisajes Españoles".)

TEATRO DE LUNES A LUNES

EL TRIUNFO DE LOLA FLORES

Por Andrés MONCAYO

Cuando la orquesta del Monumental inicia un potpourri de melodías que hizo famosas Lola Flores sentimos todo el revolotear de los tiempos por encima de nosotros. Y oímos en el interior su voz y vemos con la imaginación su figura. No tardaremos mucho en verlo todo hecho realidad. Lola Flores no nos hace esperar y brota—diríamos—en el escenario la encarnación viva de una leyenda. Está adherida a una realidad, a una representación: lo que ha sido España en los últimos años. El potpourri compuesto por ese otro personaje también mítico de nuestros tiempos que es el maestro Quiroga lo evoca todo, y Lola lo encarna inmediatamente.

Un excelente espectáculo folklórico, en el que desde el primer momento se descubre—en la colocación de las figuras, en los movimientos, en los juegos de la luz—la mano de la maestra Pilar López. Si Lola Flores es el fuego, el brío, la realidad del espectáculo, Pilar López es su esencia. Se la siente, se la nota todo el tiempo, aunque no se la vea nunca (en el estreno, cuando los aplausos la reclamaban y Lola fue a buscar para que saliese al palco escénico, había

abandonado el local con un gesto muy suyo. Fue una admirable alusión a lo que había hecho: estar presente todo el tiempo sin llegar a ser vista ni un solo momento).

Con Lola, rodeándola y mimando su figura extraordinaria, personajes de primera fila del mundo folklórico: Paco de Alba, artista del baile; El Mimbre, la gracia intuitiva; la pureza del auténtico "bailaor"—y bailarín—que es el gran Alejandro Vega, y Núñez el Chocolate, y Luisa Romero, Martín el Revuelo, Tere Amaya, Sebastián, el Indio, el Toni, el Martínico, Bolo y Bollito, el cante de Ricardo Miño, Pinto, Carlos Barrul. Siempre presente, dotado de una musicalidad extraordinaria, de un sentido total del espectáculo, Antonio González. Una creación de Solano y León, maestros del género—también clásicos, también formando parte de la leyenda—, y la música eterna del maestro Quiroga o de Solano, el maestro de tantas y tan ilustres tonadilleras, el que no ha cesado de hacer brotar melodías—frente a tanta competencia de importación, frente a tantos sonidos de amplificación, frente a tantas falsedades—de gran línea melódica inspirada...

Naturalmente, un gran espectáculo.

300 DE "LOS PECES ROJOS"

Maestro de todos los comediógrafos contemporáneos, Jean Anouilh ha creado en "Los peces rojos" una de las agudas sátiras de la vida contemporánea. La obra, en versión libre y dirección de Gustavo Pérez Puig, se estrenó en el Figaro y pasó después al Bellas Artes, donde ha cumplido ahora sus "primeras" 300 representaciones, en la admirable interpretación de Juanjo Menéndez y de la joven y gran actriz Amparo Baró. Una renovación del éxito.

MARY CARRILLO: EXITO Y PLANES

Hasta el día 14 ha estado llenando la Sala Mozart, de Mallorca, Mary Carrillo. Desde entonces ella y su compañía descansan; van a reanudar su temporada el Domingo de Resurrección en Sevilla, con "Los buenos días perdidos". La grande y querida actriz va a ser quien estrene en Madrid, al empezar la próxima temporada, la nueva obra que Antonio Gala ha escrito para ella.

LA MUSICA EN EL MUNDO

Por Federico SOPEÑA IBÁÑEZ

PEDRO LEÓN.—El concierto para violín de Stravinsky se estrenó en Madrid en los tiempos de la posguerra, cuando se programaba desde la Comisaría de Música una labor de estreno y de continuidad. Después de más de treinta años, el concierto de Stravinsky entra de lleno en la estimación negativa del neoclasicismo, con una única salida de pequeña salvación a través del ingenio y de la ironía, en la que sólo se llega si el solista se mueve con desembarazo y la orquesta responde con poder y con gracia. La primera condición se cumplió de sobra: Pedro León, nuestro gran violinista, puntal de la Orquesta Nacional, profesor ahora del Conservatorio, tocó con aplomo total, con brío, con intención, en grande, mientras la orquesta, en el peor, quizá, de sus conciertos, fue a tromplones, conducida por director de cuyo nombre deseamos no acordarnos. El éxito de Pedro León fue rotundo, marcándose en los aplausos y en los comentarios el contraste con la orquesta. No sé dónde vamos a parar. Ahora mismo, cuando en el habitual concierto hay dos obras difíciles, una nueva para la orquesta y otra tocada en parte hace treinta años, la burocracia mete en medio uno de esos "conciertos para congresos", con programa de repertorio-rutina, con sala menos que mediada, con total ausencia de estímulo artístico.

MANUEL CARRA.—No ha muerto lo que supuso el Albéniz, el Granados del inolvidable maestro Cúbiles. ¿Quién no recuerda lo que fueron sus "Almería", sus "Quejas"? Pues el recuerdo se hace herencia a través de la enseñanza de Carra, bien patente ahora junto a un precioso disco donde, al lado de una muy seria versión de las "Variaciones" de Brahms, disfrutamos de tres auténticas perlas, pues entre Albéniz y Granados se coloca, precisamente tocada, la "Sotrée dans Grenade", de Debussy. Me atrevo a sugerir que pase al disco lo que Carra interpreta también de manera excelente: Mompou. La "distinción", característica fundamental de este pianista, catedrático estimadísimo del Conservatorio, se hace "funcional" exquisitez en música como ésta.

En el ya inabarcable panorama del disco justo es destacar una buena contribución española, importante, insisto, porque se trata de quien enseña en el Conservatorio, luchando por vencer esos peligros de rutina o de desánimo que acechan a una labor que necesita, sí, del orden, pero que puede verse un tanto sofocada por el ambiente o por la trama burocrática, si bien la dirección estimula: a ella le debemos muy buenos conciertos, con los de su orquesta a la cabeza, cada día con más alumnos tocando y con un buen programa, mezcla de "repertorio" y "homenaje".

EL PROBLEMA DE LAS "SALAS DE BOLSILLO"

Cuatro teatros madrileños están clasificados, por las actuales ordenanzas de espectáculos, como salas de recital; están sometidos a normas restrictivas, que en la realidad no se han exigido nunca. Pero ahora han recibido una circular que les recuerda esas obligaciones. Si el reglamento se aplicase con todo su rigor, tendrían que cerrar esas cuatro salas. Lo cual supondría una considerable pérdida para el teatro madrileño, que está en pleno desarrollo y no puede permitirse esos lujos. Se ha producido una atinadísima intervención del Sindicato Provincial del Espectáculo; sus gestiones han tenido eco, al parecer, en la autoridad gubernativa y se ha abierto una tregua de estudio, durante la cual estas salas tendrán la posibilidad de cubrir y garantizar todas las condiciones técnicas necesarias. Por una vez vemos que los temas de teatro son tratados con el mismo empuje por la Dirección General de Teatro y por el Sindicato del Espectáculo en defensa de la cultura. Enhorabuena por su gestión: la merece.

"MARTA LA PIADOSA", HASTA JUNIO

Ha sido un éxito más de González Vergel, que puede reunirlos con sus obras antológicas recientes: "La estrella de Sevilla", "Medea", "La muerte de Danton"... Esta originalísima "Marta la piadosa", donde la profunda gracia de Tirso de Molina está renovada por la adopción de formas novísimas del espectáculo, recibe público a diario y va a durar hasta el mes de junio, en que termine la temporada oficial. Jaime Campmany, autor de la adaptación, creador literario de fino verbo poético y periodístico, ha hecho una obra meritísima y ha demostrado sus grandes conocimientos teatrales. Se dice que va a presidir el Sindicato Nacional del Espectáculo; si es así, su labor puede ser muy importante.

"FOUCHE", DE EMILIO ROMERO

Adentrado en la investigación de las peripecias políticas de la Revolución Francesa y los años en torno a ella para adaptar "La muerte de Danton", o para recrear enteramente la obra de Büchner, Emilio Romero ha escrito un "Fouche", de quien se dicen maravillas. Sabemos que ha tenido una entrevista—gastronómica—con un importante empresario y promotor, que piensa también montar "Galileo Galilei", de Becht, versión Romero; estrenos no para uno, sino para dos teatros madrileños. Se habla de la dirección de José Luis Alonso para ambas obras: las dos merecen sin duda ese honor.

TEMPORADA AMERICANA DE NURIA ESPERT

Ha llegado ya al Brasil Nuria Espert con su compañía; va a trabajar en varias ciudades brasileñas, desde donde se trasladará a Argentina y luego a otros países hispanoamericanos. Nuria Espert es la más internacional de nuestras actrices, y en todas partes, como en Londres, Nueva York o París, se la reconoce como una de las mejores actrices del mundo en este momento. Su gira americana, de la que pronto tendremos noticia, será sin duda una sucesión más de éxitos en su excepcional carrera.

CUADRO DE LA SEMANA

Mañana martes, patrocinado por las maestras de Enseñanza General Básica del Gran San Blas, y a fin de recaudar fondos a favor de la campaña contra el hambre, a las once y media, en el Alcalá Palace (Alcalá, 90), habrá una función extraordinaria a cargo de la compañía lírica infantil, que pondrá en escena por primera vez la zarzuela infantil versificada "Un mundo más", letra de Rondondo Mendiña y música del maestro Taboada.

El doctor López-Ibor disertará el miércoles, a las ocho de la tarde, en el salón Goya, del Círculo de Bellas Artes, sobre "Segismundo", dentro del ciclo del Día Mundial del Teatro, organizado por la sección española del Instituto Internacional del Teatro.

Los Celtiberos celebrarán el jueves reunión extraordinaria en honor de don Juan Losada, a quien le será impuesta la banda de general, costeadá por todos los miembros de la Peña.

Del jueves al domingo, ambos inclusive, y dentro del I Festival Internacional de Marionetas, actuará el Centro Nacional de Francia, en su doble programa infantil y adulto. En el primero de los programas representará "El niño del elefante".

Finaliza la semana con la dedicación del popular cocido por el Club de Arte de Madrid a los afortunados intérpretes de la tricentaria comedia del Lara. "El día que secuestraron al Papa", Carlos Lemos, Margot Cottens y Rafael Alonso, así como al joven director de dicha obra, Jesús Vassallo. El acto tendrá lugar en el hotel Emperador, el sábado, a las dos y media de la tarde.

Austin de Luxe



LEYLAND
ALUZI

MINIMO CONSUMO
123.100 pts. f.f.
7,2 lts. / 100 kms

EN
Autolandia, s.a.
SU VENDEDOR

P.o. de la Habana, 86 - Tel. 457 55 54

AUTO ELEVADOR hoguá



DELEGACION CENTRO.
Calle Ayala, 152
Teléfono 276 66 25
MADEIR-4

INDUSTRIAS MECANICAS FIGUERAS, S. A.

defensa personal!



para tenerla a mano en caso de necesidad

Potente revólver automático «CALIBRE 22», de apariencia totalmente real, de DETONACION CONTINUA.

En la oscuridad de la noche, ante un imprevisto... para dar la alarma, para defenderse usted o PROTEGER A SU FAMILIA, dispáre su revólver y, no sólo ahuyentará al agresor, sino que además atraerá la atención de las personas de alrededor que vendrán enseguida a auxiliarles.

Guárdelo en la guantera del automóvil; téngalo en la torre de las afueras, o en su Empresa y... ¡SIENTA LA SEGURIDAD CERCA DE USTED!

¡Sin licencia!

Por cada unidad comprada LE OBSEQUIAMOS CON UN LLAVERO-REVOLVER exactamente igual al de «verdad», QUE TAMBIEN DISPARA, y una caja con 48 detonantes. Si desea más munición, cada 96 disparos: 50,— pesetas. (Dos cajas).

Precio en su domicilio: 300,— ptas. si lo abona por cheque o giro postal en el momento de enviar el pedido, y 325,— pesetas si es contra reembolso. (2 revólveres 550,— ptas. por cheque o giro postal y 575,— contra reembolso).

RELLENE ENSEGUIDA ESTE CUPON ¡SE PASE DEFENDER!

D. I. N. Enrique Granados, 111 - Barcelona-8

Solicito revólveres y cajas adicionales de municiones que abonaré: (marque con una cruz lo que le interese)

mediante talón que adjunto, por valor de ptas.

mediante giro postal (N.º giro) de ptas.

contra reembolso, pagando + 25,— ptas. de gastos de envío.

Nombre

Dirección

Población

EL CINE

ESTO ES LO QUE PASA

EL CUIDADO DE LAS VERSIONES

William Friedkin ha pedido a Jeanne Moreau que supervise los subtítulos y el doblaje en francés de su película "El exorcista". A Friedkin le gusta cuidar estas versiones. Encargó a Louis Malle la dirección del doblaje, y de los subtítulos en francés de "El Padrino", y a Luis Berlanga el doblaje al castellano.

Gérard Oury ha pasado cuatro semanas en Nueva York para supervisar el doblaje al inglés de "Rabi Jacob". Tanto en el doblaje como en los subtítulos ha mejorado el "gag" final. En la última imagen de la película el falso Rabi Jacob declara a su "chauffeur" Salomón que él no es judío. El mecánico le contesta: "No importa, le aceptamos." En la versión norteamericana esta réplica se ha cambiado por la de "No importa, nadie es perfecto." Es la misma que se cambian Tony Curtis y Jack Lemmon en "Algunos lo prefieren caliente". Oury ha pedido a Billy Wilder permiso para utilizarla, que le ha sido concedido.



Un centro cinematográfico

Se halla en fase de estudio el proyecto de agrupar con NO-DO la Filmoteca Nacional y la Escuela Oficial de Cinematografía. Una idea excelente, destinada a cumplir una misión eficaz. Además de conseguir así que la Filmoteca y la Escuela tengan sus adecuados estatutos jurídicos, la labor a desarrollar por los tres organismos se complementan. La Filmoteca es imprescindible para la Escuela, pues no existe mejor cátedra que la pantalla. El programa de cortometrajes, documentales y breves reportajes que prepara NO-DO puede servir de buena práctica a los alumnos de la Escuela que demuestren su preparación. Con una organización inteligente, lo que debe darse por seguro, y los medios precisos, este Centro Cinematográfico alcanzará pronto una importancia capital en el cine español.

No parece que haya problemas para realizar tan magnífico proyecto. Deseamos que ya esté en marcha antes de comenzar el próximo curso de la Escuela.



TELEVISORES
de 3.000 a 7.000 pts.

GRAN LIQUIDACION
TODAS MARCAS

Inter, Telefunken, Philips, Vanguard, Anglo, Werner, Marconi, G. E. E. Kolster, etc.

17" de 3.000 a 4.000 pts.
19" de 5.000 a 6.000 pts.
23" de 7.000 a 8.000 pts.

IMPUESTOS INCLUIDOS
GARANTIZADOS

2 AÑOS
Montera, 24. Galerías

PISOS
LLAVE EN MANO
FACILIDADES DE PAGO
Verlos

Calle Liberación, n.º 10
Hortaleza. Tardes, de 4 a 7

DESDE BRIGITTE BARDOT A CATHERINE DENEUVE

ESTRELLAS EXTRANJERAS EN EL CINE ESPAÑOL

El hallazgo de Almería como una nueva California contribuyó mucho a la afluencia de la gente del cine a España. Grandes directores, fotógrafos, artistas de todas las especialidades y, sobre todo, actores, no sólo vinieron a rodar películas aquí, sino que se han instalado en nuestro país. Algunas figuras lo han hecho definitivamente, como Analia Gadé o como Ingrid Garbo, que llegó para pasar una corta vacación y se quedó tantos años que le dio tiempo a Manuel Summers a descubrirla y descubrirla para "No somos de piedra" y "Por qué te engaña tu marido". Luego su participación en otras cintas nacionales prosiguió hasta "Las Ibéricas", donde el mismo título parece hacerle renunciar a su origen germánico. Ese es el caso también de Lucía Bosé y Geraldine Chaplin, aunque ellas dos responden a una circunstancia especial, ya que han adoptado el país por otros motivos, aparte de los profesionales. Pero aun únicamente por éstos, hemos visto aterrizar en nuestras tierras desde la tímida Betsy Blair, de "Calle Mayor", de Bardem, hasta



Brigitte Bardot



Catherine Deneuve

Brigitte Bardot, que realizó en el Levante hispano un filme de escasa ambición, titulado "Las petroleras".

En nuestros lares han trabajado prácticamente todos los grandes hombres y las más notables mujeres de la cinematografía actual.

EL SEVERO GENERAL Y LA CARTERISTA

El severo George C. Scott, que renunció al Oscar de interpretación que le había concedido la Academia de Hollywood por su "Patton", rodó en la península Ibérica "Fuga sin fin" con otras dos celebridades: Tony Musante —aquel gamberro pendero de "Incidente"— y Trish Van Devere, a la que podemos ver estos días en compañía de James Coburn y Walter Pidgeon convertida en carterista.

Antes de que Ornella Muti se adueñara de nuestras pantallas, como parece haber conseguido después de haber sido lanzada a ellas por el malogrado Guerín, en "La casa de las palomas" (después de la cual volvimos a encontrarla en su "Experiencia prematrimonial", "Cebo para una adolescente" y "Una chica y un señor", y se hiciera un nombre, hubo otras colegas suyas que lo trajeron ya consagrado, como Lili Palmer, que actuó con Chicho Serrador en aquel éxito que fue "La Residencia", o Ira de Fürstenberg, a quien se incorporó al reparto de "No desearás la mujer del vecino", de Fernando Merino.

REPITEN LA SUERTE

Entre los directores españoles, en especial los que se dedican con más frecuencia a coproducciones, son varios los que importan, por decirlo de este modo, figuras del firmamento exterior. Antonio Isasi tuvo a un trío interesante a sus órdenes para la filmación de "Un verano para matar", Karl Malden, Olivia Hussey y Chris Mitchum. Germán Lorente contó con Adolfo

Celi en "Una chica casi decente", Juan Logar, con Curt Jurgens en "Fieras sin jaula". Bardem, con Jean Seberg en "La corrupción de Chris Miller", y Antonio Baeza, con Jean-Louis Trintignant para "Las secretas intenciones". Pero probablemente pocos le llevarán ventaja a José María Forqué en cuya lista de famosos recordamos a Gloria Grahame y Sue Lyon



Mell Ferrer

—la "Lolita", de Navoskov—, en "Tarots", Madeleine Robinson en "El juego de la verdad", Marie Dea en "Vacaciones para Yvette", Mireille D'Arc en "Zarabanda Bing-Bing", Ingrid Thulin en "El diablo bajo la almohada", en donde se repartía el papel principal con Maurice Ronet y Gabriel Ferzetti; Jean Sorel en "El ojo del huracán", etcétera.

Por su parte, Luis Buñuel eligió para "Tristana" a la rubia francesa Catherine Deneuve.

Glen Lee, Stephen Boyd, François Arnoul y muchos otros nombres de las cinematografías de allende las fronteras han probado su fortuna con equipos de realización españoles o, al menos, pisando nuestros campos y dejándose iluminar por el foco natural de nuestro sol. Bastantes han revalidado los títulos que traían o se han alzado a la fama en alas del celuloide celtibérico. Y cada año son más los que repiten la suerte.

M. G.

Programa de festivales

Estamos ya en la temporada de festivales internacionales. La pasada semana se ha celebrado en San Remo la XVII edición del Festival Internacional del Filme de Autor, al que han concurrido cuarenta y una películas procedentes de veintisiete países: veintitrés figuraban en la competición, once en la sección informativa y siete en la retrospectiva, dedicada a los autores rusos de los "años veinte". Entre los títulos presentados, "La agonía romántica", de Guido Pieters; "Otros seguirán", de Silvano Agosti; "Mañana", de Mimo Rafele; "Milagro", de Armando Robles Godoy, y "Boesman y Lena", de Rose Devenish. Dentro del

El certamen de Gijón

El XII Certamen Internacional de Cine para Niños adelanta este año sus fechas. Se celebrará del 24 al 30 de junio. Para preparar su clima, la delegación en Madrid ha convertido los meses de marzo, abril y mayo en el trimestre de la "imagen". A este fin se ha organizado el habitual concurso "Chicos para Gijón". Semanas de Fotografía y un Aula de Cine, en la que todos los jueves habrá conferencias y proyecciones de películas.

Para solicitar detalles sobre el concurso "Chicos para Gijón" deben dirigirse a la secretaria de la delegación: O'Donnell, 18, Madrid - 9.

marco del Festival de Arte Contemporáneo de Royan se dedica una semana—23 al 29 de marzo— al cine de los países hispanoamericanos. Serán presentados filmes inéditos o poco explotados. A esta manifestación asistirá el brasileño Clauder Rocha. Carmelo Romero ha comenzado ya la selección para la Semana Internacional de Valladolid—del 28 de abril al 5 de mayo—. Este año habrá la novedad de conceder cuatro premios a los mejores libros sobre cine y sobre los valores humanos en el cine. El director de Cannes, M. Maurice Bessy, ha pasado unos días en Madrid para elegir las películas españolas que invitará a Cannes. Trabajo difícil, pues bajo el enfoque de Cannes sólo aparece, por el momento, "La prima Angélica", de Carlos Saura. Es probable que el filme de Berlanga "Size life" sea reconocido como coproducción hispano-francesa, ya que tiene capital y artistas españoles, en cuyo caso podrá asumir la representación española. Aunque todavía falta para septiembre, el comité de selección de San Sebastián ya ha comenzado sus sesiones de trabajo. Es probable que se añada una sección nueva a las habituales. Existe el decidido propósito de celebrar este año la Mostra de Venecia. Rondi ha cesado como director. Lo probable es que la Anti-Mostra se convierta en Mostra.

ITO

PELICULA PARA LINA



Lina Morgan comenzará en fecha próxima su nueva película, junto a José Luis López Vázquez y David Hemmings, bajo las órdenes de José María Forqué. En la foto, Lina Morgan, David Hemmings y José María Forqué. (Foto Torrechoca.)

MAREMAGNUM

de alfombras en liquidación

Ultimos días con precios que no volverán... Incluso persas (joyas maravillosas, eternas de uso y lucimiento) al costo

MOQUETAS
Lavables, desde 160 pesetas metro cuadrado hasta 2.200, en clase única en España

Césped denso y lisos compactos en toda medida y mil colores. Y más cosas...

EL **ION - LA FABRICA**
Claudio Coello, 122
Gran «stock»:
Sierra de Filabres, 22

En el Gran Bilbao:
María Díaz de Haro, 54

EL CINE

SOBRE EL "INDICE CINEMATOGRAFICO"

Por Alfonso SANCHEZ

La Confederación Católica Nacional de Padres de Familia y Padres de Alumnos ha editado su "Índice cinematográfico 1973". Consigna los títulos de las películas estrenadas durante el año y que se exhiben en las salas del país acompañadas de la correspondiente clasificación. Estas calificaciones se limitan a los consabidos números clave: 1, todos, incluso niños; 2, mayores de catorce años; 3, mayores de dieciocho años; 3-R, mayores de dieciocho años con reparos; 4, gravemente peligrosa. También se señalan las autorizadas para "menores acompañados". De todas estas películas se editan también las correspondientes fichas completas.

No dudo de la utilidad de este "Índice" por la jerarquía de las personas encargadas de hacer las clasificaciones, pero se me permitirá señalar que en los tiempos actuales esa misión debe ir más lejos todavía. Porque lo eficaz es contribuir a la formación de los espectadores. La supuesta influencia de una película está en relación con la formación moral, cultural y cinematográfica de cada espectador, por lo que resulta dudosa la eficacia de generalizar clasificaciones. El cine ha evolucionado mucho en estos últimos años, también ha evolucionado su público. Ya a partir de los dieciocho años los jóvenes actuales comienzan a no entender el cine como un entretenimiento, sino como un medio de expresión, el más importante de su tiempo por la difusión que alcanza. El mayor porcentaje de espectadores actuales se halla entre los dieciocho y treinta y cinco años. Suelen tener un amplio conocimiento del cine, en continua ascensión por el aumento de la docencia cinematográfica. También empieza antes que en las generaciones anteriores su contacto con los problemas de la sociedad en que actúan. Lo conveniente es darles respuestas a sus interrogaciones y suministrarles la oportuna información orientadora.

En todos los países, incluso en los que conceden mayores libertades a la creación cinematográfica, se fijan clasificaciones de aptas para los menores de catorce y dieciocho años. En algunos se amplía la división de estos grupos. Es lógico, ya que el niño o el adolescente está más sometido a la influencia del cine que los mayores. En nuestro país, estas clasificaciones de "aptas" para menores suele responder a un criterio particular. En todas partes se concede importancia trascendental a la violencia, nunca autorizada para menores, mientras que en el nuestro tiene vía libre. El que una película sea declarada apta para menores supone un aumento de una treinta por ciento en sus recaudaciones. Sus distribuidores se someten voluntariamente a los cortes que se decidan para lograr esa clasificación. Estos cortes muchas veces afectan a escenas en que la protagonista muestra una brevedad de vestimenta, en ocasiones menor que la de la nurse que acompaña al menor, cosa que poco importa al niño, pero siempre se dejan las de violencia.

En cierta película se cortó un "ballet" acuático, pero ya en la primera escena—una batalla antigua—uno de caballería atravesaba con su lanza el pecho de un rival de infantería. Los niños no pueden ver las piernas de una bañista; pero si cómo un "héroe" mata a cuatro o cinco con metrallera. Un matrimonio sueco, residente en nuestra ciudad por razones profesionales, me confabla sus cuitas: "Apenas podemos llevar a nuestros hijos al cine, porque aquí las "aptas" están llenas de violencia." Hace algún tiempo, un padre español me escribió su indignación: "He llevado a mi hijo a ver "Aeropuerto", película que yo conocía. Me encontré con la sorpresa de que no era "apta". Consulté la cartelera de ese momento en la Gran Vía y sólo encontré "apta" la titulada "Vete a Alemania, Pepe". ¿Cómo puede ser autorizada para menores una película de sal tan gruesa, pletórica de diálogos de pésimo gusto y de insinuaciones groseras y no "Aeropuerto", en la que a lo sumo hay una ligera alusión al divorcio?" Tenía razón este señor. Aquí el mal gusto también es "apto". Los Padres de Familia podían hacer mucho para corregir tan inadecuados criterios. Se organiza aquí un cine para menores a base del corte oportuno o de la clasificación bajo un criterio equivocado, siempre soluciones por la vía negativa. En cambio, dispones de un buen cine para niños y está montado, un eficaz sistema para producirlo, pero este cine se malogra por falta de asistencia. La culpa no es del niño, sino de los mayores. Un padre amigo me ha preguntado por una película para llevar a sus hijos. Le he dado el título de una de este cine. Su respuesta ha sido rotunda: "Esas películas son un rollo". No son un "rollo" para mí, que las veo con sumo placer. Algunas, claro, son malas, como sucede con las demás. Los Padres de Familia deben promocionar este cine hecho pensando en los niños y que, además, es un cine de notable calidad. No basta con el "1" y el "2".

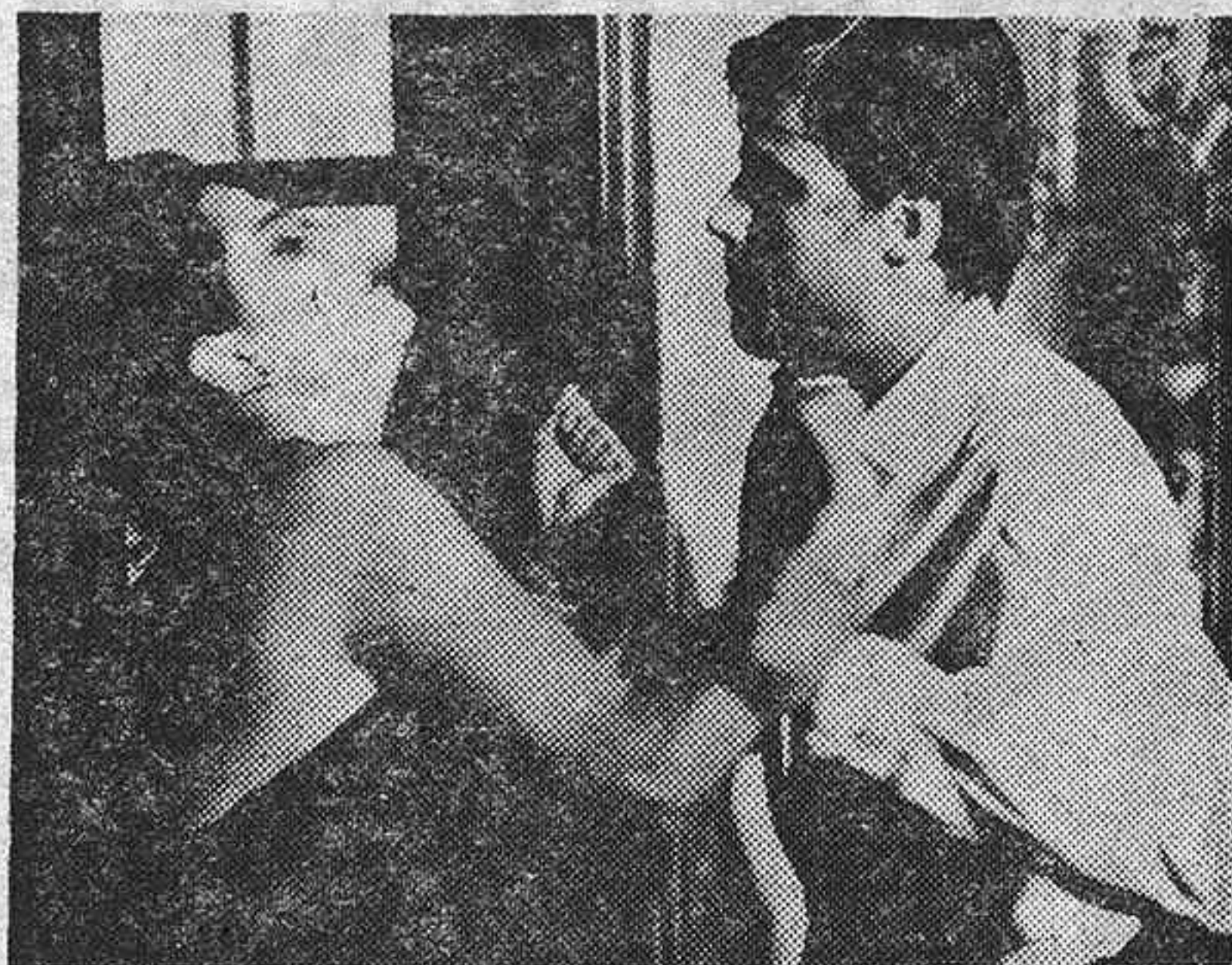
Aunque la censura española considera como "menores" a los de dieciocho años para arriba, el cine ejerce escasa influencia en estos espectadores. El cine no determina unas costumbres, sino que las refleja. Se limita a recoger la realidad. Las correcciones deben hacerse en esa realidad, pues el cine no tiene la culpa. Tampoco aquí basta indicar "reparos" o "gravemente peligrosa". Podría responderse: "Eso será para usted, pero no para mí." Con estas películas, lo conveniente es una previa información a todos los niveles que sirva de aclaración y advertencia. No sólo es el criterio adoptado por la censura francesa. También por la Oficina Francesa Católica del Cine, que ha decidido sustituir la represión por la información. Y esa Oficina tiene poderosa influencia en los medios católicos franceses y su opinión es buscada incluso por los no católicos practicantes. Por la información se puede llegar a la formación del espectador para ponerle en condiciones de que juzgue por sí mismo. Estoy seguro de que en la Confederación de Padres de Familia y de Alumnos habrá personas capacitadas para dar esta información en el caso concreto de las películas que lo requieran. Es lo que corresponde al tiempo actual.

La película de la semana "SANDRA", DE VISCONTI

"Sandra"—"Vaghe stelle dell'Orsa"—recibió el León de Oro en la Mostra veneciana de 1965. Caprichos de los jurados, que también han sufrido otros grandes realizadores. Visconti mereció ese alto galardón por "Senso" e, incluso, por "Rocco y sus hermanos", pero se lo concedieron por una obra de menor importancia. Porque "Sandra" es una película inteligente, pero no genial, con no poco artificio en su estilismo.

Con "Sandra" inicia Visconti su cine de crepúsculo. Ya desde "I Malavoglia" está obsesionado por la destrucción de la familia. Lo acusa en "Rocco", en "El Gattopardo" y en esta "Sandra", antecedente de "La caída de los dioses" con la que guarda cierta similitud de ideas.

La acción sucede durante cuarenta y ocho horas en Volterra, la ciudad etrusca amenazada de muerte por la naturaleza. Quizá Volterra sea la única ciudad del mundo destinada a morir un poco cada día, como los hombres. Visconti funde este destino en el de la familia que creció en Volterra, a la que vuelve Sandra antes de marchar a Estados Unidos. Viaje frustrado, porque en Volterra sucumbirá espiritualmente. El ambiente etrusco pesa sobre la tragedia, poniendo un rebuscado simbolismo. Visconti lo acentúa hacia la sensualidad al colocar en el plano estatuas y alegorías. Todo el filme está impregnado de morbosa



sensualidad, pues la destrucción llega por el incesto y la venganza. "Sandra" está construida sobre conceptos literarios, comenzando por el título, tomado de unos versos de Leopardi: "Vaghe stelle dell'Orsa, io non credea tornare ancor per uso a contemplarvi...". La acción es la "Electra", de Sófocles, traspuesta a la época actual. Se pueden identificar todos los personajes: Electra, Crestes, Egisto...

Incluso esta Sandra-Electra está casada con un norteamericano, un extranjero. En su desarrollo pone Visconti un furor romántico a lo D'Annunzio. Todo emana literatura.

Visconti relata la tragedia sin grandeza. Ha teatralizado personajes y escenas. El morboso clima de la depravación lo elabora de modo cerebral. Y la tragedia no emociona. Contrasta el exacerbado romanticismo decadente de la acción con la frialdad de su eco en el espectador. En cambio, produce admiración la belleza formal. La "puesta en escena" es fiel al refinamiento de Visconti. El decorado está compuesto con barroquismo estilístico. Cada plano tiene una composición bellísima y el repertorio de encuadres acusa el preciosismo habitual de Visconti, que prodiga los efectos artificiosos para crear a la tragedia su clima angustioso.

En el balance negativo debe anotarse la interpretación. Claudia Cardinale no está bien elegida para el papel, pero aún sorprende más que Visconti, buen director de actores, le consienta su ansia de "divismo". Claudia Cardinale se aparta del personaje hasta malograrlo por su desmesurado énfasis. Jean Sorel revela sus inclinaciones melodramáticas, sobre todo en la escena del suicidio. Visconti, a veces, da estas sorpresas. En "Muerte en Venecia" también es pésima su dirección de actores.

Aunque a "Sandra" le falta inspiración—Visconti procura sustituirla con elaboración—es película a ver por los buenos aficionados para completar el conocimiento del gran realizador y fijar el inicio de su cine crespucular.

A. S.

LOS DEMAS ESTRENOS

"LAS LOCAS AVENTURAS DEL RABI JACOB"

Cine: Capitol. Protagonistas: Louis de Funès, Suzy Delair, Claude Giraud, Dali.

Comedia francesa de Gerard Oury, en la cual se barajan los siguientes elementos: suplantación de personalidad, secuestro político, costumbres de una comunidad judía, en un montaje agitado, como la actuación del popular protagonista, auxiliada por algún "gag" nuevo y general buen nivel de intérpretes.

El rabino Jacob, que de su hogar, en Manhattan, se traslada a París para visitar a sus familiares, es confundido por un árabe importante que ha adoptado el hábito judío para escapar de unos compatriotas que quieren secuestrarle. Acompaña al que huye, un industrial francés, cuyo único interés es llegar a tiempo a la boda de su hija. El resultado de una revolución inesperada en el país natal del árabe desvía los acontecimientos del cauce por donde discurrían.

"LES ARPENTEURS"

Cine: Palace (sala especial). Protagonistas: Marie Dubois, Jean-Luc Bideau, Jacques Denis, Jacqueline Moore.

Actualidad, tiempo casi medido con horario normal, actores que no representan personajes, sino personas; diálogo de bella naturalidad componen esta comedia de enredo del tercer autor suizo de estos momentos que nos llega a España: Michel Soutter. Autor libre en su modo de expresión, no se pliega al desarrollo de un argumento convencional y tiene gran semejanza con sus compatriotas Tanner y Gozetta.

Enviado a llevar una cesta de acelgas a casa de una señorita desconocida, León encuentra en la casa a una joven que le enamora. Ella se marcha. Cuando vuelve a buscarla, es otra mujer la que le sale a recibir. De ésta está enamorado Lucien, su amigo, pero a ella le agrada León, que, sin embargo, insiste en seguir la pista de la desaparecida, aunque el conseguirlo no mejore la situación.

"DONDE EL MUNDO ACABA"

Cine: Barceló. Protagonistas: Josep Cotten, Patricia Medina, César Romero.

Fantasia de nacionalidad japonesa sobre el mundo submarino y una sociedad ideal establecida en un punto del océano Pacífico, donde todos los hombres son felices, y la única inquietud la produce un enemigo mortal, contra el que han de luchar a muerte utilizando instrumentos de ciencia-ficción. Dirige Ishiro Honda.

Tres investigadores submarinos pierden el conocimiento en una operación científica y vuelven en sí en un lugar asombroso: un supersubmarino que los traslada a una inimaginable ciudad, en el fon-

do del mar. Los habitantes les ofrecen cordial hospitalidad, y ellos colaboran a salvar a un sabio que el enemigo de la fabulosa población pretende aniquilar.

"LA NOCHE DE LOS DIABLOS"

Cines: Bulevar, Mola. Protagonistas: Gianni Garko, Teresa Gimpera, Agustina Belli.

Giorgio Ferroni, director con experiencia en el tema de horror ("El molino de las mujeres de piedra"), cuenta, en esta coproducción hispano-italiana, una leyenda yugoslava de zombies y vampiros, cuyo más espectacular aspecto es el de la fulminante transformación de los muertos en calaveras.

Una visión fugaz de mujer que se cruza en su camino hace frenar el coche a un hombre en una región de bosque apenas habitada. No existe más refugio para pasar la noche que una casa de aldeanos de misteriosa índole. Obligado por una avería en el motor, el viajero permanece en el lugar varias jornadas, viviendo una creciente situación de terror.

ESPECTADOR A



LA BOITE DEL PINTOR

Goya, 79. Telf. 275 50 70

Todos los días: 11,30 y 1,30 (noche)
PRESENTA, EN SU TERCER AÑO DE EXITO,
EL GRAN MUSICAL

"Bailando se entiende la gente"

de ALONSO MILLAN y GARCIA SEGURA
Dirección artística: JUAN JOSE ALONSO MILLAN

Puerto de Navacerrada

Junto a la estación de ferrocarril

VENTA DE APARTAMENTOS

LLAVE EN MANO

Edificios GINO III y IV

INFORMACION:

Inmobiliaria VEIGA, S. A.

MADRID - O/ Mayor, 46 - Teléfonos 241 61 89 - 248 80 55

En los propios edificios, sábados y domingos

HOJA DEL LUNES

Redacción y Administración:
PLAZA DEL CALLAO, 4. Tel. 2226450

Gran Oferta DORMITORIOS en MUEBLES LA FABRICA Magnificos diseños de gran comodidad

**SENSACIONAL
OPORTUNIDAD**

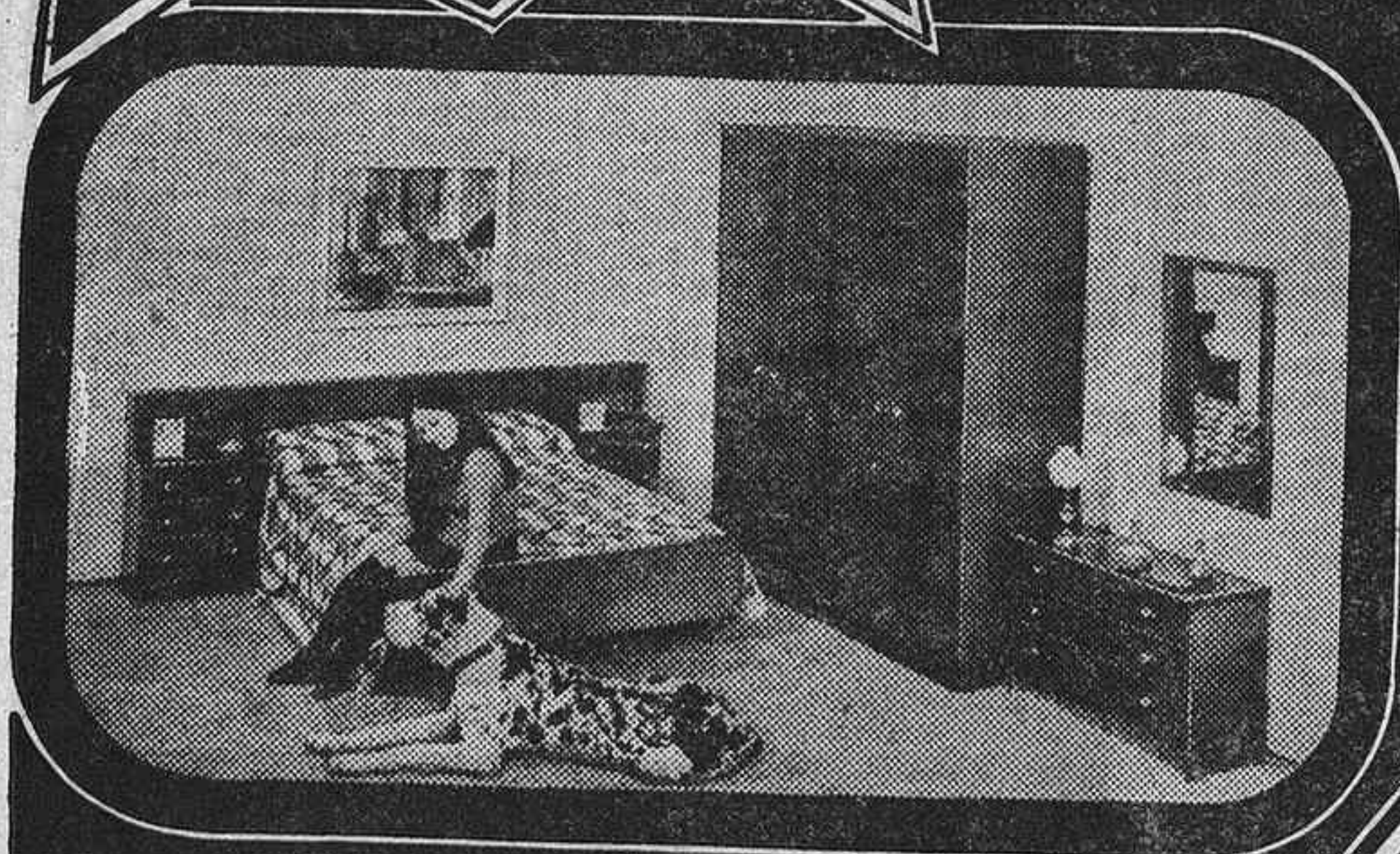
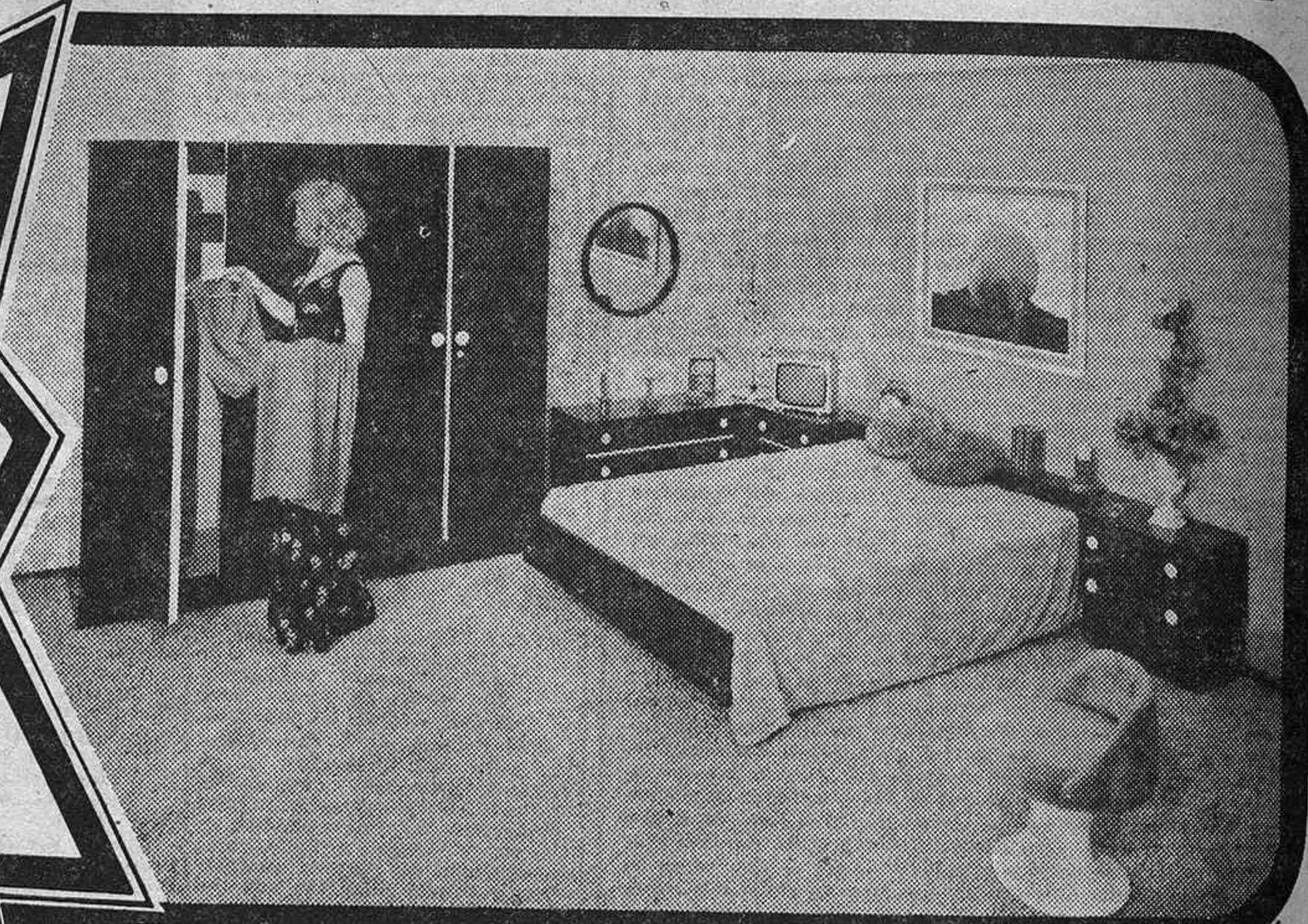
modelo **Vanessa**

antes

~~35.000.-~~ Pts.

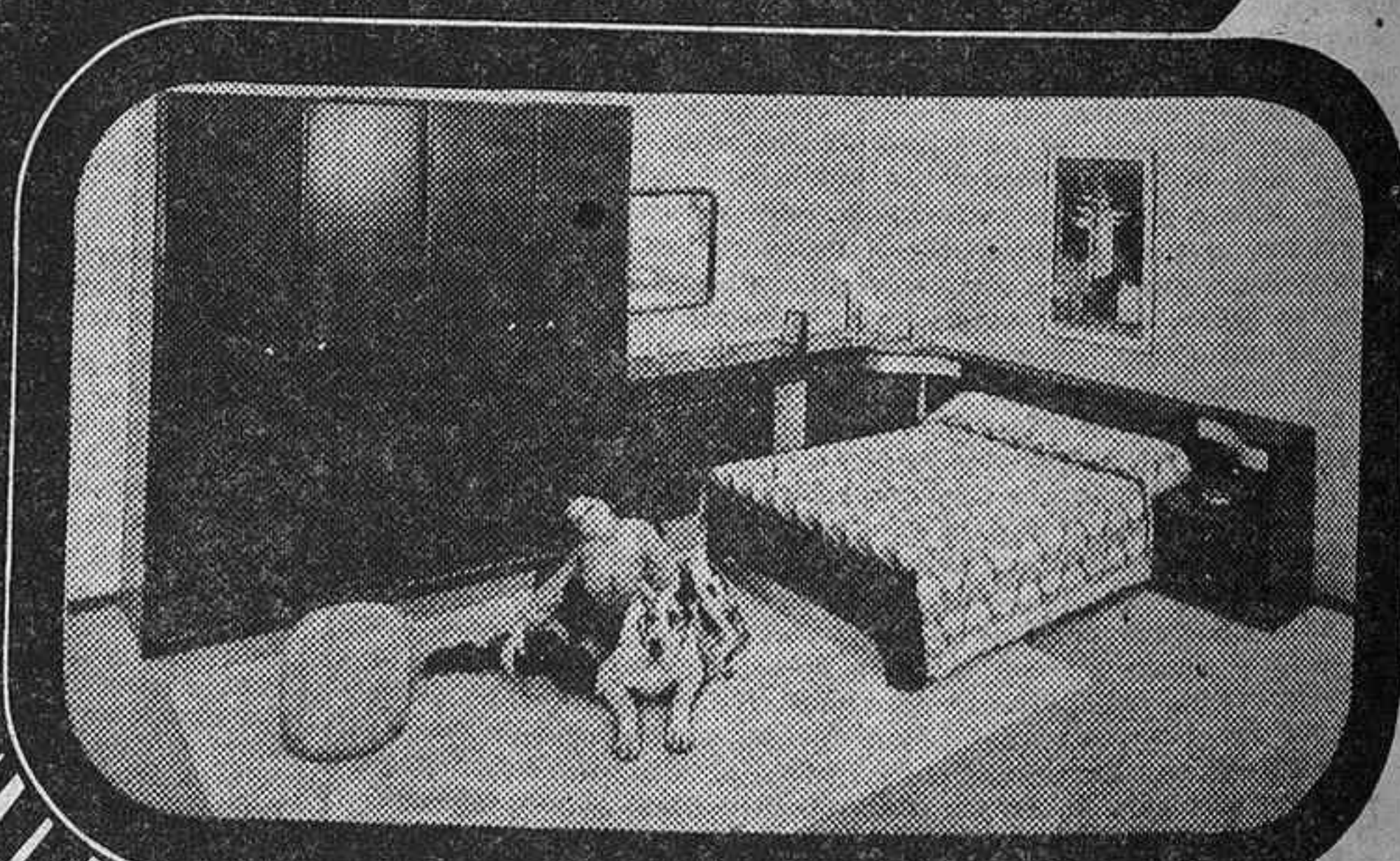
ahora

**29.900.-
Pts.**



modelo
Chipre

por sólo **880.-** ptas.
al mes



modelo
Veronica

por sólo **2.100.-** ptas.
al mes

LA MAYOR
ORGANIZACION
ESPAÑOLA DEL MUEBLE

MUEBLES LA FABRICA



TRASLADO
Y MONTAJE
GRATIS

MADRID: C/. Alcalá, 380
P.º de las Delicias, 73
P.º de Extremadura, 103

Avda. de los Toreros, 3 y 5
C/. General Ricardos, 176

C/. Atocha, 80
C/. López de Hoyos, 145

y una gran cadena de establecimientos en: CATALUÑA, LEVANTE, BALEARES, ARAGON, ANDALUCIA y NORTE DE ESPAÑA.

COMPRE O NO COMPRE...VISITENOS

"LOS BANDIDOS", DE SCHILLER "AIRE FRIO", EN NOVELA

"Los bandidos", de Schiller, es el gesto rebelde del poeta contra la sociedad de su tiempo, contra la despótica tiranía del duque

porciones dentro de una segura perspectiva. Aunque "Los bandidos" repitan, como tema, el viejo conflicto del contraste entre her-

CRITICA DE TV por Viriato

La hizo con "plena dedicación"; es decir, vigilando, supervisando todo: el vestuario, la iluminación y, más que nada, los decorados, de gran expresión respecto a la localización de la nacionalidad de la tragedia. Modestamente, creo que José Antonio Páramo acertó en todo, llegando en la dirección de actores allí hasta donde puede llegar. Porque el "más" exigible es fruto de la experiencia y de la paciencia. Y ésta no es posible, todavía, en Televisión Española por razones de tiempo, de ensayos. Y una obra como ésta, compleja y difícil, exaltada, superromántica, a g u d a, grandilocuente, necesita mucho tiempo para pulir defectos, limar sonsonetes, remachar efectos y hacer que cada actor sea personaje y no intérprete Juan Diego es, a mi juicio, quien mejor comprendió y expresó a su tipo, Carlos; Eusebio Poncela anduvo como preocupado en gesto y posturas, imitando a no recuerdo qué actor. Marisa Paredes tuvo momentos admirables y otros de evidente desfase. Francisco Pierrá dio acento trágico, comedido, puntual a su Conde, y todos los demás del amplio reparto cumplieron su cometido con eficacia, dentro del tono impuesto a la tragedia. Nos gustó mucho la planificación, la visualización de "Los bandidos"; a nuestro juicio, lo de más aliento y empaque que ha hecho Páramo en Televisión Española, y expresión clara de sus preferencias y formación, que hasta ahora, las más de las veces, hubo de andar perdida entre "cositas", con excepciones de buen recuerdo. Ninguna, en cambio, como la de "Los bandidos", hito en su carrera por la feliz traducción en imágenes de una obra compleja, difícil y llena de escollos que salvó ágil, prudente, valiente, laureadamente.



Marisa Paredes

Carlos Eugenio, a quien conoció en la academia militar, donde se vio obligado a residir desde 1728 a 1793. Tampoco es ningún secreto que la tragedia tiene múltiples influencias; de Shakespeare, de Rousseau, de Lessing, de Goethe, quien en su "Werther" había encontrado acentos de un nuevo sentimentalismo y humanidad. Influjo, sobre todo, de los poetas del "Sturm und Drang", que habían exaltado héroes sobrehumanos, reyes superiores a toda ley, y atacado en su raíz el derecho y la justicia del orden establecido. Todo esto junto, y quizá revuelto, se advierte en esta primera obra de Schiller que vimos en "Estudio 1" bajo la responsabilidad de José Antonio Páramo.

manos, Schiller tiende hacia una humanidad ideal, hacia una esfera espiritual superior. Hacia la



Schiller

Los protagonistas de "Los bandidos" más que seres humanos son símbolos del mundo espiritual de poeta, cuya predilección por el teatro de masas se manifiesta en las figuras secundarias que se agrupan alrededor de los protagonistas hasta formar el coro de la tragedia en una rica gama de matices y variaciones; el fiel Schweizer, el leal Roller, el miserable Schuferte, el patibulario Spiegebeldg... Pero pese a todos los defectos que la tragedia pudiera tener y que Gabetti, entre otros tustres críticos reconoce y analiza, el genio dramático de Schiller se muestra patente en la composición amplia y firme de la tragedia, en su desenvolvimiento lógico, en la rebusca consciente de los efectos, en la habilidad con que las situaciones y figuras son proyectadas con sus justas pro-

exaltación de la libertad, porque, como dijo Goethe, "toda la obra de Schiller está animada por la idea de la libertad, que adopta incesantemente formas diversas a medida que el poeta hace más profunda su cultura y desarrolla su mundo interior..."

José Antonio Páramo añoraba "hacer" esta tragedia. Y la hizo.



Francisco Pierrá

"LOS GALEOTES", EN VERSION LUCA DE TENA

"Estudio 1" emitirá la obra de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero "Los Galeotes", adaptada y realizada por Cayetano Luca de Tena. Entre sus principales intérpretes figuran Carlos Lemos, Tomás Blanco, Lola Herrera, Gloria Cámara, Manuel Tejada, Luis Varela, Miguel Angel, Ana del Arco y Mary González.

La Real Academia Española otorgó a "Los Galeotes" el premio a la mejor obra estrenada en el año 1900.

"Los Galeotes" es una comedia alegre y desenfadada, una de las pocas comedias en la que los autores han puesto en escena tipos de auténticos malvados, pero con el contrapeso de una virtud y una moral excepcional. El optimismo, clave del teatro quinteriano, está también en esta obra, donde se plantea que si el mal existe, es impotente contra el bien. En "Los Galeotes" hay toda una serie de personajes característicos de los hermanos Quintero, a los que se ha definido como "maestros de la alegría y de la gracia, que han pintado trozos de vida clara y risueña, con tonos brillantes". En "Los Galeotes", los personajes son don Miguel, librero acomodado y contemplativo que encuentra, por mediación de Carita, una pilluela llena de buenas cualidades, a su viejo amigo Moisés Galeote, un desgraciado que ha descendido a la más negra miseria. Don Miguel, hombre de buena fe,

se lleva a su casa a Moisés Galeote, a su hijo Mario y a su hija adoptiva, que es precisamente la pilluela Carita. El bueno de don Miguel cree en la posibilidad de una redención, pero los Galeotes, padre e hijo, han descendido aún más moral que materialmente, y lo engañan constantemente. Mario Galeote, empujado por su padre, se pone a cortejar a Gloria, hija de don Miguel, para perpetuar su situación de beneficiarios de la hospitalidad de su anfitrión. Pero es Carita la que salva la situación, la pilluela Carita, que se ha encariñado con sus nuevos protectores, la que revela la sucia trama. Y los Galeotes son definitivamente derrotados y olvidados, y Carita conquista un lugar aún más elevado en el afecto de su nueva familia.

"Los Galeotes" es uno de los casi doscientos títulos que los hermanos Quintero estrenaron con éxito. Acreditados como "sainetes andaluces" ("El patio", "Las flores", "La buena sombra", "La reja"...), Federico Carlos Sainz de Robles ha dicho de los sainetes, "circunscritos al alma y al ambiente de Andalucía, no dejan lugar a dudas acerca del buen gusto, del arte serio y de la moral irreprochable, del modo de decir impecable y castizo, del dominio de la técnica y aun de la táctica teatral de los Quintero. Sainetes teatrales de humanidad, de emoción suave, de pintoresquismo sugestivo..."

Próximamente "Novela" emitirá la obra del escritor cubano Virgilio Piñera, "Aire Frio". El guión es de Ana María Costa y Teresa Fuillerat, y la dirección y realización de Josefina Molina. La acción de "Aire Frio" está situada en Cuba y se desarrolla en un periodo de tiempo que comprende los años 1940, 1950 y 1958. La historia se centra en la vida de la familia Romaguera. "Una historia—que, como dice su autor—es la de cualquier familia cubana de la clase media, de una clase media que también puede ser clase cuarta o décima. La obra acaba con lo mismo que empieza, es decir, con la vida de todos días, pero no de la vida con saltos de la fortuna—hoy pobres, mañana ricos; hoy optimistas, mañana pesimistas—, sino con la pobreza, la frustración y también con algunas ilusiones, por cierto muy conmovedoras. En "Aire Frio" me ha bastado presentar la historia de una familia cubana, una historia tan absurda por sí misma que, de haber recurrido al absurdo, habría

convertido a mis personajes en gente razonable".

En efecto, cada uno de los componentes de la familia Romaguera mantienen, a lo largo de las tres décadas de su vida que nos son mostradas, una postura de desencanto, de impotencia, que, por contraste, los hace alimentar las más vagas y mínimas esperanzas.

Josefina Molina piensa que "Aire Frio" tiene por su construcción y su ambiente un tono eminentemente neorrealista. "Este tono—dice—me plantea en seguida dos problemas a resolver a la hora de realizar: el de adaptar los giros de lenguaje típicamente cubanos al castellano y el conseguir que los actores se "crean" los personajes que interpretan. El primer problema es obvio que viene impuesto por la imposibilidad de conseguir que un actor español se exprese convincentemente con acento cubano; el segundo problema, el de la interpretación, es el que más me preocupa. Pues si se tiene en cuenta que la obra transcurre íntegramente en el interior de la casa de los Romaguera y cada personaje se manifiesta con respecto a los otros con un aire absolutamente familiar, es necesario que los actores no compongan su papel con independencia de los demás actores, porque aquí cada individualidad, psicológica tiene que estar integrada en un tono coherente. Por ello—añade Josefina—, quiero que los actores recurran a experiencias de tipo personal, a recuerdos propios, que les acerquen a la situación de los personajes de la obra."

En cuanto al tratamiento general de la obra, Josefina Molina, para no incurrir en situaciones reiterativas, va a plantearse potenciando, según los casos, los momentos de humor y los de tragedia.

PARA HOY

Primera cadena.—14,24, Primera edición; 15, Noticias; 15,35, Buenas tardes y cierre. 18,50, La casa del reloj; 19,10, Con vosotros; 20, Novela ("Las mentiras"); 2,30, Estudio estadio; 21, Telediario; 21,35, El hombre y la tierra; 22,10, Los libros ("El obispo leproso"); 23,10, Microespacio musical; 23,20, Resumen informativo y cierre.

Segunda cadena.—20,31, El clan de los pilluelos; 21, Yaz vivo; 21,30, Telediario; 22, Cineclub y cierre.

desde 62.- ptas. al mes

un alto en el camino

VACACIONES
Semana Santa

Hoteles

Extraordinaria programación de Hoteles seleccionados en diversos puntos de España, para estancias desde 3 noches en régimen de pensión completa en:

LA CORUÑA - COMILLAS - HUESCA - PLAYA DE ARO - LLORET DE MAR - SALOU - GANDIA - BENIDORM - ALICANTE - MOJACAR - TORREMOLINOS - BENALMADENA - MARBELLA - ROTA, desde 340 Ptas. diarias.

Servicio de autopullmans a diversos puntos, con salidas desde Madrid, Zaragoza y Barcelona.

PRECIOS ESPECIALES PARA FAMILIAS CON NIÑOS.

CREDI VIAJAR LE PAGAMOS TODO

Sus vacaciones y sus gastos particulares. Acójase a nuestro fácil y beneficioso sistema. Facilitamos su viaje y si lo desea, le damos en dinero la misma cantidad del valor del viaje para sus gastos particulares y todo a pagar hasta en 2 años. ¡CONSULENOS!

VIAJES ECUADOR

la Agencia de sus Vacaciones

MADRID: General Sanjurjo, 63 - Tel. 253 2900
Carrera San Jerónimo, 19 - Tel. 221 4604
O'Donnell, 11 - Tel. 27 69 361
Avda. del Generalísimo, 71 - Tel. 279 99 26

de próxima inauguración: San Bernardo, 20

47 OFICINAS AL SERVICIO DE NUESTROS CLIENTES

C.A.T. n.º 68

TELEVISORES

TODAS MARCAS

17" **3.500 pts.**

19" **5.500 pts.**

23" **7.500 pts.**

PRECIOS TOTALES

GARANTIA 2 años

Instalamos toda clase de antenas

VISITENOS SIN COMPROMISO

P.º Santa M.ª de la Cabeza, 74
(Junto Pza. Capitán Cortés)

CUATRO AVISOS EN LAS VENTAS

Paquirri y Ricardo de Fabra, sendas orejas en la segunda corrida de las falleras • En la primera de la Magdalena triunfaron Dámaso González y el mejicano Mariano Ramos, que hacía su presentación en España • Primera cogida de la temporada: el peón Angel Carmona, en Madrid.

Paquirri y Ricardo de Fabra cortaron oreja

VALENCIA, 17.—Segunda corrida de las fallas. Lleno. Toros de Herederos de José Benítez Cubero, con casta.

Santiago Martín (El Viti), faena variada, cargando sobre la izquierda. Nueve pinchazos, estocada la deada y descabello. (Aviso y aplausos.) En su segundo, faena de alio. Cuatro pinchazos, una estocada y dos descabellos. (Silencio.)

Francisco Rivera (Paquirri) benderilleó con mucho garbo. Faena breve, una estocada trasera, la deada, que produce derrame. (Silencio.) En el segundo coloca tres fantásticos pares de benderillas, uno de ellos al quiebro, que se ovacionan. Con la muleta, tres pares de rodillas y el de pecho, serie de naturales y derechazos al son de la música, molinetes, adornos y desplantos. Pincha en hueso y una estocada. (Oreja.)

Ricardo de Fabra, serie de naturales, que remata con el de pecho; giraldillas y molinetes que se ovacionan. Estocada y seis descabellos. (Oreja.) En el que cierra plaza, naturales y molinetes, alargando mucho la faena. Tres pinchazos y diez descabellos. (Un aviso y silencio.)

Orejas a los tres espadas en la primera de Castellón

CASTELLÓN, 17.—Primera de la feria de la Magdalena. Tres cuartos de plaza. Ocho toros de Herederos de Manuel Herranz, bravos y terciados.

Francisco Ruiz Miguel, en su primero, faena sobre ambas manos, variada. Dos pinchazos y media estocada. (Aplausos y saludos.) En su segundo, ayudados por alto, naturales en dos series, rematadas con el de pecho. Una estocada. (Saludos.)

Dámaso González no tuvo suerte con su primero, que a la salida de toriles, en un derrote con un burladero, se partió totalmente el cuerno izquierdo. El público pidió el cambio, y al no acceder la presidencia se organizó una protesta general. El diestro se limitó a dar una estocada al toro. En su segundo, faena muy completa con la muleta, destacando una serie de naturales y de pases circulares. Una entera. (Dos orejas.)

José Mari Manzanera, metido en tablas, dio dos series de naturales. Dos pinchazos y media estocada, descabellando al segundo intento. (Saludos.) En el otro, naturales en tres tandas. Una estocada. (Una oreja.)

Mariano Ramos (de Méjico), a su primero, faena muy torera, a base de derechazos, molinetes, ayudados, trincheros y pases de frente por detrás. Una estocada. (Dos orejas.) En el último, derechazos y una serie de naturales, rematada con el de pecho. Ante

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Mañana martes, 4,30 tarde
GRAN CORRIDA DE NOVILLOS CON PICADORES
 Seis novillos de La Laguna (antes Moreno Yagüe)

Juan de Dios Lozano
Antonio Guerra
José Copete
 (Copetillo)

de Valencia, nuevo en esta plaza
 Despacho empresa: Victoria, 9
 Público general: Lunes 18, de 10 a 1 y de 5 a 9. Martes 19, de 10 a 2,30

Despacho plaza toros:
 Alcalá, 237
 Lunes 18, de 5 a 9. Martes 19, desde las 10 en adelante
 Localidades desde 5 pesetas

un extraño del toro, abrevia y mata de dos pinchazos y media estocada. (Palmas.)

Dámaso González fue despedido con aplausos ante su voluntad de lidiar el sobrero, a lo que no accedió la presidencia.

Gran triunfo de Gabriel de la Casa en Talavera

TALAVERA DE LA REINA, 17. Toros de Enrique Garde, de Talavera, bien presentados y manejables en general. El segundo fue aplaudido en el arrastre.

El Cerralbeño, en el de la alternativa, dio buenos pases en redondo, en uno de los cuales resultó volteado sin consecuencias. Media estocada. (Una oreja.) En el sexto puso tres pares de benderillas, uno de ellos muy bueno. Faena con pases en redondo, manoleínas y otros adornos. Pinchazo, media y descabello. (Una oreja.)

Gabriel de la Casa, en el segundo, gran faena, casi toda ella a base de naturales, con la derecha, pases en redondo y molinetes. Estocada. (Dos orejas.) En el cuarto, pases en redondo en varias series, porfiando mucho. Media estocada. (Dos orejas y rabo.)

Raúl Sánchez, en el tercero, faena valiente por derechazos y naturales. Pinchó cuatro veces y descabelló a la primera. (Vuelta al ruedo.) El quinto, al darle un quiebro un peón nada más comenzada la lidia, se inutilizó de una pata. No pudo ser sacado de la plaza por los cabestros y hubo de ser apuntillado en el ruedo. En el sustituto, que se lidió en último lugar, Raúl dio magníficos pases tanto con la derecha como con la izquierda. Estocada. (Dos orejas y rabo.)

Los tres matadores salieron de la plaza a hombros.

Alternativa y oreja a Tobalo Vargas

MARBELLA (Málaga), 17.—Dos toros de Pedro Domecq, primero y tercero; dos de Caridad des Allimes, segundo y sexto, y dos de Miguel de Castro. Todos cumplieron, salvo los dos primeros, que resultaron peligrosos.

Tobalo Vargas, en su primero, que fue el de la alternativa, faena con pases cambiados, naturales, redondos, por alto y de pecho. Tres pinchazos y estocada. (Vuelta al ruedo.) En el último de la tarde, rodillazos, molinetes, naturales y de pecho, siendo cogido sin consecuencias. Estocada. (Una oreja.)

Luis Parra (El Jerezano), que reaparecía, en su primero, faena con pases sentados en el estribo, derechazos, naturales y redondos. Tres pinchazos y una estocada. (Silencio.) En el cuarto, molinetes, naturales y adornos. Estocada y descabello. (Una oreja.)

Curri de Camas, en su primero, derechazos, giraldillas, molinetes y otros adornos. Tres pinchazos y una estocada. (Vuelta al ruedo.) En el otro, redondos, ayudados y de pecho. Media y dos descabellos. (Silencio.)

Debut de Parrita con picadores

BARCELONA, 17.—Reses de Los Campillones, desiguales.

Fraescuelo, culgar en su primero. Pinchazo, estocada y descabello. (Silencio.) En su segundo porfió mucho con la muleta. Media perpendicular y dos descabellos. (Oyó un aviso. El público le obligó a dar dos vueltas al anillo.)

Paco Alcalde, en su primero, faena sin lucimiento. Pinchazo y estocada. (Palmas.) Al quinto, tres padres de benderillas. Faena brepero muy artística. Estocada. (Una oreja.)

Agustín Parra (Parrita), que hacía su presentación, estuvo muy nervioso y sin sitio en su primero. Era la primera novillada con caballos en la que participaba. Mató de pinchazo y media estocada. Al que cerró plaza le hizo una faena voluntarioso. Estocada. (Vuelta al anillo.)

TORO LISTO Y TOREROS "AVISADOS"

● Como muy bien resumió Nino Briones: lo mejor de la tarde, la tarde. Templada, soleada, primavera. Digna de la solemnidad inaugural de la temporada taurina de 1974. Lo demás, como se leerá, apenas si merece la pena.

● Los novillos de don Eugenio Lázaro Soria, excepto el quinto (ya hablaremos del obsequio), pobres de cabeza, terciaditos y en general con genio. Los dos primeros fueron, pese a su escasez de fuerzas, los mejores del envío. Se dejó torear el tercero, mansurrón en el primer tercio; el cuarto se salió suelto de sus encuentros con la caballería, y llegó al trance final colándose peligrosamente por el pitoncillo derecho; el sexto, astillado, al que José Castellano picó muy bien, achuchó y mostró genio. Párrafo especial merece el quinto de don Lázaro: grande, de astifinas y desarrolladas defensas, desde su aparición en el ruedo se hizo el amo del cotarro. La mala lidia a que se le sometió acentuó su genio, poder, peligrosidad y sentido. Aunque García Monsalve se "agarró" con él en dos buenas varas, no quedó suficientemente domado y trajo de cabeza al gaditano Antonio Guerra. Consignaré que la gente chilló al picador por sus aparentes excesos con la vara. El toro, lo era, debió recibir mayor castigo.

● Pepe Pastrana encabezaba la terna. El de Guadalajara estuvo muy torero y compuesto con el primero de la tarde, con la capa y con la franela. Era bueno el novillo, pero sin fuerza. Pastrana toreó muy bien por redondos y mejor aún por naturales con la zurda. Se adornó con sobriedad y buen gusto y sólo se le puede censurar el haber prolongado excesivamente el trasteo. Estocada encunándose y descabello al tercer intento. Aun con protestas, forzó la vuelta al ruedo. En el cuarto, volvió a demostrar con la capa su buen arte y su facilidad para torear con la izquierda con la muleta. Lo mejor que se hizo en toda la tarde—algunos naturales fueron muy buenos—a él hay que apuntarse. Cuando llevaba siete pinchazos sonó un aviso—prolongó también demasiado la faena—; y tras el clarínazo, aún dejó otros tres pinchazos; descabelló a la tercera.

● Repetía tras su éxito con los novillos de Diego Romero el gaditano Antonio Guerra. No presencié su apoteosis anterior, pero vi "lo" de ayer". En el primero, el gaditano mostró su total ignorancia con la capa y su valor para aguantar, de pie o de rodillas, con la muleta en la mano. Su estoicismo prende en el público y desde la tanda de redondos, ambas rodillas en tierra con la que inició la faena, hasta los desplantos temerarios con los que la adornó, me hizo creer que nos encontrábamos ante una revelación del tremendismo, pero de un tremendismo desconcertante, ya que en ocasiones embarca bien al bicho, templa su arrancada y remata con oficio y no mal arte. El novillo, bueno, murió tras recibir una estocada desprendida, cua-

tro pinchazos y tres golpes del estoque de cruceta. Se aplaudió al paisano de Falla. En el quinto, anduvo Antonio Guerra a la deriva. El toro peli-groso le "obligó" a saltar la barrera cinco veces... no me mata este nene "se debió decir el inteligente preocupó tampoco de sacar al toro de su terreno de toriles—allí mandaba y agredía que de su terreno de mor—para hacer menos difícil la tarea del triunfador de ocho días antes. Tras no sé cuántos pinchazos, una estocada contraria y tres intentos de descabello, hubo igualmente la música de fondo de des-aviso, se entregó el terrible animal. Mañana to-casta de los morenoyagüe, tiene el desquite.

● Debutó un torero de Morón de la Frontera. Se llama Manuel Aroca y formó pareja en 1973 con El Arriero. Para que ustedes se hagan idea de su aspecto, les diré que, desde cierta distancia, parece que ha saltado al ruedo, vestido de luces, Luis Aguilé. Tiene mucho oficio Manuel Aroca. Y valor. Respecto a su arte, habría mucho que hablar; una sola actuación es insuficiente para enjuiciar. Todo lo hace y todo lo intenta. En su novillo primero supo meter el pico de la muleta en el pitón contrario como un consumado maestro; toreó con la izquierda y con la derecha con excesivo reforcimiento unas veces, más erguido otras; logró algunos pases limpios como contraste a otros en los que se dejó enganchar la tela. El público—más de media plaza—vio benévolutamente cuanto hizo el debutante, y a pesar del aviso que escuchó por tardar en acertar con los estoque (¿a qué enumerar?), Aroca dio la vuelta al ruedo. En el sexto, chico y astillado de cuernos, estuvo más entonado con el capote y hasta, a cambio de un tremendo testarazo, se lució por gaeneras. Su faena, similar a la anterior, la comenzó con un pase cambiado de rodillas, pegado a las tablas del 9; continuó, ya de pie, con igual prisa que antes, y aunque logró momentos de reposo, en tres redondos, por ejemplo, el resto, giraldillas, molinetes, desplantos de rodillas, rodillazos, estuvieron inspirados por un nerviosismo no exento de valentía. Mató malamente también, lo que obligó al presidente a acceder a los deseos de los de la andanada del 9, y al timbalero a ceder a la orden del usía. Es decir: que sonó el cuarto aviso de la tarde.

● Bregaron muy bien Sobrinos Fuentes y Angel Carmona; este último, muy valiente, a la salida de un par, resultó gravemente lesionado. Primer accidente de la temporada. También benderilleó con acierto el borojero Rafael Redondo. La plaza con un triunfador del domingo pasado en los carteles y un sol esplendoroso en el firmamento, se debió llenar. Los claros de la plaza son para desconcertar a cualquiera.

LA COGIDA DEL PEON CARMONA

El banderillero Angel Carmona Fernández fue alcanzado por el cuarto novillo durante el tercio de benderillas y fue conducido a la enfermería. La cogida fue muy espectacular, pues el novillo, en sus derrotes, rasgó en dos la chaquetilla del subalterno. El parte facultativo, firmado por el doctor García de la Torre, dice así: "Angel Carmona sufre contusión en la región renal derecha, con fractura de costillas del mismo lado. Contusiones y erosiones múltiples. Pronóstico, menos grave, que le impide continuar la lidia. Pasa al Sanatorio de Toreros."

Una corrida muy dura y áspera

No vamos a descubrir ahora a nadie que la profesión de torero es tremendamente dura y espinosa. Que nada se regala y nada se otorga. Todo hay que ganárselo a pulso en los ruedos frente al toro. El es el quita y da. Todas estas, y otras muchas consideraciones, que no vamos a sacar a colación, vienen a cuento sobre lo ocurrido ayer en el coso de Vista Alegre. Allí se pudo ver palpablemente el riesgo y la dureza que entraña la profesión de matador de toros. Tres modestos espadas tuvieron que vérselas, y muy apretadamente por cierto, con seis toros de verdad, toros con el "9" bien visible en el brazuelo y por tanto de cinco para seis años cada uno. Y por si ello fuera poco, los seis astados exhibieron una dureza, unas asperezas y un sentido que hubieran hecho sudar a cualquiera. A ello añádanse los cortos recursos y el escaso oficio de la terna actuante, y ya me dirán ustedes cómo pudo acabar el festejo. Se mató la corrida, que se dice en el argot taurino. Esto fue todo. Y congratulémonos que no hubo ningún incidente, pues ocasiones las hubo, y muy serias, amigos.

Los toros—soberbios, rezaban los carteles propagandistas de mano, ¡como no fuera por su presencia!—, de doña Socorro Sánchez Dalp, de Sevilla, fueron mansurrones, ásperos, broncos, difíciles para la lidia, en una palabra.

Enrique Patón, que empezó valiente, rodillas en tierra, su faena al primer toro—el más manejable

sin duda de la tarde—no supo sacar partido alguno. Es cierto que el astado llegó con genio, molesto, pero el catalán no supo frenarlo, llevarlo toreado. Así, sin acoplarse ni reducir al toro, todo resultó deslucido, atropellado. Al final, cuando ya la cosa no tenía remedio, castigó a la res por bajo. ¿Para qué? Mató de un pinchazo, tres más al paso y una estocada. El quinto toro, un animal con barbas, con buenas defensas y manso, no se prestó a grandes cosas. Pero, repetimos, que Enrique Patón tampoco supo salir airoosamente adelante en esta nueva ocasión. Sereno y más decidido sacó algunos muletazos de buen estilo con la mano derecha, aunque en general no pasó de discreto en su labor. Quizá si le hubiera echado más garra pudiera haber salido mejor. El catalán no quiso, no deseó correr el riesgo. Acabó con el toro de una estocada y dos descabellos. Apenas oyó algunas palmas en su labor en los dos toros.

De Manolo Ortiz, empecemos por decir que todo lo realiza a ritmo vertiginoso, con estilo tosco y maneras vulgares. Hemos de reprocharle su tozuda obstinación en benderillar en todos los toros, sin ser requerido, más contrario negado, por el público, su afán banderillero. ¿Por qué esta manía? ¿Ganarse de manera gratuita los aplausos? No lo comprendemos, amigos. En sus dos astados salió de este tercio con vulgaridad manifiesta. Su primer toro, cortito de todo, bronco y con peligro, el torero malagueño no pudo sino andar lo más aseado posible. Realizó una labor de trasteo cumplidora a secas. Terminó de tres pinchazos y descabello. El quinto toro fue cambiado con exceso de castigo. Era todo un regalito. Con gran sentido, tirando hachazos a diestra—al diestro, para mejor decir—y siniestra. ¿Por qué el brindis al respetable, Ortiz? La cosa se veía venir. Tras un muletazo breve se tiró a matar. Una estocada corta y cuatro descabellos dieron en tierra con el morlaco. Para el de Málaga tampoco hubo sino alguna palmita.

El coletudo y patillado Bartolomé Sánchez (Simón) aún debería estar dándole las gracias a su fiel mozo de estoque. Le hizo un salvador quite con el maestro en tablas que fue algo realmente mila-

gros. El capote del subalterno obró lo que parecía imposible, quitar la inminente cogida contra las tablas. Su actuación, la actuación de Simón, corrió pareja a la de sus compañeros. Su primer toro, de gran trapío, largo, hondo, salió manso, aunque bobo, décil, sin peligro alguno. Cabía el lucimiento. Se dejaba hacer. Su embestida era sosa, de puro compromiso, y esta circunstancia acabó contagiando al torero rondeño, que no hizo nada destacable. Dio pases y más pases como un autómatas, sin ton ni son, sin interés alguno. Creemos que dejó escapar una oportunidad, si no de éxito, sí de brillar. Mató de dos pinchazos y estocada. El de Ronda emprendió la vuelta al ruedo sin apenas aplausos, triste, y tuvo que desistir de seguir hacia la mitad al ser rechazado por el público de las localidades de sol, donde los espectadores eran mayoría. En el sexto toro, tras el gran susfo de lo que pudo traer graves consecuencias, tampoco vimos nada. El astado llegó muy poco castigado. Aquí la presidencia se equivocó de manera rotunda. A la muleta llegó el burl con peligro. Simón sacó algunos muletazos valientes. Expuso más que en el primero. Esto hizo que el público reaccionara a su favor, y tras matar de una estocada hubo algunos pañuelos en demanda de trofeos. Afortunadamente no los hubo. El presidente estuvo en su sitio. Los aplausos ya eran bastante premio.

Los toros pesaron 451, 439, 511, 525, 518 y 482 kilos, respectivamente.

EME-CONDE

Cartel del domingo 24 en Vista Alegre

Para el próximo domingo, día 24, se anuncia en la plaza madrileña de Vista Alegre una corrida de toros con reses de los hermanos Lorenzo y Alejandro García para los diestros Gregorio Tebar (El Inloclusero), Curro Vázquez y Miguel Peropadre (Cinco Villas), iniciándose el festejo a las cinco menos cuarto de la tarde.

A los asistentes a esta corrida se les regalará otra igual a la que saquen para el festejo del domingo 31.

Hoy, gran festival taurino en Segovia

Organizado por el espada segoviano Andrés Hernández, a beneficio de la Asociación de Padres y Protectores de Deficientes Físicos, Intelectuales y Mentales de la provincia, se celebrará hoy lunes, en la plaza de toros de Segovia, un magno festival taurino, en el que tomarán parte los diestros Gregorio Sánchez, Diego Puerta, Santiago Martín (El Viti), Andrés Hernández, Pedrín Castañeda y el novillero Enrique Martín Arranz, que lidiarán reses de la ganadería salmantina de María Lourdes Martín de Pérez Tabernero.

Ayer toreó y hoy se casa en Santa Bárbara

BODA DE GABRIEL DE LA CASA CON ESPERANZA RUEDA

- Centenares de regalos llegan a los domicilios de los novios.
- Más de seiscientos invitados así stirán a la ceremonia.

La prisa—el cáncer de nuestra época—también ha irrumpido en las bodas. Aun cuando todo estaba pensado, meditado, decidido—se ba pensado, meditado, decidido—al final casi conocieron de niños—, al final casi faltó tiempo. Apenas hace una semana que Gabriel de la Casa, matador de toros por sangre paterna y por devoción, regresó de cumplir con sus últimos compromisos por tierras americanas, cuando le por tierras americanas, cuando le esperaba aquí el más importante, el más trascendental contrato de su vida: la boda. Todo se dejó para última hora. Las invitaciones, el papeleo, los arreglos de la casa se amontonaron al final. A todo esto, Gabriel de la Casa debía torear—y lo hizo—el domingo 17 en su Talavera de la Reina paterna. A las veinticuatro horas le aguardaba una joven vestida de blanco para unirse a ella en el matrimonio. ¡Oh mundo taurino, siempre con la prisa a cuestas!

Hoy, lunes 18 de marzo de 1974, a las siete de la tarde se casan en la iglesia de Santa Bárbara madrileña el matador de toros Gabriel de la Casa con la bellísima señorita María Esperanza Rueda Muñoz. El, con veinticuatro años cumplidos; ella, con la veintena recién estrenada. Un noviazgo largo por medio—ya dijimos que se conocieron de niños—que tenía que acabar en boda. Esta circunstancia ha hecho que los novios lleguen al matrimonio sin nervios, tranquilos—eso al menos es la impresión que nos produjo al reunirnos con ellos en casa de la novia—, si bien la ilusión y la impaciencia no la podían disimular. Era lógico

en el templo del brazo de su madre, doña Fresolina Pazos, viuda de De la Casa, mientras la novia, María Esperanza Rueda Muñoz, ataviada con un maravilloso vestido línea Imperio de crepé natural, con corpiño ajustado al talle y velo de tul sobre la cabeza, confeccionado por Nanette, lo hará del brazo de su padre, don Julio Rueda Rodas. Entre los muchos testigos de la ceremonia—que oficiará el padre Félix Verdasco, amigo de la familia del novio—figuran Pepe Luis de la Casa, matador de toros y actualmente peón de confianza de su hermano Gabriel en las lides taurinas, y Manolo Lozano, el que hasta esta temporada ha sido apoderado taurino del novio.

EL MUNDO DE LOS REGALOS

En los domicilios respectivos de los novios, de Gabriel y de María Esperanza, se amontonan centenares de regalos de valiosos presentes enviados por los muchos amigos de la feliz pareja. Compañeros de profesión de Gabriel, toreros, ya han enviado su regalo, así como empresarios, subalternos, críticos taurinos amigos y un etcétera largo. Vajillas de plata, cristalerías talladas, infinidad de objetos de muy diversa índole de plata, cuadros de firmas reconocidas, un precioso toro de cerámica. Centenares de regalos que harían interminable la lista.

MAS DE SEISCIENTOS INVITADOS

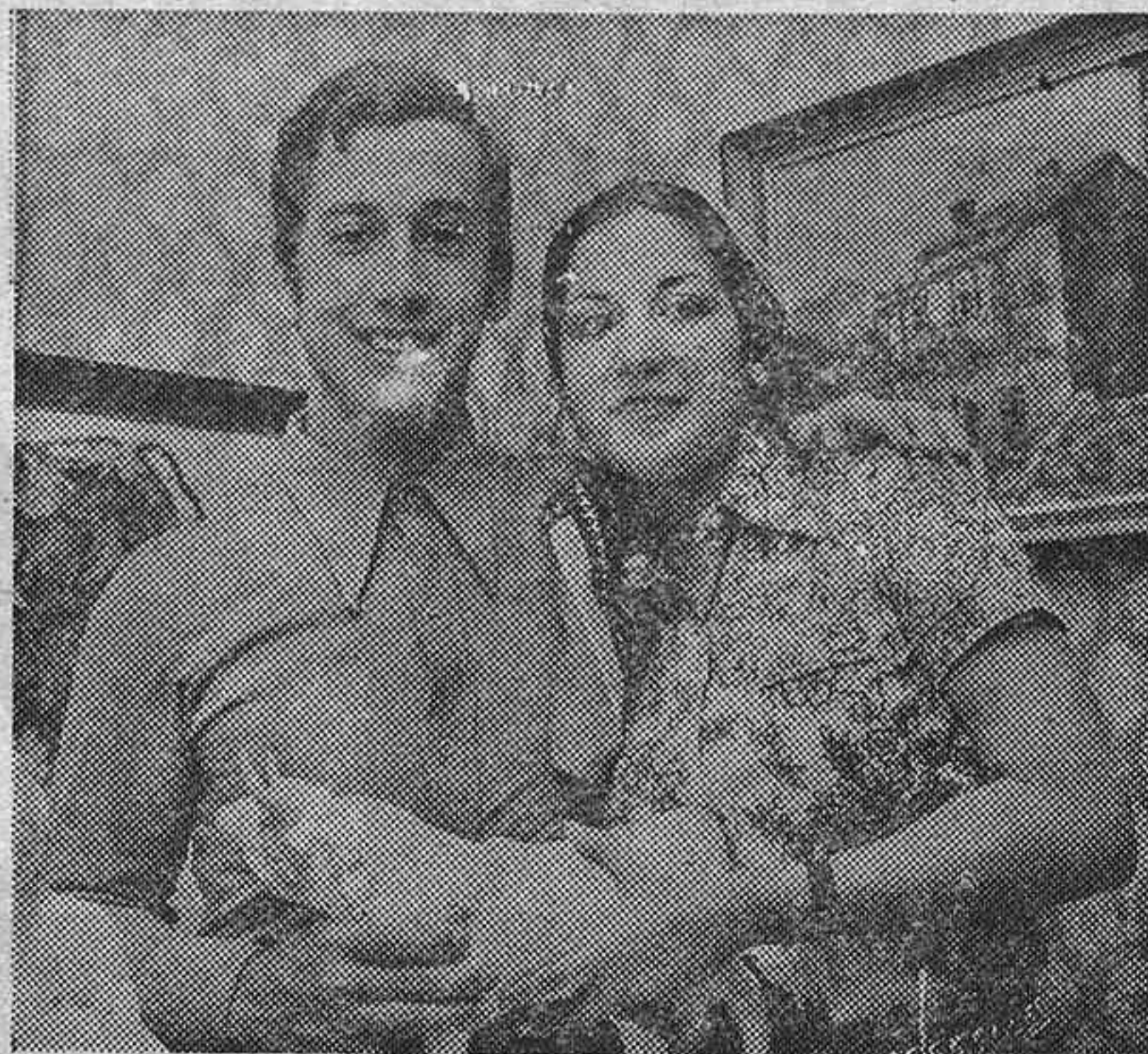
Se calcula, por el número de in-

vitaciones enviadas, que asistirán a la boda más de seiscientos personas. Entre los toreros estarán presentes Paco Camino, Palomo Linares, El Viti, El Cordobés (padrino de alternativa de Gabriel), Angel Teruel, Serranito, Julio Aparicio, Francisco Ruiz Miguel y Juan José; ganaderos, como Baltasar Iban; empresarios, Livinio Stuyek, Manolo Chopera, Pedro Balaña, José María Jardón, Javier y José Antonio Martínez Flamarique y otros más que no recordamos.

ESMERALDAS PARA ESPERANZA

Gabriel de la Casa, de su último viaje a Colombia, trajo como regalo de bodas a María Esperanza una valiosísima cruz de diamantes y un juego de pendientes y collar de la misma piedra preciosa.

El nuevo matrimonio, tras un breve viaje de bodas por Italia y algunos puntos de Francia, ya



Gabriel de la Casa y María Esperanza, en uno de los rincones de la casa rodeados de regalos. (Foto Torremocha.)

que Gabriel tiene firmados algunos contratos para este mes de marzo y abril próximo, estrenarán un lujoso piso, contiguo al de los padres de ella, en la calle de Hilarión, Eslava, 21, donde establecerán su hogar de casados.

DEL LUNES, tribuna en la que siempre fue bien acogido Gabriel de la Casa, por su ofrecimiento a cuantos festejos taurinos se han organizado en la casa, enviamos nuestra más cordial felicitación a ambos contrayentes.

Desde estas columnas de HOJA

E. MENDEZ-CONDE



La novia, María Esperanza Rueda, tuvo la gentileza de posar para nuestro periódico con el traje de boda. (Foto Torremocha.)

COHETES FALLEROS

● En la primera corrida de las fallas, a Palomo Linares, en su segundo toro, como consecuencia de la bronca que se llevó el picador, el público no le aceptó el brindis que intentó ofrecerle el diestro. Palomo, visiblemente disgustado, la tomó con el toro, y a base de porfiar e insistir se ganó a pulso la primera oreja de la feria.

● Julián García hizo su número; eso sí, jugándose la siempre y con el visto bueno del público, aquí muy incondicional, y pudo redondear su tarde. ¡Sí llegó a tener suerte con la estocada!...

● El Viti no tuvo su tarde en la segunda corrida de las fallas y, sobre todo, falló ayer con el estoque en sus dos toros. El público se enfadó mucho con el de Vitigudino.

● Paquirri, extraordinario de facultades, se lució con las banderillas. Mató a sus dos enemigos de sendos bajonazos. Cortó, no obstante, la oreja de su segundo.

● Ricardo de Fabra tuvo el pundonor de rechazar la oreja de su primero; en cambio, en el que cerró plaza escuchó un aviso, que, eso sí, no tuvo más remedio que aceptar.

● Muy bien el público de Valencia y espléndido el tiempo. Los carteles confeccionados por don Alberto Alonso han sido un acierto. Cifras cantan: casi lleno el sábado, y ayer domingo, hasta la bandera.

● El Viti recibió aquí, en Valencia, la mejor noticia: su mujer había dado a luz con toda felicidad un hermoso niño, fruto tercero de su matrimonio y primer hijo varón del gran torero.

● Otro que madruga es don Cristóbal Becerra: tiene noventa actuaciones contratadas para El Bombero Torero y sus enanitos.

● Parece ser que Eloy Cavazos va a torear en Madrid y que antes de que termine las fallas será incluido en los carteles de la feria de San Isidro. T.

todo. Después de todo, es algo muy importante en la vida del hombre. ¡Cuánto nos acordamos de Emiliano de la Casa, el padre de Gabriel! El gran Morenito de Talavera no pudo llegar a ver casarse a su hijo. Una cruel enfermedad se lo llevó antes. Quizá desde allá arriba contemple la ceremonia como testigo de excepción.

Gabriel de la Casa, vestido de traje corto de lujo, con su sombrero cordobés y botines, entrará

Manolo Lozano firma una exclusiva de 30 corridas a Curro Girón

Empezó la temporada 1974, la del '0', y con ella las noticias, los rumores, los chismes. Todos ellos se cuecen en las tertulias y en los corrillos de nuestras calles taurinas. Tras los nuevos apoderamientos, las exclusivas. Una de estas exclusivas surgió, según nos relató el principal protagonista, el sábado último. Manolo Lozano, el inquieto y activísimo polifacético de los toros, tras una "entente" cordial con Curro Girón, decidió firmar al diestro venezolano una exclusiva de treinta corridas para la presente temporada.



PRIMERA CASA EN EL RAMO DE ALIMENTACION, CAFES, BARES Y CAFETERIAS

DOCTOR SANTERO, 8 • Teléfono 2537027

LIV ULLMANN, UN DIAMANTE DE MIL FACETAS EN UNA ACTUACION EXCEPCIONAL



UNA PRODUCCION FRANKOVICH



SUEVIA FILMS

40 Quilates

Liv Ullmann Edward Albert

Gene Kelly Binnie Barnes

DIRECTOR MILTON KATSELAS



COLUMBIA PICTURES

DOS PAREJAS CON LA GRACIA DE LA JUVENTUD Y EL ESTILO DE LA MADUREZ

CRUYFF DICE:

**LA VITALIDAD
DE MIS CABELLOS
LA DEBO
A LAS PROTEINAS
DE SEDA DE
KERZO**

KERZO
**PREVIENE Y COMBATE
LA CAIDA DEL CABELLO**



eugene



EL JUBILO DEL PRIMER TANTO

Acababa de marcar Marañón, el suplente, y los blancos empezaban a organizar la «piña» del alborozo y las felicitaciones. Era—casi—increíble
(Foto Cifra)



¡SORPRESA!

Ahora,
el **DEPORTE** en **Hoja del Lunes**

ASI FUE EL 0-1

En el recuadro pequeño, Reina, adelantado, está ya batido por el fuerte disparo de Marañón. Después, el meta tuvo que limitarse a recoger el balón junto a las mallas

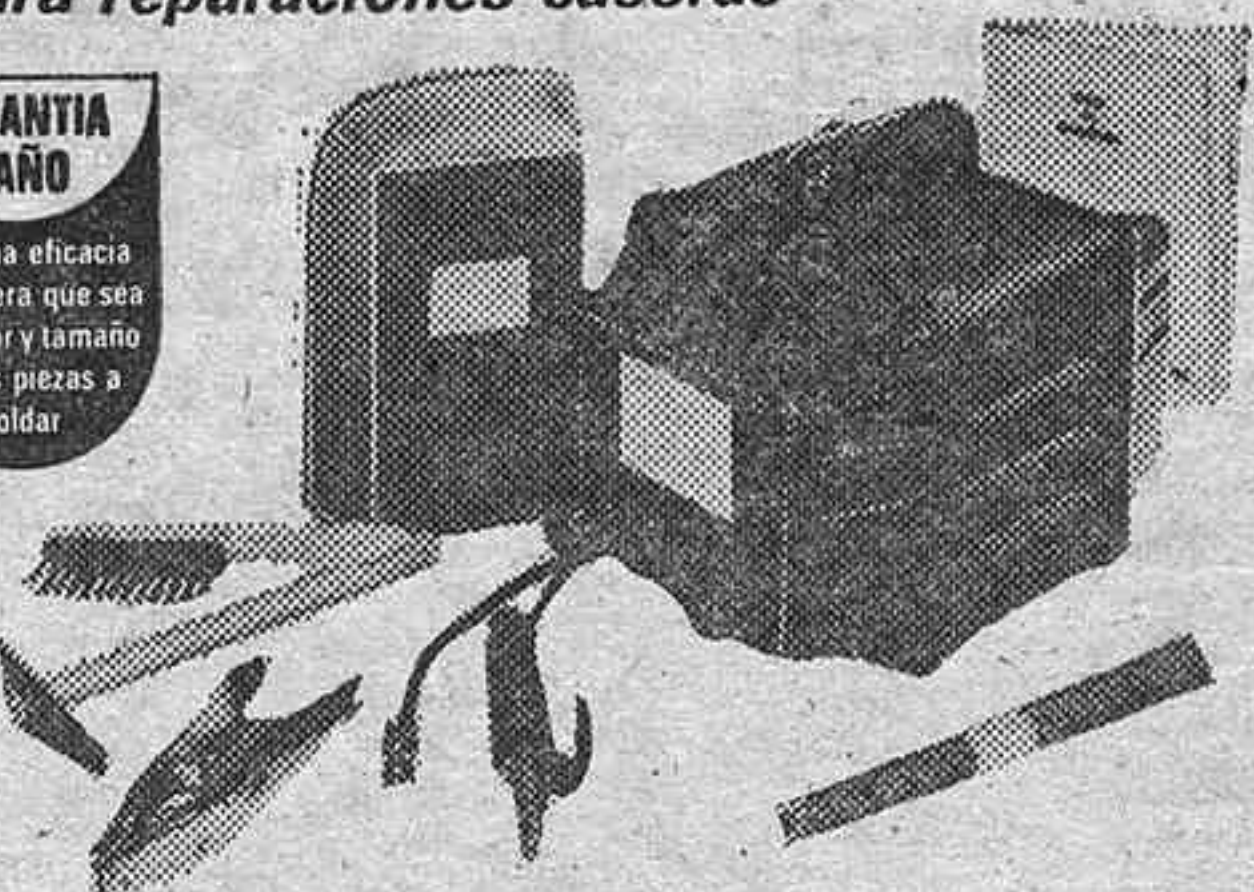
(Fotos Cifra y Europa Press)



NUEVO SOLDADOR A ELECTRODOS con regulación de potencia automática

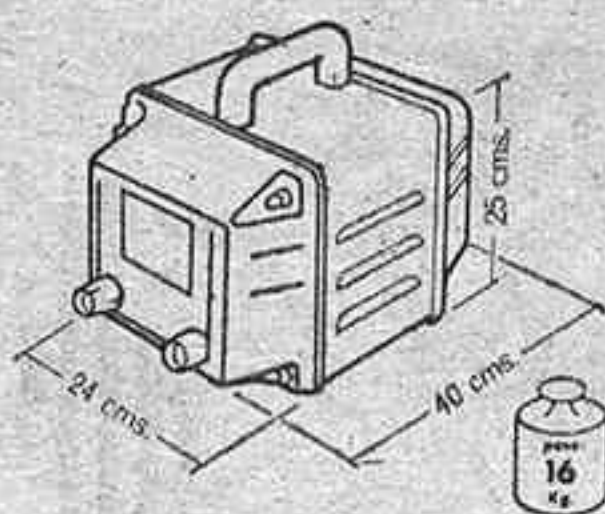
...para talleres
...para el hobby de la escultura*
...para reparaciones caseras

GARANTIA 1 AÑO
Máxima eficacia cualquiera que sea el grosor y tamaño de las piezas a soldar



cuesta sólo
1.690' - Ptas.

a la entrega + 5 plazos de 610' - Ptas. o bien 3.550' - Ptas. al contado



APRENDA A SOLDAR CON EL CURSO GRATUITO QUE LE ENSEÑA LOS TRUCOS DEL OFICIO

CARACTERISTICAS TECNICAS

El soldador a electrodos BABY SOLD es de forma compacta y pesa muy poco. Se compone de un cuerpo central de plancha barnizada al fuego sobre el cual vienen montados los casquillos de material termoplástico antichoque. El cuerpo central lleva en lo alto una fuerte empuñadura de material termoendurecido. Los casquillos de entrada y salida tienen las siguientes particularidades:

Casquillo de entrada

Cordón de alimentación tierra.

Casquillos de salida

1. Lámpara roja de señalización del aparato en marcha.
2. Saliente para la colocación de la pinza de masa (específica para su uso).
3. Interruptor-commutador para la regulación de la corriente de soldadura con posición de máximo y mínimo.



Para la alimentación del aparato son necesarios 125 ó 220 V., mientras la potencia de 2,6 kW, permite su utilización con cualquier instalación (su consumo es como el de cualquier lavadora eléctrica normal).

El soldador a electrodos BABY SOLD está equipado con los siguientes accesorios:

- 1 pinza masa.
- 1 pinza porta-electrodo.
- 1 martillo para remover la escoria de la soldadura.
- 1 cepillo con púas de acero.
- 1 máscara de protección con visor.
- 1 vidrio blanco.



- 1 vidrio antideslumbrante.
 - 5 metros de cable para la pinza.
 - 10 electrodos Ø 1,5.
 - 20 electrodos Ø 2.
 - 10 electrodos Ø 2,5.
- ...y, además, el curso de soldadura (completamente gratis).

ATENCION

Ninguna parte metálica externa del soldador está en contacto con ninguna parte interna metálica; para mayor seguridad, cuenta con una válvula detectora termoestática.



PRECIO

El soldador a electrodos BABY SOLD cuesta el increíble precio de 3.550,- Ptas., al que tiene que añadir 400,- Ptas. por todos los accesorios antes descritos.

GARANTIA TOTAL Y SEGURO A TODO RIESGO 1 AÑO

Rellene este cupón y envíelo a:

N. I. R. - Calabria, 16 - Tel. 243 83 13 - Barcelona, 15

Deseo recibir gratis, en prueba para 8 días, un soldador BABY SOLD con todos sus accesorios, más el curso gratuito para aprender todos los secretos de la profesión de soldador, quedando entendido que si no quedo satisfecho, podré devolverlo completo incluidos sus accesorios, dentro de los 8 primeros días de haberlo recibido, y me reembolsarán su importe total.

(Señale con una cruz en el recuadro la forma y sistema de pago.)

Al contado: 3.950,- Ptas. A plazos: 1.690,- Ptas. + 5 plazos mensuales de 610,- Ptas.

Pagaré en el momento de recibir el paquete más 100,- Ptas. gastos de envío y reembolso.

Acompaño resguardo de giro o talón por el importe elegido. En este caso y por pago adelantado el envío se hace gratis.

125 V. 220 V. **SDI-HLM7A1(33907)**

Nombre y apellidos _____

Calle _____ N.º _____ Tel. _____

Localidad _____

N.I.R.
Novedades Internacionales Reunidas

!NO LA CONFUNDA!

No es la más barata...
pero sí la única que rinde como una pistola profesional de 13 kgs. de presión.

(y que le costaría más de 7.000 Pts.)



¡Sorprendente!

Ahora ya puede -en pocas horas- pintar paredes y techos, puertas y muebles... ¡incluso todo el coche! tan fácil y cómodamente como lo haría un especialista consumado.

UNA PISTOLA A PRESION QUE FUNCIONA SIN COMPRESOR MEDIANTE UN SINGULAR METODO POR VIBRACION Y ALTA FRECUENCIA

Si, ésta es la pistola a presión que incorpora, a las tradicionales pistolas amateurs, un nuevo y revolucionario sistema de aspiración por vibración y alta frecuencia (¡sin necesidad de compresor!) y el perfeccionamiento técnico que jamás se haya inventado, que permite al buen aficionado a la pintura doméstica, hacerse con un aparato auténticamente profesional a un precio extraordinariamente económico y asequible.

¡NUNCA FUE TAN SENCILLO Y PRACTICO TRABAJAR CON UNA PISTOLA A PRESION!

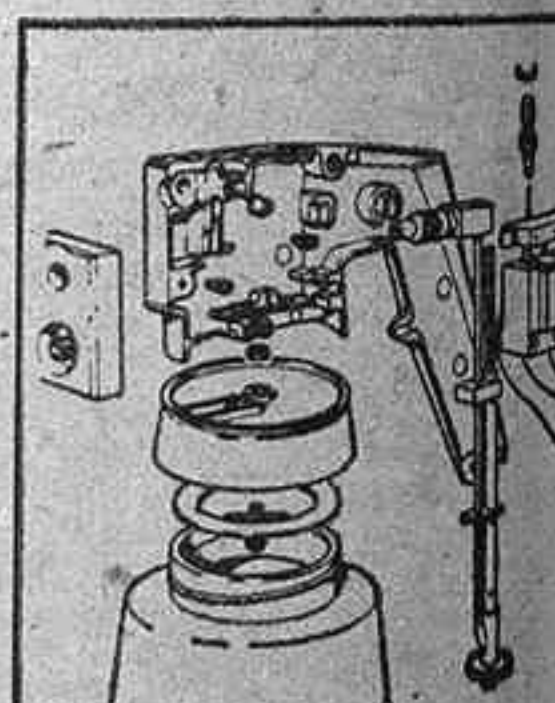
Verdaderamente fácil. Tan sólo debe llenar el depósito con pintura o barniz (tiene capacidad para medio litro). Enchufarla a la red eléctrica. Cogerla por la empuñadura y apretar el pulsador como si fuera un simple gatillo de una pistola. Un botón especial le permitirá regular a placer la salida a presión de la pintura o barniz. Lo hará en forma de nube por su gran dispersión para poder cubrir total y uniformemente todas las superficies.

En pocas horas, pinte lo que llevaría una jornada entera. Y pinte todo lo que desee: paredes y techos, muebles y puertas, cercados y barandillas, radiadores y estanterías metálicas, las pequeñas raspaduras de la plancha del coche (¡o todo el coche!). Podrá barnizar como nunca lo había hecho: todo tipo de mobiliario, suelos... Dispersar insecticida en trabajos de jardinería... y tantas y tantas cosas que llegará a pensar: "¿Cómo podía yo trabajar antes sin esta práctica pistola?"

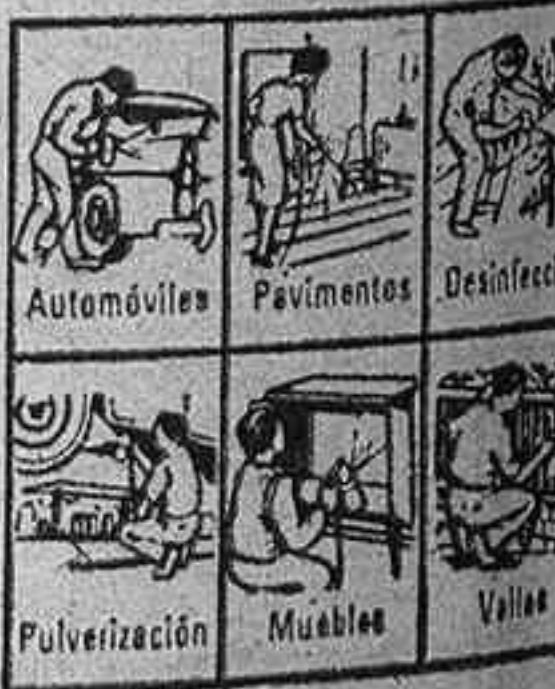
Cada trabajo que usted haga le costará de 5 a 8 veces menos de lo que tendría que pagar a un especialista profesional. Por su bajo precio y por lo que ahorre, realmente, esta pistola a presión puede decirse que le saldrá completamente gratis... ¡por sólo 1.750 Ptas. I Además, le regalamos como complemento de este necesario útil doméstico, un moderno DENSIMETRO con el que poder medir y moderar con toda facilidad, la viscosidad de la pintura o barniz, para conseguir una uniformidad impecable y un acabado plenamente profesional en sus aplicaciones.

DOBLE GARANTIA

Esta pistola a presión está garantizada contra cualquier defecto mecánico o de funcionamiento y ofrecida, además, con la garantía particular de N.I.R. Queda bien entendido que si no le satisface podrá devolverla dentro de los 10 días de ser recibida, siéndole reembolsado su importe.



Una ojeada a este diseño técnico de la nueva pistola a presión y vibración de alta frecuencia, le dará una idea de la perfección técnica de este aparato de tipo profesional.



GARANTIA TOTAL Y SEGURO A TODO RIESGO 1 AÑO

Rellene este cupón y envíelo a:

N. I. R. - Calabria, 16 - Tel. 243 83 13 - Barcelona, 15

Envíenme, en prueba gratuita por 10 días, su exclusivo aparato PISTOLA A PRESION, Me reservo el derecho de devolverla antes de 10 días, si no es de mi interés, por lo que me será reembolsado su precio.

(Señale con una cruz (x) en el recuadro la forma y sistema de pago.)

Al contado 1.750,- Ptas.

A plazos (850,- Ptas. de entrada + 4 plazos de 245,- Ptas.)

Acompaño resguardo de giro o talón por el importe elegido. En este caso y por pago adelantado el envío se hace gratis.

Pagaré en el momento de recibir el envío la cantidad elegida + 45,- Ptas. por gastos de envío y reembolso.

Indique voltaje 125 V. 220 V. Bitemensión (100,- Ptas. más).

Nombre y apellidos _____

Calle _____ N.º _____ Tel. _____

Localidad _____

N.I.R.
Novedades Internacionales Reunidas

MARCADOR

LO INALCANZABLE

No goleó el Barcelona el domingo, pero para el caso es igual, porque aprovechó su pírrico 1-0 al colista y el serio tropezón rojiblanco en casa ante su "eterno rival" para aumentar la diferencia a nueve puntos reales y siete positivos. Por tanto los barcelonistas son ya objetivo inalcanzable. El Zaragoza alcanza también al Atlético de Madrid porque los maños luchan por un puesto en la Copa de la U. E. F. A., y golearon al Athletic, y a Iribar... Abajo, lucha sin cuartel, con un respiro para el Castellón a costa del Oviedo. ¡Y la Real...? ¡Buen disgusto al Valencia en visperas de fallas...!

RESULTADOS

Zaragoza, 3; Athletic Bilbao, 0.
Barcelona, 1; Murcia, 0.
Málaga, 1; Granada, 1.
Oviedo, 0; Castellón, 0.
Atlético de Madrid, 0; Real Madrid, 2.
Valencia, 1; Real Sociedad, 2.
Elche, 2; Celta, 0.
Santander, 3; Gijón, 3.
Las Palmas, 1; Español, 1 (sábado).

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Barcelona	26	17	6	3	62	17	40 + 12
At. de Madrid	26	13	5	8	41	23	31 + 5
Zaragoza	26	13	5	8	39	31	31 + 5
Málaga	26	11	8	7	25	23	30 + 2
Ath. de Bilbao	26	12	5	9	28	25	29 + 3
Real Sociedad	26	11	6	9	31	35	28 + 4
Granada	26	9	9	8	22	25	27 + 1
Valencia	26	11	4	11	32	25	26
Real Madrid	26	9	8	9	32	27	26
Español	26	10	5	11	24	29	25 + 1
Celta	26	9	6	11	36	37	24
Gijón	26	11	2	13	39	44	24 - 2
Elche	26	9	5	12	18	24	23 - 3
Las Palmas	26	10	2	14	22	31	22 - 4
Castellón	26	7	8	11	20	34	22 - 4
Oviedo	26	8	4	14	25	38	20 - 6
Santander	26	6	8	12	27	42	20 - 6
Murcia	26	6	8	12	21	34	20 - 6

LA BOLA

La taberna más típica de Madrid

COCIDOS INDIVIDUALES
TODOS LOS DIAS

BOLA, 5 - TELEFONO 247 69 30

SEGUNDA DIVISION

RESULTADOS

Coruña, 0; Sabadell, 0.
Orense, 0; Hércules, 1.
Burgos, 2; Cádiz, 0.
Salamanca, 1; Levante, 0.
Tarragona, 4; Sevilla, 1.
Betis, 1; Tenerife, 1.
San Andrés, 5; Valladolid, 0.
Rayo Vallecano, 2; Córdoba, 8.
Baracaldo, 4; Linares, 1.
Mallorca, 3; Osasuna, 0 (sábado).

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
BETIS	28	14	11	3	52	23	39 + 11
Salamanca	28	17	5	6	43	26	39 + 9
Hércules	28	14	7	7	39	27	35 + 7
Cádiz	28	13	9	7	38	29	34 + 6
Tenerife	28	13	7	8	39	27	33 + 7
Tarragona	28	13	6	9	38	29	32 + 4
San Andrés	28	12	6	10	34	24	30 + 2
Sevilla	28	10	9	9	32	31	29 + 1
Mallorca	28	8	13	7	27	22	29 + 1
Córdoba	28	12	5	11	43	42	29 + 3
Baracaldo	28	10	9	9	33	35	29 + 1
Valladolid	28	9	9	10	45	40	27 + 1
Orense	28	10	6	12	29	35	26 - 4
Sabadell	28	8	9	11	24	37	25 - 3
Burgos	28	10	3	15	28	34	23 - 7
Rayo Vallecano	28	9	4	15	29	42	22 - 6
Linares	28	8	5	15	29	42	22 - 6
Coruña	28	8	5	15	23	42	21 - 9
Osasuna	28	6	7	15	22	48	19 - 7
Levante	28	7	4	17	25	33	18 - 10

Vuelco en la tabla, porque ahora el Hércules es tercero, con un punto por encima del Cádiz, seriamente amenazado también por el Tenerife—hazaña auténtica de los isleños en el Benito Villamarín—y por el Gimnástico, que no renuncia a nada. El Betis sigue en cabeza, pero ha sido alcanzado en puntuación real por el Salamanca. Por abajo, gravísimo tropezón del Rayo, cuya reacción se impone si se quiere escapar del descenso. Levante, Osasuna y tal vez Coruña parecen resignados, pero aún queda Liga por delante. Y oportunidades, claro, como en "las rebajas"...

TERCERA DIVISION

GRUPO PRIMERO

(Resultados)

Pontevedra, 1; Torrelavega, 0.
Lugo, 1; Sestao, 2; Rayo Cantabria-Guecho (día 19). Gijón Industrial, 0; Ponferradina, 2.
Turón, 2; Avilés, 1; Ensidesa, 1; Caudal, 1; Leonesa, 1; Zamora, 0; Basconia, 1; Lemos, 2.
Erandio, 0; Ferrol, 3. Bilbao Atlético, 0; Langreo, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Leonesa	28	17	7	4	42	20	41 + 13
Pontevedra	28	15	9	4	42	20	39 + 9
Torrelavega	28	14	8	6	44	30	36 + 8
Langreo	28	14	7	7	40	25	35 + 7
Ferrol	28	13	7	8	50	30	33 + 7
Turón	28	15	4	10	38	30	32 + 4
Guecho	27	13	3	11	43	33	29 + 1
Ensidesa	28	10	8	10	25	24	28
Lemos	28	10	8	10	25	30	28 + 2
Sestao	28	10	7	11	38	39	27 - 1
Basconia	28	8	9	11	31	34	25 - 3
Lugo	28	9	7	12	32	38	25 - 5
Zamora	28	10	5	13	28	36	25 - 4
Bilbao At.	28	10	4	14	37	39	24 - 4
Avilés	28	10	4	14	21	30	24 - 4
Ponferradina	28	7	9	12	29	43	23 - 5
Caudal	28	7	8	13	27	42	22 - 4
Gijón Ind.	28	8	6	14	25	43	22 - 8
Rayo C.	27	5	10	12	23	32	20 - 8
Erandio	28	8	4	16	33	53	20 - 8

GRUPO SEGUNDO

(Resultados)

Peña Sport, 2; Mirandés, 1.
Osasuna Promesas, 0; Alavés, 5. San Sebastián, 0; Tolosa, 0.
Palencia, 1; Guadalajara, 0. Eibar, 1; At. Madrileño, 1. Moscardó-Salmantino (día 19). Castilla, 2; Pego, 1. Carabanchel, 1; Getafe, 2. Logroñés, 1; Tudelano, 0. Barbastro, 3; Endesa, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Alavés	28	18	4	6	56	17	40 + 12
Eibar	28	17	3	8	40	19	37 + 9
Castilla	28	14	7	7	43	28	35 + 7
S. Sebast.	28	12	10	6	39	30	34 + 4
Logroñés	28	14	6	8	26	20	34 + 6
Getafe	28	12	9	7	31	22	33 + 7
At. Madrid	28	11	9	7	35	24	31 + 4
Tudelano	28	11	9	8	35	24	31 + 3
Palencia	28	14	2	12	35	23	30
Guadalajara	28	13	4	11	28	28	30 + 2
Moscardó	27	11	7	9	30	31	28 + 3
Salmanti.	27	11	6	10	36	40	28 + 2
Pego	28	11	4	13	34	45	26
Mirandés	28	10	5	13	35	40	25 - 3
Barbastro	28	9	7	12	27	35	25 - 3
Carabanchel	28	9	6	13	28	32	24 - 4
P. Sport	28	8	7	13	22	38	23 - 7
Tolosa	28	4	8	16	16	37	16 - 12
Endesa	28	5	4	19	23	45	14 - 14
Osasuna P.	28	4	4	20	21	56	13 - 18

GRUPO TERCERO

(Resultados)

Calella, 3; At. Ciudadela, 2.
Alcoyano, 3; Manacor, 0. Olímpico, 1; Europa, 1. Gandía, 0; Barcelona At., 1. Melorca, 2; Tortosa, 1. Ibiza, 1; Lérida, 0. Mestalla-Elcira (día 19). Villarreal, 0; Onteniente, 0. Vinaroz, 1; Gerona, 1. Tarrasa, 1; Mahón, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Barcel. At.	28	15	9	4	46	25	39 + 11
Mestalla	27	14	5	8	31	26	33 + 7
Tarrasa	28	14	5	9	38	20	33 + 5
At. Ciuda.	28	14	3	11	47	33	31 + 3
Lérida	28	13	5	10	37	36	31 + 5
Villarreal	28	10	8	10	25	20	30 + 2
Gerona	28	9	11	8	36	24	29 + 3
Olimpico	28	8	13	7	27	24	29 - 1
Onteniente	28	9	10	9	25	23	28 + 2
Ibiza	28	10	9	9	25	27	29 + 1
Vinaroz	28	10	8	10	28	25	28
Calella	28	11	6	11	28	28	28 - 2
Tortosa	28	12	3	13	34	34	27 - 1
Alicia	27	8	10	9	31	40	26
Menorca	28	9	8	11	25	37	26 - 2
Alcoyano	28	10	5	13	27	23	25 - 5
Gandía	28	9	7	12	24	28	25 - 5
Europa	28	8	7	13	28	39	23 - 5
Mahón	28	7	6	15	18	40	20 - 8
Manacor	28	7	4	17	28	56	18 - 10

GRUPO CUARTO

(Resultados)

Cacereno, 0; Huelva, 2. Orihuela, 3; Linense, 1. Valdepeñas, 1; Almería, 0. Ceuta, 2; Calvo Sotelo, 1. Jaén, 4; Melilla, 1. Melilla Industrial, 1; O'Donnell, 1. Portuense, 1; Marbella, 0. San Fernando, 2; Eldense, 0. Cartagena, 2; Badajoz, 0. Hellín, 2; Jerez, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Huelva	28	16	9	3	46	18	41 + 13
Almería	28	15	9	4	33	17	39 + 11
S. Fernan.	28	13	9	6	45	34	35 + 7
Cartage.	27	12	10	5	45	23	34 + 6
Jaén	28	14	4	10	45	29	32 + 4
Hellín	27	10	11	6	31	20	31 + 5
Linense	28	10	10	8	28	28	30 + 2
Eldense	28	10	7	11	42	34	27 + 1
Badajoz	28	10	8	10	29	34	28 + 2
Orihuela	28	9	10	9	33	32	27 - 3
At. Marb.	28	10	7	11	29	39	27 + 1
Ceuta	28	8	10	10	32	30	26 - 4
C. Sotelo	28	11	4	13	31	38	26 - 2
Melilla	28	10	5	12	35	44	26 - 2
Cacereno	28	8	9	11	27	29	25 - 5
Portuense	28	9	6	13	27	38	24 - 4
Valdepeñas	28	10	4	14	26	42	24 - 6
Melilla I.	28	7	6	15	30	56	20 - 8
Jerez	28	5	9	14	24	35	19 - 9
O'Donnell	28	4	9	15	19	37	17 - 9

GOLEADORES



CRUIJFF (Barcelona) y QUINI (Gijón), 16
MARCIAL (Barcelona), 14

ARRUA (Zaragoza) y GALAN (Oviedo), 12

Gárate, Grande y Marianin	10
Jiménez	9
Quino y Sotil	8
Aitor Aguirre, Ansola, Asensi, Casteo (Celta), Clares, De Diego, Germán y Luis	7
Araquistain, Doblás, García Castany, J. Carlos, Keita, Mas, Megido, Ocampos, Pirri, Solsona y Valdez	6
Becerra, Doria, Echecopar, Guisasaola, Heredia (Elche), Irureta, Melenchón y Soto	5
Amancio, Ayala, Claramunt, Churruca, Fernández (Las Palmas), Juan, Lasa, Macanás, Miguell (Málaga), Rojo I, Uriarte, Velázquez y Vilanova	4
Capón, Causanilles, Cristo, Dueñas, Fanjul, Jaén, Juárez, R. Martínez, Santillana, Salcedo, Sitja, Taverna, Urreisti, Verde y Zuviria	3
Aguilar, Amadó, Amiano, Arieta, Arzac, Boronat, Carlos, Casco, Cayuela, Dumat, Félix, Galindo, Gaztelu, Geñupi, Guerini, Guri, Igartua, Jara, José, Leal, León, Lorenzo (Granada), Montero (Elche), Montero Castillo, Monreal, Murillo, Pazos, Planas (Castellón), Quiles, Rojo II, Rubial, Satrústegui, Sol, Valdés (Gijón), Vera Palmes y Villar (Celta)	2
Adelardo, Alvarez, Amas, Amorrurtu, Anibal, Antón, Bustillo, Castellanos, Cano, Canito, Ciriaco, Corcuera, Cerveró, Chirri, De la Cruz, Diarte, Fermín, Gallago, García Soriano, Gilberto, González (Castellón), Hernández (Las Palmas), Heredia (Atlético de Madrid), Iriarte, Isabelo, Jacquet, José Luis, Juanito, Leirós, Lezcano, Macías, Marañón, Martínez (Santander), Muruzábal, Navarro, Noly, Oyarzábal, Páez, Planas (Zaragoza), Planelles, Poli, Porta, Réquejo, Rivas, Roldán, Sanromán, Santi (Granada), Santi (Santander), Sergio, Tonono, Uria, Villafañe, Zabalza y Zubiaga	1

TUTE LAS TIENE TODAS

Sábanas TUTE. San Bernardo, 97. Tel. 4473996

Información semanal

Automovilista - Fiscal - Contable Social - Mercantil - Tributario Gestiones administrativas de actualidad

IMPUESTO MUNICIPAL DE CIRCULACION.—Se recuerda que el día 30, es decir, la próxima semana, finaliza el plazo voluntario para proveerse del distintivo correspondiente al año 1974. Gestoría Toledo dispone en el acto de toda clase de distintivos.

DECLARACION SOBRE LA RENTA.—Al finalizar el próximo mes acaba el plazo para la presentación de su declaración de renta correspondiente al año 1973, que obliga por diversos conceptos más que el pasado año. Existen declaraciones y desgravaciones por las cuales puede ser negativa su declaración, pero ello no quiere decir que esté exento de su presentación.

VISADO DE TARJETA DE TRANSPORTES.—No olvide efectuar el visado de su tarjeta, ya que actualmente el cupo correspondiente a las tarjetas nacionales ha sido cubierto.

CANJE PERMISO DE CIRCULACION.—Corresponde a las matrículas del M-879.800 al M-893.680. **CANON DE COINCIDENCIAS.** Durante el presente mes se efectúa el pago del primer trimestre del año actual.

ESTADISTICA.—La última matrícula correspondiente a Madrid y verificada por Gestoría Toledo fue M-1048-AC, y en placa turística, 5-M-2757.

OFICINAS TOLEDO

Central: Sagasta, 17. MADRID-4. Avda. de la Albufera, 44. Avda. del Generalísimo, 78. Avda. de Reina Victoria, 13. Castelló, 99. Embajadores, 114. General Ricardos, 196. Gta. Ruiz de Alda, 5. Paseo de Extremadura, 72.

EL BOLETO SOÑADO

P. A. M. D. B.		
Jornada 29 - Fecha: 17-3-74		
1	Zaragoza-At. Bilbao...	1
2	Málaga-Granada.....	X
3	Oviedo-Castellón.....	X
4	At. Madrid-R. Madrid..	2
5	Las Palmas-Español..	X
6	Elche-Celta.....	1
7	Santander-Gijón.....	X
8	D. Coruña-Sabadell...	X
9	Orense-Hércules.....	2
10	Burgos-Cádiz.....	1
11	Tarragona-Sevilla....	1
12	Betis-Tenerife.....	X
13	San Andrés-Valladolid	1
14	Rayo-Córdoba.....	2

Luvia de variantes que han producido la ausencia de catorces en la primera sesión del escrutinio. Anoche habían aparecido 46 boletos con trece resultados acertados, 721 de doce y 7.628 de once. La recaudación ascendió a 406 millones de pesetas, y los premios, en cálculo aproximado y pendientes de la aparición de algún catorce, serán éstos:

- 14 Para los que apareciesen habrá casi 75 millones
- 13 100, a unas 750.000 pesetas
- 12 1.500, a poco menos de 50.000 pesetas
- 11 Si no hay catorces, 15.000, a unas 5.000 pesetas

Lorenzo: "El Madrid jugó con humildad"

Juan Carlos Lorenzo, para no perder la costumbre, se hizo esperar largo rato. Cuando por fin hizo acto de presencia, dijo: "Mi equipo encajó un gol cuando estaba jugando mejor. Eso le desequilibró, al tiempo que aumentaba la moral de los madridistas. Tuvimos ocasiones de marcar, en especial una de Bermejo, que fue trabado dentro del área, cuando iba a tirar. En estos partidos ya se sabe: el que consigue el primer gol se lleva la victoria, dada la gran igualdad que hay entre los dos conjuntos. Yo he visto el encuentro muy equilibrado, y si hubiésemos marcado nosotros antes..." Lorenzo hizo aquí una pausa y todos aprovechamos para hacer preguntas, a las que contestó así: "A veces las cosas no salen tan bien como deseamos. Tengan en cuenta que dejamos cinco jugadores en la caseta por diferentes motivos. La figura de Luis es muy importante, porque es un hombre muy habilidoso, que acompaña a Gárate y que está marcando goles en casi todos los partidos. Tuvimos un centro del campo muy cubierto y cometimos

el error de bombear balones. El público hace ir al equipo a situaciones peligrosas, porque la rapidez de Macanás y la habilidad de Amancio pueden romper una defensa cogida a contrapié. No saqué a Ayala desde el principio porque no está en las mejores condiciones. El Atlético no ha hecho un mal partido, tan sólo nos faltó algo de velocidad, y además el Madrid no dio ninguna ventaja. El equipo blanco jugó con humildad y esperanza y tuvo la suerte de marcar su primer gol en el momento preciso. No quiero justificar el partido y me pareció inútil lamentarse. Ahora hay que pensar en el Estrella Roja." Con respecto a este tema, el entrenador argentino dijo: "Los partidos de la Copa de Europa son muy duros. Hay que entregarse completamente. Pienso que la derrota de hoy obligará a los jugadores a exigirse más. Espero recuperar a Capón, que sufre un fuerte golpe, para poder hacer un equipo completo." Para despedirse, Lorenzo hizo un llamamiento a los socios atléticos: "Hay que darle moral al equipo el jueves."

Dos goles: dos protagonistas

MARAÑÓN: "Amancio me dejó el balón para que marcara"

MACANAS: "Rematé desde cerca y muy fuerte"

Alegria sin límites en el vestuario madridista. Enjuagar los negativos ante el eterno rival es proeza muy digna del júbilo de los blancos. Marañón era de los más felices. El casi siempre suplente, prácticamente desahuciado del equipo tras unas declaraciones, vivía uno de los momentos más agradables dentro del Real Madrid: "Amancio me dejó la pelota con un taconazo para que yo rematara. La pegué muy fuerte y entró. En el segundo gol di el pase para que Macanás marcara. Todo ello me ha proporcionado una inmensa alegría. Creo que merecimos el triunfo." Cerca de Marañón estaba el otro goleador—en colaboración con Reina—del encuentro, Macanás, más expansivo que su compañero, daba gritos de vez en cuando: "El portero atlético hizo lo que pudo por detener el balón, pero yo había rematado desde cerca y muy fuerte. En mi opinión, hemos merecido totalmente la victoria, y estoy convencido de que, a partir de ahora, iremos hacia arriba." Las felicitaciones y los abrazos se repetían por doquier en el vestuario de los vencedores.

Los dos socios número "uno" de los contendientes

COTORRUELO (atlético): "Hay que pensar ya en el partido del jueves"

CASTELL (madridista): "Así se callarán los de la acera de enfrente"

Pulsamos dos opiniones que ofrecen ejemplo. Son los dos "primeros" socios de cada club. Del Atlético de Madrid y del Real Madrid. Don Agustín Cotorruelo Pon, rojiblanco, número 1. Y don José María Castell, madridista, número 2, porque no ha corrido la escala de socios desde el fallecimiento de don Pedro Parages.

EL ATLETICO: "HAY QUE OLVIDAR RAPIDAMENTE"

En contacto con don Agustín, que está en San Lorenzo del Escorial. Su voz nos llega clara y sincera: "Tengo información del cero-dos. Lamentable el resultado. Pero estas son las sorpresas que nos reserva el fútbol. La historia ha demostrado que los favoritos pierden muchas veces. En esta ocasión era favorito mi Atleti. Son cosas imprevisibles. Gracias a estos "imprevisibles" tiene en vida las quinielas. Yo—prosigue—daría un consejo a toda la afición rojiblanca: que olviden pronto este tropiezo. Que esto no pueda influir en una baja de moral para el partido del jueves, frente al Estrella Roja. Ahí se juega mucho el Atlético y el fútbol español. Toda España estará pendiente de nosotros. Si, ya sé que llevamos ventaja de dos goles. Pero también sé que los yugoslavos son muy peligrosos. Será un encuentro problemático, y ahora, hoy más que nunca, hay que estar al lado del Atleti. Animarle al máximo. Y, repito, olvidar lo de hoy ante el Madrid."

EL MADRIDISTA: "ME DIVERTO MAS CUANDO GANA MI EQUIPO"

Don José María Castell fue al fútbol. Hecho un mozo. El es socio del Real Madrid—número 2, repetimos—desde el día 1 de di-

cembre de 1912. Y volvió encantado de la victoria del Real Madrid. Se explicó así: "Yo me divertí más cuando gana el Madrid. Y lo he visto ganar muchas veces fuera de su campo, en provincias y en el extranjero." Luego me confió: "Se pudo haber vencido por cuatro goles, pero está bien así." El señor Castell soltó una frase casi tónica: "Esto es para que se callen los de la acera de enfrente." Pero metido en el tema del encuentro, el señor Castell me confió: "Ha jugado mejor el Madrid. Más sereno. Y con más fortuna. El partido ha sido bueno. Ambos equipos han actuado con enormes ganas y con corrección, que es muy importante." Luego miró al futuro el señor Castell: "Ahora que se le critica tanto al Madrid, el equipo ha venido a demostrar que tiene una línea excelente de juego. Está pasando un mal año, como otros grandes clubs también lo soportan." Al final me aclaró don José María que él no grita ni aplaude, pero que "su" procesión—esta vez de alegría—la lleva por dentro.

J. M. R.

MOLOWNY: "UN 0-1, MAS JUSTO"

Los jugadores madridistas bajaron a los vestuarios abrazados y cantando su júbilo. Cerrando el desfile apareció Molowny con una sonrisa delatora de su alegría. La misma que lucía minutos después en la sala de prensa: "Ya no estoy preocupado. Cuando se gana, todo está bien." Por supuesto, las primeras preguntas se refirieron al segundo tanto madridista: "Son circunstancias del juego. Yo no creo que Reina quisiera marcarse el gol." El Madrid se llevó los dos puntos, pero su juego no convenció: "No se ha jugado como hubiera sido mi deseo, pero no se ha hecho mal. Los jugadores cumplieron las instrucciones dadas: amarrar mucho el centro del campo y abrir por las alas." El entrenador blanco no quiso enjuiciar la actuación individual de sus jugadores, pero sí habló del resultado: "Un 0-1 hubiera sido más justo, aunque no puedo negar que el 0-2 me satisface enormemente. Cualquier victoria es importante, y ésta mucho más porque nos dará moral. A partir de ahora, ya sin negativos, espero que el equipo rinda más." Luis Molowny reconoció que había sido un buen debut como entrenador en los "derbies", y pasó a hablar del Atlético: "Ha luchado, intentando todo, pero se ha encontrado con una cortina de hombres en el centro del campo y en la defensa. Saqué a Del Bosque con la misión específica de taponar los contraataques de Capón y jugamos con dos delanteros centro porque los extremos se movieron mucho. Tengo que reconocer que nos acompañó la suerte, sobre todo en el segundo gol, pero en el fútbol también cuenta la fortuna." Por último, el técnico madridista dijo que antes del encuentro tenía muchas ilusiones de sacar un buen resultado: "Las cosas nos salieron bien y ganamos."

El día 27, partidos de Copa

La Copa del Generalísimo se celebra a ratos. Para recordar, digamos que el día 27 se celebra la jornada de vuelta de la quinta eliminatoria de esta temporada, salvo un partido. Y los resultados de la primera ronda fueron éstos:

- Málaga-Oviedo, 0-0.
- Sporting-Las Palmas, 3-2.
- San Andrés-Elche, 4-0.
- Athletic Bilbao-Murcia, 1-0.
- Celta-Rayo Vallecano, 1-0.
- Levante-Granada, 2-1.
- Racing Santander-Sabadell, 0-0.
- Tenerife-Betis, 1-1 (el segundo partido, el 3 de abril).

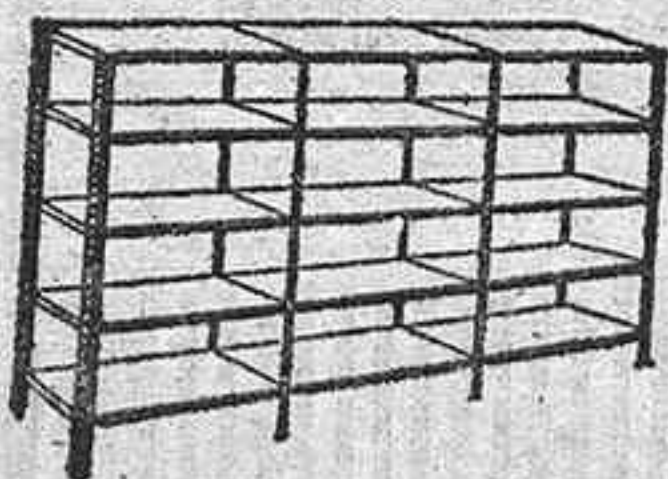
El sorteo para la ronda siguiente, en la que ya entrarán todos los "grandes" de Primera División hasta ahora excluidos, se celebrará durante el mes de abril.

ARBITROS PARA EL DOMINGO

Los árbitros para el domingo, en Primera División, son los siguientes:

- Gijón - Zaragoza, Medina Díaz.
- Athletic - Barcelona, Soto Montesinos.
- Murcia-Málaga, Toméu.
- Granada-Oviedo, Balaguer.
- Castellón-Atlético Madrid, Orrantía.
- Real Madrid-Valencia, Orrellana.
- Real Sociedad-Las Palmas, Juango.
- Español-Elche, Melero.
- Celta-R. Santander, Oliva.

LOPEZARIAS, LA CASA DE LAS ESTANTERIAS



VICTOR PRADERA, 31. Teléfono 247 83 70. Madrid-8

Precio de orientación: Estantería metálica de 1,80 largo, 2 metros alto y 0,20 fondo, con cinco pisos, 1.600 pesetas

SOLO VENDEMOS E INSTALAMOS ESTANTERIAS, MOSTRADORES, VITRINAS

Por eso estamos superespecializados para farmacias, droguerías, supermercados, fruterías, mercados, almacenes, archivos, accesorios autos. Llamando al 247 83 70, un técnico le visitará y le daremos presupuesto sin compromiso

B E C A S

Escuela de Capacitación Social de Trabajadores Francisco Aguilar y Paz

CONVOCA

En nombre del Patronato Nacional de Protección al Trabajo TREINTA Y SEIS BECAS para cursar enseñanzas de:

1. Estudio de Métodos y Medida del Trabajo Industrial (120 horas).
2. Planificación y Control de la Producción y Pert (120 horas).

Cursos.—Eminentemente prácticos, en grupos de 18 alumnos, como máximo.

Beca.—Comprende, exclusivamente, derechos de enseñanza, medios didácticos y documentación elaborada por el Centro.

Alumnos.—Cómo mínimo oficiales de industria o la administración.

Fecha de comienzo.—El día 17 del próximo mes de abril, a las 6 de la tarde.

Días y horas de clase.—Lunes, martes, jueves y viernes de cada semana, de 6,30 a 9,30 de la tarde.

Plazo de presentación de instancias.—Hasta el día 3 del próximo mes de abril.

Pruebas psicotécnicas de selección de aspirantes.—En la Escuela, el día 4 de abril, a las 6,30 de la tarde, a las que quedan convocados.

Presentación de documentación e informes.—En la Secretaría del Centro, calle Azcona, número 53, MADRID-28, Teléfonos 246 18 08 - 07 - 06.

Estadio VICENTE CALDERON

Jueves, día 21 de marzo de 1974, a las NUEVE de la noche XIX COPA DE EUROPA — CUARTOS DE FINAL

F. K. Estrella Roja contra Club Atlético de Madrid

Venta de localidades.—En todas las taquillas oficiales del Club, hoy lunes 18, de seis a nueve de la tarde; mañana martes 19, de once a dos de la mañana; miércoles 20, de seis a nueve de la tarde, y el jueves 21, de once a dos de la mañana. En las taquillas del Estadio Vicente Calderón: hoy lunes 18, de seis a nueve de la tarde; mañana martes 19, de once a dos de la mañana; miércoles 20, de seis a nueve de la tarde y el jueves 21, desde las once de la mañana, sin interrupción.

MAL PARTIDO: 0-2

GANO EL QUE FUE MENOS MALO

- En los diez últimos minutos, el Madrid arrolló al nervioso Atlético.
- Marcaron entonces Marañón y—en colaboración con Reina—Macanás.

Como tantas veces en los "eternos", quebró el pronóstico. Por eso no es extraño que los veteranos espectadores, protagonistas o cronistas de estos partidos de la rivalidad regional nos neguemos casi siempre al pronóstico. El fútbol tiene su lógica. Pero de un lado era lógico que ganara el que está mejor—y jugaba en su campo—, el Atlético, y de otro, que la lógica que hace arrastrar la estadística de las sorpresas en las quinielas nos hiciera engañosamente esperar quién iba a ser el mejor en este partido, sobre este rectángulo y en estos noventa minutos. De tal modo, parece lo más sensato admitir ahora que en resumen fue mejor el Real en un partido que jugaron mal el Real y el Atlético. O que fue el menos malo el Madrid, que acabó sacándole provecho a su baza de la timidez—conjunta— y el planteamiento minimísimo.

Era un partido con trucos de secreto en la alineación, de descabada archidefensiva italiana con mucha gente de zona ancha y poquísima y escasa en eso que antaño llamábamos el área de la

verdad. Era un partido para pocos goles. Cuando un "punta"—Marañón—acertó con un disparo sin tácticas y sin meditaciones, y luego cuando Reina regaló el segundo tanto, la lógica se justificaba en el marcador. Y en el escrutinio quinielistico. Había vencido, claramente, el mejor. El mejor de ayer.

Mal ensayo general

Hasta aburrimiento en los comentarios del descanso. Coincidencia en todos. El Atlético de su intento de gran ensayo general con todo, como dicen en el teatro, a la espera del Estrella Roja para el jueves—y, no se olvide, con Miljanic en el palco del Atlético, como invitado especial—no consiguió su propósito. Ensayó muy mal. O muy bien, si aprendió que el intento fue nulo y desconcertante. Regular en la alineación de salida con Bermejo de imposible interior y con Alberto de falso extremo—que ya no engaña a nadie—, para dejar solos y al borde del abandono

a Gárate y a Becerra, dos, sólo dos, auténticos delanteros, era demasiado. Como ensayo general para despistar a Miljanic podía ser válido, pero enfrente había que salvar el escollo de prestigio y del "antitongo" enviado desde cierta prensa o prensa especializada, que hacía correr el riesgo del porrazo. A nadie—y menos al Madrid de Molowny a estas alturas de los dos negativos que llevaba al Manzanares—iba a engañarle tampoco el cambio de Becerra por Alberto en las alas, con números dorsales que no turban ya ni a los cuatro nenos rojiblancos de la fotografía inicial.

¿Era táctica? ¿Era estrategia? ¿Era cortina de humo? Bastaría, además, que Irureta no tuviese su tarde, que Gárate acabase aburrido y que a Bermejo le viniese ancho el partido, aunque su "par" vigilable, Netzer, ofreciese su más débil y desangelada actuación en lo que lleva en campos españoles, para que el Atlético del miedo a no sabemos qué coco terminase humillado y comido por el coco, que si que vino, y que hizo pupa.

«Hacer su partido»

La misma canción en el Madrid, pero en cierto modo justificada. "A ver quiénes salen enfrente." No había alineación hasta el final, o sea el comienzo de la salida al campo. Se imagina cualquiera que danzarían los espas de ambos bandos saliendo a los pasillos de los vestuarios para mirar la pizarra contraria antes de repartir en la propia cassetta los dorsales de cada quisque propio. Molowny, que acaba de saber que ya tiene sustituto titular desde el sábado y que su misión se acabará en cuanto el Madrid se escape hacia arriba de la lista de los de los puntos negativos, se sacó de la manga—¡oh "Mangas" de otro tiempo!—aquel extraño delantero centro, increíble "número 9", que ni era el voluntarioso Santillana ni era el aspirantísimo Marañón. Iba a serlo Del Bosque, un centrocampista de cuerpo entero que en cuanto Balsa Ron dio el primer silbido y empezó a correr la



Adelardo, caído sobre el césped, es la estampa viva de la desilusión. El Madrid acaba de marcar su segundo tanto. (Foto Europa Press.)

pelota se marchó hacia atrás, a "su" sitio. Y Del Bosque fue el mejor centrocampista del Madrid, aunque juegue, que no habrá quien se lo corrija al muchacho, a esa cámara lenta que parece su mayor defecto, pero que puede ser su gran virtud. Se parece a Netzer, aunque es más moreno y cobra—supongo—menos, pero el chico tiene idea especialmente utilizable en ese difícil sitio que ayer ocupó sobre el irregular césped del estadio Calderón. Y fue una baza decisiva, pienso, en lo de que el Atlético, sin lanzas, se enredase en la madeja centrocampista del Madrid sin puntas. ¿Se entiende?

La distancia

Al final, lo que también se explicaba con claridad más que suficiente, al Atlético que saltó de sus timideces de ochenta minutos a las prisas y "mea culpa" del 0-1 le iba a fallar el pulso. Le falló, evidentemente. Por eso le llegó el segundo tanto, cuando volvió a escapar Marañón y centró, y, ante tres defensores sorprendidos, el Macanás "esé" que está haciendo oposiciones—aunque Molowny le echó una manita en cuanto Miguel Muñoz le dejó en la estacada—, largó el remate de cabeza por alto, que Reina iba a atajar en un buen salto. Pero fue salto con palomita, con "nervios" y con susto. Al revolverse por lo de los nervios y el nerviosismo Reina, que ya estaba en el "climax" del partido de los rivales eternos, regaló un tanto como el del Holanda-España, pero en otra posición. ¿Era lógico? ¿Era merecido? Junquera, a su aire, evitó otros que iban a entrar en la otra puerta.

El típico tópico

Jornada que no estropea, sino que enseña bastantes cosas para el Atlético. Que arregla—y mucho—para el Madrid, que acaba de bonificar sus negativos. Y que—tampoco ahí fue una lección, sino una machacona confirmación de tradiciones—demostró que en los Madrid-Atlético gana siempre el mejor. El que, pese a las apariencias y a los meticulosos cálculos de los "gallups" para andar por casa, es el mejor no antes del minuto uno, sino en los minutos noventa del encuentro. Esta vez, sin gol fatasma, sin penalty escamoteado y sin expulsión injusta, el mejor de un mal partido—pero vaya usted a contárselos a los madridistas—fue el equipo vestido de blanco.

Raúl SANTIDRIAN

FICHA TECNICA

ATLETICO: Reina; Melo, Heredia, Capón (minuto cincuenta y dos, Quique); Adelardo, Benegas; Alberto, Bermejo (minuto sesenta y uno, Ayala, ovacionado al salir), Gárate, Irureta, Becerra.

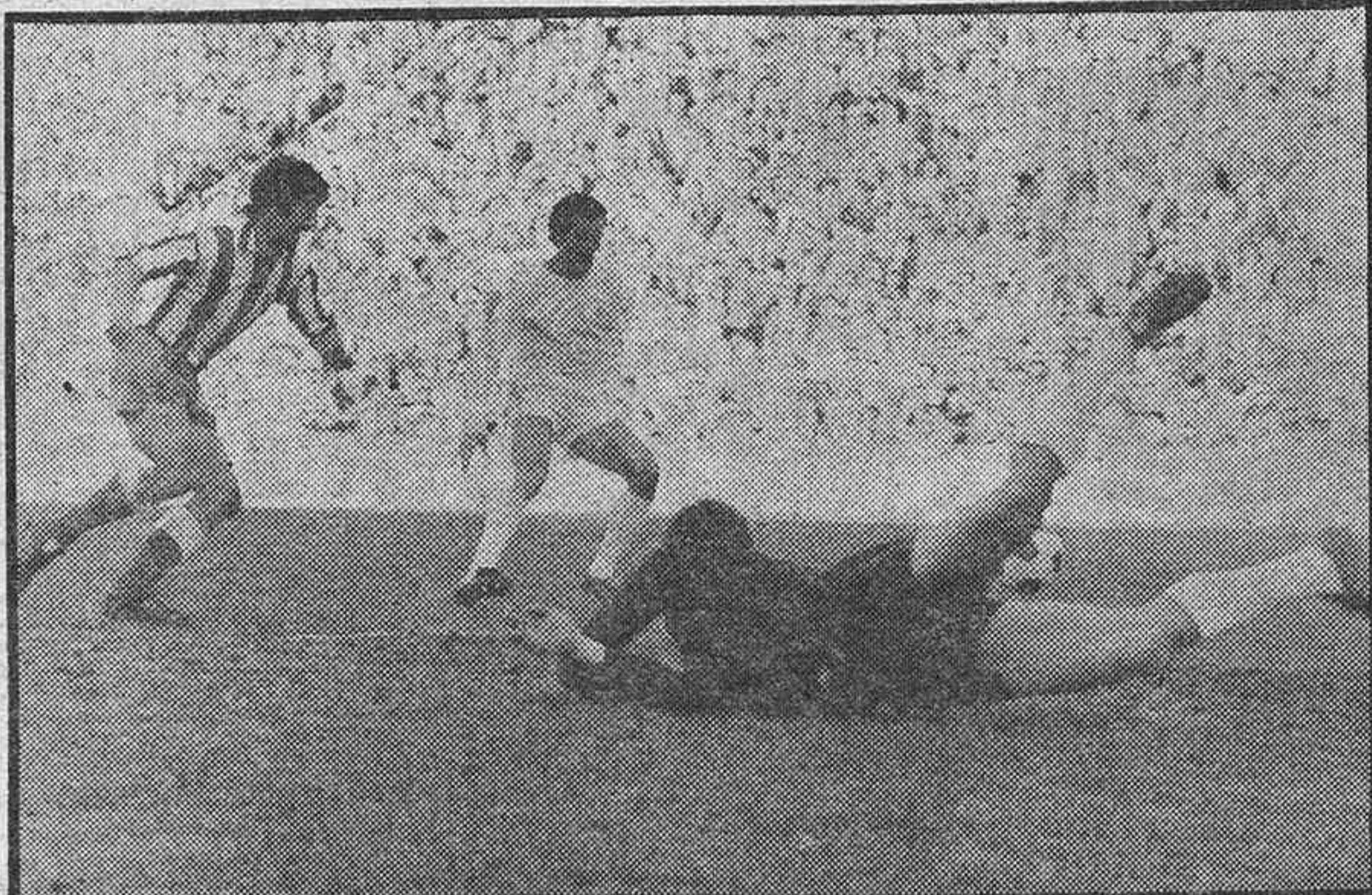
REAL MADRID: Junquera; José Luis, Benito, Morgado; Touriño, Grosso; Amancio, Velázquez (minuto sesenta y uno, Marañón), Del Bosque, Netzer, Macanás.

GOLES: Los dos, en el último tramo. Faltando diez minutos, uno de los contraataques del Madrid—cuando eran más contraataques, porque el Atlético jugaba su fuerza con ataques más profundos, contra el reloj—, lo aprovechó astutamente Amancio, que resistió alguna tarascada y siguió avanzando; al verse "tapado", Amancio inventó un tacaño largo, de espaldas, que le entendió a las mil maravillas Marañón, lanzado por la izquierda. El chupinazo, sin pensar, sin "mimar", sin "soñar" del recién reaparecido madridista sorprendió a Reina—y a todo bicho viviente—y abrió el marcador. Un golazo. Cuatro minutos más tarde, en pleno desconcierto rojiblanco, con ataques rabiosos y nerviosos, los contragolpes del Madrid llevaban serenidad y veneno. Un centro alto de Marañón desde la izquierda lo alcanzó Macanás dentro del área entre dos defensores locales. El cabezazo era a proximadamente inofensivo

para la excelente colocación de Reina, pero el portero cayó inseguro tras el salto, se puso más nervioso, giró sobre sí mismo y, en el instante de sentir que se "metía" con el balón en las manos, lo soltó. Descontrolado ya, lo empujaba hacia dentro. Era el 0-2...

ARBITRO: Partido siempre difícil un Atlético-Madrid, pero éste, por el juego entreroso y desdibujado, que andaba acabando en gris cuando se abrió el marcador, no tuvo complicaciones. Balsa Ron, por tanto, estuvo cómodo. Y eficaz. Con sus pequeños errores y todo, que es humano. Pero no influyó en el marcador, que ya es bastante en estos tiempos.

OTROS DETALLES: Tarde de primavera adelantada, con sol de mayo y termómetro especial para "puentistas". Eleno. Animación a tope, con más gorillas y bufandas bicolors que de las otras. En el palco, con el ministro secretario, señor Utrera Molina, el delegado nacional, señor Gich, y directivos de ambos clubs. Pita al Madrid, que salió primero, y ovación de gala al que salió el segundo, el Atlético. En las fotos de equipos "pre match", cuatro chavalines a cero, a favor de los listados. Malo. Gritos: "¡A Segunda, a Segunda!" Malo. Expectación, silencio y... empieza el "derby". (¿Por qué "derby" sin carreras de caballos?)



JUNQUERA, DICISIVO.—Uno de los desvíos—éste, frente a Gárate y José Luis—que el meta madalista logró aver, y que pudieron resultar decisivos en el encuentro. (Foto Cifra.)

Estadio Santiago Bernabéu

DOMINGO DIA 24 DE MARZO, A LAS 4.30 TARDE
CAMPEONATO DE LIGA — PRIMERA DIVISION

VALENCIA C. DE F. - REAL MADRID C. DE F.

Decimocuarto partido de abono

Venta de localidades.—Taquillas interiores del Estadio, puerta 42 (numeradas); exteriores, taquilla número 1 (de pie); numeradas y sin numerar, avenida Monte Igueldo, 6 (bar Bella Luz); Mesón de Paredes, 2 (Casa Mariano); Bravo Murillo, 283 (bar La Mezquita); Joaquín García Morato, 147 (Casa Juanito); Alcalá, 199 (bar-restaurante Rosario) y plaza San Miguel, 9 (bar San Miguel), el jueves, viernes y sábado, de 6 a 9 noche, y el domingo, de 11 a 1,30 tarde. En las del Estadio, el sábado, de 11 a 1,30 tarde, y el domingo, desde las 3,15 de la misma en adelante

El billete de este encuentro va contraseñado con la letra "P"

"CRONICA DE SOCIEDAD" EN LA TRIBUNA

GRUPO DE ABANDERADOS ROJIBLANCOS TRAS LA PORTERIA SUR

- "¡Tongo!", gritaron los aficionados atléticos al fallarse ante Junquera.
• Muchos espectadores abandonaron al conseguir el Madrid su segundo gol.

Madrugamos tanto que el estadio Vicente Calderón sólo tenía abierta su puerta número 0, por la que habían entrado los equipos. Los pocos aficionados—cosa extraña tratándose de un Madrid Atlético—se habían congregado allí, a

la espera de que se les franqueara el acceso, una hora antes de la oficial del encuentro.

En la antesala de los vestuarios ya estaba el inquieto José María García con sus técnicos de radio dispuesto a no dejar escapar ni

el más mínimo detalle. Dentro del estadio, los agentes de la Policía Armada, acomodadores y vendedores de refrescos y revistas tomaban sus posiciones. Los últimos aprovecharon la presencia de Santillana para recoger su autógrafo en las entradas-autorizaciones de que son portadores.

CORTESIA DE LOS DIRECTIVOS

Un grupo de directivos atléticos visitó la caseta del Real Madrid, en un acto de cortesía, que inmediatamente fue correspondido por los directivos del club blanco. Mientras, el árbitro, Balsa Ron, y sus auxiliares cumplieron con el trámite de comprobar personalmente el estado del terreno de juego.

Otro árbitro, Ortiz de Mendivil, estuvo unos minutos con los periodistas, que ya habían empezado a llegar a la sala para recoger las alineaciones. Jubilado y todo, volverá a dirigir un encuentro mañana martes en Málaga, en beneficio de los subnormales.

Feliciano Rivilla, con su hijo, abandonaría sonriente el vestuario atlético, al que poco después entraría Luis, también acompañado de su hijo.

MILJANIC, PRIMERA ATRACION

El público fue ocupando sin prisas sus localidades sentadas, pero varios de los aficionados de tribuna habían seguido la dirección de los fotógrafos hacia el palco presidencial, donde el entrenador de fútbol Miljanic apareció en solitario y, muy gustoso, firmó numerosos autógrafos. Los informadores gráficos "dispararon" sus máquinas repetidas veces, mientras que los periodistas le abordaban con sus preguntas aclaratorias. Faltaba más de media hora para que comenzara el encuentro y había tiempo para dialogar tranquilamente.

El palco de prensa registró un lleno total. Los habituales "enviados especiales" a provincias estaban en su sitio, preparados a completar una buena información.

EL COLOR DE LOS ABANDERADOS

La espléndida tarde se prestaba a que el colorido de las banderas rojiblancas resultara estallante. Allí, en el fondo Sur, tras la portería del Real Madrid, un compacto y bien acompasado grupo hacia flamear sus banderas, al tiempo que gritaban al unísono: "¡Atleeci!". Pocos seguidores madridistas se atrevían a exhibir sus banderas, aunque algunas aparecieron desperdigadas. Sin duda, los más "organizados" eran los aficionados atléticos e hicieron notar su presencia, sobre todo al saltar los jugadores al terreno. No todo fueron gritos de aliento para el Atlético, puesto que también hubo coro al repetirse para el Madrid: "¡A Segunda!".

TONGO, IMPOSIBLE

El magnífico aspecto que presentaban las gradas sirvió para demostrar que el fútbol sigue siendo el primer espectáculo en España. Pero como unos querían goles—que no llegaban—y otros buen fútbol, no tardaron en surgir aquí y allá gritos de "¡tongo!". Pero ¿tongo de quién y por qué? La semilla había sido lanzada y el calorçillo de la adelantada primavera hizo que germinara tan abundante como generosa e injustamente. Así, a la media hora, cuando se falló el fuerte pase de Becerra, la unanimidad en varios sectores animó a los vociferantes a volverse en tono de censura hacia el palco presidencial. La impropiedad de su acto y de los muchos gritos quedó sentenciada cuando Heredia desvió a un poste el pase retrasado de Macanás. Pero el daño ya estaba hecho. Los directivos habían tenido que soportar el disgusto del público.

Más tarde, durante el descanso—que todos aprovechan para opinar sin tregua—, los comentarios giraban sobre esta ilógica actitud de aquellos aficionados. Los pasillos se poblaron en pocos segundos. Elegantes damas esquivaban el fuerte sol. Sus acompañantes prestaban más atención a las incidencias del partido. Corrillos "sin café", donde los periodistas exponían sus pareceres, al tiempo que repartían saludos entre las amistades que se les aproximaban. Los locutores de radio tomaban un respiro a la puerta de sus cabinas,

ALEGRIA SI, PERO...



Gesto de alegría el de Netzer, pero sin triunfar precisamente. Sin embargo, la victoria madridista también a él le alcanza, y puede servirle de acicate para el futuro... (Foto Europa Press.)

Los veintiséis, a examen

ATLETICO DE MADRID

Reina: Regular. Salvo alguna situación comprometida, pero fue culpable del segundo gol.
Melo: Flojo. Sin velocidad ni reacciones.
Heredia: Bien. Seguro en los cortes.
Capón: Apagado. Fue al choque con Del Bosque y perdió.
Quique: Sin tomar gusto al sitio.
Adelardo: Bien. Pletórico de fuerza y severo en el marcaje.
Benegas: Cumplió. Corrió mucho para perseguir a Amancio.
Alberto: Desapercibido. No le enviaron juego.
Ayala: Rápido, pero sin agilidad en las internadas.
Bermejo: Bien. Marcó sin violencias a Netzer y remató con tina.
Gárate: Cumplidor. No acertó ante la puerta.
Irueta: Bien. Trabajó incansable.
Becerra: Bien. Sus centros encerraron mucho peligro.

REAL MADRID

Junquera: Bien. Valiente en las salidas, evitó cuando menos un gol.
José Luis: Sobresaliente. Se adueñó de su sitio e intentó buenas incursiones.
Benito: Bien. No dejó hacer a Gárate.
Morgado: Flojo. Le llegó mucho juego, pero no supo aprovecharlo.
Tourño: Notable. Cortó bien y arriesgó mucho.
Grosso: Notable. Fácil en el desmarque y seguro en el marcaje.
Amancio: Bien. Facilitó el gol del triunfo y jugó un gran fútbol.
Santillana: Sin tiempo para entrar en liza.
Velázquez: Bien. Fútbol fluido y de gran calidad.
Marañón: Bien rozando mejor nota. Formidable en el gol y oportuno en el centro del segundo tanto.
Del Bosque: Sobresaliente. Fue el "tapón" donde quedó apelmazada la punta de juego ofensivo del Atlético y contraatacó con buen estilo.
Netzer: Mal. Sin velocidad ni suerte en las entregas. Desesperante en los desplazamientos, lentos y sin fe.
Macanás: Sobresaliente. Rauda, sin complicaciones y en busca siempre de la internada, decidida y valiente. Mereció el premio del segundo gol.

V. R.

Algunos decididos habían alcanzado la barra del bar y sembraban de envases el suelo. También sin prisas, se fue desalojando el soleado pasillo para volver a la penumbra de la localidad, cuando ya el encuentro se había reanudado.

LA DESILUSION Y LOS QUE ABANDONAN

Pero ya no existe afición sacrificada. Cuando su equipo pierde son numerosos los que prefieren adelantar su marcha del estadio. El primer gol, de Maraño, fue seguido de un rebullir en las gradas. Empezó el desfile hacia las puertas. Al producirse el segundo tanto, la marcha se generalizó. Quedaron sitios vacíos por doquier. Y un vacío mayor en el ánimo

de los que defendían los colores rojiblanco. La verdad es que muy pocas veces escuchamos gritos de aliento, imprescindibles para los que están en la brega más o menos afortunada. Pero también entre los aficionados hay fallos y no todos están preparados para superar los difíciles trances. Las vistosas banderas bicolors habían quedado "aliento". Luego se produciría el difícil peregrinar hacia el centro de Madrid, con abundantes vehículos taponando todos los caminos. Ni siquiera los hinchas del equipo vencedor gritaban. Todos estaban atentos a la maniobra más hábil para escapar sin rasguños. Así terminó el último Atlético-Madrid de una tarde soleada y hasta apacible...

VICTOR RUIZ

DORFF OPTICO



- Cristales que cambian de color.
• De un 15 a un 60 por 100 absorción, según intensidad de luz.
• Protección para los ojos de rayos nocivos.
• Siempre a la vanguardia de la óptica para una visión cómoda y precisa.

ULTIMOS ADELANTOS EN LENTES DE CONTACTO

MAYOR, 17 ALCALA, 134
MAGALLANES, 24
M A D R I D

TEATRO ALFIL DE LA CALLE DEL PEZ

Hoy, 7 tarde, 11 noche
TELEFONO 2318152

LA SEXY CATETA

De Víctor Fernández Antuña



¡EL HUMOR EXPLOSIVO DE UNA COMEDIA CON TODO!

EL BARCELONA NO PUDO GOLEAR AL MURCIA

- Disgusto "de fallas" al Valencia: la Real le ganó a domicilio.
- En El Sardinero, seis goles, tres de penalty, y empate, todo en el segundo tiempo.

Barcelona, 1
Murcia, 0

No hubo exhibición del Barcelona ante el colista, que se defendió muy bien y trajo en jaque al conjunto azulgrana, confiado en su evidente superioridad y en el gol temprano de Asensi, logrado a los cinco minutos, al sacar Crujiff una falta y retrasar Sotil la pelota al interior barcelonista, que batió de forma imparabla a Oregui. Mayor dominio del Barcelona, y ordenada defensiva rival. A dos minutos del final, tiro impresionante de Verza, salvado "in extremis" por Sadurnt. Arbitró Martínez Benegas.

BARCELONA: Sadurnt; Rifé (Gallego), Torres, De la Cruz; Costas, Juan Carlos; Rexach, Asensi, Crujiff, Sotil, Marcial (Tomé).
MURCIA: Oregui; Ponce, Abel Pérez, Pazos; José, Murciano; García-Soriano, Casco, Vera-Palmes, Juárez (Taverna), Verza.

Valencia, 1
Real Sociedad, 2

Mal partido del Valencia, que perdió ante la Real Sociedad, que planteó un partido incoómodo para los pupilos de Di Stéfano, con una firme defensiva y un rapidísimo contraataque. A los tres minutos y medio, Satrustegui inauguró el marcador para la Real. Empató el Valencia por medio de Valdez, a los veintisiete minutos, a pas de Claramunt. En la segunda mitad, Satrustegui remató de cabeza: el gol del triunfo guipuzcoano a centro de Boronat. El público lanzó gritos de "fuera, fuera" dirigidos al palco presidencial. Arbitró Forés, que expulsó a Gaztelu a un minuto del final.

Valencia: Balaguer; Cerveró, Barrachina, Antón; Anibal, Claramunt; Sergio, Lico, Quino, Keita, Valdez.
Real Sociedad: Urruticoechea; Murillo, Lema, Gaztelu; Martínez, Cortabarría; Amas (Muruzábal), Arzac (Gorriti), Satrustegui, Oyarzábal, Boronat.

Un linier hubo de ser atendido por los masajistas del Valencia, pues fue alcanzado en la cabeza con un objeto contundente lanzado desde la grada.

Santander, 3
Gijón, 3

Seis goles—todos en el segundo tiempo—y tres penalties en El Sardinero, donde no faltó la emoción. A los seis minutos de la segunda parte, cruce de Geñupi, caída de Ciriaco en el área y penalty, que lanza Churruca y marca. Empató Grande, en posible fuera de juego, a los nueve minutos. A los quince, caída de Pedro Amado en el área y penalty contra el Sporting, que lanza el propio Pedro Amado y establece el dos a uno. A los dieciocho, fallo defensivo del Santander y gol de Quini, que empató a dos. A los treinta y cuatro, Megido hace el dos a tres, y a los cuarenta y cuatro, mano de Pascual, para salvar un gol, y nuevo penalty, que Geñupi transforma en el tres a tres. Arbitraje a cargo de Saiz Elizondo y estas alineaciones.

Santander: Santamaría; Isabelo, Chinchón, Portu; Alcorta (Martínez), Geñupi; Díaz, Grande, Aitor Aguirre, Pedro Amado, Zuviría.
Gijón: Castro; Fabián, Doria, Piñel; Pascual, Juan Manuel; Megido (Leal), Ciriaco, Quini, Valdes, Churruca.

Zaragoza, 3
Athletic Bilbao, 0

Lleno total en La Romareda en tarde de primavera y exhibición del Zaragoza, imparable, ante un Athletic en el que falló Iribar. A los dieciocho minutos bombea Violeta, se le escapa el balón a Iribar y Arrúa marca. A los veintiocho minutos tira Arrúa, da el balón en la mano de Astráin y la pelota llega a la red. A los cuarenta, gran jugada de Arrúa, con cesión a Planas, que marca. En la segunda mitad cedió la presión zaragocista y dominó el Athletic, sin consecuencias. Arbitró bien Segrelles.

Zaragoza: Nieves; Rico, González, Blanco; Planas, Violeta; Rubial, García-Castany, Diarte, Arrúa (Molinos), Soto, Galdós.
Athletic: Iribar; Sáez, Astráin, Zubiaga; Guisasaola, Zabalza; Lasa, Arieta (Villar), Amorrurtu (Carlos), Uriarte, Rojo I.

Oviedo, 0
Castellón, 0

Mal partido en el Carlos Tartiere, donde Oviedo y Castellón justificaron plenamente su condición de colistas. El Castellón jugó, como es natural en estos casos, a la defensiva, y el Oviedo fue impotente para resolver los problemas planteados por la cobertura blanquinegra. Mayor dominio ovetense, pues, pero sin fortuna. Arbitraje protestado de Canera.

Oviedo: César; Carrete (Villafañe), Tensi, Uría; Iriarte, Vicente; Javier, Jaquet, Alarcón, Galán, Bravo (Maxi).
Castellón: Corral; Figuerido, Ferrer, Heredia; Babiloni, Cayuela; Dumat (Causanilles), González, Clares, Félix, Pujol.

Málaga, 1
Granada, 1

El otro "derby", el de La Rosaleda, entre el Málaga y el Granada, terminó en tablas. No se llenó el estadio malacitano, pero una gran entrada, con nutrida presencia de seguidores granadinos. En el primer tiempo, empate sin goles, con uno anulado en Orozco por mano de Alvarez. En la segunda mitad, a los veintitres minutos, gol de Castellanos para el Granada en jugada personal. A los veintiocho empató Vilanova al sacar una falta. Hubo oportunidades para los dos equipos, que fallaron ante el gol. Buen arbitraje de Camacho y sobresaliente labor de los dos guardametas.

Málaga: Deusto; Irlés, Macías, Monreal; Viberti, Martínez; Alvarez (Roldán), Miguell (Requejo), Orozco, Vilanova, Guerini.
Granada: Izcoa; Toni, Castellanos, Falito; Jaén, Fernández; Chirri, Montero-Castillos, Lorenzo, Echeopar (Porta), Quiles.

Elche, 2
Celta, 0

Buen triunfo del Elche sobre el Celta de Vigo, que vino a Altabix a no dar facilidades. Mayor dominio del equipo franjiverde, que marcó su primer gol a los diez minutos al lanzar Heredia un córner que entró directamente en la red. A los once minutos del segundo tiempo, "pared" Sitjá-Heredia, con remate del primero al fondo del portal de Alarcia. El Elche venció con toda justicia por su mayor dominio, aunque el Celta contraatacó con cierto peligro. Buen arbitraje de Carreño, sustituto del sancionado Molina Segovia.

Elche: Esteban; Indio, González, Canós; Montero, Liompart (Bonet); Heredia (Alfonseca), Cano, Sitjá, Hiller, Melenchón.
Celta: Alarcia; Aparicio (Dominguez), Rivas, Hidalgo; Fernández-Amado (Villar), Canario; Lezcano, Juan, Sanromán, Castro, Jiménez.

Las Palmas, 1
Español, 1

Lleno, como casi siempre, en el estadio Insular en la noche del sábado y efervescencia en el público entre los partidarios y los detractores de Germán, que no jugó. A los once minutos centra Martín, y Fernández, de cabeza, remata a la red. A los treinta y nueve, golpe franco contra Las Palmas. Tira Solsona y marca el empate. En la segunda parte, larga "cuesta arriba" para los grancanarios, y segura y firme defensa españolista. Arbitró mal Sánchez Ibáñez.

Las Palmas: Carnevali; Martín, Tonono, Hernández; Castellano, Tronca; Verde, Gilberto, Fernández, Miguel Angel, Felipe (Pepe Juan).
Español: Borja; Ramos, De Felipe, Ochoa; Suárez, Glaría; Roberto Martínez, Solsona, De Diego, Romero, Poli (Juan María).
(Resumen de Alfili.)

EL 1-X-2, VISTO POR UN JURISTA (IV)

Escribe Gregorio PECES-BARBA DEL BRIO

¿Es o no obligatorio identificarse en el boleto?

La norma 10, de las aparecidas en el "Boletín Oficial del Estado, de 9 de agosto de 1973, para regir en la primera jornada de concursos de pronósticos de la temporada 1973-1974, contiene en un solo párrafo las formalidades o requisitos a cumplir por el apostante para rellenar un boleto, y dice: a) "Los concursantes consignarán los pronósticos en el cuerpo B-1 del 'boleto' con los signos y en la forma prevista por las normas 18 y 22, clara y legiblemente, y haciendo constar, en el lugar para ello destinado, SU NOMBRE, APELLIDOS Y DOMICILIO." Y en punto y seguido continúa diciendo: b) "El Patronato declina toda responsabilidad que pueda derivarse por el incumplimiento de estos requisitos."

A continuación sigue la norma siguiente—la 11—: "Una vez que el apostante haya consignado sus pronósticos en el cuerpo B-1 del boleto, HACIENDO CONSTAR NOMBRE, APELLIDOS Y DOMICILIO, deberá entregar el impreso en un establecimiento autorizado para su recepción..."

En el párrafo segundo de esta norma continúa exponiendo lo que deberá hacer el receptor, es decir, el señor que está en el establecimiento que sella los boletos cuando el apostante le entrega el impreso, y en ningún lugar se dice que deba rechazarlo si no figuran con signados el nombre, apellidos y domicilio del apostante.

Y a la vista de esto, el apostante se pregunta: "¿Es necesario que yo digo quién soy, en dónde vivo y en qué localidad estoy domiciliado?" Y se hace esta reflexión: "Yo, que relleno cien o doscientos boletos semanales, porque hago combinaciones reducidas y condicionadas, si tengo que rellenar en cada una de ellas mi nombre, mis dos apellidos, mi domicilio y la localidad, es una hora que pierdo en día laborable de mi descanso o de mi jornada laboral. Y sigue preguntándose: "¿Qué es lo que ha querido decir el Patronato cuando habla de DECLINA TODA RESPONSABILIDAD QUE PUEDE DERIVARSE POR EL INCUMPLIMIENTO DE ESTOS REQUISITOS?"

Y yo me pregunto: "¿Qué pensaríamos si leyendo—por ejemplo, la ley y el reglamento que regula el Régimen de Viviendas de Protección Oficial nos encontrásemos con un artículo que dijera: 'El Ministerio de la Vivienda declina toda responsabilidad si el propietario de una vivienda de Protección Oficial la arrendase en precio superior al establecido en los artículos anteriores, lo arrendase con muebles o autorizase su subarriendo?'"

Y tendríamos que seguir preguntándonos: "Pero, en definitiva, ¿puedo arrendarla en más precio que el autorizado, hacerlo con mo-

biliario y autorizar su subarriendo?"

Por fortuna, las disposiciones legales a que me he referido a título de ejemplo son más claras y definitivas: "Queda prohibido..."; "Se considerará falta grave..."; "Las viviendas de protección oficial no pueden arrendarse con muebles..."

Entonces, lo que sucede es que como las disposiciones legales—en este caso no es ese el carácter de las normas—se promulgan no para profesionales ni para especialistas en la materia de que se trate, sino para que todos las cumplan, por ello es exigible la mayor claridad en la utilización de conceptos y expresiones, sin necesidad de emplear auténticos malabarismos mentales para interpretarlas exactamente.

En el caso que nos ocupa se ha debido decir: "Es obligatorio consignar el nombre, apellidos y domicilio del apostante en el boleto, que no será válido sin cumplir estos requisitos."

Pero si no se ha dicho así, y si además el Tribunal Supremo, en la sentencia de 25 de septiembre de 1957, había dicho que "el boleto que el jugador debe conservar en su poder no constituye por sí título suficiente para el cobro del premio, porque la facultad que concede el Patronato para solicitar que el jugador justifique su personalidad envuelve también la potestad para el acertante de que en casos como el que se discute—pérdida de resguardo—pueda por otros medios acreditar, tanto el haber sido poseedor del boleto como el hecho de su extravío, en demostración de su derecho para el percibo de la ganancia alcanzada, porque identificada su personalidad y evidenciado por el transcurso del tiempo de prescripción que no existe otra reclamación, debe su importe ser entregado al peticionario."

Y si a mayor abundamiento, en la norma 57 se dice: "Excepcionalmente, el Consejo de Administración podrá ordenar, a petición de los apostantes, el pago sin la presentación del resguardo con la exigencia de las formalidades que se estimen necesarias para identificar al propietario del boleto", ¿por qué no suprimimos esos molestos renglones: nombre y apellidos, domicilio, localidad, en el boleto, y como en el Tiercé francés hacemos un boleto al portador, sin obligación de identificar no a su dueño, sino a su tenedor cuando es agraciado con un premio superior—por ejemplo—a las cien mil pesetas?"

Y, sobre todo, definase el Patronato: O es obligatorio la identificación del apostante o no lo es. Pero ambigüedades o declinación de responsabilidades, NO.

En el próximo artículo terminaremos la serie con un resumen—abreviado—de nuestras propias conclusiones.

UN GRAN GESTO



El voluntarioso Macanás había chocado con un contrario al acosar una pelota y del trance quedó semiinconsciente dentro del área atlética. El guardameta Reina sentió reanimarle, para al final arrastrarle con cuidado fuera del campo para ser debidamente atendido. (Foto Europa Press.)

EL TENERIFE IGUALO CON EL BETIS

Nuevo fallo del Cádiz "en beneficio" del Hércules • El colista dio guerra en el estadio Helmántico

No pudo el Betis con el Tenerife, en un encuentro de gran emoción disputado en el Benito Villamarín. En la primera mitad, empate sin goles, con una gran labor defensiva de los tinerfeños. En la segunda parte, presión constante del Betis, que marcó su gol, gracias a un penalti señalado a la defensa isleña, que derribó a Mameli dentro del área a los cuarenta minutos. Tiró Rogelio y marcó el gol andaluz. Cuando faltaba un minuto para que finalizara el encuentro, Ferreira saca una falta y Esnaola falla la recogida del balón, que llega al fondo de la red. Arbitró Luque Jiménez, regular. Se le reclamaron dos penaltis dentro del área isleña.

Betis: Esnaola; Bizcocho, Sabaté, Cobo (Mellado); Iglesias, López; Del Pozo, Alabanda (Rogelio), Mameli, Biosca, Anzarda.

Tenerife: Nemesio; Juan Manuel, Molina, Lesmes; Esteban, Pepito; Ferreira (José Manuel), Jorge, Mauro (Medina), Cantudo, Caamaño.

Nuevo fallo del Cádiz

En El Plantío, el Burgos venció al Cádiz por 2-0, con lo que se confirma la reacción burgalesa y la "decadencia" gaditana. A los trece minutos marcó Sistiaga, y a los veintinueve, Juanito. En la segunda parte, con el marcador a su favor, dominó más el Burgos. En las postrimerías del encuentro, penalti contra el Burgos, que falló Eloy. Arbitró Acebal, regular.

Burgos: García-Cuervo; Osorio, Raúl, Gómez; Sistiaga, Edera; Juanito, Soroa, Banguete, Pocholo (Navarro) y Angélica (Heras).

Cádiz: Bonilla; Centagoya, Marín (Mori), Díaz; Puig, Tanco; Arroyo, Villalba, Machica, Eloy, Baena.

Victoria mínima del Salamanca

En el estadio Helmántico, el Salamanca venció por la mínima diferencia—uno a cero—al Levante, que ha sido, con mucho, el equipo que más problemas le ha planteado en casa al Salamanca, hasta el punto de que el único gol del encuentro se marcó a cinco minutos del final; su autor fue Muñoz, de cabeza. Arbitró mal Pérez Quintas.

Salamanca: Aguinaga; Iglesias, Huerta, Rodri; Pita, Moreno (Muñoz), Chaves (Cadarsó), Lacasa, Rial, Ferrero y Sánchez-Barrios.

Levante: Galán; Ripoll, Zuzunegui, Moreno; Miñez, Benavent (Lacruz), Pons, Balciscueta (Malvarés), Ruano, Martínez, Ferrer.

Buen triunfo del Hércules

El Hércules de Alicante mantiene sus aspiraciones de ascenso, al vencer en Orreaga por 0-1, si bien a lo largo de todo el encuentro jugó a la defensiva, mientras que el Orreaga dominaba infructuosamente. El único gol del partido lo marcó Baena, a los veintinueve minutos del segundo tiempo, al rematar el solitario córner que botó el Hércules. Arbitraje muy protestado de Lorente Varela.

Orreaga: Fonseca; José Luis, Casimiro, Fuertes; Valdés, Mantecón; García, Pachin, Eloy (Pousada), Quirós, Laguna.

Hércules: Humberto; José Antonio, Pachón, Albaladejo; Eladio, Rivera; Nagy (Santamaría), Betzuen (Pardo), Omar Rey, Varela, Baena.

El Gimnástico hizo su mejor partido

En el José Luis Calderón, el Gimnástico realizó el mejor partido de la temporada y superó claramente al Sevilla por cuatro a uno. A los veintiséis minutos, Leandro, a la salida de un córner, hizo el uno a cero. A los cuarenta, Paquito, de cabeza, hizo el dos a cero. En la segunda parte, de salida domina el Sevilla; pero en la reacción tarragonense Leandro logra el tres a cero. A los veintidós minutos, fallo defensivo del Sevilla, y de nuevo marca Leandro. A la

media hora, Rodríguez marcó el tanto sevillista. Arbitró bien Sanz Marrón.

Tarragona: José Luis; Angel, Corrales, Lanchas; Prieto, Laguna; Lloret, Baptista, Paquito, Crujeiras, Leandro.

Sevilla: Paco; Juanito, Pulido, San José; Costas, Rodríguez; Lora, Merallo, Acosta (Uriona), Montero, García (Manolín).

El Coruña, más hundido

En Riazor, nuevo paso atrás del Deportivo de La Coruña, Más cerca de la Tercera División al empatar a cero ante el Sabadell. Mal juego de los coruñeses, mientras que el conjunto arlequinado se limitaba a sostener el empate, aunque sus contragolpes fueron mucho más peligrosos que los ataques de los coruñeses. Resultado justo y arbitraje protestado de López Samper.

Coruña: Seoane; Bellod, Luis, Cholo; Zagalaga (Piña), Loureda; Juan Carlos (Seija), Cervera, Vavá, Muñoz, Rabadeira.

Sabadell: Jordjevic; Franch, Santi, González; Marcelino, Montesinos; Roselló, Zaldúa, Juanín (Sergio), Estéfano, Pataco (Vellisco).

Goleada en Lasarre

Por cuatro a uno venció el Baracaldo al Linares en Lasarre, en un buen encuentro de la delantera fabril. A los diez minutos, Otaolea inauguró el marcador, y a los veintiséis, Urruchurtu logra el dos a cero. A los cuarenta y un minutos, de nuevo marca Otaolea. A los treinta y ocho del segundo tiempo, penalti contra el Linares, que Madariaga convierte en el cuarto gol. El Linares redujo distancias por medio de Plaza a los cuarenta minutos. Arbitró bien el valenciano Fandós.

Baracaldo: Bilbao; Carlos, Madariaga, Arechalde; Abiega, Oñavederra; Ortiz, Benito (Larreina), Otaolea, Urruchurtu, Lalo.

Linares: Santos; Antonele, Santi, Varela; Taito (Correte), Castillo; Tarrío, Crispi, Plaza, Tasio, Emiliano (Naranjo).

(Resumen de Alfíl.)

CICLISMO

PEDRO TORRES, VENCEDOR EN LA SUBIDA A ARRATE

EIBAR (Guipúzcoa), 17. (Alfil.) El español Pedro Torres, del equipo La Casera, ha resultado ganador absoluto de la XXXIV edición de la subida a Arrate para profesionales, habiendo empleado un tiempo de 41 minutos 1 segundo tras el cómputo de las subidas en línea y contra reloj.

La prueba en línea, disputada por la mañana, fue ganada por Andrés Oliva, de La Casera, en un tiempo de 20 minutos 5 segundos, la contra reloj, disputada a la tarde, la ganó Gonzalo Aja, del equipo Kas, en un tiempo de 20 minutos 38 segundos.

El corredor Luis Ocaña se clasificó, al cómputo de las dos pruebas, en sexta posición, con un tiempo de 41-28.

Miguel Aguilera, del equipo Olsa, resultó vencedor en la subida a Arrate de aficionados, disputada por la mañana, con un tiempo de 21 minutos 37 segundos.

OCAÑA CORRERA EN LA VUELTA A ESPAÑA

BARCELONA, 17. (Alfil.) Luis Ocaña estará presente en la próxima edición de la Vuelta a España.

En una nota publicada por "Mundo Deportivo" se afirma que el director comercial de la citada prueba ciclista, Luis Albéniz, confirmó telefónicamente que Ocaña

AYER SOLO FUE ASENSI



El interior azulgrana Asensi empalma de izquierda con su peculiar estilo una pelota que iba a convertirse en el único gol del partido frente al Murcia. José y detrás Pazos intentan cubrir su puerta inútilmente. (Telefoto Cifra.)

ANTE EL SAN ANDRES, descalabro vallisoletano

Los castellanos sólo ofrecieron resistencia hasta que encajaron el primer gol

BARCELONA. (Especial para HOJA DEL LUNES.)—Descalabro vallisoletano en el campo de Santa Coloma, donde el San Andrés se impuso nada menos que por 5-0 a los blanquioletas de Zorrilla, que, sin embargo, aguantaron perfectamente en el primer tiempo, para hundirse estrepitosamente en el segundo.

Hasta el minuto treinta y nueve de juego, el Real Valladolid sostuvo con entereza las avalanchas del ataque andresense. Fue precisamente a seis minutos del término de la primera parte cuando un rechace de Liácer fue aprovechado por Rivero, para rematar muy duro y cruzado a la red. Era el 1-0, resultado con el que se llegaría al descanso. En esta fase, el Valladolid dio una discreta impresión, pues tras un comienzo acertado, con buena técnica, los jugadores del conjunto castellano comenzaron a fallar y, sobre todo, a dar facilidades al San Andrés, cuyos ataques tenían cada vez mayor profundidad.

En la segunda parte, y ya con el 1-0, el San Andrés sostuvo sus ataques. A los diez minutos, fallo defensivo del Valladolid, y Rivero realiza una buena jugada personal para establecer el 2-0. Seis minutos después es José Manuel, también en jugada personal, el que logró el 3-0. Tres minutos más tarde, y ya con el Valladolid totalmente desarbolado, Paquito, con un fuerte tiro desde fuera del área, logra el cuarto. Y el quinto—tal vez el mejor gol del partido—se

produjo a los veinticinco minutos cuando Serena realizó un espectacular avance para centrar desde la banda, ocasión aprovechada por Martín, que batió a Liácer.

Resultado justo por la mayor profundidad del equipo catalán, que jugó a placer a raíz del primer gol, cuando ya el Valladolid dejó de ofrecer resistencia. En la segunda parte hubo un verdadero festival rojigualda, con auténtica exhibición por parte de su línea delantera. Destacaron en el Valladolid, Puigviñeta y Verriozábal, aunque el partido fue desafortunado para el Valladolid. En el San Andrés, Rivero, Martín y Serena. Arbitró sin complicaciones el tinerfeño Valle Hernández.

San Andrés: Blanch; Rodri, Paquito, Moya; Curta, Tovar; Serena, José Manuel, Martín, Patro, Rivero.

Valladolid: Liácer; Salvi, Pérez-García, Helio; Dozal (Berriozábal), Alvarez; Puigviñeta, Lizarralde, Cardeñosa, Amarillo, Fraçao.

Toba: "Confío en que los juveniles "lleguen" a Suecia"

España debe ganar a Italia el miércoles, en Barcelona

El próximo miércoles, en el estadio de San Andrés, la selección juvenil española recibirá a la italiana en el partido de vuelta de la eliminatoria previa para el campeonato europeo, que se celebrará en Suecia. El doctor Toba, seleccionador nacional, se concentró anoche en el hotel Colón con parte de sus jugadores.

—Aquí han venido sólo los de Madrid, Córdoba, Gijón y Sevilla Atlético. Los demás irán directamente a Barcelona.

—¿Alguna baja por lesión?

—De momento, ninguna, pero todavía es pronto para saber el estado físico de todos los jugadores. Espero poder contar con los que forman la base del equipo.

—En Italia se empató. ¿Quiere decir eso que eliminarán a los italianos?

—Yo tengo mucha confianza en la victoria, pero hay que tener en cuenta que el conjunto transalpino es muy bueno.

El doctor Toba marchará hoy lunes hacia Barcelona, en donde se reunirá con el resto de los jugadores para iniciar la preparación definitiva. Entre todos los seleccionados—al menos los que estaban en el Colón—reinaba una plena confianza en la clasificación para Suecia. ¿Que así sea!

A. L. P.

TV DEPORTIVA

El jueves, Atlético-Estrella Roja

El jueves día 21, a partir de las veintidós horas, TVE retransmitirá por la primera cadena el encuentro correspondiente a la Copa de Europa que se celebrará en el estadio Vicente Calderón entre los equipos Atlético de Madrid y Estrella Roja.

El domingo, día 24, desde el estadio de San Mamés, será ofrecido el partido correspondiente al campeonato nacional de Liga entre el Athletic de Bilbao y el Club de Fútbol Barcelona. El domingo 31 se emitirá el partido correspondiente al campeonato nacional de Liga entre el Racing de Santander y el Español, que se celebrará en el estadio santanderino de El Sardinero.

NATACION

El sábado día 30, dentro del espacio "Deporte en la 2", la segunda cadena ofrecerá desde Sevilla las pruebas correspondientes al campeonato de España de Invierno de Natación. El desarrollo de este campeonato será ofrecido igualmente por la primera cadena el domingo día 31 en el espacio "Unidad móvil".

TENIS DE MESA

Mañana, martes día 19, a las doce y media y dentro del espacio "Unidad móvil" se emitirán partidos del campeonato de España de tenis de mesa, que se celebrarán en Zaragoza.

HOCKEY SOBRE PATINES

El sábado día 23, a las diecinueve horas, el espacio de la segunda cadena "Deporte en la 2" ofrecerá el partido de hockey sobre patines que disputarán en el Palau Blau Grana, de Barcelona, los equipos Barcelona y Sentmenat.

AUTOMOVILISMO

El domingo día 24, y dentro del espacio "Unidad móvil", se ofrecerá, a las doce horas, el Gran Premio Fórmula 2 de automovilismo, que tendrá lugar en el circuito barcelonés de Montjuich.

HOCKEY SOBRE HIERBA

El domingo día 31, a las doce horas, "Unidad móvil" emitirá desde el Real Club de Polo de Barcelona el partido de hockey sobre hierba entre los equipos Polo y Tarrasa.

CABALLOS: PREMIO DIPUTACION PROVINCIAL

El domingo día 31, dentro del espacio dominical de la tarde, será emitido desde el hipódromo de la Zarzuela la prueba Premio de la Excelentísima Diputación Provincial de Madrid.

BRIDGE

Veinticinco parejas en el torneo Monte-Real, de Madrid

Se celebra estos días en Madrid el II Torneo amistoso Monte-Real, de bridge, en el que toman parte cincuenta personas, distribuidas en doce mesas. Marcha en cabeza el matrimonio Romero-Girón, que está realizando un excelente juego. La entrega de trofeos, consistentes en dos copas de plata, se celebrará a fines de temporada en el hotel Monte-Real.

HOJA DEL LUNES

Redacción y Administración:

PLAZA DEL CALLAO, 4. Tel. 2226450

INCIDENTES CON AGRESION AL ARBITRO

RETROCESO DEL RAYO

Empezaron bien los madrileños, pero se impusieron los cordobeses



Al final del partido se registró un incidente al saltar unos exaltados seguidores rayistas al terreno de juego para "acariciar"—y lo consiguieron—al colegiado señor Santos López, quien buscó la protección donde pudo: en los jugadores y también en el delegado de campo. (Foto Cifra.)

Vino el Córdoba al estado Vallehermoso, sin duda alguna, a jugar un partido táctico, sacrificando para ello todo virtuosismo. Por eso dispuso ya a sus hombres desde el comienzo con un claro sistema de contención, dejando a Cruz Carrascosa y a Martínez con Manolín en Cuesta, y aún éste bajaba con mucha frecuencia en ayuda no sólo de sus compañeros de la zona an-

cha, sino también de la cobertura, muy reforzada, estableciendo una tela de araña tan tupida que iba a hacer difícil—sobre todo en la primera parte—la penetración de los delanteros madrileños, que jugaron más y mejor, pero que fueron totalmente ineficaces de cara al gol. Como le iba dando resultado, el Córdoba extremó más aún el sistema defensivo, y fue tal su mando en la segunda parte que los delanteros rayistas gastaron sus fuerzas en el dominio del centro del campo, pero no en el fútbol de ataque. En esas condiciones el juego se hizo más nervioso para el Rayo a medida que corrían las manecillas del reloj, y por ello menos preciso que en la primera hora; pero como el Córdoba no se decidía a lanzarse abiertamente al ataque, limitándose a jugar en su campo, imponiendo la táctica que más le convenía, el resultado "glia" a empate, salvo lo que deparara, tras ese primer periodo de estudio, la segunda parte.

Por otra parte, Illán tuvo una mañana poco afortunada. Su habitual eficacia quedó borrada debido a la merma de facultades, y ello arrastró a su compañero de línea, Benito, quien por sí solo es incapaz de crear situaciones de peligro. Se resintió, por tanto, la línea media y el buen juego hasta entonces de Sánchez Martín y Bor-

dóns, que, pese a su gran voluntad, terminaron por caer en el anonimato.

Así era difícil que nada saliera a derechas, porque los nervios se adueñaron cada vez más en los franquirosjos, y como además el Córdoba se vio apoyado por la suerte en sus remates, el ambiente empezó a presagiar una agitada tormenta y la "nube" de la derrota terminó por descargar, para encajar el Rayo dos negativos.

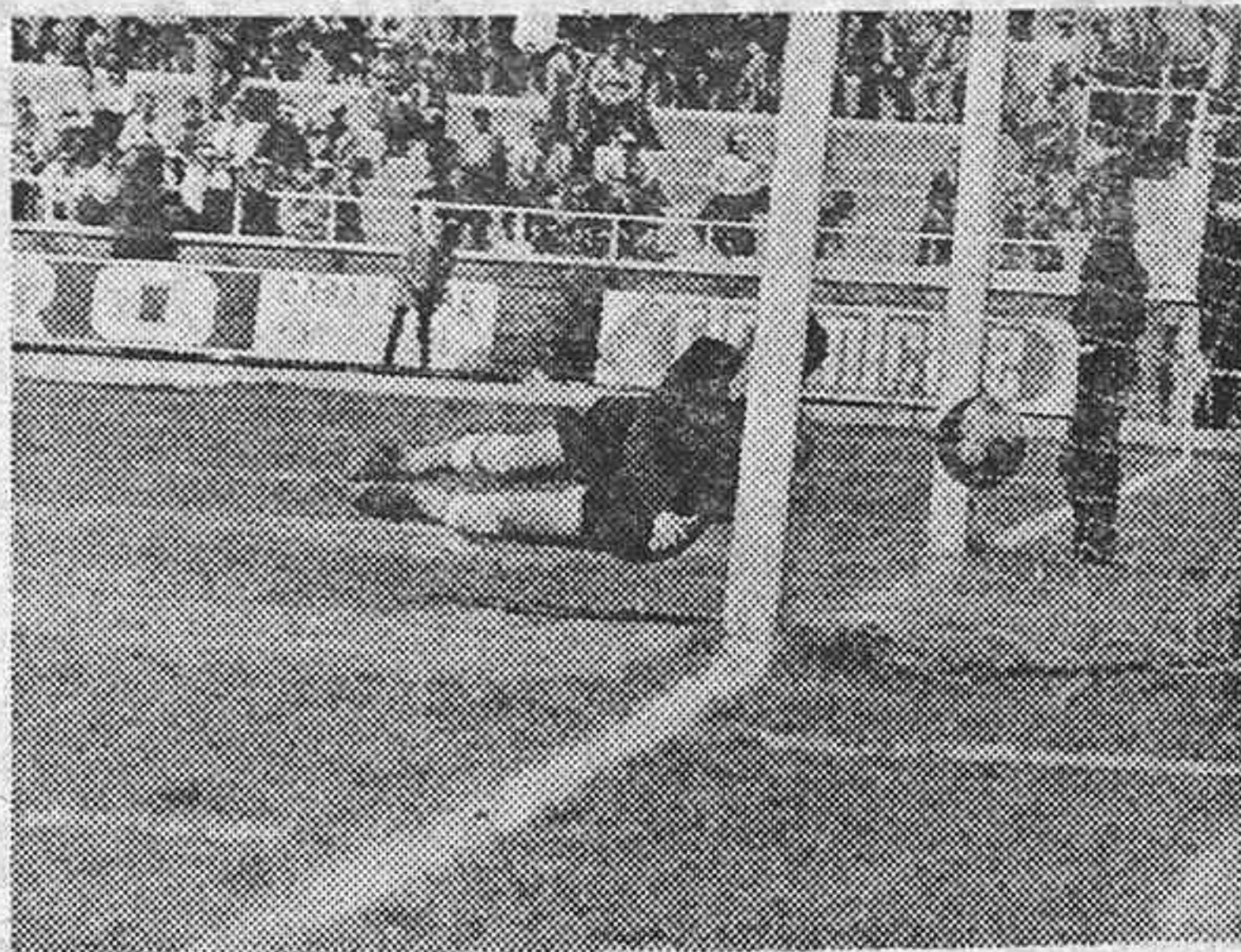
A ese tanto un poco de regalo se sumó otro de Manolín Cuesta a la salida de una falta tonta de los madrileños, que Onega—todo un maestro—ejecutó con magistral picardía.

Todo seguía mal entre los de casa, pese a su voluntad, y el fantasma de la derrota parecía echar raíces. El mejor juego ahora del Córdoba se mantuvo cada vez más firme y los medios y las defensas matritenses se sostuvieron con mayor convicción en su negativo rendimiento.

Peró como no hay mal—fútbolístico, se entiende—que se prolongue tanto, vino el empate de modo insospechado, cuando Potele, en posición de delantero centro, acertó a conectar un cabezazo que engañó a Molina. Era el empate y con él resurgían las esperanzas de un resultado mejor, pero...

CUANDO SE REGALAN GOLES

Sólo habían transcurrido cuatro minutos cuando marcó el Rayo. La



Bien puede decirse que este gol—segundo del Rayo—era el de la esperanza frustrada, porque al minuto justo el Córdoba deshacía la igualdad con el tanto que valdría el otro punto para el Córdoba.

(Foto Cifra.)

balanza parecía que se iba a inclinar a favor de los madrileños, pero los andaluces se fueron hacia adelante y en una de las incursiones, tras una serie de rechaces, se encontró Carlos ante Tirapu. Como vio que éste titubeaba más de la cuenta y la defensa no despejaba con facilidad, el buen extremo-centrocampista, tras una mano de Hernández, que el árbitro, al aplicar la ley de la ventaja no señaló, remató a la red. Era un generoso regalo que fue aprovechado con todos los honores y que tuvo la suerte, para los andaluces, de desdibujar el Rayo. Los cordobeses se crecieron, hasta mandar en el marcador y dar la sensación de que era su equipo el que desarrollaba la mejor lección de fútbol.

SOLO ESPEJISMO

Sí, sólo era un espejismo. Porque el Córdoba no le dejó pensar, ni tan siquiera respirar, pues un minuto más tarde, casi lo que se tarda en llegar del centro al área, el equipo andaluz volvió a marcar. Y aquí sí que se acabó todo. El Cór-

doba había ganado, aunque fuera por los pelos, pero a fin de cuentas era lo que verdaderamente le importaba. Si no causó buena impresión en la primera parte como equipo atacante, actuó siempre con los recursos, la veteranía y la eficacia suficientes para que el Rayo no supiera nunca romper la malla que le tendía.

El Rayo tuvo altibajos. Los cambios que introdujo Olmedo en el segundo tiempo no variaron la decoración. Dominó más que su rival, bastante más, pero no se mostró demasiado peligroso. El encuentro pudo decidirse a su favor en el primer tiempo; no fue así y perdió, aun cuando mereció el empate.

En fin, un encuentro de los muchos que habrá que disputar este final de Liga en el Vallehermoso con visitantes que no vendrán dispuestos a dar facilidades. Esperemos que este aviso no se vuelva a repetir. Por el bien del fútbol madrileño.

LOPENA

TAMBIEN PERDIO EL ESTRELLA ROJA

El Estrella Roja de Belgrado, rival del Atlético de Madrid en la Copa de Europa, perdió ayer ante el Partizán, en el tereno de este último, por 2-1. En el resto de los partidos de la jornada los resultados fueron éstos:

- Vojvodina, 1; O. F. K. Belgrado, 0.
 - Proleter, 0; Zagreb, 0.
 - Celik, 2; Olympia, 0.
 - Sarajevo, 0; Vardar, 0.
 - Dynamo, 0; Borac, 1.
 - Bor, 0; Zeljeznicar, 2.
 - Velez, 3; Sloboda, 0.
 - Radnicki, 0; Hajduk, 1 (jugado ayer).
- Clasificación: 1, Hajduk, 28 puntos; 2, Velez, 25; 3, Celik, 25; 4, Radnicki, 24; 5, Estrella Roja, 22.

RUMANIA

TRATAMIENTO DE GERIATRIA

Método de la doctora Ana Asian

RUTA DEL CONDE DRACULA

Cultura - Misterio - Emoción

TRES UNICOS VUELOS ESPECIALES PARA

SEMANA SANTA

Precio tratamiento Geriatria 31.500 ptas.

Precio Ruta del Conde Dracula 16.600 ptas.

Está incluido: Viaje en avión reactor de ida y vuelta, traslados, hoteles de lujo y de primera clase, pensión completa, guía rumano de habla española, recorrido en autocar de lujo, y en la Geriatria, los análisis, reconocimientos médicos y la toma de Gerovital - Aslavital durante la estancia

PLAZAS LIMITADAS PARA LA CLINICA OTOPENI

INFORMES E INSCRIPCIONES:



ESPATUR, S.A.

G.A. T. 258

MODESTO LAFUENTE, 58. Teléfono 234 38 12 - 13. MADRID-8

FICHA DEL 2-3

ALINEACIONES
RAYO VALLECANO: Tirapu; Galán, Uceda, Chufi (Nieto); Hernández, Bordóns; Illán (Juanito), Fellnes, Benito, Sánchez Martín, Potele.

CORDOBA: Molina; Avila (Cepas), Aguilera, Salas; Alarcón, Urbano; Martínez, Cuesta, Cruz Carrascosa, Onega, Carlos.

GOLES: Cinco: dos para los de casa y tres para los andaluces. El primero, en el minuto cuatro, obra de Galán, en fortísimo disparo a la salida de una falta. En el diez, en un barullo ante la meta de Tirapu hay una mano de Hernández, el colegiado aplica la ley de la ventaja y Carlos, ayudado un poco con el brazo, de remate desde cerca, establece el empate. En el treinta y cuatro, Onega pasa en corto y con habilidad a Manolín Cuesta, y el remate cruzado de éste llega al fondo de la red. Cuatro después, Potele desvía un centro de Benito y establece la nueva igualdad, que deshizo posteriormente Cruz Carrascosa con inteligente remate de cabeza.

ARBITRO: Mal, muy mal el colegiado señor Santos López, del Colegio Oeste. Al principio se mostró casero, para al final inclinarse totalmente a favor de los cordobeses. Esta desacertada actuación motivó una alteración de orden público y el árbitro se vio agredido por unos exaltados espectadores, sin que la fuerza pública pudiera intervenir con la rapidez necesaria. Hubo tarjetas blancas para los madrileños Tirapu y Hernández y para Cruz Carrascosa y Onega.

EL RAPHAEL SHOW



Hoy a las 6 de la tarde con

MARY SANTPERE, NATALIA FIGUEROA, las canciones de FRANCISKA y la sensacional actuación como cantante de los locutores

PEPE ANTEQUERA
JOSE DOMINGO CASTAÑO
y MIGUEL DE LOS SANTOS

EL RAPHAEL SHOW, HOY A LAS 6,00 DE LA TARDE EN RADIO MADRID

¡Es único! ¡Escúchelo!

patrocinado por **LAGARTO**

LOS "DERBYS" MADRILEÑOS, CON DISTINTOS SIGNOS

● Perdió el Carabanchel ante el Getafe y ganó el Castilla (de penalty) al Pegaso.

De penalty venció el Castilla

Encuentro muy disputado en la Ciudad Deportiva y triunfo final del Castilla sobre el Pegaso por dos-uno. En el primer tiempo fue mejor el equipo "camionero", pero en la continuación se impuso el equipo local. Marcó primero el equipo visitante, por mediación de Olivás; empató Orive y, en el último minuto, Juanjo, de penalty, logró la victoria.

Castilla: Gorospe; Ruiz, Cruz, Palmer; Garrido, Orive; López, González, Serrano, Victoria, Juanjo. (En el segundo tiempo, Martín Santos salió en lugar de González.)

Pegaso: Aznar; Bermejo, Pavón, Martínez; Loza, Tejada; Olivás, Domínguez, Romero, Zambrano, Alonso II. (No hubo cambios.)

El Carabanchel, en peligro

Por dos goles a uno venció el Getafe al Carabanchel en el campo de La Mina en un encuentro disputado, pero en el que el equipo propietario estuvo tan falto de fortuna que César marcó en propia meta el tanto que le daría la victoria al Getafe. Antes de este gol, Lolo puso en franquía al cuadro visitante, y en el minuto once de la segunda parte Agulló acertó distancia.

Getafe: Leal; Mozún, Salmerón, Gabilondo; Alcalá, Alfonso; Orgaz (Polo II), Lolo, Rico, Polo I, Pascual.

Carabanchel: Martín; Echevarría, Pascual, Baeza; Ciudad (Or-

tiz), Agudo; Agulló, César Salamanca, Botella, Castellanos.

Quini dio la victoria al Palencia

PALENCIA. — En un encuentro de más entusiasmo que de juego de calidad, el equipo local se alzó vencedor al derrotar al Guadalajara por uno-cero, tanto conseguido por Quini a los nueve minutos.

Palencia: Urquiaga; Alonso, Nozal, Carlos; Iglesias, Nuñez, Gento (Meneses), Lustres, Quini, Del Barco, Mota.

Guadalajara: Sesma; Couloscou, Buesa; Lozano; Salgado, Damián, Eusebio (Ochando), Santiago, Francisco, Montero, Cedillo.

Mal encuentro en San Sebastián

SAN SEBASTIÁN. — Decepcionante, y sin goles, fue el encuentro entre el equipo local y el Tolosa, uno de los colistas del grupo. El equipo visitante impuso su ritmo y el San Sebastián no supo, pese a su empuje, lograr batir la meta tolosana.

San Sebastián: Arconada; Murillo, Choperena, Amunárriz; Echarbe, Larrañaga (Manero); Echave, Zamora, Idigoras, Iriarte, Munguía (Aramburu).

Tolosa: Echegaray; Ongay, Echeverría, Acedo; Zurutuza, Alonso (Cuevas); Odriozola, Berastegui (Zarra), Garagarza, Bartolomé, Alicostes.

El líder goleó al colista a domicilio

PAMPLONA. — Total superioridad del Alavés sobre el Osasuna Promesas, al que derrotó por cinco-cero. Goles de Pana, Arambarri (tres, uno de penalty), y Claurriz, que reflejan la diferencia entre el primero de la tabla y el "farolillo rojo".

Osasuna Promesas: Vicuña; Aranguren, Goñi, Hernández; Javi (Imaz), Gabari; Ardanaz (Pascual), Irigüibel, Francés, Julio, Lizoain.

Alavés: Tobalina; Frutos, Montejo, Tella; Luisi, Claurriz; Pana, Quintana, Docal, Arambarri, Hernández.

Mejor el Barbastro

BARBASTRO. — Por tres-uno, el equipo local derrotó al Endesa, al que pudo golear fuertemente. Diego (dos) y Rueda marcaron para los propietarios, y Carmelo consiguió el del cuadro forastero.

Barbastro: Barceñ; La Porta, Galindo, Rodri; Madrugal, Moisés; Jurado, Rueda, González, José María y Diego.

(Cambios: minutos treinta y cuatro, Moracho, a Rueda, y Pueyo, a Jurado.)

Endesa: Pérez; Violeta, Vilella, Verdejo II; Ollaga, Miguel; Miguel Ángel, Cani, Carmelo, Fabra, Mayoral.

Victoria mínima riojana

LOGROÑO. — Por uno-cero, gol conseguido en el último minuto por Iriarte, el equipo local derrotó al Tudelano. Encuentro emocionante por la incertidumbre del marcador y en el que los dos equipos lucharon mucho.

Logroños: Larrañaga; Belaza, Corcuera, Arriola; Pechas, Mauri; Guevara, Irizar, Chapela, Ortuondo, Iriarte.

Echegoyen salió por Mauri y Belaza fue sustituido por Izquierdo.

Tudelano: Pérez; Nato, Faustino, Salvatierra, Segundo; Chuchu, Salvatierra I, Beistegui, Bustamante, Cerdón, Sola, Munárriz.

Estadio VICENTE CALDERON

Domingo día 24 de marzo de 1974, a las DOCE de la mañana
CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA — TERCERA DIVISION (grupo II)

C. D. C. Moscardó contra Atlético Madrileño C. F.

Venta de localidades.—En las taquillas del Estadio Vicente Calderón, el domingo 24, día del partido, desde las DIEZ TREINTA de la mañana.

1-X-2

PRONOSTICO

- 1 Gijón-Zaragoza 1
- 2 Murcia-Málaga 1 X 2
- 3 Granada-Oviedo 1
- 4 Castellón-At. Madrid. . . . 2
- 5 R. Madrid-Valencia . 1 X
- 6 R. Soci.-Las Palmas. 1
- 7 Español-Elche 1
- 8 Celta-Santander 1
- 9 Linares-D. Coruña . . . 1
- 10 Cádiz-Salamanca . . . 1 X
- 11 Levante-Tarragona . 1
- 12 Sevilla-Betis 1 X 2
- 13 Valladolid-Mallorca. 1
- 14 Osasuna-Rayo 1 X 2

R. Rodríguez

Majadahonda
Auténtica oportunidad
¡PISOS LLAVE EN MANO!
EDIFICIOS BLOQUES ABIERTOS
785.000 pesetas total
Verlos, incluso festivos, en calle San Andrés, 13 y 14 (barrio La Mina)
Teléfonos
447 29 83 y
637 05 59

FOTOCOPIAS a 0,50 ptas.

CON CALIDAD DE IMPRENTA

1 a 5	del mismo original:	6	Ptas.	2 a 10	del mismo original:	3	Ptas.
6 a 50	"	"	"	12 a 50	"	"	1,50 "
51 a 100	"	"	"	51 a 100	"	"	0,75 "
1.000	"	"	0,93 "	1.000	"	"	0,60 "
2.000	"	"	0,77 "	2.000	"	"	0,50 "

SEROTEL

RODRIGUEZ SAN PEDRO, 2, 4.
Teléfono 448 79 00

PISOS LLAVE EN MANO

Sandoval, 12
(JUNTO A LA GLORIETA DE BILBAO)

Pisos de 1 a 4 dormitorios

¡¡CONOZCA UNA CONSTRUCCION DE PRIMERA LINEA!!

CARACTERISTICAS:

- Portal lujosamente decorado
- Calefacción y agua caliente centrales
- Toldos en terrazas
- Parquet barnizado
- Puertas interiores y armarios en ebanistería

LOCALES COMERCIALES EN:

CACERES, 4 - (Semiesquina P.º Delicias)

ANDRES MELLADO, 63 • RUIZ PERELLO, 12 y 14

ALCALA, 213

Para contratar:

RONCESVALLES, S. A.

Avda. del Valle, 15
(Parque Metropolitano)
Madrid-3

PISOS

Cardenal Silíceo, n.º 20

ANTONIO ACUÑA, 11
(JUNTO AL RETIRO)

Portal, escalera y pasillos de mármol
Uno y tres dormitorios
Calefacción y agua caliente central
por fuel-oil

Dos ascensores de subida y bajada
Toldos en terrazas
Armarios empotrados totalmente instalados
Puertas y armarios de ebanistería barnizados
Entarimado barnizado
Gas ciudad
Totalmente empapelado
Aparatos sanitarios de primera calidad
Alicatado, serigrafiado en cocina y baños
Fregadero de acero inoxidable
Campana extractora y depuradora de humos
Antena colectiva empotrada TV-UHF-VHF-FM

PLAZAS DE GARAJE EN
CARDENAL SILICEO, N.º 20 Y EN ABTAO N.º 3

Para contratar:

CONSTRUCCIONES E INMUEBLES VIMAR, S. A.

Avda. del Valle, 15
(Parque Metropolitano) Madrid-3



EL JUEVES, OVACION EUROPEA

Parece obvio recordar ahora siquiera algunos detalles sobre la hazaña del Atlético en Belgrado hace dos semanas. La noticia, en directo, nos la contaron las imágenes de la televisión. Hubo un gran equipo aquella tarde sobre el césped blando y pesado del estadio del Estrella Roja. Era el campeón yugoslavo. Pero en frente hubo otro conjunto, el madrileño, que planteó su baza, jugó su posibilidad y consumó su victoria con maestría y dominio indudables. Fue la ley del más fuerte, aunque el más fuerte se había disfrazado tácticamente de más flojo. Lógico. El campeón español cargaba, además, con el peso de la responsabilidad de "lo" de Francfort, lo que se venía llamando la revancha de los "Kubala-boys", eliminados por la selección de Yugoslavia en campo alemán del desempate.

El Atlético cargó con gusto y con humildad con aquella etiqueta y salió al campo dispuesto a dejarse el alma sobre el verde rectángulo antes que admitir la supuesta inferioridad del fútbol español. Como los grandes campeones, los blanquirrojos—disfrazados por cuestión de obligado protocolo de uniforme, pero precisamente de selección nacional—supieron sacar pecho y dar su soberana lección de fútbol con deportividad, con fuerza, con eficacia.

Fue un triunfo incluso brillante, aparte sorprendente, que la cátedra europea no se atrevía a admitir en su pronóstico unánime. El Estrella Roja era un semifinalista seguro. El Estrella Roja aplastaría a los del Manzanares. Y no ocurrió así, sino todo lo contrario. Ese Atlético de aquella tarde mereció el aplauso de toda la afición futbolística española, y lo tuvo, y se ganó a pulso también el respeto y la resignada aceptación de la derrota por parte de los yugoslavos.

Fue una tarde de gloria para el Atlético de Madrid. El jueves, en el estadio Calderón, también con respeto para el adversario, el Atlético de Madrid recibirá de la afición de la capital de España la ovación "europea" que se le debe. Y volverá a triunfar...

SANTIDRIAN

... Y, SIN EMBARGO,

MILJANIC EMPIEZA a trabajar de madridista

Llegó, por fin, Miljanic. Por fin, según se mire, porque el hombre es desde el sábado el adelantado de la expedición del Estrella Roja que tiene cita con el Atlético el jueves en Copa de Europa. Y el sábado, realmente, Miljanic tenía pasaporte de entrenador del campeón yugoslavo. Solamente. En cambio, el sábado Miljanic resolvió favorablemente todo lo que estaba pendiente de su compromiso previo y casi sólo verbal con el Real Madrid. Ya es entrenador de los de Chamartín, aunque no empezará a ejercer hasta el comienzo de la próxima temporada.

Sin embargo, el nuevo preparador "merengue" está trabajando ya, mentalmente, para los del estadio Bernabéu. El jueves termina su compromiso de club con el Estrella Roja. A partir del jueves, pasa lo que pase—lo sentimos por Miljanic; nos alegrará por el Atlético—, el técnico yugoslavo está dispuesto a esperar con calma a su toma de posesión en Chamartín. Pero empezará antes su nuevo trabajo.

Ejemplos: ver fútbol español, ver futbolistas españoles, conocer a los jugadores y a los equipos españoles... ¿Como futuros adversarios o como iminentes colaboradores del Real Madrid? Todo se andará. Miljanic no es hombre de horario de oficina. Es hombre de dedicación plena, que se dice.

Si el Madrid tiene pendientes de corrección, o de revisión, o de reestructuración, alrededor de catorce contratos que caducan—imaginamos—en junio próximo, Miljanic tendrá que ir estudiando los expedientes antes de que el club entable conversaciones definitivas con cada uno de los catorce jugadores. Y con otros de fuera.

Si Miljanic insiste—que parece que sí—en que la preparación física es fundamental, cabe esperar que su propuesta de traerse de Yugoslavia a un preparador físico de su confianza, de comprobada eficiencia, se realizará absolutamente.

Si Miljanic tiene ya desde tiempo un "dossier" considerable sobre el fútbol y muchísimos futbolistas españoles, cabe esperar que el futuro nuevo—y flamante—técnico madridista, en cuanto estudie un poco más sobre el terreno a los protagonistas del fútbol español podrá decirle al mismísimo don Santiago que lo que el Madrid necesita es esto, y esto... Y, sobre todo, que "esto" está a la vuelta de la esquina.

Miljanic va a tener tarea especial con su selección yugoslava desde días antes del Mundial-74 hasta días después del Mundial-74. O seáse, desde San Antonio, en junio, hasta San Fermín, en julio. Imagínense ustedes que Miljanic vuelve del Mundial a España con título de entrenador del campeón, o del finalista, o de uno de los semifinalistas del Mundial-74.

El sábado último, confusión, contradicciones, negativas, mentís, confirmaciones. "Marca", el sábado, dio en la diana. El sábado último el Madrid ya tenía nuevo director técnico para la temporada que viene. Al que, con todo respeto, saludamos, y con toda reverencia, le deseamos que el jueves tenga su último disgusto "yugoslavo". En el estadio Calderón, con el Estrella Roja. Luego, que empiece a triunfar, con la selección yugoslava en Alemania, y etcétera, etcétera.

EL JUEVES, COPA DE EUROPA EN EL CALDERON

HOY LLEGA EL EQUIPO DEL ESTRELLA ROJA A MADRID

- Mihich, el entrenador, piensa que puede forzar un tercer partido
- Juan Carlos Lorenzo, por su parte, espera alinear a Luis y a Capón si se recuperan

Hoy, a la una de la tarde, llegará al aeropuerto de Barajas el equipo yugoslavo Estrella Roja de Belgrado. El próximo jueves, digámoslo rápidamente, se enfrentarán, en el estadio Calderón, al Atlético de Madrid, en encuentro de cuartos de final de la Copa de Europa. Al frente de la expedición yugoslava viene el presidente del club, Nicola Bugarcic. Le acompañan tres técnicos, nueve directivos, un médico, un masajista y diecisiete jugadores.

estuvo ayer en el estadio Calderón. Observando y levantando olas de expectación, puesto que Miljanic será (ya lo podrán leer en otras columnas de este periódico) el futuro entrenador del Real Madrid.

Mihic Miljenko es el entrenador. Llegó a ocupar el puesto de Miljan procedente de los juveniles. Mihich confía, pese al 2-0 en contra, en que pueden remontar el resultado. Es más: afirma que se obligará, como mínimo, a un tercer encuentro.

FALTA DAZJIC

Vienen, repetimos, diecisiete jugadores. En la lista que nos han anticipado vemos una ausencia importante, la del extremo zurdo Dazjic, el capitán del equipo. Al parecer Dazjic, sujeto al servicio militar, está cumpliendo arresto—que se ganó por jugar contra el Atlético en Belgrado—de un mes de calabozo. Esta baja, aún siendo importante, no rompe la armonía de un equipo tan completo y fuerte como el campeón yugoslavo Estrella Roja. Los jugadores que desplazan son los siguientes: Petrovic, Jovanovic, Bogicevic, Pavlovic, Dojcinovski, Stepanovic, Petrovic (Vladimir), Karasi, Lazarevic, Acimovic, Panajotcevic, Racig, Kerl, Radovic, Ratkovic, Baralic y Antonijevic.

MARTES Y MIERCOLES, ENTRENAMIENTOS

Desde la temporada 1952-53 el Estrella Roja ha sido diez veces campeón de Liga. Puede decirse que ha acaparado siempre el título para sus colores rojiblancos. Es, sin duda alguna, el equipo yugoslavo más fuerte en la actualidad. Vienen, repetimos, dispuestos a ganar. Y a ganar por 2-0 como mínimo para forzar un tercer encuentro. Por ello, el "mister" Mihich piensa hacer al menos dos entrenamientos en Madrid, en el estadio Calderón. Uno mañana y otro pasado, el miércoles. La expedición yugoslava quedará concentrada en un céntrico hotel de la capital.

LORENZO, PREOCUPADO Y CON LESIONADOS

Juan Carlos Lorenzo no oculta que le preocupa sobremanera la visita del Estrella Roja. El técnico del Atlético no echa, por supuesto, en saco roto la sustanciosa victoria conseguida en Belgrado por su equipo. No obstante, anoche se le acumulaban los problemas. Primero, y sabido, que Melo no puede jugar por sanción federativa. Segundo, la lesión de Capón, que sufre un esguince de tobillo, del cual no parece fácil que pueda recuperarse para jugar el jueves.

Anoche mismo la expedición rojiblanca retornó a la concentración de San Lorenzo de El Escorial. Fueron todos los jugadores que se enfrentaron al Real Madrid más Luis, que acaba de soportar unas anginas, y Pacheco, el portero suplente.

Vistas así las cosas, los rojiblancos no pueden, de ninguna de las maneras, intentar vivir de las rentas de Belgrado. El partido habrá que jugarlo a "cara de perro", aunque es de esperar que la fabulosa "hinchada" rojiblanca haga sentir su peso el próximo jueves, a las nueve de la noche, en el estadio Calderón.

CHEMA

José María RUIZ

MILJANIC ESTUVO AYER EN EL CALDERON

"TODAVIA NO HE FIRMADO"

AGUSTIN DOMINGUEZ: "YA HAY COMPROMISO POR ESCRITO"

Había un revuelo—eran las cuatro menos cuarto de la tarde de ayer—en la tribuna presidencial del estadio Calderón. Peticiones de autógrafos. Fotografos. Alguien importante daba "la cara" allí. Nos acercamos. Es un amigo. Un viejo amigo. Se trataba de Miljan Miljanic, el actual seleccionador nacional de Yugoslavia. El futuro entrenador del Real Madrid.

HABLAR CON MUÑOZ

Algo importante tiene Miljanic. Es su arrolladora simpatía. Su memoria para los nombres. Su capacidad para dar un fuerte apretón de manos.

—¿Ya ha firmado por el Real Madrid?

—No. Hemos hablado seriamente. Hablé con don Agustín Domínguez el viernes pasado en mi casa de Belgrado. Una charla profunda, sí. Pero nada hay firmado.

¿Me permiten que abra un paréntesis? Gracias. Tuve la oportunidad de hablar poco después con Agustín Domínguez y éste me aseguró que ya hay un "papel-compromiso" firmado por parte de Miljanic.

Continuemos con nuestra entrevista a "vuela-boligrafo". Miljanic me soltó de golpe:

—Primero tengo que cambiar impresiones con Miguel Muñoz. Es un gran amigo.

Luego me confesó que todavía está "apalabrado" con el Benfica. Y que el presidente del equipo portugués vendrá hoy a Madrid.

—Tengo tiempo para pensar lo que me conviene.

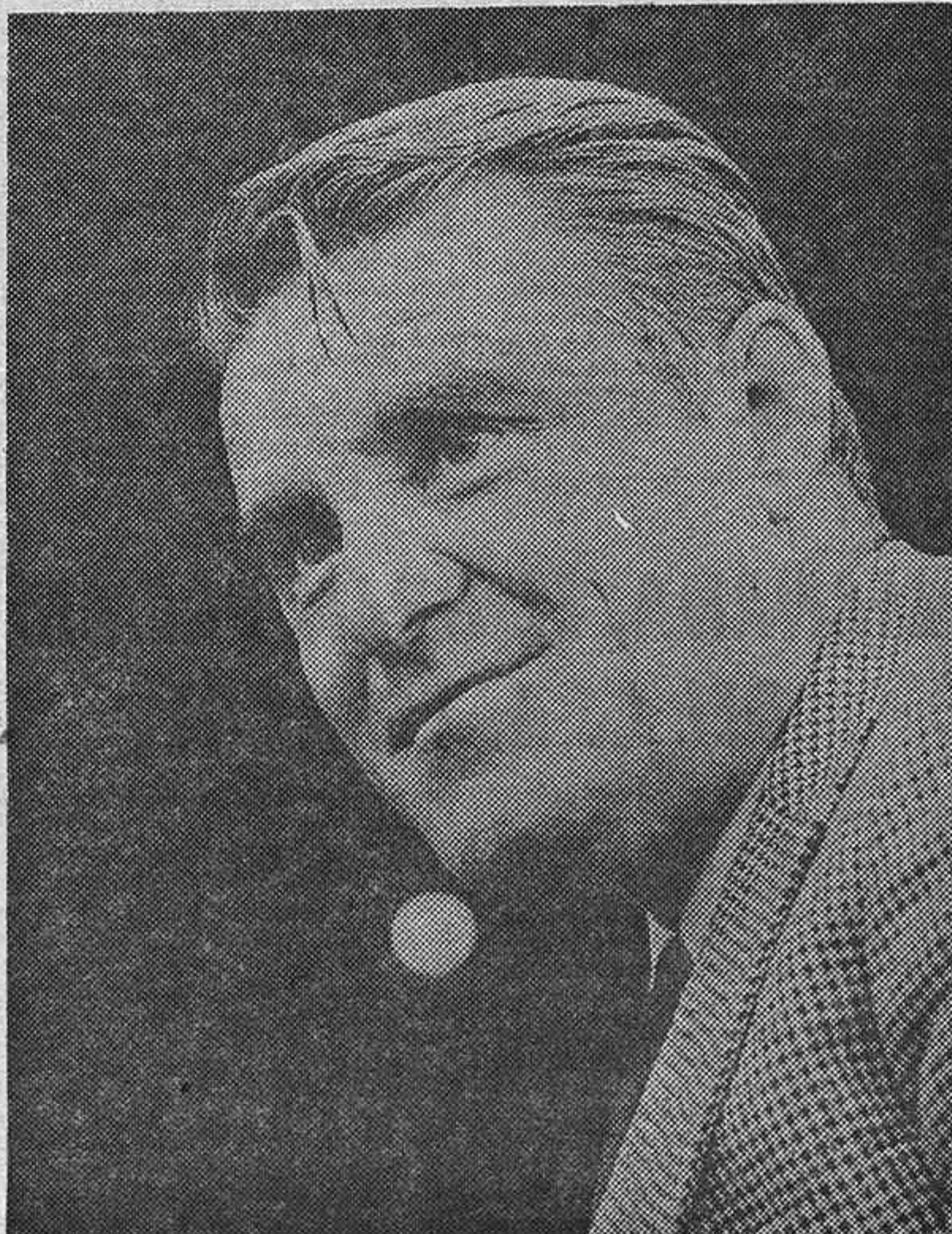
ESTA SEMANA SE DECIDIRA

Uno, la verdad, no sabe a qué carta quedarse. Lo cierto es que Miljan Miljanic es un hombre que sabe "rodearse" de expectación. Un "H. H." en ese sentido.

—Yo ahora no puedo hablar del futuro. La verdad es que llevo cuatro meses sin ser entrenador, desde diciembre. Desde el partido España-Yugoslavia en Las Palmas, más concretamente. Desde entonces soy seleccionador del equipo nacional de mi país.

Era como dar vueltas a un molinillo. No salíamos del mismo sitio. Y la pregunta me quemaba en la garganta. Se la solté:

Un saludo para la oficina de admisión a través de Hoja de Lunes
 Agustín Domínguez



JOYERIA PLATERIA GALINDEZ Clavel, 6 T. 2216120 TROFEOS COPAS SPORT PLACAS HOMENAJES

VOLEIBOL

EL ATLETICO, CAMPEON

Derrotó merecidamente por 3-1 al Real Madrid

El partido Real Madrid-Atlético jugado ayer mañana en el Pabellón madrildista, que resolvía la conquista del título del torneo de Liga en Primera División, tuvo como vencedor al cuadro r. jiblanco, que, por tanto, se alza de nuevo con el preciado galardón que aglutina la participación en la Copa de Europa.

En los restantes partidos, el Antorchá perdió en su cancha ante el Covadonga, mientras el Ciencias derrotaba a su visitante, el Pilar, y el Hispano al Calasancio.

Quedan por disputarse los partidos El Pilar-Ciencias y el Atlético Montemar-Barcelona, que se celebrarán mañana y el día 24, respectivamente, pero ello no debe implicar en la definitiva clasificación que tiene el Atlético de Madrid como campeón, mientras Ciencias y Antorchá descienden a Segunda División.

CONTRA PRONOSTICO

El que en las tres confrontaciones efectuadas en la actual temporada—la anterior en Liga y dos en el torneo cuadrangular—entre el Madrid y el Atlético y el que los madrildistas fueran, hasta ayer, los únicos imbatidos en esta competición situaba a éstos como favoritos.

Expectación, pues, al máximo grado, con magnífica entrada, pese a que el partido fuera televisado en directo, mientras en los graderíos las "hinchadas" de ambos contendientes animaban sin cesar a sus jugadores.

El primer "set" fue el más igualado, pues se registraron seis empates, perdiéndolo los discípulos de Alfred Cerdán, que acusaron en mayor grado que sus adversarios el clima nervioso que imperaba en todo el recinto.

Reaccionó el Madrid en el juego siguiente, dejando anclado a los rojiblancos, pero esto fue sólo un espejismo, pues los muchachos de Robev serenaron de nuevo su juego, para en forma clara superar al líder en los dos siguientes "sets".

Triunfo justo, ya que los vencedores, apoyados en la labor de Metodiev y España como magníficos colocadores, acertaron además a dominar sus nervios, que canalizó con mejor dosificación en el esfuerzo la senda hacia la victoria, mientras los vencidos, salvo aciertos individuales, registraron fallos en los bloqueos en su generalizada desorientación.

El partido fue de escasa calidad técnica, pero contó siempre con la emotividad propia de un choque regional que, como excepción, aliciente, tenía como premio para el ganador el alzarse con el título de la máxima competición de nuestro voleibol.

Buena actuación de los colegiales asturianos señores Cean Bermúdez y Andrés, siendo los tanteos y sus tiempos: 12-15, 15-6, 7-15 y 8-15, en veintisiete, veintidós, veinticuatro y dieciséis minutos.

Real Madrid: López, Sotillo, Lizcano, Pulli, Díaz, Bermejo, El Alamo, Ocón, Sellés, Hernández y Pérez.

Atlético: Benaim, Jiménez, Mayoral, Metodiev, Duráñez, Eduardo, Arnaldo, Callejón. España, Gastón, Vallina y Charaliev.

SAILOM

OTROS RESULTADOS

Hispano Francés, 3; Calansio, 1. Antorchá, 0; Covadonga, 3. Ciencias, 3; El Pilar, 2.

CLASIFICACION

Campeón, Atlético de Madrid, 35 puntos; 2, Real Madrid, 35; 3, Barcelona, 29; 4, Hispano Francés, 29; 5, Covadonga, 27; 6, At. Montemar, 25; 7, Calasancio, 24; 8, El Pilar, 21; 9, Ciencias, 19, y 10, Antorchá, 19 puntos.

PRIMERA DIVISION FEMENINA

Los resultados fueron: M. Valladolid, 3; M. Gijón, 3. M. Vigo, 3; M. Barcelona, 2. M. Valencia, 2; M. Madrid, 3.

Continúan M. Barcelona como líder y M. Valencia colista.

Lucha grecorromana

HOY COMIENZA EL III GRAN PREMIO INTERNACIONAL DE ESPAÑA

En el polideportivo Antonio Margarinos se celebrará hoy y mañana, en doble jornada de mañana y tarde, el III Gran Premio Internacional de España de lucha grecorromana, que integra las selecciones de seis países.

Vencedor el equipo hispano en las dos anteriores ediciones, la Federación Española de Lucha, que preside Fernando Compte, ha invitado a las representantes de Austria, Suiza, Bélgica, Portugal y Dinamarca, quienes envían potentes y calificados luchadores, especialmente los daneses y belgas, así como los suizos, éstos en pesos altos.

NUESTRA SELECCION

Por Austria y Suiza intervendrán siete luchadores, cinco por Bélgica y Dinamarca y dos portugueses, mientras España, en su calidad de organizadora, presentará dos por cada peso, si bien sólo puntuará el primero en su categoría.

Nuestra selección se decidirá entre los siguientes preseleccionados:

48 kilos: V. Sánchez y J. Navarrete. 52 kilos: M. González, J. L. Costales y F. Mendiola. 57 kilos: A. Sánchez, E. Fernández, A. Rodríguez y J. Costas. 62 kilos: M. Rodríguez y J. Brando. 68 kilos: C. García, C. Curbelo, S. Alvarez, P. Asensio y J. C. Mandado. 74 kilos: E. Erugals y C. Gracia. 82 kilos: S. Morales y A. Bernardino. 90 kilos: M. Ballesteros, J. González y J. L. Rodríguez. 100 kilos: I. Soldevilla y J. M. González. Más de 100 kilos: Mariano Dolz.

El certamen se presenta tan interesante como incierto, y si bien el cuadro español aspira a reiterar el triunfo alcanzado en las dos anteriores ediciones, estimamos que sus ilusiones pueden truncarse ante la reconocida calidad de buen número de los representantes de los países invitados.

Este Gran Premio transcurrirá en la forma siguiente:

Hoy, a las 10,30 de la mañana, primera fase eliminatoria, y la segunda, por la tarde, a partir de las cinco.

Mañana martes, a las 10 horas, tercera fase eliminatoria, emplazándose para las cinco de la tarde las finales en sus distintos pesos, con la correspondiente entrega de trofeos, que implicará la clausura de tan atractiva competición en el millenario deporte de lucha grecorromana.

SAILOM

BALONMANO

El Bofarull, superado por el Granollers Grave traspies del Atlético en Pamplona

La reanudación de la Liga en la División de Honor (Trofeo Carlos Albert) ha deparado, en su vigésima jornada, la sorpresiva derrota del Atlético ante el Anaitasuna en Pamplona, pues se esperaban las del Sabadell y Bofarull en sus canchas, siendo locales los restantes favorables resultados.

La derrota del Atlético le sitúa a un solo punto de ventaja sobre el Granollers y a tres del Barcelona, sus más inmediatos y temibles seguidores hacia el título, mientras Crevillente y Sabadell—éste sin ganar un solo partido—tienen ante sí el inevitable descenso automático.

SIN ESFORZARSE

En el Polideportivo Buen Consejo se jugó ayer el partido Bofarull Puntolink-Granollers, cumpliéndose el pronóstico que señalaba al cuadro catalán como favorito.

Aun cuando los locales se adelantaron en el marcador con 2-0, los visitantes empataron prontamente, siendo la única igualdad del encuentro, ya que a partir de entonces Perramón y sus compañeros tomarían el mando en el marcador, que, al terminar la primera mitad, les era favorable por 4-9.

La segunda parte tuvo similares características, reafirmando la superioridad del Granollers, que, sin esforzarse, fue apuntalando la victoria, que había de plasmar en el 10-19 final.

Partido de tono gris, con juego lento por ambas partes, impuesto por los vencedores, que, principalmente, se emplearon en rápidos y efectivos contraataques, evidenciando en todo momento su mejor calidad general.

En cuanto a los discípulos de Viñuelas, defendieron bien en los primeros cinco minutos, resistiendo el primer cuarto de hora para, paulatinamente, verse aventajados en las distintas facetas del juego,

aunque bregaran para paliar la ineludible derrota.

El resultado mantiene las aspiraciones del Granollers para alcanzar al líder, y en cuanto al Bofarull, le sitúa en el antepenúltimo lugar de la tabla.

Labor sin complicaciones de los colegiados asturianos señores Cols y Benet, siendo las alineaciones:

Bofarull.—Almadoz y Hernández; Segarra, Darko, García (1), Manrique (3, uno de penalty), Trucharte I, Díaz, Espada (1), Parral, Igartua (3), San Román II (2), San Román I.

Granollers.—Perramón y Cols; Masip, Calabuig (3), Maspóns (2), Sagarrybay (6), Prat (3, dos de penalty), Font (1), Labaca (1), Vella, Raga (2), Aperador (1).—SAILOM.

OTROS RESULTADOS

Calpisa-Crevillente, 16-10; Sabadell-Bidasoa, 19-24; Anaitasuna-Atlético, 15-13; Barcelona-Picadero, 18-16; Salleko-Teucro, 22-17; Marcol-S. Antonio, 24-19.

CLASIFICACION

1, Atlético, 36 puntos; 2, Granollers, 35; 3, Barcelona, 33; 4, Calpisa, 24; 5, Bidasoa, 21; 6, Picadero, 20; 7, Marcol, 20; 8, San Antonio, 18; 9, Anaitasuna, 17; 10, Teucro, 16; 11, Salleko, 16; 12, Bofarull, 15; 13, Crevillente, 9; 14, Sabadell, 0 puntos.

RESULTADOS EN PRIMERA DIVISION

Grupo I: S. S. del Valle-Covadonga, 15-9; A. Octavio-Don Bosco, 15-11; Beti Onak-La Salle, 20-15; Gaztelueta-Authi, 25-11; Donibana Arrate, 15-10; Gijón-Eguía, 13-9.

Grupo II: Dominicos Valencia-Córdoba, 18-13; Palautirdera-S. Salesiano, 18-13; Helios-P. Sagunto, 10-8; Sarriá Dalt-Palma, 10-13; Gavá-Valencia, 20-14; J. Petrel-Canteras, 10-11.

Se mantienen como líderes Arrate y Gavá, y como colistas, Gijón y Dominicos Zaragoza.

TENIS

Lloyd, empatado con Muntañola en el II Petit Prix Jotsa

Vencio ayer a Farrell por 6-4, 6-1 y 6-1

Ayer finalizó en el Club San Paulo la penúltima ronda del II Petit Prix Jotsa, que en esta semana se resolverá definitivamente en el Club de Tenis La Moraleja. Los británicos John Lloyd y Mark Farrell resolvieron el encuentro individual, en el que Lloyd consiguió vencer por 6-4, 6-1 y 6-1.

El primer "set" fue el más bonito del partido y de todo el torneo, pues ambos jugadores se fueron anotando su respectivo saque e imprimieron velocidad y potencia. Más imaginativo, Lloyd hizo algunas jugadas de gran precisión, mientras Farrell actuó desde el fondo de la pista. En el segundo "set" Lloyd se adelantó con 3-0, tras remontar un 15-40 en el primer saque, y un 0-40 en el tercero. Esto decidió la marcha del partido, pues Farrell acusó una sensible baja. En el tercer "set" Farrell perdió el saque por dos veces y Lloyd se creció hasta imponerse totalmente.

El partido final de mixtos fue ganado por los suecos Nina Bohm y Mats Olsson, frente a la jugadora británica Susan Battersby y José García, por 6-2, 6-2.

La clasificación del II Petit Prix Jotsa, después del torneo del Club San Paulo, mantiene igualados en cabeza al español Juan Ignacio Muntañola y al británico John Lloyd por 24 puntos. Tras ellos marchan Rayno Seegers (Africa del Sur), 20; José E. Mandarino (Brasil), 15; Tony Parun (Nueva Zelanda) y Ernesto Vázquez (España), 9.

En categoría femenina se encuentra destacada la española Carmen Perea, con 20 puntos, seguida de Ana María Estalella y la británica Susan Battersby, 18, y Silvia Blume, 16.

DECIDIRA EL TORNEO DE LA MORALEJA

Dada la nivelación de puntos, el último torneo del II Petit Prix Jotsa a disputarse esta semana es el Club de Tenis La Moraleja será decisivo para ambas categorías.

Los cabezas de serie masculinos serán Juan Ignacio Muntañola, John Lloyd, Rayno Seegers, José Edison Mandarino, Mark Farrell, Tony Parun, Rafael Ruiz y Philip Siviter. En femeninas serán Car-

men Perea, Ana María Victoria Susan Battersby, María Victoria Baldovinos, Silvia Blume, Carmen Bustamante, Kristina Tollsted y Estela Benavides.

EL II TORNEO DEL CENTRO PARA PERIODISTAS

Organizado por la revista "Inter tenis", se disputará del 25 al 31 de este mes en las pistas del Club de Tenis La Moraleja el II Torneo del Centro para Periodistas. Hasta ayer se habían inscrito más de cuarenta periodistas de la región centro (Castilla la Nueva, Avila, Segovia y Badajoz).

NASTASE-OKKER, FINALISTAS DE LA W. T. C.

LANDOVER, 17.—El holandés Tom Okker y el rumano Ilie Nastase se han clasificado para la final del torneo de tenis, en pista cubierta, valadero para el Campeonato de la W. T. C.

Okker venció en dos "sets" al norteamericano Tom Gorman, por 6-4 y 7-6, y Nastase eliminó al sudafricano Drysdale por 6-4, 6-2.—AIfil.

TRIUNFOS DE ASHE Y BORG

Sao Paulo enfrentará al norteamericano Arthur Ashe y al sueco Bjorn Borg.

Ashe derrotó al italiano Zangarelli por 6-7, 7-6 y 6-1, mientras que Borg venció al brasileño Tomas Koch por 3-6, 7-5 y 6-2.—AIfil.

TIRO DE PICHON

Firadas extraordinarias en Valti

Con gran asistencia de público y mucha animación se ha celebrado la tercera tirada de las que se están efectuando en dicho campo, y que terminarán mañana, día 19, y que terminarán mañana, día 19, y que terminarán mañana, día 19. Hasta ahora es primer clasificado don Isidoro Martín, seguido del señor Fraga, Jr.

BALONCESTO

ENTRENAMIENTO MADRIDISTA (112-47)

Real Madrid, 112 (48 canastas, 16 tiros libres marcados de 26 lanzados, 23 personales): V. Ramos (15), Cristóbal (15), Cabrera (5), Paniagua (14), Prada (9), Walter (34), Corbalán (6), Rullán (10), Luyk (4).

Círculo Católico, 47 (16 canastas, 15 tiros libres marcados de 24 lanzados, 28 personales. Costello y Alocén, expulsados por cinco faltas): Gol (7), Isabal (5), Oleart (9), Kucharski (6), Costello (5), Alocén (5), Cisa (6), Suñol (4), Horta (0), Vila (0).

Árbitros: Marcé y Fernández, bien. No encontraron dificultades en arbitrar un partido de entrenamiento. Con quien sí tuvieron problemas fue con la mesa de anotadores, que decidió ser protagonista y se equivocó con extraña frecuencia.

ESQUI

MAÑANA, EL GRAN PREMIO DEL C. A. ESPAÑOL

Mañana martes se disputará en el puerto de Navacerrada, en la pala de La Mancha, el Gran Premio del Club Alpino Español VII Trofeo Turismo Francés, "sailom" gigante, a correr en dos mangas simultáneas, a doble vuelta, sin ninguna de ellas sea eliminatoria.

El trofeo está reservado a corredores españoles, incluso los que han pertenecido a los equipos nacionales y de promesas en fecha anterior al 1 de marzo de 1972. Los tres primeros clasificados en la categoría masculina y las dos de la femenina disfrutarán de un premio consistente en una semana de

En el pabellón se celebró un nuevo partido de entrenamiento del Real Madrid de cara a su semifinal europea en Berck. El "sparing" de turno fue en esta ocasión el Círculo Católico, equipo que se tuvo que limitar a ensayar las posibilidades de sus hombres jóvenes sin osar a violentar el ritmo impuesto por los madridistas, que tuvieron en la banda a Lolo Sainz como entrenador, porque Ferrándiz se había ido a Italia a ver al Ignis pensando en la final de Nantes.

Me imagino que no querrán les cuente el desarrollo de un mero entrenamiento, y por eso tan sólo les diré que el primer tiempo fue entretenido a secas, con un 51-27 al final, y que la segunda mitad empezó estrepitosamente mal, para arreglarse—me refiero al espec-

estancia en una estación francesa del Pirineo.

LOS VETERANOS, EN EL ELEUTERIO ARIAS

El Club Siete Picos ha organizado su VII Trofeo Eleuterio Arias, para veteranos, que se disputará también en el puerto de Navacerrada el próximo sábado, día 23. Nutrida y adiestrada selección de "talluditos" corredores han suscrito su tarjeta de inscripción para ver si todavía cuentan con posibilidades en el deporte del esquí. Como otros años, la prueba tendrá el oportuno broche con una cena reparadora y el reparto de numerosos obsequios.

táculo—cuando salió Cabrera a formar un tándem diabólico con Vicente Ramos. El espectacular jugador canario lució todas sus habilidades, animando un poco el soso encuentro. Por lo demás, normalidad. Jugó toda la plantilla blanca, a excepción de Brabender, que ni siquiera se vistió de corto, y los catalanes, como ya he dicho, se dedicaron a hacer pruebas con sus jóvenes, tan faltos de partidos en un equipo donde la veterania de los Alocén, Gol, Oleart, etc., lleva el peso del campeonato.—JAVIER.

PERDIO EL YMCA

PINEDA, 17. (Especial para HOJA DEL LUNES).—El Pineda se impuso al Ymca por el tanteo de 90-70 en encuentro disputado en la pista municipal. El primer tiempo finalizó con ventaja local de 47-35.

Partido muy entretenido el que disputaron Pineda e Ymca, con buen juego por ambas partes y mayor acierto en los locales, que tuvieron en Sampere y Angel dos encestadores decisivos. El conjunto catalán supo bloquear muy bien al "pivot" norteamericano Coughram, que se vio mal servido por sus compañeros. El triunfo por 20 puntos del Pineda puede considerarse justo.

Arbitraron los señores Gracia y Echarren.

Pineda: Mora (9), Maset (3), Heras (13), Angel (28), Ferrer (7), Sampere (20), Rabassa (10).

Ymca: Peña (2), Moreno (14), Carrión (3), Gil (8), Fernández (4), Tudanca (7), Coughram (30), Segarra (2).

RESULTADOS

Primera División

R. Madrid-C. Católico, 112-47; Pineda-Ymca, 90-70, y Bregán-Juventud, 69-82. Jugados el sábado: San José-Kas, 84-83; Vasconia-Vallehermoso, 87-82; Barcelona-Mansera, 113-83, y Mataró-Náutico, 115-82. Descansó el Estudiantes.

La mejor entrada del año en La Zarzuela

"NEMUR" GANO EL PRODUCCION AGRARIA

DOBLES DE JESUS MENDEZ, ROMAN Y CARUDEL

Tarde magnífica la que ayer disfrutamos en el hipódromo, lo que hizo que, a pesar del Atlético, Madrid y el puente de San José, se registrase la mejor entrada de la temporada. El programa era interesante y además con el aliciente de que hubiese fondos acumulados en las apuestas múltiples, concretamente en la quintuple más de un millón de pesetas.

La tarde dio comienzo con una carrera de "gentlemen", en la que corrieron once. Fue su ganador el caballo de la cuadra Rosales "Romano" (un propio hermano del gran "Fenicio II"), que, montado magistralmente por su propietario, José Antonio Blasco, vino a imponerse en la distancia a "Deodante" (F. J. Salas), al que creo se le desahozó inútilmente con el modesto "Fic" (J. L. Salas), en una lucha casi fratricida.

"ALFARERA" (CARUDEL) SE IMPONE EN LA DE VENTA

Ocho modestos participantes en la primera carrera de la quintuple, sobre 1.600 metros. "Alfarera", que por sus últimas carreras había bajado mucho peso en el "handicap", se impuso de punta a punta, montada por Carudel, delante de "Famara", con Saugar, que vino fuerte al final; "Fresal" (Gelabert) y "Bonnie" (Hernanz), separados por la fotografía.

REPARACION Y VICTORIA DE "LES GRESILLONS", CON DOBLE DE CARUDEL

"Les Gresillons", uno de los mejores caballos a dos años en su generación, sufrió un accidente que le tuvo primero apartado de las pistas y luego correr sólo en "rodaje". Pues bien, Mauricio Delcher ha sabido tener paciencia con él y hacerle reaparecer en esta modesta carrera para que el caballo de Dos Estrellas hiciese un galope de entrenamiento en público y con 50.000 pesetas de premio, montado por Carudel; estuvo delante de "Silencio", con J. A. Borrego, un

debutante de Mendoza, que nos gustó, y "Jour de Chance", con Román, que había conducido.

"PACO PACO" (M. HERNANDEZ) Y "TURIN" (GELABERT), GEMELA SORPRENDENTE

"Paco Paco" estaba muy bien colocado en el "handicap" el primer día; después de confirmar la matrícula fue retirado a última hora, y el segundo día, montado por Carudel, en una carrera fácil, no figuró en ningún momento; por ello en este "handicap" con doce participantes, aunque en su forma seguía teniendo una gran "chance", fue bastante olvidado de los apostantes. Pues bien, ganó con mucha soltura, después de una lucha que duró toda la recta con "Turin", montado por Gelabert. Detrás, "Ajalvir", que con Saugar vino al final para desbancar del tercer puesto a "Califa II".

EL DIRECCION GENERAL DE PRODUCCION AGRARIA, PARA "NEMUR", CON ROMAN MARTIN

¡Qué carrera más bonita se presentaba en la disputa de las 150.000 pesetas de premio al primero y la copa donada por la titular del premio. Pues bien, así resultó, depurándonos nuestros dos grandes "jockeys", Román Martín y Carudel, una de las llegadas más bonitas que recordamos; entró en la recta, mandando, "Nemur", mientras "Pentágono" lo hacía en los últimos puestos; pedirle Carudel y venir como un bólido sobre el pelotón fue todo uno, y aunque llegó a ponerse a la altura de "Nemur", Román había guardado fuerzas suficientes a su caballo para sacarle medio cuerpo en la meta. Detrás, "Coquimbo" (Borrego), que no acaba de redondear su carrera, y "Letheron", con Ceferino.

PARA CERRAR, DOBLE TAMBIEN DE ROMAN, CON "CASTLE COMBE"

La última carrera, sobre 2.100 metros, era para los tres años, con once participantes. Después de destacarse "Príncipe Azul", con Medina, vino en plena recta final "Castle Combe", bien empujado por Román, para batirle sin remisión. Detrás, "Alfio", con Saugar, que, aunque cerró mucho..., no llegó.

De la apuesta quintuple, números 3-2-8-5-3, aparecieron 38 boletos (26 depositados en el hipódromo y 12 en las agencias urbanas), que cobrarán un dividendo de 88.820 pesetas.

De la triple gemela reversible, números 8-9, 5-6, 3-6, hay nueve acertantes, a 32.575 pesetas por cada uno.

Mañana, día de San José, se celebra la quinta reunión, con un programa en el que destacan los premios Torres Arias y Ricardo Calvo. Hay siete matrículas para el primero y diecisiete para el segundo, creyendo que van a correr la mayoría. En obsequio de nuestros lectores voy a darles unas

orientaciones para las seis carreras. "Cronoplo" y "El Caballo de Troya", en el "steeple"; "Shay" y "Taoro", en el Montalto; "Tabatha", "Veroco" y "Mereka", en el "handicap" de tres años; "Fuet", "Grand Taj", "Ravellana" y "Florinetta", en el R. Calvo; "Yeomen", "Salvano" y "El Gaucho", en el Torre Arias, y "Juanita Banana", "Sunial" y "Lau", en el Frisco.

QUINTUPLE					Para entregar o depositar en el Buzón.	A
2.º	3.º	4.º	5.º	6.º		
1	1	1 16	1 16	1 16		
2	X	2 17	2 17	2 17		
X	3	3 18	3 18	X		
4	4	4 19	4 19	4 19		
5	5	5 20	X	5 20		
6	6	6 21	6 21	6 21		
7	7	7 22	7 22	7 22		
8	8	X	8 23	8 23		

Treinta y ocho acertantes, todos de Madrid, cobrarán 88.820 pesetas por esta combinación.

EL CENTRO DE ESTUDIOS TRIBUTARIOS Y ECONOMICOS (C. E. T. E.)

PATROCINADO POR LA CAMARA OFICIAL DE COMERCIO E INDUSTRIA DE MADRID Y LA ASOCIACION ESPAÑOLA DE DERECHO FINANCIERO, DESARROLLARA EL I CURSILLO SOBRE REGULARIZACION DE BALANCES Y PLAN GENERAL CONTABLE

que se desarrollará en los siguientes actos:

- Día 26 de marzo, a las 20 horas, en el salón de actos de la Cámara.**
Conferencia a cargo del ilustrísimo señor don Fernando López Iranzo, director general de Inspección e Investigación, sobre el tema "Inflación monetaria" y "Regularización de balances".
- Día 27 de marzo, de 19,30 a 21,30 horas.**
Coloquio sobre el tema "Regularización de balances o actualización monetaria de valores contables". Ponente: ilustrísimo señor don Florentino Garicano Azpiazu.
- Día 28 de marzo, de 19,30 a 21,30 horas.**
Coloquio sobre el tema "Problemática general del artículo 13 de la ley de Regularización de Balances". Ponente: ilustrísimo señor don Carlos Cubillo Valverde.
- Día 2 de abril, de 19,30 a 21,30 horas.**
Coloquio sobre el tema "Normas de procedimiento. Formas de acogerse, inspección y asesoramiento". Ponente: señor don Antonio Noguero Salinas.
- Día 4 de abril, de 19,30 a 21,30 horas.**
Coloquio sobre el tema "Aplicación del plan general de contabilidad". Ponente: ilustrísimo señor don Juan Barrio de Frutos.
- Día 5 de abril, a las 20 horas, en el salón de actos de la Cámara.**
Conferencia a cargo del ilustrísimo señor don Luis Ortiz González, director general de Impuestos, sobre el tema "Principios fundamentales objetivos y normativos de la actual regularización".
Los coloquios se celebrarán en la Cámara de Comercio e Industria de Madrid, calle Huertas, 13.
El número de plazas para asistir a este cursillo será limitado.
Las matrículas deberán formalizarse en la Secretaría del Centro de Estudios Tributarios y Económicos, calle General Mola, 15, o en la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid, Huertas, 13, a partir del día 20 de marzo.

DIVIDENDOS EN PREFERENCIA POR BOLETO
Primera carrera: Ganador, 158; colocado, 45,33 y 40; gemela, 190.
Segunda carrera: Ganador, 155; colocado, 48,43 y 83; gemela, 275; doble, 235.
Tercera carrera: Ganador, 58; colocado, 28,30 y 33; gemela, 120; doble, 293.
Cuarta carrera: Ganador, 195; colocado, 73,148 y 100; gemela, 1.230; doble, 563.
Quinta carrera: Ganador, 118; colocado, 35,33 y 38; gemela, 133; doble, 1.580.
Sexta carrera: Ganador, 103; colocado, 33,33 y 30; gemela, 193; doble, 588.

CARRERAS DE CABALLOS
Mañana martes, cuatro tarde
PREMIO TORRE-ARIAS
212.000 pesetas - 1.400 metros
Fondo inicial de la apuesta TRIPLE-GEMELA:
69.314 pesetas
AUTOBUSES:
Plaza de los Mártires de Madrid, frente al Ministerio del Aire (Metro Moncloa).

AYUNTAMIENTO DE MADRID
Propietarios de vehículos
APRESURENSE AL PAGO DEL IMPUESTO MUNICIPAL DE CIRCULACION DE VEHICULOS CORRESPONDIENTE AL AÑO 1974
El Ayuntamiento de Madrid recuerda a los contribuyentes que el PLAZO para efectuar el pago de dicho impuesto TERMINA EL 30 DE MARZO ACTUAL, sábado, a las trece horas. Transcurrido el mismo, se incurrirá en las sanciones previstas en la ordenanza fiscal.
Los pagos pueden realizarse en la Oficina Gestora del Impuesto, plaza del General Vara de Rey, 8 (junto a la plaza de Cascorro), o en las respectivas juntas municipales de distrito, en horas de nueve a una y de cinco a ocho, excepto sábados tarde.
Se ruega que no se espere a los últimos días del plazo, con lo que se evitarán las molestias que originan las aglomeraciones causadas por los retrasos.

CUANDO LA FURIA ESPAÑOLA

HACIA GOLES

En Chamartín hace cuarenta y un años, 13-0 a Bulgaria

Sin concentración, sin "pizarra", sin "primas"

Chacho marcó seis tantos, y Elícegui, tres

No me atrevo a decir que es absoluto y rotundo lo de que cualquier tiempo pasado fue mejor, pero si se echa mano de la memoria y se cae en la tentación de irse a husmear en el archivo, puede uno encontrarse con un mamporro emocional como el de esta ocasión. En un tiempo pasado el fútbol español hacía goles. A manta. Sobre todo el día 21 de mayo de 1933. Se jugaba en el viejo campo de Chamartín un España-Bulgaria que terminó bajo una lluvia que, si entonces hubiera habido pantanos como los de ahora, habría podido llenar tres o cuatro de ellos. El equipo búlgaro traía su jersey rojo y su calzón blanco, con los que lucían su uniforme unos futbolistas cuyos apellidos llenaban la alineación de efes finales, salvo el del portero, que terminaba en i griega. Así le fue al pobre Dermonsky, que encajó nada menos que trece goles, trece, de los que seis le dedicó personalmente Eduardo González (Chacho), otros tres Elícegui, dos Luis Regueiro, otro Bosch, y para que la cifra redondease el tufo de gafancia, uno más, "regalo" particular de su compañero Mitchaloff, que era el defensa izquierdo.

No se había pasado de la alineación con dos zagueros-zagueros, con tres medios, que se llamaban "alas", arropando al denominado "centro", y cinco atacantes en línea—dos extremos-extremos, dos interiores-interiores y un ariete—, que no entendían más que de tirar a puerta. Y así les fue aquella tarde.

Los chicos de la selección española eran un tal Ricardo Zamora en la portería, protegido delante nada menos que por Ciriaco y Quincoces. En medio, un terceto que tampoco era manco ni cojo: Cillaurren, Gamborena y Marculeta. Y los delanteros, Prat, Regueiro, Elícegui, Chacho y Bosch.

Visto lo que estamos viendo cuarenta y un años más tarde, asusta ponerse a hacer números para

calcular lo que pedirían hoy entre clubs e intermediarios por los contratos de aquellos once mozalbetes, por mucho que rebajasen a quien quisiese cargar con el lote completo.

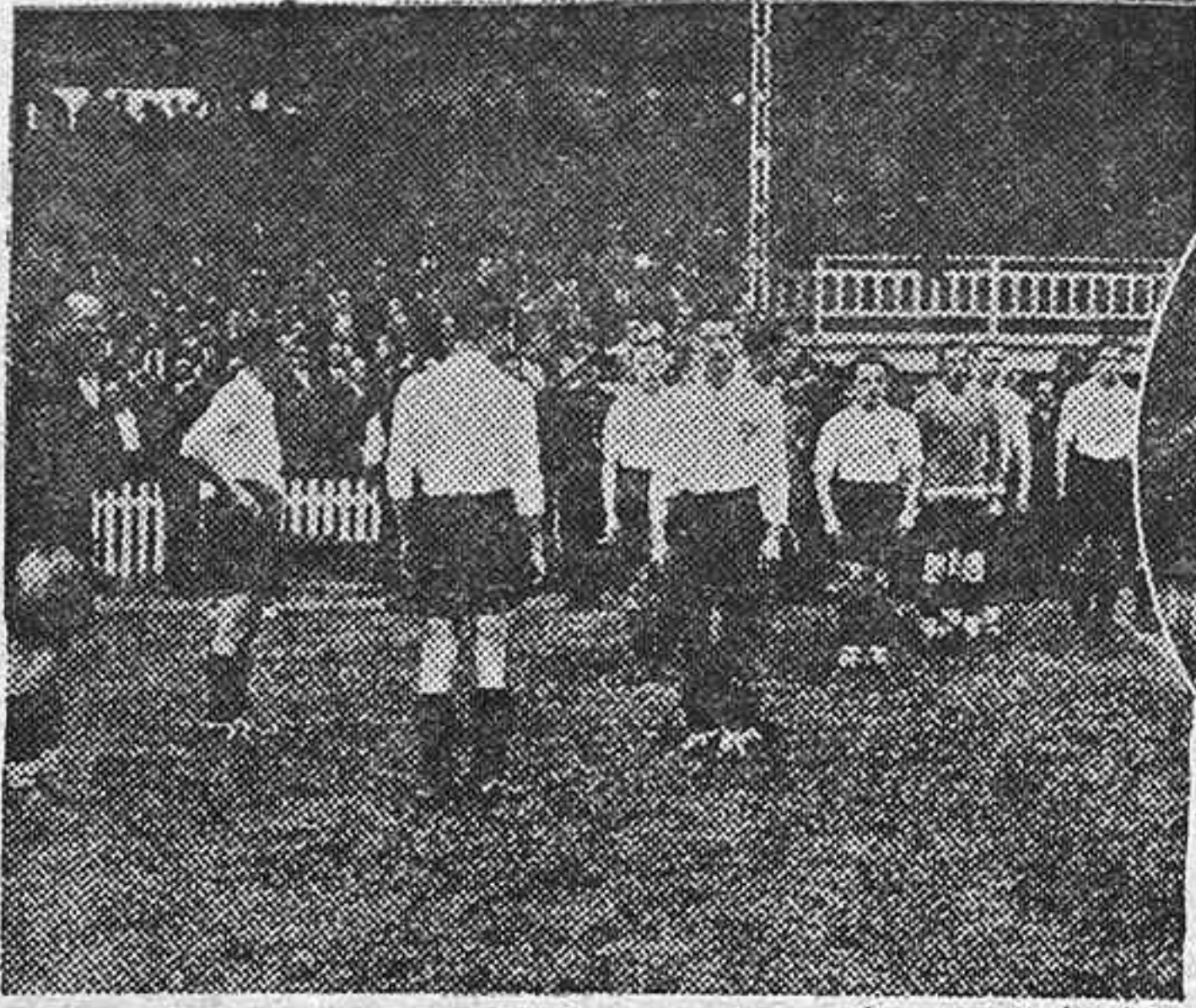
Y no había superconcentraciones, ni pizarrín y encerado, ni hoteles de lujo, ni apenas otra cosa que la idea de partirse el pecho, según frase de la época, sólo por que pegada al corazón, sobre la camisola—que aquel día era blanca para cederle los colores habituales a los huéspedes búlgaros—, el futbolista internacional lucía la enseña de la selección española.

Tampoco sentían apatencias "familiares": no se habían inventado las "primas", y puede que a lo sumo recibiesen como todo premio, regalo y recuerdo, la camiseta con que habían jugado el encuentro.

Aquella tarde el fútbol español inventaba para inspirar años adelante el título de una película musical norteamericana: "Goleando bajo la lluvia". El seleccionador nacional se llamaba doctor García Salazar.

Y "ABC", al día siguiente, daba estas ilustraciones del acontecimiento.

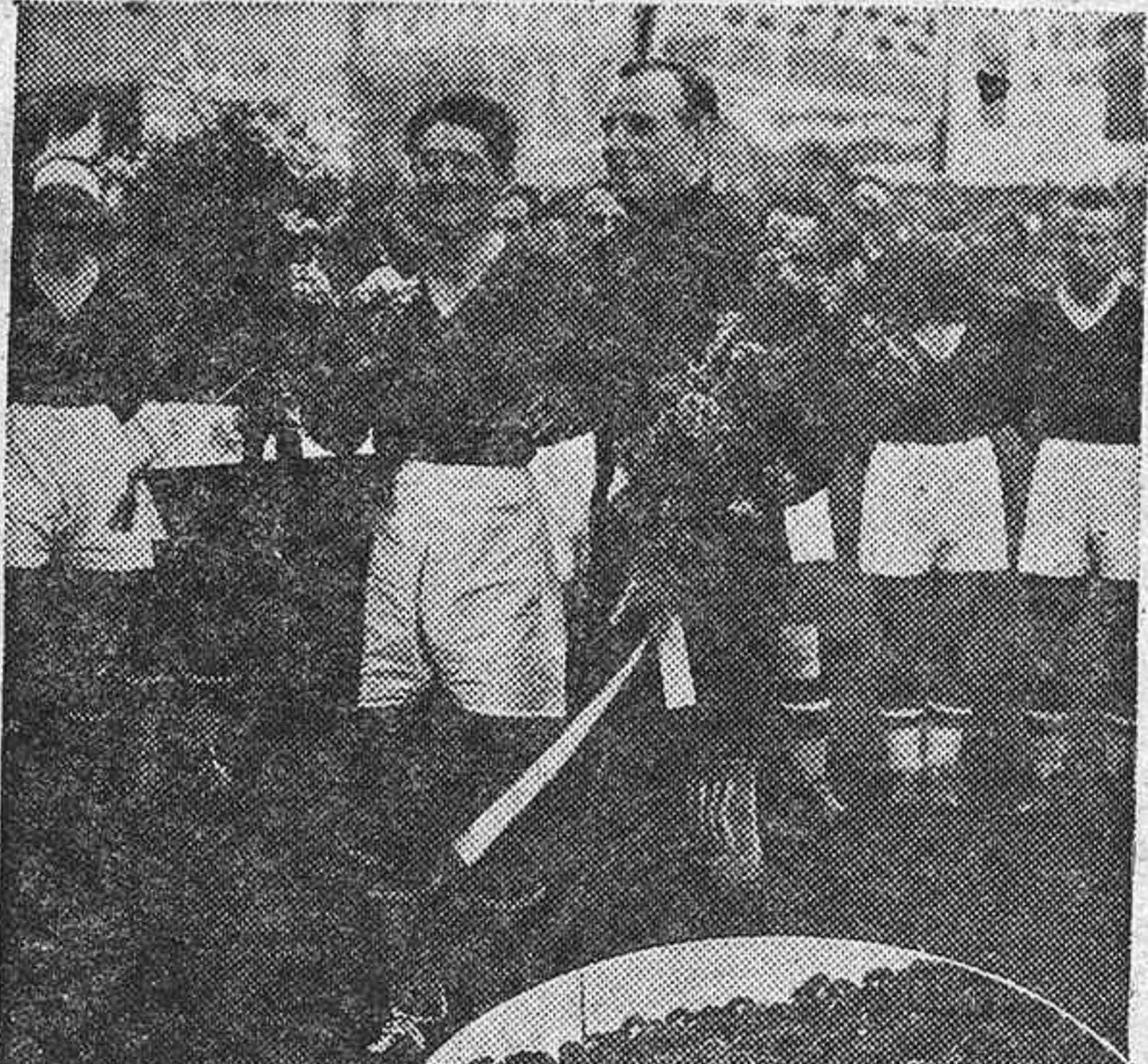
TEMPUS



Las selecciones de Bulgaria y España, al presentarse en el campo, escuchan los himnos de uno y otro país.



Bajo una lluvia tremenda, y apenas sin un paro que los fotógrafos puedan impresionar sus placas, el juego se desarrolla cada vez más fácil para los españoles, hasta llegar al 13-0 de la rotunda victoria de nuestra selección. (Fotos: Díaz Casariego y Beringola.)



España vence a Bulgaria por trece a cero.

La selección de fútbol búlgara sucumbió el domingo ante los jugadores españoles en el campo de Chamartín, nada menos que por trece a cero. La lluvia intensísima no fue óbice para que los miles de espectadores, algunos con interés el partido, especularan hasta el momento en que la enorme desproporción del tanto demostró la superioridad de nuestros futbolistas, al ir a comenzar el encuentro, los capitales de uno y otro equipo cambiaban los tradicionales colores de honor. En el fondo, un aspecto de la grada durante el partido. (Fotos: Díaz Casariego.)

ASI LO CONTO EN FOTOS "ABC"



FILATELICOS

Cambios garantizados con el extranjero. Abonos de novedades a su costo. Subastas intersociales. Catálogos y libretas circulantes, y la revista "INFORMACION FILATELICA" le ofrece el CLUB INTERNACIONAL COLON DE COLECCIONISMO. Apartado 14.454. Madrid. 115 años de experiencia! Pida informes y revista gratis

LOS PREMIOS VIAJE ARROZ LA CAZUELA



Doña Consuelo Caraballo, propietaria de la galería de alimentación sita en la calle Antonio López, 47, de esta capital, hace entrega de uno de los viajes a Mallorca, que ha correspondido a doña Amalia López de Porras, con domicilio en la calle Antonio López, 67, Madrid, que ha adquirido el arroz LA CAZUELA en el establecimiento citado

Yo... ya comparé y... Castellana elegí



CONCURSO DE

ANIS CASTELLANA

En el sorteo celebrado el pasado domingo 10 de marzo por RADIO MADRID en el programa «CARRUSEL DEPORTIVO», los números de etiquetas de botellas con derecho a premio para

90 RELOJES BUSIAN

CABALLERO O SEÑORA GARANTIZADOS han sido

20.342, 30.342 y 50.342

y todos los terminados en dichas cinco cifras VALEDEROS HASTA EI PROXIMO SABADO. INCLUSIVE

ANIS CASTELLANA el anís de España

PODRIA SER EL MEJOR DE EUROPA

MALAGA NECESITA UN HIPODROMO

Tendría totalizador, cámaras fotográficas, salida automática, cronómetro eléctrico...

SE CONVERTIRIA EN REALIDAD LA FRASE DE "UN PARAISO PERDIDO EN LAS PLAYAS DEL SUR"

Se celebran anualmente carreras de caballos en Sevilla, que han mejorado enormemente en todos los aspectos. Antes, y en el antiguo hipódromo de Tablada, se organizaban tres reuniones en la primavera, con anterioridad a la temporada de Madrid, mientras que ahora se han triplicado, con más campo, con más público, con más apuestas, etc.

Málaga es una de las ciudades más progresivas. En el aspecto deportivo figura entre las primeras, con sus clásicas regatas a la vela, su tiro de pichón, tenis, fútbol, golf, etcétera. Todo esto, aparte lo intrínseco de Málaga, contribuye a que la ciudad sea un gran centro de turismo.

Pero falta un detalle para que Málaga sea la primera ciudad turística de Europa. Con él lo sería sin discusión.

Le faltan las carreras de caballos, el deporte que le daría el máximo prestigio. Entonces se convertiría en realidad la frase periodística: "Un paraíso perdido en las playas del Sur."

Málaga podría ser el centro hípico del sur de España, a la altura de los mejores. Ostende y Deu-

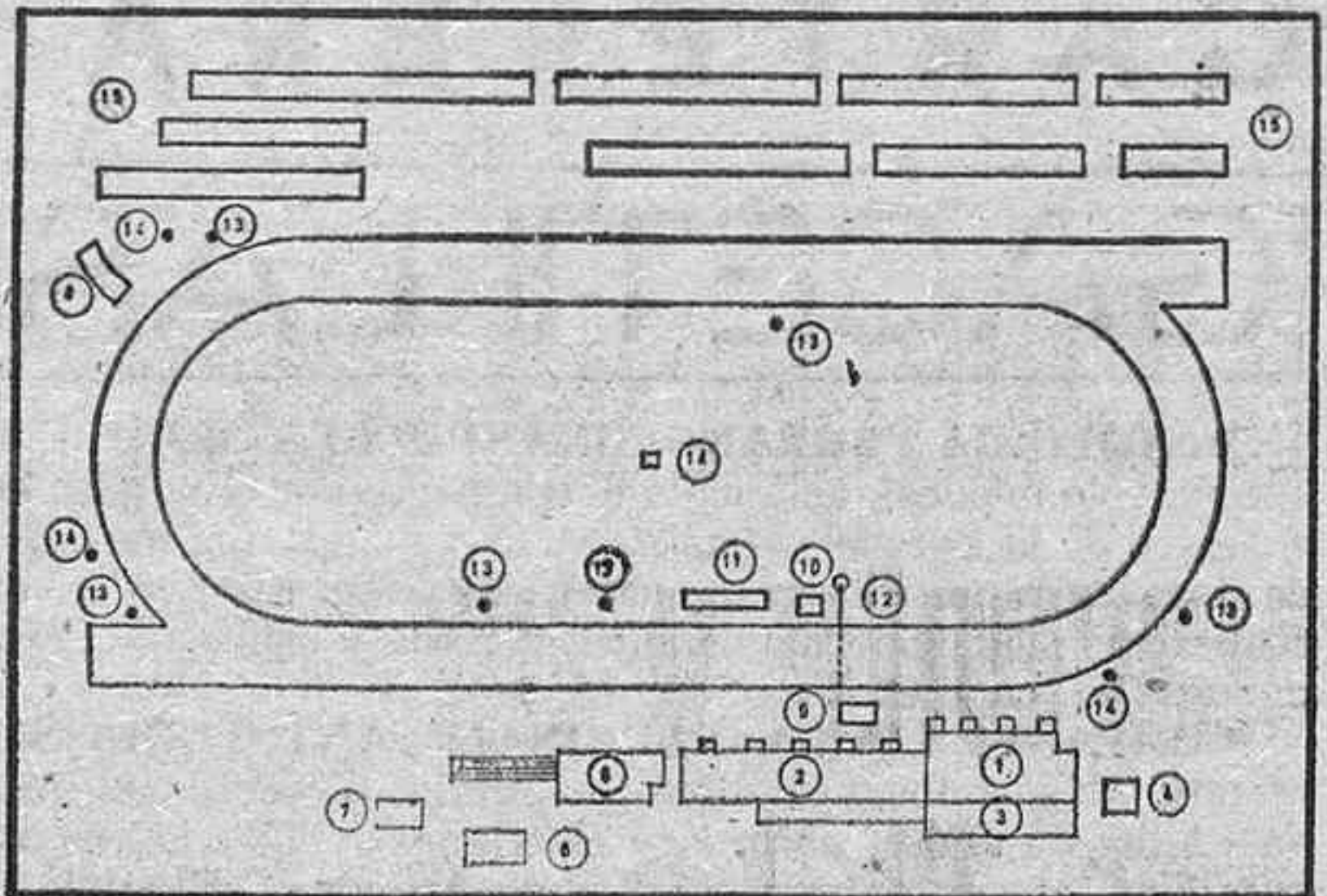
ville tienen fama mundial gracias a sus carreras de caballos.

Para las carreras de caballos hace falta un hipódromo.

Hace unos cien años, Málaga tenía un hipódromo, el de San Julián, a cinco kilómetros de la ciudad. Allí se celebraron carreras en los años 1875 y 1879.

Siempre ha habido afición hípica en toda Andalucía. Málaga no podría ser una excepción. No sólo cuadras, sino yegüadas, tuvieron el marqués de Larios y el marqués de Guadilazo.

¿Por qué Málaga no puede tener ahora un hipódromo, en estos tiempos en que el prestigio de la



1, club; 2, tribuna; 3, oficinas; 4, enfermería; 5, paseadero ("paddock"); 6, cuarto de jinetes; 7, Policía; 8, dependencia de los encargados; 9, jueces; 10, comisarios; 11, totalizador; 12, meta; 13, torre de control comisarios; 14, torre fotográfica; 15, cuadras.

ciudad lo requiere? Es una necesidad en esta época actual.

Con la siempre decidida colaboración de la Dirección de Turismo, su construcción sería fácil y rápida. Se podría inaugurar en el año 1975.

Podríamos contribuir en el trazado de ese hipódromo y además redactar estatutos y reglamentos, condiciones de sus futuras carreras. Desde luego, el hipódromo de Málaga, por sus detalles, sería uno de los mejores de Europa. Y podría

ser el mejor. No se trata de una afirmación gratuita.

No sabemos los terrenos disponibles de Málaga. Se estudiaría su mejor emplazamiento posible.

Si en el año 1875 se situó a cinco kilómetros, ahora, con los medios de locomoción, el hipódromo podría estar a 10 ó 12 kilómetros. Epsom, donde se corre el famoso Derby inglés, está a unos veinte kilómetros de Londres.

Acisclo KARAG

desde 44.-ptas. al mes

un alto en el camino

VACACIONES

Semana Santa

Excursiones en autopullman

Hemos confeccionado para usted diversas rutas por distintos puntos de España y Europa, para que conozca lo que siempre deseó. Todos nuestros viajes se realizan en autopullmans de lujo y las estancias en Hoteles seleccionados.

- Excursiones desde 1 hasta 30 días.
- De UN DIA a CUENCA Y VALLADOLID, desde, 825 Ptas.
- De CUATRO DIAS a CASTILLA - RUTA DE LOS CONQUISTADORES SAN SEBASTIAN - LOYOLA - LOURDES Y ZARAGOZA - PAIS VASCO NAVARRO - LISBOA - ANDORRA - BENIDORM, desde, 3.000 Ptas.
- De CINCO DIAS a BENICASIM - PUNTA UMBRIA - ALMERIA GANDIA - GRANADA - ANDORRA Y LOURDES - PICOS DE EUROPA BENIDORM - MAR MENOR - ALICANTE - GALICIA Y RIAS BAJAS FATIMA Y LISBOA, desde, 3.000 Ptas.
- De SEIS DIAS a CEUTA - TANGER - TORREMOLINOS, desde 5.300 Ptas.
- De SIETE DIAS a SEVILLA - MALAGA, desde, 6.600 Ptas.
- Desde OCHO a TREINTA DIAS a GALICIA Y ASTURIAS - PARIS Y LOURDES - CASTILLOS DEL RHIN Y SELVA NEGRA - SUIZA ITALIA - BENELUX Y PARIS - TIROL - CENTRO EUROPA TRIANGULO EUROPEO - EUROPATUR, desde, 7.950 Ptas.

GRUPO VIAJAR LE PAGAMOS TODO

Sus vacaciones y sus gastos particulares. Acójase a nuestro fácil y beneficioso sistema. Facilitamos su viaje y si lo desea, le damos en dinero la misma cantidad del valor del viaje para sus gastos particulares y todo a pagar hasta en 2 años. ¡CONSULTENOS!

VIAJES ECUADOR

la Agencia de sus Vacaciones

MADRID: General Sanjurjo, 63 - Tel. 253 2900
Carrera San Jerónimo, 19 - Tel. 221 4604
O'Donnell, 11 - Tel. 27 693 61
Ave. del Generalísimo, 71 - Tel. 279 99 26

de próxima inauguración: San Bernardo, 20

47 OFICINAS AL SERVICIO DE NUESTROS CLIENTES

Cine PALAFOX

HOY LUNES, espectacular ESTRENO

EL MEJOR LOCAL DE EUROPA CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

UNA JOYA CINEMATOGRAFICA

La historia de Zeffirelli sobre la impetuosa juventud que venció la pompa y el poder del mundo.

PARAMOUNT FILMS PRESENTA UN FILM DE Franco Zeffirelli SU PRIMER FILM DESDE "ROMEO Y JULIETA"

Hermano Sol, Hermana Luna

(Brother Sun Sister Moon)

CON GRAHAM FAULKNER / JUDI BOWKER Y ALEC GUINNESS COMO EL PAPA INOCENCIO III

CANCIONES Y MUSICA COMPUESTAS Y CANTADAS POR DONOVAN PRODUCTOR ASOCIADO DYSON LOVELL

HISTORIA ORIGINAL Y GUIÓN DE SUSO CECCHI D'AMICO, KENNEH ROSS, LINA WERTMULLER Y FRANCO ZEFFIRELLI PRODUCIDA POR LUCIANO PERUGIA

PARA EURO INTERNATIONAL FILMS Y VIC FILM (PRODUCTIONS) LTD.

DIRIGIDA POR FRANCO ZEFFIRELLI / TECHNICOLOR® PANAVISION®

Autorizada para todos los públicos

HORARIOS:

LABORABLES: 7 y 10,30. FESTIVOS: 4,15, 7 y 10,30

CARTELERA DE ESPECTACULO

GACETILLAS

ANTOLOGIA SERRANO. GRANDIOSO Y MODERNO espectáculo musical, aclamado diariamente por el público en el teatro de la Zarzuela. Las mejores y más bellas melodias de José Serrano. «El gran acierto de José Tamayo en su realización más moderna, original, variada y brillante» (Fernández-Cid, «A B C».)

COMPANIA LIRICA NACIONAL. «ANTOLOGIA SERRANO». Música inconfundible, inspirada, directa, luminosa en «Alma de Dios», «Moros y cristianos», «La alegría del batallón», «La reina mora», «Los de Aragón», «El trust de los tenorios», «La casita blanca», «La Dolorosa», «El amigo Melquiades», «La canción del olvido», «Si yo fuera rey», «El carro del sol», «La venta de los gatos», «Los claveles», «Himno a Valencia». ¡143 intérpretes! Dirección musical: Moreno Buendía. Dirección: José Tamayo.

TEATRO DE LA ZARZUELA. TEMPORADA LIRICA. con el más brillante y mejor espectáculo de Madrid: «Antología Serrano». Cantantes, coros, ballet, rondalla, tambores y orquesta. Una muestra viva, inmarcitable, inmovible al tiempo, de la música españolísima de José Serrano. Todos los días, tarde y noche. Horario domingos: 4,30 y 7,30 tarde; ¡Tres últimas semanas!

TEATRO REAL. ARTUR RUBINSTEIN. 2 ABRIL. 7,30 tarde. Recital extraordinario patrocinado por la excelentísima señora doña Luz del Valle de Arias Navarro, pro Asociación Española de la Lucha contra la Poliomielitis. Reserva anticipada de localidades: Teléfono 4014981. Venta taquillas a partir del próximo día 29. Descuento especial estudiantes.

ORQUESTA NACIONAL. TEATRO REAL. «LEONORA III». Beethoven; «Concierto arpa», Ginastera; «Novena sinfonía», Schubert. Director: Guido Ajmone Marsan. Solista: Zabaleta. Viernes y sábado, 19,30. Domingo, 11,30. Localidades taquillas calle Carlos III, jueves, de 9 a 13,30 y de 17 a 19.

WILHELM KEMPF. RECITAL EXTRAORDINARIO piano. Teatro Real, martes 26, a las 19,30. «Sonata Op. 31, número 3», Beethoven; «Sonata Op. 42», Schubert; «Humoresca», Schumann. Localidades: taquillas plaza Oriente (horarios habituales), a partir día 18. Organiza: Ministerio Educación y Ciencia, Dirección General Bellas Artes.

LOS CHIRIPITIFLAUTICOS. FUNCION ESPECIAL San José, 4,15 tarde. Teatro Alcázar.

Cánovas. Espacio escénico: Vicente Vela; dirección, José Osuna.
INFANTA ISABEL. — (2214778. Empresa y dirección, Arturo Serrano.) 7 y 11: ¡Tercer año triunfal! Compañía Arturo Fernández con su fabuloso, arrollador y divertidísimo Pato a la naranja ¡Una pura carcajada! Más de 1.100 representaciones.

LARA. — (2211631.) 7 y 11: El día en que secuestraron al Papa (de Joan Bethencourt; por Rafael Alonso, Margot Cotten; primer actor invitado, Carlos Lemos; dirección, Carlos Vasallo). «Las más grandes carcajadas estallan desde las primeras escenas» (Adolfo Prego, «A B C».)

LATINA. — (Teléfono 2652835.) 7 tarde y 10,45 noche: ¡Gran acontecimiento! Colsada presenta la gran compañía de revistas Tony Leblanc con Esta es mi vida (con las primerísimas figuras Lizette Daly, Antonio Fúnez, Ula Becker, Pepita Ródenas, Nino Ribero y el «ballet» Masulli London Dancers). Una revista espectacular, alegre, frívola, burbujeante.

MADRID. — (Carmen, 3. Teléfono 2215694.) Hoy, 7 tarde: ¡Festival Internacional de Marionetas. Compañía de Marionetas Obratsov, de Moscú. Excepcional espectáculo de fama mundial. Localidades desde 50 pesetas. ¡Tres últimas funciones! Próximo día 21, presentación del Centro Nacional de Marionetas de Francia.

MARAVILLAS. — (4465730.) 7 y 11: Sé infiel y no mires con quién. Un espectáculo históricamente divertido en su tercer año de arrollador éxito cómico. ¡Más de mil cien representaciones consecutivas en el mismo teatro!

MARIA GUERRERO. — Hoy, 7 y 10,45: Compañía Nacional presenta Los comuneros (de Ana Diosdado; con Gemma Cuervo, Enrique Diosdado, Fernando Delgado y la colaboración especial de Irene Gutiérrez Caba; dirección: José María Morera). Jueves y sábados todas las localidades con cincuenta por ciento descuento.

MARQUINA. — (Prim, 11. Teléfono 2318467.) 7 y 11: La Murga (de Alfonso Jiménez, Romero y Francisco Díaz Velázquez; música de Carmelo Bernaola; dirección: Gerardo Malla). ¡Un espectáculo ibérico, divertido, mordaz!

MARTIN. — 7, 11: Séptimo mes de éxito: Una noche de strip-tease (de Michael Pertwee; con José Saza-

tornil (Saza), Antonio Ozores, Lynda Ross). Localidades con tres días.

MONUMENTAL CINEMA. — (Atocha, 65. Teléfono 2271214.) Dirección Colsada. Hoy, 10,45 noche: Acontecimiento teatral: Ella, la de ayer, la de hoy, la de siempre: Lola Flores (con Antonio González y su espectáculo de arte español).

MUNOZ SECA. — (Plaza del Carmen, 2219047.) 7 y 11: Compañía Ruiz de Alarcón presenta a Ana Mariscal y Pedro María Sánchez en Porvenir para un hijo (de Martín Vigil; con Flora María Alvaro; colaboración extraordinaria de Gabriel Llopart; dirección: Ángel García Moreno).

PEQUEÑO TEATRO-T. E. I. — (Magallanes, 1. 4482012.) ¡Atención, sólo 30 días! 8 y 11: Anfitrón, pon tus barbas a remojar (de Plauto, en versión y montaje de Ensayo Uno en Venta). Mañana, matinal a las 12, precios popularísimos; mañana, sesión infantil: El niño y la locomotora.

REINA VICTORIA. — 7, 10,45: Maruja Díaz en El oso y el madriño. (Un espectáculo de Mingeote con música de Mario Clavell). La historia de Madrid «vista» por Mingeote.

VALLE-INCLAN. — (Torre de Madrid.) 7,15 y 11: Una entre mil mujeres (Alfa-Beta) (de E. A. Whitehead; con José María Prada y Julita Martínez; director, José María Morera). Una comedia sobre el amor y el matrimonio. Domingos, funciones a las 4,45 y 7,15. Miércoles 20, descanso compañía.

ZARZUELA. — Compañía Lirica Nacional. Hoy, 4,30 y 7,30 tarde: Antología Serrano. Un nuevo espectáculo musical en 18 cuadros, con las más bellas melodias de José Serrano. Cantantes, coros, ballet, ballet español de Curra Jiménez, rondalla y orquesta. 143 intérpretes. Dirección musical, Moreno Buendía. Dirección, José Tamayo. Horario: Funciones domingos, 4,30 y 7,30 tarde. ¡Últimas semanas!

ZARZUELA. — Compañía Lirica Nacional. Hoy, 7 tarde y 10,45 noche: Antología Serrano. Un nuevo espectáculo musical en 18 cuadros, con las más bellas melodias de José Serrano. Cantantes, coros, ballet, ballet español de Curra Jiménez, rondalla y orquesta. 143 intérpretes. Dirección musical, Moreno Buendía. Dirección, José Tamayo. Horario: Mañana, 4,30 y 7,30 tarde.

café-teatro

BIOMBO CHINO. — (Isabel Católica, 6. Teléfonos 248500 y 248501.) Tardes, bailes de juventud, extraordinarias orquestas, extraordinario éxito cómico. «Busca usted su otra mitad» La cama (Chambre d'amour) so, Milagros Ponti y compañía (minicomedias). 8,15. Sexto con las más explosivas y fabulosas vedettes.

BOITE EL PINTOR. — (Goya, 11,30 y 1,30: ¡Vuelve en su año de éxito! Bailando se suelta la gente (de Alonso Millán y García Segura).

CEREBRO MUSIC HALL. — (Princesa, 5. Reserva de mesas: 2416226.) América, América, América... Un nuevo concepto de espectáculo musical por primera vez en España. Todos los días, noche y 1,30 noche. Domingos hay funciones por descanso compañía.

ISMAEL. — (Plaza Santa Ana, 11,30 y 1,30) che: Las sábanas verdes (de Ricardo Acededo; con Javier de los Rios, Juan Vicario, Alejandro Reina y Silvia Moray; dirección, José Francisco Tamarit). ¡Más divertido de lo previsto! Humor de Evaristo. Sexto triunfal.

KING-BOITE TEATRO. — (nada José Antonio, 34, entrada Mesonero Romanos. Tel. 2221130 y 1,30, presenta a Randall y Luis Morris en Dancin y la corista (de Jaime Millán; música de Valhalla). ¡Sexto mes de éxito! Tardes coteca.

LA FONTANA. — (Restaurante-boite, Calle Orense, 11,30 y 1,30) los días, a la una y cuatro de la madrugada, la comedia de texto de Alonso Millán y Jaime de García Segura. ¿A que no tan lo bailao? (con Marisol, Silvana Sandoval, Eva Nieves Salcedo, Rosa Sira, men Platero y Rogelio Madrid, no Bastida, Enrique Chirama, Canal, Rafael Guerrero, D. Summers. Dirección, Alonso Millán). Reserva de mesas, teléfono 2530059.

RECOLETOS. — (Avenida Sotelo, 16. Teléfono 2757790.

TEATROS

ALCAZAR. — 7 y 10,45: Compañía Zori-Santos y Lina Morgan. El cuento de la lechera.

ALCAZAR. — Mañana, 4,15: Los Chiripitífaluticos, con su gran espectáculo infantil Chiripitífalutico.

ARLEQUIN. — (San Bernardo, 5. Metro Santo Domingo. 2475131.) Hacia las 400 representaciones. ¡Gran éxito cómico! 7, 11: Arturo Serrano presenta compañía comedias cómicas Paco Morán en Cada oveja sin su pareja. Dirección, Montesinos. Una me da leche, otra me da lana y otra me da... risa para la semana.

ALFIL. — Miércoles 20, 11 noche: Recital de canciones argentinas por Víctor Velázquez.

ARNICHES. — (Cedaceros, 7. Teléfono 2221864.) Hoy, a las 7 y 11: Manolo Andrés y Gloria Cámara en Mi amiga la gorda (de Charles Laurence; con Manuel Sierra y Juan Carlos Ordóñez). ¡Gordísimamente divertida! Once meses. Descanso compañía, jueves 21.

BEATRIZ. — (Tel. 2264626.) ¡Séptimo mes de éxito! 7, 11: Compañía María José Goyanes con Fernando Guillén y Emilio Gutiérrez Caba en Usted también podrá disfrutar de ella (de Ana Diosdado, con Mercedes Sampietro y la colaboración de Luis Peña. Escenografía, Antonio Cortés. Dirección, José Antonio Páramo).

BELLAS ARTES. — (2324437.) Director, José Tamayo. ¡Sexto mes de éxito! 7 tarde y 11 noche: Juanjo Menéndez en Los peces rojos (de Jean Anouilh; con Amparo Baró, Félix Navarro, Lorenzo Ramírez y María Silva. Dirección, Gustavo Pérez Puig). ¡Premio de la crítica de París y de la de Madrid a la mejor comedia del año!

BENAVENTE. — (2221864. Vázquez Mella, 3.) ¡Éxito resonante, carcajadas continuas! (A. Marquerie, «H. L.»). 7, 11: Mari Carmen Prendes, Rafael Somoza, Rosario García Ortega en Se vuelve a llevar la guerra larga (Alonso Millán). «El público se divierte a caño libre» (Prego, «A B C»). Localidades con cinco días.

CALDERON. — 7, 10,45: Carmen Sevilla y Augusto Algueró presentan su espectáculo Telemusical... en directo (con Joe Rigoli, Ovidio, el Ballet New Generation, de Londres; dirección: Valerio Lazarov). ¡El musical más alegre del año! Circuito cerrado de televisión cedido por Píker Electrónica, S. A. Central, Albalá, 12. Jueves, descanso compañía. Tres últimas semanas

CEREBRO MUSIC HALL. — (Princesa, 5. Reserva de mesas: 2416226.) América, América, América... Un nuevo concepto del espectáculo musical por primera vez en España. Todos los días, 11,30 noche y 1,30 noche. Domingos no hay función por descanso de la compañía.

CLUB. — (Bajos Palacio de la Música. 2220417.) 7 y 11: ¡Tercer año ininterrumpidamente, arrollador! de Manolo Gómez Bur en el mayor éxito cómico de todos los tiempos: La sopera (con Clara Suffer, colaboración Aurora Redondo y toda una gran compañía). Más de mil representaciones. Jueves 21, descanso compañía.

COMEDIA. — 7 y 11: María Asquerino, José Bódalo, Armando Calvo en Anillos para una dama (de Antonio Gala. Actriz invitada, Margarita García Ortega; con Estanis González y la colaboración de Charo López. Elio Berhanyer: diseño, realización, vestuario. Dirección: José Luis Alonso). «Éxito apoteósico para todos.» (A. Prego, «A B C».)

COMICO. — (Paseo Delicias, 41. 2274537.) 7 y 11; domingos, 4,30 y 7,15: Teresa Rabal, José Rubio en Gigi (de Colette; con Carmen Carbonell). ¡El éxito de Madrid! Séptimo mes. Mayores 14 años. Últimos días.

ESLAVA. — (2665440.) 7 y 11: Compañía Paco Martínez Soria en la comedia cómica Te casas a los sesenta... ¿y qué? (de Dionisio Ramos). «Se retrá como siempre... pero más veces.» Autorizada para mayores de 14 años.

ESPAÑOL. — Hoy, 7 tarde y 10,45 noche: Compañía Nacional presenta el musical rock Marta la piadosa (de Tirso de Molina; adaptación, Jaime Capmany; música de Célula; coreografía, Sandra Le Brocq; con María Fernanda d'Ocón, Víctor Valverde, Julia Trujillo, Antonio Medina y la colaboración de Guillermo Marín; 50 intérpretes; dirección, Alberto González Vergel). Jueves y sábados, todas las localidades con cincuenta por ciento descuento. Próximo miércoles, día 20, descanso de la compañía.

FIGARO. — (2391645.) 7 tarde y 11 noche: La fundación (de Antonio Buero Vallejo). Intérpretes, por orden de interpretación: Francisco Valladares, José Albiach, Victoria Rodríguez, Pablo Sanz, Enrique Arredondo, Jesús Puente, Ernesto Aura, Luis Garfía Ortega, Avelino

Oira exclusiva del cine A MAYA 10 **SEMANAS DE EXITO**

NO HAY HUMO SIN FUEGO

DIRECCION ANDRE CAYATTE

Eastmancolor

¡Escandaloso chantaje del que habla todo Madrid!!

ANNIE GIRARDOT
MIREILLE DARIC
BERNARD FRESSON
MICHEL BOUQUET

Para mayores de 18 años

FANTASIO — GAYARRE — APOLO

¡HOY, UNA NUEVA Y ESPECTACULAR AVENTURA DEL INDISCU-TIBLE DUEÑO DE LA SELVA!

LEX BARKER

TARZAN EN PELIGRO

¡Exótico!
¡Emocionante!

PARA TODOS LOS PUBLICOS

VIRGINIA HUSTON DOROTHY DANDRIDGE DIRECTOR: BYRON HASKIN

¡UN IMPACTO DE ALEGRÍA!
¡EL MEJOR REGALO PARA SUS HIJOS!!

14 SEMANAS DE EXITO

HABÍA UNA VEZ UN CIRCO

¡Un gran espectáculo para todos los públicos!

GABI FOFO y MILIKI

ANDREA DEL BOCA ENRIQUE CARRERAS

Mercedes-Jorge Carreras-Bareiro

EASTMANCOLOR

de entre los aparcamientos de Cal... Presenta tarde... noche el majestuoso y sugestivo... espectáculo cómico musical Un tren...

Odile Pons, Carmen Carrión, Gloria Marin, Victoria Hernán. Séptimo mes de éxito. VERONA. — (Music-hall. Plaza del Rey, 7. Teléfono 2211808. Aparcamiento Barquillo.) Hoy, 11,30 y 1,30, presenta el superespectáculo musical Decamerón (de Alonso Millán y Aguirre; con Pastor Serrador, María Fernanda y 20 actores y bailarines más). Dirección: Angel Montesinos. ¡Sexto mes de éxito! Después del espectáculo, baile hasta la madrugada.

CINES

por sesiones

ALBENIZ CINERAMA. — 7, 10,45: Cabaret (Berlín, 1931). ALCALA-PALACE. — (Alcalá, 90. 2254608.) 4,30, 7, 10,45: El hijo (Yves Montand, Lea Massari; color). 18 años. AMAYA. — 4,30, 7, 10,30: No hay humo sin fuego (Annie Girardot, Mireille Darc; director, André Cayatte). Gran Premio Festival Internacional de Berlín. Décima semana. AVENIDA. — (2217571.) 4,30, 7, 10,45: El hombre de Mackintosh (Paul Newman, Dominique Sanda, James Mason; technicolor). Una espectacular obra maestra del cine de acción y espionaje filmada por el colosal John Huston. Mayores 18 años y 14 acompañados. Octava semana. BENVILLE. — 7, 10,45: Lo verde empieza en los Pirineos (José L. López Vázquez; eastmancolor). Segundo año de gran éxito. BILBAO. — 7, 10,45: Harry, dedos largos (James Coburn; color). 18 años. BULEVAR. — (Alberto Aguilera, 66.) 4,30, 7, 10,30: La noche de los diablos (Gianni Garko, Teresa Gimpera). Espeluznante, sobrecogedora. Segunda semana. CALLAO. — 7, 10,45: Una chica y un señor (Ornella Muti; color). 18 años. CAPITOL. — 7, 11: Las locas aventuras de Rabbi Jacob (Luis de Funes; eastmancolor). ¡Record de carcajadas! Tolerada. CARLOS III. — 7, 10,45: El Don ha muerto (Anthony Quinn; color). 18 años. COLISEUM. — 7 y 10,45: La clase dirigente (Peter O'Toole, Alastair Sim, Arthur Lowe; technicolor). 18 años. Rogamos puntualidad. CONDE DUQUE. — 4,15, 7, 10,45: Aborto criminal (Simón André, Máximo Valverde y Emma Cohen). Premio Sindicato Nacional Espectáculo. Una denunciada y la corrupción. Séptima semana. CONSULADO. — 7, 10,45: La huida (Steve McQueen, Ali MacGraw; color). 18 años. EL ESPAÑOLETE-ESTERORAMA. — 7, 11: Johnny cogió su fusil. Mayores 18 años. FUENCARRAL. — 7, 10,45: Enero el de los 14 (Alfredo Landa; color). 18 y 14 acompañados. GRAN VÍA. — 7, 10,30: Horizontes perdidos (Todd-Ao, 70 mm., technicolor). ¡Maravillosa! Tolerada. LOPE DE VEGA. — 7, 10,45: La policía detiene a la ley juzga (color). Mayores 18 años. LUCHANA. — 7, 10,45: Vida conyugal sana. Mayores 18 y 14 acompañados. MOLA. — (General Mola, 90. Teléfono 2623601.) 4,30, 7, 10,30: La noche de los diablos (Gianni Garko, Teresa Gimpera). Espeluznante, sobrecogedora. Segunda semana. PALACIO DE LA MUSICA. — 6,45, 10,30: Chacal (de Fred Zinnemann; 70 mm., technicolor). Pases película: 7,15, 11. PALACIO PRENSA. — 7, 10,45: Mi nombre es ninguno (Terence Hill, Henry Fonda; scope, color). 14 años y menores acompañados. PALAFOX. — (El mejor cine de Europa.) 7, 10,30: Hermano Sol, hermana Luna (technicolor). Una joya cinematográfica de Franco Zeffirelli. Tolerada. PAZ-TODD-AO. — (Tel. 4464566.) 7, 10,45: Soylen Green (Cuando el destino nos alcance) (Charlton Heston, Leigh Taylor-Young; technicolor). PRINCESA. — 7, 10,45: El Don ha muerto (Anthony Quinn; color). 18 años. PROYECCIONES CINERAMA. — 7 y 10,45: Los tres mosqueteros (Oliver Reed, Raquel Welch, Richard Chamberlain, Michael York, Fane Dunaway, Charlton Heston). ¡Sensacional y reciente creación de Richard Lester! Estreno en España. Apta. REAL CINEMA-CINERAMA. — 7, 10,30: El serpiente. Mayores 18 y 14 acompañados. REX. — 7 tarde, numerada; resto, continúa desde 11 mañana: Habla, mudita. RIALTO. — 7, 10,45: Las señoritas de mala compañía (Conchita Velasco, Isabel Garcés, José L. López Vázquez, Esperanza Roy, Manuel Gómez Bur). ¡Graciosísima! Cuarto mes. RICHMOND. — 7, 10,45: Vida conyugal sana. Mayores 18 y 14 acompañados. ROXY A. — 7, 10,45: El Don ha muerto (Anthony Quinn; color). 18 años. ROXY B. — 7, 10,45: Un largo

adiós (Sterling Hayden; color). Mayores 18 años. SALAMANCA. — 4,30, 7, 10,45: Legado de un héroe (Glenda Jackson, Peter Finch; technicolor). 18 años y mayores 14 acompañados. TORRE DE MADRID. — 7, 10,45: Vida conyugal sana. Mayores 18 y 14 acompañados. VELAZQUEZ. — 7, 10,45: Mi nombre es ninguno (Terence Hill, Henry Fonda; scope, color). 14 años y menores acompañados. VERGARA. — 7, 10,45: Cuatro tios de Texas (Frank Sinatra, Dean Martin; color). 14 años y menores acompañados.

sesión continua

ALVI. — 5: 007 vive y deja morir (Roger Moore; technicolor). Mayores 18 años y 14 acompañados. APOLO. — 4: Aventuras: Tarzán en peligro (Lex Barker, Virginia Huston) y Los bárbaros contra el imperio romano. Toleradas. ARAGON. — 4,30: Sharon vestida de rojo y Bello, honesto, emigrado a Australia, quiere casarse con chica intoxicada. AZUL. — (Avda. José Antonio, 76. Una sala excepcional. Supercomfort.) Continúa 11 mañana, excepto 7 tarde numerada: Gritos y susurros. BAHIA. — 4: Sube y baja (Cantinflas) y 4 dólares de venganza. Toleradas. BARCELONA. — Continúa 4,30: Donde el mundo acaba (estreno). Complementa el programa El noveno festival de Tom y Jerry. Tolerado para todos los públicos. BECERRA. — 4: Tarzán y la furia salvaje y Pistoleros de Arizona. Toleradas. BRISTOL. — 5: El canalla y Doctor, me gustan las mujeres, ¿es grave? (López Vázquez; color). 18 años. CANCELLER. — 5: 007 vive y deja morir (Roger Moore; technicolor). Mayores 18 años y 14 acompañados. CANDILEJAS. — 4: 3 superhombres en el Oeste y Los Kalatrava contra el imperio del karate. Apto. CAPRI. — 4,30: Alicia en el país de las maravillas y Oklahoma, año 10. Tolerado. CARTAGO. — Continúa 5: El contacto de Salzburgo y Oklahoma, año 10. 14 años. CARLTON. — 5: Los Kalatrava contra el imperio del karate. Apta. CARRETAS. — 10 mañana: Enseñar a un sinvergüenza y Scotland Yard vuelve. Jueves: Coqueluche y Misión suicida. CERVANTES. — 4,30: El gran vals y ¡Alarma!, vuelo 502 secuestrado. Mayores 14 años. C LINEAL. — 5: Los nuevos centuriones y Doctor, me gustan las mujeres, ¿es grave? (López Vázquez; color). 18 años. CONCEPCION. — 4: 3 superhombres en el Oeste y Los Kalatrava contra el imperio del karate. Apto. DRUGSTORE CINEMA. — Continúa 11 mañana: Los Kalatrava contra el imperio del karate. Apta.

EMPERADOR. — (2431151.) Continúa 4: Cielo rojo al amanecer y Coraje, sudor y pólvora (ambos color, cinemascopé). 18 años. FALLA. — 5: 3 superhombres en el Oeste y Los Kalatrava contra el imperio del karate. Apto. FANTASIO. — 4,30: Aventuras: Tarzán en peligro (Lex Barker, Virginia Huston). Tolerada. FELIPE II. — 4,30: En el Oeste se puede hacer, amigo y La bruja novata. Tolerado. FLORIDA. — (Gral. Ricardos, 103. 4710402. Totalmente reformado.) Continúa 5: 007 vive y deja morir (Roger Moore; color). 18 años. FUNDADORES. — Fundadores, 9. Final Goya. Teléfono 2451495. 5: 7 novias para 7 hermanos y ¿Pero quién te ha dado el carnet? Toleradas. GARDEN. — 5: La huida (Steve McQueen, Ali MacGraw; color). 18 años. GAYARRE. — 4,30: Aventuras: Tarzán en peligro (Lex Barker, Virginia Huston). Tolerada. IDEAL. — 5: ¿Dónde está el frente? y Oklahoma, año 10. Mayores 14 años y menores acompañados. IMPERIAL. — Continúa 10 mañana: Complementos y Luces de la ciudad (Charles Chaplin). Tolerada. INFANTE. — 5: 007 vive y deja morir (Roger Moore; color). Mayores 18 años y 14 acompañados. JORGE JUAN. — 4: Cumbres borrascosas y El vértigo del crimen. JUAN DE AUSTRIA. — 5: 007 vive y deja morir (Roger Moore). Mayores 18 años y 14 acompañados. KURSAL. — 5: La policía agradece y Doctor, me gustan las mujeres, ¿es grave? (López Vázquez; color). 18 años. LICEO. — 5: La huida (Steve McQueen, Ali MacGraw; color). 18 años. LIDO. — 5: 007 vive y deja morir (Roger Moore; color). Mayores 18 años y 14 acompañados. LISBOA. — 5: El gato de las nueve colas y Doctor, me gustan las mujeres, ¿es grave? (López Vázquez; color). 18 años. LOPEZ DE HOYOS. — (Metro Prosperidad, 2613833.) 5: La isla misteriosa (Omar Sharif) y Oklahoma, año 10 (George Scott, Fane Dunaway). Mayores 14 años y menores acompañados. LOS ANGELES. — 5: 007 vive y deja morir (Roger Moore; color). Mayores 18 años y 14 acompañados. LUX. — 5: Nadie huye eternamente y Oklahoma, año 10. 14 años. MAGALLANES. — 4: Visto y no visto y Tarzán en las minas del rey Salomón. Toleradas. MARVI. — 5: Visto y no visto y Tarzán en las minas del rey Salomón. Apto. METROPOLITANO. — 4: Cumbres borrascosas y El vértigo del crimen. MONTECARLO. — 4,30: Mi querida señorita y El bueno, el feo y el malo. Mayores 18 años. MONTERA. — 11 mañana: 4 tios de Texas (Frank Sinatra, Dean Martin; color). 14 años y menores acompañados. Pases: 11,20, 1,40, 4, 6,20, 8,45, 11. MORASOL. — (Pradillo, 4.) 5: El guateque y Luchadores del infierno. Toleradas. MURILLO. — Continúa 4: La dinamita está servida y 7 novias para 7 hermanos. Toleradas. NARVAEZ. — 5: El último viaje (color). ¡De palpitante actualidad! Mayores 18 años. NIZA. — 4: Cumbres borrascosas y El vértigo del crimen. ODEON. — 5: Su majestad el hampa y Doctor, me gustan las mujeres, ¿es grave? (López Vázquez; color). 18 años. OPORTO. — 5: Los centauros y Doctor, me gustan las mujeres, ¿es

grave? (López Vázquez; color). 18 años. ORAA. — 4,30: Arizona vuelve y No es bueno que el hombre esté solo. PALACIO DEL PROGRESO. — 5: El chulo (Javier Escrivá; eastmancolor). Mayores 18 años. PAVON. — 4: Cumbres borrascosas y El vértigo del crimen. PLEYEL. — 10: La isla misteriosa y ¿Pero quién te ha dado el carnet? Toleradas. POSTAS. — 10: Hermanos Marx en el Oeste y Tarzán y la mujer diablo. Toleradas. PRINCIPE PIO. — 3,30: La muchacha que llegó de la lluvia y Espantapájaros. REGIO. — 5: La huida (Steve McQueen, Ali MacGraw; color, 70 mm.). 18 años. REX. — Continúa 11 mañana, excepto 7 tarde numerada: Habla, mudita. RIO. — 4: Mi canción es para ti y Tarzán y la mujer diablo. Toleradas. ROMA. — 4: Separación matrimonial y Un verano para matar. Mayores 18 años. ROYAL. — 5: 007 vive y deja morir (Roger Moore; technicolor). Mayores 18 años y 14 acompañados. SAINZ DE BARANDA. — 4: Tarzán, furia salvaje y Muchas gracias, mister Sgrooge. Tolerado. SAN CARLOS. — Continúa 4 tarde: Los hijos del día y de la noche y Mejor viuda que... (ambos color, cinemascopé). 18 años. SAN REMO. — 4,30: El padrino y sus ahijadas y La violetera. 14 años. SAVOY. — 5: 007 vive y deja morir (Roger Moore; color). Mayores 18 años y 14 acompañados. TEXAS. — 4,30: Las que tienen que servir y Zorba el griego. 14 años y menores acompañados. TIVOLI. — 4,30: Había una vez un circo (Gabi, Fofó, Miliki y Fofito). Exito extraordinario. Tolerada. Cuarto mes. UNIVERSAL CINEMA. — (4018886.) 5: 007 vive y deja morir (Roger Moore; technicolor). Mayores 18 años y 14 acompañados. UROUJO. — 4: 3 superhombres en el Oeste y Los Kalatrava contra el imperio del karate. Apto. VALLEHERMOSO. — 5: Un diamante al rojo vivo y Un cálido diciembre (color). 18 años y mayores 14 acompañados. VERSALES. — 5: La huida (Steve McQueen, Ali MacGraw; color). 18 años. VICTORIA. — 5: El Von ha muerto (Anthony Quinn; color). 18 años. VOZ. — 5: La luchadora y Cumbres borrascosas. 18 años.

térpretes: Merle Oberon, George Sanders, V. o.; 6: Suerte en abundancia (Andrzej Munk). V. o. subtítulada español; 8,30: The march (James Blue), Vietnam, Vietnam (John Ford). V. esp.; 10,30: El cuchillo en el agua (Román Polanski). V. o. subtit. esp. GALILEO. — Continúa 4: Le plus vieux metier du monde. V. o. subtitulada. PALACE. — Continúa 4,15: Lesarpenteurs (de Mich' Soutter, con Marie Dubois, Jean-Luc Bideau). V. o. subtitulada. PENALVER. — Continúa 4,30: Sandra (de Luchino Visconti, con Claudia Cardinale, Michael Craig, Jean Sorel). V. o. subtitulada. Primer premio León de Oro Festival de Venecia. POMPEYA. — Continúa, 11,30; numeradas, 7 y 10,45: Sandra (de Luchino Visconti, con Claudia Cardinale, Michael Craig, Jean Sorel). V. o. subtitulada. Primer premio León de Oro Festival de Venecia. ROSALES. — Continúa 4,30: Au rendez-vous de la mort joyeuse (Cita con la muerte alegre) (de Buñuel, con Françoise Fabian y Yasmina Dahm). V. o. francesa subtitulada.

salas de fiesta

BIOMBO CHINO. — (Isabel la Católica, 6. Tels. 2485081-82.) Tardes, bailes de juventud con extraordinarias orquestas. Noghes: ¡Extraordinario éxito cómico! 11,45: ¿Busca usted su otra mitad? 1,30: La cama (Chambre d'amour), show vodevil-musical con Manolo Codeso, Milagros Ponti y compañía de minicomedias. 8,15: Sexyshow, con las más explosivas y fabulosas vedettes.

tablaos

CAFE DE CHINITAS. — (Restaurante-tablao flamenco. Torija, número 7. Tels. 2485135 y 2475011.) María Albaicín, Tomás de Madrid y cuadro Café de Chinitas. EL CORRAL DE LA PACHECA-TABLAO FLAMENCO. — (Juan Ramón Jiménez, 26. Tel. 4582672.) Cenas desde las 9. Abierto hasta la madrugada. Excepcional cuadro flamenco, con el mejor "bailaor" del momento, El Veneno.

frontones

FRONTON MADRID. — (Doctor Cortezo, 10. 2391037.) Funciones: 5 y 11. Partidos y quinielas con apuestas a raqueta femenina, pala y cesta punta.

varios

HIPODROMO DE MADRID. — Mañana, martes, cuatro tarde, carreras de caballos. Autobuses: Plaza de los Mártires de Madrid, frente al Ministerio del Aire. (Metro Moncloa). ZOO DE LA CASA DE CAMPO. — (Metro Batán. Autobús 33. Plaza Isabel II.) Entrada, 9,30 a 19. Cierre, 19,30.

HOJA DEL LUNES

Redacción y Administración: Plaza del Callao, 4 Teléfono 2226450

Advertisement for 'J & J' featuring a woman's portrait and the text: 'PLAZA DEL CALLAO, 4 presenta 3 UNICOS DIAS IMPROORROGABLES Masser'. Includes showtimes: DEBUT 21 JUEVES Noche, 22 VIERNES Tarde y noche, 23 SABADO Tarde y noche. Reservas: 232 04 29 - 231 01 32.

Pisos llave en mano

Edificios Santander

Entrada única desde **175.000 ptas.**
Facilidades hasta 10 años.

Frente al Nuevo Parque de la Arganzuela Información y Venta:
Antonio López, 65. Edificio Hotel Residencia Praga.
Construcción de máximo confort. Calefacción central. Gas Ciudad
Ascensores subida y bajada. Parquet. Portal de lujo.

Renta limitada-exenciones tributarias.

Expte. 5.624 ABC 64 N.º Publi.: 262
"Metro": "Marqués de Vadillo"
Autobús E. M. T. N.º 23 y N.º 55

Edificios Mar Cantábrico

Entrada única desde **160.000 ptas.**

Información y Venta: César González Ruano, 11 y Esteban Mora, 55
(Semiesquina a Virgen del Val, n.º 25) Venta y renta libre.
Pisos de primera calidad. 2, 3 dormitorios. Llave en mano.
Calefacción central. Gas ciudad. Parquet. Portal de lujo.
Ascensor de subida y bajada. Próxima inauguración.
"Metro" en los mismos edificios.

Despachos - Estudios

Precio total **508.200 ptas.**
Entrada única, llave en mano. **130.000 ptas.**
Resto grandes facilidades.
Antonio López, 65

En alquiler y venta

LOCALES COMERCIALES - OFICINAS - NAVES - GARAJES

Desde **7.000 ptas. m²**

Facilidades Renta limitada.
Exentos de Derechos Reales y del 90%
de Contribución
Situación:

Urbanización El Congosto

Camino del Congosto
(Prolongación Av. de los Caídos)
Villa de Vallecas

Edificio Santa María Salomé

C/. Santa María Salomé (con vuelta a la Carretera de Villaverde)
Villa de Vallecas

Edificios Santa Gema

Carretera Real de Arganda N.º 40
Villa de Vallecas

Edificios Santa Mónica

Final Pons de Molins

Colonia El Sardinero

Av. de la Albufera, 279 (Junto Colonia los Alamos)

Edificios Santander

Antonio López, 65

Santísima Trinidad, 30 c/v. García Paredes Alonso Cano, 42, 44, 46 Ríos Rosas, 42, 44



Si busca piso,
iya nos encontró!

Oficina Central: Fuenterrabía, n.º 9.
Teléfonos: 251 12 01 y 251 96 04
Información diaria en todos los edificios:
Mañanas de 10 a 2. Tardes de 4,30 a 8
Domingos y festivos: Sólo mañanas de 10½ a 2½.