

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA
ASOCIACION DE LA PRENSA de MADRID
DIRECTOR: LUCIO DEL ALAMO URRUTIA

56 páginas • 7 pesetas • Lunes 11 de marzo de 1974

EL REY HUSSEIN, EN TORREJON

El Príncipe de España mantuvo con el Monarca hachemita una cordial entrevista

HUSSEIN, QUE SE DIRIGE A WASHINGTON, ATERRIZO EN LA BASE PILOTANDO EL AVION REAL



Los Príncipes de España, don Juan Carlos y doña Sofia, saludan al Rey Hussein de Jordania, quien hizo escala en Madrid camino de los Estados Unidos. (Foto Cifra Gráfica.)

El Rey Hussein de Jordania y Su Alteza Real el Príncipe de España mantuvieron ayer tarde una cordial entrevista en la sala de personalidades de la base aérea de Torrejón, entrevista que se prolongó veinte minutos.

El Monarca hachemita llegó a dicha base a las cuatro de la tarde pilotando el avión real Boeing 707 de las Líneas Aéreas Jordanas, en escala de su viaje a Washington, donde se entrevistará con el Presidente Nixon antes de las reuniones con los jefes de Gobierno de Egipto, Siria y Arabia Saudita, previstas para los próximos días.

Durante la entrevista estuvieron presentes S. A. R. la Princesa de España y los séquitos de ambas personalidades. Entre los acompañantes del Monarca jordano figuraban su hermano el príncipe Mohamed y el primer ministro, Zayd Rigait; el doctor Salem, de la oficina del Plan de Desarrollo hachemita, y otras personalidades.

Al pie del avión el Rey Hussein fue recibido por el ministro español de Asuntos Exteriores, señor Cortina Mauri; primer introductor de embajadores, señor Pan de Soraluce; embajadores de Jordania y Estados Unidos en España; teniente general Guerrero, jefe de la primera región aérea, y otras personalidades.

El Rey Hussein permaneció unas horas en Torrejón, prosiguiendo seguidamente viaje a los Estados Unidos.

MAÑANA, ENTREVISTA CON NIXON

En su "visita privada y no oficial" a los Estados Unidos, el Rey Hussein se entrevistará hoy lunes con el secretario de Estado, Henry Kissinger, y el martes, con el Presidente Nixon, según anuncia el Departamento de Estado.

Hussein tenía prevista su visita el pasado mes, pero se vio obligado a cancelarla por razones de Estado.

En los medios diplomáticos de Washington se especula que el Rey Hussein solicite del Presidente Nixon y Henry Kissinger un acuerdo de separación de fuerzas en el río Jordán, similar al firmado entre Egipto e Israel.

¿Bajará el precio del petróleo árabe?

LA DECISION, EL MIERCOLES
EN TRIPOLI

EL CAIRO. (Información para HOJA DEL LUNES.)—No ha podido celebrarse ayer la conferencia de ministros de la Organización de Países Arabes Exportadores de Petróleo, ante la negativa del presidente de la Organización, el argelino Belaid Abd El Salam, a presidirla en El Cairo. Así lo anunció a las diecinueve horas del domingo el ministro de Petróleos de Arabia Saudita, jeque Ahmed Zaki Yamani. De esta manera continúa hasta el miércoles la incógnita para todos los países respecto de cuál será la política de los productores árabes de hidrocarburos.

Dos eran los temas que debían abordarse en la reunión frustrada: por una parte, el posible levantamiento del embargo de los suministros petrolíferos a los Estados Unidos y a los Países Bajos; por otra, el estudio de nuevos precios para los crudos. Respecto del primero, la situación en el frente del Golan, con tendencia al recrudecimiento de las tensiones militares, en abierto contraste con lo que ocurre en la península del Sinaí, no parece que pueda favorecer un cambio en las medidas de boicot, sobre todo porque Israel sigue recibiendo fuertes ayudas de los Estados Unidos. En relación con el problema de los precios, tampoco se sabe mucho.

Al terminarse la conferencia islámica de Lahore, el Presidente Sadat tuvo una conversación con los periodistas en el aeropuerto, y, además de anunciar la celebración en marzo de la conferencia de la O. P. A. E. P. (que debía de haberse reunido el 14 de febrero y que fue aplazada a petición de Arabia Saudita), dijo que Gadafi había presentado un plan para establecer tres precios para el petróleo, según se tratase de países islámicos, naciones del tercer mundo o de compradores ricos y muy desarrollados industrialmente.

Del plan Gadafi no ha vuelto a darse noticia alguna y, por otra parte, parece que al dirigente libio no le agradó la indiscreción de Sadat. Sin embargo, han continuado a todos los niveles los más diversos rumores sobre posibles reduccio-

(Pasa a la página 6)

¿TERMINO EL MAL FARIO?

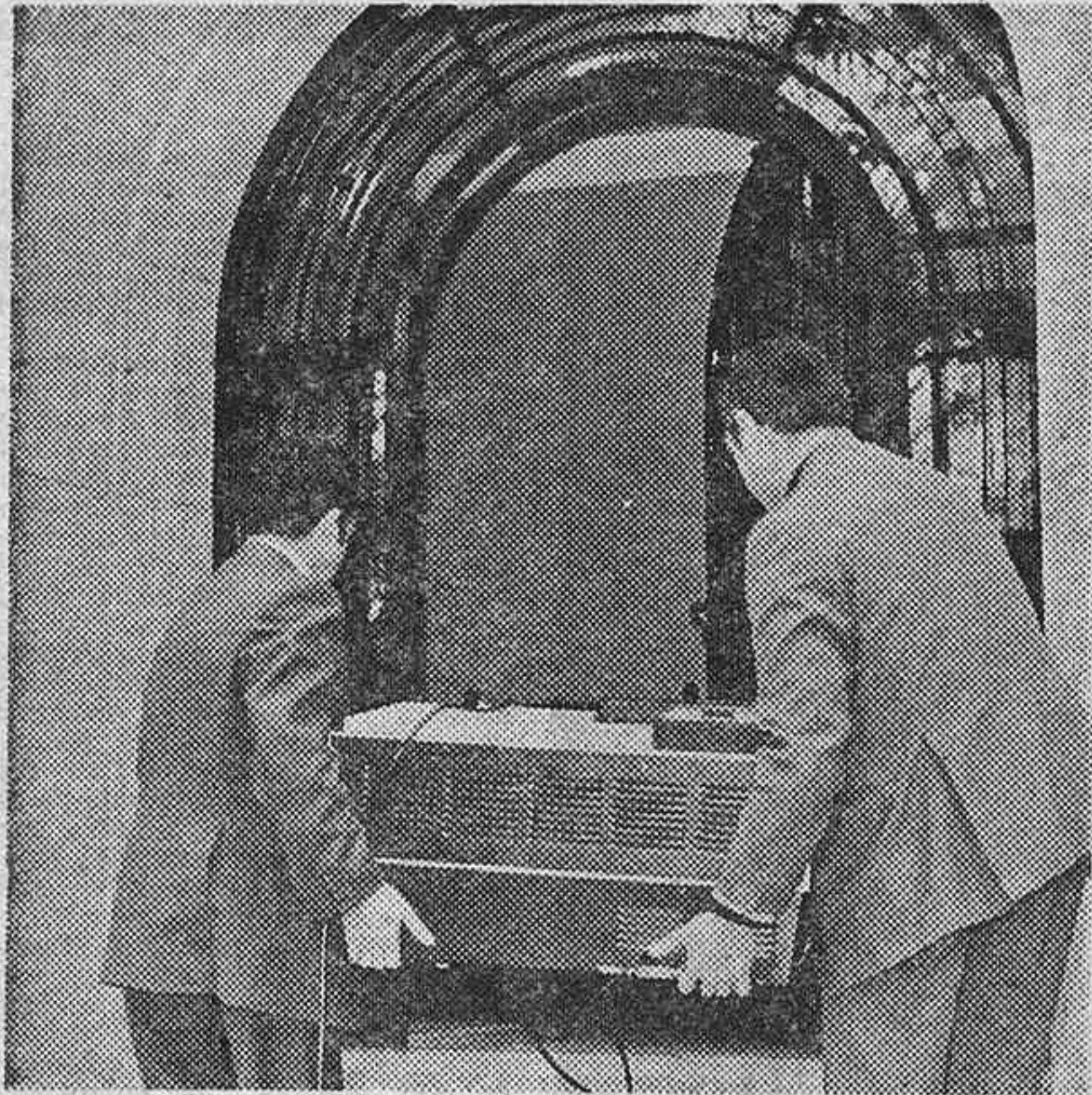


Muchos, muchísimos minutos sin que el Real Madrid consiguiese hacer gol frente al Oviedo, supuesto fácil visitante de turno en el estadio Bernabéu. Por fin—ya el segundo tiempo—, el defensa José Luis, y quizá algún desvío de los azules, llevaron el balón al fondo de la red asturiana. ¡Gol! Puede que eso dijeran o pensasen el meta César, desolado; el central Vicente, que saca la pelota desde las mallas, y el "Kubala-boy" Uria, arrodillado ante su portero. El Madrid acabaría ganando tranquilamente. Gran alegría para los seguidores. (Foto Cifra.)

(Amplia información de todos los deportes, a partir de la página 35.)

MONSEÑOR YANES:

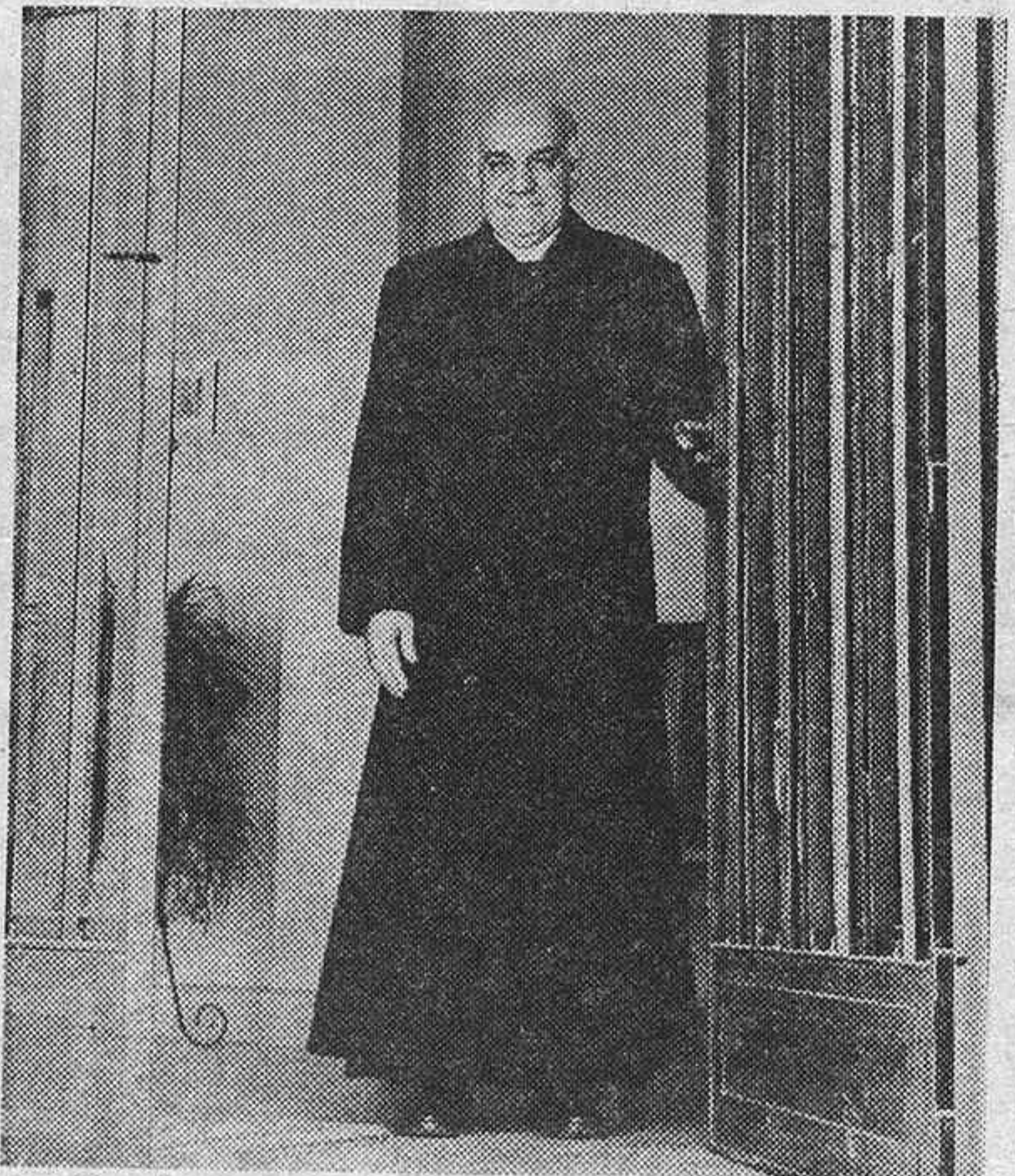
"DESEO QUE TODO LO SUCEDIDO SEA MUY POSITIVO PARA LAS RELACIONES IGLESIA-ESTADO"



El sábado, ya de noche, la comisión permanente de la Conferencia Episcopal publicó su comunicado sobre "el caso Añoveros". Había una veintena de informadores esperando el texto del documento. A media tarde llegó a Arturo Soria una multicopista



Apareció monseñor Yanes, secretario de la Conferencia, y entregó copias del documento. Todos los periódicos de ayer han insertado textualmente el comunicado episcopal. Los prelados aspiran a "un diálogo con el Estado que se desarrolle con serenidad y lucidez"



Monseñor Añoveros saludó sonriente a los fotógrafos junto a la puerta entreabierta. No habló de la famosa homilia, que había sido objeto de un análisis magistral del embajador Garrigues en las columnas de "A B C". Pero sus hermanos de Episcopado recogieron sus afirmaciones de "constante amor a España y de respeto y lealtad a la unidad nacional". La permanente ha estado reunida el domingo y seguirá el lunes. El Gobierno no ha dado ninguna nueva nota. En Vizcaya y en Gulpúzcoa hay declaraciones y réplicas. Con objetividad informativa hay que decir que el triste "caso Añoveros" no está, ni mucho menos, cerrado

(Fotos Europa Press.)

LA COMISION PERMANENTE DEL EPISCOPADO CONTINUARA HOY SUS REUNIONES

Las reuniones de la Comisión Permanente del Episcopado, que continuaron durante todo el día de ayer, proseguirán probablemente hoy, lunes, según declaró ayer a la agencia Cifra uno de los asistentes.

La sesión de ayer por la mañana, que se prolongó durante tres horas, acabó a la una y media de la tarde. Además del caso Añoveros se trataron otros asuntos pendientes. Presidió la reunión el cardenal-arzobispo de Madrid, monseñor Vicente Enrique y Tarancón.

Al término de la sesión de la mañana, el secretario de la Conferencia Episcopal, monseñor Yanes, declaró que su deseo es "que todo lo sucedido sea muy positivo para las relaciones entre la Iglesia y el Estado". Refiriéndose a la prensa, monseñor Yanes declaró que "ha tenido una actitud muy constructiva y todos estamos muy agradecidos, aunque haya habido algunas estridencias, como, por otra parte, siempre las hay".

LA CLARIDAD DESEABLE

BILBAO. (Cifra).—"La Gaceta del Norte" publicó ayer la siguiente nota de la redacción:

"A la vista del comunicado precedente de la Comisión Permanente del Episcopado, debemos manifestar, como único comentario, nuestra satisfacción por las afirmaciones de constante amor a España y el respeto y lealtad debidos a la unidad nacional que en el mismo se recogen.

Lamentamos que, en su día, estos sentimientos que emergen por encima de cualquier otras diversidades no se pudieran apreciar con la claridad deseable en el documento del pasado 24 de febrero.

Por otro lado, siendo su responsable monseñor Añoveros Ataún, no podíamos entender que fueran olvidados los ideales que un día defendió en los campos de batalla formando parte—en su función sacerdotal—de aquellas gloriosas fuerzas del Ejército nacional que defendían precisamente esa unidad de la Patria."

PEREGRINOS ROCIEROS, A ROMA

SEVILLA. (Cifra).—Doscientos cincuenta peregrinos, componentes de diversas hermandades rociaras, han emprendido viaje en avión a Roma para ganar el jubileo del Año Santo.

Antes de la salida se ofició una misa, que en principio se iba a celebrar en un hangar convertido en capilla, cuyo altar hubo que trasladar al campo por no haber sitio suficiente para los miles de personas que asistían al acto. Ofició el párroco de San Ginés, don Juan Cotán, e intervino el coro de la Hermandad del Rocío del Salvador. Después de la misa fueron recibidos como hermanos los componentes de la tripulación del avión DC-10, en el que se colocó una placa conmemorativa del viaje.

A bordo de la nave de Iberia fue subida la imagen de plata, que presidió el altar, de la Virgen del Rocío, que los peregrinos van a ofrendar al Padre Santo.

Redacción y Administración:

Plaza del Callao, 4

TELEFONO 222 64 50

Depósito legal: M-245-1958

3.ª época

Número 1.821

Por avión:

España, 8 pesetas

Extranjero, 8 pesetas

(Más franqueo)

ESPAÑA DESDE LAS CORTES

Iglesia, Estado, economía, paz social

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

Querido director: En la noche del sábado llovía sobre la ciudad—limpiándola de su atmósfera contaminada—cuando un monseñor entregaba a la prensa la amplia nota, con afares de lluvia benéfica también sobre las mentes conturbadas, redactada por la comisión permanente de la Conferencia Episcopal Española sobre el malhadado "caso del doctor Añoveros". ¿Esa nota oficial limpiará también, como la lluvia sobre la ciudad en la noche del sábado, la contaminación política de los días pasados? Ese es el deseo.

En las Cortes, la semana pasada, el tema de la tensión Iglesia-Estado turbó a sus señorías parlamentarias, y ello fue el factor dominante en los comentarios a nivel político. Otros temas importantes pasaban a segunda situación. Los procuradores, en sus comentarios, recordaban el mensaje del Jefe del Estado a las Cortes, el 26 de octubre de 1953, pidiéndoles la ratificación del texto del actual Concordato: "No en vano es la religión católica la gran fuerza moral que ha formado el alma colectiva de nuestra nación, la que ha modelado nuestro modo de ser como pueblo y ha formado nuestra peculiar fisonomía espiritual." "Nuestra fe católica ha venido siendo a través de los siglos la piedra básica de nuestra nacionalidad." "Para las naciones católicas las cuestiones de la fe pasan al primer plano de las obligaciones del Estado." Recordaban sus señorías estas palabras y las pronunciadas no hace muchos días, el 12 de febrero pasado, por el Presidente del Gobierno, al referirse, en el discurso programático ante la Cámara, a las relaciones con la Iglesia: "Estimamos que lo que realmente conviene y lo que, en definitiva, contribuye a la salud moral y política del pueblo español es alcanzar un adecuado entendimiento, a todas luces factible, sin perdernos en lo accesorio y encontrándonos en lo fundamental."

Sus señorías, en los tensos días políticos pasados, deseaban ese encuentro en lo fundamental. Parece que la nota de la Conferencia Episcopal Española puede ser el primer paso firme para la coincidencia deseada. Nadie gana nada en la situación de enfrentamiento padecida y pierde sólo ese pueblo español al que ambas potestades, Iglesia y Estado, sirven.

La otra preocupación de sus señorías estaba en la situación económica nacional, como consecuencia de la grave crisis internacional originada por la quiebra de la política petrolífera. El ministro de Hacienda, señor Barrera de Iri-

mo, no defraudó la expectativa creada en torno a su comparecencia ante las Cortes. La economía española, como la mundial, se encuentra ante un difícil año, y el ministro está dispuesto, como responsable de nuestra economía, a hacer frente al doble objetivo de doblegar durante 1974 las tensiones inflacionistas que habían hecho presa en los meses precedentes y de prorrogar, por otra parte, el proceso de expansión económica en términos coincidentes con las ansias y las posibilidades de nuestro pueblo. El quehacer inmediato será también asegurar los abastecimientos, garantizar los niveles de empleo y contener, en todo lo posible, el alza de precios. España no puede renunciar al progreso de su producción y de su renta, dijo el ministro. La vitalidad de nuestra sociedad, los recursos humanos, técnicos y de organización con que contamos avalan esta pretensión.

España—advertía el ministro—cuenta con los medios precisos para hacer factible lo que desea, a disciplina su vida económica a una programación racional. Ha sonado la palabra disciplina. ¿La impondrá el Gobierno con los medios a su alcance? ¿Confía en la autodisciplina del español solamente? De momento, los precios, lo notamos todos, han comenzado a subir escudados, muchas veces, en el alza de los productos petrolíferos. En la imposición de esa disciplina, imprescindible, está la clave de que sean realidad a final del año los augurios económicos que expresó en las Cortes el ministro de Hacienda.

En otro foro, pero también con comentarios en las Cortes, habló el ministro de Trabajo, señor De la Fuente. En el Centro de Estudios de la Defensa Nacional, el ministro señalaba, no sin realismo, que somos un pueblo modesto en posibilidades a pesar de los avances logrados, y nuestro horizonte inmediato no puede ser de opulencia, sino de digna y noble modestia. "Queremos—decía—socializar la riqueza y no la miseria; distribuir con justicia la abundancia y no las carencias; hacer que el pueblo participe en los bienes del desarrollo y no tan sólo en el esfuerzo increíble que tiene como único horizonte la utopía." "Una paz sin justicia social sería simple orden público y nunca demasiado estable." "Hay que impedir que se acumulen los resortes decisivos de la participación económica, social y política en sectores minoritarios del país." Sonaban bien todas estas palabras del ministro bajo las bóvedas de la Cámara legislativa.

celuflex[®]
AL SERVICIO DEL INSTALADOR

TECNICA AVANZADA EN CONDUCCION

- Menor peso en obra.
- No precisa personal especializado.
- Rapidez de instalación.
- Variedad de diámetros.
- Stocks en toda España.

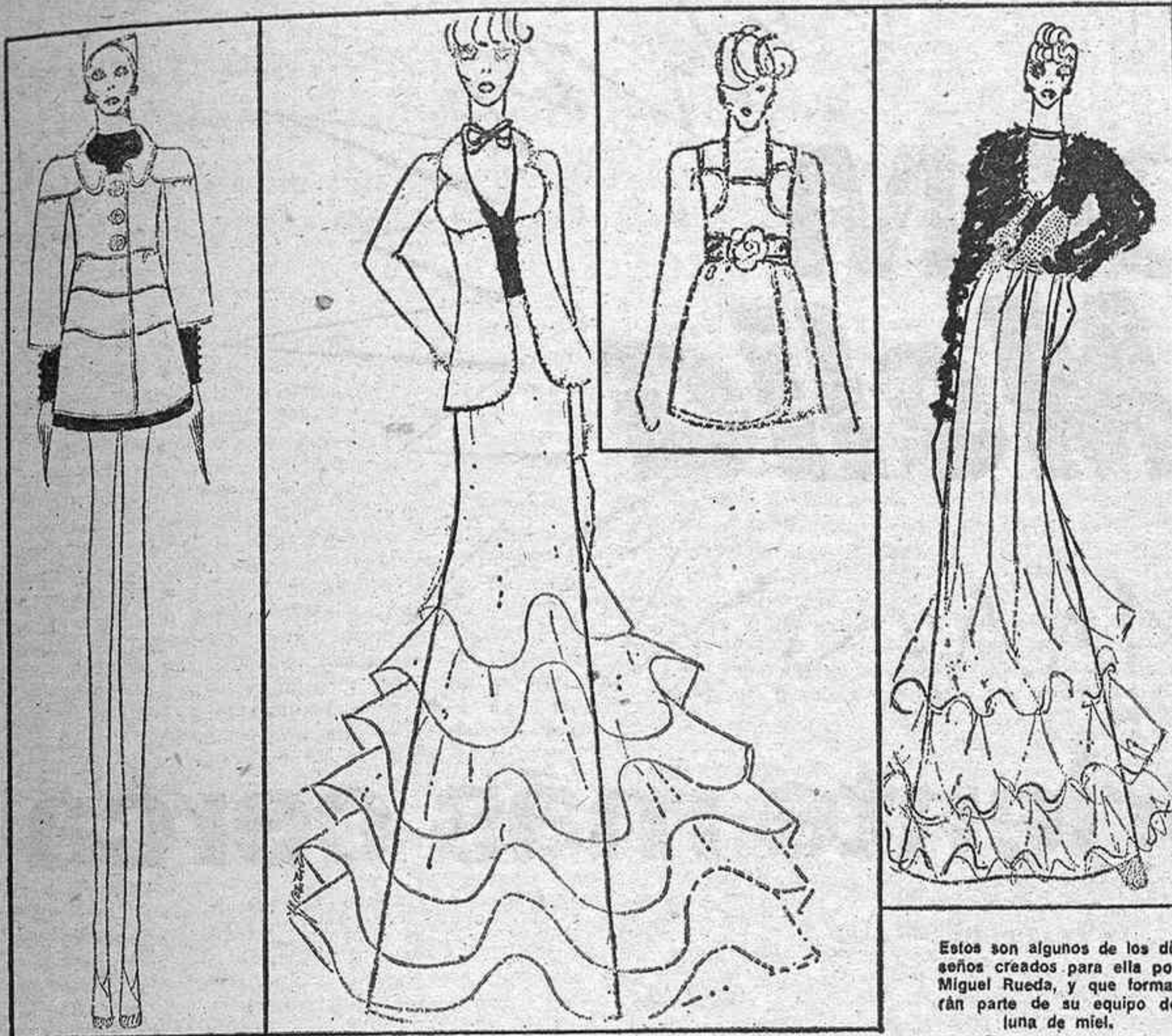
celuflex[®], s.a.

RIPOLLET (BARCELONA)
José Antonio, 4
tels 292 01 58 - 292 15 65
apartado 1843 BARCELONA

Zona Centro Sur - Madrid:
Alfonso Gómez, 29
Teléfs. 204 40 56 - 754 08 40

MARIOLA, NIETA DEL JEFE DEL ESTADO, SE CASA EL JUEVES EN EL PARDO

LLEVARA UN TRAJE IMPERIO CON TRES METROS DE COLA Y EL VIAJE DE BODAS SERA ALREDEDOR DEL MUNDO



Estos son algunos de los diseños creados para ella por Miguel Rueda, y que formarán parte de su equipo de luna de miel.



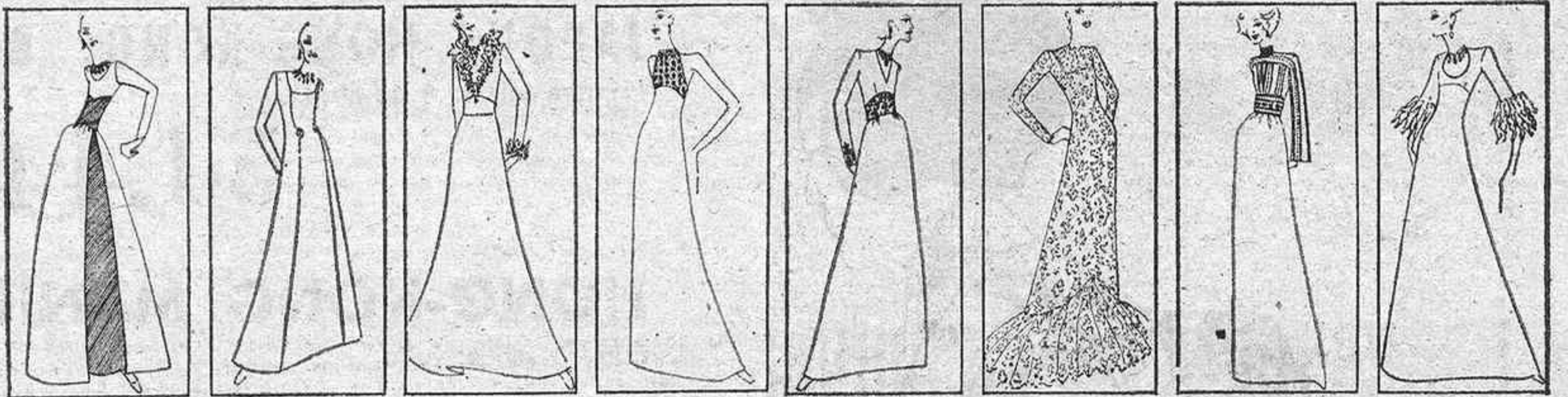
Detalles del tocado de la desposada

El próximo jueves, a las siete de la tarde, y en la capilla de El Pardo, se celebrará la boda de Mariola Martínez-Bordiu Franco, nieta del Jefe del Estado. La señorita Martínez-Bordiu, estudiante de tercer curso de Arquitectura, contrae matrimonio con Rafael Ardid Villoslada, licenciado en Derecho.

A la ceremonia asistirán cerca de mil invitados, entre ellos los Príncipes de España, el Gobierno en pleno, la esposa y la hija del Presidente de Filipinas y personalidades de la sociedad española.

Los padrinos serán el abuelo de la desposada, Generalísimo Franco, y la madre del novio, doña Pilar Villoslada de Ardid. Firmarán por parte de ella, como testigos: sus padres, los marqueses de Villaverde, y sus hermanos María del Mar y Francisco y los duques de Cádiz; el vizconde de Morata de Jalón, el barón de Illescas, el barón de Gotor, los duques de Monteleagre, los duques de Tarancón y don Alfonso Fierro. Por parte del novio, don Carlos Arias Navarro, presidente del Gobierno; don Nemesio Fernández-Cuesta, ministro de Comercio; don Pedro Nieto Antúnez, don José Solís Ruiz, don Miguel y don José María Ardid, don Eusebio Morales, general don Rafael López Sáez, don Pedro Villoslada Teislup, don Ignacio Coca y don Julio Martín Casas.

El cortejo nupcial saldrá del palacio hacia la capilla, recorriendo



De izquierda a derecha, diseño de Pedro Rodríguez para la marquesa de Villaverde; el traje de la madrina, doña Pilar Ardid, también creación de Pedro Rodríguez; del mismo modista, el modelo para la baronesa de Gotor y los que este creador de moda ha ideado para la señora de Barreiros, la duquesa de Tarancón, la baronesa de Bogel, la señora de Páramo y la señora de San José

los jardines. Un coro de niños interpretará varias canciones durante la ceremonia religiosa. Terminada ésta, se servirá una cena en los salones de palacio, servida por la cadena Ritz-Palace.

EL VESTIDO, TRES METROS DE COLA

El modista Pedro Rodríguez ha diseñado y confeccionado el vestido de Mariola, que tiene línea imperio y tres metros de cola. Se ha empleado en él "crêpe" blanco. Desde la diadema de perlas y brillantes, regalo de la marquesa de Villaverde, arranca un velo de tul que llega a los pies. El peinado es una creación de Durán, especial para la ocasión.

En las ilustraciones que acompañan esta información, reproducidas en HOJA DEL LUNES por gentileza de la revista "Miss", que aparece hoy en los quioscos con un alarde de información sobre el tema, se pueden apreciar algunos de los trajes que llevará la novia en su viaje de luna de miel, creados por Miguel Rueda, y el que lucirán su madre y su madrina de boda, los cuales, como los de la esposa del Jefe del Estado y el de la duquesa de Cádiz, también son obra de Pedro Rodríguez. Completan la página los modelos de otras ilustres invitadas.

El viaje de bodas será alrededor del mundo, con estancia en Hawái, y, de varios días, en Manila.

El próximo lunes,
18 de marzo
HOJA DEL LUNES,
DE MADRID,
publicará el primero de sus
suplementos semanales
en huecograbado
32 PAGINAS A TODO COLOR
que se entregará al lector
con el número ordinario de
HOJA DEL LUNES

Para ver y oír BIEN

ULLOA OPTICO

CON TODA GARANTIA

Especialistas en MICROLENTILLAS SECURIZADO DE CRISTALES OPTICA AZUL

ESTABLECIMIENTOS DE ULLOA OPTICO

Central: Carmen, 12, 14 y 15	Alcalá, 147 y 359
Av. Albufera, 12 (P. Vallecas)	Argumosa, 1
Bravo Murillo, 153 y 256	Duque de Alba, 10
Paseo de las Delicias, 16	Hortaleza, 56
Av. Donostiarra, 19	Luchana, 36
Paseo Extremadura, 55 y 135	Princesa, 58
Av. José Antonio, 16	Serrano, 21
Diego de León, 67	y provincias

SOFICO ES GARANTIA

SOFICO
1962-1974

12 AÑOS CUMPLIENDO FIELMENTE



BOOM Melia

El Lejano Oriente más cerca



JAPON, HONG-KONG, BANGKOK
Primera salida: 4 de abril

54.440 ptas.

HONG-KONG, MANILA
Primera salida: julio

49.855 ptas.

BANGKOK
Primera salida: julio

35.605 ptas.

- Viaje en avión de línea regular
- Hoteles de primera categoría
- Guía español durante el recorrido

EL MUNDO A SU ALCANCE CON "CREDITO MELIA"

Viajes Melia

INFORMACION E INSCRIPCIONES EN MADRID:

GOYA, 23-T. 226 59 00 • PLAZA CALLAO, 3-T. 231 10 00 • PRINCESA, 27-T. 241 99 76 • HALL HOTEL PLAZA-T. 247 93 14 • P.º DELICIAS, 28-T. 239 81 00 • M.º DE MOLINA, 3-T. 261 58 07 • P.º FLORIDA, 31-T. 247 50 55 • J. G. MORATO, 165-T. 234 43 68 • BRAVO MURILLO, 14-T. 446 36 11 • AV. GENERALISIMO, 54-T. 257 97 00
MELIA CASTILLA-T. 270 81 00

Y EN CUALQUIERA DE SUS 75 OFICINAS EN ESPAÑA



AGENCIA DE VIAJES - Grupo A. Melia - S. A.

LA SEMANA INTERNACIONAL

CINCO CRISIS POLITICAS SIMULTANEAS

Se han producido casi al mismo tiempo, en Gran Bretaña, Francia, Italia, Bélgica e Israel

El pluripartidismo parlamentario viene impidiendo la constitución de Gobiernos estables y eficaces

Por Pedro GOMEZ APARICIO

HAY para sorprenderse: estamos asistiendo al desarrollo de cinco crisis políticas simultáneas e importantes. Crisis en Francia, crisis en Italia, crisis en Gran Bretaña, crisis en Bélgica y crisis en Israel. Y ello sin contar con otras, de naturaleza muy distinta, pero probablemente aún más profundas: la norteamericana, derivación del gigantesco y agigantado escándalo del Watergate, que amenaza con arrastrar al Presidente Nixon; la del petróleo, que en cierto modo protagoniza muchas de las restantes; la de la Comunidad Atlántica, que pugna entre la independización de una Europa todavía no construida y un concepto hegemónico que no parece por ahora revisable; la de la China roja, subvertidora, no ya de corrientes revisionistas nuevas, como la del fallecido Lin Piao, sino de principios filosóficos, como los de Confucio, que, al cabo de tres mil años de vigencia, podían ya darse por inmovibles; la que enfrenta ideológicamente a Pekín y Moscú en una rivalidad de hegemonías, complementada por un viejo litigio territorial que deja entrever la posibilidad de un choque... El Romano Pontífice, Pablo VI, ha dado un diagnóstico generalizador preciso: "La verdadera coexistencia democrática está corrompida por una ausencia sistemática de principios absolutos." Pero cificando nuestro comentario a aquellas cinco crisis nacionales, ocurre preguntarse si se trata propiamente de crisis de Gobierno o de la de un pluripartidismo demoleedor y estéril que corroe los cimientos del democrático parlamentarismo.

Si exceptuamos a Francia, cuyo caso es, hoy por hoy, distinto, el recuento es aleccionador. Frente al turno pacífico de dos grandes y únicos partidos, que constituía la base de un sistema coherente y eficaz, el pluripartidismo ha sumido a Gran Bretaña en la más inquietante encrucijada de su historia moderna, que incluso pone en riesgo a sus instituciones tradicionales: ni siquiera cabe pensar en

el posible arbitraje de una "tercera fuerza", la liberal, porque la situación, dentro del Parlamento, va quedando a merced de unos grupos minúsculos y anárquicos, como el de los "unionistas" protestantes del Ulster y el de los nacionalistas galeses y escoceses. Por undécima vez desde 1945, ayer se celebraron en Bélgica unas elecciones generales que, según todos los indicios, no van a resolver nada en definitiva. Desconcertante, pero no sorprendente, es el hecho de que en Italia se haya producido una crisis ministerial más—la número 34 desde el restablecimiento de la democracia—, en justa coincidencia con una de sus ya endémicas huelgas generales. Y en lo que atañe a Israel, que a tantos y tan serios conflictos internos y exteriores tiene que dar la cara—ahora se teme el recrudecimiento de las hostilidades en la región del Golan—, ha visto transcurrir cerca de dos semanas sin perspectivas de que se formase un Gobierno medianamente estable, pero con la de que Golda Meir, como en otro tiempo Ben Gurión, abandonase la política activa, según llegó a anunciarlo.

El pluripartidismo acentúa por momentos la inestabilidad de esos regímenes, a la que no se encuentra solución mejor, cuando la situación se torna insoportable, que disolver el Parlamento y convocar a nuevas elecciones, de las que sólo sale un acrecentamiento de la inestabilidad, con la correlativa agravación de todos los problemas. Anticipadamente, es decir, antes de la terminación legal de sus mandatos constitucionales, se han renovado en fechas bien recientes los Parlamentos de Gran Bretaña, Italia, Bélgica e Israel: el resultado es que, a lo menos en esos cuatro casos, las urnas han producido unas Cámaras casi ingobernables, por la carencia de una mayoría, y un cansancio en los respectivos cuerpos electorales, más reacios cada día a someterse a unas pruebas que resultan a la larga estériles.

presidido por el socialista Leburton, agrupaba a cristiano-sociales, socialistas y liberales. Y, ante un electorado indiferente, ayer fueron sacados a elección los 212 escaños de la Cámara baja y 106 de los 182 del Senado. Pero el conflicto político—esencial—tiene raíces ajenas al petróleo.

Fue una cuestión religiosa—la incompatibilidad de la Bélgica católica de Leopoldo I de Sajonia con la Holanda luterana de Guillermo I de Orange—la causa principal de la Revolución de 1830 y de la división del país en dos Estados. En la Bélgica actual, lo que fuera problema religioso con Holanda ha sido suplantado por un difuso pleito lingüístico y racial que, en lo político, ha seguido los cauces de una "regionalización" planteada—y no llevada a cabo—por la reforma constitucional del 24 de Diciembre de 1970. Se pretende con ello resolver la dualidad de dos regiones—Valonia y Flandes—cada vez más distantes entre sí y más diferenciadas, hasta el punto de que los Partidos Cristiano-social y Liberal tienen una fracción flamenca y otra valona. Para que nada falle, han sido organizados varios Partidos políticos menores más radicalizados en su regionalismo: la Unión del Pueblo Flamenco, el Frente Democrático de los francófonos de Bruselas, el "Rassemblement" valón..., todos ellos en auge electoral y los cuales apuntan a un federalismo de indudable peligrosidad disgregadora. Tal es el magno problema interno que los nuevos Parlamento y Gobierno deberán afrontar y al que, situado por encima de otras cuestiones menos trascendentales, pero importantes, como la mencionada de la refinera, no se le ve una solución clara.

ese Gobierno hacia los problemas derivados de la crisis del petróleo y la inflación, su nota distintiva es la de una mayor concentración interna y, por lo tanto, una homogeneidad más acusada: los antiguos veintitrés Ministros han quedado reducidos a dieciséis, y a trece los quince Secretarios de Estado, que no cubren puestos ministeriales. En cuanto a sus propósitos, el Primer Ministro ha podido afirmar que va a ser completamente cambiado "el estilo de acción del Gobierno". Los que en lo sucesivo se sentarán a la mesa de Consejos no serán treinta y ocho, como con anterioridad, sino solamente dieciséis. "Ello lo cambia todo—ha añadido Messmer—, porque una discusión entre dieciséis personas no tiene el mismo carácter ni la misma duración que entre treinta y ocho sobre el mismo asunto"; "con sólo dieciséis, el Gobierno, más concentrado y más coherente, será más rápido y, como consecuencia, más eficaz".

Hamburgo Inesperadamente, incluso para los mismos vencedores, la Ciudad-Estado federal de Hamburgo (747 kilómetros cuadrados y cerca de dos millones de habitantes) ha infligido una seria derrota electoral al Partido Social-demócrata, que, desde 1957, había venido disponiendo ininterrumpidamente en la Dieta regional de una mayoría absoluta: de un total de 120 diputados, los 70 socialistas de la Dieta anterior han quedado reducidos a 56, mientras que los cristiano-demócratas han pasado de 41 a 51 y los liberales de 9 a 13. El Gobierno de la antigua Ciudad Libre hanseática no cambiará, sin embargo, en cuanto a su formación, ya que, como sucede en Bonn, la coalición de social-demócratas y liberales será mantenida.

A estas elecciones se les daba el valor de un sondeo para las federales que habrán de celebrarse dentro de dos años. Y las consecuencias son aleccionadoras: el Partido Liberal ha aumentado notablemente sus votos en distritos que eran tradicionalmente socialistas y a expensas, naturalmente, de éstos; el Partido Cristiano-demócrata ha mejorado considerablemente sus posiciones respecto de una social-democracia cuyo actual Canciller federal, Willy Brandt, no obstante su prestigio indiscutible, tiene serios motivos para preocuparse. Nada desgasta tanto como el Poder, y el Socialismo alemán empieza a resentirse.

Gran Bretaña

El minoritario Gobierno laborista que Harold Wilson ha logrado formar se ha apuntado un esperado y discutible éxito: la terminación de la huelga del carbón, para lo que se ha concedido a los mineros cuanto inicialmente reclamaban, y algo más. Pero como la huelga tenía algún ribete más acusadamente político que económico o social, parece que el Sindicato no se siente satisfecho y se dispone a presentar nuevas reivindicaciones. La consecuencia es ésta: cuando la producción y las exportaciones se han reducido alarmantemente; cuando la balanza de pagos acusa un déficit de 3.200 millones de libras esterlinas, cuando se teme la rápida llegada al millón de parados y cuando continúa la ascendente curva inflacionaria y se prevé un empréstito de colosal cuantía..., el programa de austeridad de Edward Heath para dar la batalla a la carrera de precios y salarios se está desmoronando. Por lo pronto, varios Sindicatos, estimulados por los logros del Minero, anuncian ya reclamaciones salariales

que rebasan los topes fijados en el programa de Heath.

En lo político, el panorama no es más confortador. Emprendida la marcha acelerada hacia el multipartidismo—los liberales reclaman, con razón, una reforma a fondo y más equitativa del sistema electoral; los once diputados protestantes del Ulster han constituido un grupo parlamentario, ejemplo que será a buen seguro seguido por los siete nacionalistas escoceses y los dos galeses—, el Gobierno laborista, para evitar en el Parlamento una votación adversa y, consiguientemente, su caída, tendrá que renunciar a varios de sus postulados programáticos: por ejemplo, a la extensión de las nacionalizaciones, a las que se oponen terminantemente los conservadores y los liberales; por ejemplo, a la "renegociación" de las relaciones con el Mercado Común, de la misma manera rechazada por la gran mayoría de los liberales y los conservadores. Y todo ello para intentar hallar una salida en otras elecciones generales, de las que ya se habla antes de haberse desvanecido el eco

propagandista de las del 28 de febrero.

Italia

La dimisión del Ministro del Tesoro, Ugo La Malfa, que es también Secretario general del Partido Republicano, ha provocado inevitablemente la del Gobierno de centro-izquierda que, presidido por Mariano Rumor, venía integrando, con el citado Partido, a la Democracia Cristiana, al Socialdemócrata y al Socialista. La causa de la crisis es profunda.

Aunque resulte inaudito, las cuestiones financieras son compartidas en Italia por tres Ministerios: el del Tesoro, que desempeñaba el republicano Ugo La Malfa; el de Hacienda, con el demócrata-cristiano Emilio Colombo, y el del Presupuesto, con el socialista Antonio Giolitti. Exigencias—ya se ve—de una fragmentación de las carteras para dar satisfacción a todos los Partidos coaligados. La Malfa preconizaba una política de economías en los gastos públicos para tratar de reducir el cuantioso déficit presupuestario; Giolitti, con tanta firmeza, una expansión de las inversiones estatales y un reforzamiento de las sumas destinadas a las atenciones de índole social. No ha habido posibilidad de acuerdo, y el Ministro del Tesoro ha dimitido. Para abrir una crisis a la que sólo se le ven dos salidas: o un Gobierno homogéneo demócrata-cristiano, preparatorio de unas elecciones que serían las segundas en dos años, o una repetición de la formación de centro-izquierda en la que se prescindiría de los republicanos. En cualquier caso, el Ministerio que se constituya, y que seguramente volverá a ser presidido por Mariano Rumor, tendrá que hacer frente a una inflación galopante agravada por estos dos problemas de solución difícil: la crisis del petróleo y la interminable ola de huelgas.

Bélgica Una incidencia no fundamental del problema energético—la instalación, en la región valona, de una refinera destinada a tratar los crudos adquiridos a Irán—ocasionó, a mediados de Enero, la caída del Gobierno de "gran coalición" que,

Francia

Por la tercera vez consecutiva, Pierre Messmer ha formado Gobierno. Cuenta éste en el Parlamento con una mayoría no escasamente homogénea, resultado de la conjunción de tres Partidos: la Unión Democrática para la República (antiguo gaullista), los Republicanos independientes y el Centro Democracia y Progreso. Y encarna una continuidad política, ya que conserva las más destacadas figuras del que le precedió: Valéry Giscard d'Estaing (Economía y Finanzas), Michel Jobert (Asuntos Exteriores), Olivier Guichard (Equipamiento y Transportes), Joseph Fontanet (Educación) y, aunque en puestos distintos a los que tenían antes, Jacques Chirac (ahora en Interior) y Raymond Marcellin (Agricultura).

Proyectado de manera especial

JOYERIA
PEREZ FERNANDEZ
 SORTIJAS Y PULSERAS PEDIDA, JOYAS MODERNAS, BRILLANTES ALTA CALIDAD
 ZARAGOZA, 3 (aparcamiento Plaza Mayor)
 HORTALEZA, 3

COMIENZAN LOS EMBARQUES DE VINO A LA U. R. S. S.

El día 25 de febrero, SAVIN, S. A., dio comienzo al primer embarque de los 50 millones de litros de vino español con destino a la U. R. S. S., operación realizada por PRODAG, S. A.

Con el mencionado embarque, que se ha llevado a cabo a través del puerto de Alicante en el barco ruso "Alliot", se inicia la más importante operación agrícola realizada entre España y la U. R. S. S. hasta este momento.

La apertura de este nuevo mercado ha causado amplia satisfacción en los medios productores vitivinícolas.

CAFE DE CHINITAS
MARIA ALBAICIN
 TOMAS DE MADRID
 cuadro "CAFE DE CHINITAS"
 Torija, 7
 Reserva de mesas:
 248 51 35
 247 50 11

¿Bajará el precio del petróleo?

(Viene de primera página)
 nes de precios en el mercado internacional. Concretamente, el próximo día 18 de marzo se celebrará un concurso para adjudicar unos cincuenta millones de toneladas de crudo que vende la Arabia Saudita, y en los medios internacionales se afirma que el precio estará alrededor de los siete dólares barril en vez de los once dólares a que se ha venido cotizando últimamente.

El próximo miércoles es probable que, al término de la reunión de la O. P. A. E. P., se vislumbre la probable actitud de los árabes ante un problema que no sólo está causando serios trastornos a los países industrializados, sino que está aplastando los esfuerzos del Tercer Mundo por salir de su grave situación.

La reunión, ante la imposibilidad de su celebración en El Cairo, ha sido convocada para el miércoles en la capital libia de Trípoli, donde inicialmente se había previsto. Lo que en ella se debata, lo que en ella se acuerde, podrá servir de pauta no sólo para los árabes, sino que también influirá en los demás países productores que el día 16 se van a reunir en Viena para estudiar nuevamente la situación del mercado internacional. Y no olvidemos que son muchos los que siguen deseando nuevos aumentos de precios y que hasta se había previsto otro reajuste a partir del próximo 1 de abril.

Sigue, pues, la expectación mundial ante la reunión árabe, sin que en estos momentos nadie se atreva a realizar predicción alguna.

LAS COMPAÑÍAS PETROLIFERAS ESTAN GANANDO DEMASIADO

WASHINGTON. (Efe.)—Las compañías internacionales de petróleo están ganando tanto dinero con la crisis energética que los precios de la gasolina no solamente deberían ser rebajados, sino que, además, habría que imponerles nuevos tipos de impuestos, reveló ayer un estudio del Congreso estadounidense.

El estudio, realizado por tres subcomités de forma separada, añade que un incremento en los impuestos a las compañías y una reducción del precio de sus productos "aún dejaría a la industria con suficiente margen de beneficios y con dinero necesario para proseguir sus investigaciones".

El informe se publicó poco después de que el Presidente vetara un proyecto de ley para rebajar los precios de la gasolina, además de preparar un plan de racionamiento para el caso de que fuese necesario.

El informe acusa también a los países árabes de imponer un "embargo de petróleo" totalmente ilegal, según la resolución de 1970 de las Naciones Unidas que restringe la utilización de armas económicas como forma de presión política.

Definición de la política económica chilena

SANTIAGO DE CHILE, 10. (Efe.) — La agricultura, repoblación forestal y ganadería, la minería, la pesca y las industrias manufactureras, serán los sectores productivos que mayor atención recibirán en Chile, dentro de la política económica contemplada en el mensaje, sobre los propósitos de la Junta de Gobierno, hecho público hoy en Santiago.

En la referencia a la minería, sector básico en Chile, destaca la declaración que se legalizará "la expropiación de aquellas minas declaradas y no explotadas en un lapso superior a cinco años, pese a que se encuentren al día en su tributación al Estado".

El mensaje, de una amplitud superior a la esperada por los observadores, será probablemente el jefe de los discursos del general Pinochet Ugarte, presidente de la Junta, durante las conmemoraciones de mañana al cumplirse medio año del pronunciamiento que derrocó al régimen de unidad popular.

El texto, publicado íntegro por dos diarios de la capital: "El Mercurio" y "La Tercera de la Hora", ostenta las firmas del general Pinochet, presidente de la Junta, y comandante en jefe del Ejército, y de los restantes miembros del máximo organismo de poder de Chile: almirante José Toribio Merino Castro, general del Aire Gustavo Leich Guzmán y general de Carabineros César Mendoza Durán.

29 millones de trabajadores en la Confederación Europea de Sindicatos

PARIS. (Información para HOJA DEL LUNES.)—La Europa de los trabajadores ha dado un nuevo paso adelante con la incorporación, el pasado día 7, de la Organización Continental de la C.M.T. a la Confederación Europea de Sindicatos. De esta manera, el próximo congreso de la C. E. S., previsto para el mes de mayo en Copenhague, no sólo reunirá a las organizaciones vinculadas a la Confederación Internacional de Organizaciones Sindicales Libres (C. I. O. S. L.), sino que también a los militantes de las antiguas organizaciones católicas. En total, unos veintinueve millones de afiliados encuadrados en las Trade Unions británicas, en la D. G. B. alemana, en la C. F. D. T.

Lo que no habrá probablemente en la reunión de la capital danesa serán sindicatos europeos de servidumbre comunista, a pesar de que tanto la C. G. T. francesa como la C. G. I. L. italiana están haciendo los mayores esfuerzos para conseguir una aproximación al poderoso frente internacional de las demás organizaciones europeas.

Por lo que se refiere a la C. G. I. L. existen menos prejuicios, ya que esta central sindical ha cambiado su situación en la Federación Mundial de Sindicatos Comunistas, pasando de afiliada a sólo asociada. Asimismo se destaca en los medios sindicales europeos la colaboración positiva que está prestando en el proceso de unificación sindical de su país.

Sin embargo, con la C. G. T. francesa, de tan clara subordinación política al partido comunista y a la F. S. M., la situación cambia, y, al menos por ahora, no parece que pueda prosperar su candidatura que, por otra parte, ha sido sugerida con tantas condiciones, que más parecía un pacto bilateral que una afiliación.

Paralelamente al proceso de consolidación de la C. E. S., está el proyecto, aprobado el pasado mes de enero en Ginebra, de convocar para finales de 1974 una conferencia sindical europea, fórmula que los comunistas apoyan con gran entusiasmo, ya que podría ayudarles a evitar las dificultades que ac-

tualmente encuentran para su incorporación a la C. E. S.

El presidente actual de la Confederación Europea de Sindicatos es el británico Victor Feather, antiguo secretario general de las Trade Unions.

Se rinde el "último" japonés de Filipinas

Creía que no había terminado la guerra mundial

MANILA. (Efe-Reuter.)—Un soldado japonés que había estado oculto en la jungla de una isla filipina durante veintinueve años, creyendo que la segunda guerra mundial aún no había terminado, se ha entregado ayer, fecha en la que cumplió cincuenta y dos años, informa un portavoz de la Embajada japonesa en esta ciudad.

Se trata del subteniente Hiroo Onoda, que ha sido encontrado en una montaña de la isla Lubang, a 112 kilómetros al sur de Manila, por su jefe durante la guerra, el ex comandante Yoshimi Taniguchi, y el estudiante japonés Norio Suzuki, que fue quien lo vio hace unos días cuando hacía "camping" en aquellos parajes.

Onoda conservaba en su poder una copia de una orden dada en 1945 por el Emperador Hiro-Hito para que los soldados japoneses se entregasen a los aliados.

Como condiciones para su entrega señaló estas dos: que su superior le ordenase abandonar el escondite y que se le permitiese volver a éste para recuperar la espada y otros efectos militares que tenía escondidos.

Al parecer, Onoda goza de buena salud.

AVANCE ELECTORAL DE LOS SOCIAL-CRISTIANOS BELGAS

BRUSELAS.—A las nueve de la noche de ayer, el ministro belga del Interior informó ante los micrófonos de la radio de que se había producido un avance electoral del partido social-cristiano, tanto en Valonia como en Flandes. Los socialistas también han progresado en Valonia y han retrocedido en Flandes, mientras que con los liberales ha ocurrido al revés.

Los primeros cien mil votos escrutados dieron un porcentaje del 39,67 para los social-cristianos (30,05 en 1971), del 22,24 para los socialistas (27,24 en 1971), del 16,20 para los liberales (16,39 en 1971), del 9,08 para el frente francófono (11,23

en 1971), del 9,80 para la Unión Popular Flamenca (11,11 en 1971), del 1,61 para los comunistas (3,06 en 1971) y del 1,20 para otros partidos (0,92 en 1971).

Los únicos que han obtenido, al parecer, un avance general son los social-cristianos, aunque su representación parlamentaria no les permitirá gobernar solos y tendrán que buscar la alianza de los socialistas, como en ocasiones anteriores, o bien la colaboración gubernamental de los partidos federalistas, tanto flamencos como valones. Sin embargo, lo más probable es que se repita un Gobierno de coalición de cristianos y socialistas, sal-

vo que estos últimos consideren que están quemados por su participación en los últimos Gobiernos y que les sería conveniente un período de política de oposición para recuperar parte del apoyo popular perdido.

Las elecciones se han desarrollado normalmente, sin incidentes, desde las ocho de la mañana hasta las dos de la tarde de ayer domingo. La votación es obligatoria en Bélgica para los 6.423.027 electores, que han elegido 212 diputados, 106 senadores y 706 consejeros provinciales. Inmediatamente después del cierre de los colegios electorales se inició el escrutinio mediante un sistema de computadores electrónicos.

CEREBRO MUSIC-HALL

Presenta, por primera y única vez en España

AMERICA

AMERICA

AMERICA

AMERICA

Un computador ha programado para usted un atrevido espectáculo en el que se combinan la belleza del ballet, un increíble juego de luces y un sonido sorprendente.



Princesa, 5 **Reservas: 241 62 26**

Dos Funciones diarias: 11,30 y 1,30 noche
 Domingos descanso compañía

Que la excavadora GURIA cueste menos no es lo más importante

Podríamos ofrecerle muchos argumentos acerca de por qué nuestras excavadoras cuestan menos, aunque consideramos que su tentador precio no es lo más importante.

Desde el momento que usted conecte con Guria, se dará cuenta de que lo nuestro es diferente.

Antes de la venta, le asesoramos plenamente para que elija, de entre nuestra amplia gama, la excavadora más adecuada a su tipo de trabajo. En el momento de la venta, le ofrecemos las condiciones de pago más interesantes para usted.

Después de la venta, un equipo de expertos mantendrá su excavadora en perfectas condiciones de trabajo. Equipo que acudirá, si es preciso, desde la misma fábrica.

Teniendo en cuenta que Guria es una empresa fabricante de excavadoras totalmente nacional, las ventajas que ofrecemos son evidentes. Usted ya sabe que tratar directamente con el fabricante da siempre mejores resultados.

Si desea conocer de verdad a Guria, pregunte a quien tenga una, le hablará sobre su gran calidad. Después llámenos, le recibiremos cordialmente.



GURIA

INDUSTRIAS GURIA, S. C. I.
 Alto de Arreche - IRUN (Guipúzcoa)
 Teléfono 61 58 26* - Telex CAMIN
 Ref. GURIA n.º 36228

Delegación Centro: COMERCIAL GURIA, S. L. - Enrique Jardiel Poncela, 3 - MADRID - Teléfono 259 43 27

BUENOS AIRES. (Crónica de Rodríguez Couceiro, de la agencia Efe, especial para HOJA DEL LUNES.)—A un año del triunfo del peronismo (11 de marzo de 1973, con Héctor Cámpora), los sucesos de Córdoba constituyeron la abrupta eclosión de las tendencias contrapuestas de un movimiento plurideológico que, ya en el poder, tiene que definirse a través del ejercicio del Gobierno.

Para los observadores, Córdoba fue, también, una escaramuza en la larga lucha por la toma de posiciones en el poder peronista, con vistas al futuro.

Peró el "fenómeno Córdoba" trascendió de la órbita peronista; dañó el prestigio del Gobierno, inquietó a quienes se preocupan por el fortalecimiento de la institucionalización del país y creó una fisura entre las fuerzas oficiales y las de oposición.

La casualidad quiso que la crisis cordobesa se produjese al año del triunfo presidencial de Cámpora. El "compromiso", por efectos de las circunstancias, se convirtió en uno de los dos polos ideológicos del peronismo, un polo cuya vigencia está siendo combatida desde las altas esferas en lo que se llama "depuración ideológica" (eliminación de los dirigentes heterodoxos al peronismo, los que invocan la "patria socialista" y rozan o se inscriben en la filosofía marxista).

CÁMPORA FOMENTO LAS CORRIENTES EXTREMISTAS

Héctor J. Cámpora era un dentista en quien se consideraba la fidelidad a Perón como su mayor virtud. "Cámpora al Gobierno, Perón al poder", decían los lemas electorales.

Cámpora fue arropado por la juventud peronista combatiente, por las distintas corrientes que se engloban en la llamada "tendencia revolucionaria" del peronismo. La juventud, con una gran capacidad de movilización y dinamismo, fue un factor del triunfo de Cámpora: lo exhibió con entusiasmo por todo el país.

El 11 de marzo se celebraron elecciones presidencial, legislativa y provinciales. Una cuota importante de candidatos era "camporista".

Posteriormente, Cámpora debió dimitir porque su línea política, o la de sus más íntimos colaboradores, se estimaba desacompañada—por apresurada—con las circunstancias.

Triunfó Perón y perdió el "camporismo". A la revolución "socialista", Perón contestó con la revolución "posible". Contra la tesis de la lucha de clases y las urgencias, Perón impulsó la conciliación de clases.

Había experiencias próximas en el tiempo y el espacio que Perón expuso como pruebas de lo que no es posible—o no se debe—hacer.

LA DEPURACION

El "pacto social" (acuerdo entre obreros y empresarios sobre salarios y precios) es tal vez la manifestación más clara de la filosofía de Perón. Rechazó la antinomia explotadores-explotados.

Las urgencias incubadas durante el combate de la juventud peronista contra los gobiernos militares constituían un obstáculo para el proceso Perón. El líder del Movimiento tomó cartas directas en el asunto y encabezó la campaña de depuración ideológica en la juventud: aislar a los dirigentes socialistas-marxistas de su masa de seguidores. Tenía que afrontar la prueba de que, por reacción, su propósito no pareciese conservador o derechista.

En algunas provincias, la preeminencia de funcionarios de la izquierda peronista más radical era notoria. Cayó primero el gobernador de la provincia de Buenos Aires, Oscar Bidegain, por una renuncia que prácticamente le exigió Perón públicamente.

Le tocaba el turno a Córdoba. Y, aquí, los mecanismos puestos en juego para desplazar al gobernador Ricardo Obregón Cano constituyeron "una suma de impericias políticas", según los comentaristas locales.

El jefe de la Policía, teniente coronel Antonio Navarro, se sublevó el 27 de febrero contra Obregón, lo arrestó y lo depuso de facto.

El Gobierno central no tomó cartas en el asunto. El gobernador quedó sometido a su suerte. Para la oposición, se estaba transgrediendo la Constitución se estaba dañando el proceso de institucionalización del país y se admitía un peligroso antecedente.

Finalmente, la solución la dio el propio gobernador Obregón, que se sacrificó a la disciplina peronista y presentó su renuncia.

El comentarista del diario "La Nación" dijo que en el tratamiento de la crisis de Córdoba "no se dejó un error por cometer". De tal grado fue la impericia política—dijo—que no pudo ser responsabilidad de un líder con la experiencia de Perón. Probablemente caerá el ministro del Interior, Benito Llambi, responsable directo, según Obregón, de la inasistencia de apoyo federal y del apoyo tácito al delito de "sedición" del jefe de la Policía.

LA AMISTOSA OPISION RADICAL

Los partidos de oposición obser-

PERON, CONTRA LOS IZQUIERDISTAS DE SU PARTIDO

BALANCE DEL PRIMER AÑO EN EL PODER

varon el proceso de Córdoba con profunda preocupación. Por primera vez en este período peronista se abrió un delicado distanciamiento entre el Gobierno y el partido radical.

"Los problemas internos del peronismo pueden afectar al futuro de la nación", dijo un político radical.

La tensión cedió el viernes, cuando el Senado aprobó, por una-

nimidad, la ley Universitaria. Para ello, Perón hizo gala de gran flexibilidad: concedió la autonomía universitaria plena, exigida por los radicales.

Política y casi filosóficamente, fue una importante concesión en favor de un entendimiento general que todos los políticos estiman imprescindible para que Argentina consolide sus instituciones democráticas.

El partido radical es la segunda fuerza política de Argentina. En una oposición irracional podría crearle graves problemas al Gobierno, pero contribuiría a cavar una fosa común.

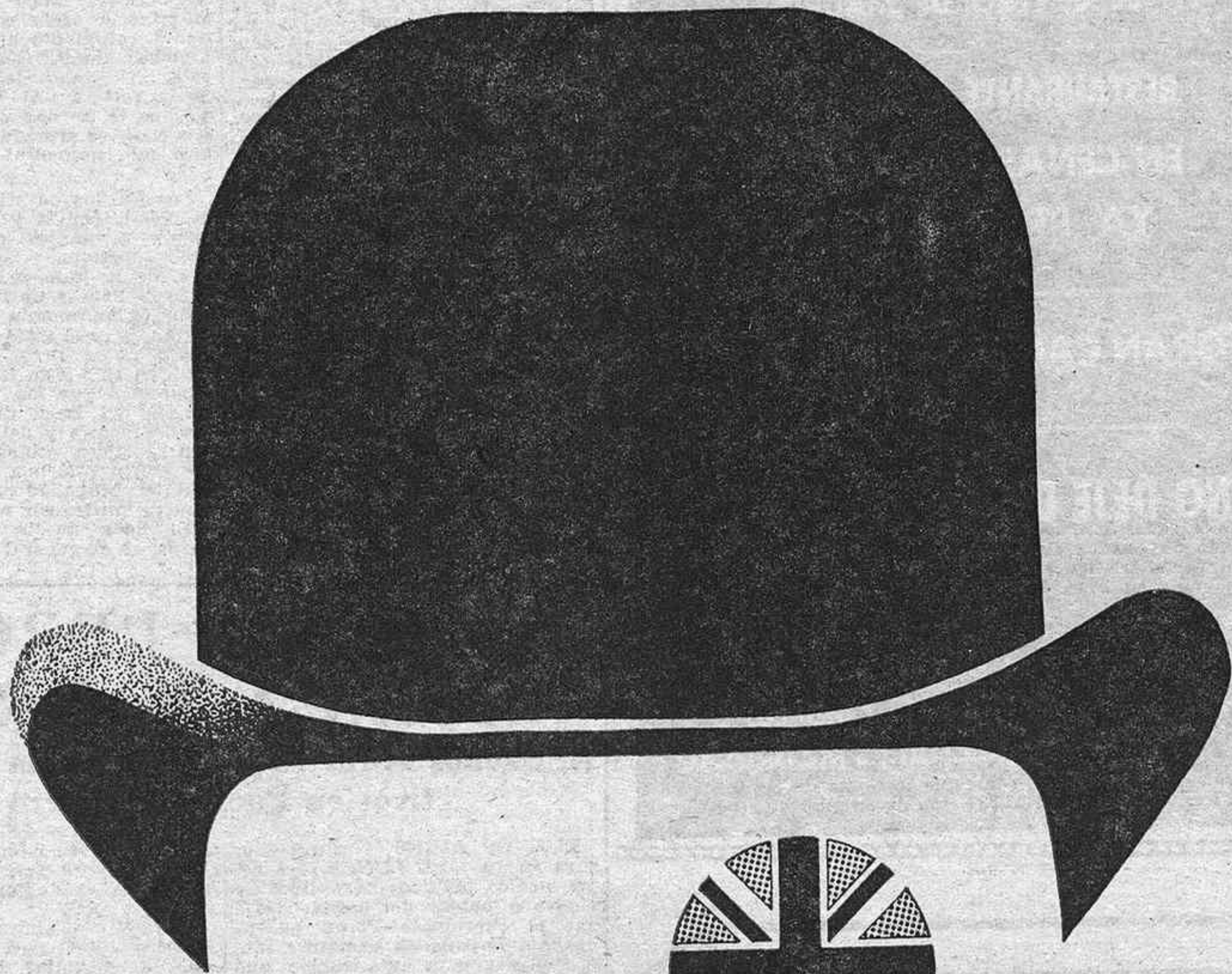
La política dialogante de Balbín, su líder, encuentra resistencias en un sector del partido, que se manifiesta por la dureza. Ambas tesis, con Balbín y Raúl Alfonsín como candidatos, se medirán en elección-

nes internas dentro de dos meses.

Al ceder en la ley Universitaria, Perón fortaleció la política del entendimiento del partido radical. Ayudando a Balbín, Perón se ayuda a sí mismo, dijeron observadores locales.

Peró el futuro no depende sólo del juego Gobierno-oposición, sino de las luchas intestinas del peronismo. Recientemente (el 8 de febrero), Perón dijo que en el movimiento peronista "juegan" desde la extrema derecha a la extrema izquierda. Peró en Córdoba no jugaron, se combatieron con las armas en la mano.

No es lo grave el combate de las tendencias, sostienen los comentaristas. Lo inquietante es que está destinado "a tomar posiciones para la disputa del poder en la sucesión"; dijo recientemente el veterano dirigente de la izquierda moderada, Oscar Alende.



Inglaterra
en

- Decoración ● Moda masculina
- Hogar ● Complementos ● Tejidos
- Sport ● Perfumería y bisutería
- Punto exterior

Usted podrá degustar los más famosos whiskies en el **AUTOBUS INGLES** estacionado en la puerta de "Galerías"



- HANKEY BANNISTER
- HAIG
- Song John
- King's Ransom
- J&B
- Grand Macnisk
- Ballantine's

PIZZERIA



EN EL CENTRO DE MADRID

RESTAURANTE ITALIANO

EN CENAS DE GALA,
YA PRONTO...?

"UN GRAN CANTANTE ITALIANO"

NO DEJE DE VISITARNOS

VAYA
RESERVANDO
SU MESA

San Bernardo, 5 (galería)
Isabel la Católica, 6
T. 2471004 - MADRID-13

APARTAMENTOS

PARQUE DE LAS AVENIDAS
CALLE BRESCIA, 15



- 1, 2 y 3 dormitorios, salón-comedor, dos baños
- Ascensores de subida y bajada
- Entarimado de roble en todas las habitaciones
- Calefacción y agua caliente central
- Armarios empotrados y vestidos
- Cocina totalmente amueblada
- Cocina y baños con azulejos serigráficos
- Zona ajardinada
- Barrio completamente nuevo, ubicado en zona residencial

"CONSTRUCCIONES
BRASILIA, S. A."

Avda. del Valle, 15 - MADRID-3

Israel ensaya una maniobra política palestina

JERUSALEN. (Efe-Upl.)—Los árabes residentes en los territorios ocupados por Israel han elaborado un programa para la formación de un Consejo palestino que sirva de preámbulo para la declaración de Palestina como Estado independiente, informa el diario en lengua árabe "Al Quds".

El periódico, que se edita en el antiguo sector jordano de Jerusalén, ocupado por Israel en 1967, dice que ese Estado estará integrado territorialmente por la franja de Gaza y la ribera occidental del Jordán, a lo que añade que el programa se ha elaborado ante las noticias de que el Rey Hussein de Jordania está dispuesta a renunciar a sus reclamaciones sobre la ribera occidental del río y acceder a la autodeterminación de los palestinos.

Siempre, según el diario, tanto Egipto como Israel aceptan el principio de la constitución de un organismo palestino que negocie con Israel el abandono por éste de la ribera occidental del Jordán. Tras ello se formaría un gobierno provisional, integrado por residentes árabes no ligados a las organizaciones palestinas, que se haría cargo del poder durante cinco años.

A continuación se celebrarían elecciones generales, se redactaría una constitución y se negociaría con Israel y Jordania el punto de sus relaciones con este Estado palestino soberano.

El diario "Maariv" informa, por su parte, que el viernes se celebró la primera reunión de árabes residentes en Jerusalén oriental y en la ribera occidental del Jordán, autorizada por los israelíes desde 1967. La reunión tuvo el carácter de homenaje a Fahmi Alhamouri, comunista residente en Jerusalén, que falleció el mes pasado. Durante ella se pronunciaron discursos contra la ocupación israelí.

Se teme una nueva sublevación del general Barzani, con el apoyo iraní

AUNQUE IRAK HA CONCEDIDO LA AUTONOMIA AL KURDISTAN

BEIRUT. (Información para HOJA DEL LUNES.)—Hoy, 11 de marzo, los kurdos del Iraq, según todos los síntomas, pretenden, una vez más, conseguir la plena independencia nacional, amparados en la llegada de la fecha histórica escogida por el Gobierno de Bagdad, para concederles una amplia autonomía. En apoyo de esta tesis, que responde a la vieja y reiterada aspiración de los hombres del Kurdistan, se señala la huida de tres de los cinco ministros que la minoría tenía en el Gobierno iraquí, refugiados ahora en las regiones montañosas del norte del país, así como del redactor-jefe de la revista "Al Taa Kh". Por otra parte, se han producido algunos choques armados y un helicóptero gubernamental ha sido derribado.

Los kurdos constituyen una comunidad técnica y religiosa (musulmanes sunnites) que han intentado repetidas veces la consecución de la independencia. El tratado de Sévres, de 1920, había previsto la autonomía para el Kurdistan, pero el tratado de Lausana (1923) no la tuvo en cuenta. En 1925, en 1930 y en 1948, los kurdos, esparcidos por las regiones fronterizas del Irán, de Turquía, de Transcaucasia y del Iraq, intentaron repetidas sublevaciones, y entre 1945 y 1946 una república fundada en Magabad pretendió la definitiva unificación nacional.

El líder de la independencia kurda es el general Mustafá Bar-

zani, quien ha vivido largos años en la Unión Soviética hasta que aceptó el apoyo de los iraníes. En unas declaraciones hechas al "Washington Post", el 23 de junio de 1973, Barzani reconoció que estaba recibiendo ayuda militar del Irán.

Tras el fracaso de la república, continuaron las luchas entre 1946 y 1958, y en marzo de 1961, Barzani reinició la batalla que habría de durar hasta 1966. Los combates fueron sustituidos, entonces, por la negociación con el Gobierno de Bagdad que culminó con un pacto que, ahora, tras un período intermedio, debía culminar con la aplicación plena de la ley de autonomía del Kurdistan.

Antiguos colaboradores de Barzani parece que están dispuestos a respetar el proyecto autonomista de Bagdad, pero el general y muchos de sus hombres creen que va a representar una trampa para la "arabización" o absorción de los kurdos, política similar a la seguida por Turquía con esta comunidad nacional, integrada, internacionalmente, por unos cinco millones de personas.

En los medios políticos del Oriente Medio se relacionan estrechamente los propósitos independentistas de Barzani con los choques fronterizos entre soldados gubernamentales del Irán y de Iraq, que se han venido produciendo en los últimos meses, especialmente el pasado 4 de febrero, y que podrían agravar el posible conflicto del Kurdistan.

Como es lógico, el Gobierno de Bagdad, que está demostrando una buena voluntad para la solución del problema, tratará de evitar el estallido de la nueva sublevación y procurará la aplicación rigurosa de la ley de autonomía regional para los indómitos hombres que, desde hace tantos años, prosiguen la lucha en busca del respeto a su personalidad. Las próximas horas podrían volcar en las páginas de los periódicos las noticias relacionadas con el Kurdistan.

¿VENDRA PERON AHORA A MADRID?

A Buenos Aires llegan noticias de preparativos en Puerta de Hierro

BUENOS AIRES. (Información para HOJA DEL LUNES.) — En los medios políticos argentinos se vuelve a hablar del posible viaje que el Presidente Perón podría hacer a España en cualquier momento, según la autorización que para ello ha recibido del Congreso federal. Noticias que llegan de Madrid hablan de que la quinta "17 de octubre", en la ciudad residencial Puerta de Hierro, está abierta y de que en ella se advierte un movimiento de personas que no era habitual desde el regreso a Buenos Aires del general. Según se dice, se preparan en ella todos los medios rápidos de comunicación que mantendrían al Presidente argentino en permanente contacto con la Casa Rosada.

Del viaje de Perón se viene hablando desde que, el pasado primero de febrero, el Senado le autorizó para ausentarse del país en un período comprendido hasta el 31 de diciembre de 1974. Se dijo entonces que el viaje podría iniciarse inmediatamente, pero los acontecimientos políticos no han dado tregua, hasta ahora, y obligaron al Presidente a repetidos desmentidos.

Hace unos días, en unas declaraciones para la Televisión Española, cuando le preguntaron si volvería pronto a Madrid, dijo: "Eso no depende de mí, desgraciadamente. Si por mí fuera, me iría ya a pasear a España. Es muy agradable y he pasado allí muchos años. Pero estoy todavía injertándome aquí, de nuevo, en una situación, diremos, climatológica, muy distinta. España tiene un clima muy agradable, especialmente Madrid. Aquí el verano es muy húmedo y me ha conmovido un poco la salud, lógicamente. Los

accidentes atmosféricos son los que actúan en forma directa sobre la salud de los viejos, y yo ya soy viejo."

¿Iría Perón ahora, por fin, a Madrid? ¿Cuál será el motivo oficial de su viaje? Si pretendiera justificarlo sólo por motivos de descanso o de salud, encontraría fuertes críticas en la Argentina. Por ello se rumorea que, de confirmarse, estaría relacionado, sin duda, con el posible traslado a Buenos Aires de los restos de Eva Perón.

Voto de confianza al Gobierno de Golda Meir

JERUSALEN. (Efe-Reuter.)—El nuevo Gobierno de coalición de la primer ministro israelí, Golda Meir, ha obtenido ayer un voto de confianza del Parlamento, al conseguir 62 votos a favor, 46 en contra y nueve abstenciones.

SOFICO ES
seriedad,
garantía,
seguridad.

Nuestros 44 Edificios en la Costa del Sol, nos convierten en la más potente empresa turística extrahotelera en España.

SOFICO
1962-1974
12 AÑOS CUMPLIENDO FIELMENTE

Ya hay interventor federal para Córdoba

CORDOBA. (Argentina). (Efe.)—El diputado del Frente Justicialista de Liberación-coalicción del Gobierno—Enrique Osella Muñoz será el interventor federal en la provincia de Córdoba, según informaron fuentes gubernamentales de Buenos Aires, al término de la entrevista que el Presidente argentino, general Juan Perón, mantuvo ayer en la capital federal con el ministro del Interior, Benito Llambi.

Según esas fuentes, el nombramiento será dado a conocer hoy lunes.

FIGUERAS (gerona). (Cifra).— El ministro secretario llegó a primera hora de la tarde de ayer, procedente de Vall de Bianya, acompañado de delegados y autoridades para inaugurar la Casa de la Juventud, levantada en la capital del Ampurdán, primera de este tipo que inaugura en tierras de Gerona.

Posteriormente, el ministro se trasladó al Ayuntamiento, donde fue cumplimentado por la Corporación y los presidentes y representantes de diferentes entidades de la ciudad. Después, el ministro y acompañantes se reunieron en una comida ofrecida por la Agrupación Comarcal de Antiguos Miembros del Frente de Juventudes.

A los postres, el señor Utrera Molina pronunció un discurso en el que abordó entre otros temas el presente y el futuro de Movimiento como columna vertebral y nervio de la ideología del Régimen nacido el 18 de julio de 1936 y constituido fundamentalmente por la esencia del pensamiento falangista.

En un ambiente enervado expuso todo un programa político. Sobre su generación, que no hizo la guerra por razón de edad, manifestó: "Nosotros fuimos una generación sin tristeza, porque fue una generación que supo cantar la gloria de unos hombres que supieron exaltar una Patria; fuimos

UTRERA MOLINA, EN GERONA

En Figueras inauguró la Casa de la Juventud • En un importante discurso habló del presente y el futuro del Movimiento

una generación integradora unitaria no excluyente, fuimos una generación fiel tuvimos el valor de recoger las banderas levantadas con el heroísmo, levantamos el compromiso fraterno, incorporamos las nuevas generaciones en la unidad enérgica y viva del pueblo español; no habíamos desde el miedo ni el escepticismo, habíamos desde la verdad con la vivencia de la justicia, rompimos una España, sin ambición, quisimos la justicia social, España era algo más que el rincón y el paisaje, quisimos justicia para todos y que los poderes económicos fueran subordinados a los planteamientos sociales."

En otro momento de su intervención, en el que se produjo el entusiasmo de los concurrentes, afirmó: "Fuimos una generación que vivió la convalecencia de España. Fuimos enlace de las gene-

raciones que han legitimado la historia más limpia que ha conocido el país, supimos del dolor de la posguerra que no vivió el lujo de la comodidad, no fuimos una generación frívola, neutral, pero tampoco fuimos triunfalistas porque vivimos la tragedia de España."

LA JUVENTUD ACTUAL

Al referirse a la juventud actual señaló: "La juventud de hoy quiere adecuar las palabras a las acciones. No queremos una juventud tolerante que todo lo encuentre bien, queremos, por el contrario, compenetrarnos con su lenguaje, queremos situarnos en el presente, queremos a la juventud con su nuevo lenguaje, su ritmo, sus modos, queremos una juventud con amor a la verdad y a la verdad no se encuentra, se busca."

EL PUEBLO PIDE HUMILDAD

Más adelante, el señor Utrera Molina dijo: "La función pública es una investigación de humildad; el pueblo pide humildad." Por último, el señor Utrera Molina puso en su voz acentos acusatorios cuando se preguntó "si acaso no estamos perdiendo la dignidad de nuestras convicciones."

HOMENAJE AL POETA PAYNO

Al terminar el discurso se cantó el "Cara al sol" y se acordó grabar en un placa de oro la letra del himno "Cubre tu pecho de azul español", en homenaje a su autor, Agustín Payno, recientemente fallecido, placa que será entregada a los más directos allegados del poeta.

EN EL CASTILLO DE PERELADA

Después del almuerzo, el minis-

LA JORNADA DE HOY LUNES

Hoy lunes, el ministro tendrá una apretada jornada de trabajo en Gerona capital, que se iniciará en la Jefatura Provincial del Movimiento, donde se firmará el convenio de financiación de instalaciones deportivas entre la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes y la Diputación Provincial. También se reunirá con la Junta Provincial de Coordinación, con el Consejo Provincial del Movimiento y con una representación de la Asamblea de consejos locales que le entregará sus conclusiones. Después visitará, acompañado de las autoridades provinciales, la Fontana d'or y, en ella, la exposición de artesanía provincial. Tras un almuerzo que le ofrecerán las autoridades gerundenses, emprenderá viaje a Tarragona.

"SOL DE ABRIL"
VACACIONES DE SEMANA SANTA
con
VIAJES EL CORTE INGLÉS



VIAJES EN AVION

CANARIAS (4 y 8 días).
Desde 7.000 pesetas.

MALLORCA (7 y 8 días).
Desde 5.600 pesetas.

UNION SOVIETICA
(9 días).
35.500 pesetas.

VIAJES EN AUTOCAR

PORTUGAL (4 días).
5.200 pesetas.

TORREMOLINOS
(4 y 7 días).
Desde 3.700 pesetas.

BENIDORM (4 y 5 días).
Desde 2.400 pesetas.

Solicite información sobre nuestro sistema de pago aplazado

CREDIVIAJE.

VIAJES



Grupo A. Título 216

- Hermosilla, 112.
- Teléfono 401 56 22.
- R. Fernández Villaverde, 79.
- Teléfono 253 86 20.
- Preciados, 3.
- Teléfono 221 38 58.
- Goya, 76.
- Teléfono 226 99 73.
- Tomás Bretón, 21.
- Teléfono 239 78 37.
- Glorieta Cuatro Caminos, 6.
- Teléfono 416 06 00.

Las tallas grandes son normales en El Corte Inglés

Nuestra moda no conoce problemas de tallas. Le garantizamos, siempre, una confección perfecta, a su exacta medida. Para El Corte Inglés su talla es completamente normal. Compruébelo.



También el "grande" en las Tallas Grandes.



SOFICO ES POTENCIA

La gran importancia de nuestro negocio y nuestra gran capacidad financiera, nos permiten dar a nuestros clientes unas vacaciones diferentes a todas las demás.

SOFICO
1962-1974
12 AÑOS CUMPLIENDO FIELMENTE

Ayuntamiento de Madrid

DEPOSITARIA
ANUNCIO DE COBRANZA

Se pone en conocimiento de los contribuyentes y demás interesados que desde el próximo día 16 de marzo y hasta el día 16 de mayo, ambos inclusive, de acuerdo con lo que establece el artículo 79 del Reglamento General de Recaudación, y de conformidad, asimismo, con lo determinado en la regla 35 de la Instrucción General de Recaudación y Contabilidad, tendrá lugar la cobranza en período voluntario de las exacciones municipales siguientes:

- Tasa por recogida de basuras.
- Arbitrio sobre radicación.
- Arbitrio sobre solares sin edificar.
- Arbitrio sobre solares edificados y sin edificar.
- Arbitrio sobre casinos y círculos de recreo.
- Arbitrio sobre perros.
- Arbitrio sobre vallas.
- Tasa por entrada de carruajes.
- Tasa por la ocupación de la vía pública con puestos.
- Tasa por la ocupación de la vía pública con quioscos.
- Tasa por anuncios.
- Tasa por ocupación de la vía pública con veladores.
- Derechos y tasas sobre la propiedad inmueble (global).
- Tasa por la ocupación del suelo, vuelo y subsuelo.
- Arbitrio con fin no fiscal sobre construcciones abusivas.
- Arbitrio con fin no fiscal sobre solares sin vallar.
- Arbitrio con fin no fiscal sobre edificación deficiente.
- Utilización de mercados.
- Mercado de patatas.
- Mercado de aves, huevos y caza.
- Mercado de frutas y verduras.
- Galerías de servicio.

Cuyo cobro corresponde realizarse en el primer semestre del año en curso, encontrándose enclavadas las oficinas recaudatorias, en PERIODO VOLUNTARIO, de las diversas zonas, en:

Zona recaudatoria:	Calle y número:
1. CENTRO.	Ballesta, 14.
2. LATINA.	Ventura Rodríguez, 22.
3. UNIVERSIDAD.	Fernando el Católico, 56.
4. CHAMBERI.	Marqués de Cubas, 23.
5. TETUAN.	Pamplona, 17.
6. CHAMARTIN.	Colombia, 12.
7. VENTAS.	Alcalá, 318, 4.º
8. BUENAVISTA.	Méjico, 15.
9. RETIRO-MEDIODIA.	Goya, 69.
10. ARGANZUELA-VILLAVERDE.	Ronda de Toledo, 16.
11. CARABANCHELES.	Manzanares, 22.
12. VALLECAS.	Los Madrazo, 18.

Se recuerda, de conformidad con el artículo 81-6 del Reglamento General de Recaudación, la conveniencia de hacer uso de las modalidades de domiciliación de pago y de gestión de abono de los recibos a través de entidades bancarias y Cajas de Ahorro, con arreglo a las normas que señala el artículo 83 del citado Reglamento General de Recaudación, y se advierte que, transcurrido el plazo de ingreso señalado anteriormente, los contribuyentes que no hayan satisfecho sus débitos podrán hacerlos efectivos en las oficinas recaudatorias de su respectiva zona antes citadas, hasta el día 31 de MAYO inclusive, con el recargo de prórroga del 10 por 100 que establece el artículo 92 del mismo Reglamento.

Finalizado este nuevo plazo, incurrirán en el recargo del 20 por 100, iniciándose el procedimiento de cobro por la vía de apremio, encontrándose enclavadas las oficinas recaudatorias en PERIODO EJECUTIVO de las diversas zonas en:

Zona recaudatoria:	Calle y número:
1. CENTRO.	Murcia, 28.
2. LATINA.	Chinchilla, 4.
3. UNIVERSIDAD.	Alberto Aguilera, 31.
4. CHAMBERI.	Santo Domingo, 8.
5. TETUAN.	Dulcinea, 47, 1.º B.
6. CHAMARTIN.	Agustín de Foxá, 22.
7. VENTAS.	Alcalá, 318, 1.º B.
8. BUENAVISTA.	Joaquín García Morato, 139.
9. RETIRO-MEDIODIA.	Murcia, 4, 1.º B.
10. ARGANZUELA-VILLAVERDE.	Laurel, 23, 1.º
11. CARABANCHELES.	Hileras, 4, 6.º 8.
12. VALLECAS.	Alcalá, 187, 1.º

Nota importante:

Para facilitar la rápida localización de los recibos de los distintos tributos, en beneficio del público, y en evitación de incómodas esperas ante las ventanillas de las oficinas recaudatorias, se ruega a los señores contribuyentes o mandatarios la presentación del recibo del semestre anterior o del más reciente que obre en su poder.
Madrid, 6 de marzo de 1974.—El depositario.

Los nuevos diputados provinciales de Madrid

AYER SE CELEBRARON LAS ELECCIONES

Se celebraron ayer domingo, en la Diputación Provincial, las elecciones reglamentarias para renovar parte de la Corporación. Es decir, la elección de ocho diputados de representación municipal, de los cuales uno corresponde al partido judicial de Colmenar Viejo; uno, al de Chinchón; uno, al de Navalcarnero, y otro, al de San Martín de Valdeiglesias; cuatro, a Madrid capital; dos diputados provinciales por representación sindical y uno por representación corporativa.

Constituida la mesa electoral a las diez de la mañana, presidida por don Acisclo Fernández Carriero, presidente de la Audiencia Territorial y de la Junta Provincial del Censo Electoral, y cumplidos todos los requisitos legales al efecto en cuanto a la recepción y examen de las credenciales de los compromisarios de las tres representaciones, etc., se procedió a la votación.

Verificado el escrutinio, y no habiéndose presentado reclamación alguna, la mesa proclamó a los siguientes señores como nuevos diputados provinciales: por Colmenar Viejo, don Francisco Sanz Madrid; por Chinchón, don Antonio Clavet y Fernández-Victorio; por el Ayuntamiento de Madrid, don Antonio Martínez Emperador, don Emilio Jiménez Millas, don Luis Buceta Facorro y don Alfonso Carralero Massa; por Navalcarnero, don José María López Malla, y por San Martín de Valdeiglesias, don José González Borrego. Por representación sindical resultaron elegidos don Arturo Parrilla García y don Enrique Carvajal Gavilanes, y por representación corporativa de entidades, don Leopoldo Matos Agullar.

(Fotos: Contreras.)



Carralero Don Antonio M. Emperador Don José María L. Malla Don José G. Borrego



Don Francisco Sanz Don Antonio Clavet Don Emilio Jiménez Millas Don Luis Buceta Don Alfonso



Don Arturo Parrilla Don Enrique Carvajal Don Leopoldo Matos

El ministro de Hacienda encargado eventualmente del despacho de Planificación del Desarrollo

ESTRUCTURA ORGANICA DE LA DIRECCION DE COORDINACION INFORMATIVA



Por Lorenzo GARCIA DE PEDRAZA (Meteorólogo)

PRONOSTICO PARA MADRID: TEMPERATURAS SUAVES

Hay una entrada de viento templado y húmedo del Suroeste, con aumento de la nubosidad. Cesará el régimen de heladas nocturnas.

Más avanzada la semana es posible que los frentes nubosos procedentes del Atlántico originen régimen de lluvias en la zona Centro, especialmente al sur de las cordilleras de Guadarrama y Gredos.

TIEMPO EN ESPAÑA: AGUACEROS POR EL SUR

Hay régimen de bajas presiones en el golfo de Cádiz y Norte de Africa, con posibilidad de aguaceros en el Mediterráneo andaluz y bajo Guadalquivir.

Por el Cantábrico, Aragón y Cataluña se mantendrá el tiempo estable, con neblinas en los valles y heladas en las tierras altas.

COMENTARIOS AL CLIMA

- Marzo ventoso nos ofreció un amplio muestrario de su meteor predilecto. Sopló racheado el viento del Noroeste ("cierzo"), en el valle del Ebro; del Este ("levante") en Alborán y zona de Gibraltar, y del Suroeste en las islas Canarias.
- Cuando "marzo vuelve el rabo...", según indicaciones del refranero, son de temer las violentas ráfagas y turbonadas del viento. Ello tiene un desfavorable impacto sobre los frutales, en floración, y para los rebaños de ganado que pastan a la intemperie.
- Entramos ya en días muy soleados y es de esperar que la hierba responda a la caricia del sol, con un mayor crecimiento por nuestros prados y montes. Ello repercutirá favorablemente en el ánimo de nuestros ganaderos, que tienen por delante la campaña de Semana Santa con los corderos pascuales, el aumento de la producción láctea (indicios de paz para la "guerra de la leche") y el engorde y cuajado de terneros y añojos.

El "Boletín Oficial del Estado" de hoy lunes publica, entre otras, una orden del Ministerio de Trabajo, por la que se aprueba la Ordenanza de Trabajo para la Industria de Hostelería. Por otra, del Ministerio de Información y Turismo, se establece la estructura orgánica de la Dirección General de Coordinación Informativa.

Un decreto de la Jefatura del Estado que publica el mismo "Boletín", dispone que durante la ausencia del ministro de Planificación del Desarrollo, se encargue del despacho de su departamento el ministro de Hacienda.

Por sendos decretos del Ministerio de Asuntos Exteriores, asimismo insertos en el "B. O. E." de hoy, se nombran embajadores extraordinarios en misión especial en las tomas de posesión de don Ernesto Geisel, presidente del Brasil, y de don Carlos Andrés Pérez presidente de Venezuela, a don Gabriel Pita, ministro de Marina, y a don Joaquín Gutiérrez Cano, ministro de Planificación del Desarrollo, respectivamente.

Una orden inserta también en el "Boletín" de la Secretaría General del Movimiento designa a don José Cholbi Diego, director del departamento de Formación, de la Delegación Nacional de la Juventud.

Gratitud de los porteros a los medios informativos

Una representación de la Agrupación Nacional de Empleados de Fincas Urbanas ha entregado al director del diario "Pueblo", don Emilio Romero, una placa en la que le testimonian su gratitud por la ayuda prestada por nuestro colega al Sindicato Nacional de Actividades Diversas en sus peticiones al Ministerio de Trabajo y que se refieren a la actualización de la ordenanza laboral nacional de Porteros. El sencillo homenaje de estos modestos empleados, perfeccionado en el ilustre periodista, lo han hecho extensivo a todos los medios informativos de la capital que durante mucho tiempo vienen haciendo eco de las justas reivindicaciones de este gremio, señalando la urgente necesidad de su no exclusión del salario mínimo interprofesional, lo que redundaría, por otra parte, en perjuicio de cuanto se refiere a las bases de cotización de la Seguridad Social.

ATRACO A MANO ARMADA EN TORREMOLINOS

Se llevaron más de medio millón de pesetas de un complejo turístico

MALAGA. (Cifra).—Un atraco a mano armada se cometió ayer en la recepción de los apartamentos La Estrella, sitos a la entrada de Torremolinos, complejo turístico al que pertenece la sala de fiestas Los Violines.

El botín que consiguieron llevarse los atracadores asciende aproximadamente a unas quinientas cincuenta mil pesetas, de las que más de veinte mil corresponden a la recaudación de los apartamentos, y el resto, a la obtenida en la sala de fiestas.

Sobre las seis de la mañana, tres individuos jóvenes se presentaron en la recepción, donde en aquellos momentos se hallaba el recepcionista Ricardo Raúl Lorenzo, y su

ayudante Antonio Ortega, a quienes intimidaron dos de los delincuentes con pistolas y el tercero con un cuchillo, obligándoles a entregar el dinero; sin embargo, no fue necesaria entrega alguna, ya que los atracadores, que debían de conocer el sitio donde se guardaba el efectivo, lo cogieron, lo que hace suponer que se trata de individuos que están al corriente de las costumbres de la casa. Conseguido su objetivo se dieron a la fuga.

En fechas relativamente recientes, en el complejo La Estrella se han cometido otros robos. En el despacho del director de la sala Los Violines se llevaron unas ocho mil pesetas, después de haber entrado por hueco donde estaba colocado el aparato de aire acondicionado, y de un apartamento se apoderaron de unas cien mil pesetas, propiedad del director de un "ballet" que actuaba en la sala de fiestas.

Sin noticias del globo de Thomas Gatch

SANTA CRUZ DE TENERIFE. (Cifra).—La hermana del aventurero norteamericano Thomas Gatch, que intentaba atravesar el Atlántico en un globo, ha desmentido las informaciones que afirmaban que su hermano había aparecido flotando en aguas próximas a las Islas Canarias. Al parecer un buque británico ha señalado que la barquilla del globo flotaba el pasado viernes frente a las costas de Liberia.

Thomas Gatch, de cuarenta y ocho años, partió de Estados Unidos hace tres semanas en su intento de ser el primer ser humano que cruzaba el Atlántico en globo; tres días más tarde fue visto por la tripulación de un buque que efectuaba esta ruta, pero desde entonces nada ha vuelto a saberse de él.

La señora Swein se encuentra desde hace días en las islas Canarias con el propósito de seguir más de cerca las investigaciones que se realizan para dar con el paradero de su hermano, y ha ofrecido una recompensa de diez mil dólares recompensa de diez mil dólares lleve al rescate de Thomas Gatch.

Accidentes de helicóptero a los tres candidatos presidenciales colombianos

BOGOTA. (Efe).—El departamento administrativo de Aeronáutica Civil de Colombia ordenó investigaciones especiales de las seis emergencias sufridas a bordo de helicópteros por los candidatos presidenciales Alfonso López (liberal), Alvaro Gómez (conservador) y María Eugenia Rojas (anapista).

Los dos últimos ocurrieron ayer al helicóptero que transportaba al doctor Alvaro Gómez, que sufrió una avería en el suministro eléctrico. El candidato liberal Alfonso López, que viajaba con su comitiva en dos aparatos similares, debió realizar un aterrizaje forzoso en una hacienda al occidente del país, por fallos que provocó en los aparatos el mal tiempo de la región.

Anteriormente, el aspirante conservador había experimentado una emergencia cuando el helicóptero en que viajaba hacia la costa atlántica, al despegarse una de las puertas del aparato.

Alfonso López ha sufrido tres percances durante su campaña electoral. El primero ocurrió en la costa atlántica, al despegarse una de las puertas del aparato.

En días pasados, la candidata de Alianza Nacional Popular, María Eugenia Rojas de Moreno, hija del ex general Gustavo Rojas Pinilla, sufrió una emergencia y su helicóptero, que debía aterrizar en Bogotá, fue devuelto hacia una localidad vecina de la capital.

calidad", dijo Patricia, mientras reclamaba una operación más extensa de reparto de alimentos, por lo menos—dijo—setenta dólares a cada pobre de California.

Según la voz de Patricia, sus padres tendrán que doblar en el próximo mes la cantidad de alimentos repartidos "si quieren verla con vida".

PATRICIA HEARST ESTA VIVA

Pero sus padres tendrán que duplicar las entregas de alimentos si quieren que vuelva

SAN FRANCISCO (California). (Efe).—Los padres de Patricia Hearst, secuestrada desde hace más de un mes por el autodenominado Ejército Simbótico de Liberación, han manifestado su satisfacción al saber que su hija permanecía con vida.

En la noche del sábado, el Ejército Simbótico de Liberación rompió sus dieciocho días de silencio, enviando a una emisora local dos cintas magnetofónicas grabadas con la voz de Patricia y un miembro femenino del E. S. L.

En las cintas, Patricia, aparentemente forzada por sus secuestradores, acusó a sus padres de "no hacer nada" para rescatarla con vida, ya que el plan de reparto de alimentos a los pobres exigido por sus secuestradores "era una farsa".

"Los alimentos son de pésima

MUERTO EN ATROPELLO EN MADRID

El conductor del vehículo se dio a la fuga

Un hombre que representa tener unos sesenta años de edad resultó muerto ayer a consecuencia de las gravísimas heridas que sufrió al ser atropellado por un coche en el paseo de Santa María de la Cabeza y cuyo conductor se dio a la fuga.

Se da la circunstancia de que la víctima fue a su vez arrollada por otro coche. El conductor de este segundo vehículo frenó bruscamente para evitar el atropello del hombre que había quedado tendido en la calzada y en ese momento otros coches que le seguían colisionaron contra él. El atropellado, que aún no ha sido identificado, falleció en el acto.

TRES MILLONES DE PERDIDAS EN UN INCENDIO

En tres millones de pesetas se han valorado las pérdidas originadas por un incendio que se declaró, por causas que todavía se ignoran, en una tienda de confecciones de la calle de Rocafort, 77, en la colonia de San Cristóbal de los Angeles. Las llamas destruyeron numerosos géneros y afectaron gravemente a las instalaciones. El propietario del comercio es don Vitaliano Arroyo Arroyo.

LE TIMAN CIEN MIL PESETAS han quedado suficientemente esclarecidas, tres individuos estafaron cien mil pesetas a un hombre llamado Francisco Alcalá Fernández, a quien, al parecer, hicieron víctima del timo de la "estampita". La víctima se desplazó con los timadores desde Madrid hasta Aranda de Duero para recoger el dine-

Campaña televisada para prevenirse de la delincuencia

LONDRES. (Efe).—El Ministerio del Interior inició ayer en nueve canales comerciales de televisión una campaña nacional contra la delincuencia. La película, que costó 125.000 libras esterlinas (unos diecisiete millones de pesetas), será proyectada en los hogares británicos ocho veces por semana hasta finales de este mes.

ro que se ofreció a entregarles en el cambio. Al regresar a Madrid, los timadores, que ya tenían en su poder las cien mil pesetas, lo dejaron abandonado en la carretera con un paquete de recortes de periódico que simulaban las famosas "estampitas" que nunca recibió.

GRAVE AL CAER DESDE UN PRIMER PISO

La joven de quince años Gloria Pérez Mari resultó con heridas de gravedad al caer desde el primer piso de su casa, en la calle de Ramón Alonso, al patio de la casa. Fue internada en la clínica de La Paz.

Por una granada

del Vietcong

Veintitrés niños muertos en un colegio

SAIGON. (Efe-Upi).—Veintitrés niños, todos menores de diez años, resultaron muertos al estallar sobre la escuela a la que asistían una granada de mortero lanzada por soldados del Vietcong. La escuela está en la ciudad de Cai Lay, en el delta del Mekong. Otros 43 más resultaron heridos, así como un maestro y dos personas más.

Los niños estaban en el recreo cuando cayó en medio del patio la granada de mortero. Especialistas del ejército que examinaron fragmentos de la granada manifestaron que ésta era de fabricación china, que son precisamente las que emplean los norvietnamitas y el Vietcong.

La ciudad de Cai Lay está situada en el centro de una extensa zona arrocera, donde últimamente se vienen librando fuertes combates, junto a la carretera número 4, principal vía de comunicación y abastecimiento en el delta del Mekong.

PISOS

Cardenal Siliceo, n.º 20

ANTONIO ACUÑA, 11 (JUNTO AL RETIRO)



- Portal, escalera y pasillos de mármol
- Uno y tres dormitorios
- Calefacción y agua caliente central por fuel-oil
- Dos ascensores de subida y bajada
- Toldos en terrazas
- Armarios empotrados totalmente instalados
- Puertas y armarios de ebanistería barnizados
- Entarimado barnizado • Gas ciudad
- Totalmente empapelado
- Aparatos sanitarios de primera calidad
- Alicatado, serigrafiado en cocina y baños
- Fregadero de acero inoxidable
- Campana extractora y depuradora de humos
- Antena colectiva empotrada
- TV-UHF-VHF-FM

PLAZAS DE GARAJE EN CARDENAL SILICEO, N.º 20 Y EN ABTAO N.º 3

Para contratar:

CONSTRUCCIONES E INMUEBLES VIMAR, S. A.

Avda. del Valle, 15

(Parque Metropolitano) • Madrid-3

PISOS LLAVE EN MANO

RUIZ PERELLO, 14 (Junto al Parque Eva Perón)

Pisos de 2 a 4 dormitorios

¡¡CONOZCA UNA CONSTRUCCION DE PRIMERA LINEA!!

Venta de plazas de garaje en el propio edificio

CARACTERISTICAS:

- Portal lujosamente decorado
- Calefacción y agua caliente centrales
- Toldos en terrazas
- Parquet barnizado
- Puertas interiores y armarios en ebanistería
- Saneamiento de primera calidad
- Alicatados en serigrafía
- Totalmente empapelados
- Cocinas amuebladas
- Ascensores de subida y bajada

LOCALES COMERCIALES EN:

CACERES, 4 • (Semiesquina P.º Delicias)
ANDRES MELLADO, 63 • RUIZ PERELLO, 12 y 14
ALCALA, 213

Para contratar:

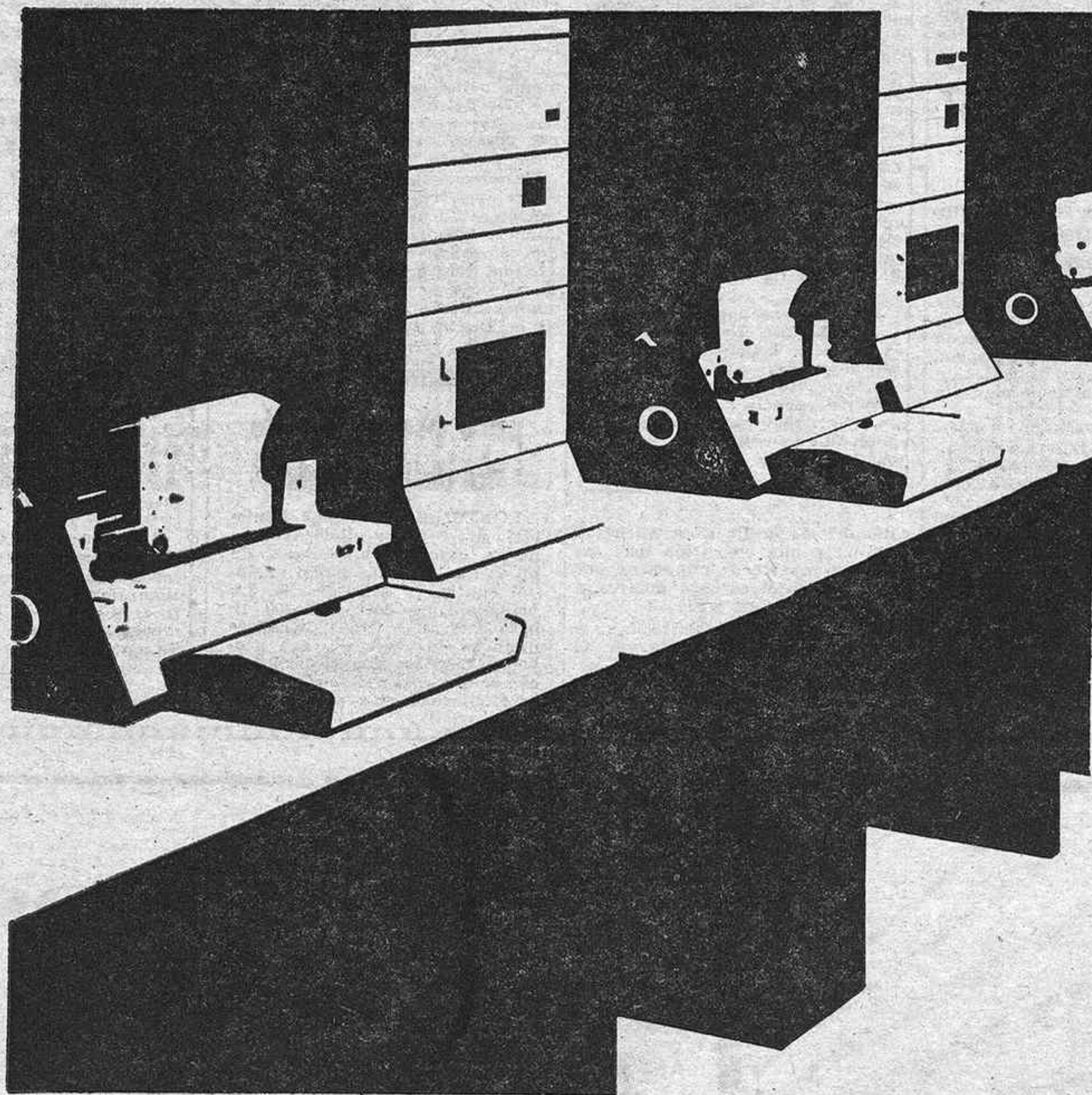
RONCESVALLES, S. A.

Avda. del Valle, 15

(Parque Metropolitano) • Madrid-3

factor

demostraciones



Porque prefiere un trabajo de campo antes que teorizaciones y palabras sobre sus hombres y sus máquinas, le invita a unas demostraciones completas los días 12, 13 y 14 de Marzo

en el Hotel IFA SUITE
Avda. del Valle n.º 13
de 10 h. a 14 h. y de 16 h. a 20 h.

factor
pequeños mundos de vida inteligente.

factor
computadores electrónicos

MADRID-8 - Tels. 247 93 00 - 248 97 35

BARCELONA-15 - Tel. 325 41 00
VALENCIA-10 - Tels. 60 29 50/54/58
BILBAO-10 - Tels. 43 87 87/88
ALICANTE - Tel. 24 06 66
SAN SEBASTIAN - Tel. 45 76 79



Smitra
BARQUILLO, 39
800
NUEVOS
MODELOS DE
ALFOMBRAS
PERSAS

ALFOMBRAS LEGITIMAS CON
CERTIFICADO de ORIGEN

GRANDES
DESCUENTOS



foincosa

FOMENTO DE INVERSIONES COLECTIVAS, S. A.
Carranza, 25, 2.º - Tel. 445 41 65 - Madrid
Comunica a todos sus partícipes*
la cotización de **PRO/RENDA**

COTIZACION	SEMANA ANTERIOR	118,767
	SEMANA ACTUAL	119,087

ARMERIA
LA CRUZ

Avda. Aragón, 11

Hasta el 20 de marzo, gran exposición de escopetas de tiro de pichón y plato nacionales y extranjeras. En ella encontrarán un extenso surtido de cartuchería.



MUNDI
COLOR

Para Vd. que sueña
con el mundo

Viajes MARSANS pone este mundo
multicolor a su alcance



TEATRO MONUMENTAL
ATOCHA, 65. Tel. 227 12 14 DIRECCION: COLSADA
ACONTECIMIENTO TEATRAL

Mañana martes, día 12, a las 10,45 de la noche, debut
FUNCION DE GALA A BENEFICIO DE LA
ASOCIACION ESPAÑOLA CONTRA EL CANCER

¡¡VUELVE!!
ELLA

la de ayer..., la de hoy..., la de siempre

LOLA FLORES

con **ANTONIO GONZALEZ**
y
SU GRAN COMPAÑIA DE ARTE ESPAÑOL

15
UNICOS DIAS

Localidades, con cinco días de antelación, en las taquillas
del teatro



MIAMI	TODOS INCLUIDO 9 DIAS DESDE	1.482 PTAS. AL MES	AL CONTADO DESDE 31.260 PTAS.
LONDRES	TODOS INCLUIDO 4 DIAS DESDE	353 PTAS. AL MES	AL CONTADO DESDE 7.450 PTAS.
NUEVA YORK	TODOS INCLUIDO 9 DIAS DESDE	980 PTAS. AL MES	AL CONTADO DESDE 20.685 PTAS.
ROMA	TODOS INCLUIDO 4 DIAS DESDE	396 PTAS. AL MES	AL CONTADO DESDE 8.355 PTAS.
SUDAFRICA	TODOS INCLUIDO 16 DIAS DESDE	2.554 PTAS. AL MES	AL CONTADO DESDE 53.880 PTAS.
PARIS	TODOS INCLUIDO 4 DIAS DESDE	400 PTAS. AL MES	AL CONTADO DESDE 8.440 PTAS.
BRASIL	TODOS INCLUIDO 11 DIAS DESDE	2.015 PTAS. AL MES	AL CONTADO DESDE 42.505 PTAS.
PORTUGAL	TODOS INCLUIDO 4 DIAS DESDE	241 PTAS. AL MES	AL CONTADO DESDE 5.080 PTAS.
GRECIA	TODOS INCLUIDO 7 DIAS DESDE	735 PTAS. AL MES	AL CONTADO DESDE 15.510 PTAS.
MADEIRA	TODOS INCLUIDO 15 DIAS DESDE	557 PTAS. AL MES	AL CONTADO DESDE 11.755 PTAS.
MARRUECOS	TODOS INCLUIDO 4 DIAS DESDE	245 PTAS. AL MES	AL CONTADO DESDE 5.160 PTAS.

Sus vacaciones puede pagarlas hasta en 24 meses, utilizando el «Credi-Marsans».



Solicite folletos detallados por teléfono, correo o personalmente a:

MARSANS

MADRID
Cra. San Jerónimo, 34 (DP. 14) Tel. 231 18 00
Av. José Antonio, 59 (DP. 13) Tels. 247 73 00, 247 02 02 y 248 94 08
Alberto Alcocer, 13 (DP. 16) Tel. 458 11 50
Ortega y Gasset, 34 (DP. 6) Tel. 262 27 04



Información en todas las Sucursales de España.

EL BIMILENARIO DEL ACUEDUCTO Y UNA CITA CON SEGOVIA

Segovia, en este 1974, se ufana y afana en torno a su reliquia pétrea universal: el romano Acueducto. Si un día remotísimo, hace dos mil años más o menos, se dan cita sin convocatoria suscrita ni aireada una legión de canteros y albañiles, sin cal, cemento u otra argamasa para acometer una empresa de hercúlea planificación, ejecutada con primitiva técnica, pero con increíble consistencia y verticalidad, hoy los segovianos, descendientes directos a salvando cientos de generaciones, se han reunido para celebrar la lozana vejez de un anciano joven: su puente famoso.

La feliz idea cuajó plenamente. Y ahora todo marcha firme hacia la exaltación de una gigantesca proeza que sólo un imperio como el de Roma es capaz, fue capaz, de seguir siendo modelo, asom-

bro y prototipo en esta hora nuestra del gigantismo no ciclópeo pero sí de hormigón armado, de especulación de palmas de tierra, de rascacielos fríos, con sed y más sed de alturas.

A las puertas de este bimilenario, en el que, como dijo un ministro, dirigiéndose a varios técnicos comprometidos en la preparación del acontecimiento, "vais a tener todos los focos del país dirigidos hacia Segovia", cabe señalar que efectivamente esos focos no han de ser exclusivamente los propios, los del país, los de la geografía de la vieja Iberia; la "ceremonia", la fiesta—histórica, social, cultural, arqueológica y artística—ha de llegar muy lejos en el sentido del carácter europeo y tal vez universal.

MISTERIO Y TRADICION

Esta ha de ser una nueva cita con Segovia, distinta, espectacular, de multitudes. Cita con un pasado reencarnado con fuerza expresiva, con absoluta vivencia, sin estigmas decrépitos, porque el celeberrimo y grandioso monumento goza de buena salud.

Toda grandiosa realización atrae, cautiva, sensibiliza, lleva al mito de lo que en lógica se sale de sus órbitas. Y el Acueducto es un prototipo de este fenómeno metafísico impregnado, por otra parte, de servidumbre a un pueblo, de leyenda a los cronicones, de cierto misterio, como arte de brujería. Por eso el diablo entraría como protagonista con la rubia doncella de los cántaros. Sed de agua, no de amor. ¿La tuvieron aquellos primitivos segovianos que acometieron la obra sin desmayos, de sol a sol, cifrando la esperanza de llevar a sus casas el líquido elemento en las fuentes alimentadas por los canales de su vetusto lomo? Tal vez. Ingeniería con más de un milenio de adelanto, técnica simple, hercúlea, sin ex clavitud, que no la hubo.

El misterio de su construcción no ha podido ser desentrañado. La erudición se habría de rendir por falta de pruebas.

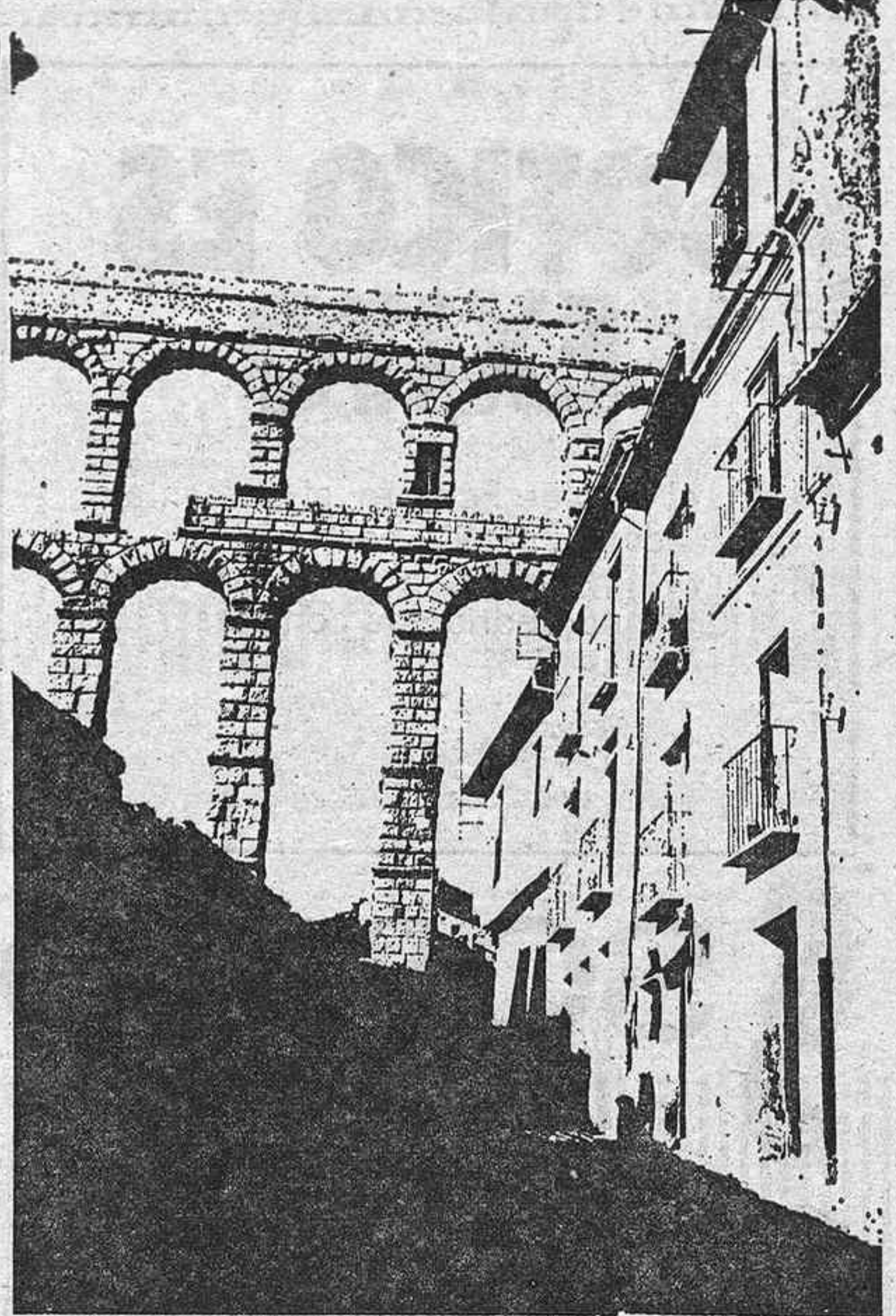
La indiscutible paternidad de Ro-

ma con el Acueducto de Segovia está clara. El nombre del arquitecto, ignorado por los siglos de los siglos. Pero ¿qué importa? Basta el ceño y el empeño, el brío y el desafío a la gravedad y a la inclemencia. Basta la firma de Trajano, sobre la constancia de la mano de obra y el material—granito berroqueño—de la propia comarca, de la cantera filonada a sus mismos pies. Lo que cuenta de verdad es la empresa, el logro y el testimonio legado a la posteridad. Su arte, su función, su presencia y su esencia.

PASADO Y PRESENTE

Antiguas estampas del Acueducto segoviano, conservadas como fiel testimonio de su pasado, nos presentan diversos aspectos urbanos de éste y de la celeberrima plaza del Azoguejo. En una de estas pinturas, que se exhibe en el Museo Provincial, aparece el fantástico puente, que sería declarado monumento nacional por Real Orden de 6 de octubre de 1884, arropado con la barroca filigrana de la silvestre yedra crecida entre las junturas de sus sillares y a lo largo de la cual e interminable arcada, singularizando el plural por ser tantas, hasta el arco enano de su origen y el "cautivo liberado" de la plaza del Avendafío, que sería el último. En los primeros años del pasado siglo, el Municipio mandaría quitar el vegetal aditamento, que nada, por cierto, le favorecía, salvo el gusto de los románticos, a los que tal vez gustara la trepadora raíz señora de las ruinas.

En 1818 se hundía la románica Iglesia de Santa Columba, que sí le iba en consonancia y contraste. Tampoco le favorecían las manzanas de casonas adheridas al colosal monumento, que restaban con su enojosa vecindad pudiera contemplarse a distancia. Bastó un suceso, el vuelco del carruaje que conducía al embajador de Suecia en España, para que su demolición—en vías de buena diplomacia y con las correspondientes disculpas del conde—se llevara a cabo en trabajos forzados y continuos.



Ya en nuestros tiempos seguían buen número de manzanas de casas, en las calles de San Juan y Ruiz de Alda y la vieja estación de autobuses y carretera de Boceguillas, restando belleza al conjunto de la singular arquitectura romana. Y así nació el gran proyecto de los acondicionamientos y accesos a Segovia por las carreteras nacionales de Madrid a León y Plasencia a Soria, que

harían surgir la espaciosa plaza Oriental, luego denominada de la Artillería, y ahora, con ocasión de este acontecimiento del bimilenario, pensada denominar de Roma.

El decreto sobre esta conmemoración ha abierto el "pórtico" al bimilenario. Y una "mensajera simbólica" de amistad ha llegado a Segovia: la "Loba Capitolina", regalo del alcalde de la Ciudad Eterna al pueblo de Segovia.

Antonio GÓMEZ SANTOS

AUTO ELEVADOR boguñá

- FACILIDAD DE MONTAJE
- SEGURIDAD LIMITADA
- GRAN SEGURIDAD
- TORRELLADO DE VIE LOS POL
- ASISTENCIA DE ESPACIOS REAJUSTOS
- BUENOS Y INTERIORES

DELEGACION CENTRO
Calle Ayala, 132
Teléfono 276 66 28
MADRID-6

INDUSTRIAS MECANICAS FIGUERAS, S. A.



Exposición de las mejores pinturas seleccionadas de los maestros

- PALMERO
- N. MARTINEZ ORTIZ
- Daniel VAZQUEZ DIAZ
- J. VAQUERO PALACIOS
- Gregorio PRIETO
- Fernando LADRADA

TODOS FIRMADOS

Inauguración:
DIA 12, A LAS 18 HORAS
DIA 13, TODO EL DIA



GRAN HOTEL VELAZQUEZ

VELAZQUEZ, 62 - Telf. 275 28 00 - MADRID-1

SOFICO ES EXITO

En el mes de Febrero, el porcentaje de ocupación es del 76%. Reserve hoy sus vacaciones, porque más tarde no podríamos complacerle.



SOFICO

1962-1974

12

AÑOS CUMPLIENDO FIELMENTE

desde
174,-ptas.
al mes

un alto
en el camino

VACACIONES

Primavera/Semana Santa

Viajes en Avión

Incluyendo traslados y Hotel.

Salidas desde Madrid

	desde Ptas.		desde Ptas.
MALLORCA	3.300	PARIS	8.100
CANARIAS	6.000	ROMA	8.025
IBIZA	6.300	NUEVA YORK	12.900
LONDRES	4.950		

CRÉDITO VIAJAR LE PAGAMOS TODO

Sus vacaciones y sus gastos particulares. Acójase a nuestro fácil y beneficioso sistema. Facilitamos su viaje y si lo desea, le damos en dinero la misma cantidad del valor del viaje para sus gastos particulares y todo a pagar hasta en 2 años. ¡CONSULTENOS!

VIAJES ECUADOR

la Agencia de sus Vacaciones

MADRID: General Sanjurjo, 63 - Tel. 253 2900
Carrera San Jerónimo, 19 - Tel. 221 4604
O'Donnell, 11 - Tel. 276 93 61
Avda. del Generalísimo, 71 - Tel. 279 99 26

de próxima inauguración:
San Bernardo, 20

47 OFICINAS AL SERVICIO DE NUESTROS CLIENTES

LOS CHISMES DE OLANO



Esta es la aportación de Panlagua a la "expo" con la temática de Marisol

- Vamos a ver (representada) la primera obra prohibida por la TV norteamericana.
- El ruido de los de la música: Santisteban, Serrat, Ana Belén...
- La boda de Mariola: ¡Ya no quedan fracs de alquiler!
- Aun sin "rentabilidad garantizada", los inversores prefieren la pintura.
- La Administración aún no será mayoritaria en las emisoras privadas.

"MAMBRU SE FUE A LA GUERRA"

...O la guerra del T. E. I. en el Pequeño Teatro de Magallanes, 1. El laboratorio en cuyas probetas se experimenta el mejor teatro de Madrid está en constante crisis. Económica,



¿Pide silencio Senén Ubiña? El pintor, que nos regresó universalizado de Nueva York tras vender toda su exposición, se dedicará durante un año únicamente a la escultura

claro. Pagan impuestos y derechos de autor por tiempo de representación. Y los espectadores que pueden acoger en su acogedora sala no han de pasar de un centenar. ¡Así es imposible defenderse! A pesar de todo continúan con su "laboratorio", con las representaciones, y, de vez en cuando, dejando su escenario a otras compañías. Muy pronto nos sorprenderán

con "Mambrú se fue a la guerra", de David Rabe, que es la primera obra de teatro que se ha prohibido televisar en los Estados Unidos. Románticos, lo que se dice románticos o así, si que son las huestes escénicas de Juan Carlos Plaza, Leyton y un grupo más de hombres de buena y mucha fe en la culturización teatral del país. Ellos, como Mambrú, están en la guerra de las incomprensiones. ¿Y cuándo volverán triunfantes? "Carabí, carabí, qué pena..."

¡MUSICA, MAESTROS!

Arruga el entrecejo, cierra los ojos, deja al descubierto su tremenda dentadura blanca... Aprieta el puño, suda, se desmelenan. Es un "show" gesticulante. Aporrea o acaricia el piano. Se le cae la baba cuando toca el "saxo" su acompañante, Iturralde. Es Alfonso Carlos Santisteban ("y su música"), un espectáculo insólito dentro de nuestro mundo musical. Ama la música sobre todas las cosas y "su música" no es precisamente la de la sociedad de consumo. Por eso dicen—dice—que le ouesta Dios y ayuda abrirse paso con sus notas, que no son precisamente una marcha triunfal. Su L. P., que debiera ser multitudinario, sólo está destinado a "elegidos". ¡Qué le vamos a hacer, si nacimos en el Mediterráneo! Doy ahora cuenta de su presencia en una presentación no ya muy cercana—cronológicamente hablando—en una discoteca madrileña.

De la misma manera que en otra—en la que Ana Belén actuó antes y pudo levantar el dedo índice en señal de supremacía—reapareció Joan Manuel Serrat. ¡Qué lejanos los tiempos de su "adiós a las armas", entregando a Massiel el fusil repetidor del "La, la, la"! El un



Un gesto realmente dramático es el de Alfonso Carlos Santisteban (sí, el marido de Marisa Medina) acariciando o aporrearando su mágico piano

día su "rival" televisivo—por aquello de la "espantá"—, el estupendo Juan José Rosón, allí estaba de espectador. Vuelve "el mano" a la televisión y, dicen, se embolsará medio millón de pesetas, que, al paso de elevación de los precios, van a traducirse en doscientos mil de hace sólo un par de meses. ¡Porque hay que ver lo "sorpresivos" que están los precios! Yo me enteré de la subida de las tarifas aéreas en el mismo aeropuerto al solicitar un billete para Barcelona.

¡CUIDADO CON LA PINTURA!

Así se titulaba un admirable artículo—¿y cuál no?—de César González Ruano. Y hay que tener mucho cuidado a la hora de gastar nuestro tiempo en la visita a las exposiciones, porque se acercan a doscientas las "galerías" en Madrid instaladas. Como lo de uno no es lo de criticar, sino el estar al lado de las cosas, uno visitó la "expo" de Senén Ubiña, al que Nueva York nos devolvió importante, y que a estas horas debe estar clausurada o a punto de clausura. Pintor caro, vendió el casi total de su producción. Y es que los inversores se gastan más dinero en pintura que en pisos, pese a que no se les garantiza un tanto por ciento de rentabilidad.

Barcelona rinde homenaje al grupo "El Paso". Usted a lo mejor lo recuerda en el paseo de Recoletos. Sí, los Saura, Viola, Millares... Los maestros de hoy que entonces eran promesas.

Y un grupo informalmente formal, Tropos, con Cuasante, Marco, Mira y Panlagua ha hecho su exposición "En torno a Marisol", a la que consideran un punto de partida. ¡Sea!

HISTORIAS DE LA RADIO

Todavía no hay decisiones oficiales en torno a la pretendida intervención de la Administración en las emisoras privadas. En las dos anteriores "administraciones" estaba a punto de realizarse la operación. El Estado sería mayoritario y, por lo tanto, ejercería el control. Y las emisoras llamadas "privadas" tendrían una mayor autonomía. Tal vez pudiesen dar noticias, cosa que ahora no pueden hacer salvo que adviertan—si se trata de noticias nacionales o internacionales—que han sido facilitadas por Radio Nacional de España.

ECOS DE SOCIEDAD

Bueno, pues ya falta menos—es el próximo jueves—para la boda, en El Pardo, de Mariola Martínez-Bordiu Franco con Rafael Ardi. Pese a que el número de invitados se ha limitado a novecientos, ya no hay fracs disponibles en las clásicas tiendas de alquiler de Madrid. Y los sastres trabajan en los encargos. Se da la circunstancia que los fracs no han sido alquilados sólo por los invitados, sino por los que quieren dar la impresión—a sus vecinos y amigos—que son "de los novecientos". Cuando se casó la hoy duquesa de Cádiz se supo de gentes que salían ataviadas de sus casas y que afirmaban que iban a la boda. Regresaban al anochecer y, al día siguiente, daban su versión a los curiosos. ¡Vanidad de vanidades!

Segundo Oscar al zapato español



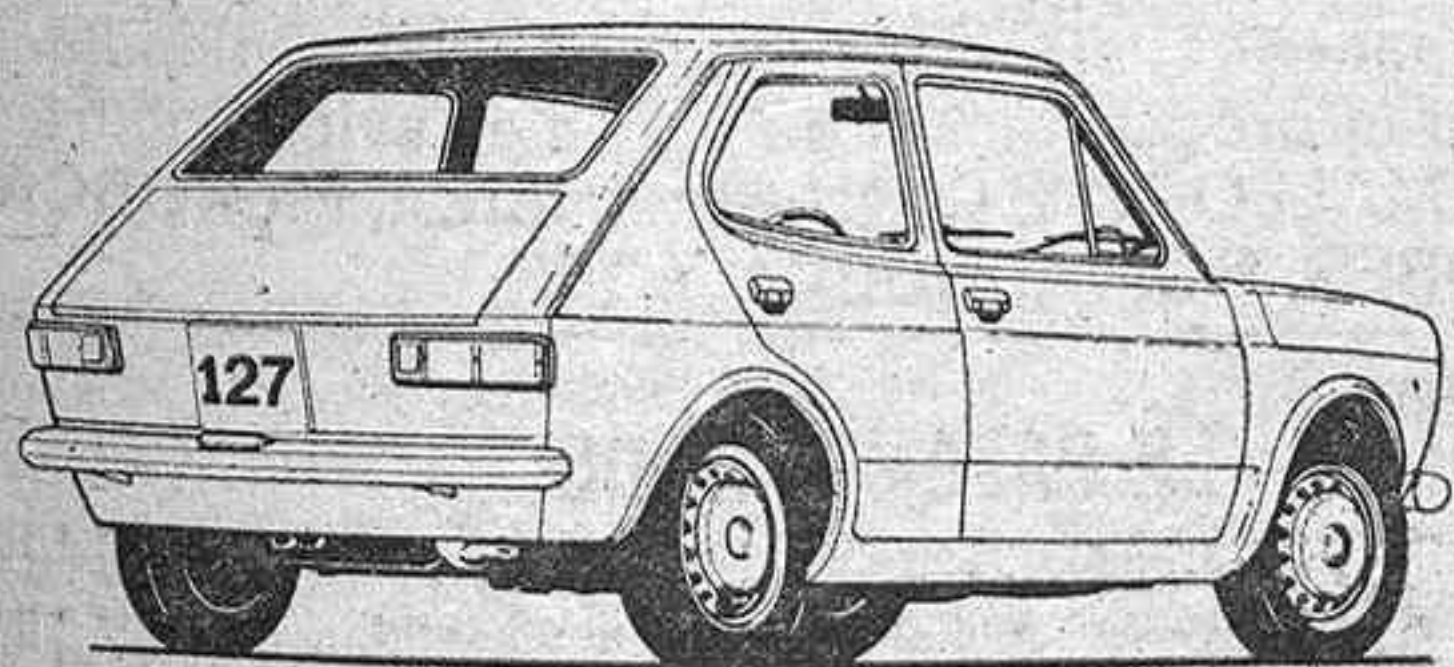
El modelista José Vallente Sánchez, de Villena, y Antonio Mateo Aguado, de Elda (Alicante), han sido galardonados con los Oscar al mejor diseño para zapato de caballero y de señora, respectivamente, instituidos por la Comisión Española pro Suela de Cuero. El jurado lo constituyeron las siguientes personalidades: don José Fernández Cela, presidente del Sindicato Nacional de la Piel; doña María Pilar Comín y doña María Cruz Hernández, del Círculo de Escritores de la Moda; don Patricio Ruiz Martínez, presidente de la Agrupación Nacional de Fabricantes de Calzado; don Gustavo Aguilard, de la Cámara de la Moda; don Antonio Ribas, vicepresidente del Sindicato Provincial de la Piel; don Luis Góas y don Ignacio Busquets, diseñadores de calzado, y don José Carner, de la Comisión promotora del premio. Además de los dos trofeos citados, a los que acompañan 50.000 pesetas para cada uno de los mencionados artistas, se han concedido dos menciones especiales, por su comercialidad, a Calzados Pons y Perelló, de Benisalem (Balears) y Calzados Buji, de Monóvar (Alicante). La Comisión Española pro Suela de Cuero, entidad que integran industriales curtidores españoles, hizo su primera convocatoria en 1973 para estimular a los fabricantes nacionales a la realización de una mejor calidad y originalidad de su producción.

NUEVAS COLECCIONES DE PRIMAVERA



GOYA, 28 - Teléfono 226 3146

¡Desde hoy ya puede solicitar su SEAT 127, 4 puertas!



Puede comprarlo por teléfono. Marque el 468 38 00, pregunte por el Sr. Soria y pídale su 127, 4 puertas.

Entrada 37.608 ptas. y 24 mensualidades de 6.297 ptas.



Ferrocarril, 37*
Bravo Murillo, 308*
General Sanjurjo, 40*
General Ricardos, 90
P.º de las Delicias, 48
Plaza Capitán Cortes, 5*
C/ Madrid, 34 (Getafe)
Ctra. de Toledo Km. 13 (Getafe)*

* Aparcamiento propio.

España, país de tradición en la construcción de barómetros

"Las letras a través de una bola con agua se ven mejor", se dice en un papiro hallado en España que data del año 2 antes de Jesucristo. Se trataba en realidad de la primera lupa construida elementalmente y sin otro procedimiento que lo escrito por la naturaleza. Cristal esférico y agua en su interior vino a ser el punto de arranque para una industria y un arte que había de obtener en nuestro país, en el curso de los siglos, altísimo nivel. Porque el primer libro ordenado de óptica pura es del licenciado español Daza de Valdés, y su primera edición lleva la fecha del 29 de enero de 1622; es decir, hace tres siglos y medio. Se titulaba "El uso de los antojos", y es todo un tratado de óptica a través de la ciencia y las costumbres españolas. España es, en efecto, país de reconocida tradición óptica. En el siglo XVII las elegantes españolas llevaban "antojos"; es decir, anteojos solamente por capricho. Por esnobismo, como diríamos ahora. Es decir, en un afán de originalidad sin ninguna imposición del sentido de la vista. Y esa tradición ha sido entendida, estudiada y fomentada por ese hombre estudioso, con características de investigador y aficiones literarias, conecedor de las costumbres de medio mundo y entrañable amigo de España que es Renato Cottet.

LINAJE DE OPTICOS

Nació en Morez, un pueblecito de los Alpes del Jura, se crió y creció en un ambiente de ópticos. Ser de Morez era tanto como ser fabricante de gafas nato. La industria, condicionada a conocimientos científicos muy profundos, viene en aquel lugar paradisíaco, de altas montañas y de cumbres eternamente blancas, desde tres siglos largos. El padre de nuestro estuista don Renato, que había obtenido los conocimientos básicos de esta ciencia que es arte, la óptica, de sus abuelos, los legó a su vez a sus hijos. Doce Cottet están hoy en plena actividad. Constantino, el padre, fallecido hace sesenta años, optó por abandonar las altas montañas y los suaves valles del Jura y buscar país, distraían a los Cottet de su vital, habitante permanente. Italia o España. Y los Cottet se instalaron en España.

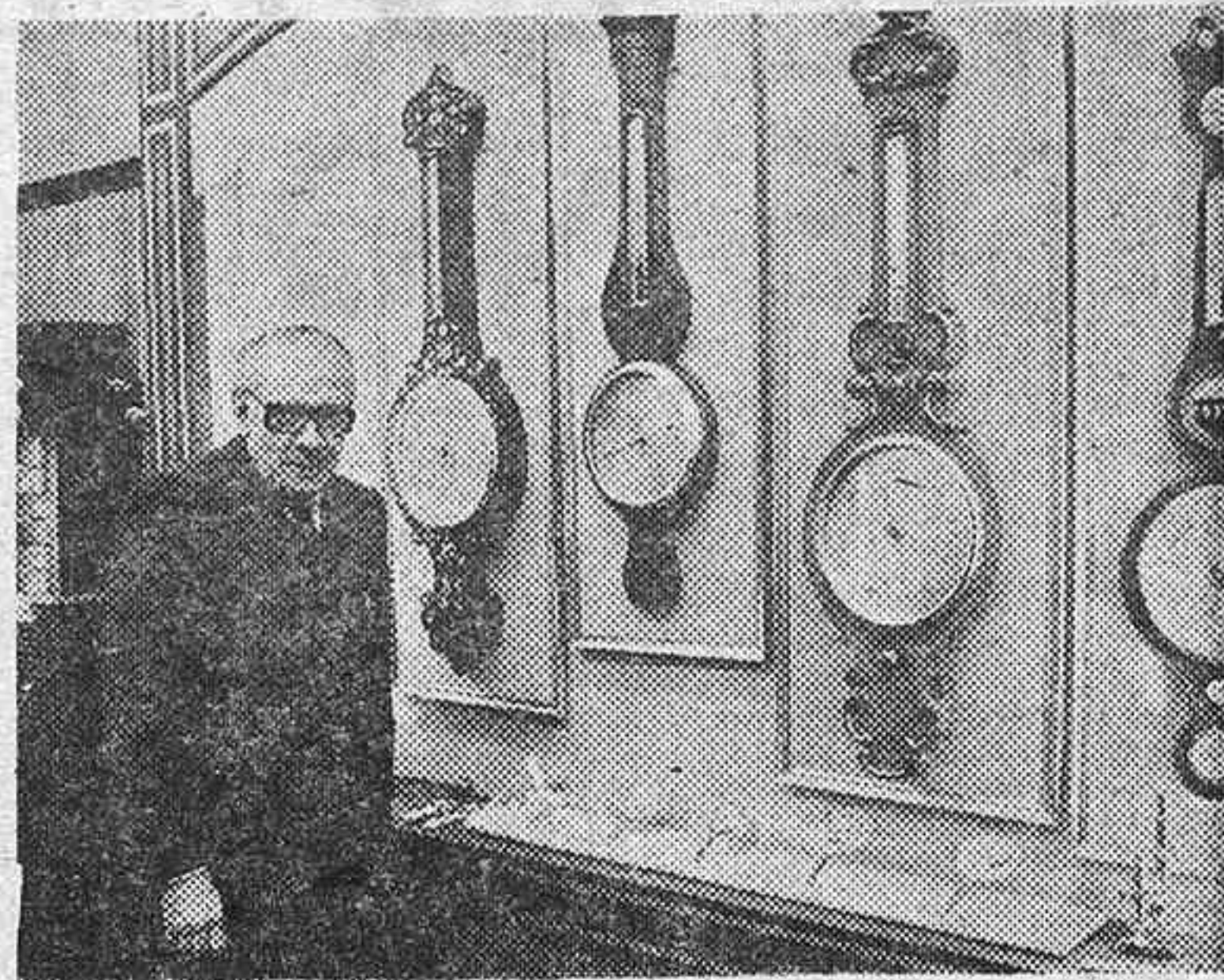
Las vigillas constantes en estudio de investigación pura continuaron aquí, en nuestro país. Ni golf, ni bridge, ni siquiera ninguna otra de las distracciones superficiales en boga en este alegre país distraían a los Cottet de sus estudios. Renato, el más español de todos ellos, se adaptó perfectamente a nuestro estilo desde el primer momento. Sin abdicar desde luego de su condición de buen francés. Y aquí continuó sus estudios, su objetivo de perfeccionamiento dentro del campo de la óptica y el cultivo de sus aficiones. A Cottet le entusiasman los instrumentos de precisión, y ese entusiasmo lo convierte, además, en gran coleccionista de aquéllos.

"Es indudable—nos ha dicho—que la radio, la televisión, los grandes diarios, han ayudado notablemente a crear en el público una afición a todo cuanto dentro de lo científico ofrece interés y amenos temas de observación y estudio. La meteorología es objeto principal de esa afición. Y yo no había de ser menos, ¿no le parece?"

PEQUEÑO MUSEO

En efecto, Cottet tiene, por ejemplo, una importante colección de barómetros de todas las épocas, consecuencia inmediata de su afición de científico y de coleccionista de curiosidades. Es buen cliente del rastro de Londres, de Portobello. Y de los anticuarios y hasta de las casas particulares de Plymouth y de Brighton, donde esa misma afición a los aparatos de precisión da lugar a interesantes colecciones, especialmente de barómetros. Cottet cuenta con doce importantes ejemplares de estos instrumentos para determinar la presión atmosférica, y que, realmente, a pesar de la lejana fecha de construcción de muchos de ellos, están en plena vigencia y, en efecto, determinan aquella puntualmente.

Esta breve, pero interesantísima colección—un pequeño museo—supone mil doscientos años de la historia del barómetro. En su vitrina privada figura un barómetro construido por Davis en Inglaterra en el último año del siglo XVIII. Es de mercurio, según el de Torricelli, con termómetro de tolueno y un higrómetro de tripa natural. Entre las piezas antiguas de Cottet figura, además, otro barómetro importante, éste, de palo de rosa con incrustaciones de madreperla estilo Georgian, datado en 1830, construido por Dorignoni en su taller de Newcastle. Nos explica Cottet cómo los fabricantes ingleses buscaban a sus colegas italianos para adquirir de ellos el necesario tubo metálico de



Don Renato ante su pequeño museo de barómetros y piezas de óptica raras. Galería de Óptica Antigua la denomina él. Su tarea diaria, muy intensa, no le permite demasiados ratos para su contemplación. En uno de esos breves paréntesis, nuestro compañero Torremocha fijó la imagen. (Foto Torremocha.)

perfecta construcción italiana. Luego concluían ellos el barómetro con materiales y diseños propios en su país, Inglaterra. Pauta para la medida de presión de todos los barómetros británicos es el Alicante español con sus 760 m/m obtenidos al nivel del mar. Tanto las piezas antiguas como las modernas se reclinan en esta cifra. De entre las primeras destacan en el gabinete de don Renato el Gardener de Glasgow, fechado en 1839, y otros varios ligados a nombres prestigiosos y a fechas a caballo entre los siglos XVIII y XIX. De piezas actuales hay también algunas de gran categoría. Todas—las antiguas—con sus certificados de autenticidad que las avallan y prestigian.

UN RECUERDO ENTRANABLE: LAS GAFAS DE MOSCARDÓ

Completa Cottet su pequeño museo con un par de gafas de las que el heroico Moscardó usó en la defensa del Alcázar de Toledo, pieza de incalculable valor sentimental e histórico. Después aparecen meticulosamente dispuestas lupas antiguas de fabricación china en marfil y jade, y otras inglesas de gran valor. Algunas gafas y lunetas con vitola decorativa y prestancia y prestigio y unos anteojos de pirata. Todo, en fin, como un libro abierto con ilustraciones corpóreas en el que se inscribiese lo más importante de una ciencia convertida en puro arte.—L. I.

EL RAPHAEL SHOW



Hoy a las 6, de la tarde con MARY SANTPERE, NATALIA FIGUEROA

y las canciones de FRANCISKA y la sensacional actuación como cantantes de los locutores

PEPE ANTEQUERA, JOSE DOMINGO CASTAÑO y MIGUEL DE LOS SANTOS

EL RAPHAEL SHOW, HOY A LAS 6,00 DE LA TARDE EN RADIO MADRID

¡Es único! ¡Escúchelo!

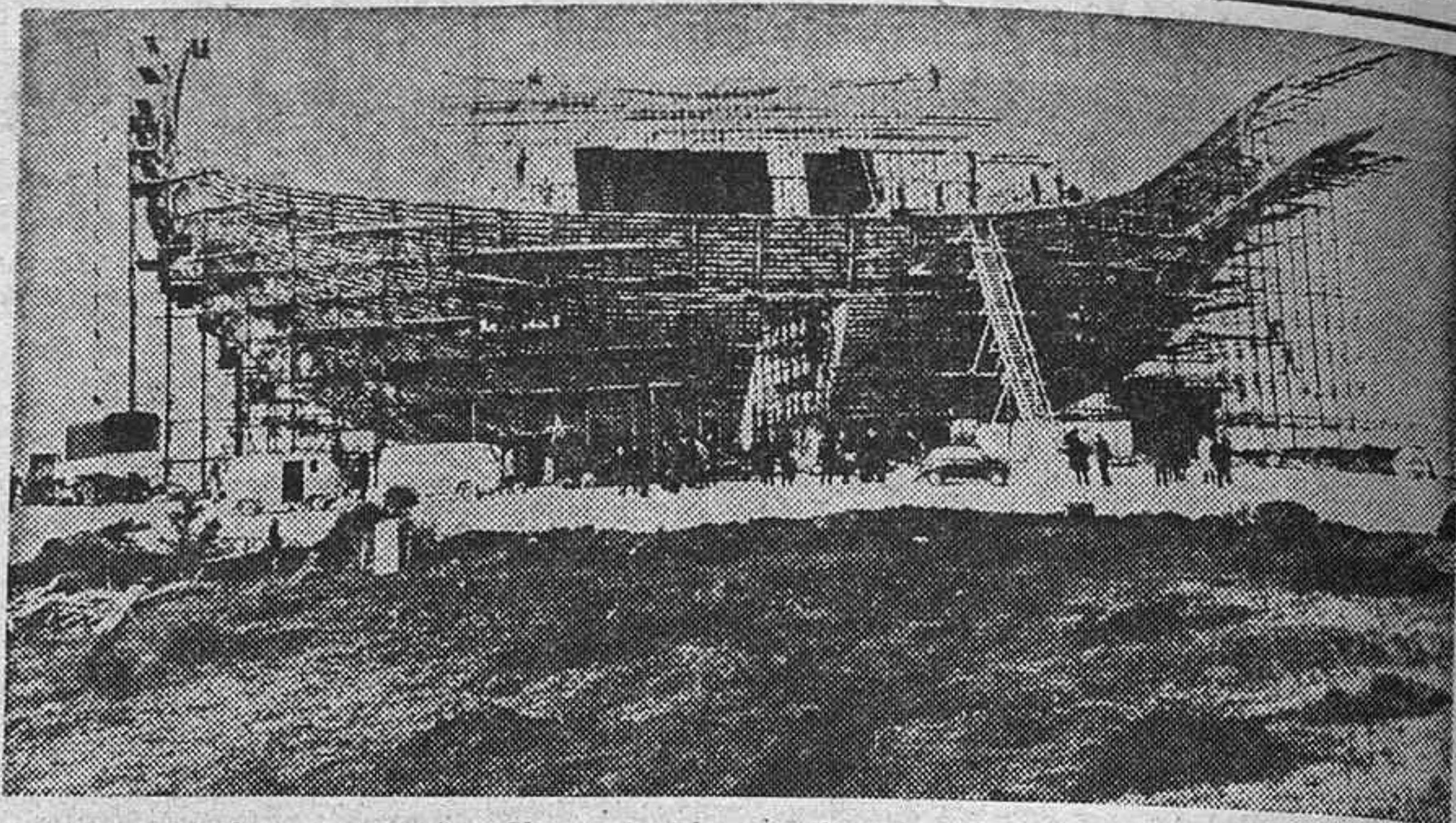
patrocinado por LAGARTO

REDA

EN BUSCA DEL ARCA DE NOE

Una expedición norteamericana tratará de encontrar "evidencia física" del relato bíblico

Por Juan CAÑO



encontraron pruebas concluyentes de restos del arca de Noé. La expedición organizada por los Morris contará unos veinticono mil dólares (millón y medio de pesetas) y tiene previsto destacar a dos equipos de tres hombres cada uno a la cumbre de la montaña. Otras dos personas operarán en el campamento base, en la falda del monte. (Servicios especiales FIEL.)

Un grupo de científicos americanos están dispuestos a demostrar que la versión de la Creación, proporcionada con el Antiguo Testamento, es un hecho histórico mediante el descubrimiento de restos del arca de Noé. Los científicos creen que los restos se encuentran preservados por varias capas de hielo sobre la cumbre del monte Ararat, en Turquía, pero todavía no han recibido permiso oficial del Gobierno turco para llevar a cabo la expedición a la montaña que forma parte de una zona altamente militarizada.

El monte Ararat, de seis mil metros de altura, se halla en el extremo oriental de Turquía, entre el mar Negro y el mar Caspio, cerca de las fronteras con la Unión Soviética y Persia, por lo que pocos extranjeros reciben permiso para visitar la zona. El doctor Henry Morris, presidente del Instituto de

Investigaciones sobre la Creación, una organización de la Iglesia baptista de San Diego, ha manifestado: "Creo que nuestra expedición podría comenzar a la mitad del verano su viaje a Mesopotamia y empezar las investigaciones, cuando se produce el deshielo sobre la cima del Ararat." La expedición constaría de ocho hombres capitaneados por el hijo del doctor Morris, John, de veintiséis años de edad. Su objetivo es hallar piezas de madera y posibles restos de la estructura del barco bíblico, que pueden haber sido preservadas durante miles de años por el hielo.

TRATAN DE ENCONTRAR "EVIDENCIA FISICA"

La expedición tratará de encontrar "evidencia física" de que el patriarca Noé construyó de hecho una embarcación de 150 metros de longitud para él, su familia y animales de todas las especies, recogidos en parejas, cuando fue avisado por Dios del Diluvio Universal. Según el Antiguo Testamento todos los habitantes de la tierra somos descendientes de Noé y su familia, quienes, en compañía de los animales, fueron los únicos supervivientes del diluvio. El arca reposó sobre la cumbre del monte Ararat cuando cesó de llover y las aguas descendieron de nivel.

La versión bíblica no es aceptada por los evolucionistas, quienes estiman que la tierra existe desde hace millones de años. Los investigadores de San Diego quieren demostrar que la Tierra existe desde hace sólo diez mil años y que el diluvio inundó el globo terráqueo por completo. La "universalidad" del diluvio ha sido tema debatido por los teólogos durante mucho tiempo, pero Morris y su hijo aceptan literalmente las palabras del Génesis cuando dicen que "las aguas inundaron la tierra y todas las montañas que se encontraban bajo el cielo fueron cubiertas".

El investigador francés Fernand Navarre y el neozelandés Hardwick Knight han realizado estudios en el monte Ararat, pero no

PLAN GENERAL DE CONTABILIDAD

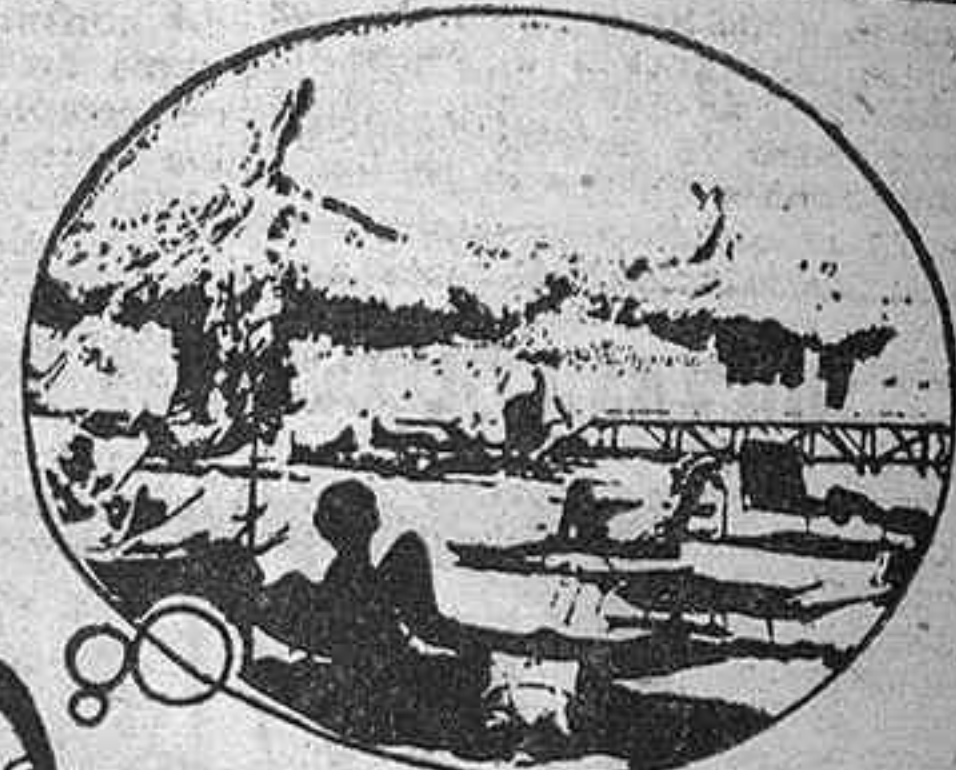
El plan general de Contabilidad constituye un importante instrumento jurídico, cuya difusión es imprescindible dentro del ámbito empresarial español. Respondiendo a esto, la Banca Mas Sardá ha editado una publicación con el mismo título en la que se insertan el decreto 530/1973 del Ministerio de Hacienda, por el que se aprobó el plan; los textos legales a que el Plan hace referencia a fin de facilitar su manejo y una serie de comentarios anteriores y posteriores a su publicación, que instituyen panorámica completa de toda la problemática. También incluye títulos marginales y cuadros sinópticos desplegados independientes.

Con esta publicación se ofrece al mundo empresarial una visión suficientemente amplia de tema tan candente como es el plan general de Contabilidad.

de 3 a 15 días un alto en el camino

VACACIONES Primavera Semana Santa

desde 144 ptas. al mes



Viajes en Avión



Haga una pausa en su quehacer cotidiano y disfrute de unas espléndidas vacaciones con nuestra gran programación de viajes en avión con traslados y hotel incluidos a: MALLORCA, CANARIAS, IBIZA, MENORCA, COSTA DEL SOL, LONDRES, ROMA, NUEVA YORK.

CREDI-VIAJAR LE PAGAMOS TODO

Sus vacaciones y sus gastos particulares. Acójase a nuestro fácil y beneficioso sistema. Facilitamos su viaje y si lo desea, le damos en dinero la misma cantidad del valor del viaje para sus gastos particulares y todo a pagar hasta en 2 años. ¡CONSULTENOS!

SOLICITENOS PROGRAMA DETALLADO

VIAJES ECUADOR

la Agencia de sus Vacaciones (G. A. T. n.º 68)

MADRID: General Sanjurjo, 63 - Tel. 253 2900
Carrera San Jerónimo, 19 - Tel. 221 4604
O'Donnell, 11 - Tel. 276 9361
Avda. del Generalísimo, 71 - Tel. 279 9926

de próxima inauguración:
San Bernardo, 20

SOFICO ES VARIEDAD

Disponemos en la Costa del Sol de 5.129 Apartamentos y son los más baratos (pero confortables) o también los más caros (pero de gran lujo)



sofico vacaciones

COSTA DEL SOL

Madrid. Claudio Coello, 124 - Tel. 262 44 30

LA ESPECTACULAR Y GRAVISIMA SUBIDA DEL PETROLEO NO HA ALCANZADO TODAVIA EL 50 POR 100 DE LAS COTAS EN QUE SE MOVERA LOS PROXIMOS AÑOS

ES CONTRAPRODUENTE EL ELEVADO PORCENTAJE DE DEPENDENCIA DEL PETROLEO QUE TIENE ESPAÑA PARA SU CONSUMO ENERGETICO

EN LUGAR DE LA ABSURDA PROTECCION AL FUEL-OIL, EL GOBIERNO DEBERIA ATENDER MAS AL CARBON, UNICA FUENTE DE ENERGIA PROPIA CON LAS HIDRAULICAS

Posiblemente, el hombre de la calle, tanto en España como en gran parte de los países occidentales, no se ha percatado bien de hasta qué punto es precaria la situación de estos países en cuanto a su abastecimiento futuro de energía.

Una tesis de política industrial absolutamente errónea, desarrollada a lo largo de las décadas de los años 50 y 60, llevó al cierre paulatino de las minas de carbón y a la sustitución, como principal fuente energética, del carbón por el petróleo.

Pero lo más grave del caso es que a partir de un desplazamiento paulatino, en el que han influido diferentes causas, pero muy especialmente el desarrollo de la producción petrolífera en Libia y Argelia, los espectaculares descubrimientos en los emiratos del golfo Pérsico y en Arabia Saudita y la necesidad de destinar las fuentes de producción de petróleo americano al abastecimiento de su propio continente, Europa occidental se ha encontrado dependiendo para su abastecimiento del petróleo esencialmente de los países árabes del Mediterráneo y de los de Oriente Medio.

España constituye uno de los ejemplos más graves al respecto, puesto que más del 80 por 100 de su suministro de petróleo procede de esas fuentes.

Aun siéndolo muy grave, no lo es más en relación con este problema la cuestión de la subida de precio de origen del petróleo, que, a nuestro juicio, no ha alcanzado todavía ni el 50 por 100 de las cotas a que se moverá en los próximos años, sino la de la eventual escasez.

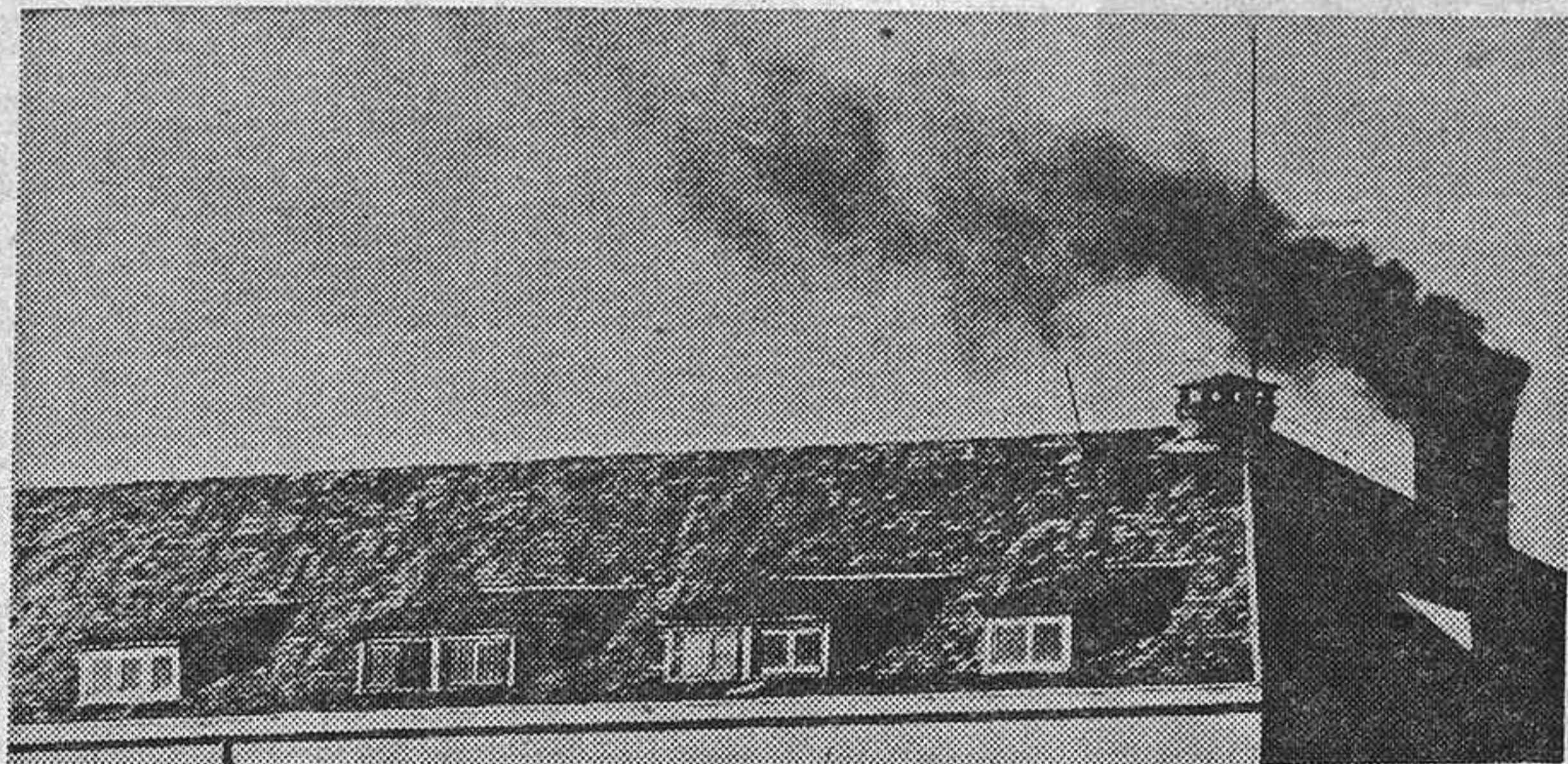
Una serie de argumentos poco meditados han enmascarado la realidad del problema.

Se ha dicho que los países productores continuarán elevando el precio de su petróleo hasta que la competencia de otras fuentes de energía reduzca el consumo, a partir de cuyo momento los precios se estabilizarán o comenzarán a descender.

LOS PAISES ARABES ELEVARAN AL MAXIMO EL PRECIO DEL PETROLEO

Nada más erróneo, por cuanto que los países árabes, que ya han alcanzado un grado importante en su desarrollo tecnológico, conocen muy bien el carácter limitado de sus recursos petrolíferos, por grandes que éstos sean, y están dispuestos a obtener de ellos el precio más alto posible, aun a sabiendas de que una reducción en los niveles de producción vaya a alargar los períodos de suministro, pero consiguientemente también la vida de los campos petrolíferos.

Se ha afirmado que los países árabes necesitan del petróleo para desarrollar su economía y elevar el nivel de vida de su población. También esto es discutible en la mayor parte de la argumentación. Llevan los pueblos árabes muchos siglos sometidos a un régimen de vida de gran austeridad y no tienen la prisa de los occidentales de penetrar rápidamente y a costa



Parece lógico que se incrementen las calefacciones eléctricas, que no contaminan, y se eliminen las de fuel-oil, cuyo precio crece, cuyo suministro es dudoso y que a causa de quemadores en malas condiciones y deficiente calidad del producto constituyen uno de los principales elementos contaminantes

de lo que sea en la civilización de consumo. Pero, además, gran parte de estos países productores de petróleo, y muy especialmente los emiratos del golfo árabe, han invertido sus gigantescas reservas acumuladas a lo largo de estos años en valores industriales y de inversión en el mundo occidental, hasta el extremo de que resultaría asombroso el observar a quién pertenece una gran parte del activo de determinadas empresas europeas y americanas.

La renta de estas inversiones es para alguno de estos emiratos ya análoga a la que se alcanza por la explotación del petróleo.

También se ha dicho que una interrupción del suministro del mundo árabe a Europa occidental sólo sería viable a corto o medio plazo, pues a la larga podría llegarse a coaccionar a estos países para incrementar sus niveles de producción.

Esta afirmación es también discutible y contiene conceptos muy peligrosos.

Pocas instalaciones industriales hay tan vulnerables como un pozo petrolífero, y Europa occidental desconoce el grado de desesperación a que está llegando el pueblo palestino, a pesar de las advertencias que significan los cada vez más frecuentes atentados terroristas.

INGLATERRA, AUTOSUFICIENTE PARA 1980

Muy brevemente podemos examinar la situación de alguno de los países europeos en relación con su abastecimiento energético.

Inglaterra produce todavía más de 120 millones de toneladas anuales de carbón; sus reservas de hidrocarburos gaseosos del mar del Norte son gigantescas y los nuevos descubrimientos de petróleo en la plataforma marina entre Inglaterra y Escandinavia contribuirán muy grande mente al abasteci-

miento de hidrocarburos a las islas Británicas.

Por algunos se ha calculado que Inglaterra podría ser autosuficiente en energía a partir de 1980; una aceleración de los trabajos de puesta en producción de las instalaciones del mar del Norte permitiría quemar etapas y adelantar esa fecha.

ALEMANIA: SITUACION ESPERANZADORA

Alemania produce todavía cerca de 100 millones de toneladas-año de carbón; pero una parte de éste se encuentra en forma de lignito en masas enormes y casi en la superficie y, por lo tanto, puede ser explotado a cielo abierto con gran economía y con gran posibilidad de incrementar los niveles de producción.

Ya en la última guerra, la tecnología alemana puso a punto sistemas de hidrogenación de carbón, los cuales permitieron suplir una gran parte del abastecimiento alemán, a pesar del gran consumo que las operaciones bélicas suponían.

La destrucción de estas instalaciones por los bombardeos aliados y la facilidad de obtención de hidrocarburos líquidos a partir de la posguerra impidieron el revivir de esta industria, pero la tecnología ha continuado perfeccionándose y no representará mucha dificultad para Alemania el volver a poner en marcha una importante producción de hidrocarburos líquidos y gaseosos a partir de la hidrogenación de su propio carbón.

Ya están actualmente en marcha estudios al respecto y se han impartido por las autoridades alemanas las instrucciones precisas para fomentar el consumo de carbón.

Por otro lado, Alemania, que tiene una producción propia relativamente importante de hidrocarburos gaseosos está directamente

El norte y centro del país vecino están sobradamente abastecidos por la producción de gas de los Países Bajos. Claramente que en cuanto al abastecimiento directo de petróleo, Francia depende muy directamente de Argelia, pero las buenas relaciones de toda índole y las participaciones francesas en la producción de petróleo argelina hacen que este problema deba considerarse con una especial matización.

Los recursos de Holanda en hidrocarburos gaseosos son muy suficientes para atender al consumo conjunto del Benelux, y la producción de petróleo en el mar del Norte podrá ser también, a medio plazo, suficiente para atender al consumo interior de Bélgica, Holanda y Luxemburgo. Baste recordar la importante participación de los intereses belgas en el gran yacimiento de petróleo de Ekofisk, en el mar del Norte.

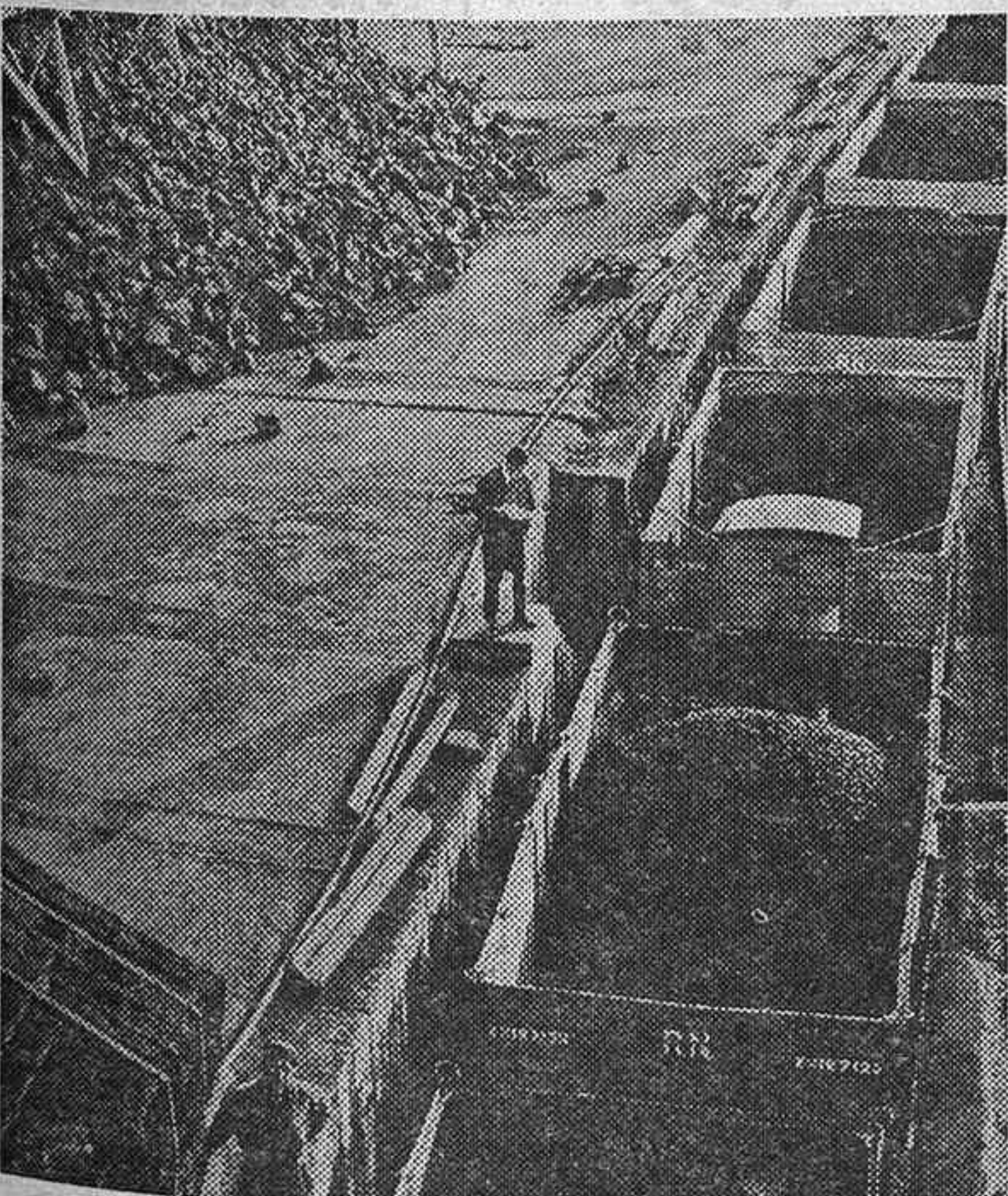
Las provincias africanas de Portugal, y especialmente Cabinda, al norte de Angola, dan a nuestro país hermano una fuente muy suficiente también para abastecer sus necesidades.

Vamos a ver ahora lo que ocurre aquí.

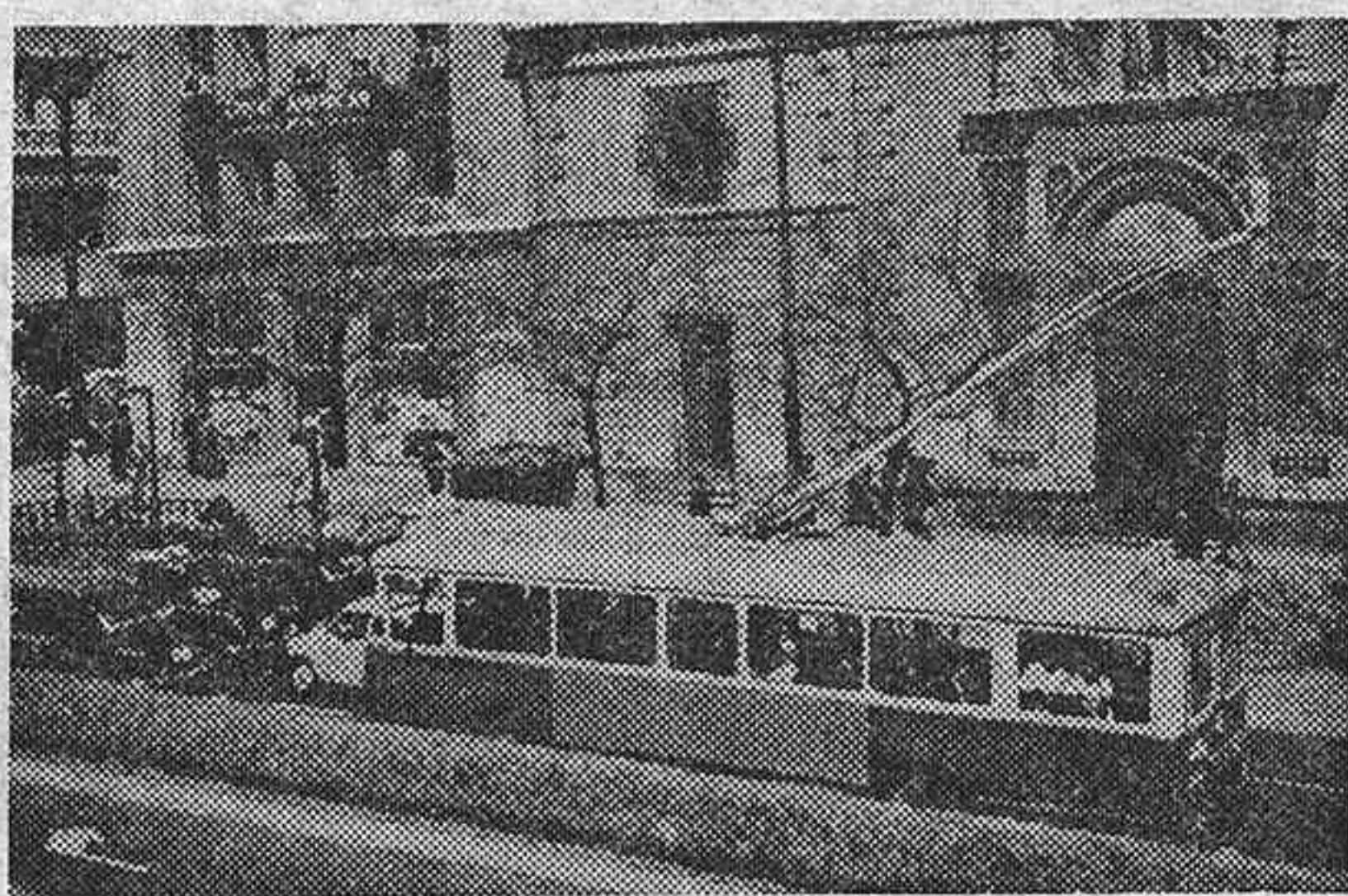
COMPROMETIDA SITUACION DE ESPERA SI NO SE INCREMENTA LA PRODUCCION DE CARBON

España apenas produce hidrocarburos y su producción de petróleo no llega a cubrir el 5 por 100 de la demanda nacional.

Como hemos dicho, el 80 por 100 de su suministro de petróleo procede de Oriente Medio y de los países árabes del Mediterráneo. Aun sabiendo que las excelentes y fraternales relaciones españolas con el mundo árabe harán que nuestro país merezca y obtenga un trato de favor, la realidad es que no podemos permanecer a largo plazo con el 80 por 100 de nuestro suministro de petróleo (que,



Son muchos los que consideran inadecuado el fuel-oil para la producción de energía eléctrica, cuando podría ser sustituido por carbón nacional con ventajas de precio y seguridad de suministro



Conviene sustituir en nuestras grandes ciudades los autobuses por los trolebuses, reconociendo valientemente el error del pasado y contribuyendo, además, al saneamiento de la atmósfera contaminada en las grandes urbes

FRANCIA, BENELUX Y PORTUGAL

En cuanto a Francia, su producción de carbón es todavía de 35 millones de toneladas, y aunque la producción de hidrocarburos gaseosos del mediodía francés ha comenzado ya a decrecer, todavía supone una importante aportación al abastecimiento energético de esta parte del sur de Francia.

a la vez, representa más del 60 por 100 de las fuentes de energía utilizada en el país) pendiente de unas circunstancias que pueden incluso llegar a superar a la buena voluntad de los países productores.

Bástenos decir que el boicot total mantenido por los países árabes a Norteamérica, a Holanda y a Alemania occidental nos priva "per se" de fuentes absorbidas ahora al máximo de su capacidad por las necesidades americanas.

Ya es sabido que las recomendaciones de la reunión de Kuwait fueron ampliamente sobrepasadas

por las autoridades de los países productores, que iniciaron su actuación restringiendo en un 10 por 100 su producción en lugar de un 5 por 100, como se convino.

Y no olvidemos que la conferencia de Kuwait obliga a seguir reduciendo el suministro en un 5 por 100 mensual hasta que los territorios ocupados en 1967 sean restituidos a Egipto, Jordania y Siria y hasta que—circunstancia ésta todavía menos previsible—sea favorablemente resuelto el problema de los refugiados palestinos.

NECESARIO Y URGENTE: PLANIFICAR UNA POLITICA ENERGETICA CON ESPECIAL ATENCION A LA PRODUCCION DE CARBON

No hay, a nuestro juicio, motivo de alarma ni de preocupación a corto plazo y tampoco, quizá, a medio plazo, pero sí, en cambio, es imprescindible que desde ahora, y a la vista de esta nueva situación, se planifique una política energética completamente diferente de la que prevalecía hasta ahora.

Afortunadamente han quedado ya muy atrás los tiempos en que se producía una fuerte competencia entre las distintas fuentes de energía.

No se trata ya de desplazar un producto energético por otro dentro del mercado, sino, por el contrario, de unificar y coordinar los esfuerzos para intentar conseguir, entre todos los recursos de energía, el alcanzar la cada vez más difícil meta de satisfacer las crecientes necesidades de energía de los países desarrollados. Ya no son contrapuestos los intereses del carbón y del petróleo ni los de éstos y la energía nuclear o de origen hidroeléctrico.

Es necesario intensificar nuestra producción de carbón, y para ello es absolutamente indispensable imponer una política de precios que haga rentables las explotaciones carboníferas, tanto paraestatales como privadas. Es preciso también, aunque estas medidas están condicionadas por muchos factores que escapan, en parte, a nuestra posibilidad de actuación, desarrollar al máximo nuestros aprovechamientos hidroeléctricos, proyectar nuevas plantas nucleares para la producción de energía eléctrica y estudiar las posibilidades geotérmicas de nuestros pais.

HAY QUE DIVERSIFICAR NUESTRO CONSUMO DE ENERGIA

Pero es preciso, además, diversificar y ordenar nuestro consumo de energía.

Hay que ir a la electrificación completa de nuestros ferrocarriles y a la sustitución de las locomotoras diesel eléctricas por locomotoras eléctricas.

Hay que impedir la proliferación de las calefacciones accionadas por fuel-oil o gas-oil, prohibiendo incluso la creación de nuevas instalaciones, y hay que impulsar el desarrollo de las calefacciones domésticas eléctricas, con lo que también se contribuirá a la purificación del ambiente.

TROLEBUSES EN LUGAR DE AUTOBUSES

Hay que sustituir en nuestras grandes ciudades los autobuses por los trolebuses, reconociendo valientemente el error del pasado y contribuyendo, además, al saneamiento de la atmósfera de nuestros núcleos de población.

Hay que ir directamente, a través del Instituto Nacional de Industria, si es que las empresas privadas no se adelantan a ello, a la construcción de un modelo nacional de coche eléctrico utilitario, especialmente adecuado para su utilización en el transporte urbano.

ABSURDA PROTECCION AL FUEL-OIL

Y tantas facetas más de esta nueva política energética que sería excesivo señalar en estas líneas. Pero a lo que hay que ir, desde luego, es a suprimir la protección que, fomentando así su consumo, se ha venido otorgando al fuel-oil, tanto para su empleo en instalaciones industriales como, muy especialmente, en la producción de energía eléctrica.

La producción de carbón española podría incrementarse grandemente si se estableciera un régimen de precios que hiciera rentables las actuales explotaciones; en caso contrario, hay que dar la voz de alarma sobre el próximo cierre de bastantes de ellas, y nada habría más perjudicial para nuestro abastecimiento de energía que en las actuales circunstancias mundiales de escasez de hidrocarburos fuese España a prescindir del único combustible del que dispone en abundancia.

Alfredo GONZALEZ DE LA MORA

SE RESTAURAN LOS BARRIOS ANTIGUOS DE MADRID

Los actuales propietarios del viejo palacio de Villahermosa, situado en la plaza de Neptuno, han tenido el acierto y la sensibilidad de mantener el semblante de la edificación. Exteriormente, no se apreciará ninguna modificación, aunque por dentro se van a llevar a cabo obras de gran importancia. En la calle Factor, uno de los rincones más seductores del barrio de los Austrias, un grupo de arquitectos y artistas han adquirido un edificio en el que se va a respetar también el aspecto externo, pero su interior va a constituir uno de los ejemplos más hermosos de restauración.

Hasta estos momentos, cuando se adquiría una vieja edificación, lo primero que se hacía era derribarla, sistemáticamente. Y, en su lugar, se levantaba una edificación nueva. De esta manera, en Madrid han desaparecido irremediablemente muestras arquitectónicas que tenían un excepcional valor, porque daban carácter a una calle o un barrio y constituían, además, el vestigio de una época.

Ultimamente, se ha creado una conciencia ciudadana hacia una revalorización de los barrios antiguos. Desde estas columnas hemos pedido en muchas ocasiones, hace ya más de una década, que se respetaran las edificaciones de los barrios antiguos, porque constituían un patrimonio histórico y cultural que habíamos de cuidar por encima de cualquier interés o apetencia.

UNA MEDIDA

Como ciudad, Madrid apenas despierta interés para la mayor parte de los madrileños. Es un desdén o una indiferencia difícilmente de explicar, aunque consideremos que una gran mayoría de las personas que viven en Madrid no son madrileños de nacimiento. Pero cuando se vive en un lugar, a pesar de sus defectos, se acaba amando ese lugar.

Una medida que merece toda clase de alabanzas es el revoco que se está llevando a cabo, últimamente, en las fachadas de las

casas incluidas en toda la zona histórico-artística, por decisión municipal. También se está actuando con más amplitud dentro de los espacios comprendidos entre las Rondas. Son varios millares de casas las que han sido sometidas a esta labor de adecentamiento y pulcritud. Muchos de estos edificios ahora revocados, llevaban más de un siglo intactos, con las capas de mugre que había ido depositando el tiempo.

MONUMENTO Y ESTETICA

Coincidiendo con estos trabajos, hace ya algún tiempo, apareció la ordenanza municipal sobre conservación histórico-artística, monumental y estética. Esta ordenanza regula la edificación en el recinto comprendido por el perímetro aproximado de la antigua muralla de la ciudad y algunos conjuntos o elementos urbanos de especial interés histórico-artístico y paleontológico.

Comprende también las construcciones incluidas en el recinto, relaciones de plazas, calles o edificios y las comprendidas en las zonas de influencia. Se ha verificado una gran catalogación de distintas clases de edificaciones, desde casas de vecindad a palacios, museos o construcciones de notable valor, diseminadas por toda la ciudad. Además se ha establecido ya una gran vigilancia tanto desde el punto de vista arqueológico como del carácter de un edificio o un rincón urbano, lo mismo que una previsión estética y paleontológica.

VIGILANCIA Y CONSERVACION

Las licencias de construcción son objeto de un estudio especial por parte de los servicios técnicos municipales del barrio histórico, que pueden, si lo juzgan oportuno, solicitar informes de organismos históricos o artísticos. Y las li-

cencias de demolición podrán denegarse cuando el edificio está incluido en alguna de las relaciones de conservación reseñadas por la ordenanza o se considere que deben estar incluidas.

Toda medida de vigilancia y conservación nunca llega tarde, aunque se hayan cometido desastres irreparables. Madrid se ha devorado a sí misma con una voracidad asombrosa. Claro que hay que considerar que muy pocas ciudades, desde el punto de vista monumental, han podido crecer conservando su historia y los testimonios de las diferentes fases de su evolución.

Sobre los conjuntos históricos y estéticos hemos de concentrar todos los esfuerzos de salvaguarda. Cuando se descuida esta tarea llega lo que se denomina la renovación, que es, pura y simplemente, la destrucción de todos los valores.

El olvido del viejo Madrid ha resultado beneficioso y, al mismo tiempo, desdichado. Salvo excepciones, todo el mundo ha sentido un gran desdén por los barrios antiguos para buscar otros lugares de residencia. Por eso, los constructores no se habían decidido a demoler, ya que estimaban que nada de lo que pudieran hacer en tal sentido resultaría rentable.

El ideal ahora es que triunfe el equilibrio social y estético, hecho que no podrá conseguirse rápidamente y sin esfuerzo, pero hay que intentarlo. Existe un gran número de edificios de categoría, con su historia y con sus elementos artísticos. Resulta inconcebible que se sacrifique tal conjunto de inmuebles a las invenciones de algunos arquitectos o a los intereses de grupos financieros poderosos. Hay que consagrar todos los desvelos para salvar monumentos o barriadas que contribuyen a proporcionar originalidad y belleza a Madrid.—J. R. ALFARO.

Teatro MARIA GUERRERO

MAÑANA, DIA 12, A LAS 10,45 NOCHE

ESTRENO

COMPANIA NACIONAL

con

GEMMA CUERVO - ENRIQUE DIOSDADO

y

FERNANDO DELGADO

con la actuación especial de
IRENE GUTIERREZ CABA

EN

LOS COMUNEROS

de ANA DIOSDADO

DIRECCION:
JOSE MARIA MORERA

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

PRUEBAS ARTISTICAS PARA MONOS



Según los especialistas en biología animal, los monos que se hallan enjaulados presentan un problema común de gran trascendencia, posiblemente como consecuencia de la actual sociedad, abocada al ocio, que exige una especial estructuración para una coordinación de lo que a etológicamente denominamos diversiones. Para sacar del aburrimiento a estos simios se ha organizado una especie de concurso de habilidades plásticas, como terapia ocupacional, según los psiquiatras, con el fin de que se entretengan. Hace unos años, posiblemente, se habría dicho que este acto se había organizado para demostrar que los monos eran capaces de realizar obras muy semejantes a las de los maestros más significados del arte abstracto. Pero, felizmente, ya no se argumenta con estos pobres conceptos convencionalistas, que han producido una verdadera desorientación entre las gentes, como un evidente delito antiartístico. Por mucho que se pretenda denigrar al arte de Juan Gris, de Miró o de Picasso, no puede situarse a un nivel zoológico. (Europa-Press.)

TESTAMENTARIA

Urge liquidar cuadros, marfiles, porcelanas y objetos de arte. 247 60 59 y 447 51 95

ARTE -- Exposiciones

GALERIA KREISLER DOS
VICENTE LARREA
ESCULTURAS
Mañana martes,
INAUGURACION
Hermosilla, 8
Teléf. 226 42 64

Galería
RAFAEL ESTRADA
Pintura
Mañana martes,
INAUGURACION
CLAUDIO COELLO, 28
Teléf. 226 18 97

biocca
GENOVA, 11
JOSE PLANES
ESCULTURAS
Hasta el 30 marzo

Galería
IOLAS VELASCO
Zurbano, 88
MAN RAY
OLEOS
ESCULTURAS
OBJETOS
RAYOGRAFIAS

Galería THEO
General Castaños, 15
XAVIER VALLS
OLEOS

GALERIA Kreisler
CLOWEILLER
Pintura acrílica
Hasta el 27 marzo
SERRANO, 19
Teléf. 226 05 43

GABRIEL ALBERCA
Pinturas
Museo Español de
Arte Contemporáneo
Paseo Calvo Sotelo, 20
MES DE MARZO
Horario: De 5 a 9 tarde

GALERIA OSMAR
DALI
"memorias
del surrealismo"
Reyes, 19. Tel. 248 24 69

PRIMAVERA 74...

EGORCE
GA
MODA



FLOMAR
en plena armonía
con la Primavera.
Toda clase de
prendas de sport,
variedad de estilos y
colores, vistosidad
y elegancia en el vestir.
Siéntase en la moda.

VENGA A
GA MODA **FLOMAR**

Visítenos en:
Avda. José Antonio, 52
Preciados, 20; Carmen, 21
Postas, 2; Mayor, 3

Duque de Alba, 15 - Atocha, 57
y en Aluche, calle Illescas.



Ampliación de capital, 1 por 5, a la par

El Consejo de Administración de este Banco, debidamente autorizado por el Ministerio de Hacienda, y cumplidas las normas estatutarias, ha acordado ampliar el capital social en seiscientos noventa y ocho millones doscientas mil pesetas, mediante la emisión y puesta en circulación de un millón trescientas noventa y seis mil cuatrocientas acciones nominativas de 500 pesetas nominales cada una, números 6.982.001 al 8.378.400 (clave de valor: 11379013), que se ofrecen con carácter preferente a los señores accionistas, a la par, en la proporción de una acción nueva por cada cinco antiguas (números 1 al 6.982.000; clave de valor: 11379003), con desembolso total en el momento de la suscripción.

A los señores accionistas que deseen ceder la totalidad o parte de sus derechos se les facilitará el correspondiente documento, que podrán negociar en Bolsa. Transcurrido el día señalado para el cierre de la suscripción, dicho documento quedará sin efecto alguno.

Ampliación de capital, 1 por 200, al precio de 600 por 100

En ejecución del acuerdo adoptado por la Junta general de accionistas reunida el día 26 de enero de 1974, el Consejo de Administración, con autorización del Ministerio de Hacienda, ha acordado llevar a cabo esta segunda ampliación de capital por importe de diecisiete millones cuatrocientas cincuenta y cinco mil pesetas, mediante la emisión de treinta y cuatro mil novecientos diez acciones nominativas de 500 pesetas nominales cada una, números 8.378.401 al 8.413.310 (clave de valor 11379013), al precio de 600 por 100, con desembolso total en el momento de la suscripción.

Orientada esta ampliación a que las acciones representativas de la misma sean adquiridas, en el mayor porcentaje posible, por el personal del Banco, y habiendo de ser respetado el derecho de preferencia de los accionistas para suscribirlas en la proporción de una acción nueva por cada doscientas acciones viejas (números 1 al 6.982.000; clave de valor 11379003), la Junta general, al aprobar esta ampliación, acordó asimismo encarecer a los señores accionistas la no utilización de dicha preferencia como única fórmula para conseguir el fin propuesto, facultando al Consejo de Administración para que, transcurrido el plazo de suscripción, las ofrezca al personal del Banco al precio establecido de 600 por 100.

Los derechos de suscripción de estas 34.910 acciones no serán transmisibles.

Disposiciones comunes a ambas ampliaciones

Los señores accionistas podrán ejercitar su derecho preferente de suscripción de ambas ampliaciones durante los días 9 de marzo al 9 de abril de 1974, ambos inclusive, mediante la presentación de los extractos de inscripción para su estampillado en cualquiera de nuestras oficinas, así como también en las del Banco de Andalucía, Banco de Castilla, Banco de Crédito Balear, Banco Europeo de Negocios, Banco de Galicia y Banco de La Vasconia.

Las acciones que se ponen en circulación disfrutarán de los mismos derechos y obligaciones que las emitidas anteriormente y participarán en los resultados económicos de la Sociedad a partir del día 9 de abril de 1974.

Madrid, 2 de marzo de 1974.—El presidente del Consejo de Administración.

FUERZAS ELECTRICAS DE CATALUÑA, S. A.

AVISO A LOS TENEDORES DE OBLIGACIONES SIMPLES, CONVERTIBLES EN ACCIONES, EMISION 1970

Verificado el día 13 de febrero próximo pasado, ante notario y con asistencia del comisario del Sindicato, el segundo sorteo para el reembolso de 118.000 obligaciones simples, convertibles en acciones, emisión 1970, al 9.0909 por 100, han resultado amortizados, con derecho a conversión, los títulos cuya numeración figura en el anuncio que se publica en el "Boletín Oficial del Estado" y en una relación obrante en las oficinas de la Sociedad (calle Caspe, 17, cuarta planta, servicio Gestión de Recursos) y de la que disponen las entidades bancarias que después se reseñan. De acuerdo con lo previsto en la escritura de emisión, pueden ejercitar, si lo desean, su derecho a convertir tales títulos, en su totalidad o en parte, en acciones de la Sociedad de la serie A, en las siguientes condiciones:

- 1.º El derecho de opción deberán ejercitarlo dentro del plazo de un mes a partir de la publicación del presente anuncio en el "Boletín Oficial del Estado". Transcurrido dicho plazo sin haberse ejercitado tal derecho, se entenderá que los tenedores de las mismas optan por el reembolso en metálico de sus títulos.
- 2.º Las acciones serie A que se emitan en 1 de junio próximo a este exclusivo fin, y que disfrutarán del derecho número 72 y siguientes, lo serán al cambio de 226,828 por 100, consecuencia de reducir en un 10 por 100 la plusvalía del cambio medio de cotización en la Bolsa de Barcelona (240,92 por 100, según certificación expedida por dicha Bolsa con fecha 15 de febrero de 1974), de las acciones serie A en circulación en el segundo semestre del año anterior a la fecha del sorteo.
- 3.º La diferencia que pueda producirse para completar un número exacto de acciones con el importe nominal de las obligaciones canjeadas será abonada en metálico por el obligacionista en el momento de la suscripción.
- 4.º Los obligacionistas que concurran a la conversión harán uso de su derecho, previa entrega de las obligaciones (deberán llevar adherido el cupón de vencimiento noviembre 1974) y la correspondiente póliza de Bolsa u otro título de propiedad, en el indicado servicio Gestión de Recursos de esta Empresa o en cualesquiera de los Bancos que al final se indican.
- 5.º Las acciones que se emitan para realizar el canje de que se viene haciendo mención gozarán de los mismos derechos que las de la serie A actualmente en circulación, y entrarán a participar en los resultados del presente ejercicio, en la debida proporción, a partir del día 1 de junio próximo.

A partir del día 31 de mayo se procederá al reembolso del valor nominal de las obligaciones que han resultado amortizadas y que teniendo, por tanto, derecho a convertirlas en acciones no lo ejerciten dentro del plazo indicado al efecto; junto con el principal se abonará también el importe del cupón número 8, que vence en la indicada fecha, en el mencionado servicio de la Sociedad o en cualesquiera de las oficinas, ya sean centrales, sucursales o agencias, de los Bancos siguientes: Banco Central, Banca March, Banco Pastor, Banco de Santander, Banco de Valencia y Confederación Española de Cajas de Ahorros, que tendrán en cuenta al hacerlo lo dispuesto en la legislación vigente sobre el particular.

Barcelona, 8 de marzo de 1974.—El presidente-director general, Juan Alegre Marquet.

¡ATENCIÓN!
 SI NO QUIERE PERDERSE EL AUTENTICO
"BOOM"
 ARTISTICO DE LA TEMPORADA
VEALO ANTES DE QUE SE MARCHE




MESES DE EXITO DE LA GRAN COMPANIA DE REVISTAS DE TONY LEBLANC
 CON EL SUPERESPECTACULO
¡ESTA ES MI VIDA!
 Presentado por COLSADA **TEATRO LA LATINA**

TEATRO MUÑOZ SECA PLAZA DEL CARMEN
 Teléfono 221 90 47 ESTACIONAMIENTO

EMPRESA Y DIRECCION: NATALIA SILVA - ANDRES MAGDALENO
MIERCOLES, 11 NOCHE, ESTRENO
 LA COMPANIA RUIZ DE ALARCON PRESENTA:
 a **ANA MARISCAL**
 y **PEDRO MARIA SANCHEZ**
 en
POR VENIR PARA UN HIJO
 Primera obra teatral de **MARTIN VIGIL**
 con **FLORA MARIA ALVARO**
 y la colaboración extraordinaria de **GABRIEL LLOPART**
 ANASTASIO DE LA FUENTE
 MARIBEL C. LAZARO
 Dirección: **ANGEL GARCIA MORENO**



OTRA SELECCION DEL CINE
CONDE DUQUE
 Un famoso ginecólogo inglés ha dicho:
"Es una vergüenza ver tantas clínicas construidas no para curar, sino para matar"
 UN FILM QUE ASOMBRA POR SU AUDACIA



ABORTO CRIMINAL
 UN FILM DE IGNACIO F. IQUINO
6.ª SEMANA DE UN EXITO DE IMPACTO!!!

ACTIVIDAD FINANCIERA DE LAS EMPRESAS

Autorizada ya la ampliación del Banco de Bilbao en la proporción de una por siete a la par, se tiene la impresión de que se iniciará la operación hacia el día 15 de este mes.

El aumento de ventas de máquinas y motores conseguidos por Finanzauto en 1973 supone el 36 por 100 sobre el año anterior; la venta de repuestos ha significado incremento del 29,2 por 100.

El total facturado ascendió a 9.742 millones de pesetas y el aumento ha sido del 30,6 por 100.

El I. N. I., de acuerdo con su política de descentralización de las actividades de sus empresas, trasladará en fecha próxima el domicilio social de Hunosa y la totalidad de los servicios de la empresa a Oviedo.

Esta descentralización de la sede y los servicios se ha llevado a cabo ya en lo que respecta a Ensidosa.

En el mismo orden de cosas, el I. N. I. proyecta establecer una delegación permanente en Asturias para coordinar e impulsar las actividades de sus empresas allí radicadas. La más elevada cifra de inversión del I. N. I. se encuentra concentrada precisamente en Asturias.

En la Junta que celebrará el Banco Central dará a conocer a sus accionistas que la dotación a reservas por el ejercicio de 1973 pasará de los 2.300 millones de pesetas. Como la ampliación de capital realizada ha supuesto un aumento de dicho capital social de 2.070 millones de pesetas, se comprueba que se ha cumplido la promesa del presidente de la entidad, don Alfonso Escámez, de llevar a cabo las ampliaciones, con el criterio de mantener el dividendo. Las reservas superan a la cifra de la ampliación.

El grupo Rumasa ha adquirido para Rumasina 2 las acciones del Banco de Extremadura, del que queda como accionista único. El citado Banco cuenta en la región extremeña con diecisiete sucursales.

EL ALZA DEL PETROLEO Y SU REPERCUSION EN LOS PRECIOS

El precio que habrá que pagar este año por las importaciones de petróleo ascenderá a ciento setenta y siete mil millones de pesetas, cuando había sido de cincuenta y dos mil millones de pesetas en 1973. Esa diferencia de ciento veinticinco mil millones es una cifra que supone algo más del 3 por 100 de la renta nacional.

En términos simplistas, cabe decir que con el aumento de los precios de los crudos del petróleo, los países productores han venido a sacarnos del bolsillo de los españoles un 3 por 100 de los ingresos.

Por de pronto, nos lo sacarán a lo largo del año, a través de la elevación de precios, que si se había tratado de aminorar (y parece que en parte se había comenzado a sentir, pues en enero el alza del coste de vida fue del 0,6 por 100) con las medidas adoptadas en noviembre de 1973, ahora, a través del alza de productos petrolíferos, han recibido un fuerte empujón alcista, que se estima en no menos de un 2 por 100 por ese solo concepto.

Esa estimación se entiende del efecto directo del alza del petróleo. Quedan todos los efectos indirectos. Por de pronto, el precio de la electricidad; parece que también del gas, cuya incidencia en el coste de vida es inmediata y tangible y de la que queda constancia en las anotaciones de la agenda que lleva el ama de casa, en sus gastos fijos, ineludibles. De fuerte repercusión, porque la energía eléctrica no es ya sólo alumbrado del hogar, sino fuego en la cocina al preparar la comida, energía que mueve la lavadora a la hora de lo que en tiempos se llamó hacer la "colada", energía en el lavaplatos, calor en la plancha eléctrica, por no hablar sino de los servidores y auxiliares con que el ama de casa ha ido reemplazando la escasez de servidoras o asistentes del hogar, como ahora se dice.

UN CONTADOR QUE VAS MAS DE PRISA

No hablémos ya de energía eléctrica transformada en calor para hacer habitable el hogar, pues bien en contra del desgraciado anuncio aquel del recibo de la luz que se corta para quedar en un diminuto trozo como importe de la calefacción eléctrica, muy pocas familias podrán ya en adelante utilizar la energía eléctrica para este servicio de la calefacción.

Son los citados servicios sencillos en hogares sencillos extensamente difundidos imprescindibles en muchos hogares, pero que desde ahora habrá que utilizar con grande cautela, porque el contador va a correr un 15 por 100 más de prisa, para entendernos.

Subirá el cemento, bien previsiblemente, y con ello el Metro, por edificación, pese a sus ya astronómicas alturas, al menos a la hora de recibirlo el comprador de la vivienda; subirá el transporte —ya ha comenzado la subida—, y con el transporte es de temer que también lo que se transporta: las mercancías.

Difícil situación, sin duda, para los encargados de que el alza de precios se vea, si no detenida, al menos no tan aceleradamente proyectada.

El alza de precios de los productos petrolíferos tiene además otras derivaciones de grande importancia.

OTRAS CONSECUENCIAS

Produce un efecto depresivo sobre toda la economía y, concretamente, sobre la actividad y el empleo; repercute, por mucho que se quiera tratar de compensar sus efectos (como se está tratando de hacer), porque las importaciones que necesariamente se han de hacer vendrán a precios más elevados, y ello supone una merma en el poder adquisitivo y un lógico efecto de contracción de la demanda. Esta disminución de la demanda se ha estimado que, de no buscar las compensaciones adecuadas, se reflejaría en que el producto nacional bruto, que, en lugar de un 6,6 por 100, como se prevía, quedarán en un 3,5 por 100 de aumento en este año.

Los 125.000 millones de pesetas del aumento del precio por la importación de los crudos de petróleo son dos mil millones de dólares que habrá que pagar. Quiere ello decir que nuestra balanza de pagos, en cuenta corriente, en lugar del excedente que se preveía de unos trescientos millones habrá de registrar un déficit de unos mil setecientos millones de dólares. Es cierto que habrá países como Italia, como Japón, como Gran Bretaña, cuyo déficit llegará a seis mil y más millones, pero lo que interesa es nuestra balanza, que no se beneficiará por el déficit de la ajena, sino que dicho déficit en los países occidentales, repercutirá en nuestra exportación y en el turismo que recibimos.

Para hacer menos sensibles los efectos que surgen de dicho planteamiento de términos, el Gobierno

no ha adoptado una serie de medidas, las unas, tendentes a mitigar los efectos a corto plazo, y las otras que buscan soluciones a más largo plazo, entre las que figuran un mejor aprovechamiento energético de la nación; facilitar

los ajustes requeridos por el cambio de los precios relativos de las distintas fuentes de energía; conseguir un ahorro global de la energía y facilitar un ajuste en la estructura de la balanza de pagos.

Alonso VILLALOBOS

LUNES

Un 747 de JAL vuela a Tokio por la ruta polar



Agentes para España: AUCONA
Pedro Muñoz Seca, 2 · Teléf. 275 36 65 · MADRID · 1

FUERZAS ELECTRICAS DE CATALUÑA, S. A.

AVISO A LOS TENEDORES DE OBLIGACIONES SIMPLES, CONVERTIBLES EN ACCIONES, EMISION 1971

Verificado el día 13 de febrero próximo pasado, ante notario y con asistencia del comisario del Sindicato, el primer sorteo para el reembolso de 108.000 obligaciones simples, convertibles en acciones, emisión 1971, al 9,0909 por 100, han resultado amortizados, con derecho a conversión, los títulos cuya numeración figura en el anuncio que se publica en el "Boletín Oficial del Estado" y en una relación obrante en las oficinas de la Sociedad (calle Caspe, 17, cuarta planta, servicio Gestión de Recursos) y de la que disponen las entidades bancarias que después se reseñan. De acuerdo con lo previsto en la escritura de emisión, pueden ejercitar, si lo desean, su derecho a convertir tales títulos, en su totalidad o en parte, en acciones de la Sociedad de la serie A, en las siguientes condiciones:

- 1.º El derecho de opción deberán ejercitarlo dentro del plazo de un mes a partir de la publicación del presente anuncio en el "Boletín Oficial del Estado". Transcurrido dicho plazo sin haberse ejercitado tal derecho, se entenderá que los tenedores de las mismas optan por el reembolso en metálico de sus títulos.
- 2.º Las acciones serie A que se emitan en 1 de julio próximo a este exclusivo fin, y que disfrutarán del derecho núm. 72 y siguientes, lo serán al cambio de 218,119 por 100, consecuencia de reducir en un 10 por 100 la plusvalía del cambio medio de cotización en la Bolsa de Barcelona (240,92 por 100, según certificación expedida por dicha Bolsa con fecha 15 de febrero de 1974), de las acciones serie A en circulación en el segundo semestre del año anterior a la fecha del sorteo y de deducir en la proporción correspondiente el importe de los cupones negociados en la ampliación de capital de 1 de enero de 1974, cuya suscripción quedó abierta el 11 de diciembre de 1973 (12,78 y 85,53 pesetas, según certificación de la misma Bolsa de fecha 22 de febrero de 1974).
- 3.º La diferencia que pueda producirse para completar un número exacto de acciones con el importe nominal de las obligaciones canjeadas será abonada en metálico por el obligacionista en el momento de la suscripción, y será compensada, en su caso y hasta donde alcance, con los intereses devengados correspondientes al cupón número 7, desde el 3 de marzo hasta el 30 de junio, fecha inmediata anterior a la de emisión de las acciones.
- 4.º Los obligacionistas que concurren a la conversión harán uso de su derecho, previa entrega de las obligaciones (deberán llevar adherido el cupón de vencimiento septiembre 1974) y la correspondiente póliza de Bolsa u otro título de propiedad, en el indicado servicio Gestión de Recursos de esta Empresa o en cualesquiera de los Bancos que al final se indican.
- 5.º Las acciones que se emitan para realizar el canje de que se viene haciendo mención gozarán de los mismos derechos que las de la serie A actualmente en circulación y entrarán a participar en los resultados del presente ejercicio, en la debida proporción, a partir del día 1 de julio próximo.

A partir del día 3 de marzo se procederá al reembolso del valor nominal de las obligaciones que han resultado amortizadas y que teniendo, por tanto, derecho a convertirlas en acciones no lo ejerciten dentro del plazo indicado al efecto; junto con el principal se abonará también el importe del cupón número 6, que vence en la indicada fecha, en el mencionado servicio de la Sociedad o en cualesquiera de las oficinas, ya sean centrales, sucursales o agencias, de los Bancos siguientes: Banco Central, Banca March, Banco Pastor, Banco de Santander, Banco de Valencia y Confederación Española de Cajas de Ahorros, que tendrán en cuenta al hacerlo lo dispuesto en la legislación vigente sobre el particular.

Barcelona, 3 de marzo de 1974.—El presidente-director general, Juan Alegre Marcet.



UNION INDUSTRIAL BANCARIA, S. A.

JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA

El Consejo de Administración de esta entidad convoca a Junta general extraordinaria de accionistas para el viernes

día 29 de marzo de 1974, a las 13,30 horas, en el Salón de Tinell, plaza del Rey, Barcelona,

en segunda convocatoria, ya que, de no cumplirse los requisitos establecidos en el artículo 15 de los Estatutos sociales, 58 de la ley de Sociedades Anónimas y concordantes, no podría celebrarse en primera convocatoria, que por el presente anuncio queda asimismo convocada en el mismo lugar y a la misma hora de la víspera del referido día.

ORDEN DEL DIA

1. Emisión de 107.500 acciones ordinarias, nominativas, de 500 pesetas nominales cada una, de UNION INDUSTRIAL BANCARIA, S. A., al tipo del 200 por 100, para su canje por 40.000 acciones ordinarias, al portador, de SIMAGO, S. A., de 1.000 pesetas de valor nominal cada una.
2. Emisión de 140.625 acciones ordinarias, nominativas, de 500 pesetas nominales cada una, de UNION INDUSTRIAL BANCARIA, S. A., al tipo del 200 por 100, para su canje por 100.000 acciones ordinarias, nominativas, de ARREGUI, S. A., de 1.000 pesetas nominales cada una.
3. Modificaciones estatutarias derivadas de los dos acuerdos anteriores, cuya ejecución se subordina, en todo caso, a la obtención de las autorizaciones pertinentes.
4. Lectura y aprobación del acta de la Junta.

En relación con los puntos primero y segundo del orden del día, se comunica a los señores accionistas que podrán examinar, en el domicilio social, la Memoria y demás documentos informativos sobre las operaciones proyectadas a que se refiere el artículo 90 de la ley de Sociedades Anónimas.

Podrán asistir a la Junta los señores accionistas que posean, como mínimo, cien acciones inscritas en el libro de socios con cinco días de antelación, por lo menos, al señalado para su celebración.

Los señores accionistas podrán hacerse representar por otro accionista, y los poseedores de menos de cien títulos, agruparse, confiriendo su representación a uno cualquiera de ellos o a otro accionista con derecho personal de asistencia.

Las tarjetas de asistencia a la Junta podrán retirarse en el domicilio social, Barcelona (avenida del Generalísimo, 534), y en cualquiera de nuestras sucursales bancarias de Madrid (Diego de León, 45), Gijón (Alvarez Garaya, 12), Sevilla (O'Donnell, 10), Bilbao (Gran Vía, 89) y Palma de Mallorca (Alejandro Roselló, 65).

Barcelona, a 9 de marzo de 1974.—El Consejo de Administración.

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Propietarios de vehículos

APRESURENSE AL PAGO DEL IMPUESTO MUNICIPAL DE CIRCULACION DE VEHICULOS CORRESPONDIENTE AL AÑO 1974

El Ayuntamiento de Madrid recuerda a los contribuyentes que el PLAZO para efectuar el pago de dicho impuesto TERMINA EL 30 DE MARZO ACTUAL, sábado, a las trece horas. Transcurrido el mismo, se incurrirá en las sanciones previstas en la ordenanza fiscal.

Los pagos pueden realizarse en la Oficina Gestora del Impuesto, plaza del General Vara de Rey, 8 (junto a la plaza de Cascorro), o en las respectivas juntas municipales de distrito, en horas de nueve a una y de cinco a ocho, excepto sábados tarde.

Se ruega que no se espere a los últimos días del plazo, con lo que se evitarán las molestias que originan las aglomeraciones causadas por los retrasos.

El Banco Industrial de Bilbao en 1973: Las Reservas aumentaron en un 85,60%

Resumen de la Junta General de Accionistas.

RECURSOS TOTALES

El crecimiento de los Recursos Totales ascendió al 60,27%, superándose la cifra de 30.000 millones de pesetas.

Fondos Propios. - Este capítulo ascendió a la cifra de 2.875 millones de pesetas, con un incremento relativo del 44,99%.

Las Reservas experimentaron un crecimiento del 85,60%, superándose la cifra de 1.402 millones de pesetas.

En cuanto a la relación Capital-Reservas, ha pasado del 61,52% en 1972 al 95,16% en el último ejercicio.

Recursos Ajenos. - Se ha superado la cifra de 27.600 millones de pesetas, obteniéndose un crecimiento absoluto por encima de los 10.500 millones y relativo del 62,05%.

Las imposiciones representadas por Certificados de Depósito, han experimentado una tasa de crecimiento del 65%.

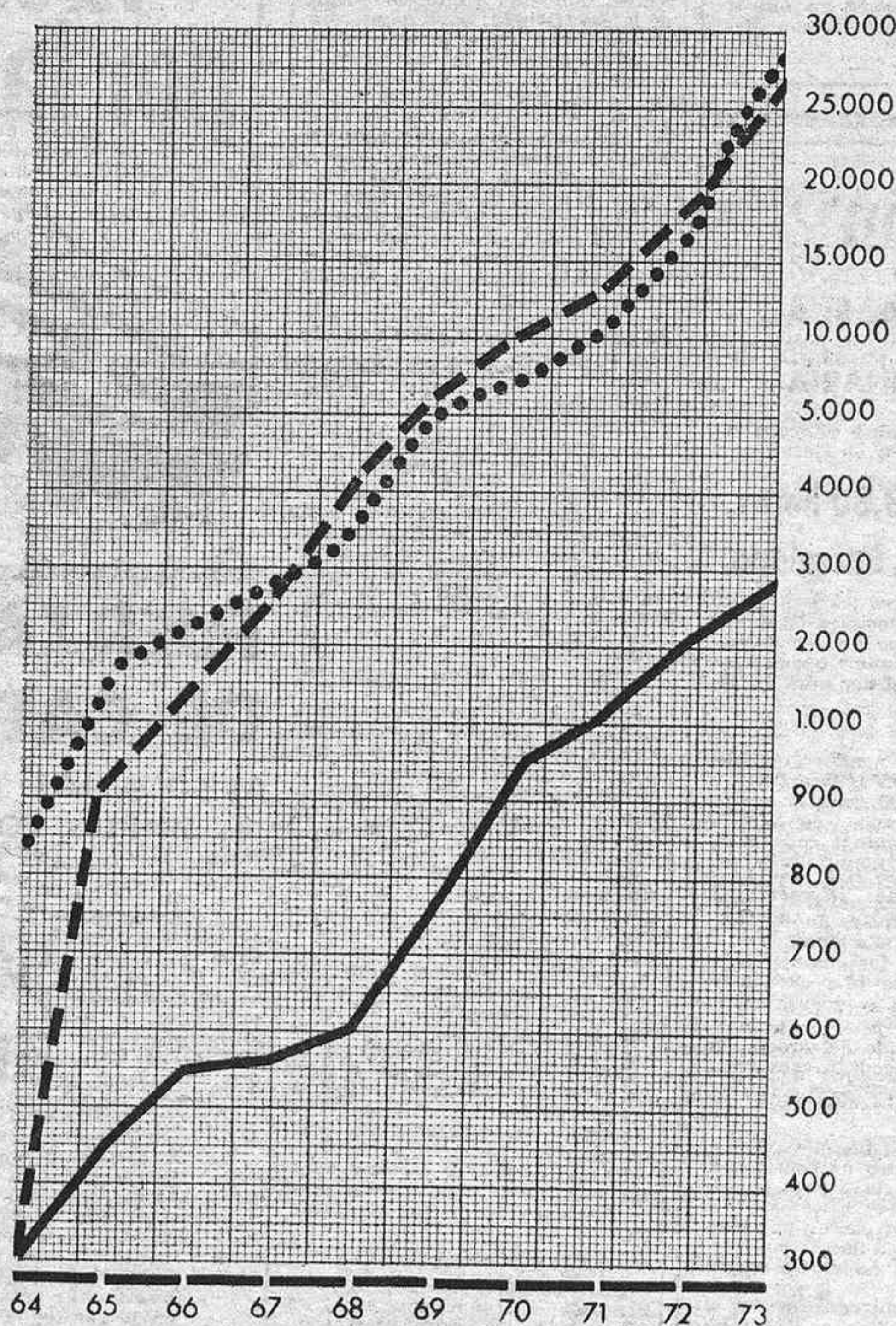
Los Bonos de Caja ascendían al cierre del Ejercicio a la suma de 6.751 millones de pesetas, con un incremento de 5.000 millones sobre la cifra existente a final del año anterior.

INVERSION

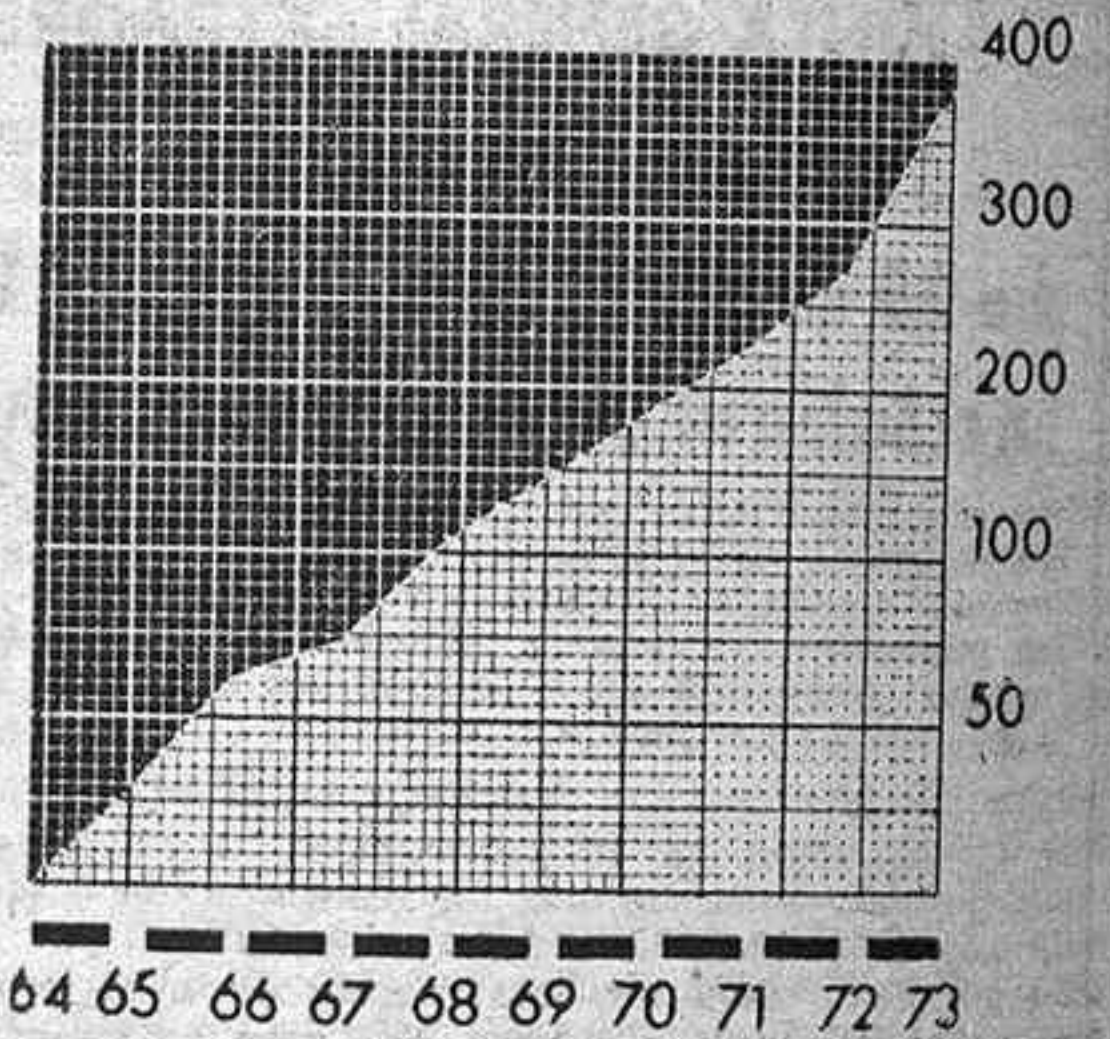
La cifra que representa la actividad inversora, asciende a 26.422 millones de pesetas, con un incremento aproximado de 6.500 millones, sobre el total del año anterior.

RESULTADOS

El beneficio líquido obtenido en 1973 superó la cifra de los 375 millones de pesetas, lo que supone un aumento de 105 millones de pesetas sobre el alcanzado en 1972.



— Total fondos propios
- - Inversión total
●●● Total fondos ajenos
(En millones de pesetas)



Beneficios líquidos
(En millones de pesetas)

ACCIONISTAS

La base de nuestro accionariado se ha visto ensanchada en un 23%, superándose la cifra de 16.000 accionistas

PERSONAL

Alta calificación técnica del personal.

El 83% del personal de jefatura, ostenta Título Superior.

OFICINAS

Inauguración del nuevo edificio de la Sucursal de Barcelona.

Traslado a los locales definitivos de la Sucursal de Valencia.

Apertura de la Sucursal de San Sebastián.



BANCO INDUSTRIAL DE BILBAO

Un mes antes de la sesión extraordinaria de la Asamblea General de las Naciones Unidas que, probablemente, estudiará a partir del próximo 9 de abril, a petición de Argelia y con el apoyo de España y de la mayoría de los países miembros de la O. N. U., el problema mundial de las materias primas y la energía, se advierte una creciente toma de importancia de la tendencia agrupacionista de los países productores de materias primas. El ejemplo que en su día dio la O. P. E. P. (Organización de Países Productores de Petróleo) va a tener una segunda edición no menos importante y trascendental para el desarrollo económico del mundo.

El tema no es nuevo ni tiene por qué sorprender. La todavía reciente reunión de países no alineados en Argelia anunciaba que a los países de la guerra del petróleo seguiría la de las materias primas; los países productores de estas fuentes de

UNA AMENAZA QUE YA ES REALIDAD

LA CONTESTACION ENERGETICA DE LAS MATERIAS PRIMAS

Los países productores, dispuestos a agruparse al estilo de la O. P. E. P.

energía han tomado conciencia de su importancia y van a intentar convertir ese potencial en instrumento eficaz para su industrialización.

En estos últimos meses ya se ha comenzado a perfilar lo que sucederá en la Asamblea del próximo mes de abril. Así, en Abidján, Costa de Marfil, se reunió del 27 de febrero al 4 de marzo pasado la XXIII Sesión de la Alianza de Países Productores de Cacao (Brasil, Camerún, Costa de Marfil, Ghana, Nigeria y Togo), bajo la presidencia del teniente coronel Takyin, director general del Cacao Marketing Board, de Ghana. Tras realizar un balance de perspectivas de producción y mercado para el año en curso y estudiar un proyecto de normas relativas a los productos derivados del cacao para el futuro Codex Alimentarius internacional, los miembros de la Alianza manifestaron en un comunicado conjunto que "teniendo en cuenta los acontecimientos ocurridos desde la conclusión del acuerdo sobre el cacao en octubre de

1972, el abanico de precios previsto en el acuerdo ya no es realista y debe ser revisado".

Por otra parte, y con vistas a la creación de una Asociación Internacional de Productores de Bauxita, ha tenido lugar una conferencia de seis países productores de esta materia prima para el aluminio: Guinea, Jamaica, Guayana, Surinán, Australia y Yugoslavia, con representantes oficiales de Ar-

gentina, Camerún, Ghana, Mali y Sierra Leona, se reunieron en Conakry, capital de la República de Guinea ex francesa, entre los días 4 y 10 del presente mes, para—según la intervención del Presidente de Guinea, Ahmed Sekú Turé—obtener de los países consumidores de bauxita la creación, en cooperación con los productores, y en sus países, de industrias de producción de aluminio y derivados de éste.

La conferencia examinó también la posibilidad de incorporar a países como India, Indonesia y Malasia a su seno.

Si pasamos a la industria textil, hay que pensar en que se podría producir una pequeña revolución en lo que se refiere a una de las materias primas de esta industria, la lana, cuando se reúna en Melbourne, durante la primera semana del próximo mes de abril, la Conferencia Anual de la International Wool Textile Organization, con más de trescientos delegados de veinticinco países. De hecho, el país que la recibe, Australia, piensa proponer en la misma que la Organización tome el control del mercado internacional de la lana y fije sus precios mínimos.

Los problemas, por tanto, no han terminado, van más allá del petróleo y es necesario seguir dando soluciones para toda la etapa de contestación energética que se avizora.

José Vicente DE JUAN

LA VOLKSWAGEN SUBE LOS PRECIOS

BONN. (Efe).—La firma automovilística Volkswagen ha anunciado una subida de un 6,35 por 100 en los precios de venta de sus vehículos en Alemania. La medida entrará en vigor hoy mismo, y se ignora si se extenderá también a los precios de exportación.

De acuerdo con la reciente subida, un automóvil de la citada marca costará en Alemania unos seis mil marcos (138.000 pesetas, aproximadamente).

DEL MIXTO AL TALGO

Por Antonio DE MIGUEL

A tiempo llegó la feliz iniciativa de vivificar el aparato ferroviario de España. A tiempo, porque un acontecimiento tan grave y universal como la crisis energética ha puesto sobre el tapete—y ahora con perfiles de auténtica tragedia—el problema de las comunicaciones. Porque de nuevo se plantea, con urgencias inaplazables, el problema que tantos mares de tinta ha derramado en épocas pasadas, a saber: la preferencia definitiva entre la electrificación y el automotor. Porque éste, si en tiempos pasados pudo ostentar el privilegio de la baratura y de la abundancia, va camino de perderlo, tal como se ponen las cosas en Oriente y en Occidente.

No se trata ahora, sin embargo, de enfrascarse en viejos problemas, y menos de traer a colación cuestiones de detalle como la enunciada. El problema es ya de mayor enjundia porque se centra, sencillamente, en averiguar si el porvenir del ferrocarril en España, como en los demás pueblos, está más o menos despejado y esperanzador que antes. ¿Y quién lo había de decir! Los ferrocarriles, que en opinión de ingenieros tan preclaros como el francés Félix Combier "estaban todos heridos, aunque ninguno podía morir", parecen recuperarse de antiguos achaques, y hasta se disponen—si los datos estadísticos son ciertos—a escalar un lugar importante en el problema de los transportes mundiales. Incluso nosotros (y acaso por más motivos que otros países) ya que según una curiosa estadística calculada por Julio Senador sólo "tocamos" a setenta centímetros de vía férrea por español. Y porque en la época de mayor auge de las comunicaciones las nuestras ferroviarias sólo absorben el 17 por 100 de tráfico de pasajeros y escasamente el 12 del de mercancías. Calcúlese, por estos datos, lo mucho que aún queda por hacer, y lo mucho que, razonablemente, se puede todavía conseguir en esta materia.

ES muy posible que la mayor razón por la que se prevea un porvenir más esperanzador para el transporte ferroviario sea la eliminación de la explotación antieconómica que durante muchos años prevaleció: un tráfico malo, raquítico e insuficiente para hacer frente a unos gastos cuantiosos de primer establecimiento y de explotación. Pero felizmente, repetimos, se ha cambiado por completo la fisonomía del camino de hierro español, y se ha advertido, por fin, que sólo dos factores mandan energéticamente en el transporte: el viajero y la mercancía. Porque en los antiguos ferrocarriles, no es que "toda incomodidad tuviera su asiento", sino que "cada asiento era la cifra y resumen de la más refinada incomodidad". Y luego, los retrasos. Meterse en un tren era iniciar la más pavorosa aventura a favor de reloj. Se llegaba siempre tarde a cualquier sitio..., si se llegaba. Y además, molido como cibera y tiznado como carbonero. Una delicia, en fin, que se multiplicaba tremendamente con las mercancías, dado que éstas no podían quejarse.

Las cosas han cambiado tanto en nuestro país que estamos seguros—hay síntomas muy alentadores para ello—que vamos a presenciar una auténtica resurrección del camino de hierro. Nos apoyamos para ello en hechos tan ciertos como la solícita atención que nuestro problema ferroviario ha merecido a organizaciones internacionales tan señeras como el Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento, que ha considerado—y es necesario que por todos se sepa, por lo que alecciona y significa—que "los ferrocarriles siguen siendo en España el sistema más económico de transporte, dada su accidentada orografía y las grandes distancias que separan las grandes concentraciones de población y los centros económicos". Y como "obras son amores", ya se nos han concedido varias centenas de millones de dólares, desde 1971, para un ambicioso "plan quinquenal" que ya está en marcha.

CON automotores o con electrificación, según caigan las pesas, los ferrocarriles tienen resuelto el problema de la velocidad con la total renovación del material fijo y rodante. Y tienen de siempre resuelto el importante problema de la autonomía de su infraestructura, que ya se ha visto lo decisivo que es en el transporte subterráneo urbano, es decir, en el Metro, considerado ya como el más rápido y seguro dentro de las poblaciones, gracias a que está libre de congestión y embotellamiento. Además, y por lo que afecta al problema de la electrificación, que se está intensificando extraordinariamente—el primer tramo electrificado en España fue un ferrocarril de Gador a Nacimiento—su ventaja inapreciable, además de su segura contaminación, es que el convoy no tiene que cargar con el peso de ninguna clase de combustible. Con esto, y con hacer descender el centro de gravedad de los convoyes, como se ha hecho con el Talgo, se eliminarán excesivos "pesos muertos" y se alcanzarán velocidades y puntualidades realmente sorprendentes. Gracias a ello se espera que los ferrocarriles españoles puedan transportar en 1976 más de 31 millones de toneladas a una distancia media de 350 kilómetros y 15.000 millones de pasajeros-kilómetro, lo que no es por cierto un oscuro porvenir.

Europa y la crisis del petróleo

Esta semana, dentro del ciclo sobre "La encrucijada de Europa y la crisis del petróleo", organizado por la Escuela Oficial de Periodismo, tendrán lugar las siguientes intervenciones:

Don Salvador López de la Torre, director de los servicios especiales de la agencia Efe, sobre "Las mil crisis de Europa" (martes 12).

Don Fernando Suárez, director del Instituto Español de Emigración, "La emigración española y la crisis energética" (jueves 14).

Don Fernando Latorre, redactor jefe de "Pueblo", "Las mentiras de la crisis del petróleo" (viernes 15). Las conferencias tienen lugar en el Palacio de Congresos y Exposiciones.

Fábrica Española Magnetos, S. A.

FEMSA

JUNTA GENERAL ORDINARIA

El Consejo de Administración convoca Junta general ordinaria de señores accionistas para el día 21 de marzo de 1974, a las siete de la tarde, en el Palacio de Congresos y Exposiciones, del Ministerio de Información y Turismo (avenida del Generalísimo, número 29), de acuerdo con el siguiente

ORDEN DEL DIA

- 1.º Lectura y aprobación, si procede, de la memoria, balance, cuenta de pérdidas y ganancias y distribución del resultado correspondiente al ejercicio de 1973.
 - 2.º Renovación o reelección de consejeros.
 - 3.º Nombramiento de censores de cuentas.
- De no reunirse el quórum de accionistas exigido por la ley, se Junta se celebrará en segunda convocatoria el día 22 del mismo mes, en igual lugar y hora.
- Madrid, 1 de marzo de 1974.—El secretario del Consejo de Administración, Rafael Catalina.

INVIERTA EN DUCADO S.A.

MUEBLES LA FABRICA

ROTULO ARRENDADO POR MUEBLES LA FABRICA-FERSA

CONTINUA CON SU GRAN EXPANSION EN LA REGION LEVANTINA

CAPITAL SOCIAL SUSCRITO Y DESEMBOLSADO **50.000.000**

ACUERDO DE AMPLIACION DE CAPITAL **50.000.000**

Según Junta General de Accionistas celebrada el día 20 de Diciembre de 1973, se aprobó por unanimidad aumentar el capital social en 50.000.000 de ptas. Pasados los 30 días que la Ley concede y después de haber hecho uso del derecho preferente los accionistas que así lo solicitaron,

SE OFRECE A TODO EL PUBLICO LA SUSCRIPCION

DE **20.000.000** DE PTAS.

CARACTERISTICAS:

- ACCIONES 1.000 PTAS. CADA UNA
 - A LA PAR Y LIBRE DE TODO GASTO
- YA QUE ESTOS CORREN A CARGO DE LA SOCIEDAD EMISORA.

¡¡ INTEGRESE COMO ACCIONISTA EN NUESTRA GRAN EXPANSION !!

SOLICITE INFORMACION REMITIENDONOS EL CUPON ADJUNTO Y NUESTRO DEPARTAMENTO FINANCIERO SE PONDRA EN CONTACTO CON UD. SIN NINGUN COMPROMISO POR SU PARTE.

NOMBRE _____
 DIRECCION _____
 LOCALIDAD _____
 PROFESION _____ Teléfono _____

DPTO. FINANCIERO - Av. de los Toreros, 3 y 5 - Tel. 255 40 00 - MADRID

Autorizado por la Dirección General de Política Financiera con el n.º 51 de fecha 22 / Febrero / 1974

+

EL SEÑOR

DON JOSE RANEDO SANCHEZ

FALLECIO EN LA PAZ DEL SEÑOR EL DIA 10 DE MARZO DE 1974 EN MADRID
a los ochenta y cuatro años de edad

R. I. P.

Su esposa, doña María Luz Navarro Miegimolle; hijos, María Luz y Diego; nietos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se verificará hoy, día 11 a las diez y cuarto, desde su domicilio, calle de Espalter, 15, a la sacramental de Santos Justo y Pastor.

+

EL SEÑOR

D. JUAN LUIS LILLO MOLINA

FALLECIO EN MADRID EL DIA 10 DE MARZO DE 1974
a los ochenta y dos años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

Su hijo, Juan Luis; hermano, Rafael; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 11, a las cinco menos cuarto de la tarde, desde la Clínica de la Concepción (avenida de los Reyes Católicos, 2) al cementerio de Carabanchel Alto.

+

LA SEÑORA

Doña Raimunda Madrigal Galiano

VIUDA DE HERRADOR

Falleció en Madrid el día 10 de marzo de 1974
a los setenta y nueve años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

Su hija, doña Rita Herrador Madrigal; hijo político, don Rafael Muñoz Poncela; nietos, Rafael, Francisco Javier, Luis, Miguel Ángel Muñoz Herrador; nieta política, Rosa González Tiedra

PARTICIPAN tan sensible pérdida y ruegan una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 11 de marzo, desde su domicilio (Guzmán el Bueno, número 118), a las 16,45 horas, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

+

PRIMER ANIVERSARIO DE LA

R. M. MARIA DE JESUS BARRENECHEA AROSTEGUI

QUE FALLECIO EL 11 DE MARZO DE 1973

D. E. P.

Las antiguas alumnas y alumnas del Colegio de MM. Mercedarias de Don Juan de Alarcón

OS INVITAMOS a participar en la Eucaristía que con tal motivo se celebrará hoy, a las siete y media de la tarde, en la iglesia de nuestro Colegio, Valverde, 15.

Delegación española a la reunión de Atenas sobre barrios suburbanos

Una delegación del Ministerio de la Vivienda, presidida por don Rodolfo García Pablos, jefe del Servicio del Medio Ambiente Urbano, ha marchado a Atenas con objeto de participar en la V Reunión de los Países del Sur de Europa, dedicada este año al estudio de los barrios suburbanos y su incidencia demográfica y urbanística.

La delegación española presentará un estudio sobre el chabolismo en España y un informe sobre el plan nacional para su eliminación, temas que han despertado gran interés en los medios próximos a la conferencia.

LOS MEDICOS DE LA PRENSA

El doctor don Carlos de Nicolás, ginecólogo del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, comunica a los señores asociados que deberán solicitar al teléfono 2334400, de la clínica de Nuestra Señora de Loreto, su petición de hora para consulta.

S O C I E D A D

BODA GIRON LARRUCEA-SADA Y GARCIA-LOMAS

Un brillante acontecimiento social constituyó la boda de la señorita Myriam Sada y García-Lomas con don Javier Girón Larrucea. La ceremonia se celebró en la parroquia de San Jerónimo el Real. Bendijo la unión, pronunció la homilía y leyó la bendición papal el padre García-Lomas, S. J., tío de la encantadora desposada. Lucía ésta precioso modelo de cibelina y velo de tul sujeto por diadema de brillantes y aguamarinas. Entró en el templo del brazo de su padre y padrino, el doctor don Víctor Manuel Sada, profesor del cuadro médico de la Asociación de la Prensa. El novio acompañaba a su madre y madrina, doña María Josefa Larrucea de Girón, que se ataviaba elegantemente con traje de "crêpe" amarillo y man-

Un nomenclátor racional

Los nombres de las calles de Madrid fueron siempre caballo de batalla en la gestión municipal. Y en la opinión de la calle. Los apegados a la tradición quisieron conservar aquellos que eran como el mensaje de una remota historia de la ciudad. Los más al día no estimaron nunca esos valores tradicionales y abogaron tenazmente por la renovación casi revolucionaria del nomenclátor. Nosotros queremos para éste simplemente el justo medio: ni una entrega total a esa tradición, que a veces nos tiraniza, ni tampoco borrar lo que tan firmemente está enraizado en la vida y en los anales de la capital.

Ahora, el Ayuntamiento, no satisfecho sólo con añadir nuevas denominaciones a nuevas calles matritenses, se empeña en una revisión de las que están de siempre incrustadas en nuestra costumbre, en nuestra memoria y en nuestro amor por la vieja ciudad. Le toca en suerte hoy esta revisión, quizá innecesaria, al camino de la Laguna, en los Carabancheles. Parece que la cultura municipal no encuentra adecuada esta denominación vial. No la de "Laguna", sino la de "camino", y ahora el "camino" va a convertirse en "calle". ¿Por qué? Tampoco a los vecinos de la hoy inexplicablemente denominada Vía Carpetana les gustaba habitar en el camino de las Animas, denominación por otra parte geográfica y sentimentalmente en su lugar. Especte de ronda de las viejas sacramentales, ninguna otra más exacta para determinar su cinturón. El estilo personal del conde de Mayalde, alcalde entonces de Madrid, dio con la exacta fórmula para complacer a los peticionarios que le abrumaban con el cambio: el camino de las Animas seguiría conmemorando a los que duermen el sueño de la paz, pero, en compensación, dejaría de llamarse "camino", y la palabra "avenida" campeó desde entonces en los rótulos.

Claro que el Ayuntamiento está absorbido por más graves problemas, pero tampoco debería desdeñar éste de las calles, cuyos cambios y correcciones en constante zarabanda nos vienen trayendo a todos desde hace años por la mismísima de la amargura. Un nomenclátor racional, sencillamente, sin atender a otros motivos ni a otros condicionamientos que a los dictados por la historia, la costumbre y el estilo popular. Esto sería suficiente.

Rafael LOPEZ IZQUIERDO
(cronista oficial de Madrid)

tilla de Chantilly. Llevaban las arras y anillos las niñas Patricia y Natalia Sada y García-Lomas, Marta Torres y García Lomas y María Girón Palacios, hermanas y sobrinas de los contrayentes.

Firmaron el acta como testigos, por parte de ella, el vicepresidente tercero del Gobierno y ministro de Trabajo, don Licinio de la Fuente y de la Fuente; S. A. R. el duque de Cádiz, presidente del Instituto de Cultura Hispánica; el alcalde de Madrid y consejo del Reino, don Miguel Ángel García-Lomas y Mata; don Enrique de la Mata Gorostiza, director general de la Seguridad Social y secretario del Consejo del Reino; el duque de Tarancón; el embajador de España don Juan José Pradera Ortega; don Blas Tello y Fernández Caballero, presidente del Instituto Nacional de Previsión; el señor Terence Ward, caballero de la Orden del Imperio Británico; don José María García-Lomas y Cossío, consejero de la Red Nacional de Ferrocarriles Españoles; don Juan García-Lomas, ministro plenipotenciario de primera; el general López Sáez; el marqués de Somo Sierra; doña Concepción García-Lomas de Torres; el capitán de fragata don Joaquín Sada Lozano; el teniente de navío don Rafael de la Guardia Salvetti y las señoritas Maya Bonet y Maytó Sada y García-Lomas.

Por parte de él firmaron su padre, el consejero del Reino y ex ministro don José Antonio Girón de Velasco; la baronesa de Campo-Redondo; el presidente de las Cortes Españolas y presidente del Consejo del Reino, don Alejandro Rodríguez de Valcárcel y Nebreda; el ministro de Justicia, don Fran-

cisco Ruiz-Jarabo y Baquero; el ministro secretario general del Movimiento, don José Utrera Molina; don Carlos Pinilla Turiso, consejero nacional del Movimiento y delegado del Gobierno en Campa; don Ignacio Coca García, presidente del Consejo de Administración del Banco Coca; don José Pérez Sáez de Miera, don José Rubio Revilla, don José Antonio y don Eduardo Girón Larrucea; don Luis Onís López, don José Ramón Rubio Laporta, don Miguel Blesa de la Parra, don Juan Barrionuevo Rubio y don Jorge Martarranz.

Doña Carmen Polo de Franco, esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañada de Su Alteza Real la duquesa de Cádiz y de la marquesa de Villaverde, ocupó lugar preferente durante el acto religioso. Concluido éste, los invitados, en número verdaderamente extraordinario y entre los que figuraban varios ministros, destacadas personalidades de la Medicina, de la ciencia y la política, así como miembros de la sociedad madrileña, se trasladaron a Florida Park, en el que, artísticamente adornado con flores y luces, sirvió el Club 81 un espléndido coctel.

PETICION DE MANO

Por los señores de Ruiz Andreu (don José Luis), y para su hijo don Javier Ruiz Gómez, ingeniero de Montes, ha sido pedida a los señores de Marco Cecilia (don José María) la mano de su hija Sagrario Marco y Marco.

El acto tuvo lugar en la finca La Torre, de los señores de Marco Cecilia, en Miraflores de la Sierra, quedando la boda concertada para el próximo abril.

OPERADA

Por el eminente urólogo doctor don Eugenio Rivero, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, le ha sido practicada una delicada intervención quirúrgica, con resultado satisfactorio, en la clínica de San Camilo, a doña Isabel Piérola, esposa de nuestro querido compañero en la prensa, el redactor de la agencia Efe don Alberto Poveda.

La enferma se encuentra en vías de franco restablecimiento.

CUPON DE CIEGOS

En los sorteos celebrados en la última semana por la Organización Nacional de Ciegos resultaron premiados los siguientes números: el lunes, día 4, el número 325; el 5, el 915; el 6, el 762; el 7, el 414; el 8, el 319, y el sábado día 9, el número 475.

+

DOÑA MERCEDES TORRES GARCIA

Vda. de Sánchez Márquez (periodista)

Falleció en Madrid, a los ochenta y un años de edad, el día 10 de marzo de 1974

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

Sus hijos, Teresita, Gustavo, Carlos, José Luis, Fernando, Juan Ignacio, Mercedes y Mari Nieves; hijos políticos, Jaime Fernández, Mercedes Padilla, María Teresa Hidalgo, Ana María Piñán, Mercedes Merodio, Mercedes Llorente y Alfredo Motilva; nietos, bisnietos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se efectuará hoy lunes, a las 16,45, desde la casa mortuoria, Almirante, 28, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

Los despidos de "Nuevo Diario", declarados improcedentes

La Magistratura de Trabajo número 5 de Madrid ha dictado sentencia por la que estima las pretensiones de la demanda presentada por los periodistas don José M. González Torga y don Luis Carrillo Sáenz contra Prensa Económica, S. A., editora de "Nuevo Diario", por despido. El fallo condena a la empresa a readmitir a ambos periodistas en los mismos puestos e idénticas condiciones que tenían antes de ser despididos, o bien a que les indemnicen con 218.112 y 135.780 pesetas, respectivamente, haciéndoles además efectivos los salarios dejados de percibir desde el día 25 de enero del corriente año a razón de la retribución declarada probada para cada uno de ellos. La opción corresponde a los trabajadores.

En su demanda los actores planteaban en primer lugar que se declarase nulo el despido en base a la inconcreción de las faltas imputadas, y que consideraban cen-

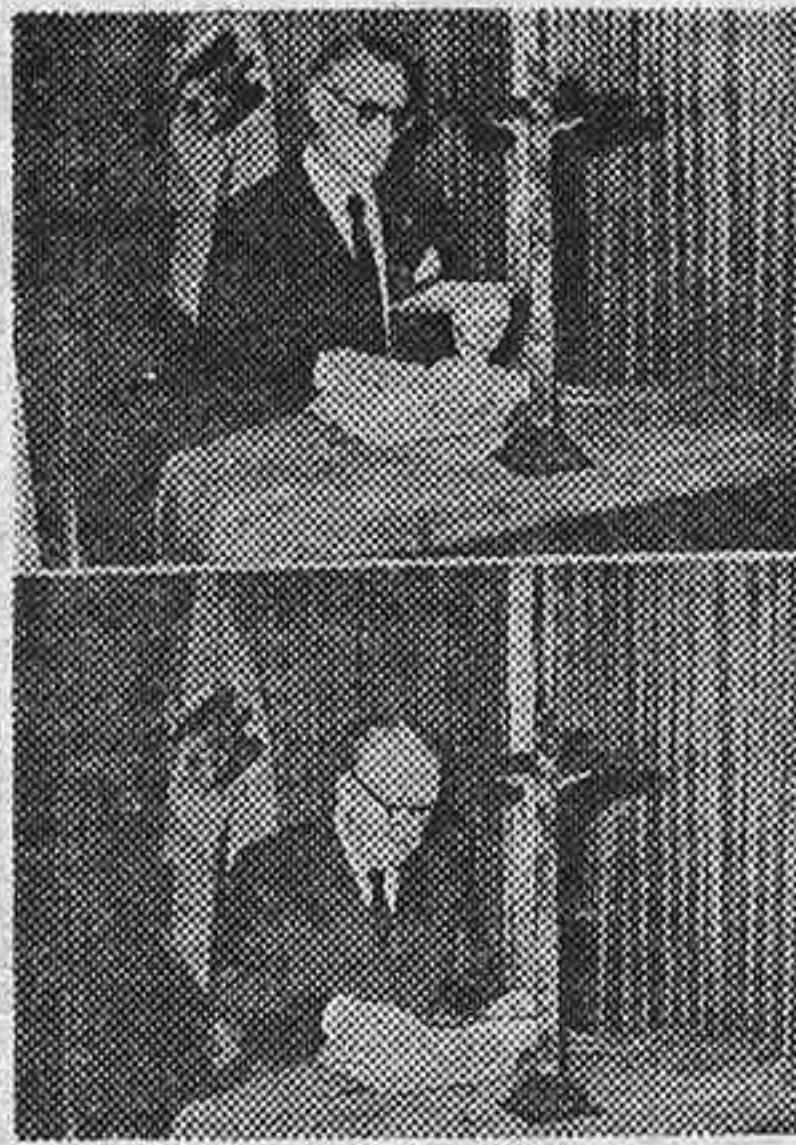
tradas en la negativa a firmar un escrito de petición de una medalla al Mérito en el Trabajo para un compañero de la empresa, con cuya iniciativa se mostraron de acuerdo en cartas dirigidas al presidente del jurado de empresa por considerar que éste era el cauce más idóneo, y no el del escrito de firmas colectivas a través del director de la publicación. En la vista del juicio, la parte empresarial alegó otras supuestas faltas. Declararon como testigos a favor de los demandantes los señores Gómez Ortiz, Quintero, Del Mazo y Martín de Velasco. A favor de la empresa testificaron los señores Seco García, Cáliz y Muniain.

La sentencia no ha aceptado la tesis de la nulidad del despido; pero sí la improcedencia del mismo, fijando las indemnizaciones con arreglo al módulo de veinte días por año de antigüedad.

Contra esta sentencia, las partes pueden interponer recurso de casación ante el Tribunal Supremo.

Miembros del jurado de Ética Profesional Periodística

Don Paulino Martín y don Manuel Aznar juraron sus cargos de presidente suplente y vocal titular



Han jurado sus cargos como presidente suplente y vocal titular del Jurado de Apelación de Ética Profesional Periodística el magistrado del Tribunal Supremo don Paulino Martín y el embajador de España y periodista de honor don Manuel Aznar Zubigaray. El acto tuvo lugar en el despacho oficial del director general de Coordinación Informativa, don Manuel Jiménez Quílez, quien estuvo presente con el director general de Régimen Jurídico de la Prensa, don José Luis Fernández García; del presidente titular del Jurado y secretario general técnico del Ministerio de Justicia, magistrado don Luis Vacas Medina, y de los restantes miembros del Jurado de Apelación. Don Paulino Martín pronunció unas palabras de agradecimiento a los ministros de Justicia e Información y Turismo y el director general de Régimen Jurídico de la Prensa habló a continuación y cerró el acto.

Concurso periodístico del Colegio de Gestores Administrativos

El Colegio Oficial de Gestores Administrativos de Madrid convoca un concurso periodístico para el año 1974 con el fin de galardonar a los escritores y periodistas españoles que mejor hayan valorado y divulgado en la prensa nacional la labor que desarrollan los gestores administrativos o cualquier aspecto histórico de esta profesión.

Se otorgarán tres premios de 50.000, 25.000 y 15.000 pesetas, respectivamente, sin que sea necesario ajustarse a un género periodístico concreto.

Los trabajos deberán publicarse en periódicos diarios o revistas, no técnicas, de información general, desde el pasado día 1 de enero hasta el próximo 20 de septiembre.

El plazo de presentación al concurso finalizará el 30 de septiembre. Los autores deberán presentar tres recortes de cada uno de los trabajos en el Colegio Oficial de Gestores Administrativos (Campomanes, 6. Madrid).

Jefe de Prensa de Obras Públicas

Nuestro compañero don José Luis Balbín Meana, de treinta y tres años de edad, que ha sido nombrado jefe del Gabinete de Prensa, director de los Servicios Informativos del Ministerio de Obras Públicas.

José Luis Balbín fue, sucesivamente, delegado electo de los alumnos de la Escuela Oficial de Periodismo, editorialista del diario "Pueblo", jefe de Prensa de la Hermandad Sindical Nacional de Labradores y Ganaderos, corresponsal en Bonn y enviado especial en Europa oriental de "Pueblo", corresponsal delegado en París, comentarista y enviado especial de Radio Nacional y Televisión Española.

La nueva dirección de los Servicios Informativos de Obras Públicas cuenta con una jefatura de redacción y secciones de redacción, de documentación y de relaciones públicas. Su director es el responsable oficial del Ministerio ante los medios de información.

Falleció don José Gutiérrez de Miguel

Los familiares del periodista José Gutiérrez de Miguel, fallecido en días pasados en Barcelona, están recibiendo numerosos testimonios de pésame a los que los de cuantos nos integramos en HOJA DEL LUNES van unidos.

El veterano periodista había nacido en 1903, y desde muy joven se incorporó a las tareas de la profesión, que desarrolló con suma competencia tanto en agencias informativas como en diversos periódicos, entre ellos "La Voz" y la entonces "Hoja Oficial del Lunes", de Madrid, en donde residía habitualmente. En 1929, figurando en la plantilla de la agencia Febus, ingresó en la Asociación de la Prensa de Madrid.

Madrina de la XXV promoción de la Escuela de Periodismo



Doña Concepción Cabal de Fernández Sordo, esposa del ministro de Relaciones Sindicales, ha sido nombrada madrina de honor por la XXV promoción de alumnos de la Escuela Oficial de Periodismo. (Foto Europa Press.)

Esta tarde, mesa redonda en Alcor sobre información familiar

La VI Mesa Redonda sobre Información y Opinión Pública tendrá lugar en el Colegio Mayor Alcor-General Ampudia, 7—esta tarde a las siete y media, participando en ella José Angel Cortés, director del programa "Buenas tardes", de Televisión Española; Víctor Olmos, director de "Selecciones del Reader's Digest" en España; María Covadonga O'Shea, directora de "Telva"; Andrés Romero Rubio, director de "Familia Española"; Antonio Vázquez Guillén, director de "Ciudadano", y José Antonio Vidal-Quadras, director adjunto de "Mundo Cristiano".

Actuará como moderador del tema—que será "Una nueva información familiar"—doña Ana María Navarro de Ferrer.

II Premio Ruiz Mateos

La Fundación Ruiz Mateos, órgano social del grupo Rumasa, ha convocado el segundo premio periodístico José María Ruiz Mateos para el mejor trabajo difundido en prensa, radio o televisión sobre problemas de la empresa española, en el aspecto de su financiación. El premio está dotado con 200.000 pesetas.

La Fundación podrá premiar con 100.000 pesetas a un trabajo o conjunto de ellos publicado y no presentado a concurso por su autor. También podrá conceder varios accésit.

Los trabajos deberán presentarse antes del 15 de mayo próximo en la Fundación (paseo de Calvo Sotelo, 41, Madrid-4).



UNION INDUSTRIAL BANCARIA, S. A.

JUNTA GENERAL ORDINARIA

El Consejo de Administración de esta entidad convoca a Junta general ordinaria de accionistas para el viernes

día 29 de marzo de 1974, a las 12,30 horas, en el Salón de Tinell, plaza del Rey, Barcelona,

en segunda convocatoria, ya que, de no cumplirse los requisitos establecidos en el artículo 15 de los Estatutos sociales, 58 de la ley de Sociedades Anónimas y concordantes, no podría celebrarse en primera convocatoria, que por el presente anuncio queda asimismo convocada en el mismo lugar y a la misma hora de la víspera del referido día.

ORDEN DEL DIA

1. Examen y aprobación, en su caso, de la Memoria, balance y cuenta de pérdidas y ganancias correspondiente al ejercicio 1973, distribución de beneficios y gestión del Consejo de Administración.
2. Renovación parcial del Consejo de Administración, de acuerdo con lo previsto en el artículo 21 de los Estatutos sociales.
3. Nombramiento de nuevos consejeros.
4. Nombramiento de accionistas censores de cuentas, titulares y suplentes, para el ejercicio 1974.
5. Lectura y aprobación, en su caso, del acta de la Junta.

Podrán asistir a la Junta los señores accionistas que posean, como mínimo, cien acciones inscritas en el libro de socios con cinco días de antelación, por lo menos, al señalado para su celebración.

Los señores accionistas podrán hacerse representar por otro accionista, y los poseedores de menos de cien títulos podrán agruparse, confiando su representación a uno cualquiera de ellos o a otro accionista con derecho personal de asistencia.

Las tarjetas de asistencia a la Junta pueden retirarse en cualquiera de nuestras oficinas de Barcelona (avenida del Generalísimo, 534), Madrid (Diego de León, 45), Gijón (Alvarez Garaña, 12), Sevilla (O'Donnell, 10), Bilbao (Gran Vía 89) y Palma de Mallorca (Alejandro Rosselló, 65).

Barcelona, a 9 de marzo de 1974. El Consejo de Administración.



COMPRAMODA ESPANOLA

MODA OTOÑO-INVIerno

SEÑORA 74/75 CABALLERO

DEL 23 AL 26 de MARZO DE 1974
SALONES HOTEL RITZ-BARCELONA



PARTICIPANTES: SUBIRA Y CIA, S. A. - GUITARE • MAXI CHOC CREEZY • CREACIONES GRAU • TORIO HNOS., S. L. • PUNTEXTIL, S. A. • JOSE FERRER • JOAQUIN FERRER • SAMPONS • KLAI • BAILA, S. A. • ANTONIO MENESES • INDUSTRIAL TEXTIL MUÑOZ, S. A. • PALMÉS, S. A. • BARBADOS, S. A. • BARBARELA'S • VITOS - VALERA RICCI, S. A. • JOSE MARIA TRESSERRA, S. L. • ANDREU • ANNA'B - S. A. DEL VESTIDO • MARTI - MARTI • CONFECCIONES CASADEMONT, S. A. • MARIA-BAYON • RODRIGUEZ, ALTA CONFECCION • JAYCA - JAUMOT Y CANES, S. A. • NESTA DE LUJO • INDRA, S. A. • ULLIBARRI • YERSE, S. A. • PRET-DAM, S. A. • UNIMODE, S. A. • CREACIONES PIRA • MACON, S. L. • LAMA - PRET-A-PORTER • PANTALON JHON - HIJOS DE ABELARDO ROMERO

GUIA DEL LECTOR

ACTOS PARA HOY

II Ciclo de Información y Opinión Pública. (En el Colegio Mayor Alcor, calle del General Ampudia, 7.)—Mesa redonda sobre "Una nueva información familiar", con intervención de los periodistas José Angel Cortés, Víctor Olmos, Covadonga O'Shea, Andrés Romero Rubio, Antonio Vázquez y José Vidal Quadras, actuando de moderador Ana María Navarro de Ferrer.

UNA PELICULA DE Franco Zeffirelli

Hermano Sol, Hermana Luna

(Brother Sun Sister Moon)

JERUSALEN: ENTRE LA ORACION Y LA VIOLENCIA

Jerusalén entró en la historia por un drama de amor paterno. Los relatos bíblicos cuentan que Abraham, uno de aquellos pastores semitas que cuidaban sus rebaños en las colinas venteadas de Judea y que buscaban, durante las noches de meditación, un Dios misterioso, creyó escuchar una orden de la Providencia: debía sacrificar a su hijo mayor, Isaac. Abraham le llevó a una de esas piedras calcáreas, blancuzcas, que emergen de las colinas. Sobre el monte Moria ató a Isaac y, en el momento en que, con el corazón palpitante, se disponía a clavar el cuchillo, una voz, traída por el viento, le interrumpió.

"Has demostrado tu obediencia, pero el Dios verdadero no quiere sacrificios humanos". Ese fue el nuevo mandamiento en el que se fundó todo el pensamiento monoteísta.

Bajo formas diversas, la noción de un Dios único sigue centrada en torno a la roca de Moria, corazón de un Jerusalén que el rey David conquistó, mil años después de Abraham, a una tribu pagana y que convirtió en capital de Israel. La roca sigue allí, en el centro de la mezquita que reemplaza en

la amplia explanada de Jerusalén al templo construido por Salomón, destruido por los babilónicos, reconstruido por Herodes, destruido otra vez por Roma y reconstruido, con una perseverancia encarnizada, por el último rebelde judío, Bar Kokhba.

Los cruzados transformaron la mezquita de Omar en iglesia; el templo de Dios. Más tarde, la media luna reemplazó a la cruz. Alrededor de esa misma explanada, el pueblo judío organizaba su vida espiritual y su vida nacional durante el milenario de independencia. Y cuando hace diecinueve siglos los romanos vencieron la última resistencia judía, sólo un trozo de pared, que sostenía la explanada, emergió de los escombros. Esa pared, la más próxima al lugar donde se manifestó la presencia divina, donde los judíos han ido a lamentarse durante siglos.

Fue en Jerusalén donde un judío llamado Jesús vino a predicar la Buena Nueva ante muchedumbres reunidas para la peregrinación tradicional de la pascua judía. Después de los disturbios que provocaron sus discursos en el seno de una población que hervía bajo la dominación romana, los legionarios de Poncio Pilatos apresaron

- DESDE LA GUERRA DE LOS SEIS DIAS ES LA CAPITAL DE ISRAEL.
- LOS CRISTIANOS REPITEN CADA VIERNES EL VIAJERUCIS DE JESUS.
- LOS JUDIOS SE REUNEN JUNTO AL MURO DE LAS LAMENTACIONES.
- LAS MEZQUITAS SON LA META DE LAS PEREGRINACIONES MUSULMANAS.

al profeta de Galilea, mientras descansaba bajo los olivos de la colina que está frente a la montaña del templo. En Jerusalén, Jesús fue juzgado, en la fortaleza Antonia, de la que aún se ven los cimientos, y en Jerusalén fue donde, después de haber recorrido la "vía dolorosa" con la cruz sobre los hombros, le crucificaron. Y en el recinto actual del Santo Sepulcro, como narran los Evangelios, se produjo el milagro de la resurrección de Pascua.

Los relictos del Islam cuentan que Mahoma, que apoyó su predicación sobre la biblia judía y los evangelios cristianos, subió desde los cielos de Jerusalén hasta Allah en su yegua Bourrak. Por eso los califas construyeron en el lugar del palacio de Salomón la mezquita "alajada" de El Aksa. Fue por fidelidad a la tradición monoteísta y al patriarca, común con los judíos, Abraham, que los califas construyeron, en torno a la roca de Moria, en el lugar del templo judío, la mezquita llamada de Omar. De este modo las tres religiones están reunidas en un espacio reducido, y en las callejuelas de la ciudad vieja, rodeada por sus murallas turcas, los judíos piadosos, con papillotes, vestidos con su tradicional levita, se cruzan con los imanes letrados del Islam y con los sacerdotes cristianos. Cada uno se dirige a sus propias devociones.

LOS SANTOS LUGARES
La antigua explanada del templo, con sus dos mezquitas, es el lugar santo de los musulmanes. Los cristianos lo visitan por curiosidad, como turistas. Los judíos piadosos se prohíben el acceso por miedo de pisar en un descuido el lugar del Santo de los Santos, de aquella habitación y a cía de su templo, donde se suponía residía la presencia del Eterno en la Tierra, y donde el gran sacerdote entraba una sola vez al año, después de siete purificaciones rituales.

Los judíos de hoy se reúnen al pie del muro, que ha perdido su calificativo de lamentos para convertirse en muro occidental. Es allí donde, con sus casquetes (no pueden presentarse, irrespetuosamente, con la cabeza descubierta ante el Creador), oran día y noche y confían al hueso de las piedras de Herodes y de Salomón los mensajes, donde anotan sus deseos.

Los cristianos repiten, incesantemente, cada viernes el camino de la Cruz, siguiendo las huellas de Jesús, desde el arco, único resto de la sala de audiencias del juicio, hasta el Santo Sepulcro, donde terminó la vida terrenal de Cristo.

Pero en torno a esos Lugares Santos, las vicisitudes de la política dejaron sus huellas en el curso de los siglos. Los vencedores romanos habían arrasado el templo judío para transformar a Jerusalén en una ciudad pagana, Aelia

Capitolina. La conversión al cristianismo de los emperadores de Bizancio llevó a santa Elena a redescubrir Jerusalén y a honrar las huellas del paso de Jesús. La invasión de los persas, luego de los árabes, los combates de los cruzados, la reconquista de Saladino, las masacres de los mongoles, la dura ley de los turcos otomanos, depositaron sus residuos sangrientos en la ciudad, cuyo nombre hebreo significa, sin embargo, Ciudad de la Paz.

LA CAPITAL DE ISRAEL
El siglo XIX vio aumentar el número de judíos en la pequeña aldea, empobrecida, de los montes de Judea; convertirse después, en el XX, en la mayoría de la población, e instalarse fuera de las murallas construidas por Soltán el Magnífico. En 1918 los ejércitos ingleses echaron a los turcos de tierra santa, pero la presencia británica no impidió el que, en tres oportunidades por lo menos, disturbios religiosos ensangrentaran a Jerusalén. La creación de Israel, en 1948, dio a los judíos la esperanza de rehacer Jerusalén no sólo como su capital religiosa, sino también política. Sin embargo, la legión árabe del emir Abdallah, de Transjordania, logró conservar la ciudad vieja. Jerusalén, cortada en dos por un muro de cemento y de alambres de púa, vivió una tregua armada y un doloroso corte. Los judíos, a pesar de los acuerdos de armisticio, no fueron autorizados a visitar sus Lugares Santos en territorio jordano; los peregrinos cristianos debían cumplir, cuando excepcionalmente se les daba la autorización de franquear la línea de demarcación, con formalidades largas y desagradables; los musulmanes vieron a muchas de sus familias divididas durante un período incómodo.

La guerra de los "seis días" re-unificó a Jerusalén bajo control israelí. Por primera vez desde hacía 19 siglos la nación hebrea retomaba el control de lo que había sido su cuna. A pesar de algunas fricciones, en conjunto, Jerusalén vive hoy una vida normal, normal para una ciudad donde coexisten tres grandes religiones, cada una dividida en una multitud de sectas y de capillas, donde las susceptibilidades son muy vivas y en donde la paz no es posible sin una tolerancia mutua.

Los israelitas han dejado la administración de cada uno de los Lugares Santos a la religión a la que pertenecen. De este modo las dos mezquitas están guardadas por árabes, funcionarios de la institución islámica del Waki, que reina sobre la antigua explanada del templo. Los soldados y policías israelitas no entran en ese recinto.

El Santo Sepulcro y los Lugares Santos cristianos del monte de los Olivos y del monte Sion están administrados por las diferentes confesiones cristianas; custodio de la Tierra Santa para los "latinos", como se llama en Jerusalén a los católicos, el patriarcado ortodoxo para los griegos, el patriarcado armenio para los que provienen de la que fue la primera nación en abrazar el cristianismo.

LA INTERNACIONALIZACION DE LA CIUDAD

La evolución del conflicto del Cercano Oriente plantea un interrogante sobre el futuro de Jerusalén, tan venerado, pero también tan reivindicado. El rey Feisal de Arabia, guardián de los Lugares Santos del Islam exige para su religión toda la ciudad, y declara: "Los judíos sólo tienen que construirse, en otros países, un muro de los lamentos". La Santa Sede, durante mucho tiempo, hizo suya una declaración de las Naciones Unidas que intentaba internacionalizar la ciudad, y hacer de ella una verdadera "ciudad de la paz". Otros dudan de la sabiduría de semejante solución, que conduciría a la apertura de las puertas de una ciudad, ya de por sí tan complicada y tan difícil, a todas las influencias contradictorias de las grandes y pequeñas potencias.

Los israelitas, y con ellos los judíos del mundo entero, rechazan todas esas soluciones, incluida la de volver a dividir la ciudad santa. Subrayan que, bajo su administra-

ción, el libre acceso y el libre ejercicio de todas las religiones por la primera vez se practicó realmente en la "ciudad de David". Recuerdan que si para las otras confesiones Jerusalén es santa, para ellos lo es doblemente, a nivel espiritual y también como capital de su nación. Y son muchos los israelitas que afirman estar dispuestos a combatir hasta el fin por la "ciudad de David".

Fred GOLDSTEIN (Fotos: Piquemal.) Reportaje France Match. Fotos, en exclusiva para HOJA DEL LUNES.)

El viejo rabino contempla algunas de las reformas realizadas por la ciudad de Israel.

Las tumbas judías frente a las murallas.

Una estampa de la ciudad vieja.

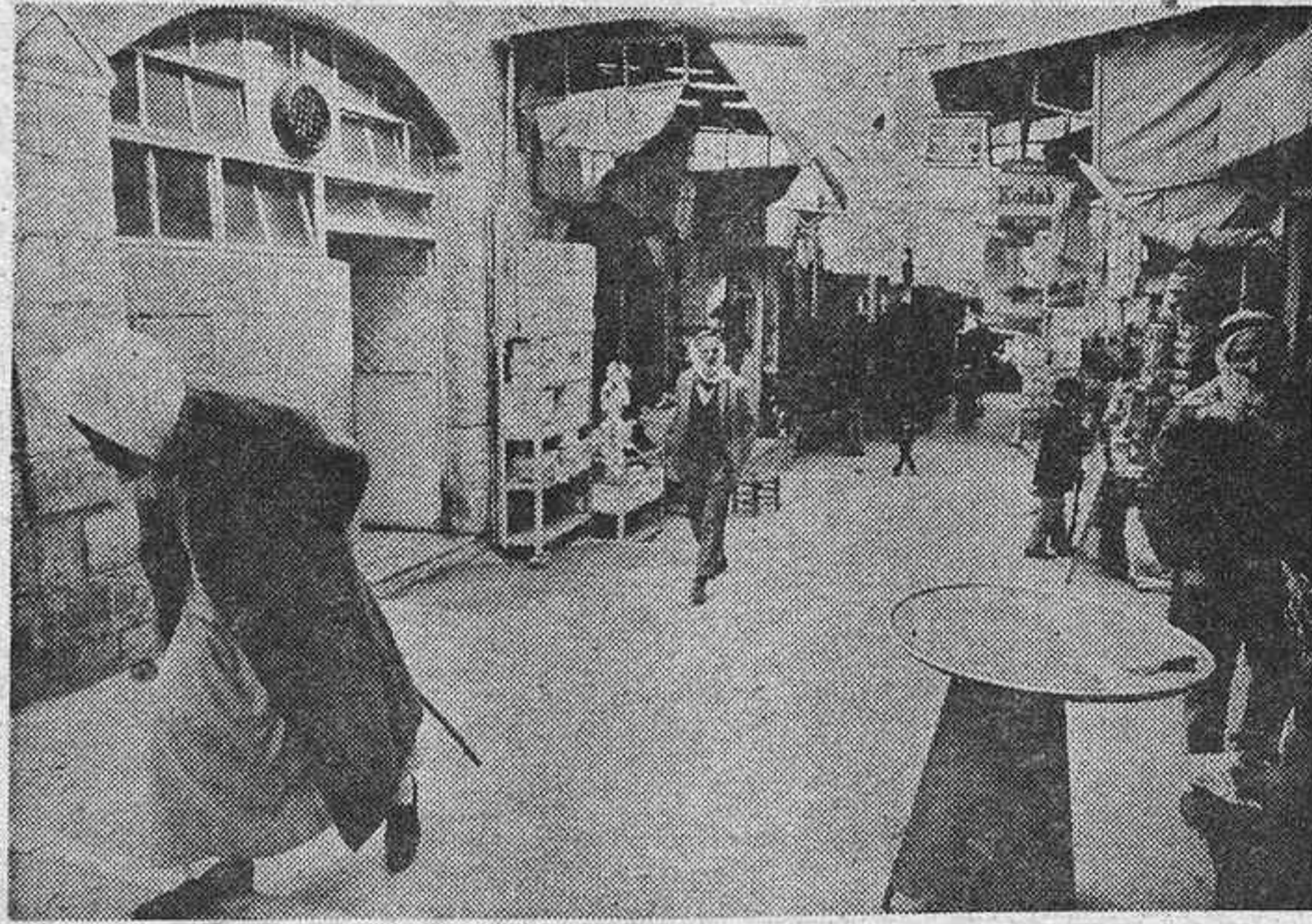
Una estampa del barrio musulmán.

El famoso Muro de las Lamentaciones.



El viejo rabino contempla algunas de las reformas realizadas por la ciudad de Israel.

Una estampa de la ciudad vieja.



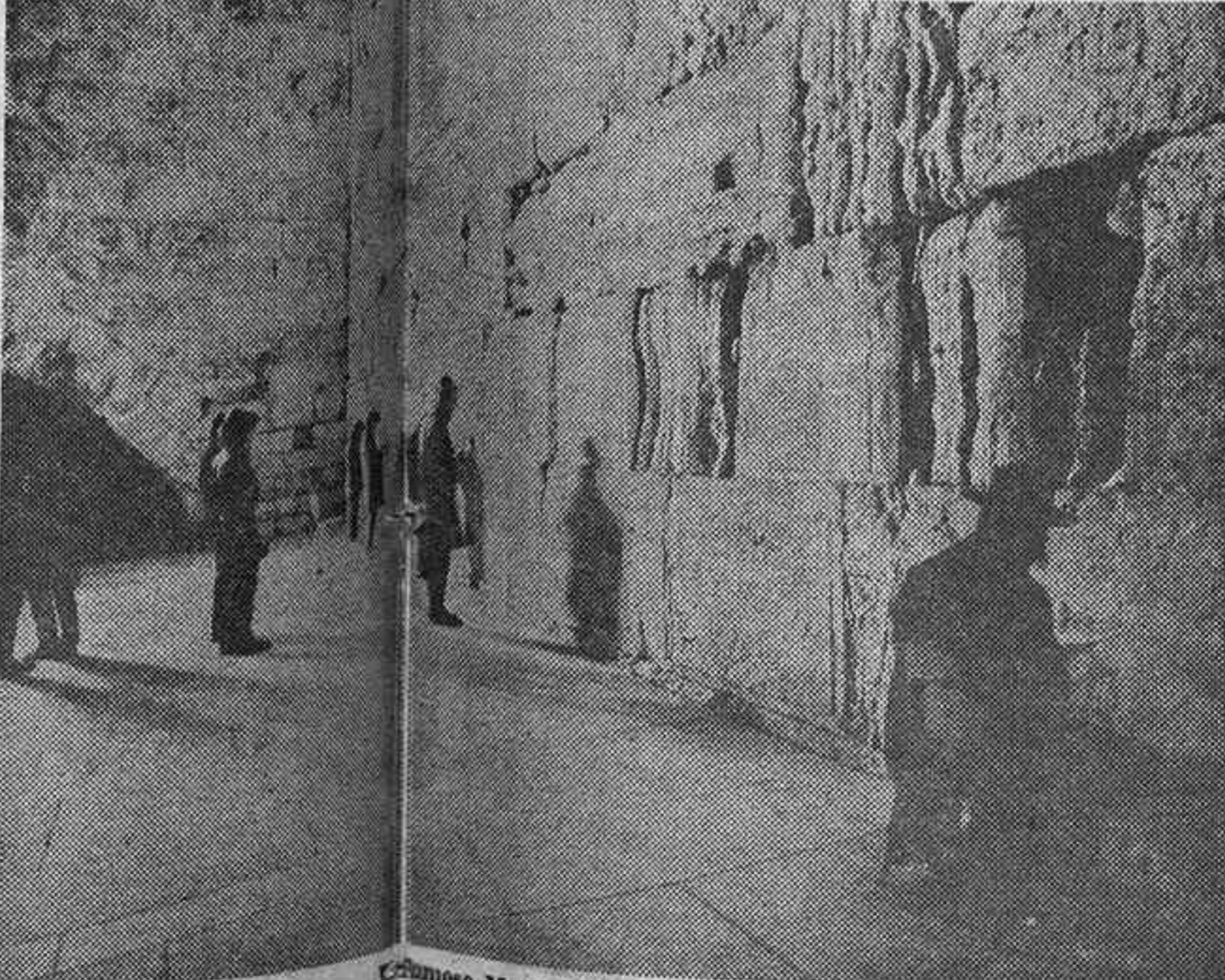
Una estampa del barrio musulmán.



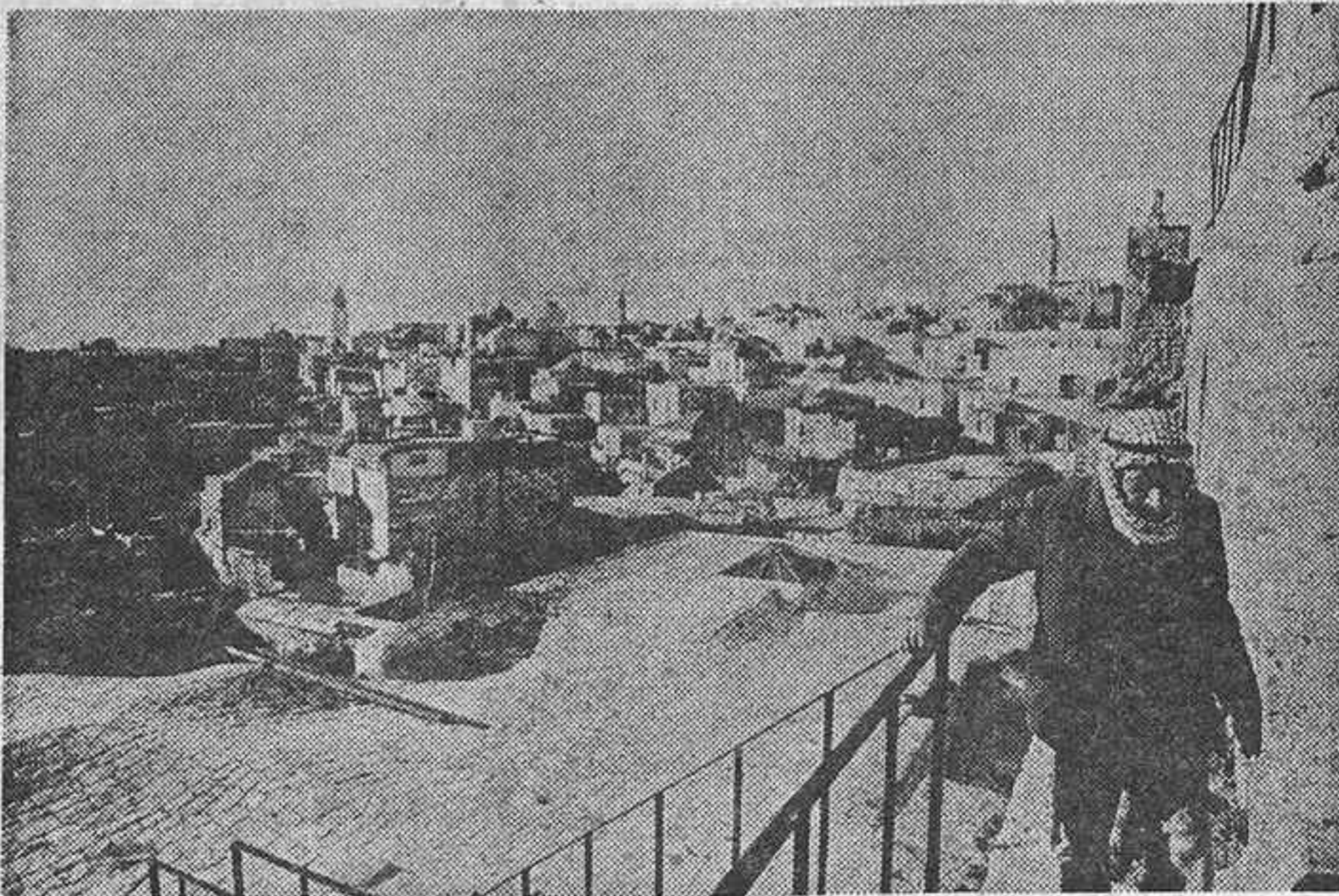
El templo del Santo Sepulcro cristiano.



Armas en la Ciudad de la Paz.



El famoso Muro de las Lamentaciones.



La muralla y los techos de la Jerusalén árabe.

TEATRO DE LUNES A LUNES

La música en el mundo

LA ORQUESTA DE PARIS

Por Federico SOPENA IBÁÑEZ

¡El poder del disco! Solti sólo era conocido aquí por sus grabaciones, que van desde una cuidadísima "Flauta encantada"—que se agotará, seguro, en estos días—hasta Mahler, pasando por lo esencial del repertorio operístico, con Wagner y Verdi a la cabeza. La memoria del disco se ha hecho vida en los conciertos con la Orquesta de París, admirando con aclamaciones imponentes a un director que equilibra seriedad y tensión, oficio máximo y personalidad de directa elocuencia. En sus manos, la Orquesta de París, por la que pasó casi metódicamente Von Karajan, es un instrumento bello y original, original, sí, porque si a las orquestas francesas las queremos, sobre todo por su madera, por su creación de atmósferas impresionistas, ahora asistimos a la conservación de eso, pero lanzado al poder, a la grandeza. Los dos posibles polos de tensión, unidos por la impresionante vitalidad de Solti, nos dieron la perla de los discutibles programas: una "Sinfonía fantástica", de Berlioz, el "premaheleano en tantas cosas, en la que encanto y estruendo, paisaje y marcha fúnebre, lirismo y "Dies irae"—como irrupción de lo "tremendo"—surgieron, dialogaron con espontaneidad. En resumen: la gran batuta de Solti, con la ya indiscutible primera orquesta latina, logró ese paso de la "descripción" al "paisaje del alma", que es clave para comprender la genialidad de Berlioz. Debo insistir en la realidad de un gran desencanto: Madrid, musicalmente, es, en parte, muy europeo por su pasión por Mahler, vivida en la juventud como auténtico "hecho de cultura". Si pudo parecer sueño que Solti nos diera algún trozo del "Moisés", de Schönberg—imenso comienzo de la conmemoración del centenario!—, no era sueño, sino lógica elemental que, en lugar de solista no "especial" y de "La vida de héroe"—obra que merece ser desmantelada en comentario aparte—, sonara Mahler, cuyos discos, con Solti, son arrebatados—ésta es la palabra—en cuanto salen.

Lección que da Francia: saltar por encima de un clima "chauvinista", prescindir de respetables nombres propios—recuérdese la frialdad del viaje anterior—, luchar, quizá como en el caso de la ópera, con críticas funcionando como "grupo de presión", y poner en manos de un director primerísimo su ópera y su primera orquesta. Se puede y se debe vivir en el mundo de la música una auténtica "comunidad internacional"; ya se vive en el fútbol. El premio está a la vista: Madrid, como todo el mundo, ha volcado su entusiasmo, mayor que en los tiempos de Munch. La razón del entusiasmo podría resumirse así: gozo inteligente al oír como totalmente europeo lo que pudo ser sólo "latino".

Marquerie, al Ateneo barcelonés

Invitado por el Ateneo barcelonés, mañana martes pronunciará en el salón de actos de aquel centro docente y cultural una interesante conferencia nuestro compañero y crítico dramático don Alfredo Marquerie, que versará sobre "El teatro de Jaime Salom".

Tanto la personalidad elegida para este acto como el tema ha suscitado el natural interés y curiosidad en los medios escénicos de la gran ciudad mediterránea.

Homenaje a Celia

La escultura de Celia Gámez, obra del joven artista Santiago de Santiago, inspirada en la intérprete del pasodoble "Los nardos", de la no menos popular revista "Las leandras", del inolvidable maestro Alonso, será instalada, de absoluta acuerdo con la empresa Fraga, en el gran vestíbulo del Alcázar,

REGRESO DE AURORA BAUTISTA

Probablemente, presentación en Madrid con "La Gallarda", de Alberti • Inaugurará el teatro Colón de Bogotá y prepara otra gira a América

Aurora Bautista está en vísperas de una gran campaña teatral. "¿Es la más importante de su vida?", la hemos preguntado. "No sé que decirle. He hecho muchas cosas en mi vida. Lo que sí le puedo asegurar es que intento una renovación total, una busca de nuevos medios expresivos. No sólo para mí, desde dentro de mí y de lo que yo puedo hacer, sino desde el punto de vista de lo que creo que debe renovarse en el teatro español." Si ha hecho muchas cosas Aurora Bautista en su vida, y muy importantes. Era una niña recién llegada a Barcelona cuando se matriculó allí en el Instituto del Teatro, que dirigía Díaz Pla. Buscaba, en realidad, relacionarse con chicos y chicas de su edad, porque estaba en una ciudad desconocida para ella, más que hacer carrera en el teatro. Pero allí se reveló que lo que tenía era talento teatral por todas partes. Aún estaba en el segundo curso cuando representó el papel principal de una obra de Calderón: la vio Cayetano Luca de Tena un poco por casualidad y la contrató inmediatamente para el Español, para "El sueño de una noche de verano". Con la misma velocidad con que había iniciado su carrera se fue luego desarrollando ésta. Estaba en el Español cuando la vio Juan de Orduña; la propuso el papel principal de la película que iba a rodar, "Locura de amor"; la película se hizo y Aurora fue, de pronto, la actriz más popular y más estimada de España... Desde entonces, las más grandes puertas del teatro y el cine estaban abiertas para ella. Y obras como "Yerma", "Agustina de Aragón", "La gata sobre el tejado de cinc caliente"—saltamos deliberadamente del teatro al cine, saltamos de épocas—fueron éxitos inolvidables. Temporadas en América, regresos triunfales... Recientemente, "Lisistrata", de Llovet, dirigida por Luis Escobar. Un breve descanso y, ahora, imagen nueva. Busca de renovación, de caminos nuevos, diferentes... Y, para empezar, otra vez la ruta de América.

—Voy a Bogotá—nos dice—para inaugurar el teatro Colón. Llevo "El anuncio", que es una obra que me pide el teatro y luego, por mi voluntad, "La cabeza del Bautista", de Valle Inclán, y "Las arrecogidas de Santa María Egipcíaca".

—¿Hasta cuándo estará usted fuera?

—Me voy en junio, actuaré durante un mes y medio y regresaré a Madrid a finales de agosto.

—¿Quiere decir eso que se presentará usted en Madrid al comenzar la temporada?

—Ese es, en principio, mi deseo. Querría encontrar inmediatamente teatro para presentarme aquí nada más volver de América. Hace dos años que no trabajo en un teatro de Madrid...

—¿Qué repertorio traería usted?

—Desde luego, "Las arrecogidas", de Martín Recuerda, que es una obra realmente importante, y que no debe seguir más tiempo siendo inédita para el público español, siendo como es de un autor español, que vive y trabaja entre nosotros. Pero querría presentarme antes con otra obra de gran importancia: "La Gallarda", de Rafael Alberti.

—Veo, en efecto, que trata usted de impulsar nuevos caminos al teatro español...

—Bueno, creo que no solamente es cosa mía. Todo artista trata continuamente de descubrir, de buscar, de renovar...

—Y usted busca... Pero encuentra?

—Ya lo creo. En el mismo Martín Recuerda hay un enorme filón de talento que está sin aprovechar en el teatro español. No es solamente "El beaterio de las arrecogidas de Santa María Egipcíaca", que tal es el título completo de la obra, sino "El caraqueño", que pretendo estrenar en Caracas precisamente. Y Martín Recuerda está escribiendo otra obra, que le encargó la Fundación March, que también quisiera hacer yo.

—Lo de Caracas no se incluye en este viaje de junio...

—No, es otra gira distinta. Las dos me las está preparando Alvaro Custodio, que, como usted sabe, dirige la sección teatral de una importante agencia de espectáculos de Madrid con enormes ramificaciones internacionales. Esta segunda salida pretendemos que sea por todas las Américas, desde Patagonia a Alaska... Puede ser muy importante. Pero lo que más me ilusiona ahora es la reaparición en Madrid. Con esas obras tan queridas y con otras que me está



escribiendo en estos momentos un autor tan sagaz, tan inteligente, tan brillante como es Enrique Llovet.

Esta es, a grandes rasgos, la nueva imagen de Aurora Bautista. Si ella está deseando reaparecer en Madrid, lo estamos también los espectadores. Su nombre es fundamental en el teatro nacional: se lo ha ganado.

Homenaje al doctor Trueta

La Peña teatral y literaria Valentin ha dado un homenaje a una gran figura de la ciencia española, el doctor Trueta. Se sentaron con él en la mesa de honor el presidente de la Peña, don José María de Cossío; la señora de Zúmel, el doctor Teófilo Hernando y el doctor Huarte. El anfitrión de la Peña, don Félix Fernández, pronunció unas breves palabras haciendo historia de la Peña. El doctor Zúmel trazó una semblanza del ilustre cirujano e investigador homenajado, y a continuación hablaron don José María de Cossío, don Plácido González Huarte, don Teófilo Hernando y don Alfonso Sánchez. El homenajado dio las gracias a todos por las palabras vertidas en su honor. Un acto importante de la Peña Valentin; la personalidad internacional del doctor Trueta, por cuya consulta de Inglaterra han pasado los más importantes personajes del mundo, y cuya capacidad investigadora ha hecho progresar la ciencia con grandes pasos, dio el máximo realce a esta reunión.

UNA NUEVA COMPAÑIA INFANTIL

El director Manuel Martínez, como músico, y Lúlsa Taboada, como directora artística, han formado una nueva compañía infantil lírica para representar zarzuelas e impulsar el género lírico español. Esta compañía está compuesta de títeres, tenores, barítonos y sesenta voces frescas. Las obras montadas y listas para su estreno son: "Los Tercios de Flandes", "Goya", "La campana de Huesca", "La rendición de Gratos de teatro lírico histórico y religioso que merecen el apoyo estatal ambicioso plan, fruto de un esfuerzo ejemplar.

El estreno de Martín Vigil

Hay una gran expectación por conocer la primera obra teatral de José Luis Martín Vigil, que como novelista ha alcanzado algunas de las más grandes tiradas de este tiempo por la humanidad de sus temas. La obra, "Porvenir para un hijo", ha sido estrenada en Zaragoza con un enorme éxito, y el estreno en Madrid está fijado para el 13 en el Muñoz Seca. Lo representa la compañía Ruiz de Alarcón, que dirige Ángel García Moreno, con un reparto extraordinario: Ana Mariscal, Carlos Mandy, Pedro María Sánchez, Flora María Alvaro...

Tomás Álvarez, en América

Leemos en el "Diario de las Américas", de Miami, una exaltada crítica al barítono Tomás Álvarez, a su "bellísima voz en todos sus registros" y su calidad de "magnífico actor, cosa tan poco frecuente en este género". Y le califica de "el mejor intérprete y más completo de zarzuela". Tomás Álvarez ha interpretado en Miami "La rosa del azafrán" y "La revoltosa"; luego ha ido a Hollywood para interpretar un "show" a base de números musicales de zarzuela y de canción española, y ha sido contratado por la empresa del Citycenter para dar en el mes de mayo siete representaciones de "La viuda alegre".

Los nuevos consejeros de la S. G. A. E.

En las elecciones de mañana, lunes, debe quedar completo el Consejo de la Sección Teatral de la Sociedad General de Autores Españoles. Entre los nombres de los que se habla con más insistencia como probables elegidos están los de Jaime Salom, Manuel Baz y también Camilo Murillo.

El "ballet" infantil de la Zarzuela

Está siendo comentadísimo en los círculos artísticos el "ballet" para espectadores infantiles que viene ofreciendo Ana Lázaro en el teatro de la Zarzuela. Un rigor clásico en la escuela de danza, una coreografía brillante, una música de gran belleza y calidad y unos bailarines formados y dirigidos por Ana Lázaro, logran que los niños entren en este maravillo-

CUADRO DE LA SEMANA

El doctor don Juan Reforzo pronunciará hoy lunes, en el teatro Lara, una conferencia titulada "La Membrives vista por su hijo".

Este lunes continúa en el Instituto Alemán de Cultura el seminario titulado "La reforma del teatro español 1920-1939", bajo la dirección de Juan Antonio Hormigón, y en el que participan con él Sigfrido Burman, Francisco Nieva, José Monleón y Antonio Castellón. Hoy lunes interviene Ricardo Domenech, con "Una nueva interpretación del teatro de García Lorca", y Javier Fábregas hablará de "La aportación de Cataluña al proceso de reforma teatral". El martes, Miguel Bilbatúa disertará sobre "El teatro en la guerra civil", conferencia que clausurará el curso. Por la noche, en el Afil, estreno de "La sexy cata", de Fernández Antuna.

El martes 12, elecciones en la Sociedad de Autoras para cubrir dos vacantes de vocales del Consejo (la del dimitido José López Rubio y la de Juan José Alonso Millán, por haber sido nombrado vicepresidente). El mismo día, en el teatro Club, la mil cien representación de "La sopera". Y en el Monumental, gran gala de la Asociación de la Lucha contra el Cáncer, con la presentación de Lola Flores con su espectáculo "Lola ayer, hoy, mañana y siempre".

El miércoles 13, la compañía que dirige Ángel García Moreno se presenta en el Muñoz Seca con el primer estreno del novelista José Luis Martín Vigil titulado "Porvenir para un hijo". En la sala Goya, del Círculo de Bellas Artes, dentro del ciclo preparativo de la celebración del Día Mundial del Teatro, pronunciará la tercera conferencia de dicho ciclo el ilustre escritor y periodista don José María Castroviejo, que hablará sobre "Don Juan Manuel Montenegro".

Jueves, trescientas representaciones de "Los peces rojos" en el Bellas Artes. Y el sábado, entrega de los premios El Espectador y la Crítica.

so mundo del "ballet" y no sólo se distraigan sino que enriquezcan su formación cultural y artística.

GILARRANZ

CASA ESPECIALIZADA EN ALQUILER DE TRAJES
Chaquets - Fracs - Smokings - Media etiqueta

Trajes de carreras civiles (Ingenieros Industriales, Caminos, etc.) con todos sus complementos, EN TODAS LAS TALLAS Y MEDIDAS

VESTIDOS DE NOVIA

Velos tul, tocados y coronas, vestidos de madrina y fiesta, sombreros de señora

Mantillas blancas, negras y peinetas. Sección de ventas de americanas «sport». Trajes. Pantalones. Camisería. Corbatas, etc. SIEMPRE ULTIMAS CREACIONES

GILARRANZ

Calle SANTA ANA, 1
(junto plaza Cascorro) - Tl. 2653661

Calle JOSE ORTEGA Y GASSET, 45 (antes Lista). Tl. 2267609



TEATRO DE LUNES A LUNES

¡HAY QUE DECIR LA VERDAD!

ESTRENO DE "LA MURGA"

Por Alfredo MARQUERIE

Francisco Díaz Veldáquez y Alonso Jiménez Romero son dos jóvenes autores que han realizado ya muy felices experiencias a la busca y al encuentro de un teatro nuevo, que se salga de lo habitual por su forma y su contenido y que tenga al mismo tiempo cierto sentido crítico y burlesco. En el Martiempo han estrenado "La murga", con unos sintéticos elementos escenográficos de Enrique Alarcón, con insertos de melodías populares y con música complementaria de Carmelo Bernaola.

La gente rió y aplaudió mucho, y con el director y actor Gerardo Malla, que ya en otras ocasiones ha demostrado sus excelentes calidades en ambos campos, compartió el éxito un numeroso reparto, compuesto por jóvenes en su mayoría y que merecen ser citados con elogio por el ardor, el entusiasmo y el buen arte que pusieron en sus cometidos. Así, María Rus, Adela Abad, Amparo Valle, Teresa Tomás, Pilar Bayona y Camacho, Rellán, Nieto, Ríos, Sánchez, Jiménez y Almansa, que casi todos doblan sus papeles.

Ya encierra mérito sostener en un mismo espacio escénico y sin mutaciones una plaza de toros, un casino, una botica, una feria... El espectáculo tiene mucho de simbólico y de neoexpresionista, y aunque en gran parte intenta satirizar el aspecto burlesco y grotesco de muchos de nuestros tópicos, también al final encierra una alegoría dramática del hombre al que no quieren dejarle vivir en paz, una exaltación del individualismo ibérico que no carece de ilustres antecedentes.

Cuando se estrenó "La viudita naviera", de Pemán, me atreví a insinuar la importancia que en los orígenes y evolución de nuestro teatro profano

encierran ciertos elementos lúdicos, como son las murgas, chirigotas y comparsas gaditanas—algo semejante a los "Juegos de carnaval" alemanes—. Y mucho de eso han incorporado los autores a la pieza; incluso también un remedo de la "Banda del Empastre", que en los ruidos taurinos introdujo un nuevo y cómico sentido de la pantomima musical.

Hay en "Murga" huellas de "Los cuernos de don Friolera", de Valle-Inclán; de "Los títeres de Cachiporra", de García Lorca, que también utilizó Alfredo Mañas en "La feria de Cuernicabra", y, por supuesto, reflejos quevedescos y goyescos y muy concretamente solanescos, como en el final de "El entierro de la sardina", sus mascarones, sus cabezudos, su humor negro y macabro.

Muchos de los cuadros y escenas de "Murga" están bien conseguidos y logrados—a nuestro juicio quizás el mejor sea el del embargo de los feriantes con ritmo de tanguillos—. La fábula es deliberadamente desgarrada y tragicómica, y ya hemos dicho que con evasiones neoexpresionistas. Pero no cabe duda de que autores, director y compañía, que trabajan en cooperativa, han puesto un esfuerzo muy loable en su labor, han intentado una experiencia interesante y osada.

A "Murga"—hay que decir la verdad—le falta empaste, coherencia, o, lo que es lo mismo: orden y claridad. En algunos momentos predomina la precipitación, la arritmia, el salto brusco. Los enlaces entre la primera y la segunda parte no se hallan suficientemente explicados, y quizá por su tono desorbitado y absurdo necesitan más de la adivinación que del recto entendimiento de los espectadores. Pero Malla y sus compañeros merecen aliento, estímulo y aplauso.

CAFES-TEATRO

Un mueble y su historia sentimental, éxito en El Biombo Chino

Por Rafael LOPEZ-IZQUIERDO

El Biombo Chino, escena casi permanente de éxitos de "shows" y teatro menor, en la que se ha logrado moderar estridencias de sonidos y luces mareantes, se apunta ahora un nuevo y divertido acontecimiento que en medio de la broma no deja de tener sus toques de erudición. Porque en la revista ideada por Eduardo Bariego y dirigida por el autor-director Manolo Codeso, sobre cuya condición de actor cómico recae prácticamente todo el peso de la interpretación, se anota cronológicamente todo un texto de historia teniendo por llamado protagonista un mueble: la cama. Este es el título de la pieza con el complemento—en francés—"Chambre d'amour". Pero es curioso que esto podría prestarse a una interpretación apriorística de lo que casi es consabido en el teatro picante, hoy tan en boga, especialmente en ciertos locales. Pero en este espectáculo de El Biombo Chino nos vemos gratamente sorprendidos por la eliminación de lo procaz presupuesto, para adentrarnos en un repaso parodial, muy gracioso y divertido, de pasajes fundamentales en la historia del mundo y de su literatura. Desde la alusión a los fenicios y la curiosa presentación del espectáculo, en una especie de marcha atrás de inopinada corriente a la inversa, de la escena que ingenuamente el público supone lo que ya es de por sí original y divertido hasta el diálogo de una Margarita Gautier y un Armando Duval "sui generis", pasando por el Otelio shakesperiano, la castidad establecida mecánicamente en los feudos de la Edad Media y por tantos pasajes más que nos recrean entre bromas y veras, atisbos de seriedad y abundancia de escenas y actitudes que invitan a la risa sincera, toda la diversidad de caracteres, épocas y costumbres.

Claro que la carga interpretativa, las tablas indiscutibles que son patrimonio en el arte de Manolo Codeso, que, como digo, echa toda la carne en el asador para cimentar el espectáculo, da a éste un color de vida y alegría, un conjunto de guapísimas artistas, encabezado por Milagros Pontí. Son Emilia Rubio, Sonia Silos, Nemi Gadalla y Linés Escuder, cuya perfección escultórica, alegría de gesto, ritmo del ademán y el movimiento elemental, pero adecuada coreografía, constituyen con sus superespectaculares figurines de Maribel, lo más brillante y sugestivo del espectáculo.

"LAS SABANAS VERDES", DE EVARISTO ACEVEDO, CUMPLIO SUS TRESCIENTAS

Se celebró en el cafe-teatro Ismael la trescientas representación de la divertida comedia musical

de Evaristo Acevedo "Las sábanas verdes" que renovó, una vez más, su notable éxito. Alejandra Lorena, Silvia Mory, Javier de Campos y Juan Vicario fueron objeto de sinceros aplausos por parte del público entusiasmado.

La obra, que dirige José Francisco Tamarit, continúa representándose en el popular local de la plaza de Santa Ana todas las noches a las once y media y a la una y media, y en sesión especial a las ocho de la tarde los domingos.

LA VENUS DE BRONCE



Al menos, esta vez la noticia luctuosa ha salido en los periódicos, porque en otras muchas ocasiones, cuando se mueren las grandes figuras del baile o de la canción de otros tiempos no hay para ellas plomo de linotipias, sino plomo de silencio y de olvido, que es el más doloroso y terrible.

Así hemos sabido que falleció de trombosis cerebral en su casa de La Carolina, tras haber pasado antes por el hospital de Linares, Custodia Romero, "la Venus de bronce", que iba a cumplir setenta años; en 1918, cuando acabó la primera guerra, arrebató a París bailando por alegrías y también con sus farrocas y sus zambras, mientras las faldas de volantes ondeaban como marea viva sobre sus piernas morenas. Mucho después sería la "estrella" del espectáculo "Bronce y margil", con el que traspasó las fronteras, hizo cine y hasta edad muy avanzada siguió figurando como "emperadora" del reino de las variedades, con las máximas letras en los carteles, como se lo pedía a su promotor y admirador, Carcellé.

Era de pura estirpe gitana. Había nacido en la tierra minera, donde el oído musical se educa con uno de los más puros y difíciles sonidos de nuestro canto: la honda y estremecedora taranta. Los viejos la seguiremos viendo estampada en un cartel, con una mantilla blanca que contrastaba con su bello perfil de antigua y misteriosa sacerdotisa. Luego, en el escenario o en el "tablado", con ese brío y ese fuego de la danza que se guarda en el secreto incógnito de los que tienen sangre de reyes faraónicos "en la palma de la mano", en esa mano que ya no trazará más en el aire el garabato y el jeroglífico que, como dice Vicente Escudero, sólo pueden descifrar los "enteraos", que jamás comprenderán del todo "los pasos".



En los corrillos teatrales circula el siguiente epigrama:

"Pellicena se marchó.
¡Ay, Pellicena, qué pena!
Nuria le "vermatizó",
y así el estreno aplazó
algo más de una quincena."

El inolvidable Pepe Alfayate era muy supersticioso, y actuaba en el teatro del Este, de Caracas. Un periodista con acento y modismos venezolanos empezó a entrevistarle: "Tenemos en el Este, de cuerpo presente, al gran actor..."

Alfayate salió corriendo y no hubo modo de continuar la entrevista.

A propósito de superstición. Al hablar de su inminente espectáculo la sin par Lola Flores anuncia a sus amigos: "Me cambio trece veces de vestido y además debuto en martes..." Luego define su función diciendo: "Es un "ballet" dirigido por Pilar López y con Antonio, mi marido, dentro y una servidora."

A María Rus le hacen decir en "Murga" que es la "reina del clarinete". ¡Y pasa todo el tiempo soplando en un saxofón!

"A mí me pasa lo que a la HOJA DEL LUNES—declaraba una actriz—: que quedaría estupendamente si tuviera mejor papel."

Manuel Tovar hablará de teatro en el Club de Arte

Mañana martes, a las ocho de la tarde, el escritor y crítico Manuel Tovar disertará en el Club de Arte—calle de Hileras, 8—sobre el tema "El teatro y los toros de ayer y hoy. ¿Y cómo serán los de mañana?"

Presentará al conferenciante en ésta su crónica hablada número 14, la presidenta del Club, Luisa Taboada.

IVA ZANICCHI, GANADORA DEL FESTIVAL DE SAN REMO



Iva Zanicchi, interpretando la canción "Clao cara, ¿come stai?", ganó la vigésimo cuarta edición del festival musical de San Remo. Intervinieron en la velada final los cuatro cantantes debutantes calificados a lo largo de las dos jornadas eliminatorias: Valentina Greco, Enmanuela Cortesi, Anna Melato y el grupo Domodossola. (Foto Cifra.)

LA VUELTA DE LOLA FLORES

El regreso de Lola Flores se hace por todo lo grande, como es justo: en el teatro Monumental, en función de gala para la Asociación Española contra el Cáncer. Lola tiene como directora nada menos que a Pilar López, y en la compañía están Antonio González, Paco de Alba, A. Núñez "El Chocolate", El Mimbres, Martín "El Re-

vuelo", y como artista invitado, Alejandro Vega. Autores: Solano, León y Quiroga. Coreografía de Pilar López, y otros numerosos artistas, guitarristas, escenógrafos, luminotécnicos, creadores de vestuario, contribuirán a dar realce a este espectáculo que se llama nada menos que "Lola, ayer, hoy, mañana y siempre".

DE DIEZ PEPES, OCHO FUMAN

Bonitos y prácticos regalos encontrarán en

LA MANSION DEL FUMADOR

Artículos para fumador y regalo

Juegos de sociedad

Carmen, 22. Madrid-13. Teléf. 232 08 17

VENDO APARTAMENTO SUPERLUJO

Paseo Pintor Rosales, 76
INFORMACION: 243 85 15

Austin de Luxe.



EN

Autolandia, s.a.

SU VENDEDOR

P.º de la Habana, 86 - Tel. 457 55 54



EL CINE

ESTO ES LO QUE PASA HABITACION CON BAÑO Y CINE

"Quiero una habitación con baño y cine." Dentro de este año será posible satisfacer ese deseo del cliente. La televisión por cable ha sugerido la idea que la sencillez del procedimiento técnico permite realizar. Ya se han constituido en

Francia dos sociedades para explotar este mercado potencial: la Hotel Film Internacional y la Hotelvisión. La primera instalación, a modo de ensayo, se ha montado en el Hilton de París. En el programa, por el momento, figuran películas para públicos mayoritarios, cuya explotación ha terminado en los circuitos de estreno. Entre el repertorio figuran algunas tan recientes como French Connection y "Fat city".

La programación, estilo de la película, nacionalidad, lengua en que está hablada y horario figuran en un tablón del hotel. El cliente que quiera beneficiarse de estas proyecciones deberá pagar un suplemento de veinte francos—casi doscientas cincuenta pesetas—. El sistema, por ahora, se reserva a hoteles de cuatro estrellas. La Hotelvisión, filial de la Gaumont, lo instalará en hoteles de la periferia, lejanos a las salas de su circuito.

No parece una idea peligrosa para los cines. El señor de paso en una ciudad prefiere salir a la calle y no encerrarse en su habitación para ver una película. Pero la idea ya está en marcha.

la grande caben cuatro mil espectadores. Las pequeñas fueron reservadas cada una al cine de un

pretación aparecen como claros favoritos Barbara Streisand, por "The way we were", y Al Pacino, por "Serpico".



Camón Aznar

"GOYA", EN PARIS

En la sede de la Unesco se ha exhibido el filme "Goya", todavía inédito en nuestras pantallas, realizado por Rafael Salvia sobre un guión del académico José Camón Aznar. Ambos asistieron a la sesión acompañados por el subdirector general de Cinematografía, Marciano de la Fuente, y miembros de nuestra representación diplomática.

En la capital francesa se ha celebrado la Jornada Mundial de la Cinemateca. Doce horas seguidas de proyecciones en las distintas salas del Palacio de Congresos. En

país. Otra se destinó a las "obras maestras" del cortometraje. También se proyectaron trozos de películas de grandes maestros. Montó el programa Henri Langlois, al que este año concederán un Oscar especial para premiar su labor en favor del cine.

Ya ha empezado la carrera a los "oscar. Adquiere ligera ventaja, en contra de las previsiones, "The Excist", al que la Asociación de la Prensa Extranjera de Hollywood ha concedido cuatro Globos de Oro: a la película, al director, al guión y a la intérprete, Linda Blair. Para los Oscar de inter-

"FLASH" SOBRE LA ACTUALIDAD

Ha fallecido a los ochenta y dos años Willy Birgel, uno de los actores más famosos del cine alemán de los "años treinta". Uno de sus últimos trabajos fue en la película de Fritz Lang "El tigre de Bengala" (1956). ● El veterano Leon Klimosky rueda estos días "El talón de Aquiles", con guión de Solly. Historia de un detective atormentado por hechos relacionados con su mujer y que acabará por cumplir una venganza. Klimosky terminó hace poco "Odio mi cuerpo", también con guión de Solly. ● Ha sido detenido en Kiev el realizador soviético Serge Paradjanov, conocido en Occidente por su filme "Los caballos de fuego". Moscú ha dado oscuras explicaciones a su detención, pero parece que el realizador se entregaba al tráfico clandestino de objetos de arte. ● Fernando Bilbao y Tony Terracina, que en cine llevan los nombres de Fred Harris y Tom Scot, respectivamente, ruedan en las cercanías de Madrid su segundo "western", bajo la dirección de Antonio Margheriti. Lleva el título de "Whisky y fantasmas". ● Fernando Fernán Gómez dirige y Manuel Summers interpreta "Yo lo vi primero". El guión es de Summers, Chumy-Chumey, Ruibal y Fernán-Gómez. Al frente del reparto femenino, María del Puy. ● Pekín ha hecho una rentable publicidad gratuita al filme de Jean Yanne "Los chinos en París". La pasada semana encabezó la lista de mayores recaudaciones



Fernán-Gómez

en París, con 174.865 entradas. Jean Yanne se ha permitido el lujo de pagar tres millones de pesetas para disponer de un tren especial—coche-cama, coche-restaurant y coche-cine—durante once días, con el que ahora recorre varias ciudades francesas presentando la película. ITO.

EMPRESA DE AMBITO INTERNACIONAL

necesita ampliar su plantilla de vendedores con seis personas interesadas en ingresos superiores a las 20.000 pesetas mensuales. No importa desconozcan la venta; serán instruidos en ella por cuenta de la empresa.

OFRECE:

- Retribución a base de fijo y comisiones.
- Distintos premios.
- Posibilidad de promoción.
- Seguridad social.
- Trabajo agradable en grupo.

REQUIERE:

- Servicio militar cumplido.
- Interés de superación.
- Cultura nivel medio.
- Presencia.

Verdaderamente interesados personarse en calle de Méndez Alvaro, 20, hoy lunes, día 11, de 10 a 13 y de 15,30 a 18 horas (14.191-4)

PISOS

LLAVE EN MANO

FACILIDADES DE PAGO

Verlos, c/ LIBERACION, núm. 10. Hortaleza, tardes de 4 a 7

Carlos III Roxy "A" Princesa Consulado

Victoria 2ª SEMANA DE TRIUNFO CLAMOROSO

... Y DESDE HOY LUNES, TAMBIEN EN LOS CINES

Regio Versailles Liceo Garden

¡La super-agente que afronta los peligros más insólitos!



¡Un esbelto y hermoso cuerpo que es todo dinamita!

Cleopatra Jones

TAMARA DOBSON - Bernice Casey - Brenda Sykes - Shelley Winters (con "Mommy")
Escrita por Max Julien y Sheldon Keller - Producida por William Tennant - Dirigida por Jack Starrett
Argumento/Max Julien - PANAVISION - TECHNICOLOR

De Warner Bros Una Compañía Warner Communications

Exclusivamente para mayores de 18 años

Bilbao

Sesiones numeradas:
LABORABLES: 7 y 10,45
SABADOS Y FESTIVOS: 4,30, 7 y 10,45

2ª SEMANA de EXTRAORDINARIO EXITO



JAMES COBURN - MICHAEL SARRAZIN
TRISH VAN DEVERE - WALTER PIDGEON
DIRECTOR BRUCE GELLER United Artists
TECHNICOLOR



HARRY DEDOS LARGOS

Exclusivamente para mayores de 18 años

Montera - Vergara 2ª SEMANA de GRAN EXITO

PARA MAYORES DE 14 AÑOS Y MENORES ACOMPAÑADOS

4 TIOS DE TEXAS

FRANK SINATRA - DEAN MARTIN
ANTIA EKBERG
URSULA ANDRESS
CHARLES BRONSON

PRODUCCION Y DIRECCION POR ROBERT ALDRICH



MAGNIFICA



NO ME IMPORTA MORIR POR UNA CHECA COMO TÚ.
VA YA TV BARCELONA TONTI!

EL CINE

La Escuela de Cinematografía

Por Alfonso SANCHEZ

El cine español dispone de un buen equipo de realizadores formados en la Escuela Oficial de Cinematografía. Su censo no es muy amplio—tampoco lo son, a la debida escala, los de otros cinemas—, pero sí suficiente para iniciar la batalla de calidad. Muchos han podido demostrar su categoría a nivel del moderno cine europeo, e incluso algunas de sus películas han tenido éxito de taquilla. Si trabajan poco, la culpa no es de la Escuela, pues esta cuestión escapa a su esfera. El hecho de que existan esos realizadores es una prueba de la eficacia de la Escuela.

Nuestra E. O. C. lleva unos años, al parecer, en dificultad. No es la única. El Centro Experimental de Roma, el Instituto de Altos Estudios Cinematográficos de París y algunas escuelas de países del Este también sufren una larga crisis. La raíz de esta crisis se halla, ante todo, en la falta de medios materiales. El cine se puso como profesión de moda entre los jóvenes, que en buen número creía suficiente seguir unos cursos para "hacerse" realizador o artista, lo que motivó una asistencia masiva, superior a todas las previsiones. Sucede, además, que en toda Escuela de Cine es impropio el "numerus clausus", porque nadie es capaz de dictaminar en un examen de ingreso la aptitud del aspirante. Las otras causas de esa crisis son secundarias y suelen estar motivadas por la dificultad material que afecta a los métodos de trabajo. Mezclar cuestiones de otro tipo es una soberbia tontería de los alumnos, que sólo tiende a perturbar y confundir, pues la misión de una escuela es dar una formación técnica. Después, cada cual puede aprovecharla según le plazca.

Pienso que ha cedido un poco la moda de "hacerse" realizador. Las desilusiones habrán servido para templar las vocaciones. El realizador ya lo es al ingresar en la Escuela. Si no lo es, no lo conseguirá en la Escuela. El cine no es un capricho, sino algo que se lleva en la cabeza. Todo arte, todo medio de expresión requiere una técnica. Es la que enseña la Escuela, aunque para aprenderla no sea imprescindible. Las reglas que necesita saber un realizador se aprenden en dos meses, o no se aprenden en toda una vida. El cine es algo muy costoso, por lo que la Escuela supone la máxima facilidad para aprenderlas. Esta es la única intención que debe presidir el ingreso en la Escuela. Las otras son bizantinas, incluso la de obtener un título de licenciado, algo que en cualquier arte es credencial a demostrar con obras. La Escuela sirve, además, por la facilidad formativa que ofrece, para que no se pierdan vocaciones.

Dentro del plan de potenciar el cine español debe incluirse la Escuela de Cinematografía, necesitada de una reorganización a fondo, de independencia y de medios. La entrada del cine en la Universidad ha creado ciertas confusiones. Ya se ha hablado en estas notas de la urgencia de concretar la cuestión de su enseñanza. Acucia en todas partes. También hemos escrito sobre los coloquios Cinema-Universidad, celebrados en Francia. Es asunto complejo, en el que sólo una cosa está clara: no es misión de la Universidad crear realizadores, artistas o técnicos. Lo mismo ocurre con las demás Bellas Artes. La Universidad da su enseñanza a nivel cultural, pero no crea pintores, escritores, músicos o cantantes. La Universidad no es un Conservatorio de Música y Declamación, ni una Escuela de San Fernando. Tampoco es una Escuela de Cinematografía.

Hay que reorganizar la E. O. C. partiendo de su total independencia de la Universidad, sin que puedan producirse confusiones o interferencia de enseñanzas. La E. O. C. tiene una función muy concreta. La formación cinematográfica no es teórica, sino práctica. El cine no se aprende en los libros, sino en la pantalla. Tampoco se aprenden sus reglas por vía oral, sino en la práctica. Esto plantea unos problemas de presupuesto. Deben ser resueltos en la máxima medida de lo posible. Hoy se dispone de medios—la cámara "Super 8" es muy valiosa—que permiten reforzar la tarea práctica sin elevar demasiado los gastos. Cuanto se invierta en la Escuela dará buenos dividendos al cine español. Repito que la E. O. C. ha demostrado que puede ser eficaz. El cine español no se ha beneficiado de esa eficacia en la debida medida por culpa de unas estructuras que ya se caen carcomidas por el anacronismo. La Escuela, como es lógico, no puede asegurar la incorporación profesional. Sería injusto juzgar su labor bajo este enfoque. Por eso no es suficiente potenciar la Escuela. La medida debe insertarse en un plan general de la batalla de la calidad, donde hallen un clima favorable los realizadores de talento formados en sus aulas. Esto no supone asegurar la sopa boba a quien no sirva, sino el poner los medios para que no se malogren en el paro o la eludición los que realmente valen. No valdría la pena potenciar la Escuela para fabricar obreros parados. Los aspirantes a ingreso deben convencerse de que el cine no es un juego de niños, que la Escuela no crea talentos cinematográficos, sino que da una formación al que lo tiene. Sin esta condición, el que porvenir del aspirante será duro. Pero, por otra parte, los que tienen vocación y llevan el cine en la cabeza deben contar con un terreno favorable para su ejercicio. Siempre es difícil la primera oportunidad, pero en nuestro cine se da el contrasentido de que es aún más difícil la segunda para los que han sabido aprovechar la primera. Resulta incomprensible, pero así es. Y no debiera ser.

La película de la semana "CUATRO TIOS DE TEXAS", DE ALDRICH



Por segunda vez consecutiva el crítico debe destacar una "reposición" como la mejor película de la semana. Con "Luces de la ciudad" se explica por la genialidad de Chaplin, pero "Cuatro tios de Texas" es sólo una buena película, sin llegar a lo excepcional. Ciertamente en la cartelera madrileña se exhiben ahora excelentes películas, todas estrenadas en semanas anteriores. "La clase dirigente", de Peter Medak, y "Au rendez-vous de la mort joyeuse", de Juan Buñuel, han venido a unirse a las que alargan su éxito desde hace varias semanas. Sin embargo, precupoca el que en estos tiempos no fáciles para el cine lleguen a las salas de la capital una serie de películas vulgares, que poco benefician al prestigio del espectáculo cinematográfico y que el cine español siga con su resaca a lo manido. Entre la "ganga" de la semana aparecen algunas obras con un interés limitado a los cinéfilos, más por curiosidad que por sus atractivos. En este aspecto podemos citar "El amuleto del diablo", por traer la firma del veterano Philip Leacock, aunque nada añade al género de terror, y de "La provocation", antiguo e irregular filme de André Charpak, que permite una toma de contacto con el cine israelí.

"Cuatro tios de Texas" data de 1963. En Madrid se estrenó el Domingo de Resurrección del 64. Era un buen momento de Robert Aldrich, realizador que suele sumirse en zonas oscuras para reapare-

cer con nuevo brío. Después de "Cuatro tios de Texas" volvió al gran guión iniciado con "¿Qué fue de Baby Jones?" anteriormente, en cuya línea se insertan "La leyenda de Lylah Clair" y "The killing of Sister George". De pronto resurge con esa espléndida película que es "El emperador del norte". Con Aldrich nunca es imprevista la sorpresa.

"Cuatro tios de Texas" se adelanta a las ideas renovadoras del "western" ahora vigentes. No es la primera vez que Aldrich aporta innovaciones a géneros tradicionales. Su poderoso impulso contribuyó a que Hollywood saliera de la crisis de los "años cincuenta". Aldrich demostraba que aún tenían fuerza las tradiciones de Hollywood. Todo consistía en ponerlas al día. El tiempo en cine es relativo. Diez años pueden desmoronar los valores de una película o confirmarlos. En "Cuatro tios de Texas" se confirman. Es una reposición oportuna, pues los jóvenes podrán revisar bajo su óptica la obra de un sólido realizador que aun en sus momentos débiles impone su personalidad. Aldrich tiene en alto grado el sentido de la acción y de la imagen, como se aprecia en "Cuatro tios de Texas".

Aldrich introduce el humor en el "western", o por mejor decir, el humor inteligente, creado al dar la vuelta a situaciones clásicas para enfocar su lado cómico. La acción está llevada a un ritmo sin vacilaciones, con su habitual seguridad de pulso. El sentido de la

imagen le permite utilizar con destreza el "gag" visual. El asalto a la diligencia queda como secuencia maestra. Sin descuidar nunca la sugestión del ambiente, juega a su manera con unos tipos para despojarlos de su leyenda a golpes de sarcasmo.

El reparto es de primer orden. Frank Sinatra y Dean Martin actúan en el debido tono irónico. Aldrich fue el primero en sacar buen partido de Charles Bronson y revelar a Victor Buono. Los dos han hecho luego una gran carrera. Ya es nota marginal el ver en su plena belleza a Ursula Andress y Anita Ekberg.

En 1974, "Cuatro tios de Texas" es todavía una buena película.

A. S.



SEMANA SANTA

en autocar



ABRIL	Días duración	Ptas. desde
Día 11 Benidorm	4	3.000
Día 10 Alicante	5	3.000
Día 9 Portugal	5	4.300
Día 9 Torremolinos	6	5.300
Día 8 Málaga	7	6.500
Día 7 Benidorm	8	6.500
Día 6 Suiza	11	17.850

en avion



PALMA-CANARIAS-IBIZA LONDRES-NEW YORK, etc

Solicite folleto, condiciones de pago y consútenos sobre el sistema de pago a plazos CREDI-CHAT

CIA. HISPANOAMERICANA DE TURISMO
Edificio España - MADRID (13)
Teléfs. 2.41.32.80-2.47.30.41
2.46.00.06

LOS DEMAS ESTRENOS

"HARRY DEDOS LARGOS"

Cine: Bilbao.
Protagonistas: James Coburn, Michael Sarrazin, Trish van Devere.
Comedia americana, dirigida por Bruce Geller, que emplea como elemento para provocar la risa la actuación combinada de cuatro rateros callejeros bien adiestrados, quienes, no obstante, atraerán a la Policía.
Un desmañado joven que intenta robar sin suerte es contratado con una amiga para colaborar en un equipo con dos carteristas profesionales que le lanzan al arte de apoderarse de lo ajeno.

"LA POLICIA DETIENE, LA LEY JUZGA"

Cine: Lope de Vega.
Protagonistas: Franco Nero, Fernando Rey, James Whitmore.
Coproducción hispano-italiana hecha con fórmula convencional, bajo la dirección de Enzo Castellari, sobre la sorda guerra de

los guardadores de la ley contra los delincuentes encubiertos, poderosos personajes en la vida civil de una ciudad, concretada en Génova.

El comisario Caffiero posee documentos que acusan a una personalidad, pero le faltan pruebas para encausarla. Su ayudante, el comisario Belli, le urge para que la lleve al procurador, pero cuando va a hacerlo es asesinado. Otros muchos crímenes se cometen a lo largo de la proyección, que deja al público en la duda sobre los resultados finales del enfrentamiento de Belli con su mortal enemigo.

"CLEOPATRA JONES"

Cines: Carlos III, Consuelo, Princesa, Roxy A, Victoria.
Protagonistas: Tamara Dobson, Bernie Casey, Brenda Sykes, Shelley Winters.
Mimética, convencional producción de superagentes, con heroína negra y pocas novedades en los episodios y en la realización técnica.

Lamentable decadencia de la actriz Shelley Winters y simplista división racista pro gente de color. Director: Jack Starrett.

Cleopatra, una mujer de grandes facultades y belleza, puesta al servicio de una obra de regeneración de drogadictonos negros, mantiene una lucha sin cuartel contra los gangsters de toda especie, mayoritariamente blancos, para acabar con el comercio de estupefacientes.

"EL JUEGO DEL ADULTERIO"

Cine: Salamanca.
Protagonistas: Vicente Parra, J. L. Galiardo, Erika Blanc.

Drama de rebuscado argumento erótico-policíaco-psiquiátrico y de "suspense", que Romero Marchent no aclara bastante, pese a las explicaciones que intenta y que los actores no colaboran hacer más inteligible.

El esposo de una rica heredera pretende deshacerse de ella primero y más tarde quitarle el dinero por medio del chantaje. Un tercero en discordia interviene en

estos manejos de falsificación y estafa. La solución la aporta una víctima mantenida al margen del enredo, movida por sed de justicia.

"JENARO, EL DE LOS 14"

Cine: Fuencarral.
Protagonistas: Alfredo Landa, María Luisa San José, María José Román, Juanjo Menéndez.
Comedia de esquema muy común en la filmografía de Mariano Ozores, que no descubre vetas nuevas al filón del hombre de provincia que llega a la capital y a la chica descarriada que se regenera.
Jenaro, paleta extremeño, acierta catorce resultados en las quinielas y se traslada a Madrid para cobrar su premio. Tiene las señas de una muchacha de su pueblo, que pasa por mecanógrafa, pero vive mantenida por un individuo que no es su marido. Esa situación engendra confusiones, y se completan con las preparadas por los proyectos de cazar al nuevo millonario por parte de un par de vecinas.

ESPECTADOR A

YO HARE DE USTED UN EXPERTO CONOCEDOR DE

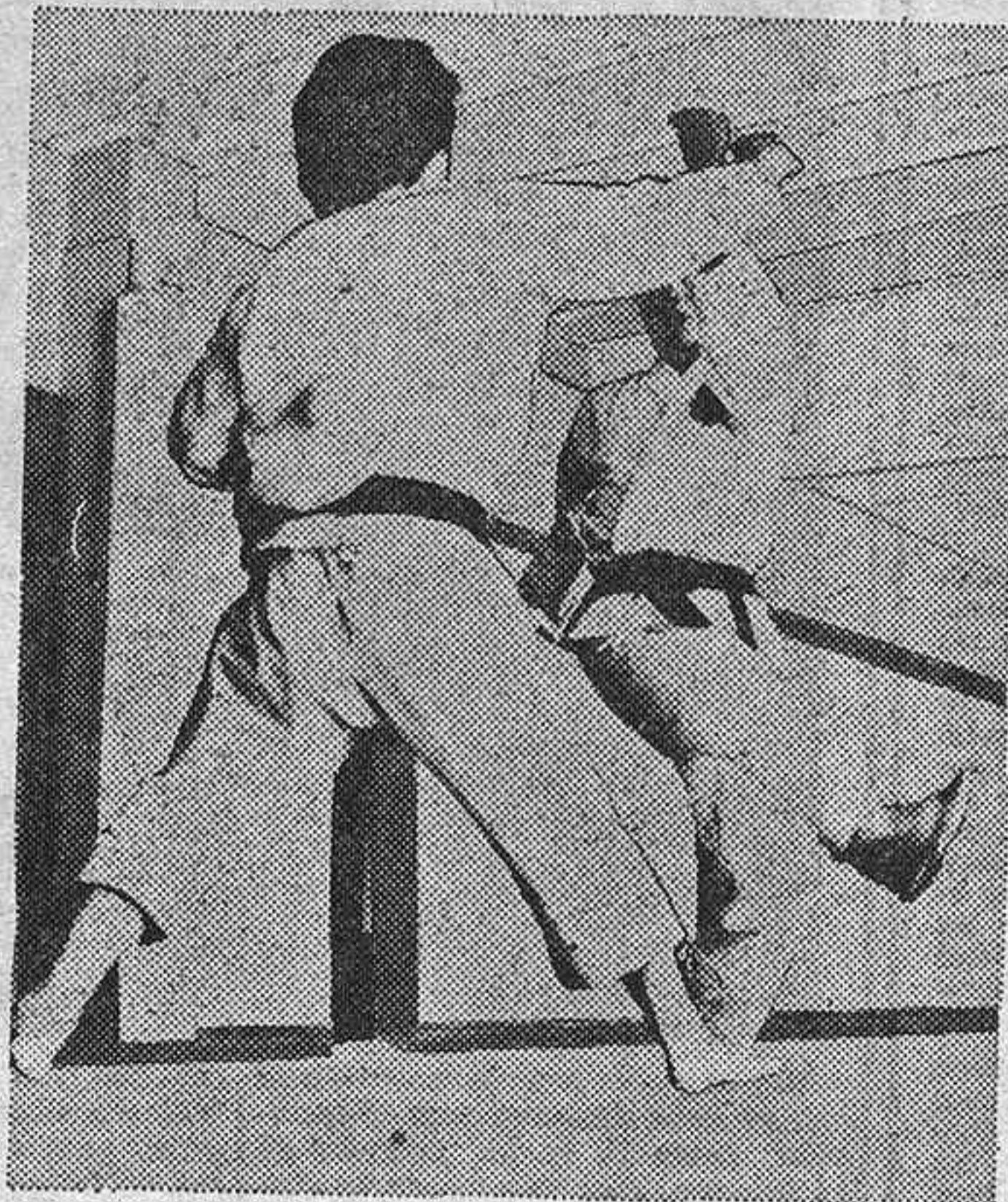


KARATE

De manera fácil y sencilla aprenderá en pocas lecciones, Reglas y Tácticas de Ataque, que le convertirán en CAMPEON.

El Karate, le transformará las manos, brazos y piernas en verdaderas armas invencibles.

Examine gratuitamente en su casa estas prodigiosas lecciones, que le convertirán en un auténtico superhombre.



Sí, gratuitamente, podrá examinar el método infalible, con el que conseguirá transformarse en un maestro karateka. Paso a paso, descubrirá los principios del Karate y en muy pocas semanas, podrá ya dominar y neutralizar a cualquier persona, prescindiendo de su fuerza, su peso o su corpulencia. Aprenderá a defenderse del ataque del más robusto agresor, con un simple golpe cortante de la mano. Descubrirá también, como desarmar a un asaltante armado con una botella rota o un arma.

El poder de un «Karateka» es tan grande, que en Japón, aquéllos que han superado el 5.º Dan deben llevar en sus desplazamientos el título que les acredita como tales.

Super KARATE, hará que usted convierta en seres inofensivos, a dos, tres, e incluso cuatro asaltantes. Con una simple presión del dedo pulgar, podrá tocar uno de los centros nerviosos de su adversario, y hacerlo caer extremeciéndose de dolor.

HAGASE INVENCIBLE POR UN INFIMO PRECIO!

El precio total de este prodigioso libro, en el cual se revela formalmente cada secreto, es el de una única lección de Karate, en cualquier academia.

Exactamente ... 230 ptas.

Sí, lo ha leído usted bien. Sólo 230 ... ptas. el libro completo. Y además, se lo enviamos para que lo examine durante 15 DIAS DE PRUEBA GRATUITA.

De esta manera, si usted no queda encantado, convencido, y entusiasmado, podrá devolvérselo dentro del plazo indicado, y nosotros le reembolsaremos inmediatamente, todo su dinero.

UN MAESTRO DE PRESTIGIO MUNDIAL



Este método de «Super KARATE», ha sido preparado por un gran instructor no japonés, reconocido por los más eminentes maestros de KARATE de Tokio.

«Después de haber estado tres años en Japón, me he convertido en 5.º grado cinturón negro, que es la distinción más elevada. Es por ello, que estoy preparado para enseñarle los secretos que harán de usted un invencible especialista en KARATE.»

He escrito cuanto sé sobre karate en el libro «Super KARATE», en el cual, enseño paso a paso, las bases del karate, con las que usted aprenderá con facilidad y rapidez, la manera de dominar a cualquier persona, sin depender para nada, de su peso y corpulencia.»

EDITORIAL I.M.O. - Manso, 14 - Telf. 243 83 13 - Barcelona - 15.

UN REGALO PARA LOS 500 PRIMEROS PEDIDOS

MANIQUI GIGANTE para prácticas de KARATE, que se incluye con el programa completo del libro ilustrado.

Este estupendo maniquí, le permitirá aprender con mayor rapidez, todas las técnicas del KARATE capaces de convertirle en un auténtico campeón. De esta manera, usted practicará con su ayuda, igual que si tuviese un compañero real.

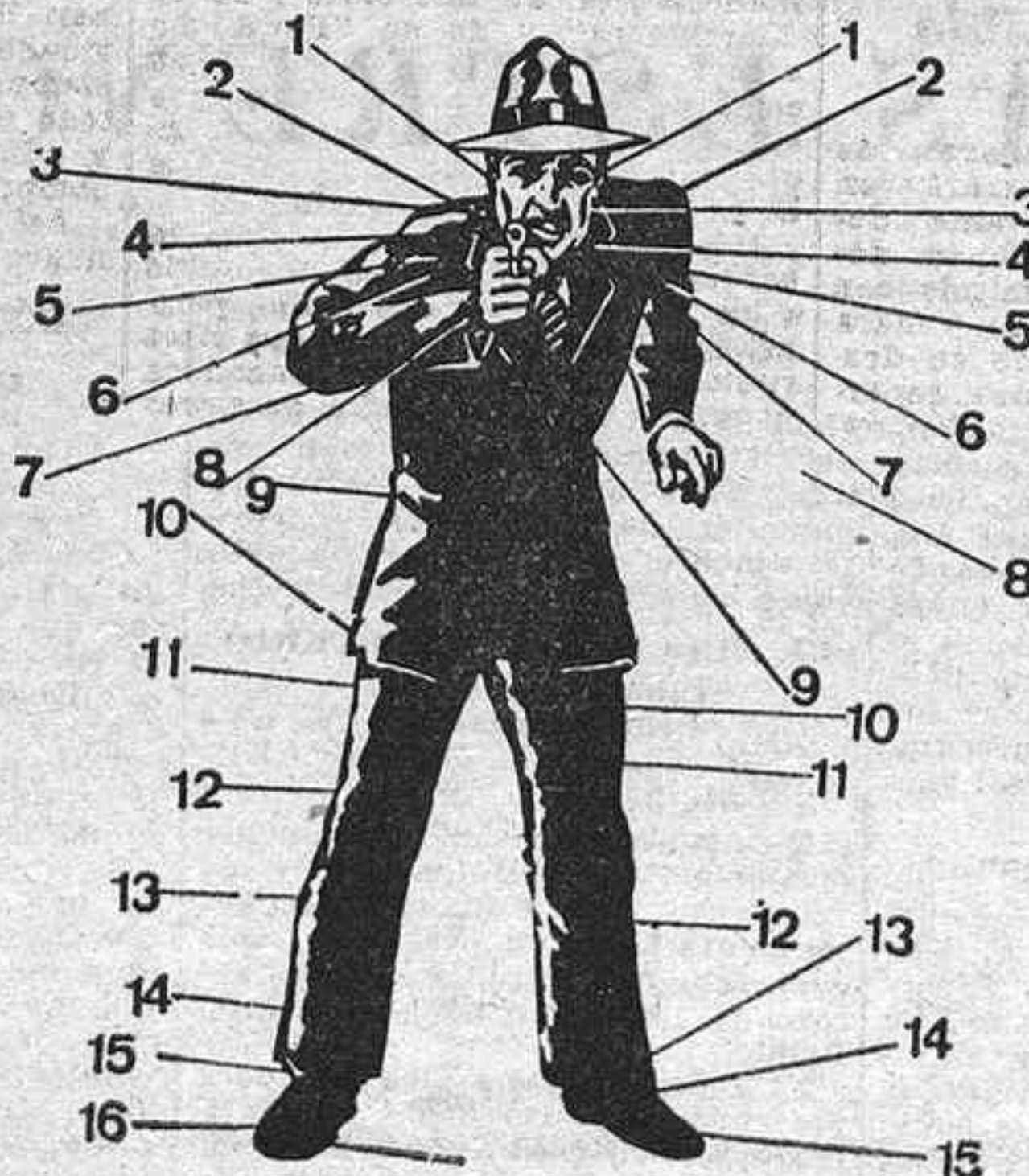
El maravilloso maniquí gigante, que ofrecemos como regalo a los 500 primeros pedidos, le indica con claridad, los puntos más vulnerables, del individuo.

Descubrirá así la manera de iniciar la acción, gracias a las instrucciones ilustradas, de fácil comprensión, que se incluyen gratuitamente con cada maniquí.

Aprenderá a reconocer los puntos más sensibles y frágiles del cuerpo humano, así como las posiciones clave de defensa y en guardia. Sabrá como transformar sus manos, brazos y piernas en terribles armas.

Zonas numeradas de gran visibilidad, le mostrarán sin posibilidad de error, donde presionar y donde atacar al agresor.

No pierda esta oportunidad y envíe inmediatamente el boletín adjunto, de prueba gratuita, para que llegue entre los primeros 500 pedidos, y pueda beneficiarse de este magnífico regalo, con el que podrá quedarse aunque no compre el libro. Envíe el boletín HOY MISMO... AHORA MISMO.



BOLETIN DE PEDIDO DE PRUEBA GRATUITA POR 15 DIAS

para remitir a IMO - Manso, 14
Tel. 243 83 13 - Barcelona 15

De acuerdo con ustedes, acepto la atrevida oferta que hará de mí, un INVENCIBLE Karateka. De no ocurrir así, mi dinero me será reembolsado, contra el simple envío por mi parte, del curso «Super KARATE» dentro del plazo de 15 días. (Por correo certificado). KR-HLM-A1

Yo les remito .. 230..... ptas., de la manera que indico:

- Por giro postal, cuyo resguardo adjunto.
- A reembolso que abonaré al cartero al recibir el curso.

En este caso pagaré además 35 pesetas de gastos de envío.

NOMBRE
CALLE
LOCALIDAD
PROV.

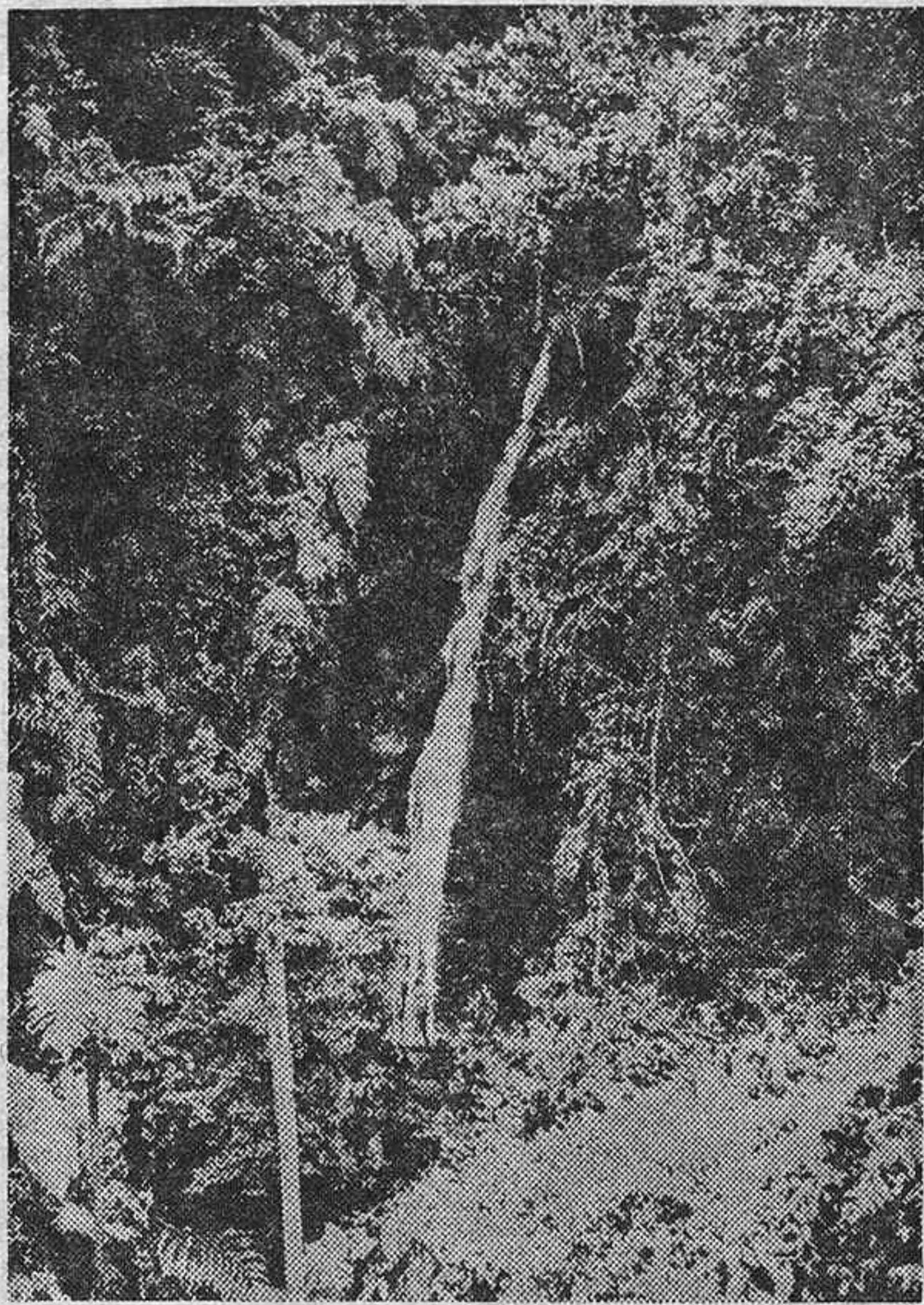
"EL HOMBRE Y LA TIERRA"

"El hombre y la tierra" es ese programa soñado por muchas televisiones, que pocas logran. Televisión Española, sí. Lo ha conseguido gracias al entusiasmo y esfuerzos del doctor Rodríguez de la Fuente y de Borja Moro, en sendas misiones específicas.

El lunes vimos, emitido en color admirablemente contrastado, el primer episodio, titulado simplemente "El hombre y la tierra", síntesis de los otros diecisiete de que consta la serie.

Oliver, que ha avistado a Félix Rodríguez de la Fuente, cuenta que los cuatro capítulos siguientes fueron realizados en Los Llanos, región de sabanas y grandes contrastes, muy salvaje. En esta zona, aparte del estudio de la fauna, se llevó a cabo una complejísima labor de rescate de animales sepultados... Porque "El hombre y la tierra", aparte de sus valores intrínsecos como gran documental, tiene el de la trascendencia como misión de socorro y salvamento de lo que ya tuvimos pruebas el pasado lunes. Félix Rodríguez de la Fuente es un gran protagonista, un "inmortal protagonista" de las ciencias naturales, que ha encontrado en la televisión su vehículo más apto para realizarse. Alma y vida de numerosos programas que están en la memoria de todos, parece haber encontrado ahora en éste la cima de sus ambiciones y aspiraciones no para él, sino para los demás: para los espectadores destinatarios del gran reportaje-documental, e incluso para aquellos organismos que, colaborando, encontraron en el doctor Rodríguez de la Fuente el científico dispuesto a correr riesgos y aventuras para cumplir una admirable misión.

El "prólogo" de la serie, emitido el lunes como resumen de los primeros diecisiete capítulos, fue un pórtico majestuoso, emocionante y perfecto. Perfecto en las exigencias técnico-estéticas de la televisión. No exagera su protagonista cuando dice: "El hombre y la tierra" es lo mejor que he realizado en mi vida. En la serie no se ha escatimado esfuerzo alguno, técnico y humano, para lograr un material de primera calidad: "El hombre y la tierra" ha puesto al alcance de los espectadores la ecología de una de las regiones más bellas y desconocidas por los españoles. En efecto, ahora en TVE vemos—como escribió Oliver en



"Pueblo", recogiendo las palabras del propio Rodríguez de la Fuente—la auténtica dimensión del doctor Rodríguez de la Fuente inmerso, además, o quizá por eso, en su verdadero medio ambiente: "Allí donde quizá pudiera haberme imaginado, pero que, hasta ahora,

nunca me había visto." Y ya está. TVE tiene ahora en antena cada semana un programa grande; ese que ha sido meta de muchas productoras sin haber logrado alcanzar una diana tan alta, tan clara, tan justa y tan trascendente como la de "El hombre y la tierra".

"A SU AIRE", NUEVO PROGRAMA MUSICAL

"A su aire" es un nuevo espacio musical que, en principio, constará de 13 programas, a través de los cuales desfilarán importantes figuras de la canción. Rosa Morena, Juan Manuel Serrat, Massiel, Nuria Feliu, Patxi Antón, Cecilia, Joaquín Díaz, serán los primeros. En cada programa, el cantante actuará a su aire, a su manera, en el lugar que él mismo elija, y con el público que desee. A través de media hora de canciones cantadas en directo se pretende que el artista se sienta cómodo y rinda el máximo fruto posible. El realizador, por su parte, plasmará la lea del cantante, sin condicionarle, para que se encuentre a gusto. La elección de Antonio Chic, Esteban Durán y Luis María Güell como realizadores supone ya un voto de confianza además de la figura que elijan para cada programa. Chic, Durán y Güell tienen tras de sí muchos años de oficio como realizadores de Televisión Española, directores de teatro profesional y ayudantes de dirección de realizadores cinematográficos nacionales y extranjeros. Por lo que respecta a TVE, los tres se reparten casi todos los programas dramáticos que se hacen en Barcelona, especialmente "Ficciones", junto con Sergio Schaaff, sin que ello suponga que estén estancados en ese tipo de programas. Recordamos el especial musical de Dova (Esteban Durán), Nuria

Felfu (Antonio Chic) y Luis Llach (de Güell, transmitido en circuito cerrado para Barcelona y Baleares), junto con otros de coros y danzas catalanas, realizado en 35 milímetros y en color.

Los tres, el experimentalista, el clásico y el cinematográfico, coinciden al señalar que con "A su aire" se va a utilizar al máximo la televisión como medio de comunicación directa entre el artista y el público. Lo que se pretende es provocar un acontecimiento artístico y transmitirlo a los espectadores de la forma más directa posible.

Hasta ahora ha sido grabado el de Rosa Morena en el cuartel de paracaidistas del Ejército de Tierra de Alcalá de Henares. Rosa casi pasa inadvertida cuando va a ensayar, arrebujada en un abrigo de pieles, camino a la sala de plégameos de paracaidistas, donde se grabó el espacio. Silbidos de admiración siguieron a la cantante, que sonríe y lanza besos a diestro y siniestro. Pantalón y jersey verdes, "niky" amarillo, zapatos de alza negra, pañuelo en la cabeza y una permanente sonrisa en los labios. Rosa Morena en el estrado, contoneándose, cantando, riendo... Y las botas negras de ancha goma siguiendo el compás, y las manos palmeando... Rosa Morena desciende por las escaleras "echándole guindas al pavo", sonriendo a los paracaidistas, haciéndoles carantoñas, cambiándoles las botas de posición, hablándoles del "Sabor a menta", de su "Extremadura", de su "Berebeto", de su "Zarzamora" y de su "Perdido amor", sin olvidarse de "El gitano señorito", "La gitana", "Quiero que sepas", "Somos", "Llevo" y de "La hija de don Juan Alba".

Puede sonar a tópico utilizar la socorrida frase de que se metió a los "paracas" en el bolsillo, pero así fue. Rosa Morena, con sus rizos rubios y un pantalón y cazadora vaqueros con estampados de flores estratégicamente colocadas, cantó y se mezcló con los soldados hasta el punto de que los cámaras se las veían y descaaban para seguirle. El clima fue "in crescendo", desde la primera canción hasta el final. Comenzó Rosa pausada,

CRITICA DE TV por Viriato

"Los maniáticos"

Carlos Muñiz, uno de los autores de más garra y mejor dotado para escribir en televisión vuelve con su serie "Los maniáticos", que ha pasado no pocas vicisitudes. "Los maniáticos", realizada por Fernando García de la Vega (otro televisista de ley e "histórico" en la casa) describe situaciones, problemas y alegrías de una familia española "de ahora", en la que se entrecruzan tres generaciones: el abuelo, la hija, el yerno y cuatro nietos. Es, digamos para entendernos, una "lucha generacional", pero vista en humor, porque Carlos Muñiz es un extraordinario humorista, que destacó en aquellos inolvidables guiones de este carácter que vimos en "Stop".

Sazatornil, María José Alfonso, Pedro Valentín y Florinda Chico son los protagonistas de "Los maniáticos", en algunos de cuyos capítulos interviene, como actor invitado, Mariano Ozores. Todo hace pensar que esta serie de Carlos Muñiz conocerá en seguida el éxito, porque Muñiz posee ese difícil don del "tempo" televisual junto a un rigor literario espléndido y a un cabal conocimiento de la psicología humana.

Autor "grande" en el teatro, y gran autor en televisión, a la que ha dado éxitos inolvidables, "Los maniáticos" será la consagración de un estilo y de un autor.

Cambios en la I Cadena

El espacio deportivo "Estudio estadio", que actualmente se emite los lunes, vuelve de nuevo a los domingos, después del espacio "Estrenos TV".

Por otra parte, el espacio "Revista de toros", que venía emitiéndose los domingos, pasa a los lunes, de 20,30 a 21 horas, con el título de "Fiesta brava".

MIRAVITLLES

Ha vuelto a TVE, después de casi cuatro años de ausencia, el profesor Miravittles, con un programa muy de su línea científica. "Prehistoria del futuro" ofrecerá los últimos adelantos de la ciencia y de la técnica, considerando la posible proyección que esto implicará en el futuro de la humanidad.


El miércoles habló acerca del "Skylab" y de la automatización en la Medicina, y lo hizo con ese lenguaje suyo "equilibrado" y ponderado. Equilibrado porque se sitúa en el punto medio para comprensión del indocto sin que ofenda al docto; y ponderado porque cada palabra pesa y analiza la idea sin acceder al plano catedrático ni al de la vulgaridad. Realizado por Eugenio Pena, el programa oomenzó con excelente acogida, que se hará popular muy pronto, como ocurrió con los precedentes programas del profesor Miravittles "Nueva época", "Visado para el futuro", "Las fronteras de la ciencia"...

Premio a "Crónicas de un pueblo"

El programa "El plato de Guillermo Tell", de la serie "Crónicas de un pueblo", ha sido distinguido con el premio (sección de televisión) que anualmente concede, en Barcelona, la Cruzada de Protección Ocular. Dicho programa fue realizado por Antonio Giménez Rico, sobre guión de Juan Arias.

Espacios informativos

A partir del próximo día 25 se producirán cambios en los diferentes espacios informativos, alterándose también el título de los programas. "Primera edición" pasará a llamarse "Panorama"; "Noticias" se llamará "Telediario" (primera edición); "Telediario" seguirá con el nombre de "Telediario" (segunda edición), y "Resumen informativo", Tercera Edición (Telediario).



ILVEM

MAÑANA CLASES DEMOSTRATIVAS GRATUITAS con audiovisual

a las 19 hs.

IDIOMAS

INGLES · FRANCÉS ITALIANO · PORTUGUES

Dinámicos cursos en 16 lecciones

a las 20 hs.

LECTURA VELOZ

Lea de 3 a 10 veces más rápido

MEMORIA METODO DE ESTUDIO

Logre una memoria ágil y segura Obtenga en menos tiempo de estudio, mejores resultados

ORATORIA

Convierta su palabra en nuevas y mejores posibilidades

RESULTADOS GARANTIZADOS

Av. José Antonio, 42, tercer piso. Madrid-13

Tel. 226 68 43

"Todo es posible en domingo"

El domingo 24 de marzo, de 15,15 a 20 horas, entrará en antena el nuevo programa dominical "Todo es posible en domingo", que será transmitido con la fórmula de en directo y cara al público. A lo largo de su desarrollo contará con música, reportajes, concursos e información deportiva. La presentación está a cargo de Marisa Medina, Tico Medina, IKko Legard y Juan Antonio Fernández Abajo. La realización es de Pedro Amalio López.

PARA HOY

PRIMERA CADENA. — 14,24: Primera edición; 15: Noticias; 15,35: Buenas tardes y cierre; 18,50: La casa del reloj; 19,10: Con vosotros; 20: "Entre visillos", capítulo XI; 20,30: Estudio estadio; 21: Telediario; 21,35: El hombre y la Tierra; 22,10: Los libros; 23,10: Microespacio musical; 23,20: Resumen informativo y cierre. SEGUNDA CADENA. — 20,31: El clan de los pilluelos; 21: Yaz vivo; 21,30: Telediario; 22: Nuevo cine europeo y cierre.



tranquila, y acabó como un torbellino entre palmas y vitores, en su salsa, como quiso, a su aire.

"Me ha gustado muchísimo—dice Rosa Morena—actuar ante los paracaidistas. Creo que es importante que se actúe cara al público. Por eso la idea de este programa me ha fascinado, y no he reparado en nada ni he puesto condiciones. Además, me ha gustado actuar con este tipo de público. Cuando me han llamado para actuar en Navidades en algunas guarniciones siempre he ido. Me gusta sobre todo cómo estos hombres respetan y admiran, que se retengan y se comporten. Le veo mucho mérito." Así es Rosa Morena, "A su aire", nuevo programa musical que se

emitirá próximamente por la primera cadena de Televisión Española.

Concierto de órgano en la parroquia de los Dolores

Hoy lunes tendrá lugar, en la capilla del Cristo del Amparo (parroquia de los Dolores, entrada por San Bernardo, 99) un concierto, dentro del ciclo organizado por la parroquia para promover la afición a la música religiosa, en el que intervendrá el organista titular de la catedral de Madrid, don Adalberto Martínez Solaesa, con obras de Durán, L. C. D'Aquin, Greene, J. Stanley, W. Boyce, A. C. Batiste, J. Bonnet, J. Pachelbel y J. S. Bach, correspondiente a las obras Tiento de cuarto tono, Noél con variaciones en Re menor, Variaciones de concierto y Ciscona, entre otras, para terminar con la Pastoral y el Preludio y Triple fuga en Mi bemol mayor, de Juan Sebastián Bach.

El concierto comenzará a las ocho de la tarde, con entrada libre mediante adquisición en la sacristía de la parroquia de las correspondientes invitaciones gratuitas en las que figura el programa. Se invita a todo aficionado a la música de órgano deje constancia de su domicilio, si así lo desea, a la entrada de la capilla para anunciarle directamente los sucesivos conciertos programados.

VENTA PLAZAS GARAJE

en Doctor Fleming, 51
Información: Teléfono 226 93 00

SUBASTAS "EL ANTICUARIO"

FERRAZ, 75. TELEFONO 243 32 13

Hoy lunes, a las 20 horas, subasta de pinturas, acuarelas, dibujos, marfiles, etc. 140 lotes

Obras de Martínez Novillo, Pifiole, Huetos, Arteta, Gimeno, Sancelment, Pérez Torres, Agrasot, Opisso, Tapiró, Torres, otros artistas

Exposición abierta hoy, de 11,30 a 2

Gran triunfo de A. Guerra en las Ventas

En Vista Alegre, petición de oreja y doble vuelta al ruedo para El Inclusero y Cinco Villas ● Comenzaron los festejos falleros con una accidentada novillada ● Inauguración de la temporada en Barcelona

La buena casta y... ¡Guerra!

¡Lástima grande que el tiempo no participara de los éxitos de la tarde! De haber acompañado la climatología—aunque en esta ocasión se mostrara más benigna—el lleno en los tendidos hubiera sido el arranque feliz del festejo. Pues éxitos—así como suena—hubo a lo largo de la jornada. El primero, quizá el más importante, fue, sin duda, el que cabe atribuirse a la empresa de la Monumental madrileña, y yo apuntaría más concretamente hacia el nombre de Juanito (para los amigos) Martínez. No cabe mayor dedicación y mayor cuidado. ¡Ah la afición, amigos! La joven terna no puede poner un pero. Se buscó—buscó—una novillada de las llamadas de "lujo" para ayudar al logro del triunfo. Y de "lujo" fue. Este—el capítulo de ganado—fue otro importante éxito. La buena raza, la auténtica casta del toro bravo hizo su aparición en toda su pureza. Verdad es que la raza no le va a todos los modos de hacer, a todos los toreros, pero da una autenticidad al espectáculo que es un gozo para el buen aficionado. Esa dificultad de la raza creó no pocos problemas a más de uno de los novilleros. Por ello el éxito de los tres novilleros no fue igual. Lo que para unos—para dos—significó un gran obstáculo, para el otro—Antonio Guerra—sirvió de acicate, de estimulante para el triunfo. Esa es nuestra incomparable fiesta de los toros. El triunfo del gaditano fue total y absoluto. Para la buena casta hacen falta muchos "guerras".

Magníficamente presentados estuvieron los seis novillos-toros de Diego Romero Gallego, de Jerez de la Frontera, como magnífico fue su juego. Raza, bravura, fuerza, genio del bueno, tuvieron cada uno de los astados. Vaya por delante nuestro aplauso a la divisa gaditana.

Abria este primer festejo con picadores de la temporada 1974 el castellano Andrés Segovia, uno de los primeros triunfadores de los carteles promocionales. Sin fijeza saltó a la arena el primer novillo de la tarde. Difícil fue el sujetarlo. El de Segovia lo capoteó con soltura y garbo. El astado entró tres veces—como el resto de sus hermanos—al picador sin resentirse lo más mínimo. ¡Qué veían nuestros ojos! Llegó incómodo, con genio, a la muleta. Los nervios y la responsabilidad, lógicos ambos, de Andrés Segovia le hicieron titubear en algunos momentos, pero en otros sacó a relucir su toreo de buen tono. No se le podía exigir—era principiante—que pudiese con el novillo. Mató de una estocada en buen sitio. Hubo petición de oreja y vuelta al ruedo para el castellano. Su segundo novillo lo brindó Segovia al maestro Domingo Ortega, que ocupaba un sitio en el burladero de la Diputación Provincial, al lado de su inseparable amigo Sebastián Miranda. El burel se apagó un poco, quizá al no tener confianza en sus manos o quizá también por el castigo de varas, mal administrado. Se quedaba algo corto en el viaje. La labor del espada, si no todo lo brillante que hubiera deseado él, sí fue positiva y lucida. En todo momento mostró su buen quehacer. Al faltar unidad a la faena, pues los muletazos llegaron espaciados, aquélla resultó fría para el ánimo del espectador. Mató de un pinchazo y estocada—sin que el novillo abriera la boca—y siete descabellos. Escuchó un aviso.

Al salmantino Curro Benito, para nosotros una de las firmes promesas, le pesó, y por ello se amilanó un tanto, la casta de los novillos. No se encontró a gusto. Su primer estado, algo más escurrido de carnes que los demás, con menos temperamento, aunque con el "picante" del toro andaluz, supuso un duro escollo. No pudo el salmantino desarrollar su toreo lento.

El novillo no le dejaba colocarse, le seguía a todo. Por ello su labor no pasó de discreta. Pinchó en todo lo alto y dejó una estocada algo desprendida y traserá y un golpe de descabello. Se silenció su quehacer. Fue su segundo novillo un animal más cortito, con buenas, aunque recogidas defensas,

Iba mejor al toreo reposado, templado, de Curro Benito. Todo era cuestión de quitarse los complejos y confiarse, centrarse, en una palabra. Tampoco hizo nada por ello el joven de Salamanca. Muletazos y más muletazos, unos mejores que otros, pero todos sin firmeza, siempre con la mosca tras la oreja. No se sentía a gusto. Era una sombra del joven animoso del domingo anterior. Resultando, pues, una faena fría, desangelada, sin riesgo alguno, falta de decisión, y por tanto sólo cumplidora a secas. Tampoco estuvo acertado a la hora de matar. Dos pinchazos, estocada caída y descabello, al tiempo que sonaba un recadito presidencial, dieron en tierra con el bravo animal.

Y saltó a la arena el tercer novillo del encierro andaluz. Antonio Guerra, el gaditano que ya estuvo a las puertas del éxito, lo esperó tranquilo. Tenía que ser su tarde. Su enemigo, hondo, largo, fuerte, le aguardaba. Con un derroche de valor, jugándose—había que jugarla—, plantó cara a la res con las dos rodillas en tierra, muleta en la mano derecha. Pases por alto y redondos hicieron clamar a los espectadores. El torerillo de Cádiz, agigantado en su faena, con un valor insospechado y buen oficio se ganó el favor popular. Sus muletazos, naturales y derechazos arrancaban oles de los tendidos. Con fe y con ganas entró a herir. Un pinchazo en todo lo alto y una estocada contraria, con fuerza, hicieron doblar al novillo. ¡Y las dos orejas para el de Cádiz! El sexto novillo tenía un buen trapío. Antonio Guerra siguió con hambre de triunfo. Con dos largas afaroladas, rodillas en tierra, recibió a su enemigo. Todo iba sobre ruedas. No se le podía escapar el doble triunfo. Inició la faena, como en el primer novillo, de hinojos, para luego en pie torear por naturales, derechazos, redondos, todo con entrega total, confiado. El público siguió entregado al gaditano y éste toreado a gusto y con gusto. Volcándose sobre el morillo del burel entró la espada hasta la empuñadura. ¡Y dos nuevas orejas con salida a hombros merecidísima del joven novillero! Fue un éxito importante. Antonio Guerra tiene tirón y un valor que es todo un cheque en blanco al portador.

EME-CONDE

UN TORO, CINCO VERONICAS Y CINCO VILLAS

Sin apoteosis ni orejas, ayer se toreó de verdad en Vista Alegre. Después de contemplar cómo veroniqueó a su primer toro El Inclusero, o de sentir la emoción de ver a Cinco Villas fajarse con su segundo, peligroso y difícil enemigo, me es totalmente indiferente que el señor presidente del festejo tuviese dificultades para encontrar el pañuelo que discierna premios y trofeos. Mi afición está por encima de cicaterías autoritarias. Me basta y me sobra con lo que, como aficionado más que como cronista, me hizo vibrar y revolverme en mí almohadilla.

● Con más de un minuto de retraso comenzó la corrida. Al propósito de la nueva empresa de venir a romper moldes colaboró el presidente con su falta de puntualidad.

● Se lidiaron seis toros de los herederos de Flores Albarrán. De bonita lámina todos; desiguales de cabeza—desde la cómoda del primero al molesto desarrollo córneo del segundo y quinto, hubo de todo—, con buena presencia, sin compulsiones excesivas, en el justo término. En cuanto al compor-



Paloma Picasso, hija del famoso pintor malagueño, asistió a la corrida de toros de Vista Alegre; la acompañaba el también pintor, también malagueño y también famoso Eugenio Chicano

(Foto Jesús.)

tamiento, hay que destacar la nobleza del primero, al que se le dosificó muy bien el castigo—dos picotazos, dos pares de banderillas—, y que llegó al último tercio con magnífico son. Un gran toro. En varas, casi todos, sin excesiva entrega, cumplieron. El que más se empleó, el quinto; el que menos (mansurroneó en el primer tercio), el segundo. También era bueno para el torero, aunque salió suelto del caballo, el sexto, el ejemplar más bonito de todos. Llegó muy bien a la muleta. Pesaron, respectivamente, 467, 477, 482, 534, 509 y 500 kilos. ● Gregorio Tébar (El Inclusero) habló el sábado por Radio Nacional. Estuvo insolente y orgulloso. Al día siguiente, ayer, en las arenas carabancheleras, justificó (como hay que hacerlo, con el toro, no con el micrófono) que tiene razón y razones para hablar como lo hizo. Las cinco verónicas y media con que saludó al primer toro fueron sencillamente,

llamante colosales; abierto al compás, más sin despatarrarse, bajas las manos, templó a maravilla. Si toda la corrida hubiera tenido idéntica tensión, la fecha de ayer pasaría a la historia del toreo. Dos chicuelinas de adorno y otras corridas, para llevar el toro al caballo, sin la sublimidad, para lances primeros, tuvieron categoría. Aprovechó de los la muleta la noble bravura del ejemplar para una gran faena; comenzó con cinco ayudados por alto, de pitón a rabo, cargada la suerte, lenta la ejecución, que complementó con series con la ejecución, rematadas con el pase de pecho con una y otra y de afarolado otra; señalaré por su belleza dos largos preciosos, naturalísimos, naturales y una tanda de derechazos en la que el torero gustó y se gustó. Aguantó en la suerte de recibir, y pesa a que quedó caída la estocada, la ejecución fue perfecta. Tuvo que descabellar a un toro que, por su bravura y casta—murió con la boca cerrada—, no se entregaba. El presidente no accedió a la concesión de la oreja, que se pidió mayoritariamente, por lo que el diestro de Alicante tuvo que dar dos vueltas al ruedo. La faena la brindó Gregorio a su compañero de terna y de triunfos, el valeroso Cinco Villas. En el cuarto, listón, abierto de cuerna, demostró El Inclusero que tiene sitio en la plaza y que viene pidiendo sitio en todas las ferias. Se dobló con el bicho, probón y con sentido, y aunque intentó torearle artista y valiente, y lo logró con la derecha y con la izquierda, el toro no era propicio al lucimiento. Mató de pinchazo, estocada caída, dos pinchazos más y, por fin, de entera con ligero desprendimiento; se le ovacionó con fuerza.

● Cinco Villas, el aragonés de aspecto tímido y faz rubicunda, jamás pierde "la color", ni en los más duros trances de la lidia; tiene ganas de ser torero, de triunfar, de llegar muy lejos. Desde el aldobazo que dio en su propia tierra—feria del Pilar de 1973—hasta hoy, se ha empeñado en que se fijen en él. Y su propósito lo lleva a cabo sin atropellarse, calmado, tesonero, seguro de sí mismo y de sus posibilidades. Ayer, tras matar a sí mismo y de tres pinchazos, media tendida y descabello a la segunda—, aunque le ovacionaron, no quedó satisfecho el chaval. El toro esperaba a que fuera por él; cuando se decidió a embestir lo hacía sin humillar y sin querer contribuir al lucimiento del bipedo que tenía enfrente. Miguel Peropadre estuvo valiente y forzó las cosas, pero no podía lograr nada positivo. Sólo por alto, en las giradillas, se dejó engañar y quiso pasar el toro. Se aplaudió con fuerza al torero. No quedó éste contento, repito. Tuvo para el desquite mal género también: un toro peligroso, cabeceante y con sentido, que buscaba y rebuscaba glotis y tejidos celulares y aponeurosis. Cinco Villas, con absoluto desprecio a tales riesgos, se decidió a eso tan difícil que es aguantar y torear para dominar. Valor espartano y oficio bien aplicado. A fuerza de consentir, desengañó al toro y se lo pasó con mando y torería cuantas veces quiso. Unas manoletnas ceñidas, toreras también, antes de entrar a matar. ¡Y cómo entró el maño! El toro no se entregó, aun con todo el hierro en sus vías cardiales y respiratorias, y Cinco Villas tuvo que descabellar. La cicatería presidencial le privó de un bien ganado trofeo—el toro era de prueba; así, con ese criterio hay que medir las concesiones—, y en compensación tuvo que dar dos vueltas a la redonda. ● José Julio Granada, embutido en un traje inverosímil—¿mandarina?, ¿butano?, ¿calabaza y oro?—, tuvo un toro deslucido y otro bueno. En aquél se mostró voluntarioso, dio algunos naturales, algún que otro derechazo aceptable y después de rodillazos y desplantas mató de delantera y descabello. En el sexto, sin ligazón ni entrega, hizo una faena efectista más que profunda, que complació a ciertos sectores. Mal con el acero, pinchazo en el pescuezo, entera contraria y descabello al octavo intento.

● Picaron bien Celis, Peris, Chicarro y Rubio de Borox. Con los palos, Peris, Rondeño y Oltra. Salvó la vida a un compañero caído a la salida de un par, Vercher. El público ni se enteró.

PEPE LUIS

PLAZA DE TOROS DE VALENCIA PLAZA DE TOROS DE CASTELLON DE LA PLANA

CORRIDAS FALLERAS 1974
en los días 16, 17, 18 y 19 de marzo

FERIA DE LA MAGDALENA 1974

en los días 17, 18, 23 y 24 de marzo de 1974

SABADO DIA 16
Seis toros de don Juan Mari Pérez-Tabernero, de Salamanca
Sebastián
PALOMO LINARES
Julián GARCIA
Pedro Moya
NIÑO DE LA CAPEA

DOMINGO DIA 17
Seis toros de don José Benítez Cubero, de Sevilla
Santiago Martín EL VITI
Francisco Rivera
PAQUIRRI
Ricardo DE FABRA

LUNES DIA 18
Seis toros de don Francisco Martínez Benavides, de Córdoba
Francisco RUIZ MIGUEL
José Mari
MANZANARES
Mariano RAMOS
(de Méjico)

MARTES DIA 19
Seis toros de don Marcos Núñez, de Sevilla
Paco CAMINO
Dámaso GONZALEZ
Santiago LOPEZ

DOMINGO DIA 17
Ocho toros de los señores herederos de don Manuel Arranz, de Salamanca
Dámaso GONZALEZ
Francisco RUIZ MIGUEL
José Mari
MANZANARES
Mariano RAMOS
(de Méjico)

LUNES DIA 18
Seis novillos de don Manuel García-Aleas, de Madrid
Carlos Escolar
FRASCUELO
Salvador FARELO
Curro VALENCIA

SABADO DIA 23
Seis toros de doña María Coronel de Núñez, de Cádiz
Sebastián
PALOMO LINARES
Francisco Rivera
PAQUIRRI
Pedro Moya
NIÑO DE LA CAPEA

DOMINGO DIA 24
Seis toros de don Antonio Pérez de San Fernando, de Salamanca
Santiago Martín EL VITI
Paco CAMINO
Julián GARCIA



PRIMERA CASA EN EL RAMO DE ALIMENTACION, CAFES, BARES Y CAFETERIAS
DOCTOR SANTERO, 8 • Teléfono 2537027

CORRIDAS Y NOVILLADAS

Inauguración en Barcelona

BARCELONA, 10.—Primer festejo taurino de la temporada Monumental, reses de José Matías, de Salamanca. Frascuelo, aplaudido en banderillas a sus dos novillos. Al primero, tras una faena porfona y valiente, media estocada. (Aplausos.) En el segundo, faena a base de naturales. Pinchazo y entera. (Oye un aviso y aplausos.) Paco Alcalde, al primero, faena valiente; un pinchazo y descabello. En el segundo, faena artística con

MARISMEÑO, APODERADO POR MANOLO MARQUEZ

Se ha hecho cargo de la dirección artística del matador de toros Julio Vega (Marismeño) el conocido y competente hombre de negocios taurinos don Manuel Márquez, quien ya tiene apalabrados un buen número de contratos

Los que foreen en Vista Alegre podrán actuar en las Ventas

En una reunión celebrada recientemente por el Consejo de Administración de la nueva empresa de la Plaza de Toros de Madrid, S. A., se tomó el acuerdo de reafirmarse en su tradicional postura de no vetar a ningún torero, matador de toros o novillos, que hubiera toreado en cualquiera de las plazas de Madrid o su provincia (entre éstas, naturalmente, hay que incluir la de Colmenar Viejo, arrendada por la empresa citada).

Buen ejemplo de esta decisión es el caso de Manolo Ortiz, el matador malagueño: el próximo domingo actuará en la plaza de Vista Alegre y a los pocos días se le incluirá en una de las primeras corridas de toros que se celebre en el coso de las Ventas.

pases de todas las marcas. Estocada. (Una oreja.) El Cail escuchó palmas al lanzar de capa a sus dos novillos. Al primero, faena valiente; un pinchazo y descabello al noveno intento. (Muestras de desagrado.) A su segundo y último del festejo, faena artística y confiada. Media. (Aplausos.)

Toros difíciles en Málaga

MALAGA, 10.—Cuatro toros de Gabriel Rojas, uno de González Sillero, lidiado en segundo lugar, y otro, el quinto, de Martín Berrocal hermanos, todos difíciles.

Luis Segura, en su primero, faena de alifio para tres pinchazos, estocada y media. (Silencio.) En el cuarto, también realiza faena de alifio para media estocada y un descabello. (Silencio.)

El venezolano Simón Mijares (El Duende), aplaudido en dos pares de banderillas a su primero. Faena con naturales, redondos, molinetes y giraldivas. Dos pinchazos y media estocada. (Vuelta al ruedo.)

En el quinto, naturales, espaldinas y otros adornos. Estocada y dos descabellos. Un aviso. (Silencio.)

Bartolomé Sánchez (Simón), en su primero, faena con redondos, naturales, molinetes, giraldivas y desplantes. Una estocada. (Una oreja y petición de otra.) En el que cerró plaza, al ir a colocar el toro resultó aparatosamente cogido el peón Luis Grimaldos, que fue trasladado a la enfermería. Simón hizo faena de alifio y mató de tres pinchazos, media estocada y un descabello. (Ovación y saludos.)

Luis Grimaldos sufre traumatismo indirecto, raquis cervicodorsal pendiente de estudio radiográfico. Pronóstico reservado.

Jorge Herrera, Somolinos y Lara salieron a hombros

SAN ROQUE (Cádiz), 10.—Novillos de Manuel Alvarez, bravos. Tarde fría y lluviosa.

Jorge Herrera, de Colombia, que hacía su debut en España, una oreja en uno y dos orejas en otro. Pedro Somolinos, dos orejas en

cada uno de sus dos novillos. José Lara, dos orejas y rabo en cada uno de su lote. Los tres espadas salieron a hombros.

Chavalo, Copetillo y el peón El Jaro, heridos leves

VALENCIA, 10.—Primer festejo fallero. Novillos de García Romero Hermanos, difíciles. Tarde gris y lluvia al final.

Guillermo Ciscar (Chavalo), aplausos en uno y gran ovación en el segundo, en el que resultó cogido.

José Copete (Copetillo), palmas en el primero y una oreja en el segundo. Pasó a la enfermería.

Sebastián Cortés, al único novillo que mató, por suspenderse el festejo después del quinto novillo, a causa de la intensa lluvia, oyo aplausos. Este novillo arrolló al peón El Jaro, que pasó a la enfermería.

Chavalo, Copetillo y El Jaro fueron asistidos de heridas leves.

Posible cartel del festival patrocinado por doña Carmen Polo de Franco

Aunque todavía no se ha confirmado la noticia—don Leopoldo ha estado muy preocupado con su elección; le felicitamos por su triunfo electoral—, el cartel más probable del anual festival benéfico-taurino que patrocina doña Carmen Polo de Franco es éste: Victoriano Valencia, El Viti, José Fuentes, Angel Teruel, Julio Robles y el novillero Guillermo Ciscar (Chavalo). Los toros serán de doña Amelia Pérez Tabernero. También se da como probable la fecha del próximo día 16.

Esperemos que el señor Matos Aguilar confirme o rectifique lo que sólo a título de rumor recogemos hoy.

Asamblea de la Federación Regional Centro

Arias Navarro, medalla de oro al Mérito Taurino

Tomó posesión la nueva junta directiva.

A las once de la mañana de ayer, en su domicilio social, celebró asamblea plenaria la Federación Regional Taurina Centro. Con el presidente, señor Martín Thomas, presidieron el secretario de la Federación Nacional, don Lucio Sancho; el comisario, don Pedro Torres, y otros directivos. Asistieron representantes de la casi totalidad de peñas federadas.

Tras la lectura y aprobación del acta de la sesión anterior se procedió a dar posesión a la Junta elegida el pasado 3 de febrero.

El señor Thomas prometió, en nombre propio y de los restantes directivos, hacerse acreedores a la confianza en ellos depositada y laborar en pro del esplendor de la fiesta. Propuso a continuación rendir un homenaje a la empresa de las Ventas por la organización de las novilladas de promoción y descubrimiento de valores, para las cuales contó con la Federación tanto para el asesoramiento como para la asistencia a los festejos, ya que semanalmente proporcionó mil localidades para su distribución entre los peñistas. Por acuerdo unánime del pleno se decidió que este homenaje se haga extensivo también al señor Thomas.

Habló a continuación don Lucio Sancho, secretario de la Federación Nacional, quien mostró el primer ejemplar de un "boletín" que mensualmente editará el organismo, y en el que se recogerá la actividad de clubs, peñas y demás organismos taurinos, así como colaboraciones de los más distinguidos escritores especializados; la publicación, que dirigirá el señor Sancho, lujosamente editada, aspira a ser órgano y portavoz de todas las entidades españolas.

Nuevamente intervino Martín Thomas para dar cuenta de la carta dirigida por el hasta ahora presidente de la Federación Nacional al señor Arias Navarro; en ella don Gregorio Marañón le anuncia al presidente del Gobierno el acuerdo de otorgarle la medalla

de oro al Mérito Taurino; la imposición será efectuada con motivo del pleno nacional, cuya celebración tendrá lugar los días 18 y 19 de mayo.

También se dio lectura de una carta de la Agrupación de Toreros en la que informaba a la Federación de haber constituido dos cooperativas: una de consumo para proporcionar a los modestos útiles y ropas de torear a precios más económicos, y la segunda, para promover la organización de corridas de noveles, iniciativa para la que desean contar con la ayuda de las peñas federadas.

En el turno de ruegos y preguntas hubo interesantes propuestas; entre ellas, una de la Peña Alcarreña de Guadalajara, en la que se solicita el que puedan asistir a las corridas los menores de edad; que se devuelva al corral el toro que se caiga tres veces durante la lidia; la creación de escuelas de formación taurina y la devolución de la parte proporcional del importe de las localidades a quienes asistan a una corrida que se suspenda después de comenzada, ya que las empresas se benefician de los toros no lidiados. Este escrito será sometido a deliberación en la asamblea nacional. Otra interesante propuesta fue la de celebrar el 14 de abril el Día Taurino Valleciano; por no contar con plaza en la popular barriada, el festejo se celebrará en la plaza de toros de Mondéjar.

Se pidió a los asistentes el máximo cuidado en la elección del presidente nacional, una persona que pueda seguir la brillante tarea desarrollada por el señor Marañón.

Por último, dio cuenta Thomas de la designación como asesores de la Federación del popular presidente de las corridas de toros, el comisario don Pedro Torres, y de nuestro compañero Pepe Luis. Ambos dieron las gracias y prometieron servir los nobles y ambiciosos planes que el organismo propugna.

BOITE


Cheofa's

(APARCAMIENTO COLON) GOYA, 7

MIÉRCOLES y JUEVES PROXIMOS (NOCHE)

PATTY PRAVO

RESERVA DE MESAS - Teléfonos 276 45 23 y 275 01 11





TODO UN SEÑOR GOL EL SEGUNDO EN CHAMARTIN,

La foto puede parecer un truco, o un error, o un "sueño". Pero es auténtica. Velázquez, ya fuera del rectángulo, ve cómo ha entrado el balón después de su cabezazo. Era el 2-0, magnífico y... casi olvidado. (Foto EUROPA PRESS.)

OTRO POSITIVO IMPORTANTE

Salir imbatido de Atocha, ante una Real con fuerza y ganas, es importante. Y el Atlético arrancó un positivo sin goles. Reina, de nuevo, ayudó varias veces a sus compañeros en eso de que—como en el grabado—la meta blanqui-roja quedase a cero.—(Telefoto EUROPA PRESS.)



Ahora, el
DEPORTE
en **Hoja del
Lunes**

**durante años hemos
sido los únicos fabricantes de
hormigón en Madrid.**

**ya no somos los únicos, pero
sí los primeros**

17 plantas de producción de hormigón en Madrid • 211 camiones-hormigonera propios.
Cementos de Valderrivas • Graveras propias • 20 años de experiencia • Más de 10.000 obras atendidas

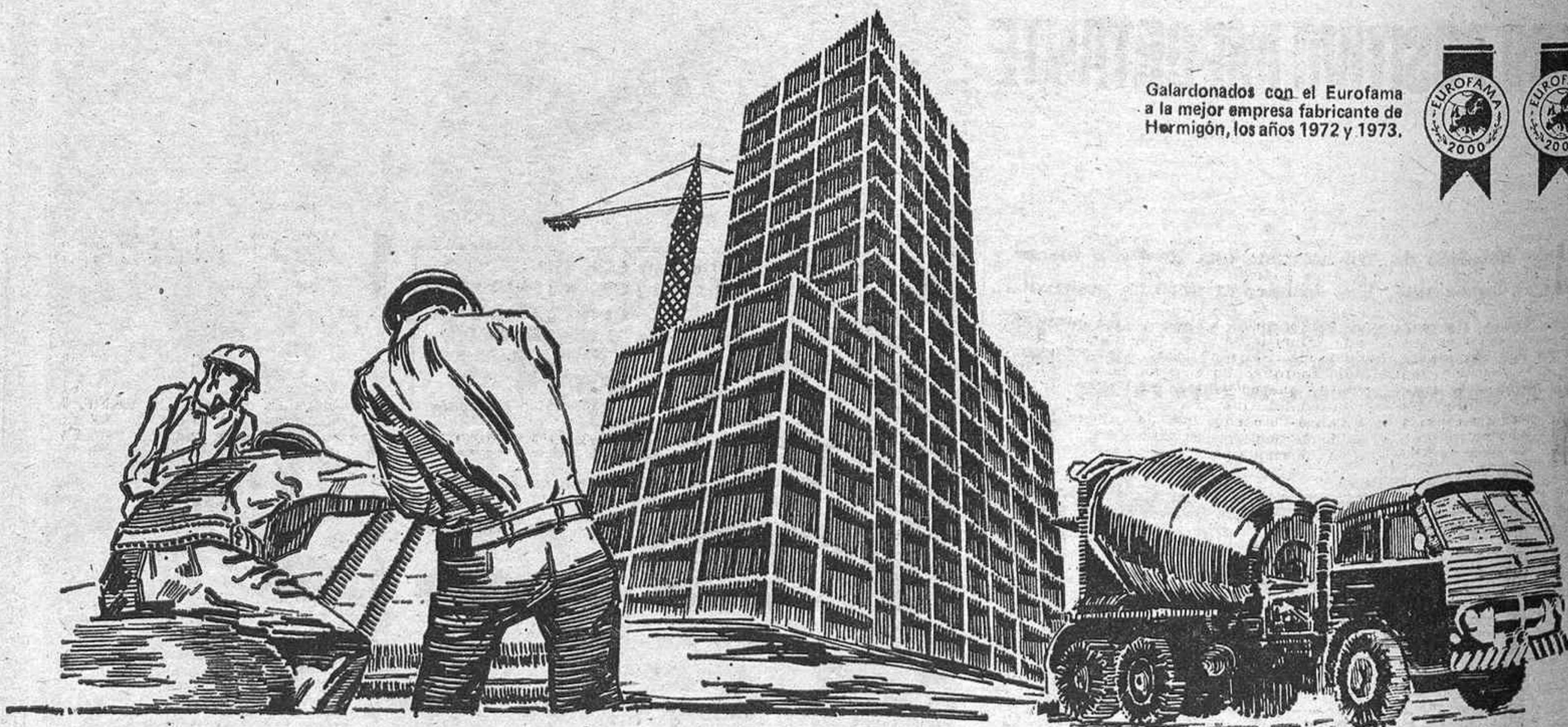


HYMPSA

Narvaez, 47 - Tels. 274.54.07/05/06 - Madrid - 9

calidad y servicio

Galardonados con el Eurofama
a la mejor empresa fabricante de
Hormigón, los años 1972 y 1973.



MARCADOR EN PRIMERA, SOLO DOS EMPATES

Sólo dos empates en la jornada de Primera División, y uno de ellos con "escándalo incorporado" a cuenta de las huestes de Crujiff, que se llevaron un punto de Granada, pero con alguna que otra ayudita arbitral. Dicen eso las crónicas, al menos... El otro empate lo labraron a pulso las líneas defensivas—con Reina en coloso—en Atocha. El resto de la jornada tuvo signo local, lo que contribuye a que la situación en los "pisos bajos" se complique: no hay más que echar una miradita a la tabla... En fin, que nadie sabe a estas alturas lo que va a pasar, por la tremenda "mélée" entre los complicados en el descenso

RESULTADOS

Gijón, 2; Ath. Bilbao, 0.
Murcia, 1; Zaragoza, 0.
Granada, 1; Barcelona, 1.
Castellón, 1; Málaga, 0.
R. Madrid, 2; Oviedo, 0.
R. Sociedad, 0; At. Madrid, 0.
Español, 1; Valencia, 0.
Celta, 3; Las Palmas, 1.
Santander, 2; Elche, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	O.	Puntos
Barcelona	25	16	6	8	61	17	38 + 12
At. Madrid	25	13	5	7	41	21	31 + 7
Ath. Bilbao	25	12	5	8	28	22	29 + 3
Zaragoza	25	12	5	8	36	31	29 + 3
Málaga	25	11	7	7	24	22	29 + 3
Valencia	25	11	4	10	31	23	26 + 2
Granada	25	9	8	8	21	24	26
R. Sociedad	25	10	6	9	29	34	26 + 2
R. Madrid	25	8	8	9	30	27	24 - 2
Celta	25	9	6	10	36	35	24
Español	25	10	4	11	28	28	24
Gijón	25	11	1	13	36	41	23 - 3
Las Palmas	25	10	1	14	21	30	21 - 3
Elche	25	8	5	12	16	24	21 - 3
Castellón	25	7	7	11	20	34	21 - 5
Murcia	25	6	8	11	21	33	20 - 6
Oviedo	25	8	3	14	25	38	19 - 5
Santander	25	6	7	12	24	39	19 - 5

LA BOLA

La taberna más típica de Madrid

COCIDOS INDIVIDUALES
TODOS LOS DIAS

BOLA, 5 - TELEFONO 247 69 30

SEGUNDA DIVISION RESULTADOS

Linares, 2; Sabadell, 0.
Hércules, 2; Coruña, 0.
Cádiz, 0; Orense, 1.
Levante, 1; Burgos, 0.
Sevilla, 1; Salamanca, 1.
Tenerife, 3; Tarragona, 1.
Valladolid, 1; Betis, 0.
Osasuna, 0; San Andrés, 1.
Córdoba, 1; Mallorca, 0.
Baracaldo, 1; Rayo Vallecano, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	O.	Puntos
BETIS	27	14	10	3	51	22	38 + 12
Salamanca	27	16	5	6	42	26	37 + 9
Cádiz	27	13	8	6	38	27	34 + 6
Hércules	27	13	7	7	38	27	33 + 5
Tenerife	27	13	6	8	38	26	32 + 6
Tarragona	27	12	6	9	34	28	30 + 4
Sevilla	27	10	9	8	31	27	29 + 1
San Andrés	27	11	6	10	29	24	28 + 2
Valladolid	27	9	9	9	45	35	27 + 1
Mallorca	27	7	13	7	24	22	27 + 1
Córdoba	27	11	5	11	40	40	27 + 1
Baracaldo	27	9	9	9	29	34	27 + 1
Orense	27	10	6	11	29	34	26 - 2
Sabadell	27	8	8	11	24	37	24 - 4
Rayo Vallecano	27	9	4	14	27	39	22 - 4
Burgos	27	9	3	15	26	34	21 - 7
Linares	27	8	5	14	23	26	21 - 7
Coruña	27	8	4	15	22	42	20 - 8
Osasuna	27	6	7	14	22	45	19 - 7
Levante	27	7	4	16	25	32	18 - 10

Peligroso "obsequio" del Cádiz al Orense; tanto, que ese 0-1 del Ramón de Carranza podría dar al traste con una excelente campaña. Pero hay tiempo de enmendar el tremendo error. El Rayo perdió, no en el último minuto, sino en los últimos segundos, que es peor. La situación madrileña es precaria, complicada. Como la del Osasuna. O la del Burgos, aunque los pupilos de Olmedo tienen un panorama algo más tranquilizador, porque ahora están jugando bien. Y algo es algo, aparte de que su saldo negativo no es tan alarmante. Bien el Valladolid, que "frena" al Betis, cuya ventaja sobre el Salamanca—lanzados los charros—es de un solo punto. Pero el saldo de positivos es muy tranquilizador para los verdiblanco del "manque pierda".

LECHE PASQUAL
UPERISADA[®]
LA MAS PURA

GOLEADORES



CRUIJFF (Barcelona), 16

QUINI (Gijón), 15

MARCIAL (Barcelona), 14

Galán	12
Arrúa, Gárate y Marianin	10
Grande y Jiménez	9
Quino y Sotil	8
Aitor-Aguirre, Ansoala, Castro (Celta), Clares, De Diego, Germán y Luis	7
Araquistáin, Asensi, Doblas, García-Castany, J. Carlos, Keita, Más, Ocampos y Pirri	6
Becerra, Doria, Echeopar, Guisasola, Irureta, Megido, Melenchón, Solsona, Soto y Valdez	5
Amancio, Ayala, Claramunt, Heredia (Elche), Juan, Lasa, Miguell (Málaga), Rojo I, Uriarte y Velázquez	4
Capón, Causanilles, Churruca, Cristo, Dueñas, Fanjul, Fernández (Las Palmas), Jaén, Juárez, Macanás, R. Martínez, Santillana, Salcedo, Taverna, Urreisti, Verde, Vilanova y Zuviría	3
Aguilar, Amiano, Arieta, Arzac, Boronat, Carlos, Casco, Cayuela, Dumat, Félix, Galindo, Gaztelu, Guerini, Guri, Igartua, Jara, José, Leal, León, Lorenzo (Granada), Montero (Elche), Montero-Castillo, Monreal, Murillo, Pazos, Planas (Castellón), Quiles, Rojo II, Rubial, Sitjá, Sol, Valdés (Gijón), Vera-Palmes y Villar (Celta)	2
Adelardo, Alvarez, Amado, Amas, Amorrutu, Anibal, Antón, Bustillo, Cano, Canito, Ciriaco, Córquera, Cerveró, Chirri, De la Cruz, Diarte, Fermín, Gallego, García-Soriano, Geñupi, Gilberto, González (Castellón), Hernández (Las Palmas), Heredia (Atlético Madrid), Iriarte, Isabelo, Jaquet, José Luis, Juanito, Leirós, Lezcano, Macías, Martínez (Santander), Muruzábal, Navarro, Noly, Oyarzábal, Pérez, Planelles, Poli, Porta, Requejo, Rivas, Roldán, Sanromán, Santi (Granada), Santi (Santander), Sergio, Tonono, Uriá, Villafañé, Zabalza y Zubiaga	1

Defienda sus ojos en las aglomeraciones dotando a sus gafas con cristales "segurizados"

Cottet MADRID

Príncipe, 15, Serrano, 31, Eloy Gonzalo, 27, Av. José Antonio, 55, Bravo Murillo, 221

TERCERA DIVISION

GRUPO PRIMERO

Resultados

Langreo, 3; Torrelavega, 0.
Sestao, 0; Pontevedra, 1. Guecho, 1; Lugo, 0. Ponferradina, 1; Rayo Cantabria, 0. Avilés, 3; Gijón Industrial, 0. Caudal, 0; Turón, 0. Zamora, 1; Ensidesa, 0. Lemos, 1; Leonesa, 0. Ferrol, 3; Erandio, 2. Bilbao Atlético, 3; Basconia, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	O.	Puntos
Leonesa	27	16	7	4	41	20	39 + 13
Ponteved.	27	14	9	4	41	20	37 + 9
Torrelav.	27	14	8	5	44	29	36 + 8
Langreo	27	13	7	7	39	25	33 + 5
Ferrol	27	12	7	8	47	30	31 + 5
Turón	27	13	4	10	36	29	30 + 4
Guecho	27	13	3	11	43	33	29 + 1
Ensidesa	27	10	7	10	24	23	27 + 1
Lemos	27	9	8	10	23	29	26
Basconia	27	8	9	10	30	32	25 - 1
Sestao	27	9	7	11	36	38	25 - 3
Lugo	27	9	7	11	31	36	25 - 3
Zamora	27	10	5	12	28	35	25 - 1
Bilb. At.	27	10	7	13	37	38	24 - 2
Avilés	27	10	4	13	20	28	24 - 4
Gijón I.	27	8	6	13	25	41	22 - 6
Caudal	27	7	7	13	26	41	21 - 5
Ponfer.	27	6	9	12	27	43	21 - 7
Rayo C.	27	5	10	12	29	32	20 - 8
Erandio	27	8	4	15	33	50	20 - 6

GRUPO SEGUNDO

Resultados

Endesa, 2; Mirandés, 2. Alavés, 1; Peña Sport, 0. Tolosa, 1; Osasuna Promesas, 1. Guadalajara, 0; San Sebastián, 0. Atlético Madrileño, 0; Palencia, 0. Salmantino, 0; Eibar, 1. Pegaso, 3; Moscardó, 3. Getafe, 1; Castilla, 0. Tudelano, 2; Carabanchel, 0. Barbastro, 0; Logroñés, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	O.	Puntos
Alavés	27	17	4	6	51	17	38 + 10
Eibar	27	17	2	8	39	18	36 + 10
Castilla	27	13	7	7	41	27	33 + 7
S. Sebas.	27	12	9	6	39	30	33 + 5
Logroñés	27	13	6	8	25	20	32 + 6
At. Mad.	27	11	9	7	39	24	31 + 3
Tudelano	27	11	9	7	35	23	31 + 5
Getafe	27	11	9	7	29	21	31 + 5
Guadalaj.	27	13	4	10	28	27	30 + 2
Moscardó	27	11	7	9	30	31	29 + 3
Palencia	27	13	2	12	34	23	28
Salmant.	27	11	6	10	36	40	28 + 2
Pegaso	27	11	4	12	33	43	26
Mirand.	27	10	5	12	34	38	25 - 3
Caraban.	27	9	6	12	27	30	24 - 2
Barbastr.	27	8	7	12	24	34	23 - 3
Peña Sp.	27	7	7	13	20	37	21 - 7
Tolosa	27	4	7	16	16	37	15 - 13
Endesa	27	5	4	18	22	42	14 - 14
Osas. P.	27	4	4	19	21	51	13 - 16

GRUPO TERCERO

Resultados

Mahón, 1; Atlético Ciudadela, 0. Manacor, 0; Calella, 0. Europa, 1; Alcoyano, 0. Barcelona Atlético, 1; Olímpico, 0. Tortosa, 3; Gandía, 1. Lérida, 3; Menorca, 0. Alcira, 1; Ibiza, 1. Onteniente, 2; Mestalla, 1. Girona, 3; Villarreal, 0. Tarrasa, 2; Vinaroz, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	O.	Puntos
Barcel. A.	27	14	9	4	45	25	37 + 9
Mestalla	27	14	5	8	31	27	33 + 7
Tarrasa	27	14	4	9	37	19	32 + 6
A. Ciudad.	27	14	3	10	45	30	31 + 3
Lérida	27	13	5	9	37	35	31 + 5
Villar	27	10	9	8	25	20	29 + 3
Girona	27	9	10	8	35	23	28 + 2
Dímplico	27	8	12	7	26	23	28
Onten.	27	9	9	9	25	33	27 + 1
Tortosa	27	12	3	12	33	32	27 + 1
Ibiza	27	9	9	9	24	26	27 - 1
Vinaroz	27	9	8	10	26	24	26
Calella	27	10	6	11	25	26	26 - 2
Alcira	27	8	10	9	31	40	26
Gandía	27	9	7	11	24	27	25 - 3
Menorca	27	8	8	4	23	36	24 - 2
Alcoyano	27	9	5	13	24	23	23 - 5
Europa	27	8	6	13	27	38	22 - 6
Mahón	27	7	6	14	27	38	20 - 8
Manacor	27	7	4	16	28	53	18 - 10

GRUPO CUARTO

Resultados

Jerez, 0; Huelva, 3. Linense, 1; Cacereno, 0. Almería, 3; Orihuela, 0. Calvo Sotelo, 1; Valdepeñas, 2. Melilla, 0; Ceuta, 0. O'Donnell, 0; Jaén, 1. Marbella, 2; Melilla Industrial, 0. Eldense, 4; Portuense, 1. Badajoz, 2; San Fernando, 2. Hellín-Cartagena (suspendido).

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	O.	Puntos
Huelva	27	15	9	3	41	21	39 + 11
Almería	27	15	9	3	33	16	39 + 11
S. Fern.	27	12	9	6	43	34	33 + 7
Cartag.	26	11	10	5	43	23	32 + 6
Jaén	27	13	4	10	41	28	30 + 4
Linense	27	10	10	7	27	25	30 + 2
Hellín	26	9	11	6	29	19	29 + 5
Badajoz	27	10	8	9	29	32	28 + 2
Eldense	27	10	7	10	42	32	27 + 1
A. Marb.	27	10	7	10	29	38	27 + 1
C. Sotelo	27	11	4	12	30	36	26 - 2
Melilla	27	10	6	11	34	40	26 - 2
Cacereno	27	8	9	10	27	27	25 - 3
Orihuela	27	8	9	10	30	31	25 - 3
Ceuta	27	7	10	10	30	29	24 - 4
Portuen.	27	8	6	13	26	38	22 - 4
Valdepeñ.	27	9	4	14	25	42	22 - 6
Jerez	27	5	9	13	23	33	19 - 9
Melilla I.	27	7	5	15	29	55	19 - 7
O'Don.	27	4	8	15	18	36	16 - 10

LECHE PASQUAL
UPERISADA[®]
LA MAS PURA

LA CAÑADA
Restaurants WAMBA
Horno de asados - Mariscos del día - Platos regionales - Caza
Teléfonos 28 - 127 - 146
Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

DINERO al QUINIELISTA

TUTE LAS TIENE TODAS

Sábanas TUTE. San Bernardo, 97. Teléfono 447 39 96

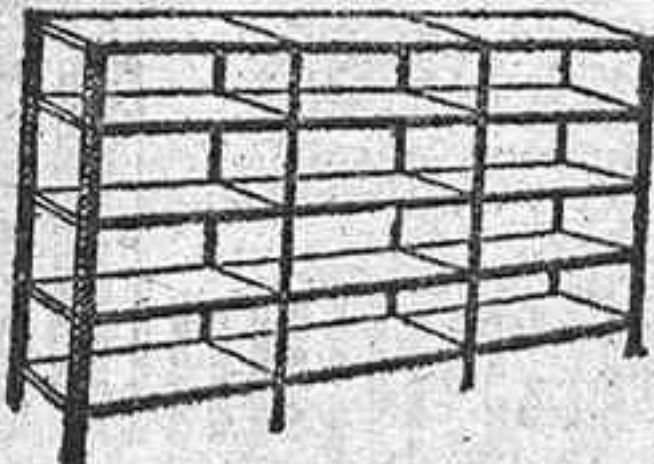
EL BOLETO SOÑADO

P. A. M. D. B.	
Jornada 28 - Fecha: 10-3-74	
1 Gijón-At. Bilbao	
2 Murcia-Zaragoza	
3 Granada-Barcelona	X
4 Castellón-Málaga	
5 R. Madrid-Oviedo	
6 R. Sociedad-At. Madrid	X
7 Celta-Las Palmas	
8 Santander-Elche	
9 Linares-Sabadell	
10 Levante-Burgos	
11 Sevilla-Salamanca	X
12 Valladolid-Betis	
13 Córdoba-Mallorca	
14 Baracaldo-Rayó	

La enorme cantidad de "unos" retrasó muchísimo el resultado del primer escrutinio. En esta sesión aparecieron 10.816 máximos acertantes de catorce aciertos, 128.325 de trece y 810.909 de doce. La recaudación superó los 430 millones de pesetas y el reparto de premios será aproximadamente éste, en el supuesto de que los "doce", muy abundantes, no superaran en número el millón seiscientos mil, caso en el cual no cobrarían nada y su premio se sumaría a las otras dos categorías.

- 14
22.000, a unas 3.800 pesetas
- 13
260.000, a unas 300 pesetas
- 12
Si no son más de 1.600.000, a 50 pesetas

LOPEZARIAS, LA CASA DE LAS ESTANTERIAS



VICTOR PRADERA, 31. Teléfono 247 83 70. Madrid-3

Precio de orientación: Estantería metálica de 1,80 largo, 2 metros alto y 0,20 fondo, con cinco pisos, 1.600 pesetas

SOLO VENDEMOS E INSTALAMOS ESTANTERIAS MOSTRADORES, VITRINAS

Por eso estamos superespecializados para farmacias, droguerías, supermercados, fruterías, mercados, almacenes, archivos, accesorios autos. Llamando al 247 83 70, un técnico le visitará y le daremos presupuesto sin compromiso

ATLETISMO (C. Europa pista cubierta)

ANTONIO BURGOS, SEPTIMO EN LOS 3.000 METROS

GOTEBORG (Suecia), 10. (Afil.) El atleta español Antonio Burgos quedó clasificado en séptima posición, con un tiempo de 7 minutos, 56 segundos, 25/100, en la final de la prueba de los 3.000 metros, correspondiente a los campeonatos europeos de atletismo en pista cubierta. La prueba fue ganada por el belga Emile Puttemans, con 7-48,49.

Jorge Zapata (España) quedó en séptima posición en la primera serie semifinal de los 60 metros vallas, en un tiempo de 8-11, que ganó el francés Guy Drut. La segunda serie la ganó el soviético Nioshshvili.

NUEVO RECORD FEMENINO

La soviética Nadezhda Ilina ha realizado la mejor marca mundial en pista cubierta sobre 400 metros en 52-44.

La marca anterior estaba en posesión de la alemana del oeste Neufville y la inglesa V. Bernard, en 53-00.

Información semanal

Automovilista - Fiscal - Contable Social - Mercantil - Tributario Gestiones administrativas de actualidad

VISADO TARJETA DE TRANSPORTES.—Preocúpese de que en el presente mes se efectúe el visado correspondiente a la tarjeta de transportes de cualquier vehículo, camión o furgoneta dedicado a un servicio público, ya que pasado el plazo voluntario puede representarle graves perjuicios. Estamos a su disposición para cualquier variación que precise en el presente año.

DECLARACION SOBRE LA RENTA.—Mes y medio aproximadamente falta para que finalice el plazo de presentación de la declaración correspondiente a 1973, que obliga a efectuarla por muchos más conceptos que el pasado año. Naturalmente, hay deducciones y desgravaciones por las cuales puede ser negativa su declaración. Consúltenos.

IMPUESTO MUNICIPAL DE CIRCULACION.—También este mes es el último para obtener el distintivo correspondiente al presente año, para lo cual Gestoría Toledo está autorizada a su entrega en el acto.

ESTADISTICA.—La última matrícula correspondiente a Madrid y verificada por Gestoría Toledo, M-8.557-AB, y en placa turística, 5-M-2.659.

OFICINAS TOLEDO

Central: Sagasta, 17. MADRID-4.
Avda. de la Albufera, 44.
Avda. del Generalísimo, 75.
Avda. de Reina Victoria, 13.
Castelló, 99.
Embajadores, 114.
General Ricardos, 196.
Gta. Ruiz de Alda, 5.
Paseo de Extremadura, 73.

DOS ENTRENADORES Y UN DEBUTANTE

Molowny: "Estoy muy contento"

Luis Molowny, que ha tenido pocas ocasiones de lucir su sonrisa desde que se hizo cargo del Real Madrid, llegó esta vez con cara de felicidad: "Estoy muy contento porque se ha ganado. En el segundo tiempo jugamos bien. En la primera parte, francamente mal." Tras la somera explicación del partido pasó a decirnos: "Las circunstancias del juego pusieron nerviosos a los jugadores. No se ve el gol y llegan los apuros y el querer resolverlo todo rápidamente. En la segunda parte salieron más tranquilos y el gol acabó por entonarlos." Se habló de los cambios: "Fueron sustituciones forzadas: Netzer tenía molestias en la cadera y Amancio acusaba cansancio." El entrenador madridista enjuició al Oviedo: "Al principio marcaron bien, pero se hundieron cuando logramos el primer gol." Molowny juzgó también a sus jugadores: "Santillana estaba francamente bien el año pasado. Luego ha sufrido unas lesiones de las que ha tenido que recuperarse. Hay que darle partidos. Camacho ha cumplido, y eso es suficiente. Pinino Mas ha jugado bien." Se habló entonces de fútbol y de resultados: "Ahora lo importante es ganar. Dadas las circunstancias, sacrificaría el buen juego por resultados favorables. Los próximos partidos son muy importantes."

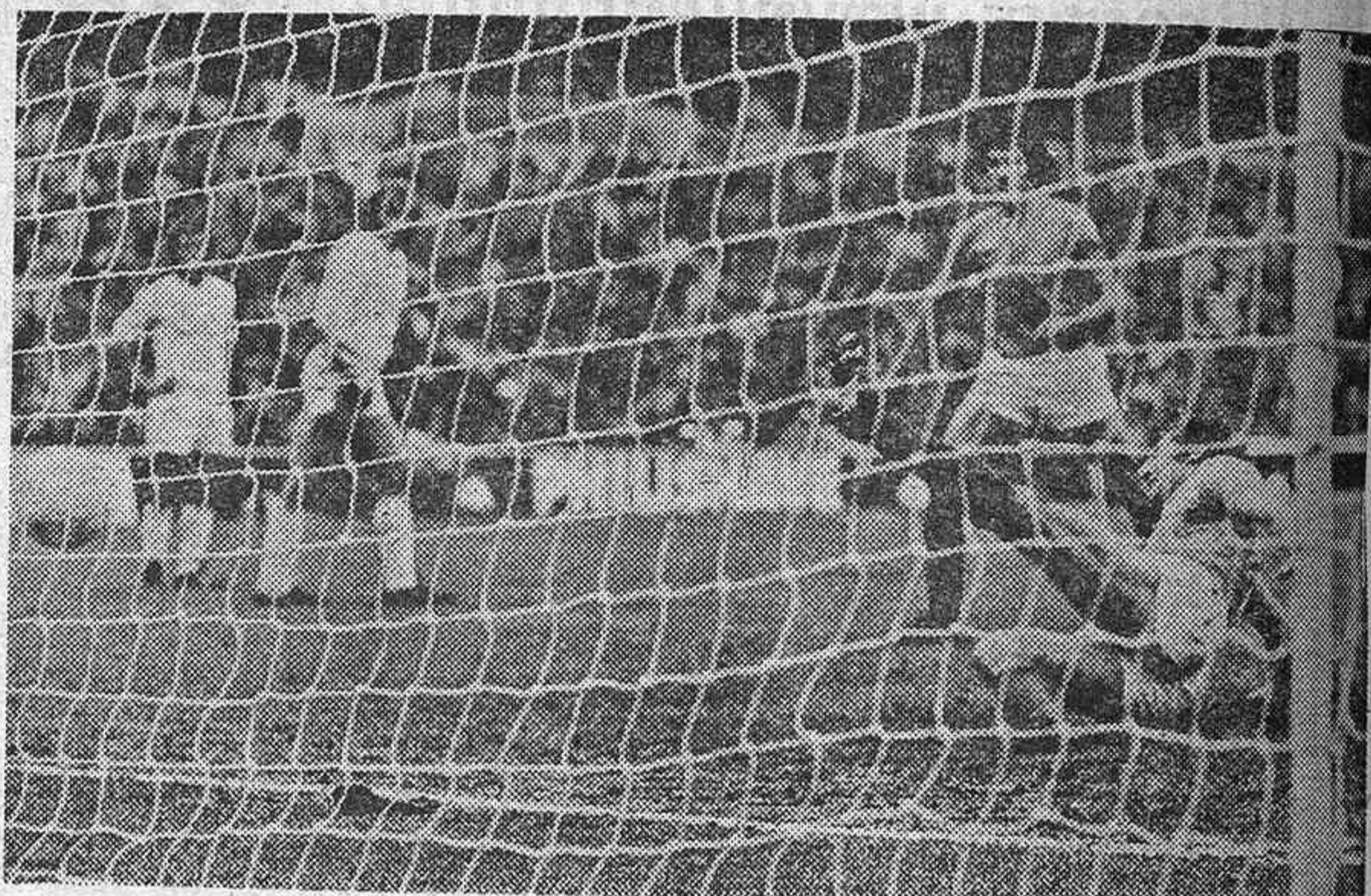
Barinaga: "No merecimos este resultado"

Todavía no habían entrado los últimos jugadores ovetenses en su vestuario cuando Barinaga salió para atenderlos: "Creo que no merecimos este resultado adverso. Luchamos mucho, contraatacamos con peligro y tuvimos dos oportunidades, una en cada tiempo, con las que pudimos haber resuelto el partido." El entrenador asturiano tenía algo que oponer al primer gol madridista: "En la falta que le precedió, yo pienso que los dos jugadores entraron con el pie levantado. El árbitro podía haber pitado al revés." Barinaga no quiso juzgar al Madrid: "No puedo decir nada porque sólo le he visto en este partido. Hoy ha tenido rachas brillantes cuando Netzer jugó bien, pero la verdad es que ha sido muy poco." Se habló de nuevo del Oviedo: "En el primer tiempo marcamos con más éxito, no dejándonos moverse con facilidad. La verdad es que si hubiéramos conseguido un gol el partido hubiera cambiado mucho." Las ausencias ovetenses salieron a relucir: "Estoy contento de los que han jugado hoy. El problema que tengo es que todos los lesionados son de la misma línea, y eso trastoca mucho un conjunto." El porvenir del equipo le preocupaba a Barinaga: "Todavía quedan bastantes partidos y si recupero a los lesionados..."

Camacho: "Sólo he jugado regular"

En el vestuario madridista se respiraba una serena alegría. No había gritos, pero sí sonrisas tranquilas. En un rincón, Camacho, el debutante, se vestía rápidamente: "Estoy contento por el resultado. Creo que he jugado regular nada más. Al principio acusé los nervios del debut. No sé si seguiré como titular." A su lado, José Luis, autor del primer gol, bebía sin prisas: "Creo que el balón rebotó en un defensa. Yo paré la pelota con la derecha y la pegué con la izquierda. Me encuentro muy bien físicamente. El equipo está bien y pienso que poco a poco iremos saliendo del bache." Uno de los últimos en salir del vestuario fue Velázquez, autor del otro gol: "Pinino me puso el balón para empujarlo. El Oviedo me ha parecido un buen conjunto. A nosotros nos han pesado los nervios. Yo creo que no se marca nada por exceso de precipitación."

ERA EL GOL DEL SUSPIRO



Sorprende en dos defensores del Oviedo y—casi—en los madridistas Amancio y Netzer cuando entra el balón por primera vez en la meta asturiana. O cuando ya había entrado, mejor dicho. (Foto Europa Press.)

LOS PREMIOS "VIAJE ARROZ LA CAZUELA"



Don Justo Plaza, propietario del establecimiento del mismo nombre, sito en calle de Alcoderas, 5, Madrid, en presencia del agente de ventas de ARROZ LA CAZUELA, hace entrega de uno de los viajes a Mallorca, que ha correspondido a doña Rosario Lluégo González, con domicilio en calle de Herencia, 6, Madrid-17, que ha adquirido el arroz LA CAZUELA en dicho establecimiento

Sustisimo

MUY MAL EL MADRID DEL PRIMER TIEMPO

CON EL TANTO INICIAL DOMINO AL OVIEDO Y SUPO GANAR: 2-0

Cada partido tiene, como todo el mundo sabe, dos tiempos de, aproximadamente, cuarenta y cinco minutos cada uno. Este Madrid-Oviedo tuvo, en cambio, un reloj inseguro, conforme se mira al juego que nos ofreció. Los tres cuartos de hora del comienzo y seis minutos de la continuación absolutamente distintos que los otros treinta y nueve que faltaban cuando marcaron José Luis o el zaque azul, que quizá desvió algo el balón del 1-0. De salida, el Madrid amagó con serenidad, con rubia, con una especie de acierto, pe-

ro poco tiempo. Apenas un suspiro. Luego llegaron los nervios. Luego el Oviedo fue tomándole confianza a la que, indudablemente, es actualidad madridista y subiéndosele a las barbas lampiñas del Madrid de esta época. Parecía crecer el Oviedo y empezaba a empequeñecerse un Madrid con desaciertos en cadena.

Y el 0-0. Y los comentarios "piadosos" en la tribuna y en los bares del principal. Había estado mal, desastroso, el Madrid del primer tiempo y el Oviedo hasta había alcanzado situaciones de gol en contraataques a medias preparados por la intuición de los chicos de Barinaga y en la otra mitad tolerados por la ineficacia de los muchachos de Molowny.

Pero después marcó el Madrid y el Oviedo se hundió, y volvió a hacer gol el ataque blanco y siguió hundiendo el equipo asturiano. Parecían dos partidos distintos, aunque era el mismo. Pero acabó habiendo un justo vencedor.

Siguen los nervios

Hay clima de coeficiente alto en lo del nerviosismo del Madrid. Un Madrid que roza zonas peligrosísimas, moral aparte, y aparte bastantes cosas que le suceden o se le "hacen suceder" esta temporada. El gran riesgo ante el Oviedo era el de los puntos, que valen dobles: si el Madrid perdía uno, el Oviedo se llevaba "otro", y en el balance final pesarán definitivamente los "tête-à-tête" entre protagonistas. Si el Madrid hubiese logrado marcar pronto, probablemente se habría serenado pronto y habría acabado jugando el fútbol aceptable que hizo sólo en la segunda mitad, cuando le apoyaba de espaldas el viento del marcador favorable. Desde allí, los blancos jugaron mejor, echaron a las brujas—¿se fue en el descanso el "famoso" telépatá que dice que busca un contrato?—y el Oviedo se vio acorralado, dominadísimo, casi bombardeado, aunque los nervios de los rematadores de casa seguían

LUCHADOR, SANTILLANA.—El delantero centro blanco luchó con ahínco, pero sin suerte durante todo el partido. En esta ocasión salta en un intento de rematar un balón que despeja de puños César. (Foto Europa Press.)



haciendo que el marcador se quedase donde iba estando. Fallaron ocasiones pintiparadas Santillana, Amancio, Mas y hasta Velázquez, pero ya no había más que un equipo frente a un puñado de azules, los ovietenses, que ni acertaban en el contragolpe ni se velan tan seguros cuando se les echaba encima la avalancha—sin oleadas, por cierto, sino más bien en escaramuzas bipersonales que casi siempre dirigía Velázquez—de los madrileños.

Pienso ahora que si no llega el 1-0, quién sabe si un poco de carambola merecida, no hubiera llegado el golazo de Velázquez. Y cualquiera sabe...

Velázquez «sabe» alemán

Es evidente que Netzer es todo un futbolista de primersima fila, pero ocurre que ha llegado al Madrid en el momento en que el Madrid se desvanece como gran conjunto. Así es muy difícil hacer fútbol, aunque el alemán trabaja ahora como si al revés fuese un número en el contrabalance de los españoles que han ido a trabajar allí. Lo indudable, además, es que en el Madrid de nuestros días el único que entiende alemán es Manolo Velázquez, que incluso va aprendiendo cada tarde un buen pellizco del vocabulario futbolístico que le enseña el indiscutible "diez" de la selección de Alemania occidental que jugará el Mundial-74: don Gunther. En el resto, nervios, nervios y nervios. Muy difícil, por ejemplo, que Benito se serene y no tropiece en ocasiones, o que debute con serenidad y a tope de sus posibilidades el "castellano" Camacho, o que dure aún Grosso, o que siga brillando el "fijo" Amancio. Ni Santillana anda cómodo con tantas preocupaciones, ni José Luis reaparece sin que se le hagan los dedos huéspedes. Es, todo, explicable, pero doloroso. Cuando ya hay gol propio, todo también parece distinto, y el Oviedo amenazante y preocupante se queda en su justa medida e inquieto menos y el Madrid se acerca a

la suya propia—la de los ensayos, la renovación y el querer volver a ser—y manda de nuevo.

Y gana por dos goles, que pudieron ser más, incluso. Pero con el corazón en un puño.

El Oviedo y su partido

Sabino Barinaga, que es un inteligente pensador de cosas de fútbol, traía sus mejores mimbres disponibles. Le faltaban titulares y organizó lo que ya es normal, frecuente y, desde luego, lícito, lo de disfrazar de delanteros a hombres eminentemente defensores. Como, además, este Oviedo—el de ayer, por lo menos—tiene chispas de auténtica calidad, o véase a Galán, a Iriarte, a Vicente, a Uria

—¿tenía o no razón Kubala, querido Sabino?—y alguno más, aunque a Jacquet le sobre lo que, según como se mire, puede ser fuerza o puede ser destemplanza, al cronista de este domingo le queda como pie forzado el de escribir sobre el visitante de turno aquello tan discutiblemente socorrido de que el Oviedo "hizo su partido", "estuvo a punto de conseguir su propósito", casi dio "la campanada" o "puso nervioso al equipo de aquí". E incluso como fórmula más ampliatoria me tienta la idea de dejar dicho que no se explica nadie cómo este Oviedo anda donde anda en la clasificación. Claro que viendo todo lo demás que va viendo...

Raúl SANTIDRIAN

HOCKEY

LA REAL SOCIEDAD, LIDER EN LA LIGA NACIONAL

BARCELONA, 10. (Afil.)—Resultados de los partidos de hockey sobre hielo celebrados hoy, correspondientes a la Liga nacional:

Senior: C. Hielo Madrid, 5; Jaca Candanchú, 3. Real Sociedad, 11; C. H. Puigcerdá, 1.

Clasificación: Real Sociedad, 14 puntos; F. C. Barcelona, 13; C. H. Madrid, 6; Puigcerdá, 3, y Jaca Candanchú, 1.

Juniors: Real Sociedad, 12; Puigcerdá, 0 (sábado noche). C. H. Madrid, 3; Jaca Candanchú, 4. San Sebastián, 5; Puigcerdá, 2.

Clasificación: Real Sociedad, 18 puntos; F. C. Barcelona, 13; C. H. Madrid, 8; Jaca Candanchú, 8; San Sebastián, 7, y Puigcerdá, 0.

La próxima jornada se aplaza la Liga hasta el día 24 motivado por el desplazamiento de varios jugadores de los equipos componentes de esta Liga a presenciar el campeonato del mundo que se está celebrando en Grenoble (Francia).

FICHA TECNICA

REAL MADRID: Junquera; José Luis, Benito, Touriño; Grosso, Camacho; Amancio (minuto ochenta, Macanás), Velázquez, Santillana, Netzer (minuto sesenta y cuatro, Del Bosque), Mas.

REAL OVIEDO: César; Javier, Vicente, Uria; Jacquet, Iriarte; Juan Manuel (minuto sesenta y cuatro, Villafañe), Bravo, Alarcón, Galán, Maxi.

GOLES: Los dos, en el segundo tiempo; respectivamente, minutos siete y veintuno. Primero, libre indirecto muy adentro del área azul, casi como si dijéramos en plena calle Uria del Oviedo. Saque cortísimo de Amancio, disparo de Netzer, rechaces norteños y un balón suelto, de largo, disparo de José Luis, que no se sabe si va a entrar o no, pero que, incluido un "roce" en brazo de la defensa visitante, acabó siendo gol. Luego, colada de Touriño cerca de la esquina contraria, centro pasado que Oscar Mas, pasado a la derecha, cabeceó hacia el poste contrario, donde Velázquez, igualmente de cabeza, remató imparabile cruzando el balón.

ARBITRO: Entre que los dos equipos fueron algo así como correctos y que la culpa del 0-0 del descanso la tenía el Madrid y fue también el Madrid el que se fabricó el 2-0 final, el árbitro, don Jesús Pascual, pasó aproximadamente inadvertido, aparte aquella madrugada—y justa—tarjeta blanca a Jacquet por entrada peligrosa en el tercer minuto de juego. El "Carrousel" de Radio Madrid le dio un "dos", que uno suscribe. Fue un arbitraje más que aceptable.

OTROS DETALLES: Tarde tranquila en el termómetro y en el barómetro, pero menos en los graderíos. No había sol en el primer tiempo y había trancas y barrancas en el Madrid hasta el descanso, lo que desató abucheos, gritos, comentarios en alta voz, baja y descaros para el paleo madridista. Luego, hasta ovaciones a los blancos y, finalmente, espontáneos con banderolas sobre el césped para abrazar a los vencedores por su triunfo de dos a cero en casa, el mismo tanteo que los vencidos habían encajado una semana antes, en casa propia, frente a la Real Sociedad.

FALTO POCO PARA EL UNO EN LA QUINIELA DE LOS CARMENES

CRUIJFF, ANULADO POR FERNANDEZ



ESTAN DE MODA.—Escándalo a cargo de Franco Martínez en Los Cármenes, donde el árbitro anuló dos goles al Granada y señaló un penalty a favor del Barcelona. La consecuencia, almohadillas "a gogó" sobre el césped. Y escándalo fuerte, pitos, bronca... Lo de casi todos los días. (Telefoto Europa Press.)

**GRANADA, 1
BARCELONA, 1**

Partido con escándalo por la actuación arbitral, netamente perjudicial para el Granada, al que se señaló un dudoso penalty y se le anuló dos goles. Al final, el árbitro, el murciano Franco Martínez, fue despedido con lluvia de almohadillas, que también invadieron el terreno de juego en más de una ocasión. A los tres minutos, riguroso penalty en el área granadina en caída troyana de Marcial. Tira Rexach y cuando el balón va por el aire cae una almohadilla. Se repite el castigo y el meta Izcoa desvía el tiro de Rexach. A los ocho minutos centra Echecopar y Quiles marca entre el entusiasmo del público. A los cinco de la continuación marca Juan Carlos el empate. A los veinte, gol de Echecopar anulado por dudoso fuera de juego, y a los treinta y siete, gol de Montero-Castillo, anulado también por mano del uruguayo, que nadie vio. Lluvia de almohadillas y el juego estuvo interrumpido unos minutos. Récord de taquilla en Los Cármenes, donde decepcionó Crujiff, muy bien marcado por Fernández. Hubo tarjeta blanca a Aguirre-Suárez. Por juego, el Granada superó al Barcelona.

Granada: Izcoa; Toni, Aguirre-Suárez, Falito; Jaén, Fernández; Castellanos, Montero-Castillo, Lorenzo, Echecopar (Porta), Quiles.
Barcelona: Mora; Rife, Torres, Costas; De la Cruz, Juan Carlos; Rexach, Asensi, Crujiff, Sotil (Juanito), Marcial.

**SPORTING, 2
ATH. BILBAO, 0**

Lleno en El Molinón en tarde lluviosa y gran partido del Sporting, que superó en todos los terrenos al Athletic. Primer tiempo de neto dominio local, sin fortuna en los remates. A los quince minutos del segundo periodo, Valdés remató a la red un balón que venía rechazado de un poste, tras un cabezazo de Quini. A los treinta y cinco, Quini redondeó el triunfo con un tiro alto que antes de entrar negó en el travesaño. Gran juego de Valdés, Churruca, Piñel y Quini, artífices del triunfo. Arbitró bien Rigo, que expulsó a Rojo I a los treinta y seis minutos de la segunda parte por protestar una decisión arbitral, tras haber sido amonestado.

Sporting: Castro; Fabián, Doria, Piñel; Pascual, José Manuel; Merino, Ciriaco, Quini, Valdés, Churruca.

Athletic: Iribar; Sáez, Astrain, Zubiaga; Guisasaola, Rojo II (Igartua); Lasa, Villar, Amotxurru, Arieta, Rojo I.

**CELTA, 3
LAS PALMAS, 1**

La U. D. Las Palmas planteó el encuentro al ataque, con buen juego en el centro del campo. Pero el Celta, muy incisivo en los contragolpes, resolvió el encuentro. A los siete minutos Jiménez, a pase de Doblas, logra el 1-0. A los cuarenta y cinco, penalty riguroso contra Las Palmas, que el propio Jiménez transforma en el 2-0. A los quince de la segunda parte, Fernández reduce distancias y diez minutos después, en un corner contra los grancanarios, falla Carnevali la recogida del balón y Juan fusila el 3-1. Arbitró Sánchez Ríos, muy protestado.

Celta: Aguerre; Hidalgo, Rivas, Navarro (Canario); Fernández-Amado, Aparicio; Lezcano, Juan, Doblas (Villar), Castro y Jiménez.
Las Palmas: Carnevali; Martín, Tonono; Hernández; Castellano, Trona; Páez (Felipe), Gilberto, Fernández, Germán y Miguel Ángel.

**MURCIA, 1
ZARAGOZA, 0**

La Condomina estaba totalmente encharcada por la lluvia caída durante toda la mañana, razón por la que el encuentro comenzó con veintidós minutos de retraso sobre el horario previsto. Los jugadores se emplearon a fondo para superar el tremendo obstáculo de la cancha encharcada. El único gol del encuentro lo marcó Pazos al rematar de cabeza un centro de García-Soriano a los veinticuatro minutos. Oregui, meta del Murcia, tuvo intervenciones decisivas. Buen arbitraje de Olavarria.

Murcia: Oregui; Ponce, Abel Pérez, Pazos; Verza, Herrero; García-Soriano, Murciano, Casco, Taverna (Juárez), Maciel (Vera-Palme).
Zaragoza: Nieves; Rico, Blanco, Molinos (Rubial); González, Violeta; Planas, García-Castany, Diarte, Arrúa, Soto.

**RACING, 2
ELCHE, 1**

Apuros para el Racing de Santander en El Sardinero ante un Elche correoso y peleón. A los treinta minutos remata Aitor-Aguirre y Pedro Amado remacha el primer tanto local. A los dieciséis del segundo tiempo igualó el conjunto ilicitano en tiro de Sitjá y desvío involuntario de Isabelo al fondo de su propio portal. Grande, a los treinta y un minutos, logró el gol de la victoria. Hubo mayor dominio montañés, pero con escasa fortuna. Arbitraje irregular de Guruceta.

Racing: Santamaría; Isabelo, Camús (Santi), Portu; Geñupi, Alcora; Díaz, Grande, Aitor Aguirre, Pedro Amado y Zuviria (Arrieta).

Elche: Esteban; Canós, Rómee, Montero; Bonet, Indio; Heredia, Cano, Sitjá (Félix), Hiller y Alfonseda.

**ESPAÑOL, 1
VALENCIA, 0**

Floja entrada en Sarriá en partido que se televisó en directo. Encuentro de escasa calidad técnica, con predominio de las líneas defensivas sobre las atacantes. El único gol del encuentro lo marcó Roberto Martínez, al rematar de cabeza un balón bombeado sobre el marco de Balaguer por Romero, cuando iban veintitrés minutos del segundo tiempo. Tras el gol, el conjunto españolista acentuó su defensiva. Arbitro mal el aragonés Bueno.

Español: Borja; Ramos, De Felipe, Ochoa; Suárez (Romero), Gloria; Roberto Martínez, Solsona, De Diego, José María y Poll (Cino).

Valencia: Balaguer; Cerveró, Barrachina, Antón; Jesús Martínez, Claramunt; Quino, Sol (Lico), Víctor, Pepin y Valdez.

**CASTELLON, 1
MALAGA, 0**

Total y absoluto dominio del Castellón sobre el barro de Castilla, ante un Málaga que se limitó a defender su área. Fue tal la presión local que el Castellón llegó a botar 24 corners sobre el marco de Deusto. El único gol lo marcó Clares, de cabeza, a la salida de un saque de esquina, en el minuto catorce del segundo tiempo. Hacia el final, Guerini tuvo el empate en la bota, pero la salida oportuna de Corral conjuró el peligro. Buen arbitraje de Urrestarazu.

Castellón: Corral; Figueirido, Ferrer, Heredia; Babiloni (González), Cayuela; Tonín, Dumat (Fermín), Clares, Félix, Pujol.

Málaga: Deusto; Irlas, Macías, Monreal; Martínez, Requejo; Roldán, Miguell, Orozco (Benítez), Vilanova, Guerini. (Resumen de Aifil.)

CICLISMO

MERCKX: primera victoria en la apertura de la París-Niza

ORLEANS (Francia), 10. (Afil.) El corredor belga Eddy Merckx ganó esta tarde la primera etapa de la clásica carrera París-Niza, ganando el sprint de un nutrido pelotón en la meta de Orleans.

Como Merckx había ganado ya el sábado el prólogo de la prueba, conserva la camiseta blanca de líder.

Clasificación: 1, Merckx (Bélgica), los 209 kilómetros entre Ponthierry-Orléans, en 5-11-2 (6 segundos de bonificación), a 40,317 kms. por hora; 2, Szurkowski (Polonia), mismo tiempo (3 segundos de bonificación); 3, Van Linden (Bélgica), mismo tiempo (2 segundos de bonificación); y el pelotón, en el que se encuentra Galdeano (España), en noveno lugar.

Clasificación general: 1, Merckx (Bélgica), 5-19-9; 2, Bruyere (Bélgica), 5-19-14; 3, Van Linden (Bélgica), 5-19-17.

Estadio VICENTE CALDERON

DOMINGO DIA 17 DE MARZO DE 1974, A LAS CUÁTRIO TREINTA DE LA TARDE
CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA — PRIMERA DIVISION
JORNADA 26

Real Madrid C. de F. - Club Atlético de Madrid

JORNADA ECONOMICA "DIA DEL CLUB"
VENTA DE LOCALIDADES.—En todas las taquillas oficiales del club, LUNES 11, MARTES 12, MIERCOLES 13, JUEVES 14, VIERNES 15 y SABADO 16, de SEIS a NUEVE de la tarde, y el DOMINGO 17, de DIEZ a DOS de la mañana.

En las taquillas del estadio Vicente Calderón: LUNES 11, MARTES 12, MIERCOLES 13, JUEVES 14, VIERNES 15 y SABADO 16, de SEIS a NUEVE de la tarde, y el DOMINGO 17, desde las DIEZ de la mañana sin interrupción.

SEÑORES SOCIOS: Acceso a su localidad habitual provistos de ENTRADA AL CAMPO y carnet al corriente de pago.

SEÑORES SOCIOS ABONADOS: Acceso a su localidad de abono provistos de ENTRADA AL CAMPO y tarjeta de abono con carnet al corriente de pago.

PUBLICO EN GENERAL: Acceso al estadio provistos de LOCALIDAD DE ASIENTO acompañada de su correspondiente ENTRADA AL CAMPO.

DADO EL CARACTER DE ESTE PARTIDO, SE CONSIDERAN NULOS Y SIN EFECTO LOS PASES EXPEDIDOS O AUTORIZADOS POR EL CLUB ATLETICO DE MADRID.

Estadio de Vallehermoso

DOMINGO día 17 de marzo de 1974, a las ONCE Y MEDIA de la mañana
CAMPEONATO DE LIGA DE SEGUNDA DIVISION.

Córdoba C. de Fútbol - A. D. Rayo Vallecano

LOCALIDADES.—En el CENTRO POLIDEPORTIVO DE VALLECAS (Arroyo del Olivar, s/n), L ACENTRAL (Victoria, 3). EN VALLECAS, en los sitios de costumbre. EN VALLEHERMOSO: BAR LOS APERTIVOS (Vallehermoso, 97).

BANCO CENTRAL, SU BANCO AMIGO

Su salud bien vale un chequeo

ESTE ES NUESTRO CHEQUEO:

- Historia clínica.
- Exploración general.
- Exploración aparato digestivo.
- Metabolismo.
- Electrocardiograma.
- Exploración cardiovascular.
- Exploración pulmonar.
- Pruebas función respiratoria.
- Análisis (28 determinaciones).
- Exploración otorrino.
- Radiología.
- Exploración ginecológica.

EN UN SOLO DIA

ASESORES MEDICOS

A. Pío XII, 51 Tel. 2598645

EN ATOCHA, TODOS PELEARON HASTA EL AGOTAMIENTO

FUERZA Y VELOCIDAD, PERO SIN GOLES

SAN SEBASTIAN, 10. (Crónica por teléfono de nuestro redactor enviado especial, Víctor Ruiz.)

Saber es poder y el Atlético ha demostrado que en eso de practicar un buen sistema defensivo es capaz de superar al equipo que implantó en España tan precavida táctica. La Real Sociedad tuvo que conformarse con el empate a cero, y gracias. Pero para que esto sucediera fue necesario presenciar uno de esos encuentros de lucha sorda, casi titánica, que no pueden valorarse debidamente desde la banda, a menos que se preste toda la atención a la mayoría de los contendientes. Se luchó tanto que estamos seguros de que se consumieron hasta las últimas briznas de fortaleza física. Además, parecía que cada jugador estaba dispuesto a no dar por perdida ni una sola pelota, con carreras constantes, unas veces apoyados en otros compañeros y las más individualmente. La igualdad es poco para tanto como se expuso, porque se derrochó energías por doquier, aunque el fútbol no resultara de una gran calidad.

Cerrojo atlético

A los atléticos les funcionó bien su línea defensiva. Eusebio sabe cubrir al arriete contrario por muy peleador que sea, como en el caso de Anso. Ovejero es resolutivo. Reina, intuitivo y muy avisado. Melo, rápido y pegadizo con el extremo Boronat. Capón, ágil y ner-



Una ocasión con duda para el observador: Becerra penetra en el área guipuzcoana y—parece—Gorriti, que frena el avance, se ayuda de una mano para frenar al atlético. (Telefoto Cifra.)

quiero le obligase a irse a la banda derecha. Cada uno atendió a su obligación sin espectacularidad, pero con serenidad. Todo dependía de que enfrente pudieran y supieran imprimir una velocidad superior. Pero en esto también había equilibrio. Que Adelardo—alineado de interior—se adelantaba peligrosamente, Urreisti le salía al paso. Cuando Irureta buscaba el desmarque, Gaztelu, a trancas y barrancas, procuraba malamente obstaculizarle. Heredia quizá fuera el que permaneciera más replegado a la espera de la incursión de Arzac.

Movilidad de los donostiarros

A la Real le interesaba medir sus posibilidades goleadoras desde los minutos iniciales. Bien sujeto Gárate por Cortabarría—aunque ambos pelearon hasta el agotamiento físico, pero muy deportivamente—, su fútbol se centralizó en la buena labor que Urreisti planteaba, a pesar de la vigilancia a distancia de Adelardo. Arzac procuró sacar de su sitio a Here-

Amas conseguía driblar por dos veces a Capón y centrar pasado como Arzac se veía obligado a ceder a su guardameta con tantos apuros que estuvo a punto de marcar en su propia portería. Un buen tiro de Gaztelu a balón rechazado lo desvió con la rodilla Eusebio, aunque la pelota no hubiera entrado por ir excesivamente cruzada. Remates de Alberto y Adelardo, mientras Arzac cerró el buen primer tiempo con un remate de izquierda que salió fuera por poco.

Mantener el ritmo

En la segunda parte, el Atlético situó ya más adelantado a Alberto en el extremo izquierdo. Así conseguía cercar al defensa Gorriti, con lo que su apoyo por la banda a Amas quedó seccionado de plano y Capón pudo evolucionar con más éxito. Pero lo que suele suceder siempre, cuando mejor parecía plantearse el partido y justo en el minuto inicial, Reina resbaló y estuvo a punto de caerse al ir a atajar un centro largo que fue directo a la cabeza de Anso, pero el arriete lo remató con poca picardía y dio tiempo a que

Lorenzo, expulsado del banquillo

y fue sustituido por Benegas a los treinta y dos minutos.

Expulsión de Lorenzo

Cuando en la banda se estaba calentando Oyarzábal y después empezó a hacer ejercicios Lema, en el banco de entrenadores se suscitó un pequeño lío, que fue en aumento hasta llamar la atención del colegiado. Se interrumpió el juego a los treinta y ocho minutos, y después de hacerse el cambio de Ayala por Ovejero y de Oyarzábal por Gaztelu el árbitro ordenó al entrenador atlético, Lorenzo, que se fuera a la caseta. Difícil es saber lo que sucedió al otro lado del campo, pero nos pareció que todo fue producto de un intercambio de palabras con los citados jugadores donostiarros y con el delegado de campo. Sin embargo, el partido ya es-

taba realmente sentenciado en cuanto a su resultado. Desde el descanso, la lluvia caía incesantemente dejó el terreno blando y bastante difícil. Los jugadores, en su mayoría al borde del agotamiento, se empeñaban en sacar fuerzas de flaqueza, como en el caso de Gárate, que peleó espléndidamente hasta el final.

La igualdad, que se había forjado en la dura brega de todos, quedó como definitiva. El Atlético y la Real habían demostrado cuán justa puede ser cuando unos y otros se empeñan en no darse respiro ni descanso. Fútbol coreo de contraofensiva, agotador hasta para los que estábamos en la banda. Si los puntos pudieran convertirse en algo real y tangible, cada equipo debiera haberse quedado con uno de oro tan grande como excepcional fue su labor.

- LAS MEJORES OCASIONES DEL ATLETICO, EN EL PRIMER TIEMPO.
- PRESIONO MAS LA REAL SOCIEDAD, IMPOTENTE ANTE LA DEFENSIVA ROJIBLANCA.

vioso, aunque le trajera por la calle de los sinsabores el veloz Amas. Forman un bloque casi compacto, difícil de atravesar, porque delante se despliegan bien Adelardo, Heredia, Irureta y Alberto, sobre todo el capitán, que procura multiplicarse y dar buen ejemplo. Los donostiarros intentaron inútilmente abrir fisuras en aquella especie de muralla humana que no tuvo inconveniente en moverse acomodadamente, siguiendo cada cual a su par, aunque para ello el defensa derecho se pasara al lado izquierdo o la persecución del iz-

quierda para dejar que Gaztelu pudiera encontrar vía libre. Pero resultó que el volante no estaba en vena y repetidas veces intervino con tan poco tono como escasa visión de la jugada. Allí—en el puesto de Gaztelu—se apreció una sensible baja de tono en el equipo donostiarro, que, en cambio, imprimió gran voluntad durante muchos minutos y obligó al Atlético a replantearse en idéntica medida y casi sin parar el balón. La nivelación, sin embargo, se produjo porque Amas había cogido las vueltas al internacional Capón. Menos mal que el relevo oportuno llegó a través de Melo, el cual atacó bien y con absoluta seguridad.

Buen primer tiempo

Ataques y contraataques fueron la tónica de todo el primer tiempo. La presión fue mayor por parte de los donostiarros, donde Urreisti era el encargado de cambiar el juego a los puntos más descargados de adversarios. Anso se debatió como un león encadenado por el fino hilo que Eusebio le había tendido alrededor, cuando no era interferido por el resolutivo Ovejero. A pesar de la presencia y potencia de Cortabarría, Gárate pudo hacer varias internadas, y a los cinco minutos, cedió en corto a Heredia, que empalmó de derecha a las manos del portero. Un defectuoso saque de Reina fue directo a los pies de Anso, que empalmó sin parar, pero también al sitio donde el guardameta había retrocedido apresuradamente. Fue Adelardo quien tuvo la más clara ocasión, a los ocho minutos, en un centro de Becerra, pero su remate semifallido se lo llevó entre los pies Urreisti. Casi a continuación, en otra jugada de Gárate, resultó derribado Irureta dentro del área.

A los veintiséis minutos, Eusebio protestó una falta al árbitro Medina Iglesias y éste le mostró la tarjeta blanca. Como las alternativas fueron incesantes, tan pronto

el portero atlético se rehiciera y pudiera desviar a córner. Una buena internada de Melo no pudo ser aprovechada por Becerra a los tres minutos. A los siete, una cesión de Gárate le empalmó Capón al poste y salió fuera.

A los veintinueve minutos, Gaztelu dejó un balón a los mismos pies de Irureta, que no acertó a aprovecharlo. Un córner lanzado por Becerra lo desvió Cortabarría hacia su marco, y obligó a Urreistoechea a estirarse para atrapar la pelota. Lo bueno es que a pesar del enorme derroche de energías, el fútbol seguía por los mismos derroteros de velocidad y corrección. Adelardo, sin embargo, venía acusando merma de facultades por algún tirón del miércoles

FICHA DEL 0-0

REAL SOCIEDAD: Urreistoechea; Gorriti, Martínez, Murillo; Gaztelu (Oyarzábal), Cortabarría; Amas, Arzac, Anso, Urreisti, Boronat.

ATLETICO DE MADRID: Reina; Melo, Ovejero (Ayala), Capón; Heredia, Eusebio; Alberto, Adelardo (Benegas), Gárate, Irureta, Becerra.

ARBITRO: El asturiano Medina Iglesias. Falló en la aplicación de la ley de la ventaja, tanto para uno como para otro equipo, y permitió que algunos jugadores dialogaran más de la cuenta con él cuando señaló alguna falta. No tuvo grandes dificultades, ya que los contendientes se dedicaron sólo a jugar y cuando hubo encontronazos éstos fueron fortuitos o por un exceso de pundonor.



LAS PLUSVALIAS Y EL IMPUESTO SOBRE LA RENTA

Teoría y práctica de liquidación del impuesto I Jornadas Técnicas sobre Política Fiscal

El nuevo gravamen de las plusvalías en el impuesto sobre la renta según el decreto-ley de 12/1973 de 30 de noviembre y disposiciones complementarias

organizadas por el

INSTITUTO DE ESTUDIOS PROFESIONALES SUPERIORES

C. E. U.

en colaboración con la MUTUALIDAD DEL CUERPO DE INSPECTORES DIPLOMADOS DE LOS TRIBUTOS

PONENTES: Inspectores diplomados de los Tributos señores:

- D. Ramón Drake Drake, subdirector general del Impuesto sobre la Renta.
- D. Alfonso Gota Losada, Inspector de los servicios del Ministerio de Hacienda. Secretario general de la Subsecretaría de Hacienda.
- D. Bernardo Revuelta García, intendente mercantil. Director del Curso Especial del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas del Instituto de Estudios Profesionales Superiores, C. E. U.
- D. Joaquín Soto Guinda, jefe del Gabinete de Política Económica del Instituto de Estudios Fiscales y profesor adjunto de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales.

DURACION: 11, 12, 13, 14 y 15 de marzo de 1974, de 7,30 a 9,15 de la noche. Información y matrícula, en la Secretaría del Instituto durante horas de oficina. Avda. de José Antonio, 32, 2.º Tels. 232 88 80, 232 67 55. MADRID - 13

El Estrella Roja, goleador

Marcó siete goles al O. F. K. y ocupa el quinto puesto, a cuatro puntos del Hajduk

El Estrella Roja de Belgrado, rival del Atlético de Madrid en la Copa de Europa, se destapó ayer goleando (7-1) al O. F. K., también de Belgrado. La agencia Afil no nos ha facilitado los autores de los goles ni ningún otro dato específico del partido, pero es un signo preocupante para el Atlético esta lluvia de goles. En el resto de los partidos de los jornadas los resultados fueron éstos:

Sloboda, 1; Proleter, 1.
Hajduk, 3; Bor, 0.
Borac, 0; Vojvodina, 0.
Vardar, 1; Celik, 7.
Olympia, 3; Radnicki, 1.
Zaljeznicar, 3; Dynamo, 0.
Partisan, 3; Velez, 2 (sábado).
Zagreb, 0; Sarajevo, 0 (sábado).
Clasificación: 1, Hajduk, 26 puntos; 2, Radnicki, 24; 3, Velez, 23; 4, Celk, 23; 5, Estrella Roja, 22.

El Salamanca, lanzado, también empató en Sevilla

GRAVE TROPIEZO GADITANO EN CASA ANTE EL ORENSE

Buen partido del Salamanca en el Sánchez Plazuela sevillano, de donde se llevó un punto tras un encuentro arduamente disputado. A los trece minutos, Ferreros realizó una gran jugada, y Galleguillos remató el gol salmantino. Empató el Sevilla a los diecisiete minutos en jugada individual de Acosta en combinación con Lora. Acosta remató, rechazó el portero y el propio Acosta materializó el tanto. En la segunda parte, el Salamanca se defendió muy bien para mantener el valioso empate. Arbitró mal Borrás del Barrio, que ignoró un claro penalti en el área charra.

Sevilla: Paco; Juanito, Martínez-Jayo, Blanco; Costas, Rodríguez; Lora, Merayo (Manolín), Acosta, Montero, Biri-Biri.

Salamanca: Aguinaga; Iglesias, Huertas, Rodri; Rovi, Tena; Galleguillos (Arturo), Lacasa, Rial, Ferrero, Sánchez-Barrios.

Grave tropiezo del Cádiz

En el Ramón de Carranza, el Cádiz perdió por 0-1 ante el Orense, que con un excelente planteamiento se alzó, merecidamente, con la victoria. El único gol del encuentro lo marcó Pachín, tras una buena jugada de García, a los treinta y cinco minutos del segundo tiempo. El Cádiz atacó mucho, pero sin orden. Arbitró Jiménez Sánchez, cuya labor fue muy protestada.

Cádiz: Luna; Centagoya, Díaz, Soriano; Marín, Ibáñez; Arroyo (Isidoro), Carballo (Villalba), Machicha, Eloy, Baena.

Orense: Fonseca; José Luis, Ca-

simiro, Fuertes; Valdés, Mantecón; García (Montenegro), Pachín, Eloy, Quirós, Laguna.

Exito tinerfeño

Tarde espléndida y lleno total en el Heliodoro Rodríguez. El Tenerife superó al Gimnástico en juego y en el marcador. Mucha velocidad en el equipo isleño, que marcaba su primer gol a los catorce minutos en gran tiro de Mauro. Al filo del descanso, Esteban hizo el 2-0. A los diez minutos del segundo período redujo distancias Lloret, y a los veinte minutos, en una tremenda "melé" ante el marco catalán en córner sacado por Caamaño, el balón acabó en la red impulsado, al parecer, por el propio portero del Gimnástico. Arbitraje irregular de García Carrón.

Tenerife: Nemesio; Lolo, Molina, Kraus (Cabrera); Esteban, Pepito; Caamaño (Medina), Mauro, Cantudo, Jorge, Ferreira.

Gimnástico: José Luis; Angel, Corrales, Lanchas; Prieto, Robles (Laguna); Lloret, Company, Leandro, Diego, Totó (Batista).

Sólo un gol en El Arcángel

En el Arcángel, con floja entrada en tarde lluviosa y despacible, el Córdoba superó al Mallorca por un gol a cero tras un encuentro de más emoción que juego, sobre todo en el primer tiempo. El único gol lo marcó Cruz-Carrasco a los cinco minutos de la segunda parte de tiro cruzado a pase de Salas. Mal arbitraje de Fandós, muy protestado. Anuló dos goles

"K. O." de un juez de línea a causa de un paraguazo

Fue retirado en camilla y reapareció en el segundo tiempo

CADIZ. 10.—Según informa la agencia Aifil, uno de los jueces de línea del encuentro Cádiz-Orense, disputado en el estadio Ramón de Carranza, fue agredido con un paraguazo por un excitado espectador, tal vez por alguna decisión que estimó equivocada. Iban entonces treinta y cinco minutos de juego. El juez de línea cayó al suelo a causa del paraguazo y tuvo que ser retirado en camilla. Se reincorporó a su puesto al comienzo de la segunda parte. El equipo arbitral pertenecía al Colegio Regional Murciano.

al Córdoba, uno de Cruz-Carrasco y otro de Onega.

Córdoba: Molina; Avila, Aguilera, Salas; Alarcón, Tejada; Martínez, Manolín Cuesta, Cruz-Carrasco, Carlos, Jiménez (Onega).

Mallorca: Campos; Mariano (Taberner), Frigols, Cortés; Cuñías, Niz, Jiménez, Platas (Vicent), Tinián, Blanco, Brand.

Se hunde el Osasuna

En el estadio de El Sadar, el Osasuna fue batido por el San Andrés, que ganó por 0-1, resultado que hunde más aún al equipo pamplonés. Resultado justo, porque el conjunto catalán peleó con más ilusión. Sin embargo, su gol fue precedido de una mano, protestado por el público. Fue en el minuto treinta y cinco, en que a la salida de un fuera de banda se cruzó un jugador catalán que se llevó el balón con la mano y pasó a Rivero, que marcó. El Osasuna se vio impotente para superar el hándicap de este gol, pese a sus esfuerzos. Arbitraje protestado de Herencia Jurado.

Osasuna: Iparraguirre; Echevarría (Mata), Sánchez-Rubio, Mañá; Santamaría, Larja; Echeberría (Salazar), Tirapu, Ostívar, Marín, Bosmediano.

San Andrés: Blanch; Rodri, Paquito, Moya; Patro (Font), Tovar; Serena, José Manuel, Martín, Díaz, Rivero (García).

El Coruña sólo resistió un tiempo

En La Viña, el Hércules se impuso al Coruña por 2-0 en partido jugado sobre un barrizal. Empate a cero en el descanso. En el segundo tiempo fructificó el intenso dominio del Hércules, con goles de Omar Rey a los ocho minutos y Eladio, de penalti, a los dieciocho. En esta jugada hubo cosas extrañas; expulsión del suplente coruñés Plaza y del meta coruñés Aguilar, que había dado un puñetazo a Omar Rey, por lo que se señaló el máximo castigo. Tras la expulsión de Aguilar se retiró Vavá y entró el meta suplente del Coruña, Seoane. Arbitró bien Olasagasti.

Hércules: Humberto; José Antonio, Eladio, Pachón; Manolét, Rivera; Nagy, Baena, Omar Rey, Varela, Parés (Pardo).

Coruña: Aguilar (Seoane); Bellod, Luis, Cholo; Zugazaga, Pifia; Juan Carlos, Cervera, Vavá, Muñoz, Rabadeira.

Buen triunfo linarense

El Linares venció por 2-0 al Sabadell en Linarejos. Los dos goles fueron marcados en la segunda parte: el primero, a los diez minutos, por medio de Castillo, y el segundo, por Naranjo, a tres minutos del final del encuentro. En el primer tiempo dominó el Sabadell, sin profundizar. En el segundo se impuso el Linares. Arbitró el ceutí Jaramillo, sin complicaciones.

Linares: Santos; Antofiete, Varela, Taíto; Correte, Castillo; Tarrifio, Crispi, Plaza, Garré (Naranjo), Emiliano.

Sabadell: Martínez; Franch, Santi, Farrás; Marcelino, Montesiños; Roselló, Zaldúa, Juanín (Pataco), Estéfano, Sergio (Herrera).

Ganó, por fin, el Levante

En su Nuevo Estadio, el Levante, de Valencia, se impuso en un dramático partido al Burgos por un gol a cero. Mal juego en el primer período, con forcejeo levantista ante el marco burgalés, sin resultado positivo. En la segunda parte, el Levante jugó mejor, y a los treinta y tres minutos, Ferrer, a pase de Balciscueta, logró el tanto del triunfo. Arbitró Lamo, regular.

Levante: Galán; Calpe, Zunzunegui, Moreno; Miñés, Martínez; Alvarez (Litri), Lacruz, Caszely (Balciscueta), Juano, Ferrer.

Burgos: García-Cuervo; Osorio, Gómez, Sistiaga; Raúl, Ederra; Navarro (Lis), Fuertes (Heras), Burguete, Soroa, Juanito. (Resumen de Aifil.)

EL 1-X-2, VISTO POR UN JURISTA (III)

Escribe Gregorio PECES-BARBA DEL BRIO

Hemos dicho en algunos de los trabajos anteriores que las quinientas de partidos de fútbol—en España participaban de las características de lo que la doctrina civil llama contratos de adhesión.

En efecto, la norma primera vigente, en su párrafo segundo dice textualmente: "El hecho de participar en un concurso implica por parte del apostante que suscribe un boleto el conocimiento de estas Normas y su ADHESION A LAS MISMAS, quedando sometida su apuesta a las condiciones que en ellas se establecen."

La norma 59 lleva esta doctrina de la adhesión a límites inaceptables e inaceptados ya por los tribunales de justicia.

Dice esa norma 59: "Todo apostante, por el hecho de suscribir un boleto, somete las acciones que del contrato pudieran derivarse a la decisión del Consejo de Administración del Patronato."

Esta norma es tan contraria al ordenamiento civil español vigente; conculca de tal modo el artículo 1256 del Código Civil, que dice "que la validez y el cumplimiento de los contratos no puede dejarse al arbitrio de uno de los contratantes", y al principio de derecho tan conocido de "que nadie puede ser juez y parte en un negocio jurídico", que la norma siguiente, la 60, en su párrafo tercero dice que "los concursantes aceptan la jurisdicción de los jueces y tribunales de Madrid con motivo de cualquier reclamación que pudiera promoverse con ocasión de los concursos o de la aplicación de las presentes normas, renunciando a cualquier otro fuero que pudiera parecerles correspondiente".

Es decir, que los apostantes tienen abierto el camino de los tribunales de justicia siempre que agotada—o sin agotar, según los casos—la vía administrativa, la gubernativa, quieran acudir al control de la vía judicial.

Hay el Consejo de Administración del Patronato lleva ya al "Boletín Oficial del Estado" estas Normas, a los efectos del contrato de adhesión—publicadas las vigentes en el de 9 de agosto de 1973—, porque antes, y durante años, no lo hizo, y al referirse el Tribunal Supremo, en su sentencia de 25 de septiembre de 1957, a las reglas dictadas por el Patronato en 13 de julio de 1951, sienta la siguiente doctrina: "... con respecto a las reglas citadas, dictadas por el Patronato de Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas para "cuidar la organización a fin de que el servicio sea perfecto", dirigidas a las delegaciones provinciales, en las que se contienen determinadas prescripciones, no consta que éstas hayan tenido la debida publicidad para que lleguen a conocimiento de los interesados, debiendo entenderse que su aceptación ha sido en trámite de adhesión y no por previa contratación, lo que les priva de la fuerza de obligar que a estas alturas pertenece".

Esto es, que con arreglo a la doctrina de los contratos de adhesión, publicadas las Normas en el "Boletín Oficial del Estado"—sin perjuicio de que en otro trabajo estudiemos el valor de obligar como precepto reglamentario de unos Normas emanadas del Consejo de Administración de un "organismo autónomo" en virtud de autorización contenida, a su vez, en otro precepto suplementario—, convienen dos cosas: a) reglamentario de unas Normas emanadas del Consejo de Administración otra parte en el contrato, el apostante; y b) Que éstas se divulguen. Que las Normas sean claras, inequívocas, que no induzcan a error en forma tal que el jugador las conozca a fondo para que sepa sus derechos y obligaciones en el contrato de apuestas, regido por este principio de la adhesión.

Y entre las cosas a dejar bien sentadas para el futuro señalamos una importantísima: ¿Debe el apostante hacer constar en el lugar para ello destinado en el boleto su nombre, apellidos y domicilio? ¿Qué significa, qué valor o interpretación puede darse a las frases: "El Patronato declina toda responsabilidad que pueda derivarse por el incumplimiento de estos requisitos", contenidas en la norma 10?

¿Es o no obligatorio identificarse en el boleto?

PELOTA

Asturias se impuso a Castilla en mano individual y por parejas

Se ha disputado la novena jornada del campeonato nacional de pelota entre aficionados. Los resultados han sido los siguientes:

En Bilbao.—Mano individual: Arroyabe (Vizcaya), 18; Mendieta (Alava), 2. Mano parejas: Bengoechea-Acha (Vizcaya), 22; Ansolacompañ (Alava), 12. Pala corta: Zárraga-Arrotia (Vizcaya), 40; Ochoa-Iriza (Alava), 21.

En Zaragoza.—Mano individual: Nuin (Zaragoza), 18; Perdiguero II (Valladolid), 3. Mano parejas: Soto-Cubano (Zaragoza), 22; Perdiguero I-Ojeda (Valladolid), 7. Pala corta: Minguéz-Díaz (Zaragoza), 40; Enciso-Del Guayo (Valladolid), 21.

En Madrid.—Mano individual: Arrieta (Castilla), 17; Castillo (Asturias), 18. Mano parejas: Molina-Molina (Castilla), 19; Madraque-Del Pozo (Asturias), 22. Pala corta: Larrumbe-Iriarte (Castilla), 40; Infante-Sancero (Asturias), 11.

En Logroño.—Mano individual:

Sacristán (Rioja), 18; Alberdi (Guipúzcoa), 11. Mano parejas: Leoncio-Sorozábal (Rioja), 9; Zuzola-Zarrabeitia (Guipúzcoa), 22. Pala corta: hermanos Esparza (Rioja), 22; Ayerbe-Llorca (Guipúzcoa), 40.

En Barcelona.—Mano individual: Díez (Cataluña), 11; Maiz (Navarra), 18. Mano parejas: Del Villar-López (Cataluña), 19; Choperena-Bengochea (Navarra), 22. Pala corta: Brugué-Oterino (Cataluña), 27; Casado-Egaña (Navarra), 40.

En Gijón.—Pala: Anzicu-Vega (Asturias), 35; Blantecna-Arrieta (Castilla), 45. Cesta punta: Miranda-Isidro (Asturias), 19; hermanos Rodríguez (Castilla), 40.

En Pamplona.—Pala: Mendiluce-Villanueva (Navarra), 45; Brugué-Massip (Cataluña), 43. Cesta punta: Tirapu-Elizalde (Navarra), 13; Balet-Viriella (Cataluña), 40.

En Bilbao.—Pala: Lejarzegui-Larramendi (Alava), 22; Bilbao-Urbe (Vizcaya), 45.

EL GOLAZO DE VELAZQUEZ



Otra cara del segundo gol, marcado por Velázquez. Este es el momento en que el interior derecho madrildista remata de cabeza el balón a pase de "Pinino" Mas. (Foto Cifra.)

AVISO
IMPORTANTISIMO
para todos los españoles de ambos sexos
sin Bachillerato (desde los 14 años sin límite)
Al amparo de la nueva Ley General de
Educación... **¡EN UN SOLO EXAMEN!**
Título Oficial de
"GRADUADO
ESCOLAR"
un título Oficial que equivale y sustituye
al Bachillerato Elemental (4 años más Ingreso
y Reválida).

INSTITUTO AMERICANO
Mendivil, 6 Madrid-18

Primer Centro Autorizado por el Ministerio
de Educación y Ciencia (1-26)

¡GRATIS!

Centro Internacional de Formación Profesional y Técnica a Distancia.
Sin compromiso alguno por mi parte, deseo recibir
Información sobre el Curso de Graduado Escolar.

Nombre y Apellidos _____
Domicilio _____
Población _____
Provincia _____

INSTITUTO AMERICANO Mendivil, 6 - Madrid-18 Departamento M19

FALTABAN SOLO TREINTA SEGUNDOS

EL RAYO PERDIO EN BARACALDO, EN GOL AFORTUNADO DE OÑAEDERRA

TIRAPU, EXCEPCIONAL, EN UN BUEN PARTIDO—SIN SUERTE—DEL EQUIPO VALLECANO

BARACALDO. (Especial para HOJA DEL LUNES).—Cuando sólo faltaban treinta segundos para lo faltaban el encuentro de Lacer y el Baracaldo y el sesar entre el Baracaldo y el Rayo Vallecano, Oñaederra decidió la hasta entonces equilibrada situación con un gol de fortuna, al conectar un tiro durísimo, pero lejano, que, salvando las piernas de defensores y atacantes, pegó en el poste izquierdo de la meta rayista y se alojó en las redes de Tirapu. Puede que perder cuando faltan treinta segundos, según unos, y cuando el reloj ya había rebasado la manecilla de los noventa minutos, según otros, no sea del todo justo, pero en el fútbol tanto cuenta el gol conseguido en el primer minuto como en el último. Por eso ganó el Baracaldo. Por eso y por su mayor dominio a lo largo y a lo ancho de todo el encuentro, con una presión casi agobiadora sobre la meta de Tirapu.

SERENIDAD SIN FORTUNA

Pero el Rayo jugó su baza con la serenidad de un auténtico veterano. Una firmísima base defensiva en las inmediaciones del área de Tirapu y un perfecto escalonamiento de jugadores a lo largo de la cancha para montar un sistema de rapidísimos y peligrosos contragolpes sobre el marco del veterano Bilbao. Funcionó el sistema. Y funcionó hasta el punto de que el mucho público que llenaba Lasesarre no las tenía todas consigo, puesto que se temía que en cualquier momento las incursiones del equipo madrileño, hábilmente conducidas por Illán y Sánchez-Martín, acabarían en las redes baracaldesas. No faltaron oportunidades, ante las que la defensa vizcaína tuvo que emplear toda su contundencia, pero ya se sabe que con crear ocasiones no es suficiente, sobre todo si la bolita se niega a entrar en la red.

Podría decirse, en un balance general del choque, que el Baracaldo controló el juego la mayor parte del tiempo, pero que, pese a ello, a los franjirrojos madrileños no les faltaron ocasiones de desnivelar la balanza a su favor; pero faltó "punch" en la vanguardia rayista, como faltó también, justo es reseñarlo, en la del Baracaldo, que si bien creó muchas más situaciones de peligro ante Tirapu, tampoco acertó con la meta, y cuando lo consiguió, el meta del Rayo se lució en intervenciones extraordinarias que neutralizaban todos los esfuerzos del conjunto fabril.

CUANDO NADIE LO ESPERABA

En resumen, un partido de "toma y daca", con más dominio local y una firme defensiva en los madrileños, que contragolpearon con extraordinario peligro. El gol llegó cuando nadie lo esperaba, y si bien no puede decirse que sea injusta la victoria baracaldesa, hay que reconocer que perder cuando el empate está al alcance de la mano duele.

Destacaron por parte local Oñaederra—autor, además, del afortunado gol de la victoria—, Dani y Abiega, mientras que en las filas madrileñas los mejores eran Illán, Sánchez-Martín y Felnes, aparte de la excepcional actuación de Tirapu, un guardameta que se ganó a pulso la admiración de propios y extraños. Y decimos esto porque si bien la mayoría del público era local, el Rayo arrastró tras de sí

LUCHA

En sambo, España derrotó (7-2) a Inglaterra

PUERTO DE LA CRUZ, 10. (Especial para HOJA DEL LUNES).—En el parque de San Francisco, de esta localidad, que registró un lleno total, se ha celebrado el encuentro entre las selecciones de España e Inglaterra en lucha sambo, que ha constituido un nuevo y rotundo triunfo para nuestros representantes, superior al logrado en el primer careo entre ambos, celebrado el pasado año en Birmingham, por 5-4.

a una nutrida representación de aficionados que constantemente alentaron al equipo.

Arbitró sin problemas el murciano Campillo, que mostró tarjetas blancas a Sánchez-Martín y Chufi del lado rayista y a Dani y Mada-riaga por el local.

Baracaldo: Bilbao; Carlos, Mada-riaga, Arechalde; Abiega, Oñaederra; Dani, Benito (Larrelna), Otaolea, Urruchurtu, Ortíz.

Rayo: Tirapu; Anero, Uceda Chufi; Galán, Hernández; Illán, Felnes (Gallego), Sánchez-Martín, Bordóns, Benito (Nieto).

ESQUI

FERNANDEZ OCHOA, TERCERO EN "SLALOM" ESPECIAL

Ganó la copa del mundo el italiano Piero Gros

VYSOKÉ TATRY (Checoslovaquia), 10.—Francisco Fernández Ochoa ha alcanzado el tercer puesto en la prueba "slalom" especial, valedera para el Campeonato del Mundo, con un tiempo de 92,12 segundos. En esta segunda manga hizo un tiempo de 44,96. En la primera, en la que ocupó el cuarto puesto, logró un tiempo de 47,16. Ganó esta prueba el italiano Thoeni, en un tiempo total de 91,62 segundos. Pese a su gran carrera, Thoeni no ha podido adjudicarse por cuarta vez el título mundial. Se ha tenido que conformar Thoeni con una segunda plaza, mientras su compatriota Piero Gros se alzaba con el triunfo final en la clasificación general. El español Francisco Fernández Ochoa se ha clasificado en decimoquinto lugar, después de las pruebas de "slalom" gigante, descenso y "slalom" especial.

Francisco Fernández Ochoa, que tuvo unos comienzos irregulares en la competición mundial, logró hoy, repetimos, un espléndido tercer puesto en la competición de "slalom" especial, lo que hace que se coloque en novena posición en la clasificación general de dicha disciplina en la Copa del Mundo, puesto digno de encomio si se tiene en cuenta que apenas puntuó al principio.

Clasificación general final: 1, Piero Gros (Italia), 181 puntos; 2, Gustavo Thoeni (Italia), 165; 3, Hans Hinterseer (Austria), 162; 15, Francisco Fernández Ochoa (España), 46.

Clasificación de descenso: 1, Collobin, 120 puntos; 2, Klammer, 100; 3, Herbert Plank (Italia), 66.

"Slalom" gigante: 1, Piero Gros, 110 puntos; 2, Hinterseer, 95; 3, Thoeni, 85.

"Slalom" especial: 1, Thoeni, 80 puntos; 2, Neureuther (Alemania), 65; 3, Kniwasser (Austria), 63; 9, Francisco Fernández Ochoa (España), 46.

Clasificación por equipos (masculina): 1, Italia, 705 puntos; 2, Austria, 696; 3, Suiza, 280; 4, Alemania federal, 124; 5, Suecia, 62; 6, España, 46.

Clasificación conjunta, por naciones: 1, Austria, 1.315; 2, Italia, 766; 3, Suiza, 501; 4, Alemania federal, 427; 5, Francia, 236; 6, Estados Unidos, 168; 10, España, 46.

CIENTO CINCUENTA NIÑOS EN EL TROFEO FORSA

En las pistas de La Pinilla, con mucha nieve, deficiente visibilidad y estado atmosférico con nevada continua, se han celebrado las pruebas de "slalom" gigante del trofeo Forsa, para aguiluchos, benjamines y alevines. Tomaron parte en las pruebas ciento cincuenta niños de todas las regiones españolas.

Resultados: Aguiluchos, 1, Alfonso Planas; benjamines, 1, Antonio Escapó; alevines, 1, Román Verdesoto. Femeninas: aguiluchos, 1, Marisol Vera; benjamines, 1, Ana María Rodríguez; alevines, 1, Amaya Aznar.

MORALES Y ANA RECARTE, GANADORES EN EL PREMIO DE LA OFICINA SUIZA DE TURISMO

En Navacerrada se celebraron las pruebas de "slalom" gigante del XV Gran Premio de la Oficina Nacional Suiza de Turismo. En las pruebas de caballeros venció Alberto Morales (C. A. E.), en un tiempo total en las dos mangas de 1-57-87. En damas venció Ana Recarte (C. A. E.), en un tiempo de 1-01-7, en una sola manga.

Se hizo el recorrido sobre una pista magníficamente trazada, con unos centímetros de nieve en polvo. Para esta carrera, organizada por la Federación Castellana de Esquí, de una longitud de 980 metros, un desnivel de 375 metros, con 44 puertas en la primera manga y 46 en la segunda, se inscribieron 35 corredoras y 102 corredores.

Clasificación damas (una man- ga): 1, Ana Recarte (C. A. E.), 1-01-7; 2, Magdalena Fernández (C. A. E.), 1-06-7; 3, María Luisa Fermín (Peñalara), 1-06-7; 4, Rocío Recarte (C. A. E.), 1-08-9.

TAMBIEN EN ZORRILLA, GOL DE ULTIMA HORA

MAL ENCUENTRO, CON VICTORIA DEL VALLADOLID SOBRE EL BETIS.

VALLADOLID, 10. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) Se celebró Día del Club. Hubo lleno hasta las banderas para ver al Betis, y gracias que cuando faltaba minuto y medio Lizarralde remató de un cabezazo hacia atrás, marcando el tanto de la victoria, el encuentro terminó menos mal. A los trece minutos después del descanso, el público, cansado de presenciar un fútbol tan flojo por parte vallisoletana, prorrumpió en protestas que repetiría con frecuencia antes de llegar al final. La afición, consciente de que cuenta o contaba con un equipo capaz de ascender, no aguanta espectáculos como el de hoy, merced a extrañas alineaciones precisamente contra equipos que como el Betis cabe lucimiento y no de-

roche de sangre gorda y desinterés por la consecución de los puntos.

La reacción del público fue tan enérgica como inoperante. Había miedo en los dos bandos, pero mientras en el equipo andaluz todos sabían lo que hacer en cualquier momento, en el local no, perdiéndose en lentitudes sin lanzarse en ninguna ocasión en busca de la victoria. Hubo instantes, tales como al final del primer tiempo, en los que sobaron segundos para marcar media docena de goles en el área chica del Betis y, sin embargo, no llegó nada extraordinario, salvo la pita correspondiente a la sinrazón de seis o siete cabezazos consecutivos que no sirvieron más que para levantar el disgusto de los espectadores.

El segundo tiempo fue triste, como el de un equipo desentonado, frío e incapaz de nada serio. El gol llegó cuando faltaba minuto y medio para acabar la lucha, a consecuencia de un córner rematado por Puig Viñeta y remachado, al fin, por Lizarralde.

Destacaron por el Valladolid Cardeñosa, Salvi y Llacer. Por el Betis, todos o casi todos, pero el aire defensivo de la alineación quizás restase fuerza efectiva a un conjunto magnífico que pisa en el campo, se mueve a gusto y es capaz de defenderse como lo hizo en Valladolid frente a un equipo que era o que fue estupefundo, pero perdido para ir tan lejos como estaba preparado. Casi bien, el árbitro señor Alonso-Pérez Santos.

Alineaciones:

Real Valladolid: Llacer; Salvi, Docal, Leguizamón; Delio, Berriozábal; Alvarez, Puig Viñeta, Lizarralde, Cardeñosa, Landaburu. En el segundo tiempo, Pérez García substituyó a Berriozábal.

Real Betis: Esnaola; Bizcocho, Iglesia, Cobos; Sabaté, López; Aramburu, Alamanda, Mameñi, Biosca, Anzarda. Después del descanso, Del Pozo substituyó a Aramburu, y a los treinta y cinco minutos de la segunda parte, Benítez salió por Mameñi.—Calabria.

ORO, PLATA Y BRONCE



Son las tres vencedoras del mundial de patinaje artístico: en el centro—oro—, Christina Errath, de Alemania oriental; a la izquierda —plata—, Dorothy Hamill, norteamericana, y a la derecha, Dianne de Leeuw, de los Países Bajos—bronce—, con la sonrisa del triunfo. Por su simpatía, nosotros le hubiéramos dado el oro a las tres. ¿O no? (Foto Cifra.)



CURSO ESPECIAL DE ESTRATEGIA PUBLICITARIA

ORGANIZADO POR EL

INSTITUTO DE ESTUDIOS PROFESIONALES SUPERIORES

C. E. U.

Director: Don Abilio Bernaldo de Quirós, director de Asuntos Públicos de Ford España, S. A.

Contenido: Se estudiarán, entre otros, los siguientes temas: "Aplicación del marketing a la publicidad", "El marketing en la agencia de publicidad", "Publicidad y comunicación de masas", "La elaboración del mensaje publicitario", "La investigación al servicio de la creatividad", "Relaciones cliente-agencia", "El fundamento práctico de la estrategia publicitaria", "El producto, el consumidor, el mercado", "La investigación publicitaria", "La explotación de los resultados en publicidad", "Cómo motivar en televisión, prensa y radio", "La estrategia de medios", "Organización en la planificación de medios", "Cómo elaborar un plan de medios", "Las audiencias", "Control de la campaña", "La estrategia publicitaria y la promoción de ventas".

Dirigido a: Profesionales de la publicidad, tanto si trabajan en agencias como en medios o al servicio de empresas anunciantes.

Finalidad: Partiendo de los indispensables planteamientos teóricos, es eminentemente práctico, a fin de poder contribuir de un modo efectivo al perfeccionamiento profesional de cada participante.

Duración: 12 de marzo a julio de 1974. Los martes y jueves, de 7.30 a 10 de la noche.

Información y matrícula, en la secretaria del Instituto durante las horas de oficina. Avenida de José Antonio, 32, segundo. Teléfonos 232 88 80 y 232 67 55. MADRID-13

EN TERCERA DIVISION, EL UNICO VENCEDOR MADRILEÑO, EL GETAFE

- EMPATES ENTRE ATLETICO-PALENCIA Y PEGASO-MOSCARDO.
- EL CARABANCHEL, DERROTADO EN TUDELA.

En el campo de las Margaritas, el Getafe, que realizó un gran juego, pleno de acierto y con enorme espíritu de lucha, superó a un Castilla que defraudó, tanto en la concepción del juego como en la dureza con que se empleó. El solitario gol lo consiguió Lolo, a pase de Alcalá, a los dieciocho minutos del primer tiempo.

Getafe.—Leal; Orgaz, Gabilondo, Alcalá; Mozún, Alfonso; Sito (Polo II), Lolo, Rico, Polo I y Pascual (Pérez).

Castilla.—Gorospé; Ruiz, Palmer, Cruz; Garrido, Orive; López, Serrano, Rhodes, Vitoria y Juanjo.

En Mejorada, emoción y goles

MEJORADA DEL CAMPO.—Con empate a tres finalizó el partido entre el Pegaso y el Moscardo. Las diversas alternativas del juego y la marcha del tanteador dieron emoción al encuentro, que fue muy disputado y vistoso. Clemente, Seminario y Serrano marcaron para los rojiblancos, y Domínguez, Olivas y Ricardo lo hicieron para los propietarios.

Pegaso.—Lara; Guerra (Alonso II), Ricardo, Martínez; Cocero, Tejada; Olivas, Domínguez, Romero, Zambrano y Loza.

Moscardo.—Valbuena; Monchi, Flores, Ricardo; Goyo, Blázquez; Grela (Arnaez), Ramón, Seminario, Clemente y Serrano.

El Atlético, muy flojo

En el estadio Vicente Calderón, el Atlético Madrileño y el Palencia se repartieron los puntos por su empate sin goles. En el primer tiempo las fuerzas estuvieron equilibradas, pero con un Palencia que jugó muy bien al contraataque y que tuvo ocasiones de inaugurar el marcador. En el segundo período la iniciativa y también el dominio correspondió por entero al cuadro palentino, con nuevas ocasiones de batir al meta rojiblanco.

Mal encuentro del Atlético, en el

que sólo se salvaron Chiqui, Manrique y Muñoz.

Atlético Madrileño.—Amieiro; Juanjo, Del Campo, Vargas; Moreno, Torán; Chiqui (Pulido), Emilio (Juanín), Manrique, Muñoz y Asensio.

Palencia.—Urquiaga; Alonso, Nozal, Carlos; Iglesias, Núñez; Gento II (Mesones), Lustres, Quini, Del Barco (Haro) y Mota.

Arbitro.—El señor González Sánchez, del Colegio Andaluz. Labor totalmente negativa la del colegiado y sus auxiliares. Ignoró dos claros penalties en el área palentina, por lo que el público le abroncó reiteradamente. Tarjeta blanca al palentino Carlos y a los madrileños Torán y Juango.

El Carabanchel se hundió en el barro

TUDELA.—Por 2-0 el Tudelano venció al Carabanchel. Encuentro de superioridad del cuadro local, especialmente en la segunda mitad, al bajar el rendimiento del equipo madrileño, que no se adaptó bien al terreno embarrado. Munárriz y Cordón hicieron los goles.

Tudelano: Pérez; Nato, Salvatierra II, Chucho; Fausti, Salvatierra I; Beistegui, Bustamante, Cordón (Ormaza), Sola, Munárriz.

Carabanchel: Martín; Echevarría, Pascual, Baeza; Ciudad, Agudo; Agulló, César, Salamanca, Botella, Ortiz (Peña).

Sin goles en Guadalajara

GUADALAJARA.—Buen encuentro, disputado con fuerza por ambas partes, el jugado entre el equipo local y el San Sebastián. El Guadalajara tuvo dos clarísimas ocasiones para hacer mover el marcador, pero sus delanteros fallaron lamentablemente.

San Sebastián: Arconada; Chopereña, Velasco, Amunárriz; Astarbe, Larrañaga; Echave (Gómez), Zamora, Id-goras, Iriarte, Munguía.

Guadalajara: Sesma; Colosco; Buesa, Lozano; Salgado, Montero;

Santiago, Ferrer (Ochato), Francisco, Cedillo, Durán.

Pasó apuros el líder

VITORIA.—El Deportivo Alavés venció al Peña Sport por 1-0, gol conseguido por Arámbarrí a los treinta y un minutos. El cuadro visitante sujetó muy bien al equipo local, pues su potencia física y su total entrega desbarataron las peligrosas jugadas del cuadro vitoriano.

Alavés: Tobalina; Frutos, Montejó, Tella; Luisi, Ciaurriz; Pana, Quintana, Docal (Uriarte II), Arámbarrí, Frechilla.

Peña Sport: Astráin; Pascual II, Arizcuren, Valencia; Ugalde, Goñi; Garrón, Beperet, Pascual I, Albéniz (Iundáin), Ongay.

Diego dio la victoria al Eibar

SALAMANCA.—El equipo eibarés, pese a su victoria por 1-0 frente al Salmantino, no acreditó sus serias aspiraciones al ascenso, pues su juego fue muy deficiente y el gol conseguido por Diego fue logrado al ejecutar una falta. El equipo local realizó un encuentro muy flojo.

Salmantino: Merino; Toño, Latre, Cervilla; Alfonso, Marcos; Carlos (Rodri), Alen, Aparicio, Jiménez, Isidro.

Eibar: Castañón; Zabala, Ontoria, Aranedí; Alcole, Esnaola; Diego, Arriarán (Gesasoia), Michelena (Gareño), Amuchástegui, Azcárate.

Positivo para el Logroñés

BARBASTRO.—Con empate sin goles finalizó el encuentro entre el titular y el Logroñés. Los propietarios llevaron casi siempre la iniciativa y fueron más peligrosos, pero el equipo riojano se cerró muy bien y consiguió un valioso positivo para sus aspiraciones en la lucha por el ascenso.

Barbastro: Barceló; Laporta (Morancho), Galindo, Rodri; Madrigal, Moisés; Jurado, Luque, González, José María y Diego.

Logroñés: Larrañaga; Izquierdo, Fechas, Corcuera; Arriola, Mauri; Guevara, Irizar, Chapela, Echeгойen (Bilbao), Iriarte.

Empate en Tolosa

TOLOSA.—Con empate a uno finalizó el encuentro entre el equipo local y el Osasuna Promesas. Se adelantó el equipo navarro por mediación de Francés, pero Berasategui, de cabeza, logró el empate. Ambos equipos realizaron un flojo encuentro, aun cuando el Osasuna estuvo más acertado en la coordinación del juego.

Osasuna: Vicuña; Irisarre, Gavari, Javi; Goñi, Sarasa; Francés, Irigüibel, Barrenechea (Hernández), Julio, Lizoain.

Tolosa: Echeagaray; Urrutuza, Goncay, Leandro; Echevarría, Alonso; Odriozola, Berasategui, Gararza, Núñez, Zalicozte.

Empató el Mirandés

ANDORRA.—El Endesa y el Mirandés terminaron con igualdad a dos. Marcaron por los locales Miguel Angel y Miguel y por los visitantes, Compostizo y Andueza. El encuentro fue jugado con mucho brío y el equipo local falló varias claras ocasiones de gol.

Endesa: Carlos; Violeta, Melús, Oyaga; Vilella, Miguel; Miguel Angel, Cani (Vilas), Carmelo, Fabra, Arambillet (José Luis).

Mirandés: Muñoz; Egües, Arguliano, Echave; Eusebio, Labondo; Lolanas, Compostizo, Navares (Sauz), Andueza y Zuza.

ESGRIMA

Aczmarek ganó la Challenge Rommel

PARIS, 10. (Aifil).—El polaco Jerzy Aczmarek se adjudicó la Challenge Adrien-Rommel, de esgrima a florete, disputada este fin de semana en París, al imponerse al soviético Serge Isakov por 5-4.

BALONCESTO

Pabellón de Deportes - Ciudad Deportiva del Real Madrid

El JUEVES, día 14, a las 7,30 de la tarde

XVII COPA DE EUROPA DE CLUBS CAMPEONES (Semifinal)

A. S. BERCK (Campeón de Francia)

REAL MADRID (Campeón de España)

1-X-2

PRONOSTICO

- 1 Zaragoza-Bilbao ... 1 X 2
- 2 Málaga-Granada ... 1
- 3 Oviedo-Castellón ... 1
- 4 At. Madrid-Madrid ... 1 X 2
- 5 Las Palmas-Español ... 1
- 6 Elche-Celta ... 1
- 7 Santander-Gijón ... 1
- 8 Coruña-Sabadell ... 1
- 9 Orense-Hércules ... 1 X
- 10 Burgos-Cádiz ... X 2
- 11 Tarragona-Sevilla ... 1
- 12 Betis-Tenerife ... 1
- 13 S. Andrés-Vdolid ... 1 X 2
- 14 Rayo-Córdoba ... 1

TELEVISORES

de 3.000 a 7.000 pts.

GRAN LIQUIDACION
TODAS MARCAS

Inter, Telefunken, Philips,
Vanguard, Anglo, Werner,
Marconi, G. E. E. Kolster, etc.

17" de 3.000 a 4.000 pts.
19" de 5.000 a 6.000 pts.
23" de 7.000 a 8.000 pts.

IMPUESTOS INCLUIDOS
GARANTIZADOS

2 AÑOS
Montera, 24. Galerías

R. Rodríguez

FOTOCOPIAS a 0,50 ptas.

CON CALIDAD DE IMPRENTA

1 a 5 del mismo original: 6 Ptas.	2 a 10 del mismo original: 3 Ptas.
6 a 50 " " " " 2 " "	12 a 50 " " " " 1,50 " "
51 a 100 " " " " 1 " "	51 a 100 " " " " 0,75 " "
1.000 " " " " 0,93 " "	1.000 " " " " 0,60 " "
2.000 " " " " 0,77 " "	2.000 " " " " 0,50 " "

SEROTEL

RODRIGUEZ SAN PEDRO, 2, 4.
Teléfono 448 79 00

¡POR FIN VERA USTED ESTA PELICULA!

Un tema escabroso, difícil, de Visconti



PRIMER PREMIO León de Oro Festival de Venecia

UN FILM DE LUCHINO VISCONTI

CLAUDIA CARDINALE SANDRA

(VAGHE STELLE DELL'ORSA)

MICHAEL CRAIG • JEAN SOREL

y la participación de MARIE BELL • Director LUCHINO VISCONTI

"... El delicado tema del incesto... está tratado con tanta habilidad, con tal dramatismo, que Luchino sale del compromiso con ventura..." ("El Sol de México").



Maria Rosa

(acuarelas)



GALERIA DE ARTE Galnova

hasta el 17 de marzo
horas de visita: de 6 a 9,30 tarde

CALLE HONDURAS, 13
TLF. 457 43 09 - MADRID-16

LOS PRONOSTICOS DEL "MAGO"

EL BARCELONA, CAMPEON DE LIGA

LO ES, VIRTUALMENTE, DESDE HACE CINCO JORNADAS PROBABLE SUBCAMPEON, EL ATLETICO, Y "DESCENDENTES", RACING, CASTELLON Y MURCIA

Ya están aquí los pronósticos casi infalibles del "Mago" Karag. Don Acislo a veces no da en la diana, o no da en el 10 de la diana, que sería demasiado pedir. Pero le echa siempre toda su sapiencia de previsiones y pone en la tarea todo su caudal de matemáticas alcanzables a distancia y con el riesgo de mucho tiempo por delante. He aquí...

Seguendo la vieja costumbre de pronosticar, que ya data de más de medio siglo (antes de 1928, iniciación de la Liga, los pronósticos eran para la Copa de España, actual Copa de S. E. el Generalísimo), con mucho gusto contestamos a las preguntas que los buenos aficionados nos han formulado hace dos semanas:

"¿Quién será el campeón de la Liga?"

"¿Quién será el subcampeón?"

"¿Quiénes serán los tres equipos que descenderán?"

A principios de febrero era prematuro el pronosticar.

Ante todo, se nos permitirá una breve disquisición. Por fortuna, son ahora contadísimos los intransigentes, ya que apenas recibimos correspondencia sobre el particular, lo que se debe, sin duda, a la experiencia de las quinielas. Todos saben que se hacen de cuarenta a ochenta millones de pronósticos. Y son contados los acertantes. Y hay sociedades que llenan de cinco a seis mil boletos.

¿Esto está claro?

Y sólo para catorce partidos. Y nosotros pronosticamos para noventa partidos. NOVENTA, en letras. Volvemos a preguntar: ¿Esto está claro?

Hay que tener muy en cuenta, además, que los quinielistas pronostican a cuarenta horas de los partidos, de modo que ya se conocen las alineaciones de los distin-

tos equipos, el tiempo probable, estado de los terrenos, horas de los partidos, etc.

En cambio, nosotros lanzamos el pronóstico con mucha antelación, desconociendo las alineacio-

- 1, BARCELONA, 53 puntos.
- 2, Atlético de Madrid, 43.
- 3, Zaragoza, 41.
- 4, Athletic Bilbao, 41.
- 5, Real Sociedad, 40.
- 6, Madrid, 40.
- 7, Valencia, 37.
- 8, Español, 36.
- 9, Málaga, 34.
- 10, Celta, 33.
- 11, Granada, 30.
- 12, Elche, 29.
- 13, Sporting Gijón, 28.
- 14, Oviedo, 27.
- 15, Las Palmas, 26.
- 16, MURCIA, 25.
- 17, CASTELLON, 25.
- 18, RACING SANTANDER, 24.

nes, las posibles lesiones, los cambios de forma, etc.

Hay que dejar a un lado la irreflexión. Lo lamentable es que al-

gún colega se meta también con los pronósticos. ¡Y no comprendemos cómo lo consienten sus jefes! Verosimilmente, este pepino, un cucurbitáceo, es un licenciado en periodismo por el Colegio de Tanzania. Antes, Tanganika College. Con esta indicación, confiamos en que nada se dirá en los periódicos, en la radio o en la televisión.

Escribimos antes del domingo, antes de la vigésima quinta jornada. Así parece que no hay necesidad de dar la actual clasificación, ya que el mismo lunes, HOJA DEL LUNES dará la clasificación del día.

COMENTARIOS

Con la forma actual de los equipos, desconcertante en algunos, sobre la primera pregunta. Ya debe estar en el ánimo de todos que el Barcelona será campeón.

No cabe esperar que ocurra lo del año pasado, en que pronosticamos que sería campeón y resulta que lo perdió por chiripa. Que conste, no decimos que se ganó por chiripa, según la expresión billarística.

En la vigésima jornada, los barcelonistas ya tenían el 50 por 100 de probabilidades. Después de su sensacional victoria sobre el Madrid pasó a ser el 85 por 100. De los restantes encuentros, tiene a la vista partidos fáciles o claros: contra Granada, Murcia, Sporting, Oviedo y Las Palmas.

Es un verdadero problema la contestación de las otras dos preguntas. Por el título de subcampeón, pues, luchan nada menos que ocho equipos. Es posible descartar a tres. Hasta el Madrid, clasificado en sexto lugar, podría dar un salto y mejorar su posición, al menor descuido de los contrincantes.

Con respecto a la tercera pregunta, son siete los aspirantes; mejor dicho, los condenados al descenso. Ninguno de los siete tiene mejores probabilidades en la salvación. El menor descuido de estos siete equipos puede ser fatal. ¡Son tan pequeñas sus diferencias!

El secreto de estos candidatos al descenso está en el ki de los filósofos chinos. Ki significa pasión de lucha, aquel sentimiento de triunfo que nace de una voluntad desconocida antes. Ki es el imposible hecho posible. Es el espíritu que, de repente, domina a la materia y la empuja hacia adelante como por milagro.

No quisiéramos meternos en el kot su de los mencionados chinos, que es la ciencia de sí mismo. Kot su significa saber. Saber es haber reunido ya los elementos de la victoria; es comprender las nociones fundamentales que permiten llegar al ki como un trampolín o, en términos deportivos, alcanzar la "performance".

Que Elche, Sporting, Oviedo y Las Palmas no se descuiden.

Acislo KARAG

RUGBY

Samboyana y C. A. U., máximos realizadores

Resultados de los partidos de rugby jugados ayer, correspondientes a los octavos de final de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo de rugby:

- Samboyana, 30; Gijón, 6.
- F. C. Barcelona, 0; C. N. Barceloneta, 4.
- Cornellá, 20; Veterinaria de Zaragoza, 6.
- C. A. U., 12; Lasalle Barcelona, 10.
- Canoe, 6; Valladolid, 0.



- Cristales especiales para miopías fuertes.
- Espesor de cristales reducidos.
- 50 por 100 menos que los cristales normales.
- Preservación y estética en los ojos.
- Toda la gama de colores.

ULTIMOS ADELANTOS EN LENTES DE CONTACTO

MAYOR, 17 ALCALA, 134
MAGALLANES, 24
M A D R I D

Yo... ya comparé y... Castellana elegí



CONCURSO DE

ANIS CASTELLANA

En el sorteo celebrado el pasado domingo 3 de marzo por RADIO MADRID en el programa «CARRUSEL DEPORTIVO», los números de etiquetas de botellas con derecho a premio para

90 RELOJES BUSIAN

CABALLERO O SEÑORA GARANTIZADOS han sido

38.434, 68.434 y 98.434

y todos los terminados en dichas cinco cifras

VALEDEROS HASTA EI PROXIMO SABADO, INCLUSIVE

ANIS CASTELLANA el anís de España



INSTITUTO DE ESTUDIOS PROFESIONALES SUPERIORES

C. E. U.

CURSO SUPERIOR DE DIPLOMADOS EN MARKETING

Director: Don Armando Ramos Reina, licenciado en Derecho, en Gestión Comercial y Marketing. Duración: 11 de marzo a 17 de junio de 1974, los lunes, martes y miércoles, de 7,30 a 10 de la noche.

CURSO ESPECIAL DE REGIMEN DE LA VIVIENDA Y LA PROPIEDAD URBANA EN ESPAÑA

Director: Don David Herrero Lozano, abogado del Estado, secretario general técnico del Ministerio de la Vivienda. Duración: 21 de marzo a 28 de mayo de 1974, los martes y jueves, de 7,30 a 9,30 de la noche.

CURSO ESPECIAL DE FORMACION EMPRESARIAL SOBRE SEGURIDAD SOCIAL

Director: Don Luis Enrique de la Villa, catedrático-director del departamento de Derecho del Trabajo en el colegio universitario San Pablo (C. E. U.). Duración: 28 de marzo a julio de 1974, los jueves y viernes, de 7,30 a 10 de la noche.

Información y matrícula, en la Secretaría del Instituto durante las horas de oficina

Avda. José Antonio, 32, 2.º Teléfonos 232 88 80, 232 67 55. Madrid-13

FUE MUY INTERESANTE EL PROGRAMA DE LA ZARZUELA

C. Carrasco, con Toralva (C. Epsom), gana el Premio Atkinsons

SIN ACERTANTES QUINTUPLE Y TRIPLE, CON FONDOS DE 1.070.825 Y 69.321 PARA EL DOMINGO

Programa francamente interesante el de ayer en La Zarzuela, ya que, además del premio Atkinsons para potros y potrancas de tres años que no hayan corrido, se corría el premio Jockey Club, peña que preside nuestro buen amigo Nemesio Fernández Cuesta, al que felicitamos no sólo por el éxito de "su" peña en esta carrera, sino por el triunfo, en la segunda parte del hándicap, de su yegua "Pepa".

En primer lugar se corrió la carrera de vallas. "Retofío" salió francamente favorito, y sea porque quiso pasar Campos por dos veces por donde no cabía, o bien—más bien—porque el señor Martínez Larraz la cerrase, el caso es que al final vino "Arafat" con Juan Vicente Chavarrias a batirle en la distancia, siendo la primera sorpresa de la tarde, aunque no entrase la carrera en la apuesta quintuple.

LA PRIMERA DE LA QUINTUPLE, PARA EL FAVORITO "MAGALA" CON ROMAN MARTIN

Seis de tres años y dos viejos eran de la partida en esta carrera sobre 1.500 metros. Salió muy de prisa "Florinetta", montada por Avial, y fue en punta hasta la recta, donde fue pasada por varios participantes. De éstos, "Magala", montado por Román Martín, se imponía delante de "Chío" (Carudel), que batía en fotografía a "Princess Solar" (Fayos) y "Veroco" (Saugar).

LA SEGUNDA SORPRESA, "BLUE POLLY", CON ESPIN

La potranca de Biddle "Blue Polly", que había hecho unos buenos galopes de entrenamiento, fue encomendada por Delcher, su preparador, al aprendiz Espín, un chico que promete; pero la verdad es que dudábamos se impusiese ante los mejores jinetes del hipódromo, y lo hizo con autoridad después de una excelente monta. Detrás estu-

vo "L'Emigrant", con Román, y "Bribona", con Ceferino Carrasco.

EN EL JOCKEY CLUB VIMOS UN EMPATE, QUE DECIDIO EL JUEZ REGLAMENTARIA-MENTE

Como ya hemos escrito, el Jockey Club, sobre 1.800 metros, tenía 15 participantes igualados por los "handicappers" maravillosamente. Después de un recorrido en el que fueron intercambiando los puestos cada metro, al final aparecieron en lucha cerradísima, "Cactus", con Saugar; "Lele Sur", con Alvarez, y "Le Naif", con M. Hernández, entrando los tres en un pañuelo; aunque se decretó fotografía, la mayoría había visto a "Lele Sur" el primero. Pues bien, al no salir la fotografía, el juez de llegada, en uso de las atribuciones que le concede el Código de Carreras, decidió que el ganador era "Cactus", seguido de "Lele Sur" y "Le Naif", por corta cabeza, corta cabeza. Empezando por señalar que la decisión tomada es completamente reglamentaria, debo indicar que, a mi juicio, debió decretarse empate, ya que es más justo repartir el

premio, cuando hay duda por lo menos entre los aficionados, que darlo a lo que él, aunque sea el que debe decidir, haya visto en contra de la mayoría.

EL PREMIO ATKINSONS, PARA "TORALVA", UN BUEN POTRO, CON CEFERINO ENCIMA

Cien mil pesetas y un trofeo magnífico, donado por la casa Lever Ibérica, era el premio para el primero en esta carrera sobre 1.600 metros. Bueno; pues pasó, poco más o menos, lo que en las dos tardes anteriores, que después de sus altibajos en el recorrido, y al llegar el momento crítico, CEFERINO CARRASCO—así con mayúsculas—, nuestro tercer hombre, se imponía después de sostener y empujar a "Toralva", una potranca importada de Inglaterra por la cuadra Epsom, a la que felicitamos muy de veras, ya que la componen varios aficionados de pro que se merecen esto y mucho más, capitaneados por don José Golzeta. Detrás entró el magnífico potro de la cuadra Mendoza "Petróleo Bay", también importado de Inglaterra, y que montó bien Jo-

QUINTUPLE					Para depositar en el Buzón
2.ª	3.ª	4.ª	5.ª	6.ª	
1	1	1	16	1	16
2	2	2	17	2	17
3	3	3	18	3	18
4	4	4	19	4	19
X	5	5	20	5	20
6	6	6	21	6	21
7	X	7	22	X	22
8	8	8	23	8	23
9	9	9	24	9	24
10	10	10	25	10	25
11	11	11	26	11	26
12	12	12	27	12	27
13	13	13	28	13	28
14	14	X	29	14	29

Deposítense antes o después de contrañar

Si duda, consulte el Reglamento

Compárense los números tachados

152.975 boletos se hicieron de esta apuesta. Ninguno dio en la dina. Quedan de fondo más de un millón de pesetas para el día 17

se Antonio Borrego, y "Termidor", una potrilla nacional bien empujada por Saugar en los últimos metros y que ganará pronto. En resumen, un lote que nos gustó en el padock por su aspecto y en el recorrido por su preparación.

PARA TERMINAR, "PEPA", DE FERNANDEZ CUESTA, GANA MONTADA POR BORREGO

La segunda parte del desdoblado, con 18 partans y sobre 1.800 metros, se disputó en último lugar. Después de mandar "Blitz" hasta la recta final, vinieron muy fuertes "Pepa", con José Antonio Borrego, a imponerse delante de "Chuspi", en otra gran monta de Saugar; "Mogan", con M. Hernández, que había acompañado a "Blitz" en punta, y "Telde", con Ceferino, a sus ocho años.

De la apuesta quintuple números 5, 7, 14, 7 y 8 se jugaron nada más y nada menos que 152.975; pues bien, ninguna de ellas puso los numeritos fatidicos que le habrían proporcionado el bonito dividendo de 1.070.825 pesetas, por lo que quedaron como fondo inicial para el próximo domingo, en el que se corre el premio Direc-

ción General de la Producción Agraria como carrera principal. De la triple gemela, reversible, números 14-2, 7-1 y 8-11 tampoco tuvo acertante; pero ésta, más modesta, deja un fondo para el domingo y otro para el martes, día de San José, de 69.321 pesetas por día.

DIVIDENDOS EN PREFERENCIA

Primera carrera.—Ganador, 115; colocado, 28 y 28; gemela, 198.
Segunda carrera.—Ganador, 55; colocado, 28, 30 y 33; gemela, 80; doble, 380.
Tercera carrera.—Ganador, 273; colocado, 60, 33 y 63; gemela, 375; doble, 923.
Cuarta carrera.—Ganador, 220; colocado, 70, 163 y 63; gemela, 2.403; doble, 2.655.
Quinta carrera.—Ganador, 330; colocado, 50, 33 y 60; gemela, 420; doble, 7.175.
Sexta carrera.—Ganador, 313; colocado, 115, 80 y 270; gemela, 1.703; doble, 10.465.

BALONMANO

RUMANIA REVALIDO SU TITULO MUNDIAL

EN LA FINAL VENCIO A ALEMANIA DEMOCRATICA POR 14-12

BERLIN, 10. (Afil.)—Rumania ha ganado hoy, al vencer por 14 tantos a 12, a Alemania Democrá-

tica el título de campeona del mundo de balonmano. Al descanso se llegó con la ventaja parcial de los alemanes por ocho goles a siete.

Con esta victoria los rumanos han conseguido su cuarto título de campeones del mundo de balonmano en pista cubierta.

Rumania consiguió el título los años 1961, 1964 y 1970.

La final se jugó en el Palacio de los Deportes de Berlín oriental y fue presenciada por 4.500 personas.

El partido siempre estuvo igualado, lo que hizo que ambos conjuntos jugaran bajo el mismo signo de nerviosismo. No se hicieron muchos goles, esto es evidente, pero, a pesar de ello, ambos conjuntos demostraron que, sin duda, son actualmente los mejores que han participado en este campeonato.

La clasificación general de este Campeonato Mundial es la siguiente:

- 1, Rumania; 2, Alemania oriental; 3, Yugoslavia; 4, Polonia; 5, U. R. S. S.; 6, Checoslovaquia; 7, Hungría; 8, Dinamarca; 9, Alemania occidental; 10, Suecia; 11, Bulgaria; 12, Japón.

AUTOMOVILISMO

El equipo francés, ganador en el Montseny-Guillerías

VILADRAU (Gerona), 10. (Afil.)—El equipo francés, con licencia española, formado por el matrimonio Maro y Christine Etchebers, ha vencido en la cuarta edición del Criterium Montseny-Guillerías, que ha terminado esta mañana en esta localidad.

El equipo vencedor pilotaba un Porsche-Carrera de tres litros, que ha dominado con bastante claridad la competición.

De los 107 equipos que tomaron la salida, 60 únicamente la han terminado.

Después de este resultado, Maro Etchebers, con 220 puntos, encabeza la clasificación del Campeonato de España de Rallyes.

HOJA DEL LUNES

Redacción y Administración:
 Plaza del Callao, 4
 Teléfono 222 64 50

SOFAS CAMAS

Cruces

Este año han acertado mi regalo

DIA DEL PADRE

EL SILLON SUPERDOTADO **SIESTA** DE PEROBELL

En nuestra exposición encontrará los últimos modelos de muebles convertibles ajustados a sus necesidades. Elija entre más de mil y pague con las máximas facilidades.

RIOS ROSAS, 38
 (entre Ponzano y Alonso Cano)

NUÑEZ DE BALBOA, 22
 (entre Goya y Jorge Juan)

JOAQUIN M.º LOPEZ, 27
 (entre G. el Bueno y B. Garay)

Aparcamiento Gratuito

RECOLETOS

Avenida Calvo Sotelo, 16. - Teléfonos 2757790 y 2265427
 (Situada entre los aparcamientos de Calvo Sotelo y Colón)

¡¡EXITO ARROLLADOR!!

Todos los días, TARDE y NOCHE

EL MAJESTUOSO Y SUGESTIVO ESPECTACULO COMICO - MUSICAL

"Un tren llamado recuerdo"

con

mari SANTPERE

y

CARMEN MAURA
 JOSE ALBERT
 EVA CON SUS CANCIONES
 y JOSE DE AGUILAR

Producido, dirigido y realizado por

ROMANO VILLALBA

TODOS LOS DIAS, BAILE USTED CON MUSICA DE CALIDAD

BALONCESTO

El Estudiantes no pudo con el Barcelona (89-92)

CERCA DE LOS CIEN, EL MADRID EN MANRESA (76-98)

ESTUDIANTES, 89 (30 canastas; 29 tiros libres de 42 lanzados; 26 personales): M. Arroyo (20), Taylor (10), Olaizola (4), Beltrán (8), Peralta (1), L. Cid (4), Cienfuegos (0), Cambronero (7), G. Sagi-Vela (35).

BARCELONA, 92 (35 canastas; 22 tiros libres marcados de treinta lanzados; 35 personales; L. Abril, Flores, Carmichael y Thomas, expulsados por cinco faltas): Farelo (2), Estrada (0), Flores (15), Blondet (22), L. Abril (0), Iradier (0), Thomas (22), Soler (2), Carmichael (29).

ARBITROS: Mariné y Torrens. El primero comenzó de espectador, dejando que el auxiliar ofreciera un desafiado concierto de pito. En la segunda parte, Mariné intentó tomar las riendas del partido y acabó de hundirlo en lo que se refiere al arbitraje. En resumen, muy mal los dos.

El Estudiantes tenía un difícil partido para revalidar en España su "milagro europeo". El Barcelona, aunque le cuesta trabajo entrar en juego, tiene un conjunto muy potente, capaz de ganar en cualquier campo a poco que las cosas le rueden bien. Y ayer, en el Polideportivo Magariños, todo le rodó bien al equipo catalán. Tengo que aclarar que el Barcelona buscó con ahínco la victoria y que hizo méritos sobrados para conseguirla.

Empecemos por decir que los dos conjuntos salieron en defensa individual. En el Estudiantes, Gonzalo Vigilaba a Blondet, Taylor a Carmichael y López Cid a Thomas, mientras que en el Barcelona López Abril se pegaba a Sagi-Vela y Thomas y Carmichael ahogaban a Taylor, sin importarles que Beltrán anduviera completamente solo. Este sistema de los catalanes dio el fruto deseado y Taylor se mantuvo prácticamente inédito durante todo el partido, con lo que el rendimiento estudiantil se redujo en mucho, quedando en manos de Sagi-Vela todo el poder anotador del equipo. Para explicarles cómo fue el partido vamos a citar el 2-14 de los tres minutos y el 14-20 de los ocho. A partir de entonces, Codina empezó a introducir cambios para mejorar la potencia ofensiva y defensiva de su

equipo, sin lograr nada positivo. Durante varios minutos el marcador se mantuvo indeciso—siempre con clara ventaja barcelonista—, pero el equipo visitante, con dos o tres golpes de acelerar, conseguía llegar al descanso con ventaja de 44-52.

REACCION ESTUDIANTIL

En la segunda parte, el Estudiantes salió con nuevos ánimos y, tras acercarse mucho, logró empatar el encuentro a 58 puntos. Aún obtuvo una ventaja el conjunto madrileño (62-60), pero la máquina barcelonista se puso nuevamente en marcha y el despegue fue casi inmediato (64-70). Los numerosos cambios impuestos por Codina no pudieron con el trío Blondet-Carmichael-Thomas, y a falta de dos minutos el tanteo era de 80-90. Se inició entonces el desfile de expulsados azulgranas y el "pressing" desesperado de los madrileños obtuvo como premio una sensible reducción en la renta del Barcelona. En los últimos segundos el Estudiantes logró varias canastas, que llevaron al marcador a ese 89-92, que tal vez no refleje con exactitud la superioridad barcelonista.

J.

EL MADRID, SUPERIOR

MANRESA, 10. (Especial para HOJA DEL LUNES.)—El Real Madrid se ha impuesto con autoridad al Manresa por 76-98. El primer tiempo finalizó con ventaja madridista de 32-51.

En el inicio del encuentro el Manresa salió muy fuerte, superando al Real Madrid en la lucha bajo los tableros. Cortas ventajas locales dieron cierta esperanza al numeroso público, pero rápidamente reaccionó el Madrid y su poder ofensivo y defensivo se hizo notar. En pocos segundos se colocó con un 14-24, que significó el comienzo de una victoria muy merecida. El equipo local vio reducida su capacidad atacante con el marcaje implacable al que fue sometido su mejor jugador, Johnson, y no pudo hacer nada para contener a un sensacional Real Madrid.

Arbitraron los señores Gracia y Roig.

DOS SEMIFINALES EUROPEAS EN MADRID

Estudiantes-Estrella Roja, el miércoles, y Real Madrid-Berk, el jueves

Madrid va a ser testigo, por primera vez en la historia, de dos semifinales europeas. Hay muy pocas ciudades del mundo que puedan presumir de haber tenido a dos equipos colocados en el penúltimo paso de las máximas competiciones continentales. Es, por tanto, un importante éxito para el baloncesto madrileño en especial, y el español en general.

El miércoles—todavía no se sabe la hora exacta de comienzo—el Estudiantes se enfrentará al potentísimo Estrella Roja yugoslavo. Los estudiantiles están, pese a su derrota ante el Barcelona, repletos de moral "europea" y van a intentar la "machada" de derrotar a uno de los mejores equipos de Yugoslavia. No es desde luego una empresa fácil ni mucho menos, pero el equipo de Codina confía en sus propias fuerzas y en las de su hinchada ejemplar para cerrar con un triunfo memorable su campaña madrileña en la Recopa. Aclaremos que no queremos decir con esto que el Estudiantes vaya a quedar eliminado, sino que será éste su último partido en Madrid, pues de pasar a la final, ésta se disputaría en terreno neutral.

El jueves, a las siete y media, el Real Madrid se medirá con el campeón francés, A. S. Berk. Los galos llegan a la semifinal en su condición de segundos clasificados del grupo B y es de esperar una ardua lucha en el pabellón. Los madridistas deben imponerse, pero es muy importante el margen de puntos porque en la cancha francesa es francamente difícil ganar. El apoyo del público tendrá también en esta semifinal un importante papel.

Madrid tiene dos semifinalistas. Confiemos en que tenga dos finalistas.

GONZALO SAGI-VELA: "No ha sido un milagro"

"EN LA RECOPA IREMOS TAN LEJOS COMO NOS DEJEN"

Los últimos espectadores salían silenciosos. El polideportivo Antonio Magariños se fue quedando vacío, mientras esperaba a Gonzalo Sagi-Vela, la máxima estrella de este Estudiantes-milagro de la Recopa. Cuando por fin me encontré frente al joven alero in-

ternacional, mi primera pregunta aludió a la clasificación para las semifinales.

—Yo no creo que sea un milagro. Este ha sido el fruto de una labor de muchos años. Lo que pasa es que, normalmente, cuando el entrenador es nuevo, los éxitos tardan en llegar y nadie esperaba que Codina pudiera coger la onda tan rápidamente. De él tengo que decir que es un gran entrenador.

Las semifinales de la Recopa es una meta a la que pocos, muy pocos, han podido llegar en la historia deportiva española. Es un triunfo tan enorme que ha sorprendido a casi todos y ha decepcionado a los detractores del Estudiantes.

—¿Ahora, hasta dónde vais a llegar?

—Hasta donde nos dejen. El Estrella Roja es un conjunto potentísimo y veo muy difícil la eliminatoria, pero la ilusión es lo último que se pierde y creo que el Estudiantes es muy rico en ilusiones.

Pase lo que pase en esta semifinal, ya nadie puede dudar de la calidad estudiantil, pero en la Liga la derrota ante el Barcelona hace peligrar el ansiado y difícil segundo puesto.

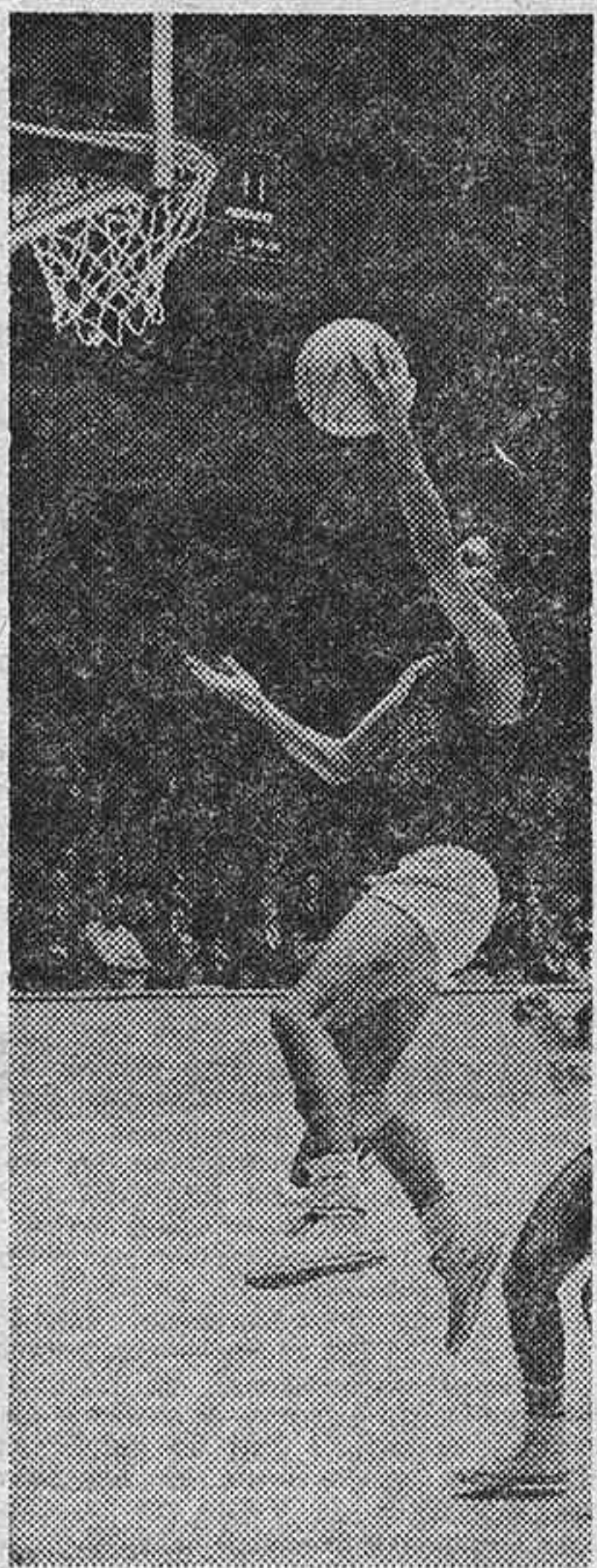
—Desde luego hemos dado un paso atrás. Este era un partido que podíamos ganar, pero que también podíamos perder sin que ello represente un fracaso. Hay que tener en cuenta que el Barcelona tiene un equipo muy bueno.

—¿Con qué te conformarías en la Liga?

—Nuestras esperanzas son las máximas. Yo pienso que el cuarto puesto está dentro de nuestras posibilidades reales, pero sin desear una posición mejor.

Cuando me despedí de Sagi-Vela ya no quedaba nadie en la cancha. Fuera unos cuantos jovencitos asediaron a Gonzalo en busca de unos autógrafos del que es máxima esperanza de este Estudiantes-revelación.

JAVIER



BULEVAR -- MOLA

¡¡HOY, ESTRENO!!

GIANNI TERESA GARKO GIMPERA en

LA NOCHE DE LOS DIABLOS

con AGOSTINA BELLI MARK ROBERTS DIRECTOR GIORGIO FERRONI EASTMANCOLOR CINEMASCOPE

¿FUE UNA PESADILLA DE TERROR EN EL LIMITE DE LA REALIDAD O LA LOCURA DE UNA MENTE DELIRANTE?

Para mayores de 18 años

Este año han acertado mi regalo...

DIA DEL PADRE

SIESTA

EL SILLON MAS COMODO DEL MUNDO



Etc.

Efectivamente, por sus infinitas posibilidades de graduación, los decorativos sillones Siesta de Perobell son unos superdotados de la comodidad.

El sillón Siesta de Perobell existe en tres modelos, amplia gama de tapizados y colores y su precio no puede ser más tentador. (Si prefiere el tresillo, aún así resulta e-c-o-n-ó-m-i-c-o).

¡Seguro que lo encontrará en su establecimiento habitual!

PEROBELL

Sofás y sillones superdotados

TENIS

MUNTAÑOLA GANO LA FINAL DEL INTERNACIONAL DE MIRASIERRA

Juan Ignacio Muntañola, clasificado en el sexto puesto de la primera categoría nacional, derrotó al sudafricano Rayno Seegers por 6-2, 6-4 y 6-1 en la final individual masculina del II Torneo Internacional Mirasierra, tercer torneo puntuable para el II Petit Prix Jotsa de Tenis.

Muntañola rompió el saque de Seegers en seis juegos del partido, dos veces en cada uno de los tres "sets". Seegers solamente consiguió un "break" en el segundo "set".

El jugador español tuvo una excelente actuación. Sacó muy bien y demostró una excelente preparación física. Se concentró en los puntos importantes y cometió muy pocos errores.

VICTORIA BRITANICA EN DOBLES

En la final masculina de dobles, los británicos John Lloyd y Mark Farrell ganaron a los españoles Juan Ignacio Muntañola y Angel Giménez por 6-4 y 6-3. Los jugadores británicos, que ya habían ganado la prueba de dobles en el torneo anterior del Petit Prix Jotsa, volvieron a dominar en esta final del Club Mirasierra de Madrid.

CLASIFICACIONES DEL II PETIT PRIX JOTSA

Masculina individual. — 1, Juan Ignacio Muntañola (España), 20 puntos; 2, Rayno Seegers (Africa del Sur), 16; 3, José Edison Mandarino (Brasil), 15; 4, John Lloyd (Gran Bretaña), 14; 5, Tony Parun (Nueva Zelanda), 7 puntos.

Femenina individual. — 1, Ana María Estalella (España), 18 puntos; 2, Silvia Blume (España), 14; 3, Sue Battersby (Gran Bretaña), 14; 4, Carmen Perea (España), 10; 5, Estela Benavides (España), 8 puntos.

COPA DAVIS: SUDAFRICA ELIMINO A CHILE

BOGOTA, 10. (Aifil).—Sudáfrica derrotó hoy a Chile en el partido de dobles correspondiente a la eliminatoria final (zona suramericana) de la Copa Davis. Sudáfrica

queda ya clasificada, al llevar tres victorias a cero.

Bob Hewitt y McMillan se impusieron a Patricio Cornejo y Jaime Fillol por 7-9, 4-6, 6-2, 6-4 y 6-4.

AUSTRALIA AVANTAJA A ESTADOS UNIDOS

HARTFORD (Connecticut, Estados Unidos), 10. (Aifil).—Australia aventaja a Estados Unidos por dos victorias a una dentro del torneo de la Copa de Tenis del Mundo, merced a la victoria de Newcombe y Roche en dobles frente a la pareja estadounidense formada por Ashe y Smith. El tanteo final fue de 6-7, 6-4 y 6-4.

El segundo punto norteamericano lo consiguió Ashe al vencer a Laver por 6-3 y 6-3.

TROFEO PARA LOS PERIODISTAS-JUGADORES

Los periodistas deportivos volverán a tener ocasión de enfrentarse en tenis con motivo del IV Trofeo Marlboro, que Manuel Santana organiza a través de Philip Morris. Al igual que en anteriores ediciones, se han elegido las pistas de la Ciudad Deportiva del Real Madrid, donde se desarrollarán los encuentros del 22 al 28 de abril próximo.

Como cada vez son más numerosos los periodistas deportivos que quieren medir sus posibilidades frente a otros compañeros, en esta ocasión se han establecido unas bases que, en síntesis, son las siguientes:

1. Los jugadores aceptan las normas de la Real Federación Española de Tenis, para competiciones nacionales. Las dudas serán resueltas por el Comité organizador o por la Federación.

2. Las inscripciones se harán hasta el día 10 de abril y sólo podrán participar jugadores que no estén clasificados en primera o segunda categoría nacional.

3. El juez-árbitro (anteriormente lo fue el propio Manuel Santana) determinará el número y orden de cabezas de serie y dirigirá el sorteo que se celebrará el lunes 22 de abril en los salones del Club de Tenis de la Ciudad Deportiva del Real Madrid.

VOLEIBOL

ATLETICO Y REAL MADRID, CLAROS VENCEDORES

El Hispano Francés triunfó en Pontevedra

La antepenúltima jornada de Liga de Primera División ha respondido al generalizado pronóstico, con victorias en los desplazamientos de Hispano Francés y Real Madrid, siendo locales las restantes.

Real Madrid y Atlético continúan en los dos primeros lugares a la espera de su partido del próximo domingo, que servirá de clausura y decidirá el título de la actual temporada, en la que ambos se destacaron en forma clara. Sólo un cambio en la tabla: la permuta de puestos entre Covadonga y At. Montemar, favorable a los jijoneses.

MENOS QUE UN ENTRENAMIENTO

El encuentro Atlético Madrid-Antorcha, jugado ayer mañana en el pabellón municipal de La Concepción, que registró buena entrada, constituyó menos que un entrenamiento para el equipo local, pues el adversario solo en el primer "set" logró aprovechar los fallos de saque de los rojiblancos para ofrecer alguna resistencia, aunque perdiera el juego, así como de forma rotunda el siguiente y con neta amplitud el tercero y último.

Los vencedores se limitaron a anotarse el partido sin esforzarse, dedicando preferente atención a ensayar jugadas con vistas a su trascendental careo con su rival regional, superando no obstante en todas las facetas a los leridanos, que tuvieron su mejor virtud en el saque, tal vez porque en sus líneas impera la veterania, habiendo, no obstante, homogeneidad en sus filas, que, por cierto, solo contaron con seis jugadores.

Los tanteos y tiempos fueron: 15-7, 15-0 y 15-2, en quince, ocho y ocho minutos, respectivamente. Fácil tarea para los colegiados, el principal, señor Schulze, de Cataluña, y de su ayudante, de Madrid, señor Calvo, siendo las alineaciones:

Atlético: Benaim, Mayoral, Medtiev, Durantez, Charaliev, Gas-

tón, Arnaldo, Castejón y España. Antorcha: Ortiz, Millera, Montull, Banda, Morán y Monserrat.

SAILOM

OTROS RESULTADOS

El Pilar-H. Francés, 2-3; Covadonga-At. Montemar, 3-0; Calasancio-R. Madrid, 0-3; (7-15, 2-15 y 2-15); Barcelona-Ciencias, 3-0.

CLASIFICACION

1.º Real Madrid, 34 puntos; 2.º Atlético, 33; 3.º Barcelona, 29; 4.º H. Francés, 27; 5.º Covadonga, 25; 6.º At. Montemar, 25; 7.º Calasancio, 23; 8.º El Pilar, 20; 9.º Antorcha, 18, y 10, Ciencias, 17.

MOTOCROSS

MENDIVIL Y MOLINA, GANADORES EN BILBAO

BILBAO, 10. (Aifil).—José Angel Mendivil (Bultaco) y José María Molina (Ossa) vencieron en el motocross de Bilbao en las respectivas categorías senior y junior.

La organización corrió a cargo del motoclub bilbaíno. Durante toda la mañana el cielo amenazó lluvia, pero no cayó agua. Circuitaron las pruebas unos ocho mil espectadores.

La prueba senior fue un paseo para Mendivil, ganador de las tres series, quien en la última manga no tuvo tan siquiera la rivalidad de Víctor Delgado, que se resintió de una lesión, y de José Ramón Olabarri, que sufrió una caída.

Clasificación final senior: 1, Mendivil (Bultaco); 2, Delgado (Bultaco); 3, Polanco (Bultaco); 4, Moreno (Bultaco); 5, Losada (Bultaco).

Vigésimo quinto aniversario del grupo de montaña Cumbres



Hace veinticinco años, un grupo de jóvenes montañeros fundó en Madrid el grupo castellano de montaña Cumbres. Desde entonces, las mujeres y hombres de Cumbres han estado siempre en la vanguardia entusiasta de la montaña. Saludamos a todos y les deseamos una larga y rica historia al servicio del deporte español.

Por fin: ¡Victoria total sobre la calvicie!

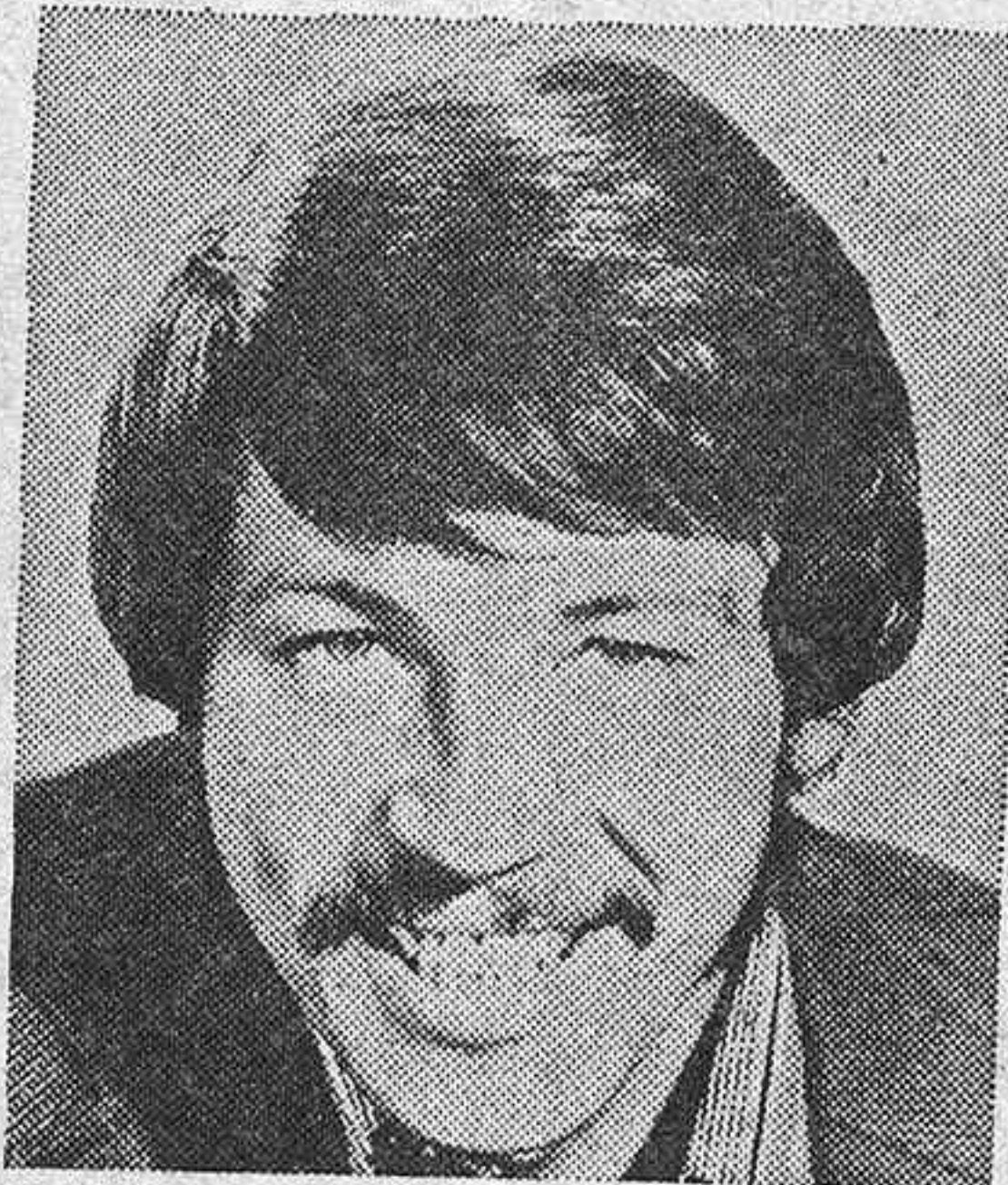
Vd. no puede seguir Indiferente a que su cabello se calga cada vez más.

La calvicie y especialmente la prematura, es un factor que con toda seguridad, influye negativamente en su vida privada y profesional. Ni el mejor sastre, ni el coche deportivo más caro pueden devolverle tanta juventud como una abundante cabellera. Naturalmente esto lo sabe Vd. y por tanto le preocupa el problema de su cabello. Una preocupación que muchas veces no se atreve a confesar. Como hombre de experiencia, Vd. sabe también que: No existe ningún tratamiento maravilloso que de la noche a la mañana haga brotar pelo de nuevo.

¿Existe alguna posibilidad segura de eliminar para siempre el hándicap de su calvicie?

¡SÍ!

Existe el sistema Svenson patentado y exclusivo, que vence la



calvicie de una vez para siempre. ¿Cómo?

Sus propios cabellos van a ser la base sobre la que llevar a cabo el sistema Svenson.

Basta una corona de cabello. Utilizaremos

grupos de pelo natural europeo de la máxima calidad, idéntico al suyo en colores, peso y naturaleza, llegando a ser completamente invisible. El sistema Svenson es tan perfecto que nadie, ni siquiera Vd. mismo podría identificar su nuevo cabello. No es una peluca, un postizo o un bisoño. El sistema Svenson no requiere trasplantes, ni ninguna intervención quirúrgica.



En poco más de 3 horas, Vd. puede conseguir una completa y abundante cabellera. Con el nuevo cabello será Vd. mucho más joven y se sentirá más dinámico, consiguiendo una mayor autoconfianza, factores importantes y decisivos para su éxito

en la vida profesional y privada. Decídase: Venga a nosotros y cambiaremos impresiones le explicaremos sobre los servicios y gastos. Verá qué fácil es volver a tener cabello nuevamente.



SVENSON Hair Center

MADRID - Núñez de Balboa, 84, Bajo - Teléfs. 225 59 36 y 276 57 93

BARCELONA - Edificio Florida - Floridablanca, 146 - Tel. 325 13 47 48

BILBAO - Plaza de San José, 3 - 1.º - Tel. 24 32 59

Exclusivistas del SISTEMA SVENSON en SEVILLA VALENCIA y MALAGA

CESAR Hair Center

SEVILLA - Asunción, 6-1.º Drcha. (Los Remedios) - Tel. 27 35 64

VALENCIA - Poeta Quintana, 7-1.º - Tel. 22 81 79

MALAGA - Alameda de Colón, 17-5.º - Telf. 22 22 08

De 9'30 a 19'30 horas

SVENSON ES EL ÚNICO SISTEMA LEGÍTIMO Y PATENTADO EN 59 CIUDADES DE TODO EL MUNDO

MERCKX, SIEMPRE MERCKX, CASI IMBATIBLE



ESTA... COMO SIEMPRE.—Este sonriente caballero es Eddy Merckx—¿les suena?—, que monta bastante bien en bicicleta y que ha ganado alguna prueba que otra... Y que este año parece dispuesto a seguir en la misma senda de éxitos, pues ya se ha anotado el prólogo y la primera etapa de la París-Niza. "¡Exagerao!" (Foto Cifra.)

"CABEZA DE ORO"



Quiles, en buen salto sobre Rifé y a centro de Echeopar, conecta un espléndido cabezazo que valió el gol granadino ante el Barcelona. Después, los azulgranas empatarían; pero el Granada, por su juego, se hizo acreedor a un mejor resultado. Claro que son demasiados dos goles anulados... (Telefoto Cifra.)

JUDO

JOSE MARIA CONEJO, CAMPEON DE CASTILLA

Lleno total en el Gimnasio Moscardó para presenciar el Campeonato de Castilla en "seniors" que, organizado por la Federación Castellana, aglutinó rotundo éxito a través de los ciento setenta y cuatro combates, con ciento sesenta y dos participantes, siendo la máxima en las categorías de ligeros y semimedios—con cincuenta y seis en cada una de ellas—, que además registraron el más destacado nivel en el general elogiable, lo que evidencia el progreso de este deporte en nuestra región.

Demostración de este auge es que dos actuales campeones de España, Cruz y Macario García, fueran eliminados en sus categorías, constituyendo las sorpresas de la jornada, así como que las ya calificadas figuras cuentan con adversarios que, como en esta ocasión, les superan en su propio ámbito regional.

Pese a que la reunión precisara de cerca de cinco horas, aunque los combates contaran para sus disputas con tres tatamis, los aficionados se mantuvieron en el abarrotado recinto hasta el último de los combates, la mayoría emotivos y enconados, bajo una perfecta sincronización arbitral que canalizó magnífico desarrollo.

CAMPEONES Y SUBCAMPEONES

Ligeros.—Antonio Jiménez vence por decisión a Jesús Rivas.

Semimedios.—José Estévez gana por ippón a Luis Tejada.

Medios.—José Luis de Frutos vence por ippón a José de Celis.

Semipesados.—Gonzalo Villasanté gana por decisión a Manuel García.

Pesados.—José María Conejo y Félix G. Humanes hacen nulo, si bien Conejo se proclama campeón al aventajar en dos puntos a su citado adversario a través de sus anteriores combates.

Tras este Campeonato de Castilla, el próximo día 24, en el mismo local del Gimnasio Moscardó, se celebrará la fase de sector con vistas a los Campeonatos de España, que se disputarán el 7 de abril en Vigo, en los que es de esperar participe el equipo castellano luego de salvar la citada fase de sector.

Digamos por último que tanto los campeones como los subcampeones recibieron sendos trofeos de manos del presidente de la Federación Castellana, señor Castañote.

SAILOM

32

HOJAS DEL LUNES

se editan en España

SERVICIO DE PUBLICIDAD:

Plaza del Callao, 4

Teléfono 222 64 50

El alto precio de reventa del Renault 8 no es una novedad.

Pero si constituyen una novedad los nuevos valores que se han agregado a sus características tradicionales de bajo consumo y robusta mecánica. Son los nuevos valores que le añaden interés y comodidad.

Sus nuevos asientos anatómicos, más confortables, de respaldo opcionalmente reclinable y tapizados en tela. Su piso totalmente emmoquetado. Sus nuevos paragolpes, más protectores. Sus

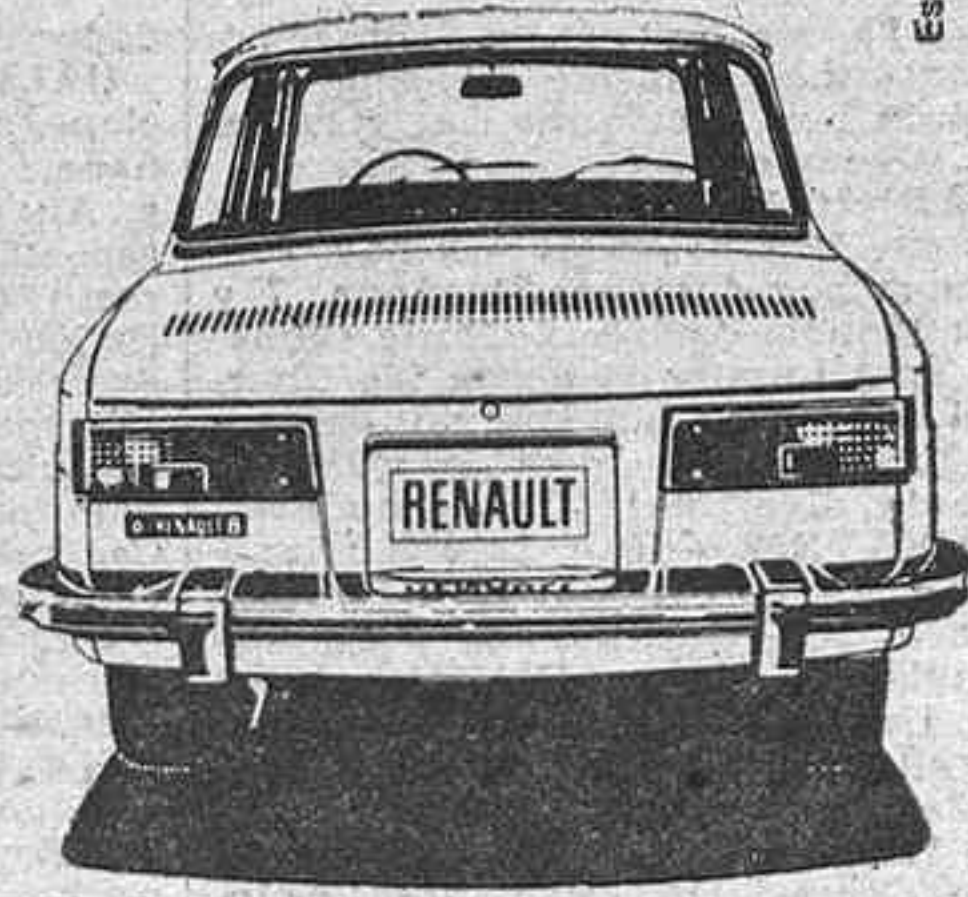
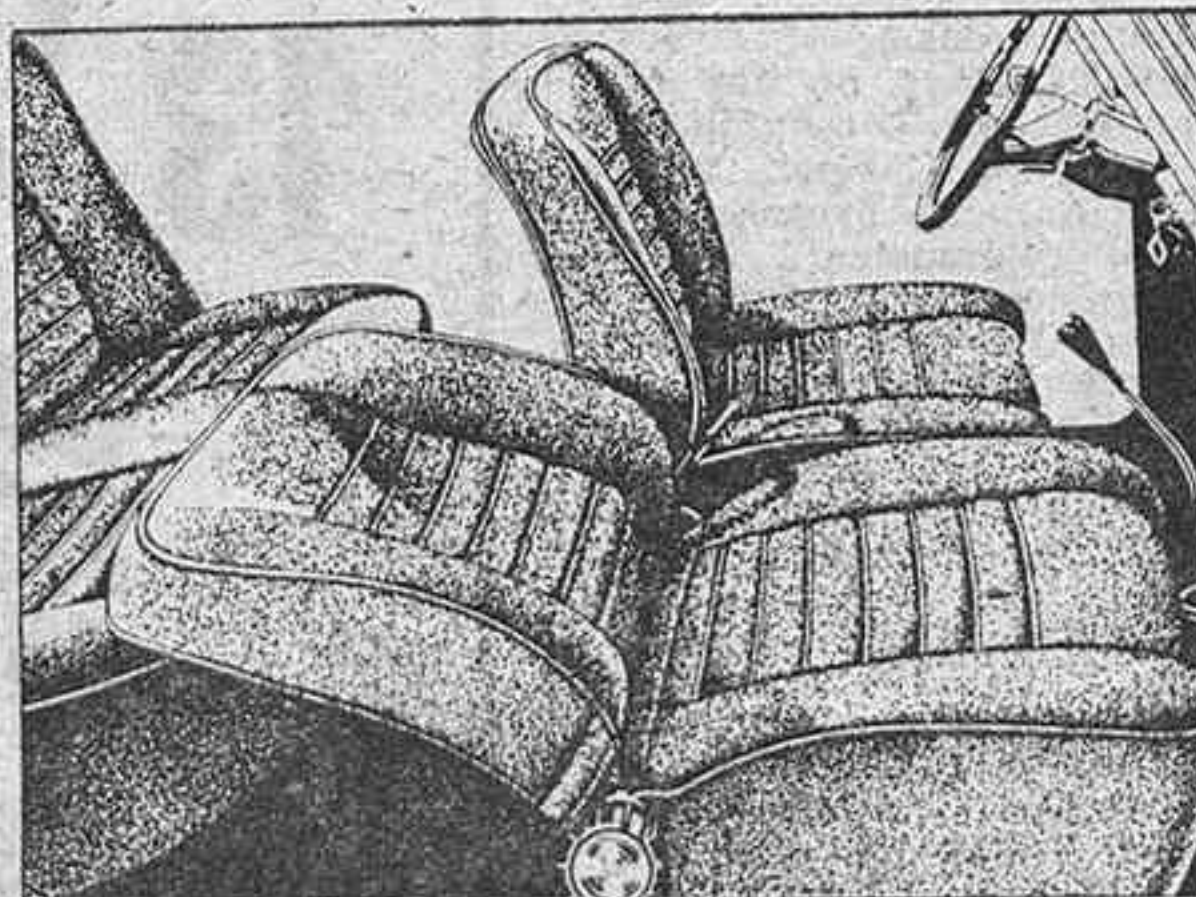
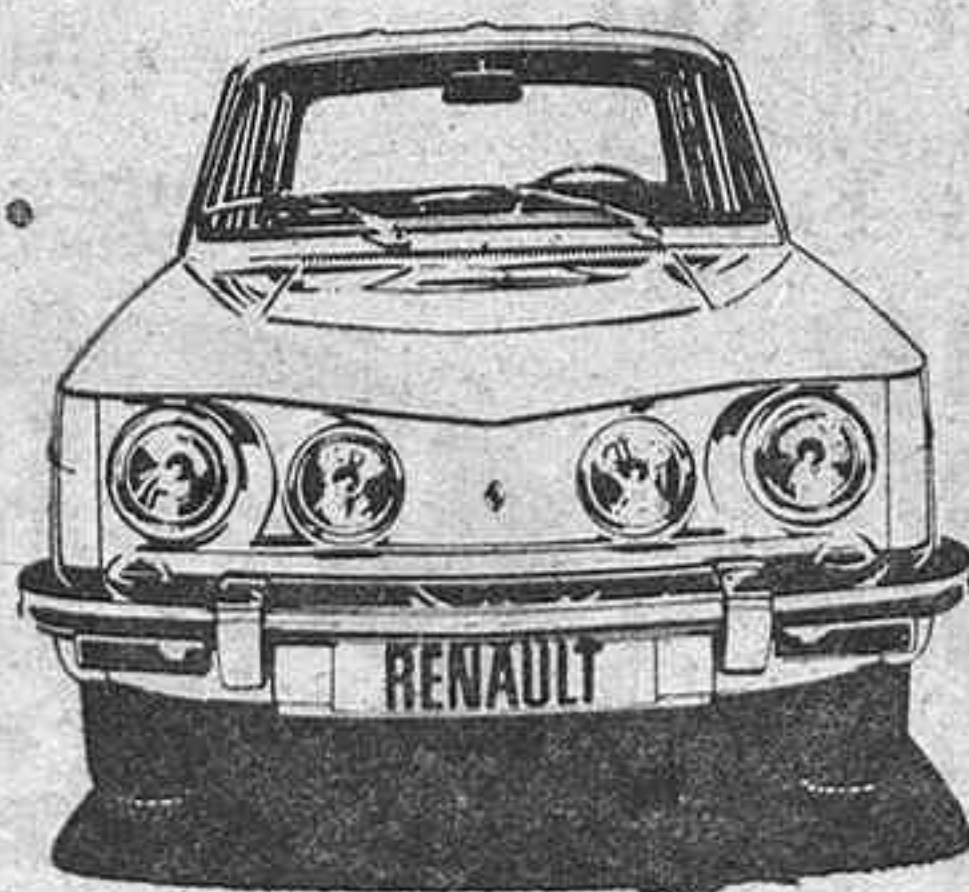
nuevos pilotos traseros, más visibles. Sus nuevas ruedas, más anchas.

Estos nuevos valores se han sumado al prestigio de un coche que, con justicia, lleva el nombre de revalorizado. Su bajo consumo no es una novedad para quienes han tenido y tienen este coche. Para quienes conocen su alto rendimiento en la carretera y en la ciudad. Para quienes disfrutan la ventaja de su mínimo mantenimiento.

Características técnicas

- Motor Renault de 956 cm³
- Potencia máxima DIN 40 C.V. a 5.000 r.p.m.
- Frenos de discos en las ruedas delanteras.
- Suspensión independiente a las cuatro ruedas.
- Carrocería monocasco. 4/5 plazas.
- Velocidad máxima 130 kilómetros/hora.

RENAULT 8 Valor seguro



Es un producto FASA-RENAULT

Cine PALAFOX

EL MEJOR LOCAL DE EUROPA.
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

6.^a semana

HORARIO:
Festivos: 4,15, 7 y 10,30
Laborables: 7 y 10,30

PARA MAYORES
18 AÑOS

El profesor, ALAIN DELON y
La alumna, SONIA PETROVA

WARNER ESPAÑOLA, S.A. presenta

ALAIN DELON en

"LA PRIMERA NOCHE DE LA QUIETUD"

con
SONIA PETROVA · GIANCARLO GIANNINI
RENATO SALVATORI · ALIDA VALLI
ADALBERTO MARIA MERLI
y SALVO RANDONE con la participación de LEA MASSARI



coproducción MONDIAL T.E. FI (Roma) · ADEL PRODUCTIONS (Paris)
director VALERIO ZURLINI EASTMANCOLOR

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

ANTOLOGIA SERRANO. GRANDIOSO Y MODERNO espectáculo musical, aclamado diariamente por el público en el teatro de la Zarzuela. Las mejores y más bellas melodías de José Serrano. «El gran acierto de José Tamayo en su realización más moderna, original, variada y brillante» (Fernández-Cid, «A B C».)

COMPANIA LIRICA NACIONAL. «ANTOLOGIA SERRANO». Música inconfundible, inspirada, directa, luminosa en «Alma de Dios», «Moros y cristianos», «La alegría del batallón», «La reina mora», «Los de Aragón», «El trust de los tenorios», «La casita blanca», «La Dolorosa», «El amigo Melquiades», «La canción del olvido», «Si yo fuera rey», «El carro del sol», «La venta de los gatos», «Los claveles», «Himno a Valencia». ¡143 intérpretes! Dirección musical: Moreno Buendía. Dirección: José Tamayo.

TEATRO DE LA ZARZUELA. TEMPORADA LIRICA, con el más brillante y mejor espectáculo de Madrid: «Antología Serrano». Cantantes, coros, ballet, rondalla, tambores y orquesta. Una muestra viva, inmarchitable, inmovible al tiempo, de la música españolísima de José Serrano. Todos los días, tarde y noche. Horario domingos: 4,30 y 7,30 tarde.

ORQUESTA NACIONAL. TEATRO REAL. «JESUCRISTO EN LA CRUZ». Remacha; «Martirio San Sebastián», Debussy. Director: Pedro Pirfano. Orfeón Pamplonés (director: José Antonio Huarte). Solistas: Isabel Garcisanz, Paloma Pérez-Iñigo, Simone Codinas, Isabel Rivas, Hugues Cuenod. Viernes y sábado, 19,30. Domingo, 11,30. Localidades, taquillas calle Carlos III, jueves, de 9 a 13,30 y de 17 a 19.

EMIL GUILLELS. RECITAL EXTRAORDINARIO piano. Teatro Real, Jueves 21, a las 19,30 horas. «Sonata fa mayor K 533-494», Mozart; «Fantasías op. 116», Brahms, y «Sonata», Liszt. Localidades: Taquillas plaza Oriente (horarios habituales), a partir día 14. Organiza: Ministerio Educación y Ciencia, Dirección General Bellas Artes.

BEETHOVEN POR DEL PUEYO. «32 SONATAS PIANO». Beethoven. Análisis interpretativo por Eduardo del Pueyo. Segundo ciclo. Primera sesión: 12 marzo. Organiza: Ministerio Educación y Ciencia. Dirección General Bellas Artes. Información: Comisaría Música. Teléfono 2481405.

TEATROS

ALCAZAR.—7 y 10,45: Compañía Zori-Santos y Lina Morgan. El cuento de la lechera.

ALFIL DE LA CALLE DEL PEZ.—(2318152.) 7 tarde, 11 noche: La sexy cateta (de Victor Fernández Antuña). El humor explosivo de una comedia con TODO. Sábados y festivos: Rascatripas (teatro infantil). Premio Ciudad de Barcelona.

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5. Metro Santo Domingo. 2475131.) Hacia las 400 representaciones. ¡Gran éxito cómico! Hoy, descanso compañía. Mañana, 7, 11: Arturo Serrano presenta compañía comedias cómicas Paco Morán en Cada oveja sin su pareja. Dirección, Montesinos. Una me da leche, otra me da lana y otra me da... risa para la semana.

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Teléfono 2224991.) Hoy no hay funciones por descanso. Mañana, 7 y 11: Manolo Andrés y Gloria Cámara en Mi amiga la gorda (de Charles Laurence; con Manuel Sierra y Juan Carlos Ordóñez). ¡Gordísima... mente divertida! ¡Undécimo mes!

BEATRIZ.—(Telf. 2264626.) ¡Séptimo mes de éxito! 7, 11: Compañía María José Goyanes con Fernando Guillén y Emilio Gutiérrez Caba en Usted también podrá disfrutar de ella (de Ana Diosdado, con Mercedes Sampietro y la colaboración de Luis Peña. Escenografía, Antonio Cortés. Dirección, José Antonio Páramo).

BELLAS ARTES.—(2324437.) Di-

rector, José Tamayo. ¡Sexto mes de éxito! 7 tarde y 11 noche: Juanjo Menéndez en Los peces rojos (de Jean Anouilh; con Amparo Baró, Félix Navarro, Lorenzo Ramirez y María Silva. Dirección, Gustavo Pérez Puig). ¡Premio de la crítica de París y de la de Madrid a la mejor comedia del año!

BENAVENTE.—(2221864. Vázquez Mella, 3.) ¡Éxito resonante, carcajadas continuas! (A. Marquerie, «H. L.»). 7-11: Mari Carmen Prendes, Rafael Somoza, Rosario García Ortega en Se vuelve a llevar la guerra larga (Alonso Millán). «El público se devierte a café libre» (Prego, «A B C»). Localidades con cinco días.

CALDERON.—Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 10,45: Carmen Sevilla y Augusto Algueró presentan su espectáculo musical... en directo (con Joe Rigoli, Ovidiu, el Ballet New Generation, de Londres; dirección, Valerio Lazarov). ¡El musical más alegre del año! Circuito cerrado de televisión cedido por Píher Electrónica, S. A. Central, Albalá, 12. Cuatro últimas semanas.

CEREBRO MUSICO-HALL.—(Princesa, 5. Reserva de mesas: 2416226.) América, América, América... Un nuevo concepto del espectáculo musical por primera vez en España. Todos los días, 11,30 noche y 1,30 noche. Domingos no hay función por descanso de la compañía.

CLUB.—(Bajos Palacio de la Música. 2220417.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 11: ¡Tercer año ininterrumpidamente arrollador! de Manolo Gómez Bur en el mayor éxito cómico de todos los tiempos: La sopera (con Clara Súñer, colaboración Aurora Redondo y toda una gran compañía). Más de mil representaciones.

COMEDIA.—7 y 11: María Asquerino, José Bódalo, Armando Caivo en Anillos para una dama (de Antonio Gala. Actriz invitada, Margarita García Ortega; con Estanis González y la colaboración de Charo López. Elio Berhanyer: diseño, realización, vestuario. Dirección: José Luis Alonso). «Éxito apoteósico para todos.» (A. Prego, «A B C».)

COMICO.—(Paseo Delicias 41. 2274537.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 11 (domingos, 4,30 y 7,15): Teresa Rabal, José Rubio en Gigi (de Colette; con Carmen Carbonell). ¡El éxito de Madrid! 7.º mes. Mayores 14 años. Últimas semanas.

ESLAVA.—(2665440.) 7 y 11: Compañía Paco Martínez Soria en la comedia cómica Te casas a los 60... ¿y qué? (de Dionisio Ramos). «Se reirá como siempre... pero más veces.» Autorizada para mayores de 14 años.

ESPAÑOL.—Hoy, descanso de la compañía. Mañana, 7 y 10,45: Compañía Nacional presenta el musical rock Marta la piadosa (de Tirso de Molina. Adaptación, Jaime Campmany. Música de Celula. Coreografía, Sandra Lebrocq. Con María Fernanda d'Ocón, Víctor Valverde, Julia Trujillo, Antonio Medina y la colaboración de Guillermo Marín; 50 intérpretes. Dirección, Alberto González Verge). Jueves y sábados, todas las localidades con 50 por 100 descuento.

FIGARO.—(2331645.) Hoy, descanso. Mañana, 7 tarde y 11 noche: La fundación (de Antonio Buero Vallejo). Intérpretes, por orden de interpretación: Francisco Valladares, José Albiach, Victoria Rodríguez, Pablo Sanz, Enrique Arredondo, Jesús Puente, Ernesto Aura, Luis García Ortega, Avellino Cánovas. Espacio escénico: Vicente Vela; dirección, José Osuna.

INFANTA ISABEL.—(2214778. Empresa y dirección, Arturo Serrano.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 11: ¡Tercer año triunfal! Compañía Arturo Fernández con su fabuloso, arrollador y divertidísimo Pato a la naranja. ¡Una pura carcajada! Más de mil cien representaciones.

LARA.—(2211631.) Hoy no hay

funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 11: El día en que se cuestraron al Papa (de Joan B. theuncort; por Rafael Alonso, Margot Cottens; primer actor invitado, Carlos Lemos). «Las más grandes carcajadas estallan desde las primeras escenas» (Adolfo Prego, «A B C».)

LATINA.—(Teléfono 2652335.) 7 tarde y 10,45 noche: ¡Gran acontecimiento! Coisada presenta la gran compañía de revistas Tony Leblanc con Esta es mi vida (con las primerísimas figuras Lizette Daly, Antonio Fúnez, Ula Becker, Pepita Ródenas, Nino Ribero y el «ballet» Masulli London Dancers). Una revista espectacular, alegre, frívola, burbujeante.

MADRID.—(Carmen, 3. Teléfono 2215694.) Hoy descanso de la compañía. Mañana, 8,15 tarde: I Festival Internacional de Marionetas. Compañía de Marionetas Obratsov, de Moscú. Excepcional espectáculo de fama mundial. Localidades desde 50 pesetas. Funciones: sábados, 7 tarde y 10,45 noche; domingos y festivos, 7 tarde.

MARAVILLAS.—(4485730.) Hoy, descanso compañía. Mañana, 7 y 11: Sé infiel y no mires con quién. Un espectáculo históricamente divertido en su tercer año de arrollador éxito cómico. ¡Más de mil

FANTASIO - GAYARRE - APOLO

¡¡DESDE HOY LUNES!!



PARAMOUNT FILMS PRESENTA UNA PRODUCCION DE MARK ROBSON
AMORES QUE ESPERAN
DIRIGIDA POR MARK ROBSON · GUION DE JUAN SILVER Y JAMES BRIDGES · BASADA EN LA OBRA DE JUAN SILVER · UNA PELICULA UNIVERSAL · TECHNICOLOR
¡Hora tras hora... día tras día... esperaban el fin de su agonía!

Mayores 18 años

Otra exclusiva del cine **AMAYA 9** SEMANAS DE EXITO

NO HAY HUMO SIN FUEGO
DIRECTOR ANDRE CAYATTE
Eastmancolor
¡Escandaloso chantaje del que habla todo Madrid!!

ANNIE GIRARDOT
MIREILLE DARC
BERNARD FRESSON
MICHEL BOUQUET

Para mayores de 18 años

13 TIVOLI SEMANAS DE EXITO
GABI FOFO y MILIKI
ANDREA DEL BOCA ENRIQUE CARRERAS
EASTMANCOLOR

¡UN IMPACTO DE ALEGRÍA!
¡EL MEJOR REGALO PARA SUS HIJOS!!

MERCEDES, JORGE CARRERAS, BAREIRO
HABIA UNA VEZ UN CIRCO
¡Un gran espectáculo para todos los públicos!

Cea

representaciones consecutivas en el mismo teatro!
MARIA GUERRERO. — Mañana día 12, 10,45 noche. Compañía Nacional presenta el estreno de Los comuneros (de Ana Diosdado, con Gemma Cuervo, Enrique Diosdado, Fernando Delgado y la actuación especial de Irene Gutiérrez Caba; dirección, José María Morera).

MUNOZ SECA. — (Plaza del Carmen, 2219047.) Próximo miércoles, 11 noche, estreno. Compañía Ruiz de Alarcón presenta a Ana Mariscal y Pedro María Sánchez en Porvenir para un hijo (de Martín Vighi, con Flora María Alvaro; colaboración extraordinaria de Gabriel Liopart; dirección, Angel García Moreno).

REINA VICTORIA. — 7, 10,45. Maruja Díaz en El oso y el madriño. (Un espectáculo de Mingote con música de Clavell.) La historia de Madrid "vista" por Mingote.

VALE INCLAN. — (Torre de Madrid.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7,15 y 11: Una entre mil mujeres (Alfa-Beta) (de E. A. Whitehead, con José María Prada y Julita Martínez; director, José María Morera).

ZARZUELA. — Compañía Lírica Nacional. Hoy, 7 tarde y 10,45 noche: Antología Serrano. Un nuevo espectáculo musical en 18 cuadros, con las más bellas melodías de José Serrano. Cantantes, coros, ballet, ballet español de Curra Jiménez, rondalla y orquesta. 143 intérpretes. Dirección musical, Moreno Buendía. Dirección, José Tamayo. Horario: Funciones domingos, 4,30 y 7,30 tarde.

cafés-teatro
BIOMBO CHINO. — (Isabel la Católica, 6. Teléfonos 2485081-82.) Tardes, bailes de juventud con extraordinarias orquestas. Noches, ¡extraordinario éxito cómico! 11,45: ¿Busca usted su otra mitad? 1,30:

ALCALA-PALACE. — (Alcalá 90. 2254608.) 4,30, 7, 10,45: El hijo Yves Montand, Lea Massari; color, 18 años.

AMAYA. — 4,30, 7, 10,30: No hay humo sin fuego (Annie Girardot, Mireille Darc; director, André Cayatte). Gran premio Festival Internacional de Berlín. Novena semana.

AVENIDA. — (2217571.) 4,30, 7, 10,45: El hombre de Mackintosh (Paul Newman, Dominique Sanda, James Mason; technicolor). Una espectacular obra maestra del cine de acción y espionaje filmada por el colosal John Huston. Mayores 18 años y 14 acompañados. Séptima semana.

BENLUIRE. — 7, 10,45: Lo verde empieza en los Pirineos (José L. López Vázquez; eastmancolor). Segundo año de gran éxito.

BILBAO. — 7, 10,45: Harry, dedos largos (James Coburn; color). 18 años.

BULEVAR. — (Alberto Aguilera, 56.) 4,30, 7, 10,30: La noche de los diablos (Gianni Garko, Teresa Gimpera). Espeluznante, sobreexcitadora.

CALLAO. — 7, 10,45: Una chica y un señor (Ornella Muti; color). 18 años.

CAPITOL. — 7, 11: Las locas aventuras de Rabbi Jacob (Louis de Funès; eastmancolor). ¡Récord de carcajadas! Tolerada.

CARLOS III. — 7, 10,45: Cleopatra Jones (Tamara Dobson; color). 18 años.

COLISEVM. — 7, 10,45: La clase dirigente (Peter O'Toole, Alastair Sim, Arthur Lowe; technicolor). 18 años. Rogamos puntualidad.

CONDE DUQUE. — 4,15, 7, 10,45: Aborto criminal (Simón Andrés, Máximo Valverde y Emma Cohen). Premio Sindicato Nacional del Espectáculo. Una denuncia del vicio y la corrupción. Sexta semana.

CONSULADO. — 7, 10,45: Cleopatra Jones (Tamara Dobson; color). 18 años.

EL ESPAÑOLETE-ESTEREO.

La cama (Chambre d'amour) (show vodevil-musical con Manolo Codeso, Milagros Ponti y compañía de minicomedia). 3,15. Sexy-show, con las más explosivas y fabulosas vedettes.

BOITE EL PINTOR. — (Goya, 79. Teléfono 2755070.) Hoy, descanso compañía. Mañana y todos los días, 11,30 y 1,30: Bailando se entienda la gente.

CEREBRO MUSIO - HALL. — (Princesa, 5. Reserva de mesas, 2416226.) América, América, América... Un nuevo concepto del espectáculo musical por primera vez en España. Todos los días, 11,30 noche y 1,30 noche. Domingo no hay funciones por descanso compañía.

ISMAEL. — (Plaza Santa Ana, 9. Teléfono 2329093.) 11,30 y 1,30 noche: Las sábanas verdes (de Evaristo Acevedo; con Javier de Campos, Juan Vicario, Alejandra Lorenza y Silvia Mory; director, José Francisco Tamarit). Mucho más divertido de lo previsto es el humor de Evaristo.

KING-BOITE TEATRO. — (Avenida José Antonio, 34, entrada por Mesonero Romanos. Tel. 2321524.) 11,30 y 1,30, presenta a Mónica Randall y Luis Morris en Don Joaquín y la corista (de Jaime de Armiñán; música de Vainica Doble). Éxito, Tardes, discoteca.

LA FONTANA. — (Restaurante-teatro-boite. Calle Orense, 11.) Todos los días, a la una y cuarto de la madrugada, la comedia musical, texto de Alonso Millán y música de García Segura, ¿A que nos quitan lo bailao? (con Marisol Ayuso, Silvana Sandoval, Eva León, Magdalena Luque, Rosa Sira, Carmen Platero y Rogelio Madrid, Niño Bastida, Enrique Ciurana, Toni Canal, Rafael Guerrero, Dibujos, Summers. Dirección, Alonso Millán). Reserva de mesas, teléfono 2530059.

RECOLETOS. — (Avenida Calvo Sotelo, 18. Teléfono 2757790. Situada entre los aparcamientos de Calvo Sotelo y Colón.) Presenta tarde y noche el majestuoso y sugestivo espectáculo cómico musical Un tren llamado recuerdo (con Mari Santpere, Carmen Maura, José Albert, Eva con sus canciones y José de Aguilár). Producido, dirigido y realizado por Romano Villalba.

STEFANIS. — (Bravo Murillo, 28. Teléfono 4482080.) Todos los días, 1,15. Sábados, 11,30 y 1,30: Los chismes de la Patro (con Angel de Andrés y sus bellísimas "nenas" Odile Pons, Carmen Carrión, Gloria Marin, Victoria Hernán). Séptimo mes de éxito.

VERONA. — (Music-hall. Plaza del Rey, 7. Teléfono 2211808. Aparcamiento Barquillo.) Hoy, 11,30 y 1,30, presenta el superespectáculo musical Decamerón (de Alonso Millán y Aguirre; con Pastor Serrador, María Fernanda y 20 actores y bailarines más). Dirección: Angel Montesinos. ¡Sexto mes de éxito! Después del espectáculo, baile hasta la madrugada.

RAMA. — 7, 11: Johnny cogió su fusil. ¡Una de las más importantes películas de todos los tiempos! Mayores 18 años.

FUENCARRAL. — 7, 10,45: Genaro, el de los 14 (Alfredo Landa; color). 18 y 14 acompañados.

GRAN VIA. — 7, 10,30: Horizontes perdidos (Todd-ao, 70 mm., technicolor). ¡Maravillosa! Tolerada.

LOPE DE VEGA. — 7, 10,45: La Policía detiene, la ley juzga (Francisco Franco; eastmancolor). Mayores 18 años.

LUCHANA. — 7, 10,45: Vida conyugal sana. Mayores 18 y 14 acompañados.

MOLA. — (General Mola, 90. Teléfono 2623601.) 4,30, 7, 10,30: La noche de los diablos (Gianni Garko, Teresa Gimpera). Espeluznante, sobrecogedora.

PALACIO DE LA MUSICA. — 6,45, 10,30: Chacal (de Fred Zinnemann; 70 mm.; technicolor). Pases película: 7,15, 11.

P. PRENSA. — 7, 10,45: La huida (Steve McQueen, Ali Mac Graw; color; 70 mm.). 18 años.

PALAFOX. — (El mejor cine de Europa.) 7, 10,30: La primera noche de la quietud (Alain Delon, Sonia Petrova; eastmancolor). Mayores 18 años.

PAZ-TODD-AO. — (Teléf. 4464566.) 7, 10,45: Soyent Green (Cuando el destino nos alcance) (Charlton Heston, Leigh Taylor-Young; technicolor).

PRINCESA. — 7, 10,45: Cleopatra Jones (Tamara Dobson; color). 18 años.

PROYECCIONES CINERAMA. — 7 y 10,45: Los tres mosqueteros (Oliver Reed, Raquel Welch, Richard Chamberlain, Michael York, Faye Dunaway, Charlton Heston). ¡Sensaciones y reciente creación de Richard Lester. Estreno en España! Apta.

REAL CINEMA-CINERAMA. — 7, 10,30: El Serpiente. Mayores 18 y 14 acompañados.

REX. — 7 tarde, numerada; resto, continua desde 11 mañana: Habla, mudita.

RIALTO. — 7, 10,45: Las señoritas de mala compañía (Conchita Velasco, Isabel Garcés, José L. López Vázquez, Esperanza Roy, Manuel

Gómez Bur). ¡Graciosísima! Cuarto mes.

RICHMOND. — 7, 10,45: Vida conyugal sana. Mayores 18 y 14 acompañados.

ROXY A. — 7, 10,45: Cleopatra Jones (Tamara Dobson; color). 18 años.

ROXY B. — 7, 10,45: Un largo adiós (Sterling Hayden; cinemascope-color). Mayores 18 años.

SALAMANCA. — 4,30, 7, 10,45: El juego del adulterio (Vicente Parra, Juan Luis Gallardo, Erika Blanc; color).

TORRE DE MADRID. — 7, 10,45: Vida conyugal sana. Mayores 18 y 14 acompañados.

VELAZQUEZ. — 7, 10,45: La huida (Steve McQueen, Ali Mac Graw; color). 18 años.

VERGARA. — 7, 10,45: Cuatro tios de Texas (Frank Sinatra, Dean Martin; color). 14 años y menores acompañados.

ARAGON. — 4,30: Coraje, sudor y pólvora y La viuda Coulter.

AZUL. — (Avenida José Antonio, 76. Una sala excepcional; supercomfort.) Continua 11 mañana, excepto 7 tarde numerada: Gritos y susurros.

BAHIA. — 4: Bajo cualquier bandera y El salario del miedo.

BARCELONA. — Continua 4,30: Donde el mundo acaba (estreno); complementa el programa El noveno festival de Tom y Jerry. Tolerado para todos los públicos.

BECCERRA. — 4: Los tres mosqueteros y Blum.

BRISTOL. — 5: Su majestad el hampa y El amor empieza a medianoche (Conchita Velasco; color). 18 años.

CANCELLER. — 5: Pánico en la calle 110 (Anthony Quinn; eastmancolor). Mayores 18 años.

CANDILEJAS. — 4: Caído sobre un árbol y El turbulento distrito 87.

CAPRI. — 4,30: Un hombre a respetar y El otro. 14 años.

CARLTON. — 5: El turbulento distrito 87.

CARTAGO. — Continua 5: El gran rubio con un zapato negro y Macbeth.

CARRETAS. — 10 mañana: Aventurero de Guayana y El gran gorila. Jueves: El poder de la sangre de Drácula y Odio en las aulas.

CERVANTES. — 4,30: Ángeles sin paraíso y Me has hecho perder el juicio. Mayores 18 años y 14 acompañados.

CIUDAD LINEAL. — 5: Pequeño gran hombre y El amor empieza a medianoche (Conchita Velasco; color). 18 años.

CONCEPCION. — 4: Caído sobre un árbol y El turbulento distrito 87.

DRUGSTORE CINEMA. — Continua 11 mañana: El turbulento distrito 87.

EMPERADOR. — (2431151.) Continua 4: El hombre que se quiso matar y Las minas del rey Salomón (ambos color, cinemascope). 14 años.

FANTASIO. — 4,30: Amores que esperan (Kate Jackson, Katherine Justice, Stuart Margolin; director, Mark Robson) (Esposas víctimas de la guerra).

FALLA. — 5: Caído sobre un árbol y El turbulento distrito 87.

FELIPE II. — 4,30: Un diamante al rojo vivo y Entre dos amores. 14 años y menores acompañados.

FLORIDA. — (General Ricardos, número 103. 4710402. El local más acogedor, totalmente reformado.) Continua 5: La máscara y la piel (Oliver Reed, Glenda Jackson; color). 18 años.

FUNDADORES. — (Fundadores, número 9; final Goya. Tel. 2451495.) 5: Hay que educar a papá y La última señora Anderson.

GARDEN. — 5: Cleopatra Jones (Tamara Dobson; color). 18 años.

GAYARRE. — 4,30: Amores que esperan (Kate Jackson, Katherine Justice, Stuart Margolin; director, Mark Robson) (Esposas víctimas de la guerra).

IDEAL. — 4,30: Los cañones de Navarone y El otro (ambos color). Mayores 18 años y 14 acompañados.

IMPERIAL. — Continua 10 mañana: Complementos y Luces de la ciudad (Charles Chaplin). Tolerada.

INFANTE. — 5: Pánico en la calle 110 (Anthony Quinn; technicolor). Mayores 18 años.

JORGE JUAN. — 4: La madonna de las siete lunas (Stewart Granger) y Los brujos.

JUAN DE AUSTRIA. — 5: Pánico en la calle 110 (Anthony Quinn; color). Mayores 18 años.

KURSAL. — 5: John Wayne y los cow-boys y El amor empieza a medianoche (Conchita Velasco; color). 18 años.

LICEO. — 5: Cleopatra Jones (Tamara Dobson; color). 18 años.

LIDO. — 5: Pánico en la calle 110 (Anthony Quinn; eastmancolor). Mayores 18 años.

LISBOA. — 5: El juez de la horca y El amor empieza a medianoche (Conchita Velasco; color). 18 años.

LOPEZ DE HOYOS. — (Metro Prosperidad, 2613833.) 5: Matrimonio a la italiana (Sofía Loren, Marcello Mastroianni; technicolor) y El otro (Uta Hagn, Diana Muldaur; technicolor).

LOS ANGELES. — 5: Pánico en la calle 110 (Anthony Quinn; eastmancolor). Mayores 18 años.

LUX. — 5: El precio de amar y El otro. 18 años.

MAGALLANES. — 4: La luchadora y ¿Qué ocurrió entre mi padre y tu madre?

MARVI. — 5: Sonora y ¿Qué ocurrió entre mi padre y tu madre?

METR. — 4: La madonna de las siete lunas (Stewart Granger) y Los brujos.

MONTECARLO. — 5: Perros de paja y Punto límite cero. Mayores 18 años.

MONTERA. — 11 mañana: Cuatro tios de Texas (Frank Sinatra, Dean Martin; color). 14 años y menores acompañados. Pases: 11,20, 1,40, 4, 6,20, 8,45, 11.

MURILLO. — Continua 4: El tulipán negro, y ¡Más fuerte, muchachos! Toleradas.

MORASOL. — (Pradillo, 4.) 5: Los nuevos centuriones y Torrejón City. Sábados y domingos, programas tolerados.

NARVAEZ. — 5: El último viaje (eastmancolor). ¡De palpitante actualidad! Mayores 18 años.

NIZA. — 4: La madonna de las siete lunas (Stewart Granger) y Los brujos.

ODEON. — 5: Nido de avispas y El amor empieza a medianoche (Conchita Velasco; color). 18 años.

ORAA. — 4,30: La noche sin fin y Entre dos amores. 14 años y menores acompañados.

PALACIO DEL PROGRESO. — 5: El chulo (Javier F. ... eastmancolor). Mayores 18 años.

PAVON. — 4: La madonna de las siete lunas (Stewart Granger) y Los brujos.

PLEYEL. — 10: Melody y Siete boinas rojas.

POSTAS. — 10: Matrimonio a la italiana y El zorro y la raposa.

PRINCIPE PIO. — 3,30: Can-Can y Su majestad el hampa.

REGIO. — 5: Cleopatra Jones (Tamara Dobson; color). 18 años.

REX. — Continua 11 mañana, excepto 7 tarde, numerada: Habla, mudita.

RIO. — 4: Matrimonio a la italiana y Ladrón y amante.

ROMA. — 4: La perversa señora Ward y La víctima designada. Mayores 18 años.

ROYAL. — 5: La máscara y la piel (eastmancolor). ¡Original! ¡Apasionante! Mayores 18 años.

SAINZ DE BARANDA. — 4: Blum y Los tres mosqueteros. 14 años y menores acompañados.

SAN CARLOS. — Continua 4 tarde: Pierna creciente, falda menguante y El ejecutor (ambos color; cinemascope). 18 años.

SAN REMO. — 4,30: Un casto varón español y El otro.

SAVOY. — 4: La máscara y la piel (eastmancolor). ¡Original! ¡Apasionante! Mayores 18 años.

TEXAS. — 4,30: Último domicilio conocido y Punto límite cero. 18 años.

TIVOLI. — 4,30: Había una vez un circo (Gaby, Fofó, Miliki y Fofito). Éxito extraordinario. Tolerada. Cuarto mes.

UNIVERSAL CINEMA. — 4018686 5: Pánico en la calle 110 (Anthony Quinn; eastmancolor). Mayores 18 años.

URQUIJO. — 4: Guapo heredero busca esposa y El turbulento distrito 87.

VALLEHERMOSO. — 5: El anochecer y Experiencia prematrimonial (Ornella Muti; color). 18 años.

VERSALLES. — 5: Cleopatra Jones (Tamara Dobson; color). 18 años.

VICTORIA. — 5: Cleopatra Jones (Tamara Dobson; color). 18 años.

VOZ. — 5: La madonna de las siete lunas y Los brujos. 18 años.

sesión continua
ALVI. — 5: La máscara y la piel (eastmancolor). ¡Original! ¡Apasionante! Mayores 18 años.

APOLO. — 4: Amores que esperan (Kate Jackson, Katherine Justice, Stuart Margolin; director, Mark Robson) (Esposas víctimas de la guerra) y Cuenta atrás.

BAHIA. — 4: Bajo cualquier bandera y El salario del miedo.

BARCELONA. — Continua 4,30: Donde el mundo acaba (estreno); complementa el programa El noveno festival de Tom y Jerry. Tolerado para todos los públicos.

BECCERRA. — 4: Los tres mosqueteros y Blum.

BRISTOL. — 5: Su majestad el hampa y El amor empieza a medianoche (Conchita Velasco; color). 18 años.

CANCELLER. — 5: Pánico en la calle 110 (Anthony Quinn; eastmancolor). Mayores 18 años.

CANDILEJAS. — 4: Caído sobre un árbol y El turbulento distrito 87.

CAPRI. — 4,30: Un hombre a respetar y El otro. 14 años.

CARLTON. — 5: El turbulento distrito 87.

CARTAGO. — Continua 5: El gran rubio con un zapato negro y Macbeth.

CARRETAS. — 10 mañana: Aventurero de Guayana y El gran gorila. Jueves: El poder de la sangre de Drácula y Odio en las aulas.

CERVANTES. — 4,30: Ángeles sin paraíso y Me has hecho perder el juicio. Mayores 18 años y 14 acompañados.

CIUDAD LINEAL. — 5: Pequeño gran hombre y El amor empieza a medianoche (Conchita Velasco; color). 18 años.

CONCEPCION. — 4: Caído sobre un árbol y El turbulento distrito 87.

DRUGSTORE CINEMA. — Continua 11 mañana: El turbulento distrito 87.

EMPERADOR. — (2431151.) Continua 4: El hombre que se quiso matar y Las minas del rey Salomón (ambos color, cinemascope). 14 años.

FANTASIO. — 4,30: Amores que esperan (Kate Jackson, Katherine Justice, Stuart Margolin; director, Mark Robson) (Esposas víctimas de la guerra).

FALLA. — 5: Caído sobre un árbol y El turbulento distrito 87.

FELIPE II. — 4,30: Un diamante al rojo vivo y Entre dos amores. 14 años y menores acompañados.

FLORIDA. — (General Ricardos, número 103. 4710402. El local más acogedor, totalmente reformado.) Continua 5: La máscara y la piel (Oliver Reed, Glenda Jackson; color). 18 años.

FUNDADORES. — (Fundadores, número 9; final Goya. Tel. 2451495.) 5: Hay que educar a papá y La última señora Anderson.

GARDEN. — 5: Cleopatra Jones (Tamara Dobson; color). 18 años.

GAYARRE. — 4,30: Amores que esperan (Kate Jackson, Katherine Justice, Stuart Margolin; director, Mark Robson) (Esposas víctimas de la guerra).

IDEAL. — 4,30: Los cañones de Navarone y El otro (ambos color). Mayores 18 años y 14 acompañados.

IMPERIAL. — Continua 10 mañana: Complementos y Luces de la ciudad (Charles Chaplin). Tolerada.

INFANTE. — 5: Pánico en la calle 110 (Anthony Quinn; technicolor). Mayores 18 años.

JORGE JUAN. — 4: La madonna de las siete lunas (Stewart Granger) y Los brujos.

JUAN DE AUSTRIA. — 5: Pánico en la calle 110 (Anthony Quinn; color). Mayores 18 años.

KURSAL. — 5: John Wayne y los cow-boys y El amor empieza a medianoche (Conchita Velasco; color). 18 años.

LICEO. — 5: Cleopatra Jones (Tamara Dobson; color). 18 años.

LIDO. — 5: Pánico en la calle 110 (Anthony Quinn; eastmancolor). Mayores 18 años.

LISBOA. — 5: El juez de la horca y El amor empieza a medianoche (Conchita Velasco; color). 18 años.

LOPEZ DE HOYOS. — (Metro Prosperidad, 2613833.) 5: Matrimonio a la italiana (Sofía Loren, Marcello Mastroianni; technicolor) y El otro (Uta Hagn, Diana Muldaur; technicolor).

LOS ANGELES. — 5: Pánico en la calle 110 (Anthony Quinn; eastmancolor). Mayores 18 años.

LUX. — 5: El precio de amar y El otro. 18 años.

MAGALLANES. — 4: La luchadora y ¿Qué ocurrió entre mi padre y tu madre?

MARVI. — 5: Sonora y ¿Qué ocurrió entre mi padre y tu madre?

METR. — 4: La madonna de las siete lunas (Stewart Granger) y Los brujos.

MONTECARLO. — 5: Perros de paja y Punto límite cero. Mayores 18 años.

MONTERA. — 11 mañana: Cuatro tios de Texas (Frank Sinatra, Dean Martin; color). 14 años y menores acompañados. Pases: 11,20, 1,40, 4, 6,20, 8,45, 11.

MURILLO. — Continua 4: El tulipán negro, y ¡Más fuerte, muchachos! Toleradas.

MORASOL. — (Pradillo, 4.) 5: Los nuevos centuriones y Torrejón City. Sábados y domingos, programas tolerados.

NARVAEZ. — 5: El último viaje (eastmancolor). ¡De palpitante actualidad! Mayores 18 años.

NIZA. — 4: La madonna de las siete lunas (Stewart Granger) y Los brujos.

ODEON. — 5: Nido de avispas y El amor empieza a medianoche (Conchita Velasco; color). 18 años.

ORAA. — 4,30: La noche sin fin y Entre dos amores. 14 años y menores acompañados.

PALACIO DEL PROGRESO. — 5: El chulo (Javier F. ... eastmancolor). Mayores 18 años.

PAVON. — 4: La madonna de las siete lunas (Stewart Granger) y Los brujos.

19 de Marzo: Día del Padre.

El amor no es una moda.
Hágale un regalo que jamás pasa de moda.



© F.M.B. SERRAVALLO

No regalar una joya de oro, es un lujo.

El regalo que no se olvida, el recuerdo que no se marchita,
el amor que no envejece, la moda que no pasa de moda,
el valor que gana valor.

ACUDA A SU ESTABLECIMIENTO DE JOYERIA, RELOJERIA Y PLATERIA



SELECCION DE JOYEROS,
RELOJEROS Y PLATEROS