

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA
ASOCIACION DE LA PRENSA de MADRID
DIRECTOR: LUCIO DEL ALAMO URRUTIA

56 páginas • 7 pesetas • Lunes 4 de diciembre de 1973

OCHENTA Y UN AÑOS



En la noche de hoy, lunes, se cumplen ochenta y un años del nacimiento en El Ferrol de Francisco Franco Bahamonde, desde hace treinta y siete años Jefe del Estado y Caudillo de España. Una vida larga y fecunda, entregada, sin pausas, al servicio de la Patria. Una figura señera que ha entrado en la historia y que desde la altura humanísima de una madurez activa y vigilante sigue compartiendo los desvelos y el anhelo esperanzado de todos los españoles.

EUROPA, HELADA

- Nieve en Barcelona y en varios puertos de León
- Once grados bajo cero en Navacerrada

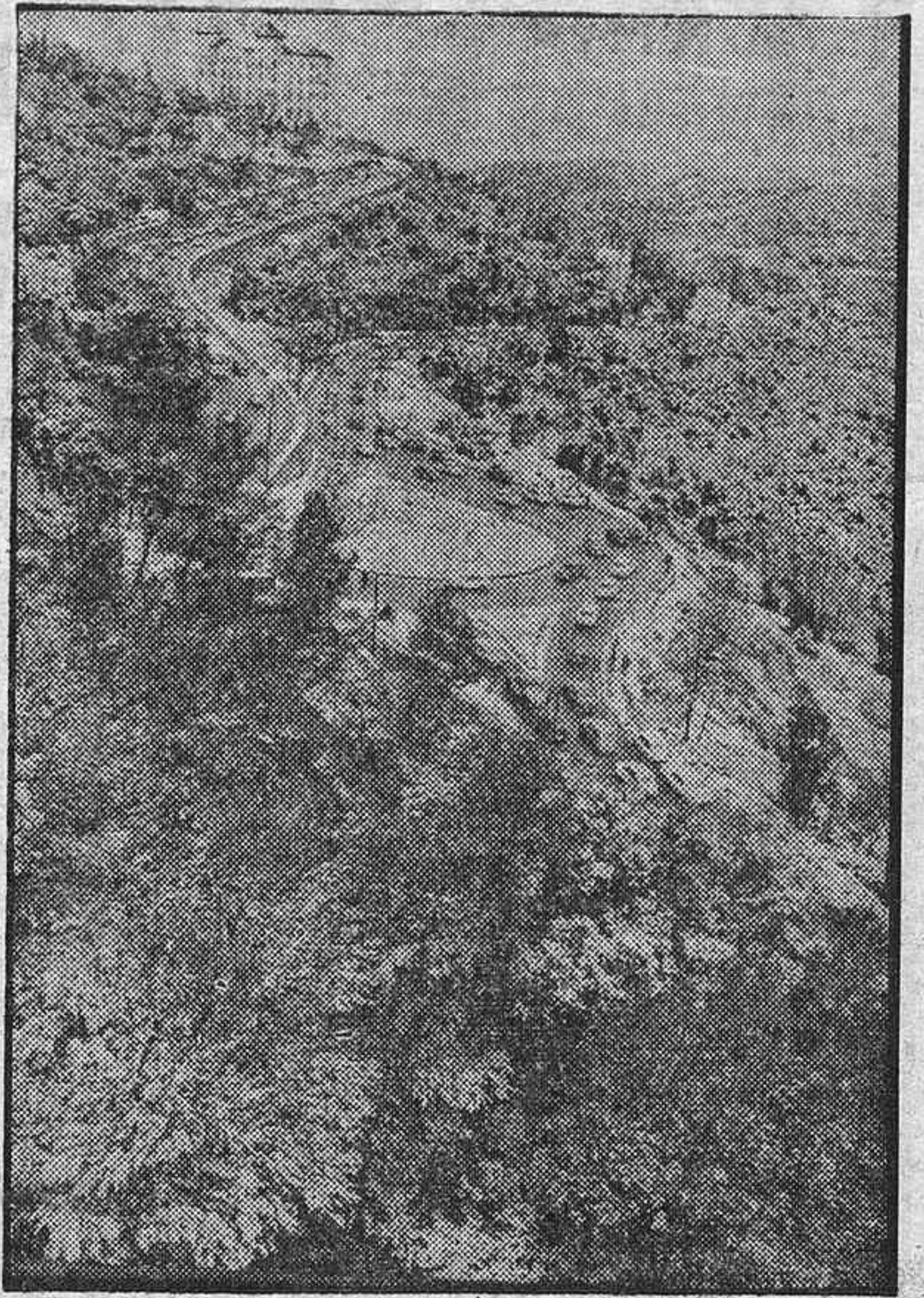
El invierno nos ha sorprendido, inesperadamente, con fuertes nevadas, hielo y un frío intensísimo. Toda Europa se halla en estos momentos bajo los rigores del invierno. Gran parte de las capitales europeas amanecieron ayer bajo una capa de nieve. Las temperaturas han descendido de manera vertiginosa. Concretándonos a España, las laderas del Tibidabo se cubrieron por la nevada, perfectamente visible desde Barcelona. Las zonas montañosas de la provincia de León registran también una gran nevada y un intenso frío, como otras zonas altas de la Península. La temperatura gélida que se sentía anoche en Madrid tiene una clara explicación si consideramos que en el puerto de Navacerrada el termómetro descendió hasta once grados bajo cero. Las previsiones meteorológicas informan que esta situación se mantendrá por lo menos durante unos días.

Puede decirse que hemos entrado ya en el largo túnel del invierno y habrá que prepararse para hacer frente a él.

¿QUE VA A PASAR CON EL PETROLEO?

El ministro de Industria informa esta tarde a las Cortes

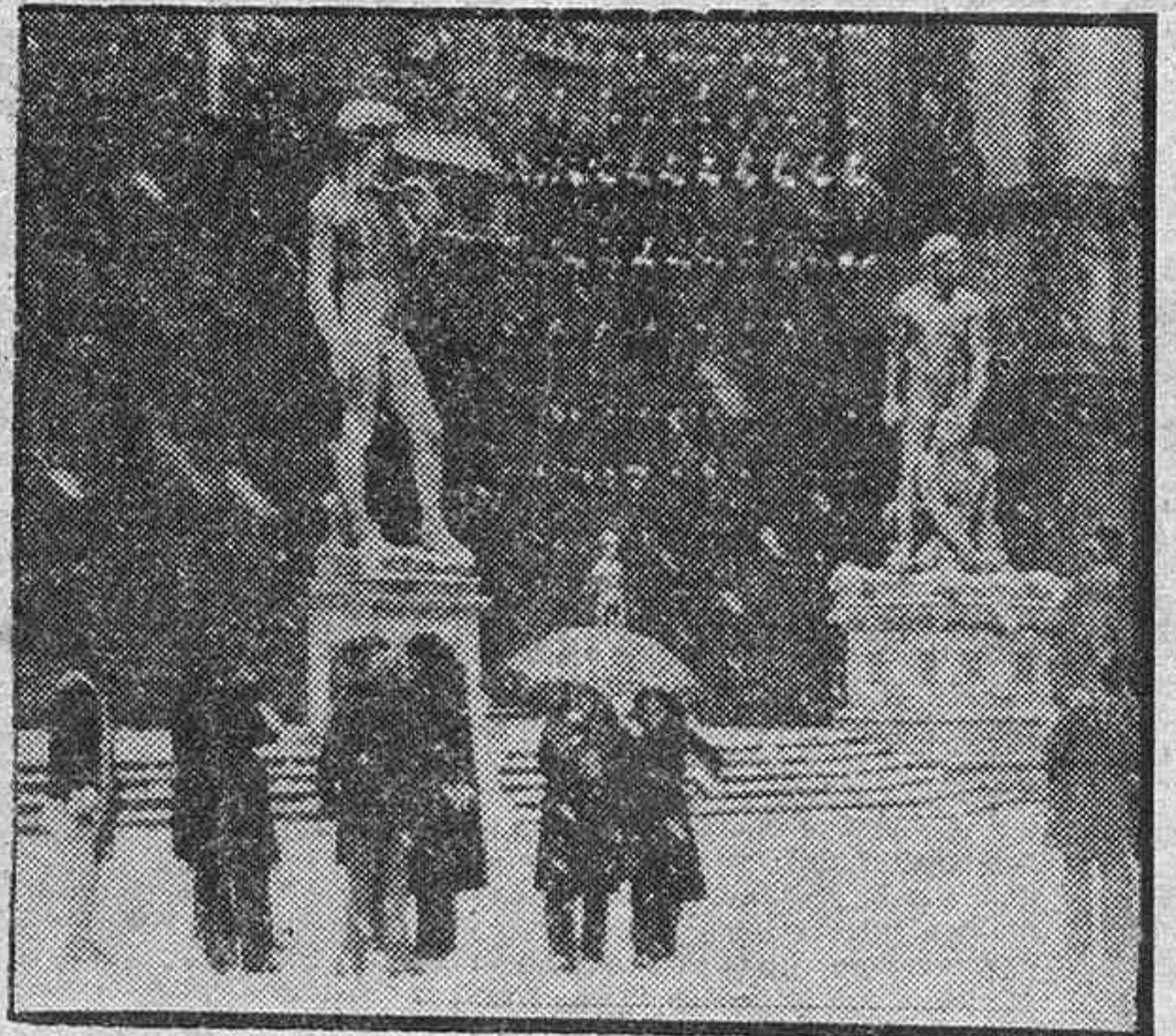
El señor López de Letona, ministro de Industria, celebrará esta tarde una sesión informativa ante las Cortes Españolas para explicar el plan energético nacional. La crisis mundial del petróleo y las restricciones iniciadas en Europa dan a la sesión especial interés. Los procuradores en Cortes formularán preguntas y podrán replicar a la contestación del ministro.



Las laderas del Tibidabo aparecieron cubiertas por la nieve, visible desde Barcelona. (Foto Cifra Gráfica.)



Las carreteras próximas a Estrasburgo se hallan llenas de nieve hasta una altura de veinte centímetros. (Foto Europa Press.)



También la plaza florentina Della Signora apareció bajo la nieve como otros lugares de Italia. (Foto Cifra Gráfica.)

Sólo dos quinielas de catorce

- Una es de Córdoba y la otra de Barcelona.
- Si no apareciesen más, cada una valdría 38 millones de pesetas.
- En cambio, se dice que hay otro pleno en Madrid.

LA BATALLA ECONOMICA

El ministro de Hacienda, señor Barrera de Irimo, celebrará hoy, a la una del mediodía, una conferencia de prensa para explicar al país el alcance y objetivos de las medidas económicas, salariales y fiscales contenidas en los dos decretos-leyes promulgados el sábado último.

Un análisis periodístico de estos instrumentos legales—realizado por un equipo de HOJA DEL LUNES bajo la supervisión de nuestro colaborador don José Luis Mora, subdirector del Banco Exterior de España—se inserta en las páginas 2, 3 y 4.

Posible suspensión de la conferencia de la paz Los egipcios denuncian la mala voluntad de Israel

El próximo día 18 debe comenzar en Ginebra la conferencia de paz para resolver los problemas del Oriente Medio. Sin embargo, en los medios políticos internacionales se teme que no llegará a celebrarse, al menos por ahora, y sobre todo mientras que Israel mantenga su resistencia al cumplimiento de los acuerdos de alto el fuego. Egipto se lo ha hecho saber así a los Estados Unidos y a la U. R. S. S., cuando los cañones arrasaban, ayer domingo, las agrestes montañas de El Golán.

(Información internacional, a partir de la página 11.)

Depósito legal: M 245 1968
Redacción y Administración:

PLAZA DEI CALLAO, 4 • TELEFONO 222 64 50
3.ª época • Número 1.807

Por avión:
España, 8 pesetas • Extranjero, 8 pesetas
(Más franqueo)

EL GOBIERNO PASA AL ATAQUE

Un plan armónico y equilibrado

Por José Luis MORA

La expectativa que había despertado al Consejo de ministros del pasado viernes día 30 de noviembre en todos los medios del país: económicos, financieros, empresariales, sindicales, laborales, sociales y, cómo no, también entre la clase política y la propia Administración, se ha visto plenamente confirmada.

El "Boletín Oficial del Estado" del día 1 de diciembre, al día siguiente del Consejo, y pese a una confusa información que anunció que dos decretos-leyes de gran trascendencia económica verían la luz el lunes día 3 de los corrientes, publicó dichos decretos.

Por esa doble vía de esos dos decretos-ley articular el Gobierno una singular acción económica encaminada fundamentalmente a enderezar la presente situación de la economía española.

Baza mayor quita menor, y aun siendo las dos disposiciones del mismo rango, entendemos que el decreto-ley sobre medidas coyunturales de política económica es de mayor significación y trascendencia que el referente a la ordenación de los sectores comerciales.

Esta acción de Gobierno que ahora llega es, como si dijéramos, una dosis masiva de antibióticos que se aplica a un enfermo que padece una infección casi crónica y que, a manera de un tratamiento de "shock", trata esencialmente de contener y reducir rápidamente el proceso de crecimiento infeccioso. Más adelante, superada la crisis del momento, vendrá la terapéutica obligadamente necesaria para restablecer el equilibrio normal del organismo afectado.

Esta acción de Gobierno debe ser bien recibida. Nunca es tarde si la dicha es buena. Para nosotros, y con todo respeto lo decimos—y así lo manifestamos públicamente en estas mismas páginas, concretamente el 19 de diciembre de 1972—, debió haberse tomado antes. Las fechas más adecuadas para ello quizá, bien a principios de este ejercicio, bien inmediatamente después de la reorganización ministerial del pasado junio, momento precisamente en que posiblemente el capital político del nuevo Gobierno estaba en su cota más alta. Pero en definitiva digamos aquello de que agua pasada no mueve molino, y tras bien recibir esta acción de Gobierno pasemos a trasladar ciertas consideraciones que nos suscitan las medidas económicas que acaban de nacer.

Lo verdaderamente importante de la acción económica que ahora se emprende es, por una parte, observar que tras reconocer la realidad se actúa conjunta y sincronizadamente. Por otra, se olvidan los cantos de aquellos que sin el menor pudor han defendido las tesis favorables no a una cierta inflación, sino a lo que se llama inflación galopante de carácter recurrente, que no hace, en definitiva, sino drogar todo el cuerpo económico de la nación, con consecuencias, por una parte, injustas socialmente, y por otra, beneficiar a los pícaros que en todo país y vida económica existen. Además, el Gobierno ha comprendido que la presente situación económica que vivimos podría verse agravada por unas circunstancias externas que ahí están, y que son: una sensible inercitudumbre mone-

Dos decretos-ley conforman el programa del Gobierno:

* Uno sobre medidas coyunturales de política económica, con referencia a:

1. Precios.
2. Rentas y salarios.
3. Gasto público.
4. Política fiscal. Concentración de empresas.
5. Bolsa.

* Otro sobre ordenación de los sectores comerciales, concretado esencialmente en: 1. Transformación de la Comisaría de Abastecimientos y Transportes en un órgano de carácter comercial.

2. Creación del Instituto de Reforma de las Estructuras Comerciales.

La vigencia de las medidas de política económica es de trece meses, desde el 1 de diciembre de 1973 hasta el 31 de diciembre de 1974.

taría internacional, un clima generalizado de inflación en todo el mundo, un proceso de alza de precios de materias primas extraordinario y una grave situación de crisis en materia de energía en razón de la utilización del petróleo como arma política.

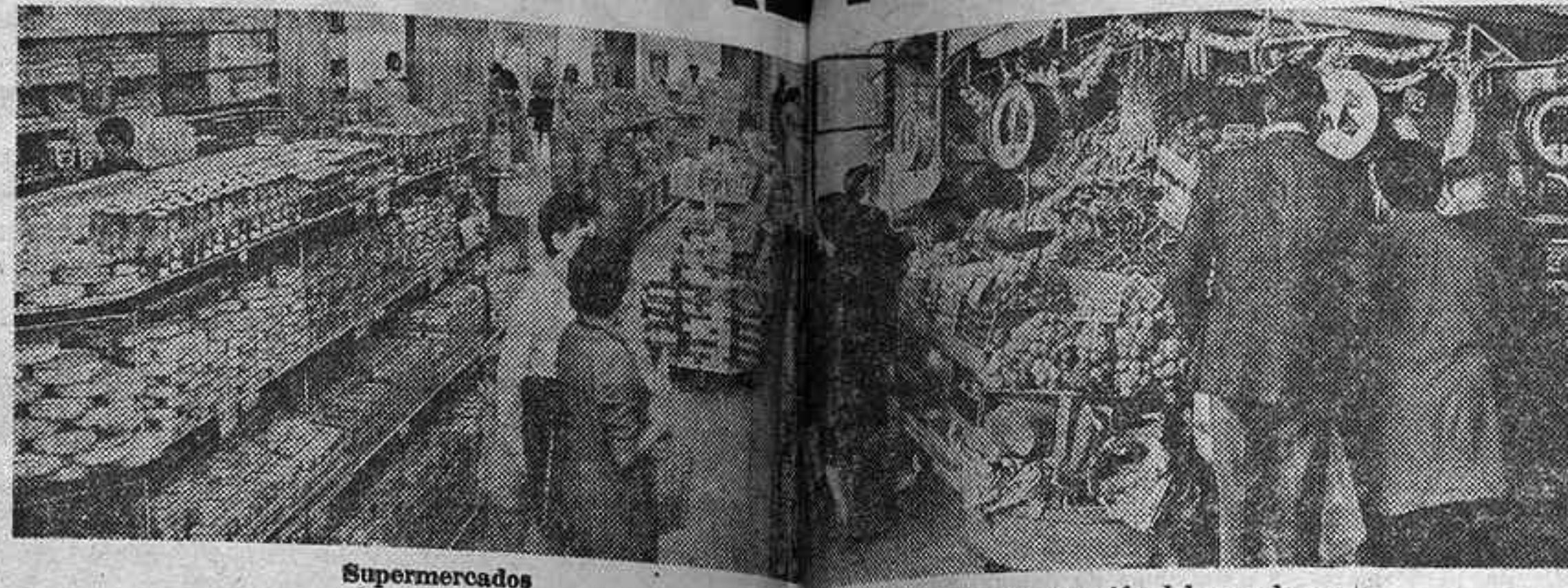
Esta acertada decisión del Gobierno de lanzarse a una política antinflacionista creemos debe venir acompañada, para que tenga las mejores probabilidades de éxito, de un factor diríamos psicológico. Es decir, deben tratar con el mayor ahínco nuestros hombres políticos que esta acción antinflacionista se vea respaldada en el grado máximo posible por el apoyo de la opinión pública. No dudamos que así ocurrirá. Decir la verdad es esencial. San Juan nos dice: "La verdad os hará libres." Pues bien, para este respecto de la opinión creemos será esencial la acción de los medios informativos en manos del Gobierno y concretamente la televisión. Con todo respeto lo decimos, pero creemos que Televisión Española deberá ser menos triunfalista en cuanto a nuestra vida económica, menos pródiga en mostrarnos las lacras de otros países e informar veraz e insistentemente a todos los hombres y las tierras de España sobre temas económicos del vivir cotidiano, sin ecuaciones con variables múltiples



Las sufridas amas de casa

y sin curvas de oferta y demanda, sino sencilla y claramente.

La nueva marcha de la economía española que ahora comienza, y cuya primera singladura va a ser de trece meses, cuenta con considerables bazas positivas para llegar a puerto. La vitalidad de la economía nacional en 1973, empañada, sí, por las alzas de precios, como dijo hace muy pocos días el ministro de Hacienda, Barrera, es grande y ha de ser



Supermercados

La preocupación del ama de casa

I. POLITICA DE PRECIOS

1. REGIMEN DE PRECIOS...
 1. Precios autorizados: 82 productos.
 2. Precios sometidos a vigilancia especial: 49 productos.

1. Productos industriales...
 1. Exclusivamente por elevación de precios de materias primas de costes salariales.
 2. En ningún caso se considerará reperusión costes salariales superiores al 14 por 100 de la masa salarial de la empresa.
2. Productos alimenticios...
 1. Regulados por campaña. Límite de aumento, 6,25 por 100.
 2. No regulados por campaña. Por nivel de precios no sobrepasar el 8 por 100 anual.
3. Servicios...

El mismo régimen que para los productos industriales.
4. Productos con régimen de precios autorizados...

Alzas superiores al 8 por 100 deberán aprobarse en Consejo de ministros.
5. Productos con convenios de precios en vigor...

Las modificaciones previstas para 1974 se respetarán. Cualquier modificación se atenderá al decreto que comentamos.

2. AUMENTOS DE PRECIOS entre 1 de diciembre de 1973 y 31 de diciembre de 1974 se tomará como base el nivel de precios de septiembre de 1973.

3. REGULACION DE PRECIOS Bienes y servicios o sus componentes en cualquiera de sus fases de producción o comercialización...

1. La hará el Gobierno, de acuerdo con el decreto que comentamos.
2. Ambito de la regulación...
 1. Individual: caso de empresa determinada.
 2. Global: caso de conjunto de empresas de caracteres homogéneos.
 3. Sectorial: caso de bienes o productos producidos por un sector concreto de la economía nacional.
3. Sistemas para la regulación...
 1. Precios autorizados: señalando precios fijos o máximos que no podrán ser rebajados sin previa autorización expresa.
 2. Precios de vigilancia especial: el Gobierno adoptará medidas para evitar se sobrepasen determinados niveles de aumentos.

4. MARGENES DE DISTRIBUCION Y COMERCIALIZACION DE PRODUCTOS SOMETIDOS AL REGIMEN DE PRECIOS AUTORIZADOS Y DE VIGILANCIA ESPECIAL...

El Gobierno podrá fijarlos a propuesta del Ministerio de Comercio.

5. OTRAS MEDIDAS PARA REGULAR LOS PRECIOS. El Gobierno, a propuesta de los Ministerios correspondientes, podrá adoptar cualquiera de estas medidas...

1. Fomento y autorización de importaciones.
2. Limitación y suspensión de las exportaciones.
3. Modificación del régimen de comercio.
4. Modificación del régimen arancelario o de gravámenes en frontera.
5. Constitución y distribución de almacenamientos.
6. Intervención de bienes y productos y de las empresas que los producen o comercializan.
 1. Se sancionarán con arreglo al decreto 3052/1966, de 17 de noviembre de 1966, los expedientes por el Servicio de Defensa de la Competencia.
 2. Podrán instruirse expedientes por el Servicio de Defensa de la Competencia.
 3. Cuando las infracciones en materia de disciplina de mercado sean de notoria gravedad, el Gobierno podrá sancionarias con el cierre temporal o definitivo del establecimiento o industria infractora.
 4. Se dará publicidad a las sanciones superiores a 100.000 pesetas.
 5. El Gobierno podrá establecer un sistema de pruebas y presunciones en materia de precios en función de los precios medios o promedio que rijan en los diversos niveles de industrialización y comercialización.

6. INFRACCIONES...

7. JUNTA SUPERIOR DE PRECIOS...

1. Será órgano de trabajo del Consejo de ministros.
2. Corresponderá a la Junta...
 1. Informar fijación o modificación en el régimen de precios autorizados.
 2. Proponer al Gobierno los niveles de referencia en el régimen de precios de vigilancia especial.
3. La composición de la Junta se hará por decreto. La secretaría desempeñará los servicios del Ministerio de Comercio.

8. COMPETENCIAS...

1. Al Consejo de ministros, la superior dirección y las autorizaciones sobre la regulación de precios.
 1. Coordinación.
 2. Vigilancia.
 3. Fiscalización.
2. Al Ministerio de Comercio...
 1. Al Consejo de ministros, la superior dirección y las autorizaciones sobre la regulación de precios.
 2. Al Ministerio de Comercio...
 1. Coordinación.
 2. Vigilancia.
 3. Fiscalización.
3. A organismos de la Administración local o institucional.

REGIMEN DE PRECIOS AUTORIZADOS

Afecta a los siguientes productos:

1. Carnes de regulación.
2. Leche higienizada.
3. Leche desnatada.
4. Leche condensada.
5. Mantecquilla.
6. Gallinas tipo María.
7. Arroz.
8. Bivalvos.
9. Pastas alimenticias.
10. Conservas:
 - De tomate al natural y puré.
 - De melocotón al natural.
11. Margarina.
12. Aceite de oliva.
13. Aceite de girasol.
14. Aceite de cártamo.
15. Aceite de semillas.
16. Café.
17. Pan, formato obligatorio y regulado.
18. Trigo.
19. Productos de alimentación infantil.
20. Bolla coagulable y la destinada a centrales térmicas y a la industria del gas.
21. Lente para centrales térmicas.
22. Antracita.
23. Gasolina.
24. Gas.
25. Fueloil.
26. Lubrificantes.
27. Naftas.
28. Keroseno.
29. Tabaco manufacturado.
30. Fertilizantes.
31. Tractores agrícolas.
32. Cosechadoras agrícolas.
33. Maquinaria agrícola.
34. Productos farmacéuticos.
35. Cintas y cubiertas para vehículos.
36. Caucho de polivinilo.
37. Polietileno.
38. Estireno.
39. Poliestireno.
40. Poluretano.
41. Hidrocarburos a r o máticos, alifáticos y demás olefinas.
42. Cloro.
43. Sosa cáustica.
44. Carbonato y bicarbonato sódico.
45. Amoniaco.
46. Acido sulfúrico.
47. Acido nítrico.
48. Acido fosfórico.
49. Tripolifosfato sódico.
50. Biorrido de titanio.
51. Pasta de papel.
52. Papel prensa.
53. Fibras textiles artificiales y sintéticas.
54. Vidrio plano.
55. Envases de vidrio.
56. Cemento.
57. Cerámica sanitaria.
58. Placas de hierro.
59. Aluminio.
60. Mercurio.
61. Productos siderúrgicos.
62. Automóviles.
63. Vehículos industriales y sus motores.
64. Rodamientos a bolas.
65. Transporte por ferrocarril (línea estrecha).
66. Transporte por ferrocarril (línea ancha).
67. Transporte por carretera.
68. Autobuses y trolebuses urbanos.
69. Metro.
70. Taxis.
71. Envases metálicos.
72. Productos de perfumería.
73. Electrodomésticos.
74. Radio y televisión.
75. Libros de texto.
76. Frio industrial.

B) REGIMEN DE PRECIOS DE VIGILANCIA ESPECIAL

Afecta a los siguientes productos:

1. Patata.
2. Frutas:
 - Naranja.
 - Plátano.
 - Manzana.
 - Pera.
 - Melocotón.
 - Melón.
 - Uvas.
 - Albaricoque.
 - Cereza.
3. Verduras:
 - Tomate.
 - Pimiento.
 - Cebolla.
 - Repollo.
 - Coliflor.
 - Judías verdes.
 - Acelgas.
 - Alcachofas.
4. Ajos secos.
5. Pescados frescos o refrigerados:
 - Merluza.
 - Sardina.
 - Pescadilla.
 - Esquerón o anchoa.
 - Jurel o chicharro.
 - Besugo.
 - Mejillones.
6. Carnes:
 - De vacuno.
 - De porcino.
 - De pollo.
7. Jamón cocido (York).
8. Chorizo.
9. Salchichón.
10. Mortadela.
11. Huevos.
12. Queso fundido.
13. Pan de molde, especial y de formato libre.
14. Arroz.
15. Lubias.
16. Garbanzos.
17. Lentejas.
18. Sardinas en aceite.
19. Aceite de soja.
20. Vino común.
21. Cerveza.
22. Gaseosas.
23. Bebidas analcohólicas y refrescantes.
24. Cereales pienso.
25. Leguminosas pienso.
26. Harina de pescado.
27. Harina de carne.
28. Melazas y pulpas de remolacha.
29. Piensos compuestos.
30. Productos fitosanitarios.
31. Productos zosanitarios.
32. Colorantes, pigmentos, agentes de blanqueo óptico y auxiliares respectivos.
33. Maderas.
34. Papel Kraft.
35. Cartón de embalaje.
36. Cartón ondulado.
37. Hilados y tejidos de algodón, lana, seda, fibras artificiales y sintéticas y sus mezclas.
38. Curtidos.
39. Vestido y calzado.
40. Plomo.
41. Cobre.
42. Estaño.
43. Envases metálicos.
44. Productos de perfumería.
45. Electrodomésticos.
46. Radio y televisión.
47. Libros de texto.
48. Frio industrial.

Un plazo de trece meses para la reconversión económica y social

Contención de la inflación, moderación del alza de precios, crecimiento regulado de los salarios

El inexcusable punto de partida de esta nueva andadura. En este año que ahora va a terminar dijo el ministro: "El producto nacional bruto crecerá entre un 8 y un 8,50 por 100; se ha logrado un alto nivel de empleo; la capacidad de utilización industrial ha superado el 90 por 100; el presupuesto ha presentado una posición de equilibrio; la fortaleza exterior de la peseta ha sido considerable; la balanza de pagos ha presentado una posición sana, y pese a los aumentos de precios se ha logrado una capacidad adquisitiva de las rentas mayor." Todos estos datos son reales; ahí están y son, repito, grandes bazas positivas que amparan la acción del Gobierno que ahora se inicia y que va en busca del equilibrio perdido.

El decreto de medidas coyunturales de política económica, que el lector hallará en otro lugar ampliamente desmenuzado, creemos tiene armonía y equilibrio. Necesitará, es lógico, una notable legislación complementaria para su mejor perfeccionamiento y fin. Pero lo importante de dicho decreto es que en manera alguna se asemeja al de 1959 de la drástica estabilización.

Es muy acertado no ir a un bloque de salarios ni de precios. La experiencia de 1967 y el monumental error de quienes tal aconsejaron entonces está subyacente en el espíritu y la norma del legislador de ahora. Enhorabuena. La política de precios quiere ser realista y eficaz, y ello es buen sintoma. La política fiscal que se apunta, para nosotros nos recuerda en alto grado, por una parte, a una



Siderurgia — Veriña

afirmación del Jefe del Estado cuando dijo que los impuestos deben ser "distribuidos de forma que recaigan, especialmente, sobre quien por su mayor capacidad económica deba soportarlos". Por otra, al informe de la O. C. D. E. publicado en 1972, cuando dice: "A menos que se lleve a cabo una



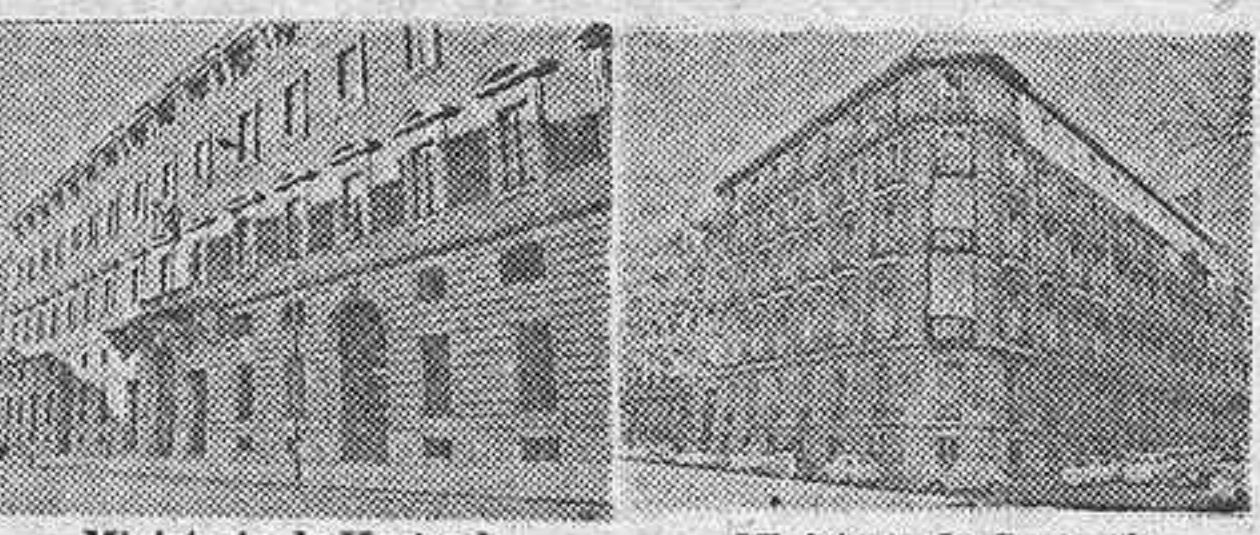
Sesión de Bolsa

profunda reforma de la legislación y las prácticas fiscales, el aumento de los ingresos fiscales no será suficiente a plazo medio para permitir que progrese profundamente (Continúa en página 4)

El decreto-ley sobre medidas coyunturales de política económica

- A) Objetivos:**
- Mantenimiento e impulso de la inversión productiva y las exportaciones.
 - Moderación en los crecimientos de precios y rentas.
 - Eliminación de comportamientos especulativos y de las actitudes inflacionistas que los acompañan.
 - Asegurar la expansión de la economía.
 - Repartir con justicia los beneficios del desarrollo.
 - Aligerar el gravamen de las rentas de trabajo.
 - Perfeccionar la tributación de las plusvalías.
 - Sensible perfeccionamiento del Impuesto General sobre la Renta de las Personas Físicas.
 - Reducir el fraude fiscal.
 - Distribución más equitativa del peso de los impuestos.

- B) Esquema de medidas:**
- CUADRO 1
- I. Política de precios.
 - II. Política de rentas.
 - III. Gasto público.
 - IV. Política fiscal. Concentración de empresas. Otras medidas. Bolsa.



Ministerio de Hacienda



Ministerio de Comercio

II. POLITICA DE RENTAS

1. Vigencia: 1 de diciembre de 1973 al 31 de diciembre de 1974.
- Las sociedades o empresas no podrán repartir en cuantía superior a la media de lo distribuido en los dos últimos ejercicios.
 1. Dividendos.
 2. Participaciones o acciones liberadas.
 3. Retribución de cualquier clase.
- Si en los dos últimos ejercicios no hubieran repartido dividendos o la media de éstos no hubiera superado el 5 por 100 del capital fiscal, sólo podrán hacerlo hasta ese porcentaje.
- Incumplimiento. Sanciones del tanto al triple del valor del exceso.

1. A partir del 1 de diciembre de 1973 no se podrán formalizar ni aprobar los que supongan para 1974 un aumento de salarios superior al crecimiento del coste de la vida en el conjunto nacional, según índices del Instituto Nacional de Estadística, desde la fecha del convenio anterior o desde su actualización, en su caso.
- No se acordarán ni aprobarán los que supongan una reperusión en precios superior al 5 por 100.
- Excepcionalmente podrán acordarse los que excedan hasta en un 5 por 100 del crecimiento del coste de la vida. Consideración del Gobierno e informe de la Subcomisión de Salarios. Se aprobarán si no hay reperusión en precios y si el aumento del coste es absorbido íntegramente por la empresa.
- Los incrementos referentes a los apartados 1 y 3 se refieren a la nómina general de salarios en su conjunto, y dentro de dicho límite global los porcentajes de aumento podrán ser proporcionalmente mayores en los salarios más bajos.
- En los convenios pactados de acuerdo con el decreto que comentamos, y durante su vigencia, el 50 por 100 de la cuota de la Seguridad Social correspondiente a los trabajadores con retribuciones que no excedan de 150.000 pesetas correrán a cargo de la empresa.
- Las citadas medidas tienen plazo de duración de un año.

2. Convenios Colectivos Sindicales

4. Los incrementos referentes a los apartados 1 y 3 se refieren a la nómina general de salarios en su conjunto, y dentro de dicho límite global los porcentajes de aumento podrán ser proporcionalmente mayores en los salarios más bajos.
- En los convenios pactados de acuerdo con el decreto que comentamos, y durante su vigencia, el 50 por 100 de la cuota de la Seguridad Social correspondiente a los trabajadores con retribuciones que no excedan de 150.000 pesetas correrán a cargo de la empresa.
- Las citadas medidas tienen plazo de duración de un año.

III. POLITICA DE GASTO PUBLICO

Hasta el 1 de julio de 1974 el Gobierno no adoptará ni propondrá ninguna disposición que pueda producir aumento de los gastos públicos consuntivos en el Presupuesto que se apruebe para 1974, salvo por motivos de necesidad razonada e inexcusable. NOTA.—Entiéndese por gasto consuntivo el que no se canaliza hacia la inversión.

MEDIDAS FISCALES A FAVOR DE LA INVERSION Y COMO FRENO A LA ESPECULACION

IV. POLITICA FISCAL

1. Impuesto sobre los rendimientos del trabajo personal.

1. Se reduce, a partir del 1 de enero de 1974, al 12 por 100.
2. Para los contribuyentes cuyas remuneraciones no alcancen las 200.000 pesetas anuales se aplicará, en 1974, el mismo tipo del 9 por 100.

2. Régimen de estimación objetiva singular de bases.

1. Se aplicará dicho régimen, conforme al artículo 49 de la ley General Tributaria, a:
 - Impuestos sobre los rendimientos del trabajo personal.
 - Impuesto industria (cuota de beneficios).
 - Impuesto general sobre la renta de las sociedades y demás entidades jurídicas.
 - Impuesto general sobre el tráfico de las empresas.
 - Impuesto sobre el lujo.

3. Inspección de tributos.

- Para fortalecerse se autoriza al Gobierno para:
1. Proceder a una reorganización de la inspección de las empresas, extendiendo su ámbito a los aspectos financieros e integrando a los cuerpos con competencia legal en los impuestos sobre los beneficios y el tráfico empresarial para la comprobación unificada de los mismos, al tiempo que se fijen las plantillas del personal que haya de desempeñar tales funciones y las de carácter complementario que dichas funciones exijan.
 2. Reorganización de la inspección de los impuestos relativos a las personas físicas, que permita un control adecuado de rentas y patrimonios.
 3. Serán objeto de gravamen en el impuesto general sobre la renta de las personas físicas las plusvalías obtenidas por personas físicas o entidades no sujetas al impuesto sobre sociedades en las enajenaciones de activos mobiliarios o inmobiliarios adquiridos, por cualquier título con menos de uno o tres años de antelación, respectivamente. Las pérdidas por enajenaciones de estos activos podrán ser objeto de compensación con los demás ingresos del contribuyente en el ejercicio.

4. Plusvalías.

2. Las plusvalías obtenidas por enajenaciones en plazos superiores a los anteriormente señalados (menos de un año, para las personas, y menos de tres años para las entidades) serán objeto de gravamen en el citado impuesto general al tipo del 15 por 100 y previa reducción del importe de la base en un 5 por 100 por cada año que exceda de los anteriormente citados.
3. Las plusvalías que se reinviertan en valores mobiliarios cotizados en Bolsa, en condiciones y plazos que se establezcan, sólo se computarán por la mitad de su cuantía. Las pérdidas que se produzcan por enajenaciones de activos en plazos superiores a los del párrafo anterior sólo se compensarán con las plusvalías de igual naturaleza que se hubieran obtenido en el ejercicio en que aquellas tuvieron lugar.
4. No se tendrán en cuenta, a efectos de desgravación por inversiones (artículo 38 texto refundido I. G. R. P. F.), las plusvalías a que se refiere el párrafo anterior.
5. Las plusvalías originadas en la enajenación de activos empresariales o en el de la vivienda propia del contribuyente no serán objeto de gravamen, siempre que el importe de tales enajenaciones se reinvierta en bienes de la misma naturaleza y destino y en los plazos y con los requisitos que se determinan.
6. Las Corporaciones locales percibirán el 90 por 100 de la recaudación líquida por cuota del Tesoro correspondiente a las plusvalías obtenidas en la enajenación de activos inmobiliarios.

5. Impuesto sobre actividades y beneficios comerciales e industriales.

1. El apartado 3, a), del artículo 13 del texto refundido de este impuesto queda redactado así: "No deberá exceder, en ningún caso, del 15 por 100 del beneficio medio presunto de la actividad gravada."

Base liquidable hasta pesetas	Tipo medio resultante	Cuota íntegra	Resto base liquidable hasta ptas.	Tipo aplicable
—	—	—	100.000	15,00
100.000	15,00	15.000	100.000	18,40
200.000	15,70	31.400	100.000	17,77
300.000	16,39	49.170	100.000	19,11
400.000	17,07	68.280	100.000	20,47
500.000	17,75	88.750	100.000	21,77
600.000	18,42	110.520	100.000	22,97
700.000	19,07	133.490	100.000	24,35
800.000	19,73	157.840	100.000	25,49
900.000	20,37	183.330	100.000	26,67
1.000.000	21,00	210.000	500.000	30,18
1.500.000	24,06	380.900	500.000	35,50
2.000.000	26,92	538.400	1.000.000	42,25
3.000.000	32,03	960.900	1.000.000	49,27
4.000.000	36,34	1.453.600	1.000.000	53,89
5.000.000	39,85	1.992.500	En adelante	58,12

6. Tarifa del impuesto general sobre la renta de las personas físicas (para 1973 y años sucesivos).

2. En ningún caso la cuota íntegra resultante por aplicación de esta escala podrá exceder del 40 por 100 de la base liquidable.

7. Apoyo fiscal a la inversión.

1. Se restablece el regulado por decreto-ley de 18/1971, de 1 de diciembre, con aplicación exclusiva a aquellos sectores económicos cuya producción deba ser acrecentada a juicio del Gobierno.
2. Los plazos establecidos en el artículo tercero, 1 y 2, del decreto citado, se entenderán referidos al período que media entre el 1 de diciembre de 1973 y el 30 de junio de 1974, y el comprendido entre esta última fecha y el 1 de enero de 1976, respectivamente.

8. Regularización de balances.

- Se restablece la vigencia de la ley, texto refundido decreto 1983/1964, de 2 de julio, con las siguientes modificaciones:
- a) Los beneficios de la citada ley sólo podrán concederse a las empresas que voluntariamente se comprometan a la aplicación del plan general de contabilidad (decreto 530/1973, de 22 de febrero).
 - b) La escala de coeficientes del artículo 10 de la ley de Regularización de Balances se completará con los índices correspondientes a las anualidades transcurridas.
 - c) No será de aplicación a la regularización de los valores del activo y a la incorporación de activos ocultos y eliminación de pasivos ficticios los gravámenes establecidos en los artículos 2.º y 13 de la citada ley.
 - d) En tanto no se acuerde lo contrario por el Gobierno, las plusvalías resultantes de las operaciones de regularización o de incorporación de activos no podrán ser objeto de traspaso a la cuenta de capital o de reparto a los socios o accionistas.

9. Impuesto sobre el lujo.

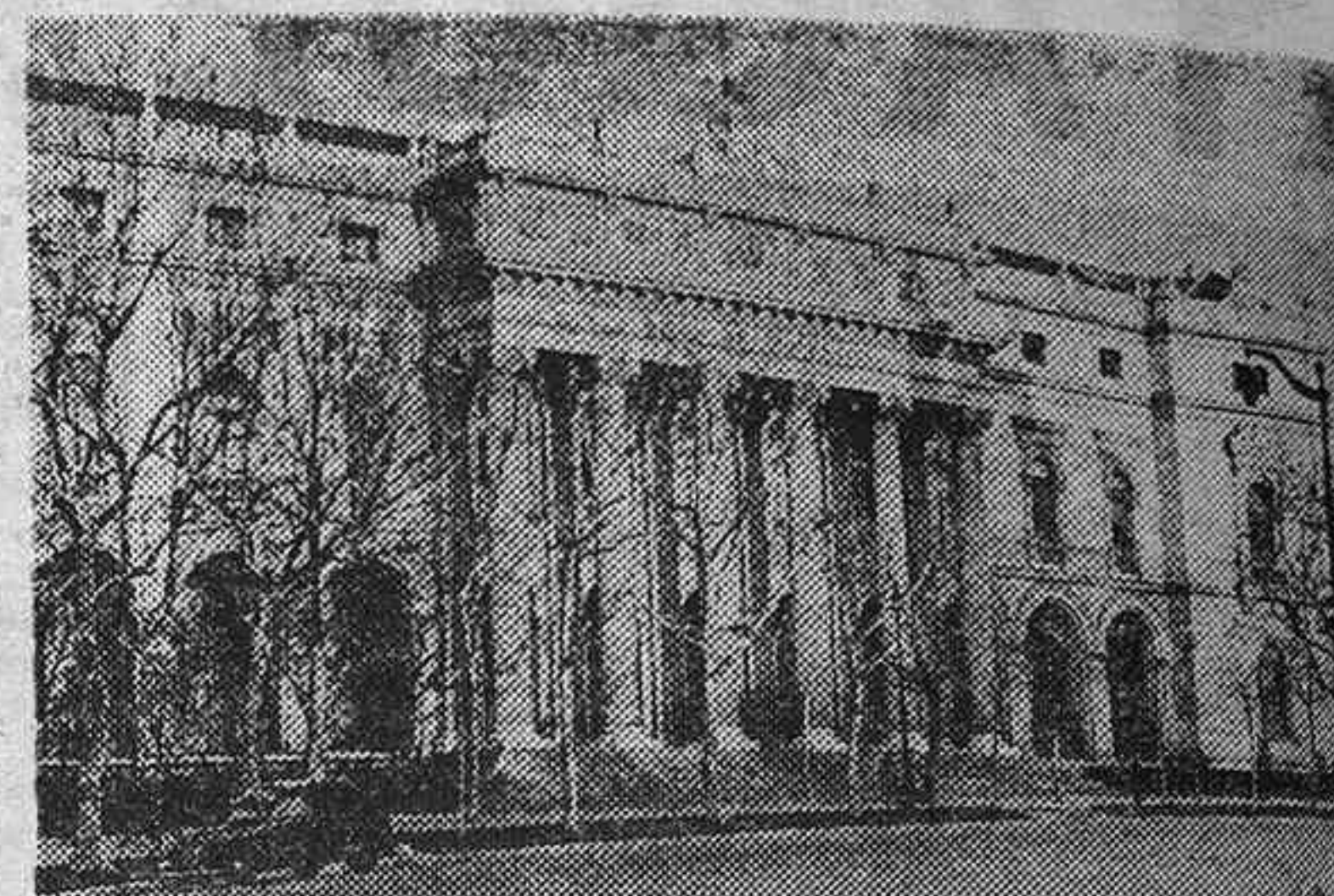
- El Gobierno revisará los mínimos exentos en el artículo 33-A) uno-b) del texto refundido de este Impuesto.

10. Concentración de empresas.

1. Se hacen extensivos a la constitución de las asociaciones sin personalidad jurídica (apartado E-uno del artículo 10 del texto refundido del Impuesto sobre Sociedades) los beneficios reconocidos en el artículo 6.º del decreto 2910/1971, de 25 de noviembre, sobre concentración e integración de empresas, en relación con el Impuesto General sobre Transmisiones Patrimoniales y actos jurídicos documentados.
2. A las empresas que se concentren o integren acogiéndose al decreto 2910/1971, de 25 de noviembre, podrán concedérseles la exención del Arbitrio sobre el Incremento del Valor de los Terrenos que se devengue de las transmisiones que se realicen como parte de la concentración o integración, sin que en estos casos sea de aplicación lo dispuesto en el artículo 721.1 de la ley de Régimen Local (decreto de 24 de junio de 1955). Esta exención se concederá, en su caso, por orden de Hacienda.
3. De la Comisión Informadora sobre concentración de empresas formará parte un representante del Ministerio de la Gobernación.

OTRAS MEDIDAS

BOLSA



Con el fin de facilitar la contratación bursátil y el acceso a la propiedad mobiliaria, se autoriza al Gobierno, a propuesta del Ministerio de Hacienda, para establecer un sistema de liquidación y compensación de operaciones en Bolsa y de depósitos de valores mobiliarios para adaptar al citado sistema o modificar, en su caso, la legislación vigente dentro de los límites de la ley general Tributaria las

EL GOBIERNO PASA AL ATAQUE

(Viene de la pág. anterior)

En definitiva, y con ello termina, amable lector, la nueva singularidad que va a iniciar la economía española parte de bazas positivas y se enfrenta con realismo a las máculas que hay en nuestro acontecer económico actual, sin olvidar los graves condicionantes externos. Tal planteamiento es altamente correcto. Precisaré la nueva etapa gran sinceridad y honestidad a todos los niveles. Deberá toda esa acción económica buscar el respaldo de la opinión pública. Será necesaria una mayor acomodación en materia de política selectiva crediticia; pienso en un crecimiento de la masa crediticia anual de entre un 18 y un 20 por 100, como, indicó recientemente el ministro de Hacienda. Y, en última instancia, creemos que en esta hora todos y cada uno, gobernantes y gobernados, en la labor diaria habremos de esforzarnos para que remando todos llevemos la nave de la economía española a puerto seguro y al abrigo de las borrascas y de las tormentas. Habrá también, claro está, que poner en su sitio a los picaros.

La cuestión de las tarifas del impuesto sobre la renta busca, creo yo, un mayor realismo, una mejor gestión del mismo y un más alto grado de equidad, que permita eliminar el agravio comparativo que hoy existe.

La consideración del apoyo fiscal a la inversión es muestra evidente que se busca el crecimiento equilibrado de la economía y no su estancamiento.

A través de la regularización de balances se contempla su problemática con realismo y se trata de evitar al mismo tiempo las consecuencias de carácter inflacionista que de ella puedan derivar.

Las normas que se consignan sobre concentración de empresas apuntan netamente hacia la mejora de nuestra estructura empresarial.

EN EL FILO DE LA NAVAJA

YA NO HABRA «DESMADRE»

Algunas filas de escaños del "parlamento de papel" recogieron en las pasadas semanas del ágora de la calle una novísima expresión del diccionario económico, acuñada con aire achulapado y barriobajero; pero tan expresiva que habría causado "envidia estructural" al mago Keynes, el padre putativo de la inflación rentable. Se trata del "desmadre". El control de precios que se anunció hasta el 31 de diciembre se interpretaba —no sabemos por qué— como condenado a morir en la noche de San Silvestre. Desde el primero de enero—se decía—, "otra vez libertad de subidas hasta la estratosfera". Desde el primero de año, el desmadre...

Pues resulta que de "desmadre", nada. El Gobierno se ha lanzado al ataque. Los decretos-leyes del sábado tienen por lo pronto una vigencia de trece meses y un día. Hasta las doce horas del 74—porque habrá uvas y serán de Almería ya pasadas por el Mercado Común—regirá el control que acaba de nacer. Que no es ciertamente un control indiscriminado y con oropeles propagandísticos. El Gobierno no dice que va a acabar con la inflación, ni que los precios van a volver a su nivel de hace un año, ni siquiera que se vayan a mantener como estaban en septiembre. Se trata de recortar la inflación, de que los precios no suban por encima de un 6 por 100, de que los salarios no se infrenen drásticamente e injustamente. Se trata de rebajar la inflación sin que las piernas se agarroten; se trata de seguir andando a paso gentil.

Era muy fácil el "freno y marcha atrás". Muy fácil, muy peligroso y abrumadoramente injusto. Los salarios van a seguir creciendo porque la inflación los ha erosionado. Van a crecer tanto como el costo de la vida ha crecido y hasta un 5 por 100 más. Y van a bajar los impuestos que se mojan con el sudor de la frente, el rendimiento del trabajo personal, la mitad de las cuotas de la Seguridad Social para los salarios cortos. Y se va a intentar que la presión fiscal sea—de verdad—instrumento progresivo de redistribución de la renta, programa de justicia a secas. La especulación, las manos y el corazón sucio son ya otra cosa.

Está demasiado claro que el desafío del Gobierno es caminar y audaz. Seguir andando entre tantas acechanzas es caminar sobre el filo de la navaja. Todos los intereses creados se van a erizar. Pero ésta es ya una batalla de todos los que tengan las manos limpias y el corazón ligero. Va a ser una hermosa y apasionante experiencia. Una batalla en la que los españoles de a pie van a demostrar que saben también cabalgar hacia un futuro más limpio y más ancho.

L. del A.

LA SEMANA INTERNACIONAL

Los árabes afirman en Argel su unidad

- Hacia la formación, con el Africa Negra, de un bloque político-económico
- Dos proyectos nucleares para el logro de la independencia energética de Europa

Por Pedro GOMEZ APARICIO

CONSTITUIRÍA un error, en el que ya no falta quien incurra, empujarse a la trascendencia de la reunión—la sexta en los últimos diez años—que, a puerta cerrada, han celebrado los jefes árabes de Estado o de Gobierno en Argel del 26 al 28 de Noviembre. Muy poco cuenta la ausencia de los Presidentes de Iraq y Libia, por su más acusado radicalismo, así como la del Rey Hussein—a quien representaba, sin embargo, el jefe de su Gabinete, Talhuni—, por no avenirse a la formación de un Estado palestino separado de Jordania: a los quince jefes de Estado presentes hay que añadir el Presidente de la Organización de Liberación de Palestina, Yasser Arafat; el de Mauritania, Moktar Uld Daddah, que aunque no pertenece a la Liga ha asistido como observador, y el de la República de Zaire, general Mobutu, en representación de la Organización de la Unidad Africana.

Cinco Conferencias árabes del "más alto nivel" habían precedido a ésta: las de El Cairo (Enero 1964), Alejandría (Septiembre 1964), Casablanca (Septiembre 1965), Jartum (Septiembre 1967) y Rabat (Diciembre 1969). No se puede decir que alguna de ellas fuese un modelo de coincidencias y ni siquiera de éxito político: todas ellas se caracterizaron por el bizantinismo de las discusiones y por su falta de acuerdos positivos, bien fuese ante el problema de la desviación de las aguas del Jordán, bien ante el de la unificación de la lucha contra Israel. La cosa ahora ha cambiado, según parece, haciendo bueno el dicho del Presidente tunecino, Burgulba, de que "la unidad de los países árabes sería más eficaz que las restricciones de petróleo". Varias tendencias se han enfrentado, es cierto: artificio principal de su armonización ha sido el Rey Faisal, de la Arabia Saudí, que, sobre tener prácticamente en sus manos el arma poderosa del pe-

tróleo, ha demostrado un gran tacto para conciliar los criterios divergentes.

Los textos hechos públicos sobre la reunión son imprecisos. En lo que se conoce, hay dos puntos que merecen especial atención. De uno parte la citada unidad, que proclama como "primordiales e intangibles" dos condiciones para una paz posible con Israel: la evacuación de todos los territorios ocupados desde Junio de 1967, con inclusión de la ciudad antigua de Jerusalén, y el restablecimiento del pueblo palestino en la plenitud de sus derechos; es decir, en un Estado propio, para lo que la Organización de Liberación de Palestina ha sido reconocida como única representación legítima de la entidad nacional correspondiente. De otra parte, el paso firme dado para la constitución de un efectivo bloque árabe-africano, que ha de traer al recuerdo la ideación, considerada utópica, de Gamal Abd-el-Nasser en su "Filosofía de la Revolución". Las perspectivas de ese bloque deben ser meditadas por muchos: en lo lejano, tiene sus raíces en la Conferencia de Bandung; en lo próximo, en las aún recientes de la Organización de la Unidad Africana de Addis Abeba y de los países "subdesarrollados" de Argel. No es desafiante el hecho de que la casi totalidad de los miembros de la O. N. U. han roto ya sus relaciones con el Gobierno de Tel-Aviv y el de que, por la actitud de Washington, se aproximan cada vez más a Moscú y a Pekín. Ahora se perfila una cooperación más estrecha, para la que los árabes disponen de los cuantiosos recursos del petróleo: por lo pronto, y para fomentar el desarrollo económico y social de los países africanos, se ha acordado en Argel la fundación, con un capital inicial de ciento veinticinco millones de dólares, de un Banco Industrial y Agrícola. Como se ve, el conflicto árabe-israelí está teniendo derivaciones inesperadas.

de Georges Papadópulos. No bastan, para explicar el golpe ni los sangrientos sucesos de que a mediados de Noviembre, con la participación masiva de estudiantes y obreros, fue escenario Atenas, ni el creciente malestar interno por las dificultades sociales y económicas subsiguientes a una grave inflación. Probablemente, las causas son políticas: contra la arbitraria Constitución del propio Papadópulos, que ponía en sus manos los máximos poderes para los ocho años próximos; contra las elecciones "democráticas" que, sin garantía alguna, habían sido prometidas para 1974. Pero lo que al parecer más ha influido en la acción de las Fuerzas Armadas es la descomposición progresiva del espíritu del golpe de Estado del 21 de abril de 1967, que aquellas Fuerzas intentan restablecer, según afirman, en toda su pureza.

La realidad es que Georges Papadópulos, hombre reconcentrado y enigmático—se dice que había sido sometido a un tratamiento psiquiátrico en 1963—, ha ido instaurando un poder puramente personal que retornaba el país a la situación anárquica a la que en Abril de 1967 se intentó poner fin. Del llamado "régimen de los coroneles", en su primera forma colegiada, quedaba ya muy poco, porque Papadópulos eliminó sistemáticamente a sus más destacados colaboradores, empezando por el general Zoiotakis, a quien nombró Regente cuando el Rey Constantino se expatrió. El episodio más grave y sintomático de los últimos meses fue el complot—de significación quizá monárquica—, de una parte importante de la Marina, con ramificaciones en el Ejército, del pasado Mayo, tras lo que Papadópulos, que acumulaba en sus manos los cargos de Regente, Primer Ministro y Ministro de Asuntos Exteriores y Defensa, proclamó la República y se hizo proclamar Presidente en el referéndum del 29 de Julio. Pero el tiro de gracia al sistema se lo dio a comienzos de Octubre, cuando, después de lanzar de su Gobierno a tres de los más prominentes artífices del golpe de Estado de 1967—los coroneles Makarezos, Aslanidis y Balópulos—, entregó el Poder a un excelente economista, pero desacreditado político: el ex Ministro Spiros Markezinis, que, con escándalo de los militares, se proclamó recientemente fervoroso admirador de Lenin.

Papadópulos se había quedado prácticamente solo, de manera que el golpe militar se ha efectuado con despliegue de fuerzas, ciertamente, pero sin disparar un tiro y sin la menor oposición. Se tiene por seguro que el verdadero autor del alzamiento, en el que han participado Ejército, Marina y Aviación, ha sido el general Ioannidis, que, por ser jefe de la Policía Militar, estaba en condiciones de mover todos los resortes de la trama. Y, por designación de sus compañeros, la Jefatura del Estado ha recaído en quien es seguramente el general griego más joven: Faedón Gitzakis, de cincuenta y cinco años, Comandante hasta la víspera del Primer Ejército, que tiene sus cuarteles en la región de Larissa, entre Atenas y Salónica. Hombre, Gitzakis, de gran prestigio militar, pero sin ningún interés anterior por la política, él mismo lo ha proclamado en su mensaje al país: "Carezco de ambiciones personales; he sido siempre un soldado fiel a mi deber, y mi única ambición es la de contribuir al funcionamiento normal del Régimen y al restablecimiento de la paz y la unidad del pueblo griego."

Lo que tal vez sirva de referencia para comprender los móviles—y acaso los impulsos—del acontecimiento es la composición del Gobierno inmediatamente constituido, de cuyos dieciocho miembros hasta ahora designados solamente dos—los Ministros de Orden Público y Defensa—son militares. Lo preside el abogado Adamacos Andrutópulos, colaborador de Papadópulos como Ministro, primero, de Hacienda, y luego, del Interior, cargo este último que dimitió en el último Mayo por discrepancias fundamentales con su Presidente. La vida de Andrutópulos está entrañablemente vinculada a Norteamérica: hizo en Atenas los estudios de Derecho, pero los amplió en Chicago, donde ejerció la Abogacía desde 1947 y donde fue profesor durante muchos años.

Es posible que el nuevo régimen griego esté en sus balbuces y que aún no haya tomado una orientación definitiva. Parece que se intenta el regreso del ex Primer Ministro y jefe de la derecha Unión Radical, Constantín Caramanlis, que se encuentra exiliado en París desde 1967 y que ha estado siempre en oposición rotunda con el Gobierno de Papadópulos y a favor de la restauración de la Monarquía. No cabe duda que la reincorporación de Caramanlis a la política activa constituiría un valioso y prestigiado refuerzo para los nuevos gobernantes. Segura o no la invitación para el regreso, dos hechos le prestan fundamento: el de que dos ex Ministros de Caramanlis han entrado a formar parte del Gobierno y el de que, en éste, han quedado varios de los más importantes Ministerios sin cubrir, es posible que en espera de encomendarlos a personajes políticos de particular relieve.

Una difícil Conferencia de Paz

Los reunidos en Argel han eludido en sus comunicados toda alusión a la Conferencia de Paz que, según los planes soviético-norteamericanos, deberá comenzar en Ginebra el 18 del actual Diciembre. Después de la estancia en Washington del Ministro israelí de Asuntos Exteriores, Abba Eban, Israel ha aceptado, "en principio", la asistencia a dicha Conferencia. Solamente "en principio". Para la aceptación definitiva, espera a conocer los términos en que esté redactada la convocatoria oficial y a imponer una serie de condicionamientos; que no haya discusiones a fondo has-

ta después de celebradas las elecciones israelíes del 31 de Diciembre; que a la Conferencia sólo asistan, con los representantes de los Estados Unidos y de la Unión Soviética, los de Egipto, Israel, Siria y Jordania y, como observador, el Secretario general de las Naciones Unidas; que, antes de que Siria participe, sea resuelto el problema de los prisioneros; que se levante el bloqueo en el estrecho de Bab-el-Mandeb...

Demasiadas condiciones previas si de verdad existe voluntad negociadora; en cualquier caso permite suponer que, si la Conferencia alcanza metas realmente positivas, será a costa de mucho tiempo y tenaces esfuerzos. Ya es un pésimo síntoma la suspensión, si es que no el rompimiento, de las negociaciones egipcio-israelíes—en el ya famoso kilómetro 101—para la ejecución del "alto el fuego"; suspensión provocada especialmente por la intransigencia israelí para volver a las líneas que ocupaban ambas fuerzas el 22 de Octubre. A lo largo del frente del Sinaí se ha implantado de nuevo el estado de alarma, síntoma lamentable de que las hostilidades pudieran reanudarse en cualquier momento.

Hacia la independencia energética

Mientras tanto, el petróleo acredita de día en día su eficacia como arma política. Al objeto de asegurar más firmes asistencias contra Israel, el Presidente de la O. P. A. E. P. (Organización de Países Arabes Exportadores de Petróleo) y Ministro argelino de Industria y Energía, Belaid Abd-el-Selam, y el Ministro saudí de Petróleos, Zaki Yamani, han emprendido un dilatado viaje por Europa y Japón para dar a conocer las razones árabes y ver de conseguir la ruptura diplomática con Tel-Aviv. Como el Presidente argelino, Bumedíán, señaló en su discurso inaugural de Argel, y

por doloroso que el hecho sea, han sido necesarias las medidas en torno del petróleo para que las naciones industrializadas hayan reparado en el terrible drama del millón y medio de palestinos "privados de su tierra, de su libertad y de su cultura". Japón y Holanda, tan profundamente adheridos hasta recientes fechas a la causa israelí, han incrementado en muy considerable proporción sus aportaciones a las Naciones Unidas para el sostenimiento de los refugiados.

Otra muy destacable consecuencia, de carácter opuesto, está teniendo la "guerra del petróleo": la de los esfuerzos desplegados en Europa para el logro de fuentes energéticas no petrolíferas y, por lo tanto, autónomas. Dos sistemas nucleares, con procedimientos de producción distintos, están enfrentados: el Eurodif, en el que, utilizando la experiencia francesa de la estación atómica de Pierrelatte, participan, con Francia, España, Italia, Bélgica y Suecia, y el Urenco, que preconizan la Alemania federal, Gran Bretaña y Holanda. Se han emprendido ya negociaciones para la colaboración, si es que no la fusión, de ambos sistemas, lo que, aunque sólo sea por su elevado coste, sería extraordinariamente beneficioso. De todos modos, se consiga o no y con las aportaciones que se logren, el Gobierno francés, según anuncia en la referencia de su último Consejo de Ministros, "convencido de la necesidad de los países europeos de alcanzar la independencia energética de Europa", ha acordado la construcción, a partir del 1 de Enero próximo y por un importe calculado de 7.000 millones de francos (cerca de 90.000 millones de pesetas), de una gigantesca fábrica que, si las previsiones no son equivocadas, podría entrar en producción en 1979. Mientras tanto, resulta indispensable contar con el petróleo que atesoran los árabes...

Confuso golpe de Estado en Grecia

UN golpe militar, cuyos verdaderos impulsos siguen sin estar claros, derribó en Grecia el pasado domingo 25, aún no transcurridos cuatro meses de la proclamación de la República, al Gobierno



SU CAFE mucho más sabroso con

Rhum Negrita BARDINET



Pielera Villar

PIELES FINAS
VEA NUESTROS MODELOS 73-74

FACILIDADES
MARQUES DE URQUIJO, 26
GUZMAN EL BUENO, 2
Tel. 2483733 - 2475419 - Madrid

Para ver y oír BIEN

ULLOA OPTICO

CON TODA GARANTIA

Especialistas en MICROLENTILLAS
SECURIZADO DE CRISTALES OPTICA AZUL

ESTABLECIMIENTOS DE ULLOA OPTICO

Central: Carmen, 12, 14 y 15	Alcalá, 147 y 359
Av. Albufera, 12 (P. Vallecas)	Argumosa, 1
Bravo Murillo, 153 y 256	Duque de Alba, 10
Paseo de las Delicias, 16	Hortaleza, 56
Av. Donostiarra, 19	Luchana, 36
Paseo Extremadura, 55 y 135	Princesa, 58
Av. José Antonio, 18	Serrano, 21
Diego de León, 67	y provincias



JOYERIA PEREZ FERNANDEZ

SORTIJAS Y PULSERAS PEDIDA, JOYAS MODERNAS, BRILLANTES ALTA CALIDAD

ZARAGOZA, 3 (aparcamiento Plaza Mayor)
HORTALEZA, 3

ESTA EN PELIGRO LA CONFERENCIA DE LA PAZ

LOS EGIPCOS DENUNCIAN LA MALA VOLUNTAD DE ISRAEL

EL CAIRO. (Información exclusiva para HOJA DEL LUNES por Fouad El-Gawhary, de Efe-Reuter).—Egipto está llevando a cabo conversaciones urgentes con la Unión Soviética y los Estados Unidos acerca de la tensa situación que se ha producido en el canal de Suez, después de suspenderse las conversaciones con Israel, según fuentes informadas de El Cairo.

El sábado, el Presidente egipcio, Anwar el Sadat, mantuvo conversaciones separadas con el embajador soviético, Vladimir Vinogradov, y con Hermann Eilts, jefe

de la Oficina de Asuntos Norteamericanos en Egipto.

Según las mencionadas fuentes, el Presidente egipcio ha explicado a los representantes de la U.R.S.S. y de los Estados Unidos que Egipto ha decidido suspender las conversaciones con los israelíes por su falta de seriedad en las discusiones para la retirada a las posiciones que ocupaban ambas partes cuando se decretó el alto el fuego, el 22 de octubre.

El Cairo acusa a Israel de aplazar deliberadamente el pleno cumplimiento del acuerdo de seis puntos de la suspensión de hostilidades y de violar el alto el fuego en el frente del canal de Suez.

El portavoz militar egipcio, general Ezzeddin Mokhtar, ha manifestado que fue siempre Israel "quien inició el fuego contra las tropas egipcias, quienes a su vez se vieron obligadas a responder a los disparos".

La agencia Oriente Medio dice que la negativa de Israel a cumplir las resoluciones del Consejo de Seguridad "creaba una peligrosa y persistente tensión en la zona, lo que ponía en peligro la posibilidad de celebración de la proyectada conferencia de paz para Oriente Medio".

El portavoz oficial del Gobierno, Ahmed Anis, manifestó en una conferencia de prensa que no tenía objeto la reanudación de las suspendidas conversaciones de paz.

EL GENERAL SILLASVUO CONFERENCIA CON DAYAN

JERUSALEN. (Efe-Reuter).—El comandante en jefe de las Fuerzas de Paz de las Naciones Unidas, general Ensis Sillasvuo, se ha entrevistado ayer, durante media hora, con el ministro israelí de Defensa, Moshe Dayan, con el fin de tratar de superar el punto muerto a que han llegado las conversaciones militares egipcio-israelíes y mantener la difícil observancia del alto el fuego.

Esta reunión entre Sillasvuo y Dayan ha tenido lugar a los cuatro días de que se rompieran las negociaciones que Egipto e Israel venían celebrando en el kilómetro 101 de la carretera El Cairo-Suez.

COMBATES EN EL FRENTE SIRIO

BEIRUT. (Efe-Upl).—Las fuerzas sirias e israelíes han mantenido ayer combates en la línea del alto el fuego de los montes de Golan, informa un comunicado militar sirio difundido por Radio Damasco.

Según el comunicado, a las ocho y diez de la mañana del domingo (hora española) "el enemigo destacó a una unidad de ingenieros en dirección de nuestras posiciones avanzadas del sector septentrional del frente, pero nuestras fuerzas entraron en combate con ella y la destruyeron".

Poco después, cierto número de carros de combate israelíes "abrieron fuego contra varias de nuestras posiciones avanzadas", a lo que replicaron las fuerzas sirias, las cuales silenciaron a los carros de combate.

La artillería siria, por su parte, atacó a los israelíes en otros puntos del frente.

Los combates duraron hasta las once y media de la mañana (hora española), con el resultado de que "las pérdidas visibles del enemigo fueron tres carros de combate y una excavadora, que quedaron destruidos, junto con el incendio de un depósito de municiones y la destrucción de un puesto avanzado". También fueron silenciadas cinco baterías de artillería.

Sensacionales descubrimientos en Kenia

Los más antiguos utensilios humanos

SAN FRANCISCO. (Efe-Upl).—En unas excavaciones realizadas en Kenia se ha descubierto un "equipo de utensilios" prehistórico que empleó el hombre hace dos millones y medio de años, según ha manifestado un antropólogo de la Universidad de California.

Glynn Isaac ha revelado que descubrió tales utensilios en la misma zona donde el año pasado fue encontrado un cráneo de dos millones y medio de años, descubrimiento que corroboró la evidencia de que el hombre lleva sobre la tierra más de 500.000 años.

Durante los cuatro años que Glynn Isaac ha permanecido en Kenia ha recogido unos seiscientos objetos usados por el hombre hace dos millones y medio de años y varios millares más empleados hace un millón trescientos mil años.

Isaac regresó de Kenia el mes de septiembre último.

SIGUE LA GUERRA DEL PETROLEO

Nueva reunión en Kuwait

EL CAIRO. (Efe-Upl).—Los ministros árabes del petróleo se reunirán en Kuwait el próximo sábado para "estudiar los pasos a seguir en la continuación del embargo del petróleo como arma de guerra" en el conflicto con Israel, según ha declarado el ministro del Petróleo, Ahmed Hilal.

Se ha añadido que durante la conferencia los ministros del Petróleo de Arabia Saudita y Argelia informarán a sus colegas de las conclusiones de su reciente viaje efectuado a diversos países europeos con el fin de explicarles las medidas y la política a seguir por los países árabes productores de petróleo con respecto a Europa.

Durante la cumbre de la semana pasada, celebrada en Argel, se acordó continuar con el embargo del petróleo hasta que Israel se retire de los territorios ocupados.

KOSSIGUIN PIDE A LOS SOVIETICOS QUE AHORREN ENERGIA

WASHINGTON.—Según informa el "New York Times", el jefe del Gobierno soviético, Kossiguin, ha pedido en la ciudad de Misk a los ciudadanos de la U.R.S.S. que realicen economías en el consumo energético. "Cada día—añadió—debemos preocuparnos no sólo de los problemas actuales, sino de los del futuro, teniendo en cuenta las perspectivas del crecimiento económico..."

SIGUE LLEGANDO PETROLEO A HOLANDA

LONDRES.—Según el correspondiente en Holanda de "The Economist", los envíos de crudo siguen llegando normalmente a la refinería petrolífera situada en las proximidades de Rotterdam, a pesar del embargo adoptado por los principales países árabes productores de hidrocarburos.

RACIONAMIENTO EN HOLANDA A PARTIR DE ENERO

LA HAYA.—En el caso de que no se resuelva favorablemente la actual crisis petrolífera, Holanda se verá obligada a la implantación del racionamiento de gasolina para los automóviles a partir del 1 de enero de 1974.

ARABIA SAUDITA QUIERE CONTROLAR LA ARAMCO

RIAD.—Según ha declarado el emir Seud Al-Faisal, hijo del Rey Faisal, de la Arabia Saudita, el Gobierno de su país prosigue sus gestiones para obtener rápidamente una participación del 51 por 100 en el capital de la compañía petrolífera norteamericana Aramco, que controla la producción y distribución de hidrocarburos del subsuelo saudí.

1974, AÑO NEGRO PARA EUROPA

BRUSELAS.—Según el informe de la Comisión ejecutiva de la C. E. E. sobre las consecuencias de la actual crisis energética, que se ha filtrado a los medios periodísticos sin autorización ni respaldo de la Comunidad, "en el conjunto de los países comunitarios el paro obrero alcanzará el 4 ó el 5 por 100", lo que significará no menos de seis o siete millones de parados. Esta situación llegará en el caso de "una reducción prolongada de los aprovisionamientos de petróleo".

VACACIONES ANTICIPADAS EN SUECIA

ESTOCOLMO.—Ante las dificultades en el suministro de petróleo, se está estudiando en Suecia la anticipación de las vacaciones anuales, que podrían ser concedidas por las empresas a su personal entre el 21 de diciembre y el 21 de enero.

DESPIDOS DE PERSONAL EN DINAMARCA

COPENHAGUE.—Los dirigentes empresariales y de los sindicatos obreros daneses están preocupados ante la situación que la industria ha de afrontar como consecuencia de las dificultades en el suministro de productos petrolíferos. Varias empresas, sobre todo las dedicadas a la producción de plásticos, han comenzado a despedir personal y otras están estudiando la implantación de la semana de cuatro días.

LA FIAT VENDERÁ UN 30 POR 100 MENOS

ROMA.—Según ha declarado el doctor Vittorino Chiusano, responsable de las relaciones internas de la FIAT, esta empresa italiana venderá un 30 por 100 menos. "No hay que dramatizar—añadió—, pero es cierto que el preocupante estado de cosas que se ha creado induce al replanteamiento de todo el programa futuro de actividades del grupo, que hoy está dedicado, en un 80 por 100, a la producción de automóviles, es decir, de bienes de consumo individual. Con el embargo de los países árabes sobre los carburantes se ha vuelto una página. Se abre ahora, con diez años de anticipación, la era de

los recursos energéticos a precios más elevados y debemos adecuarlos."

ITALIA ESTA PREOCUPADA POR SUS EMIGRANTES

ROMA.—Los ministros italianos y alemán de Trabajo, señores Bertoldi y Arendt, se han entrevistado en Bonn. En el curso de las conversaciones, el ministro italiano ha manifestado "su fuerte preocupación" por el porvenir inmediato de los 400.000 trabajadores empleados en empresas de la República Federal que, aunque no se han visto afectados por las restricciones del Gobierno de Bonn, podrían ser perjudicados por la disminución del ritmo de producción ocasionado por la crisis energética del petróleo.

PREOCUPACION EN TURQUIA POR LA EMIGRACION

BONN.—Se calcula que durante 1973 los envíos de divisas de los obreros turcos empleados en Alemania Federal superarán la cifra de 1.200 millones de dólares, lo que constituye la principal fuente de divisas extranjeras para este país. Actualmente, un millón de turcos esperan recibir su permiso de trabajo en Alemania y en otros países europeos. Las restricciones del futuro, decididas por el Gobierno de Bonn, se suman a la preocupación por la situación de los 650.000 trabajadores empleados actualmente en la República Federal.

BELGRADO SE SUMA A LA INQUIETUD

BONN.—En 1973 los envíos de divisas de los trabajadores yugoslavos han superado ya los 800 millones de dólares, lo que representa un 25 por 100 de aumento sobre las cifras del año anterior. Esta aportación económica puede verse afectada por la disminución de la producción alemana, consecuencia de la crisis energética. Veintiuna mil ofertas de trabajo han sido ya anuladas y los trabajadores yugoslavos, que esperaban salir de su país a primeros de 1974, tendrán que renunciar al proyecto.

BEN GURION SERA ENTERRADO EN EL DESIERTO

JERUSALEN. (Efe-Upl).—El cadáver del ex primer ministro israelí, David Ben Gurión, permanecerá ayer expuesto al público en capilla ardiente. El ataúd está cubierto con los colores azul y blanco del estado judío, que, hace veinticinco años, Ben Gurión consiguió que se hiciera realidad.

Los restos mortales de Ben Gurión fueron trasladados en helicóptero desde el hospital donde falleció, en las afueras de Tel-Aviv, hasta el Parlamento, donde ha sido instalada la capilla ardiente.

Desde el despacho de la primer ministro hasta la entrada al Parlamento, soldados con uniforme mecaqu cubren la distancia de más de un kilómetro y medio que separa a los dos edificios. Un viento frío ondea la bandera con la estrella de David a media asta, y unas nubes negras de tormenta cubren el cielo.

A las 8,30 del domingo, hora española, llegó a la capilla ardiente una delegación presidida por la primer ministro, Golda Meir, y el primer ministro del Estado judío, Efraim Katzir. Media hora después, se permitió la entrada al público, se permitió la entrada a los respetos para que presentara sus respetos ante el féretro de Ben Gurión, esante el féretro por cuatro guardias del Parlamento, con uniforme color gris.

La señora Meir, colaboradora de Ben Gurión durante más de cuarenta años de actividad conjunta en el Movimiento Político del Partido Laborista, cruzó rápidamente las manos, llevándose a contención a la cara, y permaneció silenciosa ante el féretro. Después de guardar dos minutos de silencio, se permitió el lugar, al mismo tiempo que el hijo de Ben Gurión, las hijas y sus familiares llegaban a la capilla ardiente.

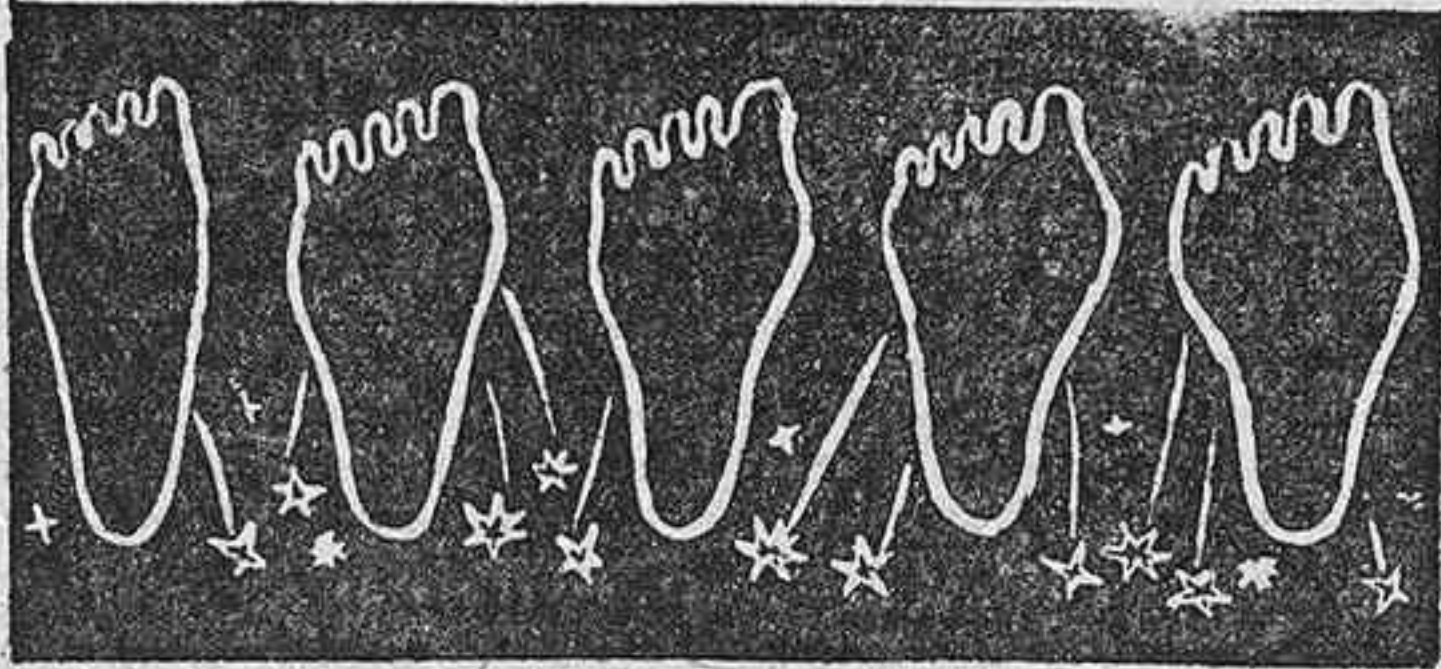
Después de un sencillo funeral, a exento de grandes ceremonias, a petición de Ben Gurión, sus restos mortales serán enterrados en Sede Boker (Comuna), en el desierto de Negev, donde Ben Gurión fijó a comienzos de los años cincuenta su residencia.

DOUGLAS HOME, EN MOSCU

LONDRES. (Efe).—Sir Alec Douglas Home, ministro británico de Asuntos Exteriores, salió ayer del aeropuerto londinense de Heathrow con destino a Moscú donde se entrevistará con su colega soviético Andrei Gromyko.

¡¡ATENCIÓN!!

SEÑORA, CABALLERO y NIÑOS. Si sus PIES son ANCHOS o DELICADOS como éstos



CALZADOS Tradillo®

"EL SANATORIO DE LOS PIES"

LE OFRECE SU NUEVA SECCION EN EXCLUSIVA DE ZAPATOS ORTOPEDICOS INFANTILES, ESPECIALMENTE DISEÑADOS POR FACULTATIVOS PARA PLANTILLAS ORTOPEDICAS Y PIES PLANOS

De venta en:

CALZADOS PRADILLO.
«EL SANATORIO DE LOS PIES».
Calle MAGDALENA, 13.
MADRID.

OPOSICIONES CONVOCADAS

* BANCO DE ESPAÑA

Oficiales Administrativos. Ambos sexos. 18 años. Ingresos anuales, unas 300.000 Pts. Facilitamos instancias. Preparación por personal del Banco de España.

* BANCO DE VIZCAYA

Auxiliares Administrativos. Ambos sexos. 16 años. No es preciso Bachillerato. Ingresos anuales aproximados, 200.000 pesetas. - Plazas ilimitadas.

PREPARAMOS PARA MILES DE PLAZAS A CONVOCAR EN MINISTERIOS, BANCOS, ETC.

OTRAS PREPARACIONES

- SECRETARIADO • TAQUI-MECANOGRAFIA
- ESTENOTIPIA • CONTABILIDAD • CALCULO
- CORRESPONDENCIA
- PERFORISTAS (con prácticas en máquinas 024, 026, 056, 029 IBM-UNIVAC)
- FRANCES E INGLES (con ayuda de modernos laboratorios)

Iniciamos grupos a todos los niveles de todas las preparaciones el 3-12-73.

RIPOLLES

José Antonio, 31
Teléf. 232 02 10
Madrid-13

Un nuevo Presidente para Venezuela

- Las elecciones serán el domingo.
- Copei y Acción Democrática encabezan la lucha.

CARACAS. (Crónica exclusiva para HOJA DEL LUNES, por Carlos Prieto Conde, de la agencia Efe.)—Más de cuatro millones y medio de venezolanos (4.661.252) acudirán el próximo día 9 a unas quince mil urnas para elegir el nuevo presidente de la República, que gobernará al país durante el quinquenio 1974-79.

El nuevo jefe del Estado, que sucederá al actual Presidente de la República, Rafael Caldera (socialcristiano) en marzo del próximo año, será elegido por votación popular, directa y secreta, en la que participarán todos los venezolanos mayores de dieciocho años.

El nombre del nuevo presidente está incluido en una larga lista de catorce candidatos presidenciales, que han sido postulados por diversos partidos políticos y organizaciones independientes, cuya orientación doctrinal va desde la extrema izquierda a la extrema derecha.

Sin embargo, las mayores posibilidades de triunfo se han polarizado, según los observadores, hacia dos candidatos: Lorenzo Fernández, postulado por el partido gubernamental socialcristiano Copei, y Carlos Andrés Pérez, presentado por el partido mayoritario de oposición Acción Democrática (A. D.).

EL CANDIDATO SOCIALCRISTIANO

Con la postulación de Lorenzo Fernández, ministro de Relaciones Exteriores, durante más de tres años en el actual período constitucional, los socialcristianos intentan conquistar el poder por segunda vez para continuar la obra iniciada por el primer presidente socialcristiano, Rafael Caldera.

Bajo el eslogan de "Lorenzo, un presidente amigo" se ha lanzado ante la opinión pública la imagen de un hombre amante de la paz y de una intensa vida familiar, que se refleja en las múltiples fotos publicadas junto con su esposa, sus once hijos y numerosos nietos.

La propaganda electoral recuerda también la llamada política de pacificación, propugnada por Lorenzo Fernández desde el Ministerio de Relaciones Exteriores, para incorporar a la vida civil grupos guerrilleros.

EL HOMBRE DE LA OPOSICION

Por su parte, Acción Democrática (izquierda centrista), al respaldar la candidatura de su ex secretario general, Carlos Andrés Pérez, también ministro de Relaciones Exteriores durante el Gobierno del presidente Rómulo Betancourt (1959-1964), trata de recuperar nuevamente el poder que tuvo que ceder a los socialcristianos en marzo de 1969, después de diez años de gobierno, que finalizaron con el período constitucional del presidente Raúl Leoni.

Con el lema de "Democracia con energía", Carlos Andrés Pérez recuerda que para una mayor efectividad de la democracia se necesita elerta autoridad.

Asimismo, el dinamismo de Carlos Andrés Pérez es puesto de relieve en una de sus canciones electorales, que se ha popularizado con el estribillo de "Este hombre sí camina".

LOS MARXISTAS

A pesar de esta supuesta polarización electoral, no puede descartarse totalmente el triunfo de cualquiera de los otros doce candidatos presidenciales, entre los que aparecen con mayor opción ante el electorado dos candidatos de izquierda: José Vicente Rangel y Jesús Ángel Paz Galarrraga.

Rangel está postulado por el

GUERRA EN EL MATTO GROSSO

Los indios esperan el ataque de los blancos

BRASILIA. (Efe.)—La Fundación Nacional Brasileña del Indio (Funai), al enviar un contingente de la Policía federal para la región central de la carretera que liga las ciudades de Cluaba (Mato Grosso) y Santarem (Pará), ambas en el centro del Brasil, admitió que los indios txucarramae, que viven en la reserva de Xinga, se están preparando para una guerra.

Claudio Villas Boas, uno de los principales indigenistas de la Funai, y que ya se encuentra en la aldea de los txucarramae, en contacto radiofónico con la sede de este órgano dijo que las fuerzas de la Policía deben llegar cuanto antes a la región, pues los colonos blancos están dispuestos a una guerra no sólo contra los indios, sino también contra nosotros.

Movimiento al Socialismo (marxista), que tiene su origen en una división del partido comunista venezolano, mientras que Paz Galarrraga es apoyado por la llamada Nueva Fuerza, que forman el movimiento electoral del pueblo y el partido comunista venezolano.

LOS SEGUIDORES DE PEREZ JIMENEZ

Hay cuatro candidatos presidenciales respaldados por partidos, integrados en su mayoría por seguidores del ex presidente Marcos Pérez Jiménez, quien, desde Madrid, donde vive actualmente, ha recomendado a sus partidarios que se abstengan de votar por algún candidato presidencial en señal de protesta contra el actual proceso electoral, que califica de "fraudulento".

No obstante, aunque se prevén algunas renuncias, hasta la fecha se mantienen las candidaturas del ex ministro de Hacienda, Pedro Tinoco (Partido Nacional Integracionista, junto con el Movimiento Desarrollista), Pablo Salas Castillo (Cruzada Cívica Nacionalista), Alejandro Gómez Silva (Frente de Unión Nacionalista) y Raimundo Verde Rojas (Movimiento Democrata Independiente).

CANDIDATOS INDEPENDIENTES

Entre los candidatos independientes figuran el ex ministro de Justicia, Miguel Ángel Burelli Rivas, y el ex ministro de la Defensa, general (r) Martín García Villasmil, mientras que Jovito Villalba es postulado por su partido, Unión Republicana Democrática, y a Pedro Segnini La Cruz lo apoya el Frente Nacional Democrático.

Finalmente, Germán Borregales, del Movimiento de Acción Nacional, y Alberto Soiano, de Fuerza Emancipadora, completan, con muy escasas posibilidades de éxito, la lista de candidatos que aspiran a llegar a la presidencia de la República el 9 de diciembre, mediante el voto de cuatro millones y medio de venezolanos.

PERON Y SU ENFERMEDAD

Ayer oyó misa en su residencia presidencial

BUENOS AIRES. (Efe.)—El Presidente de la nación, teniente general Juan Domingo Perón, recibió esta mañana en su residencia a los doctores Pedro Cossío y Jorge Taiana.

Posteriormente, el Presidente Perón, en compañía de su esposa, la vicepresidente señora María Estela Martínez de Perón, y su secretario privado, José López Rega, se trasladaron a la residencia presidencial de Olivos para asistir a misa en la capilla de Nuestra Señora de la Merced.

N. de la R.—Desde el pasado día 21 de noviembre, la enfermedad del Presidente argentino, Juan Domingo Perón, ha sido objeto de las más diversas especulaciones, agravadas por la tardanza en reintegrarse a sus ocupaciones habituales.

Se dijo que había sufrido un ataque cardíaco, basándose en que los médicos que le han atendido han sido, precisamente, eminentes cardiólogos: el doctor Pedro Cossío y el doctor Salvador Liotta, junto con el doctor Jorge Taiana, ministro de Educación. Se achacó también el percance a la medicación que el general Perón utiliza desde que fue operado de la próstata, durante su estancia en Madrid.

Estas versiones fueron desmentidas oficialmente, y se dijo que la enfermedad había sido tan sólo "una gripe mal curada".

El día 29 salió de su residencia particular y realizó un corto paseo a pie por las calles adyacentes, primera salida que ha encontrado la continuación en la visita ayer domingo, a la residencia presidencial de Olivos.

El Presidente Perón tiene setenta y ocho años de edad y ha estado sometido en los últimos tiempos a grandes tensiones de trabajo. Teniendo en cuenta que en las semanas que siguieron a su exilio sufrió otra afección en las vías respiratorias, y, sobre todo, considerando la especialidad de los médicos que le han atendido en su reciente enfermedad en Buenos Aires, se sigue con el mayor interés el proceso de la recuperación del Presidente de la República. Por otra parte, circulan rumores populares de una posible afección de médula.

Quincena de la ZAPATERIA

¡OFERTAS del mayor interés!



MOCASINES CABALLERO

Precio normal 725

PRECIO QUINCENA

495



ZAPATOS SEÑORA

Precio normal 650

PRECIO QUINCENA

395



ZAPATOS y BOTAS (Niñas y niños)

Precio normal 400

PRECIO QUINCENA

desde **275**

Sección de **ZAPATERIA**

Galerías Preciados

LOS ARABES MANTIENEN EL ABASTECIMIENTO PETROLIFERO DE ESPAÑA

Y ESTAN DECIDIDOS A CORREGIR LAS MANIOBRAS DE LAS COMPAÑIAS INTERNACIONALES

BRUSELAS, 2. (Crónica exclusiva para HOJA DEL LUNES, por Carlos F. Liébana, de la agencia Efe.)—Los responsables europeos con los que nos hemos entrevistado admiten ahora que hay un vínculo entre el petróleo y la paz en Oriente Medio y que es necesario que la comunidad internacional intervenga para restablecer la justicia en favor de los países árabes. Estas palabras, pronunciadas el pasado viernes en Bruselas por el ministro argelino del Petróleo, Belaid Abdesselam, parecen resumir con exactitud los móviles fundamentales de la gira por Europa de los dos emisarios árabes, el propio Abdesselam y su colega saudí, Jeque Ahmed Zaki Yamani.

La verdad es que esto no era antes así, y ahí está quizá toda la diferencia que los países árabes hacen, en definitiva, entre un país "amigo", como España, y un país simplemente "neutral", como Bélgica o Alemania Federal. Ni siquiera los "nueve" de la C. E. E. como tales, en su ya famosa declaración del 6 de noviembre pasado, quisieron establecer un vínculo entre el conflicto del Oriente Medio y el problema del petróleo. Las palabras de Abdesselam parecen, en este sentido, indicativas del giro que se está operando en los dirigentes europeos y cuyas posibles manifestaciones futuras son hoy muy difíciles de vaticinar.

La lógica árabe es impecable. Ustedes—dicen a los europeos—tienen su problema: necesitan petróleo para sus sociedades industrializadas y de confort; nosotros tenemos el nuestro: deseamos que Israel se retire de todos los territorios que ocupó por la fuerza a partir del comienzo de la guerra de 1967. Si ustedes no se interesan por la solución de nuestro problema, es justo que nosotros no nos interese por la solución del suyo.

Pero esto es negativo—continúan diciendo—. Lo positivo, lo factible y lo que corresponde, además, a la realidad internacional es una actuación interdependiente entre Europa y los países árabes. La seguridad es indivisible y un foco de tensión en Oriente Medio ha de ser considerado por Europa como una amenaza para su seguridad también. Ayúdenos a recuperar lo que se nos quitó por la fuerza y nosotros les ayudaremos, a pesar de que esto representa un sacrificio para nosotros, a satisfacer sus necesidades energéticas.

ESPAÑA NO SE DESENTENDIO DE LOS ARABES

Si España es considerada por los árabes, junto con Francia y Gran Bretaña, un país "amigo", es justamente porque, al contrario del resto de Europa, no ha querido desentenderse de los problemas de los pueblos árabes, ha tenido siempre conciencia de la importancia de la justa solución de los mismos para Europa y ha orientado siempre su política en el sentido de las justas demandas de estos países. "España es un antiguo amigo", dijo en Bruselas un diplomático árabe momentos antes de la conferencia de prensa de los dos enviados árabes, queriendo subrayar, sin duda, no sólo que España había adoptado una actitud resueltamente comprometida al lado de los árabes para la resolución del problema, sino que, además, la había adoptado de antiguo, mucho antes de que la penuria del petróleo se hiciera sentir y actuase como "arma política" en favor de las tesis árabes.

El propio Yamani dijo que España nada tiene que temer a causa de sus suministros de petróleo.

Pero el problema no es tan sencillo. Los habituados a los temas del petróleo saben muy bien que, en realidad, los países productores sólo tienen una importancia relativa en el proceso entero de la utilización—las múltiples utilidades, diríamos mejor—del petróleo, aunque en los últimos tiempos esta importancia tiende a aumentar considerablemente.

LA INTERVENCION DE LAS COMPAÑIAS

Ni los países productores ni los consumidores poseen en propiedad los medios de prospectar, extraer, transportar, refinar o transformar el citado combustible, actividades de las que se encargan compañías privadas internacionales que, como en todo negocio, soportan un riesgo y obtienen un beneficio. El comportamiento de estas compañías, dictado por múltiples y complejas razones, puede modificar de manera sustancial la decisión de los países productores, fundamentalmente mediante desviaciones más o menos intensas de tráfico, causadas a su vez por un estado de tensión internacional sobre los precios que, a decir verdad, resulta inevitable desde el momento en que la demanda supera con mucho a la oferta.

Es así como, pese a que, según dijo el ministro saudí en Bruselas, los países árabes estén entregando a las compañías petrolíferas internacionales que abastecen usualmente a España las mismas cantidades de bruto que antes, en consideración del destino que tienen, éstas pueden no estar llegando íntegramente a España porque algunas cantidades sean desviadas en camino hacia otros países donde la penuria sea mayor.

MARIANO RUMOR, A PIE



El primer ministro holandés se fotografió en bicicleta. Mariano Rumor ha preferido caminar a pie, junto a las venerables ruinas del Capitolio romano, para dar ejemplo de austeridad a sus compatriotas, en el primer domingo de las restricciones automovilísticas en Italia. (Foto Cifra Gráfica.)

El ministro saudí del Petróleo advirtió el viernes, en Bruselas, ante la prensa internacional, es decir, ante la opinión pública mundial representada en ella, que su país, al igual que los demás árabes, estudiaría los medios para obligar a las citadas compañías a que respeten las intenciones de los países productores, si se comprobaba que éste era el caso de España. Es ésta una muestra más de la amistad árabe hacia España, que se debe agradecer, y de la que cabe mostrarse legítimamente orgullosos.

MONUMENTAL CINEMA

ATOCHA, 65 • Teléfono 227 12 14

HOY, 7 TARDE

BALLET ESPAÑOL

ANTOCHIA

Premio Vicente Escudero de Danza y Coreografía de Valladolid 72-73

¡¡ TODOS LOS BAILES DE ESPAÑA !!

DIRECCION

ALBERTO LORCA

¡¡ PRECIOS POPULARES !!

HORARIO

Lunes, martes, miércoles y domingo: 7 tarde

Viernes: 7 tarde y 10,45 noche

Sábado: 10,45 noche

Jueves: descanso del Ballet

6 ULTIMOS DIAS

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

Franco y Américo Thomas cazaron ayer en la "Encomienda de Tudela"

El jefe del Estado portugués regresó a Lisboa tras una breve estancia en Córdoba

CIUDAD REAL (Cifra).—Se celebró ayer domingo en la finca "Encomienda de Mudela", término del Viso del Marqués, la segunda jornada de caza, en la que participaron los Jefes de Estado de España y Portugal, Generalísimo Franco y almirante Américo Thomas, acompañados del ministro portugués de Justicia, del ministro español de Agricultura y de otras personalidades.

Sus Excelencias, que oyeron misa vespertina el sábado en la capilla del palacio de Mudela, iniciaron los ojos a las once de la mañana de ayer en el paraje "Quinto del Castillo", con tiempo lluvioso y aire racheado, lo que dificultó las tiradas en los dos ojos que se dieron antes del almuerzo. Se cobraron 1.100 perdices.

A media tarde, ambos Jefes de Estado y séquitos emprendieron viaje a Madrid y Córdoba, respectivamente.

AMÉRICO THOMAS REGRESA HOY A LISBOA

CORDOBA. (Cifra).—Llegaron ayer tarde a Córdoba el jefe del

Estado de Portugal, almirante Américo Thomas; el ministro portugués de Justicia y séquito, procedentes de la finca "Encomienda de Mudela".

El almirante Américo Thomas se dirigió al parador nacional de turismo La Arruzafa, donde fue cumplimentado por los gobernadores civil y militar, alcalde, presidente de la Diputación y otras autoridades.

En el parador, el jefe del Estado portugués cenó en la intimidad, y hoy lunes, a primera hora de la mañana, se propone regresar a su país.

Don Julio Rodríguez, en el Congreso de Bucarest

BUCAREST. (Efe).—El ministro español de Educación y Ciencia, don Julio Rodríguez, y el vicepresidente de la Comisión Nacional de Cooperación con la Unesco, señor Díez Hochleitner, se encuentran en Bucarest para asistir al II Congreso de Ministros de Educación Europeos.

España, que junto con la Unión Soviética, Yugoslavia, Gran Bretaña y República Federal Alemana ocupó una de las vicepresidencias del Congreso, ha participado muy activamente en los trabajos de las dos comisiones en que se ha dividido la labor del mismo.

IMPORTANTE OBRAS DE AMPLIACION EN EL AEROPUERTO DE VIGO

VIGO. (Cifra).—Diversas obras se llevan a cabo en el aeropuerto vigués de Peinador para su ampliación y puesta a punto.

Ha terminado la obra de reparación y recrecimiento de la pista de vuelo, por un importe de 22 millones de pesetas; se han iniciado las obras de la carretera de desviación, por 3.323.610 pesetas, y han sido adjudicadas las obras de identificación de los umbrales de la pista de vuelo y sistema "vasis", por 1.428.000 pesetas; la torre de control, por 7.013.765, y el edificio terminal, por 25 millones de pesetas.

Crudo de Arabia Saudita para Escombreras

CARTAGENA (Murcia). (Cifra). Sesenta y seis mil trescientas cuarenta y cuatro toneladas de crudos entraron en la dársena de Escombreras con destino a la refinería de petróleo de Repesa, a bordo del buque-tanque liberiano "Nausicaa", que procedía de Ras Tanura (Arabia Saudita).

Se encuentran en trámite de adjudicación obras complementarias de las realizadas en la pista, por cuatro millones de pesetas, y en período de redacción las obras de instalación de una central eléctrica por diez millones, y está en estudio la instalación del sistema Vor, de seguridad para las aeronaves.

HA-BLAN-DO...

La visita de Kissinger

Será el día 13 la visita a Madrid del secretario de Estado norteamericano Henry "mago" Kissinger. Al menos es lo que se dice en ciertos círculos políticos en relación con las noticias y rumores que sobre él, sin precisar fecha, han sido tema periodístico de los últimos días. En efecto, los días 10 y 11 se celebrará en Bruselas la reunión ministerial de la NATO, a la que asistirá Kissinger. El día 12, en Londres, concurrirá a una comida de la asociación angloamericana de los "peregrinos", en la que debe pronunciar un importante discurso, y antes se entrevistará con Heath. Seguidamente, y antes de su regreso a Washington, siguiendo la tradición, vendrá a Madrid para informar al Gobierno español de lo tratado por los ministros de la Alianza Atlántica.

Los cuadros de Juan Gris

Juan Gris es uno de los pintores madrileños de más alta cotización universal. Hace poco tiempo el municipio de la capital de España le dedicó una calle. Pero, ¿cuántas de sus obras están en los museos hispanos y cuántas de nuestros lectores saben de él? Periódicamente en las galerías de arte se ofrecen obras de Juan Gris, como ocurre estos días en la Galería Theo. Pasan por delante de los madrileños y escapan, hasta ahora, a nuestra capacidad de retención. Por ello, se dice que una institución oficial estaría estudiando la posibilidad de reunir, para su inclusión en algún museo, una colección de obras del gran madrileño que, como Picasso, se consagró universalmente en París.

Turrón

Un conocido humorista decía ayer que pensaba crear una entidad de crédito para facilitar la compra a plazos del turrón en las próximas fiestas de Navidad.

Extraño fenómeno meteorológico en Benicarló

En dos horas se elevó y descendió la temperatura en dieciocho grados

BENICARLO (Castellón). (Cifra).—Una rareza meteorológica se registró ayer. Súbitamente, sobre las cuatro de la mañana, la temperatura, que oscilaba entre los ocho y diez grados, subió inesperadamente a 26 y 28 grados. El cambio fue advertido por cuantos deambulaban por la calle, y aunque fugaz fue positivo. Sobre las seis de la mañana la temperatura volvió a los ocho grados.

NUEVOS

Abrigos para todos

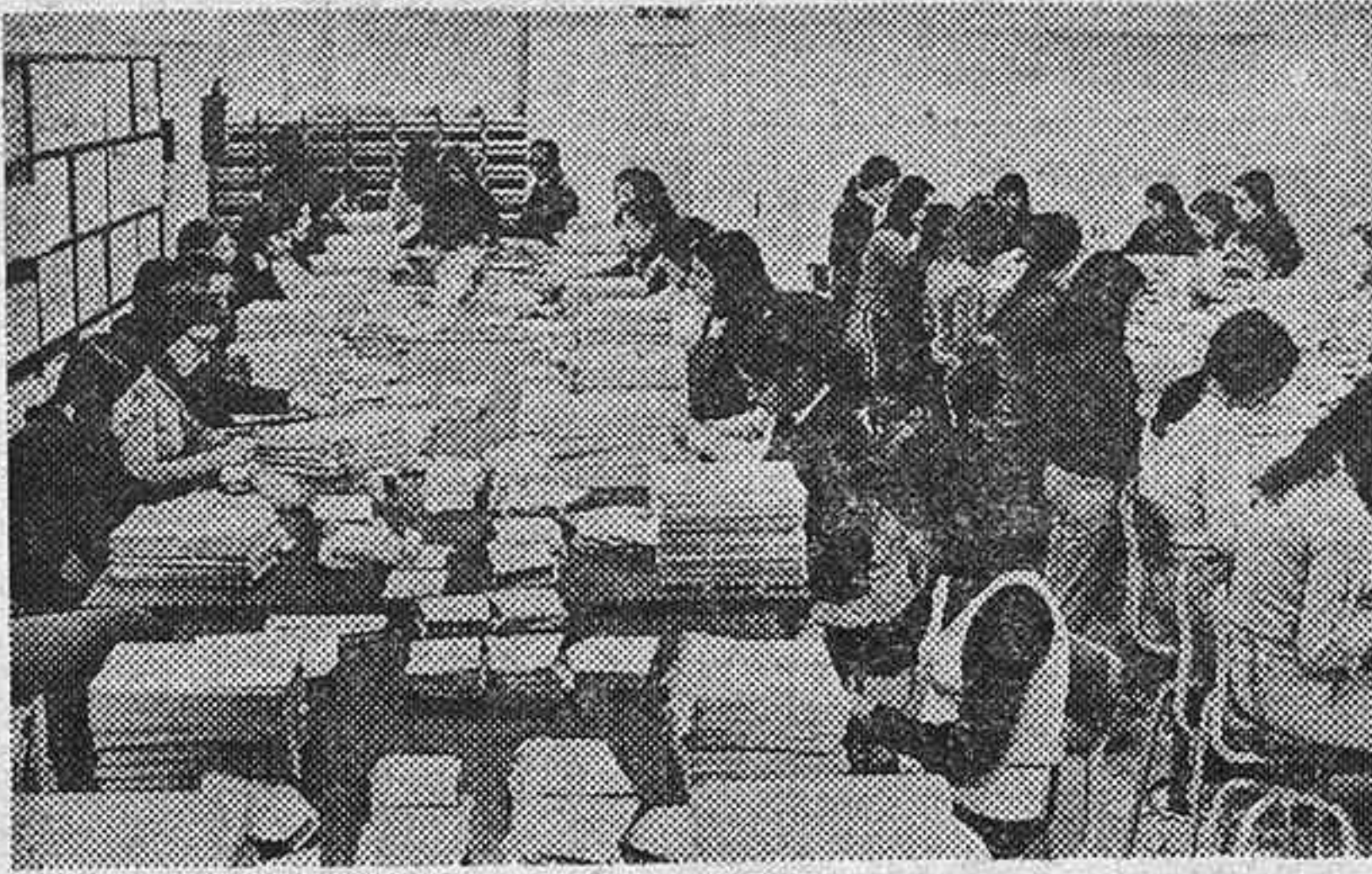
De nuestra industria de confección hemos recibido nuevas y más importantes colecciones de prendas para el frío. Por ello, nuestros surtidos siguen siendo los primeros en amplitud y los más avanzados en moda.



Vea nuestros precios. Son mejores, porque somos fabricantes... de calidad.



Para un mejor servicio telefónico en beneficio de los españoles



Como es sabido, la Compañía Telefónica Nacional de España se preocupa constantemente de mejorar sus servicios en favor del usuario. Para ello ha remitido a cada uno de sus tres millones seiscientos cuarenta mil abonados un cuestionario para su propia orientación al respecto. Casi todos han contestado puntualmente en un plausible afán de colaboración, lo que ha obligado a la Compañía a movilizar a muchas de sus empleadas, que aparecen aquí ocupadas en un laborioso escrutinio de aquellas respuestas. (Foto Cifra Gráfica.)

Reacción en Barcelona contra el precio de las piezas de pan consideradas "libres"

BARCELONA. (Cifra.) — Pasados los primeros días, en que no hubo reacción pública apreciable, Barcelona reacciona ahora ante los últimos incrementos en los precios de las piezas de pan consideradas "libres". Casi todos los periódicos en su edición de ayer domingo insertan artículos y reportajes comentando aspectos del problema e insistiendo en que las piezas de pan "reglamentarias", es decir, las de 255, 450 y 900 gramos, deben seguir expendiéndose con regularidad y según demanda a los precios habituales de 4,50, 7,50 y 12 pesetas, respectivamente.

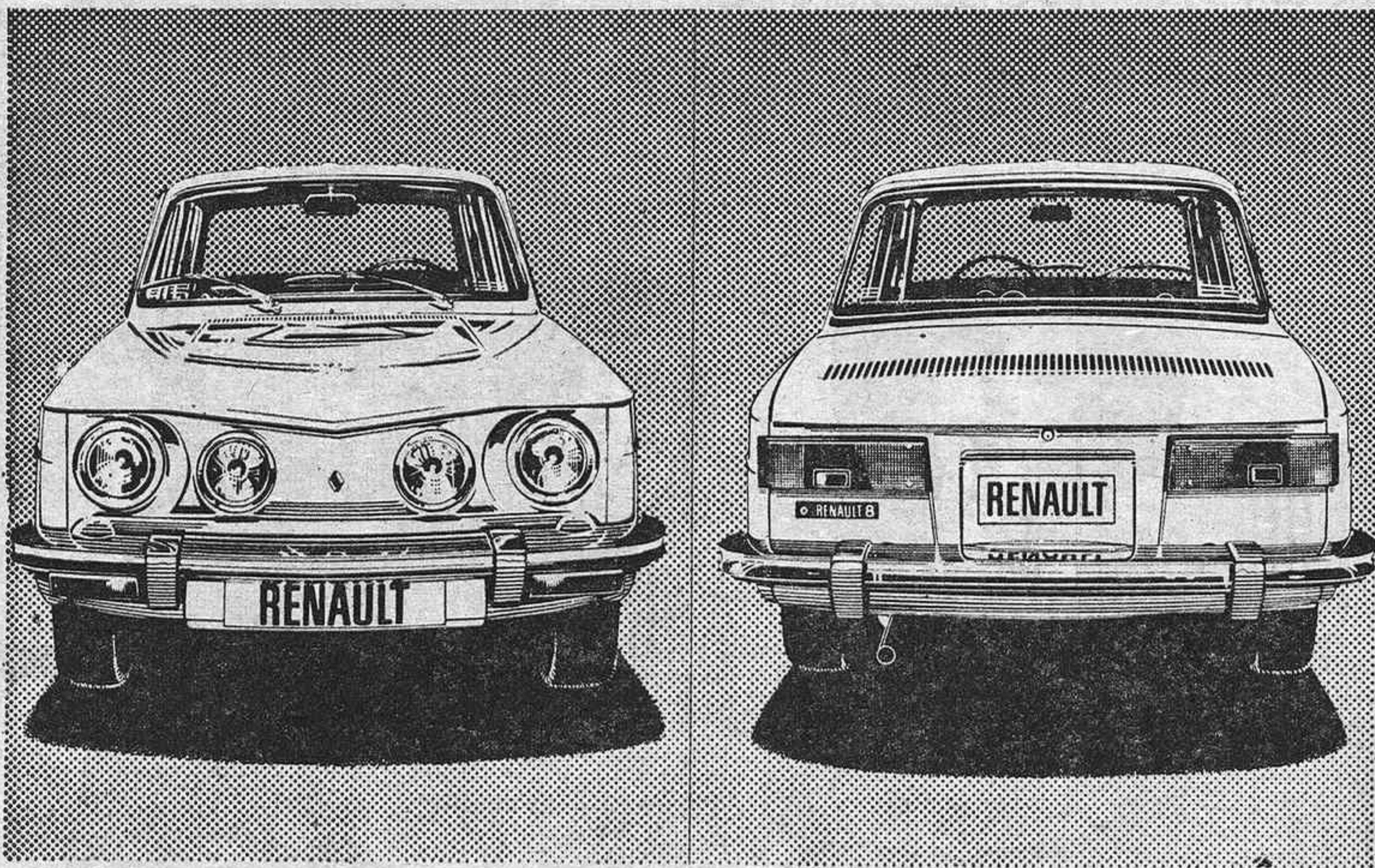
También recogen los periódicos la generalizada falta de dichas piezas de precios fijos en la mayoría de los establecimientos, donde a petición de los clientes son expendidas piezas de las llamadas "chusco", consideradas de inferior calidad.

La Asociación de Amas de Hogar de Barcelona ha propugnado con claridad y señalando que debe hacerse dentro de los cauces reglamentarios, boicotear a las piezas de pan especial.

REPOSTANDO, por DAVILA



Revalorizado



Revalorizado. Como las buenas inversiones. Como algunas acciones de bolsa. Como las monedas fuertes. Así es el nuevo Renault-8. El Renault-8 ha sido siempre valor seguro, pero ahora hay, además, unos cuantos elementos que lo han revalorizado. Que le han añadido interés. Que lo hacen aún más atractivo. Por ejemplo sus nuevos asientos. Más mullidos, más envolventes. Forrados de tela. Anatómicos. Los delanteros deslizables en sentido longitudinal

y de respaldo opcionalmente reclinable para una mayor comodidad. Y sus nuevos paragolpes, más protectores. Sus nuevos pilotos traseros, más visibles. Sus nuevas ruedas más anchas. Y el piso totalmente recubierto de moqueta... Pero en el nuevo Renault-8 hay todavía otra cosa muy importante. Fundamental. Su mecánica Renault. Con todas sus ventajas tradicionales, esas ventajas que usted ya conoce...

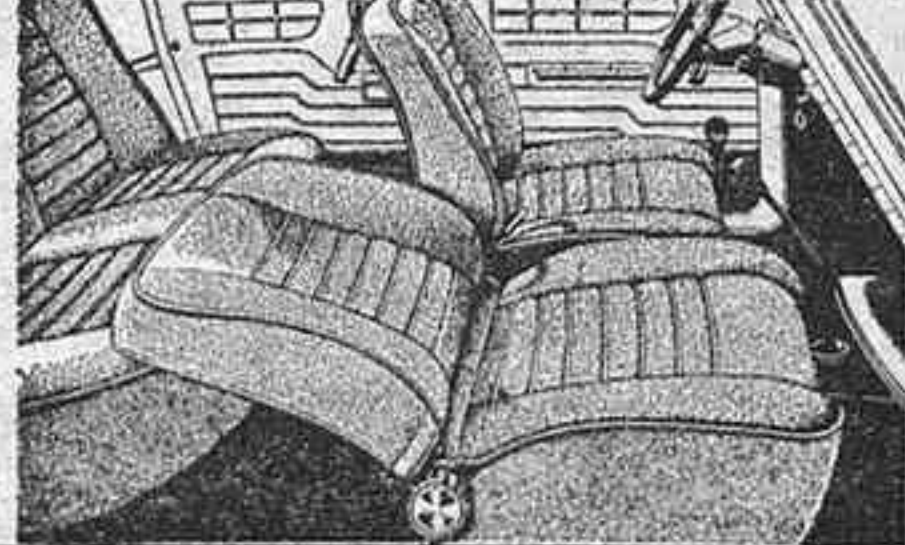
CARACTERISTICAS TECNICAS:

- Motor Renault de 956 cm³.
- Potencia máxima DIN 40 C.V. a 5.000 r.p.m.
- Frenos de disco, en las ruedas delanteras
- Suspensión independiente a las cuatro ruedas.
- Carrocería monocasco.
- Velocidad máxima 130 Km/h.

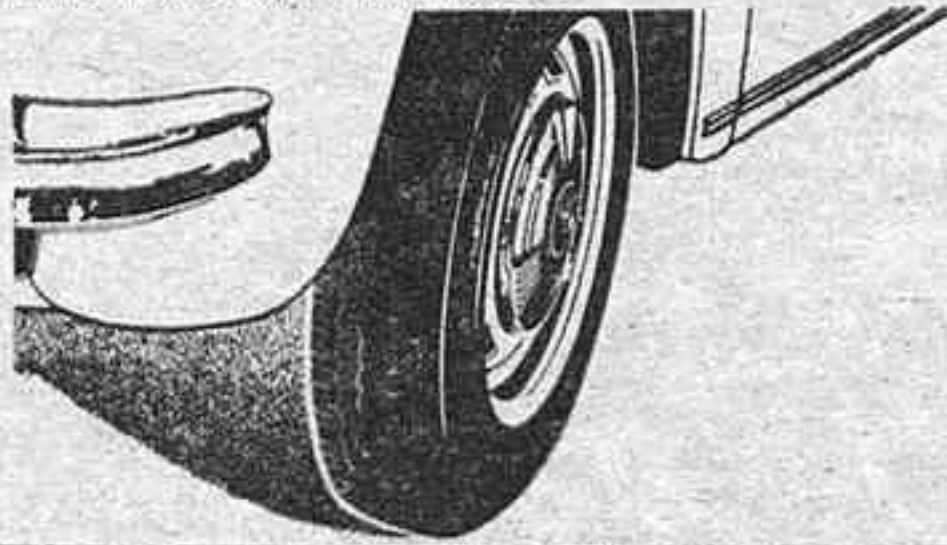
RENAULT 8

Valor seguro

Nuevos asientos. Opcionalmente reclinables.



Nuevas ruedas, más anchas.



Nuevas llantas y embellecedores.



Menos consumo de gasolina en Gerona

GERONA. (Cifra.) — Sin que hasta el momento pueda generalizarse, el consumo de gasolina en los postes y servicios de los alrededores de Gerona capital, así como en el casco urbano, están registrando menos presión de la demanda de combustible, lo que podría achacarse bien al intenso frío reinante o a la convivencia ciudadana en respuesta a las peticiones gubernativas de reducción voluntaria de este consumo.

Crisis industrial en Tarrasa a causa de la escasez de agua

TARRASA (Barcelona). (Cifra.) Treinta industrias tarrasenses (tintes, aprestos y acabados) que dan trabajo a más de siete mil personas presentarán conjuntamente un expediente de crisis —según informa "Diario de Barcelona"— a causa de la angustiosa falta de agua por la prolongada sequía. Al parecer, los industriales afectados estiman que la situación pudo haberse prevenido de contar con los recursos hidráulicos procedentes del Ebro, ya estudiados en círculos fabriles y en la prensa. Por el momento están ya suprimidas las horas extras en las industrias afectadas, y el futuro, tanto para los industriales como para la mano de obra que ocupan, se presenta pesimista.

Sigue sin aparecer el niño perdido en el canal de Castrejón

El frío y la lluvia dificultaron ayer los trabajos de rescate

Las esperanzas de encontrar con vida al pequeño Antonio Sánchez Martín, de diez años, hijo de un labrador de La Puebla de Montalbán, que cayó al canal de Castrejón, hizo ayer cuatro días, son ya prácticamente nulas. Los familiares, unidos a la totalidad de los habitantes del pueblo, continuaron ayer de guardia permanente en las márgenes del canal en busca de algún indicio que permitiese localizar el cuerpo del pequeño. Anoche, el alcalde de La Puebla de Montalbán, don Benjamín de Castro—el hombre que en compañía de otro vecino de dicho pueblo cayó con su coche al fondo del mismo canal y logró salir con vida mismo canal y acompañante—, dijo a un redactor de HOJA DEL LUNES que el viento, la lluvia y el frío habían impedido ayer continuar el rastreo del canal. Los cuarenta vecinos varones del pueblo, entre los que está el padre del pequeño, tuvieron que conformarse con permanecer en las orillas del canal y recorrer los doce kilómetros que hay hasta la presa de Cañares. Todo sin resultado. El niño cayó al canal cuando intentaba capturar un pez el martes pasado.

Declarado culpable de 25 asesinatos

JUAN CORONA, APUÑALADO EN LA PRISION

Hace unos días murió apuñalado en otra cárcel "el estrangulador de Boston"

LOS ANGELES (California), 2. (Efe).—El mejicano Juan V. Corona, declarado culpable de la muerte de 25 personas, fue apuñalado hoy repetidas veces, resultando gravemente herido, en la prisión donde cumple su condena, en Vacaville (California).

Corona fue llevado con toda urgencia a la clínica de la prisión, donde fue intervenido quirúrgicamente de heridas sufridas en el abdomen, el pecho y la cara.

Este es el segundo incidente de importancia que ocurre en una cárcel norteamericana en menos de una semana. Hace unos días fue apuñalado y muerto en Massachusetts el preso conocido como "el estrangulador de Boston", que cumplía condena en una penitenciaría de aquel estado.

Corona es probablemente el criminal culpable de más asesinatos en la historia de Estados Unidos, al habersele declarado culpable de la muerte de por lo menos 25 trabajadores agrícolas, muchos de ellos mejicanos-norteamericanos que trabajaban en California bajo su mando. Juan Corona era capaz de una finca agrícola.

Las autoridades de la prisión donde se encontraba Corona, de treinta y ocho años, revelaron que otros presos habían sido llevados a celdas especiales para proceder a su interrogatorio.

El atentado contra Corona ha sido totalmente inesperado por no haber sufrido con anterioridad ningún tipo de amenaza por parte de ningún otro preso de la institución.

Al conocerse su grave estado, las autoridades ordenaron a la familia de Corona que se trasladase a la prisión. En la operación, que duró tres horas, se le extrajo el ojo izquierdo.

GRAVE CRISIS EN LAS CARCELES ARGENTINAS

LA PLATA (Argentina), 2. (Efe).—El motín estallado en el penal de la ciudad de Mercedes agrava agudamente la crisis que

desde hace varios días se vive en todos los establecimientos carcelarios de la provincia. Un cuadro de la situación, en torno a la cual se conversa en la casa de gobierno de esta ciudad y en el Ministerio del Interior, arroja una perspectiva preocupante.

Al caer la noche, 552 reclusos de la unidad penal de Mercedes, aprovechando el llamado "autocuartelamiento" del personal, dieron un golpe de mano y se apoderaron del edificio, copando todas las instalaciones. Los amotinados tienen en su poder a tres rehenes y exigen la presencia del coronel Ugolini, director de los servicios penitenciarios de la provincia de Buenos Aires.

El prefecto, mayor Matías Urriza, y la mayoría del personal del establecimiento, que se encontraban en la comisaría mercedina cumpliendo un orden del propio coronel Ugolini, no pudieron reingresar al edificio del penal, por cuanto los reclusos ejercían ya el control de las puertas.

Esta imprevista consecuencia del conflicto que se registra en Olmos, Sierra Chica, San Nicolás y la cárcel de Mercedes imprime un giro impensado a los acontecimientos. Se teme que en cualquier momento se produzcan hechos de violencia, que desatarían una ola de represión o tal vez enfrentamientos.

Crecen los rumores sobre la movilización de fuertes contingentes policiales prestos para rodear el penal. Por otra parte, no se considera viable que el coronel Ugolini venga a conferenciar con los presos sobre lo que se debe hacer con los guardianes, pues eso representaría una subversión de valores y jerarquías sin precedente.

El prefecto, mayor Urriza, y los que se han declarado solidarios con su persona, insisten en que sería trágico que se ordenara una represión.

La versión de que estaban llegando tropas procedentes de La Plata—capital de la provincia de Buenos Aires—para reprimir al personal acuartelado de la cárcel de Sierra Chica causó la alarma en Olavarría y los alrededores del penal.

ASESINATO DE UN POLICIA EN BELFAST

BELFAST, 2. (Efe-Reuter).—Un policía fue alcanzado ayer por las balas de unos pistoleros, resultando herido mortalmente, en Irlanda del Norte, cuando se tendió una emboscada a un vehículo de la Policía.

Dos oficiales más, que se encontraban en el vehículo, escaparon ilesos.

El incidente ocurrió en Lurgan, a 24 kilómetros al suroeste de Belfast. Los atacantes, que descargaron unos veinte disparos, de los que una docena alcanzaron al Land Rover, se dieron a la huida.

El policía herido fue llevado al hospital, pero murió momentos después de ser sometido a una operación quirúrgica.

OTRO POLICIA MUERTO EN MEJICO

MEJICO, 2. (Efe).—Un nuevo tiroteo se registró ayer en una co-

Dieciocho millones de pérdidas



A dieciocho millones de pesetas se elevan las pérdidas ocasionadas por un incendio que destruyó una fábrica de prendas de nylon en Lérida. Así quedó el interior de la nave industrial.

(Foto Europa Press.)

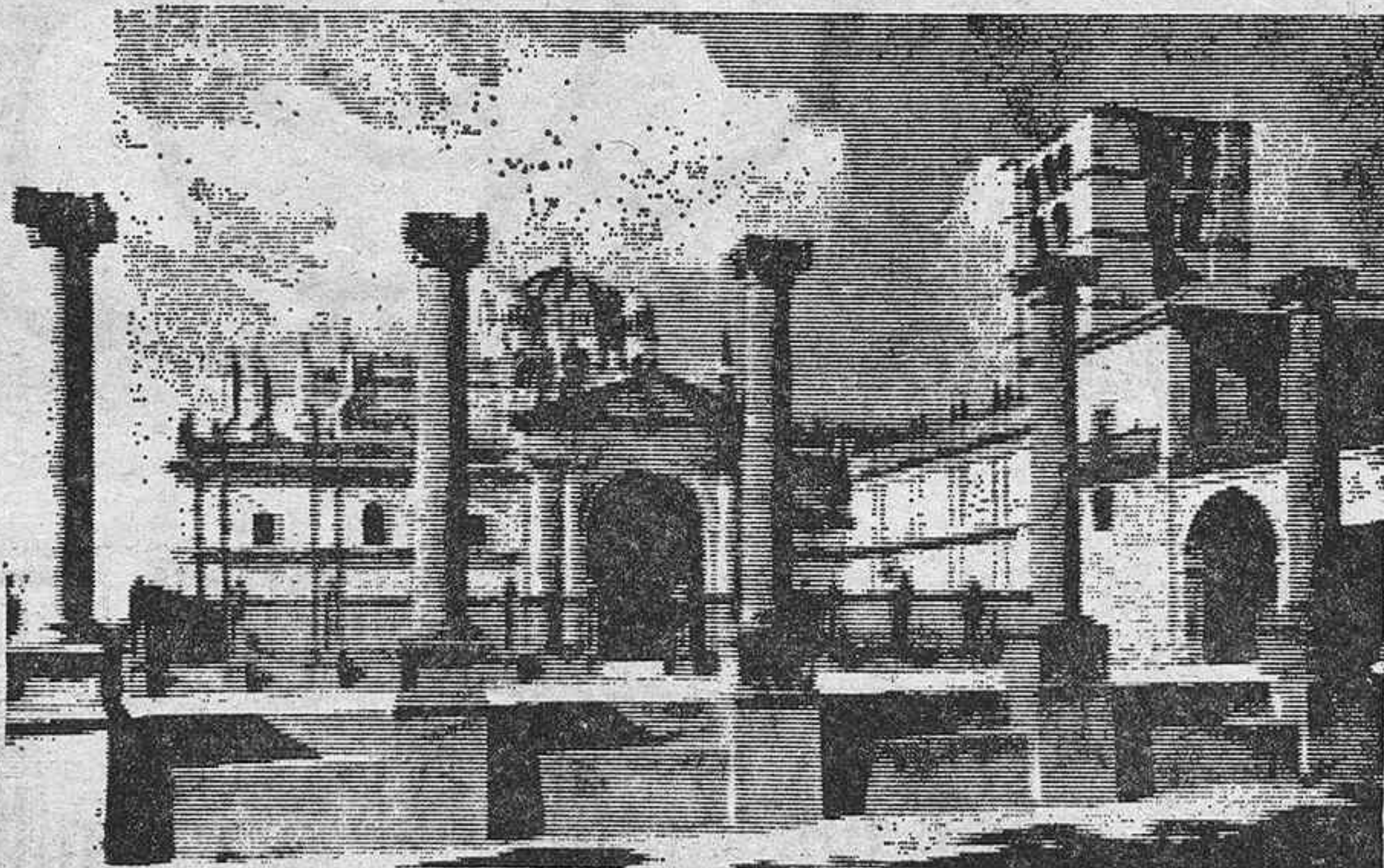
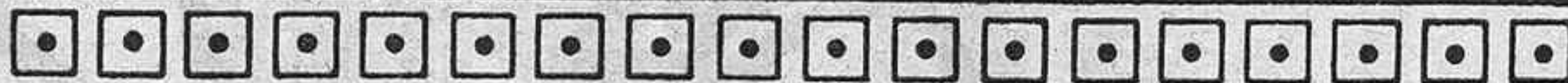
lonia de esta capital entre la Policía y jóvenes supuestamente guerrilleros, con un saldo de un policía muerto y otro en estado grave.

El pasado viernes, después de un prolongado enfrentamiento, fueron capturados seis jóvenes, que, al parecer, forman parte del Frente Estudiantil Revolucionario, de Guadalupe, organización a la que se atribuyen los últimos secuestros en esa ciudad, lo mismo que un número

no determinado de asaltos a bancos.

Ayer, cuando los policías viajaban a bordo de un coche patrulla en busca de un prófugo del tiroteo del día anterior, y de los responsables de un asalto ocurrido el mismo día en una empresa del sur de la capital, fueron atacados por un grupo de jóvenes a los que pretendían detener.

Hasta el anochecer, cerca de 200 patrullas y varios helicópteros prosiguieron la búsqueda de los autores del tiroteo.



MADRID

Y SU RED AUTOMATICA PROVINCIAL, SE COMUNICAN DIRECTAMENTE CON ZAMORA Y SU RED AUTOMATICA PROVINCIAL

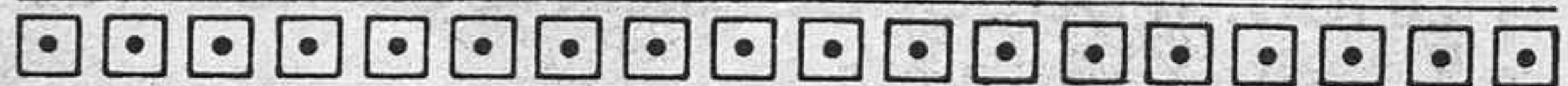
A partir de las 12 de la noche del sábado, día 1 de diciembre, los abonados al servicio telefónico de Madrid y su Red Automática Provincial, pueden hablar directamente con los de Zamora y su Red Automática Provincial, marcando el Código Territorial "988" y, a continuación, el número del abonado con el que deseen comunicar.

La Red Automática Provincial de Zamora, está constituida en la actualidad por:

- | | |
|---------------------|-----------------|
| Almeida | Morales de Toro |
| Benavente | Moralina |
| Bermillo de Sayago | Muga de Sayago |
| Fermoselle | Pinilla de Toro |
| Fresno de la Rivera | Pozoantiguo |
| Granja Florencia | Toro |
| Luelmo | Villalonso |
| Moraleja de Sayago | Villar del Buey |
| | Villavendimio |

De esta forma, se intensificarán las relaciones personales, sociales y económicas entre estas provincias.

COMPañIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

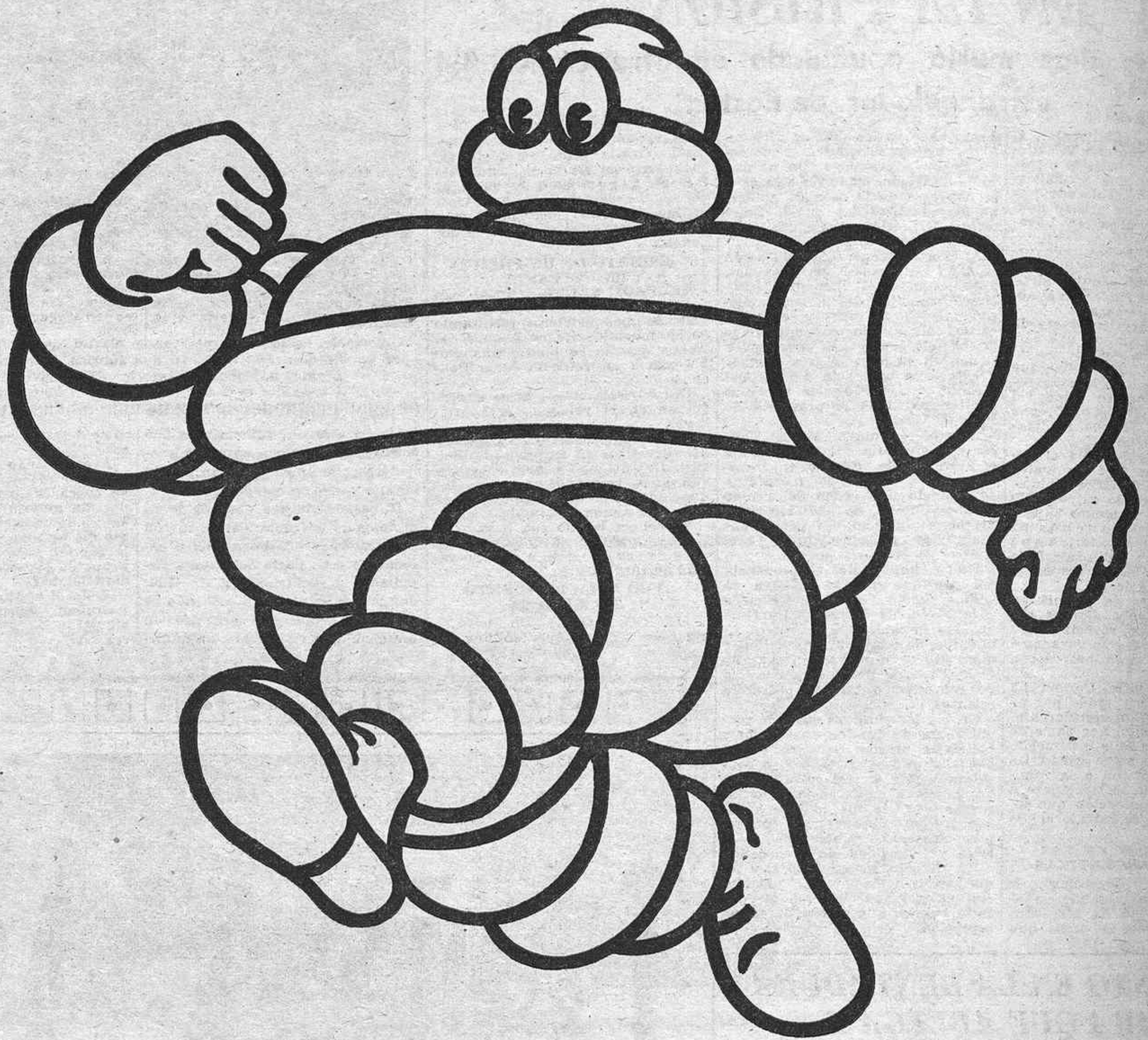


CEMENTO EN LA DENTADURA PARA QUE ADELGACE



Para que la señora Shirley Turner, de Carlton, Inglaterra, perdiera parte de sus 115 kilos, los médicos del hospital de Nottingham le han impuesto un severo régimen a base únicamente de líquidos. A este objeto, le han cubierto con cemento la dentadura, de modo que no pueda masticar. Así ha adelgazado unos seis kilos y se espera que en el plazo de siete meses, es decir hasta junio próximo, llegue a pesar los 60 kilos que le corresponden para una buena salud. (Foto Europa Press.)

STARS



para
su tranquilidad...

ZX  **MICHELIN**
inventor
y 1^{er} fabricante mundial
de neumáticos radiales

Diariamente y sólo en pruebas y experiencias, Michelin recorre una distancia en kms. superior a la vuelta al mundo. Todos los días 50.000 kms... para su tranquilidad

H
te
al
los
Jú
de
ki
ja
me
Ve
pa
El
cluy
reco
dint
al S
tificio
con
pudi
el fr
"Pio
en es
Si
de e
drán
merc
del
cabr
doce
El
entor
la in
lleva
tardi
nutor
La
pter
télite
defin
cada
hasta
tema
"Pior
de P
del S
Los
punto
solar
lugar
masi
que s
alona
Los

*
*
*
*
*
*
*

Hoy se espera que llegue a Júpiter el «Pioneer-10»

- Si funcionan sus cámaras de televisión se podrán ver desde la Tierra las primeras imágenes del gigantesco planeta
- El "Pioneer-10" atravesará la órbita de Plutón el 1 de enero de 1978, pero tardará ocho millones de años en llegar a Tauro

Por Manuel CALVO HERNANDO

HOY, 3 de diciembre, esperan los técnicos que la astronave norteamericana "Pioneer-10" llegue al término de su increíble y fabuloso viaje hasta las cercanías de Júpiter. El vuelo se inició el 2 de marzo de 1972.

La sonda norteamericana, de 257 kilos de peso, ha llegado a regiones jamás visitadas por ningún instrumento fabricado por el hombre.



Vehículos de la serie "Pioneer", para la exploración del sistema solar.

El pasado día 15 de febrero concluyó, sin ningún desperfecto, su recorrido de siete meses por el cinturón de asteroides que rodean al Sol más allá de Marte. Los científicos temían que este cinturón, con muchos rastros de materia, pudiera suponer un peligro para el futuro viajero espacial, pero el "Pioneer-10" les ha tranquilizado en este sentido.

Si las cámaras de televisión desde este satélite funcionan, se podrán ver desde la Tierra las primeras imágenes (en primer plano) del gigantesco planeta, en el que habrían 1.295 tierras y uno de sus doce satélites.

El "Pioneer-10" se encontrará entonces tan lejos de nosotros, que la información que transmita, aun llevando la velocidad de la luz, tardará unos cuarenta y cinco minutos en llegar hasta la Tierra. La fuerza de atracción de Júpiter acelerará la marcha del satélite artificial, que continuará indefinidamente su viaje por lugares cada vez más lejanos de la Tierra, hasta alcanzar los confines del sistema solar. Así se espera que el "Pioneer-10" atraviese la órbita de Plutón, el planeta más distante del Sol, el 1 de enero de 1978. Los científicos consideran que ese punto señala el límite del sistema solar. Aunque llegue a tan lejano lugar, el "Pioneer-10" estará demasiado distante de la Tierra para que sean de utilidad sus transmisiones.

Los astrónomos han calculado

que si no choca contra algo (posibilidad que se juzga remotísima una vez que la astronave salga del sistema solar), el "Pioneer-10" llegará a la constelación Tauro el año 8000000. Pensando en la escasa probabilidad de que algunos seres inteligentes se apoderen de la astronave algún día, ésta lleva una placa en la que se ve un mapa del universo que indica la situación de la Tierra, lugar de origen de la sonda cósmica.

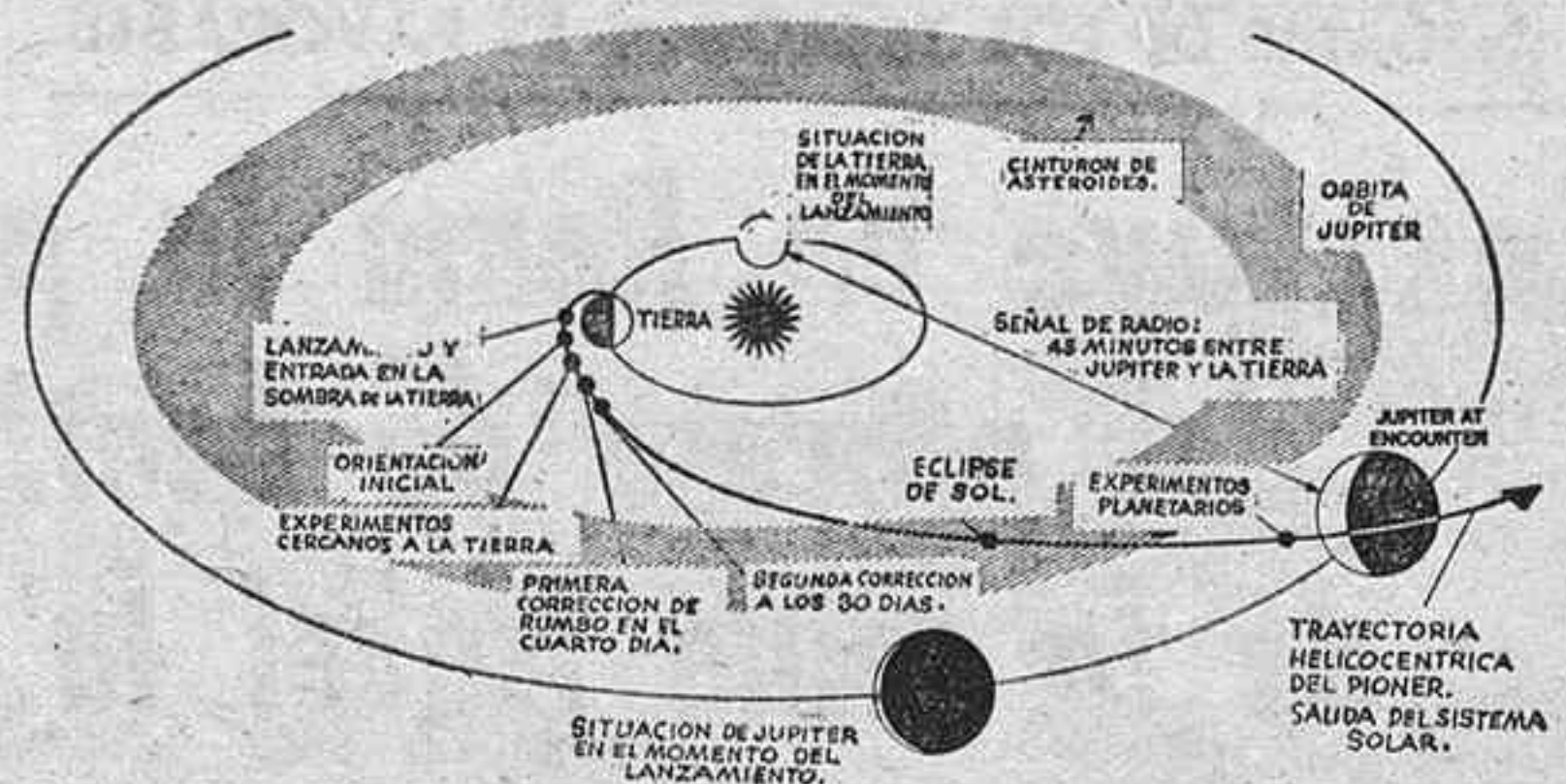
¿VIDA EN JUPITER?

Júpiter es el mayor de los planetas que componen el sistema solar. Con sus 12 satélites, se parece a un sol. Su masa es mayor que la de todos los demás planetas juntos. Los científicos presumen que Júpiter podría tener una fuente propia de energía interna, porque

irradia más luz que la que recibe del Sol. Esta fuente de calor interno permitiría que grandes regiones, cobijadas por densas y frías capas de nubes, puedan tener una temperatura ambiente y acaso albergar organismos vivientes.

La atmósfera de Júpiter contiene hidrógeno, helio, vapor de agua, amoníaco y metano, que son los mismos elementos que se cree produjeron vida en la Tierra hace aproximadamente cuatro mil millones de años. La rápida rotación de este planeta hace que su atmósfera muestre una serie de bandas paralelas al Ecuador, dentro de las cuales ocurren frecuentes y tremendas turbulencias.

El planeta presenta una gran mancha roja que se ha llamado el ojo de Júpiter. Es un óvalo gigantesco de 48.270 kilómetros de



Plan de vuelo del nuevo espacial "Pioneer-10" al planeta Júpiter.

longitud y 16.000 de latitud, suficientemente grande como para tragarse varias Tierras, pero relativamente pequeño en el inmenso planeta, cuyo diámetro ecuatorial es de 142.720 kilómetros, y el diámetro polar, 132.480 kilómetros.

Hace muy pocos días, la teoría de que puede existir cierta vida en Júpiter recibió un nuevo impulso con el anuncio de la N.A.S.A. sobre el descubrimiento de una bacteria en un mineral alcalino. Hasta ahora, el principal argumento contra la existencia de vida en aquel planeta era su extrema alcalinidad.

"VISTAZO" A EXTRAÑOS MUNDOS

Volviendo al "Pioneer-10", en su viaje por las regiones existentes entre los planetas—varias veces más extensas que las que hay del Sol a la Tierra—investigará fe-

nómenos que es imposible analizar desde lugares cercanos a la Tierra o al Sol.

El "Pioneer-10", desarrollado para estudiar los rayos cósmicos desde fuera del sistema solar, podría ofrecer pistas que permitan calcular las condiciones existentes en lugares remotos del universo.

Este viaje a los planetas jovianos o gaseosos del sistema solar, del que Júpiter es el primero y el más grande, permitirá al hombre dar un "vistazo" a extraños mundos, muy diferentes de los que conocemos, de los planetas más cercanos a la Tierra. Atmósferas primigenias de hidrógeno, gas metano y amoníaco, como las que tal vez tuvo nuestro planeta en sus comienzos, existen todavía en esos mundos, y su estudio podría darnos la clave del origen del nuestro.

ELIJA:

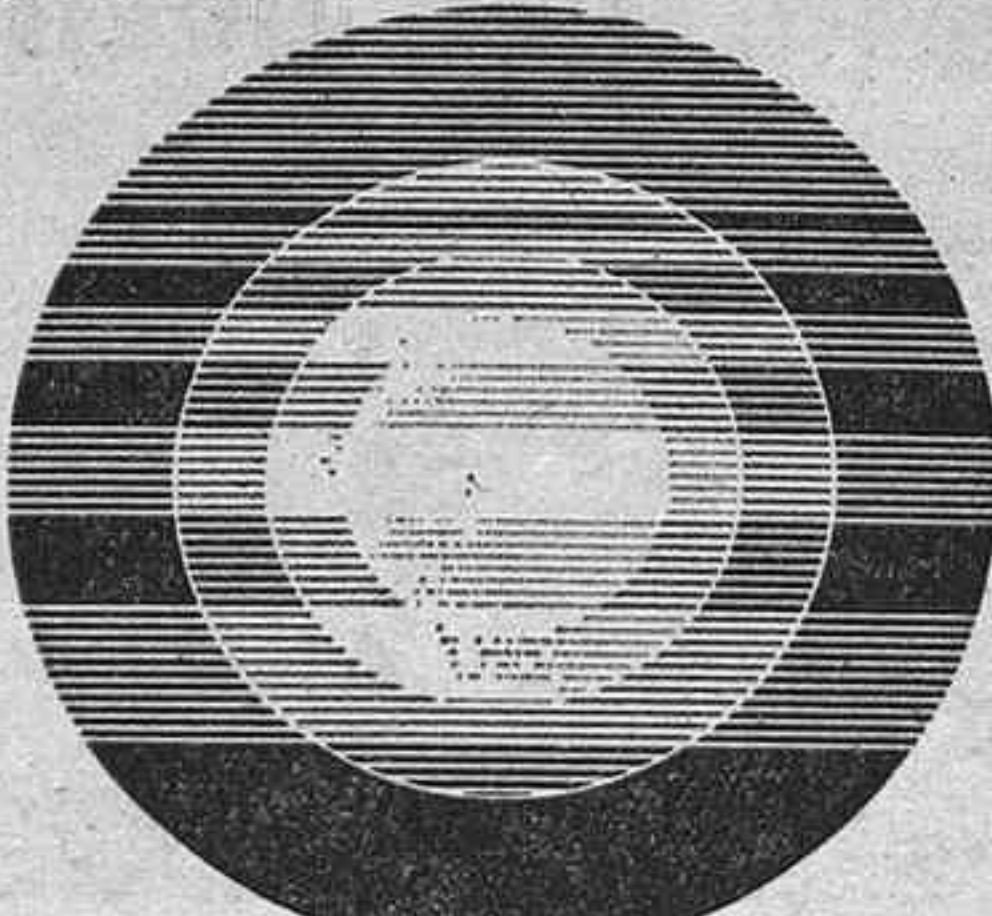
MIAMI	TODOS INCLUIDO 9 DIAS DESDE	1.137. PTAS. AL MES	AL CONTADO DESDE 29.400,- PTAS.
LONDRES	TODOS INCLUIDO 4 DIAS DESDE	271. PTAS. AL MES	AL CONTADO DESDE 4.160,- PTAS.
MEXICO	TODOS INCLUIDO 12 DIAS DESDE	1.474. PTAS. AL MES	AL CONTADO DESDE 38.100,- PTAS.
NUEVA YORK	TODOS INCLUIDO 9 DIAS DESDE	749. PTAS. AL MES	AL CONTADO DESDE 19.350,- PTAS.
ROMA	TODOS INCLUIDO 4 DIAS DESDE	283. PTAS. AL MES	AL CONTADO DESDE 6.465,- PTAS.
SUDAFRICA	TODOS INCLUIDO 16 DIAS DESDE	2.023. PTAS. AL MES	AL CONTADO DESDE 52.300,- PTAS.
PARIS	TODOS INCLUIDO 4 DIAS DESDE	310. PTAS. AL MES	AL CONTADO DESDE 6.850,- PTAS.
BRASIL	TODOS INCLUIDO 11 DIAS DESDE	1.570. PTAS. AL MES	AL CONTADO DESDE 40.600,- PTAS.

En colaboración con nuestras Compañías "pool-partners"

YOGA

- * YOGA físico.
- * YOGA mental y psicológico.
- * COLOQUIOS y apuntes mensuales.
- * HORARIO: De 10 de la mañana a 10 de la noche.
- * EXCELENTES instalaciones.
- * DIRECTOR: RAMIRO A. CALLE, especialista en Orientalismo y autor de numerosos libros.
- * SHADAK, Ayala, 10 Tel. 225 24 52

Elija una de estos "tours". Tienen la garantía de calidad IBERIA. MUNDICOLOR incluye pasajes, hoteles y excursiones. Y se paga cómodamente con CREDIVUELO (48 horas para obtenerlo, hasta 24 meses para pagarlo). Busque el alegre sol de MUNDICOLOR en su Agencia de Viajes. Le están esperando para hacer sus sueños realidad.



**MUNDI
COLOR**
IBERIA
LINEAS AEREAS INTERNACIONALES DE ESPAÑA

EL VIAJE SOÑADO HECHO REALIDAD.

EL INFORME DE LOS TEOLOGOS ES FAVORABLE

Concluye en Roma la primera fase del proceso de beatificación de la reina Isabel la Católica

- En menos de un año se han revisado siete tomos sobre los escritos de la reina, de los treinta y dos que forman el proceso
- "Las virtudes que resplandecen más en estas cartas son primeramente la veneración del amor al Papa como representante de Cristo y cabeza de la Iglesia..."

Por César DE LA LAMA
(Un servicio en exclusiva de EFE-FIEL)

Una reina castellana camina con paso firme hacia el altar. Concluye en Roma la primera fase del proceso de la causa de beatificación de la reina Isabel la Católica, pendiente hasta ahora de la decisión vaticana. El vicepostulador de la causa, historiador y canónigo vallisoletano don Vicente Rodríguez Valencia, me muestra el valioso documento llegado de Roma. "Sacra Congregatio Pro Causis Sanctorum..." La causa es conocida como "vallisoletana". "Beatificationis et Canonizationis Servae Dei Elisabethae I (V. Isabel la Católica), Reginae Castellae In Hispania."

"... las virtudes que resplandecen más en estas cartas son primeramente la veneración del amor al Papa como representante de Cristo y cabeza de la Iglesia..." "La magnanimidad por la equidad y la moderación con que trataba a los vencidos..." "... su admirable sentido de la justicia y su fortaleza en hacerla respetar..." "... su política de perdón y de reconciliación en la nación..."

Así lo afirman. Lo rubrican con su voto sagrado los teólogos del Vaticano, cuyos nombres se ignoran voluntariamente, al emitir su opinión sobre los "escritos de la reina", en sesenta páginas redactadas en italiano. ("En todos hobo incredulidad, y a la reina mi señora dio dello Dios el espíritu de inteligencia y esfuerzo grande, y lo hizo de todo heredera como a cara y muy amada hija...", dice Colón en una de sus cartas.)

Determinan definitivamente su ponencia, postura o posición ("positio super scriptis") respecto a esta "reina de Castilla en España". Una introducción biográfica de la reina y el voto sagrado de los dos teólogos preceden al informe.

Los teólogos sostienen que en los escritos de la reina no han encontrado indicios que atenten contra la fe y la moral católica, y su "posición" o "postura" es favorable por completo a la causa. Si bien no puedo revelar más datos por ser un documento privado, que será sometido al criterio de Su Santidad para que emita su decisión de si ha de continuar o no el proceso de beatificación, puedo adelantar que la "positio" es ampliamente positiva para la causa. Una vez superada esta prueba, se inicia la segunda revisión del proceso, que atañe a sus "virtudes heroicas". Y que la Sagrada Congregación ha tenido a bien encomendarme.

Al anochecer, los niños juegan al corro en la plazuela cercana. Canturrean con monotonía el mismo soniquete que antaño fue viejo romance castellano. Es su más arraigada tradición oral repetida de boca en boca, plaza en plaza, calle en calle. Solemnidad de piedra y tierra junto a viejos edificios de la ciudad del Pisuerga, fundada por Pedro Ansures. Muy cerca del Instituto de Historia Eclesiástica Isabel la Católica, la iglesia de la Antigua, la catedral y la calle de Fray Luis de Granada, en la que nació en 1817 el poeta Zorrilla. Y el palacio de los Pimentales, donde vino al mundo el rey Felipe II. Aún se conserva la ventana de barrotes de hierro por donde sus servidores sacaron al príncipe en secreto una noche para llevarlo a bautizar a la iglesia de San Pablo. Mudéjares y plateros contrapuntos de piedra visten la fachada del colegio de San Gregorio.

"NO ES SOLO EMPRESA CASTELLANA..."

En menos de un año, los encargados del proceso han estudiado y clasificado siete tomos de los treinta que forman el expediente. Un tiempo récord. La celeridad resolutoria de la Sagrada Congregación servirá de estímulo a los investigadores que esperaban conocer estos resultados no antes de cinco años. Más de tres mil documentos, reunidos durante catorce años de intensa labor de investigación, se envían a Roma al concluir el proceso ordinario en Valladolid. El 20 de noviembre de 1972 se abre, en presencia del embajador de España en la Santa Sede. La causa se inicia en mayo de 1958, y el proceso diocesano, el 26 de noviembre de 1971. Este,

es más breve que la causa, pues la sustancia necesaria para la beatificación está basada en documentos históricos, por no existir, lógicamente, testigos vivos. Posteriormente sólo se buscan declaraciones de testigos sobre la fama o ambientación actual de la santidad.

Fueron para mí horas de curiosa satisfacción. Recuerdo que días antes de enviar a Roma el proceso, el canónigo Rodríguez Valencia me había dicho: "No es ésta sólo empresa castellana; es empresa religiosa y eclesialística de ámbito universal. Un proceso de beatificación inmediato sobre una reina propietaria de un reino tan rico como el de Castilla no era empresa fácil de conseguir en aquella época. Con fama de san-

tidad muere Cisneros, cardenal de sayal franciscano, confesor de la reina, consejero de Gobierno y regente. Su proceso de beatificación tarda un siglo en abrirse, sin testigos contemporáneos y documentos. Y lo que hoy hubiera podido ser un proceso histórico aceptable, fue entonces un fracaso. En 1431 muere Juana de Arco con aureolas de santidad. Pese a ello, no es beatificada hasta 1909 por San Pio X."

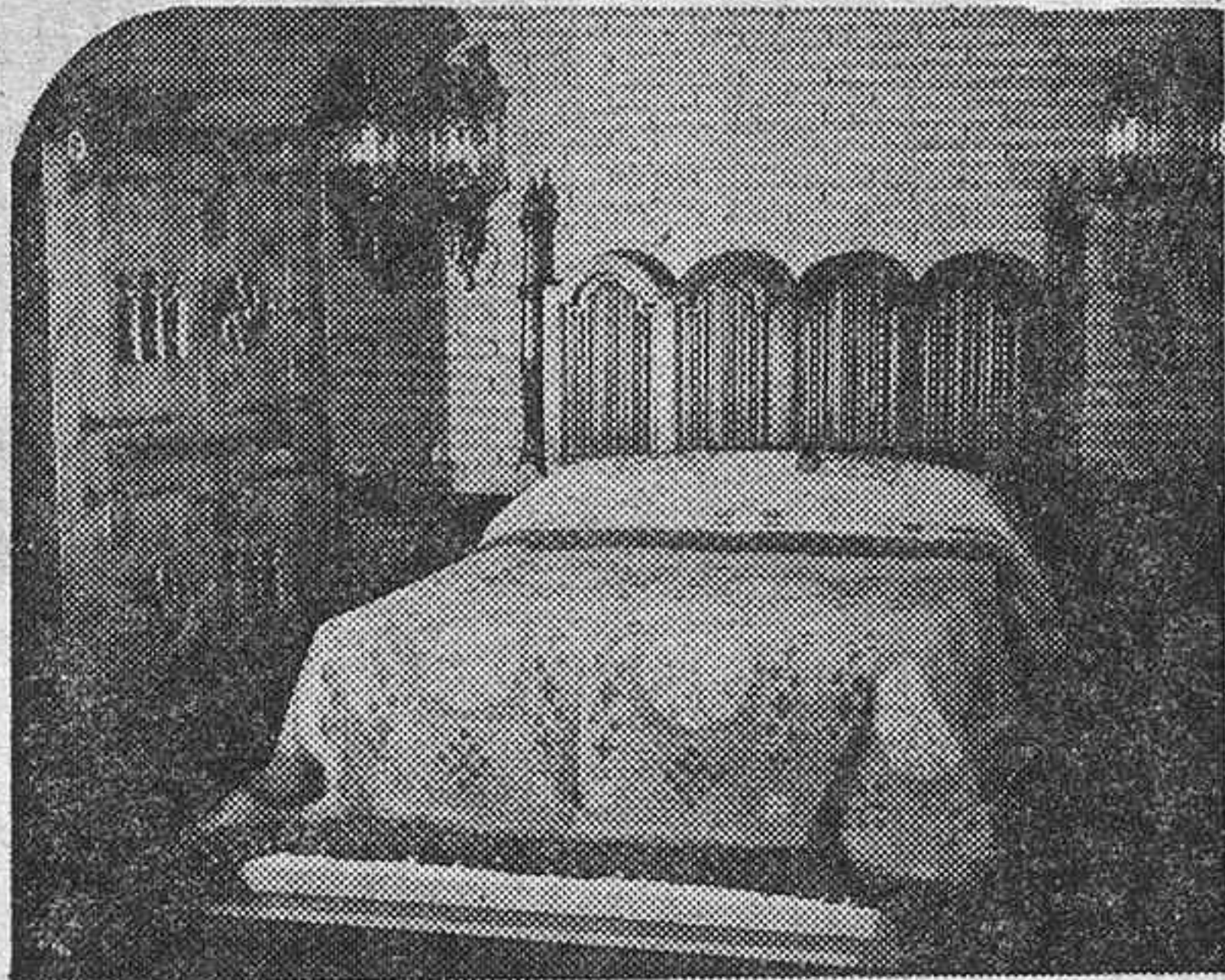
Acompañan a los documentos el testamento de la reina de 12 de octubre de 1504, dieciocho folios escritos a mano por su notario, Gaspar de Grizlo, y el códice dictado el 23 de noviembre del mismo año, tres días antes de su muerte. Existen innumerables cartas y escritos, clasificados por siglos, so-



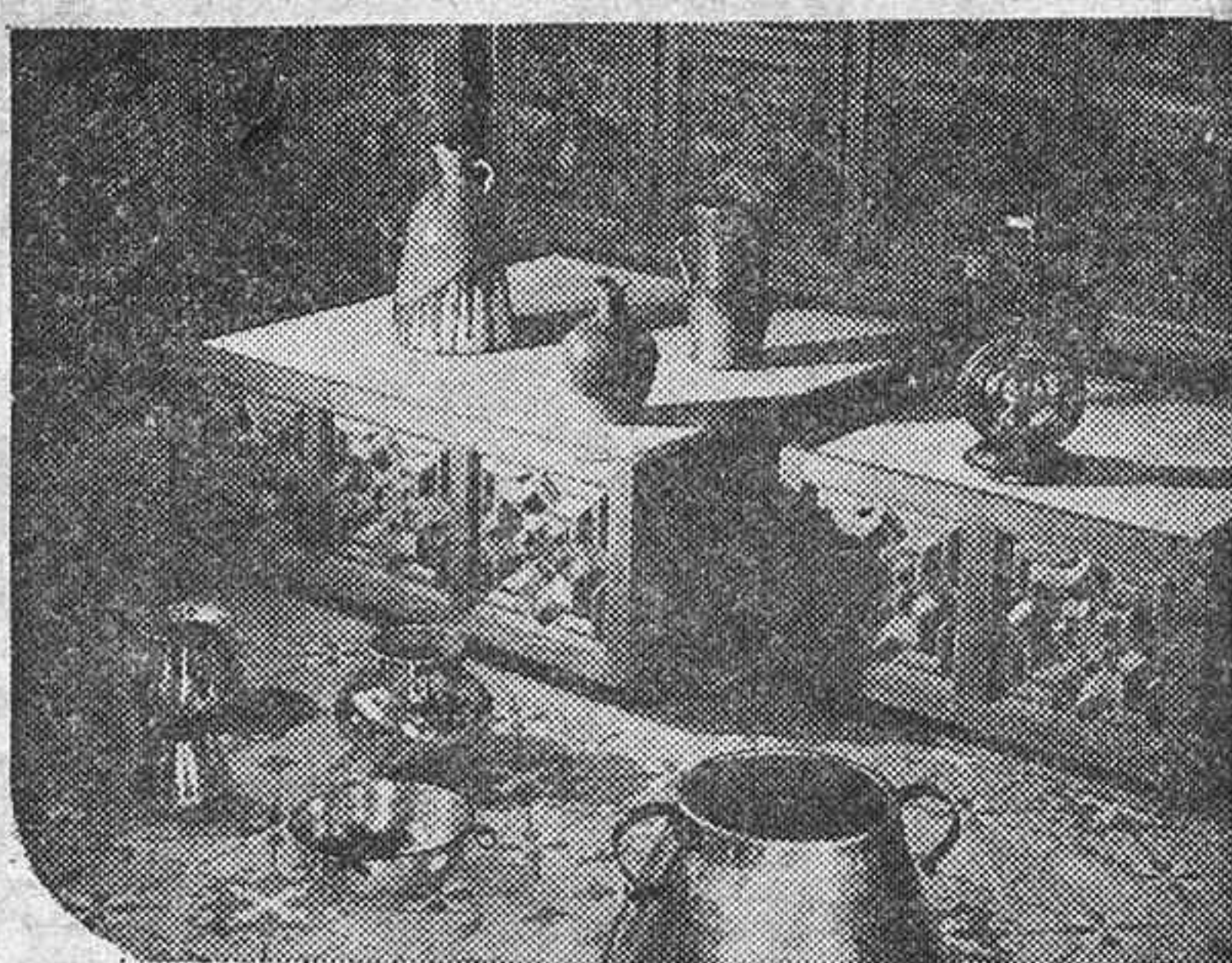
bre su fama de santidad, virtudes cristianas y humanas; testimonio de sus confesores, consejeros de Estado, capellanes, servidores españoles y extranjeros que trataron a la reina, pensadores e historiadores a lo largo de estos cinco siglos, que se conservan en los archivos de la Corona de Castilla, Simancas, Corona de Aragón y Barcelona, y documentos particulares del duque de Alba, duque de Frias y Casa de Medinaceli. Corazón de Castilla. Impulso histórico hay en esta ciudad de polícromadas vírgenes dolientes y cristos yacentes, mensaje postumero de los artistas imagineros. La unidad de España surge aquí. En un pequeño edificio de dos plantas, archivo de la Real Canci-

llería. En el palacio de los Vivero se unen en matrimonio la princesa Isabel de Castilla y don Fernando de Aragón. El resto sería historia, una gloriosa historia para la España que comienza. Y aquí también se conservan los recuerdos del Nuevo Mundo. Tierra procedente de los países hispanoamericanos se guarda celosamente en cofres de plata en la casa donde murió Cristóbal Colón.

Una reina camina con paso firme hacia el altar. Una reina castellana que hizo posible nuestra unidad. Madre de las Américas. De la que Colón dice a su hijo Diego en una carta autógrafa: "Lo primero es encomendar a Dios el alma de la reina nuestra señora. Ella fue siempre católica y santa."



Artesanía nueva, vigorosa, excitante...
Artesanía de la que se sentirá orgulloso de regalar y recibir.
Diseñada, seleccionada y magníficamente expuesta... como nunca lo fue anteriormente en Madrid.
Artesanía española de gran categoría internacional.



REGALE
ARTESANIA
DE
HERMOSILLA, 14
la tienda noble.



VISITE TAMBIEN
NUESTRAS TIENDAS DE
José Antonio, 32
Floridablanca, 1
D. Ramón de la Cruz, 33

EMPRESA NACIONAL DE ARTESANIA

España desde las Cortes

Panorama delicado, pero con esperanzas

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

Querido director: El ministro de Hacienda, señor Barrera de Irímo, anticipó a las señorías parlamentarias, en el discurso de presentación a la Cámara de los Presupuestos Generales del año próximo, los objetivos económicos para 1974. Fue, en líneas generales, apuntar a las medidas que el Gobierno adoptaría unos días después mediante sendos decretos-leyes. En las Cortes he oído decir a diversas figuras de relieve que esta crisis del petróleo ha sido un aldabonazo a todo el mundo occidental, demostrativo de que las estructuras industriales, de servicios (transportes), confort y bienestar dependen de la voluntad y decisión que adopten los países árabes, cuyas reservas petrolíferas suponen un cincuenta por ciento de las mundiales. Más del sesenta por ciento de la energía consumida en todo el mundo es la del petróleo.

Las medidas que ha tomado el Gobierno—y que hoy mismo explicará con detalle el ministro señor Barrera de Irímo—son enormemente complejas y entrañan una gran responsabilidad por afectar a las unidades productivas. Se habla, y se dan normas, sobre dos cuestiones muy repetidas ya anteriormente: contener los precios y perseguir el fraude. Ahora es preciso lograrlo. Claro que no son populares estas medidas, pero son indispensables, y buena prueba de ello son las adoptadas por los países occidentales.

En su discurso ante las Cortes el ministro de Hacienda señaló que había que "organizar todas nuestras fuerzas para proponer un año 1974 con una absoluta estabilidad de los precios". Doblegar, dijo, el alza de los precios a través de una labor enérgica, pero sobre todo "perseverante y gradual, mucho más incómoda y difícil que la que pudiera resolverse con una proclamación radical y absoluta". Anunció que la política económica en los meses venideros debe desarrollarse bajo la línea del realismo y de la viabilidad. Aparte de doblegar la inflación, garantizar un crecimiento ordenado de las rentas y especialmente del progreso en las capacidades de las más modestas; evitar los graves deterioros que originan en el aparato productivo un intenso y acelerado crecimiento de los precios; despejar la amenaza que supone la expectativa de estancamiento en que concluye inevitablemente todo proceso de inflación libremente desencadenado sobre cualquier economía. El año 1974, subrayó el ministro, debe ofrecer a esa vitalidad de la economía española las garantías suficientes para asegurar una continuidad en su crecimiento a ritmo marcadamente superior al mundial. La economía española cuenta con unas posibilidades de crecimiento que se sitúan, en el año 1974, quizá en más de dos puntos por encima de la razón media de Europa. No se trata de aceptar la inflación bajo el pretexto del desarrollo. Se trata de luchar contra la inflación para lograr, precisamente, el desarrollo de nuestra economía.

Aunque pudiera parecer, a primera vista, un panorama sombrío, hay un arco iris que promete salvar la situación presente, asegurar el desarrollo y seguir marchando.

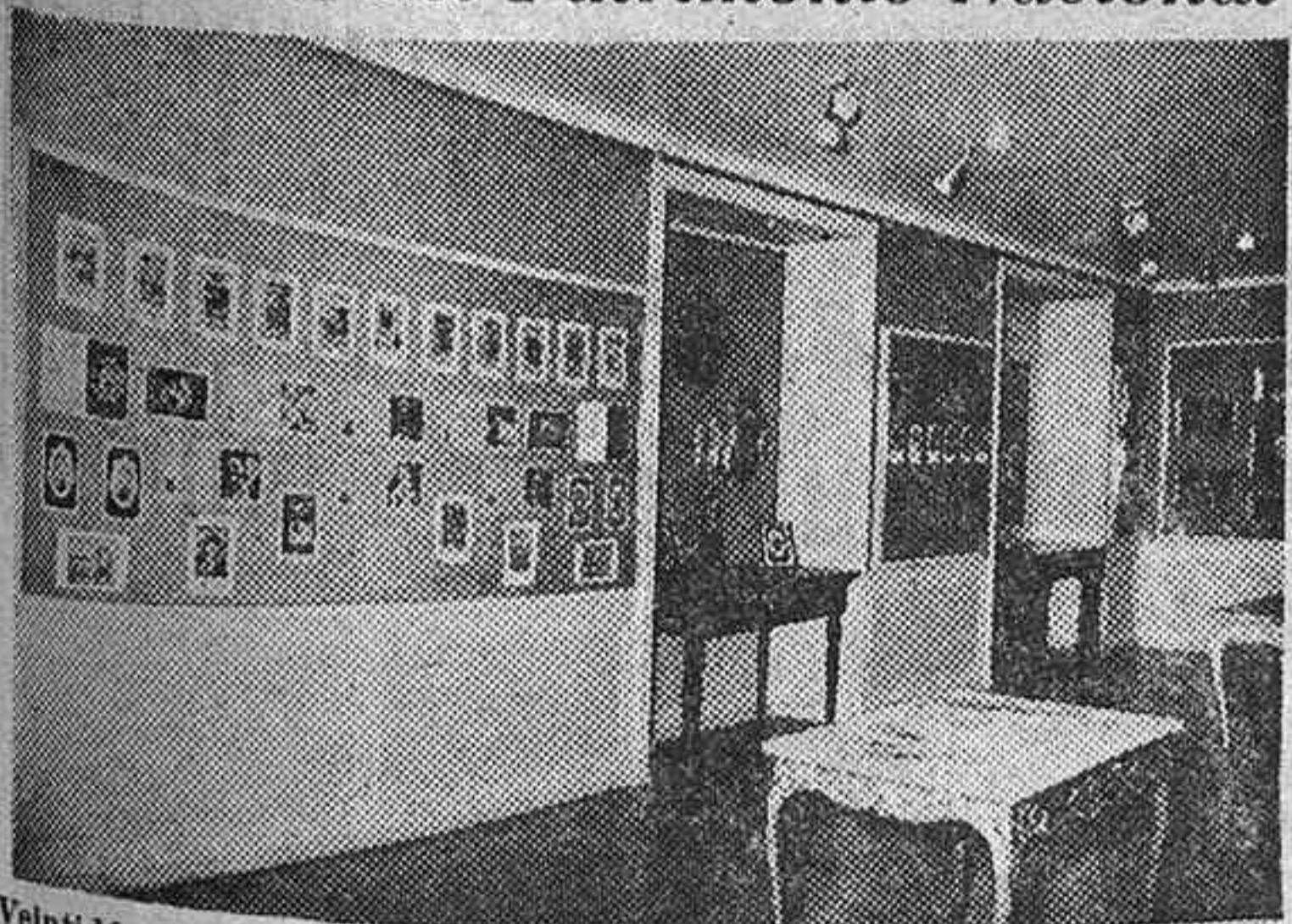
En otro orden de comentarios de las Cortes, la Comisión de Defensa Nacional concluyó el dictamen sobre la negativa a la prestación del servicio militar. Hay que señalar que las discrepancias habidas en cuanto al rigor de las penas sólo se refirió a cuando el delito se comete en tiempo de paz, no en tiempo de guerra. En esta futura ley hay un aspecto favorable: ha terminado con las condenas en cadena y deja abierta una puerta a una regulación posible de las causas o motivaciones, porque la ley se aplica a todos los que pretenden negarse al servicio militar "sin causa legal", por lo que quiere apuntarse que si un día, por ley, se regula el tema de los objetores de conciencia, éstos podrán quedar excluidos del rigor que ahora se aplica indiscriminadamente.

Como aspectos negativos de la ley señalaríamos el endurecimiento de la pena principal. La imprecisión de las penas accesorias que son aplicables. El proyecto de ley puntualiza las penas accesorias que no son aplicables; en cambio, no determina las que sean de aplicación al caso. Otro punto: la duración y extremado rigor de las incapacidades, que son distintas de las penas accesorias. Se aumentaron las ya establecidas en la vigente ley del servicio militar obligatorio.

En cuanto a la duración de las incapacidades, no se podrán rehabilitar los condenados durante toda su vida mientras no presten el servicio militar efectivo (que termina a los treinta y ocho años de edad, en la que se alcanza la licencia absoluta). Parece que existe cierta confusión jurídica, ya que no se extiende a este nuevo delito tipificado los principios generales que informan toda la legislación penal en materia de las causas que producen la extinción de la responsabilidad penal (cumplimiento de la pena, indulto, prescripción, etc.). Durante los debates se apuntó que la posible contemplación de un servicio de utilidad social como sustitutivo del servicio militar sólo sería para tiempo de paz.

En resumen, pese a estos aspectos, la ley tiene un matiz positivo importante: el de la ruptura definitiva de las condenas en cadena.

Christmas del Patrimonio Nacional



Veintidós temas inéditos, correspondiendo a los temas: "Grandes maestros", Jesús Niño y reproducción de cobres conservados por el Patrimonio Nacional, se cuentan en la X Exposición de Christmas con novedad, inaugurando en la plaza de Oriente, 6. Las series ofrecidas, asimismo, en cuanto al sistema de impresión y papel. Junto a esto se muestran Christmas de argumento popular, reproducción de tapices, porcelanas y códices miniados, otras tantas piezas de arte de distintos reales sitios, destinados al correo ordinario y al aéreo, con precios comprendidos entre 6 y 30 pesetas por unidad. El Patrimonio Nacional inició esta modalidad de divulgación artística en 1963 y hoy ha conseguido sumar más de quinientos temas realizados en tarjetas de felicitación navideña.

Garantía continuada de higiene industrial para los 365 días del año



servicio calmicair

Protegerá la higiene de los W. C. de su industria, desodorizando y desinfectando el ambiente en una sola operación, combinada con el funcionamiento de las cisternas. Nosotros nos ocuparemos, periódicamente, del mantenimiento sin que Vd. tenga que preocuparse de ello.

AMBIENTACION
La purificación del ambiente se consigue de manera continuada con el pulverizador electro-automático COOPERMATIC. Se carga con aerosoles especiales tipo FRESH-AIRE

DES RATIZACION
Con el raticida RATSUL, Vd. obtendrá una desratización total.

DESINFECCION
Perfecta y absoluta con VANODINE V-18 y CUMAC

SERVICIOS Y PRODUCTOS DE COOPER-ZELTIA, S.A.



PORRIÑO (PONTEVEDRA)

Para más amplia información, no dude dirigirse a la siguiente dirección donde, sin compromiso, uno de nuestros técnicos le visitará, asesorándole sobre las formas de realización.

MADRID-14 - Avda. José Antonio, 26 - Tel. 231 80 00

La subasta extraordinaria de Durán

Lugar: Hotel Meliá-Castilla-Madrid

Fecha: 6 Diciembre. Hora: 22.45

Exposición: Subastas de Arte Durán. Desde 23 Noviembre

(Punzonas de Londres, 1776. Lote 12)



PLATA JORGE III



VACUERO PALACIOS
(Panorama asturiano, Lote 78)



RAMON CASAS
(Paseo de Gracia, Lote 94)



CRISTINO VERA
(La mujer de los velos, Lote 30)

Y además, importantísimas pinturas de:

- D. Regoyos, F. Domingo, D. Riancho, I. Pinazo, R. Zabaleta, F. Iturrino, I. Zuloaga, J. Sorolla, S. Rusiñol, P. Orrente, J. Navarro, Alvarez de Sotomayor, N. Diaz de la Peña, F. Pradilla, L. Loir, C. Lagar, P. Pruna, R. Canals, E. Carriere, P. Cossio, G. Bilbao, Mercadé, M. de Benedito, F. Hohenleiter, M. Gudiol, J. Togores, T. Fougla, M. Villá, A. Lebourg, J. Brotat, I. González de la Serna, Marqués, Romero de Torres, J. Mir, J. A. Morales, E. Rosales, P. Rivera, C. Sainz, J. Benillure, C. Lezcano, E. Meifrén, A. Muñoz Degrain, E. Gallen-Laloue, J. Agrasot, F. Gimeno, Sánchez Barbudo, M. Barbasán, A. de Beruete, A. Arteta, E. Sala, Mallol Suazo, G. Parra, A. Delgado, A. Redondela, Sánchez Perrier, R. Domingo, G. Prieto, P. Flores, C. D'Aubigny, V. de Paredes, M. Urgell, R. Durancamps, Martínez Ortiz, V. Vela, E. Galwey, A. Perea, F. Roybet, M. Abelenda, M. Gall, J. J. Gárate, V. Huguet, J. Bermejo, L. García Ochoa, Vela-Zanetti, J. G. Domerque, J. Urrutia, A. Ferrant, E. Forti, E. Fromentin, B. Galofré...

Plata: Excepcional y rarísima sopera de plata parisina, época Luis XV. Copa inglesa. Jorge IV, siglo XIX. Yerbera de plata colonial, siglo XVIII.

Escultura: Bronce de R. Bugatti. Bronce de M. Hugué. Marfil francés (XIX-XX). Pareja de morillos, bronce francés (XVIII).

Cerámica y porcelana: Jarrones de Strasburgo. Jarrón Tao-Kuang.

Manuscrito: De Gonzalo Fernández de Córdoba, fechado en 1495.

Muebles: Chiffonnier francés, siglo XVIII. Escritorio holandés, siglo XVIII-XIX. Escritorio inglés, siglo XIX. Mesa italiana, siglo XIX.

Visite la exposición. Admitimos objetos de arte para próximas subastas. Solicite suscripción a nuestros catálogos.



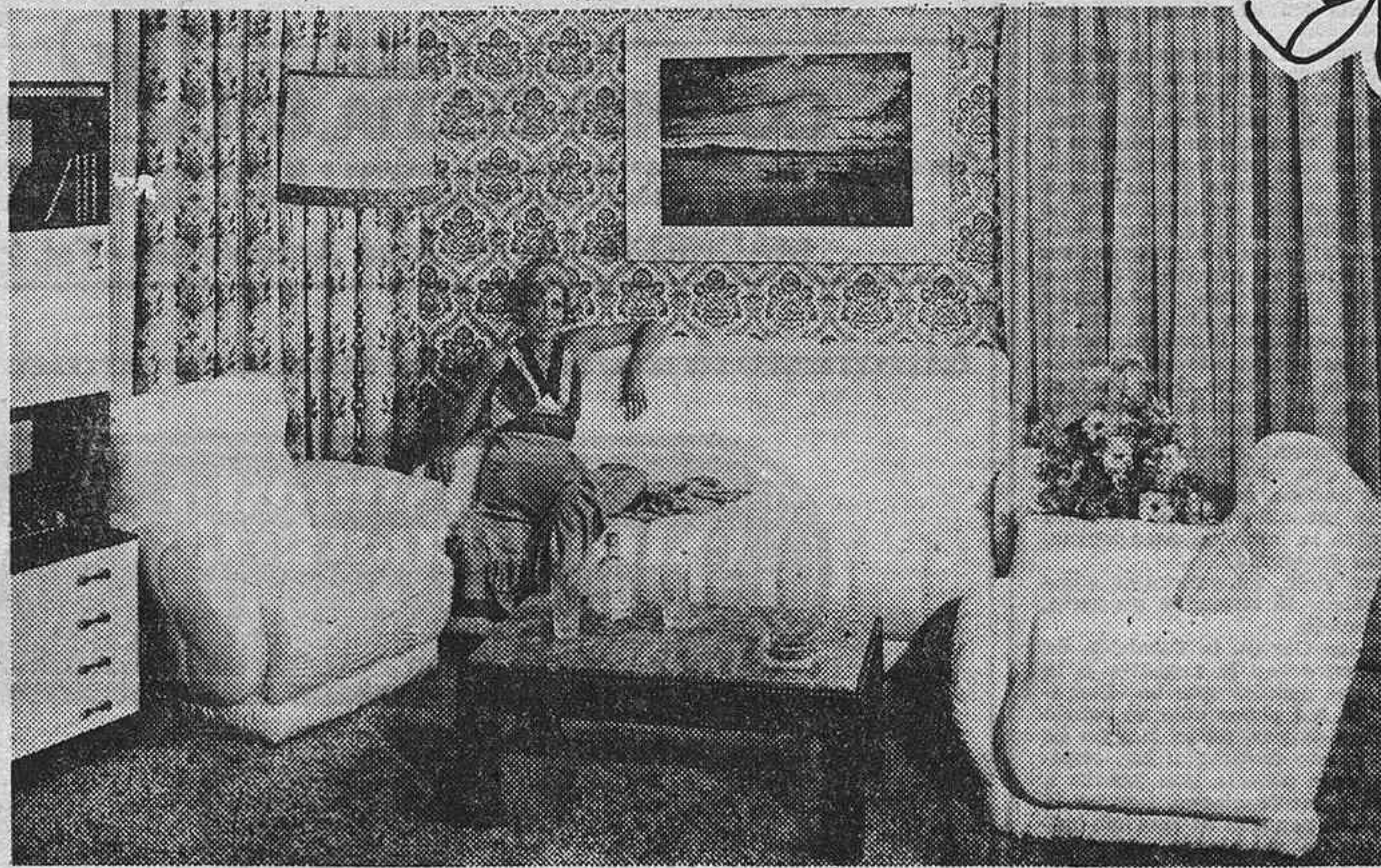
Subastas de Arte. Serrano, 12 - Madrid.

TRESILLOS

GRAN COMODIDAD Y MAGNIFICOS
DISEÑOS CON... ¡OFERTAS A
PRECIOS DE FABRICA!



modelo
ALAZAN
510:
ptas. al mes



modelo
APOLO
900:
ptas. al mes



modelo
MILAN **1.350:** ptas
al mes



modelo
VOLGA **1.850:** ptas
al mes

FACILIDADES DE PAGO
A COMODIDAD
DEL SR. CLIENTE

MUEBLES LA FABRICA



TRASLADO Y MONTAJE
GRATIS A
TODA LA PROVINCIA

LA MAYOR ORGANIZACION ESPAÑOLA DEL MUEBLE

MADRID:
C/. Alcalá, 380
P.º de las Delicias, 73
P.º de Extremadura, 103

Avda. de los Toreros, 3 y 5
C/. General Ricardos, 176

C/. Atocha, 80
C/. López de Hoyos, 145

y una gran cadena de establecimientos en: CATALUÑA, LEVANTE, BALEARES, ARAGON, ANDALUCIA y NORTE DE ESPAÑA.

COMPRE O NO COMPRE... VISITENOS

EXPOSICIONES DE M. RIVERA, J. R. AZPIAZU Y GARCIA ABUJA

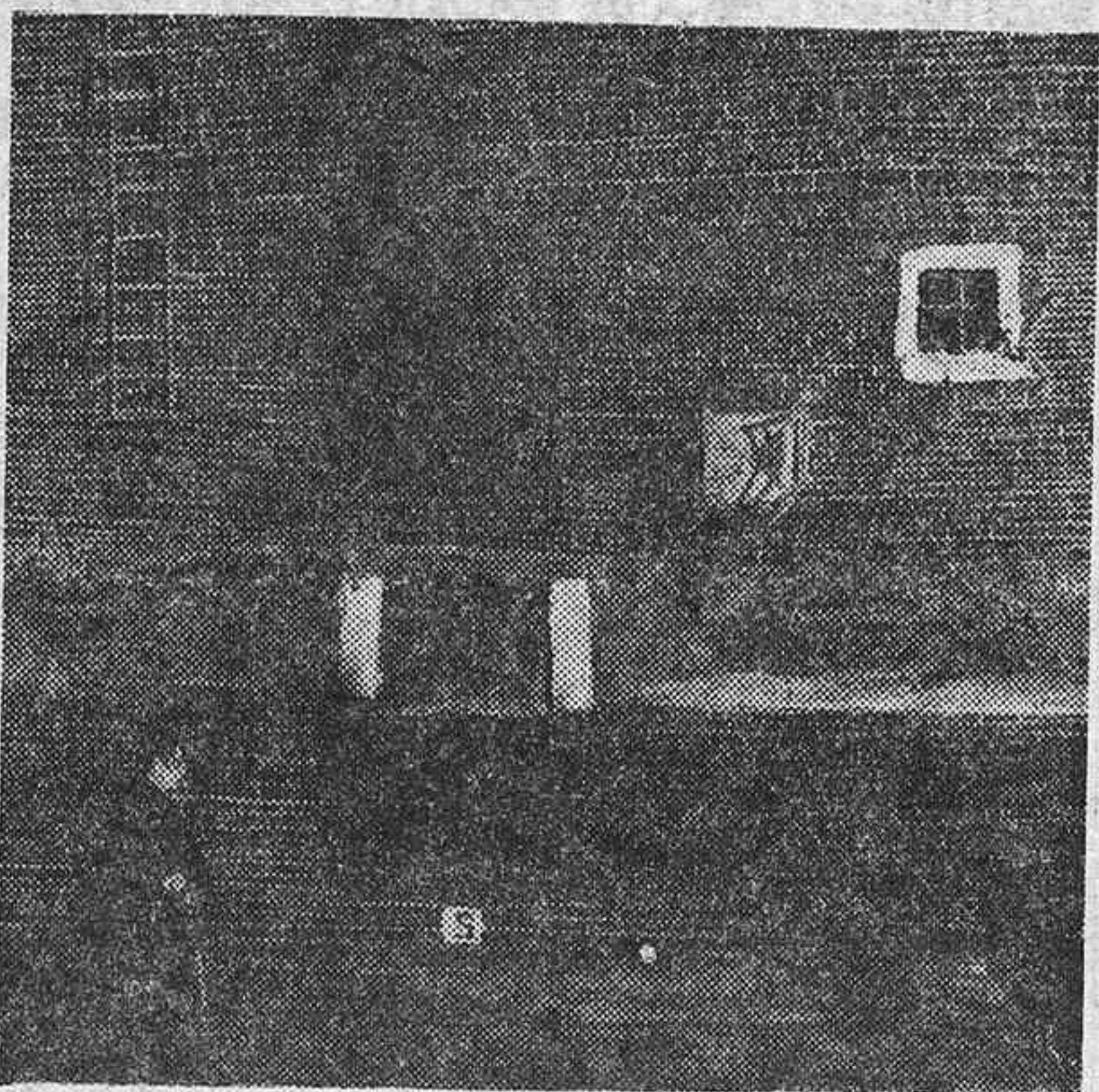
Con esta exposición, Manuel Rivera nos demuestra que la estructura de una obra de arte es más importante que la materia, cualquiera que sea esa materia. Aunque que ello pueda resultar paradójico, en principio, en el empleo diverso de materiales, lo único que cuenta son los valores plásticos, pese a que entre las telas metálicas y el papel existen unas diferencias fundamentales que ni los propios químicos podrían explicar.

Manuel Rivera ha vuelto a las telas metálicas. Con su cambio anterior se había propuesto simplemente buscar el medio más idóneo, en un momento dado, dentro de su permanente evolución. Y halló el vehículo más puro, más orgánico y más rítmico para su desarrollo plástico.

En su retorno a las telas metálicas, que realmente nunca las abandonó, se mantiene firme en su poética del rigor y del estilo y pone de manifiesto ese deseo de aplicarse a un medio que responde a la necesidad interior de cada momento. En la exposición actual se evidencia un anhelo de depuración formal y de organización de los distintos elementos del cuadro.

Cada obra de Rivera está totalmente inventada. Son creaciones que responden a tensiones psicológicas, en que los ritmos de las formas y los colores han sido largamente meditados.

También, cada obra de Rivera presenta nuevos problemas forma-



Pintura de García Abuja, que presenta en su exposición de la Galería Kreisler

les, materiales y polémicos. A lo largo de su producción ha mostrado siempre este artista una actitud apasionada, pero siempre dentro de una fidelidad a un sistema y de una pureza extrema que le han servido para no caer en fáciles esteticismos.

Rivera no ha sucumbido a ninguno de estos errores, porque lo

mismo cuando utilizaba los procedimientos más tradicionales como cuando ha empleado elementos de nuevas materias, lo ha hecho impulsado por una necesidad plástica, profundamente sentida y pensada.

En esta nueva exposición, Manuel Rivera nos trae los mismos enigmas y fantasmas de su universo inventado, pero con la fortuna de haber evolucionado con una libertad absoluta, cuando existía el peligro de haber caído en errores de contradicción. Toda la obra de este pintor es una sucesión de imágenes en un universo de exaltación sensorial. En su actual exposición parece alcanzar toda su vigorosa coherencia. Ha conseguido que realidad y estilización no llegaran a disociarse. Ha sido el fruto de estos últimos años de inquietudes y experiencias, que han dado como resultado una evolución sorprendente y extremadamente significativa.

La obra de Rivera se ofrece plena de una sabiduría, y el sentido de la realidad penetra en la sensibilidad poética, superando muchas normas del arte y hasta de la psicología. (Juana Mordó.)

AZPIAZU

Vivimos en un momento en que las cosas alcanzan una dimensión metafísica, y el hombre trata de hallar en estas cosas lo que son en sí mismas, porque ya no se contenta con definir las de acuerdo con sus apariencias. El hombre de hoy ha sentido la necesidad de un empeño profundo y, al mismo tiempo, paradójico, que le impulsa a conocer la realidad de las cosas, cuando su realidad no está señalada más que por sus apariencias.

Para llegar al arte de nuestro tiempo hemos visto cómo el artista se comprometía con un lenguaje que adquiría un valor abstracto en su forma externa. Una imagen perfectamente fijada tiene un valor menos trascendente y parece que queda determinada a un momento, como una simple etapa estética. Sin embargo, la semántica alía a la palabra en su verdadera significación. El arte entonces prolonga esta situación y la significación está representada por lo que significa.

La semántica, necesariamente, ha entrado en el arte para situarse en la investigación histórica del valor de la palabra.

Existe un margen importante entre la significación y el significado, de la misma manera que juega un papel trascendental la interpretación que ha de corresponder a cada participante de la audiencia.

Artísticamente, la representación se traduce, según las diversas formas, pero además tienen un valor decisivo no sólo la superficie o el volumen, sino la densidad, el espacio y hasta los materiales empleados.

Pero no se limitan aquí las cosas. Interviene la sensibilidad psíquica, el valor moral del artista e incluso su cualidad espiritual. Y aún puede llegarse a otras consideraciones. Se da también una psicología de lo inconsciente, y este estado ulterior que nosotros encontramos en el artista adquiere todo su valor cuando lo percibimos en su obra.

El conjunto de esculturas que nos ofrece Azpiazu responde a todas estas consideraciones que acabamos de hacer. Cada elemento es como la fase dinámica de un amplio diálogo lírico con el espacio,

Otras exposiciones

La exposición de Enrique Segura celebrada en la sala Goya, del Círculo de Bellas Artes, ha alcanzado un extraordinario éxito. La obra de este artista ofrece siempre una unidad, conformada sobre una figuración severa y precisa, en que todo azar está descartado. Pero, por encima de esta unidad, la obra de este pintor se presenta profundamente variada. Está representada por una gran colección de retratos muy diferentes en cuanto al espíritu que en lo que se refiere a habilidad técnica.

En la pintura de Enrique Segura existe una inspiración fundamentalmente óptica, fruto de su visión directa de las cosas, que se ha manifestado siempre lo mismo en los retratos como en los paisajes o composiciones. Enrique Segura es un realista en toda la extensión en que pueda emplearse este término, por lo que sus obras señalan la continuidad que pueda existir entre un pintor moderno, pero fiel al pasado, y los maestros que le han precedido.

A. DIEZ

Esta exposición que nos presenta Alfredo A. Diez en la sala Zeus permite considerar las facultades extraordinarias de este artista y la manera de abordar todos los géneros pictóricos. Nos trae, al mismo tiempo, una experiencia sensorial muy sutil de las apariencias de las cosas. Se percibe que ha luchado cuerpo a cuerpo con los motivos que se ha planteado para embellecer las cosas o perfeccionar las apariencias con un lenguaje muy directo y sin complicaciones estéticas.

A. M. VALENCIA

En la sala de exposiciones de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, Ana María Valencia nos presenta un conjunto de pequeños tapices. Utilizando las fibras textiles crea un mundo candoroso inspirándose en un mundo de fábulas infantiles. En su manera de hacer no establece unas dimensiones que regulen las relaciones de las cosas entre sí, sino que por medio de una atmósfera impregnada de ternura las hace participar de una armonía que es la que impone los tonos necesarios para un orden.

GÓMEZ CAMPANERO

Gómez Campanero, expositor en estos momentos en el Club Internacional de Prensa, pertenece a esa raza de pintores que encuentran la belleza en todo lo que les rodea y saben traducir en la tela la alegría y la felicidad que han encontrado. Saben expresar, además, el encanto y lo natural de lo humano.

una gran parte: una sugestión emocional inserta en el tiempo. En la escultura de Azpiazu todo es impulso, pero también rigor e incluso austeridad. Nada hay de desdén ni superfluo. La libertad del poema plástico conserva del teorema la afirmación de su duración. (Skira.)

ABUJA

Se nos depara, nuevamente, la fortuna de poder contemplar la obra de García Abuja, en una exposición plenamente reveladora de la evolución plástica de este pintor.

García Abuja nos demuestra que el hombre cuenta con el poder de conjurar, por medio de formas, líneas y sombras o colores, los misteriosos fantasmas de la realidad visual, que nosotros denominamos comúnmente imágenes. Con su obra, este artista nos impone una manera de ver las cosas o de crear una ilusión de la realidad. Una vez dominada la técnica, la búsqueda de la ilusión se convierte en un fin. Su pintura contiene en sí uno de los más sorprendentes poderes mágicos.

Uno se imagina a García Abuja detrás de su paleta, posiblemente detrás de su "cámara oscura", cuyo principio óptico le proporciona unas imágenes de apariencia a veces casi fotográfica. Se trata de un arte de visión, pero también de invención, sublimado por el milagro del color.

La pintura de García Abuja proporciona una clave para el mundo exterior. Su prodigiosa técnica crea unas condiciones objetivas de ilusión. El espacio del cuadro, lejos de limitarse en sí, se organiza en torno a él. Todo está realizado con una asombrosa minucia, en la que no falta nada para afirmar su presencia.

Para García Abuja el poder de información se sobrepone al poder de sugestión y establece unas relaciones entre el espectador y la obra de arte.

García Abuja pinta lo que ve y no se limita a ver lo que él pinta. Sin embargo, sabe recrear el mundo que le rodea, según sus propias convicciones. Lo que trata de conseguir es una frescura de visión.

En toda la producción plástica de este artista se da una de las alianzas más raras, entre lo primitivo y lo refinado. Una alianza también de épocas y de espacios diversos en que cada ser está extrañamente colocado en un paisaje en el que se siente, a pesar de todo, inmerso. (Kreisler.)

Por J. R. ALFARO

que se encaja en la respiración de nuestro tiempo. Son los signos vivos de un universo mágico que los hace surgir. Las estructuras de Azpiazu aparecen como los contrapuntos poéticos de conjuntos funcionales, que acaban por erigirse.

Hay como un conjunto de fuerzas, de un contexto monumental, que aportan el encanto sugerido de las formas inventadas. La obra de arte, en el fondo, es esto en

Un huevo de Pascua vendido en más de once millones de pesetas

El diamante más caro que se haya vendido en una subasta fue el diamante que adquirió Richard Burton para Elizabeth Taylor en 1969. Se pagó por él casi cincuenta y nueve millones de pesetas. Sin embargo, la pasada semana, en una subasta de joyas celebrada por Christie's, en Ginebra, el gigantesco diamante de la señora Taylor pasó a segundo lugar al rematarse un juego de pendientes, con diamantes periformes, en más de ochenta y seis millones de pesetas.



Estos dos diamantes no solamente eran grandes y de soberbio color, sino casi perfectamente gemelos. Uno de ellos arrojó un peso de 44,93 quilates, y el otro, 42,50. Ambos son blanquizules: uno de ellos, intachable, y el otro, con una diminuta mancha. Fueron adquiridos por un comerciante ginebrino, que ha deseado permanecer en el anonimato.

También se ha vendido en la misma subasta un reloj Fabergé, en forma de huevo de Pascua, conocido por el "Huevo de Cuco", por más de once millones de pesetas. Las exóticas creaciones de Carl Fabergé y de sus orfebres han sido siempre caras, pero este ejemplar ha ido más allá de todo lo que se había conocido en una subasta.

Los huevos imperiales, regalos de la familia real, son las piezas más buscadas de las obras de Fabergé. Pero ésta es algo más que un huevo, ya que es también un reloj, esmaltado en violeta translúcido, montado en piezas de oro rojas y sobre fondo verde-amarillo y orlado de perlas y diamantes rosas. Fue regalado por Nicolás II a Alejandra Fedorovna en 1900. El comprador ha sido Kenneth Snowman, un experto mundial sobre obras de Fabergé.

BASCULAS GALAYO

San Bernardino, 18. MADRID-3
Teléfono 248 03 36

EVITE INUNDACIONES

Póngase su bañera o ducha a nivel europeo con las cabinas



Si busca calidad y distinción, vea nuestra exposición de lavabos de mármol

CETNASA
Comandante Zorita, 35
(entrando por Jaén)
Teléfono 254 34 40

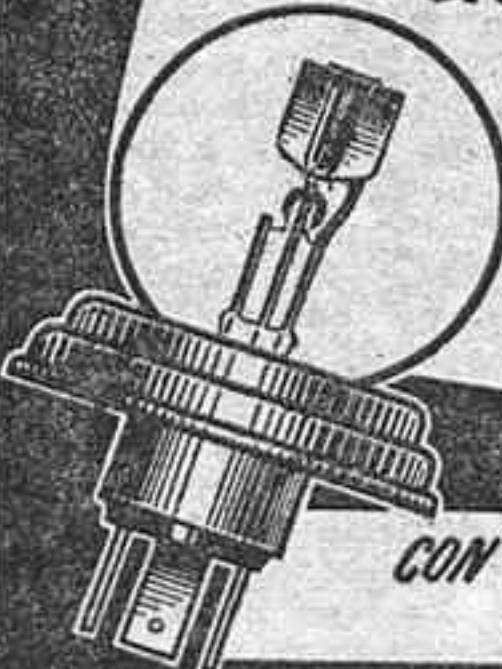
Enviando este anuncio recibirá sin compromiso folletos a todo color.
DECORACION Y REFORMAS EN GENERAL

¡¡ PARA SU AUTOMOVIL !!

una LAMPARA inmejorable

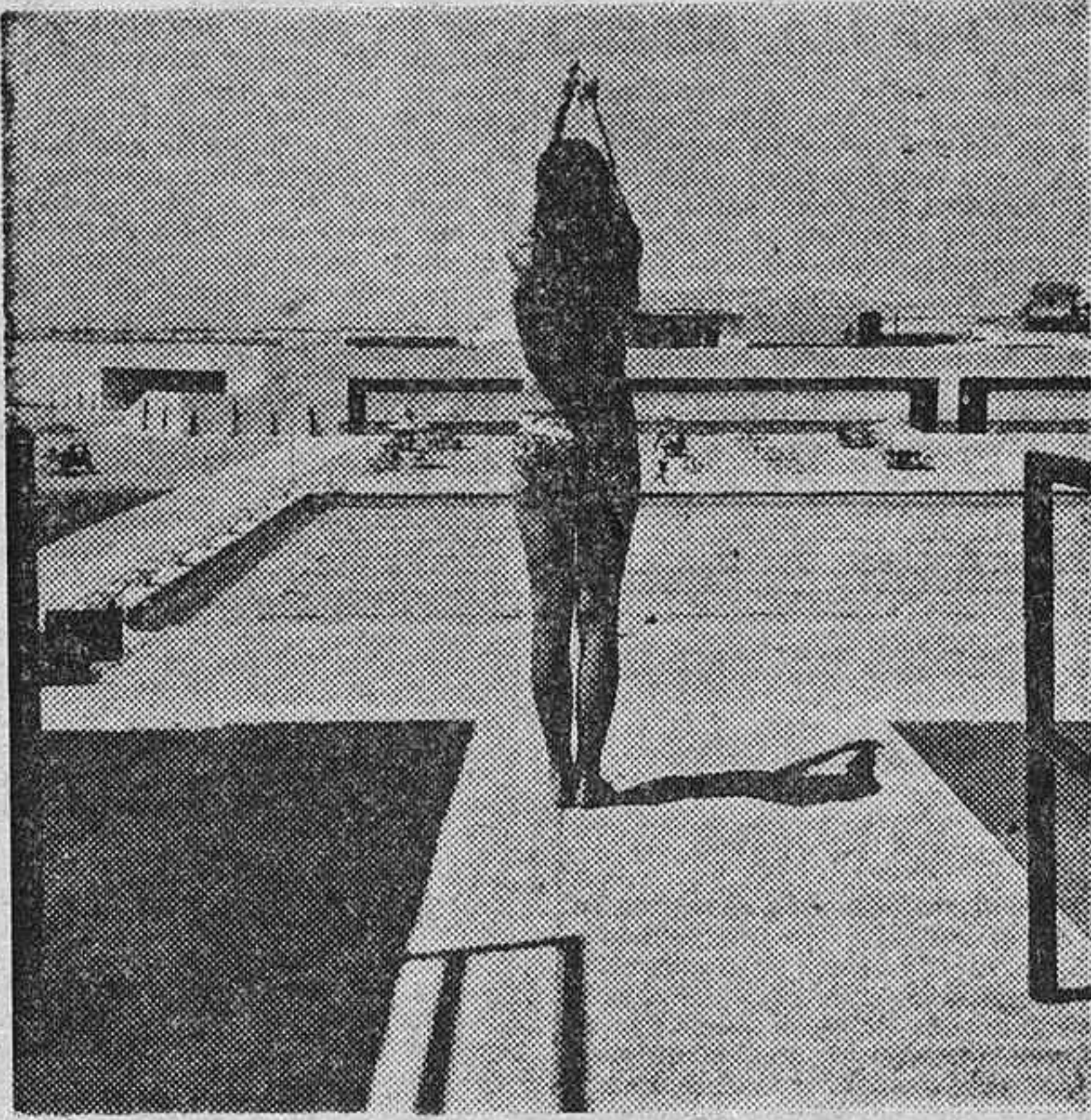
PERFECTAMENTE ENFOCADA

FER



CON FER EN SU COCHE... NO EXISTE LA NOCHE

VALDELÁGUILA, «CLUB DE CLUBS», VERDADERO COMPLEJO TURÍSTICO-RESIDENCIAL PARA EL DEPORTE



Vista de la piscina olímpica desde la torre de saltos. Debajo, el foso, también olímpico.

- SITUADO CERCA DE MADRID ES HOY UNO DE LOS MEJORES DE ESPAÑA Y MAS IMPORTANTES DE EUROPA
- OCUPA UNA EXTENSION DE UN MILLON DE METROS CUADRADOS Y ESTA DOTADO CON LAS MAS MODERNAS INSTALACIONES EN SU ASPECTO

dos a lo largo y ancho de todo el terreno; un movido "espectáculo" al aire y al sol.

En Valdelágula, el terreno ondulado ha hecho posible un campo de golf, por ejemplo, que los técnicos refutan como uno de los más atractivos de España. Tiene este campo nueve hoyos y proyectados otros dieciocho. El club de hípica, dotado de "boxes", picadero y terreno de obstáculos y pista de calentamiento, es una maravilla en su género. El club de tenis consta, en la actualidad, de veinte pistas: nueve de tierra batida, diez de tenis "quick" y una pista de competición. El tiro cuenta con un espléndido campo para la práctica de tal deporte en las especialidades pichón y plato, etc. El club de natación tiene una piscina y torre olímpica de saltos, así como otra piscina para no nadadores y otra infantil. Hay una serie de "bungalows" para que, en realidad, todos vivan mucho más su club.

Centralizando todo este complejo está el chalet principal, donde se encuentran los servicios de administración, "pub", bar, gimnasio

(aparatos, esgrima, judo, karate, saunas, etc.), restaurante, sala de conferencias y proyecciones, salones de juego, etc., así como los servicios médicos y salones de reunión. Hay, además, en Valdelágula una guardería infantil, chalet y parques adecuados para el juego de los niños, que constantemente son vigilados. No se puede pedir más. Estas instalaciones deportivo-recreativas de Valdelágula, dentro de la tranquilidad y reposo del ambiente, significan —creo— una inversión segura y, desde luego, de resultados óptimos.

Pero al hablar de Valdelágula (las oficinas radican en Madrid, Almagro, 36) no podemos olvidar a los que han hecho andar esta gran empresa: al excelentísimo señor don Salvador Ferrandis y Alvarez de Toledo, marqués de Valverde; a don Benito Castejón Paz; al excelentísimo señor don Jaime Carvajal Salas, duque de Aveyro, que, entre otros, componen en la actualidad la junta directiva de este club, modelo, sin duda, entre los de su clase.

Con el señor Castejón Paz, por ejemplo, hemos sostenido una en-

trevista que en nuestro próximo número de HOJA DEL LUNES daremos a conocer. Don Benito Castejón Paz, que recientemente ha sido visitado en Madrid por el señor Herberichs, alto funcionario del Consejo de Europa, para tratar, entre otros asuntos, de la racionalización de la política deportiva, ha sido explícito con nosotros. Entre otras cosas, el señor Castejón entiende que el deporte necesita para llevar a cabo su función humana clubs en los que esta actividad no pierda su sentido profundo y esencial de formación y satisfacción del ocio.

Ha sido muy grata nuestra visita a Valdelágula y comprobar, sobre todo, la "fórmula" de estos clubs que, como los de Valdelágula, suponen un logro perfecto para la convivencia social y el deporte. Merece, por tanto, que se destaque esta preocupación que, en términos constantes, día a día, llevan a cabo un grupo de prestigiosas figuras de nuestra sociedad y el deporte, con miras puestas en un prometedor futuro. Así sea.

Eliseo BERMUDO-SORIANO

SITUADO en los alrededores de nuestra capital, en el término de Alcalá de Henares, cerca de esta histórica ciudad, en Villalbilla, el Club Valdelágula, un verdadero "club de clubs", tiene la principal razón de su existencia en la preocupación por el fomento del deporte, poniendo a las puertas de una gran metrópoli como Madrid, hoy con casi cuatro millones de habitantes, un complejo deportivo que, en su clase, es único en España y está a la altura de los mejores de Europa.

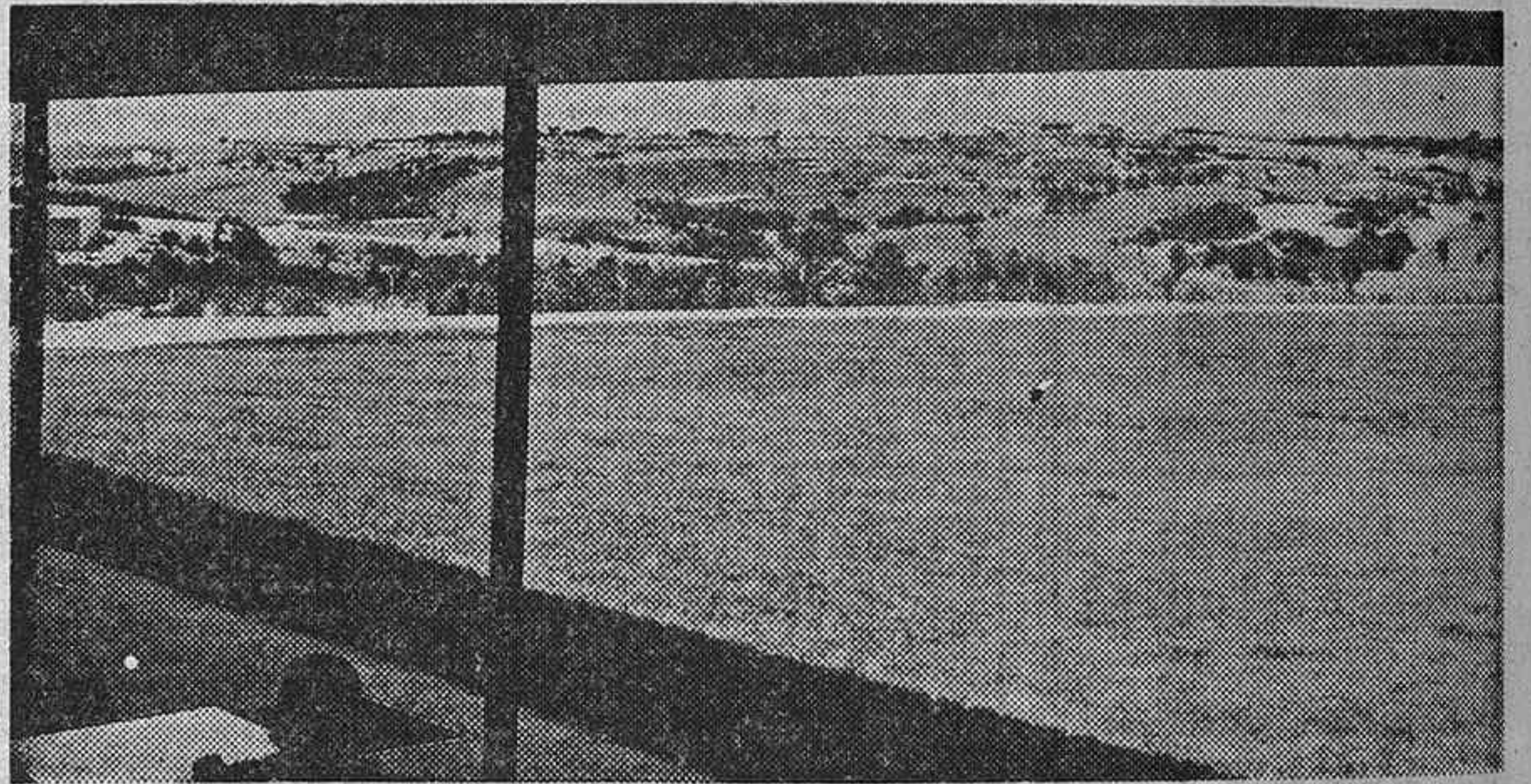
A 850 metros sobre el nivel del mar, a una distancia de 33 kilómetros de nuestra urbe, próximo a la autopista Madrid-Barcelona, libre de la contaminación atmosférica, el Club Valdelágula, que ahora visitamos, nos parece un claro acierto de sus promotores, por cuanto significa, entre otras cosas, un nexo de unión social entre los amantes de la naturaleza y los aficionados a la práctica de toda clase de deportes.

Sobre más de un millón de metros cuadrados de superficie, Club Valdelágula, magníficamente dotado en sus instalaciones, nos ha sorprendido con sus clubs deportivos: golf, hípica, tenis, tiro, natación, etc., y por el espíritu social, que el margen del deporte,

hecho cometido ecológico, esto es la interacción entre los seres y el medio, está en la línea—creemos—de esa combinación exacta que necesitan hoy los hombres y mujeres, o los niños o jóvenes, para agotar su ocio o disfrutar el tiempo libre.

Me ha interesado la explicación que, en términos generales, me habían hecho de este club, pero, a decir verdad, no llegué a creer que este complejo fuese en realidad como es: una concepción moderna, a la altura de las mejores de nuestro país, en cuanto se refiere a la convivencia social y al deporte. De aquí mi interés en visitarlo, cosa que he hecho ahora, aprovechando un hueco en las ocupaciones, sin otro afán, sin duda, que mostrar al lector las múltiples facetas de esta original idea, que agrupa, como veremos, una serie de clubs que, en su cometido específico cada uno, llevan a cabo una labor que, en la práctica del deporte, no tiene hoy parangón en España.

Veamos, pues, cómo es el Club Valdelágula, complejo turístico deportivo y residencial tan próximo a Madrid. El Club Valdelágula, me atrevería a decir, constituye un "mecanismo" capaz de sa-



Perspectiva general del campo de golf desde el restaurante del club principal. Al fondo, los chalets sociales de tiro y golf.



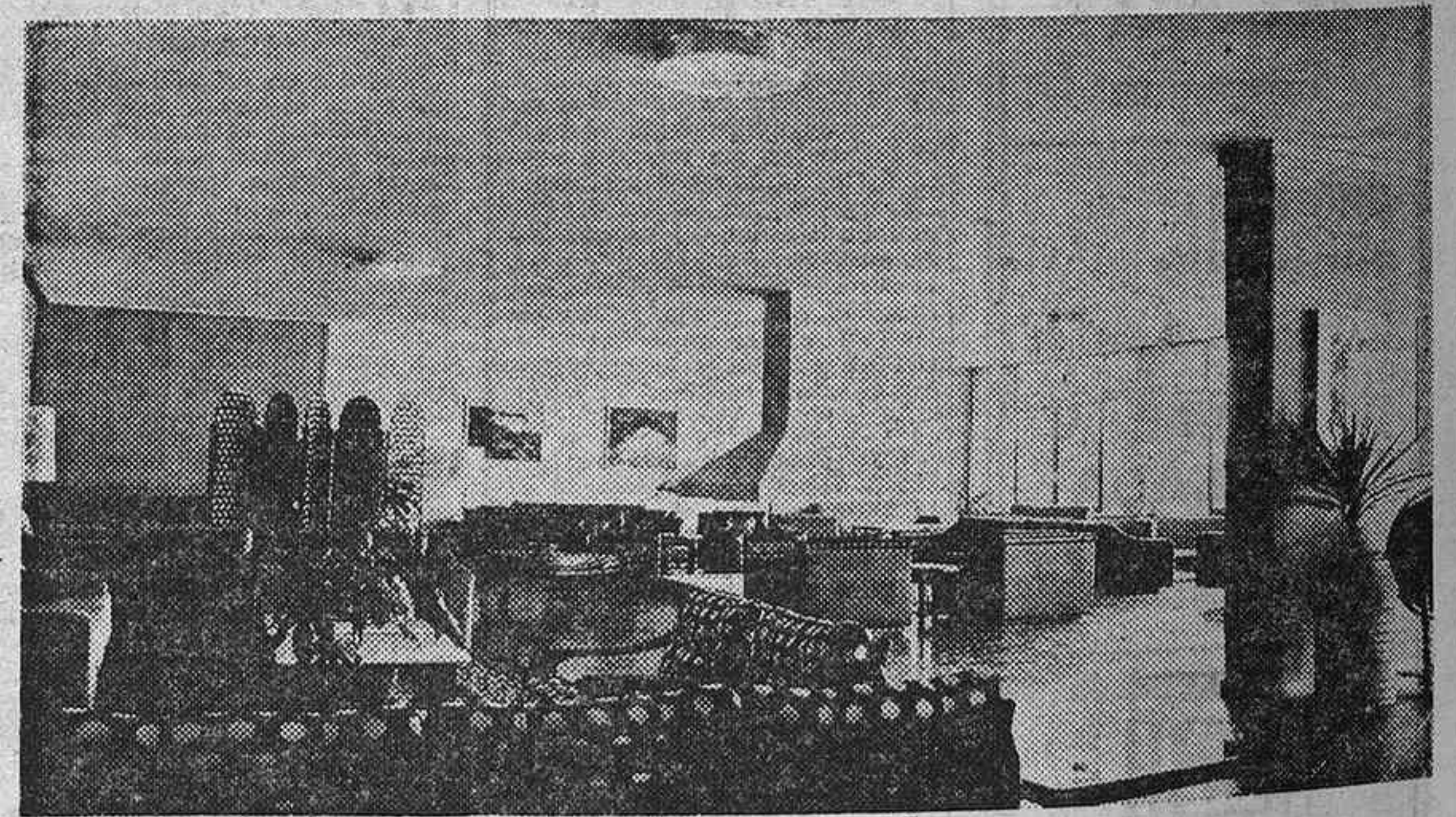
El excelentísimo duque de Queyto, secretario del club, montando a su caballo "Kurfust".

se cultiva con especial atención, ya que el CLUB, así, con mayúsculas, está integrado por los socios-propietarios, que no entregan la cuota de ingreso a fondo perdido, sino que reciben un "título-valor" que en todo caso les garantiza la propiedad y el disfrute de instalaciones y terrenos.

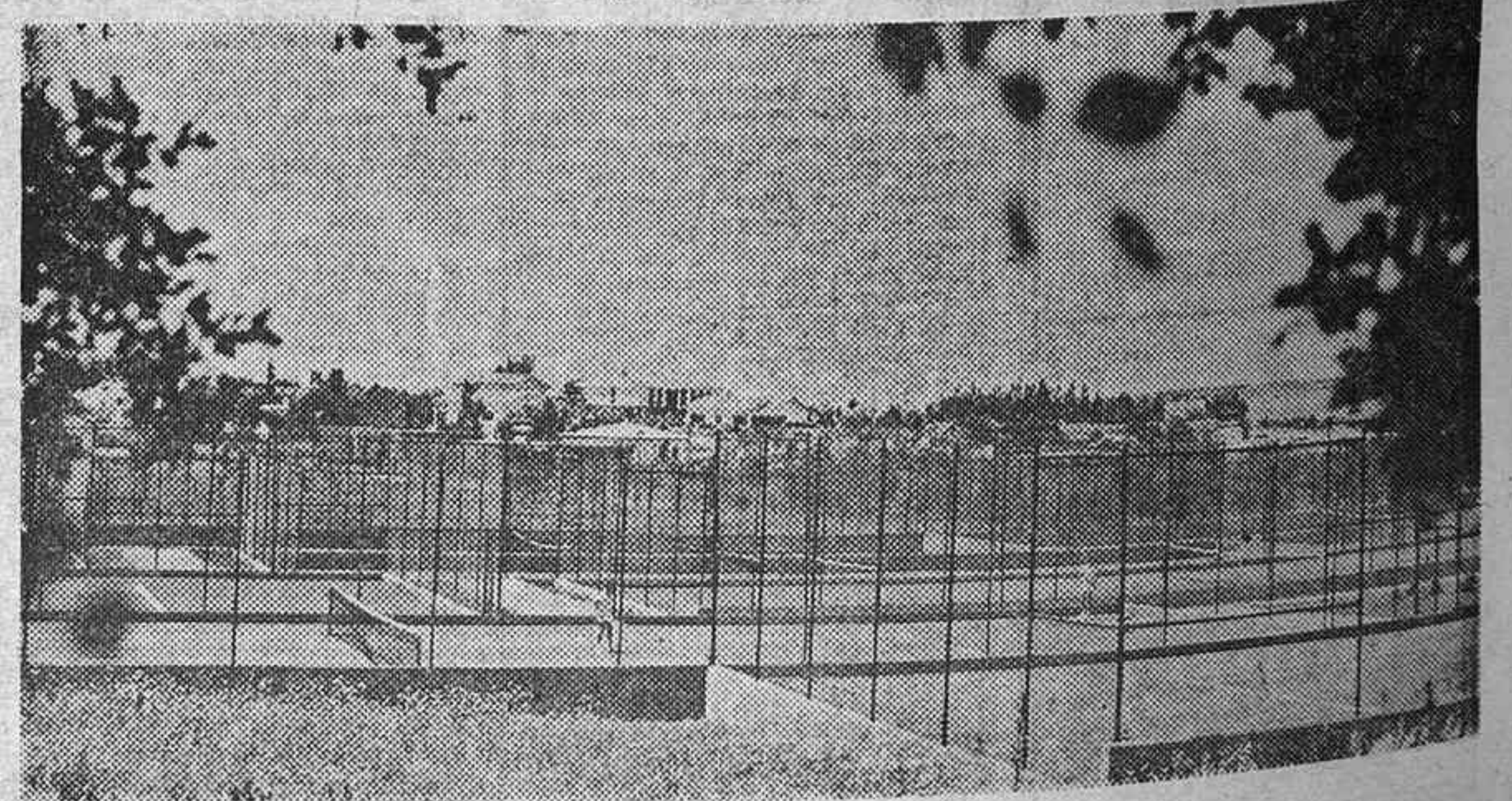
Pero veamos cómo es el Club Valdelágula, tan conocido hoy por muchos buenos aficionados al deporte, por un gran número de familias que, en sus asuetos o vacaciones, lo visitan con frecuencia. Valdelágula, que cumple un per-

tisfacer nuestra ansia de "evasión", sin perder, por el contrario, el espíritu de la relación social, fundamental, quiérase o no, en nuestra vida moderna, que es precisamente lo que hace este gran "club de clubs"—novísimo club social—en pleno campo, o inmerso, diríamos mejor, en la propia naturaleza.

Damos un breve paseo por Valdelágula. Aquí, por ejemplo, tenemos un club de golf; allá, otro de hípica; por otra parte, un club de tenis, o de tiro, o de natación... y los chalets sociales, desparrama-



Salón principal del chalet central.



Aspecto parcial del Club de Tenis.



Poidevain con su obra, por primera vez estampada en toalla.

Un pintor de la Martinica (Antillas Francesas), Serge Gerad Poidevain, formado en París y establecido, desde hace pocos años, en Sitges, ha realizado lo que podríamos llamar primeros cuadros de aplicación para tejidos de uso doméstico, en España. Se trata de cuatro diseños, en catorce com-

binaciones de colores diferentes, que han sido estampados en toallas, y tres dibujos, en paños de cocina.

La novedad, sobre todo, es que llevan al pie su firma y que el invento permitirá que los hogares españoles puedan tener una obra de arte pictórico colgando de la

TOALLAS CON FIRMA

Un pintor de la Martinica establecido en Sitges ha hecho en España los primeros cuadros para uso doméstico

barra del cuarto de baño. Cada serie cuenta con los tres modelos de toalla de empleo usual, esto es, de las medidas 0,35 por 0,60 metros, 0,55 por 0,95 metros y, la grande, de 0,80 por 1,40 metros, en rizo americano.

Los motivos son florales, por lo general, grandes, y, alguno, con reminiscencias del estilo "camp" y sumamente alegres de colorido. Cuestan 1.050 pesetas las tres piezas.

Poidevain, a quien trajo la pintura desde su infancia, hizo su bautismo de expositor a los quince años y obtuvo el primer premio de pintura antillana a los veinte. Su carrera la jalanan exposiciones en Francia, Puerto Rico, Canadá y España. Es un valor actual que se incorpora a la operación de renovación del diseño textil del hogar en varios radios, pues también se ocupa de tapicería y lo hace Muestras, en Montjuich (Barce-

en colaboración con industriales españoles de Madrid y Cataluña.

lona), serán: sastrería, prendas exteriores de señora, lencería, corsetería, trajes de baño y accesorios.

GALA DE PELUQUERIA EN HONOR DEL VINO NACIONAL

Con motivo de la celebración del I Salón Nacional de Vinos y Bebidas e Industrias Afines, Vihexpo-73, se ha celebrado una cena de gala en la que han sido exhibidos modelos de peinados en homenaje a los caldos más celebrados del país: Ribeiro, Panadés, Navarra, Cariñena, Rioja, Valdepeñas, Jumilla, Montilla-Moriles, Jerez y Málaga. Asimismo se han mostrado peinados alegóricos a la biografía del vino, desde su nacimiento al brindis. Los peinados fueron realizados por Vera, apoyados en un guión literario de Mario de Abajo, creador de las galas del vino y la moda. Unas setecientas personas asistieron a la solemne exhibición.

Mary G. SANTA EULALIA

OTRAS NOTICIAS

ANUNCIO DE FECHAS DEL SALON NACIONAL DEL VESTIR

El Salón Nacional de la Moda en el Vestir abrirá sus puertas el día 14 del próximo febrero y será clausurado el 18 del mismo mes. Concurrirán, según se ha hecho público, firmas de toda la geografía española: Madrid, Valencia, Sevilla, Bilbao, Pamplona, Málaga, etcétera. Las modalidades que estarán presentes, como es tradición en los "stands" del palacio ferial y del de Congresos de la Feria Oficial e Internacional de

Ramón Areces, comendador de la Orden al Mérito de la República de Italia

- «Importamos riqueza y buen gusto», dijo el condecorado en su contestación al embajador de Italia, que le impuso las insignias.
- También ingresó en la Orden el director de Relaciones Públicas de El Corte Inglés.

No es la primera vez que Italia distingue a El Corte Inglés. Hace dos años le concedió el Mercurio de Oro, algo así como un Oscar, que anualmente otorga el Presidente de la República a una empresa europea, trofeo que recogió en Roma personalmente don Ramón Areces de manos del jefe del Gobierno italiano.

El pasado viernes ha recibido Areces, presidente del Consejo de Administración de El Corte Inglés, una nueva y buena prueba de cómo se sabe valorar en aquel país su esfuerzo y su obra: el embajador Ettore Staderini le impuso solemnemente las insignias de Comendador de la Orden al Mérito de la República de Italia, valiosa condecoración que le ha otorgado el primer mandatario de la nación mediterránea—la concesión se firmó en el pasado mes de julio—.

Se celebró el acto en los salones de la Embaja-

"EN ITALIANO..."

En correcto castellano anunció el embajador Staderini que iba a pronunciar unas palabras en italiano: "Esto es un acto oficial de mi país y tengo que emplear nuestra lengua." "Aunque sé—añadió diplomáticamente—que todos me entenderían perfectamente, hablaré despacio." Su breve discurso estuvo dedicado a exaltar la personalidad de Ramón Areces, "el gran patrón", como le calificó, y a la empresa que ha sabido alcanzar un rango internacional. Destacó también la fraternidad que existe entre nuestros dos pueblos y que era muy justo que se quisiera premiar con una valiosa condecoración a quien con magnífico espíritu comercial y de comprensión entre ambas naciones había sabido introducir el gusto y los productos italianos en España. "En presencia de la gran familia de El Corte Inglés—dijo—y en nombre del Presidente de la República, me a tener la satisfacción y el honor de imponer a don Ramón Areces las insignias de comendador de la Orden al Mérito." Terminó con el ofrecimiento a todos de aquella casa, sede de la Embajada de Italia en España, como "vostra" casa. Entre los aplausos de todos, y en la lógica emoción del condecorado, procedió a la imposición.

PALABRAS DE ARECES

Tras unas palabras de gratitud para el embajador y del ruego de que hiciera llegar al jefe del Estado y al Gobierno italiano su reconocimiento por tan alta distinción, Ramón Areces afirmó que lo que se había realizado—"y se seguirá realizando"—es "importar riqueza y buen gusto", seguros además de que lo que en definitiva se conseguía es que dos países bañados por el mar latino, el mar del arte y la cultura, el viejo y eterno "mare nostrum", se quisieran y entendieran mejor. En nombre propio y de esa gran familia a la que antes había aludido el embajador, reiteró nuevamente su gratitud por el honor que se le confería con esta valiosa condecoración.

"RELACIONES PUBLICAS"

Nuevamente hizo uso de la palabra el ilustre diplomático para exaltar también la personalidad y el talento, así como la labor de acercamiento que entre ambos pueblos latinos realiza otro gran colaborador de Ramón Areces: el director de Relaciones Públicas de El Corte Inglés, Fernando Zubieta, labor que también había me-

da, antigua residencia de los marqueses de Amboage, suntuoso marco—magníficas alfombras, cuadros de maestros italianos y españoles de varias épocas, espejos venecianos, mármoles que sirven para perpetuar cabezas de romanos del imperio o que revisten paredes y chimeneas—para una ceremonia que, si bien tuvo la debida y protocolaria dignidad, gracias a la cordialidad y simpatía del embajador Staderini, revistió los caracteres de una entrañable sencillez. Se habían dado cita en el palacio, por una parte, el alto personal de la representación diplomática: ministro consejero, Vanni Ranniero d'Archifaldí; consejeros de embajada Biondo y Negretti; primer secretario, Luca Brofferio, y por la otra, como invitados, con Isidoro Alvarez al frente—director general de El Corte Inglés—, los ejecutivos y "cerebros" que integran el equipo elegido por ese gran seleccionador que es Ramón Areces.

recido el reconocimiento de su país y que cristalizaba en su ingreso en la misma Orden con el grado de caballero-oficial, insignias que, también entre los aplausos de los invitados, le impuso el embajador.

AGASAJO Y ANECDOTA

Tras la ceremonia, Staderini ofreció a condecorados y asistentes una copa de champán. El agasajo sirvió para que nuevamente se pusiera de manifiesto el espíritu de fraternidad entre anfitriones e invitados. Allí también, para colaborar a este "clima", estaba un personaje tan vinculado a nuestro país—por su matrimonio y por sus negocios cinematográficos—como Eduardo de Santis. En esta misma semana partirá hacia Roma para comenzar una nueva coproducción hispano-italiana. En el reparto cuenta con una buena baza, Richard Conte, protagonista de tantos filmes de Hollywood, pero italiano de origen. Conte había sido huésped en España del matrimonio María Cuadra-Eduardo de Santis; éste nos reveló que Richard había aceptado el desagradable papel que desempeñaba en "El padrino" sólo por su amistad con el productor de la "mafiosa" película. En otro grupo el agregado de Prensa de la Embajada se interesaba—acaba de llegar a España—por los periódicos y los periodistas madrileños. Su lento, perfecto y académico castellano daba toda la

medida de su despierta e inteligente curiosidad.

Más allá brindaban unos italianos por España, y unos españoles—pese al "inglés" de su "corte"—, por Italia. Y bajo un bello óleo, un antiguo florero de escuela sevillana, reían unos invitados. Con razón. Un directivo de El Corte Inglés, mostachos, cabello y corpulencia muy napolitanos, había recibido antes de comenzar el acto los elogios de muebles, cuadros y salones que le dedicaba un conocido industrial invitado al acto. "De acuerdo, de acuerdo...", respondió extrañado el receptor de ditrambos... "Pero—añadió—no sé por qué no se lo dice usted todo eso al embajador..." "¡Ah!—exclamó el otro—. ¿Pero no es usted el embajador de Italia?"

DOBLE

También comentaba alguien, entre mordisco y mordisco a una "pizza" napolitana—"confección de la casa", según nos informó Staderini—, que uno de los asistentes estuvo también al borde del patinazo. Cuando entró en el salón donde iba a celebrarse la ceremonia comentó a su acompañante: "¿Y qué hace aquí José María Jardón?" Y señaló al embajador. Costó trabajo convencerle de su error. Hay que reconocer—"fotos" cantan—que el señor Staderini tiene un gran parecido con el conocido rector de la empresa de la Nueva Plaza de Toros de Madrid, S. A.

D.



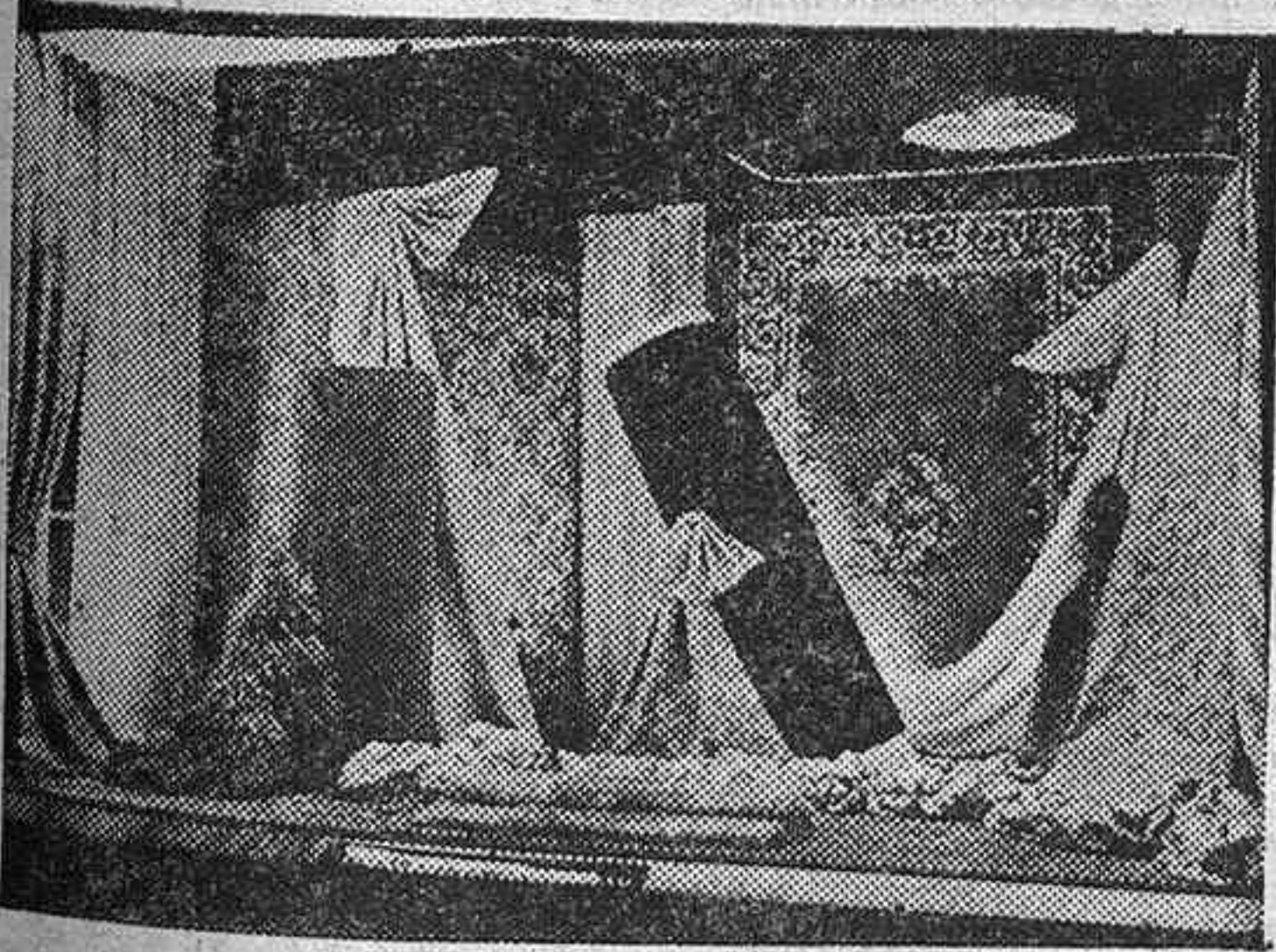
El embajador de Italia y los condecorados, señores Areces y Zubieta, brindan por las buenas relaciones comerciales entre ambos países latinos.

NUEVAS COLECCIONES



GOYA, 28 - Teléfono 226 31 46

ALFOMBRAS MOQUETAS MANTAS ESPECIALES



MAYORES SURTIDOS
MEJORES PRECIOS
MAS FACILIDAD PARA ELEGIR

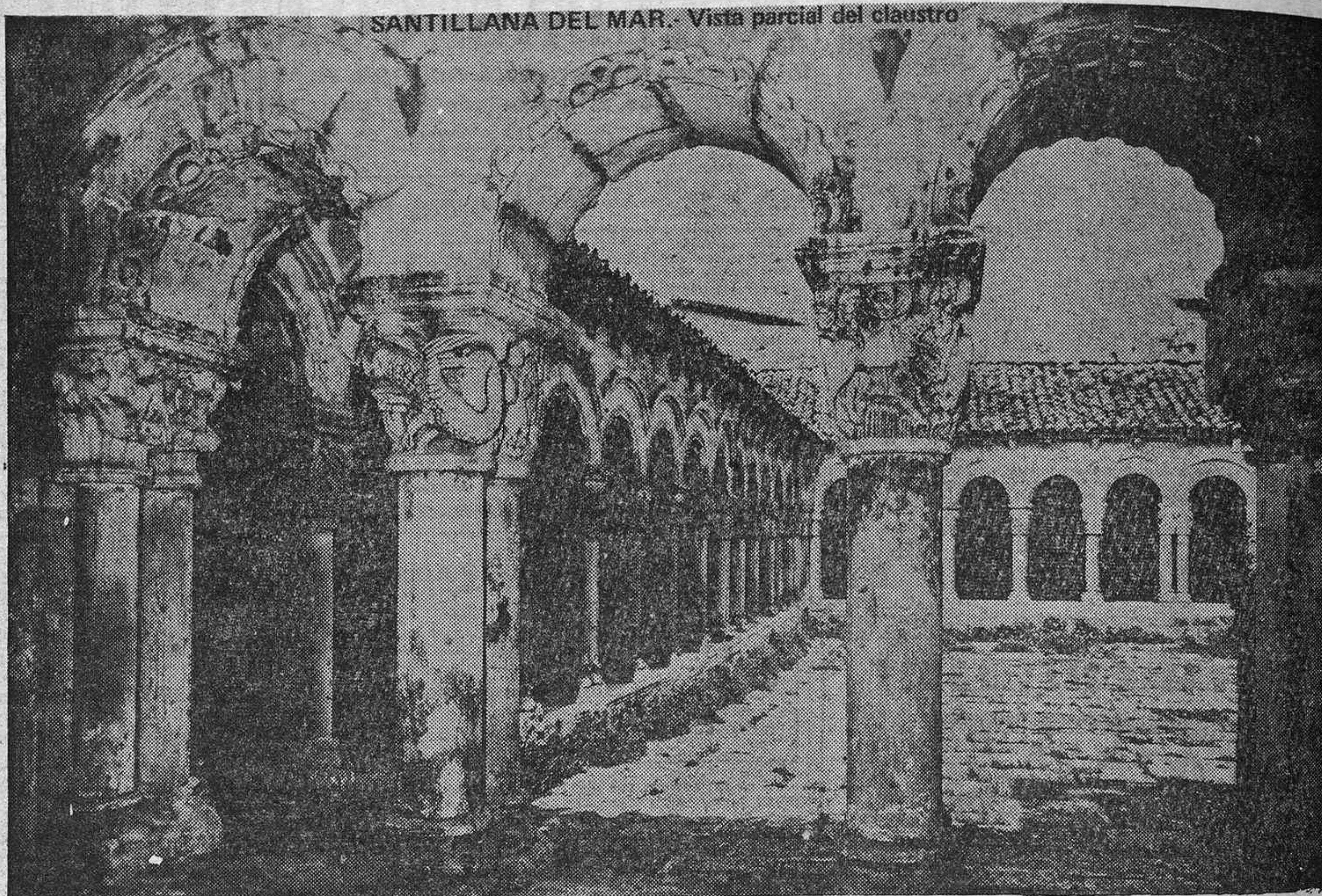
TAPICERIAS * CORTINAJES
PASAMANERIAS
ROPA FINA DE CASA

BARASA

Y
Tapicerías Serrano

MADRID

ATOCHA, 40 ■ SERRANO, 6 ■ ARAPILES, 17 ■ AV. FELIPE II, 2
EN ZARAGOZA: ALFONSO I, 10



Nuestros pisos también causan admiración

Entrada única

75.000 ptas.

Facilidades hasta 10 años

Renta limitada. Exentos de Derechos Reales y el 90 % de Contribución

Urbanización "El Congosto"

Camino del Congosto (Prolongación Av. de los Caldos)
Villa de Vallecas. Expte. MGI 98/69 N.º Publi.: 263

Edificio Santa María Salomé

C/. Santa María Salomé (con vuelta a la Carretera de Villaverde)
Villa de Vallecas. Expte. MGI 85 69 N.º Publicidad: 260

Edificios Santa Gema

Carretera Real de Arganda N.º 40 Villa de Vallecas
Comunicaciones: Autobús E. M. T. n.º 54 y 58.
Expte. MGI 272/69. N.º Publi.: 264. Las viviendas se dedicarán a domicilio permanente.

Colonia El Sardinero

Solo Locales:
Avda. de la Albufera, 279 (Junto a la Colonia de los Alamos)
Expte. MGI 3.016/68 N.º Publi.: 259

Las cantidades entregadas a cuenta están garantizadas por el Banco de Santander

Despachos-Estudio

Precio total **508.200 ptas.**

Entrada única, llave en mano, **130.000 ptas.**

Resto grandes facilidades
Antonio López, nº 6 5.

Edificios Santander

Facilidades hasta 10 años

Frente al Nuevo Parque de la Arganzuela Información y Venta: Antonio López, n.º 65. Edificio Hotel Residencia Praga. Construcción de máximo confort. Calefacción central. Gas ciudad. Ascensores subida y bajada. Parquet. Portal de lujo.

Renta limitada-exenciones tributarias
Expte.: 5.624-ABC 64. N.º Publi.: 262
"Metro": "Marqués de Vadillo".
Autobús E. M. T. N.º 23 y N.º 55.

Edificios Mar Cantábrico

Entrada única desde

80.000 ptas.

Información y venta: César González Ruano, n.º 11 y Esteban Mora, 55 (Semiesquina a Virgen del Val, N.º 25) Venta y renta libres. Pisos de primera calidad. 2, 3 dormitorios. Llave en mano. Calefacción central. Gas ciudad. Parquet. Portal de lujo. Ascensor de subida y bajada. Próxima inauguración "Metro" en los mismos edificios.

**LOCALES COMERCIALES
OFICINAS-NAVES-GARAGES**

desde **7.000 ptas. m2**

Grandes facilidades

Oficina central: Fuenterrabía, 9 -
Tels. 251 12 01 y 251 96 04

Información diaria en todos los edificios.
Mañanas de 10 a 2 tardes de 4 a 7.30.
Domingos y festivos sólo mañanas.



**Si busca piso,
iya nos encontró!**

SANTOS.D

LIBROS

Por Concha CASTROVIEJO

EL MUNDO DEL RECUERDO

BALTASAR PORCEL: "DIFUNTOS BAJO LOS ALMENDROS EN FLOR". DESTINO. BARCELONA.

"Difuntos bajo los almendros en flor", el libro galardonado con el premio Josep Pla y el de Crítica Catalana, apareció primero en lengua catalana y tuvo una posterior y todavía reciente versión española. Digo reciente, porque si el hecho de hablar de libros supone la inevitable intención de incluir todo material de lectura que ha prendido el interés, la realidad se va imponiendo en otra forma y va marcando otras limitaciones. La relectura vuelve a prendernos en este libro, que nos conduce de nuevo a la Mallorca natal de Baltasar Porcel, escritor en el que ha contado tanto como su novelística su obra periodística, intensa y amplia.

Hay ambientes y escenarios que nos son familiares en la fabulación literaria de Baltasar Porcel, que, por ello, más que fabulación se convierte para el lector en una reinventada de la realidad, a modo de vuelta sobre recuerdos, añoranzas y nostalgias. Lo vivido y lo que otros vivieron y contaron se enlaza en una historia libre de estricto rigor temporal y bien nutrida de hechos grandes y mínimos, abierta a todas las posibilidades como la vida misma. Esta entrañada ternura en una tierra no impide que se haga presente, con un humor sin estridencias, la intención satírica que puede apreciarse a lo largo de la obra del autor y que aquí renace y se oculta en el equilibrio de los elementos que se manejan.

Los difuntos bajo los almendros, que abren y cierran el libro, si puede considerarse cerrado este fresco de situaciones y personajes, afirman su propio contraste. "La llevábamos muerta, vestida de blanco, por la carretera rodeada de almendros en flor, como si un humo immaculado, brillante, se hubiese quedado flotando sobre el valle". Era la muerta la prima Carmeta, a la que recuerda el narrador "azorada y rebosante de ilusión, la cabellera suelta, aquellos cabellos rubios que le caían sobre la bata azul celeste", cuando escuchaba la voz joven y poderosa que cantaba bajo su balcón. Y después, el otro difunto, no sabremos si verdaderamente lo es simbólicamente, sí, el farmacéutico, víctima de la venganza de la vieja Joana María y de las otras dos mujeres Catany, que quedará tendido sobre la almohada de gulsantes, mientras el perro tira de la cuerda que lo ata al árbol. "A cada sacudida caían lentamente puñados de flores, una lluvia reposada, como de blancas mariposas. Flores de almendro florido

que iban cubriendo al hombre, las plantas, en la noche gélida de febrero."

La invención se asienta en el recuerdo; esa impresión nos transmite la fresca gracia del libro, que es un extenso panorama de memoraciones y de vivencias, porque las cosas se transforman en la distancia y en la ilusión,

las cosas dulces y trágicas, las que se contemplan tiernamente y aquellas en que el paso del tiempo permite distinguir su grotesca apariencia o su fondo desolador. Simple y compleja como la vida misma es esta historia, la sucesión de historias que forman la novela, escrita en un rico y fluido lenguaje literario.

"OFICIO DE TINIEBLAS"

Si la presentación de un libro tiene su actualidad como acontecimiento, la del libro no queda limitada en este hecho, que por diversas razones tal vez no haya sido reseñado en su momento. No pertenece a esta semana, pero fue inmediatamente anterior la presentación de "Oficio de tinieblas 5". (No se será necesario mencionar al autor, pero el deber de exactitud obliga a hacerlo: Camilo José Cela: "Oficio de tinieblas 5 o novela de tesis escrita para ser cantada por un coro de enfermos como adorno de la liturgia con que se celebra el triunfo de los bienaventurados y las circunstancias de bienaventuranza que se dicen...") Quisiera ahora sólo referirme al acto, que convocó a mucho mundo de la literatura y del arte, con presencia de académicos y de muchas personalidades de diversa significación.

Lo bueno, y en este caso fuera de normas, es que la presentación la hizo el propio Cela rompiendo sus hábitos. "¿Por qué lo hago?", se preguntaba él mismo. Y seguía: "Tras mucho pensarlo, creo haber encontrado la razón de mi presencia ante ustedes: porque me siento con el grado de madurez humana y literaria suficiente para hacerlo o, al menos, para intentarlo. ¡A la vejez, viuelas!, puede que piensen, y quizá no yerren." Cela había impreso sus palabras y es conveniente volver sobre ellas, porque son una buena entrada, no sé si al libro, pero sí al entendimiento con esta nueva etapa del escritor. Por ejemplo, éstas: "Acontece que la literatura se cubre de moho, que esteriliza cuando madura y llega a ser



objeto de la atención del prójimo espectador. En el arte, nos dejó dicho Picaso hace medio siglo, todo el interés se encuentra en el comienzo; después del comienzo ya llega el fin. En este instante, el artista (o el escritor) que tiene talento suficiente para oírlo sonar da un salto en el vacío... Ha sonado el momento de la vivificadora antilitadura, que nos restituirá la literatura..."

"Oficio de tinieblas 5", objeto de la presentación, es ahora objeto de interés, de curiosidad también, y lo será de estudio, de polémica quizá, de investigación y de atención continuada. Este es simplemente el momento de dar cuenta de su aparición.

Portillo

- Toda clase de trabajos fotográficos.
- Cualquier material de fotografía.

ESTUDIOS Y LABORATORIO - PLAZA DEL ANGEL, 16 - T. 239 03 16

FOTO. GINE - SILVA, 13 - TELEFONO 247 14 29

Ayuntamiento de Madrid

SUBASTA DE CASSETAS Y PUESTOS NAVIDEÑOS

Se pone en conocimiento del público en general que las cassetas y puestos de la plaza Mayor para venta de motivos navideños serán subastados en el salón de actos de la Junta Municipal del Distrito de Tetuán, calle de Bravo Murillo, número 357, por el procedimiento de pujas a la calla, el día 6 de diciembre de 1973, jueves, a las nueve y media de la mañana; pudiendo examinarse los pliegos de condiciones en la Sección Administrativa del Departamento de Industrias y Actividades, plaza de la Villa, núm. 5, última planta, los días hábiles, durante las horas de nueve a dos de la mañana y de cinco a ocho de la tarde. El secretario general, Pedro Barcina Tort (firmado).

Aviso importante a los aficionados a la fotografía

Se pone en conocimiento de los propietarios o futuros compradores de cámaras, tomavistas o proyectores de foto/cine de fabricación japonesa, comprados fuera de la Península e Islas Baleares, que para solicitar una posible reparación a las firmas representantes de los mismos, aun dentro del período de garantía, deberán exhibir el documento que acredite su importación legal en España.

CAMARA OFICIAL DE COMERCIO HISPANO-JAPONESA
Sección de Importadores de Material Fotográfico

TEATRO ESPAÑOL

(Del Excmo. Ayuntamiento de Madrid)

Próximo día 5, 11 noche, estreno

COMPANIA NACIONAL

MARIA FERNANDA D'OCÓN
VICTOR VALVERDE

en el

musical rock

marta la piadosa

de

TIRSO DE MOLINA

Adaptación: JAIME CAPMANY

Música: CELULA

Coreografía: SANDRA LE BROCCQ

con

JULIA TRUJILLO - ANTONIO MEDINA
PILAR PUCHOL - FRANCISCO MARSO
JOSE MARIA NAVARRO

Colaboración:

GUILLERMO MARIN

Y 50 INTERPRETES DE LA COMPANIA TITULAR

Decorados y figurines:
EMILIO BURGOS

Dirección:

ALBERTO GONZALEZ VERGEL

Ministerio de Información y Turismo

OTRA EXCLUSIVA DEL CINE

AMAYA

3ª SEMANA

Una novela inmortal para un film inolvidable



SAPHO LA CRUDA VERDAD

MARINA RENAUD DAWN JOSE LUIS VILALLONGA
VLADY VERLEY ADDAMS DE VILALLONGA
DIRECTOR: GEORGES FARREL EASTMANCOLOR

Amó más que ninguna, por eso su renuncia fue más heroica

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

ULTIMO LIBRO



F. Hernández Girbal, que ha imprimido un sello personal al estilo de la biografía en nuestro país, tiene el arte de despertar el interés del lector e introducirlo en los círculos de la existencia de grandes músicos e intérpretes, como Gayarre, el maestro Vives y Adeline Patti, o figuras ya legendarias de las letras, los ruidos y las finanzas, bajo la capa del rey del folletín, Fernández y González; Frascuelo, el matador clásico, y el marqués de Salamanca, Montecristo español.

Ahora, Hernández Girbal renueva los éxitos anteriores con sus últimas biografías, que cierran el ciclo, a lo largo de más de quinientas páginas de texto e ilustraciones, de la serie "Bandidos célebres españoles", a los que ponen colorón la estampa de Flores Arocha y Pasos Largos, formando y completando un bronco retablo de los últimos facinerosos pintorescos, de ropaje romántico.



Perelada

EXTRA - ROSADO - BRUT

La fineza de un vino escogido. El cariño paciente de una elaboración. Y el alegre despertar de un champaña excepcional.

CAVAS DEL AMPURDAN

Distribuidor exclusivo: Suc. de FRANCISCO QUINTANA YLZARBE
BARCELONA 9 - Lauria, 125-127 - Telf. 215 53 00*

MADRID 10 - Joaquín García Morato, 37 - T. 223 50 70*
PALMA DE MALLORCA - Guillermo Massot, 84-86 - T. 252080

GERONA - Carretera de Barcelona, 22 - Teléfono 26 16 70
PALAMOS - Plaza de los Ceños, 8 - Telf. 31 45 27

PUBLICIDAD

Actividad financiera de las empresas

La semana ha sido abundante en nombramientos. En primer lugar, las presidencias de los Bancos Central y de Fomento, vacantes por el fallecimiento de don Ignacio Villalonga, para los que ha sido designado don Alfonso Escámez, que era vicepresidente de una y otra entidad y además desempeñaba el cargo de consejero delegado en el caso del Central. Eran esperados uno y otro nombramientos y aseguran la continuidad en el progreso y fortalecimiento de ambos bancos.

Para la presidencia de la Española de Petróleos ha sido designado don Joaquín Reig, que venía desempeñando ya el cargo en funciones desde la enfermedad del señor Villalonga.

El Consejo, al designarle para el cargo, aprobó también la ampliación del capital de la sociedad en la proporción de una por cada seis acciones a la par. La operación ha quedado de momento aplazada hasta que el nuevo presidente determine la fecha más oportuna para llevarla a cabo.

El Consejo del Banco Popular ha designado consejero delegado adjunto a don José María Lage, que hasta ahora ocupaba el cargo de director general. El señor Lage, que lleva al servicio del Banco Popular cuarenta y tres años, es persona que goza de grande prestigio, tanto en la propia entidad como en los medios financiero y bancarios.

Al parecer, y según manifestaciones recibidas de la prensa de Bilbao, Altos Hornos de Vizcaya adquirirá en 3.300 millones de pesetas la totalidad de Laminaciones Lesaca. La adquisición supone considerar al tipo de 300 por 100 el capital de la entidad. Altos Hornos de Vizcaya, con esta adquisición, pasará a tener actividades industriales en la provincia de Navarra.

FUERZAS ELECTRICAS DEL NOROESTE, S. A.

FENOSA

AVISO

Nos complace comunicar a los señores accionistas de esta sociedad, así como a cuantas personas y entidades estén interesadas en el desarrollo de FENOSA, que hemos publicado un folleto informativo sobre la marcha en el presente ejercicio.

Quienes deseen recibir el mencionado folleto pueden solicitarlo enviando su nombre y dirección a FUERZAS ELECTRICAS DEL NOROESTE, S. A., Departamento de Relaciones Públicas, calle Fernando Macías, 2, La Coruña, indicando su condición de accionista o persona interesada.

¡ HAGA FUERTE A SU DINERO !



fondunión
FONDO DE INVERSION MOBILIARIA

ULTIMOS DIAS A SU VALOR DE SALIDA

Banco depositario:
Bankunión

Sociedad gestora:
Administración Técnica de Valores, S.A.

Avda. del Generalísimo, 61. Tel. 457 54 00. Madrid-16.

Solicite Información enviándonos este cupón

D. _____
Domicilio _____
Ciudad _____ Tno. _____

Aprobado por la Dir. Gen. de Política Financiera con el n.º 11

Madrid, cuarta provincia española por volumen de ingresos

● La provincia ingresa más de lo que produce, con una estructura de producción entre las más industrializadas

Por I. ALONSO-VILLALOBOS

El Servicio de Estudios del Banco de Bilbao ha publicado su informe sobre la renta nacional de España y su distribución provincial en 1971.

Pone de manifiesto que entre 1969 y 1971 (el informe tiene carácter bianual) se ha continuado el proceso de concentración, tanto de la población como de la producción y de la renta en las provincias más ricas económicamente, mientras que se ha deteriorado aún más el de las provincias más faltas de recursos en actividad.

LA PROVINCIA DE MADRID

Del estudio pormenorizado que realiza el Banco de Bilbao sobre cada una de las provincias españolas consideramos interesante ofrecer un resumen del que afecta a la provincia de Madrid.

El producto provincial neto en 1971 se elevó a 361.962 millones, y su crecimiento en relación con 1969 ha sido del 37,8 por 100, ritmo de evolución superior al de la media nacional, que fue para el período citado del 32,2 por 100.

Si atendemos al producto neto por persona que ocupa la provincia de Madrid, con el 32,1 por 100, supera también algo al de la media nacional, que fue del 29,9 por ciento.

INGRESO TOTAL PROVINCIAL
Existe diferencia entre producto e ingreso, derivada de las posibles transferencias de parte de la producción de una a otra provincia. Esta diferencia se origina por la posición geográfica de los factores de la producción y de la residencia de los titulares factoriales que pueden ser extraprovinciales.

Habida cuenta de esa distinción, el ingreso total provincial madrileño fue en 1971 de 377.801 millones, y su crecimiento desde 1969 ha sido del 37,4 por 100, frente al nacional, que fue del 32,2 por 100. Téngase en cuenta que a nivel nacional no existe diferencia entre crecimiento de la producción y crecimiento del ingreso.

97.848 PESETAS POR HABITANTE

El ingreso "per capita" de la provincia fue de 97.848 pesetas, superior a las 93.745 a que corresponden de la cifra del producto neto por persona, lo que indica que en el movimiento de transferencias a que antes aludíamos existe saldo positivo. Es decir, que la provincia ingresa más de lo que produce.

En el conjunto de las provincias españolas, la de Madrid ocupa por sus ingresos "per capita" el puesto número cuatro, frente al puesto número uno que llegó a ocupar en 1967.

ESTRUCTURA DE LA PRODUCCION

Es interesante conocer que la estructura de la producción de la provincia de Madrid está compuesta así: la agricultura aporta el 1,2 por 100 (llegó años atrás a representar el 12,5 por 100) en el producto total del país; en industria, la participación de la producción madrileña en el conjunto nacional ha sido del 33,5 por 100 para 1971; las participaciones del sector de servicio suponen en el total nacional el 52 por 100.

Si nos limitamos a la aportación de esas actividades en el ámbito solamente provincial, los servicios aportan a la producción de la provincia el 68,8 por 100, y la industria, el 30 por 100, porcentajes que ponen de manifiesto la relativa industrialización de la provincia, ya en 1971.

En cuanto a la participación relativa del ingreso en términos de

los factores de la producción, o distribución funcional, cabe destacar que la participación de las rentas de trabajo en la provincia de Madrid ha sido en el año citado del 60,8 por 100 y, por lo tanto, bastante más elevada que la que alcanzan dichas rentas de trabajo a nivel nacional, que era en 1971 del 53,8 por 100.

La participación relativa de las rentas mixtas fue para la provincia del 17,8 por 100, y a nivel nacional, del 27 por 100.

Las rentas de capital, que participaron en 1971 por el 15,7 por 100 a nivel nacional, alcanzaron un 16,9 por 100 en la participación a escala de la provincia de Madrid.

Finalmente, restan las participaciones correspondientes al Estado, que si a nivel nacional supusieron un 3,5 por 100, a nivel provincial han representado en el año 1971 un 4,5 por 100.

Constituye el estudio de la renta nacional de España y su distribución provincial uno de los documentos más estimados de cuantos se llegan a publicar sobre esta materia.

Fabricación de Automóviles Renault de España, S. A.

FASA-RENAULT

VALLADOLID

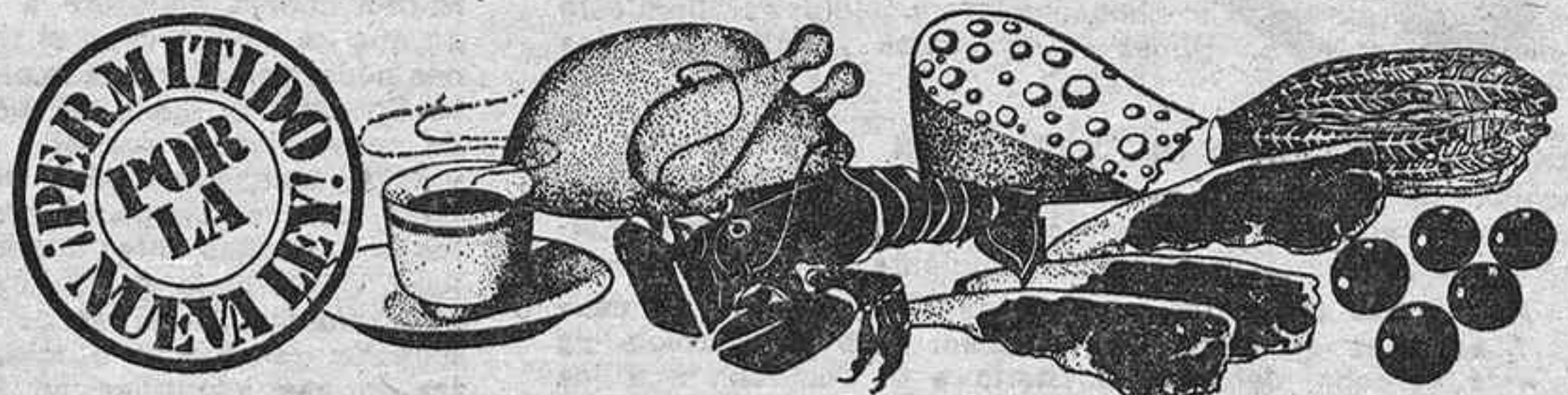
PAGO DE INTERESES A LAS OBLIGACIONES EMISION 15 DE DICIEMBRE DE 1965

Se pone en conocimiento de los señores obligacionistas de esta Sociedad que a partir del día 15 de diciembre de 1978 se hará efectivo el pago, contra cupón semestral número 16, de las obligaciones hipotecarias de esta Sociedad pendientes de amortización, por un importe líquido de 150 pesetas por cada obligación.

El pago se efectuará en las siguientes entidades bancarias: BANCO DE BILBAO, BANCO CENTRAL, BANCO ESPAÑOL DE CREDITO, BANCO HISPANO AMERICANO, BANCO IBERICO, BANCO DE SANTANDER, CREDIT LYONNAIS y SOCIETE GENERALE DE BANQUE.

Valladolid, 22 de noviembre de 1978.—El consejero secretario, Santiago López González.

NUEVA LEY PARA ADELGAZAR ¡ LA LEY DEL MINIMO ESFUERZO !



mínimo esfuerzo de voluntad

puede usted comer opíparamente tres veces al día

mínimo esfuerzo físico

no es necesario realizar ejercicios, ni llevar prendas especiales

mínimo esfuerzo económico

sólo le cuesta 500 ptas.

mínimo esfuerzo de credulidad

devolvemos el dinero al que no rebaje 3 kilos en los 7 primeros días y, después, 1/2 de kilo cada 2 días, habiendo observado exactamente nuestro régimen.

Estas son las grandes ventajas del APOLO DIET PLAN, el sensacional régimen basado en Pomelos que ha conseguido un tan rotundo éxito mundial. No pierda la ocasión de adelgazar espectacularmente, sin esfuerzo y sin riesgo alguno para la salud, con este sistema eliminador de las grasas y líquidos acumulados en exceso por el cuerpo. Además, el modo de obtener este revolucionario sistema, patentado mundialmente, tampoco supone esfuerzo alguno: basta con enviar 500 ptas. a APOLO DIET PLAN, Balmes 125, 4.º 2.º, Barcelona-8, tel. 254 03 39, y recibirá el régimen, detallado de modo práctico y científico, a vuelta de correo.

● Solicito me remitan por correo urgente el régimen de Pomelo, APOLO DIET PLAN.

● Nombre y apellidos _____

● Domicilio _____

● Población _____

● Provincia _____

● Señale el método de pago que prefiera utilizar.

Carta Certificada Valor Declarado

Adjunto talón nominativo

Mando giro

APOLO DIET PLAN

HLM

EMISION DE OBLIGACIONES 1973

CATALANA DE GAS Y ELECTRICIDAD, S. A.

FECHA EMISION: 30 noviembre 1973.
VOLUMEN DE LA EMISION: 800 millones de pesetas.
CLASE: Obligaciones simples y convertibles.
NOMINAL: 1.000 pesetas por título.
TIPO DE EMISION: A la par, libre de gastos para el suscriptor.
TIPO DE INTERES: 7,97 por 100 anual bruto, con impuestos a cargo del tenedor.



RENTABILIDAD LIQUIDA ANUAL

8,50 por 100 anual neto, habida cuenta la desgravación fiscal del 50% en el Impuesto sobre Rentas de Capital que ha concedido el Ministerio de Hacienda, aplicable solamente a una parte de dicha emisión.

VENCIMIENTO DE CUPONES

El primer cupón a los tres meses de la fecha de la puesta en circulación, o sea el 28 de febrero de 1974, y los sucesivos por semestres vencidos, o sea los días 31 de agosto y 28 de febrero de cada año.

PLAZO DE AMORTIZACION

10 años a partir de la fecha de la puesta en circulación.

AMORTIZACION POR REEMBOLSO

A la par, mediante sorteo a realizar los días 31 de agosto de los años 1977 a 1983 en un séptimo (1/7) del total de los títulos que no hayan acudido a la conversión. El sorteo se efectuará ante Notario, publicándose el resultado de la amortización en el Boletín Oficial del Estado.

AMORTIZACION ANTICIPADA

La Sociedad se reserva el derecho de amortizar total o parcialmente las Obligaciones en circulación, con anticipación a su vencimiento, a partir de la última conversión.

COTIZACION OFICIAL

La Sociedad se compromete a solicitar la admisión de esta Emisión, a cotización oficial en las Bolsas Nacionales.

COTIZACION CALIFICADA

Estos títulos gozarán de las ventajas de cotización calificada como las emisiones anteriores, y serán admitidos y aceptados en las Bolsas Nacionales de Comercio. Los beneficios de dicha calificación son los que establece el artículo n.º 12 del Decreto-Ley n.º 1363 de octubre de 1966, en relación con el Impuesto sobre Transmisiones Patrimoniales y Actos Jurídicos Documentados.

PRIVILEGIOS FISCALES

La Sociedad ha obtenido una reducción del 23,19%, promedio que corresponde al grupo de gravamen en el Impuesto sobre Rentas de Capital y otros actos, contratos o documentos necesarios para la formalización de las operaciones dimanantes de la emisión de obligaciones respecto del Impuesto General sobre Transmisiones Patrimoniales y Actos Jurídicos Documentados.

DERECHO PREFERENTE DE SUSCRIPCION

Gozarán de preferencia para la suscripción los actuales accionistas y obligacionistas de la Compañía que podrán ejercitarla en la proporción y forma siguiente:

- Accionistas ordinarios a razón de 1 Obligación por cada 7 acciones ordinarias que posean. Para el ejercicio de este derecho, deberán solicitarlo a la Sociedad o a los Bancos HISPANO AMERICANO, POPULAR ESPAÑOL o URQUIJO, durante los días 20, 21 y 22 de noviembre.
- Accionistas preferentes a razón de la misma proporción anterior y deberán solicitarlo durante el día 23 de noviembre.

Los títulos no suscritos después de las anteriores preferencias se ofrecerán a los tenedores de obligaciones convertibles en la proporción disponible, debiendo presentar las peticiones el día 24 de noviembre, ofreciéndose el restante a la suscripción pública a partir del día 30 de noviembre.

Convertibilidad en acciones

Voluntaria para todas las Obligaciones cuyos titulares al cumplirse nueve meses, veintinueve y treinta y tres meses de su puesta en circulación, o sea el 31 de agosto de los años 1974, 1975 y 1976, hayan interesado de la Sociedad dentro de los plazos y en la forma que a continuación se establece, su Conversión en Acciones Ordinarias de la Compañía. La Conversión consistirá en la entrega al obligacionista interesado de aquel número de acciones ordinarias de la Compañía que, valoradas en la forma que se expresa en el presente, equivalgan al total nominal de las obligaciones que se entregan. A este fin, en el bien entendido que se valorarán con dicho total nominal el número existente de acciones ordinarias abonadas al momento de la conversión, la necesidad para completar una acción al momento de la conversión en cada caso. A los efectos de esta operación de conversión, las obligaciones se valorarán por el valor nominal y las acciones al cambio más favorable de las obligaciones hasta que resulte de aplicar los dos criterios siguientes:

- Al cambio medio de cotización de las acciones en la Bolsa Oficial de Comercio de Barcelona, con una baja del 10% sobre dicho cambio medio, a realizar en 31 de agosto de 1974, 1975 y 1976.
- 175% del cambio medio de cotización de las acciones en la Bolsa Oficial de Comercio de Barcelona, con una baja del 10% sobre dicho cambio medio, a realizar en 31 de agosto de 1975, y 180% en la suma de las conversiones previstas para el 31 de agosto de 1976.

En el caso de que la Sociedad antes de las fechas de Conversión realizase ampliaciones de capital con derecho de suscripción preferente para los accionistas, los cambios fijados de 170, 175 y 180 serán disminuidos en un importe igual al valor teórico de los derechos de suscripción correspondientes a cada una de tales ampliaciones, calculados sobre los cambios antes citados.

- Al cambio medio de cotización de las acciones en la Bolsa Oficial de Comercio de Barcelona, durante el trimestre anterior al inicio de la fecha para ejercer el derecho de Conversión, con una baja del 10% sobre dicha cotización media. Si durante el período de cómputo, o sea del 1 de mayo al 31 de julio de los años 1974, 1975 y 1976, la Sociedad efectuara una ampliación de capital con derecho a suscripción preferente para los accionistas, se ajustará el citado cambio medio, en función de la cotización media del derecho de suscripción.

Norma común aplicable a los dos criterios anteriores es la de que en ningún caso el tipo de emisión de las nuevas acciones podrá ser inferior a la par.

La Sociedad al inicio del período para el ejercicio del derecho de conversión, o sea el 1 de agosto de los años 1974, 1975 y 1976, anunciará en los Diarios locales, el cambio más favorable para el obligacionista que resulte de la aplicación de los dos criterios antes citados.

Para el ejercicio del expresado derecho de Conversión, los obligacionistas interesados deberán solicitarlo mediante comunicación fehaciente dirigida a la Sociedad en cualquiera de las formas admitidas en Derecho Mercantil acompañada de los títulos correspondientes. Tal comunicación con sus correspondientes títulos deberá remitirse del 1 al 31 de agosto de los años 1974, 1975 y 1976, satisfaciendo el obligacionista en el momento de la entrega de los títulos la diferencia en metálico, si ha lugar a ella, para que el número de acciones que reciba valoradas en la forma expuesta equivalga al total nominal de las obligaciones entregadas.

Las acciones que se emitan en cada conversión participarán en los resultados de la Sociedad a partir del siguiente 1 de septiembre.

Esta Emisión de Obligaciones está asegurada por:

BANCO HISPANO AMERICANO - BANCO POPULAR ESPAÑOL - BANCO URQUIJO

y además colaboran:

Banco Español de Crédito - Banco de Bilbao - Banco Central - Banca Catalana - Banco de Santander - Sindicato de Banqueros de Barcelona, S.A. - Banco General del Comercio y la Industria - Unión Industrial Bancaria y Banco Condal. La Sociedad está facultada para cerrar la suscripción en cuanto quede cubierta.



CATALANA DE GAS Y ELECTRICIDAD, S. A.

Avenida Puerta del Angel, 22 - Barcelona - 2

Informe sobre la industria auxiliar de automoción

La Agrupación de Exportadores Metalúrgicos del Centro de España, afectos a las Cámaras de Comercio e Industria de Madrid, Ciudad Real, Cuenca y Guadalajara, ha editado el informe comercializado por la misión comercial que miembros de dicha Agrupación realizaron al estado de Illinois (Estados Unidos) durante el pasado mes de junio de este año, con las notas tomadas durante aquélla sobre las posibilidades advertidas en esa región norteamericana, favorables para la industria auxiliar de automoción española. Mencionan las notas a las siete personalidades autoras de las mismas, especializadas en diversas materias del sector y pertenecientes a importantes firmas industriales de la región indicada. En unas líneas iniciales se pretende resumir la amplitud del tema, y se estructura el informe en tres partes. La primera analiza las posibilidades para la industria auxiliar del automóvil, incluyendo un estudio sobre las industrias del acero y del automóvil en Estados Unidos, observándose igualmente los sectores de forja y fundición.

Los tres apéndices de la segunda parte se ocupan de las posibilidades en materia de maquinaria para obras públicas del estado de Illinois. Y de las posibilidades concretas para los diversos productos españoles, a través de la demanda detectada tras los contactos allí realizados.

La última parte analiza estadísticamente los principales aspectos de la industria americana respecto de otros países de la O. C. D. E. y ofrece información macroeconómica sobre ese país.

A continuación, los siete capítulos que siguen se ocupan de resúmenes y conclusiones; aspectos generales del mercado; producción industrial americana; demanda e industrias consumidoras; productos ofertados y tendencia de la demanda; canales de comercialización, y, finalmente, últimas consideraciones del informe emitido.

Tras lo expuesto, cabe admitir el informe por buen instrumento de trabajo para conocimiento de las personas interesadas en su contenido, como fruto del esfuerzo de unos hombres que fueron a conocer sobre el terreno las posibilidades que, para las industrias que representaban, pudieran ser encontradas en la región norteamericana visitada, que por primera vez no tiene a Nueva York como eje del estudio a realizar. Es decir, constituye el documento una experiencia propia bien documentada y posiblemente una incitante llamada para realización de nuevas misiones en idéntico sentido a ésta, ya cumplida por la mencionada Agrupación de Exportadores Metalúrgicos del Centro de España.

EMPRESA NACIONAL DE ELECTRICIDAD, S. A.

(ENDESA)
MADRID

AMPLIACION DE CAPITAL

El Consejo de Administración, haciendo uso de la autorización que le fue concedida en la Junta general extraordinaria de accionistas celebrada el día 2 de mayo de 1973, ha acordado en su reunión del día 23 de noviembre la incorporación parcial al capital social de parte del saldo de la cuenta de regularización por un importe de 259.324.000 pesetas.

Dicha incorporación se realiza mediante la emisión, con cargo a la citada cuenta, de 518.648 acciones ordinarias al portador, de 500 pesetas nominales cada una, números 8.298.983 a 8.817.030 inclusive.

Las nuevas acciones se emiten totalmente liberadas y libre de impuestos para el accionista.

Tales acciones podrán ser suscritas dentro del próximo mes de diciembre, a razón de una nueva acción por cada dieciséis de las actualmente en circulación, mediante la entrega en el acto de la suscripción de dieciséis cupones número 27.

Las nuevas acciones tendrán idénticos derechos y obligaciones que las actualmente en circulación, que las actualmente en circulación, participando, con arreglo a las disposiciones estatutarias, en los beneficios a partir de 1 de enero de 1974.

La suscripción de las nuevas acciones habrá de llevarse a efecto en la Caja social, Velázquez, número 132, Madrid, y en las siguientes entidades:

- Banco Español de Crédito.
 - Banco Hispano Americano.
 - Banco Central.
 - Confederación Española de Cajas de Ahorro.
- Madrid, 26 de noviembre de 1973.
El presidente del Consejo de Administración.

NOTAS ECONOMICAS

Por Obdulio GOMEZ

Déficit en la balanza comercial de julio

Tenemos a la vista el informe mensual que sobre el comercio exterior de España edita la Dirección General de Aduanas, correspondiente al pasado mes de julio. Al subrayar los resultados generales de nuestro comercio exterior en dicho período de tiempo señala para la importación un total de 43.943 millones de pesetas—39.942 de Península y Baleares y 4.001 de zonas exentas—; mientras la exportación, totalizada en 25.962 millones—25.845 Península y Baleares, y 617 zonas exentas—, señalan un déficit totalizado en 17.981 millones de pesetas, en tanto la tasa de cobertura aparente se establece asimismo en su totalidad, en un 59,1 por 100.

Aunque mantenidas por encima de los 40.000 millones—tónica general del año—, las importaciones, que en junio se acercaron a los 50.000 millones, descendieron en julio siguiente en un 12 por 100, flexión producida en el área Pe-

nínsula-Baleares, mientras se incrementan en las zonas exentas. Se mantiene vivo el ritmo exportador, con signo creciente en julio, del 5,2 por 100 sobre el mes anterior y también con respecto de igual nivel del año pasado, al que sobrepasan en el 42,5 por 100. La favorable marcha de las exportaciones hace contraer el déficit mensual de 18.000 millones en un 1,6 por 100 respecto del mismo mes del año anterior, mientras el índice de cobertura de las importaciones por las exportaciones, su tasa aparente en julio fue de 59,1 por 100 y del 62,9 en tasa real, indicando una mejora de diez puntos sobre el índice alcanzado en igual tiempo de 1972.

A su vez se han animado las importaciones con el Comecon, mientras las exportaciones alcanzan el nivel más bajo de este año, y frente al resto de Europa, nuestro comercio muestra en julio un déficit muy próximo al promedio del primer trimestre. Una característica notable registrada en julio es la caída vertical de las importaciones procedentes de Norteamérica, que producen un retroceso espectacular del déficit. Finalmente, en los intercambios con la A. L. A. L. C. se registra el efecto contrario, pues las importaciones en julio son las más altas del año, tocando el déficit de la balanza en este mes su techo anual.

Más de cuatro mil millones de ahorro de emigrantes en las Cajas Confederadas

Al informar sobre el movimiento de las instituciones integradas en la Confederación Española de Cajas de Ahorro, y concretamente sobre los depósitos efectuados en las mismas en moneda extranjera, pesetas convertibles y ahorro del emigrante, señala el "Comentario económico de la Confederación" haber aumentado los mismos en el pasado mes de julio la cifra de 478,80 millones de pesetas, superando en el 258,22 por 100 la registrada en igual mes de 1972. Con ello el conjunto de depósitos se estima en 4.422,73 millones al finalizar el séptimo mes de 1973.

Al dar cuenta de esos avances se destaca que el concepto más dinámico de estos depósitos continúa siendo el ahorro del emigrante, cuyo aumento en dicho mes de julio se aproximó a los 500 millones de pesetas exactamente 484,04 millones, en tanto los depósitos en moneda extranjera y en pesetas convertibles mostraron una evolución de signo descendente.

Y se añade que merced al crecimiento de los depósitos de ahorro del emigrante su aumento acumulado durante los siete primeros meses del año actual ha sido de 1.912,19 millones de pesetas, lográndose con ello que, al finalizar el término del período indicado, el saldo total del ahorro del emigrante quedase cifrado en 4.004,96 millones de pesetas, consiguiendo superar por primera vez estos depósitos del emigrante la alta cota de los cuatro mil millones de pesetas.

VINOS ESPAÑOLES: VEINTISEIS MILLONES DE HECTOLITROS

Parece tiempo de hablar de vinos. Casi recién nacidos aún. Pero que comienzan a pesar en sus zonas de producción, en la satisfacción del reencuentro con sus fieles gustadores, y en los sustos que, desde hace algún tiempo, vienen dando a éstos, con los saltos experimentados por sus precios de venta.

Pues ahora se habla de la producción nacional de vinos españoles en su más amplia totalidad, estimándola en unos 26 millones de hectolitros, obtenidos en el millón y medio de hectáreas dedicadas a viñedos en nuestro país, cifra de la cual, 448.000 hectáreas, corresponden a las 28 zonas de 19 provincias, a los cuales afectan la denominación de origen, cuya superficie de su cultivo alcanza un 32 por 100, aproximadamente, de la total ya indicada antes.

Si nos atenemos a la importancia por su producción obtenida en miles de hectolitros, las denominaciones de origen, de mayor a

menor producción, se expresan así: Jerez-Sanlúcar de Barrameda (Cádiz), 1.200; Rioja (Alava-Logroño-Navarra), 1.000; Valencia, 941; Tarragona, 805; Huelva, 650; Penedés (Barcelona), 588; Alicante, 465; Montilla-Moriles (Córdoba), 400; Valdepeñas (Ciudad Real), 400; Navarra, 387; Jumilla (Murcia), 320; Ribeiro (Orense), 251; Yecla (Murcia), 250; Gandesa Terra Alta (Tarragona), 200; Cheste (Valencia), 170; Almansa (Albacete), 160; Conca de Barberá (Tarragona), 140; Ampurdán, Costa Brava (Gerona), 130; Mérida (Toledo), 105; Valle de Monterrey (Orense), 100; Cariñena (Zaragoza), 77; Málaga, 41; Priorato (Tarragona), 41; Valdeorras (Orense), 35; Alella (Barcelona), 15.

Lo anterior es como la relación de identidad de los mejores vinos españoles o, al menos, los más conocidos. Porque aún quedan bastantes no nombrados que también merecen serlo y, además, con muchísimo respeto.

VENTA PLAZAS GARAJE

en Doctor Fleming, 51
Información: Teléfono 226 93 00

FUNCIONARIOS DEL ESTADO

Para conocimiento de todos los funcionarios del Cuerpo General de la Administración Civil del Estado, que se consideren afectados, transcribimos a continuación copia de la instancia presentada a la Presidencia del Gobierno, en pro de la justa reivindicación que solicitan los funcionarios de los Cuerpos modestos (subalternos, auxiliares y administrativos).

EXPONEN:

Que desde que la ley 31/1965 estableció el sueldo base de los funcionarios civiles del Estado en 3.000 pesetas mensuales y el decreto 1427/1965 los coeficientes multiplicadores para cada Cuerpo, época en que el salario mínimo era de 1.800 pesetas mensuales, las percepciones de los funcionarios de los Cuerpos modestos (subalternos, auxiliares y administrativos) tan sólo han sido incrementadas por las retribuciones complementarias, lo que ha supuesto para éstos un aumento en sus ingresos del 100 por 100, ya que no disfrutan de complementos de dedicación exclusiva, incentivos, etc., ni tienen asignado nivel alguno, en la inmensa mayoría de los casos, como los restantes Cuerpos, mientras que el coste de la vida ha ascendido oficialmente a muy cerca del 200 por 100, toda vez que actualmente el salario mínimo es de 5.580 pesetas mensuales y éste se actualiza anualmente a tenor del incremento que, según el Instituto Nacional de Estadística, ha experimentado el coste de vida en dicho período de tiempo, dándose por este motivo hoy día el caso paradójico de que un trabajador no especializado, entre salario mínimo, primas a la producción y otros conceptos, fijados por los convenios colectivos, todo ello legislado o inspirado acertadamente por el propio Estado, percibe unos ingresos superiores a los funcionarios de Cuerpos más modestos, los cuales atraviesan, sin lugar a dudas, una situación económica cada día más agobiante.

Vivían estos funcionarios con la esperanza de que el Gobierno, comprendiendo su precario estado económico, elevaría sus percepciones en corto plazo, y cuál sería su desánimo cuando tienen noticias por la prensa (por ejemplo, "Nuevo Diario" de 17 del pasado mes de octubre) y por numerosos rumores—únicos medios de información de que disponen, dada la carencia de cauces oficiales por donde recibirla, fruto de su falta de representatividad—de que, según declaraciones hechas públicas al respecto, se va a elevar el sueldo base, pero dicho aumento se deducirá de las retribuciones complementarias, es decir, que sus ingresos continuarán siendo los mismos.

SUGIEREN:

Por todo lo expuesto se ve en la necesidad de dirigirse a V. E. para solicitar la resolución de su problema, no pidiendo privilegios, sino una justa equiparación con los demás españoles que prestan sus servicios en empresas privadas, lo cual cree sólo sería posible con la puesta en práctica del siguiente plan que se permite sugerir a V. E.:

1.º Efectuar una revisión de los coeficientes multiplicadores de los Cuerpos a los que la ley de Retribuciones asignará coeficientes más bajos, ya que no es concebible que Cuerpos para los que la preparación profesional para ejercer las funciones encomendadas por la ley de Funcionarios ha de ser muy diferente, se diferencien en cuatro décimas y sin embargo otros que no están en niveles tan diferenciados les separe una unidad con siete décimas, lo que de realizarse no supondría más que aplicar el espíritu de la ley y texto político-social del III Plan de Desarrollo, que dice "que concede prioridad a los aspectos redistributivos de los españoles", y se propone "enfrentar estos grandes temas, de suerte que, con la aplicación de eficaces medidas de política económica y social, vaya cerrándose el abanico de retribuciones e ingresos, que refierte a las retribuciones de los funcionarios del Estado la apertura es tan espectacular que, haciendo caso omiso a las matemáticas, se puede decir supera los 360 grados.

2.º Una vez realizada la revisión anterior, establecer un sueldo base a estos funcionarios más modestos, y a todos disfrutar a su jubilación de unos medios económicos suficientes, que no le obliguen a, después de haber consumido su vida al servicio de la Administración, buscarse un empleo o dedicación, la mayor de las veces denigrante, para poder subsistir, ni temer a un fallecimiento prematuro por la situación de desamparo económico en que quedarían sus familiares, ni a una jubilación por incapacidad física, por iguales motivos. Suprimir en su mayoría los complementos, con los que se pondría en práctica el espíritu de la ley de Bases de los Funcionarios Civiles del Estado de 20 de julio de 1963, que establecía el sistema de remuneraciones, y la ley de Retribuciones de 4 de mayo de 1965, cuya característica fundamental era que el sueldo base, los coeficientes y los trienios debían constituir el eje básico de las retribuciones y que los complementos, gratificaciones e incentivos tuvieran un carácter secundario y transitorio.

3.º Defender el poder adquisitivo de las retribuciones mediante el establecimiento de criterios fijos de revisión periódica anual del sueldo, en forma análoga a la vigente legislación laboral, que suponga un incremento del citado sueldo base, equivalente al menos a la subida del "índice oficial del coste de vida".

Ruega a V. E. se digno adoptar las medidas oportunas para la debida efectividad de cuanto se permite sugerir a V. E. en el presente escrito.

Madrid, noviembre de 1973.—R.

16.000 millones de pesetas vale la producción forestal española

La superficie forestal de nuestro país excede de los veintisiete millones de hectáreas. Ello equivale al 54 por 100 del territorio nacional, repartido entre más de 6,8 millones de montes, ofreciendo una media de cuatro hectáreas por monte, superficie bastante pequeña para ser explotada racionalmente. Del todo forestal, el 3 por 100 es del Estado; los montes consorciados representan casi el 8 por 100; los de utilidad pública no consorciados se aproximan al 18 por 100; los de entidades locales, al 6 por 100, y, por último, el 65 por 100 restante corresponde a particulares.

La superficie cubierta con especies arbóreas suma unos catorce millones de hectáreas.

El valor total de la producción forestal en pie se estima alrededor de los dieciséis mil millones de pesetas, correspondiendo más de la mitad al valor de la madera, de la que anualmente se obtienen ocho millones de metros cúbicos con corteza. El resto de la renta forestal lo proporcionan los pastos, la resina, el corcho, las leñas, el esparto, los frutos recogidos y los frutos de montañera.

Nada más añadiremos sobre tema cuya amplitud para ser tratado no es fácilmente agotable, como se advierte en las páginas de "El Campo", boletín de información agraria del Banco de Bilbao.

CONVERSION DE BONOS ASLAND

Está en curso la conversión en acciones de la emisión de bonos Asland. De acuerdo con las características de la misma, los tenedores de bonos tienen la oportunidad de canjearlos por acciones de la Compañía, valoradas al tipo de 331,466 por 100. A pesar de la reciente baja generalizada en las Bolsas españolas, la conversión de estos bonos en acciones es francamente atractiva a los actuales niveles de cotización de las acciones Asland. En efecto, aquellos bonistas que suscribieron sus títulos en el mes de febrero, al convertirse ahora en accionistas mediante el canje de los bonos por acciones, obtienen un margen de revalorización del orden del 35 por 100 sobre su inversión inicial.—R.

fojncosa

FOMENTO DE INVERSIONES COLECTIVAS, S.A.

RENTABILIDAD

PRO/RENDA

15 % MINIMO ANUAL

LIQUIDEZ SEGURIDAD

COTIZACION

Semana anterior, 114,378

Semana actual, 114,661

Carranza, 25 - 2º
Tel. 445.41.65
MADRID - 10

Solicito Información sin compromiso

Don _____

Domicilio _____

Población _____ tel. _____

HIDROELECTRICA DE CATALUÑA, S. A.

DOMICILIO SOCIAL: ARCHS, 10
BARCELONA

CAPITAL SOCIAL DESEMBOLSADO: 5.712.043.000,— pesetas

RESERVAS: 1.355.144.878,94 pesetas

SUSCRIPCION PUBLICA de 930.000.000 de pesetas

en obligaciones CONVERTIBLES, representadas por 46.500 títulos serie A, de 10.000 pesetas nominales cada uno, y 465.000 títulos serie B, de 1.000 pesetas nominales cada uno

TIPO DE EMISION: A la par, libre de gastos para el suscriptor. INTERES: De 8,807 por 100 anual, con impuestos a cargo del obligacionista. Estos impuestos están desgravados en el 50 por 100, lo que representa una renta líquida del 7,75 por 100 anual, además del beneficio derivado de la conversión en acciones.

CUPONES: Semestrales, con vencimiento en 10 de junio y en 10 de diciembre de cada año, siendo el primer cupón a pagar el de vencimiento 10 de junio de 1974.

AMORTIZACION: A la par, libre de gastos e impuestos, en el plazo de quince años, mediante cinco sorteos trienales por quintas partes iguales para cada serie, que se celebrarán a los tres, seis, nueve, doce y quince años de la emisión.

CONVERSION: Los tenedores de las obligaciones que resulten amortizadas en cada sorteo podrán optar, dentro de los treinta días siguientes a la publicación del anuncio en el "Boletín Oficial del Estado", por percibir el importe de su valor nominal o por la conversión de las mismas en acciones de la Sociedad, estimadas éstas al cambio medio de cotización en la Bolsa de Barcelona en los seis meses naturales anteriores a cada amortización, con baja del 12 por 100. En el supuesto de realizar la Sociedad una ampliación de capital dentro del período de cómputo para hallar el cambio medio de las acciones, a éste se deducirá el importe resultante de multiplicar la cotización media del derecho de suscripción en la Bolsa de Barcelona, por el cociente de dividir el período de tiempo transcurrido desde el comienzo del cómputo hasta el de la ampliación de capital, por el período completo del mismo.

PRIVILEGIOS TRIBUTARIOS: Ha sido concedida a esta emisión la desgravación provisional del 50 por 100 en los impuestos sobre las Rentas del Capital y Transmisiones Patrimoniales y Actos Jurídicos Documentados, al amparo del decreto-ley de 19 de octubre de 1961. Se solicitará la conceptualización de "cotización calificada" para los títulos de esta emisión, que dará derecho a los beneficios que establece el decreto-ley de 3 de octubre de 1966.

La Junta de Inversiones del Ministerio de Hacienda ha declarado aptos dichos títulos para la materialización de reservas de las Mutualidades Laborales, del Instituto Nacional de Previsión y de las Sociedades aseguradoras, y para las inversiones de los recursos ajenos depositados en las Cajas de Ahorro y entidades de crédito cooperativo.

Se solicitará la admisión de estas obligaciones a cotización oficial en las Bolsas de Barcelona, Madrid y Bilbao.

La suscripción puede efectuarse en las siguientes entidades:

BANCO HISPANO AMERICANO, BANCO URQUIJO Y CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORROS (en todas las oficinas de las Cajas de Ahorro de España).

SUSCRIPCION ABIERTA A PARTIR DEL 10 DE DICIEMBRE 1973

Los señores accionistas podrán suscribir estas obligaciones con carácter preferente, en la proporción de mil pesetas nominales por cada doce acciones que posean, si lo comunican por escrito a la Sociedad hasta el próximo día 9 de diciembre.

Se podrá declarar cerrada la suscripción en cuanto quede cubierta. Barcelona, 2 de diciembre de 1973.—El presidente del Consejo de Administración.

Prosigue el VII Curso Internacional de Endocrinología Clínica

En la Escuela Iberoamericana de Endocrinología de la Seguridad Social—ambulatorio Hermanos García Noblejas, paseo del Doctor Esquerdo, 45—continúa sus actividades el VII Curso Internacional de Endocrinología Clínica. Últimamente intervinieron los profesores V. Pozuelo Escudero, sobre los temas que anunciamos en nuestro último número, y el profesor Rof Carballo, sobre "Cerebro límbico y hormonas". Hoy lunes, el profesor C. Bravo dictará una lección sobre "Síndrome tumoral hipofisario. Diagnóstico clínico y diferencial. Ictus hipofisario. Tratamiento". Mañana martes, el profesor L. Zamorano Sanabra hablará de "Tiroides. Biomorfología", y el miércoles, el profesor G. Morreal de Escobar estudiará el tema "Síntesis de las hormonas tiroideas".

LLEGO LA COMISION REDACTORA DE LA CONSTITUCION CHILENA

Declaraciones de Díez Urzúa sobre la situación de su país

"El anteproyecto de nueva constitución política de la República de Chile, que estamos elaborando en cumplimiento de la misión que nos ha encomendado la Junta de Gobierno, prevé un régimen de gobierno republicano y democrático representativo". Así lo afirmó ayer a su llegada a Madrid el ex senador don Sergio Díez Urzúa, miembro de la Comisión redactora de la nueva Constitución chilena, que llegó acompañado de don José María Eyzaguirre, de la Suprema Corte de Justicia, quien dijo que "el Gobierno de Chile es objeto de una campaña difamatoria organizada por los medios de comunicación con que cuenta el marxismo internacional".

También llegaron don Rodolfo Vío Valdívieso, don Pedro-Jesús Rodríguez, don Julio Durán, don Jorge O. Valle, don Alejandro Silva Vascuñán y don Gustavo Roca. Fueron recibidos por el embajador de Chile en España, general Francisco Gorioitia y por altos funcionarios de la Embajada.

Declaró el señor Díez Urzúa que la nueva Constitución respetará "las instituciones que han demostrado solidez y eficacia a través de los años", pero "considerará los vicios o defectos del sistema que hicieron posible asumir el poder a un grupo minoritario, cuya política condujo al país al más impresionante caos de su historia". "La nueva Constitución chilena—añadió—asegurará la instauración de una democracia social que difunda las bases de sustentación del poder, en lo político, lo social y lo económico, entre todos los habitantes; de una democracia orgánica que estimule y asegure la incorporación de todos los sectores de la actividad nacional en los procesos de elaboración de las decisiones colectivas, y de una democracia de participación que haga real el derecho de todos a integrarse, en el seno de sus comunidades naturales, en la vida social."



EL TIEMPO

Por Lorenzo GARCIA DE PEDRAZA

IRRUMPE EL INVIERNO: VIENTO HELADOR

PRONOSTICO PARA MADRID.—Irrumpe el Invierno (con mayúscula) y trae tras sí una estela de viento frío y seco del Nordeste, que hace recurrir a las bufandas, abrigos y calefacción. En seguida amainará el viento, quedando tiempo despejado y encaimado, con duras heladas y escarchas nocturnas. Habrá nubes aisladas y estancadas contra la ladera septentrional de las sierras del sistema Ibérico y Central, con tibio y débil sol en el centro del día.

MUCHO FRIO

EN ESPAÑA.—En las últimas horas cruzó una rápida borrasca desde el golfo de Vizcaya hacia las Baleares, provocando una notable bajada de la presión atmosférica, semejante a la de la Bolsa. Ahora mandan los vientos fríos del NE., con nevadas en los Pirineos y la cordillera cantábrica. Seguiremos bajo el signo del frío por comarcas del interior, a cargo del anticiclón continental. Es posible que termine la semana con nubes y lluvias por la mitad sur del país.

NOTICARIO DEL TIEMPO.—Esta última semana fue muy inclemente y dura. Las temperaturas mínimas resultaron de escalofrío, con valores del orden de los ocho grados bajo cero por zonas de Teruel, Avila, Calamocha y Molina de Aragón.

En Europa, el aire ártico se asomó hasta los Pirineos, volcándose después hacia Turquía, Israel, Grecia e Italia. Las heladas "asomaron la oreja" por las Vascongadas, Cataluña y Valencia.

SIGUE LA SEQUIA

COMENTARIO AL CLIMA.—Sigue la sequía. La pasada semana las nubes sólo dieron lluvias en Vascongadas, Pirineos y Murcia. En el resto del país se mantiene el tiempo estable y frío, con las siguientes consecuencias:

- Las duras y ásperas heladas y escarchas—las llamadas "heladas barbudas", por los carámbanos que ocasionan en fuentes y valles—continúan fastidiando los pastos de la otoñada, que están marchitos y mustios, con adversas consecuencias para el mantenimiento de reses y rebafios.
- Se cumplió el refrán climatológico.—"Por San Andrés hielo en los pies"—en muchas regiones del interior del país. Especialmente las comarcas de Avila, Teruel, Cuenca, Soria, Burgos... hicieron buena la sentencia que expresa que allí sólo poseen dos estaciones: "El invierno y... la del ferrocarril".
- El tiempo seco y soleado favoreció la recogida de los últimos capullos de algodón y el arrancado de patatas y remolacha en los regadíos del Duero y Ebro.
- Hemos entrado en tiempo de Adviento en la liturgia y de viento en la meteorología. En esta primera semana de diciembre se celebrarán las festividades de dos de las Patronas de invictas Armas de nuestro Ejército: el día 4, la técnica Artillería honrará a Santa Bárbara, y el día 8, la fiel Infantería exaltará a la Inmaculada Concepción. En ambos días esperamos sol y azules cielos.

SOCIEDAD

OPERADA

Por el profesor don Carlos de Nicolás, del Cuadro Médico de la Asociación de la Prensa, y en la Clínica de Nuestra Señora de Loreto, le ha sido practicada, con total éxito, una delicada operación quirúrgica a doña Andrea Pérez de Flórez, esposa de nuestro compañero en la prensa don Francisco.

La paciente se encuentra en vías de restablecimiento.

LUIS SASTRE, CONDECORADO

El periodista y escritor don Luis Sastre Muñoz ha sido distinguido por el Gobierno con la encomienda de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio, recompensando así su brillante labor de letras de varios años, y especialmente la desarrollada como director de la revista "Bellas Artes 70", del Ministerio de Educación y Ciencia, y en pro del arte y los artistas de todos los tiempos.

ENLACE GARCIA-ROELFZEMA

En la iglesia del I. C. A. I., de los PP. jesuitas, de Areneros, han contraído matrimonio la señorita Marjan Roelfzema, de nacionalidad holandesa, y don Gonzalo García Sánchez, "Garcival", compañero nuestro en la prensa, redactor del diario "ABC". Apadrinaron a los contrayentes doña Antonia Sánchez Valladares, viuda de García Martínez, madre del novio, y el padre de la desposada, señor Hendrik Roelfzema.

Bendijo la sagrada unión el padre Javier Ubeda, S. J., y firmaron el acta, como testigos, por parte de ella, su madre E. Roelfzema-Deelen; su tío E. Roelfzema, don Javier de la Cueva y Fernández del Campo, María Corpele y Francis van Son. Por parte del novio lo hicieron su hermano don Julián García Sánchez, don Juan Castro Mariscal, don Jesús Silva García, don Fernando Samaniego Burgos y don Juan Antonio Pérez Mateos.

Después de la ceremonia religiosa los invitados a ella se trasladaron al hotel Luz Palacio, donde se sirvió un espléndido coctel.

El nuevo matrimonio inició su viaje de nupcias por varias ciudades españolas para trasladarse después a Holanda, tierra natal de la desposada.

BODA DEL ALAMO-ACINAS

En la parroquia de Santo Tomás de Aquino, de la Ciudad Universitaria, han contraído matrimonio la señorita Nieves Acinas Sánchez y nuestro querido compañero don Juan Ignacio del Alamo Gómez, director de Radio Centro. Bendijo la unión el reverendo padre José Ramón Codina, y fueron padrinos don Carlos Acinas Alcalde, padre de la novia, y doña Juanita Gómez Isasi, madre del novio. Firmaron como testigos, por parte de la novia, don Carlos Acinas Sánchez, don Pedro Marchamalo, don Juan Bahamonde, don Antonio Sánchez de Nava, don Rafael Rovira y don Manuel Eusebio Pimentel. Por parte del novio, don Antonio Martínez Fernández, don Manuel Pimentel López, don Juan Cervantes, don Lucio del Alamo Gómez y don Lucio del Alamo Urrutia. Después de una cena en el hotel Mindanao, el nuevo matrimonio salió en viaje de bodas.

Cupón Pro Ciegos

En los sorteos celebrados en la última semana por la Organización Nacional de Ciegos resultaron premiados los siguientes números: el lunes, día 26 de noviembre, el número 345; el 27, el 698; el 28, el 372; el 29, el 297; el 30, el 741 y el sábado, día 1 de diciembre, el número 215.

EL ILUSTRISIMO SEÑOR

DON LUIS MORERA Y ROMERO DE TEJADA

Coronel de Ingenieros de Armamento y Construcción (retirado)

FALLECIO EN MADRID EL DIA 2 DE DICIEMBRE DE 1973

HABIENDÓ RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su esposa, ilustrísima señora doña Encarnación Espinosa Arias; hijos, hijos políticos, nietos, hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, día 3, a las 10,15 de la mañana, desde la clínica de la Concepción (avenida Reyes Católicos, 2) a la sacramental de San Justo.



EL SEÑOR

D. Federico Ortega Saenz

Consejero de Aluminios Galicia, S. A., y de Grafitos Eléctricos del Noroeste, S. A. Presidente de Aluminio y Aleaciones, S. A., y Remetal, S. A. Ex director gerente de Aluminio Español, S. A., y Aluminio de Galicia, S. A.

FALLECIO EN MADRID EL DIA 26 DE NOVIEMBRE DE 1973

R. I. P.

Los Consejos de Administración de las citadas empresas así como el personal de las mismas

RUEGAN una oración por su alma y comunican que el día 3 de diciembre, a las doce horas, se celebrará un solemne funeral por su eterno descanso en la iglesia parroquial del Cristo de la Salud (Aylla, número 12).



LA SEÑORA

D.ª María Luisa Sánchez de Ruiz Butrón

FALLECIO EN MADRID EL DIA 25 DE NOVIEMBRE DE 1973

HABIENDÓ RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

Su esposo, Eduardo Angel Ruiz Butrón; hijos, Eduardo Angel, Almudena e Iñigo; padres, Fernando y Encarnación Blanca; hermanos, Encarnación e Isabel; padres políticos, Eduardo Ruiz y Fernanda Barco; hermanos políticos, Fernando Forner y Laureano Freijido, y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La misa que se celebrará hoy lunes, día 3, a las nueve de la noche, en la parroquia de Nuestra Señora de Guadalupe (Puerto Rico, núm. 1), será aplicada por el eterno descanso de su alma.

...Y LA INFORMACION SE HIZO CIENCIA

Por Antonio DE MIGUEL

UN contacto al más alto nivel cultural—auténtica "cumbre de la información"—se ha verificado ya. Se trata del "mano a mano" entre la Universidad y el periodismo para tratar del problema de la convalidación de títulos periodísticos en la nueva Facultad de Ciencias de la Información. Y se trata también del espaldarazo definitivo, para los cultivadores antiguos y modernos, de los profesionales de la información. Los cuales, por cierto, no son ajenos al nacimiento de una nueva ciencia, porque ésta se ha carteadado y vive ya en todos los sacramentos que se atribuyen a la información. Los "chicos de la prensa", acaso sin saberlo—o sabiéndolo, pero callándose hasta ahora—, han sido los portadores de esa antorcha científica que es el ansia de saber. Y si algo tiene el agua cuando la bendicen, según una copla popular, algo tendrán los periódicos y los medios de audición pública y de visión colectiva cuando millones y millones de personas se apresuran a devorar sus informaciones como un manjar divino. Aun a sabiendas de que el periódico no tiene sino unas horas de vigencia. Aun a sabiendas también de que la palabra lanzada al aire por las emisoras y las imágenes distribuidas por los televisores tienen una vida todavía más efímera. Casi, casi, el oír y no ver; casi, el ver y no ver.

DIGAMOS de una vez que la ciencia de la información por excelencia ha recibido el nombre de "informática". Ya, ya sé que esta nueva ciencia, cuyo origen de información no puede negarse porque está revelado en su propio nombre, tiene un apoyo fundamental en la mecánica electrónica de la computación. Pero las computadoras no hacen otra cosa que manejar y retener una información que ha sido previamente aportada por el hombre. Y el hombre informador puede llamarse periodista, puede llamarse estadístico, puede llamarse, en un plano más elevado, economista, político o gobernante, que a todo sirve el periodista. Es más. El estadístico, el hombre que bucea a través de los números y de los hechos la realidad de la vida, no conseguiría nada si no tuviera a su servicio, que es a la vez un servicio a la comunidad, al periodista encargado de difundir y de multiplicar con los clarines de sus medios de expansión las cifras claves, los coeficientes precisos, los porcentajes reveladores de la evolución humana.

EL periodista está tocado desde su aparición en el mundo por esos dones impagables que son el entusiasmo y la vocación. Y el periodismo también se va haciendo cada vez más una profesión más piagórica, más firmemente aplomada. Por eso reclama, y obtendrá seguramente, su calificación de profesión científica, porque lo merece no sólo por su creciente importancia en la vida moderna, sino también, y esto es muy importante, que, sabiéndolo todo o casi todo, que sepa decirlo y exponerlo con la gracia, la elegancia y el arte de una retórica depurada, a la vez que sencilla. El periodista no puede dejar ya volar su fantasía. Esto puede admitirse en otros géneros literarios—la novela, la poesía, el cuento o la narración—, pero no en el periodismo. Aunque al periodista se le exija—gran exigencia—que tenga una inspiración fecunda tanto para buscar los temas de sus trabajos informativos como para revestirlos luego en la forma literaria más conveniente.

LA información, repetimos, es una ciencia. Ciencia, por cierto, tan singular y complicada que no sólo puede considerarse como una ciencia experimental o de observación—como son la medicina, las ciencias naturales, etc.—, sino como ciencia exacta, es decir, como la matemática, la astronomía, la química. El periodista antiguo o moderno no sólo ha de ser un excelente observador y experimentador de la vida, sino que ha de ser, a la vez, fiel, exacto y preciso narrador de todo lo observado y de todo lo intuido, sin hacer concesiones a nada que no sea la exposición escueta y fecunda de la verdad. ¿Se puede plantear al hombre una situación más difícil, una posición más delicada? Además, la ciencia que atesora el periodismo no queda anclada y vigente con la obtención de un título académico, tan importante como cualquier otro. Al camarón que se duerme, y al periodista que se adocena, la corriente se los lleva. Todos los días hay que estar repitiendo pruebas, reválidas y tesis doctorales al hilo de la actualidad implacable. La "informática" del periodista, el hombre que ha conseguido reunir en su mano la mayor suma de audiencias y vistas—videncias de la letra escrita o de la imagen fija o móvil—, es ya de tal calidad y valor que reclama la atención de todos los que se preocupan por el desarrollo en la vida moderna. Y así debe ser reconocido en toda seguridad.

LOS PERIODISTAS

Ultimado el anteproyecto para convalidación académica

Tras las reuniones celebradas por el grupo de trabajo integrado por representantes del Ministerio de Educación y Ciencia, de la Universidad y de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa y por la ponencia expresamente encargada de redactar un anteproyecto de resolución para la convalidación académica de los actuales periodistas, el pasado sábado, tras una sesión de trabajo celebrada en los locales de la Asociación de la Prensa, quedó ultimado el texto de la resolución que será presentada esta semana, previa convocatoria del subsecretario de Educación y Ciencia, al pleno del grupo de trabajo. La ponencia que ha redactado la resolución está presidida por el decano-comisario de la Facultad de Ciencias de la Información, don Juan Beneyto Pérez, y la integran con él los catedráticos señores Iglesias Santos y Dolc Dolc y los periodistas don Luis María Ansón y don Juan Luis Cebrián.

Don Luis Angel de la Viuda, director de la revista "RTVE"

El ex director de Televisión Española don Luis Angel de la Viuda será el director de la nueva publicación "RTVE", cuya inscripción en el Registro de Empresas Periodísticas acaba de ser solicitada por la Dirección General de Radio y Televisión. La nueva publicación, que tiene prevista una tirada entre cinco mil y ocho mil ejemplares, al precio de cien pesetas, tendrá periodicidad mensual y se titulará "Revista Profesional y de Empresa de Radio Nacional y Televisión Española". Su objeto será el de constituir a la vez un periódico profesional y de empresa para cuantos trabajan en la radio y televisión nacionales.

Reunión de periodistas y científicos

Ha celebrado su primera reunión a nivel de asamblea, en Avila, la Asociación Española de Periodismo Científico. Treinta científicos y profesionales del periodismo, que representaban a diversos medios informativos de Madrid y Barcelona, mantuvieron un coloquio con un grupo de científicos. El doctor de la Universidad de Salamanca, señor Rodríguez Villanueva, lo calificó de "encuentro histórico para la ciencia española". Este último presidió la reunión con el presidente de la Asociación, don Manuel Calvo Hernando. Entre las conclusiones figura la celebración en Salamanca de un coloquio internacional de periodismo científico; organización de cursos de formación de especialistas y colaboración con la Sociedad Española de Oncología.

Instituto Nacional de Bachillerato Cardenal Herrera Oria (Ciudad de los Periodistas MADRID - 34) CONVOCATORIA

Los alumnos de Bachillerato de toda la zona próxima que no tengan plaza en otro centro y deseen inscribirse como alumnos oficiales en este instituto, podrán hacerlo en su secretaría, entre los días 11 y 12 del corriente mes, de diez a trece horas. Los estudios tendrán carácter intensivo y se prolongarán hasta el mes de julio, con objeto de compensar el retraso que diversas razones técnicas están imponiendo a su iniciación. LA DIRECCION

Concurso periodístico Cincuentenario de la Radio

La Dirección General de Radio-difusión y Televisión convoca el premio Cincuentenario de la Radio, que será concedido a través de un concurso de programas radiofónicos originales que tendrán como tema la radio española en cualquiera de sus aspectos. Podrán tomar parte todos los autores españoles cuyas obras hayan sido transmitidas por cualquier emisora española dentro del presente año. Los originales se enviarán a la citada Dirección General hasta el día 31 de enero próximo. El premio, único e indivisible, será de cien mil pesetas.

Conferencias de relaciones públicas

Los periodistas don Luis Angel de la Viuda ("Prensa, radio, televisión y relaciones públicas"), don Andrés Travesí Sanz ("Información y relaciones públicas"), don Luis Benítez Mínguez ("Perfiles actuales de las relaciones públicas") y don Rafael Ansón Oliart ("Las relaciones públicas en la España del desarrollo"), intervendrán en el V Ciclo de Conferencias de Relaciones Públicas, organizado por la revista "Relaciones Públicas". Las conferencias tendrán lugar en el salón de actos del Instituto Nacional de Industria (plaza de Salamanca), a partir de hoy y hasta el próximo jueves, a las siete y media de la tarde.

Funeral por Juan Antonio Remírez de Esparza

Organizado por la promoción 1972 de la Escuela de Periodismo de la Iglesia, hoy lunes, a las seis de la tarde, se oficiará un funeral en la capilla del Instituto Social León XIII, avenida de Juan XXIII, número 3, por el alma del capitán del Ejército del Aire y periodista don Juan Antonio Remírez de Esparza Fernández, muerto en acto de servicio.

Clausuran un periódico en Atenas

ATENAS. (Efe-Upi).—El nuevo régimen militar griego, que repetidamente había venido anunciando la supresión de la censura desde el derrocamiento de Papadópulos, ha clausurado ayer uno de los principales periódicos de la tarde de Atenas, el "Vrathyni".

Los otros periódicos informan que policías, en traje de paisano, cerraron en la noche del sábado las puertas de los locales del periódico.

En la edición del sábado, el "Vrathyni" insertaba en primera página un editorial y un informe de los miembros de la antigua Junta, criticando los primeros pasos del régimen actual.

En la página 7, bajo el título de "La inexpugnable fortaleza de Atica", el periódico describió las tres residencias del ex presidente Papadópulos, señalando las fuertes medidas de seguridad en torno a ellas y los equipos de radar y controles especiales a que estaban sometidas.



PRIMER ANIVERSARIO

Don Daniel Núñez Ronda

COMANDANTE PILOTO

Encontró la muerte en accidente aéreo en el aeropuerto de Santa Cruz de Tenerife el día 3 de diciembre de 1972

D. E. P.

La familia

AGRADECE las oraciones y recuerdos de cuantas personas le conocieron.

El funeral que será oficiado hoy, a las veinte horas, y el novenario que se dedicará en días sucesivos en la parroquia de Nuestra Señora de Lluç, calle Virgen del Sagrario, 22 (Colegio Obispo Perelló), serán aplicados por el eterno descanso de su alma.

CAFE DE CHINITAS

Restaurante-Tablao Flamenco

MARIA ALBAICIN

TOMAS DE MADRID

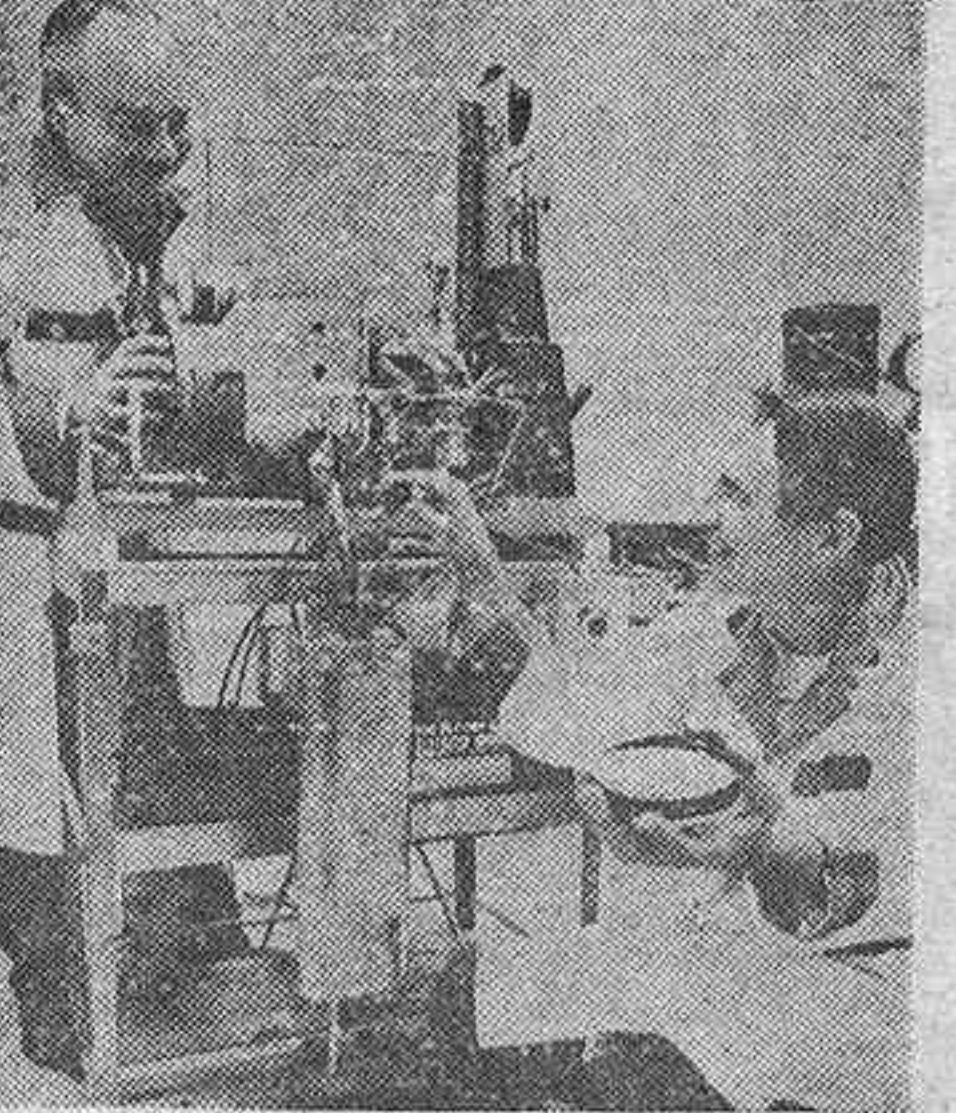
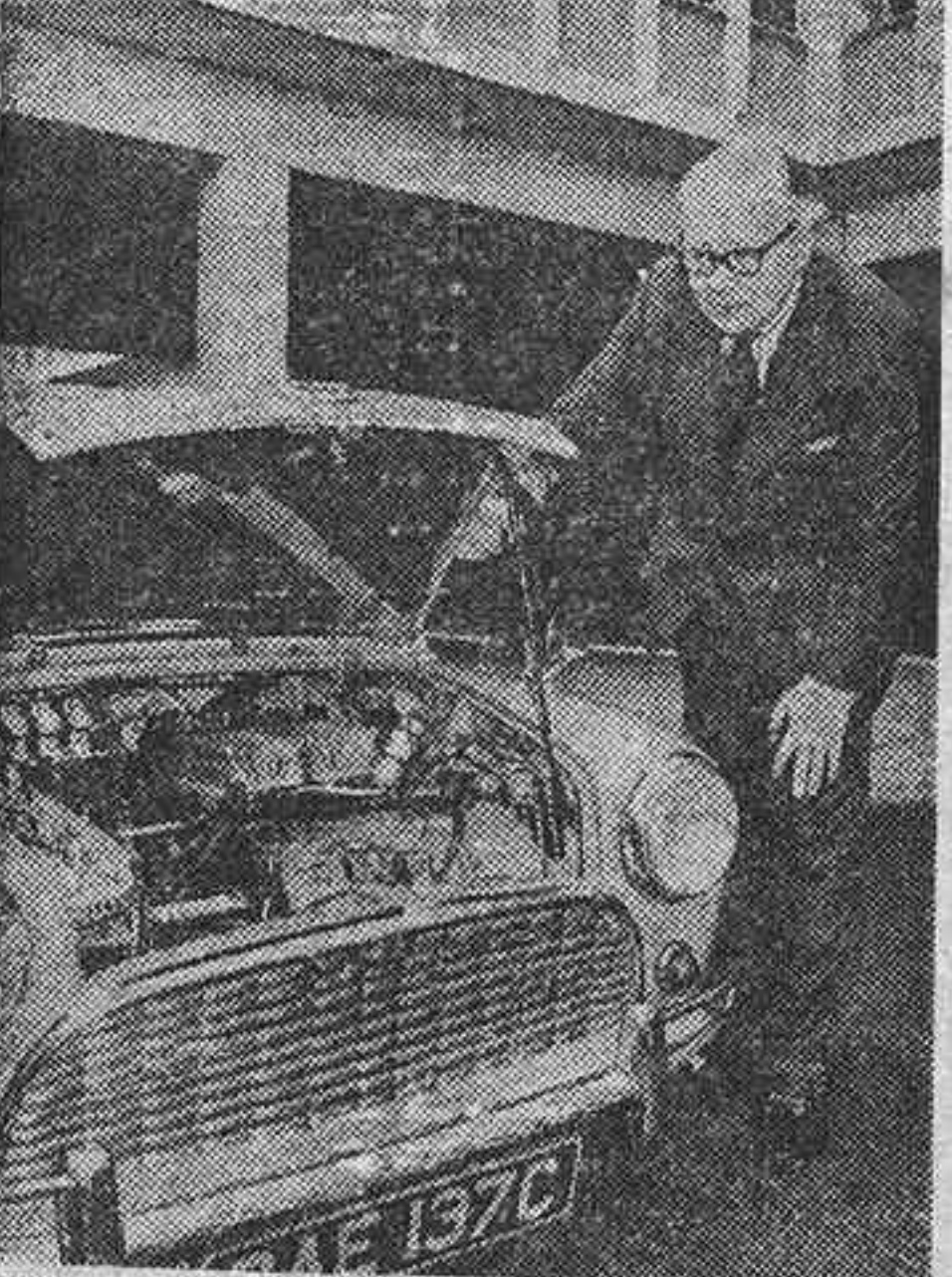
SERRANITO

CUADRO CAFE DE CHINITAS

Toriya, 7
Reserva de mesas:

248 51 35
247 50 11

CUANDO LAS BARBAS DE TU VECINO...



Investigaciones para conseguir un motor de hidrógeno adaptable a los coches en Estados Unidos, experiencias reales con motores eléctricos incorporados a motocicletas y turismo en Londres, resurgimiento de la circulación en bicicleta en Bélgica y una nueva etapa comercial floreciente del alquiler y venta de las evocadoras "dos ruedas" en Italia constituyen una ejemplar muestra de lo que las restricciones de gasolina llevan consigo. Son pistas y datos que habrá que tener en cuenta.

(Fotos Europa Press.)

VUELVE LA «BICI»

- LA ESCASEZ DE CAUCHO ENCARECE LA FABRICACION
- BICICLETAS DE COMPETICION: DE 15.000 A 20.000 PESETAS. LAS RURALES: MENOS DE 4.000 PESETAS. BICIS INFANTILES: 2.000 PESETAS

La Europa de las "naciones", de la "patria", de los "seis", de los "nueve"... de las "bicicletas". La imagen de la escasez energética que, como en el itinerario de las tradicionales epidemias invernales, ya acaba de hacer acto de presencia en Francia—con un planteamiento árabe similar al nuestro—, amenaza también a España. No podía ser de otro modo. Europa, la víctima marginal de un conflicto cuyas repercusiones nunca debieron llegarle, vive las angustias de la escasez de recursos y las difíciles circunstancias de la preocupación por los suministros energéticos. Unas fuentes de energía que, además, hoy por hoy, dependen esencialmente del petróleo, sin fuente energética sustituta a corto plazo.

Las fotografías de una Europa asustada, con los sinsabores y dificultades derivados de tener que prescindir de unos consumos ociosos y domésticos, que se habían hecho rutinarios por no decir que imprescindibles, y poblada de bicicletas como alternativa a las restricciones en la circulación de unos automóviles que también consumen ese derivado del petróleo que se llama gasolina, son, sin duda, una imagen aleccionadora.

"La Europa de las bicicletas" es, desde luego, una respuesta, pero también puede marcar un momento histórico y ser una lección y una advertencia para la necesidad de unos planteamientos energéticos, a los que España, en modo alguno, es ajena.

Y, por si acaso, éstos son el reportaje y la anécdota de la panorámica española de la fabricación de bicicletas y la perspectiva madrileña del transporte colectivo de superficie.

La topografía de Madrid es sin duda de las más irregulares y difíciles de todas las ciudades españolas. En el acceso a la ciudad por el oeste está la agotadora cuesta de San Vicente—paseo de Ontón Redondo—; por el sur, las de Segovia y Toledo, que no son de ninguna tontería; por el norte, las vaguadas hacia Sol, Red de San Luis y Cuatro Caminos; por el este, con la casi inaccesible calle de Atocha. No es, por tanto, Madrid ciudad para ciclistas, aunque los

No obstante, es urgente superar la crisis para ir poniendo al día nuestras "bicis". En esto, claro es que las autoridades tienen plenamente la palabra. Aunque tengamos que deponer nuestro orgullo de que la goma para las bicicletas que aquí se fabrican sea más barata que en cualquier otra nación europea.

PESOS, PRECIOS Y EXPORTACION

Quizás usted no supiera que una "bicicleta" para profesionales, es decir, preparada para la competición, pesa unos 9.700 kilos, y que, en cambio, la llamada rural por su uso en el campo y en la fábrica, por el obrero medio puede llegar a los 17. Ni que la de un Merckx o un Ocaña, o un Bahamontes pueda alcanzar las 30.000 pesetas, mientras que las últimas pueden adquirirse por menos de cuatro mil. Ni que la más cara para niños no se bregue las 2.600. Ni tampoco que las bicicletas G.A.C.—Gárate Anitúa y Compañía—, de Elibar; o las B. H.—Besteque Hermanos—, de Vitoria, son de las

mejores de Europa y que esta última fabrica 350.000 máquinas al año, de las cuales casi 100.000 se exportan especialmente a Norteamérica.

FABRICA DE CAMPEONES

Todos estos datos se refocilan ahora ante la posible perspectiva de un uso más intenso de la bicicleta que nos obligue a una mayor familiarización con este aparato, que al que más y al que menos de los mortales le fue ya familiar desde la infancia.

Trinta establecimientos de venta de "bicis" hay actualmente en Madrid. De entre ellos el más arraigado en la tradición es el de Domingo Álvarez, con afición personal, que se remonta a 1888, y con más de setenta años de existencia en la tienda que hoy regentan los hijos del fundador, uno de ellos, don Julio, presidente del Gremio Nacional de Bicicletas, pero a casa he visto, aparte la primitiva "bicicleta" de don Domingo, este curioso autógrafo que es todo un

Recomiendo a todos los ciclistas que usan bicicletas DAL Domingo Álvarez León, la cual he sido campeón. Bahamontes." con Miguel Serrano, Telmo Cepeda, Manuel López, fueron los campeones que hoy participan con su recuerdo la "bicicleta".

FUNCION, DEPORTE E HIGIENE

A pesar de la apariencia especial del comercio de bicicletas, que por mil circunstancias de imposición no sobrepasa los 20 por 100 el beneficio obtenido por el mismo. Tampoco es permaloso al mismo. Tampoco es permaloso al mismo. Tampoco es permaloso al mismo. Tampoco es permaloso al mismo. Tampoco es permaloso al mismo.

Para las mujeres se interesan mucho por la "bicicleta", vehículo ligero y eficaz—nunca mejor dicho—para conservar la línea. Y a los hombres, claro está, que hacen de ella medio de deporte y de higiene también. Y todavía el procedimiento va de casa a la fábrica o al taller o a la oficina, en "bicicleta" de media carrera o de



Esta foto corresponde a una casa madrileña de nueva construcción. Su propietario prevé el contingente de bicicletas a utilizar por sus inquilinos. Ahora, las perchas sustentan únicamente las que están al servicio del esparcimiento y el deporte. Es fácil que un día "vehículo" el completo por imperativo de emergencia en los que la locomoción de sangre desempeñe un papel importante. (Foto Torremoncha.)

hay, y buenos, y hasta con fama internacional. No obstante, y si un día llegasen a complicarse tráfico y carburantes, Madrid entero no tendría otro remedio que inflar sus tuberías, engrasar sus plótones y direcciones y echar a rodar calle adelante con cuestras y todo. Pero quizá tropezásemos —y esto es lo peor— con la inesperada dificultad de que cuadros y manillares, los más perfectos de entre muchos países fabricantes, no se pudieran completar (por falta de gomas); es decir, de cubiertas y cámaras. Parece que los fabricantes andan reacios a un suministro que cuenta con los más bajos índices en el precio de venta. ¿Razón? Desde hace once años no se les autoriza a elevar el precio de elementos tan fundamentales sobre los ya marcados de 85 pesetas por cubierta y 33 la cámara, en tanto que una bolsa para agua caliente, por ejemplo, cuesta de 50 a 60 duros y un guante de goma especial para el fregado doméstico sobrepasa a veces los 30,



¿Llegará un día en que la bicicleta, protagonista de la calle y el paseo, pueda alicuarse como se alquilan los servicios de un taxi o de un autobús? Posiblemente sí. Madrid, en parte, tiene ganada la partida, porque en el Retiro, por ejemplo, funciona hace años este servicio de "bicis" de alquiler a precios módicos. (Foto Torremoncha.)

Los microbuses también juegan un papel importante en el transporte urbano. En estos momentos se halla en la calle una flota de más de dos centenares de vehículos. (Foto Torremoncha.)

micro, equivalente a la rural y la que antes nos hemos referido a la "bicicleta" hoy tiene menos aceptación que los motivos principales: el exótico de esfuerzo realizado para su adquisición, que resta índices de productividad en el campo laboral, que los medios de transporte colección de las empresas ponen a disposición de sus trabajadores para el trabajo. En cambio, en proyectos de desplazamientos al usuario, hasta los más humildes, las bicicletas han sustituido el coche tradicional por la bicicleta, tanto en la distancia y en el soporte en la locomoción animal. A veces, contienen tanto peso como un par de medias guaderas.

La "BICI": EN CANDELERO. Conclusión. Con números o sin ellos, la bicicleta vuelve a estar en candelero. Regresa a un

El Ayuntamiento madrileño tiene en reserva 150 autobuses para caso de urgencia

La Empresa Municipal de Transportes pone en circulación una flota de autobuses. Además, además, con una reserva de 150 más para hacer frente a casos de averías o revisiones, así como para que, por lo menos, la flota pueda ser utilizada para que cuando entran en servicio unos 150 más todos los días.



La Empresa Municipal de Transportes pone diariamente en circulación un millar de vehículos, que proporcionan servicio a 1.350.000 viajeros. Pero en el caso de que se produjeran restricciones en el tráfico de automóviles privados, la E. M. T. tiene ya programado un plan para hacer frente a cualquier coyuntura. (Foto Torremoncha.)

de 25 unidades más, el parque de la E. M. T. registrará una aportación importante, que se reflejará en la calle desde el día 1 de enero. Existe también en firme la entrega de otras 110 unidades, dentro del primer semestre de 1974.

Paralelamente, se han realizado exámenes de admisión de nuevos conductores para completar la plantilla necesaria con miras a la ampliación del parque municipal. Se trata de un programa de acción inmediata para disponer a primero de año de doscientos conductores más.

Igualmente se ha previsto un plan por si se produjera una supresión de vehículos privados tanto en días festivos como laborables. Con este objetivo se han preparado

unas normas que proporcionarían una velocidad comercial de 21 kilómetros por hora para días festivos, lo que supondría un aumento de transporte de un 25 por 100. Y para primeros de año podrían entrar en vigor, si fuese necesario, las normas de días laborables, con una velocidad comercial de 20 kilómetros por hora, es decir un aumento del 29 por 100.

En el caso de que se llegara a una situación de reducción de los vehículos privados, la E. M. T. por su incremento del parque en la calle elevaría la capacidad de transporte en 235.000 viajeros diarios más. Y si las circunstancias exigieran una supresión total de vehículos privados, al aumentar la flota municipal y su velocidad co-

mercial, podría darse servicio a 640.000 viajeros diarios más. Actualmente, la E. M. T. tiene una capacidad para 1.350.000 viajeros diarios.

Los aumentos de atención al transporte han sido estimados según la demanda que podría presentarse en ambas situaciones: la de reducción y la de supresión total. Sobre este problema aparte de los estudios realizados por la E. M. T., existe una experiencia muy valiosa como fue la de Londres, cuando el cierre del Canal de Suez. En aquella ocasión la London Transport pudo hacer frente a tan grave coyuntura con unas medidas muy semejantes a las que se han previsto en Madrid.

Rodríguez ALFARO

¿VOLVERA EL SIMON?

En la primera mitad del siglo XVIII llegó a Madrid un provincial, gallego por más señas, que, con un gran sentido práctico, comprendió la necesidad de dotar a la capital de vehículos de uso público y fundó una fábrica para hacerlos. Fueron los célebres simones, cuyo nombre perpetúa el de su creador, que estuvieron circulando por nuestras calles hasta no hace muchas décadas y continuaban haciéndolo por las zonas levantinas y sureñas para disfrute del turismo extranjero y del nativo.

Don Simón Tomé, que así se llamaba aquel emprendedor español, fue honrado por el Ayuntamiento madrileño en 1969, colocando en una vía de la Arganzuela una placa de cerámica con su nombre y la estampa del coche de caballos, símbolo de una época de Madrid y de nuestra primera empresa de transporte urbano.

Aquella, que se llamó tracción de sangre, fue sustituida paulatinamente a partir de los años 20 por los automóviles. Las fábricas que entonces existían—Lamarcía, en Fernando VI, y Labourdette, en Miguel Ángel—, que se habían acreditado en la construcción de carrocerías—algunas conservadas en museos hoy—y que aún se adaptaron a la construcción de carrocerías para los primeros automóviles venidos de Francia, se cerraron poco después. Aún existen herederos de aquellos hombres, pioneros en los medios de locomoción ciudadana, pero ninguno se dedica al trabajo de sus antepasados.

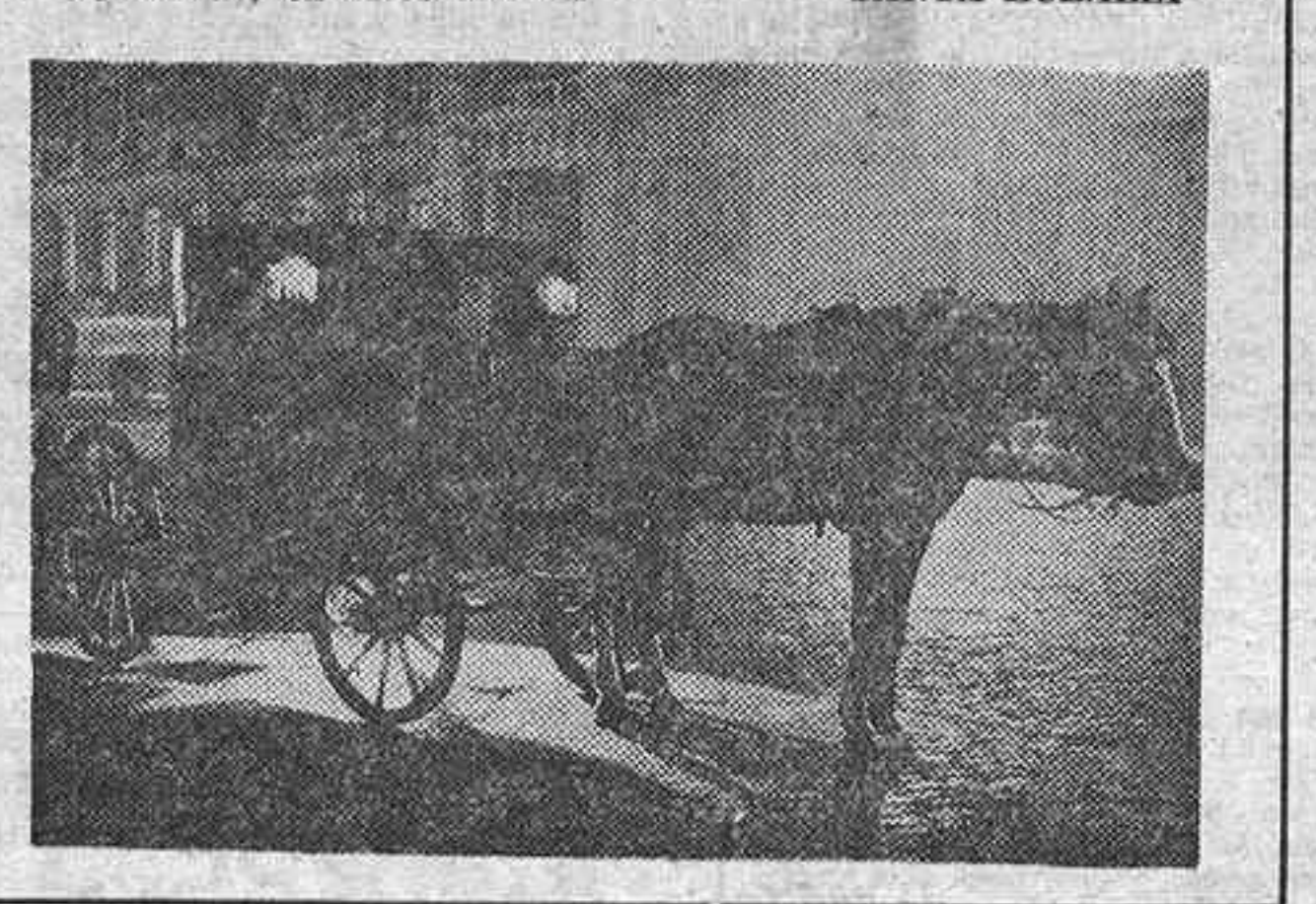
Pero si los simones han sido arrollados en las ciudades de alto índice de tráfico rodado, aún permanecen en zonas me-

nos atropelladas. Palma de Mallorca los conserva en número de 20 ó 30 en invierno y cerca de 70 en verano; en Sevilla funcionan cerca de un centenar y no autoriza más el Ayuntamiento, que los controla desde 1947. En Málaga hay unos cincuenta, casi todos de un solo caballo, y unos pocos, de dos. También se encuentran en Alicante, Valencia, Córdoba, Cádiz, Jerez, etc. Por Andalucía incluso los mantienen algunas familias muy ricas; por ejemplo, los grandes de las firmas célebres de vinos del Puerto de Santa María. En estos casos, tanto el coche como el caballo son de la mejor clase. Los que circulan para transporte público no ofrecen tan buena estampa; los coches, por antiguos, y los animales, por desgastados y también por edad.

El caballo, en estos momen-

tos, está en el mercado porque se emplea para carne y se ha desarrollado mucho el deporte de la equitación. Su precio ha subido enormemente en los últimos tres años. De costar doce o quince mil pesetas un potrillo ha subido a treinta o cuarenta mil. Necesita buena alimentación—unas cien pesetas diarias aproximadamente—para dedicarlo a trabajar y una persona que lo doma y lo cuida. En Palma de Mallorca nos han contado que hay un caballo que tira de un simón y está el pobre tan viejo que no puede subir las cuestras. Los clientes aceptan la invitación del conductor, se bajan del coche y hacen a pie los trayectos más duros.

SANTA EULALIA



TEATRO DE LUNES A LUNES

¡HAY QUE DECIR LA VERDAD!

"CANTA, GALLO ACORRALADO", DE O'CASEY, EN LA COMEDIA

Por Alfredo MARQUERIE

Sobre la obra de Sean O'Casey "Cook-a-Doodle Dandy" ha escrito su versión libre Antonio Gala con el título de "Canta, gallo acorralado". Su primera representación se efectuó el pasado viernes en la Comedia. La escenografía y los figurines de Puigserver, la música de Bourbon, la coreografía de Portillo, corrieron parejas con la dirección y la interpretación de Adolfo Marsillach, con la actuación del regidor Jaime Payas, en una realización verdaderamente difícil, complicada, compleja, endiablada... y con la labor disciplinada, esforzada, heroica, de actrices y actores: Victoria Vera, Silvia Vivó, Charo Zapardiel, Trinidad Rugero, el mimo y acróbata Salas, Vivó, Vera, Del Real, Lombardero, Pon, Canal, Zapardiel, Melgares, Fernández, Ordóñez, Orjas (Salvador), Correa y el fenomenal Irano. Todos acreedores al más cumplido elogio.

El montaje fue feérico y fantástico, cargado de trucos de magia e ilusionismo, de trampas y escoltillones, de muebles y de sutiles telas izadas y arriadas, de elementos desmontables a la vista, en alarde tan costoso como nuevo, incluidos luz y sonido de fondo.

A esta primera representación asistió un público "de pago" que se dividió en dos bandos. Uno aplaudió frenéticamente en medio de la representación y al final de los tres actos. Otro protestó de modo airado y violento, mientras Marsillach, el adaptador y los restantes colaboradores salían a saludar.

Admirador sincero de Marsillach y Gala, me veo en la penosa obligación de decir que "Canta, gallo acorralado", descontados los valores anteriormente señalados, no me gustó absolutamente nada. ¿Por qué? Pues sencillamente porque tanto el texto, lleno de palabrotas soeces, procaces, innecesarias, que no añaden nada al teatro inicial, como su concepto folletinesco y demagógico, lineal, de un cura cerradamente fanático e intransigente y de unos capitalistas avarientos, de unos pobres obreros víctimas inocentes de la conjura clerical-reaccionaria, de unas mujeres desgarradas y libertarias, como la confusión de las alegorías y de los símbolos empleados, sólo conducen al galimatías y al desconcierto.

¿Quién es el gallo? ¿El demonio o el emblema



Adolfo Marsillach

de la libertad? ¿Por qué, de pronto y sin venir a cuento, los personajes cantan y bailan? ¿Cómo en un clima deliberadamente circense, donde los tipos, por sus indumentarias, por sus pelucas estrafalarias, por su manera de hablar y accionar, recuerdan a los payasos y a sus entradas cómicas en la pista, pueden tener cabida elementos trágicos y patéticos, como la muerte de un obrero a manos del padre Domineer, o el retorno de Lourdes de la pobre parálitica que no alcanzó la deseada curación? Si a los espectadores se les ha introducido en un clima bufo o grotesco es muy difícil que entren en situación dramática cuando ésta llega, como en los casos que acabamos de citar. Resumiendo: el continente no tiene nada que ver con el contenido. Hay que decir la verdad. Y ésta es que "Canta, gallo acorralado" me parece una obra de fabuloso montaje, un pastelón de apetitosa apariencia, pero que dentro no tiene nada o casi nada.

CAFES-TEATRO

Por Rafael LOPEZ-IZQUIERDO

Carlos Ballesteros, autor para Florinda Chico

Sorprende, inevitablemente, que un actor de la talla profesional de Carlos Ballesteros haya puesto

al servicio de su propio humor, al del esparcimiento de un público en su mayoría sin problemas y para el mayor lucimiento de Florinda Chico, "Sombrillas para una lady", espectáculo musical del que nuestro actor es al mismo tiempo autor y director.

Cuadro de la semana

Mañana martes Adolfo Marsillach ofrecerá a la crítica en la Comedia "Canta, gallo acorralado", de O'Casey, adaptada por Antonio Gala. También es día y a la misma hora comienza en la Zarzuela la temporada lírica dirigida por José Tamayo en homenaje a José Serrano, con el espectáculo musical "Antología Serrano". El miércoles se abre la temporada oficial del teatro Español a cargo de la compañía titular con el estreno de la versión que Jaime Campmany ha llevado a cabo de la obra original de Tirso de Molina "Marta la piadosa", montada y dirigida por Alberto González Vergel. Por la tarde y la noche, en el teatro María Guerrero, el guitarrista Eduardo Falú dará sendos y únicos conciertos.

Para el jueves se ha fijado definitivamente en Lara el estreno de la comedia de Joan Bethencourt "El día que secuestraron al Papa" versión y dirección de Jesús y Carlos Vassallo, respectivamente. El viernes sólo habrá la celebración en el Maravillas de la llegada al millar de representaciones de "Sé infiel y no mires con quién", y se cierra la semana con la presentación el sábado por la tarde en el Español de la compañía titular del Teatro Municipal Infantil, con el estreno de "Alicia en el país de las maravillas", dirigida por Antonio Guirau.

Un esbozo de argumento entramado con gracia; golpes de humor (algunos de ellos con intención y sentido muy de actualidad); una seria parodia—valga por una vez la paradoja—de una faceta de las muchas tradicionales en la vida británica y un breve conjunto de deliciosas muchachas en desenvuelta actuación coreográfica dirigida por Juan Carlos Robl es—genial, a mi juicio, el número de "La cacería"—, completan la actuación central, brillante, desenfadada, muy femenina, a pesar de alguna frase o alusión de mal sonido, a que el autor le obliga innecesariamente, de esa excelente actriz cómica que es Florinda Chico. Dueña de sí en todo momento; adecuado su vestuario a cada una de las situaciones e incidencias de la comedia, y, en fin, dando una gran lección de humor y de morosismo, añade esta artista matices muy estimables al contenido de aquella.

Carlos Ballesteros ha triunfado una vez más—ya son tres o cuatro sus producciones tipo "sketch" aplaudidas por el público—en el género por el que parece apasionarse, y compartió con Florinda y los demás intérpretes—Maribel Altes, Francisco Merino, Pablo Isasi, Mario Alex, Luis Porcar—los aplausos de mil espectadores que llenaban J. J., la sala de estreno. En la música—alguna espléndida—, el autor ha barajado alegres partituras de Loewe, Morales, Ortolani, Lerner, Newell y Barry-Wise. Si alguna vez en esta clase de espectáculos y en esta clase de salas se matizase el sonido, la música de aquéllos resultaría perfecta.



Marsillach ha dicho que "los estrenos se han convertido en un acto social gratuito que crean un ambiente y una atmósfera falsos, que casi nunca coinciden con la realidad de las posteriores representaciones". Esperemos que "Canta, gallo acorralado" sea la confirmación de ese aserto. Porque en la primera función oímos cosas que no podemos transcribir.

"Hemos decidido—decía también Marsillach—retrasar el estreno ante los críticos, después de representar el espectáculo algunos días ante un público normal." Pues ese público normal fue el viernes el de una plaza de toros, con palmas y pitos y apasionada "división de opiniones".

Un espectador decía a nuestro lado: "Esto parece un estreno de

antes de la guerra." Y otro gritaba: "¡Yo no he pagado cuarenta duros para que me repitan muchas veces desde el escenario la palabra M!"

Don Adolfo nos ha dicho en su circular que no le mueve otro interés sino el de ayudar a "la alta y estimable labor de la crítica". Por eso ha retrasado el "estreno oficial" hasta mañana martes. Deseamos sinceramente que esa generosa "ayuda" sea eficaz.

"En España necesitamos a los amigos cuanto más éxito tenemos", afirmó en sus elocuentes palabras Antonio Gala al final del banquete conmemorativo de la centésima representación de "Anillos para una dama"... Con las frases de Gala se puede componer ya una antología.

Noticiero homeopático

El "Círculo Catalán rindió merecido homenaje a Santacana—setenta años de teatro—, que representó "El Místico", de Rusiñol.

pedro rodriguez
Liquidará sus modelos y "prêt-à-porter", a partir del día 3 de diciembre, en sus boutiques de la calle de ALCALA, N.º 54 y AVENIDA DE BRUSELAS, N.º 78. Teléfonos 226 31 57 y 246 17 54

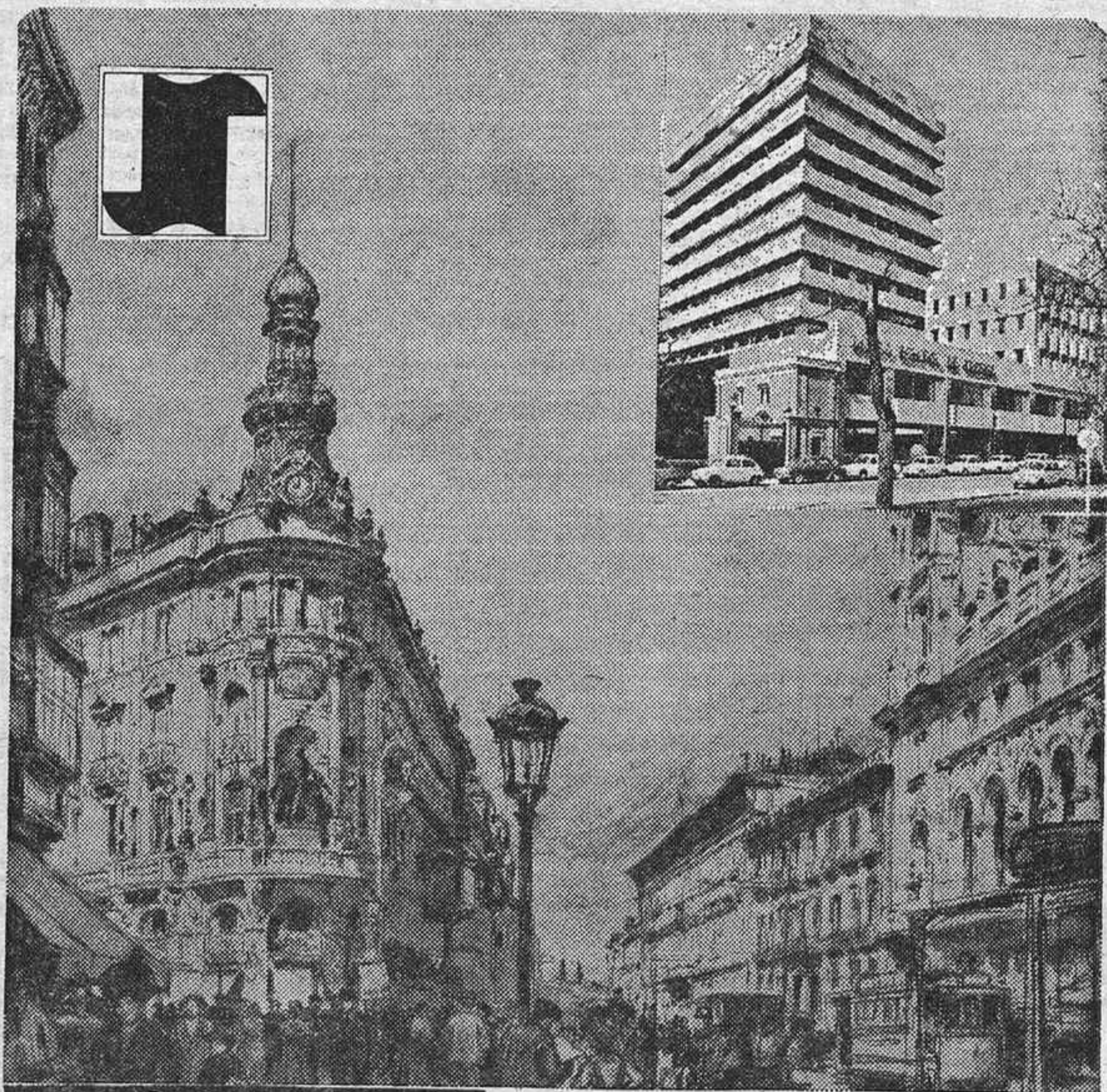
"Pinocho" de Collodi, en versión de Guirau, se estrenó con gran éxito en el Alcázar.

López Rubio en la Sociedad de Autores y Salom en el curso del Ateneo dieron sendas y admirables conferencias sobre García Álvarez y Azorín.

Buero ha estrenado triunfalmente en Alemania del Este, Portugal y Nueva York.

Mihura sigue sin escribir ni una línea. ¡Sacuda su pereza, don Miguel!

El grupo escénico de la Facultad de Ciencias de la Información va a dar a conocer una pieza de Arnaud y otra de Martínez Miedero.



BANESTO

70 años al servicio de los ESPAÑOLES

Banco Español de Crédito

Cine PALAFOX
EL MEJOR LOCAL DE EUROPA.
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

HORARIO:

Laborables: 7 - 10,45
Festivos: 4,15 - 7 - 10,45

2ª SEMANA

Premio Gaxen.
Concha de Plata.
Premio del CEC.
Mención especial
del Jurado Internacional

**PREMIADA EN EL FESTIVAL DE SAN SEBASTIAN 1973
CON VARIOS GALARDONES, por su comicidad,
originalidad y altos valores cinematográficos**

PARAMOUNT FILMS PRESENTA
RYAN O'NEAL

EN
**UNA PRODUCCION
PLTR BOGDANOVICH**

**LUNA DE
PAPELL**
(PAPER MOON)



CON
**MADELINE KAHN
JOHN HILLERMAN y
TATUM O'NEAL** COMO ADDIE

DIRIGIDA Y PRODUCCION POR
PETER BOGDANOVICH
GUIÓN DE ALVIN SARGENT
BASADA EN LA NOVELA DE "ADDIE PRATT"
DE JOE DAVID BROWN

DISTRIBUIDORA POR: Cinema International Corporation

PARA MAYORES 18 AÑOS

EL CINE

ESTO ES LO QUE PASA

«Los tres mosqueteros» Durante los meses del pasado verano, Richard Lester rodó en Madrid y sus alrededores una personal versión de "Los tres mosqueteros". Como al mismo tiempo se rodaban, o estaban en preparación, otras versiones de la obra de Dumas, Lester se rodeó del mayor misterio para que no trascendieran sus "gags", sus trucos técnicos y otros hallazgos cómicos. También en cine existe el espionaje. "Los tres mosqueteros" de Richard Lester es una superproducción lujosa, con un reparto en el que abundan los nombres conocidos y, sobre todo, el atractivo del ingenio de Lester.

El estreno mundial de la película se celebra en París el próximo día 13. Tendrá un lanzamiento resonante, pues todavía siguen siendo eficaces. Se han llevado desde Madrid las carrozas y cabalgaduras que sirvieron para el rodaje, que desfilarán por las calles de París. Los actores asistirán con los trajes de época que lucen en la película, y después de la sesión habrá un gran baile, al que los asistentes deberán concurrir en traje de aquellos tiempos. El cine vuelve a su época dorada.

A todo esto, en China, donde comienzan a proyectar películas occidentales, tiene un éxito resonante la versión de "Los tres mosqueteros", en la que Bourvil encarna el papel de Planchet. Según los comentaristas oficiales del régi-

men, los tres mosqueteros fueron los precursores de la revolución al iniciar la lucha contra los príncipes ávidos y egoístas. Los escriben en serio. Todo es según el color del cristal con que se mira.

Cine La década de los experimentales sesenta ha estado marcada por la experimentación, que comenzó con la revolución de la "nouvelle vague". Hoy vemos que muchas de las películas elogiadas durante ese período eran tan sólo obras de frontera, más importante por lo que avanzaban en cine que por sí mismas. Es corriente también en todas las artes. Esa experimentación ha cesado. Ahora el cine consolida y explota los hallazgos conquistados. Pero aún continúa la experimentación a nivel minoritario. Desde 1965 se celebra en Ann Arbor (Michigan) un festival de cine independiente norteamericano. Este año se presentaron 256, de las que solamente fueron seleccionadas 102. Son obras de los más destacados creadores del cine experimental norteamericano: Robert Illinois, Jay Cassidy, Regina Balthazar, Louis Wajnaroski, Widge Powell, Michael Lee Parsons... Once de las películas premiadas acababan de ser presentadas en Madrid, en el Centro Cultural de los

Estados Unidos. Pat O'Neil muestra en "Down Wind" un diario episódico de estados subjetivos y percepciones registradas durante cierto tiempo. John Haugse presentó "Encidmez-u", título surrealista que se pronuncia en inglés "inside-miss-iv" y que se escribiría "inside of me is you". John Haugse es en la actualidad profesor de cinematografía en el Mt. Angel College, de Oregón.

Lo más interesante de todas estas películas, difíciles a nivel de espectador corriente, son sus ensayos de técnicas ópticas.

En Madrid se desarrolla una actividad cinematográfica paralela en centros culturales, gracias a la cual el estudio del cine puede estar al día en bastantes temas. El Instituto Alemán ha presentado las más destacadas obras de Werner Nekes, seguidas de discusiones en castellano con su autor. Werner Nekes toma como punto de partida el antiguo "taumatropio" del doctor John Ayrton—uno de los aparatos de la prehistoria del cine—para sus experiencias audiovisuales. La experimentación de Werner Nekes es demasiado complicada para explicarla en una breve noticia. Nos limitamos a consignar estas interesantes sesiones. El comentario encaja mejor en las revistas especializadas.

Miscelánea Se ha descubierto una película de Segundo de Chomón. Se titula "La gallina de los huevos de oro" y dura quince minutos. Llena de los trucos y sorpresas habituales en Chomón, uno de los hombres de mayor fantasía que ha tenido el cine, está en color por el procedimiento de pintar a mano fotograma a fotograma, de lo que se encargó el propio Chomón.

La película ha sido exhibida du-

las órdenes de André Cayatte, no volverá a situarse ante la cámara. Sessue Hayakawa, el gran actor japonés que acaba de morir, deja una copiosa filmología, pero se tiene la impresión de que es corta. Se debe a que casi siempre encarnaba el mismo tipo de papel. Además, de muchas hizo dos versiones. Por ejemplo, de "Fortakure", una de las más famosas, hizo una en Hollywood, hacia 1918, a las órdenes de Cecil B. De Mille,



Sessue Hayakawa, el gran actor japonés que acaba de morir, en un fotograma de "El puente sobre el río Kwai", personaje que aceptó de mala gana, creyendo que era un papel de escasa importancia. Pese a su opinión, le valió un gran éxito

rante la semana cultural organizada por el Ayuntamiento de Zaragoza.

Antonio Gala ha vendido los derechos de adaptación cinematográfica de "Anillos para una dama". En el proyecto de película figura Sofia Loren para el papel de Jimena, que ya encarnó en "El Cid" de Anthony Mann.

Jean Gabin lleva interpretadas noventa y tres películas en cuarenta años de carrera. Ahora anuncia su retirada. Jean Gabin declara que después del rodaje de "La tigresse et l'elephant", bajo

y otra en Francia, en 1937, con Marcel L'Herbier. Comenzó en cine en 1914, junto a Thomas H. Ince. Hacia 1946 volvió al cine japonés, donde su labor fue oscura. Le sacó de allí David Leand en 1957 para darle el papel de coronel japonés en "El puente sobre el río Kwai". Sessue Hayakawa lo aceptó de mala gana, creyendo que era un papel de escasa importancia, y así lo declaró a los periodistas. Pese a su opinión, le valió uno de los grandes éxitos de su carrera y volver al cine occidental, pero ya su obra carece de importancia. A los sesenta y ocho años es difícil comenzar una segunda carrera. ITO

Montera - Vergara

HOY LUNES

JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ en

UN FILM PRODUCIDO POR JOSE FRADE



El final más sincero hasta ahora permitido en el cine español. ¡Cuatro lecciones de amor para un párvulo de 45 años!

**UN CASTO
VARON
ESPAÑOL**

PATTY ESPERANZA
SHEPARD-ROY
TERESA MIRTA
RABAL-MILLER

DIRECTOR
JAIME de
ARMINAN

Eastmancolor
Panoramica

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

**DESDE EL DIA 1 HASTA
EL DIA 25 DE DICIEMBRE**

Somosierra

PRESENTA SU
TRADICIONAL EXPOSICION
DE CESTAS Y REGALOS DE
NAVIDAD EN SUS SALONES DE

FUENCARRAL, 135
PASEO DE ROSALES (Teleférico)
y DOCTOR FLEMING, 31

TEATRO de la ZARZUELA

COMPANIA LIRICA NACIONAL

MAÑANA - 10,45 NOCHE
INAUGURACION DE LA TEMPORADA

Antología Serrano

Un nuevo espectáculo musical con las más bellas melodías del maestro Serrano.
LOS CLAVELES - LA ALEGRIA DEL BATALLON - LA CANCION DEL OLVIDO - ALMA DE DIOS - LA REINA MORA - LOS DE ARAGON - EL TRUST DE LOS TENORIOS - LA CASITA BLANCA - EL AMIGO MELQUIADES - LA DOLOROSA - SI YO FUERA REY - EL CARRO DEL SOL - MOROS Y CRISTIANOS - LA VENTA DE LOS GATOS.

Cantantes, Coros, Ballet, Rondalla y Orquesta.

Dirección musical: MANUEL MORENO BUENDIA

Dirección: JOSE TAMAYO

EL CINE

El deterioro del nivel cinematográfico

Por Alfonso SANCHEZ

Desde hace unos pocos años, el nivel cinematográfico de los espectadores españoles sufre un continuo y alarmante deterioro. Probablemente marca una de las zonas más bajas de la Europa occidental. Son múltiples los datos que lo revelan. En primer lugar, el "Boletín Oficial del Control de Taquilla". Los índices de mayores recaudaciones señalan con elocuencia los gustos del público. Sorprende que cierto tipo de películas, sobre todo españolas, hallen el pleno asenso de nuestro público, según revela ese referéndum insubornable que es la taquilla. Que "No desearás al vecino del quinto" sea la película española que más dinero ha recaudado en toda la historia de nuestro cine, entra en lo delirante. Lo mismo ocurre con toda la extensa serie de películas que ese éxito ha determinado, todas fieles a una fórmula repetida hasta la monotonía: reprimido sexual, más sueca, más Costa del Sol. Cada cual es muy dueño de ver lo que le divierte, pero no existe entonces razón convincente para repicar en contra de un cine español que se considera malo, aunque es justamente el que promocionan sus espectadores. Son actitudes contradictorias.

Cierta película francesa, que ha batido récords de recaudación en todas partes, merecidos por su calidad, tuvo un incierto arranque en el cartelera. Su distribuidor pronto advirtió el motivo: "Hemos aligerado los diálogos. Está visto que al público español no le gustan los diálogos, sino la acción." Realizada la operación de aligeramiento, la película que ahora está en cartel, marcha viento en popa. Esos diálogos son una delicia de ingenio y observación, una de las grandes bazas de la película, pero el espectador español no tiene paciencia para escucharlos. Prefiere refugiarse en la acción, una reacción mecánica del instinto infantil. En nombre de "la acción" desfilan por nuestras carteleras unas películas increíbles, cuyos títulos rara vez se encuentran en las salas de otras grandes capitales. Es normal no encontrarlos, pues su infantilismo se destina a los nuevos espectadores de las salas que se abren en el tercer mundo. Al espectador español—me refiero siempre a la mayoría—le es difícil digerir una película en la que el "argumento" no se lo dé todo bien mastocado. El cine moderno se siente bastante inclinado a la ambigüedad y sus finales suelen ser abiertos. Se resuelven con frecuencia en imágenes congeladas para que el espectador les dé su propia interpretación. No falla: estos finales no son nunca del agrado del espectador español. Su deseo es que le cuenten bien qué pasa con los personajes. Nuestros espectadores rara vez están en disposición de colaborar con el realizador, al menos prestándole un mínimo de atención. Como crítico no me ha bastado publicar mi juicio sobre "El espíritu de la colmena". Dos días de cada tres encuentro a gentes que me ruegan les explique que la película. Lo hacen con indudable buena fe. Se debe a su desentramamiento para orientar su atención por las diversas solicitaciones de una película de tema, pues tienen el hábito de apoyarse en la comodidad de un "argumento".

Selecciono estos ejemplos a título ilustrativo del deterioro de la formación cinematográfica del espectador español, algo que alcanza singular importancia a la hora de intentar crear un mejor cine nacional. Cuantas medidas protectoras a la calidad se puedan arbitrar vendrán a quedar en abstracción teórica si el público no colabora con su asistencia. Sin público no hay cine, por lo que el público tiene una decisiva influencia en su propio cine. Al comprobar esas recaudaciones registradas en el control de taquilla, siento ganas de exclamar: "Cada público acaba por tener el cine que se merece." No lo hago porque me parece injusto, ya que de ese deterioro de sus gustos y su formación no es del todo culpable.

Como en este país la susceptibilidad aflora en seguida, adelantaré que el deterioro del nivel cinematográfico no debe confundirse con un problema de inteligencia. Se puede ser tan inteligente como Einstein y no tener formación cinematográfica. Nunca he creído que alguien pueda ser más o menos inteligente a las once de la noche que a la una de la madrugada sólo porque en ese tiempo le ha gustado o no una película. El problema es otro.

Ignoro cuántos miles de españoles han visto "Ultimo tango en París". No me importa su número. Lo que me preocupa es que entre los muchos que han visto el filme de Bertolucci y con los que he hablado, ni uno solo ha comprendido la película. Su conversación se ha limitado al folklore "porno". Lo he encontrado natural. Ninguno de esos espectadores españoles, ni aun los que por dominar el francés han comprendido los diálogos, estaban en condiciones de hacer un análisis sobre los presupuestos planteados con exagerada audacia por Bertolucci dentro de esa línea de la "mística de la felicidad", que comenzó a tantear Schlesinger en "Darling": fórmula de una futura moral desconocida, ensayos sobre libertad y amor...

El espectador español ha estado ausente de la formación del cine moderno, no le ha llegado bien dirigida una selección de las temáticas y estilos de cada hora, no ha tenido conocimiento de unas películas importantes, películas clave en ciertos temas, cuyo peligro estaba más en no conocerlas que en conocerlas. Se le ha tratado, en suma, como a un menor de edad. No es extraño que al cabo de algún tiempo acabe por acusar una enfermedad de infantilismo cinematográfico. Mala cosa a la hora de crear un nuevo cine.

La película de la semana

"Luna de papel", de P. Bodganovitch

Peter Bodganovitch es un excelente teórico del cine. Crítico, ensayista, autor de magníficos libros sobre John Ford y Fritz Lang, su conocimiento del cine es largo y experto. Es, además, un cineasta puro, dominado por el amor al cine. En nuestras salas se estrenó hace poco una de sus obras más celebradas: "¿Qué me pasa, doctor?" Bodganovitch realizaba el prodigio de tomar los elementos clásicos del cine cómico para recrearlos a distinto nivel. El resultado era una obra llena de gracia y originalidad. Antes se había anotado otro gran éxito con "The last picture", que fue nominada para el Oscar.

En "Luna de papel"—"Paper Moon"—, Bodganovitch toma otro momento entrañable del cine norteamericano: "los años treinta", de los que hace una matizada evocación nostálgica. Son los años duros de la depresión. Bodganovitch no elige el tema del "gangsterismo", aunque la picaresca de la "ley seca" motiva una divertida y



emocionante secuencia de la película. Bodganovitch siempre se inclina al humor. Aquí tenemos de

nuevo los elementos clásicos del cine de esos tiempos. Una niña de nueve años queda huérfana. En el entierro se hará cargo de ella un bribón. No se descarta que pueda ser su padre, pero no recoge a la criatura por razones sentimentales. La niña puede prestarle valiosa ayuda en sus pequeñas trapisondas, sobre todo en la de vender Biblias a las que acaban de quedarse viudas con el cuento de que fue un encargo de su difunto marido. La niña pronto supera las esperanzas del bribón, al revelarse como un auténtico fenómeno de la estufa. La niña es un ser adorable. Es Tatum O'Neal, hija del actor Ryan O'Neal. Tiene nueve años, como el personaje; una simpatía arrolladora, una fuerza expresiva fuera de serie, una personalidad, en suma, tan potente como en su día lo fuera Jackie Coogan. Desde el primer momento se apodera del espectador.

Entre la niña y el bribón, papel que encarna con gran donaire Ryan O'Neal, pronto se entablan lazos de amistad. Ambos están solos y necesitan cariño. Ya no podrán vivir el uno sin el otro. La película es un optimista canto a la alegría de vivir, a la amistad, al afecto. Todo es un desenfadado andar por la carretera a bordo de un viejo modelo de la época. El tema está hecho de mil pequeñas peripecias observadas con enorme penetración e ingenio. Los "gags" son continuos.

Película que divierte y emociona. Cine de gran nobleza, cine puro, cine de aire libre y bellos sentimientos, con una interpretación magistral. Ryan O'Neal y su hija Tatum componen una pareja que será difícil olvidar.

Y con este gran tema y estos formidables intérpretes, un Peter Bodganovitch en plena forma, en pleno amor al cine.

A. S.

LOS DEMAS ESTRENOS

"LES BAS FONDS"
("LOS BAJOS FONDOS")

Cine: Bellas Artes (sala especial).

Protagonistas: Jean Gabin, Louis Jouvet, Junie Astor.

Producción francesa de 1936, de la novela de Máximo Gorki, dirigida por Jean Renoir. En blanco y negro y versión original, con subtítulos.

Presentación de los contrastes de vida en la Rusia zarista, entre la gente adinerada y los menesterosos, con pinceladas descriptivas de ruindad, miseria y fatalidad y patéticos retratos humanos. El toque de Renoir saca del lúgubre espacio un aliento de ilusión.

"EL SERPIENTE"

Cine: Real Cinema.

Protagonistas: Yul Brynner, Henry Fonda, Dirk Bogarde.

Reparto internacional bajo las órdenes del director francés Henry Verneuil, en un argumento de espionaje y contraespionaje Oriente-Occidente.

El coronel soviético Vlasov, alto jerarca del servicio de espionaje moscovita, pide asilo político a Estados Unidos. El F. B. I. se lo concede, pero le somete a un severo interrogatorio y examina su pasado para averiguar la razón de su huida de Rusia. El desencadenamiento de unos atentados permite certificar el grado de su sinceridad.

"JUVENTUD PERVERTIDA"

Cines: Bulevar, Mola.

Protagonistas: Eli Wallach, Julie Harris, Hal Holbrook, Deborah Winters.

El realizador británico David Green toma un tema de actualidad, el de la escisión entre las generaciones y el uso de narcótico por parte de la juventud, en un drama familiar planteado teóricamente.

Un jovial padre y una cariñosa madre se encuentran abatidos por

que su hijo lleva melena larga y forma parte de una orquesta de sala de fiestas. Su angustia sube de punto al saber que la hija toma LSD y que manifiesta una actitud beligerante hacia ellos. Recurren a educadores y psiquiatras, sin poder recuperarla, hasta que la madre adopta una decisión suprema.

"PENA DE MUERTE"

Cines: Carlos III, Roxy A, Princesa, Consulado, Victoria.

Protagonistas: Fernando Rey, Marisa Mell, Espartaco Santoni.

Drama débil policíaco-sicológico, filmado por Jorge Grau en escenarios naturales de la región gallega.

Un fiscal francés, que descansa en España y, al parecer, está enfermo, es atormentado por el recuerdo de los acusados a los que mandó ajusticiar, en holocausto a su tesis de defender la pena de muerte. En la vecindad se reproducen los mismos tipos de crímenes que él había juzgado y castigado con la máxima pena. Policía local, esposa y conocidos se ven en la necesidad de descubrir al culpable.

"JERUSALEN"

Cines: Rex, Drugstore, Urquijo, Carlton, Candelitas, Concepción, Falla, Mónaco.

Protagonistas: Bruce Davison, Nicol Williamson, Daria Halprin.

John Flynn presenta una tragedia actual, a base de las diferencias y actos de terrorismo perpetrados por las distintas facciones que se disputan la posesión de Jerusalén.

Un estudiante americano, pacifista, contra la advertencia de la Policía y de su profesor, concierta una entrevista entre dos jefes rivales, de fedayines y judíos, que han de encontrarse en un lugar secreto para parlamentar. La ciudad abigarrada y convulsa por los atentados y las persecuciones es protagonista de la película.

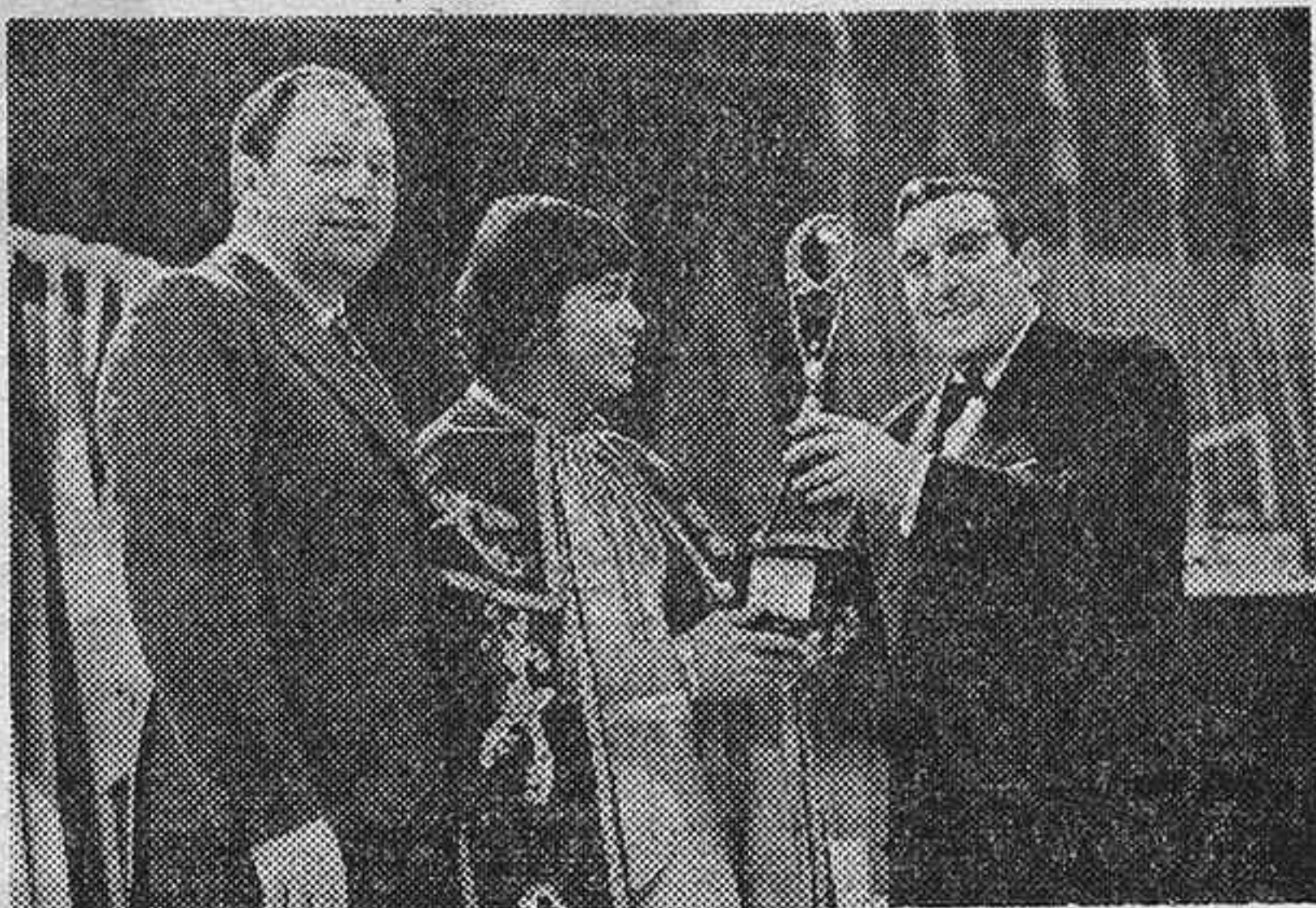
EL IV FESTIVAL MUNDIAL DEL CIRCO A LAS PUERTAS DE MADRID

DEL 21 DE DICIEMBRE AL 7 DE ENERO, EN EL PALACIO DE LOS DEPORTES, IMPRESIONANTE OLIMPIADA DE AUTÉNTICAS NOVEDADES DE LA PISTA UNIVERSAL

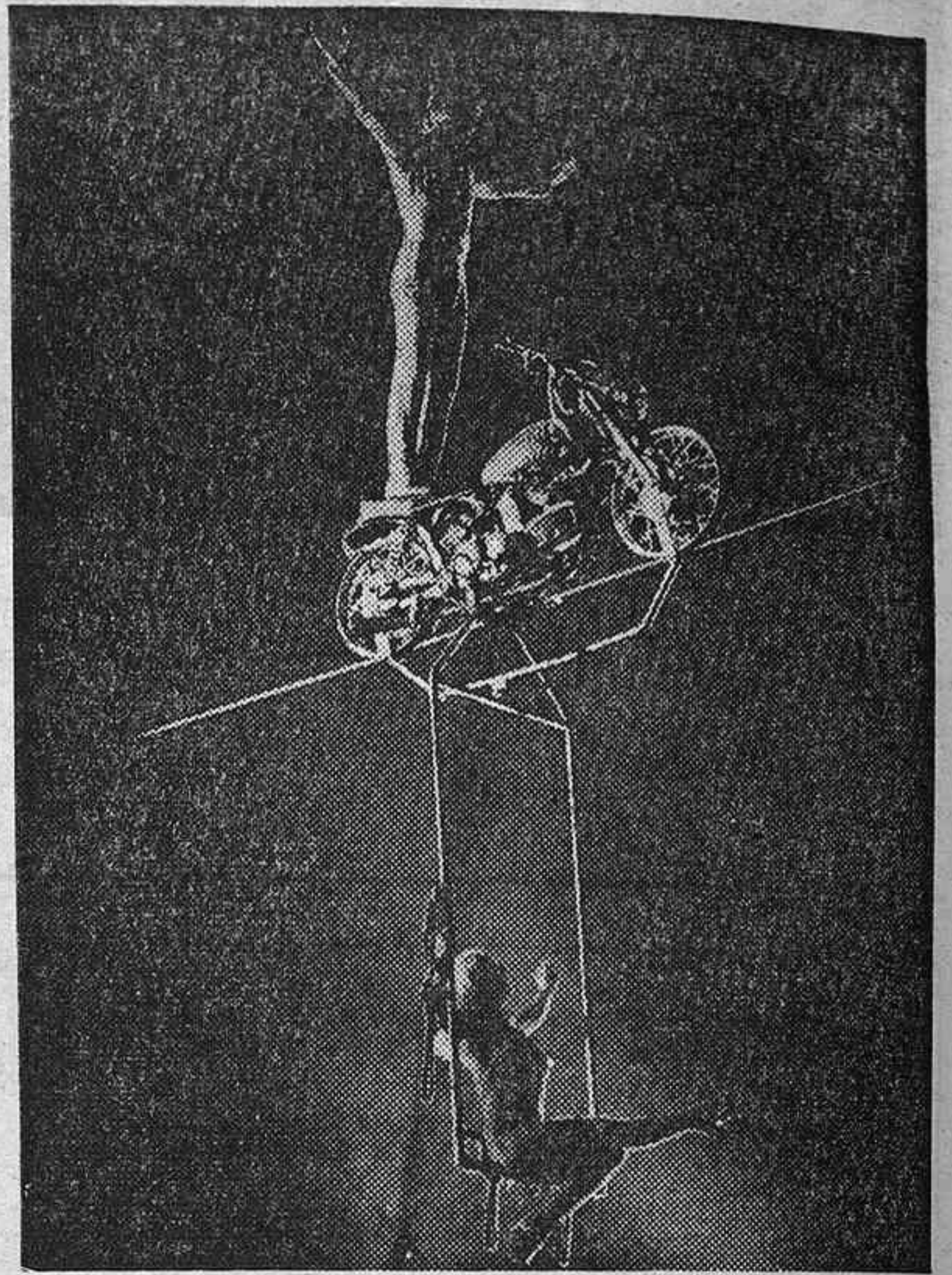
Doce meses de preparación. Treinta circos participantes. Los países del Este, ampliamente representados. Por primera vez en España, los célebres payasos de las cinco generaciones: LOS RASTELLIS

Una vez más, sobre la amplia pista olímpica del Palacio de Deportes, el público de Madrid va a ser brillante testigo de uno de los mayores acontecimientos del espectáculo circense y que, como en ediciones anteriores, fiel a la cita con las fiestas navideñas, nos llega de la mano de esos infatigables promotores, Fejoo y Castilla, famosos en el mundo del gran espectáculo internacional. Doce meses consecutivos de intensos viajes y costosos preparativos han sido necesarios para poner a punto todo el complicado mecanismo que arrastra consigo ese mágico y complejo mundo del circo, ya que en esta ocasión no se trata de hacer desfilar un programa completo procedente de una sola organización circense, sino de hacer llegar a Madrid nada más ni nada menos que veinte circos de los más diversos países de Europa y América, dispuestos cada uno de ellos a ofrecer la mejor de sus atracciones para competir noblemente con el resto de los números que forman parte de este IV Festival Mundial. Condición indispensable a la que se someten para optar al premio del Oscar Mundial del Circo es que los artistas seleccionados deben ser totalmente inéditos en España, con lo que se consigue que este Festival no solamente sea uno de los más importantes que existen en Europa, sino que constituya por estas especiales características una auténtica novedad dentro de la línea tradicional del espectáculo circense.

Es así como este año podremos admirar los ejercicios más audaces e increíbles, como, por ejemplo, los del gran equilibrista Doval, del circo Benewels, de Copenhague, que zancos a quince metros de altura; o el de los intrépidos motoristas Los Vickels, de U. S. A., que correrán con sus motos a lo largo de cien metros de cable aéreo a una altura de veinte metros. El Zentral Zirus, de la República Democrática Alemana, que participa por



Tito Gaona, Oscar Mundial del Circo del pasado año, recibe el trofeo de manos de Fejoo-Castilla.



Los Vickels, de U. S. A., motoristas sobre cable aéreo, una de las muchas originales atracciones que participarán en este grandioso festival.

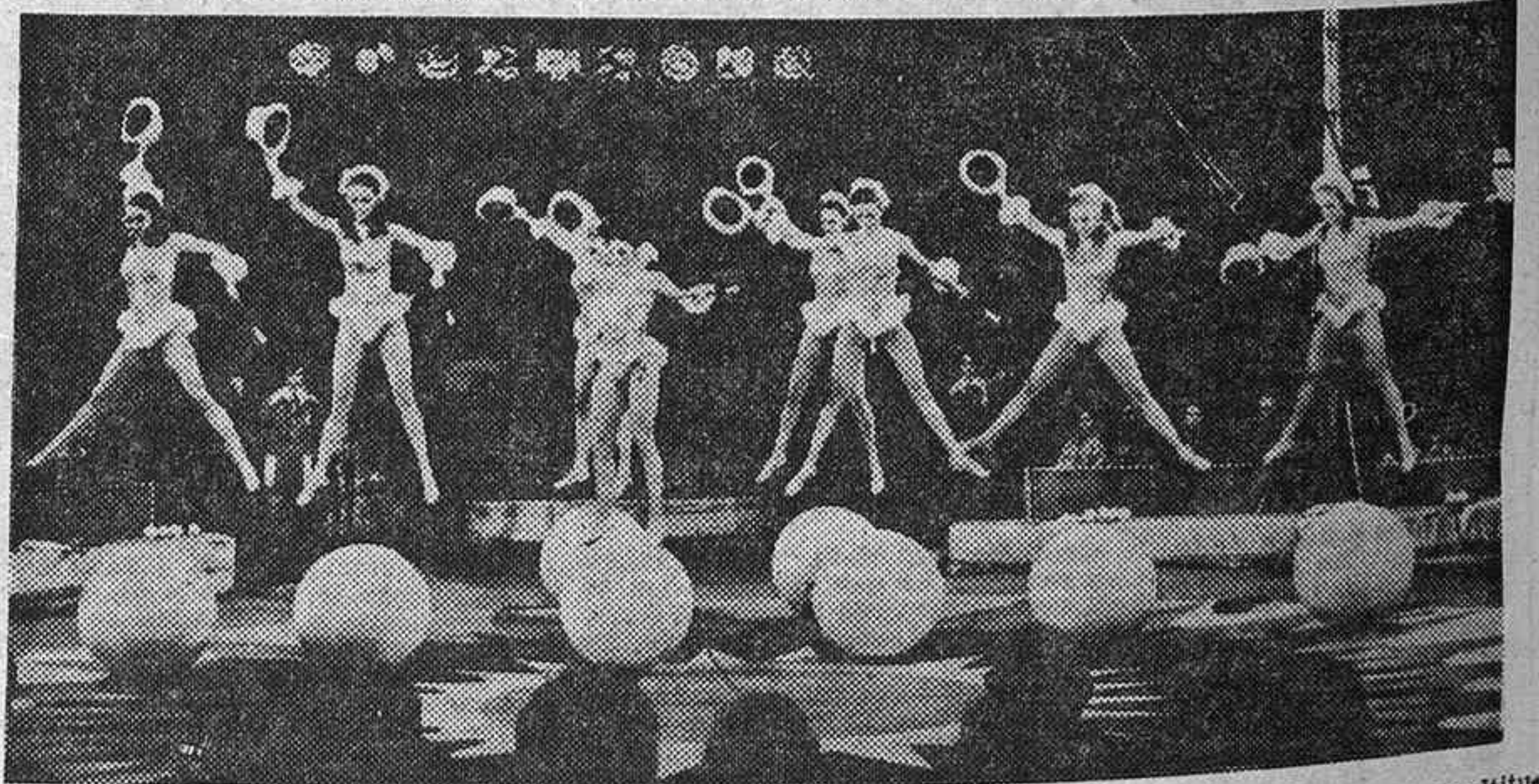
vez primera, ha anunciado su presencia con un colosal número de enormes osos blancos, de los que algunos llegan a alcanzar hasta los tres metros de altura, presentados por su domadora, Ursula Boettcher. Del Circo Estatal, de Bulgaria, veremos a Los Dobritchs, un conjunto de equilibristas sobre perchas, capaces—según todas referencias—de emular las más difíciles proezas de los artistas soviéticos en esta especialidad, mientras que el Circo de Moscú va a ofrecer una original versión de los "hombres-gorilas", en un número acrobático verdaderamente audaz por el esfuerzo que supone su complicada preparación. El público de Madrid va a conocer también en esta ocasión a los célebres payasos italianos Los Rastellis. Se trata de la más antigua y distinguida generación de la pista universal. Cinco generaciones han hecho girar la tierra a sus pies, unas veces bajo las lonas de los grandes circos de Europa y



Los Rastellis, famosos payasos internacionales, uno de los nombres más célebres de la historia del circo, que veremos este año en el gran Festival Mundial del Circo, durante las próximas fiestas navideñas. Abajo: El Circo Magyar de Budapest ofrecerá al público de Madrid el ritmo y la elegancia de este conjunto de jóvenes bellezas húngaras, incorporado por vez primera al gran Festival Mundial del Circo.



La República Democrática Alemana estará representada este año en el Festival Mundial del Circo, que se celebrará en el Palacio de los Deportes por un sensacional grupo de osos gigantes presentados por Ursula Boettcher.



América y otras bajo las cúpulas de los más importantes coliseos. Para traer a Los Rastellis fue necesario contratarlos con tres años de anticipación, dados sus prolongados y continuos compromisos en Europa.

El elenco será amplio y voluminoso como corresponde a una colosal manifestación de estas gigantescas proporciones. Banderas de veinte países, artistas de veinte circos, Bandas de música y grupos de

Mayorettes se van a dar cita en el Palacio de Deportes para la gran olimpiada de la pista universal. El IV Festival Mundial del Circo, integrado en el ámbito artístico de Festivales de España, que con tanto acierto promociona la Dirección General de Espectáculos, será, sin duda alguna, uno de los más costosos y más importantes espectáculos que han desfilado hasta hoy por nuestra ciudad. Pronto el público de Madrid va a conocer el au-

téntico espectáculo de las multitudes en todo su esplendor. El Gran Festival Mundial del Circo será, sin duda, un excepcional acontecimiento que pondrá una vez más de relieve la gran vitalidad y el renovado espíritu de superación del mayor espectáculo del mundo. La inauguración oficial tendrá lugar el viernes, 21 de diciembre, y su continuación se extenderá solamente hasta el 7 de enero, con carácter im-

"EL CIRCULO VICIOSO"

La televisión puede hacer progresar las condiciones de vida humana, pero también puede ser un foco de perversión, un cáncer social, ha dicho Ramón Gubern. En América hay más de esto que de aquello. Y América es el proveedor casi exclusivo de telefilmes. En un solo año y América el norteamericano presentó a sus espectadores diecisiete mil muertes; en una semana los espectadores de Los Angeles asistieron a 127 asesinatos, 101 homicidios "excusables", 359 tentativas de asesinato, 93 raptos y once evasiones. Este balance, que ni los más indiferentes podrían considerar ejemplar, muestra hasta qué punto se desmoronan las ingentes posibilidades del medio abandonándose al fácil camino del sensacionalismo más vulgar. La cosa no ha mejorado allí; empeoró, porque ahora, sencillamente, se dedican a exportar esa violencia... Aquí, por fortuna, el panorama es menos sombrío... Sin embargo...

Newton N. Minow, siendo director federal de Comunicaciones, fue interpelado por el senador John Pastore, quien le dijo haber soportado la televisión durante tres horas. En ese tiempo "no sé cuántas personas fueron maltratadas, cuántas heridas por arma de fuego ni cuántas muertes. Frente al televisor me estuve preguntando qué clase de influencias pueden tener semejantes películas en el público". Y Minow, que encajó la pregunta, aguantó ante el televisor las emisiones. Después reunió a directores y jefes de producción y les pidió, a su vez, que dedicaran un día, sólo un día, a ver de principio a fin los programas que lanzan al aire. "Asistirán ustedes a un desfile de espectáculos de juego, violencia, jergonzas con participación del público, comedias formularias en las que aparecen familias absolutamente increíbles, sangre y tempestad, sadismo, hombres malos del Oeste, hombres buenos del Oeste, chismorreo, "gangsters", más violencia, caricaturas, interminables anuncios unas veces irritantes, otras grotescos, otras ofensivos. Pero sobre todo, aburrimiento. Cierto que también contemplarán ustedes algunas cosas buenas; pero pocas, muy pocas..." Y concluyó diciendo: "Ya sé que un espectáculo del Oeste atrae más público que una sinfonía, pero yo os digo que no basta con satisfacer los gustos y caprichos del público; hay que satisfacer también sus intereses y necesidades."

La televisión, en general, se ha cerrado en un círculo pavoroso. Porque la televisión busca la masa para que la masa "vea" la publicidad; y la publicidad necesita la masa para hacerla "su" consumidora. Y se ha llegado a tal postura que, en general, no sabemos si los programas son para "soporte" de los "spots" o los "sports" sirven para sufragar los gastos de producción... "La violencia y el sexo interesan de forma inmediata a vastos sectores del público, y un programa que contenga tales ingredientes tiene asegurado un nutrido auditorio. La consecuencia lógica de este razonamiento es que al anunciante le interesa una televisión así, y como la televisión necesita de la masa dineraria de la publicidad..."

Este es el círculo vicioso. Esta la tremenda contradicción que encierra la televisión comercial. ¿Lo es TVE? Teóricamente, no. Eso queda para las productoras independientes. Pero ¿prácticamente lo es...? ¿Qué ocurriría si de pronto desaparecieran aquí los muchos y pocos filmes y telefilmes de acción y de una vez para siempre TVE se encargaría "sólo" con la misión de servicio que le compete a nivel de promoción de valores intelectuales y permanentes? No me atrevo a responder...

CRITICA DE TV por Viriato

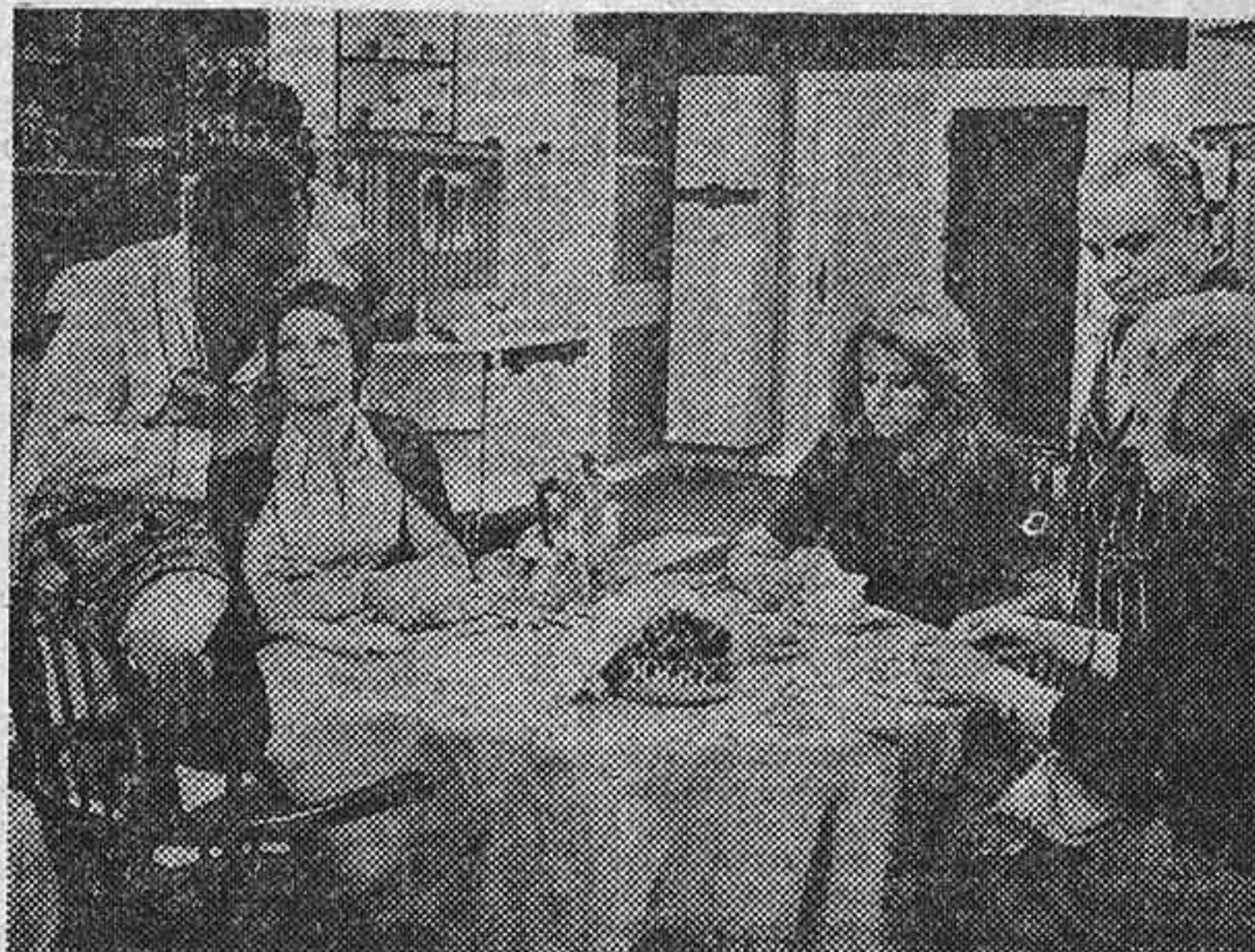
GONZALEZ VERGEL

"El bebé", de Felicien Marceau, "fue" Alberto González Vergel. Pocas veces hemos visto con más claridad la influencia de un director de actores en un texto vulgar y la eficacia de un realizador en la traducción en imágenes de una comedia inactiva y "cerrada". La anécdota farsante es sofisticada, pero divertida. El diálogo,

chispeante, aunque a veces caiga en lo empalagoso. Contra los defectos luchó Vergel y a favor de las virtudes anduvo su inspiración para alzarlas al máximo. Lo consiguió. Incluso en un momento el recurso del movimiento multiplicado, como final del primer bloque, nos pareció oportuno y de ley.

Nos satisface muy mucho ver a auténticos creadores de grandes espectáculos televisuales entregados a originales así, de consumo, para que comprendamos cómo el talento es preciso emplearlo más a fondo en lo débil que en lo consistente. Y "El bebé", de consistente tiene poco.

La interpretación fue toda ella tersa, convincente y entusiasta. Alfonso del Real estuvo muy bien, sobre todo en el momento más comprometido: el de la borrachera. Y Fernando Delgado actuó en su línea de superación, habitual en un actor como él, tan entregado a la televisión, y tan eficaz siempre, lo mismo que Valeriano Andrés. Francisco Cecilio y Pedro Valentín, completando el quinteto de "amas de casa"—porque hasta el inspector de Trabajo acaba aceptando el nuevo orden doméstico-laboral—, nos gustaron en sus intervenciones; Encarna Paso, Marta Puig y Rosa Alvarez, francamente bien. El decorado, "excesivo" de tono, a mi juicio, dada la condición laboral de los personajes. Y el muñeco-bebé, bueno.



Una escena de la divertida comedia "El bebé", de Felicien Marceau, dirigida y realizada en "Estudio 1" de TVE por Alberto González Vergel

"LAS AVENTURAS DE PINOCHO"

Cuando en 1881, Carlo Collodi —seudónimo de Carlo Lorenzini— comenzó a publicar por entregas las aventuras de Pinocchio, no ima-

ginaría que, con el tiempo, y recordadas en 1883 en un volumen titulado "Le avventure di Pinocchio" serían traducidas a todos los idiomas, constituyendo, después de la Biblia, el libro más leído del mundo.

Ahora, Luigi Comencini ha recreado para televisión al chicleo travieso que se cuele por la pantalla en una versión que, a diferencia de otras hechas para el cine, conserva su fondo de ternura y reflexión crítica que Collodi diera a Pinocchio, Geppetto, el Hada, La Zorra, El Gato, El Juez, Comefuego; todos ellos aparentemente fantoches, pero muy espirituales, porque, como dijo Benedetto Croce, "el leño en el que está tallado Pinocchio es la Humanidad..."

La obra de Luigi Comencini, que llevó su año de rodaje para seis horas de duración, recoge básicamente el relato de Collodi, si bien introduce una variante, además de las lógicas que su traducción al ritmo televisivo impone; la de que Pinocchio aparece a veces como un muñeco y otras como un niño, mientras que en el libro siempre es un muñeco y se vuelve niño solamente al final, como premio que le concede el Hada por dejar "de hacer travesuras y obedecer a las personas mayores".

Comencini ha dicho que en su producción podría haber hecho lo mismo, pero hay dos razones por las que ha cambiado la historia. La primera es que, cuando leyó el libro hace muchos años, se quedó muy mal al terminarlo, porque le resultaba mucho más simpático el muñeco impertinente creado por Geppetto que el niño "hecho y derecho" deseado por el Hada. La segunda razón es que hubiese sido muy difícil que un muñeco hiciera todo lo que Collodi atribuye a su Pinocho. De modo que ha invertido la situación, pero la sustancia, sin embargo, no deja de ser la misma.

Andrea Balestri es un chicleo de ocho años, nacido en Pisa, de humilde familia, que fue elegido personalmente por Comencini entre cientos de niños para ser Pinocho por simpático, vivaracho, alegre y travieso.

Ciccio Ingrasia es La Zorra y confieso que por primera vez en su vida le habría disgustado mucho que otro hubiese hecho este papel. Franco Franchi incorpora a El Gato, y Gina Lollobrigida es el Hada. Acerca de esta versión televisiva de Pinocho opina que "es una película destinada a hacer reflexionar más a los grandes que a divertir a los pequeños. La pregunta que cada uno se hará al final es: ¿cómo me comporto con mis hijos? Los niños, sin embargo, se reconocerán en este extraordinario personaje fantástico y a la par profundamente auténtico y humano"; y Vittorio de Sica (el Juez) opina que "de Pinocho puedo

decir o nada o lo mejor de este mundo. Comencini, en todas sus películas, ha pretendido siempre que los protagonistas incorporaran en sus personajes algo de sí mismos, de su historia personal... En esta obra, más que el Juez severo o indulgente he sido Vittorio de Sica, que quiere a los niños y se esfuerza en comprenderlos. Afecto y libertad de ser uno mismo, esto es, según creo, lo que los niños de todo el mundo necesitan. Y esto es lo que el filme de Comencini ha puesto de relieve..."

Todo lo mucho que en honor de esta producción debemos decir, y diremos, casi lo habrán dicho ustedes mismos si vieron el primer capítulo ayer, en "Tarde para todos". Es una delicia, un auténtico alarde de sensibilidad y expresivismo conseguido por Comencini donde la fotografía juega baza sustantiva y la ambientación, papel interpretativo. Obras como estas nos reconcilian con el medio y nos hacen concebir todavía esperanzas en las posibilidades de regeneración de otras manifestaciones de la violencia y la estulticia.

"Pinocho" es un poema en imágenes que atrae a niños y adultos, uniéndolos en el común ideal de lo bueno, lo noble y lo divertido.

PARA HOY

Primera cadena.—15: Noticias; 15,35: Buenas tardes y cierre; 18,35: La casa del reloj; 19: Con vosotros; 19,35: Las aventuras de Gaby, Fofó y Miliki; 20,5: Los Chiripitilánticos; 20,15: Documental; 20,30: Novela; 21: Telediario; 21,35: Los camioneros; 22: Grandes batallas; 23: Llegada Internacional; 23,30: Veinticuatro horas y cierre. Segunda cadena.—20,30: "Tiro Loco"; 21: "Jazz" vivo; 21,30: Telediario 2; 22: Beat Club; 22,30: Sombras recobradas y cierre.

POSIBILIDADES DE LA MEMORIA

"Estudio abierto" demostró las posibilidades de nuestra memoria. José María Iñigo avistó a don Santiago Dueñas, profesor del Instituto Iivem, quien recordó una lista extensa de palabras combinadas con números compuesta por diversas personas que en aquel momento se encontraban en el estudio. Inmediatamente después, sin siquiera mirar la pizarra donde se escribieron, preguntó Iñigo varios de los guarismos correspondientes a las palabras de la lista, contestando el señor Dueñas automáticamente con la palabra exacta, sin equivocación.

Durante la espectacular entrevista, los espectadores tuvieron noticias de primera mano sobre las modernas técnicas que Iivem desarrolla para aprovechar al máximo las posibilidades de nuestra mente y lograr una mejor forma, más rápida y eficaz, de memorizar y leer con mucha más comprensión y en menor tiempo.

El sistema se basa en desterrar los malos hábitos que frenan e impiden tanto una lectura veloz como el recordar de forma inmediata.

"LOS SOBRINOS DEL CAPITAN GRANT" TEATRO EN RADIO NACIONAL CON "EL OKAPI", DE ANA DIOSDADO

"Estudio 1" deja paso otra vez a la zarzuela: "Los sobrinos del capitán Grant" ocupará aquella hora el viernes 21 de diciembre.

Al igual que las dos anteriores, "Los sobrinos del capitán Grant" será dirigida y realizada por José Antonio Páramo.

Basada en la obra de Julio Verne, esta zarzuela cómica-lírico-dramática, original de Miguel Ramos Carrión, a la que le puso música el maestro Fernández Caballero, consta de cuatro actos divididos en dieciocho cuadros. Fue estrenada en el teatro del Príncipe Alfonso, de Madrid, el 25 de agosto de 1877.

"ESTUDIO 1"

"Estudio 1" tiene previstos los siguientes títulos: "Olvida los tamberos", de Ana Diosdado; "Carlo Monte en Montecarlo", de E. Jardiel Poncela; "Dulce pájaro de juventud", de Tennessee Williams; "El motín del "Caine", de Herman Wouk; "El precio", de Arthur Miller; "Historia de los tarantos", de Alfredo Mafias, y "El zoo de orlat", de Tennessee Williams.

TELEVISORES

Liquidación total por renovación de existencias

17" con UHF,

• 4.000 pesetas

19" con UHF,

• 6.000 pesetas

23" con UHF,

• 7.000 pesetas

PRECIOS TOTALES

Incluido impuesto Iujo

Inter, Philips, Telefunken,

Vanguard, Iberia, Marconi.

TV-MONTERA

Montera, 24. Galerías



Amelia de la Torre y Enrique Diosdado hacen una interpretación magistral de "El okapi", obra de su hija, Ana Diosdado. "El okapi", que trata el difícil y espinoso problema de la vejez, adquiere una fuerte originalidad en la voz de esta pareja de actores, que emitirá Radio Nacional el jueves 6, a las 22,30 horas, por su primer programa y dentro del espacio "Escenario".

350 PLAZAS MINISTERIOS CIVILES 200-230.000 PTAS.

Convocatoria de la Presidencia del Gobierno ("E. O. del Estado" 6-XI-1973) para ingreso en el CUERPO ADMINISTRATIVO DE LA ADMINISTRACION CIVIL DEL ESTADO. Ambos sexos. Desde 18 años (sin ningún límite). Título: Bachiller superior (o equivalente). Magníficas retribuciones (vea GUIA GENERAL DE INFORMACION). Destinos: Madrid, capitales de provincia, poblaciones importantes, Embajadas de España en el extranjero. Pruebas racionales y FÁCILES. Nuevo programa. NUEVAS CONTESTACIONES EDITADAS EN IMPRENTA.

INFORMESE (cuanto antes) GRATUITAMENTE Y SIN COMPROMISO: recoja personalmente o pídanos por correo la GUIA GENERAL DE INFORMACION con modelo oficial de instancia (hasta simplemente con que adjunte esta inserción y su dirección). Dirijase a

CENTRO DE ESTUDIOS ADAMS SAGASTA, 23 - MADRID - 4



AUGE DEL REJONEO

Por Antonio GARCIA - RAMOS

LOS festejos taurinos tienen un mismo origen en la Península Ibérica, en la que la montería de toros nativos se practicaba secularmente como deporte caballeresco. El divorcio se inició en el siglo XVI a causa de las prohibiciones pontificias—acafadas en Portugal y no cumplidas en España—y consumió al comienzo de la centuria XVIII, porque Felipe V, primer monarca español de la casa de Borbón, no placíase de la lidia de cornúpetas y por ello la nobleza dejó de ejercerla, con lo que se entronizó el toro plebeyo a pie. En Portugal a la lidia ecuestre se le llama "el arte de Marialva", por el marqués de este título que escribió un tratado de rejoneo. En España se le podría denominar "el arte de Antonio Cañero", profesor de equitación cordobés, creador feliz en los años veinte de la lidia a caballo a lo campero andaluz.

De unos años a esta parte es evidente el auge del toro ecuestre en nuestros redondeles, cuyos jinetes toreros compiten con las corridas a pie, mereciendo descollarse la brillante y popular labor de los llamados, en premiada frase de Manolo Molés, "los cuatro jinetes de la apoteosis": Angel y Rafael Peralta, Alvarito Domecq Romero y el lusitano José Samuel Lupi. El éxito creciente de todos los rejoneadores actuales es que practican la lidia completa—mientras el toro peatón se circunscribe a los pases de muleta—, que rivalizan entre ellos—cuando los espadas no quieren competir de verdad entre sí—, y, sobre todo, porque los astados para los rejoneadores tienen mucha acometida—en tanto los de las corridas pedestres tienen escasa fuerza—. Y, en suma, porque el toro ecuestre, en su desarrollo, es más sincero, variado y auténtico.

Una muestra del noble afán de superación de los toreros a caballo es una importante tarea académica que ha emprendido Alvarito Domecq Romero con la inauguración en Jerez de la Frontera de su Escuela Andaluza del Arte Ecuestre, cuya principal finalidad es conservar la monta, la doma y la continuación de los caballos españoles.

En el libro póstumo de Luis Uriarte—que fue el cronista taurínico "Don Luis" de este periódico—subraya que los padres Cartujos en Jerez de la Frontera, que figuran entre los primeros criadores de reses bravas, también tuvieron una selecta yeguada de origen oriental que alcanzó mundial celebridad. (El caballo predilecto de Napoleón fue andaluz y su esqueleto se conserva en el Museo de Historia Natural de París.) El semental prototipo cartujano, llamado "Esclavo", tenía varias verrugas debajo del maslo de la cola, conociéndose como los caballos de la verruga, pues esta señal distintiva se reproduce en todos los ejemplares de esta raza. Los que galopaban por las marismas de la Ina están en poder de los Domecq desde 1860, en que sus descendientes directos los crían hasta nuestros días.

Don Alvaro Domecq Díez estima que, aparte su corazón valeroso, en el caballo torero, como en la lidia a pie, la "buena mano" es decisiva en la doma campera, cuya primera fase es probando al equino y acostumbrándolo con los astados y la segunda parte la doma del picadero. En cambio, los caballos portugueses son domados a la Alta Escuela. Y es que son toros ecuestres distintos. La silla lusitana es grande, los toros embolados, el lucimiento tiene como norma el de ser un juego entre cornúpetas y jinete. Por el contrario, el rejoneador español no viste a lo Luis XV, sino a lo campero andaluz, y su labor en los ruedos no es de equitación, sino lidia a caballo, con sus tres tercios y el final de la muerte del astado.

Cordialmente hay que felicitar por su magnífica creación de la Escuela Andaluza de Arte Ecuestre a Alvarito Domecq y desearle que tenga en tan grandiosa empresa el triunfo que demanda tan noble y generoso empeño.

Hoy llega Luis Miguel Será llevado al sanatorio Rüber

Hoy, a las ocho de la mañana, en el vuelo 982, llegará a Barajas, procedente de Quito, el matador de toros Luis Miguel Dominguín, que el pasado sábado sufrió una cogida en la plaza de toros de la capital ecuatoriana.

Aunque se había dicho que Luis Miguel sería llevado al Sanatorio de Toreros, como éste permanece cerrado desde que finalizó la temporada, donde será hospitalizado verdaderamente es en el Rüber. Allí le asistirá de su fractura de peroné—el diestro no fue operado en Quito, sino vendado provisionalmente—el jefe de traumatología del Sanatorio de Toreros, doctor don Juan Olaguibel Domingo Dominguín, hermano del diestro, no le acompaña en el viaje, bien a su pesar, ya que como empresario del caso ecuatoriano no puede abandonar la capital.

De acuerdo con el parte facultativo que facilitó el médico de aquella plaza, el doctor Acosta, se cree que el gran torero madrileño tendrá que guardar absoluto reposo durante treinta días como mínimo; además sufre otra lesión en el maléolo del pie izquierdo y fuerte traumatismo en distintas partes del cuerpo, por lo que tendrán que hacerse varias radiografías.

Dos grabados de Zachrisson para el Museo Taurino

El artista Julio Zachrisson ha hecho entrega de dos grabados con destino al Museo Taurino al vicepresidente de la Diputación Provincial de Madrid, don Leopoldo Matos Aguilar.

Se trata de dos obras muy representativas de este artista, considerado entre los mejores grabadores actuales, por su extraordinaria originalidad y dramatismo en la forma de concebir el mundo de la tauromaquia, plena de alusiones y simbolismos.

Con la entrega de estas dos obras, el Museo Taurino recibe una importante aportación de una de las más singulares muestras del arte moderno.

● También Gregorio Sánchez quiere donar al museo de las Ventas el vestido de torero que lucía la tarde de su despedida, así como el resto de la ropa que estrenó aquel día—capote, camisola, faja, medias, etc.—. La entrega se efectuará el próximo miércoles. Para no ser menos, el popular Juan Padilla entregará igualmente a don Leopoldo Matos un traje campero, gris perla, que perteneció a Manolete.

Rejoneador y matadores triunfaron en Torremolinos

TORREMOLINOS (Málaga), 2. Reses de José Soto de la Fuente. El rejoneador Eduardo Torres (Bombita) tuvo una lucida actuación con rejones, banderillas a una mano y dos manos y de las cortas. Dos rejones de muerte. (Oreja y dos vueltas al ruedo.)

Andrés Torres (El Monaguillo), faena de alifio. Dos pinchazos y estocada. (Silencio.) En el otro, faena por ayudados, redondos, naturales y adornos. Media estocada. (Una oreja y dos vueltas.)

Juan Muñoz, faena variada para acabar de tres pinchazos y media. (Ovación.) En el último mejoró su actuación en otra faena con valor, arte y repertorio. Pinchazo y estocada. (Una oreja y vuelta al ruedo.)

Palmas y orejas en Las Palmas

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 2.—Cinco novillos de doña Luisa Domínguez Pérez de Vargas, bien presentados y con casta. El rejoneador Antonio Ignacio Vargas, vuelta al ruedo.

Antonio Bonete (El Mesías), palmas.

Pedro Giráldez, dos orejas.

Manuel Bueno (El Rubio de Utrera), una oreja y vuelta.

Celestino Correa (Campesino), una oreja y vuelta.

América taurina

Palomo y Galán triunfaron en Quito

UN TORO DE GALLARDO, INDULTADO

QUITO (Ecuador), 2.—Tres toros de Santa Mónica y otros tres de Martínez Gallardo. El cuarto, de este último ganadero, fue indultado a petición clamorosa del público que llenaba la plaza.

Palomo Linares, ovación en su primero; en el otro, al que se le perdonó la vida, realizó una asombrosa faena con pases de todas las marcas, en los que hizo alarde de arte, valor y temple. Simuló la muerte del bravo animal y, simbólicamente, le fueron concedidas las dos orejas y el rabo.

Antonio José Galán cortó tres orejas y entusiasmó a los quiteños con sus grandes faenas y magníficas estocadas.

Gabriel de la Casa, un aviso en el primero y vuelta al ruedo en el otro, del que perdió la oreja por pinchar con exceso.

OREJA A BAUTISTA EN MARACAY

MARACAY (Venezuela), 2.—Corrida extraordinaria. Toros de El Rocío. Buena entrada.

Curro Girón, palmas y bronca. Paco Bautista, una oreja y dos vueltas y ovación.

El niño de la Capea, ovacionado en sus dos toros.



TEATRO MARIA GUERRERO EDUARDO FALU

«Un genio con una guitarra»

¡DOS UNICOS RECITALES!

Miércoles 5: 7 tarde, 11 noche

Venta anticipada de localidades desde hoy lunes

DISCOS CBS



presenta



EN CONCIERTO

TEATRO MONUMENTAL

JUEVES 6 DE DICIEMBRE

DOS UNICAS FUNCIONES

7 tarde y 10'30 noche

Adquiera hoy mismo su localidad en las taquillas del local y en las secciones de discos de Galerías Preciados



PRIMERA CASA EN EL RAMO DE ALIMENTACION, CAFES, BARES Y CAFETERIAS

DOCTOR SANTERO, 8 • Teléfono 2537027

FESTIVALES

En Alicante triunfaron Fuentes y los novilleros

ALICANTE, 2.—Con tres cuartos de entrada se ha celebrado el festival taurino a beneficio de la Campaña de Navidad, patrocinado y organizado por el gobernador civil de la provincia. Se lidiaron novillos de Manuel Francisco Garzón, que acusaron mucha casta.

Antofeite realizó una buena faena de muleta. Mató de media estocada. (Ovación.)

Diego Puerta, muy ovacionado en una faena valentísima. Se desahizó del Garzón de media estocada y un descabello. (Escuchó una gran ovación.)

José Fuentes realizó una gran faena de muleta, entre grandes ovaciones. Acabó de pinchazo, media estocada y descabello. Cortó una oreja y dio la vuelta al ruedo. El Lince se mostró muy valiente y mató de dos pinchazos, media estocada y cuatro descabellos. (Escuchó palmas.)

El novillero Paco Alcalde obtuvo un gran triunfo. Colocó banderillas e hizo una excelente faena de muleta. Mató de media estocada. (Una oreja, petición de otra y vuelta al ruedo.)

También el novillero Gabriel Puerta entusiasmó al público en

una gran faena de muleta que remató de media estocada y un descabello. (Gran ovación, una oreja y vuelta al ruedo.)

Guapas, toreros y deportistas, en Consuegra

CONSUEGRA, 2.—Festival taurino pro damnificados del sureste español. Presidió doña Pilar Franco y pidió la llave Gracia Montes. En vistosas calesas desfilaron otras destacadas figuras de la canción española.

Reses de Natividad Muñoz Plaza. Intervinieron en la lidia José María Chinchilla, Miguel de la Torre, Pedro Carrasco, Paco Jurado y Angel Luis Moreno. Todos ellos fueron premiados con las orejas y los rabos de sus enemigos.

Como director de lidia actuó Paco Corpas e intervinieron Urtain, Antonio Carrasco, Orihuela, Antonio Pica, Bienvenido Luján, Vicente Punzón, el marqués de Toro y Julio Pérez Tabernero. Más de medio centenar de famosos y estrellas de cine, radio, televisión y teatro estuvieron presentes dando realce al benéfico festival.

Para ser banderillero o picador habrá que examinarse... con toros

Los subalternos del toreo —banderilleros y picadores— han celebrado su asamblea anual reglamentaria en el salón de actos del Sindicato del Espectáculo. Con el presidente de la Agrupación, Antonio Salcedo, ocuparon el estrado José Cano, Mariano Guerra, Mariano Gallardo, Emeterio de la Fuente y Agustín Orejón.

Tras la aprobación del balance de gastos e ingresos del anterior ejercicio se aprobó también el presupuesto para el próximo. En el orden del día se trató del proyecto de someter a examen a los toreros de a pie o a caballo que pretendan torear como profesionales.

Para este trámite, eminentemente práctico, tiene que contarse con la materia prima indispensable: el toro. Hoy día no posee la Agrupación dinero suficiente para adquirir el ganado con el que los aspirantes tendrían que probar su capacidad. Antes de los ejercicios, en los que calificaría un tribunal compuesto de matadores, subalternos, empresarios y ganaderos, los aspirantes tendrían que demostrar que habían toreado treinta novilladas—diez sin caballos y el resto con ellos—, bien como matadores o como simples subalternos. El proyecto tendrá que ser sometido a la superioridad sindical, que será quien en definitiva arbitre los fondos necesarios.

Otra cuestión abordada fue la de acomodar los ingresos de los subalternos a la categoría de las plazas en que actúan—de primera, segunda o tercera; de fábrica, improvisadas o portátiles, etc.—. Para la modificación—se dio un voto de confianza a la Directiva—habría que contar con las Direcciones Generales de Seguridad y de Trabajo y entablar negociaciones con los matadores de toros y novillos y con los empresarios taurinos.

Tras un turno de ruegos y preguntas sin interés noticiable se levantó la sesión.

Gregorio Tébar quisiera olvidar a El Inclusero y dejar de ser modesto

25 de noviembre de 1973. Primer aniversario de la boda de Gregorio Tébar (El Inclusero). La fecha la celebró como mejor puede celebrarla un diestro: toreado y cortando orejas. El éxito tuvo como escenario la plaza de toros de Vista Alegre.

—Ya tengo una chavalina; Isabel-Rosario. Como ella tiene que comer todos los días, yo me voy a "arrimar" todos los días de 1974.

Tras sus dos éxitos consecutivos, Gregorio continúa con la misma sencillez y modestia de siempre. Pero con fe en sí mismo.

—La plaza de toros de Vista Alegre me da suerte. Allí tuve un gran triunfo hace casi diez años —el 1 de abril de 1964—, y allí he triunfado este año dos domingos seguidos... ¡Veremos a ver el próximo año!

Gregorio quisiera cambiar su apodo de protagonista de folletón, que le "adjudicó" uno de sus primeros mentores. Por aquellos años, estaba de moda adoptar los más sensacionalistas y carteleros apodos, sin que el "bautizo" tuviera nada que ver con la realidad. Gregorio es una de esas víctimas. Le hago ver que ya le va a ser difícil el cambio. En estos días todo el mundo habló del éxito de El Inclusero; nadie aludió al de Gregorio Tébar.

—¿Cómo fue la temporada pasada?

—Para mí, buena... y mala. Buena porque triunfé todas las tardes, y mala porque fueron muy pocas las que toreadé; menos mal que mis dos éxitos de Carábanchel han tenido mucho eco y me servirán para enderezar la de 1974. ¡Me he sentido renacer y me he encontrado a gusto con los toros!

—¿Por qué no habéis toreado Cinco Villas y tú la corrida de los victorinos? Por ahí se dice...

—Que digan lo que quieran. El frío ha mandado y sólo por eso no se ha organizado la corrida con Miguel y yo, mano a mano. Fuimos a Galapagar a ver los toros y tanto él como yo, a pesar de que los victorinos nunca son cómodos, dimos el vistobueno. Don Manuel Cano piensa dar la corrida en enero o febrero y sabe que cuenta con-



migo. Sería un ingrato si no lo hiciera.

—Otra cosa, Gregorio: el otro día te quitaste las zapatillas en plena faena...

—Sí, y se me ha censurado. Nadie se fijó que el toro me había pisado y que el pie comenzó a inflamarse terriblemente. No podía resistir la zapatilla... ¡Parece mentira, esos aficionados! Para que usted se dé cuenta de lo que me hizo el toro, he tenido que recibir asistencia en el Sanatorio de Toreros durante toda la semana. Iba a torear en Alicante en sustitución del Viti y he tenido que mandar parte facultativo. ¡Con el interés que tenía yo de torear ese festival y de complacer al señor Barceló, que tan bien se portó conmigo en esta temporada!

Así ha hablado uno de los dos triunfadores de Vista Alegre. Uno de esos toreros calificado de modesto, y que si torea como uno le ha visto hacerlo en Vista Alegre —¡aquél quite por chucuelinas!— dejará de serlo. El caso Ruiz-Miguel puede repetirse en El Inclusero... PEPE LUIS

¿Qué ALFOMBRAS!!

Un gran avance en comodidad. Y duran más del doble. Y se venden más baratas... (Para todos los gustos y economías)

La gran oferta y novedad 73 - 74 de ELECCION - LA FABRICA Claudio Coello, 122.

Gran "stock": Sierra de Filabres, 22 (Peña Prieta, 4)

FACILIDADES EN EL ACTO

Teléfonos 261 62 92 - 252 01 66 - 261 42 97 - 252 01 66

MEIDAS "STANDARD"

(Por encargo, hasta 6 metros de ancho.)

60 x 120	200 x 250
70 x 120	200 x 300
90 x 160	250 x 300
120 x 160	250 x 350
140 x 200	300 x 350
170 x 240	300 x 400

Circulares:

140 - 170 - 200

Y 20 MOQUETAS DIVERSAS.

Palacio de Prensa Bilbao

SESIONES NUMERADAS

Laborables: 7 y 10,45. Sábados y festivos: 4,30, 7, 10,45

Velazquez

Laborables: Continúa 5 tarde Festivos: 4,30, 7, 10,45

CUANDO EL DELITO ALCANZA LA PERFECCION

HOY LUNES GRANDIOSO ESTRENO



ELIZABETH TAYLOR LAURENCE HARVEY BILLIE WHITELAW

DIRECTOR BRIAN G. HUTTON TECHNICOLOUR

70 mm.

UNA HORA EN LA NOCHE

(NIGHT WATCH)

Una encuesta ha revelado que esta sensacional película tiene un final de lo más imprevisible. Compruébelo... Pero, por favor, no lo cuente

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Carlos III Roxy "A" Princesa

Consulado Victoria

2ª SEMANA DE EXTRAORDINARIO EXITO

... y desde hoy lunes, también en los cines

Regio Versalles

Liceo Garden

FERNANDO MARISA ESPARTACO MAXIMO REY MELL SANTONI VALVERDE



PEÑA DE MUERTE

(DEATH SENTENCE)

UN FILM DE JORGE GRAU

EASTMANCOLOR PANORAMICA

Una película que le hubiera gustado hacer a Hitchcock y que ha logrado plenamente Grau EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Están mirando sus cabellos constantemente

cuídelos con **KERZO** su puesta a punto diaria

Tratamiento completo por su contenido en complejos proteínicos extraídos de la seda natural. *

- EVITA LA GRASA.
- ELIMINA LA CASPA.
- PREVIENE LA CAIDA DEL CABELLO.
- CONSERVA SU PEINADO TODO EL DIA.

Siéntase seguro ante los demás.
Ellos están mirando sus cabellos.

* Patente internacional n.º 1203888

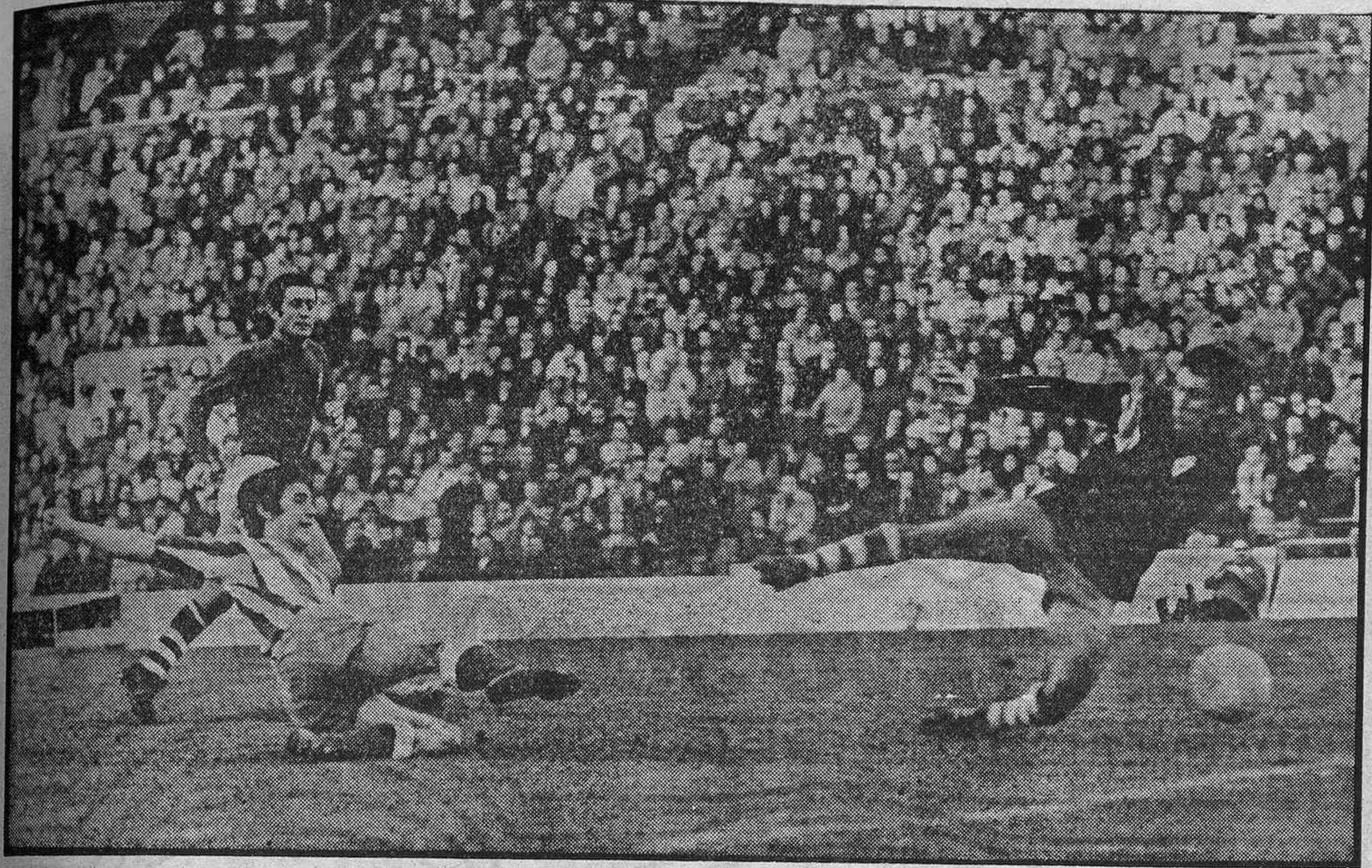
KERZO

lo de cada
mañana

eugène
PARIS



VIA



GARATE RECUPERO LA PUNTERIA

José Eulogio Gárate vuelve a ser el mismo. Lo fue ayer, frente al Murcia, con sus dos soberbios goles. Del segundo de ellos, el que cerraba el tres a cero del primer tiempo, a pocos minutos del descanso, una especie de panorámica en las dos fotografías. Arriba, su disparo "mortal", que cogió a contrapié al meta Ojeda, sencillamente porque antes el propio Gárate—abajo—había sabido burlar la entrada del defensa encarnado.

(Reportaje Europa Press y Cifra.)

Ahora,
el DEPORTE **en**
Hoja del Lunes



AQUI RADIOTELEVISION ESPAÑOLA

el archivo sonoro ^{DE} RNE _{nacional}

la mayor «memoria» de la radiodifusión

100.000 discos de 45 rpm

70.000 discos de larga duración

90.000 cintas magnéticas

3.000 cintas con la palabra de más de 2.000 famosos

2.500 obras de teatro grabadas en estudio

- Las voces de Marañón, Azorín, Juan de la Cierva, Benavente, Pío Baroja, Alejandro Casona, Unamuno, Alfonso XIII, Pío XII, Hitler, Churchill, Franco y el Príncipe Juan Carlos...
- Las obras de Falla, Granados, Saint-Saëns, Debussy, Ravel, Rachmaninoff... interpretadas por los propios compositores.
- Grabaciones especiales de RNE con el Trío Menuhin, Gaspar Cassadó, Walter Gieseking, Ataulfo Argenta, Eduardo Toldrá, Jesús Arambarri, José Cubiles, Gonzalo Soriano, el estreno de «Atlántida», el concierto de presentación de la Orquesta de la RTVE, y el CXXV aniversario del Gran Teatro del Liceo.
- Las creaciones máximas de la dramaturgia universal.

EXPEDICIONARIOS CON VICTORIA

Tres equipos expedicionarios, Zaragoza, Athletic de Bilbao y Español, ganaron en campo ajeno; otros dos, Granada y Real Sociedad, empataron (y es importante la igualdad granadina en casa del líder). Todo ello redundó en beneficio de la quinta. Al Real Madrid habría que haberle exigido más de su desplazamiento a Elche, pero ya se ve que este año de Madrid volvía por sus fueros ¿Reacción a la vista? De momento el Valencia sigue en cabeza; pero muy cerquita están Barcelona, Athletic, Zaragoza...

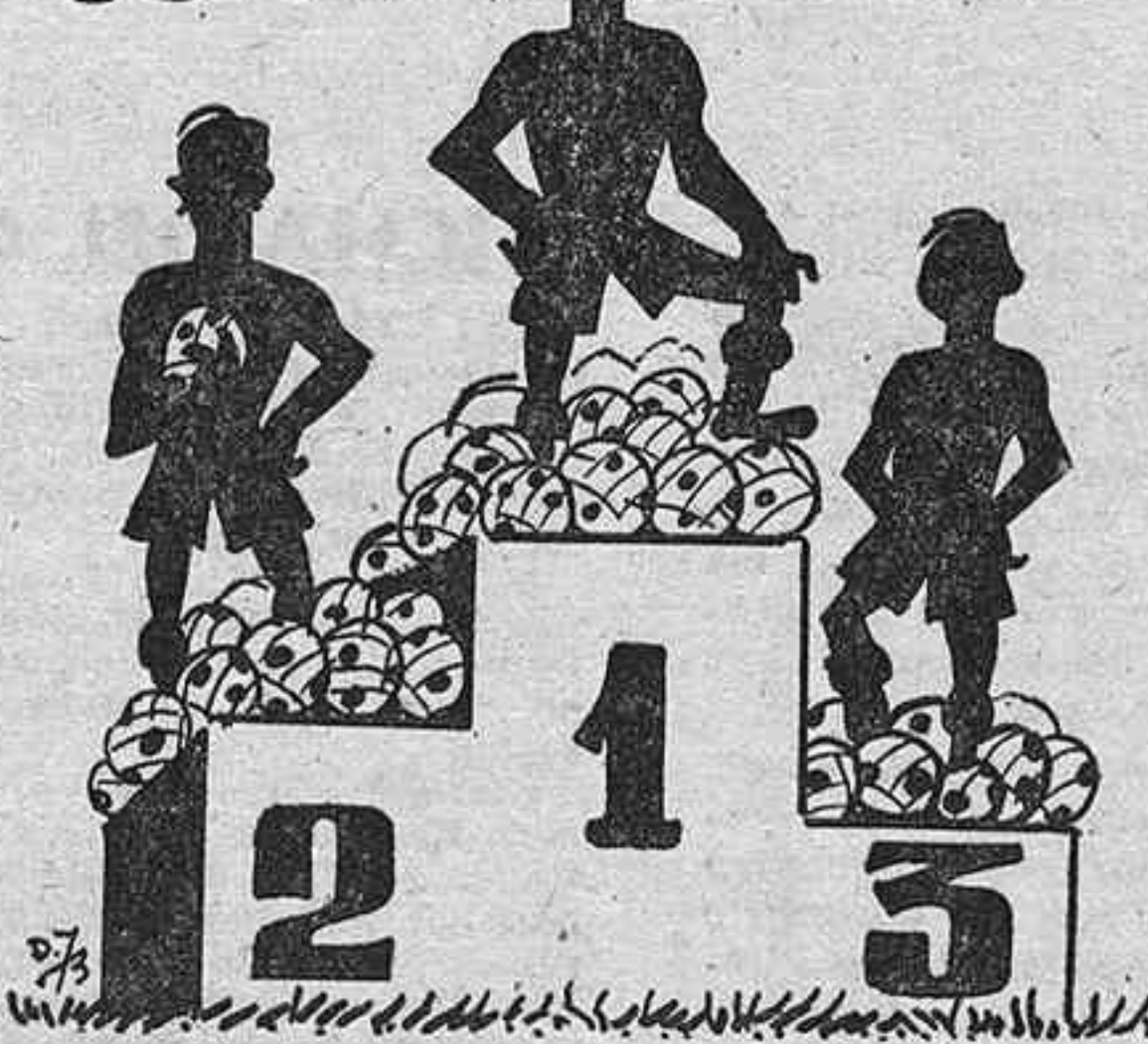
RESULTADOS

Barcelona, 5; Gijón, 1.
Málaga, 0; Zaragoza, 1.
Oviedo, 0; At. Bilbao, 1.
At. Madrid, 4; Murcia, 1.
Valencia, 1; Granada, 1.
Elche, 1; Real Madrid, 0.
Santander, 0; Real Sociedad, 0.
Celta, 1; Español, 2.
Las Palmas, 2; Castellón, 0 (jugado el sábado).

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Valencia	12	7	2	3	19	12	16+4
Barcelona	12	5	4	3	22	10	14+2
At. Bilbao	12	6	2	4	22	11	14+2
Zaragoza	12	5	4	3	16	16	14+2
At. Madrid	12	6	1	5	20	11	13+1
Málaga	12	4	5	3	11	8	13+1
R. Sociedad	12	5	3	4	13	16	13+1
R. Madrid	12	3	6	3	15	7	12
Español	12	5	2	5	11	10	12
Murcia	12	3	6	3	14	16	12
Santander	12	3	6	3	11	13	12
Las Palmas	12	6	0	6	9	13	12
Granada	12	3	5	4	9	14	11-1
Celta	12	4	2	6	14	15	10-2
Gijón	12	5	0	7	15	22	10-2
Oviedo	12	4	2	6	12	18	10-2
Castellón	12	2	5	5	10	15	9-3
Elche	12	3	3	6	8	14	9-3

GOLEADORES



Marcial	8
Gárate	7
Quini	6
De Diego, Galán, G. Castany, Keita, Marianín y Mas	5
Araquistáin, Claramunt, Doblas, Ehecopar, Grande, Melenchón, Sotil y Valdez	4
Aitor Aguirre, Castro, Clares, Cristo, Cruiff, Doria, Germán, Pirri y Zubiria	3
Agullar, Amiano, Ansolá, Arieta, Arrúa, Arzac, Asensi Ayala, Becerra, Capón, Cayuela, Churruga, Dueñas, Fanjul, Heredia (Elche), Gastelu, Guisasola, Irureta, Jara, Jiménez, José, Juan Carlos, Suárez, León, Luis, Miguell (Málaga), Ocampos, Planas (Zaragoza), Quino, Rexach, Rojo I, Rojo II, Santillana, Solsona, Soto, Vera Palmes y Vilanova	2
Alvarez, Amancio, Amas, Anibal, Canito, Carlos, Causanilles, Quino, Corcuera, Chirri, Chiva, De la Cruz, Dumat, Fermín, Gilberto, González (Castellón), Heredia (Atlético Madrid), Jaén, José María, Juan, Lasa, Leal, Leirós, Macías, Martínez (Santander), Megido, Monreal, Muruzábal, Navarro, Orozco, Páez, Pazos, Planas (Castellón), Planelles, Poll, Rivas, Roldán, Rubial, Salcedo, Santi (Granada), Sitja, Sol, Taverna, Tonono, Uriá, Uriarte, Velázquez, Verde, Villafañé y Zubilaga	1

TERCERA DIVISION

GRUPO PRIMERO

(Resultados)

Lugo, 0; Langreo, 0. Rayo Cantabria-Pontevedra (día 3). Gijón Industrial, 3; Torrelavega, 1. Turón, 2; Sestao, 1. Ensdesa, 1; Guecho, 0. Leonesa, 3; Ponferradina, 2. Basconia, 0; Avilés, 1. Erandio, 2; Caudal, 2. Bilbao At. 2; Zamora, 1. Ferrol, 1; Lemos, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Leonesa	13	8	5	0	22	11	21+9
Torrelav.	13	8	3	2	22	17	19+5
Langreo	13	6	5	2	18	13	17+5
Ensdesa	13	6	4	3	10	6	16+4
Turón	13	7	2	4	19	15	16+2
Pontev.	12	6	3	3	17	9	15+1
Ferrol	13	5	5	3	14	11	15+3
Lugo	13	4	5	4	17	14	13-1
Zamora	13	5	3	5	16	16	13+1
Gijón Ind.	13	5	3	5	14	18	13-1
Guecho	13	5	2	6	17	16	12-2
Bilbao Ath.	13	5	2	6	18	17	12
Sestao	13	5	2	6	17	15	12-2
Ponferrad.	13	3	6	4	15	20	12-3
Rayo Cant.	12	4	3	5	14	12	11-2
Lemos	13	3	5	5	11	17	11-1
Caudal	13	3	3	7	13	19	9-3
Basconia	13	2	4	7	10	16	8-4
Avilés	13	3	2	8	9	17	8-6
Erandio	13	2	1	10	14	28	5-7

GRUPO SEGUNDO

(Resultados)

Osasuna Promesas, 1; Endesa, 0. San Sebastián, 2; Peña Sport, 1. Palencia, 4; Mirandés, 0. Elbar, 1; Alavés, 0. Moscardó, 4; Tolosa, 0. Castilla, 2; Guadalajara, 1. Carabanchel, 2; Atlético Madrileño, 2. Logroñés, 3; Salmantino, 2. Barbastro, 0; Pegaso, 1. Tudelano, 1; Getafe, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Elbar	13	9	2	2	24	7	20+6
Alavés	13	8	2	3	22	6	18+4
Logroñés	13	7	3	3	13	8	17+5
A. Madrileño	13	7	2	4	23	12	16+2
Castilla	13	6	4	3	20	14	16+2
S. Sebas.	13	6	4	3	21	22	16+2
Salmantino	13	6	4	3	21	16	15+3
Guadalaj.	13	7	1	5	15	17	15+1
Moscardó	13	6	3	4	14	15	15+3
Tudelano	13	5	4	4	17	14	14+2
Getafe	13	6	2	5	17	14	14+2
Palencia	13	4	4	5	15	14	12
Palencia	13	6	0	7	15	15	12-2
Barbastro	13	4	2	7	8	11	10-2
Mirandés	13	4	2	7	18	22	10-4
P. Sport	13	4	2	7	11	20	10-4
Endesa	13	3	2	8	9	16	8-4
Caraban.	13	2	4	7	10	20	8-4
Osasuna P.	13	3	1	9	10	20	7-7
Tolosa	13	2	3	8	8	21	7-7

GRUPO TERCERO

(Resultados)

Alcoyano, 3; Mahón, 0. Olímpico, 1; Calella, 0. Gandía, 2; At. Ciudadela, 1. Menorca, 0; Manacor, 1. Ibiza, 3; Europa, 0. Mestalla, 1; Barcelona At., 2. Villarreal, 1; Tortosa, 0. Vinaro, 0; Lérida, 0; Tarrasa, 3; Alcira, 1. Gerona, 2; Onteniente, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Barcel. At.	13	8	4	1	24	13	20+6
Vinaroz	13	6	4	3	16	11	16+4
Mestalla	13	6	3	4	14	12	16+3
Calella	13	6	3	4	13	10	15+1
Tortosa	13	7	1	5	15	12	15+1
Lérida	13	6	3	4	19	14	15+3
Tarrasa	13	6	2	5	11	8	14+2
Olimpico	13	3	8	2	16	11	14
Gandía	13	5	4	4	15	11	14
A. Ciudad.	13	6	1	6	24	19	13-1
Alcoyano	13	6	1	6	14	8	13-1
Onteniente	13	4	5	4	11	11	13-1
Gerona	13	3	6	4	10	11	12
Europa	13	4	3	6	15	18	11-3
Menorca	13	4	3	6	10	15	11-3
Alicia	13	3	5	5	11	19	11-1
Villarreal	13	3	5	5	8	12	11-1
Ibiza	13	3	4	6	9	15	10-2
Mahón	13	3	3	7	6	16	9-3
Manacor	13	3	2	8	9	24	8-6

GRUPO CUARTO

(Resultados)

Orihuela, 0; Jerez, 0. Valdepeñas, 2; Cacereño, 1. Ceuta, 2; Huelva, 2. Jaén, 1; Linense, 0. Melilla Industrial, 1; Almería, 1. Portuense, 2; Calvo Sotelo, 3. San Fernando, 3; Melilla, 0. Cartagena, 2; O'Donnell, 1. Hellín, 2; Marbella, 0. Badajoz, 1; Eldense, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Huelva	13	9	4	0	31	7	22+8
Melilla	13	7	3	3	19	14	17+1
S. Fernan.	13	6	4	3	23	15	16+4
Almería	13	6	4	3	13	12	16+2
Cartagena	13	4	7	2	19	12	15+3
Valdepeñ.	13	6	2	5	14	19	14
Hellín	13	4	5	4	17	12	13+1
Cacereño	13	5	3	5	17	15	13-1
Jaén	13	6	1	6	14	14	13-1
Badajoz	13	5	3	5	17	18	13+1
Linense	13	4	5	4	12	16	13-1
C. Sotelo	13	5	3	5	18	19	13-1
Orihuela	13	3	6	4	13	11	12-2
Eldense	13	4	4	5	20	18	12
Portuense	13	5	2	6	16	20	12
Ceuta	13	3	4	6	18	16	10-4
Jerez	13	2	6	5	15	16	10-2
Marbella	13	3	4	6	13	22	10-2
O'Donnell	13	2	5	6	9	16	9-3
Melilla Ind.	13	4	1	8	17	37	9-3

LA BOLA
La taberna más típica de Madrid
COCIDOS INDIVIDUALES
TODOS LOS DIAS
BOLA, 5 - TELEFONO 247 69 30

SEGUNDA DIVISION

Orense, 1; Linares, 2 (suspendido a los 79 minutos). Burgos, 4; Coruña, 0. Salamanca, 3; Sabadell, 1. Tarragona, 0; Hércules, 0. Betis, 2; Cádiz, 2. San Andrés, 1; Levante, 0. Rayo Vallecano, 3; Tenerife, 0. Baracaldo, 1; Valladolid, 1. Córdoba, 2; Osasuna, 2. Mallorca, 1; Sevilla, 1 (jugado el sábado).

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Máiz	13	9	2	2	23	12	20+6
Betis	13	7	5	1	28	13	19+7
Salamanca	13	7	2	4	18	11	16+2
Hércules	13	7	2	4	20	15	16+2
Tarragona	13	5	5	3	17	12	15+1
Valladolid	13	5	4	4	23	17	14+2
Penarife	13	6	2	5	17	17	14+2
Jórdoba	13	6	2	5	19	20	14+2
San Andrés	13	5	3	5	18	14	13+1
Sevilla	13	4	5	4	15	17	13-1
Rayo Vallecano	13	5	3	5	13	17	13+1
Baracaldo	13	3	7	3	10	13	13+1
Coruña	13	5	2	6	13	18	12-2
Mallorca	13	2	7	4	8	8	11-1
Burgos	13	4	2	7	13	17	10-4
Sabadell	13	3	4	6	13	18	10-4
Linares	12	3	3	6	11	17	9-3
Orense	12	3	3	6	9	14	9-3
Osasuna	13	2	5	6	13	24	9-3
Levante	13	3	2	8	8	15	8-6

Linares y Orense figuran aquí con un partido menos, ya que el encuentro que ambos disputaron ayer no finalizó, uno que fue suspendido por el árbitro a los once minutos del final. El Comité de Competición decidirá lo que, en justicia, proceda. El encuentro de Orense ofrece, sin duda, tema para el Comité de Competición por los incidentes que allí ocurrieron. Pero la jornada ofreció emociones sin cuento; el "duelo en a cumbre" del Benito Villamarín permite al Cádiz de Balmansa conservar la cabeza de la tabla. Buenos triunfos del Burgos y del Rayo—como el del Salamanca, que no cede en su campo—, mientras que es muy significativo el empate de El Arcángel, donde se atisba una reacción pamploesa. Jornada de transición, con Cádiz y Betis muy firmes "allá en las alturas", mientras que el Levante parece que, pese a sus esfuerzos, se "autocondensa", porque no levanta cabeza.

¿Otro "catorce" en Madrid?

Parece que además de los dos plenos de las quinielas de fútbol que aparecieron en el escrutinio provisional del Patronato hasta la última madrugada hay otro depositado en la Delegación Provincial de Madrid. Puede ser una apuesta múltiple, suscrita por ocho aficionados, uno de los cuales tiene en su poder el resguardo; dos de los restantes visitaron nuestra redacción casi a la hora de cierre del periódico. Llegaban nerviosos, con la ansiedad de confirmar las noticias que oyeron por radio. Cuando hoy termine la tarea de escrutinio saldremos todos de dudas. Sobre todo, los presuntos acertantes que nos visitaron anoche, cuando el domingo estrenaba ya traje de lunes, 3 de diciembre.

LA CAÑADA
Restaurantes WAMBA
Horno de asados - Mariscos del día - Platos regionales - Caza
Teléfonos 28 - 127 - 146
Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

PHILISHAVE
SUPER
apura más

Defienda sus ojos en las aglomeraciones dotando a sus gafas con cristales "segurizados"
Cottet MADRID
Príncipe, 15, Serrano, 31, Eloy Gonzalo, 27, Av. José Antonio, 55, Bravo Murillo, 221

PHILISHAVE
SUPER
apura más

EL ATLETICO VUELVE A HACER GOLES: 4-1

Como tantas veces, partido, roto en dos, con paréntesis en el descanso. En la primera mitad, cierta ingenuidad del Murcia, adelantando líneas por las que los contragolpes del Atlético tenían camino propio si acertaban sus individualidades en el remate. Lo lograron Gárate, dos veces, y Luis, en su inimitable golpe franco a la mano infantilísima de Abel, que vio fantasmas en un despeje que no era difícil. Por entonces, el Murcia confiaba demasiado en la candidez de los delanteros blanquirrojos, que picaban a veces—y otras veces los jueces de línea—en la trampa del "offside". En cambio, a los visitantes les costaba trabajo penetrar en el buen "centrocampo" que dirigía con maestría el todavía insustituible veterano Luis.

Después fue distinto, y jugando más a la arrancada desde atrás, aparte de que el Atlético se dormía algo en la ventaja del 3-0, cambió el Murcia. Trabajó mejor su fútbol el equipo encarnado y encontró más dificultades—salvo en la seria andana final, con su magnífico tanto, de Capón—, un Atlético que crea e que todo estaba sentenciado. Y acusaba sus baches individuales. Por eso llegó el tanto de Pazos, que acortó distancias y vino a subrayar simultáneamente que los de Enrique Mesones hacen buen fútbol si lo piensan bien y que el Atlético, en conjunto, no ha recuperado el tope mínimo idóneo, al que par están en alza evidente algunos de sus hombres. Pero hubo incluso susto del campeón...

GANO EL MEJOR

El susto cuando, ya en 3-1, se olió el 3-2 en alguna duda defensiva de los caseros, a la par que en brotes de inspiración de los visitantes al contraataque. Pero Capón, ahora hombre-gol incluso, lo dejó todo en su sitio.

Quiere esto decir que el Atlético, como grupo, como equipo, no ha cogido la onda todavía, aunque suban ya muchos enteros figuras que individualmente se cotizan en este momento muy arriba: Gárate, que vuelve a ser el mejor delantero español; Luis, que sigue siendo el gran antiguo medio centro imprescindible; Bermejo, novato con insospechadas muestras de titular notable, y algún otro. Pero no están a punto Ovejero, Melo y Benegas, lo que arrastra en cierta inseguridad a Reina, ni Irureta, que acusó la reaparición. Y Ayala tampoco recuerda al de sus fulgurantes presentaciones atléticas, o es que cada vez se lo ponen más difícil los adversarios, del mismo modo que Ufarte quiere—quiso ante el Murcia—, pero acabó siendo justamente sustituido.

Y los "últimos" de ayer, cuando ya había luz artificial sobre el césped, Alberto y Salcedo, apenas tenían tiempo para mostrar que mejorarían algo en el Atlético del increíble flojo segundo tiempo ante el Murcia.

Con todo—insisto—, el Atlético era el mejor, porque aparte bromas de kinesiólogo, no creo que dopase a los tres autores de los cuatro goles que encajó Ojeda, el excelente guardameta.

CARA Y CRUZ

No sé si medir cuánto valdrá el operado Cristo en este Murcia que volvió ayer a Madrid y mostró su buen fútbol. Pero no cabe duda de que cogtiéndole el hilo a la explicación técnica de pre-partido que el sábado dio el entrenador Mesones, el equipo de La Condomina, pri-

- El Real Murcia dio primero facilidades, pero los tres tantos rojiblanco fueron excelentes
- Tras el descanso se niveló la contienda, y volvió a marcar una vez cada equipo
- Capón, la gran figura, en alza auténtica

mero no acertó en lo de cuidar los puntos, aunque acertase después—y siguió quedándose sin los puntos—en lo de agrandar con un buen fútbol lo que es muy discutible que agrada cuando se va de visita. Pero se vio a todas luces que el equipo, cuando empezó a jugar con aires e ideas de profundidad y olvidó el pasecito reiterativo en horizontal fue mucho mejor Real Murcia que antes.

Con un buen guardameta, Ojeda, que tuvo trabajo y que en los goles, con errores de sus compañeros de zaga—de buen fútbol, pero con pifias que costaron marcador en contra a los "pimentoneros"—, no tuvo culpa, acaso destacaron en el estadio Calderón, sobre todos, García Soriano, Juárez y Murciano. O fue la impresión que dieron cuando el equipo funcionó mejor en la segunda parte y hendían la línea medular rojiblanca con fútbol de buena factura, con aperturas claras y con velocidad en la entrega.

Era un Murcia más que apreciable, aunque no pudiera luchar contra el Atlético y contra el lastre del 3-0 al mismo tiempo o con idéntico balance favorable. Al equipo local llegó a darle quebraderos de cabeza. Al marcador no lo movió más que aquella vez y, por cierto, con semirregalo de la defensa de enfrente.

LOS DIFÍCIL, HECHO FÁCIL

Bajo el frío, saliendo del estadio al borde de la tiritona, yo pensaba que tres de los cinco goles habían tenido en cierto modo algo de regalo defensivo. Primero, cuando Gárate se filtró a pase de Capón y no supieron frenarle. Después, con la manita tonta de Abel Pérez. Luego, en la otra puerta, la atlética, con la huelga de músculos caídos al rematar Pazos de cabeza. Pero Gárate, con su remate en el 1-0, Luis, con el lanzamiento "sputnik" del dos y el propio Pazos con su temple en el testarazo, marcando entre Melo y el poste, habían hecho su gran tarea.

Además, y pese al termómetro, ver dos goles como los que hicieron Gárate en el 3-0 y Capón, en el cierre de balance, merecía la pena.

Raúl SANTIDRIAN

Pasó la racha negra del campeón de Liga



FICHA DEL 4-1

ATLETICO: Reina; Melo, Ovejero, Capón; Bermejo, Benegas; Ufarte (minuto sesenta y siete, Salcedo), Luis, Gárate, Irureta (minuto cincuenta y cinco, Alberto), Ayala.

MURCIA: Ojeda; Ponce, Pazos, Canito; Ruiz Abellán, Abel Pérez; García Soriano, Murciano, Vera Palmes, Juárez, Taverna.

GOLES: Tres-cero en el primer tiempo. A los tres minutos, magnífica incursión de Capón por la banda, cesión a Gárate, con fallo defensivo del Murcia, y el internacional, con serenidad increíble, penetra, espera el hueco y dispara imparable. A la media hora de juego, libre directo de Luis como en sus mejores tiempos; imparable también. A dos minutos del descanso, centro de Ufarte, que para sensacionalmente Gárate con el pecho, y cuando cae el balón agarra el zambombazo cruzado, una vez más sin opción para Ojeda. A los treinta y un minutos de la segunda parte, en el saque de esquina de un discutible córner, Pazos, de cabeza, marca para el Murcia con los defensores rojiblanco en estatuas. Finalmente, a falta de ocho minutos, Capón y "su" gol: cuatro regates para eludir a tres contrarios y entrar en el área, donde suelta un obús fenomenal.

ARBITRO: El catalán Tomeo, sólo regular. Perdonó un claro penalty de Canito a Gárate tres minutos después de haber ignorado un empujón, rojiblanco éste, a García Soriano, quien, trompado, de cerca acabó rematando a la base del poste. Aquí Tomeo abusó de la ley de la ventaja o se quedó corto en ella. En el resto, más de uno de sus errores fueron culpas toleradas a la errónea apreciación de sus auxiliares, sobre todo en fueras de juego.

OTROS DETALLES: Frío,

REAPARECIO IRURETA.—Sin suerte, porque no está en plenitud de fuerzas, pero Irureta reapareció y luchó como siempre. (Foto Europa Press.)

todo, pese al rico sol que, naturalmente, sólo da en las localidades de sol. No hubo lleno, y alguna peña murcianista compitió en minoría de gritos animadores con las locales. Esta vez, con los espontáneos de las fotografías infantiles, que hacen tiritar a los nenes, aunque se les caiga la baba a los papás, apareció algún orío con el nuevo y vistoso atuendo del Real Murcia.

HIPICA

VII CLASICO INTERNACIONAL DEL CARIBE

PANAMA, 2. (Aifil).—El potrero panameño "Montecarlo" ganó hoy el VII Clásico Internacional del Caribe, celebrado en el hipódromo Presidente Remón, de esta capital.

El caballo vencedor fue montado por Marcel Zuniga e invirtió en el recorrido un tiempo de un minuto y cincuenta y siete segundos en los 1.800 metros del recorrido. El premio al vencedor era de 50.000 dólares.

En segundo lugar llegó el potrero de Puerto Rico "Punta Salinas Bay", seguido del colombiano "Karchal".

CICLO-CROSS

BASUALDO GANO EL PRIMER PREMIO DE BARACALDO

BARACALDO (Vizcaya), 2. (Aifil).—José María Basualdo ha vencido en el Primer Gran Premio Internacional Baracaldo de Ciclo-cross, celebrado hoy en el barrio de El Regato y organizado por la Sociedad Comercial Basconia. Esta prueba, que inaugura el calendario del ciclo-cross en Vizcaya, ha visto la participación de diversos especialistas belgas.

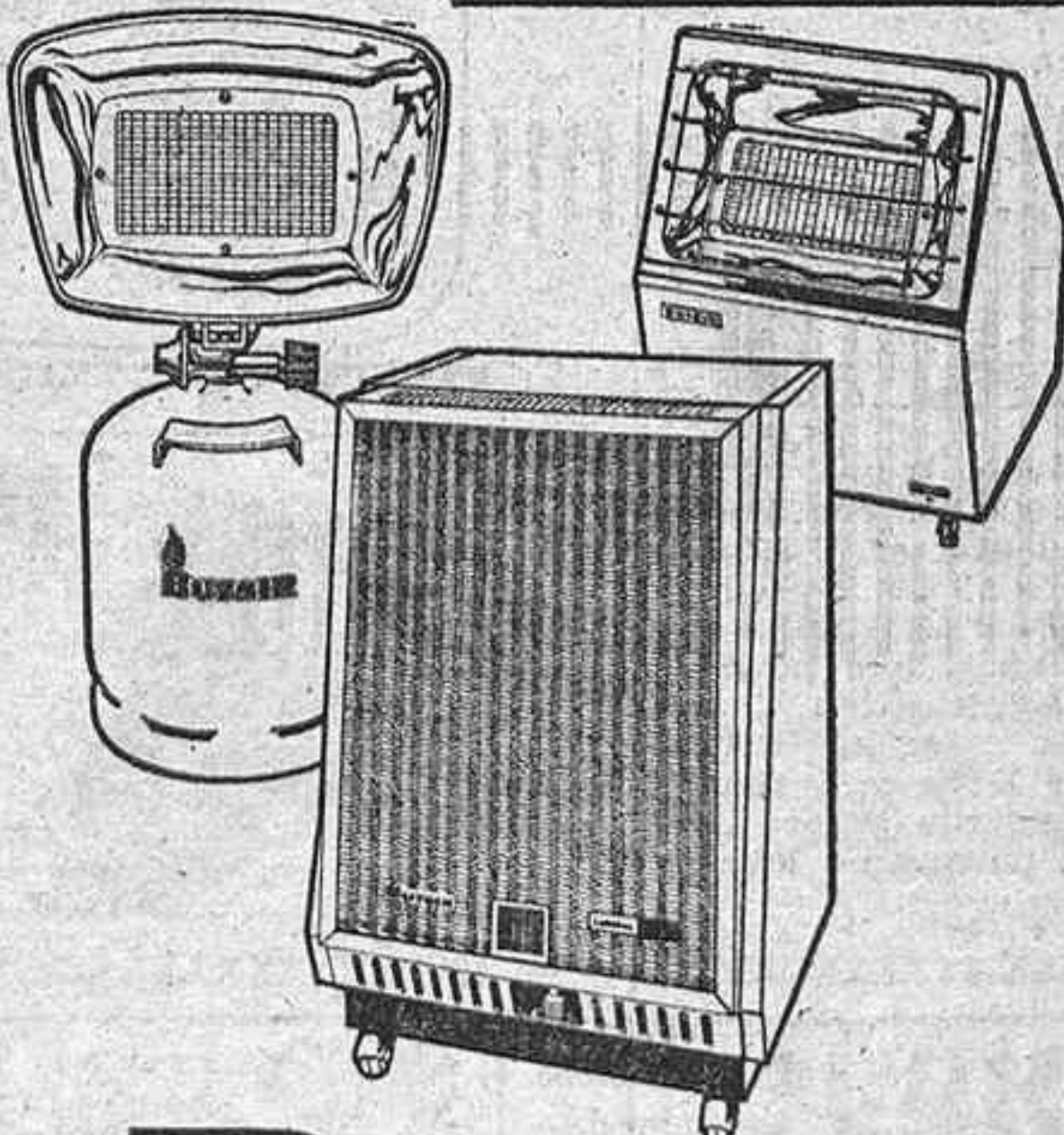
Excepto la primera vuelta, que fue cubierta en primer lugar por Juan Gorostido, en las nueve restantes pasó en primer lugar por línea de meta José María Basualdo, que ha realizado una gran carrera, muy inteligente y dominadora, consiguiendo mantener un ritmo constante y fuerte, que fue autajaja inicial.

mentando paulatinamente la ventaja inicial sobre su inmediato seguidor, el belga Julien van Haeseveldt, con quien pasó emparejado verde, con quien pasó emparejado las vueltas segunda y tercera. Fue aumentando desde nueve segundos hasta cuarenta y cinco al final de la carrera.

Clasificación:
1. Basualdo, 1 hora 19 minutos 7 segundos.
2. Haeseveldt (Bélgica), -19-32.
3. Gorostidi, 1-20-23.
4. González, 1-23-10.
5. Leclercq (Bélgica), 1-23-20.
6. Ortega, 1-23-50.
7. De Dekere (Bélgica), 1-24-54.

BUTSIR

una estufa a butano que solo consume 80 centimos



estufas BUTSIR

De la "Mini a la Maxi" calor en todo el piso:
Sin instalación. Sin trámites.
Promedio de consumo: de 0,60 a 1,90 ptas. hora.
Sobran las cuentas.

PULIDO

ASI LO VIO AYER...

MIGUEL GARCIA BARO

(Redactor de "Ya")

Coincidencia: "Decíamos ayer..." La frase, magistral y ya lejana, viene al pelo. Hace siete días, en esta esquina de HOJA DEL LUNES, en la que cada semana pedimos aprendizaje de crítica futbolística a los queridos compañeros de la prensa madrileña, presentábamos la circunstancia de que una gran mayoría de ellos son oriundos de Murcia. Como ahora Miguel García Baró, que ostenta una de las más envidiables plumas que campean por las páginas deportivas españolas...

El partido del Murcia y de Capón

Esperábamos "el partido del Murcia", y en cierto modo lo fue. El del Murcia y el de Capón. Aquel hizo el suyo, y el flamante internacional atlético, el suyo respectivo. Ganó Capón. El fabricó medio gol al principio, el que concluyó Gárate, e hizo por entero, como acostumbra, otro de esos tantos últimos que han dejado de ser casuales o afortunados, con esa broma de repetidos y de demostrar desde su arranque y aun a través de tropiezos obviados por su temperatura-temperamento y su velocidad un deseo claro de hacerlos. Y lo mismo le da por la derecha que por la izquierda, que en eso no se para a pensar. Que si se detuviera ahí no los haría.

El ejemplo de flecha, de verticalidad de Capón es muy loable porque es positivo. El bravo defensa, a quien hay que quitar lo de "torito" porque no topa—cuando lo hizo, lo suyo le costó domingos atrás—, es un defensa comodín, nada comodón, delantero de los más preclaros que estila el Atlético. Y su peso se notó.

Pero decíamos que era el partido del Murcia. Y es que el Murcia lo hizo casi todo: correr, atacar, soltarse, esparcirse, corretear también. Hizo incluso lo que convenía al Atlético: ponerlo en casa al contraataque, con una suerte de facilidades opíparas que los listados cogieron al paso, encantados de la vida.

Se dice—yo no lo vi—que el Murcia vino al Bernabéu en tal estado de humildad, de seguridad, de aconchamiento, que de él sacó méritos para su empate. Ahora ha venido de otra manera: por seguro, envalentonado; creído de que puede lanzarse desde el principio, sin adecuadas garantías, y pensando, muy en sus adentros, que Gárate no corre, que Ayala es un pasivo o que Luis ya no funciona.

Y antes de que se enterara nadie, gol del Atlético, gol en frío. Y luego otros cuantos fáciles: el zapatazo de Luis, con barrera de nada; la toma de pelota por Gárate a centro de Ufarte, en terreno sin minar, con la facilidad del mundo. Para postre, el gol de Capón. Antes, en un cór-

ner, el del honor murcianista, en un saque de esquina.

Todos los goles, en frío. Cada vez más en frío. El marcador ya nos había puesto, antes de la media hora, en el bajo cero del 2-0 sencillo sobre un equipo que se defendía poco por donde el Atlético quema, en sus puntas rizadas y atrevidas. Sobre ese poco color, el termómetro empezó a tirar para abajo, y nos congelamos. En el descanso decía un espectador que si es que había alguna puerta abierta, porque la sierra blanca se nos colaba hasta los huesos. Había una puerta entreabierta, la del Murcia, fácil de saltar, por mucho y valientemente que se empleara su guardián Ojeda. Por ahí nos entraba el frío a todos.

Otro día será de otra manera y el Murcia no pagará esta especie de novatada del equipo que había dejado de sentirse novato y se echó adelante sin tentarse mejor atrás. En el segundo tiempo ya actuó de una manera más coherente, dentro de su agradable movimiento, y al emplearse sus puntas con más eficacia y menos individualismo, en lo que había exagerado Juárez, quedaría menos carga, menos despiste para la parte de atrás y seguiría sosteniéndose muy dignamente el centro, donde Ruiz Abellán y Murciano anduvieron activísimos.

En suma, el Atlético, jugando bien y sin necesidad de estirarse, manejando el partido por el asa que le habían cedido los murcianistas, casi podía sentarse a esperar a introducir cambios y experimentos, pensando ya en San Mamés. Aquí es fuerza precisar la confirmación evidente del valorcito que se nos prometió, ese chico Bermejo que juega como un viejo a la hora de la sobriedad y del pase conveniente. Hay que subrayar la entusiasta fuerza del equipo visitante, bien preparado, en el cual dos bajas importantes como las de José y de Cristo se notan, aunque aún se notó más la triste alegría de sus iniciales planteamientos, y hay que celebrar este respiro sanísimo para el Atlético, esta victoria descansada que le trajo a los pies un visitante que pecó de ingenuo.



DON LUIS ARAGONES.—Dicen que tiene años casi de más, y desde luego tiene título nacional de Entrenador, con mayúscula. Luis, el capitán, desde luego podría dar lecciones de cómo se lanza un golpe franco. Como ese de ayer que valió el 2-0 atlético. (Foto Cifra.)

LORENZO: «FUIMOS SUPERIORES»

Esta vez Lorenzo llegó muy sonriente y con cara de satisfecho: "Estoy contento por haber recuperado a los hombres lesionados, aunque Irureta no esté todavía en óptimas condiciones. El descanso le ha permitido al equipo recobrar las fuerzas perdidas. El primer gol nos dio la tranquilidad necesaria para hacer nuestro fútbol: rápido y al primer toque. La clave del triunfo ha estado en la actuación de los trece jugadores, pero tengo que decir que Luis hizo un magnífico partido. Se había preparado conienzudamente y nos ha sorprendido a todos." Como ya estamos acostumbrados al sistema, dejemos seguir al entrenador atlético,

al que no es necesario hacer ninguna pregunta: "El Murcia me ha gustado mucho. Ha presentado un equipo combativo, con un centro del campo generoso. Le ha faltado suerte para transformar en gol algunas jugadas. Nosotros estuvimos acertados, decididos, con fuerzas y con ganas. Este ha sido un Atlético distinto al de las últimas jornadas. La verdad es que la derrota ante el Madrid nos perjudicó mucho moralmente." Esto fue más o menos la parrufada sin respirar de Lorenzo. Luego charló un poco sobre Ufarte, Bermejo y Capón, para terminar diciendo: "Fuimos superiores porque tuvimos más profundidad."

MESONES: "Nos pesaron demasiado los dos primeros goles"

Mesones acudió a la rueda de prensa un poco enfadado. El resultado le parecía demasiado abultado para los méritos de su equipo y se lamentaba de los dos primeros goles: "Nos pesaron demasiado. El primero fue demasiado pronto, y en el segundo Luis tuvo demasiada suerte. Nosotros veníamos por algo positivo y tuvimos que jugar al ataque, que es la única forma de marcar." El partido, en general, le había satisfecho: "Fue un encuentro bonito, muy disputado y jugado totalmente al ataque." Las bajas habían debilitado mucho a su conjunto: "La ausencia de Cristo es difícil de compensar. Mi equipo jugó bien en el segundo tiempo y creo que la diferencia justa hubiera sido un gol." El técnico argentino tenía reproches para el tercer y cuarto goles.

SE ADELANTA EL INVIERNO



Ayer domingo nevó por primera vez en esta temporada en la sierra de Navacerrada, en los límites de las provincias de Madrid y Segovia. El termómetro bajó bruscamente y el invierno, por delante del calendario, hizo acto de presencia. Los esquiadores comienzan a estar en su elemento y para los coches se impone ya el uso de cadenas... (Foto Cifra.)



elBOLETO SOÑADO

P. A. M. D. B.	
Jornada 14 - Fecha: 2-12-73	
1 Barcelona-Gijón	1
2 Málaga-Zaragoza	2
3 Oviedo-At. Bilbao	2
4 At. Madrid-Murcia	1
5 Las Palmas-Castellón	1
6 Elche-R. Madrid	1
7 Santander R. Sociedad	X
8 Celta-Español	2
9 Burgos-O. Ceruña	1
10 Tarragona-Hércules	X
11 Betis-Cádiz	X
12 Mallorca-Sevilla	X
13 Rayo Tenerife	1
14 Baracaldo-Valladolid	X

¡Por fin las variantes sorpresas nos van a dar millonarios! En el escrutinio de anoche sólo aparecieron los boletos de dos adivinos (uno en Córdoba y otro en Barcelona) con catorce resultados. Además, salieron 160 de trece y 2.740 de doce, que se repartirán, más o menos, así los premios correspondientes a los 419 millones de pesetas recaudados:

14

Si no aparecen más, los dos, a más de 38 millones cada uno

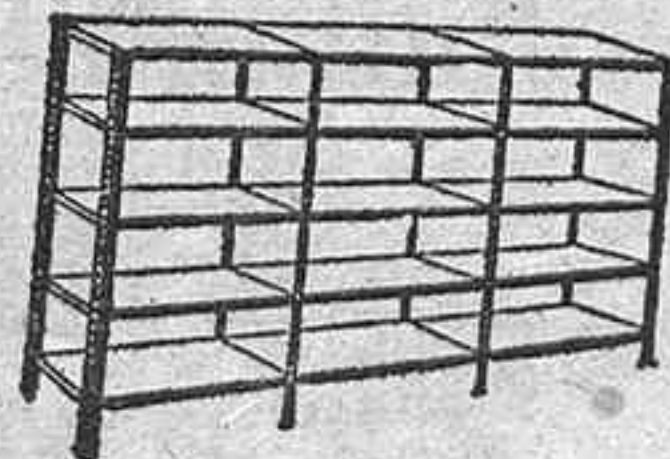
13

300, a 260.000 pesetas

12

6.000, a 13.000 pesetas

LOPEZARIAS, LA CASA DE LAS ESTANTERIAS



VICTOR PRADERA. 31. Teléfono 247 83 70. Madrid-8

Precio de orientación: Estantería metálica de 1,80 largo 2 metros alto y 0,20 fondo, con cinco pisos. 1.600 pesetas

SOLO VENDEMOS E INSTALAMOS ESTANTERIAS, MOSTRADORES, VITRINAS

Por eso estamos superespecializados para farmacias, droguerías, supermercados, fruterías, mercados, almacenes, archivos, accesorios autos. Llamando al 247 83 70, un técnico le visitará y le daremos presupuesto sin compromiso

EN ALTABIX, EL MADRID NO SE VINO ABAJO: JAMAS ESTUVO ARRIBA

UN EQUIPO SIN PERSONALIDAD

ELCHE, 2. (Crónica por teléfono de nuestro redactor enviado especial, José María Ruiz.)

UNO DEL MONTON

Se repitió, digámoslo rápidamente, el resultado que los ilicitanos consiguieron en esta Liga frente al Barcelona y al Valencia. Si. Los de pueblo vencieron a los de capital. Menuda alegría para Elche. Una alegría que les costó a los ilicitanos—al público, se entiende—nada menos que 850 pesetas el verlo. Y a los menos pudientes del pueblo les valió 350 pesetas por localidad. En una palabra: un espectáculo caro, carísimo. Pero una alegría grande, grandísima. Todo se resolvió, repito, por un solo tanto, marcado por Heredia, el extremo derecho, que fue—era—del Barcelona. El jugador que provocó un lío, otro más, sobre los "oriundos". Pero dejemos aquello, lo de Heredia, que ya es historia rancia. Y vayamos a la historia reciente, ocurrida esta tarde fría, ventosa y gris, en el estadio de Altabix, sobre un piso desigual, lleno de baches y agujeros y ante un público que arrojó almohadillas en abundancia y pitó con rabia a partir del minuto seis del segundo tiempo, cuando el referido Heredia consiguió el único tanto de la tarde.



ESTE FUE EL GOL.—Con este disparo de cerca—batido Junquera, que aparece caído sobre el césped—, Heredia conseguía el único tanto del partido. (Telefoto Europa Press.)

Junquera, como una valla

Los chicos del Elche le echaron más coraje, más corazón y un juego—¿puede llamarse fútbol?—de más entrega. La juventud se impuso. El Madrid parecía un viejo, sin mucho resuello. Un remate de Sitjá lo desvió a la esquina Junquera. Después el portero madridista se agigantó aún más a su talla física al detener un disparo de Heredia cuando éste desvió un centro-chut de Melenchón. Dos intervenciones más de Junquera con seguridad. Y un desvío a la esquina del otro portero, Esteban, el del Elche, a remate de Santillana, que "peinó" con la cabeza un pase de Netzer. Un disparo de Mas que se marchó fuera. Luego, el tarjetazo merecido a Cano. Y... fin del primer tiempo.

Gol y... las prisas después

Se encendieron los focos en la

traron las prisas por empatar. Lo de siempre. Lo mismo de siempre. Pero antes había perdido el tiempo sin echarle mucha sal a ese cocido que ahora quería ponerlo en su punto, con ganas y con excesivas prisas. Hubo una jugada de Amancio y Santillana, con remate de aquél, que paró el portero. Un tiro demasiado angulado de Mas, que se marchó fuera. Y... otra ocasión, ésta de Pirri, quien anduvo por muchos lados sin estar en ninguno con firmeza, que se encontró ante el meta con el balón en sus pies y su disparo fue recto al cuerpo del portero. Se fue Zoco al ataque. Y uno se pregunta: ¿Para qué? ¿No hubiera sido mejor sacar un delantero para forzar la barrera ilicitana? A Aguilár, por ejemplo, que estaba en la banda muerto de frío y de ganas, supongo, por salir. En fin... son cosas técnicas que yo no entiendo con largueza. Botó el primer córner de este tiempo el Madrid—en el minuto treinta y cuatro—sin consecuencias. Ya el Elche había sacado diez en el primer tiempo e hizo una suma de doce a lo largo de todo el partido, mientras el Madrid sólo botó cuatro. Una falta de Llompert a Pirri y más almohadillas cuando le señaló Pascual Tejerina. El ambiente estaba afilado, escabroso, difícil y desagradable. En el minuto cuarenta, disparo de Velázquez que detuvo el portero. Y luego, otro detalle insoportable. El balón salió fuera de la banda, cerca del foso del equipo local. Un espectador cogió el esférico y se sentó en él. Junquera salió disparado desde su portería a por el pelotón. Una carrera hasta el centro del campo. Y allí el espectador le agredió y Junquera se defendió. Y como a este es-

pectador se unieron otros, intervino Aguilár en auxilio de su compañero. Total, el lío. Y almohadillazos en abundancia otra vez.

Y un poquito antes de terminar Melenchón estuvo a punto de hacer el segundo gol del Elche en un remate de cabeza. Pero el balón salió alto. Y todo quedó en ese uno-cero que, repito, deja en igualdad de resultado el tanteo que los ilicitanos obtuvieron ante el Barcelona y el Valencia en su desigual terreno de Altabix. En una palabra: el Madrid fue "tan bueno" como lo fueron los "ches" y catalanes, solo que el Madrid está peor clasificado. En esto último nadie tiene dudas. Ni yo.

FICHA DEL 1-0

Alineaciones:

ELCHE: Esteban; Indio, González, Cano; Montero, Llompert; Heredia, Cano, Sitjá, Hiller, Melenchón.

REAL MADRID: Junquera; José Luis, Benito, Touriño; Pirri, Zoco; Amancio, Velázquez, Santillana, Netzer, Mas.

RESULTADO: Elche, 1 (Heredia); Real Madrid, 0.

ARBITRO: Dirigió con habilidad el encuentro el colegiado Pascual Tejerina. Debíó de sacar alguna tarjeta más, pero sólo le hizo a Cano porque la entrada de éste a Netzer era casi de expulsión. Partido bronco, que supo capear el colegiado. Permitted que se desarrollara el juego con almohadillas sobre el terreno y este es un punto negro en su actuación que para mí, en líneas generales, estuvo bien. Y con facultades. En una palabra: nos abonaríamos a arbitrajes así fuera de Madrid.

SIN TONO

Se jugaba mucho el Elche, que llevaba el "farolillo rojo" con cierta desgana, por supuesto. Pero más creo se jugaba el Madrid, si es que quiere ser campeón o estar en el "sprint" final para conseguir el primer puesto de la Liga. Al Madrid, créanselo, le faltó personalidad. Ni más ni menos. Porque el Madrid creo que debe de exhibir al menos el peso de su calidad y no lo pudo demostrar en Altabix. No es que se viniera abajo el equipo, no; es que jamás estuvo arriba. Y esto, señores, es un mal síntoma. Muy malo. No tuvo el Madrid, a mi modesto entender, una línea de juego, un sistema, una concepción, una pretensión. Jugó a lo que le empujó su

ver, una línea de juego. Y cuando en el último cuarto de hora los madrileños quisieron nivelar la balanza y lucharon al máximo por conseguirlo, se encontraron con que las prisas, que no son buenas para nada, les hacían enredarse con el balón en muchas jugadas. Si, repito, al Madrid le faltó personalidad, calidad, supremacía y ese algo que antes tenía: su talla de gran conjunto. Ahora, como se sabe, todos los equipos son muy parejos. No hay distinciones. No sobresalen unos de otros. Y el Madrid ayer en Altabix fue un equipo del montón. Y... la verdad, nos duele señalarlo así.

Las dos ocasiones perdidas

Vayamos con el partido. Con los detalles y los destellos. Dejemos bien sentado que en el marcaje

- El Elche—Heredia—hizo el único gol del partido
- En el último cuarto de hora, prisas madridistas, lío y almohadillas

rival. Y no es así, presumo, como se puede escalar, o pretender escalar, un lugar digno en la Liga. Hubo "lunares" y fallos, en especial en las entregas de balón. Y hubo jugadores que no acertaron en su labor, como Pirri, por ejemplo, o Zoco, que si en verdad es un hombre que se parte el pecho, no tiene la soltura suficiente para jugar de "libero" en toda la extensión de la palabra. Porque el jugador "libero", el hombre libre, debe defender, si, pero también atacar. No le pedimos que sea un Beckenbauer, por supuesto, pero si le es exigible que si se va hacia arriba, hacia el ataque, sepa desenvolverse con cierta soltura. Ahora el fútbol se monta, ustedes bien lo saben, con ese sistema de marcaje por parejas. Acertó bien Velázquez y supo encontrar huecos. Jugó con buen tono Netzer. No acertó del todo Amancio. Se diluyó Mas. Jugaron con más efectividad las defensas del Madrid, en especial por el lado de Touriño, y Junquera estuvo, una vez más, muy firme y acertado. Puestas las cosas así, en el cuentagotas de las labores personales, pueden salvarse algunos jugadores. Pero si vemos al Madrid como conjunto, entonces, amigos, habrá que pensar que fue un pequeño desastre. Porque no tuvo, a mi modo de

por pares vimos cómo Montero se encargaba de Pirri—a Montero le sobró fuelle y fuerzas para dar y tomar—y cómo el alemán Hiller buscaba a su compatriota Netzer. Entre teutonos andaba el juego, con más brillantez por parte de Gunter Netzer. Y Cano, el interior derecho, marcaza a Velázquez, también interior del mismo lado, pero del Madrid. Y Cano, la verdad, se pasó en su juego viril y se ganó una tarjeta blanca—minuto cuarenta del primer tiempo—cuando hizo una entrada pierna en alto, como un cañón antiáereo, a Netzer. En los cinco primeros minutos Hiller perdió una gran ocasión de gol. Y después Junquera desvió a la esquina un pelotazo imponente de Montero. Había mucha imprecisión en los pases, sobre todo por parte de los jugadores del Madrid. Pese a todo, Amancio hizo la "pared" con Santillana y el gallego, solo ante el portero, perdió una gran ocasión de gol, enviando el balón fuera. Después, Cano enseñó los "colmillos" a Netzer con acritud. En el minuto dieciséis un fallo tremendo de Llompert dio ocasión a que Santillana se quedara con el balón frente al portero Esteban. El disparo del santanderino salió fuera. Otra ocasión—la segunda—de gol desperdiciada por el Real Madrid!

segunda fase. No hubo cambios en ninguno de los dos equipos. Y cuando se jugaba el minuto seis llegó el único gol del partido. Un mal despeje de la defensa blanca del Real Madrid—que ayer vistió de azul—dio ocasión a que Melenchón centrara medido a Heredia, quien, solo ante Junquera, no tuvo más que cruzar el balón raso. El tanto animó al público. Sonó una traca. Luego, otra. Los espectadores gritaron a coro: "¡Elche, Elche, Elche...!" Se despertó el público. Los hinchas vieron que se podía ganar al Madrid. Se rompieron las amarras del respeto al nombre del Real Madrid. Los ilicitanos, los jugadores, comenzaron a perder tiempo. El uno-cero era suficiente. Y llegaron los "líos" cuando el árbitro Pascual Tejerina pitaba alguna falta contra los ilicitanos. Y comenzó la lluvia de almohadillas. Y el Madrid, a todo esto, apretó el acelerador. Le^oen-

JUNQUERA, BIEN.—Pese a todo, Junquera achicó balones en su área, como en esta ocasión, en que despeja de puño un centro alto. (Telefoto Europa Press.)



VOLVIO EL FUTBOL EN GRECIA

En Italia, los espectadores, sin coche

Tras unos días de incertidumbre, debido a lo inestable de la situación política, la Liga se ha vuelto a reanudar en Grecia. Ya está por tanto en movimiento el mundo del balón heleno y es de esperar que el partido valdero para la clasificación del Mundial 74 entre Grecia y Yugoslavia, de cuyo resultado depende la presencia de España en Munich, se celebre en la fecha prevista, el 19 de diciembre, en Atenas.

Los resultados de la jornada de ayer son los siguientes:

Panathinaikos, 2; Laprisa, 1. Volos, 1; Egaleo, 0. Panionios, 1; Nicosia, 1. Postir, 0; Kavala, 0. Spolon, 0; Heraklis, 0. Olympiakos, 3; Kalamaris, 1. Paok, 3; Aek, 0. Aris, 2; Ethikos, 1. Serrai, 0; Panahalki, 0.

Clasificación: Olympiakos, Panathinaikos y Aris, 15 puntos; Paok, 14.

Liga italiana

En Italia se disputó la jornada ligera con una gran novedad: los coches no podían ser utilizados por los espectadores para acudir

a los campos de fútbol a causa de las medidas restrictivas tomadas por el Gobierno italiano en vista de la escasez de petróleo por la que atraviesa Europa. Los resultados de la jornada fueron éstos:

Cagliari, 0; Lazio, 1. Cesena, 1; Genoa, 1. Fiorentina, 1; Bologna, 1. Inter, 2; Milán, 1. Juventus, 5; Verona, 1. Vicenza, 0; Torino, 0. Roma, 0; Napoli, 1. Sampdoria, 0; Foggia, 0.

CLASIFICACION

1, Napoli, 11 puntos; 2, Inter, 10; 3, Juventus, 10; 4, Fiorentina, 9; 5, Lazio, 9; 6, Milan, 7.

SOLUCION A LA SOPA DE LETRAS

Horizontales.— Gallego, Coa, Rifé, Asensi. Verticales.— Marcial, Saldurni. Diagonales.— Juanito, Sotil, Costas, Mora.

BALONCESTO

PABELLON DE DEPORTES

CIUDAD DEPORTIVA DEL REAL MADRID

El jueves día 6, a las 7,30 de la tarde

XVII COPA DE EUROPA DE CLUBS CAMPEONES

(OCTAVOS DE FINAL)

U. S. C. HEIDELBERG - REAL MADRID

(Campeón de Alemania)

(Campeón de España)

IMPLACABLE DELANTERA DEL BARCELONA

- Cedió el líder un empate ante el Granada
- Victorias en campo ajeno del Zaragoza, Español y Athletic de Bilbao

(Resumen de Alfil.)



EL BARCELONA, DESMELENADO.—Como Asensi en este remate de cabeza, que valló a los azulgranas su segundo gol en tarde inspirada. El Sporting sucumbió con estrépito. Michels y Mctal sonríen tranquilos... (Telefoto Cifra.)

BARCELONA, 5
GIJÓN, 1

Gran entrada en el Nou Camp y gran actuación de la delantera azulgrana. Se adelantó el Sporting, a los cuatro minutos, con un gol de Quini. A los nueve minutos, gran jugada personal de Crujiff, que logra el empate. A los cuarenta, centro de Rexach y remate de Asensi a la red. Con dos a uno se llega al descanso. A los tres minutos de la segunda parte escapa Crujiff, cuyo centro remata Rexach a la red. A los seis minutos, nuevo gol de Rexach, el cuarto del Barcelona, a pase de Juan Carlos. Y a los ocho, jugada de Rexach y Sotil, con remate final de De la Cruz, que establece el cinco a uno. Discreto arbitraje de Rigo.

Barcelona: Sadurní; Rifé, Torres (Gallego); De la Cruz; Costas, Juan Carlos; Rexach, Asensi, Crujiff (Cos, por lesión del holandés), Sotil, Marcial.

Gijón: Castro; Fabián, Doria, Piñel; José Manuel, Pascual (Alonso); Herrero, Quini, Fanjul, Valdés, Churruca.

VALENCIA, 1
GRANADA, 1

Primer punto que pierde el Valencia en casa, ante un Granada tremendamente luchador. El encuentro se televisó en directo. Marcó el Granada su gol a los treinta y tres minutos de la segunda parte, por mediación de Jaén a centro de Quiles. El gol del empate fue obra de Quino, tras un centro de Antón, tres minutos después del gol granadino. Hay que subrayar que un enorme disparo de Porta pegó en el travesaño y salió fuera cuando el marcador estaba todavía en cero a uno. Keita, Jara y Claramunt fallaron increíblemente clarísimas ocasiones de gol. Arbitraje discreto de Molina Segovia.

Valencia: Meléndez; Sol, Aníbal, Barrachina; Antón, Claramunt; Quino, Lico, Pepín (Adorno), Keita, Jara.

Granada: Izcoa; Castellanos, Aguirre Suárez, Falito; Jaén, Fernández; Chirri, Lorenzo, Porta (Dueñas), Montero-Castillo (Santi), Quiles. El ex vallisoletano Lorenzo tuvo una buena actuación—aunque no marcó—en las filas granadinas.

MALAGA, 0
ZARAGOZA, 1

Paso en falso del Málaga en La Rosaleda ante un Zaragoza que ha luchado "de campana a campana" por merecer el resultado, con un eficaz fútbol de contraataque. El único gol del encuentro lo marcó Soto, a pase de Arrúa, en el minuto treinta y dos; Monreal rozó ligeramente el balón antes de que entrara. Deusto, meta malaguista, fue la figura más destacada del cuadro local. Por el Zaragoza, Arrúa y Planas. Arbitró bien Guruceta.

Málaga: Deusto; Irlas, Macías, Monreal; Martínez, Aráez; Guerini, Miguell, Orozco, Vilanova (Viberti), Requejo (Alvarez).

Zaragoza: Irazusta; Rico, González I, Royo; Planas, Violeta; Rubial, García-Castany (Duñabeitia), Galdós (González II), Arrúa, Soto.

CELTA, 1
ESPAÑOL, 2

Tarde fría. Protestas porque no se pudo utilizar todavía la grada, afectada por unas obras de reforzamiento. A los cuatro minutos, gol de Jiménez para el Celta. A los seis del segundo tiempo, Cino logra el empate. A los veinte, Solsona, a pase de José María, logra el 1-2. Justa la victoria del Español por su mejor juego. Arbitraje protestado de Soto Montesinos.

Celta: Aguirre; Aparicio, Rivas, Navarro; Villar, Manolo; Lezcano, Fernández-Amado (Doblas), Juan, Castro y Jiménez.

Español: Bertomeu; Ramos, Glaría, Romero; Granero, Ortiz-Aquino; Cino, Solsona, De Diego (Martí), José María y Juan María.

ATH. BILBAO, 1
OVIEDO, 0

Mucho público en el Carlos Tartiere y superioridad del Athletic sobre el Real Oviedo, que peleó bravamente pero que tuvo que inclinarse ante el mejor juego vasco. El único gol del encuentro lo marcó Rojo a los treinta y seis minutos tras una gran jugada personal de Lasa. En la segunda mitad el Athletic jugó con más tranquilidad y dominó la situación ante un Oviedo inoperante. Buen arbitraje de Oliva y estas formaciones:

Oviedo: César; Carrete, Tensi, Chuso (Piñán); Iriarte, Vicente; Javier, Jaquet, Mariano, Galán y Uria.

Athletic: Iribar; Aranguren, Sáez, Guisasola; Igartua, Zabalza; Lasa, Villar, Arieta, Uriarte y Rojo.

SANTANDER, 0
R. SOCIEDAD, 0

La Real Sociedad, a la defensiva, hizo inútiles todos los esfuerzos del Racing para doblegar su "cerrojo". Atacó constantemente el Racing, pero sobre todo en los primeros quince minutos del segundo tiempo, pero sus delanteros carecieron de profundidad ante Urruticoechea, uno de los mejores hombres de su equipo. Arbitraje regular de Sánchez Ibáñez.

Santander: Santamaría; Isabelo, Chinchón, Espildora; Geñipi, Portu (Santi); Sebas (Chinchurreta), Martínez, Aitor-Aguirre, Grande y Zuviria.

Real Sociedad: Urruticoechea; Gorriti, Martínez, Murillo; Corcuera, Cortabarría; Araquistain, Gaztelu, Ansola (Muruzábal), Satrustegui y Oyarzábal.



BATIO A DEUSTO.—Soto, el número once del Real Zaragoza, consiguió en La Rosaleda el único gol—un tesoro—del encuentro. El internacional de recientísimo cuño Deusto nada pudo hacer pese a su buena colocación. (Telefoto Cifra.)

Falleció en La Rosaleda un directivo del Zaragoza

MALAGA, 2. (Alfil.)—El directivo del Real Zaragoza don Jesús Castejón ha fallecido a consecuencia de un ataque cardíaco durante el desarrollo del encuentro que su equipo disputó esta tarde en el estado de La Rosaleda frente al Club Deportivo Málaga.

El señor Castejón se sintió repentinamente indispuesto mientras presenciaba desde el palco presidencial el desarrollo del choque.

Fue rápidamente asistido por los médicos del Club Deportivo Málaga, pero los esfuerzos de los facultativos fueron inútiles. El señor Castejón dejó de existir en el mismo palco.

Estadio Santiago Bernabéu

El domingo día 9 de diciembre, a las 4,30 de la tarde

CAMPEONATO DE LIGA - PRIMERA DIVISION

Real Racing de Santander - Real Madrid C. de F.

(Séptimo partido de abono)

Venta de localidades: Taquillas interiores del estadio, puerta 42 (numeradas); exteriores, taquilla número 1 (de pie). Numeradas y sin numerar: Av. Monte Igueldo, 6 (Bar Bella Luz); Mesón de Paredes, 2 (Casa Mariano); Bravo Murillo, 283 (Bar La Mezquita); Joaquín García Morato, 147 (Casa Juanito); Alcalá, 199 (Bar-Restaurante Rosario), y plaza San Miguel, 9 (Bar San Miguel), el jueves, viernes y sábado, de seis a nueve noche, y el domingo, de 11 a 1,30 tarde. En las del estadio, el sábado, de 11 a 1,30 tarde, y el domingo, desde las 3,15 de la misma en adelante. (El billete de este encuentro va contraseñado con la letra "G".)

LUNES,

a las 10,30 de la noche,

en

LA VOZ DE MADRID

Reportaje con los fundadores de la HERMANDAD DE DONANTES DE SANGRE DE LA SEGURIDAD SOCIAL DE MADRID

- Se han superado ya las cuarenta toneladas de sangre donadas por más de cincuenta mil miembros.
- La aspiración de la Hermandad es poder estar al día al servicio de todos los hospitales y sanatorios de Madrid y poner término a la dramática escasez y al comercio de la sangre.
- Desde 1964 "La Paz" ha prestado asistencia a más de medio millón de enfermos ingresados.
- Regularidad y responsabilidad son los atributos fundamentales del donante de sangre.

La vida y los problemas del más importante hospital de España y la benemérita y ejemplar colaboración que recibe de la Hermandad de Donantes de Sangre son analizados en este reportaje radiofónico por

DON JOSE MARIA GARCIA DE VIEDMA,
Presidente de la Hermandad de Donantes de Sangre.

DON JOSE MIGUEL HUESCA,
Director de la Ciudad Sanitaria "La Paz".

JOSE MARTIN VILLA,
Jefe del Servicio de Hematología y Hemoterapia.

Por más remate ganó el Rayo

Potele e Illán (2), autores de los goles

Ficha del 3-0

Alineaciones:
RAYO VALLECANO: Tirapu; Anero, Gallego (Abellán), Chufi; Galán, Hernández; Illán, Emilio, Benito, Bordons, Potele (Reig).

TENERIFE: Domingo; Lesmes, Eduardo, Roberto; Esteban, Pepito; Ferreira, Medina, Kraus (Cantudo), Jorge, Caamaño.

GOLES: Dos en la primera mitad y uno en la continuación. A los tres minutos, Potele, en saque de esquina directo, ayudado por el despiste de Domingo, logró el primero. En el diecisiete, un centro pasado de Potele lo alcanzó Benito, que remató magníficamente; perdió el balón el meta canario, entró al remate Illán y subió el segundo tanto al casillero. En el minuto treinta y cuatro de la continuación se escapó Illán, se zafó del agarrón de Eduardo y de tiro alto y cruzado logró con un soberbio gol cerrar la cuenta.

ARBITRO: El colegiado andaluz señor Herencia Jurado, que mostró justamente tarjeta blanca a Caamaño y Esteban, no acertó en su misión. Se equivocó en algunas faltas de apreciación y no supo cortar oportunamente los brotes de dureza.

Le bastaron al Rayo Vallecano los primeros cuarenta y cinco minutos para ganar el partido al Tenerife. En este primer período, la superioridad madrileña fue manifiesta y, prueba de esta imposición han sido los dos goles logrados antes del descanso, a los que se uniría, en la continuación, otro más

para redondear un 3-0 totalmente merecido.

SOLO JUGO EL RAYO

La verdad es que el partido ha sido pobre en cuanto a calidad de juego; mas, así y todo, si hubo algún equipo que mereciera la victoria, ése fue el madrileño, que trajo en jaque toda la mañana a un Tenerife que vino a jugarle al equipo rayista "el juego de no dejarle jugar", incordiando mucho, hasta el punto que en algunos momentos, Roberto y Caamaño, se pasaron por exceso de "temperamento".

Ataque contra defensa, eso fue en realidad el partido. El que atacó fue el equipo local. El que se defendió, el once canario. En la primera parte se planteó la lucha, fundamentalmente, en el centro del campo. El Rayo intentaba hacerse con el dominio jugando mejor la pelota y su rival, bregando incansablemente con defensas y hombres de apoyo y tratando de contrarrestar el mejor juego rayista con briosas entradas y también taponando huecos con muchos hombres atrás. Pero fue el equipo de Olmedo el que primero se acercó a la portería y forzó tres saques de esquina, uno de los cuales lo lugar para que el hábil Potele inaugurara el marcador.

Este gol desconcertó un poco a los isleños y, entonces, la defensa, aún irregular en su juego, se empleó a fondo para que el desafortunado Domingo no encajara una más severa derrota. Pero el Rayo, acertadamente, fue a lo suyo, a su fútbol, al que le dejaba hacer el Tenerife y, de esa forma, encarriló el encuentro. Llegaron el segundo y tercer tantos, y bastantes más pudieron subir al marcador si Potele, Illán y Benito, a un par de metros del marco no hubieran fallado lamentablemente.

Si hubiéramos de juzgar al equipo forastero por lo ofrecido en la gélida mañana de ayer habríamos de señalar que nos defraudó

totalmente. Siempre hemos sido admiradores del buen juego canario, pero ayer brilló por su ausencia, y ni siquiera podemos calificarlo de aceptable. Una caricatura de su juego, vistoso y armonioso, de otras veces. Sólo un par de jugadas bien llevadas por Ferreira y Medina, con remates de Cantudo, nos dejaron constancia de que su fútbol es bueno.

Por todo esto, sin restar méritos al Rayo, que ya está dicho que fue merecedor de su triunfo, hay que denunciar que a él colaboró la floja actuación del cuadro tinerfeño en mañana aciaga y triste. Poco fútbol, pues, de unos y otros. El Rayo, porque no tuvo ocasión de demostrar su cada día más puesta a punto, y el Tenerife, porque no intentó complacer al público con una buena exhibición.

En el orden individual, por parte madrileña, cabe destacar a Tirapu —en un par de intervenciones colosales—, Chufi, Abellán, Hernández, Bordons y Potele. En los visitantes, Ferreira, Medina y Jorge fueron los que mejor se movieron.

LOPEÑA

Otro positivo para el Valladolid, en Baracaldo

LIZARRALDE MARCO EL GOL CASTELLANO

BARACALDO. (Especial para HOJA DEL LUNES.)—Vino el Valladolid a Lasararre con la baja de Lorenzo—enrolado en el Granada—, pero con el definido propósito de pelear "a cara de perro" ante un Baracaldo que, al calor de su público—y lo de calor es un decir, porque la tarde fue extremadamente fría—, sería un adversario muy difícil para los blanquioletas. Y, efectivamente, en el primer tiempo, el dominio local fue casi absoluto, sobre todo a partir del minuto tres, en que Arechalde escapó por la banda para centrar sobre el marco: Larreina, sobre la marcha, logró inaugurar el marcador.

Durante los primeros cuarenta y cinco minutos, el Valladolid aguantó como pudo la avalancha contraria. En la segunda mitad, despliegue forastero. En el minuto catorce, Cardeñosa realiza una gran jugada personal, y su centro fue rematado por Lizarralde de cabeza, lanzándose en plancha ante el meta Bilbao. Justo resultado y mucha emoción. Destacaron en

el Valladolid, que vino acompañado de muchos seguidores, Landaburu, Lizarralde y Cardenosa. Por el Baracaldo, Madariaga, Oñaderra, Otaolea y Regulez. Buen arbitraje de Rabadán.

Baracaldo: Bilbao; Carlos, Madariaga, Arechalde; Abiega, Oñaderra; Dani, Otaolea, Larreina, Urruchurtu, Ortiz (Regulez).

Valladolid: Llácer; Salvi, Docal, Pérez-García; Puig-Viñeta, Leguzamón; Astrain, Tejedor, Lizarralde, Cardenosa (Berriozábal), Amarillo (Landaburu).

SOPA DE LETRAS

Por Pedro OCON DE ORO

A S P O G E L L A G
 R I O L L A O S T E
 P I N T A T R E B O
 C O S T I L E F I R
 A R A N C L O A N O
 O P A I R O R E R O
 S U L D A O S E U R
 J A T I M E N T D O
 O S P I S N E S A L
 C A R A T E G A S S

En este cuadro de letras figuran los nombres o apellidos de DIEZ jugadores del C. F. Barcelona; se leen de derecha a izquierda, de izquierda a derecha, de arriba abajo, de abajo arriba y en diagonal. Trazando una línea alrededor de cada nombre, procure localizar todos, teniendo en cuenta que una letra puede formar parte de uno o más nombres, por cruzarse éstos.

(Solución, en otra pág deportiva.)

La regla del amateurismo con vistas a Montreal

El Comité Olímpico Internacional la está debatiendo en Lausanne

Entre los acuerdos tomados en el Congreso Olímpico Internacional, celebrado en Varna el pasado octubre, se adoptó la propuesta de estudio de la reforma de la regla número 26 del Estatuto Olímpico, que constituye la "Regla del amateurismo".

A tal efecto, el presidente y los tres vicepresidentes del citado y máximo organismo vienen celebrando reuniones con los presidentes y secretarios generales de las 26 federaciones internacionales que integran los deportes olímpicos.

Para el próximo miércoles, día 5, han sido convocados Mr. Palmer y el presidente de la Federación Española, señor García de la Fuente, en su calidad de presidente y secretario general de la Federación Internacional de Judo, respectivamente.

—Nuestra propuesta—nos dice nuestro citado compatriota—es la siguiente: "Considerar como netamente amateur a quienes, además de impartir las enseñanzas propias de los títulos adquiridos oficialmente con carácter, lógicamente, profesional y remunerativo, practiquen a su vez cualquier deporte sin por esto percibir emolumentos económicos".

—¿Se aceptará con vistas a la próxima Olimpiada en Montreal?

—Depende, naturalmente, de lo que decida el Comité Olímpico Internacional en ésta tan importante

faceta que encuadra la oficial consideración del amateurismo, pero lo que sí puede anticiparse es que se resolverá en los inicios del próximo año.

S.

1-X-2

PRONOSTICO

- 1 Barcelona-Málaga .. 1 X
- 2 Zaragoza-Oviedo. . . 1
- 3 At. Bilbao-At. Madr. 1 X 2
- 4 Murcia-Valencia ... 1 X 2
- 5 Granada-Las Palmas 1
- 6 Castellón-Elche 1
- 7 R. Madrid-Santander 1
- 8 Gijón-Español 1 X
- 9 Orense-Burgos. . . . 1
- 10 Coruña-Salamanca. . 1
- 11 Sabadell-Tarragona . 1
- 12 Hércules-Betis 1 X 2
- 13 Levante-Mallorca . . 1
- 14 Valladolid-Córdoba . 1

¡OPOSICIONES!

TECNICOS
 BANCO DE ESPAÑA

Instancias hasta el 31-12-73
 Licenciados: Oficiales Banco de España. Bachillerato Superior. Instancias hasta 31-12-73. Clases, mañana, tarde y noche

350 plazas administrativos. Administración Civil. Bachillerato Superior. Programa sencillo. Clases, mañana y tarde. Instancias hasta 12-12-73. Textos a la venta

INFORMACION EN

C. E. A.

Caballero de Gracia,
 número 12, tercero
 Teléfono 231 02 86
 MADRID - 14

OPOSICIONES. - Banco Vizcaya

Auxiliares. No se exige título 16.000 pesetas mes de ingresos. Ambos sexos. BANCO ESPAÑA. Oficiales, más de 20.000 pesetas mensuales de ingresos. BANCO DE LA CONSTRUCCION. Auxiliares. Solicitudes hasta 6 de diciembre. Estas preparaciones, a cargo de PROFESORES hasta 6 de diciembre. Estas preparaciones, a cargo de PROFESORES E INTENDENTES MERCANTILES Y PROFESORES ESCUELA DE COMERCIO. Graduado escolar. Cinco turnos de preparación. Aula autorizada. Se obtiene el título en un solo examen de madurez en mayo de 1974, o por exámenes parciales.

ACADEMIA MAEZTU

ALCALA, 236, y AV. DAROCA, 10 (Metro Carmen)
 Teléfonos: 255 13 67 - 256 18 07

Por escrito envíen 20 pesetas en sellos para franqueo.

Estadio VICENTE CALDERON

Miércoles día 5 de diciembre de 1973, a las nueve de la noche
 COPA DE S. E. EL GENERALISIMO - TERCERA ELIMINATORIA
 (Partido de ida)

C. D. SAN ANDRES-ATLETICO MADRILEÑO C. F.

Venta de localidades: En las taquillas del estadio Vicente Calderón, el miércoles 5, día del partido, desde las SIETE TREINTA de la tarde.



NIEVE

para sus
Vacaciones de Otoño-Invierno



Una semana en pensión completa, clases diarias de esquí y uso gratuito de remontes mecánicos.

SOLICITENOS PROGRAMA DETALLADO

VIAJES ECUADOR

"CREAMOS TURISMO"

Agencia Internacional de Viajes (G. A. T. n.º 68)
 General Sanjurjo, 63 - Tel. 253 29 00 - MADRID
 Carrera San Jerónimo, 19 - Tel. 221 46 04 - MADRID
 O'Donnell, 11 - Tel. 276 93 61 - MADRID

Hockey sobre patines

Goleada del Barcelona

Valioso empate del Femsá

Resultados de los encuentros de hockey sobre patines jugados ayer en la División de honor:

Reus Deportivo, 5; Arenys de Munt, 4. Calafell, 5; Tarrasa, 1. Barcelona, 22; Montemar, 5. Caldas, 2; Sentmenar, 7. Sardañola, 7; Vich, 1. Villanueva, 7; Vendrell, 5. Voltregá, 7; Noya, 4.

YOGA

- * YOGA físico.
- * YOGA mental y psicológico.
- * COLOQUIOS y apuntes mensuales.
- * HORARIO: De 10 de la mañana a 10 de la noche.
- * EXCELENTES instalaciones.
- * DIRECTOR: RAMIRO A. CALLE, especialista en Orientalismo y autor de numerosos libros.
- * SHADAK. Ayala, 10. Tel. 225 24 52

Los del Carranza conservan el primer puesto

- GOLEADA DEL BURGOS AL CORUÑA EN UN SEGUNDO TIEMPO INSPIRADO.
- ESCANDALAZO EN ORENSE Y SUSPENSION A FALTA DE ONCE MINUTOS.

Lleno total en el Benito Villamarín. Día del club y muchos seguidores del Cádiz en las gradas. Los dos equipos más calificados, por el momento, para el ascenso empataron a dos goles. A los cuarenta y cuatro minutos, penalty contra el Betis porque Telechía derribó a Baena dentro del área. Lanzó el castigo Carvallo, que marcó el primer gol gaditano. A los tres minutos del segundo tiempo, Anzarda, a pase de Mameli, estableció el primer empate. A los dieciocho minutos, pase de Carvallo a Baena, que, tras una gran jugada personal, estableció el 1-2. A los treinta y siete minutos, Biosca, a centro de López, consiguió la definitiva igualdad.

Partido de calidad, con mejor juego gaditano en el primer tiempo y adecuada réplica del Betis en el segundo. Resultado justo, con arbitraje protestado de García Carrión, que ignoró un penalty en el área gaditana.

Betis: Esnaola; Bizcocho, Telechía (Orife), Cobo; Iglesias, López; Aramburu (Del Pozo), Anzarda, Mameli, Biosca, Rogelio.

Cádiz: Bonilla; Cenitagoya, Díaz, Soriano (Arroyo); Marin, Ibáñez; Isidoro, Carvallo, Mori (Isauro), Villalba, Baena.

En El Plantío, el Burgos batió al Coruña por 4-0. Los cuatro tantos fueron marcados en la segunda parte; por medio de Sistiaga, a los diez minutos; Pocholo, a los veinticuatro; Juanito, a los cuarenta y uno, y Viteri, a los cuarenta y cuatro. El partido fue más bien flojo, en tarde muy fría. Arbitraje, sin problemas, de Jaramillo.

Burgos: García-Cuervo; Osorio, Escalza, Gómez; Sistiaga, Navarro; Viteri, Olalde, Burguete (Lis), Soroa (Pocholo), Juanito.

Coruña: Aguilera; Belló, Zugazaga (Cervera), Luis; Collazo, Pina; Loureda, Seijas, Muñoz (Pifío), Plaza, Juan Carlos.

Goleada burgalesa

En el estadio Helmántico, el Salamanca volvió a lograr una victoria, al imponerse por 3-1 a un Sabadell que luchó mucho y bien. A los tres minutos, gol vallesano, obra de González. A los quince, Moreno cabecea a la red el gol del empate. A los treinta de la segunda parte, penalty contra el Sabadell, que Muñoz transforma en el 2-1. Dos minutos después,

Nueva victoria salmantina

En el estadio Helmántico, el Salamanca volvió a lograr una victoria, al imponerse por 3-1 a un Sabadell que luchó mucho y bien. A los tres minutos, gol vallesano, obra de González. A los quince, Moreno cabecea a la red el gol del empate. A los treinta de la segunda parte, penalty contra el Sabadell, que Muñoz transforma en el 2-1. Dos minutos después,

Lacasa establece el definitivo 3-1. Arbitró bien López Seijo.

Salamanca: Febrer; Iglesias, Huerta (Muñoz), Rodri; Moreno, Ferrero; Galleguillos, Lacasa, Chaves, Rial, Sánchez Barrios (Pita).

Sabadell: Martínez; Franch, Farrés, Abelino (Estéfano); Herrera, Montesinos; Arturo, Marcelino, Zaldúa (Palau), González, Roselló.

Reparto de puntos en Tarragona

Gimnástico y Hércules empataron a cero en el José Luis Calderón, cuyo terreno estaba totalmente encharcado por la lluvia caída sobre Tarragona. Partido malo, pues los jugadores de uno y otro equipo no pudieron superar el "handicap" del pésimo estado de la cancha. Arbitraje discreto de Pérez Quintas.

Gimnástico: José Luis; Angel, Corrales, Lanchas; Prieto, Guerra; Lloret, Company, Leandro (Paquito), Nájera (Gallástegui), Totó.

Hércules: Humberto; José Antonio, Eladio, Pachón; Albaladejo, Ribera; Pardo, Manolote, Omar Rey, Varela, Parés.

Igualada en el Arcángel

Córdoba y Osasuna empataron a dos goles en partido matinal disputado en el estadio de El Arcángel. Buena entrada y mañana fría. Se adelantó el Osasuna con un gol de Demetrio a los veinticinco minutos. A los veintiocho, empató Martínez y a los treinta y ocho Ostivar logró el uno-dos. En la segunda parte, a los treinta y cinco minutos, igualó Martínez a centro de Manolín Cuesta. Mal arbitraje de Soriano.

Córdoba: Josele; Manolo, Avila, Alarcón (Garrido); Aguilera, Tejada; Martínez, Urbano, Cruz-Carrascosa (Jiménez), Onega, Manolín Cuesta.

Osasuna: Lanas; Santamaría, Mañú, Matas; Beitia, Laría; Otiñano (Demetrio), Puente, Ostivar, Marin, Echevarría.

Volvió a defraudar el Levante

Por un gol a cero venció el San Andrés al Levante en el campo andrésense de Santa Coloma. El único gol del encuentro lo marcó Rivero al lanzar un golpe franco, a los veintidós minutos del primer tiempo. Mal partido en líneas generales. El San Andrés se limitó a conservar su ventaja tras el gol, mientras que el Levante defraudó por completo. Arbitraje discreto de Alonso Pérez, con tarjeta blanca para Zunzunegui.

San Andrés: Comas; Rodri, Paquito, Moya; Curta, Tovar; Serena (Roth), Mas, Martín, Díaz, Rivero (García).

Levante: Galán; Calpe, Miñes, Casasas; Pellicer (Alvarez), Zunzunegui; Caszely, Ferrer, Valcicuetta, Lacruz, Litri.

(Resumen de Alfíl.)

NO FINALIZO EL ORENSE-LINARES

El árbitro, protegido por la fuerza pública

ORENSE, 2.—No llegó a su final el encuentro Orense-Linares, suspendido por el árbitro en el minuto setenta y nueve, cuando el Linares marcó su segundo gol, protestado por el público, que inundó el campo de almohadillas. Ante la actitud del público y la imposibilidad material de despejar el terreno de juego, Congregado, del Colegio Extremeño, dio por terminado el encuentro con el resultado de 1-2 a favor del Linares. El árbitro solicitó la protección de la fuerza pública para abandonar el campo, mientras los aficionados orensanos permanecían más de veinte minutos en las gradas en espera de que el juego continuara.

El Linares había marcado su primer gol a los ocho minutos por medio de Castillo. Empató Orúe a los veintitrés, y a los treinta y cuatro del segundo tiempo se produjo el segundo gol, marcado por Naranjo, que dio lugar al escándalo. El árbitro concedió el gol mientras que un juez de línea se-

Emoción en el Benito Villamarín BETIS, 2; CADIZ, 2

balaba fuera de juego. Hay que subrayar que el árbitro expulsó al jugador local Pachi, en medio de grandes protestas, cuando faltaba un minuto para el descanso. Jugaron por el Orense: Fonseca; José Luis, Casimiro, Fuertes; Gar-

cia-Blanco (Valdés), Ordax; Telxidó, Quirós (Pousada), Orúe, Pachi, García.

Por el Linares: Toño; Santi, Varela, Taito; Correte, Castillo; Crispí, Tarrifio, Plaza, Naranjo, Emiliano.—(Alfíl.)

Estadio VICENTE CALDERON

Domingo día 9 de diciembre de 1973, a las doce de la mañana
CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA - TERCERA DIVISION
(GRUPO SEGUNDO)

CLUB DEPORTIVO LOGROÑES contra ATLETICO MADRILEÑO C. F.

Venta de localidades: En las taquillas del estadio Vicente Calderón, el domingo 9, día del partido, desde las DIEZ TREINTA de la mañana.

¡ATLETICOS!, con la PEÑA SANTOS, a BILBAO y SANTANDER

El domingo 9 de diciembre de 1973, para presenciar el interesante partido de Liga A. BILBAO-A. MADRID. Salidas: Coche especial: Viernes día 7, a las doce de la noche, por Santander, pernociando en Santander, y sábado día 8, a las ocho de la mañana. Regreso: Después del partido. Precio del viaje (ida y vuelta), desde 350 pesetas.

FIN DE AÑO EN TORREEMOLINOS, en el hotel Los Jazmines. Salida: Día 30 de diciembre, a las ocho mañana, visitando Córdoba, Málaga, cuevas de Nerja y Granada. Regreso: Día 1 de enero. Precio del viaje (ida y vuelta), 1.550 pesetas, todo incluido. Gran cotillón. Sólo viaje, 650 pesetas. Informes e inscripciones: En la Peña Santos, Plaza Cascorro, 21. Tel. 265 31 12, y en el bar El Club, Victoria, 4. Tel. 232 90 16 (junto a la Puerta del Sol)

30%

de descuento

- Muebles y Lámparas
 - Tapicerías
 - Alfombras
 - Ropa de cama y mesa
- ## NUEVA ESTRUCTURACION



almacenes
RODRIGUEZ
JOSE ANTONIO, 19 (con aparcamiento)
CONDE DE PEÑALVER, 47
GOYA, 20

OTOÑO-INVIerno

EXTRAORDINARIAS PRENDAS PARA CABALLERO, JOVENES Y NIÑOS

CAZADORAS

EN PANA, TERGAL, ANTEX, FIBRALTY FORROS ACRILICOS. VARIOS MODELOS

DEPORTIVAS

CAPUCHA Y FORROS DESMONTABLES SENSACIONAL SURTIDO EN MODELOS, COLORIDO Y PRECIOS

GABARDINAS

BURBERRY. MANGA PEGADA. CRUZADA

CHAQUETONES

EN ANTEX, CUELLO Y FORRO BORREGUILLO ACRILICO, 1.950 PESETAS EN TERGAL, FORROS DESMONTABLES, INFINIDAD DE MODELOS

ANORAK - TRENKAS

VISITENOS SIN COMPROMISO...
... NOS LO AGRADECERA

ROLDAN TOLEDO, 54
(METRO LATINA)

ESQUI

No habrá cursos de Navidad para "ciudadanos"

- Dificultades de alojamientos han obligado a suspenderlos.
- Los esquiadores rurales sí podrán celebrarlos.
- Sustanciales mejoras en las comunicaciones del puerto de Navacerrada.

Este año no se celebrarán cursillos de iniciación y perfeccionamiento de esquí en las vacaciones de Navidad, para ese animoso e ilusionado grupo de aficionados conocidos por la denominación de "ciudadanos". La noticia, por inesperada, ha de causar impacto entre ese medio millar de muchachos de nuestra ciudad. Muchos padres se sentirán defraudados, y con razón. La Federación Castellana de Esquí, organizadora desde hace años de estos cursos, ha encontrado dificultades insalvables a la hora de conseguir alojamientos durante esas fechas. El puerto de Navacerrada—ya lo apuntábamos en nuestro número anterior—se ha quedado chico para la gran afluencia de esquiadores que a él acuden. La Federación se ha visto obligada a suspender tan interesante actividad de promoción del esquí, bien a pesar suya. La escasez de plazas hoteleras en el mismo puerto ha frenado una labor que hasta hoy ha sido considerada como primordial. Sin embargo, el propio presidente de la Federación Castellana nos comunicó que había quedado una posibilidad para estos chicos, al ofrecer su intervención en la organización de unos cursillos especiales—sin alojamiento, repetimos—que consistirían en cuatro horas diarias de clase y la utilización de los medios mecánicos. Puede así paliarse en parte el "stop" a la promoción, aun cuando por nuestra cuenta nos parece que en estos casos se debería conseguir una ayuda excepcional y especial de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, siempre tan preocupada por facilitar la iniciación y desarrollo de cualquier deporte.

En esta ocasión, la mejor suerte les ha correspondido a los esquiadores rurales que, a través de la Junta Provincial de Educación Física y Deportes de Madrid, dispondrán de un buen número de plazas en el remozado Albergue Juvenil Francisco Franco, donde se alojarán durante sus cursillos de Navidades. Al menos, estos muchachos de los pueblos serranos sí podrán continuar una buena preparación en la práctica del esquí.

El puerto se moderniza

En el puerto de Navacerrada se han conseguido para esta temporada varias mejoras sustanciales. Ya se cuenta con servicio telefónico automático y directo. Se han mejorado las líneas de alta tensión de energía eléctrica por parte de Hidroeléctrica Española y, próximamente, se inaugurará una subcentral en el cercano pueblo de Cercedilla, que alimentará a los puertos de Navacerrada y Cotos. En cuanto a comunicaciones viarias, este invierno podrá utilizarse la carretera que va de Arcipreste de Hita a Colmenar Viejo, con el desahogo que supone para la que enlaza con Villalba. Obras Públicas tiene en estudio para la próxima primavera montar un parque de máquinas quitanieves suficiente para dar un completo servicio a los puertos de Navacerrada y Cotos, reforzando el actual número de unidades.

Paradójicamente, en el puerto de Navacerrada hay problema con el suministro de agua, y existe ya en proyecto un buen sistema de abastecimiento; para después de esta temporada de nieves se realizará una estación de tratamiento de aguas residuales de todo el núcleo urbanístico situado en aquellas alturas. Esta estación entrará en funcionamiento el mismo verano de 1974.

Parece que este año no podrá contarse con el transporte por ferrocarril, aun cuando se llevan a gran ritmo las obras de acondicionamiento, con nuevos tendidos eléctricos desde Cercedilla al puerto de Cotos, reducción de curvas, modernización de vagones, etc. Este magnífico medio de transporte podrá utilizarse con toda seguridad en la temporada 74-75.

Y ya que damos un repaso a los proyectos en vías de rápida ejecución, bueno será dar la noticia de que esta misma temporada se instalará en el puerto de Navacerrada un destacamento de la Guardia Civil, para servicios de socorrista, búsqueda y orden público, para en fecha próxima cons-

truirse un cuartel, con lo que su cometido podrá realizarse tanto en invierno como en verano.

Por último hay que anunciar—casi a bombo y platillo, por lo perentoriamente necesario—que a finales de primavera se iniciarán las obras del edificio gubernativo, que se levantará frente a la Escuela Española de Esquí y que contará en sus dependencias con toda clase de servicios sanitarios.

Nuestro pequeño puerto se moderniza e intenta cumplir su misión recreativo-deportiva-turística para los madrileños y segovianos. Hemos podido ver los movimientos de tierra para crear nuevas pistas, una de ellas en la misma ladera que desde Venta Arias-Escuela de Esquí desciende hasta la estación del ferrocarril, con su correspondiente medio mecánico de remonte. Con el esfuerzo de muchos y en cuanto comiencen a caer los primeros copos para formalizarse en una buena nevada, la que llamamos estación invernal de Madrid se verá como siempre muy concurrida.

V. R.

LA TERCERA, GRUPO SEGUNDO

OTRA VEZ LIDER EL EIBAR

- Moscardó y Castilla ganaron en casa.
- El Pegaso venció en Barbastro.
- El Atlético y el Getafe sacaron sendos positivos a costa del Carabanchel y Tudelano

Fútbol de calidad en la Ciudad Deportiva

El Castilla venció al Guadalajara por 2-1. Los goles fueron logrados por Vitoria y Martín Santos, para los propietarios, y por Cedilla, el visitante. El partido se caracterizó por el buen juego desplegado por ambos conjuntos.

Guadalajara: Sesma; Calleja, Lozano, Salgado; Garrido, Coloscou; Damián (Ferrer), Francisco, Eusebio, Huesa, Cedillo.

Castilla: Gorospe; Morgado, Cruz, Pálmer (Mingo); Camacho, Martín Santos; Santos, Martín, Serrano, Vitoria, Juanjo.

Goleó el Moscardó

El equipo de Usera venció claramente por 4-0; goles conseguidos por el debutante Quintana, Serrano, Grela y Clemente. El encuentro fue de total dominio madrileño, que se mostró en calidad, técnica y resistencia física muy superior a su rival.

Tolosa: Echegaray; Leandro, Gallacer, Alonso; Echevarría, Odriozola; Zarra, Umeza, Bartolomé, Verategui, Garagarza.

Moscardó: Valbuena I; Mochi, Goyo, Gutiérrez; Valbuena II, Carmelo; Grela, Ramón (Clemente), Seminario, Pintado (Quintana), Serrano.

Empate en La Mina

El Carabanchel y Atlético Madrileño empataron a dos. Los goles fueron marcados por Castellanos y López Agudo, para los locales, y proChiqui y Zazo, para los rojiblancos. El colegiado señor Manero, vizcaíno, al anular un gol al Carabanchel y por la expulsión de Castellanos, tuvo que salir custodiado por la fuerza pública.

At. Madrileño: Martín; Juanjo, Pedrito, Raya; Rosi, Torán; Chiqui, Emilio (Tena), Manrique, Muñoz (Zazo), Asensio.

Carabanchel: Peña (Martín); Echevarría, Pascual, Baeza; César, López Agudo; Agulló, Castellanos, Salamanca, López Botella, Estecha (Ortiz).

Buen triunfo del Pegaso

Un solo gol, logrado por Ricardo de certero cabezazo, dio la victoria al equipo "camionero" frente al Barbastro. El encuentro resultó entretenido por lo incierto del resultado y el Pegaso mostró una sólida y ordenada defensa.

Barbastro: Barceló; Rodri, Julián, Calderón; Luque, Moisés; Diego, Galindo, González, José María, Franco.

Pegaso: Regalado; Caceró, Tejada, Bermejo; Ricardo, Chaccer; Olivias, Losa, Romero, Zambrano, Alonso II.

Arbitraje de Pérez-Aranda, del Colegio Navarro, malo.

Meritorio empate del Getafe

TUDELA.—Con empate a uno finalizó el encuentro entre el Tudelano y el Getafe. El partido resultó insulso y de pobre calidad. El equipo madrileño sustituyó al meta Medina por Leal por lesión en una muñeca del titular al detener un máximo castigo. Alfonso hizo el gol matritense y el defensa Nato el local.

Tudelano: Pérez; Nato, Salvatierra II, Chucho; Faustino, Bustamante; Cordón, Chicho (Sola), Ormazá, Ralsma (Santos), Munárriz.

Getafe: Medina; Mozun, Aparicio, Gabilondo; Salmerón, Alfonso; Juan Luis (Díaz), Cagaz, Vicioso, Rolo, Alcaza.

Venció el Eibar

EIBAR.—Encuentro de la máxima rivalidad, por la proximidad de ambos contendientes, y buen fútbol el desplegado por el equipo eibarrés y el Deportivo Alavés. La victoria local le sitúa nuevamente en la cabeza de la clasificación. Arriarán hizo el gol en el minuto treinta y seis de la segunda parte.

Eibar: Castañón; Zabala, Eneaola, Múgica; Elcoro (Aranegui), Arriarán; Diego, Guesalaga, Gureñu (Michelena), Amuchástegui, Azcárate.

Alavés: Vidaurreaga; Frutos, Fernández, Tella; Luisi, Claurriz; Uriarte, Quintana, Docal, Arambarri, Frechilla.

Triunfo riojano

LOGRONO.—El Logroñés venció con dificultades al Salmantino por tres-dos. Gran encuentro de los locales ante un cuadro como el charro, que hizo méritos para alcanzar un empate. Chapela (dos, uno de penalti) e Iriarte marcaron para los vencedores, y Ricardo y Rodri lo hicieron por los visitantes.

Logroñés: Retuerto; Belaza, Corcuera (Magaña), Arana; Arriola, Irizar; Hernández, Guevara (Antón), Chapela, Echevoyen, Iriarte.

Salmantino: Marco; Alfonso (Alen), Montes, Laure; Ricardo, Sánchez; Carlos, Marcos, Pepe, Jiménez, Rodri.

Fuerte derrota del Mirandés

PALENCIA.—El equipo local, en una segunda parte arrolladora, derrotó al Mirandés por cuatro-cero. Los goles, logrados todos en la segunda mitad, fueron conseguidos por Azcona, Barco y Gento (dos, uno de penalti).

Palencia: Urquiaga; Astorga, Corona, Carlos; Iglesias, Alonso; Gento, Lustres (Nozal), Quini, Del Barco, Maxi (Azcona).

Mirandés: Muñoz; Astorga (Compostiza), Egues, Arguñano; Sanz, Echave, Solanas, Andueza, Venturisa, Sorondo, Zuza.

Peligro la victoria osasunista

PAMPLONA.—Un solitario gol, obra de Javi, dio el triunfo al Osasuna Promesas ante el Endesa, en un encuentro sin relieve y que por lo corto del tanteo estuvo a punto de peligrar la victoria pamplonica.

Osasuna Promesas: Vicuña; Aranguren II, Lacasa (Sarasa), Gabari; Goñi, Aranguren I; Jardoya (Pascual), Javi, Iriqui, Ibel, Ubani, Lizoain.

Endesa: Carlos; Bermejo II, Vileya, Fabra; Vilas, Espinal; José Luis, Cafi, Garrido, Mayral, Miguel Ángel (Abebejo I).

MATRIMONIO DE SUBMARINISTAS

ALMERIA, 2 (AHL).—El actual campeón regional de Andalucía Oriental de Pesca Submarina, José Eloy Martín Vargas, ha contraído hoy matrimonio con la también submarinista Rosy Vicente Soriano en la ermita de Torre García, lugar de aparición de la Santísima Virgen del Mar. Patrona de Almería.

Lo pintoresco de este enlace matrimonial es que contrayentes, padrinos y sacerdote oficiante habían previsto repetir la ceremonia posteriormente en el fondo del mar, aunque no pudieron hacerlo ante el mal estado del tiempo, con fuerte temporal.

De todas maneras, la ceremonia se repitió dentro del agua, aunque en la superficie, vistiendo los contrayentes sus uniformes de submarinistas y dándoles de submarinos fusiles escolta un arco de fusiles submarinos de los compañeros del nuevo matrimonio.

La Inversión

SOLIDA

ha de tener una base

AMPLIA



GRUPECO

GRUPO ECONOMICO EUROPEO S. A.

INVERSIONES DIVERSIFICADAS



MOBILIARIAS



INMOBILIARIAS



SERVICIOS



INDUSTRIALES



AGROPECUARIAS



TURISTICAS

ANTES DE INVERTIR
CONOZCA NUESTRAS BASES



GRUPECO

GRUPO ECONOMICO EUROPEO S. A.

Delegaciones en toda España, Suiza y Alemania
Sede central: Pº de Gracia, 62 - Tels. 215 79 24 - 215 79 42 - Barcelona

CUPON PARA INFORMACION

HLM D. Dirección _____ Tel. _____
Población _____ Provincia _____

MUCHO FRIO Y EMOCION EN EL HIPODROMO

DOBLE DE CARUDEL CON "SALVANO" Y "RICKYA"

LAS APUESTAS MULTIPLES, A 221.289 Y 144.909 PESETAS

QUINTUPLE			Para depositar en el Buzón B	
GANADORES			SEGUNDO	GANADOR
2.º	3.º	4.º	4.º	5.º
X	1	1 16	(1) (16)	1 16
2	2	2 17	(2) (17)	2 17
3	3	3 18	(3) (18)	3 18
4	4	4 19	X (19)	4 19
5	X	5 20	(5) (20)	5 20
6	6	6 21	(6) (21)	X (21)
7	7	7 22	(7) (22)	7 22
8	8	X (23)	(8) (23)	8 23
9	9	9 24	(9) (24)	9 24

Combinación, no muy difícil, que ha proporcionado 221.289 pesetas a cada uno de sus catorce acertantes.

Con un frío molestísimo se disputó ayer la XVII Reunión de Otoño en el hipódromo de la Zarzuela.

Como carrera de más dotación estaba programado el premio Sweet Heart, para potros y potrancas de dos años, con seis participantes. También había una carrera de gentlemen sobre 2.100 metros. Un handicap de tres años en 2.200, otro para tres años y viejos y una carrera sobre 1.400 metros para cerrar el programa. La afluencia de público fue numerosa, ya que existía el aliciente de haber un fondo inicial para la apuesta quintuple de 835.459, y de 204.778 para la triple.

La tarde dio comienzo con el Sweet Heart, en el cual se impuso el buen potro de la cuadra Rosales "Salvano", que montado extraordinariamente por Carudel, supo volver en plena recta para batir a "Yebmén", que con Román Martín le había presentado la batalla. Tercera estuvo "Juanita Banana", con la que creemos se durmió algo Fayos, ya que debió aprovechar sus 48 kilos para atacar antes y hacer la carrera más dura.

TERRY SE IMPONE CON "MORERIA" EN GENTLEMEN

Después de una buena carrera, tanto de Terry como de "Morería", ésta se imponía al lote de nueve

en el Diego Torres, delante de "Darc", que cerró mucho con Monmeneu, y "Alakem", con Javier Urbano.

EL HANDICAP DE LOS TRES AÑOS, PARA "TOURWATER"

Ceferino Carrasco, montando extraordinariamente a "Tourwater", sobre todo en la recta final, batía a "La Kquette", segunda montada por la Yeguada Militar, bien montada por Isidoro Gómez, y "Amman", que con Saugar fue descolgado toda la carrera, y aunque cerró al final no pudo con los 60 kilos con que cargaba.

"RICKYA", GANADORA Y DOBLE DE CARUDEL

"Rickya", la extraordinaria adquisición de la cuadra Páramo, ha ganado para ésta su segunda carrera en veinte días. Bien empujada de finales por Carudel se imponía a "Ondine", con la que Florentino González había perdido la fusta durante el recorrido, en el que había conducido "Totanio" primero y después "Lomiazul", y tal vez esto le costase la carrera. Tercero fue "Diabolic", que con Hernanz mejora en mucho sus últimas carreras.

PARA CERRAR, "KURIS" GANA LA CARRERA DE VELOCIDAD

En esta carrera, en la que salía francamente favorita la yegua de Villapadierna "Jasissa", montada por Román Martín, mandó durante el recorrido hasta la recta el peso bajo "Selkirk", siendo pasado por "Kikuyus", con Saugar, que pareció se iba a imponer, pero al final fue alcanzado y batido por Alameda "Kuris", montada por la magnífica yegua de la cuadra Alameda "Kuris", montado por M. Hernández. "Jasissa" tuvo que contentarse con el tercer puesto, aunque creemos le vino corta la distancia a la hija de "La Scandalosa".

DIVIDENDOS SUCULENTOS EN LAS MULTIPLES

En la apuesta quintuple, números 1-5-8-4 y 6 aparecieron 14 boletos acertados (nueve depositados en el hipódromo y cinco en las agencias urbanas de Madrid), que cobrarán el bonito dividendo de 221.289 pesetas por cabeza.

De la triple gemela reversible, 5-2, 8-4 y 6-4, sólo ha habido cinco acertantes (tres en el hipódromo y dos en Madrid), cada uno de los cuales cobrarán 144.909 pesetas.

Quedando un fondo inicial para la triple de la próxima jornada, sábado 8 de diciembre, en el que se corre el premio Reina Victoria Eugenia sobre 1.800 metros, de 204.778 pesetas.

DIVIDENDOS, EN PREFERENCIA, POR BOLETO DE 25 PESETAS

Primera carrera: Ganador, 30; cococado, 30 y 38; gemela, 68.

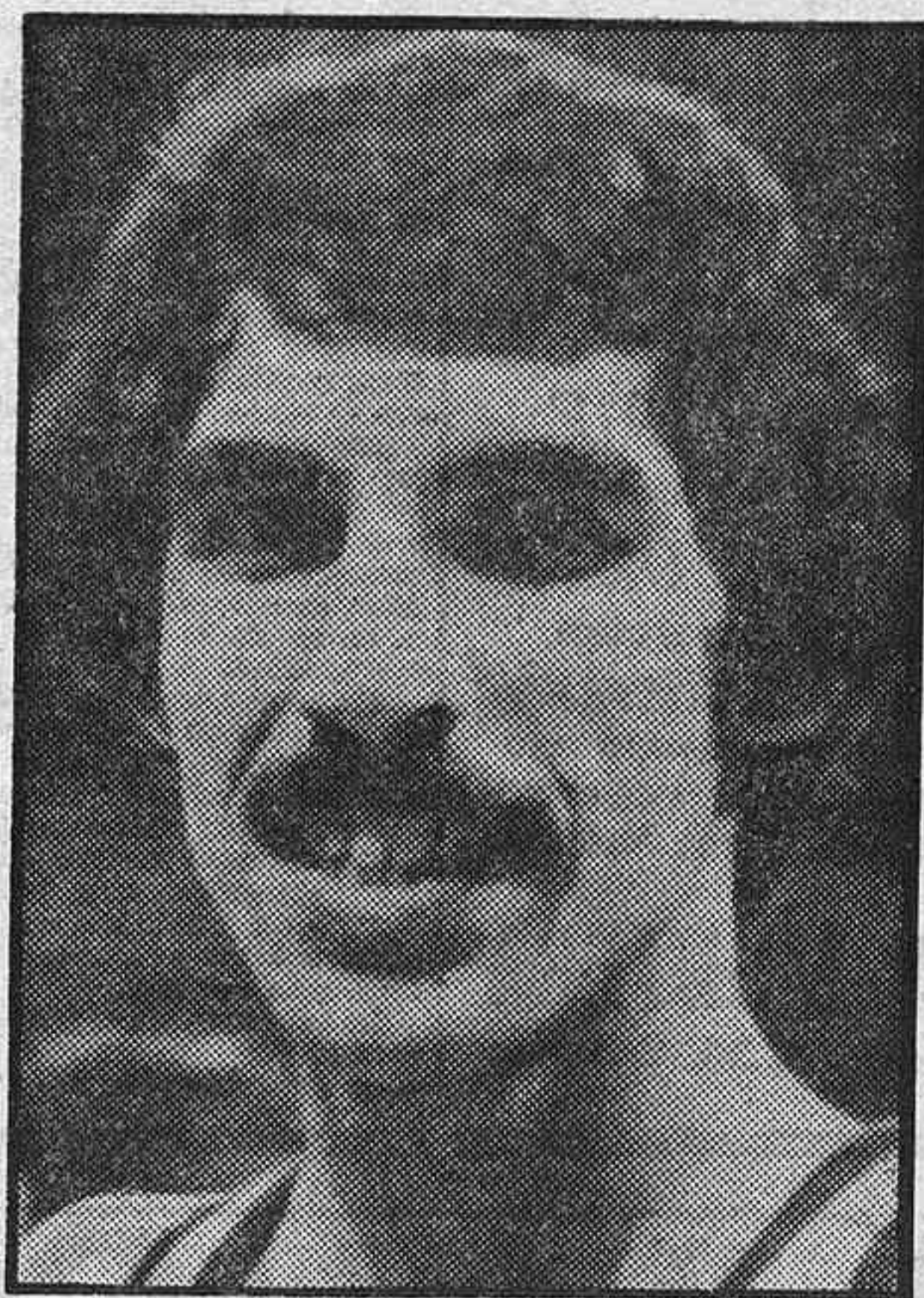
Segunda carrera: Ganador, 190; colocado, 58, 55 y 43; gemela, 518; doble, 303.

Tercera carrera: Ganador, 70; colocado, 58 y 98; gemela, 535; doble, 530.

Cuarta carrera: Ganador, 160; colocado, 68, 80 y 148; gemela, 733; doble, 650.

Quinta carrera: Ganador, 105; colocado, 53 y 58; gemela, 308; doble, 1.450.

WALTER CANASTAS



Walter Szczerbiak, el nuevo americano del Real Madrid. Con él se puede conseguir el máximo sueño de Ferrándiz: un nuevo triunfo en la Copa de Europa. (Foto A. Tiedra.)

1 - X - 2

¡¡JUEGUE SIN PREOCUPARSE DEL PRONOSTICO!!

Combinaciones matemáticas en vertical directas al 14 por medio de figuras de los signos 1-X-2, en 5, 6, 7, 8 y 9 variantes, empleando menos columnas que los métodos reducidos.

Un libro eficaz, seguro: "CONDICIONADO: 14 ACIERTOS". Tablas para todos los bolsillos. Ejemplos: 12 dobles; columnas, 30. 14 dobles; columnas, 42. 3 triples y 8 dobles; columnas, 62. Más aún: 14 dobles por 8 columnas.

Treinta tablas para sólo copiar. Libro de bolsillo. 152 páginas. Tapas plastificadas, lavables, en color. Hasta el 22 de diciembre sigue el obsequio de otro libro del mayor interés quintelístico.

Pedidos contra reembolso de sólo 177 pesetas a D'ALTE, Pérez Galdós, 27, VALLADOLID.

VOLEIBOL

EL ATLETICO ARROLLO AL MONTEMAR

EN LOS DESPLAZAMIENTOS, VICTORIAS DEL MADRID, H. FRANCES Y CALASANCIO

La séptima jornada de Liga en Primera División masculina ha registrado la sorpresa que implica la derrota de El Pilar en su feudo, venciendo también en los desplazamientos, como se esperaba—y en forma rotunda—el Madrid en Lérida, así como el Hispano Francés en su duelo regional con el Barcelona, mientras Atlético de Madrid y Covadonga se imponían a sus visitantes.

En la clasificación se mantiene en cabeza el Atlético, seguido del Madrid, que cuenta con un partido menos, desplazando el Hispano a los azulgranas del tercer lugar y con ligeras variaciones en los restantes puestos, con la excepción del Ciencias, colista, que aún no ha ganado un solo partido.

SUPERIORIDAD ROJIBLANCA

Aun cuando, como se confirmó, el pronóstico era favorable a los tantos ofrecieran más enconada resistencia en el partido jugado en el pabellón de La Concepción Montemar, que figuraba en el cuarto lugar de la tabla.

No obstante, los dos primeros "sets" fueron ganados fácilmente por los rojiblancos que, confiados en el siguiente, se vieron reñidos por sus adversarios con el tanto de 0-3 y hasta 3-7, sucediéndose entonces una reacción del equipo madrileño al que ofreciendo resistencia los alicantinos, todav pese a no estar repuesto de su lesión que, sin embargo, imprimió serenidad y nueva eficacia en sus compañeros, canalizando la

victoria al imponerse también en este juego.

Salvo el citado bache al estimar resuelto el encuentro, los vencedores evidenciaron su mejor calidad a través de las diversas facetas del partido, pues el Montemar, teniendo como base a Jako Martínez, ex entrenador del madrileño Atlético, tuvo su mejor virtud en el empeño puesto para amoniar el ya decantado y desfavorable tanteo.

Los "sets" y sus tiempos fueron: 15-2, 15-4 y 15-13 en once, diez y veintifun minutos, respectivamente.

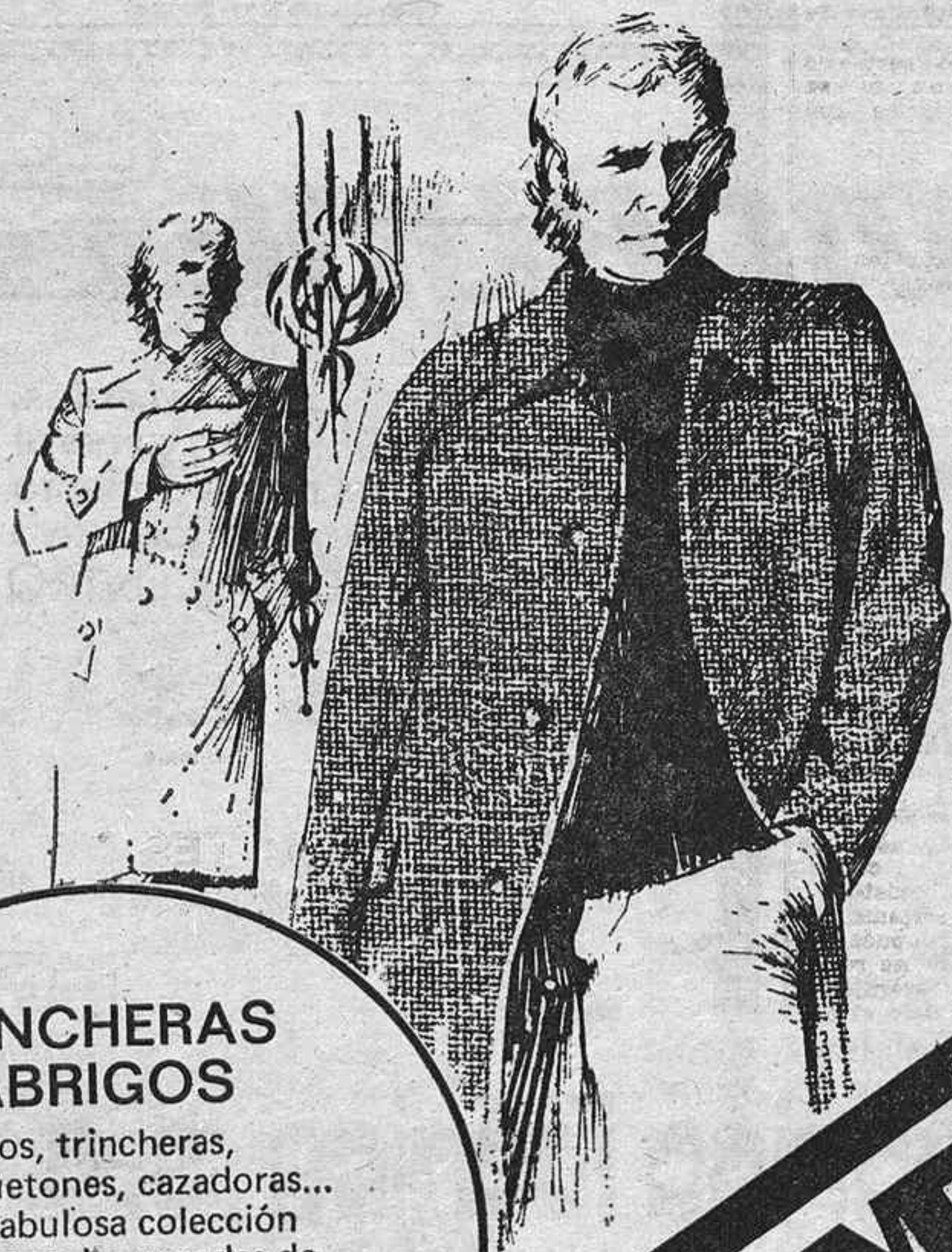
Buena actuación, sin complicaciones, del árbitro principal, el asturiano señor Cean Bermúdez y de su ayudante, de Madrid, señor Prieto, siendo las alineaciones: Atlético: Mayoral; Charaliev, Durántez, Arnaldo, España, Gastón, Jiménez, Sevillano, Burgos, Metodiev, Vallina.

Montemar: Martínez; Oñana, Muñoz, Varó, González, Carrió, López, Alas, Rico, Barrio.

Clasificación: 1, At. Madrid (14 puntos); 2, R. Madrid (12); 3, Hispano Francés (11); 4, Barcelona (11); 5, Montemar (10); 6, Covadonga (10); 7, Calasancio (10); 8, El Pilar (9); 9, Antorcha (8), y 10, Ciencias (seis puntos).

PRIMERA DIVISION FEMENINA

Resultados en la quinta jornada de Liga: M. Vigo-M. Valladolid, 4-0; M. Gijón-M. Valencia, 3-2, y M. Barcelona-H. Francés, 3-1. El Medina Barcelona desplaza del liderato al Hispano Francés, continuando de colista el Medina Valencia.



TRINCHERAS Y ABRIGOS

Abrigos, trincheras, chaquetones, cazadoras... Una fabulosa colección de avanzadas prendas de abrigo le están esperando en Flomar. Encontrará calidad en tejidos, moda en colores y... todo, en su talla.

FLOMAR

Vístenos en José Antonio, 52; Precados, 20; Carmen, 21; Postas, 2; Mayor, 3; Duque de Alba, 15; Atocha, 57; y en Aluche, calle Illasca

El campeonato de Liga en Primera División, a través de su decimosegunda jornada, ha supuesto, salvo en el Eguía-A. Octavio, victorias locales en su totalidad en los dos grupos, destacando el 30-7 alcanzado por el Arrate, que con ello se mantiene de líder, al igual que el baturro Helios en el grupo II, continuando San Sal-

BALONMANO

El Vallehermoso se impuso al Covadonga

ARRATE Y HELIOS SE MANTIENEN COMO LIDERES

vador del Valle y Dominicos Zaragoza como colistas.

De los dos equipos de nuestra capital, el Vallehermoso se anotó los puntos en litigio, mientras el Paloma hubo de inclinarse en Elda ante el Petrel.

Los tuvo el Vallehermoso en su careo con el Grupo Covadonga, celebrado en el pabellón del Buen Consejo, pues tras dominar intensamente se llegó al descanso con el tanteo de 8-2.

Ambos equipos habían planteado los mismos sistemas de tres-tres en ataque y cero-seis en defensa, que mantendrían en la segunda parte, que se perfilaba como senda para reafirmar la amplia derrota, a tenor de lo sucedido en la primera mitad.

Sin embargo, los visitantes, en forma elogiada, saltaron de nuevo a la cancha dispuestos a ofrecer más ruda batalla, reduciendo paulatinamente, distancias en el marcador, lo cual motivó una reacción de los locales, que, pese a canalizarse en un clima nervioso, permitió a éstos anotarse el favorable resultado por 12-9.

La victoria fue justa, pues los vencedores, especialmente en el primer tiempo, dominaron am-

plia y rotundamente a los asturianos, superándoles tanto en velocidad como en el pase y decisión en el disparo, aprovechando su citada mayor rapidez en los contraataques, e incluso en la defensa, serena y acertada en el enunciado primer plazo, si bien en el siguiente, los gijonenses, tenaces en su tarea, aunque continuasen adoleciendo de brío y empuje en el tiro, pusieron en aprietos a los discípulos de José Luis Vázquez, que, no obstante, mandaron siempre en el marcador.

Con bastantes errores, que repartieron por igual entre los dos cuadros contendientes, discreta labor de los colegiados cordobeses, señores Ponce y Pozanco, siendo las alineaciones:

Vallehermoso O. J. E.: Espejo y Navarro; García Real (1, de penalty), Moncho, Lorenzo (1), Pernia (2), García Cantos (2), Alonso (1), Pella (1), Suárez, García Bouza (3, uno de penalty), Baena (1).

G. Covadonga: López y Melero; Macho, Gumiel (2), Zapico, Pérez (1, de penalty), Abad (1), A. López (1), Sendín (1), Díaz (1), González, Paraja (2).

OTROS RESULTADOS

Grupo II.—Canteras-Palautorde- ra, 15-13; Helios-Dominicos Valencia, 13-6; Sarriá Dalt-Córdoba,

15-13; J. Petrel-Paloma, 13-14; Valencia-Dominicos Zaragoza, 12-6; Gavá-P. Sagunto, 27-13.

PRIMERA DIVISION FEMENINA

Los resultados fueron: M. La Coruña-M. Castellón, 8-8; M. Santander-C. R. E. F. 7-7; M. Zaragoza-M. Málaga, 15-11; M. Valencia, 7-12. El Atlético Madrid-M. Guipúzcoa quedó aplazado al no presentarse a su hora los árbitros designados.

SAILOM

España junior venció a Túnez A por cuatro puntos

MADRID, 2. (Afil.)—El equipo español de balonmano "junior" ha vencido por 18 goles a 14 al representativo de Túnez en un encuentro amistoso disputado en la capital de España. Al descanso se llegó con ventaja española por nueve tantos a seis.

Dirigieron el encuentro los colegiados González Vélez y Gutiérrez (León), que tuvieron una aceptable actuación.

Anotadores:

Túnez: Budina y Sasi, porteros; Ksouri (1), Samir (1), Idir (0), Sebati (3), Zitounne (0), Ben Boussa (1), Jellil (6, dos de penalty), Segair (1), Hamrouni (1) y Jemaiel (0).

España: Díaz Cabeza y Peñava, porteros; Igartua (6, dos de penalty), Ribera (0), Alvaro (1), Maquirrain (2), Manrique (2), Mario Hernández (2, uno de penalty), Goyo (3), Lafuente (0), Morante (2, uno de penalty) y Moral (0).

El conjunto español se mostró superior al conjunto tunecino, sobre todo en su defensa. Todos los jugadores españoles se mostraron muy seguros en la parte zaguera. Ahí estuvo la clave del partido.

El lateral izquierdo de la selección de Túnez, Sebati, quien en Munich hizo a la selección española nueve goles, hoy ha estado muy bien sujetado por el conjunto español, haciendo solamente tres dianas.

TELEVISORES

Liquidación total por renovación de existencias

17" con UHF,

• 4.000 pesetas

19" con UHF,

• 6.000 pesetas

23" con UHF,

• 7.000 pesetas

PRECIOS TOTALES

Incluido impuesto lujo Inter, Philips, Telefunken, Vanguard, Iberia, Marconi.

TV-MONTERA

Montera, 24. Galerías



Brandy COVEN

un producto único

COVEN, español al gusto europeo.

→ Hasta Navidad, pida un llavero con cada botella

LONDRES

Excursiones semanales en avión reactor

4 días desde 4.500 ptas.
5 días desde 4.500 ptas.
7 días desde 5.900 ptas.

Incluyendo: Hotel con baño y traslados

INSCRIPCIONES: VIAJES CALATRAVA G. A. T. 210

Rodríguez San Pedro, 8. Madrid-15. Teléfonos 4475148-4475138

Cos Bermúdez, 72. Madrid-8

Ramón y Cajal, 5. Alcalá de Henares (Madrid)

Teléfonos 449 46 20 - 449 32 74

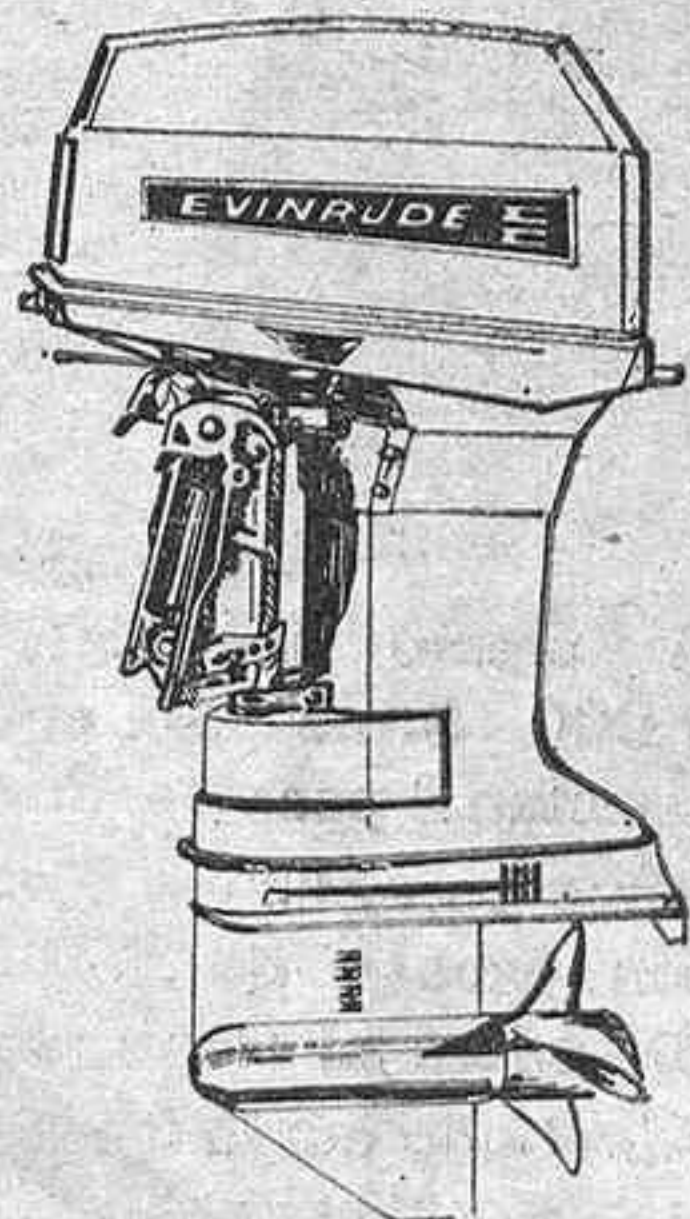
NUEVA-YORK

8 días desde 12.900 pts.

Incluyendo: Avión y hotel

Reserve con tiempo su excursión fin de año

EVINRUDE



Comunica a sus clientes, amigos y público en general el nombramiento como Agente Exclusivo para ZONA CENTRO

Marina Ibérica, S.A.

NARVAEZ, 86 MADRID-9
Tel. 274 69 19-274 72 82

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO PARA ESPAÑA

MOTORMASO

ENTENZA, 192-194 - Tel. 321 36 58 (3 líneas)
BARCELONA-13



INSTITUTO DE ESTUDIOS PROFESIONALES SUPERIORES

C. E. U.

CURSO SUPERIOR DE DIPLOMADOS EN INFORMATICA

Director: Don Valentín Sanz Caja, doctor ingeniero de Telecomunicación, técnico de Sistemas de Informática, ingeniero jefe del Departamento de Informática de Renfe.

Duración: 5 de diciembre de 1973 a mes de abril de 1974. Los lunes, miércoles y viernes, de 7,30 a 10 de la noche.

CURSO SUPERIOR DE DIPLOMADOS EN COMERCIO EXTERIOR

Director: Don José María Bengoechea, técnico comercial del Estado.

Duración: 18 de diciembre de 1973 a 4 de abril de 1974. Los lunes, martes y jueves, de 8 a 10 de la noche.

Información y matrícula, en la Secretaría del Instituto, durante las horas de oficina, de 10 a 1 y de 5 a 8, Avda. de José Antonio, número 32, segundo (edificio Madrid-París).
Teléfonos 232 88 80, 232 67 55. MADRID-13



CAJA DE AHORROS y Monte de Piedad DE MADRID

Sucursal núm. 1

Próxima subasta de ROPAS Y EFECTOS

Visiten nuestra exposición, donde puede adquirirse el Boletín de Información

- Exposición: Días 4 y 5 de diciembre.
- Horario: De 9 a 14 horas.
- Subastas: Días 6, 7 y 10 de diciembre, si fuera preciso.
- Horario: De 10 a 14 horas.
- Sala de Exposiciones y Subastas: Calle del Cardenal Cisneros, número 61.

Pueden efectuarse compra de lotes, mediante pliegos cerrados, sin desplazamiento a la Subasta, según información en Boletín

BALONCESTO

EL YMCA NO PUDO CON EL PINEDA (78-81)

Fácil victoria del Madrid en Badalona (82-60)

YMCA, 78 (31 canastas, 16 tiros libres marcados de 22 lanzados, 28 personales. Tudanca, Coughran y Esparza, expulsados por cinco faltas). Escorial (2), Peña (0), Esparza (21), Moreno (0), Piedra (2), Carrón (5), Segarra (4), Héctor (15), Tudanca (4), Coughran (25). PINEDA, 81 (29 canastas, 23 tiros libres marcados de 28 lanzados, 23 personales. Rabassa, expulsado por cinco faltas). Mora (19), Maset (3), Angel (9), Heras (8), Herrero (0), Barceló (4), Sampere (16), Rabassa (22).
ARBITROS: Vilagrassa y Nicolau, bien.

El Ymca ha perdido en casa uno de esos partidos básicos en la lucha por la tranquilidad. El encuentro fue de muy poca calidad y tan sólo la emoción le proporcionó interés. El equipo local se presentó en defensa individual, con un Coughran inspirado y eficaz, pero los visitantes movieron bien el balón y con inteligencia consiguieron hacer llegar balones a Rabassa, siempre bien situado para anotar. Las diferencias eran siempre mínimas en el marcador, aunque casi siempre a favor del Ymca, que vio llegar el descanso con una esperanza de 43-35 a su favor. La segunda parte se inició con una reacción visitante que llevó al marcador cerca del empate. Estaba ya defendiendo el Ymca en zonas dada la carga de personales que arrastraba, y los catalanes llegaban fácil a la canasta. Cuando el desfile de expulsados dio comienzo (Coughran y Esparza por un lado y Rabassa por otro), la balanza se equilibró mucho más, porque las bajas madrileñas fueron mucho más reventadas que la catalana. A pesar de esto y de la mala actuación de todos los bases madrileños, el tanto se mantenía con una corta ventaja local. Y fue en los últimos minutos, cuando todas las personas se tiraban (el Ymca cometió

su décima falta en el minuto nueve de esta segunda parte) y los bases perdían más balones que nunca, cuando el Pineda se puso por delante para conseguir dos valiosos puntos.

El Madrid, imparable

BADALONA, 2 (Aifil).—Por el resultado de 60 a 82 ha perdido el Círculo Católico ante el Real Madrid en partido jugado en el Pabellón Municipal de Deportes. Se llegó al descanso con el resultado de 40 a 46, favorable al Real Madrid.

Arbitraron los señores Pardo y Moraleda.

C. Católico: Alocén (2), Kucharzky (2), Oleart (18), Costello (14), Vila (2), Cisa (18), Horta (4), Izabal, Gol, Suñol y Baue.

Real Madrid: Brabender (22), V. Ramos (2), Cabrera (4), Cristóbal (6), Rullán (14), Luyk (7) y Walter (27).

El equipo local ha opuesto una fuerte resistencia a un Real Madrid al que ya se daba como vencedor desde antes del comienzo del partido. En los primeros minutos de juego el marcador ha es-

tado equilibrado. El Círculo Católico defendía por zonas, mientras el Real Madrid hacía una defensa individual. En el minuto seis, con el marcador en 12-16, entra en la pista Alocén, en sustitución de Izabal, cambiando el conjunto local a una defensa individual. Los jugadores madrileños no pueden detener los contraataques que llevan a cabo Costello y Oleart y en el minuto nueve se consigue el empate: 20-20. Una reacción marcadora 22-32. Pero vuelven a reaccionar los locales, reduciendo diferencias (32-37) a los quince minutos de juego.

En la segunda parte el Real Madrid saltó defendiendo con un fuerte "presing" que desconcertó a los locales, que a su vez seguían defendiendo por zonas. En cuatro minutos de juego la diferencia, favorable al Real Madrid, pasó a ser de 14 puntos (44-58), y se llegó al final con un 60-82 que reflejó la superioridad visitante.

RESULTADOS

PRIMERA DIVISION

YMCA, 78; Pineda, 81. C. Católico, 60; Real Madrid, 82. Manresa, 72; Barcelona, 83. Náutico, 84; Mataró, 81.

Jugados el sábado: Vallehermoso, 90; Vasconia, 80; Juventud, 120; Ereogán, 50. Kas, 86; San José, 82.

SEGUNDA DIVISION

Grupo A
Casera Lugo, 98; N. Pacense, 45. N. Pamplona, 91; Standard, 70. Atlético San Sebastián, 98; Rayo Vallecano, 74. Bosco, 36; Aguilas, 65. Banesto, 86; Obradoiro, 78. Sagrados Corazones, 63; Don Bosco, 72. At. Universitario, 54; Castilla, 81.
Grupo B
Marcol, 72; Santa Coloma, 74. Manresa, 83; Sabadell, 65. La Salle, 87; Español, 75. Ademar, 67; Hospitalet, 70. Sagrada Familia, 55; Calella, 74. C.I.D.E., 87; Calella, 74. Granollers, 84; Liria, 61.

PRIMERA DIVISION FEMENINA

Creff Gerona, 52; Mataró, 60 (sábado). Creff Madrid, 71; Tabacalera, 41. Hispano Francés, 58; At. Universitario, 35. Little Kiss, 40; Mortiz, 58. Aerpons, 59; M. Lérica, 26. Ceita, 48; M. Madrid, 26.

"ADMINISTRAREMOS JUSTICIA EN EL BOXEO"

El día 17 del pasado octubre, la Delegación Nacional de Deportes aprobó la nueva redacción del artículo 30 de los estatutos de la Federación Española de Boxeo, en virtud del cual se crea el Comité Nacional de Competición como órgano técnico, autónomo e independiente, encargado de estudiar y resolver en primera instancia cuantas cuestiones o incidentes se produzcan en que intervengan afiliados a dicha Federación con ocasión o por consecuencia de las veladas y competiciones, imponiendo las sanciones reglamentarias que procedan.

CREACION DEL PRIMER COMITE

El presidente del primer Comité Nacional de Competición es don Carlos Luis Saus Bernaldo de Quirós, abogado y profesor de Derecho Penal en la Universidad de Madrid, que a sus treinta y tres años une a su intensa labor profesional gran afición a los deportes.

—¿De quién partió la idea de crear este Comité?—es nuestra inicial pregunta.

—Del propio presidente de la Federación Española, señor Sainz Huerta, a quien no tenía el gusto de conocer personalmente. Encargó al señor Soto Montesinos, gran amigo mío, gestionara una persona que pudiera asumir la presidencia del futuro Comité, reuniendo la condición de ser abogado en ejercicio, aficionado al boxeo y, a ser posible, con experiencia federativa. El señor Soto me lo propuso telefónicamente, y acepté de inmediato, pues me agradaba el puesto.

LA JUSTICIA EN EL DEPORTE

—¿Qué influyó en usted para ello?
—Porque, debido a mi profesión, me gusta la justicia en cualquier faceta social, y entiendo que en el deporte no debe faltar.

—¿Cree que se logrará con la creación y puesta en marcha de este Comité?

—Sí, con la colaboración de todos los afiliados a la Federación, observando conducta correcta y deportiva, e igualmente con la de

los medios informativos sacando a la luz cuantas anomalías se produzcan en nuestro boxeo a través de todas sus facetas, pues nuestra tarea abarcará no sólo a los pugilistas tanto "amateurs" como profesionales, sino a preparadores, árbitros, promotores, etcétera, siendo ésta la base fundamental y espina dorsal que ha canalizado la idea de formar el Comité, que espero llegue a mejor puerto.

—¿Quiénes lo integran?
—Como norma preceptiva, presidente y vicepresidente han de ser licenciados en Derecho. He tenido la responsabilidad y satisfacción de proponer a la Junta directiva de la Federación Española, que aceptó sin el menor titubeo, a siguientes personas: don Alfonso Roiz, vicepresidente; don Eduardo Torrico, secretario, y como vocales, don Pedro Carrasco, don Marciano Ruiz, don Adolfo Villadangos y don Rafael Vos Saus.

SIN DISCRIMINACION

—¿Inflexibilidad en las sanciones?

—En absoluto. Nuestra idea es efectuar justicia deportiva en todos los niveles de este deporte, sin ninguna discriminación como punto de partida. No habrá, pues, sanciones sin las correspondientes pruebas, por lo que, de ser éstas dudosas, el expediente quedará libre de culpabilidad en la pretendida infracción. En cuanto a los sancionados por este Comité, pueden recurrir en apelación a la Junta directiva de la Federación y, frente a la resolución de ésta, ante la Delegación Nacional de Deportes, en la forma y plazo estatuidos. Uno de nuestros primeros pasos—finaliza el señor Saus—será pedir a la Junta directiva de la Federación Española un indulto parcial para todos los afiliados a la F. E. B. que estuvieran sancionados antes del diecisiete del pasado octubre, en que se creó este Comité Nacional de Competición.

Manuel Olías

ATLETISMO

Mariano Haro, brillante vencedor de la Jean Bouin

EN LA CATEGORIA JUNIORS SE IMPUSO FERNANDO CERRADA



Mariano Haro, "corazón de león", escribió una bella página en la Jean Bouin de Barcelona al imponerse con plena autoridad a todos sus rivales. La zancada y el estilo inconfundibles del palestino le llevaron a un nuevo y brillante triunfo. (Telefoto Europa Press.)

BARCELONA, 2. (Aifil).—Mariano Haro ha sido el vencedor de la 46 edición de la Jean Bouin, clásica prueba pedestre que se organiza en el circuito de Montjuich, Tomaron parte atletas de Inglaterra, Bélgica, Finlandia, Chile y, por supuesto, España. El recorrido era de 9.600 metros. Haro y Smet, de Bélgica, sostuvieron un emotivo duelo, en el que al final se impuso el palentino. Haro invirtió 24 minutos 33 segundos, seguido a tres segundos por el belga Smet. Tras ellos, Davis, de Inglaterra, en 25-18; Wanhara, de Chile, 26-8; Stewart (Inglaterra), 26-10; Janssen (Bélgica), 26-20; Macgannee (Inglaterra),

26-37; Aguilar (España), 26-57; Kuha (Finlandia), 27-14, y Estudillo (España), 28-10.

En la categoría de debutantes venció Juan Antonio Giro; en cadetes, José Rodríguez; en juveniles, Javier Ibáñez; en alevines, Juan Cartulla. En la categoría femenina vencieron: Francisca Martín, en cadetes; en infantiles, Montserrat Pujol; en alevines, Juanita Corvalán; en "seniors" y "juniors", Isabel Ger.

En "juniors" masculinos venció el campeón de Europa de los 5.000 metros, Fernando Cerrada, que invirtió en los 6.400 metros 16-52-8, seguido del barcelonés López Ejea, cuyo tiempo fue de 17-45.

agua de manantial en su propio grifo

- * A precio increíble. Tratar 1.000 litros de agua sólo cuestan 4 pesetas.
- * Agua pura, limpia y cristalina. Sin exceso de minerales. Sin sabor ni olor a cloro.
- * Aprobado por la Dirección General de Sanidad.

Nombre _____

Domicilio _____

Población _____

envíe este cupón a:
fabricante del purificador y de otra amplia gama de aparatos para tratamientos de agua, tanto de uso doméstico como industrial.

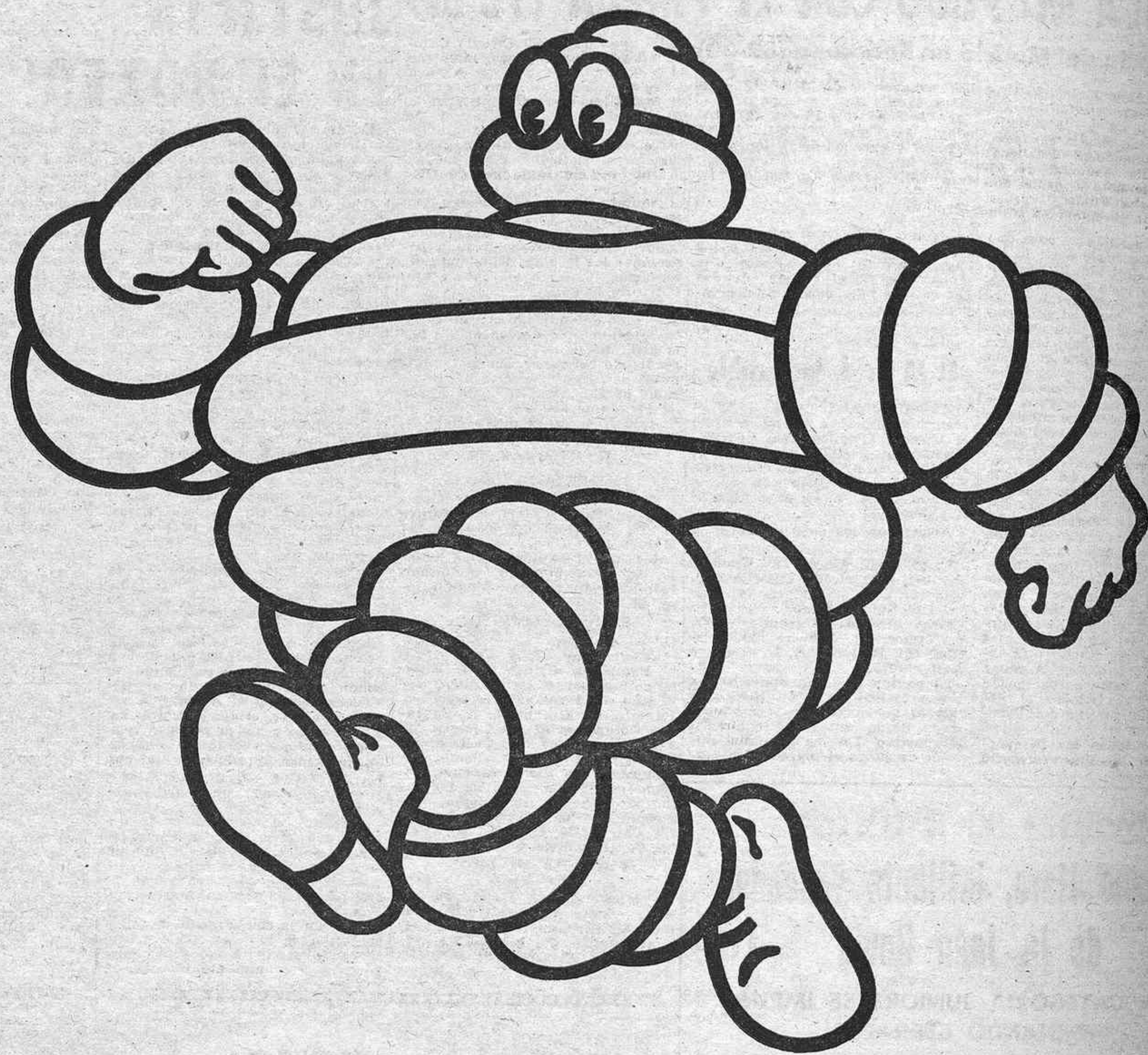
Dr. Fourquet, 28
Tel.: 223 15 20
MADRID-12

Purificador CISNE

AHORRA MOLESTIAS Y DINERO

P.V.P. 1.760,- Ptas.

Adquiéralo en los principales establecimientos de Saneamiento y Electrodomésticos.



para
su tranquilidad...

ZX  **MICHELIN**

inventor
y 1^{er} fabricante mundial
de neumáticos radiales

Diariamente y sólo en pruebas y experiencias, Michelin recorre una distancia en kms. superior a la vuelta al mundo. Todos los días 50.000 kms... para su tranquilidad

GUIA DEL LECTOR

ACTOS PARA HOY

Instituto de Ciencias del Hombre (Duque de Medinaceli, 4).—A las seis y media, don Julián Marías: "Hombre y mujer como formas de vida".

Instituto Italiano de Cultura.—A las ocho, profesor Emilio Peruzzi, de la Universidad de Florencia: "El italiano como lengua europea". Revista "Relaciones Públicas".

Revista "Relaciones Públicas". (en el Instituto Nacional de Industrias).—A las siete y media, don Luis Angel de la Viuda: "Prensa, radio, televisión y relaciones públicas".

Universidad Autónoma de Cantabria (Facultad de Filosofía y Letras).—A las doce, recital poético con motivo del cuarto número de "Módulo 3", presentado por Miguel Pérez Prieto y a cargo de la poetisa Pura Canelo, premio Adonais 1970, e intervención de los alumnos de Lengua y Literatura Salvador Esteban, Félix Pillet, Julio Neider, María Angeles Hernalz, Elena Casas, Miguel Muñoz, Gregorio Cedillo y Angel Sánchez Pascual.

Colegio de Médicos (en la Facultad de San Carlos).—A las ocho, profesor José Trueta, catedrático emérito de Ortopedia, de la Universidad de Oxford: "La homeostasis mineral y el origen del sistema óseo". (Organizada por la Comisión Nacional de Homenaje a Gregorio Marañón).

Salón Borja (Serrano, 104, B).—A las ocho, don Pedro Sainz Rodríguez, académico de la Lengua y de la Historia: "San Francisco de Borja y la espiritualidad de su tiempo". (Commemoración del cuarto centenario del santo, organizada por los PP. Jesuitas.)

Galería Foro (Conde de Xiqueña, 8).—Inauguración de la exposición de obras de Rojas.

MARTES

Instituto de Cultura Hispánica. A las siete y media, profesor doctor Magnus Mörner, director de Estudios Iberoamericanos de Estocolmo: "El estado actual de los estudios iberoamericanistas en Europa".

Terulla Literaria Hispanoamericana (en Cultura Hispánica).—A las siete y media, selección de su obra inédita leída por el poeta José Ledesma Criado, presentado por Luis Felipe Vivanco.

Templo de Las Calatravas.—A las once, misa organizada por el Sindicato del Combustible con motivo de la festividad de Santa Bárbara. A las doce y media, en el Sindicato, Imposición de medallas.

Círculo Catalán.—A las ocho, profesor don Pedro Machado de Castro: "Apreciación musical".

Real Academia Nacional de Medicina.—A las siete y media, sesión en memoria del académico don Daniel Mezquita Moreno. Discurso de don Valentín Matilla Gómez.

Aula de Cultura (Colegio San Estanislao de Kostka).—A las cuatro y media, teniente coronel del Alto Estado Mayor, director de la revista "Castillos de España", don Juan Guerra Romero: "Los castillos de España". (En el colegio de Arturo Soria, 111.)

Revista "Relaciones Públicas" (en el I. N. I.).—A las siete y media, don Andrés Travesi, periodista: "Información y relaciones públicas".

Salón Borja.—A las ocho, don Antonio Rumeu de Armas: "Ambiente histórico en la época de San Francisco de Borja".

MIÉRCOLES

Centro Francés de Documentación Técnica (Alcalá, 54).—A las diez y media de la mañana, Inauguración del coloquio sobre las industrias cárnicas, bajo la presidencia de don Juan Bautista Serra Padrosa, director general de Industrias y Mercados, y de M. Yves Monier, director adjunto de la Agencia para la Cooperación Técnica Industrial y Económica, de París.

Presentación de conferenciantes e intervención de los señores Rodríguez Rebollo, Laurent, Borregón Martínez y Sainz Martín.

Instituto de Ciencias del Hombre. A las seis y media, don Julián Marías: "Azar, imaginación y libertad".

Salón del I. N. I. (Revista "Relaciones Públicas").—A las siete y media, don Luis Benítez Minguez, profesor de Relaciones Públicas de

Homenaje a Evald Altin Stamberg

En el palacio de Congresos y Exposiciones del Ministerio de Información y Turismo se celebró una cena en homenaje de despedida a Evald Altin Stamberg, funcionario del Cuerpo de Intérpretes del Estado Ministerio, que se ha jubilado tras cuarenta y dos años de servicio a la Administración.

El director general de Ordenación del Turismo, don Javier Carvajal, que presidió el acto, pronunció unas palabras de exaltación de la figura del homenajeado, a las que éste contestó, muy emocionado, con otras de gratitud.

la Escuela Oficial de Periodismo: "Perfiles actuales de las relaciones públicas".

Salón Borja.—A las ocho, doctor Enrique y Tarancón, arzobispo de Madrid-Alcalá, académico: "San Francisco de Borja, el santo de su tiempo".

Círculo Catalán.—A las ocho, profesor don Pedro Machado de Castro: "Grandes momentos de la música".

Centro Gallego de Madrid.—A las ocho, don Manuel Tovar: "Así era la madrileñísima calle de Alcalá en los años veinte".

Colegio Mayor San Juan Evangelista. (Avenida de la Moncloa).—A las once de la noche, concierto por la Orquesta Filarmónica de Madrid, con la presentación del nuevo director, maestro Isidoro García Polo, y del solista de oboe Angel Beriaín, organizado por el Club de Música de los colegios mayores Isabel de España y el ya citado, con obras de Mozart, Albinoni y Haydn.

JUEVES

Instituto Eduardo Torroja (Castillares-Chamartín).—A las siete, M. François Schlosser: "Tierra armada, últimas investigaciones y realizaciones".

Asociación de Corresponsales de Prensa Iberoamericana (Pinar, 5). A las ocho, don Santiago Udina Martorell, presidiendo la rueda de prensa con motivo del seminario de financiación.

Coloquio sobre Industrias cárnicas (en Alcalá, 54).—A las once de la mañana, intervención de los señores Fernández de la Vega, presidente del Sindicato Nacional de Ganadería; Michel Moret, Paul Clement, Magnier, Goutet, Paños, Chansac, y lectura de conclusiones, por don Manuel Estada, director del Centro Experimental del Frío.

Revista "Relaciones Públicas" (en el I. N. I.).—A las siete y media, don Rafael Ansón Oliart, director del Instituto de Opinión Pública: "Las relaciones públicas en la España del desarrollo".

El ministro de Industria, encargado accidentalmente del despacho de Educación y Ciencia

Don Blas Tello, presidente del Consejo Superior de Cámaras de la Propiedad ● Próximas elecciones en el Consejo Superior Bancario

El "Boletín Oficial del Estado" de hoy lunes publica, entre otros, un decreto de la Jefatura del Estado por el que se dispone que durante la ausencia del ministro de Educación y Ciencia se encargue del despacho de su departamento el ministro de Industria.

Por otro decreto del Ministerio de la Vivienda que asimismo publica el "Boletín" se designa presidente del Consejo Superior de Cámaras de la Propiedad Urbana a don Blas Tello y Fernández-Caballero.

Por una resolución del Ministerio de Hacienda inserta en el "Boletín Oficial del Estado" de hoy se convocan elecciones para la renovación de vocales del Consejo Superior Bancario correspondientes al año en curso.

En el capítulo del Ministerio de Agricultura, el mismo "Boletín" incluye una orden sobre auxilios a medios de producción, mejoras y nuevas técnicas de cultivo de frutos secos.

Finalmente incluye sendas resoluciones del Ministerio de Educación por las que se anuncian vacantes de académico de número en las Reales Academias de Medicina y de Ciencias Morales y Políticas.

DESDE HOY, EMISION ILUSTRADA DE TARJETAS ENTERO-POSTALES

Hoy lunes serán puestas en circulación tarjetas entero-postales, emisión coincidente con el centenario en España del primer ejemplar oficial de este sistema de comunicación escrita.

La tan popular y difundida tarjeta postal gozó a últimos del siglo XIX del favor del público por la simplificación que suponía prescindir del sobre, obligado en la carta, y por el inferior franqueo.

A estas ventajas se une en las postales emitidas por el Estado el hecho de que por llevar impreso el sello pueden utilizarse en el momento de su adquisición, lo que determina el que, al ser un todo, se conozcan con la designación de tarjetas entero-postales.

Esta tarjeta oficial venía manteniéndose en una línea de sobriedad, figurando en ella sólo el sello impreso, escudo nacional y líneas para nombre y dirección; pero ahora, la Administración española ha querido en el centenario de su tarjeta postal servir al público una serie que a su utilidad unirá una cuidada presentación. Así, el Ministerio de Hacienda, a propuesta de la Comisión de Emisiones Filatélicas, ha acordado emitir una serie de cuatro tarjetas

entero-postales, editadas por la Fábrica Nacional de la Moneda y Timbre, impresas en color, con las siguientes características:

Valor, 1,50 pesetas. Motivo ilustrativo de la tarjeta, rambra de las flores, de Barcelona; motivo del sello, fachada de su catedral. Valor, 1,50 pesetas; motivos, plaza Mayor y Puente de Toledo, de Madrid. Valor, 5 pesetas; motivos, el Pilar y la Seo, de Zaragoza, y valor, 5 pesetas; con la plaza del Potro y la Calleja de las Flores, de Córdoba.

Los motivos son acuarelas originales de Guillermo Fresquet Bardina.

La Real Academia conmemoró ayer el centenario de Azorín

La Real Academia Española de la Lengua celebró ayer, bajo la presidencia de su director, D. Dámaso Alonso, junta pública para conmemorar el primer centenario del nacimiento del insigne escritor José Martínez Ruiz, "Azorín", nacido el 8 de junio de 1873 en Monóvar y fallecido en Madrid el 2 de marzo de 1967.

Intervinieron los académicos don Guillermo Díaz Plaza, don Julián Marías, don Pedro Lain Entralgo y don Juan Ignacio Luca de Tena. "Es inútil intentar fórmulas definitivas o aclaratorias sobre "Azorín", dijo el señor Díaz Plaza. Señaló también el inicio de un rejuvenecimiento por parte de Baroja, Valle Inclán y Azorín en los personajes de sus novelas.

"El amor a la realidad concreta que sentía Azorín—agregó el señor Díaz Plaza—se transforma en su obra "Tomás Rueda", donde se replantea el problema de la realidad, para llevarla a unos términos más elevados en "Félix Vargas".

Por su parte, don Julián Marías recordó como cosa curiosa que Azorín no podía pronunciar el sonido "ka", lo que le hacía restringir mucho sus conferencias e intervenciones en público. Se refirió a continuación a su definición de vivir—"vivir es volver", decía Azorín—, y cabría completarla—dijo el orador— así: "Vivir es volver la vida".

"Escribía para vivir, no tenía más vida que su literatura—manifestó el señor Marías—, su biografía está en la interminable serie de sus volúmenes."

A continuación, don Pedro Lain Entralgo se refirió a los distintos Azoríns que la personalidad del escritor había calificado con distintos nombres y firmas a lo largo de su vida: "Un Arimán, otro Cándido, otro José Martínez Azorín, otro Antonio Azorín y otro Azorín a secas".

Finalmente intervino don Juan Ignacio Luca de Tena, que resumió sus impresiones personales de Azorín y recordó la afirmación de don Gregorio Marañón: "La literatura española se divide en cuatro partes: Antes de Cervantes, después de Cervantes, antes de Azorín y después de Azorín".

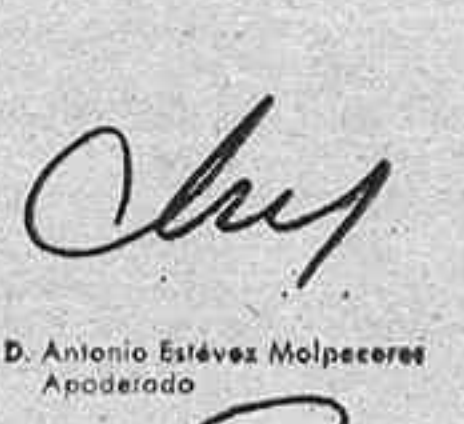
"La primera crónica telegráfica que publicaba un periódico español la escribió Azorín desde París para "ABC", que la recogía en su primer número."

Numeroso público llenaba por completo el salón de actos de la Academia, aplaudiendo calurosamente a cada uno de los oradores.

Unos buenos amigos le ofrecen su nuevo domicilio



D. Joaquín Estévez Cordido
Director



D. Antonio Estévez Molpeceres
Apoderado



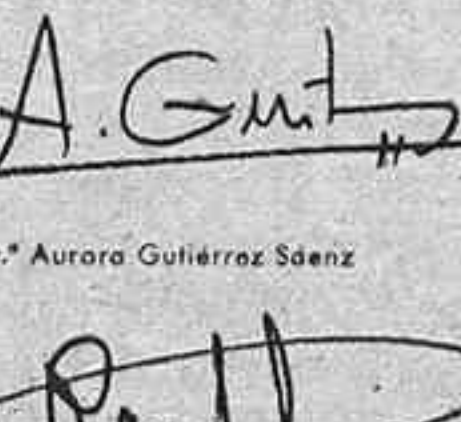
D. Juan Carlos Caballero Ayestardá
Apoderado



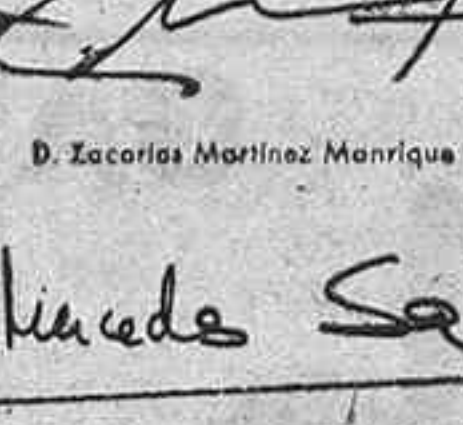
D. José M. Vantoso del Río
Gestor comercial



D. Mariano Esteche Moreno



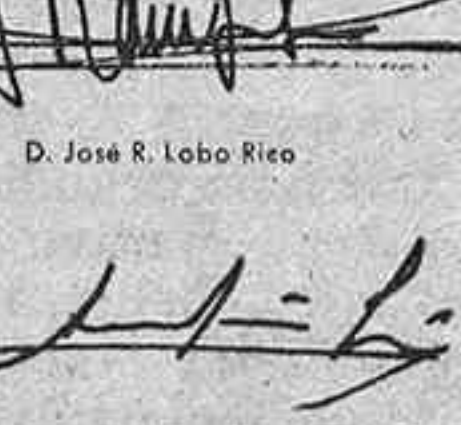
D. Aurora Gutiérrez Sáenz



D. Zacarías Martínez Manrique



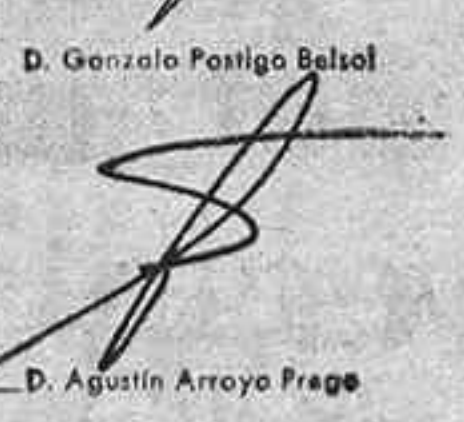
D. Emilio Moreno Nieto



D. José R. Lobo Riego



D. Mercedes Sanz García



D. Gonzalo Postigo Balsol



D. Andrés Graña García



D. Manuel Manzana Tendero



D. Agustín Arroyo Frago



D. Restituto Vega Rodríguez

Oficina Urbana "Francisco Silvela"

C/Francisco Silvela, 87 (esquina a Gral. Pardiñas)

teléfonos: 262 3240 · 262 36 39

Madrid

Nueva Oficina del Banco de Bilbao



BANCO DE BILBAO

Policias femeninas motorizadas

En esta semana hubo novedad en la Policía Municipal madrileña. Ante el alcalde, señor García-Lomas, que estaba acompañado por el delegado de los Servicios de Seguridad y Policía Municipal, don Fernando Fanlo y García, desfilaron en brillante parada en el paseo de Camoens las dotaciones motorizadas del Ayuntamiento de dichos servicios. Las constituían 128 motoristas, más seis mujeres policías, que se integran en esta modalidad de la motorización por vez primera y que se inician por tanto en la Policía de la calle madrileña. Las seis muchachas quedan integradas así en la unidad mixta de la Policía Municipal Femenina. Trece coches de mandos y treinta coches patrulla figuraban asimismo en el desfile.

Con estos elementos quedan incrementados en un índice estimable estos importantes servicios, que el señor Fanlo, con indudable acierto, dirige en su función de delegado de la alcaldía.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

DUO COROSTOLA-REGO (VIOLONCELLO BARROCO). Lunes musicales Radio Nacional, Sala Fénix. 3 diciembre, veinte horas.

TEATRO REAL «CRISTO EN MONTE OLIVOS». Beethoven; «Sinfonía Salmos», Stravinsky; «Mendi-Mendian», Usandizaga. Director: Frühbeck de Burgos. Orfeón Donostiarra. Solistas: Marita Napier, Louis Devos, Jacob Stämpfli. Viernes y sábado, 19,30. Domingo, 11,30. Localidades taquillas calle Carlos III, jueves de 9 a 13,30 y de 17 a 19. Carnet estudiantil música: cupones 153, 154 y 155.

ABONADOS ORQUESTA NACIONAL. LOCALIDADES segundo plazo, mediante presentación resguardo, taquillas calle Carlos III, horas habituales; de hoy a 10: abonados viernes; días 11 a 19: abonados sábados. Excepto fiestas y sábados tarde.

TERESA RABAL ES «GIGI» EN LA DELICIOSA Y divertida comedia de Colette en Nuevo Teatro Cómico. ¡El éxito de Madrid! Horario de domingos: 4,30 y 7,15 tarde.

JOSE RUBIO ES «TOTO» EN LA DIVERTIDA Y MUNDIALMENTE famosa comedia de Colette «Gigi». Nuevo Teatro Cómico. ¡El éxito de Madrid! Horario de domingos: 4,30 y 7,15 tarde.

CARMEN CARBONELL ES «TIA ALICIA» EN «GIGI», de Colette. La comedia que usted verá y recomendará. Nuevo Teatro Cómico. ¡El éxito de Madrid! Horarios de domingos: 4,30 y 7,15 tarde.

ASUNCION BALAGUER - MARY DELGADO EN «Gigi», de Colette. Nuevo y sensacional montaje. Dirección: Victor Catena. Nuevo Teatro Cómico. ¡El éxito de Madrid! Horario de domingos: 4,30 y 7,15 tarde.

TERESA RABAL CANTA EN «GIGI» UNAS DELICIASAS canciones que Eduardo Rodrigo ha compuesto para esta divertida comedia. Nuevo Teatro Cómico. ¡El éxito de Madrid! Horario de domingos: 4,30 y 7,15 tarde.

ORQUESTA SINFONICA Y CORO DE LA RTV ESPAÑOLA. Segunda y última retirada de abonos. Se pone en conocimiento de los señores abonados que la retirada de localidades para el segundo periodo de conciertos, que comprende del 19-20 de enero al 13,14 de abril de 1974, se realizará con arreglo al siguiente horario en el Palacio de Congresos de Madrid (entrada por el lateral izquierdo del jardín interior de avenida del Generalísimo, 29), de 10 a 2 y de 3,30 a 5,30, previa presentación del carnet y recibo correspondiente. Abonos del sábado: del 3 al 7 de diciembre. Abonos del domingo: del 10 al 14 de diciembre. Aviso: La no retirada por parte de los señores abonados de las localidades correspondientes a este segundo y último plazo supondrá la renuncia total e irrevocable del abono.

ANTOLOGIA SERRANO. GRANDIOSO ESPECTACULO musical en 18 cuadros. Conmemoración del centenario de José Serrano, músico español por la gracia de Dios. Sus mejores melodías animan medio siglo del teatro lírico. Teatro de la Zarzuela. Compañía Lírica Nacional. Dirección: José Tamayo.

LA COMPANIA LIRICA NACIONAL RINDE CULTO a la zarzuela con la Antología Serrano, músico inconfundible, inspirado, fácil, directo, luminoso, en «Alma de Dios», «Moros y cristianos», «La alegría del batallón», «La reina mora», «Los de Aragón», «El trust de los Tenorios», «La casita blanca», «La Dolorosa», «El amigo Melquiades», «La canción del olvido», «Si yo fuera rey», «El carro del sol», «La venta de los gatos» y «Los claveles». ¡143 intérpretes!! Dirección musical: Moreno Buendía. Dirección José Tamayo.

TEATRO DE LA ZARZUELA. MAÑANA, DIA 4, 10,45 noche, inauguración de la temporada lírica con un grandioso espectáculo musical: Antología Serrano (con motivo del centenario de su nacimiento). Cantantes, coros, ballet, rondalla, tambores y orquesta. La Compañía Lírica Nacional evoca al artista y muestra viva, inmarchitable, incommovible al tiempo, la obra colosal de José Serrano.

TEATROS

ALCAZAR. Compañía Antonio Garisa. 7 y 11: Cuidado con el de los cuernos (de Blasco y Ortega; con, por orden de aparición: Doris Coll, Mireia Sharif, Beatriz Savon, J. Germán, M. Luque y la colaboración de Alfonso del Real).

ALCAZAR. ¡Niños! Sábados y domingos, compañía Teatro Infantil. 4,15: Pinocho.

ALFIL DE LA CALLE DEL PEZ. (2318152.) 7 y 11 noche: Cita los sábados (de Jaime Salom; dirección: José María Loperena, Mary Carmen Yepes, Germán Cobos, Manuel Alexandre, Mabel Escalero en una divertidísima comedia). Mañana martes, 8,30 y 11 noche, recital Fernando Unzuain.

ARLEQUIN. (San Bernardo, 5. Metro Santo Domingo. Teléfono 2475131) Hoy descanso compañía. Mañana, 7, 11: Arturo Serrano presenta compañía Paco Morán en Cada oveja sin su pareja (con Diana Lorys, Africa Prat, Gloria María Alvaro y la colaboración de Paco Muñoz. Dirección: Montesinos). Una me da leche, otra me da lana y otra me da... risa para la semana.

ARNICHES. (Cedaceros, 7. Teléfono 2224991.) Hoy, a las 7 y 11: Mara Goyanes y Manolo Andrés en Mi amiga la gorda (de Charles Laurence, con Manuel Sierra y Joaquín Kremel en James). ¡Gordisimamente divertida! ¡Más de 300 representaciones! Jueves, descanso compañía.

BEATRIZ. (Teléf. 2264626.) 7 y 11: Compañía María José Goyanes, con Fernando Guillén y Emilio Gutiérrez Caba. en Usted también podrá disfrutar de ella (de Ana Diosdado; con Mercedes Sampietro y la colaboración de Luis Peña; escenografía, Antonio Cortés; dirección, José Antonio Páramo). Director: José Tamayo. Hoy lunes, 7 tarde: Nati Mistral en Cantos y poemas de América y España. Horarios de las funciones sucesivas: Martes, 7 tarde y 11 noche; miércoles, 11 noche; jueves, 7 tarde y 11 noche; viernes, 11 noche; sábado, 7 tarde y 11 noche; domingo, 7 tarde. 7 últimos días.

BELLAS ARTES. (2324437.) Director: José Tamayo. Hoy lunes, 7 tarde: Nati Mistral en Cantos y poemas de América y España. Horarios de las funciones sucesivas: Martes, 7 tarde y 11 noche; miércoles, 11 noche; jueves, 7 tarde y 11 noche; viernes, 11 noche; sábado, 7 tarde y 11 noche; domingo, 7 tarde. 7 últimos días.

chita Montes, Amelia de la Torre, Enrique Diosdado en Canción para un atardecer (de Noel Coward; con Pepe Lara). Tres monstruos sagrados de la escena española frente a frente. Venta de localidades desde con cinco días. Hacia las 200 representaciones.

CALDERON. (7, 10,45: El idolo de Madrid ¡Manolo Escobar! con su nuevo espectáculo España sigue cantando (con Carmen Morell, Angelita Font, Les Impero's Bros, Slim Han His Girl, Sonnia y Mayka y el fabuloso ballet de Lina y Miguel) ¡Acontecimiento espectacular! Autorizada para todos los públicos. Mañana, descanso compañía.

CLUB. (Bajos Palacio Música.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. ¡2.º año! 7 y 11: Compañía comedias cómicas Manolo Gómez Bur: La sopera (de R. Lamoureux; versión, J. J. Arteche; con Clara Suñer y la colaboración de Aurora Redondo). El mayor éxito cómico de París y Madrid. ¡Hacia la 1.000 representaciones!

COMEDIA. Hoy no hay funciones por descanso de la compañía. Mañana martes, 11 noche, estreno. Adolfo Marsillach en Canta, gallo acorralado. Versión de Antonio Gala, sobre la obra de Sean O'Casey.

COMICO. (Paseo Delicias, 41. 2274537.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 tarde y 11 noche (domingos, 4,30 y 7,15): Teresa Rabal, José Rubio en Gigi, de Colette. ¡El éxito de Madrid! Música y canciones de Eduardo Rodrigo; con Carmen Carbonell, Asunción Balaguer, Mary Delgado, Lola Lemos y Emilio Alonso; dirección, Victor Catena.

ESLAVA. (2665440.) 7 y 11: María Asquerino, José Bódalo, Armando Calvo en Anillos para una dama (de Antonio Gala). Actriz invitada, Margarita García Ortega. Con Estanis González y la colaboración de Charo López; Elio Bernhanyer, diseño, realización, vestuario. Dirección, José Luis Alonso. "Éxito apoteósico para todos." (A. Prego, "A B C").

ESPAÑOL. Próximo día 5, 11 noche: Compañía Nacional presenta el estreno del musical rock Marta la Píadosa (de Tirso de Molina; adaptación, Jaime Campmany; música de Celula. Coreografía, Sandra Lebrocq; con María Fernanda d'Ocón, Victor Valverde, Julia Trujillo, Antonio Medina y la colaboración de Guillermo Marín; 50 intérpretes; dirección, Alberto González Vergel).

Funciones, de martes a sábados, 7 tarde y 10,45 noche; domingos, 7 tarde. Jueves y sábados, localidades 50 por 100 descuento. Lunes, descanso de la compañía.

FIGARO. (2391645.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 11: Juanjo Menéndez en Los peces rojos (de Jean Anouilh; con Amparo Baró, Félix Navarro, Lorenzo Ramírez y María Silva; dirección, Gustavo Pérez Puig). ¡Un canto alegre y desgarrado a la libertad del hombre de hoy!

GOYA. (Teléf. 2253217.) Hoy descanso compañía. Mañana, 7 y 11: La cocina (de Arnold Wesker; dirección, Miguel Narros). Un plato fuerte para paladares exigentes.

INFANTA ISABEL. (2214778. Empresa y dirección, Arturo Serrano.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 11: ¡Segundo año triunfal! Compañía Arturo Fernández con su fabuloso, arrollador y divertidísimo Pato a la naranja. ¡Una pura carcajada! Próximamente, 1.000 representaciones.

LARA. (Día 6, 11 noche, estreno El día que secuestraron al Papa (de Joan Bethencourt; por Rafael Alonso, Margot Cotten, Carlos Lemos y compañía titular).

LATINA. (Tel. 2652835.) 7 tarde y 10,45 noche: ¡Gran acontecimiento! Colsada presenta la gran compañía de revistas Tony Leblanc con Esta es mi vida (con las primerisimas figuras Lizette Daly, Antonio Fúnez, Ula Beckez, Pepita Ródenas, Nino Ribero y el ballet Masull London Dancers). Una revista espectacular, alegre, frívola, burbujeante

MARAVILLAS. (4465730.) Hoy descanso compañía. Mañana, 7-11: ¡Sé infiel y no mires con quién! ¡Un espectáculo históricamente divertido en su segundo año de arrollador éxito cómico. Próximamente, 1.000 representaciones.

MARIA GUERRERO. Hoy, 7 y 10,45: Macbett (de Ionesco; versión castellana, F. Nieva; con Gemma Cuervo, Antonio Ferrandis, Enrique Guitart, Montserrat Carulla, Luis Torner y la compañía titular del Teatro Nacional Angel Guimerá, de Barcelona; dirección, José María Morera). Jueves y sábados, todas las localidades con 50 por 100 descuento.

MARQUINA. (Prim. 11. Teléfono 2318467.) 7 y 11: Marisol y José María Rodero en Quédate a desayunar (dirección: Jaime Azpill-

cueta). Venta anticipada con cinco días de antelación. Temporada limitada por compromisos cinematográficos de Marisol.

MARTIN. (7 y 11: ¡Cuarto mes de éxito! Una noche de strip-tease (de Michael Pertwee; con José Sazatornil (Saza), Antonio Ozores, Sila Montenegro). Localidades con tres días.

MONUMENTAL CINEMA. Hoy, 7 tarde: Ballet Español Antología. Dirección, Alberto Lorca. Precios populares.

MUNOZ SECA. (Plaza Carmen. 2219047.) Hoy, descanso compañía. Mañana, 7 y 11: ¡Salga de mi alcoba..., señora! ¡Hacia las 700 representaciones!

PEQUEÑO TEATRO T. E. I. (Magallanes, 1. 4482012.) Hoy, cerrado. Miércoles 5, estreno Los acreedores (de Strindberg, en versión libre de Alfonso Sastre, interpretada por Paco Guijar, Emiliano Redondo, María Paz Ballesteros; dirección, V. Sainz de la Peña).

REINA VICTORIA. (7 y 11: Compañía Julia Gutiérrez Caba, con María José Alfonso y la colaboración de Lola Cardona, en Las tres gracias de la casa de enfrente. Adaptación, Victor Ruiz Iriarte.

TEATRO MONUMENTAL. Surtana en concierto. Día 6 de diciembre. Dos únicos días. Funciones, 7 tarde y 10,30 noche; localidades a la venta en las taquillas del local y en las secciones de discos de Galerías Preciados. Única ocasión de ver en España al mejor grupo de "Rock caliente" del mundo.

VALLE-INCLAN. (Torre de Madrid.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7,15 y 11: Una entre mil mujeres (Alfa-Beta), de E. A. Whitehead (con José María Prada y Julia Martínez; director, José María Morera). Una comedia sobre el amor y el matrimonio. Domingos, funciones a las 4,45 y 7,15.

ZARZUELA. Compañía Lírica Nacional. Hoy, 10,45 noche, inauguración de la temporada, con Antología Serrano. Un nuevo espectáculo musical en 18 cuadros, con las más bellas melodías de José Serrano. Cantantes, coros, ballet español de Curra Jiménez, rondalla y orquesta; 143 intérpretes. Dirección musical, Moreno Buendía. Dirección, José Tamayo.

café-teatro

ALES-BOITE. (Veneras, 4. Plaza Santo Domingo. Tf. 2473062.)

BULEVAR -- MOLA 2ª SEMANA DE EXTRA-ORDINARIO EXITO

Juventud pervertida
(THE PEOPLE NEXT DOOR)

LA JUVENTUD, VICTIMA FACIL DEL MAS TREMENDO DE LOS VICIOS: LA DROGA

Eli Wallach · Julie Harris
Hal Holbrook · Deborah Winters

Director David Greene Un film Avco Embassy
EASTMANCOLOR de Joseph E. Levine

Mayores 18 años



PARA SIETE HERMANOS

GAYARRE - APOLO

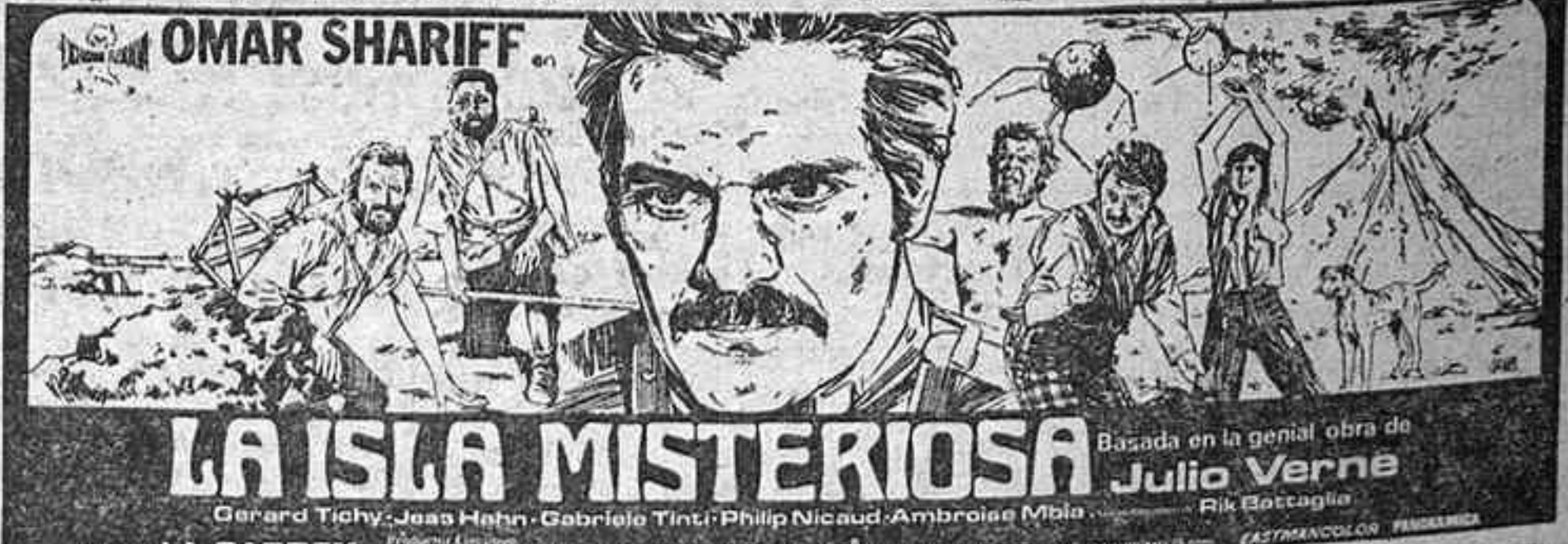
15ª SEMANA DE EXHIBICION TRIUNFAL EN MADRID

¡Un espectáculo deslumbrante de colorido, alegría y simpatía!

PARA TODOS LOS PUBLICOS

CINE TIVOLI

¡¡A partir de hoy!!



PARA TODOS LOS PUBLICOS

Sólo el ingenio de Julio Verne fue capaz de llenar de sorpresas la deshabitada y fantástica Isla del Diablo

SENSACIONAL OFERTA

CEREZO

COMPRE AHORA UNA LAVADORA BRU



modelo
4.004

BRU
Expertos en lavado



por

763

pts al mes



modelo
5.004

BRU
Expertos en lavado



por

766

pts al mes



modelo
6.002

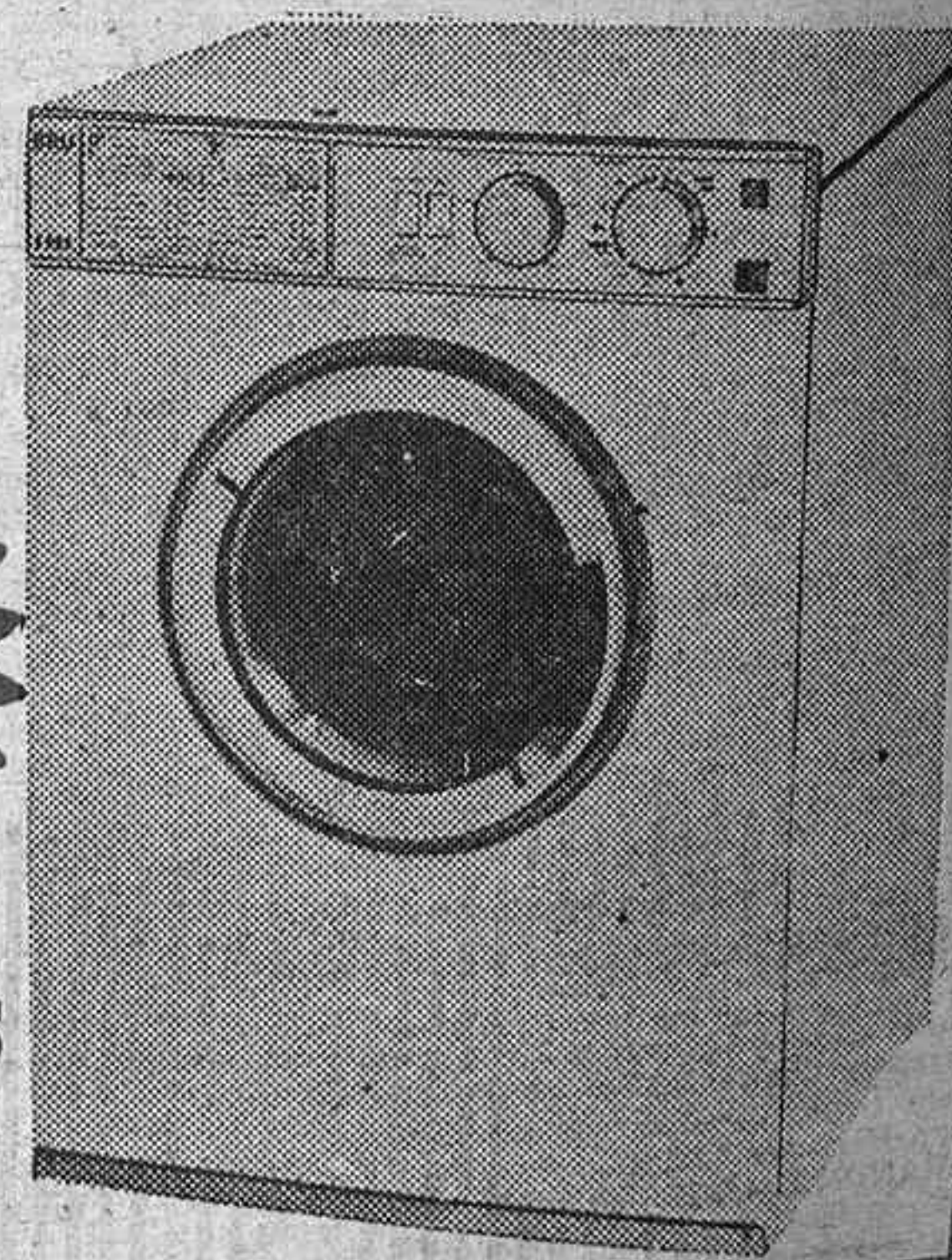
BRU
Expertos en lavado



por

963

pts al mes



modelo
6.004

BRU
Expertos en lavado



por

973

pts al mes

... si prefiere pagar al CONTADO, AHORRARA mucho dinero

Cerezo

- Reina Victoria, 56
- Jaén, 15
- Paseo Extremadura, 100
- Eloy Gonzalo, 34
- Ibiza, 12
- Eraso, 21
- Doctor Esquerdo, 29
- Alcalá, 344
- Bravo Murillo, 222
- Concepción Jerónima, 22-1.º
- Alcalá, 203
- Presidente Carmona, 12
- Fernán González, 57
- López de Hoyos, 184
- Avda. de Bruselas, 67
- Avda. Artilleros, 18 (Vicalvaro)

PROXIMAMENTE 10 NUEVAS SUCURSALES