Hoja del Lunes de MADRID

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA

DIRECTOR: LUCIO DEL ALAMO URRUTIA

56 páginas ● 7 pesetas ● Lunes 12 de noviembre de 1973

PAZ EN SUEZ
NUEVA GUERRA EN VIETNAN

Primero, alto el fuego; ahora, el armisticio; mañana deberá ser la paz para los árabes y los israelíes, cuyas guerras frías o calientes se han sucedido, alarmantemente, desde el año 1948. Ayer domingo, a unos treinta kilómetros de las orillas del canal de Suez y en territorio ocupado por la "task force" del tuerto Dayán, los generales enemigos han intercambiado zumo de naranja de las huertas del Jordán por coca-colas egipcias, como prueba de la buena voluntad, milagrosamente concertada por el "mago" Henry Kissinger, secretario de Estado norteamericano. Centenares de periodistas, llegados de todos los rincones, trataron de penetrar, sin conseguirlo, en el pequeñísimo y sumamente modesto rincón que había sido preparado para la histórica firma del documento que abre el camino de la posible paz.

Según se afirma en los medios diplomáticos, las negociaciones para el acuerdo definitivo se iniciarán el mes que viene en la sede europea de la O. N. U., en Ginebra, bajo la presidencia del secretario general de las Naciones Unidas, Kurt Waldheim. Inicialmente, los egipcios querían que la reunión se celebrara en París, mientras que los norteamericanos preferían que fuera en Nuevo York. Como lugar neutral y próximo a la zona del conflicto se sugirió la República de Chipre. Al final será en Ginebra, mientras que 7.000 "cascos azules" de la O. N. U., llegados de doce países europeos, africanos y asiáticos se ganan honradamente 26.000 pesetas mensuales cada uno.

VUELVE LA GUERRA ABIERTA EN EL VIETNAM

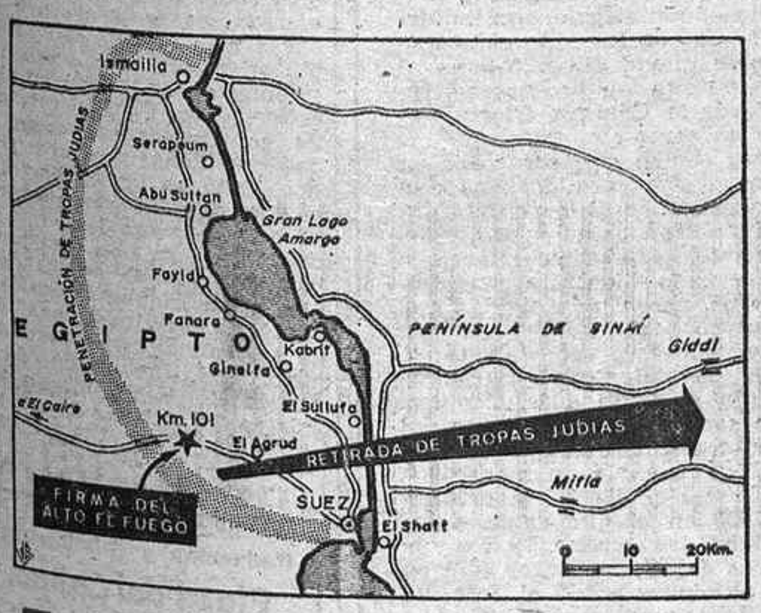
Ciento setenta mil soldados de Vietnam del Norte, con poderosas unidades de artillería y de carros de combate están desplegados a lo largo del paralelo 17 (la frontera entre las tierras de Saigón y las de Hanoi) para apoyar, llegado el momento, la gran ofensiva que preparan las divisiones, poderosamente armadas, del Vietcong. Los aviones norteamericanos están comprobando los preparativos de la gran ofensiva, merced a las observaciones aéreas. Ya se han registrado los primeros ataques comunistas en la frontera de Camboya y la base survietnamita de Bien-Hoa, a 30 kilómetros de Saigón, ha sido bombardeada con cohetes de 122 milímetros. "A la guerra responderemos con la guerra", ha declarado el Presidente Thieu. Así se reanuda una batalla que estaba dormida desde el 28 de enero, cuando en Egipto empieza el fin de la guerra de Yon Kipur. Será la tercera vez.

(Información internacional a partir de la página 5.)

POR UN MADRID MEJOR

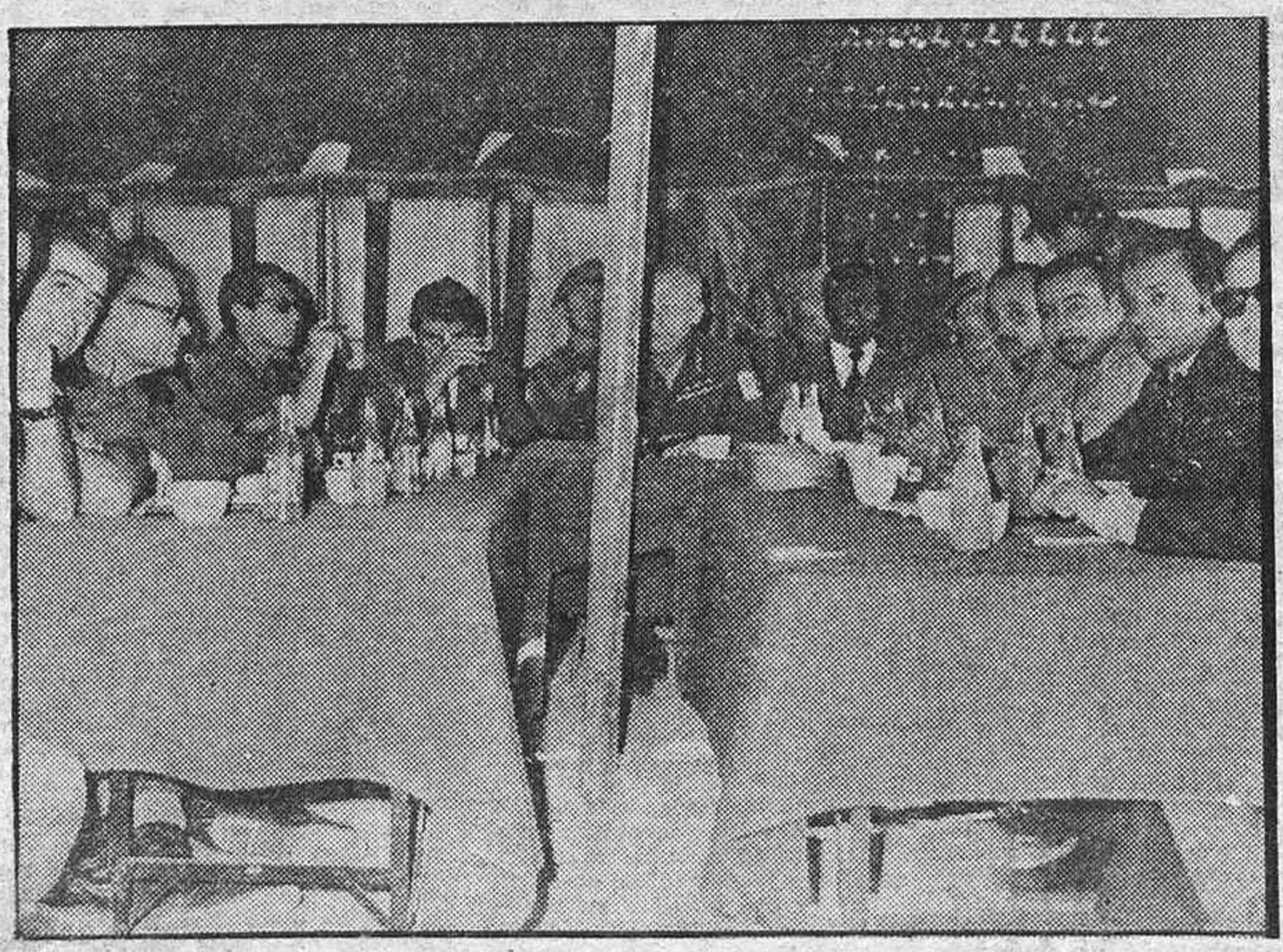
Unas horas antes de comenzar las elecciones para concejales del Ayuntamiento de Madrid, la capital ofrece este aire de alegre víspera, en la que los candidatos al escaño municipal multiplican los medios para lograr el interés del vecindario, con la legítima pretensión de obtener su voto. Vehículos de distintos tipos, muchos de ellos provistos de altavoces, recorren desde el viernes la ciudad lanzando al aire el nombre de los candidatos y una lluvia de impresos en los que proliferan las más prometedoras frases acerca de la consecución, a fuerza de trabajo y tesón, de un Madrid mucho más cómodo y mejor. Torremocha captó ayer en las primeras horas mañaneras, a su paso ante el Ministerio de Asuntos Exteriores, la caravana propagandística de uno de los candidatos con su correspondiente siembra de promesas. (Foto Torremocha.)

(Información acerca de la jornada electoral de mañana en la página 23.)



FIRMARON A LAS TRES

A las tres de la tarde de ayer (hora española) se firmó el armisticio entre los árabes y los israelíes en el kilómetro 101 de la carretera de El Cairo a Suez. En el marco espectacular de la sencillez castrense, los generales enemigos beben zumo de naranja de Israel bajo la presidencia del general de los "cascos azules" de la O. N. U. La histórica foto fue tomada por el reportero norteamericano Patrick de Noirmont, de la agencia UPI.



Ministerio de Cultura

POR UN CUADRO DE TIEPOLO VALORADO EN 100 MILLONES

Pleito entre el Estado y un anticuario madrileño

EL LIENZO PERTENECIA A LA FAMILIA MORA DE ARAGON

(De nuestra redacción.)

Nuestro mundo artístico cada día adquiere más pujanza y los hechos que se producen en él despiertan un interés extraordinario, como no podía haberse sospechado hace muy pocos años. En estos momentos, por ejemplo, se halla planteado un pleito entre la Dirección General de Bellas Artes y un anticuario madrileño por un cuadro de Tiépolo valorado en unos cien millones de pesetas.

El día 7 de marzo de este año, la familia Mora de Aragón acordó la venta del cuadro de su propiedad "La continencia de Escipión", atribuido a Juan Bautista Tiépolo, al anticuario de Madrid don Manuel González López-García en 20 millones de pesetas. El acuerdo entre vendedores y comprador quedó supeditado a que por parte del Estado no se ejercitase el derecho de tanteo. Para ello, el señor González entregó en concepto de señal un millón de pesetas a los vendedores, cantidad que le sería devuelta si el Estado ejercitaba tal derecho.

ENTREGA DE LOS VEINTE MILLONES

Con el fin de llevar a cabo la operación se solicitó autorización a la Dirección General de Bellas Artes, quien, mediante una resolución del día 23 del mismo mes de marzo, autorizó la compraventa acordada entre la familia Mora de Aragón y el señor Gonzláez, incluyendo la obra al propio tiempo en el inventario del Tesoro Artístico Nacional. La resolución se publicó el 25 de mayo, por orden aparecida en el "Boletín Oficial del Estado".

Una vez salvados todos los impedimentos por no haber ejercitado el Estado su derecho de tanteo, se autorizó la compra-venta. El señor González entregó el 30 de abril cuatro millones de pesetas, y a finales del mes siguiente, 15 millones más. De esta manera se totalizaba la cifra de 20 millones en que quedó fijado el precio del cuadro.

ADQUISICION CON DESTINO AL PRADO

Pero a los cinco días justos de haberse publicado en el "Boletín Oficial del Estado" la resolución que autorizaba esta compra-venta, es decir, el 30 de mayo, la Dirección General de Bellas Artes comunicó al anticuario la instrucción de un expediente para el ejercicio del derecho de retracto por parte del Estado sobre el cuadro de Tiépolo.

El día 26 de junio, la Direscción General de Bellas Artes envió una nueva comunicación al señor González. Se le notificaba que había sido completado ya el expediente y se le concedía un plazo, que fue ampliado posteriormente, para que formulase el correspondiente escrito de alegaciones, cosa que hizo el señor González.

Pero la Dirección General de Bellas Artes resuelve adquirir el cuadro, en ejercicio del derecho de retracto, con destino al Museo del Prado. Entonces el anticuario interpone recurso de reposición; pero sin resolverse este trámite, el señor González recibe otro oficio de la Sección de Museos para informarle que el Ministerio de Educación y Ciencia ha adquirido el cuadro haciendo uso del ejercicio del derecho de retracto.

ENTREGA INMEDIATA AL PRADO

El día 2 de noviembre del presente mes, don Manuel González envía un escrito de reclamación como queja por las anomalías observadas en la tramitación del recurso de reposición interpuesto por él mismo en otro escrito anterior.

Sin hallar contestación a ninguno de estos escritos, el señor González recibió la pasada semana una notificación de la Dirección General de Bellas Artes concediéndole un plazo máximo de diez días para firmar el recibo de 20 millones de pesetas y hacer entrega del cuadro al Museo del Prado.

El anticuario don Manuel González, por considerar que esta comunicación, como las anteriores, no responde a las normas del Derecho administrativo, se dispone a interponer un nuevo recurso en los próximos días.

El caso, evidentemente, ofrece un gran interés, porque parece que no existen precedentes y revela al mismo tiempo la importancia que adquieren en estos momentos todos los problemas relacionados con el arte.

UNA GRAN OBRA DE TIEPOLO

En cuanto a la obra en litigio, "La continencia de Escipión" es un óleo sobre lienzo de 2,50 por cinco metros. Se trata de una de las obras más representativas de este pintor, nacido en Venecia en 1696 y muerto en Madrid en 1770. Su estancia en España estuvo llena de contrariedades por su rivalidad con Mengs y la incomprensión que halló en los medios oficiales, pese a que fue invitado para decorar el nuevo palacio real de Madrid. Toda su obra nos revela un mundo lleno de sensualidad, con una gran riqueza cromática. Su pintura constituye una de las grandes aportaciones del siglo XVIII. Incluyendo "La continencia de Escipión", en España existen 29 pinturas de este artista.

ESPAÑA DESDE LAS CORTES

Tarea legislativa para los dos años próximos

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

Querido director: Un señor procurador de muchas campanillas oratorias y de buen sentido político andaba estos días últimos un tanto alarmado por el número y calidad de proyectos de ley que, al doblar su mitad la actual legislatura, entraban por la puerta grande del palacio de las Cortes. "Tan pronto estamos en una etapa de sosiego como de pronto se anuncia una epilepsia legislativa." Un círculo de íntimos compañeros de aquel señor procurador se contagiaba también de la misma inquietud y se preguntaban: ¿Vamos a tener tiempo suficiente de aquí al otoño de 1975 para sacar adelante las leyes que se anuncian unas y que están ya aquí otras?

Y se hizo un repaso de lo que está aguardando estudio, discusión, dictamen y aprobación. El proyecto de ley de Convenios Colectivos Sindicales de Trabajo, pese a la lentitud de sus debates, se espera quede dictaminado en la semana que hoy empieza. Los Presupuestos Generales del Estado para 1974 —con una enmienda a su totalidad, suscrita por ese enciclopédico procurador que es el señor **Madrid del Cacho**—empezarán a discutirse, probablemente, el próximo día 27. En la primera decena de diciembre estarán dictaminados. Puede seguir la discusión del proyecto de ley sobre negación a prestar el servicio militar; el tan debatido tema de los "objetores de conciencia". El informe de la ponencia está ya preparado y sólo falta fijar la fecha para discutirlo. Hay dudas sobre si de aquí al descanso legislativo navideño se examinará el proyecto de ley de colegios profesionales—polémico proyecto extramuros de las Cortes y proyecto polémico intramuros de las Cortes el día que empiece su discusión—; parece ser, por lo que se oye, que todavía faltan días, acaso semanas, para que se estudie.

Aguardan su turno otros tres importantes proyectos de ley: el de régimen del suelo y ordenación urbana, el de hidrocarburos y el de ignorada—pero supuesta—suerte legislativa, el de bases del Régimen Local. Estos proyectos, aunque el último acaso se sustituya por otro que dicen se prepara, no irán a las comisiones respectivas en lo que resta de año legislativo, que es muy poco.

En los pasillos de las Cortes se daba como fecha probable para el pleno de diciembre uno de los días comprendidos entre el 17 y el 20, con tres leyes importantes: convenios colectivos sindicales, presupuestos del Estado y la de negación a prestar el servicio militar.

¿Y qué tarea nos espera en 1974?, se preguntaban estos conspicuos procuradores que comentaban tareas presentes y futuras. El día en que se producían estos comentarios estaba ya anunciado por el Gobierno el envío inmediato a las Cortes de los proyectos de ley de Defensa Nacional y de Carreteras. Una de las señorías anunciaba, en tono menor, que es muy posible, según sus noticias, que antes de que el año termine esté en las Cortes el proyecto de ley orgánica del poder judicial. Y no se olvide, recuerda otra señoría, ese proyecto de ley con cuna en el Consejo Nacional del Movimiento, pero que vendrá a nacer a las Cortes: el denominado hasta ahora ley general de la participación política de los españoles, del que tanto se habla sobre sus directrices en tono de confidencia política. En resumen, sintetiza un señor procurador, faltará tiempo en lo que resta de legislatura—concluye en noviembre, dentro de dos años—para preparar, discutir y dictaminar tanto proyecto de ley como está ya en las Cortes o camino de ellas.

El señor procurador de muchas campanillas oratorias y de buen sentido político sonríe y deja caer estas palabras: "Os olvidáis, en ese recuento de tareas legislativas, un tema importante: el del Concordato entre España y la Santa Sede, si es que se negocia y firma de aquí a noviembre de 1975." Pero ¿vamos a discutir también el Concordato?, pregunta una señoría, iluminándosele los ojos ante el atractivo de un debate de esa naturaleza. No es que las Cortes vayan, en su día, a enmendar el Concordato, pero sí tienen que ser oídas respecto a su ratificación. Y en este "ser oídas" sí ha lugar para un debate, aunque al final no se pueda modificar ni una sola palabra del texto concordado.

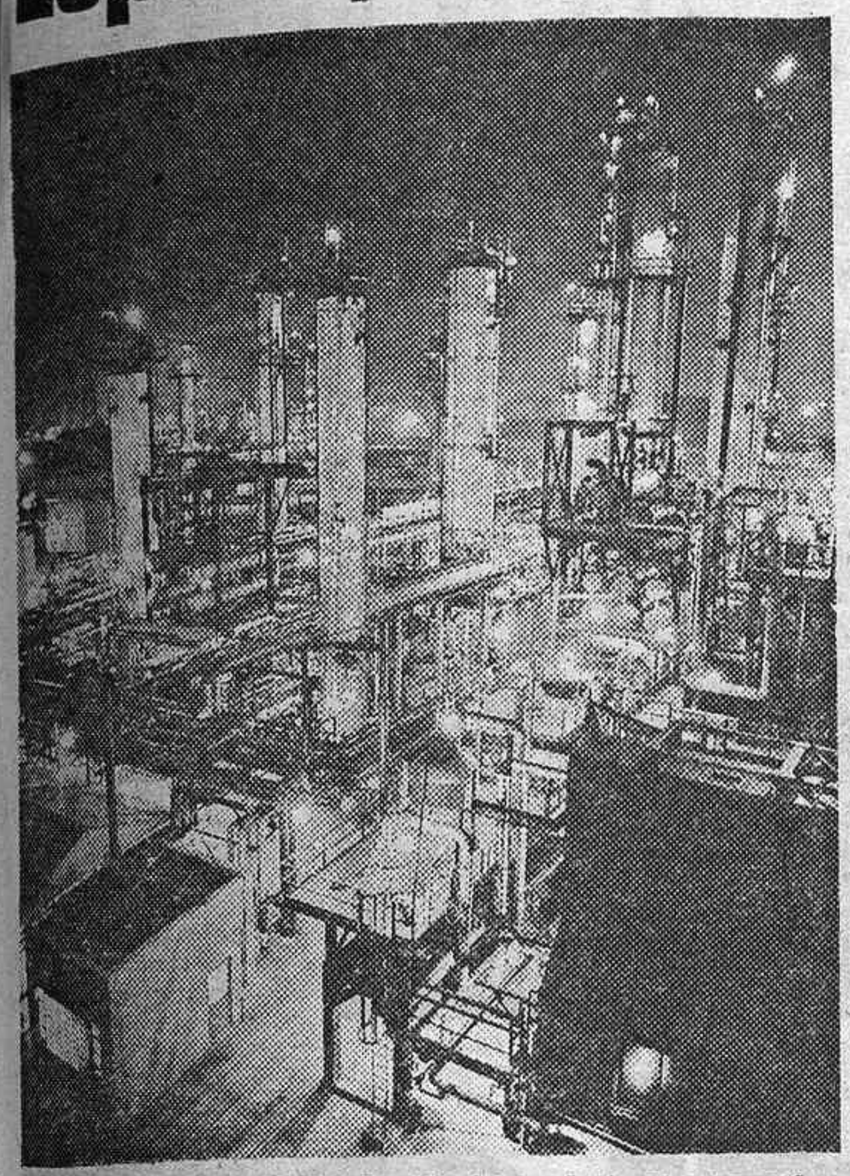
¿Seguro que las Cortes Españolas tienen que ser oídas en el tema del Concordato?, pregunta—¿con alegría, con inquietud?—uno de los señores procuradores que dedican tiempo al repaso de tareas presentes y futuras de la Cámara. Cierto, encuentra como respuesta, que las Cortes tienen que ser oídas en su momento para decir si dan su ratificación al texto del Concordato. Tan es así y tan trascendente es esta cuestión que yo recuerdo—ilustra a sus compañeros, acaso más olvidadizos, acaso no procuradores en Cortes entonces, la señoría que recordó lo del Concordato—que cuando se trajo a la Cámara, para ser ratificado, el texto del vigente, Su Excelencia el Jefe del Estado envió un mensaje a las Cortes el día 26 de octubre de 1953 en el que exponía los motivos, las razones y los objetivos del Concordato. Sólo en dos ocasiones envió el Jefe del Estado mensajes a las Cortes. El mensaje sobre el Concordato con la Santa Sede y el mensaje que acompañó el envío a las Cortes del texto de los convenios concertados por el Gobierno español con los Estados Unidos de América; este mensaje a las Cortes fue el 30 de noviembre de 1953.

¿También viene a la Cámara el Concordato?, se preguntan sus señorías. Y, además, ¿hay que estudiar ese cúmulo de leyes importantes de las que hemos hablado? ¿Tendremos tiempo para ello antes que acabe la legislatura?

Redacción y Administración:
Plaza del Callao, 4
TELEFONO 222 64 50
Depósito legal: M-245-1958
Número 1.803
3.ª época
Por avión:
España, 8 pesetas
Extranjero, 8 pesetas
(Más franqueo)

2009 Ministerio de Cultura

España, en la intrincada ruta del petróleo



Entre el transporte y la distribución del producto al consumidor, La refinería constituye un eslabón fundamental en la ruta del petróleo

Al margen del profundo dramatismo que lleva consigo cuanto ha determinado el conflicto bélico árabe-israelí y de las consecuencias que la paz—esperemos que inmediata—ya no podrá subsanar, lo que es una realidad incontenible es la toma de conciencia del mundo en torno al problema de la energía. El detonador para que esa sensibilización se haya producido ha sido el estallido de la guerra y sus graves incidencias en el ámbito de los suministros de petróleo.

Pero lo cierto es que el problema —la crisis, necesitada de soluciones—estaba latente, con o sin guerra, antes de las "listas negras", de los racionamientos y las restricciones. Y la causa empieza ya a ser lo de menos; lo importante es que el mundo consumidor ha sentido sobre sí mismo, o muy de cerca, el riesgo catastrófico a que estaba abocado. Y, hoy por hoy, la solución para la energía se basa en el petróleo.

ESPAÑA, PUNTO DE REFERENCIA

España, con sus ciudades y carreteras a rebosar de vehículos y sin restricciones, está viviendo también las incidencias que rodean a esa intrincada ruta del petróleo, que comienza con la búsqueda de hidrocarburos a unos centenares de metros profundizando en la tierra y acaba en el carburador de un automóvil o en el juguete de plástico de un niño.

Y es que el concepto del negocio petrolífero ha cambiado. El mercado de vendedores ha sido sustituido por un mercado de compradores sembrado de opciones, alternativas y contrapartidas—políticas, económicas, educativas, sociales...—. Hoy, sólo con dinero ya no se compra, al igual que antes sólo con el producto, aunque fuera seguro y barato, no se vendía. Hay que ofrecer algo más para ser tenido en cuenta por quienes son dueños de los recursos energéticos que mueven la civilización actual, y para los cuales, hasta el momento, no hay sustitutivo.

OLEADA DIPLOMATICA

En la intensificación de actividad exterior que el mundo vive, espoleado por el riesgo de la escasez, la inseguridad de los suministros, la penuria y el precio de la energía, los japoneses han creado la nueva figura diplomática del "agregado petrolero"; los franceses han intensificado su presencia en el mundo productor y aprestan su tecnología, a través de instituciones como el Instituto Francés del Petróleo, para contribuir al desarrollo industrial de aquéllos; los norteamericanos, los chinos, los soviéticos, dan pruebas constantes de una intensa actividad en el contexto internacional del petróleo.

Una misión española, que normalmente estaría presidida por el director de Relaciones Económicas del Ministerio de Asuntos Exteriores y que contará con representantes de los Ministerios de Industria—Energía—, de Comercio —Exterior—, de la Delegación del Gobierno en la Campsa—en cuanto Ministerio de Hacienda, Renta de Petróleos y Administración del Monopolio—y de las refinerías—en sus vertientes de empresas públicas y privadas—, va a visitar próximamente los países donde están radicadas nuestras principales fuentes de suministros de petróleo.

Arabia Saudí, Kuwait, Irak, en una primera etapa, e Irán, acaso Argelia y posiblemente otros, después, serán el objetivo diplomático para estos contactos directos. Se trata de definir posiciones, de ver sobre el terreno la realidad previsible de nuestros abastecimientos de crudo.

DIVERSIFICACION DE SUMINISTRADORES

El tema es complicado. El origen de los suministros españoles de petróleo está muy diversificado. Con datos muy recientes, durante los seis primeros meses del presente año nos vinieron de Arabia Saudí 9,2 millones de toneladas de petróleo; de Irán, 2,6; de Argelia, 2,1; de Kuwait, 17; de Omán, 1,2, y de Irak, Venezuela, Nigeria, U. R. S. S. y Angola, cantidades inferiores al millón de toneladas. En total, 20.080.839 de toneladas de crudo, que costaron a España 26.958,1 millones de pesetas.

Así pues, casi el 93 por 100 del consumo español de petróleo es de origen árabe. En consecuencia —con el canal de Suez cerrado, e incluso aunque estuviese abierto, inhábil por su escaso calado para el tráfico de los grandes petroleros que hoy tiene la flota mundial—, el petróleo inicia una larga ruta, que comienza en el Golfo Arabe, rodea Africa por el cabo de Buena Esperanza y vuelve a subir hacia las refinerías y terminales europeas. Un viaje de veinte días a través del canal dura ahora dos meses, y los crudos del norte de Africa, que serían más cercanos, están a un precio equivalente, con los fletes que hay que pagar desde el golfo, y, en cualquier caso, estos crudos solos no serían suficientes y siempre seguirían haciendo falta aquéllos.

La consecuencia inmediata es la necesidad de planificar a largo plazo los consumos y necesidades desde las refinerías y, sobre todo, un fuerte encarecimiento en la construcción de los petroleros y en los fletes. El petróleo, en ocasiones, llega a ser más barato que el transporte. Más del cincuenta por ciento de las necesidades de flota se cubren por nuestro país con contratos en el mercado internacional de fletes.

INTERLOCUTOR EUROPEO

En todo este conjunto de factores, el diálogo entre país productor y país consumidor se ha llevado hasta ahora por el cauce de las grandes compañías internacionales. Pero hacia el futuro, los acuerdos de participación que los países productores han establecido con las compañías y las nacionalizaciones—con o sin acuerdo—empiezan a poner cada vez mayor cantidad de crudo a disposición de los países productores, que serán sus próximos negociadores en el mercado internacional.

Como consecuencia, el potencial económico de estos países va a ser espectacular en los próximos años: cien mil millones en oro y divisas dentro de quince años. Un auténtico desafío a las economías de todos los países. Y para negociar—decía hace unos días el presidente del Club Español del Petróleo—, Europa no tiene un interlocutor ni unos medios. ¿Qué va a pasar?

Norteamérica, afectada de modo relativo por la crisis, acaba de obtener promesas de continuidad de suministros por parte de Arabia Saudí; Japón opera por su cuenta y con buenos resultados; Europa, en cuanto Comunidad Económica Europea, ha elegido por la seguridad frente a la solidaridad planteada por los afectados directos y, en lo que tiene de O. C. D. E., ha mantenido en la expectativa sus acuerdos de ayuda mutua en momentos de crisis.

España, que con sus nueve refinerías en marcha y otra en construcción necesita al año más de cuarenta millones de toneladas de crudo, mantiene hasta el momento una situación de auténtico privilegio, con reservas y garantía de suministros, al margen de las "listas negras" y como país favorecido o no embargado. A plazo inmediato, el país no tiene nada que temer, salvo el aumento de precio, claro está, pero naturalmente esto no basta. A largo plazo hay que arbitrar otras soluciones.

PLAN ENERGETICO

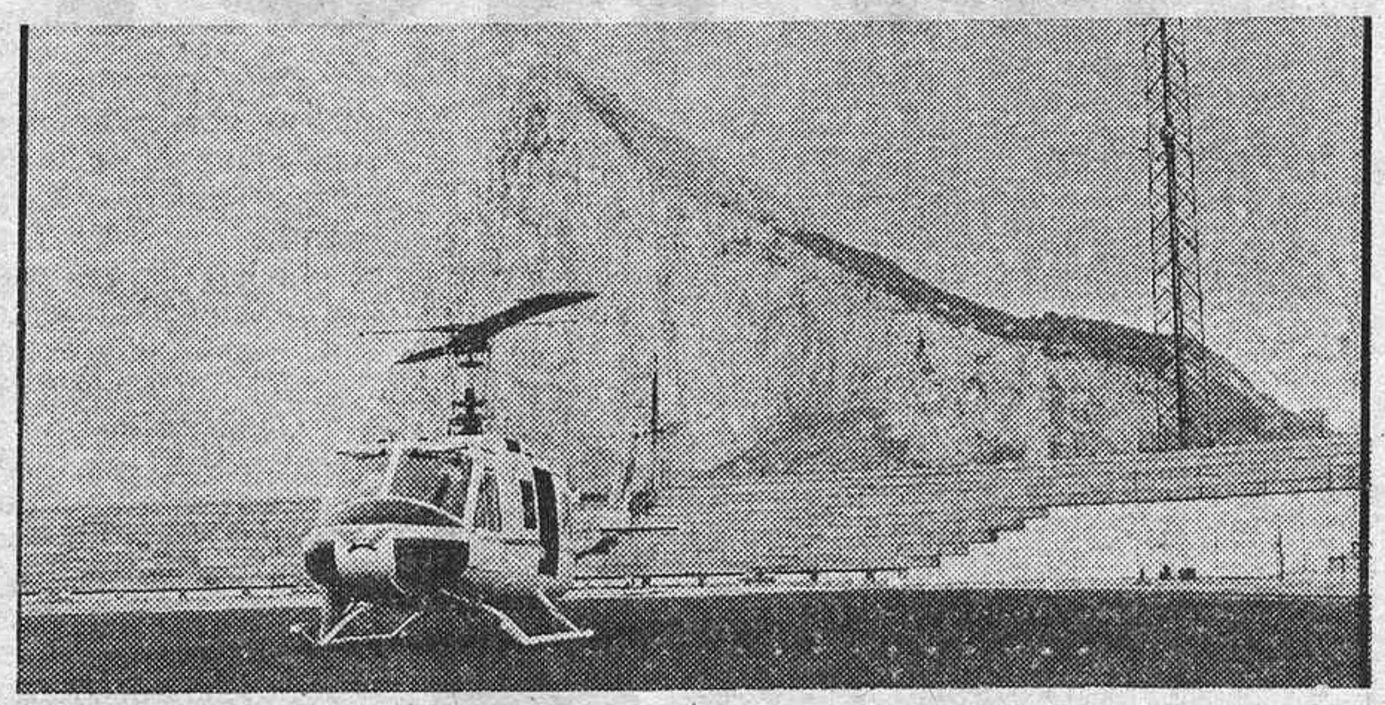
La primera medida para asegurar el futuro podría situarse en la necesidad de mantener el ritmo de este último año en cuanto al estímulo, agilización de trámites y activación de la investigación petrolífera en nuestro propio suelo, incluida por supuesto la plataforma continental. Hay que decir que en lo que va de año se han adjudicado dos millones y medio de hectáreas para nuevos permisos de investigación de hidrocarburos, con trece concesiones en tierra y 65 en el mar. Además, hay en trámite de decisión o comunicación otros 15 permisos en tierra y 20 en el mar. El hallazgo de Amposta por parte del consorcio Shell, I. N. I., Coparex, Campsa, del primer petróleo del Mediterráneo, fue un factor decisivo para reactivar el interés por la exploración en nuestro suelo.

Otro factor importante es una decisiva acción en el exterior, no sólo para contar con fuentes propias de abastecimientos, sino para mejorar nuestra tecnología y diversificar las fuentes de suministros. La gestión para esta labor está encomendada a Hispanoil, que ya aporta un valioso porcentaje económico y político de crudo al presupuesto español, procedente de sus concesiones en el exterior, y que tiene en marcha un amplio y eficaz plan de actividades en el mundo.

La sustitución del fuel-oil por carbón en las centrales térmicas, forzando la producción hidroeléctrica, y una mayor atención a los recursos propios de carbón, a medio plazo, y, sobre todo, el lanzamiento de la energía nuclear, a largo plazo, que ya está en marcha, completarían el panorama esencial de los objetivos a cubrir.

Todo ello está previsto en las bases del plan energético nacional que el ministro de Industria ha presentado recientemente al Gobierno y que estará ultimado en fases sucesivas, en el plazo de un año, con un primer objetivo en la planificación petrolera. De la previsión, realismo y decisión con que se afronte este plan dependerá, en gran parte, el futuro energético del país. (**De nuestra redacción.**)

FRENTE AL PEÑON



Exactamente en este lugar de La Línea de la Concepción, frente al Peñón de Gibraltar, puede haber pronto un aeropuerto español. El ministro del Aire, don Salvador Díaz Benjumea, recorrió en el helicóptero que aparece en la foto de Cifra el Campo de Gibraltar y estimó que es esta zona la que mejores condiciones reúne para instalar el aeropuerto. Ahora todo queda pendiente de los estudios necesarios para el pronunciamiento definitivo. (Foto Cifra.)

¡¡ATENCION!!

SEÑORA, CABALLERO y NIÑOS. Si sus PIES son ANCHOS o DELICADOS como éstos

CALZADOS Pradillo®

"EL SANATORIO DE LOS PIES"

LE OFRECE SU NUEVA SECCION EN EXCLUSIVA DE ZAPATOS ORTOPEDICOS INFANTILES, ESPECIALMENTE DISEÑADOS POR FACULTATIVOS PARA PLANTILLAS ORTOPEDICAS Y PIES PLANOS

De venta en:

CALZADOS PRADILLO.
«EL SANATORIO DE LOS PIES».
Calle MAGDALENA, 13.
MADRID.

Con motivo de la Inauguración Oficial de la Nueva Filial de José Antonio 42, 3º MADRID

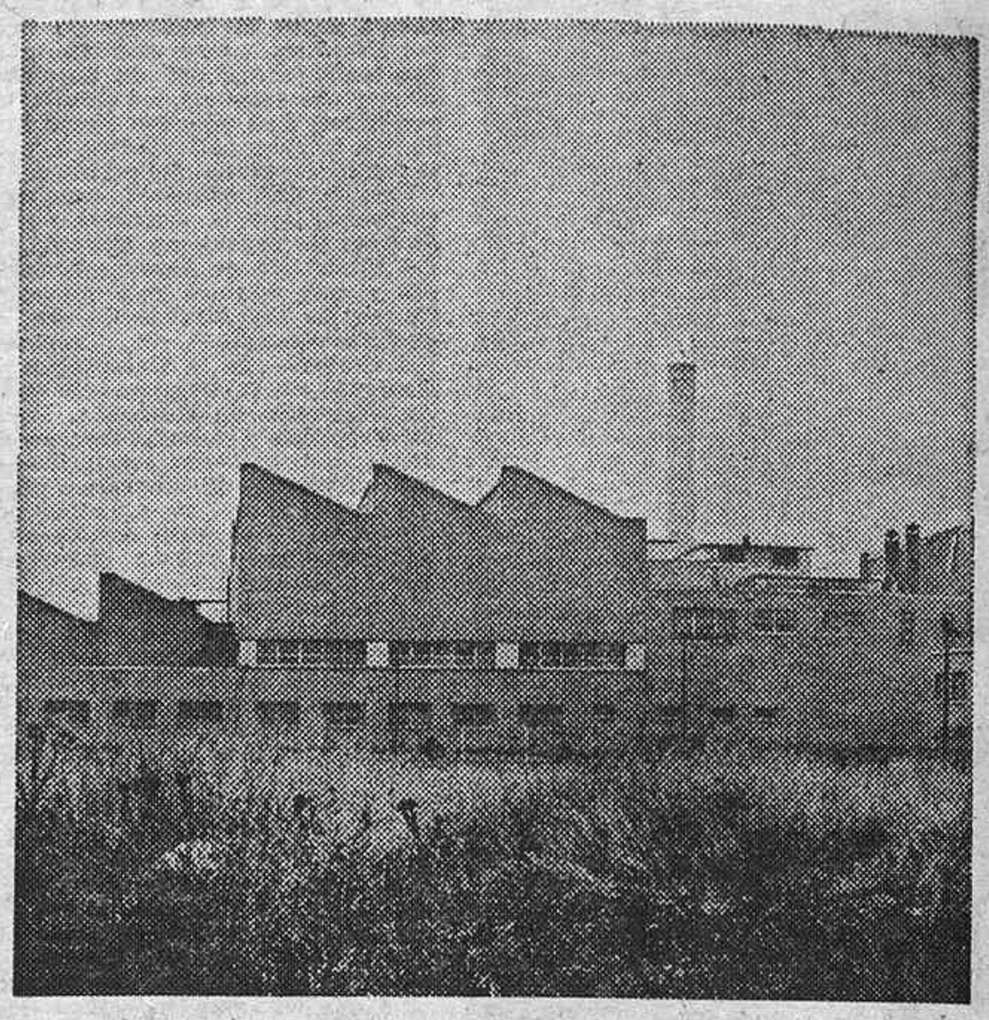
ILVEM REGALA 500 Ptas.

Contra la entrega de este cupón, el Instituto ILVEM realizará un descuento especial de 500 pesetas en la matriculación de los cursos acelerados que comienzan en las siguientes fechas:

17, 18, 22 y 26 de Octubre y 6, 14, 20, 21, 22 y 26 de Noviembre que se dictarán en Av. de José Antonio, 42.

ILVEM
INSTITUTO DE LECTURA VELOZ, ESTUDIO Y MEMORIA
CASTELLO, 64 - MADRID-1 - tel. 226 68 43

Ministerio de Cultura



Desde entonces

Desde el primer contacto. El día que iniciamos nuestra colaboración en los primeros proyectos, estábamos seguros de la importancia de nuestra misión, porque sabíamos hasta qué punto, con nuestro trabajo, llegaríamos a formar parte de la vida cotidiana de los españoles. Sabíamos también que precisamente entonces, empezaba el gran desarrollo industrial en el que pensábamos integrarnos. Y seguimos adelante ilusionados.

Después de un continuo proceso de superación y crecimiento -en 1970- dimos vida a Chrysler España. Llegamos a fabricar, aquí, en nuestro país, todos nuestros productos. Y a exportarlos. Desde entonces Chrysler aporta su experiencia técnica y comercial, resultado de un constante intercambio entre 20 países y más de 160 mercados.

Hoy, los productos de Chrysler España forman parte de la vida diaria de miles y miles de españoles. Porque los automóviles Simca o Dodge, los autobuses, los camiones, los tractores y los motores Barreiros, son cosas que tienen que ver con todos.

Cientos, miles, millones de personas, se benefician con la utilización de una técnica de automoción que rodea su vida. Y pueden hacerlo confiando en nosotros. Porque en Chrysler ponemos riguroso empeño en conseguir la calidad de los productos que fabricamos.

CHRYSLER
Dodge
BARREIROS
SIMCA

CHRYSLER ESPAÑA S.A.

compañeros en el progreso

LINTAS

2009 Ministerio de Cultura

LA SEMANA INTERNACIONAL

UN "PLAN DE PAZ" DE KISSINGER PARA EL ORIENTE MEDIO

El Mercado Común, que ha superado una situación difícil por el petróleo, adopta una actitud pro-árabe

Se agrava la situación de Nixon tras la revocación del veto a la Ley sobre limitación de los poderes presidenciales

Por Pedro GOMEZ APARICIO

No cabe duda que el habilísimo negociador que es Henry Kissinger ha acreditado una vez más, en el conflicto del Oriente Medio, los méritos que bien recientemente le han valido la concesión del Nobel de la Paz. Sin embargo, y en lo que se refiere a ese conflicto, no sería sorprendente que, como en el caso de Vietnam, los posibles arreglos que se alcancen no conduzcan a la definitiva solución deseable. Si fue grande la confusión reinante mientras se prolongaron las hostilidades, no lo es menos ahora, cuando la Diplomacia se ha adueñado del problema. Es natural que, en asunto tan complicado y tan propenso a cambios imprevistos, la Diplomacia proceda con cautela; por ello, es arriesgado formular algún juicio sobre los nuevos giros que en cualquier oportunidad pueden tomar los acontecimientos. Se asegura que Kissinger ha elaborado un "plan de paz" que contendría tres fases: consolidación del "alto el fuego"; negociaciones directas entre ambos contendientes; logro final de una paz "justa y duradera" sobre las bases que en su día se acuerden. Antes de su salida para los países árabes, declaró el propio Kissinger: "Existen dos problemas. El primero, instaurar firmemente el "alto el fuego"; el segundo, pasar del "alto el fuego" a una paz duradera." Si ese plan, como conjunto, existe, su ejecución requerirá no sólo mucho tiempo, sino principalmente un gran despliegue—todavía dudoso—de espíritu de conciliación por parte de todos los países implicados.

La primera fase ya ha sido encarrilada. Con la reanudación, entre Washington y El Cairo, de las relaciones diplomáticas—y, por lo tanto, del diálogo directo—, que habían quedado rotas hace seis años; con la firma ayer domingo, en un punto de la carretera El Cairo-Suez en que los dos Ejércitos confluyen, de una especie de acuerdo de armisticio que contiene estos seis puntos: observancia escrupulosa del "alto el fuego" ordenado por el Consejo de Seguridad el 22 de octubre; inmediato comienzo de negociaciones egipcio-israelíes para la fijación de la línea de contacto en esa fecha y regreso a sus posiciones de los que la rebasaron; aprovisionamiento de la cercada ciudad de Suez y evacuación de sus heridos civiles; envíos de avituallamientos no militares al Tercer Ejército de Egipto, aislado en la orilla derecha del Canal; entrega de la fiscalización de esos envíos a la "fuerza de paz" de las Naciones Unidas; intercambio de prisioneros de guerra.

Por la complejidad misma del conflicto, varias son las cuestiones que ese acuerdo plantea. Tratándose, ante todo, de una fórmula que tan sólo vincula a Israel y a Egipto, ¿cuál es la posición de Siria, Iraq, Argelia y Libia, que venían rechazándola?; ¿ha habido una armonización de criterios en los contactos de estos días entre los más cualificados representantes árabes? ¿Qué participación va a tener la Unión Soviética?; la presencia de Abba Evan en Rumania, único país del bloque comunista que mantiene relaciones con Israel, ¿significa el tendido de un "puente" entre Moscú y Tel-Aviv? Los acuerdos iniciales y los que se sucedan, ¿serán sometidos a la supervisión de la O. N. U., como quiere El Cairo, o a la exclusiva negociación directa, como Tel-Aviv pretende? ¿Está dispuesto Israel a aceptar el cumplimiento de la Resolución del Consejo de Seguridad, que impone el retorno a las líneas del 22 de octubre, y, por ello, a renunciar a las ventajosas posiciones que ocupó con posterioridad? ¿Se encuentra Tel-Aviv en disposición de negociar sobre este último punto o aspira a que negocie el Gobierno que salga de las elecciones generales aplazadas hasta el 31 de diciembre? ¿Tendrá Kissinger razones persuasivas suficientes para lograr que las fuerzas israelíes se replieguen a la línea del 22 de octubre?; porque, en caso contrario, le será muy difícil convencer a Israel de que, en aplicación de la Resolución 242, abandone en su momento los territorios árabes que ocupa desde la "guerra de los seis días".

Resolver en sentido favorable todas esas cuestiones, y otras más, sería un prometedor punto de partida, pero un punto de partida solamente. Susceptible, es verdad, de un precedente optimismo, que, por ahora, parece prematuro.

El problema del petróleo

La implicación—de índole general—más grande del conflicto del Oriente Medio es, sin duda, el problema del petróleo, que ha demostrado su tremenda eficacia como "arma de guerra". Dos consecuencias ha tenido ya: robustecer la unidad entre los árabes y acentuar el aislamiento israelí, seriamente acusado después del rompimiento con Tel-Aviv de veintinueve Estados africanos. En esta dirección del aislamiento, la "guerra del petróleo" estuvo a punto de comprometer, hoy hace una semana, incluso la existencia de la Comunidad Económica Europea.

En su segunda Conferencia de Kuait, los diez países exportadores árabes tomaron dos acuerdos de especial trascendencia: reducir de manera inmediata su producción en un veinticinco por ciento, a lo que se añadirá otro cinco en el próximo Diciembre, y suprimir por completo los suministros a los países que por su apoyo a Israel figuran en una "lista negra" encabezada por los Estados Unidos y Holanda. Aun cuando Norteamérica pueda ser la menos afectada, ya ha entrado por el camino de las restricciones: ha de tenerse en cuenta que sus importaciones de crudos árabes sobrepasan con mucho los cien millones de toneladas anuales. Sus principales abastecedores—la Arabia Saudí y Kuait—han implantado las máximas medidas restrictivas, que se agravarán más si el corte de los suministros se extiende a las Compañías distribuidoras.

En la reunión celebrada en Bruselas a comienzos de la última semana por los nueve Ministros de Asuntos Exteriores del Mercado Común fue planteado un dilema de elección muy difícil: el de si la Comunidad debía proceder como tal Comunidad o supeditarse a los intereses nacionales de cada uno de sus Miembros. Con sujeción al Tratado de Roma, que, sin ninguna distinción, establece la "libre circulación de mercancías" entre sus signatarios, la representación de Holanda puso sobre el tapete la necesidad de compartir los recursos petrolíferos, así como los crudos importados. Un sesenta y cinco por ciento del petróleo que consume el Mercado Común procede de los países árabes: o se rechazaba la reclamación holandesa, con lo que los cimientos de la Comunidad se resquebrajarían, o se correría el riesgo de un corte general del suministro. Ha prevalecido el interés nacional sobre el comunitario: serán elaborados planes para abordar el problema en la reunión que los nueve Ministros celebrarán a principios de Diciembre, y, a propuesta del Presidente Pompidou, los Jefes de Estado o de Gobierno de la Comunidad se darán cita a su vez en Copenhague para el 14 de ese mismo mes.

El Mercado Común, a favor de los árabes

Desviado—o aplazado—de este modo el posible conflicto interior, la Comunidad ha dado por resuelta la cuestión esencial de sus relaciones con los árabes mediante la adopción de una actitud netamente pro-árabe. Para ello, por unanimidad—con inclusión, claro es, de Holanda—, los "nueve" han hecho suyos los principios en que se basa la Resolución 242 del 22 de Noviembre de 1967: inadmisibilidad de la absorción de territorios por medio de la fuerza; vuelta a las líneas que los dos bandos beligerantes ocupaban antes de la "guerra de los seis días"; respecto a la soberanía, integridad e independencia de cada Estado del Oriente Medio y reconocimiento de los derechos legítimos del pueblo palestino. Con esta decisión, la causa de los árabes gana todo lo que pierde la de los israelíes.

Otra consecuencia destacable ha tenido la reunión ministerial de Bruselas: la de poner una atención mayor en las relaciones económicas con los países ribereños del Mediterráneo, o, si mejor se quiere, definir una política mediterránea, hasta ahora no existente, del Mercado Común. Pendientes de resolución aquellas relaciones con países como España, Marruecos, Argelia, Túnez e Israel, muy probable es que, en términos de una más favorable comprensión, lo que determinará mayores concesiones, se establezcan las bases de unos nuevos acuerdos cuya negociación deberá estar terminada el 31 de Diciembre.

Se agrava la situación de Nixon

Mientras tanto, sigue agravándose la crisis, de índole ya propiamente institucional, por que los Estados Unidos están atravesando. En su discurso radiotelevisado de la noche del miércoles ratificó el Presidente Nixon su inquebrantable decisión de no dimitir: "Mientras esté en condiciones físicas de trabajar de doce a dieciséis horas diarias—fueron sus palabras—, continuaré haciéndolo." Independientemente de que a la Cámara de Representantes le ha sido sometida la consideración de un posible procesamiento de Nixon, la cuestión no reside ya tanto en que éste dimita como en si cabe prolongar la situación actual, en la que el primer Magistrado de la nación se encuentra sometido a un implacable asedio.

La pugna entre el Poder Ejecutivo y el Legislativo adquiere impresionantes—y poco edificantes—caracteres. Se puede conceder una significación grande o pequeña a los resultados de los sondeos de opinión sobre el apoyo, cada día más reducido, que el país dispensa a Nixon, pero por la primera vez desde su reelección, ha hecho ahora exactamente un año, el Congreso, con una votación que cuenta con muy pocos precedentes en la Historia de los Estados Unidos, ha revocado un veto presidencial sobre uno de los principios mantenidos por la Casa Blanca desde hace largo tiempo: el de los poderes del Presidente para disponer la entrada en acción de las fuerzas norteamericanas en un conflicto bélico exterior, como el de Vietnam. Es verdad que al Congreso corresponde la declaración de guerra, pero, como ha afirmado el propio Nixon, con la limitación de esos poderes quedan muy reducidas las posibilidades presidenciales para intervenir de manera eficaz en un conflicto internacional cualquiera.

Constitucionalmente, una Ley aprobada por el Senado y por la Cámara de Representantes puede ser vetada por el Presidente, y será definitivamente nula si, en nueva votación, no obtiene en ambas Cámaras el "quorum" de dos tercios. En el presente caso, producido precisamente en pleno desarrollo del amenazador conflicto del Oriente Medio, la recusación del veto ha obtenido 284 votos contra 135 en la Cámara de Representantes y 75 contra 18 en el Senado, es decir, bastantes más de los exigidos por el "quorum". Es sabido que en una y otra Cámara no existe disciplina de Partido a la hora de votar, pero en esta ocasión se ha dado la sorprendente circunstancia de haberse pronunciado contra el veto—o, si se quiere, contra el Presidente—86 miembros republicanos de la Cámara de Representantes y 25 del Senado.

Como síntoma, tal resultado es grave, porque acusa la caída vertical del prestigio de Nixon en su mismo Partido, que, a su vez, sufre el desvío creciente de la opinión. De ello dan testimonio las elecciones locales del martes, en las que la oposición demócrata ha obtenido tan resonantes victorias—entre otras varias ciudades de primera fila—como la Alcaldía de Nueva York.

PAGAMOS hasta
10.000 PESETAS por su TELEVISOR
6.000 PESETAS por su LAVADORA
4.000 PESETAS por su FRIGORIFICO
usados, adquiriendo otro nuevo eligiendo marca y modelo. Resto, grandes facilidades de pago.
TELEFS. 2460070 2551941

YOGA
* YOGA físico.
* YOGA mental y psicológico.
* COLOQUIOS y apuntes mensuales.
* HORARIO: De 10 de la mañana a 10 de la noche.
* EXCELENTES instalaciones.
* DIRECTOR: RAMIRO A. CALLE, especialista en Orientalismo y autor de numerosos libros.
* SHADAK. Ayala, 10 Tel. 225 24 52

Ministerio de Cultura

OTRA VEZ GUERRA EN VIETNAM

SE ESPERA LA GRAN OFENSIVA DEL VIETCONG

170.000 SOLDADOS DEL NORTE, PREPARADOS PARA ATACAR

SAIGON. (De nuestra redacción.)—De un momento a otro se espera, desde hace días, el desencadenamiento de la tercera guerra del Vietnam, que parecía terminada cuando el pasado 28 de enero se firmó la tregua entre los norteamericanos y los soldados del Gobierno de Hanoi.

El sábado, los vietnamitas del Norte acusaron a los Estados Unidos del envío de aviones de reconocimiento que habrían sobrevolado, entre otras zonas, el perímetro urbano de su capital y las instalaciones del puerto de Haifong. ¿Para qué estas inspecciones del territorio que tan bien conocen los pilotos norteamericanos?

Desde hace varias semanas, las autoridades de Saigón denuncian que los norvietnamitas están preparando una gran ofensiva militar para la ocupación de su territorio, similar a la que intentaron los coreanos comunistas en 1950. Sin embargo, la denuncia sistemática no había encontrado hasta ahora credibilidad de parte norteamericana. Los vuelos de reconocimiento de ahora tendrían por objeto la confirmación de las informaciones recogidas por otros procedimientos.

Al parecer, los comunistas han logrado reunir y organizar efectivos militares al sur del paralelo 17 muy superiores a los que tenían el 28 de enero, tanto en hombres como en armamento. Unas seis mil toneladas de material de guerra han sido desembarcadas cada mes, por término medio, en el puerto "vietcong" de Dong Ha, al sur de la zona desmilitarizada, establecida entre los dos Vietnam. Por otra parte, se habría comprobado que el tráfico por la famosa carretera Ho-Chi-Minh se ha intensificado en las últimas semanas.

En la zona norte, 170.000 soldados de infantería, cinco regimientos de artillería y tres regimientos de unidades acorazadas han sido concentrados en las proximidades del paralelo 17, con el apoyo de importantes efectivos aéreos y de misiles Sam, de los que tan eficaz resultado dieron en la guerra árabe-israelí de Yon Kipur.

Ante este panorama, el pasado día 1 el Presidente Thieu anunció que estaba preparado para ordenar el desarrollo de operaciones preventivas, terrestres y aéreas, contra los preparativos ofensivos de los comunistas. Y que incluso estaba decidido a solicitar la reanudación de los bombardeos norteamericanos.

Según las autoridades de Saigón, el plan comunista se desarrollará en varias fases. La primera de ellas, que parece haberse iniciado, tendría como objetivo el ataque de las posiciones de vanguardia, que se extendería progresivamente hasta alcanzar, entre una oleada de propaganda, destinada a la intoxicación de la opinión mundial, los niveles de una ofensiva general para el derrocamiento del Gobierno de Saigón.

El pasado día 4, los medios militares survietnamitas informaron de que unidades acorazadas comunistas habían asaltado dos posiciones situadas cerca de la frontera camboyana: Bu Prang y Bu Bong, situadas a unos 190 kilómetros al norte de Saigón, ocupándolas a costa de elevadas pérdidas.

El día 6, la artillería comunista bombardeó con 27 cohetes de 120 milímetros la base de Bien Hoa, la segunda del país en importancia, situada a unos veinte kilómetros al norte de Saigón.

Desde entonces, las actividades aéreas se han incrementado en diversos sectores. Ayer, día 11, el Vietcong informó de que reactores survietnamitas habían bombardeado la localidad de Lo Go, a 110 kilómetros al noroeste de Saigón, cerca de la frontera camboyana, alcanzando las instalaciones de un hospital.

Toda esta actividad militar se ve acompañada por inquietantes declaraciones bélicas de ambas partes. Un portavoz del Gobierno de Saigón ha declarado: "Los comunistas, hábilmente, no han lanzado una gran ofensiva, sino pequeños y repetidos ataques, que no han alarmado aún a la opinión pública mundial. Pero a cada acto de guerra por parte del Vietcong, Vietnam del Sur responderá con actos de guerra."

ARMISTICIO ENTRE EGIPTO E ISRAEL: SE FIRMO AYER A LAS TRES DE LA TARDE

DESPUES BEBIERON ZUMO DE NARANJA

TEL-AVIV. (Información exclusiva para HOJA DEL LUNES.)—A las tres de la tarde del domingo (hora española), "Israel y Egipto han firmado un documento, patrocinado por los Estados Unidos, cuya finalidad es la de fortalecer el alto el fuego en el Oriente Medio", ha dicho un portavoz oficioso del Gobierno de Tel-Aviv ante la expectación general.

El acontecimiento se produjo en el kilómetro 101 de la carretera de El Cairo a Suez, entre una muchedumbre de periodistas, que rodeaba el lugar, en la tienda de campaña de los "cascos azules" y junto a la bandera de la O. N.U. A cincuenta metros de ella habían sido instaladas otras tiendas, destinadas, respectivamente, a la delegación egipcia y a los representantes israelíes. El texto del acuerdo se encontraba en una gran mesa, cubierta de un tapiz gris azulado.

Por parte de Egipto firmó el general Mohamed Abdel Ghani Al Gamazi, ayudante del jefe del Estado Mayor del Ejército de su país. Por parte de Israel lo hizo el general Aaron Yariv, asesor de la primer ministro, Golda Meir, y antiguo jefe del Servicio de Información Militar.

Como testigo, en representación de las Naciones Unidas, el general finlandés Enzio Ph. Siilasvuo, jefe en funciones de la fuerza pacificadora de las Naciones Unidas, que tuvo a su cargo la organización del acto.

"Esta ha sido la primera vez, en veinticuatro años—comenta la agencia Efe-Reuter—, que israelíes y egipcios han estampado sus nombres en un documento conjunto. La última vez que ocurrió un hecho semejante fue en 1949, después de la primera guerra árabe-israelí, que culminó con otro armisticio. Aquel documento fue firmado en la isla griega de Rodas."

El acuerdo suscrito ahora por los dos beligerantes del sector occidental de la guerra obliga a Israel a desmantelar sus puestos de control en la carretera El Cairo-Suez, que serán sometidos a la vigilancia de los contingentes de las Naciones Unidas, a fin de permitir el paso a todos los suministros y avituallamientos destinados a la ciudad de Suez y al tercer ejército egipcio.

Asimismo se establece el canje de todos los prisioneros de guerra y la iniciación de negociaciones para el regreso de las fuerzas israelíes a las posiciones que ocupaban el día 22 de octubre, fecha en la que las Naciones Unidas impusieron el cese de hostilidades.

Una vez concluida la firma, los israelíes han ofrecido a los concurrentes jugo de naranja, y los egipcios han hecho servir Coca-Cola. Seguidamente, los delegados de una y otra parte se han reunido, durante una hora aproximadamente, para estudiar la forma de dar cumplimiento a las normas establecidas por el acuerdo.

AMBIGUO ACUERDO ARABE-ISRAELI

SORPRENDENTE OPTIMISMO OFICIAL DE WASHINGTON

WASHINGTON. (Crónica exclusiva para HOJA DEL LUNES, por Alberto Valverde, de la agencia Efe.)—Tras veinticuatro horas de indecisión, Israel aceptó, por fin, estampar su firma ayer, domingo, en el precario y urgente acuerdo conseguido por el secretario norteamericano de Estado, Henry Kissinger, en su viaje "relámpago" por las capitales árabes, camino de Pekín.

El acuerdo, impuesto por los Estados Unidos a Israel, según la propia Golda Meir reconoció el sábado, deja las cosas como están en el campo de batalla gracias a la técnica de ambigüedad en los acuerdos conseguidos por Kissinger, mientras prevé una serie de concesiones mutuas que aparentemente no habían quedado solventadas con las resoluciones del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas para poner fin a la 'cuarta guerra" árabe-israelí.

NO SE HABLA DEL BLOQUEO DEL MAR ROJO

Según el texto del acuerdo, facilitado por la Casa Blanca, en Washington, Israel acepta la apertura de un pasillo de suministros no militares al III Ejército egipcio, situado en la orilla oriental del Canal de Suez, el intercambio de prisioneros y el comienzo de conversaciones de paz, globales, antes de final de año.

Aunque el pacto excluye cualquier referencia al tema del bloqueo egipcio de la entrada del mar Rojo, así como la vuelta a las posiciones del pasado 22 de octubre, el secretario de Prensa de la Casa Blanca, Ronald Ziegler, en Washington, y el embajador norteamericano en Tel-Aviv, Hidden Jokers, se encargaron de eliminar las últimas dudas que Israel tenía para aceptar el acuerdo.

Según la posición norteamericana, las "ambigüedades" del texto del acuerdo son necesarias para su cumplimentación previa, ya que el resto de los problemas no resueltos por el tratado quedarán en manos de los negociadores, que, de ambos lados, se reunirán antes de finales de año.

A los observadores imparciales de las Naciones Unidas, e incluso en la propia capital norteamericana, el optimismo oficial del Gobierno de los Estados Unidos ha sorprendido. "En un ambiente bélico, como el que se respira en la zona—decía hoy el "Washington Post"—, la llave del éxito del acuerdo depende de la capacidad de los beligerantes para vivir con las ambigüedades del acuerdo."

Realmente, el tratado deposita todas las esperanzas en un punto muy oscuro (las negociaciones futuras), cuando apenas ha resuelto todas las "armas diplomáticas" que ambas partes tienen en su mano. Y esto sólo en lo que se refiere a Egipto e Israel, ya que la referencia a Siria es totalmente nula, incluso en las conversaciones.

Las "armas diplomáticas" son, precisamente, las bases del acuerdo. Israel permite el paso de suministros no-militares al tercer ejército egipcio siempre y cuando El Cairo devuelva o intercambie prisioneros. Tel-Aviv se retira a las posiciones del 22 de octubre cuando el bloqueo del mar Rojo se levante. Todas estas medidas, explicadas perfectamente por el séquito que acompañaba a Kissinger, pueden convertir el acuerdo en un éxito, dada su estrecha relación.

¿QUE PASARA CON EL PETROLEO?

A los norteamericanos, sin embargo, el nuevo acuerdo no les ha resuelto su máximo problema, ni tampoco a los europeos: el petróleo.

Una de las preguntas que el secretario norteamericano tendrá que afrontar inmediatamente después de su vuelta de Pekín y Tokio, será cómo ha dejado la cuestión petrolífera. Aunque el restablecimiento de relaciones diplomáticas entre Egipto y los Estados Unidos no ha dejado ninguna duda sobre las intenciones de Washington, los norteamericanos se han comenzado a preguntar sobre lo que pasará con el "boicot" petrolífero árabe.

El pasado viernes, el secretario de Transporte, Charles Binegrar, predecía que los Estados Unidos, ya metidos en una crisis de energía antes de las medidas árabes, podrían experimentar una reducción efectiva de su producto nacional bruto, si los árabes se mantenían en su acción este invierno.

Si antes del "boicot" teníamos escasez, decía el secretario norteamericano, el 15 ó 20 por 100 de nuestras necesidades, que cubríamos, directa o indirectamente, con petróleo árabe, no podrán ser cubiertas. Las consecuencias serán: recesión, precios más elevados y desempleo.

REDUCCION POR CONSUMO DE ENERGIA

Eso, en el lado puramente económico. En la vida diaria, los norteamericanos están metidos de lleno en un plan de reducción del consumo de energía. El "New York Times" habla de la semana de cuatro días de trabajo, y el "Washington Star", muy vinculado al Gobierno, del racionamiento inmediato de la gasolina.

El éxito que Kissinger tenga en llevar, como mediador, a los árabes e israelíes a una mesa de negociación efectiva será también la clave que resolverá sus problemas en casa. Y es que la alternativa parece no tener vuelta de hoja: o paz en Oriente Medio, pero estable, o frío, incomodidad y recesión económica en los hogares del mundo desarrollado.

JOYERIA PEREZ FERNANDEZ
SORTIJAS Y PULSERAS PEDIDA, JOYAS MODERNAS, BRILLANTES ALTA CALIDAD
ZARAGOZA, 3 (aparcamiento Plaza Mayor)
HORTALEZA, 3

Para ver y oir BIEN

ULLOA OPTICO
CON TODA GARANTIA
Especialistas en MICROLENTILLAS
SECURIZADO DE CRISTALES
OPTICA AZUL
ESTABLECIMIENTOS DE ULLOA OPTICO
Central: Carmen, 12, 14 y 15
Av. Albufera, 12 (P. Vallecas)
Bravo Murillo, 153 y 256
Paseo de las Delicias, 16
Av. Donostiarra, 19
Paseo Extremadura, 55 y 135
Av. José Antonio, 16
Diego de León, 67
Alcalá, 147 y 359
Argumosa, 1
Duque de Alba, 10
Hortaleza, 56
Luchana, 36
Princesa, 58
Serrano, 21
y provincias

Colony
PRIMERA CASA EN EL RAMO DE ALIMENTACION, CAFES, BARES Y CAFETERIAS
DOCTOR SANTERO, 8 • Teléfono 2537027

¡¡Qué ALFOMBRAS!!
Un gran avance en comodidad. Y duran más del doble. Y se venden más baratas... (Para todos los gustos y economías)
La gran oferta y novedad 73 - 74 de
ELECCION - LA FABRICA
Claudio Coello, 122.
Gran "stock":
Sierra de Filabres, 22
(Peña Prieta, 4)
FACILIDADES EN EL ACTO
MEDIDAS "STANDARD"
(Por encargo, hasta 6 metros de ancho.)
60 x 120 | 200 x 250
70 x 140 | 200 x 300
90 x 160 | 250 x 300
120 x 160 | 250 x 350
140 x 200 | 300 x 350
170 x 240 | 300 x 400
Circulares:
140 - 170 - 200
Y 20 MOQUETAS DIVERSAS.
Teléfonos 261 62 92 - 252 01 66 - 261 42 97 - 252 01 66

Ayuntamiento de Madrid

SECRETARIA GENERAL - CEMENTERIOS

Teniendo que proceder a la exhumación reglamentaria de cadáveres inhumados durante el año 1963 en sepulturas y nichos temporales de los cementerios municipales que se citan, se pone en conocimiento del público que las reclamaciones y pago de derechos de reinhumación y traslado a otras sepulturas se llevará a efecto en la siguiente forma:

CEMENTERIOS MUNICIPALES DE NUESTRA SEÑORA DE LA ALMUDENA — CIVIL — CANILLAS — CARABANCHEL — FUENCARRAL — BARAJAS — ARAVACA — EL PARDO (nuevo):

Del 20 de noviembre al 20 de diciembre de 1973, ambos inclusive, en horas de 9 a 12 de la mañana, incluso domingos y festivos, en la Oficina Central de Cementerios, plaza de la Villa, núm. 4 (Casa de Cisneros).

Como normas generales referidas a todos los cementerio, se advierte que el que no verifique la petición dentro del plazo marcado, no tendrá derecho a reclamación alguna.

Las renovaciones o perpetuidades de nichos o sepulturas temporales, superiores a tercera clase de los citados cementerios, con vencimiento en 1973, deberán quedar efectuadas antes del día 31 de diciembre del año en curso.

Durante el plazo de referencia podrán retirarse, justificando la propiedad, cuantos atributos se encuentren en las sepulturas en que ha de procederse a la exhumación, quedando caducado el derecho una vez transcurrido el reseñado plazo.

Madrid, 9 noviembre 1973.—EL SECRETARIO GENERAL, Pedro Barcina Tort.

2009 Ministerio de Cultura

EN DICIEMBRE, CONFERENCIA DE PAZ

- **Se reunirá en la sede de la O. N. U. en Ginebra.**
- **He aquí el anteproyecto preparado por los Estados Unidos.**

PARIS. (Información exclusiva para HOJA DEL LUNES.)—El ministro israelí, Abban Eban, a su paso por el aeropuerto parisiense de Orly, en vísperas de la firma del armisticio de Suez, declaró:

—El plan Kissinger no es un plan de paz. Por ello, sería necesario iniciar las auténticas negociaciones antes de fin de año.

Según noticias de fuentes periodísticas árabes, la Conferencia de la Paz se reunirá en Ginebra, sede europea de la O. N. U., en una fecha aún no determinada del próximo mes de diciembre.

Parece que asistirían, bajo la presidencia del secretario general de las Naciones Unidas, Kurt Waldheim, representantes de Egipto, Siria y Jordania, por parte árabe, que deberán negociar conjuntamente con los delegados israelíes.

También participarán, como observadores, en las reuniones personalidades soviéticas y norteamericanas, aunque Egipto tendría interés en que se sumaran a ellos otros de Francia y de la Gran Bretaña, con lo que se accedería al interés manifestado por los países de la Comunidad Económica Europea de no quedar al margen de los acuerdos que puedan adoptarse como consecuencia de la negociación.

Respecto de los anteproyectos de plan de paz circulan diversas versiones. Hace unos días, el diario de Beirut "An Nahar" publicaba, sobre el tema, un artículo del doctor Hisham Sharaby, miembro del Centro de Estudios Estratégicos de la Universidad de Georgetown (Washington) y profesor de Historia en ella. El doctor Sharaby, que —según afirma—dispone de informaciones fidedignas, expone el siguiente plan, que los Estados Unidos propondrían a los países en guerra para llegar a una paz definitiva en el Oriente Medio:

1. Aceptación por Israel del principio de la soberanía egipcia sobre la mayor parte del Sinaí y desmilitarización de toda la región, a cambio de la concesión a los israelíes del derecho a seguir en Sharm-el-Sheik y en una línea adyacente al golfo de Aqaba.

2. Restitución a Siria de todos los territorios conquistados por Israel durante la guerra de Yon Kipur, junto con una parte de los altos del Golán.

3. Devolución a Jordania de la mayor parte de la ribera occidental del Jordán, desmilitarización de esa zona, retención por Israel de los núcleos de población situados en Hebrón, en las colinas de esa ribera y en la franja de Gaza. Establecimiento de un estado autónomo palestino en la ribera occidental del Jordán y en la franja de Gaza. Israel conservaría la soberanía sobre Jerusalén, pero Jordania o la Palestina jordana autónoma se haría cargo del control administrativo de los Santos Lugares de la ciudad.

4. A cambio de todo ello, los árabes tendrían que reconocer a Israel y firmar un tratado de paz con Tel-Aviv.

Lógicamente, y conociendo los antecedentes del problema, será muy difícil el que la paz pueda lograrse con la aceptación de todos estos puntos del supuesto plan de paz norteamericano. Pero se cree que pueden servir de partida para las negociaciones, que se supone que podrían ser tan largas como las que norteamericanos y vietnamitas mantuvieron durante tanto tiempo en París.

Lo que sí se comenta en los medios diplomáticos de la capital francesa es que se deberá alcanzar una base firme de acuerdo, ya que de otra forma, aunque al final se le llamase paz, sólo sería un nuevo armisticio.

"Una paz fundada sobre el equilibrio de fuerzas sería peor que la guerra", ha dicho por la televisión el general Georges Buis, director del Instituto de Altos Estudios de la Defensa Nacional.

Asalto frustrado a un cuartel chileno

SANTIAGO DE CHILE. (Efe.) Siete extremistas murieron en un intento de asalto efectuado en la noche del sábado contra el regimiento Tucapel, de la ciudad de Temuco, según ha informado ayer, en Santiago, el propio general Augusto Pinochet, Presidente de la Junta Militar de Gobierno.

El general hizo declaraciones en la Escuela Militar de esta capital, después de la celebración del segundo mes del alzamiento militar que derrocó al régimen de la Unidad Popular.

Pinochet precisó que había sido informado de los sucesos por un telex del coronel Pablo Iturriaga, comandante del regimiento Tucapel, quien aseguró que la tropa a su mando repelió el ataque, protagonizado poco antes de la medianoche por quince extremistas armados con cartuchos de dinamita, que pretendían rodear el acuartelamiento.

De resultas del combate perecieron siete asaltantes y dos fueron apresados, logrando escapar seis.

EN EL HOSPITAL DE SUEZ

Cientos de heridos en el suelo rodeados de excrementos

EL CAIRO. (Efe-Reuter.) — Un convoy de la Cruz Roja en el que se transportaban tres toneladas de medicamentos, de empleo necesario en casos desesperados, dirigidos a la ciudad de Suez, no pudo llegar a su destino por no haber obtenido permiso de las autoridades israelíes para entrar en la ciudad, en la que se encuentra sitiada la guarnición egipcia.

El convoy, de dos camionesy dos coches, había salido de El Cairo al amanecer del sábado, transportando éter, bombonas de oxígeno, morfina, penicilina, tetraciclina, yeso, catgut y seda, bajo el mando del doctor Edwin Spirgi, veterano de la Cruz Roja suiza en semejantes misiones benéficas en el Congo, Yemen, Biafra, Vietnam, Bangla Desh y Jordania.

Poco antes se había enterado de que los israelíes sólo permitirían el paso de los dos coches a través del puesto de inspección de Suez, por lo que la solución sería hacer uso de los coches para transportar las dos toneladas de socorros contenidos en los camiones.

El convoy, acompañado por un corresponsal norteamericano, llegó al primer puesto de control israelí —que es el punto de inspección del delta, a ciento un kilómetros de El Cairo—a las ocho de la mañana del sábado, y fue el punto más avanzado al que pudo llegar.

Acompañado por oficiales de enlace egipcios y de las Naciones Unidas, el doctor Spirgi y sus tres ayudantes discutieron la situación con oficiales israelíes que se encontraban en contacto con Jerusalén, pero les dijeron que no se había decidido nada acerca del convoy.

Al mediodía, Spirgi recibió un mensaje de sus superiores de la Cruz Roja residentes en El Cairo advirtiéndole de que los israelíes habían denegado el permiso y que, por lo tanto, debía regresar para intentar el domingo de nuevo el paso del convoy.

Pero el doctor Spirgi, quien dijo que había visto las condiciones en que se encontraba el hospital de Suez y sabía hasta qué extremo desesperado se necesitaban los socorros médicos que se llevaban en el convoy, decidió esperar la consecución del permiso de las autoridades israelíes para seguir adelante.

"De los que estamos aquí, soy el único que estuvo en el hospital", dijo el corresponsal norteamericano. "¿Quiere usted creer que cientos de personas yacen en el suelo, sin cama y hasta sin colchón, rodeados de excrementos humanos por todas partes y sin agua para realizar la limpieza?"

Los camiones, estacionados al sol durante todo el día, se cubrieron con una tela encerada, por el temor de que el éter hiciera explosión.

Por último, a las tres y media de la tarde del sábado, el doctor Spirgi decidió regresar a El Cairo mejor que pasar la noche en la carretera con los socorros.

El convoy pudo entrar en Suez, al fin, a última hora de la tarde del domingo.

VENDO
INTERESANTE PISO
en Paseo Pintor Rosales, número 22, 5.º
Información, de 4,30 a 6, en el mismo piso

Semana de la camisería

con la presentación de todas las novedades en líneas colores, cuellos...

¡Y ofertas del mayor interés!

CAMISAS
lisas, rayas, cuadros...

395 Pts.

Galerías Preciados

Ministerio de Cultura

Hay que escribir en español, dice un ministro panameño

Y rechaza la carta de un sindicato de periodistas

PANAMA. (Efe.)—Un ministro panameño, quien ha emprendido una campaña en defensa del idioma castellano, devolvió una carta que le había dirigido un sindicato porque en ella "no se respetan la sintaxis, ni la puntuación, ni la ortografía".

El diario "Matutino" publica esa contestación del ministro de Gobierno y Justicia, Juan Materno Vásquez, dirigida a la directiva de la Unión de Trabajadores Periodistas de Radio y Televisión. En ella el ministro acusa recibo de una enviada por los periodistas, que "no está escrita en español".

"En la carta no se respeta la sintaxis, ni la puntuación, ni la ortografía. Es más, y esto ya es el colmo, se emplea en el texto, como conjunción copulativa, una que es disyuntiva. Por las razones indicadas, y dado que el Ministerio a mi cargo está empeñado en una campaña de defensa del idioma, no románticamente, sino realísticamente, le devuelvo la carta recibida en mi despacho", dice la contestación del señor Materno Vásquez.

No obstante, el ministro promete contestar por separado a la misma carta de la directiva que se publicó en el diario "La Estrella de Panamá". Esta, según el funcionario, "sí está escrita en español", dando a entender que fue corregida antes de su publicación por los correctores del decano de la prensa panameña.

26.000 PESETAS MENSUALES COBRA UN SOLDADO DE LA O. N. U.

DOCE PAISES HAN EIVIADO CONTINGENTES DE "CASCOS AZULES" ● ESTAN MANDADOS POR UN GENERAL FINLANDES

EL CAIRO. (Información exclusiva para HOJA DEL LUNES.) Los novecientos "cascos azules" de la O. N. U. que se ofrecieron voluntariamente para constituir la fuerza inicial del cuerpo de paz en el Oriente Medio formaban parte de los tres mil doscientos que guarnecen y mantienen el equilibrio entre griegos y turcos en la República de Chipre.

Poco a poco van llegando al territorio que hasta hace unos días era el escenario de la guerra las unidades que doce países de Europa, Asia y Africa han puesto a la disposición del secretario general de la O. N. U. para integrar la fuerza de 7.000 hombres prevista por el Consejo de Seguridad para neutralizar la zona del conflicto bélico.

— Finlandia ha mandado 589 oficiales y soldados, que han sido distribuidos entre El Cairo y Suez.

— Suecia aporta 350 hombres, de los que 113 están en El Cairo y 417 en Ismailia.

— Austria, 294, de los que 64 están en El Cairo y 230 en Suez.

— Irlanda, 202 en El Cairo y 417 en Ismalía.

— Panamá aporta 250 oficiales y soldados.

— Canadá, 11 especialistas en cuestiones logísticas.

— Perú, un batallón.

— Nepal, 500 hombres.

— Zaire (antiguo Congo Belga), 600 soldados y oficiales.

— Ghana, Indonesia y Polonia también deben enviar contingentes de soldados y oficiales.

Al mando de estos efectivos se encuentra el general finlandés Enzio Ph. Siislavuo, antiguo jefe de los observadores de la O. N. U. en el Oriente Medio, cuyo cuartel general estaba situado en Jerusalén en el momento de la inciación de las hostilidades, el pasado 6 de octubre.

Cada uno de los "cascos azules" percibirá un sueldo mensual de unas veintiséis mil pesetas, si es soldado raso, mientras que un teniente cobra exactamente el doble, es decir, cincuenta y dos mil pesetas.

Los observadores de la O. N. U. se encuentran en el Oriente Medio desde el año 1948. Un mes antes de iniciarse la famosa "guerra de los seis días" fueron retirados del Sinaí a petición del Gobierno egipcio. Aquella fuerza estaba integrada por contingentes militares de Brasil, Canadá, Colombia, Dinamarca, Finlandia, India, Indonesia, Noruega, Suecia y Yugoslavia.

POCO ENTUSIASMO EN LA U. R. S. S. POR EL ACUERDO

MOSCU. (Efe - Reuter.) — La Unión Soviética ha facilitado en la tarde del domingo una información breve sobre la firma del acuerdo egipcio-israelí, patrocinado por Estados Unidos.

La noticia, divulgada por la agencia Tass, no añade comentario alguno y califica el documento de "protocolo sobre el mantenimiento del cese de hostilidades".

Los observadores han advertido falta de entusiasmo en la Unión Soviética sobre la iniciativa norteamericana.

NIXON FELICITA A KISSINGER

WASHINGTON. (Efe-Upi.) — El Presidente ha enviado un mensaje al secretario de Estado, Henry Kissinger, que se encuentra en Pekín. Nixon le felicita por haber ultimado un acuerdo con los árabes e israelíes para tratar de conseguir la paz en el Oriente Medio.

Ayuntamiento de Madrid

CONCURSO:

OBJETO DEL CONTRATO: Obras de pavimentación y servicios complementarios del Camino Viejo de Madrid a Vicálvaro; aceras en la calle de Nicolás de San Antonio, Villacid de Campos, La Cuesta y Gallegos, Fuente de San Pedro y Agustín Villamata.

PLAZO: Hasta las trece horas del día 28 de noviembre.

PRESENTACION DE PLICAS: Negociado de Contratación, plaza de la Villa, 5.

ANUNCIO EXTENSO: "Boletín Oficial del Estado" del día 5 del actual.

Madrid, 5 de noviembre de 1973.—EL SECRETARIO GENERAL, Pedro Barcina Tort.

Ayuntamiento de Madrid

CONCURSO:

OBJETO DEL CONTRATO: Obras de pavimentación de las calles de Casalareina y Madre Mercedes Anglés.

PLAZO: Hasta las trece horas del día 1 de diciembre.

PRESENTACION DE PLICAS: Negociado de Contratación, plaza de la Villa, 5.

ANUNCIO EXTENSO: "Boletín Oficial del Estado" del día 8 del actual.

Madrid, 8 de noviembre de 1973.—EL SECRETARIO GENERAL, Pedro Barcina Tort.

Cincuenta y cinco años de la guerra europea

Desfile de a pie en París por las restricciones del petróleo

PARIS. (Efe.)—París conmemoró ayer el 55 aniversario del armisticio de la primera guerra mundial. Con tal motivo, el Presidente de la República, Georges Pompidou, depositó un ramo de flores en la Tumba del Soldado Desconocido del Arco de Triunfo en presencia del primer ministro, Pierre Messmer, el ministro del Ejército, Robert Galley, el gobernador militar de París, general Usereau, los miembros del Gobierno y el Parlamento y el Cuerpo Diplomático.

A continuación reavivó la llama del Arco de Triunfo, que fue encendida por vez primera el 11 de noviembre de 1923, y que no debe apagarse nunca. Por último, depositó un ramo de flores en la estatua de Georges Clemenceau, presidente del Consejo de 1917 a 1920, situada en el "rond poin" de los Campos Elíseos.

En esta última avenida tuvo lugar un desfile de 1.500 hombres "a pie". Los tanques y otras unidades motorizadas no participaron en el mismo debido a la crisis del petróleo.

BELGICA TAMBIEN CONMEMORA EL ARMISTICIO DE 1918

BRUSELAS. (Efe.)—Con motivo del cincuenta y cinco aniversario del armisticio que puso fin a la guerra de 1914-1918, en la que Bélgica fue beligerante al lado de los aliados, el Rey Balduino depositó ayer, con gran ceremonial, una corona de flores en la Tumba del Soldado Desconocido en Bruselas.

En el instante en que el Rey belga saludó militarmente fue disparado un primer cañonazo de ordenanza, seguido por un minuto de silencio y una salva de 20 cañonazos más, disparada desde las inmediaciones del monumento por una batería de la Escuela de Artillería de Campaña.

Asistían a la ceremonia los presidentes del Senado y de la Cámara de Diputados, el jefe del Gobierno y varios miembros del mismo, así como representantes de las federaciones de ex combatientes belgas.

W

Hotel Wellington

●●●●●

¿Puede obtener más confort en un hotel de cinco estrellas?

Anuncia a sus clientes y amigos el término de las obras de reforma y ampliación. Contamos ahora con 325 habitaciones y varias "suites" para dos, tres, cuatro, cinco y seis personas. Grandes salones para banquetes y convenciones con capacidad hasta para mil personas. Bares y restaurantes totalmente reformados. Nuevos salones de belleza, piscina, saunas, jardines interiores. Garajes para ciento cincuenta coches

Tanto en su próxima estancia en Madrid como para banquetes o almuerzos de negocios, estamos a su disposición

VELAZQUEZ, 8-MADRID-1-Teléfonos: 275 44 00-275 52 00 (40 líneas) CABLES: VELINTON-TELEX: 22700 VELIN-E

2009 Ministerio de Cultura

HABLANDO

Hacia arriba

"La subida del coste de la vida puede llegar al 20 por 100, de hecho, en el año actual", ha dicho el economista don Manuel Funes Robert, quien demostró que suele estar bien informado en muy diversas ocasiones.

En el marco de los rumores políticos, el diario madrileño "Informaciones" decía el sábado que podría ser nombrado presidente del Banco de Bilbao don Claudio Boada, quien desempeña actualmente las funciones de presidente del Instituto Nacional de Industria. El señor Boada fue, anteriormente, director de la Empresa Nacional de Autocamiones, S. A. (Pegaso) y de Altos Hornos de Vizcaya, S. A.El pasado miércoles, día 7, fue recibido, en audiencia civil, por Su Excelencia el Jefe del Estado.

¿Otros cambios en Asuntos Exteriores?

Se dice que la reorganización del Ministerio de Asuntos Exteriores podría afectar a otras personas, con nuevos ceses y nuevos nombramientos. Hace unos días, "Pueblo" recogía el rumor de que el señor Cerón Ayuso, director general de Relaciones Económicas Internacionales, y uno de los personajes más brillantes de la etapa ministerial del señor López Bravo, podría verse relevado de su cargo. Sin embargo, hasta el momento no se ha confirmado la noticia. El señor Cerón fue citado, en alguna ocasión, como ministrable para uno de los departamentos económicos.

A vueltas con el C. O. U.

Parece que, en diversas ocasiones, altos dirigentes del Ministerio de Educación y Ciencia, incluso antes de su nombramiento para estos cargos, habrían reiterado su disconformidad con los planteamientos y resultados del curso de orientación universitaria. De ahí que a nadie extrañen los rumores que en los medios educacionales circulan sobre su posible supresión, o de un replanteamiento general de los estudios. Se dice que, de suprimirse, podría ser sustituido por unos cursos de evaluación continuada que podrían desarrollarse en el marco de la Universidad. En el caso de que no se llegase a la supresión podría ser integrado en unos centros especiales, dentro de los institutos de enseñanza media, con categoría de colegios universitarios. Sus enseñanzas no se impartirían más que en los citados institutos y en aquellos centros privados que ofrezcan garantías adecuadas, con profesorado e instalaciones de nivel universitario.

Dos libros importantes

Maximiano García Venero va a publicar en los próximos días un libro titulado "18 de julio, un día histórico", en el que se revelarán importantes detalles de los acontecimientos de ese día en 1936. Para ello, el señor García Venero habría dispuesto de documentos inéditos, facilitados por personajes que jugaron un papel importante, o por sus familiares.

Seguidamente, García Venero estaría trabajando con el señor Serrano Súñer en la preparación de otro libro del que fue ministro de Asuntos Exteriores durante la segunda guerra mundial.

El ministro de Trabajo inaugura hoy en Barcelona el Homenaje a Nuestros Mayores

El ministro de Trabajo, don Licinio de la Fuente, inaugurará hoy en Barcelona la Semana Internacional de Homenaje a Nuestros Mayores, así como el II Curso de Geriatría de la Seguridad Social.

Durante la jornada, el ministro presidirá también otros actos igualmente relacionados con los jubilados y pensionistas.

Con la Diputación Provincial de Barcelona se firmará un convenio, por parte de la Seguridad Social, para el disfrute recíproco de entidades y servicios por los beneficiarios de ambas instituciones. El ministro inaugurará asimismo una clínica mental en Santa Coloma de Gramanet y una residencia y hogar de pensionistas.

A última hora de la tarde, el ministro concurrirá a una sesión especial de Alforjas para la Poesía en homenaje a los mayores, con la intervención de poetas catalanes y castellanos. En este mismo acto serán entregados los premios de Prensa, Radio y Televisión y Narraciones Cortas, convocados por el Servicio Social de Asistencia a los Pensionistas.

Simpática fiesta de "cincuentones" en Vitoria

VITORIA. (Cifra.) — Dos centenares de hombres "cincuentones", pertenecientes a la quinta del 44, celebraron ayer su fiesta recordatorio asistiendo a una misa de acción de gracias y a un almuerzo a continuación. A los postres fue leída una carta del ministro de Trabajo, don Licinio de la Fuente, a quien la comisión organizadora vitoriana había invitado a esta fiesta. El ministro contestó en su día manifestando la imposibilidad de acudir, dadas sus obligaciones oficiales, enviando como adhesión varias cajas de puros para obsequiar a sus coetáneos.

EL TIEMPO

Aire más frío

Esta última semana el tiempo comenzó revuelto, con lluvias, nubes y viento. Se estabilizó después, para dar lugar a unos deliciosos días otoñales de cielos despejados, ambiente soleado en el centro del día y brumas o heladas de madrugada, especialmente en ambas mesetas.

Por la región del estrecho de Gibraltar sopló viento fuerte y racheado de Levante, con ráfagas de hasta 80 kilómetros por hora. Hubo chubascos en Canarias.

En Madrid las temperaturas fueron muy agradables en el centro del día, con máximas de 15 grados; pero por la noche el descenso térmico fue muy acusado, llegándose a registrar mínimas de hasta dos grados bajo cero, con escarchas y heladas. Aunque parezca paradoja, en el observatorio de montaña de Navacerrada las mínimas nocturnas eran de cinco grados, mientras en Barajas las mínimas presentaban valores de dos grados bajo cero. Esto suele darse en días anticiclónicos de invierno, cuando en la meseta el aire queda encalmado y el cielo despejado; mientras que la montaña, fuera de la inversión de temperatura, con algo de viento y, en ocasiones, abrigada por los techos nubosos, las pérdidas por irradiación son menos sensibles y el enfriamiento menos marcado.

PRONOSTICO

La entrada de aire más frío de componente Norte dará aumento de nubosidad y algunas lluvias los primeros días de la presente semana. Habrá estancamiento y nevadas en la ladera septentrional de la cordillera cantábrica, Pirineos y Sistema Central. Posteriormente, soplará viento frío del Norte, con acusado descenso térmico. A finales del pronóstico volverá a estabilizarse la situación atmosférica, con anticición sobre el país, siendo frecuente las heladas y escarchas en las mesetas y las nieblas en los valles.

GARCIA DE PEDRAZA

Defendemos su derecho a la elegancia

Con realidades

- Con la más importante industria de confección propia.
- Con un sistema de medidas que cubre todas las tallas y configuraciones humanas.
- Con el más variado y completo surtido de prendas y complementos para Otoño-Invierno.
- Con los estilos y colores que impone la última moda.
- Con calidad, siempre garantizada.
- Con los mejores precios.

Son creaciones exclusivas de...

El Corte Inglés

Ministerio de Cultura

Reunión en España de los expertos en transporte y almacenaje frigorífico

Los más destacados especialistas mundiales en materia de transporte y almacenaje frigorífico van a reunirse en la última semana de este mes en Barcelona para analizar los problemas que hoy tiene planteados este eslabón decisivo en la cadena del frío industrial. El Centro Experimental del Frío de Madrid, ante la importancia que el tema tiene para el futuro económico español, está poniendo todo su esfuerzo para que este Simposio Internacional del Frío que convoca el Instituto Internacional del Frío, con sede en París, sea una nueva ratificación del alto desarrollo alcanzado por nuestro país en esta especilizada actividad.

Estas sesiones de trabajo están en línea con las reuniones que el I. I. F. organiza en todo el mundo. Nuestro país va a ser, por tanto, punto de reunión y análisis para los técnicos que hoy dirigen la investigación en materia de almacenaje y transporte en régimen de frío.

La situación de España en relación con el resto del mundo industrializado es especialmente destacada en el campo de la investigación y utilización del frío industrial. En algunos aspectos, como el de la construcción de buques congeladores para pesca, la tecnología nacional marcha en un lugar muy delantero y con alta especialización. Los buques que hoy se construyen en los astilleros españoles están en todas las flotas pesqueras del mundo.

ESTABILIDAD DE PRECIOS

Por lo que se refiere a almacenes frigoríficos la cifra global aproximada de su capacidad es de unos cuatro millones de metros cúbicos. Sobre esta cifra el III Programa de la Red Frigorífica Nacional prevé una ampliación del 25 por 100 para el cuatrienio 1972-1975. La importancia de este proyecto se deriva del indudable factor de estabilidad de precios que constituye la cadena económica del frío en todos sus eslabones, desde la producción al consumo, especialmente en cuanto sus estructuras coinciden con la distribución de productos perecederos.

En cuanto al transporte frigorífico por carretera y ferrocarril, el parque nacional cuenta con unos 2.400 vehículos, y el III Plan de Desarrollo prevé un incremento de otros 1.200 camiones para transporte frigorífico por carretera, 800 unidades más para transportes urbanos y otros 200 vehículos-tienda con instalaciones frigoríficas.

En unidades para transporte por ferrocarril y contenedores, el parque nacional cuenta con 794 vagones de ejes intercambiables en la red internacional de Interfrigo, además de 340 contenedores frigoríficos. La puesta en marcha del Plan Teco, de Renfe, para trenes expresos contenedores, permitirá disponer en dos etapas de 1.100 unidades. Para 1975 las previsiones de tráfico por contenedores se cifran en más de millón y medio de toneladas/kilómetros.

Se entregaron los premios Beecham de Investigación

En el Consejo Superior de Investigaciones Científicas se ha celebrado la entrega de los premios Beecham de Investigación. Presidió el acto el director general de Ordenación Educativa, señor Giménez Mellado, en representación del ministro de Educación y Ciencia.

Los premios se han concedido así: el primero, para trabajos de investigación clínica en el medio hospitalario, dotado con doscientas cincuenta mil pesetas, al trabajo presentado por los doctores don José Corretger Rauet, don Ernesto Sánchez Sánchez, y don Evaristo Tardío Torio, del departamento de Pediatría y Puericultura de la Facultad de Medicina de Barcelona. El primero para investigación clínica en el medio extrahospitalario (ciento veinticinco mil pesetas) al trabajo presentado por el doctor don Manuel Quintana Luis, de Peñarroya (Córdoba). Se concedieron, además, dos segundos premios y varios accésits, por un total de un millón de pesetas.

SOCIEDAD

ANTONIO DE MIGUEL, OPERADO

Por el eminente oftalmólogo, profesor don Luis Casero Fernández, del cuerpo médico de la Asociación de la Prensa, le ha sido practicada una delicada operación quirúrgica a nuestro querido compañero de redacción, periodista de honor, don Antonio de Miguel, quien se encuentra en vías de franco restablecimiento.

DOÑA CARMELA DE ARIZCUN, VIUDA DE DAVILA

Nuestro compañero de redacción el crítico taurino y dibujante José Luis Dávila atraviesa en estos momentos por la dolorosa circunstancia del fallecimiento de su madre, doña Carmela de Arizcun Carrera, viuda del general don Manuel Dávila Avalos. La ilustre dama ha dejado de existir a edad avanzada, tras una vida ejemplar en la que su espíritu cristiano y dotes de caridad, su afable trato y carácter bondadoso le había granjeado los majores afectos.

El entierro del cadáver de la finada constituyó una sentida manifestación de duelo, así como la misa en sufragio de su alma, que congregó en el templo carmelitano de la calle de Ayala a familiares y amigos, que reiteraron a aquéllos la expresión más sincera de sus sentimiento.

A los hijos de la señora viuda de Dávila, doña Carmen y don Ricardo, así como a nuestro compañero José Luis; a la esposa de éste, doña Dolores Novoa Merelo; a su hija política, doña María Dolores Pérez de Camino de Dávila (don Ricardo), y a los nietos y bisnietos de la finada hacemos llegar nuestra condolencia más sincera.

DON LUIS LOZANO REMEDIOS

Días pasados falleció en Madrid el reportero gráfico Luis Lozano Remedios, persona que gozaba de gran popularidad y especialmente vinculado a las redacciones de numerosas publicaciones españolas.

La muerte le sobrevino a causa de un trágico accidente ocurrido, precisamente, cuando realizaba un trabajo gráfico informativo.

Con HOJA DEL LUNES y con la Asociación de la Prensa de Madrid colaboró estrechamente Luis Lozano. Todos le queríamos por su sencillez y por su bondad. Le admirábamos por el amor a su trabajo, por el entusiasmo que ponía siempre en su cometido, en su función artística y periodística. Por eso nos asociamos de todo corazón al dolor de su viuda, doña Concepción, y de sus hijos Rosa María, Concepción, Luis, Angel y Juan Carlos.

ENLACE ORPEZ MARTINEZ-LOPEZ MARTINEZ

En la iglesia parroquial de Nuestra Señora de La Palma, de Algeciras, se ha celebrado la boda de la señorita Catalina López Martínez con don Narciso Orpez Martínez.

La novia, que lucía traje de raso natural con volantes agitanados y media cola, entró en la iglesia del brazo de su padre y padrino de boda, don José Silvestre López Pérez. El novio acompañaba a su madre y madrina, doña Carmen García Millán. Portaron las arras las niñas Susi y Erce, sobrinas de la novia, y bendijo la unión el reverendo padre Sebastián, párroco de la Iglesia.

Testificaron el acta matrimonial, por parte de la novia, sus hermanos don Agustín y don José López Martínez, sus tíos don Amancio y don Julián López Pérez y don Antonio Martínez y don Eduardo Marín de la Carrera.

Por parte del novio firmaron su padre, don Narciso Orpez; su hermano José, el comandante del Gobierno Militar don Manuel Fernández Ordóñez y sus tíos don José Orpez y don Abelardo Martínez, y don Joaquín Loraque Campos.

Terminada la ceremonia religiosa, los invitados se trasladaron al hotel Octavio, donde fueron obsequiados con un espléndido "cocktail". El nuevo matrimonio emprendió viaje de luna de miel a las islas Canarias.

Inauguración del órgano en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de los Dolores

DIO UN CONCIERTO DON EUSEBIO SOTO

El jueves, con un admirable concierto de don Eusebio Soto, organista titular de la catedral, fue inaugurado el órgano instalado en la iglesia parroquial de Los Dolores, en la calle de San Bernardo Esta admirable realidad ha sido posible gracias al entusiasmo de un grupo de feligreses y a su párroco, que dotan así al templo del instrumento litúrgico por excelencia.

El concertista, en un alarde de magisterio y demostración de las posibilidades sonoras del instrumento, interpretó obras de Bach, Green, Albinoni, Durand, Somma, Cavanilles, Weaver y Boelmenn, subrayadas con aplausos por el numeroso público que asistió al concierto, celebrado en el salón-capilla del Cristo del Amparo del admirable complejo parroquial de Nuestra Señora de los Dolores, enriquecido ahora con este órgano, instrumento que encuentra en los templos su mejor expresión sugerente.

Es propósito del párroco y de la junta de feligreses celebrar periódicamente conciertos de órgano, enriqueciendo así el ambiente musical de Madrid, que se incorpora, por esto y en tales escenarios religiosos, a las corrientes posconciliares de colaboración e integración de los fieles en los acontecimientos sacros y profanos.

El éxito obtenido por don Eusebio Soto y el entusiasmo de quienes hicieron posible la instalación del órgano y el concierto inicial llevará a nuevos acontecimientos análogos, alguno próximo con la escolanía del seminario de Madrid y, más tarde, quizá, con concertistas y agrupaciones extranjeros.

Smitma
BARQUILLO, 39 - MADRID-4

¡GRAN LIQUIDACION de ALFOMBRAS PERSAS POR EXCESO de STOCK!
IMPORTACION DIRECTA

	Antes Pts.	Ahora Pts.
Afchari — 1,93 x 1,41	65.000	39.000
Kashan — 2,— x 1,35	75.000	38.000
Goum con seda — 2,27 x 1,37	125.000	75.000
Hamedan — 1,98 x 1,30	58.000	29.000
Meshet — 2,22 x 1,33	65.000	33.000
Caucas — 2,12 x 1,47	68.000	40.000
Hispahan — 2,50 x 1,50	125.000	64.000
Ardevil — 2,— x 1,32	65.000	39.000
Sarouhg antiguo — 2,— x 1,30	95.000	60.000
" " — 1,86 x 1,34	80.000	40.000
Hene-Goum — 2,94 x 1,77	80.000	40.000
Kirmann — 2,56 x 1,56	115.000	50.000
Bachtiari — 2,27 x 1,50	68.000	34.000
Meskin (pareja) — 0,95 x 0,62	14.000	7.000
Kirmann con seda — 3,10 x 1,80	165.000	80.000
Dajah — 2,56 x 1,93	92.000	48.000
Tebris — 2,55 x 1,78	90.000	45.000
Boukarra Cachemire — 3,— x 2,—	165.000	95.000
Tebris — 2,96 x 3,82	265.000	165.000
Meskin — 3,12 x 2,27	135.000	75.000
Boukarra Cachemire — 3,— x 4,—	285.000	170.000
Keschan — 3,20 x 4,—	350.000	220.000
Boukarra Cachemire — 2,— x 1,25	50.000	30.000

Descuentos del 30 al 50 %
ALFOMBRAS LEGITIMAS con CERTIFICADO de ORIGEN
HOTEL WELLINGTON
VELAZQUEZ, 8
4 últimos días
de 10 a 2 y de 3 a 22

2009 Ministerio de Cultura

La presunta oreja de Paul Getty estuvo tres semanas en el correo

ROMA, 11. (Efe.)—"Esperamos de un momento a otro nuevos mensajes de los secuestradores de Paul", declaró hoy el abogado Iacovoni, representante legal de la familia de Paul Getty III, el joven "hippy", nieto del "rey del petróleo", desaparecido misteriosamente hace cuatro meses en Roma.

El abogado ha reafirmado que la familia Getty está casi completamente convencida de que el mechón de cabellos y la oreja recibidos ayer en la redacción del diario romano "Il Messaggero" corresponden efectivamente al desaparecido Paul, como se indica en el mensaje que acompaña a las "muestras" del muchacho, enviadas por correo por sus secuestradores.

Ya el pasado 10 de octubre "Il Messaggero" había recibido un primer mensaje de los secuestradores de Paul Getty, en el que se concedían quince días de plazo a los familiares para que entregasen el rescate exigido, advirtiéndose que al término de tal plazo sería enviado, también al diario romano, un sobre con una oreja y un mechón de cabellos del muchacho, para demostrar que no se trataba de broma alguna. A este ultimátum, la madre de Paul respondió haciendo publicar durante tres días seguidos en la sección de anuncios por palabras de "Il Messaggero", un recado en el que textualmente se decía: "Tío Paul agencias de viajes ofrece ganancias excepcionales a representante calificado. Telefonear al 878524", utilizando la clave "tío Paul" anunciada para contactar a los secuestradores. Sin embargo, los responsables de la desaparición del "hippy de oro" no dieron señales de vida, hasta que el pasado 22 de octubre, doce días después de recibido el primer mensaje en el periódico, una voz anónima comunicó telefónicamente a "Il Messaggero" que "hace poco, en Nápoles, hemos expedido desde las proximidades de la estación ferroviaria un sobre dirigido a vuestro periódico con una oreja y un mechón de cabellos de Paul".

Y aunque el macabro sobre llegó ayer a la redacción del rotativo romano, el matasellos impreso en el mismo revela efectivamente que había sido franqueado en Nápoles el lunes, día 22 de octubre. Se trata de un envío postal urgente. Estas tres semanas que ha tardado en llegar a Roma el urgente expedido desde Nápoles, se explica únicamente por la ineficiencia de los servicios postales italianos, notablemente agudizada en los últimos tiempos. Teniendo presente que con las piezas anatómicas de Paul Getty recibidas ayer los secuestradores advertían en su mensaje que "si dentro de diez días la familia sigue pensando que se trata de una broma de él (Paul), al periódico llegará la otra (oreja). En pocas palabras—añadían—, llegará todo en pedacitos". La familia Getty confía ahora en que los secuestradores del joven heredero hayan tomado en cuenta el desastroso funcionamiento de los correos italianos, ya que de no haberlo hecho así se teme que puedan haber cumplido su macabra amenaza y hayan proseguido la vivisección de Paul Getty tercero, al término del plazo concedido, y antes de que su mensaje llegara al "messaggero".

†

LA EXCELENTISIMA SEÑORA

D.ª MARGARITA ORTIZ MARTINEZ

Viuda del General Casado

Falleció en Madrid el día 11 de noviembre de 1973

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición apostólica

R. I. P.

Su hija, Margarita; hijo político, don José Llama; nietos, primos, sobrinos y demás parientes y su fiel servidora, Sagrario

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar a las 13,45 horas de hoy lunes, día 12, desde su domicilio, calle de Las Huertas, 66, a la sacramental de San Justo.

DESDE UN CUARTO PISO

Entre las llamas, que destruyeron un edificio de apartamentos de Boston, en Estados Unidos, dos jóvenes, sorprendidas por el fuego mientras dormían, abandonan la casa con la ayuda de las escalas de los bomberos. Diecinueve personas sufrieron heridas durante el siniestro. (Foto Cifra.)

TRES MUERTOS EN ACCIDENTES

Tres personas han resultado muertas en accidentes de circulación, ocurridos durante la jornada de ayer en las carreteras provinciales de Madrid.

Las víctimas son el ciclista, de sesenta y dos años, don Pedro Rielves Rojas, atropellado en las inmediaciones de Aranjuez por la furgoneta que conducía don Eustasio L. Beltrán.

En Parla, el turismo M-4.024-N, que conducía don Vladimiro Calvo Borrego, atropelló y causó la muerte al muchacho de trece años, Francisco Javier García Garrido.

Por último, en la carretera de Andalucía, a la altura de Valdemoro, chocaron de frente el camión que conducía Gregorio Guijarro Ruipérez y el turismo que guiaba don Antonio Gálvez Sánchez, de treinta años, quien resultó muerto.

LABORIOSO ROBO EN UNAS OFICINAS

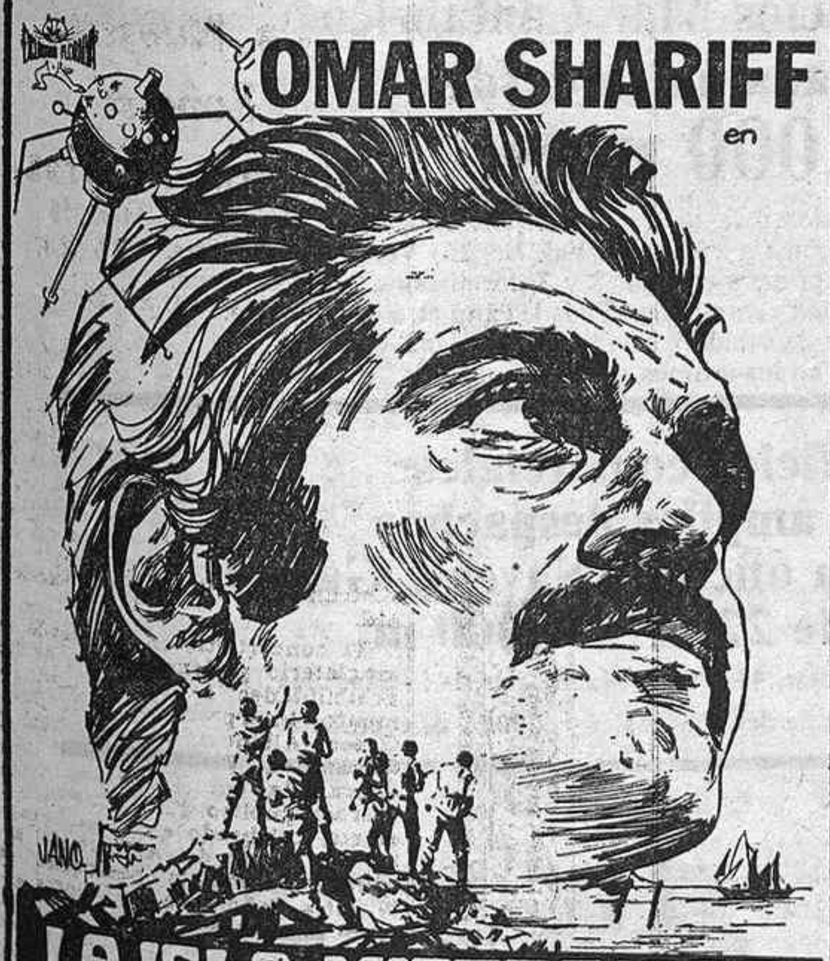
Uno o varios desconocidos se apoderaron de ochenta mil pesetas que se guardaban en las cajas fuertes de una empresa inmobiliaria de la calle de Juan Ramón Jiménez, número 4. Para ello los ladrones tuvieron que penetrar en el local a través del hueco del acondicionador de aire. Después forzaron una caja; y la otra, al no conseguir abrirla, se la llevaron, utilizando el mismo camino que para su entrada en las oficinas.

BULEVAR

4ª SEMANA DE EXITO

OMAR SHARIFF

en



LA ISLA MISTERIOSA

Basada en la genial obra de Julio Verne

Gerard Tichy · Jess Hahn · Gabriele Tinti
Philip Nicaud · Ambroise Mbia y la colaboración de Rik Battaglia

Director J.A. BARDEM Productor Ejecutivo EDUARDO DE MANZANOS

EASTMANCOLOR PANORAMICA

COPRODUCCION COPERCINES MADRID - CITE FILMS PARIS - FILMES CINEMATOGRAFICOS ROMA

Sólo el ingenio de Julio Verne fue capaz de llenar de sorpresas la deshabitada y fantástica "Isla misteriosa"

PARA TODOS LOS PUBLICOS

AVANCES DE LOS LENTES DE CONTACTO BLANDOS EN LOS DOS ULTIMOS AÑOS

Importante ponencia del contactólogo español Juan Delgado Espinosa en el II Congreso Latinoamericano de Optometría y Optica

Recientemente, el comité organizador del II Congreso Latinoamericano de Optometría y Optica, que se va a celebrar en Méjico el mes de noviembre, ha distinguido al contactólogo don Juan Delgado Espinosa, director del Centro de Investigación y Adaptación de Lentes de Contacto que lleva su nombre, que tiene sus instalaciones en Los Sótanos, avenida de José Antonio, 55, Madrid, también con centros en Sevilla y Lisboa, nombrándole delegado para España y Portugal, al objeto de organizar la participación de estos países en el Congreso.

Con este fin ha sido designado para presentar una importante ponencia: "Avances de los lentes de contacto blandos en estos dos últimos años", resumen que pretende ser de las experiencias y adaptaciones realizadas en los países más avanzados en este tipo de lentes de contacto, entre los que, en vanguardia, se encuentra este Centro, del que es director.

No podemos pasar por alto una noticia como ésta, que, sin duda, interesa a tantas personas que en la actualidad padecen defectos visuales en nuestro país y cuya solución pueden ser los lentes de contacto blandos. Co neste motivo hemos ido directamente a solicitar información al propio don Juan Delgado Espinosa, a quien hemos preguntado:

—¿Por qué ha elegido este tema para su intervención en el Congreso de Méjico?

—Considero que los lentes de contacto blandos ha sido, sin duda, uno de los pasos más importantes que ha dado la moderna contactología en la adaptación de lentes de contacto en general. Por otra parte, el Centro que dirijo ha realizado importantes estudios e investigaciones al respecto desde hace ocho años, siendo un poco pioneros, desde luego, en España, pero también en relación con otros países con los que constantemente mantenemos intercambios científicos. Es por ello por lo que hemos elegido, un poco a propuesta del propio comité, este tema que tanto interesa al mundo entero.

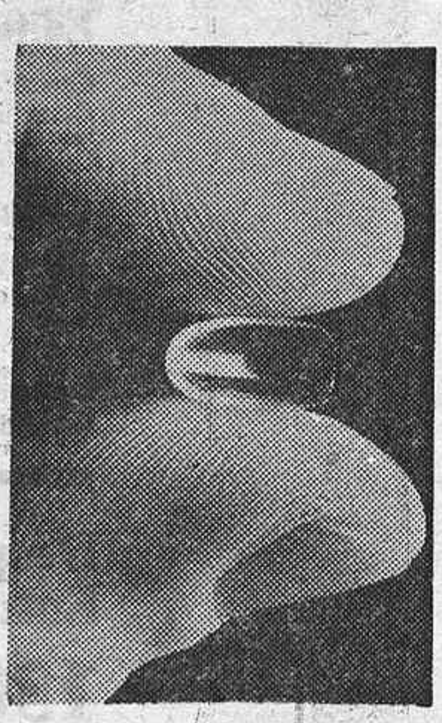
—¿Se adaptan mucho este tipo de lentes en España?

—Cada vez más, a medida que se van conociendo sus extraordinarias ventajas. Como ya he dicho en repetidas ocasiones, los lentes de contacto blandos, aun resultando muy cómodos, no pueden ni deben adaptarse e ntodos los casos y, después de adaptados, deben observarse unas normas de higiene y conservación mínimas.

—¿Nos podría aclarar esto un poco más?

—En primer lugar, hay casos en los que no se deben adaptar lentes de contacto, aunque el porcentaje sea bajo. En todos los casos, su adaptación requiere una gran experiencia y unos medios técnicos adecuados, por lo que es imprescindible contar con la asistencia de un contactólogo verdaderamente especializado en este tipo de lentes. Es muy importante los materiales que se empleen en su fabricación, pues de ellos depende, en gran parte, su calidad, duración, facilidad de conservación y, naturalmente, su precio. Con la higiene y conservación sucede otro tanto, depende del material el que se puedan o no hervir; también se pueden emplear soluciones especiales, como bactericidas y humectantes, de la misma forma que se viene haciendo con los lentes duros.

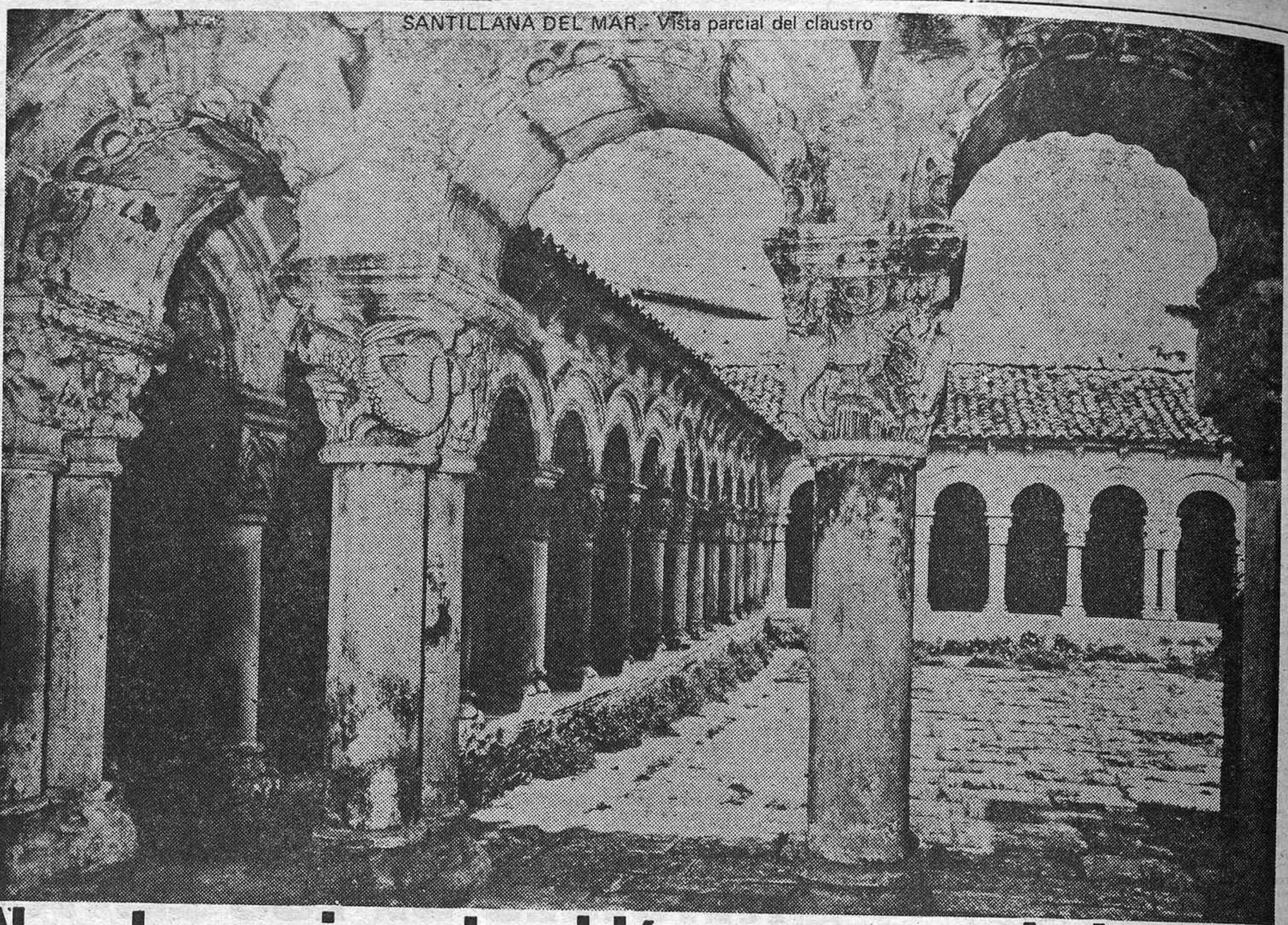
—¿Qué representa este Congreso desde el punto de vista científico?



—Creo que el Congreso Latinoamericano es uno de los más importantes del mundo, tanto por el nivel de sus ponentes como por los países que participan; pero especialmente esta segunda edición va a tener un gran interés, porque Méjico tiene una indudable experiencia en lentes de contacto, dada su proximidad con los Estados Unidos. Considero que su designación como país organizador y anfitrión del Congreso ha sido un acierto.

Agradecer estas declaraciones y desear una brillante intervención a nuestro país en este Congreso es el broche obligado para cerrar esta información, que, una vez más, aparece en primer plano de la actualidad científica internacional.

Ministerio de Cultura



SANTILLANA DEL MAR.- Vista parcial del claustro

Nuestros pisos también causan admiración

Entrada única
75.000 ptas.
Facilidades hasta 10 años

Renta limitada. Exentos de Derechos Reales y el 90 % de Contribución

Urbanización "El Congosto"

Camino del Congosto (Prolongación Av. de los Caídos)
Villa de Vallecas. Expte. MGI 98/69 N.º Publi.: 263

Edificio Santa María Salomé

C/. Santa María Salomé (con vuelta a la Carretera de Villaverde)
Villa de Vallecas. Expte.: MGI 85/69 N.º Publicidad: 260

Edificios Santa Gema

Carretera Real de Arganda N.º 40 Villa de Vallecas
Comunicaciones: Autobús E. M. T. n.º 54 y 58.
Expte.: MGI 272/69. N.º Publi.: 264. Las viviendas se dedicarán a domicilio permanente.

Colonia El Sardinero

Magníficos Locales Comerciales de Varias Superficies.
Avda. de la Albufera, 279 (Junto a la Colonia de los Alamos)
Expte. MGI 3.016/68 N.º Publi.: 259

Las cantidades entregadas a cuenta están garantizadas por el Banco de Santander

Despachos-Estudios y Viviendas
Entrada única desde
130.000 ptas.
Facilidades hasta 10 años

Edificios Santander

Frente al Nuevo Parque de la Arganzuela Información y Venta: Antonio López, n.º 65. Edificio Hotel Residencia Praga.

Construcción de máximo confort. Calefacción central. Gas ciudad.

Ascensores subida y bajada. Parquet. Portal de lujo.

Renta limitada-exenciones tributarias
Expte.: 5.624/ABC/64. N.º Publi.: 262
También renta y venta libres. "Metro": "Marqués de Vadillo". Autobús E. M. T. N.º 23 y N.º 55.

Edificios Mar Cantábrico
Entrada única desde
80.000 ptas.

Información y venta: César González Ruano, n.º 11 y Esteban Mora, 55 (Semiesquina a Virgen del Val, N.º 25) Venta y renta libres.
Pisos de primera calidad. 2 y 3 dormitorios. Llave en mano.
Calefacción central. Gas ciudad. Parquet. Portal de lujo.
Ascensor de subida y bajada. Próxima inauguración "Metro" en los mismos edificios.

Edificios comerciales con amplios despachos para oficinas Naves y Garajes desde 22 m² a 4.000 m²

Ríos Rosas, 44 - Avda. Manzanares, 144 - Santísima Trinidad, 30.
Exentos de derechos reales y el 90 % de contribución.

Si busca piso, ¡ya nos encontró!

SANTOS.D

Información diaria en todos los edificios: Mañanas de 10 a 2; tardes de 4 a 7,30. Domingos y festivos sólo mañanas.

Oficina central: Fuenterrabía, 9 - Tels. 251 12 01 y 251 96 04

Deseo que me manden mayor información sin ningún compromiso por mi parte del EDIFICIO _____

Nombre _____
Domicilio _____ Tel. _____
Población _____

Enviar este cupón a Fuenterrabía, 9 - Madrid-9

2009 Ministerio de Cultura

MAS PERFORACIONES SUBMARINAS DE PETROLEO

En el mar, aguardan al hombre:

- *Petróleo y gas natural*
- *Manganeso, níquel, cobalto, cinc y plomo*
- *Helio, nitrógeno, azufre y minerales salinos*
- *Energía geotérmica*
- *Más proteínas que las obtenidas hasta ahora por las flotas pesqueras*

Por Manuel CALVO HERNANDO

Mañana martes comienza en Düsseldorf (República Federal de Alemania) INTEROCEAN 73, una exposición en la que se recogen los esfuerzos internacionales en el campo de la oceanografía y de las técnicas marítimas y un congreso internacional en el que se estudiarán los respectivos futuros de tan importante sector económico y se discutirán temas relativos a la obtención y tratamiento de productos naturales y materias primas del mar, contaminación del agua, potabilización y otros estudios de geodesia, ingeniería marítima y sistemas técnicos para actividades subacuáticas del hombre.

La atención al mar constituye hoy una de las preocupaciones más importantes de los grandes países y también de los organismos internacionales. La Asamblea General de las Naciones Unidas va a celebrar una conferencia internacional destinada exclusivamente a esta última frontera del hombre en el planeta, las dos terceras partes del globo terrestre que están cubiertas por los océanos.

La situación en este campo ha sido resumida así:

LA CRIA DE PECES

Las proteínas que necesitan millones de seres humanos hambrientos se encuentran a nuestra disposición bajo las olas del océano en cantidades muy superiores a las que han conseguido hasta ahora las flotas pesqueras. Con menor gasto que el que supone criar ganado y sin agotar recursos, que se renuevan a sí mismos, el actual volumen de pesca—alrededor de cincuenta y cinco millones de toneladas de pescados comestibles—pudiera incrementarse hasta más de cien millones de toneladas anuales. Además, la "cría" de peces puede desarrollarse enormemente. Incluso hoy, entre el 5 y el 10 por 100 de las pesca consumida procede de tales sistemas.

La crisis de energía que ya asoma en el horizonte pudiera afrontarse con pozos de petróleo perforados en el fondo del mar a lo largo de las regiones costeras, que descienden desde zonas casi superficiales hasta las grandes profundidades del océano.

En las cartas geológicas aparecen como posiblemente ricas en petróleo zonas costeras de todos los continentes, así como el fondo del Mediterráneo, el del golfo de Bengala, el del Pérsico, las aguas que rodean el archipiélago indonesio y también gran parte del Artico.

YACIMIENTOS PETROLIFEROS SUBMARINOS

Se calcula que solamente los yacimientos submarinos petrolíferos a lo largo de las costas de los Estados Unidos contienen 700.000 millones de barriles y cantidades ingentes de gas natural. La perforación de pozos submarinos en zonas costeras tiene ya diez años de antigüedad en Maracaibo (Venezuela) y es habitual en el golfo de Méjico, en aguas tejanas y en el golfo Pérsico. Algunos de estos pozos se encuentran a una profundidad de 180 metros. Pero pocas personas se imaginarán que alrededor del 15 por 100 del petróleo del mundo procede de pozos submarinos. Los especialistas hablan ya de que dentro de diez o veinte años la cuarta parte del petróleo del mundo procederá de tales perforaciones.

Otro tema. Hay minerales que empiezan a escasear en todos los continentes y que también podrán obtenerse del lecho del mar o extraerse mediante explotaciones mineras submarinas.

En el fondo de los mares hay manganeso, níquel, cobalto, cinc y plomo, y buena parte de ellos se podrían recuperar con cucharas mecánicas o mediante mangas de succión que ya se están perfeccionando en el Japón y en los Estados Unidos, y otros se podrían obtener empleando técnicas nuevas de minería.

También aguardan al hombre en el mar el helio, el nitrógeno, el bióxido de carbono, el azufre, la energía geotérmica y los minerales salinos.

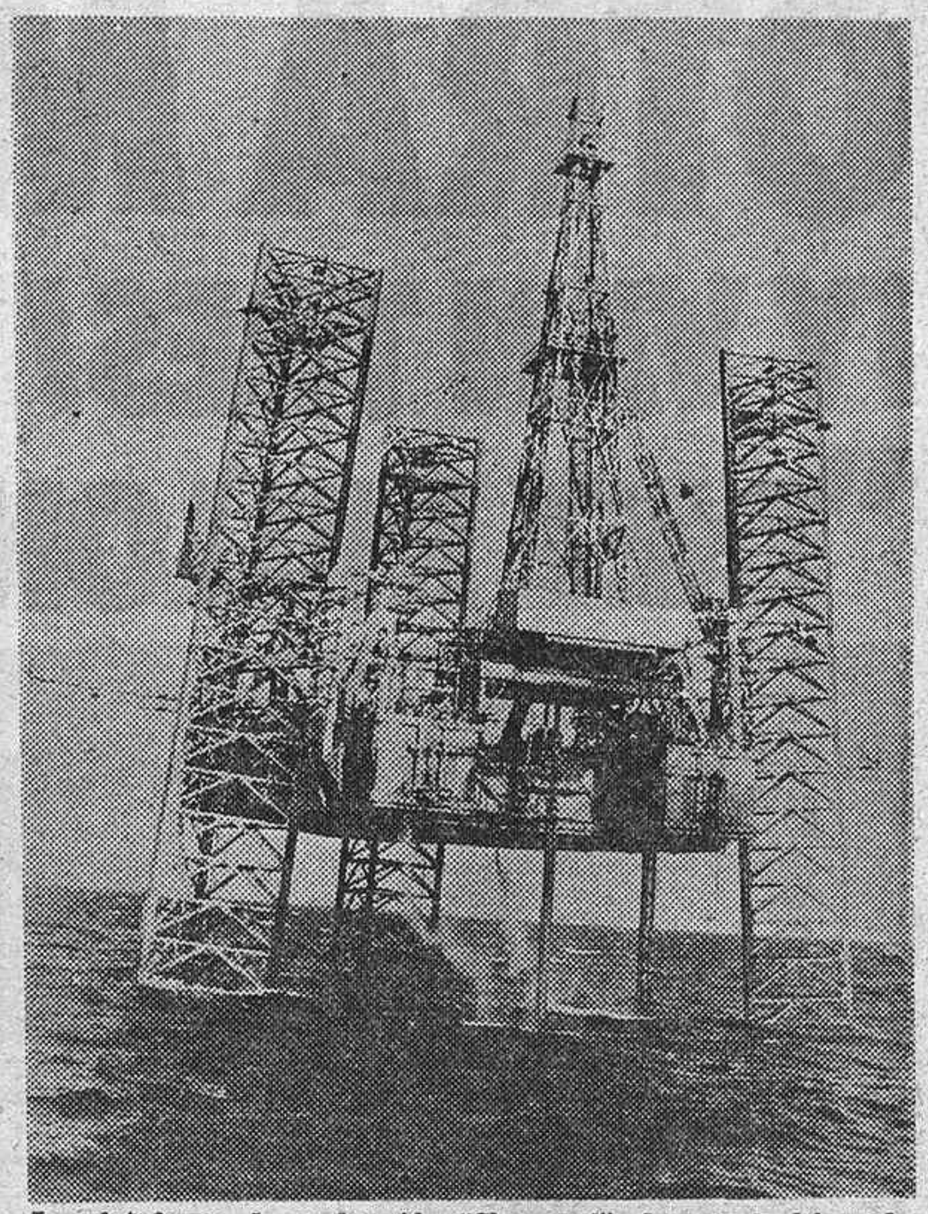
LOS CAMBIOS DE LAS AGUAS

La O. T. A. N. trata de impulsar el conocimiento físico del mar, y celebrará una conferencia multinacional de físicos, geólogos, biólogos y geoquímicos.

Es mucho lo que se ha averiguado últimamente sobre este tem, y así, algunos hidrólogos subacuáticos que investigan el ciclo de las aguas naturales han estimado que los océanos del mundo cambian sus aguas totalmente cada tres mil años y que la evaporación anual en la superficie de los mares alcanza a más de medio millón de kilómetros cúbicos de agua, mientras que el vapor de agua en suspensión en la atmósfera de la Tierra se renueva cada diez días. Los ríos cambian sus aguas cada veinte días, y los lagos, cada diez años.

Los depósitos más duraderos de agua son los glaciares, cuyo ciclo se ha calculado en ocho mil quinientos años.

Pero, no obstante, es mucho más lo que se ignora que lo que se sabe, y últimamente se han puesto a punto instrumentos y técnicas que permitirán realizar un estudio global de carácter científico sobre este tema de interés decisivo para el presente y el futuro de la humanidad.



La plataforma de perforación "Chaparral", durante la búsqueda, con éxito, de petróleo en el Mediterráneo, frente a las costas de Tarragona. Allí la profundidad es de sesenta metros de agua.
(Foto Cifra.)

¡SEGURIDAD PERSONAL!

EL REVOLVER AUTOMATICO...

280 PTS.

N.I.R. - Calabria 16 - Tel. 243 83 13 - BARCELONA-15

...que da la alarma en caso de necesidad, su tambor se carga con gran facilidad y la sonoridad de sus inofensivas detonaciones pondrán a cualquier agresor en fuga. Por su impecable presentación y facil manejo se hace imprescindible para toda persona que deba viajar, vivir en lugar solitario o desplazarse de noche.

¡A PRUEBA DURANTE 15 DIAS!

SATISFACCION TOTAL O DEVOLUCION DE SU IMPORTE

¡OFERTA A LOS PRIMEROS 1.000 PEDIDOS DE UN PAQUETE DE DETONANTES GRATIS!

BOLETIN DE PEDIDO A PRUEBA

para enviar a N. I. R. - Calabria, 16 - Tels. 224 95 04 - 2438313 - Barcelona-15

Deseo recibir el Revólver Automático que ustedes ofrecen al precio de introducción en España de Ptas. 280; si no fuese de mi entera satisfacción se lo devolvería por correo certificado dentro de los 15 días siguientes a su recepción y ustedes me reintegrarían su importe.

☐ Deseo el Revólver Automático por correo certificado. Por ello les he girado el importe de Ptas. 280 sin ningún otro gasto por mi parte.

☐ Deseo recibir el Revólver Automático a reembolso, pagándolo al cartero cuando me entregue el paquete. Abonaré su importe de 280 Ptas. + 20 Ptas. para gastos de expedición. RD-HLM-C8

NOMBRE .....

CALLE .....

CIUDAD ..... PROV. .....

Como recuperó su cabello el famoso defensa internacional del fútbol español...

...Antonio M. Morales "ANTON"

Esta es la respuesta:

Antón tenía problemas con su pelo como lo tiene uno de cada tres hombres en el mundo. Para evitar la calvicie probó todo, pero nada dio resultado.

Un día leyó en los periódicos acerca del Sistema Svenson. UN NUEVO CABELLO EN SOLO 4 HORAS ¡¡SENSACIONAL, CASI INCREIBLE!! y, rápidamente, solicitó una consulta gratuita en el Centro Svenson más próximo a su residencia. Una vez bien informado DECIDIO VOLVER A TENER CABELLOS DE NUEVO:

Iguales a los que tenía antes.

Exactos en color, calidad y forma. Firmes e irreconocibles. Hoy en día ANTON juega y entrena a diario con su equipo, frente a miles de espectadores. Dinámico, lleno de energía y entusiasmo y su apariencia es infinitamente más joven.

NO ES TRATAMIENTO, NI PELUCA, NI TRASPLANTE, NI REQUIERE INTERVENCION QUIRURGICA.

Svenson puede hacer lo mismo con usted.

Pida cita o venga personalmente a:

SVENSON Hair Center

MADRID - Núñez de Balboa, 84 Bajo - Tels. 225 59 36 y 276 57 93

BARCELONA - Edificio Florida - Floridablanca, 146 - Tels. 325 13 47/48

BILBAO - Plaza de San José, 3-1º - Tel. 243259

Exclusivistas del SISTEMA SVENSON en SEVILLA y VALENCIA

CESAR Hair Center

SEVILLA - Asunción, 6-1.º Drcha. (Los Remedios) Tel. 27 35 64

VALENCIA - Poeta Quintana, 7-1.º (costado Corte Inglés, semiesquina D. Juan de Austria) Tel. 22 81 79

de 9,30 a 19,30 horas

Ministerio de Cultura

OTRA MILLONARIA
¡Y VAN TRES! ENCONTRADA POR "DIEZ MILLONES BUSCAN DUEÑA"

Mercedes Gazulla Gil
Grupo "La Paz", esc. 34 A, 3.° 1.ª - BARCELONA

Doña Carmen García (Madrid) y Doña Presentina Tuñon (Gijón) millonarias del anterior sorteo.

COMBINACION DEL MES DE NOVIEMBRE

ENCONTRADAS POR 100.000 PESETAS!

Josefa Saldaña – Madre de Dios, 10 - MALAGA
Rosa M.ª Martín González – Orcasitas, grupo 114, n.° 20 - MADRID
Pepita Bernal – Mar Artico, 2, 1.° B - CARTAGENA
Adelaida Viñals – San Fructuoso, 13, 1.° - MANRESA
Esmeralda González – Fray Ceferino, 14 - OVIEDO

ENCONTRADAS POR 10.000 PESETAS!

Sara Tejero Luque – Pza. Granollers, edif. "Mar-Grau", bl. 2.°, 4.° B - MATARO
Consuelo Ortega – Montaña, 1, 3.° - AVILA
Amparo García Meyniel – Gral. Sanjurjo, 6, 5.° A - MOTRIL
María Tena de Piñol – A. de Bofarull, 1, 3.°, 2.ª - REUS
Pilar Fariña – CAMPO DE SAN PEDRO (Segovia)
María Alvarez Sardón – Corral de la Cerera, 1, 3.° – PALENCIA
M.ª José Serrano Casaus – Coimbra, 3, 6.° D - ZARAGOZA
Teresa de Ganzo González – Tío Pino, 20, n.° 2 - SANTA CRUZ DE TENERIFE
Albertina Martínez – Nueva Ciudad, bl. 16, n.° 28, 1.° C - TORRELAVEGA
Carmen Díaz Sánchez – General Franco, 50, 5.° - EL FERROL DEL CAUDILLO
Paloma Mitjans – Avda. Alvaro Domecq, 8 - JEREZ DE LA FRONTERA
María Amparo Tarín – Angel Guimerá, 30, 12.° - VALENCIA
Rosa M.ª Vilellas Aldea – Sallarés y Marra, 46 - SABADELL
Luisa González Jiménez – Versalles, 80, 6.° D - AVILES
Josefa Ferrer de Gali – Tercio de Montserrat, 5 - GERONA
Elvira Baldó Botella – Cid, 52, 2.°, 3.ª - ALCOY
María de la Vega Martín Nieto
– Avda. José Antonio Primo de Rivera, 9, 4.° D - PORTUGALETE
Nati Bonilla Martínez – Gaviota, 7, pral. izda. - SEVILLA
María Rosa Jorge – Múgica, 22, 4.° C - LOGROÑO
Carmen Hernández Alvarez – Estameñas, 5 - BENAVENTE
Felisa Sánchez Díaz – Marqués de Vadillo, 1, 3.° B - PLASENCIA
María Valverde de Luque – Pescadores, 3, 4.° izda. - SAN FERNANDO
Ana Pérez Ruiz – Florida, 72 3.°, 1.ª - HOSPITALET (Barcelona)
Marisa González Carrión – Concha Espina, 17 - HELLIN
Antonia Fuertes Pernichi – Conde Luna, 1, 1.° - LEON

¡y quedan todavía dos premios de un Millón!

y muchos más de cien mil y diez mil pesetas, buscando dueña.

El próximo 5 de diciembre habrá nueva combinación, nuevo sorteo y ¡nuevas premiadas! Rellene y envíe sus boletos al Apartado 15 de Barcelona y...

¡déjese encontrar por algún Millón!

VEA ESTA NOCHE A LAS 9'30, EN TVE,
EL REPORTAJE DEL SEGUNDO SORTEO Y ENTREGA
DEL TERCER MILLON QUE ENCONTRO DUEÑA.

AVECREM Y SOPAS Gallina Blanca

2009 Ministerio de Cultura

CRONICA DE ARTE

Dibujos y grabados de los grandes maestros del arte actual

EXPOSICIONES DE JULIAN SANTAMARIA Y CARLOS BOADO

Por J. R. ALFARO

En esta exposición de dibujos y grabados actuales, donde se han reunido más de una treintena de nombres entre los más prestigiosos del momento europeo, puede decirse que se definen la mayor parte de las posibilidades del arte contemporáneo. El conjunto afirma al mismo tiempo una rara cohesión en la audacia.

La actualidad reencuentra siempre el presente. En el enfrentamiento entre lo efímero y la instauración de un orden nuevo impuesto por sensibilidades fuertes se llenan muchos vacíos y se precisa el sentido de las aportaciones renovadoras. En este contexto se sitúan estos artistas ahora presentados.

La exposición nos brinda una imagen muy completa de la actividad artística europea. Aquí se ha elegido lo que es más significativo y lo más cargado de gérmenes nuevos; es decir, lo que ya corre la aventura de afirmarse mañana, como lo que está ya constituido. Por otra parte, el arte se halla en plena renovación: la representación del mundo exterior ha sido abolida según las maneras tradicionales. La escala también ha cambiado, y las relaciones entre la obra y el espectador se modifican. Ya no es el hombre el que contempla el objeto, sino que aquello que mira el hombre lo desarrolla y lo domina.

Aquí no se da esa engañosa apariencia que cubre tanto la renovación artística como la crisis de creación. Son obras muy representativas de autores muy diversos, desde un Calder, un Cuixart, un Chillida, un Dalí o un Hartung a un Henry Moore, un Miró, un Millares, un Palazuelo, un Picasso o un Tapies. Al mismo tiempo se ha reunido una lista muy numerosa de jóvenes valores.

La presente exposición es una colección que podríamos calificar como de muy confortable y, sin embargo, es muy moderna, aunque sin excesos. Nada hay de perturbador ni de traumatizante. El conjunto está integrado por un grupo de valores reconocidos, los más sólidos, sin duda, que constituyen el exponente del arte europeo actual. La exposición proporciona una temperatura que nos da la medida característica de las obras. (Galería Skira.)

JULIAN SANTAMARIA

La imaginación es, sin duda, uno de los dones más maravillosos que posee el hombre. La imaginación de Julián Santamaría es fascinante, con un registro jubiloso, del que no queda exenta la gravedad, y con una libertad de factura auténtica, que le inclina hacia una forma de expresionismo, sin dejarse llevar por efectismos. Su pintura es la manifestación de unos instantes felices, porque ha sabido llegar a la alianza más seductora, entre una poesía de evocación y las virtudes de la intimidad. Su obra es como un delicado toque, que juega sobre el paisaje y lo simplifica. Es una interpretación de la naturaleza, plena de intuición pre-abstracta e inteligente, donde se ha evitado toda cacofonía cromática. El pintor reúne todas las adquisiciones de sus experiencias precedentes.

Existen muchas formas o maneras de asir lo real en pintura. En Julián Santamaría es suficiente una porción ínfima del paisaje para provocar el acontecimiento pictórico. Puede entrar a manos llenas en el mundo para recrear el vértigo y exagerarlo en cuadro, pero se detiene en una visión intermedia porque no pretende utilizar deformaciones intemperantes que sirvan de pretextos o procedimientos efectistas. Sus creaciones tienen una resonancia humana por la manera de aproximarse a las cosas y ennoblecerlas.

Julián Santamaría es de los artistas conocedores que el arte de hoy, al haber alcanzado tal grado de sutileza y eficacia, exige acercarse a él de una manera precisa, como otros individuos lo hacen ante las matemáticas, la física o la informática. Sin embargo, para él, como para los verdaderos creadores, el arte contemporáneo sigue siendo una aventura. Su pintura está dotada de una fe nerviosa y palpitante que testimonian una gran poesía. Es suficiente que un paisaje despierte en él una emoción interior para que nos revele todas las sutilezas y todas las seducciones. Ninguna belleza ni esteticismo son ajenos tampoco a él. Pero el verdadero propósito de Santamaría es su diálogo interior con el espectador; es decir, romper esa distancia que a veces se produce, de manera irreparable, entre el creador y quien ha de contemplar la obra. (Sala Macarrón.)

CARLOS BOADO

Sin duda alguna, Carlos Boado es un artista dotado de un temple poco común, que no ha hecho jamás la menor concesión. Es el creador de una humanidad que surge de los paisajes marítimos y campesinos. Su arte macizo y vigoroso eleva los gestos y las actitudes a una grandeza plástica.

Pintor contra toda eventualidad —nos dice de él, en su presentación, Ramón Faraldo—, integrado a un subsuelo, conforme con lo que tiene y más con lo que debe tener, estoy seguro de haberles hecho oír a un hombre, a un artista, a un niño, al que no hay nada que enseñar. De mentiras, las sabe todas; para eso es de donde es. De lo que no es mentira, sabe lo que van enseñándole la tarea diaria y el imperioso detector de corazones que es el arte."

Toda su pintura es como un enorme cuadro, de una gran exhuberancia vital. En ella hay algo de natural y primitivo, donde se encuentran unos ecos arcaicos y universales. La generosa salud del pintor halla la armonía sin complejos en la bella y fuerte alegría de los sentidos.

Para Carlos Boado, la realidad es tan audaz como la ficción. La significación de sus temas alcanza todo su valor en el arte original y poderoso del pintor. Todo su mundo vibra y se encarna en unas concepciones de gran densidad cromática. Nos ofrece una visión muy moderna del paisaje, anhelante de alegrías sensibles, de sensaciones intensas y auténticas, que se expresa por un arte generoso con una gran plenitud.

A través de su sorprendente individualismo, este pintor tiene el sentido carnal de la vida, alegre y grave; el amor sensual de la hermosa pintura, como fruto espontáneo de la tierra. Y ha creado un mundo cuya presencia y existencia posee unos indudables valores plásticos. (Galería Grin-Gho.)

ARTE EXPOSICIONES

fisca

GENOVA, 11

OSCAR DOMINGUEZ

Hasta 15 noviembre

Galería THEO

General Castaños, 15

Presencias de Nuestro Tiempo

Beaudin, María Blanchard, Bores, Caneja, Chillida, Guillermo Delgado, Juan Gris, Laurens, Lobo, Metzinger, Mignoni, Henry Moore, Morrandi, Palencia, Tapies, Torres García, Viñas

Hoy, 7,30 tarde inauguración

galería península

J. Ortega y Gasset, 21

JAIME GENOVART

(Oleos y dibujos)

Hasta 17 noviembre

Sala Monzón

Velázquez, 119 - Teléf. 261 17 32

Obras más recientes de

José Palmeiro

de l'ecole de París

Hasta el 31 de noviembre

"SANTO DOMINGO DE SILOS Y SU EPOCA", UNA MUESTRA ARTISTICA DE LOS SIGLOS X, XI Y XII

Serán exhibidos los esmaltes silenses, muy superiores a los de Limoges

En el Palacio de Exposiciones del Retiro, organizada por la Dirección General de Bellas Artes, va a ser ofrecida una muestra excepcional de arte bajo el título "Santo Domingo de Silos y su Epoca". Para esta exposición se han reunido las obras artísticas más directamente vinculadas al monasterio, bien entendido que apenas puede hablarse de un arte estrictamente silense, ya que en la misma época no existieron otros centros artísticos en la zona tan importantes.

Hay que señalar que el auge del monasterio corresponde al período románico, cuando el Camino de Santiago ejerce una acción cultural importante. Sin embargo, el monasterio se halla alejado de la ruta compostelana, pero eso precisamente le proporciona una mayor autonomía cultural y artística.

Las piezas seleccionadas para la exposición se fechan en los siglos X, XI y XII. Aunque, excepcionalmente, figurarán obras de los siglos XIII, XIV y XV por razón de hallarse en Silos o proceder del monasterio. Y también porque contienen iconografía del Santo considerada como importante.

Se trata de una exposición de carácter fundamentalmente suntuario. Las piezas, en su mayor parte, son de pequeñas dimensiones, pero poseen un valor extraordinario: orfebrería con esmaltes, marfiles, miniaturas, tejidos y tallas. De esculturas apenas se presentan piezas, ya que las más importantes de la zona están unidas al monumento. Para una mayor ambientación, en la exposición figurarán fotografías de las bellezas escultóricas del claustro de Silos.

También figurarán algunas pinturas, pero ya tardías, que se incluyen por razones iconográficas. La pintura mural de esta época es escasa y se conserva en sus emplazamientos primitivos. Por lo tanto, en esta exposición sólo se ofrecerán pinturas de caballete.

En "Santo Domingo de Silos y su Epoca" se van a exponer piezas de un valor escepcional. Pero indudablemente lo que asombrará al espectador serán los esmaltes silenses, considerados como los mejores del mundo, muy superiores en calidad a los de Limoges.

"Santo Domingo de Silos y su Epoca" ha de constituir el gran acontecimiento de la temporada artística.

INSTITUTO DE ESTUDIOS PROFESIONALES SUPERIORES

C. E. U.

CURSO DE FORMACION BASICA EN MARKETING

Director: don Armando Ramos Reina, licenciado en Derecho, licenciado en Gestión Comercial y Marketing, director general de Canal de Editoriales, S. A.

Duración: 14 de noviembre de 1973 a 4 de marzo de 1974, los lunes, martes y miércoles, de 7,30 a 10 de la noche.

CURSO SUPERIOR DE DIPLOMADOS EN RELACIONES PUBLICAS

Director: don Rafael Ansón Oliart, técnico de Información del Estado, primer presidente del Centro Español de Relaciones Públicas.

Duración: 26 de noviembre de 1973 a 10 de junio de 1974, los lunes, miércoles y viernes, de 7,30 a 10 de la noche.

CURSO SUPERIOR DE DIPLOMADOS EN DIRECCION DE PERSONAL

Director: don Carmelo Ugarte La Banda, gerente de La Editorial Católica, S. A., y profesor de Política de Personal en diversas instituciones universitarias.

Duración: 23 de noviembre de 1973 a 7 de junio de 1974, los lunes, miércoles y viernes, de 7,30 a 10 de la noche.

Información y matrícula: en la Secretaría del Instituto durante las horas de oficina, de 10 a 1 y de 5 a 8. Avda. José Antonio, 32, 2.º (edificio Madrid-París). Teléfono 232 88 80. MADRID-13

CAMBIAMOS DE SITIO SIN CAMBIAR DE LUGAR

13

S.I.M.O.

pabellón de cristal de la feria del campo

MADRID 9 al 18 de Noviembre de 1973

cambiamos de sitio — porque nuestro crecimiento nos lo exige: para poder albergar más países, mas marcas, más "standa", más muestras del progreso en equipos de oficina e informática. Y para ofrecer más facilidades de espacio, situación y aparcamiento a nuestros millares de visitantes previstos en 1973.

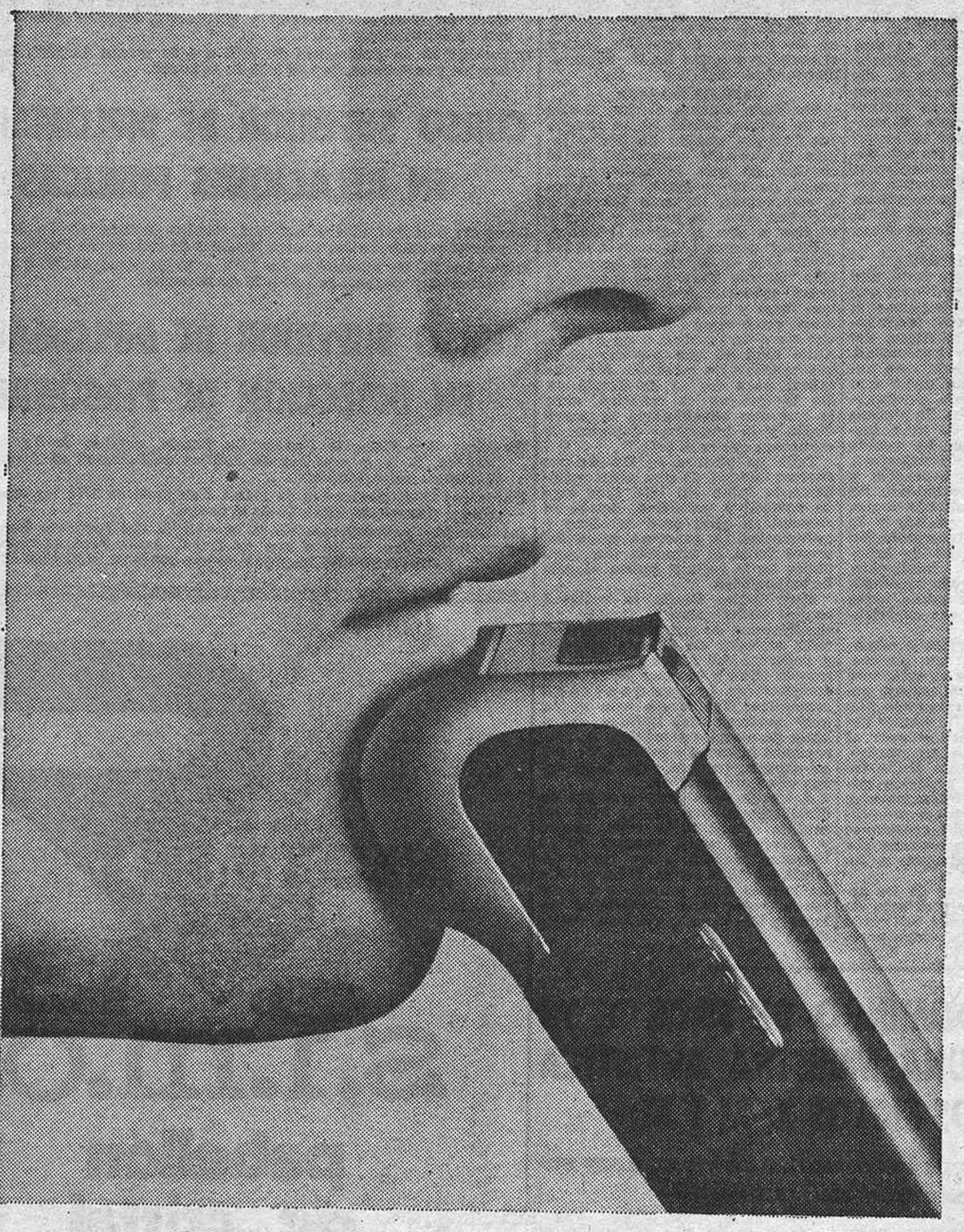
pero no cambiamos de lugar — seguimos ocupando un lugar de vanguardia entre las más importantes Ferias Internacionales Mundiales de la especialidad.

S.I.M.O. Feria de Muestras Monográfica Internacional del Equipo de Oficina y de la Informática

© Ministerio de Cultura

¡Se acabaron los problemas del afeitado vibratorio!

NUEVA PHILIPS ANATOMIC -XTR 7-



MAS adaptable

porque su fabulosa cabeza inclinada responde a las exigencias anatómicas de Ud. mismo, ciñéndose siempre y profundamente a todos los ángulos y "rincones" de su rostro.

MAS suave

porque su rejilla de superficie superdeslizante, única en el mercado, procura, para un afeitado más apurado, una suavidad desconocida hasta hoy en el sistema vibratorio.

MAS rápida

porque la relación superficie de rejilla-número de perforaciones, es la precisa para cortar el máximo número de pelos en cada pasada.

MAS flexible

porque su rejilla es tan sensible que cede y se recupera elásticamente para que su cara no tenga que hacerlo.

MAS apurado

porque su rejilla exclusiva de aleación acero-cromo es la más delgada de todas las existentes en el mercado.

MAS silenciosa

porque su construcción hermética y compacta evita toda resonancia.

MAS eficaz

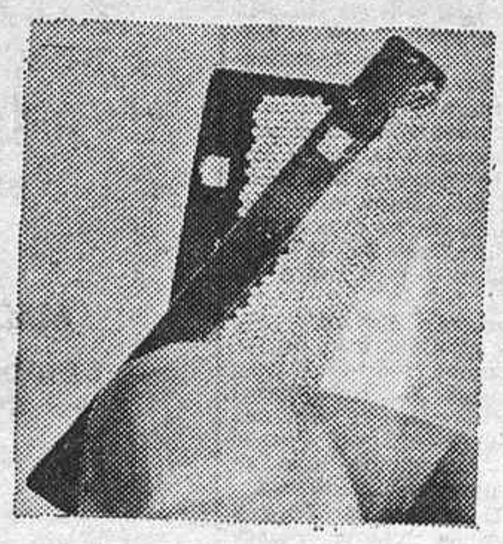
porque todas estas características hacen que usted logre con ella un afeitado singularmente profundo, suave, rápido, silencioso y cómodo.

7 "MAS" = XTR 7

balena, s.a.

La cabeza en ángulo de la nueva afeitadora PHILIPS ANATOMIC

A diferencia de las cabezas clásicas, la cabeza afeitadora de la PHILIPS ANATOMIC tiene una inclinación de 30° permitiendo un deslizamiento suave y llegando eficazmente a las zonas más inaccesibles.



Superior apurado

La rejilla de acero-cromo es una delgadísima lámina, increíblemente flexible y resistente, que hace del afeitado vibratorio un afeitado verdaderamente eficaz.

para que usted también tenga una PHILIPS

2009 Ministerio de Cultura

EL PUNTO, MAYOR DE EDAD

EN FEBRERO SE ABRIRA SU PRIMER SALON NACIONAL, EN BARCELONA

El punto crece en importancia, y está convirtiéndose en un baluarte del vestir. Ofrece ventajas que la gente de hoy valora extraordinariamente: buena calidad, buen comportamiento al uso, variedad de aplicación, adaptabilidad a la moda, elasticidad, amplitud de posibilidades en cuanto a presentación y diseños y admisión de todo tipo de fibras.

Tanto a escala mundial como a escala nacional la demanda le hace presentarse como un elemento de esperanzador futuro. Por lo pronto lo vemos independizarse en estos momentos y tomar su propio aliento en un salón nacional de género y punto, que se celebrará en Barcelona del 14 al 18 de febrero. Hasta esa ocasión el punto había estado asumido en el salón de la moda en el vestir, del cual se desprende ahora para exhibirse por su cuenta, como en Francia, en Italia y en Alemania.

En los dieciocho mil metros cuadrados de que dispondrá estarán recogidos muestrarios de género de punto exterior, interior, corsetería, lencería, bañadores, calcetería, tejidos de punto y artículos como encajes, mantillas, blondas, gorros, fibras e hilaturas. Se celebrarán diariamente desfiles orientadores de las tendencias de moda para el invierno 1974-1975.

El salón se instalará en los palacios de Alfonso XIII y de Victoria Eugenia, del recinto ferial de Montjuich, de la Feria Oficial e Internacional de Muestras de la ciudad condal.

Como dato de su progreso digamos que el año pasado se incrementaron las importaciones, respecto al anterior, en un 73 por 100, con una cifra de ventas de 2.733 millones de pesetas. En el mercado interior la venta aproximada durante 1972 fue de 80 millones de unidades o prendas.

Esto hace comprender la autorización de la Comisaría General de Ferias y Exposiciones del Ministerio de Comercio, que ha dado el visto bueno a la celebración de este nuevo salón.

DESFILES LEJOS DE LA VISTA, NO DEL CORAZON

El peletero Arturo, al objeto de que cerca de tres mil personas pudieran atender a su lanzamiento invernal, hizo su desfile en el auditorio del Palacio de Exposiciones y Congresos del Ministerio de Información y Turismo. Desde las butacas las pieles se perciben mal; no se les puede apreciar diferencia —a lo mejor es una astucia comercial—porque el encanto no sólo no se pierde, sino que la luz presta el mismo halo a la más barata que a la más cara. Un centenar y pico de modelos, entre todas las clases, se mostraron a la admiración popular: la mayoría en serie clásica, y algunos más atrevidos como los visones teñidos en rosa, marino, verde, rojo, añil. Se observa un uso masivo del tono "beige" y la elección de abrigos cortos.

JOVENES DE VEINTE AÑOS, CON LAS PIELES

"Desde hace unos cinco años —nos dice Angelines Pérez, que tiene veintidós y lleva media docena entre pieles—, las chicas de mi edad pueden usar abrigos de precios accesibles a sus bolsillas." Son los moutones los que más se acercan a sus presupuestos, con las 16.000 y 18.000 pesetas de precio. Angelines, en la firma La Perla, con toda una familia de abuelos a padres ocupados en este negocio, compra materiales y diseña modelos para sus clientes. Este año pone su interés en el lobo de la pradera, el coyote, del cual ha sacado varios abrigos en su colección de este año, que cuenta 72 de estas prendas, aparte de trajes de chaqueta, chaquetones, vestidos, chaquetas, cazadoras y boleros.

Mary G. SANTA EULALIA

Una cazadora en pura lana virgen.

NUEVAS COLECCIONES

CHIPEPA BOUTIQUE

GOYA, 28 – Teléfono 226 31 46

Delegación Provincial del Ministerio de Industria de Madrid

Autorización administrativa de instalación eléctrica y declaración, en concreto, de su utilidad pública.

A los efectos prevenidos en los artículos 9.° y 10 de los decretos 2.617/1966 y 2.619/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración, en concreto, de su utilidad pública de la línea eléctrica de 15 kV., cuyas características especiales se detallan a continuación: 50EL-715.

a) Peticionario: Unión Eléctrica, S. A., calle de Velázquez, 157.

b) Lugar donde se va a establecer la instalación: Término municipal de Arganda del Rey (provincia de Madrid). La línea que se proyecta es una derivación de la línea de 15 kV., propiedad de esta Sociedad, que alimenta las graveras y finalizará en el transformador intemperie propiedad de don Mariano Diéguez Chinchón.

c) Finalidad de la instalación: Atender la demanda de energía eléctrica hecha por don Mariano Diéguez Chinchón para su centro de transformación, cuyo proyecto será presentado en esta Delegación por el interesado.

d) Características especiales: La línea consta de tres vanos de 84 metros cada uno; los apoyos 1 y 2, postes de hormigón de 12 metros y 200 kilogramos, de esfuerzo en punta, y el apoyo final es una columna metálica. Entre los apoyos 2 y 3 se pasa sobre el camino de San Martín de la Vega a Arganda del Rey, discurriendo el trazado de la línea a lo largo del citado camino.

e) Procedencia de los materiales: Nacionales.

f) Presupuesto: Pesetas 66.771 (sesenta y seis mil setecientas setenta y una).

Lo que se hace público para que pueda ser emanimado el proyecto de la instalación en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria, sita en la calle del Marqués de Urquijo, número 47, y formularse al mismo, por duplicado, las reclamaciones que se estimen oportunas, en el plazo de treinta días, contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Madrid, 2 de noviembre de 1973.—El delegado provincial (firmado) L. Coloma Dávalos.

PISOS
LLAVE EN MANO

RUIZ PERELLO, 14

(Junto al Parque Eva Perón)

Pisos de 1 a 4 dormitorios

¡¡CONOZCA UNA CONSTRUCCION DE PRIMERA LINEA!!

Venta de plazas de garaje en el propio edificio

CARACTERISTICAS:

Portal lujosamente decorado
Calefacción y agua caliente centrales
Toldos en terrazas
Parquet barnizado
Puertas interiores y armarios en ebanistería
Saneamientos de primera calidad
Alicatados en serigrafía
Totalmente empapelados
Cocinas amuebladas
Ascensores de subida y bajada

LOCALES COMERCIALES EN:

CACERES, 4 (Semiesquina P.° Delicias)
JOAQUIN MARIA LOPEZ, 46
ANDRES MELLADO, 63
RUIZ PERELLO, 12, ALCALA, 213

Para contratar:

RONCESVALLES, S. A.

Avda. del Valle, 15 (Parque Metropolitano)
Madrid-3

PISOS
DE LUJO

ZURBANO, 49

Características:

Calefacción y agua caliente centrales.
Toldos en terrazas.
Parquet barnizado.
Puertas interiores y armarios en ebanistería.
Carpintería exterior en madera noble.
Baños acabados en mármol.
Saneamientos de primera calidad.
Alicatados en serigrafía.
Totalmente empapelados.
Cocinas a gas ciudad amuebladas.
Ascensores de subida y bajada.

Plazas de garaje

OFICINAS

Con entrada independiente de las viviendas
Precio desde 675.000 ptas.
Variedad de superficies

C/. ZURBANO, 49

RAFAEL CALVO, 16 (c/v. FDEZ. DE LA HOZ)

Plazas de garaje

Para contratar:

EDIFICACIONES VALDEON, S.A.

Avda. del Valle, 15 (Parque Metropolitano)
Madrid-3

SU PISO AQUÍ O EN CUALQUIER OTRO BARRIO DE MADRID

Avda. del Valle, no. 15

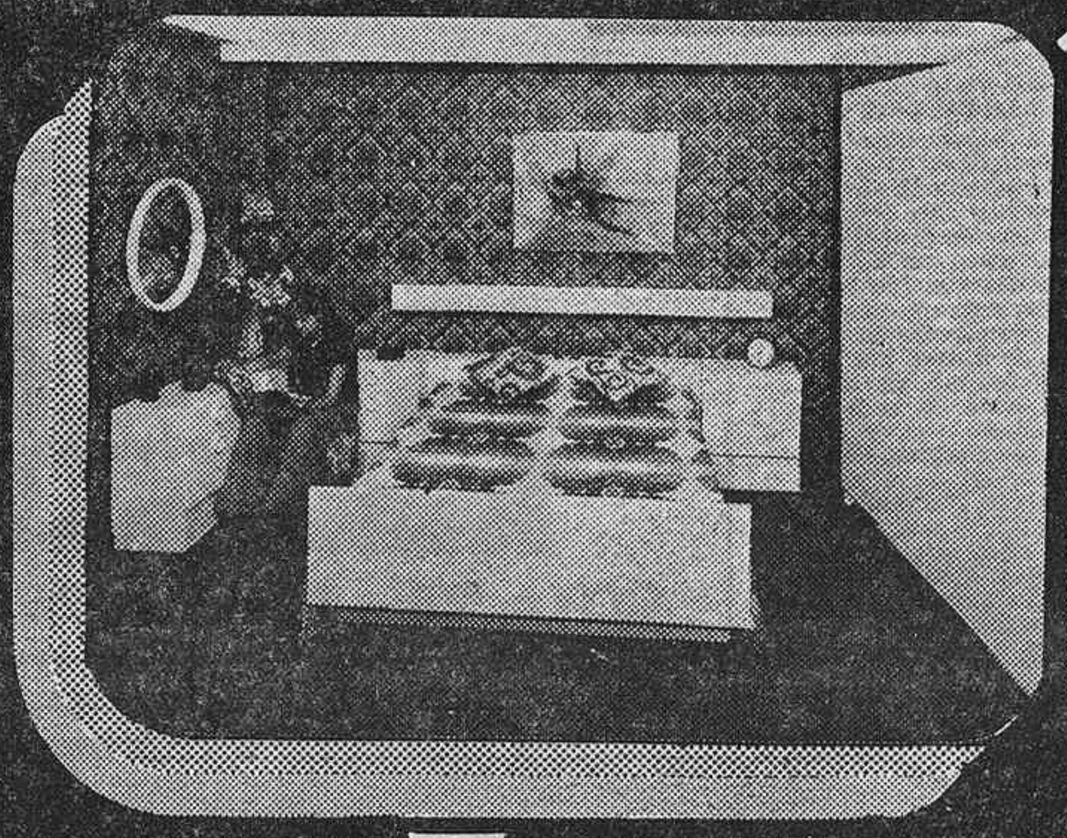
Ministerio de Cultura

DORMITORIOS

La más fabulosa exposición de modelos

¡¡A precios de fábrica!!

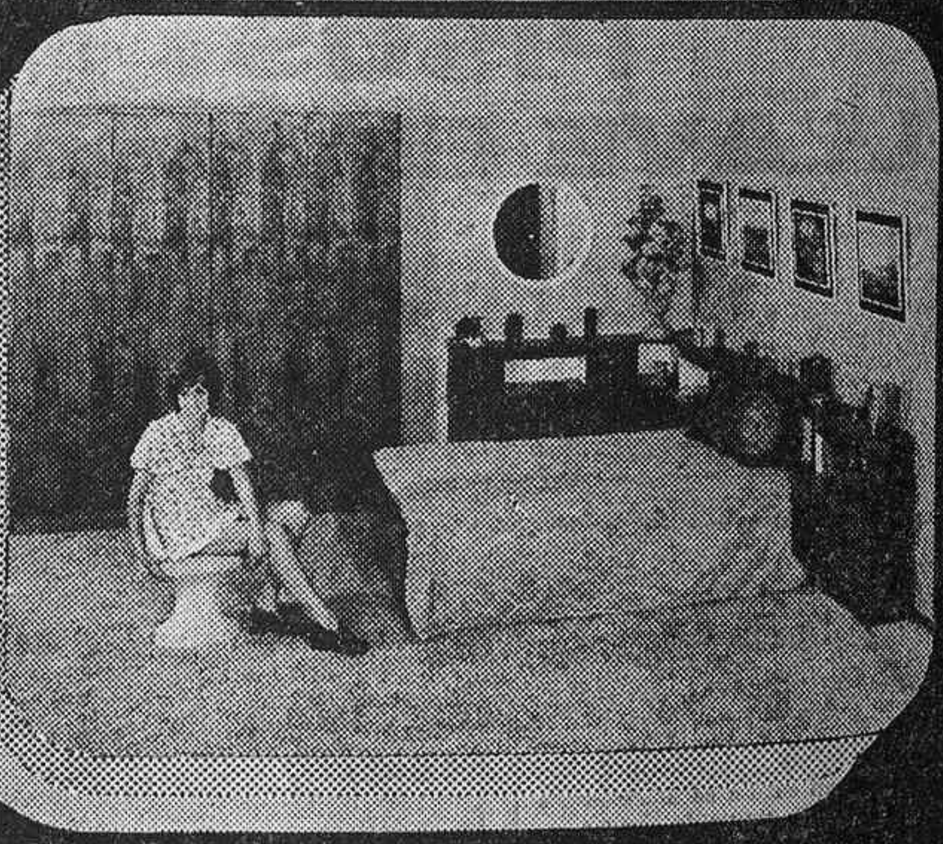
modelo **HAWAI**
POR SOLO **1.550.-** PTAS. AL MES



modelo **CAPRI**
POR SOLO **930.-** PTAS. AL MES

modelo **MARBELLA**
POR SOLO **1.570.-** PTAS. AL MES

modelo **CAOBA**
POR SOLO **1.560.-** PTAS. AL MES



FACILIDADES DE PAGO
A COMODIDAD
DEL SR. CLIENTE

MUEBLES LA FABRICA

«EL DOGO» CALIDAD Y GARANTIA

TRASLADO Y MONTAJE
GRATIS A
TODA LA PROVINCIA

LA MAYOR ORGANIZACION ESPAÑOLA DEL MUEBLE

MADRID:
C/. Alcalá, 380
P.º de las Delicias, 73
P.º de Extremadura, 103
Avda. de los Toreros, 3 y 5
C/. General Ricardos, 176
C/. Atocha, 80
C/. López de Hoyos, 145

y una gran cadena de establecimientos en: CATALUÑA, LEVANTE, BALEARES, ARAGON, ANDALUCIA y NORTE DE ESPAÑA.

COMPRE O NO COMPRE...VISITENOS

2009 Ministerio de Cultura.

LIBROS

Por Concha CASTROVIEJO

La aventura viajera

CARMEN LLORCA: "POR LOS CAMINOS DE EUROPA". ORGANIZACION SALA EDITORIAL. MADRID.

El libro "Por los caminos de Europa" demuestra lo mucho y bueno que puede dar de sí el oficio de andar y ver. La actividad viajera tiene diversas formas de ejercicio. Interesa aquí la aguda percepción, la fina sensibilidad ante el espectáculo, todavía lleno de variedad y sorpresa, que ofrece el mundo, el gozo ante las cosas. Carmen Llorca confiesa su pasión por los viajes, cualquiera que sea su circunstancia, porque todos los medios de locomoción le parecen fascinantes, lo mismo los que le permiten contemplar el paisaje desde el aire que desde la tierra, formando en este caso parte de él. Será el paisaje geográfico o el paisaje histórico, como advierte sutilmente. Aún más, dice que la forma de ver desde el avión "con una mezcla de dominio y de indiferencia y apreciando sólo colores y posiciones, contribuirá en buena parte a esa progresiva deshumanización que viene azotando al hombre de hoy desde todos los sectores".

Pero es verdad que los viajes abren los poros de nuestra resistencia a lo extraño: Carmen Llorca insiste en su gusto por los viajes, por conocer este mundo en que vive y viven los demás. En esta ansia de conocimiento ve la razón de su libro. Del encuentro con las ciudades, con los lugares, con la gente, queda una resonancia íntima, personal. El encanto de estas páginas es que no pretenden agotar el tema. No contienen un inventario de descubrimientos. La autora, que ha viajado mucho, siempre con la atención alerta, con la buena disposición de entendimiento que proporcionan la sensibilidad y la cultura, podría decir más, extenderse en detalles, sin duda siempre interesantes. Pero es otro el espíritu del libro, en el que la relación de un recorrido nos aproxima a las cosas a veces con la noticia directa—de lo que se ve y lo que se deduce de la apariencia—, a veces rodeándolas para conservar su encanto.

Carmen Llorca nos cuenta de Finlandia, de Francia, de Grecia, de Italia, de Portugal, de Polonia, de Rusia. Nos cuenta de distinta manera. Las tierras del Norte, las del Este de Europa, o del extremo Oeste, han sido objeto de observación, de atinado intento de ver y entender. Las de Italia son objeto de amorosa contemplación, de entusiasmo. No creo que haya en el libro páginas que superen a las dedicadas a Venecia: "...todo el paisaje de Venecia tiene una luz de consolación. La Naturaleza está allí no sólo respetada por la arquitectura, sino interpretada en ella. Hay plazas alegres donde vive la brisa y el color, rincones para la humedad y el musgo, escaleras para el movimiento de las aguas y un gran canal para las cabalgatas de la noche. Por la tarde, la ciudad adquiere esa calma que adopta el público cuando va a presenciar un espectáculo. Se presenta la noche con misterio, porque no es como el amanecer, sino que es un aparecer. Pero todo en Venecia, hasta su oscuridad, tiene una extraña, profunda fuerza joven."

Este libro de Carmen Llorca —historiadora, biógrafa, crítica, novelista también—es breve, casi muy breve para todo el panorama que abarca; diría mejor que es libro bien medido, en el que las cosas están bien contadas. En todas sus páginas se mantiene la ilusión con que su autora ve y recorre las tierras de Europa, ella que está convencida de que viajar es vivir intensamente.

Ultimo libro

El Ayuntamiento de Cartagena acaba de publicar "El cantón murciano" órgano oficial de la Federación. Se trata de un estudio realizado sobre el facsímil editado en Cartagena en 1891 por don Isidoro Valverde, comandante auditor de la Armada y graduado en periodismo. El prólogo ha sido escrito por don Pedro Gómez Aparicio, maestro de periodistas y ex director de HOJA DEL LUNES. La insurrección cantonal cartagenera, bajo cuya protección nace el órgano oficial de la Federación, titulado "El cantón murciano"—nos dice el autor del libro—, es fruto de la decepción que la Primera República española produce en los republicanos extremistas. Con este fin nace improvisadamente un periódico que comienza su publicación entre el 22 de julio y el 24 de noviembre de 1873, diez días después de iniciada la insurrección y termina cincuenta días antes de que el movimiento finalice. Don Isidoro Valverde ha hecho una gran aportación al estudio de lo que don Pedro Gómez Aparicio define como una de las determinantes de los movimientos sociales y políticos que perturbaron a España durante el primer tercio del siglo XX.

Peletería Villar
PIELES FINAS
VEA NUESTROS MODELOS 73-74
FACILIDADES
MARQUES DE URQUIJO, 26
GUZMAN EL BUENO, 2
Tels. 2483733 - 2475419 - Madrid

Datos semanales

Hoy lunes se fallará el premio Novelas y Cuentos. El acto tendrá lugar en el Mayte Commodore, donde, a las nueve de la noche, se reunirá el jurado. Es, como se recordará, la segunda convocatoria del premio, inaugurado el año pasado, en que recayó sobre la novela "Secretum", de Antonio Prieto.

* * *

El premio Ciudad de Irún, de poesía—reseñado ya el de narrativa—, ha recaído en un poeta de tan alta estimación como Angel García López. La obra premiada lleva por título "Retrato respirable en un desván".

* * *

En el concurso II Llamada a los Poetas, convocado por la red de emisoras del Movimiento para celebrar su XX aniversario, ha sido concedido el primer premio a Manuel Ríos Ruiz, y el segundo a Luis López Anglada, dos poetas de prestigio reconocido por "Egloga y profecía de la palabra repartida" y "Salmo para pedir por los hombres de la Radio", respectivamente. Un tercer premio correspondió al grupo sevillano "Angaró" (Manuel Fernández, Joaquín Márquez y Francisco Mena).

* * *

En el Instituto de Cultura Hispánica se ha inaugurado el Curso—VI ya—de Literatura Infantil, que dirige la escritora y especialista en el tema Carmen Bravo-Villasante, a quien corresponden las clases regulares más la organización de conferencias.

ULTIMO LIBRO

La editorial Prensa Española acaba de publicar en su colección de poesía el último libro de Juan Van-Halen, bajo el título de "Cuaderno de Asia". Se trata del noveno libro del escritor, y contiene un has de poemas viajeros en torno a Asia, sus gentes, su realidad. Los versos nacieron al hilo de unos viajes periodísticos, y conservan la emoción y el desgarro de unas situaciones apasionantes. Vietnam, Pakistán, India, Tailandia, Hong-Kong... son algunos de los nombres con alma que llenan las páginas de "Cuaderno de Asia". Luis María Ansón, prologuista del libre, escribe: "Juan Van-Halen se ha quedado prendido en la magia de unas tierras de las que mana la poesía sin cesar. Y ha escrito este bellísimo libro que el lector tiene entre las manos. El verso sosegado y melancólico envuelve conceptos de rara profundidas. Juan Van-Halen es, sin duda, uno de nuestros primeros poetas jóvenes. Este libro es lo mejor, lo más granado, lo más maduro que ha brotado de su pluma."

Van-Halen ha conseguido diversos premios a su labor literaria, y este "Cuaderno de Asia" fue premiado con una beca de literatura de la Fundación March. El libro está teniendo una muy favorable acogida por la crítica.

S. A. Compañía General de Asfaltos y Portland

ASLAND

Dividendo a cuenta

El Consejo ñe Administración de esta Compañía ha acordado que, a partir del día 15 de noviembre, sea satisfecho a las acciones ordinarias un dividendo a cuenta de los beneficios del presente ejercicio que en su día se acuerde distribuir, en la siguiente forma:

A las acciones antiguas números 1 a 2.359.992, el importe a satisfacer será de 40 peseta por título, con deducción del impuesto correspondiente, por lo que resulta un líquido para el accionista de 34 pesetas por cupón.

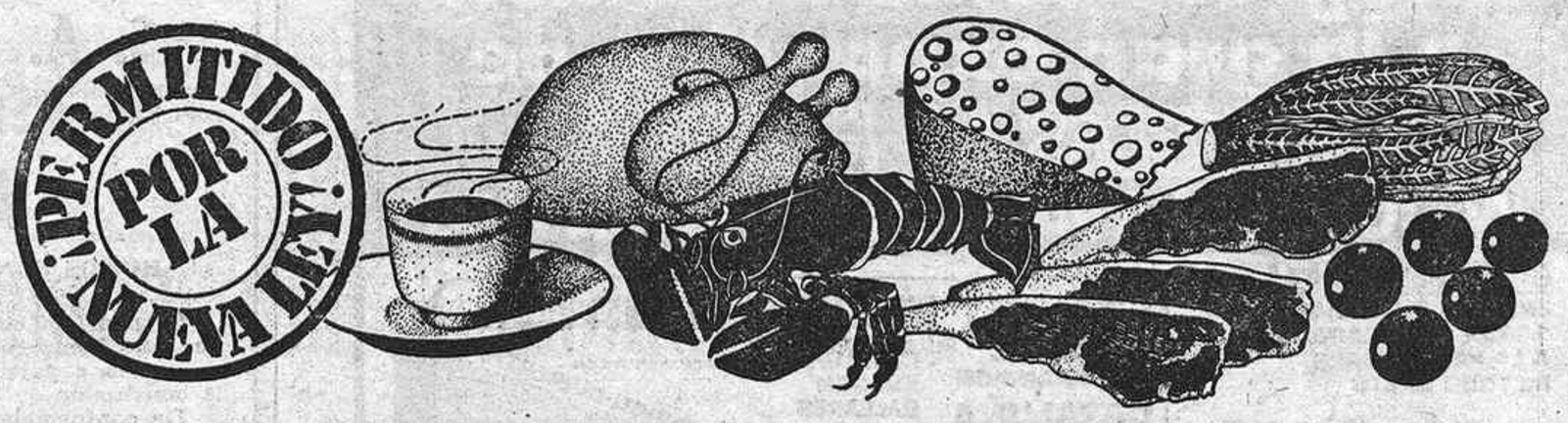
A las acciones nuevas de la serie 30.ª números 2.359.993 al 2.753.324, puestas en circulación en el mes de agosto del año actual y que participan de los beneficios sociales a partir del día 1 del mismo mes, el dividendo que les corresponde es de 16,47 pesetas por título, de cuyo importe hay que deducir el impuesto correspondiente, resultando un líquido para el accionista de 14 pesetas po cupón.

Estos dividendos serán satisfechos contra entrega del cupón número 114 de las acciones antiguas y contra estampillado del resguardo de suscripción de las acciones nuevas en las oficinas de la Sociedad (Córcega, 325, Barcelona, y Antonio Maura, 12, Madrid) y en los siguientes establecimientos bancarios:

Banco Español de Crédito.
Banco Hispano Americano.
Banco de Vizcaya.
Banco Urquijo.
Banco Central.

Barcelona, 9 de noviembre de 1973.

NUEVA LEY PARA ADELGAZAR
LA LEY DEL MINIMO ESFUERZO



mínimo esfuerzo de voluntad
puede usted comer opíparamente tres veces al día
mínimo esfuerzo físico
no es necesario realizar ejercicios, ni llevar prendas especiales
mínimo esfuerzo económico
sólo le cuesta 500 ptas.
mínimo esfuerzo de credulidad
devolvemos el dinero al que no rebaje 3 kilos en los 7 primeros días y, después, 3/4 de kilo cada 2 días, habiendo observado exactamente nuestro régimen.

Estas son las grandes ventajas del APOLO DIET PLAN, el sensacional régimen basado en Pomelos que ha conseguido un tan rotundo éxito mundial. No pierda la ocasión de adelgazar espectacularmente, sin esfuerzo y sin riesgo alguno para la salud, con este sistema eliminador de las grasas y líquidos acumulados en exceso por el cuerpo. Además, el modo de obtener este revolucionario sistema, patentado mundialmente, tampoco supone esfuerzo alguno: basta con enviar 500 ptas. a APOLO DIET PLAN, Balmes 125, 4.º 2.ª, Barcelona-8, tel. 254 03 39, y recibirá el régimen, detallado de modo práctico y científico, a vuelta de correo

APOLO DIET PLAN

Solicito me remitan por correo urgente el régimen de Pomelo, APOLO DIET PLAN.
Nombre y apellidos .....
Domicilio .....
Población .....
Provincia .....
Señale el método de pago que prefiera utilizar.
☐ Carta Certificada Valor Declarado
☐ Adjunto talón nominativo ☐ Mando giro
HLM

Ministerio de Cultura

INMOBILIARIA URBIS, S. A.

OPCION POR EL REEMBOLSO DE OBLIGACIONES SIMPLES CONVERTIBLES EMISION DE 1963

De acuerdo con las condiciones establecidas en la escritura de emisión y con el sorteo efectuado el día 6 del actual, con intervención del comisario y ante el notario de Madrid don Julio Albi Agero, los tenedores de las obligaciones de dicha emisión, números 406.524 al 434.023, ambos inclusive, podrán optar del 10 al 24, ambos inclusive, del actual mes de noviembre por el reembolso del capital nominal de sus títulos. Para el ejercicio de este derecho de opción deberá presentarse en las oficinas de la Sociedad emisora, avenida de Menéndez Pelayo, núm. 71, de esta capital, en el plazo indicado, debidament ecumplimentado, el correspondiente boletín, que será facilitado en dichas oficinas.

Todas las obligaciones que fueren objeto de la opción por el reembolso en la forma y plazo antes expresados uedarán amortizadas el 31 de diciembre del corriente año, siendo pagadero su capital nominal a partir del 2 de enero de 1973, contra entrega de los títulos, dejando de devengar interés desde la fecha de su amortización.

Los tenedores de las obligaciones comprendidas en los números antes expresados que no hagan uso del derecho de opción por el reembolso continuarán en posesión de sus títulos con iguales derechos que cualesquiera otros vigentes.

Madrid, 7 de noviembre de 1973.—El Consejo de Administración.

BC Banco Central, S. A.

AMPLIACION DE CAPITAL

El Consejo de Administración de esta entidad, haciendo uso de la delegación conferida por la Junta general de accionistas del 28 de abril de 1973, y con la preceptiva autorización del Ministerio de Hacienda, ha tomado el acuerdo de emitir 4.141.144 acciones, nominativas, números 16.564.574 al 20.705.717, ambos inclusive, representativas de un capital nominal de dos mil setenta millones quinientas setenta y dos mil pesetas, con arreglo a las siguientes condiciones:

- Derecho preferente de suscripción para los titulares de acciones inscritas no más tarde del 14 de noviembre de 1973.
- Plazo para la suscripción comprendida desde el 15 de noviembre al 15 de diciembre de 1973.
- Proporción: UNA acción nueva por cada CUATRO de las que se posean el 14 de noviembre de 1973.
- A la par, o sea, a razón de quinientas pesetas por acción, a satisfacer en el acto de suscribir.
- Los mismos derechos políticos y económicos que las actualmente en circulación y entrarán a participar íntegramente en el dividendo que se haga efectivo por los beneficios del ejercicio 1974.

La suscripción de las repetidas acciones podrá realizarse en todas las sucursales y agencias de la entidad, mediante la presentación de los correspondientes extractos de inscripción.

Madrid, 9 de noviembre de 1973.—EL VICESECRETARIO GENERAL, Juan Bule Hombre.

MAS RITMO EXPORTADOR QUE EN 1972

● La expansión más importante fue la agrícola

Por I. ALONSO-VILLALOBOS

Nuestra balanza comercial al final del mes de septiembre registraba un saldo negativo de 186.193 millones de pesetas o, en dólares, 3.152,1 millones.

El importe de las importaciones totales realizadas en los tres primeros trimestres del año han ascendido a 406.753 millones de pesetas (6.864,7 millones de dólares), y el de las exportaciones ha supuesto 220.560 millones de pesetas (3.712,6 millones de dólares). En porcentajes referidos al mismo período del año pasado, los incrementos que tales cifras representan son del 25,8 por 100 para las importaciones y del 24,2 por 100 para las exportaciones.

Se han aumentado, pues, notablemente los valores, tanto de la importación como de la exportación, y el hecho de que aquéllas hayan ido a mayor ritmo ha comportado un deterioro en el índice de la cobertura de importaciones por exportaciones, que, de representar el 54,9 por 100 al final del tercer trimestre de 1972, ha supuesto el 54,2 por 100 al final de septiembre del año actual.

Si tenemos en cuenta los porcentajes de aumento que importaciones y exportaciones alcanzaron para la misma fecha en el año pasado, vemos que, contra las previsiones hechas, el ritmo de importaciones ha descendido algo: 26,1 por 100 de aumento en el año pasado, frente al 25,8 por 100 en éste; más digno de atención, porque siempre se pensó en lo contrario, es el que la tasa de crecimiento de las exportaciones haya superado la del año precedente: frente al 22,8 de aumento en los nueve meses primeros de 1972, un 24,2 por 100 en los de 1973.

El caso de las importaciones cobra cierto mayor énfasis si tenemos en cuenta que el alza de los precios que se registra en los mercados exteriores — principalmente materias primas—viene influyendo en el ritmo del alza en valor de las importaciones.

Seguramente, en el trimestre final del año, por esta causa—aumento de los precios de crudos de petróleos desde mediados de octubre—se verá aumentada la tasa de crecimiento todavía más del lado de la importación. Es decir, un mayor precio por unidad importada.

Ese hecho habrá de influir en un mayor deterioro de la balanza comercial, que no podrá compensar el incremento de las exportaciones mayor que el del pasado año.

EXPORTACIONES AGRICOLAS Y NO AGRICOLAS

Aun cuando lo que verdaderamente importa son los resultados finales y no las balanzas parciales, no cabe duda de que por el mayor valor añadido que sobre las exportaciones agrícolas alcanzan las no agrícolas, es interesante seguir la marcha de unas y otras.

En este aspecto, la relación con lo ocurrido en el pasado año es bastante significativo. En efecto, hasta septiembre de 1972, el incremento de las exportaciones del sector agrícola había sido de sólo el 4,9 por 100, frente a un incremento del 38,4 por 100 para el período enero-septiembre del presente año.

Por el contrario, el incremento de las exportaciones no agrícolas, que en el pasado año supuso un 30 por 100, se ha limitado en lo que va del año actual a un 18,9 por 100.

Se pone, pues, de manifiesto que el avance logrado por la exportación en el año actual tiene un peso notablemente mayor que en el año precedente el sector agrícola.

Es efecto, sin duda, este menor ritmo de expansión de las exportaciones industriales la coyuntura interior, dominada por una mayor demanda que la del año 1972. Pero esta explicación, bastante lógica, de la aminoración en el crecimiento de la exportación no resta importancia al hecho de que el sector de mayor y más decisiva importancia para el futuro de nuestra balanza comercial ha seguido un ritmo menor de crecimiento que en el pasado año.

Efectivamente, en el período enero-septiembre, las exportaciones de manufacturas de consumo se han mantenido o estancadas o a nivel decreciente; ha disminuido de valor también la entrega de buques—aunque no en tonelaje—; se mantiene en expansión la exportación de automóviles.

Del lado de las importaciones, las diferencias en los crecimientos entre las agrícolas—el 26,4 por 100—y las no agrícolas—un 25,7 por 100—han seguido ritmos bastante similares.

Han destacado los incrementos experimentados por el material de transporte (25.459 millones de pesetas), que ha supuesto un 55,9 por 100; en el nivel del menor crecimiento figuran las importaciones de minerales, con el 13,9 por 100. Los demás sectores de importación se han mantenido en niveles muy semejantes al de la media de incremento de las importaciones: maquinaria, el 27; metales y productos metálicos, el 26,4; textiles, el 27,2 por 100.

Parece interesante señalar que, concretamente en el mes de septiembre, los mayores aumentos registrados del lado de las importaciones se debieron a los productos alimenticios y a los combustibles minerales. Los productos alimenticios, con un total de 10.750 millones, crecieron, en términos relativos, el 76,8 por 100 con relación a septiembre de 1972 (especialmente cereales, con aumento absoluto de 700 millones; piensos y alimentos preparados para el ganado, que de suponer 156 millones han supuesto en septiembre de este año 3.702 millones).

Por lo que respecta a los combustibles minerales, el incremento absoluto ha sido de 700 millones, y el relativo, del 85 por 100.

CERILLAS
PUBLICIDAD
Bodas, fiestas, comerciales, etc.
Servimos urgente a docimilio
Teléfono 245 26 36
De 3 a 5 tardes

INVERSIONISTA
intégrese como accionista a la gran expansión de
MUEBLES LA FABRICA
ACCIONES A LA PAR Y LIBRES DE GASTOS

CARACTERISTICAS DE LA INVERSION:
EMISION DE ACCIONES 1.000.- ptas. CADA UNA A LA PAR Y LIBRES DE TODO GASTO

GRUPO DE EMPRESAS QUE APOYAN SU INVERSION

● MUEBLES LA FABRICA de Fábricas de Ebanisterios Reunidas, S. A.
C. Rocafort, 132-142 BARCELONA
● MUEBLES LA FABRICA de Hobri, S. A.
Avda. de Madrid, 166-172 ZARAGOZA
C. Zaragoza, 11-13 HUESCA
C. San Antonio M.ª Claret, 19 TARRAGONA
C. Güell, 168-178 GERONA
C. Méndez Núñez, 18 FIGUERAS
C. Puerto Nuevo, 15-17 TARRASA
C. Calderón esquina les Valls, 2 al 8 SABADELL
Ctra. San Juan Ctra. Jesús IBIZA
C. Ramón Berenguer III, 28 PALMA DE MALLORCA

ESTABLECIMIENTOS PROXIMA INAUGURACION:
Avda. Madrid, s n LERIDA
C. Miguel Servet, 20 ZARAGOZA
Avda. Generalísimo, 59 TARRAGONA

● MUEBLES LA FABRICA de Juvalia, S. A.
C. Delicias, 73 MADRID
C. López de Hoyos, 145-147 MADRID
Avda. de los Toreros, 3 y 5 MADRID
C. Atocha, 80 MADRID
P.º Extremadura, 101-103 MADRID
C. Alcalá, 380 MADRID
C/. Antracita, 11 MADRID
(Centro de administración y entrega)
C/. General Ricardos, 176 MADRID

● MUEBLES LA FABRICA DE DUCADO, S. A.
Avda. del Cid, 2 VALENCIA
C. A. Fabián y Fuero, 18 al 22 VALENCIA
C. Angel Lozano, 13 ALICANTE
C/. Puente Ortizes, 10 ELCHE
C/. Madre de Dios, 4 y 6 MURCIA
C/. Enmedio, 91 CASTELLON

● MUEBLES LA FABRICA de Avance, S. A.
Avda. del Ejército, 9 BILBAO
C/. Calixto Leguina, 5 al 9 BILBAO
C. Gayarre, 10-12 PAMPLONA
C/. Marqués de Murrieta, 12-14 LOGROÑO

ESTABLECIMIENTOS PROXIMA INAUGURACION:
C. Uria, 3 OVIEDO
C. Marqués de San Esteban, del 49 al 59 GIJON
C. Juan Flórez, 104-106 LA CORUÑA

● MUEBLES LA FABRICA de Imagen, S. A.
C. Héroes de Sostoa, 66 MALAGA
Gran Vía de Colón, 42 GRANADA
C. O'Donnell, 21 SEVILLA

ESTABLECIMIENTOS PROXIMA INAUGURACION:
Avda. López Pinto, 5 CADIZ
Avda. Madrid, 11 JAEN

1ª FASE DE EXPANSION CATALUÑA 1969
MUEBLES LA FABRICA DE HOBRI, S. A.
CATALUÑA ARAGON BALEARES
9 SUCURSALES
4 PROXIMA INAUGURACION
¡EMISION CUBIERTA!

2ª FASE DE EXPANSION CENTRO 1971
MUEBLES LA FABRICA DE JUVALIA, S. A.
MADRID
8 SUCURSALES
1 PROX. INAUGURACION
¡EMISION CUBIERTA!

3ª FASE DE EXPANSION LEVANTE 1972
MUEBLES LA FABRICA DE DUCADO, S. A.
VALENCIA (2 Establecimientos)
CASTELLON
ALICANTE
MURCIA
ELCHE
¡EMISION CUBIERTA!

4ª Y ULTIMA FASE DE EXPANSION NORTE Y SUR
MUEBLES LA FABRICA DE AVANCE, S. A.
BILBAO (2 Establecimientos)
PAMPLONA
LOGROÑO
OVIEDO
GIJON
LA CORUÑA
6 SUCURSALES
3 PROX. INAUGURACION
DE IMAGEN, S. A.
MALAGA
GRANADA
SEVILLA
CADIZ
JAEN
5 SUCURSALES
3 PROX. INAUGURACION
¡SUSCRIPCION ABIERTA!

INFORMESE DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN PASADOS EJERCICIOS Y DE CUANTOS DATOS PRECISE, SIN COMPROMISO POR SU PARTE, REMITIENDONOS EL CUPON ADJUNTO.
¡¡NO LE DECEPCIONAREMOS!!

MUEBLES LA FABRICA
Av. de los Toreros, 3 y 5 - Tel. 255 40 00
MADRID
Sr. D.
Domicilio
Profesión
Población Tel.

S. A. COMPAÑIA GENERAL DE ASFALTOS Y PORTLAND
ASLAND

BONOS CONVERTIBLES, EMISION FEBRERO 1973
Anuncio de conversión

Se pone en conocimiento de los señores tenedores de bonos de esta Compañía, emisión de 1973, que durante quince días naturales, a partir del 20 de noviembre actual, podrán efectuar la conversión de los mismos en acciones de la Sociedad.

De conformidad con las condiciones establecidas en la escritura de emisión de fecha 15 de febrero de 1973, transcritas en su parte esencial en el dorso de cada uno de los títulos, la conversión podrá realizarse como sigue:

a) El precio de las acciones será el de 1.657,33 pesetas, o sea el tipo del 331,466 por 100, que es el resultado de restar al cambio fijo del 400 por 100 (establecido en las condiciones de la emisión para los bonos que se acojan a la conversión en noviembre de 1973) el valor promedio de los derechos de suscripción de la ampliación de capital llevada a cabo en julio-agosto del año actual y negociados en la Bolsa de Barcelona, que, según certificado expedido por la Junta Sindical, es de 342,67 pesetas.

b) La conversión se realizará sobre la base de dividir el valor nominal de la totalidad de los bonos que se desee convertir por el precio de la acción antes indicado, o sea 1.657,33 pesetas. Las diferencias que por fracciones de acción se produzcan en el canje, al no resultar un número entero de acciones, serán satisfechas en metálico por los interesados.

c) Durante el plazo de quince días, antes indicado, los señores bonistas que deseen ejercitar el derecho de canje deberán hacer entrega de sus títulos en las oficinas de la Sociedad o en cualquiera de los Bancos que se detallan al pie del presente anuncio y hacer efectivo el importe de las diferencias a que se refiere el apartado anterior.

d) Contra entrega de los bonos presentados para su conversión en acciones y pago de las diferencias que se produzcan según los apartados b) y c) anteriores, se librará a los interesados el correspondiente resguardo acreditativo de las acciones que les correspondan, cuyas acciones participarán de los beneficios sociales a partir del día 1 de diciembre del año actual

e) Los bonos que se presenten para su conversión deberán entregarse con el cupón número 3 y siguientes, acompañados de sus correspondientes títulos de propiedad.

Estas operaciones se podrán realizar EN LAS OFICINAS DE LA SOCIEDAD en Barcelona (Córcega, 325), en Madrid (Antonio Maura, 12) y a través de las entidades bancarias siguientes:

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO.
BANCO HISPANO AMERICANO.
BANCO DE VIZCAYA.
BANCO URQUIJO.
BANCO CENTRAL.

Barcelona, 9 de noviembre de 1973.—EL CONSEJO DE ADMINISTRACION.

2009 Ministerio de Cultura

Actividad financiera de las empresas

Como anticipamos a nuestros lectores, Financiera Gran Vía es el nombre de la sociedad de cartera que, creada por el Banco de Vizcaya en febrero pasado, se ofrecerá, en una doble operación, a los accionistas del Banco y al público en general, a partir del día 15 de este mes. La oferta a los accionistas del Vizcaya es en la proporción de una acción de la sociedad de cartera de 500 pesetas nominales por cada ocho acciones del Banco de Vizcaya. Esta oferta será a la par.

Al público en general se le ofrece suscribir acciones de dicha entidad al tipo de 220 por 100.

Consumada la operación, el patrimonio de la Financiera Gran Vía (Figranvisa) ascenderá a 5.020 millones, distribuidos así: capital, 2.220 millones; reservas expresas, 1.800; reservas tácitas por plusvalías de cartera, 1.000 millones de pesetas.

* * *

En cuanto al fondo de inversión, proyectado también por el Banco de Vizcaya, se lanzará al público a continuación de las operaciones antes citadas. El fondo se denominará Fonbancaya y se atendrá, en cuanto a capitales iniciales (mil millones) y capital de la sociedad administradora, Gesbancaya, a las normas establecidas por la legislación. Las participaciones del fondo podrán estar afectadas a un seguro de vida, en cuyo caso no regirá el límite de 2,5 millones, establecido en principio para el máximo de cada participación. Las participaciones serán de 100 pesetas nominales.

* * *

Como anticipamos a nuestros lectores, el día 15 comenzará la ampliación del Banco Central, en la proporción de una por cuatro, a la par.

* * *

Ya es oficial también la fecha de la ampliación de Hidroeléctrica Española: la operación dará comienzo el próximo día 27 de este mes y se cerrará el día 27 de diciembre. La proporción es de una por cada diez antiguas, con el 20 por 100 del nominal liberado. Es decir, que de las 500 pesetas nominales, 100 pesetas van a cargo de la cuenta de regularización.

La informática en las oficinas

Francisco CASARES

Por decimotercera vez ha sido organizado y abierto al público el salón monográfico S. I. M. O. La acogida que obtuvo y el éxito que alcanzó en sus versiones anteriores han asegurado este año un éxito, al que han contribuido decisivamente la calidad y número de las muestras que se han reunido y ofrecido a la pública curiosidad. Entre las novedades que se han implantado merece subrayarse el recinto de ubicación. El S. I. M. O. actual se ha instalado en el Pabellón de Cristal de la Feria Internacional del Campo. Es interesante asñalar el perfeccionamiento de los aparatos, máquinas y elementos diversos, reunidos este año, que constituyen el más completo y sugestivo muestrario del material de oficina. La fundación C. I. T. E. M. A., a la ves creadora y complemento de este original certamen, puede estar satisfecha de su magnífica y trascendente iniciativa, así como de la popularidad que ha alcanzado. Es también interesante subrayar con elogio que el nexo establecido con la actividad que desarrolla y que es primorcial en la organización C. I. T. E. M. A., queda perfectamente logrado y constituye su fundamental objetivo.

Como en las precedentes ocasiones, han sido complemento eficiente de la sugestiva exposición, las coferencias que pronunciarán diversas personalidades sobre temas conectados con la finalidad que el salón representa. Un ingenioso y oportuno eslogan sirve el propósito que se persigue y que es, fundamentalmente, explicar los cambios y avances que se han producido, respondiendo a los adelantos logrados en la mecánica y el material de las nuevas oficinas, con las máquinas que ayudan y amplían los humanos conocimientos, "cambiamos de sitio pero no de lugar", es la frase que sintetiza todo un programa de actuación. Concursos del mayor interés y atractivo como el de la mejor secretaria, al que acudieron señoritas dedicadas a las tareas propias del secretariado, para llegar a la más completa especialización, han cambiado realmente el concepto, fisonomía y la mecánica de las oficinas. La metamorfosis ha sido profundísima, extraordinaria en todo el mundo. La estampa ha significado una verdadera revolución. Los equipos de oficina, tanto en su aspecto como en la instalación y funcionamiento, como en su técnica y servicio, experimentaron una asombrosa transformación. En este proceso evolutivo la informática ha venido a ser decisiva.

Desapareció la sainetesca figura del convachuelista, para dejar paso a la moderna estampa de los funcionarios de la hora actual, con los nuevos métodos de una técnica que maneja aparatos y elementos que pueden considerarse un cambio sensacional en la labor humana, que incorporando las concepciones relativamente cercanas en el tiempo han hallado matices diferenciales de gran interés En esta feria han sido aprovechados con indiscutible éxito sistemas que reemplazaron la vieja y ya anacrónica forma de entender y practicar el trabajo. Copiadoras, calculadoras, y, a veces, el relevo de los elementos que pudieron parecer insustituibles son ya de uso corriente, al mismo tiempo que se han popularizado. C. I. T. E. M. A. y sus filiales han conseguido esta metamorfosis de carácter sencillamente sensacional.

Uno de los objetivos primordiales del S. I. M. O. consiste en la difusión de los métodos de trabajo, así como de los más modernos instrumentales para mejor realizarlos, de acuerdo con la trascendental mutación que se ha producido y que ha servido también para poner de manifiesto la muy satisfactoria realidad de que España se halla entre los países que están en cabeza en cuanto se refiere a una metodología para la consecución y fortalecimiento del progreso y de la cultura.

El S. I. M. O. con su triunfal creación ha puesto de relieve las grandes posibilidades de resistir y de superar la competición con los países que se han singularizado por las cotas que alcanzaron en materia de avances de verdadera importancia en el mundo de nuestros días. El éxito de las ediciones anteriores es la más segura y estimable garantía de que en esta decimotercera continuará la misma brillante trayectoria, tanto en cuanto se relaciona con la más idónea formación de unos equipos de personal capacitado, como en el desarrollo de la informática, cuyo conocimiento es ya de todo punto necesario para el desarrollo económico de los pueblos.

¡HAGA FUERTE A SU DINERO!

fondunión

FONDO DE INVERSION MOBILIARIA

Banco depositario:
Bankunión

Avda. del Generalísimo, 61. Tel. 457 54 00. Madrid-16.

ADGPEN.

Solicite información enviándonos este cupón

D. _____

Domicilio _____

Ciudad _____ Tno. _____

INMOBILIARIA URBIS, S. A.

CONVERSION DE OBLIGACIONES SIMPLES EMISION 1972

De acuerdo con las condiciones establecidas en la escritura de emisión, los tenedores de obligaciones simples convertibles de la emisión de 1972 que lo deseen podrán optar por la conversión, total o parcial, de sus títulos en acciones de la Sociedad emisora.

A efectos del canje, las obligaciones se estimarán por su valor nominal y las acciones al **cambio de 339,021 enteros cada una**, resultante de aplicar una baja del 14 por 100 al cambio medio de cotización en la Bolsa de Madrid durante el semestre mayo-octubre. Las diferencias que se produzcan por fracciones en los canjes serán satisfechas en metálico por los obligacionistas.

Para el ejercicio de este derecho de opción deberá presentarse en las oficinas de la Sociedad emisora, avenida de Menéndez Pelayo, número 71, de esta capital, del 10 al 24, ambos inclusive, del actual mes de noviembre, debidamente cumplimentado, el correspondiente boletín, que será facilitado en dichas oficinas. A los poseedores de obligaciones que opten por la conversión les serán canjeados sus títulos por las acciones del 1 al 31 de enero de 1974, en las oficinas de la Sociedad emisora o en la CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORRO o en los Bancos ESPAÑOL DE CREDITO, HISPANO AMERICANO, URQUIJO, CENTRAL, SANTANDER, BILBAO, POPULAR ESPAÑOL, HERRERO y CREDITO BALEAR.

Las obligaciones cuyos tenedores hayan optado por la conversión, quedarán amortizadas en 31 de diciembre de 1973, teniendo, por consiguiente, derecho al cobro de los intereses correspondientes al segundo semestre de dicho año.

Las acciones de la Sociedad que se emitan como consecuencia de esta operación, gozarán de los mismos derechos que las acciones en circulación y participarán en los beneficios sociales a partir del 1 de enero de 1974, por lo que podrán tomar parte en la ampliación de capital de 1 por 10, que se pondrá en circulación en enero de 1974.

Madrid, 7 de noviembre de 1973.—EL CONSEJO DE ADMINISTRACION.

ELECTRIFICACIONES DEL NORTE, S. A.

En cumplimiento de lo establecido en el artículo 86 de la vigente ley de Sociedades Anónimas, se hace público que por acuerdo de la Junta general universal de accionistas de esta compañía, en su reunión, válidamente celebrada el 20 de octubre de 1973, se ha acordado trasladar el domicilio social de la misma a la calle General Ricardos, número 228, planta primera, de Madrid.

Bilbao, a 22 de noviembre de 1973.—El secretario.

UNION ELECTRICA, S. A.

Amortización de obligaciones emitidas por ELECTRICAS LEONESAS, S. A.

(Emisión 1958)

Se participa a los poseedores de las obligaciones—tercera serie—emitidas por Eléctricas Leonesas, S. A., en 1.º de mayo de 1958 (Sociedad disuelta y absorbida por Unión Eléctrica, S. A., en 1.º de julio de 1972), que en el sorteo celebrado el día 9 de octubre de 1973, ante el notario de Madrid don José Luis Díez Pastor, han resultado amortizados los títulos cuya numeración es la siguiente:

del 1 al 16;
del 22 al 112;
del 116 al 142;
del 155 al 263;
del 277 al 364;
del 371 al 464;
del 471 al 514;
del 521 al 564;
del 568 al 638;
del 648 al 733;
del 124.888 al 124.940, y
del 124.944 al 124.970.

Total títulos amortizados: 750

El pago de los títulos amortizados se efectuará de acuerdo con la escritura de emisión, y a partir del próximo día 15, en los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Central, Industrial de León y Confederación Española de Cajas de Ahorros, y en sus Sucursales y Agencias.

Madrid, 6 de noviembre de 1973.

Fabricación de Automóviles Renault de España, S. A.

FASA-RENAULT

DESEMBOLSO DE CAPITAL

El Consejo de Administración de esta Sociedad ha acordado solicitar de los señores accionistas el segundo desembolso del cincuenta por ciento del nominal, es decir, quinientas pesetas por cada acción de las suscritas durante el mes de diciembre de mil novecientos setenta y dos.

El desembolso se efectuará, desde el día primero hasta el día treinta y uno de diciembre de mil novecientos setenta y tres, en las mismas entidades bancarias en que se había realizado el primero: BANCO DE BILBAO, BANCO CENTRAL, BANCO ESPAÑOL DE CREDITO, BANCO HISPANO AMERICANO, BANCO IBERICO, BANCO DE SANTANDER, CREDIT LYONNAIS y SOCIETE GENERALE DE BANQUE.

Los derechos económicos correspondientes al segundo desembolso, antes mencionado, se considerarán a partir del día primero de enero de mil noveciento setenta y cuatro.

Valladolid, 7 de noviembre de 1973.—EL CONSEJERO SECRETARIO, **Santiago López González.**

Aviso a los accionistas del BANCO DE SANTANDER

Oferta de venta de acciones de

NORTEÑA DE VALORES, S. A. (NORVASA)

En virtud de acuerdo del Consejo de Administración, y acogiéndose a lo dispuesto en el artículo 18 de la orden ministerial de 5 de junio de 1964, este Banco ofrece a sus accionistas la venta de UNA ACCION de la Sociedad Anónima NORTEÑA DE VALORES, S. A. (NORVASA) por cada grupo de quince acciones que del mismo posean al finalizar el día QUINCE DEL PROXIMO MES DE DICIEMBRE. A los efectos del presente ofrecimiento, las acciones del Banco últimamente emitidas y ahora desembolsadas en el 25 por 100 de su nominal tienen idéntico derecho que las antiguas.

NORVASA es una Sociedad de inversión mobiliaria, fundada el 9 de enero de 1973 y de la que fue promotor el mismo Banco; su domicilio radica en la ciudad de Santander (paseo de Pereda, 9 y 10) y tiene actualmente un capital de 400 millones de pesetas, enteramente desembolsado, constituido por 1.600.000 acciones al portador y de doscientas cincuenta pesetas nominales cada una. Se halla inscrita con el número 202 en el Registro Especial de Sociedades y Fondos de Inversión y ha sido ya solicitada la admisión provisional de sus accanioes a la cotización oficial en la Bolsa de Madrid.

Las acciones de NORVASA objeto de expresada oferta serán cedidas al precio de la par y con gastos a cargo del comprador, quien deberá desembolsar la totalidad de su costo entre el QUINCE DE DICIEMBRE y el QUINCE DE ENERO PROXIMOS. Transcurrido este plazo, se entenderá que los accionistas del Banco que para entonces no se hayan acogido al derecho que se les ofrece renuncian al ejercicio del mismo.

Según las normas a que ha de sujetarse la presente operación, este derecho reservado a nuestros accionistas no podrá ser enajenado ni transmitido con independencia de las acciones de que procede, y su ejercicio deberá consignarse en los extractos de inscripción de las acciones que se acojan a la presente oferta.

Nuestras Sucursales y Agencias Urbanas facilitarán las informaciones complementarias que los señores accionistas deseen conocer respecto al ofrecimiento de que queda hecha mención.

Santander, 5 de noviembre de 1973.—El presidente del Consejo de Administración, **EMILIO BOTIN.**

© Ministerio de Cultura

Tu conoces bien los problemas de tu pueblo, de tu ciudad...

Tu voto ayuda a resolverlos.

Tu puedes elegir libremente.

Vota el 13 de Noviembre en las Elecciones Municipales

A CONCEJALES DE LOS AYUNTAMIENTOS

A CONSEJEROS DE LOS CONSEJOS LOCALES DEL MOVIMIENTO

2009 Ministerio de Cultura

MAÑANA, ELECCIONES MUNICIPALES

- *Con "Agua, azucarillos y aguardiente" han hecho los futuros concejales su propaganda electoral.*
- *Parece que los 0,65 céntimos por habitante, reglamentarios, no han dado para más.*
- *841.007 madrileños deberían elegir "su" concejal.*

No solamente con "Agua, azucarillos y aguardiente", con su mazurca gallegada debida a la inspiración del maestro Chueca, ni con "La verbena de la Paloma", sino también con "Rosa de Madrid", "Por la calle de Alcalá" y con el chotis "Madrid, Madrid, Madrid...", de nuestro madrileño de adopción Agustín Lara, y con otras melodías de circunstancias vienen presentándose desde el sábado en la capital de España los aspirantes a ocupar un puesto en el escaño municipal. Ni la propaganda limitada en dinerario por las reglamentaciones vigentes, ni la indiferencia con que tradicionalmente muchos acogen esta clase de actividades fundamentales en el gobierno de las grandes urbes; ni siquiera las primeras brisas rebajadas de grados que nos llegan del Guadarrama han restado animación a esta primera presencia "por representación" en las calles madrileñas de los aspirantes a concejal. A la lluvia de candidaturas, la mayor parte encabezadas con la efigie de cada candidato rematando la frase "slogan" invitando al voto, han acompañado desde hace más de setenta y dos horas la animación persuasiva de jóvenes tripulaciones a bordo de coches de turismo al ralentí y de camionetas dotadas con amplificadores emitiendo continuamente las sugestivas músicas de los compositores que, madrileños de naturaleza o de adopción, penetraron siempre, antes y ahora, en lo más hondo del alma y del corazón matritenses. Con esta música ambiental, con tónica de alegría general, la propaganda electoral, sujeta a normas tradicionales y legales, se va desenvolviendo a un paso ya, en el tiempo, de la fecha de la elección.

INVITACION AL VOTO

"Para que tu voz se oiga en el Ayuntamiento, vota a...", es uno de los "slogan" que figura en la candidatura de determinado aspirante del distrito del Centro. En otra, aún más entrañable por la identificación que intenta demostrar entre el elector y el presunto elegido, sin duda persona prestigiosa dentro del campo comercial, se dice: "Comerciante: vota a... Es como tú". Nada más ni nada menos.

Otro concejal presunto, con aire de poeta, encabeza la papeleta propagandística con su nombre, que subraya con su profesión, y añade: "Para las más hermosa defensa: la de Madrid". Una bella posición bélica, pero afortunadamente incruenta.

Entre otros lemas sugestivos y prometedores figura en otra hojita de propaganda la siguiente invitación a cada hijo de vecino para que mañana martes no falte a las urnas: "Madrid, capital de España; centro, corazón de Madrid. Considérate orgulloso de votar en tu distrito". Y Concluye: "Vecino del Centro: si con tu voto llego a concejal estaré en la alcaldía diariamente a vuestra disposición". Promesa que en estos tiempos de pluriempleísmo, ausencias y frivolidad no deja de ser importante, y algo así como una sacrificada y solemne entrega a la plena dedicación.

Finalmente, otro de estos mismos candidatos se ciñe a un concepto particularista del gobierno de la ciudad, exclusivamente a su demarcación: "Si de verdad te preocupan los problemas del distrito vota a..." Y así sucesivamente.

Lemas, músicas, alegre vocerío, invitaciones terminantes **a no dejar de votar**", han dado en estas horas especial animación a las calles madrileñas. Y el especial alfombrado de papeles, también. Un chusco en plena Gran Vía, leyendo una de estas invitaciones, llenas de promesas **incondicionales**, en las que uno de los puntos más salientes era la de conseguir una ciudad sensacionalmente limpia, nos decía ayer: "Fíjese lo que son las cosas. Nos dice que le votemos prometiendo tener limpio Madrid y él es el primero que lo ensucia con toneladas de papeletas. Le digo a usted..." Y daba media vuelta como decepcionado.

POESIA PURA

En esa misma invitación destacaban—es preciso reconocerlo—puntos verdaderamente sugestivos para los que a diario, a pesar de nuestro amor al Madrid que nos vio nacer y crecer, nos vemos obligados a sufrir sus muchas incomodidades. Este pretendiente a concejal, poeta sin duda, dice al dorso de su invitación al voto: "Amo a Madrid más porque me gusta cada vez menos", "por un Madrid más fácil y grato", "por un cielo y una ciudad más limpios" (lo del cielo, claro, lo aplicamos a la propuesta lucha contra la polución atmosférica, y nos parece muy bien), "una ciudad verde es esperanza" (eso de multiplicar los parques y jardines nos parece asimismo de perlas), "vivir, reclama viviendas. Viviendas para vivir, no tan sólo para dormir", "no a la especulación del suelo" (muy bien), "más escuelas es más justicia social" (admirable), "el ruido innecesario es intolerable" (y el necesario también, nos dijo un transeúnte insensible al progreso industrial), "por un tráfico más humano" (y otro convecino que leía la papeleta a vista de peatón se ha preguntado: ¿Qué es en el tráfico lo inhumano? ¿La conducción a tumba abierta? ¿El poco respeto al peatón o la actitud intolerante de los agentes de tráfico, que por un quítame allá esas pajas te plantan los cincuenta duros de multa?).

Y así sucesivamente.

Las escenas de lectura y comentarios en plena calle con vistas a las elecciones municipales se han multiplicado en estos días, no, por cierto, sin gracia ni ingenio. Que para eso estamos.

PROPAGANDA LIMITADA

¿Sabía usted que si algún día aspira a ser concejal no podrá extralimitarse en su propaganda personal? Pues así es. Todo está perfecta y racionalmente reglamentado, quizá por la razón sencilla de que no parecía justo que el aspirante con mayores posibilidades económicas tuviese a cuenta de una superabundante propaganda más probabilidades de triunfo que el de economía más modesta y limitada. Así, estos gastos propagandísticos están en función del número de habitantes de derecho de cada distrito en el que se celebre la elección. Estas tarifas para cada candidato—es un decir—, a razón de una peseta por vecino cuando la población tiene por tope los 100.000 habitantes, se distribuyen así: 50 céntimos cuando va de 100.000 a 500.000 el número de los pobladores de la demarcación; de 50 céntimos cuando el vecindario excede del medio millón. En este sentido, el distrito de Chamartín, que cuenta con 153.683 habitantes, se ha limitado a un gasto de propaganda electoral de 141.262 pesetas con 25 céntimos, en tanto que el de Carabanchel-La Latina, el más populoso—527.603 vecinos—, ha gastado 413.801,50 pesetas. Total, gastos moderadísimos fiados, sin duda, en que la mejor propaganda es el prestigio personal y la posible eficacia del pretendiente en la función que pretende ejercer en su día.

MAS DE 800.000 PARA SEIS

Nada más ni nada menos que 841.007 madrileños, con derecho a voto, se integran en el censo electoral que mañana habrán de ejercer, por tanto, su derecho-obligación a emitir su voto. Y solamente seis el número de concejales a elegir por el tercio familiar.

La elección se verificará únicamente en seis distritos, a saber: Centro, Arganzuela-Villaverde, Salamanca, Tetuán-Fuencarral, Chamartín y Carabanchel-Latina.

RENUNCIA AL ESCAÑO

Por diversas circunstancias personales o por carecer el candidato de las condiciones que la ley marca para serlo, han sido diversas las retiradas. En su momento renunciaron don Blas de las Peñas y Alarnes (Centro) y don Francisco Viana Sanz (Carabanchel-Latina). Ahora se han retirado don Fernando Rodríguez de Rivera y Fagoaga (distrito del Centro), personalidad de gran prestigio y muy conocida en Madrid en una vertiente desde la que también ha contribuido a la espiritual grandeza de la ciudad: las actividades de los Cruzados de la Fe, hermandad que dio nueva vida y espíritu a la celebración de la Semana Santa en la capital.

También don Manuel Antonio Millán Parral, que aspiraba a la concejalía por Carabanchel.

CONSEJEROS DEL MOVIMIENTO

De nueve de la mañana a cinco de la tarde de mañana martes, elecciones para consejeros locales del Movimiento en Madrid y su provincia. Se elegirán 201 consejeros.

TERCIO SINDICAL

Mañana, día 13, en el salón de sesiones del Ayuntamiento, y ante la Junta Municipal del Censo, elección de concejales por el tercio sindical. Entre empresarios, técnicos y trabajadores figuran 29 electores.

TERCIO DE ENTIDADES

La elección de concejales por este tercio tendrá asimismo lugar mañana martes en el Ayuntamiento a las cuatro de la tarde. Sus dieciocho candidatos se distribuyen así:

Grupo A.—Don Félix **Pérez Pérez**, Universidad Complutense; don Luis **Alfonso Alfaro**, Colegio de Arquitectos; don José **de la Viña y Villa**, Colegio de Ingenieros de Minas; don Emilio **Parra Vallejo**, Colegio de Doctores en Filosofía y Letras y en Ciencias; don José **Granados Well**, Colegio de Procuradores de los Tribunales; don Julio **Marcos de Lanuza**, Colegio de Doctores y Licenciados en Ciencias Químicas y Fisicoquímicas; don José de **Amaniel Domínguez**, Colegio de Médicos; don José Angel **Moreno Pavón**, Colegio Nacional de Economistas; don José **Martínez Cardos**, Colegio Nacional de Doctores y Licenciados en Ciencas Políticas.

Grupo B.—Don Manuel **Guijarro y Acero**, Hermandad de la División Azul; don Eduardo **González Velayos**, Colegio de Aparejadores; don José Antonio **Vizcaíno Monti**, Sociedad Cervantina; don Joaquín **Campos Guzmán**, Colegio de Ayudantes de Obras Públicas; don Emilio **Jiménez-Millas Gutiérrez**, Mutua Mercantil e Industrial; don Roque **Navajas Serrano**, Asociación Cultural Quevedo; don Luis **Buceta Facorro**, Amigos de Ibiza; don Ildefonso **Santos Sánchez**, Asociación Nacional de Físicos de España, y doña Pilar **Bolea Royo**, Círculo de la Sección Femenina Isabel la Católica.

A LAS NUEVE EMPIEZA LA VOTACION

Solamente, y según ha dispuesto la Junta Municipal del Censo de Madrid, podrá depositarse el voto desde las nueve de la mañana a las cinco de la tarde mañana, martes 13, día de la elección.

QUIENES VOTAN

Unicamente los electores de los seis distritos indicados y que figuran en las listas de las respectivas secciones con la condición de **cabezas de familia o mujeres casadas.**

QUIENES NO VOTAN

Los residentes en los distritos no indicados arriba carecen del ejercicio de sufragio.

PERMISO LABORAL

La Delegación Provincial de Trabajo de Madrid ha hecho pública una nota en la que recuerda a las empresas que los trabajadores designados presidentes o adjuntos de las mesas electorales en las elecciones de mañana, obligados por tanto al ejercicio de este deber público, disfrutarán de permiso por parte de las empresas, sin pérdida de la remuneración correspondiente.

†

PRIMER ANIVERSARIO
DEL EXCELENTISIMO SEÑOR

D. Federico Palacios Varela

Coronel de la Guardia Civil

QUE FALLECIO EN MADRID EL DIA 12 DE NOVIEMBRE DE 1972

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

D. E. P.

Su esposa, excelentísima señora doña María del Perpetuo Socorro Gallegos Rojas; madre política, hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

Las misas que se celebren hoy lunes, día 12, en Leganés (Madrid), a las once de la mañana; en el Sanatorio de Santa Isabel, y a las ocho de la tarde, en la parroquia del Salvador, de dicho lugar, así como la que se diga mañana, martes 13, en Madrid, a las siete de la tarde, en la pontificia basílica de San Miguel (San Justo, 4), serán aplicadas por su eterno descanso.

†

EXCELENTISIMO SEÑOR

Don Pedro Escomel Leroux

FALLECIO EN MADRID EL DIA 11 DE NOVIEMBRE DE 1973

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

D. E. P.

Su esposa, excelentísima señora doña María Asensio-Carballes; hijos, Augusto, Lourdes y Rosa-María; hijos políticos, María Paz Melgarejo, Raimundo García-Díez y Javier Codina; nietos, hermanos políticos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 12, a las cinco menos cuarto de la tarde, desde su domicilio, calle Ibiza, número 19, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

Delegación Provincial del Ministerio de Industria de Madrid

Autorización administrativa de instalación eléctrica y declaración, en concreto, de su utilidad pública.

A los efectos prevenidos en los artículos 9.° y 10 de los decretos 2617/1966 y 2619/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración, en concreto, de su utilidad pública de la línea de 15 kV. y centro de transformación intemperie, cuyas características especiales se señalan a continuación:

a) Peticionario: Unión Eléctrica, S. A., c/ Velázquez, 157.

b) Lugar donde se va a establecer la instalación: Kilómetro 0,214 de la carretera de Villaconejos a Titulcia, término municipal de Villaconejos, provincia de Madrid. La línea tendrá su principio en la línea que alimenta el centro de transformación de esta población en la calle del Puerto y finalizará en una columna metálica, donde se instalará el centro de transformación intemperie; todo el recorrido de la línea de 15 kV., así como el centro de transformación, queda dentro del término municipal de Villaconejos.

c) Finalidad de la instalación: Atender la demanda de energía en la zona de referencia, ya que, debido al incremento de demanda, no es posible desde las actuales redes de baja tensión, mejorando asimismo la red de 220-127 V.

d) Características principales: La línea consta de cuatro alineaciones, de 248, 98, 623 y 120 metros, respectivamente, sobre apoyos de hormigón y metálicos. Existen dos cruces sobre líneas de comunicaciones de la Compañía Telefónica Nacional de España, uno entr los apoyos 1 y 2 y el segundo entre los apoyos 10 y 11, que asimismo, entre estos últimos, cruza la carretera M-V-3114, de Villaconejos a Titulcia, en el P. K. 0,214, habiéndose respetado las medidas y distancias geométricas mínimas exigidas por el Reglamento.

e) Procedencia de los materiales: Nacional.

f) Presupuesto: Pesetas 416.356,43 (cuatrocientas dieciséis mil trescientas cincuenta y seis pesetas con cuarenta y tres céntimos).

Lo que se hace público para que pueda ser examinado en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria, sita en la calle de Marqués de Urquijo, número 47, el proyecto y formularse al mismo las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportunas en el plazo de treinta días, contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Madrid, a 5 de noviembre de 1973.—El delegado provincial (firmado), **L. Coloma Dávalos.**

Ministerio de Cultura

ELECCIONES MUNICIPALES

Cada elector podrá votar en la sección más próxima a su domicilio. Si no estuviera incluido en las listas de electores podrá solicitar información de la mesa.

DISTRITO DE CENTRO

Candidatos:
Don Emilio Sano Moratinos.
Don Francisco Peñalba Bernardo.
Don Roberto Reyes Morales.
Don Fernando Rodríguez de Rivera y Fagoaga.

DISTRITO DE CENTRO

Sección	Lugar donde se verificará la votación
1.	Sacramento, 10. Colegio Calderón de la Barca.
2.	Requena, 1. Grupo escolar República Argentina.
3.	Idem íd.
4.	Idem íd.
5.	Idem íd.
6.	Idem íd.
7.	Idem íd.
8.	Idem íd.
9.	Idem íd.
10.	Idem íd.
11.	Idem íd.
12.	Sacramento, 10. Colegio Calderón de la Barca.
13.	Alfonso VI, 1. Colegio San Ildefonso.
14.	Sacramento, 10. Colegio Calderón de la Barca.
15.	Cava Alta, 7. Grupo escolar Ricardo de la Vega.
16.	Don Pedro, 8. Grupo escolar Beatriz Galindo.
17.	Alfonso VI, 1. Colegio San Ildefonso.
18.	Alfonso VI, 1. Colegio San Ildefonso.
19.	Don Pedro, 8. Grupo escolar Beatriz Galindo.
20.	Cava Alta, 7. Grupo escolar Ricardo de la Vega.
21.	Plaza de la Cebada, sin número. Mercado de la Cebada.
22.	Idem íd.
23.	Tabernillas, 2. Colegio Nuestra Señora de la Paloma.
24.	Idem íd.
25.	Bailén, 18. Colegio Vázquez de Mella.
26.	Idem íd.
27.	Idem íd.
28.	Idem íd.
29.	Tabernillas, 2. Colegio Nuestra Señora de la Paloma.
30.	Idem íd.
31.	Idem íd.
32.	Idem íd.
33.	Idem íd.
34.	Idem íd.
35.	Ventorrillo, 14. Colegio Emilia Pardo Bazán.
36.	Idem íd.
37.	Idem íd.
38.	Idem íd.
39.	Toledo, 39. Instituto San Isidro.
40.	Idem íd.
41.	Idem íd.
42.	Toledo, 39. Instituto San Isidro.
43.	Idem íd.
44.	Idem íd.
45.	Plaza de Cascorro, 3. Colegio nacional Alonso de Ercilla.
46.	Idem íd.
47.	Idem íd.
48.	Idem íd.
49.	Ventorrillo, 14. Colegio Emilia Pardo Bazán.
50.	Idem íd.
51.	Idem íd.
52.	Idem íd.
53.	Idem íd.
54.	Huerta del Bayo, 10. Agrupación Pardo Bazán.
55.	Olmo, 4. Grupo escolar.
56.	Idem íd.
57.	Huerta del Bayo, 10. Agrupación Pardo Bazán.
58.	Idem íd.
59.	Idem íd.
60.	Ventorrillo, 14. Colegio Emilia Pardo Bazán.
61.	Embajadores, 70. Instituto Cervantes.
62.	Idem íd.
63.	Glorieta de Embajadores, sin número. Casa de baños.
64.	Idem íd.
65.	Embajadores, 70. Instituto Cervantes.
66.	Embajadores, 70, Instituto Cervantes.
67.	Idem íd.
68.	Idem íd.
69.	Idem íd.
70.	Zurita, 42. Grupo escolar Doctor Marañón.
71.	Olmo, 4. Grupo escolar.
72.	Idem íd.
73.	Idem íd.
74.	Idem íd.
75.	Idem íd.
76.	Idem íd.
77.	Idem íd.
78.	Idem íd.
79.	Idem íd.
80.	Idem íd.
81.	Idem íd.
82.	Zurita, 42. Grupo escolar Doctor Marañón.
83.	Idem íd.
84.	Olmo, 4. Grupo escolar.
85.	Zurita, 42. Grupo escolar Doctor Marañón.
86.	Olmo, 4. Grupo escolar.
87.	Zurita, 42. Grupo escolar Doctor Marañón.
88.	Olmo, 4. Grupo escolar.
89.	Zurita, 42. Grupo escolar Doctor Marañón.
90.	Idem íd.
91.	Zurita, 42. Grupo escolar Doctor Marañón.
92.	Idem íd.
93.	Idem íd.
94.	Idem íd.
95.	Idem íd.
96.	Idem íd.
97.	Idem íd.
98.	Idem íd.
99.	Idem íd.
100.	Olmo, 4. Grupo escolar.
101.	Paseo del Prado, 38. Colegio municipal Palacio Valdés.
102.	Idem íd.
103.	Idem íd.
104.	Idem íd.
105.	Idem íd.
106.	Fúcar, 11. Colegio municipal Pablo VI.
107.	Idem íd.
108.	Paseo del Prado, 38. Colegio municipal Palacio Valdés.
109.	Huertas, 26. Sindicato de Ganadería.
110.	Idem íd.
111.	León, 4. Colegio municipal Pablo VI.
112.	Idem íd.
113.	Fúcar, 11. Colegio municipal Pablo VI.
114.	Idem íd.
115.	Idem íd.
116.	Alcalá, 36. Ministerio de Educación y Ciencia.
117.	Idem íd.
118.	Bailén, 10. Grupo escolar.
119.	Mejía Lequerica, 21. Colegio municipal.
120.	Idem íd.
121.	Idem íd.
122.	Idem íd.
123.	Marqués de la Ensenada, 1. Palacio de Justicia.
124.	Bailén, 10. Grupo escolar.
125.	Marqués de la Ensenada, 1. Palacio de Justicia.
126.	Beneficencia, 3. Grupo escolar Isabel la Católica.
127.	Marqués de la Ensenada, 1. Palacio de Justicia.
128.	Beneficencia, 3. Grupo escolar Isabel la Católica.
129.	Idem íd.
130.	Idem íd.
131.	Idem íd.
132.	Marqués de la Ensenada, 1. Palacio de Justicia.
133.	Idem íd.
134.	Idem íd.
135.	Idem íd.
136.	Idem íd.
137.	Beneficencia, 3. Grupo escolar Isabel la Católica.
138.	Idem íd.
139.	Mejía Lequerica, 21. Colegio municipal.
140.	Sagasta, 6. Instituto Nacional de Previsión.
141.	Idem íd.
142.	Plaza del Dos de Mayo, 2. Grupo escolar.
143.	Idem íd.
144.	Palma, 36. Instituto Municipal de Educación.
145.	Idem íd.
146.	Idem íd.
147.	Plaza del Dos de Mayo, 2. Grupo escolar.
148.	Idem íd.
149.	Fuencarral, 81. Tribunal de Cuentas.
150.	Idem íd.
151.	Idem íd.
152.	San Bernardo, 44. Conservatorio.
153.	Idem íd.
154.	Idem íd.
155.	Idem íd.
156.	Idem íd.
157.	Idem íd.
158.	Idem íd.
159.	San Bernardo, 70. Instituto Lope de Vega.
160.	Idem íd.
161.	Palma, 46. Escuela de Artes Aplicadas.
162.	Idem íd.
163.	Plaza del Dos de Mayo, 2. Grupo escolar.
164.	Idem íd.
165.	Palma, 46. Escuela de Artes Aplicadas.
166.	Palma, 46. Escuela de Artes Aplicadas.
167.	Palma, 36. Instituto Municipal de Educación.
168.	Reyes, 4. Instituto Cardenal Cisneros.
169.	Idem íd.
170.	Idem íd.
171.	Idem íd.
172.	Idem íd.
173.	Idem íd.
174.	Idem íd.
175.	Idem íd.
176.	Idem íd.
177.	Idem íd.
178.	Idem íd.
179.	Idem íd.
180.	Idem íd.
181.	San Bernardo, 21. Comisaría de Abastecimientos.
182.	Reyes, 4. Instituto Cardenal Cisneros.
183.	San Bernardo, 70. Instituto Lope de Vega.
184.	Idem íd.
185.	Idem íd.
186.	San Bernardo, 21. Comisaría de Abastecimientos.
187.	Idem íd.
188.	San Bernardo, 70. Instituto Lope de Vega.
189.	Fuencarral, 81. Tribunal de Cuentas.
190.	Idem íd.
191.	Alcalá, 11. Ministerio de Hacienda.
192.	Idem íd.
193.	Idem íd.
194.	Idem íd.
195.	Atocha, 13. Edificio de la Deuda.
196.	Plaza de Santa Cruz, sin número. Ministerio de Asuntos Exteriores.
197.	Idem íd.
198.	Idem íd.
199.	Idem íd.
200.	Conde de Plasencia, 1. Oficinas municipales.
201.	Idem íd.
202.	Idem íd.

DISTRITO DE ARGANZUELA-VILLAVERDE

Candidatos:
Don Antonio Hernández Lázaro.
Don Manuel Mourelle de Lema.

DISTRITO DE ARGANZUELA

Sección	Lugar donde se verificará la votación
1.	Linneo, 37. Colegio Ministerio del Ejército.
2.	Idem íd.
3.	Idem íd.
4.	Idem íd.
5.	Paseo de los Pontones, 41. Grupo escolar Tomás Bretón.
6.	Idem íd.
7.	Idem íd.
8.	Idem íd.
9.	Linneo, 37. Colegio Ministerio del Ejército.
10.	Paseo de los Pontones, 41. Grupo escolar Tomás Bretón.
11.	Paseo de los Pontones, 8. Grupo escolar Joaquín Costa.
12.	Idem íd.
13.	Idem íd.
14.	Idem íd.
15.	Idem íd.
16.	Paseo de los Pontones, 41. Grupo escolar Tomás Bretón.
17.	Paseo de las Acacias, 2. Grupo escolar Legado Crespo.
18.	Idem íd.
19.	Idem íd.
20.	Idem íd.
21.	Ronda de Valencia, 3. Escuela de Peritos Industriales.
22.	Idem íd.
23.	Idem íd.
24.	Idem íd.
25.	Peñuelas, 31. Grupo escolar San Eugenio y San Isidro.
26.	Ronda de Valencia, 3. Escuela de Peritos Industriales.
27.	Paseo de las Acacias, 2. Grupo escolar Legado Crespo.
28.	Idem íd.
29.	Idem íd.
30.	Peñuelas, 31. Grupo escolar San Eugenio y San Isidro.
31.	Idem íd.
32.	Idem íd.
33.	Idem íd.
34.	Idem íd.
35.	Idem íd.
36.	Idem íd.
37.	Idem íd.
38.	Idem íd.
39.	Idem íd.
40.	Idem íd.
41.	Alicante, 5. Grupo escolar Miguel de Unamuno.
42.	Idem íd.
43.	Idem íd.
44.	Plaza del General Maroto, 6. Matadero Municipal.
45.	Alicante, 5. Grupo escolar Miguel de Unamuno.
46.	Idem íd.
47.	Idem íd.
48.	Plaza del General Maroto, 6. Matadero Municipal.
49.	Idem íd.
50.	Alicante, 5. Grupo escolar Miguel de Unamuno.
51.	Plaza del General Maroto, 6. Matadero Municipal.
52.	Idem íd.
53.	Alicante, 5. Grupo escolar Miguel de Unamuno.
54.	Méndez Alvaro, 16. Grupo escolar Menéndez Pelayo.
55.	Alicante, 5. Grupo escolar Miguel de Unamuno.
56.	Idem íd.
57	Idem íd.
58	Idem íd.
59.	Méndez Alvaro, 16. Grupo escolar Menéndez Pelayo.
60.	Batalla del Salado, 29. Grupo escolar Tirso de Molina.
61.	Idem íd.
62.	Idem íd.
63	Idem íd.
64.	Idem íd.
65.	Idem íd.
66.	Méndez Alvaro, 16. Grupo escolar Menéndez Pelayo.
67.	Idem íd.
68.	Idem íd.
69.	Idem íd.
70.	Idem íd.
71.	Idem íd.
72.	Idem íd.
73.	Idem íd.
74.	Idem íd.
75.	Idem íd.
76.	Ronda de Valencia, 3. Escuela de Peritos Industriales.
77.	Idem íd.
78.	Idem íd.
79.	Méndez Alvaro, 16. Grupo escolar Menéndez Pelayo.
80.	Idem íd.
81.	Idem íd.
82.	Idem íd.
83.	Idem íd.
84.	Idem íd.
85.	Idem íd.
86.	Ronda de Valencia, 3. Escuela de Peritos Industriales.
87.	Idem íd.
88.	Méndez Alvaro, 16. Grupo escolar Menéndez Pelayo.
89.	Idem íd.
90.	Idem íd.

DISTRITO DE VILLAVERDE

Sección	Lugar donde se verificará la votación
1.	Matilde Gayo, 2. Colegio Jaén.
2.	Idem íd.
3.	Idem íd.
4.	Idem íd.
5.	Perales de Tajuña, 1. Colegio Marcelo Usera.
6.	Ferroviarios, 25. Colegio Alonso.
7.	Mirasierra, 29. Colegio Juan Sebastián Elcano.
8.	Idem íd.
9.	Plaza del Pintor Lucas, sin número. Colegio Luis Moscardó.
10	Idem íd.
11.	General Marvá, 24 y 26. Colegio General Moscardó.
12.	Ferroviarios, 25. Colegio Alonso.
13.	General Marvá, 24 y 26. Colegio General Moscardó.
14.	Idem íd.
15.	Idem íd.
16.	Plaza del Pintor Lucas, sin número. Colegio Luis Moscardó.
17.	Idem íd.
18.	Idem íd.
19.	Idem íd.
20.	Idem íd.
21.	Plaza de Fernández Ladreda, sin número. Colegio San Viator.
22.	Idem íd.
23.	Cerecinos, sin número Grupo escolar República de Venezuela.
24.	Idem íd.
25.	Plaza de Fernández Ladreda, sin número. Colegio San Viator.
26	Cerecinos, sin número. Grupo escolar República de Venezuela.
27	Idem íd.
28	Avenida de Rafaela Ibarra, sin número. Colegio Velázquez.
29	Idem íd.
30	Idem íd.
31	Ama, sin número. Colegio Cervantes.
32	Tolosa, sin número. Instituto Nacional de Enseñanza Media.
33	Idem íd.
34	Gaínza, bloque 78-6. Colegio San Miguel.
35	Idem íd.
36	Guetaria, bloque 72-7. Colegio San Bartolomé.
37	Ichaso, bloque 70-2. Colegio Moderno.
38	Idem íd.
39.	Deva, bloque 18-2. Colegio Burman.
40.	Oreja, sin número. Colegio Puerto Rico.
41.	Mariano Pérez, sin número. Colegio Pozoblanco.
42.	Idem íd.
43.	Abay, 11. Colegio Divino Maestro.
44.	Carretera de Andalucía, kilómetro 10,300. Marconi.
45.	Abay, 11. Colegio Divino Maestro.
46.	Idem íd.
47.	Idem íd.
48.	Villastar, con vuelta a Geología. Colegio San Carlos.
49.	Idem íd.
50.	Grafito, 55. Colegio Virgen de la Paz.
51.	Villastar, con vuelta a Geología. Colegio San Carlos.
52.	Paseo de Alberto de Palacios, sin número. Colegio La Milagrosa.
53.	Grafito, 55. Colegio Virgen de la Paz.
54.	Idem íd.
55.	Idem íd.
56.	Cacereños, 18. Colegio Arañel.
57.	Idem íd.
58.	Paseo de Alberto de Palacios, sin número. Colegio La Milagrosa.
59.	Paseo de Alberto de Palacios, sin número. Colegio Nuestra Señora de la Esperanza.
60.	Avenida de Espinela, 1. Colegio Villaverde.
61.	Poblado Unidad Vecinal de Absorción. Cátedra José Antonio.
62.	Idem íd.
63.	Idem íd.
64.	Idem íd.
65.	Avenida de Espinela, 1. Colegio Villaverde.
66.	Villastar, con vuelta a Geología. Colegio San Carlos.
67.	Getafe, 10. Colegio Divino Maestro.
68.	Idem íd.
69.	Cobalto, 4. Boetticher y Navarro.
70.	Doctor Martín Arévalo, 3. Colegio San Pablo.
71.	Oxígeno, 37. Colegio Cristóbal Colón.
72.	Doctor Martín Arévalo, 3. Colegio San Pablo.
73.	Oxígeno, 37. Colegio Cristóbal Colón.
74.	Carretera de Andalucía, kilómetro 9. Boetticher y Navarro.
75.	Alcocer, sin número. Colegio República del Salvador.
76.	Ciudad de los Angeles, bloque 28. Colegio Cervantes.
77.	Alcocer, sin número. Colegio República del Salvador.
78.	Colonia de San Nicolás. Colegio San Nicolás.
79.	Idem íd.
80.	Ciudad de los Angeles, bloque 28. Colegio Cervantes.
81.	Idem íd.
82.	Ciudad de los Angeles, bloque 33. Colegio Luis Vives.
83.	Ciudad de los Angeles, bloque 28. Colegio Cervantes.
84.	Idem íd.
85.	Ciudad de los Angeles, bloque 400. Colegio Los Angeles.
86.	Idem íd.
87.	Ciudad de los Angeles, bloque 33. Colegio Luis Vives.
88.	Ciudad de los Angeles, bloque 42. Colegio Nuestra Señora de Gracia.
89.	Idem íd.
90.	Ciudad de los Angeles, bloque 43. Colegio Barcelona.
91.	Idem íd.
92.	Idem íd.
93.	Ciudad de los Angeles, bloque 216. Colegio Nuestra Señora del Puerto.
94.	Idem íd.
95.	Padul (Poblado de Absorción). Colegio.
96.	Idem íd.
97.	Poblado Dirigido de Orcasitas. Colegio María Reina.
98.	Idem íd.
99.	Idem íd.
100.	Padul (Poblado de Absorción). Colegio.
101.	Salvador Martínez, sin número. Colegio Virgen de Africa
102.	Idem íd.
103.	Río, sin número. Colegio Mary Estela.
104.	Antonio López, 221. Patronato Suburbios.
105.	Antonio Salvador, 21. Colegio Daoiz y Velarde.
106	Perales de Tajuña, 1. Colegio Marcelo Usera.
107	Santa Cruz de Mudela (torre). Colegio Pilarica.
108	Cristo de Lepanto, sin número. Colegio Latino.
109	Antonio Salvador, 21 Colegio Daoiz y Velarde.
110	Rubio, 5. Colegio El Pilar.
111	Cristo de la Fe, sin número. Colegio Latino.
112	Cristo de la Victoria, sin número. Colegio Victoria.
113	Madre Cándida María de Jesús, sin número. Colegio Mater Purissima.

(Continúa en pág. siguiente)

2009 Ministerio de Cultura

ELECCIONES MUNICIPALES

(Viene de la pág. anterior)

Sección	Lugar donde se verificará la votación
114.	Antonio Salvador, 21. Colegio Daoiz y Velarde.
115.	Manuel Muñoz, 9. Colegio Central.
116.	Idem íd.
117.	Idem íd.
118.	Amor Hermoso, sin número. Colegio Lumbreras.
119.	Idem íd.
120.	Ferroviarios, 59. Instituto España.
121.	Idem íd.
122.	Tolosa, sin número. Instituto Nacional de Enseñanza Media.
123.	Marina Usera, 13. Colegio Robledo.
124.	Idem íd.
125.	Idem íd.
126.	Isabelita Usera, 41. Colegio Zamora.
127.	Idem íd.
128.	Idem íd.
129.	Cerecinos, sin número. Colegio escolar República de Venezuela.
130.	Marcelo Usera, 111. Colegio Usera.
131.	Felipe Castro, 40. Colegio Felipe Castro.
132.	Marcelo Usera, 111. Colegio Usera.
133.	Felipe Castro, 40. Colegio Felipe Castro.
134.	Idem íd.

DISTRITO DE RETIRO-MORATALAZ

Candidatos:

Don Tomás Fernández Blázquez.
Don José María Gómez de la Borbolla.
Don Vicente Hidalgo Schumann.
Don Antonio Horcajo Matesanz.

DISTRITO DE RETIRO

Sección	Lugar donde se verificará la votación
1.	Fuenterrabía, 15. Colegio San Isidro.
2.	Idem íd.
3.	Idem íd.
4.	Idem íd.
5.	Idem íd.
6.	Avenida de la Ciudad de Barcelona, 25. Escuela de Artes y Oficios.
7.	Idem íd.
8.	Idem íd.
9.	Idem íd.
10.	Avenida de la Ciudad de Barcelona, 83. Colegio Calvo Sotelo.
11.	Granada, 16. Colegio Quevedo.
12.	Idem íd.
13.	Granada, 34. Colegio municipal.
14.	Idem íd.
15.	Granada, 16. Colegio Quevedo.
16.	Idem íd.
17.	Avenida de la Ciudad de Barcelona, 83. Colegio Calvo Sotelo.
18.	Idem íd.
19.	Idem íd.
20.	Idem íd.
21.	Avenida de la Ciudad de Barcelona, 83. Colegio Calvo Sotelo.
22.	Granada, 34. Colegio municipal.
23.	Avenida de la Ciudad de Barcelona, 83. Colegio Calvo Sotelo.
24.	Granada, 34. Colegio municipal.
25.	Avenida de la Ciudad de Barcelona, 226. Colegio San Ramón.
26.	Idem íd.
27.	Avenida de la Ciudad de Barcelona, 83. Colegio Calvo Sotelo.
28.	Idem íd.
29.	Idem íd.
30.	Idem íd.
31.	Idem íd.
32.	José Martínez de Velasco, 1. Instituto Ramiro de Maeztu.
33.	Pez Austral, sin número. Colegio de los Padres Agustinos.
34.	Idem íd.
35.	Idem íd.
36.	Idem íd.
37.	José Martínez de Velasco, 1. Instituto Ramiro de Maeztu.
38.	Idem íd.
39.	José Martínez de Velasco, 1. Instituto Beatriz Galindo.
40.	Idem íd.
41.	Idem íd.
42.	Doctor Esquerdo, 44. Colegio La Paz.
43.	Ibiza, 72. Colegio Latino Español.
44.	Idem íd.
45.	Idem íd.
46.	Pío Baroja, 4. Colegio Aguirre.
47.	Doctor Esquerdo, 44. Colegio La Paz.
48.	Menorca, 14. Colegio Sagrada Familia.
49.	Pío Baroja, 4. Colegio Aguirre.
50.	Idem íd.
51.	Menorca, 14. Colegio Sagrada Familia.
52.	Idem íd.
53.	Lope de Rueda, 44. Colegio Nuestra Señora de la Almudena.
54.	Menorca, 14. Colegio Sagrada Familia.
55.	Idem íd.
56.	Doctor Castelo, 24. Colegio.
57.	Doctor Esquerdo, 44. Colegio La Paz.
58.	Idem íd.
59.	Doctor Castelo, 24. Colegio.
60.	Lope de Rueda, 44. Colegio Nuestra Señora de la Almudena.
61.	Doctor Castelo, 24. Colegio.
62.	Lope de Rueda, 44. Colegio Nuestra Señora de la Almudena.
63.	Idem íd.
64.	Idem íd.
65.	Idem íd.
66.	Idem íd.
67.	Alfonso XII, 40. Banco de Crédito Agrícola.
68.	Idem íd.
69.	Idem íd.
70.	Fuenterrabía, 15. Colegio San Isidro.
71.	Idem íd.
72.	Reyes Magos, 3. Colegio del Pilar.
73.	Idem íd.
74.	Pío Baroja, 4. Colegio Aguirre.
75.	Reyes Magos, 3. Colegio del Pilar.
76.	Pío Baroja, 4. Colegio Aguirre.
77.	Idem íd.
78.	Idem íd.
79.	Idem íd.

DISTRITO DE MORATALAZ

Sección	Lugar donde se verificará la votación
1.	Pico de los Artilleros, 123. Colegio nacional Menéndez Pidal.
2.	Idem íd.
3.	Idem íd.
4.	Idem íd.
5.	Refundida en la 3.
6.	Refundida en la 3.
7.	Lumbreras, 8. Colegio Mirasol.
8.	Idem íd.
9.	Idem íd.
10.	Fuente de San Pedro, sin número. Colegio municipal.
11.	Plaza de Don Antonio de Andrés, 5. Colegio municipal.
12.	Idem íd.
13.	Idem íd.
14.	Idem íd.
15.	Villacarlos y Villardondiego, números 15 a 25. Colegio Minerva.
16.	Idem íd.
17.	Idem íd.
18.	Idem íd.
19.	Idem íd.
20.	Idem íd.
21.	Idem íd.
22.	Fuente de San Pedro, sin número. Colegio municipal.
23.	Idem íd.
24.	Idem íd.
25.	Idem íd.
26.	Idem íd.
27.	Idem íd.
28.	Refundida en la 27.
29.	Fuente de San Pedro, sin número. Colegio municipal.
30.	Lumbreras, 8. Colegio Mirasol.
31.	Refundida en la 30.
32.	Lumbreras, 8. Colegio Mirasol.
33.	Idem íd.
34.	Encomienda de Palacios, sin número. Colegio nacional Héroes de Cuba y Filipinas.
35.	Idem íd.
36.	Idem íd.
37.	Idem íd.
38.	Idem íd.
39.	Idem íd.
40.	Hacienda de Pavones, 105. Colegio Víctor Conde de Arruga.
41.	Idem íd.
42.	Idem íd.
43.	Idem íd.
44.	Idem íd.
45.	Idem íd.
46.	Idem íd.
47.	Plaza de Pablo Garnica, 2. Escuela de Maestría Industrial.
48.	Idem íd.
49.	Idem íd.
50.	Idem íd.
51.	Refundida en la 39.
52.	Refundida en la 53.
53.	Plaza de Pablo Garnica, 2. Escuela de Maestría Industrial.
54.	Idem íd.
55.	Idem íd.
56.	Camino de los Vinateros, 104. Colegio Saiz de Vicuña.
57.	Refundida en la 56.
58.	Camino de los Vinateros, 104. Colegio Saiz de Vicuña.
59.	Idem íd.
60.	Idem íd.
61.	Idem íd.
62.	José del Prado, 3. Colegio Salay.
63.	Idem íd.
64.	Camino de los Vinateros, 104. Colegio Saiz de Vicuña.
65.	Idem íd.
66.	José del Prado, 3. Colegio Salay.
67.	Corregidor Rodrigo Rodríguez, 7. Colegio Francisco de Luis.
68.	Idem íd.
69.	Idem íd.
70.	Idem íd.
71.	Corregidor Juan Francisco Luján, 114. Colegio nacional Real Armada.
72.	Idem íd.
73.	Idem íd.
74.	Corregidor Rodrigo Rodríguez, 7. Colegio Francisco de Luis.
75.	Idem íd.
76.	Idem íd.
77.	Corregidor Juan Francisco Luján, 114. Colegio nacional Real Armada.
78.	Idem íd.
79.	Idem íd.
80.	Idem íd.
81.	Idem íd.
82.	Idem íd.
83.	Idem íd.

DISTRITO DE SALAMANCA

Candidatos:

Don Fernando Gauza Kopp.
Don Joaquín Fernando Piñana de Miguel.
Don Ezequiel Puig Maestro-Amado.

DISTRITO DE SALAMANCA

Sección	Lugar donde se verificará la votación
1.	Plaza de la Independencia, 1. Cámara de Comercio.
2.	Serrano, 13. Museo Arqueológico.
3.	Plaza de la Independencia, 1. Cámara de Comercio.
4.	Goya, 10. Instituto Beatriz Galindo.
5.	Idem íd.
6.	Idem íd.
7.	Idem íd.
8.	Serrano, 13. Museo Arqueológico.
9.	Paseo de la Castellana, 14. Ministerio de Comercio.
10.	Idem íd.
11.	Serrano, 27. Ministerio de Industria.
12.	Goya, 10. Instituto Beatriz Galindo.
13.	Idem íd.
14.	Serrano, 27. Ministerio de Industria.
15.	Idem íd.
16.	Castelló, 56. Colegio del Pilar.
17.	Goya, 10. Instituto Beatriz Galindo.
18.	Castelló, 56. Colegio del Pilar.
19.	Idem íd.
20.	Goya, 10. Instituto Beatriz Galindo.
21.	Goya, 10. Instituto Beatriz Galindo.
22.	Idem íd.
23.	Jorge Juan, 48. Parque de Limpiezas.
24.	Idem íd.
25.	Conde de Peñalver, 19. Escuela de Telecomunicación.
26.	General Mola, 42. Colegio de las Madres Ursulinas.
27.	Conde de Peñalver, 19. Escuela de Telecomunicación.
28.	Idem íd.
29.	Doctor Esquerdo, 40. Fábrica Nacional de Moneda y Timbre.
30.	Idem íd.
31.	Conde de Peñalver, 19. Escuela de Telecomunicación.
32.	Idem íd.
33.	General Mola, 42. Colegio de las Madres Ursulinas.
34.	Idem íd.
35.	Idem íd.
36.	Idem íd.
37.	Idem íd.
38.	Conde de Peñalver, 19. Escuela de Telecomunicación.
39.	Idem íd.
40.	Alcántara, 26. Empresa Municipal de Transportes.
41.	Idem íd.
42.	Idem íd.
43.	Alcalá, 183. Grupo escolar.
44.	Idem íd.
45.	Alcántara, 26. Empresa Municipal de Transportes.
46.	Idem íd.
47.	Idem íd.
48.	Conde de Peñalver, 14. Mutualidad Siderometalúrgica.
49.	Alcántara, 26. Empresa Municipal de Transportes.
50.	Doctor Esquerdo, 40. Fábrica Nacional de Moneda y Timbre.
51.	Idem íd.
52.	Idem íd.
53.	Conde de Peñalver, 14. Mutualidad Siderometalúrgica.
54.	Idem íd.
55.	Doctor Esquerdo, 40. Fábrica Nacional de Moneda y Timbre.
56.	Idem íd.
57.	Idem íd.
58.	Doctor Esquerdo, 53. Colegio Santa Ana.
59.	Idem íd.
60.	Enrique d'Almonte, 1. Parque Fuente del Berro.
61.	Idem íd.
62.	Paseo del Marqués de Zafra, 16. Grupo escolar municipal.
63.	Idem íd.
64.	Idem íd.
65.	Paseo del Marqués de Zafra, 16. Grupo escolar municipal.
66.	Idem íd.
67.	Idem íd.
68.	Idem íd.
69.	Pedro Heredia, 34. Grupo escolar municipal.
70.	Idem íd.
71.	Idem íd.
72.	Idem íd.
73.	Idem íd.
74.	Idem íd.
75.	Bondad, 4. Colegio.
76.	Avenida de los Toreros, 45. Fundación Caldeiro.
77.	Idem íd.
78.	Idem íd.
79.	Idem íd.
80.	José Picón, 3 y 5. Colegio.
81.	Idem íd.
82.	Idem íd.
83.	Azcona, 53. Escuela de Capacitación Social.
84.	Avenida de los Toreros, 45. Fundación Caldeiro.
85.	Idem íd.
86.	Idem íd.
87.	Idem íd.
88.	Azcona, 53. Escuela de Capacitación Social.
89.	Bondad, 4. Colegio.
90.	Bristol, 1. Grupo escolar.
91.	Idem íd.
92.	Pintor Moreno Carbonero, 18. Colegio.
93.	Idem íd.
94.	Idem íd.
95.	Idem íd.
96.	Idem íd.
97.	Idem íd.
98.	Azcona, 53. Escuela de Capacitación Social.
99.	Idem íd.
100.	Idem íd.
101.	Alonso Heredia, 16. Grupo escolar municipal.
102.	Azcona, 53. Escuela de Capacitación Social.
103.	José Picón, 3 y 5. Colegio.
104.	Idem íd.
105.	Idem íd.
106.	Alonso Heredia, 16. Grupo escolar municipal.
107.	Idem íd.
108.	Coslada, 14. Grupo escolar.
109.	Alonso Heredia, 16. Grupo escolar municipal.
110.	Idem íd.
111.	Coslada, 14. Grupo escolar.
112.	Alonso Heredia, 16. Grupo escolar municipal.
113.	General Mola, 72. Registro de la Propiedad.
114.	Idem íd.
115.	Idem íd.
116.	Idem íd.
117.	Hermanos Miralles, 58. Colegio Calasancio.
118.	Idem íd.
119.	Idem íd.
120.	Idem íd.
121.	Idem íd.
122.	José Ortega y Gasset, 81. Delegación de Juventudes.
123.	José Ortega y Gasset, 82. Colegio de las Madres Mercedarias.
124.	Idem íd.
125.	José Ortega y Gasset, 81. Delegación de Juventudes.
126.	Hermanos Miralles, 58. Colegio Calasancio.
127.	Idem íd.
128.	Idem íd.
129.	General Pardiñas, 55. Instituto Nacional de Industria.
130.	Idem íd.
131.	Idem íd.
132.	Idem íd.
133.	Idem íd.
134.	José Ortega y Gasset, 38. Tribunal Tutelar de Menores.
135.	Idem íd.
136.	José Ortega y Gasset, 18. Organización Nacional de Ciegos.
137.	Idem íd.
138.	Diego de León, 12. Grupo escolar municipal.
139.	Idem íd.
140.	General Mola, 61. Grupo escolar municipal.
141.	Idem íd.
142.	Idem íd.
143.	Idem íd.
144.	Idem íd.
145.	Idem íd.
146.	Idem íd.
147.	Idem íd.
148.	Idem íd.
149.	Idem íd.
150.	Idem íd.
151.	Idem íd.
152.	Idem íd.

DISTRITO DE CHAMARTIN

Candidatos:

Don Cándido Alamo Morales.
Don Jaime Tomás Fernández López.
Don Carlos Rodríguez del Castillo.

DISTRITO DE CHAMARTIN

Sección	Lugar donde se verificará la votación
1.	Serrano, 119. Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
2.	Idem íd.
3.	Idem íd.
4.	Serrano, 127. Instituto Ramiro de Maeztu.
5.	Idem íd.
6.	Idem íd.
7.	Idem íd.
8.	Antonio Rodríguez Villa, sin número.
9.	Idem íd.
10.	Idem íd.
11.	Idem íd.
12.	Luis Cabrera, 19. Escuela de Artes y Oficios Artísticos.
13.	Idem íd.
14.	Idem íd.
15.	Idem íd.
16.	Juan Bautista de Toledo, 5. Colegio.
17.	Luis Cabrera, 66. Colegio.
18.	Idem íd.
19.	Idem íd.
20.	Idem íd.
21.	Luis Cabrera, 66. Colegio.
22.	Idem íd.
23.	Idem íd.
24.	Idem íd.
25.	Juan Bautista de Toledo, 5. Colegio.
26.	Clara del Rey, 13. Grupo escolar.
27.	Luis Cabrera, 19. Escuela de Artes y Oficios Artísticos.
28.	Juan Bautista de Toledo, 5. Colegio.
29.	Luis Cabrera, 19. Escuela de Artes y Oficios Artísticos.
30.	Idem íd.
31.	Clara del Rey, 13. Grupo escolar.
32.	Idem íd.
33.	Juan Bautista de Toledo, 5. Colegio.
34.	Luis Cabrera, 66. Colegio.
35.	Idem íd.
36.	Idem íd.
37.	Avenida de Alfonso XIII, 23. Colegio.
38.	Matilde Díez, 19. Colegio.
39.	Idem íd.
40.	Juan Bautista de Toledo, 5. Colegio.
41.	Idem íd.
42.	Idem íd.
43.	Mantuano, 51. Escuela de Mandos José Antonio.
44.	Idem íd.
45.	Idem íd.
46.	Idem íd.
47.	Matilde Díez, 19. Colegio.
48.	Mantuano, 51. Escuela de Mandos José Antonio.
49.	Matilde Díez, 19. Colegio.
50.	López de Hoyos, 40. Grupo escolar.
51.	Matilde Díez, 19. Colegio.
52.	Idem íd.
53.	Avenida de Alfonso XIII, 23. Colegio.
54.	Idem íd.
55.	Idem íd.
56.	Idem íd.
57.	Idem íd.
58.	Drácena, 27. Grupo escolar.
59.	Matilde Díez, 19. Colegio.
60.	Drácena, 27. Grupo escolar.
61.	Matilde Díez, 19. Colegio.
62.	Drácena, 27. Grupo escolar.
63.	Honduras, 10. Grupo escolar.
64.	López de Hoyos, 40. Grupo escolar.
65.	Idem íd.
66.	Idem íd.
67.	Serrano, 127. Instituto Ramiro de Maeztu.
68.	Idem íd.
69.	Idem íd.
70.	Idem íd.
71.	Francisco Suárez, 7. Colegio Mayor Luis Vives.
72.	Idem íd.
73.	Honduras, 10. Grupo escolar.
74.	Idem íd.
75.	Idem íd.
76.	Francisco Suárez, 7. Colegio Mayor Luis Vives.
77.	Honduras, 10. Grupo escolar.
78.	Idem íd.
79.	Idem íd.

(Continúa en pág. siguiente)

© Ministerio de Cultura

ELECCIONES MUNICIPALES

(Viene de la pág. anterior)

Sección	Lugar donde se verificará la votación
80.	Drácena, 19. Grupo escolar.
81.	Idem íd.
82.	Idem íd.
83.	Colonia de San Cristóbal, E. M. T. Colegio San Cristóbal.
84.	Idem íd.
85.	Idem íd.
86.	Idem íd.
87.	Idem íd.
88.	Idem íd.
89.	Idem íd.
90.	Idem íd.
91.	Idem íd.

DISTRITO DE CARABANCHEL-LATINA

Candidatos:

Don Juan Antonio Alemany Alcó.
Don Manuel Díez Castillo.
Don Tomás Gonzalo Angoso.
Don Gaspar Ledesma López.
Don Manuel Antonio Millán Parral.
Don Lorenzo Sanz Mancebo.

DISTRITO DE CARABANCHEL

Sección	Lugar donde se verificará la votación
1.	Antonio López, 1. Grupo Concepción Arenal.
2.	Idem íd.
3.	Idem íd.
4.	Idem íd.
5.	Idem íd.
6.	Idem íd.
7.	Idem íd.
8.	Idem íd.
9.	Baleares, 21. Grupo escolar Perú.
10.	Idem íd.
11.	Idem íd.
12.	Idem íd.
13.	Idem íd.
14.	Idem íd.
15.	Idem íd.
16.	Idem íd.
17.	Idem íd.
18.	Antonio Leyva, 64. Instituto de enseñanza media Calderón de la Barca.
19.	Baleares, 21. Grupo escolar Perú.
20.	Antonio Leyva, 64. Instituto de enseñanza media Calderón de la Barca.
21.	Idem íd.
22.	Idem íd.
23.	Idem íd.
24.	Idem íd.
25.	Valle de Oro, sin número. Colegio nacional Ecuador.
26.	Idem íd.
27.	Idem íd.
28.	Idem íd.
29.	Idem íd.
30.	Idem íd.
31.	Idem íd.
32.	Idem íd.
33.	Idem íd.
34.	Inglaterra, 8. Grupo escolar Lope de Vega.
35.	Valle de Oro, sin número, Colegio nacional Ecuador.
36.	Marquesa de Argüeso, 44. Colegio Santa Teresa.
37.	Idem íd.
38.	Idem íd.
39.	Idem íd.
40.	Antonio Leyva, 64. Instituto de enseñanza media Calderón de la Barca.
41.	Baleares, 21. Grupo escolar Perú.
42.	Inglaterra, 8. Grupo escolar Lope de Vega.
43.	Antonio López, 1. Grupo Concepción Arenal.
44.	Idem íd.
45.	Travesía de Iván de Vargas, número 1. Colegio Oxcu.
46.	Inglaterra, 8. Grupo escolar Lope de Vega.
47.	Gorrión, 2. Colegio municipal.
48.	Travesía de Iván de Vargas, número 1. Colegio Oxcu.
49.	Idem íd.
50.	Idem íd.
51.	Idem íd.
52.	Idem íd.
53.	Aceuchal, 18. Colegio Nuestra Señora de Valvanera.
54.	Soldado José María Rey, 11. Colegio nacional.
55.	Idem íd.
56.	Idem íd.
57.	Gorrión, 2. Colegio municipal.
58.	Idem íd.
59.	Inglaterra, 8. Grupo escolar Lope de Vega.
60.	Gorrión, 2. Colegio municipal.
61.	Idem íd.
62.	Idem íd.
63.	Idem íd.
64.	Idem íd.
65.	Idem íd.
66.	Aceuchal, 6. Colegio Fernando III.
67.	Idem íd.
68.	Idem íd.
69.	Idem íd.
70.	Aceuchal, 18. Colegio Nuestra Señora de Valvanera.
71.	Idem íd.
72.	Idem íd.
73.	Idem íd.
74.	Sabanero, 22. Colegio Valero.
75.	Idem íd.
76.	Idem íd.
77.	Idem íd.
78.	Pinzón, 3. Colegio Jile.
79.	Idem íd.
80.	Idem íd.
81.	Idem íd.
82.	San Emeterio, 3. Colegio Academia Virgen del Camino.
83.	Idem íd.
84.	Idem íd.
85.	Guabairo, sin número. Colegio municipal.
86.	Idem íd.
87.	Idem íd.
88.	Idem íd.
89.	Idem íd.
90.	Idem íd.
91.	Idem íd.
92.	Idem íd.
93.	Idem íd.
94.	Antolina Merino, 10. Liceo.
95.	Idem íd.
96.	Idem íd.
97.	Idem íd.
98.	Idem íd.
99.	Idem íd.
100.	Oca, 110. Academia San Luis.
101.	Idem íd.
102.	Amistad, 8. Colegio Nuestra Señora de los Santos.
103.	Oca. 110. Academia San Luis.
104.	Amistad, 8. Colegio Nuestra Señora de los Santos.
105.	Plaza de Rufino Novalvos, 5. Colegio municipal Isaac Peral.
106.	Idem íd.
107.	Idem íd.
108.	Idem íd.
109.	Idem íd.
110.	Idem íd.
111.	Idem íd.
112.	Camino Viejo de Leganés, número 184. Colegio nacional.
113.	Idem íd.
114.	Idem íd.
115.	Cinco Rosas, 15. Grupo escolar Capitán Cortés.
116.	Idem íd.
117.	Idem íd.
118.	Idem íd.
119.	Carcastillo, 23. Colegio municipal.
120.	Cinco Rosas, 15. Grupo escolar Capitán Cortés.
121.	Idem íd.
122.	Idem íd.
123.	Idem íd.
124.	Atlético de Madrid, 13. Colegio Jap.
125.	Idem íd.
126.	Idem íd.
127.	Avenida de los Poblados, sin número. Colegio municipal.
128.	Idem íd.
129.	Idem íd.
130.	Idem íd.
131.	Idem íd.
132.	Idem íd.
133.	Idem íd.
134.	General Tabanera, 62. Colegio municipal.
135.	Idem íd.
136.	Idem íd.
137.	Idem íd.
138.	Idem íd.
139.	Idem íd.
140.	Carcastillo, 23. Colegio municipal.
141.	Idem íd.
142.	Idem íd.
143.	Idem íd.
144.	Idem íd.
145.	Avenida de Abrantes, 5. Patronato de Juventudes.
146.	Camino Viejo de Leganés, número 184. Colegio nacional.
147.	Idem íd.
148.	Idem íd.
149.	Avenida de Abrantes, 5. Patronato de Juventudes.
150.	Idem íd.
151.	Idem íd.
152.	Idem íd.
153.	Avenida de Abrantes, 1. Colegio nacional.
154.	Idem íd.
155.	Idem íd.
156.	Idem íd.
157.	Idem íd.
158.	Idem íd.

DISTRITO DE LA LATINA

Sección	Lugar donde se verificará la votación
1.	Nuestra Señora de Valvanera, sin número. Grupo escolar República de Uruguay.
2.	Idem íd.
3.	Idem íd.
4.	Idem íd.
5.	Los Yébenes, 241. Grupo escolar Hernán Cortés.
6.	Paseo de la Ermita del Santo, 18. Grupo escolar Tirso de Molina.
7.	Paseo de los Olivos, 70 y 72. Grupo escolar Joaquín García Morato.
8.	Palmípedo, 3. Grupo escolar Hermanos Alvarez Quintero.
9.	Idem íd.
10.	Paseo de la Ermita del Santo, 18. Grupo escolar Tirso de Molina.
11.	Idem íd.
12.	Idem íd.
13.	Idem íd.
14.	Idem íd.
15.	Idem íd.
16.	Idem íd.
17.	Idem íd.
18.	Idem íd.
19.	Idem íd.
20.	Idem íd.
21.	Idem íd.
22.	Antonio Zamora, 36. Grupo escolar Goya.
23.	Idem íd.
24.	Idem íd.
25.	Idem íd.
26.	Idem íd.
27.	Idem íd.
28.	Idem íd.
29.	Paseo de los Olivos, 70 y 72. Grupo escolar Joaquín García Morato.
30.	Antonio Zamora, 36. Grupo escolar Goya.
31.	María del Carmen, 65. Grupo escolar San José de Calasanz.
32.	Idem íd.
33.	Idem íd.
34.	Idem íd.
35.	Idem íd.
36.	Antonio Zamora, 36. Grupo escolar Goya.
37.	Idem íd.
38.	María del Carmen, 65. Grupo escolar San José de Calasanz.
39.	Idem íd.
40.	Idem íd.
41.	Paseo de los Olivos, 70 y 72. Grupo escolar Joaquín García Morato.
42.	Idem íd.
43.	Idem íd.
44.	Idem íd.
45.	Severino Aznar, 16. Instituto Nacional de Enseñanza Media.
46.	Idem íd.
47.	Idem íd.
48.	Idem íd.
49.	Idem íd.
50.	Paseo de los Olivos, 70 y 72. Grupo escolar Joaquín García Morato.
51.	Idem íd.
52.	Paseo de Extremadura, 265. Grupo escolar Divino Maestro.
53.	Idem íd.
54.	Idem íd.
55.	Idem íd.
56.	Idem íd.
57.	Palmípedo 3. Grupo escolar Hermanos Alvarez Quintero.
58.	Idem íd.
59.	Paseo de Extremadura, 265. Grupo escolar Divino Maestro.
60.	Castuera, 9. Grupo escolar.
61.	Glorieta de Los Cármenes, sin número. Grupo escolar Los Cármenes.
62.	Idem íd.
63.	Los Yébenes, 76. Grupo escolar Fray Ponce Pedro de León.
64.	Idem íd.
65.	Los Yébenes, 18. Grupo escolar Amadeo Vives.
66.	Idem íd.
67.	Castuera, 9. Grupo escolar.
68.	Paseo de Extremadura, 265. Grupo escolar Divino Maestro.
69.	Villavaliente, 29. Grupo escolar Bolivia.
70.	Idem íd.
71.	Idem íd.
72.	Idem íd.
73.	Idem íd.
74.	Idem íd.
75.	Idem íd.
76.	Paseo de Extremadura, 265. Grupo Escolar Divino Maestro.
77.	Idem íd.
78.	Idem íd.
79.	Idem íd.
80.	Idem íd.
81.	Azor, 4. Grupo escolar Hermanos Pinzón.
82.	Tembleque, 58. Grupo escolar Cuba.
83.	Idem íd.
84.	Idem íd.
85.	Idem íd.
86.	Idem íd.
87.	Los Yébenes, 76. Grupo escolar Fray Ponce Pedro de León.
88.	Los Yébenes, 241. Grupo escolar Hernán Cortés.
89.	Idem íd.
90.	Idem íd.
91.	Idem íd.
92.	Idem íd.
93.	Camarena, 247. Grupo escolar Costa Rica.
94.	Idem íd.
95.	Idem íd.
96.	Idem íd.
97.	Idem íd.
98.	Idem íd.
99.	Idem íd.
100.	Los Yébenes, 76. Grupo escolar Fray Ponce Pedro de León.
101.	Idem íd.
102.	Los Yébenes, 18. Grupo escolar Amadeo Vives.
103.	Idem íd.
104.	Los Yébenes, 76. Grupo escolar Fray Ponce Pedro de León.
105.	Idem íd.
106.	Idem íd.
107.	Camarena, 247. Grupo escolar Costa Rica.
108.	Idem íd.
109.	Maqueda, 86. Escuela de Maestría Industrial.
110.	Idem íd.
111.	Idem íd.
112.	Idem íd.
113.	Idem íd.
114.	Idem íd.
115.	Tembleque, 58. Grupo escolar Cuba.
116.	Maqueda, 86. Escuela de Maestría Industrial.
117.	Idem íd.
118.	Azor, 4. Grupo escolar Hermanos Pinzón.
119.	Idem íd.
120.	Idem íd.
121.	Tembleque, 58. Grupo escolar Cuba.
122.	Azor, 4. Grupo escolar Hermanos Pinzón.
123.	Idem íd.
124.	Idem íd.
125.	Calamón, 3. Grupo escolar Hermanos Pinzón.
126.	Idem íd.
127.	Colonia del Gran Capitán. Grupo escolar Gran Capitán.
128.	Calamón, 3. Grupo escolar Hermanos Pinzón.
129.	Idem íd.
130.	Idem íd.
131.	Colonia del Gran Capitán. Grupo escolar Gran Capitán.
132.	Monroy, 28. Grupo escolar Jovellanos.
133.	Idem íd.
134.	Idem íd.
135.	Idem íd.
136.	Idem íd.
137.	Idem íd.
138.	Idem íd.
139.	Idem íd.
140.	Estación de Campamento. Grupo escolar.
141.	Idem íd.
142.	Idem íd.
143.	Mirabel, sin número. Grupo escolar María de Molina.
144.	Idem íd.
145.	Idem íd.
146.	Idem íd.
147.	Idem íd.
148.	Idem íd.
149.	Idem íd.
150.	General García Escámez, 12. Grupo escolar Cid Campeador.
151.	Idem íd.
152.	Idem íd.
153.	Idem íd.
154.	Idem íd.
155.	General Millán Astray, sin número. Grupo escolar Atenas.
156.	Rafael Finat, 75. Grupo escolar Luz del Valle.
157.	General García Escámez, 12. Grupo escolar Cid Campeador.
158.	Rafael Finat, 75. Grupo escolar Luz del Valle.
159.	Idem íd.
160.	Idem íd.
161.	General Millán Astray, sin número. Grupo escolar Atenas.

ELECCION DE CONSEJEROS LOCALES DEL MOVIMIENTO

CANDIDATOS PROCLAMADOS PARA MADRID Y SU PROVINCIA

Localidad	Nombre y apellidos	Edad
Distritos:	María Teresa Ituarte Lavín.	29
Arganzuela-Villaverde.	Alfredo Pérez Torreblanca.	55
Idem.	Manuel Mourelle de Lema.	39
Idem.	José Galindo Gallardo ...	41
Idem.	José Ramón Mariscal Alvarez	32
Centro.	Aurora González Cordón ...	55
Idem.	Juan Serrano Ramírez de Verger	47
Idem.	Filemón Prado Moreno ...	54
Chamartín.	Nieves Serrano Vián	47
Idem.	Juan José García Albarrán.	44
Idem.	Diego López Muñoz	62
Idem.	José Luis Díaz Escanciano.	50
Idem.	Tomás Auñón Barranco ...	47
Latina - Carabanchel.	Rafael Roldán García	44
Idem.	Mateos Ramos Ramos	40
Idem.	Manuel Pérez Viejo	55
Idem.	Margarita Manso Galán ...	39
Retiro-Moratalaz.	Enrique Hernández Valverde	47
Idem.	José Luis Hernández Antón.	35
Idem.	Julián Rodríguez de la Pica.	63
Idem.	Honorio Silván Barro	56
Idem.	Francisco Encinas Carballal	31
Idem.	Juan Quesada Gallego	43
Idem.	Julio Pedraza Pedraza	51
Salamanca.	Fernando Gonzalo Fernández Suárez de Deza	25
Idem.	Francisco Illesca Jiménez ...	31
Idem.		
Alcalá de Henares.	Francisco Vila Quiroga ...	50
Idem.	Luis Doñate Ferraz	42
Idem.	Alonso Contreras	57
Idem.	José León León	40
Alcorcón.	Juan Araque Vadillos	33
Idem.	Benedicto Fernando Bernal Lobero	31
Idem.	Demetrio Vergara Burgos .	49
Idem.	Lino Galán Bermejo	39
Alcobendas.	Alfonso Molina Román ...	53
Idem.	Antonio Alcalá Valdemoro.	35
Aranjuez.	Francisco García Vaso-Sánchez	52
Idem.	Juan Martínez Jimeno ...	28
Idem.	Lorenzo José Izquierdo González	25
Idem.	Enrique Graciani Manzanares	30
Idem.	Fernando Díaz Pavón	40
Idem.	María Rosa Marañón Banegas	25
Idem.	José Emilio García Díaz ...	20
Idem.	José Joaquín Suárez Olivar.	25
Arganda del Rey.	José Castejón Guillén	32
Idem.	Miguel Angel Espliguero Folgueiras	29
Idem.	Victorio Gómez Calvo	52
Idem.	Antonio Pérez García	35
Idem.	Juan Real Medina	41
Idem.	Manuel Olvea Castejón ...	36
Colmenar Viejo	José Antonio Ramos Torres.	27
Idem.	Juan Francisco Froilán ...	29
Idem.	Basilio Manuel Avila del Valle	20
Idem.	María Custodia González López	24
Idem.	María Purificación Torres Arranz	40
Coslada.	María Concepción López Sebastián	21
Idem.	Rodrigo Palomares Pérez.	31
Idem.	Carlos Ramírez Ortiz	43
Getafe.	Angel Benavente Butragueño	53
Idem.	Ricardo Sosa Murillo	27
Leganés.	Faustino Vázquez Planchuelo	43
Idem.	Julián González González .	44
Idem.	Hermenegildo Aranda Buendía	56
Móstoles	Moisés Rodríguez Rodríguez.	46
Idem.	Pablo Vera Callejo	41
Idem.	Manuel Cabañas Chamero.	29
Parla.	Manuel Bermejo López ...	46
Idem.	Angel Bermejo García-Rivera	46
Pinto.	Antonio Luna Carrero	56
Idem	Miguel García Vara	25
Pozuelo.	José Antonio Jiménez Martín	19
Idem.	Jesús García Gil	49
Idem.	Francisco Pérez Guzmán ...	41
Idem.	Antolín Sánchez Rodríguez.	31
Idem.	Martín Gómez Martín ...	43
Idem.	Eusebio Losa Pérez	53
Idem.	Juan Cruz Martín Fuentetaja	47
Idem.	Francisco Martín Pérez ...	58
San Fernando de Henares.	José Martínez Mateo	39
Idem.	Tomás Fernández Palacios.	30
San Sebastián de los Reyes.	Salvador López Martín	31
Idem.	Ramón Sanz Martínez ...	28
Torrejón de Ardoz.	Víctor Matías Sánchez ...	29
Idem.	José Manuel del Hoyo Colono	21
	Manuel Martínez Moreno ,	28

2009 Ministerio de Cultura

PAPEL DE PERIODICO

La industria infortunada

Por Antonio DE MIGUEL

LOS periodistas de todo el mundo están de enhoramala. La materia prima principal, el soporte de sus actividades difusoras, el papel de prensa, se encuentra nuevamente aquejado de grave crisis. Al fin y al cabo sus compañeros, y sin embargo amigos, los periodistas de la radio y de la televisión tienen como soporte de su trabajo algo ingrávido, inconcreto e inmonopolizable como son las ondas hertzianas, que no se fabrican ni están sujetas a ninguna valoración miserable y menuda. En la fabricación del papel prensa entran muchas materias codiciadas y restringidas y entra también ese "valor añadido" que es la mano de obra. Las ondas hertzianas, en cambio, fueron fabricadas de una vez y para siempre por el Supremo Hacedor, que las entregó gratuitamente al hombre que supiera dominarlas y reducirlas con igual gratuidad y esplendidez con que le entregó también el aire, el agua y el sol.

PARA colmo de desdichas, y por si los graves peligros que le acechan no fueran bastantes, el papel tiene ahora otro enemigo formidable: la contaminación del ambiente que produce la fabricación de las pastas papeleras. Es curioso que cuando todos los rincones "industrializables" se esfuerzan en atraer a sus pagos la creación de nuevas industrias, la localización de las fábricas de pastas papelera se ve rechazada en todas partes. No es solamente la molestia de sus malos olores, sino la terrible polución a que arrastran a las corrientes de agua que necesita. Pues bien, sobre este panorama, nada tranquilizador, se yergue ahora la amenaza formidable de la escasez del papel prensa. ¿Por qué? Hay quien dice que ello es debido a los grandes dispendios que del papel se hacen en el mundo. Pero la realidad parece ser que ello se debe a que siendo el papel de prensa, como el petróleo, un arma extraordinariamente eficaz para la comunicación entre los hombres, el avance de cultura puede haberse convertido, de la noche a la mañana, en un arma estratégica que se puede y se debe administrar en plan de guerra y extorsión.

LOS españoles no podemos quedar inermes e indiferentes a las vicisitudes del papel, porque en su fabricación y difusión nos corresponde un cometido sustancial. Parece, en efecto, que la ruta del papel—el "papyrus" latino, y también el griego, lo cual es síntoma ya de su universalidad—vino de la China, vía Samarcanda, y paró en la vieja y pequeña Játiva: A nuestro querido e ilustre amigo Paco Guillén Salya debemos la más primorosa referencia histórica de Játiva y de su "papel" en la antigüedad. Cosa importante de reseñar, porque desde Játiva se revela y salta el secreto de su fabricación primero a Italia, luego a Francia, después a Alemania y, por último, ya en el siglo XV, a Inglaterra. De esta forma España, que enseñó a Europa a navegar y al mundo entero a misionar y a colonizar, enseña también a fabricar papel. Claro que ayudada por el maravilloso invento del francés Louis Robert, que inventó la fabricación del "papel continuo", cuya base es el papel prensa, y cuya primera fábrica montamos nosotros en Burgos, allá por el año 1841. Con ello desaparece, por lo menos en un porcentaje muy grande de la fabricación, esa entrañable y vieja artesanía del papel "en hojas" que fabricaron los viejos "molinos de papel" españoles. Todavía en Granada se canta una copla que alude a épocas remotas, y que decía textualmente:

A la entrada de Granada
lo primero que se ve,
la Virgen de las Angustias
y el molino de papel.

ALGO habrá que hacer para encontrar solución definitiva a tantos riesgos y peligros como corre actualmente la industria papelera. Y el más principal—aparte de la creciente escasez de bosques y selvas que proporcionen la materia prima—es el de la contaminación que produce. La ruta papelera del norte español, cuyo itinerario industrial comienza en Rentería y Legama y sigue por Tolosa, Villabona, Hernani, Legorreta y Legazpia, se sabe mucho de los sacrificios que con motivo de la polución de ríos y de mares ha costado a esta industria infortunada. Pero la industria es tan importante y merece tantos y tan exquisitos cuidados de mantenimiento y expansión —Gladstone decía que todo impuesto sobre el papel es odioso, opresivo, impolítico e impopular—que no es difícil augurar mejores días a esta industria, hoy por hoy tan infortunada.

Los problemas de las empresas periodísticas

Con el título "No se puede forzar otra vez a la prensa española a pagar el papel más caro que en Europa", el diario "Ya" publica un artículo del presidente del Grupo Nacional de Diarios, don Mariano Rioja, en el que se dice: "Hoy todos los costos—de confección de los periódicos—se han encarecido y el papel importado sube de precio mientras que el nacional tiene congelado el suyo... Los precios internacionales rozan ya por encima de los vigentes para el papel nacional y nuestros fabricantes piden con justicia una revisión." El señor Rioja afirma que el papel que se utiliza en los suplementos de huecograbado ha subido en el mercado internacional un 50 por 100. En Europa—dice—, para mantener el precio político de venta al público de los diarios, los excesos del precio del papel son pagados a los fabricantes por los Estados respectivos, puesto que se trata de un servicio de interés público.

Por su parte, el Presidente nacional del Sindicato de Prensa, don Antonio Castro Villacañas, ha declarado que se prevé un encarecimiento del papel extranjero, van a subir las retribuciones del personal de los periódicos y sube el precio de otras materias: tintas, energía eléctrica, gasolina y gasoil, etc. "El Estado—dice el presidente del Sindicato—debe ayudar a las empresas periodísticas, ya que el lector no puede pagar el coste real del periódico."

AUMENTARA EL PRECIO DE LOS PERIODICOS FRANCESES

PARIS. (Información especial para HOJA DEL LUNES.) — En los medios periodísticos franceses se afirma que será ineludible el aumento del precio de las revistas y diarios en los primeros meses del año, como consecuencia del aumento internacional de los costos del papel, previsto para el mes de enero de 1974.

EXTRAVIADO

perro salchicha, color canela, con collar rojo. Se gratificará en teléfono 4199180. Atiende por "Sigfrido"

Santos Yubero: Un homenaje justo

Santos Yubero es el fotógrafo que sin duda ha hecho más fotografías del teatro español en su larga vida profesional, en los periódicos "Digame" y "Ya". Va a recibir ahora la medalla de plata del Trabajo con hojas de roble, y con este motivo se le tributará un homenaje por su compañeros de profesión, periodistas y gentes del teatro. El acto se celebrará el día 14, en Torres Bermejas, y la medalla le será impuesta por el ministro de Trabajo, don Licinio de la Fuente.

LA JUNTA DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA

SE REAFIRMO LA PETICION DE CONVALIDAR LOS TITULOS DE LICENCIADOS EN PERIODISMO

La Asociación de la Prensa de Madrid celebró el pasado martes Junta general extraordinaria con asistencia de unos trescientos asociados. El orden del día se componía de dos temas: situación actual de la Ciudad de los Periodistas y gestiones en curso sobre la convalidación académica de títulos de Periodismo en la Facultad de Ciencias de la Información de los actuales periodistas.

Clamorosamente, la Junta general extraordinaria de la Asociación de la Prensa de Madrid ratificó nuevamente su reivindicación ante la Administración de que a todos los periodistas inscritos en el Registro Oficial les sea concedido el título de licenciados en Periodismo, con la presentación y defensa de una tesina.

El tema de la convalidación académica de los actuales periodistas fue debatido por espacio de dos horas, durante las cuales la Junta general fue informada de las últimas gestiones efectuadas por la Comisión cerca del Ministerio de Educación y Ciencia. A continuación se sucedieron numerosas intervenciones de asociados, tras las cuales se llegó a los acuerdos siguientes:

Proseguir las conversaciones con las autoridades del Ministerio de Educación y Ciencia e informar a la Junta general, entre los días 10 al 15 de diciembre, del resultado de dichas conversaciones, que se espera efectuar a partir del próximo día 21 de noviembre.

Mantener la revindicación de todos los periodistas españoles de que les sea otorgado el título de licenciados, después de la presentación y defensa de una tesina, de libre elección, de tema periodístico.

El secretario general informó a la Junta de la entrevista mantenida con el subsecretario de Educación y Ciencia. Se acordó esperar a la elaboración de los planes de estudio de las tres Facultades de Ciencias de la Información, cuyos borradores van a presentar los respectivos decanos en una reunión que tendrán el próximo día 20 con el subsecretario del Departamento. También dijo el señor Mendizábal Allende que no habría inconveniente para el nombramiento de catedráticos periodistas ni para la presencia de profesionales en la Comisión interministerial que se ocupa de la Facultad de Ciencias de la Información.

La información y los cambios de impresiones sobre el funcionamiento de la Ciudad de los Periodistas—en la que habitan ya trescientas treinta familias—consumió dos horas de animado debate. El presidente levantó la sesión a las nueve y media de la noche.

SE ACELERARAN LOS TRAMITES PARA LA CONVALIDACION ACADEMICA DE LOS PERIODISTAS

Una carta del subsecretario de Educación y Ciencia, don Rafael Mendizábal

En la reunión que los representantes de las Asociaciones de la Prensa mantuvieron el día 31 de octubre en la Subsecretaría de Educación, el señor Mendizábal anunció una reunión de los decanos de las Facultades de Ciencias de la Información, y seguidamente unas deliberaciones de trabajo con participación de los representantes de la profesión periodística, que se iniciarían a partir del 21 de noviembre. El Ministerio ha acelerado los trabajos preparatorios en su deseo de resolver de una vez un problema delicado que afecta a toda la profesión periodística y al futuro de las Facultades de Ciencias de la Información. Don Rafael Mendizábal ha dirigido al presidente de la Federación de Asociaciones de la Prensa una carta, cuyo texto es el siguiente:

"El subsecretario de Educación y Ciencia.
Madrid, 9 de noviembre de 1973.
Excmo. Sr. D. Lucio del Alamo. Presidente de la Federación de Asociaciones de la Prensa. Madrid.
Mi querido amigo:

Como consecuencia de la amplia y positiva conversación que mantuve el pasado 31 de octubre con la representación de los profesionales del periodismo que tú encabezabas, tengo hoy la satisfacción de ponerme nuevamente en contacto contigo para darte cuenta de la situación actual del problema de las convalidaciones de los estudios de ciencias de la información. Fiel al propósito que aquel día os expuse, me ocupé inmediatamente de acelerar el proceso de elaboración de las directrices del plan de estudios de las facultades de ciencias de la información, y puedo anunciarte que tal proceso se encuentra en su última fase, pendiente tan sólo de perfilar algunos detalles y someterlo a la deliberación de la Junta interministerial competente.

Esto significa que conocemos ya el punto de referencia indispensable para la necesaria y deseada convalidación. El plan de estudios era, según os dije entonces, requisito previo inexcusable para ello.

En definitiva, podemos pasar a la siguiente etapa, que ya os anuncié, con vuestro asentimiento explícito, mucho antes de lo que entonces parecía probable. En cumplimiento, pues, de mi pública promesa ante algunos de vosotros, me dirijo a ti para comunicarte mi propósito de constituir inmediatamente el grupo de trabajo que, por iniciativa espontánea mía, ofrecí como instrumento conjunto de los profesionales del periodismo y de los servicios del departamento, para permitir un estudio preparatorio de un tema tan complejo y desbrozar así cuantas dificultades pudieran presentarse.

En consecuencia, me resulta muy grato invitarte formalmente a que te pongas en contacto conmigo a la mayor brevedad posible para proponernos las personas que, como representantes del periodismo, puedan colaborar con la máxima eficacia en estos trabajos que yo desearía ver culminados en fecha muy próxima. Quiero dejar constancia explícita de que el procedimiento de selección de tales representantes queda por entero a vuestra discreción.

Como ya declaré de manera inequívoca en aquella reunión del día 31 de octubre, el ministro de Educación y Ciencia tiene la firme decisión de patrocinar la solución más favorable para los profesionales del periodismo, dentro —naturalmente—de los límites que nos marque el ordenamiento jurídico vigente, pero también utilizando cuantas posibilidades nos ofrezca. En cumplimiento estricto de estas claras instrucciones del ministro, la actitud del subsecretario no puede ni quiere ser otra que la de instrumentar del modo más adecuado tan delicada y compleja operación, que afecta a varios miles de veteranos periodistas.

Quedo en espera de tus noticias. Hasta entonces, con mi consideración más distinguida, recibe un cordial saludo y un fuerte abrazo de tu buen amigo Rafael Mendizábal Allende."

Según nuestras noticias, hoy lunes, el presidente de la Federación se pondrá a disposición del subsecretario para que fije la fecha de la primera reunión de trabajo con los expertos del Ministerio y los representantes del Consejo Directivo de la Federación y de las Asociaciones de la Prensa que ya habían sido designados en juntas generales.

Cayetano Luca de Tena, primer premio Meliá de Periodismo

Don Cayetano Luca de Tena, director de "Blanco y Negro", ha obtenido el primer premio Meliá de Periodismo por su trabajo "Del miño a Ponteveda por las rías bajas", publicado en la citada revista. El premio está dotado con 200.000 pesetas.

El primer premio de reportaje gráfico se otorgó a don Francisco Ontañón por su trabajo "Doñana", publicado en "Gaceta Ilustrada". Está dotado con 150.000 pesetas.

El segundo premio literario, de 100.000 pesetas, fue concedido al señor Bruck Cerne por un trabajo publicado en el "New York Times"; el tercer premio se otorgó a don Sabino Arnaiz, y el cuarto a don Rodrigo Rubio, ambos están dotados con 50.000 pesetas.

LO QUE PIDEN LOS PERIODISTAS

Para ejercer el periodismo es requisito inexcusable la inscripción en el Registro Oficial de Periodistas. Para inscribirse en el Registro hay que presentar el título académico de periodista, obtenido después de cursar en la Escuela Oficial de Periodismo—o revalidar en ella los estudios de las otras Escuelas—, cuatro cursos lectivos, dos trimestres de prácticas en medios informativos, elaborar una tesina y superar el examen de Grado. Para ingresar en la Escuela se exigía, además del bachillerato y el curso de orientación universitaria, un examen, amplio y difícil, de ingreso.

Al aprobarse la ley de Educación se crearon las Facultades de Ciencias de la Información, en virtud de una disposición adicional aprobada por las Cortes Españolas. El entonces director de la Escuela, don Emilio Romero, fue el promotor de esta superación de la antigua Escuela de Periodismo, para darle rango universitario. Otro periodista, asimismo ilustre, don Jaime Campmany, ponente de la ley de Educación, defendió la tesis de la profesión periodística en el debate parlamentario. La disposición legal fue aprobada por unanimidad en la Comisión.

Entendían los periodistas que era obvio que los títulos y capacitaciones logrados en virtud de normas vigentes en su momento serían reconocidos y convalidados automáticamente por la nueva Facultad, que surgía sobre los cimientos y raíces de la Escuela de Periodismo. Han transcurrido más de tres años y la convalidación académica no se ha logrado. Hay interés por parte de ciertos grupos en desamparar unos derechos académicos y fragmentar la unidad de los periodistas—que en su servicio al país no han distinguido nunca su origen—, discriminando entre los actuales periodistas y los que se licencien dentro de dos años en la nueva Facultad. La reivindicación, que se ha mantenido siempre, ha rebrotado ahora como consecuencia de que la Facultad ha iniciado su tercer curso, al final del cual se consigue la diplomatura.

Los periodistas—todos con unánime firmeza—piden exactamente lo que acordaron ya en su Asamblea nacional de Vigo en el año 72. Exactamente esto:

"Todos los periodistas inscritos en el Registro Oficial podrán, si lo desean, obtener el título de licenciados en periodismo mediante una prueba de reválida de licenciatura, que consistirá en la presentación y defensa de la tesina reglamentaria. El título así obtenido tendrá plenitud de efectos académicos, incluido el de facultar para el curso de las disciplinas y tesis del doctorado en Ciencias de la Información—rama de periodismo—a aquellos profesionales con vocación docente que deseen opositar o concursar a las cátedras correspondientes."

Esto es lo que todos los periodistas de España piden. Una aspiración así de sencilla y elemental.

Luis María Ansón, distinción iberoamericana

Don Luis María Ansón, subdirector de "ABC", ha recibido un homenaje por parte de la Asociación de Corresponsales de Prensa Iberoamericana, quienes le entregaron el título de miembro de honor de su agrupación. El señor Ansón recibió el pergamino de manos del decano del Cuerpo Diplomático Iberoamericano, embajador del Perú, general Lindley.

MANUEL MARTIN FERRAND, TOMA DE POSESION

Ha tomado posesión de su nuevo cargo el director de "Diario de Barcelona", don Manuel Martín Ferrand. Al acto, que tuvo lugar en los talleres del decano diario barcelonés, se sumó la directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid, que envió un telegrama de adhesión en nombre de los asociados madrileños.

JUAN ANTONIO CABEZAS, HOMENAJE

Don Juan Antonio Cabezas, redactor de "ABC", ha recibido un homenaje en el Círculo de Bellas Artes, organizado por la Agrupación Cultural y Artístico-Literaria Noches Poéticas.

Ministerio de Cultura

La princesa Ana de Inglaterra y el capitán de Dragones Mark Phillips

EL MIERCOLES, BODA POR AMOR

- *Se casarán en la abadía de Westminster y la ceremonia será televisada a todo el mundo.*
- *El apuesto capitán llevará una espada de acero español, forjado en Toledo.*

Desde Londres, para HOJA DEL LUNES, **JAIME PEÑAFIEL**, enviado especial.

Fiesta de petición de mano. Su Majestad Isabel II y su esposo, el príncipe Felipe de Edimburgo, junto a los señores Phillips, rodean a los novios del año: Ana y Mark. (Foto Cifra Gráfica.)

ASISTIR a la boda de las hijas de aquellas madres que un día vimos caminar hacia el altar, nos hace sentirnos de repente terriblemente viejos. Esta es la sensación que me embarga hoy en Londres, cuando me dispongo a asistir, como enviado especial, a la boda de la princesa Ana con el apuesto capitán de Dragones de la Reina Mark Phillips. Porque Ana es la primera hija de todas aquellas jóvenes reales y principescas a cuyas bodas he asistido como periodista a lo largo de casi veinte años: Grace y Reiniero, Tony y Margarita, Paola y Alberto, Sirikit y Bhumivhol, Akihito y Michiko, Fabiola y Balduino, el Sha y Farah, Constantino y Ana María, Juan Carlos y Sofía, Beatriz y Claus, Margarita y Henrik, Sonia y Harald y tantos y tantos otros que formaban las testas coronadas o por coronar de mi generación.

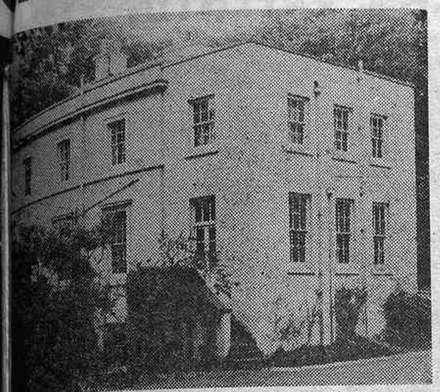
POR AMOR

ANA, el primer miembro de otra generación, se dispone a recorrer el mismo camino que recorrieron otros que ya pasaron, con el mismo boato y el mismo ceremonial, por el mismo protocolo, el cual despierta ahora más interés debido a los medios de comunicación. Hoy es Ana, mañana será su hermano Carlos, pasado Carolina de Mónaco, al otro Carlos Gustavo de Suecia, Alberto de Mónaco, Elena, Cristina y Felipe de España, Guillermo de Holanda, Frederik de Dinamarca, Astriz de Bélgica... Y es que mientras exista el amor o los intereses de Estado, habrá bodas principescas y reales hasta el fin de los siglos.

Lo que ya no hay duda es que la boda de Ana y Mark es una boda por amor. Esto puede que les diferencie de otras muchas bodas de la realeza, de la burguesía o del pueblo sencillamente soberano.

Todas las novias se ponen nerviosas al pensar en el día de su boda, pero pocas tienen más razones para estarlo que la princesa Ana de Inglaterra. Los ojos del mundo—500 millones de telespectadores—la estarán contemplando cuando pasado mañana contraiga matrimonio con el capitán Mark Phillips. A pesar de que Ana deseaba una ceremonia privada y sencilla en St. George's Chapel, en el castillo de Windsor, que es la capilla favorita de la familia real, ha tenido que ceder al deseo de su madre, la Reina Isabel, que deseaba una boda en la abadía de Westminster, donde se han celebrado ya siete bodas reales, incluyendo la suya.

Según una guía de la aristocracia británica, los prometidos tenían escrito su destino en los caballos, no en las estrellas. Como se sabe, ambos son muy buenos jinetes. En la ascendencia de Mark Phillips, por el siglo XVI, se encuentra el apellido Horsey y un escudo con tres cabezas de dichos animales. (Cifra Gráfica.)



El domicilio de la nueva pareja, Grove House, está próximo a la Academia Militar de Sandhurts, lugar de destino del capitán Phillips. (Foto Cifra Gráfica.)

A padres de la novia, Isabel (entonces la princesa heredera del trono) y Felipe de Mountbatten, el día de su boda, en 1947. (Foto Cifra Gráfica.)

Vestida de románticа organza y adornada con aderezo de brillantes, la princesa Ana se dirige de la mano de su prometido a una recepción por la gran galería del palacio de Windsor. El lleva el uniforme de su regimiento Dragones de la Reina. (Foto Cifra Gráfica.)

Hace veinte años de esta sonrisa. (Foto Torremocha.)

A los cinco años. (Foto Torremocha.)

Interesada, contempla un desfile al lado de su hermano y su abuela materna, la reina madre Mary. (Foto Torremocha.)

Dama de honor en la boda de la hija del conde Mountbatten. (Foto Torremocha.)

En el aeropuerto de Londres, despidiendo a su padre, en compañía de la Reina y de la princesa Margarita. (Foto Torremocha.)

PELICULA DE SU VIDA

En esta galería fotográfica se recogen diversas fases de la vida de la joven princesa Ana, única hija de Su Majestad Isabel II y del príncipe Felipe Mountbatten, cuyo compromiso matrimonial con el capitán Mark Phillips se sellará con una solemne boda el próximo miércoles, día 14, en la abadía de Westminster. Es probable que se le otorgue el título de princesa real en esa misma fecha. La pareja del año, como ha sido llamada, pasará parte de su luna de miel en Hispanoamérica: Bogotá, en Colombia, y Quito y Guayaquil, en Ecuador.

MUCHA PERSONALIDAD

AUNQUE Ana ha acabado por aceptar una gran ceremonia pública, muestra todavía su fuerte personalidad al desafiar algunas tradiciones. Es su día y quiere obviamente que algunas cosas sean a su manera: en vez de un grupo de niñas como damas de honor—la Reina tuvo seis—, Ana ha elegido sólo a dos para su cortejo: su prima de nueve años lady Sarah Armstrong-Jones (hija de la princesa Margarita) y el hermano más pequeño, el príncipe Eduardo, también de nueve años. Este como paje y aquélla como damita de honor. El padrino será el capitán Eric Grounds, miembro del regimiento del capitán Phillips, de los Dragones de la Reina.

La princesa ha demostrado también su independencia al elegir a la modista que le ha hecho la mayoría de su ropa cotidiana para hacerle su vestido nupcial, en vez de los modistos oficiales de la Corte: Hardy Aimes y Norman Hartnell. La afortunada es Susanreen Baker, de la firma de Susan Small, una casa de modas "prêt-à-porter" de Londres. El diseño del vestido es todavía "un secreto de Estado". Como la modista no tiene el patrón de su talla exacta de vestidos anteriores, Ana sólo pudo probar el vestido tres veces antes de terminarlo. La última para estrecharlo debido a su reciente adelgazamiento. La princesa, que adora los sombreros, ciertamente llevará en esta ocasión nada más que un sencillo velo, que arrancará de una diadema real de brillantes.

UNA ESPADA DE TOLEDO

EN cuanto a lo que llevará Mark Phillips, el novio, no es ningún secreto. Su traje ha sido realizado por la firma que realizó su primer uniforme militar. Este irá en una casaca de lana escarlata, con cuello y puños terciopelo, pantalón azul marino con rayas a los lados, llevará cordones dorados y charreteras y medallas especiales en el pecho y chaqueta. Llevará un casco dorado adornado de plumas y una espada toledana de noble acero toledano, forjada en la antigua ciudad castellana.

La carta nupcial de Ana y Mark es un ejemplo del deseo de la pareja de reflejar lo máximo posible su gusto personal en la boda. Aunque recibirán muchas tartas —individuos y empresas han preguntado si las pueden mandar—, la tarta oficial no será hecha por ninguna de las pastelerías que han servido a la familia real, sino por el Cuerpo de Banquetes del Ejército. Sólo hay un problema para los cocineros del Ejército: a la princesa no le gusta el bizcocho tradicional de las tartas nupciales.

El día que ha elegido Ana para su boda tenía que ser pensado para estar seguros de la presencia de cada miembro de la familia real. También es un día muy significativo para otros participantes en la boda. Su hermano el príncipe Carlos cumplirá veinticinco años aquel día, y el arzobispo de Canterbury, que oficiará la ceremonia, cumple sesenta y nueve.

TODOS LOS PRINCIPES HEREDEROS

SI bien Ana y Mark y sus familias han sido consultadas cuidadosamente en cuanto a detalles, la persona responsable por la boda es lord Maklean, camarero mayor de la Casa de la Reina. He visto la lista de los invitados, 1.500, y la familia real añadió y quitó nombres de ella.

Cuando Ana vaya con su padre, el príncipe Felipe, a la gran puerta oeste de la abadía, ya habrán hechos tres ensayos anteriores durante la semana anterior. Uno con la pareja nupcial, otro con todos los participantes y el último para el personal técnico.

Los aspectos ceremoniales se espera sean como los de la boda de la princesa Margarita, hace trece años, en la cual la princesa Ana fue dama de honor.

Dada la edad y condición principesca de la novia, todos los príncipes herederos europeos asistirán a la boda: los Príncipes de España, don Juan Carlos y doña Sofía; Sonia y Harald de Noruega y Beatriz y Claus de Holanda, así como Grace y Rainiero de Mónaco y los ex reyes Ana María y Constantino de Grecia, estos últimos en su condición de primos de la Reina.

En los ansiosos momentos antes de que Ana camine hacia la iglesia será precedida hasta la abadía por un gran número de personas, entre ellos los interventores de la oficina del camarero mayor, los escolares de la Reina —de la escuela de Westminster—, fundada hace trescientos años por la primera reina Isabel, y tras el séquito, el pequeño grupo nupcial.

Desgraciadamente, el día de la boda de la princesa Ana no será de fiesta nacional en Inglaterra ni en Londres, aunque las escuelas darán vacaciones por deseo expreso de la Soberana.

El público podrá ver todo el desarrollo de la boda hasta que los convidados y familia vuelvan al palacio de Buckingham para el almuerzo a través de la televisión en negro y en color.

LAS CAMPANAS DE MARK

LA princesa Ana y su padre, el duque de Edimburgo, irán juntos hasta la abadía en una carroza de cristal llevada por cuatro caballos grises. La carroza, comprada en 1910 por el rey Jorge V, es marrón con los bordes azules. El recorrido desde el palacio de Buckingham a la abadía de Westminster, bien planeado, empezará a las once treinta de la mañana y durará exactamente cincuenta minutos.

Los padres del capitán Mark irán por su cuenta en coche a la abadía, pero volverán en el cortejo real tras los novios.

Después de la ceremonia, la pareja y el grupo nupcial de padrinos y testigos pasarán a la capilla de San Eduardo de Westminster para firmar en el registro, capilla situada entre las tumbas de los pasados reyes y reinas de Inglaterra. El registro, de acuerdo con la tradición británica, cita a Ana como "solterona" y a Mark como "solterón". Ella dará su nombre, edad, cargo y profesión: "Princesa del Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte." Es lo que Ana escribirá y firmará.

Lejos de allí, en el pueblo de Mark, las campanas de las dos iglesias locales sonarán por primera vez desde hace ocho años para celebrar la boda.

LUNA DE MIEL

DESPUES de que Ana y Mark dejen la abadía montarán en la carroza de cristal para volver al palacio, y a la una y treinta y cinco de la tarde saldrán al balcón del palacio de Buckingham para saludar a la multitud.

La luna de miel será a bordo del yate real "Britania". Más de cien millones de pesetas ha costado acondicionarlo para este viaje y es el mismo que usó la princesa Margarita. Comenzará al siguiente día, finalizando con una visita a Suramérica, para volver después por avión a Londres el 16 de diciembre.

Sí, esto es una visión adelantada de una boda real. La primera boda de una hija de aquellas madres a las que vi casar un día de hace ¡tantos años!

Quinientos millones de telespectadores estarán pendientes el próximo miércoles de la antigua abadía de Westminster, marco de las más importantes ceremonias oficiales del Reino Unido y de esta principesca boda. (Foto Cifra Gráfica.)

2009 Ministerio de Cultura

TEATRO DE LUNES A LUNES

"EL EXTRAÑO CASO DE NACHO LARRAÑAGA", UNA OBRA QUE SE ESPERA

Por Andrés MONCAYO

Varios teatros madrileños se disputan la obra de Torcuato Luca de Tena "El extraño caso de Nacho Larrañaga", que solamente con algunas lecturas a grupos íntimos se ha convertido en una obra comentada en todos los medios literarios. Buscan estos teatros la posibilidad de modificar su programación para poder incluir inmediatamente en ella esta obra que se espera con impaciencia. Pero es posible que sea Barcelona la que se lleve, en principio, la obra. Una fuerte empresa allí radicada la quiere para ella.

En principio quien interpretaría uno de los dos grandes protagonistas de la obra sería Paco Rabal, quien también se enfrenta con problemas de contratación y compromisos cinematográficos que tendría que resolver. Es obra que necesita actores con gran capacidad para enfrentarse con las situaciones dramáticas de las que está cuajada, y con el "crescendo" de su interés progresivo que culmina en la inesperada e insospechada escena final.

Francisco Salinas, su promotor y empresario de la explotación de la obra, trabaja activamente para completar un reparto que ha de ser colosal, como lo es esta obra fuera de serie y de seguro impacto en el público.

Buero Vallejo, a Alemania del Este

El académico Antonio Buero Vallejo, acompañado por su esposa, la actriz Victoria Rodríguez, ha salido para Rostock, en la República Democrática Alemana, para asitir al estreno de la versión en lengua alemana de su obra "El sueño de la razón", que se verificó con gran éxito el día 10. El día antes, en Londres, se había estrenado en el Unity Theater la versión inglesa de su obra "El concierto de San Ovidio" y, según nuestras noticias, también obtuvo un éxito muy considerable.

De un circo a otro

Ha terminado la estancia en España (Madrid y Barcelona) del gran circo de Moscú, con éxito tal que hubo de hacer un enorme esfuerzo para poder prorrogar sus fechas aquí, ante la demanda del público. Y ahora Arturo Castilla —y al nombrarle a él lo hacemos también a los entrañables Feijoo, y ahora a Javier Fleta—se ha ido a Italia para continuar la preparación del próximo programa de circo: el famosísimo Festival Mundial, que se celebra anualmente, que veremos en las proximidades de Navidad en el Palacio de Deportes y que, como siempre, presentará los mejores números del mundo unidos por una vez para los espectadores españoles.

HOMENAJE AL DOCTOR ZUMEL EN LA PEÑA VALENTIN

El gran cirujano Mariano Zúmel, cuyo firme bisturí tantas vidas ha recuperado, fue objeto de un homenaje en la peña Valentín. Ocuparon la presidencia, junto al homenajeado, don Jorge Tamarit, el doctor Recassens sitges, don Antolín de Satiago y Juárez (alcalde de Valladolid, de donde es natural el doctor Zúmel), el doctor Rof Carballo, don Sebastián Miranda, don Gregorio Marañón Moya, señora marquesa de Quintanar, doña Victoria Rodríguez de Buero, doña María Luisa Giménez-Encinas de Fernández y doña Concha Tapia de Zúmel. Tras unas palabras pronunciadas por el anfitrión de la peña Valentín, don Félix Fernández, hizo el ofrecimiento del acto don Antonio Díaz Cañabate, y pronunciaron palabras en homenaje al doctor Zúmel la señora marquesa de Quintanar, don Alfonso Sánchez, el doctor Rof Carballo y don Antolín de Santiago, quienes trazaron la semblanza humana y profesional del doctor Zúmel. Respondió éste con unas palabras de gratitud, y dijo que hacía votos por tener tantos o más amigos después del homenaje como los que tenía antes; explicó, con fina ironía, que nunca había aceptado un homenaje porque había visto con frecuencia que el homenajeado perdía más amigos de los que ganaba, pero que en este caso su subconsciente le susurraba que debía aceptar el de la peña Valentín, de tanta tradición literaria y humanista, en el que estaba acompañada generosamente—dijo—con amigos de los que tantas pruebas tenía de afacto durante más de treinta años. Terminó con un recuerdo del gran médico humanista, norte y guía de la profesión médica de la época, don Gregorio Marañón. Fue muy aplaudido por todos; la peña valentín se había reunido hasta el número máximo, reuniendo grandes personalidades de la intelectualidad, de la aristocracia y de la medicina; muchas personas se quedaron sin poder asistir por falta de sitio. Merecido homenaje a una de las principales figuras de la cirugía y la medicina en España.

LA MUSICA EN EL MUNDO

Por Federico SOPEÑA IBAÑEZ

WAGNER. — Los que tuvimos la suerte de presenciar en Bayreuth, en la más bella edición de su festival, "El anillo del Nibelungo", por Böhm, gozamos con el recuerdo y con la presencia en álbum de esa gra bación en directo: el disco está muy cerca de perder su carácter de sucedáneo cuando un ruido, una tos, un pequeño desajuste debido a la misma tensión, nos acerca "en vivo" la obra de arte. Böhm, que cumplirá dentro de unos meses sus ochenta años, era "clasificado" en tiempos como director mozartiano y lo era y lo es maravilloso, pero quienes le habíamos oído el "Wozzeck", de Berg, teníamos certeza de que su transparencia, su equilibrio "ordenaban" una inmensa pasión de fondo: pues ahí está la "Tetralogía", de Bayreuth: llama y espuma, grito y confidencia, exactitud e inspiración de momento se reúnen empujados por ese gesto que es signo de la máxima vitalidad y que el sensible adivina a través del disco.

Ese álbum que parece como un altar en los escaparates, es para gozar nada más llegado, pero no menos para estudiar después, estudio guiado por la batuta, pues yo creo que el subtítulo que debe caracterizar la interpretación de Böhm es éste: "Humanización del mito". Mito presente, sí, con presencia que podría estudiar Frye, que exige un tono continuo de solemnidad, de grandeza, y lo difícil es reducir ese mito, canalizarlo a través de temas fundamentales: misteriosa "debilidad de Dios", amor y tiranía del oro en lucha continua, máxima humanización del paisaje. Böhm, mozartiano; Böhm, del que acaba de salir una bellísima versión en disco de todas las sinfonías de Schubert, instala el olimpo wagneriano en toda la trama y entretela de la sensibilidad del corazón humano. Con sus discos wagnerianos habrá que replantear muchos temas en forma de "estudio", pero el purísimo gozo musical de escucharlo exigía esta nota de urgencia.

Terminó el festival de "ballet"

El Culberg Ballet, de Suecia, puso broche final a las representaciones del II Festival de Ballet, que se ha estado celebrando en la Zarzuela; broche de oro para un Festival de oro. Un grupo breve y muy unido entre sí, sin grandes diferencias de calidad entre sus integrantes, presenta una coreografía enteramente nueva, con un sentido de la modernidad y de las líneas y formas absolutamente propio. Este es el principal mérito que puede ofrecer una compañía de ballet: que sus interpretaciones sean inconfundibles y que su estilo sea absolutamente propio. Lo debe a Birgit Cullberg, creadora de la compañía y de todas las coreografías.

Esperamos ahora las Galas de Estrellas, que culminarán el Festival, y en las que aparecerán algunas de las más importantes figuras del baile. Digamos, entre tanto, que este Festival ha sido un éxito aún mayor que el primero, que su organización ha sido impecable y que la programación ha ofrecido lo mejor que puede hoy presentarse en el mundo del ballet moderno, clásico y folklórico.

Regreso de Tomás de Madrid

Tras seis meses de ausencia, durante los cuales realizó una brillante gira por Extremo Oriente, ha regresado a España el genial bailaor y coreógrafo Tomás de Madrid. En estos momentos descansa a la vez que prepara su nuevo espectáculo de cara a una próxima reaparición en Madrid.

Ensayos de una obra de Emilio Romero

El día 19 comienzan en el teatro Muñoz Seca los ensayos de "Casa Manchada", la nueva obra de Emilio Romero, que van a interpretar Natalia Silva y Andrés Magdaleno, con Manuel Dicenta, Ana María Morales, Rogelio Madrid, José Luis Lespe, Rosa de Alba, Enrique Paredes, José María Celdrán, Antonio Márquez, Alvaro de Luna y Mequy Herrera, nueva actriz que se presenta al público; primera actriz del teatro cubano, que estuvo en las guerrillas con Fidel Castro y ha sido actriz del cine cubano y checo. La dirección es de José María Loperena y los decorados de Manuel Mampaso. Quienes conocen la obra dicen que es una de las mejores de este gran autor y periodista, y auguran grandes éxitos de público y de crítica.

VERONA
(MUSIC-HALL)
Pza. del Rey, 7-Tel. 2211808
(Aparcamiento Barquillo)
PRESENTA A
PASTOR SERRADOR
en el éxito arrollador de la comedia musical basada en los cuentos de BOCACCIO
"Decameron"
Y la «vedette» mejicana
MARIA FERNANDA
Libro de
JUAN JOSE ALONSO MILLAN
Música de
JOSE RAMON DE AGUIRRE
20 actores y bailarines más y la colaboración de
FRANCISCO CECILIO
Coreografía de NADINE BOISAUBERT
Dirección ANGEL F. MONTESINOS
HORARIO FUNCIONES: 11,30 noche y 1,30 noche

2009 Ministerio de Cultura

TEATRO DE LUNES A LUNES

¡HAY QUE DECIR LA VERDAD!

Por Alfredo MARQUERIE

NATI MISTRAL, EN EL BELLAS ARTES

Logan y Basterrechea, con la mano en las "sonantas"; José Molina, al piano, y—un milagro de luz blanca—Nati Mistral... ¡Cómo entona, cómo dice y cómo baila en sus "Cantos y poemas de la América y de España"!... Lorca, Alberti, los Machado, Fonseca y Chabuca Granda, Yupanqui, Polo Jiménez, con Vallejo y Lliso y Cabra, y Martínez de Rivera, Dicenta y Violeta Parra, Kipling, Guaraní, Cervantes, León y Quintero, que en alas de su "Profecía" vuelan a altura nunca alcanzada, porque tú se la remontas... Y, como fin de programa, los dos fragmentos de Leigh, el de "El hombre de la Mancha"...

Teatro de Bellas Artes, donde Nati triunfara —temperamento, arrebato—haciendo la Mari-Gaila, personaje inolvidable de las "Divinas palabras". Fue en un 7 de noviembre—la fecha no hay que olvidarla—cuando esta mujer morena que se dijera arrancada de un cuadro de esos pintores que sobre el lienzo retratan la belleza que acrisolan las hembras de nuestra raza, surgió sobre el escenario, gentil imán de miradas... Frontera del negro pelo; en la frente despejada, finos arcos de las cejas, perfil de antigua medalla, los ojos deslumbradores en la risa y en las lágrimas, los dulces labios en flor, los dientes de nieve y nácar.

Era la bata de cola la rúbrica de su estampa; las manos, vuelos de pájaros; los pies, ritmo de su danza (¡cómo en el zapateado se la llevan en volandas!). Es el mantón de manila para ti cosa de magia. Se transforma en bastidor o en biombo que te tapa o te descubre, y al fin finge ese niño al que abrazas y al que, meciéndole, acunas mientras le arrulla la nana. La voz que acaricia o gime, que implora, o reza, o demanda, brisa de suaves suspiros o rotunda, y grave, y cálida, cada estrofa, cada verso, cada cadencia ajustada acopla a la melodía, la descifra y desentraña. Quienes la escuchan se prenden, como la carne en las zarzas, de la garra de tu acento, de tu silencio y tu pausa. Y despiertan los aplausos en una enorme tronada, y los vítores y bravos como centellas descargan.

Nati Mistral

Nati Mistral: ya lo ves, quiero poner a tus plantas mi romance popular con son de vihuela rancia, como una flor más de esas que al tablado te arrojarán las manos de tus oyentes, ¡gran juglaresa de España!

"AZORIN: DE LA PROTESTA AL SILENCIO"

Magníficos elementos escenográficos del maestro Burmann e impecable guión y dirección de Antonio Guirau, que, además, supo bañar la acción en deliciosa y nostálgica música de fondo. En el Teatro-Club Pueblo se estrenó "Azorín: de la protesta al silencio", con fragmentos y citas de Juan Ramón Jiménez, Machado, Gómez de la Serna, Valverde, Gómez Santos, Tudela..., textos de don José Martínez Ruiz, incluidos los prólogos de "Old Spain" y de la trilogía "Lo invisible", más la representación, depurada y estilizada, de las tres piezas cortas "La arañita en el espejo", "El segador" y "Doctor Death, de tres a cinco"... Un primer actor de tan positivos méritos como Juan Jésús Valverde y dos actrices tan excelentes como Josefina Calatayud y Ana Marzoa, encarnaron diversos papeles con disciplina, estudio y buen arte. El público aplaudió

Fué éste un delicado homenaje a la memoria de Azorín en la conmemoración del primer centenario de su nacimiento, ya que, como nadie ignora, el teatro constituyó una de sus grandes pasiones en su triple aspecto de crítico, glosador y creador. Con sus escritos caló hondamente en clásicos, neoclásicos y románticos. Tradujo "La intrusa", de Maecterlinck, y "La comedia de la felicidad", de Evreinov; colaboró en el teatro de arte El Caracol, defendió las nuevas corrientes escénicas, incluido el superrealismo, y supo ver lo que de anticipación genial del absurdo había en las distorsionadas farsas de don Pedro Muñoz Seca... Una de sus últimas invenciones teatrales, "La guerrilla", ha sido llevada recientemente a la pantalla. Con el inteligente mosaico de Guirau, el pensamiento y la palabra de Azorín cobran, de nuevo, vida sobre el tablado.

destellos

En uno de los "Domingos de ABC" que se dedicó muy justamente a la gran autora Ana Diosdado, el crítico Adolfo Prego confesó que antes de conocer "Olvida los tambores" había pensado: "He aquí otra chica de las que no quieren trabajar y que aludirá a la guerra del Vietnam." "¡Qué equivocado estaba!", declaró lealmente.

• • •

En ese mismo acto oímos telefonear a Torcuato Luca de Tena, que decía a su periódico: "Retiren el original preparado para la obra tal porque me acabo de enterar que la han retirado del cartel y parecería una burla..." ¡Qué pronto deja un autor de "ser noticia"!

• • •

A la salida del recital de Nati Mistral comentaba el maestro Moraleda: "Lo más aplaudido ha sido "La profecía", de León y Quintero... ¡Y eso que no figura en ninguna antología!"

• • •

En "Azorín: de la protesta al silencio", tres intérpretes encarnan—admirablemente, por cierto—a innumerables personajes. Es lo que se llama "economía de medios".

Ahora que se conmemoran justamente tantos centenarios teatrales conviene decir que el del fallecimiento de Bretón de los Herreros está pasando casi en silencio. El "casi" corrió a mi cargo con una conferencia y un artículo. Y eso es menos que nada.

• • •

Leemos en un artículo: "Clarín estrenó una comedia titulada "Emilia", y... que no se atrevió a imprimir." No se llamaba "Emilia", sino "Teresa", y figura en las obras completas de Leopoldo Alas. Por lo demás, de acuerdo.

CAFES-TEATRO

Por Rafael LOPEZ IZQUIERDO

TEATRO CLUB RECOLETOS: LEONOR GONZALEZ MINA

Leonor González, "la negra grande de Colombia", llamada así por sus compatriotas y ya también por las rutas del mundo que ella se sabe al dedillo, nos ha sido presentada por vez primera en España. La iniciativa, de la Federación Nacional de Cafeteros de Colombia, conjuntamente con Avianca, la línea aérea internacional colombiana. El escenario: el del Teatro-Club Recoletos. La colaboración con la diva del "folklore" de su tierra natal, la Banda Columna de Fuego y Candelario, el premio Onda de la TV, de Colombia. En realidad, la voz cantante la lleva en este grupo de artistas exclusivos de Ibérica de Espectáculos, quien realmente es eso, "la voz". El resto, digno de aplauso también, acompañamientos y fondo, para nosotros, los espectadores, la miel se ha quedado a flor de labios porque el espectáculo de presentación ha sido precisamente eso: una fugaz presentación de unas horas solamente para aguardarnos, quién sabe cuándo, una mayor permanencia de esta Leonor González Mina que lleva en sí todo el fuego temperamental, la fuerza y el estilo original de las tierras cálidas, sensuales y misteriosas, de la geografía americana.

Leonor ha querido para su breve repertorio la pureza indecible de lo nativo, de lo realmente popular, y que por serlo viene a ser historia viva y permanente, historia lírica y sentimental de todo un pueblo, desde su origen más remoto hasta su maridaje con el continente colombino. Los acentos más hondos en el primer aspecto están en el corazón y en la voz de Leonor. Especialmente en "La Mina", lamento que es suspiro y resignación, y en el trepidante "Tembandumba", mientras que "Navidad negra" y "Chambacú", por ejemplo, y "Joricamba", y el "Yo me llamo Cumbia", entre otros cantos, se integran en la línea de lo netamente aborigen ya en la geografía que vio nacer y crecer a la artista. Todo en ella, en su poesía, en su música, es fuerte y bello, y también lleno de ternura y de hondo signo espiritual y de impresionante dramatismo en la mayor parte de su creación.

Un "folklore", en fin, éste que Leonor nos presenta historia, tradición y personas, arte y paisaje, en el que se aúnan estrechamente todas estas condiciones en la vibrante canción que nos descubre con nuevos matices, sin desvirtuar la fuerza de su raíz, esta gran artista de verdad grande en el valor de su lírica. Artista que es de su Colombia natal embajadora extraordinaria.

Cuadro de la semana

Solamente un estreno y tres novedades para la semana que hoy comienza: el de "Quédate a desayunar", con el debut como actriz de la popular estrella cinematográfica Marisol, en el estreno de la citada comedia inglesa, junto al gran actor José María Rodero, el jueves, día 15, en el teatro Marquina; esa misma noche se conmemorará en el Infanta Isabel el arribo de "Pato a la naranja" a las 900 representaciones.

El día anterior, es decir, el miércoles, tendrá lugar en Torres Bermejas la imposición por el ministro titular de la medalla de plata al Mérito en el Trabajo al redactor gráfico de "Ya" Santos Yubero, y para terminar, también el miércoles, a las ocho y cuarto, en el teatro de la Zarzuela, la representación de la Orquesta de Instrumentos Populares de Moscú.

¡INDUSTRIALES!

Maravillosa urbanización estación FF. CC. Villaverde Bajo, ocho kilómetros Puerta del Sol, amplias calles asfaltadas, completísimos servicios generales, preciosas parcelas, zona pesada especial, para toda clase de industrias, incluso las peligrosas e insalubres, tenemos cédulas urbanísticas. Sólo quedan cuatro parcelas de 5.000, 6.000, 8.000 y 11.000 metros. Precio, a 2.000 pesetas metro cuadrado. ¡¡Conózcalas!!

EXCLUSIVAS RAMIRO — Goya, núm. 58, 1.º

TEJAS VERDES

MESON CASTELLANO

CARRETERA DE BURGOS, Km. 17

Al objeto de evitar molestias a sus clientes, pone en su conocimiento que por obras en sus instalaciones y vacaciones del personal

CERRARA desde hoy LUNES 12 AL 30 DE NOVIEMBRE

Cine BENLLIURE

¡EL ARMA CRIMINAL MAS EXTRAÑA QUE JAMAS SE HA VISTO!

Mayores de 14 años y menores acompañados

2ª SEMANA DE EXITO

DENNIS WEAVER en

EL DIABLO SOBRE RUEDAS

JACQUELINE SCOTT · EDDIE FIRESTONE · LOU FRIZZELL

Director STEVEN SPIELBERG Technicolor

INGLES

como en Cambridge

Método directo

ALBERT INSTITUTE

Filial de The New School of English (Cambridge)

Felipe IV, 8 - tl. 2309308 · 4684905

Centro Oficial Pitman

© Ministerio de Cultura

EL CINE

ESTO ES LO QUE PASA

BENALMADENA. — Los certámenes continúan casi sin interrupción. Al de San Sebastián seguían el de Cine de Terror, de Sitges; la Semana de Cine de Color, de Barcelona, y el de Cine de Autor, de Benalmádena. La Semana de Barcelona, en la que se proyectaron casi un centenar de películas, no es competitiva. Sólo se premia a los cortometrajes. En esta sección, la medalla de oro fue para el húngaro "Angelus"; la de plata, para el inglés "Colter's Hell", y la de bronce, para el español "Habitat".

La Semana de Benalmádena ha presentado un interesante programa. La dirige Julio Diamante, hombre de vocación y cultura cinematográficas. Unos cronistas estiman que ha sido la mejor de las celebradas, y otros opinan que ha decepcionado algo. Cuestión de óptica. No creo que a estos certámenes deba acudirse con el simple deseo de ver buenas películas, sino el material que por algún motivo atraiga el interés de los cineastas. Benalmádena ha presentado un ciclo consagrado a Kosinntzev y Trauberg, animadores de "La fábrica del actor excéntrico". Fue una de las corrientes de vanguardia del cine soviético de los años veinte. Cine excepcional, que tuvo marcada influencia en su tiempo. No es apenas conocido. No recuerdo que ningún festival le haya dedicado una retrospectiva. Los cinéfilos españoles han tenido ahora ocasión de estudiarlo. La presencia de "Solaris", de Andrei Tarkovsky, en la sección "Panorama hoy" les habrá servido para advertir hasta qué punto el cine soviético ha renunciado a su antigua vocación experimental y de vanguardia.

Otro oportuno ciclo ha sido el dedicado al nuevo cine sueco 1963-1973. El actual cine sueco no se reduce a Ingmar Bergman, aunque sea su maestro, condición que ha reiterado con su extraordinario filme "Gritos y susurros". Bergman tiene buenos discípulos. Bo Widerberg, representante de la generación intermedia, es uno de los más destacados realizadores actuales. En esa generación forma también Mai Zetterling. Viene luego una promoción en la que sobresale Jan Troell, al que muchos califican del nuevo Bergman. El nuevo cine sueco, como tantos otros, escasea en nuestras pantallas. Siempre es conveniente poder estudiarlo. Lo de menos es que alguna película defraude.

"Juegos de noche", de la sueca Mai Zetterling.

Benalmádena ha reunido en "Panorama hoy" una buena selección de cine actual. Quizá pocas de las películas exhibidas se estrenen aquí, donde rigen criterios cerrados en la programación. Películas del nuevo cine italiano —Petri, Bene, Ferreri, la Westemuller—, del húngaro, el alemán, el canadiense, el cubano, el japonés... Incluso estaba representado el "underground" con "Dyn Amo", de Steve Dwoskin, al que en Pésaro se acaba de rendir homenaje. Todo este cine sería más interesante en nuestras salas especiales, al menos, que ese eterno acarreo de películas, a veces sin más atractivo que su antigüedad o el haber estado alguna prohibida por la censura. Todos estos certámenes tienen el mérito de promocionar cinemas, lo que debiera ser aprovechado para dar mayor amenidad a nuestra cartelera.

En Benalmádena se conceden premios por votación entre los asistentes. Han recaído en "Los días de agua" (cubana), de Manuel Octavio Gómez; en "Minamata" (japonesa), de Noriak Tsuchimoto, y en "Tirad vuestros libros y vamos a la calle" (japonesa), de Shuji Terayana.

BILBAO.—Ayer concluía la Segunda Semana de Cine Naval, de Cartagena. Ahora el turno corresponde al Certamen Internacional de Cine Documental, de Bilbao, que se celebrará del 19 al 24 próximos. Su Comité ejecutivo está compuesto por Angel Delclaux, Roberto Negro Párraga, Fernando Albert Fernández de Toledo, Jesús María Echano Loizaga, Emilio Martínez Urquiji, José María Zorrozúa, Román Zubía, Daniel Soloaga y René Rey Carballal. Un buen certamen, que contribuye a estimular este gran género del documental, tan necesario de ayuda por las dificultades que encuentra en todas partes.

NECROLOGICA.—La prensa diaria ha dado cuenta del fallecimiento del gran actor mejicano Arturo de Córdova, bien conocido de nuestro público. Aquí no sólo se han exhibido muchas de sus películas, sino que también trabajó en varias españolas. Tenía sesenta y cinco años. Igualmente se ha informado de la muerte de Marc Allegret. Tenía setenta y dos años y deja una filmología importante. Sus películas "El lago de las damas", "Entrada de artistas", "Deshojando la margarita" y "La dama de Malaca" fueron estrenadas aquí en su momento. Hace tres años, el Festival de Cannes se inauguró con "El baile del conde de Orgaz", su última obra. Marc Allegret fue maestro de muchos jóvenes, entre los que figura Mauro Bolognini.

No son, por desgracia, las únicas pérdidas que registra el cine en estas últimas semanas. En París acaba de fallecer, a los ochenta y un años, Noël Roquevert, un siempre excelente "segundo" en unas cincuenta películas: "Los tres mosqueteros", "El asesino vive en el 21", "Fanfan la Tulipe", "La bandera", "El cuervo", "Las diabólicas", la serie "Angélica"... Otras sensibles bajas: Fernand Raynaud, Michael Dunn—el gran enano de Hollywood—, George Mac Ready—al que vieron en "Gilda" y no hace mucho en "Tora, Tora, Tora"—, Valery Inkijinoff, Douglas Kennedy y el productor Arthur P. Jacobs—"Adiós, Mr. Chips" y la serie de "El planeta de los simios", entre otras.

ITO

ASPECTOS DE LA ESTRUCTURA EMPIRICA DE LA VIDA HUMANA

Seminario dirigido por el profesor Julián Marías

Comienza lunes día 12, a las 6,30, en el C. S. I. C. Duque de Medinaceli, 4

INSTITUTO DE CIENCIAS DEL HOMBRE. General Gallegos, 3 Teléfono 250 32 48.

Carlos III · Roxy "A" · Princesa · Consulado · Victoria · Regio · Versalles · Liceo · Garden

HOY LUNES, GRANDIOSO ESTRENO

James Coburn entre Raquel Welch y Dyan Cannon...

¡PURA DINAMITA!

EL FIN DE SHEILA

"EL FIN DE SHEILA" por orden alfabético

un film de HERBERT ROSS protagonizado por RICHARD BENJAMIN DYAN CANNON JAMES COBURN · JOAN HACKETT JAMES MASON · IAN McSHANE · RAQUEL WELCH

musica de Billy Goldenberg productor ejecutivo STANLEY O'TOOLE

escrita por STEPHEN SONDHEIM y ANTHONY PERKINS

producida y dirigida por HERBERT ROSS · Technicolor®

Cada escena posee la clave del misterio... Cada secuencia tiene una pista para resolver el enigma... ¿Podrá usted descubrir la verdad antes del sorprendente final?

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Palacio de la Prensa · Velazquez · Bilbao

Hoy lunes, sensacional estreno

JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ en

UN CASTO VARON ESPAÑOL

PATTY SHEPARD · ESPERANZA ROY · TERESA RABAL · MIRTA MILLER

DIRECTOR: JAIME de ARMIÑAN

Eastmancolor Panoramica

UN FILM PRODUCIDO POR JOSE FRADE

El final más sincero hasta ahora permitido en el cine español. ¡Cuatro lecciones de amor para un párvulo de cuarenta y cinco años!

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

2009 Ministerio de Cultura

EL CINE

EL MIEDO A LOS JOVENES

Por Alfonso SANCHEZ

Durante los "años sesenta" hemos asistido al "boom" de los jóvenes. Lo promovió el triunfo de la "nouvelle vague" francesa. Sus realizadores no sólo aportaban un cine nuevo; también conseguían que sus películas, pese a llevar en el "genérico" nombres desconocidos, lograran espléndidas recaudaciones. Era lo que esperaban los productores para liberarse de la tiranía de las "estrellas". Aquellos jóvenes demostraban saber realizar películas rentables con escasos presupuestos. Ser joven era la única credencial exigida. Hasta menudeaban los anuncios en que se consignaba la edad del director y sus intérpretes. Por otra parte, la "nouvelle vague" desencadenó una epidemia de imitadores en todos los cinemas. Así, una revolución de máxima pureza cinematográfica se convirtió en moda. En nombre de esta moda desaparecía la personalidad de cinemas y realizadores, pues todos venían a hacer el mismo tipo de película. El movimiento "nouvelle vague" era excelente, pero no lo fueron sus conscuencias.

Los productores, con su "boom", sólo justificado en los pequeños presupuestos, saturaron el mercado de unas películas hechas sobre falsillas. Ese "boom" fue un espejismo que puso el cine como profesión de moda entre los jóvenes. En todos los países se contaban por centenares los que pretendían seguir esta "carrera", para la que creían que bastaba con unos cursos en la escuela. Ignoraban, en su ilusión, que de la escuela sólo sale buen director el que ya entró siéndolo, pues la docencia se limita a facilitar una formación práctica, a enseñar las cuatro reglas que el ejercicio de todo arte exige, pero no puede meter el cine en la cabeza de quien no lo lleva ya antes de ingresar. Entre que los conocidos de la primera época pronto pasaron a ser conocidos y hasta alcanzaron categoría de "estrellas", con la consiguiente repercusión en los presupuestos; la saturación de películas fieles a una moda y los fracasos de realizadores sin más condiciones que su edad y su ilusión, se pasó al signo contrario. Surgió entonces el miedo a los jóvenes, en general tan injustificado como el "boom" anterior. Las Escuelas de Cinematografía se transformaron en fábricas de obreros parados. Comenzó a ceder esa ilusión, que sólo era una forma de falsa vocación, aunque todavía no ha cesado por completo. Todavía existen jóvenes que suponen muy fácil hacer cine. Los productores que antes iban en busca de los jóvenes, ahora los rechazan. Apenas asistimos a la revelación de un joven en los últimos festivales internacionales, dominados de nuevo por los veteranos, hecho que ha acentuado las ideas nostálgicas por cierto tipo de cinema académico.

En cine también es malo actuar sobre ideas generales. Ni aquel "boom" era eficaz, ni lo es el actual miedo a los jóvenes. En toda obra de arte —aplicamos el término al cine de modo convencional— la juventud no está en la edad del autor, sino en la obra. "Johnny cogió su fusil" exhala frescura, vigor, novedad y juventud pese a que su autor, Dalton Trumbo, tenía sesenta y cinco años al realizarla. La clave reside en que el realizador sepa hacer cine o se limite a la condición de sucedáneo. El cine, desde luego, es producto comercial, es obra de arte, es espectáculo. No hay razones válidas para que estos términos sean contradictorios. La clasificación es otro convencionalismo anacrónico, pues los niveles de comprensión del público, en cuyo nombre persiste, son cada día más amplios y aún puede ampliarlos más el propio cine. El triunfo de algunos veteranos se explica porque sus normas visuales son las más próximas a las convenciones admitidas por la masa de público popular, pero resulta que ese público también acepta las más evolucionadas que le proponen los jóvenes realizadores, siempre que no entren en lo experimental. Lo mismo sucede en todas las artes.

La crisis de los jóvenes es un lugar común generado en los últimos festivales internacionales, tan propicios a crear falsos conceptos amparados en el sonsonete de "película de festival". Si esa supuesta crisis ha procurado algo bueno, es sin duda su contribución a aclarar filas para que sólo persistan las auténticas vocaciones. Ya es pernicioso a todos los niveles el injustificado miedo a los jóvenes. Aplicándolo a nuestro cinema, inquieta la difícil aventura de unos realizadores dignos de crédito, que además de hacer buen cine han obtenido éxitos de taquilla, lo que no les ha ahorrado el calvario hasta poder hacer su segunda película. Pedro Olea, por citar el caso más reciente, es un realizador joven y bien preparado, autor de películas estimables. Con "No es bueno que el hombre esté solo" ha conseguido un rotundo éxito de taquilla, y ahora le llueven los contratos. Es lógico, pero disponemos de otros realizadores en condición de conseguir ese mismo éxito—alguno lo ha conseguido—, pero debe esperar a la casualidad o a un golpe de suerte. Estas cosas suceden por falta de un sólido dispositivo que facilite las oportunidades. Para eso es indispensable que desaparezca el miedo a los jóvenes como idea general y que se dé el mismo trato, a ellos y a su cine, que se da a los que sólo les superan en años. Ya no es válida la nostalgia por cierto cine, pues es la hora de un cine más actual. No hay razón para tener miedo al joven que prueba sabe realizarlo.

La película de la semana

"LA RUTA DE CORINTO", DE CHABROL

La semana no ofrecía grandes atractivos para los cinéfilos: "Agostino", que Bologni realizó en 1963 entre "La viaccia" y "Selinitá" sobre la novela de Moravia, donde reitera algo bien sabido: que es más ilustrador que autor. El ejercicio estético-intelectual de Fabio Carpi en "Corpo d'amore". Carpi, poeta, novelista, guionista, es también crítico cinematográfico, autor de un buen estudio sobre el neorrealismo titulado "Cinema italiano del dopoguerra". Quizá lo más interesante de esta panorámica semanal, que deja tiempo libre para asistir a los buenos programas presentados por la Filmoteca Nacional, sea "La ruta de Corinto". Claude Chabrol siempre tiene interés, aunque el de esta película es mayor para los estudiosos de su obra que para el gran público.

Aun en sus obras menores, Chabrol es un cineasta original, polémico, fustigador de las estupideces de estos tiempos. Es el único de los primitivos "nouvelle vague" que se inscribe en la tradición moralista y clásica francesa. Chabrol aplica su virulencia satírica a las costumbres de su tiempo. Puede comprobarse hasta cuando aproxima su cine al de su admirado Hitchcock. Esta aproximación es sólo a nivel de la escritura, en el empleo de esos trucos que los norteamericanos llaman "ghimmick", mero vehículo para expresar sus preocupaciones moralistas. Realizó "La ruta de Corinto" en 1967. La novela de Claude Rank le sirve de leve apoyatura para lanzarse a desmitificar el mundo de los agentes secretos, en lo que se adelantó a los realizadores que ahora lo intentan. En "La ruta de Corinto" Chabrol pretende resolver un problema difícil: hacer una película partiendo de un guión inexistente. Sólo lo consigue en parte, pero este ejercicio da interés a la película a nivel de los cinéfilos, pues el espectador corriente se perderá en las confusiones que motivan las extravagantes aventuras de un grupo de agentes secretos encargados de llevar clandestinamente a Grecia unas armas antimisiles. Nada de lo que sucede es convincente. Chabrol no se propone convencer, sino divertir con su juego. Todo es pura farsa humorística, parodia de un género que cuenta con muchos adictos. Chabrol empieza por distanciar a sus intérpretes de los personajes que encarnan. Ni Maurice Ronet, ni Michel Bouquet, ni siquiera Jean Seberg se identifican nunca con los personajes. Actúan con plena desenvoltura. Su única misión en el filme parece la de inspirar un posible "comic" donde el dibujo es sustituido por seres reales.

Claude Chabrol

Chabrol emplea un constante tono de burla. Ahora hace con la cámara lo que antes escribía como crítico, pero en los que fustigaba. Sin el talento de Chabrol, "La ruta de Corinto" se desmoronaría por completo. Cabe pensar que, sin el talento de Chabrol, una película así no habría encontrado productor.

Filme arbitrario, irregular, pero que gustará a los amantes del cine de Chabrol.

A. S.

LOS DEMAS ESTRENOS

"AGOSTINO", EN EL ALEXANDRA

Protagonistas: Ingrid Thulin, John Saxon, Paolo Colombo.

Cinta italiana de Mauro Bolognini, filmada en 1962, en blanco y negro, con Venecia como marco.

Un adolescente tierno y bien educado, que pasa sus vacaciones con su madre, bella y rica viuda, ve transformarse sus sentimientos de niño a adulto en el curso de un verano. La compañía de unos mozalbetes de la calle acelera el cambio y le pone a la vista relaciones humanas con la turbiedad y descaro con que ellos las contemplan.

"HISTORIAS PELIGROSAS", EN EL SALAMANCA

Protagonistas: Michael Caine, Mickey Rooney, Lizabeth Scott.

Aventuras ideadas, escritas y dirigidas por Mike Hodges en terrenos de la Mafia, con acento de farsa.

Novelista de febril imaginación, Mickey Ring es contratado para redactar la biografía de un personaje fabuloso y desconocido Para llegar a ponerse en contacto con él y averiguar sus misterios ha de pasar por unas experiencias terroríficas, que dejan en la sombra sus facultades creadoras.

"SATAN, MI AMOR" EN FUENCARRAL

Protagonistas: Alan Alda, Jacqueline Bisset, Bárbara Parking.

Obra del director americano Paul Wendkos, en technicolor, basada en una novela de Fred Mustard Stewart.

Por una operación demoniaca, el espíritu de un genial pianista muerto encarna en un joven ambicioso. Su enamorada esposa intenta rescatarle, pero viéndole perderse, toma una resolución capital.

"EL PRINCIPE VALIENTE", EN EL BARCELO

Protagonistas: Ivan Paluch, Magda Vasaryova, Féro Velecky.

Cuento checo de Bozena Nemcová, adaptado para la pantalla por Eva Koslerova y Antonin Kachlik. director de la película.

Un intrépido joven acude al palacio del rey con objeto de ayudarle a defender a su hija de un terrible dragón de tres cabezas. La fuerza, la prudencia y el amor le permiten coronar la hazaña que se había propuesto.

"FALSAS VERGÜENZAS", EN ROSALES

Protagonistas: Antje Greerk, Hans Sohnker, Peter Volge.

Fotografiada en blanco y negro, esta producción alemana está dirigida a fines didácticos de formación sexual. Dirige Wolfgang Gluck.

Una muchacha soltera, que va a tener un hijo acude a una clínica solicitando el aborto. El doctor, para convencerla de que acepte la maternidad, le cuenta el caso de otra mujer en su misma situación a quien parecía que la suerte le volvía la espalda.

"LOS 4 DEDOS DE LA FURIA"

Cines: Drugstore, Urquijo, Carlton, Concepción, Candilejas, Falla.

Protagonistas: Meng Fei, Lai Nam, Shoji Karada, Parwana.

Eastmancolor y cinemascope en un nuevo envío de Hong-Kong de las luchas agotadoras entre maestros del judo y del karate, dirigido por Kung Man.

El maestro de una escuela provoca a otro, que le supera en técnica, para tenderle una trampa en la que acaba con él. Luego exige a la hermana del muerto que sea su mujer. Comenzado el asedio, llega un amigo que se alza en vengador.

ESPECTADOR A

TELEVISORES

Liquidación total por renovación de existencias

17" con UHF,
● 4.000 pesetas

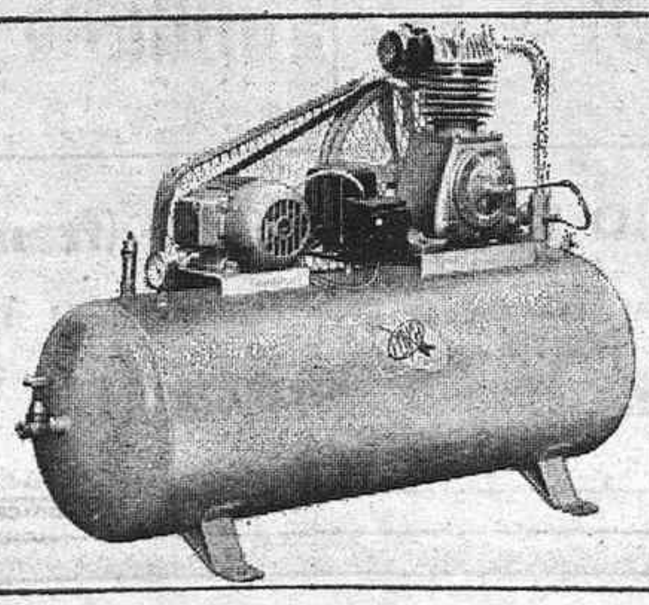
19" con UHF,
● 6.000 pesetas

23" con UHF,
● 7.000 pesetas

PRECIOS TOTALES
Incluido Impuesto lujo
Inter, Philips, Telefunken, Vanguard, Iberia, Marconi.

TV-MONTERA
Montera, 24. Galerías

Caudal y presión constante



COMPRESORES PUSKA, S.A.
PUSKA
Desde ½ a 60 HP
Desde 80 a 8000 Lts. mins
Representante:
Sr. D. José Sánchez Bravo
C/. de las Delicias, 8 - MADRID-7
Asistencia Técnica:
SRES. IMARESAN, S. A.
Trav. Pozas, 2 (Noviciado)
MADRID - Teléfono 2311332

Ministerio de Cultura

PALACIO DE CONGRESOS DE MADRID

2 GRANDES CONCIERTOS A BENEFICIO DE LOS DAMNIFICADOS DEL SURESTE DE ESPAÑA

PRESENTACION EN ESPAÑA DE LA

ORQUESTA FILARMONICA DE NUEVA YORK

Director: YURI AHRONOVITCH

PROGRAMA

MIERCOLES 14 DE NOVIEMBRE, 22,30 HORAS

I

BERLIOZ "Carnaval romano"

DVORAK Concierto para violonchelo y orquesta

Allegro

Adagio ma non troppo

Allegro moderato

Solista: LORNE MUNROE

II

TCHAIKOWSKY "Sinfonía número 4"

Andante sostenuto moderato

Andantino

Scherzo

Final

JUEVES 15 DE NOVIEMBRE, 22,30 HORAS

I

MOZART Sinfonía número 38 "Praga"

Adagio – Allegro

Andante

Final – Presto

STRAWINSKY "El pájaro de fuego"
(Versión 1919)

Introducción y danza

Ronda de las princesas

Danza de los súbditos

Kostche

Berceuse

Final

II

SHOSTAKOVITCH Sinfonía número 5, op. 47

Moderato

Allegretto

Largo

Allegro ma non troppo

LOCALIDADES EN EL PALACIO DE CONGRESOS (frente al estadio Bernabéu)

Teléfono 270 56 00. Horario de taquillas: 10 a 2 y 5 a 11

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

2009 Ministerio de Cultura

"UN COCHINO EGOISTA", EN "ESTUDIO 1"

La anécdota es vieja, pero tiene gracia. Por eso la cuento.

Un pueblerino vino a Madrid y visitó a un amigo, quien le dio una entrada para un teatro: "Vete. Lo pasarás muy bien, porque es una gran comedia." Y fue. Por la noche le preguntó qué le había parecido la obra. "No hubo—le dijo—. En realidad salieron unos señores, se pusieron a hablar de sus cosas, y en paz."

Casi podría decir yo lo mismo esta vez con "Un cochino egoísta"; que no hubo "Estudio 1". Leonel, Víctor, Elena, Evelyn, Mamá Charlotte, el Doctor Weber y Dominique Martín salieron, hablaron de sus cosas, y en paz.

Sí; ya sé que la obra se estrenó en Madrid hace dos años; que es de Françoise Dorin, que antes fue actriz, y que en París gustó mucho; tanto, quizá, como otras cosas suyas. Pero a mí me parece una comedia absurda, interpretada, además, deficientemente. Y conste que los actores eran, nada menos, Paco Morán, Queta Claver, María Arias, Pastor Serrador, Manuel Torremocha, Alberto Fernández y Carmen Maura, que hacía de joven menor de edad, lo cual da mucha risa.

Creo que Gabriel Ibáñez no se molestó mucho en dirigir. Paco Morán se limitó, me parece, a hacer lo mismo que hacía en el teatro, incluso abusar de la postura en jarras. Lo mejor, desde luego, el decorado. Como ustedes saben, la comedia gira en torno al egoísmo. Quizá por esto la hemos visto en TVE. Por egoísmo de alguien, que si no...

CRITICA DE TV por Viriato

PARA HOY

PRIMERA CADENA

15, Noticias; 15,35, Buenas tardes y cierre; 18,35, La casa del reloj; 19, Con vosotros; 19,35, Los payasos; 20,5, Los Chiripitifláuticos; 20,15, Documental; 20,30, Novela; 21, Telediario; 21,35, Los camioneros (guión, Pedro Gil Paradela; realización, Mario Camús); 22, Grandes batallas; 23, Llegada internacional; 23,30, Veinticuatro horas y cierre.

DESDE HOY, "LOS CAMIONEROS"

"Se trata de una serie de trece programas de cerca de media hora de duración en los que se cuentan las aventuras, desventuras, alegrías y riesgos de un conductor de camión..." Con esta idea, que desarrolla "Noticias TVE", Pedro

Gil Paradela escribió trece historias que llevan el título genérico de "Los camioneros".

La serie ha sido filmada en 35 milímetros y color, bajo la dirección de Mario Camus. El protagonista de estas historias es Sancho Gracia; a su lado aparecerán,

La primera vuelta de manivela de "Los camioneros" se dio el día 26 de marzo en tierras leonesas de Retuerto, Puerto de las Señales, Vegacernejos... y se rodó allí el episodio "Ruta bajo la nieve".

En la serie se han utilizado distintos camiones, según la historia que había que contar y la mercancía que Paco, el protagonista, y sus compañeros de profesión tuvieran que transportar. En total se han utilizado trece camiones diferentes, que eran la otra "estrella" del programa. Trece Pegasos transportaron por distintas carreteras desde hierro a naranjas, pasando por mercancías "especiales" como toros y ovejas. Camiones frigoríficos, cisterna, convoyes militares, madereros, etc..., también han sido protagonistas de la serie. Y como "camión-vedette", el 1080 L, preparado especialmente para "Los camioneros" por Pegaso, con doble cabina para rodar gran parte de las escenas.

Los títulos que componen la serie son "Ruta bajo la nieve de enero", "La izquierda de un campeón solitario", "Lejos del punto de partida", "Ida y vuelta por el mismo camino", "El primer viaje de Paco el afortunado", "Quince toneladas de madera y una mujer", "Somos jóvenes y podemos esperar", "El último en llegar a su destino", "Con los indios en el desierto de... Almería", "Tabaco y naranjas a mitad de precio", "Un cordero, dos corderos, tres corderos...", "Seis toros y uno toreado", "Seis meses en punto muerto".

"Festiful" O. T. I.

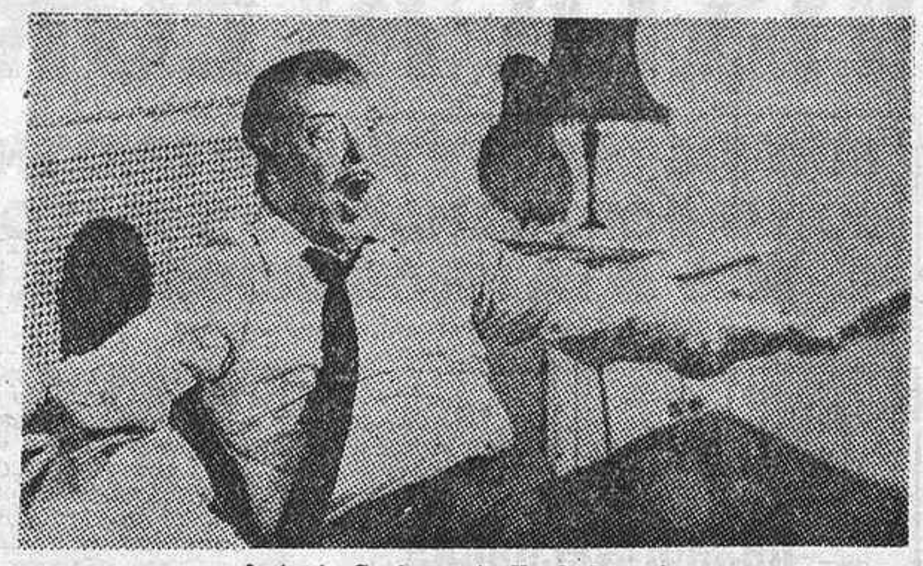
Más que Festival O. T. I: habría que llamarlo Festival I. T. O. Y mejor, todavía, Festiful. Porque este segundo Festival O. T. I. de la Canción, transmitido en directo vía satélite a Iberoamérica, España y Portugal, fue ramplón en todo. Y resultó, además, tedioso, pues ni siquiera el escenario, la realización ni los presentadores pudieron elevar el tono de la velada. En Europa estas cosas — canciones aparte, que son contingente — suelen tener más empaque; y nada de publicidad, desde luego.

La pareja de presentadores tuvieron también poca fortuna. El parecía un político inglés y ella el especimen de la seriedad total. El color—los colores, mejor—fue una especie de "salade niçoise" y el sonido un desastre. Incluso se acoplaban micrófonos.

Resultó vencedora Méjico, con "Qué alegre va María", que empató con Perú y "El mundo gira por amor", cantadas, respectivamente, por Imelda Miller y Gabriela. Nini Cafaro, representando a República Dominicana, quedó tercera, con "El juicio final"; Brasil cuarta, con "Baianeiro", que defendió Madinho de Ilha, y España quinta, con "Algo más", cantada por Camilo Sesto.

Esperamos, y deseamos, que la tercera edición del Festival de la O. T. I., que se celebrará en Méjico, tenga más calidades extrínseca e intrínseca que este segundo desarrollado en Belo Horizonte (Brasil) y en su Palacio de las Artes, que esta vez tuvo de arte poco.

"SI YO FUERA RICO"



Antonio Garisa, estrella de la serie.

Puede que los señores Paso y Romano Villalba hayan encontrado un filón... Porque, en ideal, "Si yo fuera rico" parece inagotable; tan ingotable coma la insatisfacción humana sobre lo que incide la temática de la serie, escrita por Alfonso Paso y Romano Villalba para Televisión Española, con dirección-realización de Manuel Aguado, veterano creador de imágenes.

Carlos, don Carlos, es un hombre de clase media, oficinista con un hogar admirable. Para Paso y Villalba su héroe es el especimen de la insatisfacción que sueña con ser algo distinto a lo que es. Lo sueña y lo vive. Lo vive sin envidia, sin acritud, sin destemplanza. Lo vive realmente para demostrarnos y demostrarse que lo que se quiere ser puede ser pero que lo que se es. Con agilidad de diálogo, honradez en las situaciones y dominio de los caracteres "Si yo fuera rico" debutó con buen pie. Antonio Garisa encarna al héroe, que será enseguida popular. Mejor dicho, más popular que ya es el admirable actor que el miércoles, en algunos gestos, dio medida de su talento, de su capacidad histriónica y de su comprensión del personaje. Luisa Sala, Pedro Mary Sánchez, Juan Cortés, Laly Romay, Antonio Medina, Paca Gil y Teresa Guaira completaron el reparto de "Si yo fuera ejecutivo", primer capítulo de la nueva serie, que, desde luego, nos parece buena sin pretensiones. Porque su única y grande pretensión es la de entretener, y esto va a conseguirlo. El miércoles ya lo consiguió.

"La mujer y el „deporte" de Josefina Molina

Josefina Molina, joven y admirable realizadora de televisión y directora del largometraje cinematográfico "Vera: un cuento cruel", que se presentó con gran éxito en el Festival de San Sebastián, ha escrito y dirigido para Televisión Española el programa "La mujer y el deporte".

Cuenta Josefina Molina que cuando acometió la realización de este "Especial deportes" desconocía muchos aspectos del material a recoger. "Realmente —aclara—acepté hacerlo por la curiosidad de establecer el tipo de relación existente entre la actividad deportiva y las características físicas y de tipo educacional de la mujer. Reconozco que fue una experiencia asombrosa e interesante. A medida que avanzaba en el rodaje y sostuve entrevistas con las atletas viéndolas en acción sobre las pistas, varias ideas preconcebidas que tenía sobre el mundo del deporte se fueron modificando considerablemente. Por otra parte, la práctica del deporte como liberación de la mujer de sus viejos "tabús" presenta aspectos realmente paradójicos. En este sentido, resulta contradictorio constatar que muchas de las atletas avistadas se muestran escépticas a los movimientos de emancipación femeninos. Aunque esto, naturalmente, varía de forma considerable según el tipo de sociedad en que estas mujeres están integradas.

Se ha intentado cubrir en el programa un amplio aspecto de las pruebas internacionales de máxima categoría del deporte

COMO SE HA HECHO...

"La mujer y el deporte" está estructurado—dice Josefina Molina con su consabida modestia—en un prólogo y cuatro partes muy diferenciadas que atienden a los siguientes enunciados: espectáculo, obsesión, equilibrio y pasión. El tenis, las grandes pruebas atléticas, la gimnasia y la esgrima y el voleibol corresponden, respectivamente, a los cuatro apartados del programa.

Un programa en el que Josefina Molina ha utilizado un estilo de "grandes primeros planos", con el fin de analizar minuciosamente las características psicológicas propias a cada atleta. Sus "tics", sus personales formas de concentración y de estar en la pista en esos dramáticos momentos en que las deportistas viven únicamente para la superación de los "records" es el estilo elegido por esta gran realizadora de Televisión Española, triunfadora, además, en la gran pantalla.

LUCHANA

TORRE DE MADRID

RICHMOND

MIERCOLES PROXIMO,
presentación del máximo
acontecimiento de la temporada

YVES MONTAND · ROMY SCHNEIDER · SAMI FREY
FILM DE CLAUDE SAUTET

ella, YO... y el otro
(CÉSAR ET ROSALIE)

AUTORIZADA EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

© Ministerio de Cultura

VISTA ALEGRE SIGUE ADELANTE

BUENOS TOROS Y MUCHO FRIO EN LA "CHATA" ● EN TORREMOLINOS, TOREROS, REJONEADOR, GANADERO Y MAYORAL DIERON LA VUELTA AL RUEDO AL FINAL DEL FESTEJO ● LA REJONEADORA LOLITA MUÑOZ RESULTO ALCANZADA POR UN TORO

Claras oportunidades desaprovechadas

No, no fueron los "victorinos", los anunciados al término del festejo del anterior domingo, los toros de la jornada que nos ocupa. Fueron los "ruiseñadas", no menos famosos, y que supieron estar a la altura que corresponde a la prestigiosa vacada madrileña. No se perdió nada en el cambio. De haber caído en otras manos más expertas los astados del señor conde, el éxito y la brillantez del espectáculo hubiera sido otro. Si el tiempo parecía aliarse con la corrida en un principio, conforme ésta fue transcurriendo cambió de signo. Y el radiante y apetecido sol otoñal se marchó para dar paso a un frío intenso y un cielo gris, plomizo, más en consonancia con lo que ocurría en el ruedo de la carabanchelera "chata". Esto puede ser en síntesis lo que vimos ayer en Vista Alegre. Una buena corrida de toros y unos toreros que dejaron pasar una clara oportunidad de triunfo. El que pudo no quiso y el que quiso no pudo. Y no pueden reprochar nada al público, al generoso público asistente, ya que su comportamiento fue con largueza excesivo a la hora de solicitar galardones. Se concedió una orejita, a todas luces injustificada, y hubo pañuelos en dos ocasiones más, sin que hubiera merecimientos para tales signos demandantes.

Como ya hemos apuntado, los seis toros del conde de Ruiseñada, bien presentados y con defensas desarrolladas, excepto el lidiado en segundo lugar, dieron un excelente juego. Unos con más y otros con menos fuerzas, todos exhibieron bravura y nobleza.

Repetía Adolfo Avila (El Paquiro), a quien, pese a su veteranía y a su buen oficio, no hizo sino cositas sueltas. Se mostró soso, desangelado, sin sitio. Su primer toro—458 kilos—llegó escaso de fuerzas a la muleta. Se defendía. El chiclanero puso voluntad y valor. En su labor destacaron unos muletazos con la mano izquierda de irreprochable ejecutoria. Y pare usted de contar. Se cansó pronto. Mató de cinco pinchazos, tras los que el astado dobló. Escuchó aplausos. Su segundo toro —487 kilos—tuvo una salida poco halagüeña, pero, tras el castigo de varas, se fue para arriba y acabó en condiciones magníficas para el lucimiento. El Paquiro no supo sacar provecho de la res. Toreó con frialdad y sosería, cuando las circunstancias requerían calor, vibración. Gran oportunidad perdió el torero de Chiclana. Acabó de una estocada delantera, una nueva atravesada con salida y un golpe de verduguillo. Sin ser requerido emprendió la vuelta al ruedo entre pitos y palmas.

Curro Vázquez, el torero sevillano del recuerdo, vino con más ganas que en anteriores ocasiones. Lástima que toree tan poco. Aquí radica todo. Quiere, pero no puede. Está falto de corridas. Y no podrá quejarse del juego de su primer toro—516 kilos—, un bonito ejemplar de inmejorable condición. Curro se empleó con ardor en su labor. Sus ansias de triunfo fueron evidentes. ¿Lo logró? Sólo a medias. Hubo pases meritorios dados con la mano derecha. Pero no arrancaba lo que él quería. No le salía lo que pretendía. Y así lo poco bueno se esfumó pronto. Tras unos muletazos por bajo montó la espada. Con arrojo y decisión se tiró a matar, dejando una estocada rinconera y dos descabellos. Dio una benevolente vuelta al ruedo. Astifinas y grandes defensas exhibió su segundo toro—472 kilos—, y frente al que Curro Vázquez se equivocó al pedir el cambio en el castigo de varas. El toro se fue para arriba y nos quedamos sin toreo. El sevillano, con gran voluntad, bastante hizo con no perderle la cara al astado. Acabó de dos pinchazos y un descabello. Creemos en Curro Vázquez. Todo es cuestión de entrenamiento. El arte que atesora no puede irse así como así.

Hacía su presentación en la segunda plaza madrileña Miguel Peropadre (Cinco Villas), muchacho joven en quien el valor parece ser su bandera. Su toreo, por el contrario, carece de calidad, de arte. Con poco castigo llegó su primer toro—528 kilos—a la muleta. El torero maño mostró valor, gran valor, al tener enfrente un toro que embestía con la cabeza alta. Estuvo voluntarioso, decidido, arriesgado, pero nada más. Mató de una estocada tendida. Entre sus numerosos paisanos, y un público aterido de frío que quería calentarse las manos, se pidió la oreja. Incomprensiblemente, la presidencia la concedió. En verdad que no vimos ningún pase completo. El último toro—478 kilos—fue un bonito astado castaño oscuro. Al último tercio llegó con las fuerzas muy justas. Cinco Villas puso indudable voluntad y deseos en su labor, pero todo lo que hizo estuvo carente de clase, de calidad. No podía. Terminó de una estocada. Sus paisanos sacaron algunos pañuelos. ¿Para qué? Como no fueran para decir adiós. ¡Un poco de formalidad, amigos!

EME-CONDE

Festival de fin de temporada

BARCELONA, 11. (Crónica por teléfono de R. Huertas, especial para HOJA DEL LUNES.)—Con tiempo desapacible ha tenido lugar el tradicional festival de fin de temporada, este año a beneficio del hospital de San Juan de Dios.

Julio Aparicio ha estado como en las mejores tardes de sus mejores tiempos. No acertó con la espada hasta la segunda, igual que con el verduguillo, y por eso el premio se redujo a una oreja

El Litri, con exceso de kilos, ha estado voluntarioso con una res de hijos de Bernardino Jiménez; mató de estocada y descabello, cortando la segunda oreja de la tarde.

Chamaco ha recibido, al salir a enfrentarse con un toro de Lisardo Sánchez que le ha correspondido, el testimonio de admiración y de entusiasmo que siempre tuvo aquí. El toro, muy difícil, no le ha permitido el lucimiento.

Diego Puerta, con un toro de su vacada, ha estado colosal con la capa y con la muleta. Sin fortuna con la espada, sólo se ha podido llevar una oreja.

Manolo Amaya, que sustituía a Curro Romero porque no llegó a tiempo de América, nada ha podido hacer, aparte de recibir varios revolcones, con un toro de Pilar Sánchez Cobaleda, que se quedaba y cortaba el terreno.

Paco Bautista ha sido el gran triunfador. Dos orejas y el rabo ha sido el premio alcanzado

Frascuelo, con un toro de Mayalde, al que recibió con una larga aportagayola, estuv ovoluntarioso y en algunos momentos lucido.

Paco Alcalde, brevísimo con la capa y superior con la muleta, mató de dos pinchazos y descabello a la res de "Los Campillones". Le cortó una oreja.

Don Luis Guardiola se enfrentó a un toro de Ramón Sánchez y demostr ósaber estar ante los astados. Mató de varios pinchazos y se le aplaudió.

Don Ignacio Pérez Tabernero peleó con buenas maneras a un toro de Juan Mari, mansísimo.

Por último, el apoderado Manolo Lozano, entre bromas y veras—toreó con la capa negra que llevaba sobre los hombros—, salió muy bien del compromiso, y como mató de pinchazo y estocada se le concedió una oreja, dando la postrera vuelta al ruedo de la tarde. Y, por tanto, de la temporada.

Manolo Lozano, herido

Noticias posteriores recibidas desde Barcelona daban cuenta de que, acabada la corrida benéfica, Manolo Lozano tuvo que ser trasladado a la clínica del doctor Olivé Millet, ya que sangraba abundantemente de una herida en el mentón.

El famoso cirujano tuvo que darle cuatro puntos de sutura, y aunque el también famoso apoderado—y ex matador de toros (recibió la alternativa de manos de El Cordobés en la plaza de toros de Tánger)—tomó a broma la cosa, tuvo que quedar internado en la clínica, ya que el parte facultativo daba un pronóstico de "reservado" a su herida.

TEATRO MARQUINA

Jueves, 11 noche, ESTRENO

quédate a desayunar

dirección JAIME AZPILICUETA

quédate a desayunar

dirección JAIME AZPILICUETA

AVISO: 1.º Temporada limitada por compromisos cinematográficos contraídos con anterioridad por MARISOL.
2.º Todas las localidades ara este estreno están a la venta en taquilla.

2009 Ministerio de Cultura

OTRAS CORRIDAS

Brillante corrida en Torremolinos

TORREMOLINOS (Málaga), 11. Cinco toros de Salvador Gavira Sánchez, de buen juego. Al último se le dio vuelta al ruedo.

El rejoneador Eduardo Torres (Bombita) clavó rejones de castigo, banderillas a una mano, uno a dos y dos de las cortas. Mató de un rejón. (Dos vueltas al ruedo. petición de oreja.)

Miguel Ramos (Miguelete), en el primero, faena con redondos, naturales, de pecho y adornos. Estocada, tres pinchazos y tres descabellos. Un aviso. (Vuelta al ruedo.)

En el otro, naturales, por alto, de pecho y adornos. Tres pinchazos, media, entera y descabello. (Ovación y saludos.)

Juanito Muñoz, aplaudido en dos pares de banderillas en su primero. Faena con redondos, naturales, de pecho y adornos. Estocada. (Una oreja y dos vueltas al ruedo.)

En el que cerró plaza, faena con series de redondos, naturales y circulares. Un pinchazo y estocada. (Dos orejas y rabo.)

Al final del festejo los diestros actuantes y el rejoneador, con el mayoral y el ganadero, dieron la vuelta al ruedo.

La rejoneadora Lolita Muñoz, herida en Marbella

MARBELLA (Málaga), 11.—Plaza de Nueva Andalucía. Floja entrada. Dos toros de Rocío de la Cámara, uno de ellos de rejones; uno de García Romero, en cuarto lugar, y otro de Ana Romero, en quinto, que cumplieron.

Fernando dos Santos, portugués, en su primero, faena con derechazos, redondos, naturales y adornos. Estocada. (Una oreja.)

En el otro, pases por alto, otros con ambas manos y adornos. Dos pinchazos y estocada. (Dos vueltas.)

Curro Claros, en su primero, faena por derechazos, redondos y naturales. Seis pinchazos y un descabello. (Silencio.)

En el otro, faena breve para dos pinchazos, una estocada y dos descabellos. (Silencio.)

Los rejoneadores Bernardino Landete y Lolita Muñoz lidiaron conjuntamente a un toro, al que colocaron dos rejones de castigo, dos pares de banderillas, y Bernardino clavó tres rejones de muerte. Pie a tierra descabelló cuatro veces. (Vuelta y saludos.) Lolita Muñoz, que fue alcanzada por el toro, sufrió contusiones en la pierna derecha de pronóstico leve.

El domingo 18, de nuevo, toros en Vista Alegre

La joven y arriesgada empresa de Vista Alegre sigue en su empeño de ofrecer toros todos los domingos, mientras el tiempo lo permita. Para el próximo día 18 se tiene apartada una corrida de Marcos Núñez, de Sevilla, ganadería de las llamadas de "durse". El cartel aún está sin completar. De momento está contratado el zaragozano Miguel Peropadre (Cinco Villas), que repetirá actuación, desconociéndose el nombre de los otros dos espadas que completarán la terna. Ahora, amigos, el tiempo tiene la palabra. La temporada sigue...

Veintiún aniversario de la Peña Jumillano

Ayer, con una comida en un céntrico restaurante, celebró el vigésimo primer aniversario de su fundación la peña taurina Jumillano. Por la mañana los directivos de la entidad visitaron a los toreros heridos en el sanatorio, a los que agasajaron con licores y cigarros; fueron acompañados por Emilio Ortuño (Jumillano) hoy conocido empresario, torero famoso hace unos años, y titular de la peña.

Al acabar la comida, a la que asistieron directivos y socios con sus familias, hablaron el secretario de la peña, señor Bahón, y el presidente, señor Avila, que pusieron de relieve el gran espíritu de hermandad que reina entre los asociados y su fidelidad al hombre que supo convocarlos en la entidad; lo que comenzó sólo por admiración al artista de los ruedos, continuó luego por la que sintieron hacia la persona digna y hacia el defensor de la fiesta nacional que es Emilio Ortuño.

Este, entre los aplausos de todos, dio un año más las gracias y prometió hacerse digno de la confianza que en él se deposita.

Antonio Ordóñez y Manuel Martín Alemán, nuevos empresarios de la plaza de toros de Jaen

JAEN, 11. (Cifra.)—El matador de toros Antonio Ordóñez y el empresario de la plaza de toros de Málaga, don Manuel Martín Alemán, han suscrito contrato de arrendamiento del coso jiennense de la Alameda.

De acuerdo con este contrato, los citados señores llevarán en arrendamiento la plaza de toros de esta ciudad durante las cinco próximas temporadas.

ANTONIO ATIENZA, MEJOR PICADOR DE SAN ISIDRO

Antonio Atienza, de la cuadrilla de Antonio Bienvenida, recibió ayer el trofeo de la peña El Puyazo como el mejor picador de la feria de San Isidro de 1973. Este era el décimo de los trofeos que se daban, y, como los anteriores, lo costeó el presidente honorario de la peña, don Ramiro Calle. El acto coincidía con la conmemoración del vigésimo cuarto aniversario de la fundación de la entidad, y cosistió en una comida celebrada en el restaurante Agudo, a la que asistieron más de cuatrocientos comensales. Con el homenajeado y don Ramiro ocuparon la presidencia el señor Macías, presidente de la peña; Asensio, secretario, y restantes directivos, así como el doctor Martínez Fornés; don Ezequiel Puig y Maestro-Amado, el novelista José Antonio Zunzunegui, el comisario de Policía don Pedro Torres; la presidenta del Club Internacional Taurino, señorita Muriel Feiner, y los críticos y demás personalidades que habían intervenido el jurado que otorgó el trofeo al picador Atienza.

Antes de la entrega se celebró la de los premios de natalidad que anualmente concede el señor Calle para los socios que hayan tenido hijos, y que consiste en una cantidad en metálico. En 1973 fueron tres los beneficiarios. Seguidamente el secretario leyó el acta del jurado, e hicieron uso de la palabra los señores Macías, Torres, Puig y Maestro-Amado, Martínez Fornés, Campos de España y Zunzunegui, que además de destacar la personalidad taurina de Atienza y elogiar su brillante actuación en la feria de San Isidro exaltaron la labor que realiza la peña El Puyazo al velar por la pureza y clasicismo de la suerte de varas, tarea que se ve patrocinada por la generosidad de ese gran aficionado que es Ramiro Calle. Este, con palabra elocuente y sencilla, resumió los discursos pronunciados, y dedicó un encendido elogio a la belleza del primer tercio, que hoy, afirmó, muy pocas veces puede apreciarse. Hizo, también, un brillante análisis del actual estado del espectáculo taurino y de las razones de su aparente decadencia, propugnando por unas soluciones que todos, asociaciones, autoridades y periodistas, deben apoyar sin otra finalidad que mantener la fiesta en toda su pureza. Terminó felicitando al premiado, haciéndole entrega del bonito grupo escultórico en que consiste el trofeso. Antonio Atienza dio las gracias con palabras sencillas y emocionadas.

Todos los que intervinieron, así como el premiado, fueron muy aplaudidos.

Antonio Atienza recibió ayer el trofeo de la peña El Puyazo como el mejor picador de la pasada feria de San Isidro. Continuador de una dinastía gloriosa de hombres a caballo, el varilarguero de Matilla de los Caños —hijo, sobrino, hermano, tío de grandes picadores—supo "agarrarse" como un maestro con un victorino con genio, cuajo y poder y a la vez resolver a los miembros del jurado el problema de elegir el triunfador de los festejos isidriles. Además del Mayte y el instituido por la Casa de Córdoba, Antonio enriqueció su colección con el trofeo que le entregó ayer solemnemente don Ramiro Calle.

Nuevo apoderado de Simón Casas, torero francés

Simón Casas, famoso novillero en Francia, su país, y que quiere serlo también en España, presidente de la Asociación de Toreros Franceses, ha conferido poderes al popular hombre de negocios taurinos don Manuel García, que en adelante será su apoderado.

Cuarta de feria en Lima

LIMA, 11. (Efe.)—Cuarta corrida de feria del Señor de Los Milagros. Toros de Chiquizongo, de escasa presencia.

Curro Chávez, en su primero, silencio. En el segundo, aviso. En el tercero, de Manuel Rodríguez (Manolé), aplausos.

Carlos Suárez, en el primero, silencio. En el segundo, palmas.

Manuel Rodríguez (Manolé), en su primero y único, por el que resultó cogido, vuelta.

30% de descuento

EN TODAS NUESTRAS EXISTENCIAS DE

MUEBLES

PLANTAS 3-4 y 5

ancema

NUEVA ESTRUCTURACION

aR ALMACENES RODRIGUEZ

JOSE ANTONIO, 19-(Con aparcamiento)

SIGUE LA VENTA

MES DE LA ALFOMBRA

en: CONDE DE PEÑALVER, 47 - GOYA, 20 y JOSE ANTONIO, 19 (Con aparcamiento gratuito)

Ministerio de Cultura

LA CASPA NO ES UN ENEMIGO PEQUEÑO

CHAMPU *Mac Gill*

la elimina

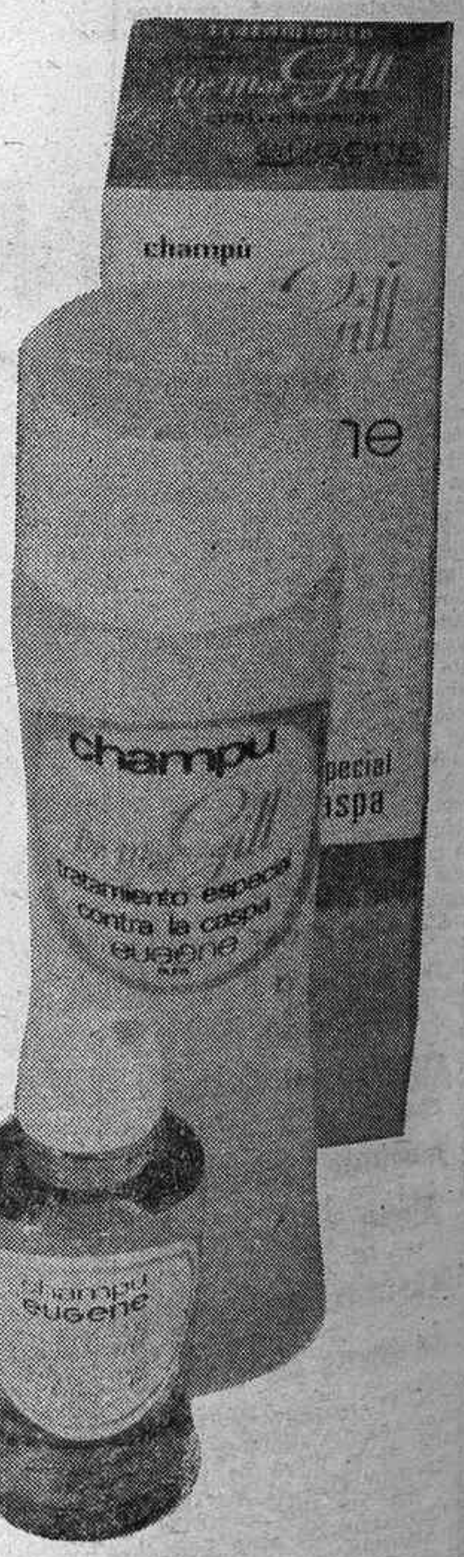
tratamiento científico anti-caspa

A los enemigos no basta combatirlos
DEBEN ELIMINARSE.
SOLO CHAMPU MAC GILL
LO CONSIGUE
por su acción profunda y bactericida.

Dr. Mac Gill

CHAMPU
CIENTIFICO
ANTI-CASPA

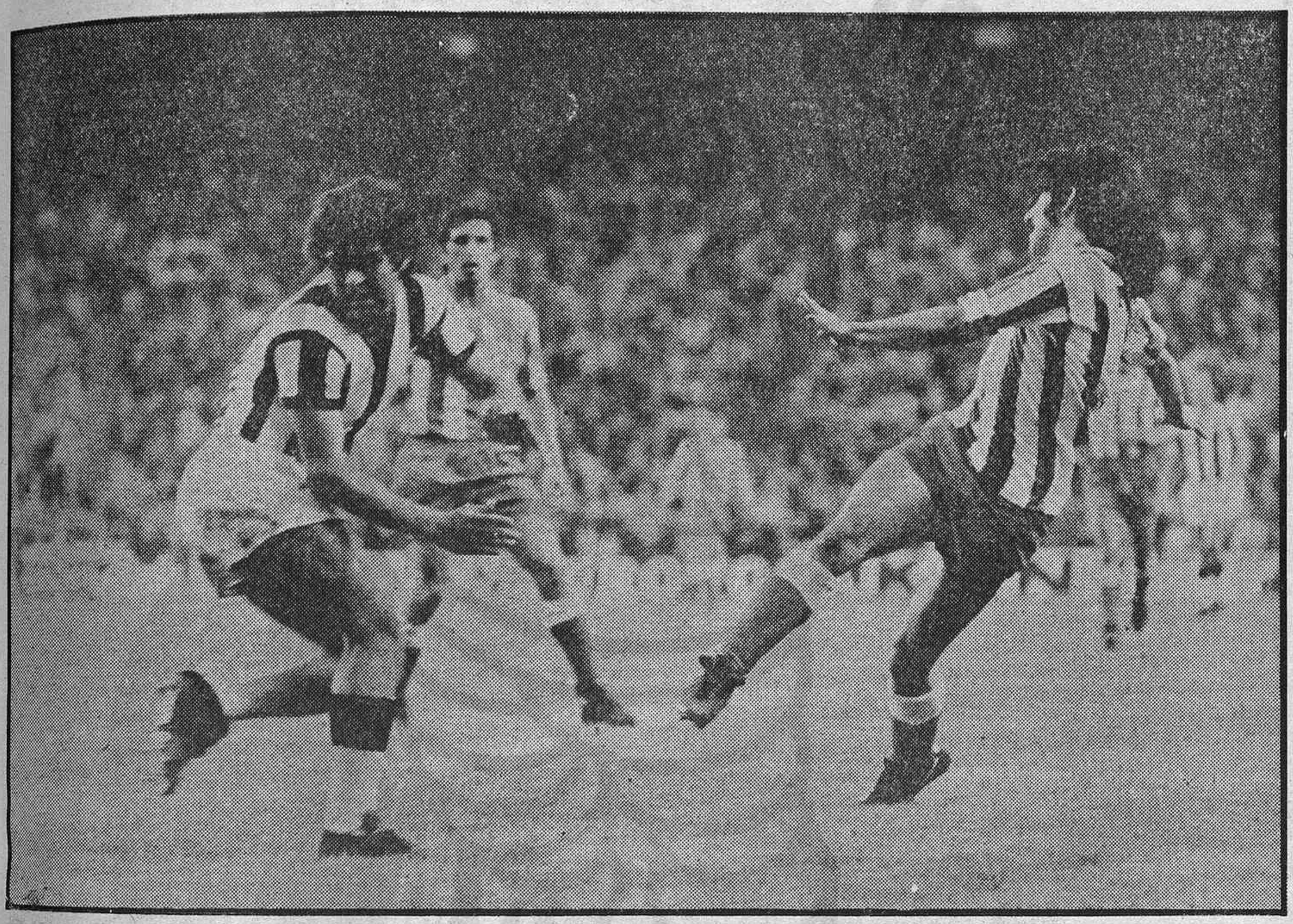
en perfumería
peluquería
farmacia



eugène
PARIS

2009 Ministerio de Cultura

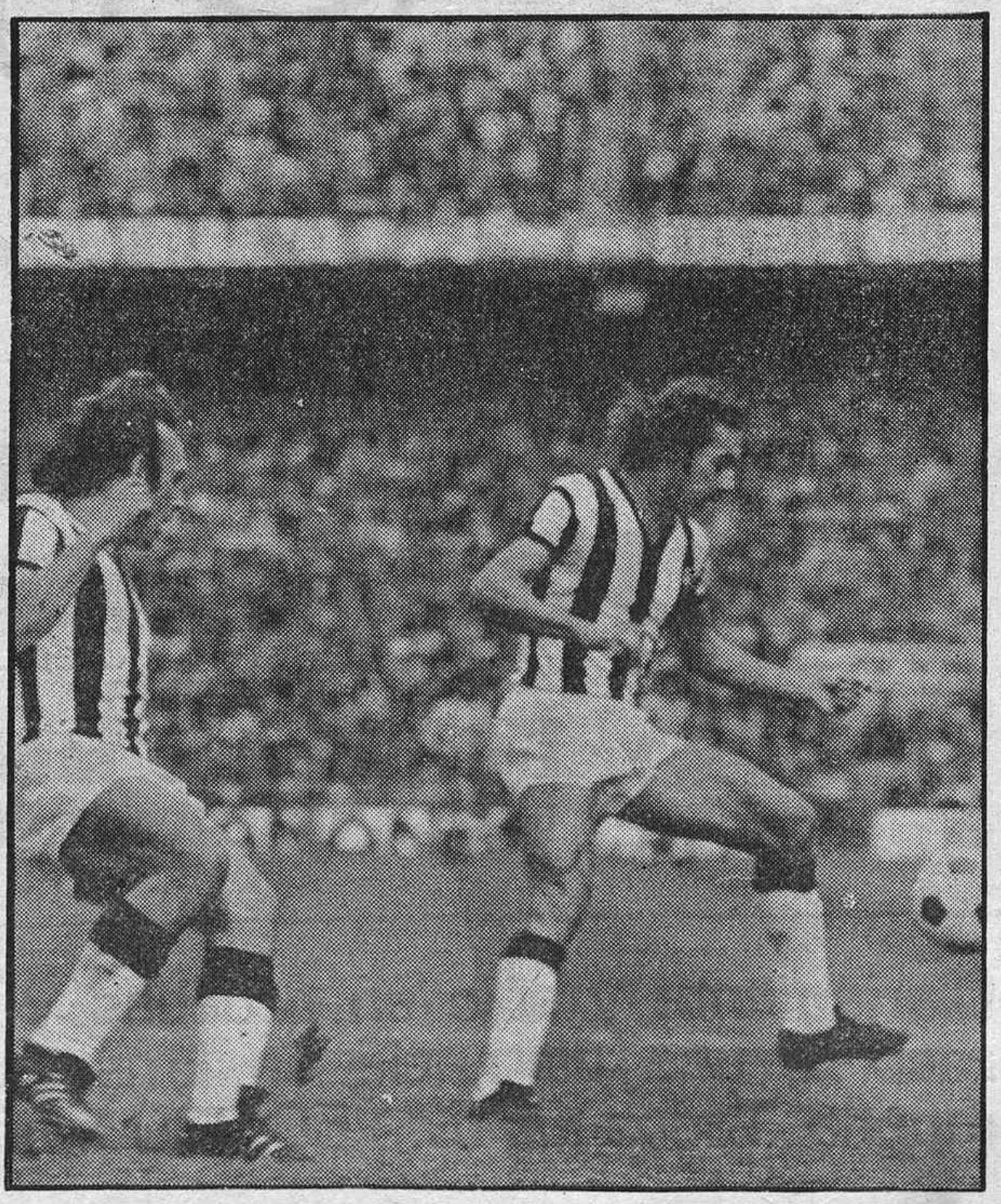
Ahora, el DEPORTE en Hoja del Lunes



AL FINAL TAMPOCO PUDO AYALA

Menos de medio minuto faltaría para que acabase el Atlético-Castellón. Le llegó la pelota a Rubén "Ratón" Ayala, y el maximelenudo del fútbol español largó su cañonazo de siempre y, con prisas, el obús de más que nunca. Enfrente estaba Corral, el meta de los blanquinegros, que haría el paradón del siglo, como frecuentemente contamos los cronistas del fútbol. Y no hubo gol, sino, simplemente, saque de esquina. Pero ahí queda la instantánea, arriba, como abajo, la de eso que fue tonica del partido en muchos momentos: dos castellonenses y ningún atlético. El balón, definitivamente, no entró.

(Reportaje Cifra)



Ministerio de Cultura

para su tranquilidad...

ZX MICHELIN

inventor y 1er fabricante mundial de neumáticos radiales

Diariamente y sólo en pruebas y experiencias, Michelín recorre una distancia en kms. superior a la vuelta al mundo. Todos los días 50.000 kms... para su tranquilidad

2009 Ministerio de Cultura

AHORA MANDA EL COCIENTE

Se afianza el Valencia en el liderato por su triunfo sobre el Real Madrid y sigue el Málaga en segunda posición, vencedor de ese Murcia que va camino de proclamarse—con el propio Málaga o tal vez el Real Madrid—"rey del empate". Pero el Barcelona es ya tercero "por culpa" del cociente; 2,1 es el suyo, frente a 1,7 el del Atlético, que al fallar en casa "pierde comba". El Real Madrid sigue primero en la "larga teoría" de los "ocho dieces". Pero la cosa empieza a animarse. El Granada "baja al abismo" y el Castellón, a su altura, "respira" un poquito por su empate a la vera del Manzanares...

RESULTADOS

Zaragoza, 3; Gijón, 0.
Barcelona, 2; Athletic Bilbao, 0.
Málaga, 1; Murcia, 0.
Oviedo, 3; Granada, 0.
Atlético de Madrid, 0; Castellón, 0.
Valencia, 1; Real Madrid, 0.
Las Palmas, 1; Real Sociedad, 0 (sábado).
Elche, 0; Español, 0.
Santander, 1; Celta, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Valencia	10	7	0	3	18	11	14 + 4
Málaga	10	4	5	1	11	6	13 + 3
Barcelona	10	4	3	3	15	7	11 + 1
At. Madrid	10	5	1	4	16	9	11 + 1
Zaragoza	10	4	3	3	13	14	11 + 1
Real Madrid	10	2	6	2	10	6	10
Español	10	4	2	4	10	8	10
Celta	10	4	2	4	13	12	10
Las Palmas	10	5	0	5	7	7	10
Ath. Bilbao	10	4	2	4	10	11	10
Murcia	10	2	6	2	10	11	10
Oviedo	10	4	2	4	11	14	10
Real Sociedad	10	4	2	4	11	15	10
Santander	10	2	5	3	9	13	9—1
Castellón	10	2	4	4	10	13	8—2
Gijón	10	4	0	6	12	16	8—2
Granada	10	2	4	4	7	13	8—2
Elche	10	2	3	5	6	12	7—3

PHILISHAVE 90 SUPER
apura màs

SEGUNDA DIVISION

RESULTADOS

Coruña, 3; Linares, 0.
Orense, 0; Sabadell, 0.
Burgos, 1; Hércules, 2.
Salamanca, 2; Cádiz, 1.
Tarragona, 2; Levante, 1.
Betis, 3; Sevilla, 0.
San Andrés, 2; Tenerife, 3.
Mallorca, 0; Valladolid, 0 (sábado).
Rayo Vallecano, 2; Osasuna, 1.
Baracaldo, 3; Córdoba, 2.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Betis	10	6	4	0	24	8	16 + 6
Cádiz	10	7	1	2	18	10	15 + 5
Salamanca	10	5	2	3	12	7	12 + 2
Tarragona	10	4	4	2	15	11	12 + 2
Tenerife	10	6	0	4	16	13	12 + 2
Córdoba	10	6	0	4	17	17	12 + 2
Valladolid	10	4	3	3	17	13	11 + 1
Hércules	10	5	1	4	15	14	11 + 1
Baracaldo	10	3	5	2	8	10	11 + 1
San Andrés	10	4	2	4	17	12	10
Sevilla	10	4	2	4	11	13	10
Rayo Vallecano	10	4	2	4	9	12	10
Mallorca	10	2	4	4	7	7	8—2
Orense	10	3	2	5	8	11	8—2
Coruña	10	3	2	5	9	13	8—2
Sabadell	10	2	3	5	11	15	7—3
Levante	10	3	1	6	6	11	7—3
Burgos	10	3	1	6	9	16	7—3
Osasuna	10	2	3	5	10	19	7—3
Linares	10	2	2	6	7	14	6—4

Cambio de líder: el Betis toma el mando por su gran triunfo sobre su "eterno rival", el Sevilla—triunfo apabullante, además—, y la derrota del Cádiz en Salamanca, equipo que, dicho sea de paso, sube al tercer puesto, por su mejor cociente sobre Tarragona, Tenerife (sorprendente triunfo el suyo en Santa Coloma) y Córdoba. El Valladolid obtuvo un buen empate el sábado en Las Palmas, mientras el Rayo sube por su victoria sobre el Osasuna, vicecolista, con los mismos puntos que el Burgos—derrotado en casa por el Hércules—, Levante y Sabadell, y uno más que el colista, Linares. Diez puntos ya de diferencia entre cabeza y cola. Se agranda "el bache".

LA BOLA
La taberna más típica de Madrid
COCIDOS INDIVIDUALES
TODOS LOS DIAS
BOLA, 5 - TELEFONO 247 69 30

Le pagamos hasta
10.000 pesetas por su viejo TV.
5.000 pesetas por su vieja lavadora o frigorífico
Plazos hasta dos años sin recargo a cambio de un último modelo
WERNER, EMERSON, IBERIA, etc.
ZANUSSI NEWPOL, IGNIS, etc.
RADIOVISION — Ave María, 32 (Metro Lavapiés)
TELEFONO 468 78 42

GOLEADORES

Marcial ... 6
De Diego, Galán, Gárate y Keita ... 5
Araquistain, Claramunt, Clares, Doblas, Echecopar, Marianín, Melenchón, Quini, Sotil y Valdez ... 4
Aitor Aguirre, Castro, G. Castany, Germán, Grande, Mas y Pirri ... 3
Amiano, Ansola, Arieta, Arrúa, Arzac, Ayala, Churruca, Cristo, Cruijff, Doria, Dueñas, Fanjul, González (Castellón), Irureta, Jara, José, Juan Carlos, Juárez, León, Migueli, Ocampos, Planas (Zaragoza), Rojo II, Vera-Palmes, Vilanova y Zubiría ... 2
Aguilar, Alvarez, Amancio, Amas, Aníbal, Asensi, Canito, Capón, Carlos, Causanilles, Cayuela, Corcuera, Chiva, Chirri, Dumat, Fermín, Guisasola, Heredia (Elche), Jiménez, José María, Juan, Lasa, Leal, Leirós, Luis, Macías, Martínez (Santander), Megido, Monreal, Muruzábal, Navarro, Orozco, Páez, Planelles, Poli, Quino, Rivas, Roldán, Rojo I, Rubial, Salcedo, Santillana, Sitjá, Sol, Solsona, Soto, Tonono, Uría, Uriarte, Villafañe y Zubiaga ... 1

EN PROPIA META

Chinchón, F. Amado, González (Elche), José Manuel Juan Carlos, Murillo y Vicente (Oviedo) ... 1

LA CAÑADA
Restaurantes WAMBA
Horno de asados - Mariscos del día - Platos regionales - Caza
Teléfonos 28 - 127 - 146
Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

PHILISHAVE 90 SUPER
apura màs

Defienda sus ojos en las aglomeraciones dotando a sus gafas con cristales "segurizados"
Cottet MADRID
Príncipe, 15, Serrano, 31, Eloy Gonzalo, 27, Av. José Antonio, 55, Bravo Murillo, 221

TERCERA DIVISION

GRUPO PRIMERO

RESULTADOS

Pontevedra, 1; Langreo, 0.
Lugo, 0; Torrelavega, 1.
Rayo Cantabria, 0; Sestao, 1 (jugado el 21-10-73).
Gijón Industrial, 1; Guecho, 1.
Turón, 2; Ponferradina, 0.
Ensidesa, 1; Avilés, 0.
Leonesa, 2; Caudal, 1.
Basconia, 0; Zamora, 0.
Erandio, 2; Lemos, 0.
Bilbao At., 1; Ferrol, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Leonesa	10	6	4	0	17	8	16+6
Torrelave.	10	7	2	1	19	13	16+6
Ensidesa	10	5	3	2	8	3	13+3
Pontevedra	10	5	2	3	14	8	12+2
Ferrol	10	4	4	2	11	8	12+2
Turón	10	5	2	3	14	10	12+2
Langreo	10	4	4	2	15	12	12+2
Bilbao At.	10	4	3	3	17	12	11+1
Gijón Ind.	10	4	2	4	10	12	10
Zamora	10	4	2	4	11	13	10
Rayo C.	10	3	3	4	12	10	9—1
Lugo	10	3	3	4	12	12	9—1
Güecho	10	4	1	5	12	13	9—1
Ponferrad.	10	2	5	3	10	15	9—1
Sestao	10	3	2	5	10	13	8—2
Lemos	10	2	4	4	8	14	8—2
Caudal	10	3	1	6	9	14	7—3
Basconia	10	2	3	5	8	12	7—3
Avilés	10	2	2	6	8	15	6—4
Erandio	10	2	0	8	11	19	4—6

GRUPO SEGUNDO

RESULTADOS

Peña Sport, 1; Endesa, 1.
Osasuna Promesas, 2; Mirandés, 2.
San Sebastián, 2; Alavés, 2.
Palencia, 2; Tolosa, 1.
Eibar, 2; Guadalajara, 0.
Moscardó, 2; At. Madrileño, 1.
Castilla, 1; Salmantino, 1.
Carabanchel, 1; Pegaso, 0.
Logroñés, 2; Getafe, 0.
Barbastro, 1; Tudelano, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Eibar	10	7	1	2	19	7	15+5
Alavés	10	6	2	2	16	5	14+4
Salmantin.	10	6	2	2	16	11	14+4
Castilla	10	5	3	2	16	10	13+5
Logroñés	10	5	3	2	9	4	13+3
At. Madrile.	10	6	0	4	17	7	12+2
Tudelano	10	5	2	3	15	11	12+2
Guadalaja.	10	6	0	4	12	14	12+2
Moscardó.	10	5	1	4	9	14	11+1
Getafe	10	4	2	4	14	9	10
S. Sebast.	10	3	4	3	14	19	10
Mirandés	10	4	1	5	15	14	9—1
Barbastro.	10	4	1	5	8	8	9—1
Pegaso	10	4	1	5	13	15	9—1
Palencia	10	4	0	6	10	13	8—2
Endesa	10	2	2	6	7	13	6—4
Carabanc.	10	2	2	6	7	15	6—4
Tolosa	10	2	2	6	7	15	6—4
Peña Sport.	10	2	2	6	6	18	6—4
Osasuna P.	10	2	1	7	9	17	5—5

GRUPO TERCERO

RESULTADOS

Calella, 2; Mahón, 0.
Alcoyano, 2; At. Ciudadela, 0.
Olímpico, 5; Manacor, 2.
Gandía, 2; Europa, 0.
Menorca, 1; Barcelona At., 1.
Ibiza, 0; Tortosa, 0.
Melilla Industrial, 3; Melilla, 1.
Villarreal, 2; Alcira, 2.
Vinaroz, 3; Onteniente, 1.
Tarrasa, 1; Gerona, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Barcelo. At.	10	5	4	1	17	12	14+4
Vinaroz	10	5	3	2	15	8	13+3
Mestalla	10	5	3	2	12	8	13+3
Tarrasa	10	5	2	3	9	6	12+2
Lérida	10	5	2	3	16	13	12+2
Olímpico	10	2	7	1	14	9	11+1
Calella	10	4	3	3	11	9	11+1
Tortosa	10	5	1	4	11	11	11+1
At Ciudad.	10	5	0	5	19	14	10
Gandía	10	3	4	3	11	9	10
Onteniente	10	3	4	3	8	9	10
Alcoyano	10	4	1	5	8	7	9—1
Europa	10	4	1	5	13	13	9—1
Gerona	10	2	5	3	6	8	9—1
Alcira	10	3	3	4	8	14	9—1
Villarreal.	10	2	4	4	7	9	8—2
Ibiza	10	2	4	4	6	9	8—2
Menorca	10	3	2	5	7	13	8—2
Mahón	10	2	3	5	5	11	7—3
Manacor	10	2	2	6	8	19	6—4

GRUPO CUARTO

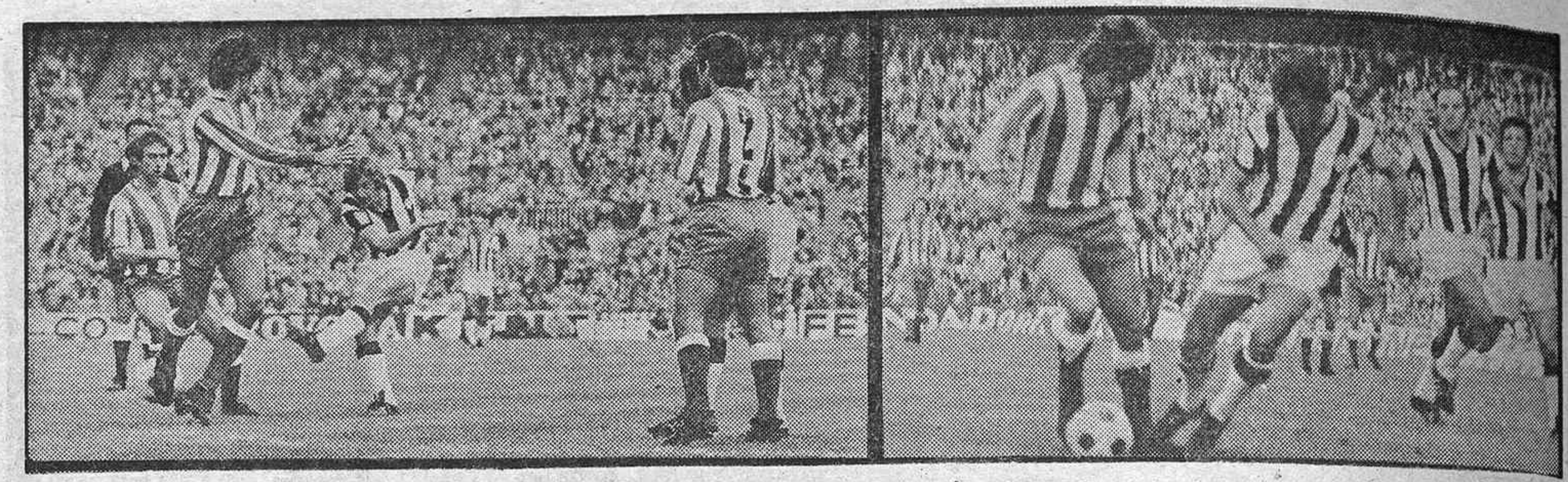
RESULTADOS

Cacereño, 1; Jerez, 0.
Orihuela, 1; Huelva, 2.
Valdepeñas, 3; Linense, 0.
Ceuta, 0; Almería, 0.
Jaén, 2; Calvo Sotelo, 0.
Melilla Industrial, 3; Melilla, 1.
San Fernando, 2; Marbella, 1.
Cartagena, 1; Eldense, 1.
Hellín, 2; Badajoz, 1.
Portuense, 2; O'Donnell, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Huelva	10	6	3	1	22	5	17+7
Cartagena	10	3	6	1	17	9	12+2
San Ferna.	10	4	4	2	17	13	12+2
Portuense.	10	5	2	3	14	12	12+2
Eldense	10	4	3	3	19	15	11+1
Almería	10	5	1	3	9	9	11+1
Melilla	10	4	3	3	11	13	11+1
Hellín	10	3	4	3	14	10	10
Cacereño	10	4	2	4	15	13	10
Valdepeñas	10	4	2	4	11	13	10
Jerez	10	2	5	3	13	10	9—1
Badajoz	10	3	3	4	14	15	9—1
C. Sotelo	10	3	3	4	11	13	9—1
Jaén	10	4	1	5	10	13	9—1
O'Donnell.	10	2	5	3	6	8	9—1
Linense	10	2	5	3	10	15	9—1
Orihuela	10	2	4	4	11	11	8—2
Marbella	10	3	2	5	11	18	8—2
Ceuta	10	2	3	5	12	13	7—3
Melilla Ind.	10	3	0	7	13	32	6—4

Ministerio de Cultura



DEL 0-0, CON DOS REMATES.—Si el interior castellonense González no conseguiría más que asustar en parte a Benegas, que ve pasarle el balón por detrás, ante la mirada de Adelardo, tampoco Becerra lograría nada práctico, a pesar de llevar bien controlada la pelota.

(Fotos Cifra Gráfica.)

MARCADOR PARALITICO

Donde no hay harina...

Con lo que ocurre en el fútbol, dentro del rectángulo verde, y lo que, ocurra o no, se cuenta que ocurre—o no—alrededor del propio fútbol, la papeleta difícil, y al borde de lo imposible, nos cae a los que salimos del estadio y llegamos ante la máquina de escribir para contar y justificar, o explicar siquiera, las señales de alerta del marcador. Ayer, en el estadio Calderón, hubo un 0-0, que viene a ser el resultado de explicación más espinosa por lo de la incertidumbre del tanteador hasta el último minuto. Ayer, en el ultimísimo, Ayala lanzó un chupinazo que iba a ser el supergol de la victoria blanquirroja. Quedaban treinta y nueve segundos y cuatro décimas cuando el argentino envió su "Apolo 28", que iba a colarse en la meta de Corral y en la sala de escrutinios del Patronato de Apuestas Mutuas. Pero cuatro décimas de segundo después —o sea, cuando no quedaban más que treinta y nueve segundos de partido—el meta Corral, que también juega y tiene derecho a hacerse fotos de salón en los campos madrileños, posó para la posteridad futbolística con una palomita que para sí la quisieran muchos y envió al olvido del saque de esquina lo que parecía el 1-0 local.

Pero ¿y si Clares, el último llamado de la lista de Kubala para esta semana, no se hubiese atracado de balón en el tercer minuto de partido y en lugar de disparar al planeta Mercurio, que había pasado por el cielo madrileño tres horas antes, hubiera tenido la idea de empujar la pelota un poco más abajo...?

Ahora vaya usted a saber si la crónica puede ser la misma con aquello o con esto. Que pienso que sí, porque ni esto ni aquello pasó de susto soberano para cada equipo.

Aburrimiento y justicia

Y pienso que acertó el tímido Castellón, que buscaba simplemente eludir la derrota y que desacertó el desacertado Atlético, que necesitaba la victoria. Fue un partido con poca diversión espectacular, aunque la culpa no la tuvieran los visitantes conservadores y mucho más, en cambio, los visitados impotentes. Entra en lo increíble o muy poco menos lo de que un Atlético con tres lanzas de lo mejorcito que anda por Europa no hiciese gol en la meta blanquinegra, modesta y económica, mientras alguna vez los graderíos temiesen con un silencioso escalofrío que las retenidas y humildes agujas del contraataque levantino pudiese llegar el susto de un gol en contra del campeón de Liga.

El meollo anduvo, supongo, en que el Atlético tuvo errores iniciales y posteriores y jugó mal, y el Castellón tuvo determinados aciertos previos y después jugó todo lo bien que podía. Y que sabía.

No creo que la clave estuviese en modo alguno en la explicación advertidora de Lorenzo en las vísperas: "¡Ojo, que Muller entrena a la francesa...!"

Pizarra

Luis fue un fenomenal revulsivo la tarde de la Real Sociedad, cuando el inquietante 0-0 del descanso. Luis, después, salió echando humo y fabricó el clima que permitió la goleada a los donostiarras, empezando por los dos tantos de apertura que se les achacó a los defensores guipuzcoanos. Ayer, al revés, también. Al revés, Luis salió como titular inicial indiscutible y ya no quedaba el hombre-revulsivo de que echara mano Lorenzo. Cuando Juan Carlos Lorenzo echó mano del hombre-revulsivo—que lo parecía Alberto—, pareció que lo hizo por la lesión súbita de Adelardo, que se fue a la enfermería. Se perdía entonces la oportunidad del relevo de Luis. Pero ¿realmente no había una solución más para sustituir a Luis, ya con casi medio partido de cansancio a las espaldas del veterano? Esa es la cuestión. El Atlético siguió no funcionando. El Atlético siguió sin fuerza o sin sitio en sus tres "puntas" y, perdido el centro del campo porque el Castellón movía mejor a lo suyos en la zona, acabó con naufragio casi general en el bloque defensivo, donde ni Benegas, en baja forma, ni Ovejero, en cuenta de números rojos de su capacidad física—evidente—, ayudaban a tranquilizar al equipo.

Que ya no supo, ni pudo, ganar, contra lo que se esperaba.

A la francesa

Al Castellón del empate a cero en Chamartín, cuando el debut de la Liga y el fallo del penalty de Netzer, le salió redondo lo de "re-presentar" a Fermín. Luego, Lucien Muller ha vuelto a jugar poco la baza de Fermín, como si no le hiciera falta. Ayer, Muller se trajo la baza de un equipo "a la francesa", que diría o seguirá diciendo Lorenzo, y con dos rubiacos como interiores, el francés Dumat y el ex madridista González, que se las sabían todas, y con un moreno —Félix—que pareció que se las sabía todas y tres más. Con eso y con que Clares hiciese de perfecto ariete solitario y con cerebro y con que el bloque defensivo, sin marrullerías ni altorrelieves insultantes, se apañase para contener a los "flechas" cacareadísimos del campeón de Liga, bastó para que todo quedase en esa congelación que puede haber padecido el hombre del marcador.

Sobresalientes para Cela, Cayuela y más de uno de sus compañeros de atrás. Notables para casi todos los de en medio. Y aprobadillo con guirnaldas para el conjunto. Un conjunto del que Muller dijo al apearse del autobús que no venía de víctima y que un positivo—uno más—le parecería de oro.

Lo fue. Y ya no vemos en Madrid al Castellón—en Liga—hasta la temporada que viene.

Raúl SANTIDRIAN

- **Mal y sin ideas, el Atlético.**
- **El Castellón, lógicamente, a lo suyo.**

CUANDO PARECE PENALTY.—Salcedo remata desde dentro del área, y el defensor castellonense se vuelve instintivamente para evitar el pelotazo, pero el balón le va a la mano que él tiene recogida al cuerpo, sin poderlo evitar. (Foto Europa Press.)

FICHA DEL 0-0

ATLETICO: Reina; Melo, Ovejero, Díaz; Adelardo (minuto treinta y ocho, Alberto), Benegas; Ayala, Luis, Gárate, Salcedo, Becerra.

CASTELLON: Corral; Heredia (minuto ochenta y cinco, Echarri), Cela, Babiloni; Oscar, Cayuela; Planas (minuto setenta y siete, Tonín), Dumat, Clares, González, Félix.

ARBITRO: Canera (aragonés). Me parece que estuvo bien; creo que no tuvo nada que ver con el positivo del Castellón ni con el negativo del Atlético, y que no era penalty cada penalty que se le pidió; cada rebote, discutible, si en manos o brazos defensivos era "balón" y no "mano", con disparo a distancia mínima. Aparte uno de esos rebotes, fue, evidentemente—se le podría preguntar al defensor protagonista—, golpetazo del balón bastante más abajo de la altura del antebrazo del zaguero: de ahí las contorsiones del dolido. Y, en resumen, el señor Canera vio la ventaja de la ley, vio la dureza punible con cierta imparcialidad y cumplió una actuación bastante más que aceptable.

GOLES: Ni uno.

OTROS DETALLES: Frío, pese al sol, sobre todo a partir del momento en que el sol decía adiós a diez centímetros del horizonte. Muchos espectadores, mucho colorido, mucho aburrimiento a veces y, al final, cierta dosis de excepción, excepto para los que tuvieran la "equis" de la quiniela.

DECISION FINAL

La U. R. S. S. reitera su negativa de jugar en Chile

MOSCU, 11. (Alfil.)—La Unión Soviética reiteró hoy domingo su decisión de no jugar el encuentro correspondiente a la eliminatoria para el Mundial de Alemania Federal, que debía disputar frente al conjunto nacional chileno.

Valentín A. Granatkin, miembro de la Federación Soviética de Fútbol y vicepresidente de la F.I.F.A., dijo: "No vamos a retractarnos de nuestras anteriores declaraciones."

Estadio VICENTE CALDERON

Domingo día 18 de noviembre de 1973, a las DOCE de la mañana
CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA
TERCERA DIVISION (GRUPO II)

Castilla Club de Fútbol - Atlético Madrileño C. F.

VENTA DE LOCALIDADES: En las taquillas del estadio Vicente Calderón, el DOMINGO 18, día del partido, desde las DIEZ TREINTA de la mañana.

2009 Ministerio de Cultura

ASI LO VIO...

MANUEL SARMIENTO BIRBA

Redactor jefe del diario "As"

Si usted necesita que alguien, mejor y más rápido que todos los archivos, le recuerde un gol histórico; si a usted le urge resolver una apuesta futbolística; si usted precisa, ahora mismo, los once nombres de una alineación que pasó a las páginas de oro—o a las otras—del fútbol español—o del otro—, consulte usted a Manolo Sarmiento Birba. Es el redactor-jefe del entrañable colega "As" y hoy el firmante de este sabroso comentario.

DE EMPATE A EMPATE

En la temporada 1941-42, el Castellón jugó su primer encuentro oficial en Primera División ante el Atlético Madrileño. Fue en el campo de Vallecas. En aquella oportunidad, los castellonenses lograron un empate a ¡cuatro goles! Ayer, treinta y dos años más tarde, en su octavo partido ante los colchoneros, en la división de los mejores, el Castellón volvió a empatar. Esta vez a cero.

Han pasado treinta y dos temporadas y de aquella prodigalidad goleadora, de aquel primer partido y único resultado positivo de los levantinos, hasta ayer, en campo rojiblanco, hemos llegado a una igualada a cero goles en un encuentro que debe pasar al recuerdo y al olvido cuanto antes.

El Castellón actual, de la mano de Müller, juega un fútbol trenzado, de obsesiva posesión del balón. Un fútbol de tanta retención de pelota en medio campo como de absoluta ineficacia rematadora. Así empataron en el primer partido liguero de este año, en Chamartín, ante el Madrid, con el mismo resultado sin goles. Y así igualaron ayer.

Para que el encargado del marcador no tuviese ayer el más mínimo de los trabajos fue necesario que, a la absoluta nulidad atacante de los castellonenses se uniese el desangelado, lento y pobre partido de los propietarios del terreno. Un Atlético que es una sombra del cuadro que hace quince días en el mismo escenario desarboló a la Real Sociedad. El equipo de Lorenzo, ayer al menos, adoleció de ataque en sus metros finales, careció en absoluto de medio campo y sus elementos de retaguardia, quizá por la falta de apoyo de sus hombres de vanguardia, fueron un constante dechado de inseguridades.

Un empate que se nos antoja justo, teniendo en cuenta merecimientos de unos y otros, en un partido que debe ser archivado rápidamente en el baúl de los recuerdos desagradables. Más que nada, por el tedio que supuso para el espectador, por la carencia más absoluta de fútbol y, lo que es peor, por la falta de garra y entusiasmo de la mayoría de sus protagonistas. Si uno salva los intentos y deseos de Gárate en sus infiltraciones por la banda izquierda y los pocos remates de Ayala en su juego cérca del portal de Corral, poco más queda que contar del bando propietario del terreno. Por lo que concierne al Castellón—aun reconociendo su estilo de juego desde que Müller dirige al equipo—, el buen trabajo de González, la agilidad de Corral y la sabiduría, por años de servicio, de Cela son las pocas cosas agradables que pueden quedar como recuerdo de la actuación del cuadro de Castalla, que al cabo de treinta y dos temporadas ha conseguido su segundo empate en terreno colchonero. Todo, muy poco para un partido donde los protagonistas eran, nada más y nada menos, que el actual campeón de Liga y el subcampeón de España de Copa. ¡Peor, imposible!

LORENZO RECONOCE: SE FALLO EN EL REMATE

Lorenzo, sin pausa y sin que nadie le preguntara, lo analizó así: "El Castellón vino a hacer su partido, con mucha gente atrás. Nosotros jugamos con cinco delanteros. Sabía que en algún contragolpe nos iban a hacer pasar apuros. Tuvimos varias ocasiones más confusas, porque había mucha gente. El segundo tiempo se jugó en una sola portería. El Castellón salió a que corriera el tiempo. A nosotros nos falló el remate a gol. El Atlético vive este año un problema distinto al año anterior, porque no jugaba la Copa de Europa. Es un esfuerzo más, muy considerable. Teníamos un rival difícil y desesperado. Panadero Díaz necesita partidos. La ausencia de Capón (tiene fuerza y pasa por un momento psicológico muy bueno) se notó. Salcedo, en su incorporación, fue afianzando su juego a lo largo del partido. Lo más difícil es convencer al público que en 1973 no hay partido ni enemigo fácil. Cualquier equipo que luche puede lograr un buen resultado. Ya no hay sorpresa. Lamento este punto perdido. Era un partido que estaba ganado en la mesa del café. Del arbitraje no puedo hablar. Cada vez que jugamos dirigidos por él tenemos problemas." Tras una anécdota sobre la selección argentina, agregó: "Las faltas hay que pitarlas cerca del área o dentro de ella. Pensaba ganar este partido, y desgraciadamente no lo pudimos conseguir."

"UN PUNTO ES BUENO" (MULLER)

Sonriente, Muller confesó que "un punto, siempre es bueno". Añadió: Tenemos demasiados negativos. No deberíamos tenerlos. Hay que reconocer que el partido no fue brillante. Veníamos a por un punto, pero en los últimos encuentros los perdimos cuando terminaba el tiempo. Justo el empate, ya que además gozamos de dos ocasiones muy claras para marcar. El Atlético, no las tuvo tan fáciles. Esperaba más de nuestro adversario, aunque nosotros jugamos bien atrás. Anulamos a Ayala y Becerra. Hemos perdido muchos balones, por nerviosismo. Todos los partidos son difíciles. El único que perdimos sin paliativos fue el jugado en Murcia. No me fijé en los defectos del Atlético, pero sí en que la defensa del Castellón actuó bien, coordinada. Anuló a los tres delanteros en punta rojiblancos, a los que temíamos. Los cambios fueron por lesiones (Planas, dolor en el muslo, y Heredia, calambres). Pensaba hacer jugar en Fermín un tiempo, pero dada la marcha del juego, no creí aconsejable sacarle. A Fermín le falta luchar en el campo. González está al cincuenta por ciento, aunque sabe más y espero mucho de él. Cuando se pierden dos hombres como Planelles y Del Bosque, se nota.

JAVIER

UN DESTACADO: GONZALEZ

"La confianza se consigue con partidos"

"Uno de los mejor jugados por mí"

Las constantes felicitaciones al interior González fueron ampliando su sonrisa triunfal: "Normalmente, cuando me encuentro en forma actúo así, y es debido a la preparación física, así como a la confianza total que se adquiere cuando se juega todos los domingos. Creo haberme ganado un puesto en el Castellón, pero hay que luchar en cada uno de los partidos. Para mí éste ha sido uno de los mejores de mi vida, pues me he entregado totalmente y me salieron bien las cosas. Otras veces se entrega uno igual y no acierta." A la pregunta de cómo se puntuaría él en este partido, respondió: "Eso ustedes, pues el fútbol sin periodismo no sería el espectáculo que es. Tuve una magnífica ocasión para marcar, pero fui empujado, aunque no creo hubiera penalty. Hubiera sido extraordinaria la jornada para mí. Al Atlético no le he visto a su altura; acosó mucho, pero sin orden."

EL QUE RETUVO UN PUNTO

Corral esperaba más trabajo

Intuyó el remate de Ayala

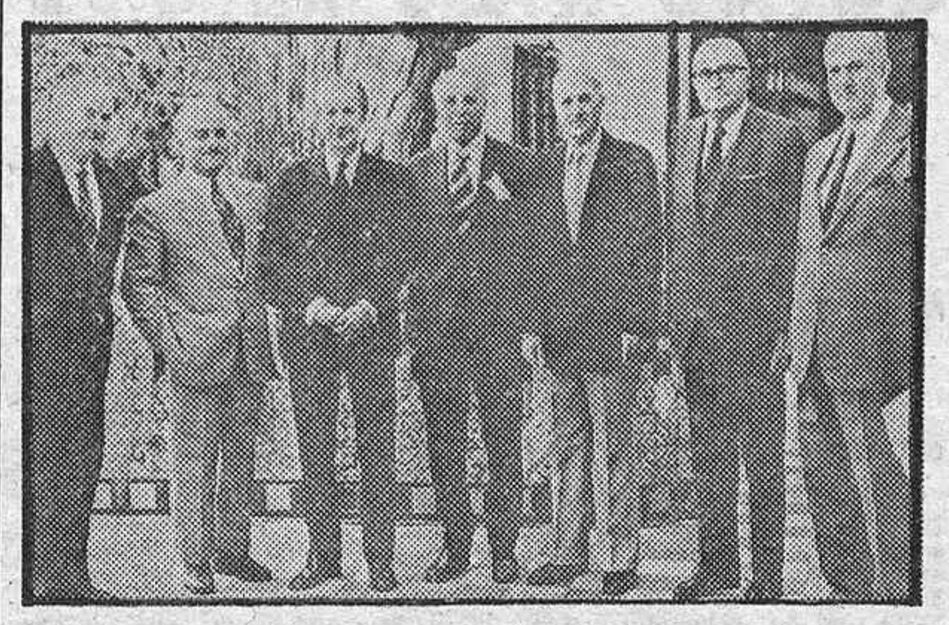
Ayala proporcionó a Corral la ocasión de lucirse en el último minuto y convertirse en el jugador que "conservó" un punto para el Castellón. El propio guardameta lo vio así: "Era un tiro difícil, que normalmente puede sorprender al portero, dada la forma en que se realizó el empalme, pero despejé con la mano izquierda al ser imposible coger la pelota. Lo mejor fue que nuestra defensa actuó muy tranquila y definitiva a la hora de alejar balones. Creo que he encontrado a un Atlético muy diferente del que todos vimos por televisión. Comparado aquel equipo con el de hoy parecía un Primera División y un Regional. Esperaba un poco más de los rojiblancos, pero los hombres del centro del campo han estado algo flojos.

OTRO IMPORTADO

El paraguayo iJménez ,al Mallorca

ASUNCION, 11. (Alfil.)—El jugador de fútbol paraguayo Jiménez, extremo izquierda del Club Olimpia, de esta capital, y titular de la selección nacional, partió hoy con destino a España para incorporarse al Mallorca. Cuenta actualmente veintisiete años y fue considerado como el mejor extremo izquierda guaraní.

Preparan los Juegos Mediterráneos



Estos son los miembros de la Comisión Ejecutiva del Comité Olímpico Internacional, entre los que se encuentra el señor Samaranch, que se reunieron en Argel para estudiar sobre el terreno la organigación de los VI Juegos del Mediterráneo, que se celebrarán durante el verano de 1975. (Foto Cifra Gráfica.)

DINERO del QUINIELISTA

el BOLETO SOÑADO

P. A. M. D. B.

Jornada 11 - Fecha: 11-11-73

1	Zaragoza-Gijón	1	
2	Barcelona-At. Bilbao	1	
3	Málaga-Murcia	1	
4	Oviedo-Granada	1	
5	At. Madrid-Castellón		X
6	Valencia-R. Madrid	1	
7	L. Palmas-R. Sociedad	1	
8	Elche-Español		X
9	Santander-Celta		X
10	Orense-Sabadell		X
11	Salamanca-Cádiz	1	
12	Betis-Sevilla	1	
13	Mallorca-Valladolid		X
14	Baracaldo-Córdoba	1	

La X del Manzanares hizo "pupa" a los catorce, que sólo fueron 135 en el primer escrutinio. De trece aparecieron 4.653, y 55.714 de doce aciertos. La recaudación superó los 418 millones de pesetas, y el reparto de premión según un cálculo aproximado, será así:

14
270 a 284.000 pesetas

13
10.000 a 7.660 pesetas

12
110.000 a poco menos de 700 pesetas

Información semanal

Automovilista - Fiscal - Contable Social - Mercantil - Tributario Gestiones administrativas de actualidad

CANJE PERMISOS DE CIRCULACION.—Se recuerda que en el presente mes de noviembre deberán ser canjeados los que corresponden a las matrículas comprendidas entre el M-934.481 al M-947.801.

REFORMA DE VEHICULOS.—Se advierte que toda clase de reformas que se realicen en un vehículo, bien turismo o camión, deberá ser autorizada previamente y llevar a cabo un estudio técnico por ingenieros. Ofrecemos titulados debidamente impuestos que le asesorarán anticipadamente en este cometido.

LICENCIA FISCAL.—El próximo jueves día 15 finaliza el plazo para satisfacer los pagos de este impuesto.

NUEVAS INDUSTRIAS. — El Departamento independiente de aperturas de establecimientos puede asesorarle de las normas que su fábrica o taller necesita antes de iniciar su instalación.

TALLERES MECANICOS.—Sabemos que existen bastantes talleres mecánicos que todavía no han legalizado su situación actual. Nos ofrecemos rápidamente para este servicio.

ESTADISTICA.—La última matrícula correspondiente a Madrid y verificada por Gestoría Toledo, M-1.822-X, y en placa turística, 5-M-1.018.

OFICINAS TOLEDO

Central: Sagasta, 17. MADRID.
Avenida de la Albufera, 44.
Avenida del Generalísimo, 78.
Avenida de Reina Victoria, 18.
Castelló, 99.
Embajadores, 114.
General Ricardos, 196.
Glorieta Ruiz de Alda, 5.
Paseo de Extremadura, 72.

LOPEZARIAS, LA CASA DE LAS ESTANTERIAS

VICTOR PRADERA, 31. Teléfono 247 83 70. Madrid-8

Precio de orientación: Estantería metálica de 1,80 largo, 2 metros alto y 0,20 fondo, con cinco pisos, 1.600 pesetas

SOLO VENDEMOS E INSTALAMOS ESTANTERIAS, MOSTRADORES, VITRINAS

Por eso estamos superespecializados para farmacias, droguerías, supermercados, fruterías, mercados, almacenes, archivos accesorios autos. Llamando al 247 83 70, un técnico le visitará y le daremos presupuesto sin compromiso

© Ministerio de Cultura

La segunda derrota del Real en la Liga 73-74

QUINO HIZO EL GOL DE LA VICTORIA DEL VALENCIA

Todo para el Valencia

VALENCIA, 11. (Crónica telefónica de nuestro redactor, enviado especial.)

Se lo llevó todo el Valencia, en esta tarde otoñal con sol tibio, frente al Madrid. Los dos puntos en litigio y el dinero de una muy saneada taquilla. Era el "día del club" y se comentaba que en las arcas valencianistas ingresaron más de dieciocho millones de pesetas. Y debía de ser cierto. En el estadio Luis Casanova no cabía un alfiler. Todo vendido. Y los que tuvieron la suerte, como yo, de asistir al encuentro, vaya esto por delante, pasaron una buena tarde de fútbol. Fue, sinceramente, un bello espectáculo. Un solo gol a favor del Valencia, hecho por Quino, por el lento Quino, que en esa ocasión, a un cuarto de hora del final, tuvo el acierto de rematar en semiplancha, de cabeza, un balón sacado desde el lado izquierdo. Un balón que no pudo atrapar—el único—el formidable gigantón Junquera. Con ese tanto el Valencia de Di Stéfano sigue de líder, mientras el Real Madrid de Miguel Muñoz se queda escarbando lugares muy poco satisfactorios.

Historia tiene mucha el partido. Historia, digámoslo con prontitud, de juego "pensado", de fuerzas niveladas, de situaciones parejas. Buen fútbol, sí; aunque sin goles. Bello espectáculo—salvo los "arañazos" de Aníbal o Barrachina—dentro de los límites correctos de entrega y virilidad. Un árbitro, el guipuzcoano Urrestarazu, que estuvo sobresaliente. Todo, en verdad, muy dentro de este espectáculo electrizante de masas. Pasión en las gradas. Tracas al saltar el Valencia al campo, al son del himno valenciano, y pitos para el Madrid, como es costumbre, que vistió de azul.

La nivelación de fuerzas daba —o al menos eso creíamos—un empate en justicia del balance del juego. Llegó el gol de Quino y el Valencia—lo que son las cosas y lo que influye en el tono moral el ir ganando—estuvo a punto de agujerear al Madrid. Pero hoy había que pedir permiso a Junquera. Un permiso especial, que el asturiano no estaba dispuesto a conceder.

Si hablamos de oportunidades, el Madrid tuvo dos "mala suerte" en el primer tiempo, a remates de Touriño y Santillana, que fueron a besar el travesaño de la portería de Meléndez. También el valencianista Jara, que sustituyó a Valdez en el segundo tiempo, pegó un rematazo en el travesaño de la portería de Junquera, precisamente cuando se jugaban los últimos diez minutos del encuentro. El balón botó con fuerza fuera de la raya de gol. ¡Menos mal!

A buscar al «par»

Esta vez en el complejo término del juego táctico, Di Stéfano le mojó la oreja a Muñoz. Sólo por ese gol de Quino. Porque el Madrid jugó bien su partido, pero de nada le valió. De victorias morales, como se dice, estamos ya más que hartos. Nada nuevo, advierto, hay bajo el sol de nuestro fútbol. Incluso Di Stéfano exhibió su táctica precavida con un sistema de 4-3-3. Lico-Pirri y Claramunt-Velázquez. Y a ver qué pasaba. Muñoz, igual. Ninguno de los dos se rompieron la cabeza en pensar más allá. Los que se partieron el pecho fueron los jugadores. De esto no cabe la menor duda. Y en ese marcaje de los centrocampistas estuvieron así emparejados: Adorno-Netzer, Y, por supuesto, Benito detrás de Keita, y Aníbal sobre Santillana. Los defensas laterales, como es lógico, sobre los extremos rivales, aunque no éstos sobre los defensas. Lo digo por Mas, en especial en el primer tiempo, que dejó muy suelto a Sol, quien se convirtió en muchísimas ocasiones en un atacante más. En una palabra: fútbol serio, de marcajes. Pero gran fútbol. Porque ambos conjuntos tiene grandes calidades individuales en sus cuadros respectivos.

Dos tiros al travesaño

Una primera "zocada" a los siete minutos de juego, que nos puso el corazón en un hilo. Un disparo de Keita fuera. Y el Madrid que se despierta, y Netzer—¡qué pena que se pierda esa fábrica de poner balones en la boca del gol por falta de rematadores!—que envió a Aguilar. Internada de éste, y despeje "in extremis" de Meléndez a córner. Tengo—todo hay que decirlo—apuntada la primera "tarascada" de Aníbal a Netzer. Y un disparo, con veneno, de Lico, que Junquera—¡qué actuación la suya!—desvió a la esquina. Otra oportunidad para el Madrid que "descosió" Meléndez al largar el balón a córner en un remate de Aguilar a pase, en profundidad, de Mas. Disparos de Sol, Quino y Adorno que atrapó Junquera como quien coge un queso blando. ¡Estupendo! En el minuto cuarenta y uno, Netzer se coló por un lado, y su pase medido fue rematado de cabeza por Santillana. ¡Y otra vez el balón al larguero! Unos segundos antes del descanso, Keita, que era sólo una sombra entonces con Benito a su lado, remató a media vuelta, y Junquera desvió a córner. Y... descanso.

¿Qué dirá la moviola?

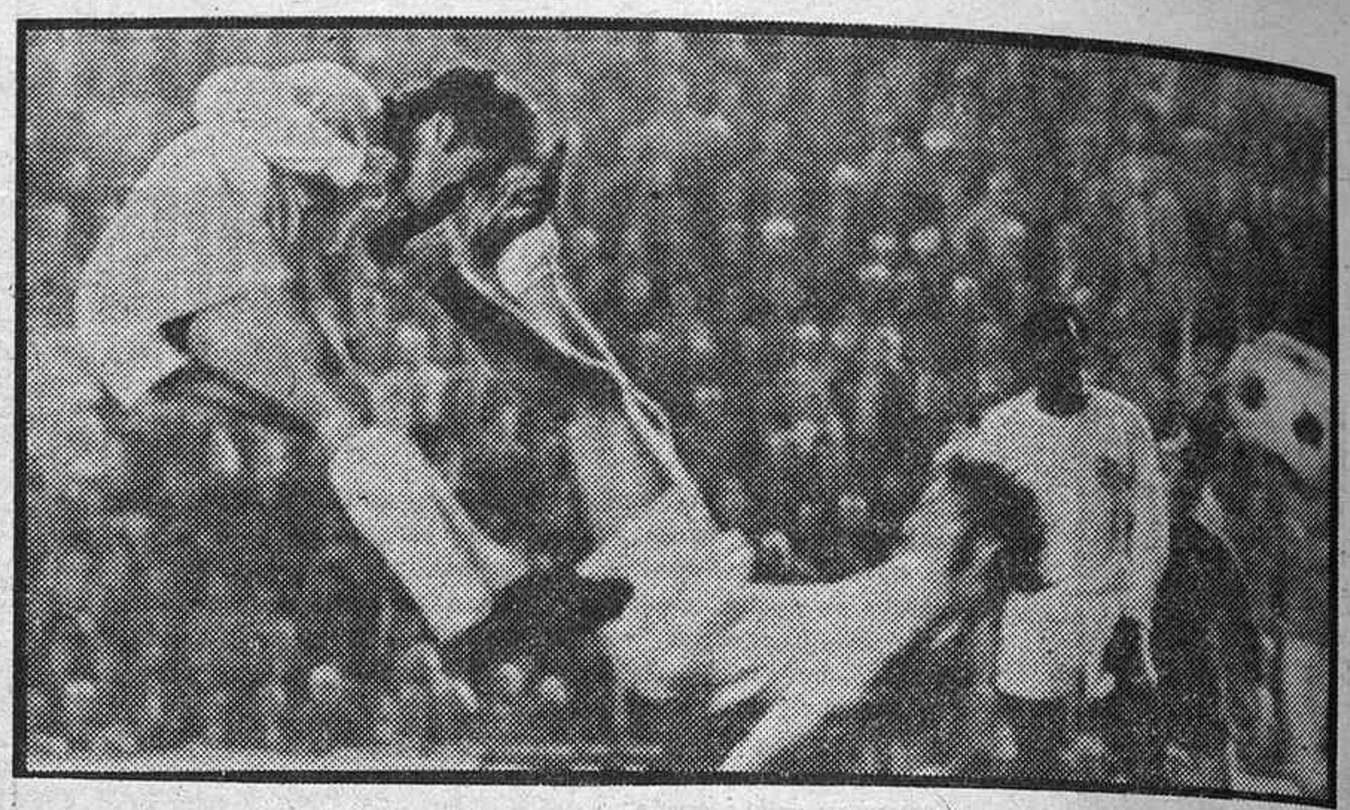
Advirtamos que las delanteras eran inferiores a las defensas por ambos bandos. Esto por descontado. El 0-0 lo decía bien claro. Y era justo, pese a los dos balonazos que estrellaron los jugadores del Madrid en el travesaño. Salió el Valencia con un cambio en el segundo tiempo: Jara sustituyó al internacional Valdez. Y la gente aplaudió. No sé si a la retirada de Valdez o a la salida de Jara. Y el Valencia iba a tomar otro tono. Y lo tomó a los pocos segundos. Se colaba Mas, y entre Aníbal y Barrachina le dejaron a Pinino hecho un acordeón. El madridista, digamos, "botó" dentro del área. La falta quizá se hizo fuera. ¿Lo dirá la moviola de la "tele"? Total: golpe franco. Lo lanzó Netzer sin consecuencias, mientras Mas era atendido en la banda. Volvió el argentino al juego, aunque mermado de facultades, y con el brazo derecho pegado al pecho, como doliéndose de la clavícula o del estómago. A los cinco minutos de este período se encendieron los focos. Íbamos a ver—como vimos—el gol valencianista. Los hinchas levantinos se impacientaban. El ruido subía de tono. El Madrid hacía su trabajo: contener con serenidad, sin prisas. Tiros largos de Adorno y Lico y respuestas de seguridad de Junquera. A los trece minutos, arrancada de Mas, y el balón que sale por la línea lateral del campo. Sigue Mas con la pelota y hace gol. Pero no vale. Ya había pitado—¡qué vista la del señor Urrestarazu!—el fuera de banda el árbitro. Una cesión de Pirri a Keita y peligro. ¡Vaya sustazo! Luego, Barrachina que golpea rudamente a Aguilar en un salto. Tiros desde lejos de los valencianistas. El partido llevaba el camino del 0-0, répito. La mejor ocasión de gol que tuvo el Madrid la desperdició Pirri. Este, que no se encontraba en fuera de juego, recibió un balón medido de Velázquez, pero se hizo un lío y no acertó con la portería, que sólo estaba defendida por el meta Meléndez. ¡Una pena! Y hubo otra falta también para la moviola. La que hizo Touriño a Claramunt muy cerca del área. Quizá, pienso, dentro del área, pero es muy difícil matizar hasta ese extremo. Lo cierto es que todo se convirtió en un saque libre directo.

Y después del gol..., bombardeo

Se jugaba el minuto treinta. O el treinta y uno. No seamos quisquillosos. Junquera había parado una bala de obús que le envió el negro Keita. Luego, Touriño hizo una falta a Claramunt, cerca de la banda izquierda, según se mira hacia la portería de Junquera. La sacó el mismo Claramunt y Quino, en vuelo, acertó a conectar un suave cabezazo. El balón se fue al palo izquierdo de la portería de Junquera y, después de rebotar en él, se coló en la red de los madridistas. Se habían roto las gafas del 0-0. Ya había un ganador, aunque faltaban catorce minutos largos de juego. El estadio estalló en una ovación. Di Stéfano cambió a Adorno—que se marchó con un mal gesto—por Pepín. Cinco minutos después—el Madrid se había echado hacia adelante—Barrachina se hizo un lío y a punto, muy a punto, estuvo de aprovecharse de ello Santillana. Pero todo acabó en el susto para los valencianos. En el minuto treinta y seis, Jara, a centro de Keita, cabeceó el esférico y éste chocó violentamente contra el larguero,

Aquella portería—la del fondo norte—estuvo predestinada a escupir balones. Son detalles mínimos que me vienen a la memoria. Y antes de terminar el encuentro, ya con el Madrid lanzado a lo que fuera, Pirri, al ataque y con las líneas más desprendidas, sin marcaje severo, buscó el empate en el cuadro madridista. Y no llegó. Pero a punto estuvieron de llegar dos o tres golitos más del Valencia, en tiros—mejor dicho, en tirazos espeluznantes—de Keita, Jara, Antón y Pepín. Tiros que paró o desvió a la esquina—diez córners botó el Valencia por cuatro el Madrid—el fabuloso Junquera de esta tarde. También Meléndez, el portero valencianista, en una salida arriesgada, evitó el tanto que pudo haber hecho Aguilar a pase medido, cablegrafiado, enviado con exactitud matemática por Netzer. En fin, repito, un gran partido. Otro buen encuentro del Madrid y otra derrota, porque los goles son los que cuentan. Los que "dicen" algo serio en esto del fútbol.

José María RUIZ



Quino hizo el gol, único gol, del partido de Mestalla. Incluso a pesar del juego peligroso que le brindó un compañero en el momento del remate decisivo. (Telefoto.)

FICHA DEL 1-0

Alineaciones:

VALENCIA: Meléndez; Sol, Barrachina, Aníbal, Antón; Claramunt, Adorno (Pepín), Lico; Quino, Keita, Valdez (Jara).

REAL MADRID: Junquera; José Luis, Benito, Zoco, Touriño; Pirri, Netzer, Velázquez; Aguilar, Santillana, Mas.

GOLES: Valencia, 1 (conseguido por Quino en el minuto setenta y cinco de juego, en remate de cabeza a falta sacada por Claramunt); Real Madrid, 0.

ARBITRO: Urrestarazu estuvo muy bien. Con autoridad y siguió el juego de cerca. Hubo dos faltas cerca o quizá dentro del área en ambas porterías a Mas y Claramunt, que no concedió ni vio penalty. Un solo fallo: no sacar cartulina blanca de amonestación a Aníbal por juego peligroso. Dio, en cambio, tarjetazo blanco a Claramunt por discutirle una falta. En líneas generales, repito,—y me alegra el señalarlo—, un buen arbitraje.

- Remates de Touriño y Santillana en el larguero.
- Junquera, sensacional, acortó el marcador de los levantinos.
- Valdez—internacional—, sustituido por Jara entre ovaciones del público.

Estadio Santiago Bernabéu

EL DOMINGO DIA 18 DE NOVIEMBRE, A LAS 4,30 DE LA TARDE
CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA — PRIMERA DIVISION

U. D. LAS PALMAS – REAL MADRID C. de F.

SEXTO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES: Taquillas interiores del estadio, puerta 42 (NUMERADAS); exteriores, taquilla núm. 1 (DE PIE); NUMERADAS Y SIN NUMERAR: Avenida Monte Igueldo, 6 (Bar Bella Luz); Mesón de Paredes, 2 (Casa Mariano); Bravo Murillo, 283 (Bar La Mezquita); Joaquín García Morato, 147 (Casa Juanito); Alcalá, 199 (Bar Restaurante Rosario), y plaza San Miguel, 9 (Bar San Miguel), el JUEVES, VIERNES y SABADO, de 6 a 9 noche, y el DOMINGO, de 11 a 1,30 tarde. En las del estadio, el SABADO, de 11 a 1,30 tarde, y el DOMINGO, desde las 3,15 de la misma en adelante. EL BILLETAJE DE ESTE ENCUENTRO VA CONTRASEÑADO CON LA LETRA "F"

OTOÑO-INVIERNO

EXTRAORDINARIAS PRENDAS PARA CABALLERO, JOVENES Y NIÑOS

CAZADORAS

EN PANA, TERGAL, ANTEX, FIBRALTY FORROS ACRILICOS. VARIOS MODELOS

DEPORTIVAS

CAPUCHA Y FORROS DESMONTABLES SENSACIONAL SURTIDO EN MODELOS, COLORIDO Y PRECIOS

GABARDINAS

BURBERRY. MANGA PEGADA. CRUZADA

CHAQUETONES

EN ANTEX, CUELLO Y FORRO BORREGUILLO ACRILICO, 1.950 PESETAS
EN TERGAL, FORROS DESMONTABLES, INFINIDAD DE MODELOS

ANORAK - TRENKAS

VISITENOS SIN COMPROMISO...
... NOS LO AGRADECERA

ROLDAN TOLEDO, 54
(METRO LATINA)

2009 Ministerio de Cultura

SOBRO EL SEGUNDO TIEMPO EN EL NOU CAMP

• IRIBAR: LARGA OVACION CUANDO SE RETIRO LESIONADO.
• ESPAÑOL Y CELTA EMPATARON, RESPECTIVAMENTE, EN ALTABIX Y EL SARDINERO.

BARCELONA, 2 ATH. BILBAO, 0

Se cumplió el claro pronóstico, con justa victoria del Barcelona sobre el Athletic. Los azulgranas, por su buen juego, merecieron un marcador más generoso, especialmente en el primer tiempo, en el que Sadurní, meta barcelonista, no tuvo ni una sola intervención. A los veintiocho minutos centra Marcial, desvía Cruijff de cabeza y Sotil remata a la red. Parece que el peruano estaba en fuera de juego. A los treinta y tres minutos, gran jugada de la delantera barcelonista y remate imparable de Marcial. Poco antes Iribar, lesionado en un hombro, había cedido su puesto a Marro. En la segunda mitad, más dominio del Barcelona, pero con poca profundidad en sus delanteros, aunque hubo algunas oportunidades. El meta Iribar, retirado a la media hora de lesionarse en una estirada, fue largamente ovacionado. Arbitraje discreto, con algunos errores, de Balaguer.

Barcelona: Sadurní; Rifé, Torres, De la Cruz; Costas, Juan Carlos; Rexach, Asensi, Cruijff, Sotil, Marcial.

Athletic: Iribar (Marro); Sáez, Astrain (Villar), Aranguren; Guisasola, Zabalza; Lasa, Igartua, Arieta, Uriarte, Zubiaga.

ELCHE, 0 ESPAÑOL, 0

No hubo goles en Altabix. El partido fue televisado en directo. La nota destacada del encuentro fue la emoción, ya que no el buen juego. Los dos equipos tuvieron ocasiones de marcar, pero ambos guardametas intervinieron con acierto. Hubo, en general, mejor juego del Elche, con escasa fortuna en los remates. Arbitraje acertado de Martínez Banegas.

Elche: Esteban; Poyoyo, González, Canós; Montero, Llompart; Alfonseda, Cano, Heredia (Sitjá), Hiller, Melenchón.

Español: Bertoméu; Granero, De Felipe, Ochoa; Romero, Carbonell; Roberto Martínez, Solsona, Amiano, José María, Cino.

SANTANDER, 1 CELTA, 1

Mal partido del Racing de Santander ante un Celta que sin hacer gran cosa se hizo acreedor al triunfo. A los veinticinco minutos marcó Navarro para el conjunto gallego. Medio minuto más tarde Aitor-Aguirre resolvió un barullo ante Sánchez, y logró el empate. Arbitraje acertado de Medina Iglesias.

Santander: Santamaría; Espildora, Chinchón, Portu; Santi, Geñupi; Martínez, Díaz (Sebas), Aitor-Aguirre, Grande, Zubiría.

Celta: Sánchez; Aparicio, Rivas, Navarro; Villar, Manolo; Lezcano, Fernández-Amado, Juan, Castro, Gestoso.

MALAGA, 1 MURCIA, 0

No se llenó La Rosaleda. Los jugadores malagueños, al saltar al campo, distribuyeron flores entre el público. Dominio malagueño en el primer tiempo y buenos contragolpes murcianos en el segundo, con muy severos marcajes. El único gol del encuentro lo marcó Orozco, el ex atlético, al cabecear un centro de Aráez, ex rayista, en el minuto diecisiete del primer tiempo. Arbitraje flojo y caserillo del aragonés Bueno.

Málaga: Deusto; Irles, Macías, Monreal; Martínez, Aráez; Alvarez (Guerini), Migueli, Orozco, Vilanova (Viberti), Requejo.

Murcia: Ojeda; Néstor (Herrero), José, Canito; Ruiz-Abellán, Abel Pérez; García-Soriano, Murciano, Vera-Palmes, Juárez, Cristo.

ZARAGOZA, 3 GIJON, 0

Se recuperó el Zaragoza, que arrolló materialmente al Sporting en un encuentro inspirado por parte maña. A los veinticuatro minutos, Arrúa inauguró el marcador. A los diez del segundo tiempo volvió a marcar Arrúa, y a los cuarenta y tres, Arrúa cedió a Ocampos, que hizo el 3-0. Salvo los diez minutos iniciales, el Gijón se vio desbordado por el mejor juego zaragocista. Excelente arbitraje de Sainz Elizondo.

Zaragoza: Irazusta; Rico, González I, Royo; Duñabeitia (González II), Violeta; Rubial, García-Castany, Ocampos, Arrúa, Soto (Galdós).

Gijón: Castro; Pascual, Doria, Piñel; José Manuel, Ciriaco; Megido, Quini, Fanjul, Leal, Churruca.

OVIEDO, 3 GRANADA, 0

Neta superioridad del Oviedo, sobre todo en el segundo tiempo, en que su delantera logró los tres goles. El primero fue obra de Galán, al sacar una falta, a los tres minutos; a los nueve, es Uría el que aprovecha una indecisión de la defensa rojiblanca para hacer el 2-0. A los veinte, Marianín, a pase de Galán, hizo el tercero. Buen arbitraje de Franco Martínez.

Oviedo: César; Chuso, Tensi, Carrete; Uriarte, Vicente; Javier, Jacquet, Marianín, Galán, Uría.

Granada: Izcoa; Toni (Castellanos), Aguirre-Suárez, Falito; Jaén, Fernández; Quiles, Chirri, Porta, Santi (Dueñas), Martín.

LAS PALMAS, 1 R. SOCIEDAD, 0

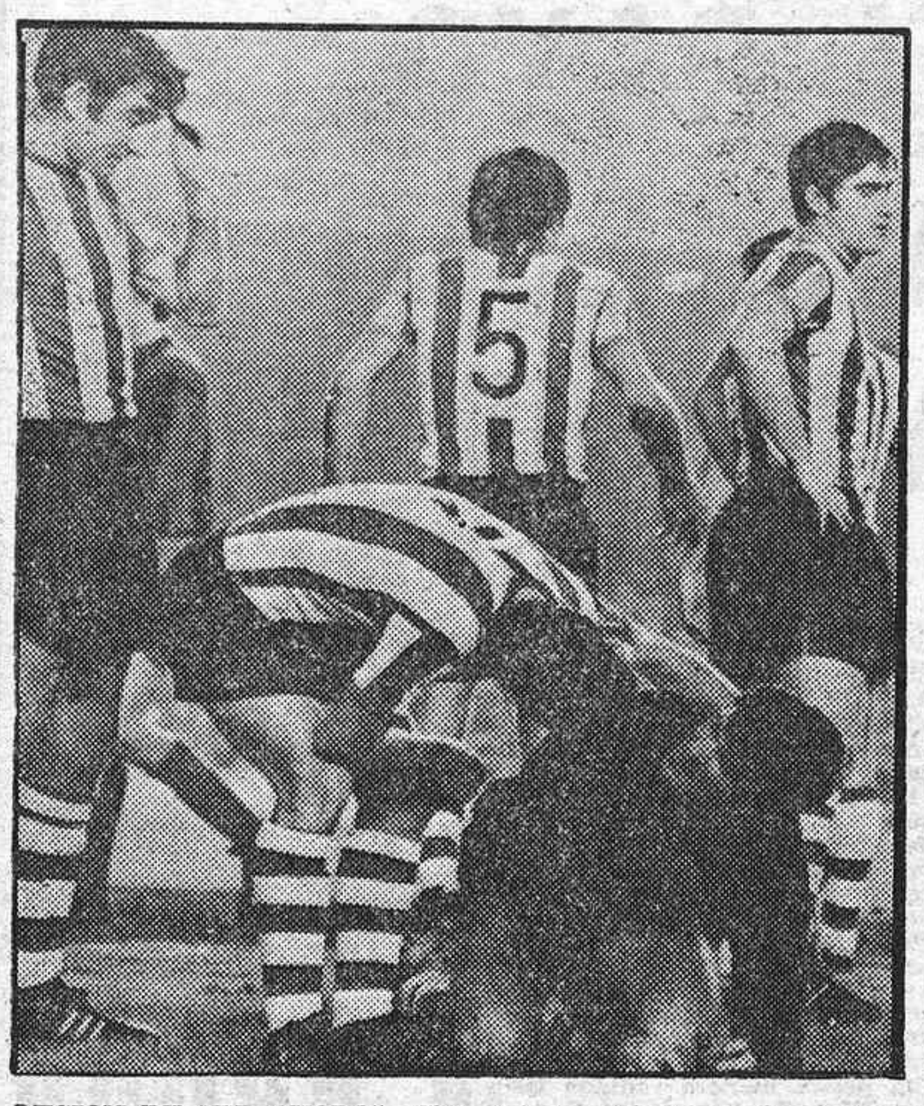
Lleno en la noche del sábado—según costumbre—en el estadio Insular y victoria discutida—y discutible—de la U. D. Las Palmas sobre la Real Sociedad, a la que se le anuló un gol injustamente. El tanto grancanario lo marcó Páez a pase de Pepe Juan, a los quince minutos de la segunda parte. Arbitraje discreto de Camacho.

Las Palmas: Carnevali; Martín, Tonono, Hernández (Estévez); Páez, Castellano; Pepe Juan, Gilberto, Verde, Germán, León (Fernández).

Real Sociedad: Urruticoechea; Gorriti, Martínez, Murillo; Corcuera (Arzac), Cortabarría; Araquistáin, Gaztelu, Satrústegui, Oyarzábal (Amas), Urreisti.

(Resumen de Alfil.)

MARIANIN, OTRA VEZ EN LA BRECHA.—Volvió Marianín al eje de la vanguardia ovetense, después de su forzada ausencia por aquella conmoción que sufriera en choque con Benito. Marianín, recuperado, demostró que no ha perdido intuición a la hora del remate. Este es el momento en que bate a puerta para conseguir el tercer gol del Oviedo, que, como se sabe, superó al Granada por 3-0. (Telefoto Cifra Gráfica.)



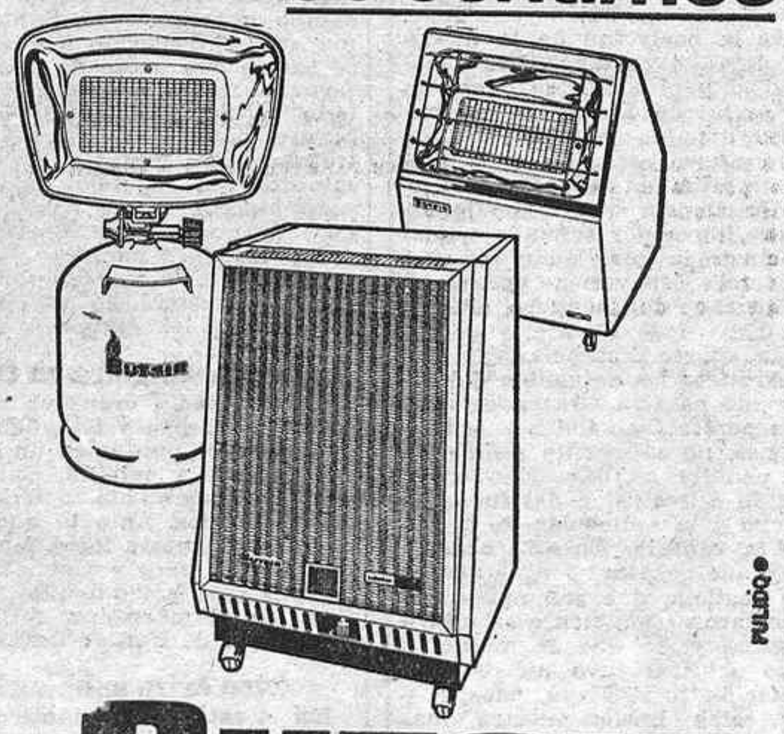
LESION DE "EL CHOPO".—Este es el momento en que Iribar, en tierra, se duele del golpe recibido, mientras sus compañeros le rodean y parecen darle ánimos.

LOS DE KUBALA, UNO POR UNO

Los jugadores convocados por Kubala para el encuentro amistoso del día 24 en Stuttgart frente a Alemania occidental cumplieron así en la jornada de ayer:

IRIBAR, ovacionado cuando se retiró por lesión.
DEUSTO no encajó ningún gol.
TONONO cumplió.
BARRACHINA, duro.
SOL, repuesto y luchador.
CLARAMUNT, a punto.
VALDEZ, sustituido.
CAPON no jugó. Sancionado.
GARATE, luchador y marcadísimo.
BECERRA, enredado en la vigilancia adversaria.
BENITO, bien. Apagó a Keita.
PIRRI, combativo.
DE FELIPE, firme.
OCHOA, bien.
SOLSONA, discreto.
ROBERTO MARTINEZ, desapercibido.
URIA hizo un gol como extremo izquierda. Bien.
COSTAS, acertado.
ASENSI, discreto.
JUAN CARLOS, bien.
MARCIAL mejoró en su juego e hizo un gran gol.
ARAQUISTAIN, discreto.
CLARES, bien.
QUINI, flojo.
MANOLO, bien.

BUTSIR
una estufa a butano que solo consume 80 céntimos



estufas BUTSIR
De la "Mini a la Maxi" calor en todo el piso:
Sin instalación. Sin trámites.
Promedio de consumo: de 0,60 a 1,90 ptas. hora.
Sobran las cuentas.

© Ministerio de Cultura

EL RAYO MERECIO MAS QUE EL 2-1

POTELE HIZO LOS DOS GOLES FRENTE AL OSASUNA

Galán entra valientemente a un balón que posteriormente neutralizaría Lanas con ciertos apuros. (Foto Cifra.)

Doce minutos le duró la gloria al Osasuna; los ochenta restantes fueron totalmente del Rayo Vallecano. Tenía, por lógica—dentro de la lógica que cabe esperar en el fútbol—,que ganar el equipo madrileño, como así resultó. Ahora bien, el marcador es engañoso, porque los nuevos vecinos de Vallehermoso dominaron, remataron, tuvieron la poca fortuna de fallar un penalty, y, además, dos balones lanzados con mucha intención por los "bajitos" Potele y Felines fueron devueltos por la madera. Quizá en un día de mayor fortuna la pelota hubiera visitado las redes del meta Lanas, quien, pese a todo, actuó con bastante acierto.

LINEAS ASCENDENTES?

Durante esos minutos iniciales, favorables al Osasuna, el cuadro pamplonica pudo poner en dificultades al Rayo, puesto que los madrileños no acertaban en el marcaje ni tampoco a dominar la tan importante zona ancha. Pero como no tuvieron profundidad en sus acosos los hombres punta, no hubo goles. Entonces empezó la línea de juego de los madrileños, y pronto se pudo comprobar que el equipo precisaba con tecnicismo, garra y rapidez en las jugadas, con lo que el nerviosismo empezó a cundir en la retaguardia del once navarro, y, como prueba palpable de ello, se produjo un golpe franco—rematado pícaramente por Potele, aunque ya hemos dicho que sin suerte—, y pocos minutos después, concretamente en el treinta y tres, un claro penalty al desplazar y sujetar Beitia a Illán en óptimas condiciones éste para el remate. Lo cierto es que el conjunto local ha superado de todas todas al Osasuna.

Para nosotros, el cuadro visitante se rompió en la defensa, demasiado lenta e imprecisa, y ésta arrastró a los hombres encargados del centro del campo. Como, por otra parte, la delantera se mostró indecisa en los remates, no llegó nunca a inquietar al portero Gómez, salvo en la jugada del gol y un par más al principio del partido. Estos minutos iniciales, en los que mostraron colocación y estilo, fue todo lo bueno que puede anotarse probablemente al histórico club navarro. Por lo demás, los madrileños se mostraron superiores en todo momento hombre por hombre, línea por línia y, en definitiva, porque su dominio fue mayor, y porque contabilizaron, además, mejores y más claras ocasiones de conseguir gol. La suerte para el Osasuna fue la falta de fortuna que ayer tuvieron Potele—pese a sus dos goles—, Flines e Illán.

El resultado dice que ganó el Rayo, pero no señala la diferencia entre uno y otro equipo; porque si los franjirrojos hubieran acertado hubiera habido si no una goleada escandalosa, sí un resultado contundente. El Rayo ha estado muy bien, por eso el resultado es totalmente justo y bien merecido, aunque su juego no quede reflejado en el marcador.

En el Oasuna sobresalió la buena labor del delantero centro Ostívar, que inquietó mucho a la defensa, y no desfalleció en ningún momento pese al abandono en que estuvo sumido casi todo el partido. Muy bien también Otiñano, que le dio con su presencia otro aire al equipo, y, además, con su presencia, el veterano Puente se sintió más acompañado en su labor. Lanas acreditó en algunas intervenciones sus buenas hechuras.

El Rayo Vallecano de ayer nos gustó por su afán de pelea y su ansia de triunfo. El equipo se entrega y muestra cosas buenas. Le falta en algunos momentos reajuste y retoque en las líneas, pero esto muy bien puede subsanarse con la incorporación y la puesta a punto de los lesionados. Acertado Galán, tanto en el marcaje como en su incorporación al ataque; bien Emilio, y, como siempre, acertado en su eficaz labor Bordóns. Potele, una vez más, fue el hombre resolutivo.

En resumen, este encuentro ha servido para demostrar que el Rayo sigue acertando en su reducto y que el Osasuna no progresa.

LOPEÑA

Y AHORA, LIDER, EL BETIS

Lleno en el Benito Villamarín, porque el "derby" sevillano siempre despierta expectación. Victoria justa del Betis por 3-0, que toma el mando de la clasificación. El Sevilla nada pudo hacer ante el mejor juego verdiblanco y, sobre todo, ante la mayor profundidad de su delantera. A los diez minutos, Aramburu pasa a Mamelli, que bate a Paco por primera vez. Con 1-0 se llegó al descanso. En la segunda parte, a los treinta y tres minutos, Del Pozo, en jugada personal, hizo el 2-0. El tercer gol, y ya definitivo, llegó en el minuto cuarenta y uno, y su autor fue Mamelli. El Sevilla no hizo mal juego, pero careció de hombres resolutivos. Arbitraje protestado de Cabezas Candela.

Betis: Esnaola; Bizcocho, Iglesias, Cobo; Telechía, López; Aramburu, Olmedo (Sabaté), Mamelli, Biosca y Rogelio (Del Pozo).

Sevilla: Paco; Chacón, Toñánez, Bea; Blanco (Fleitas), Costas; Lora, Rubio, Uriona, Espárrago y San José.

Dos expulsados en Lasesarre

Por 3-2 venció el Baracaldo al Córdoba en un partido accidentado. Tarde lluviosa y fría. El Baracaldo llegó a tener tres goles de ventaja, obra de Otaolea, a los nueve minutos; Ortiz, a los tres del segundo tiempo, y Madariaga, a los trece, de penalty. Por el Córdoba marcaron Oñaederra, en propia meta, a los veinticinco, y Martínez, a los cuarenta y uno.

El Burgos, batido en casa

Poco fútbol en El Plantío, donde el Hércules impuso su fútbol de fuerza y entrega absoluta. A los cinco minutos del segundo tiempo, Rey abrió el marcador para El Hércules, y a los once, nuevamente Rey hizo el 2-0. A dos minutos del final redujo distancias Burguete. Arbitró Herencia Jurado, que no influyó en el resultado.

Sorpresa en Santa Coloma

El San Andrés perdió en su campo barcelonés de Santa Coloma ante el Tenerife, que se resarce así de la derrota de la anterior jornada frente al Betis. El resultado de 2-3 fue justo. Marcaron Mauro para los canarios, a los treinta y dos minutos. A los siete minutos del segundo tiempo empató Martín. A los ocho, Medina obtiene nueva ventaja tinerfeña. A los veintidós minutos Mauro hizo el 1-3. Y a un minuto del final, Díaz estableció el definitivo 2-3. Arbitró el aragonés Soriano.

Igualada sin goles en Orense

En el estadio orensano de José Antonio, Orense y Sabadell se repartieron los puntos en un encuentro de escasa calidad, con actuación marcadamente defensiva de los vallesanos, ante la que se estrelló la delantera local. Mayor dominio del Orense y algunos buenos contragolpes arlequinados, sin reflejo en el marcador. Arbitraje protestado de Fernández Lecue.

Otro éxito salmantino

En el estadio Helmántico el Salamanca venció merecidamente al Cádiz por 2-1. No hubo goles en el primer tiempo. A los cinco del segundo, en fallo del meta local, Isidoro marcó para los gaditanos. A los doce, empató Rial de Cabeza; tres minutos después Rodri, al sacar una falta, consiguió el gol de la victoria. El Cádiz causó excelente impresión y justificó, desde luego, su excelente clasificación. Mal arbitraje de Jiménez Sánchez.

Ganó el Deportivo con amplitud

En Riazor, el Deportivo de La Coruña venció por 3-0 al Linares, equipo que, pese a su derrota, causó buena impresión. Marcaron los goles, Luis, desde lejos, a los veinticinco minutos; Muñoz, a los cuarenta, y Varela, en propia meta a los cinco del segundo tiempo. El conjunto andaluz practicó buen juego, pero careció de rematador (Varela-Pérez), Orúe, Pasternak, Velle.

Se impuso el Gimnástico

Por 2-1 venció el Gimnástico de Tarragona al Levante en un partido de dominio alterno en el primer tiempo, y de mejor juego valenciano en el segundo. Marcaron Leandro a los veinticinco minutos para el Trragona. A los siete de la segunda parte empató Miñes. A los veinticinco, Lloret, desde muy lejos, hizo el definitivo 2-1. Buen arbitraje de Acebal.

El Valladolid no pierde comba

El sábado, en Palma de Mallorca, el Valladolid obtuvo un valioso empate a cero, tras un excelente juego defensivo, con el que frenó a la poco profunda delantera mallorquina, cuyo equipo, tras el éxito del domingo anterior en Pamplona, parecía recuperado. El meta Llácer fue uno de los hombres más eficaces del conjunto blanquivioleta, que con este empate se mantiene en una posición que le permite abrigar esperanzas. Arbitraje discreto de López Cuadrado, que ignoró un penalty al mallorquín Urquía.

Mallorca: Campos; Cuñias, Sanz, Taberner; Cortés, Frigols; Urquía, Niz, Díaz, Blanco y Tinín.

Valladolid: Llácer; Yáñez, Docal, Pérez-García; Puig-Viñeta, Leguizamón; Tejedor (Alvarez), Lorenzo, Lizarralde, Cardeñosa y Amarillo (Astran).

(Resumen de Alfil)

Ficha del 2-1

Alineaciones:

Rayo Vallecano: Gómez; Anero, Abellán, Chufi; Galán, Bordóns; Illán (M. Pérez), Emilio, Juanito (Nieto), Felines, Potele.

Osasuna: Lanas; Echevarría, Beitia, Marín; Mata (Otiñano), Laria; Echeverría, Puente, Ostívar, Tirapu, Martín (Santamaría).

Goles: En una colada por el lado derecho, Juanito lanza templado un balón y Potele, ante la pasividad de la defensa, logra conectar un buen cabezazo y el balón se cuela en el portal de Lanas. En el minuto diez de la continuación, otra nueva escapada de Juanito termina en un centro raso, y Potele, sin que nadie le estorbe, lleva por segunda vez el balón a la red. En el minuto treinta, Echeverría aprovechó el rechace del larguero, a fuerte disparo de Puente, y de cabeza acortó distancias.

Arbitro: La actuación del colegiado catalán Crespo Aguirre fue perfecta en todas sus decisiones, no solamente señalando el penalty a Illán, sino en la difícil apreciación del fuera de juego y la aplicación de la ley de la ventaja. En esta ocasión hay que señalar, porque ello es de justicia, que sus ayudantes acertaron plenamente en su cometido y, lo que es mejor, el trío arbitral tuvo una sincronización total. Vaya, pues, desde estas líneas nuestra más cordial felicitación.

Hubo tarjetas blancas para Beitia y Abellán, y como el central fue penalizado con otro nuevo tarjetazo, el colegiado, acertadamente, le sacó tarjeta roja, por lo que fue expulsado del terreno.

2009 Ministerio de Cultura

A nueva jornada..., nuevo líder: Eibar

Mínimos triunfos caseros del Moscardó y Carabanchel • Empate del Castilla • Derrotas fuera de Atlético Madrileño y Getafe

En la Ciudad Deportiva, el Castilla y el Salmantino empataron a un gol. El equipo madrileño jugó muy nervioso ante un Salmantino con mucho aplomo en sus líneas de atrás. Pese a lo trascendental del partido imperó la corrección. Mateos hizo el gol charro en la primera mitad, y Martín Santos, en la continuación, estableció el empate.

Salmantino: Marco; Alfonso, Laure, Ricardo; Marcos, Sánchez Marcos; Carlos, Mateos, Pepe, Jiménez, Isidro.

Castilla: Arévalo; Mingo, Uceda, Morgado; S. Martín (González), Cruz; López, Martín Santos, Cerrano, Vitoria, Juanjo.

CASTELLANOS, AUTOR DEL UNICO GOL

Victoria merecida del Carabanchel sobre el Pegaso por uno-cero, gol conseguido por Castellanos a los veintiocho minutos de la segunda parte, a pase de Aguiló. El encuentro ha tenido un denominador común en ambos conjuntos: los nervios, pues los carabancheleros se jugaban el hundimiento total, y los visitantes, el imponerse a su rival de barriada.

Pegaso: Domínguez; Cocero, Charer, Martínez; Bermejo (Ricardo), Pavón; Romero, Domínguez, Loza, Zambrano, Alonso II.

Carabanchel: Peña; Del Valle, Pascual, Baeza; César, López Agudo; Aguiló, Castellanos, Salamanca, López Botella, Ortiz (Las Heras).

MERECIDO TRIUNFO DEL MOSCARDO

Los de Usera derrotaron al Atlético Madrileño por dos-uno. El primer gol llegó a los cinco minutos por mediación de Pintado. Empató Muñoz diez minutos más tarde, pero Grela, a los cuatro del segundo tiempo, estableció el resultado definitivo. El encuentro resultó entretenido, si bien en todo momento el Moscardó fue superior al Atlético Madrileño.

Atlético Madrileño: Amieiro; Raya, Pedrito, Vargas; Tena (Emilio), Juanjo; Chiqui (Herrero), Zazo, Manrique, Muñoz, Asensio.

Moscardó: Valbuena I; Valbuena II, Flores, Monchi; Gutiérrez, Blázquez (Ramón); Grela, Pintado (Clemente), Seminario, Carmelo, Bellido.

EL GETAFE SOLO AGUANTO UN TIEMPO

LOGROÑO.—Con empate a cero terminó la primera parte del encuentro Logroñés-Getafe. En la continuación, los riojanos presionaron con insistencia, y Echegoye e Iriarte lograron los goles del partido, que derrotarían al cuadro madrileño. Leal, Gabilondo, Juan Luis y Polo fueron los jugadores destacados del cuadro getafeño.

Getafe: Leal; Mozún, Salmerón, Gabilondo; Alcalá, Díaz; Santi, Orgaz, Juan Luis, Vicioso, Lolo.

En el segundo tiempo salió Raposo por Gabilondo. En el minuto doce, Polo sustituye a Vicioso.

Logroñés: Larrañaga; Belapa, Arana, Corcuera; Arriola, Irijar; Hernaiz, Antón, Chapela, Echegoyen, Iriarte.

VICTORIA CON LIDERATO

EIBAR.—Por su triunfo ante el Guadalajara, por dos-cero, el equipo local alcanza la cabeza de la clasificación. Arcárate hizo el gol que abrió el marcador y Guesalaga el tanto de la tranquilidad. Merecida victoria del cuadro eibarrés por su mejor juego y mayor dominio.

Eibar: Castaño; Zabala, Esnaola, Mugica; Elcoro, Arriarán; Diego, Guesalaga, Michelena, Amuchástegui, Azcárate.

Guadalajara: Sesma; Pedro, Ramírez, Galleta; Lozano, Coloscou; Garrido, Francisco (Javi), Eusebio, Montero (Damián), Cedillo.

TABLAS EN SAN SEBASTIAN

SAN SEBASTIAN. — El cuadro local y el Alavés se repartieron el dominio y los goles. Luisi y Frechilla hicieron los tantos vitorianos, y Velasco e Idígoras, los donostiarras. Los últimos momentos del encuentro fueron de mayor dominio local.

San Sebastián: Cendoya; Choperena, Velasco, Olaizola; Astarbe, Larrañaga; Echeve, Aguirregomezcorta (Zamora), Idígoras, Iriarte, Gómez.

Deportivo Alavés: Vidaurrazaga; Frutos, Fernández, Tella; Luisi, Ciaurriz; Hernández, Quintana, Docal, Arámbarri, Frechilla.

GANO EL PALENCIA SIN CONVENCER

PALENCIA.—En un flojo encuentro el equipo local derrotó por 2-1 al Tolosa. Los propietarios desaprovecharon innumerables ocasiones para aumentar el tanteador, por lo que el público mostró su desagrado. Lustres y Quino consiguieron los goles palentinos, y Odriozola, el tolosano.

Palencia: Solana; Carlos, Corona, Alonso; Iglesia, Goñi; Del Barco, Gento, Lustres, Quini, Jordana (Maxi).

Tolosa: Corrochategui; Acedo, Echevarría, Leandro (Zuruteza); Alonso, Andaluz; Odriozola, Baztan (Ortiz), Zarra, Bartolomé, Gazagarse.

MINIMO TRIUNFO DEL BARBASTRO

BARBASTRO.—Julián, en el minuto veinte de la primera parte, hizo el gol que derrotaría al Tudelano. El resultado puede considerarse justo, toda vez que los locales pusieron mayor empeño en alzarse con el triunfo.

Barbastro: Barceló; Rodri, Julián, Calderón; Luque, Moisés; Navalón, Diego, González, José Mary, Rueda. A los veintidós minutos del segundo tiempo Galindo sustituyó a Rueda.

Tudelano: Pérez; Nato, Salvatierra II, Cucho; Faustino, Bustamante; Taisma, Santos, Ormaza, Chicho, Beistegui. No hubo ningún cambio.

REPARTO DE PUNTOS EN PAMPLONA

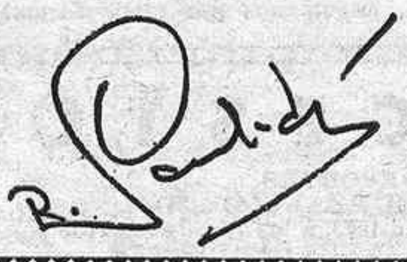
PAMPLONA.—Osasuna Promesas y Mirandés se repartieron los puntos por su empate a dos tantos en un encuentro movido y bonito, con dominio alterno, por lo que el resultado puede considerarse justo. Julio y Zarzoya hicieron los goles locales, y Zuza y Andueza, éste de penalty, los visitantes.

Osasuna Promesas: Astiz; Aranguren II, Lacasa, Gabari; Goñi, Aranguren I; Zardoya (Ubani, por lesión), Javi, Barrenechea, Julio (Pascual), Lizoaín.

Mirandés: Muñoz; Montoya, Egues, Arguiñano; Sanz, Achave; Solana, Sorondo, Ventosa, Andueza, Zuza.

1-X-2 PRONOSTICO

1	Zaragoza-Barcelona.	X 2
2	At. Bilbao-Málaga ..	1 X
3	Murcia-Oviedo . . .	1
4	Granada-At. Madrid.	2
5	Castellón-Valencia .	X
6	R. Sociedad-Elche . .	1
7	Español-Santander ..	1
8	Gijón-Celta	1 X 2
9	D. Coruña-Orense . . .	1
10	Hércules-Salamanca.	1 X 2
11	Levante-Betis	1
12	Sevilla-San Andrés. .	1
13	Valladolid-Rayo . . .	1
14	Linares-Córdoba . . .	1 X 2



¡¡OPOSICIONES!!

LICENCIADOS

60 PLAZAS TECNICOS ADMINISTRACION CIVIL
Inminente convocatoria
25 PLAZAS TECNICOS BANCO ESPAÑA

BACHILLERES SUPERIORES

140 PLAZAS ADMINISTRATIVOS ADMINISTRACION CIVIL
Inminente convocatoria
30 PLAZAS OFICIALES BANCO ESPAÑA

Clases de todas estas preparaciones en funcionamiento
TEXTOS A LA VENTA

Información en
C. E. A.
Centro de Estudios Administrativos
CABALLERO DE GRACIA, 12
Teléf. 231 02 86. MADRID-14

HAGASE BACHILLER EN UN AÑO

Graduado escolar ahora mucho más fácil: tres exámenes parciales y evaluación continua. Turnos: dos de día y dos de noche. Coste, 800 pesetas al mes. QUINTO, SEXTO y REVALIDA, en junio, intensivo. Turnos día y noche. Coste, 1.500 pesetas al mes.

BANCO CENTRAL, 200 PLAZAS AUXILIARES

Sin título, 16.000 pesetas al mes. Preparación por profesores e intendentes mercantiles y profesores Escuela de Comercio. Coste, 850 pesetas al mes.

Recoja instancias y programas en
ACADEMIA MAEZTU
ALCALA, 236, y AV. DAROCA, 10. Teléfonos 256 18 07 y 255 13 67
Por escrito, envíen 20 pesetas en sellos para franqueo

1-X-2
¡¡JUEGUE SIN PREOCUPARSE DEL PRONOSTICO!!

Combinaciones matemáticas en vertical directas al 14 por medio de figuras de los signos 1-X-2, en 5, 6, 7, 8 y 9 variantes, empleando menos columnas que los métodos reducidos.

Un libro eficaz, seguro: "CONDICIONADO: 14 ACIERTOS" Tablas para todos los bolsillos. Ejemplos: 12 dobles; columnas, 30. 14 dobles; columnas, 42. 3 triples y 8 dobles; columnas, 62. Más aún: 14 dobles por 8 columnas.

Treinta tablas para sólo copiar. Libro de bolsillo. 152 páginas. Tapas plastificadas, lavables, en color. Hasta el 22 de diciembre sigue el obsequio de otro libro del mayor interés quinielístico.
Pedidos contra reembolso de sólo 177 pesetas a D'ALTE,
Pérez Galdós 27. VALLADOLID

SUBASTAS DE ARTE "EL ANTICUARIO"

FERRAZ, 75 - TELEFONO 243 32 13

Hoy lunes, a las 20 horas, subasta de óleos, muebles y objetos de arte; mañana martes, mismo horario, de acuarelas y dibujos. 200 lotes

Obras de Fortuny, Baroja, Mir, Haes, Sánchez Barbudo, Arteta, Francisco Domingo, Opisso, Pinazo, Pla, Lucas, Pradilla, Artal, Benlliure, Beruete, Zubiaurre, Rouart, Sainz, Muñoz Rubio, Mercadé, Luna, Ruano, Zaragoza, Casas, Roberto Domingo, Cusachs, Araújo, Canals, Torres, otros artistas

Exposición abierta de 11 a 2 de la tarde
Siguientes subastas: 26-27 noviembre, y extraordinaria, 17-18 diciembre
Admitimos obras y objetos de arte para subasta. Comisión, 15 por 100

VALLEHERMOSO, S. A.

Emisión de 615 millones de pesetas en obligaciones convertibles de fecha 10 de noviembre de 1973

Se comunica al público que por haberse cubierto con exceso, mediante las peticiones de los accionistas que han hecho uso de su derecho preferente, la suscripción de estos títulos queda cerrada, de acuerdo con las condiciones de la emisión, agradeciendo la confianza depositada en nuestra Sociedad.

* A precio increíble. Tratar 1.000 litros de agua sólo cuestan 4 pesetas.
* Agua pura, limpia y cristalina. Sin exceso de minerales. Sin sabor ni olor a cloro.
* Aprobado por la Dirección General de Sanidad.

Purificador
CISNE
AHORRA MOLESTIAS Y DINERO
P. V. P. 1.760,— Ptas.
Adquiéralo en los principales establecimientos de Saneamiento y Electrodomésticos.

Deseo recibir más información sin compromiso alguno.
Nombre
Domicilio
Población
Teléf.
envíe este cupón a: fabricante del purificador y de otra amplia gama de aparatos para tratamientos de agua, tanto de uso doméstico como industrial.
TROPIK
Dr. Fourquet, 28
Tel.: 228 15 20
MADRID-12

Ministerio de Cultura

BALONCESTO

UN COMIENZO DE LIGA ESPELUZNANTE

El Madrid destrozó al Barcelona: sesenta puntos de diferencia

EN BADALONA, VICTORIA DEL ESTUDIANTES POR OTROS VEINTE

¡Vaya comienzo de Liga! El Juventud, derrotado por el Vallehermoso (el sábado); el Barcelona, aplastado por un super Madrid, y el Kas, incapaz de ganar en Pineda de Mar. Desde luego no se le puede pedir más jugo a la primera jornada, que, por otro lado, tuvo que ver cómo se suspendía el encuentro Breogán-Círculo Católico, casi al borde del descanso y con el marcador favorable a los visitantes (35-42), debido a un corte de luz. En el resto de los partidos inaugurales se registraron resultados más o menos normales, destacando las victorias del Estudiantes (en Badalona, ante el San José) y del Mataró (el sábado en su cancha, ante un Manresa poco inspirado).

Real Madrid, 125 (50 canastas; 25 tiros libres marcados de 26 lanzados; 22 personales. Cabrera y Rullán, expulsados por cinco faltas).

Brabender (26), V. Ramos (4), Cabrera (12), Prada (0), Walter (47), Rullán (22), Luyk (14).

Barcelona, 65 (27 canastas; 11 tiros libres marcados de 26 lanzados; 26 personales. Iradier y Blondet, expulsados por cinco faltas). (Farelo (0), G. Estrada (2), Flores (18), Blondet (16), L. Abril (7), Iradier (2), Soler (6), Carmichael (14).

Arbitros: Vilagrasa y Nicolau. Correctos.

Todavía hay paseos

Hace unos días estuve charlando con Pedro Ferrándiz sobre el Barcelona. Me dijo que le había visto en un amistoso y que le había impresionado. Me dijo también que el primer partido de la temporada iba a ser muy difícil, y cuando le pregunté si ya no se iba a pasear el Madrid, me contestó enérgicamente: "Los paseos se han acabado en el baloncesto español." Así de tajante.

Pues no. Los paseos no se han acabado mientras haya un super Real Madrid perfecto en defensa, perfecto en ataque, perfecto en todo. La verdad es que no creo que haya ningún equipo en España capaz de frenar al conjunto madrileño de ayer, que hizo una verdadera exhibición, demostrando que el baloncesto es un juego de equipo, de entrega total en defensa y de fuerza y acierto en ataque. No quiero extenderme en elogios porque pienso que la abultadísima victoria del Madrid habla por sí sola. Ganar al Barcelona entraba dentro de lo lógico; sacarle sesenta puntos de ventaja, entra ya dentro de lo increíble.

Aplastante superioridad

Hablarles de la marcha del marcador en este partido sería enumerar una fría serie de números de aplastante superioridad blanca. Desde el mismo inicio del partido el Madrid se volcó para hacerlo todo bien. ¿Qué digo bien? ¡Maravilloso! Los madridistas empezaron—y terminaron—marcando al hombre. Los catalanes iniciaron un raro marcaje de Abril sobre Ramos y los demás en zonas, para terminar haciendo lo que podían, que por cierto fue muy poco. Creo que bastará decirles que Walter marcó por lo menos cinco canastas de "palomero".

En el Barcelona se esperaba el debut de Blondet, declarado mejor jugador de la Olimpíada de Munich, pero el moreno se dedicó a jugar por su cuenta, tirando a canasta cada vez que cogía la pelota, estuviera en posición o no. No sólo no construyó juego, sino que además destrozó aún más la ya desconcertada defensa azulgrana, dejando solo a Walter casi siempre. El Barcelona parece tener una maldición sobre su equipo de basket. Todos los años fichan a los jugadores que destacan en la temporada anterior, pero siguen sin conseguir un conjunto. Y precisamente en esto radicó la base del escandaloso triunfo madridista: el Madrid tiene un sólido conjunto, con espíritu de sacrificio y geniales individualidades, mientras que el Barça tiene buenas individualidades que necesitan un balón para cada una. Creo que éste es el mejon resumen que se puede hacer a un partido sencillamente maravilloso.

J.

El Estudiantes, bien

BADALONA, 11. (Especial para HOJA DEL LUNES.)—El Estudiantes ha conseguido una merecida victoria sobre el San José por el tanteo de 86-67. La primera parte finalizó con ventaja estudiantil de 39-33. El encuentro ha sido muy entretenido, con brillantes jugadas por ambos bandos, pero el conjunto madrileño, más compenetrado, ha sabido aprovechar los errores de su rival para lograr este triunfo. Desde el principio dominaron en el marcador los visitantes, pese a las esporádicas reacciones de los badaloneses, que veían cómo Taylor anulaba a su americano Brady. En la segunda mitad hubo momentos de desmelenamiento local que llevaron al marcador a cortas ventajas del Estudiantes, pero de nuevo el buen hacer en conjunto de los madrileños les llevó a mantener y por último incrementar su ventaja.

Arbitraron los señores Muñoz y Rubín.

San José: Echevarría (8), Barrera (6), Cifré (11), Pons (7), Brady (16), Salamé (9), Losmozos (4), Grau (2), Pascual (4).

Estudiantes: Peralta (14), Pinedo (2), López Cid (18), Beltrán (3), Olaizola (13), Taylor (10), Cienfuegos (11), Sagi-Vela (15).

RESULTADOS

Primera División

Real Madrid - Barcelona, 125-65; San José-Estudiantes, 67-86; Pineda-Kas, 67-61; Breogán-C. Católico, suspendido por falta de luz. Jugados el sábado: Vallehermoso-Juventud, 83-82; Vasconia-Náutico, 96-69; Mataró-Manresa, 95-85. Descansó el YMCA.

SEGUNDA DIVISION

Grupo A: Sagrados Corazones, 63; Casera Lugo, 63. At. Universitario, 75; Banesto, 72. Castilla, 71; Bosco, 47. Don Bosco, 57; At. San Sebastián, 57. Obradoiro, 65; Natación Pamplona, 65. Aguilar, 101; N. Pacense, 52. Rayo Vallecano, 89; Standard, 63.

Grupo B: Manresa, 86; Granollers, 75. Marcol, 66; Ripollet, 59. Santa Coloma, 95; La Salle, 80. Sabadell, 84; Ademar, 72. Español, 96; C. I. D. E., 68. Hospitalet, 96; Lleria, 79. Mollet, 75; Calella, 59.

PRIMERA DIVISION FEMENINA

Tabacalera, 84; Pen, 42. Celta, 64; Little/Kiss, 29. M. Madrid, 55; Creff Gerona, 36. M. Lérida, 58; Hispano Francés, 42. Moritz, 35; Creff Madrid, 41. Mataró, 88; Atlético Universitario, 29.

DISTINCION A MANUEL OLIAS

La Federación Española de Judo le ha concedido la placa especial

La Federación Española de Judo ha galardonado a nuestro compañero don Manuel Olías al concederle este año la placa especial por su constante y fecunda labor periodística en favor de este deporte. No es la primera vez que Manuel Olías es distinguido por esta Federación, pues ya en otras temporadas consiguió otros importantes premios.

BALONCESTO

PABELLON DE DEPORTES
CIUDAD DEPORTIVA DEL REAL MADRID
El JUEVES, día 15 de noviembre de 1973, a las 7,30 de la tarde
XVII COPA DE EUROPA DE CLUBS CAMPEONES
(dieciseisavos de final)

FRIBOURG-OLYMPIC – REAL MADRID

(campeón de Suiza) (campeón de España)

FESTIVAL ORIENTAL

Llene de poesía su hogar...de lejana y misteriosa poesía de exóticos países, del otro lado del mundo.
De allí, hemos traído lo más bonito y original:
Porcelanas, lacas, marfiles maderas preciosas, latón cincelado, mantelerías, blusas, kimonos, pañuelos, bolsos y finas fantasías de bisutería.
¡PRECIOS ASOMBROSOS!
Venga en los primeros momentos y escogerá mejor.

Sugerencias para sus regalos de Navidad y Reyes.

sepu

Gran Vía - Quintana

MES DE LA ALFOMBRA

en almacenes RODRIGUEZ

• Alfombras nudo español
• Nudo turco • Estilo oriental
• Clásico y alpujarras
• Moquetas especiales AR
Amplios surtidos en colores y anchos

VENTA ESPECIAL DE MANTAS

aR almacenes RODRIGUEZ
José Antonio, 19 (con aparcamiento en el propio edificio)
Goya, 20 Conde de Peñalver, 47 (ambos con aparcamiento gratuito)
BARCELONA • VALENCIA • BENIDORM
PRIMERA CASA EN ESPAÑA DEDICADA EXCLUSIVAMENTE AL HOGAR.

2009 Ministerio de Cultura

PLANTILLAS DE LOS EQUIPOS MADRILEÑOS

Ya está en marcha la Liga. Casi todos los equipos han aprovechado la apertura de fronteras para reforzar sus plantillas con jugadores extranjeros. Esta es, sin duda, la gran novedad de una Liga todavía de dieciséis equipos, pero que significará el principio de una estudiada reestructuración. Los equipos madrileños, que han entrado con buen pie en esta "Liga de los extranjeros", han reunido las plantillas que les presentamos a continuación como posible orientación para el lector. Todos ellos tienen ilusiones, ilusiones distintas, porque unos lucharán por el título; otros, por una buena clasificación, y otros, por la permanencia. Pero lo interesante es que todos lucharán.

Real Madrid

Dorsal	Nombre y puesto
4	Wayne Brabender (ala).
5	Vicente Ramos (base).
6	Cristóbal Rodríguez (ala-pivot).
7	Carmelo Cabrera (base).
8	Vicente Paniagua (ala).
9	Luis María Prada (pivot)
10	Walter Sczerbiak (ala).
11	Juan Antonio Corbalán (base).
12	Rafael Rullán (pivot).
13	Clifford Luyk (pivot).

Entrenador: Pedro Ferrándiz.

Estudiantes

Dorsal	Nombre y puesto
4	Juan Antonio Martínez Arroyo (base).
5	Ronald Taylor (pivot).
6	Pedro Cambronero (ala-pivot).
7	Alfonso García Olaizola (ala).
8	Ignacio Pinedo (junior) (base).
9	Fernando Peralta (base).
10	Antonio López Cid (ala).
11	José Luis Beltrán (junior) (pivot).
12	Javier Alvarez Cienfuegos (ala).
13	José Ramón Ramos (ala)
14	Mariano García (ala).
15	Gonzalo Sagi-Vela (ala).

Entrenador: Jesús Codina.

Vallehermoso O. J. E.

Dorsal	Nombre y puesto
4	Alberto Viñas (pivot).
5	Ignacio González Blanch (base).
6	Ricardo Bethencourt (ala).
7	Antonio Nava (ala).
8	José Merino (ala).
9	César Perera (ala).
10	José Suero (base).
11	Alejandro Rodríguez (ala).
12	Jesús Góngora (pivot).
13	Luis López Abellán (ala-pivot).
14	Norman Isley (base).
15	Julián Merlo (ala).

Entrenador: José María Auseré.

Ymca

José Moreno (ala).
Vicente Gil (base).
Marcelo Segarra (base).
John Coughran (ala-pivot).
Lorenzo Fernández (pivot).
José E. Carrión (ala).
Héctor Perotas (ala-pivot).
José María Escorial (base).
José María Peña (base).
Javier Piedra (ala).
José María Esparza (ala).
Entrenador: Manuel Villafranca.

EL JUEVES, REAL MADRID-FRIBURGO

Primer partido europeo de la temporada en el Pabellón

El Real Madrid recibirá el próximo jueves a su contrario en la primera ronda de la Copa de Europa. El Friburgo, campeón suizo, acude al Pabellón de la Ciudad Deportiva con una clara desventaja, pues el primer partido lo perdió en su cancha por 74-100. No hay duda, por tanto, de que el conjunto blanco se clasificará para la siguiente eliminatoria, pero, tras la exhibición madridista ante el Barcelona, este partido europeo adquiere un gran interés deportivo. El jueves, a las siete treinta de la tarde, podremos ver en acción de nuevo al super Real Madrid.

Los rusos no jugarán las copas de Europa

La Federación Soviética de Baloncesto ha hecho público un comunicado en el cual se dice que los equipos masculinos de la Unión Soviética no participarán en las Copas de Europa 1973-74. En cambio, el conjunto femenino del T. T. T. Riga, catorce veces campeón de Europa, seguirá participando en las competiciones europeas.

NOGAT

Raticida de acción rápida
QUE NUNCA FALLA

Con matarratas NOGAT, en **polvo, grano y pasta fosforada,** exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos.
Recuerde que NOGAT no las mata en **días.** Las mata en **horas.**

Si manda este recorte a Laboratorios SÓKATARG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

Delegación Provincial del Ministerio de Industria de Madrid

Autorización administrativa de instalación eléctrica y declaración, en concreto, de su utilidad pública.

A los efectos prevenidos en los artículos 9.° y 10.° de los decretos 2.617/1966 y 2.619/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración, en concreto, de su utilidad pública, de la línea a 15 kV. y transformador intemperie, cuyas características especiales se señalan a continuación: 50EL-714.

a) **Peticionario: Unión Eléctrica, S. A., calle de Velázquez, 157.**

b) Lugar donde se va a establecer la instalación: Kilómetro 15,748 de la carretera de Alcalá de Henares a Pastrana-Santorcaz, provincia de Madrid, y dentro del término municipal de Santorcaz. La presente línea es una prolongación de la línea de la estación elevadora de aguas de Santorcaz, con cinco alineaciones, finalizando en un apoyo metálico, donde se instalará el transformador intemperie; éste será de una potencia de 100 kVA. y tensión 15.000/380-220 V.

c) Finalidad de la instalación: Atender la demanda de suministro de energía eléctrica solicitada en el sector, ya que debido a estar sobrecargadas las ya en servicio no es posible atender las nuevas demandas, mejorando así la red de baja tensión de 380-220.

d) Características especiales: La línea tiene una longitud total de 674 metros, consta de 5 alineaciones de 115, 284, 87, 53 y 135 metros, respectivamente.

Entre los apoyos 5 y 6 existe un cruce con la carretera de Alcalá de Henares a Pastrana, en su punto kilométrico 15,748, de esta Jefatura de Obras Públicas de Madrid, habiéndose adoptado las distancias geométricas mínimas exigidas por el reglamento.

e) Procedencia de los materiales: Nacionales.

f) Presupuesto: Pesetas 340.482,94 (trescientas cuarenta mil cuatrocientas ochenta y dos pesetas con noventa y cuatro céntimos).

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el proyecto de la instalación en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria, sita en la calle del Marqués de Urquijo, núm. 47, y formularse al mismo las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportunas, en el plazo de treinta días, contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Madrid, a 2 de noviembre de 1973.—El delegado provincial (firmado), L. Coloma Dávalos.

BALONMANO

EL I. S. V. PALOMA ARROLLO AL SARRIA DE DALT

GAVA Y DOMINICOS VALENCIA VENCIERON EN LOS DESPLAZAMIENTOS

El partido que, en eliminatoria para el campeonato del mundo, libraran el sábado las selecciones de España y Portugal motivó el aplazamiento de la correspondiente jornada de Liga nacional en la División de Honor, si bien el torneo se celebrara en las restantes divisiones.

De los dos grupos de Primera División masculina, en el primero se sucedieron triunfos para todos los equipos que jugaban en sus feudos, y en el segundo, tanto Dominicos de Valencia como el Gavá se impusieron en Córdoba y Valencia, respectivamente.

SIN PROBLEMAS

En su cancha de la calle de Francos Rodríguez, el Paloma recibió al Sarriá de Dalt en encuentro que tenía al cuadro madrileño como favorito. Y en efecto, se cumplió el pronóstico, pues desde los inicios se puso de manifiesto clara superioridad de los visitados, que en la primera parte se reflejaría en 11-5.

Ambos contendientes emplearon los mismos sistemas de tres-tres en ataque y cero-seis en defensa, aunque el Paloma aventajara a su adversario en velocidad, dominio en el pase y efectividad en el disparo, que prodigaron además con mayor reiteración.

La segunda mitad fue, incluso, de más amplio dominio del los locales, lo que canalizó el 20-9 final, cristalizando la victoria sin problemas del cuadro que prepara Martín Vicente, que tuvo en sus porteros, Velilla y Clemente—que se turnaron constantemente en su tarea—, entre las figuras destacadas, así como Cadenas y Llerena en el disparo y Fulgencio como pivot, aunque los restantes les secundaran en aciertos.

En cuanto al Sarriá de Dalt, que dirige el ex jugador Arné—quien por cierto hubo de ser llamado al orden por los colegiados por sus continuadas protestas—, tuvieron en Viola, buen realizador, el más relevante del equipo, que une juventud y brío en su juego, pero de escasa calidad técnica.

Perfecta la actuación de los colegiados cordobeses señores Ponce y Pozanco, siendo las alineaciones:

I. S. V. Paloma: Velilla y Clemente; Cadenas (5), Llerena (10), Santos, Rangel (2), Mendoza, Redondo (1), Enrique, Calvo (1), Ignacio y Fulgencio (1).

Sarriá de Dalt: Casas y Poch; Biosca, Comas (1), Rodilla, Juan, Pérez, Ortiz, Viola (5), Manzanares, Perich (2) y Alejandro (1).

OTROS RESULTADOS

Grupo I. — Covadonda-S. S. del Valle, 14-10; Dom Bosco-A. Octavio, 17-14; La Salle La Casera-Beti Onak, 19-12; La Salle Authi-Gaztelueta, 11-8; Eguía-Gijón, 14-10; Arrate-Donibane, 16-13.

El Arrate Alfa se mantiene como líder, seguido de Gaztelueta y La Salle La Casera.

Grupo II. — Córdoba-Dominicos (Valencia), 15-17; S. Salesiano-Palautordera, 18-16; P. Sagunto-Helios, 19-13; Valencia-Gavá, 12-13; Canteras-Petrel, 17-13.

El Puerto Sagunto se afirma a la cabeza de la clasificación, precediendo a S. Salesiano y Helios, y como colista continúa el Petrel.

SAILOAR

TENIS

Triunfo de Laver en Sydney

SYDNEY (Australia), 11. (Alfil.) El tenista australiano Rod Laver se ha impuesto en la final del torneo internacional de tenis de Australia a su compatriota John Newcombe por un tanteo de 3-6, 7-5, 6-3, 3-6, 6-4.

La tercera plaza fue para el también australiano Ken Rosewall al vencer a Phil Dent por 4-6, 6-3, 6-0.

La final de dobles fue igualmente ganada por Laver, que formó pareja con Newcombe, quienes se impusieron por 6-2, 7-5 a Rosewall y Anderson.

Con esta victoria, Laver probablemente formará parte del equipo australiano de la Copa Davis que se enfrentará a Checoslovaquia, en Melbourne, a partir del 16 del presente mes, correspondiente a la final interzonas.

LA LIGA JUVENIL

En los encuentros de tenis por equipos de la primera Liga juvenil, Trofeo Santa Clara, se registraron ayer los siguientes resultados:

San Pablo, 4; Canal Isabel II, 6. Puerta de Hierro, 8; Mirasierra, 2. R. A. C. E., 3; Boadilla, 7. Club de Campo, 5; Chamartín, 5. Santo Domingo, 3; Alameda, 7.

Encabeza la clasificación el Club Puerta de Hierro, seguido de Chamartín y Club de Campo.

Aprobado por el BANCO DE ESPAÑA con el nº 606/73

¿Por qué esperar para cobrar todos los intereses de sus ahorros?

¡Cóbrelos hoy por adelantado!

BANCO INDUSTRIAL DE CATALUÑA

PAGA EN 5 MINUTOS LOS INTERESES DE LOS PROXIMOS 5 AÑOS.

Suscribiendo CERTIFICADOS DE DEPOSITO de 2 a 5 años, disponibles en todo momento mediante endoso, libres de gastos y gravámenes y respaldados por la seguridad bancaria, Vd. cobra en una sola vez y por anticipado los intereses de sus ahorros al 6 % de interés real.

Capital y Reservas: 2.232.834.827,05 Ptas.

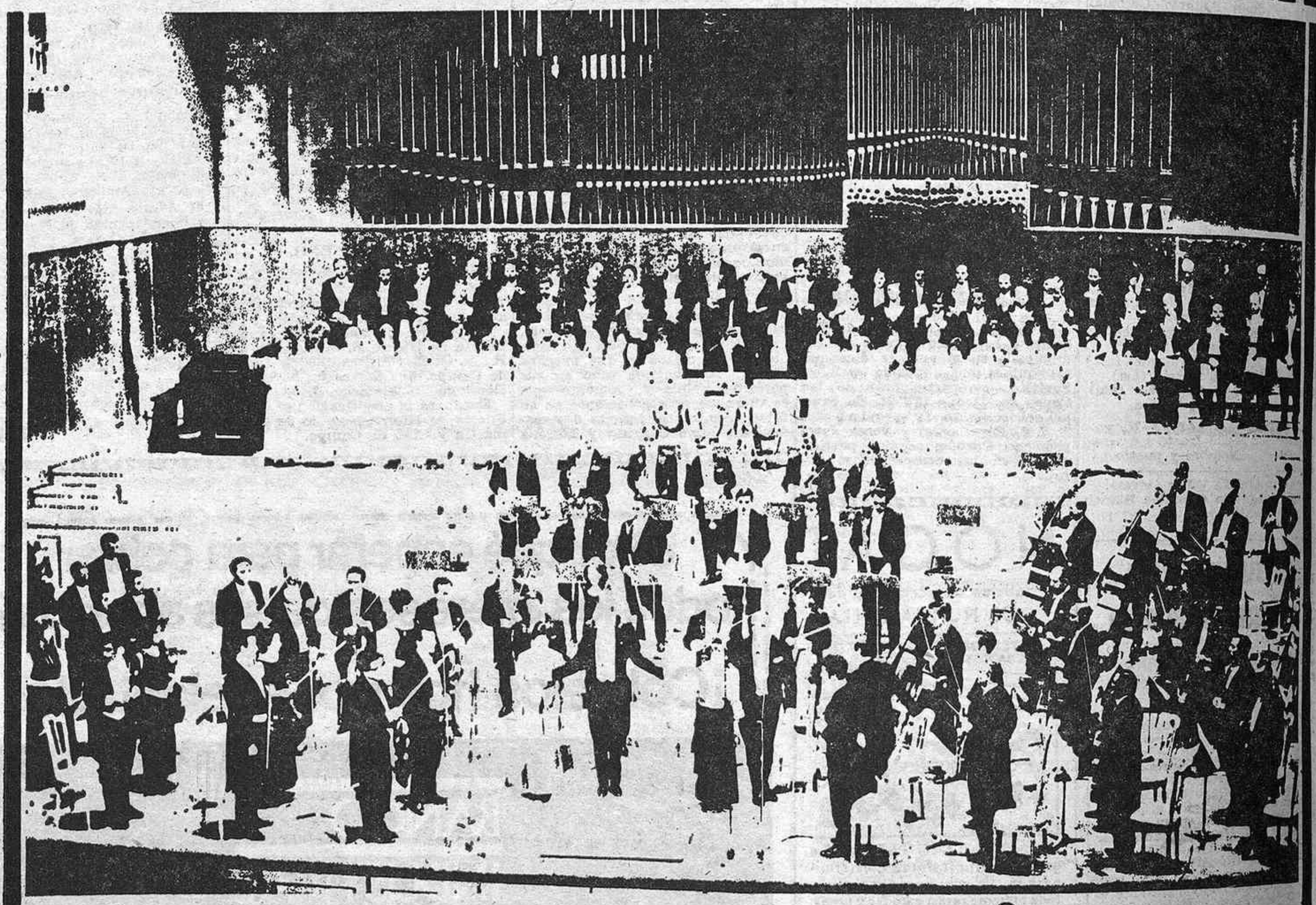
MADRID - 10
Glorieta Rubén Darío, 5. Tel. 419 81 50
BARCELONA - 7
P.° de Gracia, 45. Tel. 215 69 00
BILBAO - 9
Alameda de Recalde, 27. Tel. 43 73 08
LERIDA
Avda. del Caudillo, 43. Tel. 23 62 40
VALENCIA - 3
Plaza Alfonso el Magnánimo, 5. Tel. 21 13 35
ZARAGOZA
Canfranc, 22-24. Tel. 21 96 04

Deseo más información por:
☐ Visita ☐ Teléfono ☐ Carta
Dn. .....
Domicilio .....
Teléfono .....
Población .....

Ministerio de Cultura

rtve

AQUI RADIOTELEVISION ESPAÑOLA



LA MÚSICA SINFÓNICA EN RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

AGRUPACIONES DE LA RTVE:

- Orquesta Sinfónica.
- Coro de 120 voces.
- Cuarteto clásico.

EN DIRECTO:

- Temporada Internacional de la UER
- Opera
- Festivales Internacionales
- Ciclos sinfónicos
- Música de Cámara.
- Festivales de «jazz».

TRANSMISIONES DE ARCHIVO:

- 165.000 discos.
- 68.000 cintas propias.
- 5.000 cintas de varios países.

- Ciclos monográficos
- Promoción musical
- Publicaciones
- Concurso Internacional de guitarra
- Investigaciones sobre folklore
- Edición de discos
- Encargos a compositores.

2009 Ministerio de Cultura

VOLEIBOL

EL ATLETICO SE IMPUSO AL HISPANO FRANCES

Barcelona, Covadonga y Antorcha vencieron también en sus feudos

La quinta jornada de Liga en Primera División masculina, que ha registrado el aplazamiento del partido Atlético Montemar - Real Madrid como consecuencia del disputado por los madridistas en la Recopa el pasado sábado, ha implicado victorias para los equipos que jugaban en sus feudos.

El triunfo del Atlético de Madrid sobre el Hispano Francés le afirma en su condición de líder, seguido del Madrid, que, como indicábamos, cuenta con un partido menos, mientras el otro equipo de nuestra capital, el Ciencias, continúa de colista y único en no haber alcanzado un resultado favorable.

SUPERIORIDAD ROJIBLANCA

Aun cuando el Hispano Francés se presentó a este encuentro con el Atlético con el bagaje de dos derrotas, se esperaba que el actual campeón forzara al máximo sus posibilidades en pos de mejorar su situación en la tabla.

Apenas puesta la pelota en juego en este careo celebrado en el pabellón de la Concepción, que registró buena entrada, se puso de manifiesto la superioridad del actual líder, pues, pese a que en el primer "set" se lesionara en una caída Callejón—que hubo de ser llevado a una clínica para atender la luxación que sufriera en un brazo—, sus compañeros se apuntarían los dos primeros juegos en forma clara.

En el tercero, el equipo local se situó en 11-1, y ello probablemente les llevó a incurrir en excesiva confianza, pues aflojaron en su ritmo, lo cual aprovecharon sus adversarios para, en elogiable entrega, anotarse el "set", si bien el traspiés sirviera de reactivo a los discípulos de Robev para imprimir mayor velocidad en sus acciones, aunque los visitantes, en denodada labor, libraran ruda batalla hasta el último instante del largo "set", que duró cerca de tres cuartos de hora.

Nada que objetar al triunfo, pues el cuadro catalán, que tuvo sus figuras más destacadas en el francés Buchel y el americano Bill y perfecta compenetración en sus filas, salvo en los dos últimos "sets", se vio aventajado por los vencedores, más rápidos y seguros en las diversas facetas del juego, aun cuando señalaran el bache citado al estimar que tenían resuelto el favorable resultado.

Los "sets" fueron: 15-6, 15-8, 12-15 y 18-16, en 20, 23, 25 y 41 minutos, respectivamente.

Buena actuación de los colegiados: Morales, de Gijón, y su ayudante, Prieto, de Madrid, siendo las alineaciones:

At. de Madrid: Charaliev, Mayoral, Metodiev, Arnaldo, Callejón, Gastón, Jiménez, Durantez, Burgos, España, Vallina y Sevillano.

H. Francés: Tormo, Hernández, Buchel, Durán I, Cardús, Durán II, López, Portell, Burgos, Carda, Bargas y Sugar.

Otros resultados: Antorcha-Ciencias, 3-1 (12-15, 16-14, 15-11 y 15-11); Covadonga - Calasancio, 3-0 (15-4, 15-12 y 15-10); Barcelona-El Pilar, 3-0 (15-7, 15-5 y 15-4).

OLIAS

MUNDIAL 74

SUECIA Y AUSTRIA TENDRAN QUE DESEMPATAR

Malta marcó un gol a los suecos ,aunque éstos vencieron por 2-1

LA VALETA, 11. (Alfil.)—Un gol marcado por Malta frente a Suecia —el único tanto logrado por esta selección de fútbol en los seis partidos jugados en la fase de clasificación del campeonato mundial— obliga a los suecos a un partido de desempate decisivo contra Austria, en busca de un puesto para la fase final de la Copa del Mundo de 1974, en Alemania occidental. El partido terminó con la victoria de Suecia sobre Malta por 2-1. Inauguró el marcador Malta, a los veinte minutos por mediación de Camilleri. Dos minutos más tarde empató Suecia, a través de Kindvall. Finalmente Larsson, de penalty, estableció el definitivo 2-1.

Austriacos y suecos tendrán que enfrentarse en Dusseldorf para decidir que país se clasifica para la final.

ESQUI

LA PINILLA, ESCENARIO DE LOS CAMPEONATOS ALPINOS

Se aumentará el número de cursillistas para Navidades y Semana Santa

Para esta noche ha sido convocada una rueda de prensa por la Federación Castellana de Esquí, en la que se facilitará a los informadores el plan de actividades de la próxima temporada de invierno.

Todos los años, por estas fechas, se nos adelanta el programa a seguir en Castilla, así como el calendario de pruebas en las diferentes estaciones de invierno de toda España. Hemos de destacar que en la temporada 73-74 la Federación Castellana y la estación de La Pinilla asumirán la organización de los campeonatos de España alpinos, a celebrar en aquellas pistas del 12 al 16 de febrero próximo. También conviene airear en el capítulo de promoción los cursillos de iniciación y perfeccionamiento que se desarrollarán en el puerto de Navacerrada y La Pinilla en los períodos de vacaciones de Navidad y Semana Santa, con la particularidad de conseguir un mayor número de alojamientos, que se calculan pueden sobrepasar la incorporación de quinientos muchachos de ambos sexos.

El Comité Alpino cuenta con cuarenta o cuarenta y cinco preseleccionados, entre damas y hombres, para formar un equipo que represente a la Castellana. Este grupo realizará entrenamientos sobre nieve durante quince días, aprovechando las vacaciones de Navidad, con el fin de comprobar sus condiciones frente a la nueva temporada.

Por lo que respecta al esquí de fondo, se propone ampliar el número de corredores en los medios rurales, y especialmente infantiles y juveniles. En marzo se acudirá a los campeonatos de España a disputarse en Sierra Nevada.

En saltos, el equipo castellano aspira a revalidar el título de campeones absolutos, promocionando al máximo la disciplina entre los jóvenes esquiadores también con cursillos durante los períodos de vacaciones.

Estamos en puertas de una interesante temporada de esquí, en la que las novedades pueden ser muchas y muy atractivas...

Víctor RUIZ

125 BECAS para Cursos de acceso a la Universidad

Convocadas por la Dirección General de Promoción Social del Ministerio de Trabajo, a través del Programa de Promoción Profesional Obrera, con cargo al fondo Nacional de Protección al Trabajo

Destinatarios:
MAYORES DE 25 AÑOS.

Lugar y horario:
Los cursos se desarrollarán en MADRID, con horario NOCTURNO.

Solicitudes:
Hasta el día 20 de noviembre de 1973.

Información:
En el Centro Nacional de Promoción Profesional y Social-P. P. O. Calle Costa Rica, 30, Madrid-16. Tel. 2503707.

ERA CALVO*...

Solo tres horas; el tiempo que tarda en transformar su aspecto el

CENTRO MEDICO APLICACIONES CAPILARES.

Este centro, inaugurado recientemente en Madrid, pone a su servicio el mas moderno sistema ya utilizado en los Estados Unidos, paises de Europa, Sud America y ahora en España.

Este sistema permite ponerle una cabellera especialmente concebida para Usted a traves de un estudio que previamente se realiza, de su estructura capilar, forma, densidad, cantidad, color, etc.

Este sistema no se parece a NADA existente actualmente en España.

Llamenos para concertar una entrevista y se convencerá.

* Desde el momento de tomar la fotografia

CENTRO MEDICO
APLICACIONES CAPILARES

DR. A.T. GOMEZ , DR. J. L. DEL CAMPO

Ayala 20 Madrid - 1 Tel.: 226 65 03

CAFE DE CHINITAS

Restaurante-Tablao Flamenco

MARIA ALBAICIN

SERRANITO

CUADRO CAFE DE CHINITAS

Torija, 7 — Reserva de mesas: 248 51 35 / 247 50 11

Ministerio de Cultura

OTRA VICTORIA IMPORTANTE DE ROSALES

"LINA SWING" (CARUDEL) GANA EL BENITEZ DE LUGO

QUINTUPLE POPULAR: 87, A MAS DE 11.500 PESETAS

Tarde espléndida a la hora de comenzar las carreras, que fue empeorando conforme se iba retirando el sol, haciendo frío en las dos últimas carreras. La entrada, muy buena, tanto por el tiempo como por el programa, en el que se disputaba como prueba más importante el premio en honor de don Ricardo Ruiz Benitez de Lugo, que tanto hizo por las carreras de caballos, dotada la carrera con 340.000 pesetas y dos copas, donadas por la viuda e hijos; una, para el propietario, y otra, para el jinete.

BUENA MONTA DE F. J. SALAS

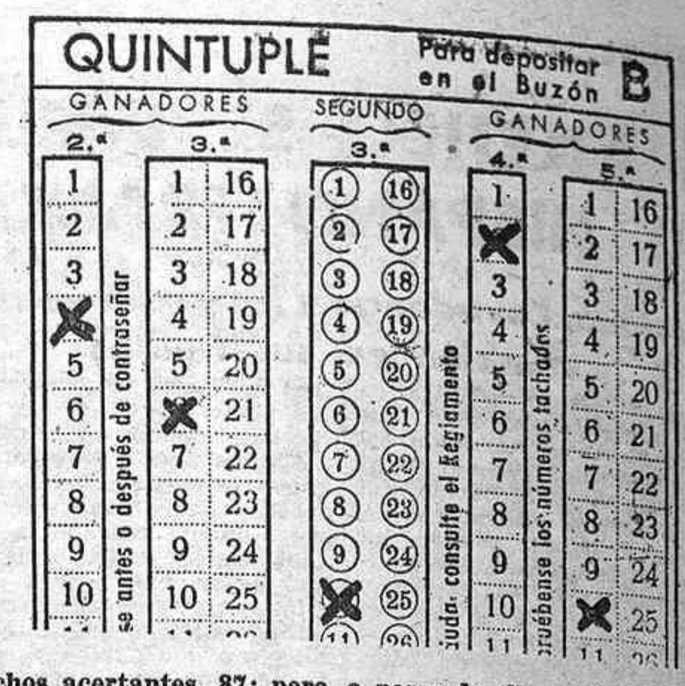
Dio comienzo la tarde con una carrera de "gentlemen", en la cual se impuso, extraordinariamente montado por Francisco J. Salas, "Amman", delante de "Penitán", con el señor Morán, y "Jacowa", con la que debutaba el teniente Caruana, que lo hizo francamente bien.

LA QUINTUPLE COMIENZA CON VICTORIA DEL FAVORITO

"Minini", que venía corriendo en progreso sus últimas carreras, entró segundo; se impuso de lejos, monado por Carrasco, a "Cog", con A. Fernández, y "Duvete" (Carudel), que debutaba.

FOTOGRAFIA EN LA TERCERA CARRERA

En tercer lugar del programa se disputó la primera parte del desodoblando sobre 1.600 metros. Después de un bonito recorrido, y ya en la recta, se destacó "Don't Look Now", bien llevado por C. Hernández, aunque le sobrase el mirar para atrás en plena recta, el que fue atacado por "Chio", al que montaba Carudel, y creemos que esto fue lo decisivo para imponerse en fotografía, delante de "Neoteri" (A. Roble) y "Glauca" (Carrasco), que también tuvo que separarlos la cámara oscura.



Muchos acertantes, 87; pero, a pesar de ello, a 11.680 pesetas.

EN EL R. R. BENITEZ DE LUGO, CARUDEL LOGRA EL DOBLE

Carrera emocionantísima la que nos depararon esos dos magníficos jinetes de nuestro hipódromo que llaman Carudel y Román ,ya que ellos fueron los protagonistas de esta carrera, en la que se impuso el primero con "Lina Swing", una de las mejores yeguas que tenemos en el hipódromo, delante de Román, que montó a "Jasissa", y que, a pesar de la buena carrera de la yegua y la monta de Román, tuvo que sucumbir ante la mejor forma de la de Carudel, que también montó como... Carudel.

PARA CERRAR, VICTORIA DEL PESO MINIMO

En la segunda parte del desdoblado, con diez "partat", el ganador fue "Bakouma" montado por Carlos Hernández, que llevó muy bien al caballo durante toda la carrera, para imponerse, con 46 kilos, a "Florinetta", que vino tarde, a mi entender, tarde con Moltó al encontrarse cerrado al volcar en la recta final. Detrás "Le Naif" (M. Hernández) y "Be Frank" (A. Fernández).

Después del escrutinio de la apuesta quintuple, que fue la 4-6, 10-2 y 10, aparecieron sesenta boletos, depositados en el hipódromo; veintitrés, en las agencias urbanas de Madrid, y cuatro, en las de San Sebastián; total, ochenta y siete, que cobrarán un dividendo de 11.680 pesetas.

De la triple gemela, 6-10, 2-7 y 10-6 reversible, aparecieron siete boletos en el hipódromo, y tres en las urbanas de Madrid; total, diez a 18.117 pesetas de dividendo. dobles, 230.

DIVIDENDOS EN PREFERENCIA

Primera carrera: ganador, 148; colocado, 50 y 35; gemela, 168.

Segunda carrera: ganador, 63; colocado, 45 y 65; gemela, 280; dobles, 408.

Tercera carrera: ganador, 83; colocado, 38, 45 y 88; gemela, 250; doble, 230.

Cuarta carrera: ganador, 48; colocado, 30 y 35; gemela, 95; dobles, 158.

Quinta carrera: ganador, 245; colocado, 63, 53 y 43; gemela, 453; dobles, 474.

EL SABADO, REUNION

El próximo sábado, día 16, nueva reunión en el hipódromo. Disputándose cinco pruebas, de las que destacan la Gran Carrera de Vallas de Otoño, para la que hay diez matriculados, y el Veil Picard, sobre 1.800 metros, ambas con una dotación de cien mil pesetas para el primero. Otra de aprendices, con 18; una de venta, con 11 y un "handicap" para tres años, con 18.

Hipódromo de la Zarzuela

El próximo SABADO, DIA 17 DE NOVIEMBRE, a las tres y media de la tarde,

CARRERAS DE CABALLOS

PREMIO VEIL PICARD

100.000 pesetas — 1.800 metros

Autobuses: Plaza de los Mártires de Madrid, frente al Ministerio del Aire (Metro Moncloa).

2009 Ministerio de Cultura

AUTOMOVILISMO

SERVIA - INVERS GANAN EL RALLY "2.000 VIRAJES"

BABLER, CAMPEON NACIONAL DE RALLIES

MANRESA (Barcelona), 11. (Alfil.)—El equipo formado por Servia-Invers sobre Seat 1.430-1.600 ha vencido en la XV Edición del Rally 2.000 Virajes, disputado por carreteras de la provincia de Barcelona desde la noche de ayer, finalizando esta mañana en Manresa. De los 73 vehículos que tomaron la salida se clasificaron 26.

La nota más sobresaliente de la competición han sido los abandonos de dos de los favoritos de la prueba: Jorge Babler y Salvador Cañellas. Babler comenzó dominando el rally de forma autoritaria, marcando los mejores crotonos en todas las pruebas de la primera etapa, excepto en la segunda cronometrada, en la que se impuso Cañellas. Detrás de ellos, Antonio Zanini, tercer oficial Seat, y Salvador Servia intentaron inútilmente acercarse a Babler y Cañellas, cuyo duelo se inclinó claramente a favor del primero, ya de salida.

La segunda etapa se inició con el mismo signo y con dominio absoluto de Babler, que dominaba seguro hacia la victoria; pero en el tramo de Rellinas cedió el anclaje de la transmición con el bastidor y, pese a que la asistencia llegó a soldar la pieza, Babler entró en control con retraso excesivo al permitido por el reglamento, y fue eliminado de la prueba. Quedó entonces Cañellas como líder de la competición, seguido de Zanini y Servia, pero en el segundo paso por la prueba especial de Vilaredas, Zanini sigue la misma suerte que Babler, y pierde un tiempo considerable, que al final le privaría de la victoria. Esta parecía reservada, después de los incidentes sufridos por sus dos compañeros de equipo, a Cañellas, actual campeón de España de "rallies, y que este año todavía no ha conseguido ninguna victoria. Pero cuando sólo le quedaban cinco kilómetros para alcanzar el triunfo, en la salida de la última prueba especial, la de Pont de Vilumara, rompió un palier, lo que determinó su abandono.

Al final, un triunfo meritorio de Servia-Invers,, con Seat 1.430-1.600 preparado por Juncosa, en tanto que Antonio Zanini se clasificaba en segundo lugar, a considerable distancia.

Los Porsche de Aleix, Etchevers y Serra no tomaron la salida.

La clasificación final fue la siguiente:

1. Servia-Invers (Seat 1.430-1.600), 13.615,5 puntos (primero del grupo 2).
2. A. Zanini-Monaco (Seat 1.430-1.600), 14.022,4 puntos.
3. E. Serra-Planas (Seat 1.430-1.600), 14.372,1 puntos.
4. Marcos-Humbert (Renault 8 TS), 14.618,7 puntos.
5. Palacios-Pons (Seat 1.430-1.600), 14.731,4 puntos.
6. Xiol-Arnella (Seat 1.430), 14.845,1 puntos (primero grupo 1).
7. Pérez-Altes (Simca Rally), 14.984,8 puntos.
8. Gisbert-Huerta (Simca 1.200 S), 15.194,2 puntos.
9. Canela-Salvador (Simca 1.200 S), 15.340,6 puntos.
10. Domenech-Blanco (Seat 124), 15.499,9 puntos.

Hasta 26 clasificados.

BABLER, CAMPEON DE ESPAÑA DE RALLIES

BARCELONA, 11. (Alfil.)—Jorge Babler se ha proclamado campeón de España en Rallies después de la antepenúltima prueba, el Rally 2.000 Virajes, que ha terminado esta mañana en Manresa.

Pese a no conseguir ningún punto al haber abandonado, Babler ha conseguido ya el título de campeón a falta de dos pruebas, ya que Antonio Zanini, que asimismo es seguro subcampeón de España, no ha conseguido la victoria, única clasificación que le hubiese permitido aspirar todavía a desbancar a Babler, en el caso de que éste no se clasificase en ninguna de las dos pruebas que faltan por disputar.

La clasificación, tras el Rally 2.000 Virajes, y contando los siete mejores resultados de cada piloto, que son los que se cuentan para la clasificación final, es la siguiente:

1. Jorge Babler (Seat), 524,4 puntos.
2. Antonio Zanini (Seat), 396,6 puntos.
3. Antonio Blanco (Seat), 237,2 puntos.
4. Javier Brugué (Seat), 183,8 puntos.
5. Salvador Cañellas (Seat), 181 puntos.
6. Estanislao Reverter (Alpine-Porsche), 176,8 puntos.
7. Alberto Franquet (Seat), 168 puntos.
7. J. C. Pradera (Seat), 156 puntos.
9. Juan de Cruylles (Seat), 133,8 puntos.
10. Ramón Serra (Porsche), 124 puntos.

Las dos últimas pruebas que quedan por disputar son el Rally de Cataluña (24 y 25 de noviembre) y el Rally Costa del Sol (1 y 2 de diciembre).

GOLF

ESPAÑA, CON POSIBILIDADES EN LA COPA DEL MUNDO

La XXI Copa del Mundo de Golf ha vuelto hacia España las miradas de todos los aficionados y más directamente hacia el Club de Golf de Nueva Andalucía (Marbella), en cuyos "links" se decidirá qué equipo nacional puede considerarse como el mejor. El moderno Club de Golf de Nueva Andalucía se fundó en 1969, y va a saltar con esta ocasión al primer plano del golf mundial, pues se calcula acudirán al torneo cien periodistas de todo el orbe, que seguirán las incidencias de los cien mejores jugadores de cincuenta países participantes, durante las cuatro jornadas del 22 al 25 del mes actual. A la divulgación que hagan los informadores de la prensa hay que añadir la incalculable que proporciona la televisión, que en la jornada del domingo dará un amplio programa desde el hoyo 18, donde posiblemente se decida el título, en apretada lucha final.

"LOTERIA" ENTRE LOS MEJORES

Los 6.230 metros del campo de golf proyectados por Trent Jones, resultan difíciles en su recorrido, pues a los obstáculos habituales se unen las abundantes zonas de agua, los "fairways" estrechos y rodeados de olivos de los hoyos 13 al 16, y los numerosos "bunkers" de arena fina. Todo ello hace que, para los famosos y rubicundos Nicklaus y Miller, favoritos por Norteamérica para la conquista del título, o los sudafricanos Gary Player y Hug Baiocchi, sin olvidarnos de los actuales campeones de Taiwan, Hsein Min-nan y Lu Liang-Huan, resulte una auténtica lotería el conseguir la mejor puntuación total en las cuatro vueltas a este campo. Por eso habrá que concederle al equipo español—aún sin desdeñar la valía de tan grandes e importantes figuras del golf mundial—, la posibilidad de que Valentín Barrios y Angel Gallardo hagan buenas anotaciones por ser conocedores del terreno que han de pisar. Ambos ya defendieron los colores nacionales el año pasado en Melbourne, y se colocaron en un decimo tercer puesto, igualados con el equipo irlandés. Sirva de ejemplo de las posibilidades de los españoles, que el récord del campo en torneos oficiales lo ostenta Ramón Sota y Peter Oosterhuis (este último componente del equipo inglés con Peter Butler), con 67 golpes, aunque el profesional del campo Sebastián Miguel lo hizo en sólo 65, durante un partido amistoso.

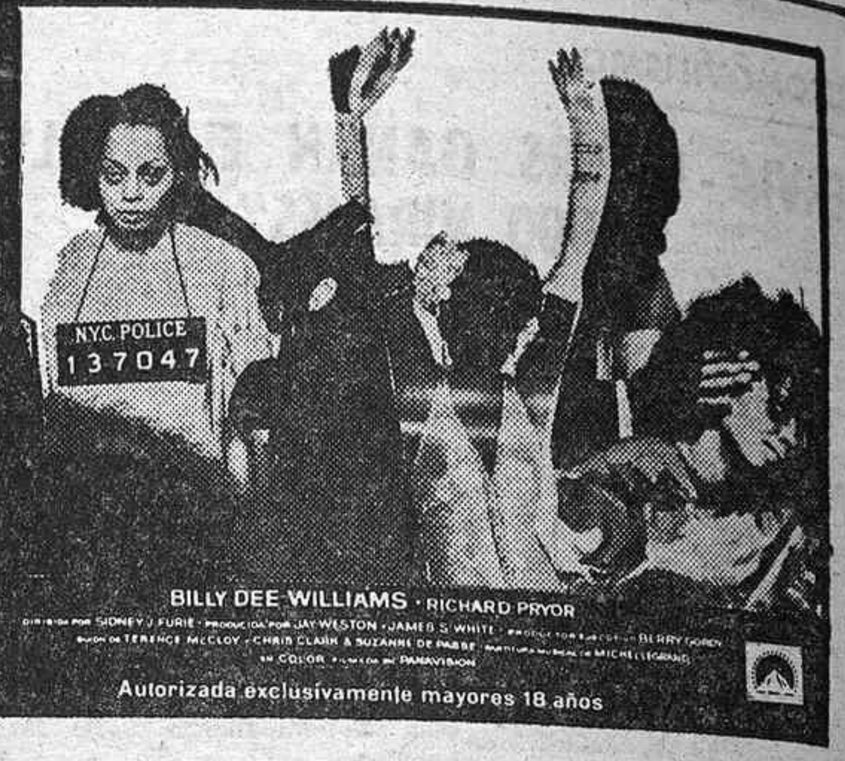
El campo se descompone en cuatro hoyos de par 3 y otros tanto de par 5, más 10 hoyos de par 4. El hoyo de mayor distancia es el 5, con 530 metros, pero no ofrece grandes dificultades a los grandes pegadores.

Para España es un éxito el haber conseguido por segunda vez la organización de la Copa del mundo. Es un reconocimiento al constante auge experimentado en este deporte que, como ha declarado el presidente de la Federación Española de Golf, don Juan Antonio Andréu, en sólo seis años ha elevado la cifra de 31 campos a 46, con 24 más en construcción, por lo que en 1975 se podrán utilizar un total de 70 instalaciones de gran categoría. Además, esta Federación está dispuesta a construir un campo de golf popular posiblemente en Barcelona o Madrid, que podría ser explotado en colaboración con la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes.

Lo verdaderamente curioso de la Copa del Mundo es que a ella acuden lo más selecto de cada país, sin que a estos profesionales les importe nada el premio en metálico, que es más bien simbólico, pues sólo asciende a 1.000 dólares. Ellos buscan la fama que les brinda el título, pero a España y a los organizadores les queda la satisfacción de ofrecer un espectáculo incomparable y único en el mundo.

V. R.

Ministerio de Cultura

Cine PALAFOX
EL MEJOR LOCAL DE EUROPA.
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO
4ª SEMANA
HORARIOS: LABORABLES 7 y 10,30
DOMINGOS Y FESTIVOS 4,15, 7 y 10,30
CONTINUA SIENDO APLAUDIDA POR EL PUBLICO DE MADRID
PERDIO EL CONTROL DE SU PROPIA VIDA CUANDO EL AMOR Y LA FAMA LLAMABAN A SU PUERTA
LA GENIAL DIANA ROSS EN EL OCASO DE UNA ESTRELLA (LADY SINGS THE BLUES)
DISTRIBUIDA POR Cinema International Corporation


BILLY DEE WILLIAMS · RICHARD PRYOR
Autorizada exclusivamente mayores 18 años

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

LOS ROMEROS. CUARTETO GUITARRAS. LUNES 19, a las 19,30 horas, Auditorium Conservatorio Música. Obras de Albeniz, Bach, Falla, Sor, Teleman, etc. Organiza: Dirección General Bellas Artes. Ministerio Educación y Ciencia. Invitaciones: Comisaría de Música.

ORQUESTA NACIONAL. TEATRO REAL. «CONcierto-Madrigal» (dos guitarras y orquesta), Rodrigo; «Primera Sinfonía», Mahler. Director: Moshe Atzmon. Solistas: Los Romeros. Viernes y sábado, 19,30. Domingo, 11,30. Localidades taquillas calle Carlos III, jueves, de 9 a 13,30 y de 17 a 19. Carnet estudiantil música: cupones 144, 145 y 146.

TERESA RABAL ES «GIGI» EN LA DELICIOSA Y divertida comedia de Colette en Nuevo Teatro Cómico: ¡El éxito de Madrid! Horario de domingos: 4,30 y 7,15 tarde.

JOSE RUBIO ES «TOTO» EN LA DIVERTIDA Y MUNdialmente famosa comedia de Colette «Gigi». Nuevo Teatro Cómico. ¡El éxito de Madrid! Horario de domingos: 4,30 y 7,15 tarde.

CARMEN CARBONELL ES «TIA ALICIA» EN «GIGI», de Colette. La comedia que usted verá y recomendará. Nuevo Teatro Cómico. ¡El éxito de Madrid! Horario de domingos: 4,30 y 7,15 tarde.

ASUNCION BALAGUER - MARY DELGADO EN «Gigi», de Colette. Nuevo y sensacional montaje. Dirección: Víctor Catena. Nuevo Teatro Cómico. ¡El éxito de Madrid! Horario de domingos: 4,30 y 7,15 tarde.

TERESA RABAL CANTA EN «GIGI» UNAS DELIciosas canciones que Eduardo Rodrigo ha compuesto para esta divertida comedia. Nuevo Teatro Cómico. ¡El éxito de Madrid! Horario de domingos: 4,30 y 7,15 tarde.

TEATROS

ALCAZAR.—Compañía Antonio Garisa. 7 y 11: Cuidado con el de los cuernos (de Blasco y Ortega; con, por orden de aparición, Doris Coll, Marcia Sharif, Beatriz Savon, J. Germán, M. Luque y la colaboración de Alfonso del Real).

ALFIL DE LA CALLE DEL PEZ.—(2318152.) 7 y 11 noche: Cita los sábados (de Jaime Salom; dirección, José María Loperena, Mary Carmen Yepes, Germán Cobos, Manuel Alexandre, Mabel Escaño en una divertidísima comedia).

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5. Metro Santo Domingo. Teléfono 2475131.) Hoy, descanso compañía. Mañana 7, 11: Arturo Serrano presenta Cada oveja sin su pareja. La mejor obra cómica de la temporada. Una me da leche, otra me da lana y otra me da... risa para la semana.

ARNICHES.—(Teléfono 2224991.) Hoy función única, 7 tarde: El teatro de las Américas Unidas presenta la compañía de Carmen Montejo en Los efectos de los rayos gamma sobre las margaritas (de Paul Zindel). Premios Pulitzer, Obie y críticos New York a la mejor comedia del año (con Luisa Huertas, Iris Díaz y Lourdes Noguerón; dirección, Nancy Cárdenas). Por compromisos artísticos, esta compañía se despide de Madrid el sábado día 17.

BEATRIZ.—(Tel. 2264626.) 7 y 11: Compañía María José Goyanes; con Fernando Guillén y Emilio Gutiérrez Caba en Usted también podrá disfrutar de ella (de Ana Diosdado; con Mercedes Sampietro y la colaboración de Luis Peña; escenografía, Antonio Cortés; dirección, José Antonio Páramo). Mañana martes, 100 representaciones.

BELLAS ARTES. — (2324437.) Director, José Tamayo. Hoy lunes, función única, 7 tarde: Nati Mistral en Cantos y poemas de España. Horarios de las funciones sucesivas: Lunes, 7 tarde; martes, 7 tarde y 11 noche; miércoles, 7 tarde; jueves, 7 tarde y 11 noche; viernes, 11 noche; sábados, 7 tarde y 11 noche; domingo, 7 tarde. Localidades a la venta. Tres únicas semanas.

BENAVENTE. — (2221864. Plaza Vázquez de Mella, 3.) Hoy, descanso compañía. Mañana, 7 y 11: Conchita Montes, Amelia de la Torre, Enrique Diosdado en Canción para un atardecer (de Noel Coward; con Pepe Lara). Tres monstruos sagrados de la escena española frente a frente. Venta de localidades con cinco días.

CALDERON.—7, 10,45: El ídolo de Madrid ¡Manolo Escobar! con su nuevo espectáculo España sigue cantando (con Carmen Morell, Angelita Font, Les Impero's Bros, Slim Han His Gilr, Sonia y Mayka y el fabuloso ballet de Lina y Miguel). ¡Acontecimiento espectacular! Autorizada para todos los públicos. Mañana, descanso compañía.

CLUB.—(Bajos Palacio Música.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. ¡2.º año! 7 y 11: Compañía comedias cómicas Manolo Gómez Bur: La sopera (de R. Lamoreux; versión, J. J. Arteche; con Clara Súñer y la colaboración de Aurora Redondo). El mayor éxito cómico de París y Madrid. ¡Hacia la 1.000 representaciones!

COMEDIA.—Hoy no hay funciones por descanso de la compañía. Mañana, 7 y 11: Emilio Laguna en Mi amiga la gorda (de Charles Laurence, con Mara Goyanes; dirección, Angel F. Montesinos). ¡Gordísimamente divertida! Seis últimos e improrrogables días por compromisos ineludibles.

COMICO. — (Paseo Delicias, 41. 2274537.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 tarde y 11 noche. (Domingos, 4,30 y 7,15.) Teresa Rabal, José Rubio en Gigí, de Colette. ¡El éxito de Madrid! Música y canciones de Eduardo Rodrigo; con Carmen Carbonell, Asunción Balaguer, Mary Delgado, Lola Lemos y Emilio Alonso; dirección, Víctor Catena.

ESLAVA.—(2665440.) 7 y 11: Marías Asquerino, José Bódalo, Carlos Ballesteros en Anillos para una dama (de Antonio Gala; actriz invitada, Margarita García Ortega; con Estanis González y la colaboración de Charo López; Ello Berhanyer, diseño, realización, vestuario; dirección, José Luis Alonso).

FIGARO. — (2391645.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 11: Juanjo Menéndez en Los peces rojos (de Jean Anouilh; con Amparo Baró, Félix Navarro, Lorenzo Ramírez y María Silva; dirección, Gustavo Pérez Puig). ¡Un canto alegre y divertido a la libertad del hombre de hoy!

GOYA.—(Teléfono 2253217.) Hoy descanso compañía. Mañana, 7 y 11: La cocina (de Arnold Wesker; dirección, Miguel Narros). Un plato fuerte para paladares exigentes.

INFANTA ISABEL. — (2214778. Empresa y dirección: Arturo Serrano.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 11: ¡Segundo año triunfal! ¡Compañía Arturo Fernández con su fabuloso, arrollador y divertidísimo Pato a la naranja! ¡Una pura carcajada!

LARA. — (2211631.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 11: Alfredo Alcón y Carlos Lemos en La ciudad en la que reina un niño (de Montherlant, versión de Joaquín Calvo Sotelo; dirección, José Luis Alonso).

LATINA.—(Tel. 2652835.) 7 tarde y 10,45 noche: ¡Gran acontecimiento! Colsada presenta la gran compañía de revistas Tony Leblanc con Esta es mi vida (con las primerísimas figuras Lizette Daly, Antonio Fúnez, Ula Becker, Pepita Ródenas, Nino Ribero y el ballet Masulli London Dancers). Una revista espectacular, alegre, frívola, burbujeante.

MARAVILLAS. — Hoy, descanso compañía. Mañana, 7, 11: Sé infiel y no mires con quién. Un espectáculo histéricamente divertido en su segundo año de arrollador éxito cómico. Próximamente, 900 representaciones.

MARIA GUERRERO. — Hoy, 7 tarde y 10,45 noche: Macbett (de Ionesco; versión castellana, F. Nieva; con Gemma Cuervo, Antonio Ferrandis, Enrique Guitart, Montserrat Carulla; colaboración especial, Guillermo Marín y la compañía titular del Teatro Nacional Angel Guimerá, de Barcelona; dirección, José María Morera). Jueves y sábados, todas las localidades con 50 por 100 descuento.

MARQUINA.—(Prim, 11. Teléfono 2318467.) Jueves, 11 noche, estreno: Marisol y José M.ª Rodero en Quédate a desayunar (de Cooney y Stone; versión, Artime y Azpilicueta; con Eduardo Bea; decorado, Emilio Burgos; dirección, Jaime Azpilicueta). Aviso: localidades a la venta para el estreno y días sucesivos.

MARTIN.—7 y 11: ¡Tercer mes de éxito: Una noche de strip-tease (de Michael Pertwee; con José Sazatornil (Saza), Antonio Ozores, Sila Montenegro). Localidades con tres días. Martes, descanso compañía.

MUÑOZ SECA.—(Plaza Carmen. 2219047.) Hoy, descanso compañía. Mañana, 7 y 11: ¡Salga de mi alcoba..., señora! ¡Hacia las 700 representaciones!

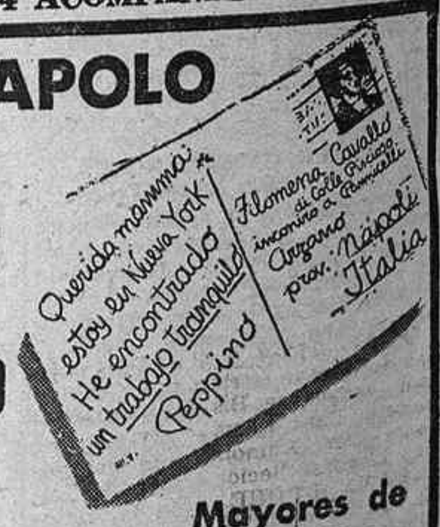
PALACIO DE LA MUSICA.—(Tel. 2216209.) Próximo lunes, 19: Recitales María Dolores Pradera. Despacho en contaduría sin recargo a partir del miércoles 14.

PEQUEÑO TEATRO TEI. — (Magallanes, 1. Arapiles, junto aparcamiento. 2572064.) Hoy cerrado por descanso; mañana estreno divertido recital Rosa León. 8 tarde y 11 noche.

REINA VICTORIA. — 7 y 11: Compañía Julia Gutiérrez Caba,

Otra exclusiva del cine
4ª AMAYA
SEMANA DE EXITO
GEORGE C. SCOTT
STACY KEACH
EN LA PRODUCCION DE ROBERT CHARTOFF - IRWIN WINKLER
¡Una película que refleja la más aterradora y brutal realidad!
LOS NUEVOS CENTURIONES
DIRIGIDA POR RICHARD FLEISHER · PANAVISION · COLOR
70 m/m

... y a partir de HOY, también en el cine
MOLA
MUNDIAL FILMS
PARA MAYORES DE 18 AÑOS Y 14 ACOMPAÑADOS

FANTASIO - GAYARRE - APOLO
¡¡HOY, ESTRENO!!
WARNER ESPAÑOLA, S.A.
ADRIANO CELENTANO · CLAUDIA MORI
UN TRABAJO TRANQUILO
con PEPE CALVO · SYBIL DANNING · MANOLO ZARZO
y con LINO TOFFOLO · DIRECTOR DE FOTOGRAFIA JUAN GELPI · UNA PELICULA DE: PASQUALE FESTA CAMPANILE
UNA COPRODUCCION HISPANO · ITALO · ALEMANA


Mayores de 18 años

Cine TIVOLI
13 SEMANAS DE EXHIBICION TRIUNFAL EN MADRID

JANE POWELL
HOWARD KEEL
70 m/m
ANSCO COLOR
PARA SIETE HERMANOS
DIRECTOR STANLEY DONEN
¡Un espectáculo deslumbrante de colorido, alegría y simpatía!
PARA TODOS LOS PUBLICOS

2009 Ministerio de Cultura

ana María José Alfonso y la colaboración de Lola Cardona, en Las tres gracias de la casa de enfrente. Adaptación, Víctor Ruiz Iriarte.

VALLE-INCLAN. — (Torre de Madrid.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7,15 y 11: Una entre mil mujeres (Alfa-Beta), de E. A. Witehead (con José María Prada y Julita Martínez; director, José María Morera). Una comedia sobre el amor y el matrimonio.

cafés-teatro

ALES-BOITE.—(Veneras, 6. Plaza Santo Domingo. Tel. 2473062.) Domingos y laborables, a las 12,30. Sábados y vísperas festivos, dos funciones: 11,30 y 1,30: Todos quieren porompompom (libro y dirección de García de la Vega. Música y canciones de Mario Clavell; con María Pinar, Beatriz Carvajal, María Vidal, Paloma Juanes, Natalia Sandoval, Angel González, Pablo Hoyo y la actuación extraordinaria de Mario Clavell). Baile hasta las 4,30 madrugada.

BIOMBO CHINO. — (Isabel la Católica, 6. Tel. 2485081.) Tardes, bailes de juventud con extraordinarias orquestas. Noches, ¡extraordinario éxito cómico! 11,45: Casarse es una primada; 1,30: Lo que enseñan las mujeres (Show vodevil-musical, con Manolo Codeso, Milagros Ponti y Compañía de mini-comedias. 3,15: Sexy-Show, con las más explosivas y fabulosas vedettes.

ISMAEL.—(Plaza Santa Ana, 9. Teléfono 2329093.) 11,30 y 1,30 noche: Las sábanas verdes (de Evaristo Acevedo; con Juan José Otegui, Javier de Campos, Alejandra Lorena y Carmen Lagar; director: José Francisco Tamarit). Mucho más divertido de lo previsto es el humor de Evaristo.

KING-BOITE TEATRO.—(Avenida de José Antonio, 34. Entrada por Mesonero Romanos. Teléfono 2321524.) 11,30 y 1,30 presenta a Mónica Randall y Luis Morris en Don Joaquín y la corista (de Jaime de Armiñán; música de Vainica Doble). Tarde, discoteca.

LA FONTANA. — (Restaurante-teatro-boite. Calle Orense, 11.) Todos los días, a la una y cuarto de la madrugada, la comedia musical, textos de Alonso Millán y música de García Segura: ¿A que nos quitan lo bailao? (con Marisol Ayuso, Silvana Sandoval, Eva León, Magdalena Luque, Rosa Sira, Carmen Platero y Rogelio Madrid, Nino Bastida, Enrique Ciurana, Toni Canal, Rafael Guerrero. Dibujos Summers. Dirección, Alonso Millán). Reserva de mesas, teléfono 2530059.

RECOLETOS.—(Avda. Calvo Sotelo, 16. Tel. 2757790.) Presenta: El huevo de Colón (comedieta musical moderna de Santi Sans; música de J. de la Prada; con el famoso humorista Santi Sans, Luisa Fernanda Gaona, Jesús Molina y Ana María Rossiers). Horarios: tarde, 6,30, baile y representación; noche, 11, baile y representación. Todos los días usted puede bailar en la sala selecta de Madrid, con música de calidad.

STEFANIS.—(Bravo Murillo, 28.) Todos los días, 1,15. Sábados, 11,30 y 1,30: Los chismes de la Patro (con Angel de Andrés y sus bellísimas "nenas": Margarita Minguillón, Angela Mansera, Rafi Arenas y Diana. Dirección artística, Romano Villalba). Reserva de mesas y pañuelos... para las lágrimas, 2578076.

VERONA. — (Music-hall. Plaza del Rey, 7. Teléfono 2211808. Aparcamiento Barquillo.) Presenta todas las noches (11,30 y 1,30) la supercomedia musical Decameron (de Juan José Alonso Millán; música, José Ramón Aguirre; con Pastor Serrador, María Fernanda y 20 actores y bailarines más. Dirección, Angel F. Montesinos). Todas las tardes té-baile y por las noches, después del espectáculo, baile hasta la madrugada.

CINES

por sesiones

ALBENIZ CINERAMA.—7, 10,45: Cabaret (Berlín, 1931).

ALCALA-PALACE.—(Alcalá, 90. 2254608.) 4,30, 7, 10,45: La aventura del Poseidón (15 Oscars). 9.° mes. Catorce años y menores acompañados.

AMAYA.—4,30, 7, 10,30: Los nuevos centuriones (George C. Scott, Stacy Keach, James Alexander). Para dieciocho años y mayores de catorce acompañados. 4.ª semana.

AVENIDA. — (2217571.) 4,30, 7, 10,45: Una dama y un bribón (La bonne Annee; color). El último triunfo de Claude Loluch. Premio de interpretación a Lino Ventura y Françoise Fabian y premio Entrada de Oro a la película más comercial en el Festival Internacional de San Sebastián 1973. 3.ª semana.

BENLLIURE.—7, 10,45: El diablo sobre ruedas' (Dennis Weaver; technicolor). Mayores catorce años y menores acompañados.

BULEVAR. — (Alberto Aguilera, 56.) 4,30, 7, 10,30: La isla misteriosa (Omar Shariff, Gerard Tichy). Tolerada. 3.ª semana.

CALLAO.—7 y 10,30: Lady Caroline Lamb (Sarah Miles, John Mills, Laurence Olivier; color, 70 milímetros). Mayores dieciocho años.

CAPITOL. — 7, 10,45: Scorpio (Burt Lancaster, Alain Delon; technicolor). Mayores dieciocho años.

CARLOS III.—7 y 10,45: El fin de Sheila (Raquel Welch, James Coburn; color). Mayores dieciocho años.

COLISEVM.—7 y 10,45: La noche americana (triunfo de Truffaut; Jacqueline Bisset, Valentina Cortese, Dani Alexandra Stewart, Jean-Pierre Aumont; eastmancolor). Mayores dieciocho años.

CONDE DUQUE.—4,15, 7, 10,45: El espíritu de la colmena (Teresa Gimpera, Fernando Fernán Gómez; Concha de Oro Festival San Sebastián 1973). 6.ª semana.

CONSULADO.—7 y 10,45: El fin de Sheila (Raquel Welch, James Coburn; color). Mayores dieciocho años.

EL ESPAÑOLETO - ESTEREORAMA. — 7, 11: Johnny cogió su fusil (¡Una de las más importantes películas de los últimos tiempos!). Mayores dieciocho años.

FUENCARRAL.—7, 10,45: Satán imon amour! (technicolor). Dieciocho años. Festivos, 4,15.

GRAN VIA.—7, 11: Lo verde empieza en los Pirineos (eastmancolor; López Vázquez). Mayores dieciocho años.

LOPE DE VEGA. — 7, 11: El gran rubio con un zapato negro (¡Un filme de carcajadas!). Mayores dieciocho años.

LUCHANA.—7, 10,45: Los héroes millonarios.

MOLA.—(General Mola, 90. Teléfono 2623601.) 4,30, 7, 10,30: Los nuevos centuriones (George C. Scott, Stacy Keach, James Alexander). Para dieciocho años y mayores de catorce acompañados. 4.ª semana de éxito en Madrid.

PALACIO DE LA MUSICA. — 7, 10,45: El abuelo tiene un plan (Paco Martínez Soria, Isabel Garcés). Tolerada.

PALACIO DE LA PRENSA.—7 y 10,45: Un casto varón español (José Luis López Vázquez, Patty Shepard, Esperanza Roy; scope, color). Dieciocho años.

PALAFOX.—(El mejor cine de Europa.) 7, 10,30: El ocaso de una estrella (Lady Sings, The Blues, Diana Ross; technicolor). Dieciocho años.

PAZ-TODD-AO. — 7, 10,30: La huella (Laurence Olivier, Michael Caine; color de luxe). Mayores de dieciocho años y catorce acompañados.

PRINCESA.—7 y 10,45: El fin de Sheila (Raquel Welch, James Coburn; color). Mayores dieciocho años.

PROYECCIONES CINERAMA. 7 y 10,45: El clan de los marselleses (Jean-Paul Belmondo, Claudia Cardinale).

REAL CINEMA-CINERAMA.—7, 10,45: El lago de los cisnes. Apta.

REX.—7, numerada; resto, continua desde 11 mañana: Mi profesora particular.

RIALTO.—7, 10,45: Las tentaciones de Benedetto (Nino Manfredi, Deia Boccardo, Lionel Stander). ¡La película más premiada del cine italiano! (12.° mes). ¿Es tan buena como dicen?

RICHMOND.—7, 10,45: Los héroes millonarios.

ROXY "A".—7 y 10,45: El fin de Sheila (Raquel Welch, James Coburn; color). Mayores dieciocho años.

ROXY "B".—7, 10,45: Manolo la nuit (Alfredo Landa; eastmancolor). ¡Divertidísima! Mayores dieciocho años.

SALAMANCA. — 4,30, 7, 10,45: Historias peligrosas (Michael Caine, Lizabeth Scott; color).

TORRE DE MADRID —7, 10,45: Los héroes millonarios.

VERGARA.—7 y 10,30: Lady Caroline Lamb (Sarah Miles, Jon Finch, John Mills, Laurence Olivier; color). Mayores dieciocho años.

sesión continua

ALVI. — 5: Criaturas olvidadas del mundo (technicolor). Mayores 18 años y 14 acompañados.

APOLO.—4: Un trabajo tranquilo (Adriano Celentano, Claudia Mori) y De profesión, invencible.

ARAGON.—4,30: Manos torpes y Hay una chica en mi sopa.

BAHIA.—4: Un viudo a la italiana y Caza sin cuartel.

BARCELO. — Continua 4,30: El príncipe valiente (estreno); complementa el programa Loquilandia olímpica. Tolerado para todos los públicos.

BECERRA. — 4: Las minas del rey Salomón y Los pedigüeños. Toleradas.

BELLAS ARTES. — Hoy, desde las 11 de la mañana, quinta semana. Cinco películas diarias: 11: El séptimo sello. 1: El manantial de la doncella. 3: Fresas salvajes (de Bergman). Las tres películas, 60 pesetas. 5 tarde y 9 noche: El ángel exterminador (Buñuel). 7 tarde y 11 noche: estreno en España de Buñuel que no se había podido proyectar hasta ahora, Así es la aurora (Cela s'appelle l'aurore), con Lucía Bosé. Mayores 18 años.

BILBAO.—5: Un casto varón español (José Luis López Vázquez, Patty Shepard, Esperanza Roy; scope, color). Dieciocho años.

BRISTOL.—5: La venganza de Ulzana y El retorno de Walpurgis (Paul Naschy; color). Mayores 18 años.

CANCILLER. — 5: Don Quijote cabalga de nuevo (eastmancolor; Cantinflas). Tolerada.

CANDILEJAS.—4: No desearás la mujer del vecino y Los héroes millonarios.

CAPRI. — 4,30: Abuelo made in Spain y Condenado de ultartumba.

CARLTON.—5: Los héroes millonarios.

CARTAGO. — Continua 5: Buscando la felicidad y Cuando mueren las leyendas.

CARRETAS. — 10 mañana: La larga agonía de los peces y Sin ley ni esperanza. Jueves: Triángulo y La muñeca y el bruto.

CERVANTES.—5: Escalofrío diabólico y La ofensa (ambas color). Mayores 18 años.

C. LINEAL.—5: La invasión de los bárbaros y El retorno de Walpurgis (Paul Naschy; color). Mayores 18 años.

CONCEPCION.—4: Historia de una traición y Los héroes millonarios.

DRUGSTORE CINEMA. — Continua 11 mañana: Los héroes millonarios.

EMPERADOR. (2431151.) Continua 4: Perros de paja y El juez de la horca (ambas color, cinemascope). Dieciocho años.

FALLA.—5: Los días de Cabirio y Los héroes millonarios.

FANTASIO.—5: Un trabajo tranquilo (Adriano Celentano, Claudia Mori).

FELIPE II.—4,30: Refugio macabro y Dólares.

FLORIDA. — (General Ricardos, número 103. 4710402. Totalmente reformado.) Continua 5: Don Quijote cabalga de nuevo (color; Mario Moreno, Cantinflas; Fernando Fernán Gómez). Tolerada.

FUNDADORES. — (Fundadores, número 9. Final Goya. Teléfono 2451495.) 5: 3 superhombres en Tokio y Circuitos de la muerte. Toleradas.

GARDEN.—5: El fin de Sheila (Raquel Welch, James Coburn; color). Mayores 18 años.

GAYARRE. — 4,30: Un trabajo tranquilo (Adriano Celentano, Claudia Mori).

GRANADA.—4: Las minas del rey Salomón y Los pedigüeños. Toleradas.

IDEAL.—4,30: Eritissimo y Condenados de ultratumba (ambas color). Mayores 18 años.

IMPERIAL.—10 mañana: Complementos y El hijo de la jungla (Walt Disney; technicolor). Tolerada.

INFANTE.—5: Don Quijote cabalga de nuevo (eastmancolor; Cantinflas). Tolerada.

JORGE JUAN. — 4: Guerra y paz. Tolerada.

JUAN DE AUSTRIA.—5: La casa de cristal (eastmancolor). ¡Impresionante! Mayores 18 años.

KURSAL.—5: La curiosa y El retorno de Walpurgis (Paul Naschy; color). Mayores 18 años.

LICEO.—5: El fin de Sheila (Raquel Welch, James Coburn; color). Mayores 18 años.

LIDO. — 5: Criaturas olvidadas del mundo (technicolor). Mayores 18 años y 14 acompañados.

LISBOA.—5: Un dólar para Sartana y El retorno de Walpurgis (Paul Naschy; color). Mayores 18 años.

LOPEZ DE HOYOS. — (Metro Prosperidad. 2613833.) 5: Condenados de ultratumba (Joan Collins, Peter Cushing) y West side story (Nathalie Wood, Russ Tamblyn).

LOS ANGELES. — 5: Criaturas olivadadas del mundo (technicolor). Mayores 18 años y 14 acompañados.

LUX.—5: Los pianos mecánicos y Condenados de ultratumba. Dieciocho años.

MADRID.—Continua 10 mañana, doble programa: Buen funeral, amigo; paga Sartana (Jhonny Garko en el mejor western de esta serie) y Un hombre a respetar (Kirk Douglas, Giuliano Gemma, Florinda Bolkan; uno de los mayores acontecimientos de la presente temporada; ambas color, cinemascope). Catorce años y menos acompañados.

MAGALLANES.—4: La parte del león y Un italiano en Chicago.

MARVI.—5: La parte del león y Un italiano en Chicago.

METROPOLITANO.—4: Guerra y paz. Tolerada.

MONACO.—5: Los héroes millonarios.

MONTECARLO.—5: Slogan y El furor de la codicia (ambas color). Mayores 18 años.

MONTERA.—11 mañana: Separación matrimonial (Ana Belén, Simón Andréu; color). Mayores 18 años. Pases: 11,25, 1,25, 3,25, 5,25, 7,25, 9,25, 11,25.

MONUMENTAL. — Continua 5: Don Quijote cabalga de nuevo (Cantinflas). Tolerada.

MORASOL.—(Pradillo, 4.) 5: Un viudo a la italiana y Caza sin cuartel.

MURILLO.—Continua 4: La rebelión de los simios y El día más largo.

NARVAEZ.—5: Criaturas olvidadas del mundo (technicolor). Mayores 18 años y 14 acompañados.

NIZA. — 4: Guerra y paz. Tolerada.

ODEON.—5: La fortaleza y El retorno de Walpurgis (Paul Naschy; color). Mayores 18 años.

OPORTO.—5: El pequeño gran hombre y El retorno de Walpurgis (Paul Naschy; color). Mayores 18 años.

ORAA.—4,30: La mansión de la niebla y Cárate a muerte en Bangkok.

PALACIO DEL PROGRESO.—(Tirso de Molina, 1.) 5: Me has hecho perder el juicio (Manolo Escobar). Mayores 18 años y 14 acompañados.

PAVON.—4: Guerra y paz. Tolerada.

PLEYEL.—10: Chato el Apache y Casa Flora.

POSTAS.—10: Un viudo a la italiana y Caza sin cuartel.

PRINCIPE PIO. — 3,30: Ella, ellos y la ley y Sola frente a la violencia. Dieciocho años.

REGIO.—5: El fin de Sheila (Raquel Welch, James Coburn; color). Mayores 18 años.

REX.—Continua desde 11 mañana, excepto 7-10,45, numerada: Mi profesora particular.

RIO.—4: Un viudo a la italiana y Caza sin cuartel.

ROMA.—4: Vuelve a mi lado. Duelo de pillos. Mayores de 18 años.

ROYAL.—(López de Hoyos, 142.) 6: El padrino (technicolor, Marlon Brando). Mayores 18 años.

SAINZ DE BARANDA.—4: Los pedigüeños y Las minas del rey Salomón. Tolerado.

SAN CARLOS.—Continua 4 tarde: Necrophagus y Johnny y Mary (ambas color, cinemascope). 18 años.

SAN REMO.—4,30: El hotel de la luna de miel y Condenados de ultratumba.

SAVOY.—5: Don Quijote cabalga de nuevo (eastmancolor; Cantinflas). Tolerada.

TEXAS.—4,30: Asalto al último tren y El furor de la codicia.

TIVOLI. — 4,30: 7 novias para 7 hermanos (Jane Powell, Howard Keel, Jef Richards). Tolerada. 13 semanas de éxito en Madrid.

UNIVERSAL CINEMA.—(4018686.) 5: Más fuerte, muchachos (Terence Hill, Bud Spencer; color, cinemascope). Tolerada.

URQUIJO.—5: Los héroes millonarios.

VALLEHERMOSO. — 5: Las 24 Horas de Le Mans y Funeral en Los Angeles (Ann Magret; color). Dieciocho años y mayores 14 acompañados.

VELAZQUEZ.—5: Un casto varón español (José Luis López Vázquez, Patty Shepard, Esperanza Ry; scope, color). 18 años.

VERSALLES.—5: El fin de Sheila (Raquel Welch, James Coburn; color). Mayores 18 años.

VICTORIA.—5: El fin de Sheila (Raquel Welch, James Coburn; color). Mayores 18 años.

VOZ.—4,45: Guerra y paz. Tolerado menores.

salas especiales

ALEXANDRA.—Continua 4; numeradas 10,45: Agostino. V. o. subtitulada.

CINESTUDIO CALIFORNIA.—(Andrés Mellado, 47. 2240058.) Continua 4 tarde: Exito festival The Beatles. Más de 30 canciones: Let it be y El submarino amarillo. Precio, 50 pesetas. Tolerado.

FILMOTECA NACIONAL. — Cine Infantas. 16 horas: Murnau "Amanecer". 18: Centenario de Adolphe Zukor Cooper y Schoedsack Grass. Murnau y Flaherty. Tabu. 20,30: John Ford, Dos cabalgan. V. esp. 22,30: Centenario de Adolphe Zukor Stevens, Shane (Raíces profundas). V. o.

GALILEO.—Continua 5: Autopsia.

PALACE.—Continua 4,30: Roma, ciudad abierta (de Rosellini; con Ana Magnani).

PEÑALVER. — Continua 4,30: Corpo d'amore (con Mimsy Farmer y François Simon). Original, íntegra subtitulada.

POMPEYA.—Continua 11 mañana; numeradas 7 y 10,45: Corpo d'amore (con Mimsy Farmer y François Simon). Original, íntegra subtitulada.

ROSALES. — Continua 4,30: Las falsas vergüenzas. V. o. subtitulada en español.

salas de fiesta

BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Teléfs. 2485081 y 82.) Tardes, bailes de juventud con extraordinarias orquestas; noches, ¡extraordinario éxito cómico!, 11,45: Casarse es una primada; 1,30: Lo que enseñan las mujeres (show-vodevil musical con Manolo Codeso, Milagros Ponti y Compañía de Minicomedias; 3,15: Sexy-show con las más explosivas y fabulosas vedettes.

tablaos

CAFE DE CHINITAS.—(Restaurante-tablao flamenco. Torija, 7. Teléfonos 2485135 y 2475011.) MARIA ALBAICIN, SERRANITO, Cuadro CAFE DE CHINITAS.

CAFE DE CHINITAS.—Restaurante-tablao flamenco. Torija, 7. Teléfonos 2485135 y 2475011.) MARIA ALBAICIN, SERRANITO, Gabriel Moreno, Lucía Real y El Camborio. Cuadro CAFE DE CHINITAS.

EL CORRAL DE LA PACHECA-TABLAO FLAMENCO.—(Juan Ramón Jiménez, 26. Tel. 4582672.) Cenas desde las 9. Abierto hasta la madrugada. Todos los días el más grande bailaor del momento: El Veneno.

frontones

FRONTON MADRID. — (Doctor Cortezo, 10. 2391037.) Funciones: 5,30 y 11. Raquetistas y palistas. Partidos y quinielas con apuestas.

varios

ZOO DE LA CASA CAMPO.—Metro Batán. Autobús 33. Plaza Isabel II. Entrada: 9,30 a 18,30. Cierre, 19.

Sociedad de Endocrinología

Sesión científica

La Sociedad de Endocrinología de Madrid celebrará sesión científica mañana martes, día 13 de noviembre, a las veinte horas, en el salón de actos, Villanueva, 11. Doctores F. Hervás y V. Pozuelo: "Un nuevo estimulante de la secreción de hormona de crecimiento en humanos: ositetraciclina". Doctores J. A. García Centenera, J. Cristóbal, J. Armenta Gil, M. J. Garriga y J. L. Guijarro Arcas: "Estimación de cifras normales de fosfatasa alcalina en una consulta de endocrinología de la Seguridad Social".

OFICIALES ADMINISTRATIVOS BANCO DE ESPAÑA

Ante la gran demanda de información y petición de reserva de plazas, comienza la preparación el próximo día 15, por personal del mismo Banco de España.

TAMBIEN PUEDE ESTUDIAR CURSOS ACELERADOS DE:

- PERFORISTAS • TAQUI-MECANOGRAFIA
- ESTENOTIPIA • BANCA PRIVADA Y CAJAS DE AHORRO • MINISTERIOS
- FRANCES E INGLES • INGRESO EN BANCA PRIVADA (200 plazas convocadas BANCO CENTRAL)

Iniciamos cursos a todos los niveles de todas nuestras preparaciones, a mediados de Noviembre.

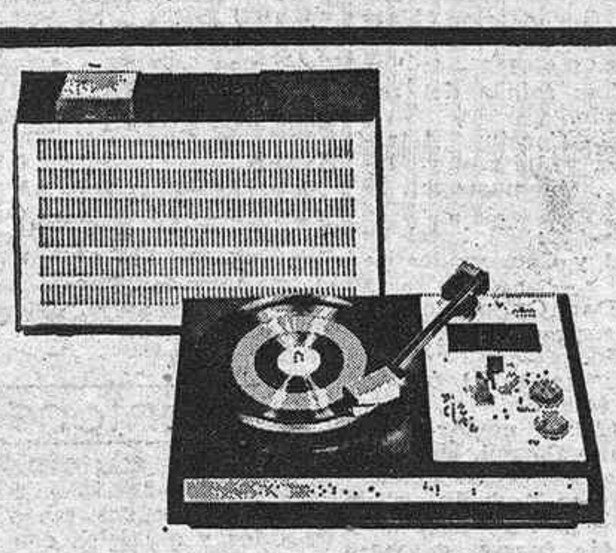
HORARIOS DE 8 MAÑANA A 10 NOCHE.

RIPOLLES AVDA. JOSE ANTONIO, 31 TEL. 232 02 10

Ministerio de Cultura

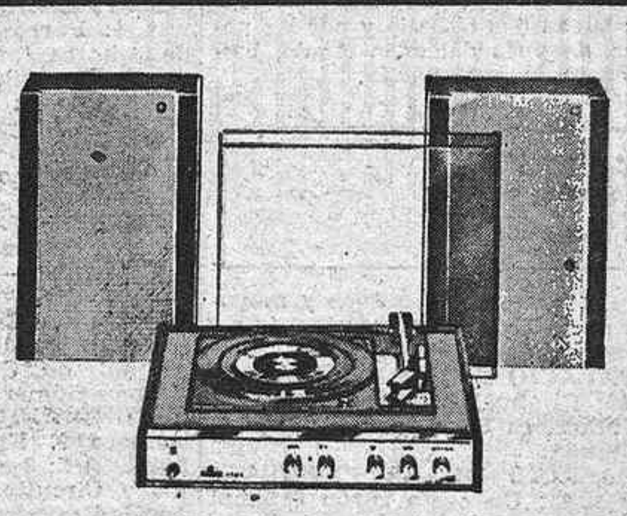
Las famosas facilidades de CEREZO

ahora para Vd. en: cosmo



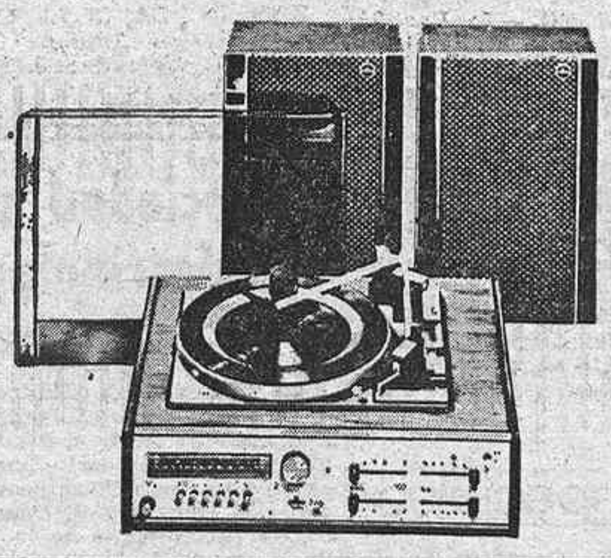
A - 2250 - TOCADISCOS PORTATIL (pilas y red). Potencia musical: 2,25 vatios. Altavoz de 7,5 pulgadas. Presentación: plástico antichoque inyectado. Medidas: 385 x 260 x 150 m.m.

200 pts. AL MES



F - 6400 - EQUIPO ESTEREO compuesto por:
Compacto CE 6400 de 2 x 5 vatios musicales, con tocadiscos manual y tapa de metacrilato CV 9820 (420 x 380 x 145 m.m.). Dos cajas acústicas CN 1640, altavoz bicono de 8 pulgadas, 16 ohmios, (380 x 225 x 125 m.m.) Presentación madera chapada y barnizada.

350 pts. AL MES

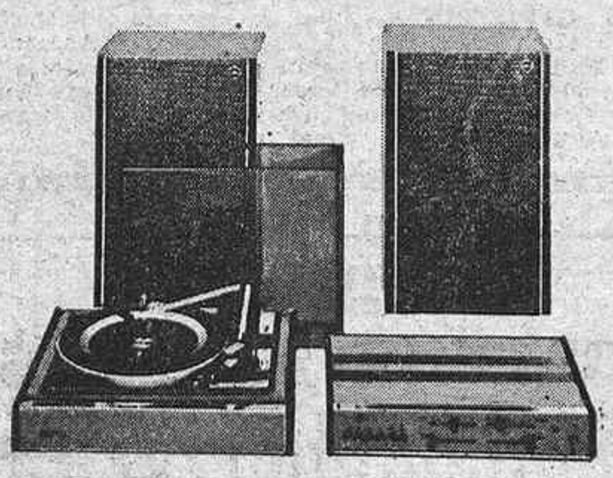


F - 6720 - EQUIPO ESTEREO CON RADIO Compuesto por: Compacto C 6720 de 2 x 10 vatios musicales, con tocadiscos automático y receptor de radio de FM (frecuencia modulada) MW (onda normal) y SW (onda corta). Tapa de metacrilato CV 9890 (480 x 385 x 240 m.m.). Dos cajas acústicas CN 1660, altavoces de 10 y 5 x 7 pulgadas, 16 ohmios (480 x 300 x 220) Presentación: madera chapada y barnizada.

600 pts. AL MES

B - 3210 - TOCADISCOS PORTATIL (Pilas y red) Potencia musical: 2,25 vatios. Altavoz de 7,5 pulgadas. Presentación: madera forrada en plástico lavable. Medidas: 340 x 340 x 160 m.m.

250 pts. AL MES



F - 7930 - CADENA ESTEREO compuesta por:
Amplificador CH 7930 de 2 x 15 vatios (2 x 20 musicales) (400 x 280 x 85 mm.).
Tocadiscos automático con peana CR 1503. Tapa de metacrilato CV 9805 (370 x 310 x 145 m.m.).
Dos cajas acústicas a compresión CN 8030, altavoces de 8 y 5 x 7 pulgadas, 16 ohmios (480 x 300 x 220 m.m.). Presentación: Madera chapada y barnizada.

800 pts. AL MES

F - 6700 - EQUIPO ESTEREO compuesto por:
Compacto CE 6700 de 2 x 5 vatios musicales, con tocadiscos automático y tapa de metacrilato CV 9805 (420 x 380 x 200 m.m.). Dos cajas acústicas CN 1640, altavoz bicono de 8 pulgadas, 16 ohmios (380 x 225 x 125 m.m.). Presentación: madera chapada y barnizada.

400 pts. AL MES

CEREZO

- Reina Victoria, 56
- Jaén, 15
- Paseo de Extremadura, 100
- Eloy Gonzalo, 34
- Ibiza, 12
- Eraso, 21
- Doctor Esquerdo, 29
- Alcalá, 344
- Bravo Murillo, 222
- Concepción Jerónima, 22-1 dcha.
- Alcalá, 203
- Presidente Carmona, 12
- Fernán González, 57
- López de Hoyos, 184
- Avda. de Bruselas, 67
- Avda. de Artilleros, 18 (Vicálvaro).

Cereso **¡sigue creciendo! • próximamente 10 nuevas sucursales**

2009 Ministerio de Cultura