

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA
ASOCIACION DE LA PRENSA de MADRID

DIRECTOR: LUCIO DEL ALAMO URRUTIA

56 páginas • 7 pesetas • Lunes 15 de octubre de 1973

CENA FAMILIAR EN LA ZARZUELA

Los Príncipes de Japón visitaron Toledo

TOLEDO. (Cifra.)—Sus Altezas Imperiales los príncipes herederos de Japón, Akhito y Michiko, visitaron ayer domingo esta ciudad.

A las diez y media tomó tierra el helicóptero que transportaba desde Madrid a los egregios visitantes en la explanada del Salto de Caballos, desde donde, en automóvil, se dirigieron a la puerta de Bisagra, donde fueron recibidos por los gobernadores civil y militar, presidente de la Diputación, Corporación municipal en pleno, bajo mazas, y otras autoridades.

Cumplimentadas Sus Altezas, se formó la comitiva en automóvil al Ayuntamiento, donde el alcalde, don Angel Vivar Gómez, les entregó diversos obsequios, entre ellos una medalla en bronce con el lema de la ciudad y un ánfora de cerámica talaverana, que fue muy elogiada por Sus Altezas.

Después de firmar en el libro de honor del Ayuntamiento, los príncipes conversaron con el señor Vivar, quien recordó a sus ilustres huéspedes los lazos de hermandad que unen a la ciudad imperial de Toledo con la ciudad japonesa de Nara. Seguidamente, los príncipes y acompañantes salieron al balcón de honor del Ayuntamiento, donde los toledanos congregados en la plaza les hicieron objeto de un fervoroso homenaje de simpatía.

EN LA CATEDRAL

Posteriormente se dirigieron a pie a la catedral, en la que entraron por la puerta de Reyes, acceso reservado exclusivamente para jefes de Estado y al cardenal primado cuando realiza su entrada oficial en la diócesis. En la escalinata fueron recibidos por el presidente del cabildo, padre José María Mansilla, quien les explicó las características del templo, que recorrieron entre las muestras de simpatía de los numerosos turistas que

en aquellos momentos visitaban el recinto.

EN EL ALCAZAR Y SANTO TOMÉ

A continuación se trasladaron en automóvil al Alcázar, donde les esperaban los gobernadores civil y militar y el vicepresidente del Patronato del Alcázar, general Gastesi, quien en el patio de Carlos V explicó a Sus Altezas la gloriosa gesta de la que el histórico recinto fue escenario durante la guerra civil.

Tras recorrer las dependencias del Alcázar se detuvieron en la cripta donde reposan los restos del general Moscardó y su familia, ante cuyas tumbas guardaron un minuto de silencio mientras sonaba el toque de oración.

Seguidamente realizaron un recorrido en automóvil por la margen izquierda del Tajo, contemplando la bella panorámica de la ciudad, dirigiéndose luego a la iglesia de Santo Tomé, donde les fue mostrado el cuadro "El entierro del conde de Orgaz", de El Greco.

ALMUERZO EN TAVERA

Después, en el salón de honor del hospital de Tavera, la Diputación Provincial ofreció a Sus Altezas Imperiales un almuerzo, al término del cual el gobernador civil, don Jaime de Foxá, les entregó una reproducción de la espada de Isabel la Católica templada en la Fábrica Nacional de Armas de Toledo, y la esposa del gobernador entregó a la princesa Michiko una mantelería de Lagartera. El gobernador civil pronunció unas palabras de gratitud hacia los príncipes por su presencia "entre nosotros—dijo—, lo que es un honor y constituirá historia".

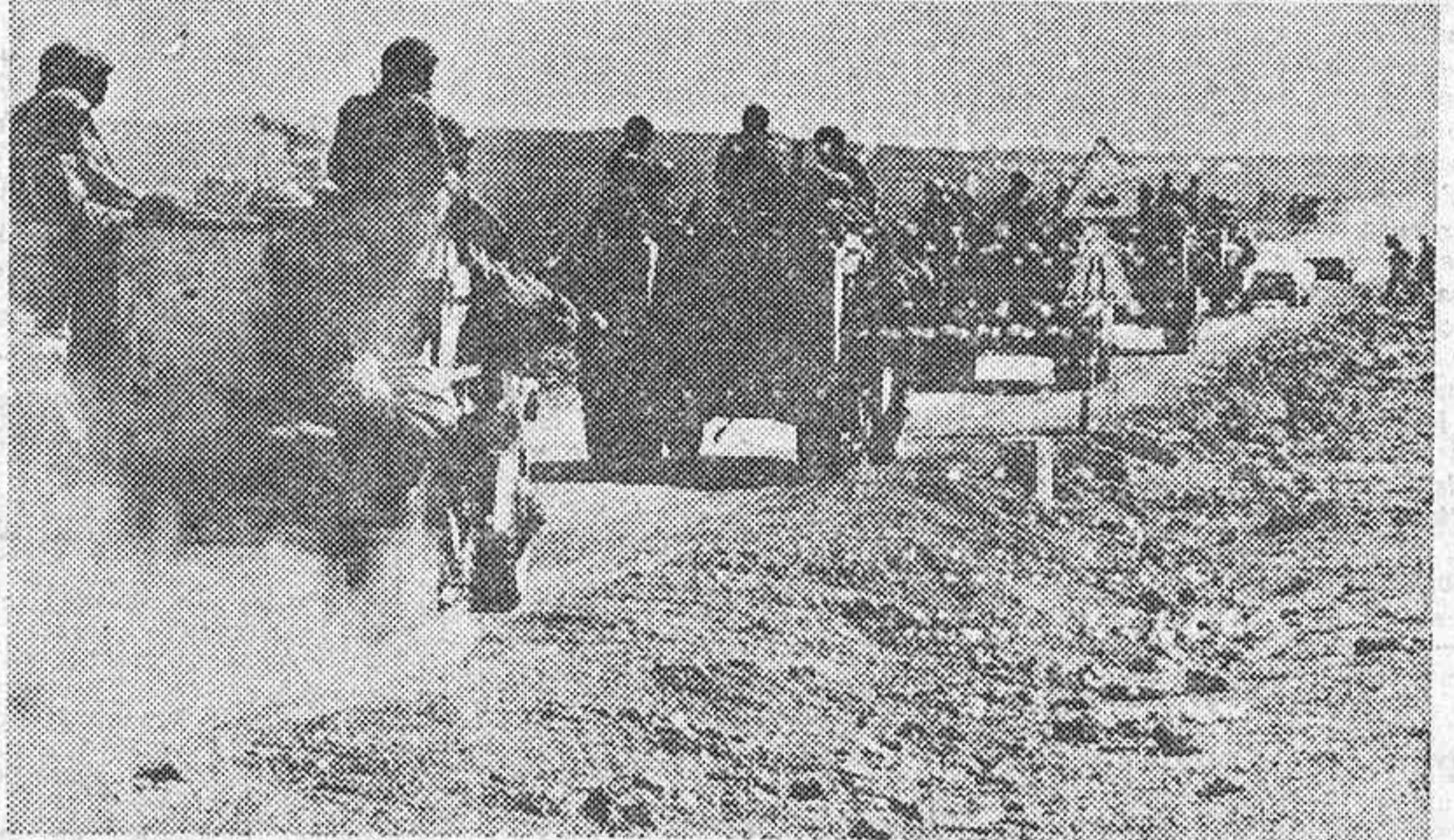
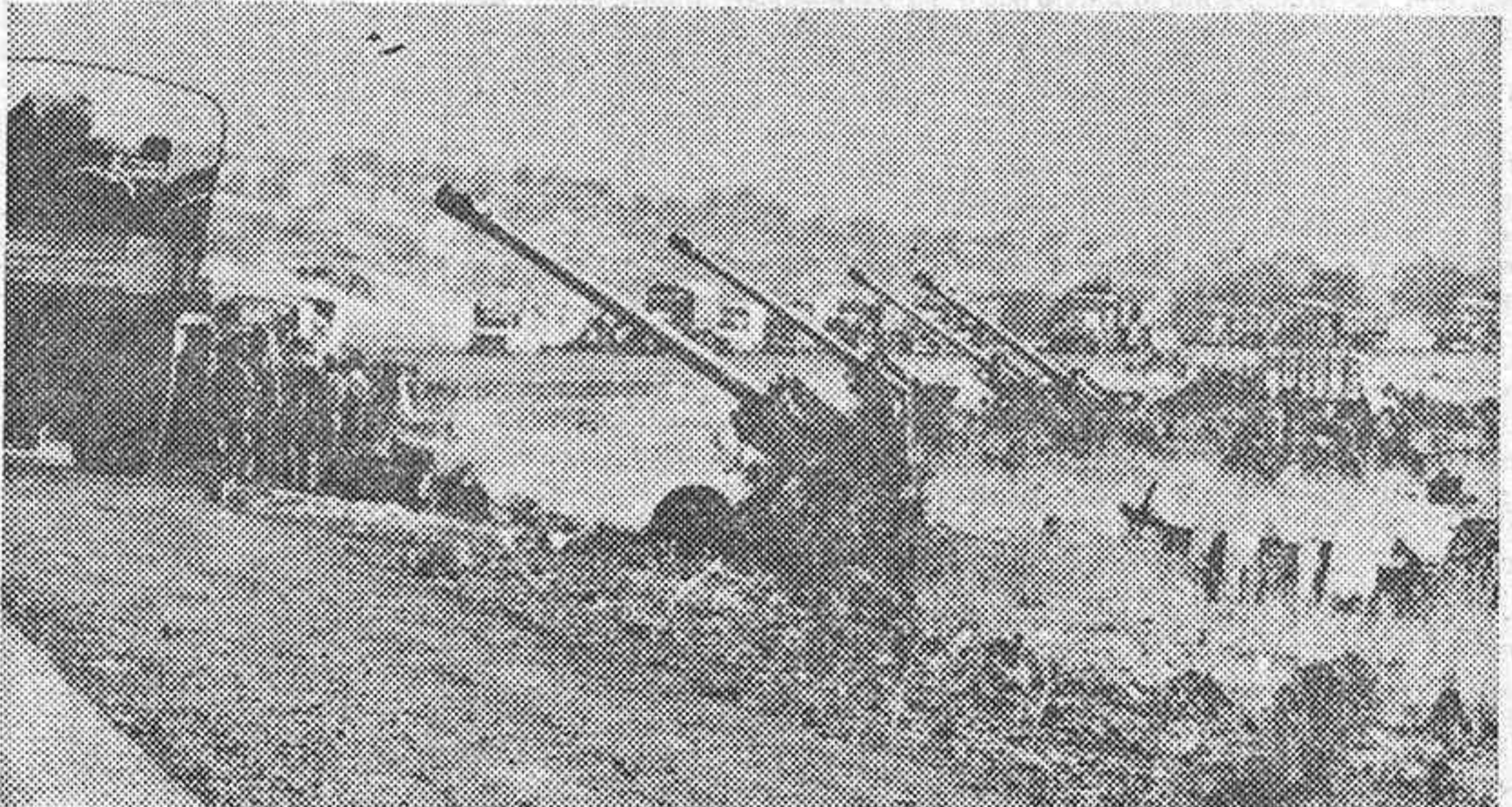
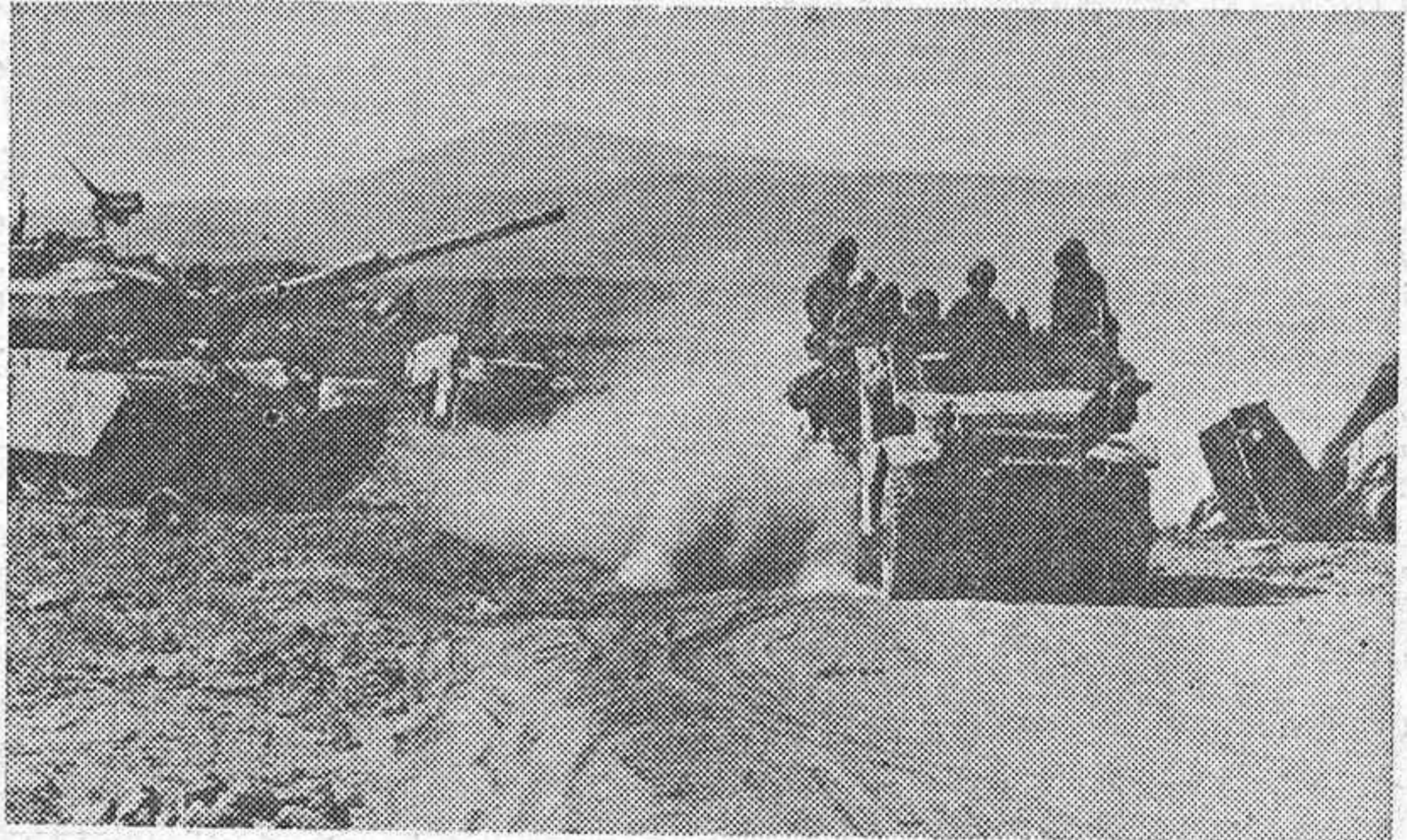
Tras de descansar unos momentos en las habitaciones privadas del hospital, la comitiva se trasla-

(Continúa en página 10)



Damasco

AMENAZADA



Según Tel-Aviv, el camino de Damasco está a punto de ser recorrido por sus columnas de blindados, que avanzan entre nubes de polvo, sobre charcos de sangre y en medio de una terrible desolación. Las noticias que llegan de fuentes sirias, si bien reconocen una lucha feroz, no son, por el contrario, tan halagüeñas para los judíos. Los sirios aseguran que están destruyendo tanques israelíes y derribando numerosos aviones. Las fotos recogen patéticas imágenes de la lucha. Arriba, artilleros judíos en acción. Luego, carros blindados judíos entre tanques sirios inutilizados. Una batería de cañones, también judía, que ya alcanza con sus obuses, según Tel-Aviv, los barrios extremos de Damasco. Y, finalmente, la infantería motorizada del mismo país en terreno sirio. (Fotos Cifra.)

OFENSIVA EGIPCIA EN EL SINAI

A las dieciocho cincuenta y dos (hora española) del domingo un portavoz de las Fuerzas Armadas israelíes dio cuenta de la muerte, en combate, del general de brigada Abraham Mendler, jefe de las unidades acorazadas judías en el frente de Sinaí. Así culminaba, trágica y espectacularmente, la primera jornada de la ofensiva egipcia en las tierras situadas al este del canal de Suez.

Los combates se iniciaron a las cinco de la mañana de ayer (hora española), precedidos por los bombardeos de la aviación y de la artillería árabe. Las fuerzas acorazadas y mecanizadas, concentradas por Egipto desde el día 6, estaban apiñadas en la estrecha franja de seis a diez kilómetros conquistada en los primeros días de la guerra.

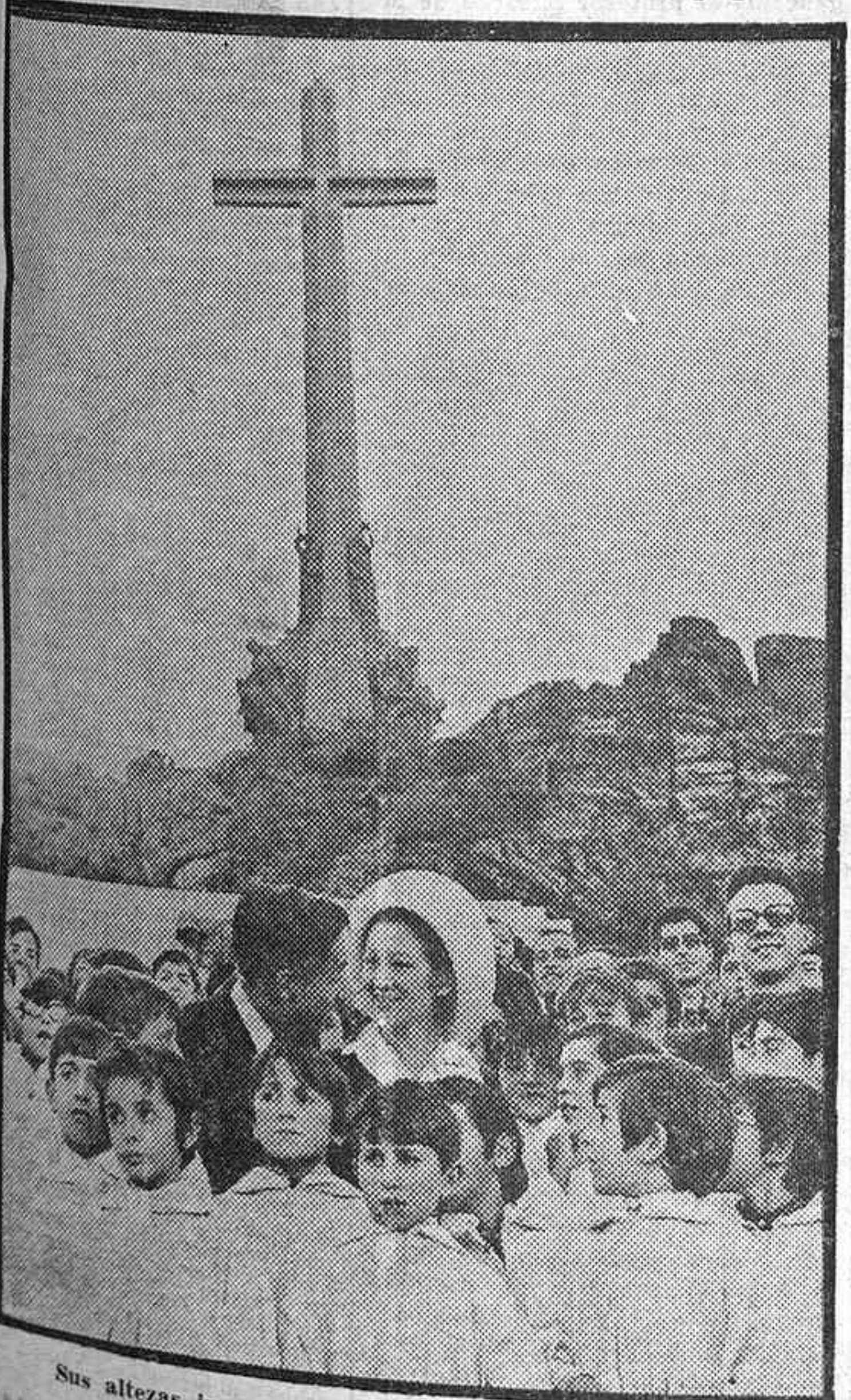
A las once del mediodía proseguía la ba-

talla y, según los egipcios, el avance de las tropas árabes continuaba "con éxito a lo largo de todo el frente".

A las quince diez otro comunicado oficial de El Cairo anunciaba que sus defensas aéreas habían derribado veinticuatro aviones israelíes en el desierto del Sinaí y que seguían desarrollándose "batallas terrestres de extremada ferocidad y violencia".

A las dieciocho veinte la agencia de prensa Oriente Medio informaba que las fuerzas armadas egipcias habían destruido ciento cincuenta tanques israelíes y seguían profundizando hacia el este en la península del Sinaí.

(Amplia información en páginas 5, 6, 7, 28 y 29.)



Sus altezas imperiales Akhito y Michiko, en el Valle de los Caídos. (Foto Cifra.)

EL TEMA DE LA SEMANA

Un superávit de esperanzas

Por Antonio DE MIGUEL

ANTES se entendía la gente, cuando de presupuestos del Estado se trataba, buscando al presupuesto proyectado las dos únicas cosquillas posibles: su superávit o su déficit, que venía a ser como la luz y la sombra. Porque era de clavo pasado que los presupuestos con déficit eran los malos, mientras que los planeados con superávit eran los óptimos. Aunque Dios sepa a cargo de qué diabloras contables se consiguiera, aparentemente al menos, el consabido excedente. Y habrá que aludir que dichos excedentes, reales o fingidos, constituían un positivo peligro no sólo para los gobiernos que los presentaban, sino para los pueblos que los sufrían. En efecto, la existencia de un superávit desataba todos los apetitos y todas las críticas. Estas, por lo menos, arremetían contra la existencia de tal superávit, "habiéndose tantas necesidades (reales o inventadas) por satisfacer en el país".

CON la mudanza de los tiempos ha venido también la mudanza de los conceptos y de las definiciones. Por ejemplo, se ha cambiado ya totalmente el principio clásico de lo que constituía el buen orden administrativo y financiero. Y si antaño los mejores ministros de Hacienda eran los más huraños, los más sórdidos y los más tacaños, hoy se consideran como inmejorables los que saben recaudar y saben gastar. Y de lo que pueden dar de sí las nuevas doctrinas hacendísticas puestas al servicio del desarrollo económico, los periodistas recibimos hace unos días una lección magistral del titular de la cartera de Hacienda, señor Barrera de Irímo, al presentar los nuevos presupuestos de 1974 que habrán de discutirse en las Cortes.

PARA nosotros, perros viejos en estas lides financieras, lo esencial en el nuevo esquema elaborado por el Ministerio ha sido la desaparición, por lo menos de las candilejas de la actualidad, de los antiguos conceptos del superávit y del déficit. Aunque, fieles a la tradición, pensamos que no se puede prescindir de ellos, porque pensamos simplemente que se han modificado. Así es muy posible que las ideas del superávit o del déficit, en pesetas, se hayan transformado en exceso o defecto de esperanzas para el porvenir. En este aspecto, el señor Barrera de Irímo, que es un maravilloso artífice de impulsos optimistas—optimismos sólidamente fundamentados, desde luego—, ha presentado unos presupuestos con un considerable excedente de esperanzas para el futuro. Ciertamente el presupuesto de este año supera en 77.000 millones de pesetas al del año pasado. Pero cierto también que los ingresos tendrán en todo el año el origen más legítimo—la recaudación de impuestos—sin dejar margen para que las posibles insuficiencias se cubran con el socorrido recurso de las emisiones de deuda. El señor Barrera de Irímo asegura desde el primer momento que no habrá emisiones de deuda, y el señor Barrera de Irímo es persona lo suficientemente enterada y formal para ser creído a pie juntillas.

ELLO quiere decir que el ministro de Hacienda ha contado previsiblemente con todos los medios no sólo para que el Estado salde bien sus cuentas propias, sino también para ayudar a saldar bien las cuentas ajenas—las del sector privado en última instancia—por esa varita mágica de las "transferencias". De esta forma no sólo no se constituirá el Estado en feroz competidor del particular en los mercados del dinero, sino que dejará a aquél vía libre para que pueda jugar su papel en el desarrollo nacional. Y todo al servicio de un desarrollo en equilibrio, que ha sido el objetivo principal perseguido, objetivo que atiende principalmente a estimular todos los impulsos generosos de la expansión y a dar cumplimiento categórico y definitivo a todas las promesas contraídas.

SI quisiéramos materializar en moneda contante y sonante el excedente teórico de este presupuesto diríamos que este excedente de auténtica esperanza está en la diferencia entre 549.000 millones de pesetas a que ascienden los ingresos previstos, o sea, en 161.000 millones. Pero este superávit teórico no se presenta como un avión triunfalista de un ministro de Hacienda ni como una presa fácil a la voracidad de los que siempre se han empeñado, según Bastiat, en que el presupuesto sea una ficción mediante la cual la mitad del país pretende vivir a costa de la otra mitad. No es una rebatiña ofrecida a los más glotones o a los más audaces, sino que tiene su destino, plenamente justificado y concreto. Nada más y nada menos que seguir poniendo al servicio de la prosperidad de España, empeñada en un gran maratón de expansión y de prosperidad, todos los recursos legítimos que necesita. ¿Cómo? Pues anticipándose a la apertura de la mayor libertad en la iniciativa privada, a la que no sólo no debe cortar el poder público en sus legítimas aspiraciones de productividad y de trabajo, sino que debe estimularla por todos los medios. He aquí el auténtico superávit de esperanzas que representa el actual presupuesto.

Depósito legal: M. 245-1958
 Redacción y Administración:
PLAZA DEL CALLAO, 4 TELÉFONO 222 64 50
 3.ª época • Número 1.800
 Por avión:
 España, 8 pesetas • Extranjero, 8 pesetas
 (Más franqueo)

VENTA DE PISOS

(Llaves en mano)
 Calle Batalla del Salado, 46

- Salón-comedor.
- Cuatro dormitorios.
- Cuarto de baño y aseo.
- Cocina (amueblada).
- Terrazas y tendadero.

Gastos mínimos.
 Portero eléctrico.
 Calefacción individual por gas ciudad.

FACILIDADES DE PAGO HASTA 10 AÑOS
 Información y venta:
MARCOR, S. A. — General Mola, número 9, 2.º
 Teléfono 226 93 00

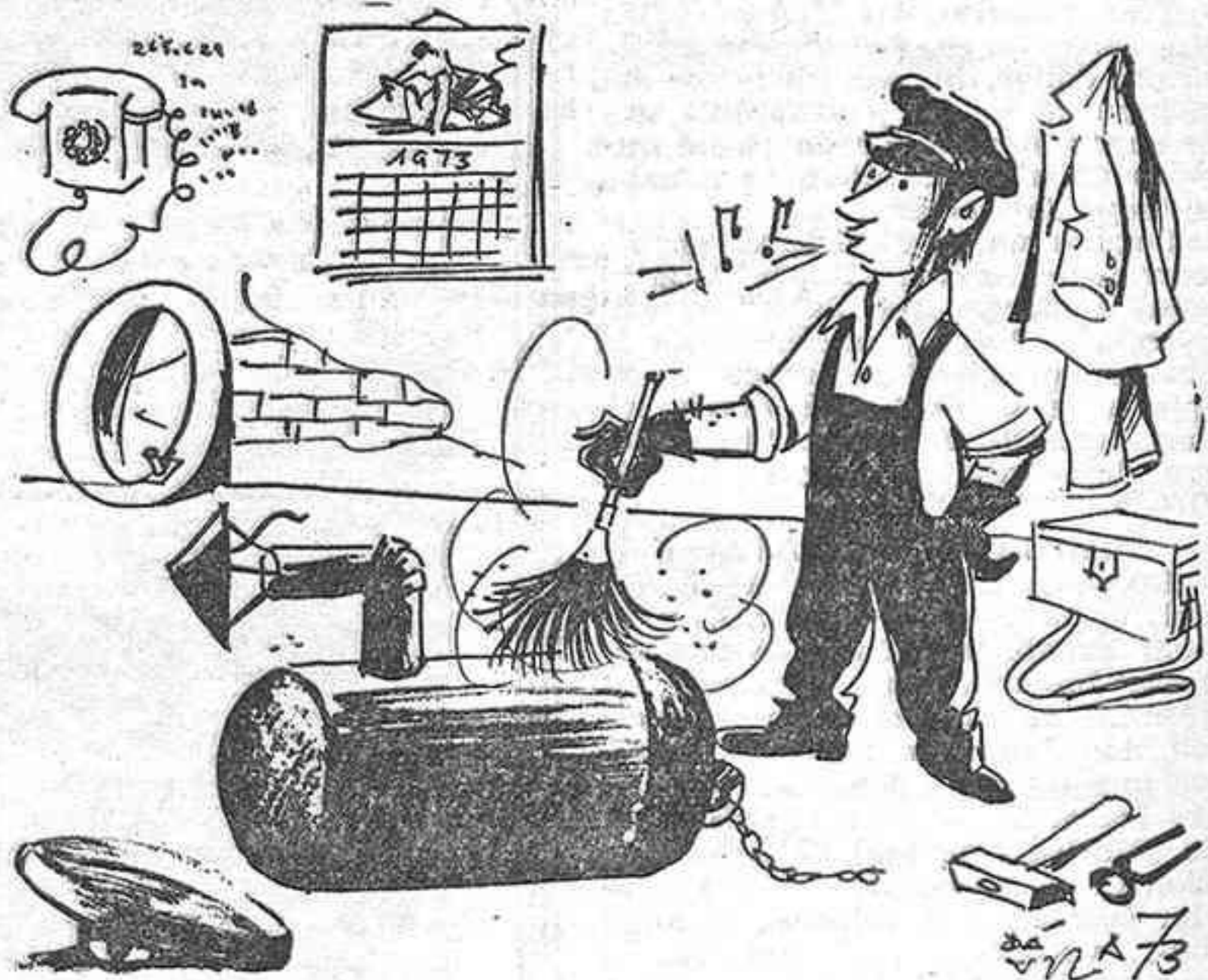
Por los caídos de la División Azul



Los tenientes generales García Rebull y García Ramírez de Cartagena, el presidente de la Hermandad Nacional de la División Azul, don Carlos Pinilla, así como otras personalidades, ex combatientes y familiares, asistieron a una misa en sufragio por los caídos de la División Azul en el templo madrileño de Santa Bárbara. Más tarde, varios centenares de personas se reunieron en una cena de homenaje al teniente general don Tomás García Rebull y de cariñoso recuerdo para la memoria del teniente general Gómez Zamalloa. (Foto Cifra.)

GASOGENO

Por DAVILA



EL LIBRO, EN PELIGRO

En la nueva estructuración del Ministerio de Información y Turismo se establece, en la Dirección General de Cultura Popular, una Subdirección General de Orienta-

ción Editorial. El nuevo director general—el profesor Ricardo de la Cierva, figura de vanguardia en la nueva promoción de historiadores de la guerra de España—conoce profunda y prácticamente el problema del libro español. Dirige la Editora Nacional, a la que ha dado un sentido profundo y un alcance mucho más ambicioso para el futuro. Una serie de datos y de

NUBES EN AUMENTO

Esta pasada semana, el tiempo se mantuvo estable y seco en la generalidad del país, con ambiente soleado en el centro del día. En las cordilleras del interior se formaron, por la tarde, nubes de desarrollo vertical, con chubascos aislados. Hubo nieblas matinales en las rías bajas gallegas, Duero, Extremadura y Guadalquivir.

Las temperaturas máximas se registraron por Murcia y Cádiz, con valores alrededor de los 30 grados. Las mínimas, por comarcas de Burgos, Lugo y Tercel, siendo inferiores a los cinco grados.

PRONOSTICO

Las altas presiones se van retirando de nuestra Península, y una corriente del Suroeste, con aire templado y húmedo del Atlántico, trae sus sistemas nubosos hacia las costas portuguesas y la mitad occidental de España. La situación parece presentarse propicia a las lluvias en Galicia, Duero y Extremadura; menos acusadas para el Guadalquivir, Centro y la Mancha, y con escasas posibilidades por Aragón, Cataluña y Levante.

Esperamos y deseamos que se haga efectivo un primer temporal de lluvias otoñales que venga a cortar la pertinaz y larga sequía que padecen nuestros montes, tierras de labor, ríos y embalses.

GARCIA DE PEDRAZA



síntomas señalan que el libro español—trascendente como vehículo de cultura; importantísimo como recurso económico español en el mundo—está en peligro. Los costos de artes gráficas, encuadernación y papel han subido vertiginosa y alarmantemente. Ricardo de la Cierva, periodista, escritor de nervio y fondo, estratega de la producción editorial, ha de aceptar el desafío por la permanencia del libro español en el gran mercado de la cultura.

ESPAÑA DESDE LAS CORTES

Los pasillos, vacíos

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

Querido director: Hace quince días justos ha comenzado el tercer período legislativo de la presente legislatura de las Cortes Españolas. He vuelto al palacio de las Cortes. El palacio legislativo está mudo. Si acaso, en una de las salas de las dependencias altas, los miembros de una ponencia discuten su informe a un proyecto de ley, pero muy íntimo todo. De momento no hay más actividad. Se han concluido dos informes que se discutirán en su día: el de colegios profesionales—habrá debates políticos—y el de convenios colectivos sindicales—habrá debates enconados—, y a esperar la convocatoria para discutir esos informes.

Los pasillos de la Cámara templo de las leyes, están vacíos. Me encuentro con un señor procurador que ha venido, como yo, a inquirir noticias de la Cámara. "¿Sabe usted cuándo se convocarán para discutir algún proyecto de ley?" No sabemos nada. El señor procurador se lamenta de este retraso en comenzar las actividades legislativas. "Después—dice—serán los apuros, el convocar más de una comisión al mismo tiempo, el dedicar a sesiones de trabajo días inhábiles, el poner prisa... Porque de aquí a finales de año queda muy poco tiempo y habrá que celebrar un pleno antes del 31 de diciembre." "No olvide usted—le decimos—que el presidente de las Cortes tiene que fijar el orden del día de las comisiones de acuerdo con el Gobierno."

El señor procurador hace en voz alta un repaso de los proyectos de ley que aguardan su tramitación y comenta: "Nos va a faltar tiempo de aquí a finales de año." Este señor procurador ha venido a Madrid desde su provincia y ha ido a las Cortes para saber qué se dice de la vida nacional. No encuentra en el palacio las tertulias políticas, como antaño, donde poder degustar las delicias de la golosina del "se dice" o del "parece ser".

"¿Cómo ha caído en las Cortes el discurso del señor López Rodó ante la Asamblea General de las Naciones Unidas?" "Pues—le decimos—nos imaginamos que muy bien." "Oiga—sigue—interviniendo este señor procurador, que por estar en el palacio de las Cortes y hablando de política se cree en la obligación de ejercer su cargo—, ¿no le parece, ante el asunto de Marruecos, ya me entiende, eso del continuo apresamiento de nuestros barcos de pesca, que alguien del Gobierno, el ministro de Asuntos Exteriores o el de Comercio, debería venir a las Cortes y nos dijese la situación de ese problema, por si se hubiese cambiado algo de lo que antes nos contaron?" "No sería mala cosa; es más creo sería necesario."

"¿Y no cree también—nos dice el señor procurador—que alguien del Gobierno debería venir a las Cortes para explicar nos algo más de lo que dicen los periódicos sobre la posición española ante las próximas reuniones negociadoras con la Comunidad Económica Europea?" "Yo estoy por pedirle un ruego." "¿Cuente usted ya—le decimos—con la firma y el apoyo del señor Díaz-Llanos, paladín en esta materia. ¿No recuerda usted, ante la discusión en las Cortes del "otro" acuerdo preferencial, aquellas palabras del señor Díaz-Llanos: "Esto nos debe llevar a una seria meditación. Nos debe obligar a pensar" bien, que es "pensar" bien nuestras decisiones. No se trata de una disposición de alcance interno, que puede ser modificada en cualquier momento, sino de la firma de un tratado internacional, que nos obliga en el futuro y que afecta a todo lo que supone el tratado nacional, la riqueza y el bienestar del país?"

(Precisamente hoy lunes, día del señor procurador, en el silencio del palacio de las Cortes, insiste: "Pero, bueno, ¿hay novedades políticas?" "Pues no." "¿Ni rumores políticos de ninguna especie?" "Pues, la verdad, no.")

El señor procurador, en el silencio del palacio de las Cortes, insiste: "Pero, bueno, ¿hay novedades políticas?" "Pues no." "¿Ni rumores políticos de ninguna especie?" "Pues, la verdad, no."

LA SEMANA INTERNACIONAL

EL PETROLEO, «ARMA DE GUERRA» CONTRA ISRAEL

Con las nacionalizaciones árabes de las compañías extranjeras, las importaciones norteamericanas de crudos están amenazadas

La nueva fase del conflicto militar en el Oriente Medio está facilitando la hasta ahora difícil unidad de los Estados árabes

Por Pedro GOMEZ APARICIO

DENTRO de la tremenda confusión que, desde el punto de vista informativo, domina en la guerra árabe-israelí, parece que Jordania ha sumado a la lucha contra Israel los sesenta a setenta mil hombres de su Ejército, ciertamente reducido, pero uno de los más combativos y mejor preparados de todo el Oriente Medio. Tal acontecimiento es sintomático de la presencia, en los distintos frentes, de unidades armadas, cuando menos, de Marruecos, Iraq, Argelia, Kuwait y Arabia Saudí, se ha empezado a lograr lo que hace aún pocos meses parecía un imposible: la unidad del mundo árabe para combatir al común enemigo israelí.

Quizá sea temerario cualquier juicio sobre el aspecto militar de esta guerra que, a juzgar por su actual desarrollo, apenas se ha iniciado. Como en todas las guerras, en ella caben las eventualidades más opuestas, y la árabe-israelí se encuentra todavía en la fase psicológica de la propaganda: si ha de creerse a los comunicados sirios, la aviación israelí ha sido aniquilada; si se toman en cuenta las aseveraciones israelíes, de las divisiones blindadas enemigas no quedan más que montones de chatarra. Sin embargo, hay tres hechos evidentes: que el concepto de invencibilidad que se tenía de Israel tras sus fulgurantes campañas de 1956 y de 1967 se está desvaneciendo; que la lección de la llamada "guerra de los seis días" ha sido aprovechada por los árabes, de modo que, en organización, en aprovechamiento de sus medios y en espíritu, hay un abismo entre las fuerzas de entonces y las de hoy; que existe en ellos una perfecta conjunción de objetivos y una prudente cautela para alcanzarlos y para difundirlos.

Nadie puede afirmar que, entre esos objetivos, figure el de arrojar a los judíos al mar y ni siquiera el de acabar con la existencia del Estado de Israel: como declaró en Nueva York el Ministro egipcio de Asuntos Exteriores, Mohamed-el-Zayyat, "queremos recuperar nuestras tierras y lograr

que a los palestinos les sean restituidos sus derechos; no queremos más". Del mismo modo no es lícito hablar en este caso de "agresión", como las perpetradas por Israel en las dos ocasiones anteriores; interrogado sobre el particular el Ministro francés de Asuntos Exteriores, Michel Jobert, se limitó a hacer esta pregunta: "¿Es que el intento de volver a poner los pies en la casa propia constituye forzosamente una agresión imprevista?" A lo que el ex-Primer Ministro—también francés—Michel Debré añadió esta puntualización: "Los territorios que acaban de ser objeto de invasión son jurídicamente egipcios y sirios."

De lo que, en resumidas cuentas, parece que se trata es de recuperar los territorios de que Israel se adueñó hace seis años y que contra todo derecho retiene, quizá con intenciones de anexión, porque en ellos ha ido estableciendo colonias permanentes de "kibutzim", e incluso en diversas ciudades de la Cisjordania, como Jerusalén, ha acometido planes urbanísticos de extraordinario alcance. Contra esa retención se pronunció el "mediador" de las Naciones Unidas, Gunnar Jarring, y sigue subsistiendo la Resolución 242, aprobada el 22 de Noviembre de 1967 por el Consejo de Seguridad, que, a la vez que condenó la apropiación de territorios por medio de la fuerza, dispuso la evacuación de los que Israel indebidamente ocupa. Desde la "guerra de los seis días" han pasado seis años sin que el problema haya sido resuelto y sin que hayan prosperado los diversos intentos de solución pacífica. Ante la posibilidad de que diese algún fruto el "plan de paz" del entonces Secretario de Estado, William Rogers, el Presidente Sadat ordenó—el día 7 de Agosto de 1970—un "alto el fuego" a lo largo del frente del Canal de Suez, "alto el fuego" que hubo de ser anulado ocho meses después ante el rechazo israelí de la reconciliadora mediación del Embajador Jarring. Claro está que ello plantea cuestiones de carácter diplomático que, lamentablemente, han sido substituidos por la guerra.

mantenido ha sido causa del choque actual, sino a las del 5 de Octubre de 1973, petición ésta que, de ser aceptada, hubiese equivallido a la legalización de las usurpaciones israelíes de territorios árabes.

Mientras tanto, el conflicto amenaza con extenderse más y hasta con tener implicaciones todavía más peligrosas. Por lo pronto, los Estados Unidos han situado una parte de su Sexta Flota en las proximidades de las costas libanesas; las fuerzas israelíes han hundido un barco soviético en el puerto sirio de Tartus, lo que ha motivado enérgica protesta de Moscú, y tanto Norteamérica como la URSS continúan el suministro de armas a los dos respectivos bandos beligerantes. Es verdad que a ambas superpotencias, dentro de su actual línea de distensión, parecen haber establecido contactos para una acción diplomática común, aun cuando el Secretario de Estado, Henry Kissinger, ha advertido que aquella distensión "no sobreviviría a actitudes irresponsables en ningún terreno, incluido el del Oriente Medio". Pero ya se entiende que, situadas las cosas donde están, los contactos citados carecerán seguramente de eficacia si no toman como punto de arranque la evacuación de los territorios ocupados, que, con el cumplimiento de la Resolución 242, podría abrir los caminos de un arreglo.

El petróleo, «arma de guerra»

Importa subrayar que, en contraposición con la terminante y arriesgada actitud de Norteamérica ante el conflicto de junio de 1967, la que ahora observa es de una sorprendente moderación, incluso contemplando cómo, para su protegido Israel, las circunstancias bélicas no son muy favorables. Y es lícito pensar si—aparte de que la conducta arrogante de Israel en los seis últimos años le ha enajenado muchas simpatías—en el fondo de esa moderación no estará subyacente la ya inquietante crisis de la energía petrolífera, salvo que Norteamérica confíe en la victoria final israelí.

La situación presente del problema del petróleo es ésta: los países árabes poseen, según los cálculos, las dos terceras partes de las reservas mundiales; de los 2.500 millones de toneladas a que asciende el consumo mundial cada año, más de un tercio—alrededor de 900 millones—procede del Oriente Medio, con inclusión de Irán; de esa cifra, unos 250 millones tienen como destinatario a Norteamérica, que, de seguir el consumo su actual ritmo progresivo, para 1980 deberá importar unos 600 millones, y no menos de mil para 1985. Cabe la posibilidad de una sustitución parcial del petróleo por otras fuentes energéticas, tales como la luz solar o la energía atómica, pero a muy largo plazo y mediante gigantescas inversiones técnicas y económicas.

La persistencia—y la irresolución del conflicto árabe-israelí ha dado paso a la que se podría denominar "estrategia del petróleo", que comenzó a dibujarse con la aproximación—inimaginable antes—de dos regímenes tan distantes entre sí como el socialista egipcio y el autócrata saudí: en el pasado Mayo el Rey Faisal fue huésped oficial en El Cairo; a finales de Agosto el Presidente Sadat devolvió la visita en Riad. Mucho se ha especulado desde entonces sobre una posible utilización del petróleo como un "arma de guerra" que tendría, al parecer, dos utilidades alternativas o simultáneas: la de la dedicación de una importante parte de los ingresos al esfuerzo militar contra Israel, lo que ya se viene haciendo, y la de limitar la producción, con la subsiguiente reducción de las exportaciones.

En los últimos días—en coincidencia con el conflicto armado y a consecuencia de él—el Gobierno iraquí ha puesto en práctica una fórmula más hábil: la nacionalización de las compañías extranjeras. Ya—en Junio de 1972—había procedido a nacionalizar la Iraq Petroleum Company, pero dejando una filial—la Basora—en la que las norteamericanas Exxon y Mobil conservaron una importante participación; ahora, dicho Gobierno ha procedido a nacionalizarlas: centralizada en manos del Estado, como único productor, la exportación de crudos, claro es que queda a su arbitrio la elección de compradores. Sobrentendido está que los destinatarios de esta acción—de la utilización del petróleo como "arma de guerra"—serían los países sostenedores de Israel, de los que Norteamérica figura muy en el primer término, y ello teniendo en cuenta que, de las siete compañías petrolíferas mundiales, cinco son norteamericanas. Todas ellas poseen intereses muy considerables en el Oriente Medio, especialmente en Kuwait y en la Arabia Saudí: de cundir el ejemplo nacionalizador de Iraq, las importaciones norteamericanas de procedencia árabe correrían un serio riesgo.

Como se ve, el propósito es el de presionar a Washington para que cambie o, al menos, atenúe su política de ilimitado apoyo al Estado judío. Quizá resida aquí una de las razones de la mayor moderación con que Washington contempla el desarrollo de la sangrienta lucha entre árabes e israelíes.

Nueva vacuna antigripal PASTEUR

Los Laboratorios Jorba tienen la satisfacción de anunciar a la clase médica que la vacuna prospectiva contra la gripe descubierta recientemente por el Instituto Pasteur está ya a su disposición en toda España, con el nombre de "MUTAGRIP" (D.S. 51.577).

innumerables Resoluciones y condenas.

Amparado en esa impunidad, Israel se ha convertido en un Estado en amenazadora y constante expansión, a costa, naturalmente, de unos vecinos que hasta ahora han sido débiles. Los acuerdos particionales de 1947 asignaron a Israel un total inferior a 12.500 kilómetros cuadrados, que se convirtieron en 20.600 tras el citado armisticio de Rhodas. Como el artífice del Estado judío, David Ben Gurión, había de declarar el 12 de Diciembre de 1948, "el sionismo alcanzó sus objetivos el 14 de Mayo de 1948, pues gracias a las fuerzas de la Haganah (Ejército hasta entonces clandestino), construyó un Estado judío mayor de lo previsto." Con la "guerra de los seis días", Israel se incorporó "de facto", aunque nadie ha reconocido esa incorporación, otros 89.360 kilómetros cuadrados, con lo que, antes de las actuales hostilidades, dominaba unos ciento diez mil.

Moderación en el Consejo de Seguridad

Reemprendida la lucha, cuatro reuniones lleva ya celebradas el Consejo de Seguridad. Ricas en incidencias y en recriminaciones mutuas, en esas reuniones no se ha resuelto nada, y ni siquiera ha sido presentado algún proyecto de Resolución, que, claro está, tendría las máximas probabilidades de ser vetado; incluso ha caído en saco roto el intento de que la Asamblea general, donde no existe el veto, celebrase una sesión extraordinaria, aun con la contingencia de que sólo puede adoptar recomendaciones, y no resoluciones. Esta casi pasividad en asuntos tan grave sorprende a la vez que desconcierta: ¿es que las dos superpotencias—los Estados Unidos y la URSS—están a la expectativa del rumbo que tomen los acontecimientos—contrarios o favorables a Israel—para definir una actitud? La única manifestación ha sido la del delegado norteamericano, John Scall, que reclamó que las fuerzas contendientes volviesen a sus líneas de partida, pero no a las del 5 de junio de 1967, cuyo quebrantamiento

Veintiséis años sin una solución

Generalmente se habla de "cuatro guerras" árabe-israelíes. En realidad no ha habido más que una: la que, después de largos prolegómenos, hizo explosión definitivamente el 14 de Mayo de 1948 al proclamarse el Estado judío de Israel como consecuencia de unos acuerdos particionales de Palestina—los del 29 de Noviembre de 1947—que, por sus características, tenían que desembocar inevitablemente en un conflicto armado.

Esa guerra, a la que puso un término precario el "armisticio" de Rhodas suscrito por Israel con Egipto, Siria, Iraq, Jordania y Líbano, engendró con posterioridad tres extensos y sangrientos choques: el de Octubre de 1956 que, con participación de Gran Bretaña y Francia, subsiguó a la nacionalización del Canal de Suez; el de Junio de 1967, y, por últi-

mo, el iniciado el sábado día 6; pero los tres no fueron propiamente sino sendos recrudescimientos de una misma contienda a la que no se ha puesto fin porque, probablemente, no ha habido una decidida voluntad de ponérselo. Tales choques fueron interrumpidos—solamente interrumpidos—por unos "alto el fuego" a los que, exceptuado el de Rhodas, no cabe calificar de "armisticios" y a los que no se respetó jamás. Respecto de este asunto, las Naciones Unidas han demostrado una capacidad mayor para complicarlo que para resolverlo. Desde hace veintiséis años ha figurado ininterrumpidamente en la Agenda de la Organización, lo que es prueba indudable de fracaso; pero el fracaso cobra un singular relieve si bien se considera que la Organización ha carecido de autoridad—o no ha podido usarla a causa del veto de las superpotencias en el Consejo de Seguridad—para imponer el cumplimiento de sus

JOYERIA PEREZ FERNANDEZ
SORTIJAS Y PULSERAS PEDIDA, JOYAS MODERNAS, BRILLANTES ALTA CALIDAD
ZARAGOZA, 3 (aparcamiento Plaza Mayor)
HORTALEZA, 3

ULLOA OPTICO
CON TODA GARANTIA
Especialistas en MICROLENTILLAS SECURIZADO DE CRISTALES OPTICA AZUL
ESTABLECIMIENTOS DE ULLOA OPTICO
Central: Carmen, 12, 14 y 15
Av. Albufera, 12 (P. Valdecasas).
Bravo Murillo, 153 y 256
Paseo de las Delicias, 16.
Av. Donostiarra, 19
Paseo Extremadura, 55 y 135
Av. José Antonio, 16.
Diego de León, 67
Alcalá, 147
Argumosa, 1
Duque de Alba, 10
Hortaleza, 56
Luchana, 36
Princesa, 58
Serrano, 21
y provincias

PASEO PINTOR ROSALES, 76
Apartamentos llave en mano con tres vistas:
• Parque del Oeste
• Casa de Campo
• Sierra
Información de estos apartamentos de 10 a 2 y de 4,30 a 8
EDIFICIO CIRSAN

GRAN OFENSIVA EGIPCIA EN EL SINAI

EN VISPERAS DE LA GRAN BATALLA DEL SINAI

150.000 egipcios contra las mejores divisiones de Dayan

Una vez superada la sorpresa inicial del ataque árabe, Israel procedió a la rápida movilización de todas sus reservas militares mediante un código confidencial transmitido por las emisoras de radio. Y el Estado Mayor decidió el plan que va siendo desarrollado con éxito, al menos hasta ahora. No se trataba de preparar un paseo militar espectacular como el de 1967, sino de afrontar los combates encarnizados del enemigo más poderoso.

Un frente al Norte y otro frente al Sur: sirios, iraquíes y marroquíes, por un lado; egipcios y kuwaitíes, por el canal. ¿Qué hacer? En primer lugar, intentaron impedir el paso de las divisiones árabes por las aguas de Suez. No fue posible. ¿Qué hacer? A pesar de su fracaso, los israelíes comprendieron que Egipto no podría desencadenar rápidamente una ofensiva en el Sinaí. El transporte y organización de las fuerzas acorazadas enemigas en el territorio conquistado requeriría de un tiempo importante, tan importante que iba a permitir a los judíos el enfrentamiento por separado con los sirios. Vigilando, acosando y frenando a los egipcios, quedaban en el Sinaí unas pocas unidades acorazadas, que, con la aviación, han venido desarrollando desde hace días tácticas similares a las de la guerrilla.

Los sirios se vieron enfrentados, así, al durísimo ataque de las mejores unidades de Israel. Y no sólo en tierra, sino también desde el aire. Los judíos, aun a costa de grandes pérdidas de aviones, lograrían desarticular gran parte del dispositivo tecnológico enemigo. En primer lugar, el radar del monte Baruk, en el Líbano, que, con su alcance de 400 kilómetros por 30 de altitud, estaba facilitando una importantísima información a las unidades del país vecino.

Las luchas de las últimas jornadas han sido de grandes pérdidas sirias: 800 de los 1.400 carros de combate que comprometieron en su avance por el Golán, 800 de los 2.000 con que cuenta su Ejército, los 800 de cuatro o cinco divisiones. Por ello, Dayán y sus hombres se han podido acercar a Damasco, aunque no es probable que quieran entrar en la ciudad, ya que la ocupación representaría tener que dar de comer todos los días a un millón de sus habitantes. De cualquier manera, el Gobierno sirio ha estudiado la posibilidad de trasladar la sede de la Administración a la ciudad de Alepo, mucho más alejada que Damasco del frente de combate.

Pero, claro está, la pérdida de 800 carros no quiere decir que haya sido destruido el Ejército de tierra sirio ni incapacitado para el contraataque, como sería el deseo de Israel. Tampoco su aviación. Pero sí que han sido anuladas prácticamente las posibilidades inmediatas de acceso de los árabes al valle del Jordán.

Ahora, la noticia es la ofensiva lanzada por los soldados egipcios en el frente del Sinaí. Apilados en una estrecha franja de seis a diez kilómetros de anchura, 150.000 hombres y 1.500 carros de combate estaban preparados en espera de la orden de avance del Mando Árabe Unificado, que por fin les llegó a las cinco de la mañana del domingo.

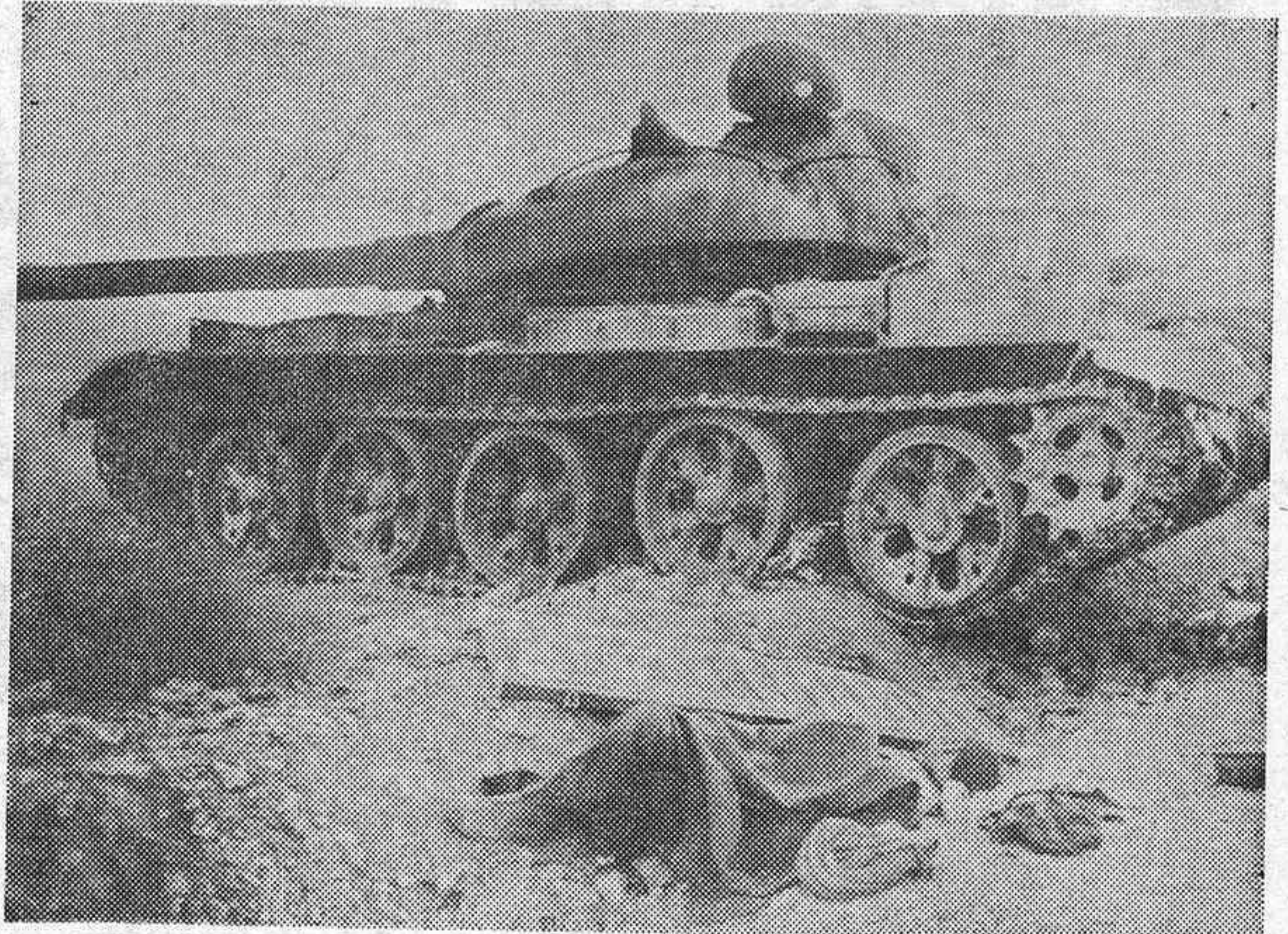
¿Qué hará en estos momentos Dayán? Con la superioridad que da a sus fuerzas el dominio de las alturas del Golán y la tranquilidad que ello representa para los centros neurálgicos de Israel, podrá trasladar a gran parte de sus divisiones de operaciones para colocarlas frente a los carros y a los infantes egipcios del Sinaí, en la que, sin duda, podrá ser la batalla decisiva de esta guerra.

Para algunos ha sido un error árabe la paralización del ataque inicial en la zona del canal, lo que facilitó la concentración de las fuerzas israelíes contra Siria. Para otros, no podía ser de otra manera: Egipto habría hecho lo que podía hacer.

En las próximas horas va a manar la sangre por las torrenteras del desierto y los hombres dispararán con ojos de muerte sin saber a quién. "Nos acercamos a la hora decisiva", ha dicho Dayán. Podría ser verdad.

Ceferino L. MAESTU

¿QUIEN REZARA POR EL?



Junto al carro que iba a llevarle a la victoria ha muerto tristemente este soldado sirio. Al borde del camino, ¿quién rezará por él?

CRONICA DE EL CAIRO

SUPERIORIDAD DE LOS MISILES Y LOS TANQUES EGIPCIOS

ISRAEL HA PERDIDO EL 25 POR 100 DE SU AVIACION

EL CAIRO. (Crónica de Efe-Reuters, por Granvill el Watts, en exclusiva para HOJA DEL LUNES.)—No hay duda, después de nueve días de luchas en el Oriente Medio, de que la nueva clase de misiles soviéticos tierra-aire y antitanques desempeñan, hasta ahora, una parte vital en los éxitos egipcios.

Estudios independientes—parcialmente basados en la observación de satélites norteamericanos—sitúan las pérdidas israelíes en más de 85 aviones y las de tanques en más de quinientos. Quizá un 25 por 100 de la importante fuerza de aviones Phantom de Israel ha sido borrada del mapa.

Mientras los egipcios han tendido a conservar en reserva su fuerza aérea propia, concentrándose en el despliegue de blindados e infantería, los israelíes han lanzado a sus aviones totalmente a la lid y sus reactores parecen tener poca respuesta que dar a los últimos misiles soviéticos.

He visto destruir un avión israelí a gran altura sobre la ciudad de Suez, en la extremidad sur del canal. El hecho fue de una sencillez abrumadora.

Un solo cohete—que se cree un "Sam-6"—salió a enorme velocidad, dejando tras de sí una estela blanca. Hubo una explosión sorda, una bola de fuego y después humo negro y blanco.

Los misiles se orientan con una fuente de calor, y una vez que la labor del radar se haya hecho apropiadamente, parece que hay poco espacio al reactor para escapar.

En una escala mucho menor, el cohete "Sam-7", orientado por calor, que puede ser disparado por un hombre como un bazoca, se ha demostrado también que es eficazísimo. Según relatos independientes, son capaces de paralizar los

tanques de fabricación inglesa Centurión, los de fabricación francesa Amx, así como los de fabricación soviética capturados por Israel en la guerra de 1967.

Tanque por tanque, los egipcios—casi enteramente de fabricación soviética—se han desenvuelto bien. Según un experto occidental de El Cairo, los tanques egipcios parecen haber estado particularmente felices en ganar en capacidad de maniobra a los israelíes, haciéndolos

penetrar en terrenos arenosos difíciles, donde los "blindados" pesados se atascan.

El principal comentarista egipcio, Mohamed Hassanein Heykal, redactor jefe del autorizado diario "Al Ahran" y amigo íntimo del Presidente Anwar El Sadat, dice que cuanto más dure la guerra, mejor será para Egipto. Estima Heykal que Israel sólo puede mantener su movilización total de quince a veinte días.

ESTA NOCHE, DIEZ MILLONES BUSCAN DUEÑA

Hoy, a las veintiuna horas (después de la novela), TVE retransmitirá un reportaje sobre el primer sorteo y premiadas del concurso DIEZ MILLONES BUSCAN DUEÑA, celebrado el pasado día 5 y patrocinado por AVECREM y SOPAS GALLINA BLANCA.

En este primer sorteo, doña Carmen García Rodríguez, de Madrid, y doña Presentina Tuñón Álvarez, de Gijón, fueron «encontradas» por UN MILLON de pesetas cada una.

Asimismo, fueron «encontradas» por premios de CIEN MIL y DIEZ MIL pesetas otras muchas amas de casa que, como doña Carmen y doña Presentina, rellenaron y enviaron los boletines de los envases de AVECREM y SOPAS GALLINA BLANCA al apartado 15 de Barcelona.

VEA EN ESTA MISMA «HOJA DEL LUNES» LA LISTA COMPLETA DE «ENCONTRADAS»

Si envió su boleto..., ¡usted puede estar entre ellas!

Sólo había 3.000 israelíes en el canal

TEL-AVIV.—Según se afirma en los medios militares, en el momento del asalto por los árabes de las posiciones israelíes en la orilla central del canal de Suez, éstas se encontraban guarnecidas sólo por 3.000 soldados judíos, distribuidos en unos 150 kilómetros.

AVISO IMPORTANTISIMO

para todos los españoles de ambos sexos sin Bachillerato (desde los 14 años sin límite) Al amparo de la nueva Ley General de Educación... ¡EN UN SOLO EXAMEN!

"GRADUADO ESCOLAR"

un título Oficial que equivale y sustituye al Bachillerato Elemental (4 años más Ingreso y Reválida).

INSTITUTO AMERICANO
Mendivil, 6 Madrid-18

Primer Centro Autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia (1-26)

¡GRATIS!

Sin compromiso alguno por mi parte, deseo recibir información sobre el Curso de Graduado Escolar.

Nombre y Apellidos _____
Domicilio _____
Población _____
Provincia _____

INSTITUTO AMERICANO Mendivil, 6 - Madrid-18 Departamento M19

LOS BOMBARDEOS EN DAMASCO

Operaciones de comando israelíes



La capital siria está ya al alcance de los cañones de Israel. En la foto vemos la casa en ruinas del embajador de la India, cuya mujer e hijos murieron en el bombardeo.

Pretenden descubrir el secreto de los misiles "Sam" • Las pérdidas aéreas de Israel son superiores a las árabes

Desde el comienzo de las hostilidades, el pasado 6 de octubre, los árabes han anunciado la destrucción de numerosos aviones israelíes, mientras que éstos vienen proclamando, por otra parte, que son sus pilotos los que dominan el espacio aéreo. La verdad es que ambos bandos tienen la razón. Sin embargo, la aparente superioridad aérea de Israel no tiene ahora el carácter decisivo que tuvo en la legendaria "guerra de los seis días". En efecto, los árabes cuentan en esta ocasión con un arma más moderna que sustituye al empleo masivo de su aviación.

Ese arma con la que sirios y egipcios han sorprendido a los israelíes es el misil tierra-aire "Sam", de fabricación soviética, que los norteamericanos soportaron en la guerra del Vietnam y que habían logrado inutilizar parcialmente en Indochina mediante el desarrollo de sistemas electrónicos

capaces de desviar al ingenio del camino previsto. Sin embargo, los israelíes parece que no prestaron la debida atención a este peligro, quizá confiados en la supuesta incapacidad del soldado árabe para la utilización de los modernos medios de combate.

Para poder reaccionar contra ellos ahora, precipitadamente, los israelíes están realizando operaciones de comando en territorio egipcio y en territorio sirio, con el fin de capturar alguno de estos misiles o, por lo menos, de averiguar la frecuencia de radar que emplean. Sin embargo, parece que los resultados no han sido positivos hasta ahora.

Merced a la eficacia de los "Sam", tanto los sirios como los egipcios han ahorrado intervenciones de su aviación y las pérdidas de aparatos y de pilotos, que sí que han afectado gravemente a la fortaleza militar de Israel.

El canal de Suez, cubierto por nubes de humo artificial para esconder sus puentes, permanece tranquilo hasta ayer, prácticamente sin ataques de la aviación israelí, debido a la eficacia de la protección de las baterías de misiles "Sam" que habían sido instaladas por los egipcios como una frontera insalvable para los pilotos judíos. De ahí que los ataques al territorio egipcio hubieran tendido a ser lanzados por Israel desde el mar y no sobrevolando la península del Sinaí.

Las baterías de "Sam" están altamente automatizadas y su carga explosiva busca y persigue el objetivo previsto, hasta alcanzar a una distancia de 30 kilómetros.

Sin embargo, según los expertos, los egipcios tienen que comprometer su aviación ahora, en el preciso momento en el que inician la ofensiva del Sinaí.

HABLA DAYAN:

"El Sinaí está lejos de Israel y tenemos espacio para maniobrar"

TEL-AVIV. (Efe.)—"Nos acercamos a la hora decisiva. Lucharemos hasta que hayamos vencido a los egipcios y estoy seguro de que los venceremos. El Sinaí está lejos de Israel y contamos con espacio para maniobrar. Ahora que hemos rechazado a los sirios y que avanzamos hacia Damasco tenemos tiempo y posibilidades para ocuparnos de Egipto", ha dicho el ministro de Defensa israelí en unas declaraciones radiodifundidas.

"Nuestra finalidad en el enfrentamiento con Egipto es atacar a sus fuerzas lo más duramente posible. Tenemos que combatir sin cesar a los árabes, puesto que ellos no cesan de atacarnos. Pero espero que llegará el día en que se convencerán de que toda lucha contra nosotros es inútil y aceptarán vivir en paz con nosotros", ha dicho Dayan.

Preguntado qué piensa de la ayuda norteamericana a Israel, Dayan ha contestado: "Quiero expresar toda mi gratitud a los Estados Unidos."

La bomba atómica de Israel

Según el "Daily News", de Nueva York, "Israel posee la bomba atómica y los medios para hacerla explotar sobre los objetivos enemigos." Nadie podría decir que no es así. En efecto, Israel dispone de una tecnología muy avanzada, de numerosos científicos que trabajan en la investigación nuclear de vanguardia y de instalaciones capaces de producir el "explosivo atómico".

El tema es objeto de preocupación general y se piensa en que sólo sería utilizada "la bomba" en el caso de que se le plantease a Israel una situación desesperada, extrema. Mientras, la amenaza de "los grandes" podría frenar tan grave decisión de las autoridades de Tel Aviv.

Las instalaciones nucleares más importantes de Israel son:

— La de Nahal Sorep, con un reactor de piscina, que emplea uranio enriquecido como combustible y que tiene una potencia de cinco megavatios.

— La del Centro de Investigación Nuclear del Neguev, en pleno desierto, que dispone de un reactor de uranio natural y que tiene una potencia de 26 megavatios.

De cualquiera de estas instalaciones ha podido obtener el explosivo atómico con el que fabricar ojivas nucleares para pequeños cohetes tierra-tierra o aire-tierra, o bien bombas aerotransportables, con un potencial de ruptura de un kilotón.

NUEVAS PREOCUPACIONES NORTEAMERICANAS EN SUS DEPOSITOS DE BOMBAS

WASHINGTON.—Ante el peligro de robo de las armas nucleares norteamericanas, a cargo de guerrilleros israelíes o árabes, los guardias de seguridad de los almacenes de depósitos han recibido orden terminante de disparar a matar, si fuera necesario, para impedirlo.

LA GUERRA PSICOLOGICA EN EL FRENTE NORTE

Los israelíes ofrecen a los marroquíes la repatriación en aviones de lujo

Como ya ocurrió en la famosa "guerra de los seis días" en 1967, los israelitas están utilizando inteligentemente ahora todos los elementos característicos de la llamada "guerra psicológica". Las emisoras de radio lanzan sin cesar programas en lengua árabe en los que se cuentan las catástrofes que, según Israel, han ocurrido a los ejércitos aliados de Siria, Irak, Egipto. Todo ello con el acompañamiento de insinuaciones de rendición, de abandono del combate, de huida para sobrevivir a la derrota.

"Rendíos", decía la emisora de Tel-Aviv a los sirios ayer. "Vuestro ejército ha fracasado y ya no tenéis la protección de los aviones."

Gran parte de la ofensiva radiofónica está siendo dirigida, asimismo, a las unidades que han llegado al frente desde países lejanos. En una emisión dedicada a los soldados marroquíes se les preguntaba:

"¿Por qué queréis combatir en una tierra que no es la vuestra? ¿Por qué no os rendís? Os llevaremos a vuestras casas con todas las comodidades de los aviones de lujo."

Esta misma táctica fue empleada por los sirios en los primeros días del conflicto, cuando sus carros y sus paracaidistas avanzaban por los altos de El Golán. Mensajes dirigidos a los colonos y a los soldados israelíes, en alemán, inglés, ruso, francés, les incitaban a la rendición, al levantamiento de la bandera blanca para el cese de hostilidades.

En general, en este conflicto se cuidan los efectos psicológicos de cada acción, tanto en el frente bélico y en la retaguardia como en el plano internacional. Y cada uno de los bandos maneja las cifras de pérdidas del enemigo con tal habilidad que resulta difícil saber la verdad, toda la verdad, de lo que está sucediendo.

CORREOS

CAJA POSTAL DE AHORROS

(La Caja de Ahorros del Estado)

CINCO MILLONES DE PESETAS

REPARTIDOS POR LA CAJA POSTAL EN SU HABITUAL SORTEO DEL AHORRO

NUMEROS PREMIADOS EN EL SORTEO CELEBRADO EN MADRID EL DIA 11 DE OCTUBRE DE 1973

	Número	Pesetas
Primer premio	1.030.649	300.000
Segundo premio	704.272	250.000
Tercer premio	297.197	200.000
	393.302	15.000
	1.663.264	15.000
	2.071.858	15.000
	1.996.425	15.000
	1.962.760	15.000
	2.006.038	15.000
	2.248.754	15.000
	688.698	15.000
Cuartos premios	905.584	15.000
	675.875	15.000
	825.930	15.000
	1.976.306	15.000
	1.431.017	15.000
	2.260.854	15.000
	1.455.739	15.000
	56.911	15.000
	1.693.227	15.000
PREMIO ESPECIAL	615.361	1.084.272
Aproximación primer premio	1.030.648	60.000
Aproximación primer premio	1.030.650	60.000
Aproximación segundo premio	704.271	50.000
Aproximación segundo premio	704.273	50.000
Aproximación tercer premio	297.196	40.000
Aproximación tercer premio	297.198	40.000
99 premios de 3.000 pesetas para los números restantes de la centena del segundo premio		247.500
99 premios de 2.500 pesetas para los números restantes de la centena del tercer premio		247.500
99 premios de 2.000 pesetas para los números restantes de la centena del tercer premio		198.000
1.683 premios de 1.750 pesetas para los números restantes de las centenas de los diecisiete cuartos premios		2.945.250

En cuanto a la efectividad del "premio especial", si el saldo en la cuenta correspondiente al número 615.361 no alcanzara el 3 por 100 del importe del premio, la suma íntegra se adjudicará siguiendo el orden correlativo de números, en sentido ascendente, al primero que disponga de suficiente saldo, según las normas establecidas para estos sorteos.

YA ESTA LUCHANDO LA LEGION ARABE

Estos son los soldados del Rey Hussein

Desde el 6 de octubre se mantiene la incógnita de Jordania en la nueva y antigua guerra del Oriente Medio. ¿Qué estaba pensando el Rey Hussein? Informaciones periodísticas hablaban de fuertes presiones de los demás países árabes, de los ingleses, de los norteamericanos, de los propios militares jordanos, y hasta de Israel sobre la voluntad del Monarca hachemita. El sábado día 13, Hussein incorporó su Ejército a la batalla entablada y despejó todo el horizonte de interrogantes.

El día 10 había sido ordenada la movilización general en Amman, pero aún se confiaba en que sólo fuera como precaución y no como indicio de una voluntad decidida de participación. Al término del plazo de tres días, que se había calculado para ello, se pudo comprobar cómo la Legión Árabe estaba ya preparada para el combate.

¿Ha sorprendido la decisión jordana? Probablemente nadie dirá que sí. Sin embargo, el pasado jueves, nuestro compañero Andrea Barbato, enviado especial de "La Stampa", de Turin, escribía: "Las intenciones jordanas siguen siendo misteriosas, y hasta hoy la frontera del Noroeste, a pocos kilómetros del cañón y de la primera línea, era guardada sólo por un soldado, sentado bajo una tienda, al resguardo del sol."

Algunos expertos militares dicen que Hussein estuvo esperando a que la fuerza aérea de Israel se debilitase suficientemente como para ver compensada así la inferioridad de la Legión Árabe, cargada de misiles y de una eficaz defensa antiáerea. ¿Se ha producido esta disminución del potencial bélico de Israel? ¿Ha sido provocada la intervención jordana por el fracaso de la ofensiva inicial siria en el Golán?

Jordania dispone de un ejército de unos 75.000 hombres, encuadrados en tres divisiones: una acorazada, otra motorizada y otra de infantería. Cuenta con unos 425 carros de combate, de procedencia

británica y norteamericana; de 270 vehículos acorazados de ruedas, de 400 transportes automóviles con protección blindada, de 190 cañones de calibre medio y 200 piezas antiáreas.

La aviación militar tiene 35 cazabombarderos británicos Hunter y 15 Starfighter F-104 norteamericanos, así como helicópteros Alouette, de fabricación francesa.

Los carros de combate Centurion y los aviones Hunter fueron facilitados por la Gran Bretaña en el marco de los acuerdos con Jordania, para compensar las pérdidas sufridas por el reino hachemita como consecuencia de la guerra de 1967.

PATETICO MENSAJE DE PABLO VI

CIUDAD DEL VATICANO. (Efe.)—La guerra de Oriente Medio "es un despilfarro de vidas humanas y de riquezas conseguidas con el trabajo, y, además, amenaza con ser el prólogo de otras incalculables catástrofes", advirtió ayer Pablo VI en su breve alocución dirigida a los miles de fieles congregados en la plaza de San Pedro para recibir la bendición pontificia dominical al término del "Angelus".

Después de afirmar que el conflicto, sin ser nuevo, hoy sorprende "como una absurda anomalía" después de la madura concepción moderna y cristiana de la civilización, el Papa ha dicho que "no podemos cerrar los ojos y no podemos contentarnos como espectadores ante una extraordinaria partida de fuerzas, dejándonos llevar por el puro interés de las crueles o clamorosas noticias, o por las conjeturas mentales acerca del resultado del conflicto".

"Es un drama, es una tragedia —ha proseguido el Pontífice—, es un dispendio de vidas humanas

y de riquezas trabajadas, y, además, amenaza con ser el prólogo de otras incalculables catástrofes. Así, pues, no sólo los ojos, sino también el corazón debemos tener abiertos, y volver así a velar la razón que la guerra hace dimisionaria o empuja a la locura de las hipótesis extremistas."

"Nos—ha proclamado Pablo VI— reivindicamos las funciones de la razón, y, más que nunca, en la excitación y turbación derivadas de la psicosis bélica. Os recordamos su responsabilidad si denunciando, una vez más, la irracionalidad de la guerra, especialmente en la ceguera de sus posibles excesos. También la guerra, por ejemplo, ha tenido sus ciertas leyes moderadoras. No es lícito—ha dicho el Papa— involucrar en sus ruinas a las poblaciones civiles, negar a los prisioneros o desarmados la incolumidad debida o desencadenar represalias sobre vidas humanas inocentes."

"Y también la guerra, por lo demás, aun en su empeño absoluto, tiende a la paz más que a una discutible victoria de las armas; a la paz que realice la justicia posible y repare los ánimos para nuevos equilibrios. Es preciso, por tanto—ha dicho el Pontífice, para concluir su alocución— dar vigor al método de la paz y reconocer la autoridad de las instituciones que la historia ha establecido finalmente a su servicio y a su tutela."

"Nos—terminó Pablo VI—, incluso en estos dolorosos momentos, creemos en el deber, en la posibilidad, en la ventaja de la paz."

LA PROFESION MAS PELIGROSA. OTRO PERIODISTA, HERIDO EN ISRAEL

TEL-AVIV. (Efe-Reuter.)—La primera baja en la prensa durante la guerra actual se produjo el sábado al ser herido Rafi Kornfeld, cámara israelí de la N. B. C. estadounidense. Fue alcanzado por metralla en la cabeza y en un brazo en la zona del Golán.

La Cámara con la que firmaba unas operaciones apareció a su lado partida en dos.

Kornfeld sufrió una intervención quirúrgica y su estado es satisfactorio.

NO HAY PUENTE AEREO POR TURQUIA. ¿PASAN POR YUGOSLAVIA LOS ANTONOV RUSOS?

ANKARA. (Efe-Reuter.)—El Ministerio de Asuntos Exteriores turco ha negado ayer las informaciones publicadas en la prensa local afirmando que aviones de transporte soviéticos están utilizando las rutas turcas para enviar material de guerra a Siria.

El portavoz ha dicho que en Turquía sólo hay una ruta aérea para los aviones comerciales civiles soviéticos, y que la Unión Soviética no ha solicitado que se le faciliten otras rutas para el paso de aviones.

El embajador soviético, Vassily Grubyakov, visitó el sábado al Presidente Fahri Koruturk para exponerle la política de su Gobierno respecto al Oriente Medio.

N. de R.—En los medios periodísticos internacionales se dice que los aparatos de transporte Antonov soviéticos estarían llegando al Mediterráneo por encima de territorio yugoslavo.

ISRAEL HA HECHO 414 PRISIONEROS

TEL-AVIV. (Efe-Reuter.)—El portavoz militar israelí ha anunciado hoy que, hasta ahora, Israel había hecho 414 prisioneros árabes, incluyendo a 58 oficiales, en ambos frentes desde el comienzo de las hostilidades, el pasado 8 de octubre.

El primer periodista muerto

Israel anunció la muerte de Rafi Unger, corresponsal de guerra de la radio israelí, como primer muerto entre los corresponsales de guerra.

Música fúnebre en la radio israelí

TEL-AVIV. (Efe-Reuter.)—Seiscientos cincuenta y seis israelíes han muerto hasta ahora combatiendo en Egipto y Siria, según un portavoz militar, que no ha indicado el número de heridos y prisioneros.

En la guerra de los seis días de 1967, el número de muertos israelíes fue de 778.

Después de facilitar la información sobre las bajas habidas en los frentes de combate, la radio ha iniciado un programa de música fúnebre.

CAFE DE CHINITAS

Restaurante-Tablao Flamenco

MARIA ALBAICIN

SERRANITO

GABRIEL MORENO

LUCIA REAL Y EL CAMBORIO

CUADRO CAFE DE CHINITAS

Torija, 7
Reserva de mesas: { 2-48-51-35 / 2-47-50-11 }



ESCUELA SUPERIOR DE MARKETING

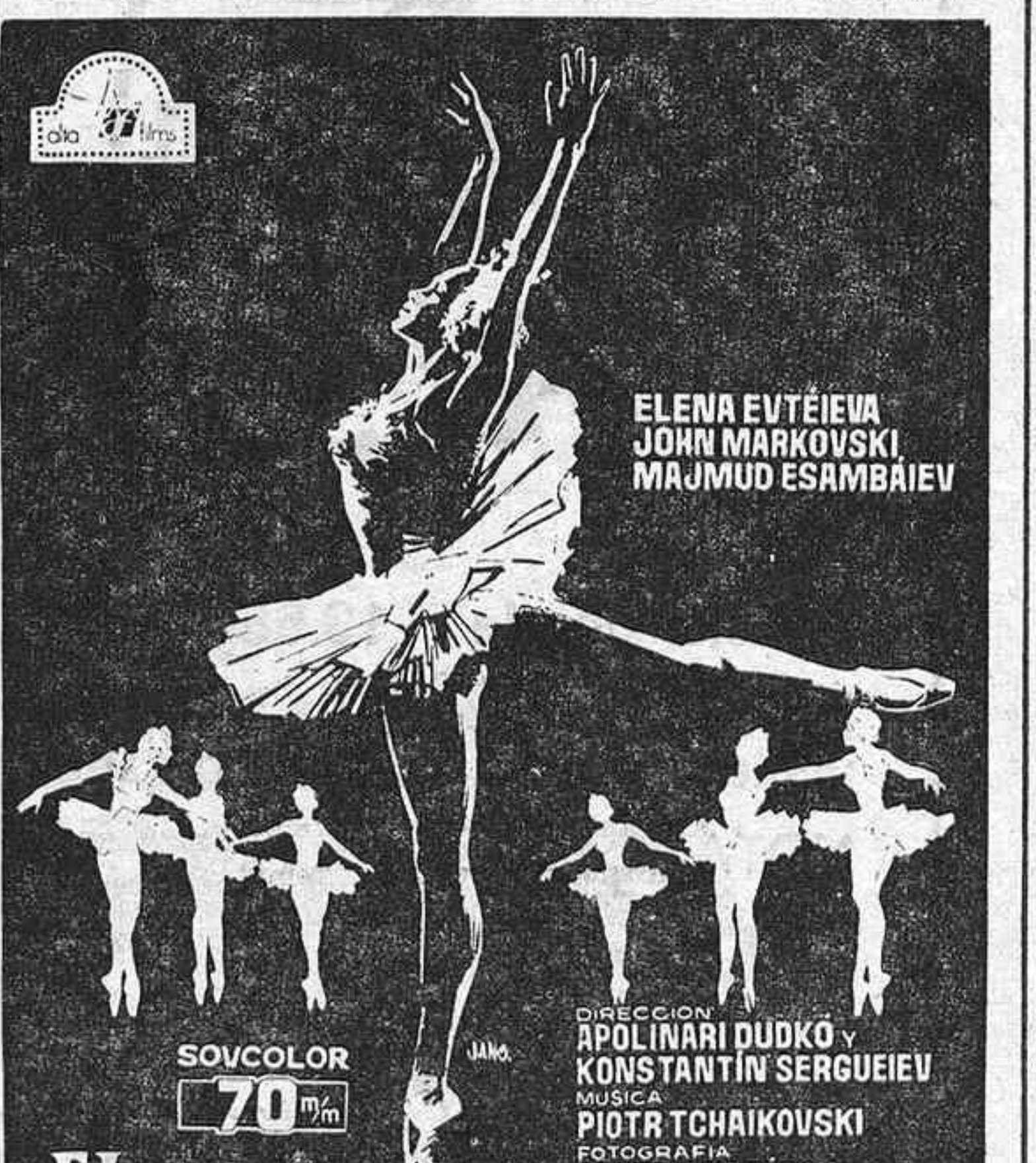
del INSTITUTO DE ESTUDIOS PROFESIONALES SUPERIORES C. E. U.

- Nueva Escuela, con planes de estudio de acuerdo con los sistemas más modernos de enseñanza, que pretende cubrir las necesidades de la empresa y de los universitarios españoles.
- Posibilidades de convalidación.
- Profesorado altamente especializado procedente de la empresa, universidades españolas y extranjeras.
- Apertura de matrícula el día 20 de octubre.
- Información y matrícula en la SECRETARIA DEL INSTITUTO durante horas de oficina, de 10 a 1 y de 5 a 8 Avenida de José Antonio, 32, 2.º Teléfono 254 29 26 MADRID - 14

CINERAMA

LE OFRECE A USTED EL MEJOR REGALO A LOS OJOS Y A LOS OIDOS

UN ESPECTACULO DE JUVENTUD



ELENA EVTÉIEVA
JOHN MARKOVSKI
MAJMUUD ESAMBAIEV

DIRECCION APOLINARI DUDKO Y KONSTANTIN SERGUEIEV
MUSICA PIOTR TCHAIKOVSKI
FOTOGRAFIA ANATOLI NAZAROV

SOVOCOLOR 70mm

EL LAGO DE LOS CISNES

PRODUCCION ESTUDIOS LENFILM

LA MUSICA CLASICA QUE PREFIEREN LOS JOVENES DE HOY:

EL BALLET KIROV DE LENINGRADO



**¡PROTEJASE
DEFIENDASE!**

PISTOLA AUTOMATICA

Esta pistola de gran efecto dará la alarma en caso de necesidad; de construcción perfecta e igual a una verdadera, la hace imprescindible para lugares alejados y solitarios. Aprentando el gatillo puede detonar hasta 100 veces gracias a su sistema de fulminantes correlativos.

¡ATENCIÓN! A los primeros 100 pedidos se les obsequiará con un llavero pistola reproducción en miniatura de la misma.

BOLETIN DE PEDIDO

Para enviar a VENDISA · ENTENZA, 101 Entlo. 1ª Barcelona 15
Tel. 223 6181

- Si, envíeme a su precio excepcional esta espléndida pistola.
- Adjunto Ptas. 255 más 30 por gastos de envío. O sea 285 ptas. Cheque bancario. Giro postal (tache menciones. Inútiles).
- Prefiero recibirlo contra reembolso, pagando al cartero 255 Ptas., más 45 ptas. como gastos de envío. Total 300 Ptas.

HLM-7

NOMBRE.....
 DIRECCION.....
 POBLACION..... Dto.....

Siria acusa a los Estados Unidos

MADRID. (Especial de HOJA DEL LUNES.)—La Oficina de los Estados Arabes en Madrid ha informado que "el Ministerio de Asuntos Exteriores de la República Árabe Siria afirma que aviones norteamericanos, pilotados por aviadores de dicha nacionalidad, veteranos del Vietnam, están participando en los ataques aéreos contra el territorio sirio. Dichos aviones—prosigue la nota—no llevan identificación israelí".

LOS VIETCON SE UNEN A LOS ARABES

BEIRUT. (Efe-Upl.)—Un periódico de Beirut ha declarado ayer que tropas del Vietcong se dirigirán en breve a Oriente Medio, como voluntarios, para luchar contra Israel.

Añade que los "revolucionarios vietnamitas" se unirán a la batalla en la parte árabe, "igual que los voluntarios estadounidenses han entrado en Israel desde que comenzó la lucha".

El periódico "Al Moharrer", que mantiene estrechos contactos con los guerrilleros palestinos, dice que tales informes se deben a "círculos fidedignos".

"NO QUEREMOS COMPROMETERNOS", DICE NORTEAMERICA

LONDRES. (Efe.)—La Embajada norteamericana en la capital británica desmintió categóricamente la denuncia de la Embajada siria de que aviones pilotados por veteranos de Vietnam habían entrado en la guerra a favor de Israel.

Los pilotos americanos, volando en aviones sin signos de identificación israelíes, han tomado parte en operaciones "bárbaras" que han costado muchas vidas, dijo la Embajada siria.

Un portavoz de la representación diplomática U. S. A. afirmó: "Estamos teniendo mucho cuidado de no comprometernos en la guerra. No hay ningún ciudadano nuestro allí por orden del Gobierno americano."

La Embajada siria afirmó también que aviones pilotados por americanos tomaron parte en el ataque contra la refinería de Banias.

TROPAS DE ARABIA SAUDITA COMBATEN CONTRA ISRAEL

AMMAN. (Efe-Reuter.)—Tropas de Arabia Saudita están combatiendo en el frente de Siria por orden del Rey Faisal. La noticia ha sido anunciada ayer noche en un comunicado facilitado por el ministro de Defensa y del Aire.

MUERE EN COMBATE EL JEFE DE LOS "TANQUES" DE ISRAEL

- Egipto afirma que ha destruido 150 carros enemigos.
- Prosigue la ofensiva árabe en la península del Sinaí.

A las dieciocho cincuenta y dos (hora española) del domingo un portavoz de las Fuerzas Armadas israelíes dio cuenta de la muerte, en combate, del general de brigada Abraham Mendler, jefe de las unidades acorazadas judías en el frente del Sinaí. Así culminaba, trágica y espectacularmente, la primera jornada de la ofensiva egipcia en las tierras situadas al este del canal de Suez.

Los combates se iniciaron a las cinco de la mañana de ayer (hora española), precedidos por los bombardeos de la aviación y de la artillería árabe. Las fuerzas acorazadas y mecanizadas, concentradas por Egipto desde el día 6, estaban apiladas en la estrecha franja de seis a diez kilómetros conquistada en los primeros días de la guerra.

A las once del mediodía proseguía la batalla y, según los egip-

cios, el avance de las tropas árabes continuaba "con éxito a lo largo de todo el frente".

A las quince diez otro comunicado oficial de El Cairo anunciaba que sus defensas aéreas habían derribado 24 aviones israelíes en el desierto del Sinaí, y que seguían desarrollándose "batallas de gran intensidad y violencia".

A las dieciocho quince otro comunicado árabe añadió que los israelíes se habían visto obligados a trasladar algunas de sus unidades, desde otros lugares, para combatir en el Sinaí.

A las dieciocho veinte la agencia de prensa Oriente Medio informaba que las Fuerzas Armadas egipcias habían destruido 150 tanques israelíes y seguían profundizando hacia el este en la península del Sinaí.

Diez mil marroquíes están combatiendo

Los soldados marroquíes están soportando los duros combates del frente sirio desde el mismo día del comienzo de las hostilidades. En efecto, hace cuatro meses que unos diez mil hombres del Ejército de Marruecos, encuadrados en unidades de infantería y en una acorazada, fueron enviados por el Rey Hassan II a la línea de alto el fuego sirio-israelí de 1967, y desde entonces han permanecido allí, preparados para intervenir en la batalla.

Según noticias de Rabat, el pasado miércoles, día 10, otros nuevos contingentes de tropas de Marruecos habían sido enviados urgentemente al Oriente Medio. La compañía aérea comercial marroquí estaría empleando todos sus aviones para el transporte de militares, mientras que tres batallones de artillería, carros de combate y de infantería habían sido embarcados en buques con destino al puerto de Alejandría.

Asimismo, y a petición del Presidente egipcio, Sadat, el Rey Hassan había mandado una escuadrilla de aviación al frente desde la base de Kenitra, situada a 40 kilómetros al norte de Rabat. No se ha revelado el tipo de aviones que han despegado hacia Egipto, pero se sabe que la mayoría de los aparatos marroquíes son F-5 norteamericanos, de caza, y Fouga franceses, de apoyo táctico.

El entusiasmo por la causa árabe es tal en las grandes ciudades de Marruecos, que han sido numerosos los jóvenes que se han alistado como voluntarios para la lucha contra Israel.

"DAMASCO SERA EL CEMENTERIO DE SUS INVASORES"

Las vanguardias israelíes, a 22 kilómetros de la capital

Damasco estaba el domingo al alcance de los cañones israelíes, según las informaciones transmitidas por los corresponsales de prensa de diversas nacionalidades. Las vanguardias judías han atacado posiciones situadas a 22 kilómetros de la capital siria, mientras que la aviación bombardeaba el aeropuerto y una flota de lanzacohetes era rechazada al noroeste del puerto de Latakia.

El Ministerio de Información de la República Árabe se convirtió en un cementerio israelí si se le atacado por los soldados judíos. "Damasco, la ciudad más antigua de la historia, no recibirá a Danyan y a sus huestes—dijo—con los brazos abiertos. Sabe cómo convertirse en un cementerio de sus invasores."

Ud. también juega en Yugoslavia



Con nuestros itinerarios, además de animar a la Selección Nacional en Zagreb, visita Vd. Belgrado.

Quedan pocas plazas.

Itinerario N.º 1

Madrid-Belgrado-Zagreb-Madrid. Salida el 19 y regreso el 21 de Octubre.

Precio desde 13.685 ptas. ó 577 ptas. al mes.

El precio incluye: viaje en avión reactor ida y vuelta, hoteles seleccionados, visitas, entrada de asiento asegurada, etc.

NOTA: Los itinerarios N.º 2 y N.º 3 previamente anunciados están completos.



Apresúrese a reservar su plaza en:

MARSANS

MADRID
Cra. San Jerónimo, 34 (DP. 14) Tel. 231 18 00
Av. José Antonio, 59 (DP. 13) Tels. 247 73 00, 247 02 02 y 248 94 08
Alberto Alcocer, 13 (DP. 16) Tel. 458 11 50
Ortega y Gasset, 34 (DP. 6) Tel. 262 27 04

Información en todas las Sucursales de España.

Agencia de Viajes "Mundo y del Grupo A"

Fragmentos of text from the right edge of the page, including "TROPAS DE ARABIA SAUDITA COMBATEN CONTRA ISRAEL" and "DAMASCO SERA EL CEMENTERIO DE SUS INVASORES".

NACIONAL GRAN FESTIVAL AEREO EN ZARAGOZA

PRESIDIDO POR EL MINISTRO DEL AIRE, FUE PRESENCIADO POR MILES DE ESPECTADORES

ZARAGOZA. (Cifra.) — El gran festival aéreo, denominado Operación Pilar, se celebró ayer dominical en la base aérea, organizado por el Ejército del Aire, que ha querido sumar así a los festejos pilaris-

El festival ha sido una demostración evidente de las posibilidades futuras y grados de instrucción y entrenamiento alcanzados por los hombres que sirven a la Aviación española y posiblemente el más importante de cuantos se han celebrado en España. Fue presenciado por el ministro del Aire, teniente general don Julio Salva-

El ministro fue recibido por el jefe de la tercera región aérea, teniente general don Javier Murcia Rubio, acompañado del cual pasó revista a la 31 escuadrilla del cuartel general que, con escuadra, bandera y banda, rindió honores.

Seguidamente dio comienzo la exhibición aérea, en la que participaron más de cien aviones de todo tipo, con el desfile de Phantoms, Mirages y Saetas, que realizaron ejercicios muy arriesgados. Se efectuó luego un lanzamiento por la escuadrilla de zapadores del Aire.

Se lanzó después una escuadrilla de apertura manual de paracaídas del Ejército de Tierra y luego otra de zapadores del Aire y en sucesivas pasadas se lanzaron las acrobáticas de la Escuela de Paracaidistas del Ejército del Aire y del Real Aeroclub.

También hubo una exhibición a cargo de un helicóptero de busca y salvamento, mediante el izado, por medio de grúa, de un herido, y tres avionetas de enlace L-12 despegaron con cargas en los planos, que lanzaron ante las tribunas en paracaídas en mínimo espacio.

Vuelos de Monflorite (Huesca) hizo una extraordinaria demostración acrobática con un velero Foka, y los capitanes Carrero y Gil Montes realizaron demostraciones similares a las desarrolladas en los campeonatos mundiales de la especialidad.

Por otra parte, un C-130 Hércules, de las fuerzas aéreas norteamericanas, demostró las posibilidades de este tipo de avión, adquirido por el Ejército español para la formación de una unidad de transporte táctico de largo radio de acción.

Finalmente, dos aviones OL-215, diseñados para la extinción de incendios y que colaboran con Icona en esta misión, realizaron pasadas

en formación, lanzando agua en la pista.

EN EL PILAR

Terminada la exhibición, ministro y autoridades se trasladaron al Pilar, donde el señor Díaz-Benjumea oró ante la imagen de la Virgen y subió luego a besar el sagrado pilar, firmando a continuación en el libro de oro.

ALMUERZO EN LA LONJA

La comitiva se trasladó posteriormente al palacio de la lonja, donde el Ayuntamiento ofreció una comida al ministro y autoridades. Hizo el ofrecimiento el alcalde, don Mariano Horno Liria, y el ministro agradeció la hospitalidad re-

HABLANDO...

SERRANO SUÑER

Se dice que, después del éxito de la reedición de su famoso libro "De Hendaya a Gibraltar", el ex ministro de Asuntos Exteriores don Ramón Serrano Suñer prepara otro, en el que pretende hacer revelaciones importantes de su gestión política.

LOPEZ BRAVO

Don Gregorio López Bravo, al cesar como ministro, anunció que volvería a ser noticia en el mes de octubre.

BANCO HISPANO

En los medios bancarios se rumorea que un ex ministro de Asuntos Exteriores podría pasar a ocupar un alto cargo en el Consejo de Administración del Banco Hispano-Americano.

GOBERNADORES

Vuelve a hablarse en Madrid de que se prepara una "combinación" de gobernadores civiles, en la que serían incluidos algunos nombres nuevos en la lista. Parece que se discuten algunos matices dentro de la variedad de corrientes o de tendencias del Movimiento Nacional.

CONSEJO DEL REINO

Tras su posesión de la Secretaría General de la Organización Sindical, ya se habla de la candidatura del señor Fernández Sor-do para sustituir al señor Martín Villa en el Consejo del Reino.



"Galerías" presenta

EL MAYOR ESPECTACULO DE LA MODA

Para usted, que es elegante y desea vestir con comodidad, nada más indicado que los nuevos abrigos.

Modelos confeccionados en tejidos de doble faz. Puños camiseros, vueltas estilo mosquetero y aberturas. Largo cubriendo las rodillas. Hombros con la manga montada en corona.

¡Una nueva silueta de mujer!

Trofeo a la calidad 1973

Galerías Preciados

La Virgen de Fátima, entronizada en la catedral de Logroño

Llegó procesionalmente desde Soria

LOGROÑO. (Cifra.) — Una gran multitud de personas ha recibido a la imagen peregrina de la Virgen de Fátima, llegada a esta capital después de recorrer la Rioja hasta desde la tarde del viernes, en que llegó procedente de la diócesis de Soria.

La imagen fue portada en procesión por el centro de la ciudad a hombros de las autoridades provinciales, siendo entronizada en la catedral.

Hoy lunes, tras un homenaje infantil, seguirá por el resto de la Rioja, para mañana martes ser entregada a la diócesis de Vitoria.

España, en primer lugar como constructora de maquinaria maderera

VALENCIA. (Cifra.) — "Conociendo los sistemas internacionales de construcción de maquinaria para la manipulación de la madera, podemos afirmar que España ocupa un buen lugar dentro de los países constructores de este tipo de máquinas", afirmaron los miembros de la delegación técnica rumana que visitó el X Salón Internacional de Maquinaria para la Madera, inaugurado en Valencia.

Se trata de ingenieros de la empresa estatal Forexim, dedicada a la importación y exportación de maquinaria para la fabricación de muebles y al frente de la delegación está el ingeniero Radu Carp.

En el recinto ferial fueron recibidos por el presidente del Salón, don Enrique Tamarit Falaguera, quien recorrieron la exposición.

La delegación permanecerá en Valencia hasta el viernes. Anoche llegó a Valencia una misión similar yugoslava.



Trofeo a la calidad 1973

CENA FAMILIAR EN LA ZARZUELA

(Viene de primera página)

dó al museo de Santa Cruz, donde recibieron a los príncipes el ministro de Educación y Ciencia, don Julio Rodríguez Martínez, y esposa. Después de recorrer el museo, los príncipes fueron despedidos por las autoridades al pie del helicóptero, en el que, a las cinco, regresaron a Madrid.

CENA INTIMA EN LA ZARZUELA

Anoche, los príncipes japoneses acudieron al palacio de la Zarzuela, donde cenaron en la intimidad con los Príncipes de España.

Antes de la comida, los egregios huéspedes conversaron con los hijos de sus anfitriones.

LA PRINCESA MICHIKO

Nacida en un pueblo que alimenta antiguas y muy arraigadas tradiciones, donde sólo después de la segunda guerra mundial se desligó oficialmente el emperador Hiro-Hito de una supuesta ascendencia divina, la princesa Michiko ha crecido en una época de profundas transformaciones, asimilándolas plenamente. Ella viste al estilo occidental, pero no descarta el uso del kimono en muchas ocasiones, principalmente en las ceremonias solemnes, lo mismo en su país que en el extranjero.

Aunque, como su familia, pertenece a la religión nacional sintoísta, cursó sus estudios en el colegio del Sagrado Corazón, de Tokio, de religiosas católicas y fun-



Su Excelencia el Jefe del Estado ofrece el brazo a la princesa Michiko. (Foto Cifra.)



Dofia Carmen Polo de Franco, del brazo del príncipe Aki-Hito. En segundo plano, los Príncipes de España. (Foto Cifra.)

dación europea. Alumna aventajada, se reveló como muy dotada para la música—tocaba bien el

piano—, para los idiomas—habla perfectamente el francés y el inglés, además del suyo natal—y para la literatura—su tesis sobre el novelista inglés John Galsworthy, premio Nobel, fue notable, y posteriormente ha escrito cuentos infantiles, que le gusta inventar y contar personalmente a sus hijos y algunos de los cuales han sido editados.

Para completar sus estudios, Michiko se trasladó a Inglaterra, donde alternaba sus lecciones de cultura occidental con enseñanzas japonesas. Se distinguió por su aplicación en la ciencia botánica, en floristería y decoración, temas que llegó a dominar y sobre los que escribió un libro. Durante su estancia en Londres se inscribió en el Órculo de la Alegría, en el Club Británico de Arte Dramático y en un club de tenis.

En los deportes se manifestó especialmente experta en el manejo de la raqueta, práctica en la que también descuelló su esposo. Es proverbial que su primer encuentro tuvo por escenario un campo de tenis. Ella, de soltera, veraneaba en Karvizawa, una localidad montañosa a unos ciento sesenta kilómetros al norte de Tokio, lugar de vacaciones, igualmente, de la familia imperial. Fue en dicho lugar donde trabaron conocimiento. Su primera partida, de dobles, la ganó Michiko, y a la vez, el corazón del 125 descendiente del fundador de la nación nipona.

Casi como un símbolo de la era democrática que rige hoy el destino del Japón, esta bella joven, hija de un matrimonio de industriales, el señor Fumi Shoda y Eidesaburo, con abolengo de samurais, aristocracia abolida después de la última guerra mundial, contrajo matrimonio con el heredero del trono del país del Sol Naciente. Tras un largo noviazgo de cuatro años se celebró la boda el 10 de abril de 1959. Han tenido tres hijos, dos niños y una niña: los príncipes Hiro y Aya y la princesa Nori.

Morena, sonriente, fina, la princesa imperial Michiko recorre con frecuencia su país y ha viajado por todo el mundo. Como representante de su pueblo ha acompañado al príncipe Akihito en 18 visitas oficiales. El había estado en nuestro país hace veinte años; ella le acompaña ahora a este país, que, de manera directa, influyó en la cristianización de su pueblo y a su ha prestado alguna palabra a su vocabulario, como "pan" que era desconocido como alimento y costaba antes de que desembarcara en sus costas san Francisco Javier.

Esta es una dama de nuestro tiempo, que habita en un palacio, el de Togu, pero que se siente acorde con la vida moderna y que sabe incorporar a las costumbres de los antepasados (que su religión le impulsa a honrar muy especialmente) las fórmulas de moda actual con una distinción muy propia de su cuna oriental.

Banco de Londres y América del Sur

Miembro del Grupo Lloyds & Bolsa Internacional

El Banco de Londres y América del Sur tiene más de medio siglo de experiencia en España, contando con Sucursales y Agencias en Madrid, Barcelona, Valencia y Sevilla.

Forma parte del grupo "Lloyds & Bolsa Internacional", con Sede Central en Londres y 170 oficinas en 30 países en cinco continentes, incluyendo una amplia red de Sucursales en Ibero-América, en Europa Occidental, y en los países del Mercado Común Europeo.

Estamos por lo tanto idealmente situados para proporcionar a compañías internacionales y locales toda clase de financiación tanto sea para inversiones y proyectos de desarrollo nacionales como para inversiones en el exterior y para operaciones de importación y exportación. Aprovechamos nuestra experiencia adaptando recursos a servicios individuales y a requisitos específicos de financiación.

Britec'73 - Bilbao 18 - 25 de Octubre 1973

Con sumo agrado recibiremos a Vds. en el Stand no 164 de la Exposición de Industria y Tecnología Británica, donde estaremos para informarles sobre los servicios financieros que tenemos a disposición de la industria y comercio en España.

Un banco internacional para sus negocios internacionales

Madrid Avda. de José Antonio 6 Tel: 221-11-61
 Barcelona Plaza de Cataluña 9. Tel: 222-21-02
 Sevilla Plaza Nueva 8. Tel: 22-29-93/7
 Valencia Pascual y Genís 22. Tel: 21-31-00/07/08

El Grupo LBI tiene oficinas en: Alemania, Occidental, Argentina, Australia, Bahamas, Bélgica, Brasil, Islas Caiman, Colombia, Costa Rica, Ecuador, El Salvador, España, E.E.U.U., Francia, Guatemala, Holanda, Honduras, Japón, Méjico, Nueva Zelanda, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Portugal, Reino Unido, Singapur, Suiza, Uruguay, Venezuela.

Aprobado por el Banco de España con el número 9.513

U
secu
das
che
kiló
Vale
Taju
El
nóm
rret
sult
na
nost
Rica
duc
Ar
de
en
trab
EL
L
Los
dio-
en
fica
de
T
bro,
netr
de
ro
cido,
Flor
ta
añ
plata
advir
puer
es
lo
ron
e
que
más
bló
rifica
ZA
jer
h
Se
clor
Rel
arr
y
a
tas
P
José
prov
pres
ral
alca
nall
El
brar
El
el
to
TOI
prima
Gonzá
altar
Eulali
y
dest
nbes
En
distin
Herm
bos.
El
for
C
misa
ció
Am
comu
lábar
DONN
SEG
arzo
de
tor
VI
ayer
da
en
ria
de
to
cer
rónim
Con
nunci
Segov
terios
del
VI
Baños
dre
sacer
total
milla
Asis
tenar

SUCESOS

Joven muerta y su padre herido grave en la carretera de Valencia

ENCUENTRAN A UN LADRON ESCONDIDO EN UNA CAMARA FRIGORIFICA

Una joven resultó muerta a consecuencia de las gravísimas heridas que sufrió al estrellarse el coche en que viajaba, a la altura del kilómetro 40,100 de la carretera de Valencia, término de Perales de Tejuina.

El turismo, matrícula de Madrid número 368.768, se salió de la carretera en una curva y voló. Resultó muerta la joven María Espinosa Montero, y con heridas de pronóstico muy grave, su padre, don Ricardo Espina Alvarez, que conducía el turismo.

Anoche, el balance provisional de accidentes durante el domingo en las carreteras españolas registraba ocho muertos.

EL LADRON SE ESCONDIO EN LA CAMARA FRIGORIFICA

Los inspectores de un coche radio-patrulla del 091 descubrieron en el interior de la cámara frigorífica de una huevería de la calle de Trafalgar, número 8, a un hombre, quien, al parecer, había penetrado en la tienda con ánimo de robar. La entrada del desconocido, que fue identificado como Florencio Peña Gordo, de cuarenta años, fue descubierta por el propietario del establecimiento, quien advirtió que la cerradura de la puerta había sido forzada. Entonces avisó a la Policía, y cuando los inspectores llegaron y registraron el local descubrieron al ladrón, que había encontrado como lugar más seguro para pasar desapercibido en el registro la cámara frigorífica del establecimiento.

ATROPELLO MORTAL

ZAMORA, 14. (Cifra.)—Una mujer ha resultado muerta al ser arrojada por un camión.

SE CLAUSURO EL CONGRESO DE ALCOHOLICOS REHABILITADOS

ELDA (Alicante). (Cifra.)—Se clausuró el II Congreso Nacional de Enfermos Alcohólicos Rehabilitados, que se ha desarrollado estos días en Alicante y al que han asistido trescientas personas.

Presidió el acto el doctor don José María Pastor Freixa, jefe provincial de Sanidad, en representación del director general de Sanidad, y asistieron el alcalde de Elda y otras personalidades.

El próximo Congreso se celebrará en Valladolid en 1974.

El primado consagró el altar del templo toledano de Santa Eulalia

TOLEDO. (Cifra.)—El cardenal primado de España, monseñor González Martín, consagró ayer el altar del antiguo templo de Santa Eulalia, recientemente restaurado y destinado al culto de los mozárabes toledanos.

En la ceremonia recibieron los distintivos nuevos miembros de la Hermandad de Caballeros Mozárabes.

El obispo de Palencia, monseñor Granados García, ofició una misa de rito mozárabe y pronunció la homilía.

Ambos prelados recibieron de la comunidad mozárabe de Toledo el hábito ecuménico.

CONMEMORACION JERONIMA EN SEGOVIA

SEGOVIA. (Cifra.)—El cardenal arzobispo de Madrid y presidente de la Conferencia Episcopal, doctor Vicente Enrique Tarancón, fue ayer oficiante en la misa celebrada en el monasterio de Santa María del Parral con motivo del cuarto centenario de la orden de los jerónimos.

Con el cardenal concelebraron el nuncio de Su Santidad, obispo de Segovia, los priores de los monasterios de El Escorial, Santa Cruz de los Baños y El Paular, Venta de Baños y El Paular, así como el párroco general de los jerónimos y total de 40 concelebrantes. La homilía estuvo a cargo del cardenal. Asistieron a la ceremonia centenares de fieles.

Arden trescientas hectáreas de monte en Valencia

LLAURI (Valencia), 14. (Cifra.)—Hacia las diez de esta mañana quedó extinguido totalmente el incendio forestal que se inició el pasado viernes en el paraje de San Sofi, cerca del Pico Caballo, de la sierra de Corbera de Alcira.

El fuego, que a última hora de la tarde de ayer penetró en el término municipal de Corbera de Alcira, concretamente en el lugar denominado Mala Verda, avanzó hacia la falda del monte, favorecido por el fuerte viento de poniente y por la gran cantidad de pinos existentes en esa zona, y alcanzó durante la noche forma espectacular y alarmante, hasta llegar en las primeras horas de hoy a la misma falda, donde los cultivos agrícolas allí existentes sirvieron de cortafuegos.

Los servicios de Icona, la Guardia Civil y un elevado contingente de los vecinos de Corbera de Alcira cortaron con sus esfuerzos el avance del fuego hacia otras

zonas, quedando así totalmente dominado el siniestro.

La cantidad de hectáreas arrasadas por las llamas en este incendio pueden calcularse en unas trescientas entre pinos, matorrales y pimpollos, habiendo causado asimismo daños considerables en varias edificaciones de las urbanizaciones de San Sofi. Los daños han sido estimados en unos cinco millones de pesetas.

OTRO INCENDIO EN CULLERA

VALENCIA, 14. (Cifra.)—Junto al camping Santa Marta de Cullera se declaró anoche, poco antes de las diez, un incendio forestal, que fue dominado tras varias horas de trabajo.

El lugar, de reducidas proporciones forestales, se halla rodeado de tierras de regadío, por lo que el siniestro tenía pocas posibilidades de alcanzar grandes proporciones; pero debido al fuerte viento que sopló durante toda la noche ardió unas dos hectáreas de pinada y monte bajo, aparte del peligro que representó para las zonas urbanas de las cercanías.

Tercer incendio forestal

CARCAGENTE (Valencia), 14. (Cifra.)—A última hora de esta tarde se ha declarado en este término municipal un incendio forestal, que ha adquirido grandes proporciones debido al fuerte viento.

Rápidamente han sido movilizadas todas las fuerzas de la Guardia Civil de la comandancia de Alcira y han sido alertados numerosos vecinos de la población para que a primera hora de la mañana estén prestos para intervenir en las tareas de extinción.

El fuego afecta a una superficie muy extensa, alguno de cuyos lados alcanza varios kilómetros de longitud, cogiendo gran parte de este término municipal y acercándose a los de Alcira y Rafelguaraf.

Este es el tercer incendio forestal que se ha declarado en esta zona en poco menos de setenta y dos horas, y las principales dificultades que se encuentran para su extinción derivan del fuerte viento de poniente, que ha soplado en toda la provincia durante los últimos días.

Cien mil personas visitaron ayer la Feria del Mueble, de Valencia

Primeras medallas conmemorativas para Franco y el Príncipe de España

VALENCIA. (Cifra.)—Cien mil personas visitaron ayer la X Feria Española del Mueble.

La afluencia de visitantes fue tan intensa que para atender las necesidades religiosas de quienes trabajan en los diferentes "stands", fueron oficiadas tres misas.

Visitó la Feria una representación de la agrupación de trabajadores del Sindicato Provincial de la Madera y Corcho de Albacete, a la que fue ofrecido un vino de honor.

La delegación estaba formada por cien trabajadores y encabezada por el presidente de Unión de Trabajadores de Albacete y vocal nacional, don Juan Solves Huertas; el vicepresidente, don Antonio Marcella Avendaño, y el secretario del Sindicato Provincial de Albacete de la Madera y Corcho, don Antonio Martínez Pérez.

También llegó la misión oficial comercial de Bulgaria, al frente de la cual figura el señor Nikilov Gurosdanov, director general adjunto de la asociación staraplanina, y que hoy lunes visitará el salón internacional de maquinaria para conocer con detalle las características de la máquina que se expone en este salón internacional.

Para dar la debida significación a los diez años de la Feria Española del Mueble, se ha acuñado una medalla que en sus modalidades de oro, plata y bronce premiará el tiempo de asistencia al certamen, la continuidad del mismo y la colaboración que han prestado los expositores al éxito de la Feria.

Las primeras medallas de oro serán ofrecidas al Jefe del Estado y al Príncipe de España.

A PARTIR DE MAÑANA, en el Pabellón de Deportes de la Ciudad Deportiva del Real Madrid, a las siete de la tarde:

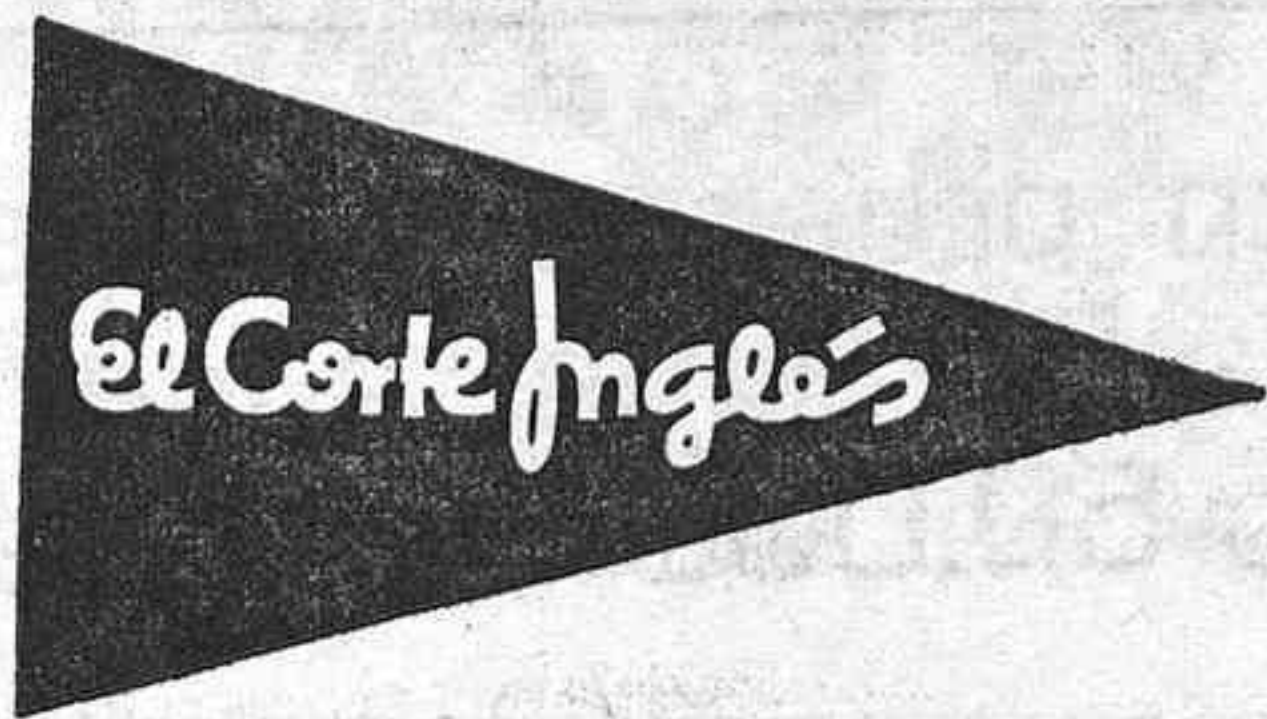
«GRAN SHOW DE LA MODA»

Presentado por El Corte Inglés y dirigido por el famoso realizador de TVE FERNANDO GARCIA DE LA VEGA.

Asista al más importante acontecimiento musical y conozca nuestras últimas creaciones para "Otoño - Invierno".

Además, puede participar en el sorteo de un fantástico viaje a París, capital de la moda, volando por IBERIA, Líneas Aéreas de España.

Solicite invitaciones en cualquiera de nuestros Centros Comerciales (Departamentos de Cuentas).





para
 su tranquilidad...
ZX MICHELIN
 inventor
 y 1^{er} fabricante mundial
 de neumáticos radiales

Diariamente y sólo en pruebas y experiencias, Michelin recorre una distancia en kms. superior a la vuelta al mundo. Todos los días 50.000 kms... para su tranquilidad

Un
 la C
 rista
 ha
 ractiv
 a la
 cho
 vada
 trabe
 ción
 res a
 Pa
 te al
 las l
 taro
 putar
 tad
 fónic
 nas,
 sean
 F
 Cor
 to y
 putad
 nos e
 mejo
 o los
 operac
 ment
 pilar,
 maci
 cabia
 No
 quina
 datos
 ejemp
 putad
 láser,
 valen
 clones
 y nif
 de 2
 1.500
 ja de
 de co
 preso
 una
 Las
 ra la
 las
 bies.
 segu
 creci
 pred
 mo
 nes
 form
 mien
 Ahe
 den
 la vi
 duo e
 princ
 gracia
 tenga
 nados
 las in
 Indole
 una p
 modai
 ahora
 Todo
 a trá
 múltip
 afecta
 ciso n
 el mu
 estar
 ben e
 zarán
 ha sid
 XXXX
 prese
 fin-in
 15 de
 t
 IN
 Madr
 EN
 ¡Cuá
 cuad
 dar e
 A
 TA
 CI
 BR

LAS COMPUTADORAS AMENAZAN LA VIDA PRIVADA

Una caja de cerillas puede contener datos que, impresos, no cabrían en una catedral

Por Manuel CALVO HERNANDO

Una encuesta emprendida por la Comisión Internacional de Juristas, a petición de la Unesco, ha realizado un estudio comparativo de la legislación referente a la protección jurídica del derecho del individuo a la vida privada. Uno de los temas de este trabajo se refiere a la información contenida en los ordenadores electrónicos.

Parece probable que en los veinteaños próximos la mayoría de las informaciones del mundo entero queden almacenadas en computadores, y que más de la mitad de las comunicaciones telefónicas procedan de estas máquinas, vayan destinadas a ellas o sean transmitidas de unas a otras.

ESCALA INMAGINABLE HASTA AHORA

Como sistema de almacenamiento y de entrega de datos, las computadoras no solamente son más caras y más eficaces que los métodos clásicos, como los libros o los expedientes, sino que además operan en una dimensión totalmente distinta y permiten compilar, comparar y difundir informaciones en una escala que no cabía imaginar hasta ahora.

No es indispensable que las máquinas que absorben todos esos datos sean de gran tamaño. Por ejemplo, con un cierto tipo de computadora, basada en el empleo del láser, se podría almacenar el equivalente de 20 páginas de informaciones sobre cada hombre, mujer y niño del mundo en diez cintas de 250 centímetros de ancho y 1.500 metros de longitud. Una caja de cerillas puede contener datos de computadora, que, de estar impresos, cabrían difícilmente en una catedral.

Las ventajas que se derivan para la humanidad del empleo de las computadoras son incalculables. Resulta evidente que no sólo seguirán utilizándose de modo creciente, sino que, además, su predominio llegará hasta el extremo de que todas las informaciones vendrán expresadas en una forma que permita su almacenamiento en una computadora.

UNA COMPILACION PELIGROSA

Ahora bien, estas máquinas pueden constituir una amenaza para la vida privada de cada individuo en muy diversos sentidos. El principal de ellos consiste en que, gracias a las computadoras, quien tenga acceso a los datos almacenados en ellas podrá agrupar todas las informaciones (a menudo de índole privada y personal) sobre una persona dada y seguir unas modalidades inimaginables hasta ahora.

Todos nos hemos acostumbrado a transmitir, con fines privados, múltiples informaciones que nos afectan. Por sí solo, un dato preciso no revela gran cosa, y todo el mundo acepta divulgarlo por estar seguros de que quienes reciben esa información no la utilizarán sino para el objeto que le ha sido asignado.

Cuando se reflexionaba sobre este problema se podía llegar también a la conclusión de que nadie era realmente capaz de compilar los distintos elementos de información en una forma tal que resultara posible hacerse una idea—por muy deformada que fuera—de la vida privada y de las actividades de un individuo. Pero todo esto ha cambiado por obra y gracia de las computadoras.

El estudio señala los tipos de información personal comunicada a los poderes públicos. En una primera categoría pueden citarse los certificados de nacimiento, de matrimonio y de defunción; historiales médicos, expedientes académicos y militares, solicitudes de concesión de pasaportes, expedientes laborales y de seguridad social, declaraciones de impuestos, peticiones de autorizaciones de toda índole, matriculas de vehículos, cuentas corrientes de las cajas postales de ahorro, contabilidad telefónica, etc.

Esos expedientes suelen estar basados en datos comunicados por el interesado o por sus familiares. Puede haber asimismo expedientes confidenciales preparados por las autoridades policíacas o por los servicios secretos.

Una segunda categoría está integrada por los documentos preparados con fines comerciales: cuentas bancarias, peticiones de crédito, contabilidad de las tarjetas de crédito, viajes (compra de billetes, reservas de hotel), etc.

Análogamente, ciertas empresas o sociedades privadas pueden preparar—y de hecho preparan—informes de solvencia sin el conocimiento de los interesados, y que después pasan a otras personas por venta.

JUICIO SECRETO E INAPELABLE

Muchos de tales documentos pueden ser utilizados por todo aquel que tenga acceso a la computadora con fines muy distintos de los que inspiraron su preparación, y, sobre todo, de vigilancia.

Además, el vínculo que cabe establecer entre distintos elementos de información sobre una persona dada puede utilizarse como punto de partida para formular sobre ella un juicio, secreto e inapelable, y que, por basarse en una computadora, será considerado como objetivo de infalible. Pero, de hecho, la información utilizada puede ser inexacta o haber quedado anticuada, o carecer de significado real, con lo que se le-



Dibujo de Asdrúbal Salsamendi, que ilustra humorísticamente la "invasión" de la vida privada como consecuencia del desarrollo tecnológico

gará a una conclusión final que no será sino un "sofisma científico".

SISTEMAS DE PROTECCION

Otra característica de las computadoras es que resulta muy fácil borrar una información y sustituirla por otra, y, al contrario de lo que ocurre en las modificaciones introducidas en un expediente clásico, tales cambios resultan imposibles de descubrir.

Existen, en principio, diversos sistemas, además de las sanciones jurídicas, para proteger al individuo y limitar todos estos peligros. Se trata de fijar unos criterios profesionales satisfactorios,

de incluir en la computadora unas salvaguardas o garantías técnicas y de adoptar unos procedimientos administrativos seguros. Desgraciadamente, la práctica actual de todos esos aspectos deja mucho que desear.

Las legislaciones vigentes toman en consideración ciertos peligros para la vida privada del individuo derivados de la utilización de los bancos de datos, pero en los diez países objeto del estudio que por cuenta de la Unesco ha realizado la Comisión Internacional de Juristas se han tomado muy pocas medidas que se refieran de modo explícito a las computadoras.

Otoño la mejor época para turismo y compras en

NUEVA YORK

Conozca esta fabulosa ciudad ahora a un precio excepcional. Sus maravillas arquitectónicas, sus ricos museos, sus barrios típicos y sus grandiosos comercios, Teatros y espectáculos de fama mundial. Viaje en avión especial. Estancia de 8 días. Salidas: 2, 9, 16, 23, 30 noviembre. 7, 14, 21, 28 diciembre. PRECIO: Desde 12.900 ptas.

LONDRES

La ciudad que es actualmente centro de la moda y del comercio más atractivo. Carnaby Street y King Road, meta de los jóvenes, con sus tiendas que contienen de todo. Y un fascinante mundo nocturno con las más osadas obras teatrales junto a las más famosas piezas clásicas. Viaje en avión especial. Estancias de 3 días "Fin de Semana" y 5 y 7 días. Salidas continuas desde el 12 de octubre. PRECIO: Desde 4.500 ptas.

CANARIAS

Ahora puede visitar el paraíso universal de vacaciones a un precio increíble. Viaje en avión especial. Estancia de 4, 5, 7 y 15 días. Salidas continuas a partir de noviembre. PRECIO: Desde 5.800 ptas.

MALLORCA

Tómese unas vacaciones de otoño en esta maravillosa isla de la calma. Viaje en avión especial. Estancia de 7 y 15 días. Salidas continuas a partir de noviembre. PRECIO: Desde 2.800 ptas.

CREDITO MELIA para el pago de sus vacaciones

Viajes Melia
SOLICITE FOLLETOS

EN MADRID:
P.º DELICIAS, 28 - T. 239 81 00
PRINCESA, 27 - T. 241 99 76
PLAZA CALLAO, 3 - T. 231 10 00
HALL HOTEL PLAZA - T. 247 93 14
GOYA, 23 - T. 226 59 00
M.º DE MOLINA, 3 - T. 261 58 07
P.º FLORIDA, 31 - T. 247 50 55
J. G. MORATO, 165 - T. 234 43 68
AV. GENERALISIMO, 54 - T. 457 97 00
H. MELIA CASTILLA - T. 270 81 00
BRAVO MURILLO, 14 - T. 223 17 79

pedro rodriguez
presentará su colección de otoño-invierno a partir de hoy día 15 de octubre, a las 4.30 de la tarde (excepto sábados)
INVITACION PERSONAL
Madrid. Alcalá, 54. Tel. 231 15 68

EN MADRID HOY
¡Cuántas alfombras inadecuadas por no saber o recordar el sitio de mejores posibilidades de compra!
ELECCION
Alfombras y Moquetas
Arte y Heráldica
TALLERES UNICOS EN SU GENERO
Claudio Coello, 122 y Sierra de Filabres, 72
FACILIDADES
Bilbao: M.ª Díaz Haro, 54

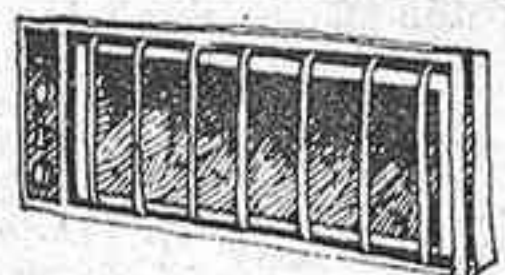
Análisis de un recibo "de la luz"

"Calefacción eléctrica, el mejor sistema"

Nadie duda de las bondades de la calefacción eléctrica. Es sana, limpia, segura, regulable automáticamente...

Con la sencillez y la comodidad de todo lo eléctrico. Es el sistema de nuestro tiempo.

Pero... ¿Y lo que gasta?... Este es el gran "problema": lo que se piensa que gasta. Pero veámoslo despacio.



tenemos más tiempo las luces encendidas.

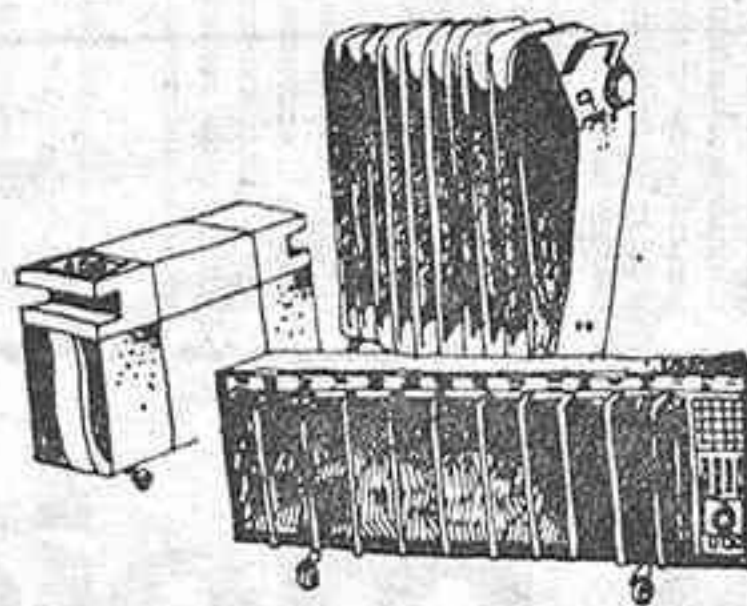
La diferencia entre un recibo de verano y otro de invierno tampoco se debe únicamente a la calefacción.



Lo que corresponde a la calefacción

Hechas estas salvedades, llegamos al importe que sí le corresponde a la calefacción.

En este punto, yo le invitaría a dividir esa cantidad por dos, porque el recibo de la luz es de dos meses, y luego por las 4 semanas que tiene el mes.



Lo que queda es lo que gasta la calefacción eléctrica de toda la casa en una semana. Más o menos lo que cualquier otro sistema de calefacción.

El recibo no es sólo de la calefacción

Sí, ya lo sabemos, ¿pero verdad que todos tendemos a generalizar y "echarle la culpa" de todo el gasto a la calefacción?

En casa disfrutamos de muchas más cosas eléctricas. Eche la cuenta: alumbrado, televisor, frigorífico, lavadora, tocadiscos, plancha, batidora... y puede que también lavavajillas, aspiradora, termo, cocina...



La diferencia entre invierno y verano

Usted podrá decirme que también tiene todos esos aparatos en verano y la diferencia con el recibo de invierno es importante. Pero no hay que olvidarse que en invierno estamos más tiempo en casa y, por lo tanto, hacemos más uso de los electrodomésticos y

Yes calefacción eléctrica

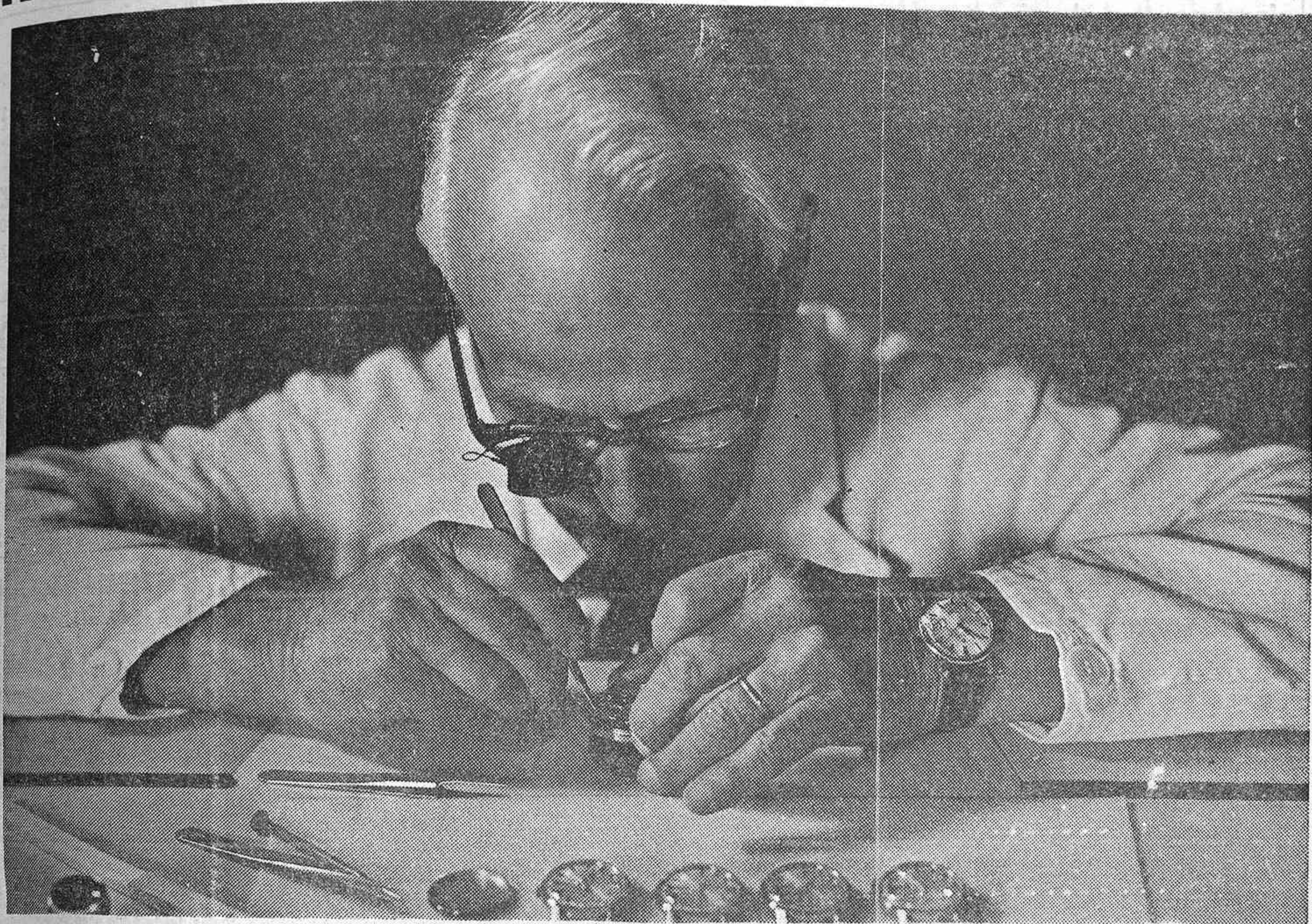
Como hemos visto, el recibo se nos ha quedado en mucho menos de lo que pensábamos a primera vista.

En consecuencia, la calefacción eléctrica no cuesta ni mucho menos lo que Vd. cree. Y además -esto es lo importante- es calefacción eléctrica: con todas sus ventajas. Limpia, segura y sana... por naturaleza.



U
P
F
mic
dife
com
por
de
Cast
fam
ese
y, s
XXX
UNA
mism
PEIN
DE VENT
XXX
In
Neces
Mozo
gu
XXX
T

Retrasan un segundo cada tres siglos



En el terreno de la medida del tiempo, la electrónica permite la realización de relojes cada vez más manejables y cada vez más precisos.

UN TELEVISOR DE PULSERA QUE REGISTRA EL TIEMPO ● HOY COMIENZA EN MADRID EL PRIMER CURSO SOBRE RELOJERIA ELECTRONICA

(Un reportaje de J. R. ALFARO)

Entre el reloj de arena y el que funciona con energía atómica en realidad no existe más diferencia que la precisión. Hoy, como siempre, el tiempo se mide por unos diminutos granos: polvo de arena o partículas nucleares. Casi se podría escuchar el tic tac familiar, pero no evoca en nada ese discurrir apacible, inexorable y, sobre todo, continuo. Sin cesar

y sin la menor detención, el Universo transcurre de un infinito pasado a un infinito futuro. Los saltos de la aguja del segundero en el cuadrante del cronómetro, la canción de un reloj de diapason o las frecuencias de un reloj de cuarzo, no son más que oscilaciones que sirven para evaluar la manera sicontinua de un fenómeno continuo.

En épocas primitivas la manera de concebir el tiempo estaba justificada por la repetición de grandes fenómenos ligados a la vida, como el retorno de las estaciones, la sucesión de los días y las noches, el movimiento de las mareas o la caída de la hoja. El discurrir de la existencia se concebía como una continuación periódica de fenómenos siempre parecidos. En el dominio de la Biología el mismo ritmo que produce las olas del mar o nos trae todos los meses una Luna nueva, dirige también el mundo animal desde la procreación hasta la muerte.

LA UNIDAD DE TIEMPO

Resultaba normal para el hombre prehistórico desarrollar su vida de acuerdo con estos ritmos: se levantaba al amanecer y se acostaba cuando aparecían las estrellas. Su único reloj era el movimiento del Sol. La unidad de tiempo era la jornada, que servía también para la distancia cuando se decía, por ejemplo: tres días de marcha. Las fracciones inferiores de tiempo se estimaban con relación al individuo mismo: fatiga después de un determinado tiempo de trabajo, contracciones de estómago que anunciaban el mediodía, el dueño, que coincidía con el final de la jornada. Aunque es justo reconocer que entonces no se necesitaba un instrumento más preciso.

En cuanto a las duraciones superiores al año nadie sabía estimarlas. Las gentes senectas contaban su edad por el número de primaveras. Pero la evaluación estaba fundamentada siempre en una gran fantasía. Fueron los egipcios quienes establecieron una relación entre la aparición anual de Sirio y la crecida del Nilo. De esta manera se inventó el calendario más antiguo del que se tiene noticia.

CUATRO SIGLOS

Pero trasladándonos a una época más actual hay que consignar que la relojería clásica ha cumplido cuatro siglos. De esta larga experiencia se ha beneficiado el reloj de pulsera, que se ha convertido en el instrumento típico de la civilización occidental. Es el útil indispensable en una sociedad donde el trabajo comienza a una hora fija para concluir a una hora fija también, y donde, además, ni los trenes ni los aviones aguardan a quienes se retrasan. El reloj es hoy un símbolo de precisión.

Para llegar a conseguir los relojes actuales ha sido necesario vencer una serie de problemas técnicos insospechados, como el movimiento del brazo, los golpes, la

inmersión en el agua, la oxidación, el magnetismo, los cambios de temperaturas y otras influencias.

PRODUCCION MUNDIAL

Actualmente se producen en el mundo unos trescientos cincuenta millones de relojes de pulsera al año. A Suiza le corresponde la mitad de esta cifra. La artesanía desapareció hace mucho tiempo. La fabricación de un reloj es muy semejante a la de un automóvil en cuanto a su proceso: máquinas de transmisión y cadenas automáticas. La única diferencia reside en la dimensión de las piezas elaboradas y, sobre todo, en la precisión del trabajo.

En 1930 se produce la gran revolución con el reloj automático frente al convencional. Hacia 1956 aparece el eléctrico, que se mantiene todavía en gran vigencia. Pero el futuro de la relojería está en la electrónica, que constituye la eliminación de todos los contactos eléctricos por medio de un transistor.

EL RELOJ ELECTRONICO

El reloj electrónico puede ser de diapason o de cuarzo. El primero es el que se halla, actualmente, en el comercio, pero el de cuarzo va a constituir el reloj del futuro.

Para dar un curso en la Escuela de Formación Relojera de Madrid ha llegado uno de los más importantes especialistas suizos. Se trata de M. Jakob, que procede de Ebauches, uno de los centros de fabricación de relojes más avanzados. El curso comienza hoy mismo para la iniciación de los especialistas madrileños en las nuevas técnicas. Los relojeros sienten todavía

cierto temor hacia los relojes electrónicos—nos dice M. Jakob—, sobre todo porque piensan que la reparación es muy compleja. Mi misión, como quien dice, en este curso es la de demostrar que el reloj electrónico no ofrece más complicaciones que el tradicional.

UN SEGUNDO CADA TRES SIGLOS

En el terreno de la medida del tiempo, la electrónica permite la realización de aparatos cada vez más manejables y cada vez más precisos. El volante espiral ha sido reemplazado por el cuarzo o por el átomo. Gracias a la electrónica, por ejemplo, Omega ha realizado aparatos de alta precisión especialmente adaptados a las enormes exigencias del mundo científico, industrial o deportivo. Para cronometrar la velocidad de difusión de los medicamentos y para medir su absorción en el cuerpo humano se ha conseguido un aparato que permite medir en cada instante la progresión de tales medicamentos mediante un examen radiográfico.

El conocimiento del tiempo que tarda una determinada solución en extenderse por el cuerpo permite sacar conclusiones importantes, tanto desde el punto de vista clínico como desde el punto de vista farmacológico.

Pero el ideal, en estos momentos, es el televisor de pulsera, con una pequeña pantalla en el que se inscribe permanentemente la imagen de un reloj de observatorio regulado por un oscilador atómico. El error en sus variaciones ha sido calculado en un segundo cada tres siglos.

UNA MARAVILLA LLAMADA ALBI

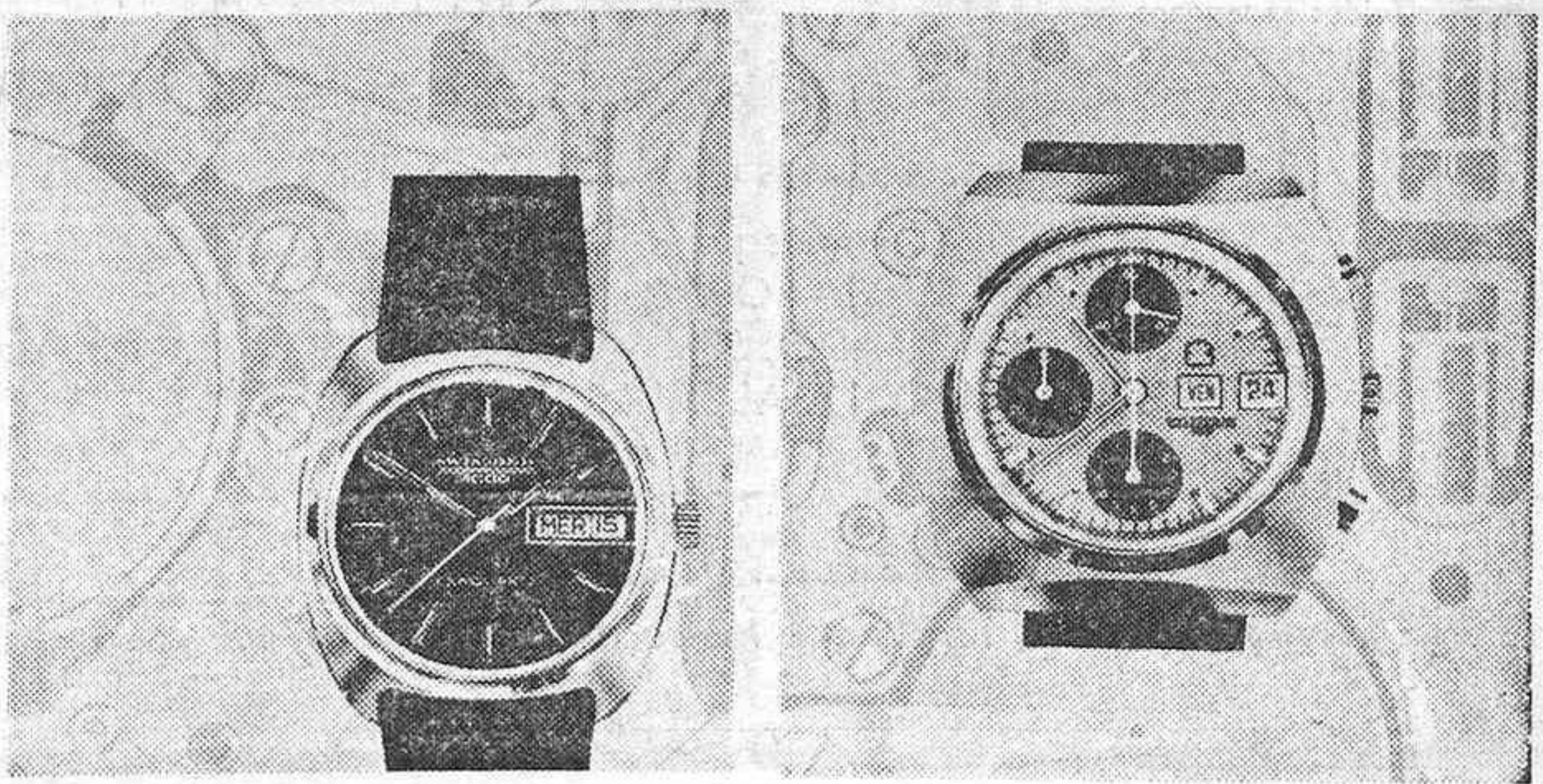


SOLO CUESTA 49 Ptas. COMPLETO, PRUEBELO, QUEDARA SORPRENDIDO. PARA EL, ELLA Y SUS HIJOS. CORTESA Vd. EL, ELLA Y SUS HIJOS. mismo el cabello con el maravilloso PEINE CORTA CABELLO ALBI. SE VENTA EN PERFUMERIAS • DIRECCION ALBI - SITGES

OFFSET

Importante industria. Necesitamos retocadores en jornada de tarde o por horas. Mozo de reparto con carnet de segunda para jornada completa. Llamar al 222 69 24

Textos auxiliares Ministerios. ENVIOS A PROVINCIAS. ACADEMIA DOVI. Sucursal, 4. 1.º Teléfono 224 16 73. MADRID



La Galería Christie's, de Londres, se instala en Madrid

Christie's, la famosa casa londinense de subastas de obras de arte, que anunció la pasada semana la inauguración de una sucursal en Madrid y las primeras subastas, acaba de revelar la categoría de obras que va a ofrecer durante los días 13 y 14 de diciembre en el hotel Palace. Se prevé que la subasta realzará la importancia que internacionalmente va adquiriendo Madrid como mercado de arte europeo.

El primer día de la subasta estará dedicado exclusivamente a la pintura española de los siglos XIX y XX. Se subastarán un total de 23 lotes, en los que se incluyen obras de Zuloaga, Alvarez de Sotomayor, Roberto Domingo, Joaquín Mir, Regoyos, Cecilio Pla, Anglada Camarasa, Valentín de Zubiaurre, Romero de Torres, Gonzalo Bilbao y Pancho Cossío.

Durante la segura jornada se ofrecerán obras de maestros antiguos, tapices, relojes, joyas, muebles y porcelanas. Entre las primeras figuran dos importantes pinturas de Lucas Jordán. Todas las obras que salen a subasta pertenecen a colecciones particulares españolas.

La sala Christie's establecerá una sala de exposiciones en la calle de Montalbán. La inauguración de este establecimiento dedicado a la venta de obras de arte pone de manifiesto la gran expansión e importancia que ha alcanzado el arte español en los últimos años.

Dos acontecimientos

La Comisaría de Exposiciones de la Dirección General de Bellas Artes va a iniciar las actividades de la temporada con un doble acontecimiento: la inauguración del palacio de Velázquez, totalmente restaurado, y las exposiciones Silos y su tiempo y Arte valenciano del siglo XVI.

Tanto un hecho como el otro suponen, dentro del mundo artístico, dos solemnidades de una importancia excepcional. Una vez restaurado el palacio de Velázquez, en estos momentos se procede al montaje de las dos exposiciones citadas.

ARTE

La temporada artística se inaugura con dos grandes escultores: Cristino Mallo y Amador

Por J. R. ALFARO

La obra de Cristino Mallo en esta nueva exposición se manifiesta más palpitante de vitalidad e inspiración que nunca. Desde el primer momento se siente uno atraído por el contenido de su escultura y por la magia que pone para seducirnos.

En toda la producción escultórica de Cristino Mallo existe un sentido de la naturaleza, siempre presente, siempre despierto y siempre activo. La emoción, dominada por la plástica, parece ser la gran justificación de la que no quiere alejarse el artista en ningún momento. No hay ninguna gratuidad en sus audacias ni ninguna timidez en sus reservas, sino ese profundo sentimiento clásico coordinador de solicitaciones muy diversas.

Cristino Mallo recoge en su escultura—nos dice nuestro compañero Manuel Conde en la presentación del artista—las formas de la vida circundante, el matiz fugacísimo de los gestos humanos, los ecos del delirio de los cuerpos jóvenes, en un instante detenido entre la acción y el reposo.

Su exposición es el ejemplo de un proceso leal y consciente, desarrollado a lo largo de una vida y alimentado por una auténtica creación estética. Ante la obra de Cristino Mallo dejamos de sentir la nostalgia del viejo oficio de escultor, que es la del modelador poderoso. En cada época los innovadores son gentes que saltan por encima de los academicismos, pero siguiendo la gran línea clásica.

Cristino Mallo es un jugador honesto, que se ha sometido a las leyes del juego y ha conseguido el máximo de triunfos, como puede verse ante su obra. No ha tratado de hacer nada sorprendente, ni de hacer grandes inventos. El gran mal de nuestra época es pensar que sólo son seres importantes los que inventan algo. Lo importante es ser un hombre de la época en que se vive y procurar estar de acuerdo con ella, tanto en sus conquistas como en sus fracasos y decepciones. La exposición de Cristino Mallo nos da generosa-



"La paloma", obra de Cristino Mallo, que se muestra en su actual exposición.

mente la medida de un gran escultor (Galería Theo).

AMADOR RODRIGUEZ

En toda la obra de Amador Rodríguez hay como una voluntad permanente, una severidad de hallar una orientación que se presenta a modo de columna vertebral de todo su trabajo. Es el mismo mundo que se beneficia, algunas veces, de direcciones diferentes, pero que se resume en un mismo orden de preocupaciones.

Esta continuidad de la obra de Amador se debe, probablemente, no sólo a sus convicciones profundas, sino también a su manera de trabajar, que le hace en ocasiones abandonar una obra en curso hasta el momento en que todo se esclarece y le permite llevarla a cabo, porque lo que no encuentra nunca en él no lo hallará tampoco en ninguna parte.

Amador ha deseado siempre abrir su obra al mundo y a la luz. Su escultura está dotada de una profunda respiración, incluso

cuando se presenta como laberíntica. Toda su escultura nos brinda unas perspectivas múltiples y cambiantes. De esta simbiosis nace un misterio.

Amador Rodríguez siente una inclinación apasionada por mezclar la escultura a la vida y reforzar los vínculos entre la arquitectura y el urbanismo. Al mismo tiempo sabe incorporar una obra aislada a la naturaleza salvaje o insertarla en la vida cotidiana.

El papel esencialmente espiritual de la obra de Amador es encontrar o descubrir un mundo más grande y hacer visible lo más invisible, como la ambición más inmediata de toda obra que pueda llegar a conmovernos (galería Ynguanzo).

VENDEMOS SOLARES INDUSTRIALES

ORDENANZA 19. Se puede parcelar desde 5.000 a 50.000 m². Todos los servicios, hasta apartadero de ferrocarril con fachada carretera por mer orden. Distancias a Madrid desde 5 a 16 kilómetros. Interés pedir informes al apartado 36.300. Sección Urbanística

ARTE EXPOSICIONES

Genova

GENOVA, 11

OSCAR DOMINGUEZ
Mañana martes, 7,30 tarde,
INAUGURACION

Galería THEO
General Castaños, 15

CRISTINO MALLO
(ESCULTURAS)

GALERIA DEL CISNE
Eduardo Dato, 17

Exposición inaugural
TEMPORADA 1973-74
Del 16 oct. al 3 nov.

PISOS LLAVE EN MANO

RUIZ PERELLO, 14

Pisos de 1 a 4 dormitorios

¡¡CONOZCA UNA CONSTRUCCION DE PRIMERA LINEA!!

Venta de plazas de garaje en el propio edificio

CARACTERISTICAS:

- | | |
|--|---------------------------------|
| Portal lujosamente decorado | Saneamientos de primera calidad |
| Calefacción y agua caliente centrales | Alicatados en serigrafía |
| Toldos en terrazas | Totalmente empapelados |
| Parquet barnizado | Cocinas amuebladas |
| Puertas interiores y armarios en ebanistería | Ascensores de subida y bajada |

LOCALES COMERCIALES EN:

- CACERES, 4 (Semiesquina P.º Delicias)
- JOAQUIN MARIA LOPEZ, 46
- ANDRES MELLADO, 63
- RUIZ PERELLO, 12, ALCALA, 213

Para contratar:

RONCESVALLES, S. A.
Avda. del Valle, 15 (Parque Metropolitano)
Madrid-3

PISOS DE LUJO

ZURBANO, 49

Características:

- Calefacción y agua caliente centrales
- Toldos en terrazas
- Parquet barnizado
- Puertas interiores y armarios en ebanistería
- Carpintería exterior en madera noble
- Baños acabados en mármol
- Saneamientos de primera calidad
- Alicatados en serigrafía
- Totalmente empapelados
- Cocinas a gas ciudad amuebladas
- Ascensores de subida y bajada

Plazas de garaje

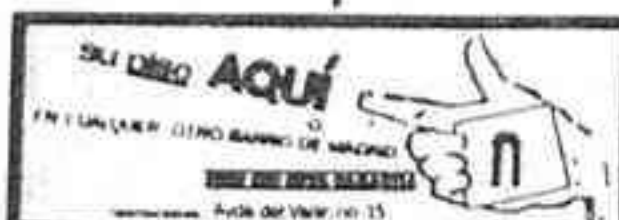
OFICINAS

Con entrada independiente de las viviendas
Precio desde 675.000 ptas.
Variedad de superficies
C/. ZURBANO, 49

RAFAEL CALVO, 16 (c/v. FDEZ. DE LA HOZ)
Plazas de garaje

Para contratar:

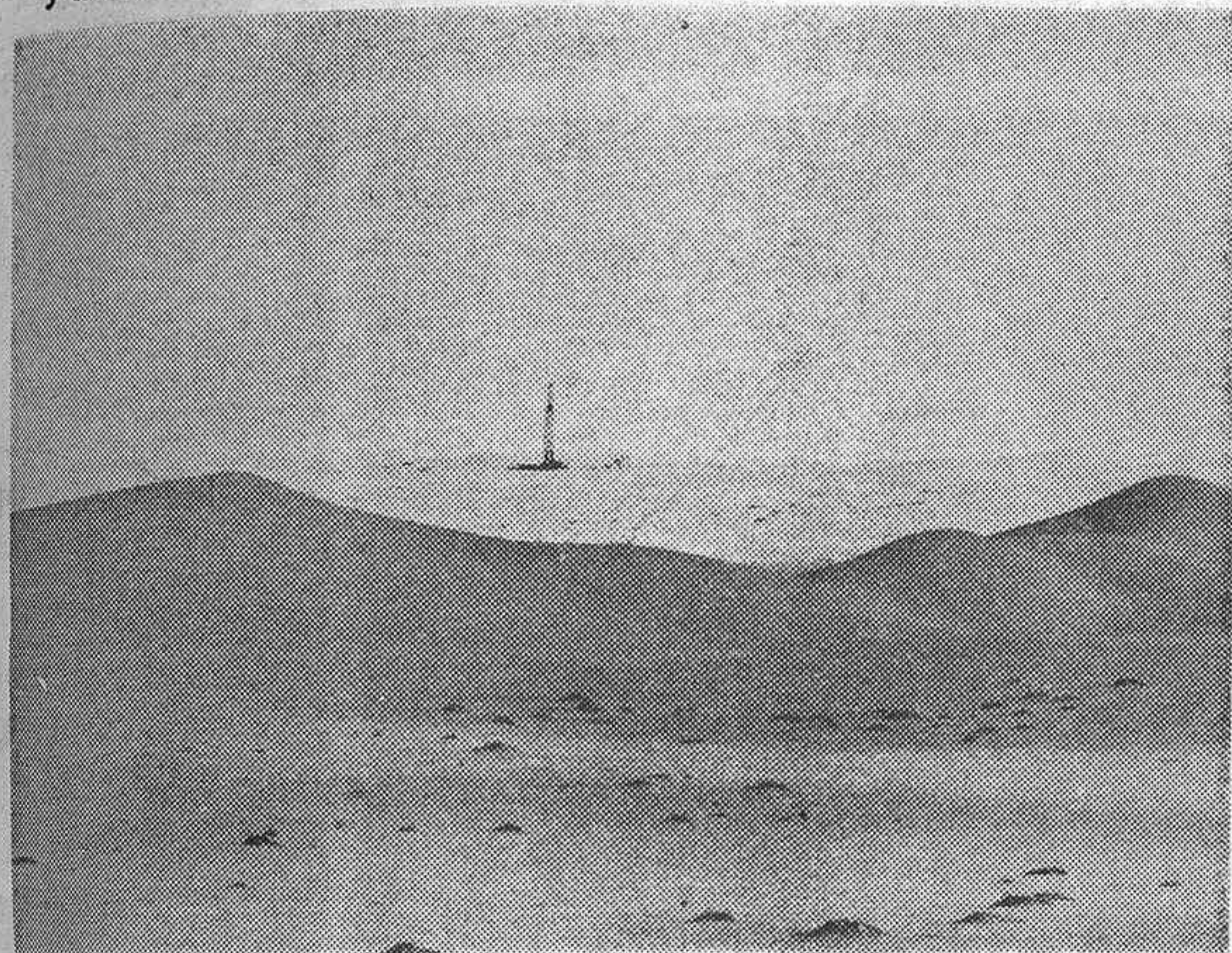
EDIFICACIONES VALDEON, S.A.
Avda. del Valle, 15 (Parque Metropolitano)
Madrid-3



MAÑANA, UN DIA DECISIVO EN LA PUGNA ARABE-ISRAELI

España recibe petróleo de seis países implicados en el conflicto

- La situación es de cierta tranquilidad, con reservas de crudos y productos para dos meses de consumo.
- El mundo, pendiente de las reuniones de países de la O. P. A. E. P. y de la O. P. E. P., que se celebrarán mañana en Kuwait.



Las reuniones que mañana van a celebrar en Kuwait las diez naciones miembros de la O.P.A.E.P. (Organización de Países Arabes Exportadores de Petróleo) y los seis del golfo Pérsico miembros de la O. P. E. P. (Organización de Países Exportadores de Petróleo) van a configurar, sin duda, el futuro del petróleo y los problemas de su llegada a los países consumidores. Hasta entonces es

aventurada cualquier especulación sobre lo que pueda ocurrir. En cualquier caso, la utilización del arma del petróleo puede ser muy peligrosa, incluso para quienes no se vean amenazados en principio por ella, dadas las repercusiones que puede tener.

La situación objetiva de España para hacer frente a la crisis presenta las mismas dificultades que para el gran bloque de los países europeos consumidores de petróleo y sin fuentes propias de suministros. Las previsiones de la Administración a través de las normas vigentes sobre almacenajes mínimos han permitido que las reservas de crudos y productos en el momento de la crisis sean razonables, incluso mayores a las de algunos países europeos. La evaluación de los recursos se ha aquilardado al máximo y parece que un período de dos meses de seguridad está garantizado y que las nueve refineras nacionales podrán mantener su producción.

Además, salvo algún petrolero desviado a última hora en su viaje hacia puertos de la zona en conflicto, varias refineras acababan de recibir cargamentos de crudos o los tenían en viaje en el momento de estallar el conflicto. Sin embargo, la Dirección General de la Energía suspendió hace hoy ocho días todas las exportaciones de productos petrolíferos que normalmente llevan a cabo las refineras, a fin de contar con el máximo de recursos en la mano y de evaluar las existencias.

ONCE ORIGENES DE SUMINISTROS

En la actualidad, España recibe crudos de petróleo desde once países del mundo. El principal suministrador es Arabia Saudí, que nos venía cerca de diez millones de toneladas anuales. El resto de los suministradores son Argelia, Irak, Irán, Venezuela, Tailandia, Kuwait, Nigeria, Líbano, Reino Unido y Libia. De estas once fuentes de abastecimiento, la mayor parte están implicadas en el actual conflicto y, por tanto, podrían verse afectadas por un corte indiscriminado de los suministros.

Indudablemente, las buenas relaciones de España con los países árabes podrían influir también favorablemente en la situación, puesto que, en principio, el arma del petróleo, como fórmula de presión sobre la política norteamericana respecto a Israel, sólo se ha utilizado contra las compañías norteamericanas, como en el caso de las nacionalizaciones de Irak.

La estructura del abastecimiento energético español ofrece una perspectiva eminentemente petrolífera. Las necesidades de nuestros abastecimientos se cubren con petróleo en un 66,1 por 100, con combustibles sólidos en un 26,6, con energía hidroeléctrica en un 6,6, con energía nuclear en un 0,5 y con gas natural en un 0,2. Este panorama no parece que pueda

experimentar grandes variaciones salvo en una mayor incidencia del gas natural, que ya ha comenzado; pero este recurso también nos viene hasta ahora de dos países implicados en el conflicto: Argelia y Libia.

AMENAZA DE RESTRICCIONES

Un reciente informe de la O. C. D. E. sobre el petróleo prevé una demanda para el año 1980 de 4.000 millones de toneladas (equivalente a 80 millones de barriles

se han apagado los temores ante la posibilidad de una escasez de recursos energéticos, la utilización del petróleo, como arma en la lucha árabe frente a Israel, ya ha comenzado a tener repercusiones para el mundo. El Reino Unido anuncia que tiene preparados los cupones para una distribución racionalizada de la gasolina, y en la capital austriaca cerraron ayer el 70 por 100 de las gasolineras, y las que permanecen abiertas sólo dis-

El petróleo en España 1973

- Nueve refineras y la décima en construcción.
- 45 millones de toneladas de petróleo necesarias para el consumo.
- 1.124.215.000 de dólares en necesidades de divisas.
- 8.000 personas empleadas.
- 11 países suministradores de crudo.
- 230.674.000 dólares, valor de las exportaciones de productos petrolíferos.
- Investigación de hidrocarburos en etapa de relanzamiento.
- 7 por 100 del consumo del país, de producción propia (Ayoluengo, Amposta e Hispanoil, en el exterior).
- 97 unidades en la flota petrolífera nacional, también en etapa de crecimiento.

día). Para hacer frente a estas necesidades, las reservas se encuentran en un 66 por 100 en Oriente Medio, y si estos suministros se cortan para Estados Unidos, Japón o Europa, los resultados serían desastrosos para las respectivas economías. Frente a ello, los ingresos de los países productores de Oriente Medio serán de unos 30 a 40.000 millones de dólares anuales, tras los acuerdos de participación y los ajustes de precios por las devaluaciones del dólar, lo que supone un ingente potencial económico para estos países.

tribuyen un máximo de diez litros por automóvil; por el contrario, en Francia, pese a que hay cierta escasez de fuel-oil, sobre todo por la incertidumbre de los precios, la situación se asemeja un tanto a la de España, y, junto a unas reservas que se estiman suficientes para tres meses, se destaca la importancia de las buenas relaciones con los países árabes.

De hecho, una crisis de abastecimientos que superara esos plazos tendría unas repercusiones mundiales prácticamente imprevisibles,

José-Vicente de JUAN

(Fotos archivo "Oilgas".)

Entretanto, y cuanto todavía no

LLAVE EN MANO

Pisos detrás del Parque Lisboa

ALGECIRAS



Residencial

- Superficies desde 85.- a 102m.- m².
- 3-4 dormitorios
- Salón Comedor
- 1-2 cuartos de baño
- Cocina amueblada
- Parquet
- Carpintería exterior e interior de madera
- Calefacción y agua caliente central
- Armarios empotrados
- Terrazas y tendedero
- Ascensores de subida y bajada
- Aparcamiento y jardines privados

ENTRADA UNICA DESDE:
135.000

Facilidades hasta 120 meses

información

Hard
San Bernardo, 38 ~ 2ª planta

VERONA

(MUSIC-HALL)

Pza. del Rey, 7 - Tel. 2211808
(Aparcamiento Barquillo)

MIÉRCOLES 17: 11,30 y 1,30
INAUGURACION

Presenta la COMEDIA MUSICAL

"Decameron"

de JUAN JOSE ALONSO MILLAN

Basada en alguno de los cuentos de GIOVANNI BOCCACCIO

Música: JOSE RAMON DE AGUIRRE

con

PASTOR SERRADOR

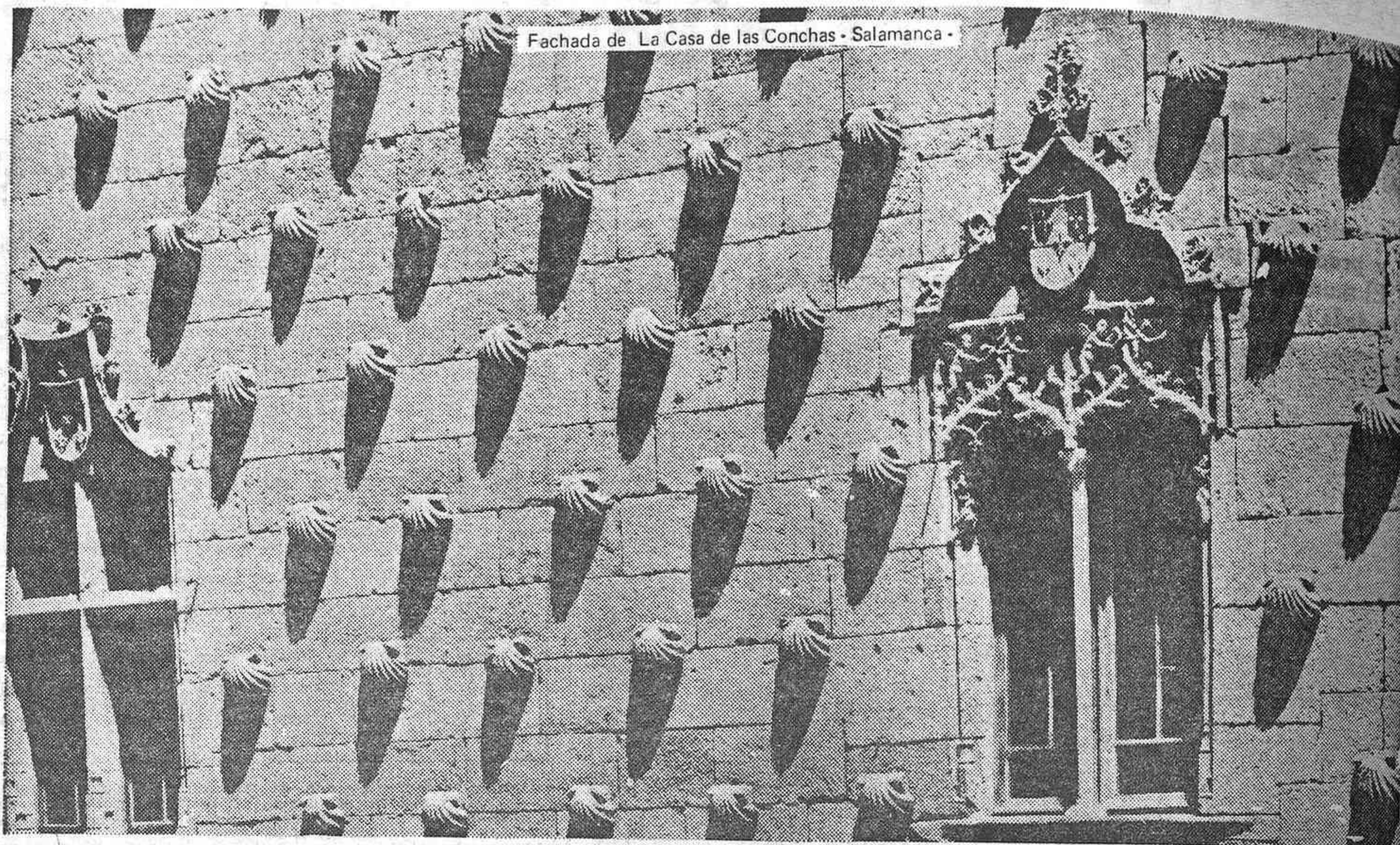
y el debut en España de la estrella mejicana

MARIA FERNANDA

Y 20 ACTORES Y BAILARINES MAS



Dirección: ANGEL F. MONTESINOS



Fachada de La Casa de las Conchas - Salamanca -

Nuestros pisos también causan admiración

Entrada única

75.000 ptas.

Facilidades hasta 10 años

Renta limitada. Exentos de Derechos Reales y el 90 % de Contribución

Urbanización "El Congosto"

Camino del Congosto (Prolongación Av. de los Caídos)
Villa de Vallecas. Expte. MGI 98/69 N.º Publi.: 263

Edificio Santa María Salomé

C/. Santa María Salomé (con vuelta a la Carretera de Villaverde)
Villa de Vallecas. Expte. MGI 85 69 N.º Publicidad: 260

Edificios Santa Gema

Carretera Real de Arganda N.º 40 Villa de Vallecas
Comunicaciones: Autobús E. M. T. n.º 54 y 58.
Expte. MGI 272/69. N.º Publi.: 264. Las viviendas se dedicarán a domicilio permanente.

Colonia El Sardinero

Magníficos Locales Comerciales de Varias Superficies.
Avda. de la Albufera, 279 (Junto a la Colonia de los Alamos)
Expte. MGI 3.016/68 N.º Publi.: 259

Las cantidades entregadas a cuenta están garantizadas por el Banco de Santander

Despachos-Estudios y Viviendas
Entrada única desde

130.000 ptas.

Facilidades hasta 10 años

Edificios Santander

Frente al Nuevo Parque de la Arganzuela Información y Venta: Antonio López, n.º 65. Edificio Hotel Residencia Praga.

Construcción de máximo confort. Calefacción central. Gas ciudad.

Ascensores subida y bajada. Parquet. Portal de lujo.

Renta limitada-exenciones tributarias

Expte.: 5.624 ABC 64. N.º Publi.: 262

También renta y venta libres. "Metro": "Marqués de Vadillo"
Autobús E. M. T. N.º 23 y N.º 55.

Edificios Mar Cantábrico

Entrada única desde

80.000 ptas.

Información y venta: César González Ruano, n.º 11 y Esteban Mora, 55

(Semiesquina a Virgen del Val, N.º 25) Venta y renta libres.

Pisos de primera calidad: 1, 2, 3 y 4 dormitorios. Llave en mano.

Calefacción central. Gas ciudad. Parquet. Portal de lujo.

Ascensor de subida y bajada. Próxima inauguración

"Metro" en los mismos edificios.

Edificios comerciales

con amplios despachos

para oficinas Naves y Garajes

desde 22 m² a 4.000 m²

Ríos Rosas, 44 y 46 - Avda. Manzanares, 144 - Santísima Trinidad, 30

Exentos de derechos reales y el 90 % de contribución.



Si busca piso,
¡ya nos encontró!

SANTOS.D

Oficina central: Fuenterrabía, 9 - Tels. 251 12 01 y 251 96 04
tardes de 4 a 7,30, Domingos y festivos sólo mañanas.

Información diaria en todos los edificios: Mañanas de 10 a 2; tardes de 4 a 7,30, Domingos y festivos sólo mañanas.

Deseo que me manden mayor información
sin ningún compromiso por mi parte
del EDIFICIO _____

Nombre _____
Domicilio _____ Tel. _____
Población _____

Enviar este cupón a Fuenterrabía, 9 - Madrid-9

MODA DEL SOL CUMPLE DIEZ AÑOS

- La señora de Sánchez Bella preside el almuerzo de aniversario.
- En la colección para el verano próximo las faldas serán largas y con vuelo de capa.



La señora de Sánchez Bella, durante el periodo en que su marido fue ministro de Información y Turismo, demostró una constante atención al grupo Moda del Sol. Asistió, al menos, a cuatro de sus colecciones y es cliente de alguna de las firmas que lo constituyen. No tuvo, pues, nada de extraño que presidiera el jueves el almuerzo conmemorativo de los diez años

de existencia de esta asociación industrial. En su misma mesa tomaron asiento tres de los pioneros de la primera hora que en el transcurso de estos años se desligaron de la empresa: la señora de Oroval, única mujer en aquel núcleo fundacional, hoy apartada de la modistería; José María Ponseti y Antonio Meneses. Los ausentes fueron recordados por los once miembros actuales—cinco de los cuales participaron en la hechura de esta criatura—en una revisión sentimental—y meritoriamente breve—que el director, Luis Luque, hizo de esta década de trabajos y ambiciones. El fruto se ha condensado en 20 colecciones, dos por año, construidas bajo las pautas del diseñador José María Fillol.

—primavera y verano—del 1974, sólo anticiparemos que se renuncia a los pantalones; únicamente se concede visado de entrada a la existencia a una forma de faldapantalón extremadamente ancha; se reincide en el descenso de las faldas, que llegan hasta mitad de la pantorrilla y, en algún ejemplar, al tobillo, y que el trazado de la figura queda con una cintura muy entallada, frontera de una falda de magnos vuelos, comúnmente producidos por el corte de capa. Muchísimas florecillas—no hay más que un estampado con animales, tigres, para mayor

exactitud—y rayas y cuadros compendian la suma de dibujos de las telas. Estas, predominantemente claras, se mueven en las

gammas del marrón-beige, marino-celeste, granate-rojo, teja-naranja, verde botella-verde hoja. Ni rastros de amarillo.

OTRAS COLECCIONES

ROMANTICISMO "CAMP"

Otra de las colecciones pasadas esta semana refuerza las ideas de Moda del Sol. Ted Lapidus, venido de París en segunda instancia, define el invierno próximo como el del romanticismo "camp". Trae muchas sugerencias para falda-pantalón, plisada y tableada, dotada de inmenso volumen y gran longitud. En su serie de alta costura se ven atrevidos y variados conjuntos de ante beige, de pantalón y chaqueta o chaleco—muchos calados—, así como un surtido muy grande de combinación de pantalón y cazadora, la mayoría en cuadros, en la serie Difusión.

IMITANDO A LA SEDA

En Rodier, la novedad se refiere más a un material que a los mismos modelos. La fibra qiana, que se lanza aquí, posee el brillo y la levedad de la seda. No necesita ser planchada, se lava fácilmente. Por su aspecto delicado no desentona en un vestido de coctel ni de noche. La particularidad de su poco cuerpo la favorece para emplear en ella metros de vuelo y drapeados. El color de esta marca es el marrón camello, que se busca compaginar con tonos verdes claros: verbena, menta, etc., y, entre los rojos, se da un gran relieve al coral.

PIEL Y PAÑO

Hemos contemplado la colección de peletería que diseña José María Pacual para Irueste, que aún no ha cumplido un año de vida. El "raccoon" americano es el animal del año. Esta casa va a ampliar sus renglones de producción, añadiendo zapatos y bolsos a las pren-

das de vestir. Entre éstas vale la pena destacar actualmente los abrigos de ternera estampada—imitando guepardo y pantera—, la conjunción de dos distintas pieles en un mismo abrigo o de piel y paño o piel y ante. Muy señaladas se presentan sus piezas tres cuartos, los abrigos en conejo, en cordero francés de granja—que alcanza precios de castor—y sus variedades de zorro. José María Pascual vende artículos desde 15.000 pesetas en adelante.

PIEDRAS FINAS OLVIDADAS

Un joyero ha invitado a la prensa estos días para una presentación inusual: piedras finas que eran la cenicienta de la joyería. Durán, en nuevos diseños y sobre oro, ha montado, entre otras, las siguientes variedades: dioplasa—piedra verde, opaca—, amatista tostada, crisopas—verde claro, transparente—, rubilita—roja—, etcétera. Curiosamente, están trabajadas como alta joyería, pero sometidas a los gustos contemporáneos, limpias, pero sin pulir, con un toque de rusticidad en su cristalización natural. Ello permite un precio inferior al normal en esta clase de objetos y niveles.


Aparte de todo lo citado recordamos la presentación en sociedad de una nueva fibra de la familia de la ya conocida Terlenka y que lleva su nombre, con el apellido Ultra. Sostiene las características de la familia de fibras artificiales y sintéticas. Time's, que esconde la obra de creación de moda femenina de un ingeniero, ha vuelto a ser presentada al público madrileño.

Mary G. SANTA EULALIA

NUEVAS COLECCIONES



GOYA, 28 - Teléfono 226 31 46



Dra. MARIA SUAREZ DE ARNEDO
Abogada

El curso ILVEM multiplicó mi velocidad de lectura y logró el 100% de comprensión y memoria. En mi labor profesional ahora el tiempo rinde más y mejor

LA SOLUCION ES ILVEM!

CLASES GRATUITAS

Los martes en **Castello**
64 y los jueves en **Av. de José Antonio, 42. 3º piso**
a las 6.30 y 8.30 de la noche

ILVEM
INSTITUTO DE LECTURA VELOZ, ESTUDIO Y MEMORIA
CASTELLO, 64 - MADRID-1
tel. 226 68 43

CURSOS PERSONALES Y POR CORRESPONDENCIA

Sres. ILVEM Sirvase enviarme GRATIS Y SIN NINGUN COMPROMISO información sobre vuestros cursos.

Nombre.....
Dirección.....

PRIMERO ESTUVIERON LOS FABRICANTES

Antecedente de Moda del Sol fueron dos exhibiciones consecutivas montadas y financiadas por fabricantes de textiles, la primera de las cuales se benefició del escenario de la Embajada Española en París, en 1961. Los tejedores dieron, en 1963, la alternativa a los confeccionistas y les cedieron "los trastos"—como se dice en términos de tauromaquia—a los confeccionistas. Por entonces, éstos iniciaban su campaña de industrialización, que tanto avance ha experimentado en estos años en el país.

Los efectos de ese esfuerzo continuado han revertido en aumento de ventas. En este almuerzo se ha podido comentar, con la natural complacencia, la visita de cerca de un millar de compañías compradoras extranjeras a Moda del Sol, con motivo de la presentación de sus últimas realizaciones. Entre las más importantes aparecen Lewi's y Selfridges, de Gran Bretaña; Karstadt, de Alemania; Kastner, Ottler y Gerngross, de Austria; Ahlen's, de Suecia; Grandes Almacenes Monopol, de Luxemburgo; Inno Bon Marché, de Bélgica; Au Printemps, de Francia; Reim Rucke, de Suiza, etc.

Intervinieron, a los postres, el presidente de Moda del Sol, señor Ferreró, y, por la Cámara de la Moda, el señor León, quien, en su primera actuación oficial como director de la misma, ha prometido una ayuda entusiasta a estos intérpretes de moda nacional.

NI AMARILLO NI PANTALONES

En cuanto a lo que es el mensaje de ellos para el buen tiempo

PELICULAS ALQUILER S-8 y 8 mm.

250 títulos de corto y largo metraje. Solicite catálogo
CLARET FILMS
Victor Pradera, 65. Madrid
Teléfono 248 84 89



EL-EGANCIA

Elegancia, corte, cuidadosa confección encontrará "EL", el hombre, en la extensa colección de trajes y conjuntos de sport que Flomar presenta en su sección de moda para caballeros. Visítenos, tenemos el modelo que usted desea en su talla.

FLOMAR

En las páginas sensacionales de este nuevo libro descubrirá **LA CICLOMANCIA**

«LA UNICA FORMA DE MAGIA AUTENTICA»

dice el autor
Frank R. Young

ES POSIBLE?

- ¡Mover los objetos sin tocarlos!
- ¡Oír una conversación a distancia!
- ¡Viajar a cualquier lugar con su cuerpo astral y ver lo que está sucediendo!
- ¡Hacer aparecer objetos en el espacio!
- ¡Difundir mensajes a alguien en presencia de otras personas, sin pronunciar una sola palabra, y también leer en el pensamiento de los demás!

«SI» dice FRANK R. YOUNG



...idos a millares de kilómetros, o transmitir directamente pensamientos a otras personas y recibir los suyos!

4) El señor Young afirma que cada uno de nosotros posee un segundo cuerpo llamado Cuerpo Astral, que nos rodea como una aureola y que es el asiento de la consciencia. Asegura además que podemos utilizar este Cuerpo Astral para atravesar cualquier distancia en algunos segundos, llegar a cualquier destino y ver de cerca lo que sucede allí como si estuviésemos presentes.

Encontrará todos los detalles sobre estos métodos en el libro de Frank R. Young, «La Ciclomancia» o «El Secreto del Control del Poder Síquico» que usted puede recibir para un examen gratuito de 15 días. Le explicará cómo un poco más adelante.

«TODO ESTA EXPLICADO PUNTO POR PUNTO»

Frank R. Young afirma que él ha verificado y probado personalmente todas las técnicas mágicas reveladas en su libro. «Lo que yo puedo hacer, usted puede hacerlo» dice el señor Young. Debe incluso resultarle fácil ya que todo está explicado punto por punto, gracias a las Instrucciones completas y fáciles de seguir. Y continúa:

«La Ciclomancia (otro nombre de la Magia Blanca) es sencillamente la utilización de algunos poderes que todos poseemos. Poderes que nos fueron dados mucho antes de la invención de los libros, poderes casi olvidados en nuestros días. Por ejemplo, como la mayor parte de las personas, usted no recuerda probablemente la forma de mover los objetos sin tocarlos. ¡Y sin embargo posee el poder para hacerlo!»

«Igualmente, la Telepatía Mental, la Visión Síquica, la Audición Síquica, la Levitación y la Materialización son poderes que todos poseemos», dice el señor Young. «Y no son difíciles de utilizar. Por el contrario, no exigen ningún conocimiento especial, ni material costoso de ninguna clase.»

HE AQUI ALGUNOS DE LOS MARAVILLOSOS SECRETOS QUE DESCUBRIRA EN ESTE LIBRO

«Simplemente lea las Instrucciones y realice los ejercicios», dice el señor Young, y despertará en usted sorprendentes poderes cuya existencia nunca sospechó. ¿Qué clase de poderes? Poderes tales como:

- Ver de cerca a gran distancia, a su «Telescopio Astral».
- El poder de conocer la historia de un objeto extraño simplemente sosteniéndolo en la mano.
- El poder de «emitir» mensajes a alguien en público sin pronunciar una sola palabra.
- El poder de leer el Futuro en una bola de Cristal.
- El poder de debilitar a una persona peligrosa y amenazadora gracias al Arpón Síquico.
- El poder de llenar de cordialidad y comprensión el corazón de otra persona.



El poder de saber lo que pasa en un momento dado, en un lugar dado, sin estar allí.

El poder de reconocer a las personas sin haberlas visto.

¡Y esto es sólo el comienzo!

«SI», LA CICLOMANCIA LE AYUDARA. EL SEÑOR YOUNG SE LO PROMETE

En estas páginas usted descubrirá la Ciclomancia, la única forma verdadera de magia que debe capacitarle para obtener una rica cosecha de sabiduría, comprensión, poder y amor.

Aprenderá a ver la verdad profunda de las cosas gracias al extraño y maravilloso Tercer Ojo... ¡Cómo recuperar a un enamorado o a un cónyuge indeciso..., atraer a las personas que piensan como usted acerca de cierto proyecto o idea..., obtener rápidamente los conocimientos o las informaciones que necesita de la mente colectiva de la Masas... y muchas otras cosas más...!

«Gracias a estos poderes su vida puede tomar un nuevo sentido», dice el señor Young. «Cada día que antes presentaba un nuevo problema le ofrecerá ahora una nueva victoria; ¡podrá convertirse en el amo del mundo en que vive, vivir en paz y armonía y atraer hacia usted increíbles riquezas para disfrutarlas y compartirlas con los demás!»

FRANK R. YOUNG LE PROMETE: «SU VIDA CAMBIARA INSTANTANEAMENTE»

«Una vez haya comprendido los primeros principios, la Ciclomancia debe hacer aún más por usted», dice. Obtendrá dinero, amor, éxito en los negocios, nuevos amigos, una nueva energía, una infinita sabiduría y el poder de influir en los demás.

«Y también una personalidad más dinámica... una memoria infalible... mayor facilidad para aprender... mayor dicción y vocabulario... un gran poder hipnótico... el ojo eléctrico que domina a los demás...»

«Evidentemente no hay límites a las cosas que usted puede hacer con la Ciclomancia», continúa diciendo. «Este libro le da una técnica progresiva comprobada que hará aumentar su aptitud para realizar todo lo que pueda imaginar con una rapidez y facilidad sorprendentes!»

¡LEA ESTE LIBRO GRATUITAMENTE DURANTE 15 DIAS!

Para apreciar realmente las cosas maravillosas que la Ciclomancia puede aportar a su vida, debe leer el libro. Y le propongo hacerlo sin ningún riesgo, simplemente enviando el boletín de prueba gratuita adjunto.

Cuando reciba el libro, le ruego que me haga el favor de abrirlo en el capítulo 20 y de leer lo que el señor Young dice sobre la MATERIALIZACION. A continuación abra en el capítulo 5 y vea lo que tiene que decir sobre la PROFECIA. Lea los capítulos del libro relativos al poder de VISION SIQUICA, el PODER DE ANTICIPACION y también la LEVITACION. Después juzgue usted mismo.

Al cabo de quince días, si el libro no le satisface, tiene el derecho de devolverlo y en este caso le será reembolsado su importe inmediatamente (devuélvalo por correo certificado, por favor).

Envíe hoy mismo el Boletín de prueba gratuita abajo inserto.

NOTA SOBRE EL AUTOR

Frank Rudolph Young ha consagrado su vida entera a la investigación de la verdadera magia. Durante 30 años ha investigado metódicamente sobre cada fenómeno oculto, metafísico y místico registrado. Sus estudios cubren cinco Continentes: América del Norte, América del Sur, Europa, Asia, África y Australia — y 9 de las principales Universidades. Fue precedido en su trabajo por su padre, que durante 40 años estudió los secretos de la magia en las Indias, en América Central y en India. El señor Young afirma que ha verificado personalmente todos los métodos de su libro y está convencido de su eficacia.

ADVERTENCIA AL LECTOR

Las ideas son como las religiones. Cada uno es libre de creer en ellas o no. Al presentar este libro le presentamos una idea del autor, sólo el autor de una idea puede asumir toda la responsabilidad sobre ella. Y sólo quien lee el libro puede interpretarla libremente formando una opinión propia sobre la misma. Por eso, como no pretendemos ejercer ninguna influencia sobre el lector, le invitamos a recibir el libro con la garantía de prueba gratuita. Es la oferta más leal que podemos hacerle.

HE AQUI MAS CONCRETAMENTE LO QUE DICE FRANK R. YOUNG EN ESTE LIBRO

A) PODER DE VISION SIQUICA

«Aunque tenga un poder de visión limitada, el iniciado puede leer textos de libros cerrados... y ver el contenido de cofres de acero cerrados con candados... el interior de la tierra... descubrir yacimientos de minerales, de carbón, de petróleo y corrientes de aguas subterráneas.»

Extracto de la Lección 14

B) JUVENTUD

«La longevidad de algunos hombres ha sido comprobada oficialmente. Algunos de ellos han vivido hasta edades increíbles (300 ó 400 años). Muchas de estas personas, después de haber superado los 100 años han visto sus cabellos volver a crecer de color natural, tonificarse la epidermis, recobrar la actividad sexual y todo el organismo rejuvenecer unos 40 años. Muchos de los que han vivido más de 200 años se han beneficiado de este rejuvenecimiento hasta 2 veces.»

Extracto de la Lección 13

C) MATERIALIZACION

Animales vivos: «Se diría que es un perro de verdad, y tocando su pelo parece tocar el de un perro... Las materializaciones no son hechas de tejidos vivos sino exclusivamente de ectoplasma o de substancias de cuerpos astrales. Si se atraviesa el perro con una espada no sale sangre... el animal hace siempre lo que su espíritu consciente le ordena.»

Otros objetos astrales: «Aprenderá a reproducir cualquier forma viva o inanimada, gracias al ectoplasma, pero todo esto es sólo una reproducción... de hecho, de esta forma podrá hacer visible y representar una multitud de gente... o una montaña en la lejanía, tremulante ante la vista de las personas.»

Extracto de la Lección 20

TITULOS DE ALGUNOS CAPITULOS DEL LIBRO

Cómo reavivar la llama del amor en el matrimonio gracias al Antídoto Síquico. Cómo mantenerse joven gracias al propio centro del poder síquico. La potencia de control del poder síquico sobre la materia. Cómo disolver una nube. Cómo desarrollar el Amplificador de Visión Síquica y mejorar la visión cercana y la visión lejana. La prueba indiscutible de la audición síquica. Cómo aumentar la sensibilidad del oído. Cómo obligar a quien le ignora ostentadamente a observar con mucho interés. Cómo reconstruir la historia de un objeto desconocido teniendo sólo en la mano. Cómo reconocer a las personas antes de haberlas visto. Cómo enviar sus órdenes a través del Tubo Astral. Cómo crear el Telescopio Astral. Cómo observar lo que hace su mujer o su marido a 3.000 kms. de distancia. Cómo adquirir la Audición Astral. Ejercicios para escuchar lo que dice cualquiera que se encuentre a 3.000 kms. de distancia. Secretos para leer el pasado o el porvenir con el pensamiento. Cómo saber dónde se encuentra su mejor amigo o su novio cuando se han separado. Cómo prever lo que hará la noche del día que se vuelvan a encontrar. Cómo ordenar viajar a su Cuerpo Astral. Cómo comprobar rápidamente las acciones de los otros gracias a las ondas telepáticas astrales. Cómo ascender en la jerarquía social gracias a la atracción irresistible de las curvas de su Cono Astral. Ejercicios para sentir su Brazo Astral y hacerle mover objetos. Cómo utilizar el poder de materialización. Cómo obligar a una persona que le tiene antipatía a que le quiera contra su voluntad. El apretón de manos electrificante. Cómo tener éxito en el amor gracias al Dominio del Poder Síquico.

BOLETIN DE PEDIDO CON GARANTIA DE PRUEBA GRATUITA

para remitir a EDITORIAL I.M.O.
Manso, 14 - Barcelona-15 Tels. 224 95 04 243 83 13

Deseo recibir, sin ningún compromiso, el libro de Frank R. Young «LA CICLOMANCIA», por Ptas. 295 más 20 Ptas. gastos expedición y condición de que pueda tenerlo en mi poder durante 15 días a contar de su recepción y si por cualquier motivo, no me interesa quedármelo, lo podré devolver por correo certificado (nunca contra reembolso) y me será reintegrado su importe inmediatamente.

Señalar con una x la forma de pago escogida
 Por giro postal que envío en esta fecha.
 Contra-reembolso, pagando su importe en el acto de recibir el paquete por correo, pagando en este caso Ptas. 20 para gastos de reembolso.

NOMBRE COMPLETO
DIRECCION
POBLACION Distrito Postal

EDITORIAL I.M.O.-Manso,14-Tels. 224 95 04-243 83 13-Barcelona-15

VII ASAMBLEA DE COMERCIO IBEROAMERICANO Y FILIPINO

Por I. ALONSO-VILLALOBOS

El miércoles de esta semana comienza en Sao Paulo, de Brasil, la VII Asamblea de Comercio Iberoamericano y Filipino, que tendrá tres días de duración. Por parte española asistirán un centenar de personas, representantes de los sectores económicos relacionados con el comercio exterior y las actividades financieras. Entre ellas, el subsecretario de Comercio, señor Treno; el director del Instituto de Cultura Hispánica, señor Solé Villalonga, y todos los agregados comerciales de España en Iberoamérica; el presidente del Comité Permanente, don José Luis Ibarra; el de la Cámara de Comercio e Industria de Madrid, señor Ortol, y el de la Feria de Muestras Iberoamericana, don José Jesús García Díaz.

La Asamblea de Comercio Iberoamericano y Filipino son el foro donde se estudian los problemas de las relaciones económicas de los países iberoamericanos y España, y es instrumento eficaz para la mejora de las relaciones no sólo económicas, sino también técnicas y comerciales, a través de una intensa labor de información, de preparación de acciones comerciales y prospecciones de mercados. Son estas asambleas de carácter privado, si bien cuentan con la colaboración y apoyo oficial y dentro de la estructura de la Asamblea hay representaciones de los distintos Gobiernos y organismos internacionales, federaciones de industrias y comités bilaterales de hombres de negocios.

LOS INTERCAMBIOS CON IBEROAMERICA

Nuestro comercio con el conjunto de países iberoamericanos es deficitario, y en lo que va de año —el primer semestre de que existen estadísticas oficiales— se incrementa el saldo negativo, al haber aumentado las importaciones del conjunto de países de Asociación Latino-Americana de Libre Comercio (A. L. A. L. C.) en un 3,32 por 100 sobre el mismo período del año pasado y haber, por el contrario, disminuido en un 1,23 por 100 las exportaciones.

Para mejor situar ventas y compras en el intercambio de España con dichos países, y refiriendo los datos al citado primer trimestre de este año, las importaciones españolas de productos procedentes de A. L. A. L. C. han supuesto el 5,04 por 100 del total de las compras españolas en el mundo; únicamente las importaciones de los países de Europa del Este suponen porcentaje más bajo, el 1,88 por 100. Vienen a suponer un orden igual al de las compras realizadas por España en Bélgica-Luxemburgo —el 5,38 por 100— y suponen un porcentaje muy inferior que el que representan las importaciones procedentes de cualquiera de los países europeos occidentales, con la excepción de Irlanda y Dinamarca.

En cuanto a las exportaciones españolas a los países A.L.A.L.C., con 9.699,2 millones de pesetas importe de enero a junio, han su-

puesto el 6,55 por 100 del total exportado por España a todo el mundo, y en el análisis geográfico por zonas, solamente las exportaciones al Comecon, que suponen el 2,35 por 100, se hallan por debajo de las enviadas a la A.L.A.L.C.

Compramos en dichos países principalmente productos alimenticios. Del total de las importaciones de 13.501 millones de pesetas, más de la mitad—7.620 millones— han sido empleados en productos alimenticios, principalmente carnes (3.092 millones), tortas y orujos de aceites vegetales (1.641 millones), café sin tostar (880), maíz (213 millones).

El segundo gran renglón lo constituyen los productos sin elaborar, con 3.449 millones, y entre ellos, minerales metalúrgicos (812 millones), pieles en bruto y corcho en bruto (de 700 a 800 millones). Finalmente destacan las compras de crudos de petróleo (939 millones) y la de aluminio (357 millones de pesetas).

BIENES DE CAPITAL Y DE CONSUMO

Del lado de nuestras exportaciones, los principales grupos de ventas corresponden a bienes de capital, con 3.548 millones, y bienes de consumo, con 3.105 millones de pesetas. Entre los bienes de capital, las principales partidas corresponden a los destinados a servicios; por ejemplo, 590 millones en material ferroviario y 768 millones en construcciones navales, en este primer semestre. Se han exportado también bienes de capital con destino a la industria (máquinas de elevación y carga, maquinaria textil, máquinas-herramienta, generadores, utillaje para circuitos eléctricos) por valor de 1.633 millones.

Del otro gran renglón importante de la exportación española a dichos países, de los 3.105 millones que han supuesto, corresponde a la exportación de libros la cifra más importante, con 1.978 millones de pesetas; los automóviles han producido 253 millones, y por encima de los 100 millones, sin llegar a los 200, se hallan las exportaciones de repuestos de automóviles, juguetes y herramientas.

Característica general de los intercambios es una concentración en productos alimenticios y materias primas del lado de las importaciones españolas, frente a una mayor diversificación y predominio de los productos industriales, del lado de las exportaciones realizadas por España.

Esta mayor diversificación y predominio de productos industriales por parte de las exportaciones españolas puede verse acrecentada a través de la creación iniciada ya de empresas mixtas radicadas en los países iberoamericanos, que constituyen un factor importante de compras. Por otra parte, las conversaciones en buen curso de inversiones en yacimientos de materias primas por la parte española habrán de contribuir a fomentar la exportación de los países afectados por ellas y a la vez asegurar a la industria española el suministro necesario.

MEMORIA DE RENFE 1972

El sistema de repetición de señales costará 1.100 millones de pesetas

Este año darán fin los estudios previos para la implantación de una línea ferroviaria de alta velocidad entre Madrid y Barcelona, que reducirá considerablemente el tiempo de viaje en ese recorrido. Este es uno de los proyectos indicados en la memoria de Renfe, recién publicada, que, referida al año 72, adelanta también planes de innovación para un futuro próximo. Entre ellos se citan los siguientes, susceptibles de una incorporación a la Red, en breve, y que están siendo sometidos a estudio: incorporación de nuevas configuraciones de vía, que permitan elevar la velocidad y aumentar la capacidad de tráfico; introducción de sistemas de comunicación modernos compatibles con las nuevas exigencias; ensayos sobre electrificaciones que faciliten información acerca del comportamiento de la catenaria y pantógrafo, con vistas a la elevación de la velocidad por encima de los 140 kilómetros/hora; adaptación del material de la Red para la incorporación del sistema de enganche automático aprobado por la U.I.C.; análisis de la situación actual de la técnica de turbotrenes con caja basculante; comienzo de la implantación en nudos concretos de la Red, de los procesos cibernéticos, con vistas a la elevación de la seguridad y calidad de los servicios, y estudio sobre dinámica ferroviaria, con vistas a la optimización del material rodante.

ENSAYOS DEL SISTEMA DE REPETICION DE SEÑALES

Dentro del planteamiento del futuro, y en respuesta a la preocupación básica de perfeccionar la seguridad en la circulación, eliminando incluso el fallo humano del personal de conducción, anuncia la memoria que se han iniciado ya, en un tramo de ensayo, en el trayecto Santa Lucía-Busdonga, en la línea León-Gijón, los trabajos de replanteo y montaje del sistema adoptado de repetición de señales y frenado automático. Dicho sistema consiste en un equipo de vía, constituido por unas balizas relacionadas con las señales—de forma que sus características electromagnéticas son función de la posición de éstas—, que transmitan en distintas frecuencias las correspondientes informaciones a la locomotora, de modo que se producen, fundamentalmente, las siguientes reacciones: 1) Indicaciones acústicas y luminosas, según los casos, en el panel de mando de señales, indicación que subsiste, salvo caso de vía libre, hasta que el maquinista actúa apretando un pulsador de enterado y frenando o reduciendo sus velocidades a los límites fijados. 2) Si el maquinista no realiza estas operaciones, se produce el frenado de emergencia. 3) Frenado auto-

mático de emergencia en el caso de rebase de una señal en posición de alto. 4) Todas las indicaciones recibidas de las balizas, los incumplimientos y frenados de emergencia quedan reflejados en la cinta registradora de velocidad de la locomotora. El citado sistema alcanzará a la totalidad de las redes básica y complementaria (unos 10.000 kilómetros) ya fepta a 9.000 señales; se equipa con el mismo todo el material motor de la Red, y la inversión a realizar para esta operación está calculada en 1.100 millones de pesetas.

La memoria de Renfe comprende siete capítulos, en los cuales, aparte del balance económico de la empresa, se pasa revista al panorama mundial y nacional, al transporte y su evolución y, concretamente, a la situación y perspectivas del ferrocarril. Termina dedicando las últimas páginas a datos técnicos, económicos y financieros y disposiciones legales concernientes a Renfe, publicados en 1972.

ACTIVIDAD FINANCIERA DE LAS EMPRESAS

Mañana martes tendrá lugar, en el salón de consejos del Banco Hispano Americano, la firma de un acuerdo de colaboración de dicha entidad con los bancos del grupo Europartners, constituido por el Banco di Roma, el Gommerzbank y el Credit Lyonnais.

El grupo Europartners cuenta con 80.000 profesionales y especialistas para el asesoramiento de empresas y de particulares.

El Banco Español de Crédito ha abierto en Tokio una oficina de representación en un acto en el que estuvo presente el presidente de la entidad, don José María Aguirre, y al que asistieron numerosas personalidades japonesas y representantes de la industria y de la banca nipona.

El próximo martes comienzan varias ampliaciones de capital; entre ellas, la de General de Inversiones, que es en la proporción de tres acciones nuevas a la par por cada siete antiguas, y la de la Compañía Mobiliaria, que ofrece una nueva a la par por cada cuatro acciones antiguas.

A lo largo de este mes puede

el suscriptor de bonos convertibles de Asland de la emisión 1971 convertirlo en acciones, cuya cuyo canje se consideran los bonos por su valor nominal y se atribuye a las acciones el cambio de 279,532 por 100, que convierte en muy atractiva la operación.

En estos días emitirá Asland obligaciones por importe de 2.200 millones de pesetas, dentro del plan de financiación que fue expuesto en la Junta general última para hacer frente a las inversiones en curso. Mantendrá su política de emisiones de bonos convertibles a corto plazo y ampliaciones de capital.

Otra ampliación de capital programada para este mes de octubre, a finales del mismo, es la de Echevarría.

La proporción será de una acción nueva por cada seis acciones antiguas.

El Banco Occidental, S. A., celebrará Junta general extraordinaria el día 21 del presente mes de octubre, en segunda convocatoria, a fin de solicitar autorización para ampliar capital y emitir obligaciones.

Unión Eléctrica, S. A.

Amortización de obligaciones emitidas por Eléctricas Leonesas, S. A. (emisión 1953)

Se participa a los poseedores de las obligaciones, primera serie, emitidas por Eléctricas Leonesas, S. A., en 15 de octubre de 1953 (Sociedad disuelta y absorbida por Unión Eléctrica, S. A., en 1 de julio de 1972), que en el sorteo celebrado el día 9 de los corrientes ante el notario de Madrid don José Luis Díez Pastor han resultado amortizados los títulos cuya numeración es la siguiente: Del 14.761 al 15.639 y del 15.650 al 15.826. Títulos amortizados: 1.056.

El pago de los títulos amortizados se efectuará, de acuerdo con la escritura de emisión, a partir del próximo día 15, en los Bancos Unión Española de Cajas de Ahorro y en sus sucursales y agencias. Madrid, 10 de octubre de 1973.—El Consejo de Administración.

MOBILIARIA INTERNACIONAL, S. A. (MOBINTER)

Ampliación de capital con cargo a reservas libres

Conforme a acuerdo adoptado por la Junta general de accionistas, y contando al efecto con la preceptiva autorización ministerial, el capital de esta Sociedad se amplía en 20 millones de pesetas mediante la emisión de 80.000 nuevas acciones nominativas, de 250 pesetas nominales cada una y numeradas del 440.001 al 520.000, ambas inclusive.

Estas nuevas acciones están afectas a idénticas obligaciones que las que actualmente se hallan en circulación, tienen iguales derechos políticos que éstas y su participación unitaria en los beneficios que MOBINTER distribuya con cargo a los resultados del ejercicio en curso será la misma que la que se asigne a cada una de aquellas otras. Mencionado aumento de capital se efectúa con cargo a las reservas libres, de conformidad con expresado acuerdo de la Junta general de accionistas.

En su virtud, las acciones representativas de esta ampliación de capital se ofrecen, totalmente liberadas y exentas de todo gasto, a quienes el día 11 del presente mes de octubre sean accionistas de nuestra Sociedad, en la proporción de dos de aquéllas por cada 11 de las que ahora se hallan en circulación.

Expresado derecho será enajenable, y, a petición de los accionistas, cualquiera de las sucursales del Banco de Santander les facilitará documentos negociables para la cesión total o parcial de aquel citado derecho. Estos documentos negociables deben devolverse a dicho Banco al tiempo de solicitar la suscripción—que se efectuará mediante estampillado de los correspondientes extractos de inscripción—de las nuevas acciones y no más tarde del día 13 de noviembre entrante, después de cuya fecha quedarán inhabilitados a todos los efectos.

Las nuevas acciones no suscritas durante mencionado plazo quedarán a disposición del Consejo de Administración, para que el mismo se cuide de su colocación en el mercado en el tiempo, forma y condiciones que estime convenientes.

Santander, 8 de octubre de 1973.—El presidente del Consejo de Administración, Emilio Botín.

FUERZAS ELECTRICAS DE CATALUÑA, S. A.

AVISO A LOS TENEDORES DE OBLIGACIONES SIMPLES, CONVERTIBLES EN ACCIONES, EMISION 1968

Verificado el día 2 del corriente mes de octubre, ante notario, y con asistencia del comisario del Sindicato, el tercer sorteo para el reembolso de 59.000 obligaciones simples, convertibles en acciones, emisión 1968, al 6,3259 por 100, han resultado amortizados los títulos cuya numeración figura en el preceptivo anuncio que se publica en el "Boletín Oficial del Estado" y en una relación obrante en las oficinas de la Sociedad (calle Caspe, 17, segunda planta, Servicio Gestión de Recursos) y de la que disponen las entidades bancarias que después se reseñan. En dicha relación figuran convenientemente separadas y detalladas aquellas que sólo tienen derecho al reembolso en metálico y aquellas otras que, de acuerdo con lo previsto en la escritura de emisión, puedan ejercitar, si lo desean, su derecho a convertir tales títulos, en su totalidad o en parte, en acciones de la Sociedad, de la Serie A, en las siguientes condiciones:

- 1.º El derecho de opción deberán ejercerlo dentro del plazo de un mes a partir de la publicación del presente anuncio en el "Boletín Oficial del Estado". Transcurrido dicho plazo sin haberse ejercitado tal derecho, se entenderá que los tenedores de las mismas optan por el reembolso en metálico de sus títulos.
- 2.º Las acciones serie A que se emitan, a este exclusivo fin, y que llevarán el cupón número 68 y siguientes, lo serán al cambio de 241,363 por 100, consecuencia de reducir en un 10 por 100 la plusvalía del cambio medio de cotización en la Bolsa de Barcelona (257,07 por 100, según certificación expedida por dicha Bolsa en fecha 2 de octubre de 1973) de las acciones serie A en circulación en el semestre inmediatamente anterior al del mes de la fecha del sorteo.
- 3.º La diferencia que pueda producirse para completar un número exacto de acciones con el importe nominal de las obligaciones canjeadas será abonada en metálico por el obligacionista en el momento de la suscripción.
- 4.º Los obligacionistas que a ello tengan derecho y que concurren a la conversión harán uso del mismo, previa entrega de sus obligaciones (deberán llevar adherido el cupón de vencimiento abril de 1974) y la correspondiente póliza de Bolsa u otro título de propiedad, en el indicado Servicio Gestión de Recursos de esta Empresa o en cualesquiera de los Bancos que al final se indican. Las acciones que se emitan para realizar el canje de que se viene haciendo mención gozarán de los mismos derechos que las de la serie A actualmente en circulación y entrarán a participar en los resultados del presente ejercicio, en la debida proporción, a partir del día 10 del mes de octubre en curso.

A partir del mismo día 10 del corriente mes de octubre se procederá al reembolso del valor nominal de las obligaciones que han resultado amortizadas y de aquellas otras que, teniendo derecho a convertir tales títulos en acciones, no lo ejerciten dentro del plazo indicado al efecto; junto con el principal se abonará también el importe del cupón número 10, de la Sociedad o la indicada fecha, en el mencionado Servicio de las Oficinas o en cualesquiera de las oficinas, ya sean centrales, sucursales o agencias, de los bancos siguientes: Banco Central, Banca March, Banco Pastor, Banco Santander, Banco Valencia y Confederación Española de Cajas de Ahorros, que tendrán en cuenta, el hacerlo, lo dispuesto en la legislación vigente sobre el particular. Barcelona, 4 de octubre de 1973.—El consejero delegado, Felipe Lafita Babio.

INVERSIONISTA

Intégrese como accionista a nuestra gran expansión

MUEBLES LA FABRICA

le ofrece acciones de su gran cadena de establecimientos en toda España

ACCIONES DE 1.000.- PTAS. A LA PAR Y LIBRES DE TODO GASTO



Avda. de los Toreros, 3 y 5
MADRID



P.º Delicias, 73
MADRID



c/. López de Hoyos, 145
MADRID



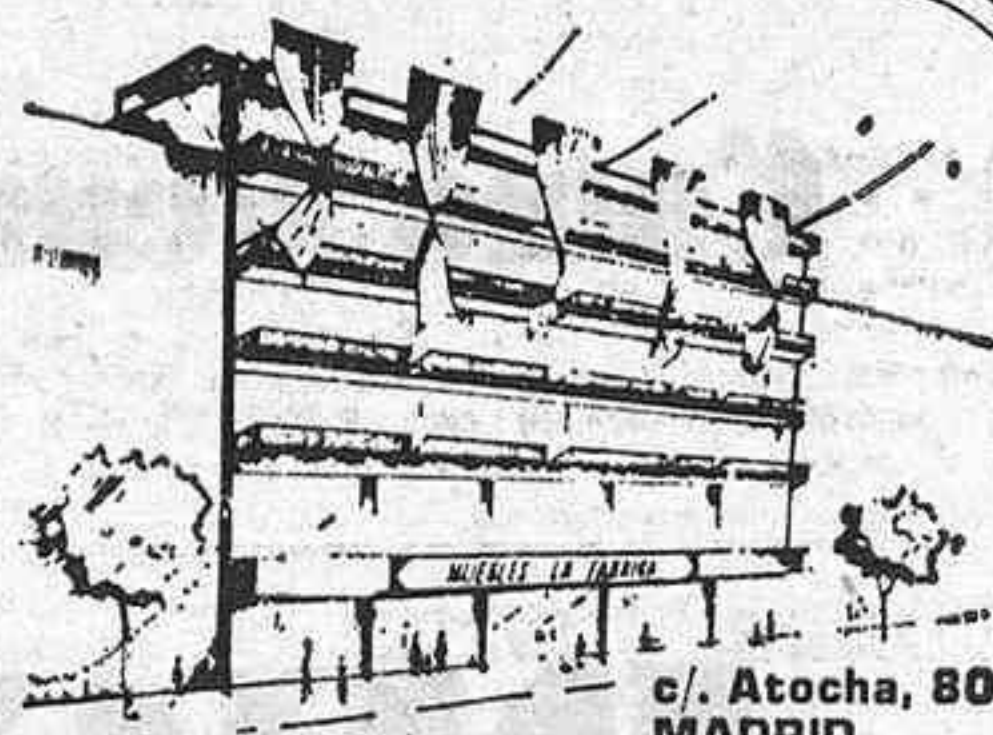
General Ricardos, 176
MADRID

Desde 1971, año que inauguramos nuestro primer Centro Comercial, han transcurrido menos de dos años, y durante este periodo hemos abierto 7 importantes establecimientos, y el gran centro de distribución y entrega, demostrando así que nuestro ritmo de expansión es constante.

Todo ello ha sido posible, gracias a que contamos en toda España con cerca de 500.000 clientes... con una plantilla de más de 100 dirigentes... con más de 1.500 productores... Y lo más importante, con treinta años de experiencia.

Esto ha hecho que se nos considere como una Empresa sólida y de gran porvenir. Por ello al brindarles la oportunidad de convertirse en accionista de nuestra gran expansión, le ofrecemos una excepcional inversión cuyas principales características son su:

RENTABILIDAD, GARANTIA Y PLUSVALIA.



c/. Atocha, 80
MADRID



P.º Extremadura, 103-
MADRID



c/. Alcalá, 380
MADRID



c/. Antracita, 11
MADRID

¡¡ NO QUEDARA DECEPCIONADO !!

INFORMESE DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN PASADOS EJERCICIOS Y DE CUANTOS DATOS PRECISE, SIN COMPROMISO POR SU PARTE, REMITIENDONOS EL CUPON ADJUNTO.

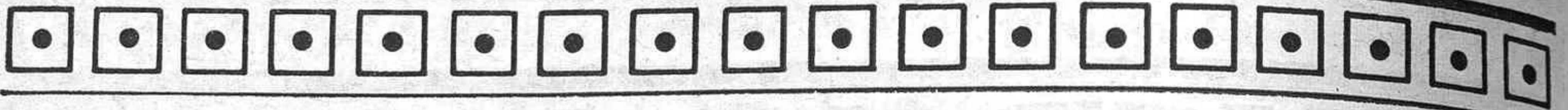
Avda. de los Toreros, 3 y 5 - Tel. 255 40 00 - MADRID

NOMBRE Y APELLIDOS

DIRECCION

POBLACION

TELEFONO

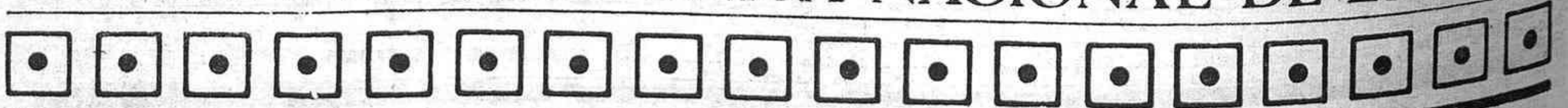


Como siempre **CON**
PRECISA
REGULARIDAD

telefónicas
 Suscripción de acciones
 del 1 al 31 de Octubre

SIRS

COMPañIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA



es
 lo
 el
 su
 al
 et
 no
 cu
 to
 m
 m
 le
 pr
 re
 tr
 -
 al
 se
 or
 co
 y
 pr
 de
 ta
 ta
 za
 ca
 po
 to
 lu
 da
 no
 mi
 qu
 in
 de
 en
 m
 -
 qu
 34
 ti
 3
 -
 de
 ola
 en
 col
 197
 old
 -
 B
 qu
 cie
 ext
 con
 Pa
 ma
 res
 Al
 -
 S
 la
 de
 y p
 al
 cad
 de
 cu
 ob
 a l
 nor
 me
 bac
 tria
 cipi
 de
 per
 pró
 pag
 tico
 pez
 div
 clo
 dar
 des

GUIA DEL LECTOR

PARA HOY

Templo de San Francisco el Grande.—A las doce y media, función religiosa en honor de Santa Teresa, Patrona del Cuerpo de Intendencia Militar.

Hogar de Avila.—A las ocho y media de la tarde, misa, y a las nueve, proclamación de socios de honor, populares de Avila y premio al mejor libro sobre la provincia con motivo de la festividad de Santa Teresa.

Club Pueblo (Huertas, 73).—A las ocho de la tarde, exposición de obras de la pintora Lian.

Cofradía de la Buena Mesa (en el Palacio de Congresos, Generalísimo, 29).—A las ocho de la tarde, coloquio en torno al libro "Madrid gastronómico 1973", editado por la Cofradía de la Buena Mesa.

Eurobuilding.—A las ocho y media, presentación del curso Dale Carnegie de oratoria efectiva y relaciones humanas, por Eduardo Criado Aguirre.

PARA MAÑANA MARTES

Club Pueblo.—A las ocho de la tarde, exposición fotográfica "Guayaquil", de Manuel Torres.

Zayas Club (Juan de Mena, 7).—A las ocho, don Gregorio Marañón Moya: "La vida española hace un siglo".

Colegio de Médicos (Atocha, 106).—A las ocho, don Pedro Rocamora y Valls: "Gregorio Marañón".

Eurobuilding.—A las ocho y media, Seminario Dale Carnegie de Dirección. Sesión de autoevaluación directiva.

Saskia (Pedro Teixeira, 8).—Exposición de obras de arte de pintores de los siglos XIX y XX.

PARA EL MIERCOLES

Eurobuilding.—A las ocho y media, cursos Dale Carnegie. Presentación del de oratoria efectiva.

Asociación de Corresponsales de Prensa Iberoamericana.—A las ocho, en Pinar, 5, su alteza real don Alfonso de Borbón, duque de Cádiz, presidente del Instituto de Cultura Hispánica. Conferencia de prensa.

Círculo Catalán (plaza de España, 6).—A las ocho, don Santiago Udina Martorell, presidente del Círculo: "Elogio de la amistad".

Hoy, Santa Teresa, fiesta mayor de la Intendencia del Ejército

Hoy día 15, festividad de Santa Teresa de Jesús, patrona excelsa del Cuerpo de Intendencia Militar, se celebrarán diversos actos. El ministro del Ejército, y en su nombre el intendente general del Ejército subinspector general de Intendencia, han invitado a autoridades y jerarquías del Estado militares y civiles a una solemne función religiosa que tendrá lugar a las doce del mediodía de hoy en el templo de San Francisco el Grande.

EN EL HOGAR DE AVILA

Los avilenses residentes en Madrid celebrarán la fiesta de Santa Teresa de Jesús, patrona de la ciudad de Avila, con diversos actos en el centro regional que radica en nuestra ciudad. Entre aquellos figuran una reunión de hermandad, designación de socios y populares de Avila, entrega de premios, etc.

Madrid en tiempo pasado

Cast, casti y bien que alguno queda todavía en un parque o una calle el barquillero es un personaje del tiempo pasado. Lo es, sobre todo, aquel de la melena, la botina y el blusón, maestro en el juego del clavo, que hoy los que quedan no creo que conozcan. Ellos po blaban entonces el Retiro y Recoletos y hasta el mismo "pinar de las de Gómez", sí, la calle de Alcalá.

Alguno queda, pero no en enjambre, como cuando un gran maestro de la poesía, el malagueño Salvador Rueda, les dedicaba un soneto:

Ese doctor que en los madriles ronda
y licenciado en toda trapisonada
de la corte prodigio verdadero.
Por una calle entra y de otra sale
y en vez de ir pregonando lo que vale
se limita a decir: ¡El barquillero!

Y a su balcón de la calle de Serrano sube el grito mientras hace un alto con la pluma—nada de maquina—sobre las cuartillas una jobalbergara una entrevistista ya encuadrada en la gran historia de España. Corren los quietos y felices veinte—el 22, exactamente, y un marzo, por más señas—cuando a la Real de Medicina en Arrieta, 14, al lado está la casa donde vivió Gallito, llega Marañón para cumplir el primer estadio de su maratón—cinco fueron—académico. Es un tiempo en que ya los papeles hablan mucho de él.

Pero Madrid por aquel tiempo, y antes también, escojamos, por ejemplo, el 1916, tiene un par de temas muy traidos. Uno es el Real Madrid; el otro, el tercer centenario del nacimiento de don Miguel, que, como se comprenderá, es nada menos que Cervantes.

Don Francisco—en el Madrid de aquellos días don Francisco es Rodríguez Marin como en el de éstos don Santiago Bernabéu—ha organizado una lectura de trozos del "Quijote" en la Biblioteca Nacional, que él dirige. Una lectura que la hicieron ante un muy notable concurso varios ciegos por el sistema Braille. Una ceremonia que si en su cielo el héroe de Lepanto se enterara le habría emocionado.

Emocionado tanto o más como lo hicieron por aquellas calendas del quince los asistentes al concierto de piano de la niña prodigio Dorita Pereira, a quien protegía, como también lo hizo a Pablo Casals y al maestro Arbó de grata memoria, la reina María Cristina.

Dorita interpretó a Chopin y a Beethoven; también a otro que fue, como ella, niño prodigio, a Mozart. "Las ovaciones—escribe un crítico—fueron grandes y merecidas."

Juan SAMPELAYO

Cupón pro ciegos

En los sorteos celebrados en la última semana por la Organización Nacional de Ciegos resultaron premiados los siguientes números: el lunes día 8, el número 793; el 9, el 598; el 10, el 911; el 11, el 899, y el sábado día 13, el número 876.

Ayer domingo, como día festivo, no hubo sorteo.



EL SEÑOR

D. LUIS FRAGIO BABIO

INDUSTRIAL
MEDALLA AL MERITO SINDICAL

PRESIDENTE HONORARIO DEL GREMIO SINDICAL DE INDUSTRIALES DETALLISTAS DE PESCADOS DE MADRID
PRESIDENTE HONORARIO DE LA MUTUA PATRONAL DE ACCIDENTES DEL TRABAJO DE LA INDUSTRIA DEL PESCADO Y SUS DERIVADOS

FALLECIO EN MADRID EL DIA 14 DE OCTUBRE DE 1973

HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su esposa, doña Matilde Cruz; hijos, Luis, Matilde, Carlos, Fernando, María Luisa, María del Rosario; hijos políticos, Silvia Arnold, Antonio G. Carretero, Isabel Diaz, Ana Rodríguez, José Luis Molina y Carlos Lombas; nietos, hermanos políticos, sobrinos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, día 15, a las nueve menos cuarto, desde la Clínica Puerta de Hierro (Ciudad Puerta de Hierro y San Martín de Porres, número 4) al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.
El funeral por su eterno descanso tendrá lugar el día 17, a las doce de la mañana, en la iglesia parroquial de San Marcos.

SOCIEDAD

En la capilla del complejo José Luis, de Illescas (Toledo), se ha celebrado la boda de la señorita María del Pilar Sastre Rubio con don Juan Pedro Zarranz Herrera, ingeniero industrial.

La novia, que lucía un bello modelo, clámide griega de punto francés natural, entró en la capilla del brazo de su padre y padrino, don Faustino Sastre Martínez. El novio acompañaba a su madre y madrina, doña María Dolores Herrera, viuda de Zarranz.

Bendijo la unión el obispo de Plasencia, monseñor Juan Pedro Zarranz Pueyo, tío del novio.

Testificaron el acta matrimonial, por parte de la novia, sus hermanos don Angel, ingeniero industrial, y don José Luis, doctor en medicina; sus tios don Rogelio y don Eulalio Rubio Ortega, don Charles Humphrey, M. B. E., don Antonio Abejón, constructor, y don César Rivera Grau, doctor en medicina.

Por parte del novio firmaron sus hermanos don José María y don Francisco Javier, industriales; sus tios don José Marqués de Viesca de la Sierra, don Juan y don Francisco Herrera Fernández y don Luis Felipe Sarasa García, abogado.

Los invitados fueron obsequiados con un coctel, seguido de almuerzo.

ENLACE AVILA-JIMENEZ ALMENAR

Se celebró en el templo parroquial de Nuestra Señora de la Paz la boda de la señorita María Rosa Jiménez Almenar con don Jesús de Avila Santiago, pertenecientes ambos a distinguidas familias.

Actuaron de padrinos del enlace doña Mercedes Santiago de Avila, madre del novio, y don Valeriano Jiménez Núñez, testificando la unión sagrada, por parte de ella, don Jesús Jiménez y don Cándido

Pedroso, y por parte de él, su hermano don Liborio de Avila Santiago y don Juan Antonio Molina.

Los nuevos esposos, que fueron muy felicitados, recorren varias capitales españolas en viaje de nupcias.

ENLACE RODRIGUEZ SANTIDRIAN-SIGUERO GUERRA

En el templo parroquial de San Juan de la Cruz han contraído matrimonial enlace la señorita Ana María Siguero Guerra y don Enrique Rodríguez Santidrián. Aprindieron a los contrayentes el padre de la desposada, don Antonio Siguero Asenjo, y la madre del novio, doña Consuelo Santidrián Pozal.

Firmaron el acta como testigos, por parte de la novia, su hermano don Manuel, su tío don Lucio Siguero Asenjo, don Vicente Gómez Cortázar y don José Elvira Pérez, y por parte del contrayente, su padre, don Andrés; sus tios don Raúl y don Angel Santidrián Pozal y don Juan Jiménez Chozas.

Los nuevos señores de Rodríguez-Siguero han emprendido largo viaje de bodas hacia diversas ciudades de Francia e Inglaterra.


PETICION DE MANO

Por los señores de Vázquez Rodríguez (don Joaquín), y para su hijo don Joaquín, ha sido pedida a la señora viuda de Schneider la mano de su hija Ana Isabel.

La boda se celebrará en breve.

NATALICIOS

Ha dado a luz con toda felicidad una niña, primero de sus hijos, la señora de Montes-Jovellar y Cuesta (don Ignacio), de soltera Macarena Miñón Echevarría. En el sacramento del bautismo le fue impuesto el nombre de María, siendo apadrinada por sus abuelos doña María Alcira Cuesta de Montes-Jovellar y don José Luis Miñón y Miñón.



DOÑA TERESA PUJOL DE LOPEZ RUBIN


La recogió el Señor el día 14 de octubre de 1973

R. I. P.

Su apenado esposo, don Francisco López Rubín; hija, María Teresa; hijo político, don Miguel Torra; nietos, Maite y Juan Miguel; padres, hermanos, primos, sobrinos y amigos

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 15, a las diez y cuarto de la mañana, desde la casa mortuoria, Don Ramón de la Cruz, números 30 y 32, a la sacramental de San Justo.
El funeral que se celebrará el miércoles 17 de octubre, a las trece horas, en la cripta del Monte Carmelo, Ayala, 37, será aplicado por su eterno descanso.



LA NIÑA

ELISA GEMA VISERAS FARRERA

SUBIO AL CIELO EL DIA 13 DE OCTUBRE DE 1973

a los ocho años de edad

Q. G. H.

Sus padres, hermanos, abuelos, tíos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

NOTICIERO BREVE

Trabajo a Incentivo y Seguridad Social.—Del 22 al 26 próximos y del 5 al 9 de noviembre se celebrarán cursos sobre el tema "Trabajo a Incentivo y la nueva Ley de Seguridad Social" en la Asociación de Estudios Cooperativos, en Héroes del Diez de Agosto, 5, sede del Centro de Formación Empresarial. Los cursos van dirigidos especialmente a jefes de personal o equivalentes.

MAS DE TREINTA MIL VISITANTES EN LA ESPAMER-73

En más de treinta mil se calcula el número de visitantes de Espamer 73, la exposición filatélica complementaria de la Convención Filatélica Hispanoamericana celebrada en estos días en Madrid. Durante ellos tuvo lugar una recepción en Iberia Mart ofrecida a coleccionistas y aficionados a sellos, a la que acudieron representaciones del Ayuntamiento de Madrid y de la Dirección General de Correos y Fábrica Nacional de Moneda y Timbre. En esta reunión se distribuyó la obra "Los sellos conmemorativos de España 1971-1972", editada por el Grupo de Filatelia de Madrid con motivo de la Convención. La exposición citada, abierta durante tres días e integrada por treinta "stands", constituyó un gran éxito, realizándose además transacciones de elevado nivel en compras y ventas de sellos postales, ofreciéndose además la oportunidad de adquirir series a poco precio y a todos los visitantes obsequios muy interesantes de carácter filatélico.

Secretaría de dirección.—Se inicia hoy lunes un curso-coloquio sobre el tema en el Instituto Superior de Dirección de Empresas, que se prolongará hasta el día 23, en Santísima Trinidad, 30, todos los días, de cuatro y media a siete, excepto sábados y festivos.

Gestión de proyectos.—También hoy lunes, y hasta el 9, en los citados locales del I. S. D. E. se inicia el curso-coloquio sobre el tema "Gestión de proyectos", dirección de un departamento de Ingeniería. El curso lo dirigirá don Jesús Cirujano Cepeda, doctor Ingeniero de Minas.

Minusval 73.—Del 26 al 28 de noviembre, en el Palacio de Congresos y Exposiciones, conferencia nacional sobre la integración del minusválido en la sociedad Minusval 73, organizada por el Ministerio de Trabajo, Información, en María de Guzmán, 52.

Banco de Descuento.—Ha tomado posesión del cargo de subdirector general financiero del Banco de Descuento don Gonzalo Taboada Martínez de Irujo, en la nueva sede de la entidad bancaria, paseo de la Castellana, 13.

Homenaje.—Ante el nombramiento de don Enrique Blanco Loizeller, académico de la International Academy for Quality and presidente de la Asociación Española para el Control de la Calidad, de presidente de la European Organisation for Quality Control, la citada entidad española va a rendirle un homenaje. Información, en la A. E. C. C. (calle Serrano, número 150).

Premios a la vocación.—El día 31 se cierra la admisión de candidaturas a los premios Mérito a la Vocación 1973, dotados cada uno con cien mil pesetas, premios convocados por la Fundación Española de la Vocación. Información, en Generalísimo Franco, 614, en Barcelona, distrito postal 15.

RADIOLOGOS DE TODO EL MUNDO, EN MADRID



Más de doscientos radiólogos, que asistirán al Congreso Internacional de Radiología, que va a celebrarse en Madrid, llegaron ayer al aeropuerto de Barajas, procedentes de Copenhague. El congreso va a reunir en nuestra capital a los más eminentes especialistas de la radiología mundial. En la fotografía de Cifra, el grupo de representantes de Finlandia a su llegada en un Jumbo de la S. A. S. a Barajas.

Martín Villa, presidente del Banco de Crédito Industrial

Regulación de ayudas a la iniciativa no estatal en materia de enseñanza

El "Boletín Oficial del Estado" de hoy lunes, día 15, publica, entre otros, un decreto del Ministerio de Hacienda por el que se nombra presidente del Consejo de Administración del Banco de Crédito Industrial a don Rodolfo Martín Villa.

Por una orden del Ministerio de Educación y Ciencia cesa en el cargo de decano-comisario de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid don Adolfo Muñoz Alonso.

También publica el "B. O. E." de hoy una orden del mismo departamento por la que se desarrolla el decreto de 1 de marzo pasado, regulador del sistema de ayudas y beneficios a la iniciativa no estatal en materia de enseñanza.

Por una orden de Gobernación se establece el registro especial para preparados a base de especias vegetales medicinales.

DOS LEGADOS AL MUSEO DEL PRADO

Por sendas resoluciones insertas en el "B. O. E." de hoy se aceptan los legados otorgados por doña Antonia Rolland y Miota y de doña Consuelo Rocamora y Menéndez con destino a la sección de pintura del siglo XIX del Museo del Prado, de Madrid.

El duque de Cádiz hablará el miércoles en el Club de Prensa

Pasado mañana, miércoles, a las ocho de la tarde, su alteza real don Alfonso de Borbón y Dampierre, duque de Cádiz, presidente del Instituto de Cultura Hispánica, presidirá en el Club Internacional de Prensa (calle del Pinar, 5) una conferencia de prensa organizada por la Asociación de Corresponsales de Prensa Iberoamericana, y en la que su alteza expondrá diversos puntos de vista relacionados con las actividades y función de estos profesionales.

DIA NACIONAL DE LA GASTRONOMIA

Hoy 15, y organizado por la recientemente creada Cofradía de la Buena Mesa, se celebrará el Día Nacional de la Gastronomía. Entre los actos previstos con este motivo figura un coloquio que en torno a la guía recientemente editada, "Madrid gastronómico 1973", se celebrará esta tarde, a las ocho, en el Palacio de Congresos y Exposiciones, y en el que actuarán el conde de los Andes, presidente de la Cofradía; don José María Alfaro, embajador de España; el periodista don Víctor de la Serna y G. Répide, el poeta y empresario teatral don Conrado Blanco y don Rafael Ansón y don Alfonso Sánchez, escritores y periodistas.

ALONSO FUEYO, JEFE DE PRENSA DE OBRAS PUBLICAS

Don Sabino Alonso Fuyo ha sido nombrado jefe del Gabinete de Prensa del Ministerio de Obras Públicas, en sustitución de don Alfonso Paso. El señor Alonso Fuyo ha sido profesor de Filosofía de la Universidad de Valencia y director del diario "Arriba". Está en posesión de los premios José Antonio, Balmes y Francisco Franco.

A. DE LA PRENSA

CIUDAD DE LOS PERIODISTAS

Don Carlos Alvarez Querol ha sido designado por el Ministerio de Educación y Ciencia director del Instituto de la Ciudad de los Periodistas. El señor Alvarez Querol es actualmente director del departamento de Centros Pilotos Experimentales del Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad Autónoma de Madrid. Es un educador de brillantísimo historial y larga experiencia. Ha trabajado en la Unesco durante diez años. Existe el propósito de que los centros educativos de la Ciudad de los Periodistas sean escogidos como pilotos bajo el patrocinio de la Universidad Autónoma para que sirvan de modelo a los que vayan creándose con arreglo a las nuevas normas pedagógicas.

El señor Alvarez Querol iniciará inmediatamente su tarea para poner en marcha un Instituto de la Ciudad de los Periodistas, que tiene una capacidad de cerca de un millar de puestos para alumnos del nuevo bachillerato y curso de orientación universitaria.

Los vendedores de prensa celebran el treinta y nueve aniversario de su montepío

El próximo día 28 la Agrupación Sindical de Vendedores de Prensa de Madrid conmemorará el trigésimo noveno aniversario de la fundación del Montepío Benéfico de Vendedores de Periódicos de Madrid. Con este motivo se reunirán los agrupados en un almuerzo de hermandad, que presidirán destacadas autoridades.

Los ancianos jubilados del gremio han expresado su deseo de que esta fiesta del Montepío se ofrezca especialmente como testimonio de gratitud y afecto de los vendedores a los rectores y administradores de la prensa diaria y no diaria, tan vinculados a las actividades laborales del vendedor de prensa en la vía pública.

DE ENTRE TODOS NUESTROS PRODUCTOS HOY DESTACAMOS



traslados y hotel. UNA O DOS SEMANAS.

Salidas desde Madrid	Ptas.
CANARIAS, desde	5.500
MALLORCA, desde	2.800
LONDRES, fin de semana, 6 y 8 días, desde	4.500
NUEVA YORK, 8 días, desde	12.900



para sus Vacaciones de Otoño-Invierno

SOLICITENOS PROGRAMA DETALLADO

VIAJES ECUADOR

"CREAMOS TURISMO"

Agencia Internacional de Viajes (G. A. T. n.º 68)
General Sanjurjo, 63 - Tel. 253 2900 - MADRID
Carrera San Jerónimo, 19 - Tel. 221 4604 - MADRID
O'Donnell, 11 - Tel. 276 9361 - MADRID

38 OFICINAS AL SERVICIO DE NUESTROS CLIENTES



LA SEÑORA

Doña María del Carmen González Lorente

FALLECIO EN MADRID EL DIA 14 DE OCTUBRE DE 1973
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

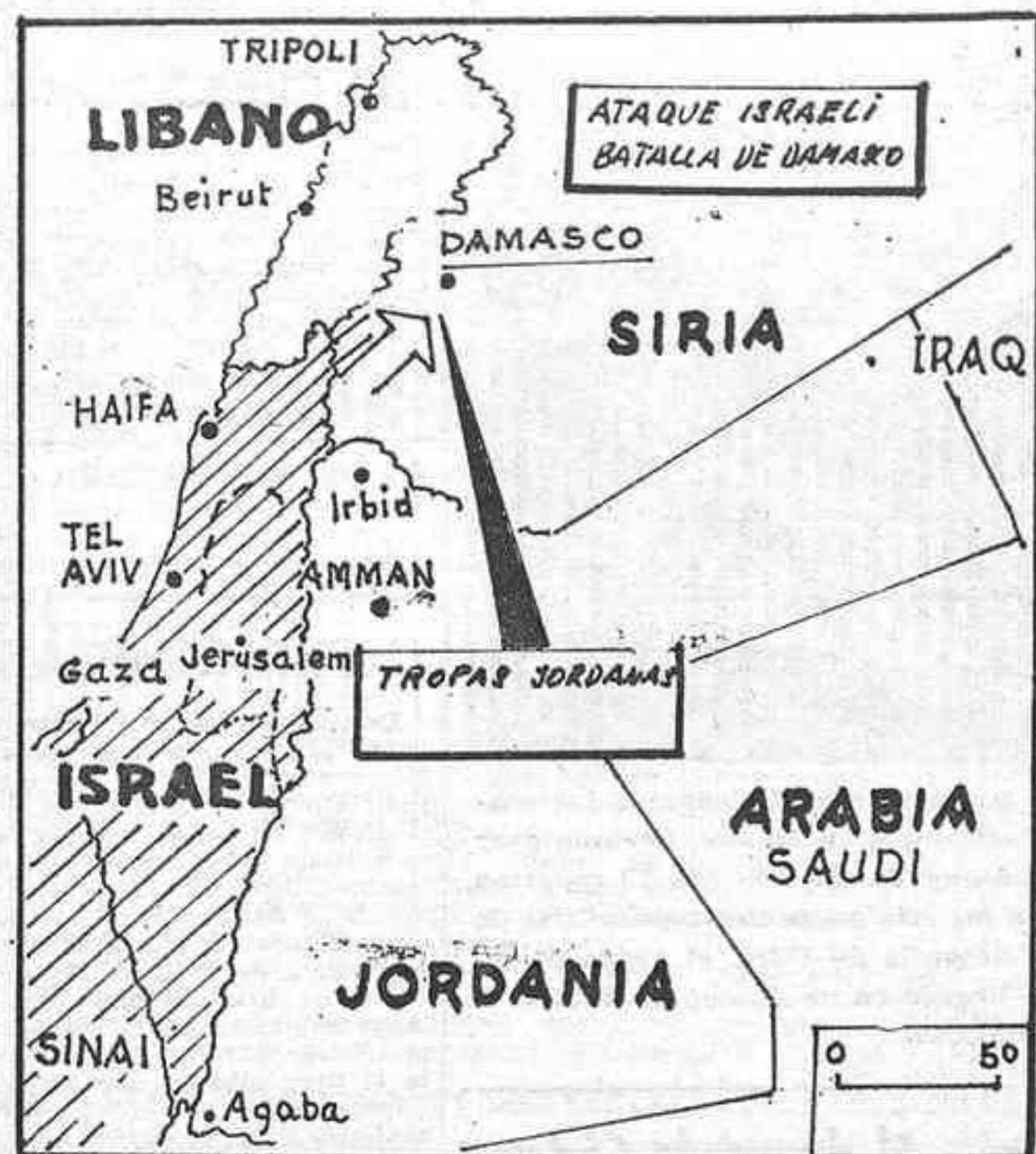
D. E. P.

Su esposo, don Antonio Montero Herrero; sus padres, don José González Perea y doña María Lorente Esteban; hijos, José Antonio, Laura y Jorge; padres políticos, hermanos políticos, tíos, primos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 15, a las tres de la tarde, desde la casa mortuoria, Fernando el Santo, número 24, al panteón familiar en el cementerio de Miraflores de la Sierra (Madrid).

EL TE DE DAMASCO

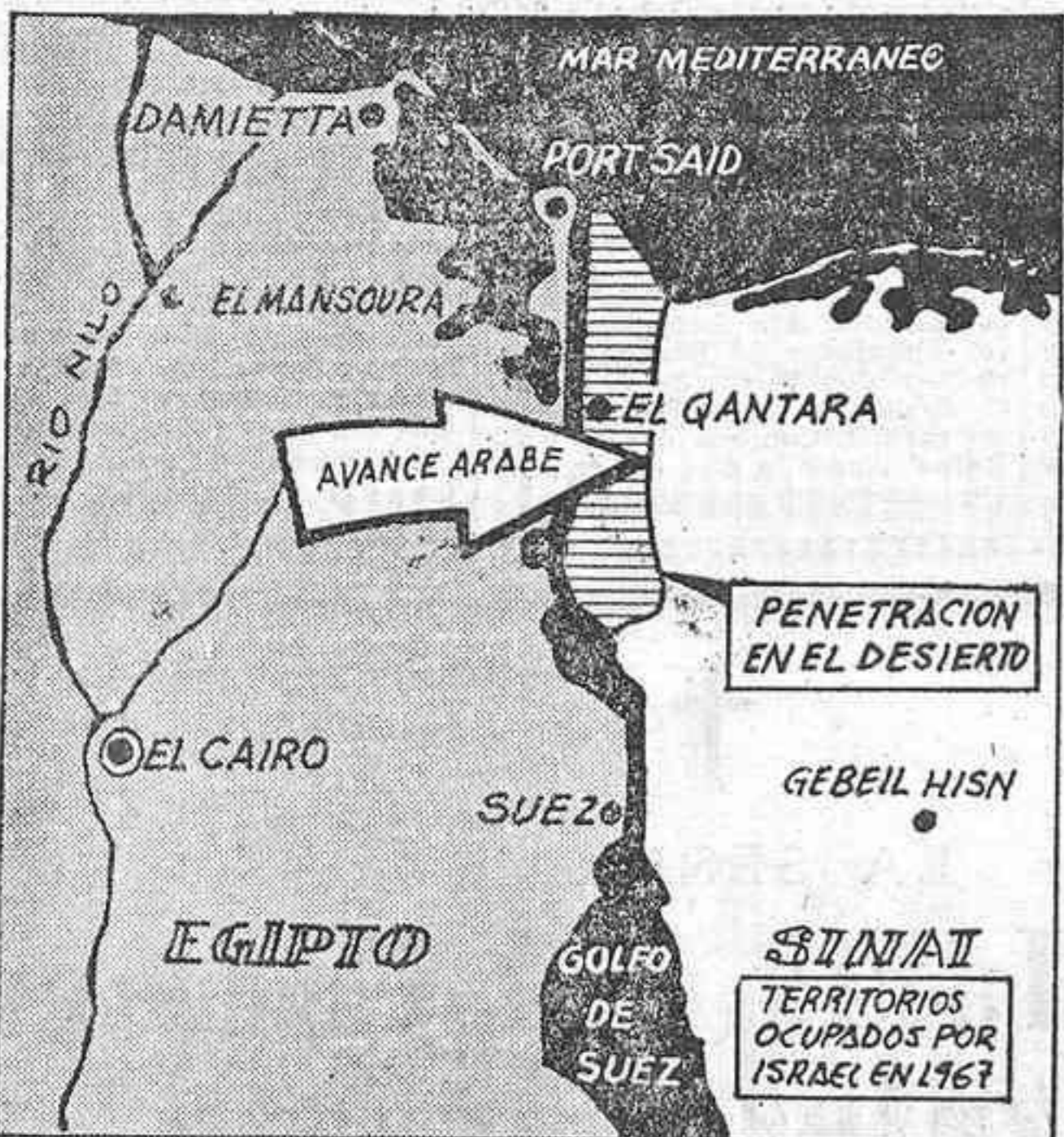


Aquel hidalgo de nuestro periodismo replicó airadamente a la insinuación de que se dejaba llevar de la imaginación en sus relatos e hizo esta fabulosa precisión: "No tolero que diga usted que miento; afirmo, si acaso, que tengo un concepto benévolo del universo..." Parece ya suficientemente claro que judíos y sirios tienen un concepto demasiado benévolo de sus victorias en la batalla de El Golán. La guerra de los comunicados entre Damasco y Tel-Aviv resulta trágicamente ingenua. No queda—según esos partes—ni un avión judío ni un tanque sirio. Y los hombres de Dayan llevan cuatro días calentando el té verde que van a beber en Damasco.

La realidad es más sangrienta y menos espectacular. Israel tuvo la penetración siria y lanzó su contragolpe con sus bandadas de tanques bien cubiertos desde el aire. Abrió brecha en el dispositivo sirio, tomando como eje la carretera de Kenitra a Damasco. Volvió la euforia del 67 a los atacantes de Israel. "Expreso a Damasco" se escribió sobre los costados de los tanques. Dayan habló de horas para el final de la batalla. Cuatro días después la punta de lanza blindada de los israelíes sigue en ese mojón impreciso de los treinta kilómetros de Damasco. Los sirios se han rechecho en el centro y los iraquíes y jordanos amagan por los flancos desde las alturas de El Golán.

Los judíos han recuperado la iniciativa. Ya es bastante, porque esta guerra tiene otro signo. La batalla en el camino de Damasco es dura, lenta e indecisa. Aún no está caliente el té verde de Dayan.

Los hombres del Sinaí

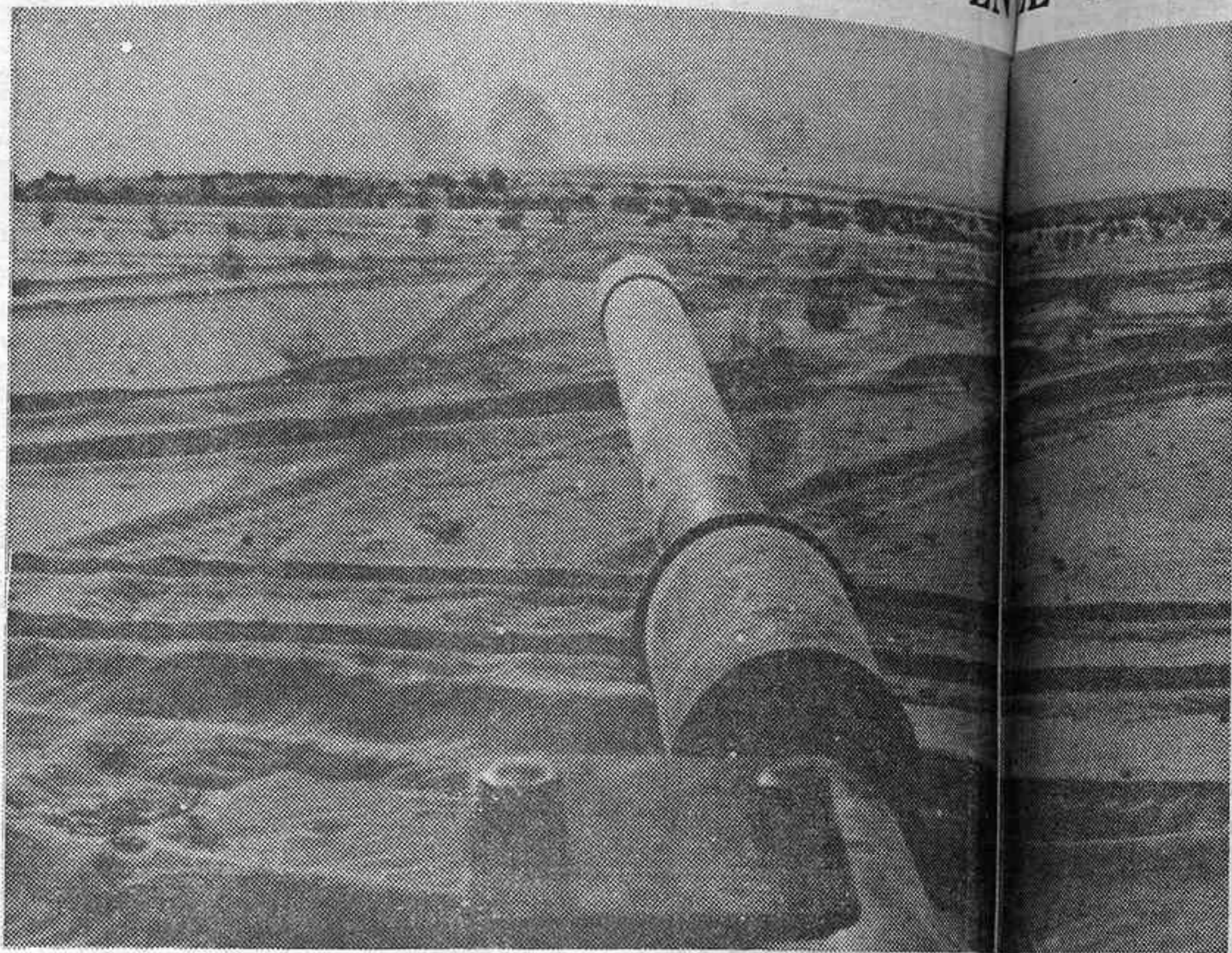


Al amanecer del domingo los blindados egipcios han reanudado la ofensiva en el Sinaí. Hasta ahora la guerra más seria la hacen los soldados de El Cairo. Saltaron sobre el canal en una operación precisa, audaz y bien meditada. Ampliaron las cabezas de puente hasta ocupar una zona en la orilla izquierda de tres mil kilómetros cuadrados. Conservaban bien guardados los puentes con humo artificial sobre el canal y la terrible barrera de sus misiles "Sam" llegados de Moscú. Los aviones israelíes—llegados de U. S. A.—vieron sorprendentemente mellado su tremendo poder ofensivo. Tanto, que para aparecer sobre Port-Said tuvieron que seguir, en curva, la ruta del mar. Los egipcios han metido en el Sinaí 150.000 soldados, mil tanques y sus baterías de misiles. Han juzgado que tienen ya cubiertas las espaldas. Y al amanecer se han lanzado a la ofensiva.

El choque dura ya veinte horas. Es brutal. Israel ha embebido sus refuerzos blindados en la batalla. Ha muerto en la que es ya primera línea el general en jefe de las fuerzas blindadas de Israel. El Cairo—mucho más parco y cauteloso en sus comunicados que Tel-Aviv y Damasco—no canta victoria. La batalla puede durar varios días. Es una batalla de destrucción. Los judíos se están jugando entre los arenales del desierto la flor y nata de su Ejército. Lo pondrá todo en el envite. El Cairo lo sabe. Por eso ataca en un terreno hostil sin ciudades de nombre sonoro. Intenta destruir a su enemigo. La suerte de Damasco está, de verdad, en las manos crispadas de los hombres del Sinaí. L. del A.

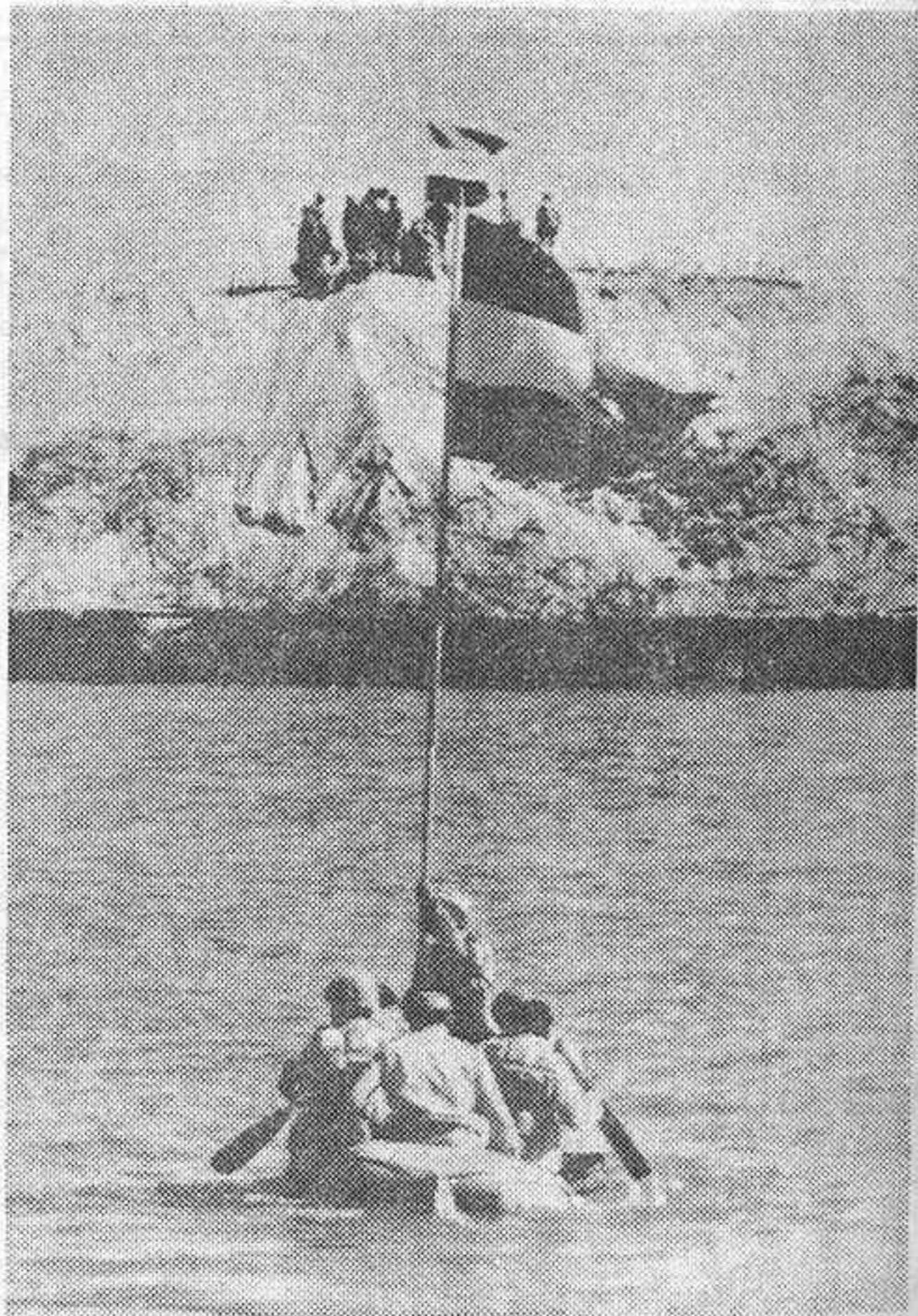
LA GUERRA EN FOTOS

LOS CARROS SE APUNTAN EN EL SINAI



La gran batalla del Sinaí tiene al desierto por escenario. Los cañones de los carros de combate avanzan, por donde avanzan las unidades enemigas, con el apoyo de la aviación. Ahí ha muerto el jefe de las fuerzas de Israel.

La bandera egipcia cruza victoriosa el canal



Los soldados egipcios han estado cruzando el canal de Suez por todos los medios para integrarse en la fuerza que en la madrugada del domingo inició la gran ofensiva árabe en la península del Sinaí. En la foto vemos a una pequeña unidad en una balsa neumática de asalto, mientras que la bandera nacional flamea victoriosa sobre las aguas que fueron "de nadie" hasta el asalto del pasado día 6.

Otro avión israelí, derribado



Campeños libaneses contemplaron los restos calcinados de un Phantom israelí derribado por los sirios durante los combates que se han sucedido con furia desde El Golán hasta las proximidades de Damasco.

LA GUERRA TERMINO PARALELOS



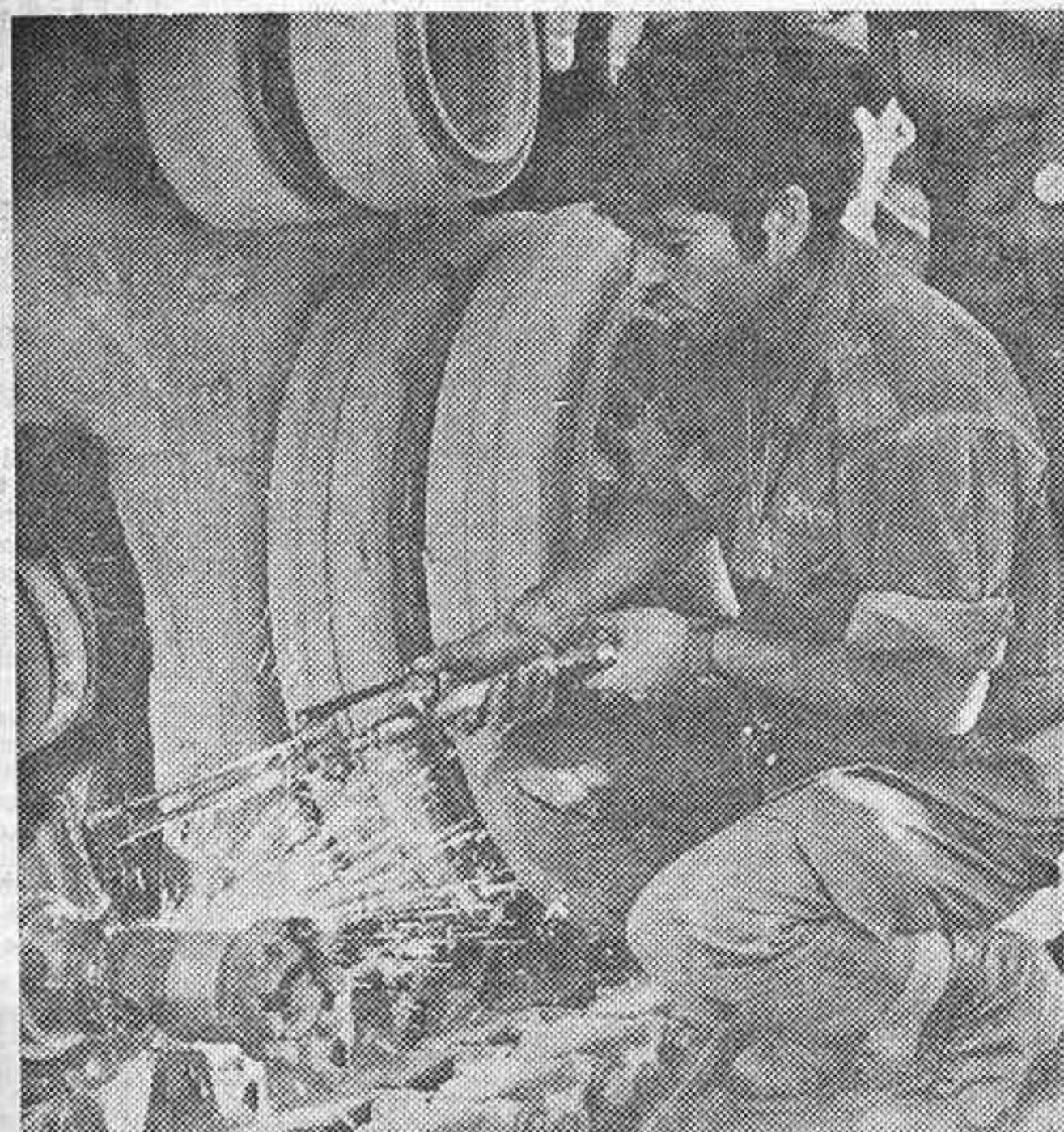
Soldados de Israel hechos prisioneros por los egipcios aguardan pacientemente a orillas del Canal de Suez.

EL UNICO SUPERVIVIENTE



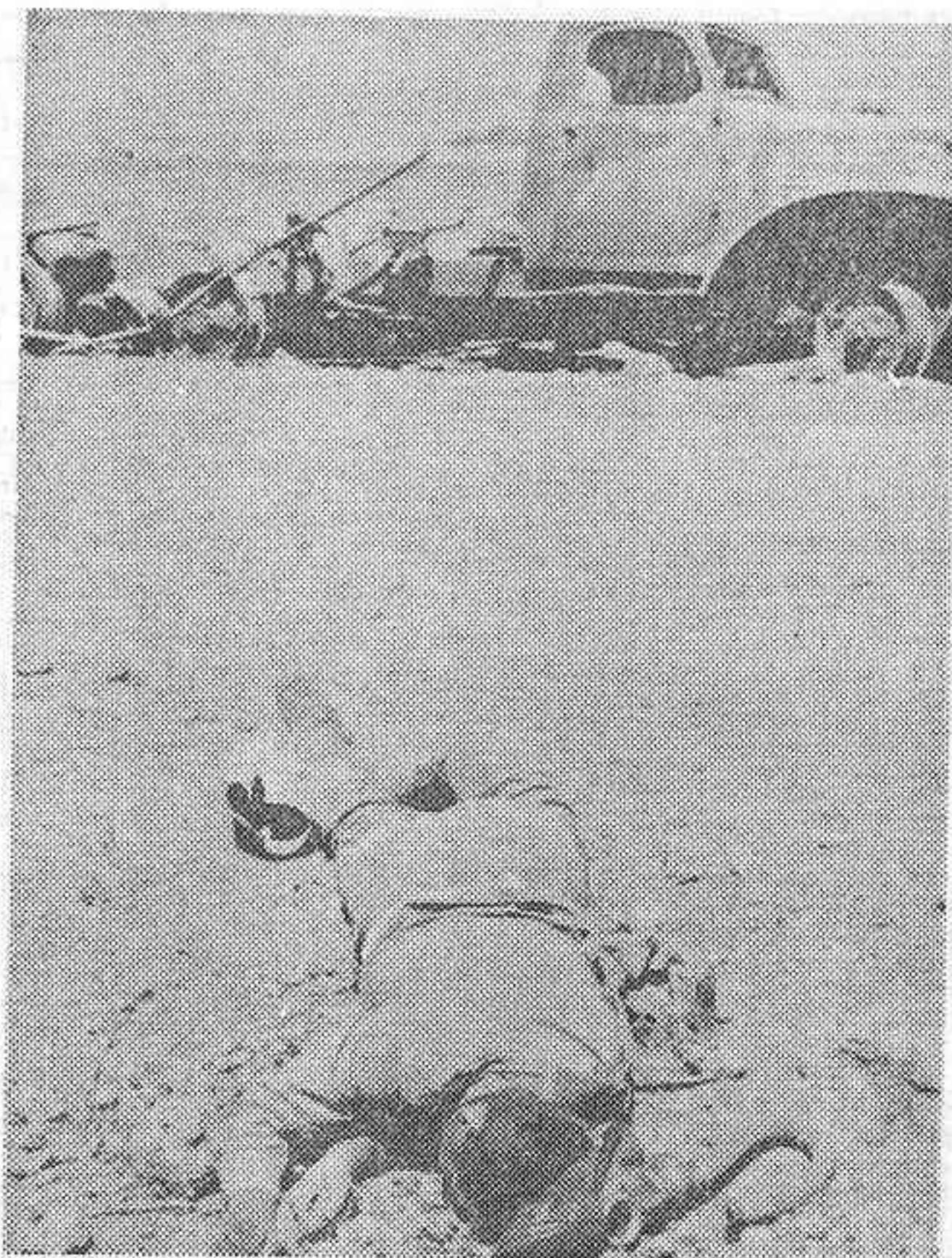
Sólo un perro da vida a esta desolada estampa de la ciudad de Kuneitra, en los altos de El Golán, que ha quedado destruida por el ataque de los sirios y por la reacción subsiguiente de las tropas judías.

TALLER DE REPARACIONES



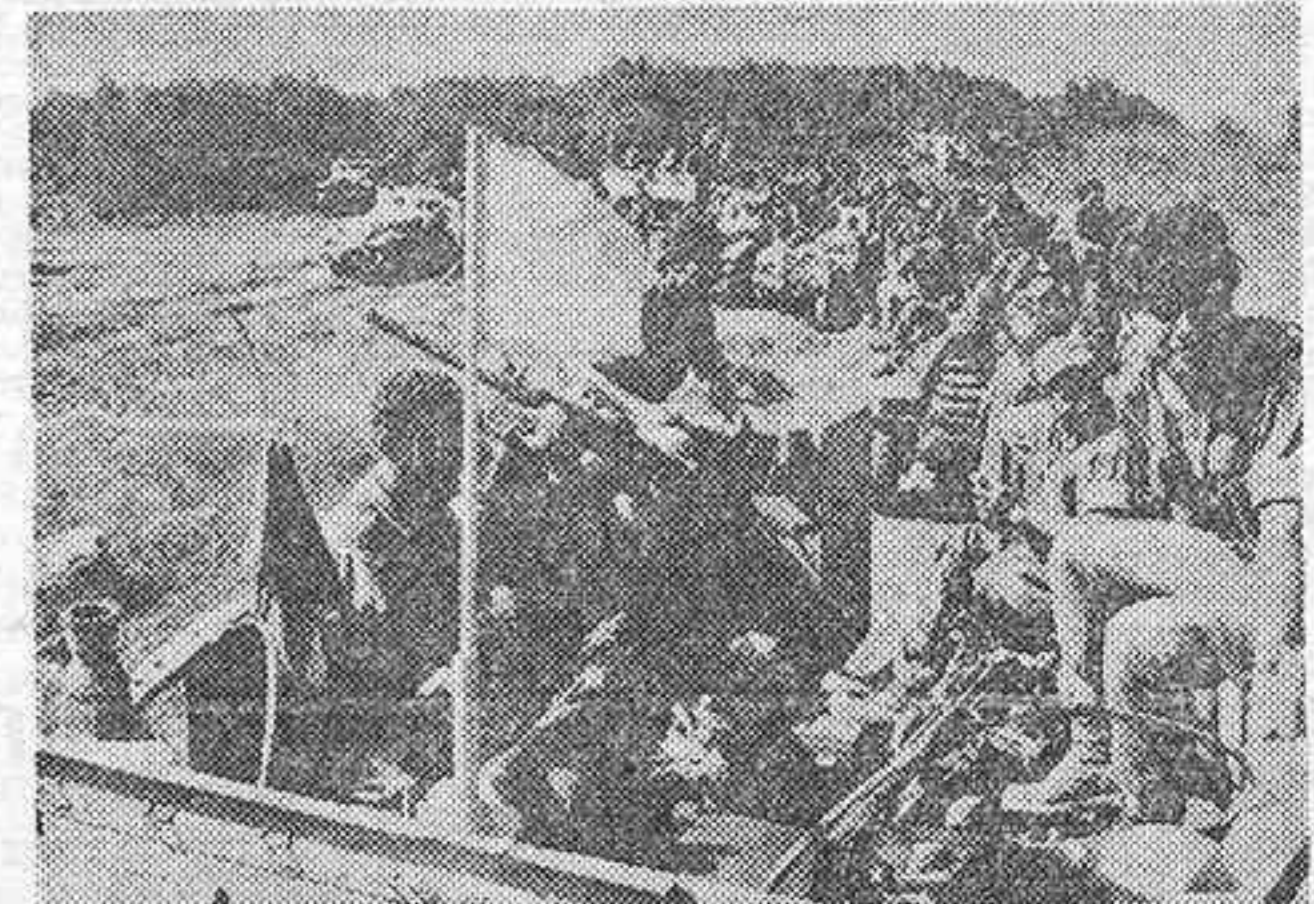
En la foto vemos a un soldado israelí reparando una avería del carro de combate con el que pretende llegar victorioso ante las puertas de Damasco.

La muerte, la muerte, la muerte



Cientos de muchachos están muriendo, como este soldado sirio, en los combates con Israel. La estampa de la muerte empareja la figura vencida del hombre con la imagen de la máquina destronzada.

SU DESTINO ES DAMASCO



Soldados de una de las fuerzas mecanizadas de Israel esperan las órdenes del mando para reincorporarse a la lucha contra Siria, en el frente norte de la guerra nueva del Oriente Medio.

LOS PERIODISTAS ESTAN EN EL FRENTE



Junto a los carros Centurión del Ejército israelí, un periodista, con su cámara fotográfica, está dando testimonio del valor de unos profesionales que se dejan la vida para que el mundo entero tenga noticia de la verdad.

TEATRO DE LUNES A LUNES

La música en el mundo

Orquesta de la RTV y Félix Blaska

Por Federico SOPENA IBÁÑEZ

COMIENZO DE TEMPORADA.—Lleno absoluto, cola como la del Real en el Auditorium, comentarios a granel, verdadero comienzo de curso: la Orquesta de la RTV ha ganado una gran batalla. Duele que dos grandes protagonistas de esa victoria, Celebidache y Maazel, no dirijan este año. No olvidemos que los "ciclos" del primero forjaron una orquesta "nueva". Mejor que un panorama general de la programación es detenernos en los signos de cada uno. Lo primero y fundamental es evitar la "música inútil" cuando la hay española y mucho mejor: así, los trozos de Britten, sacados de su ópera "Peter Grimes", pasaron con pena y sin gloria. El director japonés Iwaki, tan festejado el pasado curso, de técnica clara, cuidadoso del sonido, no dio, sin embargo, al primer concierto de Brahms, la fuerza y el patetismo de buena ley que exige esta obra de juventud. Hace ya bastantes años, hablando con Bejart de la "participación" del público, decía que trozos como el arranque de este concierto deberían oírse de pie. Sicológicamente en ese arranque está la clave para meter al pianista en el ámbito de la grandeza. No fue así y oímos un Brahms pálido, bien leído, pero sin garra. Es interesante y muy laudable ver a un pianista joven como Ernesto Pérez de Guzmán pasar de obras de mucha técnica, pero no demasiado comprometidas en la expresión—Prokofiev, Stravinsky—, a esta de Brahms que sólo manda a los dedos si el corazón es grande. No se llegó, salvo en ciertos momentos, a la alta tensión, pero creo con toda sinceridad que un pianista joven hubiera respondido mejor, dado que la técnica es muy buena, si la batuta hubiera estado tan pendiente de la grandeza de Brahms como del buen aire de Dvorak.

UN BALLET DE HOY.— Toda la prensa, incluida esta página, ha considerado, muy justamente la actuación del grupo de Félix Blaska, como auténtico "acontecimiento" dentro del Festival Internacional de Ballet. Quisiera señalar algo especial como resumen. No es sólo "matiz de modernidad" el que Debussy, Bartok, Stravinsky y Berio sean capítulo fundamental de su repertorio. En lo que llamamos "ballet clásico" hay una como espiritualización "corporal" del "sueño de levitación", típico del romanticismo y ese sueño, en una época sin deporte, quería encarnarse hasta en la manera de andar. En el "ballet" de Blaska se juntan el sueño atornentado, la violencia de fondo, el humor despreocupado o sombrio, pero no menos también lo que puede salvarse del erotismo; todo eso crea una técnica singular, exigida atención por una música infinitamente superior en valor a la del viejo "ballet" "argumental". No es casualidad, sino "correspondencia" del que este "ballet" coincide, por ejemplo, con las interpretaciones que hace de Debussy el compositor-director Pierre Boulez, en discos que, afortunadamente, están en el mercado español: un Debussy en lugar de partir del impresionismo arranca de los modernismos "jeux", donde se une amor y deporte. Una escuela como la de Blaska no debería limitarse a ser "vista" en el teatro; debe intentarse que sea magisterio, "curso" en nuestras escuelas de danza.

CHORICA O EL TEATRO TOTAL

Por Andrés MONCAYO

Hubo un tiempo en que el teatro era al mismo tiempo música, danza y palabra; fue así la invención del teatro en Occidente en la antigüedad helénica. Las artes luego se separaron, y hasta la creación de la ópera no volverían a reunirse, pero con otro sentido, con una preponderancia de la música cantada sobre la palabra, y, desde luego, sobre la danza. Grecia, donde nació el teatro occidental, se esfuerza en esa reconstrucción; lo hace la compañía Chórica, que se ha presentado en el II Festival Internacional de Ballet, y a muy justo título, porque sus reducciones clásicas o sus fragmentos tienen un valor coreográfico enorme. Los grandes personajes que siguen como sombras toda nuestra cultura y están entrañados en nuestra sociedad misma, Electra, Clitemnestra, Crestes... aparecen así en una dimensión nueva o, como si dijéramos, en tres dimensiones con un volumen que no estábamos acostumbrados a ver.

La coreografía de estas representaciones ha sido creada por Zouzou Nicoloudi, gran bailarina también de este conjunto. No se trata de una reconstrucción arqueológica, de una repetición mímica de lo que pudo ser el gran teatro de Sístofanes o Esquilo en su momento, sino de una aplicación de la manera de pensar el teatro, que pudo tenerse entonces como un arte total a las formas modernas. La coreografía es moderna; la esencia es antigua. Naturalmente esta gran creadora se sirve de los recursos de hoy, no solamente de un concepto de la plástica, de la forma y la línea, sino de una técnica como es: la de la iluminación, que en muchos momentos tiene carácter de personaje, como sucede en "Génesis", con que se presentaba el primer programa, bien elegido para la presentación, porque parecen concretarse en él los principios, las premisas con que esta compañía acude al arte.

Todo en esta compañía es admirable, desde la idea a la realización, y, sobre todo, los magníficos bailarines y bailarinas de la compañía. La experiencia de Chórica es una admirable obra de continuidad, de teatro completo desde sus esencias primitivas (cultas) a las de nuestros días, y merece el éxito que está obteniendo en el teatro de la Zarzuela desde su presentación hasta mañana martes, que es el último día de sus representaciones.

Los premios teatrales Mayte son extraordinariamente apreciados: se entiende que representan una muy justa apreciación de los mejores valores del año, y pocas veces se discute su fallo. Este año, el jurado que ha de entregar los premios correspondientes a la temporada anterior ha celebrado ya su primera reunión, y se han podido observar algunas novedades bastante importantes en su composición. Se ha retirado, por voluntad propia, el que fue fundador de los premios, Lorenzo López Sancho, crítico y autor, y no figura tampoco el autor Antonio Gala. En cambio, hay algunos miembros nuevos: el autor López Rubio, el crítico Pablo Corbalán, la actriz Analía Gadé, el crítico Díez Crespo. Con ellos, si nuestras noticias son exactas, forman el jurado de este año personas que ya lo fueron en los anteriores, como Emma Cohen, Tirso Escudero, Luis Escobar, Víctor Ruiz Iriarte, Moisés Higuera, Adolfo Prego, Claver, García Rico, Baquero, Gárate, Montero Alonso, Anson y Julián Mathias. Se esperan con impaciencia los premios que ha de otorgar este jurado.

—¿Miedo a las tablas, Carmen? —Miedo, no; respeto, mucho respeto... Por algo llamamos al público "el respetable"—nos contesta Carmen Sevilla, que está a punto de presentar, con su marido, Augusto Algueró, gran compositor, pianista, director de orquesta, un espectáculo del que se cuenta y no se para... —¿Va a ser ya pronto? —En Madrid tendrán que esperar un poquito. Nuestro empresario, Lusarreta, que ha cuidado este espectáculo desde el punto de vista empresarial con verdadero amor, nos presenta primero en su teatro de Barcelona; luego venimos al Calderón, de Madrid. —El espectáculo, naturalmente, son ustedes, Carmen Sevilla y Augusto Algueró... —No, no; es mucho más. Es un gran espectáculo musical, de los que se suele decir que están a nivel europeo. Pero, si usted me permite, creo que algo como éste no se ha visto todavía en Europa. Ultramoderno, con un ritmo trepidante, con hallazgos originalísimos. Pero además no somos sólo nosotros dos; es un espectáculo de primeras figuras españolas y extranjeras. El poder encabezar nos llena de verdadero orgullo... —Cuéntenos algo más...



QUINIENTAS DE "LA BALADA DE LOS TRES INOCENTES"

Se han celebrado en el Figaro las quinientas representaciones —diez meses ininterrumpidos— de "La balada de los tres inocentes", de Pedro Mario Herrero, interpretada por José Sacristán, Roberto Camardiel y una compañía ajustada y perfecta. En tan memorable día se revivió no solamente el éxito de su estreno, sino el de cada uno de los días sucesivos: carcajadas, aplausos, ovaciones para el autor, el director, los actores... Es una pena que esta obra tenga que retirarse ahora de cartel, en razón

El teatro, medio de dinámica social

La Asociación Formación Social ha organizado una serie de conferencias-coloquio acerca del teatro como medio de dinámica social, dirigidas por Carlos M. Suárez Roldán, director de teatro y escritor especializado. En estas sesiones se incluirá la proyección de diapositivas con una amplia panorámica del actual teatro hispanoamericano. Se facilitan detalles sobre este ciclo en la entidad, calle Héroes del 10 de agosto, 5.

de contratos previos que obligan a dar paso a otro espectáculo; se va en pleno éxito, lo cual nos permite suponer que volverá pronto a Madrid.

Ochocientas de "Sé infiel y no mires con quién"

También en el Maravillas ha habido gran solemnidad: la representación número ochocientas de "Sé infiel y no mires con quien", que ha entrado ya en su segundo año de éxito. Son sus intérpretes tan grandes actores como Licia Calderón, Pedro Osinaga y Valeriano Andrés, con Julia Caba Alba en un papel especial; para todos ellos y sus compañeros hubo ovaciones y felicitaciones entre bastidores al terminar la representación.

CONCHITA MONTES, HOMENAJEADA POR LA PEÑA CHICOTE

Entrega de una artística bandeja de plata al titular de la peña

En el Círculo de la Unión Mercantil tuvo lugar la primera reunión mensual de la Peña Chicote en la presente temporada, dedicada a resaltar el triunfo interpretativo de Conchita Montes, junto a Amella de la Torre y Enrique Diosdado, en el teatro Benavente con la comedia de Noel Coward, traducida y adaptada por la propia Conchita. En dicho acto, que acudieron la totalidad de los contertullos, así como numerosos admiradores de la gran actriz, coincidió también la entrega al titular de la Peña, el popular Pedro Chicote, de una valiosa bandeja de plata, firmada y regalada



como es costumbre, por cuantos pertenecen a tan famosa Peña teatral. En la mesa presidencial, junto a Conchita Montes y Pedro Chicote, tomaron asiento el titular de la ciudad Peña y los señores don Francisco de Cossío, Amella de la Torre, Salvador Soler Marl, Alfonso de Gabriel, Enrique Guitart y Ángel Valverde. Don Pablo López de Mendizábal, animador y alma de la agrupación, dio primero lectura a numerosas adhesiones, entre ellas las de Antonio García, Trece, Vizcaino Casas y Fernando Tono, Díaz-Plaja, y a continuación presentó a cuantos intervinieron en honor de la agasajada, señores Cossío, que ofreció el acto; Manuel Tovar, Fernando Ornelas, Amella de la Torre, Adrián Ortega, Enrique Guitart y Pedro Gassent, Serafín Adame y Pedro Chicote; éste para elogiar a Conchita Montes y para agradecer el valioso y tradicional obsequio de que había sido objeto. Conchita Montes se mostró plena de ingenio y de facilidad oratoria para agradecer el acto, la presencia de tanto amigo y el cúmulo de elogios vertidos en su honor.

MAYTE CAMBIA DE JURADO

Los premios teatrales Mayte son extraordinariamente apreciados: se entiende que representan una muy justa apreciación de los mejores valores del año, y pocas veces se discute su fallo. Este año, el jurado que ha de entregar los premios correspondientes a la temporada anterior ha celebrado ya su primera reunión, y se han podido observar algunas novedades bastante importantes en su composición. Se ha retirado, por voluntad propia, el que fue fundador de los premios, Lorenzo López Sancho, crítico y autor, y no figura tampoco el autor Antonio Gala. En cambio, hay algunos miembros nuevos: el autor López Rubio, el crítico Pablo Corbalán, la actriz Analía Gadé, el crítico Díez Crespo. Con ellos, si nuestras noticias son exactas, forman el jurado de este año personas que ya lo fueron en los anteriores, como Emma Cohen, Tirso Escudero, Luis Escobar, Víctor Ruiz Iriarte, Moisés Higuera, Adolfo Prego, Claver, García Rico, Baquero, Gárate, Montero Alonso, Anson y Julián Mathias. Se esperan con impaciencia los premios que ha de otorgar este jurado.



CARMEN SEVILLA - AUGUSTO ALGUERO

—No más por ahora. Ya irá sabiendo usted y todo el mundo... Este espectáculo vendrá ya en plena impaciencia del público. Se viene hablando de él desde hace tiempo; ha supuesto una bomba teatral el regreso de Carmen Sevilla al teatro.

E.G.B.

para ADULTOS (mayores 14 años)

¿CONOCE USTED YA las recentísimas disposiciones oficiales que le permitirán obtener mucho más fácilmente el TÍTULO de

GRADUADO ESCOLAR

por un sistema lógico y natural ("evaluación continua"); es decir, mediante EXAMENES PARCIALES?

INFÓRMESE HOY MISMO EN:

Fontano

C. O. U. — Legalmente reconocido
Bachillerato intensivo
Corredera Baja, 19 (Metro Callao). Tels. 2324687-2310032

TEATRO DE LUNES A LUNES

¡HAY QUE DECIR LA VERDAD! ... Y DE LA LEY DEL TEATRO, ¿QUE?

Por Alfredo MARQUERIE

Desde hace más de veinte años duerme en los cajones del departamento correspondiente el anteproyecto de la ley del Teatro. Ha sido objeto de numerosas redacciones y hasta dio origen a una asamblea consultiva. Pero lo que pasó o pasa para que no siga adelante "nunca jamás se supo".

Los problemas de nuestra escena siguen siendo acuciantes. Madrid es una de las primeras capitales del mundo en locales de espectáculo, sin embargo, las provincias yacen en el mayor de los abandonos, con la sola excepción de algunas compañías subvencionadas y de los Festivales de España. Hay un centenar de locales, propiedad de ayuntamientos y diputaciones, que originariamente fueron dedicados a la escena y que en la actualidad o permanecen cerrados o están dedicados al cine. Constantemente la piñeta demoleadora echa abajo edificios de auténtica solera y tradición, con daño irreparable. Aún no se ha creado el impuesto único sobre el espectáculo que acabe con el caos tributario vigente sobre la materia. Carecemos de centros regionales que descentralicen la escena, que impulsen en la periferia vocaciones y aficiones, como sucede en la mayoría de los países. La subvención estatal, hecho reconocido por todos los ministros de Información y Turismo, es tan parca que da risa. ¿Y qué me dicen ustedes del circo? Los amigos de la pista hemos dirigido no sé cuántas instancias al Ayuntamiento de Ma-

dríd para que conceda un terreno donde se pueda levantar el sustituto de Price. Las veintitantas "carpas" ambulantes que llevaban su alegría a las ferias provincianas han quedado reducidas a media docena, porque las corporaciones municipales exigen cada día más dinero en las subastas. No nos atienden, no nos hacen caso. "¡Dios mío, qué solos se quedan los muertos!" —exclamaba el pobrecito Bécquer—. "¡Dios mío, qué terrible es el silencio administrativo!" —podríamos decir, parodiándole.

Todas las naciones—Italia a la cabeza, con un cuerpo de disposiciones que son modelo y ejemplo de bien entendida protección—han resuelto éstos y otros problemas materiales del espectáculo, dada su condición, por nadie negada, de fenómeno cultural y social. Nosotros, rotundamente no. ¿Por qué?

Y conste que los periodistas y los periódicos ni fuimos ni somos remisos al tratar lo que, con tópicos orteguianos llamaríamos "el estado de la cuestión", aunque no sea una "cuestión de Estado". Con los artículos publicados acerca de estos temas podría componerse un volumen tan gordo como un tomo de enciclopedia. Pero desgraciadamente ha sido, como vulgarmente se dice, "letra muerta y papel mojado". Aquello del "cuarto poder" pasó a la historia. Sin embargo, vamos a repetir la pregunta por enésima vez: "Y de la ley del Teatro, ¿qué?"

CAFES-TEATRO "GUITARRAZOS", TRES ESTAMPAS GARBOSAS DE JORGE LLOPIS, EN LA "BOITE" EL PINTOR

Por Rafael LOPEZ IZQUIERDO

Cuando se nos anuncia una presentación en alguno de los cafés-teatro, hoy tan de lleno en la predilección de los públicos, hay in-

la calle de Goya, con el espectáculo presentado por Jorge Llopis, a la vez autor y director. Se intitula "Guitarrazos", y quizá sea el título lo único no acertado—a juicio nuestro—de la obra. Porque ésta tiene de teatro—ameno, bien construido y divertido—casi todos los ingredientes exigibles en el género de juguete cómico y musical, en el que Llopis ha insertado su produc-

ción. Libro ingenioso en todos sus aspectos, sus tres estampas de la guitarra—la de la calle norteamericana, la del patio andaluz, la del alcázar agareno—dan ocasión a un grupo de jóvenes actrices y actores a expresar con todo su entusiasmo unas cualidades artísticas que son realidad ya, a pesar de sus cortas biografías, y esperanza siempre de continuar en el camino profesional que parece haberse trazado. María Elena Flores encabeza el trío femenino con Fedra Lorente y Amparo Climent. Ellos son Eloy Arenas, cuya actuación nos es ya familiar desde otros escenarios; Carlos Cabrera y José Alvarez, que resuelve con gracia y teatralmente estudiada desenvoltura el difícil papel del vendedor de flores de gesto, palabra y ademán excesivamente delicados. Papel siempre difícil, a pesar de lo consabido, para el que es necesario tener madera de buen actor y vis cómica incuestionable.



Jorge Llopis

evitablemente un movimiento de prevención, porque en principio parece no concebirse en un escenario reducido un espectáculo de mayor amplitud intelectual y material. Pero a veces, y afortunadamente, el prejuicio carece de fundamento, y en un teatrillo menor surge de pronto un teatro-teatro de verdad, en todas sus dimensiones. Esto es exactamente lo que ocurre en la "boite" El Pintor, de

CURSILLO DE DRAMATIZACION EN LA ESCUELA LA SALLE

Un cursillo de dramatización para educadores ha sido organizado en la escuela universitaria La Salle. Se desarrollará en Madrid durante la última semana del actual octubre y se dedica preferentemente a profesores de educación general básica, interviniendo en él especialistas en los distintos aspectos artísticos que integran la dramatización.

Dirige el cursillo el escritor y profesor Juan Cervera.

No menos difícil tampoco la interpretación cuando el autor impone parlamentos entre la erudición y la eutrapelia, tan difíciles y graciosos como el "pregón botánico" de José Alvarez o la respetuosa caricatura del numen villaspesiano.

En fin, "Guitarrazos" es un gracioso espectáculo con innegables posibilidades teatrales, vivo exponente del ingenio y el humor del popular autor cómico.

Valencia dedica una calle a la actriz Amparo Martí



El Ayuntamiento de Valencia ha acordado dar el nombre de la actriz Amparo Martí, nacida en aquella capital levantina, a una calle en uno de sus barrios más populares. Tiene ésta su origen en otra de nuevo trazado próxima a la Fuente de San Luis y paralela a la calle de Río Tinto, que desemboca a su vez en la avenida de los Mártires.

Con este acuerdo, el Ayuntamiento valenciano rinde homenaje de admiración y recuerdo a la eminente artista recientemente fallecida en Madrid, habiéndose así comunicado con carácter oficial a su viudo, el también popular artista teatral Francisco Pierrá.

¿A DONDE VOY? DESTELLOS

A veces, la gente vacila ante la tentadora cartelera de las salas (teatros y cafés-teatro) de Madrid, que hacen de nuestra Villa la capital del mundo de la escena. La elección depende, claro, de la aptencia del espectador. Unos quieren pasar el rato, divertirse y solazarse, evadirse de sus preocupaciones cotidianas. Otros prefieren un teatro de calidad y de altura que les haga pensar, sentir, soñar...

blico repasemos los títulos breve, sintéticamente, en estilo telegráfico.

● PARA REIR: "Cuidado con el de los cuernos!", "Cada oveja sin su pareja", "La sopera", "Mi amiga la gorda", "Balada de tres inocentes", "Pato a la naranja", "Sé infiel y no mires con quién", "Una noche de strip-tease", "¡Salga de mi alcoba, señora!", "Piezas todas de enredo y tipos burlescos."

● PARA REIR CON MUSICA (léase "revista"): "No desearás a la rubia del quinto", "Esta es mi vida". Y las obras de los cafés-teatro: "Todos quieren porompompón", "Lo que enseñan las mujeres", "Guitarrazos", "Las sábanas verdes", "Don Joaquín y la corista", "¿A que nos quitan lo "bailao?", "El último tango de Rodolfo Valentino", "El huevo de Colón", "Los chismes de la Patro".

● PARA SONREIR: "Cita los sábados", "Gigi", "Macbeth".

● PARA PENSAR: "Un hombre puro"—en torno a la lucha generacional—, "Usted también podrá disfrutar de ella"—drama actualísimo—, "Canción para un atardecer" (un homosexual que no quería reconocer su problema—, "La cocina"—testimonio vivo de lo que sucede ante los fogones de un gran restaurante—, "La ciudad en la que reina un niño"—delicado problema de sacerdotes y adolescentes en un colegio religioso—, "Las mariposas son libres"—sexo, amor y libertad—, "Las tres gracias de la casa de enfrente"—tragedia íntima de las solteras frustradas—, "Una entre mil mujeres"—drama exasperado del matrimonio mal avenido—, "Anillos para una dama"—tragicomedia, con sonrisa y llanto, en torno a la viuda del Cid.

Ya saben ustedes adónde pueden ir y lo que van a ver.

Hoy, en el Recoletos, "El huevo de Colón", de Santi Sans

Como estaba previsto, las actuaciones de Betty Missiego con sus canciones hispanoamericanas han abierto local y temporada en el nuevo teatro Recoletos, alarde de instalación, dispositivos mecánicos para el teatro y deliciosa decoración inspirada en los fastos de fin de siglo. Don José Blanco Corral, propietario del nuevo local, que fue teatrillo del mismo nombre, fue el espléndido anfitrión en la fiesta inaugural, a la que concurrieron más de quinientos invitados para disfrutar de baile y baquetas. Hoy, y como ya anunciamos, se estrena la comedieta musical de corte y traza moderna, de la que es autor Santi Sans, y la Prada. Con Santi, humorista del mejor estilo, actuarán Luisa Fernanda Gaona, Jesús Molina y Ana María Rossier. Se augura para todos el mejor éxito.

Recuerdo de los Quintero

Ellos inventaron el molde y, al morir, lo rompieron. El sainete andaluz, sevillano, finísimo de diálogo, delicado de situaciones, de matiz y Joaquín Álvarez Quintero. Se cumplió el sábado el centenario del nacimiento de Joaquín y se celebró un homenaje a la memoria de los dos en su monumento en el Retiro. Lo celebraron los de Utrera—la tierra quinteriana—, junto con el II Día de Utrera en Madrid; habló el alcalde del entrañable pueblo, don Alfredo Naranjo Batmale; se representó "Sangre gorda" por la Agrupación Álvarez Quintero, de Sevilla; habló don Mariano Sánchez de Palacios, secretario de la Asociación de Amigos de los Quintero, siempre dispuesto a recordar a sus grandes amigos, leal a su memoria, como lo fue en vida a sus perso-

Es cierto que la genial bailarina se enteró por los periódicos de la boda de quien había sido su compañero durante más de treinta años? En los corrillos teatrales no se habla de otra cosa.

Los empresarios teatrales deberían ponerse de acuerdo para no estrenar todos el mismo día. Cuando eso sucede nos parece bien el sistema de invitar a la crítica a otra función. Pero ¡es que también suelen coincidir en eso!

En los cafés-teatro se toma de todo menos café. Ahora que está de moda lo del "mini", ¿por qué no les llaman "minisalas"?

Con los altavoces a todo volumen los jóvenes no pueden hablar en las discotecas. Antonio Gala—que es un sucesor de Benavente en lo de hacer frases—comentó: "¡Es que no tienen nada que decirse!"

LUNES

Un 747 de JAL vuela a Tokio por la ruta polar

Agentes para España: AUCONA
Pedro Muñoz Seca, 2 - Teléf. 275 36 65 - MADRID - 1

EL CINE

"Las historias del cine, la crítica llamada "seria", han tenido a gala, tradicionalmente, el despreñar, cuando no ignorar, al musical, como, por otra parte, han solido hacer con todo el cine "de género". César Santos Fontenla inicia con esta oportuna frase la introducción al libro sobre "El musical americano", que acaba de publicar. Suscribo ese reproche, pues todo género es digno de consideración y en todos podemos situar "obras maestras". Ahora asistimos al retorno a los géneros clásicos, aunque, como es lógico, aparecen renovados e incluso mezclados en las bras de algunos maestros. Robert Altman y Peter Bogdanovich, por citar casos destacados, se limitan a tomar los elementos de géneros

LIBROS DE CINE

EL MUSICAL AMERICANO

clásicos para darles un tratamiento nuevo y crear así un gran cine.

El "musical"—lo a nota Santos Fontenla—ofrece, en función de sus propias características, una posibilidad de apertura al campo de la fantasía, una posibilidad de experimentación que ni siquiera un género como el que, en virtud de su propio nombre de cine "fantástico" da a entender, propone. He tenido siempre a Busby Berkeley como uno de los grandes creadores del cine norteamericano. En estas notas quedó escrito antes de que la cinemateca francesa le dedicara un ciclo-homenaje. El que Televisión Española presentó de Fred Astaire y Ginger Rogers permitiría a los jóvenes aficionados asombrarse con la cantidad de cine que derrochan sus películas. Fred Astaire, que además es un actor muy estimable, ocupa ya un lugar adecuado en la historia, quizá todavía no escrita, del cine. Mamoulian nos hacía su elogio en San Sebastián. He leído después que un coreógrafo ruso le considera el mejor bailarín del mundo. Al ocuparse del "musical", los tratadistas casi se han reducido a registrar las aportaciones de Gene Kelly y Stanley Donen. Las revisiones del género en la televisión, filmotecas y retrospectivas de los festivales permiten apreciar que esas aportaciones, extraordinarias desde luego, no son únicas, y no sólo en lo que al "musical" se refiere, sino a la evolución del cine. El género, gran género, está lejos de morir y aun de perpetuarse en las posiciones conquistadas. Lo prueba "Cabaret", película que derrotaba con sus oscar justamente a otras más "pensantes". Bob Fosse re-crea el género y convierte sus elementos, en perfecta unidad estilística, en un modo nuevo de expresión cinematográfica. El musical reclamaba sus legítimos títulos de gloria.

Pienso que el libro que le consagra Santos Fontenla contribuirá a dar al "musical" una perspectiva conveniente para situar toda su importancia dentro del cine. Santos Fontenla es un cinefilo que lleva el cine en la sangre y en la cabeza. Por el cine abandonó sus primeras actividades. Durante dos años vivió en París casi recluso en su cinemateca. Todavía no se ha ideado una escuela de cine más eficaz que la pantalla. Crítico ya veterano pese a su juventud, ya se ha curado del sarampión del radicalismo que todos hemos pasado al comienzo. Su tarea de crítico y ensayista es intensa y constante en varias publicaciones y en libros. A su enorme conocimiento del cine añade serenidad en el juicio. "El musical americano"—señala—no pretende ser exhaustivo. La continua evolución del cine hace que nunca se alcance lo exhaustivo, ni siquiera en lo histórico, pues siempre se nos ofrecen nuevos ángulos de visión. "El musical americano" es libro muy completo, tanto a nivel de la historia del género como de su tratamiento crítico y el certero análisis subjetivo que hace Santos Fontenla de títulos, realizadores y "estrellas". En trescientas páginas, con abundancia de ilustraciones, condensa todo lo interesante sobre el musical. Lo completa con un diccionario de realizadores y "estrellas".

Me atrevo a calificar "El musical americano" de Santos Fontenla como el mejor tratado que conozco sobre el género; libro imprescindible en la biblioteca del buen aficionado. Y el tema da, por añadidura, amenidad a su lectura.

El cine polaco ha sido uno de los fenómenos más extraordinarios de los últimos años. Fue el primero de los nuevos cinemas del Este. A nivel colectivo la revelación más importante que nos ofrecieron los primeros festivales internacionales al terminar la segunda guerra mundial. El cine polaco figura en el acta de nacimiento del cinema moderno y ha servido de guía a los checos, húngaros y yugoslavos, que luego han ido tomando el relevo en la capitania de todos los del Este. Nos llega, traducido al castellano, "El cine en Polonia", de Jacek Fuksiewicz. Es una historia breve, pero completa, del nuevo cinema polaco y sus antecedentes. Por este nuevo cinema ya han desfilado varias generaciones. Si Wajda aún no ha perdido brio, otros de su generación parecen difuminados, pero entre todos han creado un cine de indudable personalidad, generado en la escuela de Lodz, la que sin duda ha realizado la tarea creadora más decisiva. Si Polonsky o Skolimowsky trabajan en otros cinemas, nuevos nombres acuden al relevo polaco. A la Semana de Valladolid debemos la revelación de Krzysztof Zanusi, uno de los realizadores más destacados de las últimas promociones. "El cine en Polonia" permite seguir las etapas de este cinema, que en apenas doscientas páginas resume con eficacia para ponerlas a nivel de los que se inician en esta gran asignatura del cine. Está ilustrado con fotos en color y blanco y negro e incluye un diccionario biofilmográfico de los realizadores polacos. Un libro útil.

De nuestros viajes recientes sólo hemos traído un par de libros más anecdóticos que históricos, aunque la anécdota a veces alcanza elocuente valor ilustrativo de la pequeña historia. Uno es "Les Rois de Hollywood", de Bob Thomas. Desfilan varios magnates que hicieron Hollywood, pero el libro se centra en Harry Cohn, el fundador de la Columbia. Quizá convenga también desterrar el tópico de unos "reyes" de Hollywood, verdugos del cine, y sus realizadores.

Porque ellos han aportado mucho al cine. El otro libro es de David Nizan, especie de memorias o de reflexiones sobre su experiencia personal. Libro delicioso por el humor con que está escrito.

ITO



CESAR SANTOS FONTENLA

Nacido en Salamanca, en 1931.

Licenciado en Derecho, carrera que no llega a ejercer, atraído por el cine.

En 1957 se traslada a París, donde reside dos años, viviendo prácticamente en la Cinemateca y los cines del Barrio Latino, para saciar el hambre ancestral propia del ciné-fago español.

De regreso a Madrid se inscribe en el Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas, luego Escuela Oficial de Cine, donde no llega a terminar los estudios de Dirección.

Colabora en «Cinema Universitario», «Cuadernos de Arte y Pensamiento», «Acento Cultural» y, más tarde, en «Nuestro Cine». Durante siete años es colaborador cinematográfico de «Triunfo», por cuya cuenta viaja a los más importantes Festivales Internacionales. En la actualidad colabora en «Informaciones de las Artes y las Letras», «Jano» y «C7». Ha publicado los libros «Cine español en la encrucijada» y «Josef von Sternberg», además de participar en trabajos colectivos como la «Enciclopedia ilustrada del cine», de Editorial Labor, y «El cine, enciclopedia del séptimo arte», de Editorial Buru-Lan. Pendientes de aparición tiene un libro sobre «Literatura y cine» y otro sobre el realizador japonés Nagisa Oshima.

PAPELES PINTADOS PERDOMO

Rollos rebajadísimos. Pintamos y empapelamos. Personal competente. Su trabajo lo empezamos a las veinticuatro horas. Trabajos a comunidades. Colocamos parquet. Presupuestos gratis a domicilio. Joaquín García Morato, 44, primero Izquierda. Teléfono 225 20 78

EN MADRID HOY

¡Cuántas alfombras inadecuadas por no saber o recordar el sitio de mejores posibilidades de compra!

ELECCION

Alfombras y Moquetas
Arte y Heráldica
TALLERES UNICOS EN SU GENERO

Claudio Coello, 122, y Sierra de Filabres, 22

FACILIDADES

Bilbao: M.ª Díaz Haro, 54

REX DRUGSTORE URQUIJO CARLTON

CANDILEJAS CONCEPCION FALLA MONACO

ANALIA GADE • JOAN MANUEL SERRAT en



¡Hoy, lunes, sensacional estrenoll!

MI PROFESORA PARTICULAR

La música les unía cada día y les separaba cada noche.

Un film de JAIME CAMINO

con Ma Luisa Ponte y JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ

eastmancolor

una coproducción IN-CINE-TIBIDABO FILMS

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

IN CINE
DISTRIBUIDORA CINEMATOGRAFICA S.A.

EL CINE

EL DECLINAR DE LA IMPOSTURA

Por Alfonso SANCHEZ

Cada vez que recibo el "Boletín Informativo del Control de Taquilla" busco en seguida un título: "Los asesinos de la luna de miel". Me interesan sus recaudaciones por ser el filme, entre los llegados en los últimos años, que mejor puede revelar la densidad del censo de cinéfilos de este país. Se trata de una obra de las más inquietantes y extraordinarias de todo el cine moderno, con una intriga apasionante y originales hallazgos de escritura. Es la primera película—hasta ahora la única—de Leonard Kastle, que eleva un hecho real a categoría de tragedia con un acierto no conseguido por Arthur Penn en "Bonnie y Clyde", un parecido tema. Sólo un Fritz Lang de sus grandes obras iguala la intensidad de Leonard Kastle y la potencia de sus imágenes. Kastle le supera en rigor y convicción; también en una mayor profundidad crítica. "Los asesinos de la luna de miel" se estrenaba en nuestras pantallas en su versión original a los dos meses escasos de haber sido presentada en Pésaron, el certamen internacional más intelectual de cuantos se celebran, y después de haberla elogiado al máximo la crítica allí reunida. Pues bien: las recaudaciones son desoladoras, pese a que la película dispone de todas las credenciales exigidas por la especie de los cinéfilos. Hasta finales del año 1971 ha dado en taquilla 2.700.089 pesetas. El "Boletín" registra las recaudaciones de cada película, pero no el número de sus espectadores. No importa; la cifra indica que no han sido abundantes. No es caso único. Exhibidas en salas especiales, con un aforo inferior a las quinientas localidades, películas como "La salamandre" o "Rendez-vous à Bray" debieron permanecer largos meses en cartel si de verdad el censo de cinéfilos fuera medianamente considerable.

Este interés por conocer el censo de cinéfilos lo manifiestan también algunas revistas especializadas francesas respecto a su país. Ya he hablado en alguna ocasión de que las cifras publicadas sobre ciertos filmes destacados marcan la debilidad de ese censo en una ciudad como París. ¿Existe de verdad amor e interés por el cine? Porque se habla mucho de un cine intelectual o cultural, pero a la hora de la práctica se le manifiesta bastante alergia. La explicación reside en que todos esos pregoneros no juzgan un filme por su poder emocional o testimonial, sus calidades estéticas ni incluso las originalidades que aporte a diversos niveles, sino por las intenciones de su realizador. El mensaje sólo cuenta en relación con quien lo lanza. Si el autor no piensa como se ha determinado que debe pensar, su obra no interesa. Esta lógica particular ha conducido, como prueba más visible, a la desaparición de la "Mostra" veneciana. Mientras se rigió por razones cinematográficas nadie se acordó de unos estatutos que nunca impidieron la presencia en Venecia de las mejores obras en cada momento, con independencia de su nacionalidad o ideología.

Todo empezó cuando Chiarini la insertó en la "Intelligensia" de izquierdas, pero de la izquierda que a él le interesaba, pues no se fiaba de las demás. Así veíamos que una "Mostra" que se pretendía revolucionaria rechazaba el filme de montaje sobre el Vietnam realizado por Chris Marker, cineasta con amor de cine. Chiarini la estimó "demasiado revolucionaria". Al mismo tiempo rechazaba filmes soviéticos, norteamericanos y japoneses por juzgarlos reaccionarios. Chiarini administraba ideologías según su particular criterio, formaba jurados de amigos y hacia la "trascendental" concesión intelectual de sustituir a las "estrellas" por una serie de cerebros bien pensantes que añadía aburrimiento al Lido. Luego, los demás se han creído también en el derecho de conceder credenciales según su particular agrado. El resultado de la impostura es bien conocido.

Los verdugos de la "Mostra" han organizado este año unas Jornadas del Cine Italiano. Todavía no se sabe lo que han aportado a la evolución del cine. Sus portavoces, en cambio, declaraban: "Aprobamos el nuevo estatuto de la Bienal; pero si vemos que la voluntad política de la manifestación es negativa, continuaremos nuestra acción." No basta tener el suspirado estatuto ni siquiera que se nombre un director con cultura, gusto y sentido del espectáculo. Hace falta, además, que ese director piense como conviene a unos cuantos interesados. Este grupo de interesados no parecen muy interesados por el cine. En Venecia son oradores, pero en Roma hacen películas con dinero de los productores norteamericanos; rechazan premios en el Lido porque eso no "es cultural", pero se exasperan si no se los conceden en Cannes. La impostura sigue. Pier Paolo Pasolini presentó en las Jornadas algunos trozos de "Las mil y una noches", película que rueda en la actualidad. Claude Mauriac los califica de soberbios. Pues Pasolini fue atacado duramente y tuvo que abandonar el recinto protegido por sus fieles. Al llegar al hotel declaró: "De las cuatrocientas o quinientas personas allí presentes esta noche, ¿cuántas eran auténticas amantes del cine? No más de cincuenta; quizá no lleguen a cuarenta." Y a todo esto, pese a la zarabanda oratoria de los que se atribuyen la exclusividad para dar dictados al cine, Chu En-Lai elige a Antonioni, el hombre del cine refinado, para que haga un reportaje sobre la China actual. Lo ha rodado con entera libertad y estos días empieza a exhibirse por Europa.

La impostura declina. Hacen falta menos oradores y más realizadores amantes del cine. Ya la impostura sólo cuenta con sus negociantes, y los pocos que aún le siguen, algunos de buena fe, otros por esnobismo y muchos porque son tontos de remate.

LOS DEMAS ESTRENOS

«Hitler: Los diez últimos días»

Cines: Palacio de la Prensa, Velázquez, Bilbao, Vergara, Regio, Liceo, Garden. Protagonistas: Alec Guinness, Simon Ward, Adolfo Celi, Doris Kuntsmann. Coproducción anglo-italiana, con el debut del prestigioso guionista Ennio de Concini como director de un largometraje.

Supuesta crónica de los diez días últimos de la vida de Hitler y de su compañera Eva Braun (con quien contrajo matrimonio) en el "bunker" de Berlín, donde conoció la llegada de los rusos a la capital alemana y la caída del III Reich.

«La mujer escarlata»

Cine: Benillure. Protagonistas: Mónica Vitti, Maurice Ronet, Robert Hossein.

Comedia en coproducción italo-francesa, rodada en París por Jean Valère, con destacado papel de la primera actriz.

Una bella y rica joven estafada por el director general de su fábrica, de quien se creía amada, emplea los pocos francos que obtiene por sus joyas en disponer la muerte del embaucador y suicidarse, pero mientras llega la fecha no le faltan distracciones.

«Los 4 de Fort Apache»

Cines: Universal Cinema, Alvi, Infante, Los Angeles, Lido, Florida, Savoy.

Protagonistas: Stephen Boyd, Gianni Garko, Simón Andréu, Teresa Gimpera.

Ejemplar del pseudo-Oeste, dirigida por Giuseppe Kosati, con guión de Carlo Veo, Enrique Llovet y Niny Rosati.

Un buscador de recompensas, a quien llaman Corán, anda a la caza de un bandido cuya cabeza está proclamada en 1.000 dólares, pero le disputa la presa un destacamento de Fort Apache que quiere hacer justicia con el perseguido.

«Autopsia»

Cine: Galileo. Dirige Juan Logar una obra filosófica, española, con reflexiones sobre la muerte.

Documentos de la guerra de Vietnam y de una autopsia, en toda autenticidad, unida por una mínima ficción para el encadenamiento de los hechos, comentados con voz en "off", que recita, entre otros, poemas de Pedro Calderón de la Barca.

ESPECTADOR A

La película de la semana "EL ESPIRITU DE LA COLMENA"

Se estrena en nuestras pantallas comerciales "El espíritu de la colmena" cuando todavía resuena el eco promovido por la Gran Concha de Oro que ganaba justamente en San Sebastián y de una polémica planteada en términos tan absurdos e improcedentes que rechazan cualquier tentación de in-

tervenir. Es, desde luego, el estreno más importante de la semana por la categoría singular de la película y por cuanto puede significar en la corrección de líneas del cine español.

«El espíritu de la colmena» empieza a existir desde ahora, al contacto con un público sin las pasiones y los prejuicios que afectan al de todo festival. Ya hemos expresado aquí nuestro juicio sobre esta película, cuya importancia rebasa el mero ámbito del cine nacional. Señalamos que uno de sus grandes méritos es su universalidad. También que la originalidad del lenguaje de Victor Erice afecta a todo el cine. No es cosa de repetir lo expresado en la nota que le dedicábamos al conquistar el primer premio en el certamen de San Sebastián. Sólo nos permitiremos algunas consideraciones. Es cine de autor, personal, subjetivo. El autor cinematográfico tiene derecho a contar con una mínima colaboración del espectador. No suele ser corriente. Los espectadores se la prestan voluntariamente al autor teatral, pero apenas se sientan en la butaca de un cine adoptan una actitud pasiva, sin hacer el menor intento para penetrar en la obra o para dedicarle la necesaria atención. El espectador de cine se abandona y deja que le arrastre "el argumento". Y así pierde buenas ocasiones de recreo espiritual. Porque todas las grandes películas son de tema y no de argumento. La intriga argumental es sólo un vehículo para que el autor desarrolle su pensamiento. "El espíritu de la colmena" es película de tema. Victor Erice discurre por una larga serie de motivaciones, todas interesantes. El esfuerzo que reclama del espectador es mínimo, pues su película no es simbólica ni críptica. Se la comprende muy bien a la primera lectura, ya que todas sus motivaciones pulsán nuestra realidad, nuestros sentimientos. Si se atiende a estas motivaciones, se advertirá que el ritmo pausado es mera apariencia. El ritmo interior, el que apasiona, es intenso y lleva la medida exacta de la riqueza de sus anotaciones líricas, dramáticas e inquietantes. La clave de la conducta de las dos niñas está en su modo de entender el mito del cine. Una lo acepta como fruto de la fantasía; para la otra es una realidad que intenta indagar. El lenguaje de Erice lo expresa con suficiente claridad.



Victor Erice

Gran trabajo de los intérpretes. Fernán Gómez y Teresa Gimpera expresan con rigor e inteligente economía de gestos toda la angustia que les atormenta. Las niñas Isabel Tellería y Ana Torrent tienen la sinceridad de sus pocos años, una atractiva fotogenia y disciplina para acusar su irreprochable dirección.

A. S.

CIRILO FERNANDEZ

alta peletería

PRESENTA su colección otoño-invierno los días 17, 18 y 19 de octubre a las 7 de la tarde

salones

HOTEL MINDANAO

RIGUROSA INVITACION

PRINCIPE, 8 TLFNO. 2229046 MADRID

Yo... ya comparé
y... Castellana elegí

CONCURSO DE ANIS CASTELLANA

En el sorteo celebrado el pasado domingo, día 7 de octubre, por RADIO MADRID en el programa "CARRUSEL DEPORTIVO", los números de etiquetas de botellas con derecho a premio para

90 RELOJES BUSIAN

CABALLERO O SEÑORA GARANTIZADOS han sido 17.453, 37.453 y 57.453 y todos los terminados en dichas cinco cifras. VALEDEROS HASTA EL PROXIMO SABADO INCLUSIVE

ANIS CASTELLANA ^{el} anís de España

PASEO PINTOR ROSALES, 76

Apartamentos llave en mano con tres vistas:

- Parque del Oeste
- Casa de Campo
- Sierra

Información de estos apartamentos de 10 a 2 y de 4,30 a 8

EDIFICIO CIRSAN

ZARZUELAS, MAL COMIENZO "VENI, VIDI, VICI..."



O herrar o quitar el banco. No había otra solución en este nuevo intento de "televisar" el "género lírico español". Y decimos "televisar" porque no encuentro así, de pronto, a mano, otra palabra con que sustituir eso de "hacer televisiva" una obra; es decir, recrearla para el medio, con todos los pronunciamientos favorables. Porque, a mi juicio, "televisar" difiere muy mucho de "televisualizar", que es cosa de todos los días y de muchos programas. Lo de "televisar" es cosa de pocos. De muy pocos... Y pedimos perdón por esta serie de neologismos baratos. Puede que algún día estén en uso tan corriente como televisivo, cuyo origen me costó no pocos disgustos. Y al grano: con "Gigantes y cabezudos" (1898, año de una generación y de un desastre) había dos caminos: o el indicado de herrar o quitar el banco o el de errar y poner la mano. O sea, hacer esta zarzuela como el arte pide o no hacerla; y errar y poner la mano para cobrar, que no es cosa insólita en TVE y puede que en ninguna televisión del mundo. José Antonio Páramo prefirió herrar. Y machacó, además, en hierro caliente, que es como el hierro es más dúctil. Los resultados fueron óptimos.

El libro de don Miguel Echeagaray es débil en lo principal—los amores de Pilar y Jesús—y fuerte en lo accesorio: el carácter aragonés. Un carácter que los hace gigantes en su personalidad y cabezudos en su obstinación. Páramo, aragonés de pura cepa, despreció el baturrismo y otros tópicos deleznable y llenó de brio, de juventud,

de carácter, de raza y de énfasis auténticos esta producción de Televisión Española. Fue, incluso, constatarlo en la recreación por no admitir ninguno de los condicionamientos técnicos y tácticos de la zarzuela, cuyo remozamiento hay que hacerlo así, de dentro a fuera. Es decir, encajando su libro y su música con arreglo a dominantes específicas que muchas veces están apenas insinuadas y un buen adaptador, director y realizador debe poner en vilo, como ya hizo en algunas Juan de Orduña y como Páramo puso ahora los

A CESAR LO QUE ES DE CESAR

"Quien mata en nombre de una idea o de unos principios ¿sabe realmente por qué mata? ¿sabe toda la verdad de los móviles que impulsaron su acto, todas las raíces que lo nutrieron, lo que había de sombra o de luz en su conciencia?" Estas palabras de César, dirigidas a sus asesinos en potencia y repetidas una vez consumado el asesinato, abren y cierran la obra "A César, lo que es de César", crónica dramática escrita por Juan Guerrero Zamora según los historiadores antiguos y con la adopción de algunas escenas de "Julio César", de Shakespeare, que Televisión Española la emitirá dentro de su espacio "Estudio 1" el viernes 26.

"¿Fue Roma tu único interés, Casio? Al herirme, ¿sólo cruzó por tu mente la idea de que extirpabas el mal de Roma? Tú sabes que no... Y tú, Bruto, ungido siem-

CRITICA DE TV por Viriato

caracteres, el ambiente, el clima y hasta las circunstancias de Pilar, de Jesús, de Antonia y de todos, y del mercadillo zaragozano—acierto escenográfico quizá sin precedente en TVE—, del templo de la Hispanidad y de la procesión del Pilar... De todo. Tuve además la suerte de ver en color la obra, con esa admirable fidelidad Telefunken que da cromatismo perfecto, y puedo asegurar que la realidad era tanta que la ficción no fue advertida nunca jamás. ¡Qué pena no haber dispuesto de un "videocassette" para grabar esta superproducción y repetírmela para disfrutar más veces de ella!

Modestamente, creo que María José Alfonso ha conseguido su mayor triunfo enriqueciendo la "vida" de Pilar con matices asombrosos, con rigor auténtico, con fuego, con pasión, con sinceridad aragoneses comparables a los de Queta Claver en la Antonia desgarrada y racial. Emilio Gutiérrez Caba, Manolo Zarzo, Alfonso del Real, Pepe Franco, María Luisa Arias, Raúl Sender, José Luis Sanjuán, Tania Ballester, Rosa Alvarez, todos, sin excepción, aportaron arte y entusiasmo, fe y sentimiento a sus personajes, consiguiendo empaste interpretativo muy fuerte y sobre lo común y corriente. Sin anacronismo en nada (vestuario, decorados, atrezzo), sin planos gratuitos, sin vacilación formal ni de fondo, "Gigantes y cabezudos" ha sido un mal comienzo de la nueva serie "Género lírico español", porque ha situado la cota muy alta. Aquello que el viernes vimos y oímos—cita especial al maestro Moreno Torroba y al Coro Cantores de Madrid, dando vida y afinación a la música inmortal de Caballero—era un espectáculo deslumbrante, una zarzuela cabal y una obra televisiva.



"Llegada internacional" llegó, lo vimos y venció. No sé quién es Alejandro Alegría, pero entiendo de esto de convertir en espuma en espuma el aliciente de una breve comedia musical con anécdota trivial que sirve como pretexto para articular el espectáculo. Lo demás es obra exclusiva de quien dirige, del realizador y de la estrella. En este caso, Gerardo Miró y Luis Agullé, quien demostró en el primer programa que tiene fuerza, temperamento y versatilidad suficientes para llevar a buen puerto "Llegada internacional".

Modestamente diríamos que el programa inicial de la serie nos pareció desde la rotulación misma un espacio de corte europeo, de tono internacional por la desenvoltura, la agilidad, la dominante musical y su consecuencia, y el ritmo. Una coreografía felicísima de Beatriz Ferrari, muy bien aprovechada en algunos momentos por el realizador, junto al buen arte como actriz y cantante de Alicia Tomás y del conjunto Santabarbara, nos mantuvieron atentos a la pantalla, sin caer nunca en la distracción ni el aburrimiento. Paloma Hurtado, en su "papel" de secretaria, actuó consecuentemente, y todo el programa respiraba alegría, humor, intrascendencia y televisismo. Ojalá que no se pierda esta impresión nuestra dictada al pie mismo de la emisión. Una emisión que supone, en hora buena, un hallazgo para esa hora comprometida del precierre de los programas. Que han sido siempre, o casi siempre, una rémora.

TOLE - TOLE DE LA "TELE"

● Vicente Parra no se anduvo por las ramas y ha dicho: "La popularidad en TV es barata; no me interesa." Su presencia ahora en una serie romántica la ha hecho no por romanticismo: "Es que me pagaron muy bien", dice. Por lo

visto, de barata, nada, y me alegro. Ha cobrado lo suyo, como debe ser. ¡Con tal de que ahora la serie "pegue", en paz! Si no...

● Desde hoy, Picasso, el de "La tía Tula" y el inolvidable homenaje a Borges, va a estar activo con "La verdadera historia de Giovanni Catania-Catania", de Pinhasi. Son veinte capítulos, veinte. Casi un récord. El otro puede que lo sea el rigor picaziano, que emerge en seguida en todo lo que crea porque cree en el arte. Y lo hace.

● A los toros desde Zaragoza, que estuvieron muy bien, sucederán los toros desde Avila, que tampoco estarán mal. Lo malo era aquellas novilladas de promoción. De promoción ¿para quién?...

● ¿Qué va a pasar con "Las siete y media musical" si "Buenas tardes" pasa por la tarde? Suponemos que le buscarán otra hora, porque es programa que ha encajado muy bien y dejarlo morir sería pasarse de listo. Más vale quedarse con "Siete y media", que es el mejor punto.

● "Asia a un lado, al otro Europa, y allá, a su frente, Estambul." Y en Estambul, Kubala y sus muchachos, que son los nuestros, en encuentro Turquía-España de trámite amistoso para el Yugoslavia-España, que no lo será porque es de "pase. De pase y muy señor mío.

● Serio, sereno, oportuno, exacto y comedido, el señor Torre Cervigón comenta la guerra en paz consigo mismo y con los espectadores. Porque no se altera ni se engalana. Ya está en TVE, en esto de los comentaristas y presentadores, la era de lo funcional. ¡Enhorabuena!...

● Y el viernes, en "Estudio 1", don Eduardo Marquina en una de sus obras mejores: "Teresa de Jesús", con Carmen Bernardos en el papel de la fundadora. Buena actriz y buen papel.

● TVE ya es RTVE. Si la cosa queda sólo en esto, poca cosa será. Pero algo nos hace prever que, además de ponerle la R delante, se le van a poner muchas cosas dentro. Y otras fuera. Porque TVE necesitaba todo eso y más. Lo que necesitaba son bulos y comentarios acerca de si Fulano se va, si Fulano viene, si Zutano a lo mejor... Bueno, ¡y qué! Lo que en RTVE hace falta es trabajar. Sólo eso.

LA GUERRA Y LA PAZ

Los servicios informativos están "al día" en el tratamiento del tema dominante: la guerra de Oriente Próximo. Un equilibrio admirable en la valoración de las noticias y su fuente, en el empleo de adjetivos de los comentaristas específicos como Torre Cervigón, junto al afán de explorar los orígenes de la contienda, nos parecen motivos más que suficientes para mostrar y demostrar la madurez periodística de los hombres que nutren el departamento correspondiente. El sábado, "Semana Informativa" exploró la raíz de la guerra desde aquel día en que Israel apareció como nación en el escenario geográfico, pasando por la guerra de los Seis Días. Las razones políticas y geopolíticas pasadas, presentes y futuras fueron expuestas sencillamente, objetiva y cualificadamente para concluir en Roma. En el Centro de Prensa Internacional de Roma, con opiniones de corresponsales de muchos países europeos, quienes subjetivamente analizaron el conflicto... Los buenos oficios de los señores Erquicia y Barceló, como director y redactor jefe, junto a la probada eficacia de Leal Soto y Silva en los lugares clave de "Semana Informativa", dieron otra vez noticia de su capacidad y sentido de la actualidad, no sirviéndola en la rabiosa "simultaneidad" o proximidad, que es fundamento de los Telediario y afines, sino mostrando en profundidad el cómo, el porqué de los hechos. En este caso de la cruenta guerra árabe-israelí.

Como revés de la moneda, "Datos para un informe" buscó la paz. La paz de hoy y la de mañana en un pueblo admirable: el sueco. Michel Bibim y Luis Melgar viajaron a Estocolmo para demostrarnos la vigencia hoy de un régimen de siempre: el monárquico. El reportaje nos situó en el centro mismo de los acontecimientos vividos por el pueblo después de la muerte del rey, y la sucesión en la corona de su nieto, el actual Monarca. En coloquio informal con interlocutores cualificados tuvimos noticia y circunstancia de la Suecia de siempre y de su vigencia en el tiempo, ahora, con una institución permanente. Nos parecieron buenas las entrevistas y la encuesta, así como el montaje y las ilustraciones sobrepresionadas, dando cuenta de cifras elocuentes en sí mismas y en su contexto. Mas no hacía falta.

pre por la virtud, paladín de la libertad, líder de los principios cívicos, es que me viste alguna vez atentar contra esa libertad en cuyo guardián tú te erigiste? No, pero te decías previsor. Dispusiste de mi vida no por lo que yo había hecho, sino por lo que hubiera podido hacer..." Estas son las palabras de César, quien interroga a sus asesinos: "¿Por qué me diste muerte, Casio?"

CASIO.—No lo sé.
CESAR.—¿Y tú, Bruto, por qué me diste muerte?



PROGRAMAS PARA HOY

Primera cadena.—15: Noticias; 15,35: O. V. N. I. y cierre; 18,5: La casa del reloj; 18,25: Con vosotros; 19,30: Los Chiripitifláuticos; 19,40: Buenas tardes; 20,30: Novela; 21: Telediario; 21,35: Tenis; 21,45: Historias de Juan Español; 22,15: Grandes batallas; 23,15: Llegada internacional; 23,45: Veinticuatro horas, y cierre.

Segunda cadena.—20,30: Tiro loco; 21: Yaz vivo; 21,30: Telediario 2; 22: Rito y geografía del canto; 22,30: Sombras recobradas, y cierre.



Brandy COVEN
un producto único
COVEN, español al gusto europeo.

Hasta Navidad, pida un llavero con cada botella

Carlos III **Roxy "A"** **Princesa** **Consulado**

Victoria **Regio** **Liceo** **Garden**

HOY LUNES, EXTRAORDINARIO ESTRENO

¡¡La sensación de Francia: 2.000.000 de espectadores!!
EL "TRINIDAD" DEL CINE POLICIACO



**MICHEL
CONSTANTIN**
**MIREILLE
DARC**

*un arreglo de cuentas
entre policia*



EASTMANCOLOR

ERASE

UNA VEZ UN "POLI..."

un film de **GEORGES LAUTNER**

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS

BUEN DEBUT DE JUAN DE DIOS LOZANO

También se presentó en Madrid El Maletilla de Oro ● En la última corrida de la feria del Pilar—cierre oficial de la temporada—, toros mansos y una oreja a Cinco Villas ● Mano a mano en Murcia: dobles trofeos a Simón y Alfonso Romero, y al novillero Paco Alcalde, en festejo mixto celebrado en Palma de Mallorca ● La corrida de los tulios de Vista Alegre, aplazada hasta el día 28

ARTE Y "LOZANIA"

Bonita novillada la de Maribáñez, de Casatejada, lidiada ayer en Madrid. Seis reses finas de cabos y cornamenta, lustrosas y, en general, terciadas; cumplieron sobradamente en varas, y sólo se les puede poner como objeción su poco tonelaje y su avitaminosis locomotriz, que les hizo llegar con poca fuerza al tercio final. Como consecuencia, dificultaban la tarea de los diestros, ya que, con poco recorrido, se defendían en el centro de los paseos o, al arrancarse, iban inciertos, aunque, eso sí, nunca con malas ideas.

El mejor presentado y el más noble del sexteto cacereño, con mucho, el corrido en primer lugar. Pero perdió todo su ímpetu en un puyazo interminable, del que salió hecho trizas. ¿Por qué no se cambió ahí el tercio y no obligar al novillo a tomar una segunda vara...?

En su cuarta salida al ruedo madrileño en lo que va de temporada, demostró Angel Majano oficio y, en muchos momentos, su buen arte. Así, por ejemplo, las verónicas a su primer novillo y su manera elegante y torera de llevarle al caballo. O, también, algunos de los paseos que, con una y otra mano, dedicó al bonito animal que abrió plaza, entre los que destacó una tanda por naturales de ejecución y remate perfectos. Dos pinchazos arriba y estocada. Se le ovacionó. En el cuarto, lo mejor de su tarea fueron los doblones iniciales, seguidos de otros pases de correcta pero fría ejecución... Hasta que se enrabietó al ver que no era comprendido: tres derechos con coraje y estilo fueron vibrantes e hicieron vibrar a la gente. El bicho, aquerenciado en tablas, dificultó la faena, que remató Angel de estocada y descabello a la tercera. También le aplaudieron.

Debutaban ayer dos jóvenes novilleros. Uno de ellos, Juan de Dios Lozano, de Pinto, según decían los carteles, pero con sangre andaluza en sus venas. Juan de Dios, bien vestido, alto, recio, rubio, y sin melenas—, llegó a la gente desde que saludó a su primer novillito con unos lances a la verónica, con mucho estilo y buen temple. El animalito fue conienzudamente quebrantado de un puyazo trasero, que le obligó a doblar las manos varias veces. El rubiales, que ya había sorprendido a todos, mantuvo con la muleta su buen aire: temple, mando, sitio y, algo importante: clase. De lo mucho bueno que hizo, queda en mi memoria un soberano pase de pecho, con el que abrochó la tanda de doblones iniciales. También tuvieron empaque y calidad unos redondos, largos y templados. La facilidad que parece brin-

darle su envergadura, no la aprovecha a la hora de matar; pinchazo en un remedio de la suerte de recibir, otro hondo y media estocada suficiente. Ovación grande al muletero. En el quinto volvió a lucirse en unas magníficas verónicas y a brillar como buen muletero: faena larga, variada y completa. Con otra virtud más: el valor; un valor sereno—no frío—y consciente. Varias series en redondo, unas manoleínas que tuvieron la virtud de dar categoría sustantiva a lo que es siempre adjetivo, un molinete al "relanti", su manera de buscar querencia y pisar terrenos... Para lucir más este torero de gran estatura, debe exigir ganado de más presencia. Y aprender a matar. Pinchazo arriba, mal ejecutada la suerte, y un gran descabello a pulso necesitó para quitarse de en medio al animalejo. Se pidió la oreja, que, al no ser otorgada, permitió a este nuevo Lozano, que viene a animar el cotarro, dar dos vueltas al redondel. Me gustaría verle con toros con mayor empuje y más romana.

El otro debutante era Miguel Abellán (El Maletilla de Oro), salmantino él y triunfador en muchas plazas. El novillo de su debut, que berreó desde que sintió el hierro del piquero hasta que lo "falleció" el "nuevo en esta plaza", llegó a la muleta incómodo y cabeceante, lo que valoró cuanto hizo o intentó hacer el torero. Claros indicios de buena clase en unos derechazos, valor en unos ayudados por alto en cadena y unos desplantes. Mató mal, ya que no cruza y se queda peligrosamente en la cara: cinco pinchazos y estocada. En el sexto maribáñez, visiblemente cojo, hizo Miguel un buen quite por gaoneras y una faena de muleta compuesta y extensa. El novillo tardeaba, lo que hizo pesada—y bajo los focos—la porfía. Tras el toreo fundamental, mejor o peor logrado, derivó El Maletilla hacia las "bernardinias" y los desplantes de rodillas; volvió a demostrar su desconocimiento de la suerte de matar: dos pinchazos sin pasar, media atravesada y descabello a la primera. Como premio a su voluntad, y para compensarle de su mala suerte en el sorteo, se le aplaudió al abandonar la plaza.

● Sólo se cubrió medio aforo. Demasiada gente, ya que la tarde, nublada, ventosa y desagradable, no invitaba a sentarse en los graderíos.

● Muchos japoneses, incansables en el manejo de "flashes" y tomavistas.

● Es tan elegante, de estilo, maneras y vestimenta, el nuevo torero de Pinto, que una señorita preguntó entusiasmada:

—Pero este chico, ¿se llama Juan de Dios o "Jean de Dior"?

● Quedan muy pocos festejos ya antes del cerrojazo. ¡Es una lástima! Ahora que apareció en el arial novilleril este prometedor y lozano Lozano...

PEPE LUS

LAS CORRIDAS DEL PILAR

La última de feria, deslucida por el ganado

ZARAGOZA, 14. (Crónica por teléfono de nuestro enviado especial Julio Estefanía.)—En la corrida de hoy—última de la feria del Pilar—José Fuentes ha sustituido a El Alba, que se resintió de las graves lesiones que sufriera en accidente de carretera. Han completado la terna de esta tarde Miguel Peropadre (Cinco Villas) y Raúl Aranda, al que tanto se le quiere en esta su tierra adoptiva de Aragón. Por vez primera en los cinco días de feria el tiempo ha sido malo. Chispeando por la mañana; por la tarde la lluvia no dejó de amenazar. Siempre esta corrida última de las fiestas del Pilar tiene su alegría y a la vez un melancólico sabor. Y es que la temporada llega a su fin. Incluso esa jota palmoteada del último toro no parecía lo gozosa, lo alegre que otras veces. Y es que faltaba el sol en el cielo y faltaban toros claros en la arena. Porque ese ha sido, lectores, a nuestro juicio, el fallo de la corrida última de la feria del Pilar. ¿Toros grandes y con kilos? ¿Toros con muchos pitones? Pues, sí. Los cinco de Bohórquez abundaron de ambas cosas a la vez. Así, el último pesó 550 kilos, y tenía otros tantos de sentido y de intención, como los demás. Solamente el tercero de esta tarde, que fue un sobrero, un sustituto de la divisa El Torero, de don Salvador Domecq, quiso ser buen colaborador del espada de turno, y por eso la única oreja otorgada esta tarde pertenecía a ese toro. No es que el modesto, pero muy valiente muchacho Cinco Villas emulase en categoría a un Lagartijo, no; pero el joven diestro aragonés puso en el platillo del ruedo ráfagas de arte y vendavales de

valentía. Mató de buena estocada y se le premió con la oreja. Con el obeso cornúpeto final poco pudo hacer; nada, y, al matar de pinchazo y estocada, Cinco Villas fue premiado y despedido con cariñosa ovación.

Toda la lidia del primer toro se la pasó José Fuentes—buen torero—corriendo detrás de aquél. El toro tenía una a modo de alergia al trazo escarlata. Recorrió todo el anillo sin querer nada con el lidiador. Cuando el de Bohórquez se paraba un instante Fuentes encendía la tarde con un bello muletazo. Sonaron los olés. Pero, ¡ay!, que como un toro de Gulsando, parecía el toro de piedra, y así José Fuentes, tras la estocada, tuvo que intentar el descabello siete veces o más. El cuarto semejaba, con respecto al primero a hermano siamés. Huía constantemente. No tenía un muletazo. Menos mal que en esta ocasión el excelente torero de Linares lo dejó para el arrastre de estocada a la primera. ¿Resultado? Pues un correcto silencio.

Tampoco mejor lote el del castellanense-aragonés Raúl Aranda. No le ha salido un toro brillante en toda la feria. A vez brillaba en la tarde el arte del torero nacido junto al Mediterráneo, en la pura luz de Castellón. Pero con la esperanza, el sentido y otras dificultades de sus adversarios no había oportunidad de romper el telón de los discretos, peque a que en aquella verónica o en aquel muletazo demostrase Aranda que tiene buena clase de torero. El ganado, desde luego, ha impedido mayor lucimiento. Aranda mató a su primero de estocada y descabello al segundo golpe y de pinchazo y estocada al otro de su lote.

La característica, pues, ha sido hoy la del silencio. Cuatro toros epilógos silenciosamente. Justa apreciación de un público correcto, muy justo, que ha visto que con los toros de hoy no era fácil hacer mucho más. El triunfo relativo de Cinco Villas ojalá que le sirva al año que viene al valeroso y modesto muchacho. Hubo una entrada que cubrió las tres cuartas partes del aforo, y el público palmoteó la jota vibrante a la salida de la última res. En fin, la jota y el silencio han sido los índices mayores de la corrida. Y bajo la luz morada del atardecer, muchos forasteros que habían llegado para la corrida se encaminaban a despedirse de la Virgen del Pilar.

Adquirir la habilidad de hablar en público es fácil

Todo director de empresa y alto ejecutivo tiene hoy la necesidad de dirigirse a grupos. Algunos evitan porque desconocen la habilidad de hablar en público. La oratoria efectiva no es un don especial que tienen unos pocos, sino una adquisición fácil de conseguir con un programa práctico adecuado.

Hoy lunes día 15, a las 8.30 horas de la tarde, tendrá lugar en los salones del hotel Eurobuilding una sesión de presentación del internacional curso Dale Carnegie, de probada efectividad en todo el mundo en las áreas de oratoria efectiva y relaciones humanas. La entrada a esta sesión es pública y abierta. En las oficinas de los cursos Dale Carnegie, en el hotel Eurobuilding, teléfono 457 78 00, de 4 a 8 horas de la tarde, recibirá la información que desee.

I Convención Mundial de Cronistas Taurinos

Se celebrará en Méjico, del 20 al 28 de noviembre próximo

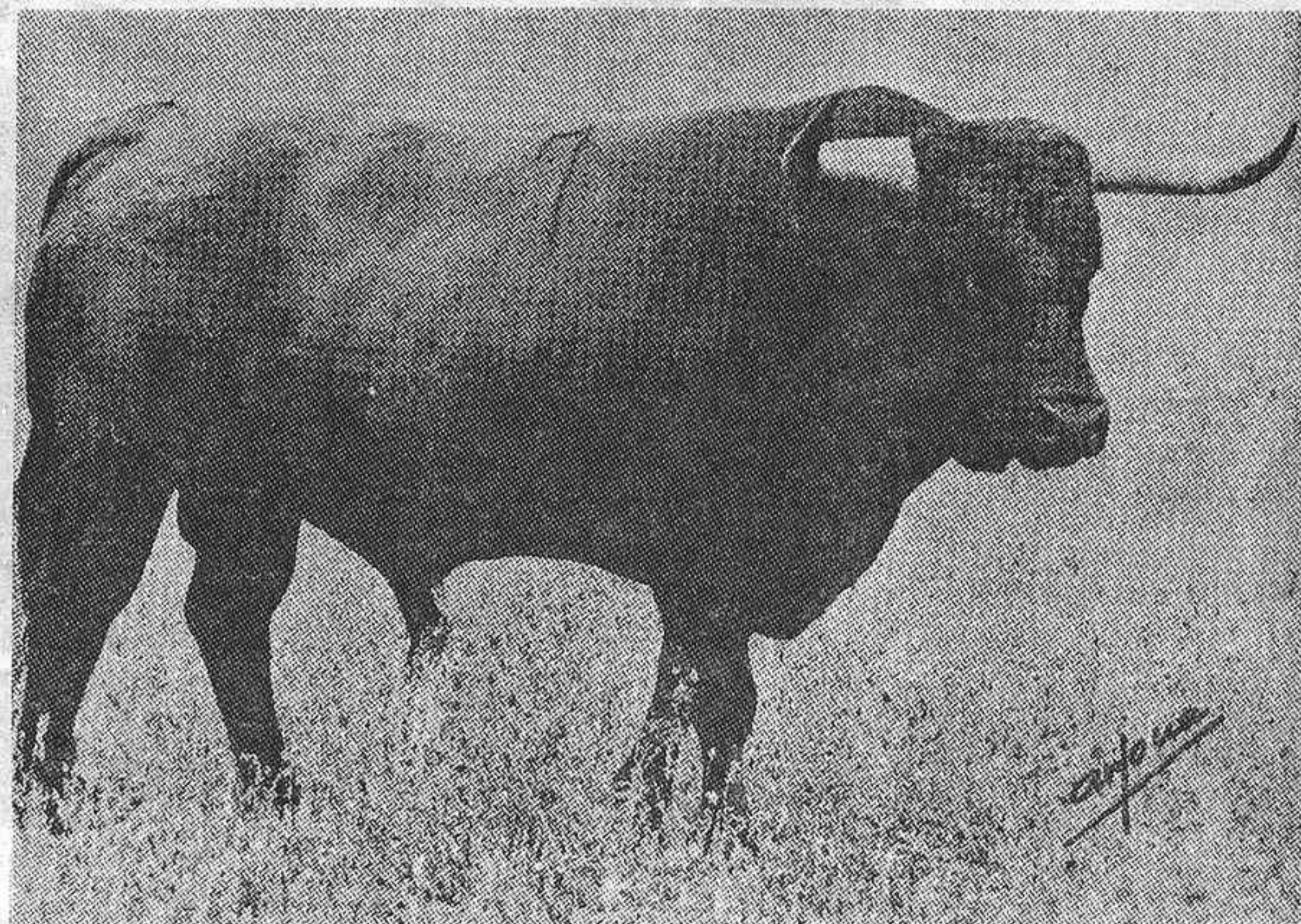
Bajo el patrocinio de la casa Pedro Domecq, y organizado por el popular crítico taurino mejicano Don Neto, se celebrará en Méjico, durante los días 20 al 28 del próximo mes de noviembre, la I Convención Mundial de Cronistas Taurinos. Es deseo de los organizadores, dada la gran trascendencia de temas a tratar, que se reúnan en la capital mejicana gran número de críticos taurinos y personalidades del mundo de los toros, por lo que se ha cursado invitación a diversos medios informativos.

El trofeo César de Oro de Tarragona, a José Luis Galloso

TARRAGONA, 14. — El trofeo Costa Dorada-César de Oro, que patrocina el gobernador civil de la provincia y que se otorga al diestro que realice la mejor faena en la temporada, ha sido concedido en su edición número doce al espada José Luis Galloso por la faena que hizo al toro "Biscozelo", de la ganadería Torrestrella, de Alvaro Domecq, lidiado en quinto lugar en la corrida celebrada el 22 de julio de este año.

La entrega de la preciada estatuilla de oro, representando al emperador Augusto César, le será entregada al diestro en fecha que será anunciada oportunamente.

"SUSPENSE" Y SUSPENSION EN VISTA ALEGRE



A causa de la inseguridad del tiempo, ventoso y amenazante de lluvia, grandes enemigos de la fiesta, tuvo que ser suspendida la anunciada corrida de los "famosos y terroríficos tulios", que iban a ser lidiados por los espadas Joaquín Bernadó, Pedrín Benjumea y el venezolano Carlos Rodríguez (El Mito). El festejo, con el mismo cartel de toros y toreros, quedó aplazado para el domingo día 28, si para entonces el tiempo no lo impide de nuevo. He aquí el magnífico trapío de los tulios, que deberán aguardar dos semanas más. Mucho tiempo nos parece. (Foto Arjona.)

TOROS

CHIBANGA, EXCELENTE BANDERILLERO

BARCELONA, 14. (Crónica por teléfono de R. Huertas, especial para HOJA DEL LUNES).—Sin duda alguna, los momentos más sobresalientes de la corrida de esta tarde, celebrada con floja entrada y tiempo agradable, han sido los correspondientes al segundo tercio en los toros del moreno Ricardo Chibanga. En los dos el mozambiqueño ha parecido excelentemente biqueño ha parecido excelentemente biqueño ha parecido excelentemente biqueño...

Se lidiaron dos toros de los herederos de don Bernardino Jiménez, de Linares, salidos en los dos primeros lugares. Ambos han sido primos de estampa, aunque apremiosos de cuerna, y han acusado clara flojedad de remos. Dos buenas varas y una muy dura han recibido, respectivamente. Llegando a la muleta sosillos. Tercero, cuarto y quinto correspondían a los herederos de don Salvador Guardiola Fantoni, y estuvieron muy bien presentados, comportándose superiormente en varas, para llegar al último tercio con fuerza y recta embestida. En último lugar ha salido un verdadero "pavo", de don Juan Guardiola Soto, con cuerna arremangada y muy desarrollada, que ha pedido guerra hasta el momento de entregarse al cachetero.

Enrique Patón, que encabezaba la terna, estuvo muy bien en el primero, cruzándose perfectamente con él, para tirar del astado en largos pases con la derecha y especialmente con la zurda, adornándose con faroles, giraldillas y abanico. Mató de estocada casi entera, algo caidilla, y se le concedió una oreja. En el cuarto, un toro que tardeaba en la embestida, el de Figueras estuvo voluntarioso y decidido, aunque sin terminar

de acoplarse. Lo mató de dos pinchazos y estocada, que tiró patas arriba al bicho. Fue ovacionado, aunque al final se mezclaran con las palmas algunos pitos injustificados.

Ricardo Chibanga, ya lo dijimos en la anterior crónica, tiene ganado al público barcelonés. Su toreo cadencioso, su tranquilidad ante los astados y su sonrisa de dentífrico han logrado esta compenetración entre aficionados y torero. En el segundo de la tarde, Chibanga realizó una faena muy suave, templando perfectamente la cansina embestida del burel, al que pasó por ambos lados con singular lentitud, en un trasteo bien ordenado, aunque falto de vibración, dadas las características del toro. Mató de estocada algo delantera y se le concedió una oreja. En el quinto, que le llegó corto, estuvo igualmente valiente, aunque sin llegar a acoplarse por revolverse muy rápido el animal tras cada pase. Mató de pinchazo, estocada y descabello al cuarto empujón. Dio la vuelta al ruedo.

Manolo Amaya, el gitanillo barcelonés, estuvo decidido en el tercero, aguantando sus fuertes embestidas y logrando pases con vibración, aunque faltos del deseado reposo. Mató de estocada honda y se le concedió una oreja. En el último, que era el toro de más respeto de la corrida, exigía mucho mando y quietud para dejarse torear. Amaya puso voluntad, y si los pases no salieron muy limpios y reposados, tuvieron el mérito de dárseles a un animal de tremenda presencia. Mató de estocada, que salió contraria, por un extraño del toro, y el chaval se animó a dar la postrera vuelta al ruedo.

CORRIDAS Y OREJAS

Los veinte primeros (matadores, novilleros y rejoneadores) del escalafón

MATADORES DE TOROS		REJONEADORES	
Corridas torceadas	Orejas cortadas	Corridas torceadas	Orejas cortadas
Niño de la Capea	84	Alfonso Romero	23
Sebastián Palomo (Linares) ...	78	Alvaro Laurín	29
Francisco Rivera (Paquirri) ...	70	Eladio Peralbo	19
Dámaso González	68	Francisco Núñez (Currillo) ...	18
Santiago Martín (El Viti) ...	61	Salvador Farelo	17
José Mari Manzanares	56	Guillermo Ciscar (Chavalo) ...	17
Diego Puerta	54	Santiago Burgos (El Santi) ...	15
Francisco Ruiz Miguel	51	Pepín Peña	15
Julio Robles	51	Miguel Luque	13
Luis Miguel Dominguín	48	Manolo Peñaflores	14
Curro Romero	44	Ángel Majano (Palomo II) ...	15
José Fuentes	43		
Julián García	42		
Antonio José Galán	39		
Paco Bautista	37		
Santiago López	36		
José Ruiz (Calatraveño)	36		
José Luis Galloso	36		
Miguel Márquez	35		
Manolo Cortés	35		
NOVILLEROS			
Paco Alcalde	42	Rafael Peralta	94
Manuel Aroca	38	Ángel Peralta	88
Carlos Escolar (Frasuelo) ...	30	Alvaro Domecq	80
Manolo Arruza	29	José Samuel Lupi	49
Juan Montiel	28	Manuel Vidrié	45
Juanito Martínez	27	Gregorio Moreno Pidal	33
Enrique Fernández (El Arriero) ...	26	Antonio Ignacio Vargas	31
Luis Algara (El Estudiante) ...	26	Bernardino Landete	27
Curro Luque	26	Joaquín Moreno Silva	25
		Lolita Muñoz	22
		Antoñita Linares	22
		Curro Bedoya	21
		Florencio Arandilla	14
		Carmen Dorado	13
		Paquita Rocamora	11
		Emi Zambrano	8
		Manuel Jorge	6
		Eduardo Torres (Bombita) ...	6
		Cándido López-Chaves	5
		Francisco Mancebo	5

CORRIDAS Y NOVILLADAS

Lucido mano a mano entre Simón y Alfonso Romero en Murcia

MURCIA, 14.—Mano a mano entre Simón y Alfonso Romero. Toros de Carlos Sánchez Rico, bravos.

Simón, en su primero—que brinda a una pareja de novios vestidos con traje nupcial—, derechos, naturales y un adorno. Pinchazo y estocada. (Vuelta.) En su segundo, derechos y naturales. Estocada algo delantera. (Una oreja.) A su tercero, faena con derechos y naturales muy buenos. Pinchazo, una entera y dos descabellos. (Una oreja.)

Alfonso Romero, a su primero—que brinda a los mismos novios—, pases por alto, tandas en redondo, un muletazo de rodillas y un molinete. Estocada y dos descabellos. (Una oreja.) A su segundo, faena con redondos y derechos, desplante de rodillas y molinete de abanico. Pinchazo y estocada. (Una oreja.) En el que cierra plaza, un toro bravísimo, faena junto a la barrera con derechos y naturales. Una entera y dos descabellos. (Ovación.)

Toros difíciles en Torremolinos

MÁLAGA, 14.—Corrida de toros en Torremolinos. Un novillo para rejones de Manuel Camacho y cuatro de Los Millares, difíciles.

Antoñita Linares, que actuó en tercer lugar, colocó tres rejones de adorno, banderillas, el tercero de las cortas, y dos rejones de muerte. El sobresaliente acabó de una estocada y tres descabellos. (Petición de oreja y salud.)

Fernando Tortosa, aplaudido en tres pares de banderillas al primero. Faena con naturales, redondos en varias series, molinetes, adornos de rodillas y giraldillas. Estocada. (Una oreja y petición de otra.) En el otro, faena con redondos, molinetes, giraldillas y desplantes. Pinchazo, estocada y ocho descabellos. (Aplausos.)

El colombiano Pedrín Castañeda, en su primero, faena con pases por bajo y redondos. Dos pinchazos y estocada. (Palmas.) En el otro, pases por bajo, redondos, derechos y por alto en cadena. Dos pinchazos y media. (Palmas.)

Festejo mixto en Palma de Mallorca

PALMA DE MALLORCA, 14.—Corrida mixta. Cuatro toros de Erceptables, y dos novillos de Castro, de Bernardino Jiménez, que cum-

El Puno, en su primero, faena voluntariosa, para una estocada y dividida de opiniones. En su segundo, faena anodina, para una estocada y descabello. (Pitos.)

Antonio Rojas, en su primero, faena dominadora. Estocada y descabello. (Petición de oreja y dos vueltas al ruedo.) En su segundo, faena artística y valiente. Estocada y descabello. (Una oreja.)

El novillero Paco Alcalde, en su primero se lució en todos los tercios. Mató de un pinchazo y una estocada. (Una oreja.) En el que cerró plaza, faena torera, para una estocada. (Una oreja.)

Una oreja a Miguel Soler en Málaga

MÁLAGA, 14.—Cuatro toros de Pedro Domecq y Diez y dos, corridos en cuarto y quinto lugar, de Manuel García Fernández Palacios, todos de juego deficiente.

Antonio León, en su primero, faena con pases de castigo, por alto y derechos. Estocada. (Silencio.) En el otro, faena de alifio con pases por bajo. Tres pinchazos, media y cuatro descabellos. (Silencio.)

Miguel Soler, en su primero, faena con redondos, por alto y molinetes. Al dar un derecho es cogido aparatosamente. Una estocada. (Una oreja.) Pasó a la enfermería, donde fue curado de un varetazo leve en el muslo derecho. En el otro, faena con redondos, naturales, molinetes y giraldillas. Estocada casi entera y ocho descabellos. (Vuelta.)

Jesús Sánchez Jiménez, faena con redondos, sufriendo un derrote con golpe en la barbilla. Continuó con pases por alto. Un pin-

chazo y estocada. (Palmas.) En el último, faena de alifio. Dos pinchazos, media y cuatro descabellos. (Silencio.)

NOVILLADA Ganado bravo

ZALAMEA LA REAL (Huelva), 14.—Novillos de Ana Romero Carrasco, bravos.

La rejoneadora Carmen Dorado, que actuó en cuatro lugar, dos orejas.

Manuel Aroca, dos orejas en uno y ovación en otro.

Curro Sánchez (El Malagueño), una oreja en el primero y petición de oreja y vuelta al ruedo en el segundo.

José Antonio Domínguez, vuelta al ruedo en uno y palmas en el último.

José Julio Granada sale hoy hacia Caracas

Hoy lunes, a mediodía, emprenderá vuelo desde el aeropuerto internacional de Barajas, rumbo a Caracas, el matador de toros José Julio Granada, a quien acompaña en este su primer viaje a tierras americanas su apoderado, Bojilla. El torero granadino debutará en la capital venezolana el próximo día 21, para seguir por otras plazas pendientes de ultimarse las fechas.

OCHO MIL RADIOLOGOS EN LOS TOROS

- El jueves, en Vista Alegre, corrida dedicada a los asistentes al XIII Congreso Internacional.
- Por primera vez en la temporada se llenará el coso carabanchelero.
- No se abrirán las taquillas, ya que la entrada será por invitación.

El próximo jueves, día 18, se celebrará en la plaza madrileña de Vista Alegre una corrida de toros en honor de los miembros asistentes al XIII Congreso Internacional de Radiología.

Ante la asistencia de los millares de congresistas, ironías de la vida, el coso carabanchelero registrará el primer lleno de su temporada 1973; este festejo no estaba programado por la empresa.

Más de 8.000 especialistas de todas las partes del mundo llenarán las localidades de Vista Alegre. El cartel de la corrida lo componen el rejoneador Curro Bedoya, en la lidia de dos toros, y los espadas Joaquín Bernadó y Bartolomé Sánchez (Simón), con cuatro reses de la ganadería del conde de Ruiseñada.

Es curioso señalar que no se abrirá taquilla al público, ya que la entrada a la plaza será por rigurosa invitación.

Solerry
PRIMERA CASA EN EL RAMO DE ALIMENTACION, CAFES, BARES Y CAFETERIAS
DOCTOR SANIERO, 8 • Teléfono 253 70 27

Teatro Club RECOLETOS
AVENIDA CALVO SOTELO, 16. Teléfono 275 77 90
PRESENTA
HOY LUNES, TARDE Y NOCHE
EL ESTRENO DE
EL HUEVO DE COLON
Comedieta musical moderna de Santi Sans
Música de Juan de la Prada
CON EL FAMOSO HUMORISTA
SANTI SANS
LUISA FERNANDA GAONA
JESUS MOLINA
Y LA COLABORACION DE
ANA MARIA ROSSIER
¡ALEGRE!
¡DESENFADADA!
¡IRONICA!
... Y siempre la música más sugestiva para bailar

LA CASPA NO ES UN ENEMIGO PEQUEÑO



CHAMPU
Mac Gill
la elimina

tratamiento científico anti-caspa

A los enemigos no basta combatirlos
DEBEN ELIMINARSE.
SOLO CHAMPU MAC GILL
LO CONSIGUE
por su acción profunda y bactericida.

Dr. Mac Gill

CHAMPU
CIENTIFICO
ANTI-CASPA

en perfumería
peluquería
farmacia



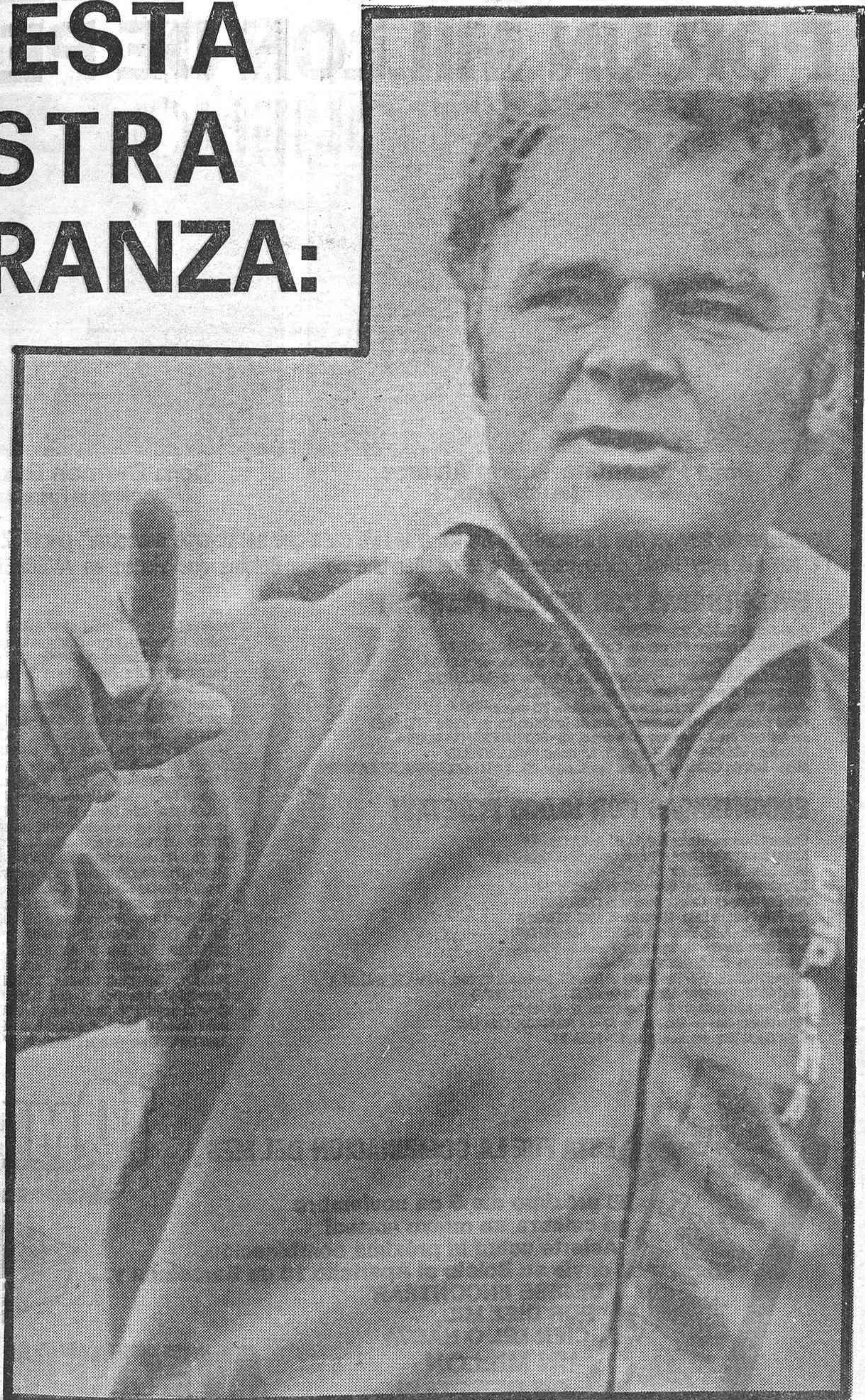
eugene
PARIS

Ahora,
el DEPORTE en

Hoja del
Lunes

**ALLI ESTA
NUESTRA
ESPERANZA:**

**Z
A
G
R
E
B**



HASTA EL MOMENTO, LISTA UNICA: Iribar, Reina, Sol, Gallego, Benito, Jesús Martínez, Uría, Claramunt, Pirri, Juan Carlos, Asensi, Quini, Roberto Martínez, Gárate, Valdez e Irureta, los nombres de los jugadores de que hasta ayer dispone el seleccionador nacional, Kubala

ENCONTRADAS POR UN MILLON DE PESETAS



Doña Presentina Tuñón Alvarez
Avda. Moreda Casa RENFE - GIJON



Doña Carmen García Rodríguez
Vgen. de la Fuencisla, 14 - MADRID

De momento, hay ya dos millonarias entre las amas de casa que se "dejaron encontrar" por DIEZ MILLONES BUSCAN DUEÑA ¡Y les fué muy fácil! Sólo tuvieron que rellenar uno de los Boletos que vienen en AVECREM y Sopas Gallina Blanca.

ENCONTRADAS POR 100.000 PESETAS!

- Ana Josa - Unión, 22 - TARRASA
- Palmira Sanjuan - Fernando Católico, 8, 5.º - ZARAGOZA
- Paquita Vicedo Gómez - Pza. Pío XII, 1.º 6 dcha. - NOVELDA
- Dulce López Aguilera - Padre Viñas, 84, pta. 14 - VALENCIA
- Francisca Alemán Plata - Goles, 42 - SEVILLA
- Juana Prieto Echeverrigaray - Behobia, 75 bajos - IRUN
- Hilda Santayana González - Juan de la Cruz, 45, 4.º dcha. - BILBAO
- Agustina Lora Cordones - Durango, 13 - PUERTO SANTA MARIA
- Milagros Villalba - Los Reyes, 9, 1.º dcha. - VALLADOLID
- María Martín Coira - Joaquina Santander, 31, 3.º D - TALAVERA DE LA REINA

ENCONTRADAS POR 10.000 PESETAS!

- Consuelo Pousada - Pastor Díaz, 18, 8.º A - LA CORUÑA
- Margarita Escandell Llácer - Padre Eugenio, 28 - CARCAGENTE
- María Luisa Oña - Olaguibel, 54, 5.º C - VITORIA
- Dolores Colom Subirana - Bonaplata, 2 - BARCELONA
- Julia Rial Marquez - Calle de Barcelona - CAMBADOS
- Ana Peña Pérez de León - Margarita, 11, 4.º C - LEGANES
- Dolores Avila - Avda. Meridiana, 611, 3.º 2.º - BARCELONA
- Isabel María Mandly - Martínez Barrio Nuevo, 9 - MALAGA
- Basí Sekeiros - Puente Odesal, 10, 4.º - ORENSE
- Margarita Puntunet Vial - San Vicente de Paul, 137, escalera B, 1.º dcha. PALMA DE MALLORCA
- Isabel Gómez Rodríguez - Llanos del Conde, 13 - CERRO MURIANO
- Nuria Perramón Colomer - Avda. Diputación, 12 - MANLLEU
- Felisa Montes Cepeda - San Antonio, 57 - LA PALMA DEL CONDADO
- María Teresa Rica - Barriondilla, 17, 1.º - PENAFIEL

- Margarita Sopena Salayet - Gral. Sanjurjo, 8, 2.º - AMPOSTA
- Raimunda Domingo Alegre - Cuartel de la Guardia Civil - MORATA DE JALON
- Aurora Morales Sánchez - Gral. Mola, 14, 2.º C - SALAMANCA
- Encarnación Iglesias Elías - Cardenal Cisneros, 82 - MADRID
- Josefina Vlu Grau - Lucero, 17 - ALCAMPEL
- Carmen García Gómez - 25 Septiembre, 46, 4.º, 4.ª - RUBI
- Felisa González - Geranio, 3, 2.º dcha. - SEVILLA
- María de los Angeles Ruiz - Salamanca, 5, 3.º izda. - SANTANDER
- María José Fibla - San Rafael, 13, 2.º 1.º - SAN CARLOS DE LA RAPITA
- Angeles Antolín - El Ahorro, 7, 3.º dcha. - BARCALDO
- Erundina Romero González - Once Mil Virgenes, 7, 3.º - PONFERRADA
- Joaquina Tarrats - Santa María, 220 - BADALONA
- Rosario Leiva - Calvo Sotelo, 10 - FUENTE PIEDRA
- Faustina González - Pescadería, 14, 2.º izda. - TRINCHERPE
- Adela Dabau Serra - Colón, 17 - VILAJUIGA
- Jacinta Ruiz Longedo - Grada, 13 - UBEDA
- María del Pino Sosa Morales - Avda. Escaleritas, 69, 4.º - LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
- Teresa Estrada - La Torre, 7 - CALACEITE
- Pilar Bartolomé Aragonés - Gobernador González, 12, entlo. 1.º - TARRAGONA
- Emilia Reyes Rosa - Higuera, casa D, bloque 8, barriada de San Pablo - DOS HERMANAS
- Pilar Díaz Bretal - Ruidera, 35 - MADRID
- Luisa Costa Riba - Pleta, 12 - ALCOLETGE
- Manola Cuellar - Oropéndola, 10, 3.º dcha. - BADAJOZ
- María Cruz Villar - Santa Casilda, 5, 1.º - BURGOS
- Carmen del Campo - Pico, 12 - CASTELLON DE LA PLANA
- Carmen Larrañeta Gil - Media Luna, 31 - PAMPLONA
- Isabel Vicente González - Pza. Santi Petri, 69, 1.º A - CADIZ
- Asunción Gutiérrez - Ramón Subirán, 10, 4.º - CALAHORRA



ESTA FUE LA COMBINACION DEL MES

¡El próximo día 5 de noviembre se celebra un nuevo sorteo! Acierte usted la próxima combinación, envíe su Boleto al Apartado 15 de Barcelona y... **DEJESE ENCONTRAR POR DIEZ MIL, CIEN MIL O HASTA UN MILLON DE PESETAS!**

10 MILLONES
BUSCAN DUEÑA



AVECREM Y SOPAS
Gallina Blanca



Las dos selecciones de España que actuarán en Yugoslavia y Turquía, cada una con su técnico correspondiente, que en estrecha colaboración van a quedar "unidos" en la fotografía. Primero, el equipo de Kubala, y a continuación, el de Toba

HUBO QUE FRENAR A LOS SELECCIONADOS

Los futbolistas seleccionados para los compromisos de Turquía y Yugoslavia celebraron ayer su sesión preparatoria en el campo de la Ciudad Deportiva del Real Madrid. La más que desapacible mañana, con viento frío y cielo entoldado, hizo exclamar a Kubala nada más pisar el terreno: "Vaya mañana desagradable." Tras él aparecieron los componentes de la nutrida selección, con cinco minutos de adelanto sobre la hora señalada, ya que ésta era para las diez y media de la mañana. En seguida comenzaron a moverse, siguiendo los consejos de Kubala, que les aconsejó empezaran suaves y por parejas, con los balones entre los pies. Faltaban a la cita los atléticos Salcedo e Irureta, el primero ya descartado definitivamente, mientras que su compañero estará sometido a observación para incorporarse cuando sea posible al grupo. Los periodistas nos quedan al borde y algunos preferimos entrar en calor con un par de balones de los muchos que quedaron sin utilizar... Todo menos estarse quietos y con caras de trasnochadores obligados.

SE DEFINEN LOS GRUPOS

Sabido es que Kubala tenía que facilitar los nombres de los que viajarán a Turquía hoy lunes y los que se quedarán con él para ir a Yugoslavia. No tardamos mucho en comprobar quiénes irían a uno y otro sitio, con las dudas—por no encontrarse en condiciones físicas óptimas—de Gárate, Roberto Martínez y Claramunt, que se quedaron peloteando en triángulo durante un buen rato. Mientras, Kubala tomó el mando de Jesús Martínez, Asensi, Sol, Juan Carlos, Quini, Valdez, Pirri, Uria, Benito, Reina, Gallego e Iribar para hacer una serie de ejercicios físicos, cuyo ritmo fue en aumento de celeridad.

En el otro medio campo quedaron, con Toba, García Remón, Deusto (que se estuvieron devolviendo el balón un buen rato), José Luis, Solsona, Ochoa, Capón, Rojo I, Rojo II, De Felipe, Clares, Marianín, Guisasaola, Villar, Becerra y Planelles.

IGUALADA A UNO

A las 10,52 se procedió a formar dos equipos. El del desplazamiento a Yugoslavia, con peto rojo, y la alineación de Iribar; Sol, Gallego, Benito; Uria, Jesús Martínez; Pirri, Asensi, Juan Carlos, Quini, Valdez. Asumió la misión de árbitro Toba, mientras sus "preferidos" se enfrentaban, de azul, con García Remón; José Luis, De Felipe, Ochoa; Costas, Villar; Planelles, Rojo II, Becerra, Clares, Rojo I. Kubala, en la banda que ocupábamos los periodistas, atento al movimiento de todos. Así, a los siete minutos del "partidito", lo deuto para que Gallego se percatara del porqué le había voceado que

Empate a uno en la Ciudad Deportiva

Quini hizo el gol de los "kubalas" y Clares empató para los "tobas"

cambiara el juego a la izquierda, donde Uria se encontraba desmarcado y con amplio terreno por delante. No menudearon los remates a puerta, pues las defensas se mantuvieron firmes y rápidas, aunque Quini consiguió un tiro raso que detuvo bien García Remón, a los doce minutos. Poco después Benito se lastimó ligeramente en el pie izquierdo, al esforzarse por quitar el balón a Becerra.

Gárate, que había permanecido aparte con Roberto Martínez y Claramunt, preguntó a Kubala si podía retirarse al vestuario, lo que aprovechó el seleccionador para indicar a sus compañeros que también se fueran a cambiarse de ropa, siguiéndole en seguida Roberto Martínez.

El encuentro seguía mientras tanto con más presión por parte de los del grupo de Kubala, que profundizaban gracias a las internadas de Sol, muy suelto y hábil en los centros sobre la puerta de García Remón. A los veinte minutos de juego, Quini acertó por el lado izquierdo a levantar suavemente la pelota para enviarla a la red. Los "azules" jugaron más por el centro, donde Becerra era el más adelantado e incisivo, apoyado a corta distancia por Clares. Rojo I jugó algunos balones, pero tanto Gallego como Benito acertaron en los rechaces de cabeza, si bien el primero se adelantó mucho en ayuda de Pirri, igualmente muy acometedor. A la media hora justa Clares, desde fuera del área, envió un tremendo tiro raso que no pudo interceptar Iribar. Empate a uno y salida del terreno de Planelles, Costas, Ochoa y Clares para que entraran a calentarse Solsona, Guisasaola, Capón y Marianín. A los treinta y siete minutos, un buen tiro de derecha de Juan Carlos se estrelló en el palo contrario y García Remón atrapó el balón como un gato cuando iba hacia el otro. Así se ganó su descanso para que le sustituyera Deusto, pero ya por sólo dos minutos, con los que finalizaría este partido de entrenamiento ligero.

LOS ULTIMOS RETOQUES

Como Deusto apenas si había "tocado" pelota—que diría un castizo—, se quedó todavía un rato bajo el travesaño, para aguantar el bombardeo de sus compañeros, Guisasaola, Becerra, Marianín, Capón, De Felipe, Rojo II y Uria. Kubala, en la portería de enfrente, preparó intensivamente a Reina e Iribar con ejercicios demostrativos de su elasticidad y buenos reflejos tumbados o arrodillados y con volteretas para atrapar balones que el seleccionador colocaba lo suficientemente lejos como para obligarlos a estirarse. También soporaron los remates intencionados de Kubala, con trece balones que desperdigó intencionadamente dentro del área. Por su parte, Toba indicaba cómo lanzar una serie de penalties tras una dedicación personal y en exclusiva con Deusto. En suma, unos minutos muy bien aprovechados, que hicieron sudar a los seleccionados, mientras nosotros reclamábamos un rincón resguardado para confirmar alineaciones y los jugadores se iban camino de las duchas. No tardarían mucho en descubrirse los proyectos de unos y otros, pero la verdad es que durante este partido de entrenamiento hubo que frenar el entusiasmo y derroche de más de uno.

Víctor RUIZ

Reportaje:
VICTOR RUIZ
Fotos:
TORREMOCHA

Uno del Madrid, otro del Atlético
JOSE LUIS: "La selección, un doctorado"
BECERRA: "No puedo estar parado"

El lateral madridista José Luis sabe de las mieles del triunfo. —Estar en la selección es como conseguir el "doctorado" en el fútbol. Es señal de que valoran tu trabajo, y te estimula bastante. Al mismo tiempo supone que alguien se fija en ti y en tus condiciones físicas.

—Al hablar de condiciones físicas, ¿el ser seleccionado las aumenta?

—Una cosa es el estímulo moral, que resulta como una inyección reactivamente para el jugador, pero físicamente no puede mejorarse. Sin embargo, es bueno saber que estás entre los dieciséis mejores jugadores de España. Es una satisfacción muy grande.

—¿Acoplado al puesto de lateral?

Un extremo inquieto como Becerra suele ser rápido en todo. —Para mí es buenísimo haber sido seleccionado. Estoy en forma muy buena, y fuerte. Creo que podré cumplir en Turquía.

—Esa tendencia de irse hacia el centro...

—El doctor Toba me indicó que alternara con Clares, delante de él. Como soy un jugador que no puedo estar parado, parece que casi siempre estoy en el centro. Si me parara sería nulo. Tengo que estar en movimiento constante.

PHILISHAVE
SUPER
apura más

Real Sociedad Hípica Española
Club de Campo
GRAND PRIX 1973
CAMPEONATO INTERNACIONAL DE TENIS
II TROFEO MELIA
FECHAS: 15 AL 21 DE OCTUBRE
En las pistas del Club de Campo
Venta de localidades:
Instalaciones del Club, delegación Madrid, calle Fernán Flor, 6 (de 10 a 14 y de 18 a 21 horas)
Conserjería de los hoteles Meliá Madrid y Meliá Castilla
Deportes Santana, calle Velázquez, 89



DURA PRUEBA.—El guardameta internacional Iribar se esfuerza para coger el balón que Kubala le ha enviado lo suficientemente lejos, y ya le está "preparando" el segundo para un mayor esfuerzo

OTOÑO-INVIerno

EXTRAORDINARIAS PRENDAS PARA
CABALLERO, JOVENES Y NIÑOS
CAZADORAS

EN PANA, TERGAL, ANTEX, FIBRALTY
FORROS ACRILICOS. VARIOS MODELOS

DEPORTIVAS

CAPUCHA Y FORROS DESMONTABLES
SENSACIONAL SURTIDO EN MODELOS,
COLORIDO Y PRECIOS

GABARDINAS

BULBERRY. MANGA PEGADA. CRUZADA

CHAQUETONES

EN ANTEX, CUELLO Y FORRO BORREGUILLO
ACRILICO, 1.950 PESETAS

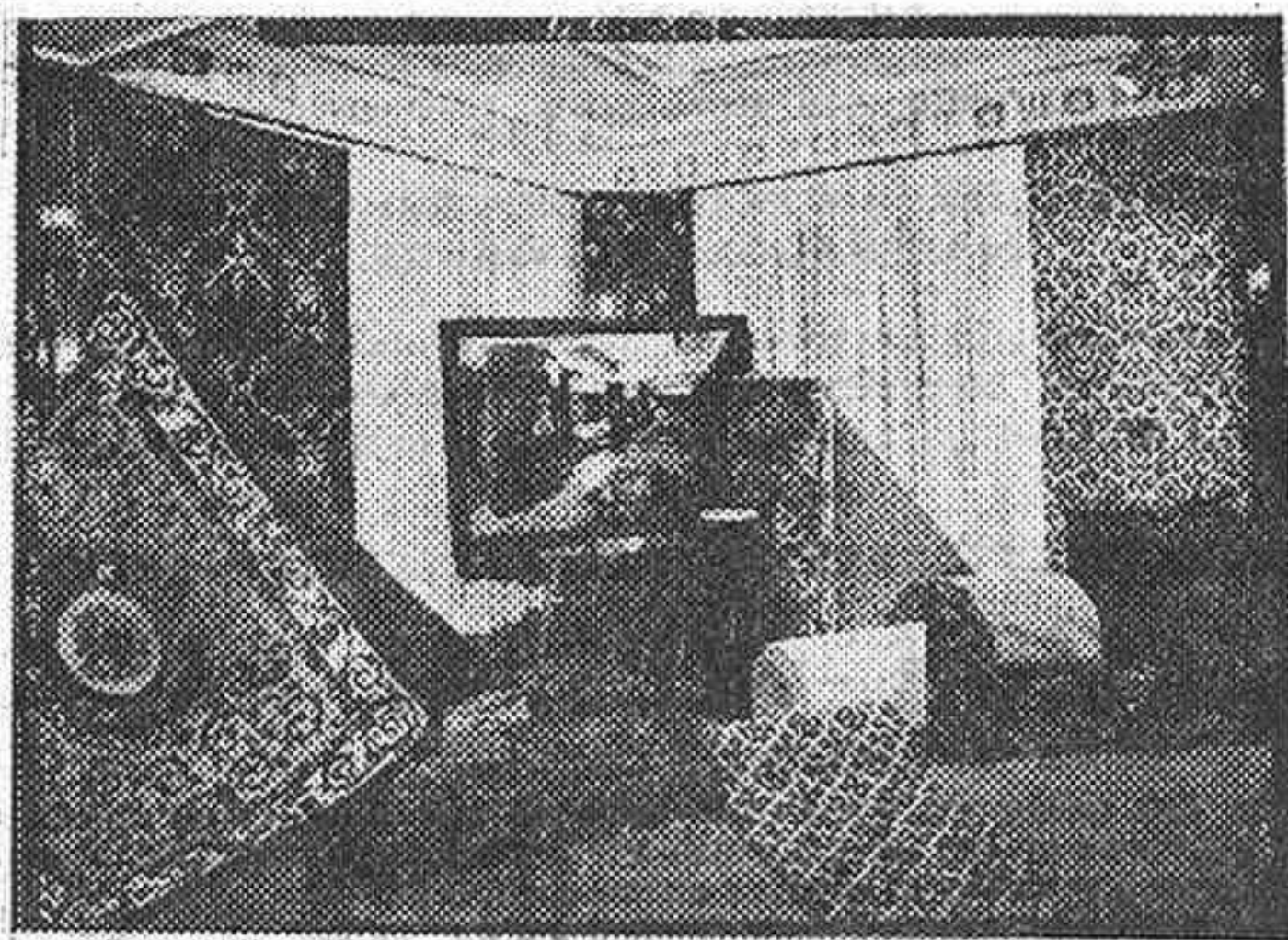
EN TERGAL, FORROS DESMONTABLES,
INFINIDAD DE MODELOS

ANORAK - TRENKAS

VISITENOS SIN COMPROMISO...
... NOS LO AGRADECERA

ROLDAN TOLEDO, 54
(METRO LATINA)

Alfombras Moquetas



**MAYORES SURTIDOS
MEJORES PRECIOS**
MAS COMODIDAD PARA ELEGIR

TAPICERIAS * CORTINAJES
PASAMANERIAS
ROPA FINA DE CASA
MANTAS ESPECIALES

BARASA
Y
TAPICERIAS SERRANO
MADRID ~ ZARAGOZA

EL RAYO, JUSTO VENCEDOR EN LINARES

- Illán, goleador, y Tirapu bajo los palos, piezas decisivas del éxito madrileño.
- El equipo local no supo romper los esquemas defensivos rayistas.

LINARES (Jaén), 14. (Especial para HOJA DEL LUNES.)—Por un gol a cero venció el Rayo Vallecano al Linares en el estadio municipal de Linares en un encuentro muy emocionante, disputado con ardor por los dos equipos y en el que, "a priori", el Linares se las prometía muy felices tras su sonada victoria del domingo anterior en La Viña alicantina. Pero el equipo local ha tenido los mismos defectos que ya ha acusado en otros encuentros en su propia salsa; ha dominado, sí, a veces incluso abrumadoramente, pero no ha tenido en vanguardia los hombres idóneos capaces de resolver las situaciones creadas ante el marco de Tirapu, que, dicho sea de paso, ha realizado un completísimo partido, con intervenciones decisivas que han evitado, al menos, la igualdad.

El estadio linarense registró una gran entrada, notándose la presencia de muchas peñas rayistas, que animaron con entusiasmo a su equipo. De salida, el Rayo adoptó un sistema de contención muy práctico para sujetar a los delanteros del Linares, que una y otra vez cometieron el error de no buscar por las alas las penetraciones sobre el área madrileña, limitándose a enviar balones aéreos, que facilitaron las salidas de Tirapu y las acciones de Chufi, Anero y Bordóns, que fueron los hombres más activos en la tarea de defender la parcela del Rayo.

Illán, goleador

El único gol del encuentro se produjo en el minuto treinta y seis de juego. Avance del Rayo, con balón bombeado sobre el marco local, rechace débil del meta Tri-

gueros y remate certero de Illán, que bate el marco local, sin que los defensas locales pudieran evitar que el balón llegara a la red. Este gol desconcertó un poco al Linares, y el Rayo tuvo una fase de mando en la llamada "zona ancha", donde acertó a quebrar el ritmo del Linares.

En la segunda parte el conjunto andaluz salió con mucha fuerza, volcándose sobre el marco rayista, en el que Tirapu mostró su excelente clase con intervenciones decisivas. En este segundo período el Linares dominó con insistencia, pero el Rayo organizó perfectamente su defensa y aun a veces contraatacó con mucho peligro, porque el Linares, a medida que pasaba el tiempo, iba dejándose dominar por el nerviosismo, que también llegó al graderío, donde los seguidores del Linares muestra-

ban su disgusto por la escasa compeñación de los delanteros locales, empeñados una y otra vez en pelear la labor defensiva de los madrileños se vio grandemente facilitada.

Lógico

El Rayo ha sido, pues, un justo vencedor, porque ha sabido jugar "su partido", empleando el sistema adecuado, frente a un conjunto que no ha sabido romper los esquemas defensivos planteados por sus adversarios.

Destacaron en las filas rayistas Tirapu, Hernández, Bordóns, Illán, Potele y Chufi, mientras que en las filas del Linares los mejores fueron Pedraza, Tarrifio, Varela y Codina.

Arbitraje acertado del catalán López Cuadrado, que enseñó la tarjeta blanca de la amonestación a Luna y Tirapu.

Linares: Trigueros; Antoñete, Varela, Codina; Corte, Vélez (Castillo en la segunda parte); Pedraza, Tarrifio, Plaza, Torres, Emiliano.

Rayo Vallecano: Tirapu; Anero, Chufi, Hernández; Gallego, Bordóns; Illán, Emilio, Reig, Luna (en el segundo tiempo, Cordero), Potele (en el segundo tiempo, Miguel Pérez).

En el Valladolid falló el sistema

LA DESGANA LOCAL, APROVECHADA POR LOS TARRAGONENSES PARA LLEVARSE UN PUNTO

VALLADOLID, 14. (Crónica por teléfono de nuestro corresponsal.) El Real Valladolid se ha visto maltratado esta tarde por la suerte y, asimismo, por la desgana de sus jugadores, incapaces de ac-

tuar por donde había que hacerlo, y por donde no lo hizo, nadie de cara a la meta. El encuentro contra el Gimnástico de Tarragona ha sido un ir y venir del balón de los extremos a la meta sin

éxito positivo. Situaciones de peligro no faltaron, esta es la verdad, pero como la pelota se negó a entrar tantas veces como hubiera hecho falta, en vez de una victoria de gala, como se esperaba, de la lucha sólo salió un modesto empate.

Dominaron los vallisoletanos pero con cierto desmayo, como el equipo no tuviera su día, recordando los partidos semicafis contra Orense y Burgos. Barullas en la puerta del equipo catalán los hubo, pero sin la energía precisa para salvar el resultado de empate, que se vio venir a partir del undécimo minuto de la segunda parte. Cuando el balón se obstina en no entrar, no entra en la puerta enemiga ni con recomendación. Eso le sucedió al alegre Valladolid, triste y angustiado esta tarde cuando veía transcurrir los minutos sin posibilidad de torcer el rumbo que señalaba el marcador.

Marcó primero el Tarragona, a los quince minutos, al rematar Leandro un centro de Angel. Empató, a los veintisiete, el goleador Lorenzo, con envío genial de una pelota facturada por Puig-Viñeta. Ocho minutos después, Puig-Viñeta desempató de cabeza, corriendo el camino de un pase de Salvi. Y ya parecía sentenciado el choque, cuando un terrible fallo de Llácer—la pelota estaba muy mojada—permitió, también a Leandro, suscribir el tanto que equivaldría a un punto.

Digamos que el equipo local hizo el peor encuentro de la temporada y que de los doce que salieron apenas escapa alguno de la quema. Del Gimnástico, apelmazado delante de su puerta y dedicado a "secar" jugadores contrarios, hay que aplaudir su tesón defensivo. En fin, lo mejor de todo el arbitro santanderino, señor Sánchez Arminio. Se llenó hasta las tejas el campo de Zorrilla, en una tarde magnífica, por contraste con el agua caída durante la mañana.

ALINEACIONES:

Valladolid: Llácer; Salvi, Docal, Pérez García; Puig-Viñeta, Leguzamón; Astrain (Álvarez), Lorenzo, Lizarralde, Cardañosa, Amarillo.

Tarragona: Pesudo; Angel, Robles, Company; Corraes, Guerra; Lloret (Paquito), Prieto, Leandro, Crujeiras, Diego.

CALABIA

Aquí, la crítica madrileña

ESTAMBUL Y ZAGREB, DIFÍCIL VIAJE DOBLE

Ayer—domingo sin fútbol de Primera División—, y casi cazándose a lazo, pudimos pulsar la opinión de algunos de nuestros compañeros—voces autorizadas y plumas brillantes—sobre los dos compromisos de nuestro fútbol nacional, de nuestra selección, frente a turcos y yugoslavos. Primero, Turquía, el próximo miércoles. Tres días después, Yugoslavia.

RIENZI, subdirector de "As": "Lo de ir a Turquía me parece una barbaridad. No por el partido en sí, sino por jugarse tres días después. El encuentro ante Yugoslavia es una incógnita. Nuestro fútbol es una antítesis. Me explicaré: cuando el fútbol de clubs está mal, nuestra selección nacional funciona bien. Y cuando nuestro equipo nacional no está boyante es precisamente cuando el fútbol de clubs está mejor. Ahora el fútbol de clubs no está muy arriba; espérennos que nuestra selección sí lo esté."

GILERA, de "ABC": "Ir a Turquía poniendo otro equipo no es para pensar que puede perjudicar. No pasa nada. Nuestro fútbol está como acobardado. En Estambul puede ser algo así como un ensayo general. Si pensamos con lógica y nos paramos a captar cómo está el fútbol yugoslavo, es como para tener prudencia. Prudencia, conste que no miedo. Después del empate yugoslavo en Canarias es para pensar. Pero fijémoslo: en el fútbol moderno el empate parece que está al alcance de todos. También, presumimos, al alcance de nuestra selección en Zagreb."

MIGUEL ORS, "Pueblo": "El ir a Turquía no lo considero un disparate. Hay que recordar cuánto nos quejábamos porque no se jugaba casi ningún partido internacional. Este encuentro se contrató hace dos años y ha sido una coincidencia el que llegue en estos días. Pero no creo que influya para Yugoslavia. En cuanto a la visita a Zagreb, la veo muy difícil. Mucho. El fútbol yugoslavo es de mayor talla y esto es posible que se refleje en el resultado. Hay dos puntos importantes para ir a Yugoslavia. Primero, que el fútbol yugoslavo no dé la medida de sus posibilidades. Segundo, que nuestros jugadores ofrezcan una valía superior a la que se les estima."

ca": "Desde el momento que se han hecho dos equipos, me parece bien ir a Turquía. Es una experiencia que nos conviene. Estar siempre en lucha es importante. Otra cosa sería si el mismo equipo de Estambul tuviera que ir luego a Zagreb. En cuanto al encuentro frente a Yugoslavia lo veo—¡a qué negarlo!—, como todo el mundo, muy difícil. Es un hecho, en la teoría moderna del fútbol, que el ir a campo extraño presupone la derrota. Pero hay que tener esperanzas. Nunca perder la esperanza. Sería, ciertamente, doloroso que otra vez nos quedásemos fuera de los mundiales."

JULIAN GARCIA CANDAU, de "Ya", sobre el partido de Estambul: "El fútbol turco, a nivel de selección, nos trae malos recuerdos. Turquía nos privó de la participación en el mundial "suizo" tras la actuación de la mano inocente. Aunque esta vez España acude con un equipo "B", confío en que se obtenga un resultado discreto.

Acercas del Yugoslavia-España, Kubala ha tenido, como siempre, dificultades para formar el equipo ideal; pero los yugoslavos también cuentan con bajas importantes. España, creo, logrará el empate en Zagreb, y con ello, prácticamente, se habrá clasificado para Alemania. Los yugoslavos no deben ganar en Grecia por tres goles de diferencia."



Defienda sus ojos en las aglomeraciones dotando a sus gafas con cristales "segurizados"

Cottet MADRID

Príncipe, 15, Serrano, 31, Eloy Gonzalo, 27, Av. José Antonio, 55, Bravo Murillo, 227

CRONOS, redactor-jefe de "Mar-

El domingo, VI Yugoslavia-España

NUNCA PERDIO NUESTRA SELECCION EN LOS ANTERIORES

EN SUS VISITAS A CAMPO YUGOSLAVO SE DIERON SENDOS EMPATES

Con el del próximo domingo serán media docena las veces que España y Yugoslavia se han enfrentado en un campo de fútbol frente a selecciones "A". Con a nivel de selecciones "A". Con una victoria en Zagreb, las huestes de Kubala se presentarían en el Mundial 74. Con el empate habría que esperar a que se resolviera el definitivo Grecia-Yugoslavia, que cierra la competición del grupo. La derrota de los españoles tampoco significaría el adiós al ansiado torneo. En ese caso seguiría siendo "juez" el equipo heleno. Así se presenta el encuentro de Zagreb. Dicen que el fútbol español está bajo. Dicen que aquí no se marcan goles. Dicen...

Pero parece que los yugoslavos no van a tener a su extraordinario extremo Džajić ni a su defensora Stepanovic. ¿Fuerzas igualadas? Habrá que verlo. Si nos fiamos de las estadísticas, de los anteriores resultados y de la suerte, España tiene las de ganar. Veamos por qué.

Historial

Hasta el momento, cinco encuentros disputados entre las selecciones de los dos países. Se inició la cuenta en el año 32, el 24 de abril. Los españoles vencieron a los yugoslavos por dos tantos a uno, en goles conseguidos por Isidro Lángara y Luis Reguelro. Se

devolvió la visita el 30 de abril del siguiente año. El encuentro tuvo como escenario la ciudad de Belgrado. Goiburu fue el autor del gol español, que significó el empate a uno. Pasaron nada menos que treinta y cinco años y pico antes de que los dos equipos volvieran a verse. De nuevo Belgrado, 27 de octubre, pero con la sombra del campeonato del mundo detrás de cada jugada. Era entonces Eduardo Toba el seleccionador, que precisamente está ahora al lado de Kubala para intentar hacer el "doblete" de Esmirna y Zagreb. Empate sin goles en Belgrado. Buen resultado para conseguir esa ansiada clasificación para el campeonato mundial. Luego, ante Bélgica se perdería el puesto. Cuarta confrontación con Yugoslavia, 30 de abril de 1969. En el Nou Camp se venció por dos goles a uno. Bustillo — entonces zaragocista — y Amancio batieron a Curkovic.

Otra vez

Y llega el actual campeonato. De nuevo Yugoslavia en el grupo de los españoles. Estos abrieron fuego contra los azules en el estadio Insular. Todos recuerdan el empate a dos que se consiguió milagrosamente, después de perder por dos tantos. Fueron Amancio y Asensi los que remediaron el marcador. Era el 19 de octubre

del 72. Hace exactamente trescientos sesenta y un días. El sexto encuentro... Habrá que esperar al domingo que viene para saber lo que ocurrirá en él.

Cinco partidos. Dos victorias españolas y tres empates. Nunca, por tanto, perdió la selección española. ¿Seguirá la racha? En los dos encuentros jugados en tierra extranjera—Belgrado en ambas ocasiones—el marcador señaló empate. Puede ser un buen augurio.

Veteranos

Amancio y Tonono son los que más veces han visto enfrente a los balcánicos. En los tres últimos encuentros han estado presentes el delantero y el "libero". Ahora puede "despegarse" el gallego, si juega bien en Turquía y gana una plaza para Yugoslavia. En cuanto a goleadores, Amancio también lleva ventaja. Dos goles ha conseguido, uno en Barcelona y otro en Las Palmas.

Iribar ha encajado dos tantos, al igual que Ricardo Zamora, y Sadurni, uno. Siete goles a favor del equipo español y cinco para los yugoslavos. Nunca se ganó en Yugoslavia, pero tampoco se volvió con la derrota bajo el brazo. Puede que la racha siga; pero, si se rompiese, no estaría todo perdido. Hay que contar con Grecia.

Dentro de siete días justos, España puede tener un billete para el Mundial de Munich. Por lo menos, seguirá haciendo "cola" delante del mostrador de una compañía aérea...

RAUL JOSE

1-X-2

PRONOSTICO

- 1 Porto-Beira Mar ... 1 X
- 2 Benfica-Cuf ... 1
- 3 Barreirense-Leixoes . 1
- 4 V. Setubal-Boavista. 1 X 2
- 5 Arezzo-Atalanta ... X
- 6 Ascoli-Spal ... 1
- 7 Brescia-Novara ... 1
- 8 Brindisi-Como ... 1 X 2
- 9 Catania-Reggina ... 1
- 10 Catanzaro-Bari ... 1 X 2
- 11 Palermo-Taranto ... 1
- 12 Parma-Avellino ... 1
- 13 Ternana-Reggiana .. 1 X
- 14 Varese-Perugia ... 1

GRADUADO ESCOLAR

y acceso a 5.º en un año

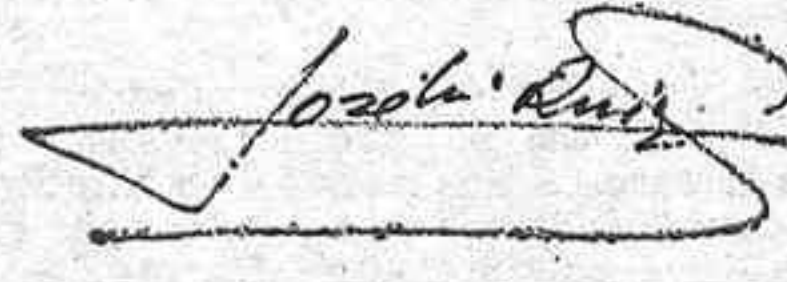
Aún quedan plazas libres
Comienzo de nuevos grupos los días 15 y 22 de octubre
Horarios compatibles con sus actividades profesionales
Le ofrecemos prácticamente clases particulares a precios de academia

METODOS PROPIOS

Acceso a 3.º, 3.º y 4.º, 5.º y 6.º y REVALIDA SUPERIOR

Academia Feijoo

Príncipe, 7, cuarto derecha. Teléfono 222 25 59. (Próximo Sol.)
Secretaría: de 9 a 1 y de 4 a 10



C.O.U.

Legalmente reconocido

BACHILLERATO INTENSIVO

Turnos: mañana, tarde y nocturnos. GRADUADO ESCOLAR (nocturno) equivalente a bachillerato elemental Precio especial a los nocturnos, trabajadores y familias numerosas

ULTIMAS MATRICULAS

ACADEMIA CENTRAL

Ayala, 99 (Goya-Becerra). 4013976. Hermosilla, 18 (Metro Serrano). 401 30 23

MUCHOS AUTOBUSES, MICROBUSES Y METRO

Palacio de Prensa Velazquez

Vergara Bilbao 2ª SEMANA DE GRAN EXITO



MGM Una presentación JOHN HEYMAN una producción WOLFGANG REINHARDT
ALEC GUINNESS · SIMON WARD · HITLER: LOS DIEZ ÚLTIMOS DÍAS
ADOLFO CELI, DIANE CILENTO, GABRIELE FERZETTI, ERIC PORTER
y DORIS KUNSTMANN como EVA BRAUN Productor JOHN HEYMAN La Producción WOLFGANG REINHARDT
Escrita por ENNIO DE CONCINI, MARÍA PÍA FUSCO, WOLFGANG REINHARDT Supervisada por NORMAN PRIGGEN
Dirigida por ENNIO DE CONCINI Technicolor®

¡El acontecimiento mundial! Un documento histórico inédito en la pantalla EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Montera

HOY LUNES CONTINUACION DE ESTRENO

Luis Sanz presenta

JACQUELINE ANDERE / ANA BELEN SIMON ANDREU



Separación Matrimonial

con MARIA ASQUERINO · EUSEBIO PONCELA · AURORA REDONDO
FRANCISCO PIERRA · JOSE Mª CAFFAREL · TRINI ALONSO · Mª JOSE ROMAN
BARBARA REY y MARI CARRILLO en "ANA"
Director ANGELINO FONS · EASTMANCOLOR
una producción Moviola Films, S.A. — guion: C. Pumares, L. Irazabal, J.J. Daza y A. Fons

CUANDO LA PASION DE UNA ADOLESCENTE DESTRUYE UN HOGAR Exclusivamente para mayores de 18 años

SOBRE GETAFE LLOVIERON GOLES

LOS CUATRO, CONTRA LA META DEL MOSCARDÓ

Ha "nacido" un rematador que se llama Juan Luis

Están de enhorabuena en Getafe. Cuatro tantos a favor y cero en contra es algo como para satisfacer a cualquiera, y si además es al Moscardó, hasta ayer encajado en el segundo lugar de la tabla, pues mejor que mejor. El hecho de que se consigan tantos goles ya es poco corriente, y no hará falta recurrir a estadísticas para demostrar la realidad de la afirmación. Parece ser, pues, que los getafeños, aun estando lejos de los puestos privilegiados, parece al menos por el encuentro de ayer—que quieren volver a pisar fuerte. Y como muestra, no está mal esa media docenita de goles.

Y el caso es que el Moscardó, durante la primera mitad y pese a llevar dos goles en contra, jugó bien y dio guerra, porque Serrano y Pintado fallaron dos ocasiones clarísimas para hacer mover el marcador. También hay que aclarar que en esta primera mitad, mientras los rojiblancos de Usera se dedicaron a jugar, gustaron, pero cuando en la segunda fueron cayendo los goles, por la flojedad de la línea media y los fallos de la defensa, y quizá también por acusar la fuerza del viento, que en la primera mitad estuvo a su favor, fue otro cantar.

Pese a todos los fallos del Moscardó, si Pintado hubiera estado más acertado en lo que es su fuerte, el remate, las cosas hubieran podido cambiar, porque el once de Medina buscó afanosamente el gol. Pero los fallos ante un Getafe como el de ayer, vivo y siempre dominador, se pagan, sobre todo si el equipo no hace sino pelear. Peleó mucho, sí, pero no mostró fútbol ofensivo como para quebrar la suerte de los propietarios.

El Getafe fue mejor que en ocasiones precedentes. Esto sucedió sobre todo en el segundo tiempo. Se abrieron más y con mayor tranquilidad, apoyados en los dos goles de ventaja, y los delanteros realizaron un juego fácil de penetración, con soltura y remate. Fueron cuatro los goles, pero aún pudieron ser más.

Ayer se vio un buen partido. Muy buen partido del Getafe, y si me apuran del Moscardó, a su estilo, el que traían preconcebido, y creo que no les salió porque el contrario tuvo su día y jugó más y mejor.

Y esto fue todo. Ahora que caiga el siguiente y que el Moscardó termine su yerro.

El goleador de la mañana, Juan Luis, abrió el marcador a los veinte minutos, en pase al hueco de Molina y remate del "moreno". Seis minutos más tarde es Orgaz el que a pase de Alcalá subió el segundo. En la segunda mitad volvió a moverse el marcador por obra de Juan Luis, y también el 9 del Getafe cerró la cuenta en el minuto treinta al ejecutar una falta con fallo de Valbuena.

Buen encuentro, con buenos deseos del Moscardó y acierto pleno del cuadro local, y debut afortunado del ex bético Molina. El público así lo entendió, por cuanto los graderíos registraron un gran lleno.

GETAFE: Leal; Mozún, Gabilondo, Alcalá; Salmerón, Alfonso; Molina (Vicioso), Orgaz, Juan Luis, Lolo, Polo.

MOSCARDÓ: Valbuena I; Valbuena II, Monchi, Gutiérrez; Flores, Carmelo; Bellido, Pintado (Grella), Serrano, Ramón (Clemente), Seminario.

(2), Abarca, Asensio, Manrique y Muñoz fueron los goleadores. San Sebastián: Cendoya; Amunárriz, Velasco, Olaizola; Astarbe, Maneiro; Viguera, Aguirregomezcorta, Idígoras, Irigoien, Echave. Atlético Madrileño: Martín; Raya, Pedrito, Vargas; Herrero, Juanjo; Abarca, Emilio, Manrique, Muñoz, Asensio.

Falló la defensa del Pegaso

En Usera, el Pegaso sucumbió ante el Eibar, al salir derrotado por 3-2. Diego (2) y Michelena hicieron los tantos eibarreses, y Domínguez y Romero, los "camioneros". Dominó el equipo madrileño, pero los fallos evidentes de la defensa y portero hicieron posible la derrota.

C. D. Pegaso: Regalado; Bermejo, Cocero, Ricardo; Pavón, Loza; Ramos, Morón (Chafer), Romero, Zambrano, Domínguez II (Guerra).

S. D. Eibar: Lasa; Múgica (Rabala), Ontoria, Elcoro; Diego, Guesalaga; Arriarán, Guereñu, Michelena, Ibón, Alberto.

Partido mediocre en Barbastro

BARBASTRO.—En un encuentro de baja calidad, en el que ninguno mostró mayores méritos, el cuadro local venció al Carabanchel por uno a cero. El solitario gol lle-



El interior izquierda del Moscardó, Serrano, despeja un balón que rondaba su área en presencia de varios delanteros getafeños. Uno de ellos—el 9—, Juan Luis, logró marcar tres tantos. Bella proeza en este momento de carestía general de goles

ros, que merecieron un resultado mayor.

Salmantino: Merino; Alfonso, Lande, Ricardo; Marcos, Sánchez-Marcos; Carlos, Aparicio, Pepe, Giménez, Isidro.

Palencia: Solana; Astorga, Corona, Alonso; Iglesias, Goñi; Genito II, Sastres (Meneses), Imaz (Mota), Jordana, Maxi.

Marín, autor del gol alcarreño

GUADALAJARA.—El solitario gol que derrotaría al Osasuna Promesas fue conseguido en el minuto treinta y cinco por Marín, en jugada de Eusebio. Hizo el saque de honor Urtain. En el minuto veintisiete del segundo tiempo, el cole-

Arana, Techas; Velaza, Irizar; Hernández, Guevara, Chapela, Echegoyen, Iriarte.

Endesa de Andorra.— Carlos; Ollaga, Verdejo II, Melus; Vileya, Miguel; Molino, Cani, Lasa, Matorral, Miguel Angel.

Gol al borde del descanso

VITORIA.—Por uno a cero, logrado por Arambarri en el mi-

nuto cuarenta y cinco, el Alavés venció al Mirandés. Partido de gran rivalidad y jugado con muchos nervios, en el que el cuadro local dominó más que su oponente, por lo que su victoria ha de considerarse merecida.

Alavés.—Vidaurreaga; Frutos, Fernández, Tella; Quintana, Claurriz; Docal (Pana, y luego, Recarte), Rupérez, Arambarri, Goicoechea, Frechilla.

Mirandés.—Muñoz; Egues, Echave, Arguiñano; Usabiaga (Sáenz), Eusebio; Solanas, Andueza, Ventosa, Sorondo, Zuza.

- Claro triunfo del Atlético Madrileño en casa.
- En campo contrario, derrotas de Castilla y Carabanchel.

gó en el minuto treinta y tres, en remate de cabeza de Diego.

Barbastro: Barceló; Laporta, Julián, Calderón; Galindo, Moisés; Navalón, Diego, González, Luque, Rueda (Franco).

Carabanchel: Martín; Ciudad, Pascual, Baeza; César, Del Valle; Agulló, Castellano, Salamanca, Botella, Ortiz.

No gustó el Castilla, derrotado

TUDELA.—Por tres-uno, el Tudelano venció al Castilla en un encuentro de neto dominio del cuadro local, especialmente en la segunda parte, en la que los madrileños se mostraron como un equipo lento y falto de ideas.

Bustamante, Bosmediano y Ormazza hicieron los tantos tudelanos, y Salvatierra marcó para los matritenses.

Tudelano: Pérez; Nató, Salvatierra II, Lecumberri; Fausti, Salvatierra I; Beistegui (Muñoz), Taisna (Santos), Ormazza, Bustamante, Bosmediano.

Castilla: Gorospe; Mingo, Cruz, Morgado; Orive, Camacho; Martín-Santos, Garrido, Sánchez-Martín, Vitoria, Juanjo (Serrano).

Ganó el Salmantino

SALAMANCA.—En el estadio El Helmántico, el Salmantino venció claramente al Palencia por dos-cero. Los goles fueron conseguidos por Pepe y Giménez, uno en cada tiempo. El encuentro se caracterizó por el buen juego de los cha-

giado expulsó al delantero alcarreño Eusebio y al central navarro, Sarasa, por agresión mutua.

Osasuna Promesas: Artiz; Aranguren, Sarasa, Tabari; Lacasa (Hernández), Goñi; Pascual, Javi (Urali), Barrenechea, Julio, Zardoya.

Guadalajara: Sesma; Calleja, Lozano, Salgado; Buesa, Coloscou; Santiago, Francisco, Martín (Ferrer), Eusebio, Cedillo.

Positivos para el Logroñés

ANDORRA.—A los siete minutos, Chapela, a la salida de una falta, logró el gol que daría la victoria al Logroñés ante el Endesa. Este madrugador tanto enfureció a los locales, que presionaron con insistencia, pero la bien montada defensiva de Martín Vences impidió el gol.

Logroñés.— Larrañaga; Mauri,

PREMUNDIAL

Rumania: nueve goles a los fineses

BUCAREST, 14. (Aifil.)— Por 9-0 venció Rumania a Finlandia en partido correspondiente al grupo IV de la fase previa del Campeonato del Mundo de Alemania 1974. No hubo más equipo sobre el campo que el rumano, que en el descanso ya ganaba por 5-0.

Tras este partido, la clasificación del grupo queda así:

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Rumania	6	4	1	1	17	4	9
Alemania or.	5	4	0	1	14	2	8
Finlandia	6	1	1	4	3	21	3
Albania	5	1	0	4	2	9	2

El próximo día 3 de noviembre se jugará el último encuentro, Albania-Alemania oriental. Los germanos del Este tienen, pues, al alcance de su mano la clasificación, pero para ello deben ganar en terreno albanó, pues el empate no les es suficiente.

Festival Internacional de Ballet

TEATRO de la ZARZUELA

PERU

BALLET PERU NEGRO

Próximos días 16, 17, 18 y 19: 8 tarde

Sábado día 20: 7,15 y 10,45

Domingo día 21: 8 tarde

Ministerio de Información y Turismo

CARRERAS DE CABALLOS

SABADO 20 Y DOMINGO 21. A LAS TRES Y MEDIA TARDE

HIPODROMO DE LA ZARZUELA

FONDO DE LA TRIPLE GEMELA: 217.200 PTAS.

Autobuses: Plaza Martires de Madrid, frente al ministerio del Aire (Metro Moncloa)



La Manga Campo de Golf

II Internacional Pro-Am, el miércoles

PLAYER, JACKLIN, PASCASSIO Y BARRIOS SALDRAN COMO FAVORITOS, PERO...

Los tres aficionados por equipo pueden dar o quitar el título

A más de dos millones y medio de pesetas, exactamente 2.552.000, asciende el total de los premios del II La Manga Internacional Pro-Am, torneo de golf que se iniciará pasado mañana miércoles en los dos campos de La Manga, para finalizar el sábado que viene. De entre los mejores profesionales del mundo, 40 se trasladarán a las cuidadas instalaciones murcianas para dirimir tan importante como singular competición. Figuran inscritos los nombres de Gary Player (director de golf de La Manga Campo de Golf), el británico Tony Jacklin, el español Valentín Barrios, el norteamericano de color Jim Dent, considerado como el jugador de más potente golpe de salida de todo el mundo, que apenas si necesitan calificativos rimbombantes.

En esta segunda edición, y apoyados en el gran éxito del pasado año, se han introducido algunos alicientes más, como es el concurso para designar al jugador que consiga mayor distancia desde el "tee" del hoyo 1 del campo norte, que ha sido dotado con 50.000 pesetas, y al que aspirarán con fundamento, además de Dent, el galés Dave Thomas, el británico Peter Allis y los españoles Francisco Abreu, Jaime Roqueñi y Valentín Barrios. Con los ya citados se reunirán en La Manga Campo de Golf los ingleses Bernard Gallacher y Christy O'Connor, el belga Donal Swaelens, el holandés Jan Dorrestein, Dale Hayes (ganador del Open de España de 1971), el sueco Sven Tumba, los españoles Angel Gallardo, Antonio Garrido, Ramón Sota, Angel y Sebastián Miguel y el actual campeón de profesionales de nuestro país, Manuel Piñero, así como el francés Bernard Pascassio, vencedor del I La Manga Internacional Pro-Am.

LOS AMATEURS PUEDEN DECIDIR

Sólo el enunciado de los 40 mejores profesionales del mundo es un atractivo para cualquier aficionado al golf. Pero es que precisamente este aficionado—el amateur, denominado "Am"—puede ser el que verdaderamente decida el ganador de este torneo. Recordamos la buena actuación del entrañable Manolo Santana, que si este año repite sus aciertos del pasado, volverá a alzarse como figura también en el golf. Es el campeón de los famosos. Manolo Santana, el actor y bailarín Ray Bolger, el director de orquesta Lawrence Welk, Fred Mac Murray, Joe Di Maggio (fantástico héroe del baseball americano), Mark McCormack ("manager" de famosos deportistas) y el escritor deportivo americano Dan Jenkins. Banqueros, hombres de negocios, artistas, políticos y personalidades de todos los ámbitos se han dado una cordial cita con esta ocasión. Muchos, atraídos por la

MUCHO PUBLICO EN EL HIPODROMO

"GEISHA" (BORREGO) GANO EL INFANTA ISABEL

Fondo de la triple para el sábado: 217.200 pesetas

Buen tiempo ayer en el hipódromo, lo que, ayudado por la bondad del programa, hizo que la afluencia del público fuese como en las grandes solemnidades.

Se disputaba como prueba más importante el primer hándicap de otoño de categoría, el Infanta Isabel, dotado con 255.000 pesetas y una copa, de las que ésta y 150.000 eran para el primero.

La primera carrera, sobre 1.400 metros, era para tres años nacionales, con cinco participantes. Se impuso "Blanca Doble" de lejos, montada por el aprendiz Hueso, a "Wallie" (R. Martín) y "Light Coffee" (Saugar), que había conducido.

Primer triunfo, en el hipódromo, del señor Sobrino

Montando a su caballo "Lapachito" se impuso en la segunda carrera, después de una monta perfecta, a "Sillyearn", con Luis Urbano, y "Glaucá", con el conde Ruiz de Castilla. Como además de ganar montó perfectamente, ya que al ser en línea recta tiene más dificultades la monta, nuestra enhorabuena, no sólo por él, sino por el hipódromo, que necesita "gentlemen" jóvenes, con afición y hechuras como las de Sobrino.

"Quico" se impone emocionadamente

"Salina", la madre del ganador, fue una yegua de un gran corazón, y, afortunadamente, su hijo "Qui-

TRIPLE-GEMELA REVERSIBLE						Para el APOSTANTE	
LAS TRES CARRERAS INDICADAS EN EL PROGRAMA OFICIAL							
1.º	2.º	1.º	2.º	1.º	2.º		
1	10	3	1	5	2		

No tuvo ningún acertante esta combinación, dejando un fondo de 434.400 pesetas para el sábado y domingo próximos.

co" (como también "Salina II") lo ha sacado tan grande como su madre; por ello, y muy bien montado por Paulino García, se impuso a "Seis Doble", montado por Carudel, y a "Doña Elvira" (F. González) en un campo de ocho, dejando de ser "maiden" y calificándose para el Opcional.

Sobre once rivales se impone «Miss Churchills»

Al salir los pesos de este hándicap coincidió con el propietario de "Miss Churchills", don Ernesto Peiffer, y comentamos que "estaba en carrera" su yegua si le bajaba tres kilos con la monta de Angel, que tan bien la conoce... y,

efectivamente, no sólo ha estado en carrera, sino que ha ganado, con dificultades, si, pero con autoridad, delante de "Pepa", con Gelabert, que hace su mejor carrera, y "Houdini", con Carudel, que corrió bien, en un campo de doce, que entraron todos en un paquete, en un éxito más de los handicappers.

En el Infanta, «Geisha», con Borrego, se pasea

En el Infanta Isabel, sobre 2.200 metros, habían aceptado los pesos de los handicappers; nada menos que 15 caballos fueron los participantes. Pues bien: la carrera, que fue emocionante hasta la recta, la estropeó (?) al final la neta superioridad de la yegua de la señorita Bibble, "Geisha", que, con Borrego, se destacó de sus rivales, dejando lejos, lejísimos, a "Permor" (Carudel), un gran caballo, al que, por sus manías, se le llevó en cabeza, y a "Gacela" (M. Hernández), el ejemplar más en forma que puede que haya en el hipódromo.

Para cerrar se impuso «Dworetzka» (A. Robles)

La última carrera estaba dedicada a los aprendices como jinetes y a los tres años como caballos. En el hipódromo se hablaba mucho de "Jour de Chance", potrero que había corrido dos carreras sin figurar, aunque la favorita sobre el papel fuese "Dworetzka". Pues bien, se dio al ganador del papel, para lo cual tuvo el de Dos Estrellas, que iba en cabeza, que abrirse de tal forma (llevándose con él a "Amman" y "Loto", que iban a sus alcances) que perdió muchos cuerpos, a pesar de lo cual, y una vez enderezado, venir otra vez sobre los que le habían pasado, para estar segundo en la meta. Por tanto, primera, "Dworetzka", con Antonio Robles; segundo, "Jour de Chance", con Eustaquio Fernández, que fue una lástima se despistase, ya que llevaba magníficamente al caballo y luego supo volver, y tercero, "Petar", con A. Fernández, que también se aprovechó algo del despiste.

Dividendos en preferencia

Primera carrera: Ganadora, 53; colocados, 45 y 108; gemela, 325.
Segunda carrera: Ganadora, 128; colocados, 40, 35 y 30; gemela, 375, y doble, 370.
Tercera carrera: Ganadora, 120; colocados, 45, 35 y 98; gemela, 128, y doble, 970.
Cuarta carrera: Ganadora, 293; colocados, 93, 98 y 58; gemela, 5.175, y doble, 1.073.
Quinta carrera: Ganadora, 123; colocados, 53, 30 y 95; gemela, 295, y doble, 1.085.
Sexta carrera: Ganadora, 55; colocados, 33, 53 y 38; gemela, 350, y doble, 248.

De la apuesta quintuple, números 2, 3, 1, 3 y 5, han aparecido 12 boletos exactos, que cobrarán cada uno 84.109 pesetas.
De la triple gemela, 1-10, 3-1 y 5-2, no hay ninguno, quedando un fondo de 217.200 pesetas para el sábado y domingo próximos, que habrá carreras.

El Real Madrid jugará varios amistosos

El Real Madrid va a aprovechar la tregua liguera para disputar varios partidos amistosos. En primer lugar, el 16 o 17—aún no se sabe la fecha exacta—jugará en España contra un equipo sin decidir. El próximo domingo irá a Burdeos para enfrentarse al Girondis, de la Primera División francesa, y, por último, celebrará un tercer partido, el 23 o 24, contra otro equipo español. Estos encuentros ayudarán sin duda a que los jugadores mudridistas—salvo los seleccionados, claro—mantengan su forma y poco a poco vayan conjuntándose más.

HERIDA POR EL ROMANTICISMO, CAYO EN LA TRAMPA DE AQUEL PROMETEO ENDEMONIADO



LADY CAROLINE LAMB

SARAH MILES · JON FINCH
RICHARD CHAMBERLAIN
como Lord Byron

JOHN MILLS · MARGARET LEIGHTON
PAMELA BROWN · SILVIA MONTE · RALPH RICHARDSON
LAURENCE OLIVIER

escrita y dirigida por ROBERT BOLT
70 mm. · COLOR

Banda original distribuida en España por EMI-ODEON

UNA BELLA, SUTIL Y ESPLENDOROSA CRONICA SOBRE EL IMPERIO DEL ROMANTICISMO, DONDE MORIR DE AMOR RESULTABA ALGO INDISPENSABLE

¡¡VIERNES PROXIMO, GRANDIOSO ESTRENO!!

EXCELENTE DEBUT EN EL TROFEO GODÓ

NASTASE, IRRESISTIBLE

EL ESPAÑOL SOLO PUDO ANOTARSE EL PRIMER "SET"

BARCELONA, 14.—El fabuloso jugador de tenis Ilie Nastase ha conquistado el torneo internacional Conde de Godó al vencer a Manuel Orantes, por el tanteo de 2-6, 6-1, 8-6 y 6-4, resultado justo, dada la superioridad del rumano sobre nuestro representante.

Orantes, junto a jugadas de gran campeón, que hizo concebir esperanzas al público que casi llenaba las gradas de la pista central del Tennis Barcelona, cometió fallos estrepitosos, que supo aprovechar oportunamente Nastase.

Comenzó el partido con servicio en poder de Orantes, que lo perdió cuando había conseguido 1-0, 1-1 y 1-2. El español logró romper el sa- que de Nastase y, tras igualar a que de Nastase y, tras igualar a dos, se anotó los juegos restantes tras seis igualadas y cuatro ventaj- as sobre el rumano. El tanteo fue de 3-2, 4-2, 5-2 y 6-2 para Orantes en veintinueve minutos de juego, en los que dejó a su adversario en

blanco en los "games" quinto y sexto.

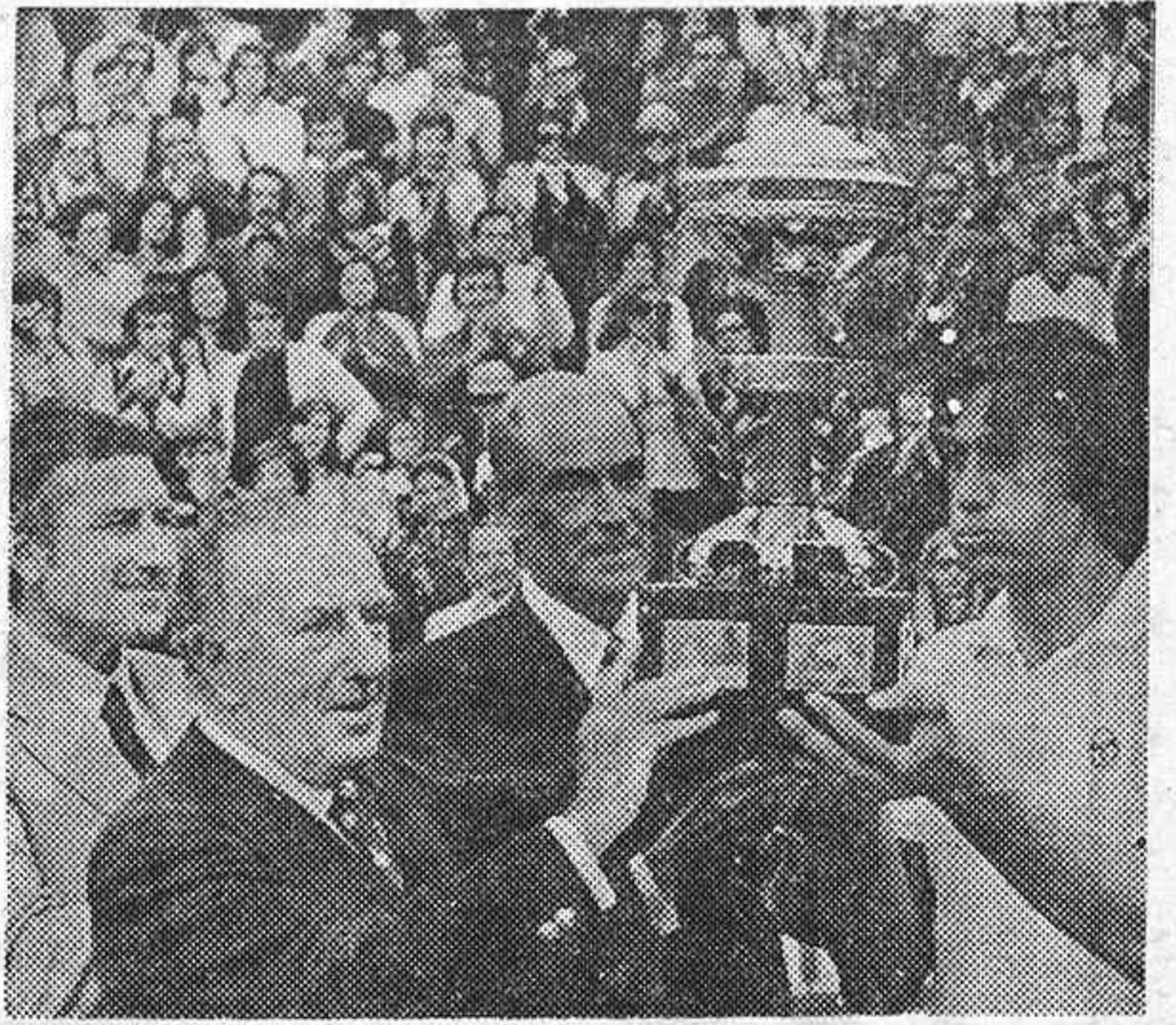
Empezó bien, pero...

La victoria inicial de Orantes hizo vibrar a la afición, que llegó a considerar la posibilidad de que el partido se mantuviera a su favor, pese a los pronósticos iniciales en contra. Pero en el segundo "set" Nastase, sin el mayor esfuerzo, consiguió imponerse rotundamente por 1-6, apuntándose Orantes su solitario juego en el sexto "game". Esta manga tuvo una duración de veintitrés minutos y fue netamente para el rumano.

El tercer "set" se inició con servicio de Nastase y resultó reñidísimo, con los tanteos de 1-0, 2-0, 3-0, 3-1, 3-2, 3-3, 4-3, 4-4, 5-4, 5-5, 6-5, 6-6, 7-6 y 8-6. Orantes hizo un gran acopio de voluntad para igualar la ventaja de tres juegos con que pareció imponerse su rival en los comienzos. Luego se re-

pitieron los empates a cuatro, cinco y seis juegos, si bien es cierto que el rumano consiguió dejar en blanco a su enemigo en los juegos segundo y tercero.

Se prometía muy interesante y disputado el cuarto "set", dado el desgaste sufrido por ambos jugadores. El que mayor resistencia tuviera e incurriera en menor número de errores, podría decidir prácticamente la final, pues una reacción del español le daría suficiente moral de victoria. El servicio de Nastase, con 1-0, 1-1, y tras once igualadas, siete ventajas para Orantes y cuatro para Nastase, ambos tenistas perdieron repetidas veces su propio servicio, por lo que el tanteo registrado puso un toque de tensión especial con el 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 5-4 y 6-4. Esta manga definitiva tuvo una duración de cuarenta y tres minutos y en ella el rumano hizo méritos para conseguir el triunfo, al esforzarse en no dar por perdida una sola bola, demostrando poseer



El gesto del campeón Nastase es suficientemente expresivo. Resopla tras el esfuerzo realizado cuando recibe el trofeo que le entrega el conde de Godó, con la sonrisa y el plauso del presidente de la Federación Española de Tenis, señor Lloréns

(Telefoto Cifra.)

unas facultades envidiables y una técnica formidable.

Con esta victoria, Nastase inscribe por primera vez su nombre en este preciado trofeo, que le fue entregado al finalizar el partido por el conde de Godó.

En partido femenino, la alema-

na Hols venció a la francesa Fuhs por 6-2, 7-5.

En parejas mixtas, Wikstedt-Keldie ganaron a Welsenberger-Farrell por 9-7, 6-1. En dobles caballer- os, Nastase-Okker vencieron a Orantes-Muñoz por 4-6, 6-3 y 6-2.



Magnífica perspectiva de la pista central de tenis del Club de Campo, con sus dos soberbias gradas laterales, en la que se disputarán los más importantes partidos del II Trofeo Meliá, valedero para el Gran Prix 1973. (Foto Torremocha.)

Ayer finalizó la fase previa del Campeonato Internacional de Tennis II Trofeo Meliá, valedero para el Grand Prix, en la que consiguieron clasificarse los siguientes jugadores: Moddy, Edwards, Erickson, Simpson, Marsten, Giménez, Rheinberger y Ruiz, los cuales se incorporan a los ocho grupos en los que las cabezas de serie son: Nastase, Orantes, Kodes, Okker, Ashe, Laver, Panatta y Pilic. Estamos, pues, ante el mayor acontecimiento tenístico de Madrid, en una de las instalaciones de más categoría de nuestra capital como son las de la R. S. H. E. Club de Campo. Con sólo revisar el cuadro de participantes el aficionado se percató del extraordinario es-

fuerzo que supone reunir a tan destacadas figuras mundiales cuando tantos torneos están actualmente en marcha.

Se ha preparado una pista central con dos grandes tribunas laterales. Además del acondicionamiento de la central—con tierra nueva—se han acondicionado nueve pistas más, por lo que simultáneamente podrán jugarse diez encuentros. Un buen servicio de información en tableros, con los de restaurante y cafetería, harán agradable la estancia de los espectadores que quieran presenciar una larga jornada tenística. Los partidos—si las condiciones atmosféricas se mantienen, como es de desear—, comenzarán normal-

mente a las diez y media de la mañana, en rondas de nueve o diez confrontaciones, para las que se han previsto hora y media de duración. Es decir, que cada día el público podrá ver cinco partidos completos más alguna fase de otros.

APRETADA JORNADA PARA HOY

Nada menos que cuarenta y seis partidos están programados para hoy lunes, algunos de extraordinario interés, otros de exhibición para los favoritos. Comenzarán a las diez y media de la mañana la primera tanda de nueve encuentros; la segunda, a las doce; la tercera ronda, a las trece treinta; la cuarta, a las quince, y la última, a las dieciséis treinta, si bien la última estará supeditada

a las condiciones climatológicas en la mayoría de sus partidos. Si tuvieran que ser aplazados a mañana martes, estos jugadores se verían obligados a resolver en una misma jornada dos "matches".

La mayoría de las confrontaciones serán de gran calidad, pero vamos a destacar algunas de ellas. A las doce, Proisy-Molina y Muntañola-Borg. A las trece treinta, Panata-Castañón, Barazzutti-Thamin y Pala-Cox. A las quince, Tiriac-Andersson, Kodés-Spear, Laver-Korpas, Pilic-Gorostiaga. A las dieciséis treinta (condicionales, como queda dicho), Orantes-Cramer, Mandarino-Ashe, Elschenbroich-Okker, Nastase-Guerrero.

El Club de Campo, en su propósito de hacer una labor divulgadora del tenis, además de ofrecer uno de los más completos espec-

táculos deportivos a los madrileños, aun lo cuantioso en premios de este Grand Prix, categoría A, ha cuidado que los precios para los no socios sean aceptables. Así los dos primeros días importará la entrada cien pesetas; el miércoles se eleva a ciento cincuenta; los días 18 y 19, a doscientas, y el sábado y domingo, a trescientas pesetas. Existen abonos completos para el público, cuyo importe es de mil pesetas.

Estamos seguros que este II Trofeo Meliá, del Torneo Grand Prix, será acogido como se merece por todos. ¡Que el tiempo acompañe! El resto lo harán esta pléyade de buenos jugadores de tenis. Sólo falta saber si Orantes aprovechará en Madrid la oportunidad de un desquite ante el fabuloso Nastase.

¿Orantes podrá desquitarse en Madrid?

CUARENTA Y SEIS PARTIDOS EN LA INAUGURACION DEL GRAND PRIX

El Club de Campo ha acondicionado perfectamente sus pistas

HOY COMIENZA EL II TROFEO MELIA, CON PARTIDOS DE NASTASE, ORANTES, OKKER, BORG Y ASHE, ENTRE OTROS FAVORITOS

BALONMANO

EL ATLETICO SE IMPUSO AL CALPISA

diéndose también a cuatro y cinco, este tras haberse adelantado en el marcador los alicantinos, llegando al descanso con el tanteo de 8-6.

Reanudada la contienda, hubo nuevo empate—a ocho—, que había de ser el último, pues aunque los visitantes sólo fueran aventajados en dos goles hasta los cinco últimos minutos, no pudieron evitar la derrota plasmada en el 15-11 final.

Resultado justo, ya que el Atlético, aunque se mostró lento en general, la sabida mejor calidad de sus componentes—entre los que destacaron Taure, por su fabulosa regularidad, y Ankre, como magnífico en el disparo—había de imponerse, pese a que en sus líneas no se ha llegado a la penetración, eficiencia y buen juego que cabe esperar del cuadro con que

ahora cuenta Juan de Dios Román. Bien el Calpisa, veloz y combativo, con atisbos de dureza al final que motivaron la expulsión de tres de sus jugadores, sobresaliendo el veterano Pitiú, por su temible facilidad artillera, y Cerveró, en la puerta, en el bien eslabonado conjunto.

Acertada labor de los colegiados barceloneses Alvarez y Lucas, siendo las alineaciones:

Atlético: Guerrero y Díaz Cabezas; Igartua I (2), Ortega (2), García Cuesta (2), Llanos, Novales, Moral, Medina, Cascallana (2, uno de penalty), Taure (2), Ankre (5, uno de penalty).

Calpisa: Cerveró y Laureano; Octavio (1), Nadal, Mirete (2), Candela, Antón, Ortuño, Rochel (6, uno de penalty), Ruiz (1), Griño, Soriano (1).

ROSEWALL CONQUISTO

EL TORNEO DE TOKIO

TOKIO, 14.—El australiano Ken Rosewall ha vencido a su compatriota John Newcombe en dos "sets", por 6-1 y 6-4, en la final individual masculina del torneo open de tenis de Tokio. Rosewall se adjudicó 12.000 dólares, mientras Newcombe consiguió 6.000. (Afil.).

na, 4; 11, Bofarull, 4; 12, San Antonio, 2; 13, Crevillente, 0, y 14, Sabadell, con 0 puntos.

Estadio VICENTE CALDERON

Jueves día 18 de octubre de 1973, a las NUEVE de la noche

PARTIDO AMISTOSO

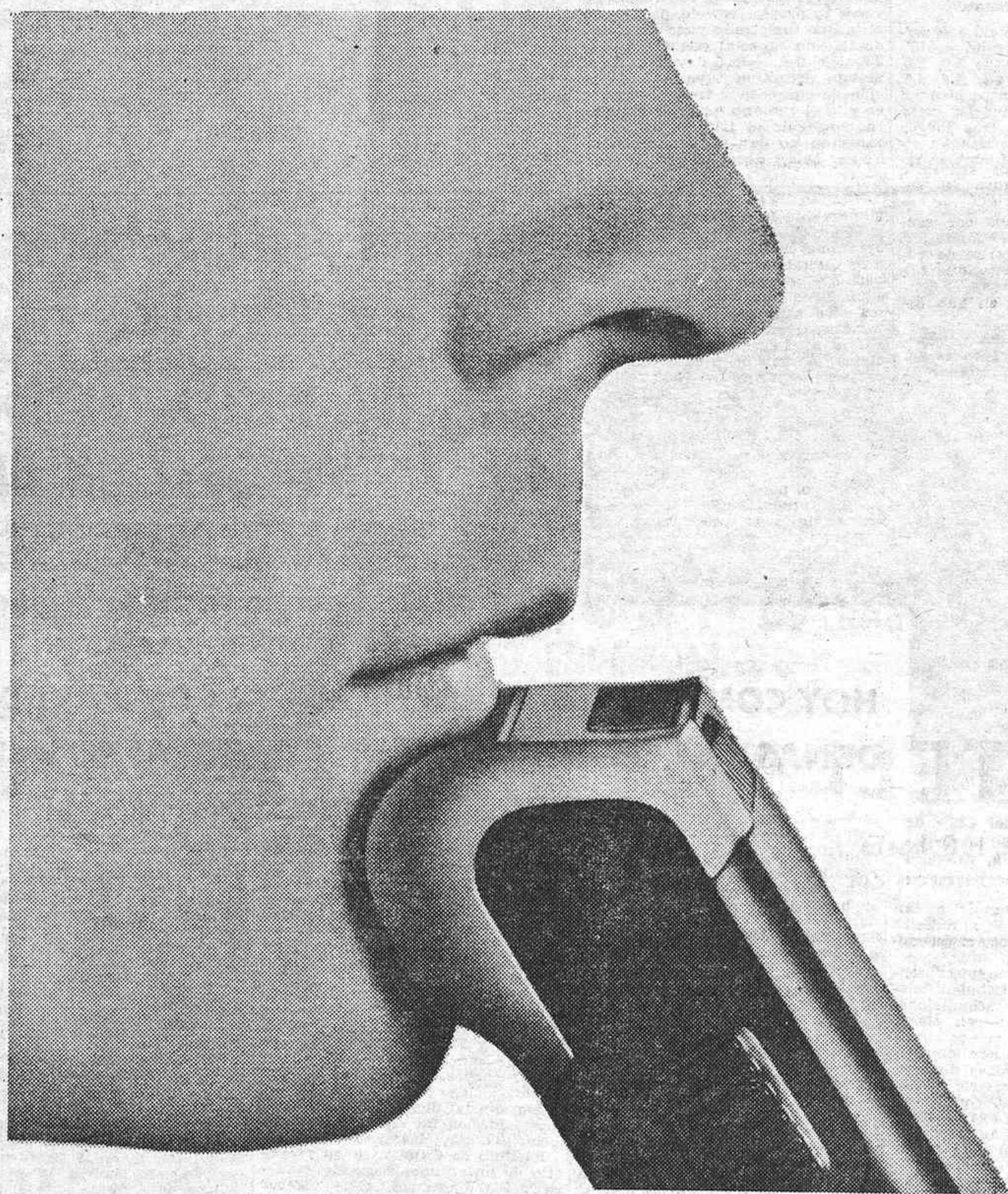
R. Valladolid Deportivo - Club Atlético de Madrid

SEÑORES SOCIOS: Libre acceso con carnet corriente de pago. PUBLICO: Precios populares.

¡Se acabaron los problemas del afeitado vibratorio!

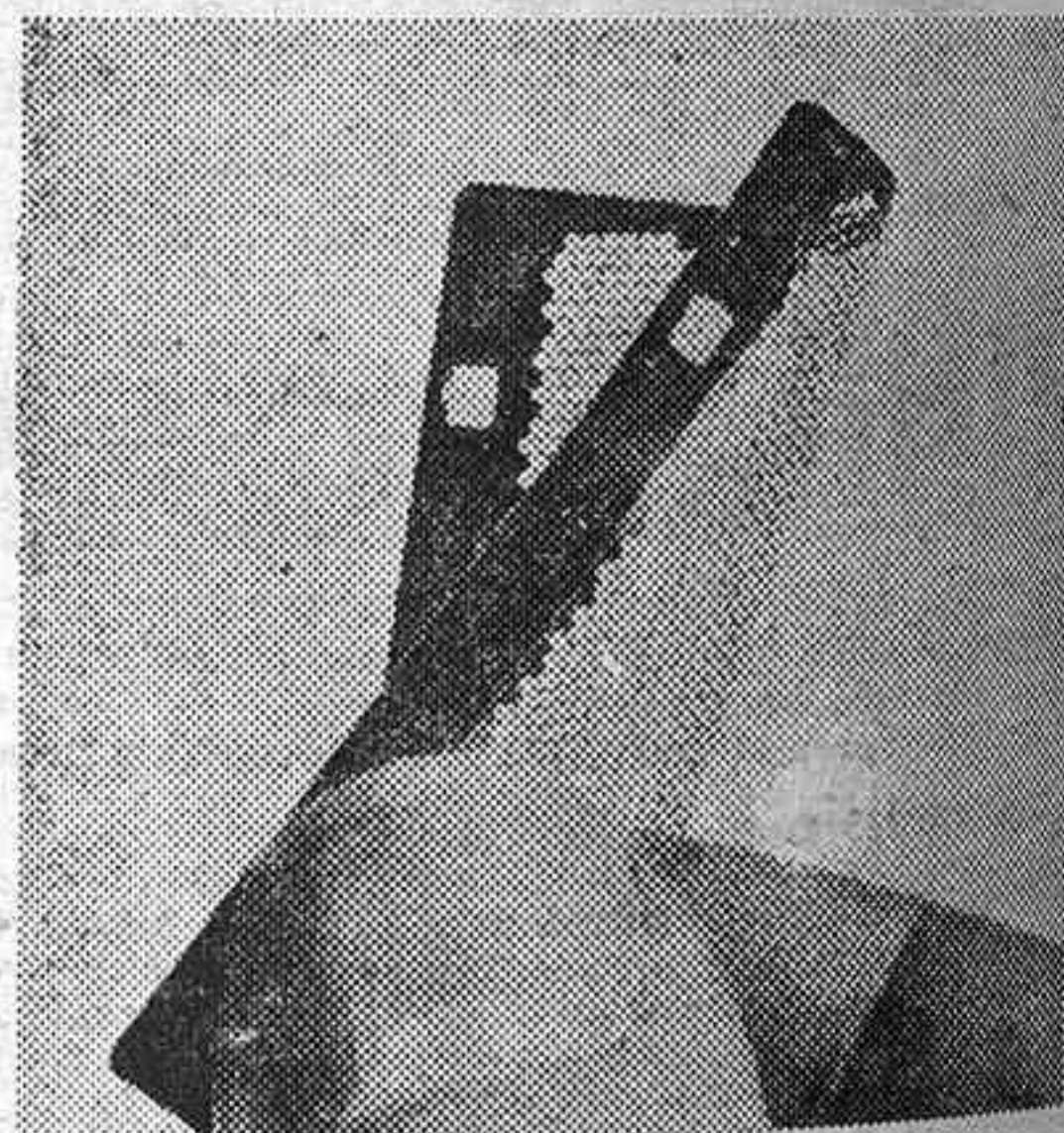
NUEVA

PHILIPS ANATOMIC



La cabeza en ángulo de la nueva afeitadora PHILIPS ANATOMIC

A diferencia de las cabezas clásicas, la cabeza afeitadora de la PHILIPS ANATOMIC tiene una inclinación de 30° permitiendo un deslizamiento suave y llegando eficazmente a las zonas más inaccesibles.



Superior apurado

La rejilla de acero-cromo es una delgadísima lámina, increíblemente flexible y resistente, que hace del afeitado vibratorio un afeitado verdaderamente eficaz.

PHILIPS ANATOMIC

para que usted también tenga una PHILIPS



balena, s...

ab
bi
zo
ce
1.4
2.3
en
de
ble
un
do
za
ter
cio

PARENTESIS DE LIGA Y HABLAN DOS

LORENZO Y MUÑOZ, EN REPOSO

M. M., sincero y objetivo
"IREMOS A MAS CON UN POCO DE SINCERIDAD"



y su fútbol no está de acuerdo con la calidad de sus jugadores. ¿Qué pasa en el club blanco? ¿Por qué se pierden puntos en casa? Y, sobre todo, ¿por qué el equipo no acaba de coger el ritmo deseado? Nadie mejor para hablar de todo esto que Miguel Muñoz, responsable técnico del equipo y el hombre que mejor debe conocer la plantilla madridista.

Siete jornadas

Para empezar, Miguel Muñoz hizo un pequeño balance de los siete partidos disputados en la Liga.

CASTELLÓN: "Tuvimos el santo de espaldas. Se falló hasta un penalty, que es el colmo de la poca fortuna. Netzer es un hombre que tira veinte penaltis en los entrenamientos sin fallar ni uno, y ese día lo tiró fuera. De todas formas, todo el mundo señaló a Mendieta como la figura del encuentro. ¡Por algo sería!"

GRANADA: "Se jugó con muchísimo calor. Ibamos ganando por uno-cero y nos empataron de penalty. Creo, sinceramente, que fue un buen resultado, porque el Granada venía de vencer en San Sebastián."

MURCIA: "Ganabamos por uno-cero también, y debimos haber aumentado el marcador, cuando, a falta de minuto y medio, nos pitaron un penalty de esos que sólo se señalan en Madrid."

ATHLETIC BILBAO: "El campo estaba hecho un fangal. El Bilbao hizo un primer tiempo formidable y se pusieron con un dos-cero. Luego, en la segunda parte, conseguimos dominar el centro del

campo y marcar un gol. La verdad es que bien pudimos empatar."

ZARAGOZA: "Les hicimos un cuatro-cero rotundo. Se jugó francamente bien y se marcaron goles espléndidos. Fue un partido redondo."

BARCELONA: "Fuimos allí con muchas bajas en el equipo, y nos trajimos un resultado muy bueno. Ese partido suponía mucho para nosotros, y creo que el empate fue totalmente merecido."

MÁLAGA: "Dominamos durante todo el encuentro. Hubo muchas ocasiones de gol, incluso tiros en los postes, y Deusto fue la figura del partido. Sincera y desapasionadamente opino que algo habremos jugado cuando el mejor de los veintidós fue el portero visitante."

Las causas

Hasta aquí los partidos y sus resultados, pero lo verdaderamente interesante—aunque muchos opinen lo contrario—es el fútbol desarrollado por el Madrid. La afición madridista no está satisfecha del rendimiento de su equipo.

—¿Por qué no juega bien el Madrid?

—Son muchas las circunstancias que afectan la marcha del conjunto. Hay que pensar que los hombres nuevos, de características muy distintas a las españolas, tienen que adaptarse al fútbol de aquí. Hace falta que jueguen juntos (los nuevos y los de antes) varios partidos seguidos, y hasta ahora no he podido presentar nunca la misma alineación dos partidos seguidos. Las lesiones han afectado mucho el rendimiento del equipo. Amancio ha sufrido de una grave lesión y necesita tiempo. A Santillana, que había alcanzado de nuevo su forma, le lesionaron en Granada. Eso nos hizo polvo, porque me ha obligado a hacer pruebas como la de Planelles, que ha cumplido bien, pero

que no es un arlete. En fin, creo que poco a poco todo se irá serenando y podremos conseguir el necesario acoplamiento de todas las líneas.

—Con todos esos empates en ca-

sa, ¿no habrá perdido el Madrid el tren del título?

—No hay distancias insalvables. De aquí en adelante se marcará la pauta de lo que será esta Liga. Nosotros tenemos que ir a más, y si conseguimos esa chispa de fortuna que nos falta mejorará el juego y, por supuesto, los resultados.

Con un balance detallado y objetivo, un sereno estudio de las causas que llevan al equipo a no cuajar y una esperanza fundada en la categoría de sus hombres, Miguel Muñoz nos ha presentado al Real Madrid.

JAVIER

J. C. L., DRASTICO

"AUN PODEMOS RENDIR UN CINCUENTA POR CIENTO MAS"

Todavía es campeón el Atlético de Madrid, por supuesto. El responsable del equipo campeón es Juan Carlos Lorenzo. Aprovechamos este descanso ligero en domingo para pedirle un análisis sobre el cuadro que dirige.

—Me encontré con un equipo en potencia más que en velocidad. La anticipación la da la rapidez. El Atlético es un conjunto que juega al fútbol y tiene que sacarse el marcaje de los pegajosos. Había que crear posiciones nuevas. Cambiar la forma de juego. Penetrar por fuera o por dentro, pero en flecha. Atacar en bloque cuando el rival no puede sostener la ofensiva. Por ello el fútbol de "ablande" durante los primeros tiempos de algunos partidos.

Sin nacionalidad

Cuatro explicaciones. Bien dadas, conste. La verdad del fútbol. El espejo del bien hacer que exhibe Juan Carlos Lorenzo. Y el tema de extranjeros de su equipo visto por él.

—Para mí no hay extranjeros. Sólo hay jugadores del Atlético de Madrid. El que va mejor, juega. Sólo eso. Por encima de todo está el club.

Y también me habló de los rivales. Lorenzo lo capta así: "No quiero sorpresas. El Atlético tiene un plantel de jugadores excelentes. Pero en fútbol cuenta el rival. Nosotros tenemos que encontrar el punto débil del contrario. Es una táctica. Algo esencial. Por eso yo, siempre que puedo, voy a "estudiar" al "enemigo" antes de medirme a él. A veces hay que cambiar las cosas. Siempre lo he hecho así. Y me ha dado buenos resultados".

Individualidades

Seis internacionales. Un buen puñado. El Atlético de Madrid es, en este aspecto, el club más importante. Salcedo, lesionado, no vestirá la camiseta de España. Cinco restantes, Gárate, Reina, Capón, Irureta y Becerra, sí. Jugadores-estrellas. Juan Carlos puntualiza:

—Gárate está con fiado. Salcedo "encuentra" las lesiones. Gambetea como Wilkes, muy cerca del contrario. Hay que salir rápido o ir a la enfermería. Capón iba desigual por arriba. Ha cogido el tacto al salto. Reina, basado en su agilidad y reflejos. Es hombre a no descuidar jamás. Irureta llega bien de atrás y golpea con certeza hacia el gol. Becerra trabaja al son de equipo, con visión y penetración.

Matices

Jugadores. Muchos. Y buenos. Ahora con Heredia y Ayala. Quizá problema para Lorenzo.

—No hay problema. Ni uno. Esto ocurre en los clubs importantes. El que no juega sabe que puede reemplazar bien al titular. Esto es lo esencial. Veinte jugadores en una plantilla y los veinte con pue-



tos en el cuadro. Se trabaja para mentalizarse en este sentido. Se trabaja así, con entrenamientos variados. Mentalidad de defensa y ataque. A veces entreno a un portero con un solo defensa. Atacan los delanteros y el que hace gol se queda de defensa. A sentir la "presión" de verse atacado. El ritmo se hace más intenso. Un ejercicio pleno de mentalización y juego. Un futbolista moderno no tiene un sitio especial, salvo el portero. El sitio está en todo el campo, si hace falta.

Aún mejor

Capón, que sabe cruzarse ya en diagonal. Becerra, que remata por el centro. Algo nuevo, si es posible. Juan Carlos me explica:

—Hay que rotar. Rotar constantemente. Así se hacía en el San Lorenzo de Almagro. Aquí se puede llegar al máximo. Creo que sí. Ahora mismo estamos rindiendo a un cincuenta por ciento de fondo físico, por ejemplo. Se debe mejorar.

Había tema para hablar una semana. Las variantes en la preparación son muchísimas. La velocidad en cincuenta y cien metros. Un defensa que corre más que un extremo. Un jugador bajito que remata mejor que nadie de cabeza. Goles y triunfos. Quizá el renovar el título. Juan Carlos Lorenzo trabaja. Los resultados son buenos, admisibles. Pero Lorenzo pretende más. Mucho más.

José María RUIZ

LA PINILLA

EL PRIMER TELECABINA CASTELLANO

- Desde los 1.400 metros se eleva a 2.300 hasta el pico del Lobo.
- Cuidadas pistas de descenso, que contarán con un sistema de nieve artificial.



El telecable pasa por delante del grupo de apartamentos y de la cafetería y salón (bloque de la derecha), que quedará unido al hotel, construido detrás

Siempre las noticias sobre la nieve producen alegría. Bien porque encierran un sentido de vacaciones, deportes al aire libre o sencillamente por la belleza que lleva implícita. Pero ahora, cuando esos copos sólo han caído abundantes en un pueblo granadino, hemos conseguido saber que en la estación de invierno de La Pinilla se han producido mejoras dignas de ser adivinadas.

La Pinilla cuenta a partir de ahora con un servicio de telecable—el primero instalado en la zona centro—, que cubrirá en doce minutos el desnivel de los 1.400, de donde arranca, hasta los 2.300, con una parada intermedia en el Gran Plató. Se podrá llegar sin esfuerzo al pico del Lobo, desde el cual los descensos por una cuidada ladera resultarán de un indudable atractivo. Ya ha sido probado y oficialmente autorizado este telecable, y la próxima temporada entrará en pleno funcionamiento.

Además de esta mejora, hay que dejar constancia de los trabajos efectuados durante todo el verano para dejar bien acondicionadas las pistas, no sólo retirando rocas, pues se ha cuidado de sembrar convenientemente todo el trazado del descenso (lo que se inició el pasado año) para que pueda ser homologada por la F. I. S. en los campeonatos que se desarrollarán muy en breve. Por el momento conocemos que allí se celebrarán los campeonatos de esquí alpino de Castilla y Nacional y alguna prueba internacional. La pista de des-

censo es de 3.800 metros, con un desnivel aproximado de setecientos metros. No se han regateado esfuerzos para poder asumir la responsabilidad del Campeonato de España de la especialidad alpina, cuyas fechas están reservadas del 12 al 16 de febrero próximo. La Federación Castellana de Esquí se hará cargo de la organización de los mismos, contando con la especialísima colaboración de la estación, donde será inaugurado para entonces—y posiblemente antes—el Esquí Hotel La Pinilla, capaz para 160 plazas.

HASTA NIEVE ARTIFICIAL

Otra novedad es que en La Pinilla se ha dejado ya previsto un sistema capaz de producir nieve artificial, con tuberías tendidas a lo largo de la pista, para que el esquiador, en épocas de escasas precipitaciones, pueda llegar desde el Gran Plató hasta su alojamiento sobre sus propias tablas. Al mismo tiempo este riego artificial, durante el estío, permitirá tener bien cuidada la hierba sembrada en la pista de descenso. Parece como si se alcanzara lo imposible, cuando en realidad, con la voluntad de hombres de la talla de su director, José Pirinoli, todo ha sido realidad en un plazo relativamente corto. Al hecho cierto de la instalación del telecable hay que sumar la construcción de apartamentos, hotel, salón y cafetería, que animarán a muchos a desplazarse hasta cerca de Riaza, por una buena y descongestionada carretera, en la que los 112 kilómetros se cubren en un tiempo increíble. En este aspecto hay que agregar que los accesos desde Riaza a La Pinilla estarán debidamente terminados al comienzo de la temporada invernal, y muy mejorada la carretera que llega a Riaza. En resumen, La Pinilla se ha "aproximado" a Madrid de manera muy atrayente...

V. R.

REAL MADRID CLUB DE FUTBOL

Continúa la proyección de diapositivas y exposición de maquetas relacionadas con el futuro Estadio "Santiago Bernabéu" en el Círculo de Bellas Artes (Alcalá, 42, esquina a Marqués de Casa Riera).

La proyección de las diapositivas será a las 12, 13, 14, 17, 18, 19, 20 y 21 horas.

CME COMPRAMODA ESPAÑOLA

MODA PRIMAVERA-VERANO
SEÑORA 74 CABALLERO

DEL 26 AL 29 DE OCTUBRE DE 1973
SALONES HOTEL RITZ - BARCELONA



PARTICIPANTES: SUBIRA Y CIA, S.A. - GUITARE • CIA. INTERNACIONAL DE MODAS, S.A. - MAXI-CHOC • KLAID • JOSE FERRER • JOAQUIN FERRER • SAMPONS • J. CAROL CORBELLA - ANNA CLUB • BAILA, S.A. • ANTONIO MENESES • INDUSTRIAL TEXTIL MUÑOZ, S.A. • PALMES, S.A. • BARBADOS, S.A. - BARBAROLA'S • VITOS - VALERA RICCI, S.A. • JOSE MARIA TRESSERRA, S.L. • ANDREU • ANNA'B - S.A. DEL VESTIDO • MARTI - MARTI • CONFECCIONES CASADEMONT, S.A. • MARIA BAYON • CREACIONES PIRA - LEATHER, S.A. • JAYCA - JAUMOT Y CANES, S.A. • NESTA DE LUJO • INDRA, S.A. • ULLIBARRI • YERSE, S.A. • ESCORPION - VDA. DE JOSE BIOSCA RIERA, S.A. • MACON, S.L. • AMELIOR • INTRICOT, S.A. • LAMA - PRET-A-PORTER • PANTALON JHON - HIJOS DE ABELARDO ROMERO • PHILIPPE DREGI.

BEISBOL

Madrid Condepols, campeón

El Madrid Condepols se ha adjudicado la Copa del Generalísimo de Béisbol al vencer al Picadero en el tercero y decisivo encuentro de la fase final de la competición, celebrado esta tarde en el campo José Antonio Elola, de la Elipa. En el segundo encuentro de dicha fase—en el primero jugado el viernes venció el Picadero—triunfó el Madrid Condepols, que se impuso al conjunto catalán por once carreras a ocho, siendo los lanzadores Huertas y Meroño, por parte

del Condepols, y Manolo García y Lorenzo García, por el Picadero. Dado que la fase final quedó empatada a una victoria, por la tarde se jugó el tercero y decisivo encuentro, en el que volvió a vencer el Condepols por siete carreras a cinco. El detalle de las carreras de este tercer encuentro fue el siguiente:
Condepols, Madrid: 110-000-500.
Picadero: 200-111-000.

FUTBOL INTERNACIONAL

21 Y 24 DE OCTUBRE

¡¡ENHORABUENA, ATLETICOS!!

Ahora pueden acompañar a su equipo en su seguro triunfo en BUCAREST, asistiendo, previamente, por el mismo precio, al encuentro de la selección nacional de ESPAÑA en Yugoslavia

ULTIMAS PLAZAS

Información y reservas:

DELTA EXPRESS, S. A.

ORTEGA Y GASSET, 33. Teléfono 226 77 15. MADRID

Jackie Stewart se retira definitivamente

LONDRES, 14.—Jackie Stewart comunicó hoy su retirada en Londres. El piloto escocés, de treinta y cuatro años, anunció su decisión en un acto para celebrar su triunfo en el campeonato de fórmula 1 de este año. "Me he retirado y estoy muy contento. Lo decidí el 5 de abril, pero no he podido decirlo hasta hoy. Mi esposa, Elena, no me ha presionado en absoluto para que abandone." Stewart habló brevemente de sus planes para el futuro. "No dejaré el deporte completamente y espero poder dedicarme a aspectos de la organización y seguridad de las carreras de bólidos", añadió. El único hombre que conocía la decisión de Stewart era Ken Tyrrell, su director de equipo, para quien Stewart tuvo hoy palabras de agradecimiento por haberle preparado coches buenos y seguros. "He competido desde mil novecientos sesenta y uno y no tengo una sola marca en el cuerpo. Estoy orgulloso de esto. Sin Tyrrell, sinceramente, creo que no hubiera sido nadie en el automovilismo. No podría haber logrado mis triunfos con otro equipo", dijo Stewart, que estaba rodeado de su mujer y sus dos hijos.

MOTOCICLISMO

MONTESA GANA EN EL TRIAL DE SAN FELIU DE CODINAS

SAN FELIU DE CODINAS (Barcelona), 14. (Afil.)—Geoff Chandler, de Gran Bretaña, pilotando una Montesa de 250 c.c., ha sido el vencedor absoluto de los Tres Días Internacionales de Trial Cingles del Berti, disputados con gran éxito en el distrito montañoso de San Felu de Codinas, bajo la experta organización del Moto Club Cingles del Berti.

Tomaron parte en la prueba 196 corredores, la mayor parte españoles, de los cuales se han clasificado 128. El itinerario a cubrir ha sido diferente cada día, con un recorrido aproximado de unos 70 kilómetros, todos ellos por escarpado terreno montañoso.

Por equipos ha conseguido la victoria el equipo "A" Montesa, integrado por los tres ingleses: Geoff Chandler, Mark Kemp y Clive Smith. En segundo lugar, y primer equipo español, se sitúa el de Vich "A", compuesto por Francisco Terricabras, Alex Genis y Mariano Casellas, pilotando los tres motocicletas Montesa. En tercer lugar, el equipo Coll Baix, integrado por Llobet, Terra y Vila, los tres con Bultaco, hasta 25 clasificados.

GLASIFICACION GENERAL INDIVIDUAL

1. Geoff Chandler, Montesa, 51 puntos.
 2. Manuel Soler, Bultaco, 58
 3. Félix Crahnstover, Montesa, 83 puntos.
 4. Mark Kemp, Montesa, 87,6
 5. Daniel Llobet, Bultaco, 96
 6. Clive Smith, Montesa, 100,1
 7. Francisco Terricabras, Montesa, 106,8.
 8. Salvador Vergés, Bultaco, 109,7.
 9. Mariano Casellas, Montesa, 113,6.
 10. Alfonso Soler, Bultaco, 121.
- Hasta 128 corredores clasificados.

Ellas siguen jugando al fútbol

Las del Español ganaron a las del Barcelona

VILAFRANCA DEL PANADES (Barcelona), 14. (Afil.)—El R. C. D. Español ha vencido al F. C. Barcelona en partido de fútbol femenino amistoso, disputado esta mañana en el campo de deportes local, dentro de los actos programados en la Semana de la Viña y el Vino. El primer tiempo finalizó con ventaja azulgrana por uno a cero. En el minuto cuatro de la primera parte, Gallofre marcó el primero y único tanto barcelonista. En la segunda mitad, en el minuto ocho, Nuri empató, y en los minutos veinte y veintisiete, Celsa obtuvo los dos goles de la victoria española.



DESDE HOY LUNES

El mejor drama español, en un filme trepidante y actual

La leyenda del Alcalde de Zalamea
Francisco Rabal Fernando Fernán Gómez



Una producción de Ciné
Dirección Mario Camús
EASTMANCOLOR

Mayores 14 años y menores acompañados



HOY LUNES, ESTRENO

¡La gran revelación del Festival de Cannes!



MAYORES 18 AÑOS



A partir de hoy LUNES

Tres hermosas mujeres en la vida del hombre asesinado. ¿Cuál de ellas lo mató?

FRANCO NERO • FLORINDA BOLKAN



CUANDO LA AMBICION SE TIÑE DE ROJO
ADOLFO CELI • DELIA BOCCARDO
DIRECTOR ROMOLO GUERRIERI TECHNICOLORE

MAYORES 18 AÑOS



GRAN EXITO

Un estallido de emociones... del más divertido humor al más violento dramatismo

STEPHEN BOYD • GIANNI GARKO
SIMON ANDREU • HOWARD ROSS
HARRY BAIRD • TERESA GIMPERA



LOS 4 DE FORT APACHE
DIRECCION GIUSEPPE ROSATI

MAYORES 18 AÑOS

FINAL EUROPEA

LARROUSSE (LOLA BMW) GANA LOS 400 KILOMETROS DE BARCELONA

Chris Craft, campeón europeo de los dos litros sport.

BARCELONA, 14.—El francés Gerard Larrousse, piloto de Lola BMW, ha sido el triunfador absoluto de los 400 Kilómetros de Barcelona, la última prueba puntuada para el campeonato europeo de automóviles de "sport" hasta de los dos litros, que se ha disputado hoy en el circuito de Montjuich. El piloto francés ha cubierto las 106 vueltas, divididas en dos mangas de 53, con el tiempo de 2 horas 43 minutos 11 segundos y 9 décimas.

- La clasificación a mitad de carrera fue la siguiente: 1. Craft (Gran Bretaña), Lola T 292, 1-21-38"-8. 2. G. Larrousse (Francia), Lola BMW, 53 vueltas. 3. J. Juncadella (España), March 2000, 53 vueltas. 4. J. Burton (Gran Bretaña), Chevron B 23, 52 vueltas. 5. M. Raymond (Francia), Chevron B 23, 52 vueltas. 6. J. de Bagration (España), Chevron B 23, 51 vueltas. 7. J. M. Juncadella (España), Chevron B 123, 51 vueltas. 8. C. Gaspar (Francia), Lola T 292, 50 vueltas. 9. J. Pla (España), Lola T 290, 50 vueltas. 10. C. Melville (Gran Bretaña), Abarth Osella, 49 vueltas.

ACELERACION RAPIDISIMA EN LA SEGUNDA MANGA

Veinte vehículos toman la salida en la segunda manga, que se inicia con una acelerada rapidísima de Larrousse, a quien se le coloca detrás Craft. Ambos pilotos, que son los que marcan mejores tiempos, se van distanciando del resto de corredores. En la vuelta número 30, Larrousse es superado por Craft, que consigue una pequeña ventaja sobre el francés, pero al ir a tomar la curva de la Font del Gat, el británico se ve forzado a frenar al ver interceptado el camino por un grupo de vehículos de la carrera, mientras que el francés supera de nuevo a Craft, que pierde unos segundos. Esto ocurriría en la vuelta 39. A partir de este momento, Larrousse copa la primera posición de la serie y le saca al británico más de doce segundos, los que le dan el triunfo absoluto al finalizar la carrera. En esta manga, Javier Juncadella, piloto de un March 2000, inicia la prueba, pero en la vuelta 14 sufre una avería mecánica, que le apea de la competición. En esta ocasión han sido magníficas las actuaciones de los españoles: Jorge de Bagration, José María Juncadella, ambos con Chevron, y de Juan Fernández, con un Abarth Osella, han

copado los puestos cuarto, quinto y sexto.

- Los clasificados en esta manga han sido: 1. G. Larrousse (Lola BMW), 53 vueltas, 1-21-26 9. 2. C. Craft (Lola T-292), 53 vueltas. 3. M. Raymond (Chevron B-23), 51 vueltas. 4. J. de Bagration (Chevron B-23), 51 vueltas. 5. J. M. Juncadella (Chevron B-23), 51 vueltas. 6. J. Fernández (Abarth Osella), 50 vueltas. 7. C. Melville (Abarth Osella), 50 vueltas. 8. J. Uriarte (Chevron B-23), 49 vueltas. 9. F. Grainax (Lola T-290), 46 vueltas. 10. T. Birchenbough (Lola T-290), 46 vueltas.

La vuelta más rápida la dio Larrousse, con 1-29-8, a un promedio de 151,963 kilómetros por hora. Que hayan superado las dos mangas, sólo han quedado seis corredores, que son los que puntúan para el campeonato de Europa de vehículos sport hasta 2 litros, y entre ellos hay tres españoles.

- La clasificación final ha sido: 1. G. Larrousse (Lola BMW), 106 vueltas, en 2-43-11-9. 2. C. Craft (Lola T-292), 106, 2-43-18. 3. M. Raymond (Chevron B-23), 103, 2-44-49-2. 4. J. de Bagration (Chevron B-23), 102, 2-44-32-3. 5. J. M. Juncadella (Chevron B-23), 102, 2-44-52-7. 6. C. Melville (Abarth Osella), 99, 2-45-26-4.

Para el campeonato de Europa de conductores, quien ha logrado el título ha sido el británico Chris Craft, con 67 puntos, seguido de John Burton, con 62 y Guy Edwards, con 54. Los tres de Gran Bretaña.

El título continental por marcas ha sido para Lola, que ha sumado 100 puntos, seguido de Chevron, con 80, y Abarth Osella, con 74.

PRUEBA NACIONAL TS

Entre las dos mangas se ha

El Rally Bayonne-Cote Basque, para Fiorentino

CAÑELLAS, CUARTO CON SEAT 1430

BIARRITZ (Francia), 14.—El corredor francés Fiorentino, con menos comodidad de la esperada, se alzó con el triunfo absoluto en la decimotercera versión del Rally Internacional Bayonne-Cote Basque, de 851 kilómetros, disputada en la zona vasco-francesa, con principio en Bayonne y final en Biarritz.

tre ellas la Internacional Hispano-Francesa de la Costa Vasca, puntable con el rally vasco-navarro.

El equipo español cumplió su objetivo, teniendo en cuenta que no se trataba, como se dijo, de un ensayo con vistas futuras a Montecarlo, sino una forma de comprobar los resultados en un ambiente extranjero, con un equipo organizador extranjero. El equipo español vino con el propósito de llevarse la "challenge" Internacional Hispano-Francesa de la Costa Vasca, y lo consiguió merced a los méritos inimitables de Cañellas. Es la primera vez que un corredor y un equipo español ganan una "challenge" extranjera.

Otra nota sobresaliente, indudablemente, fue el magnífico resultado del equipo oficial Seat, que, al cabo de la prueba, situó a dos de sus pilotos entre los seis primeros puestos de la general "scratch": Cañellas y Zanini, cuarto y sexto clasificados, respectivamente.

En los 309 kilómetros de velocidad pura señalados, que quedaron reducidos a 250 por determinadas correctas anulaciones, lucharon codo a codo Fiorentino y Freuquelin. En varias ocasiones el piloto de Alpine 1800 superó al ganador del "rally", pero éste, en las pruebas en que venció, sacó diferencias muy notables, por lo que en las últimas zonas de velocidad se dedicó a marchar con cierta tranquilidad. De todas formas, su victoria fue menos clara de lo pronosticado. El francés Jullien (Alpine 1800) hizo un extraordinario "rally", demostrando que su clasificación en sexta posición en el campeonato de Francia, por delante de Andruet, no es producto de la fortuna. Formidable, asimismo, Gedeheem (Porsche Carrera).

El argelino Fiorentino—con licencia francesa—partía como neto favorito de esta competición, una de las cuatro que restaban para el final del Campeonato francés. Esta prueba, organizada por el Automóvil Club Basco-Bearnais, y con la colaboración de los periódicos "Sud-Ouest" y "Eclair-Pyrénées", tuvo 4 como coeficiente de puntuabilidad. Además, el rally fue puntable para diversas "challenges", en-

disputado una prueba nacional para vehículos TS, en la que han participado 33 corredores, correspondiendo el triunfo final a Canomanuel, de la Federación Centro, seguido de Celada, de la misma Federación, y de Mr. Pub 240, de Cataluña. Estos tres pilotos han cubierto las 20 vueltas reglamentarias, y el mejor tiempo fue el de Canomanuel, con 46 minutos 16 segundos 24 décimas.

- Clasificación: 1. L. Canomanuel, Centro, 20 vueltas, 45-16-24. 2. J. de Celada, Centro, 20, 45-16-57. 3. Mr. Pub 240, Cataluña, 20, 45-16-72. 4. A. Gómez Spinosa, Centro, 20, 45-19. 5. L. Arias, Centro, 20, 45-21-00. 6. A. Lerma, Centro, 20, 45-23-45. 7. R. Domínguez, Centro, 20, 45-49-14. 8. Nano, Centro, 20, 46-5-70. 9. J. de la Rivas, Andalucía, 20, 46-20-62. 10. R. Rivas Iglesias, Centro, 20, 46-23-11. Hasta 21 clasificados.

En damas venció Marianne Hoepfner (Alpine 1800), dotada de un brio y unas cualidades poco comunes para la conducción en "rally". La Hoepfner sigue al asalto de la primera posición nacional francesa, que ostenta Marie Claude Beaumont.

La prueba se corrió en tres estados: piso seco, pavimento húmedo y finalmente bajo la lluvia.

CLASIFICACIONES "Scratch".—1. Fiorentino (Simca C. G.). 2. Freuquelin (Alpine 1800). 3. Jullien (Alpine 1800). 4. Cañellas (Seat 1430-1800). 5. Gedeheem (Porsche Carrera). 6. Zanini (Seat 1430-1800). 7. Vicent (Alfa Romeo). 8. Debussy (Alfa Romeo). 9. Marianne Hoepfner (Alpine 1800).

FUEGO EN UN COCHE

Una vez efectuadas las dos vueltas de reconocimiento, y cuando se estaban colocando los automóviles en la parrilla de salida, al italiano Merzario se le prendió el depósito de gasolina. La rápida intervención de los bomberos evitara que el fuego prendiera en el vehículo, pues cuando vieron que las llamas se propagaban fuera del depósito usaron el extintor de espuma, sofocándolo inmediatamente. Merzario, aunque tomó la salida, sólo pudo cubrir 15 vueltas, retirándose por avería de su montura.

Advertisement for the movie 'AUTOPSIA' at the GALILEO cinema. The ad features a graphic illustration of a person being examined, with the title 'AUTOPSIA' in large, bold letters. Text includes: 'UNA EXCLUSIVA DEL CINE', 'SALA ESPECIAL GALILEO', 'HOY LUNES, "PREMIER MUNDIAL"', 'Poética? Humana? Realista? "AUTOPSIA" va más allá de la vida y la muerte', and 'La estrella de "AUTOPSIA" es su historia, todos somos profagonistas de ella'.

AVISO IMPORTANTE.—Se advierte al público que esta película presenta imágenes muy impresionables.

AUTORIZADA EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Cine PALAFOX
EL MEJOR LOCAL DE EUROPA.
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

3ª SEMANA
GRAN EXITO
HORARIO
Laborables 7 y 10,45
Domingos y festivos 4,15 - 7 - 10,45

Para mayores de 18 años y
14 años acompañados padres.

PARAMOUNT FILMS
PRESENTA

EL MIEDO ES LA CLAVE
(FEAR IS THE KEY)



Su deber profesional y su sed de venganza lo impulsan con salvaje brío a un fiero desquite

BARRY NEWMAN - SUZY KENDALL y JOHN VERNON - DOLPH SWEET - BEN KINGSLEY
DIRECTOR: MICHAEL TUCHNER. GUION: MICHAEL TUCHNER, ROBERT CARRINGTON. BASADO EN UNA NOVELA DE ALISTAIR MACLEAN. PRODUCCION: ALAN LADD, JR. y JAY KANTER. TECHNICOLOUR - PANAVISION

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL. TEATRO REAL «CHOUT», Prokofieff; «Concerto piano núm. 21», Mozart; «Séptima sinfonía», Beethoven. Director: Edouard Serov. Pianista: Murray Perahia. Viernes y sábado, 19,30. Domingo, 11,30. Localidades, taquillas calle Carlos III. Estudiantes: miércoles, desde 9 horas; carnet estudiantil música, cupones 126, 127 y 128. Público, jueves, de 10 a 13,30 y de 17 a 19.

ORQUESTA NACIONAL SOVIETICA. TEATRO REAL. Martes 16, 19,30 horas. «Don Juan», Strauss; «Concerto piano y orquesta», Khrennikov (solista: Khrennikov). «Manfredo», Tchaikowsky. Director: Odissey Dimitriadi. Localidades: Taquillas plaza Oriente (horarios habituales). Organiza: Dirección General Bellas Artes.

ORQUESTA NACIONAL SOVIETICA. TEATRO REAL. Miércoles 17, 17,30 horas. «Cuarta sinfonía», Brahms; «Concerto violín y orquesta», Tchaikowsky; «El mar», Debussy. Director: Dimitri Kitaienko. Localidades: Taquillas plaza Oriente (horarios habituales). Organiza: Dirección General Bellas Artes.

ORQUESTA NACIONAL SOVIETICA. TEATRO REAL. Martes 16 y miércoles 17, 19,30 horas. Dos conciertos extraordinarios. Organiza: Dirección General Bellas Artes.

ORQUESTA SINFONICA Y CORO DE RTV ESPAÑOLA. Director: Eduardo Mata. Coro RTV. Director: Alberto Blancafort. Programa: Schubert, «Sinfonía núm. 3»; Ravel, «Dafnis y Cloe» (1.ª y 2.ª suites). Auditorium Palacio de Congresos de Madrid. Sábado 20 y domingo 21 de octubre, 7,30 tarde. Localidades sobrantes del abono a partir miércoles. Taquillas y horarios de costumbre.

IBERMUSICA PRESENTA FESTIVAL INTERNACIONAL de Orquestas de Cámara. Teatro de la Zarzuela. Orquesta de Cámara de Zurich, hoy, octubre 15. Orquesta de Cámara Tibor Varga (noviembre 13). Orquesta de Cámara de Varsovia (diciembre 19). I Solisti Veneti (febrero 6). The Academy St. Martin in the Fields (abril 24). Abonos, en contaduría.

FESTIVAL INTERNACIONAL ORQUESTAS DE CAMARA. Cinco conciertos de abono. Teatro de la Zarzuela. Información: Ibermúsica. Teléfonos 4586332, 4586333, 4577545, 4578557.

FESTIVAL INTERNACIONAL ORQUESTAS DE CAMARA. Orquesta de Cámara de Zurich. Director: E. Stoutz. Solistas: Nicolás Chumachenco-Brunilda Gianneo. Haendel, «Concerto grosso»; Bach, «Concierto dos violines»; Boyce, «Sinfonía Pergolesi Concertino». Teatro la Zarzuela, hoy lunes, 15 de octubre, 19,30.

III CICLO DE ABONO DE IBERMUSICA. FESTIVAL Internacional Orquesta Cámara. Teatro la Zarzuela. Abonos, en contaduría. Entre 500 y 1.000 pesetas. Información, Ibermúsica. Teléfonos 4586332, 4586333, 4577545, 4578557.

TEATROS

ALCAZAR. — Compañía Antonio Garisa. 7 y 11: Cuidado con el de los cuernos (de Blasco y Ortega), con (por orden de aparición): Gisela Paradis, Marcia Sharif, Beatriz Savón, J. Germán y M. Luque y la colaboración de Alfonso del Real.

ALFIL DE LA CALLE DEL PEZ. — (2318152.) 7 y 11 noche: Cita los sábados (de Jaime Salom; dirección: José María Loperena; Mary Carmen Yepes, Germán Cobos, Manuel Alexandre, Mabel Escaña en una divertidísima comedia).

ARLEQUIN. — (San Bernardo, 5. Metro Santo Domingo. T. 2475131.) Hoy, descanso compañía. Mañana, 7, 11: Arturo Serrano presenta compañía Paco Morán en Cada oveja sin su pareja (con Diana Lorys, Africa Pratt, Flora María Alvaro y la colaboración de Paco Muñoz; dirección: Montesinos). Una me da leche, otra me da lana y otra me da... risa para la se-

mana. Viernes 19, cien representaciones.

ARNICHES. — (C. Cedaceros, 7. Metro Sevilla.) 7 y 10,45: Flamenco 73 (un gran festival de arte flamenco), con las primeras figuras del género: El Lebrijano, Naranjito, El Sordera, Panseguito, Carmen Linares, Tony el Pelayo y un gran cuadro flamenco y la presentación de La Chana (la fuente del ritmo). Se despacha con cinco días. Dos únicas semanas. ¡Ahora sí puede usted escuchar y ver flamenco!

BEATRIZ. — (Tel. 2264626.) 7 y 11: Compañía María José Goyanes, con Fernando Guillén y Emilio Gutiérrez Caba en Usted también podrá disfrutar de ella (de Ana Diosdado, con Mercedes Sampietro y la colaboración de Luis Peña; escenografía: Antonio Cortés; dirección: José Antonio Páramo).

BELLAS ARTES. — (2324437.) 7 y 11: Un hombre puro (de Joaquín

Calvo Sotelo; dirección: José Tamayo).

BENAVENTE. — (2221864. Plaza Vázquez de Mella, 3.) Hoy, descanso compañía. Mañana, 7 y 11: Conchita Montes, Amelia de la Torre, Enrique Diosdado en Canción para un atardecer (de Noel Coward, con Pepe Lara; dirección: Miguel Frank). Tres monstruos sagrados de la escena española frente a frente. Venta de localidades con cinco días.

CALDERON. — Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7, 10,45: Compañía de revistas Addy Ventura con ¡No desearás a la rubia del quinto! (Rubén García, Luis Calderón, Rosana Doris y el formidable "ballet" Love Story). ¡Una revista de fina picaresca! (de Casas). Ultimos días.

CLUB. — (Climatizado. Bajos Palacio Música.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 11: Compañía comedias cómicas Manolo Gómez Bur: La sopera (de R. Lamoreux; versión: J. J. Arteché, con Clara Suárez y la colaboración de Aurora Redondo). El mayor éxito cómico de París y Madrid. ¡Hacia las 1.000 representaciones!

COMEDIA. — Hoy no hay funciones por descanso de la compañía. Mañana, 7 y 11: Emilio Laguna en

«Mi amiga la gorda» (de Charles Laurence, con Mara Goyanes; dirección: Angel F. Montesinos). ¡Gordísimamente divertida! Cuatro últimas e improporables semanas por compromisos ineludibles.

COMICO. — (Paseo Delicias, 41. 2274537.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 tarde, 11 noche: Teresa Rabal-José Rubio en Gigi (de Colette; música y canciones, de Eduardo Rodrigo, con Carmen Carbonell, Asunción Balaguer, Mary Delgado, Lola Lemos y Emilio Alonso; dirección: Victor Catena).

ESLAVA. — (2665440.) 7 y 11: María Asquerino, José Bódalo, Carlos Ballesteros en Anillos para una dama (de Antonio Gala; actriz invitada, Margarita García Ortega, con Estanis González y la colaboración de Pilar Velázquez; Elio Berhanyer diseño, realización, vestuario; dirección: José Luis Alonso).

FIGARO. — (Teléf. 2391645.) 7, 15 y 11: ¡El mayor éxito cómico de la temporada! Décimo mes. José Sacristán, Roberto Camardiel en Balada de los tres inocentes (de Pedro Mario Herrero). "Oleadas de risas sobre oleadas de carcajadas." Martes, descanso compañía.

GOYA. — (Tel. 2253217.) Hoy, des-

canso compañía. Mañana, 7 y 11: La cocina (de Arnold Wesker; dirección, Miguel Narros). Un plato fuerte para paladares exigentes.

INFANTA ISABEL. — (2214770. Empresa y dirección: Arturo Serrano.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 11: ¡Segundo año triunfal! Compañía Arturo Fernández con su fabuloso, arrollador y divertidísimo Pato a la naranja. ¡Una pura cara cajada!

LARA. — (2211631.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 11: Alfredo Alcón y Carlos Lemos en La ciudad en la vertido vodevil. ¡Directamente de Montherlant; versión de Joaquín Calvo Sotelo; dirección: José Luis Alonso).

LATINA. — (Tel. 2652835.) 7 tarde y 10,45 noche: ¡Gran acontecimiento! Colsada presenta la gran compañía de revistas de Tony Labanc con Esta es mi vida (con las primerísimas figuras Leticia Daly, Antonio Funez, Ula Becke, Pepita Ródenas, Nino Ribero y el "ballet" Masulli London Dancers). Una revista espectacular, alegre, frívola, burbujeante.

MARAVILLAS. — Hoy, descanso compañía. Mañana, 7, 11: Sé fiel y no mires con quién. Un espectáculo históricamente divertido.

BULEVAR 9ª SEMANA DE EXITO!!
Y a partir de hoy, también en el cine **TIVOLI**
¡Un espectáculo deslumbrante de colorido, alegría y simpatía!
PARA TODOS LOS PUBLICOS

SIETE NOVIAS
PARA SIETE HERMANOS
DIRECTOR: STANLEY DONEN

JANE POWELL
HOWARD KEEL
70% ANSCO COLOR

Otra exclusiva del cine **AMAYA**
3ª SEMANA DE EXITO!!
Y a partir de hoy, también podrá admirarla en el cine **MOLA**
PETER FINCH · SHELLEY WINTERS
COLIN BLAKELY · JOHN STRIDE · LINDA HAYDEN
DIRIGIDA POR ALASTAIR REID · EASTMANCOLOR

LA MUCHACHA QUE LLEGO DE LA LLUVIA
UNA PRODUCCION DE MICHAEL KLINGER

FANTASIO - GAYARRE
INFANTAS APOLO
UN FILM DE JEAN-PIERRE MELVILLE
JACQUES DOREMANN presenta
LINO VENTURA
PAUL MEURISSE · JEAN-PIERRE CASSEL
"la participación de SIMONE SIGNORET en el papel de "MATHIEU"

EL EJERCITO DE LAS SOMBRAS
MAYORES DE 18 AÑOS
¡UNA OBRA MAESTRA DEL CINE FRANCÉS!

SENSACIONAL OFERTA CEREZO

COMPRE AHORA UNA LAVADORA BRU



modelo
4.004

BRU
Expertos en lavado



por

763

pts al mes



modelo
5.004

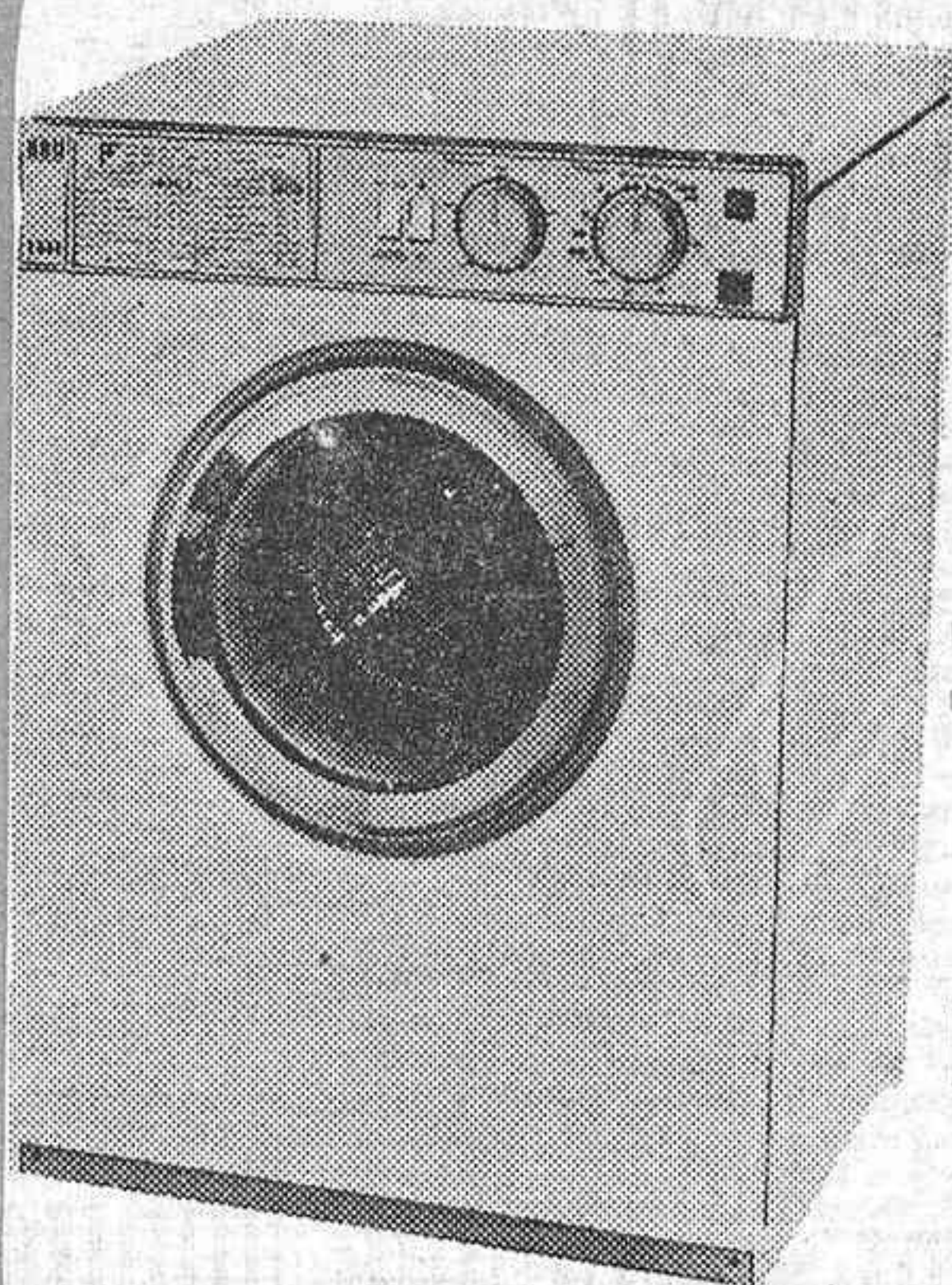
BRU
Expertos en lavado



por

766

pts al mes



modelo
6.002

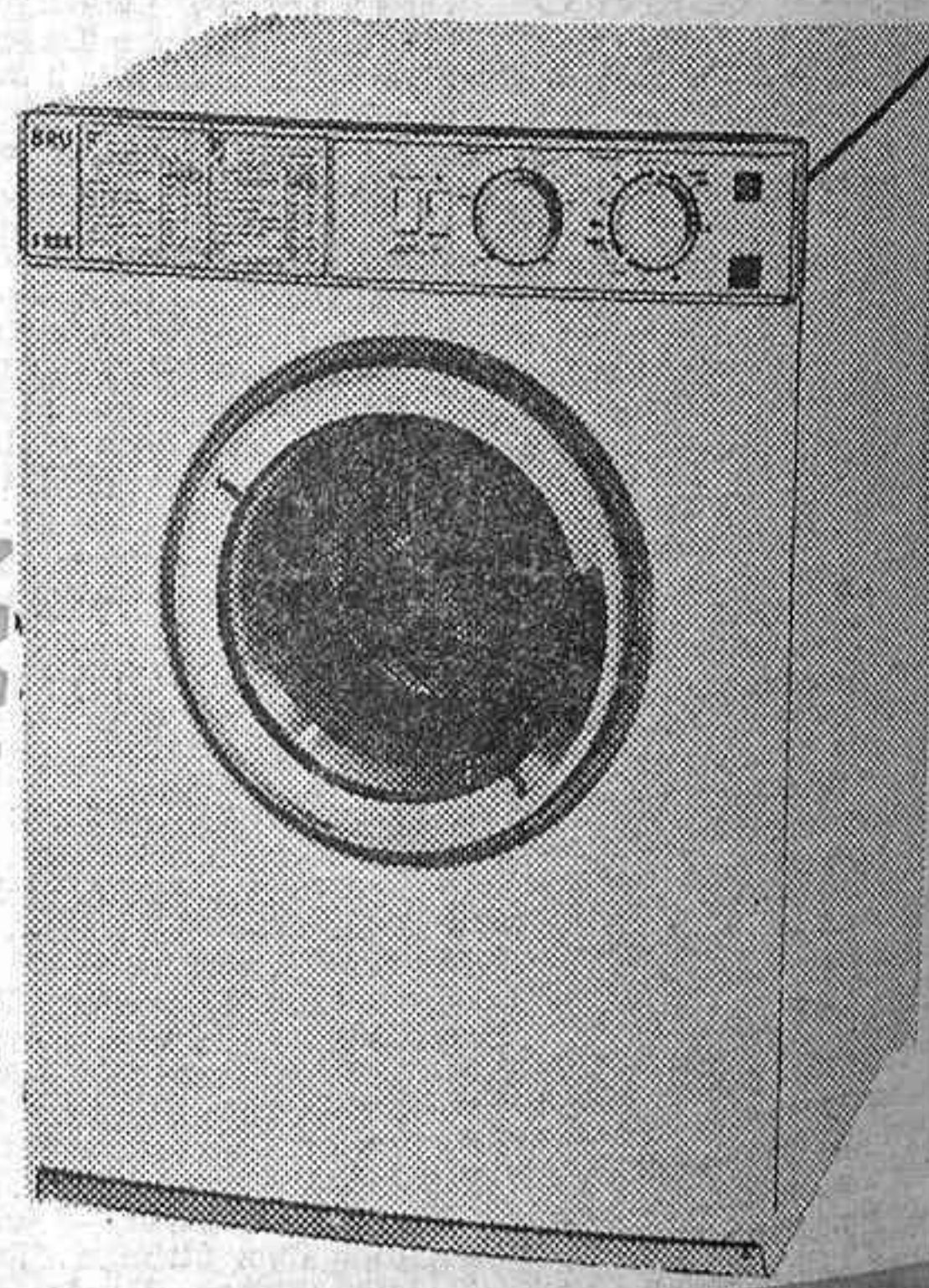
BRU
Expertos en lavado



por

963

pts al mes



modelo
6.004

BRU
Expertos en lavado



por

973

pts al mes

... si prefiere pagar al **CONTADO**, AHORRARA mucho dinero

Cerezo

- Reina Victoria, 56
- Eraso, 21
- Alcalá, 203
- Jaén, 15
- Doctor Esquerdo, 29
- Presidente Carmona, 12
- Paseo Extremadura, 100
- Alcalá, 344
- Fernán González, 57
- Eloy Gonzalo, 34
- Bravo Murillo, 222
- López de Hoyos, 184
- Ibiza, 12
- Concepción Jerónima, 22-1.º
- Avda. de Bruselas, 67
- Avda. Artilleros, 18 (Vicalvaro)

PROXIMAMENTE 10 NUEVAS SUCURSALES