Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA de MADRID

DIRECTOR: LUCIO DEL ALAMO URRUTIA

56 páginas ● 10 pesetas ● Lunes 14 de octubre de 1974

400.000 PERSONAS EN FATIMA

IMPRESIONANTE MANIFESTACION DE FERVOR RELIGIOSO DE LOS PORTUGUESES

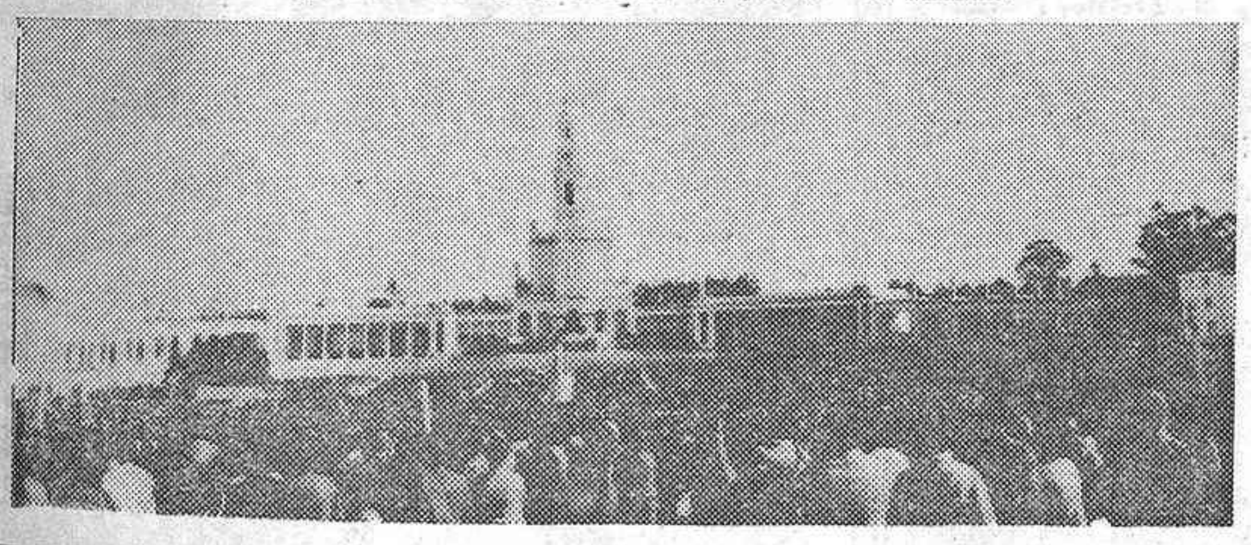
FATIMA (Portugal). (Efe-Reuter.) — Cerca de cuatrocientos mil peregrinos católicos, procedentes de todo Portugal y de muchas otras partes del mundo, han asistido ayer a las ceremonias religiosas conmemorativas de la aparición de la Virgen María a tres niños campesinos en el año 1917. Unidades especiales de la Policía portuguesa han estado de servicio con el fin de evitar posibles disturbios.

Policías y miembros de diversas unidades de las Fuerzas Armadas han registrado los coches a fin de comprobar que no llevaban armas a este centro de peregrinaciones católicas, para evitar que los extremistas políticos pudieran desbaratar la celebración, una de las dos que anualmente se conmemoran en Fátima y que constituyen los principales acontecimientos del calendario religioso portugués.

A principios de esta semana el partido socialista y el Movimiento Democrático Portugués, dominado por los comunistas, hicieron a la Iglesia la advertencia de que no debía permitir que esta peregrinación fuese aprovechada para perseguir fines políticos.

A pesar de los temores de socialistas y comunistas, no se ha producido el menor incidente.

El partido socialista manifestó su preocupación por haber aparecido carteles con un mapa de Portugal completamente rojo, excepto Fátima, de color blanco, e invitando a los fieles a concentrarse y a rezar por la paz en el fin de semana.



Cooperación Sirio-Española

Pío Cabanillas estrecha las relaciones amistosas con los árabes

DAMASCO. (Efe.)—En la mañana de ayer el ministro de Información y Turismo visitó el Museo Nacional y el Mercado de Artesanía de Damasco. Posteriormente tuvo lugar el acto formal de la firma del acuerdo especial de cooperación turística entre Siria y España, cuyos documentos fueron firmados por el señor Cabanillas y el ministro sirio de Turismo, señor Al Jani. Tras la firma, los dos ministros estudiaron detenidamente los proyectos de desarrollo turístico de la costa y el interior del territorio sirio, así como la posibilidad de aportar los conocimientos y la experiencia española para llevar a buen término dichos proyectos.

Poco después, el ministro español fue recibido, en audiencia especial, por el primer ministro sirio, señor Ayubi, con quien departió durante más de media hora en términos extremadamente cordiales.

Por la tarde, el ministro español visitó la mezquita de los Omeyas y por la noche acudió a una cena de gala que le ofreció su colega sirio de Turismo, y a la que han asistido el ministro de Información de dicho país, el Cuerpo Diplomático acreditado en Damasco y las autoridades del turismo sirio. A los postres, el ministro sirio de Turismo tomó la palabra para agradecer la presencia del ministro español y subrayar la importancia de la firma del acuerdo de Turismo, en el que la larga experiencia española ha de ser elemento de gran valor y aprovechamiento por parte de las autoridades sirias. El señor Al Jani subrayó los sentimientos de afecto y amistad del pueblo sirio hacia el pueblo español, poniendo de relieve que España, que había estado al lado del mundo árabe en los momentos difíciles, ha de estar presente también en los momentos de construcción y desarrollo.

Por su parte, el señor Cabanillas se refirió a la tradición española de lealtad a los países árabes y su deseo de llegar a conclusiones de apoyo y mutua colaboración en el campo turístico. Agradeció la hospitalidad y cordialidad que están presidiendo el curso de esta visita, y tras invitar al ministro sirio de Turismo a visitar oficialmente España deseó la mayor ventura para este pueblo árabe.

El ministro español de Informacinó y Turismo dedicará la jornada de hoy a visitar los lugares de interés turístico en el interior del país.

EL ATENTADO DE LA CALLE DEL CORREO

LA SUPUESTA AUTORA SE LLAMA MARIA LOURDES CRISTOBAL Y TIENE VEINTIUN AÑOS

NACIO EN FRANCIA Y ES HIJA DE UN EXILIADO DE VERA DE BIDASOA

En nuestro número del pasado lunes adelantamos—con la obligada discreción—la noticia de que la pareja de jóvenes supuestos autores materiales del atentado terrorista de la calle del Correo, de Madrid, había sido identificada por la Policía. Al día siguiente alguna agencia informativa desmintió rotundamente la información de HOJA DEL LUNES. Entendemos que, tanto por consideración al esfuerzo de nuestros redactores de sucesos como por la obligada defensa de nuestra objetividad informativa, es ya oportuno hacer público los datos que sobre el tema obran en nuestro poder:

En relación con el atentado de la calle del Correo, y como consecuencia de las detenciones habidas, de las que oportunamente se ha venido informando, hoy se nos facilitan, en fuentes dignas de crédito, nuevos datos que reafirman cómo las investigaciones policiales han continuado de un modo incesante, permitiendo llegar al conocimiento de que la pareja de jóvenes supuesta autora material de la colocación del artefacto que causó la muerte a doce personas y heridas de diversa consideración a otras setenta había cambiado quinientos francos franceses en pesetas en una entidad bancaria del barrio de Salamanca, de esta capital, operación que realizó la joven, mientras él, acompañado de Genoveva Forest, alias "Vitia", permanecía en el coche de ésta a cierta distancia.

Permiten estas gestiones identificar a la aludida joven, que llevaba carta de identidad francesa a nombre de María Lourdes Cristóbal. Otras gestiones policiales al parecer llegan a obtener la plena identificación de la referida "enviada" por el frente militar de la terrorista organización E. T. A.- V Asamblea, así como algunos antecedentes de la misma.

Se trata de María Lourdes Cristóbal Elhorga, de veintiún años, soltera, nacida en Cadillac (Gironde, Francia), hija de Juan y Juliana, con domicilio en Bayona (Francia).

Por su conducta de agitadora y extremista, así como moral, es muy notoria en la zona vasco-francesa.

Entre otras colaboraciones prestadas a la organización E. T. A.- V Asamblea, se sabe que ha tomado parte con la misma en manifestaciones y motines realizados en Bayona y otras localidades de aquella región. Intervino en la huelga de hambre que varios elementos llevaron a cabo en la catedral de Bayona en el pasado mes de enero.

Desde hace cierto tiempo no se ha observado su presencia en aquella ciudad francesa, sin que tampoco haya sido detectada después del 13 de septiembre, fecha en que se produjo el atentado de la cafetería Rolando.

Sus señas personales coinciden en todo con las que de la misma aportaron las personas que la vieron en Madrid y después del atentado.

Al parecer, los dispositivos policiales que la conocen personalmente coinciden en afirmar que su fisonomía concuerda con los rasgos contenidos en el dibujo-robot que en su día fue divulgado.

Su padre, Juan Cristóbal, ya fallecido, era natural de Vera de Bidasoa (Navarra), y desde 1936 residía en Francia. La madre, Juliana Elorga (en Francia, Elhorga), es natural también de la zona fronteriza vasco-navarra de Arrayoz (valle del Baztán), e igualmente reside en Francia desde hace muchos años. Actualmente, al parecer, está en Bayona. La citada María Lourdes habla vascuence.

HAY DUDAS SOBRE EL ACOMPAÑANTE

Sobre el joven que le acompañó en el acto terrorista, aparte de que, lo mismo que ella, es otro de los que E. T. A. denomina "no-vistos", o sea no conocidos por la Policía española como relacionados con las actividades de aquella organización, reside también en la zona vasco-francesa.

Se especula, sin mucha seguridad en ello, que puede tratarse de un novio o acompañante por Bayona de María Lourdes Cristóbal, igualmente vinculado a los elementos de E. T. A.- V Asamblea, a los que se unió en diversas acciones de protesta y, concretamente, en el encierro de la catedral en enero último.

Sus rasgos fisonómicos coinciden con los de las fotos-robot. Sin embargo, en fotografía no ha sido reconocido por las personas que le vieron. Su nombre es el de Justo Bernardo Sansano González, alias "Sanero", de unos veintiséis años de edad, nacido en Dolores (Alicante), hijo de Francisco y Teresa y exiliado en Francia desde hace algún tiempo. Tiene antecedentes de haber sido detenido en Barcelona por delitos comunes, donde fue fichado y fotografiado.

Alguno de los detenidos ha manifestado que les acompañó a la estación de Chamartín en la noche del día 20 de septiembre, donde, hacia las once, tomaron un tren, con billetes de litera, en dirección a Barcelona. Sin embargo, tal extremo no ha podido ser comprobado ni hasta ahora puede asegurarse nada sobre el lugar exacto de destino. Ni tampoco si la pareja se encuentra dentro o fuera de España en la actualidad.

Exija el suplemento en color

Las cantidades entregadas a cuenta garantizadas por el Banco de Santander

...isterio de Cultura

ESPAÑA DESDE LAS CORTES

LOS PRESUPUESTOS DEL ESTADO

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

Querido director: Están ya en las Cortes los presupuestos generales del Estado para el año venidero. Usted sabe muy bien que los presupuestos son las previsiones que exige la actividad pública durante un ejercicio económico. Para el año 1975 se han fijado unas previsiones que ascienden a 656.000 millones de pesetas. No hace falta decir que estos presupuestos son los más altos que la nación ha tenido hasta el momento, y es fácil predecir que el año próximo los presupuestos serán más elevados, y es posible que en fechas no muy lejanas se alcance un presupuesto que ascienda al billón de pesetas. No sólo es, como algunos creen, la depreciación de la moneda, sino también las cada año mayores necesidades de la nación las que obligan a unos presupuestos ascendentes en alta proporción sobre los anteriores.

Mire usted, director, hace diez años cabales, los presupuestos generales del Estado eran de pesetas 120.843.493.500. Considere la cifra presupuestaria y recuerde aquella España del año 1964, que empezaba a lanzarse al desarrollo. Para el año próximo el Ministerio de Educación y Ciencia se lleva él sólo casi la totalidad de lo que eran los presupuestos de la nación en 1964; invertirá el Ministerio encargado de la enseñanza en 1975 la cifra de 101.016.603.000 pesetas. En diez años hemos pasado de un presupuesto de casi 121.000 millones de pesetas a los 656.000 que regirán el año próximo, y que se someten a la aprobación de las Cortes antes que el año actual termine.

En esa comparación de cifras quiero decirle, a título anecdótico, que en febrero del año 1811—hace ciento sesenta y cuatro años—el ministro de la Hacienda Pública, don José de **Canga Argüelles**, hubo de lucir sus dotes persuasorias para que le aprobasen un presupuesto nacional fijado en 1.200 millones de reales, es decir, 300 millones de pesetas.

Hace un año el ministro señor **Barrera de Irimo** definía el presupuesto como fruto de una decisión política y el medio por el que la sociedad trata de conquistar los objetivos a los que aspira y de organizar el tipo de convivencia que desea. En 1845 decía otro ministro de Hacienda, don Alejandro **Mon**, que "los Gobiernos están llamados a proteger y desarrollar la riqueza del país y a realizar, por ello, los gastos necesarios exigiendo los impuestos precisos". Este año los presupuestos de la nación han llegado a las Cortes casi al mismo tiempo que un proyecto de ley sobre revisión y bonificaciones tributarias. Los procuradores esperaban, con esperanza desde hace doce meses, que hubiese llegado a la Cámara la nueva ley de Administración y Contabilidad, recabada desde hace tiempo y tan prometida como recabada.

Aguardaban también los procuradores que antes de los actuales presupuestos tuviesen entrada en las Cortes otros proyectos de ley relacionados con la reforma de los tipos impositivos, es decir, un perfeccionamiento del sistema tributario que perfeccione los tributos. Es éste un anhelo permanente.

¿Cómo aparece el año 1975 ante el horizonte económico? Las circunstancias desfavorables surgidas con la crisis energética no han pasado. La inflación persiste, así como el desequilibrio en el comercio internacional. En lo que va de año España, consecuencia lógica del panorama mundial, ha perdido fuertes sumas de su reserva de divisas y crece el déficit comercial. No será fácil económicamente el año próximo.

El ministro de Hacienda, en lo que va de 1974, no se ha cansado de repetir que es vital eliminar los despilfarros, a veces excesivos, que en la vida española ha introducido la sensación de prosperidad. Una rigurosa valoración de las inversiones, un replanteamiento moral en los hábitos de consumo, una mayor responsabilidad pública en la gestión de los recursos colectivos, son indispensables para el bienestar que la sociedad española puede conquistar en esa circunstancia difícil. Esta es la tesis económica del señor **Barrera de Irimo**. En ese marco, ha prometido, se habrán de desenvolver las acciones del Gobierno, porque lo que da su auténtica dimensión al presupuesto de una nación es la ética a la que trata de servir.

LAS CAJAS DE AHORROS patrocinarán la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la U. N. E. D.

El ministro de Educación y Ciencia, don Cruz Martínez Esteruelas; el presidente de la Confederación Española de Cajas de Ahorros, don José Joaquín Sancho Dronda, y el rector de la U.N.E.D., don Juan Díez Nicolás, han firmado un convenio por el que dicha Confederación patrocina la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (U. N. E. D.) y se compromete a sufragar los gastos que origine el funcionamiento de dicha Facultad, conforme al presupuesto que para cada curso se establezca y que apruebe una comisión mixta. Independientemente de estos gastos, la Confederación y las Cajas de Ahorros Confederadas podrán conceder becas individuales.

La duración del convenio firmado es de seis años académicos completos, prorrogables.

La Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales patrocinada por las Cajas de Ahorros ha tenido en el curso pasado más de tres mil seiscientos alumnos de toda España e incluso del norte de Africa y de algunos países extranjeros. El decano de la Facultad es don Enrique Fuentes Quintana, catedrático de Teoría Económica. Funcionan ya ocho centros regionales para facilitar el contacto del alumno con los profesores y prestar ayuda técnica y medios para realizar estudios universitarios.

La medalla de Pontevedra, a Villar Palasí

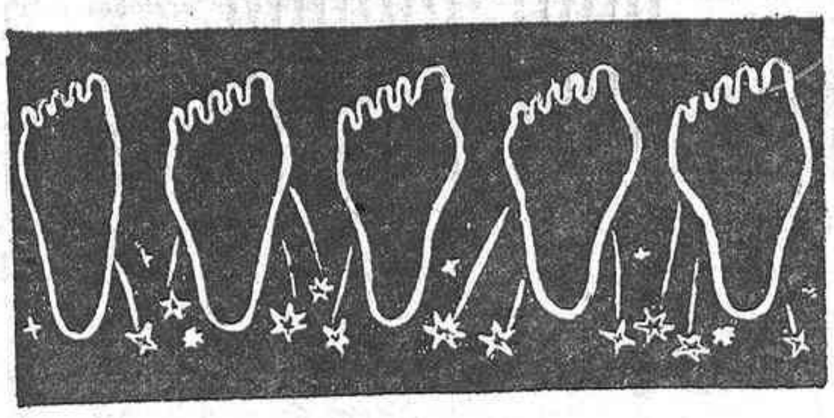
PONTEVEDRA. (Cifra.) — Unos mil maestros de la provincia de Pontevedra han expresado su reconocimiento y gratitud al ex ministro de Educación y Ciencia don José Luis Villar Palasí, que vino a Pontevedra para recibir la medalla de oro de la provincia.

Tanto al empezar como al finalizar el acto de entrega de la medalla al señor Villar Palasí, y al abandonar éste el palacio provincial, se produjeron los testimonios de afecto y gratitud por parte de los maestros nacionales pontevedreses.

Redacción y Administración:
Plaza del Callao, 4
TELEFONO 222 64 50
Depósito legal: M-245-1958
3.ª época
Número 1.852
Por avión:
España, 11 pesetas
Extranjero, 11 pesetas
(Más franqueo)
Solicitado el control de la
OJD DIFUSION - PUBLICIDAD

"EL SANATORIO DE LOS PIES"

CALZADOS Pradillo®



LES OFRECE SU NUEVA SUCURSAL EN

GOYA, 117 (frente Palacio Deportes)

CALZADOS PRADILLO
"EL SANATORIO DE LOS PIES"
Magdalena, 18 - Goya, 117

Los populares locutores PILAR GASSET y MIGUEL VILA, de RADIO INTERCONTINENTAL, firmarán autógrafos y realizarán un amplio reportaje entre las personas asistentes mañana martes, día 15, a las siete de la tarde, en nuestra nueva sucursal

GOYA, 117 (frente al Palacio de los Deportes)

INVIERNO

Tisanas y chal, buen remedio casero

"Ese gorro es para mí"...

El intelectual de la foto aún refleja en su rostro la nostalgia del artículo que acaba de leer: "Dormir au chaud"

2009 Ministerio de Cultura

LARGO, SIN CALEFACCION

FRANCÍA SUFRE LAS RESTRICCIONES PETROLIFERAS

También en el palacio del Elíseo

Aunque en Moscú están
rando de buenas tempera-
ras, de hasta 22 grados,
nto en Francia como en Es-
aña los primeros y crudos
os del invierno se empiezan
sufrir ya. Las mañanas,
as; las tardes, congelado-
s. Poco a poco hay que ir
idando los días calurosos
verano, las noches largas
estío en vela, y tendre-
os que sacar las prendas de
rigo del año pasado para
fendernos.

En España no podemos
ejarnos, porque las restric-
nes de otros lugares no
n llegado hasta aquí. Los
nceses dicen que despilfa-
amos energía. Así, se em-
ezan a encender las cale-
cciones en nuestros hoga-
s, como todos los años, y
die teme a la posibilidad
restricciones en sus fuen-
de calor.

Pero en Francia la bajada
los termómetros ha coin-cidido estos días con las restricciones en las calefacciones de fuel-oil y de otros productos derivados de los hidrocarburos. El Presidente de la República, Valéry Giscard d'Estaing, ha sido el primero en dar ejemplo, al reducir el gasto de calefacción en el palacio del Elíseo.

Los viejos tiempos de penurias han reverdecido y todos los recursos de aquella época han vuelto a entrar en juego. Otra vez las bufandas, los gorros, los radiadores eléctricos, los braseros, para combatir las noches frías del hogar.

A pesar de todo, los catarros abundan, la gripe azota progresivamente a los galos. Y eso que el invierno no ha hecho más que empezar. Más de uno es seguro que se acordará de los países productores de petróleo.

El negocio es ahora de los vendedores de prendas de lana: chales, mitones, calcetines gruesos... Aunque también vuelven las antiguas labores artesanas, que las abuelas aún practican y que ahora encuentran una justificación de urgencia en beneficio de sus hijos, de sus nietos, ateridos en la dulce Francia.

Pero... el verano ya está próximo. Sólo faltan ocho meses para que volvamos a soltar prendas y corramos a tostarnos al sol de las playas, olvidando al petróleo, a sus productores y a sus antepasados, con toda la carga histórica que la memoria acumule.

Habrá que aguantar. Los franceses lo saben. Al mal tiempo, buena cara, dice el refrán. Algunos lo practican. Pero no todos. Como decía El Gallo, "hay gente pa tó".

Abrigos para cenar

horno eléctrico calienta los pies

Mercadillo en París

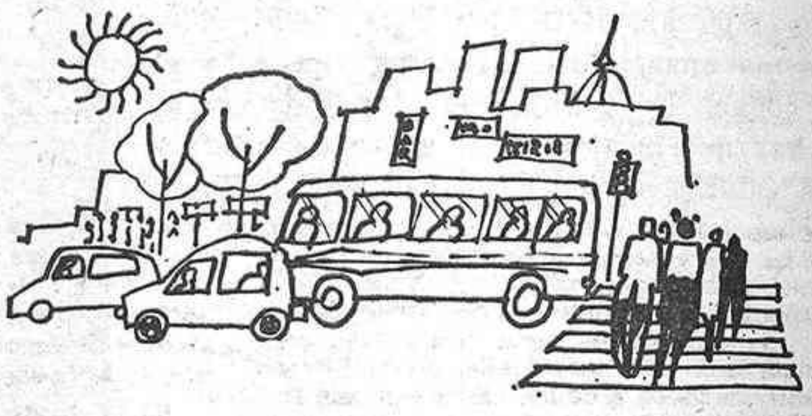
Una tierna escena francesa: "Caliéntate, hijo"...

Ministerio de Cultura

Cosas de nuestro tiempo

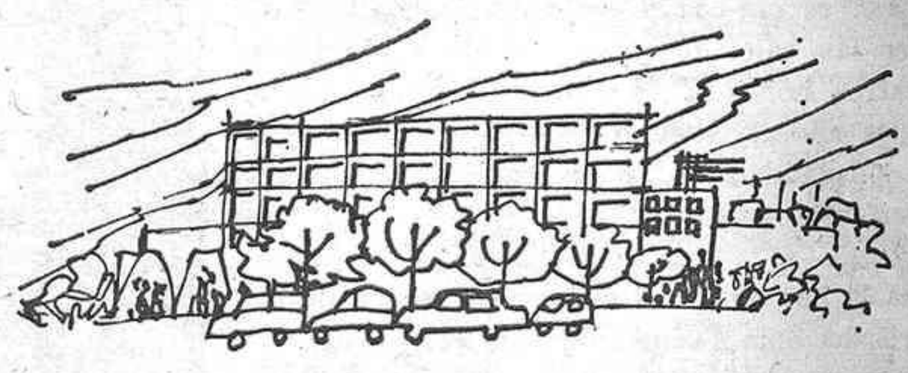
COMER EN LAS GRANDES CIUDADES

Los horarios de trabajo, cada vez más racionales y, por tanto constreñidos, crean día a día una mayor necesidad de lugares para comer donde se combinen la calidad de una digna cocina, el nivel de precio de una "comida laboral" y el empleo de tiempo reducido. Y esto pasa en todas las grandes ciudades del mundo.



TAMBIEN LOS FUNCIONARIOS PUBLICOS

Ahora en España, con los nuevos horarios de los funcionarios de la Administración, puestos en práctica experimentalmente en Madrid y Barcelona, un buen contingente de profesionales viene a corroborar este hecho que demanda una respuesta eficaz.



UNA RESPUESTA EN MARCHA

La cadena de Restaurantes Topics, que ya sirve diariamente a 12.000 clientes, comprende muy bien este problema, porque está en la raíz de su planteamiento. Calidad, precio y rapidez son los criterios clave de su técnica. Y un fuerte programa de expansión, ya en marcha. La respuesta está iniciada y va a ser mucho más amplia.

Soluciones para nuestro tiempo

RESTAURANTES AUTOSERVICIO
topics

EN MADRID: Orense, 8 · Fco. Silvela, 63 · Bravo Murillo, 16 · Princesa, 5 · Avenida Brasil esq. Capitán Haya · Fuencarral, 126 · Puerta del Sol, 14 · Plaza de los Mostenses, 11.

EN BARCELONA: Avda. Generalísimo, 474

Próximas aperturas en Bilbao, Valencia y Barcelona.

2009 Ministerio de Cultura

CRISIS ECONOMICA, PERO TAMBIEN POLITICA, ANTE EL NUEVO PARLAMENTO BRITANICO

TEMA INTERNACIONAL

Por Pedro GOMEZ APARICIO

DIGAMOS ante todo que los resultados de las elecciones generales británicas celebradas el jueves—las segundas en el escaso espacio de ocho meses—ofrecen, como más destacadas, estas características: una modesta victoria del Partido Laborista, que contará con 319 diputados de un total de 635, es decir, cinco más de la mayoría absoluta, lo que probablemente ha de obligarle a recortar algunos postulados de su programa; una derrota, más aleccionadora que profunda, de los conservadores, derrota que, precisamente por aleccionadora, tal vez sea causa de que la jefatura de Edward Heath cambie de manos en un plazo no largo; una parada en seco del prometedor auge del Partido Liberal en las elecciones de Febrero, y una significativa—aun cuando, por ahora, no alarmante—progresión de los movimientos nacionalistas de Escocia y del País de Gales, cuyos respectivos grupos parlamentarios han aumentado, desde febrero acá, de siete diputados a once y de dos a tres.

Otros hechos cualifican aquellos resultados: un notable desplazamiento de la masa electoral en el solo transcurso de ocho meses; un apreciable desánimo en el electorado, de modo que la crisis económica y política por que el país atraviesa se ha traducido en un considerable aumento de abstenciones; una disciplinada y compacta afluencia del elemento obrero, cuyos dirigentes decidieron, de manera oficial y por primera vez, votar al laborismo; la incorporación al censo, acaso decisiva, de nuevos contingentes de jóvenes, cuya edad electoral ha sido rebajada; la defección, en el Partido Conservador, de un hombre tan popular como el ex ministro Enoch Powell, sumado hoy a los unionistas ulsterianos después de pedir a sus numerosos seguidores que votasen por los laboristas; pero, sobre todo, la actitud progresivamente "politizante" de los sindicatos: tras la terrible prueba de las dos últimas huelgas generales mineras, son muchos los que temen que la presencia de los conservadores o de los liberales en el poder sólo originaría sucesivos conflictos sociales, con la consiguiente repercusión en el nivel de vida, y que los laboristas pueden más fácilmente conjurar.

Cuatro problemas, como más acuciantes, tiene ante sí el renovado Gobierno de Harold Wilson: el económico, el del Mercado Común, el de los nacionalismos y el político. Seguidamente nos ocupamos de ellos.

La inflación

A pesar del moderado optimismo—con soluciones muy a largo plazo—de los laboristas, la situación económica, considerada como la más grave desde la pasada guerra, es francamente crítica. Se calcula que para el año actual el déficit de la balanza de pagos, en gran parte debido a las importaciones de petróleo, alcanzará los cuatro mil millones de libras esterlinas, es decir, cuatro veces más que en 1973; en los doce meses anteriores al último Junio el índice de inflación se aproximó al dieciocho por ciento, con un descenso del uno y medio en el producto bruto nacional; durante el primer semestre de 1974 se cerraron alrededor de mil quinientas Empresas; el paro está por ahora estabilizado en 680.000 trabajadores, pero se teme que pueda rebasar el millón en el invierno próximo... Y todo ello enmarcado en una preocupante tirantez social: en ese mismo primer semestre de 1974 se perdieron, a causa de las huelgas, cerca de ocho millones de jornadas de trabajo.

Las perspectivas, sin embargo, parecen ser más favorables en algunos aspectos, como el de la exportación, cuyo previsto aumento pudiera contener, si es que no reducir, el mencionado déficit. Junto con ese aumento de las exportaciones, el optimismo—repetimos que moderado—de los laboristas se apoya en dos motivos, ciertamente aleatorios: el de las inversiones extranjeras y el de la explotación de los recursos petrolíferos del Mar del Norte.

Con la desmesurada elevación del precio internacional del petróleo, la capacidad de inversión de los países productores ha crecido desmesuradamente: a la adquisición, por Irán, del veinticinco por ciento del capital de las industrias metalúrgicas Krupp, en Alemania, ha seguido la de importantes intereses norteamericanos por la Arabia Saudí, que está a punto, si no lo ha realizado ya, de nacionalizar totalmente la Aramco. En cuanto a Gran Bretaña, las inversiones extranjeras, principalmente árabes, ascendieron, en el primer trimestre de 1974, a 634 millones de libras, lo que equivale a la suma de dichas inversiones durante todo el año de 1969. Ya se entiende que esa afluencia de capital, a la vez que incrementa las reservas monetarias británicas, actualmente cifradas en siete mil millones de dólares, contribuye al fortalecimiento de la libra; pero implica un gravísimo riesgo: la retirada masiva de los fondos, bien es verdad que poco previsible de no mediar implicaciones de carácter político.

Más halagüeñas son las perspectivas de las explotaciones petrolíferas, que hacen pensar a muchos que serán solamente tres o cuatro los años difíciles con que tendrá que enfrentarse Gran Bretaña: en las instalaciones que en el Mar del Norte se están poniendo a punto van ya invertidos muchos cientos de millones de libras, pero se estima que para 1980 podrán ser extraídos anualmente por encima de un centenar de millones de toneladas de crudos.

El Mercado Común

Uno de los motivos de preocupación mayor para el Partido Laborista en el Poder ha de ser incuestionablemente el del futuro de las relaciones con la Comunidad Económica Europea, que tantas animadversiones concita en Gran Bretaña. Para ello se combinan, entre otros, tres factores: la creencia, difundida en extensos sectores de la población, de que la progresiva corriente inflacionaria es debida en importante parte al Mercado Común; el convencimiento de que las aportaciones financieras británicas al Mercado Común son excesivas, máxime en período de crisis como el actual, y la nunca desvanecida proclividad nacionalista al "espléndido aislamiento", permanentemente opuesta a cuanto pueda suponer una limitación de la soberanía.

En su reciente Congreso de Brighton, las Trade Unions se pronunciaron abrumadoramente a favor de la Comunidad, lo que, dentro del Partido Laborista, muy influido por los Sindicatos y dividido entre los partidarios y los adversarios del "europeísmo", ha de plantear delicados conflictos si es que no el rompimiento de la unidad interna. Algunos de esos conflictos se han producido ya. A consecuencia particularmente de tales divergencias, se han dado de baja en el Partido cuatro de sus más destacadas personalidades: los ex-Ministros Christopher Maghew y Lord Chalfont, el Subsecretario para la Defensa, Lord Brayley, y Lord Davids, y ello a la vez que los actuales Ministros del Interior, Roy Jenkins, y de Precios y Consumo, la señora Shirley Williams, han amenazado con dimitir si Gran Bretaña llegara a retirarse de la Comunidad.

Se afirma que el cauto Harold Wilson es partidario de la permanencia, pero, por ver de complacer a todos, ha anunciado que en el plazo de un año someterá el asunto a la consulta popular, bien mediante referendum, que sería en el país absolutamente insólito, bien mediante elecciones, poco probables por la proximidad de las dos celebradas este año. Todo posiblemente quedará en la ya planteada renegociación del Tratado de Roma, con vistas a la obtención de mayores beneficios, especialmente en lo relacionado con la agricultura.

En otro orden de cosas, y aunque, por el momento, no pueda hablarse de separatismos, tanto las elecciones de febrero como las del jueves han dado un fuerte impulso a los rebrotes del nacionalismo en Escocia y en el País de Gales. Hasta hace poco tiempo, ni el Partido nacionalista galés tenía importancia, ni el escocés había cobrado vuelos: desde 1945 no disponía más que de un diputado en los Comunes, pero esta solitaria representación pasó a ser, como antes se indicó, de siete a partir de Febrero y de once desde el jueves. Parece que en el fondo del problema está el petróleo, cuyos yacimientos submarinos se hallan en las proximidades de las dos regiones, que aspiran por su cuenta a mejorar sus condiciones de vida con la prometedora explotación. Y tal cariz han tomado los acontecimientos, que los tres Partidos nacionales — el Laborista, el Conservador y el Liberal — han consignado en sus correspondientes programas la promesa de creación de sendos Parlamentos regionales, que, para los conservadores, intervendrían incluso en la distribución del presupuesto del Reino Unido. Sin embargo, Gales y Escocia rechazan por insuficientes tales planes, y se está abriendo paso la concesión de unas autonomías que podrían tal vez desembocar, aunque a la larga, en una solución federalizadora.

Probable crisis política

Los tres grandes Partidos han acudido a las urnas bajo la preocupación fundamental del problema económico. Pero dejando a un lado los diferentes grados de esa preocupación, que fluctúa entre el optimismo de los laboristas y el pesimismo de los liberales, las fórmulas que cada cual aporta difiere esencialmente de las de los demás. Como en las grandes crisis del pasado—la social y económica de 1929; las subsiguientes a las dos guerras mundiales...—, el conservador Edward Heath ha venido preconizando una "unión nacional", terminantemente rechazada por el laborista Harold Wilson y, con determinados condicionamientos, por el liberal Jeremy Thorpe. Cierto que entre los tres programas existen coincidencias estimables, pero mientras los conservadores sostienen la necesidad de un control riguroso de precios y salarios, los liberales se pronuncian por un liberalismo acaso desfasado y los laboristas, que toman como panacea el poco respetado "contrato social", por una progresiva socialización y un amplio plan de nacionalizaciones. Preciso es preguntarse si la crisis, a la vez que económica, no será también política y si esa crisis, como ocurre en Italia, en Francia e incluso en los Estados Unidos, no afectará a los cimientos, hasta hoy tenidos por inconmovibles, de una democracia tradicional nacida propiamente en Gran Bretaña.

Dentro de Gran Bretaña, por limitarnos a ella, se advierte una penuria de grandes estadistas: sin que nos remontemos a la extraordinaria floración de tales estadistas en la Era Victoriana, no cabe duda que los conservadores carecen actualmente de un Churchill o de un Baldwin, como los laboristas de un Ramsay MacDonald o de un Ernest Bevin y como los liberales de un Lloyd George. El sistema electivo resulta ya anacrónico: los liberales se quejan, con razón, de la escasa representatividad del procedimiento electoral vigente—en las elecciones de Febrero, con más de seis millones de votos sólo obtuvieron catorce diputados—y reclaman la representación proporcional, a la que, por mantener su predominio, se oponen laboristas y conservadores. El bipartidismo, que ha constituido la base plurisecular de la democracia inglesa, está ya superado, y se impone acabar con el enfrentamiento de unas clases sociales que, abroqueladas en los dos Partidos, continúan conservando sus ancestrales diferenciaciones.

Más trascendencia tiene, sin embargo, la comparecencia en Gran Bretaña de unas fuerzas teóricamente apolíticas, pero que ejercen una influencia política cada vez mayor, aunque sin asumir las consiguientes responsabilidades. Nos referimos a los Sindicatos, o, si mejor se quiere, al T.U.C. o Trade Unions Congress. Independientemente de que en el T.U.C. se hayan infiltrado elementos comunistas, su creciente expansión le viene convirtiendo en un poder supremo del que se resienten tanto la Política como la Economía. Una cosa son las reivindicaciones de carácter social, siempre respetables, y otra que, con los más fútiles pretextos, se declaren huelgas tan generalizadas y tan intempestivas como las mineras de 1971 y de 1973, lanzadas, no para mejorar las condiciones de trabajo, sino para combatir a un Ministerio conservador por serlo.

Agravada así una situación económica ya muy deteriorada y puesto en peligro urgente el nivel de vida del país, no es extraño que estén surgiendo significativas y extensas reacciones, entre las que figuran el creciente desánimo que prende en la opinión, tan manifiesto en la jornada electoral del jueves, y la aparición de movimientos que, en el ambiente británico, eran prácticamente inimaginables hace unos pocos años.

Tildados por algunos de "fascistas" o, cuando menos, de "fascistizantes", ya han empezado a actuar tres de esos movimientos: el denominado "National Front" o Frente Nacional, de tendencias racistas y de contornos todavía imprecisos, pero que, dirigido por el ultraderechista John Tyndall, ha presentado en estas elecciones noventa candidatos, aunque, como podía esperarse, todos ellos han sido derrotados; el "Great Britain-75", que cuenta como jefe al coronel David Sterling, héroe de la segunda guerra mundial en la resistencia francesa, y, sobre todo, el "Unison", al que acaudilla el general Walter Walker, comandante que fue del sector septentrional de la O.T.A.N. y que se jacta, es posible que exageradamente, de disponer de más de cien mil hombres.

Principal objetivo declarado, tanto del "G. B.-75" como del "Unison", parece ser la lucha contra la tiranía de los Sindicatos y contra su posibilidad de paralizar en un momento dado, como ha ocurrido en otras ocasiones, la vida del país, y ello, según afirman, sin que en sus propósitos entre el de derribar las instituciones tradicionales. La importancia de todos estos hechos reside, no en la dudosa posibilidad de que esos movimientos lleguen a prosperar, sino en que se manifiesten en una democracia tan vieja y enraizada como la británica, lo que acusa la predisposición de muchas gentes a que se cambien situaciones que, sin duda, reclaman ser cambiadas.

JOYERIA
PEREZ FERNANDEZ
SORTIJAS Y PULSERAS PEDIDA, JOYAS MODERNAS, BRILLANTES ALTA CALIDAD
ZARAGOZA, 3 (aparcamiento Plaza Mayor)
HORTALEZA, 3

Para ver y oir BIEN

ULLOA
OPTICO
GAFAS ESPECIALES DE ARTESANIA CON CRISTALES
PARA VISTA CANSADA, a 760 PESETAS

Central: Carmen, 12, 14 y 15.
Av. Albufera, 12 (P. Vallecas).
Bravo Murillo, 153 y 256.
Paseo de las Delicias, 16.
Av. Donostiarra, 19.
Paseo Extremadura, 55 y 135.
Av. José Antonio, 16.
Diego de León, 67.
Alcalá, 147 y 359.
Argumosa, 1.
Duque de Alba, 10.
Hortaleza, 56.
Luchana, 36.
Princesa, 58.
Serrano, 21.
Y provincias.

Ministerio de Cultura

VUELVEN A DETENER A MIHAILO MIHAILOV

VIENA. (Información para HOJA DEL LUNES.)—Las autoridades yugoslavas han detenido nuevamente al escritor Mihailo Mihailov, antiguo profesor de Literatura rusa en la Universidad croata de Zagreb, quien fue condenado anteriormente a cuatro años de prisión por haber escrito una serie de artículos sobre la Unión Soviética con el título general de "Un verano en Moscú". Los citados artículos recogían sus impresiones personales de una estancia de varios meses en Moscú, donde, merced a su perfecto conocimiento de la lengua rusa, pudo llegar a una intimidad con los estudiantes, con los intelectuales y con el pueblo. El documento, que fue difundido también en Occidente, tanto en forma de reportaje periodístico como en un libro, narraba la profunda insatisfacción del pueblo ruso tras la muerte de Stalin. Los jueces yugoslavos consideraron el texto como una crítica a un país amigo y, en particular, al sistema comunista de partido único, por lo que le condenaron a cuatro años de cárcel y a la pérdida de su cátedra en la Universidad de Zagreb.

Ahora ha sido detenido por difusión de propaganda hostil al régimen de Tito y por mantener relaciones clandestinas con los emigrados políticos. Ultimamente había escrito una carta al Presidente Tito para pedirle que se le devolviera la libertad de escribir y de trabajar en su país o que, caso contrario, se le autorizara a marchar al extranjero. La acusación del fiscal por los nuevos delitos que se le imputan podría transformarse en una condena a doce años de prisión.

NOTA DE HOJA DEL LUNES. El reportaje "Un verano en Moscú" fue publicado en un periódico de Madrid y en otros muchos de diversas provincias españolas hace varios años. Asimismo existe una edición española del libro.

Un pueblo de Almería declaró la guerra a Francia

PARIS. (HOJA DEL LUNES.)—En los medios culturales españoles de París se recuerda que hoy hace noventa y un años, un pueblecito de Almería, Líjar, por acuerdo solemne de su Ayuntamiento, decidió declararle la guerra a Francia. La sesión municipal se celebró el 14 de octubre de 1883 y la radical medida se tomó como réplica a las manifestaciones hostiles del pueblo de París al paso por sus calles del rey de España don Alfonso XII mes y medio antes. Por entonces Líjar tenía unos trescientos vecinos.

TRAPOS SUCIOS EN U. S. A.

El "Watergate" de Rockefeller

Está en peligro su confirmación como vicepresidente

WASHINGTON. (Crónica especial para HOJA DEL LUNES, por Rafael Alonso, de Efe.)—Como al embajador designado de Estados Unidos en España, Peter Flanigan, el Congreso norteamericano puede jugar una mala pasada al nombrado vicepresidente Nelson Rockefeller, hoy en peligro de no ser confirmado para el cargo.

Cuando ya todo parecía ir sobre ruedas, después de haber pasado con éxito la prueba de las audiencias públicas del comité senatorial encargado de investigar su pasado, Rockefeller acaba de dar un mal paso ante la opinión pública y la de los congresistas.

El F. B. I. ha descubierto que en las últimas elecciones a las que se presentó Nelson Rockefeller como candidato para gobernador de Nueva York, el dinero de la multimillonaria familia sirvió para publicar un libro difamatorio del rival demócrata de Rockefeller, el ex ministro y ex miembro del Tribunal Supremo, Arthur Goldberg.

UN LIBRO CONTRA SU RIVAL

Primero, la prensa averiguó que Lawrence Rockefeller, hermano del ex gobernador, había invertido cincuenta mil dólares en la publicación del libro biografía contra Goldberg, como una especie de "negocio", pero que fracasó, según el propio candidato a la vicepresidencia.

Pero las investigaciones de la prensa descubrieron a finales de semana que había sido un íntimo colaborador del ex gobernador el director de su campaña electoral, un tal John A. Wells, el que había encargado a un escritor de tercera fila y de tendencia conservadora el escribir una biografía negativa del rival de su jefe.

Las declaraciones de Rockefeller fueron aún más contradictorias cuando se supo que el libro en cuestión nunca llegó a ponerse a la venta al público y que fue la propia familia Rockefeller quien compró los cien mil ejemplares de la tirada para repartirlos gratis entre los comités del partido republicano de Nueva York.

Arthur Goldberg denunció en la televisión al ex gobernador de ser culpable de eta campaña difamatoria contra él y de haber financiado esta clase de "juego sucio" en una elección supuestamente democrática, descalificándole públicamente como un hombre digno de ocupar la vicepresidencia.

DIO DINERO A KISSINGER

Los problemas de Rockefeller en el Congreso, cuyas dos Cámaras tienen que aprobar, por mayoría simple, su nombramiento vicepresidencial, no terminaron ahí. Al conocerse públicamente que había dado de su bolsillo más de dos millones de dólares a ayudantes y colaboradores que hoy se encuentran en puestos claves de la política o de las finanzas, Rockefeller perdió tantos puntos como para sentirse intranquilo ante el veredicto de los legisladores.

La oposición contra Rockefeller, cariñosamente llamado con el apelativo de "Rocky", surgió al revelarse que entre los favorecidos por la fortuna del multimillonario se encontraba nada menos que el secretario de Estado Henry Kissinger, quien recibió un regalo del ex gobernador en 1969 de cincuenta mil dólares, y el presidente de la autoridad portuaria de Nueva Jersey y Nueva York, William J. Ronan, al que Rockefeller recompensó con más de medio millón de dólares "en prueba de amistad".

Como Ronan, que controla una agencia gubernamental de un presupuesto de más de mil millones de dólares, y otros de los beneficiados por los dineros de Rockefeller continúan en importantes puestos financieros y políticos, de los que indirectamente se puede beneficiar la familia del candidato a la vicepresidencia, la primera conclusión que han sacado muchos congresistas es de que Rockefeller intentó ampliar su vasta influencia económica y política pagando a precio de oro a personajes influyentes.

"Si se celebrase hoy el voto de confirmación de Rockefeller como vicepresidente de Estados Unidos, en el Senado, probablemente, sería favorable al multimillonario. Pero en la Cámara, sus posibilidades de confirmación no pasan del cincuenta por ciento", me decía un experto en el Capitolio.

Lo peor para Rockefeller es el retraso en la votación, con las anunciadas vacaciones del Congreso por culpa de las inminentes elecciones del mes próximo. Es muy poco probable que su nombramiento pueda ser sometido a votación este año. Y el nuevo Congreso que salga elegido en noviembre puede ser aún más anti-Rockefeller que el presente.

Por lo pronto, el multimillonario neoyorquino tiene que pasar por la dura prueba del Comité judicial de la Cámara, que, bajo la presidencia del congresista demócrata por Nueva Jersey, Peter Rodino, investigará a Rockefeller con lupa. El Comité judicial, hay que recordar, fue el que votó sus históricas recomendaciones de "impeachment" (proceso constitucional) de Richard M. Nixon.

Los "ultras" atacan a los "missinos"

MILAN (Italia). (Efe.) — Un principio de incendio por "coctel molotof", dos automóviles dañados y dos personas contusas constituyen el balance de los momentos de tensión y desórdenes registrados ayer en Milán entre grupos de extrema izquierda y simpatizantes del Movimiento Social Italiano (M. S. I.) que habían acudido a un mitin del dirigente derechista Giorgio Almirante.

La firme intervención de fuerzas policiales impidió que los centenares de extraparlamentarios de izquierda, congregados ante la sala de cine donde se celebraba el mitin, pudieran llegar a chocar directamente con los seguidores del líder "missino" Almirante. Sin embargo, un automóvil que trató de cruzar por la plaza ocupada fue bloqueado por los extremistas de izquierda, que después de agredir violentamente a sus dos ocupantes volcaron y causaron destrozos en el vehículo.

Viendo la imposibilidad de entrar en el local donde se celebraba el mitin, los jóvenes izquierdistas efectuaron una marcha callejera por algunas calles del centro de la ciudad, dirigiéndose hacia la plaza de San Babila-Luga, habitualmente frecuentada por extremistas de derecha, donde arremetieron contra un automóvil estacionado, en cuyo interior se hallaba el periódico oficial del Movimiento Social. Seguidamente lanzaron dos bombas incendiarias contra un local de reunión de grupos ultraderechistas que se hallaba cerrado. Una de las botellas incendiarias cayó en el interior del local, dando lugar a un principio de incendio, que más tarde fue sofocado por los bomberos.

* * *

NOTA DE HOJA DEL LUNES. Las autoridades italianas han desencadenado una amplia campaña para desenmascarar las actividades de los grupos terroristas de extrema derecha y la prensa dedica grandes espacios al problema. También, aunque no tanto, al terrorismo de la Brigada Roja.

Aún está a tiempo para realizar su viaje FABULOSO de otoño

"Viajes fabulosos", una creación exclusiva de Viajes Meliá, le ofrece unos itinerarios estudiados y concebidos por expertos conocedores de la ruta, Hoteles de lujo, guías seleccionados, más calidad y más servicio. Sus precios han sido cuidadosamente aquilatados, con la ventaja de poder pagarlos a plazos. Nuestras 66 oficinas en el extranjero le amparan en todo el recorrido de su viaje. En suma, le garantizamos que usted, que lo desea y merece, hará un "Viaje Fabuloso".

VUELTA AL MUNDO
26 días visitando COLOMBO, SINGAPUR, BALI, SIDNEY, ISLAS FIJI, TAHITI, MEXICO.
Precio: **109.500 ptas.** o en plazos mensuales desde **4.614 ptas.**
PROXIMA SALIDA: 3 DE NOVIEMBRE

EXTREMO ORIENTE
17 días visitando TOKIO, OSAKA, NARA, KIOTO, HONG-KONG, BANGKOK.
Precio: **66.650 ptas.** o en plazos mensuales desde **2.809 ptas.**
PROXIMA SALIDA: 7 DE NOVIEMBRE

Utilice la Tarjeta de Crédito de Club Meliá. Para mayor información llame a Club Meliá: P.º del Rey, 12 - T. 266 67 00 MADRID - 8

¡inscríbase ahora!

CON LA GARANTIA Y EXPERIENCIA DE

VM Viajes Melia

PRINCESA, 27-T. 241 99 76 • PASEO DELICIAS, 28-T. 239 81 00 • BRAVO MURILLO, 14-T. 446 36 11 • GOYA, 23-T. 226 59 00 • GENERAL PERON, 27-T. 445 66 18 • HALL HOTEL PLAZA-T. 247 93 14 • MARIA DE MOLINA, 3-T. 261 58 07 • PASEO FLORIDA, 31-T. 247 50 55 • PLAZA CALLAO, 3-T. 231 10 00 • J. G. MORATO, 165-T. 234 43 68 • AVDA. GENERALISIMO, 54-T. 457 97 00 • H. MELIA CASTILLA-T. 270 81 00
Y EN CUALQUIERA DE SUS 75 OFICINAS EN ESPAÑA

AGENCIA DE VIAJES - Grupo A - Título Licencia B

2009 Ministerio de Cultura

LOS PROBLEMAS DE LA EMIGRACION

El Presidente suizo, contra la expulsión de trabajadores extranjeros

ENTRE ESTOS HAY MUCHOS ESPAÑOLES, ITALIANOS Y YUGOSLAVOS

GINEBRA. (Especial para HOJA DEL LUNES.)—El próximo domingo, día 20, se celebrará en todos los cantones de la Confederación Helvética un referéndum popular para decidir la aceptación o rechazo de la "iniciativa" del partido Acción Nacional, con el apoyo del Movimiento Republicano, de Zurich, para que sea reducida la cifra de trabajadores extranjeros en todo el país a sólo medio millón. Actualmente viven en Suiza aproximadamente un millón doscientos mil extranjeros que están empleados en fábricas, en los servicios públicos y en la agricultura, asumiendo funciones que los ciudadanos de la Confederación, muchas veces, no d e s e a n cumplir.

Los españoles que podrían verse afectados por la decisión popular del próximo domingo son u n o s 160.000, según datos del Instituto de Emigración de Madrid, aunque no todos, claro está, tendrían que salir del territorio suizo.

El Presidente de la Confederación Helvética, que no olvida que una iniciativa similar tuvo en 1970 un 46 por 100 de los votos, teme que puede darse ahora una votación favorable, con un porcentaje superior al 50 por 100. Por ello, el pasado viernes, Ernst Brugger leyó un mensaje, que fue televisado, exhortando a sus compatriotas a votar contra la propuesta "antiextranjera" de la Acción Nacional. No es habitual el que un Presidente suizo se dirija al electorado de forma tan directa y en apoyo de una de las opciones que se le proponen. En los medios políticos se considera esto como la prueba de que el Gobierno federal considera que la aprobación de la "iniciativa" xenófoba podría representar un grave peligro para la economía del país. "Necesitamos a los trabajadores extranjeros para mantener la estabilidad de nuestra economía", ha dicho Brugger.

En el caso de la expulsión de 700.000 trabajadores italianos, españoles, yugoslavos, etc., para mantener el nivel de los 500.000 propuestos por Acción Nacional, muchas fábricas y talleres, restautes y servicios públicos no podrían mantener su ritmo normal de actividades laborales.

La campaña en favor de la limitación de extranjeros está siendo dirigida por el diputado bernés V a l e n t i n Oehen, quien recogió 54.000 firmas válidas (4.000 más de las necesarias) para pedir el referéndum federal.

IMPORTANTE DISMINUCION DE TRABAJADORES EXTRANJEROS EN LA ALEMANIA FEDERAL

BONN. (HOJA DEL LUNES.)—Según informaciones de la Oficina Federal del Trabajo, con sede en Nurenberg, e n t r e septiembre de 1973 y finales del mismo mes de 1974 se ha producido una disminución considerable de la cifra de trabajadores extranjeros en la Alemania occidental. En efecto, se ha pasado de 2.595.000 a 2.400.000, lo que representa una disminución de 195.000 personas de diversas nacionalidades.

Las previsiones son de que en los próximos meses podrá aumentar considerablemente esta cifra, pero según las autoridades de la Oficina de Trabajo de Nurenberg, no se cree que el total de parados llegue al millón, aunque en los medios laborales se opina que podría llegar a los 800.000.

Por otra parte, se ha producido una disminución muy importante en el número de horas extraordinarias, lo que hasta ahora constituía uno de los principales incentivos de los trabajadores extranjeros en las empresas de la República Federal.

Nota de HOJA DEL LUNES.—Según datos del Instituto Español de Emigración, en la República Federal Alemana trabajan 180.000 españoles.

HEATH, SOLTERO, PODRIA SER SUSTITUIDO POR UNA MUJER

LONDRES. (Efe.) — La dimisión de Edward Heath como líder del partido conservador se apunta como muy probable en varios periódicos dominicales de Londres.

El "Sunday Times", independiente, y el "observer", liberal, coinciden en afirmar que Edward Heath—derrotado tres veces en las cuatro elecciones en que ha tomado parte, está considerando seriamente su futuro en el fin de semana y hará una declaración al respecto en los próximos días, quizá cuando se reúna con los miembros parlamentarios del partido, el próximo martes.

P a r a "The Observer" esas tres derrotas electorales repres e n t a n la descalificación de Heath para seguir dirigiendo el partido, aunque reconoce el dominical que, "por raro contraste, el mayor defecto de Heath en la última campaña electoral ha sido el ser demasiado honrado al describir la crisis británica".

El conservador "Sunday Telegraph" estima, igualmente, que Heath "se obcecó en pedir un Gobierno de unidad nacional por creer que la crisis es mu profunda".

Como posibles sucesores de Heath se apuntan nombres como el de William Whitelaw, actual presidente del partido y hombre que cuenta con el completo apoyo de Heath; sir Keith Joseph, portavoz en la oposición de Asuntos de Interior, cuya ascendencia judía podría ser un factor en contra suya; James Prior, antiguo ministro de Agricultura y antiguo líder de la Cámara de los Comunes, y Margaret Thatcher, de cuarenta y nueve años, que fue ministro de Educación y cuenta con un amplio círculo de simpatías.

En caso de que Margaret Thatcher resultara elegida líder del partido conservador, sería la primera mujer en este puesto en la historia británica y podría ser, en unas nuevas elecciones, la primera mujer que se convirtiera en primer ministro de Gran Bretaña.

Ford irá a Polonia y a Rumania

WASHINGTON. (Efe.)—El Presidente de los Estados Unidos, Gerald Ford, ha aceptado una invitación para visitar oficialmente Polonia, reveló la Casa Blanca al término de una visita oficial del secretario del partido comunista polaco, Edward Gierek, a los Estados Unidos.

Ford había aceptado anteriormente una invitación para visitar Rumania, esperándose que el año próximo pueda realizar estas promesas de visitas oficiales con un viaje a Europa.

Esta semana...

Precios que son noticia

Galerías Preciados

Callao ● Arapiles ● Goya

Ministerio de Cultura

KISSINGER FRENA UNA NUEVA GUERRA

El secretario de Estado norteamericano se prueba uno de los típicos "kaffiyeh" durante su estancia en Jordania.

(Foto Europa Press.)

(HOJA DEL LUNES). — Henry Kissinger salió ayer domingo, a primeras horas de la tarde, del aeropuerto de Tel-Aviv, rumbo a la Arabia Saudí, donde inició seguidamente sus conversaciones en relación con los problemas del Oriente Medio. Paso a paso, el secretario de Estado norteamericano está cumpliendo su programa de siete días para escuchar a todos los que están directamente interesados en el conflicto entre árabes e israelíes. Inició su gira el día 9 en El Cairo, el 11 visitó Damasco y Amman, el 12 estuvo en Tel-Aviv y el 13 se marchó a la capital saudí, desde donde salió ayer hacia El Cairo y los Estados Unidos, con probables escalas en Argelia y en Marruecos, salvo que antes repita la visita a Israel.

"Me limitaré a interrogar y a escuchar", dijo antes de iniciar el viaje. Por ello nadie espera un éxito espectacular e inmediato, sino más bien un estudio de las posibilidades reales de negociar un acuerdo definitivo, lo que podría frenar las actuales tensiones que hacían temer un nuevo estallido de las hostilidades en las últimas semanas. En Washington se decía que había un 50 por 100 de posibilidades de la reanudación de la guerra en vísperas del viaje de Kissinger.

Del contenido de las conversaciones no se sabe nada, aunque habrán pesado en todas ellas las propuestas hechas públicas por el primer ministro israelí, Rabin, de restitución a Egipto de casi todo el Sinaí, incluidos los pozos de petróleo, y hasta es probable que la punta de Scharm-el-Scheik. La incógnita está en si se han hecho nuevas concesiones en otras zonas durante las largas entrevistas de Kissinger con los gobernantes israelíes.

Kissinger, con su viaje, ha provocado una nueva distensión, borra el inmediato peligro de guerra y abre una puerta para la reanudación de la conferencia de Ginebra. En relación con ello podría estar también el viaje que hoy emprende, camino de Moscú, el ministro egipcio de Asuntos Exteriores, aunque oficialmente se diga que sólo tratará de problemas de las relaciones bilaterales entre los dos países. No olvidemos que la Unión Soviética es el "otro grande" de la reunión de paz.

Los soldados holandeses podrían organizar sindicatos

BRUSELAS.—En los medios de la N. A. T. O. se sigue con preocupación la marcha del proyecto de ley preparado por el ministro de Defensa holandés, Hendrikus Vredeling, para la reforma del servicio militar en su país, y que será discutido en los próximos días por el Parlamento. Según el citado proyecto, los soldados podrán organizar sindicatos para la defensa de sus intereses, podrán celebrar reuniones políticas, manifestarse en público e introducir en los cuarteles cualquier tipo de publicaciones, incluidas las de carácter subversivo. Por otra parte, se asignaría a cada soldado del Ejército holandés un salario mensual de unas doce mil pesetas.

Vredeling, que tiene cuarenta y nueve años, pertenece al partido socialista, y entre los años 1958 y 1973 ha sido uno de los más activos miembros del Parlamento europeo de Estrasburgo.

LA CRISIS ITALIANA

Hoy, decisión del Presidente Leone

ROMA. (Efe.)—El Jefe de Estado italiano, Giovani Leonne, anunciará hoy por la mañana su decisión acerca de la crisis de Gobierno abierta hace diez días con la dimisión del Gabinete presidido por Mariano Rumor.

En el oscuro e incierto panorama político, determinado por las posturas mantenidas por las diversas fuerzas que formaban parte de la disuelta coalición, dos son, en sustancia, los caminos que puede adoptar el Jefe del Estado: confiar a alguna personalidad política el encargo de formar el nuevo Gobierno y, en este caso, continuar figurando como principal candidato el secretario democristiano, Amintore Fanfani; pero si las fisuras existentes entre los partidos de la eventual alianza del Gobierno (democracia cristiana, partido socialista, socialdemócrata y republicano) no permitieran la formación de un Gobierno de centro izquierda, la segunda solución que le quedará al Jefe del Estado sería la disolución del Parlamento y la convocación de elecciones anticipadas.

Esta segunda posibilidad ha sido formalmente rechazada por todas las fuerzas políticas, a excepción del grupo mayoritario del partido socialdemócrata, encabezado por el presidente del partido, Mario Tanassi.

200 VUELOS SUSPENDIDOS

HUELGA EN EL AEROPUERTO DE LONDRES

LONDRES. (Efe.) — La huelga que se registra en los mecánicos de mantenimiento de la British Airwais no lleva camino de resolverse pronto, por lo que ayer continuaron seriamente afectados los vuelos en el aeropuerto londinense de Heathrow.

Por esta causa, la British Airways tuvo que suspender el sábado unos doscientos vuelos, que afectaron a 18.000 pasajeros. Hoy hubo una cantidad similar de cancelaciones, lo que está produciendo una sobrecarga en el resto de las líneas aéreas, algunas de las cuales no tienen ya capacidad para absorber a los pasajeros con vuelos suspendidos.

La huelga es por una reclamación de la estructura de los salarios. Una nueva reunión entre los representantes sindicales y la empresa está prevista para el martes.

Aniversario del tratado de amistad luso-británico

LONDRES. — El 14 de octubre de 1889 se firmó en Londres la famosa declaración secreta luso-británica por la que el Reino Unido asumía el compromiso solemne de la defensa y protección de los territorios portugueses, tanto metropolitanos como de Ultramar, contra todos sus posibles enemigos, tanto "presentes como futuros".

22 GRADOS EN MOSCU

MOSCU. (Efe-Upi.)—Las regiones centrales de la Unión Soviética están experimentando en el presente otoño las temperaturas más elevadas desde hace cien años, informa la agencia Tass.

La temperatura registrada en Moscú en los primeros diez días de octubre alcanzó los 22 grados, con un promedio de ocho grados por encima de lo normal.

Distensión: Fidel liberará a cuatro traficantes de drogas norteamericanos

LA HABANA. (Efe.)—Cuba va a poner en libertad a cuatro reclusos norteamericanos como gesto de buena voluntad, informan desde Washington.

Los senadores estadounidenses Jacob Javits y Claiborne Pell, que visitaron hace unos días La Habana, han anunciado en Washington que las autoridades cubanas les comunicaron que cuatro reclusos norteamericanos, detenidos por tráfico de drogas, serían puestos en libertad.

Sin embargo, nada se ha anunciado oficialmente en La Habana y la Embajada de Suiza, que se ocupa de los intereses norteamericanos en la isla, ha dicho que no tiene ninguna noticia de que se vaya a realizar ningún gesto de buena voluntad por parte de las autori-

¡ABRAN PASO A LOS PRIMEROS GANADORES DE VIAJES A LONDRES!

PEDRO HERNANDEZ ARIZNAVARRETA
Dieciséis años
Calle Labradora, núm. 12, 3.°
MADRID-25

M.ª DEL PILAR ROMAY GARCIA
Cuatro años
Calle M.ª Antonia, 14, 1.° B
MADRID-26

PERO AUN QUEDAN MONTONES DE VIAJES POR REPARTIR. APRESURATE SI NO HAS TERMINADO TU COLECCION

¡EL VIAJE PUEDE SER TUYO!

Sorteo del día 10 de octubre, celebrado ante el notario del Ilustre Colegio de Madrid don José González Casanova

2009 Ministerio de Cultura

LOS NEGOCIOS DE LA MUERTE

Francia y Estados Unidos luchan por el mercado europeo de armamentos

QUIEREN UN PEDIDO DE 350 AVIONES DE COMBATE

PARIS. (Crónica especial para HOJA DEL LUNES, por Augusto Alcaraz, de Efe.)—la batalla para conquistar el "más fabuloso mercado de armas de todos los tiempos": la renovación de la flota aérea de combate de Bélgica, Holanda, Noruega y Dinamarca, es prolija en episodios y, bajo un manto de intereses atlánticos o europeos, laten intereses económicos tan importantes que es difícil pueda mantenerse la pugna en un terreno de moderación. El último de estos episodios, la acusación de dos periódicos liberales holandeses, que pretenden hubo tentativa de corrupción de diputados por parte del constructor francés Marcel Dassault, y la subsiguiente decisión gubernamental holandesa de abrir una encuesta a tal respecto, es una ilustración de esta exacerbación de los ánimos cuando se aproxima la fecha de una decisión, prevista para principios del año próximo.

Al desmentir las acusaciones procedentes de Holanda, la firma francesa habla de "una campaña de calumnias" que se desarrolla, desde hace algunas semanas, en dicho país. Considera también que existen numerosos holandeses "honrados y fuertes" que "continuarán defendiendo la causa del material europeo en la negociación actual".

EN SUSTITUCION DE LOS STARFIGHTER

El "material europeo" quiere decir el Mirage F 1 M 53, enfrentado en la competición al "material norteamericano". Si se descarta el "Viggen Eurofighter" sueco, cuyas posibilidades fueron mermadas, según los obervadores, por pasados accidentes, quedan en liza el Mirage francés y los dos aviones norteamericanos YF 16, de General Dynamic, y el YF 17, de Northop, cuyos prototipos empezaron a volar recientemente y entre los que el Gobierno norteamericano escogerá antes de fin de año. El YF 17, precursor del Cobra, parece, según los expertos, estar bien situado para imponerse en Estados Unidos. Sería difícil dar ventaja, en lo que toca a sus características técnicas, a uno de los modelos—el norteamericano o el francés—, pues incluso los gobiernos interesados, mejor informados que nadie, no pudieron aún decidir cuál les convenía.

La competición se inició cuando la O. T. A. N. recomendó, para sustituir al Starfighter, que los Gobiernos de Bélgica, Holanda, Noruega y Dinamarca seleccionaran, conjuntamente, un aparato de protección de sus territorios. Los cuatro países crearon una comisión de encuesta técnica que recibió propuestas de constructores. Más adelante, los cuatro ministros de Defensa de los países interesados visitaron París y Washington, para recoger datos y, al mismo tiempo, se iba sabiendo que, tanto el Gobierno francés como el norteamericano, proponían, al margen de las condiciones del contrato de venta normal, otra clase de "compensaciones", como participación del país comprador en ciertos procesos de construcción.

TRES MIL SEISCIENTOS MILLONES DE DOLARES

Así, los constructores pudieron contar con el apoyo franco de los gobiernos de sus respectivos países. Entra esta actitud en la lógica de la política comercial, sobre todo en momentos en que las balanzas de pagos desfallecen. Se trata, ahora, de vender 350 aviones y el primer presupuesto se eleva a 18.000 millones de francos (tres mil seiscientos millones de dólares). Pero el constructor seleccionado, se estima, puede esperar—en un periodo de veinte años—que sean duplicados, e incluso cuadruplicados, los pedidos. Bélgica, que fabrica el Mirage 5, para su Ejército del Aire, y en cuya fábrica Sabca Dassault ha invertido el 50 por 100 del capital, sería parcidaria del modelo francés. Holanda, cuya firma Fokker está comercialmente ligada a Northop (y también a Dassault) se dice mira hacia el otro lado del Atlántico como, al parecer, ocurre también en Noruega y Dinamarca.

Todo esto son suposiciones basadas en hechos o declaraciones episódicas, ya que los Gobiernos permanecen mudos en lo relativo a sus preferencias. Lo que sí es cierto es que las "revelaciones" de los dos periódicos liberales holandeses reactivan una vieja querella, entre la menuda Holanda, políticamente sugestionada por el Atlántico, y la respetable Francia, con aspiraciones continentales pronunciadas. Se recuerda que cuando De Gaulle, en 1965, mantenía un punto de vista particular sobre la política agrícola europea, Sicco Mansholt, vicepresidente holandés de la comisión del Mercado Co

Alfonso Junco muere en el Día de la Hispanidad

MEJICO. (Efe.) — Alfonso Junco, galardonado con el premio español Lope de Vega en 1973 y conocido escritor e hispanista mejicano, murió en la madrugada del domingo en esta ciudad, a la edad de setenta y ocho años.

Junco, que también era miembro de la Academia Mejicana de la Lengua, sufrió un infarto cuando asistía a la Fiesta de la Hispanidad, que cada 12 de octubre organiza el Club España, de la capital de Méjico. Fue trasladado a un hospital, donde, al parecer, ingresó ya cadáver.

CON ASISTENCIA DE PODGORNY

Finlandia conmemoró su paz con la U. R. S. S.

HELSINKI. (Efe.)—Nikolai Podgorny, jefe del Estado soviético, conmemoró ayer en Helsinki, en unión de los gobernantes de este país, el trigésimo aniversario del armisticio fino-soviético, que es también trigésimo cumpleaños de la asociación soviético-finlandesa.

Importantes pérdidas territoriales y una perfecta sincronización de la neutralidad finesa con la "política de paz" de Moscú definieron las relaciones con la U.R.S.S., basadas en la "línea Paasikivi-Kekkonen".

OTOÑO 74

LA MODA QUE SE IMPONE

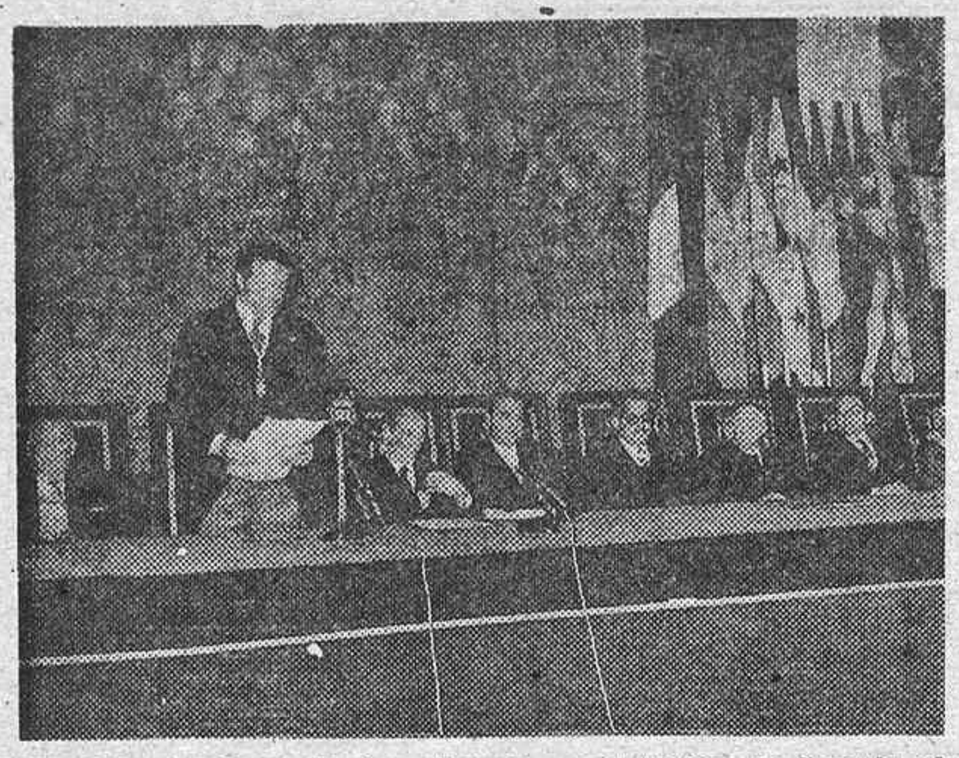
La línea de los trajes es estilizada y elegante. Sus dibujos, de actualísimo diseño: rayas, cuadros, "homes-punt"... Es un estilo cuidado en todos sus detalles, que se ha impuesto entre los hombres de mejor gusto. En nuestras amplias colecciones encontrará más satisfacción en menos tiempo

Venga al Nuevo Otoño de El Corte Inglés

Confección propia. Por eso cuesta menos

Se celebró solemnemente en Segovia el Día de la Hispanidad

PRESIDIERON LOS ACTOS EL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES Y EL PRESIDENTE DE CULTURA HISPANICA



Durante el acto académico celebrado en el Alcázar de Segovia, el duque de Cádiz, presidente del Instituto de Cultura Hispánica, pronunció un discurso exaltando la significación de la fiesta, momento que recoge la foto. A su izquierda—derecha del grabado—, el ministro español de Asuntos Exteriores. (Foto Cifra Gráfica.)

Con gran brillantez y solemnidad se celebraron en la ciudad de Segovia los actos conmemorativos del Día de la Hispanidad. El ministro de Asuntos Exteriores, señor Cortina Mauri, fue recibido en la plaza Mayor segoviana con honores militares y cumplimentado por el cuerpo diplomático hispanoamericano y por las autoridades municipales y provinciales de Segovia. En unión del duque de Cádiz, presidente del Instituto de Cultura Hispánica, y de las personalidades citadas presenció el desfile de las fuerzas que le habían rendido honores, y a continuación se trasladaron todos los concurrentes a la catedral, donde el obispo de la diócesis, doctor Palenzuela, ofició un "Te Deum" ante el altar mayor, que aparecía adornado con las banderas de las repúblicas hispanoamericanas.

EN EL ALCAZAR

Terminada la ceremonia, la comitiva se dirigió al alcázar, en cuyo salón de Reyes, que se inauguraba en esta conmemorativa fecha, se celebró un acto, en el que pronunciaron discursos los embajadores de Brasil y Honduras, el marqués de Lozoya y el duque de Cádiz. El primero, señor Guilhon, se refirió a la coincidencia de la celebración en la ciudad castellana precisamente al cumplirse los dos mil años del acueducto. "Nuestra peregrinación aquí—dijo—bien puede considerarse como nuestra fidelidad a las raíces históricas de todos nuestros pueblos, ya que en el acueducto se encarna el espíritu romano, esencia de la latinidad."

A continuación, y en nombre de los jefes de misión hispanoamericanos acreditados cerca del Estado español, habló don Oscar Acosta, embajador de la República de Honduras; tuvo palabras de gratitud para el Gobierno y el pueblo españoles, que en días pasados acudieron en ayuda de su país, asolado por un tifón; gratitud que extendió a todos los países hispanoamericanos y de otros continentes. Dijo que en la actitud de España se condensa la Hispanidad activa, la Hispanidad actuante, que con palabra austera proclamara Ramiro de Maeztu.

DISCURSO DE CORTINA MAURI

Clausuró el solemne acto académico el ministro español de Asuntos Exteriores, señor Cortina Mauri, que se refirió a la hermandad de la madre patria con todas las naciones de su estirpe en América, en un vínculo estrecho de historia y tradición. Se refirió a la preocupación de España en pro de la creciente efectividad de sus relaciones con los países hispanoamericanos. "Sin desdeñar las glorias de nuestro común pasado —dijo—, es preciso hablar también en lenguaje de nuestra época, diálogo posible por la realidad económica en auge que España quisiera compartir con las naciones iberoamericanas, colaborando con ellas en sus más ambiciosos proyectos." "La Hispanidad—terminó—no puede ser un vocablo que se pierda en el recuerdo histórico, sino un común talante que sirva para encarar la lucha por la justicia y para el logro de un mundo mejor. Así, España quiere comprometerse, aportando su capacidad económica y técnica a los países hermanos."

Próximo ESTRENO

y acabó un amor que fué maravilloso

PARAMOUNT presenta:
UNA PRODUCCION DAVID MERRICK
Dirigida por JACK CLAYTON

ROBERT REDFORD y MIA FARROW

EL GRAN GATSBY

KAREN BLACK SCOTT WILSON SAM WATERSTON
LOIS CHILES y BRUCE DERN como Tom

Guión de FRANCIS FORD COPPOLA Basada en la novela de F SCOTT FITZGERALD
Productor Asociado HANK MOONJEAN música dirigida y supervisada por Nelson Riddle

color Movielab

Distribuida por Cinema International Corporation

Se celebraron en Toro las tradicionales fiestas de la vendimia

TORO Zamora). Cifra.)—La ciudad ha celebrado con mucha animación su segunda fiesta de la vendimia.

Tras la misa oficiada en la parroquia de Santo Tomás tuvo lugar la presentación de la reina de las fiestas. Después, en la plaza de toros, la típica y tradicional fuente de vino, y más tarde, en el teatro Latorre, un acto literario en el que actuó de mantenedor Antonio Castro Villacañas, delegado nacional de Prensa y Radio del Movimiento, haciéndose entrega de los premios otorgados por el jurado del concurso literario.

Asimismo se celebró la cabalgata, una exhibición del grupo rítmico Guindas de Toro y, en la plaza Mayor, la llamada primera extracción del vino de Toro.

Importantes maniobras de la Cruz Roja en los campos barceloneses de Suria

SURIA (Barcelona). (Cifra.) — Ochocientos miembros de la Cruz Roja provincial, entre hombres y mujeres, así como 25 ambulancias y vehículos hospitales, han participado en unas maniobras efectuadas ayer domingo en el paraje Lagos de Argentola.

En las operaciones se simularon el incendio de un edificio de cinco plantas, incendios de vehículos con rescate de los conductores y traslados de una parte a otra del río de tropas de socorro para asistencia de presuntos heridos. Se celebraron asimismo arriesgados ejercicios de todo terreno a cargo de las secciones motorizadas.

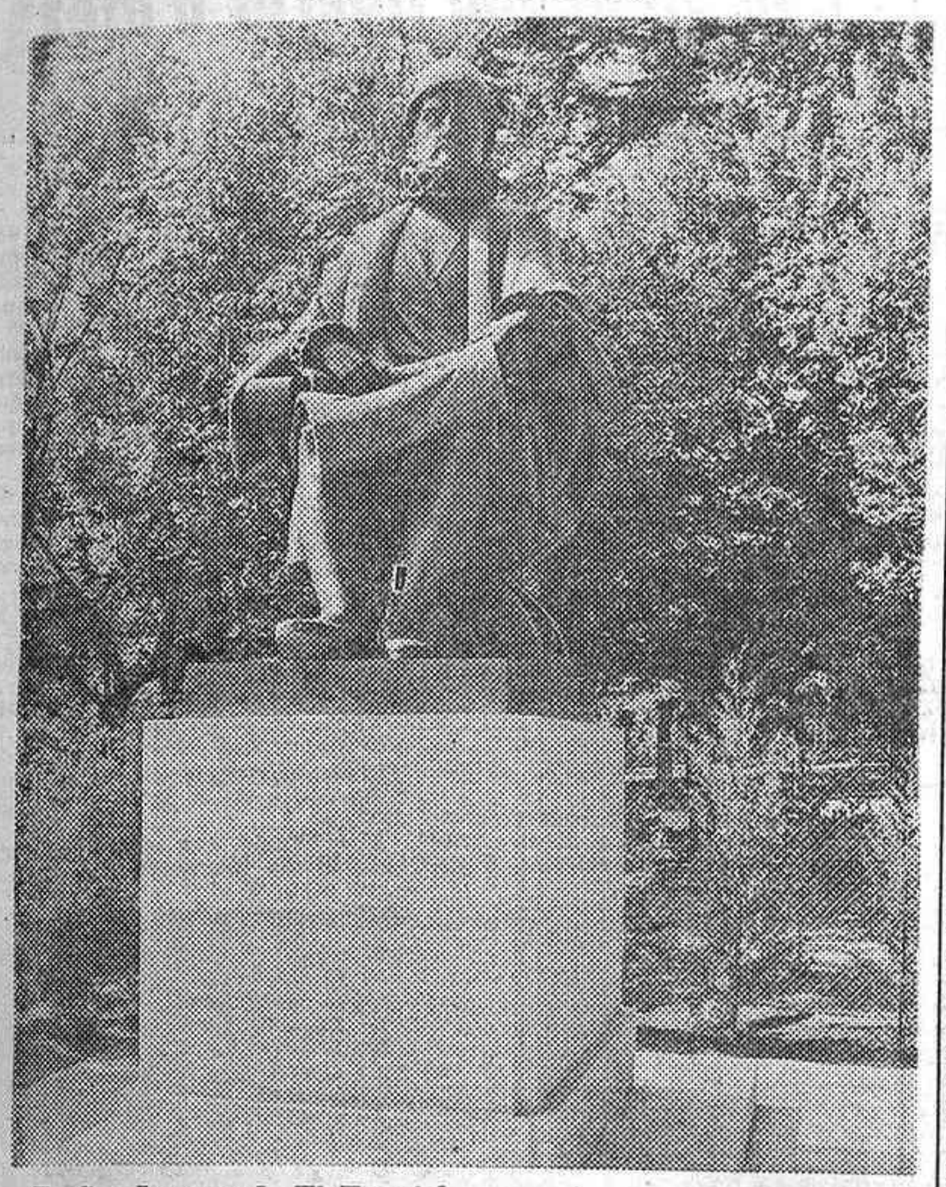
Las maniobras fueron dirigidas por el teniente coronel de la Cruz Roja señor Salas, jefe de la segunda agrupación de la novena brigada mixta.

A las dos de la tarde se celebró una misa de campaña, que presidieron el señor Salas Cardenal, presidente de la Cruz Roja Española; el coronel del Cuerpo señor Urbano Herrero; el coronel Ferrer Albert; el alcalde de Manresa, señor Soldevilla, y otras autoridades.

Las maniobras se desarrollaron perfectamente y bajo una completa coordinación.

2009 Ministerio de Cultura

Se inauguraron la estatua de Felipe II y los jardines de Carrero Blanco en El Escorial



En San Lorenzo de El Escorial se ha inaugurado el monumento a Felipe II, erigido de acuerdo con una idea del que fue presidente del Gobierno y del Consejo de Administración del Patrimonio Nacional, capitán general de la Armada don Luis Carrero Blanco. El monumento ha sido instalado en jardines del Patrimonio, embellecidos notablemente para uso público y a los que se ha dado el nombre de Carrero Blanco.

Presidió la inauguración el ministro de la Presidencia del Gobierno y presidente del Consejo del Patrimonio, don Antonio Carro, a quien acompañaban el consejero delegado gerente del organismo, don Fernando Fuertes de Villavicencio; consejeros del mismo, alcalde de Madrid, director general de Arquitectura, alcaldes de San Lorenzo y de El Escorial, prior del monasterio, directores del colegio Alfonso XII y de la Universidad María Cristina y altos funcionarios del Patrimonio.

El proyecto y dirección del conjunto se deben a los arquitectos don Ramón Andrada y don Manuel del Río, y la estatua, al escultor Fernando Cruz Solís.

La efigie del monarca fundador del monasterio, que aparece sentado en una jamuga y con los planos del mismo en la mano, está situada en el centro de un semicírculo de piedra al que se accede por una escalinata. Un seto verde separa la estatua del jardín, que ha sido limitado por una verja.

La inscripción que figura en el monumento dice: "El capitán general de la Armada don Luis Carrero Blanco, siendo presidente del Patrimonio Nacional, mandó erigir este monumento a Felipe II, fundador del monasterio de El Escorial."

SIMPOSIO SOBRE PARALISIS CEREBRAL, EN BARCELONA

Concurrirán destacados especialistas extranjeros

BARCELONA. (Cifra.)—Los mejores especialistas europeos en parálisis cerebral acudirán a Barcelona para participar en el I Simposio Nacional de la Parálisis Cerebral, que se celebrará del 21 al 23 del actual.

Asistirán a la reunión médicos, fisioterapéutas, psicólogos, pedagogos, asistentes sociales y logopedas, a los que serán presentadas cien comunicaciones, entre las que destacan diez conferencias magistrales expuestas por los principales especialistas europeos.

En el curso de las sesiones de trabajo se efectuará una demostración práctica del nuevo método del profesor Tardieu para explorar la parálisis cerebral. Asimismo se proyectarán numerosas películas científicas de diversos países, en las que se exponen las técnicas de rehabilitación.

La Guardia Civil y el Cuerpo de Correos celebraron la fiesta del Pilar

La esposa del Jefe del Estado y los Príncipes de España concurrieron a los actos

La Guardia Civil celebró con solemnidad la fiesta de Nuestra Señora la Virgen del Pilar, su excelsa Patrona. Una misa fue celebrada en la Dirección General de la Guardia Civil. En el altar aparecía la imagen de la Virgen rodeada de flores, figurando además en él las cruces laureadas ganadas por el benemérito Cuerpo en diversas heroicas acciones de la guerra de España.

Concurrieron al acto religioso la esposa del Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, y la Princesa de España, doña Sofía, que a su llegada fueron cumplimentadas por la esposa del subdirector general de la Guardia Civil y por otras damas de la directiva de la Junta de Damas del Pilar, quienes les ofrecieron sendos ramos de flores. El Príncipe de España, que asimismo asistió al acto religioso, fue recibido por el ministro del Ejército, general Coloma Gallegos, con quien revistó a la formación de guardias jóvenes del Colegio Duque de Ahumada, de Valdemoro, que rindió honores.

Concurrieron también a la solemnidad religiosa el presidente del Gobierno, don Carlos Arias Navarro, al que acompañaba el director general de la Guardia Civil, teniente general Vega Rodríguez, y los ministros de Gobernación, Justicia, Ejército, Marina, Aire, de la Presidencia y de Relaciones Sindicales, Consejo del Reino y otras personalidades y altas autoridades, así como el vicario general castrense, fray José López Ortiz.

Ofició la santa misa el coronel capellán castrense Pascual Valló, capellán de la Dirección General de la Guardia divil, quien pronunció una homilía en la que cantó las glorias de la Virgen del Pilar, excelsa Patrona de España y de la Guardia Civil

EL CUERPO DE CORREOS

El Cuerpo de Correos, del que la Virgen del Pilar es Patrona, celebró la festividad con una misa solemne en San Jerónimo el Real, a la que concurrieron don León Herrera Esteban, susecretario del Ministerio de la Gobernación, en representación propia y del ministro, y otras personalidades, entre ellas el director general de Correos y Telecomunicación, don Pedro Sánchez

EN EL DISTRITO DE SALAMANCA

Culminaron las fiestas de Nuestra Señora del Pilar, Patrona excelsa del distrito de Salamanca, cuyo presidente de la Junta Municipal es don Ezequiel Puig y Maestro-Amado, con un desfile de gigantes y cabezudos, acompañado de banda de cornetas y tambores de la Organización Juvenil. Después se celebró en la iglesia del Pilar la santa misa, y por la tarde hubo solemne procesión.

Actos de la Hermandad Monárquica del Maestrazgo, Oviedo

OVIEDO. (Cifra.)—En el curso de un acto celebrado ayer en Oviedo, la Hermandad Nacional Monárquica del Maestrzgo impuso el emblema de la misma al fiscal jefe de la Audiencia Territorial, don Rafael Fernández Martínez, a quien entregó el título de miembro de honor de la Hermandad. Presidió el acto el gobernador civil de la provincia.

Con anterioridad se celebró una junta de la Hermandad, en la que intervinieron el presidente regional, don Joaquín de Juan Medrano, que pronunció una conferencia sobre el tema "España sigue en activo", y don Lucas María de Oriol y Urquijo, entregándose también nombramientos a los miembros que componen la Junta regional. Asimismo se dio lectura a un telegrama del Príncipe de España en el que exhorta a los reunidos a cumplir con su cometido.

Un buque-escuela alemán fondeará en aguas españolas

LA CORUÑA. (Cifra.)—El buque-escuela "Gorch Fock", de la República Federal Alemana, arribará al puerto de La Coruña el 7 de noviembre, llevando a bordo un centenar de cadetes y 180 tripulantes.

JESUCRISTO

Revolucionario?
Genio? Líder? Mito?
Marginado social?
El Hijo de
Dios hecho Hombre?

¿Sabría usted contestar a esta pregunta, si mañana se la planteara su hijo? ¿Sabría razonar por qué cree, si cree, o por qué ha dejado de creer, si ha perdido la fe?

Usted sabe que nació en Belén, que murió en una cruz. Quizá, incluso, usted le ama apasionadamente.

Pero ¿Qué sabe de El?
¿Quién es? ¿Cómo es? ¿Cuál fue su vida concreta fuera de esos momentos más conocidos?

Y ¿qué dicen de El los más modernos estudios y excavaciones? ¿Qué piensa la ciencia actual de sus milagros?

¿Qué aporta su Doctrina para iluminar los problemas que usted vive?

¿Hasta qué punto hemos profundizado o falsificado su mensaje los cristianos?

¿Qué exige de usted hoy?

Todas estas preguntas y muchas otras que usted se hace encuentran respuesta en los fascículos JESUCRISTO, en los que por primera vez en España se une una visión moderna de la vida de Cristo, y un planteamiento enciclopédico de esa misma vida

Cada fascículo lleva junto a la biografía el punto de vista de la ciencia, la historia, el arte, la literatura, la teología y la Biblia.

OFERTA DE LANZAMIENTO
Fascículos 1 y 2
sólo 40 ptas.

JESUCRISTO: fascículos con 6.000 ilustraciones en color (fotografía, reproducción artística, mapas, etc.).

TRES OBRAS DIFERENTES EN UNA SERIE DE CIENTO CUARENTA Y SIETE FASCICULOS:

- la vida de Jesucristo en 7 volúmenes de «páginas blancas».
- los problemas del hombre actual a la luz de Jesucristo, en 2 volúmenes de «páginas azules».
- el rostro de Jesucristo en el arte español, en 1 volumen, con las contraportadas coleccionables.

EDITADOS POR
BIBLIOTECA
DE AUTORES CRISTIANOS (BAC)
Y MIÑON

Fascículos semanales coleccionables.

Ministerio de Cultura

Atraco a mano armada en una oficina de Telégrafos

MADRID. (HOJA DEL LUNES.) Alrededor de las diez de la noche del pasado sábado, dos individuos armados con pistola y navaja asaltaron una oficina de telégrafos que se encuentra situada en la calle de García Morato, 138. Al parecer, y según nuestras informaciones, un empleado de la citada oficina telegráfica, que vive precisamente en el piso superior del mismo inmueble, sorprendió a los dos individuos cuando éstos ya se encontraban en el interior del local. Por casualidad, el empleado, don José Luis Caballero Martínez, bajó de nuevo al local tras cerrar éste a la hora reglamentaria. Los delincuentes, al verse sorprendidos, le intimidaron con una pistola y una navaja. A continuación le maniataron y obligaron a que abriera la caja fuerte del establecimiento. Una vez abierta ésta, los atracadores se apoderaron de un millón de pesetas que estaban depositadas en su interior. Inmediatamente después le amordazaron y le obligaron a que se tirase al suelo, momento que aprovecharon los delincuentes para darse a la fuga. La Brigada de Investigación Criminal está investigando las circunstancias que rodean el atraco.

ASALTAN UNA MERCERIA

Doña Rosa María Otero Jiménez ha presentado una denuncia a la Policía contra dos jóvenes que durante la pasada tarde del sábado la asaltaron cuando se encontraba en la mercería de su propiedad, situada en la calle Batalla de Brunete, número 44. Según la víctima, los asaltantes representaban tener alrededor de unos veinte años. Uno de los delincuentes cubría su rostro con unas gafas de sol y en su cara presentaba varias cicatrices. El otro joven tenía el pelo corto y fue precisamente el que amenazó con una navaja a doña Rosa María Otero, que no tuvo más remedio que entregarles las 12.000 pesetas que había en la caja registradora.

Orense: Cuarenta millones de pérdidas en un incendio

SAN CIPRIAN DE VIÑAS (Orense), 13. (Cifra.)—En cuarenta millones de pesetas se estiman los daños ocasionados por un incendio que se declaró a las dos de la tarde de ayer en la fábrica de aglomerados Orenber, S. A., del polígono industrial de San Ciprián de Viñas y que quedó sofocado a las siete de la tarde de hoy.

En el incendio ardieron dieciséis mil metros cúbicos de madera que se almacenaban en el parque de madera, en el exterior de la fábrica.

Como consecuencia del siniestro la fábrica permaneció parada durante dieciséis horas, cuando dicha fábrica se mantiene produciendo ininterrumpidamente. Los productores colaboraron a la extinción del siniestro, y diversa maquinaria que diariamente se utiliza para el transporte de madera desde el almacén a la fábrica se utilizó para abrir cortafuegos y tratar de salvar parte de la madera almacenada, en total veintitrés mil metros cúbicos.

Detenido un grupo subversivo que planeaba liberar a diez miembros de la E. T. A.

MADRID (HOJA DEL LUNES.) En la constante vigilancia que la Policía ejerce sobre individuos que clandestinamente tratan de organizar acciones subversivas contra la seguridad del Estado y el orden público, funcionarios de la Brigada Regional de Investigación Social de la Jefatura Superior de Policía de Madrid llevaron a cabo la detención de diferentes elementos dirigentes y promotores de actividades ilegales en la primavera pasada. Así se efectuó la detención de un tal Domingo Chamón Gutiérrez y Jorge Olalla Valera. De sus declaraciones y del examen de la documentación intervenida se obtuvieron valiosos datos que permitieron proseguir de una manera eficaz la desarticulación de aquel grupo, al que pertenecían los aludidos y que formaba parte de la llamada Liga Comunista Revolucionaria E. T. A. VI.

A continuación, los investigadores detienen a María Rosa Ríus Camps, nacida en Barcelona, dibujante, casada, domiciliada en Rafaela Ibarra, número 44, cuarto izquierda, quien en el momento de su detención en la vía pública negó tener domicilio en esta capital, manifestando que acababa de llegar de Barcelona.

Pocas horas después, y el mismo citado día, fue detenido Martín Caussa Calvet, nacido en Palau Sabardero (Gerona), estudiante de quinto curso de ingeniería industrial en la Escuela de Barcelona, con el mismo domicilio, cuya detención se efectuó en las proximidades del mismo y quien manifestó igualmente que llegaba también de la capital condal.

Inmediatamente se procedió a la entrada y registro en el domicilio de ambos, que constituyen matrimonio, sito en la citada calle de Rafaela Ibarra. Allí se efectuó también la detención de **Juan Font Pérez**, de Barcelona, casado con **Montserrat Cervera Rodón**, que actualmente se encuentra cumpliendo condena de tres años por pertenecer al comité técnico de Liga Comunista Revolucionaria, encargado, entre otras acciones delictivas, de la preparación de actos terroristas.

A continuación se procedió a la identificación y localización de un tal **Lucio José González de la Fuente**, de Valladolid, estudiante de económicas, con domicilio en lo calle Olivar, 42, cuarto centro. Este individuo negó igualmente vivir en Madrid, diciendo que acababa de llegar de Valladolid.

Seguidamente fue detenida **Felisa Echegoyen Castaneda**, perforista, esposa del mencionado **Lucio José González**. En el momento de la presentación de los funcionarios de la Policía, que en uso del correspondiente mandamiento judicial actuaban en el expresado domicilio, se observó olor a papeles quemados, encontrándose restos de los mismos que correspondían a diversos ejemplares de propaganda clandestina, como los que se encontraron en una bolsa que allí tenía, así como diferentes materiales de impresión.

Sigue la actuación de la Policía, que consigue la detención de **Juan María López de Sa de Madariaga**, estudiante de quinto curso de exactas, casado, con domicilio en la calle de Navarra, 35, cuarto izquierda.

Como continuación a las gestiones que se venían realizando, se detiene a **Lucía Vicente Lapuente**, soltera, estudiante de tercero de filosofía y que habitaba en el domicilio anteriormente citado, ubicado en la calle de Navarra, número 35.

Por último, fue realizada la detención de **María Dolores Rivera Menéndez**, estudiante de Psicología, soltera, con domicilio en Castillo Piñeiro, 3, segundo A, quien tenía constantes contactos con **Rosa Ríus** en algunos pisos y cafeterías de la zona de Argüelles. Entre la documentación habida en su domicilio se hallaban documentos que indicaban fehacientemente la preparación del robo de una multicopista en un colegio sito en el barrio de Chamberí.

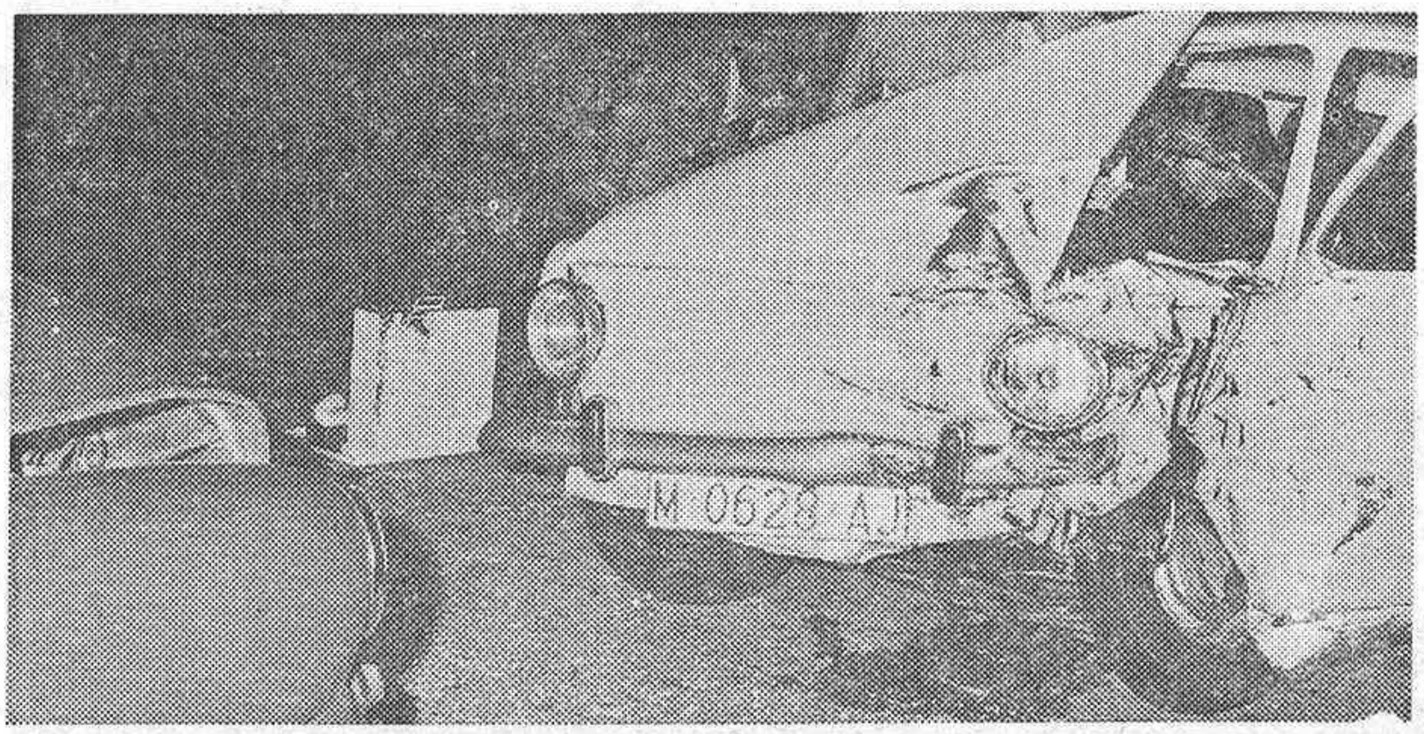
En el domicilio de todos ellos se ha encontrado abundante material de propaganda subversiva, y se llegó al conocimiento de que el matrimonio **Martín Caussa-María Rosa Ríus** tenían un piso alquilado a nombre del esposo en la calle de Méndez Alvaro, número 47, segundo, en donde se halló una habitación cuyas paredes aparecían recubiertas de corcho a efectos de insonorización para evitar ser oído el ruido de las máquinas de impresión cuando manipulaban con ellas. En este domicilio se intervino la máquina reproductora eléctrica y la mayoría de ejemplares de propaganda clandestina y subversiva de las actividades conjuntas de **Liga Comunista Revolucionaria** y de **E. T. A. VI**.

"OPERACION ALTAMIRA"

Asimismo, en el citado piso, entre documentos y papeles encontrados en aquella habitación, apareció el croquis de una operación destinada a facilitar la evasión de diez miembros de **E. T. A. VI** que cumplen condena en la cárcel de Segovia. A esta operación la denominaron **"Altamira"** y se componía de un comando de diez hombres que debían portar armas con que proteger y armar a los evadidos una vez realizada su misión

En la fotografía podemos observar la reproductora eléctrica intervenida por la Policía

GRAVE ACCIDENTE DE CIRCULACION



A la altura del kilómetro 25 de la carretera Madrid-Barcelona chocaron los dos turismos que vemos en la fotografía. Como consecuencia del accidente uno de los conductores resultó gravemente herido y el otro con lesiones de pronóstico reservado

UNION ELECTRICA

Se complace en comunicar a sus clientes y público en general que, a partir de hoy lunes día 14, se trasladarán a la sede central de esta Empresa, CAPITAN HAYA, 43, los Servicios siguientes:

INSTALACIONES
INSPECCION
JEFATURA DE AGENCIAS

TELEFONOS 459 09 00 (10 líneas)
459 14 00 (10 líneas)
459 23 00 (10 líneas)

Donde nos tienen a su disposición.

Madrid, 10 de Octubre de 1974

2009 Ministerio de Cultura

LA VIDA EN UN BLOC LIBERTAD

Escribe Antonio D. OLANO

(DULCE, SEDUCTOR Y PELIGROSO NOMBRE DE MUJER)

- *Los que son más papistas que el Papa, contra la apertura musicada.*
- *Los "best-seller" de Angel Palomino.*
- *Millones de dólares (TV U. S. A.) a "El padrino" y "Papillón".*

TRANCO I. — Los españoles, al parecer, hemos pasado el rubicón de la internacionalidad. La integración a las corrientes universales, a las europeas concretamente, no se hace diciendo "allá voy". Todo es más sencillo: se llega a ellas en cuanto abrimos nuestras ventanas —aunque no sea de par en par— y entran aires frescos que renuevan el poco oxigenado. Todo tiene su peligro, claro. Uno, acostumbrado al muy polucionado aire de Madrid, viaja a El Escorial, trepa por monte Avantos hasta alcanzar la residencia del pintor de la luz, **Viola**, y a nada que se descuide se pone a morir.

TRANCO II.—Si las cosas se hacen bien, nunca pasa nada. ¡Lástima que los extremismos hagan que, como dice **Buñuel** en su más reciente película, la libertad no sea más que un fantasma. La apertura nos viene con música. Y, en el caso de "Godspell", con la garantía versionera de un sacerdote: **Martín Descalzo.** Y de un católico y caballero de pro: **José María Pemán.** No les basta a los "más papistas que el Papa". Amenazaron a esos vigías de la noticia, a los formidables hombres de "La hora 25" (S. E. R.), porque afrontaron el tema con Martín Descalzo presente.

Marchamo de que ya somos mayorcitos de edad nos lo ofrece esa representación mágica de "The Rocky horror show", en la que **Miguel Angel Godó** y **Flora María Alvaro** son unos americanos tan convincentes que parecen sacados de "American Graffiti". ¡Por fin dos actores para un musical: **Alfonso Nadal** y **Pedro Mario Sánchez,** al que tengo para mí como el mejor actor joven de esta última década! Barcelona presenta "Travestí", con **Dolly Vandoll,** y los "travestidos", que nunca faltaron en los escenarios de la ciudad condal, actúan en diversos espectáculos. ¡Y no se resquebraja por ello la moral de los españoles! Sin "tal vez": Barcelona, menos mesetaria que la Villa y Corte, fronteriza, lleva años acostumbrada a puertas cuando menos entreabiertas. Uno piensa que ya estamos en el camino. La flor de la libertad—rosa, clavel, no importa qué—tiene sus espinas. Que son molestas. Pero el aroma y la belleza de una flor en la mano compensan las chinchorrerías.

TRANCO III.—Televisión Española, abierta a Europa. Conoce bien "la otra Europa", esa de la que hemos sido furgón de cola durante muchos años, ese hombre apacible que se llama **Fernando Gutiérrez.** Va a emprender la experiencia europea después de no ya la corriente, sino la torrentera de telefilmes norteamericanos. Hay que tratar a los televidentes como a adultos, que también los hay pendientes de la "pequeña pantalla". Veremos si la mayor intelectualización de lo europeo calma la sed, apagada con simple acción, de los espectadores.

TRANCO IV.—¿Enemigos el cine y la televisión? Que no son contrarios lo demuestran los norteamericanos—¡los nuevos pretorianos!—cada día. Una cadena (creo que la C. B. S.) pagará diez millones de dólares a los productores de "El padrino" por pasar esa película dos veces dentro de varios años. Y han contratado—en seis millones de dólares y por dos "pasadas"—"Papillón". ¡Y para el año 1978! Eso me cuenta el productor de este último filme, viejo amigo de los españoles. ¿Por qué no se ruedan más películas en España" (la pregunta que le hice se refiere a aquellas grandes co-producciones). La respuesta es clara: "Porque ya no hay estudios." ¿No los hay porque no tenían trabajo? ¿No tienen trabajo porque no los hay? Es una pescadilla que se muerde la cola. Pero lo cierto es que, salvo para los exteriores, tenemos que irnos a trabajar a otros países europeos.

(Después de esta conversación alguien me regala una noticia: van a construirse, cerca de la Casa de Campo, grandes estudios. Los harán los promotores de los estudios Verona, desaparecido,. y Roma, dedicado casi íntegramente a la televisión.)

TRANCO V. — Los escritores españoles, en esta integración a la que me refiero, ya saben de las mieles del "best-seller". ¿Cuándo se soñaban primeras ediciones de 25.000 ejemplares? Va a salir a ese nivel "Tú y tu primo Paco", narraciones que van desde la novela hasta el relato cortísimo, rubricadas por **Angel Palomino.** Su "Madrid, Costa Fleming" goza de una salud flamante. Acaba de salir la séptima edición. Y su "Carta abierta a una sueca" marca el airoso paso de la colección más rotunda del momento, comandada por **Carlos Pascual,** que de rentabilidad del libro se las sabe todas.

TRANCO VI.—¡Qué amistosamente mal se llevan dos autores que cubren todos los frentes del éxito teatral madrileño actual! Me refiero a **Antonio Gala** ("Anillos para una dama", "Las cítaras colgadas de los árboles") y a **Alfredo Mañas** (versión de "La malquerida" y de "Bodas de sangre"). Este dijo que los puristas, debido a sus versiones libérrimas, iban a pedir su cabeza. **Gala** responde: "¡No sé para qué van a querer tu cabeza!" **Mañas** replica: "Me fracturé un brazo. Pero yo no encuentro frase ingeniosa para explicarlo. **Gala,** en cambio, repite siempre: llevo bastón no por estética, sino por estática." **Gala,** pese a los éxitos, no se cree hombre de teatro. Véanlo ustedes y oíganlo decir el miércoles en la "tele" (tres y media de la tarde): "El autor de teatro empieza a pedir préstamos a partir de que termina su obra: a los actores, a la dirección, a la luminotecnia. Para ser hombre de teatro se necesita tener una salud de hierro. Quiero volver a la antigua y abandonadora poesía."

TRANCO VII.—Lo escucho a un amigo que hace diarios ejercicios de ingenio: "Aunque te parezca mentira, hay dos o tres autores de teatro y una docena de actores que hacen teatro y no se dedican a la política."

Es difícil creerle. ¡Pero habrá que hacerlo, digo yo!

"MI REINO NO ES DE ESTE MUNDO"

Muchos son los temas graves que está tratando el Sínodo de Obispos actualmente en Roma. Pero, sin duda, el más importante es intensificar la evangelización en estas horas críticas. Se denuncia con tristeza el efecto pernicioso que el materialismo histórico y la filosofía marxista ejercen sobre la juventud de hoy. Tal influencia nefasta en el taller, la oficina, en el campo o en la Universidad se observa más aguda en los pueblos pobres o sudesarrollados. Se observa también—lo que significa un síntoma muy grave—una peligrosa "contaminación" entre ciertos sacerdotes de buena fe que luchan noblemente por una digna justicia social. Y es a ellos precisamente a quienes el Sínodo está llamando la atención. En efecto, en esta "epidemia del progreso materialista" late un propósito puro si se trata de la defensa de la dignidad humana. El hombre ha sido creado por Dios y no puede ser objeto de explotación alguna. Pero he aquí que se va generalizando una confusión peligrosísima y una "transfusión" de ideales. "Mi reino no es de este mundo", ha dicho Cristo, y aunque deseamos ardientemente vivir en paz y justicia y estamos hambrientos y sedientos del Bien—entendámonos: una cosa es el Bien y otra es el "bienestar"—, nos va a ser muy difícil lograr en "esta orilla" el Paraíso perfecto después de Adán (aunque sea muy noble el intentarlo). Así, pues, tiene razón el Sínodo en su voz de alerta, ya que los soldados de Cristo son conquistadores de tierra más amplia y generosa que nuestra felicidad terrena. A estos soldados les recomienda el Sínodo ante todo una vieja arma—mohosa, vetusta y arrinconada—, que es la "oración". Oración y obediencia son los dos pilares de la Iglesia católica, y están totalmente equivocados aquellos que, dentro de ella, pretendan disparar la cohetería de los simples avances sociales. Serán hermosos y deslumbrantes cohetes, incapaces de competir con la luz de una modesta estrella. (La luz de esa estrella está "más allá".) Por eso, si todo soldado de Cristo atiende lo dicho en el Sínodo, y olvidando disposiciones, reglamentos, protestas y reivindicaciones en lo económico, en lo político y en lo social, utiliza "exclusivamente" el Evangelio en la batalla del mundo, acaso se lleve una gran sorpresa al comprobar que hoy "todavía" el Evangelio es la más potente arma nuclear. Como se comprenderá, esta nota está especialmente endosada para la Iglesia tercermundista de América latina. Es tan copiosa la bibliografía, la documentación constante de su actuación, los cables, noticias, testimonios, etcétera, que nó dudamos que a ella directamente se refiere el Sínodo. De todos modos, tampoco está de más la admonición para ciertos sectores del clero europeo.

Creemos que dentro de la Iglesia de Cristo no hay primero, segundo ni tercero, ni derecha, ni izquierda, ni centro. Cristo es Uno y Entero. Los dos brazos de la Cruz apuntan a dos direcciones opuestas, y al juntarse con el madero perpendicular, nos dan el símbolo de lo eterno. ¡Pobre Humanidad, empeñada afanosamente en su lucha hacia el bienestar y hacia la dignidad del hombre! ¡Que Dios la favorezca y la perdone! ¡Pero que perdone mucho más a aquellos que, trastocando los términos, emplean su nombre y sus enseñanzas como "escudo" para un bienestar terrenoí "Mi reino no es de este mundo." ¿Por qué no "rezamos" esa frase, que en el fondo es una oración?

Isabel SUAREZ DE DEZA

VENDEMOS

ZONA INDUSTRIAL

Con APARTADERO FERROCARRIL

TERRENOS DESDE 20.000 m² EN ADELANTE

Escribir: Apartado 36.300

Sección Urbanística

DORFF

- Cristales especiales para miopías fuertes.
- Espesor de cristales reducidos.
- 50 por 100 menos que los cristales normales
- Preservación y estética en los ojos.
- Toda la gama de colores.

ULTIMOS ADELANTOS EN LENTES DE CONTACTO

MAYOR, 17 - ALCALA, 134

MAGALLANES, 24

MADRID

CAFE DE CHINITAS

Restaurante-Tablao Flamenco

CARMEN MORA

y

TOMAS DE MADRID

NUEVA PAREJA DE BAILE

SERRANITO

GABRIEL MORENO

CUADRO CAFE DE CHINITAS

Torija, 7 – Tfnos: 248 51 35 y 247 50 11

Ministerio de Cultura

†

EL ILUSTRISIMO SEÑOR

D. CARLOS LUIS MARTIN MARTINEZ

Magistrado

FALLECIO EN MADRID EL DIA 8 DE OCTUBRE DE 1974

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

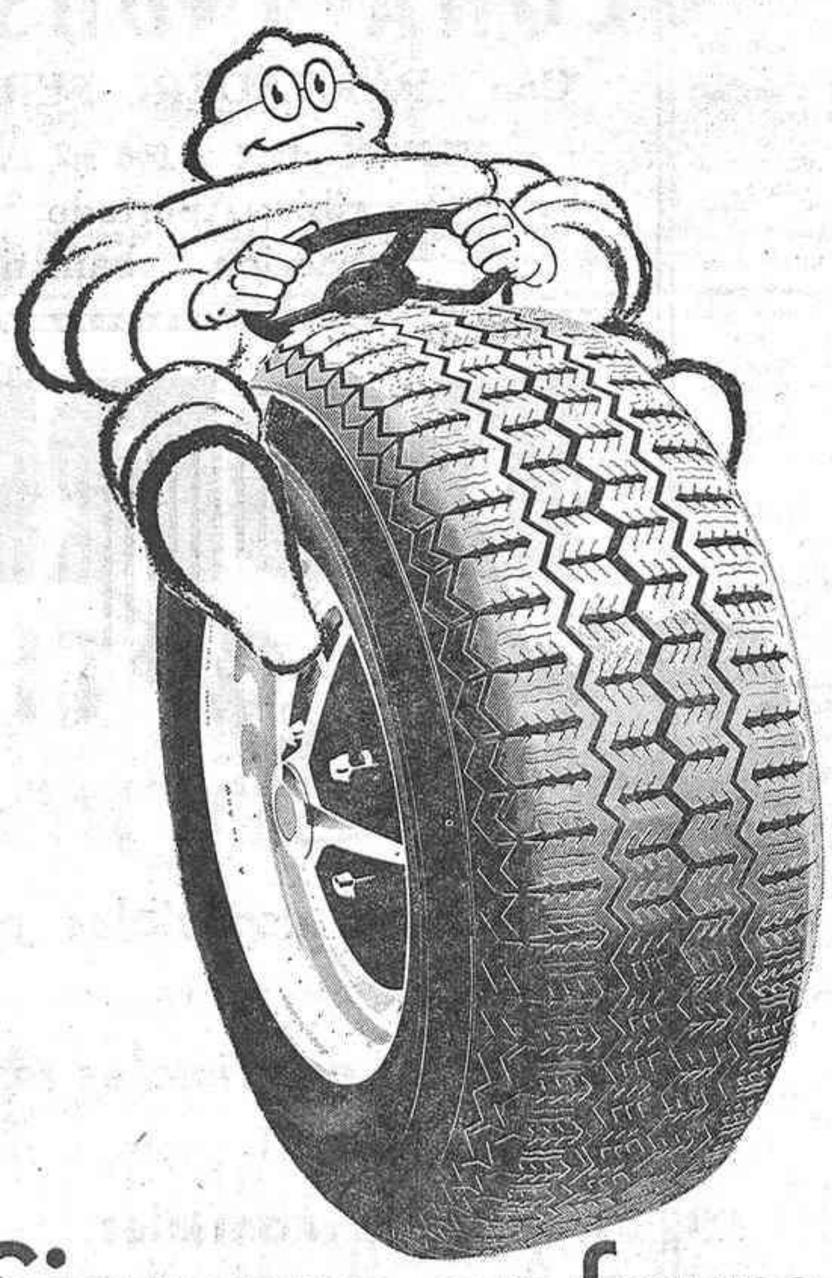
R. I. P.

Su esposa, doña María Luisa Palomo Valledor; hijos, Mario, Carlos y Gonzalo; hijas políticas, Elisa Rodríguez del Castillo Giménez, María del Milagro Cubillo Alonso y María Inmaculada Echagüe Urizar; nietos, primos, sobrinos y sus fieles Carmen Guio Béjar y Carmen Aguado Alvarez.

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral que se celebra hoy lunes, día 14, a la una, en la parroquia de San Francisco de Borja (PP. Jesuitas), de la calle Serrano, 104, será aplicado por el eterno descanso de su alma.

Por expreso deseo del finado no se comunicó la hora del entierro.



¡Siempre en forma!

MICHELIN ZX radial

se mantiene en forma durante toda su vida

Cualquier neumático nuevo tiene buen aspecto y puede comportarse normalmente. Pero lo importante es su estado después de unos miles de kilómetros.

La vida de un neumático puede ser larga o corta. Los neumáticos radiales Michelin, tienen una justa reputación de durar mucho más; pero más importante aún es que, durante toda su larga vida, conservan sus genuinas cualidades. Las cualidades que lo han convertido en el **primer radial del mundo.**

Por eso, cuando Vd. exige Michelin, no debe admitir que le den otra cosa. Está Vd. exigiendo el **primer neumático radial del mundo.**

Tiene Vd. la garantía de un neumático de primera calidad, con carcasa radial y banda de rodamiento estabilizada. Puede confiar su seguridad en la experiencia Michelin...

primer radial del mundo.

HIGIENE DE LA VEJEZ

Corresponde a España la gloria de haber sido uno de los primeros países del mundo que se ocuparon de la higiene de la vejez. A fines del pasado siglo, el catedrático don Abdón Sánchez Herrero dedicaba gran parte de su programa de patología y clínica médicas al estudio de lo que él llamaba la vejez prematura, tema que tanto le interesó que lo llevó al Congreso Internacional de París de 1900, aportando acertadas conclusiones de orden higiénico sanitario. Hace pocos años, el sabio profesor don Julián de la Villa, discípulo predilecto de Sánchez Herrero, lo recordaba en una conferencia del Colegio de Abogados. Tal importancia ha adquirido modernamente cuanto se relaciona con la patología e higiene de la vejez, que esta rama de las ciencias médicas se ha constituido en especialidad autónoma con el nombre de geriatría. Después de Sánchez Herrero se han ocupado en España del asunto figuras tan eminentes como Blanco Soler, Marañón, Beltrán Baguena, Grande Covián y Arteta. En la higiene de la vejez hay que distinguir dos conceptos:

1. Las medidas para prolongar la vida y alejar la senectud.

2. Normas para que se desenvuelva sin molestias ni achaques.

Don Abdón Sánchez Herrero incluía entre la vejez prematura la diabetes, arteriosclerosis, cáncer y ciertas neuropatías.

Las medidas fundamentales para prolongar la vida y alejar la vejez no son otra cosa sino las normas comunes del sano vivir: alimentación fácil de digerir, dando preferencia al régimen vegetal; ordenación del trabajo, vida activa, huir de toda clase de excesos. En lo que se refiere al segundo concepto, buscando una vejez cómoda sin molestias ni achaques, lo conveniente es procurar una buena asistencia médica en las enfermedades de la edad adulta, para lo cual se ha conseguido gran adelanto en la moderna terapéutica antiinfecciosa (sueros, vacunas y antibióticos) y con el descubrimiento de las vitaminas.

Conviene distinguir la vejez sana de la vejez patológica. Sin embargo, el público profano identifica de tal suerte vejez y achaques, que quizá valiera la pena mantener para las gentes el equívoco, en gracias al estímulo que ello pudiera significar para la labor del médico durante la etapa en que ésta es más eficaz: la preventiva.

Concretándonos al enunciado: higiene de la vida de los viejos, y aun cuando sólo sea sintéticamente, pueden fijarse las siguientes reglas:

Primera: Conviene al viejo un aire muy puro y seco. Evitar las temperaturas extremas y particularmente las frías y húmedas. Todos los recursos caloríficos fueron discurridos en especial para los viejos. Dicen que en Siberia, por milagro, se halla un sexagenario.

Segunda: Comúnmente, ningún clima les será tan favorable como aquel en que hayan pasado la mayor parte de su vida. La aclimatación es muy difícil; arrancarles de su país es precipitarles la muerte.

Tercera: Los vestidos serán calientes, sin ser pesados. Nada importará, antes conviene que vistan de invierno ya desde otoño. El gran medio de alargar la vida a los viejos es promover y mantener una suave transpiración en su naturalmente reseca piel. Los viejos suelen ser propensos a los excesos de mesa; es el único placer que, a su entender, les es dado disfrutar. Su dieta debe ser medianamente sustanciosa. Los alimentos han de ser blandos, fáciles de masticar; importa mucho que se impregnen bien de saliva; impregnación indispensable siempre, pero mucho más en ellos, porque la ensalivación es ya el primer grado de la digestión: "Prima digestio in ore." En la edad de la decadencia orgánica se puede permitir una condimentación algo estimulante. En cuanto al número de comidas, seguirán la costumbre que tengan contraída, pero la cena deberá ser siempre muy parca. Tenemos varios proverbios castellanos que consignan este precepto higiénico: "No le quiere mal quien le hurta al viejo lo que ha de cenar."

Dr. J. ALVAREZ-SIERRA

2009 Ministerio de Cultura

Los isótopos radiactivos, al servicio de la salud

Por Manuel CALVO HERNANDO

Acaba de celebrarse en Munich el XII Congreso Internacional de Medicina Nuclear, la especialidad más joven de las ciencias médicas, que tiene sus raíces en la física y cuyo instrumento son los isótopos radiactivos artificiales, que se emplean no sólo como fuente de radiación para el tratamiento del cáncer y otras enfermedades, sino también como trazadores radiactivos para diagnósticos y estudios clínicos.

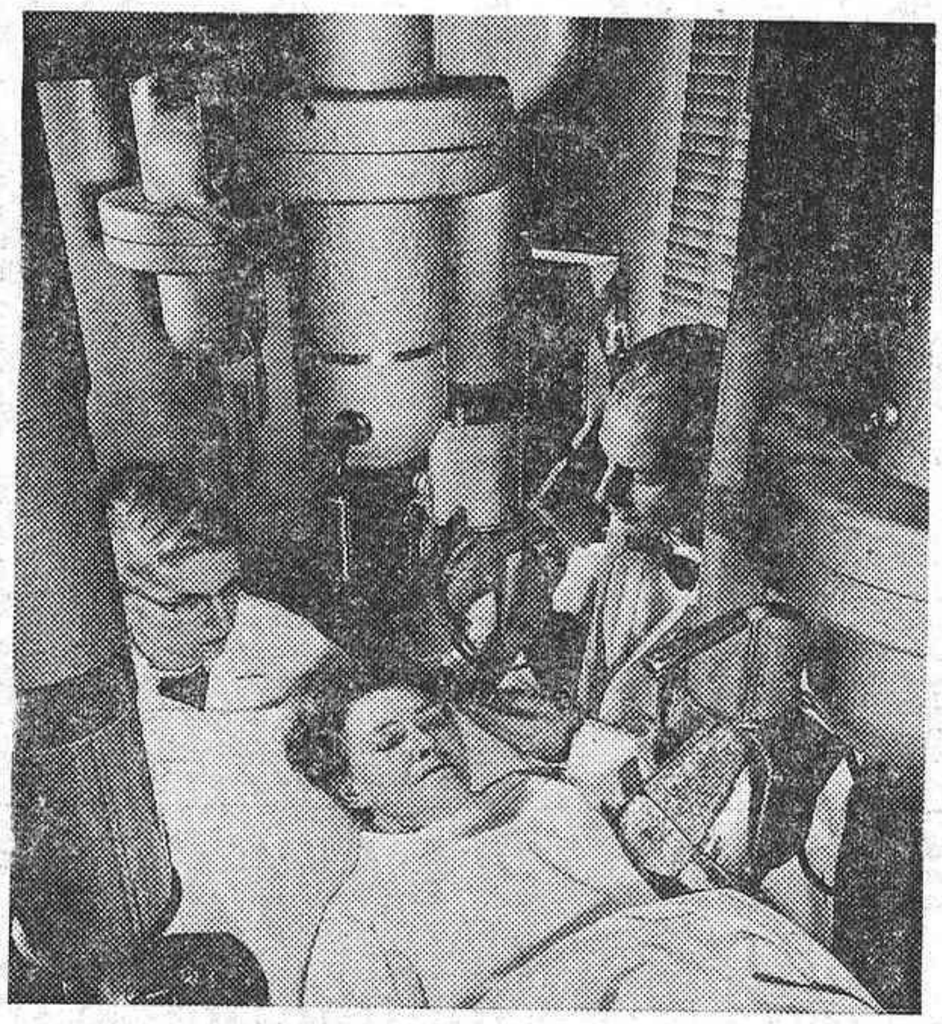
Desde que en los años 50 los isótopos pudieron producirse en cantidades comerciales en los reactores nucleares y en los aceleradores de partículas, la medicina nuclear se ha desarrollado espectacularmente.

Sus aplicaciones en diagnóstico corresponden a tres categorías principales:

● Procedimientos de formación de imágenes para delimitar los órganos o tejidos corporales o para detectar tumores, quistes y otras lesiones. Estos procedimientos se basan en la administración de drogas radiactivas (radiofármacos) que son absorbidas por el órgano o tejido en cuestión y en el trazado ulterior de un mapa que represente la distribución de la radiactividad en el cuerpo del paciente.

● En la segunda categoría se incluyen los procedimientos para el estudio de diversos aspectos de la composición del cuepo y del estado funcional de sus órganos y tejidos. Estos procedimientos se basan en la observación de la distribución, metabolismo y excreción de los radiofármacos administrados.

● La tercera categoría comprende procedimientos para la valoración de hormonas, vitaminas y sustancias similares en la sangre o en otras muestras. Estos procedimientos no implican la administración de ninguna sustancia radiactiva al paciente, sino tan sólo su adición a la muestra después de recogida.



Radiaciones en el tratamiento médico

CONSERVACION DE ALIMENTOS

En la investigación médica, las sustancias radiactivas encuentran aplicación de especial importancia como trazadores en bioquímica, cardiología, endocrinología, gastroenterología, hematología, inmunología y microbiología, así como en estudios sobre nutrición.

Otras aplicaciones de las radiaciones nucleares se refieren a la conservación a largo plazo y la pasterización de ciertos alimentos, la esterilización de productos farmacéuticos, cosméticos y material quirúrgico, lucha contra los insectos en su medio natural y el mejoramiento de la producción agrícola.

La esterilización de productos médicos por medio de las radiaciones ionizantes ofrece fantásticas posibilidades. Se acepta como procedimiento sencillo y seguro, que consiste en exponer los productos ya envasados a la acción de la radiación gamma procedente de una fuente de cobalto-60. Al producto no le alcanza radiactividad alguna, y tratándose de un proceso "frío", no daña a los materiales sensibles al calor, como los plásticos.

Pueden esterilizarse mediante radiaciones el algodón para uso quirúrgico, jeringas, sondas, juegos de infusión, guantes de caucho, suturas quirúrgicas, prótesis, trasplantes óseos, válvulas cardíacas, oxigenadores y riñones artificiales y otro material médico. Además, este método es muy favorable desde el punto de vista económico.

Huelga en los observatorios astronómicos italianos

ROMA. (Efe.)—Mañana martes, 15 de octubre, tendrá lugar en Italia una huelga nacional de veinticuatro horas de duración para el personal docente y no docente de todas las universidades y observatorios astronómicos.

La abstención laboral fue proclamada ayer por las organizaciones sindicales para exigir la homogeneización de tratamientos económicos y la definición de un nuevo estado jurídico del personal.

HOJA DEL LUNES
SERVICIO DE PUBLICIDAD:
Plaza del Callao, 4
Teléfono 222 64 50

LENTES DE CONTACTO EN VENEZUELA

DON JUAN DELGADO ESPINOSA, AL CONGRESO INTERNACIONAL DE CARACAS

Como delegado de España y Portugal del Congreso Internacional de Contactología que se celebrará en Venezuela durante la primera quincena del presente mes de octubre ha salido para Caracas el prestigioso profesor Delgado Espinosa, director del Centro de Investigación y Adaptación de Lentes de Contacto que lleva su nombre, con sede en Los Sótanos, de la Avda. José Antonio esquina a San Bernardo, 9, de Madrid y con centros también en Sevilla y Lisboa.

La presencia de don Juan Delgado Espinosa en el citado Congreso adquiere en esta ocasión un singular relieve, dada la importancia y significación de los trabajos de investigación y adaptación que sobre lentes de contacto blandos viene realizando en España, y cuyas conclusiones presentará al pleno del Congreso en el curso de una comunicación que versará sobre "Los lentes de contacto blandos en la actualidad".

La experiencia de este Centro en lentes de contacto blandos, primero en adaptarlos en España, puede situarse a la altura de los más avanzados del mundo en la especialidad.

Sus aportaciones científicas al respecto han contribuido, en gran medida, a conseguir el auge que han cobrado en la actualidad este tipo de lentes, dadas sus extraordinarias cualidades y ventajas, entre las que cabe enumerar:

La gran facilidad de adaptación, la posibilidad de adaptar casos que hasta ahora no tenían o tenían muy difícil solución, evita la fotofobia (personas a las que molesta la luz solar), debido a su ajuste perfecto; no entran motas de polvo entre el lente y el ojo, no se desplazan ni caen aun con los movimientos más bruscos, permitiendo la práctica de cualquier deporte o el desarrollo de cualquier actividad por violenta que ésta sea, y otras muchas ventajas más.

El profesor Delgado Espinosa visitará también la sección de Contactología de la clínica Barraquer, instalada en Bogotá, donde contrastará sus experiencias sobre nuevas técnicas, así como el Colegio de Optometristas de San Juan de Puerto Rico e importantes laboratorios y centros del continente suramericano.

Sol y Nieve
MARSANS
Una escapada al descanso

DEPORTES DE INVIERNO
En las principales estaciones de Ski
Desde 142 ptas. al mes;
al contado, desde 3.375 ptas.
Con pensión completa
Estancia en hoteles y apartamentos

VIAJES EN AVION
Nueva York. Londres. Mallorca. Canarias. Costa del Sol.
Desde 126 ptas. al mes; al contado, desde 2.990 ptas.
Viajes de 4 a 18 días de duración, estancia en hoteles, etc.

AUTOCAR
Andalucía y Levante. París. Triángulo Europeo. Europatur.
Desde 324 ptas. al mes; al contado, desde 7.700 ptas.
De 7 a 30 días de duración.

Solicite nuestro folleto detallado.

Disfrute de las ventajas del CREDI-MARSANS. Pagando en cómodos plazos el importe de su viaje... y además una cantidad idéntica en efectivo que le facilitamos, si lo prefiere, para sus gastos particulares en el viaje.

Agentes exclusivos para la venta por pagos diferidos con la tarjeta DINERS.

Agencia de Viajes - Título 1 del Grupo A

Viajar con Marsans es viajar con ventaja.
MARSANS
Información en todas las sucursales de España.

MADRID
Cra. San Jerónimo, 34 (DP. 14) Tel. 231 18 00
Av. José Antonio, 59 (DP. 13) Tels. 247 73 00, 247 02 02
Alberto Alcocer, 13 (DP. 16) Tel. 458 11 50
Ortega y Gasset, 34 (DP. 6) Tel. 262 27 04

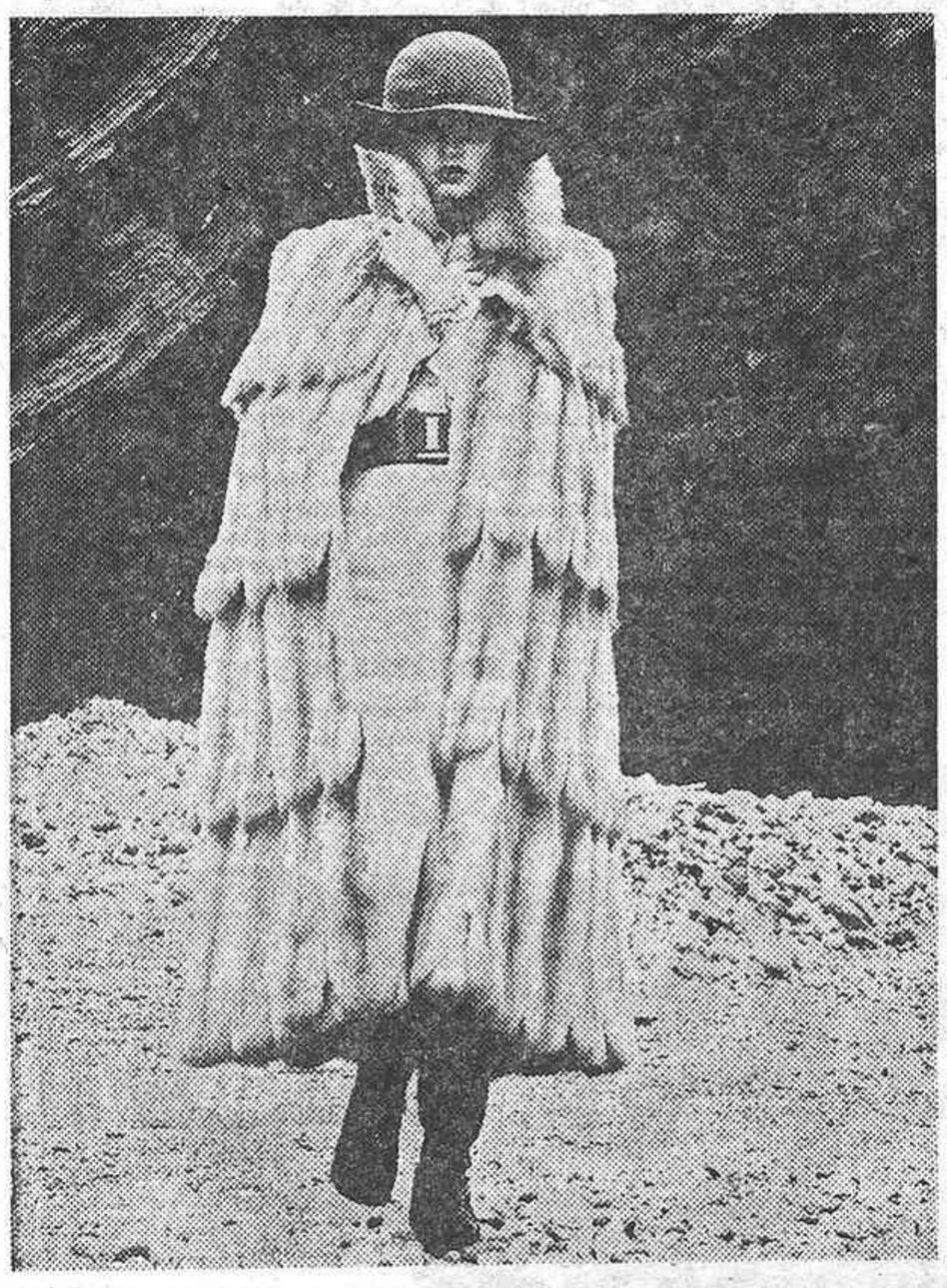
CALIDAD O.T.A.

Ministerio de Cultura

CONTRABANDO DE PIELES

- **Proceden, principalmente, de Canarias.**
- **Su cantidad es tan considerable que vulnera los intereses de los industriales del país.**
- **El gremio de peleteros denuncia su existencia y su crecimiento.**

Los peleteros de Madrid, y probablemente a estas horas también los de Barcelona, han colocado en sus establecimientos un aviso en el que se notifica a su clientela, textualmente que no podrán "hacerse cargo—para manipular o confeccionar—de pieles sueltas o prendas de peletería que no hayan sido legalmente despachadas por las Aduanas españolas". Firman este documento el presidente de la Agrupación de Comercio de Peletería, don Arturo Buenaventura; el presidente de la Agrupación de Confección de Peletería, señor Torrens, y el presidente del Sindicato Nacional de la Piel, don José Cela.



Desde hace unos años, avivado según parece por el auge del turismo extranjero en las islas Canarias y al amparo de una autorización que se ha concedido a peleteros griegos para instalarse en ellas, se viene observando una entrada masiva de pieles finas y de prendas de piel, de contrabando, en la Península.

Este no es el único punto de embarque, pues varios industriales del gremio nos han citado, entre ellos y por orden de importancia después de las Islas Afortunadas: Estados Unidos, Grecia, Escandinavia (Suecia, Noruega y Dinamarca), Francia, Alemania y Suiza. Los vehículos de este comercio clandestino que nos denuncian los peleteros son dos principales: los vuelos "charter" y los cruceros.

Por lo que respecta a Canarias, los anuncios llegan a ser ostentosos en su atrevimiento, en las tiendas establecidas en el archipiélago donde no sólo griegos, sino personas de otras nacionalidades (por ejemplo, algún alemán) negocian con esta mercancía y exhiben letreros con recomendaciones tan perjudiciales para el país donde están ejerciendo el comercio, como el siguiente: "Compre aquí y pague en Alemania".

El hecho de que en un solo vuelo "charter" puedan entrar, en España, cerca de cuarenta abrigos de visón, sirve de índice para cálculos generales. La intensificación del turismo ha contribuido a incrementar este tráfico. Si un viajero, al recorrer otras naciones adquiere una botella del "caldo" local o cualquier objeto de artesanía o adorno, que no sea una joya, carece de importancia, pero el gasto en un artículo de la categoría de las pieles, como en el de metales preciosos, representa una evasión de capital, daña a la industria nacional y no beneficia al comprador. Así lo explica el presidente de la Agrupación de Comercio de Peletería, el tres veces premiado con óscar de su especialidad, Arturo:

—Las compras que se realizan en circunstancias de un paso de pocos días por Nueva York, o por otras ciudades, con una visita relámpago a un comerciante desconocido, de ordinario llevados por un agente encubierto del peletero, resultan, siempre un engaño. Se les venden malas pieles y mal confeccionadas. Ahí radican las diferencias de precio tan seductoras para el español, quizás en su primer viaje al extranjero acompañado de su esposa, que se deja arrastrar por el señuelo de obtener gangas.

La cuestión canaria indigna a Arturo, como a sus colegas, porque entienden que la competencia se la hacen artesanos, que han debido salir de sus países descalificados, por falta de oficio y de seriedad y porque los precios que ellos marcan, dada la materia que ofrecen, distan de ser lo ventajosos que se cree.

—Se aprovechan de que las leyes aduaneras con las islas son menos rigurosas que con el resto del mundo y están causando graves perjuicios a los peleteros de la península, que pagan muy altos impuestos por sus talleres y tiendas. Y se aprovechan de que la gente no distingue las pieles.

Vienen por mar y por aire, según nos indican, todo tipo de ellas, desde malísimas patitas de visón hasta panteras, según la elasticidad de los bolsillos.

La Aduana española está en guardia contra ello y los peleteros, como hemos comprobado, mucho más. La medida de disuadir a sus parroquianos de que les encarguen de manipular o confeccionar ejemplares no introducidos legalmente, expresa su disposición de ánimo.

El presidente afirma que los miembros de su gremio (177 registrados en Madrid), advertidos de la situación, se sienten escandalizados por ella. Que ninguno sería capaz de actuar al margen de esta norma adoptada en servicio de todos, que son individuos muy responsables, capacitados e incapaces de actos de piratería. (El castigo que se les impone, si se prueba que han intervenido en este comercio es: confiscada la mercancía, una multa de diez veces su valor y pérdida de su prestigio).

¿Cómo luchar contra las sirenas del Mediterráneo que, como a nuevos Ulises, cantan a los navegantes españoles, subiendo incluso a bordo, las excelencias y baratura de una capa de chinchillas? ¿Cómo negarse a acompañar a una amiga que conoce un despacho de pieles de zorro al por mayor en una calle transversal a la Quinta Avenida?

Los peleteros españoles quieren avisar al público, negándose a proteger este contrabando.

Mary G. Santa Eulalia

LAS ULTIMAS CREACIONES EN

CHIPEPA BOUTIQUE

GOYA, 28 – Teléfono 226 31 46

UNGARO, EN MADRID

El modista francés se formó trabajando en el taller madrileño de Balenciaga

AHORA ABRE UN ESTABLECIMIENTO EN ESTA CAPITAL

Ungaro, el famoso modista francés, de origen italiano, acaba de hacer su primer pase de colección y de abrir un boutique en Madrid. Oriunda su familia de la costa adriática italiana (Brindisi), este joven creador se formó hace unos diez años en el taller de Balenciaga, en Madrid. Posteriormente se estableció en la capital de Francia y se ha labrado un nombre que tiene bastante que ver con sus originales estampados y con un modelaje más tendente a lo deportivo que a la gala, sin que ésta esté descartada de sus colecciones. En la serie de prendas que ha exhibido para el "todo Madrid" y para los medios informativos, pensadas para el invierno que con toda prisa se nos ha echado encima, hay surtido de chaquetones largos y de cazadoras de fruncidas cinturas y, por supuesto, faldas de bastante largura. Una debilidad en el empleo de colores: el teja; otros tonos muy frecuentes: el granate, el negro, el marrón. Combinaciones habituales: flores en la falda, con un estampado diferente en la blusa o en el chaleco y en el chaquetón, o a la inversa. Sus flores están plantadas sin tallo, grandes y firmemente trazadas sobre fondos lisos.

Ungaro viene a engrosar las filas de los estilistas galos que buscan nuestro mercado, como Givenchy, Courrèges, Saint Laurent y Ted Lapidus. En su presentación, entre figuras del mundo de la moda y del periodismo, se encontraban algunas del cinematográfico, como Lucía Bosé y su hijo, actor, que parecía una sombra de un celuloide firmado por De Sica o por Visconti.—M. G.

EXITO DE LA COOPERACION de confeccionistas de moda

- **TRES GRUPOS SE ACABAN DE PRESENTAR EN MADRID.**
- **OCHENTA Y UNA FIRMAS PARTICIPARAN EN LA SEMANA DE LA MODA DE BARCELONA.**

Los grupos confeccionistas, cuyo primer impulsor y, por tanto, decano en España es Moda del Sol, siguen su ruta comercial de crecimiento y expansión con notable éxito Sus manifestaciones o exhibiciones de muestrarios así lo confirman. Esta semana, tres de ellos han aparecido en Madrid. Moda del Sol, ya veterana en estas lides; el equipo "prêt-à-porter" y Compramoda Española, que hizo su primera aparición en la capital, después de un rodaje de dos temporadas (primavera-verano 1975 y otoño-invierno 1975-76), con presentación en Barcelona solamente. La silueta para el verano que viene está dibujada por estos confeccionistas, que trabajan casi en comunidad, un tanto alargada, un tanto leve, un tanto vuelta a principios de siglo. Decimos un tanto para indicar que alguno que otro de los constructores de vestidos se escapa al hechizo del pasado y continúa por la senda de hoy con los tejidos "blue-jeans", con los vestidos camiseros muy deportivos y las blusas muy clásicas, sobrias y desprovistas de los volantes y los cuellos románticos que enmarcaron cuellos lánguidos como los de Greta Garbo.

EQUIPOS HOMOGENEOS Y DESIGUALES

En estos desfiles conjuntos contemplamos las diferencias de estilistas y de realizadores, sobre todo cuando no están unidos más que por un nexo tan exterior como el coordinador de lanzamiento. El caso, por ejemplo, de Compramoda, en el que figuran más de treinta firmas con diferentes niveles de clientela, desde edad a posibilidad económica, y en los que se observa una desigualdad grande entre unos modelos dirigidos a chicos y chicas quinceañeras y otros evidentemente destinados a personas de más de treinta años, con otros intereses y más exigencia en el tejido y los precios. No se encuentra la homogeneidad que en Moda del Sol, donde todos los talleres trabajan bajo los guiones de un creador único, Fillol.

Es interesante que se trabaje de esta forma unida, porque los compradores acuden a una especie de feria que les ofrece, de una vez, una gama muy importante de prendas, les facilita la elección y les permite aprovechar su tiempo. La separación por diferencia de calidades, por ejemplo, se hace espontáneamente entre los fabricantes. Ya se han producido en más de una ocasión disgregaciones que han ocasionado, a su vez, la aparición de nuevos grupos formados por creadores con semejanzas entre sí. Son los casos de José Ferrer, Meneses y Andréu, por ejemplo, que tienen un sello de selección especial.

Apuntando estas corrientes, que marcan una nueva forma de entender la promoción de la moda hoy, estamos reflejando un hecho que hubiera asombrado a los antepasados de estos comerciantes. Siempre se había sostenido que aquí se era demasiado individualista para acercarse a colaborar con un competidor. Una ventaja, por no prolongar demasiado la lista de ellas, es la del efecto en el lanzamiento de una idea a través de sus desfiles, que, por el esfuerzo de un número importante de aportaciones, resulta más logrado, más bonito y más eficaz.

Así puede decirse que las personas que son invitadas a un pase de Moda del Sol o de Compramoda disfrutan con una visión espectacular, elegante y esmerada de sus vestidos, se llevan una grata impresión y se dejan influir sin esfuerzo por las propuestas que se les hacen desde las pasarelas. Si esos modelos responden a la bella imagen que dan de sí, cuando se adquieren en las tiendas, la obra está definitivamente lograda.

UNA SEMANA DE MODA ESPAÑOLA

Y hablando de grupos, anunciamos la celebración, en Barcelona, de una Semana de la Moda Española, patrocinada por la Cámara de la Moda, en la que participarán ochenta y una firmas, y durará del 24 al 27 de este mes. Se han distribuido en distintos hoteles los siguietnes grupos: Moda, Selección de la Cooperativa de Alta Costura, Coordinadores de Moda Española y Compramoda (que ha adelantado su presentación en Madrid, como hemos dicho), Clan-Moda y Nou-Grup. Se celebrarán desfiles, y los compradores tendrán acceso a los departamentos de cada hotel donde estén establecidos los cuarteles de la moda, para ver de cerca sus ofertas.

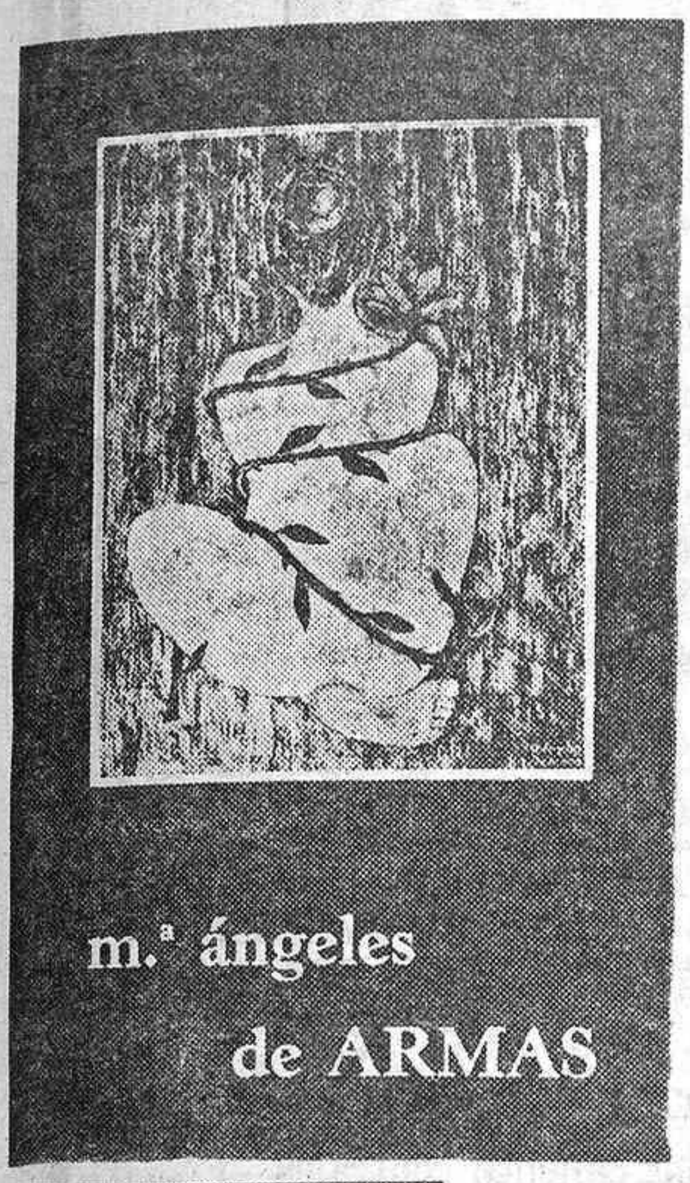
Esta política de cooperación tendrá, seguramente, resultados apreciables, sobre todo en un momento en que España está siendo tentación para los creadores de allende las fronteras.

M. G. S. E.

Un puñado de modelos de Com pramoda para el verano 1975

2009 Ministerio de Cultura

EXPONE EN HELLER



En la galería Heller—Claudio Coello, 13—expone óleos y dibujos la pintora madrileña María Angeles de Armas, que se halla en posesión de numerosos galardones por la calidad excepcional de su diversa obra. Esta notable artista ha participado ya en numerosas exposiciones colectivas de la categoría del tradicional Salón de Otoño, de Madrid, presentando otras muchas individualmente, la última de las cuales fue el año pasado en la galería Stampa Estera, en Roma, que le valió el premio internacional Trullo d'Oro a la mejor exposición extranjera del año celebrada en Italia. Este importante galardón lo patrocina el Ministerio Italiano de Turismo

CUADROS
siglos XVII-XX. Diversidad temas. Primeras firmas. También marfiles, bronces, muebles, etc. Visitar: **Covarrubias, 38, primero derecha**

ARTE. Exposiciones

GALERIA Kreisler
BISQUERT
(OLEOS)
OCTUBRE
SERRANO, 19
Teléfono 226 05 43

biosca
GENOVA, 11
BERNARD BUFFET
Hasta 31 octubre

GALERIA
BALBOA 13
OLEOS DE
ADELINA COVIAN
HASTA EL 5 DE NOV.
Nuñez de Balboa 13
Telf. 275 04 18 – Madrid

BISQUERT
(OLEOS)
HASTA EL 5 NOV
GALERIA Kreisler
SERRANO, 19. TELF. 276 16 64
MADRID

Nieves Puente

Nieves Puente, pintora catalana residenciada en Ibiza, tiene una larga trayectoria y posee numerosos premios y menciones. Expuso en Sao Paulo, Río de Janeiro, Caracas, Nueva York (en el Rockefeller Center), París, Barcelona, etc. Muy pronto expondrá en Madrid, en la galería Skira

Angel Galán, en la galería Liria

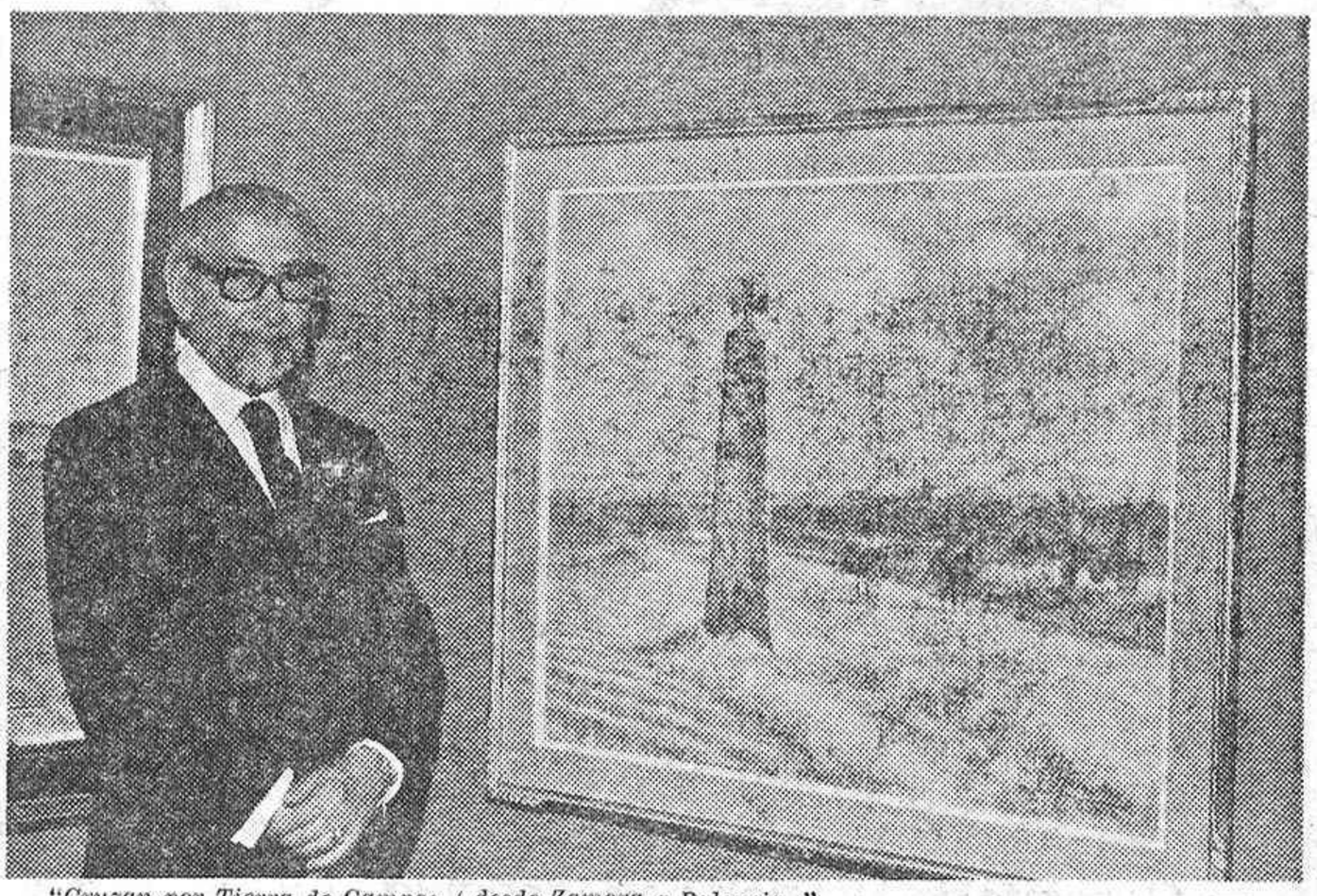
Veintinueve espléndidas acuarelas sobre temas paisajísticos en sus aspectos más diversos—días de mercado, puertos marítimos, calles, playas y serranías—, debidas al pincel de Angel Galán, se exponen actualmente en la galería de arte Liria. Constituyen de la obra total de este notable pintor quizá lo más emocionado y sincero.

Retratos de Purificación Gazol en Martha

La artista salmantina Purificación Gazol presenta en la sala Martha—Maudes-Joaquín García Morato, 154—una importante colección de retratos. La pintora demuestra en su obra un completo dominio de la difícil técnica del retrato tratado al pastel y un sentido sobrio de la composición.

Purificación Gazol está en posesión de varios galardones obtenidos a través de su breve carrera de arte desde la iniciación de sus estudios en diversos centros, entre ellos el Círculo de Bellas Artes de Madrid.

GALLEGO MARQUINA, PINTOR DE TIERRA DE CAMPOS



"Cruzan por Tierra de Campos / desde Zamora a Palencia..."

Esa Tierra de Campos que cantó Machado: la de los buhoneros, las eras, los barrancos, las cañadas, los caminos... Esos campos de tierra con alma y poesía, con sotos y prados, con arroyos y pájaros. Esa Castilla vieja y señora, larga de horizontes, ancha de paisaje, ardiente de sol, alta de cielo, es la Castilla que pinta Jesús Gallego Marquina.

Gallego Marquina nació en Zamora el día más zamorano de todo el año: el día de las Aguedas. Nació con el siglo, y apenas con dieciocho años obtuvo el primer premio, con medalla, en la primera exposición a la que concurrió, en su propia patria chica. Dos años más tarde ingresaría en la Escuela de Bellas Artes, y a poco obtiene el premio Madrigal de colorido y composición, con medalla, de la Real Academia de San Fernando. Pensionado del Paular, por oposición, renuncia porque la Tierra de Campos le atrae como un vértigo. Su ilusión es pintarla, inmortalizarla en lienzos que son pintura y son literatura en un todo fundido de expresivismo hondo, vivencial, transparente como los ojos y el alma de G. Marquina.

Buhoneros, labriegos, gente de era, Peñafiel y su encierro, los barrancos de Toro, tierra de vino y fruta; Aguilar de Campos, Rioseco, Berrueces, Villabrágima, Valdenebro, Ribadelago, Villagodio, Castilviejo...; toda una teoría étnica y geográfica del corazón de España desarrollada en colores sinceros, en composiciones poéticas, en cuadros que son jirones de vida detenidos por la paleta de Jesús Gallego Marquina, que ahora expone en el Salón Cano. Cano ha dedicado a G. Marquina su DLI exposición, como prueba devota al pintor de Zamora afincado en Barcelona; exposición que permanecerá abierta hasta el próximo día 19 y está constituyendo uno de los mayores éxitos artísticos de la capital de España.

La pintura "naif" española se impone

El bedel Vicente Pérez Bueno, el albañil Carrascal, Angulo, obrero de Standard; la empleada de hogar Rosario... Todos ellos han contribuido de forma decisiva al auge del llamado "arte naif". El doctor Vallejo Nájera, académicos y otros profesionales se ocupan, por vez primera en nuestro país, de este movimiento artístico. Una galería madrileña es la única en España que se ocupa de la obra de estos pintores. Su directora, María Cabello de Goded, nos ha informado sobre este importante sector de la pintura.

VOCACIONES TARDÍAS

Desde que Rousseau, "el Aduanero", sorprendió al foro artístico internacional, este arte ha alcanzado una cotización artística y crematística.

La mayoría de estos ingenuistas pintan escenas de la vida diaria, y así no es lo mismo la visión del obrero Angulo que la del haitiano Bottex o la de la "tata" Rosario. De Angulo se ha llegado a decir que tienen mucho que ver algunos de sus cuadros con Solana: las distancias, el tiempo y otros muchos factores hacen más interesante esta coincidencia. Y el catalán Meca nos recuerda a Duffy: ciertos toques, algunas características del dibujo son los detalles que separan y caracterizan lo ingenuo en este pintor, uno de los más cotizados en este género.

Muy interesante es la obra del pintor malagueño Manuel Blasco, sobrino de Pablo Picasso, que empezó a pintar ya bien entrado en años y cuya obra es muy apreciada. Blasco está pintando ahora la vida de Picasso.

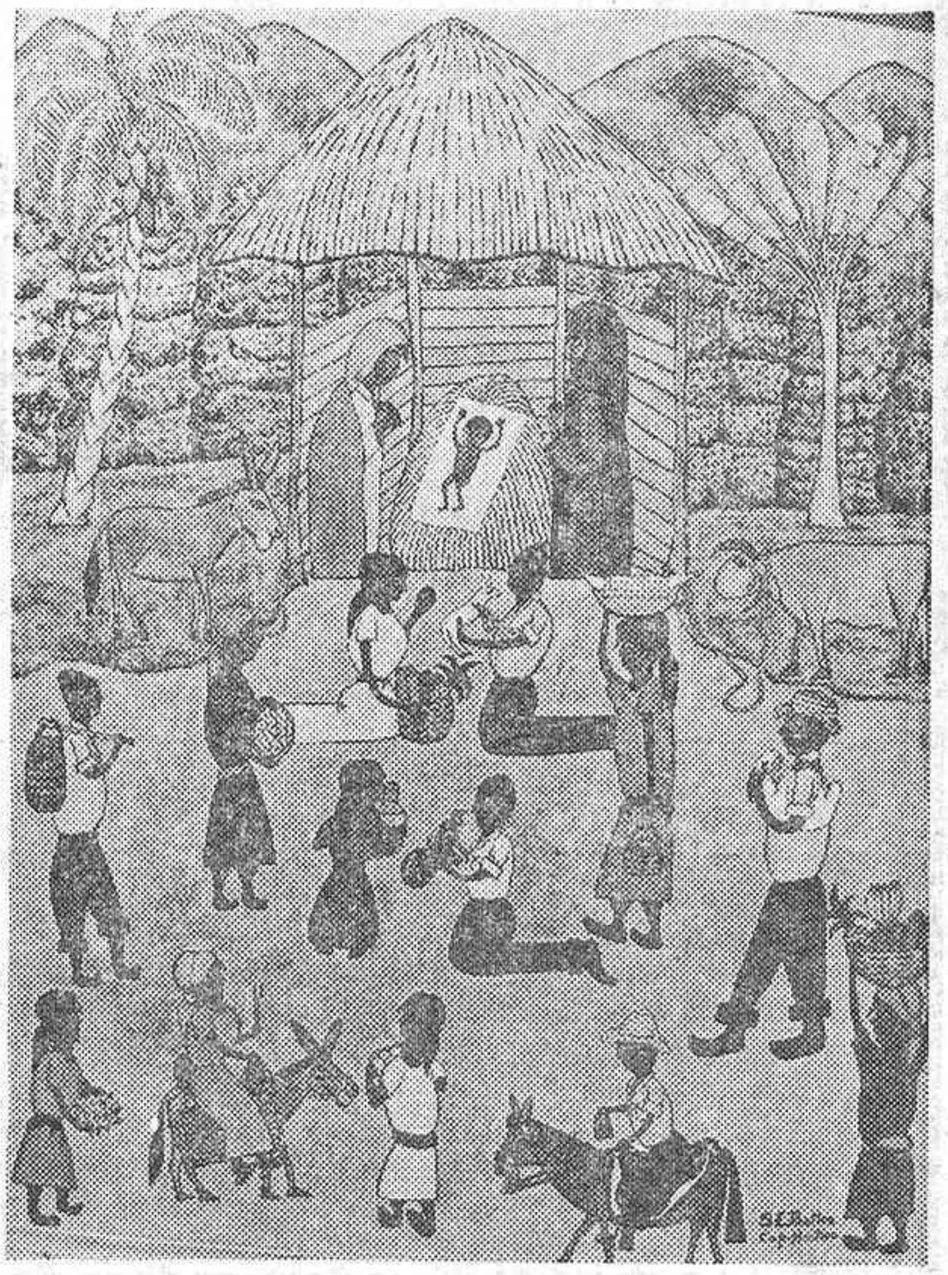
EL BEDEL Y SUS ALUMNOS

María Cabello de Goded nos cuenta la gran anécdota pictórica del valenciano Pérez Bueno. Siendo bedel de la Escuela de Bellas Artes de Málaga solía decir a los alumnos, medio en serio, medio en broma, que él pintaba y dibujaba mejor que ellos. Un día tomó los pinceles... y su obra es hoy de las más cotizadas en el mundo. Pintó pocos años, pues la muerte le sorprendió cuando su obra apenas comenzaba a ser conocida

Ahora está exponiendo María Arteche Pidal, y hace no mucho lo hizo Isabel Garriga; sus nombres suenan ya en el mundillo internacional. Se da la circunstancia de que más de la mitad de los pintores de este estilo son mujeres.

LOS "PRIMITIVOS AMERICANOS"

En el resto de Europa, sin embargo, ha logrado imponerse con fuerza. Y también en América. En los Estados Unidos son importantísimos los llamados "primitivos americanos". Los "primitivos" de Haití, de los cuales la señora Cabello de Goded ha traído varios a Madrid, son también interesantes. Entre los países del Este, sobre todo en Yugoslavia, la pintura "naïf" está muy apoyada oficialmente. Alemania también tiene buenos y muchos "naives". Aunque no falten en Francia y en Inglaterra, donde esta pintura es muy apreciada, hay menos pintores. Italia también está entre los países con muchos artistas de esta línea. En América latina destacan Méjico y Brasil.



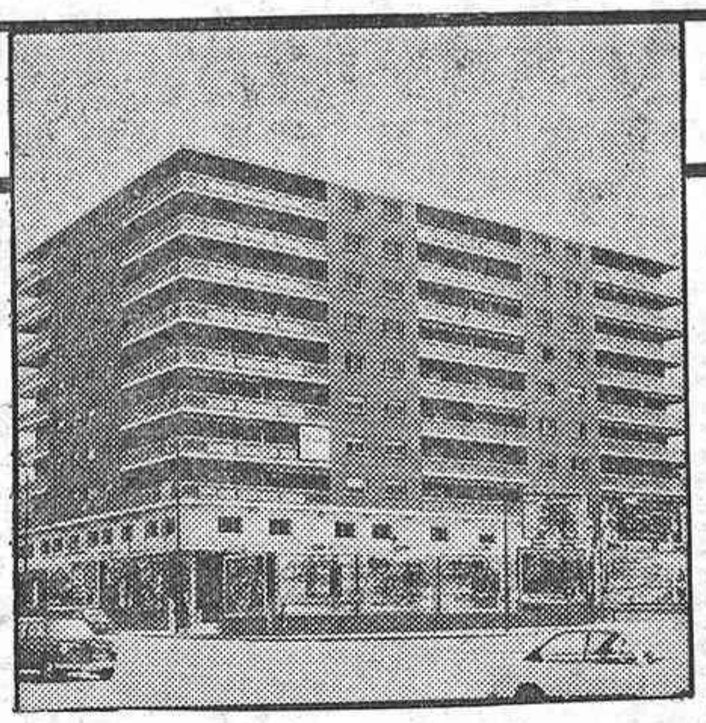
Granma Moses, Visoky, Grasema son pintores que hoy alcanzan cotizaciones que rondan el millón de pesetas por cuadro... Entre los nuestros merecen destacar también, además de los citados, Ribera Bagú, Higinia Mallebrera, Vivancos, Mari Pepa Estrada, Isidoro Carrascal, Juan Borrás II...

Una pintura que empieza a abrirse camino en nuestro país. Y que puede describirse con una sola palabra, que fue empleada por Teodoro Rousseau, director del Metropolitan, de Nueva York, ante un cuadro de María Arteche: "¡Refreshing!" Es decir, refrescante.

J. IGLESIAS ROMERO

(Foto de Emilio Lavandeira.)

Ministerio de Cultura



PISOS

(GENERAL MOLA, 126)

- *Con todo confort*
- *Carpintería exterior aluminio*
- *Carpintería interior en Mansonia*
- *Parquet roble*
- *Calefacción y agua caliente central*
- *Armarios empotrados*
- *Ascensores subida y bajada*
- *Baños en mármol*
- *Cocinas totalmente amuebladas*

"LUGANO, S.A."

C/Ferraz, n.º 64-1.º

PISOS Y APARTAMENTOS

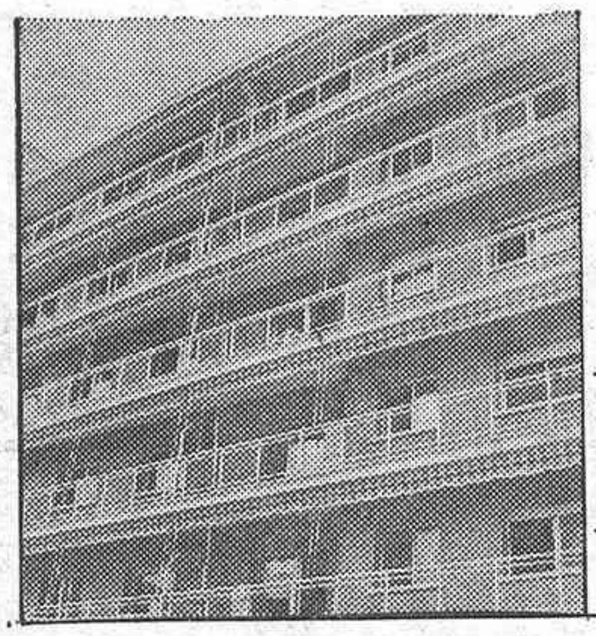
(Todo confort)

OFICINAS
Y LOCALES COMERCIALES
EN ZONA RESIDENCIAL
(C/ ORENSE N.º 22)

de 1, 2, 3, 4 y 5 dormitorios

- Calefacción y agua caliente centrales
- Parquet de Roble
- Puertas interiores y armarios en embero
- Carpintería exterior de aluminio
- Cocina y baños alicatados en plaqueta
- Cocina a gas ciudad amuebladas
- Ascensores memoria automática

"FRENTES, S. A."
Avda. del Valle, n.º 15



Su piso AQUI
EN CUALQUIER OTRO BARRIO DE MADRID
PERO CON ESTA GARANTIA
CONSTRUCCIONES Avda. del Valle, nº 15

PISOS

FRANCISCO ABRIL, 8

(Junto a la Avda. del Dr. Esquerdo)

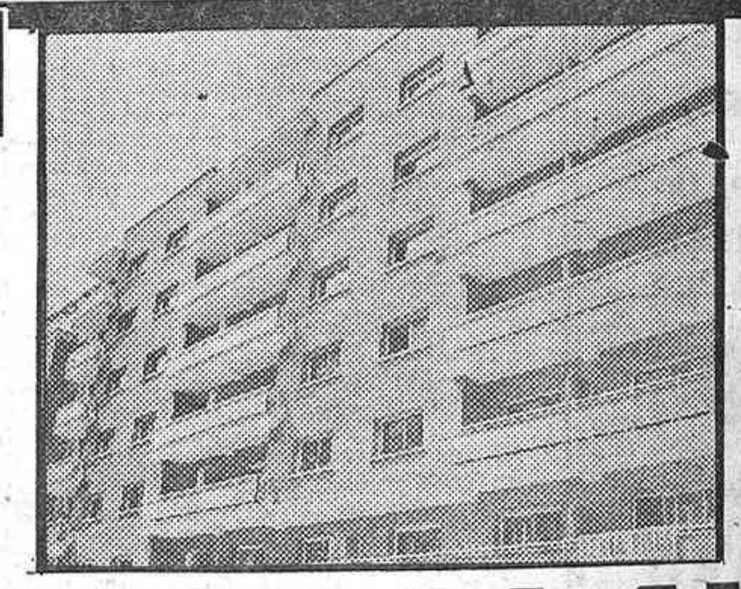
Portal, escalera y pasillos de mármol
Uno, dos y tres dormitorios
Calefacción y agua caliente central por fuel-oil
Dos ascensores de subida y bajada
Toldos en terrazas
Armarios empotrados totalmente instalados
Puertas y armarios de ebanistería barnizados
Parquet barnizado
Gas ciudad
Totalmente empapelado
Aparatos sanitarios de primera calidad
Alicatado, serigrafiado en cocina y baños
Fregadero de acero inoxidable
Campana extractora y depuradora de humos
Antena colectiva empotrada TV-UHF-VHF-FM

PLAZAS DE GARAJE EN
CARDENAL SILICEO, N.º 20 Y EN ABTAO, N.º 3

Para contratar

CONSTRUCCIONES E INMUEBLES VIMAR, S. A.

Avda. del Valle, 15 (Parque Metropolitano) Madrid-3



PISOS LLAVE EN MANO

c/Martin deVargas, 36

Características:

- Calefacción y agua caliente centrales
- Parquet barnizado
- Puertas interiores y armarios en ebanistería
- Carpintería exterior en aluminio
- Cocinas y baños alicatados en serigrafía
- Saneamientos de primera calidad
- Totalmente empapelados
- Cocinas a gas ciudad amuebladas
- Ascensores de subida y bajada
- Antena colectiva UHF. FM.

PRECIO TOTAL DESDE 925.000 ptas.

Plazas de Garaje
C/ Zurbano, 49 • C/ Rafael Calvo, 16
con vuelta a Fernández de la Hoz

Para contratar:

EDIFICACIONES VALDEON, S. A.

Avda. del Valle, 15
(Parque Metropolitano) Madrid-3

2009 Ministerio de Cultura

LIBROS

Por Concha CASTROVIEJO

LOS EPISTOLARIOS

JUAN VALERA: "CARTAS INTIMAS, 1853-1897". NOTA PRELIMINAR, ESTUDIO, EDICION Y NOTAS DE CARLOS SAENZ DE TEJADA. TAURUS.

De muy distinta índole y carácter son las cartas que aparecen en esta edición de las que forman el epistolario (1850-1858) de Juan Valera y Serafín Estébanez Calderón que Sáenz de Tejada publicó en 1971 como crónica histórica y vital de Lisboa, Brasil, París y Dresde. En parte, su interés reside en lo que con respecto a éstas suponen de complementario y contrastado para el conocimiento de la figura de Valera. Aparentemente, entre unas y otras se marca una línea de separación que permite dos consideraciones diferenciadas del hombre. Sáenz de Tejada dice que el Valera que se trasluce en estas cartas "no tiene ni la vena literaria de la correspondencia con Serafín Estébanez Calderón ni el desenfado de la correspondencia con Leopoldo Augusto de Cueto, sino que es un Valera obsesivo, dramático, bastante fracasado e infeliz en su matrimonio". Añade que quizá por ello más auténtico, aunque la cuestión de autenticidad sería difícil de determinar. Las características de naturalidad y espontaneidad vital tienen diversas manifestaciones, pero resultaban sorprendentes en el anterior libro citado.

La correspondencia que contiene esta edición procede de un depósito de documentos que guarda el Consejo Superior de Investigaciones Científicas y constituye, como se hace saber, el "cofre" de recuerdos queridos y privados de Sofía Valera y Alcalá Galiano, duquesa de Malakof. Se trata exactamente de cartas íntimas en su estricto sentido de confidencia y desahogo, de portadoras de quejas y malestares. Están lejos de las confesiones del hombre galante. En ellas no parece interponerse la personalidad del escritor. Sin embargo, habrá que considerarlas como documento literario tanto como biográfico y testimonial. Son las de este epistolario 252 cartas, en gran parte del propio Valera, dirigidas a su hermana Sofía, confidente y paño de lágrimas, aunque haya otros destinatarios y, en menor proporción, otros remitentes. Desde ahora habrá que hacer constar el interés y la frescura de expresión de las escritas por Dolores Alcalá Galiano.

Un epistolario es un documento tanto personal como de época. Su pérdida—y cuántas en este terreno habrá que registrar—, pérdida o mutilación, no será nunca bastante lamentada. Tanto más cuanto que, como género, los epistolarios, muestra de comunicación humana, desaparecen por sí solos; el espíritu de los tiempos va marcando otras formas. Las cartas hoy, si se escriben, no tienen ritmo ordenado y periódico, y si hay cartas de negocios no las habrá ni de amor, ni de confesión, ni de confidencia, ni de desahogo espiritual, más que casualmente. Es un género literario que se extingue. Sin embargo, la ayuda biográfica que suponen las cartas, éstas, por ejemplo, es innegable, como su interés. En la época de que aquí se trata, vemos que las cartas eran un recurso de comunicación, en su ir y venir, casi un diálogo; se escribía con la misma naturalidad con que se hablaría, con la misma confianza, así en el caso de la madre de Valera—entre otras cosas expresa a su hija Sofía el temor de que la mujer y la suegra de su hijo Juan atenten contra la vida de éste—. Las noticias en torno al matrimonio de Juan Valera, las opiniones, tienen una espontaneidad y una sinceridad que concede a las cartas valor excepcional.

En lo que se refiere a las cartas escritas por el propio Valera, hay que contar, además del interés que tienen para enfocar la psicología del escritor, el cúmulo de noticias de toda índole que transmiten y que hoy vienen a formar la visión de un testigo sobre los acontecimientos y los personajes de la época. Sin duda, desde todos los puntos de vista es de mucho interés que empiecen a publicarse epistolarios, que los que se conservan se vean libres del riesgo de desaparecer. Este está organizado por Sáenz de Tejada partiendo de un análisis inicial y profusamente anotado. Se añade una lista cronológica y un índice onomástico.

OBRA EN MARCHA

FRANCISCO UMBRAL: "LAS ESPAÑOLAS". EDITORIAL PLANETA. BARCELONA.

Reseñar una obra de Francisco Umbral exige previa y prolija elección entre su creciente, fecunda producción literaria, que abarca ya un buen número de títulos y que se extiende a distintas editoriales. Entre libros y artículos estamos ante uno de los escritores de más rica y varia manifestatación en nuestra literatura. Su obra no tiene límite genérico y su temática—el juego de variaciones en torno a motivos clave—parece inagotable. Dentro de lo que podría ser un disperso panorama cabe rastrear siempre una personalidad de escritor bien diferenciada y que va dando carácter a sus libros.

Me detengo ahora, aunque sea brevemente, en el titulado "Las españolas", que aparece en vistosa y cuidada edición de Planeta. Es en apariencia un libro en que triunfa el humor, en que el tema está visto y tratado con esa integración humor-sátira de difícil encaje y bien cultivada por Umbral. En su caso cabría distinguir una peculiar forma de entender el humor, haciendo de él, por una parte, un elemento de superficie y excavándolo hasta fondos amargos en el intento de asentar la fuerza crítica que tácitamente es escéptica o esperanzadamente razón del escritor. Soterradamente el libro va más allá de sus apariencias. La realidad captada entraña la trasposición hacia otras formas de realidad. Pero no hay que temer que Umbral tome por el camino de la utopía; su característica es la facultad de saber asentar los pies sobre la tierra. Lo que de su visión parezca a veces desquiciado no es más que consecuencia de una voluntad de expresión.

Dentro del tema, al libro "Las españolas" es necesario buscarle sus entretelas. La crítica desenfadada, la aparente frivolidad tienen su sentido. Queda abierto el camino para descubrir las cabezas de turco. Después cabrá establecer o no el acuerdo con la intención supuesta o el resultado visible Dentro de la obra de Francisco Umbral este libro tiene su impodtancia. Insistiré en el despliegue de vistosidad que presenta la edición, profusamente ilustrada.

FRANCISCO UMBRAL: "TRAVESIA DE MADRID". EDITORIAL DESTINO. BARCELONA.

Reseño la segunda edición de "Travesía de Madrid", libro que hace ocho años, en el momento de su aparición, afirmó el nombre de Umbral en los medios literarios; fue, en cierto modo, punto de partida de una de sus direcciones de escritor. Novela construida, el mismo autor lo ha dicho, con una técnica de acciones simultáneas y proliferantes, porque simultáneo y proliferante es el latido de toda gran ciudad y el corazón y la memoria de un hombre "con mucha vida y poca ciencia". Y porque así buscaba la correspondencia al arte y la conciencia relativista de su tiempo. Novela vitalmente existencial ligada a un momento que no ha quedado cerrado y que todavía tiene validez literaria y actual.

Otras publicaciones

EUGENIO ROANES MACIAS: "MATEMATICAS PARA PROFESORES". ANAYA.

Este extenso libro consta de cuatro partes: "Conjuntos", "Expresión numérica", "Geometría y topología" y "Medida de magnitudes" son, respectivamente, sus títulos de definición. En conjunto comprenden los problemas que constituyen la matemática propia para alumnos de educación general básica. "La matemática es hoy una ciencia muy elaborada que maneja entes abstractos concebidos por la mente humana—dice el autor en el prólogo—, aunque es necesario no olvidar que nació como ciencia experimental (caldeos, egipcios, etc.). Fue más tarde cuando comenzó a ser racional (griegos), llegando a ser en la actualidad una ciencia deductiva en tal medida que una teoría matemática es considerada como válida con tal de que respete las leyes de la lógica, aunque no tenga conexión alguna con la realidad sensible." Para evitar la dificultad inherente al hecho de que los objetos manejados por esta ciencia son conceptos que no siempre se ha tenido ocasión de abstraer, se considera conveniente presentar la matemática en etapas sucesivas.

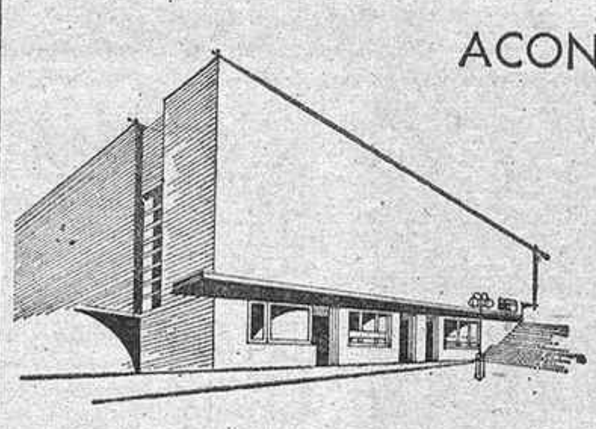
Procede Roanes en el libro a una programación de ejercicios. Juzga que hoy no es acertado el sistema de reglas o recetas destinadas a la solución de operaciones o problemas concretos, porque actualmente todo lo rutinario está destinado a ser desarrollado por máquinas. Pretende canalizar las energías en forma que "el que aprende" sea elemento "activo" en el descubrimiento de "lo que aprende". Es una forma de preparación ante cualquier sistema de actividad "en el cambiante mundo en que nos estamos sumergiendo, caracterizado por presentar constantemente nuevos problemas de toda índole..." Estructurado así el estudio en una organizada exposición, está destinado a profesores, a padres de alumnos (previa, se supone, cierta preparación) y es un libro de iniciación ampliamente entendido.

ULTIMO LIBRO

Una nueva versión del libro "La Sierra en llamas", de Angel Ruiz Ayúcar, que vio la luz en 1953, aparece ahora afinado con algunas correcciones de estilo que no desvirtúan en lo más mínimo su primitivo contenido, sino que, al contrario, lo destacan y revalorizan. Se trata de uno de los capítulos de la posguerra de España menos conocidos y que viene a completar la amplia bibliografía que, referente a aquélla, enriquece la documentación histórica española de nuestro tiempo: un estudio sobre las partidas armadas que después de la guerra civil se dispersaban por nuestra geografía con ánimo de oscurecer y aun de malograr la clara victoria nacional de 1939. Capítulo de gran interés, al que su autor ha dado en "La Sierra en llamas" una arquitectura novelística que le presta amenidad sin restar contenido y brío documentales. Una historia de "maquis" escrita a raíz de su aparición en España, con materiales directos y veraces, traducidos a un vivo y apasionante relato.

PUESTOS DE MERCADO Y TIENDAS EXTERIORES DISPONIBLES

EN EL MERCADO DE ABASTOS
MEJOR ACONDICIONADO DE EUROPA



Situado en la zona de mayor crecimiento de Madrid

INFORMACION EN EL PROPIO MERCADO
AUTOPISTA DE VALENCIA KM. 9 • TELF. 203 54 94
HORARIO DE 9 A 2 Y DE 5 A 8

CIUDAD RESIDENCIAL
SANTA EUGENIA

TRAJES Y CHAQUETAS SPORT PARA CABALLEROS

TODO EL ESTILO Y CALIDAD PARA HOMBRES EXIGENTES.

Celso García

EL ESTILO EN GRANDES ALMACENES

SERRANO, 52
Puerta del Sol, 11 - Avd. José Antonio, 59 - Serrano, 62
Concha Espina, 6 - Fuencarral, 107
Conde de Peñalver, 2 - Peligros, 1

IMJ S.a. de publicidad

¡TODAS INDUSTRIAS!

Extraordinarias parcelas industriales, desde 5.000 metros cuadrados, estación Villaverde Bajo, 8 kilómetros Puerta del Sol, maravillosa urbanización, con espléndidas calles asfaltadas, con todos los servicios completísimos y cédulas urbanísticas para todas industrias, incluso las clasificadas como molestas, nocivas, peligrosas o insalubres. Gran edificabilidad permitida en varias alturas

EXCLUSIVAS RAMIRO — Goya, núm. 58, 1.º

Ministerio de Cultura

AHORA SU DINERO PUEDE ESTAR TRANQUILO, SEGURO Y CON UNA ALTA RENTABILIDAD EN

CERTIFICADOS DE DEPOSITO DEL BANCO LATINO

- Los Certificados de Depósito del Banco Latino se emiten al plazo que desee, entre uno y cinco años, por lo que puede hacer coincidir su vencimiento con la fecha en que necesite disponer de su inversión.
- No obstante, son transferibles, por simple endoso, antes de su amortización.
- Dicha transferencia anticipada está exenta del Impuesto de las "Transmisiones Patrimoniales en Actos Intervivos".
- También se encuentran exentos del Impuesto de "Rentas de Capital"
- Su adquisición, sin gastos, es rápida y sencilla.

Aprobado por el B. de E. con el Nº 10.098

BANCO LATINO
Velázquez, 87 Madrid - 6

RUEGO A VDS. QUE SIN COMPROMISO POR MI PARTE, ME FACILITEN MAYOR INFORMACION SOBRE SUS CERTIFICADOS DE DEPOSITO.

NOMBRE _____

DOMICILIO _____

PLAZA _____ DP _____ Teléf _____ 4

Velázquez, 87 ● Orense, 17 ● Avda. Hda. de Pavones, 124 ● Ramírez de Arellano, s n. (MADRID)

2009 Ministerio de Cultura

CONSUMIR ELECTRICIDAD ES TAMBIEN CONSUMIR PETROLEO

LA SOLUCION ESTA EN EL GAS, EN EL REGRESO A LOS COMBUSTIBLES SOLIDOS Y EN LAS CENTRALES TERMICAS NUCLEARES

Desde enero hasta el día 2 de octubre el aumento experimentado en el consumo de gasolina ha sido de sólo el 2,2 por 100. Atendiendo al aumento en el número de vehículos en circulación, cabe decir que el consumo se ha mantenido estabilizado. Bien están los resultados por ahora, bien procedan de un convencimiento de la necesidad de ahorrar energía, bien, como es más presumible, de un efecto del alza importante de los precios de los productos petrolíferos.

El índice de aumento cobra especial significación si tenemos en cuenta que en el mismo período de 1973 la tasa de aumento en el consumo de gasolina había sido del 16 por 100.

Si no el menor consumo que pedía el ministro de Comercio en la inauguración de la Feria Nacional de Muestras de Zaragoza, al menos una clara contención en el aumento del gasto sí que se está poniendo de manifiesto hasta ahora, por lo menos en este campo de los productos petrolíferos, porque no ha sido solamente en la gasolina, sino que también en el consumo del gas-oil: el índice de incremento que en 1973, para el período enero-octubre, había sido del 14 por 100, ha bajado en 1974 al 2,3 por 100.

No ha sido tan importante el descenso en la tasa de crecimiento del fuel, cuyo aumento ha sido del 20 por 100, frente al 24 en 1973. Pero la aminoración en la importancia de la tasa de crecimiento del consumo se ha puesto también de manifiesto.

EL DOMINIO DEL PETROLEO

Pero ocurre que es tan grande la dependencia en que se halla la economía nuestra y del mundo de la fuente de energía petrolífera, que bien directa o bien indirectamente, en todas las actividades viene a incidir. Rara será la que no se halle bajo su servidumbre.

Me escribía recientemente un lector que en su casa había dejado de insistir en un proyecto de calefacción por fuel y se había decidido por el de la calefacción por electricidad, atraído, sin duda, por una bien programada publicidad en los medios informativos realizada por algunas marcas dedicadas a esta clase de servicios. La solución sería perfecta si la energía que alimenta la red de transmisión procediera de centrales hidráulicas. Ahora bien, la mayor parte de la energía eléctrica procede—mucho más en las épocas de sequía, como es la actual—de centrales térmicas, y éstas en su mayoría utilizan como combustible no el carbón, sino el fuel. Consumir energía eléctrica, pues, no representa ahorro de combustibles líquidos, sino que repercute en el consumo de los mismos.

Es más, la pérdida que en las centrales térmicas se produce en el consumo de fuel se estima en un 50 por 100. Quiere esto decir que para reemplazar por un sistema de calefacción eléctrica—calor negro—una calefacción alimentada por, supongamos, una tonelada de consumo de fuel es necesario consumir en la central térmica dos toneladas de dicho combustible. Otra cosa será cuando comience a prevalecer en el conjunto del sistema productor de energía las centrales nucleares sobre las actuales térmicas convencionales.

Mientras tanto, la energía eléctrica deberá ser empleada no para alimentar el sistema de calefacción, sino el alumbrado o los electrodomésticos corrientes, como televisor, frigorífico, etc. No para las cocinas, cuyo combustible, por el consumo de energía que suponen las eléctricas, debería ser el humilde carbón que utilizábamos no hace tanto o bien el gas, sea butano o sea el llamado gas ciudad.

Lo agradecerán, además, los bolsillos de los usuarios, pues aparte de que ya en la actualidad es más barato el gas o el carbón, ya ha anunciado el ministro de Hacienda que las tarifas actuales del suministro de energía eléctrica no están en línea con la coyuntura del momento.

Ha anunciado también Barrera de Irimo un programa en preparación para que la fuerte salida de divisas, que en este año, desde la subida del petróleo, suponen estas importanciones, puedan disminuir en 400 a 500 millones de dólares en 1975. Es decir, dentro prácticamente de un par de meses.

CARBON Y TERMICAS NUCLEARES

Estas medidas habrán de suponer necesariamente reducciones en el consumo de los productos petrolíferos que lo tienen más voluminoso, como es en concreto el fuel. Sin duda se promocionará al empleo por otras fuentes de energía ofrecen otras fuentes de energía. Las térmicas habrán de utilizar carbones y lignitos preferentemente.

En estas circunstancias de urgencia de la sustitución del petróleo por otras fusntes de energía (en nuestro país, que no dispone de otras fuentes energéticas naturales que la energía hidráulica y el carbón, aquélla prácticamente utilizada y éste todavía abundante, al parecer, al menos en sus calidades más bajas, los lignitos) no quedan muchas opciones fuera de la de reemplazar por cumbustibles sólidos los líquidos empleados en la obtención de electricidad y acudir a una red importante de centrales nucleares, que aunque sólo proporcionarán alivio sensible dentro de algunos años, seguramente constituirán la fuente más abundante de energía alternativa de los combustibles líquidos que necesita el proceso de expansión de nuestra economía. La actual campaña en contra de este programa de centrales nucleares es sólo explicable porque lo nuclear lo tiene el gran público más unido a su capacidad destructiva que a la forma "domada", por así decirlo, al servicio de la prosperidad, que es la que adopta la fuente nuclear en las centrales productoras de energía eléctrica.

I. ALONSO VILLALOBOS

La Comunidad Europea pretende regular su turismo

ROMA.—En el romano palacio Braschi se han reunido la pasada semana los representantes de las organizaciones de los países de la Comunidad Económica Europea encargadas de la regulación de las actividades turísticas para estudiar el tema "El turismo y la Comunidad Económica Europea".

Al término de los tres días de reunión se acordó solicitar de la C. E. E. la promoción de una política turística conjunta, especialmente orientada hacia el turismo social y la protección del turista, y que sea capaz de contribuir al reequilibrio regional.

Intercambios turísticos

GERONA. (Cifra.)—El próximo miércoles llegará a playa de Aro una misión turística austríaca, concretamente de la localidad tirolesa de Mellau, con la que playa de Aro estableció hace meses contactos para mantener un intercambio de iniciativas.

La citada misión, que será recibida oficialmente en el Ayuntamiento, es portadora de unos árboles del Tirol, que serán plantados en los jardines de las escuelas de Valle de Aro como símbolo de esta hermandad, hispano-austríaca.

Viaja con la citada misión una acordeonista, figura muy popular del folklore y de la música tirolesa, que ofrecerá algunos recitales. De esta forma se inicia un amplio programa de actividades de acercamiento a otras zonas turísticas europeas.

Estudio del mercado mundial de cuero y calzado

ELDA (Alicante), 13. (Cifra.)—El señor Crespo Blanco, delegado de UNCTAD (Conferencia de las Naciones Unidas para el Comercio y el Desarrollo), permaneció unas horas en Elda, realizando diversos contactos con industriales del curtido y del calzado en la Agrupación Sindical de Fabricantes de Calzados relacionados con su misión en España.

Su visita obedece a un plan de estudio del mercado mundial de cueros, y muy concretamente del calzado, cuyo principal objeto es tratar de establecer la evolución de los costes de producción, mercados externo e interior, conociendo de cerca la industria del calzado. La base de este punto, a escala mundial, está en la selección en los países pilotos del cuero, tanto en consumo como en producción, divididos en tres grupos: desarrollados, en vías de desarrollo y tercer mundo, contándose España entre los primeros.

Este estudio de las industrias del cuero y del calzado se inició a raíz de una resolución de la asamblea de la UNCTAD, celebrada en Santiago de Chile, hace dos años, a fin de dar una información objetiva de este sector. Otros estudios similares han sido ya realizados y entregados sobre el cacao y la banana.

Por último, informó el señor Crespo Blanco que la comercialización del cuero en otros países es muy similar a la de España, pero difieren bastante en los costos.

Venezuela: Banco Interamericano de la Construcción

CARACAS. (Efe.)—La creación del Banco Interamericano de la Construcción fue la más importante conclusión del IX Congreso Interamericano de la Construcción, que finalizó el sábado en esta capital, según informó Nelson Murgueytio, presidente de la Federación Interamericana de la Construcción y a su vez presidente de la Federación Ecuatoriana de la Construcción, antes de viajar a su país, luego de finalizar el Congreso en Caracas.

Que las Federaciones de la Construcción de Méjico, Ecuador, Uruguay, Guatemala y Venezuela serán las encargadas de coordinar lo relacionado con la creación del nuevo Banco.

Bonn exige a Moscú exportación de electricidad

BONN. (Efe.)—El Gobierno federal alemán sólo ayudará a la financiación de la central atómica soviética de Kaliningrado (Koenigsberg) si la U. R. S. S. accede a conducir la programada exportación de fuerza eléctrica rusa a Alemania Federal a través del Berlín oeste, lo que, desde el punto de vista de Bonn, significaría que la U. R. S. S. reconoce el papel de fomento y representación de Berlín occidental por el Gobierno de la República Federal de Alemania.

Hans Friderichs, ministro de Economía, que acompañará al canciller Schmidt a Moscú el 28 de octubre, mantiene el firme y "definitivo" criterio indicado respecto a la cooperación germano-soviética nuclear, según ha declarado en una entrevista con un redactor del semanario "Welt am Sonntag".

Reclaman a Francia 15.000 millones

PARIS. (Efe-Reuter.) — El Gobierno de Abu Dhabi ha reclamado una importante cantidad a la Compañía Francesa de Petróleos por el crudo extraído por esta compañía en el emirato, dijo en París un portavoz de esta compañía.

Esta reclamación se debe al aumento de la participación del Gobierno de Abu Dhabi en las dos compañías petrolíferas que operan en el emirato, una de las cuales es la Compañía Francesa de Petróleos, ha dicho el portavoz.

El Gobierno de Abu Dhabi ha aumentado recientemente su participación, haciéndola pasar de un 25 a un 60 por 100, ha añadido el mismo portavoz, el cual, sin embargo, no ha podido confirmar la información facilitada por el diario francés "France Soir", que afirma que la reclamación de Abu Dhabi se cifra en mil doscientos millones de francos (unos quince mil millones de pesetas).

Gas natural, otra guerra que empieza

España está integrada en la tendencia mundial de aceleración del consumo de gas

Anoche, a la hora de cerrar nuestra edición, poco más se había aclarado en torno al nuevo conflicto surgido en el mundo de la energía. Esta vez el protagonista es el gas natural —una de las grandes fuentes alternativas de energía del futuro—; Libia, el escenario, y una compañía internacional, la Exxon, y dos empresas, una italiana, Snam, y otra española, Gas Natural, S. A., de Barcelona, los actores.

Como se sabe, la decisión del Gobierno libio en cuanto al aumento de precios del gas natural no se refiere a los precios del producto para la exportación, sino a los impuestos que la compañía internacional debe pagar por la explotación de los yacimientos de gas.

El pasado jueves, ante las pretensiones del Gobierno libio y la postura de la Snam italiana de no pagar más por el gas, Exxon—que opera en Libia a través de Esso Libya (para el gas natural) y de Esso Sirte (para el petróleo)—, cerró la planta de Marsa el Brega, y ante la negativa del Gobierno de Trípoli a que se quemase el gas, también hubo de suspender la producción en los campos de petróleo con producción de gas. El Gobierno libio ordenó suspender entonces todo tipo de producción, tanto de crudo como de gas.

CUATROCIENTOS MILLONES DE DOLARES

Por su parte, Gas Natural de Barcelona—en la actualidad con la totalidad de capital español, tras la salida de la Standard Oil of New Jersey, pocos meses antes de los incidentes por las explosiones de Barcelona—ha hecho pública una nota en la que confirma el corte de los suministros de gas libio y apunta hacia un razonable restablecimiento de la normalidad. La empresa se muestra confiada además por el hecho tranquilizante para los usuarios barceloneses de que su campo de almacenaje cuenta en estos momentos con abundantes reservas y que siguen recibiéndose los cargamentos derivados de su contrato con Argelia.

El contrato de Esso Libya con Snam es de 235 millones de pies cúbicos/día y de 110 millones con Gas Natural. La planta de Marsa el Brega se construyó a partir de los descubrimientos de gas natural de la Standard en los campos de Zelten y Raguba y la formalización de los contratos con las empresas italiana y española, que a su vez construyeron las instalaciones de La Spezia, cerca de Génova, y de Barcelona, respectivamente. La construcción de la planta de Libia se inició en el 68 y estuvo a pleno rendimiento en el 71. La inversión de todo el conjunto del proyecto fue de 400 millones de dólares, de los que 320 se emplearon en la construcción de la planta de licuación en Libia, 50 en las instalaciones de Snam, 30 en las de Gas Natural y 120 en los dos metaneros construidos para el transporte del gas.

NUEVA BATALLA ENERGETICA

Aunque hoy el problema del gas natural estriba más en la posibilidad de consumo que en la extracción, es decir, en el contar con la adecuada infraestructura comercial para el transporte y consumo del producto en condiciones de rentabilidad, no hay que olvidar algunos hechos que pueden ser esenciales para la historia de lo que ya se perfila como una nueva batalla en el conjunto del conflicto energético mundial.

Fue significativo, el pasado mes de junio, el mensaje del Presidente de Argelia, Bumedian, en la apertura del Congreso Internacional del Gas Natural (GNL-4): "Es legítimo que Argelia exija una remuneración equitativa por el gas natural, que tenga en cuenta las inversiones realizadas, las necesidades de desarrollo del país y la disminución de sus reservas."

Dos meses después, el primer ministro de los Países Bajos, señor Joop den Uyl, anunció que el Gobierno neerlandés pondría en vigor los nuevos precios del gas natural en enero de 1975, con un "alza importante". Ese mismo mes de agosto, la U. R. S. S. aceptaba el nuevo precio del gas natural iraní, que pasaba de 0,307 a 0,57 dólares los mil pies cúbicos (es decir, un 86 por 100 más).

Hace pocos días, el diario "Al-Hayat", de Beirut, anunciaba que han existido recientes intercambios en "visitas secretas" entre Huari Bumedian y Muammar Al-Khadafi, presidentes de Argelia y Libia, sobre política general de hidrocarburos.

POSICION ESPAÑOLA

A la vista de estos datos no hay más remedio que empezar a pensar que algo más se oscurece en el ya muy complicado panorama mundial de las fuentes de energía y las tendencias inflacionistas y las posiciones descendentes de las balanzas de pagos.

Para España, que hoy consume en su conjunto de energía el equivalente a poco más del 1 por 100 en gas natural, el objetivo para los años 80 está en elevarse hasta el 6,5 por 100 y hasta el 7 por 100 en el año 85, es decir, el equivalente a unos nueve millones de toneladas de petróleo, si prospera la actual política de aceleración gasista que está en marcha.

José-Vicente DE JUAN

Motor Ibérica sa

AMPLIACION DE CAPITAL

El Consejo de Administración de esta Sociedad, en virtud de la facultad que le fue conferida por la Junta General Extraordinaria de Accionistas celebrada en 24 de marzo de 1971, ha acordado ampliar el capital social en 300.000.000 de pesetas, mediante la emisión y puesta en circulación de 600.000 acciones de la Serie A, de 500 pesetas nominales cada una, de idénticas características a las de la misma serie en circulación. Los títulos de la acciones se numerarán del 2.438.412 al 3.038.411

— La emisión se hará a la par, siendo a cargo de la Sociedad los gastos de la emisión.

— Se reserva el derecho preferente de suscripción a favor de los señores accionistas, en la proporción de UNA acción nueva por cada SEIS de las antiguas que posean.

— El desembolso total se efectuará en el momento de la suscripción, utilizándose el cupón número 39.

— La suscripción se iniciará el próximo día 21 de octubre y quedará cerrada el próximo día 21 de noviembre, ambas fechas inclusive.

— Las nuevas acciones participarán en los beneficios sociales a partir del 1 de noviembre del corriente año.

— Las operaciones de suscripción se realizarán a través de los siguientes Bancos:

En Madrid:

Banco Mercantil e Industrial
Banco Exterior de España
Banco Español de Crédito

En Barcelona

Banco Mercantil e Industrial
Banco Exterior de España
Banca Mas Sardá
Banco de Vizcaya
Banco Hispano Americano
Banco Central
Banco Español de Crédito
Banco de Bilbao
Banca Catalana
Banco Pastor

Barcelona, 7 de octubre de 1974.—**Jaime Argüelles Armada**, presidente del Consejo de Administración.

Ministerio de Cultura

su dinero al 9% a 6 años pero... con LIQUIDEZ

por su activa contratación en Bolsa

9%

en el

BANCO de FOMENTO

8ª emisión de Bonos de Caja

Condiciones más importantes de la Emisión:

IMPORTE DEL BONO: 1.000 pesetas.

INTERES: 9% anual, cupón semestral.

TIPO DE EMISION: A la par, libre de gastos para el suscriptor.

AMORTIZACION: A los 4, 5 y 6 años, por terceras partes, entre las más cortas, de este tipo de valores en el mercado.

LIQUIDEZ: El mercado secundario de nuestros bonos es muy activo y garantiza, a través de su contratación en Bolsa, la liquidez de su inversión.

VENTAJAS FISCALES: Exención del Impuesto sobre Rentas del Capital. Exención del Impuesto General sobre Transmisiones Patrimoniales y Actos Jurídicos Documentados.

Exención del Impuesto General sobre Sucesiones.
(De acuerdo con las normas legales).

GARANTIA: Como es conocido, las garantías del BANCO DE FOMENTO son prácticamente absolutas.

EL BANCO DE FOMENTO es el Banco Industrial creado por el BANCO CENTRAL a cuyo grupo Financiero pertenece.

Suscriba estos bonos en:

Carrera de San Jerónimo, 23 - Tel. 231 87 04 - MADRID-14

BARCELONA: Avda. Generalísimo Franco, 463-BIS. Tel. 250 35 98

SAN SEBASTIAN: Avda. de España, 8 - Tel. 44 42 87

SEVILLA: Plaza de la Falange Española, 15 - Tel. 21 13 91

VALENCIA: Plaza del Caudillo, 26 - Tel. 22 85 16

ZARAGOZA: Alfonso I, 3 - Tel. 21 28 81

Y EN TODAS LAS OFICINAS DEL BANCO CENTRAL Y BANCO DE VALENCIA O A TRAVES DE SU BANCO, CAJA DE AHORROS AGENTE DE CAMBIO Y BOLSA O CORREDOR COLEGIADO DE COMERCIO.

Autorizado por el Banco de España con el n.º 1009/5

BANCO de FOMENTO

2009 Ministerio de Cultura

Hacia la orientación económica de las inversiones extranjeras

España, que las necesita ahora más que nunca, ofrece un momento favorable ● Una progresiva devaluación, único camino a seguir por la peseta ● Sector agrario y construcción pesan en la economía española

MADRID. (Crónica económica exclusiva de la agencia Logos, por Jaime Sanz.)

La presencia mayoritaria, en muchos casos dominante, del capital extranjero en los sectores más dinámicos de nuestra economía sigue provocando no pocos recelos. Libertad de inversión extranjera y, por supuesto, su estímulo, factores inevitables en toda etapa de desarrollo, no pueden confundirse en ningún caso con descontrol, ya que son perfectamente compatibles con la existencia de cauces legales que orienten las aportaciones de capital extranjero hacia aquellas empresas y sectores más convenientes para el interés nacional.

En Estados Unidos, nos llega ahora la noticia, se han comenzado a suscitar inquietudes y reacciones hostiles en los medios políticos y comerciales ante el fuerte aumento que registran las inversiones extranjeras, y eso que las suyas en el exterior ascienden a unos 100.000 millones de dólares, mientras que no ha recibido más de 20.000 millones.

España, no cabe duda, sigue necesitando de las inversiones extranjeras. Posiblemente en este momento de crisis en todas las balanzas de pagos más que nunca, y el momento para ello, como acaba de señalar el señor Barrera de Irimo en Nueva York, es especialmente favorable. Hasta estos momentos la cifra total recibida se aproxima a los 500.000 millones de pesetas, y 43 de las 50 más importantes del mundo están presentes, de alguna manera, entre nosotros. El balance desde la liberalización de 1959 resulta, pues, altamente satisfactorio en lo que a la cuantía total de las inversiones se refiere.

Orientar las inversiones

Los problemas surgen desde el momento en que la legislación que ha amparado esta llegada masiva de grandes capitales no ha servido para orientarlos hacia los sectores básicos, sino que ha tolerado una orientación hacia los más competitivos y rentables a corto plazo.

El Gobierno ha encomendado al I. N. I. la creación de la Empresa Nacional para el Desarrollo de la Industria Alimentaria (E.N.D.I.A.S.A.). Pues bien, este sector es quizás el prototipo de lo que está sucediendo con estas inversiones exterioras, ya que sólo en el sector de productos alimenticios diversos se alcanza un nivel de control extranjero del 72 por 100.

Nada menos que 11.631 millones de pesetas suma el capital extranjero conocido en la industria de la alimentación, cifra que pone de manifiesto la gravedad del problema que afrontan los decretos aprobados por el Consejo de Ministros.

Ligera revaluación de la peseta

Mientras se habla, en la calle y en la prensa, de una posible devaluación de la peseta, su cambio en el mercado de divisas parece orientarse, aunque suavemente, en sentido contrario. Aunque no sea el mejor negocio mantener una moneda fuerte en el mundo económico en crisis—el déficit de 333.141 millones de pesetas hasta agosto lo demuestra—, el hecho cierto es que en los últimos días la relación de cambio de la peseta con el dólar marca un ligero movimiento revaluatorio. Sobre las monedas europeas la marcha es lógicamente dispar, aunque con un balance general positivo, sobre todo por la influencia de monedas como la lira, que esta semana ha superado por vez primera la barrera del 20 por 100 en la pérdida de su valor.

El último cambio del dólar en el mercado de divisas ha sido de 57,294 pesetas para el comprador; sólo tres días antes este mismo cambio era de 57,430. Estas cifras ponen de manifiesto, como se ha señalado en círculos financieros, que la peseta haya sido la moneda más fuerte frente al dólar durante las últimas semanas. Como ha dicho el ministro de Comercio esta semana, "mientras aquí con una peseta se compra menos mercancía, también en el exterior cada moneda nacional tiene menos poder adquisitivo, lo que permite a nuestra peseta gozar de buena salud fuera, e incluso que gane en relación con la moneda de otros países".

A favor del realismo

La peseta se encuentra en la actualidad en situación flotante, y ello impide hablar en términos estrictos de que se puede producir una devaluación. Su cambio, pues, lo fija el mercado, pero sin olvidar que está intervenido y que, en buena medida, la cotización de la peseta será una decisión política. Mantener la solidez actual de nuestra moneda puede suponer un coste excesivamente elevado sólo permitido teniendo en cuenta el elevado volumen de nuestras reservas—6.287 millones de dólares—, pero sin olvidar tampoco en este caso que con este importe sólo tenemos para cubrir nuestras importaciones de cinco meses.

La marcha de la cotización de la peseta en un futuro próximo tendrá que orientarse, necesaria y realmente, en un sentido devaluatorio. Las operaciones comerciales a plazo de seis meses se están cubriendo en estos momentos en torno a las 59,80 pesetas, lo que viene a representar una devaluación efectiva próxima al 5 por 100. Como se observa a través de la imagen prospectiva que suponen estos contratos a plazo, no cabe esperar movimientos bruscos en el cambio de la peseta, pero queda marcado el único camino a seguir, que no puede ser otro que el de una progresiva devaluación, en busca de una mayor competitividad comercial y de una mejor protección para la balanza de pagos.

Deuda con los constructores: 12.000 millones

Mientras continúa el grave desabastecimiento de cemento en Galicia a pesar de la reciente subida de los precios—el eterno problema de los desequilibrios regionales que presenta la distribución de cemento—, el suministro de azúcar ha dejado de ser problema después de las garantías ofrecidas por el Ministerio de Comercio —aunque conseguirlo nos haya costado 5.728 millones de pesetas en el primer semestre, lo que da motivo para hablar de "importaciones agrarias innecesarias"—y, por último, en este repaso de problemas pendientes están las quejas nacidas en Badajoz sobre la política agraria que sigue el Gobierno.

El sector agrario y la construcción resumen en este momento dos de los más importantes lastres que arrastra la economía española. La abundancia de obras públicas desiertas entre las sacadas a licitación en las últimas semanas, cerca de la mitad del total, habla claramente del problema por el que vienen atravesando las empresas del sector. Si a esto unimos la deuda de unos 12.000 millones de pesetas que el Estado tiene con los constructores por obras realizadas a la Administración, la descapitalización empresarial y la problemática revisión de precios en las obras públicas al no disponerse de índices adecuados, tendremos un panorama aproximado de la situación por la que atraviesa este sector clave. Y ya se sabe que cuando el sector de la construcción estornuda es que se resiente el resto de la economía.

Para el conjunto del ejercicio, la contratación prevista para el Ministerio de Obras Públicas se ha estimado en 45.000 millones de pesetas, cifra inferior incluso en valores absolutos comparada con la de 1973.

Alimentación, un sector con problemas

El Gobierno, en su reunión del pasado viernes, aprobó un decreto por el que se encomienda al Instituto Nacional de Industria la creación de la Empresa Nacional para el Desarrollo de la Industria Alimentaria, S. A. (E.N.D.I.A.S.A.) El objetivo de esta nueva empresa es el de facilitar la actuación del Estado, a través del Instituto Nacional de Industria, en el sector de la alimentación, que adolece de múltiples problemas, entre los que destacan su insuficiente tasa de crecimiento, excesiva atomización empresarial, reducida dimensión de las instalaciones industriales, desequilibrada distribución subsectorial y regional, irregular abastecimiento de materias primas con importantes déficits o excedentes, insuficiente garantía de calidad y sanidad de los productos, desproporcionada participación de capital extranjero, etc.

La penetración extranjera en los subsectores de mayor dinamismo hace pensar en la necesidad de iniciar una política de actuación adecuada para evitar la degradación de las empresas españolas del sector o su adscripción definitiva a los subsectores marginales. El control global del mercado alimentario por parte del capital extranjero se estima superior al 15 por 100, pero referido concretamente a productos alimentarios diversos sobrepasa el 70 por 100.

Esta sociedad contribuirá a coordinar y potenciar las industrias alimentarias en las que el Instituto Nacional de Industria tiene ya participación, y permitirá abordar nuevos proyectos de interés nacional y regional.

Por último, se contribuirá a la mayor eficacia de los esfuerzos de la Administración en orden a regular el abastecimiento de productos alimenticios y para mejorar la balanza de comercio exterior.

ACUERDO PETROLERO LIBIA-INDIA

BEIRUT. (Efe-Upi.)—Libia y la India firmaron el sábado, en Trípoli, un acuerdo por el que el primero de los países suministrará al segundo cierta cantidad de petróleo durante el año 1975, mientras que la India proporcionará a Libia técnicos en cuestiones petrolíferas, informa la agencia Libia de noticias.

En el acuerdo se estipula también la formación en la India de técnicos libios y la celebración de conversaciones sobre el establecimiento en Libia de compañías exploradoras de petróleo indias.

PRO/RENTA

foincosa

FOMENTO DE INVERSIONES COLECTIVAS, S. A.
Carranza, 25, 2.º - Tel. 445 41 65 - Madrid
Comunica a todos sus partícipes la cotización de PRO/RENTA

COTIZACION

SEMANA ANTERIOR	129,081
SEMANA ACTUAL	129,429

COMPAÑIA INMOBILIARIA METROPOLITANA, S. A.

BONOS SIMPLES CONVERTIBLES

Se pone en conocimiento de los tenedores de bonos emitidos por esta Sociedad en noviembre de 1969, que a partir del día 3 de noviembre próximo se pagará la cantidad de 26,60 pesetas líquidas, importe del cupón número 10.

Estas operaciones se efectuarán en las oficinas central y sucursales del Banco de Vizcaya, en Madrid, Bilbao y Barcelona.

Madrid, 10 de octubre de 1974.—El secretario del Consejo.

COMPAÑIA INMOBILIARIA METROPOLITANA, S. A.

Conversión de bonos en acciones o amortizaciones

Se pone en conocimiento de los tenedores de bonos emitidos por esta Sociedad en noviembre de 1969, que de conformidad con las condiciones de emisión se podrá acudir a su conversión en acciones de la Compañía a partir del próximo 3 de noviembre, en la proporción de 10 acciones por cada 11 bonos, valorándose las acciones al 220 por 100, es decir, 1.100 pesetas, y los bonos por su nominal de 1.000 pesetas.

Las acciones que se ofrecen gozarán del derecho preferente de suscripción en las nuevas ampliaciones de capital y disfrutarán de los mismos derechos que las actualmente en circulación participando de los beneficios a partir del día 3 de noviembre de 1974.

Cuando el importe total de los bonos presentados al canje por cada tenedor no permita suscribir un número entero de acciones, deberá abonarse en metálico el complemento necesario para suscribir la última acción.

Los bonistas que deseen acudir al canje deberán comunicarlo a la Sociedad emisora con anterioridad a la fecha de amortización, es decir, antes del 3 de noviembre de 1974.

El bonista que no acuda a la conversión podrá también, de acuerdo a las condiciones de emisión, amortizar sus bonos, a la par, más una prima neta de 81,83 pesetas por título a partir del mismo día 3 de noviembre.

Estas operaciones se efectuarán en las oficinas del Banco de Vizcaya y del Banco de Financiación Industrial, mediante la presentación de los correspondientes bonos, en las oficinas de Madrid, Bilbao, Barcelona y San Sebastián.

Madrid, 10 de octubre de 1974.—El secretario del Consejo.

Banco de Fomento, S. A.

Bonos de Caja, emisión 15 de octubre de 1970

PAGO DE CUPON

Esta entidad hará efectivo a partir del día 15 de octubre corriente el pago del cupón número 8 de los bonos de caja de la citada emisión, a razón de 27,50 pesetas por cupón.

El pago tendrá lugar en la central y sucursales del Banco de Fomento (Madrid: carrera de San Jerónimo, 23; Barcelona: avenida del Generalísimo Franco, 463 bis; San Sebastián: avenida de España, 8; Sevilla: plaza de la Falange Española, 15; Valencia: plaza del Caudillo, 26, y Zaragoza: Alfonso I, 3), así como en todas las oficinas del Banco Central.

Madrid, 11 de octubre de 1974.—El secretario general.

Cine BENLLIURE

8.ª SEMANA DE EXITO

VEA A LOUIS DE FUNES PROVOCANDO CARCAJADAS MIENTRAS HUYE DEL ENEMIGO

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

IMPERIAL

4.ª SEMANA DE EXITO

CONTINUA DESDE LAS 10 DE LA MAÑANA

UNA AVENTURA MARAVILLOSA, REPLETA DE FANTASIA, HUMOR, TERNURA Y COMICIDAD

Autorizada para todos los públicos

Ministerio de Cultura

BANCO DE FINANCIACION INDUSTRIAL

INDUBAN

ASAMBLEA GENERAL DE TENEDORES DE BONOS DE CAJA

(EMISION 31 DE JULIO DE 1965)

Elevación del tipo de interés al 9 por 100

Se convoca a los tenedores de bonos de caja de esta emisión a la Asamblea general, que se celebrará, en primera convocatoria, en el domicilio social de este Banco en Madrid, paseo de la Castellana, número 112, el día 29 de octubre, a las cinco de la tarde, con arreglo al siguiente

ORDEN DEL DIA

1.° Constitución de la Asamblea.
2.° Elevación del tipo de interés del 7,50 por 100 al 9 por 100.
3.° Lectura y aprobación, en su caso, del acta de la reunión.

La validez del acuerdo queda supeditada a la obtención de las preceptivas autorizaciones oficiales.

Si el citado día no se reuniese el quórum necesario para celebrar la Asamblea en primera convocatoria, ésta tendría lugar en segunda convocatoria, en el mismo lugar y con el mismo orden del día, el 29 de noviembre, a las cinco de la tarde.

Tendrán derecho de asistencia a la referida Asamblea los tenedores de uno o más bonos de caja de la emisión indicada que acrediten tal condición en el domicilio social del Banco con cinco días de antelación, por lo menos, al de la fecha de su celebración, a los cuales se les proporcionará la correspondiente tarjeta para que puedan concurrir a aquélla personalmente o representados, por escrito y especialmente para esta reunión por otra persona aunque no sea tenedor de bonos de caja de la mencionada emisión.

Madrid, a 4 de octubre de 1974.—El comisario (firmado): **Luis Marzo Sepúlveda.**

ASAMBLEA GENERAL DE TENEDORES DE BONOS DE CAJA

(EMISION 13 DE DICIEMBRE DE 1965)

Elevación del tipo de interés al 9 por 100

Se convoca a los tenedores de bonos de caja de esta emisión a la Asamblea general, que se celebrará, en primera convocatoria, en el domicilio social de este Banco en Madrid, paseo de la Castellana, número 112, el día 29 de octubre, a las cinco y media de la tarde, con arreglo al siguiente

ORDEN DEL DIA

1.° Constitución de la Asamblea.
2.° Elevación del tipo de interés del 7,50 por 100 al 9 por 100.
3.° Lectura y aprobación, en su caso, del acta de la reunión.

La validez del acuerdo queda supeditada a la obtención de las preceptivas autorizaciones oficiales.

Si el citado día no se reuniese el quórum necesario para celebrar la Asamblea en primera convocatoria, ésta tendría lugar en segunda convocatoria, en el mismo lugar y con el mismo orden del día, el 29 de noviembre, a las cinco y media de la tarde.

Tendrán derecho de asistencia a la referida Asamblea los tenedores de uno o más bonos de caja de la emisión indicada que acrediten tal condición en el domicilio social del Banco con cinco días de antelación, por lo menos, al de la fecha de su celebración, a los cuales se les proporcionará la correspondiente tarjeta para que puedan concurrir a aquélla personalmente o representados, por escrito y especialmente para esta reunión por otra persona aunque no sea tenedor de bonos de caja de la mencionada emisión.

Madrid, a 4 de octubre de 1974.—El comisario (firmado): **Luis Marzo Sepúlveda.**

ASAMBLEA GENERAL DE TENEDORES DE BONOS DE CAJA

(EMISION 30 DE JUNIO DE 1966)

Elevación del tipo de interés al 9 por 100

Se convoca a los tenedores de bonos de caja de esta emisión a la Asamblea general, que se celebrará, en primera convocatoria, en el domicilio social de este Banco en Madrid, paseo de la Castellana, número 112, el día 29 de octubre, a las seis de la tarde, con arreglo al siguiente

ORDEN DEL DIA

1.° Constitución de la Asamblea.
2.° Elevación del tipo de interés del 7,50 por 100 al 9 por 100.
3.° Lectura y aprobación, en su caso, del acta de la reunión.

La validez del acuerdo queda supeditada a la obtención de las preceptivas autorizaciones oficiales.

Si el citado día no se reuniese el quórum necesario para celebrar la Asamblea en primera convocatoria, ésta tendría lugar en segunda convocatoria, en el mismo lugar y con el mismo orden del día, el 29 de noviembre, a las seis de la tarde.

Tendrán derecho de asistencia a la referida Asamblea los tenedores de uno o más bonos de caja de la emisión indicada que acrediten tal condición en el domicilio social del Banco con cinco días de antelación, por lo menos, al de la fecha de su celebración, a los cuales se les proporcionará la correspondiente tarjeta para que puedan concurrir a aquélla personalmente o representados, por escrito y especialmente para esta reunión por otra persona aunque no sea tenedor de bonos de caja de la mencionada emisión.

Madrid, a 4 de octubre de 1974.—El comisario (firmado): **Luis Marzo Sepúlveda.**

ASAMBLEA GENERAL DE TENEDORES DE BONOS DE CAJA

(EMISION 15 DE OCTUBRE DE 1968)

Elevación del tipo de interés al 9 por 100

Se convoca a los tenedores de bonos de caja de esta emisión a la Asamblea general, que se celebrará, en primera convocatoria, en el domicilio social de este Banco en Madrid, paseo de la Castellana, número 112, el día 29 de octubre, a las seis y media de la tarde, con arreglo al siguiente

ORDEN DEL DIA

1.° Constitución de la Asamblea.
2.° Elevación del tipo de interés del 7,50 por 100 al 9 por 100.
3.° Lectura y aprobación, en su caso, del acta de la reunión.

La validez del acuerdo queda supeditada a la obtención de las preceptivas autorizaciones oficiales.

Si el citado día no se reuniese el quórum necesario para celebrar la Asamblea en primera convocatoria, ésta tendría lugar en segunda convocatoria, en el mismo lugar y con el mismo orden del día, el 29 de noviembre, a las seis y media de la tarde.

Tendrán derecho de asistencia a la referida Asamblea los tenedores de uno o más bonos de caja de la emisión indicada que acrediten tal condición en el domicilio social del Banco con cinco días de antelación, por lo menos, al de la fecha de su celebración, a los cuales se les proporcionará la correspondiente tarjeta para que puedan concurrir a aquélla personalmente o representados, por escrito y especialmente para esta reunión por otra persona aunque no sea tenedor de bonos de caja de la mencionada emisión.

Madrid, a 4 de octubre de 1974.—El comisario (firmado): **Luis Marzo Sepúlveda,**

ASAMBLEA GENERAL DE TENEDORES DE BONOS DE CAJA

(EMISION 16 DE JULIO DE 1969)

Elevación del tipo de interés al 9 por 100

Se convoca a los tenedores de bonos de caja de esta emisión a la Asamblea general, que se celebrará, en primera convocatoria, en el domicilio social de este Banco en Madrid, paseo de la Castellana, número 112, el día 29 de octubre, a las siete de la tarde, con arreglo al siguiente

ORDEN DEL DIA

1.° Constitución de la Asamblea.
2.° Elevación del tipo de interés del 7,50 por 100 al 9 por 100.
3.° Lectura y aprobación, en su caso, del acta de la reunión.

La validez del acuerdo queda supeditada a la obtención de las preceptivas autorizaciones oficiales.

Si el citado día no se reuniese el quórum necesario para celebrar la Asamblea en primera convocatoria, ésta tendría lugar en segunda convocatoria, en el mismo lugar y con el mismo orden del día, el 29 de noviembre, a las siete de la tarde.

Tendrán derecho de asistencia a la referida Asamblea los tenedores de uno o más bonos de caja de la emisión indicada que acrediten tal condición en el domicilio social del Banco con cinco días de antelación, por lo menos, al de la fecha de su celebración, a los cuales se les proporcionará la correspondiente tarjeta para que puedan concurrir a aquélla personalmente o representados, por escrito y especialmente para esta reunión por otra persona aunque no sea tenedor de bonos de caja de la mencionada emisión.

Madrid, a 4 de octubre de 1974.—El comisario (firmado): **Luis Marzo Sepúlveda.**

ASAMBLEA GENERAL DE TENEDORES DE BONOS DE CAJA

(EMISION 14 DE JUNIO DE 1973)

Elevación del tipo de interés al 9 por 100

Se convoca a los tenedores de bonos de caja de esta emisión a la Asamblea general, que se celebrará, en primera convocatoria, en el domicilio social de este Banco en Madrid, paseo de la Castellana, número 112, el día 29 de octubre, a las siete y media de la tarde. con arreglo al siguiente

ORDEN DEL DIA

1.° Constitución de la Asamblea.
2.° Elevación del tipo de interés del 7,50 por 100 al 9 por 100.
3.° Lectura y aprobación, en su caso, del acta de la reunión.

La validez del acuerdo queda supeditada a la obtención de las preceptivas autorizaciones oficiales.

Si el citado día no se reuniese el quórum necesario para celebrar la Asamblea en primera convocatoria, ésta tendría lugar en segunda convocatoria, en el mismo lugar y con el mismo orden del día, el 29 de noviembre, a las siete y media de la tarde.

Tendrán derecho de asistencia a la referida Asamblea los tenedores de uno o más bonos de caja de la emisión indicada que acrediten tal condición en el domicilio social del Banco con cinco días de antelación, por lo menos, al de la fecha de su celebración, a los cuales se les proporcionará la correspondiente tarjeta para que puedan concurrir a aquélla personalmente o representados, por escrito y especialmente para esta reunión por otra persona aunque no sea tenedor de bonos de caja de la mencionada emisión.

Madrid, a 4 de octubre de 1974.—El comisario (firmado): **Luis Marzo Sepúlveda.**

ASAMBLEA GENERAL DE TENEDORES DE BONOS DE CAJA

(EMISION 2 DE NOVIEMBRE DE 1973)

Elevación del tipo de interés al 9 por 100

Se convoca a los tenedores de bonos de caja de esta emisión a la Asamblea general, que se celebrará, en primera convocatoria, en el domicilio social de este Banco en Madrid, paseo de la Castellana, número 112, el día 29 de octubre, a las ocho de la tarde, con arreglo al siguiente

ORDEN DEL DIA

1.° Constitución de la Asamblea.
2.° Elevación del tipo de interés del 7,50 por 100 al 9 por 100.
3.° Lectura y aprobación, en su caso, del acta de la reunión.

La validez del acuerdo queda supeditada a la obtención de las preceptivas autorizaciones oficiales.

Si el citado día no se reuniese el quórum necesario para celebrar la Asamblea en primera convocatoria, ésta tendría lugar en segunda convocatoria, en el mismo lugar y con el mismo orden del día, el 29 de noviembre, a las ocho de la tarde.

Tendrán derecho de asistencia a la referida Asamblea los tenedores de uno o más bonos de caja de la emisión indicada que acrediten tal condición en el domicilio social del Banco con cinco días de antelación, por lo menos, al de la fecha de su celebración, a los cuales se les proporcionará la correspondiente tarjeta para que puedan concurrir a aquélla personalmente o representados, por escrito y especialmente para esta reunión por otra persona aunque no sea tenedor de bonos de caja de la mencionada emisión.

Madrid, a 4 de octubre de 1974.—El comisario (firmado): **Luis Marzo Sepúlveda.**

ASAMBLEA GENERAL DE TENEDORES DE BONOS DE CAJA

(EMISION 10 DE MAYO DE 1974)

Elevación del tipo de interés al 9 por 100

Se convoca a los tenedores de bonos de caja de esta emisión a la Asamblea general, que se celebrará, en primera convocatoria, en el domicilio social de este Banco en Madrid, paseo de la Castellana, número 112, el día 29 de octubre, a las ocho y media de la tarde, con arreglo al siguiente

ORDEN DEL DIA

1.° Constitución de la Asamblea.
2.° Constitución del Sindicato de Bonistas.
3.° Ratificación del nombramiento de Comisario.
4.° Elevación del tipo de interés del 7,50 por 100 al 9 por 100.
5.° Lectura y aprobación, en su caso, del acta de la reunión.

La validez del acuerdo de elevación del tipo de interés queda supeditada a la obtención de las preceptivas autorizaciones oficiales.

Si el citado día no se reuniese el quórum necesario para celebrar la Asamblea en primera convocatoria, ésta tendría lugar en segunda convocatoria, en el mismo lugar y con el mismo orden del día, el 29 de noviembre, a las ocho y media de la tarde.

Tendrán derecho de asistencia a la referida Asamblea los tenedores de uno o más bonos de caja de la emisión indicada que acrediten tal condición en el domicilio social del Banco con cinco días de antelación, por lo menos, al de la fecha de su celebración, a los cuales se les proporcionará la correspondiente tarjeta para que puedan concurrir a aquélla personalmente o representados, por escrito y especialmente para esta reunión por otra persona aunque no sea tenedor de bonos de caja de la mencionada emisión.

Madrid, a 4 de octubre de 1974.—El comisario (firmado): **Luis Marzo Sepúlveda.**

2009 Ministerio de Cultura

Favorable balanza comercial de productos petrolíferos

Mientras que la balanza comercial española sufre un deterioro progresivo según han ido trascurriendo los meses de 1974, la balanza parcial correspondiente al comercio de productos petrolíferos mantiene una continua línea de mejora, hasta el punto de que durante los siete primeros meses de 1974 las exportaciones casi triplican en valor a las importaciones, según publica el semanario "Petróleo".

Los datos acumulados sobre el comercio exterior de productos petrolíferos en enero-julio de 1974 son los siguientes:

Importación: 900.400 toneladas, por valor de 5.501,8 millones de pesetas; exportación: 2.632.905 toneladas, por valor de 15.135.2 millones de pesetas.

PROYECTOS FINANCIEROS DEL URQUIJO

En relación con los proyectos financieros del Banco Urquijo, se tiene la impresión, bastante fundada, de que elevará al 9 por 100 el interés de los bonos antiguos, emisión 1973, que fueron emitidos al 7 y más tarde elevado al 7,50.

Asimismo, de que se dispone a llevar a cabo una nueva emisión de bonos convertibles en condiciones atractivas, al estilo o en la línea de las de 1968 y 1969. La conversión esta vez será en acciones del propio Banco Urquijo.

MAYOR PRODUCCION DE ACERO

La producción española de acero durante los nueve primeros meses del año ascendió a 8.458.000 toneladas, lo que representa un aumento del 4,7 por 100 sobre el mismo período del pasado año, según cifras facilitadas por Unesid (Unión de Empresas Siderúrgicas).

En el mes de septiembre, la producción estimada de acero totalizó 972.000 toneladas, cifra superior en un 15,7 por 100 a las 840.000 toneladas producidas en el mismo mes del pasado año.

NAVIERA ESPAÑOLA PARA PROSPECCION SUBMARINA

El grupo Erhardt, de Bilbao, ha creado en la capital vizcaína la primera compañía naviera española especializada en servicios para la actividad "offshore", tanto de exploración como de producción de hidrocarburos. Offshore España, S. A., que tiene una participación del 40 por 100 en su capital de la naviera alemana Hapag-Lloyd, de Hamburgo, contratará en astilleros españoles la construcción, con ingeniería española y aportación de "know-how" alemán, de buques de alta tecnología, tales como plataformas de perforación submarina para prospección y producción, remolcadores especializados, pontones, buques de tendido de tuberías submarinas, etc., al servicio de las compañías petrolíferas y conforme las necesidades de éstas, en principio para actividad en aguas españolas y posteriormente para el mercado de exportación.

Offshore España, S. A., ya ha entablado negociaciones con varios astilleros españoles para concertar los primeros pedidos, y se confía en firmar los dos primeros contratos el próximo mes de noviembre, según informa el semanario "Petróleo".

ANAQUEL DE LA ECONOMIA

Estadística industrial de España 1971

Es el decimocuarto volumen de la serie editada por el Instituto Nacional de Estadística, con el resultado de la investigación oficial anual de 1971, relativa a todo el territorio nacional. Programada por el Instituto, la información obtenida por el mismo y por los organismos interesados en las distintas actividades estudiadas, su elaboración definitiva la realizan posteriormente el propio Instituto o los organismos en los cuales se delegó la ejecución de la tarea.

Fueron ciento veintiséis las actividades investigadas en 1971 y con datos totales y de parte de ese año—como en el caso de las industrias agrarias—, el estudio alcanza a todo el sector industrial, excepto la construcción y otros, como la producción de petróleo y gas natural; reparación de calzado; sastrería y modistería; carretería y talleres de reparación de automóviles y bicicletas e industrias de captación y distribución de aguas.

PERFECCIONAR LA POLITICA DE PRECIOS

El Servicio de Estudios del Banco de Santander edita su acostumbrado "Informe económico", correspondiente esta vez al pasado mes de septiembre. Al estudiar la perspectiva general de la situación económica, subraya que "la mayor interdependencia de nuestra economía con la del resto del mundo hace que las vicisitudes nada favorables de la situación internacional sean las nuestras. Por ello, el descenso de la actividad, con el peligro de entrar en una situación económica recesiva intensa, así como las agudas presiones inflacionistas, son también características de nuestro actual momento".

"Se espera que la supresión de las limitaciones a los aumentos salariales tenga un efecto sobre la capacidad real de consumo, coadyuvando a aumentar la demanda interior. También la puesta en marcha del programa de fomento a la exportación, el aumento del tipo de interés básito, la nueva política turística, etc., permitirán en el futuro afrontar y suavizar el fuerte desequilibrio exterior.

Alude, finalmente, el breve comentario inicial al informe al conjunto de medidas de política económica dictadas últimamente por el Gobierno para actualizar la política de precios. Aparte de finalizar su vigencia el próximo diciembre, requiere una actualización y perfeccionamiento que suavice las inevitables tensiones inflacionistas que han de seguir gravitando sobre nuestra economía en los próximos meses.

O. G.

Esta semana

JUNTAS GENERALES EN MADRID

Lunes 14

— Rieger, S. A.; extraordinaria; trece horas. Dolores Romero, 20.

— Excavaciones y Obras, S. A.; extraordinaria; dieciocho horas. Hermosilla, 57.

Martes 15

— Banco Intercontinental Español (Bankinter); asambleas generales de tenedores de bonos de caja (emisiones primera a décima, de 14 de octubre de 1965, 28 de mayo de 1966, 1 de abril de 1967, 11 de marzo de 1968, 31 de marzo de 1969, 28 de febrero de 1970, 15 de febrero de 1971, 31 de enero de 1972 y 1 de febrero de 1973); nueve a trece treinta horas. Castellana, 29.

— Bodegas Guiloche, S. A.; extraordinaria; trece horas. Capitán Haya, 52.

Miércoles 16

— Banco Intercontinental Español (Bankinter); asambleas generales de tenedores de bonos de caja (emisiones undécima y duodécima); nueve treinta horas. Castellana, .29

— Alas Motel, S. A.; extraordinaria; once horas. Domicilio social, Madrid.

— Azucarera de Salobreña Nuestra Señora del Rosario, S. A.; ordinaria; once horas. Ibiza, 33.

Viernes 18

— Banco Occidental, S. A.; asamblea general de tenedores de bonos de caja; diecisiete horas. Plaza de España, 2.

Nota de Gas Natural, S. A.

En relación con la noticia dada en la prensa y en la radio sobre el corte del suministro de gas natural de Libia a Italia y a España, esta Compañía desea aclarar que, efectivamente, se halla interrumpido dicho suministro como consecuencia de dificultades surgidas entre el Gobierno libio y la EXXON International, que es la que suministra directamente a Italia y a nuestra Compañía.

Este tipo de incidencias se han producido ya en otras ocasiones, y no ha de tardar, razonablemente, el restablecimiento de la normalidad. Hoy ha descargado en nuestra planta el metanero "Laietà"; siguen regularmente los envíos de gas argelino y las reservas de gas natural en nuestra terminal de Barcelona, la de mayor capacidad de Europa continental, garantizan el servicio.

Barcelona, 11 de octubre de 1974.

LA BOLSA

DIFICIL REACCION

Nos encontramos en situación parecida a la de hace algunas semanas. Entonces la caída del mercado fue notoria y frente a la acción bajista surgió una reacción recuperativa que cambió la configuración de la Bolsa, al menos en su aspecto externo. En estos momentos, con la trayectoria bursátil nuevamente en sentido decreciente y con abundancia de papel en todos los departamentos, es posible que el cambio pueda repetirse si la demanda decide actuar con algo más de decisión. Circunstancia que de darse, porque en la caída de las cotizaciones no se advierten obstáculos capaces de frenarla, llegará en la segunda mitad de la semana, ya que a la marcha cada vez más débil de la Bolsa en el ciclo recién finalizado hay que añadir la presencia de numerosas posiciones de papel sin operaciones por falta de dinero.

Las probabilidades de que reaccione el mercado son, desde luego, escasas. Existen, como ya se sabe, condicionamientos de todo tipo. Para unos son meramente económicos, y para otros, de distinta índole. Pero a la vista de la marcha del mercado de valores nadie se decide a dar el primer paso para que la Bolsa cambie de sentido o, por lo menos, se detenga el descenso.

El ambiente bursátil está lleno de incógnitas que todos intentan solucionar de alguna manera. El público, en general, piensa que este discurrir a la baja no puede continuar indefinidamente. Y se preguntan unos a otros que hasta dónde podrá llegarse, mientras efectúan alguna que otra compra meditada, por supuesto, como inversión a largo plazo, si bien la mayoría espera expectante y con la consiguiente incertidumbre a que los horizontes se despejen para adoptar una determinación.

Y, mientras tanto, también la Bolsa continúa bajando peldaños a un ritmo pausado, sin prisas, pero asimismo sin paradas intermedias. La prueba está en que de martes a viernes las sesiones bursátiles se han caracterizado por su mayor debilidad. Y en la del cierre, última semana, un elevado número de valores, pero sobre todo bancarios, aparecían con papel sin operaciones—algunos han persistido en esta postura durante las cuatro jornadas de mercado—por falta de la correspondiente corriente compradora.

Ante la perspectiva de abundancia de oferta, lo lógico es que persista la tendencia descendente en la apertura semanal, sin que, precisamente por su abundancia, puedan descartarse fuertes recortes que estarán en función directa del papel acumulado. De producirse este fenómeno, el mercado tal vez se encuentre entonces en condiciones de experimentar un ligero alivio; quizá pueda respirar con menos fatiga, porque la consecución de operaciones significaría una absorción del papel circulante. Hecho que equivaldría a la presencia de más dinero—atraído, sin duda, por las nuevas bajas—y, en suma, a la contención de los cambios, al giro que al principio del comentario apuntábamos. Pero de cualquier forma, el comportamiento de la Bolsa a lo largo de la semana concluida y de manera especial por su flojo cierre, no permite abrigar muchas esperanzas de variación. Si acaso podrá haberla a final de la semana, siempre y cuando desaparezca el mucho papel que hay a la venta.

J. M. MINER LICEAGA

SINTESIS ECONOMICA DE SIETE DIAS

CON DATOS DEL MINISTERIO DE Información y Turismo sabemos con cifras provisionales, que España fue visitada en agosto por 6.478.899 turistas—un 11,6 por 100 menos que en igual mes de 1973, pues entonces llegaron 7.326.634 visitantes—los cuales totalizaron entre enero y agosto 22.932.545 personas, con descenso del 9,8 por 100 en igual período de 1973. Respecto de los medios de transporte, registraron aumento, excepto por carretera, que descendió el 16,7 por 100. Los ingresos por turismo en junio se estimaron en 247,44 millones de dólares (20 por 100 menos, si se compara con los ingresos de junio de 1973). A su vez, los pagos por turismo se calculan en 26,8 millones de dólares (33,1 por 100 más que en igual mes del año anterior).

EN AGOSTO PASADO MEJORARON NUESTROS intercambios exteriores, al disminuir en 20.000 millones de pesetas el saldo deficitario respecto de julio anterior. Importaciones y exportaciones se fijaron en 67.834 y 28.302 millones de pesetas, respectivamente, con lo que el déficit absoluto es de 38.932 millones de pesetas, y la cobertura aparente de las importaciones, del 42 por 100. La evolución de la balanza en 1974 es expansiva en ambos aspectos, respecto de 1973, por los aumentos del 42 y del 28 por 100 en importaciones y exportaciones. El valor de los crudos importados en agosto fue de 18.400 millones de pesetas. En los ocho primeros meses del año, las cifras de comercio exterior señalan 580.620 y 247.479 millones de pesetas en importaciones y exportaciones. El déficit conjunto del período se eleva a 333.141 millones—5.760 millones de dólares aproximadamente—, mientras la cobertura aparente se establece en el 42,6 por 100.

UNA OFICINA CONJUNTA DE REPRESENTACION ha abierto en Londres la Banca Catalana y el Banco Industrial de Cataluña, que ya tienen otras dos instaladas en París y Nueva York. Presidió la inauguración el embajador de España en Londres, señor Fraga Iribarne, y los presidentes de los Bancos citados, señores Carnet Suñol y Ribera Rovira.

LA CAPACIDAD HOTELERA Y EXTRAHOTELERA total española al finalizar el pasado mes de agosto era de 285.677 establecimientos, con 2.165.011 plazas, habiendo aumentado los establecimientos en 5.498 y 118.785 plazas, que suponen un 2 y un 5 por 100 de aumento, respectivamente.

UNA MONOGRAFIA SOBRE LOS PROTESTOS de letras de cambio autorizados notarialmente en 1973, edita el Instituto Nacional de Estadística, y de ella tomamos algunos datos, esencialmente la evolución registrada entre los años 1960 y 1973. En cifras absolutas, el primero de esos años fueron protestados 76.054 efectos, valorados en 1.365 millones de pesetas, con valor medio por protesto de 17.943 pesetas, quedando en poder de la Banca efectos valorados en 93.700 millones de pesetas, y un índice de intensidad del 1,46 por 100. Trece años más tarde—1973—, los tres proceros conceptos ya indicados se expresan así: 225.723 efectos, por valor de 14.576 millones y valor medio por unidad de 64.575 pesetas. Añadiremos que Madrid y Barcelona—y parece lógico—ocupan los dos primeros puestos provinciales con 430. 850 y 290.404 protestos anuales respectivos; por importe superior a los 37.000 millones en Madrid y algo más de 15.000 millones en Barcelona. Teruel—también es lógico—fue la provincia de menos protestos: 1.294, valorados en 113.952.000 pesetas.

ES ALTO EL ADEUDAMIENTO COMERCIAL exterior español, según datos facilitados por la agencia Europa Press. Miren como está la cosa (s. e. u o.), referida a los ocho primeros meses de este año. Debemos: a Arabia Saudita, 74.000 millones de pesetas; a Norteamérica, 65.000 millones; a Alemania Federal, 33.000; a Italia, 20.000, y a Francia, 17.000 millones. Estas cinco naciones representan casi el 65 por 100 del totalizado déficit comercial exterior español.

EN AGOSTO PASADO, LOS ESPAÑOLES salidos al extranjero sumaron 845.215, con disminución del 26 por 100 respecto de igual mes de 1973. Y en los ocho primeros meses de 1974, la cifra de viajeros al exterior llegó a 4.474.567 personas, con disminución del 9 por 100 respecto de los 4.914.835 españoles que en el mismo tiempo de 1973 visitaron otros países.

ENTRE LAS 500 GRANDES EMPRESAS europeas occidentales—por volumen de ventas—figuran doce sociedades españolas, a saber: Ensidesa (124), Seat (132), Unión Explosivos Río Tinto (110), Dragados y Construcciones (181), Altos Hornos de Vizcaya (189), Astilleros Españoles (197), Cepsa (201), Iberduero (299), Chrysler España (331), Butano (332), Repesa (343) e Hidroeléctrica Española (364). La cifra que sigue entre paréntesis al nombre de cada sociedad es el número que ocupa en la relación publicada al efecto por la revista francesa "Vision".

DURANTE EL PASADO AÑO, la exportación nacional de máquinas-herramientas enviadas a diversos países fue valorada en un total de 2.503 millones de pesetas, de los que 1.304 millones correspondieron a los envíos que de esas máquinas se hicieron desde diversas factorías guipuzcoanas.

DE ENERO A SEPTIEMBRE, LA producción española de acero ascendió a 8.458.000 toneladas, y ello indica haber aumentado el 4,7 por 100 sobre lo obtenido en igual período del año anterior, según informa UNESID (Unión de Empresas Siderúrgicas), que, al referirse a la producción del pasado septiembre, estima que la producción estimada de acero totalizó 972.000 toneladas, cifra superior en un 15,7 por 100 a las 840.000 toneladas obtenidas en igual mes de 1973.

ANAYA, GABINETE DE ESTUDIOS ECONOMICOS Empresariales, anuncia su V Convocatoria para la elección de Profesor y Hombre de Empresa 1974, cuyo plazo para la presentación de candidatos para cada una de las dos categorías finaliza el 31 de diciembre próximo en el gabinete indicado, calle Iriarte, 4, Madrid-28.

EN SU RECIENTE CONFERENCIA A un grupo francés de estudiosos sobre el tema, el director gerente de la Caja de Ahorros de Madrid y vicepresidente segundo de la Confederación Española de dichos establecimientos, señor Ruiz Oriol, aludió a los casi 17.000 préstamo de ahorro-vivienda, valorados en más de 2.600 millones de pesetas, cifras que en el balance conjunto de las Cajas Españolas de Ahorro superan los 250.000 millones de pesetas dedicados a estas inversiones.

OBDULIO GOMEZ

DIVIDENDO ACTIVO

LA EQUITATIVA

(Fundación Rosillo)

Cía. Anónima de Reaseguros, con domicilio en la calle Ayala, núm. 3, Madrid, comunica a los señores accionistas pueden disponer del dividendo acordado a la vista del resultado satisfactorio del último ejercicio. Por la Junta, el director, **Fausto Rosillo.**

UNION ELECTRICA, S. A.

Amortización de obligaciones emitidas por ELECTRICAS LEONESAS, S. A. (Emisión 1953)

Se participa a los poseedores de las obligaciones, 1.ª serie, emitidas por Eléctricas Leonesas, S. A., en 15 de octubre de 1953 (sociedad disuelta y absorbida por Unión Eléctrica, S. A., en 1 de julio de 1972), que en el sorteo celebrado el día 26 de septiembre ante el notario de Madrid don José Luis Díez Pastor han resultado amortizados los títulos cuya numeración es la siguiente:

Del 137.229 al 137.881 y del 137.893 al 138.363

Títulos amortizados: 1.124

El pago de los títulos amortizados se efectuará, de acuerdo con la escritura de emisión, a partir del próximo día 15, en los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Central, Industrial de León y Confederación Española de Cajas de Ahorro, y en sus sucursales y agencias.

Madrid, 5 de octubre de 1974.—**El Consejo de Administración.**

Ministerio de Cultura

Camba vive en Madrid

RESULTA curioso ver cómo la frivolidad innata de Madrid se detiene de raro en raro para ofrecer con emoción los más espirituales homenajes. Y así, el hecho de que Julio Camba, uno de nuestros escritores humoristas de mayor dimensión, perviva todavía entre nosotros a los doce años de su muerte, lo demuestra.

Tener amigos cuando el que los tiene se ve favorecido por una cómoda posición, disfruta de salud perfecta y por añadidura es propicio al agasajo, es humanamente natural y lo más fácil del mundo; pero mantener alrededor de su espíritu, una vez desaparecido de este mundo, una tertulia viva y siempre dispuesta a la recordación de anécdotas humanas y al elogio sincero es algo excepcional y bello en este mundo de ingratitudes en que vivimos. Este es el caso de los Amigos de Julio Camba, que, capitaneados por dos periodistas, Miguel Utrillo y Miguel Pérez Ferrero, se reúnen esporádicamente "alrededor" del autor de "La rana viajera", en la entraña del filipense Madrid de los Uceda, de los Eboli y de los Puñonrostro, de la Almudena y de las órdenes militares, para hablar del escritor amigo, modesto y callado, que tanto y de todo nos habló a través de sus libros.

En la última ocasión la tertulia estuvo enriquecida por quienes mucho sabían de Camba; entre ellos, Luis Calvo, que convivió con él y gozó de su amistad durante años, por lo que es capaz de desentrañar lo mejor del anecdotario del escritor pontevedrés. Entre ellos también Pedro Sainz Rodríguez, ministro de los primeros días, que creo que acudía por vez primera a la tertulia, y los habituales de ésta, entre los que se cuentan embajadores y escritores—Alfaro—, artistas del humor—Mingote—, artífices de la alta gastronomía—Carlos Cortés—, industriales de la ciencia como Renato Cottet, periodistas, médicos, pintores y aun banqueros. Pero la calidad de estos hombres sería lo de menos ante la existencia de este círculo de amistad perdurable, capaz de congregarlos con fin tan espiritual. Lo importante es la lección que la familiar entidad representa y nos da cuando del agasajado ya no cabe esperar ni favor ni atenciones, salvo el regalo de su memoria y una gratitud con la que seguramente podemos contar más allá de la vida y de la muerte.

RAFAEL LOPEZ IZQUIERDO
Cronista oficial de Madrid

SOCIEDAD

ENLACE IZQUIERDO TARDON-GARCIA ILLESCAS

En la iglesia parroquial de Jesús Obrero se ha celebrado la boda de la señorita Estrella García Illescas con don Fernando Izquierdo Tardón.

La novia, que lucía traje de organza bordada, de línea sencilla, y tocado de tul ilusión, entró en el templo del brazo de su padre y padrino, don Pablo García Rodríguez. El novio acompañaba a su hermana doña María Victoria Izquierdo Tardón, que actuaba de madrina.

Testificaron el acta matrimonial, por parte de la novia, don Fernando García Pineda, don Lorenzo Ramírez y don Mariano Benavente Alvarez. Por el novio firmaron su hermano don Rafael, su primo don Fernando Calvo Tardón, don Enrique Alvaro García y don Carlos Requejo.

Terminada la ceremonia religiosa, los invitados, muy numerosos, fueron obsequiados con una espléndida cena.

NATALICIO

La condesa del Sacro Imperio, de soltera María del Rosario Martínez de Villarreal y Baena, ha dado a luz un niño, primero de sus hijos, que en el bautismo recibirá el nombre de Gonzalo. El pequeño será apadrinado por su abuela paterna, la marquesa de Tablantes, y su abuelo materno, el conde de Villarreal.

BODAS DE ORO MATRIMONIALES

Mañana martes, día 15, festividad de Santa Teresa de Avila, celebrarán sus bodas de oro matrimoniales don Francisco Hermida Medina, coronel detirado del benemérito Cuerpo de la Guardia Civil, y doña Susana Fabra Jiménez. Con este motivo, el feliz matrimonio se reunirá en un almuerzo íntimo con sus hijos, nietos y familiares.

Nuevo presidente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas

El profesor don Eduardo Primo Yufera ha sido nombrado presidente del Consejo Superior de Investigaciones Cinetíficas.
(Foto Cifra Gráfica.)

DESCUBRA NUEVAS FUENTES DE ENERGIA DE SU PERSONALIDAD

El mundo está buscando nuevas fuentes de energía para enfrentarse al futuro. También usted tiene delante un futuro que depende de la utilización de las fuentes de energía de su personalidad.

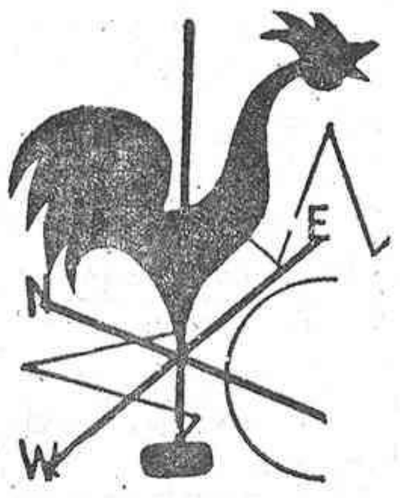
Un programa intensivo de formación de probado éxito internacional, del que ya se han beneficiado casi dos millones de personas, puede ayudarle a descubrir por sí mismo nuevas fuentes de energía para progresar más en el futuro y vivir mejor en el presente.

Si usted siente la inquietud de querer descubrir y explotar con máximo rendimiento sus propias capacidades, le invitamos a que asista hoy lunes, día 14, a las ocho horas de la tarde, en los salones del hotel Eurobuilding, a una interesante sesión de presentación del curso Dale Carnegie de Oratoria Efectiva y Relaciones Humanas, que se celebrará bajo el título "Descubra nuevas fuentes de energía de su personalidad."

La entrada a esta sesión es pública: Información de los cursos **Dale Carnegie, hotel Eurobuilding, Juan Ramón Jiménez, 8. Teléfono 457 78 00 (Ext. 9.881). Madrid.**

EL TIEMPO

Por Lorenzo GARCIA DE PEDRAZA



Pronóstico para Madrid: viento fresco del Norte

Comenzará la semana con tiempo fresco, manteniéndose el cielo despejado—con tibio sol en el centro del día—y soplando viento moderado del Norte. Nubosidad de estancamiento en la ladera septentrional de Guadarrama, con precipitaciones ocasionales de nieve.

A mediados de semana es posible un aumento de la nubosidad con vientos templados de Poniente.

Tiempo en España: primeras nevadas por la cordillera Cantábrica y Pirineos

Persiste la entrada de viento frío de componente Norte por Cantábrico, Cataluña y Levante, con riesgo de nevadas en cabeceras del Duero y Ebro y por los Pirineos. En Baleares y costa mediterránea pueden surgir ocasionales aguaceros tormentosos.

En fechas próximas podría perturbarse el tiempo entre Canarias y el golfo de Cádiz, con probables lluvias en la región del Estrecho de Gibraltar.

Noticiario meteorológico

La pasada semana se registraron copiosas precipitaciones por el Cantábrico y aguaceros tormentosos en Baleares, Levante y Murcia. Continuó sin llover en ambas Castillas y Andalucía.

En la localidad murciana de Aguilas una dura tormenta (con granizo y huracanadas ráfagas de viento) provocó el pasado día 10 grandes daños en las plantaciones de tomates y ocasionó alarmantes inundaciones en algunas calles.

Comentario al clima

● El viento frío de componente Norte y origen polar nos está destemplando el otoño madrileño y ha hecho sacar a la calle las primeras prendas de abrigo; pues, aunque luce el sol, no tiene fuerza para caldear el ambiente. Por otro lado, sigue sin llover en la zona central del país y se aprecia cada día un poco más el problema de la sequía. Terminada la vendimia, aumenta la impaciencia de los labradores por el retraso de los anhelados temporales de lluvia del otoño.

● La entrada de aire frío del Norte en áreas del Mediterráneo es un riesgo potencial de tremendos aguaceros y tormentas. Las respuestas del aire templado y húmedo, que descansa sobre las cálidas aguas del "mare nostrum", son muy violentas al incidir sobre aquella zona de aire frío—bien sea en superficie o por altos niveles de la atmósfera—. El mes de octubre es climatológicamente un mes de malos recuerdos asociados a diluvios y riadas por tierras de Cataluña, Levante y Murcia, y existe un refrán que sentencia estas anormalidades del equinoccio: "Octubre es un mes de historia, que deja mala memoria".

†

D. FERNANDO FLORENSA ROCA

CONSEJERO DE BAQUERA KUSCHE Y MARTIN, S. A.

FALLECIO EN MADRID EL DIA 11 DE OCTUBRE DE 1974

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

El Consejo de Administración, directivos y compañeros

RUEGAN una oración por su alma.

†

Don Toribio Vicente Merchán

Anticuario

Falleció en Madrid el día 13 de octubre de 1974

a los setenta y siete años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

Sus desconsolados hijos, Felipe, Antonio y Luis; hijas políticas, María de la Paz Saula, María del Carmen y Margarita; hermana, Marcela; nietos, Luis Felipe, José Carlos, María Asunción, Luis Leónidas, Marco Antonio, Mario, Guadalupe y César; sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy día 14, a las 13,45, desde la calle San Martín de Porres, número 4 (Clínica Puerta Hierro) al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

†

EL SEÑOR

DON JOSE MARIA PAZ GARCIA

Falleció en Madrid el día 13 de octubre de 1974

a los sesenta y siete años de edad

R. I. P.

Su esposa, doña Remedios Darriba y Saavedra; hijas, Cori y Beby; hijos políticos, don Angel Sánchez Bartolomé y don Luis Barcenilla Cubillo; nietos, sobrinos y demás familia

PARTICIPAN a sus amigos y conocidos tan dolorosa pérdida.

El entierro se efectuará hoy lunes, día 14, desde la casa mortuoria, Profesor Waskman, 14, al cementerio de Torrelodones (Madrid).

No se reparten esquelas.

†

AL CUMPLIRSE AYER, DIA 13, UN MES DEL ATENTADO DE LA CALLE DEL CORREO

R. I. P.

Un grupo de periodistas madrileños RUEGA una oración por el alma de las doce personas que allí perdieron su vida.

2009 Ministerio de Cultura

Ha fallecido Santiago Nadal

Afectado de trombosis cerebral, ha fallecido en Barcelona don Santiago Nadal, subdirector de "La Vanguardia" y presidente de la Asociación de la Prensa. Su entierro constituyó una manifestación general de duelo, dado el afecto y simpatía de que gozaba el ilustre periodista. La presidencia de la comitiva que acompañó sus restos mortales al panteón familiar del cementerio del Sudoeste la ostentaron el director general de Coordinación Informativa, don Manuel Jiménez Quílez, en representación del ministro de Información y Turismo; el gobernador civil, don Rodolfo Martín Villa; el alcalde de Barcelona, don Enrique Masó; el diputado provincial que representaba al presidente de la Diputación y otras autoridades. Asistieron al sepelio, asimismo, el delegado provincial de Información y Turismo, el rector de la Universidad, el presidente del Sindicato Provincial de Prensa, Radio y Televisión; vicepresidente segundo de la Asociación de la Prensa y miembros de la Junta directiva de ésta; el conde de Godó, con el consejo directivo de "La Vanguardia" y su director, don Horacio Sáenz Guerrero, con el cuerpo de redacción, y muchas otraspersonalidad es, hasta pasar del millar las que se congregaron en su homenaje en tan luctuosa ocasión.

Representó al consejo directivo de las Asociaciones de la Prensa, por enfermedad de su presidente, el vicepresidente, don José Barberá.

Nacido en Lérida, en 1909, don Santiago Nadal se trasladó pronto a residir en Barcelona. Se licenció en Derecho y se dedicó intensamente al periodismo, al que entregó treinta años de su vida. Su labor fundamental la ejerció a través de las páginas de "La Vanguardia", como comentarista político de temas internacionales. En el mencionado diario ocupó sucesivamente los cargos de redactor jefe de sección, redactor jefe y subdirector. Colaboró con asiduidad en "Destino" y en "A B C". En 1970 fue elegido presidente de la Asociación de la Prensa y reelegido posteriormente. Era, además, vicepresidente de la Federación Nacional.

Formó parte del consejo privado de don Juan de Borbón, conde de Barcelona, y del secretariado del mismo, que presidió don José María Areilza. Recientemente había publicado un libro de ensayo político titulado "España antes de mañana".

Estaba casado con doña María de la Concepción Arce y deja dos hijos: Santiago José y Eugenio Guillermo. Un hermano suyo, don Carlos Nadal, es redactor jefe de "La Vanguardia".

Carlos Sentís, presidente en funciones de la Asociación de la Prensa de Barcelona

Ha asumido interinamente la presidencia de la Asociación de la Prensa de Barcelona, por el fallecimiento de don Santiago Nadal, el vicepresidente primero, don Carlos Sentís Anfruns. Permanecerá en el cargo hasta tanto no se convoquen las elecciones correspondientes, previstas para el año 1975.

CONCURSOS

● El próximo día 8 de noviembre se cerrará el plazo de admisión de trabajos aspirantes al premio de periodismo Manuel Fraga Iribarne. Pueden optar al mismo todos los profesionales cuyos trabajos hayan sido publicados en la prensa nacional entre el 1 de enero y el 1 de noviembre del año en curso. El fallo del jurado se dará a conocer en un acto público, el 9 de diciembre, en Barcelona, que presidirá el embajador de España en Londres, señor Fraga Iribarne. La secretaría de los premios tiene su sede en Urgel, 56, Barcelona.

● La empresa Herederos de Leoncio Rodríguez, de Santa Cruz de Tenerife, propietaria y editora de "El Día", convoca el premio de periodismo Leoncio Rodríguez para profesionales que publiquen, entre el 1 de octubre actual y el 1 de enero de 1975, un trabajo en castellano bajo el tema genérico de "Provincia de Santa Cruz de Tenerife", y en el cual pueden atender cualquier aspecto de las cuatro o de una de las islas que constituyen la provincia. Los trabajos se remitirán al nombre del periódico, apartado de Correos 97, Santa Cruz de Tenerife.

● Dos premios, dotados con 40.000 y 20.000 pesetas, respectivamente, para cronistas de modas y periodistas de diarios y demás publicaciones españolas, han sido establecidos con motivo del XIII Festival de la Alta Moda en Piel que se celebrará en Barcelona el 25 de este mes. Se establece también un premio de 40.000 pesetas para el autor de la mejor colección de fotografías referentes a ese acto. Los artículos habrán de ser publicados entre las fechas 1 de septiembre y 25 de octubre del año actual. Las fotografías tendrán un plazo de publicación hasta el 30 de noviembre. Los trabajos se enviarán a la secretaría general del Festival, Vía Layetana, 16, sexto, Barcelona-3.

Diego Jalón, Pilar Narvión y José María Visea, premios de Seguridad sobre la Marcha

Segundo premio, a Juan Aparicio, y accésit a Ladislao Azcona, Fernández Gaytán y Fernando Ponce

Tres primeros premios de cincuenta mil pesetas para trabajos publicados en prensa sobre la campaña Seguridad sobre la Marcha han sido concedidos a Diego Jalón, Pilar Narvión y José María Visea. El segundo premio, de veinticinco mil pesetas, a Juan Aparicio, y tres accésit se han repartido entre Ladislao Azcona, José María Fernández Gaytán y Fernando Ponce. Convocaron este premio las Mutuas Patronales de Accidentes de Trabajo de Madrid.

CONMEMORACIONES

Segundo aniversario de "A B C de las Américas"

Ha cumplido su segundo aniversario la revista "A B C de las Américas", la más importante, editada en lengua española, en la ciudad de Nueva York. Esta publicación, que comenzó distribuyéndose en el área hispanoparlante de dicha capital, se ha extendido por la totalidad de los Estados Unidos, e incluso ha salido de sus fronteras. Hoy se puede encontrar en los países del Caribe, en los de Centroamérica, Colombia y Venezuela. Actualmente se gestiona su difusión por Argentina, Chile, Bolivia, Perú, Brasil, Uruguay y Paraguay. El Hispanic International Research Institute le concedió en 1973 el premio a la mejor revista del año, y la Delegación Nacional de Sindicatos de España, el título de "empresa distinguida" por su acción exterior durante esa misma fecha.

Cincuenta números de "Andalán"

El periódico quincenal aragonés "Andalán", publicado en Zaragoza, ha puesto a la venta este mes su número cincuenta. Con este motivo publica un número extraordinario de 16 páginas, en cuyo editorial se hace un resumen histórico de acontecimientos internacionales y nacionales, recogidos en ese tiempo vivido por la publicación, que por su condición de quincenario no sólo transmite la noticia, sino que se dedica más a su comentario, valoración y análisis.

El Consejo de Administración de la agencia Reuter se reunió en Madrid

Por primera vez se ha reunido en Madrid el presidente y miembros del Consejo de Administración de la agencia internacional de noticias Reuter. La reunión se celebró en la sede de la agencia española Efe. Con este motivo se ha celebrado una comida, ofrecida por Efe al presidente de Reuter, señor Barnetson, a la que asistió el subsecretario del Ministerio de Información y Turismo, don Marcelino Oreja.

Angel Benito, primer catedrático de periodismo

Por oposición y unanimidad, ha obtenido la agregaduría de Teoría General de la Información, de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid, don Angel Benito. El señor Benito, presidente de la Asociación Internacional de Profesores e Investigadores de Ciencias de la Información, de París; representante español en el Instituto Internacional de Prensa, de Zurich, y vicepresidente de la sección de formación profesional de la Asociación Internacional de Estudios sobre la Información, de Londres, es el primer catedrático numerario de periodismo de la Universidad española. El profesor Benito ha sido consejero fundador de la agencia Europa-Press, director de la revista "Nuestro Tiempo" y del Instituto de Periodismo de la Universidad de Navarra. Actualmente ostenta el cargo de vicedecano de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense.

Solicitud de conflicto colectivo en "El Noticiero Universal"

El jurado de empresa de Editorial Mencheta, S. A., editora de "El Noticiero Universal", ha solicitado a la Organización Sindical declaración de conflicto colectivo. Según se informa, la razón es que en el plus de convenio se absorben las mejoras económicas introducidas el pasado marzo por la nueva reglamentación de trabajo de Prensa, fundamentalmente en lo relativo a quinquenios, que la citada reglamentación establece que los dos primeros se convertirán en trienios.

Don Blas Piñar, autor del editorial de "Fuerza Nueva"

Don Blas Piñar, presidente de la Junta de Fundadores de "Fuerza Nueva" y consejero nacional del Movimiento, es el autor del artículo editorial "Señor presidente", publicado por dicho semanario el pasado 28 de septiembre. Así lo hace constar una nota de la Junta de Fundadores y del Consejo de Administración de la propia revista. En el texto se indica que dicho editorial "refleja el pensamiento y la postura de los órganos rectores de la revista". Se precisa que "tanto la Junta como el Consejo felicitaron al redactor por haber sabido expresar de forma valiente, respetuosa y clara el pensamiento y la postura de los órganos rectores mencionados". Se recuerda que el señor Piñar compareció ante el Juzgado de Orden Público en compañía del señor García Noblejas, miembro de la Junta de Fundadores, que también fue requerido. Esta comparecencia se debió a la publicación del editorial mencionado más arriba, en el cual se hacían diversas consideraciones sobre política al presidente del Gobierno, señor Arias Navarro.

Cupón pro ciegos

En los sorteos celebrados en la última semana por la Organización Nacional de Ciegos resultaron premiados los siguientes números: el lunes día 7, el número 119; el día 8, el 084; el 9, el 780; el 10, el 726, y el viernes día 11, el número 625.

El sábado, día de Nuestra Señora del Pilar, y ayer, domingo, como días festivos, no hubo sorteo.

Emilio Romero hablará mañana en el Club de Arte

Don Emilio Romero, director del diario "Pueblo", inaugurará mañana martes, a las ocho de la tarde, el ciclo de conferencias del curso que empieza en el Club de Arte de Madrid—Hileras, 8—, que dirige Luis Taboada. La conferencia inaugural versará sobre el tema "El periodismo de ahora".

Aplazada la concesión de la "F" de famoso al director de "Pueblo"

Se ha aplazado, hasta nuevo aviso, el acto anunciado de la imposición de la "F" de famoso, por parte de la peña de periodistas La Tertulia, al director del diario de la tarde "Pueblo", don Emilio Romero.

José María Castaños, redactor jefe de "Ya"

José María Castaños, anteriormente jefe de información nacional y jefe de confección, ha sido nombrado redactor jefe del diario "Ya".

A subasta la cabecera de "La voz de Albacete"

El juzgado de instrucción número 1 anuncia la pública subasta de la cabecera del diario albaceteño "La Voz de Albacete", tasada en 450.000 pesetas, para el próximo día 29. Junto con la cabecera y todos los derechos del diario saldrán a subasta dos máquinas rotaplanas, cuatro linotipias, una máquina de títulos, dos teletipos y un fotograbado, además de otra maquinaria y utillaje de impresión y oficinas, siguiendo autos de juicio ejecutivo contra don Pedro García Munera a instancias de la agencia de publicidad Publicitas, Sociedad Anónima.

Pedro de Lorenzo, vocal del Patronato de los premios Virgen del Carmen

El "Diario Oficial del Ministerio de Marina" informa del cese, por fallecimiento, del profesor Muñoz Alonso como vocal del patronato de los premios Virgen del Carmen. Asimismo da cuenta del nombramiento para cubrir esa vacante de don Pedro de Lorenzo.

NUEVOS LIBROS

● "León, Norte, Sur, Este y Oeste" es el título de un libro recién publicado de Alvaro Linares Rivas y Luceño, actualmente en el "Diario de León", en el que se recogen los reportajes que, en 1973, le valieron al autor el premio nacional de periodismo Vega Inclán.

● Una obra que comprende la historia personal del Príncipe de España, su ascendencia histórica, línea genealógica, formación, pensamiento político, relaciones con el exterior y viajes acaba de ser anunciada por el periodista César de la Lama. Se titula "Juan Carlos, camino del trono".

● Publicado por el Departamento de Literatura de la Universidad de Valladolid, y escrito por Miguel Angel Hernando, ha sido presentado, en el Museo de Pintura de la Pasión, de la capital vallisoletana, el libro "La Gaceta Literaria" (1927-1932). Se trata de un trabajo de investigación sobre la citada revista.

"Claridad", nueva publicación de temas económicos

Ediciones Claridad, S. A., ha solicitado la inscripción en el registro de empresas periodísticas de la publicación "Claridad", revista que se dedicará a temas de economía, sociales, políticos y culturales. Será bimestral, y estará dirigida por Alfonso Carlos Comín.

LAS VENTAJAS DEL SEAT 133

Motor para "85 NO" motor para "96 NO" P.F.F. 102.400 pts.

• Consumo: 6,5 litros/100 Kms.
• Velocidad crucero hasta 125 Km/h.
• Carrocería reforzada.

Marque el 468 38 00
pregunte por el Sr. Soria
y pídale su Seat 133

SEAT DYTA

Ferrocarril, 37*
Bravo Murillo, 308*.
General Sanjurjo, 40*
General Ricardos, 90
P.° de las Delicias, 48
Plaza Capitán Cortes, 5*
C/ Madrid, 34 (Getafe)
Ctra. de Toledo Km. 13 (Getafe)*

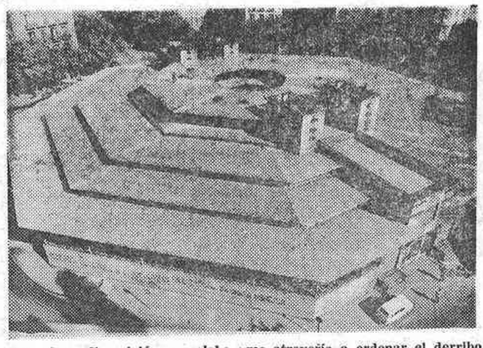
*APARCAMIENTO PROPIO

Abierto sábados tarde y festivos

Ministerio de Cultura

EL MERCADO DE OLAVIDE

El tema del edificio del desaparecido mercado de Olavide ha estado en permanente actualidad durante el último mes. Incluso ha dado motivo a polémicas en los periódicos y en las emisoras de radio. Nuestro querido colega Luis Prados de la Plaza—que ha escrito repetidas veces del mercado de Olavide—nos ruega la publicación de unas puntualizaciones que recogemos, entendiendo que precisan legalmente el fondo de la cuestión acerca del mercado de Olavide.



Mi clara disposición a colaborar, en la medida de lo posible, para que el público conozca parte de los argumentos en que la Comisión de Cultura del Colegio Oficial de Arquitectos ha basado su defensa del edificio que albergaba el mercado de Olavide, se ha visto defraudada. El señor presidente de esta Comisión no se ha enterado de muchas cosas, empezando por las dos últimas líneas de mi artículo "T o d a v í a la controversia del mercado de Olavide" ("A B C", 25 de septiembre de 1974): "En cualquier caso es bueno reconocer que las opiniones d e b e n escucharse siempre."

Dice don Mariano Bayón Alvarez que "la actuación del Colegio de Arquitectos respecto al mercado de Olavide proviene de una decisión unánime de su Junta de gobierno" Con su mismo argumento le recuerdo que la actuación del Ayuntamiento de Madrid respecto al mismo mercado proviene de un acuerdo plenario, en el que 36 señores, en nombre del pueblo de Madrid (25-II-72), acordaron la demolición de este edificio.

Por si no lo sabe el señor Bayón, quede claro y repetido que en el mes de abril de 1971 se inició el expediente de este tema, en base a dos observaciones:

- El mercado funcionaba mal y, además, no era necesario.
- La plaza de Olavide había que devolvérsela—estaba usurpada—al pueblo de Madrid.

Este expediente no ha sido caprichoso, sino que ha invitado a numerosos expertos para que informen c o n v e n i e n t e m e n t e. La J u n t a municipal del distrito de Chamberí elaboró un informe. La Gerencia Municipal de Urbanismo, también. Y las delegaciones que entendían en el tema: de Obras y Servicios Urbanos, de Hacienda, Rentas y Patrimonio, de Circulación y Transportes, así como Intervención General (en cuanto había un problema de fondo) y el Servicio Contencioso (en cuanto había un problema jurídico). No tengo que recordarlo, pero se lo recuerdo al presidente de la Comisión Cultural del Colegio de Arquitectos de Madrid, que todos estos informes, sin excepción alguna, dijeron sí a la demolición del mercado de Olavide. Con esta unanimidad, el Ayuntamiento pleno decidió en su salón de sesiones que se tirara el edificio. Y el edificio se tira, y si no se tira, tiene que reunirse otra vez el Ayuntamiento pleno para rectificarse. Pero tengo entendido que no se piensa rectificar. Y a mí me parece bien que la "operación rescate de plazas madrileñas" se enriquezca con la devolución de Olavide. Es decir, yo estoy de acuerdo con esos señores arquitectos, ingenieros, economistas, juristas y demás técnicos que dieron un día su visto bueno para la voladura de ese edificio. Me llena de satisfacción, por otra parte, coincidir con el eminente tratadista de a r q u i t e c t u r a don Carlos Flores, que ha dicho: "A cambio de una plaza ajardinada me atrevería a ordenar el derribo no sólo del mercado, sino de cincuenta Olavides que hubiera en Madrid." Si no se me tacha de irreverente con el pasado, puedo añadir ahora, en confianza, que el edificio del desaparecido mercado de Olavide es como una tarta rancia y sucia para las necesidades de descongestión urbanística, circulatoria y atmosférica de ese espacio de Chamberí.

Está claro que una decisión del Ayuntamiento pleno, que afecta a su patrimonio y que encima enseña la bandera del rescate de una plaza pública, no tiene vuelta de hoja. A pesar de que un grupo de comerciantes recurrió contra este acuerdo municipal, conforme a derecho, el Ayuntamiento podría haber ejecutado su decisión inmediatamente. No lo hizo, sin embargo. La Audiencia Territorial falló (17 de abril de 1974) a favor del Ayuntamiento. Que yo sepa, el Colegio de Arquitectos no ha presentado recurso formal alguno, ni su Comisión de Cultura tampoco. Se habrá escrito, comentado en tertulias, opinado en revistas técnicas y demás. Perfectamente: me reitero en el reconocimiento de que "las opiniones deben escucharse s i e m p r e". Pero ¡ojo! De esto a decir que la decisión de este tema está en litigio hay una completa diferencia. Agotados los procedimientos, el tema está sustanciado. Tengo para mí que el propósito de la Comisión de Cultura del Colegio de Arquitectos no es sólo mostrar su opinión, sino intentar revocar la decisión del Ayuntamiento pleno. Y aquí es donde fallan las reglas del juego.

En fin, el señor Bayón me acusa de atribuirme p e r s o n a l m e n t e el tercio final de mi artículo porque reproduzco algunos puntos de su defensa del mercado de Olavide, no sin antes haberlo aclarado para todos los lectores, excepto, al parecer, para el presidente de la Comisión de Cultura del Colegio de Arquitectos.

Explicado el fondo de la cuestión y dejando bien aclarado que en el artículo "Todavía la controversia del mercado de Olavide" no se r e c o g í a una información—y mucho menos de un acto concreto—, sino que yo expresaba mi opinión sobre un tema de actualidad y por eso firmaba el artículo, no entro en las atribuciones que el señor Bayón se ha tomado al opinar de géneros periodísticos, así como rechazo enérgicamente su afirmación de suponer en mí "una ligereza imperdonable en un profesional de la información". Sí es perdonable, en cambio, la suya de leer atropelladamente, sin enterarse, y de pleitear fuera de procedimiento.

El día del derribo del extinguido mercado de Olavide, cuando se perfeccione el rescate de otra plaza, el pueblo de Madrid lo agradecerá y aplaudirá muy vivamente por encima de unas pocas voces discrepantes.

Luis PRADOS DE LA PLAZA

EL LADRILLO y la PIEDRA en los EDIFICIOS HISTORICOS de MADRID

- **UNA OPERACION DE ESTETICA HA DEVUELTO SU PRIMITIVA FISONOMIA A ALGUNOS DE ELLOS.**
- **EN CABEZA DE LA ARQUITECTURA DE LOS AUSTRIAS, EL MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES.**
- **EN LA BORBONICA, EL MAS REPRESENTATIVO, EL DE HACIENDA.**

(Un reportaje de Rafael LOPEZ IZQUIERDO)

LAS restauraciones en arte suelen ser peligrosas. Su conservación, en cambio, necesaria y aun obligatoria tratándose de ejemplares de excepción. El Estado y los Ayuntamientos—y nosotros—lo entienden y lo entendemos así. En Madrid, el ejemplo cunde por fortuna y salta a la vista en muchos de sus más representativos edificios. Estos, como los hombres, necesitan también de esporádicos chequeos, so pena de dejarlos sucumbir por abandono y desconsideración de sus valores. Como las mujeres, deben ser de cuando en cuando sometidos a delicadas operaciones de cirugía estética, o de estética simplemente, sin que llegue a emplearse el bisturí. Operaciones de esteticismo en las que el esteticien, como ahora es frecuente llamar a estos especialistas, es principal protagonista. En el caso de los edificios, el taumaturgo no es otro que el arquitecto que cuida de sus valores estéticos y es respetuoso conservador del signo histórico que aquéllos representan. Así, en Madrid, en el curso de unos cuantos meses han recobrado su primitiva fisonomía, su prestancia y su prestigio algunos de los más valiosos y representativos ejemplares de la arquitectura madrileña, revalorizándose con la operación toda la calidad del ladrillo, que en feliz maridaje con la piedra la componen y personalizan. Se cumple así en parte la solución por la que desde hace mucho venimos abogando: la de un enriquecimiento del catálogo monumental de Madrid, sin duda alguna, y a pesar de su alta categoría, injustamente olvidado.

MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES

En la plaza de Provincia, que hace un todo con la de Santa Cruz. Fue construido entre 1629 y 1634 para cárcel de Corte. Predomina en el edificio como elemento constructivo y estético principal el ladrillo al descubierto, que con las grandes piezas de sillería de piedra del Guadarrama y las cubiertas de pizarra componen y tipifican la arquitectura de Madrid en el reinado de la Casa de Austria. Seis esbeltas columnas dóricas dan empaque y solemnidad a la fachada principal. Sobre el frontón que remata ésta, el ángel con la espada, quizá representando la función de justicia para la que el edificio fue primitivamente destinado. Hoy podría ser el arcángel San Gabriel, embajador del Padre Celestial, en adecuada representación a la función actual del edificio: Ministerio de Asuntos Exteriores. Entre éste y el destino dado a la casa en el momento de su fundación están el alojamiento de la Audiencia y de los ministerios de Ultramar y de Fomento.

El primer conservador de este ejemplar de buena arquitectura de los Austrias fue ya en nuestros días el arquitecto Pedro Muguruza, el proyectista del Valle de los Caídos, quien respetuosamente se adaptó a la primitiva arquitectura y distribución y con iguales características para construir la ampliación y el pasadizo que hoy dan mayor rendimiento funcional al inmueble.

CAPITANIA

Este verano han concluido las obras de limpieza de la fachada del antiguo palacio de los duques de Uceda, donde hoy se aloja la Capitanía General y el Consejo de Estado. Lo mandó construir aquel —don Cristóbal Gómez de Sandoval—a principios del siglo XVII. Como es sabido, era hijo del duque de Lerma, privado de Felipe III, a quien sucedió en la privanza cerca de este monarca. En el frontón semicircular que remata el cuerpo de honor de la fachada figuraron, donde hoy campean las armas de España, las heráldicas del fundador. El arquitecto fue don Juan Gómez de Mora, que se vio obligado a derribar algunas casas allí existentes para dar mayor superficie a su palacio ducal. Una de ellas la habitada en ocasiones el emperador Carlos I, y después también el bizarro don Juan de Austria, vencedor de Lepanto. Al morir Felipe II, su viuda, doña Mariana de Austria, residió y murió en el palacio, ya totalmente acabado.

Con Felipe V, el primer Borbón, se alojaron en Uceda los Consejos Supremos de Castilla e Indias, de Ordenes y de Hacienda y la Contaduría Mayor. Por eso se llamó Palacio de los Consejos, nombre que aún conserva. En sus cuatro fachadas clarea ennoblecido el ladrillo visto combinado con los paramentos, remates y ornamentación en piedra limpia de nuestra sierra.

CASA CONSISTORIAL

De la Casa de la Villa de Madrid, el Ayuntamiento, hemos hablado hasta la saciedad en libros y periódicos. Quizá no exactamente, sin embargo, del último capítulo de su historia, representado por el recobro de su fisonomía primitiva. Ahí está, en la plaza titular centrada por el bronce de don Alvaro de Bazán, marqués de Santa Cruz, completamente terminada la operación de estética de que el edificio ha sido objeto. También Gómez de Mora fue el gran arquitecto que concibió este inmueble sobrio, sencillo y grandioso a un tiempo. Presentó planos y alzados en 1644, pero el edificio no se concluyó en vida del respetuoso continuador de la arquitectura herreriana, por lo que otros maestros como Alonso Carbonell, José de Villareal y Teodoro Ardemán tuvieron que intervenir en él para darle feliz remate en 1695. Todavía en el siglo XVIII, ya en pleno gobierno borbónico, el arquitecto Juan de Villanueva tuvo que intervenir para añadir empaque, gracia y belleza a la fachada que da a la calle Mayor. Con un equilibrado paseador enmarcado por esbeltas columnas.

MINISTERIO DE HACIENDA

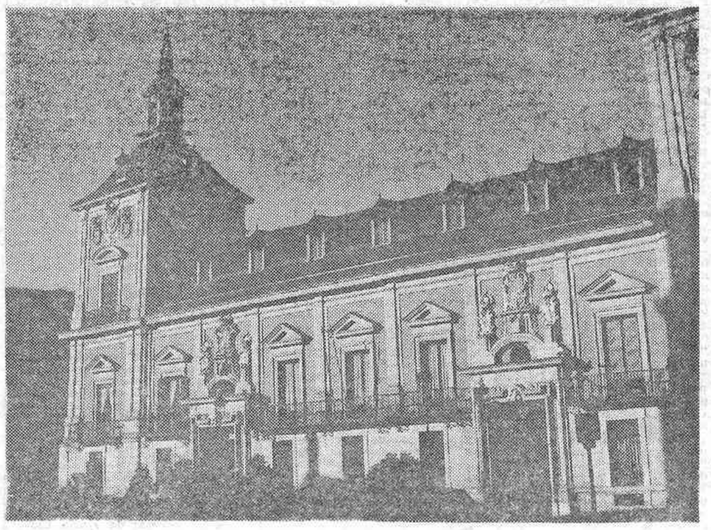
Hasta hace poco no ha sido rematado el "lavado" y descubierto de material de la noble fachada del Ministerio de Hacienda, en la calle de Alcalá. Es ésta antigua Real Casa de Aduana, que Carlos III mandó construir, uno de los más bellos y representativos ejemplares de arquitectura italianizante, que al fin es la que caracteriza al Madrid borbónico, que recogió la herencia estética de una Italia que se miraba complacida en el espejo claro de las formas neoclásicas. Sabatini, que también había intervenido en la construcción del Palacio Real de Madrid, fue su arquitecto, rematando el noble edificio en 1769 con el escudo de su augusto cliente sobre el balcón de honor, que con la monumental puerta triple centra la fachada. Albañiles y coloristas, como minuciosos escultores y pintores, han revalorizado hoy en saneamiento y color todos y cada uno de los grandes paños de ladrillo al descubierto del espléndido edificio.

MAS PIEZAS DEL CATALOGO

Esta es la telegráfica historia de algunos de los edificios de la capital que en el acabado verano de este año han visto reivindicados todos o casi todos sus estéticos valores, para integrarse con mayor dignidad en el madrileño catálogo de monumentos. Con ellos, la Academia de la Historia, la de Bellas Artes, el templo basílica de San Francisco el Grande, el Gobierno Civil y alguno más, sentando un ejemplo de respeto y admiración por parte del Estado y el Ayuntamiento hacia lo que de verdad en la gran ciudad merece conservarse en toda su esencia. Conjugando arte e historia a la mayor grandeza de Madrid.

Los reyes españoles de la Casa de Austria trajeron a Madrid la característica arquitectura de ladrillo visto enmarcado en piezas de sillería y los chapiteles empizarrados. En nuestra ciudad está espléndidamente representada por la antigua Cárcel de Corte, hoy Ministerio de Asuntos Exteriores. (Foto Ortiz.)

Los duques de Uceda vivieron en el siglo XVII en este palacio de la calle Mayor, al lado de la Plaza de la Armería, que mandaron expresamente construir. Después fue Palacio de los Consejos. Hoy acoge a Capitanía y Consejo de Estado. En su sobriedad y equilibrio, es un espléndido ejemplo de arquitectura suntuaria. (Foto Ortiz.)



La Casa de la Villa, la mejor consecución de Gómez de Mora, seguidor de la inspiración herreriana a la que se debe el monasterio de El Escorial. Toda la valoración del ladrillo integrando grandes paños encuadrados en piedra del Guadarrama ha adquirido su índice máximo gracias a la respetuosa limpieza hecha de sus fachadas. (Foto Ortiz.)

2009 Ministerio de Cultura

TEATRO DE LUNES A LUNES

"LLEVAME A PARIS", UNA REVISTA MODERNA

Por Andrés MONCAYO

Hace años, el número de teatros madrileños dedicados a la revista casi igualaba, y en cieros momentos de la temporada superaba, al de los dedicados a otros géneros. La revista era un género popular y fácil, amparada en una musiquilla sin muchas complicaciones —excepto las veces en que un gran maestro del género lírico se acercaba a ella—y alegrada por una docena de muchachas saltarinas. Había, din duda, otra vía: la del gran espectáculo, que inició José Juan Cadenas, la revista escogida en la que reinó Celia Gámez... Ahora ese tipo de revista fácil ha terminado. Hay muchas menos revistas que antes. Pero se ha superado en calidad. Se ha seguido la vía de los grandes de la revista a base de arrojar mucho dinero al escenario. Cuando se presenta una revista en Madrid tiene que ser realmente de calidad.

Este es el caso de las que nos ofrece Colsada en La Latina, y concretamente de "Llévame a París", que acaba de estrenarse. Un gran espectáculo de altura internacional, pero que no ha perdido el sabor a la española, la alegre picardía de las revistas de antaño. Jiménez, Allen y García son expertísimos en seguir los gustos del público, en saber lo que hace reír, lo que gusta; Dolz y Soto son músicos de abundante experiencia en este difícil género. Han escrito sobre todo para dos figuras excepcionales: Viky Lusson, que es una auténtica supervedette, en el canto y en la danza y en el buen decir de excelente actriz, y Quique Camoiras, que es en este momento el mejor actor cómico del teatro español. Basta con que salga a escena para que estalle la carcajada del público... En otros tiempos habría bastado con esta pareja para montar un espectáculo. Y quizá en estos. Pero Colsada no se ha conformado, sino que les ha rodeado de auténticos valores: si Viky Lusson es una maravilla, Eva Sorel es un encanto; si Quique Camoiras es divertido y graciosísimo, Tito Medrano es otro coolsal cómico... Sonia Rubio como primera actriz, el actor galán Tito Medrano, el también actor cómico Vicente Bon, el actor Luis Larra, las también vedettes Nita Otein y Lin Wright... Tras ellos, el formidable "ballet" inglés de Buding Generation—en el que hay que fijarse mucho para descubrir el vestuario—y las "alegres chicas de Colsada", como dice el programa: las coristas españolas, preciosas y esculturales...

¿El argumento? Una situación ingeniosísima, cuajada de enredos y de sorpresas y esmaltada por los números musicales, que en el estreno tuvieron que ser repetido en más de una ocasión por la insistencia del público.

En cuanto al espectáculo en sí, está repleto de verdaderos alardes de lucds, de colores, de hallazgos. Esto se debe a Colsada, como en realidad toda la revista, porque Colsada sabe que no es regateando dinero como se ofrece al público lo que éste desea, pero que tampoco el dinero lo es todo, sino que hay que saber aplicarlo. Infatigable viajero de muchos escenarios mundiales cada año, sabe traerse aquí lo que merece la pena y ponerlo al servicio de su público.

Ovaciones para todos, números repetidas, interminables caídas y alzas de telón... Una noche de estreno verdaderamente triunfal y una larga carrera de esta nueva y excelente revista.

Lina y "los chicos"

Lina Morgan está realizando su última gira con Zori y Santos, antes de dedicarse de lleno al cine. Acaban de tener un éxito en Valladolid como no recuerdan los anales teatrales de la ciudad, y continúan por tierras de Castilla. En el mes de noviembre, la separación amistosísima se habrá consumado, no sin antes haber actuado en Alicante, Murcia y Andalucía con idéntico éxito. Ultimamente, en La Coruña, Lina Morgan ganó el premio de interpretación en el Festival de Cine de Humor, por su labor en el filme "Una pareja difícil".

La música en el mundo

COMIENZO DE TEMPORADA: UN DIRECTOR, UNA MISA, UN LIBRO

Por Federico SOPEÑA IBAÑEZ

LOPEZ COBOS.—Aprendamos la siguiente lección de una orquesta como la Royal Philarmonic de Londres, excelente conjunto, modelo de empaste, de unidad, de flexible acomodación: tiene un concertino joven, Guntrahn, no inglés, capaz de tocar de memoria, y muy bien, nada menos que el segundo concierto de Bartok. Oí, nada más llegar de Berlín, su segundo concierto dirigido por López Cobos: otra lección que nos deja un doble poso de orgullo y de tristeza. Orgullo de un director así, español y joven, plenamente europeo, atento al sonido como pocos, músico de cuerpo entero que escoge una obra como esa sinfonía de Schubert que se llamaría y sería "inacabable" sin la batuta cantando de principio a fin, liberada de la rigidez del compás para crear un "tiempo" para la gran línea y para el fraseo donde se transparenta y se transfigura el mundo del "lied" que López Cobos tan bien conoce. Tristeza retrospectiva recordando que no se llamó a López Cobos cuando era posible que se quedara; tristeza actual porque la Orquesta Nacional no le tiene para "serie"; tristeza, en fin, pues nada se dice de ese futuro que, dada la carrera internacional de López Cobos, debería de estar ya públicamente "comprometido". La fecha y la deficiente propaganda no impieron el éxito apoteósico, pero sí el lleno rotundo. Más tristezas: dos orquestas americanas de primerísima calidad, la de Chicago, con Solti, y la de Los Angeles, con Metha, ha recorrido Europa y no han pasado por España.

PUCCINI.—Una excelente versión de Carnicer, una versión caidísima y como "provisional" ¡del cuarto concierto de Beethoven!, con Luis Galve de solista, formaban la primera parte del concierto inaugural de la orquesta de la RTV, por fin en el Real —gracias sean dadas—, dirigida por García Asensio. Lo importante era el estreno de la juvenil Misa de Puccini. Tiene interés musical muy relativo, es enormemente desigual, con una cota muy alta en el "Gloria" y a orillas del esperpento en ciertas partes del "Credo". Desde el punto de vista de una sociología de la expresión religiosa sí merece la pena verla como dudando entre la misa "de oficio"—sólo dos solistas y con parva intervención, excelentemente realizada por Molina y Blancas—y la misa "de concierto", sobre un fondo común de religiosidad "mundana", desarbolada de verdadera tensión, de verdadera cercanía al misterio: lo que más se alaba, el trabajo contrapuntístico, es precisamente lo más vacío porque la "fuga" como estructura psicomusical de grandeza religiosa se había hecho ya rutina "escolar". Destacamos de la pulcra versión la brillantez y el entusiasmo del coro de la RTV.

BARCE.—Me temo que no sea el panorama de conciertos el que nos dé la adecuada conmemoración del centenario de Schönberg. Al mundo de la enseñanza llega la traducción al castellano del tratado de Armonía de Schönberg; ojalá llegue a los alumnos a través del trabajo a fondo de los profesores. Traducido por Ramón Barce, el extenso prólogo constituye uno de los trabajos más serios, más hondos, más repletos de información y de cultura de la actual musicología hispánica. Importantísimo en sí, verdadero acontecimiento, es además estímulo para seguir pensando. Barce señala el "reto" de Schönberg: exigir el conocimiento de lo tradicional demostrando que está realmente pasado. Yo tiro de ese hilo para anunciar trabajo más largo: el drama, celado pero tremendamente real, de Schönberg es palpar cómo una música "rechazada", impopular, lleva dentro la más terrible y trabada denuncia del mundo que ha "cosificado" la música.

CUADRO DE LA SEMANA

"Terror y miseria del tercer Reich" alcanza hoy doscientas representaciones en el teatro Benavente, mientras mañana, martes, prosigue en la Zarzuela el Festival de Ballet, con la presentación del de la ópera de Ginebra.

Rolo Ponce dará el miércoles en el Alfil un recital de canciones argentinas en su primera actuación en España.

La noche del viernes completa de modo triunfal en el café-teatro Stéfanis su tercer centenar de representaciones "El escarabajo de la felicidad", con actuación de Tip-Coll y asistencia de Paco Rabal, Lola Carmona, Sara Montiel, Viki Lusson, Pedro Osinaga y otras figuras de la escena, el cine y televisión.

Y el sábado, a las 2,30, se celebrará la apertura en el casino de Madrid de las reuniones mensuales gastronómicas, acto que estará dedicado al empresario del teatro Benavente, don Apolinar Sanz, mientras a la misma hora, en el hotel Emperador, tendrá lugar el almuerzo que el Club de Arte de Madrid dedica a Conchita Montes.

El Festival de Teatro Independiente

La compañía Morgan va a presentar en el teatro Alfil un Festival de Teatro Independiente, compuesto de doce espectáculos. Comenzará el 21 de octubre con la sesión de inauguración; al día siguiente, martes 22, tarde y noche, actuará "A Comuna", de Lisboa; el 24, el Grupo A 71, de Barcelona, con "La lliçó", de Ionesco; el 26, Ditirambo, de Madrid, dará "Pasodoble", de Esteo; el 28, el Pequeño Teatro de Valencia presentará "Las mariposas", de Jaime Carballo; el 30, el Grupo Ensayo Uno en Venta, de Madrid, dará "Los quinde reales", también de Jaime Carballo; el viernes 1 de noviembre, el Gran Teatro de Roma presentará "Woyzeck", de Büchner; el 3, Els Comediants, de Barcelona, con "Non plus plis", espectáculo colectivo; el 5, el T. E. O., de Oporto, dará "Víctimas del deber", de Ionesco; el 7, Ditirambo, de Madrid, presenta "Danzón de exequias", de Ghelderode; el 9, el Teatro del Nuevo Mundo, de Madrid, ofrece "El paraíso ortopédico", de Jorge Díaz; el 11, Esperpento, de Sevilla, representa "Diálogos de Ruzante", y el 13, el T.E.U. de Murcia la "Farsa y licencia de la Reina Castiza", de Valle Inclán. Hasta el 15 de octubre pueden adquirirse abonos para todas las funciones.

Triunfo de María Rosa en Leningrado

De éxito apoteósico se puede calificar la presentación de María Rosa y su ballet español en Leningrado: después de repetir algunos números, forzada por los aplausos, tuvo que salir a saludar hasta 16 veces al final del espectáculo. El teatro, con un aforo próximo a las 5.000 localidades, está todos los días lleno, y las autoridades de Leningrado llevan a ver a María Rosa a sus invitados de honor, como acaba de suceder con el Presidente de la República de Hungría, que a pesar de estar solo dos días en Leningrado, donde todos los teatros están funcionando, fue llevado al espectáculo español.

Reaperutra del Club de Arte

Durante las vacaciones, el Club de Arte, de Madrid, ha realizado algunas obras de restauración y de nuevas instalaciones en su local de la calle de las Hileras. Y ahora va a comenzar su temporada con una conferencia de Emilio Romero acerca del periodismo. Se celebrará el martes 15, a las ocho de la noche. El ciclo cultural va a continuar con una exposición de pinturas de Molina, un coloquio dirigido por Luis Tejedor sobre el teatro, la presentación de un libro de poemas de María Llovet y una conferencia de Agustín Fonseca sobre "El último capricho de Goya". Estos son los actos programados para octubre; en noviembre, Basilio Gassent hablará del teatro de los Machado; Manuel Tovar, sobre aspectos de Madrid; y Enrique Borrás Vidaola sobre "La torre inclinada de Madrid".

OTTO PIRCHNER DIRIGIRA "¡APLAUSO!"

Va a venir a Madrid Otto Pirchner, director famoso de Broadway, que montó allí "¡Aplauso!", para dirigir aquí la versión de la misma obra que, protagonizada por Conchita Montes y Conchita Márquez Piquer—más un reparto de primeras figuras—, producirá Julio Kaufmann en el nuevo teatro Barceló, propiedad de Rafael Mateo Tarín y Juan José Alonso Millán, gran autor que se encargará de la dirección artística. Las obras del Barceló las están haciendo Julio Kaufmann y el arquitecto español E. López Izquierdo. La escenografía de "¡Aplauso!" va a ser sobre bocetos de Mario Vanarelli, realización de Manolo López, y el vestuario será de Julio López. La dirección musical, de Gregorio García Segura. Y entre los actores que figurarán en la obra junto a las dos Conchitas están Pastor Serrador, Margot Cottens, Emiliano Redondo, la colaboración de Pepe Martín y Alfredo Mayo como actor invitado.

"Yerma" sigue en Méjico

Contra lo previsto, la compañía de Nuria Espert no regresa estos días a Madrid: ha tenido que prorrogar por un mes más las representaciones de "Yerma", en vista de la enorme cantidad de público que desa verla. El teatro está continuamente lleno y las ovaciones son inmensas.

La gira de "Gigi"

La compañía de Teresa Rabal y José Rubio sigue su gira triunfal con "Gigi", de Colette, por todos los teatros de España. Esta popular pareja de jóvenes primeros actores estáb batiendo récords de taquilla. Les acompañan nada menos que Carmen Carbonell, Mary Delgado, Lola Lemos, Pastora Peña y Emilio Alonso. En este momento están en Zaragoza, teatro Principal, donde hacen las ferias del Pilar.

Homenaje a Apolinar Sanz

El día 19—tercer sábado del mes—se inicia la temporada de reuniones de la peña Chicote. El almuerzo de este día va a estar dedicado a Apolinar Sanz, empresario del teatro Benavente. Lugar, el Casino de Madrid, donde cada mes se reunirán a almorzar los chicotistas en el segundo sábado (octubre es una excepción, y se reúnen el tercero).

García Cabrera, director de la sección teatral de la S. G. A. E.

Ha sido nombrado director de la sección teatral de la Sociedad de Autores el maestro García Cabrera, que sigue desempeñando simultáneamente el cargo de delegado de la sección en el archivo musical. La sección teatral la dirigía hasta ahora el autor Luis Tejedor, que ha sido jubilado por su edad.

Dos éxitos de Antonio Guirau

El director Antonio Guirau acaba de tener dos resonantes éxitos en Madrid, con el estreno de "De la Tierra a la Luna", de Luisa Simón, sobre una obra de Julio Verne, con el Teatro Municipal Infantil, en el Español, y en París, al día siguiente—el viernes 11—, con el estreno de "Ligazón de lo invisible", con textos de Valle-Inclán y de Azorín, y la interpretación del Pequeño Teatro de Madrid, que inicia así una gira por toda Europa.

SECRETARIADO DE DIRECCION-BILINGÜE
ASSIMIL
Apertura curso 14 octubre
PLAZAS LIMITADAS
INFORMACION Y MATRICULA
Goya, 20 * Teléfono 2755302

TELEVISORES
SEMI NUEVOS
GRAN OCASION
PRECIOS TOTALES
17" 4.000 PTAS.
19" 6.000 PTAS.
23" 8.000 PTAS.
2 AÑOS DE GARANTIA
le descontamos el suyo aunque no funcione
VISITENOS SIN COMPROMISO
Calle Montera, 24, galería (Edificio Montera) METRO SOL
P.º Sta. M.ª de la Cabeza, 74 (junto plaza Capitán Cortés) METRO EMBAJADORES

2009 Ministerio de Cultura

TEATRO DE LUNES A LUNES

"El edicto de gracia", premio Lope de Vega 73, ejemplo de gran teatro histórico

Parece que un teatro que obtiene un galardón relativamente moderno como es el Lope de Vega ha de llevar implícita la personalidad inmadura del autor y no una madurez que le sitúe en un primer plano dentro de la producción teatral. No es éste el caso de José María Camps, que ha merecido el municipal premio madrileño en la lograda altura de un reconocido prestigio como novelista y como autor teatral. Culmina hoy su labor en la representación de la obra premiada, en el escenario del teatro María Guerrero, titulada "El edicto de gracia". Basados contenido y acción en los que movieron todo el aparato de la Inquisición en España, con instituciones análogas coetáneas en otros países, cuyos fines y procedimientos tanto contribuyeron a conformar nuestra leyenda negra, que nos atreveríamos a calificar en ciertos aspectos de historia negra, Camps ha tratado el motivo altamente teatral en dos vertientes. Tanto en la de los parlamentos que exponen la esencia del tema, como en los conjuntos de gran figuración que sirven brillantemente el otro aspecto teatral. El primero está representado por el juez inquisidor "don Alonso de Salazar", que da ocasión a José María Rodero, que centraliza en él todo el propósito del autor, para dejar una vez más constancia de sus grandes cualidades interpretativas de actor dramático, de las que destaca especialmente la sobriedad. Se representa en él la justicia, la liberalidad y la comprensión frente al fanatismo que convierte aquéllas en actos inmisericordes de crueldad, que en el reparto están representados por la cerrada obcecación de "fray Domingo de Sardo", difícil papel que resuelve admirablemente Enrique Vivó.

José María Rodero

La inquisición y el castigo de los supuestos delitos contra la fe que impone el Santo Oficio están en "El edicto de gracia" representados tan a lo vivo en el proceso de brujería, tanto por parte del tribunal como por los en él implicados, que en realidad este pasaje es eje y puntal de toda la obra, su acción misma. De ella, todo el peso recae en dos personajes: "La Juanica"—Ana María Vidal—y "María de Echevarría"—Encarna Paso—, por parte de los perseguidos, y en "don Alonso"—Rodero—, al fin triunfante por la caridad que mueve su propósito de redención de los desgraciados víctimas de su locura, de la obsesión o de la autosugestión, armas con las que luchan y se entregan a la obstinación de sus jueces llegando a creer y a confesar delitos que en realidad no han cometido. Ante ellos, la acción serena del justiciero, que en todo momento ha de enfrentarse y superar la obcecada obstinación del fanatismo, modera y equilibra todo exceso que pudiéramos llamar teatral, por el que José María Camps parece tener incontenible afición. En este sentido, bien que supere el espectador todo motivo de escándalo que verdaderamente constituye ingrediante fundamental de la acción, pero estimamos, en cambio, innecesario recrearse inmoderadamente en descripciones obscenas, de aberraciones y de vicios de que se provee desenfrenadamente el relato del diabólico aquelarre ante las inquisiciones a que el juez somete a una de las procesadas. Más que el duro lenguaje, resulta improcedente el pormenor en el relato. Aquí la espectacular dramática del contenido diálogo entre las dos mujeres no se mermaría en nada y una mayor moderación redundaría en favor de la obra y de su autor.

No obstante lo que antecede, tampoco hemos de impresionarnos por ello hasta el punto de no considerar que "El edicto de gracia" es un drama admirable de la mejor calidad teatral, en el que la interpretación perfecta tanto de los personajes aislados como de la figuración, movidos todos por la sabia dirección de José Osuna, y el justo ambiente logrado por el escenógrafo Vicente Vela, van a la par con su contenido, su propósito y su claro lenguaje.

Exito de "Bodas de sangre", coreografía de Gades

Ha constituido un claro éxito la presentación en el teatro de la Zarzuela, dentro del III Festival Internacional de Danza, de un espectáculo coreográfico, importante creación del bailarín y notable coreógrafo de conjuntos Antonio Gades, hoy en primerísima línea de los artistas del género. Lo intitula "Crónicas del suceso de bodas de sangre", y es una interpretación personal de Alfredo Maña sobre el drama de Federico García Lorca. El guión, de aquél, es otro acierto que da pie al lucimiento coreográfico del elenco que capitanea el extraordinario bailarín. La guitarra es en realidad protagonista principal en la interpretación musical; el ademán y la danza propiamente dicha, lo fundamental en el espectáculo coreográfico, por fondo un austero decorado diseñado por Francisco Nieva, a su vez figurinista del conjunto. Lo clasicista se une en el espectáculo a figuras de nuevo trazo dentro del baile "jondo", perfecta creación de Gades, y la disposición y movimiento de todo el cuerpo de baile constituye una novedad dentro de las pautas conocidas. En fin, una interpretación total, lograda, de lo que es en sí la tragedia lorquiana.

La primera parte del espectáculo presentado en la Zarzuela recoge toda la esencia del baile andaluz en su copiosa diversidad. La sobriedad de la escena, el acertado juego de las luces, el cante —José Mercé y Orillo—y la música—los guitarristas Paco Izquierdo, Antonio Solera y Víctor Abadie—son, en realidad, puntal y base de un espectáculo españolísimo lleno de estimables matices. El elenco, completísimo, esencia pura de lo que en la Zarzuela ha sido uno de los más completos éxitos del bailarín español.

Agasajo del Club de Arte a Conchita Montes

El Club de Arte de Madrid que preside la escritora Luisa Taboada ofrecerá un agasajo consistente en un cocido madrileño a la actriz Conchita Montes, el próximo sábado en el Emperador. Diversas personalidades del mundo del teatro y de las letras han anunciado su asistencia a este simpático acto en homenaje a la ilustre actriz.

MINISTERIO DE INDUSTRIA

DELEGACION PROVINCIAL DE MADRID

Sección 3.ª

AUTORIZACION ADMINISTRATIVA DE INSTALACION ELECTRICA Y DECLARACION, EN CONCRETO, DE SU UTILIDAD PUBLICA

A los efectos prevenidos en el artículo 9.º del decreto 2.617/1966 y artículo 10 del decreto 2.619/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración, en concreto, de su utilidad pública de la siguiente línea eléctrica, cuyas características principales se señalan a continuación:

Peticionario: HIDROELECTRICA IBERICA (IBERDUERO, S. A.), con domicilio en Madrid, calle Oca, número 102.

LINEA 55EL-942

La instalación se efectuará en Villaverde (Madrid), y tiene por objeto alimentar a las E. T. A. Mesae y Madriguera. Tiene su origen en la línea 44 KV. Gisa-Urbanismo y finalizará en las E. T. A. Mesae y Madriguera. Las características principales son: línea eléctrica aérea a 44 KV. s/c. sobre apoyos metálicos, con una longitud de 306 metros, conductor de varilla de 8—cobre—(por ser zona corrosiva). Esta línea será alimentada desde la subestación Retamar 55SE220/2. Los materiales a emplear son de procedencia nacional. Presupuesto: pesets 159.300.

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el proyecto de la instalación en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria, sita en Madrid, calle Marqués de Urquijo, número 47, y formularse al mismo tiempo las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportunas en el plazo de treinta días, contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Madrid, a 17 de septiembre de 1974.—El delegado provincial, **L. Coloma Dávalos** (firmado).

LOS CAFES-TEATRO

"TRES MUJERES PARA UN POLITICO"

La modalidad del café-teatro dentro del amplio mundo teatral es eso precisamente, una modalidad. Pero la modalidad de llevar a aquél con obstinación excesiva el tema política es otra modalidad distinta, sobre la que ya de por sí el género representa. Esta especie de juego de palabras que así, de pronto, parece complicado, es, sin embargo, de lo más sencillo. Se trata únicamente de expresar nuestra sorpresa ante la pieza "Tres mujeres para un político", de José de Sanmillán, estrenada en la boîte-teatro King, en la que por dedicación y por situación—la de Mesonero Romanos—es madrileñísima calle y una de las salas de Madrid en las que la intimidad, el señorío y el cuidado servicio se dan la mano. Pero que el autor reincida con insistencia inconcebible en destacar el donjuanismo de un hombre que es ante todo político y cuya personalidad puede encajarse en cualquier Estado del mundo actual no quiere decir que aquellas figuras sobre las que pesan una interpretación sin duda difícil desmerezcan en su calidad como tales artistas. Esa dificultad estriba en los demasiado largos parlamentos.

De entrada ya es difícil y un tanto compleja (¡con lo sencilla que podía haber sido!) la presentación del espectáculo por Joaquín Embid, que abunda en la intención de Sanmillán de convertir su pieza en obra de tesis

La alegre colaboración de Pilar Cansinos es quizá lo más espectacular y gracioso de la pieza y lo más adecuado a la pequeña escena, aparición que nos llega inesperadamente cuando ya hemos jugado mucho tiempo obsesivamente con términos políticos que van desde el escaño a la preparación del discurso parlamentario y todo lo demás, interpretados en el papel central con rigor de gran actor de teatro mayor por quien lo es en realidad de cuerpo entero. Figura destacada en ocasiones en otros escenarios de teatro de verso, Damián Velasco es actor que ofrece aquí por vez primera su categoría y su presencia al servicio del género teatral que nos ocupa.

El breve pero importante elenco femenino en la obra de Sanmillán lo integran, con Pilar, Angeles Hortelano y Almudena Cotos, obligadas por imposición de sus respectivos papeles más a un lucimiento de presencia que a mayores méritos puramente teatrales. Menos mal que esa presencia da vida y color a la obrita, por otra parte exigua, aunque acertada, en cuanto al contenido musical. El "blues" con cadencia matemática de chotis, de la "Trigonometría", y la marcha final constituyen, a juicio nuestro, lo más brillante de la música, que, insistimos, es muy acertada, de Sanmillán Arquimbáu, y en algunos de cuyos arreglos ha intervenido Rafael Beltrán.

Espectador, estudie historia

Por Antonio VALENCIA

De las cuatro obras de autores españoles estrenadas en la ofensiva teatral de otoño sólo una se evade del sino de versar sobre materia histórica. Antonio Gala, en "Las cítaras colgadas de los árboles", proporciona una visión que viene a ser como el revés de la trama de la España imperial de Carlos V y Felipe II. Jaime Salom lleva a la escena en "Nueve brindis por un rey" una versión desmitificadora de un episodio que tradicionalmente se tenía por ejemplo de sensatez histórica: el Compromiso de Caspe para resolver la cuestión sucesoria aragonesa a comienzos del siglo XV.

Y luego, Valle-Inclán, mediante el trasplante a la escena de su novela "Tirano Banderas", cabecera narrativa de su época esperpéntica—que fue curiosamente, y como con espoleta retardada, el noventa y ocho de don Ramón, en aquel tiempo solicitado por el modernismo y el carlismo literarios—, que tiene un trasluz evidentemente histórico de la España contemporánea, y en el título referido, del fenómeno hispanoamericano. Con una y otra cosa, el espectador madrileño de este otoño tiene abundantes motivos de encontrar retazos y versiones de la historia nacional en los escenarios.

Cada una de las obras señaladas tiene una tesis determinada sobre un problema determinado. Gala y Salom la llevan a cabo mediante obras de carácter histórico, mientras Valle-Inclán acude a la visión superhistórica. La superhistoria fue inventada por Ramón Gómez de la Serna para una serie de novelas que llamó "superhistóricas", sólo que el sesgo ramoniano trascendía la historia adivinada, mientras que el gran don Ramón pasaba a la historia por los espejos deformantes del callejón del Gato. En el teatro de una buena tesis histórica puede salir una mala obra teatral, y viceversa. La posición histórica de Shakespeare no era mucho de fiar, según parece, y, sin embargo, sus dramas históricos son extraordinarios.

Sea como sea, y cada uno de los títulos que se han recordado ha tenido una entidad teatral en la que no vamos a entrar, queremos recalcar en primer término que el espectador del teatro, debido al prurito de los autores de usar la historia para referirse al presente cuándo y dónde les peta, va a estar requerido a saber más historia de la que sabe. Al menos debería informarse cuál va a ser la "lección" que le van a explicar sobre el escenario para repasarla, aunque sea con alfileres, a fin de tener una situación de juicio sobre algo que, si no decide la obra teatral, ilumina sobre algo importante: el propósito y la situación del autor dentro de su creación. No es, como pudiera maliciarse, propio de esta época española el recurso a la historia en los autores, porque lo mismo han hecho Giraudoux, Brecht o Camus, sin ir más lejos, sin que nadie pensase que iban a tener limitaciones para hablar en presente.

Es de pensar, más bien, que el teatro, un poco rezagado, va a verter sobre las tablas de los escenarios la oleada de patriomasoquismo que ha venido corriendo por otros géneros del pensamiento, la crítica y la literatura. Para decir verdad, y aunque abunda sobremanera en España, no es patrimonio exclusivo de nuestro país. No hay sino pensar en cómo veía a Francia Louis Ferdinand Celine para convencerse de que no se detenta ninguna exclusiva. Lo que sucede probablemente es que en nuestro teatro el reflejo histórico ha sido muy pendularmente español y hemos pasado de "En Flandes se ha puesto el sol" y "La santa virreina", a la España conflictiva de Américo Castro que grita (por supuesto, mucho más en el teatro que en "La realidad histórica de España") por boca de Antonio Gala y sus personajes. Y lo mismo sucede con los abarroteros con jipi que pinta Valle-Inclán o en los caricaturescos "ninots" que no votan la candidatura del conde de Urgel, tras un cónclave fraudulentamente amañado, en Caspe y en la mañana de San Juan de 1412.

España y yo somos así, señora, y al estiaje sucede la riada; al triunfalismo, el derrotismo, y la crítica, a la apología. "No exaltes nada, no mezcles nada, no cantes nada", aconsejó en su día el lejano "Xenius". Pero, ¿ha hecho otra cosa el teatro que exaltar, mezclar y cantar desde que las atenienses abortaban en el teatro al oír las tragedias de Esquilo? Ahora, el tema histórico se ha hecho campo de batalla y cantera teatral porque el péndulo lo ha dispuesto así. Espectador, estudie historia antes que se la enseñen en el teatro con obras buenas o menos buenas.

Ministerio de Cultura

EL CINE

ESTO ES LO QUE PASA

LA "MOSTRA" Y MAS FESTIVALES

Se clausuraba el Festival Internacional de Cine Fantástico y de Terror en Sitges, donde la película hispano-italiana "No se deberá profanar el sueño de los muertos", realizada por Jorge Grau, se alzaba con varios premios: el de interpretación a Cristina Galbo, el de los mejores efectos especiales y el del CEC. El sábado comenzaba en Venecia una "Mostra" inserta en el programa de una bienal que lleva el enunciado general de "Por una cultura democrática y antifascista". La manifestación cinematográfica, montada contra el reloj, comprende cincuenta espectáculos a celebrar entre el 12 de octubre y el 15 de noviembre. Las sesiones tendrán lugar en el Lido, en las salas de Venecia y de Mestre. Comprende varias sesiones: "La mujer y el cine", "Crónica sobre el fascismo", "Nuevo cine suizo", "Retrospectivas", dedicadas a Buñuel y Antonioni; "Testimonio cinematográfico sobre Chile", "El lenguaje fílmico y los problemas de la ciudad y la arquitectura moderna". Habrá también unas reuniones sobre el cine de arte y ensayo. La invitación que nos envían notifica que la entrada a las sesiones costará cien liras—nueve pesetas—y que se repartirá gratis el catálogo y un semanario titulado "Libertad a Chile". En cambio, no se pagará la estancia a los asistentes.

Entre el 10 y el 19 de este mes se cedebra en Bruselas el X Festival Nacional del Cine Belga. Setenta y ocho sesiones dedicadas a filmes de ficción—largos y cortometrajes—, de animación, documentales, experimentales, reportajes, científicos, películas para niños y películas para estudiantes. El certamen está presidido por Albert Beken.

Por iniciativa de M. Michel Guy, secretario de Estado para la Cultura, se prepara en París un festival del filme francés. El propósito es inaugurarlo en diciembre de 1975 y celebrarlo todos los años en esa fecha. Presentará una panorámica del cine francés destinada al público y a los compradores extranjeros.

Del 25 de octubre al 2 de noviembre tendremos en Barcelona el Certamen Internacional de Cine en color. En noviembre, el de Cine Naval, en Cartagena, y la Semana de Cine de Autor, en Benalmádena. Su director, Julio Diamante, ultima el programa. Del 2 al 7 de diciembre, el de Cine Documental y de Cortometrajes, en Bilbao. Todo el año es festival.

Francisco Regueiro

Se ultima, se prepara, se dispone

Francisco Regueiro realiza su sexta película. Se titula "Duerme, duerme, amor mío", un tema tratado con humor. En el reparto: José Luis López Vázquez, María José Alfonso, Lina Canalejas, Rafaela Aparicio y Laly Soldedevilla. José María Forqué ha debido renunciar a "La espada negra". Su tema se basaba en la juventud de los Reyes Católicos, personajes que debían interpretar José María Flotats y Linne Frederick. En el reparto figuraba también Adolfo Marsillach. La censura ha prohibido el guión de Carlos Blanco. También se celebra un festival en Teherán. El cine español ha enviado "Vida conyugal sana", "Yo la vi primero", "Hay que matar a B" y el cortometraje "Las encantadas". El comité de selección iraní hará la elección. José Luis Dibildos y Antonio Drove preparan una nueva película: "Mi mujer es muy decente, dentro de lo que cabe". Intérpretes previstos: Conchita Velasco, María Luisa San José y José Sacristán. La censura sueca ha prohibido la película de Sam Peckinpah "Traerme la cabeza de Alfredo García" por su exesiva violencia. En Francia toman medidas contra la ola "porno". Se someterán a un estricto control los "affiches" y las fotos de propaganda, no sólo en lo que se refiere a la obscenidad, sino también al mal gusto. Por otra parte, será suprimida la ayuda estatal a los filmes licenciosos.

Frankenstein, en relieve

Más difícil todavía. Se ha estrenado en 35 salas de Nueva York "Carne para Frankenstein", y en París comienza su carrera europea. Se trata del primer filme de terror en relieve. Su realizador es Paul Morissey, formado en el cine "underground" junto a Andy Warhol. El actor alemán Udo Kier, especialista del terror, encarna el papel de Frankenstein. La proyección exige una pantalla tridimensional especial y cámaras con objetivos especiales. Se completa con gafas polarizadas que usan los espectadores. Las escenas de horror aparecen así en relieve. Las escenas no son cualquier cosa: el monstruo, en su afán de crear una nueva raza, promueve idilios fantásticos, abre y cierra cuerpos humanos, nada en sangre, reparte vísceras. Los desmayos en cada sesión se cuentan por decenas. También abundan los ataques de risa histérica. Pero "Carne para Frankenstein" ha iniciado una próspera carrera comercial.

ITO

Instale la mejor.
VENTANA-CELOSIA
GANG
- Cuatro modelos distintos
- Lamas de 10, 12, 13 y 15 c/m.
FABRICADO POR GANGOITI MUNGUIA
Depósito Central: Ros de Olano 7
Tfnos. 415 03 63 - 416 08 22 MADRID.
le instalará su cristalero, cerrajero, metalista, carpintero...

Carlos III · Roxy "A" · Princesa
Consulado · Victoria
HOY LUNES, SENSACIONAL ESTRENO

Burton ha dicho sobre esta película: "Conozco personalmente a Tito y éste es el papel de mayor responsabilidad de toda mi carrera"

PARA MAYORES DE 14 AÑOS Y MENORES ACOMPAÑADOS

Bilbao · Montera
Vergara
HOY LUNES, GRAN ESTRENO

Por primera vez en la pantalla, los personajes de la Biblia, tal cual los hizo el Creador

Completa el programa el fabuloso documental "LOS PRIMEROS DIAS DE LA VIDA"

Galardonado con cinco grandes premios en distintos certámenes internacionales

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

2009 Ministerio de Cultura

EL CINE

LA ATMOSFERA

Por Alfonso SANCHEZ

En sus tiempos de ministro de Asuntos Culturales, Jacques Duhamel contó esta historia: "Un día me encontraba en la bella residencia de unos amigos en los alrededores de Londres. Observé a un hombre que no se movía, no hacía nada. Pregunté a mi amigo: "¿Conduce el coche?" "No", me respondió. "¿Sirve los vinos?" "Tampoco." "¿Plancha los pantalones?" "No." "Entonces, ¿qué es lo que hace?" Mi amigo precisó: "Crea la atmósfera." Jacques Duhamel, uno de los espíritus más refinados de Francia, puntuó al final de su historia: "Creo que en cierta medida yo debiera ser como aquel hombre."

Quizá en el cine español alguien debiera ocuparse de crear la atmmósfera. Es una tarea sutil que exige tacto, atención y agudeza para ordenar todos los detalles. Consiste en suscitar, ayudar, favorecer, pero sin intentar ejercer demasiada influencia. En nuestro cine no hay una atmósfera propicia a la creación. Todo está dirigido y ordenado, consecuencia de un paternalismo no sólo voluntariamente aceptado, sino solicitado. Nuestro cine necesita siempre que alguien le sirva la mesa, le conduzca el coche y le planche los pantalones. Le es indispensable la ayuda inmediata. Así no avanza, no se mueve con soltura dentro de una atmósfera en la que todos sepan asumir sus responsabilidades para tomar unas decisiones poibles. En cada caso preguntan: "¿Puedo hacer esto? Si se les contesta que sí, en seguida reclaman ayuda para hacerlo. No se actúa con esa natural desenvoltura que permite la atmósfera creada por aquel hombre que no hacía nada en apariencia. Cambien, si quieren, lo de atmósfera por mentalidad. En nuestro cine también falta una mentalidad. En nuestro cine faltan muchas cosas, hasta el punto de que puede definirse por lo que no es.

Ahora todo se confía a la ley del Cine. Parece como si se deseara una ley que fuera una partitura con todo bien anotado. Pero aunque así resultara, el logro depende de la inspiración con que se ejecute su solfa. El compositor puede acertar, pero de poco sirve si fallan los instrumentistas. La ley es, sin duda, necesaria, pero debe ser—también lo anotó Duhamel—púdica y eficaz. Púdica, porque el Estado no tiene que imponerse ni decidir en materia de creación. Eficaz en lo que a la atmósfera se refiere. Establecidas las líneas de libertad de expresión, estructura empresarial y derechos del espectador, hay que tomar conciencia de las responsabilidades que a cada cual compete para asumir sus propias decisiones. Creada la atmósfera, el Estado sólo debe atender a vigilar los mecanismos incitadores y correctores por los que se expresa una política cinematográfica. En nuestro cine, tal vez por falta de esa atmósfera favorable, no se manifiestan temperamentos de jugadores que asuman riesgos necesarios para la constante evolución. Son pocos los que tienen la audacia de dar un paso adelante. Nada tampoco estimula a ese valor. Ahora se insinúa una cierta apertura. Se hace por dictado. Nuestro cine nunca ha combatido por ganarla. Si surgía una idea fuera de la corriente, se sometía a consulta para obrar en consecuencia. No se intentó siquiera medir por cuenta propia la flexibilidad del paso adelante. La censura ha sido buen escudo para disimular incapacidades y la ausencia de una real voluntad de expresión. Este es uno de sus muchos males, pero no es la única responsable de todo. Debe admitirse.

El cine es el medio de expresión más completo y elaborado que existe, pero también se caracteriza por unos costes inevitablemente caros. Exige unos medios financieros adecuados, pero no pueden depender sólo de la ayuda estatal. Ni siquiera es conveniente, pues entonces la ayuda incide de alguna manera en la creación. Como medio de expresión opera en la medida que quienes lo utilizan tengan algo que expresar. Con ayuda o sin ella, con apertura o sin ella, los que no tienen nada que expresar no lo expresarán nunca. A los que tienen algo que expresar, esa atmósfera debe darles todas las oportunidades.

La mecánica financiera se apoya en los suministros que ofrece el público a través de la taquilla. Es lógico que se tengan en cuenta. Un cine popular no es desdeñable, salvo que actúe con innoble afán de lucro. Por desgracia, estos huecos abiertos por la incipiente apertura son aprovechados, en la mayoría de los casos, para un cine popular de la máxima vulgaridad y mal gusto. A eso no puede llamarse expresión. Si la atmósfera, una vez creada, no lo impide, deben actuar los mecanismos correctores de una política cinematográfica. No es exagerado decir que en nombre de los derechos del espectador. El cine popular digno es conveniente. A su función artística, o de simple recreo, añade la de dar una seguridad económica. Pero si el dispositivo que puede organizar una atmósfera se limita a ese cine, pronto se generará la decadencia. El Estado actuaría con mentalidad de empresario, sin considerar la función cultural que al cine compete. Es la que justifica la atención excepcional que se debe dedicar al cine. Hay que estimular los talentos y darles oportunidades sin reparar en medios. Tienen un puesto sumamente importante en la creación. Todas sus obras no serán brillantes, ni alcanzarán la resonancia, pero por ese camino selectivo avanzará el cine y evolucionará la expresión cinematográfica. Los detractores de esta política a la calidad siempre aducen los fracasos, sin anotar los éxitos conseguidos, los talentos descubiertos y el índice de lo mucho que se pudo lograr. El cine, no se olvide, es un medio de expresión multiforme, arte e industria al mismo tiempo. La enseñanza, la animación cultural, el estímulo y sostén de la búsqueda y el hallazgo competen al Estado.

No se debe mirar al pasado, pues sus experiencias sólo pueden tomarse por el lado negativo. Hay que imaginar toda una política cinematográfica nueva, adecuada a la hora actual. Pero sin imponerla, sin que asuma papel decisorio. La clave quizá resida en crear una atmósfera que suscite, ayude y favorezca la responsabilidad de cada decisión y el mejor uso de las oportunidades.

"CABALLOS SALVAJES", DE STURGES

Por una parte, el éxito de las películas en cartel; por otras, el deseo de administrar el buen material y los inconvenientes de ciertas películas para llegar a nuestras pantallas hacen que nos adentremos en octubre sin que abunden los estrenos importantes. Coinciden en esta semana, inserta en una época mollar de la cartelera, tres "westerns". Uno es reposición: "Apache". Lo realizó Robert Aldrich en 1954, cuando su inteligencia y vocación de innovar influyeron en que Hollywood volviera a cultivar los géneros tradicionales. Gran película, sin duda, todavía una de las mejores en la filmología de Aldrich. Ya serán escasos los aficionados que la desconozcan, pues ha sido varias veces repuesta y también exhibida en los cineclubs. Estimamos que las reposiciones son convenientes. El cine ya dispone de un amplio catálogo de títulos aptos para quedar de repertorio. Su revisión es oportuna. Además de los valores que añade el tiempo, pueden así verlas las nuevas generaciones. Pero debe regir un criterio. No vale la pena reponer títulos que desfilan por la televisión. El aficionado los ve gratis y en la comodidad del hogar. Insisto en la idea aquí expuesta. Quizás fuera más eficaz aprovechar esos huecos libres en la programación para ofrecer obras de cinemas aquí desconocidos. Los aficionados saben que existen por lectura, pero no han tenido ocasión de verlos. Todo un público de jóvenes espera esos títulos. Se desconoce el censo de este público potencial. Esos estremos pueden ir fijándolo. No ofrecen mayor riesgo a la taquilla que el de las reposiciones sin interés y tienen la ventaja de abrir mercado a unas películas que pueden ampliar la recluta de material a importar. El atractivo del cine norteamericano es indudable, pero miles de aficionados lo sienten también por otros cinemas. En el reciente festival de San Sebastián varias películas presentadas en el Mercado del Film llenaron la sala. Es un indicio.

Otro "western" de la semana es "Billy Dos Sombreros", presentado en un circuito de segundo orden, con el aliciente de Gregory Peck en su reparto. Nos llega también "Caballos salvajes", una coproducción hispano-ítalo-francesa. Su realizador es John Sturges, buen cultivador del género. Ya constituye una novedad el que haya liberado a nuestra coproducción de las servidumbres del "western-spaghetti". En "Caballos salvajes" hay un espléndido tratamiento del paisaje, uno de los grandes elementos del género. La acción gira en torno a un mestizo, Chino Valdez, personaje que descansa en la personalidad de Charles Bronson. En la soledad del valle cría caballos salvajes, que alcanzan casi valor de personajes. La acción es superficial. Una intriga racista para animar las imágenes visuales de la película. John Sturges la cuenta con amenidad. Un "western" digno, sin mayores novedades.

Lo que Sturges no ha hecho es utilizar debidamente a los actores españoles. ¡Eterno problema de nuestras coproducciones! La película ha sido rodada en Almería. Se comprende la presencia de Charles Bronson al frente del reparto. Es actor conocido en el mercado europeo. Lo que ya no se comprende es que nuestros actores desempeñen papeles mínimos, sacrificados a colegas extranjeros que no les superan. Diana Lorys es más bella que Jill Ireland. Ninguno de los dos papeles requiere grandes dotes de actriz. Sin embargo, la española tiene escasa intervención. Lo mismo sucede con Luis Prendes y José Nieto.

¿Hasta cuándo nuestros actores serán los peor tratados en las coproducciones?

A. S.

LOS DEMAS ESTRENOS

"LA REPENTINA RIQUEZA DE LOS POBRES DE KOMBACH".

Cine: Galileo (sala especial).

Protagonistas: Georg Lehn, Reinhard Hauff, Margarethe von Trotta.

Una página de historia, documentada con crónicas auténticas alemanas de los años "20", del siglo pasado, constituyen el tema de este film, terminado en 1971. En él, Volker Schlöndorff ("El joven Toreless", "Michael Kholhass", "Fuego de paja"), en colaboración con su mujer, que, como en el último título citado, representó el primer papel femenino y contribuyó a la redacción del guión, se adentra en la negrura de la situación del campesinado, sujeto a unos tributos que lo esquilmaban y obediente a una doctrina religiosa que le predicaba sumisión. La forma del relato se asemejaba a la de un cuento. Las repeticiones, esmeradamente escogidas y montadas, acentúan este carácter, si bien, de otra parte, el realismo crudo que emplea en tal contexto, resulta insólito, abrumador. Los diálogos, en alemán, aparecen traducidos—con algunos vacíos—en subtítulos castellanos. La película está rodada en blanco y negro.

Erase una vez, allá por la primera mitad del siglo XIX. Los campesinos alemanes, liberados ya de la esclavitud, sin embargo padecían una miseria sin redención, obligados a un vasallaje de impuestos excesivos a los príncipes de sus estados. Seis vecinos de una pequeña localidad, persuadidos por un buhonero judío, traman el asalto a la carreta donde son trasladados los dineros de las recaudaciones. Varias veces lo intentan, pero fracasan por diversos motivos. Descorazonados, están a punto de desistir, cuando, por sexta vez, lo logran. La encuesta se abre para descubrirlos y el juez, equivocándose, pero con paciencia, busca sus huellas en la vida económica del pueblo.

"AMOUR DE PLUIE".

Cines: Luchana, Torre de Madrid, Richmond.

Protagonistas: Romy Schneider, Nino Castelnuovo, Suzanne Flon, Mehdi, Bénédicte Bucher..

Comedia de amor, de detalle, de actores, de fotografía. Corta de argumento, de acción, de alcance. Con una primera figura casi constantemente vestida de blanco: Romy Schneider, que va y viene por la pantalla, entreteniéndose con cualquier cosa para que Jean-Claude Brialy, el director, la convierta en el centro de mira del espectador.

Elisabeth, con su hija Cécile, de quince años, llega a un balneario en el que habitualmente pasa sus vacaciones. Su marido se ha quedado en París, atendiendo sus negocios. Es evidente que el matrimonio no está muy unido. Y en el propicio lugar de descanso, pronto se ofrece un aspirante a ofrecerle una escapada eventual de amor. Paralelamente, Cécile encuentra a un muchacho de su edad y el sentimiento que surge entre ambos tiene una dimensión distinta del de los adultos. La pureza, la generosidad, está del lado juvenil.

"PROFESION: AVENTUREROS".

Cines: Apolo, Gayarre, Infantas.

Protagonistas: Nathalie Delon, Charles Southwood, Curd Jurgens, André Pousse.

Una novela de François Ponthier, "Naufrage en eaux troubles" presta a esta comedia francesa la materia para el argumento. Claude Mulot lo presenta sin hilación ni rigor, como un rompecabezas que únicamente al colocar la última pieza encuentra algún sentido y éste es un pensamiento "hippie", de renuncia al dinero y acusación a todas las venalidades de la sociedad actual. Alguna secuencia—por ejemplo, las que abren la película—tiene calidad de humor.

Un joven que ha descubierto una isla donde se pueden conseguir bellas perlas arriba en una balsa a Nueva York. Como está indocumentado le expulsan de Estados Unidos, junto a una chica francesa, que parece encontrarse en igual situación. Se acompañan mutuamente, mientras esperan conseguir la ayuda financiera para ir a la isla perlífera. Sus desventuras se multiplican. Salen de ellas alegremente, con destino a su soñado paraíso, para verlo desaparecer ante sus mismos ojos. Pero ellos tienen una vena de alegría que no se agota por nada.

ESPECTADOR A

¡Sí! Es posible

- Piso-apartamento.
- Dos habitaciones y salón-comedor.
- Con más de 80 m².
- En la glorieta de Bilbao.
- Con ascensores de subida y bajada.
- Parquet.
- Calefacción central.

DESDE 1.500.000 PESETAS

- Y facilidades de pago.

Llámenos por teléfono: 275 09 08 y 275 09 17

EN POLIGONO INDUSTRIAL
VALDEMORO
(Fachada carretera Andalucía, kilómetro 24,500)
DESDE 1.090 m²
Jardín, aparcamiento y terreno anexo
NAVES VENTA o ALQUILER

- Estructura de hormigón.
- Cubierta de "HP".
- Solera de "Polybetong".
- Cerramiento anuado.
- Aluminio en fachadas.
- Electrificación completa.

LLAVES EN MANO
FINCAS ALSINA
GENERAL MOLA, 205
Teléfonos 259 96 53 y 250 29 79
Construye N. U. A. S. A. Avenida del Valle, 15. Teléf. 233 53 30

C.O.U. EN C.O.U.P.I.
Legalmente reconocido
BACHILLERATO 5.º y 6.º
DOTADO DE LOS MAS MODERNOS SISTEMAS INSTALACIONES PARA LA ENSEÑANZA ACTUAL
Todas las asignaturas, optativas
AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 51
TELEFONO 247 91 68 - MADRID-13

¡¡ FINANCIEROS !!
Inmueble Gran Vía, dos fachadas, varias plantas libres, con 2.850 metros cuadrados disponibles, quizá con posibilidad dejarlo libre en su totalidad. Ideal para compañías, financieras, sedes sociales, etc.
EXCLUSIVAS RAMIRO — Goya, núm. 58, 1.º

LA EXTRAORDINARIA Y ESPECTACULAR AVENTURA DE UN REBELDE QUE QUERIA VIVIR LIBRE O NO VIVIR

STEVE McQUEEN DUSTIN HOFFMAN

UN FILM DE FRANKLIN J. SCHAFFNER

PAPILLON

VICTOR JORY • DON GORDON • ANTHONY ZERBE PRODUCTOR EJECUTIVO TED RICHMOND

PRODUCIDA POR FRANKLIN J. SCHAFFNER ROBERT DORFMANN

GUION DE DALTON TRUMBO Y LORENZO SEMPLE, Jr. • BASADO EN EL LIBRO DE HENRI CHARRIERE

MUSICA JERRY GOLDSMITH • DIRECTOR FRANKLIN J. SCHAFFNER

panavision technicolor

PROXIMO MIERCOLES, SENSACIONAL ESTRENO

2009 Ministerio de Cultura

A SIETE DIAS VISTO...

CRITICA DE TV por Viriato

Siete días es poco para juzgar un nuevo esquema. Pero al mismo tiempo la semana es el módulo temporal de TVE. No hay por eso más remedio que hacerlo.

Parece indudable ya que la precupación horaria del cierre se cumple inflexiblemente. A cambio de ello, el minutado es incorrecto, por defecto. El viernes hubo que rellenar con música casi quince minutos. Para colmo, la última edición de Telediario "entró" cinco minutos más tarde sin causa aparente que lo exigiera; si fue debido al revelado de la filmación de la referencia del Consejo de Ministros, pudo evitarse, porque el sistema nos parece malo. Una referencia oficial puede y debe ser leída ante las cámaras en directo, sin más. Otra cosa sería de hacerla a la salida de la reunión ministerial, en El Pardo. Pero en rueda con los demás periodistas nos parece, por lo menos, pretencioso. Y por lo más, ridículo. Ni la imagen ni el sonido tenían valor especial, y la lectura que hizo el señor Ysart fue oscura y confusa. Y puestos ya en la línea del comentario respecto al Telediario 3, suponemos, y esperamos, profundos retoques que lo hagan eso, un diario, no una especie de "show" arrevistado—revista en el sentido de publicación periódica, que conste—, puesto que tal estilo de "magazine" televisual debe ser usado para otros programas, nunca para éste. Modestamente, entendemos que ni en el formato ni en la realización del Telediario 3 se ha dado con la fórmula ideal, fórmula que debe buscarse por la línea de la sencillez y de la realización consecuente. Nunca por ese camino pretencioso y de supuesta grandilocuencia gráfica, que lleva incluso las cámaras a un salón de las Cortes para decir vulgaridades, confundiendo la noticia con el reportaje. Un poco más de serenidad rectora acabará con esta indigestión de imágenes que ni vienen a qué ni tienen por qué. Al menos hasta ahora...

Las demás innovaciones programadoras han sido importantes. "Teatro", los lunes, nos parece un acierto de colocación; el viernes, que era su día, queda ahora muy potenciado con "Suspiros de España", de Armiñán, y con ese delicioso telefilme de la BBC, "Sherlock Holmes". El martes sigue con "Los reporteros" como base, y "Los maniáticos" como evasión hasta que cumpla su ciclo, y ambos fueron el día 8 de signo positivo. Los miércoles serán el gran día de TVE con los nuevos espacios "del consumo", la hora de Julie Andrews y "El pícaro", de Fernán-Gómez; los jueves, cine; y los sábados—al viernes ya nos hemos referido—la serie de Ruiz Iriarte y "Señoras y señores", además de "Investigación"...

Para un sector de audiencia los horarios parecen "tempranos" dado sus regímenes laborales, pero conviene recordar que su acoplamiento se debe a minuciosos estudios de ámbito nacional. TVE no los ha elegido, pues, por capricho, sino como expresión de una realidad socio-económica.

El índice, por tanto, de esta primera semana de emisión nos parece muy positivo, en general, y digno de elogio en cuatro títulos por lo menos: "Suspiros de España", "Crisis en Italia", "Alcoholismo" y "Yo estuve aquí otra vez", amén de la nueva serie de Ruiz Iriarte y la comedieta de Carlos Muñiz, en la suya, con "Petición de mano"; y el espléndido debut de Sherlock Holmes con "Estudio en escarlata", verdadero documental en la ambientación del Londres en la época de Conan Doyle y su inmortal personaje. Para colmo, la semana nos trajo una corrida de toros y un partido de fútbol en directo; y las fiestas del Pilar, que dieron dimensión a la instantaneidad sustancial a televisión, máxime en manos de Ramón Díez, mago del directo.

Jaime de Armiñán, que ha vuelto con su serie "Suspiros de España", estrenada el viernes con éxito

LLEGO Y CONVENCIO

En el "debut" mismo de "Suspiros de España", la serie se ha enseñoreado de la programación. El "Primer suspiro" nos pareció una pieza antológica de tipos, de observación, de diálogo y de situaciones. No era nuevo el tema; lo nuevo, po respléndido, es el tratamiento, las frases, los personajes en su contorno específico; el humor en varias situaciones y la valentía de algunos tipos.

"El muerto, al hoyo, y el vivo, al bollo" es refrán tan español como Castilla. Todo ese mundo terrible del "velatorio" que abre avaricias, apetencias y maledicencias. Todo ese complejo de envidias, tan españolas; toda esa baraja de buenas caras y malos hechos, toda esa retahila de palabras amigas de frente y enemigas de espaldas. Todo eso que, por sabido, se calla lo puso Armiñán en la picota de la antena maestra de Televisión Española para zurrar la badana de gentes que son así. Y así serán por los siglos de los siglos.

El dominio del "tempo" escénico, de la palabra oportuna, de la realidad fingida, de la viva realidad estuvo activo desde el comienzo mismo de la acción. No importa que el número de personajes sea amplio, como lo fue; no importa, porque Armiñán sabe situar a cada uno y darle a cada quien su frase, su momento, su relieve, como en un friso vivo de la vida misma.

Este "Primer suspiro", con realización antológica por tempestiva, eficaz y simple a la vez de Jesús Yagüe, abre a la audiencia un mundo nuevo-viejo de vicios y defectos nuestros que Armiñán se propone zaherir sin sangre, corregir sin duelo. Con humor.

"Suspiros de España", con Antonio Ferrandis, Irene Gutiérrez Caba, Juan Diego, Mercedes Alonso, Queta Claver, Julia Trujillo, María Isbert, Emilio Laguna, Manuel de Andrés, José Segura y un largo etcétera de figurantes, con frase, fue una auténtica delicia, una joya televisual. Y la expresión cabal de la realidad que del dominio de la televisión tiene Armiñán, guionista excepcional.

"Se vende un apartamento"

Iniciada con éxito la serie de Víctor Ruiz Iriarte, realizada por Gustavo Pérez Puig con su acostumbrado magisterio, que nos trajo la presencia del gran actor Carlos Larrañaga, "Telecomedia" presentará el sábado 19, a las ocho y cuarto, "Se vende un apartamento", segundo "capítulo", que confirmará el éxito obtenido en su debut.

Los intérpretes que intervendrán en esta obra son: Pedro Osinaga, Maite Blasco, Inés Morales y María Kosti.

Ruiz Iriarte narra ahora la aventura de un joven—Sebastián—que quiere romper con todo lo que le une a la vida que lleva, para lo cual decide vender su apartamento. Por una serie de llamadas telefónicas, Sebastián llega a la conclusión de que le será imposible conseguir su objetivo más cercano. En esto llaman a la puerta y aparecen tres chicas...

Unida la desesperación en la que se encuentra a la persuasión de aquellas mujeres, Sebastián les ofrece el piso por el precio que ellas quieran pagar. Una de ellas —Belén—se queda hablando con él mientras las amigas—Paloma y Julia—estudian el apartamento. Belén descubre que Sebastián quiere alejarse del mundo, cuando ella ha venido a la ciudad en busca de ello precisamente. Le habla de sus frustraciones en la soledad y alaba las excelencias de vivir rodeado de gente. Intenta convencerle de eso e impide que se cierre el trato para conseguir que él permanezca viviendo la vida que Belén considera maravillosa.

Entre los dos ha surgido algo que no dejarán escapar.

"YO ESTUVE AQUI OTRA VEZ"

Alfredo Castellón es un regista hondo e importante. Su dinámica creadora suele circunscribirse a la realidad física de las telecámaras sin evasiones a las otras artes próximas: teatro y cine. Castellón tiene idea muy clara del valor de la imagen y de la fuerza del encuadre, pero tiene, además, un concepto clarísimo de la importancia de la interpretación, del actor, del personaje. Todo ello sin abandonar la sustancia de lo que recrea para darle al autor su verdadero cauce para que la idea no se pierda ni se altere.

"Yo estuve aquí otra vez", de Priestley, el obseso del Tiempo, con mayúscula, es una comedia difícil, lenta y morosa de acción, porque su verdadera acción va por dentro, va por la mente de los personajes. Por su circunstancia. Una circunstancia que, en este caso, roza lo parapsicológico y nos adentra en la teoría del "tiempo circular", de las premoniciones y de todo ese mundo sugestivo y a veces alucinante que es ahora también en Madrid tema de acción parauniversitaria, con profesores muy cualificados.

Priestley habló ya de esta obsesión suya del tiempo en 'La herida del tiempo". "No; el tiempo es sólo una especie de sueño", dice Alan a Key. "Si no lo fuera, lo destruiría todo, todo el universo, y lo volvería a crear cada décima de segundo. Pero el tiempo no destruye nada. Simplemente pasamos; nos empuja a lo largo de la vida por un inmenso círculo en el que estamos. Y esos felices y jóvenes Conways que solían representar charadas aquí mismo, y que tú crees que se fueron para siempre, no se fueron. Existen realmente como nosotros dos. Lo que pasa es que vemos otra parte del panorama, una parte mala, si quieres, pero el panorama entero está ahí."

Priestley, con economía de personajes—cinco—escribió su comedia obsesionado con la teoría del tiempo circular y la dialogó de manera ceñida y convincente, pero sin ninguna pretensión literaria ni dramática. Buscaba más el afecto que el efecto; por eso "Yo estuve aquí otra vez" hay que verla y escucharla más con afección que con emoción. Cada criatura es una pieza en el ajedrez dramático que mueve el doctor Götler, vidente de ese tiempo circular en el que están sumergidos Jane, Oliver y Walter... Pero la duda de aquellos dos, frente a la "problemática realidad" que, como realidad, les advierte Götler, les impele a unirse porque la duda es inherente a la condición del hombre, y dejan a Walter solo.

Una interpretación admirable en todos cinco, muy dominada por la de Carlos Ballesteros, como Götler cualificó este "Teatro" de TVE, que nos trajo, además, la sobria lección interpretativa de Rafael Arcos y la de María del Puy, con Ramiro Oliveros, Lola Losada y Alberto Bové, en un conjunto compacto de aciertos, dentro de la tónica dominante en este programa de televisión.

"La piedra blanca", nueva serie

Próximamente, dentro del programa "Un globo, dos globos, tres globos", comenzará a emitirse los lunes el telefilme "La piedra blanca", producción sueca dirigida por Göran Graffman sobre la obra de la escritora Gunnal Linde.

El argumento, destinado al público juvenil, puede ser colocado en el terreno del cuento imaginativo, burlesco y lírico, situándose la acción en el paisaje nórdico. Los protagonistas son Julia Hede (Fia), Ulf Hasseltorp (Hampus), Mónica Nordquist (Mrs. Petterson) y un extenso reparto de actores en cada episodio.

Fia, hija de la profesora de piano de un pequeño pueblo; Hampus, huérfano que vive con su pariente, el zapatero remendón, junto con los personajes Fideli, el "Rey de los peligros" y la "Piedra Blanca", son los personajes en torno a los que giran las diversas peripecias y aventuras que suceden en el pequeño pueblecito.

Gunnel Linde, autora de la serie, nació en Estocolmo el 14 de octubre de 1924. Después de trabajar en un periódico como reportera, cambió otra vez de profesión y se hizo productora de programas de la sección infantil de la Radio Sueca, para luego pasarse a televisión. Aparte de su trabajo de cada día, Gunnel Linde se las ha arreglado para publicar 18 libros para niños. Consiguió su primera recompensa con el libro "Tacka vet jag Skorstensgrand", pero la mayor conseguida hasta el momento ha sido la placa Nils Holgersson, precisamente por "Den Vita stenen" (La Piedra Blanca). Se hicieron ediciones internacionales de los dos libros, que han sido llevados al cine.

PARA HOY

Suspendemos desde hoy nuestra acostumbrada guía de programas "Para hoy" por innecesario aquí. Nuestros lectores encontrarán el índice de programas para toda la semana en el suplemento "Los Lunes de la HOJA", que se vende conjunta e inseparablemente con nuestro periódico.

PANTALLAZOS

ROCIO JURADO, EN "SEÑORAS Y SEÑORES"

Rocío Jurado ha grabado un espacio del programa "Señoras y señores", en versión de José María Quero. La grabación abarca un popurrí de sus canciones más famosas y tres más de nuevo cuño. Una y otra vez, en estrecha colaboración con Quero, fueron grabándose los distintos bloques, hasta que Rocío y José María quedaron satisfechos.

PAUL MAURIAT

El famoso compositor y director de orquesta francés Paul Mauriat estuvo grabando para "Señoras y señores" con la orquesta ligera de Televisión Española.

Música suave y lenta, con ese punto de claridad que sólo sabe dar Paul Mauriat a la música de los demás.

"EL PICARO", EN ANTENA

Bajo el largo título de "Lucas desea un traje y un amo y encuentra las dos cosas", se emite el miércoles 16 el primer capítulo de la serie "El pícaro", que Fernando Fernán Gómez ha realizado para Televisión Española sobre guión suyo y de Pedro y Manuel Beltrán.

En este primer episodio, Lucas Trapaza (Fernando Fernán Gómez) tiene que recurrir a su ingenio de pícaro para calmar su hambre. Entra en una posada, donde, tras darse un banquete, es molido a palos.

Junto a Fernán Gómez intervienen en el reparto Pedro del Río, Xan das Bolas, Blas Martín, José Carabias, etc.

PATRONATO "JUAN DE LA CIERVA"

Conferencia del profesor BEIER

La conferencia que estaba programada en el salón de actos del Patronato Juan de la Cierva, Serrano, 150, el lunes día 14 de octubre, a las diecinueve horas, se ha adelantado a las diecisiete treinta horas del mismo día.

Ministerio de Cultura

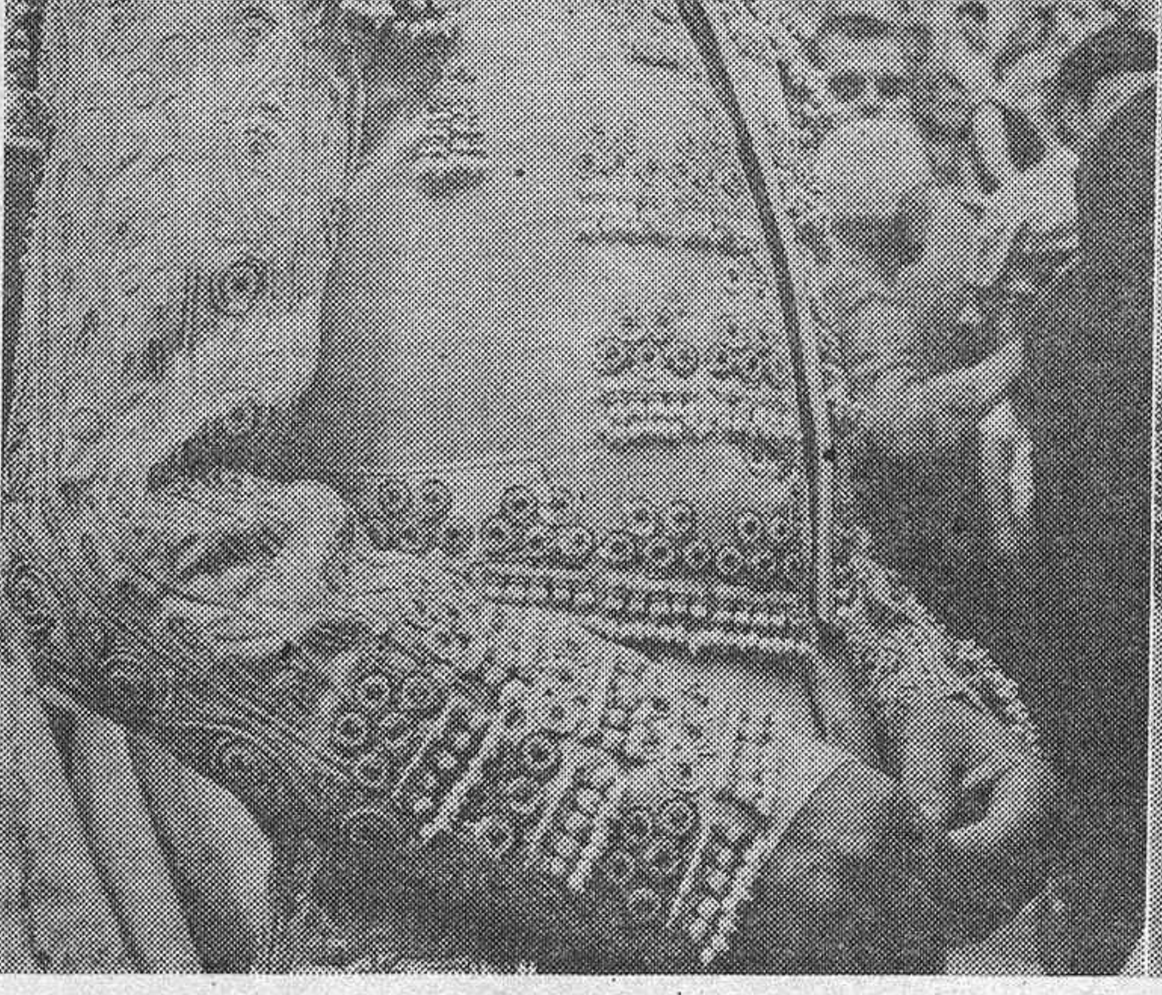
PLAZA DE TOROS DE
ANDALUCIA LA NUEVA (Marbella)

DIA 20 DE OCTUBRE DE 1974

ESPAÑA - MEJICO
MANO A MANO DEL ARTE

Seis toros de los HEREDEROS DE DON CARLOS NUÑEZ para

Paco CAMINO y Manolo MARTINEZ



LOS DOS "GRANDES" DE AMBOS CONTINENTES TAURINOS

2009 Ministerio de Cultura

ACABO AYER LA TEMPORADA OFICIAL EN MADRID

José Ibáñez, que debutó brillantemente en las Ventas, cortó una oreja ● El ganado, de la empresa, colaboró al triunfo del avilés ● Terminó la feria del Pilar de Zaragoza ● Paquirri, triunfador máximo, con tres orejas, en Fuengirola ● La alternativa de Jorge Herrera en Valencia, suspendida por el mal tiempo

Limpieza de corrales en Barcelona

BARCELONA, 13.—Toros de Javier Molina Domínguez, Leopoldo Lamamié de Clairac, Baldelana y Los Campillones.

Joaquín Bernadó, división de opiniones en uno y dos orejas y dos vueltas al ruedo en el otro.

José Manuel (Tinín), división de opiniones en el primero y aplausos en el segundo.

Enrique Patón, una oreja en uno y silencio en el último.

Mucho viento en el último festejo de Zaragoza

ZARAGOZA, 13.—Quinta y última corrida de la feria del Pilar. Tarde de mucho viento. Seis toros de Antonio Pérez de San Fernando y dos de Javier Molina Domínguez, malos.

Angel Teruel, palmas en uno y dos orejas y rabo en el otro.

Jesús Gómez (El Alba), ovación y saludos en el primero y silencio en el segundo.

Antonio José Galán, silencio en uno y pitos en el otro.

Miguel Peropadre (Cinco Villas), ovación y saludos en uno y silencio en el último.

Tres orejas a Paquirri en Fuengirola

FUENGIROLA (Málaga), 13.—Cinco toros de Salvador Domecq, regulares, y uno, corrido en segundo lugar, de Vázquez Silva Hermanos, malo.

Francisco Rivera (Paquirri), una oreja en uno y dos orejas en el otro.

Miguel Márquez, aplausos en el primero y dos orejas en el segundo.

José Mari Manzanares, una oreja y petición de otra en uno y ovación y saludos en el último.

Festejo mixto en Palma de Mallorca

PALMA DE MALLORCA, 13.—Cuatro toros de Sánchez Cobaleda, flojos, y dos novillos de Manuel Benítez (El Cordobés), que estuvo presente en la corrida.

Antonio García (Utrerita), vuelta al ruedo en uno y ovación en otro.

Celestino Correa, silencio en el primero y una oreja en el segundo.

El novillero El Garbancito, vuelta al ruedo en sus dos enemigos.

Suspensión de la corrida de Valencia

Debido al mal tiempo reinante por la región valenciana, tuvo que ser suspendida ayer la anunciada corrida de toros—ya aplazada el sábado debido a la lluvia—y en la que Sebastián Palomo Linares iba a dar la alternativa, en un mano a mano, al colombiano Jorge Herrera.

Tras una espera de veinticuatro horas, y en vista de que el tiempo no mejoraba, tuvo que ser definitivamente suspendida la corrida.

Gran triunfo de los Peralta en Seseña

SESEÑA (Toledo), 13. — Cuatro toros de Eduardo Hidalgo, muy buenos.

Los hermanos Peralta, al alimón, dos orejas y rabo en el primero.

Angel Peralta, en el segundo, dos orejas y rabo.

Rafael Peralta, en solitario, dos orejas y rabo.

En el último, formando pareja los dos hermanos, dos orejas y rabo.

Corrida del Estoque de Oro en Méjico

SAN LUIS DE POTOSI (Méjico), 13. (Efe.)—Corrida del Estoque de Oro. Toros de Manuel de Haro, que dieron buen juego.

Raúl Contreras (Finito), vuelta al ruedo.

Manolo Martínez, aplausos.

Eloy Cavazos, dos orejas.

Chucho Solórzano, vuelta al ruedo.

Miguel Villanueva, dos orejas.

Curro Leal, dos orejas y rabo.

Antonio Lomelín, en representación de la Asociación de Matadores, organizadora del festejo, hizo entrega del Estoque de Oro a Curro Leal, que fue el que mayor número de trofeos conquistó.

ECONOMICA

BILBAO, 13.—Dos novillos para rejones, uno de Carlos Urquijo y otro de Abdón Alonso, y cuatro para lidia normal de Antonio Tabernero. La rejoneadora Carmencita Dorado, vuelta al ruedo en cada uno de sus dos enemigos.

Angelito González, pitos en uno y un aviso y silencio en el otro.

Rosarito de Colombia, una oreja en el primero y gran ovación en el último.

Más estilizado que Curro... y estilista como él

★ El próximo domingo, novillada sin picadores... y cerrojazo. Así, con pena y no sabemos si con gloria, acabará, a manos del frío y del fútbol, la temporada taurina de 1974. Ayer, en el último festejo formal del año, con poca gente—algo más de media plaza, y eso gracias a las inyecciones niponas—, buen sol y molesto vientecillo, se corrieron cinco novillos de El Pizarral de Casa Tejada y uno, que se lidió en segundo lugar, de El Jaral de la Mira... Producción autárquica, ambas ganaderías pertenecen a la empresa madrileña, se prestó en mayor o menor medida al público entretenimiento. Bien presentados todos los novillos, se les irá analizando al enjuiciar a los toreros.

★ Un triunfador de los festejos primaverales, el gaditano Antonio Guerra, encabezaba la terna. Mantiene el mismo valor que derrochó en su presentación y en las tardes sucesivas que actuó. El primer novillo de su lote, de brocha y escasa cornamenta, fue el más incómodo de todos. Se portó bien con la caballería; pese a que le pegaron bien, no se logró que las dos sangrías que recibió domeñaran su temperamento. Antonio, con un valor espartano, sin importarle poco ni mucho las descompuestas arrancadas y el que el novillo le pusiera los pitoncejos en la pechera, se lo pasó una y otra vez, con una y otra mano, en tandas de enorme exposición. Ante el alarde del bípedo, el irracional acabó por entregarse, hasta el punto de permitirle que se adornase por giraldillas y abaniques que culminaron en un desplante, muy torero, a muleta plegada. Con idéntico valor entró a matar Antonio Guerra; el bicho lo cazó en el aire, pues volvió a sacar sus mañas de tirar la carita arriba... Todo quedó en el susto. Volvió el de Cádiz a dejar otros dos pinchazos, hasta que, por fin, logró la estocada. El público le ovacionó. En el cuarto de la tarde, con más cabeza y trapío, el de Cádiz comenzó su faena con tres pases ambas rodillas en tierra, citando desde el centro del ruedo. Molesto por el aire, el diestro se llevó al animal a terrenos del 7. Muy valiente, es su característica, muy sereno también, dio unas series de redondos y otra al natural, en la que si bien aguantó mucho, tenían el defecto de que por no correr la mano debidamente ni citar desde la distancia ortodoxa, le resultaron siempre poco limpias y apurado su remate. Tras unas giraldillas con la vista puesta en unos vecinos de Osaka, Guerra arrojó la muleta y se tiró—nunca mejor dicho—a matar. Por un verdadero milagro no sufrió un percance serio, ya que resultó encunado a cambio de dejar media estocada que luego refrendó de un descabello. En la tarde, fría, no lograron conmover al gélido graderío estos alardes temerarios. Antonio se tuvo que conformar con una ovación que agradeció desde el tercio.

★ Otro de los triunfadores de las novilladas sin caballos, Vicente Montes: se había merecido el ascenso a festejo con picadores. Y lo logró ayer. El primer novillo de su lote era el sustituto de El Jaral, un ejemplar cornigacho y entrepelao que dio magnífico juego; el conquense lo recogió de capa con eficacia y no mal arte, el mismo que puso en buena parte de su faena muleteril: redondos, naturales de larga trayectoria, pases de pecho con hondura, molinetes lentos... Tiene sitio el muchacho, aunque su estilo, correcto, no conmueve. Estocada con travesía y un descabello a la segunda fue su balance con el acero. Se le ovacionó. En el quinto de la tarde, un novillo con poder y cabeza (demostró aquella potencia en su encuentro con el jaco de Alejandro García Monsalve), Vicente volvió a estar aseado y correcto en su lucha con la res y con el aire. Una faena por redondos y naturales, rodillazos y molinetes, que satisfizo sin entusiasmar. A mí, personalmente, sí me entusiasmó la estocada con la que remató su trasteo; la ovación que se le tributó era a todas luces—o al menos a las mías—insuficiente premio para el buen matador.

★ Un Curro Romero más alto y estilizado; éste es, físicamente, el debutante abulense Pepe Ibáñez. Como torero, nos dio la sorpresa al recibir a su primer novillo—bizco, gacho y con buena presencia—con unos precisos lances: lentos, pausados, con perfecto juego de brazos, abierto el compás, "acompañando" cada uno de ellos con un garbo y una solemnidad impropios de un muchacho nacido en tierras de la Santa Fundadora... El trance sacudió la modorra y fundió la frialdad de la plaza: estalló una ovación de gala... Unas chicuelinas lentas confirmaron la categoría del debutante. Con la franela quiso comenzar Ibáñez "por lo grande": citó en el centro del ruedo muleta plegada. El novillo no acudió. Al fin logró embarcarle el de Avila; su faena tuvo enjundia y clase, aunque pecara de las naturales desigualdades de quien empieza. Así y todo, llegó y caló en la gente. El novillo se arrancó con fuerza en terrenos de toriles, y el estilista supo entonces ceder el paso al váliente, que "tragó paquete" en una tanda de redondos emocionante. Puso remate a su labor de una gran estocada. Se le concedió una oreja. En los tendidos, y en el patio de arrastre luego, se hablaba de Pepe Ibáñez, el muchacho que se parece a Curro Romero y que, por lo que le vimos hacer, no sólo es físico el parecido... En el sexto novillo, sin la categoría de las que dio en el anterior—¿o es que ya no existía la sorpresa?—, volvió a torear por verónicas entre el entusiasmo popular. Inició su segunda faena con la maestría de un veterano (pero de un veterano con maestría). Unos doblones para ahormar y sujetar, de una belleza insólita (y empleo el adjetivo porque sé lo poco que ha toreado este muchacho), le permitieron luego, dominado el bravo pero no fácil enemigo, lucirse en unas tandas de naturales—el izquierdo era el lado bueno—con temple y remate... No tuvieron igual calidad sus intentos con la mano derecha, pero aquellos pases con la zurda equilibraron la balanza. Mató de dos pinchazos y una estocada que, si Dios no lo remedia, será la última que veamos, en un festejo formal, en el año de 1974. Pepe Ibáñez fue paseado a hombros, y en tan incómodo "vehículo" dio la vuelta al ruedo. ¡Buena presentación!

★ Bregó muy bien, pese a sus diálogos con el picador García Monsalve, Clemente Antolín (El Millonario). Puede estar satisfecha la empresa madrileña del buen resultado de sus productos ganaderos. Y muy especialmente del noble y bravo novillo de El Jaral de la Mira. Una noticia para terminar: la Feria de San Isidro de 1975 se compondrá de ¡30 corridas! ¡Un mes taurino! Los más viejos del lugar podrán recordar los comentarios contra el "loco" de don Livinio Stuyck cuando anunció que se iba a celebrar una Feria con ocho corridas seguidas. Bueno, claro, esta noticia la recojo sólo a título de rumor. Mas si luego se confirma, nadie nos podrá disputar el honor de haberla lanzado los primeros...

PEPE LUIS

MINISTERIO DE INDUSTRIA

DELEGACION PROVINCIAL DE MADRID
Sección 3.ª

AUTORIZACION ADMINISTRATIVA DE INSTALACIONES ELECTRICAS Y DECLARACION, EN CONCRETO, DE SU UTILIDAD PUBLICA

A los efectos prevenidos en el artículo 9.º del decreto 2617/1966 y artículo 10 del decreto 2619/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración, en concreto, de su utilidad pública de la siguiente línea eléctrica, cuyas características principales se señalan a continuación:

Peticionario: HIDROELECTRICA IBERICA (IBERDUERO, S. A.), con domicilio en Madrid, calle Oca, número 102.

LINEA 55EL-983

La instalación se efectuará en término de Madrid-Villaverde, y tiene por objeto alimentar la E. T. A. de la Sociedad Española de Oxígeno. Tiene su origen en torre de la línea a 44 KV. Retamar-Urbanismo, y finalizará en la E. T. A. Oxígeno. Las características principales son: LINEA eléctrica aérea a 44 KV., doble circuito, con una longitud de 371 metros, sobre torres metálicas, conductor L. A. de 181 mm² de sección, aislamiento suspendido aisladores-cadena, tensión del tendido parábola Y = 2 : 2.200. Esta línea será alimentada desde la subestación RETAMAR (55SE220/2). Los materiales a emplear son de procedencia nacional. PRESUPUESTO: 622.000 pesetas.

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el proyecto de la instalación en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria, sita en Madrid, calle Marqués de Urquijo, número 47, y formularse al mismo tiempo las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportunas en el plazo de treinta días, contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Madrid, a 17 de septiembre de 1974.—El delegado provincial, L. Coloma Dávalos (firmado).

Solerny
PRIMERA CASA EN EL RAMO DE ALIMENTACION, CAFES, BARES Y CAFETERIAS
DOCTOR SANTERO, 8 • Teléfono 2537027

máxima comodidad
al esmaltar con
ACRILICO TITAN
Esmalte blanco blanco blanco inalterable
PRUEBELO y le sorprenderá

y se limpia con agua
DE VENTA EN DROGUERIAS
Titan Pinturas Garantizadas

A GRAN FAENA, GRAN BOTA

Aragón, tierra de buen vino, agasaja a Andalucía, tierra de buenos toreros, en la persona de Manolo Cortés. Tras el éxito del diestro de Gines en el coso zaragozano, éste se ve obligado a beber de esta gigantesca bota que unos buenos aficionados hicieron llegar al ruedo —no puede decirse que "tiraron", pues no hay titán que pueda lanzar semejante envase—; el rico cariñena es buen viático para recuperar energías y confortar el ánimo. (Telefoto Cifra.)

NUEVOS REGIDORES DE VISTA ALEGRE

Miranda-Jiménez Blanco, empresa para los años 1975-76

Cansado —"nada de abandono", nos dijo—sin duda alguna de tantos problemas y tantas "zancadillas", Paco Rodríguez, el romántico de los toros, que se erigió en esta temporada que acaba en la figura más popular del planeta taurino, ha cedido la dirección de la plaza de toros madrileña de Vista Alegre a los señores Miranda y Jiménez Blanco para las temporadas 1975 y 1976.

—Durante este tiempo —nos dijo Paco Rodríguez—cargaré mis escopetas para no dejarme sorprender más, y quizá pueda dar alguna noticia bomba para el próximo año.

La nueva empresa Miranda-Jiménez Blanco aún no tiene planeado nada para Vista Alegre. "Es muy pronto aún", nos dijeron. Allá para el mes de enero o febrero se sabrá algo de la programación. Hasta entonces, pues.

M. C.

Niño de la Capea ya se entrena

Tras la grave cogida sufrida en Salamanca, que le forzó a dar por terminada su brillante temporada, y una vez dado de alta en la clínica salmantina, Pedro Moya (Niño de la Capea) ya empieza a hacer los primeros tanteos frente a las reses.

Antes de iniciar el viaje a América matará varios toros en plan de entrenamiento en tienta del campo salmantino.

Tiene Vd. 10 segundos para reconocer esta botella.

En efecto, a Vd. le han sobrado 9 segundos.
Johnnie Walker es el whisky escocés inconfundible.

La primera mujer torero herida

Alicia Tomás resultó cogida en Guadalajara

El sábado último, durante la celebración de un festival taurino en la plaza de toros de Guadalajara, la torera Alicia Tomás, que alternaba al lado de figuras como Jaime Ostos y Curro Girón, fue alcanzada por un novillo, que la propinó una tremenda paliza, de la que resultó conmocionada.

En la enfermería, Alicia Tomás fue asistida por los facultativos de servicio de fuerte contusión en el muslo izquierdo con rotura de fibras musculares del cuadríceps crural y erosiones diversas, de pronóstico reservado. La torera, que permanece en su domicilio, será reconocida hoy por el doctor don Máximo García de la Torre en el Sanatorio de Toreros, a fin de dictaminar si es o no necesario su ingreso en dicho centro y conocer el alcance de sus heridas.

Como se ve, los toros no saben distinguir el sexo y no respetan a nadie. El toro es así. Alicia Tomás ya ha conocido lo que es la cruz de la moneda de nuestra fiesta brava.

Toros de Bohórquez para la corrida de la Beneficencia de 1975

"Por atún y a ver al duque..." Don Leopoldo Matos Aguilar, vicepresidente de la Diputación Provincial madrileña, quiso presenciar la despedida de Diego Puerta en Sevilla. Buen aficionado, gran amigo del diestro —Diego había toreado muchas veces la gran corrida de la Beneficencia—, el viaje parecía justificarse por sí solo... Pero no todo era turismo taurino: reciente aún el triunfo de Rafael de Paula con toros de don Fermín Bohórquez en la plaza de Vista Alegre, don Leopoldo quería lograr del famoso ganadero de Jerez de la Frontera otros seis toros para la corrida de Beneficencia de 1975. Y, naturalmente, lo ha conseguido. Los ejemplares ya han sido elegidos en la finca de don Fermín. Empezamos con un refrán; terminemos con otro: "El que madruga..."

MINISTERIO DE INDUSTRIA

DELEGACION PROVINCIAL DE MADRID
Sección 3.ª

AUTORIZACION ADMINISTRATIVA DE INSTALACION ELECTRICA Y DECLARACION, EN CONCRETO, DE SU UTILIDAD PUBLICA

A los efectos prevenidos en el artículo 9.º del decreto 2.617/1966 y artículo 10 del decreto 2.619/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración, en concreto, de su utilidad pública de la siguiente línea eléctrica, cuyas características principales se señalan a continuación: 55EL-981.

Peticionario: HIDROELECTRICA IBERICA (IBERDUERO, S. A.), con domicilio en Madrid, calle Oca, número 102.

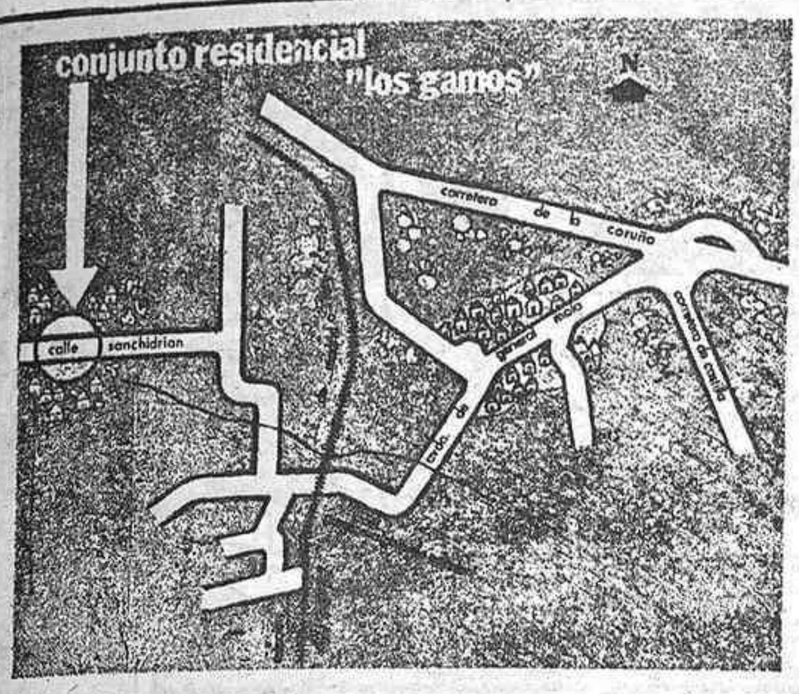
LINEA 55EL-981

La instalación se efectuará en término de Navalcarnero, y tiene por objeto alimentar al C. T. A. SUÑER. Tiene su origen en el apoyo número 25 de la línea eléctrica 15 KV. NAVALCARNERO-LIMITE DE PROVINCIA (continuación) 55EL15-285, y finalizará en el C. T. A. SUÑER. Las características principales son: LINEA eléctrica aérea a 15 KV. s/c., sobre apoyos de hormigón, de 1.406 metros de longitud, conductor L. A. de 110 mm. de sección. Esta línea será alimentada desde la subestación LEGANES 55SE220/1. Los materiales a emplear son de procedencia nacional. Presupuesto: 231.100 pesetas.

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el proyecto de la instalación en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria, sita en Madrid, calle Marqués de Urquijo, número 47, y formularse al mismo tiempo las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportunas en el plazo de treinta días, contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Madrid, a 17 de septiembre de 1974.—El delegado provincial, **Loma Dávalos (firmado).**

2009 Ministerio de Cultura



¿DESEA VD. TENER UN CHALET PARA DISFRUTAR DEL SOL Y DEL AIRE?

VISITE EL CONJUNTO RESIDENCIAL "LOS GAMOS"

Y PODRA CONSEGUIR SU SUEÑO DORADO:

JARDIN • PISCINA • GARAJE

JUNTO A POZUELO (ESTACION)
EN LA MISMA C/ SANCHIDRIAN (AL FINAL)

FACILIDADES DE PAGO

INFORMACION Y VENTA POR LA MISMA EMPRESA CONSTRUCTORA

EDIFICACIONES VALDEON, S.A.

AVDA. DEL VALLE, 15 - MADRID 3

I.M.J. s.a. de publicidad

Palacio PROGRESO
Plaza Tirso de Molina, 1

HOY LUNES ¡¡¡VUELVEN!!!

PAUL NEWMAN y ROBERT REDFORD

PROTAGONISTAS DE

"EL GOLPE" y GEORGE ROY HILL

DIRECTOR DE

"EL GOLPE"

EN UNA PELICULA SIMPATICA Y EMOTIVA, CON UN FONDO DE DUREZA IMPLACABLE, QUE MERECIO SER NOMINADA PARA

7 "OSCARS"

MAYORES DE 18 AÑOS

EN CERCEDILLA
apartamentos
vistahermosa
desde 100.000 pts. entrada

2ª FASE
1ª Fase totalmente vendida
VISTAHERMOSA
(JUNTO A LA NUEVA TELEFONICA)
ACCESOS TRES AUTOPISTAS
• 1, 2, 3 y 4 dormitorios • Plaza de garaje
• dos piscinas, polideportivo
juegos infantiles, supermercado

desde sólo
500.000 pts. precio total.

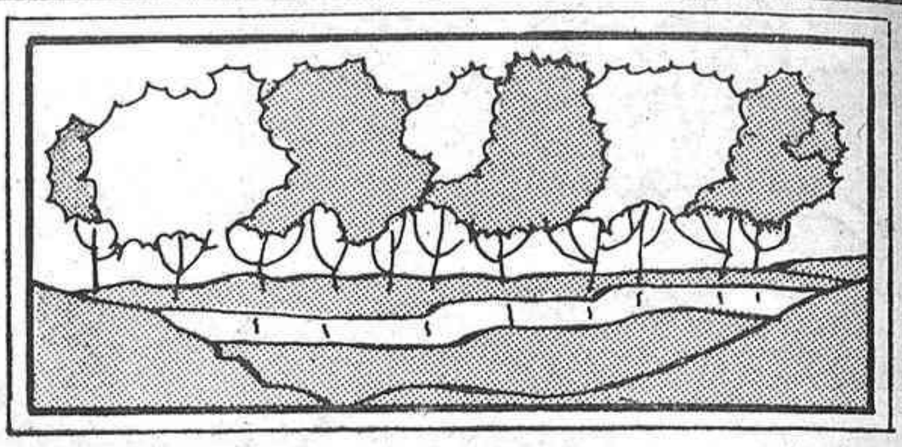
PROMUEVE Y VENDE DIRECTAMENTE Cercesa

INFORMACION
EN OBRA: PISO PILOTO TODOS LOS DIAS Y SABADOS Y DOMINGOS
EDIFICIO ESPAÑA – (Plaza de España) Grupo 2.º
de Ascensores, planta 6.ª — Telf. 248 76 92 - 242 32 27

RUEGO ME ENVIEN INFORMACION SIN COMPROMISO
Nombre ____ Apellidos ____
Dirección ____
Ciudad ____ Dto. postal ____

I.M.J. s.a. de publicidad

VIVA Y DESCANSE
A 25 KMS. DE MADRID



(San Martín de la Vega)

residencial LAS VEGAS | edificio FIAC

- *apartamentos de lujo*
- *pisos de 1, 2 y 3 dormitorios*
- *locales comerciales*
- *piscinas*
- *zonas verdes*
- *zonas de juegos infantiles*

desde 386.000 pts. PRECIO TOTAL

ENTRADA 48.000 pts.
MENSUALIDADES 4.000 pts.

accesos carretera andalucía • desvíos por Villaverde - Pinto

Informa y vende directamente:
VEGASOL, S. A.

En obra piso piloto sábados y festivos
EDIFICIO ESPAÑA (Plaza de España) Grupo 2.º
de Ascensores, planta 6.ª – Telf. 248 76 92 - 242 32 27

H.L.
RUEGO ME ENVIEN INFORMACION SIN COMPROMISO
Nombre ____
Apellidos ____
Dirección ____

CORREOS
CAJA POSTAL DE AHORROS
(La Caja de Ahorros del Estado)

CINCO MILLONES DE PESETAS

REPARTIDAS POR LA CAJA POSTAL EN SU HABITUAL SORTEO DEL AHORRO

NUMEROS PREMIADOS EN EL SORTEO CELEBRADO EN MADRID EL DIA 11 DE OCTUBRE DE 1974

PRIMER PREMIO	...	"	753.378	250.000 "
SEGUNDO PREMIO	...	"	1.365.417	200.000 "
CUARTOS PREMIOS	...	"	489.783	15.000 "
		"	2.309.056	15.000 "
		"	1.287.285	15.000 "
		"	2.027.027	15.000 "
		"	593.807	15.000 "
		"	1.823.401	15.000 "
		"	1.877.808	15.000 "
		"	627.570	15.000 "
		"	996.114	15.000 "
		"	1.408.788	15.000 "
		"	173.643	15.000 "
		"	302.662	15.000 "
		"	1.873.783	15.000 "
		"	836.288	15.000 "
		"	1.351.101	15.000 "
		"	750.439	15.000 "
		"	1.229.891	15.000 "
PREMIO ESPECIAL	...	"	2.119.533	1.360.707 "

Aproximación primer premio ...	Número	2.083.744	60.000 pesetas
Aproximación primer premio ...	"	2.083.746	60.000 "
Aproximación segundo premio ...	"	753.377	50.000 "
Aproximación segundo premio ...	"	753.379	50.000 "
Aproximación tercer premio ...	"	1.365.416	40.000 "
Aproximación tercer premio ...	"	1.365.418	40.000
99 premios de 3.000 pesetas para los números restantes de la centena del primer premio ...			297.000 "
99 premios de 2.500 pesetas para los números restantes de la centena del segundo premio ...			247.500 "
99 premios de 2.000 pesetas para los números restantes de la centena del tercer premio ...			198.000 "
1.683 premios de 1.750 pesetas para los números restantes de las centenas de los dieciseite cuartos premios ...			2.945.250 "

En cuanto a la efectividad del "Premio especial", si el saldo en la cuenta correspondiente al número 2.119.533 no alcanzara el 3 por 100 del importe del premio, la suma íntegra se adjudicará siguiendo el orden correlativo de números, en sentido ascendente, al primero que disponga de suficiente saldo, según las normas establecidas para estos sorteos.

2009 Ministerio de Cultura

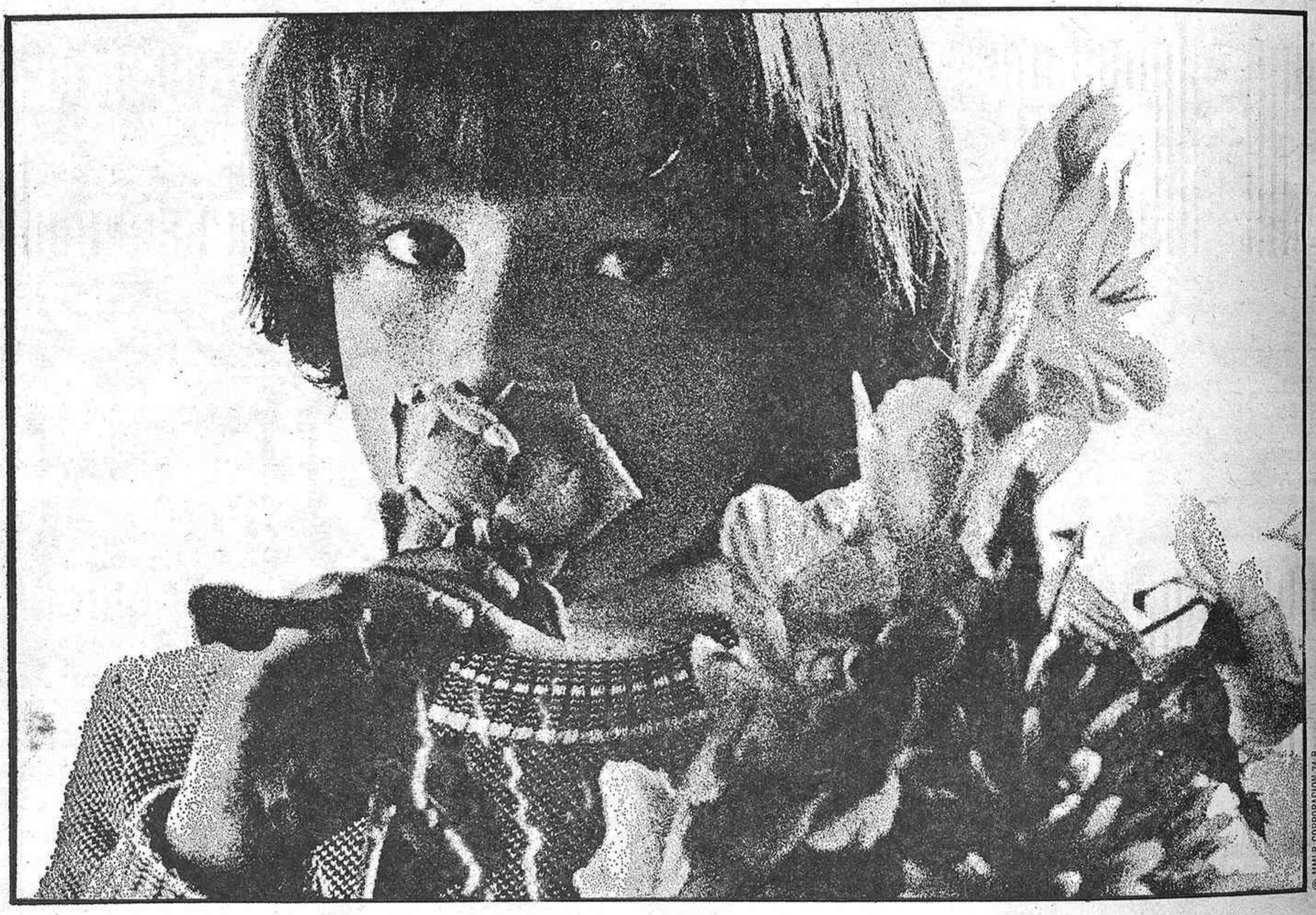
Ahora DEPORTE
Hoja del Lunes

CASI LA PIERDE

Como un símbolo, la peana de la copa de vencedor del III Trofeo Meliá se le cae al rumano Ilie Nastase, quien, con presteza y buenos reflejos, la recoge en el aire.
Así estuvo a punto de escapársele el partido frente al sueco Bjorn Borg, que le obligó a disputar hasta el último juego, a pesar de su juventud (dieciocho años).
El director del torneo, don Nicolás Fúster, en primer término; don José Meliá, patrocinador, y el presidente de la Federación Castellana de Tenis, don Vicente Calderón, son testigos de excepción de esta inesperada fuga. **(Foto Cifra.)**

torio de Cultura

Nada Crece Solo.



Todo lo que crece y se desarrolla necesita de alguna ayuda.

El desarrollo industrial de nuestro país también.

Recursos económicos, imaginación, vitalidad, ilusión.

El Banco de Bilbao, que nació hace 117 años como impulsor del desarrollo industrial, inicia hoy nuevamente una gran operación, destinada a ser **protagonista** de una vigorosa promoción industrial en todos los sectores y regiones del país: La Sociedad Anónima «Corporación Industrial Bancobao».

Nada crece solo.

Pero unos recursos económicos iniciales de 4.500 millones, junto a la imaginación y la vitalidad de nuestros hombres van a ser una importante ayuda para que progrese el país y los que en él vivimos.

El Banco de Bilbao Crea Progreso Para el País y Progreso Para Usted

CORPORACION INDUSTRIAL BANCOBAO ℠

2009 Ministerio de Cultura

MARCADOR

ANDALUCIA MANDA

Es un decir, claro. Manda Andalucía o, mejor dicho, mandan tres equipos andaluces: Sevilla—líder solitario ya—, Córdoba—vencedor en Orense—y Cádiz—pese a su derrota del Sánchez Pizjuán—, con el Racing de Santander a la zaga. Claro que otro andaluz, el decano Recreativo de Huelva, está en la cola, sin haber ganado aún un solo partido... El Rayo volvió a tropezar, pero tiene tiempo de enmendarse..., sobre todo si le terminan el nuevo estadio para enero próximo. El Tenerife—y éste puede ser el resultado de la jornada—perdió sorprendentemente en casa nada menos que por 4-1 y es un colista inesperado... Queda Liga y aún han de pasar muchas cosas; pero ni Oviedo ni Castellón están a la altura que de ellos se esperaba en la hora cero del campeonato.

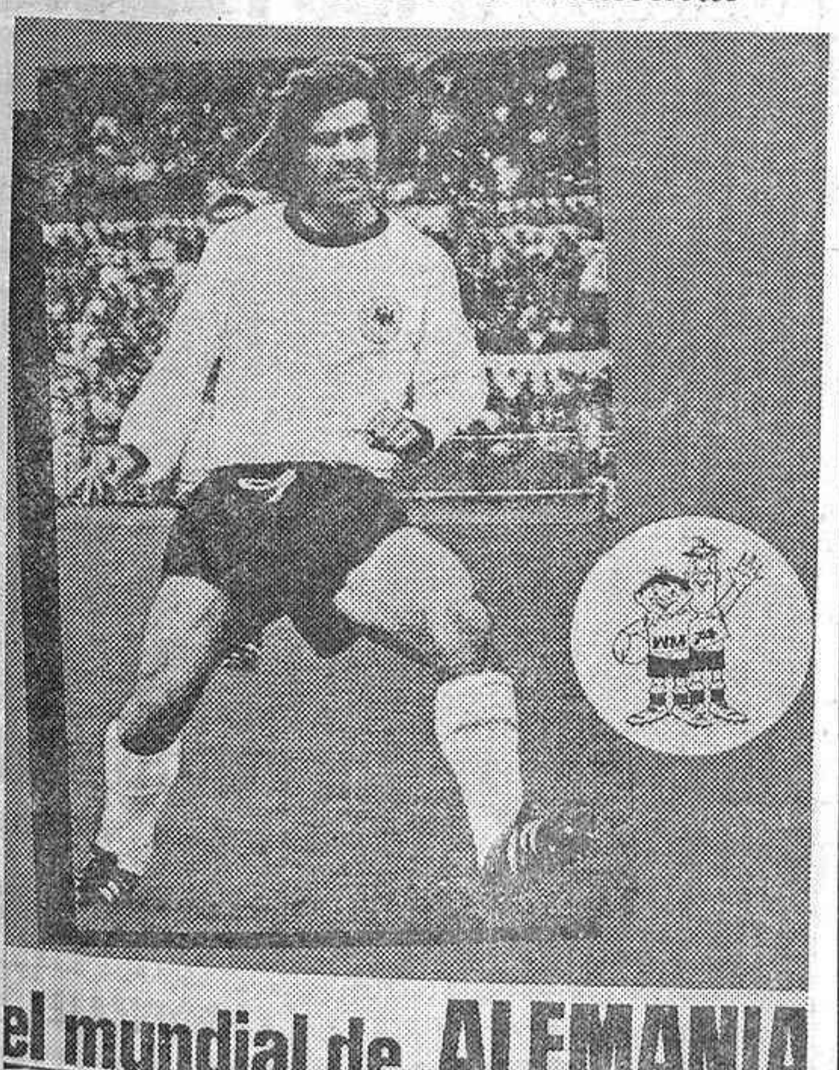
RESULTADOS

Castellón, 1; Rayo Vallecano, 0
Sabadell, 1; Oviedo, 1
Valladolid, 0; Tarragona, 0
Tenerife, 1; San Andrés, 4 (sábado)
Mallorca, 1; Baracaldo, 0
Huelva, 0; Santander, 0
Alavés, 2; C. Leonesa, 1
Barcelona At., 2; Burgos, 2
Orense, 0; Córdoba, 1
Sevilla, 1; Cádiz, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
SEVILLA	6	5	1	0	15	4	11 + 5
CORDOBA	6	4	3	0	12	2	10 + 4
CADIZ	6	4	1	1	13	7	9 + 3
SANTANDER	6	3	3	0	7	4	9 + 3
TARRAGONA	6	2	4	0	8	3	8 + 2
BURGOS	6	3	2	1	11	5	8 + 2
OVIEDO	6	3	2	1	7	5	8 + 2
SAN ANDRES	6	2	2	2	7	6	6
CASTELLON	6	2	2	2	3	3	6
MALLORCA	6	2	2	2	5	8	6
VALLADOLID	6	2	1	3	10	7	5 — 1
C. LEONESA	6	2	1	3	7	8	5 — 1
BARACALDO	6	2	1	3	7	10	5 — 1
ALAVES	6	1	3	2	3	7	5 — 1
SABADELL	6	0	4	2	7	9	4 — 2
BARCELONA AT.	6	1	2	3	10	19	4 — 2
RAYO VALLECANO	6	1	1	4	7	10	3 — 3
ORENSE	6	1	1	4	2	7	3 — 3
HUELVA	6	0	3	3	2	8	3 — 3
TENERIFE	6	1	0	5	6	16	2 — 4

Escartín cuenta el mundial



el mundial de ALEMANIA

Pedro Escartín estuvo en el Mundial-74, y con reposado recuento de datos, observaciones y estadísticas, he ahí que nos brinda este inestimable documento que, con prólogo de Pablo Porta, está ya en las estanterías

LA FONTANA ORENSE, 11
CONTINUA EN PLENO EXITO
"¿A QUE NOS QUITAN LO CANTAO?"

¡¡BEBA SALUD!!
LECHE PASCUAL
UPERISADA ®
LA MAS PURA

... Y después del encuentro,
a divertirse con el nuevo "show" de
Fernando ESTESO
en
PASAPOGA

fútbol internacional
ATLETICO DE MADRID
DERBY - COUNTRY
DOS MARAVILLOSOS VIAJES
4 días en LONDRES. Vuelo especial, 10.500 pesetas
7 días visitando LONDRES - AMSTERDAM - PARIS.
Línea regular, 19.700 pesetas
Hoteles primera categoría. Plazas limitadas
INFORMACION Y RESERVA:
VIAJES CALATRAVA, S. A.
G. A T. 210
Rodríguez San Pedro, 8. Madrid-15. Tels. 447 50 38 y 447 50 43
Cea Bermúdez, 72. Madrid-3. Tels. 449 32 74 - 449 11 90
Ramón y Cajal, 5 (Alcalá de Henares). Tels. 289 20 38 y 289 32 43
Dionisio Guardiola, 40 (Albacete). Tel. 22 32 86

LA BOLA
LA TABERNA MAS TIPICA DE MADRID
COCIDOS INDIVIDUALES
TODOS LOS DIAS
BOLA, 5 – TELEFONO 247 69 30

LA CAÑADA
Restaurantes WAMBA
Horno de asados - Mariscos del día - Platos regionales - Caza
Teléfonos 28 - 127 - 146
Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

TERCERA DIVISION

GRUPO PRIMERO

(Resultados)

Turón, 3; Guernica, 1. Lugo, 1; Gijón D., 0. Ensidesa, 1; Lemos, 0. Astillero, 2; Ferrol, 1. Torrelavega, 2; Bilbao At., 1. Sestao, 2; Basconia, 1. Caudal, 4; Guecho, 0. Coruña, 3; Palencia, 0. Gran Peña, 0; Langreo, 0. At. Universitario, 0; Pontevedra, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Langreo	6	4	2	0	11	1	10 + 4
Palencia	6	4	1	1	11	6	9 + 3
Coruña	6	4	1	1	9	5	9 + 3
Lugo	6	4	1	1	10	6	9 + 3
Turón	6	3	2	1	9	4	8 + 2
Bilbao At.	6	2	3	1	11	7	7 + 1
Sestao	6	3	1	2	6	6	7 + 1
Pontev.	6	2	2	2	5	2	6
Ferrol	6	3	0	3	6	6	6
Basconia	6	2	2	2	7	7	6
Caudal	6	2	1	3	5	5	5 — 1
Guecho	6	1	3	2	3	6	5 — 1
Ensidesa	6	2	1	3	5	7	5 — 1
Guernica	6	2	1	3	7	11	5 — 3
Torrelav.	6	1	3	2	5	10	5 — 1
Gijón D.	6	1	2	3	5	7	4
Lemos	6	2	0	4	5	9	4 — 2
At. Univ.	6	1	2	3	1	4	4 — 2
Gran Peña	6	0	3	3	1	4	3 — 3
Astillero	6	1	1	4	4	13	3 — 3

GRUPO SEGUNDO

(Resultados)

Eibar, 0; Mirandés, 1. Béjar Industrial, 0; Getafe, 0. Salmantino, 1; Logroñés, 2. Atlético Madrileño, 1; Torrejón, 1. Michelín, 2; Osasuna, 3. Real Unión, 2; Tudelano, 1. San Sebastián, 1; Moscardó, 1. Pegaso, 1; Carabanchel, 2. Calahorra, 2; Arganda, 0. Castilla, 1; Guadalajara, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Osasuna	6	5	0	1	13	5	10 + 4
Caraban.	6	4	1	1	11	6	9 + 3
Castilla	6	3	2	1	9	4	8 + 2
Logroñés	6	4	0	2	7	4	8 + 2
San Sebas.	6	3	2	1	12	7	8 + 2
Getafe	6	3	1	2	10	5	7 + 1
Moscardó	6	2	3	1	7	4	7 + 1
Pegaso	6	3	1	2	8	7	7 + 1
Torrejón	6	1	4	1	5	5	6
Mirandés	6	2	2	2	4	5	6
Guadalaj.	6	3	0	3	7	8	6
At. Madril.	6	1	3	2	9	8	5 — 1
Michelín	6	2	1	3	6	7	5 — 1
Eibar	6	2	1	3	5	9	5 — 1
R. Unión	6	2	1	3	5	9	5 — 1
Calahorra	6	2	0	4	6	8	4 — 2
Tudelano	6	1	2	3	5	9	4 — 2
Arganda	6	2	0	4	9	14	4 — 2
Béjar Ind.	6	1	2	3	2	6	4 — 2
Salmantino	6	0	2	4	7	17	2 — 4

GRUPO TERCERO

(Resultados)

Levante, 5; Vinaroz, 1. Gerona, 2; Manresa, 0. Yeclano, 0; Huesca, 1. Onteniente, 2; Calella, 0. Algemesí, 0; Ibiza, 0. Poblense, 0; Constancia, 0. At. Ciudadela, 2; Olímpico, 0. Tortosa, 4; Villena, 1. Lérida, 1; Tarrasa, 1. Mestalla, 0; Villarreal, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Gerona	6	5	0	1	12	7	10 + 4
Constancia	6	4	1	1	9	3	9 + 3
Tarrasa	6	4	1	1	12	7	9 + 3
Tortosa	6	4	0	2	13	10	8 + 2
Levante	6	3	1	2	10	6	7 + 1
Villarreal	6	3	1	2	7	5	7 + 1
Vinaroz	6	3	1	2	13	10	7 + 1
Manresa	6	3	1	2	9	8	7 + 1
Olímpico	6	3	1	2	10	10	7 + 1
Calella	6	3	0	3	6	7	6
Ibiza	6	2	2	2	6	7	6
Yeclano	6	2	2	2	7	4	5 — 1
Mestalla	6	2	1	3	2	4	5 — 1
Poblense	6	2	1	3	5	7	5 — 1
At. Ciud.	6	2	0	4	4	6	4 — 2
Onteniente	6	2	0	4	5	8	4 — 2
Algemesí	6	0	2	4	5	10	2 — 4
Villena	6	2	0	4	6	11	4 — 2
Lérida	6	1	2	3	3	9	4 — 2
Huesca	6	0	2	4	2	8	4 — 2

GRUPO CUARTO

(Resultados)

San Fernando, 3; Badajoz, 0. Eldense, 3; Jerez, 0. Portuense, 2; At. Marbella, 0. Hellín-Jaén, suspendido. Algeciras, 2; S. D. Melilla, 1. Melilla, 0; Linense, 2. Extremadura, 1; Cartagena, 2. Linares, 2; Orihuela, 1. Almería, 0; Calvo Sotelo, 1. Ceuta, 2; R. Granada, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
C. Sotelo	6	3	2	1	13	3	8 + 2
Portuense	6	3	2	1	10	4	8 + 2
San Ferna.	6	3	2	1	7	3	8 + 2
Cartagena	6	4	0	2	6	5	8 + 2
Linares	6	2	3	1	6	4	7 + 1
Badajoz	6	3	1	2	9	9	7 + 1
R. Granada	6	2	2	2	6	4	6
Orihuela	6	3	0	3	10	6	6
Linense	6	2	2	2	4	3	6
Almería	6	3	0	3	7	7	6
Ceuta	6	2	2	2	9	9	6
S. D. Mel.	6	3	0	3	7	7	6
Jerez	6	3	0	3	6	10	6
Eldense	6	2	1	3	7	5	5 — 1
At. Marbe.	6	2	1	3	9	9	5 — 1
Jaén	5	1	3	1	2	2	5 — 1
Algeciras	6	2	1	3	3	6	5 — 1
Hellín	5	2	0	3	3	7	4
Melilla	6	1	2	3	3	11	4 — 2
Extremad.	6	1	0	5	5	15	2 — 4

Ministerio de Cultura

DINERO al QUINIELISTA

Se suspendió el encuentro Hellín-Jaén, con lo que el boleto de esta semana se queda en trece partidos válidos. En el primer escrutinio aparecieron 62 máximos acertantes de trece, 1.995 de doce y 27.687 de once. La recaudación sufrió un violento bajón hasta los 333 millones de pesetas, y los premios, según un cálculo aproximado, serán éstos:

13

130, a unas 470.000 pesetas

12

4.000, a poco más de 15.000 pesetas

11

60.000, a unas 1.000 pesetas

P. A. M. D. B.

Jornada 6 - Fecha: 13-10-74

1	Castellón-Rayo	1		
2	Sabadell-Oviedo		X	
3	Valladolid-Tarragona		X	
4	Tenerife-San Andrés			2
5	Mallorca-Baracaldo	1		
6	Huelva-Santander		X	
7	Alavés-Leonesa	1		
8	Barcelona At.-Burgos		X	
9	Orense-Córdoba			2
10	Sevilla-Cádiz	1		
11	Salmantino-Logroñés			2
12	Lérida-Tarrasa		X	
13	Hellín-Jaén		—	
14	Extremad.-Cartagena			2

Curioso: en Hellín, ciudad en la que, según los indígenas, no llueve nunca, una tormenta de más de cuarenta y ocho horas ha dejado cojo el boleto al obligar al árbitro del Hellín-Jaén a aplazar el partido hasta el 1 de enero.

INFORMACION SEMANAL

Automovilista - Fiscal - Contable Social - Mercantil - Tributario Gestiones administrativas de actualidad

LETRA "E". — Actualmente, se sanciona a los vehículos que llevan la letra "E" significativa de España, con anagramas publicitarios, etc. Cuiden que la letra E sea únicamente de forma ovalada y en las dimensiones que determina el Código de la Circulación.

CANJE DE PERMISOS DE CIRCULACION.—Corresponde este mes efectuar el conje de los permisos de circulación y sustitución de las placas de matrícula a los vehículos comprendidos entre los números M-778.489 al M-793.420.

TRANSFERENCIA DE VEHICULOS. — Infórmese amplia y detalladamente sobre los trámites que tiene que realizar inmediatamente después de la compra de un automóvil. Estamos a su disposición.

ESTADISTICA.—La última matrícula correspondiente a Madrid y verificada por Gestoría Toledo, M-5085-AK, y en placa turística, 6-M-0680.

OFICINAS TOLEDO

Central: Sagasta, 17. MADRID-4.
Avda. de la Albufera, 44.
Avda. del Generalísimo, 78.
Avda. de Reina Victoria, 13.
Castelló, 99.
Embajadores, 114.
General Ricardos, 196.
Glorieta Ruiz de Alda, 5.
Paseo de Extremadura, 72.

LO DE BUENOS AIRES, VISTO POR TRES "EX"

• ESCARTIN: "Ahora me darían escalofríos ser seleccionador.
• JOSE LUIS: "Fue un encuentro "medido" por España"
• AMANCIO: "Me gusta el fútbol divertido; éste fue de buen resultado, pero aburrido"

Es imposible calcular cuántos millones de españoles estuvieron el sábado pasado—de nueve a once de la noche—frente a la pequeña pantalla. Se "retrató" vía satélite el encuentro—séptima confrontación—Argentina-España desde el estadio del River Plate de Buenos Aires. Todos lo sabemos: empate a uno. Primero, ya metidos en el segundo tiempo, marcó Pirri. Seguidamente empató Rogel. Y... queremos que los lectores de HOJA DEL LUNES sepan las opiniones de personas muy "directas", digamos, con esto del fútbol internacional. Pedro Escartín, árbitro, seleccionador, periodista y escritor. José Luis Peinado, defensa del Real Madrid, que, al igual que su compañero Amancio Amaro, jugaron hace dos años—el 11 de octubre de 1972—frente a Argentina en Madrid defendiendo los colores nacionales, entonces victoriosos por 1-0 frente a los argentinos.

ESCARTIN: "DOS GRANDES EN DECADENCIA"

PEDRO ESCARTIN: "Inteligentemente aprovechó el material humano Kubala. El resultado..., justo. El juego, pobre. Dos grandes del fútbol en decadencia." Mantiene Escartín que es cierto que España atraviesa una grave crisis futbolística. "Si ahora me nombraran seleccionador me daría escalofríos". Y Escartín fue seleccionador en dos ocasiones: en los años 1953 y 1961. Y le cabe el orgullo de haber vencido por primera vez a Argentina, en Sevilla, con goles de Del Sol y Di Stéfano, en 1961. Y clasificó a España para el Mundial de Chile (1962)—de nueve encuentros, siete victorias y dos empates—; todo un récord. ¡Y no cobró ni un céntimo por aquella proeza. "No hay—me confesaba—hombre-gol. ¡No, no los hay! Y piden, dicen, cuarenta millones por Quini. ¡Qué barbaridad!" Pensé: habrá que leer su último libro, "El Mundial de Ale-Alemania". Lo aconsejo. Si lo encuentran, porque en una semana lleva vendidos más del cuarenta por ciento de la edición. En esto —créanselo—aventaja a Cruyff por 9 a 1. El saber, que en fútbol ocupa su lugar.

JOSE LUIS: "SI HUBIERAN TENIDO SUERTE..."

JOSE LUIS: "¿Dónde vamos a llegar? Ni un empate fuera de España tiene mérito. Si nos hubieran derrotado por 6-0 se habría armado el gran desastre. Yo creo que es un magnífico resultado. Estupendo. Aquí, hace dos años, nos costó muchísimo ganar a Argentina por 1-0. Y ellos..., ellos empataron, pienso, sorprendiendo a los españoles con la euforia del gol de Pirri. ¡Una lástima! ¿En crisis nuestro fútbol? Pues verás: en los torneos europeos no lo parece. Ahí seguimos adelante el Madrid, el Barcelona, el Zaragoza y el Atlético. ¿Es que no se han fijado que el Bayern Munich, que fue "barrido" en los torneos veraniegos en España, está angustiado, pese a sus internacionales campeones del mundo, en la Liga alemana? ¿Quién está fuerte? Parece que los españoles no somos tan débiles. Aunque..., como hay tantos "sabios" que decían que Dinamarca era un "muerto". ¡Vaya patinazo! José Luis Peinado, que ha sido cinco veces internacional—cuatro "A" y una "B"—, me confió: "No fue movido el encuentro, pero sí medido por España. Y si hubiera ganado no habría sido por falta de méritos. Quini y Churruca pudieron y debieron tener más suerte, pero..."

AMANCIO: "SI SE JUEGA BIEN Y NO SE GANA..."

AMANCIO AMARO, que vio el partido con su cuñado José María, estaba aceptablemente satisfecho. "España, creo, ha realizado un partido, teóricamente, perfecto. Ha jugado bien en el centro del campo. Se les escaparon por los pelos dos goles. Las dos mejores ocasiones, pienso, del encuentro. El empate, en Buenos Aires, es un buen resultado. Bonísimo. Ellos empataron por las cosas del fútbol. Estuvieron buscando el gol durante muchos minutos y lo hallaron casi a la misma hora, segundos después, de haber marcado Pirri. Eso es el fútbol. ¿Aburrido? Bueno..., diré que normal. Todo puede presbien y no se gana es que no hay profundidad. Si se juega mal y se gana, pues... mejor. Y un empate allí es como una victoria. España fue a buscar lo práctico. Y lo halló. Lo supo construir. La ɐɹɐqɐ ɐ contrastes. Si es ɟuǝɹɐ diversión quedó atrás. Aunque yo, sinceramente, siempre pongo por delante el divertir a la gente. Pero soy yo. Quizá equivocado, pienso.

José María RUIZ

Estadio VICENTE CALDERON

DOMINGO día 20 de octubre de 1974, a las CUATRO Y MEDIA DE LA TARDE

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA - JORNADA 5.ª PRIMERA DIVISION

REAL ZARAGOZA - CLUB ATLETICO DE MADRID

VENTA DE LOCALIDADES.—En las taquillas oficiales del club, jueves 17, viernes 18 y sábado 19, de seis a nueve de la tarde, y el domingo 20, de once a dos de la mañana.

En las taquillas del estadio Vicente Calderón, jueves 17, viernes 18 y sábado 19, de seis a nueve de la tarde, y el domingo 20, desde las once de la mañana, sin interrupción.

LOPEZARIAS, LA CASA DE LAS ESTANTERIAS

VICTOR PRADERA, 31. Tel. 2478370. MADRID-8

ESTANTERIAS DE TODAS CLASES
Precio de orientación: 1,80 de largo, 2 metros de alto, 0,20 de fondo, con cinco pisos: 2.274 pesetas
Especialidad en FARMACIAS, ARCHIVOS Y TODA CLASE DE COMERCIOS
Llamando al 247 83 70, un técnico le visitará y le daremos presupuesto sin compromiso

C. O. U.

LEGALMENTE RECONOCIDO MIXTO
Turnos: MAÑANA, TARDE Y NOCTURNO

Bachillerato intensivo. Graduado escolar

Precios especiales a los nocturnos, trabajadores y familias numerosas. La mejor preparación para la Universidad: Matemáticas, Física, Química, Biología y algunas de Letras se imparten diariamente

ACADEMIA CENTRAL

HERMOSILLA, 18 (Metro Serrano). Teléfono 275 95 44
AYALA, 99 (Goya-Becerra). Teléfonos 401 30 23 - 401 39 76

Atacó a un linier...

Rivelino, expulsado

El público obligó a la suspensión del Corintians-Botafogo

SAO PAULO (Brasil), 13. (Alfil.)—El temperamental futbolista Roberto Rivelino provocó un gran escándalo, que obligó a la suspensión del encuentro Corinthians-Botafogo, correspondiente a la primera jornada del segundo turno del campeonato de Sao Paulo.

Los hechos se iniciaron a los quince minutos del segundo tiempo, cuando el delantero Geraldo, del Botafogo, marcó el primer gol, que fue enérgicamente protestado por Rivelino. Se produjo entonces un pequeño tumulto entre los jugadores, mientras Rivelino agredía al juez de línea que había convalidado el gol. El árbitro, Silvio Acario, expulsó al jugador del Corinthians, pero la hinchada del equipo comenzó a arrojar botellas al campo en protesta por la expulsión de su ídolo.

Después de diez minutos de escándalo, y mientras continuaba el lanzamiento de botellas y otros objetos sobre el campo, el juez dispuso la suspensión del encuentro.

Estadio Santiago Bernabéu

EL MIERCOLES DIA 23 DE OCTUBRE, A LAS 9 DE LA NOCHE
COPA DE EUROPA DE VENCEDORES DE COPA (Octavos de final)

F. K. AUSTRIA-REAL MADRID C. de F.

CAMPEON DE AUSTRIA — CAMPEON DE ESPAÑA
ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

Venta de localidades: Señores abonados, taquillas interiores del estadio, puerta 42, el VIERNES y SABADO, de 6 a 9 noche.

Localidades para socios y público, sin numerar, los mismos días y horas, en las exteriores del estadio, taquilla número 1; avenida Monte Igueldo, 6 (Bar Bella Luz); Mesón de Paredes, 2 (Casa Mariano); Bravo Murillo, 283 (Bar La Mezquita); Joaquín García Morato, 147 (Casa Juanito); Alcalá, 199 (Bar-Restaurante Rosario), y plaza San Miguel, 9 (Bar San Miguel). **Numeradas y sin numerar,** en todas las taquillas anteriormente citadas, el LUNES y MARTES, de 6 a 9 noche, y el MIERCOLES, de 11 a 1,30 tarde. En las del estadio, el MIERCOLES, desde las 7 de la tarde en adelante.

Los señores socios del Real Madrid precisan, además del carnet y recibo corriente, una entrada especial de VEINTICINCO PESETAS.
El billetaje de este encuentro va contraseñado con la letra "Q".

únase a los FELICES

Hoteles Apartamentos

En nuestra Gran Programación de Otoño-Invierno le ofrecemos selectos Hoteles para sus Vacaciones FELICES.
GERONA (Playas) ● TORREMOLINOS ● BENIDORM ● ALMERIA ● MARBELLA
CADIZ (Playas) ● SALOU ● SIERRA NEVADA ● FUENGIROLA ● LA CORUÑA
PEÑISCOLA ● GANDIA.
PENSION COMPLETA 1 ó 2 semanas desde 2.300 Ptas.

APARTAMENTOS: en todas las costas españolas así como en las zonas más bellas de montaña para dos personas y toda la familia.

CREDIVIAJE LE FINANCIAMOS TODO, sus viajes y sus gastos particulares a pagar hasta en 2 años.

SOLICITENOS PROGRAMA DETALLADO

VIAJES ECUADOR
la Agencia de sus Vacaciones

Gral. Sanjurjo, 63 - Tel. 253 29 00
Carr. San Jerónimo, 19 - Tel. 221 46 04
O'Donnell, 11 - Tel. 225 16 98
Av. Generalísimo, 71 - Tel. 279 99 26
San Bernardo, 20 - Tel. 433 13 54
MADRID

~50 Oficinas a su servicio~

2009 Ministerio de Cultura

HOY LLEGA LA SELECCION DE KUBALA

• Probable horario en Barajas: 9,30 de la mañana.

• La crítica argentina estima que el sábado hubo "poco fútbol"

BUENOS AIRES, 13.—La selección española de fútbol emprendió hoy viaje de regreso a Madrid desde el aeropuerto de Ezeiza. Con la representación española viaja el secretario de relaciones públicas de la F. I. F. A., René Counte, y uno de los vicepresidentes del alto organismo futbolístico, Harry Cavam. Los viajeros fueron despedidos por el presidente de la A. F. A., David Bracuto, y el titular de relaciones internacionales, Virgilio Paccione.

Antes de subir a la aeronave, algunos jugadores españoles hicieron declaraciones. Por ejemplo, Capón dijo que el partido había sido muy duro, aunque un fútbol de este estilo es el que se practica en Europa. Argentina, añadió el defensa del Atlético de Madrid, me impresionó favorablemente en su arquitectura defensiva, pero delante no tuvo remate.

Por su parte, Kubala, director técnico del equipo español, señaló: "Jugamos un buen primer tiempo y tuvimos ocasiones de marcar. La defensa nuestra funcionó en bloque y cubrió muy bien su zona. El resultado es justo y, para nosotros, muy importante. En el partido hubo varios debutantes, sin experiencia internacional, que reemplazaron a cuatro hombres fundamentales en la estructura del conjunto. Si hubiera jugado todo el equipo que yo considero titular, habríamos ganado."

Pirri, el mejor jugador del equipo hispano y autor del gol, señaló: "Estoy muy contento por el resultado. Era un partido muy difícil. No hay que olvidar que el equipo argentino posee valores jóvenes, con mucho futuro. Yo tuve suerte en el gol. ¡Lástima que enseguida empatara Rogel...!"

El vuelo de Iberia que lleva a los viajeros, el IB 994, tiene previstas escalas en Río de Janeiro y Las Palmas de Gran Canaria antes de llegar a Madrid, a las nueve y media de esta mañana aproximadamente.

"POCO FUTBOL", DICE LA PRENSA ARGENTINA

Los comentaristas de los principales diarios bonaerenses coinciden en que durante el Argentina-España se vio poco fútbol.

"La Nación" señala que los escasos minutos de fútbol vibrante no fueron suficientes para compensar la "chatura" de un espectáculo tedioso, sumergido en la frialdad de dos equipos inarmónicos, que pretendieron mucho, pero que ofrecieron muy poco para alcanzar lo que aspiraban. Entre el fútbol mecanizado, frío, sin sorpresas de los visitantes y ese atisbo pocas veces concretado de los argentinos, de agruparse e intentar jugar, surgió "ese espectáculo gris, realmente desilusionante".

Por su parte, el diario "Clarín" titula: "Argentina y España se hermanaron en la mediocridad". Añade que ambos equipos protagonizaron un espectáculo muy pobre, acorde al nivel futbolístico internacional de los dos. Dice que al gran ensayo general le faltó calor, y si bien la gente empezó tratando de animar con cantos y gritos, hubo de ir callando por "el frío que transmitían los jugadores".

"La Prensa" afirma que el partido fue positivo en caballerosidad y en la búsqueda de hacer las cosas lo mejor posible. "No obstante, ni la selección argentina ni la española jerarquizaron al fútbol de alto nivel". Después de enjuiciar el partido como "algo menos que mediocre", indica que España se mostró mejor dotada en general para plantar su equipo en el campo y realizó un juego más claro, quizá producto de su mayor experiencia a través de numerosos partidos internacionales.

Por último, "La Opinión" señala que no hubo razones técnicas para justificar el mediocre juego que "provocaron ambos conjuntos". Y asegura que el equipo español pudo vencer.

"EL MUNDIAL 78, EN ARGENTINA" DICE HAVELANGE

En el curso de una conferencia de prensa celebrada en Buenos Aires, el presidente de la F.I.F.A., Joao Havelange, aseguró que el Mundial de 1978 se celebrará en Argentina. "Cuando asumí la responsabilidad de la presidencia de la F. I. F. A. ya estaba decidido que Argentina sería el organizador de la Copa del Mundo del 78. Y así se hará, porque las decisiones de la F. I. F. A. son como un decreto ley, y eso es irrevocable; además, ya se ha dado el "cúmplase" decisivo."

Havelange agregó que la F.I.F.A. entrega al país organizador una serie de puntos, y éstos deben cumplirse. "Considero—añadió—, después de escuchar anoche al subsecretario de Deportes y Turismo, señor Traversi, que el Gobierno argentino está introducido, en cuerpo y alma, dentro de la Copa del Mundo de 1978. Por eso estoy absolutamente tranquilo. Creo, además, que ese mundial será un verdadero suceso."

Y Joao Havelange añadió: "La Confederación Suramericana de Fútbol está representada por Teófilo Salinas, y la F. I. F. A. asesorará en todo lo que sea necesario. Así, todos unidos sellaremos, en este continente, la unión de todos los pueblos, y el Mundial del 78 será la Copa del siglo."

(Resumen de Alfil)

EL MEJOR.—El mejor jugador español en el partido contra Argentina fue Pirri. Defendió, atacó y marcó el gol hispano. Aquí le vemos saltar junto al meta criollo, Sánchez, en busca de un balón

Opiniones uruguayas

MONTEVIDEO, 13. (Alfil.)—Amplia difusión dio la prensa uruguaya al partido que empataron en Buenos Aires las selecciones de fútbol de España y Argentina.

"Mayor ajuste de la labor española", afirma el enviado especial del diario "El Día", quien entiende que la Argentina logró el equilibrio gracias a la exhibición individual de sus integrantes.

El diario "El País", por su parte, señala que no se vio ni técnica ni fervor. Sólo el fútbol de un superamistoso. Tras resaltar la acertada organización del espectáculo por parte de las autoridades argentinas, agrega que el fútbol jugado fue feo, aburrido y frío.

EXHIBICION DEL AUSTRIA EN GRANADA

GANO POR 2-1 EN EL HOMENAJE A SANTOS

GRANADA, 13. (Alfil.)—En partido amistoso de homenaje a Mariano Santos, veterano jugador granadista, el Austria de Viena venció al Granada por dos goles a uno. Al descanso se llegó con ventaja de los austríacos por un gol a cero.

A los treinta y tres minutos se adelantó el Austria por mediación de Proliaska.

A los siete minutos de la continuación, a centro de Martínez, Morales, sin parar, batió a Navarro, y a los treinta y cinco minutos acortó distancias el Granada con un gol de Grande a pase de Lorenzo.

La superioridad del Austria fue manifiesta a lo largo de los noventa minutos, haciendo un alarde de buena técnica, mejor preparación y una gran velocidad en su ataque.

¿DESEA AUMENTAR SUS VENTAS EN LOS PROXIMOS 3 MESES?

La manera más práctica para aumentar sus ventas es lograr ser más efectivo en cada presentación de ventas, vendiendo mejor, con más beneficio y menos esfuerzo.

Estas son las ventajas que han logrado muchos jefes de ventas y vendedores profesionales de nuestra ciudad, gracias a los inmediatos efectivos resultados de las reglas de orientación práctica de probado éxito internacional, facilitadas en el curso de ventas Dale Carnegie.

Si usted está interesado en conocer los beneficios de este curso que le va a ayudar a aumentar sus ventas en los próximos tres meses, le invitamos a que asista a una interesante sesión que se celebrará hoy lunes, día 14, a las 8,30 horas de la tarde, en el hotel Eurobuilding.

Esta sesión es pública. Información de los cursos **Dale Carnegie, hotel Eurobuilding, Juan Ramón Jiménez, 8. Teléfono 457 78 00 (extensión 9.881). Madrid.**

LIGAS EUROPEAS

ITALIA

Ascoli, 1; Torino, 1. Cesena, 2; Ternana, 1. Fiorentina, 1; Bologna, 0. Inter, 4; Cagliari, 1. Juventus, 2; Milán, 1. Vicenza, 1; Lazio, 2. Roma, 0; Nápoli, 0. Sampdoria, 1; Varese, 0.

CLASIFICACION

1, Fiorentina, 4 puntos; 2, Lazio, 4; 3, Nápoli, 3; 4, Sampdoria, 3; 5, Torino, 3.

HOLANDA

Go Ahead, 2; Haarlem, 0. P.S.V., 6; Utrecht, 0. Nac, 1; Excelsior, 1. Wageningen, 1; Sparta, 0. Telstar, 2; M. V. V., 0. Twente, 3; Den Haag, 0. Amsterdam, 1; Ajax, 2. Roda, 2; De Graafschap, 0. Feyenoord, 2; A. Z.-7, 1.

CLASIFICACION

1, P. S. V., 12 puntos; 2, Ajax, 12; 3, Feyenoord, 10; 4, Roda, 9; 5, Twente, 8.

PORTUGAL

Espinho, 2; Leixoies, 0. Cuf, 1; Farense, 0. Orienta, 2; Tomar, 3. Sporting, 6; Atlético, 1. Belenenses, 3; Setúbal, 3. Olhanense, 2; Guimaraes, 3. Académico, 1; Oporto, 2. Boavista, 0; Benfica, 0.

CLASIFICACION

1, Benfica, Guimaraes y Oporto, 10 puntos. 4, Setúbal.

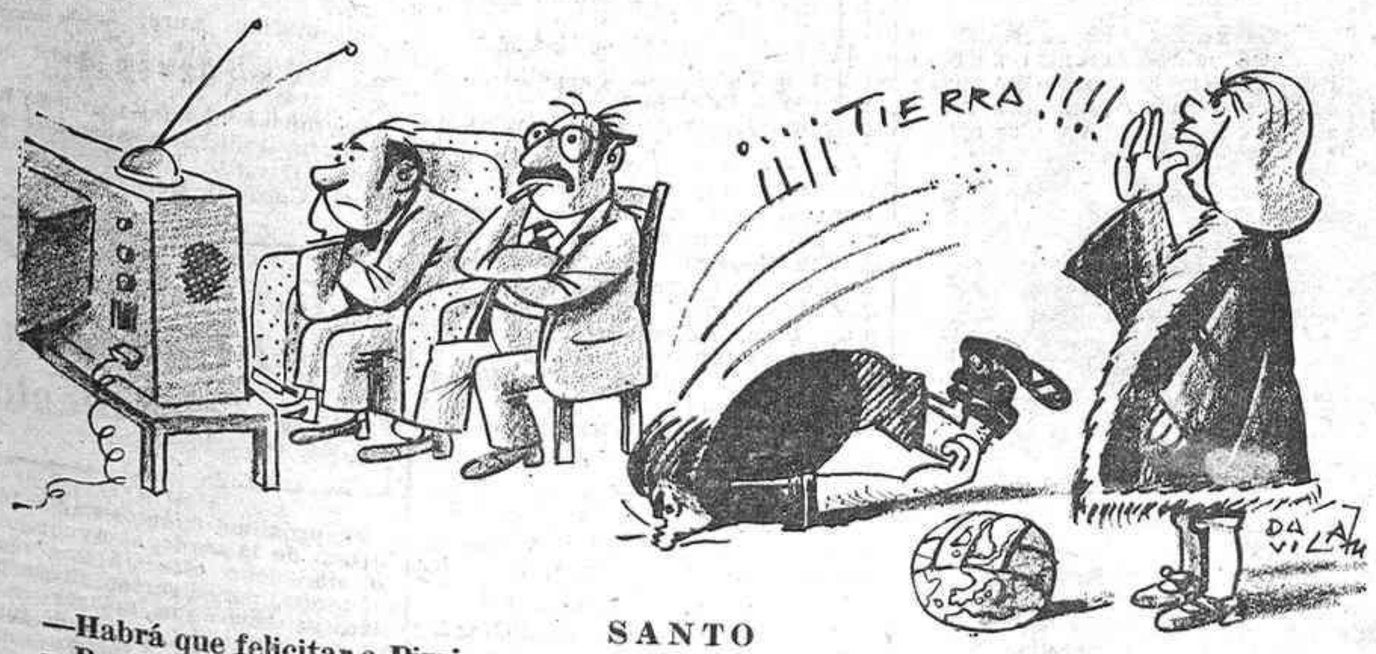
YUGOSLAVIA

Vojvodina, 0; Radnicki Kragujevac, 0. Vardar, 1; Radnicki Nis, 0. Proleter, 1; Celik, 0. Olympia, 1; Zeljeznicar, 1. Rijeka, 1; Dinamo, 1. Estrella Roja, 1; Velez, 0. Sloboda, 4; OFK Belgrado, 2. Bor, 0; Hajdug, 6. Sarajevo, 2; Partizan, 1.

CLASIFICACION

1, Estrella Roja, 17 puntos; 2, Hajduk, 15; 3, Vojvodina, 13; 4, Sloboda, 13; 5, OFK Belgrado, 13.

12 DE OCTUBRE, por DAVILA



SANTO

—Habrá que felicitar a Pirri.
—Por lo bien que ha jugado, ¿no?
—No; porque fue el «pilar» del equipo...

III FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA

TEATRO de la ZARZUELA

HOY, DESCANSO DE LA COMPAÑIA

Próximos días del 15 al 20 de octubre

BALLET DEL GRAN TEATRO DE GINEBRA

Programa:

Días 15, 16 y 17:

SINFONIA EN UT – LOS CUATRO TEMPERAMENTOS – RAYMONDA – ROMEO Y JULIETA – EL HIJO PRODIGO

Días 18, 19 y 20:

AGON – DAFNIS Y CLOE – CONCIERTO DE BRANDEBURGO – DON QUICHOTE – LA VALSE

Venta de localidades, en las taquillas del teatro
MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MADRID

...terio de Cultura

MAS EMOCION QUE JUEGO EN EL SEVILLA-CADIZ

Triunfo importante del Córdoba en Orense y empates del Oviedo, Santander y Burgos en sus salidas

Sevilla, 1 Cádiz, 0

Lleno impresionante en el Sánchez Pizjuan, con presencia numerosa de seguidores gaditanos. El partido tuvo un primer tiempo pasable y un segundo que no respondió a la enorme expectación que había despertado, no sólo por la rivalidad regional, sino por el hecho de estar los dos equipos en cabeza de la tabla. Biri Biri fue el autor del único tanto del encuentro al aprovechar una defectuosa cesión de la defensa gaditana a su guardameta. En la segunda parte el juego decayó bastante y se redujo a un forcejeo inoperante de uno y otro equipo. Arbitraje aceptable del balear Borrás.

Sevilla: Paco; Juanito, Martínez-Jayo, San José; Jaén, Rivas; Lora, Blanco, Plaza (Acosta), Espárrago, Biri Biri.

Cádiz: Bonilla; Cenitagoya, Díaz, Fuertes; Marín, Ibáñez (Herrero); Lloret (Mané), Carballo, Faria, Eloy, Baena.

Orense, 0 Córdoba, 1

Superioridad del Córdoba sobre el Orense en el estadio José Antonio. El único gol del encuentro lo obtuvo Burguete en el minuto veinte del primer tiempo, a pase de Rivero. El Orense tuvo ocasiones, pero falló su delantera. Mal arbitraje de Carreño. El público, enfadado, lanzó almohadillas al terreno de juego.

Orense: Fonseca; José Luis, Casimiro, Somaza; Quirós, Ordax; Sará, Pataco (Muñoz), Pousada, Nelinho, García (Chinchurreta).

Córdoba: Molina; Poyoyo, Varo, Salas; Marín, Urbano; Martínez (Dominichi), Escalante, Onega, Burguete (Carlos), Rivero.

Sabadell, 1 Oviedo, 1

Primer tiempo del dominio ovetense, con un gol de Lolín a pase de Galán cuando iban ocho minutos. En la segunda parte, reacción vallesana, y a los dieciséis minutos Sergio, a pase de Roselló, consigue el empate. Hasta el final, dominio del Sabadell sin resultado positivo. Arbitró Soriano, que mostró tarjeta blanca a Paredes, Lolín, Djoric, Iriarte y Javier.

Sabadell: Djorjevich; Paredes, Santamaría, Lacambra; Santi, Rodríguez; Fernández (Estéfano), Paláu, Lis, Roselló, Sergio.

Oviedo: Dujkovich; Djoric, Tensi, Lolín; Jaquet, Maxi; Javier, Iriarte, Marianín (Alarcón), Galán, Cortés (Millán).

Huelva, 0 Santander, 0

Partido de dominio onubense ante la cerrada defensiva montañesa. El meta del Rácing, Santamaría, evitó un descalabro de su equipo e, incluso, a los treinta y siete minutos de la segunda parte, detuvo un penalty lanzado por Juan María. El Rácing sólo atacó en muy contadas ocasiones y el Huelva mereció el triunfo. Arbitró el valenciano Fandós, que expulsó a Camus, del Santander.

Huelva: Espejo; Isabelo, Montiel, Julito; Conejo, Cayuela; Mora, Poli, Coradino, Juan María, Del Cura.

Santander: Santamaría; Espildora, Portu, Santi; Camus, Chinchón; Díaz, Alcorta, Aitor-Aguirre, Pedro Amado (Bravo), Zuviría.

Barcelona At., 2 Burgos, 2

Partido matinal, con un buen primer tiempo y una segunda mitad floja y anodina. A los seis minutos Botella marcó el primer gol local y empató Juanito a los diez. En la segunda mitad, a los cuarenta minutos, Ricart volvió a marcar para el Barcelona At., y Sistiaga hizo el empate en el último minuto. Arbitró bien Andújar Oliver.

Barcelona At.: Castell; Fuster, Nicolás, Olmo; Sánchez, Martínez (Aicart); Botella, Macizo, Mas, Costa, Fortés.

Burgos: Gorospe; Chufi, Aguilera, Vallejo (Raúl); Valdés, Sistiaga; Juanito, Garrido, Viteri (Soroa), Navarro, Juanjo.

Mallorca, 1 Baracaldo, 0

Dominó el Baracaldo, porque el Mallorca planteó el encuentro al contraataque, pero el conjunto vizcaíno mereció, por su buen juego, el empate. El único gol del partido lo marcó Urruchurtu, de cabeza, a los veintisiete minutos del primer tiempo. Arbitraje casero de Ausocua.

Mallorca: Campos; Mariano, Niz, Taberner; Frigols, Almagro; Macario, Genaro, Nebot (Tinín), Urruchurtu, Urquía (Bartolí).

Baracaldo: Bilbao; Carlos, Arechalde, Tito; Abiega, Oñaederra; Regúlez, Benito, Larreina, Bolomburu, Sainz (Bilbao II).

Alavés, 2 C. Leonesa, 1

Primer triunfo del Alavés en la Liga ante un equipo que, como la Cultural, no dio facilidades. A los veintisiete minutos, Frechilla inauguró el tanteador. Empató Montes, de penalty, a los veintidós minutos de la segunda parte, y cuando faltaban diez minutos remató Docal, falló Bernardo y la pelota acabó en el fondo del marco. Buen arbitraje del catalán Lorente.

Alavés: Vidaurrazaga; Español (Frutos), Montejo, Tella; Arana, Claurriz; Pana, Quintana (Gómez), Docal, Arambarri, Frechilla.

C. Leonesa: Bernardo; Hernández, Santibáñez, Gorostiaga; Sagasta, Gerardo; Ovalle, Casas (Montes), Martínez, Celso, Eloy (Polí).

Tenerife, 1 San Andrés, 4

Auténtica "débacle" tinerfeña en su propio campo ante un San Andrés que aprovechó cuantas facilidades se le dieron. Marcaron por el equipo catalán: José Manuel, a los cinco minutos; Flores, a los treinta y siete; Díaz, a los treinta y siete de la segunda parte, y Garrido, a los cuarenta y uno. El tanto local lo marcó Caamaño en el minuto treinta y ocho del segundo tiempo. El encuentro, que se jugó en sábado, lo dirigió Jiménez Sánchez, bien.

Tenerife: Báez; Estévez, Molina, Lolo; Linares, Pepito; Ferreira (Gilberto I), Medina, Toño (Gilberto II), Jorge, Caamaño.

San Andrés: Echevarría; Rodri, José, Patro; Moya, Tovar; Díaz, Curta (Pons), Garrido, Flores, José Manuel.

(Resumen de Alfil.)

CLARAMUNT, EN LA BRECHA

EN ACCION.—Claramunt y Babington, en pos de una pelota que se llevaría el español. No hubo fútbol brillante en el estadio del River Plate, pero se luchó con interés, pues a los dos países les interesaba un buen resultado. (Foto Europa Press.)

2-1: Paso firme del Carabanchel ante el Pegaso

También puntuaron fuera Getafe, Torrejón y Moscardó

EL CASTILLA PASO APUROS ANTE EL GUADALAJARA

No correspondió a lo actuado sobre el campo el tanteo final del partido entre el Pegaso y el Carabanchel. Sin el decidido concurso de la suerte, el Carabanchel hubiera cosechado tan sólo un empate.

El Pegaso, cuyo ataque fue poco profundo, se mostró bastante activo, sobre todo en la primera mitad, dominando a su oponente, que redujo sus acciones a la genialidad del interior Pozo, clarividente siempre y admirable en un par de regates. Salvo eso, el fútbol del Carabanchel fue en estos primeros cuarenta y cinco minutos vulgar, como lo fue—aunque menos—el de los "camioneros". ¿Tuvo el fuerte viento la culpa? Es muy probable, pero para eso está el juego raso y de entregas cortas. En la segunda mitad, los visitantes se acoplaron mejor y el triunfo llegó por sí solo.

Frente a los sistemas defensivos de hoy no hay más que un sistema: el más natural, llevar el juego por las bandas. Y lo prueba el hecho de que los goles que subieron al casillero de los vencedores vinieron por el extremo derecho.

Aun así, las mejores oportunidades las tuvo el Pegaso. Hubo hasta un balón que sacó Pascual desde la misma raya de meta y dos remates más, uno de Domínguez, a portero batido también. Por fortuna para el Carabanchel, el segundo gol, que habría de darle la victoria, vino a caer en el momento crucial del partido, cuando los propietarios apretaban de firme en busca del triunfo. La batalla se había hecho más abierta, porque Pachín, inteligentemente, ordenaba el ataque en bloque y en abanico. Pero un fallo de Chafer—quien, por otro lado, estuvo acertado—puso madura la victoria a los carabancheleros. Desprovisto de remate y apagado Domínguez, el Pegaso se hizo acreedor al calificativo de desafortunado. No tuvo fortuna, pero muchas veces ésta llega como añadidura a un mejor juego.

LOPEÑA

Castilla-Guadalajara, 1-0

Encuentro de fuerte presión del once de Sanchis, con jugadas vistosas, frente a un Guadalajara que se defendió con orden, pero que tuvo al final que encajar la derrota. Magdaleno fue el autor del solitario gol. Arbitró mal el colegiado norteafricano Marmolejo Fernández.

Guadalajara: Sesma; Coloscou (Pedro), Avelino, Lozano; Salgado, Buesa; López Botella, Luis, Ferrer, Santiago, Cedillo.

Castilla: Arévalo; Ruiz, Castañeda, Sanjosé; Adam, Sánchez-Martín; Roales, Zambrano, Magdaleno, Castro, Pascual.

At. Madrileño-Torrejón, 1-1

Encuentro de dominio alterno, pero con más peligro por parte de los visitantes, ante un Atlético excesivamente nervioso, sobre todo por lo que respecta al meta Del Moral. Gordillo hizo el tanto rojiblanco, y Lope, el del Torrejón. Regular actuación del colegiado asturiano señor Alvarez Marín.

Torrejón: Leal; Salcedo, Perdiguero, Arias II; Ruiz (Romero), Orive; Lope, Meleiro, Herreritos (Villaverde), Carmelo, De Diego.

Atlético Madrileño: Del Moral; Fraguas, Torán, Tena; Moreno, Rossi; Gordillo, Chiqui, Manrique, Emilio, Cano.

En la segunda parte, Prado sustituye a Cano, y a los veintiocho, Salcedo a Manrique.

San Sebastián-Moscardó, 1-1

Donostiarras y madrileños han brindado un magnífico partido, pleno de combatividad, buen fútbol y emoción. Si bien es cierto que el San Sebastián dominó más en la primera parte, no lo es menos que el equipo de Usera se defendió muy bien. Echave y Bellido hicieron los tantos.

Moscardó: Valbuena I; Velázquez (Oropesa), Valbuena II, Malo; Martín, Gutiérrez; Iriondo (Juárez), Pintado, Seminario, Bellido y Goyo.

San Sebastián: Leneroz; Sebalieta, Velasco, Olaizona; Astarbe, Manello, (Murillo II); Vigueras, Alonso, Echave, Zamora, Recalde.

Béjar Ind.-Getafe, 0-0

Se temía, y con razón, al Getafe, que arrancó un punto y muy bien pudo ganar el encuentro, pues su fútbol fue de más calidad, aunque pecaron de falta de remate. Mal arbitraje del colegiado gallego señor Novoa, que expulsó a Samos.

Béjar: Fernández; Sanz, Aguado, Pepín; Blázquez, Samuel; Tapia, Samos, Blanco (Pichi), Benito, Bonilla (Luna).

Getafe: Gómez; Orgaz, Aparicio, Cruz; Salmerón, Alfonso (Lacasa); Bengoechea, Francisco, Salazar, Polo, Muñoz.

Calahorra-Arganda, 2-0

Gran encuentro de los propietarios, con una primera parte excepcional. El Arganda se defendió con orden y nobleza, pero nada pudo hacer. Otano y Vallés materializaron el triunfo. Arbitró con muchos errores el colegiado Guitart.

Arganda: Mariano; Borja, Rico, Barallo; Bajo, Pinilla; Castellanos, Jorge, Vicioso II, Sutil y Dencho.

Cambios: Boyarizo por Sutil.

Calahorra: Luquín; Hernández, Egües, Nano; Ciordia I, Sanz; Navarro, Esparza, Otano, Otiñano, Vallés.

Eibar-Mirandés, 0-1

El encuentro ha tenido dos fases. La primera, de dominio del equipo local, que no supo encontrar el camino del gol, y a continuación los visitantes, al conseguir marcar por mediación de Muñoz II, se replegaron, haciendo inútil los ataques del once eibarrés. El colegiado señor Periset expulsó al defensa Larrañaga.

Eibar: Lasa; Zabala, Ibarzábal, Larrañaga; Aranegui, Zugadi; Guesalaga, Aramburu, Guereñu, Amuchástegui, Azcárate (Uriarte).

Mirandés: Muñoz I; Conrado (Celaya), Usle; Arguiñano; Díez, Haro; Azcona, Víctor, Muñoz II, Andueza, Iru.

Michelín-Osasuna, 2-3

Con un fútbol práctico, más que vistoso, el Osasuna se llevó con todo merecimiento el triunfo ante un equipo como el guipuzcoano, que luchó por la victoria. Perurena e Irulegui hicieron los tantos locales y Berriozábal y Ostivar (dos) los navarros.

Michelín: Arregui; Armendia, Blanco, Aramburu; Loni (Ibáñez), San Sebastián; Dimas (González), Anchón, Irulegui, Múgica, Perurena.

Osasuna: Iparraguirre; Santamaría, Sánchez-Rubio, Pascual; Marín, Berriozábal; Luengo, Gallástegui (Bosmediano), Ostivar, Mata (Larrauri), Echevarría.

Arbitró con acierto el vizcaíno señor Arroyo.

R. Unión Irún-Tudelano, 2-1

Encuentro muy disputado, pero de poca calidad y con fallos ostensibles de ambas delanteras. Taberna y Pachi marcaron los tantos de los unionistas y Santos el tudelano. Arbitró bien el colegiado cántabro señor Díez.

Tudelano: Alonso; Chucho, Santos, Faustino; Hilos, Salvatierra; Galindo (López), Auyanet, Iriguíbel, Sala, Ordad.

Real Unión: Echegaray; López, Ríos, Alzugaray; Taberna, Lustres; Pachi, Almandoz (Ufarte), Odriozola (Iturricha), Amiano, Balbás.

Salmantino-Logroñés, 1-2

Encuentro disputado con mucho brío y victoria de los riojanos, que supieron aprovechar mejor las ocasiones claras que se presentaron. Aparicio hizo el gol local y Hugo y Recarte los de los vencedores.

Salmantino: Aure; Toño, Laure, Pedraza; Marcos (Ovalle), Sánchez Marcos; Aparicio, Rodri, Manolo (Mateos), Alen, Becerra.

Logroñés: Larrañaga; Belaza, Ondarru, Goñi; Berasategui, Irizar; Peña (Iriarte), Recarte, Chapela, Hugo(Cordón), Hernáez.

Recepción al Real Madrid en el Ayuntamiento

El próximo miércoles, día 16, a la una de la tarde, el Ayuntamiento madrileño ofrecerá una recepción que, por diversas circunstancias, se tuvo que aplazar en su día, en honor del equipo de fútbol del Real Madrid, brillante vencedor de la última edición de la Copa del Generalísimo.

2009 Ministerio de Cultura

EL EX MADRIDISTA ANDRES, DECIDIO EL CASTELLON-RAYO VALLECANO

Pese a su triunfo no convencieron los castellonenses y hubo muestras de desagrado para el entrenador, Paco Gento

CASTELLON DE LA PLANA, 18. (Especial para HOJA DEL LUNES.)—Un gol del ex madridista Andrés, logrado a los veinticuatro minutos del segundo tiempo, derrotó al Rayo Vallecano en Castalia, en un encuentro ni demasiado bueno ni demasiado vistoso, pero, eso sí, emotivo por lo incierto del resultado, que tardó en decantarse. Cierto que el Castellón tuvo sus oportunidades ante el marco de Aramayo, pero cierto asimismo que el Rayo también las tuvo ante el yugoslavo Racic; pero mientras el bando blanquinegro acertó en una, el Rayo las marró todas; de ahí el corto resultado y la pírrica victoria del conjunto local.

El Rayo, como ya es costumbre inveterada, planteó el choque con una clara tendencia defensiva, para aprovechar las oportunidades de contragolpe. Por esta razón, lógicamente, el Castellón dominó más y llegó en numerosas ocasiones ante el marco madrileño, pero sus delanteros, remisos y con escasa puntería, no acertaron a resolver los momentos de mayor peligro para Aramayo.

La defensa del Castellón hacía agua por el lado derecho y por esa banda cargó el Rayo todo su juego de ataque en busca de la oportunidad, que no llegó a materializarse porque tampoco los hombres de vanguardia del Rayo acertaron a la hora de tirar a gol.

El tanto del triunfo castellonense llegó en el minuto veinticuatro del segundo tiempo, como ya se ha dicho; a la salida de un córner se organizó una formidable "melee" ante Aramayo y, finalmente, Andrés acertó con un potente disparo, que era el "clavo ardiendo" al que se agarraba la afición castellonense, deseosa de un juego más vistoso de su equipo y, sobre todo, más práctico que el exhibido hasta ahora.

Cabe subrayar que hubo gritos de protesta para el entrenador albinegro, Paco Gento, que no parece haber encontrado aún ni el equipo ni el sistema ideal que el Castellón precisa para intentar su retorno a la División de Honor. Y cabe subrayar también que en los graderíos de Castalia estuvo una vez más—ya lo había hecho en anterior ocasión—Alfredo di Stéfano.

En resumen, un partido discreto de un Castellón que no acaba de convencer y de un Rayo conformista y—por lo exhibido aquí—poco efectivo en sus avances. Arbitró el andaluz Fernández Quirós, bien. Mostró tarjeta blanca a Andrés y Oscar, al primero por juego peligroso y al segundo por agarrar a un contrario.

Castellón: Racic; Severino (Saura), Oscar, Babiloni; Corrales, Andrés; Martín-Santos, Fermín, Causanlilles, González, Escolá (Leandro).

Rayo: Aramayo; Galán, Anero, José María; Gallego, Felines (Salamanca); Marcial, Benito (Alcalá), Antonio, Bordóns, Aguilar.

EN ZORRILLA, NI DE PENALTY

VALLADOLID, 18. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) Una triste jornada para el fútbol de Segunda División precisamente en un día que el público esperaba un juego brillante y no el gazapón impuesto por las aburridísimas maneras de actuar. El Gimnástico de Tarragona, que en la primera media hora, por resorte de Campany, Prieto, Chacón y alguno otro más, parecía decidido a ofrecer una exhibición especial—Viberti hasta entonces había permanecido inédito—, decepcionó después y el equipo que pudo inquietar al Real Valladolid decidió no atacar, refugiándose en el área grande para achicar balones que pudieran inquietar a su portero. Eso fue todo. Y, claro, la emoción por inaugurar el marcador. Hacía bastantes segundos que cronométricamente había terminado el encuentro cuando vino una pelota del ala izquierda local y el árbitro pitó penalty. Terrible momento. ¿Quién lanzaría la falta? Hubo idas y venidas a consultar con el entrenador. Por el centro del campo correteaba Llácer, especialista en lanzar máximos castigos, como lo fue Ricardo Zamora; pero antes de que llegara, Amarillo se decidió. El Zamora que ahora guarda la puerta tarraconense estuvo genial y desvió el disparo. Como no había tiempo para más, el resultado fue de cero a cero.

El Valladolid no tuvo su tarde, ni su entrenador tampoco en las permutas, ni siquiera el tiempo que tuvo a Docal en el campo sin poderse mover apenas o moviéndose mal. Los nervios que puso en juego el Tarragona se enseñorearon del público, de los jugadores, del árbitro y hasta del entrenador, cambiando éste lo que no parecía recomendable, en tanto dejaba fuera a Santos, amigo de los espectadores vallisoletanos, hasta que, a la fuerza, tuvo que sustituir al defensa central. Todo mal, menos Díez, un chico que, con dieciocho años, trae de cabeza a todo el mundo por su juego efectivo y con quien no hay quien pueda, salvo a patadas, como sucedió esta tarde. El y Zamora fueron los supermejores, en un encuentro de pésima calidad por el absurdo y repugnante fútbol practicado por los jugadores de la bella Tarragona, acreedora a lo mejor del Mediterráneo y no a lo que exhibió y presentó el entrenador, complicando el juego con algo que no lo es.

Con el mal encuentro, mal arbitraje el del colegiado gallego señor Carrera Abad.

Alineaciones:

VALLADOLID: Llácer; Salvi, Docal, Pérez García; Astráin, Puigviñeta; Diez, Landaburu, Alvarez, Calandria, Amarillo. A los veinte minutos del segundo tiempo, Calandria fue sustituido por Pardo, y a los treinta y tres salió Santos, cambiando por Docal, lesionado.

TARRAGONA: Zanora; Chacón, Robles, Pany; Campany, Guerra; Paquito, Viberti, Prieto, Cabrera, Totó. A los diez minutos de la segunda parte Cáceres sustituyó a Viberti.

CALABIA

SIGUE LA TEMPORADA EN LA ZARZUELA

"GOAZEN" (C. HERNANDEZ) GANO EL INFANTA ISABEL

LA GANADORA ESTA CRIADA Y ES PROPIEDAD DE LA YEGUADA DONOSTIARRA

Tarde fresca, pero soleada, lo que hizo que la entrada fuese francamente buena en La Zarzuela.

Como carrera más importante se disputaba uno de los tres hándicap que componen la trilogía de los que se disputan en otoño el Infanta Isabel, dotado con 255.000 pesetas.

"GOAZEN", CON CARLOS HERNANDEZ, GANADOR

Esta carrera, con diecisiete participantes de los veinticuatro matriculados, se disputó sobre 2.200 metros. Después de un bonito recorrido y ya en plena recta se destacó "Bid For Glory" del pelotón (molestando a "Tibor" al hacerlo), montada por Diéguez, quien creo se confió, lo que dio lugar a que "Goazen", muy bien empujada por Carlitos Hernández, se le colase por dentro para batirle por medio cuerpo. Detrás estuvo "Termidor", con Saugar, y el citado "Tibor", con C. Carrasco.

LAS DEMAS CARRERAS, UNA A UNA

Dio comienzo la tarde con una carrera de vallas, en la que se impuso "Sultán", magníficamente montado por nuestro "as" Juan Vicente Chavarrías, delante de "Tibidabo" (M. Alonso) y "Zerega" (A. Fernández).

Una carrera de dos años, no ganadores, era la segunda y primera de la quíntuple. "Ultraik", con Carudel, fue el ganador, dejando a tres cuerpos a "Sally Clown" (C. Carrasco) y "Vert Mot" (M. Hernández).

Para los tres años era la tercera, y corriendo muy bien ganaba "Tabalot", muy bien empujado por J. A. Borrego. "Bonanza" (Rodríguez) y "Pichuca" (R. Martín) le escoltaron en el poste.

En cuarto lugar había programado otro interesante hándicap, el Cuesta de las Perdices, sobre 1.800 metros y con dieciséis participantes. Se impuso en plena recta "Gloster", bien empujado por Paulino García (que está engordando demasiado), a "Selva Verde", con Rodríguez, y "A Tiempo", con Diéguez.

En último lugar se corría una prueba de aprendices, con siete participantes de tres años. De ellos había dos debutantes, que decepcionaron completamente, sobre todo "Be Ever Careful", que no sabía ni galopar al principio. Ganó la carrera el modesto "Seven Dal", bien empujado por Avial, batiendo a "Gantan", que dio la impresión un momento que podía haber ganado; éste montado por Espín, y "Alijares", con Bautista.

De la apuesta quíntuple, números 2-2-11-14 y 2, ha aparecido un solo boleto, jugado en el hipódromo, que cobrará un dividendo de 1.158.227 pesetas. Nuestra enhorabuena.

De la triple gemela reversibles, números 11-16, 14-6 y 2-6, no hay ninguno, quedando, por tanto, el fondo de 54.879 pesetas para el próximo domingo, en el que como carrera principal se correrá el premio Carlos Sobrino, Critérium de Potrancas.

DIVIDENDOS PAGADOS EN PREFERENCIA, POR APUESTA DE 10 PESETAS

Primera carrera: Ganador, 17; colocado, 12 y 19; gemela, 35.

Segunda carrera: Ganador, 27; colocado, 18 y 33; gemela, 77; doble, 51.

Tercera carrera: Ganador, 44; colocado, 31 y 60; gemela, 585; doble, 137.

Cuarta carrera: Ganador, 91; colocado, 43, 26 y 26; gemela, 490; doble, 528.

Quinta carrera: Ganador, 90; colocado, 33, 27 y 74; gemela, 743; doble, 1.301.

Sexta carrera: Ganador, 181; colocado, 51 y 29; gemela, 479; doble, 5.683.

QUINTUPLE — Para depositar en el Buzón B

2.ª	3.ª	4.ª		5.ª		6.ª	
1	1	1	16	1	16	1	16
X	X	2	17	2	17	X	17
3	3	3	18	3	18	3	18
4	4	4	19	4	19	4	19
10	10	10	25	10	25	10	25
11	11	X	26	11	26	11	26
12	12	12	27	12	27	12	27
13	13	13	28	13	28	13	28
14	14	14	29	X	29	14	29

Depositese tan — Si duda, cos — Compruébenseos

Combinación que proporcionó a su único vidente la bonita cifra de 1.158.227 pesetas

RUGBY

COMENZO LA LIGA

Comenzó la Liga nacional de rugby, Primera División, con óptimas perspectivas para los equipos madrileños, pues ganaron el Canoe fuera y Arquitectura y Atlético Madrid-Uros dentro, mientras que Cisneros igualaba en Valladolid. Estos fueron los resultados de la primera ronda:

Universitario Valladolid, 6; Cisneros Madrid, 6.

Samboyana, 10; Canoe Madrid, 19.

Arquitectura Madrid, 29; Club Fútbol Barcelona, 3.

At. Madrid-Uros, 17; C. N. Barcelona, 10.

At. San Sebastián, 29; Club de Campo Raca, 6.

Estadio de Vallehermoso

DOMINGO DIA 20 DE OCTUBRE DE 1974, A LAS ONCE Y MEDIA DE LA MAÑANA

CAMPEONATO DE LIGA DE SEGUNDA DIVISION

CADIZ C. F. - A. D. RAYO VALLECANO

Localidades: En el Centro Polideportivo de Vallecas, Arroyo del Olivar, s/n. La Central, Victoria, 3. EN VALLECAS: En los sitios de costumbre. EN VALLEHERMOSO: Bar Los Aperitivos, Vallehermoso, número 97.

BANCO CENTRAL: SU BANCO AMIGO

Su salud bien vale un chequeo

ESTE ES NUESTRO CHEQUEO:

- Historia clínica.
- Exploración general.
- Exploración aparato digestivo.
- Metabolismo.
- Electrocardiograma.
- Exploración cardiovascular.
- Exploración pulmonar.
- Pruebas función respiratoria.
- Análisis (28 determinaciones).
- Exploración otorrino.
- Radiología.
- Exploración ginecológica.

EN UN SOLO DIA

ASESORES MEDICOS

Av. Pío XII, 51 Tel. 2598645

DOS RECUPERADOS

AYALA

AMANCIO

● El rojiblanco: "Me faltan partidos"

● El "merengue": "Tengo unas agujetas tremendas"

Enhorabuena a los dos hombres del balón y a los dos clubs madrileños. Es decir, enhorabuena respectiva a Real Madrid y Atlético y no menos respectiva a Ayala y Amancio. Los dos jugadores, dados de alta. Los dos, a punto. Ahora, que los corrillos sigan dándole a la charla; pero, mientras, han charlado ellos con nosotros.

Aquel Ayala que entusiasmó a la afición atlética por su movilidad y extraordinaria potencia rematadora quedó como apagado a raíz de los últimos partidos de la Copa de Europa. Una pérdida de confianza en sus posibilidades, quizá motivada por la sanción de la U. E. F. A., nos lo ha presentado ahora como falto de la debida condición física. El mismo nos explica:

—No estoy en forma. Realmente estuve lesionado y tuvieron que infiltrarme tres veces. Pienso que quizá me falten jugar algunos partidos para recuperarme totalmente. Ahora he intervenido en tres partidos de Liga y tres amistosos. Casi nada.

—Pero hay una gran diferencia de aquel Ayala al de hoy.

—La verdad es que de un año para otro no se puede olvidar lo que se sabe de fútbol. Desde luego he leído en varios periódicos que no me encuentro bien, que estoy bajo. Pero todo se debe a que padecí una lesión, como lo pueden atestiguar los facultativos.

—Lo malo es que el Atlético no hace goles...

—Lo que demuestra que no solamente yo, sino el equipo, no está en las debidas condiciones. Quizá algunos jugadores carezcan también de una buena forma, pues tanto mis compañeros como yo conseguimos en la pasada temporada una excelente actuación que nos llevó a ser subcampeones de Europa.

—¿Retornará el veloz Ayala?

—Lo deseo más que nadie, pues quisiera animar desde el campo a mis compañeros con una labor efectiva y práctica. Hasta ahora me he entrenado poco a poco. Ya no me molestan los dolores. Espero estar completamente bien para el encuentro contra el Zaragoza.

—También nosotros lo esperamos y deseamos...

V. R.

Pasaron más de tres meses. Y volvió. E hizo dos goles. Se olvidó del quirófano Amancio. Y entusiasmó al público de Madrid. El nunca viejo Amancio dejó patente su calidad. Y ayer, desde Soto del Real, donde descansa—mientras sus cuatro hijos corren por el jardín—, me aseguraba:

—Tengo unas agujetas tremendas.

—Y dos goles amistosos. El que algo quiere...

—Me hacían falta. Han sido como un remache fuerte para mi situación psíquica. Físicamente estoy... bien. No en plena forma, claro. Pero el hacer goles le da a uno confianza. El jugar y el meter goles. Todo va unido. Al menos para los delanteros. O para mí.

—¿Dispuesto a hincar el diente a la Liga?

—Dispuesto a hacer lo que me diga el entrenador.

—¿Ya no piensas dejar el fútbol esta temporada? Es... es que te veo muy animado.

—Es pronto para decirlo. Muy pronto. Hace tres meses, la verdad, ya me había despedido, tristemente, de catorce años de profesional.

—Perdona. ¿Me puedes decir qué pensaste el viernes pasado cuando saltaste al terreno del Bernabéu?

Unos segundos de silencio. Y... una respuesta sincera:

—Dí gracias a Dios. A Dios y a todos los que siempre me ayudaron y confiaron en mí.

Opino, y dispensen: la vuelta de Amancio ha sido como un pequeñito "milagro".

J. M. R.

GOLF

Valentín Rodríguez, primer campeón Mannesmann

EN SEGUNDA Y TERCERA CATEGORIAS VENCIERON CIANCAS Y SOCORRO JIMENEZ

Valentín Rodríguez, Ramiro Ciancas y Socorro Jiménez vencieron, respectivamente, en las categorías A, B y C del premio Mannesmann, de golf, disputado en los últimos sábado y domingo en el nuevo Club de Madrid-Las Rozas, en la modalidad "medal-play". Como se sabe, el trofeo será conquistado en propiedad por el ganador de dos sucesivas ediciones o de tres alternas.

Tras los vencedores, los primeros clasificados fueron los siguientes jugadores: categoría A: Jan Schlubach, con 159 de puntuación neta—tres más que el ganador—, y Julio Torregrosa, con 168. Categoría B: Alberto Gallego, 161—cinco más que el ganador—, y Alfredo Lorente, 168. Categoría C: Alfredo Leria, 150—a un punto de Socorro Jiménez—, y Manuel Fernández Trueba, con 156.

Trofeos Rosas de plata y oro

Terminó el III Trofeo Rosa de Plata de golf, patrocinado por el Banco de la Mujer (Bilbao), en el que los resultados fueron los siguientes:

"Scratch" (empate): señora de García Ogara y marquesa de Artasona, con 155; "Hándicap", primera categoría, vencedora señora de García Ogara; segunda categoría, María Isabel Garríguez de Arias Salgado; tercera, señora de Quílez, y en cuarta categoría, señora de Rozpide.

Mañana martes, 15, y el miércoles, 16, se disputará, también en el Club de Campo, el I Trofeo Nacional Rosa de Oro.

Victoria del Sao Paulo en el primer partido (2-1)

SAO PAULO (Brasil), 13. (Alfil.) — Merecida victoria del Sao Paulo por dos a uno sobre el Independiente en el primer partido de la final de la Copa Libertadores, disputado en el estadio de Pacaembu ante 51.000 espectadores.

1-X-2

PRONOSTICO

1	Betis-Granada	1 x 2
2	Celta-Elche	1
3	Español-Murcia . . .	1
4	At. Madrid-Zaragoza	1
5	Salamanca-At. Bilbao	1 x
6	Hércules-Barcelona .	1
7	Valencia-Málaga . . .	1 x 2
8	R. Sociedad-Gijón . .	1
9	Castellón-Sabadell . .	1
10	Oviedo-Valladolid . .	1
11	Tarragona-Tenerife .	1
12	San Andrés-Mallorca.	1
13	Córdoba-Sevilla . . .	1 x
14	Rayo-Cádiz	1 x 2

RESTAURANTES VALENTIN, S.A.
75 años a su servicio

VIEJO VALENTIN
SUS PLATOS DEL DIA
APARCAMIENTO
SAN ALBERTO, 3 - TELS. 2310035-5063

NUEVO VALENTIN
EL RESTAURANTE DE LOS DIRECTIVOS DE EMPRESA.
CONCHA ESPINA, 8 - TLS. 2591024-7416

LOS PORCHES
EN UN PAISAJE INCOMPARABLE
ABIERTO TODO EL AÑO
PASEO DE ROSALES, 1 - TEL. 2482197

ESCUADRON
PROXIMAMENTE INAUGURAREMOS LA AMPLIACION CON SUS SALONES PRIVADOS
TAMAYO Y BAUS, 8 - TELS. 419 50 02 - 419 23 38

EL CASTILLO
EN LA RUTA DE LOS CAZADORES
REAL SITIO DE ARANJUEZ
TELEFONO 294 10 47

VALENTIN CLUB
COMIDAS DE NEGOCIOS
BANQUETES · REUNIONES
AV. GENERALISIMO, 87 - TEL. 2703947

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

SORTEO DE 60 VIVIENDAS EN LA CIUDAD RESIDENCIAL SANTA EUGENIA (2.ª fase)

AVISO

En el sorteo celebrado el día 27 de septiembre de 1974 en el salón de actos de las Escuelas Profesionales Padre Piquer, Obra Benéfico Social de esta Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, ante el notario de esta capital don Zacarías Carrasco Carrasco, para la adjudicación de las 60 viviendas de la Ciudad Residencial Santa Eugenia (segunda fase), destinadas a imponitores de esta Entidad, han sido extraídos, de conformidad con las normas aprobadas, los números que a continuación se indican:

PRESELECCIONADOS TITULARES

14 17 45 63 77 96 100 101 121 130 134 157 211 221 245 280 319 342 356 383
385 386 395 446 453 492 518 529 549 551 557 590 591 595 632 664 676 716 720 747
758 786 798 805 830 835 836 838 840 844 860 905 909 1.007 1.020 1.046 1.047 1.050 1.059 1.093

PRESELECCIONADOS SUPLENTES

21 35 56 217 328 474 488 511 561 622 643 658 736 772 814 874 939 1.026 1.034 1.080

De conformidad con las normas de adjudicación serán anuladas todas aquellas solicitudes que figuran en estas relaciones cuyos beneficiarios hayan dejado de cumplir el requisito de ser titular de libreta o cuenta de ahorro de esta Entidad con saldo no inferior a 100.000 pesetas y no mantengan este saldo hasta el momento de la elección del piso.

Asimismo, y según dichas normas, la elección de las viviendas se realizará por riguroso orden de antigüedad de las libretas o cuentas de ahorro de las que los beneficiarios sean titulares y que hayan sido reflejadas en la solicitud de vivienda, sistema que se seguirá igualmente para establecer el orden de los preseleccionados suplentes.

Madrid, 2 de octubre de 1974

FOTOCOPIAS a 0,50 ptas.

CON CALIDAD DE IMPRENTA

1 a 5	del mismo original:	6	Ptas.	2 a 10	del mismo original:	3	Ptas.
6 a 50	" " "	2	"	12 a 50	" " "	1,50	"
51 a 100	" " "	1	"	51 a 100	" " "	0,75	"
1.000	" " "	0,93	"	1.000	" " "	0,60	"
2.000	" " "	0,77	"	2.000	" " "	0,50	"

SEROTEL

RODRIGUEZ SAN PEDRO, 2, 4.º
Teléfono 448 79 00

2009 Ministerio de Cultura

AUTOMOVILISMO

Torredemer gana el Premio Barcelona en Montjuich

FUERON DISPUTADOS, ADEMAS, LA F-1.800 Y EL TROFEO ESCUDERIAS

BARCELONA, 13. (Alfil.)—Francisco Torredemer (Ford Capri), con tiempo de 45 minutos 51 segundos 79 centésimas, al promedio de 123,976 kilómetros por hora, ha sido vencedor de la Copa de Barcelona, disputada en el circuito de Montjuich.

La carrera automovilista fue organizada por el Real Automóvil Club de Cataluña, y dentro del apretado programa se han disputado también una carrera para vehículos de F-1.800, en la que venció Carlos Jódar con el tiempo de 41-3-63, y el V Trofeo Escuderías, en la que el triunfo ha sido para E. Rabat, que ha cubierto el recorrido en 39-20-24.

El plato fuerte de la mañana era la Copa Barcelona. En ella estaban inscritos los más destacados volantes españoles, que debían dar 25 vueltas al circuito, con un total de 94,765 kilómetros. Tomaron la salida 28 corredores. Desde la primera vuelta tomó el mando Francisco Torredemer, de la escudería Tibidabo, con Ford Capri. Uno de los pilotos que había efectuado mejor tiempo en los entrenamientos y que podía ser el máximo rival de Torredemer, J. Sanz, salió con un fuerte hándicap detrás de todos los corredores. Sanz escala posiciones hasta colocarse segundo. Torredemer sufre un "trompo" a la salida de San Jorge y es rebasado por Sanz y su Ford Escort; pero, cuando faltaban cuatro vueltas para finalizar la carrera, en la misma recta de tribunas, sufre una avería el vehículo de Sanz, que se ve obligado a abandonar. Torredemer recupera el liderato de la carrera y fue también el corredor que dio la vuelta más rápida, en 1-44-85, al promedio de 130,151 kilómetros por hora.

CLASIFICACION

1, F. Torredemer, Ford Capri RS, 25 vueltas; 2, G. Núñez, N. S. U. TT 1.300, 24; 3, E. Serra, Seat 1.430/1.600, 24; 4, S. Servia, Seat 1.430/1.600, 23; 5, J. I. Canela, Simca 1.000 S, 23; 6, Jamsal, Alfa 2.000 GTV, 23; 7, J. Tarres, Seat 1.430/1.600, 23; 8, C. Caba, Alfa 2.000 GTV, 22; 9, A. Miró, Seat 1.430/1.600, 22, y 10, P. Valls, Alfa 2.000 GTV, 22.

LA 1.800

Seguidamente se disputó la carrera correspondiente a 1.800, que en el circuito de Montjuich han demostrado—como ayer en los entrenamientos—sus grandes posibilidades, haciendo una carrera muy espectacular. De salida tomó el mando Carlos Jódar, quien mantiene esta posición hasta la vuelta vigésima, en que es rebasado por Javier Juncadella. Jódar, dos vueltas después, vuelve a recuperar la primera posición y entra vencedor en la meta después de cubrir las 25 vueltas al circuito programadas.

De las posiciones tres a la cinco, otros tres pilotos efectuaron una magnífica carrera, permutando sus puestos. Estos eran Villacieros, Cañellas y Jean Claude. En la vigésima vuelta sufrió un topetazo con el guardarraíl el corredor Hengstenberg, que afortunadamente no ha revestido consecuencias.

La vuelta más rápida la dio Carlos Jódar, con el tiempo de 1-36-17, al promedio de 141,989 kilómetros por hora.

CLASIFICACION

1, Jódar, Martini, 25 vueltas; 2, J. Juncadella, Selex, 25; 3, Villacieros, Martini, 25; 4, S. Cañellas, Selex, 25; 5, Jean Claude, Selex, 25; 6, L. Rosal, Selex, 25; 7, J. F. Cerveto, Selex, 25; 8, J. M. Clot, Selex, 25; 9, Ferrer, Selex, 24, y 10, J. Lazcano, Selex, 24, y hasta 14 clasificados de los 24 que tomaron la salida.

EL PREMIO ESCUDERIAS

Abrieron el premio Escuderías 19 corredores, pertenecientes al mejor grupo de los inscritos, y que han sido los que han logrado los mejores tiempos de las tres series efectuadas y, por lo tanto, son los que establecen la clasificación Scrath, al superar por amplio margen los logrados ayer.

CLASIFICACION

1, F. Rabasa, escudería Tibidabo, 20 vueltas; 2, A. Plana, Armangue, 20; 3, E. Serra, Costa Brava, 20; 4, G. Valles, Drach, 20; 5, F. J. Coll, Raraguay, 20; 6, José M. Servia, Costa Brava, 20; 7, A. Rottier, Pedralbes, 20.

Depailler, campeón de Fórmula 2

VALLELUNGA (Italia), 13. (Alfil.)—El francés Patrick Depailler se adjudicó hoy domingo el campeonato de Europa de conductores para vehículos de la Fórmula 2.

El citado piloto, con 54 puntos en la clasificación, no podrá ser superado, a falta sólo de una carrera, el 27 de octubre en Estoril. En segundo lugar figura el alemán occidental Stuck, con sólo 43 puntos.

En el Gran Premio de Roma, celebrado hoy en el circuito de Vallelunga, penúltima prueba del campeonato europeo, se registró la siguiente clasificación:

1, Patrick Depailler (Francia), March-BMW, 224 kilómetros en 1 hora 22 minutos 48 segundos y 59/100, a 162,299 kilómetros por hora.

2, Hans Stuck (Alemania Federal), March-BMW, 1-23-35,72.

3, Jacques Lafitte (Francia), March-BMW, 1-23-37,30.

4, Patrick Tambay (Francia), 1-24-35,83.

5, Tom Price (Inglaterra), Chevron, 1-24-43,38.

EUROCOPA

RUMANIA NO PUDO GANAR EN COPENHAGUE (0-0)

INEFICACIA GENERAL CARA AL MARCO Y JUEGO POCO BRILLANTE

COPENHAGUE, 13. (Alfil.)—Dinamarca y Rumania empataron a cero goles, en partido internacional correspondiente al campeonato europeo de selecciones nacionales, y obtuvieron su primer punto en el cuarto grupo de la competición, en el que también figuran España, que venció recientemente a los daneses en esta capital, y Escocia, que todavía no ha jugado ningún encuentro.

Unas veinte mil personas presenciaron el partido jugado en el estadio Nacional.

UN TIEMPO PARA CADA EQUIPO

El conjunto danés, reforzado con cuatro jugadores profesionales que actúan en clubs belgas, dominó en la primera parte y perdió algunas oportunidades de adelantarse en el marcador.

Después, en el segundo tiempo, fueron los rumanos los que dominaron el juego, pero, al igual que los daneses en el primero, no lograron fruto de su acoso a la puerta local.

DESTACADOS

El veterano meta Necula Raducano, el defensa Alexandru SatMareanu y el centrocampista Conrle Dinu, capitán del equipo, fueron los más sobresalientes por parte del equipo rumano.

El portero danés, Bnno Larsen, ex profesional con el F. C. Pauli, de Alemania Federal, tuvo acertadas intervenciones, y salvó posiblemente a su equipo de algún tanto. Otro danés destacado fue el delantero Benny Nielsen, del Racing White, y Ulrik le Febre, del Brujas, que fue el que inició la mayoría de las acciones ofensivas del conjunto danés.

El colegiado alemán federal Ferdind Biwrsi, controló siempre el partido. Sacó tarjeta blanca al rumano Dinu por juego sucio.

Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

Dinamarca: Larsen; Mortensen, Munk, Danielsen; Rasmussen, Olsen; Le Febre, Joergensen, Nielsen, Lund, Holmstroem.

Rumania: Raducanu; Cheran, Atonescu, Satmareanu; Angelini, Dinu; Nunweiler IV, Kun, Jordanesco, Kun y Lacescu.

CLASIFICACION DEL GRUPO IV

Después de este resultado, la clasificación del cuarto grupo del campeonato europeo queda establecida así:

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pts.
1. España	1	1	0	0	2	1	2
2. Rumania	1	0	1	0	0	0	1
3. Dinam.	2	0	1	1	1	2	1
4. Escocia	0	0	0	0	0	0	0

las agendas deusto 1975 duplican la eficacia de su regalo

Porque nuestras agendas son, además, un instrumento útil, que ayuda en el trabajo diario, informando al profesional de aquellos datos importantes que precisa.

Entre estas Agendas Deusto, encontrará la más adecuada para su regalo.

AGENDAS DEUSTO, sólo para profesionales

Deusto
Comunidades Europeas
Micro-agenda
Dietario
Administración
Producción
Comercial
Venta al Detalle
Banca
Bolsa
Ingeniería de Obra
Bricolaje
Taller
Eléctrica
Electrónica
Química
Construcción
Téxtil
Seguros
Automóvil
Agrícola
Gastronómica
Comercio Exterior

SOLICITE FOLLETO INFORMATIVO A:

ED EDICIONES DEUSTO SA
BARRAINCUA 14 · APARTADO 186
TLFNS. 216651-52-53 · BILBAO-9
TEL. 2256227 MADRID

Ruego envíen folleto informativo sobre sus Agendas Deusto 1975
D.
Calle
Población
Provincia
n.º
11

Ministerio de Cultura

«Enviado especial»,

Víctor RUIZ

LO GANADO EN MADRID

El III Trofeo Meliá, incluido en el Commercial Union Grand Prix, ha proporcionado a los participantes un considerable aumento de puntos, además de los premios en metálico con que estaban dotadas las pruebas individuales y dobles.

Jimmy Connors, con 558 puntos, ve aproximarse al argentino Guillermo Vilas, que ha totalizado en Madrid 36 puntos, que sumados a los 495 que tenía le dejan en 531 puntos, más una bolsa de 3.900 dólares. El tercero, el sueco Bjorn Borg, que al llegar a la final individual suma 45 puntos a los 449, con lo que se queda con 494 y 6.600 dólares de premio en metálico. En cuarto puesto, el español Manuel Orantes, que a los 412 puntos que tenía añade 36 (30 y 6 de semifinalista, individual y dobles), con lo que pasa a tener 448. Quinto, Stan Smith, con 416. Sexto, Ilie Nastase, que suma 60 puntos como ganador individual y 3 de cuartos de final de dobles, que añadidos a los 335 se ponen en 398, más 11.225 dólares.

Hoy comienza en Barcelona el torneo Conde Godó, categoría A, con la misma dotación en premios que el Meliá de Madrid, es decir, 75.000 dólares. Seguirá, del 21 al 27 de octubre, el de Teherán, categoría A, con 100.000 dólares.

SORPRESA...

MUÑOZ - DOMINGUEZ, CAMPEONES

CLARO DOMINIO, FRENTE A RAMIREZ (MEJICO) Y GOTTFRIED (ESTADOS UNIDOS), EN LA FINAL

Fue la de ayer una larga jornada tenística la que disfrutamos en el Club de Campo. Por la mañana, las finales de individual damas, dobles damas, dobles mixtos y dobles caballeros, y por la tarde, el partido cumbre entre Nastase y Borg.

En la final individual de damas venció la alemana Helga Masthoff por 6-2, 6-4 a la holandesa Tina Zwaan, con un tenis preciso y extraordinariamente técnico, que fue muy superior al potente de su rival. Demostró su talla de primera cabeza de serie la Masthoff, sin lugar a dudas.

SORPRESA EN DOBLES MASCULINO

En dobles masculino, el español Antonio Muñoz y el francés Domínguez proporcionaron la agradable sorpresa de imponerse a la pareja mejicano-norteamericana Ramírez-Gottfried por el tanteo de 6-1 y 6-3. La buena compenetración del galo y el español fue restando posibilidades a sus adversarios, que se vieron desbordados por los certeros golpes y la rapidez en la réplica. Parece que Muñoz ha conseguido acoplarse al juego de dobles con un tenis sin exhibicionismos, pero práctico en todo momento.

El dobles de damas fue para Mappin y Charles, al terminar el primer punto con 6-2 y tener que abandonar Creaydt por lesión en una mano, cuando Masthoff podía muy bien dar la oportuna réplica.

El partido de dobles mixtos fue ganado por Tiriac y Ruzici, que se acoplaron mejor que Charles y Farrell, a los que vencieron por 7-6, 3-6 y 6-3. La potencia de Tiriac y la buena colocación de Ruzici dejaron resuelta la final con un tanteo bastante ajustado.

Estos encuentros sirvieron para ambientar la jornada, en la que muchos madrileños tuvieron la feliz idea de acudir en buen número y dieron colorido al recinto deportivo, situándose como en un día campestre sobre el césped en los alrededores de la pista central, para degustar un café o el imprescindible bocadillo.

Hay que destacar el buen servicio dado a los espectadores, en un extraordinario y meritorio esfuerzo por parte del personal del Club de Campo. Ellos también contribuyeron al éxito del III Trofeo Meliá.

"Borg ya ha llegado a ser un Nastase", afirma el rumano

Al rumano Ilie Nastase se le podría conocer por la "muñeca de oro" y el hombre de las mil lenguas. Domina el inglés, francés, italiano y su poquito (creemos que lo entiende todo) español, que sepamos. En la rueda de prensa internacional predominó el inglés, aunque se metiera baza con el castellano.

—Sólo estuve preocupado por el partido cuando Borg consiguió ganarme por siete-cinco, pero nunca consideré perdida la final. Sin embargo, como Borg jugó muy bien, tuve que esperar hasta el último momento. Estaba jugando Borg muy fuerte y no me podía arriesgar simplemente.

—De la baja forma al llegar a Madrid...

—Bueno, había tenido tres semanas de vacaciones antes de venir a Madrid, pero he estado entrenando mucho y gané cada punto muy concentrado.

—¿Qué fue más difícil, la semifinal con Vilas o esta final?

—Son partidos diferentes. Vilas resultó muy difícil, pero ahora considero que lo realmente complicado fue ganar a Borg, pues ha estado muy bien. Controla la bola y devuelve muy alta.

—De las confrontaciones con Borg...

—Estamos empatados a uno, pero Borg es tercero en el Grand Prix, mientras que yo (mira un cuadro clasificatorio) estoy el sexto. El es uno de los mejores jugadores de pista de tierra batida. Sin embargo, tenía confianza en ganar en Madrid.

—¿Lo más temible de Borg?

—Los golpes que me venían altos, su gran rapidez y juventud.

—Pero hasta que llegue a ser un Nastase...

—Ya ha llegado. Juega francamente bien.

—¿Hasta el año que viene?

—Seguro.

También los tenistas tienen prisas. A las ocho de la noche tenía que irse al aeropuerto para coger el avión y trasladarse a Barcelona. Recogió su copa de plata y con una sonrisa se despidió de todos.

MUÑOZ, SATISFECHO

"Pensaba que mi fuerte era individuales, pero..."

Sólo un español ha llegado a una final y la ha ganado. Se trata de Antonio Muñoz, que, con el francés Domínguez, supo conquistar el triunfo en el encuentro de dobles, a pesar de la reconocida potencia del mejicano Raúl Ramírez y del norteamericano Brian Gottfried. El propio Muñoz nos recordaría que había sido vencedor en otra final con Orantes en Alemania y el año pasado llegó al último partido de parejas del Conde de Godó, aunque perdiera.

—Yo pensaba—reconoció Muñoz—que mi fuerte era individuales, pero por lo visto en dobles estoy muy entonado y logro buenos resultados. Además, hay que tener en cuenta que cambio mucho de pareja y todos los compañeros me van muy bien. Con Domínguez es la primera vez que juego y, aunque hemos fallado pelotas, ninguno de los dos nos hemos enfadado. Al contrario, nos animábamos continuamente. Por ser la primera vez que gano este trofeo estoy muy contento. Además, el resultado es francamente bueno.

—¿Se piensa más en el dinero (1.700 dólares) que en la fama que da un triunfo?

—Normalmente, cuando estoy jugando un torneo de esta categoría pienso en el dinero; pero más que en él está uno pendiente de la alegría que proporciona la victoria.

—¿Cuál fue vuestro fuerte?

—Desde el principio hemos jugado muy bien, sin responsabilidades. Ha dado la casualidad de que hemos actuado muy seguros y cometimos pocos errores. En cambio, creo que ellos estuvieron nerviosos. Al final, cuando parecía que teníamos el partido ganado, también estuvimos nosotros inquietos. Ellos cometieron errores en los que normalmente no incurren. Eso nos ayudó mucho.

Con veintitrés años y 1.700 dólares recién ganados, su alegría era bien patente...

"TUVE MUY POCA SUERTE", CONFIESA BORG

El temple del sueco Bjorn Borg no admite discusión. Sus dieciocho años cuentan con la serenidad de un hombre maduro, avezado a mil circunstancias diferentes. Llegó a la sala de prensa y al comprobar que Nastase todavía estaba sometido a las preguntas de los informadores, aprovechó los minutos para llamar a Estocolmo y hablar con la radio sueca.

—Les decía—refiriéndose a su conferencia telefónica—que me he divertido, pero tuve muy poca suerte hoy. Yo jugué normal, pero Nastase es un buen tenista. Una vez perdió frente a mí y ahora me tocó ser el derrotado. Puede que esta tarde no haya tenido mi partido.

—¿Puede aspirar a mejorar la clasificación en el Grand Prix?

—Es muy difícil alcanzar otro puesto hacia arriba, pues Vilas es muy bueno en tierra batida.

—Parecía muy preocupado por los consejos que le llegaban de uno de los palcos...

—Efectivamente, me aconsejaban que moviera las piernas, pues a veces me quedaba agarrotado.

—También se le vio muy al fondo de la pista...

—No podía llegar hasta la red y tuve que quedarme al fondo.

—¿En qué flojea Borg?

—Mi volea no es mala, pero tengo que mejoraría mucho.

—¿Qué impresión le produjo el público?

—Muy buena, pero... están un poco locos, ¿no?

Luego nos explicaríamos su contestación, al ver situadas ante la puerta a diez o doce jovencitas que aguardaban a su ídolo. Borg, con una funda de raqueta por bolsa de caudales, no es persona que se inmute fácilmente. También nos enteraríamos que desde hace dos años figura como empleado de las líneas aéreas escandinavas S. A. S., y que se está especializando en los sistemas de venta. Vamos, que es un hombre de mucho porvenir y altos vuelos...

FUTBOL AMISTOSO

Alemania Oriental se impuso a Suecia (2-0) en Sub-23

STRALSUND (Alemania oriental), 13. (Alfil.)—Alemania oriental derrotó a Suecia por dos goles a cero en partido internacional amistoso de fútbol para jugadores menores de veintitrés años.

El primer tiempo concluyó con uno a cero.

2009 Ministerio de Cultura

NASTASE, GRAND PRIX

EL RUMANO, GRAN VENCEDOR FRENTE AL JOVEN BORG

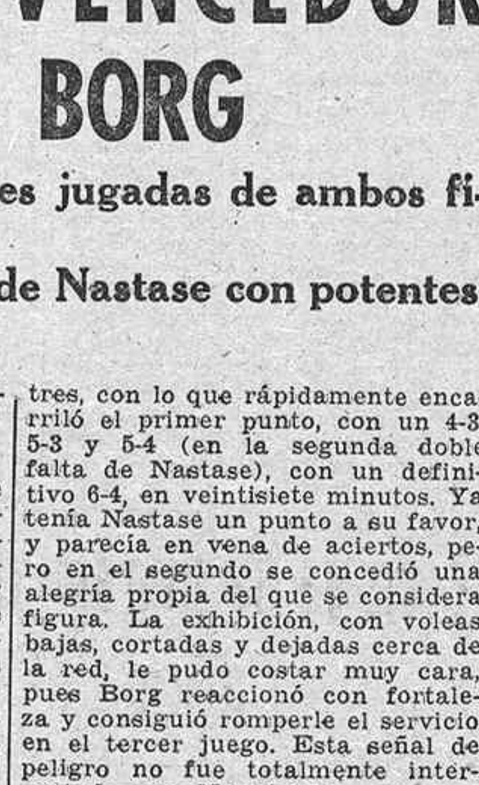
- **Casi tres horas emocionantes, con brillantes jugadas de ambos finalistas.**
- **Supo el sueco igualar el formidable juego de Nastase con potentes golpes desde el fondo de la pista.**

Exito singular y sin precedentes de este III Trofeo Meliá, valedero para el Grand Prix, que ayer finalizó en las pistas de la Real Sociedad Hípica Española Club de Campo. El tenis no sólo cogió carta de ciudadanía en Madrid, sino que atrajo la atención de todos durante la pasada semana, con llenos en las gradas—bien fueran las de la pista central, la número 5 y hasta la 7—y calidad en los jugadores. El agradable otoño, aunque un poco fresquito, contribuyó a que todo resultara completo. ¡Enhorabuena a los organizadores, por su perfecta y bien cuidada labor! Felicitaciones para los tenistas, y en especial para esa excepcional figura que es Ilie Nastase, vencedor del torneo, en una final que no se olvidará, porque el joven sueco Gjorn Borg le presentó la más reñida batalla que se pueda uno imaginar.

PELIGROSA CONCESION

Nastase volvió a demostrar que es un jugador completo. Si sus primeros pasos en la final fueron vacilantes, como si no acertara a coger su ritmo, después supo estar en el sitio preciso con golpes de todo su extenso muestrario. Apoyó mucho su juego sobre el revés del sueco Borg y colocó excelentes bolas pasadas y altas. Por su parte, Borg jugó muy pegado a la línea de fondo, para evitar ser burlado por la excepcional muñeca del rumano, capaz de lo increíble ante un adversario, aunque se encuentre a sólo dos pasos...

Tuvo el partido muchas alternativas. Empezó Nastase perdiendo su servicio y luego fue superado por Borg en el siguiente juego. Pero en seguida el rumano demostró su potencia de saque e igualó a tres, con lo que rápidamente encarriló el primer punto, con un 4-3, 5-3 y 5-4 (en la segunda doble falta de Nastase), con un definitivo 6-4, en veintisiete minutos. Ya tenía Nastase un punto a su favor, y parecía en vena de aciertos, pero en el segundo se concedió una alegría propia del que se considera figura. La exhibición, con voleas bajas, cortadas y dejadas cerca de la red, le pudo costar muy cara, pues Borg reaccionó con fortaleza y consiguió romperle el servicio en el tercer juego. Esta señal de peligro no fue totalmente interpretada por Nastase, que, aun cuando puso el tanteo en 4-2, se acomodó al juego del sueco, el cual, firme y seguro, llegó a igualarlo a cinco, para anotarse el punto por 5-7, en treinta y ocho minutos.



El joven jugador sueco Bjorn Borg, que supo dar la debida réplica al campeonísimo Ilie Nastase. (Foto Cifra.)

A nuestro modo de ver, Nastase había hecho una concesión a la vanidad cuando pudo imponerse definitivamente. Algunas dejadas que se quedaron en la red, y la siempre vigilante atención del acometedor Borg, pusieron la lucha muy difícil para el que parecía favorito.

EMOCIONANTE HASTA EL FINAL

El tercer punto fue netamente para Nastase, aunque el rumano tuviera un comienzo poco aceptable. Con golpes precisos y certeros mantuvo a Borg auténticamente arrinconado y sólo le permitió salir de tan precaria posición para cruzarle la bola imposible de ser alcanzada. De un 0-2 a favor del sueco, el bueno de Nastase le colocó seguido los seis juegos en veintinueve minutos. ¡Toda una proeza! Aquello nos pareció el principio de un feliz final, pero Borg se mantuvo en sus trece de replicar desde cualquier ángulo el afiligranado tenis de su adversario, y el cuarto punto se lo anotó en un soberbio esfuerzo, primero, para conseguir la ventaja de 0-3 sobre el servicio de Nastase, y después, tras aceptar las igualadas a tres y cuatro, dejar "clavado" al rumano, que había fallado en la red por el tanteo de 4-6, en treinta minutos. Hubo, pues, necesidad de llegar a la disputa del quinto punto, con la tensión a flor de piel, no sólo en los jugadores, ya que estallaría también entre los muchos espectadores. Y Nastase, que volvió a demostrarnos que es una de las mejores raquetas del mundo, nos puso en vilo al perder su primer servicio, para después recuperarlo inmediatamente. Las igualadas se sucedieron. Los aplausos arreciaron cuando Borg empató a tres. Una doble falta del sueco y una bola que reclamó como fuera, pero que se concedió a Nastase, dieron clara ventaja al rumano, con el 5-3. El penúltimo tanto fue dramático. Nastase salvó por tres veces el juego, pero al final falló en uno de los golpes que podían resultar más fácil. Con 5-4 y el saque en poder de Borg, el sueco cometió una doble falta inicial, que subsanó enseguida con una bonita dejada, para ponerse en clara ventaja de 40-15, pero el buen y bonito tenis del rumano la neutralizó y superó para anotarse el definitivo punto por 6-4. Treinta y siete minutos de tensión. Con un formidable vencedor por el tanteo de 6-4, 5-7, 6-2, 4-6 y 6-4, este Ilie Nastase, que tuvo un digno rival de dieciocho años en Bjorn Borg. El tenis de exhibición se impuso al de la juventud y la potencia en dos horas y cuarenta y un minutos, pero por bien poco...

El tenista rumano Ilie Nastase levanta orgulloso el III Trofeo Meliá, que acaba de entregarle el patrocinador, don José Meliá, que sonríe ante los merecidos aplausos que le tributan los miles de espectadores que acudieron al Club de Campo. (Foto Cifra.)

AVANZA BORG EN EL GRAND PRIX

Con los resultados obtenidos ayer en el Club de Campo, la clasificación del Grand Prix queda del siguiente modo: 1, Jimmy Connors, 558 puntos; 2, Guillermo Vilas, 531; 3, Bjorn Borg, 494; 4, Manuel Orantes, 448; 5, Stan Smith, 416; 6, Ilie Nastase, 398; 7, Harold Solomon, 322. Un gran avance del sueco Borg y del argentino Vilas, que se afianzan en sus puestos, cuando el torneo va a Barcelona esta misma semana. No hemos de olvidarnos que ayer Nastase ganó en la final 11.000 dólares, mientras que Borg se llevó un cheque por 6.600. Vilas y Orantes han cobrado 3.300 como semifinalistas de la prueba individual. Bonitas cifras, compensatorias de un gran esfuerzo.

Sus altezas los duques de Cádiz en el palco de honor, entre el presidente de la Federación Española de Tenis, don Pablo Lloréns, y el director del torneo, don Nicolás Fúster, presencian la emocionante final. (Foto Cifra.)

CICLISMO

Perletto se impuso a Gimondi y Mercx en Lausana

Aja, Ocaña y López Carril fueron sexto, noveno y décimosegundo, respectivamente

LAUSANA, 13. (Alfil.)—El italiano Giuseppe Perletto ha causado una gran sorpresa al ganar la carrera ciclista "a través de Lausana" y batir a los dos favoritos, Felice Gimondi y Eddy Merckx, por seis y once segundos de diferencia, respectivamente.

Esta es la segunda derrota que sufre este fin de semana el campeón del mundo, que ayer tuvo que inclinarse en la vuelta a Lombardía, en la que triunfó su compatriota Roger de Vlaeminck.

Merckx, que había ganado la prueba "a través de Lausana" en cuatro ocasiones anteriores, partía como favorito, junto con el italiano Gimondi, triunfador también en dicha carrera en 1968 y 1973.

Sin embargo, esta vez Giuseppe Perletto, de veintiséis años, fue el que inesperadamente batió a los dos "ases".

CLASIFICACION GENERAL

1, Perletto, 23-10; 2, Gimondi, 23-16; 3, Panizza, 23-18; 4, Merckx, 23-21; 5, Bruyere, 23-39; 6, Aja, 23-49; 2, Ocaña, 23-57; 12, López-Carril, 24-20.

En la categoría "amateur" no se registró ninguna sorpresa: el favorito, el austriaco Wolfgang Steinmayr, ganó la carrera por quinta vez, con un tiempo de 11 m. 35 s. 4/10.

? ? ?

SVENSON

LA UNICA RESPUESTA NATURAL PARA LA CALVICIE

No espere milagros que no se producen. En menos de 4 horas Vd. conseguirá una cabellera completa y permanente, con la que podrá desarrollar cualquier actividad, incluso practicar los deportes más violentos.
No importa la etapa de su calvicie. Podemos agregarle más o menos cabellos, según sus deseos.
No es peluca, trasplante o tratamiento, ni requiere intervención quirúrgica.

SVENSON Hair Center
MADRID - Núñez de Balboa, 84, bajo - Tels. 225 59 36 y 276 57 93
Centros en España: Barcelona, Bilbao, Valencia, Sevilla, Málaga y Madrid.
Unico sistema exclusivo y patentado en 14 países, con servicio en más de 60 ciudades en todo el mundo

Ministerio de Cultura

BALONCESTO

Victorias de los favoritos en el grupo A de Segunda División

Se inició la Primera División femenina

Entre sábado y domingo se liquidó, sin grandes sorpresas, la segunda jornada del Grupo A de Segunda División. En la sesión sabatina se dio, precisamente, la única medio sorpresa al vencer el Atlético Universitario en el feudo del Vegasa, mientras que el Natación Pamplona sudó lo suyo para imponerse al "repescado" San Viator. En la sesión del domingo, nada que destacar. Vencieron los favoritos Breogán, La Casera y Valladolid, los dos últimos en canchas contraria. El Vallehermoso pasó muchos apuros para vencer por cuatro puntos al Don Bosco, y, en uno de los muchos "desbies" madrileños que veremos este año, el Virgen de Atocha derrotó por una canasta al Sagrados Corazones. Los resultados fueron éstos:

Vallehermoso, 73; Don Bosco, 69. Vegasa, 64; At. Universitario, 70 (sábado). Obradoiro, 70; Rayo, 63. Breogán, 79; Bosco, 47. Virgen de Atocha, 55; Sagrados Corazones, 53. Cuartel Montaña, 69; Casera Lugo, 94. Natación Pacense, 81; Valladolid, 82. Natación Pamplona, 75; San Viator, 69 (sábado).

LAS CHICAS, A ESCENA

Se inició ayer la Primera División femenina con resultados normales, si exceptuamos la victoria del Piceff barcelonés en la cancha del Celta. El Creff de Gerona derrotó a domicilio al recién ascendido Medina de Bilbao y los "grandes"—léase Mataró, Creff Madrid, Tabacalera e Hispano-Francés—vapulearon a sus rivales de turno. Los resultados de esta primera jornada fueron los siguientes:

Medina Bilbao-Creff Gerona, 47-58; Mataró-Medina Lérida, 92-31; Creff Madrid-Medina Coruña, 78-35; Tabacalera-Telefunken, 88-38; Celta-Piceff, 32-39; Hispano-Francés-Medina Madrid, 94-30.

TIRO OLIMPICO

GONZALEZ CHAS, CAMPEON DE ESPAÑA

En Canto Blanco se han celebrado ayer las finales del campeonato de España de tiro olímpico en la modalidad de arma corta de grueso calibre, que comprendía 60 disparos en total: 30 en precisión y 30 en velocidad, a la distancia de 25 metros.

Los resultados han sido los siguientes:

Campeón de España: Jaime González Chas, de La Coruña, con 572 puntos (282 en precisión y 290 en velocidad).

Subcampeón: Juansegui, de Baleares, 568 puntos (275-293).

Se clasificaron hasta 59 tiradores.

Clasificación por equipos:

1, Madrid A, compuesto por Barea, Guallar y Llompart, con 1.666 puntos.

2, La Coruña (Chas, Del Blanco y Del Río), 1.658 puntos.

3, Madrid B (Velasco, Galán y Caldevilla), 1.651. (De Alfil.)

HOJAS DEL LUNES
SERVICIO DE PUBLICIDAD:
Plaza del Callao, 4
Teléfono 2226450

BALONMANO

El Atlético venció ampliamente al Arrate

EL MARCOL, UNICO VENCEDOR EN LOS DESPLAZAMIENTOS

La quinta jornada del campeonato de liga en la división de honor (trofeo Carlos Albert) ha aglutinado que, salvo el partido jugado en Pamplona, los resultados hayan sido favorables a los equipos locales.

Como único imbatido continúa el Calpisa, quien, por tanto, se mantiene como destacado líder, seguido del Atlético de Madrid, a dos puntos, que precede a los Marcol, Barcelona y San Antonio, a quienes aventaja en dos puntos.

En cuanto al otro equipo madrileño, el Bofarull Alcalá, aun cuando ofreciera tenaz resistencia al Granollers en la cancha de éste, continúa como farolillo rojo, igualado en puntuación con el Anaitasuna.

SUPERIORIDAD ROJIBLANCA

En el Antonio Magariños se jugó ayer mañana el encuentro Atlético-Arrate, registrándose buena asistencia de espectadores, entre los que había gran número de seguidores del equipo visitante en esta su presentación de la actual temporada en Madrid como militante en la máxima división de nuestro balonmano.

A los pocos segundos de iniciarse el partido, el Arrate, por mediación de Elícegui, inauguraba el marcador, igualando seguidamente García Cuesta, siendo éste el único empate, pues a partir de entonces los rojiblancos llevarían el mando en el tanteador, que al finalizar la primera mitad señalaba 12-5.

La clara ventaja alcanzada por los discípulos de Juan de Dios y el que los guipuzcoanos, a partir de mediada la primera parte de este primer tiempo, se quedaran prácticamente anclados permitía pronosticar que en la segunda mitad se ampliara la diferencia; pero los rojiblancos, tal vez seguros del triunfo, bajaron en rendimiento, lo cual aprovecharon sus adversarios para aminorar lo que se presagiaba como arrolladora derrota, aunque no lograran eludir que ésta lo fuera con la amplitud que señalaba el 22-13 final.

Victoria, pues, sin paliativos, en la que se evidenció clara superioridad del vencedor, que tuvo en Igartua su máximo goleador, y como director del juego, a García Cuesta, si bien sus restantes compañeros, en general, demostraran magnífica preparación física, así como efectividad, tanto en defensa como en ataque, con el solo defecto de algún que otro bache en su quehacer.

En cuanto a los eibarreses, forman un cuadro animoso y físicamente potente, pero adolecen de la adecuada compenetración, no sólo en sus ofensivas, sino en la cobertura, teniendo en el yugoslavo Traskovic un buen organizador.

Los colegiados pontevedreses señores Lago y García Fuente se mostraron enérgicos, sancionando a ambos conjuntos con buen número de penalties, aunque en el segundo tiempo incurrieran en errores que perjudicaron en mayor grado al Atlético, especialmente por parte de García Fuentes, siendo las alineaciones:

Atlético.—Guerrero y Díaz Cabezas; Igartua (6, uno de penalty), Llaneza (1, de penalty), De la Puente (1), García Cuesta (2), Llanos (1), Novales, (3, uno de penalty), Manrique (3), Medina, Morante (4), F. San Román (1, de penalty).

Arrate.—Liceaga (Serrano); Urresti, Urabayen (1), Zubeldia (1), Traskovic (1, de penalty), Iceta, Pilarte (5, cuatro de penalty), Artuzamonoa (1), Irarzábal, Sarasola (3), Elícegui (1).

En los restantes partidos los resultados fueron:

Barcelona-San Antonio, 19-13 (jugado el sábado); Granollers-Bofarull, 22-19; Bidasoa-Teucro, 18-16; Anaitasuna-Marcol, 11-19, y Calpisa-Gavá, 27-12.

SAILOM

RESULTADOS EN PRIMERA DIVISION

Grupo I.—Donibane-Anaitasuna, 15-12; Eguía-Salleko, 7-10; Gazteblueta-Beti Onak, 16-13; Zarauz-La Salle, 17-20; G. Covadonga-Auth., 19-9, y A. Octavio-Don Bosco, 19-14.

Grupo II.—Sarriá Dalt-Palautordera, 12-9; P. Sagunto-Helios, 18-8; Crevillente-S. Salesianos, 13-10, y Juventud Centro-Dominicos, 26-10.

PRIMERA DIVISION FEMENINA

M. Guipúzcoa-Santa Cruz, 18-1; Seat-Pasajes, 11-8; Creff-M. Zaragoza, 4-10; M. Málaga-M. La Coruña, 13-11, mientras el Atlético de Madrid, en la misma cancha que jugaran los masculinos en su club con el Arrate, vencieron al Medina de Valencia por 12-10 en emotivo encuentro, que tuvo 5-5 al señalarse el descanso.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pts.
Calpisa	5	5	0	0	98	59	10
Atlético	5	4	0	1	96	75	8
Marcol	5	3	0	2	86	85	6
Barcelona	5	3	0	2	84	71	6
S. Antonio	5	3	0	2	74	74	6
Bidasoa	5	2	0	3	85	86	4
Granollers	5	2	0	3	85	91	4
Teucro	5	2	0	3	81	91	4
Gavá	5	2	0	3	76	102	4
Arrate	5	2	0	3	72	99	4
Anaitasuna	5	1	0	4	63	78	2
Bof. Alcalá	5	1	0	4	65	79	2

BOXEO

Estados Unidos venció a Polonia en amateurs

VARSOVIA, 13. (Alfil.)—Estados Unidos venció a Polonia por doce a diez en encuentro internacional de boxeo aficionado celebrado hoy domingo en esta capital.

A LAS ISLAS DEL SOL

Mini-crucero de 9 días en el Monte Toledo o Monte Granada, saliendo de Vigo, visitando: Madeira, Santa Cruz de la Palma o Arrecife de Lanzarote, Tenerife y Las Palmas para finalizar en La Coruña.

Infórmese en nuestra oficina central de pasajes: Alcalá, 61 - Teléfs. 276 28 00/07/08/09 - MADRID o en su Agencia de Viajes.

AZNAR — Los ferrys más lujosos del mundo

Instituto de Estudios Profesionales Superiores
C. E. U.

CURSO SUPERIOR DE DIPLOMADOS EN COMERCIO EXTERIOR
Director: D. José María Bengoechea Calvo, técnico comercial del Estado, subdirector general de Comercio de Productos Industriales del Ministerio de Comercio.
Duración: Octubre de 1974 a marzo de 1975. Lunes, martes y jueves, de 8 a 10 de la noche.

CURSO DE FORMACION BASICA EN MARKETING
Director: D. Armando Ramos Reina, licenciado en Derecho, en Gestión Comercial y Marketing, director comercial de Poclain.
Duración: Octubre de 1974 a febrero de 1975. Lunes, martes y miércoles, de 7,30 a 10 de la noche.

CURSO SUPERIOR DE DIPLOMADOS EN RELACIONES PUBLICAS
Director: D. Rafael Ansón Oliart, técnico de Información del Estado.
Duración: Octubre de 1974 a mayo de 1975. Lunes, miércoles y viernes, de 7,30 a 10 de la noche.

CURSO SUPERIOR DE DIPLOMADOS EN DIRECCION DE PERSONAL
Director: D. Carmelo Ugarte La Banda, gerente de La Editorial Católica, S. A.
Duración: Octubre de 1974 a mayo de 1975. Lunes, miércoles y viernes, de 7,30 a 10 de la noche.

CURSO ESPECIAL DE FINANCIACION DE EMPRESAS
Director: D. Alvaro Cuervo García, licenciado en Ciencias Económicas.
Duración: Octubre a diciembre de 1974. Jueves y viernes, de 7,30 a 10 de la noche.

Información y matrícula en la Secretaría del Instituto, avenida de José Antonio, 32, 2.° - Teléfonos 232 88 80 y 232 67 55
MADRID - 13

2009 Ministerio de Cultura

COMO EJEMPLO, EL CARABANCHEL...

MASAS, MILLONES Y FUTBOL MODESTO

• Los "grandes" del fútbol madrileño criban la provincia.

Un reportaje de Alfonso LOPEZ PEÑA

¡Fútbol! Deporte de masas... y de millones.

En los campos o a través de la televisión son millares los espectadores que siguen las incidencias del que ha sido llamado—y no sin fundamento—"deporte rey". Pues bien, para llegar a la cumbre balompédica—con su secuela de gloria y dinero—hay que pasar primero por un tamiz. Un tamiz muy fino, doloroso y lleno de dificultades. Hay que empezar como en las grandes edificaciones: por los cimientos, de abajo arriba... Y los cimientos son las categorías inferiores, y de ellas, concretamente, por su enorme importancia, la Tercera División, cantera de la que se aprovisiona el fútbol español, porque la selección es el fiel reflejo de los clubs.

Los Velázquez, José Luis, Grosso, Benito, Salcedo, Capón, Macías —por citar sólo los madrileños— y otros que harían la lista interminable militaron mucho tiempo en esta categoría hasta alcanzar su madurez deportiva, algo así como en el estudio la enseñanza general básica. Hay que estar muy enamorado—quizá un poco trastornado—, por el fútbol modesto para dedicarle un trabajo intenso, una entrega total y una devoción abnegada, sin esperar nunca la compensación. Los más hermosos y mejores laureles son los obtenidos por el sacrificio y el esfuerzo continuado de muchos que viven en el total anonimato.

Cara y cruz

Si el triunfo es la cara, la cruz son los problemas, que también son muchos. Hay clubs modestos, modestísimos, que viven o sobrevien estrechamente pendientes sólo de la afición y gracias a ella. Y ésta responde o no según la marcha del equipo. La masa, en fútbol como en las demás cosas de la vida, es amnésica, ingrata y olvidadiza. No está, como lo están los directivos, dedicada por entero a unos colores. Llena de ilusión y de fe sigue, se entusiasma y aclama a quienes ganan. Mas pronto surgen los problemas y la deserción del hincha si menudean las derrotas y se reflejan en las tablas clasificatorias... Entonces llegan esos "hombres-milagro" que son los directivos con su aportación en dinero y "robándole" tiempo al trabajo. Sin el concurso de estas personas—por las que siento un profundo respeto y admiración—, el fútbol no existiría.

Falta de apoyo

Por considerar primordial el aspecto económico, vamos a analizar a uno de los nueve equipos de nuestra Federación, la Castellana; a uno de los que podemos considerar de los más pobres por no recibir protección alguna y, además, al que nos ha pillado más a mano: el Carabanchel.

En el "banquillo", tres hombres sinceros: don Daniel Salinero Ruano, presidente del club; don Antonio Fernández, vicepresidente, y don Santiago Salinero, en su calidad de vocal.

Así relatan sus inquietudes:

—La afición de cualquier club de Tercera División debe recibir el incondicional apoyo de las autoridades, del comercio y la industria y, sobre todo, de la afición. Son muchas las vicisitudes por las que atraviesan estos clubs. La afición debe estar totalmente identificada con los problemas del equipo y experimentar los mismos sinsabores y disfrutar de idénticas alegrías.

—Muchas veces hemos hablado Antonio y yo de si volveríamos a "seguir...". Al final de nuestra amistosa discusión decidimos que preferimos seguir a volver a empezar. Como el famoso río, muchos de estos equipos aparecen y desaparecen, respondiendo a las fluctuaciones económicas y deportivas; pero hay que encauzar su curso de forma decisiva por las personas u organismos a quienes corresponda. Es una triste pena que el Carabanchel, sin ir más lejos, vinculado a una barriada—de la que recibe su nombre—de 600.000 habitantes, y con sus bodas de oro a cuestas, tenga tantos sinsabores.

A medida que dialogamos me impresiona el cariño y la fe que pone en las respuestas. Habla con mucha seguridad, aunque antes de hablar consulta con la mirada a sus compañeros de junto y afición.

—¿Cuál sería la solución a estos problemas?

—La base fundamental es que llegásemos a tener tres mil socios. Nosotros, cada año, partimos de cero o, mejor dicho, de menos cero, porque para hacer los fichajes los directivos tenemos que anticipar una cantidad o utilizamos un crédito personal. Luego, al final, si las cosas marchan bien, y sólo entonces, podemos quizá retirar algo de lo invertido; pero en la mayoría de los casos va a fondo perdido. Es el tributo que pagamos a este venenillo que llevamos dentro.

Velas a Santa Rita

—Antonio decía el otro día—y valga como anécdota también—que en más de una ocasión, cuando uno de los equipos fuertes visita nuestro campo, si el tiempo, a lo largo de la semana, se presenta inseguro, le pone una vela a Santa Rita, porque sin tribuna cubierta, si llueve, nuestro modesto "taquillón" se convierte en una tristísima entrada, que no llega ni para pagar al colegio arbitral.

—Además existe otro gran problema: el de los jugadores. Como el Madrid, el Atlético y también el Rayo Vallecano "criban" Madrid y su provincia, resulta que los equipos modestos tenemos que recibir la ayuda de estos clubs. Hay una frase graciosa que refleja hasta qué punto estos clubs poderosos realizan su trabajo: "Cuando una señora tiene una criatura, si es niño le proponen en seguida el fichaje del nene."

Afición equivocada

—¿Cuáles son las ventajas de los directivos como ustedes?

—No tenemos ninguna; todo lo hacemos por nuestro cariño al fútbol, a la barriada o al club. Yo, antes, como simple aficionado, pensaba de diferente forma. Hoy, muchas veces, me digo: "Si no lo veo, no lo creo." Esta fiebre por el fútbol es una equivocación. Créamelo...

—Este año—habla ahora el vicepresidente—, si el tiempo acompaña, esperamos salir "lo comido por lo servido", porque hemos tenido la gran suerte de que una firma comercial muy importante nos haya hecho un contrato de 400.000 pesetas por la propaganda del campo.

Las cartas boca arriba

—Mire, para jugar con las cartas totalmente boca arriba; ahí tiene el presupuesto de ingresos y gastos para esta temporada. Más claro ya no se puede ser. Estas cuentas muy bien pudieran ser las de cualquier otro equipo, capítulo más, capítulo menos.

Ante este gesto espontáneo del señor Salinero, pese a nuestro respeto por la estadística, también albergamos el temor a equivocación; pero, aun así, nos atrevemos a reflejar la aparente situación económica de ingresos y gastos del Carabanchel para la temporada 1975-1975, cuya realidad confirmarán los hechos.

INGRESOS	Pesetas
Socios	1.200.000
Taquilla primer equipo	1.900.000
Otros equipos	25.000
Abonos grandes	75.000
Propaganda del campo.	125.000
Ambigú	150.000
Arriendo del campo	
Atlético de Madrid ...	350.000
Otros equipos	50.000
Participación torneos.	75.000
Suman los ingresos.	**3.950.000**

GASTOS	Pesetas
Primas	782.000
Impuestos menores ...	150.000
Personal fijo	222.000
Personal partidos	120.000
Material deportivo ...	120.000
Secretaría	30.000
Nómina jugadores ...	3.000.000
Viajes	180.000
Propaganda	75.000
Teléfono, agua y luz ...	50.000
Juveniles	40.000
Filial	80.000
Créditos pendientes ...	100.000
Hoteles	275.000
Arbitros	304.000
Imprevistos	72.000
Suman los gastos ...	**5.600.000**

Para estos hombres casi anónimos que arrancan ya una clara deuda, vale también aquella frase que hace unos años Su Santidad Pío XII dedicó en el Vaticano al glorioso y legendario Athletic de Bilbao: "El buen deportista sabe perfectamente que no es sólo el triunfo lo que cuenta, sino también, y mucho más—como habéis hecho vosotros—, el dejar bien plantada una bandera."

CAMPO MODESTO DE FUTBOL MODESTO.—Pocos espectadores, taquilla escasa y, además, intrusos como el perro,

Teatro Club RECOLETOS
Avenida Calvo Sotelo, 16
Teléfono 275 77 90
(Situado entre los aparcamientos de Calvo Sotelo y Colón)
TODOS LOS DIAS, 11,30 Y 1,30, GRAN EXITO DE LA COMEDIA MUSICAL
QUINTO, SEXO y SEPTIMO
Texto de ALONSO MILLAN • Música de GARCIA SEGURA
CON
BARBARA REY • EVA LEON
YOLANDA RIOS • INES MORALES
PEDRO VALENTIN • FERNANDO MARIN
ANTONIO DURAN • PEPITO MORALES
Coreografía: NADINE BOISAUBERT
DIRECCION:
Juan José ALONSO MILLAN
LA OBRA DE CAFE - TEATRO QUE USTED ESPERABA
Reserva de mesas: Teléfonos 276 00 18 - 275 77 90

Para
SUPERMERCADO
BUSCAMOS
en Periferia de Madrid,
a pie de carretera
SOLAR 15.000 m.²
con permiso de obras, o bien
NAVE CONSTRUIDA
5.000 m.²
con terreno libre para aparcamiento
ENVIAR OFERTAS DETALLADAS
APARTADO 19.271
REF.: SUPERMERCADOS
✻ Respuesta inmediata

...isterio de Cultura

CHARLES BRONSON, ¡¡MAGNIFICO!!
Charles Bronson en
CABALLOS SALVAJES

Cine PALAFOX
EL MEJOR LOCAL DE EUROPA
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

3.ª SEMANA
HORARIO: Laborables, 7 y 10,45
Festivos, 4,30, 7 y 10,45

CHARLES BRONSON
EN
CABALLOS SALVAJES

JILL IRELAND · DIANA LORYS · MARCEL BOZZUFFI · JOSE NIETO · FAUSTO TOZZI · MELISSA CHIMENTI · LUIS PRENDES y ETTORE MANNI
PRODUCIDA Y DIRIGIDA POR JOHN STURGES · GUION: CLAIR HUFFAKER Y RAFAEL J. SALVIA
BASADO EN LA OBRA DE LEE GARBULLA · MUSICA: GUIDO Y MAURIZIO DE ANGELIS · DIRECTOR DE FOTOGRAFIA TECHNICOLOR · UNA COPRODUCCION HISPANO-ITALO-FRANCESA. CORAL P.C.-MADRID DINO DE LAURENTIIS INTER. MA. CO.-ROMA · UNIVERSAL PRODUCTIONS FRANCE.-PARIS
DISTRIBUIDA POR: Cinema International Corporation
14 años y menores acompañados

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

ORQUESTA SINFONICA DE RTV ESPAÑOLA. Director, Odón Alonso. Solistas: Konstanty Kulka, Yvonne Loriod y Jeanne Loriod. Programa: Mendelssohn, «Concierto para violín y orquesta»; Messiaen, «Turangalila». Teatro Real. Sabado 19, 11 noche, y domingo 20, 7,30 tarde. Localidades sobrantes abono: taquillas Teatro Real. Horarios: jueves a viernes, de 11 a 14 horas. Sábados y domingos, de 11 a 14 y dos horas antes del comienzo de los conciertos.

TEATROS

ALCAZAR.—7 y 11: Compañía Antonio Garisa con ¡Chao, don Antonio Barracano! (original de Eduardo de Filippo; versión española: Natividad Zaro).

ALFIL DE LA CALLE DEL PEZ.—(2318152.) 7,30 y 11: El bebé furioso (de Mediero). ¡Divertidísima! "El público pecaría una vez más de desatento, de insensible, si se perdiera El bebé furioso" (Lázaro Carreter, "Gaceta Ilustrada"). Tercer mes.

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5 Aparcamiento Santo Domingo.) 7 y 11: Arturo Serrano presenta compañía Gemma Cuervo con Carlos Larrañaga y Germán Cobos, en Diseño para mi vida (de Noel Coward; colaboración, Jesús Enguita; vestuario, Francisco Delgado; escenografía, Antonio Cortés; adaptación y dirección, Conchita Montes). La comedia más divertida y desvergonzada de todos los tiempos.

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Teléfono 2224991.) Hoy, descanso compañía. Mañana, 7 y 11: José María Prada y Julita Martínez en La más hermosa niña del mundo (Un día en la muerte de Joe Egg) (de Peter Nichols; con Gisia Paradis, Enrique Cerro, Mariana Salgado y Mari Paz Molinero; dirección, Ricardo Lucia).

BEATRIZ.—7 tarde y 11 noche: Manuel Collado presenta Angel Picazo, Amparo Baró en Nueve brindis para un rey, de Jaime Salom; con Terele Pávez, José María Guillén, Carlos Casaravilla, María Jesús Sirvent y compañía titular. Escenografía, Manuel Mampaso. Dirección, Alberto González Vergel.

BELLAS ARTES.—(2324437.) Director, José Tamayo. ¡Segundo año de éxito! 7 tarde y 11 noche: Juanjo Menéndez en Los peces rojos (de Anouilh; con María Luisa Merlo, Julio Arroyo, Lorenzo Ramírez y María Silva; dirección, Gustavo Pérez Puig).

BENAVENTE. — (2221864. Plaza Vázquez de Mella, 3, junto José Antonio.) 7,30 y 11: T. E. I. presenta Terror y miseria del III Reich (de Bertolt Brecht). Precios, de 90 a 175 pesetas. Reducción estudiantes todos los días, excepto viernes, sábados y domingos.

CALDERON.—Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7, 10,45: Casas presenta la gran compañía revistas Addy Ventura, con Paquito de Osca y Luis Calderón, en la graciosísima revista Con ella llegó el escándalo (de A. Ortega, J. Casas y maestro Cabrera). Una fuente de carcajadas. Rotundo éxito. Dos últimas semanas.

CEREBRO MUSIC - HALL. — (Princesa, 5.) Hoy, 11,30 y 1,30: The rocky horror show (premios Evening Standard y Plays and Players al mejor musical del año). Reservas: Teléfono 2416226, desde 7 tarde.

CIRCO PRICE. — (Avda. de los Toreros, junto plaza toros las Ventas. Teléfono 2463156.) Hoy, 7 tarde y 10 noche: Exitazo del igran-dioso programa de circo y fieras! ¡La lucha con cocodrilos bajo el agua! ¡Los osos blancos polares gigantes! ¡El rodeo americano, los indios sioux! ¡La troupe china de Pekín! ¡Dos grupos de payasos! ¡Triple salto mortal en los trapecios volantes! ¡Y muchas curiosas novedades! Laborables, 7 tarde y 10 noche. Jueves y sábados, 4,15 tarde, gran gala infantil con sorteo de jueguetes, 7,15 y 10,15 noche. Festivos, 11,45 de la mañana, gran gala infantil, 4,15 y 7,15 tarde. Amplio aparcamiento para coches, autobuses y Metro Ventas. Venta anticipada de localidades.

CLUB.—(Bajos Palacio Música. 2220417.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7,30 y 11, ¡tercer año ininterrumpidamente arrollador! Manolo Gómez Bur y su gran compañía en La sopera. Esta comedia tiene el récord en Madrid de permanencia continuada en cartel. ¡El mayor éxito cómico de todos los tiempos! ¡Hacia las 2.000 representaciones!

COMEDIA. — 7 y 11: Conchita Velasco, Berta Riaza, Jesús Puente y Manuel Dicenta en Las cítaras colgadas de los árboles (de Antonio Gala; con Manuel Torremocha y la colaboración de Margarita García Ortega; dirección, José Luis Alonso.) "Bravos y ovaciones se sucedieron al final durante varios minutos." (Eduardo García Rico, "Pueblo".)

COMICO.—Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 11: María Asquerino, Javier Loyola, primer actor invitado; Francisco Piquer, en Anillos para una dama (de Antonio Gala; con Jaime Redondo, María Teresa Olmo y colaboración especial Olga Peiró).

ESLAVA.—(2665440.) 7,15 y 11: Compañía Irene Gutiérrez Caba-Francisco Rabal, con Lola Cardona, en Viejos tiempos (de Harold Pinter; traducción y dirección, Luis Escobar). Siete últimos días de esta comedia, por compromisos cinematográficos de Francisco Rabal. Precio reducido para estudiantes. Próxima semana, compañía Irene Gutiérrez Caba presenta: El día después de la feria.

ESPAÑOL.—Hoy, 7 tarde y 10,45 noche: Compañía Lope de Vega. Ignacio López Tarso en Tirano Banderas (de don Ramón del Valle Inclán, con—por orden de intervención—Ramón Durán, Társila Criado, José Vivó, Silvia Tortosa, Angel Terrón, Manuel Gallardo, María Jesús Lara, Antonio Iranzo, Pedro del Río, José Luis Lespe y Ramón Pons. Versión dramática de Enrique Llovet. Direción: José Tamayo). Los jueves, todas las localidades con el 50 por 100 descuento.

FIGARO.—(Teléf. 2391645.) Hoy, descanso compañía. Mañana, 7 y 11: Compañía Rocío Dúrcal; con Ismael Merlo, Mari Carmen Prendes, Aurora Redondo; actriz invitada, Amelia de la Torre, en La muchacha sin retorno (de Santiago Moncada. Dirección, Cayetano Luca de Tena).

FUENCARRAL. — (4482748.) 7, 10,45: Sara Montiel en el superespectáculo musical Saritísima.

INFANTA ISABEL. — (2214778. Empresa y dirección, Arturo Serrano.) Hoy, descanso compañía. Mañana, 7 y 11: Compañía Arturo Fernández en su tercer año de éxito con Pato a la naranja (comedia de Douglas Home, versión Balart; intérpretes: Cristina Victoria, Cristina Suriani, Isabel Pallarés, Ricardo Valle). ¡Un espectáculo trepidante, cómico y divertido!

LARA.—(2211631.) Hoy, descanso compañía. Mañana, 7 y 11: Versión de La Malquerida (de don Jacinto Benavente, por Alfredo Mañas, con Carmen Bernardos, Elisa Ramírez, Juan Luis Galiardo y la colaboración de Miguel Angel; dirección, Guerrero Zamora).

LATINA.—(Teléf. 2652835.) Hoy, 7 tarde y 10,45 noche, clamoroso éxito. Compañía titular de revistas Colsada. Viky Lusson y Quique Camoiras. La revista cómica de gran espectáculo Llévame a París (Tito Medrano). Fabuloso alarde de mujeres internacionales. Ballet inglés Budding Generation. Deslumbrante y sensacional montaje escénico. Ingenios mecánicos, elevadores humanos, escenarios móviles, cascadas reales, fantasía evocadora en sinfonía acuática.

MARAVILLAS.—(4465730.) Hoy, descanso compañía. Mañana, 7, 11: ¡Tercer año! Sé infiel y no mires con quién ¡Arrolladoramente cómica!

MARIA GUERRERO.—Hoy, 7 tarde y 10,45 noche: José María Rodero y Ana María Vidal en El edicto de gracia (de José María Camps, con Enrique Vivó y la colaboración de Encarna Paso; dirección, José Osuna). Jueves, todas las localidades con 50 por 100 descuento.

MARQUINA.—(Prim, 11. Teléfono 2318467.) Hoy, descanso compañía. Mañana, 7 tarde y 10,45 noche en punto: Manuel Collado presenta Goldspell (espectáculo musical basado en el Evangelio, original de John Michael Tebelak y Stephen Schwartz).

MARTIN. — 7 y 11: José Sazatornil (Saza), Antonio Ozores y Lynda Ross en Una noche de streap-tease (de Michael Pertwee). ¡Segundo año triunfal!

MONUMENTAL. — Hoy no hay función por descanso de la compañía. Mañana, 8,15 tarde, Brasil Tropical. Sensacional éxito del conjunto folklórico de danza y música brasileño. Precios populares.

MUÑOZ SECA.—(Plaza del Carmen. 2219047.) Hoy, descanso compañía vodeviles. Mañana, 7 y 11: Sin la polonesa..., nada (de Keroul y Barré). Un curioso y divertido caso de atavismo sexual. El mundialmente famoso vodevil que camina hacia las 300 representaciones. ¡La risa más verde y divertida de Madrid!

PEQUEÑO TEATRO.—(Magallanes, 1. 4482012.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 8 tarde y 11 noche: Compañía invitada Adela Escartín, con la colaboración de Francisco Merino, presenta: Te juro, Juana, que tengo ganas (de Emilio Carballido). Dos últimas semanas.

REINA VICTORIA. — Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 11: Compañía Julia Gutiérrez Caba con Fernando Delgado Tal como son (de Chejov). Un espectáculo alegre y divertido.

TEATRO MONUMENTAL.—Hoy,

OTRA EXCLUSIVA DEL CINE
AMAYA
25 SEMANAS DE EXITO
Una producción Elías Querejeta
La prima Angelica

La última película de Carlos Saura, premiada en el Festival de Cannes por la mejor dirección

José L. López Vázquez, Lina Canalejas, Fernando Delgado, Lola Cardona, María Clara Fernández
Operador: Luis Cuadrado
Director: Carlos Saura
Guión: Azcona y Saura
Distribuye: Cinema International Corporation
Color

GAYARRE
INFANTAS
APOLO
¡¡A PARTIR DE HOY LES OFRECEN UNA DIVERTIDISIMA COMEDIA CINEMATOGRAFICA!!

un film de SERGIO CORBUCCI
¿QUE NOS IMPORTA LA REVOLUCION?
VITTORIO GASSMAN
PAOLO VILLAGGIO
NO PREGUNTE COMO SE METIERON EN LA REVOLUCION... ¡RIASE VIENDO COMO SALIERON DE ELLA!
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Cine TIVOLI
7.ª
SEMANA DE FABULOSO EXITO!!
Los reyes de la risa, los «populares del año», los superpayasos de la «tele»
¡UN FABULOSO ESPECTACULO PARA TODOS LOS PUBLICOS!

GABY ● FOFO ● MILIKI y FOFITO
LOS PADRINOS
DE LA SERIE "HABIA UNA VEZ UN CIRCO"

2009 Ministerio de Cultura

Leonardo Cohen en concierto, por primera vez en España. Unica función: 10,30 noche. Venta localidades, taquillas teatro: mañana, 11,30 a 13,30; tarde, a partir 17 y departamento discos Galerías Preciados.

VALLE-INCLAN. — (Torre de Madrid.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7,15 y 11: La última y más divertida comedia de Marc Camoletti. José María Mompín, Paula Martel, Manolo Alexandre en No te pases de la raya, cariño (con Julián Navarro y Nemi Gadalla). Versión española de Alberto Closas. ¡El actual gran éxito de París! Séptimo mes.

ZARZUELA.—Hoy no hay función por descanso de la compañía. Próximos días del 15 al 20 de octubre, "ballet" del Gran Teatro de Ginebra (Suiza). Localidades desde 75 pesetas. Venta anticipada en las taquillas del teatro.

cafés-teatro

BIOMBO CHINO. — (Isabel la Católica, 6. Teléfonos 2485081-82.) Tardes, bailes de juventud, con extraordinarios conjuntos musicales. Noches, a partir de las 11: espectáculos; 11,45: ¡Arsa pilili!, divertida y alegre parodia cómica; 1,30: Andrés Pajares en la farsa vodevilesca El embarazado (de Enrique Bariego y Pajares; con un reparto de primeras figuras de la escena y televisión); 3,15: Sexy-show, con las más explosivas y fabulosas vedettes. Magníficas orquestas.

BOITE EL PINTOR.—(Goya, 79. 2755070.) Todos los días, tarde y noche, baile-discoteca. Próximamente, inauguración oficial temporada café-teatro con un importante estreno.

CARAVELLE. — (Barceló, 11, junto glorieta Bilbao.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 11,30 y 1,30 noche, continúa el éxito de La dura apertura (de Alonso Millán y García Seguro, con Fedra Lorente, Sonia Montes, José Alvarez, Francisco Amorós, Mauro Ribera, Daniel Aray y la colaboración de Gela Geisler; coreografía: Dick Stephen; dirección: Juan José Alonso Millán). ¡Satírica! ¡Polémica! ¡Salpicada de carcajadas! Reserva de mesas: Teléfonos 4470031, 4480698.

CEREBRO MUSIC - HALL.—(Princesa, 5.) Hoy, 11,30 y 1,30: The rocky horror show. (Premios Evening Standard y Plays and Player al mejor musical del año). Reservas: Teléfono 2416226, desde 7 tarde.

KING BOITE TEATRO.—(Avenida José Antonio, 34, entrada por Mesonero Romanos. Tel. 2321524). 11,30 y 1,30: Presenta a Angeles Hortelano, Almudena Cotos, Pilar Cansino, Joaquín Embid y Damián Velasco en Tres mujeres para un político (de José Sanmillán; dirección, Pedro Amalio López). Tardes, discoteca.

LA FONTANA. — (Restaurante-teatro-boîte. Calle Orense, 11.) Todos los días, a la una y cuarto de la madrugada, la comedia musical, texto de Alonso Millán y música de García Segura, ¿A que nos quitan lo "cantao"? (con Yolanda Faff, María Angeles Giani, Regine Gobin, Mari Carmen Alvarez, Diana Polakov y Emilia Rubio, Francisco Marsó, Nino Bastida, Enrique Ciurana, Miguel Angel Aristu y Rafael Guerrero; dibujos, Summers; coreografía, Dick Stephen; dirección, Alonso Millán). Reserva de mesas: Teléfono 2530059.

RECOLETOS. — (Avenida Calvo Sotelo, 16. Teléfono 2757790. Entre los aparcamientos de Calvo Sotelo y Colón.) 11,30 y 1,30: La comedia musical Quinto, sexo y séptimo (de Alonso Millán y García Segura, con Bárbara Rey, Eva León, Yolanda Ríos, Inés Morales, Pedro Valentín, Fernando Marín, Antonio Durán y Pepito Morales; coreografía, Nadine Boisauber; dirección, Juan José Alonso Millán). ¡La obra de café-teatro que usted esperaba! Reserva de mesas: 2760018, 2757790.

STEFANIS.—(Bravo Murillo, 28. Teléfono 4482012.) 11,30 y 1,30: El escarabajo de la felicidad (una función rigurosamente atrevida sin desplazamiento a Biarritz; con Ramón Centenero, Alejandra Lorena, Mónica Cano y Angel Soler; autor y director: Antonio de Jaén). Ría, baile y diviértase hasta la madrugada. Quinto mes de éxito.

CINES

por sesiones

ALBENIZ CINERAMA.—7, 10,45: Recuerdos del futuro y Regreso a las estrellas. Apta.

ALCALA-PALACE.—(Alcalá, 90. 2254608.) 4,30, 7, 10,45: Tal como éramos (Barbra Streisand, Robert Redford; color). 18 años.

AMAYA.—4,30, 7, 10,30: La prima Angélica (José Luis López Vázquez, Lina Canalejas). Un film de Elías Querejeta. Director, Carlos Saura. Premio especial Jurado Festival Cannes 1974. Veinticinco semanas éxito triunfal.

AVENIDA. — (2217571.) 4,40, 7, 10,45: Harry el fuerte (Magnum Force). Clint Eastwood fue "Harry el sucio" y ahora es "Harry el fuerte" (panavisión, technicolor). Dirigida por Ted Post. ¡Esta vez las balas harán impacto muy cerca de usted. 12 semana.

BENLLIURE.—7, 10,45: La gran juerga (Louis de Funes). Tolerada.

BILBAO.—7, 10,45: Adán y Eva (Christiane Martel, Carlos Baena; color). 18 años.

BULEVAR. — (Alberto Aguilera, número 56.) 4,30, 7, 10,30: Apache (Burt Lancaster, Jean Peters, Charles Bronson). ¡Enardecedora, brutal..., pero enormemente bella! Tolerada. Segunda semana.

CALLAO.—7, 10,45:—Un toque de distinción. Oscar interpretación mejor actriz por esta película (Glenda Jackson; color; 70 mm.) 18 años).

CAPITOL.—7, 11: ... Y si no, nos enfadamos (Terence Hill, Bud Spencer; color). ¡Ultimos días! Tolerada.

CARLOS III.—7, 10,45: La quinta ofensiva (Richard Burton; scope; color). 14 años y menores acompañados.

COLISEUM.—7, 10,45: Un hombre como los demás (Sonia Petrova, Alessio Orano; panavisión, eastmancolor). Mayores 18 años y 14 acompañados. Sexta semana

CONDE DUQUE. — 4,30, 7,15, 10,45: Tratamiento de "shock" (Alain Delon, Annie Girardot; 70 milímetros). Un film abierto a la emoción. Sexta semana.

CONSULADO.—7, 10,45: La quinta ofensiva (Richard Burton; scope; color). 14 años y menores acompañados.

EL ESPAÑOLETO - ESTEREORAMA.—7, 11: Zardoz (Sean Connery; cinemascope; color). ¡Asombrosa! Mayores 18 años

GRAN VIA.—7, 11: Tocata y fuga de Lolita (Arturo Fernández Amparo Muñoz, Miss Universo; color). Mayores 18 años.

LOPE DE VEGA.—7, 10,30: El golpe (Paul Newman, Robert Redford; color). ¡Siete oscars! Mayores 18 años y 14 acompañados

LUCHANA.—7, 10,45: Un amor de lluvia.

MOLA.—(General Mola, 90. Teléfono 2623601.) 4,30, 7, 10,30: Apache (Burt Lancaster, Jean Peters, Charles Bronson). ¡Enardecedora, brutal..., pero enormemente bella! Tolerada. Segunda semana.

PALACIO DE LA MUSICA.—Lunes y martes no hay funciones. Miércoles 16, estreno: Papillón (Steve McQueen, Dustin Hoffman; color; panavisión).

PALACIO DE LA PRENSA.—7, 10,45: Tormento (Ana Belén; color). ¡Sensacional! 18 años.

PALAFOX.—(El mejor cine de Europa). 7, 10,45: Caballos salvajes (Charles Bronson; color). 14 años y menores acompañados.

PAZ-TODD-AO. — (Tel. 4464566.) 7, 10,45: Matrimonio al desnudo (Analía Gadé, Arturo Fernández, Teresa Rabal; eastmancolor). Mayores 18 años.

PRINCESA.—7, 10,45: La quinta ofensiva (Richard Burton; scope; color). 14 años y menores acompañados.

PROYECCIONES CINERAMA. 7 y 10,30: Serpico (Al Pacino; color). La mejor y más valiente película policíaca. Pases película, 7,10, 10,40.

REAL CINEMA-CINERAMA.—7, 10,45: Colmillo blanco. Apta.

REX.—7 tarde numerada; resto, continua desde 11 mañana: Los traficantes.

RIALTO.—7, 10,45: Virilidad a la italiana (Turi Ferro, Agostina Belli). Un film de Carlo Ponti. Divertida sátira. Segundo mes.

RICHMOND.—7, 10,45: Un amor de lluvia.

ROXY A. — 7, 10,45: La quinta ofensiva (Richard Burton; scope; color). 14 años y menores acompañados.

ROXY B.—7, 10,45: El viaje (Sofía Loren, Richard Burton; technicolor). ¡Exito inmenso! Mayores de 14 años y menores acompañados.

SALAMANCA.—4,30, 7, 10,45: La familia Manson (Ann Margret, Joe Namath; color; 70 mm.). 18 años.

TORRE DE MADRID.—7, 10,45: Un amor de lluvia.

VELAZQUEZ.—7, 10,45: Tormento (Ana Belén; color). ¡Sensacional! 18 años.

VERGARA. — 7, 10,45: Adán y Eva (Christiane Martel, Carlos Baena; color). 18 años.

sesión continua

ALVI.—5: Jaque mate siciliano (cinemascope, color). Mayores 18 años.

APOLO.—4: Qué nos importa la revolución (Vittorio Gassman, Paolo Villaggio) y No beses a un extraño.

ARAGON.—4,30: Cleopatra Jones y El vikingo.

AZUL.—(Avda. José Antonio, 76. Una sala excepcional. Superconfort.) Continua 11 mañana, excepto 7 tarde numerada: Gritos y Susurros.

BAHIA.—4: Ivanhoe y Tres superhombres del Oeste. Toleradas.

BRISTOL.—5: Luis II de Baviera (Romy Schneider, Helmut Berger; scope, color). 18 años. Pases película: 5,30, 9,15.

CANCILLER. — 5: La chica de via Condotti (Frederick Stafford; color). Mayores 18 años.

CANDILEJAS.—4: Lady Caroline Lamb y Bananas.

CAPRI.—4,30: El club de los asesinos y Un tranvía llamado deseo.

CARLTON.—5: Bananas.

CARTAGO.—Continua 5: La pantera rosa y Dos golfos en el Oeste. 14 años.

CARRETAS. — (Refrigerado.) 10 mañana: La muerte llega arrastrándose y Si hoy es martes, esto es Bélgica. Jueves: La hermanita Dinamita y Crónica negra.

CERVANTES.—4,30: Titín y el lago de los tiburones y La gran estafa. Mayores 18 años y 14 acompañados.

C. LINEAL.—5: Luis II de Baviera (Romy Schneider, Helmut Berger; scope, color). 18 años. Pases película: 5,30, 9,15.

CONCEPCION.—4: Espadas sangrientas y Bananas.

DRUGSTORE CINEMA.—Continua 11 mañana: Bananas.

EMPERADOR. — (2431151.) Continua 4: El amor empieza a medianoche y Ciudad violenta (ambas color, cinemascope). 18 años

EXTREMADURA.—5: Jaque mate siciliano (cinemascope, color). Mayores de 18 años.

FALLA.—5: Un casto varón español y Bananas.

FANTASIO.—4,30: Virilidad a la italiana (Turi Ferro, Agostina Belli). Un filme de Carlo Ponti. Divertida sátira. Quinta semana.

FELIPE II.—4,30: He sido yo y El hombre de Mackintosh.

FLORIDA.—(Gral. Ricardos, 103. 4710402. Totalmente reformado.) Continua 5: La chica de via Condotti (Frederick Stafford; color). 18 años.

FUNDADORES.—(Fundadores, 9. Final Goya. Teléfono 2451495.) 4: Delirios de grandeza y Si vuelves a mi lado. Para 14 años y menores acompañados.

GARDEN.—5: Las señoritas de mala compañía (Conchita Velasco, López Vázquez; scope, color). 18 años.

GAYARRE.—4,30: Qué nos impor la la revolución (Vittorio Gassman, Paolo Villaggio)

IDEAL. — 5: Estudio amueblado 2P y Un tranvía llamado Deseo. Mayores 18 años.

IMPERIAL.—Continua 10 mañana: Complementos y Los campeones de la risa (Walt Disneyí technicolor). Tolerada

INFANTAS.—4: Qué nos importa la revolución (Vittorio Gassman, Paolo Villaggio) y El demonio de los celos.

INFANTE.—5: Jaque mate siciliano (cinemascope, color). Mayores de 18 años.

JORGE JUAN.—4: Dispara, Billy, dispara y El muerto hace las maletas.

JUAN DE AUSTRIA.—5: Jaque mate siciliano (cinemascope, color). Mayores de 18 años.

KURSAL.—5: Luis II de Baviera (Romy Schneider, Helmut Berger; scope, color). 18 años. Pases película: 5,30, 9,15.

LICEO.—5: Las señoritas de mala compañía (Conchita Velasco, López Vázquez; scope, color). 18 años.

LIDO.—5: Billy Dos Sombreros (Gregory Peck; color). Mayores 18 años y 14 acompañados.

LISBOA.—5: Luis II de Baviera (Romy Schneider, Helmut Berger; scope, color). 18 años. Pases película: 5,30, 9,15.

LOPEZ DE HOYOS. — (Metro Prosperidad. 2613833.) 5: Mi hijo no es lo que parece y Un tranvía llamado Deseo (Marlon Brando). Mayores 18 años.

LOS ANGELES.—5: Jaque mate siciliano (cinemascope, color). Mayores de 18 años.

LUX.—5: El desafío de los 7 magníficos y Un tranvía llamado Deseo. 18 años.

MADRID.—Continua 10 mañana: Doble programa de riguroso estreno. Qué vida ésta y Quién la ha visto morir (ambas color, cinemascope). Mayores 18 años. Segunda semana.

MAGALLANES.—4: El valle del fugitivo y Hasta que el divorcio nos separe.

MARVI.—5: Donde la ciudad termina y Hasta que el divorcio nos separe.

METROPOLITANO. — 4: Dispara, Billy, dispara y El muerto hace las maletas.

MONTECARLO. — 5: Un lugar llamado Glory y Tony Arzenta. Mayores 18 años.

MONTERA.—11 mañana: Adán y Eva (Christiane Martel, Carlos Baena; color). 18 años. Pases: 11,35, 1,35, 3,35, 5,35, 7,35, 9,35, 11,35.

MORASOL.—(Pradillo, 4.) 5: Arizona colt y Un casto varón español. 18 años.

MURILLO.—Continua 4: La pantera rosa y Dos golfos en el Oeste. 14 años.

NARVAEZ.—5: Jaque mate siciliano (cinemascope, color). Mayores 18 años.

NIZA.—4: Dispara, Billy, dispara y El muerto hace las maletas.

ODEON.—5: Luis II de Baviera (Romy Schneider, Helmut Berger; scope, color). 18 años. Pases película: 5,30, 9,15.

OPORTO.—5: Luis II de Baviera (Romy Schneider, Helmut Berger; scope, color). 18 años. Pases película: 5,30, 9,15.

PALACIO DEL PROGRESO.—5,30: Dos hombres y un destino (Paul Newman, Robert Redford: color). Mayores 18 años.

PAVON.—4: Dispara, Billy, dispara y El muerto hace las maletas.

PLEYEL.—10: El serpiente y Cásate con una sueca y verás.

POSTAS.—10: El ejército de las sombras y El don ha muerto

PRINCIPE PIO.—3,30: Una gota de sangre para morir amando y cómo destruir al más famoso agente secreto del mundo. Unicamente 18 años.

REGIO.—5: Las señoritas de mala compañía (Conchita Velasco, López Vázquez; scope, color). 18 años.

REX.—Continua 11 mañana, excepto 7 tarde numeradas: Los traficantes.

RIO.—4: El ejército de las sombras y La leyenda de la ciudad sin nombre.

ROMA.—4: La mujer infiel y Las ocho campanadas. 18 años.

ROYAL.—5: La chica de via Condotti (Frederick Stafford; color). Mayores 18 años.

SAINZ DE BARANDA.—4: Besos para ella y puñetazos para todos y La vida secreta de Walter Mitty. Tolerado.

SAN CARLOS.—Continua 4 tarde: Amor en rebeldía y Shaft vuelve a Harlem (ambas color. cinemascope). 18 años.

SAVOY.—5: Jaque mate siciliano (cinemascope, color). Mayores de 18 años.

TEXAS.—4,30: Drácula 73 y Toni Arzenta.

TIVOLI.—4,30: Los padrinos (Gabi, Fofó, Miliki y Fofito en una nueva aventura con risas y emociones). Séptima semana. Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA.—(4018686.) 5: Billy Dos Sombreros (Gregory Peck; color). Mayores 18 años y 14 acompañados.

URQUIJO.—5: Un casto varón español y Bananas.

VALLEHERMOSO. — 5: Grupo salvaje y Una secretaria para matar (ambas color). 18 años.

VERSALLES.—5: Las señoritas de mala compañía (Conchita Velasco, López Vázquez; scope, color). 18 años.

VICTORIA.—5: La quinta ofensiva (Richard Burton; scope, color). 14 años y menores acompañados.

VOZ.—5: Cobras humanas y La contrafigura. 18 años.

salas especiales

ALEXANDRA.—Continua 4 tarde, numerada 10,45: Les Zozos.

BELLAS ARTES.—Ultimo mes de programación especial con dos películas diarias, a 65 pesetas. Continua 11 mañana. Ultima oportunidad para verlas. Hoy: Intimidad con un extraño (pases a las 11, 3, 7 y 11) y Estos son los condenados (pases a las 1, 5 y 9). Martes: La larga noche del 43 e Il gobbo di Roma. Miércoles: El demonio y la señorita Julia. Jueves: Jules et Jim y The servant. Viernes: Mouchette y Fresas salvajes. Sábado: Lilith y Montparnass 19. Domingo: Senilità y El manantial de la doncella. V. o. subtituladas. Mayores 18 años.

GALILEO.—Continua 5: La repentina riqueza de los pobres de Kombach.

PALACE. — Continua 4,30: La vallée (El valle) (de Barbet Schroeder, con Bulle Ogier y Jean Pierre Kalfon; eastmancolor; v. o. subtitulada).

PEÑALVER. — Continua 4,30: El proceso (el mejor film de Orson Welles), con Anthony Perkins. V. o. subtitulada. Mayores 18 años. Cuarta semana.

POMPEYA.—Continua, 11,30; numeradas, 7, 10,45: Quatre nuits d'un reveur (Cuatro noches de un soñador) (de Robert Bresson; con Isabelle Weingarten; eastmancolor; v. o. subtitulada).

ROSALES.—Continua 4,30: Cuerno de cabra (de Méthodi Andenov; con Katia Paskaleva). V. o. íntegra subtitulada. 24 semanas.

salas de fiesta

BIOMBO CHINO. — (Isabel la Católica, 6. Teléfs. 2485081-82.) Tardes, bailes de juventud, con extraordinarios conjuntos musicales. Noches, a partir de las 11, espectáculos. 11,45: ¡Arsa, pilili!, divertida y alegre parodia cómica. 1,30: Andrés Pajares en la farsa vodevilesca El embarazado (de Enrique Bariego y Pajares), con un reparto de primeras figuras de la escena y televisión. 3,15: Sexy-show, con las más explosivas y fabulosas vedettes Magníficas orquestas.

frontones

FRONTON MADRID.—(Doctor Cortezo, 10. 2391037.) Función 5 tarde. Partidos y quinielas con apuestas a raqueta femenina y pala

tablaos

EL CORRAL DE LA PACHECA-TABLAO FLAMENCO. (Juan Ramón Jiménez, 26. Tel. 4582672.) Cenas desde las 9. Abierto hasta la madrugada. Excepcional cuadro flamenco, con el mejor bailaor del momento, Ricardo "El Veneno". Presentación en Madrid de Solera de Jerez.

varios

ZOO DE LA CASA DE CAMPO. (M.tro Batán.) Autobús 33, plaza Isabel II. Servicios especiales autobuses domingos y festivos: Estación Metro Batán, Bravo Murillo, 173 (Estrecho); Peña Prieta, 3 (Puente Vallecas), y Almería, 4 (Ventas). Entrada: 9,30 a 19. Cierre, 19,30.

MINISTERIO DE INDUSTRIA

DELEGACION PROVINCIAL DE MADRID
Sección 3.ª

AUTORIZACION ADMINISTRATIVA DE INSTALACIONES ELECTRICAS Y DECLARACION, EN CONCRETO, DE SU UTILIDAD PUBLICA

A los efectos prevenidos en el artículo 9.º del decreto 2617/1966 y artículo 10 del decreto 2619/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración, en concreto, de su utilidad pública de las siguientes líneas eléctricas, cuyas características principales se detallan a continuación:

Peticionario: HIDROELECTRICA IBERICA (IBERDUERO, S. A.), con dimicilio en Madrid, calle Oca, número 102.

1. LINEA 55EL-951

La instalación se efectuará en término de Getafe, y tiene por objeto alimentar la E. T. A. de SUMAPLAST. Tiene su origen en la línea 44 KV., acometida a Rivadeneyra-Signatura 55EL-345, y finalizará en la E. T. A. Sumaplast. Las características principales son: LINEA eléctrica aérea a 44 KV. s/c., sobre apoyo metálico, con una longitud de 40 metros, conductor L. A. de 110 mm. de sección. Dicha línea será alimentada desde la subestación Leganés 55SE-220/1. Los materiales a emplear son de procedencia nacional. PRESUPUESTO: 40.300 pesetas.

2. LINEA 55EL-952

La instalación se efectuará en término de Villaverde-Madrid, y tiene por objeto alimentar la E. T. A. MATA. Tiene su origen en torre ETD, Parque Ingenieros, y finalizará en la E. T. A. Mata. Las características principales son: LINEA eléctrica aérea a 44 KV. sobre poyos metálicos, de 404 metros de longitud, conductor L. A. de 110 mm. de sección. Dicha línea será alimentada desde la subestación Retamar 55SE-220/2. Los materiales a emplear son de procedencia nacional. PRESUPUESTO: 97.400 pesetas.

3. LINEA 55EL-950

La instalación se efectuará en término de Villaverde-Madrid, y tiene por objeto socorrer en caso de avería a la línea general, a la ETD Aristrain. Tiene su origen en torre enlace línea 44 KV. Villaverde II-Carabanchel, y finalizará en ETD Aristrain. Las características principales son: LINEA eléctrica aérea a 44 KV., sobre apoyos metálicos, de 240 metros de longitud, conductor L. A. de 180 mm. de sección. Dicha línea será alimentada desde la subestación Retamar 55SE-220/2. Los materiales a emplear serán de procedencia nacional. PRESUPUESTO: 191.200 pesetas.

Lo que se hace público para que puedan ser examinados los proyectos de las instalaciones en esta Delegación Provincial del Ministerio de dustria, sita en Madrid, calle Marqués de Urquijo, núm. 47, y formularse al mismo tiempo las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportunas en el plazo de treinta días, contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Madrid, a 17 de septiembre de 1974.—El delegado provincial, **L. Coloma Dávalos (firmado).**

...terio de Cultura

Pisos llave en mano

Facilidades hasta 120 meses

Edificios Santander

Frente al Nuevo Parque de la Arganzuela Información y Venta: Antonio López, 65. Edificio Hotel Residencia Praga.
Construcción de máximo confort. Calefacción central. Gas Ciudad. Ascensores subida y bajada. Parquet. Portal de lujo.

Entrada única desde **250.000** ptas.

Renta limitada-exenciones tributarias.
Expte. 5.624 ABC 64 Nº Publi.: 262
"Metro": "Marqués de Vadillo"
Autobús E,M.T. Nº 23 y Nº 55

Edificios Mar Cantábrico

Información y Venta: Verdaguer y García, 51
(Semiesquina a Virgen del Val, nº 25) Venta y renta libre.
Pisos de primera calidad. 2, 3 dormitorios. Llave en mano.
Calefacción central. Gas ciudad. Parquet. Portal de lujo.
Ascensor de subida y bajada. Próxima inauguración.
"Metro" en los mismos edificios.

Despachos-Estudios

Precio total **609.000** ptas.
Entrada única, llave en mano. **140.000** ptas.
Resto grandes facilidades.
Antonio López, 65

Villa de Vallecas

C/. Real de Arganda, nº 40 y Carta. de Villaverde nº 322, c/v. Sta. Mª Salomé.
Facilidades hasta 120 meses.
Entrada única desde **175.000** ptas.
RENTA Y VENTA LIBRE

LOCALES COMERCIALES - OFICINAS - NAVES - GARAJES

Desde **7.500 ptas. m²**

Facilidades Renta limitada. Exentos de Derechos Reales y del 90 o/o de Contribución
Situación :

Urbanización El Congosto

Camino del Congosto
(Prolongación Av. de los Caídos)
Villa de Vallecas

Edificio Santa María Salomé

C/. Santa María Salomé (con vuelta a la Carretera de Villaverde)
Villa de Vallecas

Edificios Santa Gema

Carretera Real de Arganda nº 40
Villa de Vallecas

Edificios Santa Mónica

Final Pons de Molins

Colonia El Sardinero

Av. de la Albufera, 279 (Junto Colonia los Alamos)

Edificios Santander

Antonio López, 65

Santísima Trinidad, 30 c/v. García Paredes Alonso Cano, 42, 44, 46 Ríos Rosas, 44, 46

Si busca piso,
¡ya nos encontró!

SANTOS. D

Oficina Central: Fuenterrabía, nº 9
Teléfonos: 251 12 01 y 251 96 04
Información diaria en todos los edificios:
Mañanas de 10 a 2. Tardes de 4,30 a 8
Domingos y festivos: Sólo mañanas de 10 1/2 a 2 1/2

Las cantidades entregadas a cuenta garantizadas por el Banco de Santander

2009 Ministerio de Cultura