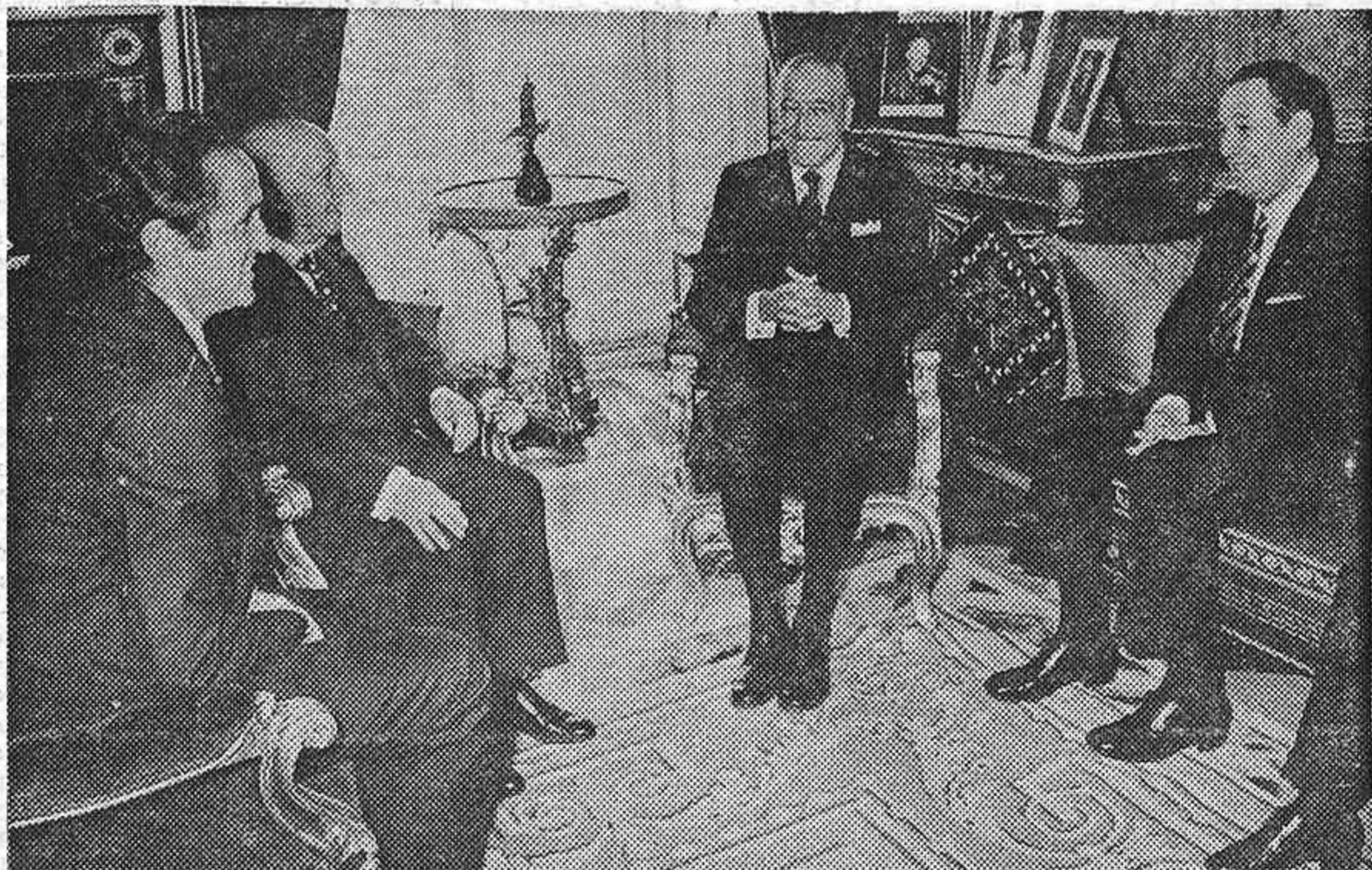


# Ha sido invitado por Franco para que visite España tras su toma de posesión

También llegará a Madrid el vicepresidente Solano Lima



He aquí una fotografía cargada de historia: Franco, Caudillo de España, recibe en El Pardo al presidente electo de la Argentina, doctor Cárpora, desplazado expresamente desde Roma. Junto al presidente Cárpora, el ex presidente Juan Domingo Perón, creador y caudillo del Movimiento Justicia/Isa. Era a mediodía del sábado, en vísperas del aniversario de la victoria y de la iniciación de la paz de España, que tiene ya treinta y cuatro años de esfuerzos, de dificultades y de logros. Queda lejos en el recuerdo—que no en la gratitud—la ayuda de Perón y de su pueblo a España cuando quiso el mundo rendir al pueblo español con su cerco del hambre. Junto a Franco, su ministro de Asuntos Exteriores, López Bravo, el hombre de la apertura al Este. Una fotografía histórica con pasado y con porvenir. (Foto Cifra-Gráfica.)

**BUENOS AIRES, 1. (Efe.)—** Ha llegado hoy a esta capital el Presidente electo de Argentina, Héctor José Cárpora, tras de una gira por Europa en la que ha visitado Roma y Madrid. El Presidente iba acompañado por su esposa, María G. Acevedo de Cárpora, y sus hijos, Héctor y Carlos.

### CAMPORA, INVITADO POR FRANCO

**BUENOS AIRES, 1. (Efe.)—** Los Presidentes de Francia y de Alemania Federal "desean conversar sobre los problemas relativos a la política exterior que trazaremos en nuestro Gobierno, y que no es otra que la de abrir las fronteras a todas las relaciones y amistades de todos los países que se consideran hermanos nuestros", dijo hoy Héctor J. Cárpora en unas breves declaraciones formuladas en el aeropuerto de Ezeiza, a su regreso de Europa.

Refiriéndose a la labor que desarrolla el ex presidente Juan Domingo Perón en estos momentos, Cárpora señaló que "su misión está concentrada precisamente en lograr esos contactos y mantenerse en relación con los distintos países europeos que se hallan dispuestos

a colaborar en nuestra próxima gestión gubernativa".

"Volveré a reunirme con Perón a fines de abril o a comienzos de mayo", agregó el Presidente electo, que añadió asimismo que el jefe del Gobierno español, Generalísimo Franco, le había invitado a visitar ese país tras su toma de posesión como Presidente. Al respecto indicó el doctor Cárpora que le será imposible aceptar esa invitación durante los primeros meses del Gobierno y que así lo había indicado el Jefe del Estado español.

"No obstante—agregó—, dado que el Generalísimo Franco insistió en que yo fuera, le respondí que, si bien no lo podré hacer en los primeros días de mi presidencia, lo haré en los primeros meses."

Cárpora informó que, junto con Perón, había expresado a los gobernantes italianos que se fomentaría la inmigración inmediatamente después de haber superado "el problema de la desocupación" que afecta a la Argentina.

Con respecto al viaje de Juan Domingo Perón a este país, Cárpora afirmó: "Yo le he llevado el sentir del pueblo argentino: que el 25 de mayo él esté aquí. El general Perón piensa que él no debe estar el 25 de mayo aquí, piensa que ese día debe ser apoteósico para quien ha salido elegido; que vendrá en su momento para ponerse en contacto con su pueblo. Pero esto en realidad no es definitivo. Yo le he dejado el deseo expresado del pueblo de verlo en los balcones de la casa del Gobierno junto al Presidente electo el 25 de mayo."

### HASTA EL 25 DE MAYO

**BUENOS AIRES, 1. (Efe.)—** El presidente electo de Argentina, Héctor Cárpora, en nuevas declaraciones a la prensa ha dicho hoy que "no se conocerá la integración de su gabinete hasta el 25 de mayo próximo".

"Lo sabrán cuando los ministros concurran a la casa de Gobierno para prestar juramento", expresó.

De pie, junto al vicepresidente

electo de la nación y los dirigentes peronistas Juan Manuel Abal Medina y Rodolfo Galimberti, Cárpora dijo que "era su anhelo personal la creación del ministerio de la juventud y deportes o de otro organismo similar".

Luego se pronunció con optimismo sobre los recientes contactos políticos y económicos mantenidos recientemente en Roma y Madrid.

### SOLANO LIMA, A MADRID

**BUENOS AIRES, 1. (Efe.)—** El vicepresidente electo de Argentina, Vicente Solano Lima, emprenderá viaje a España el martes próximo, ha confirmado hoy el vicegobernador electo de la provincia de Buenos Aires, Víctor Calabro, quien le acompañará en la visita a Madrid.

En declaraciones formuladas en el aeropuerto de Ezeiza, donde acudió a recibir al presidente electo Héctor J. Cárpora a su regreso de Europa, Calabro declaró que Oscar Bidegain, gobernador electo de la provincia de Buenos Aires, también integrará la comitiva de Solano Lima.

España y visitarán Río de Janeiro antes de regresar

CON ESTE NUMERO

DE

Hoja del Lunes

EXIJA el

SUPLEMENTO DEPORTIVO

Se vende CONJUNTA E INSEPARABLEMENTE al

precio de 7 pesetas

# Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA de MADRID  
DIRECTOR: LUCIO DEL ALAMO URRUTIA

56 páginas • 7 pesetas • LUNES 2 DE ABRIL DE 1973

## ANUNCIOS DE "PRIMAVERA CALIENTE" EN FRANCIA

• La semiparalización de la Renault y los estudiantes de nuevo en la calle, síntomas alarmantes.

**PARIS, 1. (Por Ramón Luis Acuña, de la agencia Efe.)—** Al mismo tiempo—o poco después—de la elección del presidente de la Asamblea Nacional, se iniciará el lunes por la tarde una gran manifestación estudiantil por las calles de París. Los estudiantes protestan precisamente contra una ley salarial del anterior cuerpo legislativo: la ley Debré, por la que se suprimen las prórrogas al servicio militar por motivos escolares. Y protestan ya—con huelgas y manifestaciones—desde hace una semana y media.

recién elegidos, se disputaban entre sí los candidatos a la presidencia de la Asamblea, surgieron dos conflictos de difícil solución, guiados por una inquietud bien distinta a la del juego parlamentario: uno, laboral, en la fábrica de automóviles Renault, y otro, estudiantil, primero de alumnos de segunda enseñanza y pronto universitarios.

Se podría pensar, al haberse iniciado aquéllos inmediatamente después de la segunda vuelta y resultado de las legislativas, que se trataba de las primeras cuentas que los Sindicatos pasaban a la mayoría victoriosa. Pero no; fueron movimientos espontáneos.

Pero esta acción de masas no es más que la cristalización de otras y de las diferentes huelgas que impiden las clases de segunda enseñanza en toda la geografía francesa desde hace más de una semana. El movimiento de protesta contra la citada ley Debré se ha ido extendiendo hasta la paralización total de los establecimientos de estudios secundarios,

Por si fuera esto poco, los estudiantes universitarios se unieron a la agitación con una reivindicación propia: la creación de un diploma de estudios generales universitarios, que consideran como un título intermedio destinado asimismo a la selección.

Ahora bien, los obreros no parecen muy decididos a estas simbiosis, al menos los obreros especializados de las grandes prensas de la factoría Renault de Boulogne-Billancourt (afueras de París), ya que el miércoles no quisieron pararse a "dialogar" con estudiantes en huelga a las puertas de esta factoría. Y eso que ellos también habían desencadenado una huelga para pedir aumento de categoría y una prima más. La dirección aceptó concederles la prima. Los sindicatos también. Pero los trabajadores—muchos de ellos extranjeros—siguieron con sus peticiones.

Ambos conflictos—el estudiantil y el obrero—se han radicalizado. Son difíciles.

## RECUADRO ABIERTO

• Menos de 60 pesetas cuesta volver a ser joven.

(Página 2)

Mujer carbonizada en su domicilio de Doctor Mata, 1

(Página 10)

## El Barcelona, líder, y el Madrid, segundo MANTIENE SU EXCELENTE POSICION EL ATLETICO



Tras su segunda ventaja—la que sería definitiva, del dos a uno—, el Madrid pasó algún apuro, pero salió airoso, como en este instante, en que García Remón acaba neutralizando el peligro. (Telefoto Cifra.)

RADIO T.V.

# Feymar

De venta en:

- Glorieta Bilbao, 5 Tel. 224 00 67
- Av. José Antonio, 6 Tel. 231 06 04
- Narváez, 3 Tel. 225 17 72
- Pza. San Juan de la Cruz, 1 Tel. 234 67 94
- Sancho Dávila, 6 Tel. 246 46 57
- Jazmín, 34 Tel. 202 56 85
- Av. Donostiarra, 11 Tel. 245 07 68



GENERAL ELECTRICA ESPAÑOLA

...es su marca.

# Homenaje al Ejército de la Hermandad de Alféreces Provisionales

Se celebró en el C. I. R. de Alcalá de Henares, presidido por el general García Manuel

## ASISTIERON MAS DE CUATRO MIL PERSONAS

Ayer, primero de abril, la Junta provincial de Madrid de la Hermandad Nacional de Alféreces Provisionales rindió homenaje al Ejército. El acto se celebró en el C. I. R. número 2, presidido por el general García Manuel, jefe de la Brigada de Paracaidistas de Alcalá de Henares; por el coronel del citado Centro de Instrucción y Reclutamiento, señor Aguado, y por el presidente de la Junta Provincial de Madrid, don Enrique Herrera Marín. Más de cuatro mil personas, pertenecientes a la Hermandad como "estampillados" y sus familias, acudieron al homenaje, que tuvo, desde el comienzo, un elevado tono de fervor patriótico y de adhesión al Ejército.

A las doce en punto se celebró la misa de campaña oficiada por el capellán del C. I. R., seguida de la renovación del juramento a la bandera. Resultó impresionante en su castrense sencillez, lo mismo que la ofrenda de coronas ante el monumento a los caídos como acto permanente de vigilia y recuerdo a quienes dieron su vida por España.

### PALABRAS DEL SEÑOR HERRERA MARIN

A continuación habló el recién elegido presidente de la Junta Provincial de Madrid, don Enrique Herrera Marín, quien dio las gracias a todos por su asistencia. Dedicó después un emocionante elogio al Ejército, savia vital de la Patria, médula entrañada en las esencias sagradas, depositario de las glorias más auténticas y trascendentales, "pero debo decirnos—añadió—que el discurso que merecéis, soldados de España, no voy a hacerlo yo, sino el compañero Madín R. Rosón que tanto quiere a la Hermandad, porque él la fundó y fue su primer presidente; va a pronunciarlo él porque le corresponde hacerlo, aunque por exigencias estatutarias no sea yo presidente y ahora lo sea yo, en cambio. Dejo, pues, que Madín R. Rosón diga las palabras que vosotros merecéis, soldados, y que yo también siento como mías, pero que sonarán mejor dichas por él".

### DISCURSO DE MADIN R. ROSON

Con evidente emoción el señor Rosón comenzó a hablar, superando la enfermedad que le ha retenido en cama hasta ayer mismo. "Es en esta Alcalá de tanta tradición universitaria como militar donde hemos querido celebrar el último acto que a mí, como presidente de la Hermandad madrileña de Alféreces Provisionales, me correspondió organizar. Aquí, en este recinto militar, casi a la sombra de los viejos, entrañables muros de la Universidad Complutense, que recuerda nuestra raíz y estirpe de universitarios-solda-

dos, acabamos de renovar el juramento a la bandera que hicimos en otra ocasión histórica y solemne; en otra ocasión difícil para nuestras vidas... Ahora, al renovar el juramento recuerdo más que nunca, y con más claridad, a tantos camaradas muertos que juraron defender la bandera hasta derramar la última gota de sangre, y la derramaron. Fue su grandeza..."

Se extendió después el señor Rosón hablando acerca de la fusión de milicia y Ejército, que dió origen y fuerza a los alféreces provisionales de la guerra, y dijo que "no fue nuestra fusión de estudiantes y universitarios con el Ejército, única en la historia, porque en la tremenda sacudida del Dos de Mayo ya la hubo. No dudaron los estudiantes entonces en incorporarse a la milicia como mandos provisionales para canalizar la defensa de España". Analizó más adelante gestas relevantes del Ejército español, con acopio de datos y documentación original, demostrando que siempre fue aquél innovador en las armas y en las tácticas, y terminó renovando "nuestra fe en este Ejército nuestro, de mandos técnicamente preparados, de mandos espiritualmente fuertes, patrióticamente insuperables, disciplinariamente unidos, insuperablemente encariñados con su tropa", para referirse, por último, como despedida, al nuevo presidente, a quien dijo—"entrego una Hermandad lealísima a los principios del 18 de Julio, fiel al Caudillo y al Príncipe, porque ésta es la mejor fidelidad a España". Una gran ovación, semejante a la que rubricó las palabras del señor Herrera, acogió el emocionado discurso de don Madín R. Rosón.

### PALABRAS DEL CORONEL AGUADO Y DEL GENERAL GARCIA MANUEL

Por último, hablaron el coronel Aguado para agradecer la presencia de los provisionales en su cuartel, en "esta casa de virtudes castrenses aledaña a la Universidad de Alcalá, tradición de glorias universitarias; en este C. I. R. que, como en los demás, se forman a los nuevos soldados de la Patria. Finalmente habló el general García Manuel. Fueron sus palabras unas palabras emocionantes, interrumpidas por aplausos frecuentemente, porque se sintió contagiado del espíritu de los "estampillados" que allí estaban para rendir adhesión al Ejército. Finalmente fue servido un "rancho castrense" en el mismo acuartelamiento en confraternidad con la tropa, terminando así el acto de homenaje de los provisionales de Madrid al Ejército de España en la histórica fecha del primero de abril.

# "¿QUIERE USTED VOLVER A LA JUVENTUD POR 55,90 PESETAS?" El "gerovital" de la doctora Aslan, con otro nombre, se vende en España desde hace años

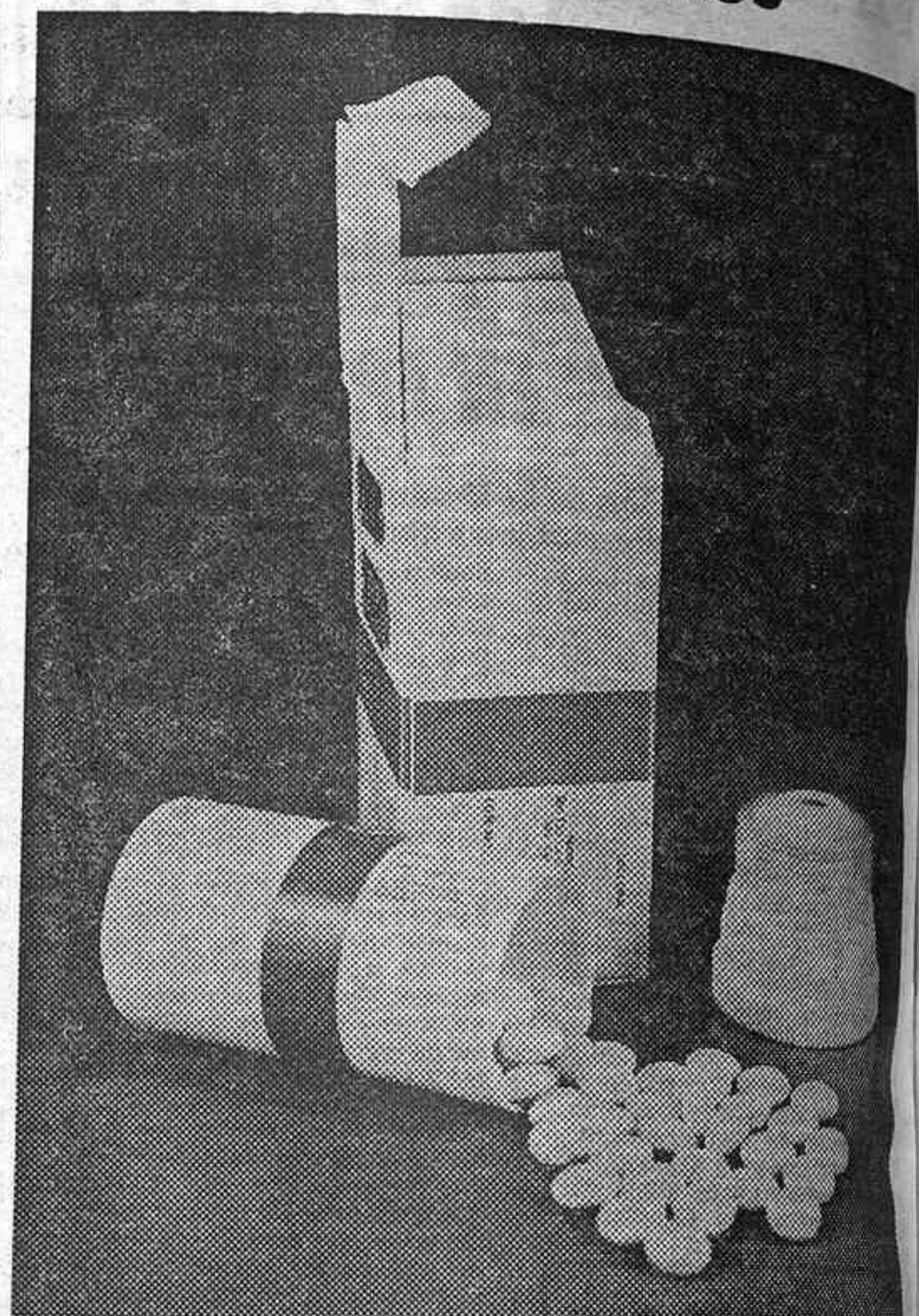
"¿Quiere usted ser eternamente joven por 55,90 pesetas mensuales?"...

El "slogan" no podrá leerse más que como broma, porque la Dirección General de Sanidad es muy estricta en la administración de esperanzas que no estén muy firmemente asentadas. Pero lo cierto es que el viejo mito de "la fuente de la eterna juventud" está cada vez más vivo en el mundo. Todavía hace unos meses estuvo en Barcelona la doctora Ana Aslan, famosa en el mundo. Es la directora del Instituto Geriátrico de Bucarest, que ha tenido pacientes de categoría mundial. Allí—según se dijo—estaba en tratamiento, cuando llegó a España el teniente general Lanusse, el gran triunfador de las elecciones argentinas, Juan Domingo Perón. Por allí pasó—y los comentarios duraron mucho tiempo—el cantante Luis Mariano, muerto poco después. La doctora Aslan hizo hace más de veinte años, una experiencia que resultó sensacional: reunió a un grupo de doscientos ancianos y los sometió a un tratamiento a base de vitaminas, sustancias anabolizantes, extractos glandulares y la denominada "anestesia curable". Los resultados se calificaron de asombrosos. Tres años después nació, en 1955, el "gerovital".

### EL "GEROVITAL"

¿Para qué se usa el "gerovital"? La respuesta de los técnicos puede sintetizarse así:

—Hay ya millares de personas en edad avanzada que han sido sometidas al tratamiento por "gerovital" en Bucarest o a otros tratamientos parecidos en otros lugares. En Londres, el doctor Mstpoan tiene que dar hora para su consulta con seis meses de anticipación. El "gerovital" se usa contra muy diversas afecciones: desde la arteriosclerosis cerebral has-



ta el asma bronquítica y los desarreglos del sistema nervioso. Se la acepta como "la droga de la juventud", como generador y regenerador de energías que combate la vejez.

### ESTA EN ESPAÑA

Lo curioso llega en una noticia de Bilbao, captada por "La Gaceta del Norte". En las farmacias de

Bilbao se vende, desde hace cinco años, un producto fabricado en España que es—según dicen algunos técnicos—exactamente igual, si no en su composición, en su resultado final, al famoso y lejano "gerovital" de la doctora Aslan. Se trata del K H 3, "regenerador y revitalizador de la edad adulta". Está fabricado en Barcelona bajo la dirección del doctor Massana, y se asegura que sus ingredientes son los mismos que los de "la droga de la juventud" de la doctora Aslan. Si esto fuese así, la noticia, dada hace poco, de que el "gerovital" podrá ser adquirido en España muy pronto, llegaría con cierto retraso.

"La Gaceta del Norte" ha investigado sobre quienes adquieren el producto en las farmacias de Bilbao, y se ha encontrado con una respuesta en parte sorprendente. —Lo adquieren, además de personas de edad para tratamiento propio, marineros de los barcos del puerto...

Se aclara luego que se trata de personas que van y vienen a Hispano-América, preferentemente a Venezuela y Méjico. Porque resulta que el K H 3 se ha llegado a pagar en estos lugares a tres mil pesetas el bote. Su precio legal en las farmacias españolas es de 55,90 pesetas el bote de cien grageas. Hemos comprobado que no se trata de una excepción a favor de las farmacias de Bilbao. En todas las de Madrid está a la venta desde hace años sin ningún estruendo. Sin duda, el optimismo de los gentes no decrece. Apoderarse de la fuente de la eterna juventud en botes de once duros parece demasiado barato aún en la era superatómica...

Depósito legal: M. 245-1958  
 Redacción y Administración:  
**PLAZA DEL CALLAO, 4 - TELEFONO 222 64 50**  
 3.ª época • Número 1.772

Por avion:  
 España, 8 pesetas • Extranjero, 8 pesetas  
 (Más franqueo)

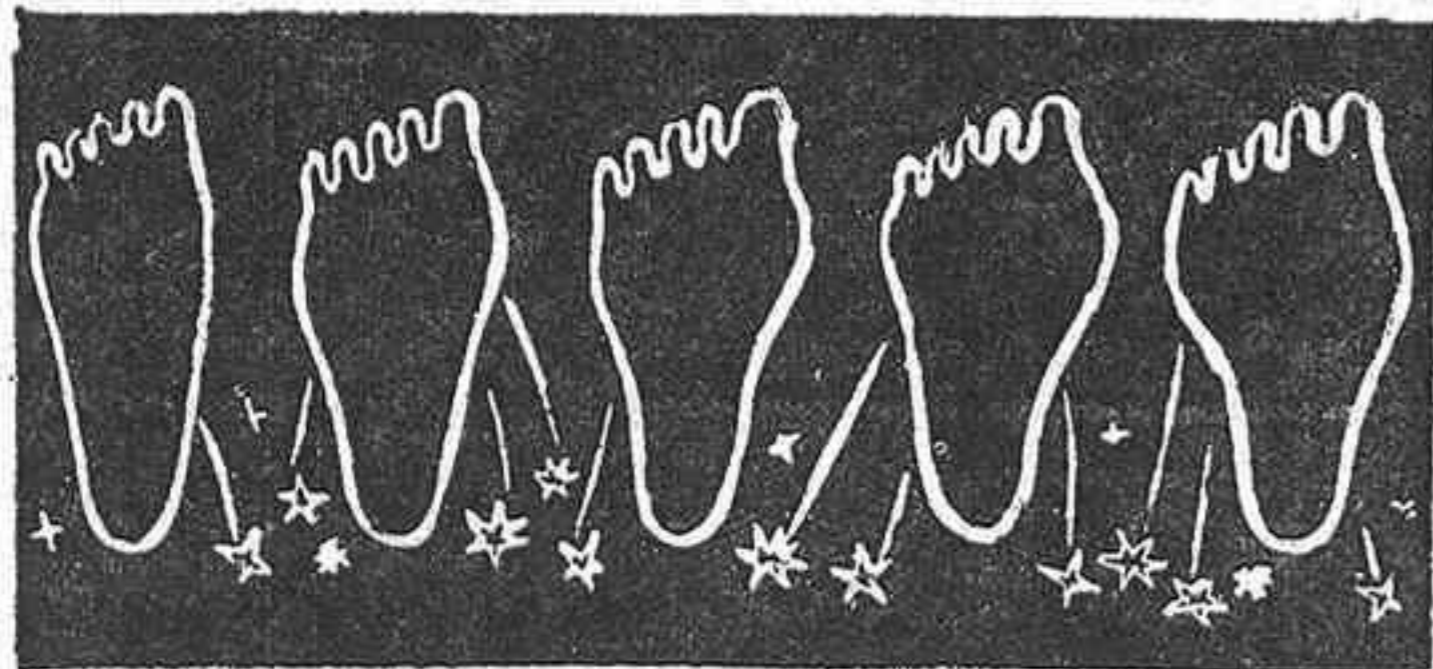
## DIECIOCHO AÑOS DESPUES



LA FOTO DEL REGRESO

## ¡¡¡ATENCION!!!

SEÑORA, CABALLERO: Si sus PIES son ANCHOS o DELICADOS como éstos.



CALZADOS **Pradillo®**

### "EL SANATORIO DE LOS PIES"

LE OFRECE para sus PIES DELICADOS la verdadera y auténtica solución al problema de sus dolencias. Calzado de venta ÚNICA Y EXCLUSIVA en MAGDALENA, 13. MADRID

NOTA: CALZADOS PRADILLO, "EL SANATORIO DE LOS PIES", NO TIENE sucursales; sólo en MAGDALENA, número 13. MADRID.

### CASAS "A TODO TREN"

por 6 pesetas diarias  
 Adiós al frío, al calor, a los ruidos y los golpes. Enmudece ya su casa en cuestión de horas y verá qué maravilla de confort y categoría para muchos años

ELECCION  
 Solución - Ocasión  
 10.000 alfombras hoy en venta pública especial  
 Puede pagar en varios meses  
 Llámenos o venga a Claudio Coello, 122, o Sierra de Filabres, 22 (gran stock)

DESCUBRA PAGINA 68 GUIA TELEFONICA AMARILLA

# LA SEMANA INTERNACIONAL

## TERMINA OFICIALMENTE LA GUERRA DEL VIETNAM

Subsisten, sin embargo, muchas dudas sobre que la paz pueda hacerse efectiva

Remota probabilidad de otra intervención norteamericana caso de grave incumplimiento por Hanoi de los acuerdos de París

Por Pedro GOMEZ APARICIO

Con una ceremonia más visiblemente llena de nostalgia e incertidumbre que de entusiasmo, el jueves 9 de marzo de 1973—fueron arriadas en Saigón las banderas norteamericanas al cabo de cerca de nueve años de permanecer izadas en sus mástiles, y las últimas unidades de "marines" embarcaron seguidamente de regreso a su lejana Patria. Hasta muy pocas horas antes se temió que aquella ceremonia experimentase un nuevo aplazamiento: hubo, hasta ese momento, regateos de los nortvietnamitas para la entrega de los prisioneros. Al final quedaron liberados ciento cinco que seguían en las manos de Vietnam del Norte, treinta y dos en las del Vietcong y nueve en las de Laos. Habían sido estos últimos los que determinaron la demora. A pesar de lo taxativamente convenido en las negociaciones del norteamericano Kissinger y el nortvietnamita Le Duc Tho, el Gobierno de Hanoi pretendía desentenderse de los nueve bajo la alegación de que no podía interferirse en los asuntos laosianos: la rectificación—y la resolución favorable—constituye una indudable prueba de que en Hanoi está centralizada la dirección de las actividades comunistas en toda la Península Indochina. Si nuestra información es exacta, el total de los prisioneros norteamericanos rescatados asciende a quinientos sesenta y dos. Como consecuencia la Comisión militar cuatripartita de control—de la que formaban parte los Estados Unidos y Vietnam del Norte—ha cesado en sus funciones, para asumir las suyas la bipartita, es decir, la de Vietnam del Sur y el Gobierno Revolucionario. Con ello cabe dar por oficialmente terminada la guerra del Vietnam, si bien se corre el riesgo de que aún prosiga la guerra civil.

Los indicios son poco alentadores. Aparte de las innumerables violaciones por una y otra parte del "alto el fuego", desde que éste fue implantado—afirman las autoridades de Saigón—se han in-

terducido al Sur de la línea desmilitarizada más de cincuenta mil hombres con el correspondiente material pesado, entre el que figuran tres centenares de tanques. Y oficialmente han protestado los Estados Unidos por la instalación, en territorio de Vietnam del Sur, de una batería de cohetes SAM anti-aéreos, de procedencia rusa, lo que vulnera los acuerdos suscritos en París el pasado 27 de enero: es posible que ello determine el retardamiento en la retirada de las minas del puerto de Haifong, para la que los citados acuerdos de París no fijaron ningún plazo. El propio Presidente Nixon, en su Conferencia de Prensa del día 15, se mostró enérgicamente preocupado por las continuas violaciones del "alto el fuego", que, al parecer, han causado en los dos meses últimos unos quince mil muertos, así como por las infiltraciones, hacia Vietnam del Sur, de tropas y elementos de combate.

Mientras tanto, los norteamericanos prosiguen en Camboya, con gran intensidad, los bombardeos aéreos: las fuerzas comunistas, que se niegan a toda negociación con el Gobierno del mariscal Lon Nol, continúan su ofensiva hacia la capital, Pnom Penh, de la que distan ya muy pocos kilómetros, y ello contra el espíritu y la letra del artículo 20 de los acuerdos de París, según el cual las tropas extranjeras—las nortvietnamitas lo son—"retirarán de estos dos países (Camboya y Laos) todas las tropas y todos los consejeros militares, personal militar, armamentos, municiones y material de guerra, y se abstendrán de reintroducir otros". Por lo que se refiere a Laos, todavía no se ha dado ningún paso afirmativo para constituir el Gobierno de coalición previsto en el acuerdo de Vientian del 21 de Febrero, y ello porque las tropas nortvietnamitas que combaten en Camboya necesitan el territorio laosiano para recibir refuerzos y armas.

que esos acuerdos eran "honrables" y susceptibles de conducir a "una paz en el honor", si bien sólo tenían la significación de "un primer paso" para el logro de una paz efectiva y duradera. Desde que el 30 de Marzo de 1968, a raíz de la "ofensiva nortvietnamita del Tet", el entonces Presidente Johnson propuso solemnemente la apertura de negociaciones, hasta la retirada—el jueves—de los últimos soldados norteamericanos, han transcurrido exactamente cinco años de forcejeos estériles. Es evidente que, sin la presencia activa de las fuerzas norteamericanas, haría ya mucho tiempo que el régimen de Nguyen Van Thieu hubiese sucumbido. Llevada a cabo la "vietnamización" y cumplida por Nixon su promesa electoral de poner fin al conflicto, rigurosamente impopular dentro y fuera de los Estados Unidos, ahora importa saber si aquel régimen es capaz por sí solo de resistir hasta hacer realidad, mediante soluciones que ambas partes acepten, "la independencia, la soberanía, la unidad y la integridad territorial del Vietnam" tal como lo especifican los acuerdos de París.

que esos acuerdos eran "honrables" y susceptibles de conducir a "una paz en el honor", si bien sólo tenían la significación de "un primer paso" para el logro de una paz efectiva y duradera. Desde que el 30 de Marzo de 1968, a raíz de la "ofensiva nortvietnamita del Tet", el entonces Presidente Johnson propuso solemnemente la apertura de negociaciones, hasta la retirada—el jueves—de los últimos soldados norteamericanos, han transcurrido exactamente cinco años de forcejeos estériles. Es evidente que, sin la presencia activa de las fuerzas norteamericanas, haría ya mucho tiempo que el régimen de Nguyen Van Thieu hubiese sucumbido. Llevada a cabo la "vietnamización" y cumplida por Nixon su promesa electoral de poner fin al conflicto, rigurosamente impopular dentro y fuera de los Estados Unidos, ahora importa saber si aquel régimen es capaz por sí solo de resistir hasta hacer realidad, mediante soluciones que ambas partes acepten, "la independencia, la soberanía, la unidad y la integridad territorial del Vietnam" tal como lo especifican los acuerdos de París.

### Negociaciones de resultados dudosos

Ya se entiende que Washington no puede ya desvincularse de un problema que sigue subsistiendo y en el que, con resultados nada satisfactorios, ha comprometido una no escasa parte de su prestigio. En París se está ya negociando con los representantes de Hanoi una posible ayuda para la reconstrucción de los dos territorios vietnamitas, a la que Norteamérica parece dispuesta a destinar siete mil quinientos millones de dólares en cinco años, de conformidad con el artículo 21 de los tantas veces citados acuerdos de París, que determina que los Estados Unidos "aportarán su contribución a la cicatrización de las heridas de guerra y a la obra de edificación de la postguerra en la República Democrática del Vietnam y en toda Indochina". Llevar a efecto tal programa de ayuda exigirá una administración directa y el consiguiente montaje de un amplio funcionamiento, que algunos cifran en varios miles de agentes y que dudosamente será aceptado por el Gobierno de Vietnam del Norte.

Por otra parte, entre las representaciones de Saigón y Hanoi se ha iniciado, en la localidad francesa de Saint-Cloud, otra negociación para ver de llegar a la unificación política de los dos territorios. Hasta el momento no ha habido coincidencia ni siquiera para la fijación de un orden del día: mientras para los delegados de Hanoi la cuestión más urgente es la "democratización" de Vietnam del Sur, para los de Saigón lo primero que debe discutirse y resolverse es la retirada de las fuerzas nortvietnamitas, cuya ocupación de importantes regiones del Sur hace difícil la celebración normal de unas elecciones, más perturbadas aún por el estado de tensión y de choque de los dos bandos beligerantes.

Quiere decir todo ello que el litigio, al que tan prematura y tan insuficientemente se considera poco menos que cancelado, dista mucho de haber hallado el cauce de una solución medianamente viable. El conflicto continúa conservando casi toda su fuerza potencial, y constituye una incógnita precisar cuál es el objetivo—a corto plazo, al menos—de la acumulación de elementos militares por los nortvietnamitas en las zonas que ocupan en Vietnam del Sur.

### La vigilancia norteamericana

Sobre que, necesariamente, el régimen anticomunista del general Van Thieu sigue contando con el respaldo norteamericano, Nixon ha declarado en más de una ocasión que el único Gobierno aceptable para Vietnam es el de aquél. La realidad es que Washington, aunque haya retirado totalmente—o casi totalmente—sus tropas, mantiene una atenta vigilancia en las proximidades de Indochina: con las poderosas bases aéreas de Tai-

landia, Guam y Hawaii; con las guarniciones de Japón, Filipinas y China nacional; con el temible potencial de la Séptima Flota...; con un total probablemente no inferior a los ciento cincuenta mil hombres, a los que apoyan bastante por encima de un millar de aviones de combate. Cabe pensar si, en caso de alterarse gravemente la situación en Vietnam por el delirado incumplimiento de los acuerdos de París, habría de reproducirse una intervención que, en su expresión aérea, no ha sido interrumpida en Camboya. Es posible que la entrevista que hoy celebrará Van Thieu con Nixon responda a la intención de recabar, en esa dirección protectora, las garantías debidas.

Piense lo que piense Hanoi sobre aquel incumplimiento, parece muy probable que, a pesar de su acumulación de elementos de combate, eluda cuidadosamente una acción ofensiva en masa, que justificaría—lo que le sería funesto—un nuevo empleo de los aviones norteamericanos. La táctica de Hanoi, que nunca ha desistido de los más ambiciosos propósitos, es—de seguro—la de la espera, para ganar un tiempo que equivaldría a hacérselo perder a los demás. Transcurrido ese tiempo entre negociaciones esperanzadoras, sería difícil que, aun cuando Hanoi ignore los acuerdos de París, Washington se decidiese por las represalias: primero, porque los gigantescos bombardeos del pasado diciembre contra Hanoi y Haifong resultaron todo lo eficaces que parecía corresponder a su espectacular intensidad; después, porque, exigida la libertad de los prisioneros en objetivo fundamental de la paz, es dudoso que Nixon se arriesgase a que nuevos pilotos norteamericanos cayeran en poder de los nortvietnamitas.

### La «guerra inútil»

Aun cuando, por la frecuente desproporción entre lo perseguido y lo logrado, la mayor parte de los conflictos armados carecen de una justificación "a posteriori", es posible que la Historia reserve para el de Vietnam el calificativo de "la guerra inútil". Pero una inútil guerra cuyo final, hasta en el caso de que esté alcanzado, es desorientador. Todavía a la primera—la del desastre francés de Dien Bien Phu—le puso término—transitorio, es verdad, pero definitivo para Francia—la Conferencia de Ginebra de 1954; la salida de esta última se condensa en unos documentos y unos acuerdos de base poco sólida que, según la expresión del Presidente Nixon, para que demuestren su eficacia han de ser respetados "escrupulosamente".

La guerra del Vietnam, en su etapa norteamericana, comenzó propiamente—en Agosto de 1964—con el denominado "incidente del golfo de Tonkin", en que los bu-

que esos acuerdos eran "honrables" y susceptibles de conducir a "una paz en el honor", si bien sólo tenían la significación de "un primer paso" para el logro de una paz efectiva y duradera. Desde que el 30 de Marzo de 1968, a raíz de la "ofensiva nortvietnamita del Tet", el entonces Presidente Johnson propuso solemnemente la apertura de negociaciones, hasta la retirada—el jueves—de los últimos soldados norteamericanos, han transcurrido exactamente cinco años de forcejeos estériles. Es evidente que, sin la presencia activa de las fuerzas norteamericanas, haría ya mucho tiempo que el régimen de Nguyen Van Thieu hubiese sucumbido. Llevada a cabo la "vietnamización" y cumplida por Nixon su promesa electoral de poner fin al conflicto, rigurosamente impopular dentro y fuera de los Estados Unidos, ahora importa saber si aquel régimen es capaz por sí solo de resistir hasta hacer realidad, mediante soluciones que ambas partes acepten, "la independencia, la soberanía, la unidad y la integridad territorial del Vietnam" tal como lo especifican los acuerdos de París.

### SUBASTAS DE ARTE

## "EL ANTICUARIO"

FERRAZ, 75 — TELEFONO 243 32 13

Próximo viernes, 6 abril, a las 20 horas. Importante subasta de una extraordinaria colección particular de pinturas españolas

Oleos de Fortuny, Benlliure, Beruete, Mir, Pinazo, Rosales, Madrazo, Cusachs, Meifrén, Haes, Rico y otros artistas. 100 lotes. Unica sesión



Edificaciones Fabriles S. A.

PADILLA, 72  
401 71 01  
401 71 07

PROYECTOS Y CONSTRUCCIONES FACILIDADES DE PAGO

**JOYERIA PEREZ FERNANDEZ**  
SORTIJAS Y PULSERAS PEDIDA, JOYAS MODERNAS, BRILLANTES ALTA CALIDAD  
ZARAGOZA, 3 (aparcamiento Plaza Mayor)  
HORTALEZA, 3

Para ver y oír BIEN **ULLOA OPTICO**  
CON TODA GARANTIA  
Especialistas en MICROLENTILLAS SEGUORIZADO DE CRISTALES OPTICA AZUL  
ESTABLECIMIENTOS DE ULLOA OPTICO  
Central: Carmen, 12, 14 y 16  
Av. Albufera, 12 (P. Vallecas)  
Bravo Murillo, 153 y 256  
Paseo de las Delicias, 16  
Av. Donostiarra, 19  
Paseo Extremadura, 55 y 185  
Av. José Antonio, 18  
Diego de León, 67  
Alcalá, 147  
Argumosa, 1  
Duque de Alba, 10  
Hortaleza, 56  
Luchana, 36  
Princesa, 58  
Serrano, 21  
y provincias

**CAFE DE CHINITAS**  
Restaurante-Tablao Flamenco  
**MARIA ALBAICIN**  
Nuevo espectáculo  
**TOMAS DE MADRID**  
DOLORES AMAYA CONCHA VARGAS  
CUADRO CAFE DE CHINITAS  
Torija, 7 Reserva de mesas: 248-51-35 / 247-50-11

# EUROGESTION

## Dinamismo para sus valores; comodidad para Vd.

A partir de cierto volumen de inversión Vd. deseará liberarse de los problemas que, casi siempre, se encuentran en la inversión bursátil: Falta de información rápida y adecuada, falta de agilidad operativa, falta de tiempo...

Qué puede Vd. hacer?

Sencillamente: Confiar el movimiento de su cartera a los expertos de EUROGESTION, el servicio de Gestión de Carteras del Banco Popular Español. EUROGESTION le tiene a Vd. informado continuamente y le libera de la "tiranía" que implica

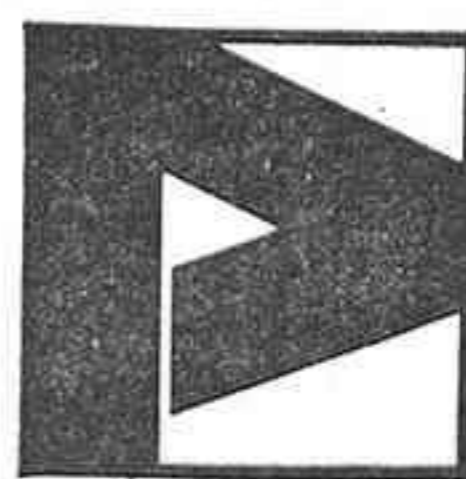
la constante vigilancia de su cartera de valores.

EUROGESTION está a su disposición en cualquiera de las oficinas del Banco Popular Español: Allí le informaremos con detalle de las ventajas que Vd. y sus valores pueden obtener.

 **Eurogestion**

**Otra inversión a su medida que le ofrece:**

**BANCO  
POPULAR  
ESPAÑOL**



Desco me envíen más amplia información  
 NOMBRE \_\_\_\_\_  
 CALLE \_\_\_\_\_  
 CIUDAD \_\_\_\_\_  
 Recorte y envíe este cupón  
 a EUROGESTION  
 Celaceros, 11  
 MADRID-14

Lunes 2 de abril de 1973

# Ayer comenzó la semana de "boicot" a la carne de los consumidores norteamericanos

Los intentos de solución del Presidente Nixon no han detenido la iniciativa de las organizaciones de amas de casa y consumidores

ticios, sus asociados ignorarán olímpicamente la norma que no permite incrementos salariales por encima del 5,5 por 100.

### PRECIOS DISPARADOS

Cuando este año se tienen que renovar los contratos colectivos de más de cinco millones y medio de trabajadores, la rotura de Meany con el Gobierno de Nixon (quizá el apoyo decisivo que le valió la victoria electoral en noviembre pasado) ha caído como un jarro de agua en la Administración.

Nixon ha repetido que no piensa controlar los precios al-

menticios y su secretario de Agricultura, Earl Butz, ha señalado que quien se atreva a hacerlo debe ser un "loco". En realidad, los precios agrícolas y alimenticios, en general, no han estado bajo control en ninguna de las tres fases que lleva el plan estabilizador de Nixon en la economía, iniciado en agosto de 1971.

Sin embargo, mientras que en las dos primeras fases, que duraron hasta últimos de diciembre de 1972, éstos se mantuvieron a un nivel no superior al 3,5 por 100 de incremento anual,

en la llamada "tercera fase", iniciada en enero con una serie de guías voluntarias o indicativas, se han disparado a niveles no superados desde el final de la guerra de Corea.

### PRECAUCION DE LOS INVERSORES

Según estadísticas oficiales, el índice de coste de vida se incrementó el pasado mes de febrero un 0,8 por 100 (es decir, un ritmo anual del 9,6 por 100), mientras que los precios de los productos alimenticios subieron un 2,5 por 100 mensual, es decir, un 30 por 100 anual.

En su mensaje a la nación el pasado jueves, Nixon achacó este disparo de la inflación (de un 3,5 por 100 anual al 9,6 por 100, y un 30 por 100 en los productos alimenticios) a la guerra de Vietnam, "felizmente terminada", según dijo. Sin embargo, numerosos banqueros de Wall Street están empezando a temer de la efectividad de la nueva fase del plan económico del Presidente y han empezado a ser más cautos con sus inversiones.

En la jornada que siguió a la "congelación" de la carne, el índice de Wall Street para los valores industriales perdió diez puntos, pues en las cuatro jornadas precedentes apenas había conseguido recuperarse de la pérdida de ochenta en la semana anterior. En opinión de muchos expertos, este índice es el reflejo "espiritual" o psicológico del optimismo económico norteamericano, y, a decir verdad, últimamente está por las sendas pesimistas.

WASHINGTON, 1. (Por Alberto Valverde, de la agencia Efe, especial para HOJA DEL LUNES de Madrid.) — "Coma pescado, la carne está por las nubes." Reclamamos como éste huelgan en los supermercados y pescaderías de los Estados Unidos desde hace unos tres meses. Y con este reclamo, los norteamericanos emplean hoy domingo en todo el país un "boicot" de una semana al consumo de carne.

El "boicot", programado y puesto en marcha por organizaciones de amas de casa y consumidores de todo el país, no ha podido ser detenido ni por el Presidente Nixon. El Presidente, conocedor del efecto de este tipo de acciones en la América, se adelantó a las amas de casa y jueves a las amas de casa y "congeló" por tiempo indefinido los precios de todos los productos cárnicos, al nivel más alto de los últimos treinta días.

La "guerra de los norteamericanos por la carne", como la ha calificado esta semana un comentarista de televisión, ha puesto al país en un estado de "psicosis de boicot", hasta el punto de que no ha existido un personaje de interés público o político que no haya manifestado su opinión y puntos de vista sobre el problema, incluido el Presidente.

### RUPURA NIXON-SINDICATOS

La carne ha roto, se puede decir, la entente Nixon-sindicatos sobre el plan económico presidencial que comenzó en agosto de 1971; ha llevado a extremos agudos el enfrentamiento Administración-Congreso; ha hecho olvidar la última devaluación y crisis del dólar; ha hecho pasar inadvertida la fecha histórica de la salida del último soldado de Vietnam, e incluso ha motivado que el caso político de más trascendencia nacional del Gobierno de Nixon, el caso "Watergate", haya sido olvidado temporalmente por demócratas y republicanos.

Ha sido el propio Presidente Nixon, quizá, quien ha dado alcance nacional e internacional al problema. En junio de 1972, haciéndose eco del desabastecimiento de carne que el mercado norteamericano estaba registrando, Nixon levantó hasta finales de año todas las restricciones aduaneras (las llamadas cuotas o cupos a la importación) que impedían la libre entrada de carne al mercado nacional, a pesar de las críticas de los sectores proteccionistas y de los históricamente privilegiados granjeros y ganaderos norteamericanos.

En enero de 1973 Nixon volvió a dar instrucciones a su secretario de Agricultura, Earl Butz, para que extendiera su orden de junio a todo el año 1973. En esta ocasión Butz intentó tranquilizar a los preocupados consumidores explicando que las órdenes de importación sólo tenían efectos, técnicamente, a largo plazo y que en unos meses el problema estaría resuelto. Sin embargo, Butz tuvo ya que admitir que "el problema de la carne" no sólo era norteamericano, sino que muchos países estaban pasando por la misma crisis.

### NECESIDAD DE ESTABILIZACION

Los países exportadores—dijo Butz—no pueden cubrir la demanda mundial e incluso han adoptado la política de restringir voluntariamente sus exportaciones (como es el caso de Brasil) para evitar crisis a largo plazo en su industria cárnica por falta de cabezas en la crianza.

Ha sido también Butz, tras la orden del Presidente Nixon del pasado jueves, el encargado de hacer frente a las críticas que ésta ha originado en el país. En estadísticas facilitadas estratégicamente el pasado viernes, el Departamento de Agricultura revelaba que las importaciones de carne experimentarán este año un récord histórico: 1,45 billones de libras, mientras que en 1972 apenas alcanzaron los 1,1 billones de libras.

Pero las críticas del país no se refieren al problema de la carne. Un congresista de Texas, Wright Patman, presidente del Comité Económico Conjunto del Congreso, ha sido explícito al afirmar que "congelar no va a solucionar la necesidad que tiene la economía norteamericana de un plan de estabilización férreo".

George Meany, el presidente de los Sindicatos Unidos de catorce millones de más en el país y que ha hecho frente común con las amas de casa, ha dicho abiertamente en el Congreso que si éste o Nixon no "hacen algo" para traer bajo control los precios alimen-

# SEMANA

de los

artículos de viaje

# 10%

de descuento en todos los artículos

MALETAS • NECESERES  
BOLSAS • CARTERAS...

¡SOLAMENTE del 2 al 7!



# Los diez más eficaces portadores de la muerte

## PERTENECEN A ESTADOS UNIDOS, GRAN BRETAÑA, RUSIA Y FRANCIA

LONDRES, 1. (Efe).—Los diez primeros clasificados en una lista de las armas de aire, tierra y mar más vendidas en todo el mundo, publicada hoy por el dominical británico "The Observer", son los siguientes:

1. Mig 21 PF (ruso).

Es el avión de guerra más vendido de todo el mundo. Uniplaza, alas delta, equipado con misiles aire-aire, tiene una velocidad máxima de 1.325 millas por hora, una altitud de 9.000 metros. Lo utilizan las fuerzas aéreas de Afganistán, Argelia, China, Cuba, Vietnam del Norte y la India, entre otras.

2. F104G (norteamericano).

Transporta bombas, cohetes y misiles aire-aire y aire-tierra. Velocidad de 1.450 M. P. H., a 12.000 metros de altura. Utilizado principalmente por fuerzas aéreas alemanas, donde es conocido por el apodo de Wiltwemacher (agente de viudez) por sus numerosos accidentes. Más de 2.500 vendidos a los ejércitos de Canadá, Bélgica, Italia, Dinamarca y Holanda.

3. Phantom F4 (norteamericano).

Avión de reconocimiento, ataque a tierra e intercepciones aéreas, con un alcance de 900 millas, una velocidad de 1.600 M. P. H., a una altura de 12.000 metros, principalmente utilizado por las fuerzas aéreas israelíes, pero también por las británicas, iraníes, coreanas, japonesas y alemanas occidentales. Casi 800 unidades vendidas al extranjero y la producción continúa.

5. Mirage III (francés).

Es el modelo que fue fundamental en la victoria israelí durante la guerra de los seis días. Bom-

bardero uniplaza de largo alcance y alas delta, puede despegar desde aeropuertos de pistas cortas y apoyar a tropas de infantería. Vuela a 1.460 M. P. H. y a 12.000 metros de altura. Velocidad máxima de 870 M. P. H. a nivel del mar. La producción total por ahora, en varias versiones, es de 1.400 unidades. Utilizado por las fuerzas aéreas españolas, israelíes y otras.

5. Hawker Hunter Mark 9 (británico).

Comenzado a fabricar a finales de los años cincuenta como avión interceptado, ha sido revitalizado ahora en una nueva versión como bombardero y avión de ataque a tierra. Fabricación inicial de 2.000 unidades, de las cuales 430 fueron convertidas para nuevas funciones. Lo utilizan Abu Dhabi, Qatar, Chile, Irak, Libia y Arabia Saudí. Vuela a 830 M. P. H. y a 12.000 metros de altura. Autonomía con depósitos extra de combustible, 840 millas.

6. Tanque T54 (ruso).

Versión renovada del T34, famoso durante la segunda guerra mundial. Más de 30.000 unidades fabricadas entre 1948 y 1963. Utilizado por los ejércitos del Pacto de Varsovia, Cuba y Egipto. Cañón de 100 milímetros, 35 toneladas de peso, velocidad máxima 30 M. P. H. en carretera, autonomía de 200 a 300 millas.

7. Carro de combate M113 (norteamericano).

Utilizado por Australia, Suiza, Italia, Dinamarca, Grecia, Holanda, Persia, Corea, Pakistán, España, Tailandia, Turquía y Vietnam del Sur. Transporta a un conductor y 11 comandos. Su delgada chapa de aluminio le permite flotar durante cruces de ríos. Pesa

10 toneladas y su velocidad máxima es 38 millas por hora en carretera, con una autonomía de 200 millas.

8. Tanque medio Patton M47 (norteamericano).

Fabricado por millares durante la guerra de Corea, fue vendido después a Austria, Bélgica, Francia, Alemania, Grecia, Italia, Pakistán, Persia, España y Yugoslavia. Cañón de 90 milímetros, tripulación de cuatro-cinco personas, 44 toneladas y en carretera desarrolla una velocidad de 25 M.P.H. Autonomía, 75 millas.

9. Tanque medio Centurión (británico).

Entró en acción en Corea, Suez, guerra indo-paquistaní, guerra de los seis días y guerra del Vietnam (con los australianos); 2.500 unidades vendidas en el extranjero, principalmente a Egipto (730), Suiza (320), Israel (250), Líbano (140), Dinamarca (100), Australia (200), Suecia (80) y Canadá (60). Cañón de 105 milímetros, cuatro tripulantes, 52 toneladas de peso y 20 M. P. H. de velocidad.

10. Barco patrulla Vosper Thornycroft (británico).

Los buques de guerra se fabrican generalmente a medida de quien los encarga, a diferencia de los aviones y los tanques, pero este modelo se ha vendido muy bien a Malasia (24), Trinidad y Tobago (4), Kenia (3), Panamá (2). Veinticinco nudos de velocidad. Principales armas, dos cañones de 40 milímetros. Perú y Singapur han comprado la versión mayor, fabricada también por U. S. A., Rusia y Francia.

# Todos contra todos en Europa

## Las opiniones coinciden sobre los alemanes (los mejores trabajadores) y los belgas (los peores)

LONDRES, 1. (Efe).—El primer estudio multinacional sobre las opiniones de diversos países europeos con respecto a sus vecinos revela que los alemanes son generalmente considerados como los mejores trabajadores de Europa.

El estudio, que será publicado la semana próxima por la editorial Inglesa European Business Communications, ha sido realizado por el profesor Stuart Sutherland, catedrático de Psicología Experimental en la Universidad de Sussex, y se titula "Guide to National Practices in Western Europe".

Las principales opiniones por países son clasificadas de la siguiente forma:

—Gran Bretaña estima a Holanda, se siente a gusto con Alemania, Italia y Francia, pero tiene una pobre impresión de Bélgica.

—Francia estima a Gran Bretaña y Alemania mucho; cree que Italia y Holanda valen bastante, pero considera a Bélgica muy por debajo.

—Alemania considera mucho a Holanda, normal a Francia y poco a Bélgica, Gran Bretaña e Italia.

—Holanda pone a Gran Bretaña a la cabeza, a Alemania en el centro y abajo clasifica a Bélgica, Francia e Italia.

—Italia tiene gran respeto por Holanda, Francia y Alemania, menos por Gran Bretaña y ninguno por Bélgica.

—Bélgica estima altamente a Alemania, luego a Holanda y a Gran Bretaña y pone en último lugar a Francia e Italia.

Al resumir su investigación, realizada con ayuda de docenas de encuestas, el profesor Sutherland comenta que los ejecutivos británicos llevan desventaja en Europa a menos que lleguen a comprender las costumbres y actitudes continentales.

"Quizá los datos más sorprendentes de la investigación, desde el punto de vista británico, desde la mayoría de los habitantes del continente europeo ignoran cuáles son nuestros productos y que nuestra fama de fabricantes de productos de alta calidad se encuentra muy por debajo de la que tienen los alemanes y los suizos", dijo.

# El director despidió a todos los redactores

## Se oponían a un cambio editorial del periódico

HAMBURGO, 1. (Efe).—Klaus Rainer Roehl, director y propietario del semanario izquierdista radical "Konkret", de Hamburgo (203.000 ejemplares de tirada), ha despedido a todos los redactores de la publicación. Los periodistas, en número de 19, se habían opuesto al plan de Roehl de convertir el semanario en una publicación recreativa con marcada nota sexológica.

Como se sabe, dentro del marco de la cogestión empresarial y de las reglas de la llamada "libertad interna de prensa" que garantiza contractualmente los derechos de los redactores frente a ciertas manipulaciones informativas del dueño de la publicación, los periodistas pueden objetar cambios de estructura y de rumbo del medio en el que trabajan.

# venilia crea el vinilo

empapelar con venilia es distinguirse es crear porque el papel pintado vinílico venilia es distinto es una creación es la belleza del diseño y el color fundida en la nueva inalterable y resistente lámina de vinilo



"viste" las paredes con personalidad



Es un producto S.G.H. s.a

Distribuidor E.clusivo para Madrid y Zona Centro: **GAERMA** Josué Lillo, 8 - MADRID

las lavadoras superautomáticas

**FAGOR**

no necesitan "manipulaciones" 6 modelos



su ropa pide **FAGOR**

VISITE **feymar** ELECTRODOMESTICOS

Glorieta Bilbao, 5. 224 00 87. Av. José Antonio, 6. 231 06 04. Narváez, 3. 225 17 72. Plaza San Juan de la Cruz, 1. 234 67 94. Sancho Dávila, 6. 246 46 57. Jazmin, 2A. 202 56 85

Lunes 3 de abril de 1973

# Futuro incierto y difícil para el nuevo Gobierno argentino

DE SU ENTENDIMIENTO CON LAS EXIGENCIAS DE LOS MILITARES DEPENDERÁ EL PORVENIR POLITICO DEL PAIS

BUENOS AIRES, 1. (Por Juan Gutiérrez, de la agencia Efe.)—El nuevo Gobierno surgido de las urnas el 11 de marzo habrá de enfrentarse con una ardua, pesada y compleja tarea en cuya solución ha comprometido su razón doctrinaria, su empeño y responsabilidad, en tanto las fuerzas armadas adoptarán una actitud expectante para evitar esa "vuelta al pasado" de que tantas veces el propio teniente general Lanusse venía hablando.

En efecto, el comunicado que emitió el Ejército en la antevíspera constituye una síntesis de la posición de la actual cúpula militar frente al proceso político abierto en el país a partir de los resultados de la elección. Para las fuerzas armadas—no sólo para el Ejército—el curso de institucionalización—lejos de concluir con la elección, lejos de concluir con la entrega del Gobierno triunfante, acaba de iniciarse.

Partiendo del reconocimiento del indudable respaldo mayoritario logrado por el justicialismo, la cúpula castrense sugiere claramente que el éxito de ese proceso pasa a ser ahora responsabilidad primordial del futuro Gobierno, advirtiendo que dicha responsabilidad consiste en "no malograr esta nueva y quizá última oportunidad histórica".

**NEGATIVA A UN REGIMEN DE OPRESION**

Cabe recordar que el comunicado a que se alude hace hincapié en el respeto del veredicto popular y en la actitud de las fuerzas armadas de garantizar ese pronunciamiento: "El Ejército no puede pensar, ni remotamente, que algún sector pretenda utilizar la normalización constitucional para implantar un régimen de opresión", señala el último de los cinco puntos acordados por la Junta Militar mucho antes de los comicios y reiterados el viernes último con simples modificaciones de lenguaje.

Pero los observadores no consideran que el principal objetivo de las nuevas autoridades consista en remediar la situación económica, con ser esa una de las cuestiones álgidas, sino que estiman también de igual importancia lograr el restablecimiento del orden, permitiendo así que la imagen del país en cuanto a secuestros, atracos, golpes guerrilleros y asesinatos deje de ser tenebrosa y no siga dando la impresión de inseguridad que durante tanto tiempo viene ofreciendo.

Esa confianza en que cuando el peronismo asuma el poder habrán de terminar las actividades subversivas y también otras clasificadas en los delitos comunes, pero igualmente de notorio perjuicio para el buen nombre del país, no debe ser defraudada—según algunos comentaristas—, ya que ello significaría debilidad e impotencia por parte de quienes tienen la intención de acabar con todos los defectos y vicios de anteriores regimenes.

Fundamentan este juicio los analistas en la creencia del líder justicialista—dada a conocer públicamente—de que "cuando desaparezcan las causas habrán de desaparecer los efectos", cosa que hasta el momento no ha ocurrido, pese al triunfo notorio de ese movimiento político, aunque podría argüirse que hasta el 25 de mayo nada puede hablarse en aquel sentido.

vo Gobierno, Cámpora no ignora la importancia consignada a la situación castrense. Se supone que con su regreso, de una manera u otra, se iniciarán las conversaciones relativas a este área.

Sostienen los observadores que si se tiene en cuenta que el 11 de

marzo sancionó la posibilidad de plasmar el objetivo enunciado por las fuerzas armadas al reasumir el poder político en marzo de 1971—lograr un Gobierno democrático, estable, eficiente y representativo—, la única reserva militar con respecto al futuro es hasta qué

punto el justicialismo respetará el sistema democrático.

Señalan que el reaseguro ideado ante esa aprensión fueron los famosos cinco puntos adoptados por la Junta Militar, que en el caso del Ejército contaron con la firma de todos los generales en actividad.

La expectativa estriba en conocer las medidas que adoptará el Gobierno de Cámpora con respecto a las fuerzas armadas, puesto que el relevamiento de todo el generalato de división, por ejemplo, sería considerado como un primer paso hacia un "régimen de opresión" en la medida que sería interpretado por el poder militar como un descabezamiento arbitrario de su estructura institucional.

Por lo tanto, en esta línea de apoyo con reservas al futuro Gobierno, el Ejército ha optado por la tesitura de aguardar los hechos y no actuar en base a supuestos y especulaciones. El futuro, pues, marcará el rumbo de una situación que, por ahora, no se presenta muy fácil de resolver y de cuyas consecuencias puede depender el porvenir político de la Argentina.

ALTA CONFÉCCION DE EL CORTE INGLÉS.

## La moda "sport" bien hecha.

Hacemos prendas impecables y actuales para hombres muy exigentes, que no pueden perder tiempo.

En confección lo importante es "el corte".



Miembro del COMITE INTERNACIONAL TEXTIL.

MADRID: Preciados - Goya - Generalísimo.  
 BARCELONA - SEVILLA - BILBAO - VALENCIA.  
 Aparcamiento fácil y cómodo.

**CONVOCATORIA DE JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA**  
 Club Escuela Española de Equitación Somosaguas

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 29 y siguientes de los estatutos de este Club, la Junta Directiva del mismo convoca Junta general extraordinaria, que tendrá lugar el próximo día 27 de abril de 1973, a las dieciocho horas, en principio treinta horas en segunda, en el domicilio social del Club, avenida de la Iglesia, sin número, Urb. Somosaguas, con arreglo al siguiente orden del día:

- 1.º Reforma y actualización de estatutos sociales.
- 2.º Propuestas de la Junta Directiva.
- 3.º Ruegos y preguntas.

LA JUNTA DIRECTIVA

UN RESUMEN DE FERNANDEZ DE LA MORA:

# "La otra España, de Maeztu, es ya una realidad"

SEISCIENTAS GRANDES PRESAS: MAS QUE NINGUN PAIS, EXCEPTO U. S. A. Y JAPON

El regadío se ha multiplicado por tres y alcanza a 2.565.000 hectáreas

MADRID.—"En los treinta años transcurridos entre 1942 y 1972 nuestro Estado ha embalsado ocho veces más cantidad de agua que la que se había logrado estancar en nuestro país desde la presa de Proserpina, construida por los romanos en Mérida, hasta 1942." Esta es una de las afirmaciones que don Gonzalo Fernández de la Mora, ministro de Obras Públicas, hace en un artículo que hoy publica el diario "A B C". Hoy España cuenta con 800 grandes presas, con lo que ocupa el tercer lugar del mundo después de Estados Unidos y el Japón. Las riberas artificiales creadas por los embalses duplican la longitud de las costas españolas.

El incremento de los puertos es sorprendente: en treinta años el tráfico marítimo nacional ha pasado de 20 millones de toneladas anuales a 150 millones: casi se ha multiplicado por ocho.

En 1942 los regadíos españoles beneficiaban a 450.000 hectáreas. En el año pasado el regadío—con inclusión de los regadíos privados—alcanzaba un total de 2.565.000 hectáreas. En los treinta años últimos se han puesto en riego tierras que suponen una extensión tres veces superior a todo lo hecho en todos los siglos anteriores.

En la obra moderna de creación de autopistas el ministro anuncia que dentro de dos años se habrán alcanzado los 1.200 kilómetros de autopistas. En vías del "Metro" de Madrid y Barcelona se habrá pasado, dentro de dos años, a 150 kilómetros de líneas; cinco veces más que al acabar nuestra guerra.

"Todo esto demuestra—escribe el señor Fernández de la Mora—que España, que figuraba entre las naciones más pobres de Europa, es un país desarrollado que avanza hacia las vanguardias económicas de Occidente." Este es "un Estado de obras", asegura el ministro, y resume: "La 'otra España' que soñaba Ramiro de Maeztu es ya una realidad."

## NO SE DINAMITO EL EDIFICIO DEL "MADRID"

MADRID, 1. (Cifra).—Pese a que estaba previsto para las once de la mañana de hoy dinamitar el edificio del diario "Madrid", situado en General Pardiñas, 90, tal operación no se llevó a cabo por disensiones a última hora sobre la manera de ejecutar la demolición.

Según se ha afirmado a Cifra, no se llegó a un acuerdo para proceder a dinamitar el edificio, por juzgar que debería ser demolido a piqueta. El uso de la dinamita se pensó anteriormente para que la operación se efectuase con mayor rapidez.

Como ya se ha informado, la promotora inmobiliaria Sagar construirá en el solar del diario "Madrid" un edificio para apartamentos.

### PREMIO DEL INSTITUTO DE INGENIEROS CIVILES

El Instituto de Ingenieros Civiles de España, consciente de la responsabilidad que tiene de lograr una más justa imagen pública de la ingeniería española en la sociedad actual, convoca un concurso periodístico entre los profesionales de la información que más contribuyen a esta labor.

Se trata de premiar el artículo, reportaje o conjunto de informaciones cuyos autores se acrediten debidamente y que más hayan contribuido, a juicio del jurado, a difundir el conocimiento de los servicios que presta la Ingeniería a la sociedad.

Los trabajos que opten al premio, que está dotado con 100.000 pesetas, deben enviarse antes del 31 de enero de 1974 al Instituto de Ingenieros Civiles de España (General Goded, 38, Madrid-4). Podrán concurrir los trabajos publicados en cualquier medio de información durante el año 1973.

# El "urbanismo concertado", llamamiento a la iniciativa privada

"Faltan equipos técnicos especializados en urbanismo" • Conferencia de don Antonio de Leyva en el Colegio de Registradores de la Propiedad

"El proyecto de la ley del suelo respeta el derecho de propiedad porque entiende que es una manifestación de la libertad del hombre. Pero esta libertad individual debe quedar limitada por el derecho de la comunidad a una repercusión razonable del costo del suelo en el precio de la vivienda y a un urbanismo de calidad que haga de la ciudad un instrumento de progreso y bienestar social", dijo el subsecretario de la Vivienda y registrador de la Propiedad, don Antonio de Leyva y Andía, en la conferencia de clausura del curso sobre urbanismo organizado por el Colegio Nacional de Registradores de la Propiedad.

"Las leyes de hoy—añadió el señor Leyva—deben responder a un sentido actual del derecho de propiedad. La función social de la propiedad es la contrapartida del reconocimiento del derecho de pro-

iedad privada en nuestro sistema político. Este concepto de la propiedad es consecuencia con los principios del Estado español plasmados en nuestras Leyes Fundamentales. De este modo se concibe un derecho de propiedad del suelo que contiene una serie de facultades para sus titulares, pero que comporta el irrenunciable deber de servir al profundo sentido social de unos bienes de los que depende el desarrollo estable de la vida ciudadana."

### NUEVO URBANISMO

La mayor parte de la conferencia la dedicó el señor Leyva a estudiar en extenso ese nuevo modo de hacer urbanismo que se conoce como "urbanismo concertado". Examinó la relación de esta figura, en el marco de los convenios o concertos urbanísticos, con los objetivos de política urbanística y de la vivienda, su fundamento jurídico y pragmático, su tratamiento en la legislación y doctrina extranjera, deteniéndose, por último, en el estudio de las manifestaciones del urbanismo concertado en la legislación española, y, en especial, en los resultados del concurso convocado recientemente para la provincia de Madrid.

Con el "urbanismo concertado", que en el concurso convocado para Madrid se manifiesta como una creación genuinamente española, se hace un llamamiento a la iniciativa privada para que colabore en un auténtico urbanismo, es decir, tanto en la planificación como en la ejecución urbanística, sin perjui-

cio de que la Administración se reserve la previa y posterior ordenación general de estas actuaciones, fijando las zonas adecuadas, las densidades y las cargas y cesiones a realizar por los posibles adjudicatarios, así como su intervención en los sistemas generales. Todo ello a cambio de otorgar la Administración una calificación de suelo urbano al suelo rústico que se ofrece y que previamente ha declarado apto para la transformación.

### INICIATIVA PRIVADA

El subsecretario de la Vivienda, después de exponer la respuesta de la iniciativa privada a este llamamiento—18.000 hectáreas ofrecidas para la construcción de unas 350.000 viviendas con una densidad de 25 viviendas por hectárea—, dijo que es prematuro sacar conclusiones definitivas de esta experiencia.

Si bien es posible, sin renunciar la Administración a su función rectora de la ordenación urbanística, dar entrada a la actividad creadora de la iniciativa privada para que colabore a los objetivos públicos de dotación de viviendas con una calidad y un entorno urbanístico adecuado al momento presente.

Por último, el subsecretario de la Vivienda señaló que una de las dificultades con que había tropezado la vigente ley del Suelo y que confía se resuelvan en un futuro inmediato es la falta de equipos técnicos especializados en urbanismo.

## El vicescanciller ecuatoriano, en Madrid

Probable firma de convenios aéreos y económicos entre España y Ecuador

"El modelo ecuatoriano es de crecimiento económico con transformación de la estructura social y con redistribución del ingreso." Así ha definido los propósitos fundamentales de la revolución del Ecuador el vicescanciller de ese país, doctor Jaime Moncayo García, a su llegada ayer a Madrid.

El señor Moncayo fue recibido por el subsecretario de Asuntos Exteriores, don Gabriel Fernández Valderrama; embajador del Ecuador en España, general don Luis Jácome Chávez, y otras personalidades.

En Madrid participará en las reuniones de la Comisión mixta hispano-ecuatoriana que se iniciarán hoy en el Ministerio de Asuntos Exteriores.

El subsecretario del Exterior del Ecuador anticipó la posibilidad de la firma de un convenio aéreo y otro de cooperación económica, y señaló los beneficios que derivarían de una relación más intensa entre España y los miembros del Pacto Andino. Dijo: "Mi Gobierno considera que la Comisión mixta hispano-ecuatoriana será un instrumento de enorme utilidad para impulsar las relaciones entre ambos países. En el momento actual de la economía ecuatoriana, en que se ha formulado un plan de desarrollo, donde prevalece el deseo de ejercer mayor dominio sobre los recursos naturales y de mejorar el nivel de vida de nuestro pueblo, aprovechando para ello los ingresos petroleros, entendemos que hay una serie de ámbitos nuevos en los que puede haber cooperación y participación de España. No solamente en lo que se refiere a inversiones en sí, sino también a la cooperación técnica, al comercio y a la complementación económica."

En el terreno petrolero, dijo: "Nosotros tenemos mucho interés en diversificar nuestro mercado petrolero e impulsar la industria petroquímica y el control estatal en la medida de lo posible y lo necesario."

En cuanto al futuro del Pacto Andino, respondió: "Es un mecanismo de gran vitalidad, que se ha reforzado más con el ingreso de Venezuela, y en este momento constituye uno de los medios más importantes de cooperación y de integración en América latina. No se trata de un bloque que trata de oponerse a ningún país o grupo de países de América latina. Es un mecanismo más ágil de integración que la A. L. A. L. C., que ha sido posible ponerlo en práctica por cuanto los países son más afines y los intereses han sido más fácilmente identificables y complementables, con posibilidad de su relación con España."

Acompañan al vicescanciller en su viaje don César Valdívieso Chiriboga, director del Departamento de Política Económica Internacional del Ministerio de Relaciones Exteriores; don Orlando Díaz, director del Ministerio de Comercio; don Nelson Medina, de la Cámara de Agricultura; don Roberto Posso, del Banco Central; don Jorge Dousbedes, del Instituto de Seguridad Social, y don Nicolás Romero, del Instituto Ecuatoriano de Electrificación.

## Muere el presidente de los corresponsales de guerra

Don Domingo Navarro Navarro, de ochenta y tres años, presidente de los corresponsales de prensa de guerra, falleció ayer en Madrid. El entierro se efectuó hoy, desde la casa mortuoria, calle de Lillo, número 3, a las diez y cuarto, al cementerio de la Almudena. El señor Navarro Navarro había nacido en Las Palmas el 10 de marzo de 1890. Fue corresponsal en 1911 en la campaña de Marruecos, Ifni; director y fundador del semanario "Gran Canaria", en 1927, en Las Palmas; fundador y director del semanario "Heraldo de Aragón", en 1924, y también de "Nueva España", de Santander, en 1938. En 1939 fue corresponsal de guerra en la cruzada con el carnet número uno; en el cuartel general del Generalísimo, con carnet periodista profesional número 156 y diploma de periodista profesional con el número 22. También fue presidente de la Asociación de la Prensa de Gran Canaria en 1936; miembro corresponsal de la Asociación Internacional de la Prensa del Brasil y delegado de España. El señor Navarro Navarro fue también miembro de la Sociedad General de Autores de España y fundador y presidente de la Asociación de Corresponsales de Guerra de España, así como fundador y director del diario "Barcelona Teatral", en 1927.



### Collado Villalba, Navacerrada, Hoyo de Manzanares, Beceril, Manzanares el Real, Moralzarzal, Cerceda, Boalo, Collado Mediano y Matalpino, automatizados telefónicamente.

Se comunican directamente con Madrid, su Red Automática Provincial y todas las localidades de España integradas en la Red Automática Nacional.

A partir de las 24 horas de ayer, sábado, día 31 de marzo, se integran en el servicio telefónico automático, por inauguración de sus nuevas centrales, Collado Villalba, Navacerrada, Hoyo de Manzanares, Beceril, Manzanares el Real, Moralzarzal, Collado Mediano, Cerceda, Boalo y Matalpino.

Los abonados de todas estas localidades se comunican directamente con los de Madrid y su Red Automática Provincial, simplemente con marcar los números respectivos y con todos aquellos otros de las distintas localidades españolas que componen la Red Automática Nacional, anteponiendo al número que se desea el código territorial correspondiente.

Integrados ya en el servicio telefónico automático El Escorial, Torrelodones, Las Rozas, y Majadahonda, próximamente se integrará Cercedilla, Guadarrama, Los Molinos, Galapagar y Alpedrete, con lo que se logrará la AUTOMATIZACIÓN TOTAL DEL SERVICIO TELEFONICO DE LA SIERRA DE MADRID.

**COMPañIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA**



1 de abril de 1978

# Refranero meteorológico de abril

Por Lorenzo GARCIA DE PEDRAZA METEOROLOGO

## PELO A LA CARA



Con el nombre de "coco suave" ha lanzado en Barcelona el peluquero Llongueras un estilo veraniego de peinado. El cabello aparece muy corto y desmechado, con largas hebras sobre la frente y las mejillas. (Telefoto Europa Press.)

# EL 1 DE MAYO, INAUGURACION DE LA FERIA DE SEVILLA

## SUS NUEVAS CALLES LLEVARAN NOMBRES DE TOREROS FAMOSOS

SEVILLA. (Cifra).—El alcalde, don Juan Fernández Rodríguez García del Busto, ha hecho público el anuncio oficial de la feria de Sevilla 1978, que comenzará el 1 de mayo en su nuevo emplazamiento del barrio de Triana, en la zona de Los Remedios.

de atracciones 174.000, de los que se utilizarán este año los necesarios para cinco mil vehículos, pudiéndose ampliar hasta una capacidad de doce mil en los próximos.

Según informó a los periodistas, las calles ya urbanizadas del nuevo campo de ferias llevarán nombres de famosos toreros identificados con la feria sevillana, como Joselito el Gallo, Juan Belmonte, Pepe-Hillo, Gitanillo de Triana, Espartero, Chicuelo, Ricardo Torres (Bombita), Costillares, Pascual Márquez, Pepe Luis Vázquez, etc.

Las obras de urbanización y acondicionamiento de servicios, incluido el parque de Los Remedios, Principes de España, han costado 173 millones de pesetas, y el alumbrado, 54 millones.

La superficie del nuevo campo de ferias es de 520.000 metros cuadrados, de los cuales se han destinado a recinto de feria y parque

El pavimento del recinto ferial será de adoquín y de arena de albero en las zonas destinadas a casetas.

El parque Principes de España, lleva un estanque con capacidad de 6.000 metros cúbicos de agua, y la rosaleda contará con más de doce mil rosales en 250 variedades, así como una pista de exhibición de caballos y carruajes, con una tribuna de 4.250 metros cuadrados. Contará además con 150 bancos, juegos infantiles, fuentes y pabellones.

El alcalde hizo historia de la feria, recordando que se inició en 1848, en terrenos de descanso del ganado en el prado de San Sebastián, pero el crecimiento de la ciudad fue acortando el sitio, lo que obligó a la alcaldía a estudiar nuevos emplazamientos.

Más tarde, alcalde e informadores se trasladaron a Los Remedios, y en una de las casetas ya instaladas, el "cantador" Naranjito de Triana, acompañado por el guitarrista El Poeta, cantó las primeras sevillanas de la nueva feria.

## Medidas rigurosas en Barcelona para sustituir el gas ciudad por gas natural

BARCELONA. (Cifra).—"El plazo concedido por el Ministerio de Industria en su nota oficial del pasado enero se cumplirá con rigor y sin conceder prórroga alguna", manifestó el gobernador civil de Barcelona, don Tomás Pelayo Ros.

En consecuencia, a partir de hoy, la compañía suministradora del fluido efectuará una nueva revisión de las instalaciones de los usuarios para comprobar si están de acuerdo con lo indicado por los técnicos del Ministerio y de dicha compañía.

El gobernador indicó que se cortarían el suministro allí donde no se cumplieran todos los requisitos. Se refirió a las más de cien mil cartas recibidas por la compañía Catalana de Gas y Electricidad, señalando que no conocía el número de los usuarios que quedarían afectados por los cortes en el suministro, ya que previamente habrá que revisar todas las instalaciones.

"Lo que es totalmente imposible—prosigue—es volver al gas ciudad, pues esta última forma de energía estaba quedando indefectiblemente desplazada por los progresos tecnológicos, y seguir con él supondría un paso atrás en nuestro desarrollo y progreso industrial."

"Todos deben comprender el problema en su magnitud, ya que en un plazo más o menos largo, en Barcelona y en toda España se sustituirá el gas ciudad por el gas natural."

En lo que respecta a las responsabilidades de los usuarios y de la suministradora, el señor Pelayo Ros desmintió que la firma de la correspondiente solicitud pidiendo la continuidad en el suministro de gas natural cargara sobre los usuarios más responsabilidad de la que como tales ya tenían. En cuanto a las responsabilidades de la compañía, señaló que se habían incoado ya varios sumarios para dilucidar aquellas en que se hubiera incurrido.

## BOMBA DE IDA Y VUELTA

BELFAST (Irlanda de Norte), 1. (Efe).—Una bomba fue arrojada ayer noche a un bar cerca del centro de Belfast, pero uno de los clientes recogió el paquete y lo devolvió a la calle, donde hizo explosión, rompiendo cristales de muchos edificios a la redonda y produciendo un socavón. No hubo heridos.

Otro suceso ocurrido durante la noche pasada fue la detención de trece hombres sospechosos de pertenecer al ilegal ejército republicano de Irlanda (I. R. A.). Los hombres, que viajaban en un microbús, dijeron que iban de pesca al ser detenidos cerca de la ciudad fronteriza de Newry.

Los soldados registraron el vehículo y sólo encontraron una caña de pescar.

Abril es tradicionalmente un mes de altibajos de temperatura, en el que alternan las nubes y chaparrones con los cielos diáfanos y el ambiente soleado. Consecuencia de este comportamiento sentenciamos el refranero: "Reparte su tiempo abril entre llorar y reír."

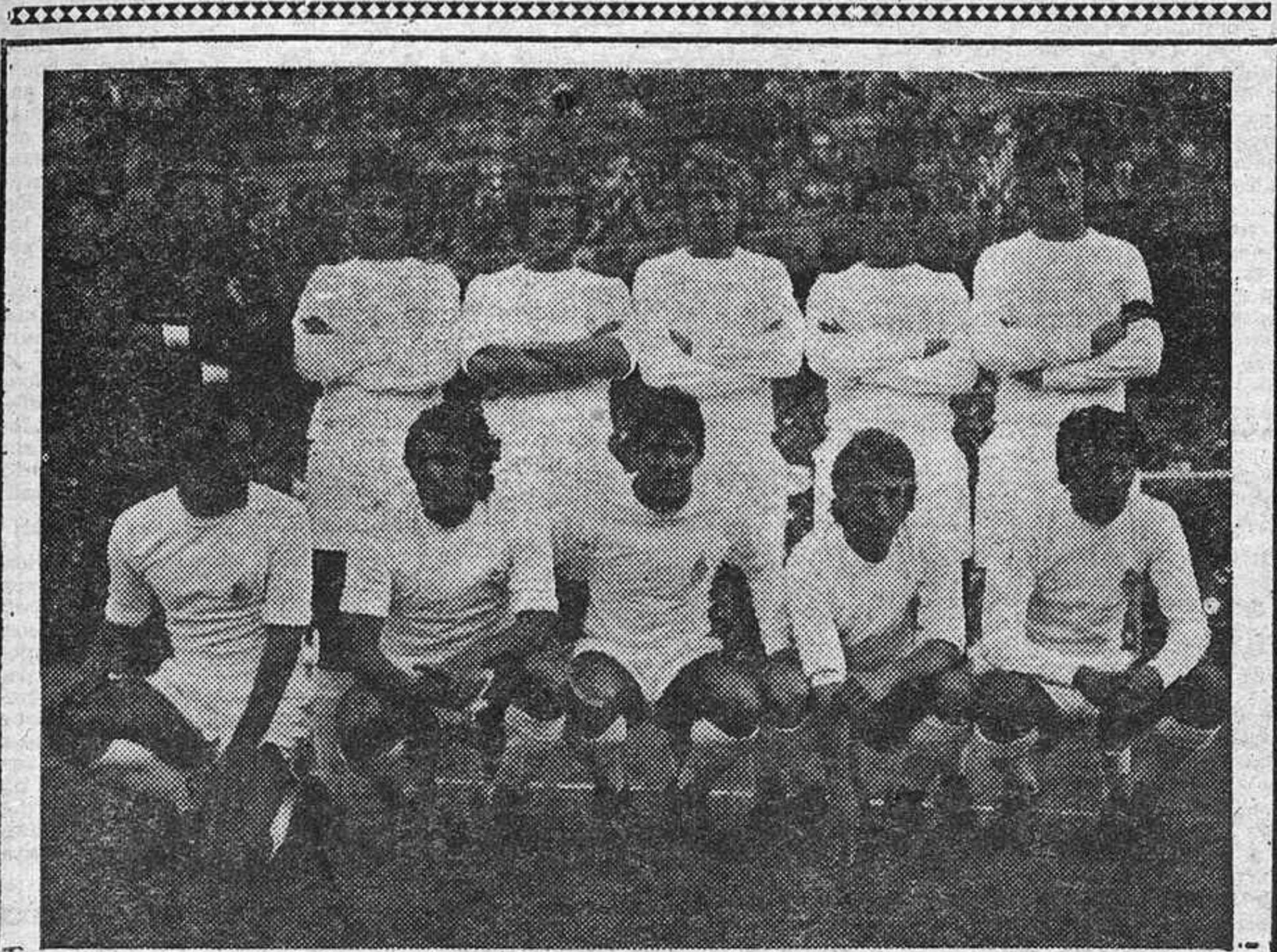
Este mes primaveral supone un despertar de la vida animal y vegetal—de la sangre y de la savia—y dictamina el refranero: "Abril al campo y ganado hace reír." El campo y ganado hace reír. El campo es una especie de notario suco con su canto de fe de la llegada de la primavera: "A tres de abril, el cucullito ha de venir."

Las lluvias de abril son ansiadas esperadas por los agricultores—Abril, si lluvioso es secoril—, pues vienen muy bien pa'loril—, pues vienen de los trigos y al encanado de las cebadas. Las precipitaciones son cortas y ocasionales, de tipo chubasco: "En abril, agua poca y nubes mil".

Tiene muy mala fama el mes de abril por lo que respecta a las heladas tardías—"Abril, deberan llamarte jah vill"—, ya que los frutales y viñas están en brotación y floración y las heladas hacen verdaderos estragos. Además, suele ocurrir que después del paso de un frente frío, con nubes de desarrollo vertical—y hasta granizadas—, llega aire frío y seco, quedando el ambiente encalmado, con la consiguiente helada nocturna: "Negrá la madre al hijo, pero no el hielo al granizo".

Otra de las leyendas negras que los agricultores achacan al mes de abril es la aparición de malas hierbas en los sembrados, lo cual les fuerzan a hacer frecuentes labores de escarda: "En abril, cortas un cardo y salen mil".

La abundancia de hierba, los días largos con mucha iluminación, el caldeo solar y la subida de la temperatura tienen una benéfica influencia en las aves y ganados. Así, aumenta notablemente la pue-



# No vea triunfar al Real Madrid por televisión; venga con nosotros a Amsterdam

## VIAJE EN AVION

Entradas garantizadas • Hoteles de cuatro estrellas

Salida: 10 abril. Regreso: 12 abril - 10.580 pesetas, o por pesetas 425 mensuales

Salida: 9 abril. Regreso: 12 abril - 11.490 pesetas, o por pesetas 461 mensuales

CREDITO MELIA: Hasta 24 meses para pagar

# Viajes Melia

INFORMACION E INSCRIPCIONES EN MADRID:

AV. GENERALISIMO, 54-T. 487 97 00  
M.ª MOLINA, 3-T. 261 58 07  
P.º FLORIDA, 31-T. 247 50 58  
J. G. MORATO, 165-T. 234 43 68  
MELIA CASTILLA-T. 270 81 00

PRINCESA, 27-T. 241 99 76  
PLAZA CALLAO, 3-T. 231 10 00  
GOYA, 23-T. 226 59 00  
HALL HOTEL PLAZA-T. 247 93 14  
P.º DELICIAS, 28-T. 239 81 00,

y en cualquiera de sus 70 oficinas de España

## TIEMPO SOLEADO

En la pasada semana las lluvias visitaron la mayor parte del país. Del martes al miércoles, un sistema nuboso cruzó desde el Atlántico al Mediterráneo, precedido de lluvias continuas y seguido de granizadas, tormentas y vientos racheados de componente Norte.

Posteriormente volvió a subir la presión atmosférica, con ambiente templado y soleado durante el día y sensibles descensos térmicos por la noche.

### PRONOSTICO

Quedamos bajo la influencia del anticiclón de Azores, con tiempo estable y soleado en la generalidad del país. Una borrasca centrada sobre Italia inducirá vientos del Norte en Cataluña, bajo Ebro y Baleares, con algunos nublados ocasionales.

Más avanzada la semana, los sistemas nubosos del Atlántico rozarán Galicia y Cantábrico, con nubes y algunos chubascos.

En resumen, comenzamos el mes de abril con tiempo estable, seco y soleado. En el centro del día las temperaturas acusarán ya notables subidas, rebasándose umbrales de los 26 grados por Murcia y Sureste.

## Méjico: 50 especies animales extinguidas en medio siglo

MÉJICO, 1. (Efe).—En los últimos cinco decenios se han extinguido más de cincuenta especies animales, manifestó el cineasta Eugenio Schumacher, quien exhibirá próximamente en el Museo Nacional de Antropología de la ciudad de Méjico su documental "Los últimos paraísos".

Indicó el cineasta que este documental fue filmado durante siete años. Se trata del mundo de los animales próximos a extinguirse y fue filmado "antes de que fuera demasiado tarde".

Acercas de la desaparición de las especies, Schumacher indicó que en la mayoría de los casos han sido víctimas del lucro, la ignorancia y el afán de matar de los hombres.

El documento fue grabado en los cinco continentes y conserva los ruidos y aullidos naturales de los animales en su medio natural. Schumacher acompañó durante los años treinta al famoso zoólogo alemán Hans Krieger en sus expediciones a Suramérica.

# NUMEROSAS DETENCIONES DE DELINCUENTES POR LA GUARDIA CIVIL

Entre ellos figuran tres jóvenes, presuntos autores de dos violaciones, quinquis y ladrones

Las intensas investigaciones que vienen llevando a cabo las fuerzas de las 111 y 112 Comandancias de la Guardia Civil han permitido descubrir y detener a numerosos delincuentes, presuntos autores de diversos delitos. Todos ellos, más de un centenar, han pasado a disposición de la autoridad judicial.

Entre los delincuentes descubiertos por las fuerzas de la 111 Comandancia figuran los siguientes:

● Angel Zafra Martínez, de veintinueve años, mozo de almacén; Carlos Ayllón García, de diecisiete años, estudiante; Nicolás Montes Daza, de diecisiete años, pintor, y Ginés Leyaz Aparicio, de diecisiete años, tapicero. Sorprendidos por la Guardia Civil de Chamartín de la Rosa cuando en la calle Cuevas de Almanzora agredieron a dos individuos que estaban en el interior de un vehículo, a los cuales ocasionaron lesiones de pronóstico reservado, así como destrozos varios al automóvil. Los agresores fueron puestos a disposición del Juez Especial de Peligrosidad y Rehabilitación Social.

### QUINQUIS

● Eusebio Maya Escudero, de veintinueve años; Angel Maya Escudero, de veinte años, y Angel Gabarre Pisa, de veintidós años, "quinquis", delincuentes habituales, detenidos por el Servicio de Información de la Comandancia, a los que se les ocuparon, sin poder justificar su procedencia ni legalidad, tres revólveres de 22 y 38 milímetros y una pistola de 9 milímetros largo con abundante munición.

● Felipe Aranz Linares, de treinta y nueve años, y Cristóbal Oral Martos, de dieciséis años, ambos detenidos por fuerzas del Puesto de Vallecás; el primero, por contrabando, y el segundo, por robo de vehículos de motor. El primero fue puesto a disposición del presidente del Tribunal Provincial de Contrabando y el segundo a disposición del Juzgado de Instrucción.

## DESASTROSAS INUNDACIONES EN TUNEZ

Ochenta y seis personas muertas o desaparecidas

TUNEZ, 1. (Efe-Reuter).—Hoy parece haber llegado a su fin lo peor de las desastrosas inundaciones sufridas por Túnez. Según informes oficiales, 86 personas han muerto o desaparecido y 53.000 han perdido sus hogares.

Otras 13 personas han muerto y 40 fueron dadas por desaparecidas en la región de Annaba (Argelia).

Según informes oficiales, de carácter preliminar, las inundaciones registradas en la zona norte de Túnez han destruido 6.000 hogares, unas 10.000 cabezas de ganado ovino perecieron ahogadas o arrastradas por las aguas y las cosechas destruidas ocupan en total una extensión superior a las 20.000 hectáreas.

Carreteras, vías férreas, puentes, edificios públicos y medios de comunicación también experimentaron considerables daños.

### TRES NIÑOS MUERTOS EN UN INCENDIO

BOGOTA, 1. (Efe).—Tres niños de nueve y dos años y tres meses murieron abrasados al incendiarse la modesta vivienda que habitaban, en la zona rural de la población de Chia, a 30 kilómetros al norte de esta capital.

Los menores habían sido dejados dentro de la casa por sus padres mientras éstos se dedicaban en las cercanías a las labores agrícolas. Al regresar, no encontraron sino las cenizas y los cadáveres calcinados de los menores.

### IMPORTANTE ROBO EN UNA OFICINA POSTAL

LONDRES, 1. (Efe).—Más de 600.000 libras esterlinas es el valor de los billetes y sellos robados durante este fin de semana en la oficina postal de Twickenham, a las afueras de Londres. El robo fue cometido entre las seis de la tarde del sábado y las ocho y media de la mañana de hoy.

Los ladrones entraron rompiendo una puerta de cristal y utilizaron explosivos para abrir una caja fuerte.

Un portavoz de Correos dijo que no se conocía la cifra exacta de lo robado. "Un cálculo aproximado es el de 600.000 libras", dijo.

Este es el segundo gran robo cometido en una oficina postal inglesa. El anterior fue el famoso robo del tren correo, del que desaparecieron billetes de banco y otros valores por 2.518.000 libras esterlinas.

disposición del Juzgado de Instrucción.

### DELINCUENTES CONTRA LA PROPIEDAD

● Chenia Ayari, de veintitrés años, súbdito tunecino, detenido por fuerzas del aeropuerto de Barajas como presunto autor de un robo de dinero en Santa Cruz de Tenerife, siendo sorprendido al tomar tierra el avión en que viajaba. Fue puesto a disposición del Juzgado de Instrucción.

● Por los coches-patrullas de la Guardia Civil del puente de Segovia han sido detenidos Manuel Rodríguez Subiri, de diecisiete años, aprendiz de electricista, en unión de los menores J. E. C. y S. A. U., presuntos autores de un robo de hilo de cobre en los almacenes de la Compañía Telefónica de la zona de Villaverde. Dichos sujetos son habituales de delitos contra la propiedad. Asimismo ha sido detenido Francisco Ruiz Rodríguez, de cincuenta y un años, comprador de mala fe, recuperándose los efectos robados. Fueron puestos a disposición del Juzgado de Instrucción, y los menores, a disposición del Tribunal Tutelar de Menores.

● Por fuerzas de la Guardia Civil del Puesto de Vicálvaro han sido detenidos Antonio Susiac Campoy, de veinticuatro años, cerrajero, y Sebastián Pérez Porras, de dieciocho años, obrero, presuntos autores del robo de un estanco en aquella barriada. Dichos individuos son habituales del robo, hurto de vehículos y otros delitos. Fueron puestos a disposición del ilustrísimo señor Juez de Instrucción.

### PRESUNTOS AUTORES DE DOS VIOLACIONES

● Por fuerzas del Puesto de la Guardia Civil de Villaverde han sido detenidos Celestino García José, alias "el Tinín", de veinte años, especialista, y Donato Higuera García, de dieciocho años, cerrajero, como autores de delito de violación a una joven de dieciséis años, a la que llevaron en una furgoneta, forzándola en el campo de "El Esparragal".

● Igualmente ha sido detenido Braulio Clameres Ayuso, de cuarenta y dos años, por intento de violación.

### JUGADORES

● Han sido detenidos M. P. M., de cuarenta y cuatro años; E. M. M., de cuarenta y tres años; R. A. M., de treinta y tres años; J. P. V., de cuarenta y tres años; E. A. H., de treinta y nueve años; A. C. M., de treinta y cinco años; A. M. R., de veintinueve años; A. A. A., de treinta y nueve años; E. G. R., de cuarenta y tres años; E. G. M., de treinta y cuatro años, y R. D. T., de cincuenta y un años, cuando se dedicaban a juegos prohibidos en una "timba" descubierta en una casa deshabitada de la zona de Vallecás-Puente. Se les ocupó importante cantidad de dinero y varias barajas.

● Por fuerzas de la Guardia Civil del Puesto de Vallecás ha sido detenido Enrique Jiménez Borja, de veintisiete años, y Rafael Mata González, de la misma edad, ambos gitanos, presuntos autores del delito de reyerta con arma blanca, escándalo, lesiones leves y amenazas.

## Presunto asesinato de una joven de quince años en Salamanca

SALAMANCA, 1. (Cifra).—La joven de quince años Mercedes Gómez Calvo ha aparecido muerta, al parecer asesinada, cerca de la finca "El Marín", en las proximidades del cementerio de Salamanca. Como presunto causante de su muerte ha sido detenido el joven de diecinueve años M. A. M. P.

Al parecer, la pareja se dirigió hacia los alrededores de la mencionada finca poco antes de la una de la tarde. Aproximadamente a las tres, fueron oídos dos disparos por un empleado de la finca, quien inmediatamente avisó al dueño de la misma lo que ocurría. Avisada la Guardia Civil, se presentaron dos números de la Benemérita en el lugar y, junto con las personas antes citadas, recorrieron los alrededores, encontrando el cadáver de Mercedes cubierto con sacos de fibra y cartones.

Al percatarse de la llegada de la Guardia Civil, el presunto asesino huyó, pero fue detenido en la parte posterior del cementerio. Tras prestar declaración ingresó en la prisión provincial.

Los disparos fueron causados con una escopeta.

Por el momento se ignoran más circunstancias de este suceso.

# Cuatro millones de pesetas, botín del atraco al Banco Atlántico

- Los tres empleados sorprendidos por los desconocidos fueron atados de pies y manos y amordazados con esparadrapo.
- Por lo menos seis empleados del banco pudieron ver a los atracadores.

Fueron exactamente cuatro los atracadores que irrumpieron pistola en mano en una dependencia del Banco Atlántico, en plena Gran Vía, junto a la plaza del Callao, y se apoderaron de cuatro millones de pesetas en billetes usados de mil y cien pesetas, que estaban destinados al pago de las nóminas del personal. Esta cifra de cuatro millones de pesetas parece ser definitivamente exacta tras las especulaciones de estos días en torno al volumen del atraco.

A los cuatro días de haberse llevado a cabo el atraco, el silencio de la Policía continúa sin romperse, si bien se sabe que dos personas han sido interrogadas en las dependencias de la Brigada de Investigación Criminal como presuntos participantes indirectos en el caso.

Si se sigue cronológicamente el desarrollo del atraco, los indicios llevan a la conclusión de que el golpe fue minuciosamente preparado por profesionales, perfectamente conocedores del régimen interior de la entidad bancaria, si bien el no cortar los cables del teléfono a su salida del despacho donde se apoderaron del dinero y haber dejado alguna pista evidente, revelan cierta precipitación. En cualquier caso, los desconocidos salieron adelante sin problemas, siguiendo el plan que tenían preconcebido.

### TRAJES AZULES CON BOTONES METÁLICOS

Los cuatro desconocidos subieron por los ascensores del Banco, inmediatamente a la puerta de la calle de Tudescos, y llegaron al noveno piso. Vestían trajes perfectamente cortados, de color azul, similar al que usan los empleados de Banca, con botones metálicos, probablemente simulados. Cuando llegaron al piso se dirigieron a la dependencia donde se llevaba a cabo la inserción del dinero de las nóminas en los sobres, y uno de ellos preguntó en alta voz por el jefe del negociado. Este, que efectivamente se encontraba en la habitación, se levantó y se dirigió al desconocido. No pudo hablar. Antes de que pudiese preguntarle qué quería, aquél empujó una pistola y dijo: "Esto es un atraco."

Inmediatamente después penetraron en la dependencia los otros tres atracadores. Había tres per-

## MUERE UNA MUJER CARBONIZADA EN SU DOMICILIO

Perece otra mujer al caer desde el primer piso de su casa a la calle

Una mujer de setenta años falleció ayer carbonizada en su domicilio de la calle de Doctor Mata, 1. Los vecinos de la casa advirtieron que algo anormal ocurría y avisaron a la Policía. Fue necesaria la presencia del Servicio de Bomberos para forzar la puerta de la vivienda. Sin embargo, cuando fue posible penetrar en la casa la mujer ya había fallecido. Junto a su cuerpo se encontró una lata vacía de disolvente, cuyo contenido, al prenderse, debió de ser la causa de que se incendiaron las ropas de la mujer, que pereció carbonizada. Fue identificada como Lucrecia María Bravo Ir Ortega, de setenta años de edad.

## ACCIDENTE MORTAL EN EL PASEO DE LA HABANA

Doña Julia Carnerero Maroto, de cuarenta años, que habitaba en la calle del Espíritu Santo, número 22, resultó muerta a consecuencia de las gravísimas heridas que sufrió al chocar el coche en que viajaba, y que conducía don Antonio Arroyo Nombela, con otro coche matriculado M-521.489, que conducía don Tomás Rico López. Ambos conductores sufrieron lesiones de pronóstico reservado. El segundo turismo salió despedido a consecuencia del choque, y fue a su vez a estrellarse contra el matriculado de Cádiz número 79.968, que estaba estacionado en el paseo de La Habana, a la altura de la calle de Condes del Val, lugar en que se produjo la colisión.

sonas en el despacho: el citado jefe de negociado, una secretaria y otro empleado.

Los atracadores les obligaron a ponerse de cara a la pared y con los brazos en alto. En ese momento, cuando comenzaban a atarlos de pies y manos, sonó el teléfono. Uno de los atracadores—todos representaban tener alrededor de treinta años—se dirigió al empleado del Banco y le dijo que contestase, normalmente, sin que nada descubriese en sus palabras lo que allí ocurría. Mientras cumplía sus órdenes, el atracador lo tuvo encadenado.

### ATADOS Y AMORDAZADOS

Después, los dos hombres y la mujer fueron sólidamente atados de pies y manos, y con un rollo de esparadrapo les taparon la boca, colocándoles previamente un pañuelo dentro de ella. A continuación procedieron a colocar el dinero, que estaba sobre la mesa, en sus carteras de mano, despreciando la moneda fraccionaria. En total unos cuatro millones en billetes usados de mil y de cien pesetas.

Garantizados por la imposibilidad física de los empleados para moverse, una vez atados y amordazados, los ladrones iniciaron la huida. La situación de los empleados fue lo que impidió que pudiesen dar la alarma y los atracadores tuvieron tiempo para salir sin ser molestados. Todo transcurrió dentro de la mayor normalidad.

### SEIS PERSONAS LOS VIERON

Según nuestras noticias, la salida desde el edificio tuvo lugar por los mismos ascensores. Incluso un empleado del Banco descendió con ellos y los oyó hablar, sin sospechar nada anormal. Es muy posible que fuesen tres los que bajaron con el dinero en el ascensor y que el cuarto hombre lo hiciese después por las escaleras, una vez seguro de que los empleados no habían dado la señal de alarma y de que sus compañeros habían llegado sin novedad hasta la planta baja.

Otros dos empleados del Banco pudieron ver a alguno de los atracadores. En total, pues, fueron seis sus ojos. Todas han declarado ante la Policía.

La llegada hasta la calle no tuvo problemas y, probablemente, un coche los recogió. Cuando los empleados lograron desatarse y dar la voz de alarma, ya era imposible hacer nada. Los cuatro atracadores habían desaparecido. Pero la Policía tiene alguna pista, incluso sorprendente en un golpe tan bien preparado. Sobre este punto se centran ahora las investigaciones.

## Accidentes en las carreteras provinciales de Madrid

### Conductor muerto en choque con camión

Un accidente mortal registró el balance de accidentes ocurridos durante el fin de semana en las carreteras provinciales de Madrid. En el resto de las carreteras españolas la cifra de víctimas se elevaba ayer, provisionalmente, a diez.

El accidente ocurrió en el kilómetro 14,700 de la carretera de Extremadura. El turismo M-954.446, que conducía el doctor don Indalecio Figueroa Figueroa, de treinta y nueve años, que habitaba en la calle de Luis Galmés, 2, se estrelló contra un camión matriculado de La Coruña, número 76078, que salía de una gasolinera. El señor Figueroa fue trasladado al Hospital Clínico, donde falleció.

# EXITO DE IBERLENS EN LENTES DE CONTACTO

Tras el éxito obtenido por IBERLENS, CENTRO dedicado exclusivamente a la adaptación e investigación de LENTES DE CONTACTO, ofrece a todos los interesados en la adaptación de LENTES DE CONTACTO, un magnífico instrumental moderno, de última incorporación a la contactología Española; instrumental éste que, unido a la experiencia de sus contactólogos, hacen una realidad el uso de lentes de contacto.

Hasta hace unos años el uso de lentes de contactológicas era, si se quiere, una suerte, porque el usuario debía poner mucha fuerza de voluntad hoy... gracias a las últimas técnicas americanas y europeas permiten en pocos días una perfecta y científica adaptación, con un éxito y garantía total, pudiendo el usuario hacer su vida normal sin la más mínima molestia, e incluso practicar su DEPORTE FAVORITO.

IBERLENS ha conseguido todo esto, al estudio e investigación de su NUEVALENTE TOPOGRAFICA, lente directamente extraída de la Topografía de la Cornea. De esta forma, con la medición exacta de su parámetro y radios de curvatura, hacen que ésta lente se ponga a la cabeza de la Contactología Española. Por sus bandas espectrales, su espesor reducido y su contacto flojante, se ha conseguido que centenares de miopes, hipermetropes, astigmatas, operados de cataratas... etc., consigan una adaptación perfecta.

CONSULTENOS SIN COMPROMISO...

## IBERLENS

CENTRO DE ADAPTACION E INVESTIGACION DE LENTES DE CONTACTO

Fuencarral, 160, 2º D - Madrid  
Tel. 257 92 68

Lunes 1 de abril de 1973

ESPAÑA DESDE LAS CORTES

Eco favorable del discurso del ministro de Hacienda en Washington

El día 25, el ministro de Agricultura participará en la primera sesión informativa, con derecho de réplica por parte de los procuradores

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

Quizá y don Joaquín Viola Saurer. Creo, director, que el bagaje con el que se presentarán estos cuatro procuradores en Cortes será verdaderamente atractivo, dados los aperturismos en la práctica y la interpretación parlamentaria que se están produciendo muy re-

cientemente en las Cortes Españolas.

PRIMERA SESION INFORMATIVA CON DERECHO DE REPLICACION

El día 25 de este mes, seguramente a las cinco de la tarde, la Comisión de Agricultura de las

Cortes Españolas va a inaugurar el nuevo sistema de las sesiones informativas monográficas y con derecho a réplica, dialogando con el ministro de Agricultura, don Tomás Allende García-Báxter. Será un ensayo parlamentario importante, en el que vamos a ver

cómo se agilizan, cobran interés y trascendencia unas sesiones que hasta ahora eran poco menos que juegos florales de muy variadas y dispersas materias. El tema de esta sesión monográfica es, según mis noticias, "Política de producciones".

Me permitiría, con su anuencia, director, hacer desde aquí una sugerencia al presidente de las Cortes y al ministro de Agricultura. Y es que, con el fin de centrar más el tema, creo sería interesante que en la convocatoria oficial que de la sesión se haga se incluyera un esquema director de las preguntas, para reducir y centrar el vasto tema objeto de la intervención previa del ministro. Porque usted sabe, como yo, querido director, de la locuacidad de sus señorías parlamentarias, y empiezo a temer que la política de producciones se desparrame y contemple un abanico de cuestiones sin demasiada importancia. Puede ir desde el trigo hasta el alpiste.

ECO FAVORABLE DE UN DISCURSO

Los señores procuradores comentaban estos días el para ellos muy importante discurso—me su- muy importante—pronunciado por mo a ese criterio—pronunciado por el ministro de Hacienda, el señor Monreal Luque. El discurso fue dicho en la reunión del Comité de los "veinte" del Fondo Monetario In- ternacional, en Washington. Es un discurso poco conocido, porque en las noticias relativas a la reunión de los "veinte" apenas fue recogida, como se debiera, la interven- ción del señor Monreal Luque y sus gestiones. De esto hablaban hace unos días los procuradores, y especialmente los pertenecien- tes a las comisiones de Presupues- tos y de Hacienda, que se han preocupado por recabar informa- ción sobre aquel discurso por vía directa.

Hace no muchos días—el día 14 de marzo—, el vicepresidente del Gobierno informó ante el Pleno de las Cortes sobre la situación monetaria internacional y las razones por las que el Gobierno tomó la decisión de mantener la paridad de la peseta con respecto al oro. Dijo entonces el señor Carrero Blanco que el Gobierno seguía con la mayor atención el curso de los acontecimientos. Y es sobre esa atención española sobre la que acaba de hablar, con preocupación por los acontecimientos monetarios internacionales, nuestro ministro de Hacienda.

El discurso del señor Monreal Luque, de gran contenido doctrinal, obedece, además, a un absoluto realismo en la consideración de la situación monetaria internacional, huyendo tanto de los preten- didos aplazamientos de las resolu- ciones formales exigidas, a su juicio, por la flotación "sucia" que pretenden algunos países podero- sos como de la improvisación, que no pueda conducir más que al de- terioro de las balanzas de los paí- ses en vías de desarrollo o insu- ficientemente desarrollados.

La firme alocución del ministro español de Hacienda, comentan los procuradores, no hubiera podido ser pronunciada sin la platafor- ma de solidez construida día a día por nuestra política monetaria de estos últimos años.

El señor Monreal Luque puso de manifiesto el deseo, entre los países miembros del Fondo Mone- tario Internacional y en las reu- niones de suplentes de este grupo, de lograr un sistema monetario más flexible, basado en paridades fijas, pero ajustables tan pronto como los desequilibrios exteriores lo hicieran aconsejable. Cree que es preciso establecer una clara dis- tinción entre flexibilidad interna- cionalmente supervisada y una flexibilidad anárquica e incontro- lada en la que las fluctuaciones "sucias" pueden convertirse en de- valuaciones competitivas. Los ries- gos que encierra la prolongación de la situación actual son muy graves. Los "indicadores objetivos" nunca conseguirán eliminar la ne- cesidad de interpretar cada situa- ción concreta a partir de toda la información disponible. Pueden ser útiles, pero nada más. Mucho más importante es estudiar la re- forma del Fondo Monetario Inter- nacional. Y este sistema reforma- do debería tener muy en cuenta los problemas especiales de los paí- ses en vías de desarrollo: nece- sidades en financiación, los daños que les pueden ocasionar los con- troles adoptados por los países in- dustriales y la especial importan- cia que hay que atribuir a la po- tencia de que en el nuevo sis- tema se facilite la transferencia de recursos reales a los países me- nos avanzados.

DELEGACION PARLAMENTARIA A COLOMBIA

Dentro de unos días, director, la delegación española de la Comisión Interparlamentaria Inter- nacional irá a Colombia, invitada expresamente con motivo del cin- cenario del Congreso parlamen- tario con representantes de todos los parlamentos hispano- americanos. A España se le encar- gan los Estados Unidos, y participarán en el de- sarrollo de esa ponencia los pro- curadores don José García Her- nández, don Antonio Ruméu de Armas, don Salvador Serrats Ur-

217 PLAZAS OFICINAS TRAFICO AMBOS SEXOS 18-55 AÑOS

Convocatoria libre de la Jefatura Central de Tráfico ("B. O. del Estado" 6-3-1973) para cubrir 217 plazas, MAS VACANTES, de la Esca- la Auxiliar (EN OFICINAS). Extraordinaria convocatoria (por decreto de 28-10-1972 y orden de 23-1-1973 se reestructura la Jefatura Cen- tral de Tráfico). Destinos exclusivamente en Madrid y capitales. Jornada continuada. Retribución mensual, 11.750 pesetas. Pruebas y ejercicios elementales que pueda preparar en su misma casa. AMBOS SEXOS. Edad: 18 años cumplidos antes del 6 de noviembre 1973. TITULO: Ba- chiller elemental o GRADUADO ESCOLAR obtenido antes del 6-11-1973. Quienes no tengan título pueden obtener el TITULO DE GRA- DUADO ESCOLAR en la convocatoria de mayo o en la de septiembre de este año.

Infórmese URGENTEMENTE (hoy mismo). Recoja personalmente o pídanos por correo la GUIA GENERAL DE INFORMACION, con MODELO OFICIAL de instancia. Dirijase a CENTRO DE ESTUDIOS ADAMS, Sagasta, 23. MADRID-4.

TITULO GRADUADO ESCOLAR

Oportunidad sin precedentes, EXCEP- CIONAL Y UNICA, que concede la NUEVA LEY GENERAL DE EDU- CACION a los jóvenes y adultos de AMBOS SEXOS de poder obtener ¡¡EN UN SOLO EXAMEN!! este título (equivalente en el nuevo siste- ma educativo al BACHILLER ELEMENTAL). Textos de preparación: precio total y único 950 pesetas. Mayores de 14 años (orden del Minis- terio de Educación y Ciencia del 11-9-1972). EXAMEN, MAYO 1973. ¡¡INFORMESE!! Y si a usted no le interesa, informe a sus amigos, com- pañeros, sus hijos, etc. Dirijase a CENTRO DE ESTUDIOS ADAMS, Sagasta, 23. MADRID-4. MAS DEL 60 POR 100 DE NUESTROS ALUMNOS APROBARON EN ANTERIOR CONVOCATORIA.

TEATRO REINA VICTORIA

COMPANIA DE COMEDIA

Julia Gutiérrez Caba

con

María José Alfonso y Emilio Gutiérrez Caba

Manuel Díaz González Raúl Sender

Dirección Manuel Collado

La profesión de la Sra. Warren

ORIGINAL DE George Bernard Shaw

2 ULTIMAS SEMANAS



Callao

5º MES

LA PELICULA DE LA JUVENTUD

ORNELLA MUTI ALESSIO ORANO



EXPERIENCIA PREMATRIMONIAL

Un film de PEDRO MASO

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS EXCLUSIVAMENTE



En la Ciudad Sanitaria La Fe, de Valencia, se ha celebrado un simposio sobre la agresividad, organizado por la Sociedad Valenciana de Neurología, Psiquiatría y Neurocirugía. Es ésta una línea de investigaciones de gran interés para el futuro de la humanidad, ya que su objetivo final es tratar de comprender la agresividad y estudiar los posibles medios de evitarla.

Ultimamente vienen celebrándose reuniones internacionales de psicólogos, neurosiquiátras, zoológicos y sociólogos para examinar las actuales investigaciones científicas sobre la agresividad del hombre. La pregunta fundamental que hoy se formulan los hombres de ciencia es si la agresividad es adquirida o innata.

En mayo de 1970, la Unesco celebró en París uno de estos coloquios, y a su contenido han dedicado números especiales "El Correo de la Unesco" y la "Revista Internacional de Ciencias Sociales". Se trataba de investigar hasta dónde ha llegado la ciencia en la comprensión de la agresividad humana y en qué dirección deben orientarse en el futuro las investigaciones.

**UN NO Y UN SI**

Entre las preguntas y respuestas formuladas en esta reunión había dos especialmente trascendentes. ¿Está el hombre encadenado a la noria de su instinto, condenado a pelear con uñas y dientes, con bombas y cohetes, hasta el fin (fácilmente previsible en ese caso) de su permanencia en la Tierra? ¿O bien puede su cerebro aprender a modificar la conducta biológica que le venía impuesta, en un mundo ya olvidado, por su condición de animal cazador?

A la primera pregunta, los especialistas contestaron con un no. A la segunda, con un vacilante y matizado sí. Pero lo importante es que los reunidos convinieron en que la agresividad no es instintiva y en que si alguna vez pudo ser útil, ello ocurrió en circunstancias muy distintas de las actuales. El doctor Robert A. Hinde, director de Estudios sobre el Comportamiento Animal en la Universidad de Cambridge (Inglaterra), combate la creencia de que el comportamiento agresivo es "valioso" para la supervivencia de la especie humana.

La agresividad organizada (es decir, la guerra) es un problema no del hombre en general, sino solamente del sexo masculino. La caza, y probablemente la guerra, han sido de hecho factores importantes en la evolución humana. Resulta difícil establecer un vínculo entre la agresividad de las comunidades y su régimen político. De ahí la conclusión, que, por lo demás, es demasiado simplista:

**GUIA DEL LECTOR**

**ACTOS PARA HOY**

Salas nobles de la Biblioteca Nacional (paseo de Calvo Sotelo, 20). A la una de la tarde, inauguración de la exposición "Evocación a Molière".

Club Pueblo (Huertas, 78).—A las ocho de la noche, sesión "Anticline" de Javier Aguirre.

Liceo Francés.—A las nueve de la noche, representación de "El médico a la fuerza" y de fragmentos de "Don Juan", de Molière, con motivo del tercer centenario del dramaturgo francés.

**MAÑANA**

Asociación de corresponsales de prensa iberoamericana.—A las ocho de la tarde, recepción en el Club Internacional de Prensa con motivo del Día del Corresponsal de Prensa Iberoamericana.

Editora Nacional. (En el Palacio de Congresos, avenida del Generalísimo, 29.) Presentación de los libros "El juego en la sociedad española del siglo XX" y "La fuga de un cerebro", de Guillermo Solana y Raúl Guerra, respectivamente. La crítica de las obras, a cargo de Victoriano Fernández Asís.

Real Academia Nacional de Medicina.—A las siete y media, don Manuel Alonso Olea: "Consideraciones sobre la reciente legislación norteamericana con relación al aborto".

Academia de Cirugía de Madrid. A las ocho, mesa redonda sobre "Cirugía de la obstrucción coronaria y del infarto de miocardio".

Gran Hospital del Estado.—Ocho de la tarde, doctor Zamarrigo: "El embarazo y el parto como provocadores del trastorno mental".

**Teléfono  
HOJA DEL LUNES  
222 64 53**

**LA AGRESIVIDAD HUMANA NO ES INSTINTIVA Y EL PROBLEMA PUEDE AFRONTARSE**

- Solo doscientos noventa y tres años de paz ha tenido la humanidad en los últimos cincuenta siglos.
- Más de catorce mil conflictos ha causado la desaparición de tres mil millones de seres humanos.



El doctor Rodríguez-Delgado, cuyas investigaciones sobre los mecanismos cerebrales pueden conducir a una revolución en el tratamiento médico de la agresión humana.

Existe una predisposición caracterizada a la agresividad, que el

animal humano adquirió durante su evolución, a consecuencia de adaptaciones particulares, y en algunas comunidades esta predisposición puede ser estimulada, por ejemplo, con determinadas actividades económicas o mediante prácticas educativas esencialmente patrióticas que denigran y rebajan a las minorías o a los extranjeros."

**LA BASE NEUROLOGICA DE LA VIOLENCIA**

"Generalmente se admite que la violencia es una forma desviada de la agresividad, debida a un sentimiento de frustración por las condiciones ecológicas, que con frecuencia son la miseria, la superpoblación, el hambre, la injusticia social y los conflictos ideológicos o raciales", escribe el doctor José M. R. Delgado, profesor de fisiología de la Facultad de Medicina de la Universidad de Yale y de la Universidad Autónoma de Madrid. Así, la mayoría de las investigaciones y de los conocimientos actuales se refieren únicamente a los factores ecológicos y al comportamiento, y descuidan un elemento esencial: la fisiología cerebral.

Rodríguez Delgado insiste en la importancia del medio cultural en

el comportamiento humano, y respondiendo a la pregunta ¿nace el hombre con un instinto criminal? afirma que "nada, en los caracteres genéticos del hombre, hace de él un criminal por naturaleza". Describe asimismo los experimentos de estimulación eléctrica, que permiten modificar la actividad cerebral; señala la función determinante de la educación en la formación de la personalidad y preconiza el estudio de la psicogénesis en los programas escolares (con su libro "Control físico de la mente").

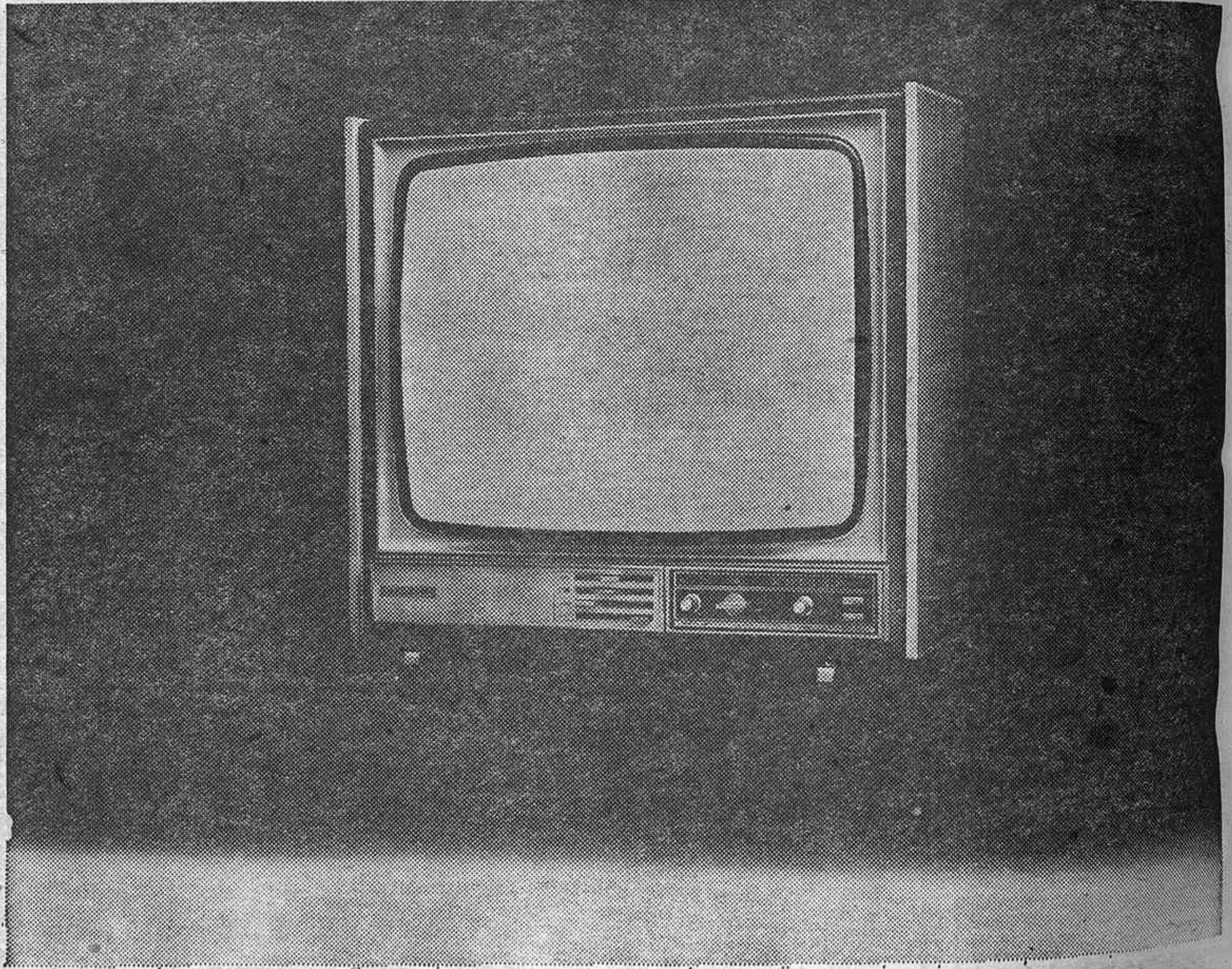
Otro tema interesante son los aspectos sociales de la agresión internacional. Desde el año tres mil seiscientos antes de nuestra era, la humanidad ha tenido sólo doscientos noventa y tres años de paz. Durante el mismo período se produjeron más de catorce mil trescientos conflictos de diferente magnitud, que causaron la desaparición, en combate o a consecuencia del hambre o de epidemias, de 3.600.000.000 de seres humanos, es decir, la población actual de la Tierra. Tras enumerar las diversas teorías modernas—biológicas, biogeopolíticas, geopolíticas, sociológicas—sobre el origen de la agresión armada como instrumen-

to de política exterior, el señor N. A. Kowalsky, director adjunto del Instituto de Circulación Internacional de los Trabajadores, de la Academia de Ciencias de la U. R. S. S., cita esas cifras impresionantes al afirmar que, según fruto de procesos sociales, económicos y políticos complejos.

**LA POLEMOLOGIA**

También el Instituto Internacional de Psicología y Psicoterapia de Ginebra ha dedicado un reciente simposio al tema de la agresividad. Según "Tribuna Médica", en este simposio ha sido muy comentada la aparición de la obra "Agresión y violencia en el mundo moderno", de Friedrich Hacker, psiquiatra y psicoanalista americano de origen alemán, que actuó como perito ante los tribunales norteamericanos en el proceso de los asesinos de Sharon Tate. Sostiene Hacker la tesis de que el progreso social y económico, evidente en ciertas partes del mundo actual, no lleva consigo necesariamente a la paz y la armonía entre los hombres. Estos no son agresivos porque les falta el sustento, sino porque llevan en sí mismos la semilla de la violencia, que no han conseguido aplacar o desviar hacia fines útiles para el desarrollo de su propia personalidad.

Los estudios sobre la violencia y sus orígenes se inscriben en un marco de investigaciones relativamente recientes, que tratan de comprender por qué el hombre ve con tanta frecuencia sujeto a la fatal cadena de guerra-miseria-violencia-destrucción. La polemología (estudio científico del fenómeno de la guerra) trata de descubrir el motivo de que los hombres se maten entre sí para encontrar después los medios de intervenir y de impedir las guerras.



**K. O. a su viejo televisor**

Que no va a poder resistir la fuerza de nuestra oferta de introducción.

- 1.º-Vd. nos entrega su viejo televisor que nosotros valoramos en 10.000 Pts. y le instalamos uno modernísimo de SKRONER ESPAÑOLA, S. A. de 24", blanco y negro, cuyo valor real de venta es de Pts., 25.000.
- 2.º-Vd. nos abona las 15.000 Pts. restantes, dándose facilidades hasta 12 meses.
- 3.º-Nosotros le devolvemos 15.000 Pts., a través de nuestra oferta especial.

No se asombre. Pretendemos que Vd. tenga ya experiencia de la calidad de los televisores de SKRONER ESPAÑOLA, S. A. cuando llegue el momento de elegir su televisor a color.

**SIN INTERMEDIARIOS**

Visite nuestra exposición o llámenos a:

Goya, 47 - 4.º D - Tels. 276 06 93 - 276 04 64 - 401 48 62 - Madrid

**skroner española, s.a.**  
nuestra meta es el color

SE-11

# LA POSICION DE ESPAÑA Y EL COMITE DE LOS "VEINTE" INTERVENCION EN WASHINGTON DEL MINISTRO DE HACIENDA, DON ALBERTO MONREAL LUQUE

Lunes 3 de abril de 1970

En 7 de julio todos los años es un día de fiesta singular para los bravos mozos navarros y las también bravas, muy bravas y hermosas hembras de aquella tierra. En 1965, y en esa fecha, se produjo una reorganización ministerial en nuestro país. Accedí a una silla ministerial un hombre de mi generación, dos años mayor que yo, y con el que compartí los "green years" que dicen los ingleses, en las mismas aulas de un colegio madrileño. Decidí seguir su trayectoria política y ejecutoria. Al cabo de algún tiempo, escribí una nota económica en "ABC" analizando la situación de la economía española. También, en aquel momento, y en un momento de simpatía y entusiasmo generacional, y aquí con mayor fuerza por mi condición de economista, decidí observar la ejecutoria del ministro más joven del Gabinete. Pues bien, cumplidos tres años al frente del Departamento de la Aduana, también a este hombre de mi generación le cabe, justamente, que este aprendiz de periodista le califique de ministro eficiente. Ahí está su política presupuestaria y fiscal, motor esencial de la última expansión de nuestra economía y la fortaleza exterior de la peseta, que ha soportado en estos meses los embates de una crisis monetaria internacional muy grave, alineándose junto a las monedas duras del mundo, manteniendo, en dos ocasiones, la paridad oro y cifrándose, a finales de 1970, nuestras reservas internacionales en una cuantía de 5.000 millones de dólares, guarismo récord en nuestra historia y que sitúa a España, en cuanto a ese concepto significativo de reservas de oro y divisas, en sexta posición entre los países de Europa y en la décima con relación a los 128 países miembros del Fondo Monetario Internacional.

Hecho este preámbulo, voy a tratar de analizar la intervención del ministro Monreal ante el Comité de los Veinte, reunido recientemente en Washington, por entender que las ideas contenidas en la misma denotan una claridad de juicio notable, máxime cuando en esta vieja Europa tantos políticos y economistas en este tema monetario internacional viven anclados en posiciones anacrónicas e inmovilistas que a nada conducen. Trataré de realizar este análisis con mi mejor buena fe, objetividad y el obligado respeto que merece quien ocupa una silla ministerial. Pido de antemano al señor ministro su benevolencia para con mi análisis.

EL TEXTO DE LA INTERVENCION DEL MINISTRO

Tengo a la vista, al tiempo de redactar esta nota, el texto completo de la intervención del ministro Monreal en el Comité de los Veinte. Son, escasamente, cuatro holandesas, y su primera lectura me lleva a afirmar que el texto tiene enjundia y una gran seriedad.

El arranque de la intervención refleja, por parte del ministro español, sus serias inquietudes, tras conocer y leer el informe de Jeremy Morse, el inglés director del Comité de los Veinte, por el hecho de que, al parecer, en las últimas semanas se registraba un retroceso en las opiniones relativas al conjunto de criterios básicos, que ya habían logrado un consenso amplio, como inspiradoras de la reforma del sistema. Tras expresar

esta preocupación, la que pudiéramos llamar segunda parte de la intervención, se concreta en los siguientes extremos:

1. En la última Asamblea del Fondo Monetario Internacional, y también en las reuniones de suplentes del Grupo de los Veinte, se puso de manifiesto el deseo unánime de lograr un sistema monetario más flexible, basado en paridades fijas, pero ajustables, tan pronto como los desequilibrios exteriores lo hicieran aconsejable y en el que, incluso, resultasen legalizadas las flotaciones temporales sometidas a una supervisión internacional.

2. La escena monetaria mundial está registrando rápidos cambios y con ella parecen estar cambiando, también con rapidez, algunas opiniones, y me temo que no siempre en la mejor dirección.

3. Creo, dice el ministro, que hay que introducir mayores dosis de flexibilidad en el sistema, pero también creo que es preciso establecer una clara distinción entre una flexibilidad internacionalmente supervisada y una flexibilidad anárquica e incontrolada en la que las flotaciones "sucias" puedan convertirse en devaluaciones competitivas y los controles de los mercados de cambio puedan conducir a verdaderos sistemas de cambios múltiples que falseen la concurrencia internacional.

4. Temo que las dificultades de los grandes problemas de la reforma del sistema, a plazo más largo, estén desviando la atención respecto de los problemas que con más urgencia están exigiendo una acción inmediata.

5. No creo que el mejor camino hacia un sistema reformado consista en adentrarse en un período de anarquía y en mantener en estado de crisis las instituciones existentes que deseamos reformar. Las soluciones transitorias tienen, con frecuencia, una larga vida.

6. El informe de Morse hace difícil evitar un cierto escepticismo sobre posibilidades de llegar, en un futuro cercano, a una reforma general y amplia del sistema monetario. Los riesgos de prolongar la situación actual me parecen muy graves.

La tercera parte de la intervención del ministro, se centra en el tema fundamental de la flexibilización del sistema y sobre ello sugiere seguir dos líneas de avance simultáneo, concretadas así:

A) Conveniencia de acelerar los estudios para establecer mecanismos que aseguren una mayor rapidez en los ajustes exteriores de las economías. No encuentro, añade el ministro, objeciones al estudio del tema de los "indicadores objetivos", puesto que ni encierra dificultades técnicas serias ni plantea un problema sustantivo importante. Los "indicadores objetivos" nunca conseguirán eliminar la necesidad de interpretar cada situación concreta a partir de toda la información disponible. Podrán ser útiles los mismos, pero nada más. Entiendo, continuó el ministro, que es mucho más importante el estudio de la reforma del Fondo Monetario Internacional, de las formas de supervisión de la evolución económica de los países miembros, de los procedimientos y análisis y discusión de los desequilibrios y de las formas de presión que cabría adoptar en su caso para lograr su corrección.



Don Alberto Monreal Luque. (Foto Torremocha.)

B) En previsión de posibles retrasos en la negociación del sistema reformado, estimo prudente ocuparnos de prevenir los graves riesgos que pueden derivar de una prolongación en el tiempo de la situación actual. Es inútil ignorar las limitaciones que tiene el Fondo Monetario para tratar la situación presente a tenor de su vigente convenio constitutivo. Por ello, entiendo que se encomiende al Consejo Ejecutivo del Fondo la elaboración prioritaria y urgente de un código de conducta aplicable a la situación actual, es decir, un sencillo mecanismo de supervisión internacional de ciertos tipos de flotación, formulación de algunas normas sobre prácticas de intervención, etc. En definitiva, impedir que las políticas "sucias" puedan convertirse en una verdadera fuente de suciedad.

Aborda el ministro, en lo que pudiéramos llamar el cuarto tiempo de su intervención, otros dos temas esenciales, los referentes a los activos de reserva y la convertibilidad, y dice así:

1. Activos de reserva y convertibilidad es el gran problema de fondo y deberían acelerarse los trabajos sobre propuestas concretas, mediante la creación de un grupo de trabajo en el Comité de suplentes.

2. La reforma debe basarse en un sistema de convertibilidad en activos primarios, donde los Derechos Especiales de Giro desempeñen un papel central en las reservas mundiales y donde la generación de la liquidez global aparezca sometida a control internacional.

La intervención entra, a continuación, en su fase final, y en ella se consigna lo siguiente:

— El sistema reformado deberá tener, muy en cuenta, los problemas especiales de los países en vías de desarrollo: sus especiales necesidades de financiación, los daños especiales que pueden ocasionarles los controles adoptados por los países industriales y la importancia que hay que atribuir a la posibilidad de que en el nuevo sistema se facilite la transferencia de recursos reales a los países menos avanzados.

— Finaliza el ministro diciendo que tal vez conviniera poner límite al optimismo. Reconocer la complejidad de los problemas de la reforma y, por ello, lo más prudente sería no descuidar los problemas más urgentes y cargados de riesgos a corto plazo, que estarán con nosotros hasta que se alcance la plena reforma del sistema.

### CONSIDERACIONES FINALES

Es ahora cuando este comentarista tiene ante sí la tarea más delicada de toda esta nota. Vaya por delante mi buena fe, mi tratar de servir a la verdad y mi ánimo de seguir el dictado de mi conciencia, que se apoya, en gran parte, en mis largos años y horas dedicadas a los temas monetarios internacionales. Comencemos.

En primer lugar, la intervención del señor ministro tiene una primera virtud, la de la brevedad, que no es baladí.

En segundo lugar, tiene seriedad y prudencia, buenas condiciones para poder acertar.

En tercer lugar, apunta a los temas verdaderamente esenciales de la reforma del sistema, que a mi modo de ver son los siguientes y que están recogidos en la intervención del ministro:

Primero.—Reforma del Fondo Monetario Internacional y acción de vigilancia del mismo en el futuro orden.

Segundo.—El nuevo sistema ha de venir presidido por una idea de flexibilidad, de mayor dosis de flexibilidad, y esto, pura, lisa y llanamente, es hacer referencia a unas paridades estables, pero ajustables, que es lo que entiendo que, en definitiva, se hará.

Tercero.—Convertibilidad. Advirtiendo que el ministro no le añade

aditamentos a la misma, lo cual supone entender que tal aspecto no será el de la vieja usanza de la convertibilidad del dólar en oro.

Cuarto.—Significación en el nuevo sistema de los derechos especiales de giro, apuntando, con acierto, su papel central en el nuevo sistema, y por esa vía o camino, abordando el tema de la liquidez global y el de la consolidación de los balances-dólar.

Quinto.—Toque de atención a la posibilidad del desarrollo de las flotaciones "sucias", que unido al de la excesiva proliferación de los controles monetarios, pueden, al allimón, ser un elemento de nueva perturbación monetaria.

Sexto.—Establecimiento de mecanismos para los ajustes exteriores de las economías, si bien aquí el ministro no parece mostrar excesiva fe en los "indicadores objetivos" que habrán de establecerse para lograr tales ajustes.

Séptimo.—Recuerdo a la problemática de los países en vías de desarrollo.

Octavo.—No aludir, afortunadamente, ni una sola vez, al anacrónico y periclitado sistema basado en los acuerdos de Bretton Woods. Aquí el ministro opta por las realidades y no vive en el mundo de las quimeras.

Noveno.—Tácticamente el ministro y a través de su alusión directa a los derechos especiales de giro, como elementos fundamentales del nuevo sistema, creemos nosotros, que piensa que, efectivamente, en el nuevo sistema la función del oro perderá su carácter

esencial, que tuvo en el anterior, y que, por tanto, en un plazo, más o menos corto, el oro saldrá del sistema del nuevo orden monetario, hacia el que vamos.

En conclusión, y con ello termino, quisiera subrayar, en primer lugar, que el ministro Monreal, junto a su buen juicio, dispone de buena información y de buen asesoramiento, hechos que, en definitiva, le han permitido emitir un diagnóstico acertado sobre este tema monetario.

Si el lector coteja, cuidadosamente, el texto de su intervención y el comunicado final del Grupo de los Veinte, hay, entre uno y otro, una gran armonía de coincidencias.

En segundo lugar, la intervención del ministro de Hacienda de nota, afortunadamente, estar mucho más próxima, casi, casi diría yo, identificada con la posición norteamericana que con ciertas posiciones, que entiendo equivocadas y que se mantienen en Europa.

En tercer lugar, y esto es para mí quizá lo más fundamental, es que el señor ministro y su equipo de valiosos colaboradores han puesto un rumbo acertado en su singlatura en este mar casi tenebroso de la crisis monetaria internacional. Confirma plenamente este aserto que en el camino que el ministro y su equipo llevan recorrido, su balance es con creces netamente favorable. Sólo, si me lo permite el señor ministro, me atrevería a sugerir que en la vieja Real Casa de la Aduana se prestasen pocos oídos a ciertas ideas que sobre estos temas provienen de ciertas cancillerías europeas o de departamentos ministeriales, también europeos, similares al suyo. Con todo respeto, insisto, las voces que hay que escuchar, en esta cuestión, nos guste o no nos guste, son las de Washington, y seguir, por tanto, el camino que desde allí se indique. Nuestra propia independencia, entendemos, nos permite perfectamente tal interdependencia.

José Luis MORA

## La primavera de la moda le cita en Flomar

Trajes de chaqueta, conjuntos, vestidos... de líneas jóvenes, en los colores aconsejados por la moda, le están esperando en nuestros departamentos de señora y jovencita.



Hay moda primaveral en

# FLOMAR

Visítenos en:  
Av. José Antonio, 52; Preciados, 20, y Carmen, 21; Postas, 2, y Mayor, 3; Duque de Alba, 15; Atocha, 57, y en Aluche, calle Illescas

## MINISTERIO DE INDUSTRIA DELEGACION PROVINCIAL SECCION DE INDUSTRIA - MADRID

SJ/E-mr/28EL-469-

Autorización administrativa de instalación eléctrica y declaración, en concreto, de su utilidad pública.

A los efectos prevenidos en el artículo 9.º del decreto 2.617/1966 y artículo 10 del decreto 2.619/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración, en concreto, de su utilidad pública de una línea de transporte de energía eléctrica, cuyas características principales se señalan a continuación:

a) Peticionario: HIDROELECTRICA ESPAÑOLA, S. A., con domicilio en Madrid, calle de Claudio Coello, número 55.

b) Lugar donde se va a establecer la instalación: Cabanillas de la Sierra, Redueña y Torrelaguna, discurriendo su trazado dentro de estos términos municipales. Tiene su origen en S. T. Cabanillas y finalizará en el entronque alimenta actualmente Torrelaguna.

c) Finalidad de la instalación: Ampliar las redes de distribución de energía eléctrica en la provincia.

d) Características principales:  
Línea de transporte de energía eléctrica aérea a 20 KV cuya longitud será de 9.094 metros, con conductor cable aluminio-acero de 112,2 mm<sup>2</sup> de sección total. Aislamiento: Cadenas de suspensión, consistiendo de 14 alineaciones y la capacidad de transporte será de 2.900 KVA.

e) Procedencia de los materiales: Nacional.

f) Presupuesto: 2.376.600 pesetas.

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el proyecto de la instalación en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria, sita en esta capital, calle de Marqués de Urquijo, número 47, y formularse al mismo tiempo las reclamaciones, por duplicado, que se siguen al plazo de treinta días, contados a partir del día siguiente al de la publicación de este anuncio.

Madrid, 23 de marzo de 1973.—El delegado provincial (firmado): I. Coloma Dávalos.

**Exclusivo  
novedad de  
última hora**



# Un célebre científico descubre el sistema para adelgazar sin drogas, sin ejercicios, SIN REGIMEN!

**Si no pierde todos sus kilos superfluos, podrá romper el método y será enteramente reembolsado**

Un libro extraordinario —"EL SORPRENDENTE METODO SLUMBER"— permite a cualquier persona perder peso del modo más rápido y seguro hasta hoy conocido por la ciencia. Este método actúa de modo directo sobre la causa de la gordura, gracias al eficaz principio —totalmente inofensivo— de la AUTO-OXIDACION. Pero la novedad verdaderamente excepcional es la siguiente: la AUTO-OXIDACION actúa efectivamente DURANTE EL SUEÑO. Sí, mientras usted duerme, reduce, quema y funde hasta 18 kilos de grasa superflua. SIN REGIMENES, sin deber dosificar alimentos y calorías, SIN EJERCICIOS, SIN PRESCINDIR de sus platos favoritos... y ¡SIN PADECER HAMBRE!

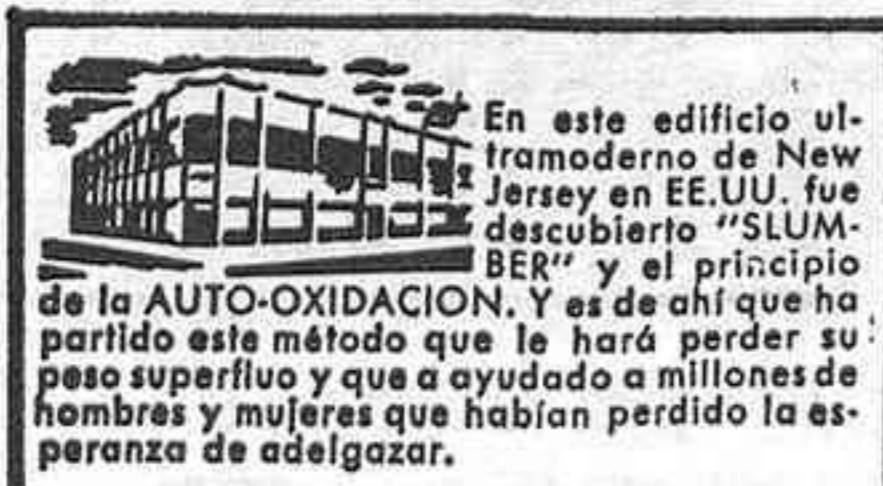
Slumber es el verdadero reductor de peso que muchísimas personas esperaban desde largo tiempo. Hasta el pasado septiembre este método que actúa por la "auto-oxidación" había sido probado clínicamente por un número de autoridades científicas de señalado relieve, especializados en este campo. ¿Los resultados? Especialistas en estética e higienistas hablan actualmente de "SLUMBER" como de un auténtico "oxidante" de la grasa superflua, que presenta la maravillosa cualidad de ACTUAR DURANTE EL SUEÑO. De manera que, llevando una existencia normal, sin privaciones y sin dietas, se pierde peso continua y regularmente, hasta recuperar la figura ideal. Todos sus amigos se sorprenderán al comprobar su transformación que será ya EFECTIVA SOLAMENTE DESPUES DE 15 DIAS DE HABER INICIADO EL METODO. ¡RECUPERAR LA LINEA EN DOS SEMANAS! No piense que la cosa es demasiado perfecta para ser realidad: pruebe personalmente este nuevo y prodigioso método en su propia casa durante QUINCE días, ¡a nuestro entero riesgo!

El sistema, detalladamente expuesto en el libro que le proponemos —"EL SORPRENDENTE METODO SLUMBER"—, deberá proporcionarle los mismos resultados espectaculares que los especialistas han obtenido en numerosísimos casos clínicos. En caso contrario, rasgue el libro y tirelo a la papelera! Nos devolverá únicamente las cubiertas. ¡SLUMBER NO LE HABRA COSTADO UNA SOLA PESETA!

¿Es posible hacer una proposición más leal? Nuestra completa y ABSOLUTA confianza en los principios de la AUTO-OXIDACION —reforzada por constantes experiencias científicas que han verificado una pérdida de peso efectiva hasta de 18 kilos en algunos casos— nos permite hacerle un ofrecimiento tan excepcional.

A estas condiciones que constituyen por sí mismas un motivo más que suficiente, ¿por qué no prueba usted también el método Slumber y recupera la alegría de sentirse nuevamente esbelto y ágil?

**BASTA DE TORTURAS!  
SLUMBER LE DARÁ ESOS  
RESULTADOS QUE NUNCA ANTES  
HABIA USTED OBTENIDO POR  
OTROS MEDIOS**



Hoy día, todos los especialistas estéticos, dietéticos y científicos en general, saben que los tratamientos adelgazantes (aunque cuesten algunos miles de pesetas) para ser verdaderamente eficaces deben ser basados en los mismos principios contenidos en el método SLUMBER. Le ofrecemos la posibilidad de poner en prác-

tica esos mismos principios, en su propia casa, usted solo, sin esfuerzo ni dificultad y sin cualquier peligro. Adelgace fácilmente, y con toda seguridad, sin gastar nada, nada fuera de la suma irrisoria del valor del método "EL SORPRENDENTE METODO SLUMBER". Este se le revelará mucho más eficaz que las pastillas, comprimidos o preparados, que no hacen más que "adormecer" durante breve tiempo el apetito, mientras que "SLUMBER", por el contrario, provoca una pérdida de peso PERMANENTE, gracias al principio de la AUTO-OXIDACION.

Es natural que esta maravillosa aventura no tendrá inicio para usted más que a partir del momento en que se haya decidido a remitirnos el BOLETIN DE PEDIDO A NUESTRO RIESGO, que bastará con que recorte, rellene y expida a nuestra dirección dentro de un sobre.

Recuerde que ninguno de los productos actualmente a la venta le ayudará a "oxidar" toda la grasa que le "aplasta" y le envejece prematuramente. Sólo SLUMBER podrá expulsarla, deshacerla, destruirla definitivamente mientras usted duerme... SIN QUE SE DE CUENTA DE ELLO.

¿Quién sabe cuántas veces habrá usted intentado en vano recuperar la línea perdida? ¿Quién sabe cuántos esfuerzos y privaciones para perder tres o cuatro kilos? Y, después, semanas (o meses) de tortura; no es sorprendente que se haya sentido incapaz de seguir ingiriendo píldoras y comprimidos, o de continuar sometido a dietas drásticas que le hacían la vida imposible. ¿Con qué resultados? Viendo que la grasa, apenas interrumpido el tratamiento, aparecía de nuevo invadiéndole de modo más avasallador y despiadado que nunca...

**RECUPERE LA LINEA DE MODO DEFINITIVO Y DURADERO**

SLUMBER, el nuevo método, verdaderamente asombroso, aconsejado por los más destacados especialistas de Estados Unidos, es actualmente el arma más eficaz que se pueda emplear contra la grasa superflua. Mientras usted está leyendo estas líneas, miles y miles de personas —en América y en Europa— lo están ya utilizando porque es el único, lo repetimos, que gracias a un principio perfectamente natural se encuentra en grado de EXPULSAR la grasa inútil, peligrosa y —digámoslo claramente—, repelente, que aflige a gran número de hombres y mujeres.

**LA PRUEBA CIENTIFICA**

En la actualidad no existe nada tan eficaz como el método SLUMBER. Los resultados han sido confirmados y proclamados por las más importantes publicaciones especializadas del mundo entero. Su eficacia e inocuidad han sido reconocidos por los más destacados dietéticos. El mismo autor del libro utiliza los principios de adelgazamiento, que la ciencia ha reconocido como absolutamente seguros y de fácil empleo, contenidos en el método SLUMBER. Debe destacarse que muchos técnicos en estética y especialistas en la materia, deseosos de recuperar su peso normal, han utilizado

**Toda la grasa superflua es expulsada fuera de su cuerpo**

personalmente y con plena satisfacción este utilísimo descubrimiento.

**HASTA 18 KILOS DE GRASA QUE SE VAN DEFINITIVAMENTE**

Muchos especialistas han prescrito a centenares de clientes, la adopción del método SLUMBER.

Estas personas sin conocer las habituales forturas, SIN dietas, SIN ingerir píldoras o preparados, SIN ejercicios fatigosos, SIN RENUNCIAR A SUS PLATOS PREFERIDOS, por el contrario, conduciendo una vida agradable y normal, han recuperado en breve tiempo un cuerpo ágil, esbelto, normal. Y, además, han llegado a estos resultados, solos, en su propia casa, sin que nadie lo supiese, y sin tener que incomodarse con desplazamientos frecuentes.

Cada mañana, al despertar, constataban que las capas de grasa, los pliegues y "rollos" antiestéticos, las infiltraciones de celulitis iban poco a poco, reabsorbiéndose hasta desaparecer totalmente. SLUMBER ACTUABA RAPIDA Y SEGURAMENTE.

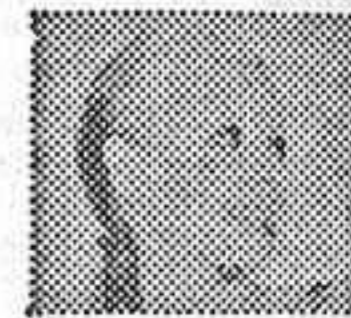
SIN PADECER HAMBRE UN SOLO INSTANTE, estos hombres y mujeres "se liberaban" (prácticamente sin darse cuenta de ello) de toda su peligrosa y antiestética grasa. Caderas, cintura, muslos, hombros, brazos, cuello, rostro, perdían paulatinamente todos los centímetros y kilos superfluos, hasta la total desaparición de sus proporciones normales. Muchos han probado incluso la satisfacción de poder nuevamente vestirse con trajes que desde tiempo habían renunciado a usar por haberse quedado demasiado estrechos. Pero eso no es todo; al perder peso, sentían nuevamente un rejuvenecimiento y alegría insospechados. Todo ello es comprensible si se piensa que SLUMBER permite eliminar 8, 10, 14 y hasta 18 kilos de grasa inútil. Pero no es todo. ESTE METODO PERMITE, ADEMAS, CONSERVAR PARA SIEMPRE EL PESO IDEAL, ¡PORQUE IMPIDE A LA GRASA VOLVER A FORMARSE!

**TODA LA GRASA SUPERFLUA ES EXPULSADA "FUERA DE SU CUERPO"**

**DOS KILOS Y MEDIO DE GRASA QUE SE "EVAPORAN" en sólo 5 DIAS**

"He constatado inmediatamente la diferencia, apenas he despertado por la mañana. He perdido dos kilos y medio en cinco días. Cuando reciban esta carta habrá ciertamente perdido más."

Caso n.º 5.201.



He perdido 8 kilos en dos semanas, GRACIAS SLUMBER!  
Sra. Carvajal - Cádiz

"No podré agradecerles lo bastante el haber perdido en sólo dos semanas nada menos que nueve kilos."

Caso n.º 376.

"Habiendo puesto en práctica su método de adelgazamiento SLUMBER y habiendo eliminado nada menos que 20 kilos, les escribo para darles las gracias, pues estoy muy contenta y no me importa lo publiquen."

Caso n.º 7.217.

**ESTOS RESULTADOS ULTRA-RAPIDOS SOLO CUESTAN 370 PTAS. ¡PERO SI NO SE SIENTE TOTALMENTE SATISFECHO NO HABRA GASTADO NADA!**

**¡EN EFECTO, SI NO ESTUVIESE CONTENTO CON EL RESULTADO, ROMPA EL METODO SLUMBER Y TIROLE AL CESTO DE LOS PAPELES.!**

Ahora pueda hacer la prueba en su casa a NUESTRO ENTERO RIESGO, del método SLUMBER completo y científicamente comprobado. No hay nada más que comprar (un único y solo gasto) y sin olvidar que puede experimentar el sorprendente METODO SLUMBER enteramente a nuestro riesgo. ¡En 15 días, o usted ve desaparecer su grasa, fundir los kilos y centímetros que tiene en exceso, o bastará que rompa todo, lo tire, nos devuelva la cubierta y su dinero le será reembolsado prontamente!

No existen suposiciones o exageraciones, con SLUMBER todo está basado sobre hechos científicos AMPLIAMENTE DEMOSTRADOS. Los principios de este Método verdaderamente maravilloso, han sido detalladamente proclamados en numerosos revistas especializadas de todo el mundo. El SORPRENDENTE METODO SLUMBER es precisamente el que usted necesita para ver desaparecer su exceso de grasa.

No tiene nada más que adquirir, nada absolutamente.

O usted consigue perder su peso superfluo, o de lo contrario, ROMPERA el método SLUMBER y lo ARROJARA AL CESTO DE LOS PAPELES, y no habrá gastado ni una sola peseta. Devolverá únicamente la cubierta y su dinero le será prontamente reembolsado. ( C.P.S. 1533 )

**Este BOLETIN le ofrece la pérdida de peso de 8, 14, 18 Kilos y si no, ROMPA el metodo Slumber y TIROLE y NO PAGUE NADA!**

**ENVIAD INMEDIATAMENTE ESTE BOLETIN DE ENSAYO A NUESTRO RIESGO I.M.O. (International Mail Order system)**  
calle de Manso, 14 - Barcelona - 15  
TEL- 2249504-2438313

Deseo hacer un ensayo de 15 días con el método SLUMBER del AUTO-OXIDACION. Si NO FUERE enteramente satisfecho SLUMBER DEBE hacerme perder todo mi peso superfluo. SI NO FUERE ASI, YO TENGO DERECHO A ROMPER EL METODO Y TIRARLO (Las remitiré únicamente la cubierta del metodo como prueba de mi buena fe). Y ustedes me reembolsarán inmediatamente. Sólo en estas condiciones ustedes me enviarán el método completo. SLUMBER — dentro de un paquete anónimo y discreto sin cualquier etiqueta exterior. Yo les remito 370 pesetas por giro postal para el pago completo y que me serán reembolsadas inmediatamente si devuelvo la cubierta del libro.

Nombre \_\_\_\_\_  
Calle \_\_\_\_\_  
Localidad \_\_\_\_\_ Provincia \_\_\_\_\_  
Indique por medio de una cruz (x) el número de kilos que desea perder:  
 3 kg.  5 kg.  8 kg.  10 kg.  15 kg. ( ) ... kg.  
 Trace una cruz aquí si Ud. desea recibirlo por contra reembolso (en este caso incluya 10 pesetas en sellos de correos para gastos de envío). Bien entendido que Ud. seguirá beneficiándose de las mismas garantías.

SL-HLM-G4

# LA SOCIEDAD DE AUTORES TIENE MAS DE 25.000 MIEMBROS

- Empezó con 11 socios en 1899.
- Los autores eran explotados por empresarios y editores sin conciencia.
- Hasta una simple comida o una botella de vino llegó a pagarse por los derechos de obras notables.

"En esta casa se fundó el 18 de junio de 1899 la Sociedad de Autores Españoles. A quienes dieron tan alta lección de solidaridad y abnegación dedica esta lápida y agradecidamente la Sociedad General de Autores de España. Día: 18 de junio de 1965." Así dice una inscripción mural colocada sobre una fachada de la calle madrileña de Fernánfán, que por aquel tiempo se llamaba aún calle del Florín, por alusión, al parecer, a un florín o florete allí abandonado, en tiempos muy pasados, por doña Clara, que fingiéndose de unos asaltantes.

Quienes dieron, según la citada inscripción, "tan alta lección de solidaridad y abnegación" fueron once autores teatrales, de letra o de música, que se llamaban Ruperto Chapí, Sinesio Delgado, Miguel Ramos Carrión, Vital Aza, Carlos Arniches, José López Silva, Joaquín Valverde, Eugenio Sellés, Eusebio Vallejo, José Francos Rodríguez y Sierra, José Torregrosa, es decir, los fundadores de la primitiva Sociedad de Autores Españoles.

### PAGO EN ESPECIE

Hasta mediados del siglo XIX los autores españoles no percibían cantidad alguna por las representaciones de sus obras, ya que cedían todos sus derechos, incluso el de reformar el texto original, a las compañías que habían de ponerlas en escena. Para dar idea de las exiguas cantidades que los autores cobraban al enajenar sus producciones, baste saber, por ejemplo, que los famosos dramas "Los amantes de Teruel", de Hartzenbusch, y "El trovador", de García Gutiérrez, fueron vendidos, cada uno, por 250 pesetas.

En ocasiones, la considerable penuria económica de algún escritor y la desconsiderada falta de conciencia de algún empresario hicieron que los precios de varias obras teatrales no se cotizasen siquiera en dinero contante, sino pagándose su adquisición con una comida en cualquier bodega o con una simple botella de vino.

### CAMINO EJEMPLAR

Mas ya en el año 1843 se reconoce y reglamenta la propiedad intelectual por un decreto del conde de San Luis. Y treinta y seis años después, en 1879, Alfonso XII pone su firma a una ley que ampara el derecho de los autores. Campródón, autor del libro de "Marina", fue el primero que decidió no vender sus obras y, conservando para sí la propiedad de ellas, encargó a un editor que se las

administrase, cobrando a las compañías teatrales una cantidad fija por cada representación.

Parece que el sistema tuvo éxito, pues varios literatos y compositores prestigiosos siguieron el camino señalado por Campródón. Sin embargo, para los editores no suponía tan pingüe negocio la administración de las obras, como su adquisición en beneficio propio. Y para evitar tal estado de cosas hicieron todas las manobras posibles en perjuicio de los autores, tratando de convencer a éstos de que les tenía mucha más cuenta seguir como antes, esto es, vendiendo sus originales a un editor.

### HOMBRE ENERGICO

Puestos entre la espada y la pared, no fueron pocos los que claudicaron. Pero un hombre independiente y de carácter enérgico, el maestro Chapí, osó enfrentarse al editor más importante, Florencio Fiscowich, negándose a firmar cualquier contrato con él y llegando incluso a crear un archivo musical, cuyos fondos iniciales fueron sus propias obras, para dar la batalla a Fiscowich. Seis años sostuvo esta lucha el autor de "La tempestad", completamente solo, con los teatros cerrados para sus partituras musicales y con la animosidad inexplicable de sus compañeros. Pero la conducta tenaz y valiente de Ruperto Chapí, que salió triunfante, marcó una pauta para otros autores.

Hacia falta, para conjuntar esfuerzos y consolidar lo conseguido, un hombre de iniciativa y entusiasmo, con cierto espíritu de empresa y enamorado del propósito, y ese hombre fue Sinesio Delgado, quien ya había demostrado tales condiciones durante los años que dirigió el famoso periódico "Madrid Cómico". A su iniciativa se debe la unión de los autores tea-

trales, para la administración y defensa de sus derechos de propiedad intelectual, y así quedó constituida en junio de 1899, con los socios fundadores antes citados y bajo la presidencia interina de Ramos Carrión, la Sociedad de Autores Españoles. A ella se unieron poco después los Quintero, Chueca, Bretón, Luceño y algunos otros.

### SIGUE LA CONTIENDA

Fue elegido primer presidente efectivo Vital Aza y siguió la lucha de la naciente entidad, no sólo contra los codiciosos editores, sino también contra otra nueva asociación de autores, que, en realidad, era un instrumento manejado hábilmente por los editores, que veían lesionado su fructífero negocio. Todos los incidentes de estas luchas aparecen amplia y donosamente relatados por Sinesio Delgado (o sólo Sinesio, como le llamaba familiarmente todo el Madrid de entonces) en su libro "Mi teatro".

Los apuros económicos de la Sociedad de Autores Españoles eran cada vez más grandes, hasta que los éxitos obtenidos en el teatro de Apolo por Dolorettes" y "El género infimo", producciones de miembros de la Sociedad, salvaron la situación de ésta y decidieron su definitivo triunfo, al que también contribuyó la generosidad con que el maestro Chapí cedió su archivo. Los editores, completamente vencidos en la contienda, tuvieron que vender sus archivos a la Sociedad, aunque, por supuesto, en condiciones bastante interesadas.

### MODELO EN EL EXTRANJERO

En octubre de 1901, la triunfante entidad era ya la única que administraba a todos los autores de nuestra Patria. Durante la existencia de la Sociedad, hasta julio de 1932, en que se disolvió por

acuerdo de la Junta general, fueron sus presidentes Vital Aza, Ruperto Chapí, Miguel Echegaray, Joaquín Dicenta, Eugenio Sellés, Ramos Carrión, Carlos Arniches, Serafin Alvarez Quintero, Amadeo Vives, Tomás Barrera, Federico Oliver, Linares Rivas y Martínez Sierra.

Si a Sinesio Delgado se debe la creación de aquella Sociedad de Autores Españoles, a la iniciativa de Federico Romero es debida la fundación de la actual Sociedad General de Autores de España, continuadora de la labor de la anterior. Federico Romero puso sus

cimientos, redactó sus estatutos y planeó su organización, que ha sido modelo para sociedades de autores de otros países. El gobierno de la Sociedad está encomendado a un Consejo de Administración, y al frente de cada sección de las que aquélla consta (Teatral, Musical, Cine y Televisión) figura un autor como jefe de la misma. La Sociedad desarrolla su actividad administrativa mediante sus inspectores, delegados provinciales y representantes y agentes en el extranjero. En la actualidad tiene establecidos contratos de reciprocidad con sociedades semejantes de muy diversos países. El prestigio mundial de la S. G. A. E. lo pone bien de relieve el hecho de que nada menos que en cuatro ocasiones haya sido elegida España para sede de congresos de la C. I. S. A. C. (Confederación Internacional de Sociedades de Autores y Compositores); el último de ellos, en junio de 1970, en Las Palmas de Gran Canaria. Los presidentes de la Sociedad General de Autores de España han sido Eduardo Marquina, José Juan Cadenas, Francisco Alonso, Jacinto Guerrero, Luis Fernández Ardavin, Joaquín Calvo Sotelo y Víctor Ruiz Iriarte, actual titular de ese cargo.

P. M.

## SEGUROS DE VIDA CON CAPITALES ADICIONALES EVENTUALES

Números premiados en el sorteo celebrado en la SUBDIRECCION GENERAL DE SEGUROS, a 30 de marzo de 1973, que afecta a todas las Compañías del Ramo:


Lote Seguro Popular núm. 089	
Seguro Ordinario Vida " 107	
" " " " 860	
" " " " 899	

Todas las pólizas de Seguro de Vida acogidas a esta modalidad en cuyo Apéndice correspondiente figure un número de Lote o de Registro cuyas tres últimas cifras coincidan con uno de los premios, según su clase, han resultado beneficiadas con un Capital Adicional, cuyo importe será hecho efectivo por la respectiva Compañía Aseguradora.

Sindicato Nacional del Seguro. Agrupación - Vida

**Carlos III "Roxy A" Princesa**  
**Consulado Victoria**  
**2ª SEMANA de grandioso éxito**  
 Y desde HOY LUNES, también en los cines  
**Regio Liceo Garden**

IZARO FILMS presenta  
 OMAR FLORINDA ERIC  
**SHARIF/BOLKAN/LEHUNG**



**el derecho de amar**  
 EASTMANCOLOR

Los protagonistas han dicho: "Estoy emocionada..." (FLORINDA BOLKAN). "Es la más bella historia de amor que jamás he rodado..." (OMAR SHARIF).

Exclusivamente para mayores de 18 años

**Palacio DE LA Prensa**  
**Velazquez Bilbao**

**2ª SEMANA de sensacional éxito**

**Progreso**  
**JEAN-CLAUDE KILLY** (Campeón olímpico de esquí)  
**VITTORIO DE SICA**  
**DANIELE GAUDERT**



**LOS ALPES**  
**DOSCIENTOS CINCUENTA MIL DOLARES**

Un golpe de 250.000 dólares en los Alpes, con impresionantes escenas en los glaciares

Para mayores de 14 años y menores de esta edad acompañados de sus padres o tutores

**Montera - Vergara**  
**HOY LUNES**  
**ELIZABETH TAYLOR - PAUL NEWMAN - BURL IVES**



**La Gata sobre el tejado de zinc**  
 (CAT ON A HOT TIN ROOF)

CON JACK CARSON - JUDITH ANDERSON  
 RICHARD BROOKS POR RICHARD BROOKS Y JAMES POE  
 TENSÉE WILLIAMS DIRECTOR RICHARD BROOKS "LAWRENCE WEINGARTEN"  
 UNA PRODUCCION AVON EN METROCOLOR

Elizabeth Taylor es Maggie, La Gata. Una muchacha demasiado hambrienta de amor

Exclusivamente para mayores de 18 años

**ODEON - VERSALLES**  
**BRISTOL - LISBOA - KURSAL**  
**OPORTO - SAN BLAS**  
**HOY LUNES**  
**MAYORES DE 14 AÑOS Y MENORES ACOMPAÑADOS**

**LA NOCHE SIN FIN**  
 SEGUN LA NOVELA DE AGATHA CHRISTIE  
 DIRECTOR SIDNEY GILLIAT COLOR  
 HAYLEY MILLS  
 GEORGE BENNETT - EKLAND - SANDERS



# LA FORMACION PROFESIONAL

Por Francisco CASARES

Una de las más importantes y justificadas preocupaciones es, actualmente, sin la menor duda, la formación profesional. El acto celebrado, como todos los años, en el palacio de El Pardo, en el que el Caudillo hizo entrega de diplomas y premios a diversos aprendices de distintos oficios, confirma y significa un evidente testimonio de esta realidad, de tanta trascendencia. Es el testimonio de la eficacia fidedigna, que debe ser subrayada. En los centros e instituciones específicamente consagrados a la obra de la enseñanza especializada se lleva a cabo con gran éxito, la transformación de peones innominados en bien, preparados técnicos con la debida y completa suficiencia para afrontar cualquier actividad profesional en las diferentes categorías laborales. Notoria es la eficacia de la tarea que desarrolla el P. P. O. del Ministerio de Trabajo. Justo es subrayar el rendimiento que alcanza esta labor, compatible con el trabajo manual de los productores españoles, a los que se segregó del anonimato que hace descender su calidad humana y sus posibilidades y rendimientos. Los premios entregados por el Jefe del Estado son primordialmente un

estímulo y pueden considerarse también prueba fehaciente de los resultados que se van obteniendo y que realmente no pueden ser más satisfactorios.

Las empresas tienen un deber que no pueden ignorar, ni es justo que se lleve a cabo con desgana y falta de entusiasmo y de espíritu de colaboración. Las cifras y los datos que recogen y definen lo que se viene haciendo y logrando son de innegable elocuencia. La capacitación laboral constituye un elemento de juicio más que suficiente para formar criterio exacto y provechoso de la obra de justicia social que está desarrollándose en España actualmente y que es cimiento y base de la política nacional.

Es de toda justicia resaltar que esta política ha abierto nuevas sendas a la convivencia y el entendimiento de todos en relevo de la división y lucha de clases que durante muchos años fue la característica de la vida nacional.

La enseñanza general y básica de todo el sistema educativo de hoy en día han sido el mejor remedio para terminar con aquellas diferencias que separaban a los españoles, creando climas de rencor e

incomprensión. El régimen que ahora se ha forjado responde a los principios fundamentales del Movimiento y son afortunada consecuencia del trabajo y la unidad de todos, con el coincidente unánime propósito de engrandecer a un pueblo que no mereció, ciertamente, los avatares y desdichas que fue necesario superar y que ya son pasajes de la historia. Se está construyendo la de mañana, la que hemos de legar a nuestros hijos. Esto quiere decir que les dejaremos una España mejor. En la tarea de hacerla posible, son absolutamente necesarios y de indiscutible prioridad las perspectivas, y lo alcanzado hasta ahora representa la más ilusionadora garantía de que los objetivos se cumplirán, contribuyendo a la obra histórica de volver a la prosperidad y a la grandeza que en el pasado situaron al país en condiciones de llevar adelante la gigantesca misión colonizadora y de la civilización cristiana.

Empeños como éste, la obra formativa actual, allanan las dificultades que despejan un camino que, bajo la dirección del Caudillo, ha de devolvernos la razón del orgullo y la legítima ufanía de ser españoles.

## CRONICA DE ARTE

### Exposiciones de Quirós y Labra

Por J. R. ALFARO

La obra de Quirós jamás participó de los criterios académicos en que se funda lo bello o lo razonable, sino en el despertar de una conciencia, sobre un onirismo con constantes alusiones a la realidad hasta convertirla en algo irreal y poético por los impulsos de una gran personalidad creadora.

La pintura que nos presenta actualmente Quirós constituye esa lenta y obstinada marcha hacia unas zonas que participan a un mismo tiempo de la lucidez y el misterio. Cada cuadro suyo es como una inmersión en un laberinto, donde el hombre se enfrenta no sólo con su propia imagen, sino con todos aquellos aspectos que integran su propio personaje, en permanente conflicto.

El carácter particular de toda la obra de este artista, impregnada de humor y de emociones, supone una de las exploraciones más fascinantes en el conocimiento de los sentimientos humanos. Participa de una doble corriente de interés, que se concreta tanto en el valor puramente estético como en la noción que un artista puede tener de su instrumento más precioso que es la mano hecha carne por la acción y la inteligencia. Y es que en muchos aspectos del arte contemporáneo, la mano ha perdido mucho de su carácter específico para convertirse en otra cosa, posiblemente por una creación pura encargada de la representación de símbolos o por una concepción extremadamente visionaria del mundo.

Uno va sintiendo la fatiga de ver cómo el arte se inscribe en unos valores exclusivamente sociológicos, en muchas ocasiones fuertemente apasionantes, pero que nos llegan a hacer olvidar que existen unas obras solitarias cuya ambición es la de proporcionarnos la visión de un mundo personal.

Toda la obra de Quirós responde a los impulsos de una vida que no es la de nuestro realismo, circunscrito a un complejo sistema de convenciones, sino a sus arcanos, sus sueños y sus rebeliones. La pintura de Quirós nos aparta de toda realidad inmediata para llevarnos a una revelación, que es como una iluminación en el sentido que la han entendido siempre los poetas. El artista ha tratado de expresar siempre el gusto por una libertad física, que la naturaleza casi frecuentemente ha alterado con sus fuerzas contradictorias. Son la imaginación y los sueños los que han salvado siempre al artista de su prisión fatal.

Para Quirós, el arte consiste en hacer más ligero el peso de la fatiga de la vida humana, descubrir sus vidas ocultas y denunciar los peligros y errores que amenazan a la humanidad (Galería Monzón).

#### LABRA

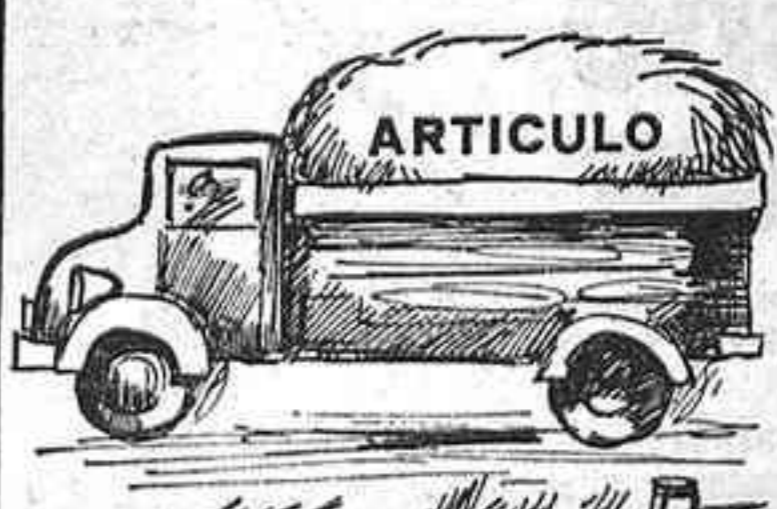
El tiempo no ha pasado baldiamente en el hacer de Labra, que se nos presenta ahora todavía más lleno de contenido y con una seguridad plástica firmemente consolidada. Son muchos los artistas y particularmente los pintores que ven ante todo en su obra la posibilidad de transcribir una cosa vista o un sentimiento percibido con tratar de hallar la realidad profunda de la visión o del sentir. Cuando contemplamos un objeto no vemos más que una parte de él. Un espectador superficial podría pensar que este objeto se reduce a su parte visible. Según este criterio, los artistas nos ofrecen con exactitud unas formas, pero nunca un espíritu.

El arte del verdadero pintor, como sucede con José María Labra, se halla en el caso contrario. Nos hace sentir todo aquello que, aunque imponderable, se impone a la inteligencia; es decir, tanto a lo que se conoce como a lo que se ve.

La pintura de Labra ha llegado de manera manifiesta a una situación gracias a una serena comprensión de las cosas, basada en diferentes tesis que hacen una filosofía de la naturaleza, tanto como del pintor: la tesis de lo no concebible o cognoscible no quiere con-

#### JEROGLIFICO

Por OCON



#### NOTA

—¿Quién te atendió?

(El) en carga: do. —[El] encargado.

fundirse con lo desconocido, tesis de la cuarta dimensión, que el pintor no desea perder de vista. Esto explica la intensidad de sus pinturas. En José María Labra la fuerza de su obra reside lo mismo en la forma que en el color, que no llega a ser color, sino luz. La novelista Virginia Wolf hablaba de la penetración de las apariencias. Ciertamente, José María Labra realiza una penetración que va mucho más allá de la pura morfología de las cosas por medio de una vigorosa interpretación, tanto de lo natural como de lo sobrenatural. Esa cuarta dimensión plástica de las cosas no puede ser percibida visualmente, sino calculada y sentida intelectualmente.

Materia y espíritu caracterizan la pintura de José María Labra. Sus cuadros blancos o monocromos se integran en un nuevo sistema de referencias, puramente mental, donde las cosas flotan y parecen describirnos trayectorias inciertas, que expresan una poética de procesos invisibles en que se construye el universo.

José María Labra siente una gran repugnancia por aplicar fórmulas o ilustrar teorías. Para él, la pintura ha de constituir un diálogo. Su paleta es premeditadamente sobria. Pero sabe poner de relieve admirablemente la plenitud de una estructura, el impulso de un movimiento o los ritmos apacibles de una construcción. Y a la hora de ponerse a pintar, pone todos sus grandes conocimientos y su gran pasión para ofrecernos una versión nueva o, por lo menos, particular del mundo (Galería Zodiaco).

#### ARTE EXPOSICIONES

Círculo Bellas Artes  
SALA MINERVA

Hoy inauguración de la  
EXPOSICION DE  
OLEOS DE  
MARTINEZ  
BENEYTO

*Biseca*  
GENOVA, 11

M.<sup>a</sup> Antonia  
DANS

Hasta el 30 abril

Galería THEO  
General Castaños, 15

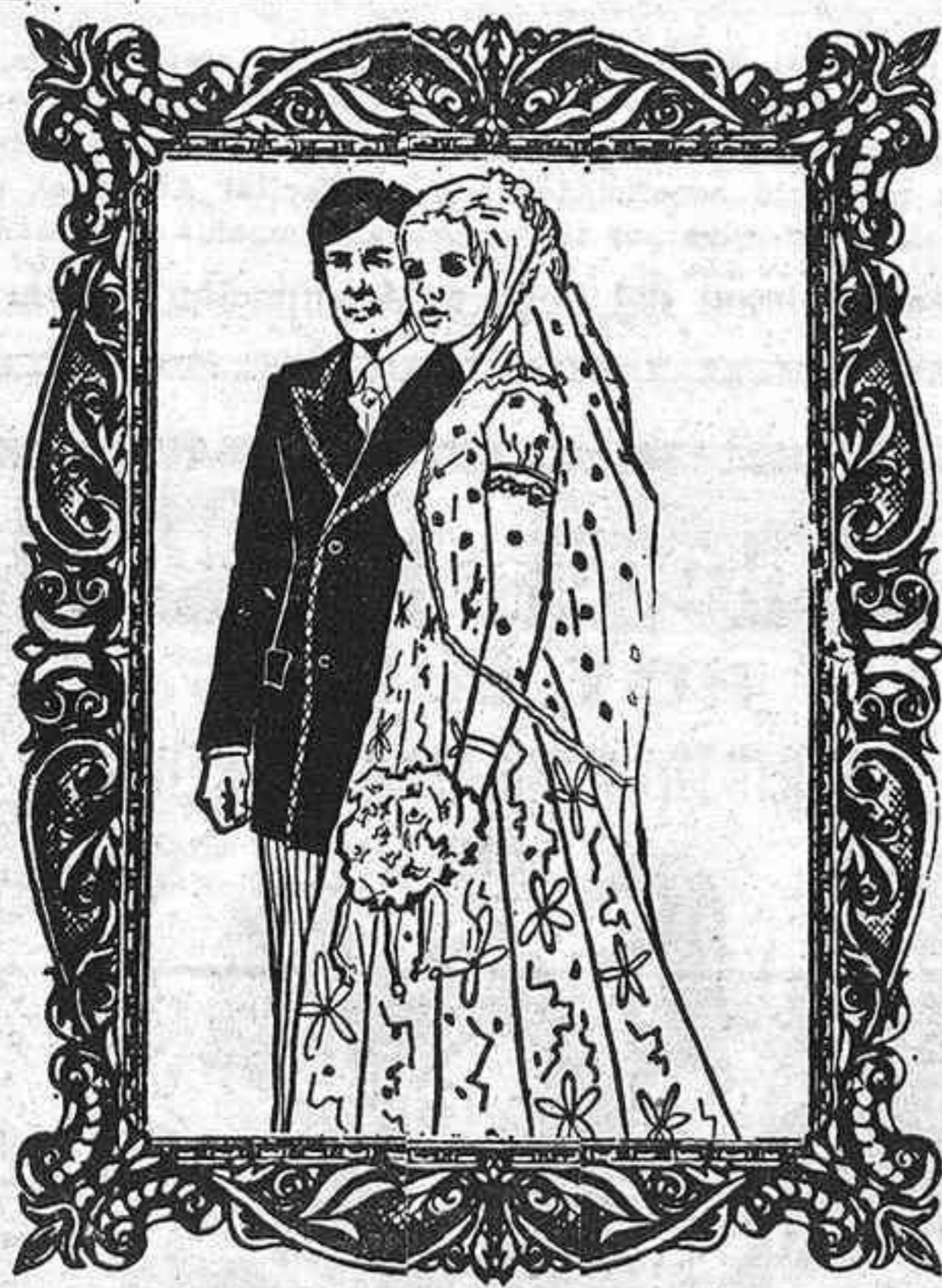
Maestros  
Europeos

Bacon, Beaudin,  
Blanchard, Bores, Cossio,  
Esteve, Gargallo,  
Giacometti, Julio González,  
Juan Gris, Leger,  
Lipchitz, Lobo,  
Manolo Hugué,  
Henry Moore,  
Oscar Domínguez,  
B. Palencia, Poliakoff,  
Rodin, Savin,  
Tapies y Valls

Galería  
JUANA MORDO  
Villanueva, 7  
Teléf. 225 11 72

PALUZZI  
Hasta el 21 abril

## GILARRANZ CASA ESPECIALIZADA EN ALQUILER DE TRAJES



CHAQUETS ● FRACS  
SMOKINS  
MEDIA ETIQUETA

Trajes de carreras especiales  
Trajes de carreras especiales (Ingenieros industriales, caminos, etc.)  
con todos sus complementos  
EN TODAS LAS TALLAS Y MEDIDAS

VESTIDOS DE NOVIA  
VELOS TUL. TOCADOS Y CORONAS.  
VESTIDOS DE MADRINA. VESTIDOS DE FIESTA. SOMBREROS DE SEÑORA

Siempre últimas creaciones  
GILARRANZ

Calle Santa Ana, 1 (junto plaza Cascorro), Tl. 2653661  
Calle José Ortega y Gasset, 45 (antes Lista)  
Teléfono 2267609

Sección de venta de americanas «sport» ● Trajes ● Pantalones ● Camisería ● Corbatas, etc.

TEATRO  
LA LATINA  
El palacio de la revista

TODOS LOS DIAS,  
7 tarde  
y 10,45 noche

REVISTAS  
COLSADA



Diviértase con  
VIKY LUSSON  
LA JOVEN ESTRELLA COMICA

JUANITO NAVARRO  
EL COMICO DE MADRID



Y la colaboración de  
RAFAELA APARICIO

"TU NOVIA ES MI MUJER"

La gran super-revista cómica, que celebrará la próxima semana  
200 REPRESENTACIONES

A. MAYORES 18 AÑOS ● 5 MESES DE EXITO ● Localidades con 5 días



Lunes 2 de abril de 1978

# LA CHISTERA, DESPRECIADA ANTEAYER POR NIXON Y AGNEW

Benjamín Franklin introdujo en Europa ese elegante sombrero, que inspiró a Edison para inventar el fonógrafo • Kennedy llevó chistera en su jura presidencial, pero la rehusaron Eisenhower, Johnson y Nixon

Cuatro elegantes chisteras nuevas quedaron anteayer arrumbadas, sin estrenar, en los respectivos vestuarios de Richard Nixon y de Spiro Agnew; dos chisteras en cada uno de ellos. Eran regalo—para que las luciesen en la solemne ceremonia de iniciación de su segundo mandato como Presidente y vicepresidente de Estados Unidos—por dos acreditados fabricantes de sombreros: uno, de Nueva York, y el otro, de Norwalk (Connecticut). Cada uno de estos dos industriales, a fin de hacer propaganda a su negocio, tan despropaganda por la moda sinsombrerista, ofrecieron sendas chisteras a los dos citados políticos. Sin embargo, ninguno de ellos quiso aceptar, encisterado en el histórico acto de anteayer.

Tampoco Eisenhower ni Johnson quisieron ostentar ese enhies-to sombrero negro en sus respectivos tomas de posesión, a diferencia de Kennedy, quien pese a ser un sinombrerista empedernido usó chistera en el día de su exaltación a la primera magistratura norteamericana. Tal decisión, que promovió gran júbilo a los industriales del ramo, obligó al general Eisenhower, que aquel día cesaba como presidente, a llevar también sombrero de esa clase, por elemental cortesía hacia su joven sucesor, conducta que igualmente hubieron de seguir los entonces vicepresidentes entrante y saliente, Johnson y Nixon.

**RIDÍCULO, PERO IMITADO**  
Se dijo en aquella ocasión que John F. Kennedy, al cubrirse con la emplingorotada chistera de ocho reflejos, rendía homenaje, en cierto modo, a la memoria de dos norteamericanos de renombre universal: el físico, estadista y diplomático Benjamín Franklin y el científico e inventor Thomas A. Edison. Es curioso que en contra de lo que a primera vista pudiera parecer, el origen de la chistera

no es inglés o francés, sino precisamente norteamericano, aunque no es menos cierto que su forma actual se la dio Europa, concretamente sombrereros parisenses.

La primera chistera que se vio en nuestro continente—aún embrionaria y bastante diferente de su apariencia actual—la lució en París, hacia 1870, Benjamín Franklin, a la sazón ministro de su país en Francia. En realidad, lo que el célebre hombre de ciencia llevaba sobre la cabeza era un sombrero de cuáquero, de copa muy alta de alas anchas. Debía de resultar ridículo aquel sombrero en París. Pero dados el prestigio e influencia de Franklin, los elegantes parisenses decidieron adoptar tal tocado masculino, si bien modificándolo algo, convirtiéndolo en el bien cortado "sombrero alto", es decir, en algo ya bastante parecido a las actuales chisteras.

El señorial y favorecedor sombrero de tres picos, único cubrecabezas masculino permitido por entonces para las clases sociales de cierta altura, hubo de sostener una lucha de vida o muerte con el cilíndrico advenedizo, contienda en la que el tricorno acabó por sucumbir. La chistera se extendió pronto por casi toda Europa; no obstante, la persecución de que fue objeto por autoridades de algunos países, pues el nuevo som-

brero alto se identificó con las ideas progresistas de libertad preconizadas por Benjamín Franklin y que resultaban un tanto subversivas en aquella época.

Sin embargo, por las veleidades de la moda y por esas caprichosas atribuciones ideológicas que a veces se dan a algunas prendas de vestir o a sus colores, la chistera cambió de significado, dejando de ser revolucionaria o liberal para convertirse en algo así como un símbolo de las clases más conservadoras, autoritarias o pudientes económicamente, mientras que los demócratas y liberales se cubrieron de nuevo con sombreros menos rígidos y no tan elevados. Todavía hoy, a pesar de que ya nadie lleva chistera, perdura esa simbología entre nuestros caricaturistas de prensa, como puede verse en los siempre enchisterados plutócratas, banqueros, empresarios y alcaldes que suelen dibujar Máximo, Chumy Chúmez y otros. Es curioso recordar a este respecto que el Ayuntamiento de Pamplona acordó que sea obligatorio para los miembros de dicha Corporación municipal lucir chistera durante las fiestas de San Fermín, en los actos en que es de tradición la indumentaria de etiqueta, acuerdo al que se opuso arduosamente un edil de procedencia sindical.

**CON MUELLE Y RESORTE**

Sucesivas modas presentaron chisteras de varios colores y con superficie lisa o peluda. Y había chisteras distintas para ir a la ópera, al hipódromo o a la bolsa. Luego, para evitar la molestia que supone el excesivo volumen de ese sombrero, cuando descubierto su poseedor ha de tenerlo éste en la mano, el francés Gibus inventó el "chapeau claqué" o sombrero plegable, es decir, la conocida chistera con muelle, que, mediante un resorte, se alza en toda su altura o queda reducida casi a una lámina circular. Hubo también las chisteras provistas de ventilador, de pitillera y hasta de paraguas o sombrilla.

En la historia de ese sombrero hay un capítulo muy sorprendente: la chistera tuvo influencia casual en la invención del fonógrafo por Thomas Alva Edison, otro famoso norteamericano. Cuando éste era aún joven y bastante desconocido hizo antesala para que le recibiera un personaje. Durante aquella espera Edison—que llevaba algún tiempo rumiando la idea de reproducir la voz humana mediante algún mecanismo—tenía su chistera entre las rodillas en posición invertida, es decir, con el hueco del sombrero hacia arriba. Y al tamborilear con sus dedos

en la cubierta de la copa, lo cual producía cierta resonancia en el interior de ésta, y al percibir que sus propias palabras eran débilmente devueltas por la vibrante tapa de la chistera invertida, Edison vio claro en aquel momento que a su fonógrafo en gestación debía aplicarle algo así como una membrana o diafragma vibrante situada en el fondo de un tubo que recogiese y ampliase la voz, previamente grabada en el cilindro de estaño.

Una vez más, la observación atenta de un fenómeno natural por un espíritu científico fue la base de un descubrimiento técnico. El joven Edison no consiguió lo que deseaba del personaje visitado, pero logró algo mucho más importante durante aquella antesala. Y lo logró gracias a una chistera, a la elegante y señorial chistera que ahora han despreciado Nixon y Agnew, pero que quizá cualquier día vuelva a estar de moda, igual que últimamente volvieron las modas de los felices años veinte, de Bonnie y Clyde o de la Rusia zarista.

P. M.



## Motor Ibérica sa

### DIVIDENDO COMPLEMENTARIO EJERCICIO 1971-72

En cumplimiento del acuerdo adoptado en la Junta general de accionistas celebrada el pasado día 27 del actual, esta sociedad anuncia que a partir del próximo día 2 de abril se hará efectivo a las acciones de la misma el dividendo complementario por el ejercicio anual que terminó en 31 de octubre de 1972.

El pago se hará efectivo contra entrega del cupón número 36, por un importante líquido de pesetas 21,25 por acción, a las acciones de la serie A, a través de las siguientes entidades bancarias:

**EN MADRID:**

- Banco Mercantil e Industrial y Banco Exterior de España.

**EN BARCELONA:**

- Banco Mercantil e Industrial, Banco Exterior de España, Banca Mas Sardá, Banco de Vizcaya, Banco Hispano Americano, Banco Central, Banco Español de Crédito y Banco de Bilbao.

así como en las oficinas que la sociedad tiene en avenida Capitán López Varela, 149, Barcelona, el bien en éstas únicamente durante los días 2 al 6 y 9 al 13 de abril próximo, de 9 a 12 de la mañana. Barcelona, 29 de marzo de 1978.—El presidente, Jaime Argüelles Armada.

# ¡ZONA PESADA!!

Maravillosa urbanización, completísimos servicios generales, tenemos ódulas urbanísticas, magníficas calles asfaltadas, para toda clase de industrias, incluso insalubres o peligrosas; autorizado acceso futura autopista del Sur. Muchos más detalles. 8 kilómetros Puerta del Sol, lindando cerramiento Renfe estación Villaverde Bajo, kilómetro 2,500 carretera San Martín de la Vega. Quedan todavía algunas preciosas parcelas de 2.500, 5.000, 7.000, 11.000 metros cuadrados. Desde 2.000 pesetas mentro cuadrado.

**EXCLUSIVAS RAMIRO — Goya, núm. 58, 1.º**

en escena

# RAPHAEL

del 30 de marzo al 8 de abril

## PALACIO DE LA MUSICA

HOY

10,45 noche

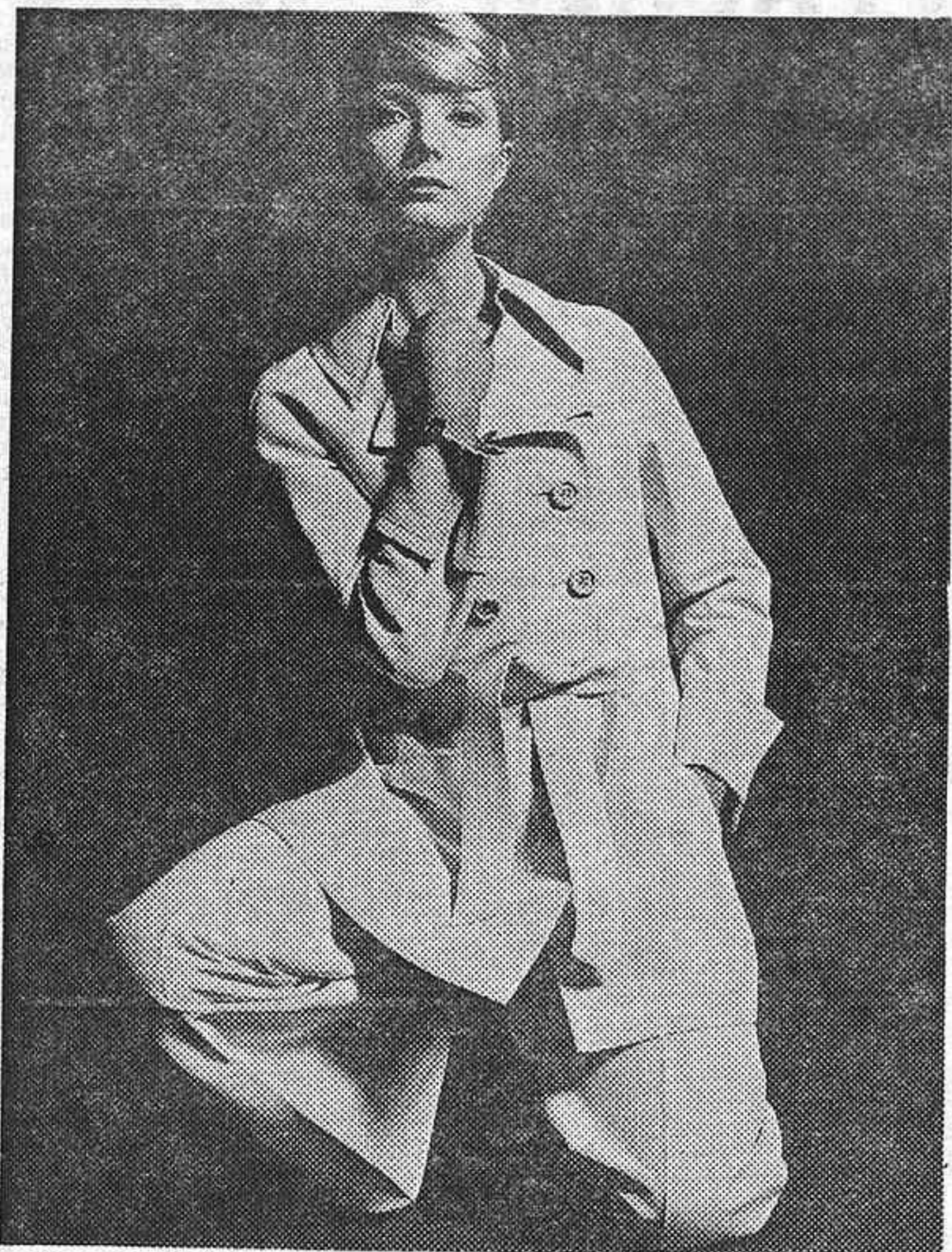
día 3 : 10,45 noche  
 día 4 : 10,45 noche  
 día 5 : 10,45 noche  
 día 6 : 10,45 noche  
 día 7 : 7 tarde y 10,45 noche  
 día 8 DESPEDIDA : 7 tarde y 10,45 noche

improrrogable!

Venta de localidades, para todos los días,  
 en las taquillas del PALACIO LA MUSICA

LA MODA

Otro francés, en Madrid



Con un modelo creado en honor del modista español Balenciaga inició su exhibición inaugural en Madrid Ted Lapidus. Este diseñador francés llega después de sus compatriotas Yves Saint Laurent, Givenchy, que le han precedido en la instalación de sendas "boutiques" en nuestra capital. Procedente de la "alta costura", Lapidus forma parte de la generación que ha promovido el lanzamiento de la confección de alto nivel. El habla y proclama la aparición de una nueva "alta costura", obra de un artista que se reproduce por medios industriales para llegar al alcance de la masa. El modelo primero, tan sofisticado como se quiera, tan original como sea posible, puede lograrse en grandes tiradas; ésta es la ventaja de las técnicas modernas: la producción de una idea perfecta tendida al gran público. España interesa a los creadores extranjeros, como se ve en esta continua arribada de nombres conocidos. El recién llegado, especializado indistintamente en ropa femenina y masculina, trae en esta primera embajada modelos cuyos signos básicos son: abrigo y chaquetones cortados al bies, espaldas fruncidas, aberturas o cortes oblicuos. Las prendas tienen levedad de peso y sus tejidos—suaves, reversibles—son cálidos y flexibles. Las mangas (muy generalizada la forma trinchera, que da amplitud a hombros y espalda) imprimen sello deportivo a la colección. Los cuellos y las sotapas, muy planchadas, aparecen grandes; las faldas plisadas, cortas, sin espesor. El colorido que lanza es: marino, rojo, blanco y los tonos pastel.

Mary G. Santa Eulalia

Portillo

- Toda clase de trabajos fotográficos.
- Cualquier material de fotografía.

ESTUDIOS Y LABORATORIO. PLAZA DEL ANGEL, 16. T. 239 03 15

FOTO-CINE • SILVA, 13 • TELEFONO 247 14 29

MINISTERIO DE INDUSTRIA

DELEGACION PROVINCIAL

SECCION DE INDUSTRIA - MADRID

SJ/E-mr/

Autorización administrativa de instalación eléctrica y declaración, en concreto, de su utilidad pública.

A los efectos prevenidos en el artículo 9.º del decreto 2.617/1966 y artículo 10 del decreto 2.619/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración, en concreto, de su utilidad pública de una línea de transporte de energía eléctrica, cuyas características principales se señalan a continuación:

- Peticionario: UNION ELECTRICA, S. A., con domicilio en Madrid, calle de Velázquez, número 157.
- Lugar donde se va a establecer la instalación: Tiene su origen en un apoyo metálico existente de la línea que va de la subestación de San Fernando y finalizará en otro apoyo metálico existente, del cual partirán cables subterráneos, discurrendo todo su trazado en el término municipal de Madrid.
- Finalidad de la instalación: Atender el aumento de demanda de energía y mejorar el servicio, así como suministrar de energía eléctrica a la finca "LA MUÑOZA".
- Características principales:  
Línea de transporte de energía eléctrica a 15 KV con una capacidad de transporte de 8.150 KVA para la línea y 5.120 KVA para la derivación. Tiene una longitud de 1.633 metros y una derivación de 138 metros. Conductor cable aluminio-acero de 116,2 mm<sup>2</sup> de sección total. Aisladores en cadena, del tipo caperuza y vástago.
- Procedencia de los materiales: Nacional.
- Presupuesto: 620.150 pesetas.

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el proyecto de la instalación en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria, sita en esta capital, calle de Marqués de Urquijo, número 47, y formularse al mismo tiempo las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportunas en el plazo de treinta días, contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Madrid, 23 de marzo de 1973.—El delegado provincial (firmado): L. Coloma Dávalos.

NOVEDAD DE SEGURA ACEPTACION EN MADRID...

UN LOCAL DE LAVADORAS AUTOMATICAS DE MONEDAS

- Abierto desde las ocho de la mañana hasta las diez de la noche, incluso festivos.
- La primera instalación madrileña no precisa empleados (su apertura y cierre de puertas también son automáticos).
- Un auténtico servicio social para trabajadores solteros, estudiantes, etc.

Las calles de Madrid y la vida moderna son un auténtico reguero de sorpresas. En una de las más populosas barriadas, como es la de Chamberí, y concretamente en la calle Malasaña, número 19, se ha abierto un local bajo el título de Lavomatique, en el que hemos podido leer un rótulo que reza: "Abierto. Lavado gratis". El reclamo es preciso, justo y atractivo, y no íbamos a ser nosotros quienes lo despreciáramos, pues todos los días no se encuentra uno cosas parecidas. Luego, ya más enterados, se nos aclaró que hasta mañana martes, día 3, todo el vecindario podía utilizar las diferentes y valiosas máquinas de lavar ropa sin que les costara un céntimo (si es que tal moneda existiera), bajo un primer asesoramiento simple y sencillo.

UNA LAVANDERIA REVOLUCIONARIA Y SUPERAUTOMATICA

Puede que lo más curioso de este local destinado a lavandería sea el que no precisa ni un solo empleado. A las ocho en punto de la mañana—sea día laborable o festivo, es igual, pues las máquinas no entienden de descansos—se abre automáticamente la puerta del singular establecimiento para dar paso a los más madrugadores en su afán de limpieza, y no se cierra—por el mismo procedimiento que regula un reloj—hasta las diez de la noche en punto. Pero ¿qué pasará si algún cliente o clienta se descuida y sobrepasa esta hora? Un botón junto a la puerta de acceso le permitirá abandonar el recinto sin intervención de nadie, mientras las luces vuelven a apagarse desde las veintidós horas a las ocho de la mañana siguiente, quedando siempre un alumbrado fijo. La revolucionaria lavandería está superautomatizada, pues hasta la iluminación interior se produce justo al caer la tarde.

Los madrileños, y especialmente las del sexo débil, pueden encontrar así resuelto uno de sus problemas, sobre todo si se trata de estudiantes, empleados solteros o personas que no cuentan con espacio—ni dinero suficiente—para colocar una lavadora en su domicilio. Las máquinas lavadoras americanas allí instaladas son las que gozan de una técnica más avanzada y están acreditadas en todo el mundo. Hemos leído que una de ellas, la de limpieza en seco, se llama "Speen Queen" (reina de la velocidad), la cual admite cuatro kilos de prendas—tres trajes ligeros de caballero—, que devuelven impecables tras introducir seis monedas de 25 pesetas en la ranura destinada al efecto. Las simples máquinas lavadoras sólo necesitan una moneda de 25 pesetas, que las pone en funcionamiento durante treinta y tres minutos, pudiendo utilizar cada persona el tipo de detergente que prefiera, para entregar las prendas lavadas, aclaradas y escurridas convenientemente. El secado íntegro puede hacerse en el mismo establecimiento, en una secadora que sólo precisa moneda de cinco pesetas por cada cinco minutos de trabajo.

UN SISTEMA MUY DIVUNDIDO EN EUROPA

Puede que ésta sea la primera de una serie de lavanderías de este tipo que se instalen no sólo en Madrid, sino en otras capitales españolas. Tenemos noticias del éxito alcanzado en toda Europa, y principalmente en Francia, donde hay más de trescientas lavanderías repartidas por las más importantes capitales del país galo, pues se ha podido comprobar que este revolucionario sistema, por su sencillez y eficacia, lo hace de una rentabilidad superior a los normales hasta ahora utilizados. No cabe duda que cada persona está interesada en manipular su propia ropa con el tipo de detergente de sus preferencias, y el hecho de que durante los trescientos sesenta y cinco días del año permanezca abierto este establecimiento hace que sus servicios resulten extraordinariamente útiles, en una labor que pudiéramos calificar de social para los miles de trabajadores con horarios más o menos circunscritos a los normales de los locales públicos.

SENCILLO ACTO DE APERTURA

El director general de Lavomatique de Francia, M. C. L. Huard, quiso estar presente en el sencillo acto inaugural del local la pasada



El director general de Lavomatique, de Francia, M. C. L. Huard, durante un momento del "cocktail", acompañado del comisario de Policía, secretario de la Junta Municipal de Chamberí, inspector general de Policía Municipal y del director del Banco Interfibank, que es la entidad bancaria que financia estas operaciones por el sistema de "bienes de equipo", en varios años. (Foto Torremoncha.)



Un aspecto del establecimiento de lavandería de ropa Lavomatique, instalado en la madrileña calle de Malasaña, 19, cuya maquinaria ultramoderna y automática ha sido muy bien aceptada por el público de la populosa barriada chamberlería. (Foto Torremoncha.)

semana, y aprovechó la coyuntura para pronunciar un a modo de saludo-discurso, que, sintetizado, vino a ser de este orden: "Resulta un gran placer y alto honor haber venido de Francia para inaugurar este primer Lavomatique. Quiero, ante todo, dar las gracias a los señores de Nolasco, al comisario principal jefe de la comisaría del distrito de Chamberí, al secretario de la Junta municipal de dicho distrito, al inspector jefe de la Policía Municipal del distrito Centro y al representante del Banco Interfibank, que han querido unirse a nosotros en este acto. Tenemos aquí una lavandería absolutamente revolucionaria, en donde el ama de casa, el estudiante, el hombre soltero, pueden venir a lavar ellos mismos su ropa en una máquina ultramoderna. Este es el perfecto ejemplo de la máquina al servicio del hombre. En efecto, esta lavandería, en donde todo es automático, se abre sola a las ocho de la mañana, las luces se encienden igualmente solas cuando es necesario y se cierra, por fin, siempre sin intervención de persona alguna, a las diez de la noche. Ya sabemos que nuestros precios y el horario de servicio hacen de esta lavandería un centro de acción social para los trabajadores. Naturalmente no somos filántropos, y sólo gracias al gran número de nuevos

clientes podemos ganar dinero. ¿Qué puede haber mejor en la vida que ganar dinero sirviendo al prójimo? Por último, deseamos a los señores de Nolasco y a todos los futuros utilizadores ver próximamente otras muchas inauguraciones de Lavomatique en España." Después de sus palabras se obsequió a los invitados, con los que se tuvo un cambio de impresiones y a los que se hizo conocer que esta maquinaria está muy extendida por el mundo entero, no sólo en Norteamérica, pues incluso en Japón ha sido muy bien aceptada. Por último, añadiremos que el "secreto" del éxito de este tipo de establecimientos y sus máquinas de lavar reside precisamente en que estas instalaciones consumen el triple de agua que cualquier otro modelo de máquina lavadora de ropa. Estamos convencidos que los hechos darán la razón a los que elijan este procedimiento para lavar, y que poco a poco surgirán otros establecimientos en barriadas tan populosas como la de la castiza Chamberí... Finalmente hemos de aludir a las noticias que nos llegan de que en fecha próxima se abrirán nuevas cadenas de esta firma de lavanderías en Barcelona y otras ciudades importantes.

Ayuntamiento de Madrid CONCURSO

OBJETO DEL CONTRATO: Obras de pavimentación de la calle Solana, entre las de Boyero y Altozano.  
PLAZO: Hasta las trece horas del día 7 de abril.  
PRESENTACION DE PLICAS: Negociado de Contratación, plaza de la Villa, 5.  
ANUNCIO EXTENSO: "Boletín Oficial del Estado" del día 14 del actual.  
Madrid, 23 de marzo de 1973.—El secretario general, Pedro Barcina Tort.

Lunes 3 de abril de 1973

# LIBROS Y REVISTAS

Por Concha CASTROVIEJO

## El laberinto de los signos

CONCHA DE MARCO: "EL TAROT". EDITORIAL MEDITERRANEO. MADRID.

En este libro poético la construcción, la estructura, el rigor de fondo sorprenden doblemente al considerar que se asienta en una base mágica. Su título da una referencia exacta. El "Tarot", padre sincrético de todas las variedades de barajas, o "sistema sintético de pensamiento", ofrece un conjunto de imágenes cuya difícil lectura puede responder a un poeta. Pero si el "Tarot" viene a expresar una forma de penetrar en el futuro que a través de largas y difíceles etapas ha sido una constante en la historia de la humanidad, en este caso la magia sirve a una investigación de la realidad y de la vida que lúcidamente se abre paso entre los símbolos. Sin embargo, el mundo mágico cobra valor en estos poemas cuyo fondo último no será posible alcanzar porque sus vías de exploración se enlazan a manera de un laberinto cada vez ampliado, ramificado, lleno de significaciones. Hay que pensar en qué son y qué representan las imágenes del "Tarot" en la visión de la realidad humana que abarcan estos poemas.

Tal vez una referencia con valor simbólico para el empeño de exploración racional. En la poesía de Concha de Marco hay una trascendencia de la interioridad a la historia, en la misma forma que un dato, un hecho, conducen de lo externo a la intimidad. Es el doble juego en el intento del entendimiento hacia una explicación del mundo. Al laberinto del mundo se enfrenta en los primeros versos del primer poema rito del mundo se enfrenta en los primeros versos del primer poema con estas palabras: "Me ha ordenado el esclavo que trace el laberinto / en el desierto con una tiza blanca." ¿Interpretaremos que el poeta obedece las órdenes del esclavo del destino que es el subconsciente, y que de este esclavo es, a su vez, esclavo? Cabría pensar en una comunicación unánime, como unamuniana es la vacilación entre el ser y el soñar que se es—ser uno mismo o el sueño de sí mismo—o que se está, perdido en el río profundo del tiempo, de una historia a la que angustiosamente se busca un sentido con un paralelo esfuerzo de divisar el confuso panorama del alma humana.

El Mago, la Sacerdotisa, la Emperatriz, el Emperador, el Ermitaño, la Fuerza, el Sol, el Loco... Veintidós son los símbolos y a cada símbolo corresponden tres poemas. Su estudio requeriría, como en toda obra hermenéutica, una alegre noticia como la que supone siempre el buen hallazgo y el gozo de una lectura. Los poemas, dentro de la métrica libre, recorren formalmente un camino poético muy amplio. Formal y temáticamente se impone el rigor, pero el intento de expresar en símbolos, en vivencias, existencialmente, intelectualmente, la vida, de llegar al fondo de las cosas para comprobar que cada vez se hundían en la oscuridad de nuevos arcanos, exige una facultad imaginativa, un don esclarecedor, de invención, que nos asombra a lo largo del libro. En él la labor imaginativa se integra en la medida, en el orden mental que lo rige.

Habría que descifrar muchas señales desde el agobio de la multiplicidad del mundo, como se dice en el primer poema, "El Mago", clave de introducción de los que siguen, como son clave final los tres últimos. Dentro de una línea de pensamiento hay una graduación que progresivamente conduce a un mayor peso de la intimidad a medida que se avanza en el libro. Así llegamos a los tres poemas de "El Loco". Simbólicos por excelencia, tres caballos blancos se alejan en la despedida, pero cerrada, abrumadora exploración que se contiene en estas bellas e incitadoras páginas.

trata de un momento clave para la Europa occidental. La historia, la política, los hechos religiosos, económicos y culturales, el fenómeno lingüístico merecen por igual la atención del autor. Completan el texto los apéndices con nota bibliográfica y cuadro cronológico, además del índice alfabético. Matilde Villarroya es autora de la correcta traducción del inglés.

## ULTIMO LIBRO



Reciente éxito de su libro "Contando los 40", con seis ediciones en un año, Fernando Vizcaino Casas acaba de presentar en Los martes de la Editora Nacional su última obra: "El revés del Derecho". En esta ocasión, el fino humor de Vizcaino Casas aborda un campo hasta hoy inédito en este planteamiento: el del mundo de las leyes, sobre el que ironiza con hondura y gracejo. Prologado por "Tono" y con numerosas ilustraciones festivas de Luis Evaristo Acevedo hizo una divertida crítica de "El revés del Derecho", enmarcando el libro en sus aspectos humorísticos y altamente originales, que permiten augurar un claro éxito de público.

## DATOS SEMANALES

Se ha hablado—y los comentaristas literarios han recogido estos rumores—de una próxima edición, a cargo de Alianza Editorial, del ya célebre serial "Simplemente María", a la que se ligaban los nombres de dos personalidades literarias como Julio Cortázar y Juan Benet. Ello parece confirmar el interés que en muchos aspectos despierta hoy ese fenómeno literario y social que es el folletín. Cabe recordar el esfuerzo que en este aspecto realizó hace unos años la barcelonesa editorial Taber para dar nueva vida a los clásicos del género. En cuanto al proyecto de Alianza, espero próximamente poder facilitar más cumplida información.

A cambio de este aplazamiento puedo anticipar que la novedad que Alianza considera de importancia entre sus títulos, y que no tardará en ofrecerse al público, es el libro de John J. Fried "El misterio de la herencia", que hará el número 452 de la colección de bolsillo. John J. Fried es un periodista americano especializado en temas científicos. Por tanto, este estudio, que es la historia del esfuerzo humano por desentrañar la gran incógnita de la herencia, desde Mendel y las investigaciones citológicas y de los cromosomas hasta el descubrimiento de los dos ácidos fundamentales—D. N. A. y R. N. A.—, presenta un claro carácter de divulgación. El intento ofrece tanto mayor interés cuanto en el epílogo, ya con intención no sólo informativa, sino polémica, el autor se propone exponer y vislumbrar los posibles peligros que encierra para la humanidad la manipulación de genes.

No es insólito, sino habitual que las nuevas ediciones sean objeto de presentación directa al público que forma eso que se llama el "mundillo" literario. En el caso del escritor canario Juan Cruz, la novedad consiste en que su novela "Crónica de la nada hecha pedazos", recientemente presentada con ilustre colaboración intelectual en la librería Cine d'Oros, en Barcelona, está ya en la segunda edición—realizada por Taller de Ediciones, J. B.—. La primera correspondió al servicio de publicaciones de la Caja General de Ahorros de Santa Cruz de Tenerife. En el escaso tiempo transcurrido entre una y otra, el experimento que representa la novela y su calidad literaria han ido afirmando la personalidad del autor.

Ver liquidarse una colección literaria produce siempre cierta nostalgia. Con mayor motivo en el caso de la de El Bardo, que ha representado en sus ediciones una buena etapa de la poesía española actual. Su director, José Batlló, juzga cumplida su misión. ¿Habrá que esperar otros proyectos? Lo indudable es que queda la constancia de la excelente labor realizada.

El próximo miércoles, día 4 de abril, la editorial Destino presentará en la librería Epsa la novela de José María Carrascal "Groovy", que ha obtenido el último premio Nadal.

## OTRAS PUBLICACIONES

AGUILAR. ALFREDO METRAUX: "RELIGION Y MAGIAS INDIGENAS DE AMERICA DEL SUR".

Este libro, que es edición postuma establecida por Simone Dreyfus, se edita en España—en pulcra traducción de Miguel Rivera Dorado—dentro de la serie Cultural e Historia, que asesora Arturo del Hoyo. Representa el trabajo de un etnógrafo seriamente interesado en aspectos de la vida de los pueblos, que hoy son objeto de creciente interés y atención. Métraux, donde directamente pudo investigar la vida indígena en el continente sobre la base de una información documental que desde el siglo XVI llega hasta nuestros días.

La riqueza del material acumulado y la cantidad de datos y hechos que se reseñan bastarían para acreditar el sugestivo interés del libro, pero en él importa principalmente la organización y su valor de conjunto al servicio de una línea de estudio. Se incluyen en la edición curiosas ilustraciones.

CHRISTOPHER BROOKE: "EUROPA EN EL CENTRO DE LA EDAD MEDIA".

En la misma serie se publica el libro de Christopher Brooke, que abarca una panorámica de dos siglos—del X al XII—, que hoy consideran los historiadores significativos de una honda renovación, de una transformación y de un renacimiento espiritual que marcan una etapa de la Edad Media. Se

# OPOSICIONES CONVOCADAS

**BANCO POPULAR.** Auxiliares Administrativos, presentación de instancias hasta el 10 de Abril de 1973.

**5.000 PUESTOS DE TRABAJO EN BANCA,** le esperan en 1973, por necesidades de la apertura de 453 Sucursales.

(VIII Plan de expansión bancaria)

Preparamos permanentemente los programas oficiales para ingreso en **BANCA PRIVADA, CAJAS DE AHORRO y BANCO DE ESPAÑA. MINISTERIOS.** Facilitamos instancias. Pueden presentar las mismas en cualquier momento.

## CORREOS. Cuerpo Auxiliar

Preparación intensiva.

Personal especializado para todas las preparaciones, gran número de Empresas de primer orden nos solicitan empleados diariamente.

**OTRAS PREPARACIONES,** a través de las cuales es fácil conseguir cualquier puesto de trabajo de los indicados.

- SECRETARIADO • TAQUI-MECANOGRAFIA
- ESTENOPIA • CALCULO • CONTABILIDAD
- IDIOMAS, con modernos laboratorios.

**PERFORISTAS,** cursos acelerados en 2 meses con prácticas en modelos distintos y verificadoras IBM - UNIVAC. Interesante profesión de gran porvenir.

INICIAMOS GRUPOS DE TODAS LAS PREPARACIONES A TODOS LOS NIVELES.

Matrícula diaria.

## ACADEMIAS RIPOLLES

Avda. José Antonio, 31 - \* Teléfono 232 02 10  
Conde Romanones, 10 - Teléfono 227 25 24  
José Ortega y Gasset, 89 - Teléfono 401 05 75  
Seseña, 68 (Campamento) - Teléfono 711 93 29

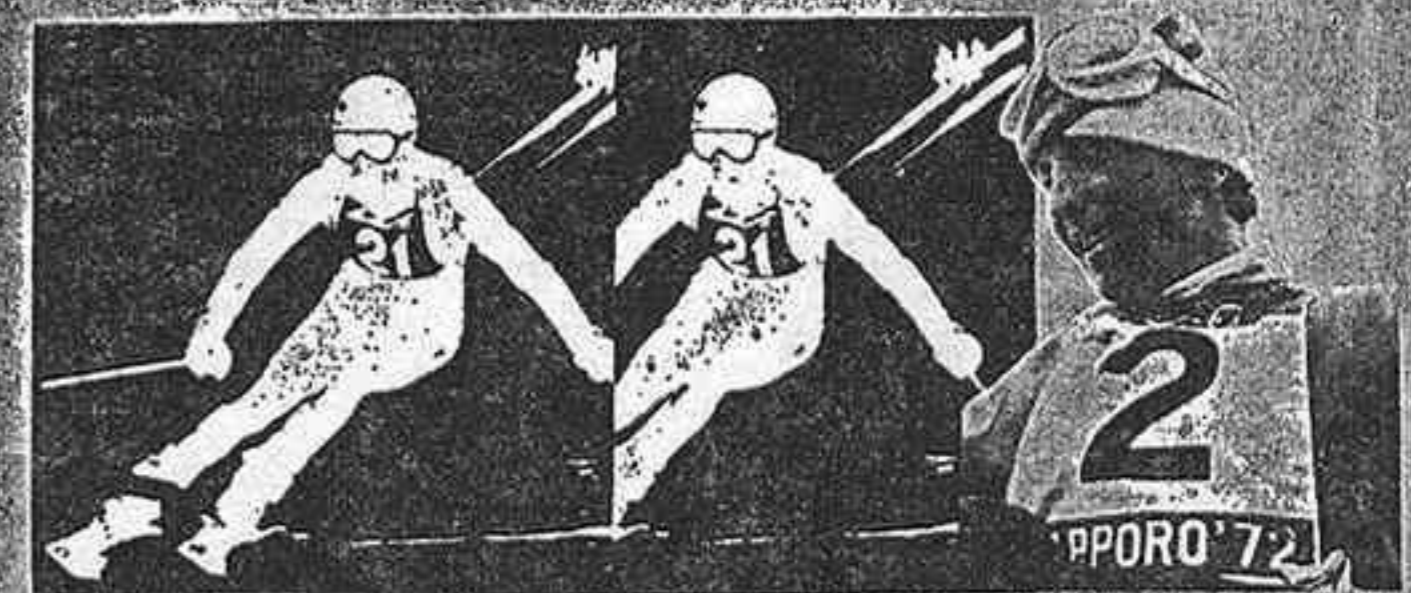
MAÑANA MARTES, estreno en sesión continua, desde las 5 de la tarde,

**Cine Bellas Artes**  
sala especial  
Marques de Casa Riera, 2 (esquina c/Alcalá)

de la superproducción en Cinemascope y Technicolor

Gran acontecimiento  
Cinematográfico-Deportivo

"Toda la emoción del deporte blanco captada por el cine japonés"



**OLIMPIADA DE SAPPORO**  
(Con el triunfo de Fernández Ochoa)

La película oficial de los Juegos de Invierno, de 110 minutos de duración, filmada a todo color y gran pantalla, por más de cien cámaras con sonido estereofónico.

¡¡Un largometraje a todo color, con la emoción única de un espectáculo inolvidable!!

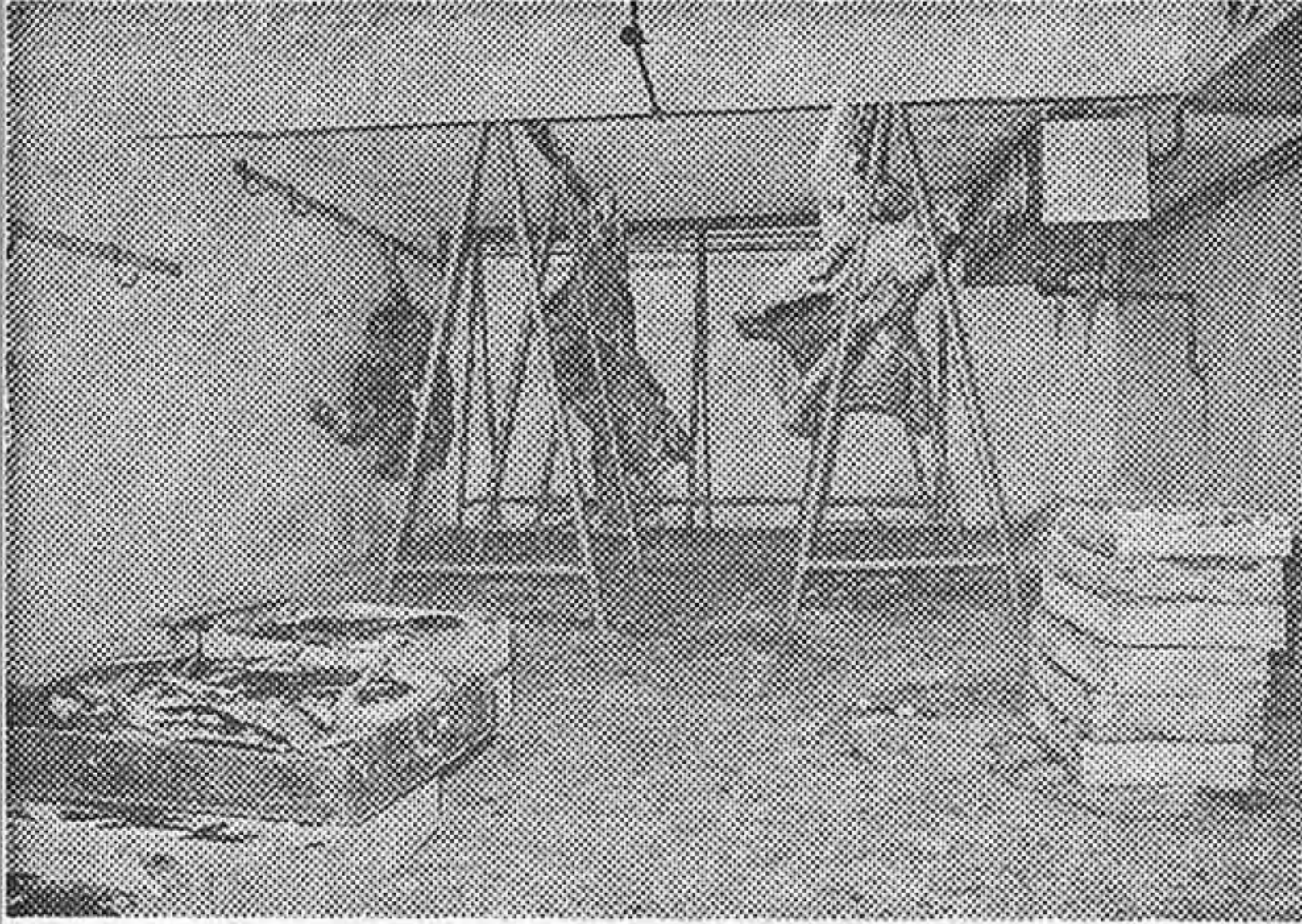
APTA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Presentada con la colaboración de **CAMEL FILTER CIGARETTES**

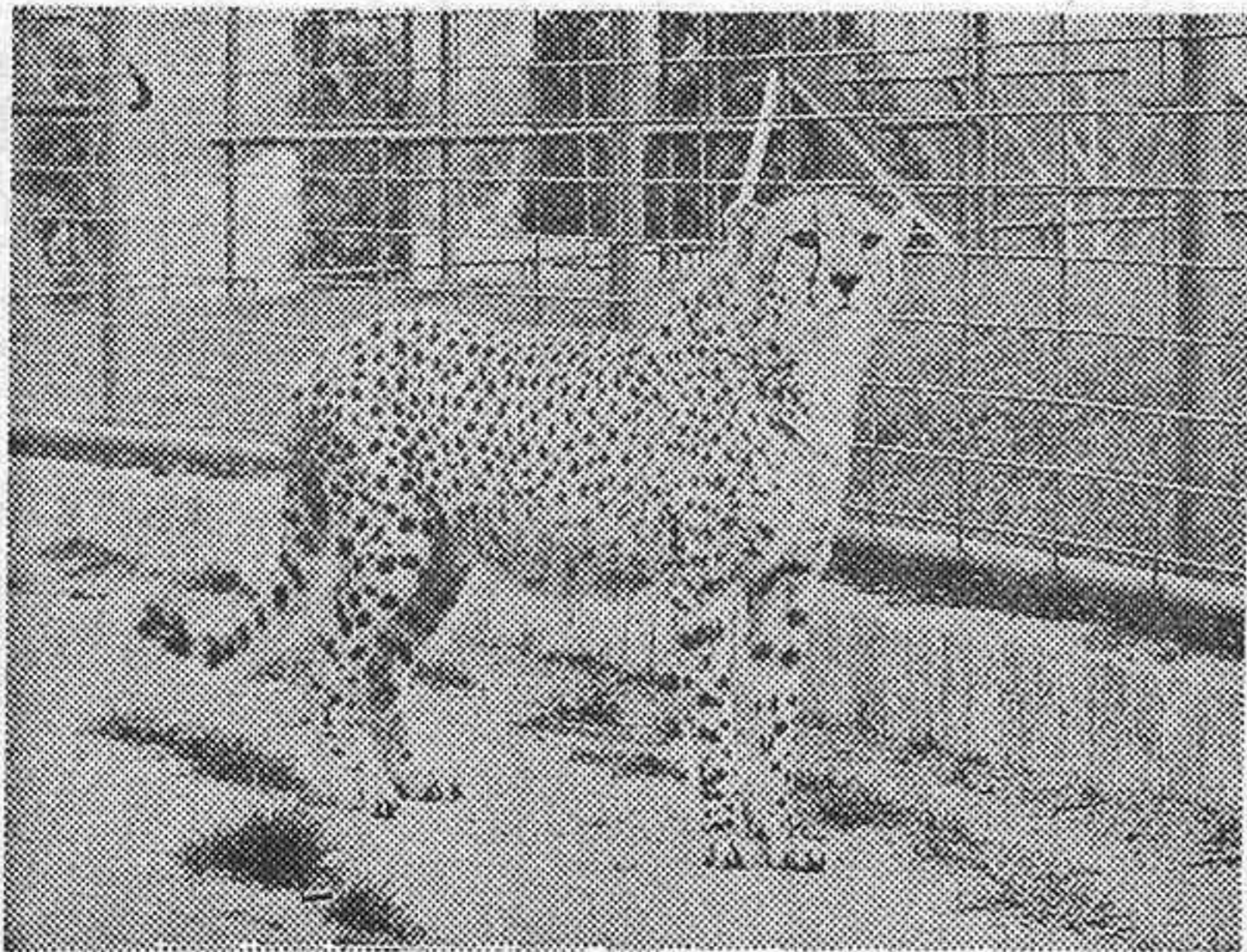
SESENTA MENUS DISTINTOS, LA COCINA MAS VARIADA DE MADRID

# LOS DOS MIL DOSCIENTOS ANIMALES EXIGEN UN REGIMEN ALIMENTICIO

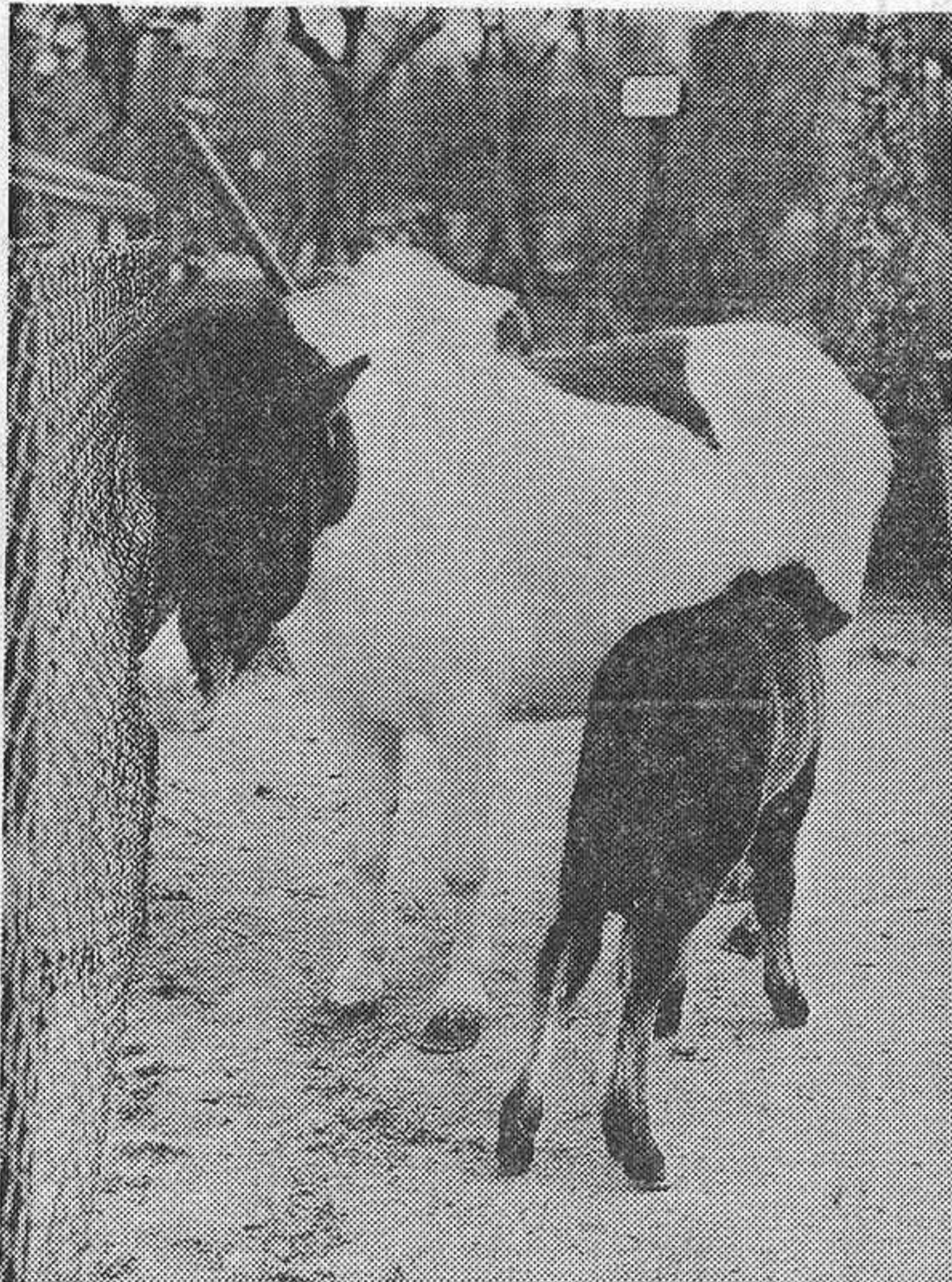
- El flamenco, el más sibarita: mariscos, arroz, huevos cocidos, carne picada y fruta.
- Los felinos consumen las mejores carnes de vaca, ternera, caballo y cordero.



El zoo dispone de grandes cámaras frigoríficas para conservar la carne y el pescado.



Además de la esbeltez y la belleza de su piel, el guepardo nos ofrece también una mirada plena de observación.



Uno de los nuevos pobladores ha sido este poney, nacido en el mismo zoo hace unas semanas.

En Madrid no existe otra cocina tan rica ni tan variada. Posee una carta con unos sesenta menús distintos, de los que distribuye más de tres mil raciones. La clientela está formada por 2.200 individuos, que exigen una régimen alimenticio muy estricto.

Hemos escuchado cómo formulaban una de las peticiones: mariscos, arroz, huevos cocidos, carne picada y fruta.

"Estas raciones que se las envíen a los flamencos", rogaron al cocinero. Los flamencos no eran los componentes del grupo de un "tabao", sino el conjunto de aves europeas del Parque Zoológico de Madrid.

El flamenco pertenece a una de las especies avícolas más delicadas desde el punto de vista gastronómico. Su alimentación, además, responde no sólo a un régimen dietético por exigencias biológicas, sino a un objetivo estético.

### LOS FLAMENCOS

La doctora Margarita Celma, directora del Parque Zoológico, nos explica que, por ejemplo, la razón para que los flamencos tomen mariscos dos veces por semana se debe a un cuidado por la coloración del plumaje. Las nécoras, las gambas o las cigalas cocidas, por sus caparazones rojizos, ayudan a mantener la pigmentación de las plumas de estas aves.

En el Parque Zoológico se consume todos los días excelente carne de vaca, ternera, caballo y cordero. Procede de animales en buen estado sanitario, pero que en su viaje a los mataderos han sufrido algún accidente y han sido rechazados para el consumo humano.

Los osos consumen todos los días una gran ración de pan, carne, harina, salvado, patatas, acelgas y sales minerales. De cuando en cuando se les administra carne cruda. Y también una gran variedad de frutas.

### SESENTA DIETAS

Los pelícanos y las focas devoran una gran cantidad de jureles, caballas y boquerones fresquíssimos, recién traídos del mercado. Animales como la serpiente o el caimán precisan de una presa viva, y se les suministra un corderillo, un conejo o un lechón. Claro que estos animales no exigen alimentos más que una vez cada tres o cuatro semanas. Hay serpientes que con una ración de éstas han permanecido hasta casi un año. Su digestión es lenta y sus condiciones fisiológicas no exigen más necesidades.

"Las sesenta dietas que se preparan en el Zoo—nos explica la doctora Celma—, aunque algunos elementos básicos se repiten, requieren aditamentos especiales, según las características de cada especie."

Una de las zonas importantes de la cocina es la que corresponde a los silos, donde se preparan una gran variedad de piensos compuestos, a los que se agregan vitaminas y sales minerales.

### LAS DIETAS DE LOS FELINOS

Los animales en gestación o en los primeros momentos de su nacimiento necesitan una atención dietética especial. En el pienso se les administra una medicación. La

alimentación, además, es más rica en vitaminas y sales de calcio.

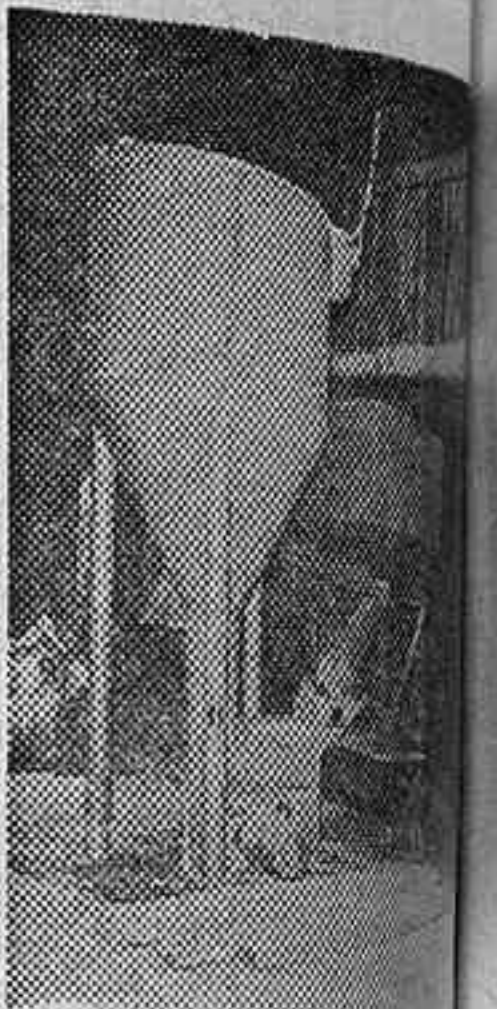
Las dietas de los felinos son las más caras. Consumen diariamente de seis a ocho kilos de carne. Los leones, tigres y jaguares son unos grandes devoradores. Pero también se les proporcionan en sus menús, aparte de complementos vitamínicos y sales minerales, harinas de huesos. La alimentación diaria de estas prestigiosas especies de la selva supone por individuo casi doscientas pesetas.

En cuanto a los herbívoros, como los elefantes, rinocerontes o hipopótamos, aunque los productos que consumen no son de alta calidad, el heno y la alfalfa la toman en cantidades desmesuradas. Un rinoceronte toma diariamente unos cuarenta o cincuenta kilos de forraje y quince o más de zanahorias y frutas. El coste diario por cada animal puede estimarse en unas ciento cincuenta pesetas.

### VACUNACION PERIODICA

Una foca consume, aproximadamente, ocho kilos de pescado. No exige que el pescado sea blanco, pero rechaza totalmente las sardinias, porque la grasa le provoca trastornos digestivos. Los boquerones, por ejemplo, le encantan.

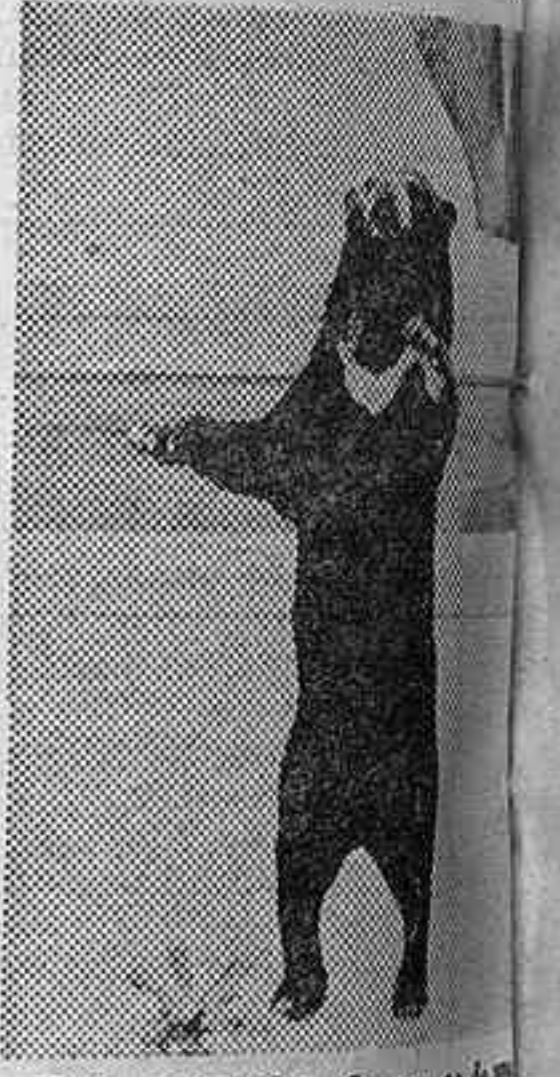
Los monos toman diariamente de dos a tres kilos de fruta: plátanos, naranjas, manzanas, peras y melocotones. Se les da en mano durante dos veces a lo largo de la jornada. Pero casi de una manera continuada se les entrega una ración complementaria de zanahorias, porque los monos tienen que estar ocupados en algo, ya que, de lo contrario, su psicología neurótica les lleva a las más sorprendentes fechorías. Y a media



Además de la cocina, el zoo dispone de grandes cámaras frigoríficas para conservar la carne y el pescado.

tarse se les obsequia con un trozo de carne con leche.

Al margen del aspecto alimenticio, que es trascendental, desde el punto dietético como



Este ejemplar de oso es de una especie rarísima, muy poco frecuente en los zoológicos del mundo.



Entre los animales de aspecto más inquietante y feroz hay que destacar el semblante del rinoceronte.

# Ahora, el DEPORTE en Hoja del Lunes

## ORANTES GANO EN VALENCIA



Aquí está Manolito Orantes, nuestro número uno en tenis, con el trofeo del "open" europeo de Valencia, donde triunfó de forma brillante. La lesión queda atrás. Al frente, un espléndido futuro. (Telefoto Cifra Gráfica.)



ECLIPSE.—Talmente parece un eclipse de guardameta, por la interposición de la pelota entre el objetivo del estupendo reportero y la espalda de Corral. Lo peor para Luis, que sintió zumbir junto a su oreja el cuero de la bota del meta castellanense. (Foto Europa Press.)



GOL DE OLARAMUNT EL GRANDE, ES DECIR, EL MAYOR DE LOS HERMANOS.—Gol que el meta españolista ve cómo va a consumarse, y con él—con el gol—, la derrota españolista, que costaba el liderato a los chicos de Pepe Santamaría. (Telefoto Europa Press.)



ASENSI MARCO EL PRIMERO.—Vuelve a ser líder el Barcelona, porque venció al Celta. El primer gol del 2-0 lo hizo Asensi, y los defensores vigueses mostraban así su impotencia para evitarlo. (Telefoto Europa Press.)

## LA LIGA ESTÁ QUE ARDE

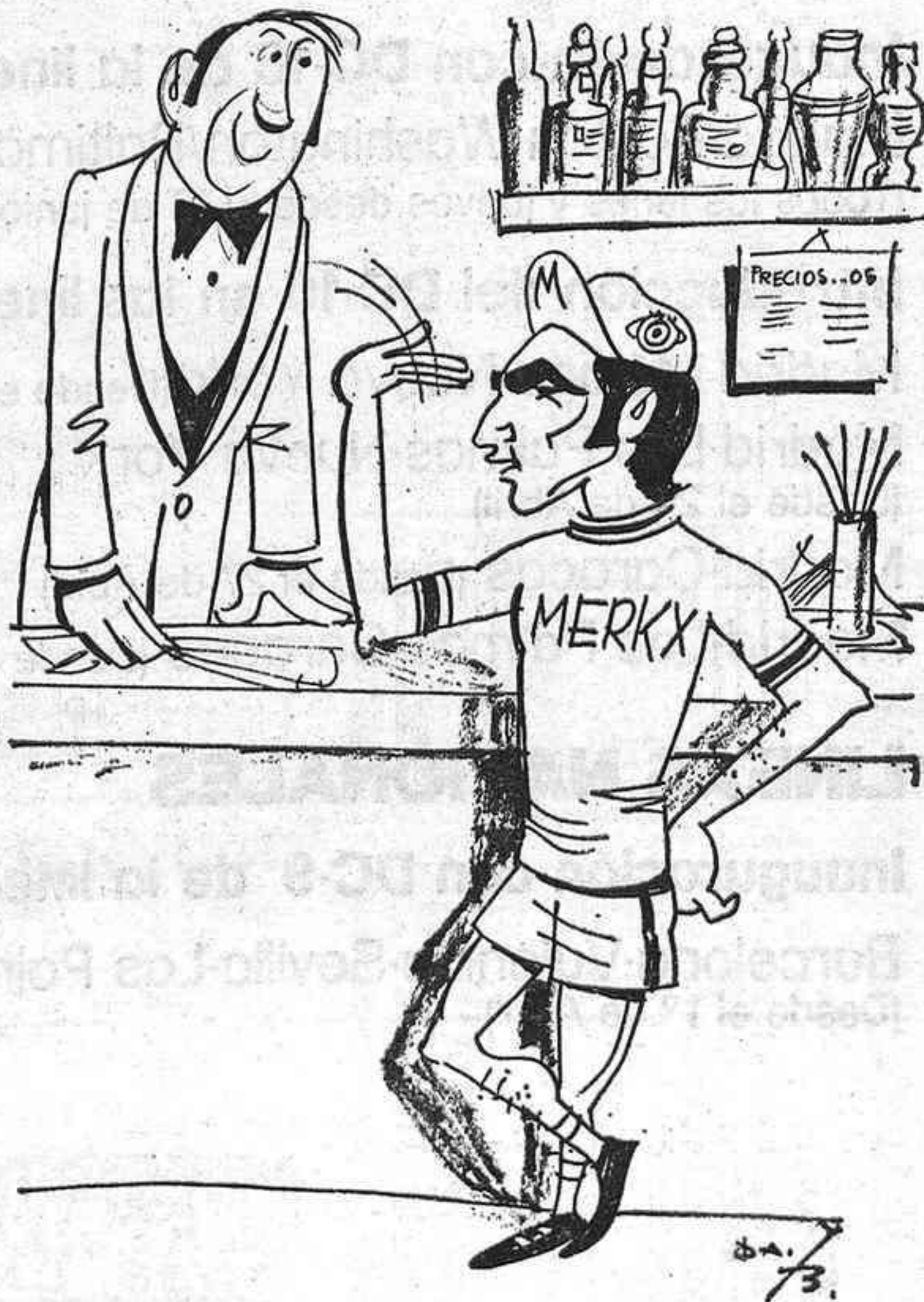
### DE LOS CUATRO GRANDES, SOLO EL ESPAÑOL PERDIO

### EL RAYO CONTINUA SU BUENA RACHA



NO HUBO GUANTE BLANCO—NI CELESTE—EN OVIEDO.—Hubo hasta dureza. Uno de los que más lo "notó", Pirri, que aparece caído, mientras Velázquez le atiende directamente y el árbitro impone la tregua reglamentaria. (Foto Cifra.)

## MERCKX



—¿Chato o caña, señor?  
—O... caña, no, mesié.

# PARA IBERIA EL VERANO EMPEZO EL 1º DE ABRIL.

**Con los horarios de verano  
(1 Abril-31 Octubre) también  
llegan nuevos servicios.**

## LINEAS TRASATLANTICAS

**Inauguración con DC-10 de la línea:  
Madrid-Boston-Washington/Baltimore  
(Todos los lunes y jueves desde el 18 de junio)**

**Introducción del DC-10 en las líneas:**

Madrid-Málaga-Nueva York (Desde el 25 de Abril)

Madrid-Las Palmas-Nueva York  
(Desde el 24 de Abril)

Madrid-Caracas (Desde el 27 de Abril)

Madrid-Las Palmas-Caracas (Desde el 29 de Abril)

## LINEAS NACIONALES

**Inauguración con DC-9 de la línea:**

Barcelona-Valencia-Sevilla-Las Palmas.  
(Desde el 1º de Abril)

## LINEAS EUROPEAS

**Inauguración con Boeing 727 de la línea:  
Santiago de Compostela-Bilbao-Londres  
(Desde el 1 de Abril)**

**Introducción del Boeing 727 en las líneas:**

Valencia-Paris (Desde el 1º de Junio)

Alicante-Barcelona-Londres (Desde el 1º de Abril)

Valencia-Londres (Desde el 1º de Junio)

Alicante-Barcelona-Frankfurt (Desde el 1º de Abril)

Valencia-Barcelona-Frankfurt (Desde el 1º de Abril)

**Consulte a un experto,  
consulte a una Agencia de Viajes**



# IBERIA

LINEAS AEREAS INTERNACIONALES DE ESPAÑA

Pone alas a sus sueños



Con apuros, de penalty, pero justísimo triunfo

# SIGUE ADELANTE EL ATLETICO

Venció a un Castellón fuerte y compacto, pero lento

Notables la recuperación física de Gárate y el buen fútbol de Planelles

Lo que no es frecuente en un partido de marcador cortísimo, que un penalty lo decida todo, no empezó ahora para que la crónica sea clara y el comentario sobre el marcador final de justicia. Venció el que más atacó, el Atlético, y yo dudo mucho de que sin el penalty —mano en no sabemos qué nivel de voluntariedad, pero en evidente complejo de peligro de gol—no hubiera habido que mover las tabillas del tanteador en el rápido disparo de Salcedo en aquel lance de uno más de los asedios rojiblancos al marco blanquinegro. Creo que oía

a gol. Creo que Corral estaba esa vez más del lado de la inopia que del de la premonición, que fueron los dos extremos por los que se movió el portero de los de Castilla ayer. Cal y arena. Luz y tinieblas. Salvó goles que iban a serlo y regaló situaciones que no habían merecido los atacantes madrileños, alocados y obtusos casi toda la tarde. Pero, insisto, cuando disparaba Salcedo aquel balón,

### LA TIMIDEZ Y EL TEMOR

No soy de los que piensan que el Atlético está quemado, ni mucho menos de los que sugieren que el autor del "incendio" es don Maximiliano Merkel. Pero evidentemente el Atlético no está fino, como se dice en un ultimísimo argot futbolístico. El bloque muestra fisuras, o el conjunto no demuestra conjunción. Anda torpe,



Gárate, en fase de plena recuperación, ensaya el tiro sobre el marco de Corral. Pero no tendría suerte en esta jugada el delantero centro internacional del Atlético. (Foto Europa Press.)

### ALREDEDOR DEL 1-0

**Alineaciones:**  
**ATLETICO:** Pacheco; Capón, Ovejero, Jayo; Adelardo (segundo tiempo, Salcedo), Benegas (último minuto, Iglesias); Ufarte, Luis, Gárate, Irureta, Becerra.

**CASTELLÓN:** Corral; Figueirido, Cela, Babiloni; Ferrer, Cayuela (Planas); Tofín, Del Bosque, Clares, Planelles (minuto setenta y ocho, Ortuño), Félix.

**EL GOL:** A los diez minutos del segundo tiempo. Un disparo a quemarropa—y a quemamano—de Salcedo, que puede que fuera a entrar, muy cerca del rojiblanco de la meta contraria, tropezó en la mano, probablemente no inerte, sino advertida y urgente de —creo—el central Cela. El árbitro fue igualmente urgente: penalty. Luis, especialista en tantas cosas, lo "clavó" de cañonazo, que hizo inútil la intuición, la estridida y el acaso roce de los dedos de Corral. Era una bala y llegó a la red.

**ARBITRAJE:** Se le llena a uno el alma futbolística de gozo cuando, como ahora, se puede escribir que el árbitro, el catalán Tomeo—los malpensados, al gárate—, cumplió perfectamente, matemáticamente, exhaustivamente. Incluso, con algún pequetísimo error, lo humano, en la dispensa de abusos en la colocación de un par de barreras. Entendió la ventaja de la ley y sólo tuvo una "culpa": estar en el camino del balón en ciertas ocasiones; pero era también culpa de los errores técnicos de los jugadores que pasaban la pelota. El penalty, clarísimo según él, que era quien mejor podía verlo. Bien, pues, al señalarlo sin titubeos ni remilgos.

**OTROS DETALLES:** Buena entrada, buen tiempo, buen sol, buen ambiente. En el público, nervioso por el "largo" 0-0, algunos gritos, sin motivo, contra las decisiones del señor Tomeo. No había razón. Muchos ojos "en" el simultáneo y muchos oídos "en" los transistores. Pero gran fiesta..., aunque el juego decepcionase.

el olfato nos hacía pensar que por fin iba a marcar el Atlético, el único de los dos equipos que llegaba a plantear situaciones de profundidad y remate auténticos.

Por eso entiendo que es fácil, y obligado, decir que el gran aspirante a gran opositor al título, a rueda del Barcelona, el Atlético, ganó con cierta dificultad, pero con justicia.

premio, a completado. Se salva —¿dónde estaría ya el título si no hubiese tropezado tantas veces en el estadio Calderón?—porque sus individualidades, a veces, se bastan con más o menos apuros para sacarles a los demás las castañas del único fuego que arde en el Atlético: el del temor al visitante en casa. Si en el primer tiempo aquel magistral bombeado de Luis

—cuando Corral había salido a buscar setas fuera del área—, que cabeceó con idéntica maestría Gárate, no lo hubiera achicado Ferrer en la mismísima línea de puerta, allí hubiera estado el 1-0 de la tranquilidad, el sosiego y, quizá, del mejor juego atlético. Pero no fue gol, y no hubo de lo demás tampoco. Flojo Adelardo, "el motor", el Atlético tuvo que auparse intermitentemente en la inteligencia y habilidad de un Gárate que pareció en alza física, en la picardía comodona pero eficaz de Luis o en las correrías ardorosas de Becerra. Muy poco más había. Y muy poco más se vio, salvo un par de "cositas" sensacionales de Pacheco, que evitó males mayores, en especial en aquel bombeado venenoso, a lo

Fleitas, de Clares, tras el formidable pase de Planelles.

Fue un Atlético gris, un Atlético de andar por casa esta temporada, y que sigue condenándonos a la espera de sus magníficas noticias de actuaciones lejos del Manzanares. Pero ahí están los muchachos...

### TECNICA Y COMPLEJO

El Castellón se vino a Madrid con todos los titulares, pero también con un baúl abarrotado de complejos. Mostró una técnica casi depurada y exhibió un abanico de prevenciones exageradas. Ganó muchos balones por fuerza de sus defensas y por cerebro de sus centrocampistas, pero luego, ¿qué? En punta, hacia adelante, nada o muy poco. Clares no pudo con el "doble" Benegas-Ovejero ni con

su propia inesperada lentitud. Tofín anduvo tardo más de una vez, en tanto que al otro lado Félix sólo tenía de extremo el balón. En la zona media, Planelles—espléndido técnico, solitario, al que el público premió con una ovación al ser sustituido—y Del Bosque jugaban con el acelerador instado. Debe ser otra cosa en Castilla. Aquí, ayer, tuvieron miedo a no sé qué. O sí sé a qué. A un Atlético más "fino", ya lo he dicho. Y no se dieron cuenta de que podían—si saben, que parece que sí—haber intentado algo más en una mala tarde de los rojiblancos. Con que a Corral, que anduvo despiadado, le hubiese durado el pisto en un par de jugadas más del primer tiempo, podría haber acontecido que el Atlético se alzara en el camino de la victoria cómoda, fácil y amplia.

El Castellón, en suma, no mostró cómo se juega al fútbol. Sus hombres, con altibajos de brillantez, dieron su pequeña batalla. Pero en simple teoría. Y eso es poco.

### ANECDOTARIO FACIL

En partido sosote y casi aburrido marcador aparte, a veces le caen a uno en el bloc graciosas de anécdota. Ayer, la de esos dos "14" de las dos camisetas de los dos suplentes del Castellón. Planas y Ortuño, sucesivamente, burlas y Ortuño dijo que no, y Ortuño cambió de dorsal. O la de las dos tarjetas blancas casi simultáneas, a Babiloni, por juego peligroso—imagino—, y a Corral, por protestar sobre la cartulina contra su compañero.

Permitásemme, en razón a lo poco frecuente de la oportunidad, a considerar también anécdota la un excelente arbitraje, que no se le verse a menudo. Que ya es noticia, caramba.

Raúl SANTIDRIÁN

### ALTAVOZ DEL VESTUARIO

## MERKEL: "Nadie tira a gol"

"Un penalty de los que se dan diez en cada partido", afirma Müller

Vaguedades. Así se podría definir lo que ha dicho Müller referente al partido que perdió ayer su equipo, el Castellón, ante el Atlético de Madrid. No es nada nuevo decir, como él dijo: "A nadie le gusta perder...", aunque sea de penalty." Comprendido en la primera vaguedad. Veamos la segunda declaración: "No jugamos bien." En esto, todos conformes. Y prosiguió: "Quizá fuera porque enfrente teníamos al Atlético de Madrid." Un hecho cierto, inamovible. Luego dejó sentado un hito de sensatez. Veán: "No puedo juzgar, por un solo partido, si el Atlético de Madrid tiene hechuras de campeón." Pero luego nos descifró su manera de pensar: "Yo no me fijo en los jugadores contrarios, sino en los míos." Vamos, que ve el fútbol a medias. En algo nos sacó de dudas, en el cambio de Planelles. "Lo retiré porque sentía molestias." Luego señaló que Corral, el portero, estaba muy nervioso. Que dio una de cal y otra de arena. Y que su actuación menos brillante no fue debida al sol que tuvo de cara durante un tiempo. Y concluyó: "Penalties como ese que nos han pitado se dan diez en cada partido." ¡Qué vista, señor!

La opinión del otro entrenador, Max Merkel, que se zambulló en una discusión con un informador poco conforme. Pero vamos a lo nuestro. Al partido de ayer según el punto de vista del austriaco. Max Merkel afirmó que se podía haber ganado por dos o tres goles. Luego hizo memoria y habló del incomprensible resultado del encuentro Madrid-Zaragoza, sin goles. "Cuando hay que hacer un gol parece que los jugadores están "atomillados". Nadie tira a puerta." ¿Causas? Y dio diagnóstico inespecífico: "Esto es una enfermedad." Hablamos del penalty, claro. Y Merkel sólo dijo: "Es el

primero que pitan a nuestro favor." Intervino Negrillo y exclamó: "¡Gracias a Dios!" El entrenador rojiblanco afirmó que retiró a Adelardo porque estaba lesionado. Y al final echamos una mirada a la Liga. Max Merkel dijo algo fabuloso: "El domingo, a Gijón. Luego, dos partidos en casa. El peligro está aquí."

OH.

### ESTO HAY

## UN BALON HISTORICO

- La Directiva del Valencia, en reunión extra por la convocatoria y por la duración—he leído que fueron trescientos quince minutos y diez segundos—, decidió aplazar el "caso Valencia". O "caso presidente-entrenador" o caso "conflicto en la tabla". Por el momento, paz. O tregua. O "reseso", como suena en la pequeña pantalla. Que todo salga bien.
- Paquito Fernández Ochoa ha tardado unos catorce meses en volver a ganar una prueba desde que conquistó en Sapporo la dorada medalla olímpica. Pero ha vuelto a ganar con autoridad. Los pesimistas, pesimistas: el chico es todo un campeón, y de casualidades, nada.
- Sigue la manía de muchos, y ya hablé de ello en este mismo "córner". Ni el deportivista Bello es Bello, ni el árbitro vizcaino Serrano Sancristóbal es "señor Pelayo Serrano". —otro ejemplo—mi compañero Santidrián es Sanchidrián. Pero, lo que viene más a cuento, el castellanense Clares no es Clares. Por mucho que triunfe en el Castellón, el acento no se le habrá pegado hasta ese punto.
- Que se sepa, jamás ha tocado el "gordo" de ningún sorteo de lotería en el mismo número que hubiera salido "gordo" en otro sorteo anterior. En cambio, en el sorteo de árbitros de fútbol ocurren coincidencias. Hay menos bolas. Y más suspicacias. ¿No será que el sistema es malo? De aquí al final de la Liga 1973 aumentarán las suspicacias. Y como no aumenta el número de bolas...

TEMPUS



Luis corrió ayer riesgos, como en esta ocasión, en la que un expeditivo defensa del Castellón elevó impetuosamente una pierna para despejar un centro de Becerra. (Foto Cifra.)



Edición 1 de abril de 1973

HOY LO VIO ASI...



PEREZ DE LEMA

En la edad media—con minúsculas—en que anda la pléyade de cronistas deportivos de los diarios madrileños, un periodista de Murcia...

FURIA ROJIBLANCA HACIA EL TITULO

Y lo que tenía que ocurrir ocurrió. Otro partido de neto dominio local, con 0-0 en el descanso y un Castellón que enredaba en su manejo defensivo...

Lo que tenía que ocurrir para que viésemos algo de fútbol, que es lo que se niegan a hacer los visitantes, fue el gol de arranque que todo motor de explosión necesita...

Y es que el Atlético de Madrid, con el penalty de manotazo (que no hace falta que haya sangre en área, oiga, y ya se había reclamado algo semejante a Ferrer a los pocos minutos de

juego), se creció, dando la impresión de que su orgullo, su superior técnica, su espléndido juego no se conformaban con un triunfo de silbato. Además, el Castellón, perdida la "ventaja" del empate, también quiso jugar...

Y así está el fútbol y así está el Atlético, en plan de "salvar" los puntos de casa, que los de fuera ya se le suponen. Un Atlético con furia, que no se da tregua, con un Becerra que corta una ofensiva rival y sigue como una flecha para alcanzar arriba el esférico en la zona del gol...

Los albinegros se fueron con un punto menos que los albiazules de hace dos semanas (las semanas de la cinta magnetofónica), y los rojiblancos ven todavía la Liga de color azulgrana..., pero menos.

Los rojiblancos creen que debieron ganar más ampliamente

NO HUBO INTENCION DE PENALTY, SEGUN LOS CASTELLONENSES

Toda la Directiva del Atlético de Madrid estuvo en los vestuarios. Al frente, don Vicente Calderón. Junto a él, Salvador Santos, el general Cano, Alejandro Ortega, Julio Carrascosa. Se había ganado con apuros, pero dos puntos más.

IRURETA "En casa cada vez se nos complican más las cosas. El Castellón me ha sorprendido como un buen equipo. Los "hinchas" quieren goles, y nosotros nos ponemos nerviosos. Es mucha la responsabilidad. Pasa. En el penalty vi cómo el balón daba en el brazo de Carrera."

OVEJERO "Hemos estado impacientes. El Castellón sólo vino a cerrarse, y por poco consigue su objetivo de empatar a cero. Hemos merecido más goles. Corral me atrapó un balón que ya creía que era gol."

ADELARDO "Sufrí dos golpes, uno en la pantorrilla y otro en el tobillo. Espero que me recuperaré pronto. Debimos ganar por más goles. Para mí, Corral estuvo magnífico."

LUIS "El Castellón debió de encajar algún gol más. ¿Miedo a lanzar el penalty? ¡Ni hablar! Ni miedo ni nervios. Debimos ganar más ampliamente."

BENEGAS "El resultado de tres-cero no hubiera sido alarmante. Me gustó el Castellón, conste. Los mejores, para mí, Planelles y Clares."

CAYUELA "La pelota me pegó en el bruto. No hubo intención. No era pedos al cuerpo. Yo tenía los brazos pegados. Si hubiera hecho involuntariamente por manotear al balón, hubiera separado los brazos del cuerpo."

CORRAL "Sólo puedo decir que he visto cómo nos "robaban" el partido. No fue penalty, porque no hubo intención de hacerlo."

CLARES "Hubo otro penalty. Me lo hizo Benegas. He recibido muchos patadas. En Benegas iba a por mí,

También Luis me dio una vez por detrás. He recibido golpes a punta de pala."

CH.

ALONSO, VENCEDOR EN EL CLUB DE GOLF DE MADRID

En las finales de tenis celebradas ayer en el nuevo Club de Golf de Madrid, Javier Alonso se proclamó vencedor al derrotar a Enrique García-Romero por 6-3 y 6-4. En damas, la señora de Gervás se impuso por 6-1 y 6-1 a la señora de Laffitte. El campeón juvenil fue Rego.

LAS ENTRADAS PARA EL REAL-AJAX

Piden los aficionados que se despachen antes de Semana Santa

Sólo tenemos una carta, con tres firmas, y la promesa de que detrás hay, por lo menos, otras cien. Pero aquí está la carta. Más o menos, pregunta: "¿Cómo al Real Madrid, máquina-mo delo de organización en Europa, no se le ha ocurrido ofrecer de venta de localidades para el fabulosísimo Real Madrid-Ajax de Amsterdam antes de que los "hinchas" nos vayamos de puente en Semana Santa?"

Piensa uno que, en efecto, el Real Madrid podría pensar en los miles y miles de madrileños que entre el 18 y el 23 de abril se lanzarán a la carretera y acaso querrían llevar ya su entrada en la cartera, sin irse con la preocupación de la localidad o da con la duda de si habrán de romper su pequeña vacación para hacer cola ante la taquilla. Quién sabe si—perdónesenos la injerencia o el intrusismo—el Madrid podría habilitar fechas a partir del lunes o martes próximos, días 9 o 10, para establecer la venta, la reserva y la retirada de esas decenas de miles de localidades que los "hinchas" querrían tener en el bolsillo antes de emprender su viaje de la vacación pascual.

En todo caso, nuestros amigos lectores Rabadán, Gómez Díez y Sanz y Sanz quedan, desde aquí, complacidos en su interés de que "el Real" sepa de qué va su petición. No es un reproche al club blanco, sino un recordatorio. Es posible que en Chamartín esté previsto. En ese caso, miel sobre hojuelas, y perdón.

R. S.

DINERO al QUINIELISTA

El boleto semanal

Table with columns for teams and results for the weekly lottery. Includes teams like Burgos-Betis, Oviedo-R. Madrid, Valencia-Español, etc.

Jornada fácil y lluvia de acertantes: anoche ya 113 plenos, con 3.621 más aproximados y 42.925 "doces". Recaudación, unos 389 millones. Reparto probable hoy:

- 14 250 boletos, a 284.000 pesetas
13 9.000, a 7.900
12 100.000, a 700

EL DOMINGO, MAS

Para el domingo este parece lo aconsejable: 1-X-2 para Castellón-Barcelona, Gijón-Atlético y Valladolid-Elche. Dobles de 1-X en el Celta-Granada y de 1-2 para Mestalla-San Andrés. Y en el resto, "uno" fijo.

Información semanal

Automovilista - Fiscal - Contable Social - Mercantil - Tributaria Gestiones administrativas de actualidad

Distintivo 1973.—A partir de hoy es obligatorio llevar adherido en sitio bien visible del vehículo el distintivo del Impuesto Municipal de Circulación; el incumplimiento de esta obligación, puede ser sancionado con multa de 500 pesetas.

Declaración sobre la renta.—Agradeceríamos a nuestros clientes que activasen la formalización de esta declaración antes del día 5 de julio próximo.

Licencia fiscal.—Debe satisfacer en estos días el Impuesto Industrial de Licencia Fiscal.

Visado tarjeta 1973.—Ha finalizado el plazo para el visado de tarjetas, si bien se ha autorizado la circulación provisional hasta el 15 del presente mes de abril como plazo de gracia.

Reformas.—Preocúpese de solicitar la reforma efectuada en su vehículo, por la grave sanción que puede representar su omisión.

Talleres mecánicos de automóviles.—En este mes debe realizar la autorización de su taller. Solicite en nuestro departamento técnico lo más conveniente.

Estadística.—La última matrícula correspondiente a Madrid y verificada por Gestoría Toledo M-446-O, y en placa turística, 4-M-6505.

OFICINAS TOLEDO

Central: Sagasta, 17. MADRID
Avenida de la Albufera, 44.
Avenida del Generalísimo, 78.
Avenida Reina Victoria, 18.
Castelló, 99.
Embajadores, 114.
General Ricardos, 196.
Glorieta Ruiz de Alda, 5.
Paseo de Extremadura, 72.

LA CASA DE LAS ESTANTERIAS, LOPEZARIAS



VICTOR PRADERA, 31. Teléfono 247 83 70. Madrid - 8
Precio de orientación: Estantería metálica de 1,80 largo, 2 metros alto y 0,20 fondo, con cinco pisos, 1.450 pesetas

SOLO VENDEMOS E INSTALAMOS ESTANTERIAS, MOSTRADORES, VITRINAS
Por eso estamos superespecializados para farmacias, droguerías, supermercados, fruterías, mercados, almacenes, archivos, accesorios autos. Llamando al 247 83 70, un técnico le visitará y le daremos presupuesto sin compromiso

SORDOS

Novedades en audífonos

Si Ud. es usuario de estos aparatos le interesa saber que: OPTICA GAYOSO, Distribuidores Científicos Oficiales en Madrid de audífonos PHILIPS, le ofrece dos nuevos modelos:

El HP-8126 con micrófono "Electret" que proporciona la mayor potencia y sensibilidad hasta ahora conseguida en audífonos.

El HP-8249 retroauricular que lleva incorporado un micrófono "especial para notas agudas" que lo hace a su vez único, al dar una amplia respuesta selectiva en esas frecuencias, con grandes posibilidades de una mejor inteligibilidad en numerosos casos.

Para cualquier aclaración o prueba, diríjase a OPTICA GAYOSO (Laboratorio de Audiometría) en Arenal, 2 y Tetuán, 10, Teléfono 221 28 60.



# AQUI RADIOTELEVISION ESPAÑOLA

\*  
estelar

\* \*  
estela

\* \* \*  
estel

\* \* \* \*  
este

\* \* \* \* \*  
est

\* \* \* \* \* \*  
ec

\* \* \* \* \* \* \*  
ec



## un programa musical para la noche del sábado

\* La noche de los sábados tiene en Televisión Española una larga tradición musical. Espectáculos amables, en un tono ágil y desenfadado, han sido durante mucho tiempo las coordenadas que enmarcaron televisivamente la primera noche de los fines de semana. Ahora TVE prepara un espacio de noventa minutos de duración que sustituirá a «Divertido siglo» y comenzará a emitirse el próximo 5 de mayo. Su título: «Estelar». Los ingredientes de este «programa-estrella» serán, fundamentalmente, música y humor.

\* Primeras figuras de la canción internacional se alternarán con nuestros intérpretes más destacados. Y como contrapunto, las pinceladas amenas de una amplia nómina de humoristas. Están previstas las actuaciones de Chicho Gordillo, David Cassidy, Patty Pravo, Frankie Stevens, Roberto Carlos, The Platters, Iva Zanicchi, Les Parisiens, Esther Ofarim, Sandie Shaw, Maruja Garrido, Julio Iglesias, Manolo Escobar, Carmen Sevilla, Augusto Algueró y Antonio Gades. El ballet de Gisa Geert será el aglutinante de las diferentes actuaciones.

\* La ficha técnica del espacio es también notable. La dirección ha sido encomendada a un veterano de este tipo de emisiones, Ricardo Arias («Ventana mágica», «Gran Parada» y «Canción 71»), y la ejecución estará a cargo de un nutrido equipo de realizadores, comenzando con José Luis Tafur, José María Morales y Pierre Baldie, para los primeros programas previstos.



cla  
en  
Or  
Hó  
bió  
eq  
oó  
Hó  
los  
ca  
oó  
ob  
  
un  
pe  
su  
co  
m  
rá  
re  
get  
de  
la  
los  
tare  
tro  
que  
de  
y V  
fior  
dom  
Mad  
tado  
de  
sien  
ta l  
pon  
lo q  
lo o  
plo,  
con  
solo  
y e  
ale  
Y  
inc  
los  
bol  
tem  
gun  
tilla  
  
Si  
esta  
xinc  
riant  
Muñ  
el h  
sión.  
de se  
ción  
serer  
tante  
se le  
su p  
pero  
ea q  
algo  
depo  
aces  
pasa  
recid  
sin  
de a  
mo  
ligro  
a los  
que  
tant  
yo d  
el ce  
Ren  
to es  
  
Si  
"pun  
fio  
de q  
cum  
nes,  
Gran  
auno  
paz  
prác  
de is  
mad  
acer  
inter  
de d  
fútb  
el er  
que  
ra n  
de jó  
aegu  
lor r  
te «  
ntib  
que  
por  
de  
que  
echa

Lunes 3 de abril de 1978

FUNCIONA LA LINEA PIRRI - VELAZQUEZ

# Otro medio partido sensacional

● Peleó el Oviedo con energía y dureza, pero no pudo con la clase del Madrid

● Aguilar y Galán marcaron en el primer tiempo, y Santillana consiguió el triunfo

OVIEDO, 1. (Crónica telefónica de nuestro redactor enviado especial.)—Importante triunfo el conseguido esta tarde por el Real Madrid en el repleto estadio Carlos Tartiere por el tanteo de 1-2 frente a un Oviedo que tuvo la virtud de no entregarse en ningún momento ni sintió complejo de inferioridad. Y si lo calificamos de importante es debido al momento psicológico por el que tiene que estar atravesando el equipo blanco, que no quiere ceder terreno en ninguna de las dos competiciones en que se encuentra comprometido. El ganar este partido no sólo supone el permanecer en "línea" de salida todavía con los favoritos del torneo liguero español, sino que aumenta ese buen caudal de confianza en sus propias fuerzas por lo que respecta a la competición europea, aun cuando se le "amontonan" el trabajo y las obligaciones.

Puede que el Madrid no tenga una línea regular como antaño, pero se rehace y cumple fielmente su deber de equipo preponderante, como lo acaba de demostrar ante miles de aficionados—media jornada económica, que proporcionará a la tesorería ovetense un buen respiro—, aunque nunca pueda sentir bien la derrota para los de casa, si encima se estima que la labor arbitral no favoreció a los asturianos. Nada podrá objetarse, en cambio, al buen encuentro realizado por los madridistas, que tuvieron veintimuchos minutos de excelente juego cuando Pirri y Velázquez se adueñaron y enseñorearon del campo. Fue tal el dominio que entonces ejerció el Madrid, que si se hubiera adelantado en el marcador con un par de goles de ventaja un respetuoso silencio hubiera acogido como justa la superioridad que se les imponía a los celestes. Sin embargo, lo que el Madrid andaba buscando, lo que persiguió desde un principio, creemos que fue sobradamente conseguido con el tanteo de un solo gol de diferencia a su favor, y el hecho bien cierto de que casi siempre fue superior a su rival. Y conste que el Real Oviedo fue uno de esos conjuntos peleones, incansables en la brega y dispuestos a arriesgar mucho con un fútbol duro, violento y de pocas contemplaciones. Si no, que se lo preguntan a Amancio, Velázquez, Santillana, Pirri y Aguilar

### Cómo y por qué del triunfo

Si poder contar con Benito en esta ocasión para anular al máximo goleador de la Liga, Marianin, el compromiso de Miguel Muñoz se centró en saber elegir al hombre preciso para esta misión. Una vez más—va pasando de ser una casualidad—la designación de Touriño fue el acierto que sereno y seguro esta baza importante dentro del compromiso que se le planteó hoy. Touriño tendrá su particular manera de cumplir, pero lo que no se le puede negar es que cuando se le encomienda algo parece como si la confianza depositada en él fuera su mejor aceite. Y Touriño fue sombra y pesadilla de Marianin, que desapareció, quedó anulado toda la tarde, sin posibilidad siquiera de servir de apoyo a otros compañeros, coligados. Primer "asalto" favorable a los madridistas. El segundo fue que Zoco se mantuviera expectante siempre por el centro en apoyo del propio Touriño, por lo que el camino más recto hacia García Remón fue "taponado" a cal y canto entre ambos.

Si el Oviedo se quedó con la "punta de lanza" de Marianin sin filo y roma, cabía la posibilidad de que Galán y los dos extremos cumplieran por sus demarcaciones, pero del interior se encargó Grande, y Uria se mostró lento, aunque hábil. Sólo Javier fue capaz de superar con mucho al poco práctico Verdugo, pero muy lejos de la línea de tiro hacia el marco madridista. En cambio, el Madrid interiores, que a punto estuvieron de dar un curso completo de buen fútbol de no haberse dado cuenta el entrenador ovetense, Barinaga, que cambió de sitio a Jacquet para marcar a Velázquez, mientras dejó a Iriarte el cometido de perseguir a Pirri. Fue Jacquet, mente "venenosa" el que sirvió de leño y freno al fantástico juego que Velázquez estaba realizando por todo el campo. Buena prueba de ello la constituyó el hecho de que ninguno de los dos equipos echara mano de las sustituciones

ni de permutas de cometidos, pues el partido se niveló bastante cuando Velázquez tuvo su "perseguidor" particular en la persona de Jacquet. Todo a cambio de restar al ataque celeste un posible buen delantero, aunque preferible fue el jugarse la baza como lo hizo Barinaga.

En resumen, que el Madrid, con más bello y práctico fútbol, fue superior al acometedor y brioso Oviedo, pues siempre pesa más a la hora final la habilidad y calidad de las individualidades que fueron las que decidieron la contienda con goles especialmente laborados por cada uno de ellos.

### Goles en las reacciones

Desde el primer minuto, ambos equipos se lanzaron en busca del gol. Y a los siete minutos la jugada de siempre para la polémica, aunque para nosotros no existiera falta. Un centro de Javier dio en la pierna de Zoco y el balón le fue al brazo, motivo por el que algún sector reclamó penalty que, claro está, el árbitro no podía conceder de ninguna forma. Y lo que son las cosas: al medio minuto justo, Velázquez—por aquel entonces marcado malamente por Iriarte—se percató del hueco que tenía entre cuatro o cinco contrarios para enviar un centro adelantado a Aguilar, que éste convirtió en el primer tanto de la tarde, un poco en colaboración con el semifallo del guardameta Lombardía, que rozó tardíamente la pelota. Esta jugada se inició con el saque muy rápido de una falta por parte de Pirri sobre Velázquez. Es decir, que sólo tres madridistas intervinieron directamente en el primer gol.

Debido ser entonces cuando desde la banda se ordenó a Jacquet a hacerse cargo del "enredador" Velázquez, que a los dieciséis minutos desde más de cuarenta metros de distancia empalmó un formidable derechazo y el balón se estrelló en un poste, evitando un gol que hubiera sido de antología. Casi al borde de la media hora, un centro de Jacquet estuvo a punto de interceptarlo de cabeza Velázquez, que de haber rozado el balón lo hubiera introducido en su propia puerta. A todo esto, se registraron duros encontronazos de Carrete con Velázquez, Galán con Touriño y Tensi con Aguilar, de los que siempre salieron malparados los madridistas.

A los veintinueve minutos, con el Madrid volcado sobre la portería de Lombardía, Pirri empalmó un tremendo tiro, que fue directamente a la cara de Tensi, y luego en los rebotes se consiguió alejar la pelota para que Javier contratacara por su banda y el centro pasado no fue interceptado en el camino, pero, en cambio, llegó medido a Galán, que empalmó sin pestañear con la derecha en difícil postura, sorprendiendo por su rápida acción a García Remón, que se lanzó tarde. Fue el esperanzador empate que dio nuevos ánimos a los celestes, aunque Amancio pareciera poder despegarse del severo marcaje de Manuel Enrique al cruzarse todo el campo, pero en el acrobático giro para pasar el balón a Santillana y Pirri no acertó.

### Decidió la calidad individual

La segunda parte tuvo fases de fútbol menos movido, aunque el Oviedo se esforzara en apretar a fondo el acelerador para desbordar al Madrid. Las jugadas más embarulladas, con menos precisión en las entregas, se sucedieron por uno y otro bando, mientras que por lógica menudearon las actitu-



Un ataque ovetense al marco del Real Madrid. García-Remón, caído en el suelo, y junto a él, Zoco. Pegado al poste, Verdugo. La jugada se resolvió sin consecuencias. (Telefoto Europa Press.)

## ASI FUE EL 1-2

RESULTADO: Real Oviedo, 1 (Galán); Real Madrid, 2 (Aguilar, Santillana).

GOLES: A los siete minutos y medio, un centro adelantado de Velázquez por entre varios defensas lo alcanzó Aguilar, que se internó lo suficiente para empalmar de izquierda la pelota cuando Lombardía intentaba cubrir puerta en su inicial salida, por lo que sólo alcanzó a rozarla. A los veintinueve, Javier se internó por su banda, y el pase largo y cruzado llegó incomprensiblemente hasta los pies de Galán, quien no dudó en empalmar el balón sin parar con la pierna derecha, lo que sorprendió a García Remón, que se estiró tarde a neutralizar el tiro raso que supuso el empate a uno. A los sesenta y siete minutos, Santillana aprovechó con habilidad una cesión de Grande para, tras un regate, enviar fuerte, raso y pegado a un palo la pelota sin que Lombardía se enterara.

ARBITRO: El colegiado gallego señor Orellana soportó todo por parte de los ovetenses: reclamaciones, diálogos y hasta gestos como el de Jacquet, quien, dándose palmaditas en su propio rostro, le indicó a las claras la dureza de cara en actitud inadmisibles. Le faltó entonces autoridad. Debí amonestar a otros muchos jugadores, pues nadie se anduvo por las ramas y se conformó con que le abuchearan y hasta con sorna le aplaudieran al retirarse a los vestuarios Lombardía y otro defensa. Lástima, pues con un poquito de autoridad todo lo hubiera encarrillado a la perfección.

ALINEACIONES: REAL OVIEDO: Lombardía; Carrete, Tensi, Manuel Enrique; Iriarte, Vicente; Javier, Jacquet, Marianin, Galán, Uria.

REAL MADRID: García Remón; José Luis Touriño, Verdugo; Grande, Zoco; Amancio, Pirri, Santillana, Velázquez, Aguilar.

recuperado parcialmente, estuvo a punto de marcar de cabeza en un balón cabeceado también por Santillana.

**Pagamos**  
Hasta  
10.000 PTAS. POR SU TELEVISOR  
6.000 PTAS. POR SU LAVADORA  
4.000 PTAS. POR SU FRIGORIFICO  
USADOS ADQUIRIENDO OTRO NUEVO ELIGIENDO MARCA Y MODELO RESTO GRANDES FACILIDADES DE PAGO  
Teléfs. 2460070 y 2551941

## Fútbol en Amsterdam AJAX - REAL MADRID

Dos sensacionales viajes en avión reactor, CON TRES DIAS EN AMSTERDAM, 9.850 PTAS. SIETE DIAS, VISITANDO LONDRES, AMSTERDAM, PARIS, 16.950 PESETAS  
HOTELES PRIMERA CATEGORIA  
Pago aplazado CREDIVIAJE

Informes e inscripciones:  
VIAJES CALATRAVA, S. A.  
G. A. T. 210  
Rodríguez San Pedro, 8.  
Teléfonos 2578339 - 2578378 - 2578389. Madrid-15

Con mejores ocasiones de gol para los madridistas—aunque también los ovetenses se acercaron peligrosamente al área contraria—se llegó al minuto veintiuno, en el que Galán, en claro y persistente fuera de juego señalado por el linier y silbado por el árbitro, recogió un centro de Marianin que había pegado previamente en Zoco, para enviar la pelota a la red. El señor Orellana se había anticipado en bastantes segundos al rebote que dio en el madridista, por lo que no concedió más que el fuera de juego de Galán, desaprovechando una buena ocasión para amonestar a varios futbolistas locales que le protestaron. Lo peor fue que, como consecuencia de esta falta, vino una rápida contraofensiva blanca con balón pasado por Grande a Santillana, que éste, tras un regate, envió con el pie derecho en tiro muy colocado que se coló pegado a la cepa de un poste hasta la red. Es decir, la serenidad y calidad individual de Santillana decidió la contienda, pues a partir de entonces el Madrid sereno aún más su fútbol ante la desesperación del público y jugadores locales, con almohadillas al terreno, desplantes de éstos al árbitro, hasta que éste se decidió a sacar la tarjeta blanca a Jaquet por juego peligroso, pues hizo tres entradas casi seguidas a varios contrarios, para terminar lesionando a Aguilar. De nada sirvió que se concedieran dos minutos de prórroga por las interrupciones, pues el Madrid había sabido imponer su ley y juego para salir justamente victorioso del Carlos Tartiere y mantenerse en línea con los equipos punteros de Liga.

Víctor RUIZ

### FASE PREVIA DEL MUNDIAL

## ZAMBIA EMPATO A CERO EN ADDIS ABEBA

ADDIS ABEBA (Etiopía), 1. (Af. fil.)—Etiopía y Zambia empataron a cero goles en el partido de ida correspondiente a la segunda ronda de la zona africana de la fase previa del Campeonato Mundial de Fútbol de 1974, que se celebrará en Alemania Federal.

El partido de vuelta se disputará en Lusaka el 15 de abril.

El conjunto etiope dominó a lo largo del partido, en el que se mostró más veloz y preciso que su adversario, pero no supo finalizar sus acciones ofensivas.

La Policía tuvo que escoltar a los jugadores de Zambia cuando abandonaron el campo, ya que los ánimos estaban revueltos entre los 25.000 aficionados.

# VUELVE EL TURNO AZULGRANA

## PESE A GANAR AL CELTA, NO CONVENCIONERON LOS CATALANES

### PERDIO EL ESPAÑOL LA CABEZA ANTE EL NERVIOSO VALENCIA

Ganó el Barcelona en el Nou Camp. Dos-cero al Celta de Vigo, resultado que, sin embargo, no convenció demasiado a los seguidores azulgranas. Sin embargo, el "Barga" recuperó el primer puesto de la clasificación. Los dos goles fueron marcados en el segundo tiempo; el primero, obra de Asensi, a los nueve minutos, a pase de Rexach, y el segundo, conseguido por el "oriundo" Cos, a los diecisiete minutos, tras una serie de rebotes defensivos. Tras el 2-0 el Barcelona serenó su juego y actuó con más tranquilidad.

Peso a esta victoria, el Celta de Vigo se mostró como equipo de muy firme defensiva y con un contraataque peligrosísimo. En el primer tiempo el árbitro andaluz Medina Díaz—que no convenció ni a vencedores ni vencidos—no quiso ver una clara falta de la defensa azulgrana dentro del área en ocasión en que se colaba Lezcano y fue derribado. Todo esto sucedía en el primer tiempo, cuando el marcador estaba todavía en 0-0.

En el Barcelona volvió a fracasar Marcial como delantero centro.

**BARCELONA:** Reina; Rifé, Torres, De la Cruz, Juan Carlos; Zabalza, Martí-Filosía, Asensi; Rexach, Marcial (Cos), Juanito.

**CELTA:** Alarcía; Hidalgo, Rivas, Navarro; Castro, Canario; Lezcano, Fernández Amado (Villar), Doblas (Sanromán), Juan, Jiménez.

### ADORNO Y FUERTES INTENTARON AGREDIRSE

Expectación y muchos nervios en el Luis Casanova, donde el Valencia, a cuatro minutos del final del partido, batió por un solitario gol de Claramunt I al Español de Barcelona, que, por esta causa, perdió el liderato. Partido de poder a poder, con un buen sistema de contención en el conjunto catalán, cuyos contraataques, muy bien dirigidos por José María, fueron peligrosos, aunque no demasiado abundantes. En el Valencia, mucho nerviosismo, contagiado de la grada a los jugadores.

La enérgica defensa españolista y la poca profundidad del ataque valenciano tuvieron a los espectadores en vilo. A cuatro minutos del final Claramunt I, a pase de Vidagañy, logró el gol del triunfo.

La nota destacada—en el aspecto negativo—la protagonizaron los jugadores valencianistas Adorno y Fuertes, quienes, a los treinta y tres minutos, tras una fuerte discusión, intentaron agredirse. Después vino la paz.

Mal arbitraje de Balaguer, muy protestado.

**VALENCIA:** Balaguer; Sol, Barrachina, Anibal, Vidagañy; Claramunt I, Lico, Sergio (Fuertes); Claramunt II, Adorno, Valdez.

**ESPAÑOL:** Borja; Granero, De Felipe, Ochoa; Poli, Glaría; Roberto Martínez, Solsona, Amiano, José María, Pepín.

### CUATRO EXPULSIONES EN LOS CARMENES

El "derby" andaluz de Los Cármenes terminó con el justo triunfo del Granada por 2-0, goles marcados por Porta a los treinta y cinco minutos a pase de Toni y Dueñas, a los cuarenta y tres, a la salida de un córner. Lleno, tarde primavera y enorme expectación, y un arbitraje "durísimo" de Rigo, con tarjetas blancas a Jaén, Fernández, Migueli, Vilanova, Bustillo y Roldán, y rojas—expulsión—a Monreal y Búa, del Málaga, y Quiles y Toni, del Granada. Pese a esta abundancia de tarjetas, el partido no fue "una guerra", aunque hubo, eso sí, muchos nervios. El Málaga arrastró miles de seguidores, que "se notaron" en Los Cármenes.

**GRANADA:** Navarro; Toni, Aguirre-Suárez (Aguilera), Falito; Jaén, Fernández; Quiles, Santos, Porta, Dueñas, Vicente (Chirri).

**MÁLAGA:** Deusto; Arias (Montero), Monreal, Martínez; Macías, Viberti; Bustillo (Galindo), Migueli, Roldán, Vilanova, Búa.

### IGUALADA ENTRE MANOS Y REALISTAS

Buena entrada en La Romareda, donde Zaragoza y Real Sociedad disputaron un encuentro bien jugado por los dos equipos, con mayor tendencia defensiva en la Real. Se adelantó el equipo donostiarra a los treinta y cinco minutos de la segunda parte, con un gran gol de Araquistain. A los cuarenta y uno, empate del Zaragoza por mediación de Royo, cuyo tiro raso se coló entre las piernas de Esnaola.

Arbitraje protestado de Sainz Elizondo, que, pese a ello, estuvo acertado.

**ZARAGOZA:** Nieves; Rico, González, Royo; Molinos, Violeta; Rubial, García-Castany, Ocampos, Luis Costa (Gómez-Vila), Leirós.

**REAL SOCIEDAD:** Esnaola; Gorriti, Martínez, Uranga; Gaztelu, Murillo; Urreisti, Arzac, Araquistain, Oyarzábal (Corcuera), Boronat.

### DE PENALTY GANO EL CORUÑA

En Riazor—partido televisado en directo—, el Coruña ganó por 2-1 al Athletic de Bilbao, tras un encuentro emotivo, de juego rápido,



Marcial no "está fino", a pesar de las apariencias. Como eje de la vanguardia azulgrana no brilla, aunque aquí tira en postura forzada sobre el portal de Alarcía. (Telefoto Cifra Gráfica.)

aunque algo impreciso, pero de no mucha calidad. A los quince minutos, gol-sorpresa de Rojo II, con un izquierdazo desde lejos que sorprendió a Aguilera. El empate llegó a los catorce minutos de la segunda parte, al rematar Rubián una falta sacada por Prieto, y previamente desviada por la barrera defensiva. El tanto del triunfo lo obtuvo Landa, al ejecutar un penalty señalado por Molina Segovia, a los cuarenta y tres minutos. La verdad es que la falta no fue muy clara, pero poco antes el colegiado "no vio" una mano clara de Astrain dentro del área, por lo que

cayeron algunas almohadillas al terreno de juego.

### APURADA VICTORIA DEL BURGOS

El Burgos, que, como el Betis, se debate en los últimos puestos de la clasificación, venció por 2-1 en El Plantío al conjunto sevillano, tras un partido de mucha emoción, muchos nervios y, lógicamente, poco juego. En el primer minuto, tira Roselló y marca el tanto bético. A los 16, empate burgalés por medio de Ederra a pase de Pocholo. Y a los treinta y ocho de la

segunda mitad, Frigols, en propia meta, facilita con su fallo involuntario el triunfo del equipo castellano. Pese a su derrota, hubo más orden en el Betis que en el Burgos. Arbitraje muy protestado de Martínez Banegas.

**BURGOS:** Taladrí; Osorio, Raúl, Gómez; Ederra, Escalza (Gonzalo); Angelín, Alcorta II, Olalde (Quirós), Pocholo y Bequejo.

**BETIS:** Pesudo; Blasco, Frigols, Cobo; Aramburu, Genaro; Roselló (Macario), González (Blosca), Del Sol, Rogelio y López. (Resumen de Alfili.)

## TODAVIA NO A LOS EXTRANJEROS

# Perezpayá: «La disposición de la D. N. D. está en vigor»

- "Hasta 1974, según las normas establecidas, no se pueden "importar" jugadores"
- "Ni la Federación, ni un Pleno, pueden derogar lo dictado por el organismo superior"

Ya hay quienes se han frotado las manos: los intermediarios. Se ha hablado—y escrito—sobre la posible aceptación de jugadores extranjeros en los clubs españoles. Dos por equipo. Eso se ha dicho. Incluso se ha escrito esto: "La Federación Española de Fútbol ha llegado a conclusiones determinantes. Mejor dicho, el elenco federativo tiene conocimiento directo y formal de que la negativa a los jugadores extranjeros no se puede prolongar por más tiempo. Parece que los clubs con mayoría de votos y, por ende, más influyentes están de acuerdo en abrir las puertas al exterior. Y desde Perezpayá al último componente de su Directiva se avienen al trastroque de normas porque mantenerlas puede suponer, incluso, enojo y desavenencias perjudiciales."

### UNA DISPOSICION DE LA D. N. D.

Salió a relucir el nombre del presidente de la Federación Española de Fútbol, don José Luis Perezpayá. A él fuimos. Una vez más. Con las cartas boca arriba. Esperando algo así como el maná. El señor Perezpayá, todo amabilidad, aguantó la pregunta de: —¿Es cierto que la próxima temporada podrán jugar en equipos españoles dos futbolistas extranjeros por club?

Era una "bomba", pero sin mecha. Digámoslo más claro: sin peligro. Don José Luis nos sacó de dudas:

—No es tema de mi competencia. —Pero se dice, se ha escrito, que usted y la Federación se avienen al trastroque...

—No continúes. Esto es algo que no está dentro del ámbito federativo. No juegan futbolistas ex-

tranjeros en España porque así lo ha dispuesto la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes. Mientras esa disposición no sea derogada por el mismo organismo, todo seguirá igual. Esto es, pues, de la competencia de la Delegación Nacional de Deportes.

### EN VIGOR HASTA 1974

Remontémoslo un poco. Hagamos historia. En 1962, en los mundiales de Chile, se prendió la mecha. Disposición de la F. I. F. A. sobre la no alineación en cuadros nacionales de jugadores que ya hubieran sido internacionales en otros países. Llegaron los mundiales de Inglaterra en 1966 y se intensificó el cierre de jugadores extranjeros en España. Desde entonces hasta ahora sigue en vigor la norma establecida por la D.N.D. Ha habido "filtraciones" de "oriundos". Se llegó a 1970 y todo continuó igual. Es más: la disposición de la D. N. D. se alargó hasta 1974, hasta el mes de junio. Para cuando llegue esa fecha tendremos los mundiales de Alemania encima.

—Pero se ha hablado de que todo será distinto. ¿Usted, don José Luis, no sabe nada de eso?

—Nada. Es más: la Federación está supeditada a lo que dicte la Delegación Nacional.

Se han escrito muchas cosas so-

bre este tema. Incluso se ha puesto en letra de molde: "Habrá reunión en Alberto Bosch. Existe la creencia, muy generalizada, de que uno de los asuntos más importantes a tratar se refiere a la prescripción de la veda tan discutida" (entiéndase contratación de jugadores extranjeros por los clubs españoles).

—¿Se puede resolver esto en un pleno? Se ha escrito que se celebrará en mayo, ¿es cierto?

—A mí me extraña que todas estas cosas se puedan dar como posibles. Nada tienen de posible. En este aspecto en un pleno. Nada. Vuelvo a repetir que la contratación de jugadores extranjeros en España está dictada por una disposición de la D. N. D. La prohibición, pues, se mantiene hasta que la Delegación Nacional dicte lo contrario. Y así estamos. Lo demás, es decir por decir. Hablar por hablar. Y, además, la Real Federación Española de Fútbol no puede hacer ni en un bol nada que dependa de la D. N. D., no de la Federación, repito, ni de los clubs españoles reunidos en un pleno.

Claro como el agua... aunque no sea de abril ni de mayo. Clarísimo.

José María RUIZ



Primer gol granadino, obra de Porta. El Granada se impuso en Los Cármenes a su "eterno rival", el Málaga, encuentro en el que Rigo expulsó nada menos que a cuatro jugadores, dos por bando. (Telefoto Europa Press.)

ESTAMOS DISPUESTOS PARA RESOLVER SUS PROBLEMAS FINANCIEROS Y ESPERAMOS CON AGRADO SU VISITA  
S. E. COMERCIO Y CREDITO, S. A.  
MESONERO ROMANOS, 2

Lunes 2 de abril de 1979

# Tardó en ganar, pero ganó el Rayo

## SE CUMPLIO LA "COSTUMBRE", CON EL GOL DE BENITO EN LA SEGUNDA PARTE

### PUNTUARON LOS TRES DE CABEZA, MIENTRAS LA CULTURAL "SE DESPEDIA" CON UN DESCALABRO EN CASA

**RAYO VALLECANO:** Valbuena; Aráez, Alfonso, Chufi; Hernández, Bordóns; Illán, Ferrer, Chapela (Benito), Nieto, Potele.

**LOGROÑÉS:** Chomín (Riera); Cenitagoya, Corcuera, Arana, Irizar (Hernández); Juan Fermín, Ferrero, Tinín, Berasategui, Simarro.

**GOLES:** En el minuto veintidós, jugada espectacular por la izquierda de Potele, con centro retrasado que empalma duro Illán; el balón no le puede sujetar Chomín y el rechace lo cierra en la red Benito.

**ARBITRO:** Acertado arbitraje del colegiado catalán Lorenzo Varela. Hubo tarjetas blancas para Cenitagoya y Potele.

El Rayo Vallecano venció en veintidós minutos al Logroñés por un gol a cero. El Logroñés empató a cero en otros cuarenta y cinco minutos. Podemos decir, pues, que el Rayo jugó un tiempo y que el Logroñés no jugó un tiempo. Las dos cosas son totalmente ciertas. Podemos decir también que el Logroñés—que salió sólo a defenderse—no nos convenció ni en un tiempo ni en otro, lo que también es rigurosamente cierto.

El Rayo, pues, salvó ayer, con relativa dificultad, el escollo que ofrecía un Logroñés que ha sido en otras ocasiones también un enemigo peligroso en el terreno de Vallecas, pero que ayer no lo fue, porque el cuadro riojano salió al campo tan sólo con precauciones defensivas, colocando a Arana, que figuraba con el 4 a la espalda, en la posición de líbero. Los interiores se retrasaron también, procurando formar una primera línea de contención y confiando a tres hombres avanzados, Juan Fermín, Tinín y Simarro, la misión de "contratacar".

En este último aspecto, el Logroñés fue totalmente nulo, porque, aunque armó algunas combinaciones bonitas nacidas siempre de las botas de Ferrero, careció de velocidad en sus acciones, pero, sobre todo, de profundidad y remate. Sólo recordamos un tiro, en la primera mitad, con auténtico peligro. Un equipo que en el sentido de peligro fue totalmente ingenuo. Defendiéndose lo hizo bien, con eficacia y seguridad, y, en ocasiones, con alardes de calidad. En suma, un conjunto acoplado, con sentido posicional, pero sin relieve en sus efectivos de ataque.

#### LOS SEGUNDOS TIEMPOS RAYISTAS

Que el Rayo anda bien físicamente, lo demuestra un hecho que se sucede desde que empezó la escalada de la permanencia. Que imprime a los segundos tiempos además de la expresión de su capacidad rematadora un mejoramiento de su acción. Y ayer precisamente no fue una excepción, no tanto porque mantuvo el tono de ese recrecimiento, sino porque se vio obligado a corresponder al

Logroñés en su hasta entonces mejor juego, pero imponiéndose en el área por las bravas y por el acierto. El bajón era notable al tiempo que el Rayo se crecía hasta empuñarse. Resistía, sí, muy bien la sólida cobertura rojiblanca, pero en más de una ocasión estuvo acompañada de la suerte como en un remate de Potele a puerta vacía que hizo cantar al público la palabra gol.

Quizás, analizando el encuentro friamente, tenga justificación ayer el mal juego de la primera parte y el acertado fútbol de la continuación. La explicación no puede ser otra que ésta: para el Logroñés perder era grave; para el Rayo Vallecano, muchísimo, porque volvía a hundirse casi, sin remedio. Y ello pudo tener su repercusión psicológica. Para el Rayo era tener los nervios a flor de piel, mientras su rival, cada minuto le serenaba más. De ahí la imprecisión de los primeros cuarenta y cinco minutos, pensando más en que el partido se le podía marchar que en el adversario. Cuando se consiguió el gol, todo volvió a sus felices y fecundas realidades.

#### LA IMPORTANCIA DE LA ZONA ANCHA

Olmedo—jugador de enlace en sus tiempos—conoce como nadie la importancia del centro del terreno, y, por ello, para asegurar a su equipo allí, alineó desde el primer momento a Felines con el número ocho y lo emparejó con el trotón e incansable Nieto metiendo como en otras ocasiones al seguro y veterano Bordóns entre la defensa. El sistema que no había dado fruto en la primera parte debido a la lentitud de los madrileños, en la continuación, haciendo que Felines arrancara desde posiciones retrasadas, basculando a un lado y otro, y con su peculiar facilidad y visión de la jugada, hizo posible un fútbol profundo con el que se alcanzó la victoria. Con este bloque, moviéndose en avance y repliegue, conservó su área y puso el triunfo en el casillero de Vallehermoso.

#### Alfonso LOPEZ PEÑA

#### OTRO TRIUNFO MURCIANISTA

**TARRAGONA, 1.**—El Gimnástico de Tarragona, pese a realizar un buen partido, no ha podido con el Murcia, líder de la Segunda División, que ha justificado su buena clasificación, con un fútbol muy técnico, firme en la defensa y peligrosísimo en los contragolpes. Ha dominado más el Tarragona, pero se mantuvo muy firme el Murcia, cuyo portero tuvo intervenciones decisivas. El único gol del encuentro fue obra de Casco a pase de Añil, mediado el segundo tiempo. A renglón seguido, Vera-Palmes tuvo una clarísima ocasión de aumentar la cuenta, pero su remate lo paró José Luis. Resultado justo, pese a la buena

actuación, en líneas generales, del Nastic. Arbitró el gallego Rabadán, sin problemas.

**TARRAGONA:** José Luis; Angel, Cayuela (Diego), Lolín; Laguna, Rojas; Lloret, Company, Gallastegui, Soler (Nebot), Alarcón.

**MURCIA:** Ojeda; Ponce, José, Lorenzo; Canito, Abel Pérez; Añil, Sergio, Vera-Palmes, Casco, Vellido (Herrero).

#### DESCALABRO LEONES

**LEON, 1.**—Como si de su despedida de Segunda se tratara, la Cultural, sin ilusión alguna, perdió justamente por 1-4 ante un Hércules que bien poco esfuerzo tuvo que hacer para lograr tan amplia victoria. Parés, a los pocos minutos, marcó el primer gol. A los siete empató la Cultural por medio de Zuazaga. A los quince y los cuarenta y dos, Grau consiguió dos nuevos tantos para el equipo alicantino, que redondeó su triunfo con otro gol de Pardo a los diecisiete minutos del segundo tiempo. Arbitró bien López Cuadrado.

**CULTURAL:** Bernardo; Iglesias, Maño, Herminio; Piñán, Santibáñez; Mortera, Villafaña, Cobos, Crispi (Tini), Zuazaga.

**HÉRCULES:** Zapata; Pachón, Santamaría, Eladio (Lalo); Albaladejo, Rivera; Parés, Varela, Grau, Dacha, Pardo.

#### POSITIVO PARA EL SANTANDER

**PALMA DE MALLORCA, 1.**—Buena entrada en el Luis Sitjar, y empató sin goles entre el Mallorca y el Racing de Santander. Partido de dominio territorial isleño y cerradísima defensa montañesa. Yunque el Racing, martillo el Mallorca. Pero fue mayor la resistencia santanderina, y así, el partido fue consumiéndose sus minutos, sin que se moviera el tanteador. El arbitraje del extremeño Congreado, ruidosamente protestado.

**MALLORCA:** Heredia; Mariano, Sans, Taberner; Mir, Sabatés; Lata (Unzueta), Eloy, Cáceres, "Chango" Díaz, Isidoro.

**RACING:** Santamaría; Espildora, Chinchón, Portu; Sistiaga, Santi; Argotia, Barba (De la Fuente), Aitor-Aguirre, Pedro Amado (Sebas), Arrieta.

#### TAMPOCO EN SEVILLA HUBO GOLES

**SEVILLA, 1.**—Sevilla y Real Valladolid igualaron a cero en un encuentro de más emoción que juego, de mayor dominio sevillista y hábiles contragolpes vallisoletanos. En el último cuarto de hora, el nerviosismo hizo presa en las filas de Sevilla y al Valladolid le resultó relativamente fácil contener los desesperados intentos del conjunto andaluz, hoy más inoperante que nunca. Arbitró bien Jiménez Sánchez.

**SEVILLA:** Blanco; Catalán, Conejo, Hita; Pazos, Costas; Juan Antonio, Lora, Acosta, Garzón (San José), Boni.

**VALLADOLID:** Llacer; Salvi, Docal, Pérez-García; Dello (Segura), Melián; Astrain, Lorenzo, Alvarez, Lizarralde, Cardeñosa.



Venció el Rayo al Logroñés. La colada de Illán podría ser el ejemplo vivo del entusiasmo franjirrojo ante el difícil conjunto riojano. (Telefoto Europa Press.)

En las filas andaluzas sobresalieron Costas, Hita, Acosta y Boni. En el Real Valladolid, Llacer, Docal, Melián, Astrain y Cardeñosa.

#### GOLEADA DEL ELCHE

**ELCHE, 1.**—No tuvo problemas el Elche para imponerse al Mestalla con claridad, por 4-1, y eso que el arbitraje de Acebal fue claramente perjudicial para los locales. En el primer tiempo, 3-0 para los ilicitanos, tantos marcados por Romea a los veinticuatro minutos, Alvarito a los treinta y cuatro y Cano a los cuarenta y cuatro. En la segunda mitad, Melenchón hizo el cuarto a los cuatro minutos; Víctor, de penalty, consiguió, a los treinta y cinco minutos, el gol mestallista.

**ELCHE:** Mora; Poyoyo, González, Canós; Montero, Llompard; Chiva, Cano, Alvarito, Romea, Melenchón. **Mestalla:** Febrer; Bernat, Andrés, Cerveró; Aquilino (Paquito), Sebastián; Víctor, Bayarri, Lis, Figuerola, Agustín (Escolá).

#### PUNTO EL TENERIFE EN PAMPLONA

**PAMPLONA, 1.**—Empate a uno entre el Osasuna y el Tenerife, tras un partido de escasa calidad. Marcó primero el Tenerife a los veinte minutos, por medio de Jorge, tras un fallo del meta Lanas. El gol del empate fue obra de Mata, a los treinta y cinco minutos del segundo tiempo. Tras el gol, un incidente entre defensores y atacantes, sin que el árbitro se enterara. Poco después algunos espectadores saltaron al terreno de juego y el juego estuvo interrumpido unos minutos.

El arbitraje de Cabezas, sin autoridad y con muchos fallos. **Osasuna:** Lanas; Santa María (Indio), Sánchez-Rubio, Mañu; Tirapu, Laria; Ostivar, Mata, Demetrio, Marín (Otiñano), Laguna. **Tenerife:** Del Castillo; Esteban, Molina, Mauro; Jorge, Roberto (Pepito); Felipe, Medina, José Juan, Cabrero, Caamaño (Cantudo).

**TRIUNFO EXPEDICIONARIO DEL CADIZ**

**BARCELONA, 1.**—Logró el Cádiz un buen triunfo en Santa Coloma, por 2-4, sobre el San Andrés. A los diecinueve minutos se adelantó el equipo local con un gol de Puigviñeta. A los treinta y cinco, empató Arroyo, y a los cuarenta fue expulsado el jugador local Vidal II por doble agresión a Isauro. A los cuarenta y un minutos, Machicha marcó el segundo tanto del Cádiz.

En la segunda mitad, a los veintidós minutos, Baena hizo el tercer tanto forastero. A los veinticinco, Arroyo marca el cuarto. Por último, a los treinta y dos, Puigviñeta consiguió el segundo gol local.

La expulsión de Vidal II—totalmente justificada—decidió la suerte del partido, muy bien jugado por el Cádiz al contraataque.

Buen arbitraje de Juango. **San Andrés:** Comas, Mur, Doménech (Giralt), Albert; Borrás, Puigviñeta; Serena, Vidal II, Martín, Feliú y Lavín (Moles).

**Cádiz:** Bonilla; Puig, Madariaga, Soriano; Miguell, Viqueira; Arroyo, Juanito, Machicha, Isauro y Baena.

#### CINCO GOLES EN LASESARRE

**BARACALDO, 1.**—Por 3-2 venció el Baracaldo al Córdoba en un emocionante partido. Se adelantó el Baracaldo con dos goles, obra de Dani y Urruchurtu, en los minutos 34 y 41. A los nueve minutos de la segunda parte, reduce distancias Piñel, y a los treinta y nueve, Uriona, de penalty, marca el tercer gol baracaldés. Finalmente, Piñel establece el defi-

nitivo 3-2 en el minuto cuarenta y uno.

#### VOLVIO A DEFRAUDAR EL PONTEVEDRA

**PONTEVEDRA, 1.**—Empate a cero en Pasaron entre el Pontevedra y el Sabadell. El encuentro fue de escasa calidad, pero las mejores jugadas estuvieron a cargo del equipo visitante, cuyos delanteros perdieron claras ocasiones de gol. El Pontevedra volvió a defraudar a sus seguidores. Hubo mucho entusiasmo en los dos conjuntos, pero nada más. El resultado, justo.

Arbitró García Carrión, sin dificultad.

**Pontevedra:** Pereira; Hachero, José Manuel, Amavisca; Gefuipi, Albino (Diez); Abarca, Jorge, Amutio, Huerta (Neme), Vavá.

**Sabadell:** López; Franch, Vilar, Arna; Marcelino, Montesinos; García-Soriano (Juanín), Zaldúa Parras (Fernández), Herrera, Cristo.

(Resumen de Alfíl.)

#### Directivo y debutante

**VALBUENA: "Yo, tranquilo"**

**SANMILLAN: "Sudamos la victoria"**

Valbuena era la máxima novedad del encuentro. En lo que va de temporada es el sexto portero que defiende la meta del Rayo. Tirapu, su predecesor en el puesto, había dejado buen sabor de boca a la afición franjirroja. Valbuena tenía, por tanto, una responsabilidad grande en su debut por el partido en sí y porque todos se iban a fijar en él.

—He estado muy tranquilo—dice la adquisición rayista—porque mis compañeros me han animado mucho y porque ya estoy un poco curtido. De nervios, nada. Si en algún momento los tuve fue por la marcha del partido. No marcábamos y siempre es un peligro, pues un contraataque del contrario puede suponer un gol.

Y a punto estuvo el Logroñés de marcar en el primer tiempo. Sin embargo, Valbuena realizó una soberbia parada.

—Para eso estoy—comenta—. Por lo demás, no ha habido más ocasiones para lucirse. Pero no importa esto. El caso es que hemos ganado a un rival que no ha dado facilidades. Estoy satisfecho, por esto, de mi presentación. Trataré de contribuir a que el Rayo no descienda, y creo que lo vamos a conseguir.

Sanmillán, directivo del Rayo, aún estaba un poco nervioso apenas concluido el encuentro. Cuando se llevaba el puro a la boca sus manos le temblaban un poco.

—Es que el Rayo ha tenido que sudar la victoria. Ha costado mucho, pero que mucho trabajo vencer. El Logroñés, ya se ha visto, era difícil. Ha venido a que no le metieran ningún gol y ha estado en un tris de salirse con la suya. Menos mal que hemos ganado. Era muy importante para nosotros, porque también el cuadro riojano está metido en la zona de la intranquilidad.

—Tal y como ha jugado el Rayo en la primera parte, ¿pensó que se iba a ir un punto de casa?—Sí y no. Desde luego, en el primer tiempo se ha jugado mal. En cambio, todo fue distinto en el segundo. En cuanto comenzó a moverse Potele el equipo mejoró. Entonces pensé que el gol tenía que llegar.

—La salvación está cada vez más cerca.

—Pues sí. El Rayo ha cogido onda, y si sacamos dos positivos más hasta es posible que ni promocionemos.



En su seguro caminar hacia la salvación, el encuentro de ayer tenía mucha importancia. Quizás por eso Benito, que sustituyó a Chapela, marcó así el gol que valdría dos valiosos puntos

# Castilla gana, Atlético M. pierde

**Derrotas de los viajeros Getafe y Pegaso EN CASA VENCIERON TORREJON Y MOSCARDO MEJOR EL CASTILLA**

Resultado: Castilla, 2 (Rial y Garrido); At. Madrileño, 0.  
Alineaciones:  
CASTILLA: Gorospe; Ballester, Salmerón, Heredia; Rafa (Cruz), Uceda; Martín Santos, Garrido, Rial (Francisco), Ortega, Sánchez Martín.  
AT. MADRILEÑO: Menéndez; Michel (Raya), Gil, Quiles; Galán, Gallejo; Juan Luis (Zazo), Orgaz, Del Cerro, Muñoz, Asensio.  
Goles: En el minuto ocho, Martín Santos, desde la línea de fondo, retrasa a Ballester para que éste cuelgue sobre puerta y Rial, de cabeza, ante la inhibición atlética, marque. Tres minutos más tarde, perfecto pase en profundidad de Sánchez Martín que Garrido, superando por velocidad a la defensa, remata ajustadísimo a la cepa del poste.  
Árbitro: El colegiado castellano señor Díez Frías. Bien. Siguió el juego de cerca, sin entorpecerlo; aplicó la ley de la ventaja y se mostró equitativo en sus decisiones y enérgico si fue menester, como cuando enseñó la tarjeta blanca a Gallejo, en el minuto veintisiete, por "excederse" en su marcaje a Ortega, y a este mismo, ya en el cuarenta y siete, por protestar al colegiado.

Apenas transcurridos tres minutos y ya Ortega atinaba con la red rojiblanca, si bien ayudándose con el brazo en la recogida del balón. Era el primer aviso de un Castilla dispuesto a inclinar pronto la balanza en su favor. Su juego, trezado y fluido, encontraba espacios abiertos entre la numerosa pero desconcertada cobertura rival, y necesariamente hubieron de llegar los tantos, que aún pudieron ser más, pero Sánchez Martín, Garrido y Rial se precipitaron en última instancia. En todo el primer tiempo, sólo un apuro en el área celeste: en el minuto veintitrés, y tras de un barullo originado por un error de Ballester en el despeje, tiro final de Del Cerro, que fue rechazado. Luego del descanso el interés decayó por el conservadurismo del Castilla y la repetida impotencia del Atlético, sólo voluntarioso, para si quiera crear situaciones de peligro.

## CLARA VICTORIA DEL MOSCARDO

Por tres-uno salió derrotado del campo de Usera el Calvo Sotelo de Andorra. Superioridad matritense, con goles de Grela en el minuto cuarenta de la primera mitad y de Ramón y Seminario en la continuación. Carmelo hizo el tanto del honor.

Buen arbitraje del colegiado señor Galindo

Moscardó: Agustín; Valbuena II, Flores, Luna; Monchi, Nico; Grela, Ramón, Seminario, Villaverde, Mariano.

Calvo Sotelo (Andorra): Marso; Melus, Díaz, Orus; Vilella, Mi-

guel; José Luis, Cani, Carmelo, Mayoral, González (Vicente).

## MINIMA DERROTA DEL PEGASO

VITORIA, 1.—Por uno-cero, gol conseguido por Ciaúrriz, el Deportivo Alavés derrotó al Pegaso. Buen encuentro, disputado y de nervios, en el que aparecieron ciertos brotes de brusquedades. El equipo local volvió a mostrarse remiso en el tiro a puerta. El Pegaso gustó por su afán de superación y brega constante.

Alavés: Espejo; Español, Zugadi, Tella; Bernal (Megino), Luisi; Pana, Quintana, Arambarri, Ciaúrriz, Frechilla.

Pegaso: Regalado; Ramos, Cha-

fer, Ruiz; Ricardo (Bermejo), Orive; Cholo (Olivas), González, Romero, Zambrano, Loza.

## SE DESTAPO EL TORREJON

TORREJON DE ARDOZ, 1.—Clara victoria por tres-cero del equipo titular ante el peleon Chantrea, que abrió sus líneas, dando con ello cierta facilidad a los ayer eficaces delanteros madrileños. Soto y Lelio (dos) lograron los tantos.

Chantrea: Luquín; Pascual, Pardo, Beperet (Bravo); Amezueta, Arana; Puyada, Ongay, Landa (Luqui II), Eusebio, Garro.

Torrejón: Martín; Navarro, Perdiguero, Salcedo; Puig, Soto; Domingo, Lello (Manolín), Emilio, Gómez, Ruiz (Moro).

## SIGUE SU MARCHA EL SALAMANCA

SALAMANCA, 1.—El equipo charro venció al Huesca por tres-uno. Los goles locales fueron conseguidos por Muñoz, Lacasa y Cadarso, y el oscense, por Mediada. Superioridad salmantina ante un equipo que no se entregó en ningún momento.

Huesca: Arnal; Aceberri, Julián, Salvatierra I; Ortega, Salvatierra II; Borbón, Peralta, Mediada (Palancinos), Ferrer, Encontra.

Salamanca: Aguinaga; Néstor, Arturo, Enrique (Cadarso); Rovi, Carmelo; Hita, Lacasa, Chaves (Curro), Muñoz y Sánchez.

## NO HUBO GOLES

EIBAR, 1.—El equipo local empató a cero con el Mirandés en un encuentro entretenido, y en el que tanto eibarreses como visitantes tuvieron ocasión de abrir el marcador. El resultado puede considerarse justo.

Eibar: Muñoz; Mugica, Bereciartúa, Arguiñano; Diego, Zárate I; Belstegui, Alcorta (Esnaola II), Lustrés, Amuchástegui y Cortaberría (Urbieta).

Mirandés: Urquiza; Armas, Egues, Eguilaz; Arroyabé, Kaito; Ledesma (Amutio), Rupérez, Pérez-Navares, Andueza y Sanz.

## PERDIO EL BEJAR

ARECHAVALETA, 1.—Por dos-uno perdió el Béjar ante el equipo local, pese a que los visitantes pelearon con ardor. Guereñu e Iturricha hicieron los goles navarros, y Varela el aragonés.

Béjar: Manolo; Vaquero, Aguado, Casado; Blázquez, Varela; Sebas (Iglesias), Bautista (Aramendi), Espinosa, Ardo y Jiménez.

Arechavaleta: Viteri; Zabala, Iturrospe, Arriola; Unzueta (Arzamendi), Pachi; Uriarte, Sorondo, Guereñu, Iturricha y Echave (Pacho).

## BILLAR

### Gálvez, campeón de España a la banda

MOLLERUSA (Lérida), 1. (Af. fil.)—José Gálvez se ha proclamado campeón de España de billar a la banda tras la serie de partidas habidas en la noche de ayer y hoy por la mañana.

Los resultados de las últimas partidas fueron:

Gálvez (200 carambolas, 35 entradas, 40 de serie mayor, 5,71 de promedio) vence a Aguilera (140 carambolas, 35 entradas, 23 serie mayor, 4 de promedio).

Brufau (200-50-25-4) vence a Domingo (186-50-22-3,72).

Ruiz Alcalde (200-75-13,307) vence a Arenzana (159-65-15 2,44).

Calduch (200-60-17-3,05) vence a Mingorance (183-60-12-3,33).

Domingo (200-41-36-4,88) vence a Aguilera (126-41-23-3,07).

Gálvez (200-30-26-6,06) vence a Brufau (125-30-25-4,16).

La clasificación final del campeonato se establece así: 1, José Gálvez; 2, Brufau; 3, Aguilera; 4, Domingo; 5, Ruiz Alcalde; 6, Arenzana; 7, Calduch, y 8, Mingorance.

# KUBALA, SATISFECHO

"Pirri se muestra cada vez más recuperado y con fuerza"

OVIEDO, 1. (De nuestro enviado especial).—El seleccionador nacional, Ladislao Kubala, presenció esta tarde el encuentro de fútbol Real Oviedo-Real Madrid, y al finalizar éste le recogimos unas opiniones no sólo sobre el encuentro, sino sobre la actuación de algunos de los presuntos seleccionados y de otros que pudieran serlo:

—Creo que se ha luchado con mucho entusiasmo por las dos partes, aunque el Oviedo estuviera algo más nervioso. El Madrid actuó más organizado gracias al dúo Velázquez-Pirri. Cuando en el resultado se llegó al empate, el Oviedo parecía que quería imponerse por la fuerza, pero la actuación verdaderamente excepcional de los madridistas fue suficiente.

—¿Seguramente estaría interesado en conocer el estado de algún jugador en particular para próximos encuentros internacionales?

—Me alegro de que Pirri se vaya recuperando, se muestre cada vez más fuerte y en línea de gran

juego, al igual que Velázquez, que no solamente jugó sereno, sino que, además, se caracterizó por su magnífica labor de centrocampista, lo que quiere decir que en la actualidad contamos con los tres mejores centrocampistas si a ellos añadimos el nombre de Asensio. Adelante, en cambio, poco puedo decir sobre Amancio, pues no tuvo su día al estar siempre muy bien marcado. Santillana ha mejorado mucho y Aguilera está en un buen momento.

—¿Y en la línea de zaga?

—Atrás no creo que tenga grandes problemas.

—En cuanto a los jugadores ovetenses he advertido que Galán es un jugador verdaderamente peligroso, y el número once, Uría, posee buena técnica, pero parece que quiere resolver la guerra por su cuenta. Esto no pudo suceder así porque el dúo Velázquez-Pirri fue muy superior al compuesto por Irlarte y Jaquet, lo que decidió verdaderamente la contienda.

V. R.

# Estadio Vicente Calderón

Domingo día 8 de abril de 1973, a las DOCE de la mañana

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA TERCERA DIVISION (Grupo II)

Club Deportivo Mirandés-Atlético Madrileño, C. F.

VENTA DE LOCALIDADES.—En las taquillas del Estadio Vicente Calderón, el DOMINGO 8, día del partido, desde las DIEZ TREINTA de la mañana.

**¡¡ PARA SU AUTOMOVIL !!**  
una LAMPARA inmejorable  
PERFECTAMENTE ENFOCADA  
**FER**  
CON FER EN SU COCHE...  
NO EXISTE LA NOCHE

**ANTES Y DESPUES DEL INJERTO**

El internacional Antón, ahora suplente en el Valencia, es el excelente defensa izquierdo que dejó un hueco en el equipo nacional y que tenía cierto vacío capilar en la frente. Ahora las cosas han cambiado. Ahora Antón—ojalá vuelva pronto al cambiado. Ahora Antón—se ha hecho intervenir por selección de Kubala—se ha hecho intervenir por un especialista. Un injerto, al parecer, de su propio cabello. Operación con éxito. Dicen que duró cuatro horas—sólo—y que costó algo más de treinta mil duros—sólo—. El caso es que el estúpido futbolista, que antes estaba así de triste—primera foto—, ahora sonríe así de alegre—foto segunda— con su nuevo peinado, en garantía del cual—dicen también—está a su disposición una fianza de una cifra con cinco ceros a la derecha. Para Antón, desde este momento, será mucho más fácil despejar de cabeza el centro peligroso de un delantero adversario. (Reportaje Cifra Gráfica.)

## HORA CERO ROJIBLANCA

### El Atlético Madrileño, entre el sí y el no

Paco Valderas, optimista y esperanzado

El Atlético Madrileño está desarrollando una formidable campaña, casi podríamos decir que hasta imprevista. Aspirante serio en compañía del Alavés a la promoción, a pesar del mio a este buen juego es la posición del equipo. Esta brillante clasificación tiene dos bases: el buen juego y calidad de los chicos y la unidad y entendimiento de éstos con sus directivos porque su equipo está encaramado en los puestos de cabeza.

—¿Obedece ello a un golpe de fortuna?—le preguntamos a Paco Valderas, secretario del club rojiblanco.

—No, no, de ninguna de las maneras. El Atlético Madrileño no es un equipo que gana sólo por fuerza, por potencia. Nuestro conjunto vence por técnica. Sale su fútbol—porque así se lo enseña Cobo—desde las mismas líneas de atrás. El balón se juega desde que el portero lo lanza. Por eso, el que el equipo a estas alturas esté en el puesto que ocupa no constituye ninguna proeza ni ha sido por algo caprichoso. Ha sido simplemente debido a la calidad, a la entrega de todos cuantos componemos el club y a esa responsabilidad de los muchachos que militan bajo un nombre y un emblema histórico.

—Sí, pero el "pinchazo" de ayer, ¿no ha mermado las posibilidades?

—No. ¿Por qué? La prueba era dura, no se ha pasado y aquí no pasa nada. Ahora, eso sí, si queremos tener opción a la ligilla no se pueden dar muchas "espantadas". Ten en cuenta que aún queda mucho camino por recorrer hasta llegar al final del torneo y, dada la igualdad existente, la actual clasificación puede sufrir sensibles cambios. Nosotros, como ya he dicho, aspiramos a quedar los segundos y jugar la promoción. También quiero dejar constancia de que si no ascendemos, lo intentaremos con redobladamente esfuerzos la próxima temporada. Llevo ya muchos años metidos en el fútbol modesto y por mi forma de ser nunca soy pesimista.

—Si no hay ascenso ni promoción tan siquiera, ¿la afición quedará defraudada?

—Ni mucho menos. Porque ten en cuenta que otro de nuestros máximos objetivos es la cantera, y ésa está dando sus frutos. Ahí están los casos de Tirapú y Abarca, que triunfan en los equipos a los que han sido cedidos.

—¿Quizá éstos pueden ser "cupables" de la no clasificación del Atlético?

—La baja o, mejor dicho, la ausencia de estos dos jugadores, que indiscutiblemente eran dos titulares, es, desde luego, sensible, pero no ha debilitado la marcha de nuestro equipo, como se viene evidenciando en sus actuaciones, ya que disponemos de una extensa plantilla y muy igualada en calidad.

—¿Contento o esperanzado, Paco?

—Las dos cosas. Además quiero que digas—y así lo decimos—que estamos muy satisfechos con la honradez profesional de nuestro entrenador y jugadores, que les lleva a superarse en todos los encuentros, y también el acierto de la directiva, que encabezan Jerónimo Rodríguez y Vicente Calderón Suárez, que contribuye muy eficazmente al ambiente de triunfo y alegría que se respira en el seno del club.

—¿Alguna novedad?

—Una, que por ser vieja, resulta novedad el decirlo. Que nuestra posición en la tabla es real, porque estamos venciendo y convenciendo, y que todos estamos contentos de nuestra marcha. El fútbol—como juego que es—es veloz; un cambio de circunstancias o un resultado no lo podemos evitar, pese a nuestra voluntad. Por eso nosotros estamos preparados para ello.

A. L. P.



Defienda sus ojos en las aglomeraciones dotando a sus gafas con cristales "segurizados"



Príncipe, 15, Serrano, 31, Eloy Gonzalo, 27, Av. José Antonio, 55, Bravo Murillo, 221

## Atléticos, a Gijón con Viajes Romea

GRUPO A, TITULO 51, y peñas atléticas. Salida día 6, a las 22 horas, y día 7, a las 8 mañana, 3 tarde y 10 noche. Regresos después del partido y lunes. Precio desde 400 pesetas. Semana Santa en Alicante, Benidorm, Sevilla, Barcelona. Pidan folletos de mano. Reservas en su peña y en VIAJES ROMEA. Calle San Bernardo, 5 (Gran Galería). Teléfonos 2471134 y 2418362

Gran entrada en el hipódromo

"Ricky Boy" (Reyes) ganó el Nouvel An EL SABADO, EL PREMIO CIMERA

Magnífica entrada la de ayer en el hipódromo, desde luego la mayor de la temporada...

Table with 6 columns (2.ª to 6.ª) and 7 rows (1 to 7) showing race results for Quintuple B.

Diecisiete aciertos tuvo este boleto, a 51.110 pesetas por barba.

portados era la quinta carrera. Tuvo nueve participantes, y en ella desde la salida tomó el mando "Artaza"...

Por último, para cerrar el programa, estaba programada una carrera para tres años nacionales.

De la apuesta quintuple, números 6-4-6-1-4, han aparecido 17 boletos exactos, que cobrarán 51.110 pesetas cada uno.

De la triple gemela, números 6-7, 1-6 y 4-3, hay 51 acertantes, a 20.946 pesetas.

Y el próximo sábado, carreras extraordinarias, disputándose el premio Valderas, con 180.000 pesetas...

O. GRIÑAN

AUTOMOVILISMO

Baturone (Brabham) gana en Montserrat

BARCELONA, 1. (Afil.)—Eugenio Baturone (Brabham F-2) ha vencido en la XV Carrera en Cuesta a Montserrat...

Baturone marcó un tiempo de 4-6-51, al promedio de 102,227 kilómetros por hora.

A continuación se clasificaron: 2, Jean Claude (Lotus BMW), 4-14-8; 3, Jorge Pla (Lola T-280), 4-15-81; 4, E. Maragall (Selex F-1430), 4-28-65; 5, Francisco Soler (Selex F-3), 4-32-53.

Hasta 83 coches clasificados de los 93 que tomaron la salida. En el capítulo motociclista se impuso Antonio Marsiñach (Bultaco), que marcó un tiempo de 4-53-45...

Se clasificaron a continuación: 2, José M. Mallol (Montesa), 4-58-18; 3, José Cornilla (Montesa), 5-10-33; 4, Eduardo García (Bultaco), 5-10-55; 5, Javier Sanglas (Sanglas), 5-13-78.

Se clasificaron los cincuenta y nueve participantes.

LOS JUCADELLA, OCTAVOS EN LOS ENTRENAMIENTOS DE LE MANS

PARIS, 1. (Afil.)—Beltoise mejoró su marca en la segunda y última sesión de ensayo preliminar para las próximas Veinticuatro Horas de Le Mans...

Los mejores tiempos de los dos jornadas de ensayos preliminares fueron: 1, Beltoise-Larrousse (Matra Simca), los 13,640 kilómetros en 3-36-3; 2, Howden-Ganley (Gulf Mirage Ford), 3-40; 3, Derk-Bell (Gulf Mirage Ford), 3-56-5; 4, Van Ienep-Müller (Porsche Carrera), 3-9-9; 5, Schurty-Koning (Porsche Carrera), 4-12-7; 6, Ligier-Larier (Ligier JS), 4-15-6; 7, Graver Beaumont (Chevrolet Convertible), 4-16-7; 8, José y Javier Jucadella (Ford Capri), 4-19-3; 10, Le Guellec-Roisin (Chevron), 4-19-7.

CUATRO EN EL NOUVEL AN

El premio Nouvel An, carrera de clasificación para los tres años, con una dotación de 212.000 pesetas, sólo tuvo cuatro participantes...

BALONMANO

El Vallehermoso ganó al La Salle en el último segundo

La vigésima tercera jornada de Liga en la División de Honor (trofeo Carlos Albert) ha dado como vencedores en los desplazamientos a Picadero, Granollers y Atlético de Madrid...

Jornada triunfal para los conjuntos madrileños, con los rojiblancos a la expectativa de escalar el general puesto...

HASTA EL ULTIMO INSTANTE

En el Buen Consejo se jugó ayer mañana el partido Vallehermoso O. J. E.-La Salle, que, sobre el papel, debía inclinarse a favor del cuadro local...

Sin embargo, el marcador, a los cinco minutos, señalaba 0-3, y a los dieciséis, 1-6, lo cual parecía perfilar la derrota de los discípulos de Vázquez...

Ello permitía vaticinar una más amplia ventaja de los visitados, pero fueron sus adversarios quienes se adelantaron en el tanteo...

Encuentro que pudo resolverse también a favor del La Salle, que, batido elogiablemente, superando a los vencedores en rapidez...

Buen arbitraje de los catalanes Font y González Baños, imparcial, especialmente en sus decisiones, minutos de la contienda, endurecida por ambos bandos...

Vallehermoso O. J. E.: Navarro y Trigueros; G. Real (3, uno de penalty), Moncho, Pernia, Bernabé, G. Cantos, Cobos, G. Bouza

(2), Lorenzo, Llerena (9, cuatro de penalty), L. Madrigal (1, de penalty).

La Salle: Otero y López; Yusta (2), Bertol (3), León, Alcorta, Arruzazabal, Unanue (1), Sánchez (5), Goizueta (2, uno de penalty), Martínez, Oviedo (1).

SAILON

FACIL VICTORIA DEL BOFARULL

El partido Bofarull Puntolink-San Antonio, disputado en el I. N. E. F., no resultó con arreglo al general pronóstico...

Partido menos que mediocre, como la actuación arbitral de los valencianos señores Cots y Benet, con tendencia casera en el primer tiempo...

Bofarull: Velilla e Ibero; Hernández (3), Moreno II (1), Nacho (2, de penalty), Manrique (3), J. M. Moreno (1), Inda (1), Trucharte I (2), D. Espada (1), San Román (5, dos de penalty), Zubirain (1).

San Antonio. — Garmendia y Beunza; Urzainqui, Urdániz, Sagarribay (3), San Martín, Rico (1), Maistera, Olague, Baquedano (6, dos de penalty), Aldaz, Rasilla (2).

OTROS RESULTADOS

Barcelona-Gavá, 25-10 (jugado el sábado); Calpisa-Picadero, 12-17; Marcol-Granollers, 17-27; Anaitasuna-Sabadell, 17-14; Bidasoa-Atlético de Madrid, 7-12.

CLASIFICACION

Table with 7 columns: Club, J, G, E, P, F, C, Ptos.

RESULTADOS EN LA ULTIMA JORNADA EN PRIMERA DIVISION

Grupo I.—Eguía-Gijón, 10-7; J. Arrate S. S. del Valle, 15-6; A. Octavio-Paloma, 20-10; Donibane-Don Bosco, 9-15; Vizcaya-Teuro, 20-10; Beti Onak-Salleko, 14-12.

Grupo II.—Dominicos Zaragoza-Boscos, 26-14; S. Salesiano-Palautordera, 22-13; Sarría Dalt-Barcelona, 13-9; J. Petrel-Crevillente, 9-14; P. Sagunto-Helios, 11-9.

Ascienon: Teuro y Crevillente. Promocionan: Salleko y Dominicos Valencia para la fase de ascenso, y para el descenso, Paloma y Valencia.

ATLETISMO

Tono discreto en la primera jornada del Torneo Provincial de Clubs

Organizado por la Federación de Atletismo de Madrid, se celebró ayer la primera jornada del Torneo Provincial de Clubs 1973...

mar A con 13.120 puntos, seguido fase clasificatoria hacia la final En cuanto a las pruebas femeninas, resultaron: 60 metros lisos, Isabel Solano (C. A. F.), con 8-3...

En masculinos destacaron: en 400 metros, Javier Sanz (Ministerio), con 50-3; Alfonso Bilbao (Ministerio), en 1.500 metros, con 3-56-1; Ricardo Barco (Real Madrid), en 10.000 metros, con 31-31-6; Pérez Crespo (Ministerio), en longitud, con 7-21; en peso, Loidi (Vallehermoso), con 13-25; Erdozain (Tajamar), en martillo, con 55-28...

Participaron veintidós clubs, algunos con equipos A y B, siendo 327 las actuaciones de sus representantes, y en la clasificación ocupa el primer puesto el Tajamar.

MINISTERIO DE INDUSTRIA

DELEGACION PROVINCIAL

SECCION DE INDUSTRIA - MADRID

SJ/E-mr/ 50EL-468.

Autorización administrativa de instalación eléctrica y declaración en concreto de su utilidad pública.

A los efectos prevenidos en el artículo 9.º del decreto 2.617/1966 y artículo 10 del decreto 2.619/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración, en concreto, de su utilidad pública de una línea de transporte de energía eléctrica...

a) Peticionario: UNION ELECTRICA, S. A., con domicilio en Madrid, calle de Velázquez, número 157.

b) Lugar donde va a establecerse la instalación: Se establecerá entre los términos municipales de Añover de Tajo (Toledo) y Aranjuez (Madrid). Tiene su origen en el apoyo número 22 de la línea subestación transformadora de Añover de Tajo-Barcelos—y finalizará en el C. T. situado en la estación de Renfe de Castillejo (T. M. de Aranjuez).

c) Finalidad de la instalación: Atender debidamente la demanda de energía eléctrica y facilitar su suministro a la zona de riegos de Castillejo.

d) Características principales: Línea de transporte de energía eléctrica a 15 KV, con una capacidad de transporte de 5.120 KVA. Tiene una longitud de 5.649 metros, consta de 21 alineaciones. Conductor cable aluminio-acero, de 54,6 mm² de sección total. Apoyos de hormigón armado reforzado para crucetas metálicas tipo Nappe-Voute. Aisladores en cadena del tipo caperuzas y vástago.

e) Procedencia de los materiales: Nacional.

f) Presupuesto: 43.476 pesetas.

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el proyecto de la instalación en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria, sita en Madrid, calle de Marqués de Urquijo, número 47, y formularse al mismo tiempo las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportunas en el plazo de treinta días, contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Madrid, 16 de marzo de 1973.—El delegado provincial (firmado): L. Coloma Dávalos.

MINISTERIO DE INDUSTRIA

DELEGACION PROVINCIAL

SECCION DE INDUSTRIA - MADRID

Autorización administrativa de instalación eléctrica y declaración, en concreto, de su utilidad pública.

A los efectos prevenidos en el artículo 9.º del decreto 2.617/1966 y artículo 10 del decreto 2.619/1966 ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración, en concreto, de su utilidad pública de una línea de transporte de energía eléctrica...

a) Peticionario: UNION ELECTRICA, S. A., con domicilio en Madrid, calle de Velázquez, número 157.

b) Lugar donde va a establecerse la instalación: Derivará de uno de los circuitos de la actual a 132 KV Bolarque-Loeches y terminará en la subestación de Guadalajara.

c) Finalidad de la instalación: Tiene por objeto alimentar a la subestación de Guadalajara, por ser insuficiente las dos líneas actuales a 45 KV cada una.

d) Características principales: Línea eléctrica a 132 KV, constituida por dos circuitos trifásicos dúplex, compuesta por seis conductores de aluminio-acero tipo Giandahia de 236,08 mm² de sección total, con una capacidad de transporte de 65 MVA. Su longitud será de 30,100 Km. Está enclavada en terrenos de la provincia de Madrid y Guadalajara. Afecta a los términos municipales de Olmea de las Fuentes, Pezuola de las Torres, Nuevo Batán, Corpa, Santorcaz, Los Santos de la Humosa (en la provincia de Madrid) y Chiloeches, en la provincia de Guadalajara. Los apoyos serán metálicos y aisladores en cadena.

e) Procedencia de los materiales: Nacional.

f) PRESUPUESTO: 1.024.440 pesetas.

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el proyecto de la instalación en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria, sita en Madrid, calle de Marqués de Urquijo, número 47, y formularse al mismo tiempo las reclamaciones por duplicado que se estimen oportunas, en el plazo de treinta días, contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Madrid, 16 de marzo de 1973.—El delegado provincial.—Fdo.: L. Coloma Dávalos.

# YA ESTA A LA VENTA EL NUEVO SEAT 1.430 ESPECIAL 1.600

## Junto a este coche la fábrica presenta una versión mejorada del modelo básico

Seat, que desde hace tiempo muestra y demuestra fuerte dinamismo en la renovación y puesta a punto de sus modelos, ha sido ágil y rápida a la hora de introducir mejoras en la gama 1.430, poco distanciada de su progenitora, la 124, después de que ésta experimentara notable "puesta al día" en la versión LS. Ante esta realidad acuñante que la fábrica de Barcelona tenía planteada, ha realizado, en tiempo realmente corto, modificaciones sustanciosas en los 1.430, que cumplen así gustos y demandas de un mercado en constante evolución hacia turismo rápidos, confortables y de alta cilindrada.

### LA PRUEBA

Al término de nuestra corta prueba, realizada por la autopista de peaje Villalba-Adanero y sobre un trazado establecido por El Escorial y alrededores, pudimos apreciar, si no en toda su extensión, si en ciertos aspectos, las características más sobresalientes de los nuevos productos Seat.

En su aspecto exterior e interior, el potenciado 1.430 no difiere en absoluto de su predecesor, excepto en su "caballaje" interno, logrado con un nuevo árbol de levas

más rápido, que le hace subir de vueltas a velocidad pasmosa. Esta característica del modelo, notable sin duda, le confiere mayor reprise, mayor velocidad punta (superior a los 150 kilómetros por hora) y notable tendencia a llegar a las 6.800 revoluciones por minuto, sin que las válvulas atisben el más mínimo rebote.

Su acabado, igual al del 124 LS, le confiere confort de coche lujoso y categoría suficiente para ser blanco de muchos usuarios.

Otro cantar es el 1.430-1.600. Si su aspecto externo tan sólo difiere del modelo normal en un nuevo dibujo de llantas y el anagrama "1.430 Especial 1.600", colocado sobre una raya negra pintada a lo ancho de la trasera del coche, su interior y mecánica son, por el contrario, bien distintos.

El motor que equipa esta versión, contrariamente a lo que pudieran pensar algunos, no es el conocido propulsor del 124 Sport Coupé 1.600, sino el motor de una de las tres versiones del nuevo 132, de próxima salida al mercado (la presentación a la prensa se efectuará el 2 de abril). Con esta importante novedad, el 1.430-1.600 se convierte en la primera berlina española con doble árbol de levas, capaz de desarrollar altas velocidades con confort pleno.

En nuestro contacto con esta versión pudimos comprobar el inmejorable aspecto interior otorgado al modelo, al haberle dotado de unos asientos que son, a nuestro juicio, los primeros que Seat realiza tras estudio anatómico amplio. Prescindiendo de que sea o no práctico su forro, el diseño envolvente y los reposacabezas adosados confieren al conjunto utilidad y seguridad plena, amén de estética y línea agradable. Son, en definitiva, "asientos-asientos".

El grupo propulsor confiere al vehículo velocidades y prestaciones envidiables para cualquier otra berlina española.

### CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DE AMBOS MODELOS

**1.430 potenciado.**—La berlina 1.430, de línea clásica y sin complicaciones, que tanta penetración tiene en el mercado español potencia ahora su motor a 75 caballos (cinco más que el modelo precedente), consiguiendo aumentar su reprise y velocidad en cada marcha, así como su mayor poder de retención. Con una compresión de 9:1, el motor de este coche se define "supercuadrado" al tener los pistones un diámetro de 80 mm. y una carrera de 71,5 mm., lo que da un cubicaje total de 1.438 c. c.

El embrague es monodisco en seco con mando mecánico y la caja de cambios cuenta con cuatro velocidades, todas sincronizadas, y marcha atrás. El equipo eléctrico está constituido por un alternador de 540 W, con una batería de doce voltios y una capacidad de 45 amperios-hora. La potencia del motor de arranque es de 800 vatios.

En el apartado seguridad, los nuevos modelos van dotados de doble circuito de frenos, de disco en las cuatro ruedas, con servofreno y mecanismo compensador de frenada en las ruedas traseras, que actúa instantáneamente en función de la carga. Los neumáticos son radiales. Por otro lado, se han cuidado los aspectos que pueden producir contaminación, dotando al carburador de un sistema que permite aspirar y volver a inyectar en el motor los vapores de aceite que se producen en el cárter, evitando de esta manera su salida al exterior.

En cuanto a la seguridad pasiva, cabe destacar, amén de la visibilidad y los grupos ópticos delante y detrás, la estructura sólida de la carrocería y la banda elástica a todo lo largo de los parachoques para absorber golpes a pequeña velocidad y evitar roces al aparcar. Este último apartado es, a nuestro juicio, elemento que debía incorporarse a todos los vehículos, sin distinción de categoría.

**1.430 Especial 1.600.**—El nuevo Seat 1.430 Especial 1.600 incorpora un motor de 95 caballos (DIN). Se trata, como ya hemos dicho, de la primera berlina española con motor de doble árbol de levas, que le confiere características y prestaciones netamente superiores a las de cualquier otra berlina fabricada por Seat. Con una cilindrada de 1.592 c. c., la potencia crece en un tercio, pudiendo así el coche alcanzar los 170 kilómetros-hora.

En el exterior, el nuevo modelo presenta un frontal con cuatro faros cuadrados, predominando en su diseño el negro mate. Pintura que incorpora también en una franja que va de uno a otro conjunto óptico posterior, siendo alargada la matrícula trasera. Los brazos de los limpiaparabrisas van terminados ampliamente, para evitar reflejos durante la conducción.

El 1.430-1.600 lleva de fábrica

crisiales de color atérmico (verdes) con luneta trasera térmica y molduras en los pasos de ruedas. Los asientos, tapizados en terciopelo y con diseño anatómico, confirman la decisión de los diseñadores de la firma por prestar todo el interés que exige un capítulo tratado hasta ahora por la marca con desdén casi increíble. Los delanteros incorporan reposacabezas, forrados también de terciopelo, y son graduables, deslizantes y abatibles hasta la horizontal.

La confección del tablero es en negro antirreflejante y de material acolchado. Sobre él, agrupados en torno al volante, se encuentran el velocímetro (con indicación hasta 200 kilómetros), cuentakilómetros total y parcial, cuentarrevoluciones, luces testigo de "starter" y freno de mano, termómetro de temperatura del agua, indicador de carga del combustible, con luz piloto avisadora de reserva, termómetro de presión de aceite, amperímetro y reloj eléctrico. Todos estos instrumentos proporcionan perfecto control de funcionamiento del coche en todo momento. Finalmente, el interior se completa con una mullida alfombra tipo moqueta de una sola pieza, que además de conferir al habitáculo un detalle de confort, proporciona agradable efecto aislante.

Jorge DIEZ

### GOLF

## Dahlman y Rocío Ruiz de Velasco, ganadores del Trofeo Johnnie Walker

### Ciento ocho jugadores en el R. A. C. E.

Se disputó ayer, en los campos del R. A. C. E., el trofeo Johnnie Walker de golf "amateur", con participación de ciento ocho jugadores en categorías masculina y femenina. Día espléndido, sin viento, magnífico para el juego, lo que ha hecho bajar en muchas ocasiones el hándicap anteriormente establecido. Numeroso público presenció el juego.

**Clasificación. — Masculina:** 1.º Carlos Dahlman, 67 golpes. 2.º Enrique Fontecilla, 67. 3.º Peter Horbye, 70. 4.º R. Montero Sánchez Arjona, 70. 5.º Agustín Barbero, con 70.

**Femenina:** 1.ª Rocío Ruiz de Velasco, 76 golpes. 2.ª Señora de Gurruceta, 76. 3.ª María Marques, 78. 4.ª Señora de Robles, 80. 5.ª Señora de Oroz, 80.

### Victoria de Thomas Monssen

En el nuevo Club de Golf de Madrid se disputó ayer el premio Golfisport, de primera categoría (de 0 a 18), en modalidad "medal-play", que ganó Thomas Monssen, con 83-10-73, seguido de J. L. Verdascó, 92-18-74, y de M. Rodríguez Inciarte, 94-17-77.

En segunda categoría (de 19 a 36) venció Leif Köllen, seguido de Carlos Yebra y de Luis Araujo.

## EL 132, PRESENTADO A LA PRENSA

# SEGURIDAD Y COMODIDAD, FACTORES MAXIMOS



Los periodistas Hernández Rivadulla, de "Marca", y Víctor Ruiz, de HOJA DEL LUNES, descienden del Seat 132, Berlina 1.800, tras hacer la primera prueba, que resultó altamente satisfactoria. (Foto Ollero.)

Ha sido presentada a la prensa la nueva gama Seat, modelo 132, en sus dos versiones de 1600 y 1800, el primero con un motor de 98 CV. y el segundo de 105 CV. (DIN) días antes de que se inaugure el Salón del Automóvil en Barcelona. Y ha sido precisamente en la capital catalana donde los periodistas han tenido ocasión de comprobar las excelencias de estos dos vehículos.

### SEGURIDAD Y LINEA MODERNA

A su línea moderna, el modelo 132 añade fundamentalmente garantías de seguridad, pues se ha incorporado la técnica más avanzada en cuanto a estabilidad y sistema de frenado, con doble circuito. La seguridad denominada "pasiva" de este nuevo modelo le convierte en una gran "armadura" rígida e indeformable, por poseer puertas reforzadas, con estructura interna muy resistente, que forman verdaderos "anillos" protectores. Además, la columna articulada de la dirección puede llegar a anular completamente el retroceso del volante, en caso de choque.

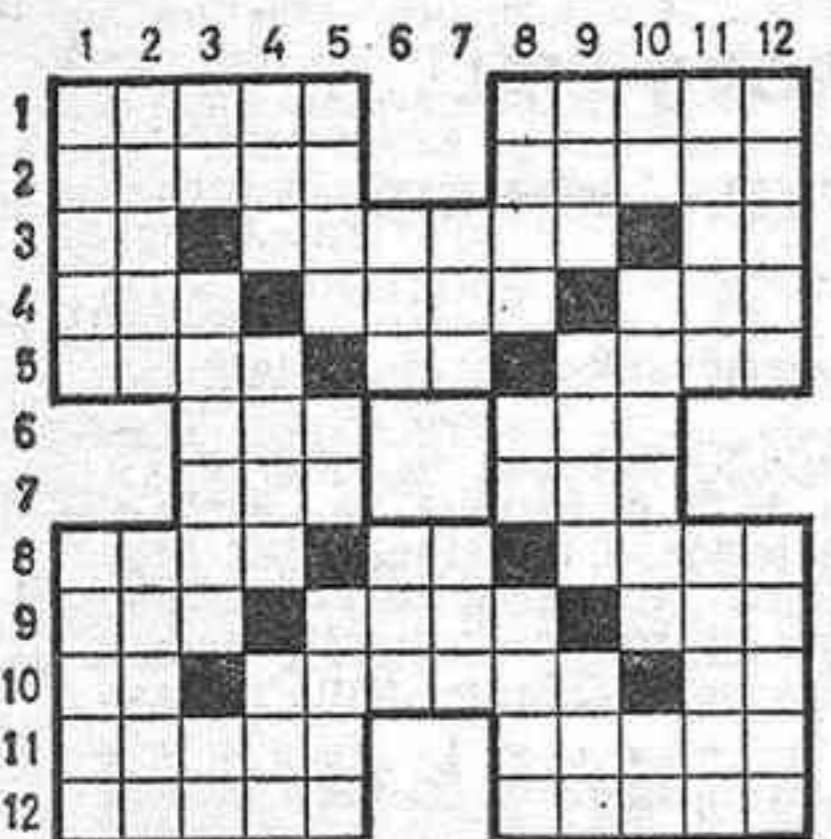
La prueba de los diferentes vehículos resultó satisfactoria. Magnífica dirección, motor desahogado

con cinco velocidades hacia adelante, con la superdirecta, que "ahorrrará" gasolina. La dirección responde muy bien a cualquier giro brusco. El silencio es otro de los logros en este vehículo, capaz de desarrollar fácilmente los 170 kilómetros/hora, aunque consideramos que su mayor rendimiento ha de conseguirse cuando vaya a tope de carga. El portaequipajes se encuentra ligeramente reducido por la posición al lado derecho del depósito de gasolina—que nivela considerablemente el peso del conductor cuando vaya solo—, mientras que la rueda de repuesto se encuentra adosada al piso del portamaletas.

Este modelo 132 en la berlina de 1800 resultará al precio franco fábrica por encima de las doscientas mil pesetas, y lógicamente, dada la calidad del automóvil, los cálculos se acercan bastante a las doscientas cincuenta mil. No se sabe realmente el precio, aunque ya se ha programado una producción diaria de cien vehículos cuando la cadena entre en pleno desarrollo y rendimiento. Una noticia menos esperanzadora es que hasta mediados de mayo posiblemente no salgan a la venta.

### CRUCIGRAMA

Por Pedro OCON DE ORO



**Horizontales.**—1: Ciudad de Salamanca muy industrial. Paleta con que extienden el yeso los albañiles.—2: Natural de Iberia. Lengua hablada en Letonia.—3: Símbolo del tantalo. Movimiento del cuerpo con que se manifiesta un sentimiento. Voz que se usa repetida para arrullar a los niños.—4: Sufijo usado en química. Tierra sembrada de ajos. Perro.—5: Latrocinio, expollo. Artículo determinado. Corcho que se pone en las redes.—6: Piedra consagrada del altar. Tejido delgado y transparente.—7: Movimiento convulsivo nervioso. Nombre de letra.—8: Antiguo nombre de Irlanda. Repetido, padre. Siglas de la Organización del Tratado Atlántico Norte.—9: Ente, persona. Sin nubes. Onda.—10: Conjunción latina. Traje interior a modo de camisa que llevaban los antiguos. Cuatro.—11: Ronzal atado al cabezón del caballo. Estado de la India.—12: Perro grande y fuerte, de pelo corto. Dícese de la tierra que se cultiva por primera vez.

**Verticales.**—1: Rey de las codornices, ave zancuda. Afluente del Cinca.—2: Arbol de madera negra muy estimada en ebanistería. Pedazo que sobra de una cosa recordada.—3: Onomatopeya que expresa la risa. Echar por tierra. Símbolo químico del masurio.—4: Labra la tierra. Óxido de hierro que se forma con la humedad. Corteza de encina.—5: Pieza que forma la proa de la nave. Antiguo tribunal de Roma. Piedra vertical de los molinos de aceite.—6: Línea que divide por la mitad cualquier cosa. Alimento.—7: Desgracia, calamidad. De esta manera.—8: En Asturias y Santander, fogón. Nombre de letra. Conquistador español que fue gobernador de Costa Rica.—9: Dícese del hilo o seda poco torcido. Mentira, noticia falsa. Juguete.—10: Símbolo químico del astato. Vestidura de piel que se ajustaba al cuerpo a modo de chaqueta. Cuatro.—11: Amarradero para los barcos. Pone liso.—12: Provisión de víveres. Relativo a la Marina de guerra.

**Horizontales.**—1: Béjar. Llana.—2: Iber. Letón.—3: Tá. Adán.—4: Ota. Aja.—5: Gm.—6: Aja.—7: Ma.—8: Ru.—9: Eje.—10: Pan.—11: Ma.—12: A.—13: Te.—14: Len.—15: Bu.—16: A.—17: Co.—18: Iv.—19: No.—20: Ay.

**Verticales.**—1: Bitor. Esora.—2: Eba.—3: Je.—4: Ab.—5: Ma.—6: O.—7: Ra.—8: Tu.—9: Sa.—10: Pa.—11: Se.—12: Ra.—13: Er.—14: Tu.—15: La.—16: Ra.—17: Pa.—18: O.—19: Sa.—20: Er.

NOVIOTOS

## LIGAS EUROPEAS VOLVIO A GANAR EL AJAX

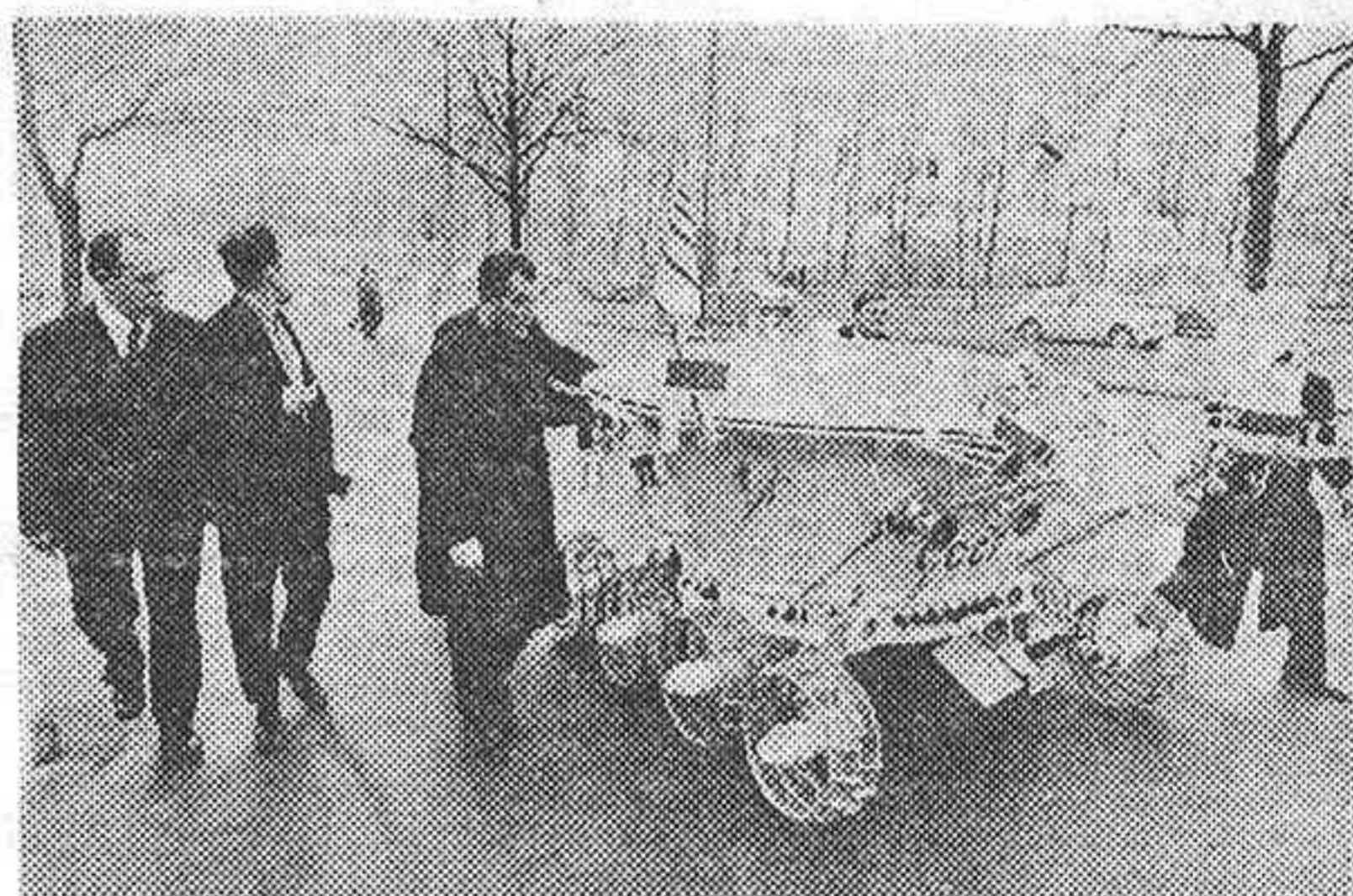
- HOLANDA**  
Haarlem, 1; Amsterdam, 4. Az'67, 1; Go Ahead Eagles, 1. M. V. V., 0; P. S. V., 1. Sparta, 2; Nec, 2. Excelsior, 1; Feyenoord, 6 (sábado). De Haag, 3; Groningen, 0. Den Bosch, 2; Nac, 0. Twente, 2; Telstar, 0. Ajax, 3; Utrecht, 1.

- CLASIFICACION**  
1, Ajax, 48 puntos.  
2, Feyenoord, 44.  
3, Sparta, 38.  
4, Twente, 37.  
5, Den Haag, 34.
- FRANCIA**  
Metz, 2; Marsella, 0. Angers, 1; Nantes, 0.

- Burdeos, 1; Lyon 0. Estrasburgo, 2; Sedan, 1. Niza, 2; Nimes, 0. Sochaux, 1; Paris F. C., 1. Reims, 1; Valenciennes, 0. Saint Etienne, 2; Rennes, 0. Red Star, 2; Bastia, 2. Ajaccio, 2; Nancy, 2.
- CLASIFICACION**  
1, Niza, 39 puntos.  
2, Nantes, 39.  
3, Marsella, 36.  
4, Nimes, 36.  
5, Nancy, 33.
- BELGICA**  
Lierse, 1; Saint Trond, 2. Riestin, 1; Malinas, 1. Racing White, 4; Círculo de Brujas, 0. Antwerp, 3; Beringen, 1. Unión San Gil, 2; Lieja, 2. Standard de Lieja, 0; Anderlecht, 0. Beerschot, 3; Berchem, 0 (sábado). Brujas, 2; Crossing Schaerbeek, 0 (sábado).
- Clasificación:**  
1, Brujas, 2; Standard de Lieja, 3; Racing White, 4; Beerschot, 5; Anderlecht.

- SUIZA**  
Friburgo, 1; St. Gall, 3. Greenchen, 1; Basilea, 2. Lugano, 1; Grasshoppers, 1. Servette, 2; Chiasso, 0. Sion, 2; La Chaux de Fonds, 0. Winterthur, 1; Lausana, 0. Zurich, 2; Young Boys, 0.
- Clasificación:** 1, Basilea, 26 puntos; 2, Grasshoppers, 23; 3, Winterthur, 23; 4, Sion, 23.
- TURQUIA**  
Galatasaray, 3; Vefa, 1. Fenerbache, 1; Bestas, 0. Sekerspor, 1; P. T. T., 1. Altay, 2; Goztepe, 0. Bursaspor, 2; Amkaragucu, 0. Eskisehirspor, 1; Giresunspor, 0. Mersin Idmanyurd, 0; Boluspor, 0. Samsunspor, 0; Adanaspor, 0.
- Clasificación:** 1, Galatasaray, 96 puntos; 2, Fenerbache, 84; 3, Eskisehirspor, 80; 4, Ankaragucu, 77; 5, Nuluspor, 25.

### EL "LUNAJOD", POR LA CALLES



Un modelo semejante al vehículo lunar soviético "Lunajod", que gira en torno de la Luna, controlado por radio, ha sido exhibido por las calles de Helsinki. El acontecimiento ha tenido lugar con motivo de la Exposición de Instrumentos Científicos de la Unión Soviética que actualmente se celebra en la capital de Finlandia. (Foto Cifra.)



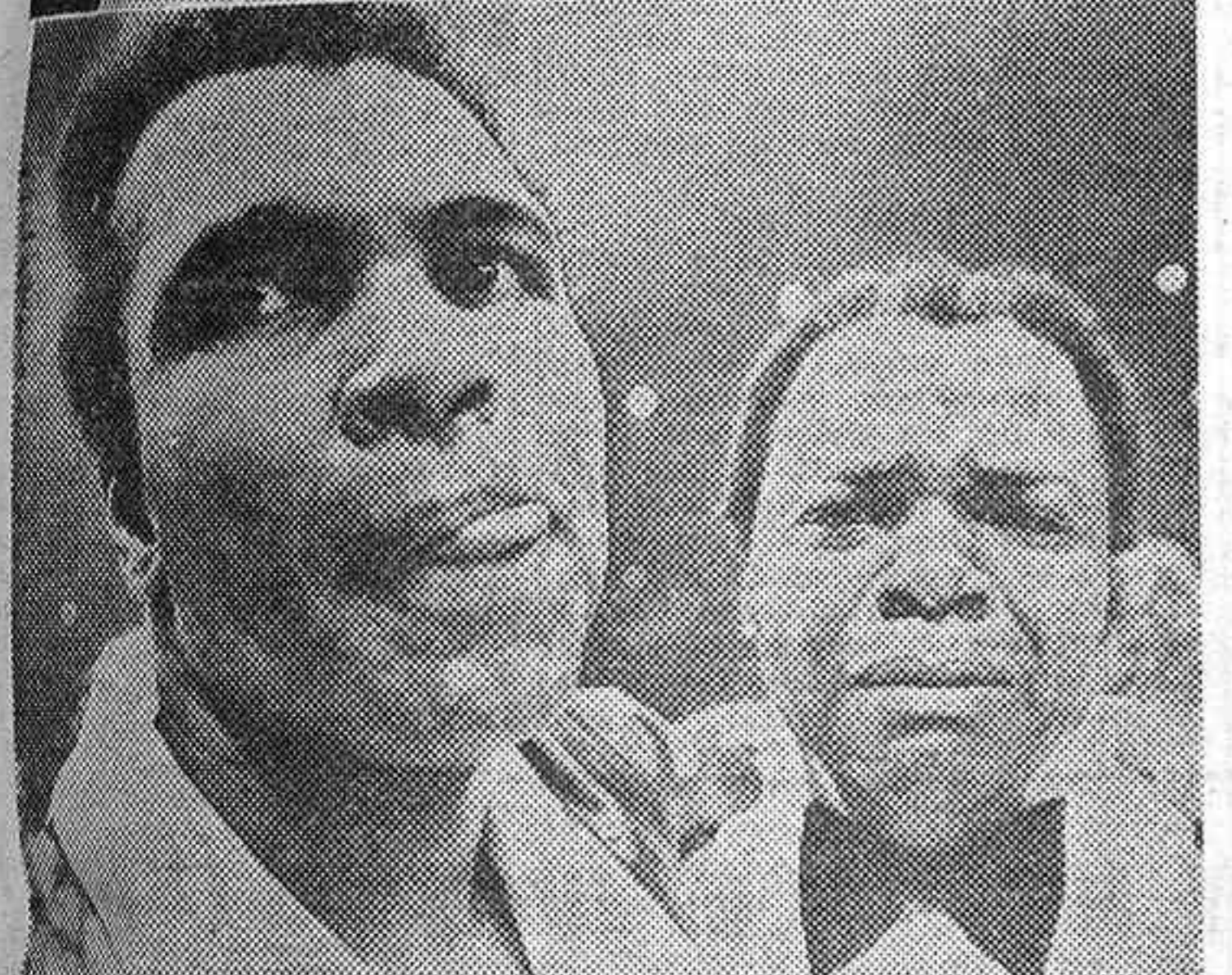
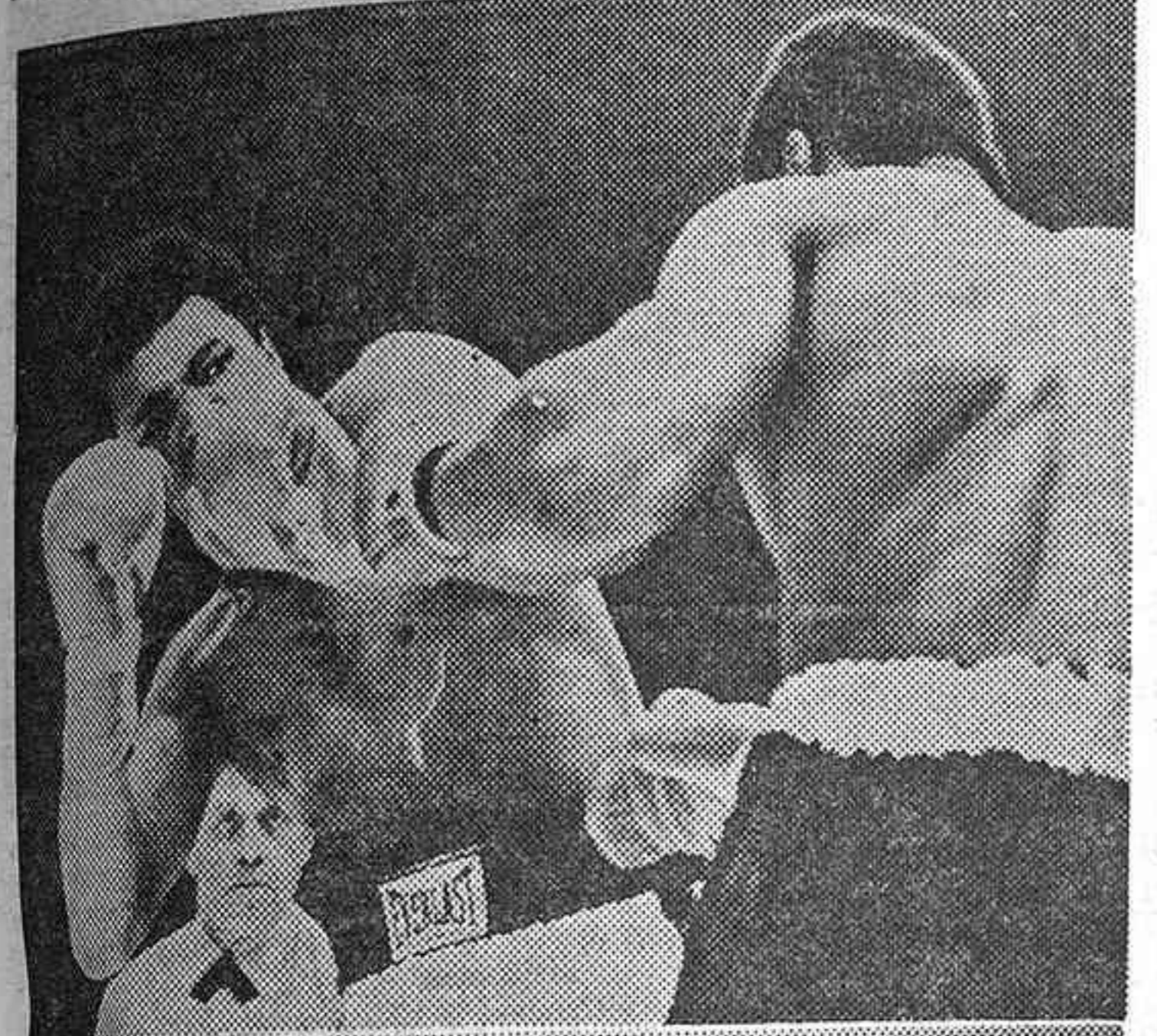
BOXEO

# CLAY SUFRE FRACTURA DE MANDIBULA

SAN DIEGO, 1. (Aifil).—Cassius Clay, con una importante fractura de mandíbula a causa de un golpe en la pelea que perdió anoche ante Ken Norton, ha sido admitido inmediatamente en un hospital de Claremont (San Diego), donde permanecerá varios días. El ex campeón del mundo sufrió un desplazamiento de unos

dos centímetros y medio del maxilar inferior izquierdo con fractura, que podría provocar una ligera deformación de la cara, según se precisó en el hospital californiano.

Los médicos que le atienden no han querido manifestar los efectos que podrá tener esta lesión en la carrera deportiva de Clay.



Cassius Clay o Mohamed Ali, como ustedes prefieran, perdió por puntos ante Ken Norton en un combate celebrado el sábado en San Diego (California). Hasta aquí la simple reseña. Después llegó la noticia: Cassius Clay sufrió rotura de mandíbula, al parecer en el primer asalto. ¿Será por eso que saca la lengua, mientras que uno de sus segundos llora desconsoladamente? Por lo visto, la brillante carrera de Mohamed Ali se ha truncado, porque el ex campeón de los pesos pesados no se encuentra a sí mismo y ya no domina despiadadamente a sus rivales, que ahora le hacen pasar malos ratos, como se observa en la otra foto.

(Fotos Cifra Gráfica y Europa Press.)

JUDO

## Cuatro catalanes a las finales del C. de España

BARCELONA, 1. (Aifil).—Cataluña clasificó a cuatro de sus cinco judokas en la fase de sector valedera para el campeonato de España de judo, cuyas finales tendrán lugar en Málaga el próximo día 29 del corriente mes de abril.

En esta fase de sector, celebrada anoche sobre el "Tatami" del club Sant Jordi, en la ciudad condal, tomaron parte luchadores de Alava, Aragón, Baleares y Cataluña, clasificándose para los finales del campeonato de España los siguientes judokas:

Ligeros: Azafón (Cataluña), al vencer a García (Aragón) por "ippo".

Medios: Marín (Cataluña), al vencer respectivamente a Palou (Alava) y a Guedes (Aragón), ambos por "ippo".

Semimedios: Poncela (Alava), al vencer a Sans (Cataluña) por decisión.

Semipesados: Moreto (Cataluña), al vencer respectivamente a Alosno de Hojas (Alava) y a Rodríguez (Aragón), ambos por "ippo".

Pesados: P. Ruiz (Cataluña), por falta de contrincantes.

TENIS

# ORANTES, VENCEDOR DEL CIRCUITO EUROPEO

● SE IMPUSO EN TRES "SETS" AL ITALIANO PANATTA  
● TIRIAC Y STEP SE ADJUDICARON EL TRIUNFO EN DOBLES

VALENCIA, 1. (Aifil).—Orantes se proclamó vencedor hoy en el torneo de tenis Rothmas Valencia Open del European Spring Circuit (Circuito Europeo de Primavera), al vencer en tres "sets" al italiano Adriano Panatta por 6-4, 6-4 y 6-3.

Orantes desplegó a lo largo de los tres "sets" un juego rápido, intentando constantemente que su oponente no subiera a la red y manteniéndolo en el fondo de la pista. El primer "set", que duró treinta y cuatro minutos, se desarrolló así: 1-0, 1-1, 1-2, 2-1, 3-1, 4-1, 5-1, 5-2, 5-3, 5-4 y 6-4. El segundo duró treinta y seis minutos, con el siguiente tanteo: 0-1, 1-1, 2-1, 2-2, 3-2, 4-2, 4-3, 4-4, 5-4 y 6-4. Y el tercero, que fue el más corto, fue donde Orantes dominó mejor a Panatta, que en el último juego llegó a superar cuatro "match balls", y en la quinta tuvo Orantes la fortuna de dar una pelota en la red que,

sin embargo, cayó en el campo italiano, venciendo el juego, "set" y partido. Este "set" se desarrolló así: 1-0, 2-0, 2-1, 3-1, 3-2, 4-2, 4-3, 5-3 y 6-3.

EN DOBLES SE IMPUSIERON TIRIAC Y STEP

En la final de dobles se enfrentaron las parejas compuestas por I. Tiriac (Rumania) y M. Step (U. S. A.) contra B. Mingnot y P. Hombergen (Bélgica), venciendo los dos primeros por 6-4, 1-6 y 10-8.

Los trofeos a los vencedores fueron repartidos por el gobernador civil de la provincia, Rafael Orbe Cano; delegado provincial de Educación Física y Deportes, Eugenio Martí; presidente de la Federación de Tenis y el presidente del Club de Tenis Valencia.

MOTORISMO

## Pedro Pi (Montesa) ganó el trial Memorial Santiago Herrero

BILBAO, 1. (Aifil).—En los últimos minutos, Pedro Pi, sobre Montesa, se adjudicó el triunfo absoluto en el trial Memorial Santiago Herrero, puntuable para el campeonato de España. A falta de celebrarse la última zona de la competición, Ramón Trasserras (Bultaco), marchaba en primera posición.

El trial se desarrolló en un circuito de 32 kilómetros. En zonas de montaña de Venta Alta, Pagasarri, Arraiz y Zollo. Los "seniors" cubrieron 16 zonas "no stop" en cada una de las dos vueltas, en tanto que los "juniors" sólo dieron una vuelta y pasaron por diez zonas. Del conjunto de zonas, dos fueron de río. El nivel medio de dificultad de las zonas dispuestas por la organización varió considerablemente. Así, por ejemplo, las hubo de media dificultad y otras de muy difícil ejecutoria, sin caer en el "fiasco" (penalización de cinco puntos). Evidentemente, las zonas fueron pensadas para cubrirse con terreno seco, pero la lluvia caída el sábado puso en muy malas condiciones el "piso".

Estuvieron presentes en este trial, en recuerdo del que fue gran corredor español de velocidad Santiago Herrero, muerto a consecuencia de las heridas producidas en el circuito de la isla de Man (Inglaterra), todas las escurderías, todas las marcas con sus corredores oficiales: Bultaco, Montesa y Ossa. La participación, en conjunto, sumó más de sesenta pilotos.

CLASIFICACIONES

Categoría senior: 1, Pedro Pi (Montesa), 69,3 puntos; 2, Ramón Trasserras (Bultaco), 70; 3, Fernando Muñoz (Bultaco), 79,3; 4, Ignacio Bultó (Bultaco), 81,6; 5, Jorge Rabassa (Montesa), 91,2. Se clasificaron un total de 25 pilotos.

Categoría junior: 1, Enrique Conti (Bultaco), 43,4 puntos (Barcelona); 2, Fernando Carol (Ossa), 46,9 (Barcelona); 3, Miguel Fernández Cabada (Montesa), 47,2 (Bilbao); 4, Manuel B. Ruisñol

(Bultaco), 48,7 (Barcelona); 5, Miguel Otegui (Bultaco), 49,5 (Bilbao).

A lo largo del trial hubo una dura competencia entre los hombres de Bultaco y Montesa, en tanto que la actuación de Francisco Payá, con Ossa, estuvo desdibujada. Fernando Muñoz, que acudía a Bilbao como titular del campeonato español de la especialidad por las puntuaciones conseguidas hasta esta confrontación, logró un tercer puesto. Sorprendente y merecido el octavo lugar de la general del bilbaíno Roque Tobares (Ossa).

## Esquiador muerto en Navacerrada al estrellarse contra unas piedras

LA GRANJA, 1. (Aifil).—En el puerto de Navacerrada sufrió ayer un mortal accidente el esquiador Fernando Romero Palacios, de dieciséis años de edad, natural de Madrid, estudiante de sexto curso de bachillerato, perteneciente al grupo de montaña Scout. Romero Palacios sufrió el accidente cuando esquiaba desde la Bola del Mundo en dirección a Cotos, por la ladera del Noruego, al llegar al lugar Arroyo Frio. Debido al hielo y poca nieve no pudo dominar las tablas, y después de dar varias vueltas de campana se estrelló contra unas piedras, falleciendo a consecuencia del fuerte golpe. Momentos antes, su hermano José Luis, de diecisiete años de edad, también sufrió un accidente de gravedad en el mismo sitio, siendo asistido en el puesto de socorro Elola, de Navacerrada, y trasladado después a un sanatorio de Madrid. El sepelio de los restos del infortunado Fernando Romero se efectuó hoy en el cementerio de San Ildefonso, en La Granja.

los heridos, que fueron trasladados a la clínica de la Mutualidad General Deportiva y posteriormente al Sanatorio Rüber, de Madrid, mientras los restos mortales del infortunado Fernando Romero eran trasladados al depósito judicial del Real Sitio de San Ildefonso.

DOS HERIDOS MAS, UNO HERMANO DEL MUERTO

Fernando Romero, judoka, perteneciente al Club Ateneo Politécnico, que se encontraba en el puerto de Navacerrada con el fin de oxigenarse con vistas a una confrontación deportiva, sufrió ayer una caída cuando esquiaba en las pistas de Arroyo Frio, que se encontraban con una gran capa de hielo. Se causó heridas gravísimas, que determinaron su muerte instantáneamente. Su hermano Arturo, experimentado esquiador, fue en su ayuda, y cuando llegaba hasta él pudo observar cómo su otro hermano, José Luis, al dar la vuelta caía también, pasando a muy escasos metros de donde se encontraban aquéllos; entre tanto, un amigo suyo, Carlos Alvarez, que era el único que quedaba arriba, quiso ir en ayuda de los heridos, deslizándose igualmente y cayendo por la pista, en la que se golpeó contra las rocas.

AMOREBIETA (Vizcaya), 1. (Aifil).—Con la victoria del campeón de España de aficionados, Julián Andiano, en el Trofeo Primavera para aficionados de primera y segunda, en Amorebieta, se ha inaugurado la temporada ciclista en Vizcaya. En la citada prueba han tomado la salida 57 corredores, de los que se han clasificado 33. La distancia a cubrir era de 107 kilómetros, sobre un trazado de gran dureza.

Andiano escapó poco después de Guernica, juntamente con su compañero de equipo Antonio Alcón. La escapada, que duró unos veinte kilómetros, fue neutralizada al iniciarse el ascenso a Montecalvo. Cuatro kilómetros después de haber sido cogidos Andiano y Alcón se escapó de nuevo Andiano, para ya entrar en solitario en la meta.

Clasificación en los primeros puestos:

1, Julián Andiano, 3 horas 5 minutos 5 segundos; 2, Carlos Valencia, 3-8-45; 3, Jesús Echevarría, mismo tiempo; 4, Jaime Albisu, 3-9-25; 5, Jenaro Aretio, mismo tiempo.

La prueba puntuaba para la segunda Copa Presidente. La velocidad media ha sido de 35,660 kilómetros por hora.

## Estadio Santiago Bernabéu

El sábado día 7 de abril, a las 8,45 noche  
CAMPEONATO DE LIGA PRIMERA DIVISION

### REAL BETIS - REAL MADRID C. de F.

DECIMOQUINTO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES: Taquillas interiores del Estadio, puerta 42 (NUMERADAS); exteriores, taquilla número 1 (DE PIE); NUMERADAS Y SIN NUMERAR, avenida Monte Igueldo, 6 (Bar Bella Luz); Mesón de Paredes, 2 (Casa Mariano); Bravo Murillo, 283 (Bar La Mezquita); Joaquín García Morato, 147 (Casa Juanito); Alcalá, 199 (Bar Restaurante Rosario), y plaza San Miguel, 9 (Bar San Miguel), el día 19 a las 13 horas ida y vuelta desde 550 pesetas. Inscripciones: tarde, en las del Estadio, de 6 a 9 noche, y el SABADO, de 11 a 1,30 adelante.

EL BILLETAJE DE ESTE ENCUENTRO VA CONTRASEÑADO CON LA LETRA "N"

## MADRIDISTAS, A BURGOS

Con la Peña Mariano, el domingo día 15 de abril 1973, a presenciar el interesante partido de Liga Burgos-Real Madrid. Salida, día 15 a las 8 mañana. Regreso, después del partido. Desde 200 pesetas. Y el día 18 de abril, a Barcelona a presenciar el partido de Liga Español-Real Madrid y la Semana Santa. Salida, 18 de abril a las 22 horas y el día 19 a las 13 horas ida y vuelta desde 550 pesetas. Inscripciones: Bar del Club Calle Victoria, 4. Tel. 232 90 16. MADRIDISTAS, A AMSTERDAM EN AVION

## ATLETICOS, A GIJON

Con la Peña Santos, el próximo domingo 8 de abril, a presenciar el encuentro Gijón-Atlético de Madrid. Salidas, viernes día 6 a las 22 horas y sábado día 7 a las 8 horas ida y vuelta desde 400 pesetas. Salida, día 15 de abril a las 22 horas y regreso el 22 de abril. Inscripciones: Plaza Cascorro, 21, Casa Santos, Tel. 265 31 12. Y en el Bar del Club, Calle Victoria, 4. Tel. 232 90 16

HOCKEY

### Derrota por cuestiones de tráfico

El Atlético San Sebastián llegó tarde al partido

TARRASA (Barcelona), 1. (Aifil).—Tras hora y media de espera el equipo At. San Sebastián, que en partido de vuelta debía enfrentarse en esta ciudad al Club Egara, en confrontación correspondiente a la Liga Nacional de la División de Honor de Hockey, los árbitros han cedido los puntos al Club Egara por incomparecencia visitante.

A su llegada, el equipo donostiarra ha manifestado que el retraso había sido producido por un ataque de circulación en la salida de Barcelona.

Después de este resultado el Club Egara se sitúa en cabeza de esta Liga nacional.

## Liquidamos papeles pintados ediciones 1973

Directamente fábrica. FELEPLAS. Rollos a 39 pesetas. Calle Esparteros, 8, 1.ª planta. Tel. 232 61 84. (Aparcamiento gratis plaza Mayor) Calle Clara del Rey, 81 (esquina L. Hoyos, 190, Metro Alfonso XIII) Teléfono 415 13 95.

# El tándem Segura de Luna-Saporta se salió con la suya

## Una asamblea democrática votó la reducción de la Liga propuesta por la Federación

### EL NUEVO SISTEMA AGRUPA LAS DOS FORMULAS: LIGA DE DOCE Y SUPERLIGA DE SEIS

Durante año y medio, casi todos los que estamos relacionados en alguna medida con el baloncesto, hemos venido luchando para que unos hombres tomaran las riendas del "basket" nacional. Nos referimos, por supuesto, al tándem Segura de Luna-Saporta. Casi todos nosotros sabíamos que estos dos hombres, hermanando en vez de alejar y enemistar, sabrían devolver al baloncesto a su verdadero sitio, encauzando y resolviendo esa enorme cantidad de problemas ocasionados por una inconsciente ampliación que no ha hecho bien a nadie y sí mal a muchos. Tras ardua lucha se consiguió. Ahora, por tanto, hay que dejarles trabajar otorgándoles un voto de confianza, porque en dos días no se puede acabar con todos los males acaecidos y acumulados durante dos años. Afortunadamente, la mayoría de los asistentes a la Asamblea extraordinaria del pasado jueves tomó conciencia de esta situación, y de forma casi unánime han votado a favor de la fórmula federativa de reducción, preparada unas horas antes en reunión urgente, que, con un sistema prudente, pero eficaz, consigue devolver a la Liga de Primera División al número de equipos que nunca debió abandonar: doce.

#### LA ASAMBLEA

Para empezar, problemas. Problemas de espacio, porque los cálculos hechos, tomando por referencias anteriores asambleas, cifraban la asistencia en unas ciento veinte personas, y a la hora de la verdad—once de la mañana del jueves—eran más de trescientas las que se agolpaban a la entrada del I. N. E. F., en vista de lo cual se hizo necesario el cam-

bio de salón. La expectación era patente. Todo el baloncesto español quería estar presente en una Asamblea que se sabía decisiva para el futuro de un deporte frenado en sus aspiraciones por una equivocada decisión. Cuando el secretario pasó lista de aquellos que tenían voto se ratificó esta impresión: de los ciento treinta y ocho votos se encontraban en la sala ciento treinta y siete, pues tan sólo faltó a la cita la Federación Soriana. Comenzaron entonces las discusiones y las intervenciones de los defensores de las distintas fórmulas presentadas. Resultaría larguísimo el relato de todas estas intervenciones, pero hay que destacar el ambiente de cordialidad y de confianza hacia la presidencia que reinó durante toda la sesión. Por fin, se procedió a la votación con los siguientes resultados: reducción propuesta

por la Federación, noventa y seis votos; otras fórmulas, doce votos; en contra de la reducción, veintinueve votos. Éxito total, pues, para el tándem Segura de Luna-Saporta, que consiguió llevar a buen puerto un sabio proyecto, contando con la confianza y el apoyo de aquellos mismos que votaron en su día a favor de la ampliación, y que ahora, dejando al lado intereses personales, decidieron unirse en torno a estos dos hombres de impresionante historial baloncestístico.

#### LA REDUCCION

La fórmula federativa establece un sistema paulatino de reducción. En la próxima temporada, por respeto a jugadores, entrenadores y equipos, se mantendrá el número de "primeras": dieciséis. Al año siguiente, descenderán tres equipos para ascender solo uno, además de las promociones, y de esa forma quedarán catorce equipos, que, por el mismo sistema, pasarán a ser doce en la temporada 75-76. Ya estaremos entonces donde estábamos hace dos años, pero con una variación importante. Una vez finalizadas las dos primeras vueltas, todos contra todos, se formarán dos grupos de seis equipos de acuerdo a su clasificación que jugarán otras dos vueltas. Este es el sistema que actualmente utilizan en Bélgica, y con el cual se cumplen dos objetivos: mantener la Liga de doce equipos y conseguir una superliga de seis equipos, porque eso será en realidad la competición del grupo de los



Segura de Luna y Saporta, dos hombres muy importantes dentro del baloncesto español, y que ahora, formando el tándem rector de la Federación, acaban de lograr un gran éxito al conseguir que su fórmula para la reducción fuera aprobada en la Asamblea extraordinaria

seis primero en la segunda fase de la Liga. Los mejores equipos jugarán cuatro veces entre ellos, manteniendo, por tanto, esa emoción tan ausente hoy de nuestras canchas.

#### EXTRANJEROS

En el orden del día de la Asamblea sólo figuraba un punto a discutir: la reducción, pero solicitado por muchas voces, el presidente indagó la opinión general sobre el tema de los extranjeros. Por unanimidad se decidió elevar una petición de la presidencia a la Delegación Nacional de Deportes para que se permitiera, en la próxima Asamblea ordinaria, tratar más ampliamente dicho asunto. Había otro tema que resultaba imposible no tocar: la retención. Con respec-

to al derecho de retención la Asamblea se mostró muy dividida. En general, se apreció una cierta inclinación a reformar un poco esta norma, que se dejó pendiente de estudio. Con un ambiente cordialísimo se dio por finalizada una de las asambleas más importantes de los últimos años. Importante porque en ella se han tomado medidas trascendentales para el futuro. Importante por la tremenda armonía que reinó siempre. Importante, en fin, porque ahora parece que todos los hombres del baloncesto español han quedado unidos otorgando su voto de confianza total al tándem Segura de Luna-Saporta, firme rector de una Federación emprendedora y eficaz.

**García Ramal y Fernández Miranda recibieron a Saporta**

El vicepresidente del Real Madrid, Raimundo Saporta, acompañado por el delegado Nacional de Educación Física y Deportes, Juan Glöh, fue recibido en la mañana del sábado por los ministros de Relaciones Sindicales, Enrique García Ramal, y secretario general del Movimiento, Torcuato Fernández Miranda. (A.R.L.)

## El Madrid, muy superior al Juventud (87-63)

- Merceda, pero abultada victoria del Estudiantes (80-61).
- El Vallehermoso perdió ante el Picadero (55-70).

REAL MADRID, 87 (38 canastas; 11 tiros libres marcados de 14 lanzados; 34 personales. V. Ramos, Paniagua, Corbalán, Rullán y Viñas, expulsados por cinco faltas).  
BRABENDER (26), V. Ramos (6), Cristóbal (1), Merino (0), Emiliano (14), Corbalán (4), Rullán (18), Luik (14), Viñas (2).  
JUVENTUD, 63 (22 canastas; 19 tiros libres marcados de 28 lanzados; 22 personales. Oleart, expulsado por cinco faltas).  
SANTILLANA (24), Estrada (6), J. M. Margall (0), E. Margall (12), Filbá (1), Oleart (7), Buscató (11), N. Margall (2).  
ARBITROS: Marcé y Roig. En mi opinión, desastrosos. El principal se sintió protagonista y pitó cuanto y como quiso, con tremendas equivocaciones, sobre todo en las faltas de ataque. Muy duro unas veces y excesivamente blando otras. El auxiliar vino de turista y se contentó con mirar y callar. Lo único bueno que tuvieron fue su imparcialidad. Se equivocaron, pero para todos.

El Real Madrid ha vuelto a demostrar que es, sin ninguna duda el mejor equipo de España. Su fortaleza defensiva, unida a su habilidad atacante, convierte al cuadro de Ferrándiz en un poderoso e invencible—a escala nacional—conjunto, en el cual, por si fuera poco, brillan individualidades geniales. El Juventud es el segundo equipo de España. Eso al menos dice la clasificación y yo estoy de acuerdo con ella. Pero entre el Madrid y el Juventud existe un abismo tan grande como ayer quedó reflejado en esos veinticuatro puntos de diferencia. El Madrid defiende bien, muy bien, casi perfecto. El Juventud defiende bien, pero con lagunas. El Madrid ataca bien, con sistemas estudiados y practicados hasta la saciedad y sus hombres altos dominan casi todos los rebotes. El Juventud ataca menos bien, debido quizás a esas mismas lagunas defensivas, porque no puede jugar ni a la velocidad ni con la precisión del Real Madrid, al tener que incluir en su alineación a hombres como Estrada o Filbá, aptos para defender, pero inútiles prácticamente en ataque. Con todas estas diferencias, ¿a quién le puede extrañar que el Madrid gane la Liga de calle y vapulee en su cancha—y en las de fuera—a todos sus rivales?

Del partido de ayer se podrían contar muchas cosas, aunque el marcador fue siempre favorable a los madridistas y nunca peligró su victoria, porque fue el enfrentamiento entre los mejores, y eso siempre deja huella, pero me parece que, a fin de cuentas, volveríamos a lo mismo: el Madrid es muy superior. No importa que Rullán tenga que abandonar la cancha, llorando de rabia, con cinco personales—dos de ellas, injustas—; no importa que Corbalán sustituya a un Ramos en plena forma, porque el primero le da al juego tanta alegría y espectacularidad como eficacia el segundo; no importa que Emiliano, pensando ya en su homenaje, tenga que salir en el puesto de Paniagua, porque lo que se pierde en defensa se gana con creces en puntos y moral, y no importa, en fin, que enfrente esté el Juventud, porque nadie puede frenar a este Madrid que tan sólo bajó el ritmo cuando el partido finalizaba y cada uno quiso hacer un poco la guerra por su lado. En resumen: justa victoria del campeón, magnífico partido de lucha contante y muchos destacados. En las filas blancas, Brabender, Rullán, Emiliano y Luyk, y por parte del Juventud, Buscató y Enrique Margall.

cesto carente de ideas y de fuerza, que le lleva a pasar apuros ante equipos muy inferiores teóricamente. En estos momentos los colegiales han perdido su mejor arma: el contraataque. Y lo han perdido porque, con la ausencia de Cambrero y la baja forma de Cienfuegos, no dominan el rebote defensivo. Como, por otra parte, no atacaron ayer bien la buena defensa del Águilas, se tuvieron que contentar con dominar ligeramente, fiándose de las individualidades de Peraita, Bartivas y Sagi-Vela. El Águilas es uno de los equipos más flojos de Primera, pero tiene una magnífica defensa y ha mejorado un poco en ataque con respecto a su última visita a Madrid. Con tan sólo defensa y entusiasmo no se pueden complicar los que no si intentan complicarlos, que los exactamente lo que hicieron los mercedinos. En general fue un Estudiante encuentro, que ganó el Estudiante mercedino, aunque quizás con demasiada diferencia.

#### DERROTA DEL VALLEHERMOSO

BARCELONA, 1 (Especial para HOJA DEL LUNES).—El Picadero no ha encontrado muchas dificultades para imponerse al Vallehermoso por 70-55. Durante todo el encuentro fue superior el equipo local, basando su juego en la eficacia de Escorial y en la deficiencia de Codina. Al término del primer tiempo el marcador señalaba un 31-18 favorable al Picadero. Por parte del Vallehermoso destacó Prada, muy bien en los rebotes.

Arbitraron los señores Barbero y Casquero.  
Picadero: Escorial (22), Paláu (4), Molina (11), Codina (7), Sanjuán (12), González (4), Albanell (8), Isabal (2).  
Vallehermoso: Alejandro (6), Navas (5), Perera (4), Blanch (5), Prada (22), Betancourt (10), Albanell, Merlo.

#### RESULTADOS PRIMERA DIVISION

Real Madrid, 87; Juventud, 63. Estudiantes, 80; Águilas, 61. Picadero, 70; Vallehermoso, 55. C. E. Manresa, 58; Barcelona, 82. Matarró, 80; Bregán, 81. Pineda, 74. Manresa L. C., 64. Jugados al sábado: Kas, 78; Náutico, 69. Sar José, 61; Vasconia, 43.

# SEAT

## precio oficial... y más ventajas

MODELO	ENTRADA	PLAZOS DE
600 L	24.668	3.562
850 D	27.155	3.897
127	34.404	4.895
124 D	40.117	5.662
1430	49.154	6.860

TODO INCLUIDO



468 38 00  
468 18 59  
(Sr. Soria)

Ferrocarril, 37\*  
Gral. Ricardos, 90  
Gral. Sanjurjo, 40\*  
Plza. Cap. Cortés, 5\*  
Carr. Toledo, Km. 13\*  
Madrid, 34 (Getafe)  
P.º Delicias, 48

\* Aparcamiento propio. Abierto sábados tardes y festivos

Lunes 3 de abril de 1978

# TONY ORTIZ: "EL TITULO EUROPEO LO TRAERE PARA ESPAÑA"

- Kamaci es fuerte y agresivo, pero mi derecha es más potente.
- Tengo la firme corazonada de que ganaré en Turquía.
- ¿El cetro mundial? Espero que, tras el de Europa, se me conceda la oportunidad.

El pasado día 12 la Federación Europea de Boxeo comunicó a la Federación Española que, abiertos los pliegos de oferta para la organización del Campeonato de Europa en la categoría de los pesos superligeros, la subasta había sido ganada por un promotor turco, compatriota del actual campeón, Cemal Kamaci, quien se enfrentará con el aspirante oficial, Antonio Ortiz Jalón, con la citada diadema en juego.



El cordobés-madrileño Tony Ortiz, aspirante oficial al título europeo de los superligeros

No se ha decidido lugar—probablemente en Ankara o Estambul—ni fecha para la celebración del combate, que, en todo caso, reglamentariamente debe disputarse en el plazo de dos meses.

Los rumores que sobre un combate entre el italiano Arcari y Kamaci para el título mundial se habían venido prodigando insistentemente, han quedado descartados con la citada notificación de la E. B. U., en beneficio de nuestro representante, pues se temía que, de enfrentarse el trasalpino y el otomano, se prolongara indefinidamente su aspiración para optar a la diadema continental.

### APRENDIZ DE CHAPISTA

Aun cuando viera la primera luz en Fuenteovejuna—pues nació en el mes de noviembre de 1944 en la citada localidad cordobesa—Tony Ortiz llegó con su familia a Madrid un año más tarde, domiciliándose en la popular barriada de Las Ventas, donde—hasta su casamiento, el pasado año—ha vivido sin interrupción.

Comencé a trabajar a los doce años—nos dice inicialmente—como mecánico chapista y, con unos amigos, frecuentaba por las noches el gimnasio Bautista que había en el barrio para ver entrenar a los portugueses Frago y Vital. Así surgió el gusanillo de la afición boxística, a la que, pese a mi entonces endeble constitución física, dediqué todo el tiempo de que disponía. Hice un buen número de combates como amateur y a los diecinueve años abandoné el taller para dedicarme de lleno al boxeo como profesional.

Cerca de sesenta combates lleva realizados desde que abandonó el "blanco armijo" habiendo escalado las dos altas cimas nacionales que implican los títulos en los pesos welters y superligeros, éste en dos ocasiones, habiéndolo abandonado en enero del presente año al ser designado "challenger" al de Europa.

### NICOLINO LOCHE Y LA DIADEMA MUNDIAL

En noviembre de 1971 el cordobés-madrileño se traslada a Buenos Aires para contender con el entonces campeón del mundo, Nicolino Locche, realizando igualmente una pelea con el famoso "intocable". Aquello y el noquear meses más tarde a Barrera Corpas, a quien se había ofrecido un combate con el panameño Alfonso Frazier, que había destronado a Locche, motivó que Tony desplazara al "Ciclón del Atlántico" en la oferta para optar al cetro mundial, si bien, los conocidos y turbios manejos que se reiteran en el continente americano dejaron en agua de borrajas las ilusiones de Tony y de los aficionados españoles.

—¿Cuál ha sido para usted su pelea más importante?

—Aparte de las que canalizaron la conquista de los títulos de España, la tercera y última que libré con Barrera Corpas, infligiéndole el primer fuera de combate de su carrera.

—A partir de entonces se ratificó el seudónimo "Martillo" Ortiz, pero, ¿por qué no defendió el título español?

—Estimé que sería más conveniente centrarme totalmente para disputar el de Europa.

—¿Le hubiera gustado, no obstante, enfrentarse con Pedro Carrasco?

—Sin duda alguna, como lo evidencia el que lo haya retado en diversas ocasiones; pero esto ya no es posible por su reciente retirada, lo cual considero muy acertado, pues ha alcanzado metas con las que todos soñamos.

### LOS PROMOTORES

—La subasta ha sido ganada por un turco, superando las ofertas de empresarios españoles. ¿Acaso no interesa usted, realmente, a éstos?

—Creo, sinceramente, que todo se debe a esa situación pasiva actual en los organizadores de nuestro país.

—La oferta ha sido obtenida en 80.000 francos suizos, por lo que la bolsa para usted es superior al medio millón de pesetas. ¿Cómo considera esa cifra?

—Me parece adecuada, pero para mí lo más importante es que me ofrece la posibilidad de ser campeón de Europa. Siempre tuve un hilo de esperanza en que mi nombre brillara en el ámbito europeo, pues estimaba lo merecía y, por ello, he mantenido constantemente mi preparación.

### CON EL PRIMER TAÑIDO DEL "GONG"

—Vayamos con Kamaci. Nuestros informes aseguran que es tremendamente fuerte y combativo. ¿En qué cree superarle?

—En mi derecha, que es más potente y con la que espero romper esa capacidad para el castigo que parece poseer.

—El campeón le recibe en su país, donde es auténtico ídolo. ¿Influirá el factor ambiente?

—Posiblemente lo sea en las vísperas del combate en lo que se refiere a los nervios, si bien éstos, por mi parte, se tranquilizan cuando suena el primer tañido de la campana.

### EL TITULO VENDRA A NUESTRO PAIS

—En resumen: que espera regresar de tierras otomanas con el único título europeo que, por el momento, puede ostentar un español.

—Por mi mente no ha pasado otra cosa. Tengo la firme corazonada de traer el título para España.

—Démoslo por hecho. ¿Qué piensa hacer después? ¿Intentar el mundial?

—El ser campeón de Europa constituiría el trampolín para disputar el del mundo, lo cual, desde luego, intentaré si, como espero, derroto a Kamaci.

—¿Se considera capacitado para conquistar el cetro del mundo?

—Entiendo que me encuentro con condiciones y méritos para ser nombrado aspirante oficial, y, ¿por qué no?, para que en el palmarés español figure esa máxima distinción que ahora en los pluma, ostenta mi amigo Pepe Legrá, compañero bajo la dirección de Kid Tunero.

—¿Ha pensado en la retirada?

—En absoluto. Me considero joven y con facultades para continuar en la brecha unos cuantos años más.

—En efecto, pero ¿qué hará cuando cuelguen los guantes de combate?

—Todos mis esfuerzos e ilusiones radican en poner un negocio que me permita ofrecer a mi familia una vida feliz. Estos son mis planes para cuando tenga que dar el adiós a esta dura profesión a la que vengo dedicando, intensamente mis mejores años—finaliza Tony "Martillo" Ortiz mientras extrae de un bolsillo de su americana una foto en la que manifiesta en brazos a Orlando, su primer retoño nacido hace unos meses—.

Al par que guardamos nuestras cuartillas, pensamos que, con el noble muchacho de Fuenteovejuna, se le presenta al boxeo hispano la oportunidad de reemprender la senda hacia los títulos internacionales, pues de los cuatro europeos con que contábamos por estas fechas en el pasado año, los destronamientos de Urtain y Hernández, la retirada de Senín y el tener que abdicar Legrá por haber conquistado el mundial, no solo rompió nuestra hegemonía en lo que respecta a cetros en nuestro continente, sino que por primera vez desde hace muchos años, hemos quedado al margen.

Ortiz puede comenzar la escalada y, también en abril, la seguirá Gitano Jiménez ante el británico Gencross para ocupar la vacante cedida por el Puma de Baracoa.

Suerte para los tres en su propio beneficio e interés y renombre del boxeo español, es nuestro sincero deseo.

## NATAACION

# AURORA CHAMORRO Y PEDRO BALCELLS BATIERON RECORDS NACIONALES EN VALENCIA

Por equipos, Sabadell ganó los campeonatos de España de invierno

VALENCIA, 1. (Afil.)—El C. N. Sabadell se ha proclamado campeón de España por equipos nacionales en los campeonatos absolutos nacionales de invierno disputados en la piscina Valencia, de la capital mediterránea.

En la jornada final se batieron los siguientes récords nacionales: Aurora Chamorro, del C. N. Pueblo Nuevo, de Barcelona, el de los 100 metros mariposa femeninos de

los Campeonatos de Invierno, cuyo tiempo anterior era de 1-08-5 y que ahora ha quedado establecido en 1-07-8. Y Pedro Balcells, del C. N. Olot, el de los 100 metros braza masculinos también de los Campeonatos de Invierno. Tiempo anterior, 1-09-0, y tiempo actual, 1-08-8.

En la clasificación final por equipos venció el C. N. Sabadell, seguido del Barcelona, Montjuich, Las Palmas, y el Canoe de Madrid, quedó en novena posición. Por equipos femeninos ganó Manresa, seguido de Barcelona, Sabadell y Montjuich.

Los vencedores en la última jornada fueron: Pujol, en 100 metros libres; Aurora Chamorro, en 100 mariposa femeninos; Santiago Esteve, en 200 espalda; Balcells, en 100 braza; Manresa, en los 4 por 100 femeninos; y Sabadell, en los 4 por 200 masculinos.

## PELOTA

### Castilla venció a Rioja en mano y pala corta

En el Campeonato Nacional de Federaciones de pelota se han registrado hoy los resultados siguientes:

En Bilbao.—Mano individual: Vizcaya, 15; Asturias, 18. Mano parejas: Vizcaya, 22; Asturias, 9. Pala corta: Vizcaya, 40; Asturias, 26.

En Arnedo (Logroño).—Mano individual: Rioja, 2; Castilla, 18. Mano parejas: Rioja, 22; Castilla, 3. Pala corta: Rioja, 31; Castilla, 40.

En Vitoria.—Mano individual: Alava, 14; Guipúzcoa, 18. Mano parejas: Alava, 15; Guipúzcoa, 22. Pala corta: Alava, 21; Guipúzcoa, 40.

En Pamplona.—Mano individual: Navarra, 18; Cataluña, 3. Mano parejas: Navarra, 22; Cataluña, 3. Pala corta: Navarra, 40; Cataluña, 10.

En Barcelona.—Pala: Cataluña, 19; Navarra, 45. Cesta punta: Cataluña, 40; Navarra, 13.

En Gijón.—Pala: Asturias, 45; Vizcaya, 34. Cesta punta: Asturias, 12; Vizcaya, 40.

## RUGBY

### El Canoe, también efectivo en la Copa

BARCELONA, 1. (Afil.)—Resultados de los partidos de vuelta, celebrados hoy, correspondientes a los octavos de final de la Copa de S. E. el Generalísimo.

C. F. Barcelona, 27; C. N. Pueblo Nuevo, 0.

Samboyana, 33; Cornellá, 7.

Canoe, 36; Cisneros, 16.

Buc, 3; At. San Sebastián, 31.

Arquitectura de Madrid, 28; C. A. U., 3.

C. N. Barcelona, 14; Universitario, 0.

## RESTAURANTE MARISQUERIA



REAPERTURA DE NUESTRA CASA DE LAS ROZAS

Comunicamos a nuestros clientes que, con la llegada de la primavera, volvemos a estar a su disposición en nuestra casa de Las Rozas. En el Km. 21 de la carretera de La Coruña. Y siempre con los más selectos pescados y mariscos de nuestro litoral gallego.

### LAS ROZAS

(Carretera de La Coruña, km. 21)

AVISO: Ahora se entra por la gasolinera, siguiendo la vía de servicio.

Nueva Sucursal:

BORDADORES, 11 - Telf. 241 90 55

Central:

PZA. SAN MIGUEL, 8 - Telf. 247 30 55

## CAJA DE AHORROS y Monte de Piedad DE MADRID

SUCURSAL NUMERO 1

### Próxima subasta de ROPAS y EFECTOS

Visite nuestra exposición, donde puede adquirir el boletín de información

Exposición: Días 4 y 5 de abril.

Horario: De 9 a 14 horas.

Subastas: Días 6, 7 y 9 de abril, si fuera preciso.

Horario: De 10 a 14 horas.

Sala de exposiciones y subastas: Calle del Cardenal Cisneros, número 61.

Pueden efectuarse compras de lotes mediante pliegos cerrados, sin desplazamientos a la subasta, según información en boletín

## CRUZ ROJA ESPAÑOLA

### CENTRO DE DONACION DE SANGRE

### CON LAS VACACIONES DE SEMANA SANTA

### HAY MAS ACCIDENTES

### ¿Quieres colaborar con nosotros?

### UNAS GOTAS DE SANGRE DAN VIDA

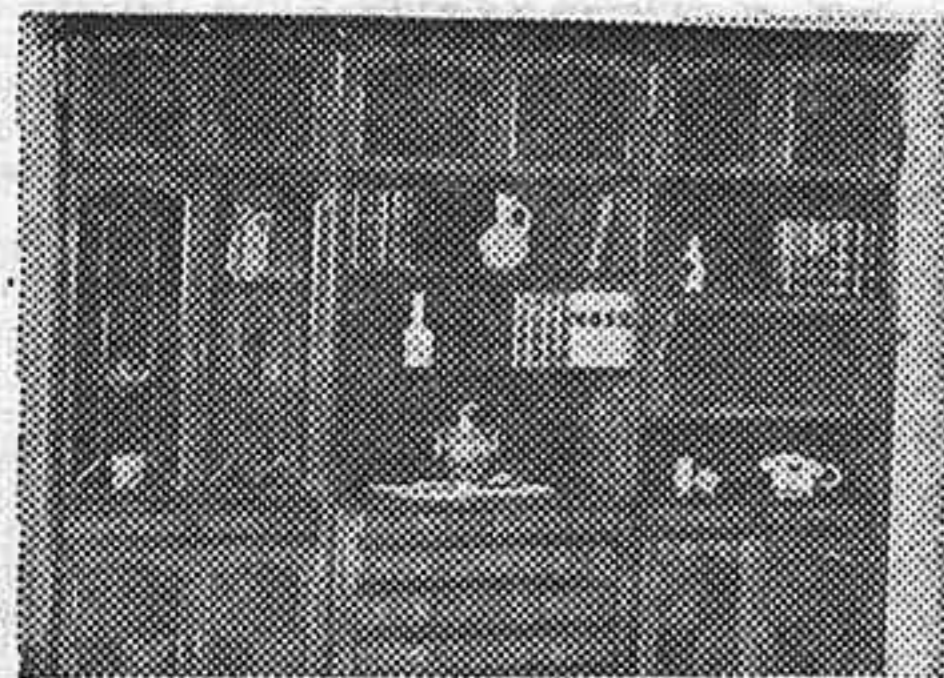
### ¡TE ESPERAMOS!

FRANCISCO SILVELA, 91. De 9 a 1 y de 6 a 8, diario. Domingos y festivos, de 10 a 1.

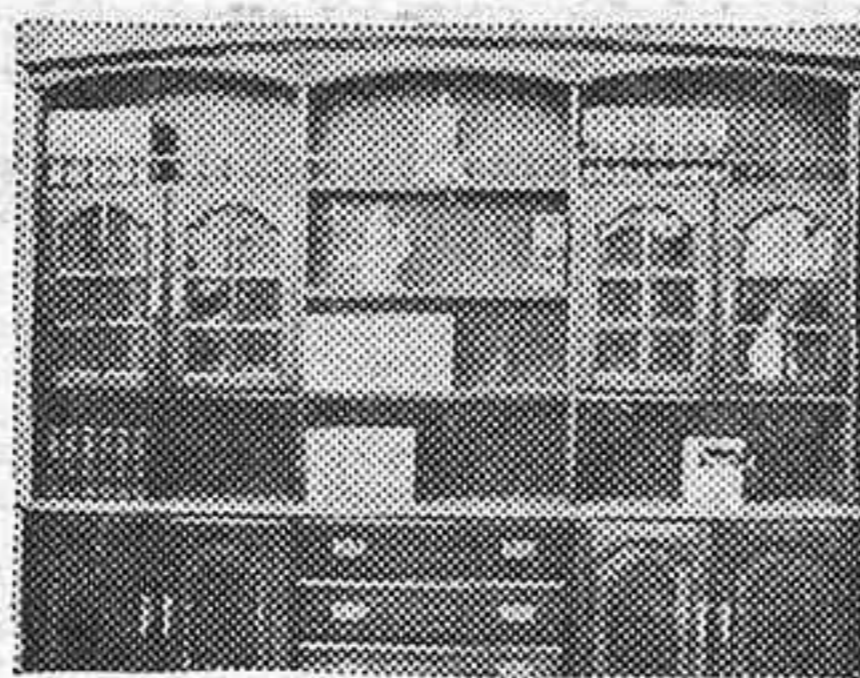
**¡AHORA ES LA OCAZION!**

# Siguen los "precios-inauguración" en nuestro SALON MAGNO DEL MUEBLE DE ESTILO

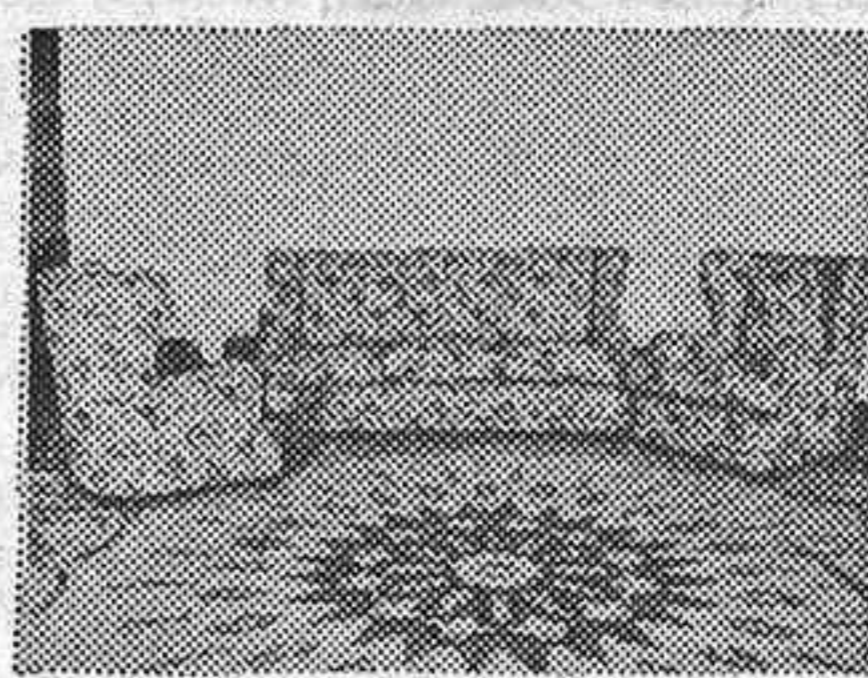
Algunas de nuestras muchas oportunidades:



**LIBRERIA CANTERBURY Ref.: 02060036**  
Preciosa librería estilo Inglés en color caoba de 3,00 x 2,35, con vitrina, secreter y otros servicios.  
**PRECIO EN VENTA NORMAL:** 49.720 Ptas.  
**AHORA, PRECIO DE INAUGURACION:** 34.800 Ptas.



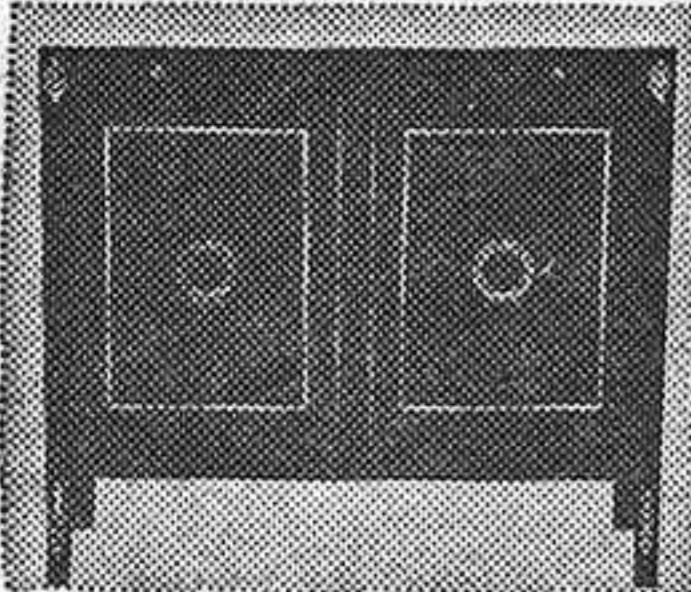
**LIBRERIA WINCHESTER Ref.: 05010095**  
Estilo provenzal, en madera de nogal de 2,50 x 2,10 de esmerado acabado, con vitrina y otros servicios.  
**PRECIO EN VENTA NORMAL:** 51.500 Ptas.  
**AHORA, PRECIO DE INAUGURACION:** 33.500 Ptas.



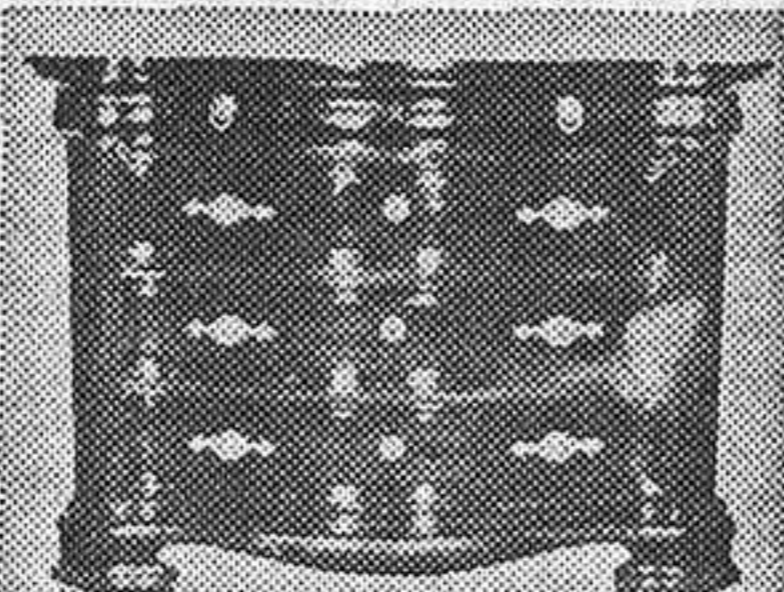
**TRESILLO mod. CASTILLA Ref.: 0148001**  
Estupendo tresillo orejas, sofá de 3 plazas, almohadones sueltos, forrado en alegre tela estampada.  
**PRECIO EN VENTA NORMAL:** 35.000 Ptas.  
**AHORA, PRECIO DE INAUGURACION:** 21.820 Ptas.



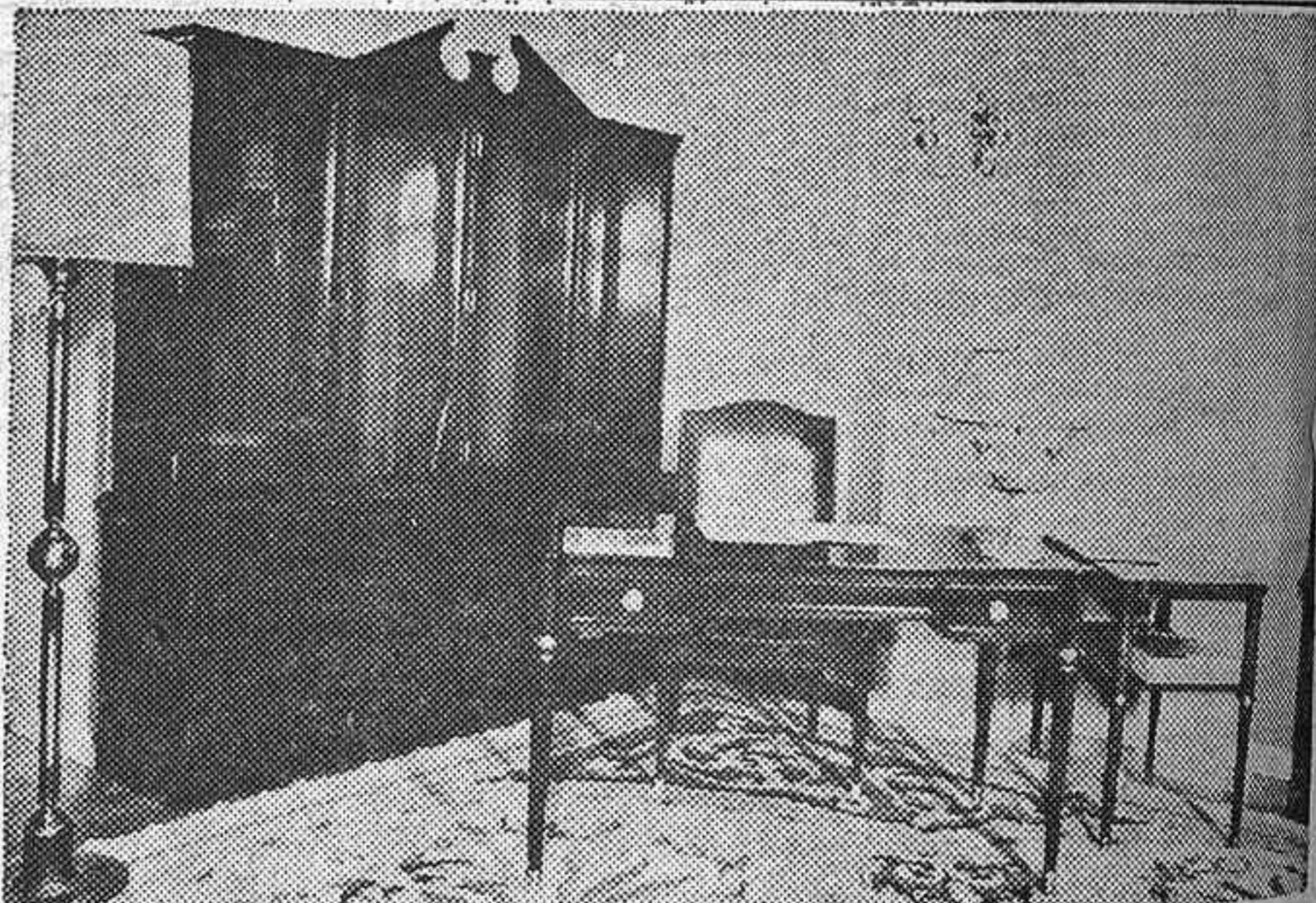
**TRESILLO mod. 71 Ref.: 110400169**  
Señorial tresillo con maderas vistas en color caoba, confortable, con almohadones semisueltos, forrado en Dralón, varios tonos, compuesto de sofá de 3 plazas y dos butacas.  
**PRECIO EN VENTA NORMAL:** 51.000 Ptas.  
**AHORA, PRECIO DE INAUGURACION:** 36.975 Ptas.



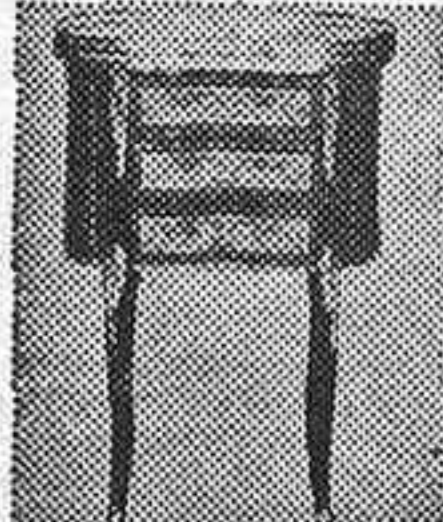
**MUEBLE BAR MOD. 1096 G./ 18020081.**  
Con balda auxiliar saliente al abrir las puertas. Todo ello forrado de lunas. Tapa mármol.  
**PRECIO EN VENTA NORMAL:** 14.080 Ptas.  
**AHORA, PRECIO DE INAUGURACION:** 9.860 Ptas.



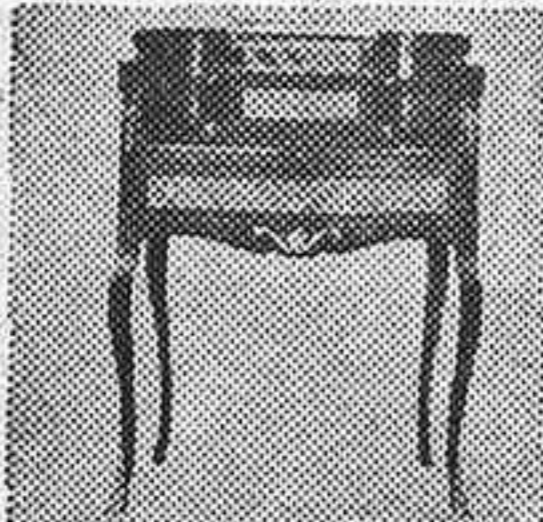
**COMODA IMPERIO MOD. 220/100**  
Elegante cómoda en madera de cerezo, barnizada a muñeca, caoba.  
**PRECIO EN VENTA NORMAL:** 28.580 Ptas.  
**AHORA, PRECIO DE INAUGURACION:** 17.900 Ptas.



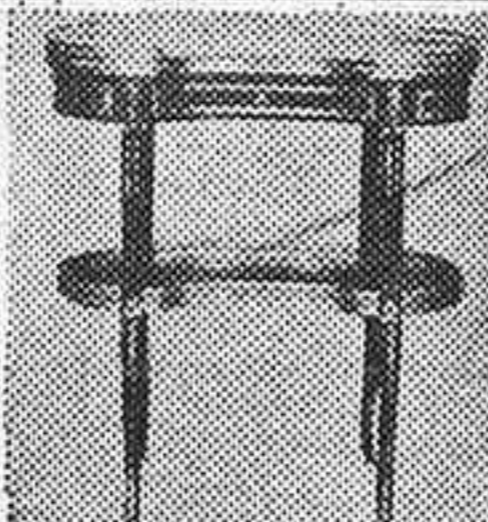
**LIBRERIA MOD. 1.831-C/ 1800069.** Finísima librería barnizada caoba.  
**PRECIO EN VENTA NORMAL:** 60.000 Ptas.  
**AHORA, PRECIO DE INAUGURACION:** 47.850 Ptas.



**MESITA RIÑON MOD. 1090-C/ 18025015.**  
Con marquetería, tapa de mármol y crestería.  
**PRECIO EN VENTA NORMAL:** 7.260 Ptas.  
**AHORA, PRECIO DE INAUGURACION:** 5.085 Ptas.



**ESCRITORIO MOD. 1099-C/ 1802068.**  
Con marquetería, mármol, crestería y aplicaciones en bronce. Tapa corredera con piel.  
**PRECIO EN VENTA NORMAL:** 19.520 Ptas.  
**AHORA, PRECIO DE INAUGURACION:** 13.665 Ptas.



**MESITA RIÑONERA LUIS XV MOD. 1088-C/ 18020578.**  
Con tapa de mármol, crestería y aplicaciones de bronce.  
**PRECIO EN VENTA NORMAL:** 9.240 Ptas.  
**AHORA, PRECIO DE INAUGURACION:** 6.407 Ptas.

**MESA MOD. 3131-C/ 1800070.**  
Elegante mesa despacho, barnizada en caoba, con aplicaciones en metal.  
**PRECIO EN VENTA NORMAL:** 40.000 Ptas.  
**AHORA, PRECIO DE INAUGURACION:** 29.400 Ptas.

**SILLON DESPACHO Ref.: 3312-C/ 18005173.**  
Importante sillón, asiento y respaldo en piel.  
**PRECIO EN VENTA NORMAL:** 13.000 Ptas.  
**AHORA, PRECIO DE INAUGURACION:** 9.425 Ptas.

Además, facilidades de pago.

**Bravo Murillo, 30**  
(Próximo a Glorieta Quevedo)  
teléfonos: 224 98 16 • 224 59 89  
Parking-garaje gratuito en el mismo edificio, Flor de Lis y también en Bravo Murillo, 20



**Desengaño, 9, planta baja**  
(Trasera de José Antonio 32)  
teléfono: 231 80 23  
Parking-gratuito, Callao-Tudesco.

En BILBAO, a su disposición en: Marqués del Puerto, 12 y Máximo Aguirre, 9

Visítenos sin compromiso.

## LOSCERTALES arte & decoración, S.a.

Salón Magno del Mueble de Estilo  
MADRID - BILBAO

# LES DEL ZOO Y ESTRICTO

picada y fruta  
y cordero

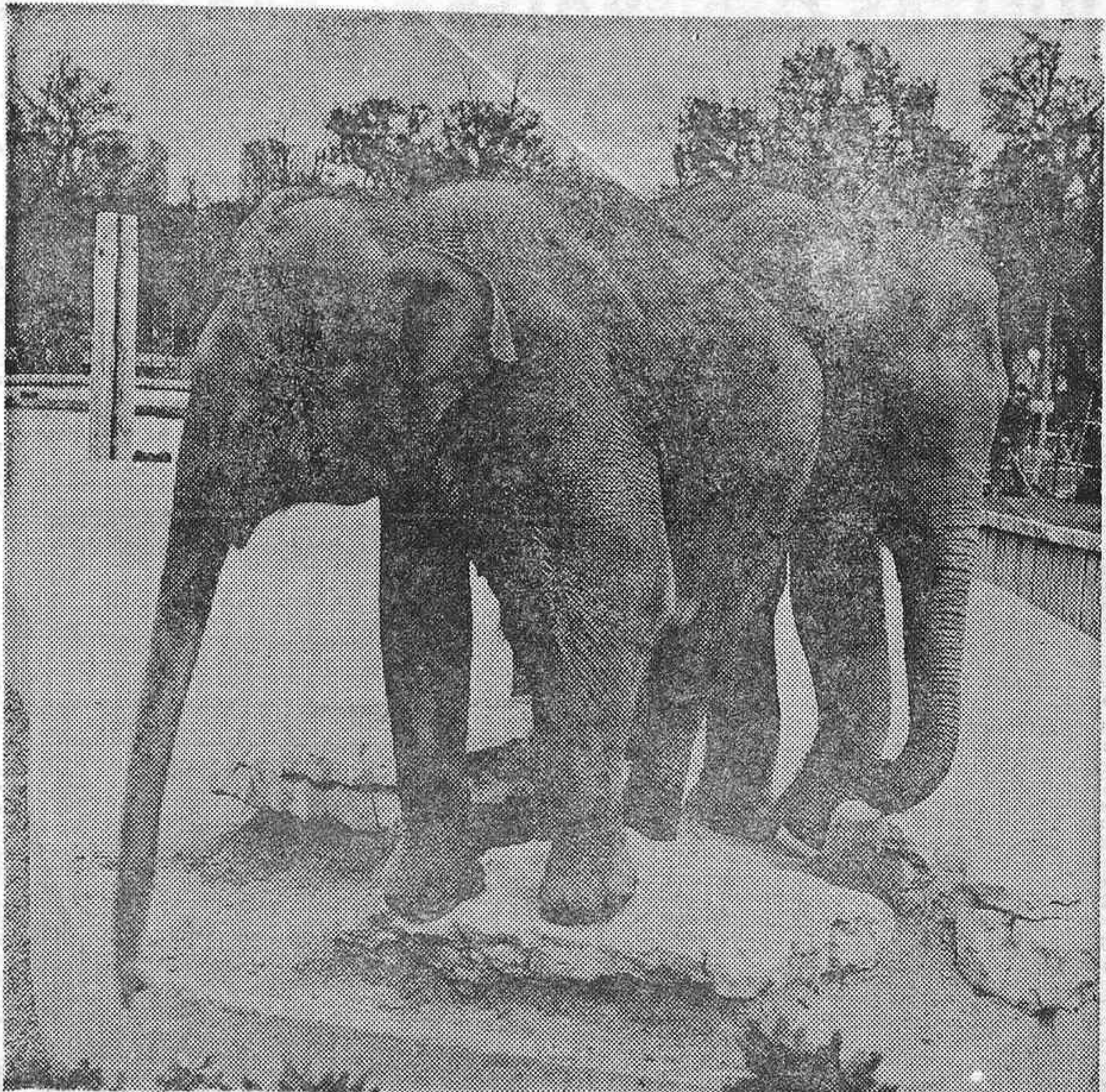
(Un reportaje por José R. ALFARO)

En estos momentos se exhiben 2.200 animales de los cinco continentes. La mayor aportación la constituyen los mamíferos, con 220 especies, además de una multitud de aves, reptiles y peces.

Cuando se concluyan las últimas fases para instalación de nuevas muestras faunísticas, el Zoo de la Casa de Campo se convertirá en uno de los mejores del mundo, con el norteamericano de San Diego, en período de construcción, y el de Londres.

El último envío de animales se recibió hace unos días integrado por un gran grupo de simios, otro de leones y una numerosa partida, entre la que destaca un conjunto de 200 flamencos. Se tienen encargadas además otras especies, que se recibirán a finales de primavera.

**EJEMPLARES POCO COMUNES**  
Nuestro Zoo posee ejemplares poco comunes, como el kulán, un



En un zoo de prestigio no deben faltar los elefantes, como estos dos ejemplares de gran porte.



Un silo para la preparación de alimentos para los herbívoros.

Se aplican las medidas profilácticas más rigurosas. Al tiempo que se garantiza la limpieza y desinfección, se procede a una vacunación periódica de cada animal, desde el comienzo de su vida, es observado atentamente y sometido a un tratamiento clínico cuando el caso lo requiere.

**UN CENTRO CLINICO**

En estos momentos se está montando un gran centro clínico, con radiógrafos, salas de rayos X, salas de curas y laboratorios clínicos para atender a los animales en cualquier circunstancia de enfermedad o en lesiones producidas tan frecuentemente en la convivencia animal. Al mismo tiempo que los tratamientos terapéuticos, en una población tan numerosa, será posible la intervención quirúrgica.

Hay que tener en cuenta, desde el punto de vista de la conservación, que, por ejemplo, una pareja de rinocerontes cuesta dos millones de pesetas; una de elefantes, un millón, y otra de hipopótamos, una cantidad semejante. Pero además existen especies casi únicas, que se precisa cuidar con la máxima atención, porque su adquisición es difícilísima o casi imposible.

Es necesario mantener contacto con los grandes centros mundiales para la adquisición de animales, que no siempre disponen de las especies solicitadas, porque en una parte se hallan en período de extinción. Y los precios son altos. Ya no se trata de rinocerontes o hipopótamos. Simplemente, un orangután, en el mercado mundial de animales, se cotiza a medio millón de pesetas.

**EL ULTIMO ENVIO**

En los diez meses que lleva abierta al público, el nuevo Zoo de la Casa de Campo ha sido visitado por casi un millón de personas.



En la cocina del zoo se preparan todos los días centenares de kilos de carnes para alimentar a los felinos.

asno asiático salvaje, de los que no existen más de dos centenares en todo el mundo; sitatungas, órix, cervicapras, osos polares, nyalas, guepardos, antílopes negros, rinocerontes blancos, saigas y bisontes europeos.

La adaptación de los animales de regiones cálidas al invierno madrileño ha sido excelente, gracias al perfecto funcionamiento de las instalaciones de climatización. Hasta la llegada del buen tiempo se exhiben en galerías interiores. Los hipopótamos disponen de dos piscinas de agua tibia para exhibición y otra más como dormitorio. Y a los simios, que son muy sensibles a los cambios de temperatura, se les ha dado albergue en unas instalaciones especiales, lo mismo que a otras especies de climas más cálidos.

**EL PRIMER ANIMAL NACIDO**

Una manifestación de las magníficas condiciones en que se encuentran los animales ha sido su posibilidad de reproducción, que se ha registrado a un ritmo imprevisto. El primer animal nacido en el Zoo ha sido un dingo, perro salvaje australiano; luego han sido los canguros negros, mapaches, perros de las praderas, cebús, yacks, bisontes, distintos tipos de gacelas, cervicapras, poneys, mandriles y gran número de aves.

El Zoo comenzó con unos mil setecientos animales y actualmente cuenta con dos mil doscientos. Es decir, que en unos meses se ha enriquecido con unos quinientos más.

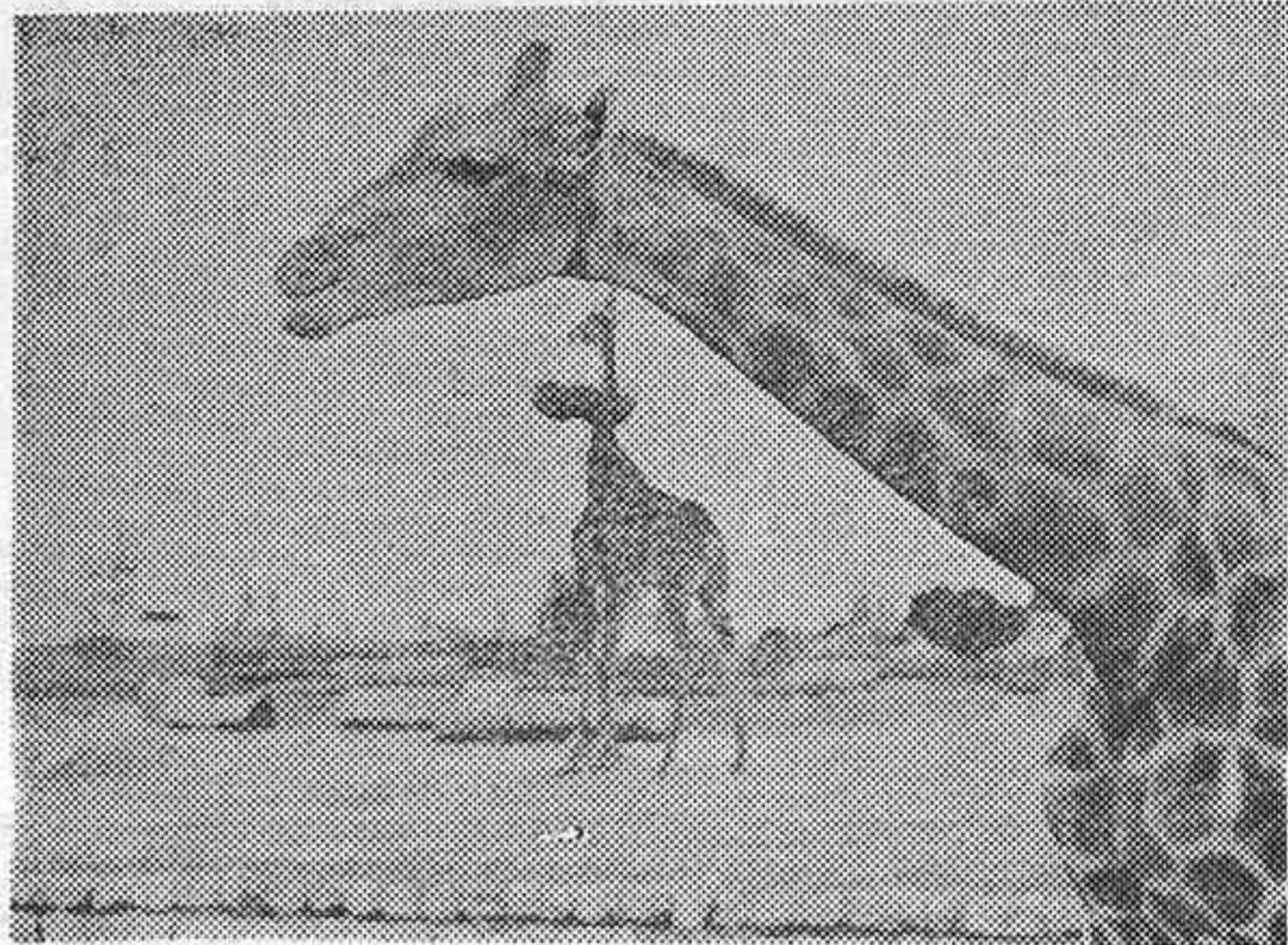
En estos momentos se está construyendo un complejo para la presentación de focas, pingüinos, otarios y elefantes marinos. También se está iniciando la construcción de un delfinario y, posiblemente, después comience la de un terrario para dar acogida a una gran variedad de reptiles.

En una fase posterior se ha concebido un zoo infantil donde los niños pueden familiarizarse con una serie de animales, como simios pequeños, perros de las praderas, aves, conejos, liebres y crías de animales que, en su primera edad, no ofrezcan agresividad.

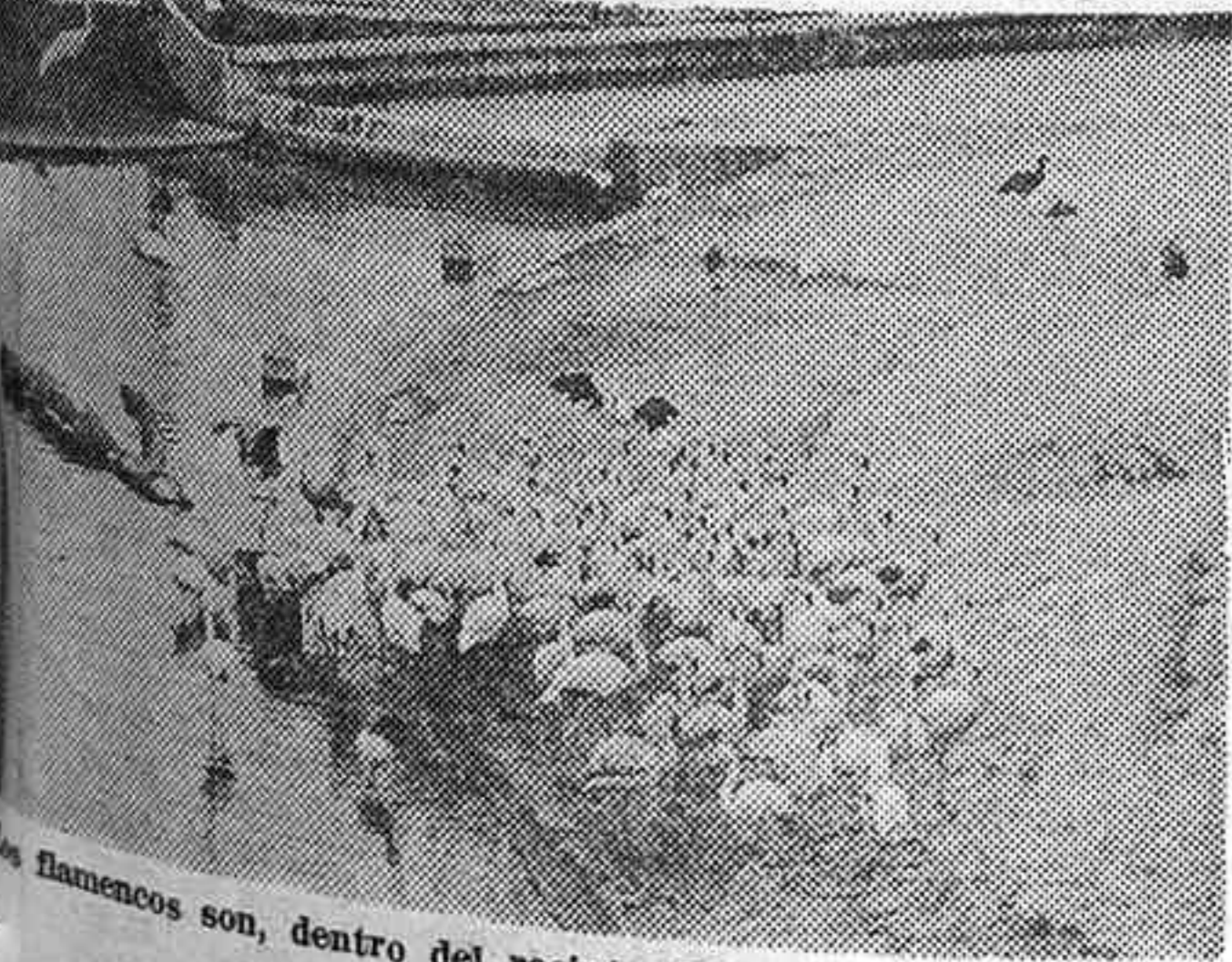
Las instalaciones del nuevo zoo merecen una atención especial. Y es que una población de 2.200 animales es como una pequeña ciudad que requiere el funcionamiento de un complejo número de servicios.



Otro nuevo ejemplar, también nacido en el zoo, es este bisonte, con grandes deseos de corretear.



La jirafa, esa gran sentimental, es una de las especies más apacibles dentro del conjunto del zoo.



Los flamencos son, dentro del recinto del zoo, los animales más sibaritas.

# JUNTAS GENERALES DE AVIACO

En la sede del Instituto Nacional de Industria, AVIACO ha celebrado sus Juntas generales ordinaria y extraordinaria, con asistencia de 589 accionistas presentes y representados, con un capital asistente de 143.840.000 pesetas, equivalentes al 96 por 100 de la totalidad.

Don Tomás Maestre, presidente de la Compañía, puso de manifiesto la importancia y dificultades del pasado ejercicio en el que AVIACO ha recuperado con plenitud su autonomía operativa y responsabilidad de gestión, habiendo desarrollado ya con medios propios su actividad de transportista aéreo tanto en el tráfico interior como en el charter, actividad ésta a la que se han enderezado esencialmente los esfuerzos de ampliación de flota y de todo orden, en la que se han cubierto sustancialmente las previsiones de expansión con un incremento del 150 por 100 sobre el volumen de este tráfico en las anualidades anteriores, en los que se hallaba estabilizado.

En lo que concierne a las previsiones para el ejercicio actual, los contratos suscritos con los operadores de viajes nacionales e internacionales, principalmente con el español TURAVIA, el inglés GLOBAL y el alemán T. U. I., entre otros, afirmó el señor Maestre que garantizan un nuevo crecimiento del mismo tenor.

En materia de flota, AVIACO, que operó en el pasado ejercicio con seis aviones Fokker 27, seis Caravelle 10-R y un DC-8/52, explotará en el presente ejercicio tres nuevos DC-8/52 y cuatro Caravelle 6-R, habiendo asimismo suscrito un contrato con la casa DOUGLAS para la compra de seis unidades nuevas DC-9/30, que entrarán en servicio a partir de mediados del año próximo, en el que, igualmente, se sumará otro DC-8/52 y dos unidades más de este mismo tipo en el año 1975.

Como secuela de dicho plan de expansión y del incremento de la cifra de negocio, que pasó de 1.045.792.565,61 pesetas en el ejercicio 1971 a 1.334.406.902,45 en el pasado, y que se prevé alcanzará en el presente 1.869.000.000 de pesetas, hizo patente el presidente la necesidad de reestructurar las bases financieras de la empresa a partir de un aumento de los recursos propios a través de la ampliación del capital social, proponiéndolo a la asamblea en la cuantía de 150.000.000 de pesetas, de tal modo que éste quedaría cifrado en 300.000.000 de pesetas. Tal ampliación se efectuaría a razón de una acción nueva por cada otra antigua ofrecida a la par y para ser desembolsada en el modo y forma que el Consejo de Administración determinara.

Los beneficios repartibles, después de deducidas las sumas destinadas a impuestos y amortizaciones, quedarán establecidos, según los datos expresados en el balance que se sometió a la aprobación de la Junta, en la cantidad de 15.542.829,23 pesetas, sugiriendo la distribución de un dividendo activo del 8 por 100 (6 por 100 en 1971).

Intervinieron a continuación diversos accionistas y, entre ellos, don Claudio Boada, presidente del Instituto Nacional de Industria, que resaltó en su intervención la importancia del tráfico charter y la acertada gestión del Consejo de AVIACO.

La asamblea aprobó con muestras de satisfacción y por unanimidad todas las anteriores propuestas que le fueron sometidas.

29 marzo 1973.

# BANCO CENTRAL, S. A.

AVISO A LOS SEÑORES ACCIONISTAS

Han sido incluidas a cotización y contratación en la Bolsa de Madrid las acciones de este Banco números 13.251.659 al 18.564.573, cuya suscripción finalizó el 15 de enero último.

Estos títulos participan en los beneficios sociales desde 1 de enero de 1973 y, por tanto, tienen los mismos derechos que las demás acciones en circulación.

En los próximos días quedarán incluidas también a cotización en las Bolsas de Barcelona y Bilbao. Madrid, 31 de marzo de 1973.

Recuerde una marca...

LICORES SOREL

UNA MARAVILLA LLAMADA ALBI



SOLO CUESTA 49 Ptas. COMPRAR, PREFERIR, QUEDARÁ SORPRENDIDO PARA EL, ELLA Y SUS HIJOS. mismo el cabello con el maravilloso PEINE CORTA CABELLO ALBI DE VENTA EN PERFUMERIAS • DIRECCIÓN ALBI-SITGES

# Banco Español de Crédito, S. A.

MADRID

CONVOCATORIA A JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS

El Consejo de Administración de este Banco cita a Junta general ordinaria de señores accionistas para el día 26 del próximo mes de abril, a las doce y media de la mañana, en el local del Palacio de Deportes (avenida de Felipe II, núm. 19, de esta capital), en primera convocatoria, y para el siguiente, día 27, a igual hora y en el mismo local, a fin de celebrarla en segunda convocatoria, si a la primera no hubiera asistido el número de accionistas legalmente necesario, con objeto de deliberar y resolver sobre todos los asuntos comprendidos en el siguiente orden del día:

- 1.º Examen y censura de la gestión social, aprobación de la Memoria, cuentas y balance del ejercicio 1972 y distribución de beneficios.
- 2.º Ratificación de nombramiento y reelección de señores administradores.
- 3.º Designación de accionistas censores de cuentas, titulares y suplentes.
- 4.º Lectura y aprobación del acta de la misma Junta.

Tienen derecho de asistencia todos los señores accionistas que posean, por lo menos, cien acciones inscritas a su favor con cinco días de antelación a la fecha anunciada en la presente convocatoria, y también los que, con igual antelación, reúnan el indicado contingente de acciones en concepto de accionistas que, por no tener cada uno de ellos el número necesario para poder asistir personalmente a la Junta, se hayan agrupado para conferirles su representación, haciéndolo constar así en carta dirigida al Consejo de Administración de la sociedad.

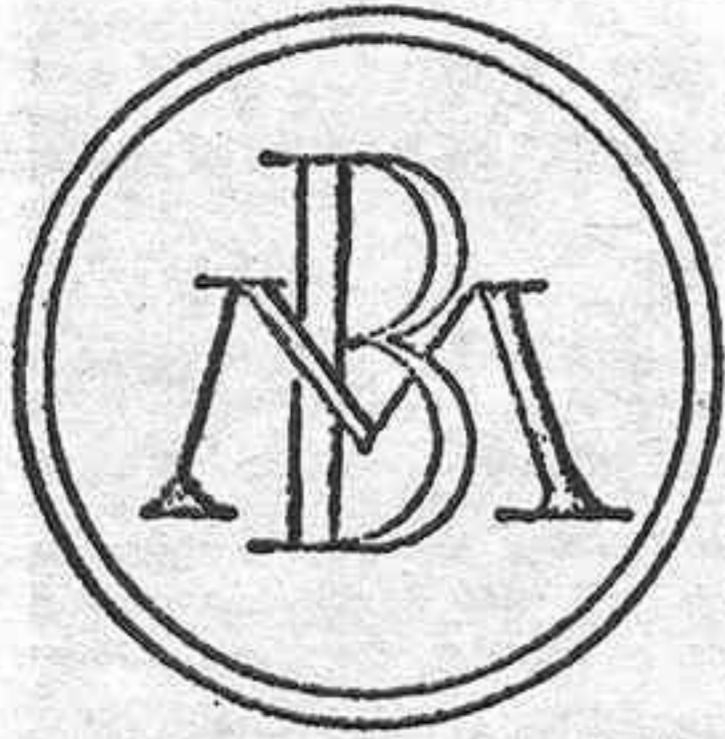
Se expedirán a los accionistas con derecho de asistencia tarjetas de admisión nominativas y personales, en las que constarán el número de acciones que posean o representen y el de votos que les correspondan.

Cada accionista con derecho a votar podrá ser representado por un mandatario con tal de que éste, por su carácter de accionista, forme parte de la Junta general.

Las representaciones que con arreglo a los estatutos son válidas mediante la firma de la fórmula impresa al dorso de la tarjeta de admisión deberán presentarse en el domicilio social o en cualquiera de las sucursales de la sociedad y de los Bancos de Vitoria, Garriga, Mugués, Treles y Alvarez Castela por lo menos cinco días antes del señalado para la celebración de la Junta, tanto en primera como en segunda convocatoria.

SI LA JUNTA HUBIERA DE CELEBRARSE EN SEGUNDA CONVOCATORIA, SE PONDRÁ OPORTUNAMENTE EN CONOCIMIENTO DE LOS SEÑORES ACCIONISTAS MEDIANTE ANUNCIOS PUBLICADOS EN LA PRENSA DIARIA.

Madrid, 28 de marzo de 1973.—El secretario del Consejo de Administración, Rafael Pérez Escolar.



# BANCO DE MADRID

## SOBRE EL SATISFATORIO DESARROLLO DEL BANCO DURANTE EL EJERCICIO 1972 INFORMO EL CONSEJO DE ADMINISTRACION ANTE LA JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS

Con asistencia de numerosos accionistas que ostentaban la representación del 93,60 por 100 del capital social, se celebró el pasado día 30 de marzo la Junta general de accionistas del BANCO DE MADRID, bajo la presidencia de don Jaime Castell Lastortras, quien después de saludar cordialmente a los asistentes cuyo número aumenta de año en año, comentó las brillantes cifras que figuran en la memoria previamente leída por el secretario, e informó a los señores accionistas sobre el espectacular crecimiento que durante el ejercicio de 1972 ha conseguido el Banco Catalán de Desarrollo, banco industrial que, como es sabido, fue promocionado por el Banco de Madrid y en el que éste posee una importante participación.

A continuación comentó algunos de los aspectos más destacados del año 1972, dentro de los que señaló la disminución de la liquidez bancaria, que se ha situado en unos índices más lógicos de los que presentaba en 1971, con la consiguiente repercusión en un mayor crecimiento de la inversión, que a su vez produjo un incremento del producto nacional bruto, superior al previsto en el Plan de Desarrollo y que, paulatinamente, va acercándose al de los demás países europeos.

Seguidamente se refirió a la actual situación de la reserva de divisas de nuestro país, que—dijo—, ha experimentado un importantísimo aumento sobre el ejercicio anterior, gracias al incremento de los ingresos por turismo y también el incremento de nuestras exportaciones, de tal forma que la cobertura de nuestra balanza comercial se va aproximando a la de los países de la O. C. D. E.

En cuanto al turismo demostró, con elocuentes cifras y porcentajes, que nuestro país es una gran potencia en este renglón de producción de divisas, y que el futuro que se augura para el mismo es sumamente prometedor.

Por último se refirió a las recientes disposiciones de nuestro Gobierno en materia de inversiones españolas en el extranjero, con lo que—manifestó el señor Castell—nuestras primeras autoridades vienen a reconocer la capacidad del sufrido empresariado español, que ha sabido luchar durante muchos años preparándose para esta apertura al exterior en la que, gracias a las importantes reservas de divisas de nuestro país, se le ofrecen ahora unas posibilidades de competencia con el empresario extranjero que no podíamos soñar en épocas no muy lejanas. Manifestó a continuación, a este respecto, que el Banco de Madrid apoyará con todo entusiasmo esta inteligente y precursora política, por estar convencido de que, internacionalizando nuestras empresas, internacionalizamos también nuestra moneda y contribuimos a fortalecer nuestra patria.

## El rápido crecimiento del pasivo obliga a nuevas ampliaciones del capital social

Entre los acuerdos adoptados por la Junta general de accionistas figura el de autorización al Consejo de Administración para que proceda a la ampliación del capital social en uno o varios actos, hasta que éste alcance la cifra de 1.139.000.000 de pesetas.

Las nuevas acciones se emitirán al cambio de 150 por 100 de su valor nominal, destinándose a incrementar las reservas voluntarias la totalidad de la prima de emisión.

Asimismo recayó acuerdo unánime sobre la aprobación de la Memoria, balance, cuenta de resultados y distribución de beneficios del año 1972, así como de la gestión del Consejo de Administración en el citado ejercicio.

Referente a la renovación del Consejo, la asamblea ratificó el nombramiento a favor de don Francisco Salsas Sapeira y reeligió como consejeros a los señores don Jaime Castell Lastortras, excelentísimo señor don Eustasio Villanueva Vadillo, don Juan Rosell Codinachs, excelentísimo señor don José Parra Lázaro, excelentísimo señor don Juan Antonio Samaranch Torelló, don Ramón Capdevila Zavala, don Juan Pujol Isern, doctor Herbert Batliner y don Raoul Oberson.

## RESULTADOS DEL EJERCICIO 1972 Y SU DISTRIBUCION

Beneficio generado ... ..	561.626.508,97
Gastos generales:	
Personal ... ..	223.465.469,60
Seguridad Social ... ..	30.823.473,—
Otros conceptos ... ..	156.111.085,10
	410.400.027,70
Beneficio neto ... ..	151.226.505,97
Remanente del ejercicio anterior ... ..	38.818,11
	151.265.345,98
Repartible ... ..	
Amortizaciones ... ..	38.979.940,—
Asignación estatutaria ... ..	7.976.495,85
Impuestos ... ..	32.481.627,—
Reservas ... ..	32.200.000,—
Dividendos ... ..	39.587.085,—
	151.225.147,86
Remanente para el próximo ejercicio ... ..	38.195,94

## Incremento de las principales partidas del balance en el año 1972

(En millones de pesetas)

	1972	1971	Importe	Incremento %
Capital ... ..	759	405	354	87,40
Reservas ... ..	180	147	33	22,44
Clientes ... ..	15.011	11.112	3.899	35,09
Fondos públicos ... ..	3.417	2.396	1.021	42,61
Cartera de efecto ... ..	8.769	7.000	1.769	25,27
Créditos ... ..	1.982	1.361	621	45,62
Depósito de valores ... ..	7.666	5.689	1.977	34,75

SUCURSALES DE PROXIMA INAUGURACION  
CORDOBA - VALLADOLID - VITORIA - MANISES  
MONTACADA - REIXAC

# Alimentación y bienes de consumo, con saldo positivo en el intercambio exterior

Por Ignacio A. VILLALOBOS

MILLONES DE PESETAS

	AÑO 1972		AÑO 1971		AÑO 1970
	Importaciones	Exportaciones	Saldos	Saldos	Saldos
Productos alimenticios . . . . .	54.697	68.112	+ 13.415	+ 17.184	+ 19.536
Energía, combustibles y lubricantes . . . . .	63.103	8.899	- 54.204	- 48.183	- 34.945
Productos sin elaborar . . . . .	75.420	9.354	- 66.066	- 50.953	- 48.646
Productos intermedios . . . . .	93.705	43.174	- 50.531	- 40.377	- 59.303
Bienes de capital . . . . .	115.353	49.134	- 66.219	- 42.836	- 54.017
Con destino a:					
la agricultura . . . . .	2.916	846	- 2.070	- 1.250	- 2.453
la industria . . . . .	77.259	24.265	- 52.994	- 37.832	- 40.826
transportes y servicios . . . . .	35.178	24.023	- 11.155	- 3.754	- 10.768
Bienes de consumo . . . . .	35.288	66.542	+ 31.254	+ 23.400	+ 12.162
<b>TOTAL . . . . .</b>	<b>437.566</b>	<b>245.215</b>	<b>- 192.351</b>	<b>- 141.770</b>	<b>- 165.213</b>

Las cifras del comercio exterior español alcanzan ya expresiones respetables, con más de 10.000 millones de dólares, consideradas importaciones y exportaciones. Concretamente, las importaciones 6.600 millones y cerca de los 3.700 millones de dólares las exportaciones.

Pero, como decía recientemente el ministro de Comercio en la Cámara Hispano-Suiza, en Zurich, más que el aumento en sí de las cifras absolutas y relativas del volumen del comercio es importante el cambio registrado en la composición de las exportaciones. En primer lugar, figura el hecho de que los mayores incrementos de las exportaciones se vienen dando en los sectores manufactureros, lo que hace que el peso que tradicionalmente tuvieron las exportaciones agrícolas pierda peso en el conjunto.

De esta can las exportaciones de calzado, la de manufacturas textiles, el material de transporte terrestre y marítimo, los metales, productos químicos y maquinaria. En segundo lugar es destacable la distribución geográfica de las exportaciones. Se ha conseguido en los últimos años un progreso en la diversificación de mercados que es posiblemente necesario proseguir con decisión. Con ello se combinan los riesgos y las oportunidades.

### EN EUROPA, EL 47 POR 100 DE LAS VENTAS

Existe lógicamente una especial concentración de las ventas en los países europeos. Entre los países del Mercado Común, los de la E. F. T. A. y los del Comecon quedan absorbidas el 47 por 100 aproximadamente del total de nuestras exportaciones. Nuestro principal mercado en Europa lo constituye la Comunidad Económica Europea, con cerca del 42 por 100 del total exportado por España, si entendemos ya como la Comunidad Económica Europea el conjunto de los nueve países que la componen en la actualidad. En los mercados no europeos se coloca un 15,7 por 100 en los países de la ALALC y un 33,7 por 100 en Estados Unidos.

Por lo que respecta a la cobertura, es decir, la relación entre el ingreso por exportaciones y los pagos por importaciones, ha sido en 1972 del 56 por 100. Fue del 50,3 en 1970 y del 59,2 en 1971 (práctica estabilización en las importaciones). Aunque lo que interesa realmente en una balanza comercial es ese resultado final, que resume el exceso de compras sobre ventas, bueno es conocer cuál ha sido la aportación con que a ese resultado final ha contribuido cada uno de los grandes grupos del intercambio, según recogemos en el cuadro que acompaña estas notas, tomado del informe redactado por la Dirección General de Aduanas.

Se ve bien que en 1972, así como en los dos años anteriores, los dos únicos grupos de utilización que han proporcionado saldo positivo a las balanzas parciales han sido el de productos alimenticios y el de bienes de consumo.

Con todo, la tendencia ha sido dispar, pues mientras el intercambio de productos alimenticios, aunque con superávit importante todavía, sigue una línea decreciente, el de bienes de consumo la sigue creciente.

Efectivamente, en 1970 el saldo del grupo de productos alimenticios supuso un superávit de 19.536 millones de pesetas, para ser de 17.184 en 1971 y de 13.415 millones en 1972.

Por el contrario, el superávit registrado en el intercambio de bienes de consumo fue de 12.162 millones en 1970, subió a 23.400 millones en 1971 y ha sido de 31.254 millones en 1972.

Son grupos deficitarios todos los restantes. El de mayor expresión deficitaria ha sido en 1972 el de bienes de capital, seguido muy de cerca del de productos sin elaborar. Los 66.219 millones de pesetas de saldo negativo en el de bienes de capital es un índice expresivo de la intensa demanda de inversión producida en el año pasado, como los 66.066 que arrojan los pro-

ductos sin elaborar indican la fuerte actividad del sistema productivo.

El grupo de energía y combustibles señala la evolución creciente desde 1970 por la cada vez más intensa demanda de combustibles. Ha sido, en cambio, de menor expresión que en 1970 el déficit registrado en productos intermedios, debido a que es un grupo de utilización que acusa fuerte expansión en las exportaciones españolas.

### EL DEFICIT POR ZONAS GEOGRAFICAS

Si pasamos a considerar el déficit global por balanzas comerciales con las distintas zonas geográficas, el más elevado lo ha registrado España en 1972 en el intercambio con los países del Mercado Común (los "seis"). Se ha elevado a más de 59.100 millones de pesetas. Los intercambios con cada uno de los "seis" han arrojado dé-

ficit. Pero con el país comunitario con el que más se deteriora la balanza comercial es con Italia: exportábamos en 1970 por valor de 10.988 millones; en 1971, por valor de 13.994, y en 1972, por el de 12.163. Por lo que respecta a las importaciones supusieron las compras de España en Italia 17.297 millones en 1970, pasaron a 19.007 en 1971 y alcanzaron la cifra de 27.402 en el año pasado.

Con los países de la E.F.T.A., el déficit ha sido en 1972 de 27.446 millones, con un incremento del 40 por 100 sobre el del año anterior, debido principalmente a los intercambios con Gran Bretaña.

Por primera vez en el trienio ha habido también déficit con los países del Comecon (cerca de 800 millones de pesetas). En 1971, esta balanza registró un superávit de 144 millones y de 99 millones en 1970.

Ha sido, en cambio, menor el déficit registrado con el área de países de la ALALC, que fue en 1970 de 10.777, en 1971 de 9.147 y en 1972 de 8.182. La causa principal de la disminución del déficit se ha debido al intercambio con Argentina, cuyo saldo había supuesto en 1971 de 7.330 millones y ha bajado a 2.793 en el año pasado.

Nuestro país ofrece todavía un elevado grado de protección arancelaria. La media aritmética simple del grado de protección es del 56 por 100, mientras que la del arancel exterior de la C. E. E. es del 16,6 por 100. En la conferencia antes citada del ministro de Comercio en Zurich se refirió a este tema, sobre el que dijo que España recibiría un nuevo impulso en el proceso de apertura no sólo en el terreno de la liberalización del comercio, sino también en la reducción del nivel de protección arancelaria.

## PANORAMA

# SINFONIA DEL CEMENTO

Por Antonio DE MIGUEL

"El cemento, como material de construcción, era conocido 5.000 años a. de J. C." (Woitynski)

La suave y majestuosa sinfonia del cemento, que según mi querido amigo José Liadó, director general de Industrias Químicas—y Pepe Liadó sabe de esto y de otras muchas cosas un rato largo—ha venido desarrollándose en un "crescendo sostenuto e molto vivace", ha "rodeado" una nota, o si se quiere un movimiento entero. Parece que una fábrica importante de Andalucía ha flaqueado y ello ha sido la causa de que en casi todo el sur de España, región que puede ir encontrándose a sí misma, dejando de ser la eternamente "deprimida", haya acusado esta carencia. Inmediatamente se han puesto los medios para remediar este bache, y trenes y barcos están llevando ahora a la Tierra de María Santísima ingentes cantidades de cemento para no paralizar las obras que allí se realizan, tanto públicas como privadas.

Hubo un momento en que el cemento se consideraba incapaz de ayudar a las manifestaciones del arte. Tal era su concepto general de vulgaridad y pesadez. Hoy, sin embargo, el cemento es un material tan noble como el mármol o la madera para que con él se intenten las obras de arte más atrevidas y modernas. Que lo digan algunas de las esculturas que recientemente han pretendido "volar" suspendidas a pesar de su crecido "tonelaje". Pero el cemento, destinado antiguamente a dar solidez y estabilidad a los cimientos—cimiento y cemento—parecían una sola y única cosa—vuela ya en arosas viseras y volutas, en paneles y cubiertas, ensanchando enormemente sus aplicaciones en prácticas. El ilustre ingeniero don Eduardo Torroja, director que fue del Instituto del Cemento, fue sin duda uno de los pioneros de estas nuevas aplicaciones del "cemento armado".

El problema de la duración y permanencia de las construcciones ha sido la preocupación principal del hombre constructor de edificios, monumentos, obras públicas y estructuras generales. Por eso el hombre, cuando quería alcanzar alguna de estas "perennidades", acudía a la piedra como material más consolidado y permanente. Sin embargo, la piedra es vulnerable, no sólo al paso del tiempo, sino también a las inclemencias meteorológicas. La célebre pirámide de Cheops, en Egipto, con su altura de 130 metros, está construida con piedras sueltas, finamente labradas, en las que la erosión constante ha destruido totalmente todo vestigio de arte. Y si a eso se añade la propensión del hombre a construir sus edificios o monumentos con restos de otros edificios o monumentos, se comprenderá el peligro de muerte que encierran las construcciones levantadas sin materiales aglomerantes, que formaran piezas inseparables. Pero los aglomerantes conocidos hasta entonces—la cal y el yeso principalmente—eran incapaces de resistir las injurias del aire libre y del tiempo prolongado. Los finos estucos artísticos de árabes y egipcios se conservaron por encontrarse en locales cerrados y sometidos a cuidados especiales de conservación.

La verdadera revolución en materia de aglomerantes vino cuando un inglés, Aspdin, en 1824, patentó un procedimiento para fabricar cemento artificial, que desde entonces se llamó cemento "portland", patente en la que se habla de "polvo recogido en las carreteras de firme calizo y recebo arcilloso, sometido a cocción y molienda". La gran virtualidad que alcanzó en seguida este aglomerante hizo que desplazara rápidamente a todos los demás aglomerantes conocidos hasta entonces y su uso se fuera extendiendo aceleradamente. En sus comienzos no se había llegado a dar con los verdaderos secretos de su manipulación, y algunas catástrofes registradas por la falta de humedad que requiere el "fragado" del cemento—recuérdese la que originó el desastre del llamado tercer depósito de aguas, a principios de este siglo en Madrid—justifican el recelo con que era tratado el cemento como material de construcción. Sin embargo, pronto se superaron estos fallos y hoy es el material más idóneo, digamos que único, para la construcción de grandes estructuras de una sola pieza, tales como embalses, puentes, rascacielos, etc., que se verían sometidos al grave peligro de disgregación si estuvieran contruidos con materiales sueltos.

¿Cuántas toneladas de cemento se consumen hoy en el mundo entero? Los cálculos más recientes elevan a muchos cientos de millones dicha producción, cuando en 1884 sólo se producían 5 millones, y en época relativamente reciente, como es el año 1934, sólo se llegaba a las 80. Nuestro país, que ahora ha conocido ese bache que será salvado pronto—en julio comenzará a funcionar una nueva fábrica de cemento en Jerez de la Frontera, que producirá cerca del millón de toneladas anuales—, no sólo se ha independizado de la producción ajena, sino que ha llegado a exportar más de un millón de toneladas. La sinfonia del cemento vuelve a desplegar sus "andantes" y sus "largos".

## ACTIVIDAD FINANCIERA DE LAS EMPRESAS

En estos momentos en que van apuntando las emisiones de acciones nuevas con prima, la Hidroeléctrica Española anuncia una ampliación en la que la prima es negativa. En vez de 500 pesetas, que es el nominal de las acciones, el desembolso será de solas 400 pesetas, es decir, el 80 por 100 del nominal. Las cien pesetas restantes serán con cargo a la cuenta de regularización. La proporción es de una por cada diez y el momento de la ampliación será, como tradicionalmente, en la última quincena de noviembre y primera quincena de diciembre.

Ha sido ya constituido un nuevo banco, el de Europa, comercial y con sede en Barcelona. Su capital suscrito es de 1.800 millones de pesetas y ninguno de los accionistas sobrepasa el tres por ciento del capital.

Bankunión, que llevó a cabo una ampliación hace escasas semanas, se propone tras dos ampliaciones más para dentro de este año. Una será en la proporción de una acción nueva a la par por cada diez acciones antiguas; la otra, que guardará a la misma proporción de una nueva por cada diez, será con prima del 250 por 100.

El Industrial de León, al cierre del ejercicio, cifraba los recursos de clientes en 4.911 millones de pesetas, lo que supone un aumento del 57 por 100 con relación a la situación de dichos recursos al final de 1971. El beneficio neto ha sido de 51 millones de pesetas (aumento del 16 por 100) y se mantiene el dividendo de 51 pesetas por acción.

Sarrío, Papelería de Leiza, ha experimentado en sus ventas un incremento del 30 por 100; sus exportaciones han crecido el 40 por 100 y los beneficios aumentaron el 20 por 100. Se mantiene el dividendo (para mayor capital) en el 10 por 100 bruto.

En la junta que tendrá lugar el próximo día 8 de abril se dará a conocer una ampliación en la proporción de una acción nueva a la par por cada diez antiguas, que seguramente se llevará a cabo en el mes de mayo.

Por fin, las dudas sobre las proporciones de la ampliación de Unión Explosivos Río Tinto han quedado aclaradas. El Consejo ha acordado que correspondan a una acción nueva a la par por cada siete acciones antiguas.

Bankinter ampliará en la proporción de una por cinco, con prima del 200 por 100.

## AVISO IMPORTANTE

# Inmobiliaria Urbis, S. A.

### JUNTA GENERAL ORDINARIA

#### Celebración en segunda convocatoria

No habiéndose expedido hasta este momento tarjetas de asistencia que representen acciones suficientes para formar quórum exigible para reunir la Junta general ordinaria en primera convocatoria, se celebrará en segunda el próximo lunes, día 9 de abril, a las once de la mañana en el CINE MORATALAZ (plaza Pablo de Garnica, barrio de Moratalaz).

Madrid, 2 de abril de 1973.—El Consejo de Administración.

## Financiera Bansander, S. A. (FIBANSA)

### JUNTA GENERAL ORDINARIA

Según acuerdo del Consejo de Administración de esta Sociedad, se convoca a los señores accionistas para la Junta general ordinaria que se celebrará en el cine Capitol (San Fernando, 52), de esta ciudad, EL DIA NUEVE DEL PROXIMO MES DE ABRIL, A LAS ONCE Y MEDIA DE LA MAÑANA, en segunda convocatoria, para el caso de que, por no haber alcanzado el "quórum" legalmente necesario, dicha Junta no pueda celebrarse en primera convocatoria, que por el presente anuncio queda igualmente convocada en el mismo lugar y hora de la víspera del mencionado día 9, con el fin de deliberar y resolver sobre el siguiente

#### ORDEN DEL DIA

- 1.º Ratificación del nombramiento de censor jurado de cuentas para el ejercicio 1972.
- 2.º Aprobación de la Memoria, balance y cuenta de resultados del ejercicio 1972 así como de la gestión del Consejo durante el mismo año.
- 3.º Aprobación de la distribución de beneficios.
- 4.º Designación de accionistas-censores de cuentas para el ejercicio 1973, en número de dos propietarios y dos suplentes.
- 5.º Designación de censor jurado de cuentas, así como de un suplente para el ejercicio 1973.
- 6.º Autorización al Consejo de Administración para ampliar el capital social conforme a lo dispuesto en el artículo 96 de la ley de 17 de julio de 1951, incluso con cargo a reservas libres, dejando sin efecto la otorgada el 9 de mayo de 1970 en la parte no utilizada todavía, con la consiguiente modificación del artículo 6.º de los Estatutos.
- 7.º Modificación del artículo 40 de los Estatutos sobre el número mínimo de miembros del Consejo de Administración.
- 8.º Aprobación del acta o, en su caso, nombramiento de interventores, según el artículo 62 de la ley de 17 de julio de 1951.

Tienen derecho de asistencia los accionistas que posean diez o más acciones y que con antelación de cinco días a aquel en que haya de celebrarse la Junta las depositen en la Caja de la Sociedad (paseo de Pereda, 9 y 10) o acrediten haberlas depositado en alguna entidad bancaria. Los que tengan menos de diez acciones podrán agruparlas hasta constituir aquel número, a los efectos de confiar su representación en la forma en que para tal caso determinan los Estatutos.

El expresado derecho de asistencia es delegable con arreglo a lo establecido sobre esta materia en los Estatutos sociales y en la citada ley de 17 de julio de 1951.

Las tarjetas de asistencia podrán ser retiradas de cualquier sucursal del Banco de Santander.

Santander, 8 de marzo de 1973.—El consejero-secretario, César Martínez.

# JUNTA GENERAL ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA DE ACCIONISTAS DEL BANCO INDUSTRIAL DE CATALUÑA

## AMPLIACION DE CAPITAL Y EMISION DE BONOS

En el Palacio de Congresos de la Feria Internacional de Barcelona tuvo lugar el pasado día 23 la Junta general ordinaria y extraordinaria de accionistas del Banco Industrial de Cataluña, con inusitada afluencia de accionistas. Presidió don Andrés Ribera Rovira,

al que acompañaban los miembros del Consejo; cedió la palabra al director general, don Juan Martí Mercadal, procedió éste a la lectura de la Memoria del ejercicio anterior, de la que comentó los extremos más significativos.

**Beneficio neto antes de impuestos: 170,5 millones de pesetas, que, con respecto al año anterior, representa un incremento del 25,1 por 100**

**El crecimiento del Banco Industrial de Cataluña ha sido muy superior, más del doble, al que corresponde en promedio a la Banca industrial**

La participación del Banco en los fondos ajenos (Depósitos + Bonos) del total de la Banca industrial ha pasado durante el ejercicio de un 4,37 por 100 a un 6,44 por

100, es decir, que se ha incrementado en más de un 2 por 100. Comparó el señor Martí Mercadal las cifras y crecimientos de recursos durante los dos últimos años.

### RECURSOS DE CLIENTES (Depósitos + Bonos)

Saldo a final del año ... ..	13.159 M.	(1971: 5.568 M.)
Incremento del año ... ..	7.591 M.	(1971: 1.544 M.)
% de incremento sobre año anterior ... ..	136,3 %	(1971: 38,4 %)

Los Certificados de Depósito siguen teniendo una gran importancia, con un aumento del 80 por 100 con respecto al año anterior. La colaboración en la creación de un mercado secundario de Certificados de Depósito, consistente en una participación en la empresa Financing, S. A., ha supuesto un

paso decisivo para obtener la liquidez de los mismos. Prosiguió el director general su exposición recordando que en bonos de caja se han efectuado cuatro emisiones durante 1972, por un importe total de 5.000 millones de pesetas.

**Los recursos a plazo tienen una importancia cada vez mayor en el total de recursos y representan casi el 73 por 100 del total**

En cuanto a fondos propios, a lo largo de 1972 el capital se ha aumentado en 400 millones, pasando de 800 millones a 1.200 millones: — En junio, 160 millones (una acción nueva por cada cinco). — En noviembre, 240 millones

(una acción nueva por cada cuatro). En total, los fondos propios han aumentado 450,5 millones, lo que representa un incremento del 51 por 100 sobre la cifra correspondiente a 31-12-1971.

**Para 1973 se aumentan las reservas en 69,2 millones, con lo cual se llega a un total de 202,8 millones (14,4 por 100 del total de fondos propios). Total de fondos propios, incluida la ampliación en curso: 1.642,8 millones**

Referente al capítulo de inversiones, puntualizó el señor Martí Mercadal que las operativas, es decir, las constituidas por créditos y financieros, descuento comercial, acciones y participaciones y bienes de equipo, habían evolucionado favorablemente durante el último ejercicio, pasando de 7.346 millones en 1971 a 12.823 millones en 1972, es decir, experimentando un aumento de 5.477 millones, que re-

presentan un 74,6 por 100. La distribución de créditos por sectores fue la siguiente (en porcentaje sobre el total): Agricultura y ganadería, 10 por 100; servicios, 30 por 100; industria, 60 por 100. Analizó seguidamente el director general del Banco Industrial de Cataluña el desglose de los créditos según el plazo de vencimiento y la cuantía.

Vencimiento	% núm. de operaciones	% volumen
Hasta tres años ... ..	40,4	38,8
Más de tres años ... ..	59,6	61,2
	100	100

El Banco Industrial de Cataluña sigue apoyando a la pequeña y mediana empresa, como lo demuestra el hecho de que un 54,1 por 100 del número de operaciones sea de cuantía inferior a cinco

millones de pesetas, sin dejar de participar en grandes operaciones, siendo significativo que el 62,5 por 100 del volumen de los créditos sea de importe superior a los veinte millones de pesetas,

Terminada la exposición del director general, don Juan Martí Mercadal, el secretario del Consejo, don Ventura Garcés Brusés, dio lectura al balance, la cuenta de pérdidas y ganancias y la propuesta de distribución de beneficios, que fueron unánimemente aprobados por la Asamblea.

Finalizada la Junta general ordinaria se constituyó la Junta general extraordinaria, solicitándose por el Consejo la ampliación del capital hasta un 50 por 100, es decir, hasta un máximo de 720 millones más, en la cuantía, los plazos y tipo que el Consejo determine. De esta autorización se hará uso muy espaciadamente, según las necesidades marcadas por el incremento de recursos y de operaciones activas.

Se pidió también autorización para emitir durante los tres años siguientes hasta un total de 8.000 millones de pesetas, de los cuales hasta 4.000 podrán ser convertibles, quedando facultado el Consejo para determinar las fechas de emisiones, los tipos de interés y demás condiciones.

Aprobadas unánimemente las propuestas del Consejo, el señor Ribera Rovira pronunció un discurso.

Empezó el señor Ribera congratulándose de la masiva asistencia de accionistas y lamentando que este año había resultado difícil organizar las reuniones informales de accionistas que, con objeto de sostener un franco y directo diálogo sobre la marcha de la entidad, se celebran durante el ejercicio; prometió el señor Ribera reanudar estas reuniones, especialmente interesantes cuando el número de accionistas supera los cinco mil.

Prosiguió diciendo que insistir sobre los datos expuestos en la Memoria, por sí suficientemente elocuentes, sería cansarles innecesariamente. Agradeció a los accionistas la fidelidad que habían demostrado, y que ha permitido que las cotizaciones de las acciones del Banco alcanzaran cotas estimables al no hallar respuesta adecuada a la enorme demanda de títulos en la Bolsa.

### CRECIMIENTO

Explicó el señor Ribera Rovira que atendido el objetivo de servicio que tiene fijado el Banco Industrial de Cataluña, se planteaba el dilema crecimiento o rentabilidad. En efecto, el crecimiento puede repercutir negativamente en la rentabilidad, pero, por otra parte, favorece el servicio; el Consejo eligió el camino del crecimiento, plenamente convencido que la rentabilidad se dará por añadidura.

### COMERCIO INTERIOR Y EXTERIOR

Dijo el señor Ribera Rovira que es básico para el desarrollo del país vincular fuertemente el comercio a la industria, ya que las redes comerciales eficaces—tanto las interiores como las exteriores—son la base firme para el desarrollo de las relaciones supranacionales a las que tienden todos los países. Hay que potenciar esas redes de distribución para activar los mercados nacionales y penetrar en los extranjeros, de forma que las redes autóctonas sean la base del desarrollo de la producción nacional. La Administración, en base a las recientes disposiciones, apoya esta política que tanto favorece la expansión; política en la que el Banco Industrial de Cataluña estará totalmente presente.

### LA PEQUEÑA Y MEDIANA EMPRESA Y LOS GRANDES PROYECTOS

Nos hallamos en un momento, prosiguió el señor Ribera, en que el Banco Industrial de Cataluña, sin olvidar su servicio a la pequeña y mediana empresa, puede financiar los grandes objetivos y proyectos, tanto por su actual capacidad financiera—gran crecimiento de pasivo actual y futuro—como por su poder aglutinante de voluntades y esfuerzos de otras instituciones financieras, favoreciendo así el logro de este objetivo tan

necesario como es el desarrollo económico del país.

### INDUSTRIA TRANSFORMADORA E INDUSTRIA BASICA

Dentro de la política industrial, añadió el presidente, se plantea el dilema entre la industria de base y la industria de transformación. Creemos que el objetivo urgente es apoyar esta última, pero potenciando y creando, al mismo tiempo, la industria básica por la íntima relación existente entre ambas. El Banco Industrial de Cataluña puede y debe jugar un fuerte papel en este terreno, cubriendo lagunas y estrangulamientos que dificultan el desarrollo nacional y el regional.

### LOS COSTES DE PRODUCCION

Se refirió el señor Ribera Rovira a la posibilidad de que 1973 sea un año tan extraordinario, en términos económicos, como lo fue el año precedente, si bien un problema importante puede ser la inflación de los precios y de los costes, siendo estos últimos los que más pueden preocuparnos por su incidencia sobre nuestra economía. Este hecho resulta paliado por tratarse de un fenómeno a escala mundial, y también porque la estabilidad no está en la mentalidad económica del mundo actual. Sin embargo, nos preocupa la inflación de los costes en un momento en que estamos asomándonos a los mercados exteriores, en los que el ser competitivo es primordial.

### LA PESETA Y LA COYUNTURA MONETARIA INTERNACIONAL

Comentó favorablemente el señor Ribera la decisión de mantener la paridad oro en la reciente devaluación del dólar, indicando, al propio tiempo, que esta medida, si bien podría estimarse desde todos los puntos de vista como sana, tenía un grave inconveniente: la exportación. Expuso que la Administración había tratado de resolver el problema en relación con las exportaciones efectuadas y las operaciones concertadas, pero que, desgraciadamente, quizás las disposiciones publicadas no cubrían toda la gama de realidades de la exportación española; es por ello que conociendo cuál había sido el criterio que había inspirado dichas disposiciones, entendía que puede esperarse que, en el momento de ser aplicadas las mismas por las comisiones a tal efecto creadas, éstas partirían en sus decisiones más de los objetivos y principios que inspiraron la actuación del Gobierno que no de la propia letra de la norma, dentro de la cual pueden existir lagunas y deficiencias. Siguió afirmando que, de todas formas, el interrogante se mantiene cara al futuro, ya que nuestras exportaciones deberán sufrir la concurrencia en los mercados exteriores de países fuertemente industriales, como es el caso de Italia e Inglaterra, que han devaluado, y de otros países, como el Brasil, que también son concurrentes en nuestros mercados exteriores y que, por haber devaluado, se encuentran en una posición más competitiva.

La Administración debe seguir el camino ofrecido de facilitar las ayudas necesarias a la exportación, no olvidando que la misma no sólo es una fuente de divisas, sino que es principalmente una fuente de trabajo y empleo, que permite utilizar plenamente la capacidad de los medios de producción, reduce costes y hace posible alcanzar precios competitivos, tanto para el mercado interior como para el exterior.

En estos momentos de inestabilidad e incertidumbre, la Administración ha tomado dos medidas de apoyo a la exportación: posibilidad de salir al mercado de divisas de futuro en el plazo de un año y creación del seguro de cambio a la exportación. Considerando la estrecha relación que tiene la exportación con la importación y el peso que tiene ésta en los costes industriales, ya que muchas veces los bienes importados son para producir otros bienes o productos destinados a la exportación,

la Administración deberá habilitar las medidas adecuadas para que la importación también pudiera acogerse a esta cobertura.

### EUROPA

Seguidamente, el señor Ribera Rovira habló del objetivo prioritario de este año: la negociación con la Comunidad Europea, circunstancia que nos obliga a contemplar nuestro futuro desarrollo con una óptica auténticamente europea, ayudando a mentalizar al empresario y a la Administración para que, operando paralelamente se consiga que las empresas sean competitivas. El Banco Industrial de Cataluña debe desempeñar un papel de asesoramiento frente a las empresas, mentalizándolas y ayudándolas en la creación de nuevas estructuras de cara a un mercado de 300 millones de consumidores. El fin principal del acuerdo con la C. E. E. es la exportación, y si este objetivo cumple nuestra nación debe estar beneficiada, ya que si bien es verdad que esta salida a Europa es una aventura incierta y apasionante, más lo es el que resulte altamente positiva para la economía del país.

Dijo el señor Ribera Rovira que la labor del Banco Industrial de Cataluña en este campo es muy diversa, pues además de las operaciones típicamente bancarias ofrece una gama de servicios tales como promoción de polígonos industriales, ayuda a la concentración de empresas, introducción de otras en el mercado de capitales para hacer más idónea su capitalización, al mismo tiempo que asegura una mejor rentabilidad; así mismo a la empresa familiar, ayudándola en su equilibrio o capitalizándola; apoyo al socio del cual cuando en su empresa existe participación extranjera, además a la ayuda técnico-financiera que se le puede prestar en la negociación o renegociación con los socios extranjeros, etc.

### POLITICA REGIONAL

El Banco Industrial de Cataluña, prosiguió su presidente, es fiel a la política regional, ya que en el mundo en que pretendamos integrarnos el desarrollo político se basa especialmente en el regional; el Tercer Plan de Desarrollo ya contempla esta necesidad y el Banco se ha estructurado y ubicado siguiendo el criterio de considerar la región como un conjunto económico; así se ha en Cataluña y también en Madrid, Valencia, en Aragón y ahora en Bilbao. Ejemplos de nuestra participación en los grandes objetivos regionales son: T. A. B. S. A. (Tribidabo), E. N. T. A. S. A. (refinería de Tarragona), autopistas de Navarra, autopistas de Zaragoza y polígonos industriales en todas las zonas donde haya presencia del B. I. C. Esta perspectiva regional no nos hace olvidar otros objetivos de conjunto, que sucede en el caso de ERIA, ciudad para el desarrollo y creación de programas para el futuro—promocionada por el Banco Industrial de Cataluña—por el I. N. I., y en la que participan además otros bancos regionales.

Asegurar la competitividad de nuestras empresas en el mercado interior y en el exterior es nuestro objetivo, añadió el señor Ribera Rovira, y la financiación de la ayuda técnica son los medios que ponemos a su servicio, y los incrementos de recursos para los hombres elementos básicos para ello. En esta línea, nuestra actuación exige pensar en la construcción de un nuevo edificio, para el cual disponemos ya de un nuevo solar.

Hizo referencia a la colaboración de los accionistas en su doble condición de accionistas y clientes, dio la bienvenida a los nuevos Bancos recién autorizados, comentó la buena marcha de la ciudad de Cartera BINC, los resultados satisfactorios de los trabajos realizados en la Junta general, y cuenta en la Junta general, y también a los accionistas que el Banco participa; al director general, que viene realizando una labor digna de todo elogio, secundado eficazmente por el director ejecutivo y por todo el personal. Tras los aplausos que acogieron el discurso del señor Ribera Rovira, se levantó la sesión.



Lunes 2 de abril de 1973

# NOTAS ECONOMICAS

Por **Obdulio GOMEZ**

## Balance de las Cajas de Ahorro

El saldo total de recursos ajenos de las Cajas de Ahorro Confederadas al finalizar el pasado febrero era de 867.276 millones de pesetas, con aumento de 15.955 millones respecto de diciembre de 1972.

Los resultados para las principales categorías de depósitos se expresan así en cifras totalizadas: ahorro a la vista, 444.813 millones; depósitos a plazo, 308.933 millones, y cuentas corrientes, 71.541 millones.

En términos relativos, los mayores incrementos corresponden a las modalidades de ahorro vinculado—vivienda, bursátil y pesquero—, moneda extranjera y ahorro del emigrante.

El saldo de la cartera de valores en febrero pasado se cifró en 396.134 millones, con aumento de 2.965 millones en los dos primeros meses de este año.

La cartera de préstamos y créditos de las Cajas Confederadas aumentó en enero y febrero pasados 11.802 millones, alcanzando un saldo total de 385.684 millones de pesetas. De esta forma, el avance de posición de dicha cartera al finalizar el bimestre muestra tasa de crecimiento del 3,18 por 100, mientras en iguales meses de 1972 sólo fue del 1,72 por 100.

### REUNION DEL COMITE DE FORMACION EMPLEADOS DE CAJAS DE AHORRO

Se celebró en Madrid en la segunda quincena del pasado marzo y en los locales de la Confederación Española de Cajas de Ahorro. Se trataba de la III Reunión Internacional del Comité de Formación de Empleados de Cajas de Ahorro, que fue presidida por mister Ter Beest, de la Asociación Nacional de las Cajas de Ahorro Holandesas, con asistencia de los directivos de dichos centros nacionales de formación de Holanda, Estados Unidos, Alemania Federal, Inglaterra, Suiza, Austria, Suecia y Finlandia, que, juntamente con España, componen la totalidad de países miembros de dicho Comité. España estuvo representada por el director de la Escuela Superior de Cajas de Ahorro, señor Macías, y Mr. Jaeger, por el Instituto International des Caisses d'Epargne.

## Mañana comienzan las II Jornadas para la Seguridad en la Construcción

Mañana martes, día 3, comienzan en Madrid las II Jornadas Nacionales de Seguridad en la Construcción, cuyas tareas terminarán el viernes siguiente, día 6. Las Jornadas corresponden al Plan Nacional de Higiene y Seguridad en el Trabajo, y en ellas participan el Grupo de Empresas de Obras Públicas de Ambito Nacional (Seopán). Las sesiones de las Jornadas serán desarrolladas bajo el tema general "Trabajos en altura", y en ellas participan 400 especialistas, que proceden tanto del sector público como del privado, y así se cubre un amplio panorama en los problemas de higiene y seguridad en el sector.

El doctor don José González de la Puerta, director ejecutivo del Plan Nacional, informó a los periodistas sobre el desarrollo de las Jornadas y cuanto ellas representan en sector que, económicamente, significa el 11 por 100 del P. N. B., mientras que, en lo social, agrupa a 1.100.000 trabajadores—el 8 por 100 de la población activa del país—, importancia que evita ser subrayada.

Mas esta notable masa trabajadora constituye también uno de los sectores activos con más alta ocurrencia de siniestros, estimados en unos 200.000 accidentes anuales con baja, el 35 por 100 de los cuales se debe o se relaciona con los trabajos de altura.

Desde una triple perspectiva técnica, médica y legal, especialistas cualificados y de gran experiencia van a desarrollar seis ponencias que responden a los siguientes títulos: "Andamios y elevación de materiales", "La medicina en los trabajos en altura", "La legislación sobre los trabajos en altura", "Los medios de protección en trabajos de altura", "La prevención de accidentes en el proyecto" y "El Plan Nacional de Higiene y Seguridad del Trabajo y la Construcción", para cuyas ponencias se han presentado ya 40 comunicaciones.

La celebración de las Jornadas están dirigidas a cuantos de cualquier modo se relacionan con la seguridad del trabajo en las obras, tanto expertos de empresas u organismos oficiales, técnicos de seguridad, médicos de empresa y empresarios, dirigentes y especialistas del Plan Nacional de Higiene y Seguridad en el Trabajo, inspectores de Trabajo, mutualidades laborales y mutuas patronales, alcanzando de igual modo al personal especializado en otras industrias, como la de estructuras metálicas y de montajes eléctricos, en actividades relacionadas con trabajos en altura.

Las II Jornadas Nacionales de Seguridad en la Construcción pretenden elevar más aún la señal de su dedicación en beneficio al importante sector de la construcción, cuyos ejecutantes cubren potencialmente un riesgo diario de variada confluencia, para que, preventivamente aleccionados, sepan, en la medida de lo humanamente posible, aludir el riesgo y, con él, la grave pérdida de vidas y económicas que generan estos accidentes.

## Cada vez son menos los trabajadores que sólo cobran el salario mínimo

Una mayor cualificación profesional está haciendo desaparecer el peonaje en España

Quizá una de las noticias últimas que ha producido mayor impacto en el país es la de elevación del salario mínimo. Se ha dicho, con fundamento, que este escalón y máximo tope inferior socioeconómico afecta a una proporción no muy dilatada—casi un 5 por 100—de los trabajadores asalariados. No era igual hace un puñado de años, cuando la densidad de esta población activa pertenecía en grandes porcentajes a la escala mínima del trabajo; esto es, a la del peonaje. La España de 1973 ha roto aquellos angustiosos niveles inferiores, por cuanto una metódica, insistente, apremiante e incisiva mentalización del trabajador español le ha hecho comprender la imperiosa necesidad de alcanzar una cualificación profesional que le hiciera remontar los ínfimos lugares de su quehacer y de su esperanza.

Preocupación indeclinable y urgente del gobernante es la de hacer compatibles entre sí, y en la medida de lo posible, los niveles que sitúan la fijeza de un determinado salario profesional que no pueda romperse hacia abajo, con aquel otro imperioso y a veces acuciante del coste de la vida. Los Gobiernos españoles vienen empeñados en esta tarea de comprensión y mejora salarial periódica, de modo que, con el salario mínimo decretado a propuesta del Ministerio de Trabajo y los asesoramiento técnicos, económicos y sindicales precisos llegue ahora a la cifra de 186 pesetas diarias, cota sin duda la más alta de subida que, sobre la establecida hace un año, viene a representar un 19,2 por 100.

La nueva y beneficiosa disposición entró en vigor el día 1 de este mes de abril, y su vigencia se determina hasta cumplir todo su ciclo anual. La medida, que ha conjugado previamente aspectos como el coste de la vida, la mayor productividad y el desarrollo de la evolución económica, ha encontrado la firmeza de una vía de posibilidades más anchurosas para sus directos beneficiarios. Y va a permitir igualmente, en mayo próximo—probablemente con fecha del día 1—el aumento de las pensiones. El incremento no será inferior, al parecer, al experimentado el año pasado, con fecha 1 de julio, poco después de la aprobación de la nueva ley de Seguridad Social. Es decir, que, en vejez, la media del aumento de la pensión deberá ser alrededor de las 600 pesetas mensuales. Esta mejora general de las pensiones supondrá, en total, unos quince mil millones de pesetas.

Se ha determinado que el mínimo salarial para mayores de dieciocho años sea de 5.580 pesetas, en concepto de peonaje; para los eventuales y temporeros se determinan 30 pesetas por hora ó 240 pesetas por jornada de trabajo cumplida, y en la cifra se incluyen proporcionalmente lo que haya de corresponder por domingos, festivos, más las pagas extraordinarias.

Una afirmación se establece, y es la eliminación de diferencias sociales, a conseguir sucesivamente, ya que lo aumentado salarialmente supera la meta anterior, y hasta el crecimiento del coste de vida, toda vez que mucho se ha tenido en cuenta al mejorar especialmente las clases más bajas.

También han sido fijados los tipos de cotización para la Seguridad Social sobre las bases tarifarias y las complementarias que igualmente van a comenzar a regir. El fin de todo ello ya es sobradamente conocido: mejorar las prestaciones, de acuerdo con la ley de Financiación y Perfeccionamiento de la Seguridad Social, que señala para 1975 la equiparación de las pensiones con los salarios reales, para desterrar definitivamente la diferencia existente entre ambos conceptos.

Insistamos, finalmente, en que si la categoría salarial más baja ahora establecida es de 5.580 pesetas mensuales, su tope máximo se sitúa en las 10.330 pesetas. La cotización establece un módulo del 48 por 100 para las bases tarifadas, que estarán el 40 por 100 a cargo de la empresa y el 8 por 100 a cuenta del trabajador. Y en lo referido a la base complementaria hasta el salario real, el módulo es del 15 por 100—el 13 por 100 para la empresa y el 2 por 100 para el trabajador—, manteniendo el tope de 24.000 pesetas en la base cotizable.

Nada más diremos. España lo sabe, y lo comenta. Es un nuevo horizonte que se abre merced al ímpetu que en tal sentido se proyecta desde nuestro Ministerio de Trabajo.



## Bankunión

### UNION INDUSTRIAL BANCARIA, S. A.

JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS

El Consejo de Administración de este Banco comunica a los señores accionistas que, no habiendo sido solicitadas, hasta la fecha, suficientes peticiones de asistencia o representación para su celebración en primera convocatoria, la expresada Junta general ordinaria se celebrará en SEGUNDA CONVOCATORIA EL PROXIMO DIA 9 DE ABRIL, A LAS DOCE HORAS, EN LA SALA DE CONVENCIONES DEL HOTEL MAJESTIC (PASEO DE GRACIA, 70, BARCELONA), y con el orden del día previsto en el anuncio publicado en el "Boletín Oficial del Estado" del 21 de marzo de 1973.

## Mobiliaria Internacional, S. A.

(MOBINTER)

Según acuerdo del Consejo de Administración de esta Sociedad, se convoca a los señores accionistas a Junta general ordinaria, que se celebrará en el cine Capitol (San Fernando, 52), de esta ciudad, EL DIA NUEVE DEL PROXIMO MES DE ABRIL, A LAS DOCE Y MEDIA DE LA MAÑANA, en segunda convocatoria, para el caso de que, por no alcanzarse el "quórum" legalmente necesario, dicha Junta no pueda celebrarse en primera convocatoria, que por el presente anuncio queda igualmente convocada en el mismo lugar y hora de la víspera del mencionado día 9, con el fin de deliberar y resolver sobre el siguiente

- ORDEN DEL DIA
- 1.º Aprobación de la Memoria, balance y cuenta de resultados del ejercicio 1972, así como de la gestión del Consejo durante el mismo año.
  - 2.º Distribución de beneficios.
  - 3.º Designación de accionistas-censores de cuentas para el ejercicio 1973, en el número de dos propietarios y dos suplentes.
  - 4.º Designación de dos técnicos titulados, a los efectos establecidos en el decreto de 17 de diciembre de 1959.
  - 5.º Aprobación del acta o, en su caso, nombramiento de interventores, según el artículo 62 de la ley de 17 de julio de 1951.
- Tienen derecho de asistencia los accionistas a cuyo nombre estén inscritas diez o más acciones de la Sociedad y reúnan los demás requisitos exigidos por los Estatutos. Los que posean menos de diez acciones podrán agruparlas hasta constituir aquel número, a los efectos de confiar su representación en la forma que para tal caso determinan los Estatutos.
- El expresado derecho de asistencia es delegable con arreglo a lo establecido en aquéllos y en la ley de 17 de julio de 1951. Las tarjetas de asistencia podrán ser retiradas de cualquier sucursal del Banco de Santander.
- Santander, 9 de marzo de 1973.—El consejero-secretario, César Martínez.

### Queda un trimestre ANTES DEL VERANO

Es tiempo suficiente para familiarizarse con un

## IDIOMA

SIEMPRE QUE UTILICE EL METODO

## BRIAM

Además, los cursos de verano de BRIAM le permitirá, si así lo desea, recorrer otra etapa y profundizar sus conocimientos, encontrando en BRIAM todas las posibilidades para armonizar sus estudios con eventuales vacaciones

Nuevos grupos a partir de primeros de abril

## BRIAM

ENSEÑANZA ACELERADA DE IDIOMAS EN GRUPOS REDUCIDOS

DOS CENTROS EN MADRID PARA SU MAYOR COMODIDAD

Tetuán, 5 (a dos pasos de la Puerta del Sol). Tel. 231 60 04.

Francisco Navacerrada, 59 (junto a la plaza de toros)

Teléfono 255 88 04

### Papeles pintados

## PERDOMO

Rollos rebajadísimos. Pintamos y empapelamos. Personal competente. Su trabajo lo empezamos a las 24 horas. Trabajo a comunidades. Hacemos reformas de pisos y muebles a la medida. Presupuestos gratis a domicilio. Joaquín García Morato, 44, 1.º izda. Teléf. 223 20 78

## CENTRAL DE INVERSIONES EN VALORES, S. A.

(CEIVASA)

### JUNTA GENERAL ORDINARIA

Según acuerdo del Consejo de Administración de esta Sociedad, se convoca a los señores accionistas para la Junta general ordinaria que se celebrará en el cine Capitol (San Fernando, 52), de esta ciudad, EL DIA NUEVE DEL PROXIMO MES DE ABRIL, A LAS DOCE DE LA MAÑANA, en segunda convocatoria, para el caso de que, por no alcanzarse el "quórum" legalmente necesario, dicha Junta no pueda celebrarse en primera convocatoria, que por el presente anuncio queda igualmente convocada en el mismo lugar y hora de la víspera del mencionado día 9, con el fin de deliberar y resolver sobre el siguiente

#### ORDEN DEL DIA

- 1.º Ratificación del nombramiento de censor jurado de cuentas para el ejercicio 1972.
- 2.º Aprobación de la Memoria, balance y cuenta de resultados del ejercicio 1972, así como de la gestión del Consejo durante el mismo año.
- 3.º Aprobación de la distribución de beneficios
- 4.º Designación de accionistas-censores de cuentas para el ejercicio 1973, en número de dos propietarios y dos suplentes.
- 5.º Designación de censor jurado de cuentas, así como de un suplente para el ejercicio 1973.
- 6.º Aprobación del acta o, en su caso, nombramiento de interventores, según el artículo 62 de la ley de 17 de julio de 1951.

Tienen derecho de asistencia los accionistas que posean diez o más acciones y que con una antelación de cinco días a aquel en que haya de celebrarse la Junta las depositen en la Caja de la Sociedad (paseo de Pereda, 9 y 10, Santander) o acrediten haberlas depositado en alguna entidad bancaria. Los que tengan menos de diez acciones podrán agruparlas hasta constituir aquel número, a los efectos de confiar su representación en la forma que para tal caso determinan los Estatutos.

Las tarjetas de asistencia podrán ser retiradas de cualquier sucursal del Banco de Santander.

El expresado derecho de asistencia es delegable con arreglo a lo establecido sobre esta materia en los Estatutos sociales y en la citada ley de 17 de julio de 1951.

Santander, 8 de marzo de 1973.—El consejero secretario, César Martínez.

# Treinta y cuatro años del nuevo Madrid

## LO QUE MAS SATISFIZO A TRES ALCALDES DE FRANCO: MORENO TORRES, MAYALDE, ARIAS NAVARRO

Se han cumplido treinta y cuatro años desde el día en que a punto de terminar la contienda de España—el 28 de marzo de 1939—, Madrid, que durante treinta y dos meses había sido frente de guerra, se recobró para la capitalidad de la nación por el triunfo del Ejército de Francisco Franco. Desde entonces aquí, cuatro alcaldes, uno ya, por desgracia, desaparecido; tres venturosamente en plena vigencia de esfuerzo, inteligencia y trabajo, han sido celosos regidores de la primera ciudad de España, cuya admirable transformación en el curso de estos años es evidente prueba de la pujanza y el esfuerzo constructivo de la Patria recobrada, traducidos a índices de impresionante espectacularidad en todos los campos y concretamente en la metamorfosis operada en nuestra ciudad.

Queremos aquí recoger, con el recuerdo al primero de los alcaldes que Madrid tuvo tras de la campaña—don Alberto Alcocer—, los puntos de vista de quienes le siguieron en la difícil gestión municipal, especialmente en cuanto para ellos fue motivo de satisfacción dentro de la ardua tarea de dar a la ciudad una nueva vida y la fisonomía que por su rango le corresponden.

**DON ALBERTO ALCOCER Y RIBACOBA**



Alcocer, un alcalde que preparó la reconstrucción de Madrid antes de llegar a la paz.

(Designado en Burgos, en octubre 1936, y ya en Madrid, del 30 de marzo de 1939 a 1946): RECONSTRUCCION

Desgraciadamente fallecido, no es posible por tanto su directo testimonio. Sí, en cambio, nuestro reconocimiento y nuestro especial recuerdo como madrileños para quien se encontró con una ciudad que había cambiado su garbo, su belleza y su alegría por las cicatrices de una dura campaña en la que, especialmente en sus zonas occidentales, había sido literalmente frente de batalla. Cuando en el curso de su gestión teníamos ocasión de cambiar impresiones con él a este respecto, explicaba siempre con la mayor modestia:

—Reconozco que mi mayor satisfacción frente a la tarea municipal dirigida por mí en el Madrid recobrado, y aparte la honra que supone mi designación por el Generalísimo para emprender tal labor, fue el desmontar de la ciudad todo aquello que recordase su sufrimiento en medio de la revolución y de la guerra. Reconozco que era impresionante el zigzag de parapetos de maciza fábrica que, por ejemplo, se iniciaba en el calcinado Parque del Oeste y recorría toda la larga y ancha calle de la Princesa hasta la plaza de España. La colaboración de los operarios fue activa y entusiasta, y en muy pocos días, casi en horas solamente, la calle quedó limpia y recobró su primitiva y espléndida fisonomía. Después, el descombro urgente de lo que estaba a punto de abatirse en la casi totalidad de la ciudad contribuyeron a devolver a Madrid su verdadera faz.

—Reconozco también—solía decir don Alberto—que en otro orden de cosas, ya en tarea más sosegada, fue una operación de cierta envergadura el ensanchamiento del antiguo paseo de San Vicente, retranqueando varios metros el cerramiento y verja del Campo del Moro y conservando de este principalísimo acceso a Palacio y al centro de la ciudad, desde el paseo de la Florida y la estación del Norte, todos los árboles centenarios que lo fian-

queaban y que fueron trasladados difícilmente por grúa y con esfuerzo humano sin cuento al nuevo emplazamiento, sin que se perdiera uno solo.

**DON JOSE MORENO TORRES, CONDE DE SANTA MARTA DE BABIO (1946 a 1952): PRIMERAS TECNICAS**

—En la proyección de varios decenios, claro que nada de lo que se hizo entonces puede tener para uno demasiada importancia, especialmente al lado de lo que ahora se hace. Pero quiero complacerles, aunque con cierto rubor, hablandoles de lo que más me satisfizo dentro de una labor que llevé a cabo, desde luego, eso sí, con el mayor entusiasmo, aunque no sé si con la eficacia que yo hubiese deseado, por una ciudad que está entrañada en mí y en todos los míos. Por de pronto, lo que más me satisfizo es conseguir algo para lo que el esfuerzo superaba a los escasos medios con los que entonces, en plena crisis técnica y de materiales, recién concluida la guerra de España, se contaba.

—Me satisfizo mi propia decisión, aun a sabiendas de que en principio el cambio no sería demasiado popular, de retirar los tranvías del centro de la ciudad, decisión que ahora, muchos años después, viene a mostrarnos sus ventajas.

—Me satisfizo en el orden técnico y ejemplo, entre otros, pero no de tanta importancia, el obrón—valga la expresión—llevado a cabo para unir a igual nivel de rasante la desaparecida calle del Duque de Osuna—cuya nomenclatura trasladé, como usted recordará, a la antigua rampa, que es el segundo tramo de la antigua calle de Leganitos y que hoy persiste, claro—, la primitiva calle del Duque de Osuna, digo, con la de la Princesa, completando una vía de penetración de suma importancia y que viene a ser acceso a Madrid desde la carretera de La Coruña, sin solución de continuidad. Esta obra constituyó en realidad una pauta importante para otras parecidas, en las que la voluntad más que los medios, escasos entonces, jugaba papel muy importante por encima de todas las dificultades que se nos oponían.

—Me satisfizo ir recobrando la ciudad con tan sólo cuatrocientos millones de pesetas de presupuesto municipal.

—Me satisfizo extraordinariamente, en fin, el que cupiese el honor al modesto alcalde de Madrid, don José Moreno Torres,



Moreno Torres suplió con entusiasmo, técnica y amor a su ciudad la falta de medios materiales.

de ser el primero que recibiese en la primera Casa Consistorial, a donde él acudía por vez primera en su condición de Jefe del Estado español, al Caudillo de España, visita con la que Franco honró al pueblo de Madrid el 12 de junio de 1947.

**JOSE FINAT Y ESCRIVA DE ROMANI, CONDE DE MAYALDE (1952-1965): LEY ESPECIAL**

Cuantas veces se preguntó a don José Finat y Escrivá de Romani, conde de Mayalde y duque de Pastrana, acerca de lo que más le satisfizo dentro de su gestión entre los años 1952 a 1965, eludió una contestación específica que reflejase directamente el fruto de su esfuerzo no solamente en el orden técnico, sino en el de la ornamentación de una ciudad poco dotada de parques y jardines, habiendo sido él quien promovió la construcción de éstos, entre ellos la rosaleda Ramón Ortiz del Parque del Oeste, una de las primeras de Europa en la opinión general. No solamente de los españoles, sino también de los muchos extranjeros, conocedores del jardín y su cultivo, que nos han visitado en estos años.

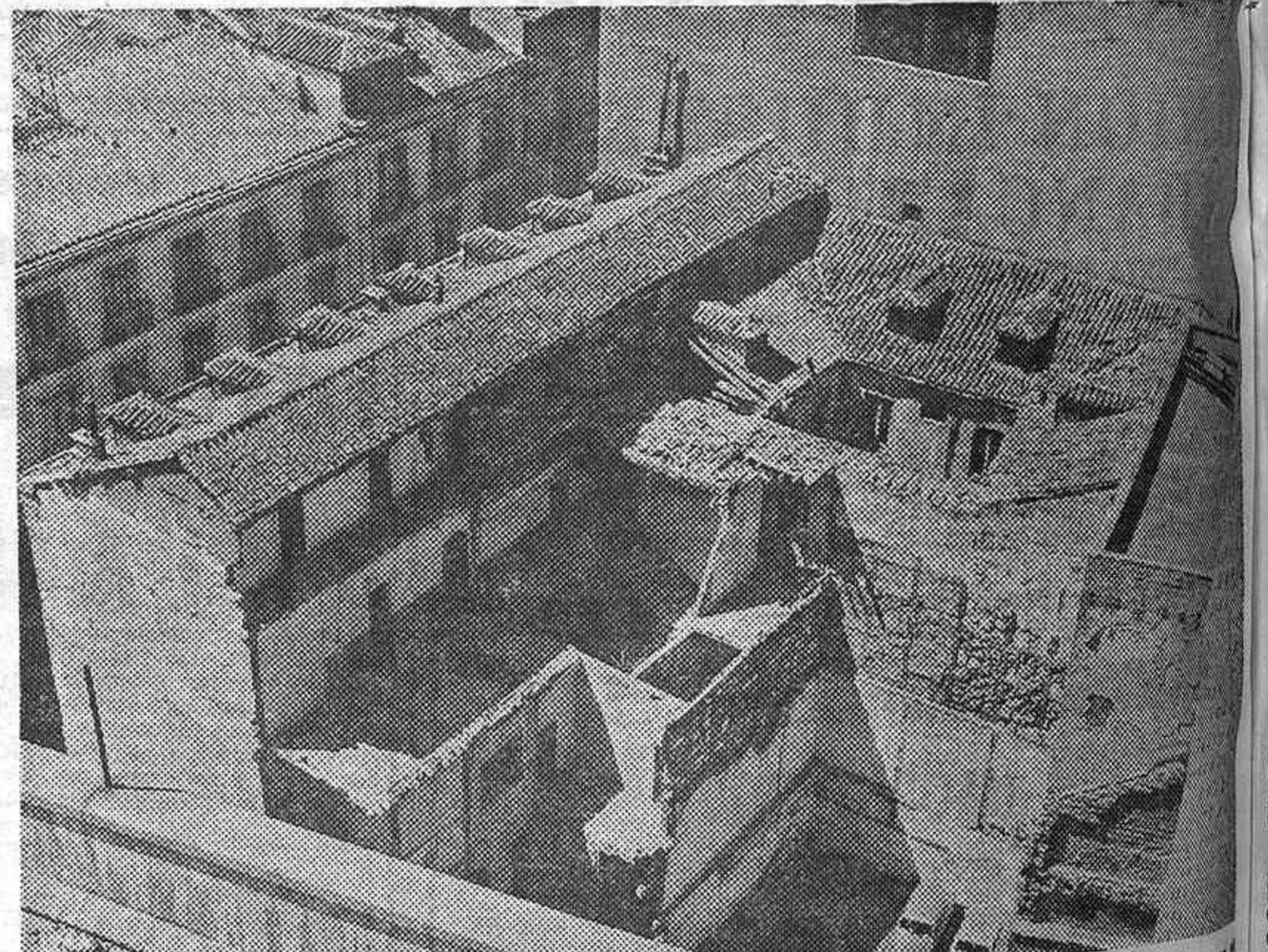
Pero el conde de Mayalde no ocultó en cambio nunca su satisfacción—quizá por lo que representaba de inédito en la administración de Madrid—de haber presidido el Ayuntamiento en el período de elaboración y entrada en vigor de la ley de Régimen Especial para el Municipio de Madrid,



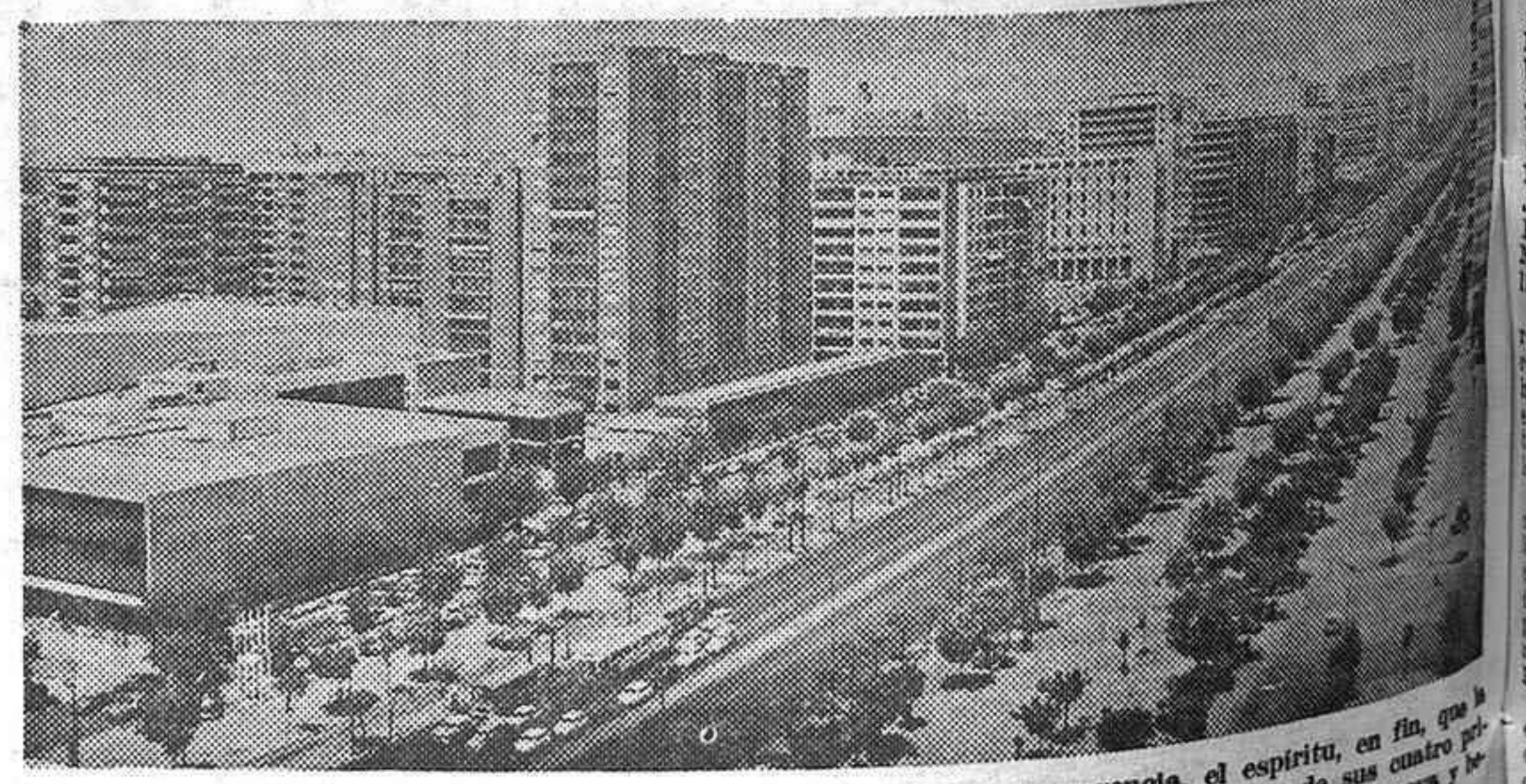
Mayalde fue el alcalde-embaajador que llevó a Madrid por todas las geografías y vio su Ley Especial.

aprobada en junio de 1963 y puesta en vigencia el 1 de enero del año siguiente.

Con esta ley, efectivamente, la capital de España entraba en nuevos cauces de posibilidades, cuyo fruto se recoge ahora crecidamente. Por otra parte, el conde de Mayalde desarrolló durante su prolongada gestión una labor representativa, que destacó fuera de nuestras fronteras la condición y rango de la primera ciudad de España y que, sin duda, fue motivo de toda satisfacción.



El 28 de marzo de 1939, las tropas de Franco se encontraron con una ciudad semiarruinada por el duro impacto de la guerra, prolongada más de treinta y dos meses, y que en principio parecía imposible poner de nuevo en pie. Estos patios derruidos eran muestra del rostro que Madrid presentaba ante el que cundía el desaliento. (Foto Torreemocha.)



Bastaron el esfuerzo, el tesón, el despliegue de una técnica de urgencia, el espíritu, en fin, que la victoria de Franco infundía a todos, para que Madrid, a cuenta principalmente de sus cuatro primeros regidores en el régimen nuevo, como capitanes de equipo, se convirtiese en una nueva y bellísima ciudad, de la que esta avenida da la tónica. (Foto Torreemocha.)

**CARLOS ARIAS NAVARRO (1965 a 1971 en su primer mandato, continuando en la actualidad):**

**ESCUELAS Y PARQUES**

—En una tarea tan ardua, delicada, amplísima y obligada como es la del alcalde—nos ha dicho el actual, don Carlos Arias Navarro—, claro que nada específica y aisladamente acaba por dejarnos satisfechos. Si al menos, eso sí, la esperanza de ver alguna vez cumplidos nuestros propósitos, siempre al dictado de nuestro sentido del deber, del entusiasmo y del amor a Madrid, y siempre también con el mejor deseo de beneficiar a nuestros convecinos. Sin embargo, estimo y reconozco que en el curso de mi gestión en los últimos años, la realización más importante del Ayuntamiento ha sido el Plan de Construcción Escolar, que ya nos ha permitido poner en funcionamiento dos mil doscientas cuarenta y ocho unidades, que comprenden ochenta y nueve mil novecientas veinte plazas, plan que sigue en marcha y que con el Especial de Urgencia previsto se actúa sobre ochocientas veinticinco nuevas unidades, que supondrán treinta y tres mil plazas escolares.

—En cuanto al aspecto urbanístico, no niego que me satisface la construcción llevada a cabo, de trece nuevos parques, que totalizan millón y medio de metros cuadrados, y también los pasos a distinto nivel, factor importantísimo en esta lucha frente a la creciente circulación rodada ante la que Madrid se ha quedado pequeño. Y si usted me pide que cite una obra determinada para cubrir "esa satisfacción mía", sin duda alguna me inclinaría por la realizada en la plaza de España y su contorno: su ajardinamiento con la nueva fuente; los pasos de unión con las calles de Irún y de Ballén-Ferraz, concebidos de modo que no sólo no restan nobleza y belleza a la perspectiva del Palacio de Oriente, sino que la revalorizan notablemente; la reforma de los Jardines de Sabatini y la creación del Parque de la Montaña con el espiritual homenaje a los caídos en el histórico cuartel significado en un monumento en mi opinión originalísimo, y el montaje y reconstruc-

ción del templo egipcio de Debod. Me parece que es una obra de sonante y—puede sentirse—participativa. Así como del plan de construcción de la nueva plaza de Colón en el solar resultante del derribo de la Casa de la Moneda en la que el Ayuntamiento que presidido ha puesto una gran ilusión y un ferviente deseo de acertar. Con los puntos de vista que ateceden, de los cuatro alcaldes—cuatro grandes alcaldes—que han regido y rigen Madrid, algo muy significativo con respecto a la capital de España, urbe durante la campaña y ciudad espectacularmente transformada a partir de la paz. Y con ellos conmemorar los treinta y cuatro años de su liberación, reflejando lo que



Arias Navarro ha remodelado una ciudad, devolviéndole su rango y condición de gran urbe.

esta transformación tiene de ejemplo constructivo en el ámbito nacional y en la contemplación de los demás.

R. L. I.

NO  
Coleg  
dos—S  
Consejo  
Doctor  
preside  
nario, y  
tan as  
nuevos  
restit  
Santana  
nacione  
otra l  
estabili  
económ  
tar d  
ra lo  
informa  
su cont  
tre d  
Acto  
miécol  
la noche  
Orensa  
Orense,  
San F  
ves, a  
toria, p  
tivo de  
su pro  
tro, cal  
Curso  
nía el  
Endocr  
bulator  
ja, de  
mamen  
res Alg  
Pérez  
J. M.  
P. a m  
Madrid  
llón, P  
El día  
rio de  
raón,  
homena  
escritor  
os, cor  
a segu  
En e  
enfere  
a. Alg  
siebra  
toda,  
profes  
creale,  
Fabra,  
Las  
en el  
dal Do  
ce hora  
tencia

El ministro de Justicia visitó a don Basilio Edo

La comunicó la concesión de la gran cruz de San Raimundo de Peñafort

El ministro de Justicia, don Antonio María Oriol y Urquijo, se personó en el hotel Victoria, donde se hospedaba don Basilio Edo, para comunicarle la concesión de la gran cruz de San Raimundo de Peñafort.



El ministro de Justicia, don Antonio María Oriol y Urquijo, se personó en el hotel Victoria, donde se hospedaba don Basilio Edo, para comunicarle la concesión de la gran cruz de San Raimundo de Peñafort.

Don Basilio agradeció al señor Oriol su deferencia al visitarle personalmente y compartió con él sus impresiones y sentimientos sobre los temas y problemas más candentes relacionados con la abogacía y la actualidad española.

El ilustre condecorado, a quien acompañaba su hija, doña María del Pilar Edo de Caso, agasajó a las personalidades y nuevamente refirió al ministro de Justicia su gratitud.

NOTICIERO BREVE

Colegio de Doctores y Licenciados.—Se ha reunido el Pleno del Consejo Nacional de Colegios de Doctores y Licenciados bajo la presidencia del doctor Santos Romero, y al que por vez primera han asistido los decanos de los nuevos Colegios del distrito universitario de Córdoba, Málaga y Santander, recogiendo las aspiraciones de los distintos colegios sobre la forma de conceder una estabilidad al profesorado, mejoras económicas, etc.

Actos del Centro Gallego.—El miércoles, a las nueve y media de la noche, homenaje a la Peña Orensana en la Coral de Ruada, de San Francisco de Sales, y el jueves, a las dos, almuerzo en el Victoria, plaza del Ángel, conmemorando la Peña de La Coruña y su provincia. Tarjetas en el Centro, calle de Carretas, 14.

Curso de Endocrinología.—Continúa el VI Curso Internacional de Endocrinología Clínica en el ambulatorio de la Seguridad Social. Útilmente intervinieron los profesores Miranda, Ortiz de Landáuzuri, J. M. de Prado y Moncada (de Madrid), Tamarit Rodríguez, M. de la Haza, Hervás, Fabra, Castellón, Pozuelo y Pérez Piqueras.

En esta semana dictarán sus conferencias los profesores Piedrola y Suñer Mora, y se celebrará el sábado una mesa redonda, en la que intervendrán los profesores Tamarit, Escobar, Molero, Villar Palasi y Pozuelo. Las clases siguen celebrándose en el aula del ambulatorio, paseo del Doctor Esquerdo, 45, a las tres horas, y las mesas redondas comienzan a las doce treinta.

LOS PERIODISTAS

TOMARON POSESION LOS PRESIDENTES DE LOS JURADOS DE ETICA Y APELACION

En el despacho del presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid y de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa de España se ha celebrado la ceremonia de prestar juramento y de toma de posesión de los nuevos presidentes del Jurado de Ética Profesional Periodística: don José Pérez Fernández, magistrado de la Inspección de Tribunales, como presidente del Jurado de Instancia, y don Luis Vacas Medina, magistrado del Tribunal Supremo de Justicia, como presidente del Jurado de Apelación.

Presidió el acto y les tomó juramento el ministro de Información y Turismo, señor Sánchez Bella. Estuvieron presentes el presidente del Tribunal Supremo de Justicia, señor Ruiz-Jarabo; el director general de Justicia y ex presidente del Jurado de Ética Profesional Periodística, señor Torres Dulce; el director general de Prensa, señor Fernández Sordo; el presidente de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa de España y de la Asociación de la Prensa de Madrid, don Lucio del Alamo; el presidente del Sindicato Nacional de Prensa, Radio, Televisión y Publicidad, señor Castro Villacañas; miembros de los dos Jurados y miembros del Consejo de la Federación Nacional de las Asociaciones de la Prensa.

El secretario de ambos Jurados, señor Baños de la Torre, leyó las órdenes ministeriales con los nombramientos, y seguidamente prestaron juramento sobre el Evangelio los señores Pérez Fernández y Vacas Medina.

INSTITUCIONALIZACION

El presidente de la Federación Nacional, señor Del Alamo Urrutia, pronunció unas palabras de gratitud por la presencia en el acto de las citadas personalidades, y señaló que consideraba un orgullo el que, recogiendo una vieja aspiración de los periodistas, ambos Jurados estén integrados, por vez primera, por vocales periodistas y presididos por el prestigio de magistrados.

El señor Vacas Medina, en nombre propio y en el del señor Pérez Fernández, agradeció los nombramientos de que habían sido objeto, y manifestó la adhesión al Jefe del Estado y el acatamiento de las Leyes Fundamentales. Hizo un bosquejo de la evolución sufrida por ambos Jurados desde que fueron creados, en mayo de 1966, hasta llegar a hoy, en que se componen por periodistas exclusivamente, bajo la presidencia de un magistrado, con lo que han cesado los vocales representantes de la Administración. Con ello, dijo, se ha institucionalizado el periodismo. Señaló la alta misión que le incumbe a la prensa al servicio del bien común.

PERIODISMO Y SOCIEDAD

Cerró el acto el ministro señor

Sánchez Bella. Destacó la importancia que le incumbe al periodismo dentro de la sociedad. Los Estados, dijo, los crean los genios, y los hacen permanentes las instituciones, y entre éstas destaca la prensa por su carácter, su trascendencia y dedicación, equilibrio, serenidad y afán de servir a la sociedad. Dijo que los periodistas habían sido los primeros interesados en que existiese un Jurado de Ética Profesional para que cualquier desvío que se produjese entre los profesionales no se propagase al resto de la profesión. El Ministerio no tuvo inconveniente en ceder sus prerrogativas para acceder a aquella aspiración de los periodistas. Manifestó su fe en la responsabilidad de los periodistas, como prueba el hecho de que ellos mismos son los que quisieron integrarse en el Jurado para juzgar a sus compañeros. Concluyó deseando a los dos presidentes que actúen con tacto, con experiencia y serenidad, como es norma de los magistrados españoles.

COMPOSICION DE LOS JURADOS

El Jurado de Apelación lo componen el magistrado presidente, don Manuel Aznar, nombrado ahora, y don Pedro Gómez Aparicio, que ya ejercía el cargo. Y el Jurado de Instancia, además del presidente, lo integran los señores Morcillo Herrera y Fernández Ortiz—que ya eran vocales—, y los señores Aparicio (don Juan) y Nadal (don Santiago). Todos ellos han sido propuestos por la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa como representantes de la profesión periodística.

"Gentleman", nueva revista mensual

"Gentleman" es el título de una nueva revista de periodicidad mensual, editada por Editorial Guadiana y dirigida por el periodista don Juan Luis Cebrián, que será puesta próximamente a la venta.

"Gentleman"—según palabras del consejero delegado de Editorial Guadiana, don Ignacio Camuñas, en la presentación de la publicación a los medios informativos—será una revista humana para el hombre de hoy, a escala de lo que es la España de hoy. Y no sólo eso: pretendemos que sea también una revista a escala internacional.

Por su parte, el director de la publicación, don Juan Luis Cebrián, en breves palabras, afirmó que lo que se ha pretendido con "Gentleman" es crear una revista de calidad, con temas interesantes y de entretenimiento.

En esta nueva revista, que tendrá, en principio, una tirada de veinte mil ejemplares, colaborarán

destacadas firmas del periodismo, literatura, sociología y artes, tales como don Amando de Miguel, don Julián Cortés Cavanillas, don Adolfo Marsillach, don José Luis Aránguren, don Manuel Summers y don Salvador Paniker.

Concesión del premio García Espina

El Jurado del concurso de crítica literaria Gabriel García Espina, instituido por el Círculo de Bellas Artes para enaltecer el recuerdo del llorado e ilustre crítico, acordó por unanimidad otorgar el premio, dotado con 100.000 pesetas, a don José Luis Vázquez-Dodero por su obra "Sobre Larraz y su humanística", publicada en "La Vanguardia", de Barcelona.

Asimismo, el Jurado acordó otorgar el accésit de 25.000 pesetas a don Florencio Martínez Ruiz por su obra "Pedro de Lorenzo, la vuelta de un gran novelista", publicada en "La Estafeta Literaria".

Concurso del X Salón de la Electrificación

El Salón Nacional de la Electrificación, con motivo de celebrar su décima convocatoria del 5 al 15 del próximo mes de mayo, convoca un concurso nacional de prensa, radio y televisión, en el que podrán tomar parte todos los profesionales y colaboradores de los medios de difusión que en sus publicaciones o emisiones traten el tema relacionado con la electricidad, electrónica, electrodomésticos y todos los sectores amparados en esta muestra monográfica, aludiendo de manera explícita a su vinculación con el X Salón Nacional de la Electrificación.

El concurso se ajustará a las siguientes bases: Los trabajos que concurren deberán haberse publicado o emitido en cualquier medio de difusión desde la fecha de publicación de estas bases hasta el próximo día 15 de mayo, fecha de la terminación del Salón.

Deberán ser remitidos a la Secretaría permanente del Salón de la Electrificación, Hermsilla, número 3, antes del día 30 de mayo. Se establecerán tres premios de 50.000 pesetas cada uno para el mejor reportaje o artículo, el mejor guión de radio y el mejor guión cinematográfico o de televisión. Se otorgará un premio especial de 30.000 pesetas a la mejor fotografía o conjunto de las mismas.

Los premios no quedarán desiertos, y en todo caso, si los originales presentados no alcanzaran la calidad necesaria, a juicio del jurado, el importe pasaría a la Institución San Isidoro para huérfanos de periodistas.

Concurso periodístico de la Perla de Arosa

Patrocinado por el Ayuntamiento de Villagarcía de Arosa, se convoca un concurso periodístico con motivo de la celebración de la VI Fiesta de la Perla de Arosa.

El tema de los trabajos que se presenten a concurso será el de la exaltación de Villagarcía. Del marisco arosano en general, especialmente el mejillón, cultivado a flote, y proclamación de la unidad y confraternidad de nuestros hombres.

Los trabajos los publicará el autor, bajo seudónimo, en un rotativo nacional o extranjero durante el plazo comprendido entre el 10 de marzo y el 2 de abril de 1973, ambos inclusive.

Los autores deberán remitir a la comisión organizadora del concurso, antes de las veinte horas del día 4 de abril, tres ejemplares del periódico donde el trabajo fue publicado, acompañados de plica lacrada conteniendo su nombre, apellidos y dirección.

Se establece un premio de 10.000 pesetas para el autor del trabajo que el jurado calificador designe como merecedor del mismo, entregándose también el Mejillón de Oro.

La correspondencia deberá dirigirse a la comisión organizadora de la VI Fiesta de la Perla de Arosa, debiendo hacer constar en el sobre: "Para el concurso de la Fiesta de la Perla de Arosa. Oficina de Turismo. Excmo. Ayuntamiento. Villagarcía de Arosa."

EL JUEVES, ELECCIONES

EN LA A. DE LA PRENSA

Cinco candidaturas y un vocal en solitario

El jueves próximo se celebran elecciones en la Asociación de la Prensa de Madrid para la renovación reglamentaria de la mitad de la Junta directiva que ahora termina su mandato. Cada periodista asociado podrá incluir en su papeleta de voto nombres para vicepresidente primero, secretario general, tesorero y cinco vocales. El censo electoral—reducido tristemente por varios fallecimientos acaecidos en los últimos días—totaliza 1.163 periodistas asociados con derecho a voto. La Mesa se constituirá a las diez de la mañana en el Palacio de la Prensa y la votación se cerrará a las siete de la tarde, en que dará comienzo el escrutinio. Se supone que éste será prolongado, porque el gran interés corporativo de los periodistas se ha traducido en la presentación de numerosas candidaturas, más que en ninguna otra elección de las que se vienen celebrando, con voto secreto, desde 1950. Al cerrarse el plazo de presentación de candidaturas—anoche, a las doce—quedaban en lucha cuarenta y seis aspirantes a los puestos que vacan en la Junta directiva.

He aquí la relación detallada de los candidatos y candidaturas presentadas por el orden en que lo han ido haciendo en la Oficialía Mayor de la Asociación de la Prensa:

PRIMERA

Vocal: Don Ignacio Puche Garrido.

SEGUNDA

Vicepresidente primero: Don Manuel Blanco Tobío. Secretario general: Don Jaime Campmany y Díez de Revenga. Tesorero: Don Santiago Galindo Herrero.

Vocales: Don Jesús de la Serna y G. de Répide, don Félix Morales Pérez, don Antonio Herrero Losada, don Alberto Delgado Cebrián, don Diego Jalón Holgado, don Florentino López Rodríguez Negrín, don Francisco López de Pablos.

TERCERA

Vicepresidente primero: Don Mario Rodríguez Aragón. Secretario general: Don Miguel Angel Aguilar Tremoya. Tesorero: Don Vicente Verdú Macía.

Vocales: Don Fernando Castelló González, don Alberto Crespo Villoldo, doña Elena Martí Ballestá, don José Oneto Revuelta, don Rodrigo Vázquez-Prada Grande, don José García Abad, don Miguel Platón Carnicero.

CUARTA

Vicepresidente primero: Don Antonio Gibello García. Secretario general: Don Ismael Medina Cruz. Tesorero: Don Orestes Serrano Linuesa.

Vocales: Don Francisco Ruiz de Elvira, don José Javaloyes Berenguer, don Ramón Testa Alavez, don Leopoldo Fernández Cabeza de Vaca, don José María Menéndez Ríos, don Gerardo García Simón.

QUINTA

Secretario general: Don Rafael Salazar Soto. Tesorero: Don Antonio de Miguel Martín.

Vocales: Don Enrique de Aguilera López, don Luis Fernando Bandín Ramos, don Bernardo Díaz Nosty, don Manuel Martín Ferrand, don Luis Prados de la Plaza, don Francisco Ruiz de Elvira Hidalgo, doña María Isabel Valle Téllez.

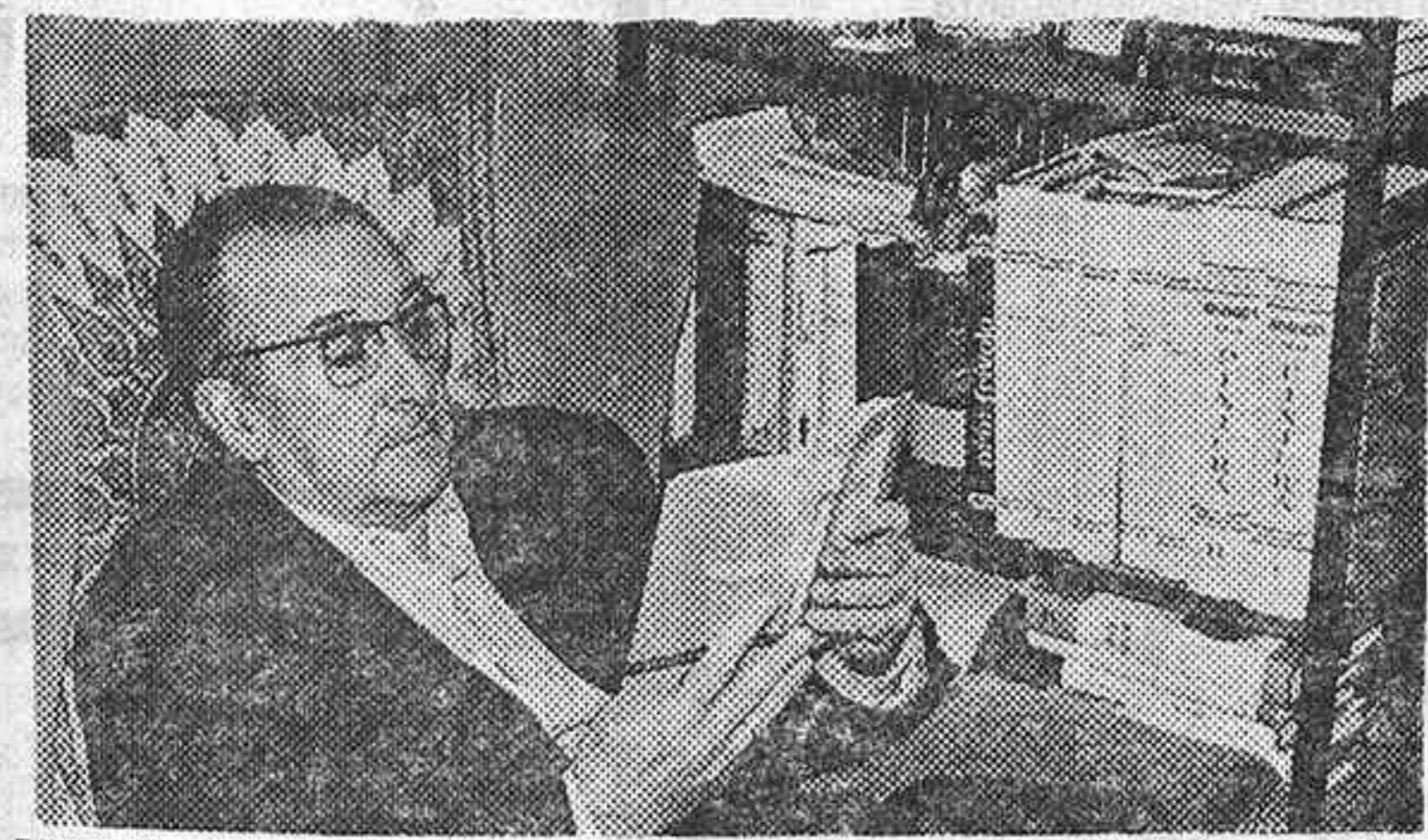
SEXTA

Vicepresidente primero: Don Pedro de Lorenzo Morales. Secretario general: Don Rafael Salazar Soto. Tesorero: Don Antonio de Miguel Martín.

Vocales: Don Rogelio Baón Ramírez, don Jaime Pato Martín, don Alejo García Ortega, don Herminio Pérez Fernández, don Francisco de Valle Arroyo, don Máximo Estévez Alvarez, don Augusto González Besada.

LA PROXIMA SEMANA SANTA

Son muchos los centros y corporaciones que preparan actos dedicados a la Semana Santa. El próximo viernes, 6, a las doce y media de la mañana, y con motivo de la exposición de fotografías sobre la Semana Santa, organizada por la Dirección General de Bellas Artes en el Museo del Pueblo Español—plaza de la Marina Española, número 9—, disertará el padre Cué, S. J., sobre el tema "La manera genial de celebrar el pueblo sevillano la Pasión del Señor". Por otra parte, el domingo día 8, a las doce, en el Palacio de Comunicaciones, plaza de la Cibeles, pregón de la Semana Santa zamorana a cargo del reverendo padre Gaspar Calvo Moralejo, franciscano.



Manuel Tovar, escritor, director artístico y disertante, ha rebasado el centenar de sus conferencias. Y en la celebración de ello, el próximo viernes, día 30, a las siete y media de la tarde, en el Círculo de la Unión Mercantil e Industrial (avenida de José Antonio, 24), pronunciará su extraordinaria Crónica Hablada número 107 bis, con el sugestivo tema: "Toulouse-Lautrec, Moulin Rouge, Maxim's, ópera, Longchamps, Folies Bergere, alta costura y todo fascinantes París belle époque". El señor conde de Colombi presentará al señor Tovar. Y para complementar esta celebración, el sábado 14 de abril próximo se ofrecerá a Manuel Tovar un almuerzo-homenaje en el Círculo de Bellas Artes, del que oportunamente se darán detalles.

CONSTRUCTORES!!

Extraordinaria parcela a la altura del kilómetro 17 de la carretera de La Coruña, a la izquierda, o derecha de la de Majadahonda, tiene acceso indistintamente por las dos; 36.500 metros, para chalets con parcelas de 1.000 metros. Está rodeada de colonias construidas, y resulta verdaderamente ideal para la construcción de hoteles, que nosotros les venderíamos todos aceleradamente. ¡¡Infórmense!!

EXCLUSIVAS RAMIRO — Goya, núm. 58, 1.º

# El viernes, inauguración del certamen fotográfico de Semana Santa

A esta exposición seguirán las de labores, trabajos en metal y encajería

El próximo viernes 6, a las doce y media de la mañana, se inaugurará en el Museo del Pueblo Español—plaza de la Marina Española, 9—la exposición de obras que han concurrido al Concurso-Exposición de Fotografías sobre la Semana Santa en España, organizada por la dirección del Museo, que dirige doña María Luisa Herrera Escudero, de acuerdo con el programa de actividades establecido por la Dirección General de Bellas Artes. El contenido de esta muestra es sumamente interesante en cuanto a lo que representa como demostración plástica del sentimiento religioso español. El Ministerio de Educación y Ciencia a través de su Dirección General de Bellas Artes, eligió este marco del Museo como más adecuado, ya que los actos religiosos de la Semana Santa se celebran en los diferentes pueblos y regiones de España de acuerdo con la idiosincrasia de las gentes de cada geografía, constituyendo un vivo documento de etnología popular, que ya empieza a ser historia debido a los cambios introducidos en las costumbres de la sociedad española.

### LABORES DE ARTESANÍA Y DE OBJETOS METÁLICOS

La exposición fotográfica será arranque de otras varias que rotativamente se irán celebrando en

este Museo de tan espléndido contenido para el conocimiento de las características de arte, tradición y costumbres del pueblo español. Inmediatamente se ofrecerá al público otra muestra, ésta de labores de artesanía de adorno y uso doméstico, y a continuación, posiblemente, la de objetos caseros contruidos en metal.

### ENCAJERIA Y ABANICOS

Se propone asimismo la Dirección del Museo la organización en los primeros días del verano de una cuarta exposición que será muestrario de las más delicadas piezas del adorno y uso femeninos. En ella se exhibirá una selección de mantillas de encaje procedentes de las regiones españolas de mayor dedicación a esta clase de trabajos, tales como Almagro, en Ciudad Real, Valencia, etc.; de mantones de todos los estilos, de sombrillas y de abaniquería, arte e industria ésta, de la mayor tradición en nuestra Patria. Desde el Pericón popular de Andalucía más usado en el siglo último hasta las bellas y delicadas piezas cortesanas del XVIII, en las que juegan en feliz maridaje el marfil y las sedas bordadas o pintadas a mano.

### NUEVA APORTACION: TRAJES DE CORTE

La última aportación al Museo del Pueblo Español no exhibida aún por no haberse terminado la instalación de la vitrina correspondiente, es la que acaba de realizar la princesa Max Egon de Hohenlohe Langeburg, nacida Piedad Iturbe. Se trata del manto de Corte, que su madre, la fallecida duquesa de Parcent, lució en el solemne acto de la Coronación de Nicolás II, el último zar de Rusia, al que acudió integrando la delegación representativa oficial de España, así como del vestido de Camarera de Su Majestad la Reina doña María Cristina de Habsburgo-Lorena, madre de don Alfonso XIII, bisabuela, por tanto, del Príncipe de España, don Juan Carlos de Borbón.

### CUPON DE CIEGOS

En los sorteos de la Organización Nacional de Ciegos celebrados en la semana última, resultaron premiados los siguientes números: el lunes día 26, el número 005; el 27, el 585; el 28, el 736; el 29, el 756; el 30, el 045, y el sábado 31, el 583. Ayer domingo, como día festivo, no hubo sorteo.

## SOCIEDAD

### ENLACE GARCIA MAURINO-PEREZ COSSIO

En la basílica pontificia de San Miguel ha sido bendecido el enlace matrimonial de la señorita Begoña Pérez-Cossio y Esteban con don Salvador García-Mauriño y Guelbenzu. Apadrinaron a los contrayentes la madre del novio, doña María de Guelbenzu y Ayala de García Mauriño, y el padre de la desposada, don Leandro Pérez-Cossio y Rubio. Como testigos firmaron el acta testificante de la unión sagrada, por parte del novio, su padre, don Salvador García-Mauriño y Guerrero; sus hermanos don Javier y don Juan; su tío don Enrique García-Mauriño, don Maximino Bahanante, don Manuel Royo-Villanova y Payá, don Juan Manuel García Escandón y don Angel Sixto de Diego. Por parte de la novia firmaron sus hermanos don Alberto, don Leandro y don José María; su tío don Santiago Esteban de la Mora; su hermano político don Angel Andrade Panizo; su primo don Ignacio Martínez-Lacaci y Pérez-Cossio y don Francisco Luis Borrero y de Roldán.

Terminada la nupcial ceremonia, los invitados a ella fueron espléndidamente obsequiados en el hotel Velázquez. El nuevo matrimonio, que recibió muchas felicitaciones, ha emprendido largo viaje de nupcias por España.

### LA SEÑORITA CARMEN SALINAS GARCIA

Ha fallecido en Madrid, tras penosa enfermedad, soportada con cristiana resignación, la señorita Carmen Salinas García, persona que por su trato afable, sus dotes de caridad y bondad gozaba de muchos afectos, habiendo sido, por tanto, su muerte sentidísima. La finada era hija del general don Salvador Salinas Belver, autor y promotor del Atlas de su nombre, obra familiar para los hombres de estudio españoles y que falleció hace algunos años, y de dama Cecilia García Hernández, de distinguida familia.

A sus hermanos, el doctor don Joaquín Lope Ondé y doña Dolores Salinas de Lope Ondé, marqueses de la Salud; a los señores de Martínez-Palomo y a su sobrina doña Carmen Martínez Salinas de Domech, así como a los demás familiares de la finada, entre ellos las señoritas Martínez de Pimillos, hacemos llegar desde estas líneas la expresión sincera de nuestra condolencia.

El santo rosario por el alma de la extinta se reza en el templo de la Concepción todas las tardes a las siete y media.

### NATALICIO

En la clínica-sanatorio Nuevo Parque ha dado a luz felizmente un niño, su primogénito, la esposa del doctor del Cuerpo Médico de la Asociación de la Prensa don Pedro José López Villalba, de soltera Emilia de Unceta Benítez.

Al pequeño, que, como la madre, se encuentra perfectamente, se le impondrá en el sacramento del bautismo el nombre de Pedro.

### OPERADA

Por el eminente cirujano doctor don José María Blanco ha sido objeto, con resultado satisfactorio, de una delicada operación quirúrgica doña Miren Arriaga de MacLennan, quien se encuentra en vías de franco restablecimiento.

## Nueva directiva de la Junta Madrileña de Alfereces Provisionales

Después de las recientes elecciones reglamentarias ha quedado constituida la Junta de la Hermandad así: presidente, don Enrique Herrera Marín; vicepresidente, don José Granados Weill; secretario, don Ricardo Sanz Fernández; vicesecretario, don Manuel Gabaldón Velasco; tesorero, don Enrique Vega Rodríguez; vicesesorero, don Mariano Casado Travesi; contador, don Manuel de Andrés Gómez; interventor, don Vicente Ybarra Vergé; presidente de la Sección juvenil, don Vicente Muñoz Pérez; presidente de la Comisión de Admisión y Permanencia, don Francisco Agulla del Collado; presidente de la Comisión de Ayuda al Compañero, don Antonio Santos Ramila; presidente de la Comisión de Cultura y Actos Sociales, don Madín Rodríguez Rosón; presidente de la Comisión de Pensamiento y Acción, don Roberto Reyes Morales; vocales, don Enrique Fernando Bandín Ramos, don Enrique López Tarruella, don Manuel Lóring Guilhou, don Antonio María de Oril y Urquijo y don Fernando Plaza Barros. Vocales suplentes, don Juan Fernández Loaysa Casola, Conserje, don José Caballero García.

Por primera vez han sido incorporados a la Junta, además de los veteranos "estampillados" sus hijos, alféreces procedentes de la I. P. S., como renovación de la savia y lealtad a los principios del 18 de Julio.



EL SEÑOR

## DON SABINO LIZASO ORONDO

Falleció en Lizarza (Guipúzcoa), víctima de accidente de automóvil, el día 25 de febrero de 1973

a los treinta y un años de edad

R. I. P.

Su madre, hermanos y restante familia agradecerían la asistencia al funeral que por el eterno descanso de su alma se celebrará hoy lunes, día 2 de abril, a las 7 de la tarde, en la parroquia de María Auxiliadora (padres salesianos), paseo General Primo de Rivera, 25.



EL SEÑOR

## DON SABINO LIZASO ORONDO

Falleció en Lizarza (Guipúzcoa) el día 25 de febrero de 1973, víctima de accidente de automóvil

a los treinta y un años de edad

R. I. P.

3M ESPAÑA, S. A., y sus compañeros de trabajo agradecerían la asistencia al funeral que por el eterno descanso de su alma se celebrará hoy lunes, día 2, a las siete de la tarde, en la parroquia de María Auxiliadora (padres salesianos), paseo General Primo de Rivera, número 25.



LA EXCELENTISIMA SEÑORA

## Doña Purificación Hacar Pesquera

Viuda del Excmo. Sr. D. Agustín Romero Fusteguerras  
Ha fallecido en Madrid el día 1 de abril de 1973 a los 84 años de edad  
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

D. E. P.

Sus hijos, doña Margarita y don Pedro; hijos políticos, don Juan-José de Lombera Pellicer y doña Rosario Negri Iglesias; nietos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma

La misa de "corpore insepulto" se celebrará a las ocho de la mañana de hoy, día 2, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de Covadonga (plaza de Roma).

La conducción del cadáver se efectuará hoy, día 2, a las diez y cuarto (10,15) de la mañana, desde su domicilio, Alcalá, 176, al cementerio de la sacramental de San Lorenzo.



EL ILUSTRISIMO SEÑOR

## D. JOSE PEREZ CALIN

Director honorario de la Escuela Nacional de Artes Gráficas, encomienda de la Orden del Mérito Civil, encomienda de Alfonso X el Sabio, commandeur de la Institution Patriotique Artistique Humaine et Sociale, medalla de plata del Frente de Juventudes a los setenta y seis años de edad

FALLECIO EN MADRID EL 25 DE MARZO DE 1973

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su esposa, ilustrísima señora doña Eloísa Puig Feliu; hijo, Gustavo; hija política, María Teresa Recatero; hermanas, Isidora y Ana; hermanos políticos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia al funeral que se celebrará hoy, día 2 de abril, a las cinco treinta de la tarde, en la iglesia del Buen Suceso (Princesa, 41), así como al rosario que se rezará de hoy lunes, día 2, al sábado día 7, todas las tardes, a las ocho treinta, en el colegio de Areneros (Alberto Aguilera, 23), que se aplicarán por el eterno descanso de su alma.

Lunes 1 de abril de 1978

# Reaparición de Luis Miguel en Castellón

## UN TORERO DE COLMENAR... DE OREJA

Magnífica corrida la que envió don Diego Romero Gallego. Como novillos, pasaron este año; el pasado, por su cuajo y romana, hubieran podido venir hasta la propia feria de San Isidro. Su presentación, impecable—y sería—; caras, morrillos y culatas se correspondían muy bien con su excepcional comportamiento en el ruedo. Para los toreros de a pie, los cuatro primeros; para el ganadero jerezano y para los de a caballo, el sexto, que realizó una brava pelea en varas y que, gracias a ese soberbio picador que es El Che, llegó a la muleta domeñado y noble, pese a que probaba y frenaba en el centro del pase. Fueron aplaudidos en el arrastre los cuatro primeros, y no lo fue el sexto por las prisas del público en abandonar el coso. Al cuarto se le dio la vuelta al ruedo, más como premio al conjunto de los corridos hasta entonces que a sus reales merecimientos, ya que el bien fue el mejor para el peatón de turno, había tenido detallitos—buscar el "pasto", salirse suelto de sus encuentros con el caballo, echar las manitas por delante...—que no le hicieron acreedor al circular y póstumo honor.

Repetía Tomás Moreno, el salmantino con buen oficio, repertorio y apostura, pero que tiene que luchar siempre con su falta de alegría y gracia. Tiene que buscar la compensación con algo más de ganas de pelea, forzar las cosas por las vías de la lucha y el heroísmo, pues si bien es correcto siempre, no llega al público por su frialdad, por un exceso de corrección precisamente. Tuvo, además, la mala suerte de que el público estaba más pendiente de la nobleza y bravura de sus enemigos que de su buen quehacer con capa y muleta. Sus faenas, a los dos mejores toros de la tarde, tuvieron momentos de gran brillantez, de buen torero—estatuarios, derechazos, naturales y hondos y perfectos pases de pecho, adornos de la mejor ley...—, mas todo lo empañó por su absurda manera de matar—de intentarlo, mejor dicho—: ataca con el brazo suelto, "empina" el codo, se queda en la cara, barrena... Esta ineptitud torcida le permitió escuchar sendos avisos; el público, amnésico, olvidó los alardes muleteros, y lo que pudo

ser lucido y premiable, acabó por enfadar y aburrir.

El colombiano Pedrin Castañeda, hombre en el que creyó hasta una representación del clero vasco, no estuvo mal, pero sin que tampoco pueda afirmarse que estuvo bien. A su primero, un precioso y bravo "colorao", listón, ojo de perdiz, lo toreó exhaustivamente por derechazos, naturales, molinetes y pases rodilla en tierra; lo mejor, una tanda de naturales rematados y lentos... Tras dos pinchazos sin estrecharse, acertó de una entera buena; le aplaudió la representación consular colombiana en España. Con el quinto, el único débil de manos, pero bueno, asimismo, Pedro volvió a lucirse con la mano izquierda, aunque faltó al conjunto vibración y decisión. Otros dos pinchazos previos, antes de dejar toda la espada, desprendida, en la anatomía del jerezano. Le volvieron a aplaudir sus paisanos y hasta algún indígena que otro.

El que realmente llevó el gato al agua, y el toro a su muleta, fue el torero de Colmenar Viejo Miguel Cancela. Como cortó, merecidamente, un apéndice, puede ahora decir que es de Colmenar de Oreja... Me desconcertó el torero serrano al muletear al "chorreo" en verdugo y listón que le "regaló" el ganadero de Jerez de la Frontera. Me desconcertó por verle torear bien, en su sitio y valiente, pero con exceso de velocidad y falta de temple... Mas en el sexto, probón, tiró de él Cancela como un verdadero maestro, sin asustarse por los frenazos a la altura de las aponeurosis esas que recubren la femoral. Como premio a su primer trasteo logró el de Colmenar dar la vuelta al ruedo (se pidió, minoritariamente, la oreja...), pues toreó y mató bien (pinchazo arriba y estocada trasera). En el del apéndice, su faena fue más maciza, con temple, valor y justeza; como además acertó a la primera, una estocada cobrada con fe, rectitud y agallas, se le otorgó el trofeo anhelado por él y por sus paisanos, que, además, se echaron al ruedo para pasar al triunfador en hombros.

Además de El Che, picaron bien Mariano Martín y Alejandro García Monsalve. Lidieron a una mano—"rara avis"—El Jaro y Pepe Cano, éste a cambio de un buen susto, al refugiarse en el burilador. Casi tres cuartos de plaza, bellas japonesas con sus kimonos y peinados típicos pusieron una nota de exótico colorido en el tendido. Primera tarde primavera... y primera oreja de la temporada en las Ventas.

El más bello momento de la tarde: cuando el toro cuarto, agonizante, no se quería entregar—raza y bravura—al cachete de Agapito. Cuatro aficionados de solera aplaudieron al encastado "romero gallego".

PEPE LUIS

- El madrileño cortó dos orejas y Paco Camino una.
- Grandes triunfos de Antonio José Galán y José Ortega en Málaga.
- Miguel Cancela cortó una oreja en Madrid.

## Luis Miguel ha vuelto para triunfar

Cortó dos orejas, y una, Paco Camino ● Vuelta al ruedo para Julián García

CASTELLÓN, 1. (Crónica por teléfono de nuestro enviado especial, Julio Espeñanía.)—Cierre de oro ha tenido la feria de Castellón: de oro por el llenazo; de oro porque dos maestros, Luis Miguel y Paco Camino, han traído con letras también de oro la pautá y el canon del toreo. Había suspicaces que creían que Luis Miguel Dominguín no vendría a la cita castellonense. Vino, llegó y venció, como el César tras pasar el Rubicón. Venció por su magisterio sin igual y también por su intrepidez. Valiente como un muchacho que empieza, magistral como un caudillo sin segundo. De los seis toros de Juan Mari Pérez Taberner—ortodoxos de romana, heterodoxos de condiciones—, el primero quizá fue el de menos condiciones para la lidia. Era un toro constantemente fugitivo. Luis Miguel demostró su poderío con él. Si hizo una buena faena y si mató bien, ¿por qué no hubo premio de oreja, a pesar de la vuelta al anillo? ¡Iba a marcharse la apoteosis del madrileño en esta tarde azul y primavera! La exigencia del granadero repleto quizá fuese a manera de adrede, porque ya con el cuarto toro, Luis Miguel puso el coraje junto a la ciencia y dijo "aquí estoy yo", y cuajó un muletazo de ensueño y para la historia, señores, en un terreno mínimo, pero con un dominio máximo, y los pases naturales y ligados con el de pecho eran la suma perfección torera. Esas faenas que ponen neblina en los ojos, casi con llanto de emoción, pues el arte es lo que desespera, como escribió Valeri. Una estocada justa y descabello a la segunda y las dos orejas a manos del número 1, para quien se pide el rabo con insistencia. Luis Miguel Dominguín, una vez más, demostró que por algo es una figura de época en el toreo. Nos imaginamos cómo va a estar de público el próximo día 8 la plaza de Aranjuez.

De Camino, ¿qué decir? Su capote—también el de Luis Miguel hizo filigranas—puso la tarde por bonita más morena, como escribió Federico en su romance a

los toros de Ronda. Paco ha dibujado la verónica y su inimitable chicuelina. No sabemos aún por qué razón no se le concedió sino una oreja tras su brillante faena a su primer toro cuajada de piedras preciosas, pues cada muletazo era como una gema de un espléndido collar. Mató muy bien y se le otorgó un apéndice. A nosotros, sin embargo, nos gustó más todavía la bellísima faena al quinto de la tarde. Fue la faena como un abanico de lujo de muy diferentes varillas, pero componiendo juntas el más bello paisaje de luz y de color. Los naturales de este hombre se diría que tienen música. ¿Y los adornos? Gracia pura de un rincón del barrio florido de Santa Cruz. Definir ese toreo sólo se puede hacer por sugerencia. Valiente a la vez que gran artista, Paco Camino se jugó la sangre en momentos varios, como debe ser en una figura de responsabilidad. Por caer un tanto baja, por un extraño del toro, la estocada no hubo la segunda vez premio de apéndice, pero en la ovación sostenida se contenían conjuntamente el triunfo y la admiración más rotundos.

Al lado de estos dos gigantes del toreo, Julián García hizo un lucido papel. Rozó casi la línea del triunfo de orejas en sus dos toros, y en los dos se pidió ese premio para él. El intrépido torero valenciano-albaceteño no será un orfebre del toreo, pero aporta a la fiesta un valor hecho caudal y le da a la lidia, que también hace falta, caloría y vibración. Con decir que Julián fue ovacionado con vueltas al anillo en sus dos enemigos ya se resume su brillante tarea de esta tarde. De haber acertado en su segundo de primeras con la espada hubiese cortado oreja.

Luis Miguel y Paco Camino, con ardoroso entusiasmo del genio, y también cariñosamente Julián García, fueron despedidos con una ovación. Luis Miguel ha vuelto. Así ha empezado su temporada del setenta y tres: con un brillantísimo triunfo como broche de lujo que el madrileño ha puesto a la feria de Castellón.

## Esperanzador debut ganadero

El atractivo de la novillada de ayer en el coso de Vista Alegre—al menos para este cronista—se centraba en la presentación como ganadero de Paco Camino. Por otro lado, el cartel reunía a un madrileño que dejó entrever buenas cosas, y a dos debutantes, uno de la taurina Camas y otro del no menos taurino Albacete. La tarde podía presentarse interesante. Pero mire usted por dónde lo uno—el ganado—salió adelante, y lo otro—los espadas—más bien para atrás. El festejo, por tanto, cayó en una abulia que rozó el aburrimiento.

Nos complace dar fe del positivo y esperanzador debut de Paco Camino como ganadero. Los seis novillos y el sobrero, que salió en sexto lugar por haber sido devuelto a los corrales este último por falta de visión, de más o menos presencia, pero con astifinas y desarrolladas defensas, no tuvieron más defecto que el estar escasos de fuerzas. Lástima de ello, pues

mostraron bravura y nobleza. En una palabra, cumplieron su cometido. ¡Lo de la falta de fuerzas es el mal de nuestra época! Este fue el acierto de la empresa.

El madrileño José Ibáñez volvió a mostrarse valiente y con ganas, pero no pasó más allá. Creemos que peca un tanto de rutinario. Fue, eso sí, el que se llevó las mejores ovaciones de la tarde. En su primer astado toreó preferentemente por el lado derecho. Templó y mandó con gran acierto, si bien faltó la unidad en la labor. Entró con fuerza a matar y dejó una estocada algo trasera, tras la que hubo de descabellar por dos veces. Hubo petición de oreja y vuelta al ruedo. En el cuarto, que acusó flojera como los dos primeros, pero que embestia con nobleza, el madrileño anduvo valeroso y decidido. La faena tuvo sus altos y sus bajos. Tras un principio prometedor, se fue diluyendo poco a poco. Frente a muletazos buenos, otros no pasaron de mediocres. Faltó ligazón y calor. Mató de un pinchazo sin soltar, más de media estocada y dos descabellos, para acabar tumbándose el animal. Ibáñez dio la vuelta al ruedo.

Antonio Chacón, de la sevillana Camas, sólo tuvo apuntes. Creemos

que debe placearse más. En su primer novillo puso más voluntad que otra cosa. Quiso, pero no pudo. Toreó con las dos manos, pero su labor careció de interés. Mató de una estocada y un descabello. Sin ser requerido, dio la vuelta al ruedo. Se empleó más en el quinto novillo. Este, pese a sus fuerzas escasas, llegó en buenas condiciones a la muleta. Chacón realizó una labor discreta solamente. Mató de tres pinchazos sin soltar, citando para recibir, y media estocada.

Nos gustaron las maneras de Angel Rafael, el debutante de Albacete, pese a que el público estuvo muy duro con el muchacho. Tuvo un primer novillo, para nosotros el mejor del encierro, frente al que realizó cosas muy estimables. Su labor tuvo el sello de un clasicismo de auténtico toreo. Sabe medir los terrenos y anda y se desenvuelve con gran soltura ante los novillos. Mató de una estocada de fácil y limpia ejecución. Oyó aplausos. En el sobrero, nada pudo hacer. Aquí perdió los papeles por obstinarse en sacar de donde no había. Su labor junto a las tablas resultó fea, empeñándose en alardes de valor innecesarios. Mató de media estocada.

EME-CONDE

## Chanito, sometido a tratamiento médico

Sebastián Martín (Chanito), el matador de toros de Salamanca, ha sido sometido a un tratamiento de recuperación, ya que, como consecuencia de la grave cornada que sufrió en el cuello (en el año 1969, en la plaza de las Ventas), padecía de grandes molestias, que le impedían el normal juego de las extremidades.

Muy recuperado ya, si los médicos del Sanatorio de la Santísima Trinidad de la capital salmantina se lo permiten, piensa reaparecer a mediados de la actual temporada, y muy en breve comenzará su entrenamiento en ganaderías del campo charro.

### EL SOL, EN ESPAÑA

Ha llegado a Madrid, procedente de su ciudad natal, Caracas, el matador de toros venezolano Carlos Málaga (El Sol). Debutará el 15 de este mes en Torremolinos.

Este diestro fue uno de los tres que actuaron en la corrida celebrada en Honduras—la primera organizada en toda la historia de esa República americana—. Tomó la alternativa El Sol en la capital venezolana en septiembre de 1968. Este año ha actuado brillantemente en Méjico y en su propio país.

### EL MAYA, MEJICANO

También ha llegado a nuestra capital el novillero mejicano Armín Puerto (El Maya). Debutará el próximo día 15 en la plaza de toros de Jumilla.

## Otras corridas y novilladas

Orejas al rejoneador Vargas y a Rafael Torres en Torremolinos

TORREMOLINOS (Málaga), 1. Dos toros para rejones de Eugenio Marín Marcos y cuatro de Antonio de la Coba, bien presentados y que cumplieron.

Actuó en primer lugar el rejoneador Manuel Vidrié, que colocó tres rejones de castigo, dos pares de banderillas y tres rejones de muerte. (Ovación y saludos.)

El rejoneador Antonio Ignacio Vargas, que actuó en cuarto lugar, puso tres rejones de castigo, dos pares de banderillas, tres rejones, un rejón de muerte y descabello desde la montura una vez, ha-

ciéndolo después pie a tierra. (Dos orejas.)

En lidia normal, Rafael Torres, en su primero, faena con redondos y otros de alifio para un pinchazo, dos medias y dos descabellos, sonando un aviso. (Silencio.) En el otro, pases sentados en el estribo, rodillazos, redondos, de pecho y adornos. Una estocada. (Dos orejas.)

Miguel Ramos (Miguelete), en su primero, naturales, por alto y desplantas. Una estocada. (Petición de oreja y vuelta.)

En el que cerró plaza, redondos, naturales, ayudados y desplantas. Un pinchazo, media estocada y tres descabellos. (Ovación y vuelta.)

## Triunfos de Galán y José Ortega en Málaga

MÁLAGA, 1. (Cifra.)—Toros de Francisco Javier Osborne Domecq, que, en general, dieron buen juego. Jaime Ostos, en el primero, faena por derechazos, circulares y pases de castigo. Media estocada y dos descabellos. (Palmas.)

En el otro, derechazos, redondos, naturales, giraldillas y desplantas. Un pinchazo, media estocada y dos descabellos. (Palmas.)

Antonio José Galán, en su primero, faena con pases por bajo, varias tandas de naturales, molinetes y espaldinas. Una estocada. (Dos orejas y petición de rabo.)

En el otro, faena con tres pases

(Continúa en pág. siguiente)

## Novillada para el domingo en Vista Alegre

El próximo domingo, día 8, se celebrará una novillada en el coso madrileño de Vista Alegre, lidian-dose ganado de Juan Pérez Valderrama por los espadas José Ibáñez, en su tercera actuación consecutiva; Fernando Domínguez, debutante, de Salamanca; y José Luis Sedano.

# Otras corridas y novilladas

(Viene de la pág. anterior)

sentado en el estribo, derechazos, naturales, desplantes y molinetes. Una estocada. (Dos orejas.) José Ortega, en el primero, faena por derechazos, redondos, naturales, manoleínas y desplantes. Una estocada. (Dos orejas.)

En el último, derechazos y naturales, sufriendo una aparatosa cogida, tras la cual fue pisoteado, y resultó conmocionado. Ya repuesto, siguió con naturales y adornos. Un pinchazo y una estocada. (Dos orejas, y salió a hombros, en unión de Antonio José Galán.)

# El gran encuentro

BARCELONA, 1. (Crónica telefónica de R. Huertas, especial para HOJA DEL LUNES.)—Esta tarde ese difícil encuentro toro-torero se ha dado en el Monumental barcelonesa. El toro —el novillo— se llamaba "Toronjito", era precioso de lámina, capacho de cuerna, negro listón de capa y llevaba marcado el número 73. El torero se llama Carlos Ruiz Escolar, se apoda Frascuelo, es natural de Madrid y vestía terno rosa y oro.

Frascuelo recibió a "Toronjito", que salió alegre de chiqueros, con dos largas afaroladas de rodillas. Estalló la ovación. Y ya las palmas no cesaron, porque toro y torero estuvieron de acuerdo en que así fuera. Tras un puyazo demoledor, Frascuelo se echó el capote a la espalda y bordó un quite por gaoneras. Luego, cambiado el tercio a su petición, cogió los palitroques y clavó un excelente par en la misma cara. Se montó en el estribo, citó, se le arrancó el toro, salió al tercio y volvió a clavar los rehiletes prodigiosamente, cuadrando muy en corto. Y con un par que, más que corto, era cortísimo y muy adornado, quebró de forma inverosímil por los adentros al filo de las tablas. Las palmas echaron humo y en la plaza se levantó ese murmullo que es prólogo de faena grande. Y, sí, la faena fue grande. Grande. Cuatro pases rodilla en tierra la abrieron, para seguidamente ir desgranando Frascuelo la serie de los redondos larguísimos y los naturales extraordinarios, quietas las plantas, erguida la figura, templadísimo, mandando en la muleta. Abanico, desplantes y el contrapunto de unos pases por alto y molinetes de hinojos. Dos pinchazos en lo duro, arrancando bien, con ovación como premio al bien hacer. Seguidamente la gran estocada. El toro, que había sido superior, cayó, y la plaza, que registraba una buena entrada, era un clamor, en el que revolotearon miles de palomas blancas, y por dos veces Frascuelo recorrió el anillo con las dos orejas del noble "Toronjito" en la mano. Así se consumó en este quinto novillo—el quinto toro del refrán—una extraordinaria faena de un gran novillero frente al magnífico juego de un novillo superior. En el segundo, Frascuelo había hecho una buena faenita a un torito de poca fuerza. Mató de estocada y cortó una oreja.

Currillo encabezaba la terna. Ya le habíamos visto dos tardes el año pasado. No ha adelantado nada. Sigue sin dar distancia, sin terminar los pases y sin sentar las zapatillas. Demasiado espejo. Mató pronto a los dos. Escuchó en una división de opiniones, y en el otro se hizo el silencio.

Javier Batalla tuvo en el tercio el único novillo que desentonó por su poca entidad y mucha cobardía y que, además, dobló varias veces las manos. El barcelonés no perdió el ánimo ni el valor. Mató mal, y el público—su público—guardó silencio. En el último, acuciado por la necesidad de reeditar el triunfo de su presentación y espolcado por la gran faena de Frascuelo, se le comieron los nervios. A última hora calentó algo al cotarro, pero falló a espadas, y escuchó un aviso.

Los novillos, de Los Campillo-

nes, bonitos, con pocas fuerzas los tres primeros, y si no bravos, cumplidores con los montados, dieron toda clase de facilidades.

## Triunfo de José Julio Granada

SEVILLA, 1.—Novillos de Francisco Campos, bien presentados, pero que ofrecieron dificultades.

José Julio Granada, ovación en su primero y una oreja en el otro. Gabriel Puerta, petición y vuelta al ruedo en el segundo de la tarde y ovación en el quinto.

Enrique Muñoz Lebrija, ovación y saludos en su primero y silencio en el que cerró plaza.

## Sin trofeos

BILBAO, 1.—Inauguración de la temporada. Novillos de Arturo Cobaleda, buenos en general.

Paco Núñez, vuelta al ruedo en uno y aplausos en otro.

El Estudiante, vuelta al ruedo en el primero y petición de oreja y vuelta al ruedo en el segundo.

Paco Lucena, vuelta al ruedo en sus dos novillos.

## Manuel Aroca, lesionado

GUADALAJARA, 1.—Inauguración de la temporada. Novillos de Hermanos Martín Berrocal, manejables.

José Antonio Campuzano, un aviso en uno, una oreja en el otro y una oreja en el que mató en sustitución de Aroca.

Manuel Aroca, palmas en su primero. Al retirar una banderilla caída sufrió un desgarró en la mano izquierda y pasó a la enfermería.

Enrique Fernández (El Arriero), una oreja en uno y palmas en el último.

## FESTIVALES

VILLAREJO DE SALVANES (Madrid), 1.—Festival taurino. Novillos de Pablo Lozano.

El rejoneador Moreno Silva, dos orejas.

Pedrin Benjumea, dos orejas. Angel Teruel, dos orejas. Gabriel de la Casa, dos orejas y rabo.

Miguel Márquez, dos orejas y rabo. Manuel del Olmo, dos orejas.

HINAJOS (Huelva), 1.—Festival taurino. Ocho novillos de Lorenzo Romero, bravos.

Angel Peralta, dos orejas y rabo. Limeño, que mató dos reses, dos orejas y rabo en cada una de ellas.

John Fulton, dos orejas. Manolo Cortés, dos orejas y rabo. Joaquín Cazalla, dos orejas y rabo.

El Malagueño, dos orejas y rabo. José González Jaén, dos orejas y rabo.

CIUDAD REAL, 1.—Festival taurino a beneficio de la obra de Acción Social Permanente. Presidió la esposa del gobernador civil. Siete novillos de Víctor y Marín, bravos.

El rejoneador Alvaro Domecq, dos orejas.

Pedro Martínez (Pedrés), palmas.

José Ruiz (Calatraveño), dos orejas.

Dámaso González, palmas. Antonio Reyes, una oreja. Paco Alcalde, dos orejas y rabo. Julio González, una oreja.

## DECLARACIONES DE MARCIAL LALANDA

# Inminente: se van a actualizar las pensiones de jubilación e invalidez de los toreros

## LA SEGURIDAD SOCIAL PROTEGERA A LOS PROFESIONALES ACCIDENTADOS EN EL EXTRANJERO

El pasado viernes se celebró en el salón de actos del Sanatorio de Toreros la elección de los componentes de la Junta rectora del Montepío de la Asociación Benéfica de Toreros.

Tres horas largas duró la asamblea, en la que, como es sabido, fueron designados por lucida mayoría Santiago Martín (El Viti), presidente, y Manuel Martínez Flamarique (Manolo Chopera), vicepresidente. Marcial Lalanda, horas después de la votación, tuvo la deferencia de darnos su impresión sobre lo tratado. Ante todo...

—Me voy sin amargura—confiesa—, con la satisfacción del deber cumplido, además...

Presidente del Montepío hasta hace unas horas, Marcial ha cedido el testigo.

—Afortunadamente—añade— se me ha hecho caso y se ha elegido un matador famoso y en activo y a un empresario solvente; ambos representan lo que yo considero los dos estamentos más importantes de la fiesta.

—Marcial—interrumpo—: se había dicho que iban a resolverse en esa asamblea varios problemas urgentes. El de la actualización de pensiones a jubilados y a huérfanos y viudas de toreros, por ejemplo.

—Efectivamente; pero como el director general de Seguridad Social no pudo presidir, no me pareció oportuno dar cuenta de la resolución de ese problema y de otros varios, importantísimos también.

La equiparación de estas pensiones y la elevación de las asistenciales a viudas y huérfanos afecta a unas cuatrocientas personas y alcanzarán también los beneficios

a los inválidos, que hoy reciben unas cantidades mensuales auténticamente irrisorias. A los antiguos jubilados se les va a equiparar económicamente a los toreros que se han retirado, tras la publicación del decreto que establecía el régimen especial de Seguridad Social de los profesionales del toreo.



Continúa mi amable informador: —También había que haber dicho a los reunidos que virtualmente se ha resuelto el caso de los profesionales que, en el ruedo o fuera de él, sufren un accidente cuando marchan a torear fuera de España. Hasta ahora los toreros, matadores o subalternos no estaban amparados por la ley, y los gastos que originaban por su asistencia

médica en Francia y en algunos países hispanoamericanos corrían a su cargo. También había más cosas—sonríe Marcial, el maestro de otros días—: por ejemplo, el problema del personal del Sanatorio, tanto facultativo como de administración, queda también satisfactoriamente resuelto.

—Y el Sanatorio, ¿de quién dependerá en el futuro?

—Seguirá, como siempre, propiedad de la Asociación; pero cedido al Montepío para la asistencia por nuestros especialistas, los que los toreros quieren.

—Los ganaderos han impugnado el decreto que crea la Seguridad Social de los toreros...

—A pesar de tener dos sentencias en su contra—han impugnado el decreto, efectivamente—, como no hay dos sin tres, creo que volverán a perder por tercera vez.

—¿Algo más, Marcial?

—Nada o casi nada más; al fin, puedo añadir que estoy muy satisfecho por lo que he podido hacer en beneficio de mis compañeros, y rotundamente que la Asociación tiene una alta misión que cumplir, absolutamente marginada de todos los problemas sociales y laborales y, en consecuencia, del llamado planeta de los toreros.

—Una última pregunta: ¿cómo esos beneficios a jubilados, huérfanos, etc., esa asistencia a quienes vayan a torear fuera de España, ¿cuándo se materializará en un orden, un decreto o lo que sea?

—Creo que la aprobación es inminente. Si nos hubiera podido presidir el señor De la Mata, hubiera tranquilizado a todos.

P. L.

# Toros en Aranjuez

## LA GRAN SORPRESA EN ARANJUEZ

DOMINGO 8 Abril 5 tarde

TOROS DE DON LISARDO SANCHEZ

# LOS PRIMEROS 9 ANTE EL LUIS MIGUEL DOMINGUI

EN UNION DE DOS REVELACIONES CONTEMPORANEAS

# JULIO ROBLES

Y

# EL NIÑO DE LA CAPEA

TAQUILLA: A PARTIR DEL MIERCOLES En Madrid: LA CENTRAL (Victoria, 3) GRAN SERVICIO DE AUTOCARES A PRECIOS REDUCIDOS



## CAJA DE AHORROS y Monte de Piedad DE MADRID

Próxima subasta de ALHAJAS (Objetos de oro, plata y pedrería)

Visiten nuestra exposición, donde pueden adquirir el boletín de información

Subastas: Días 2, 3 y 4 de abril, si fuera preciso. Horario: De 10 a 14 horas.

Sala de subastas: Plaza de Celenque, 2, 2.ª planta.

Pueden efectuarse compra de lotes, mediante pliegos cerrados, sin desplazamientos a la subasta, según información en boletín y en las propias oficinas

LA VENTA SE EFECTUARA EN LA SALA DE SUBASTAS DEL NUEVO EDIFICIO CENTRAL, SITUADO EN LA PLAZA DE CELENQUE, 2, SEGUNDA PLANTA

Lunes 7 de abril de 1978

21 corridas de toros en San Isidro

El abono para las corridas de las fiestas en honor del Patrono de Madrid, en la plaza Monumental, anunciará uno...

La serie se iniciará el día 12 de mayo, con astados de Murteira Grave y la confirmación de alternativa de Curro Fuentes...

Frascuero, triunfador en Barcelona, "fichaje" de Balañá

Tras su triunfo apoteósico de ayer en la plaza de toros de Barcelona, Carlos Escolar (Frascuero) y su apoderado, don Luis Alvarez Souto...

HA MUERTO CURRO CASTAÑARES



LAS PALMAS, 1.—Ha fallecido en un sanatorio de esta capital, ciudad en la que pasaba todos los inviernos...

N. de la R.—Don Juan Alvarez Martínez nació en Málaga el 8 de febrero de 1883...

Don Juan Alvarez Martínez nació en Málaga el 8 de febrero de 1883. En Granada estudió Derecho...

Donde alcanzó gran popularidad fue como escritor y cronista taurino, labor a la que ha dedicado la mayor parte de su dilatada vida...

En 1922 ingresó en "El Debate", donde trabajó hasta 1936, año en que, al llegar la contienda española...

Desde 1952 fue cronista taurino de estas columnas de YA hasta su jubilación, en 1970.

El seudónimo Curro Castañares, como popularmente fue conocido a través de la prensa...

Modelo de honestidad profesional, con visión clara del espectáculo taurino y narrador ecuaníme del mismo...

Balance taurino CORRIDAS Y OREJAS

Table with columns: Corridas toreadas, Orejas cortadas, MATADORES DE TOROS, NOVILLEROS, REJONEADORES. Lists names and statistics for various bullfighters.

PRIMERA CASA EN EL RAMO DE ALIMENTACION, CAFES, BARES Y CAFETERIAS. DOCTOR SANTERO, 8 TELEFONO 253-70-27

Brillante presentación de El Víctor en Venezuela

MARACAY (Venezuela), 1.—Novillos de Dos Gutiérrez, desiguales. Pepe Luis Girón, aplaudido en su lote.

Luis Aragua, aplausos y dos orejas.

El español El Víctor, que debutaba, falló a espadas y sólo dio vuelta al ruedo en su primero...

Ha sido contratado para el próximo domingo.

Homenaje a Marañón Moya

"NO FLAQUEEN EN EL NOBLE EMPEÑO DE MANTENER VIVA LA AFICION" (FRANCO)

En el acto de entrega del título de Aficionado Ejemplar a don Gregorio Marañón Moya, recordó éste las palabras que dijo al comité nacional de la Federación Taurina...

El homenaje a Marañón Moya tuvo lugar al mediodía de ayer en el local social de la Federación Nacional Taurina...

Asistieron al acto representaciones de todos los sectores tauromáquicos y comenzó con la lectura de infinitas adhesiones de toda nuestra geografía.

Después le dedicó un soneto el poeta Mario Picazo e hicieron elocuente uso de la palabra el vicepresidente de la Nacional, Rogelio Díez Alonso...

Por último, Gregorio Marañón dio las gracias con sencillez y garbo resaltando la benemérita labor de las sociedades taurófilas...

Finalizó con estas palabras: "El verdadero aficionado, amigo de toreros, ganaderos y empresarios, combate el truco y defiende la auténtica lidia artística..."

En mi opinión, la Federación Nacional Taurina—distinta de la oficial del fútbol—viene a ser como el Sindicato de los Aficionados...

Antonio GARCIA-RAMOS

CAMBIO DE TERCIO

El día 8, toros en Aranjuez

Una gran corrida de toros se anuncia para el próximo día 8 en Aranjuez, en la que se lidiarán reses de Lisardo Sánchez para Luis Miguel Dominguín, Julio Robles y Pedro Moya (Niño de la Capea).

VARIEDADES

Palomo Linares, que se encuentra en su retiro de El Palomar convaleciente de su operación de apendicitis, reaparecerá el próximo día 22 en la plaza de toros de Benidorm.

Ya es firme que Gabriel de la Casa actúe dos tardes en la feria de San Isidro. La empresa de las Ventas no ha puesto reparo alguno a que el hijo de Morenito de Talavera toree ante sus paisanos.

Tres son las ganaderías a escoger. La de Alonso Moreno, Murteira Grave y Sánchez Fabrés. Nosotros nos inclinamos por las dos primeras.

José Migueláñez, el que fuera gran peón, se ha hecho apoderado y llevará en esta temporada a los rejoneadores Manuel Jorge, de Portugal; Manolo de Córdoba y Antofita Linares. Le deseamos muchos éxitos en esta nueva jornada.

Manolo Lozano, el activo e in-

quieto apoderado, se ha reintegrado a su domicilio, tras haberse sometido a una operación de amigdalas que le practicó el doctor Olazola, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa.

ARCHIMEDES PENTA



Exija que la solidez vikinga se haga a la mar con usted.

Archimedes-Penta es el mayor fabricante de Europa de motores fuera-borda con modelos que van desde los 3,9 a los 55 Hp.

Distribuidores exclusivos para España: VOLVO CONSUMICIONARIOS, S.A.

AV. Generalísimo, 20 - Tel. 262 22 07 (7 líneas) MADRID-16 Urgel, 259 - Tel. 230 77 68 BARCELONA-11 Edificio Levante, Local n.º 9 - Tel. 81 12 40 Puerto Banús (Marbella) - MALAGA

*¡Yo Confieso!*

Los

# LUIS SEGURA

- "No vuelvo por dinero"
- "El porqué de mi vuelta es lidiar, torear, matar toros..."



Gracias a un grupo de críticos severos y exigentes se ha logrado que salga el toro con cuatro años y sin manipulación de sus defensas. Que el toro salga mejor o peor, es otra cosa. Pero, ahora, no se hará el ridículo como tantas veces. Por mi parte, nunca rechacé el toro-toro.



Por trances como éste pasé muchas veces. Por "suerte", sólo fueron once cornadas.

**E**L primer "porqué" de todos: me encuentro en perfectas condiciones mentales y físicas; si en estos últimos seis años no estaba en mi plenitud física, fue a causa de una lesión en la clática, de la que hoy, por suerte, estoy totalmente repuesto.

● El segundo: a casi todos los que no pertenecemos a una dinastía torera y nos iniciamos en esta difícil profesión, se nos lleva al doctorado precipitadamente. Y no por maldad—al contrario—, sino por la ignorancia de nuestros promotores o apoderados (salvo alguna excepción). Dado lo difícil que es el lograr comprender en toda la extensión de la palabra el significado del toreo, son muy pocos los que logran atravesar esa barrera del entendimiento y consiguen ver la luz. El error ya se hizo, la "papeleta" le queda al torero, o al matador de toros, como le denominan sus seguidores o las gentes del tendido. "¡Torero! ¡Matador de toros!" ¡Qué difícil es lograrse a sí mismo! Por dentro, me reflejo. No por boca del amigo adulador o del vecino apasionado del barrio. Yo, Luis Segura, en mis momen-

tos críticos, cuando me vestía para torear (era el primero y el segundo años en que actuaba en la feria de San Isidro), solo en mi habitación, sin temblar, contemplaba cómo me caían las gotas de sudor de las manos: "¿Qué me pasa?", me preguntaba. Podía con la responsabilidad, pensaba que salvaría la situación arrimándome, arrimándome... a lo que saliera... ¡Qué momentos más horribles! Y lo peor es que lo que pensaba lo realizaba luego, salvo pocas excepciones. Me salvé, sí; pero a qué precio. ¡Cuántos se iniciaron como yo y no les fue posible continuar! Yo, sádicamente, me miraba las manos y veía caer las gotas de sudor sin un parpadeo ni un aspavento. Mas pienso en mis compañeros, en aquellos que se iniciaron en la misma época. ¡Qué miedo pasarán a solas, en las habitaciones de los hoteles, antes de vestirse! De los centenares que "probamos", sólo algunos, muy contados, lo conseguimos. ¡Qué distinto sería si en tauromaquia, como en arquitectura, en medicina o en derecho, existiera una Universidad! ¿Por qué no la hay?

Pasando por este purgatorio, logré ver la luz, la realidad, y al sentirla y comprobarla, no me fue posible contenerme. Es como una presión incontenible. ¿Será esta sensación lo que llaman afición? La verdad es que, conocedor de todos los peligros y riesgos, el que más me afecta, por lo menos a mí, es la cornada. Tengo once en mi anatomía, en distintas partes de mi cuerpo... ¡Decidí volver a torear!

● En TVE me preguntó Ramón Sánchez Ocaña si el volver a los ruedos era por publicidad. Yo le dije que no; y aclaro este "no" aduciendo un fenómeno social que, por sí sólo, lo confirma. La popularidad, producto de la publicidad, reconociendo que es necesaria, no me es agradable.

● Recuerdo una huida de la popularidad: era el año 1960; acababa de cortarle las dos orejas a un toro del desaparecido don Alfonso Sánchez Fabrés en la última corrida del ciclo de San Isidro. Con aquellas dos orejas sumaban cuatro las conseguidas en dos corridas, por lo que me proclamaron triunfador de la feria madrileña de aquel año. Recuerdo que salí "camuflado" del hotel Florida; me dirigí a mi casa a darle un beso a mi madre. Al regresar al hotel vi cientos de personas esperándome para felicitarme y aclamarme. No me fue posible entrar. Me fui, sólo con mi hermano, a cenar a las afueras de Madrid.

● Otro "porqué". Este año saldrá el toro con cuatro años. Que tengan los toros cuatro años no quiere decir que vayan a lidiarse elefantes. Inclusive habrá toros que por su estructura o esqueleto no

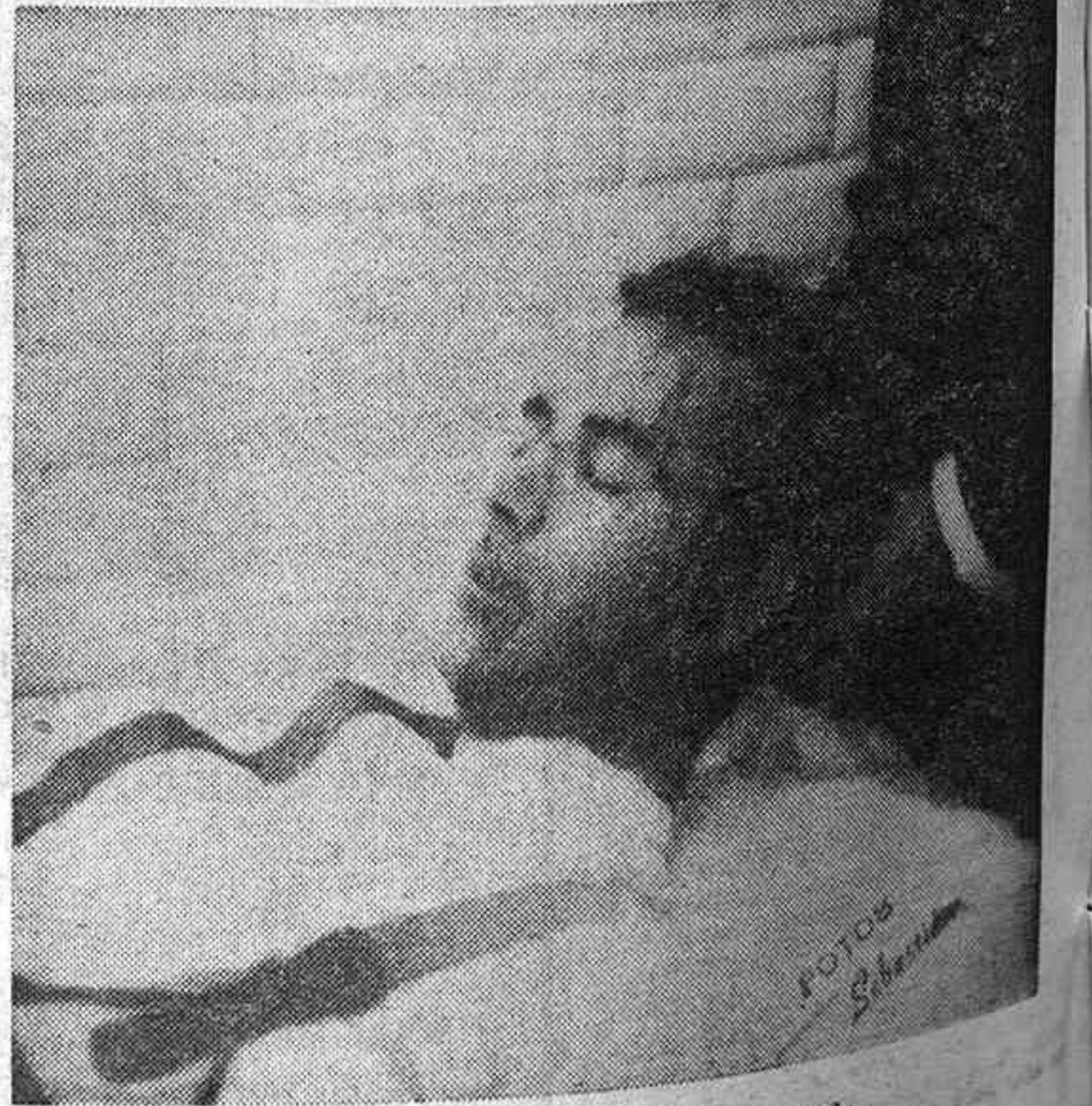


En 1960, de manos del conde de Colomby, recibí el trofeo Manolete, al proclamarme triunfador de la feria de San Isidro de aquel año. ¡Cuántos sacrificios me costó el conseguirlo!



Obtener los máximos trofeos me costó muchas veces sangre y dolor.

lleguen a los 500 kilos. Pero lo más importante es la edad, y tras la edad, las dificultades, el sentido: todo muy distinto al utrero engañado. Espero que esto traiga me-



¡El quirófano! Mi rostro refleja todo.

1. C  
2. C  
3. C  
4. C  
5. C  
6. C  
7. C  
8. C  
9. C  
10. C

que da  
hay un  
el toro  
otra co  
como  
no sólo



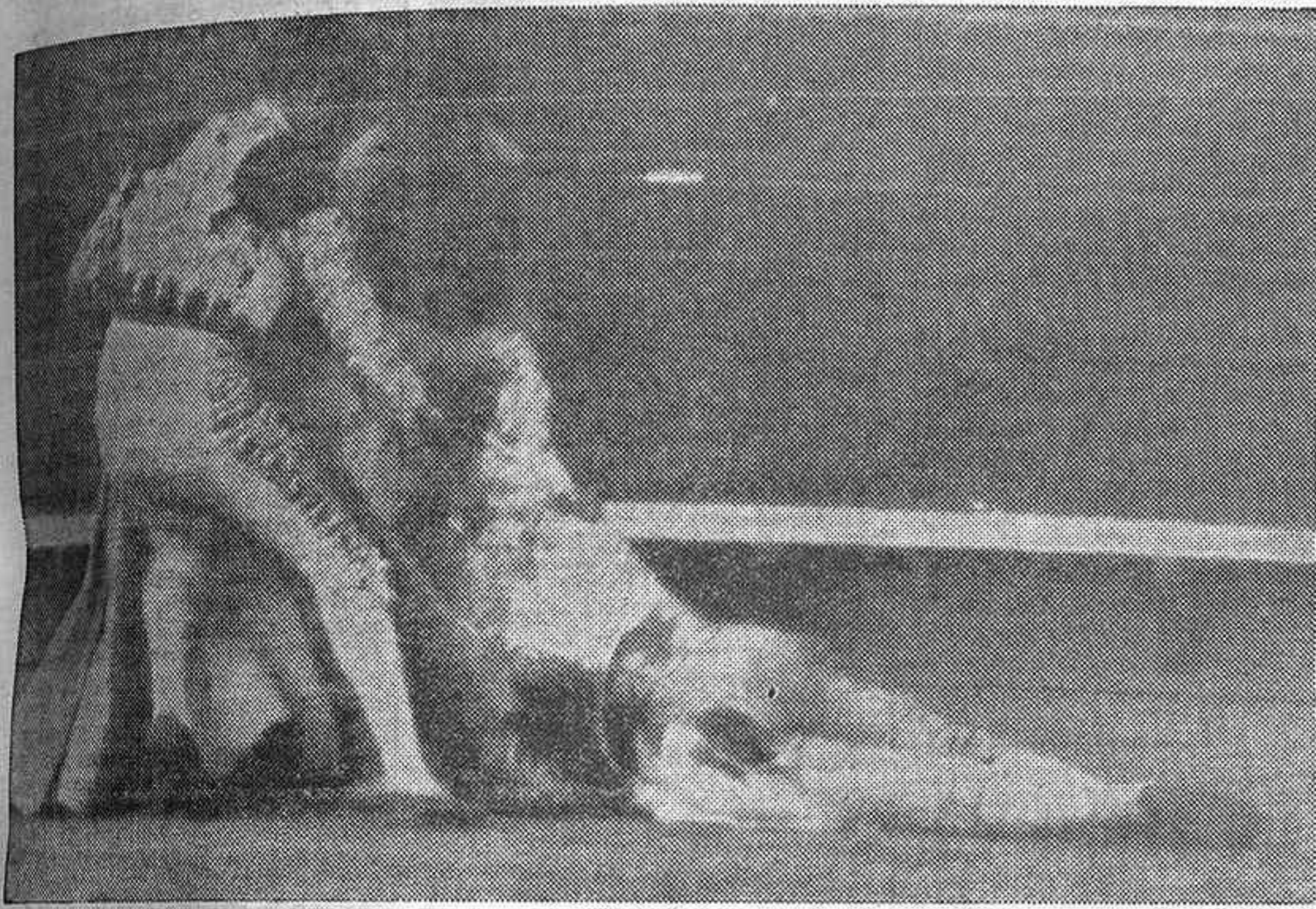
Lunes 1 de abril de 1978

# "porqués" de un retorno



Luis Segura.

## VUELVE A LOS RUEDOS



Otras tantas veces caí así en las arenas de los ruedos de España e Hispanoamérica. Un manchón de sangre tinte la taleguilla.

chos beneficios para todos. Al aficionado, en primer lugar, y en segundo, al torero (y digo "torero"). El toro dará más de sí al no estar cebado de plomo. Se espera que haga una pelea más completa; al no ahogarse se percibirá en los graderos esa sensación de respeto

para los españoles, sino también para ese turismo que, al parecer, tanto nos importa. Este "porqué" que analizo me anima a pensar que saldrá en todas las plazas de España el toro con cimo hierbas para todos los matadores de toros. Gracias a un

● Como mucha gente sabe, mi aprendizaje fue muy duro; a sangre y fuego. Capeas, vacas y toros viejos y toros que sabían "latín". Por eso espero que el toro me va a favorecer. Lo contrario que le puede ocurrir al torero prefabricado; jamás a todo lo largo de mi dura carrera de matador de toros rehusé las corridas grandes.

En esta nueva época que se presenta en el toreo, el aficionado y el público, que son los que cuentan al final, dictarán el veredicto. Sí; yo, Luis Segura, soy el torero para esta época.

● Otro "porqué". ¿Por dinero? Tampoco vuelvo por dinero, aunque a nadie le amarga un dulce. Y digo que no es por dinero, porque cuando se cierra el portón de cuadrillas, después del paseillo, nunca me acuerdo de mi madre, a la que quiero mucho, ni del dinero que gano esa tarde, ni de lo que tengo en el banco...

El "porqué" más verdadero, por lo menos para mí, es volver a lidiar, torear, matar toros... Pensando así, me pregunto a mí mismo: "¿Qué clase de droga será el torero que aunque se pague el éxito con sangre no duele?" Por otro lado, me responde también la realidad. Retorno para culminar mi carrera taurina, porque en verdad un ser

nace, y después se hace. Yo logré hacerme. No llegué tarde. Como un día me dije a mí mismo: "Si logro comprender todo esto seré figura del toreo... ¡Culminaré, aunque me cueste chorros de sangre!" Y dicen que hay quien torea por dinero. ¡Qué error! No hay dinero que pague el tiempo perdido cuando te ves un boquete en alguna parte del cuerpo. Sólo podemos encontrar la respuesta los toreros, nosotros mismos: los que nos hemos visto las carnes abiertas. ¡No hay dinero que pague eso!

● Otro "porqué": el momento que atraviesa la fiesta. No es nada fácil la regularidad y continuidad de los éxitos. Esos son los puntos que cuentan y afianzan a una fi-

derillero que sufrirá igualmente los desaciertos y las cornadas. Salvo los hijos de los verdaderos toreros, los que lograron comprender por herencia en toda su extensión lo que es torear y su significado; los que nacieron sin pertenecer a ninguna dinastía taurina, sin universidad, aprenderán a base de sangre y fracasos. Aquellos padres repetirán a sus hijos día tras día, como el abecedario, los principios y secretos del toreo. Y, lógicamente, esos retoños destacarán de los demás o, por lo menos, les será más fácil todo.

● ¿Mi futuro? Claro y positivo, y al decir esto no quiero decir que lo vea todo de color de rosa. En estos momentos hay en el escala-



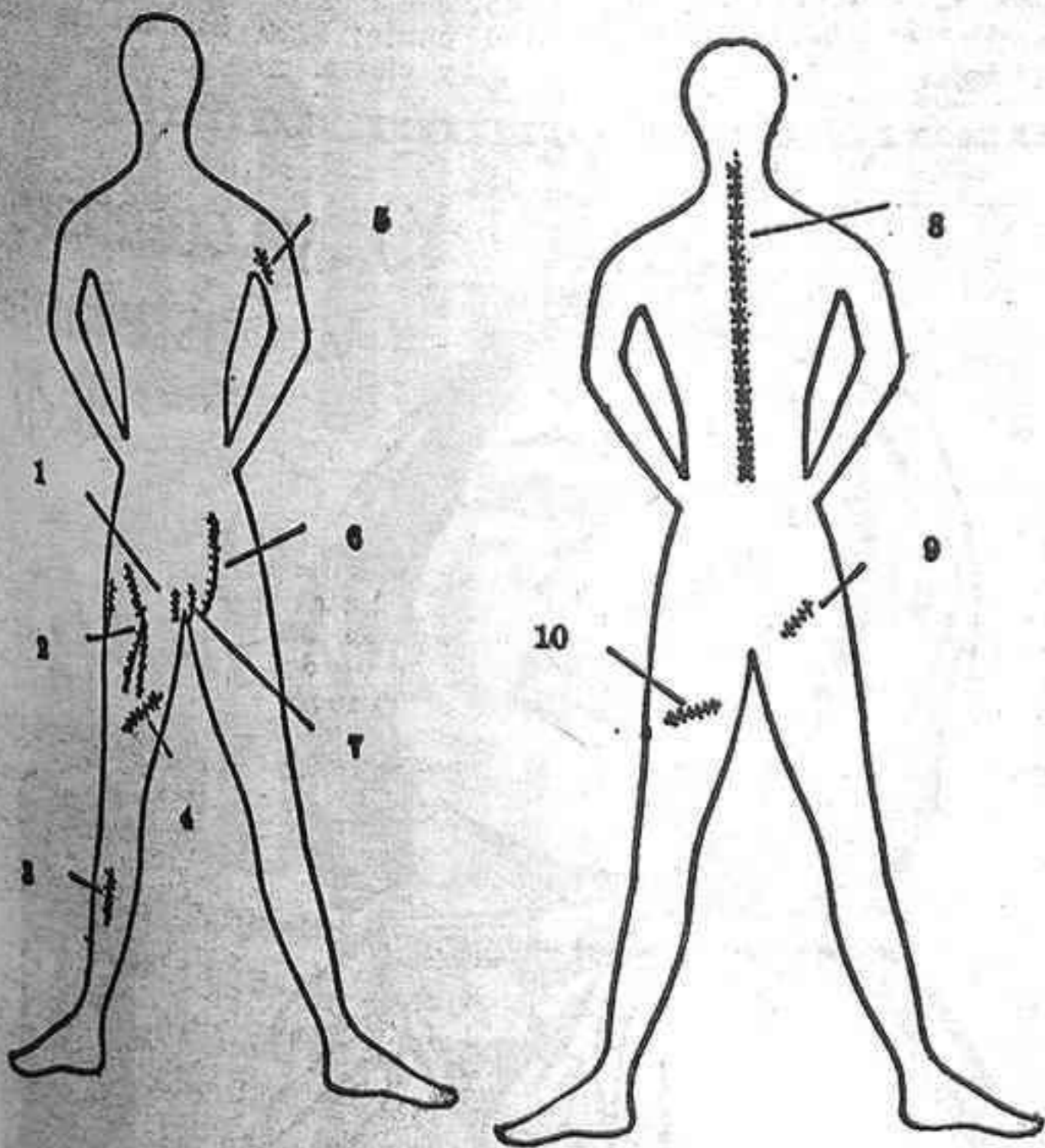
¡Por fin, el triunfo!... ¡Qué calvario hasta conseguirlo!...

gura del toreo. Los muchachos nuevos, los matadores recientes, no tendrán más remedio que pasar por esa especie de purgatorio que es la incompreensión y pagar su cuota de sangre, junto a algún ban-

fón superior toreros más logrados, de una capacidad verdaderamente extraordinaria; la competencia en los ruedos será grande. Solamente decidirá la suerte. Después de saber, suerte, suerte y suerte...

*Luis Segura*

### HISTORIA GRAFICA DE LAS CORNADAS DE UN TORERO



- LUIS SEGURA, DE FRENTE**
1. Cornada en Olivenza (toro de Passanha).
  2. Cornada en El Toreo (Méjico) (toro de Chucho Cabrera). Tres trayectorias que atravesaron la pierna.
  3. Cornada en Toulouse (Toro de J. L. Osborne).
  4. Cornada en León (toro de Matías Bernardos).
  5. Cogida en Valladolid (reses de Santos Galache).
  6. Cogida en Barcelona (novillo-toro del conde de Ruiseñada).
  7. Cornada en Toledo (toro de Miguel Higuero).
- LUIS SEGURA, DE ESPALDA**
8. Cogida en Aranjuez: operación en la cuarta vértebra (toro de Escudero).
  9. Cogida en Lima (Perú) (toro de La Pauca).
  10. Cogida en Barcelona (toro de Graciliano Pérez Tabernero).



Colofón de una faena: la estocada. Cuántas tardes, después del gran esfuerzo, aun poniendo el corazón, no la conseguía, y el castillo se desmoronaba...

# Más de cien personas para hacer "Estudio 1"

## VEINTE DIAS DE TRABAJO "QUEMADOS" EN NOVENTA MINUTOS

El éxito extraordinario de "Doce hombres sin piedad", en versión de Pérez Puig, y la incorporación a TVE de Arturo Fernández con "¿Quién soy yo?", gran triunfo de Juan Ignacio Luca de Tena, y la de María Bassó en "Las flores", de los Quintero, donde reapareció María José Alfonso después de una larga ausencia, actualiza la invaluable aportación de TVE al teatro, parcela cultural de gran resonancia.

La crítica de televisión se ha mostrado unánime reconociendo la importancia del teatro en TVE. Desde sus comienzos, los espacios dramáticos gozaron de excelente trato por los críticos, que han reconocido el empeño cultural que supone dar a conocer las obras más representativas de autores nacionales y extranjeros. El teatro, que había llegado a ser espectáculo de minorías, inunda la geografía nacional gracias a TVE, "sala" de masiva resonancia millonaria en audiencia, única capaz de llevar la cultura a los más recónditos y solitarios rincones de la geografía nacional.

### UNA LISTA IMPRESIONANTE

De los espacios dramáticos en antena, "Estudio 1" es, sin duda, el que goza de más prestigio. Una vez a la semana se dan a conocer las obras más importantes de los clásicos—antiguos y modernos—nacionales y extranjeros con las que el teatro alcanzó plena madurez. Son obras que van desde el Siglo de Oro, con Shakespeare y Lope de Vega, hasta los románticos, con Goethe, sin olvidar el teatro nórdico naturalista o de costumbres, con Ibsen y Strindberg en vanguardia, "adaptadas" "igual que las de autores modernos importantes", informa la propia TVE. Y cita, con razón, "La gaviota", de Chejov; "La loca de Chaillot", de Giraudoux; "La guerra de Troya no ocurrirá nunca", de Anouilh, que marcaron un hito en la historia del teatro y fueron emitidas por TVE para un público que antes consideraba el teatro como "lujo" inalcanzable. Además, el espectador español ha podido medir la evolución del arte escénico desde los grandes dramas de los autores antiguos hasta el retrato de la vida cotidiana realizado por la minuciosidad descriptiva de Chejov, el análisis sociológico de Miller o la historia como reflexión del presente en Buero Vallejo, con "Historia de una escalera" y "El concierto de San Ovidio".

"Estudio 1" conjuga, además la reflexión con la diversión en el sentido más noble del término. Es decir, obras que diviertan de una manera que no envilezca, y en la que se dan cita el ingenio, la limpieza inventiva y el humor. En este sentido, puede inscribirse el mundo poético de Víctor Ruiz Iriarte, la frescura de los diálogos de López Rubio, las dotes de observador de Alfonso Paso, la fina ironía de las comedias francesas, herederas de Bernard Shaw; los sainetes de observación directa de Arniches, la comedia amable de los Quintero o el dominio de la técnica teatral de Juan Ignacio Luca de Tena... Dentro de esta óptica, TVE ha ofrecido "Oteló", "Hamlet" y "Romeo y Julieta", de Shakespeare; "La Malquerida" y "La ciudad alegre y confiada", de Jacinto Benavente; "La vida es sueño" y "El alcalde de Zalamea", de Calderón de la Barca; "Dayle Miller", de Henry James; "Los árboles mueren de pie", de Alejandro Casona; "Cincuenta años de felicidad" y "¿Quiere usted jugar con mí?", de Marcel Achard; "El proceso del arzobispo Carranza", de Joaquín Calvo Sotelo; "La muerte de un viajante", de Arthur Miller; "Los verdes campos del Edén", de Antonio Gala; "La alondra", de Jean Anouilh; "Historia de una escalera" y "El concierto de San Ovidio", de Antonio Buero Vallejo; "La gaviota", de Antón Chejov; "El clavo", de Pedro Antonio de Alarcón; "El último tranvía", de Jaime de Armiñán; "Eloísa está debajo de un almendro", de Enrique Jardiel Poncela; "Los milagros del desprecio", de Lope de Vega; "En Flandes se ha puesto el sol", de Eduardo Marquina; "Tres sombreros de copa", de Miguel Mihura; "La loca de Chaillot", de Jean Giraudoux; "La dama del mar", de Ibsen; "El divino Impaciente", de José María Pemán; "Las ratas suben a la ciudad", de Emilio Romero; "La vida privada de mamá", de López Rubio; "Veinte años", de Edgar Neville... y "¿Quién soy yo?", de Juan Ignacio Luca de Tena. Sería muy larga la lista completa de las obras emitidas en "Estudio 1". Para terminar, citaremos a los hermanos Alvarez Quintero, Carlos Arniches, Balzac, Shaw, Benedetti, Guillén de Castro, Coward, Cocteau, Dürrenmat, Goldoni, Juan Guerrero Zamora, Fabbri, Hartzenbusch, Ionesco, Llopis, Martín Recuerda, Mollère, O'Neill, Pagnol, Paso, Ruiz Iriarte, etc.

La buena realización de una obra en TVE necesita una labor de equipo entre todos los que intervienen, delante o detrás de las cámaras. Adaptador, realizador y

director, decorador, iluminadores, técnicos de sonido, cámaras, mezcladores de imagen, electricistas... En total, más de cien personas se reúnen en la preparación de una obra teatral televisiva para

trabajar aproximadamente veinte días en la preparación de un texto de noventa minutos. Además de "Estudio 1" hay otros espacios dramáticos que gozan de una gran audiencia.

## "¿QUIEN SOY YO?"

Pasa el tiempo, y pese al tiempo "¿Quién soy yo?" mantiene su fuerza. Y su garra. La admirable comedia de Juan Ignacio Luca de Tena, estrenada en 1935, año en que le fue otorgado el premio Piquer, es multimillonaria en aplausos, veterana de carteleras, pieza de toque para actores, clásica en el teatro moderno. Ahora, además, es "estrella de televisión".

La televisión es un medio ingrato, versátil, difícil, espinoso. Para la comedia era rubicón que la obra ha pasado ágil, limpia, trascendentemente. Toda la sugestión, habilidad, picardía, entendimiento, voluntad y magisterio que Juan Ignacio Luca de Tena puso, como dramaturgo citado en las Antologías, en su "¿Quién soy yo?" está en la adaptación que José Antonio Páramo hizo para "Estudio 1" con la doble responsabilidad de dirigirla y realizarla televisivamente. Acertó. Acertó incluso en lo más sutil; en esos cambios de clima necesarios para, sin cambiar de ambiente, ir de la frialdad de lo oficial a la intimidad de lo personal. Un juego inteligentísimo de planos, una permanente atención al fondo y a la forma juanignacionianos del "¿Quién soy yo?" elevó el tono del "veterano—y glorioso—programa de los viernes" de tal forma que, a nuestro juicio, es uno de los citables para el futuro y, desde luego, una de las mejores creaciones de Páramo.

Arturo Fernández, que debutaba en Televisión Española, estuvo muy bien. Estuvo dominante, acertado, certero. Versátil. Puede que ahora comprenda bien la fuerza del medio como vehículo de popularidad y la fuerza del medio como centro de sugerencias, escuela de actores, fragua de éxitos, resonancia de expresiones. Y de disciplina. Con Arturo Fernández triunfaron, indiscutiblemente, en "¿Quién soy yo?" Elisa Ramírez, Rafael Navarro (en un Astófano admirable), Miguel Ángel Enguita, María Luisa San José, Alberto Fernández y Nuria Carrest, quien incorporó a Sofía con autoridad.

Para Juan Ignacio Luca de Tena, para José Antonio Páramo y para Arturo Fernández este "Estudio 1" debe ser motivo de satisfacciones personales. Y para Televisión Española, confirmación de su madurez dramática.

## CRITICA DE TV por Viriato

## FLORES Y MUCHACHAS

No voy a ser yo quien descubra "Las flores". Ni quien alabe su gracia, su fluidez, su vivacidad ni el dominio técnico, alarde en la de Joaquín y Serafín Alvarez Quintero. Pero sí me gustaría decir que es la primera vez sin duda que en aquel teatro de principio de siglo un mundo poético dibuja sus felices contornos alrededor de una naturaleza en su mejor expresión: las flores y las muchachas... Alfredo Castellón tenía que pensar para meter, más que a las estatuas, al ambiente en su realización televisiva. Y lo hizo. Charito, Angeles, Rosa María y Consuelo, María Jesús, Bernardo, Julián, el abuelo, Barrera, Román, Román, arquetipos, y estuvieron bien servidos en el reparto, sobre todo Consuelo, en la prodigiosa creación de María José Alfonso; María Jesús, en la autoridad de María Bassó; Rosa María, en Felleriano Faltoyano; Barrera, en Valeriano Andrés; Román, en Roberto Font; Bernardo, en Roberto Font; siempre seguro, lo mismo que Manuel Alexandre, en un magnífico Juan Antonio, lo mismo que el abuelo, "necho" por Juanito Navarro con prodigiosa sensibilidad. Todos, en fin... Pero más difícil que "hacer" los tipos es incorporar el ambiente, el clima. Y esto siempre operando con su carga poética, salerosa, sevillana.



Arturo Fernández y Rafael Navarro en una escena de la comedia de Juan Ignacio Luca de Tena que realizó J. A. Páramo

## Entrega de los mejores de "T-P"

### Presidieron el ministro y el director general

Presidido por el ministro de Información y Turismo, don Alfredo Sánchez Bella; el director general don Adolfo Suárez, los señores Guerra Zunuznegui y Yagüe, se celebró la entrega de premios que concede "TP" a los mejores de 1972 por elección popular de los lectores de la revista. Resultaron elegidos: mejor actor nacional, Juanjo Menéndez; actriz nacional, Julia Gutiérrez Caba; presentador, Kiko Ledgard; presentadora, Rosa Mateo; acto extranjero, Chad Everett; actriz extranjera, Susan Saint James; serie española, "Crónicas de un pueblo"; serie extranjera, "Los persuasores"; programa nacional, "Un, dos, tres..."; y personaje más popular, "Don Cicuta", quien, en nombre de los galardonados, agradeció la distinción. Finalmente, el señor Sánchez Bella pronunció un discurso en el que puso de manifiesto la entrega profesional de cuantos intervienen en Televisión Española.

Autorizadamente dirigida de actores y realizada con sensibilidad televisiva al servicio del espíritu quinteriano, Alfredo Castellón consiguió otro de los momentos estelares en Televisión Española (en una comedia ni fácil ni intrascendente). La alegría del diálogo, su carga; la abulia de algunos tipos su carácter; el amor de algunos personajes, su represión; la envidia de otros, su venganza. Y el color de las flores del huerto de "Las campanillas" trascendió de la pantalla para llenarnos de luz, de alegría. Y de eficacia dramática por el dominio de todos a las órdenes de Alfredo Castellón, que ha sabido mantener "Las flores" en la altísima cota lograda por "Estudio 1" a partir de "Doce hombres sin piedad", de Pérez Puig, con el "prólogo" de "El amor es un potro desbocado", de González Vergel...

## PROGRAMACION DE TVE PARA EL EXTERIOR

El próximo día 7 de abril, a las catorce, se emitirá en la Z. D. F. un nuevo programa producido por Televisión Española, con destino a los trabajadores españoles en Alemania. Este programa, que se ha grabado en el estudio 1 de Prado del Rey, ha tenido como espectadores de excepción a los familiares de los emigrantes, que han dado emotividad y calor que se reflejará en nuestros emigrantes al presenciar por la pantalla a sus seres queridos.

El programa tiene controlada una audiencia de 200.000 españoles y millón y medio de alemanes, y está compuesto por actuaciones artísticas, noticias de España y temas monográficos y regionales, presentado, en español, por José María Iñigo, y en alemán, por Helga Geysler.

## PROXIMO CURSO NOCTURNO "DALE CARNEGIE"

A petición de varias personas de intensa ocupación, pero interesadas en beneficiarse del curso "Dale Carnegie", de Oratoria Efectiva y Relaciones Humanas, se ha programado un nuevo curso nocturno que se iniciará el próximo viernes, día 6 de abril, de ocho a doce horas de la noche.

Aquellas personas que en principio estén interesadas en este curso pueden dirigirse bien por teléfono, por escrito o personalmente a:

**CURSOS "DALE CARNEGIE"**, hotel Eurobuilding, oficina 7 A, teléfono 4577800 Ext. 381.

Para reservar, si lo desean, invitación de forma libre y sin compromiso por su parte para asistir y participar en la sesión número 1 el próximo viernes 6 de abril, gracias a lo cual podrán apreciar en forma práctica y directa las características del curso, percibiendo con más claridad los beneficios que pueden conseguir.

El director general de Radiodifusión y Televisión, don Adolfo Suárez, personalmente, ha querido extender los temas españoles para que sean difundidos por televisiones europeas y ha encargado encarecidamente que estos programas que dan la imagen de España se cuiden al máximo.

La W. D. R., de Colonia, emite también los miércoles, a las diecinueve horas, un noticiero de quince minutos que, con el nombre "Nuestra Patria, vuestra Patria", presenta en castellano Milagros Verde, alemana, y por un español afinado en Colonia. La televisión holandesa tendrá también este verano un programa bilingüe. Se emitirá en color, y con duración de una hora, se programará un domingo al mes, y su contenido serán noticias y variedades, y se realizará totalmente en Televisión Española.

La televisión jordana emitirá el 27 de abril, con motivo del quinto aniversario de la televisión de aquel país, un programa español que se realizará en Prado del Rey.

Con estos programas y los de carácter informativo "España televisada" y "Carta de España" (quince minutos cada uno), y que se extienden prácticamente por todo el mundo (Europa, Iberoamérica, Norteamérica, Países Arabes y Filipinas), Televisión Española demuestra su madurez. Son muchas las televisiones que emiten programas españoles, ya que independientemente de estos programas divulgativos e informativos, Televisión Española vende gran parte de su programación al exterior.

## PARA HOY

Primera cadena—14,30, Primer edición; 15,00, Noticias; 15,35, Cine; es, cómo se hace; 16,00, Mamá y sus increíbles hijos, y cierre. Segunda cadena—18,25, Cine; otros; 19,30, Los Chiripitiflarios; 19,40, Buenas tardes; 20,30, Noticias; 21,00, Telediario; 21,35, El cine de hoy; 21,45, Un, dos, tres...; 22,00, Compañera te doy; 22,30, Teatro; cuatro horas, y cierre.

Segunda cadena—20,30, Tiro de co; 21,00, Jazz vivo; 21,30, Telediario 2; 22,00, Rito y geografía del canto; 22,30, Sombras recordadas y cierre.

Yo... ya comparé y... Castellana elegí

**CONCURSO DE ANIS CASTELLANA**

En el sorteo celebrado el pasado domingo día 26 de marzo por RADIO MADRID en el programa "CARRUSEL DEPORTIVO", los números de etiquetas de botellas con derecho a premio para

**90 RELOJES BUSIAN**

CABALLERO O SEÑORA, GARANTIZADOS, han sido

3.469, 13.469 y 33.469 y todos los terminados en dichas cinco cifras

VALEDEROS HASTA EL PROXIMO SABADO, INCLUSIVE

**ANIS CASTELLANA** el anís de España

**¡¡ PARA SU AUTOMOVIL !!**

una LAMPARA inmejorable PERFECTAMENTE ENFOCADA

**FER**

CON FER EN SU COCHE... NO EXISTE LA NOCHE

Lunes 3 de abril de 1973

# TEATRO DE LUNES A LUNES SIEMPRE RAPHAEL

Por Rafael LOPEZ IZQUIERDO

## Arte dramático, asignatura universitaria

La nueva ley de Educación prevé el paso facultativo de la Escuela Superior de Arte Dramático a la Universidad española, hecho que no deja de tener su trascendencia. Porque si alguna actividad hay en la vida que más defina la independencia espiritual de quien la ejerce es toda aquella que se encaja dentro de las fronteras del arte. Con esto es clara esta. Porque se nos dirá que la pintura, por ejemplo, requiere una base de conocimiento casi matemático del dibujo y que una vez el artista en posesión de estos conocimientos puede adentrarse con mayor seguridad en los secretos del color; y también que—en el caso de los cantantes—la voz, facultad innata en el individuo, precisa, para revalorizarse en el arte de cantar, de impostación y modulación para revalorizarse en la ejecución de una partitura ofrece en su exactitud difines y que la ejecución de una partitura ofrece en su exactitud difines y que la ejecución de una partitura ofrece en su exactitud difines...

También la declamación, el gesto, el ademán en los actores es cierto que pueden y deben encauzarse. Particularmente, claro es, cuando el individuo no se halle en plenitud de facultades, lo que en todo caso resultaría paradójico frente a su aspiración a ejercer un arte que, naturalmente, le estaría en ese caso vedado. Mucho más, el movimiento en escena, las entradas, las salidas, el "saber estar" de cualquier aspirante a actor, a buen actor, ante una batería. Pero nuestra duda está precisamente en si una ordenación académica de lo que es facultad natural de cada artista, de cada actor, en este caso de la Escuela de Arte Dramático, no determinará en muchos casos la posibilidad de malograr lo que, condición natural, se ha perfeccionado en un entredicho autodidactismo que muchas veces se opera a través de la contemplación y del estudio de años.

La enseñanza de la dramática tiene, sin embargo, muchas facetas y matices. No solamente la educación de la presencia personal del artista ante el público resolviendo los mil matices psíquicos a que obediencia ante el público resolviendo los mil matices psíquicos a que obediencia ante el público resolviendo los mil matices psíquicos a que obediencia...

## CUADRO DE LA SEMANA

Hoy lunes, 2, en el Instituto Francés, conmemoración del tercer centenario de Molière, con una representación especial de su "Don Juan". Miércoles 4: José Luis Gómez presenta su compañía en el teatro Arlequín con "Gaspar", de Peter Hand-cke (José Luis Gómez fue gran triunfador en el Festival Internacional de Teatro). También el miércoles, en la Comedia, presentación de la compañía Rulz de Alarcón, dirigida por Ángel García Moreno, con "Fedra", de Unamuno. El jueves, en el Palacio de Congresos y Exposiciones del Ministerio de Información y Turismo, tendrá lugar por el ministro del ramo la entrega de los premios nacionales de teatro 1972. Sábado 7, a las dos treinta de la tarde, en el Círculo de la Unión Mercantil, homenaje de la Peña Chicote a Julia Gutiérrez Caba.

## POR ENCIMA DE LAS "CIEN"

### "EL GRAN TACAÑO" NUMERO MIL

Ha llegado a su representación número mil en toda España "El gran tacaño", creación prodigiosa de Martínez Soria. Paseada por el país entre carejadas de admiración, esta obra ha cumplido su feliz milenario en Eslava, y en ese teatro sigue hasta que Martínez Soria reemprenda su viaje: no ha permitido su éxito que se estrenara lo que la compañía tenía previsto. Y se piensa que en la temporada próxima Martínez Soria tendrá que volver al Eslava con su "Gran tacaño"...

### TRESCIENTAS DE "TU NOVIA ES MI MUJER"

Ha cumplido su doscientas representación en La Latina la gran revista "Tu novia es... mi mujer", con el gracioso trío humorístico de Vicky Lusson—bellísima y estupenda supervetete—, Juanito Navarro y Rafaela Aparicio, que se incorporó recientemente a esta compañía y enriqueció con su poderosa personalidad esta obra, que se ha convertido en favorita del público.

### TRESCIENTAS DE "LOS BUENOS DIAS PERDIDOS"

Probablemente una de las mejores interpretaciones de conjunto en Madrid sea la de Mary Carrillo, Amparo Baró, Manuel Gallana, Manuel Gallardo, en "Los buenos días perdidos", de Antonio Gala, que ha llegado en el teatro Lara a su 300 representación, y con ánimo y admiración como para seguir más tiempo. En los aplausos de la noche conmemorativa no se olvidó tampoco a José Luis Alonso, que ha logrado en esta magnífica obra de Gala una de sus direcciones mejores.

Si Raphael fuese solamente un cantante dotado de una voz misteriosa que hace vibrar de emoción profunda a sus oyentes en cualquier lugar del mundo—desde Moscú a Las Vegas—ya sería muy importante. Pero eso es sólo una base: Raphael es un cantante de verdad y no de ficción o propaganda, como pasa ahora con tantos. Su voz es rica, profunda, bien coloreada. Y, además, Raphael es un profesional con un gran sentido de la responsabilidad: estudia, trabaja, investiga. Busca sonoridades nuevas, efectos nuevos. Todo esto es lo que hemos visto en su magno recital del Palacio de la Música. Su propia dirección de escena, sus propios decorados, su colocación de luces... Y las personas de que ha sabido rodearse: una soprano de gran calidad, como es Lilly Fields, una gran orquesta—basada en una importante sección de cuerdas, de violonchelo, pero con solistas de categoría para el acompañamiento—, un espléndido coro... Y una riquísima y bien pensada selección de canciones, con abundancia de estrenos y el buen gusto de recordar los viejos triunfos.

¿Destacaríamos alguna sobre otras de estas canciones? Todas son bonitas, profundas, expresivas. "Le llaman Jesús" se ha hecho célebre, por el disco, antes de su estreno. "Uno más, otro más" es también de gran alcance. El sello de Manuel Alejandro se nota en muchos de estos estrenos; son canciones de gran sensibilidad, de gran fuerza emotiva. Van directamente al corazón. De todas ma-

neras, la interpretación de Raphael unifica todas estas canciones. Aun siendo bien distinta su gama, desde lo culto a lo popular, y muy bien diferenciada esa gama por el intérprete, es la personalidad de Raphael la que perdura sobre todo. El magnetismo personal de nuestro gran cantante funciona una vez más perfectamente. Desde que aparece en escena hasta que la deja, con gran pesar de sus admiradores, ovaciones, gritos de entusiasmo, muestras de admiración... No es una histeria de "fans", sino el convencido aplauso de la admiración y del premio al arte. Y, además, unas muestras de gratitud: si hubiese bastado solamente con Raphael en el escenario vacío para cuajar un gran espectáculo, él ha querido que este espectáculo esté lleno de músicos, cantantes, de espectáculo, que ha dirigido admirablemente. No hacía falta, pero es un atractivo más.

## Se celebró el Día del Teatro

El día 27 se celebró en todo el mundo el Día Internacional del Teatro. Madrid no faltó a la cita, gracias a la preocupación constante del presidente del Centro Español del Instituto Internacional del Teatro, que había organizado un interesantísimo ciclo de conferencias en el Círculo de Bellas Artes—del que es presidente—y que consiguió la adhesión de los más importantes teatros madrileños. Muchos de ellos redujeron ese día sus precios en un 50 por 100. Los espectadores colaboraron llenando esos teatros, pero sin dejar de acudir a todos los demás. Ha sido un paso importante en la difusión del conocimiento del arte teatral.

## Destellos de la batería

Otro golpe de Coslada: ha contratado a Florinda Chico para que encabece una nueva compañía de revistas, que estrenará en Barcelona "La rompedor", de Jiménez, Arana y Juanito Navarro; música de Dolz, obra que ya fue estrenada con enorme éxito en la Latina, de Madrid.

Lola Flores se va al Japón: va a debutar en el mes de mayo y estará allí tres semanas. El contrato ha sido realizado por el popular José María Vaquero.

Un libro de gran interés para los educadores que introducen el teatro en sus escuelas y, en general, para agrupaciones culturales interesadas por el teatro es "El teatro al alcance del grupo", de Juan Cervera, en la editorial Marsiega.

José Rubio ha pasado al teatro Español, de Barcelona, desde el Calderón, de la misma ciudad, para prolongar su éxito con "Salsa picante", que durará hasta el Domingo de Ramos.

## HOMENAJE EN FRANCIA A LUIS MARIANO

Serán emitidas escenas filmadas por él mismo en el ambiente que vivía y otras de actuaciones suyas

PARIS, 1. (Efe).—La televisión francesa pasará durante todo el mes de abril en las emisiones de "Burdeos-Aquitania" un serial realizado por Jean Claude Duthil y Jacques Rouhaud sobre Luis Mariano y el mundo que le rodeaba.

La originalidad de la emisión consiste en que la película ha sido montada por los presentadores a base de secuencias filmadas por el cantante sobre el ambiente en que vivía y sus propias actuaciones. Antes de 1950 el artista había adquirido una cámara cinematográfica de 16 milímetros y empezado a realizar, en diversos lugares del mundo, un trabajo de cineasta técnica y artísticamente muy interesante.

## EL MUNDO DE LA MUSICA SOLISTAS ESPAÑOLES

Por Federico SOPEÑA IBAÑEZ (De la Real Academia de San Fernando)

**ORQUESTA NACIONAL**  
Mucho y bien nos alegramos con la unanimidad de crítica y de público en torno a Joaquín Soriano, cuyo concierto de Bartok fue lo único destacado de la sesión dirigida por Jordá, con la orquesta deshilvanada en Montsalvage, más que prosica en Schumann. Uno intenta ponerse en el lugar de un concertista español joven, saliendo el viernes del Real, que reserva su casi silencio en la acogida a los españoles todavía sin plumero, y se estremece. El domingo es otra cosa, y bien lo vivió Soriano, pero el mismo viernes ese público que funciona tantas veces como antipático "grupo de presión" a través de la indiferencia, se rindió a la realidad. Soriano abordó el virtuosismo y la hondura del bellísimo tercer concierto de Bartok con absoluta seguridad, con un hondo lirismo interior, con esa seriedad del gran estilo que hace de él "maestro" y joven, es decir, con el arrebatado encendido en el último tiempo y con recogida madura intensidad en el segundo tiempo. El domingo tuvo el premio como "antirreglamentario", que sólo se otorga a los grandes: la exigencia de propina.

y gran maestro, que sacó a la Nacional de su cansancio y de sus chirridos, creó un patetismo interior, muy lírico y muy opaco a la vez, sin escandalera, yo diría, parodiando a Juan Ramón, que con "tristeza gustosa". Lo malo fue que Miguel Ángel Colmenero, trompa extraordinario, primerísima figura de la Nacional, admirable por la autoexigencia que impone a su juventud, tuviese que tocar el concierto de Gliera, auténtico tabarrón, ayuno de halo y de fuerza, de extrema dificultad, "resuelta en polvo y nunca hermosa". La apoteosis en torno a Colmenero hubiera sido igual, mayor imposible, con un concierto de música verdadera. Sobre solistas españoles señalamos una ausencia dolorosa: el curso pasado, muchísimo público joven se volcó entusiasmáticamente sobre la serie cuensual de conciertos de órganos en el Real, con intérpretes españoles.

### DISCO-ACONTECIMIENTO

Para la Cuaresma, para siempre, este disco de Klemperer, que debió llegar mucho antes, pero nunca es tarde. Es el "Réquiem alemán", de Brahms de Klemperer, con coros y orquesta de Londres, y con la Scharkopff y Fischer-Dieskau de solistas. Cuando lo hizo y se lo oímos en Viena, hace muchos años, fue para la crítica y para el público un verdadero acontecimiento. El viejo maestro coge la obra desde lo más hondo, lleva la contraria a no pocas apreciaciones críticas, y nos enseña cómo los composito-

res que, como Brahms, se sienten frustrados ante el teatro, caminan inconscientemente hacia un dramatismo interior, no escénico: es el que alumbró la batuta de un director como Klemperer "oficiante de misterios". Para colmo de bienes, a la vuelta, la "Rapsodia para contralto", el dúo Goethe-Brams con la Ludwig. Excelentes por la precisión, por la justeza los comentarios y traducciones de Juan Manuel Punte. Con esto y con sinfonías de Mozart, dirigidas por Barembain, mundos universitarios, están en fervorosa ebullición. Gran consuelo el de esa vida musical tan honda, sin plumero y sin publicidad, pero garantizando el mañana.

## Moquetas

Colocadas en 48 horas En los más modernos dibujos y coloridos

**OFERTA ESPECIAL**  
Moqueta extra nylon, 275 pesetas metro cuadrado. COLOCADA INCREIBLE! Tenemos a 145 pesetas metro cuadrado  
Calle Mayor, 11, piso 2.º  
Teléfono 266 62 69  
(ascensor de subida y bajada)

**DECORACION CARMEN**  
Aparcamiento gratis plaza Mayor

## ¡EMPRESAS!!

Urge vender inmueble comercial diáfano, 1.717 metros cuadrados construidos, todos los servicios, gran ascensor a estrenar subida y bajada. Casi mitad de su valor real. ¡¡¡Aprovechen esta ocasión!!! Es edificio idóneo para sedes sociales

EXCLUSIVAS RAMIRO — Goya, núm. 58, 1.º

# MES de la TAPICERIA

en **ALMACENES RODRIGUEZ**

Admire en nuestras secciones especializadas la inmensa gama de dibujos y colores exclusivos en:

- CORTINAJES
- CRETONAS DE ULTIMA NOVEDAD
- TAPICERIAS Y TERCIPELOS DE VARIADOS Y MODERNOS ESTILOS
- PAPELES PINTADOS, GRAN ACTUALIDAD

## PRECIOS ESPECIALES

Aproveche esta gran oportunidad

### CONTINUA NUESTRA PROMOCION DEL MUEBLE 15 y 20% de descuento

**ar RODRIGUEZ** almacenes  
DEDICADA EXCLUSIVAMENTE A LA DECORACION DEL HOGAR

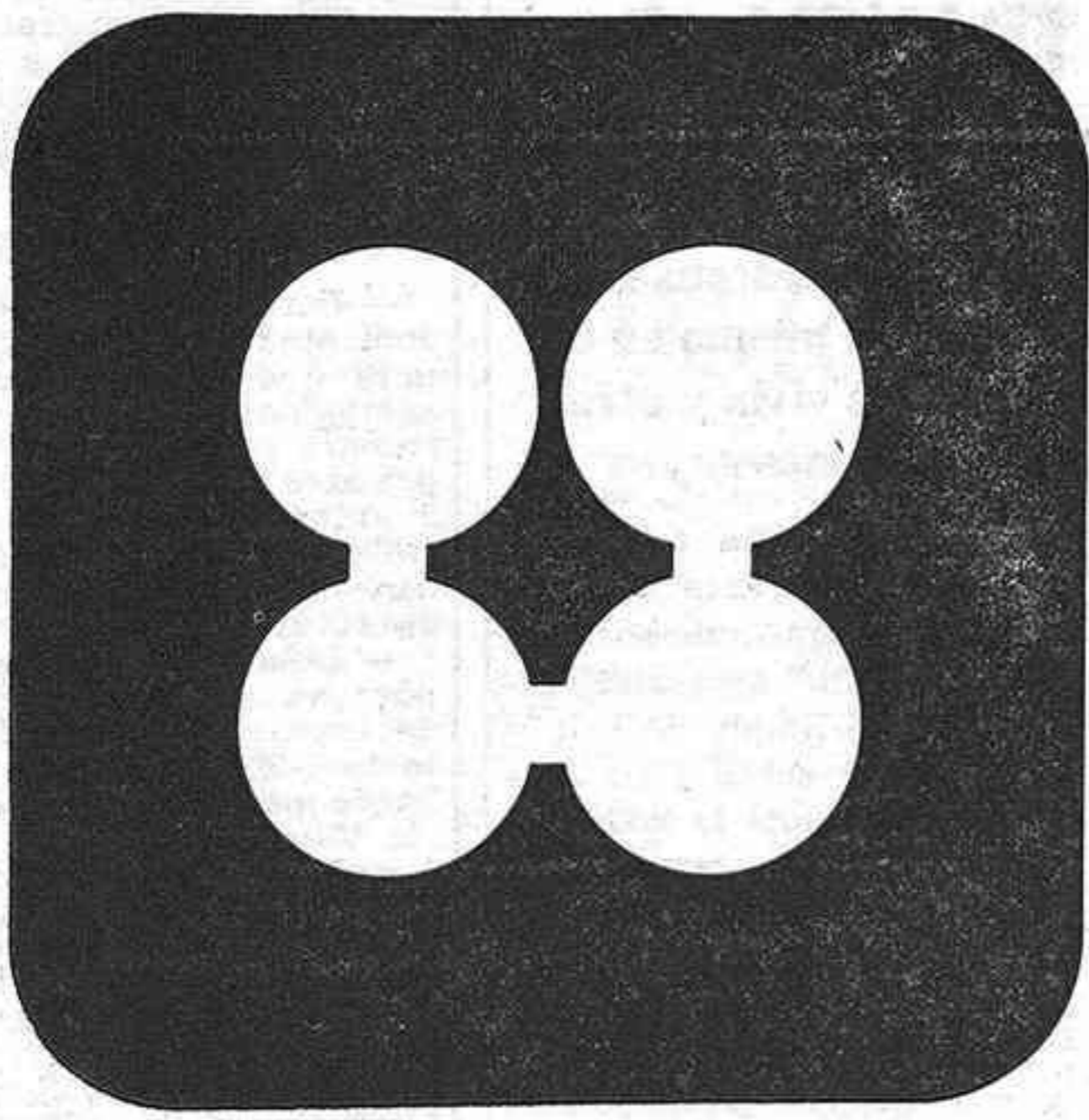
José Antonio, 19 (con aparcamiento en el propio edificio)  
Goya, 20 Conde de Peñalver, 47 (ambos con aparcamiento gratuito)

BARCELONA • VALENCIA • BENIDORM

Ministerio de Cultura

# La etapa europea de dos sociedades

**Cementos Fradera, S.A. y Cementos y Cales Freixa, S.A. han decidido unirse y crear la nueva empresa Cementos Uniland, S.A. Cementos Uniland, S.A. nace con la experiencia acumulada durante muchos años por dos grandes firmas catalanas. La creación de Cementos Uniland, S.A. viene a representar, en el sector de la construcción, una mayor capacidad de producción, una tecnología más avanzada y, en definitiva, un mejor servicio.**



**UNILAND**

TIEMPO/ENERGÍ

**Cementos Uniland, S.A. Ronda Universidad, 31 Tel. 221 30 67 Barcelona-7**

lo  
tie  
de  
ex  
to  
p  
e  
n  
d  
v  
in  
es  
au  
a  
k  
cur  
abr  
Com  
form  
se  
tado  
se  
tícu  
per  
sos  
las  
la  
hou  
y 8  
blé  
qu  
B  
Lu  
en E  
el fr  
pran  
Casa  
El P  
toma  
a esc  
su co  
de su  
de la  
ron  
la To  
ha re  
"E"  
"M"  
gado  
al de  
com  
siem  
Oca  
un rá  
Bu  
mios  
chid  
nes  
dond  
"mac  
oés  
la co  
comp  
ojos  
dora  
cine  
uno  
que  
de c  
E  
• E  
ma d  
rano  
Teni  
pelic  
lywoo  
se ar  
y "L  
dias  
teran  
dor  
la qu  
"Eaci  
va"  
recl  
Cam  
yind  
mier  
Ahor  
zador  
Te

Lunes 1 de abril de 1973

**DRUGSTORE URQUIJO CARLTON**  
**CONCEPCION CANDILEJAS FALLA**  
**MONACO**

**¡HOY LUNES, SENSACIONAL ESTRENO!!**

¡Cuando se cierran las puertas del refugio, los pacientes conocen la antesala del Infierno!  
**AUTORIZADA MAYORES DE 18 AÑOS Y DE 14 ACOMPAÑADOS**

PARAMOUNT FILMS PRESENTA UNA PRODUCCION AN AMICUS

**REFUGIO MACABRO**

REFUGIO MACABRO con PETER CUSHING · BRITT EKLAND  
HERBERT LOM · PATRICK MAGEE · BARRY MORSE  
BARBARA PARKINS · ROBERT POWELL · SYLVIA SYMS  
CHARLOTTE RAMPLING · RICHARD TODD · JAMES VILLIERS



Del autor de "Psicosis"

TECHNICOLOR®



REALIZADA POR CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION

**CRONICA DE CINE**

**ES MUCHO TANGO**

Por Alfonso SANCHEZ

Por favor, es mucho tango. El asunto incurre en unas desorbitaciones que rozan lo grotesco, compréndanlo. Fume, compadre; fume y charlemos. Desde hace algún tiempo, un número cada vez más creciente de españoles realizan excursiones a ciudades de frontera. El motivo principal, con frecuencia el único, es ver películas. Nada extraordinario. El paseo por el otro lado de la frontera siempre tuvo alicientes en todas partes. Ahora está de moda el "week-end". Las facilidades del coche permiten practicar a buena cantidad de gentes. También aumenta la afición al cine, sobre todo entre los jóvenes. Aprovechar el fin de semana para ver un par de películas no tiene nada de excepcional. Tampoco el que se elijan las que disponen de escasas probabilidades de proyectarse en las pantallas españolas. Nadie va a cruzar a Francia para ver "Marquilla Terremoto". Los padres de los que ahora acuden a esos cines iban invariablemente al Lido de París. La cosa no es como para escandalizarse. Porque esas películas no se exhiben en lugares clandestinos, sino en salas públicas y han sido autorizadas por una censura oficialmente constituida, aunque con criterios distintos a los que rigen la de aquí. Nada más. La moda de la excursión cinematográfica transcurre con normalidad hasta que ha surgido "Ultimo tango en París", película que abre polémica en muchos sitios.

En Francia hubo reproches a la censura por haberla autorizado. La Comisión de Control—nombre oficial de la censura—ha preferido sustituir la represión por la información. En la taquilla de todas las salas que proyectan "Ultimo tango en París" se destaca un aviso informando de cómo es la película, de modo que todos los espectadores saben lo que van a ver. Unos entran y otros no, y algunos de los que entran se salen cuando lo estiman oportuno. En el mismo número de "Paris-Match", un artículo defiende la película y el otro la ataca. En Italia la prohibió la magistratura, pero después la autorizó. En Inglaterra ha sido autorizada con un leve corte de escasos segundos y en el Parlamento han atacado al censor. En Estados Unidos se venden las localidades en el mercado negro, lo que no impide que algún espectador abandone la sala durante la proyección. "Time" dedicó una portada y extenso artículo a la película. Desde entonces ha perdido anuncios por valor de unos 25 millones de pesetas y 350 suscriptores se han dado de baja. En cambio, la revista "Newsweek", que también le dedicó una portada y un largo artículo, no ha sufrido represalias. Se advertirá que hay problemas con la película. En el terreno de la anécdota, la ex esposa de

Marlon Brando ha solicitado la custodia del hijo que tuvo el matrimonio por estimar que un hombre que interpreta esa película está descalificado moralmente. Idea pintoresca la de juzgar a un actor como persona por la índole del personaje que encarna.

De todas las actitudes referidas, estimo que la francesa es la más inteligente. Se informa a los espectadores y se deja el asunto a su conciencia. Cuando alguien abandona la sala, los demás respetan su decisión. Dos escritores pueden analizar la película desde posiciones contradictorias y distintos criterios. Según las encuestas, a unos espectadores les gusta y a otros no. Entran varias causas en las opiniones a favor o en contra. Como debe ser. Aquí no sucede nada de eso, sino que se discute en torno al hecho de que unos españoles tomen el coche y vayan a la ciudad fronteriza para ver la película de Bertolucci. Y esto es lo que roza lo grotesco, porque ese hecho no es material de periódico, ni siquiera sociológico. Cualquiera español tiene un perfecto derecho a pasar su "week-end" como quiera si no incurre en delito o molesta a los demás. Que la película sea más o menos osada es algo que sólo afecta a la conciencia de cada uno, al ejercicio de su libre albedrío. Pero una vez se impone ese viejo vicio español de la intransigencia, de pretender administrar el libre albedrío de los demás. Muchos quisieran lanzar un rayo que abra un abismo infernal en la carretera a los que caminan a ver la película. También es probable que muchos vayan a ver la película como un desafío a los que molestan con eso. Mal procedimiento.

Más útil que emplear papel en agredir o defender a los que se entregan a ejercer un derecho individual tan inofensivo como el de ver una película—que en el peor de los casos, si se condena, lo que es demasiado suponer, allá él—, sería discutir la película en términos morales, sociológicos o cinematográficos, medio eficaz para contribuir a formar el criterio de los espectadores. Es justo lo que no se hace. Bertolucci es el realizador europeo más inteligente de su generación. Sospecho que no ha hecho la película con el exclusivo objeto de escandalizar. El escándalo suelen ponerlo los demás. Y aquí se atiza por unos el meterse contra los que van a ver la película, y por los que la han visto el contar sólo sus escenas audaces, pero no "cómo es la película". La mayoría no se ha enterado. Ni siquiera comprenden una palabra de francés, pero ven la película en su idioma original. Luego, en casa sólo quieren "doblaje". Por favor, es mucho tango.

**BUÑUEL Y SU OSCAR Desfile de estrenos**

Luis Buñuel ha pasado unos días en El Paular. A Buñuel le encanta el frío. Algunas mañanas bien temprano se marcha a pasear por la Casa de Campo. Su estancia en El Paular no ha sido sólo para tomar el frío. Allí ha comenzado a escribir con Jean Louis Carrier, su colaborador habitual, el guión de su nueva película: "Le fantôme de la liberté". Ambos se trasladaron después a un apartamento de la Torre de Madrid, donde Buñuel ha recibido la noticia del "oscar". "El dulce encanto de la burguesía". Probablemente le habrá halagado, cosa lógica, pero es sincero al declarar:



—Tanto si he ganado el Oscar como si no, yo hago lo mismo de siempre. En estos momentos, el Oscar y todo lo demás me importa un rábano.

Buñuel ha ganado todos los premios del repertorio mundial, incluidos la Palma de Oro de Cannes y el León de Oro de Venecia, donde también le proclamaron "maestro del cine". Mi colega francés Robert Chazal escribe sobre la concesión del Oscar: "Esta recompensa tiene más valor a los ojos de los innumerables admiradores de uno de los más grandes cineastas del mundo por no ser uno de esos homenajes obligados que se rinden a un artista en fin de carrera. Es la sanción de un

talento que se afirma desde hace cincuenta años y que ha guardado toda su fuerza, todo su encanto, toda su impertinencia." Buñuel ha cumplido setenta y tres años el 22 de febrero. Mero dato cronológico, pues "El discreto encanto de la burguesía" es obra de juventud. También es de joven el no preocuparse por el Oscar. Buñuel es reacto a las entrevistas-

tas. Ahora le mantienen un cerco para sonsacarle su impresión. Se defiende:

—No pienso decir una palabra, ni aquí ni en China.

Su ingenio sigue zumbón. Un periodista que dedicó toda una intensa jornada a localizarle le preguntó si tanto esfuerzo no merecía un premio. Buñuel replicó:

—¡Cómo no! Tanto trabajo merecería encontrar a la misma Greta Garbo. Pero yo no tengo nada que decir.

Como le esperan en el pasillo del piso, le siguen en el ascensor, le sorprenden en el desayuno, Buñuel se ha encerrado en su torre, que no es de marfil, sino la de Madrid:

—Me espían, me espían por todas partes.

Buñuel lleva años anunciando que hace su última película, pero luego hace otra.

—Tengo el deseo de parar, pero por razones que no puedo explicar, cada vez me dejo hacer, acepto rodar un nuevo filme.

Afortunadamente, porque se halla en una época espléndida. "El dulce encanto de la burguesía" es obra jovial, divertida, donde campea singular ingenio. No hay forma de sacar declaraciones a Buñuel. Para qué más declaraciones que las que hace en sus películas.

ITO.

**EL CINE, GOTTA A GOTTA**

Hace unos días falleció, victoriano un ataque cardíaco, el veterano realizador Robert Siodmak. Tenía setenta y tres años. Rodó películas en varios países. En Hollywood, donde estuvo doce años, se anotó los éxitos de "Asesinos" y "La escalera de caracol". Pocos días después murió otro gran veterano, Carmine Gallone, realizador de una copiosa filmografía en la que destacan viejos títulos como "Escipión el africano", "Casta Diva" y "La Traviata", y otros más recientes como la serie de "Don Camillo". En cine se asegura, apoyándose en la experiencia, que las muertes vienen en rachas de tres. Ahora acaba de fallecer el realizador soviético Mikhail Kalatozov. Tenía sesenta y nueve años. Ganó la Palma de Oro en el Can-

nes de 1965 con "Cuando cruzan las cigüeñas".

Ayer terminaba en Valladolid una Semana de Cine Español, en la que se han proyectado "Nocturno 29", de Portabella; "El extraño viaje", de Fernán-Gómez; "El último sábado", de Balaña; los cortos "Anticline", de Javier Aguirre, varias películas retrospectivas y un homenaje a Claudio Guerin. Se celebraron además mesas redondas sobre distintos problemas del cine español.

Del 1 al 3 de septiembre se celebrará en La Coruña el I Certamen Internacional de Cine de Humor. Los premios se denominan Torres de Hércules. El primero será atribuido por votación popular, y los restantes, por un jurado internacional bajo la presidencia honoraria de Fernando Rey.

Más fechas de festivales internacionales. El de Cine Infantil, de Gijón, del 9 al 15 de septiembre; el de Cine Fantástico y de Terror, de Sitges, del 29 de septiembre al 5 de octubre.

Ya se dan algunos títulos para el de Cannes: "Scarecrow", de Jerry Schatzberg; "A promessa", de Antonio Macedo; "The effect of gamma rays on man-in-the-moon", de Paul Newman; "Ana y los lobos", de Carlos Saura, y "Cries and whispers", de Ingmar Bergman. Marco Ferreri espera terminar "La grande bouffe" a tiempo para presentarla a concurso.

El premio Jean Vigo ha sido concedido a "Absences répétées", de Guy Gilles, con Danièle Delorme, Nathalie Delon y Patrick Penn.

**"LA BELLA DURMIENTE DEL BOSQUE"**

CINE: COLISEVM

Una reproducción filmada del "ballet" de Tchakovski, en plenitud de medios técnicos. Se ha empleado un montaje que contribuye a dar máxima profundidad dramática al cuento y a la ya, por sí misma, altamente expresiva, composición musical, y que subraya la excelencia de unos bailarines solistas y de un cuerpo de baile de los teatros Kirov, de Leningrado, y Bolshoi, de Moscú, de quienes no se puede decir otra cosa, sino que continúan la tradición de magisterio en este género, frente a todo el mundo. La sofisticación propia del espectáculo, el fastuosísimo vestuario y el lujo en la decoración no son más que otros tantos sumandos de belleza con los que se ensalza la espiritualidad del mensaje: la liberación por el amor y el triunfo de éste sobre el imperio del mal y de las sombras.

Producción: Estudios Lenfin. Directores: Apolinari Dudko y Konstantin Sergueiev. Protagonistas: Alla Sizova, Youri Soloviev, Natalie Doudinskaya, Irini Bazhenova.

**"ESPIONAJE EN EL DESIERTO"**

CINE: BARCELO

Cinta británica rodada en escenarios exteriores, en Túnez, sobre un guión de aventuras contemporáneas, de espionaje industrial. Tres escolares, una chica y dos chicos, en viaje de estudios, descubren y tratan de impedir el robo de unos planos secretos. Se ponen a prueba buenas inclinaciones, espíritu de inventiva y observación, arrojo y cooperación ante el peligro. La naturalidad es el mejor rasgo de las peripecias y de la interpretación.

Producción: Ronald Spencer. Dirección: Ronald Spencer. Protagonistas: Annabel Littleale, Michael Howe, Michael Crockett.

**"LA RAGAZZA DI BUBE"**

CINE: ALEXANDRA

La urdimbre es ideológica, y la trama, sentimental. Predomina la segunda sobre la primera, en la pintura sobria y sencilla de una fidelidad, por encima de una larga separación impuesta por la política y la justicia, en la Italia de la posguerra última. Obra del autor de "Pan, amor y fantasía". Data de 1963.

Director: Luigi Comencini. Protagonistas: Claudia Cardinale, George Chakiris.

**"EL DERECHO DE AMAR"**

CINES: CARLOS III, ROXY A, PRINCESA, CONSULADO, VICTORIA

Procedente de una novela, el argumento muestra la pervivencia del

amor en una pareja situada en un país y tiempo imaginarios, obligada por decisiones gubernamentales a la lejanía y la tortura.

Producción: Les Productions Fox Europe (París)-Pegase (Roma). Director: Eric Le Hung. Protagonistas: Omar Sharif, Florida Bolkan.

**"DISCO ROJO"**

CINES: LUCHANA, TORRE DE MADRID, RICHMOND

Planteamiento de temas muy populares ahora: frivolidad, carreras, drogas, amoralidad entre jóvenes madrileños y portugueses, más incursiones en ese mundo de un periodista que da y recibe cuantiosos golpes aguijoneado por un guión deficiente de veracidad.

Producción: Aitor Films (Madrid)-M. T. M. Films (Lisboa). Director: Rafael R. Marchent. Protagonistas: Antonio Vilar, Mara Cruz, Hugo Blanco, Carlos R. Marchent.

**"LAS TRES PERFECTAS CASADAS"**

CINES: DRUGSTORE, URQUIJO, CARLTON, FALLA, CONCEPCION, CANDILEJAS, MONACO

Original de Alejandro Casona, esta intriga respecto a la confianza de tres maridos en sus esposas y en un amigo común soltero, con fama donjuanesca, se desarrolla sin definición terminada de los personajes y de sus móviles últimos e íntimos.

Producción: Cinematográfica Peli-Mex. Director: Benito Alazraki. Protagonistas: Mauricio Garcés, Saby Kamalich, Luis Dávila.

**"LAS CICATRICES DE DRACULA"**

CINE: GALILEO

Versión inglesa del inagotable combate de los habitantes de una localidad centroeuropea contra el malféfico conde Drácula, a quien en esta ocasión asalta un intrépido joven que quiere salvar a su hermano, primero, y a su novia, después.

Producción: Emi Films Production. Director: Roy Ward Baker. Protagonistas: Christopher Lee, Dennis Waterman, Jenny Hanley.

**"BESAME, TONTO"**

CINES: FANTASIO, GAYARRE, INFANTAS, APOLO

Comedieta americana de 1964, que combina el aprovechamiento de Dean Martin, como hombre de revistas, el "sex-appeal" de Kim Novak y la alabanza del matrimonio, en la cuerda floja de un negocio de discos por el que todos renuncian a su honradez.

Producción: Billy Wilder. Director: Billy Wilder. Protagonistas: Dean Martin, Kim Novak.

ESPECTADOR A

**Cine PALAFOX**  
EL MEJOR LOCAL DE EUROPA.  
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

**4<sup>a</sup> SEMANA**

**70 mm**

**DE ORIENTE A OCCIDENTE PARA MATAR**

STANLEY BAKER · GERALDINE CHAPLIN  
DONALD PLEASANCE · DANA ANDREWS  
SUE LLOYD · DERRÉN NESBITT  
VLADK ŠEYBAL · WARREN MITCHELL

Director PETER COLLINSON  
EASTMANCOLOR

**70 mm**

Con un ritmo vertiginoso, una densa intriga y una acción violenta emprendemos el más fabuloso viaje

**"De Oriente a Occidente para matar"**

HORARIOS: Laborables: 7 y 10,45  
Domingos y festivos: 4,15 - 7 y 10,45

Autorizada para 18 años y 14 acompañados de mayores

**CARTELERA DE ESPECTACULOS**

**GACETILLAS**

**TEATRO MUÑOZ SECA. HOY, 7 Y 11, «¡SALGA DE mi alcoba..., señora!»** Por la compañía cubana de vodeviles de Miguel de Grandy II.

**¡DIRECTAMENTE DE MIAMI! HOY, 7 Y 11. TEATRO Muñoz Seca.** «¡Salga de mi alcoba..., señora!»

**«¡SALGA DE MI ALCOBA..., SEÑORA!» HOY, 7 Y 11.** Segundo mes de éxito. ¡Un espectáculo al verde vivo!

**¡LA RISA MAS VERDE DE MADRID! HOY, 7 Y 11.** Teatro Muñoz Seca.

**LEONID KOGAN (VIOLIN), SAMUEL ALMYAN** (piano). Teatro Real. Lunes 9 de abril, a las 19,30. Obras de Schubert, Beethoven y Brahms. Venta de localidades, desde día 5. Estudiantes: Carnet Estudiantil Música, cupón 49. Organiza: Dirección General Bellas Artes.

**ORQUESTA SOLISTAS ZAGREB. TEATRO REAL.** Hoy, 19,30 horas. Obras de Corelli, Britten y Vivaldi. Localidades, taquilla Teatro Real. Estudiantes: Carnet Estudiantil Música, cupón 45. Organiza: Dirección General Bellas Artes.

**ORQUESTA NACIONAL. TEATRO REAL: «TRAUER-sinfonia»,** Haydn; «Requiem», Brahms. Solistas: Elisabet Speiser, soprano; Siegmund Nimsgern, bajo. Directora coro: Lola Rodríguez Aragón. Director: Frühbeck de Burgos. Viernes y sábado, 19,30. Domingo, 11,30. Localidades, taquillas calle Carlos III. Carnet Estudiantil Música, cupones 46, 47 y 48.

**GOYA.**—(Teléf. 2253217.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 tarde y 11 noche: ¡La mejor risa de Madrid! José María Mompín, Paula Martel y José María Caffarel en Milagro en Londres (de José María Bellido, con María Isbert, Nemy Gadalla y Carlos Ruiz; actriz invitada, Rosario García Ortega; dirección, Luis Balaguer).

**INFANTA ISABEL.**—(2214778.) Empresa y dirección, Arturo Serrano. ¡Octavo mes de éxito! 7 y 11: Compañía Arturo Fernández en Pato a la naranja. ¡Hacia las 500 representaciones entre risas y aplausos!

**LARA.**—(2211831.) Hoy, descanso compañía. Mañana, 7 y 11: Mary Carrillo, Amparo Baró, Manuel Galiana, Manuel Gallardo en Los buenos días perdidos (de Antonio Gala; dirección, José Luis Alonso). Premio Nacional a la mejor comedia de la temporada.

**LATINA.**—(Teléf. 2652835.) Revistas Colsada. 7 y 10,45: Presenta sus artistas exclusivos, la nueva pareja cómica Vicky Lusson y Juanito Navarro, con la colaboración especial de Rafaela Aparicio, en la superrevista de gran espectáculo Tu novia es... mi mujer

(clamoroso éxito cómico; la revista que Madrid esperaba; deslumbrante presentación, montaje espectacular; ballets Fascinación y Gin-Park; coreografía de Alfredo Alarín). Localidades con cinco días.

**MARAVILLAS.**—¡Diez meses de éxito! Hoy, descanso compañía. Mañana, 7 y 11: ¡Sé infiel y no mires con quién! (un espectáculo históricamente divertido!). Hacia las 600 representaciones.

**MARIA GUERRERO.**—(4194769.) Hoy, 7 y 10,45: Misericordia (de Galdós; adaptación, Alfredo Mañas, con María Fernanda d'Ocón, José Bódalo, Gabriel Llopart y compañía titular; dirección, José Luis Alonso). Jueves y sábados, localidades con cincuenta por ciento descuento. ¡Últimos días!

**MARQUINA.**—(Prim, 11. Teléfono 2318467.) 7,15 y 11: Amparo Soler Leal, Julio Núñez y Charo Soriano en La señorita Julia (de Strindberg; versión libre de Lorenzo López Sancho; dirección, Adolfo Marsillach).

**MARTIN.**—(Santa Brígida. Metro Tribunal.) 7 y 11: Superboeing (el espectáculo de las carcajadas y de las bellas azafatas; risas, risas; venga a reírse, usted lo ne-

cesita). Superboeing; 11 meses de llenos continuos. Sus amigos le recomiendan ver Superboeing; échelos. Se despacha con 5 días.

**MUNOZ SECA.**—(Metro Sol. 2219047. Estacionamiento.) Hoy, 7 y 11: ¡Directamente de Miami! ¡Salga de mi alcoba..., señora! (¡plante!, ¡tropical!, ¡divertido!). Compañía cubana de vodeviles Miguel de Grandy II. ¡La risa más verde de Madrid! Segundo mes de éxito.

**PALACIO DE DEPORTES.**—(Teléf. 4016392.) Éxito grandioso de los famosos ballets soviéticos Moisseiev (120 bailarines, 40 profesores orquesta, folklore y danzas populares de la U. R. S. S. y estreno en España de las danzas tártaras del Príncipe Igor; dirección, Igor Moisseiev; dirección musical, Nikolai Nekrasov). Funciones: martes, miércoles, jueves y viernes, 8,30 tarde; sábado, 7,15 y 10,45; domingos, 7,15 tarde. Localidades con cuatro días. Apto.

**PEQUEÑO TEATRO-MAGALLANES, 1.**—(2372064. Arapiles, junto aparcamiento.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7,30 y 11: Los justos (A. Camus; montaje, T. E. I.).

**REINA VICTORIA.**—7 y 11:

**TEATROS**

**ALCAZAR.**—7 y 10,45: Compañía revistas Zori-Santos y Lina Morgan en Un, dos tres... cástate otra vez, con la supervedette inglesa Diana Darvey.

**ARNICHES.**—(Cedaceros, 7. Teléfono 2224991.) 7 y 11: María Asquerino, Jesús Puente, Antonio Irazo, José Vivó en El matrimonio del señor Mississippi. Un espectáculo que ningún aficionado debe perderse y que yo recomendaría incluso a aquellos que suelen aburrirse en el teatro (M. Lelito, "Fotogramas"). Un gran éxito. Se despacha con 5 días.

**ARLEQUIN.**—(San Bernardo, 5. Metro Santo Domingo.) Miércoles día 4, 11 noche: Arturo Serrano presenta Gaspar (de Peter Handke, adaptación de J. L. Gómez y Emilio Hernández, por la compañía de José Luis Gómez. Colaboran el Instituto Alemán y Alea.

**BEATRIZ.**—7 y 11: Tiempo de espadas (de Jaime Salom; dirección, José María Loperena). Últimas semanas.

**ALFIL DE LA CALLE DEL PEZ.**—(2318152.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7,30, 11 noche: ¡Charly, no te vayas a Sodoma! (de Luis Portolés; dirección, Justo Pastor). Nueve meses en cartel.

**BELLAS ARTES.**—(Teléfono 2324437.) 7 tarde y 10,45 noche: Compañía Lope de Vega. Conchita Velasco y Carlos Ballesteros en Abelardo y Eloísa (de Ronald Millar, con Ramón Durán, Margarita Calahorra y Josefina Díaz; dirección, José Tamayo). ¡Un soberbio espectáculo teatral!

**BENAVENTE.**—(2221864. Plaza Vázquez de Mella, 3.) 7 y 11: José Sacristán, Roberto Camardiel en Balada de los tres inocentes (de Pedro Mario Herrero, con Joaquín Roa, Silvia Vivó; colaboración María Luisa Ponte; dirección, Cayetano Luca de Tena). "Hace ya mucho tiempo que yo no había oído reír a los espectadores tanto y tan continuamente" (Adolfo Prego, "A B C").

**CALDERON.**—Hoy lunes, descanso de la compañía. Gran compañía de revistas de Andrés Pajares en ¡Más vale pájaro en ma-

no...! (de Ortega, Pajares, Gómez de Segura, música de Aznarreta). ¡Un alarde espectacular y de comicidad! (con Manolito Díaz, la supervedette Vicky Santel, Anita Luna y el ballet inglés de Jerry Johnson).

**CLUB.**—(Bajos Palacio Música.) ¡Séptimo mes! 7 y 11: Compañía comedias cómicas Manolo Gómez Bur, La sopera (de R. Lamoureux; versión, J. J. Arteché, con Clara Súñer y la colaboración de Aurora Redondo). El mayor éxito cómico de París y Madrid. ¡Más de 300 representaciones!

**COMEDIA.**—Miércoles próximo, 11 noche: Compañía Ruiz de Alarcón presenta a Marisa de Leza y Luis Prendes en Fedra (de Unamuno, con Maruchi Fresno y Pedro Civera; dirección, Angel García Moreno). ¡15 únicos días!

**COMICO.**—Hoy no hay funciones por descanso de la compañía. Mañana, 7 y 11: ¡Más de un año en cartel! Nurla Torray en Mirandolina... (con Alfonso del Real y Ramón Corroto; dirección, Guerrero Zamora). Dos últimas semanas.

**ESLAVA.**—(2665440.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 11: Compañía Paco Martínez Soria presenta por segundo año consecutivo la nueva versión de El gran tacaño (de Paso y Abati). ¡Carcajadas continuas! Autorizada para mayores de 14 años.

**ESPAÑOL.**—(2212247.) Hoy no hay función por descanso de la compañía. Mañana, 7 y 10,30: Compañía Nacional presenta La muerte de Danton (de Georg Büchner; versión, Emilio Romero, con Javier Loyola, Berta Riaza, Germán Cobos; dirección, González Vergel). "Dos horas de apasionante y polémico espectáculo." Jueves y sábados, localidades con cincuenta por ciento descuento.

**FIGARO.**—(Teléf. 2391645.) 7 y 11: ¡Cuarta temporada consecutiva de la comedia más divertida de los últimos años! Mari Carmen Prendes, Carlos Muñoz, José Cerro y Rosa Fontana en ¡Una noche en su casa..., señora! (con Doris Coll; colaboración, Jesús Enguita),

**PAUL NEWMAN**  
EN UN FILM DE JOHN HUSTON  
**EL JUEZ DE LA HORCA**  
CON **AVA GARDNER** COMO LILY LANGRISH

**CINE MOLA**  
**5<sup>o</sup>** MES de exhibición triunfal en Madrid

MAYORES 18 AÑOS Y TAMBIÉN, DE 14 ACOMPAÑADOS

6.ª SEMANA DE UNA VERDADERA SELECCION DEL CINE

**BULEVAR** ... y a partir de hoy, **TIVOLI** ¡LA MAS BELLA PELICULA DE MADRID!

**Eglantine**  
un film de JEAN-CLAUDE BRIALY  
CLAUDE DAUPHIN  
ODILE VERSOIS  
MICHELINE LUCCIONI

VALENTINE TESSIER

● Concha de plata en el Festival de San Sebastián 1972.  
● Gran premio "Jean le Duc" a la mejor película estrenada en Francia en 1972.

**FANTASIO • GAYARRE • INFANTAS • APOLO**

¡HOY, SENSACIONAL ESTRENO!!

Un "western" distinto a todos: violento, dramático, plasmado en maravillosas imágenes

**SIN LEX NO ESPERANZA**  
CLIFF ROBERTSON

ROBERT DUVAL · LUKE ASKEW · R.G. ARMSTRONG · DANA ELGAR · DONAL MOFFAT

PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

Lunes 2 de abril de 1973

Compañía Julia Gutiérrez Caba... María José Alfonso, Emilio Gutiérrez Caba, en la profesión de la señora Warren (de Bernard Shaw). Dos últimas semanas. VALLE INCLAN.—(Torre de Valle Inclán 2411389.) 7, 15 y 21. Teléfono Ismael Merlo, Vic. Madrid. Compañía Ismael Merlo, Vic. II: Compañía Ismael Merlo, Vic. Leygos en El rey de las finanzas (de Juan Ignacio Luca de Tena, con José María Escuer, Luis de Sasa y Alberto Bové; colaboración Encarna Paso; dirección, Encarna Paso de Tena). Últimos Cayetano Luca de Tena. días. ZARZUELA.—(2214341.) Hoy, 7 y 10, 15: Nueva versión escénica de Carnava! en Venecia (de Johann Strauss; cuadro de cantantes: María Dolores Travesedo, María Merino, Enrique del Portal, Fernando Carmona, Luis Villarejo, noche, Angeles Chamorro, María Carmen Ramírez, Evelio Estrella, Enrique del Portal, Martín Grillo; coros, Ballet Esgrajalba; coros, Ballet Esgrajalba; orquesta y orquesta titulado Antología y orquesta titulado Antología; dirección, Manuel Moreno Buendía; dirección, José Tamayo).

cafés-teatro

ALAS.—(Veneras, 6, Plaza Santo Domingo. Telf. 2473062.) 11,30 y 1,15 noche. Tercer mes de éxito arrollador de Mara Goyanes y Luis Bardor en Los castos novios de Lillero (de Arthur y Julme; música de July Murillo; director, Víctor A. Ceballos). BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Tels.: 2485081-82.) Tarde, orquestas; noches: a la 1,30, des, orquestas; de Venancio Muro en Yermo (drama para llorar de rismo original de Pajares, Bariego y música de Areta; con la compañía de minicomédias integrada por Am-

parín Gómez, Anita Luna, Jesús Mollina, Patricia Alonso, Loren Montero, Miguel Mateo y Angela Ayllón). A las 11,45: Historias en la intimidad (por la compañía vodevil). 3,15: Sexy-show. Y baile hasta la madrugada, con las más fabulosas orquestas. ISMAEL.—(Plaza Santa Ana, 9. Teléfono 2329093.) 11,30 y 1,30 noche: La máquina del vicio (de Camillo Murillo; con Marina Valverde, Asunción Aranda, Mariano Romo, Juan Vicario y la colaboración de Javier Campos; dirección, José Francisco Tamarit). KING-BOITE TEATRO.—(Avenida José Antonio, 34, entrada por Mesonero Romanos. Telf. 2321524.) Presenta Mujercita Insignificante (de Alvaro de Laiglesia; con Mónica Randall y Luis Morris, en un ministro del Opos). ¡Séptimo mes de éxito! Funciones: 11,30 y 1,30. Tardes, discoteca. LA FONTANA.—(Teatro-boite-restaurant. Calle Orense, 11.) Todos los días, a la 1,15 de la madrugada. Más de un año en cartel del espectáculo musical más discutido de la actual temporada Bailando se entiende la gente (de G. Segura y A. Millán; con Diana Lorys, Gela Gelsler, Eva León, Silvana Sandoval, Magdalena Luque, Ricardo Garrido, Rogelio Madrid, Nino Bastida, Enrique Clurana, Fedra Lorenza y Manolo Peiró; dirección, Alonso Millán). Reserva de meses, teléfono 2530059. Tardes, discoteca. TEATRO-DISCOTECA STEFANIS.—(Bravo Murillo, 28. Teléfonos 2575403-2578076.) 11,30 y 1,30: La comedia musical ¿Qué pasa en la alcoba? (con Angeles Hortelano, Julio Muñoz, Alejandra Lorena y A. A. Berconsky). De Alfonso Paso, con canciones de Daniel Montorio y Manuela Rodríguez. ¡Tercer mes de éxito! ¡Diversidísima!

CINES

por sesiones

ALBENZ CINERAMA.—7, 10, 15; Cabaret (Berlín, 1931). ALCALA-PALACE.—(Alcalá, 90. 2354908.) 4,30, 7, 10, 15: Cuando la ambición se tife de rojo (Francisco Nero, Florida Bolkan; color). 18 años. AMAYA.—4,30, 7, 10, 30: Crónica negra (Alain Delon, Catherine Deneuve, Richard Crenna. Director, Jean Pierre Melville. 70 mm.) Cuarta semana. AVENIDA.—(2217571.) 4,30, 7, 10, 15: Kluge (Jane Fonda, Donald Sutherland; director, Alan J. Pakula; panorámica; técnico). ¡El extraordinario y audaz filme por cuya interpretación Jane Fonda obtuvo el Oscar 1971 a la mejor actriz del año! 19.ª semana. BENLURE.—5, 7, 30: 101 dálmatas (Walt Disney; técnico). Tolerada. BULEVAR.—(Alberto Aguilera, 56.) 4,30, 7, 10, 30: Eglantine (Valentina Tessier). Concha Plata Festival San Sebastián 1972. Tolerada. 6.ª semana. CALLAO.—7, 10, 15: Experiencia prematrimonial (Ornella Muti, Alessio Orano; color, 70 mm.). Mayores 18 años. CAPITOL.—7, 10, 30: Don Quijote cabalga de nuevo (Cantinflas; cine-mascope, color). Tolerada. CARLOS III.—7, 10, 15: El derecho de amar (Omar Sharif, Florida Bolkan; color, scope). ¡Extraordinaria! Mayores 18 años. COLISEUM.—7, 10, 15: La bella durmiente (de Tchaikovsky; Alla Sizova, Yuri Soloviov, Natalie Dudinskaja, Irina Bazhenova; sovrolor, 70 mm.). ¡Deslumbradora demostración cinematográfica! Todos los públicos. CONDE DUQUE.—4,30, 7, 10, 15: Un viudo a la italiana (Carlo Giuffré, Françoise Prevost; 70 mm.). ¡Más divertida que "Trasplante a la italiana" y del mismo actor! 8.ª semana. CONSULADO.—7 y 10, 15: El derecho de amar (Omar Sharif, Florida Bolkan; color; scope). ¡Extraordinaria! Mayores 18 años. DRUGSTORE CINEMA.—Continúa 11 mañana: Refugio macabro. 18 años y mayores de 14 acompañados. EL ESPAÑOLETO-ESTEREO.—RAMA.—7, 11: X y Zee (Salvaje y color). ¡Maravillosa proyección y sonido! FUENCARRAL.—7, 10, 15: Entre dos amores (Manolo Escobar, Iran Reyes y 14 menores acompañados). GRAN VIA.—7, 10, 15: La aventura del Posidón (cine-mascope, acompañados). LOPE DE VEGA.—7, 11: La venganza de Uliana (Burt Lancaster). LUCHANA.—7, 10, 15: Dico rojo fados. MOLA.—(General Mola, 90. Teléfono 2823901.) 4,30, 7, 10, 30: El Ara Gardner, Jacqueline Bisset, 70 mm.). Para 18 años y mayores de 14 acompañados. PALACIO DE LA MUSICA.—(Teléfono 2216209.) Hoy 10, 15 no-

che, en escena ¡Raphae! Siete últimos días improrrogables. Venta localidades anticipadas. P. PRENSA.—7 y 10, 15: Los Alpes 250.000 dólares (Jean Claude Killy, Vittorio de Sica, Daniele Gaudert; color). 14 años y menores acompañados padres o tutores. PALAFOX.—(El mejor cine de Europa.) 7, 10, 15: De Oriente a Occidente para matar (Stanley Baker; director, Peter Collinson; east-mancolor, 70 mm.). El doble juego del espionaje internacional. Mayores 18, 14 acompañados. PAZ-TODD-AO.—7, 10, 15: Flor de santidad (eastmancolor). PRINCESA.—7 y 10, 15: El derecho de amar (Omar Sharif, Florida Bolkan; color; scope). ¡Extraordinaria! Mayores 18 años. PROYECCIONES CINERAMA.—7 y 10, 15: La duda (Fernando Rey, Analia Gadé). Gran Premio Sindicato Nacional del Espectáculo. REAL CINEMA-CINERAMA.—7, 10, 15: ¿Dónde vas, Alfonso XII? Apta. REX.—7 tarde, numerada; resto, continúa desde 11 mañana: Sueños de seductor. RIALTO.—7, 10, 15: Las tentaciones de Benedetto (Nino Manfredi, Della Boccardo, Lionel Stander). ¡La película más premiada del cine italiano! Cuarto mes. RICHMOND.—7, 10, 15: Disco rojo. 18 años y mayores de 14 acompañados. ROXY A.—7 y 10, 15: El derecho de amar (Omar Sharif, Florida Bolkan; color; scope). ¡Extraordinaria! Mayores 18 años. ROXY B.—7, 10, 15: La casa de cristal (técnico). ¡Éxito impresionante! SALAMANCA.—4,30, 7, 10, 15: El mago de Oz (Judy Garland; técnico). ¡Una película maravillosa! Autorizada. TORRE DE MADRID.—7, 10, 15: Disco rojo. 18 años y mayores de 14 acompañados. VERGARA.—7 y 10, 15: La gata sobre el tejado de zinc (Elizabeth Taylor, Paul Newman, Burl Ives; color). ¡Color! Mayores 18 años.

sesión continua

ALVI.—5: ¡Qué cosas tiene el amor! (Peret, Pajares, Tip y Coll; técnico). APOLO.—4: Sin ley ni esperanza (Cliff Robertson, Robert Duwall). Un western distinto a todos, violento, dramático. Pecados de otoño (Jeanne Moreau). ARAGON.—4,30: Accidente sin huellas. Historia de una traición. AZUL.—3,30: La Celestina (pases: 3,30, 5,40, 8 y 10,20). BAHIA.—4: Drácula contra Frankenstein, Jaque mate internacional. Para 14 años y menores acompañados. BARCELONA.—Continúa 5: Espionaje en el desierto (estreno), complementa el programa Sube y baja (Cantinflas). Tolerado para todos los públicos. BECERRA.—4: Digan lo que digan. El gran golpe. BILBAO.—5: Los Alpes, doscientos cincuenta mil dólares (Jean Claude Killy, Vittorio de Sica, Daniele Gaudert; color). 14 años y menores acompañados padres o tutores. BRISTOL.—5: Antes llegó la muerte. La noche sin fin (Hayley Mills, Hywell Bennett; color). 14

años y menores acompañados padres o tutores. CANCELIER.—5: Razzia (La redada) (técnico). Mayores 14 años acompañados. CANDILEJAS.—4: El relicario, Refugio macabro, 18 años y mayores de 14 acompañados. CAPRI.—4,30: La que arman las mujeres, El pasajero de la lluvia. CARLTON.—5: Refugio macabro, 18 años y mayores de 14 acompañados. CARTAGO.—Continúa 5: La familia Crompton, Coartada en disco rojo. CARRETAS.—10 mañana: Las cadenas de la libertad, La venganza y mi perdón. Jueves: Un minuto para rezar un segundo para morir, Pigalle (Barrio prohibido). CERVANTES.—5: Lluve sobre mi corazón, Contra el imperio de la droga (ambas color). CONCEPCION.—4: El hombre que se quiso matar, Refugio macabro, 18 años y mayores de 14 acompañados. EMPERADOR.—(2431151.) Continúa 4: El gran Jack, Cómo salvar un matrimonio (cine-mascope, ambas color). 18 años. FALLA.—5: Un trabajo en Italia, Refugio macabro, 18 años y mayores de 14 acompañados. FANTASIO.—4,30: Sin ley ni esperanza (Cliff Robertson, Robert Duwall). Un western distinto a todos, violento, dramático. FELIPE II.—4,30: Un maravilloso veneno, Mi marido y sus complejos. FLORIDA.—(Gral. Ricardos, 103. 4710402. Totalmente reformado.) Continúa 5: Razzia (La redada) (Lynda Hayden, John Justin; color). Mayores 18 años y mayores de 14 acompañados. GARDEN.—5: El derecho de amar (Omar Sharif, Florida Bolkan; color, scope). ¡Extraordinaria! Mayores 18 años. GAYARRE.—4,30: Sin ley ni esperanza (Cliff Robertson, Robert Duwall). Un western distinto a todos, violento, dramático. GRANADA.—4: Secretaria para un ladrón, Los celos y el duende. Para 14 años y menores acompañados. IDEAL.—5: Pecados de juventud, El pasajero de la lluvia (ambas color). IMPERIAL.—Continúa 10 mañana: 101 dálmatas (Walt Disney, técnico). Tolerada. INFANTAS.—4: Sin ley ni esperanza (Cliff Robertson, Robert Duwall). Un western distinto a todos, violento, dramático. Pecados de otoño (Jeanne Moreau). INFANTE.—5: ¡Qué cosas tiene el amor (Peret, Pajares, Tip y Coll; técnico). JORGE JUAN.—4: El mundo de Suzie Wong, Mátalo. JUAN DE AUSTRIA.—5: Razzia (La redada) (técnico). Mayores 14 años acompañados. KURSAL.—5: Simplemente María, La noche sin fin (Harley Mills, Hywell Bennett; color). 14 años y menores acompañados padres o tutores. LICEO.—5: El derecho de amar (Omar Sharif, Florida Bolkan; color, scope). ¡Extraordinaria! Mayores 18 años. LIDO.—5: Razzia (La redada) (técnico). Mayores 14 años acompañados. LISBOA.—5: Simplemente María, La noche sin fin (Harley Mills, Hywell Bennett; color). 14 años y menores acompañados de padres o tutores. LOPEZ DE HOYOS.—(Metro Prosperidad, 2613833.) 5: Los Heroes (Stuart Whitman), El pasajero de la lluvia (Charles Bronson). Mayores 18 años. LOS ANGELES.—5: ¡Qué cosas tiene el amor (Peret, Pajares, Tip y Coll; técnico). LUX.—5: La guapa y sus fantasmas, El pasajero de la lluvia. MADRID.—Continúa 10 mañana: Doble programa de riguroso estreno: Temporada salvaje, Uno más al infierno (ambas color, cine-mascope). Mayores 18 años. Segunda semana. MAGALLANES.—4: Mi diminuto asesino, Como liebre acosada. MARVI.—5: 36 horas en el infierno, Como liebre acosada. 18 años y mayores de 14 acompañados. METROPOLITANO.—4: El mundo de Suzie Wong, Mátalo. MONACO.—5: Refugio macabro, 18 años y mayores de 14 acompañados. MONTECARLO.—5: Matrimonios separados, Sola frente a la violencia (ambas color). MONTERA.—11 mañana: La gata sobre el tejado de zinc (Elizabeth Taylor, Paul Newman, Burl Ives; color). ¡Colosal! Mayores 18 años. (Pases: 11,10, 1,10, 3,10, 5,10, 7,10, 9,10, 11,10.) MONUMENTAL.—Continúa 5: Razzia (La redada) (Linda Hayden, John Justin; color). MORASOL.—5: Drácula contra Frankenstein, Un dólar de recompensa. Para 14 años y menores acompañados. MURILLO.—Continúa 4: Erotisimo, Texas 1870. NARVAEZ.—5: Razzia (La redada) (técnico). ¡De palpitante actualidad! Mayores 14 años acompañados. NIZA.—4: El mundo de Suzie Wong, Mátalo. ODEON.—5: ¿Dónde está el frente? La noche sin fin (Hayley Mills, Hywell Bennett; color). 14 años y menores acompañados pa-

dres o tutores. OPORTO.—5: La cuadrilla de los 11, La noche sin fin (Hayley Mills, Hywell Bennett; color). 14 años y menores acompañados padres o tutores. ORAA.—4,30: Ligue Story. Historia de una traición. PAVON.—4: El mundo de Suzie Wong, Mátalo. PLEYEL.—10: Las secretarias, Explosión. POSTAS.—10: Drácula contra Frankenstein, Un dólar de recompensa. Para 14 años y menores acompañados. PRINCIPE PIO.—3,30: El triangulito, Las noches rojas de Harlem. PROGRESO.—5: Los Alpes, doscientos cincuenta mil dólares (Jean Claude Killy, Vittorio de Sica, Daniele Gaudert; color). 14 años y menores acompañados padres o tutores. REGIO.—5: El derecho de amar (Omar Sharif, Florida Bolkan; color, scope). ¡Extraordinaria! Mayores 18 años. REX.—Continúa desde 11 mañana, excepto 7 tarde numerada: Sueños de seductor. RIO.—4: Drácula contra Frankenstein, Un dólar de recompensa. Para 14 años y menores acompañados. ROMA.—4: Aquí mando yo, El oro de los Rothschild. Mayores 14 años y menores acompañados. SAINZ DE BARANDA.—4: Los celos y el duende, Secretaria para un ladrón. 14 años y menores acompañados. SAN CARLOS.—Continúa 4 tarde: Comando en el mar de la China, Viaje de novios y la italiana (ambas color, cine-mascope). 18 años. SAN REMO.—4,30: Los monstruos del terror, El pasajero de la lluvia. SAVOY.—(Confortable, selecto, totalmente reformado.) 5: ¡Qué cosas tiene el amor! (Peret, Pajares, Tip y Coll; técnico). SOL.—10 mañana: No-Do (estreno), Seducción y Si hoy es martes, esto es Bélgica. TEXAS.—4,30: La liga no es cosa de hombres, Sola frente a la violencia. TIVOLI.—4,30: Eglantine (Valentine Tessier; concha plata Festival San Sebastián 1972). Tolerada. UNIVERSAL CINEMA.—(4018686.) 5: ¡Qué cosas tiene el amor! (Peret, Pajares, Tip y Coll; técnico). URQUIJO.—5: Refugio macabro, 18 años y mayores de 14 acompañados. VALLEHERMOSO.—5: Una viuda de oro, Con él llegó el escándalo (Robert Mitchum, Eleanor Parker; scope, color). Mayores 18 años. VELAZQUEZ.—5: Los Alpes, doscientos cincuenta mil dólares (Jean Claude Killy, Vittorio de Sica, Daniele Gaudert; color). 14 años y menores acompañados padres o tutores. VERSALLES.—5: ¿Dónde está el frente? La noche sin fin (Hayley Mills, Hywell Bennett; color). 14 años y menores acompañados padres o tutores. VICTORIA.—5: El derecho de amar (Omar Sharif, Florida Bolkan; color, scope). ¡Extraordina-

ria! Mayores 18 años. VOZ.—5: Mátalo, El mundo de Suzie Wong.

salas especiales

ALEXANDRA.—Continúa, 4; numeradas, 10,45: La ragazza di bube. V. o. substituada. BELLAS ARTES.—(2225092.) Continúa 5: Los indiferentes (Claudia Cardinale). Precio especial estudiantes. FILMOTECA NACIONAL.—(Cinestudio California. Andrés Mellado, 47.) Continúa 4: Sobre la fiesta y los invitados (de Nemes; v. o. substituada español). El sargento York (de Hawks), "U. S. A." (1941. V. española), Pequeñeces (de Juan de Orduña), Iván el Terrible (de Tarich). GALILEO.—Continúa 5: Las caticas de Drácula. V. o. substituada. PALACE.—Continúa 4,30: Smic, smac, smoc (Cuatro hombres y una mujer) (de Claude Lelouch, con Catherine Allegret-Amidou). Pases película: 5,5, 7,5, 9,5 y 11,5. PENALVER.—Continúa 4,30: L'Amour l'Après midi (de Eric Rohmer, con Zouzou y Bernard Verley). Pases película: 4,50, 6,55, 9 y 11,10. POMPEYA.—Continúa 11 mañana; numeradas, 7 y 10,45: L'Amour l'Après midi (de Eric Rohmer, con Zouzou y Bernard Verley). ROSALES.—Continúa 4,30: Nosotros los niños prodigio (de Kurt Hoffman). Pases película: 4,30, 6,40, 8,50 y 11.

salas de fiesta

BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Teléf. 2485081-82.) Tardes, orquestas. Noches: A la 1,30, éxito arrollador de Venancio Muro en Yermo (drama para llorar de rismo original de Pajares, Bariego y música de Areta, con la compañía de minicomédias integrada por Amparín Gómez, Anita Luna, Jesús Molina, Patricia Alonso, Loren Montero, Miguel Mateo y Angela Ayllón). A las 11,45: Historias en la intimidad (por la compañía vodevil). 3,15: Sexy-show..., y baile hasta la madrugada, con las más fabulosas orquestas.

tablaos

CAFE DE CHINITAS.—(Restaurante-tablao flamenco. Torija, número 7. Tels. 2485135 y 2475011.) MARIA ALBAICIN y su espectáculo flamenco. TOMAS DE MADRID, Dolores Amaya y Concha Vargas, Paloma Marin y el cuadro Café de Chinitas. EL CORRAL DE LA PACHECA-TABLAO FLAMENCO.—(Juan Ramón Jiménez, 26. Telf. 4582672.) Cenas desde las 9. Abierto hasta la madrugada. Todos los días el genial Coralillo de Sevilla. ¡Único, diferente!

varios

ZOO DE LA CASA DE CAMPO. (Metro Batán. Autobús 33. Plaza Isabel II.) Entrada, 9,30 a 19. Cierre, 19,30.

MINISTERIO DE INDUSTRIA DELEGACION PROVINCIAL SECCION DE INDUSTRIA - MADRID

SJ/E-mr/ 50EL-467-26EL-467-55EL-467- Autorización administrativa de instalación eléctrica y declaración, en concreto, de su utilidad pública. A los efectos prevenidos en el artículo 9.º del decreto 2.617/1966 y artículo 10 del decreto 2.619/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración, en concreto, de su utilidad pública, de una línea de transporte de energía eléctrica cuyas características especiales se señalan a continuación: a) Peticionario: UNION ELECTRICA, S. A.; HIDROELECTRICA ESPAÑOLA, S. A., e IBERDUERO, S. A., domiciliadas en esta capital, calles Velázquez, número 157; Claudio Coello, número 55, y calle de la Oca, 120, respectivamente. b) Lugar donde va a establecerse la instalación: Se establecerá entre los T. M. de Morata, Moraleja y Villaviciosa (provincia de Madrid). Tiene su origen en la subestación de Morata (propiedad de Hidroeléctrica Española, S. A.), situada a la altura del kilómetro 17 de la carretera comarcal 300, de Chinchón a Arganda, en el T. M. de Morata de Tajuña, y continúa su trazado afectando a los siguientes T. M.: Chinchón, San Martín de la Vega, Ciempozuelos, Valdemoro, Pinto, Parla, Torrejón de Velasco, Griñón, Humanes de Madrid, Moraleja de Enmedio, en donde se encuentra situada la subestación de Moraleja (propiedad de Iberduero, S. A.); Arroyomolinos, Móstoles y Villaviciosa de Odón, para terminar en la subestación de Villaviciosa (propiedad de Unión Eléctrica, S. A.), situada a la altura del kilómetro 1 de la carretera local de Villaviciosa a Móstoles. c) Finalidad de la instalación: El objeto de la instalación es el de enlazar las subestaciones de MORATA (propiedad de Hidroeléctrica Española, S. A.), MORALEJA (propiedad de Iberduero, S. A.), y VILLAVICIOSA (propiedad de Unión Eléctrica, S. A.), para conseguir una mejor coordinación entre las instalaciones de las tres Sociedades y mayor seguridad en el suministro de energía eléctrica en la zona de Madrid. d) Características principales: Línea de transporte de energía eléctrica a 380 KV, doble circuito, con conductores de aluminio-acero tipo CARDENAL, 547,17 mm² de sección total, aisladores en cadena, de vidrio "ESPERANZA 1515". La longitud de la línea será de 57 kilómetros. e) Procedencia de los materiales: Nacional. f) Presupuesto: 138.098.000 pesetas. Lo que se hace público para que pueda ser examinado el anteproyecto de la instalación en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria, sita en Madrid, calle de Marqués de Urquijo, número 47, y formularse al mismo tiempo las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportunas en el plazo de treinta días, contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio. Madrid, a 16 de marzo de 1973.—El delegado provincial (firmado): L. Coloma Dávalos.



# Para H.Santos D. construir un hogar tambien es una obra de arte

Entrada única

**75.000 pts.**

Facilidades hasta 10 años

Renta limitada. Exentos de Derechos Reales y el 90% de Contribución.

### Urbanización "El Congosto"

Camino del Congosto (Prolongación Av. de los Caídos).  
Villa de Vallecas. Expte. MGI 98/69 N.º Publi.: 263

### Edificio Santa María Salomé

**C** Santa María Salomé (con vuelta a la Carretera de Villaverde).  
Villa de Vallecas. Expte. MGI 85/69 N.º Publi.: 260

### Colonia del Sardinero

Av. de la Albufera, 279 (junto Colonia de los Alamos).  
Expte.: MGI 3016/68 N.º Publi.: 259

### Edificios Santa Gema

Carretera Real de Arganda, n.º 26 - Villa de Vallecas.  
Comunicaciones: Autobús E.M.T. n.º 54 y 58.  
Expte.: MGI 272/69 - N.º Publi.: 264

Todas estas viviendas se dedicarán a domicilio permanente

Las cantidades entregadas a cuenta están garantizadas por el B. de Santander, según Decreto Ley 9/1963 de 3 de Enero

### Edificios comerciales con amplios despachos para oficinas desde 22 m<sup>2</sup> a 4.000 m<sup>2</sup>.

Ríos Rosas, 44 - Avda. Manzanares, 144 - Santísima Trinidad, 30.  
Exentos de Derechos Reales y el 90% de Contribución.

APARTAMENTOS, ESTUDIOS, OFICINAS, LOCALES, NAVES Y GARAJES. EN TODAS NUESTRAS URBANIZACIONES. ALQUILER Y VENTA

Entrada única desde

**125.000 pts.**

Facilidades hasta 10 años

### Edificios Santander

Frente al Nuevo Parque de la Arganzuela.  
Información y venta Antonio López, n.º 65.  
Edificio Hotel Residencia Praga.

Construcción de máximo confort. Calefacción central. Gas ciudad. Parquet. Portal de lujo. Ascensor de subida y bajada.

Renta Limitada. Exenciones Tributarias.

Expte.: 5624/ABC/64 N.º Publi.: 262 También renta y venta libres.

"Metro Marqués de Vadillo". Autobús E.M.T. n.º 23 y n.º 55.

### Edificios "Mar Cantábrico"

Información y venta: César González Ruano, 11 (Semiesquina a Virgen del Val, n.º 25). Venta y renta libres. Pisos de primera calidad. 1, 2, 3 y 4 dormitorios. Llave en mano. Calefacción central. Gas ciudad. Parquet. Portal de lujo. Ascensor de subida y bajada. Próxima inauguración "Metro" en los mismos edificios.



Si busca piso, ¡ya nos encontró!

Oficina Central: Fuenterrabía, n.º 9. Teléfonos: 251 12 01 y 251 96 04  
Información diaria en todos los edificios:  
Mañanas de 10 a 2. Tardes de 4 a 8.  
Domingos y festivos: Sólo mañanas de 10½ a 2½.

Deseo que me manden mayor información sin ningún compromiso por mi parte del Edificio .....



Nombre .....  
Domicilio ..... Tel. ....  
Población .....

