

# LANUSSE, EN EL ALCAZAR DE TOLEDO

## Le acompañaron el Príncipe de España y el ministro del Ejército

"RINDO HOMENAJE A LA "FIEL INFANTERIA", DIJO EL PRESIDENTE ARGENTINO

# Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA de MADRID  
DIRECTOR: LUCIO DEL ALAMO URRUTIA

48 páginas ● 7 pesetas ● LUNES 26 DE FEBRERO DE 1973



## RECUADRO ABIERTO

**Israel indemnizará a las víctimas del avión del Sinaí**  
Página 6

**El 5 de marzo, "nuevos ministros" en el Vaticano**  
Página 13

**Hoy a mediodía será enterrado Manolo Caracol en la Almudena**



Página 27

**Mala jornada en fútbol: Empató el Madrid. Perdió el Atlético. Perdió el Rayo**

(Información, en páginas deportivas)

**La plaza de Vista Alegre será remozada en quince días**  
Página 41

## Presenció, junto a Franco, el partido del Bernabéu

La jornada del domingo tuvo para el Presidente de la República Argentina, huésped del Jefe del Estado español, una doble vertiente castrense y popular. Por la mañana revivió en Toledo la gesta del Alcázar, junto al Príncipe de España y el ministro español del Ejército. Por la tarde presenció la emoción popular y multitudinaria del partido Real Madrid-Barcelona junto al Generalísimo Franco. Estaba desbordante el Bernabéu, y la multitud aclamó a los dos Jefes de Estado de países que se entienden en la misma lengua y esperan seguir marchando juntos. (Información en págs. 8 y 9.)

**Instituyó la Copa Argentina, que disputarán anualmente el Barcelona y el Madrid**

RADIO T.V.

# feymar

De venta en:

Glorieta Bilbao, 5      Sancho Dávila, 6  
Tel. 224 00 67      Tel. 246 46 57  
Av. José Antonio, 6      Jazmín, 34  
Tel. 231 06 04      Tel. 202 56 85  
Narváez, 3      Av. Donostiarra, 11  
Tel. 225 17 72      Tel. 245 07 68  
Pza. San Juan de la Cruz, 1  
Tel. 234 67 94



**GENERAL ELECTRICA ESPAÑOLA**

...es su marca.

COLABORACION ESPECIAL

# EL VOTO FRANCÉS

La del próximo domingo es jornada electoral por partida doble: en Francia y en Chile. La confrontación de los electores franceses tiene una especialísima resonancia internacional. Una de las más ilustres y señoriales plumas de nuestro país —la de José María de Areilza, conde de Motrico— perfila el gran tema para los lectores de HOJA DEL LUNES. Areilza, embajador de España en París en años marcados por la figura gigantesca de Charles de Gaulle, es especialmente experto en el análisis y en el augurio de la política francesa, un país que ha vuelto a su viejo lugar en Europa.



Las próximas semanas van a contener una efeméride importante para la política europea: el voto francés. En dos vueltas consecutivas, el electorado del vecino país va a designar la totalidad de sus diputados a la Asamblea nacional, es decir, 490 escaños. La mayoría de esa Asamblea es, por consiguiente, de 246 puestos. Actualmente el partido gaullista domina holgadamente el Parlamento frente a unas minorías comunitaria, socialista y radical que desbordan apenas los cien diputados. La gran novedad de este enfrentamiento consiste en que por primera vez desde 1936 los dos partidos marxistas, el socialista y el comunista, unen sus esfuerzos en un programa común electoral. Frente a ellos se sitúa el bloque mayoritario actual, y entre ellos, el llamado grupo reformista o de centro, que animan el radicalismo de Servan Schreiber y el centrista católico de Lecanuet.

Nadie creyó, al iniciarse el planteamiento de esta batalla cívica, que el bloque de los socialistas representara un peligro serio para el triunfo de la actual mayoría. Se basaban los observadores en que la fuerza del partido comunista francés era de una constante estabilidad, alrededor del 20 por 100 del electorado activo. Pero al verificarse los primeros muestreos de opinión, la sorpresa fue notable cuando se vio aparecer al bloque socialista con un 45 a un 46 por 100 del voto

presunto, frente a un 36 a un 38 por 100 que iría a parar a los candidatos del Gobierno. El partido comunista seguía firme con su 20 por 100 habitual. Mas el partido socialista, a quien se suponía insignificante o en trance de desaparición, emergía con una fuerza sorprendente, es decir, con más de un 20 por 100 de los sondeos, superior a su compañero de lista.

Ello ha dado a la campaña francesa un interés y una expectación notorios. La mayoría gubernamental, alarmada, ha movillado a fondo recursos instrumentales y argumentos dialécticos pidiendo al Presidente Pompidou que bajase a la arena política y se declarara beligerante frente a la izquierda, cosa que ha hecho, con reacciones divididas en la opinión. El Presidente ha insinuado que, de ganar las elecciones el bloque de los socialistas, no les daría el Gobierno, interpretando a su modo el sentido de la Constitución de la V República. Ello podría crear una crisis institucional que habría de ser resuelta quizá por "referendum", o acaso por unas nuevas elecciones. Pero los últimos sondeos, pese a esa firme actitud presidencial, denotan levísimos cambios en los muestreos anteriores y el grupo izquierdista sigue aventajando en un cierto porcentaje al sector gubernamental.

Curiosamente, a pesar de la gravedad del envite, no hay

mucha pasión en la campaña, y de haberla, existe mayor graduación de temperatura en el lado del Gobierno que en el de la oposición, que ha enfriado el debate desde sus comienzos, probablemente por decisión de Mitterrand, el hábil y astuto jefe socialista, cerebro de toda la operación táctica de la izquierda. Al comprobar el indudable respaldo popular que sostiene al programa común social-comunista, ha preferido mantener su campaña en los límites prudentes de sus objetivos sociales y económicos sin atacar a fondo al sistema, ni siquiera a la Constitución, que entiende respetar si triunfa, aunque quizá reformando alguno de sus artículos para limitar los poderes al Presidente.

Es difícil establecer pronósticos razonables. La complejidad del sistema electoral francés, con sus segundas vueltas y sus desistimientos, hace arriesgada la predicción. Por otra parte, la mayoría del voto popular emitido no supone necesariamente que quien lo obtenga haya de lograr la mayoría de los diputados, dado el despiece de distritos y circunscripciones, desigualmente poblados, en que se divide la Francia electoral. Personalmente, creo que el Gobierno obtendrá la mayoría, aunque sea escasa, o compartida con el centro reformista, y que la izquierda tendrá gran número de sufragios y más de 200 diputados en la nueva Cámara. Pero esto es un pronóstico intuitivo más que científico y puede estar sujeto a error considerable.

El voto francés revelará muchas cosas. Como en Francia el sufragio es, generalmente, limpio y sincero, y nuestros vecinos gustan de las elecciones como de un hábito frecuente de ejercicio ciudadano, se pueden analizar sus resultados como indicaciones fehacientes de las tendencias de opinión. Al cabo de quince años de gaullis-



El presidente Pompidou, que ha expuesto al país el significado de la lucha electoral, cuyo resultado aparece incierto "Personalmente creo —augura don José María de Areilza— que el Gobierno obtendrá la mayoría y que las izquierdas sumarán más de doscientos diputados."

mo se va a comprobar si, desaparecida la personalidad del fundador, puede continuar la vigencia del mito o el país está cansado de la supervivencia de la U. D. R. en el poder y quiere cambiar. También es interesante observar el porcentaje de franceses que, dentro de un sistema económico en plena expansión, con un nivel de vida de más de tres mil dólares por habitante, se inclinan con sus votos al programa social-comunista, que presupondría, de ejecutarse, una profunda modificación de la estructura económica presente. Y ave-

riguar las razones de esa intensa insatisfacción popular que habría de hacer meditar a la clase dirigente burguesa y de derecha. Finalmente, es evidente la alteración de la mentalidad operada en Occidente desde el final de la guerra fría, que hace posible la existencia de una alternativa electoral como la francesa, imaginable hace cuatro o cinco años, como inimaginables entonces las negociaciones de Kissinger en Hanoi, en Pekín y en Moscú.

La elección francesa ha puesto también de relieve la personalidad de los líderes de la derecha y de la izquierda con vistas al porvenir. En el primer campo se acentúa el perfil de Giscard d'Estaing con su mentalidad de liberal progresista que encubre un profundo sentido de conservador y democrático, expresado en lenguaje moderno y documentación actualizada. En el otro lado, Mitterrand, socialista progresivo pero responsable, se dibuja como la figura dominante. La televisión ha ofrecido, entre un gran número de debates electorales que han servido para quitar violencia o encono a los enfrentamientos partidistas, uno que opuso directamente a estos grandes adversarios, en lucha dialéctica frente a frente. Su duelo fue elevado y correcto, sazonado de mutuas ironías y envuelto en cortesías. Mirándolo, se pudo quizás adivinar que la próxima campaña presidencial francesa de 1976 puede concretarse en ellos y que la elección presente sería como un escarbo general de ese futuro combate entre una derecha moderada y una izquierda renovada.

Por José María DE AREILZA  
EMBAJADOR DE ESPAÑA

## “¡SE ARMO LA GORDA!”...

Por DAVILA



—Vale mucho, ¿eh?  
—¡¡Uff!!... Las coge al vuelo...

### MILES de ALFOMBRAS SALEN VOLANDO

Toda la gama escogida de fabricación mecánica (artesana) hacemos cinco clases hasta 6 m ancho)

MOQUETAS. Habitaciones maravillosas en 90 minutos. Precios desde 190 ptas. m<sup>2</sup>

ELECCION - C. Coello, 122

Gran «stock»:  
Sierra de Filabres, 22

### La nieve impidió al Papa pronunciar su discurso dominical

CIUDAD DEL VATICANO, 25. (Efe.) — Mientras en la plaza de San Pedro nevaba y soplaban un fortísimo viento, el Papa se ha acomodado sólo por algunos instantes, al mediodía, a la ventana de su estudio privado, renunciando a pronunciar tanto el habitual discurso dominical cuanto el Angelus.

A un bastante numeroso grupo de fieles que, permaneciendo dentro de sus automóviles, lo habían instado a salir a la ventana del palacio vaticano, haciendo sonar las "claxons", el Papa dijo pocas palabras: "Hijos amadísimos: No de-

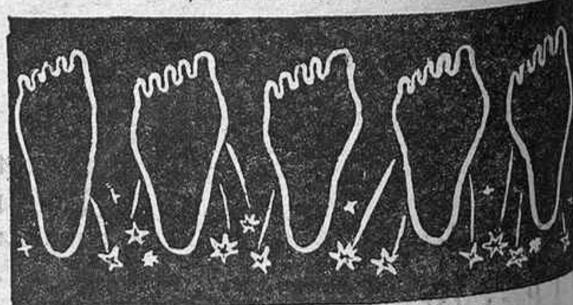
seamos entreteneros bajo la nieve y el fuerte viento. Os agradecemos vuestra presencia y os damos inmediatamente la bendición. Y buena fiesta."

Los aplausos de los fieles que habitualmente siguen a la bendición fueron sustituidos hoy por un breve "concierto" de saludo con las bocinas de los coches, mientras se cerraban los postigos de la ventana del estudio privado de Pablo VI.

En efecto, la nieve ha aparecido esta mañana en los alrededores de Roma y en las zonas más altas de la ciudad.

Depósito legal: M. 245-1958  
Redacción y Administración:  
PLAZA DEL CALLAO, 4 - TELEFONO 232 641  
3.ª época • Número 1.767  
Por avión:  
España, 8 pesetas • Extranjero, 8 pesetas  
(Más franqueo)

¡¡ATENCIÓN!!  
SEÑORA, CABALLERO: Si sus PIES son ANCHOS o DELICADOS como éstos.



CALZADOS Tradillo®

“EL SANATORIO DE LOS PIES”

LE OFRECE para sus PIES DELICADOS la verdadera y auténtica solución al problema de sus dolencias. Calzado de venta ÚNICA Y EXCLUSIVA en MAGDALENA, 13. MADRID

NOTA: CALZADOS PRADILLO, “EL SANATORIO DE LOS PIES”, NO TIENE sucursales: sólo en MAGDALENA, número 13. MADRID.

# LA SEMANA INTERNACIONAL

## LA SOLUCION PARA EL ORIENTE MEDIO, PERTURBADA

- **Un grave contratiempo: el derribo del avión comercial libio en el Sinaí.**
- **Egipto había iniciado una amplia actividad diplomática en busca de una posible paz.**

Por Pedro GOMEZ APARICIO

EN el breve transcurso de unas horas, el conflicto del Oriente Medio ha pasado al primer plano de la actualidad por dos trágicos acontecimientos: el ataque, por mar y por tierra, contra el Cuartel general de la organización palestina Al Fatah en la región septentrional libanesa de Trípoli, ataque que ha ocasionado más de medio centenar de muertos, no pocos de los cuales nada tenían que ver con el guerrillerismo, y el derribo por los cazas israelíes, sobre el Sinaí, de un avión comercial de las Líneas Aéreas Libias que, en vuelo regular, se trasladaba desde Bahrein, en el Golfo Pérsico, a Alejandría, en el Mediterráneo, y en el que han encontrado la muerte un centenar de personas civiles, incluidos niños y mujeres. Preciso es preguntarse si nos hallamos ante el empleo oficial del terrorismo como sistema.

Se ha dicho muchas veces que semejantes acciones de terror eran de represalia. Ya es fuerte suponer que un Estado, normalmente constituido, miembro de pleno derecho de unos organismos internacionales que para algo existen, recurra a la venganza para liquidar los agravios de que se considera objeto. Desde la denominada "guerra de los seis días", en junio de 1967, Israel ha perpetrado más de treinta incursiones de destrucción en territorio adverso; entre ellas, la del 28 de Diciembre de 1968 sobre el aeropuerto de Beirut, donde quedaron gravemente dañados hasta trece aviones comerciales y posados en tierra. En la ocasión de ahora, ha faltado la justificación de la brutal matanza en Lod, el aeropuerto de Tel-Aviv—el 30 de Mayo de 1972—, por tres terroristas de la organización japonesa "Ejército de la Estrella Roja", o del no menos brutal atentado, llevado a cabo por individuos del "Septiembre negro", contra los deportistas israelíes que participaban en la Olimpiada de Munich. Que sepamos nosotros, la actividad guerrillera palestina había últimamente entrado, dentro de lo que cabe, en un periodo de relativa calma. ¿Qué circunstancias pueden explicar la nueva "razzia" sobre un pueblo pacífico como el libanés, involuntaria víctima de un problema en el que, en realidad, no tiene arte ni parte?

El Secretario general de las Naciones Unidas, Kurt Waldheim, ha afirmado, respecto al inaudito derribo del avión libio, que "es uno de los incidentes más espantosos de la Historia de la Aviación, en el que han perdido la vida seres inocentes e indefensos". Su Santidad Pablo VI ha expresado su "reprobación para todo acto de violencia que trunque la vida de personas inocentes". Contra agresión tan bárbara se ha levantado un clamor de indignación mundial... A nadie pueden impresionar las especulaciones sobre la catástrofe: si el avión volaba sobre zona prohibida; si el piloto—francés—desatendió, deliberadamente o no, las señales de advertencia; si la ruta seguida fue rectificad a causa del mal tiempo. El hecho es que unas unidades de guerra abrieron el fuego contra una aeronave cargada de un pasaje indefenso hasta que lo derribaron y lo redujeron a un montón de cuerpos calcinados y retorcidos restos. En su última Asamblea, las Naciones Unidas se plantearon—sin ningún resultado positivo, es verdad—el problema de la piratería aérea, hasta ahora circunscrito al secuestro de aviones por reducidos grupos de locos o malvados. Tras la catástrofe del "Boeing-727" ha hecho su aparición otra forma, aún más estremecedora, de esa piratería, acerca de la cual tendrán mucho que decir y hacer los organismos internacionales si es que el tráfico aéreo aspira a desenvolverse en lo futuro dentro de una normalidad civilizada.

mandante en jefe de las Fuerzas Armadas conjuntas de Egipto, Siria, Libia y Jordania.

No obstante sus urgentes preocupaciones de índole monetaria, Washington, ya liberado del conflicto vietnamita, no descuida el árabe-israelí, aun cuando es muy posible que sus esfuerzos sean insuficientes. En su Conferencia de Prensa del pasado día 15, el Secretario de Estado, William Rogers, anunció que Norteamérica emprenderá una intensa acción diplomática para lograr, al menos, una solución provisional entre árabes y judíos: la de la apertura, a los buques de todos los países—incluidos, claro está, los israelíes—, del Canal de Suez, previa la evacuación de una faja de terreno que estaría sometida al control de una fuerza de las Naciones Unidas. Tal fórmula no es, en manera alguna, aceptable para Egipto, pero, con el viaje de Hafez Ismail a Washington, ya se registra un hecho positivo: el de iniciar un diálogo para el que El Cairo demuestra estar dispuesto.

solución no fácil. Dayan, por el contrario, sigue fiel a un inflexible nacionalismo de inequívoco impulso belicoso. En unas muy recientes declaraciones ha llegado a afirmar: "Entiendo que la paz con los árabes no es, para Israel, objetivo prioritario." Y añadió seguidamente: "Estamos en condiciones de convertir en realidad las aspiraciones históricas del Sionismo, así como el sueño, acariciado por la nación judía a lo largo de muchas generaciones, de instalarnos en todo el territorio de Eretz Israel."

No es posible medir el alcance que, territorialmente, da al término—tan impreciso y vago—de "Eretz Israel" (la "tierra de Israel") el general Dayan: ni geográfica ni históricamente cabe asignarle límites concretos. Lo que, sin duda, acusa es un afán insaciable de expansión, incapaz de ceder una pulgada de lo ya conseguido y aun de lo que se puede conseguir. Juega Dayan con un factor de especial trascendencia: la manifiesta superioridad de las fuerzas que manda, cuya invencibilidad—hasta ahora—está apoyada en la intimidación. Quizá esto explique la guerra de represalia que de manera inexorable emplea: devolver cada golpe, pero devolverlo más que centuplicado. Sin que sea una excepción el avión comercial que, inadvertidamente, se desvió de su ruta para sobrevolar objetivos militares. Naturalmente que ello tiene sus riesgos: el primero de todos, el de que la galvanización del nacionalismo judío que los seguidores de Dayan preconizan pueda anular los esfuerzos—en los que sorprendentemente vienen a coincidir Washington y Moscú, con el asentimiento de El Cairo—para intentar resolver el conflicto del Oriente Medio.

### La solución, gravemente perturbada

Mientras tanto, la posición israelí es bastante confusa: contra los apremios norteamericanos, todavía no ha definido cuáles son sus pretensiones territoriales. En el próximo otoño celebrará Israel unas elecciones parlamentarias generales que están influyendo ya sobre las actitudes de los grupos políticos. En Tel-Aviv se enfrentan dos tendencias en el seno mismo del mayoritario Partido Laborista: la moderada, que encabeza el vicepresidente, Ygal Allon, y el titular de la cartera de Hacienda, Pinhas Sapir, y la radical, a cuyo frente está el intransigente Ministro de Defensa, Moshe Dayan. En el Congreso del Partido Laborista celebrado el último noviembre, ambas tendencias chocaron irreduciblemente.

Para los moderados, es preciso llegar a un acuerdo de paz, si bien sobre la base de que Israel se anexiona definitivamente una parte de los territorios ocupados: según Pinhas Sapir, la incorporación de la totalidad de tales territorios incorporaría a la ciudadanía israelí el millón de árabes que actualmente los habitan, y, con ellos, una serie de problemas políticos, raciales y económicos de

### Intento de un acuerdo de paz

Tres preguntas saltan a la pluma inevitablemente: el derribo del avión ¿guarda alguna relación con el conflicto del Oriente Medio?, ¿por qué fue derribado?, ¿para qué? Son tres preguntas a las que nunca se hallará una definitiva respuesta, pero que entran en el terreno de lo conjeturable.

La diplomacia mundial ha franqueado, sin duda, las puertas de una distensión tan distante de la "guerra fría" como afanosa de una convivencia de paz. Para el conflicto del Vietnam se ha encontrado una fórmula, resolutoria o no, pero esperanzadora como resumen de unas coincidencias. Probablemente con alusión al del Oriente Medio, en el comunicado de las entrevistas que Nixon y Bresnev celebraron el pasado Mayo en la capital soviética se con-

signa este principio: "De común acuerdo (ambas partes), se esforzarán en promover las condiciones que permitan a todos los países vivir en paz y en seguridad y no ser objeto de intromisiones exteriores en sus asuntos internos."

Con indudable estímulo de aquellas dos potencias, se ha emprendido una serie de contactos, entre los que destacan, como más recientes, éstos: la entrevista del Rey Hussein de Jordania con el Presidente Nixon; los sucesivos viajes en lo que va de mes, a Moscú, a Londres y a Washington, de Mohamed Hafez Ismail, consejero especial para los asuntos exteriores del Presidente egipcio, Anuar-el-Sadat; el próximo desplazamiento—el 1 de Marzo—a Washington de la Primer Ministro israelí, Golda Meir. Incluso se habla de una inminente visita a Pekín del Ministro de Asun-

tos Exteriores de Egipto, Hassán-el-Zayyat. Según todas las trazas, se está poniendo en marcha una acción diplomática—desde luego, complicada y difícil—para ver de encontrar un arreglo inicial, ya que no una solución definitiva, al conflicto árabe-israelí. Varios factores pueden estimular esa ofensiva de paz: por lo que se refiere a Norteamérica, el intento de encauzar su ya iniciada crisis energética mediante la aproximación a los países árabes, poseedores de más de las dos terceras partes de las reservas petrolíferas del mundo; respecto de la U. R. S. S., reducir sus compromisos en una región neurálgica tan propicia, como el Oriente Medio, a conflictos de mayor amplitud; en cuanto a Egipto—por sólo mencionar al más importante de los Estados árabes—, resolver simultáneamente, en lo inmediato, el problema económico, gravemente afectado por el cierre del Canal de Suez, y el político interno, en el que ya se enfrentan los partidarios y los adversarios de reanudar la lucha contra Israel.

### Un hecho positivo: la iniciación del diálogo

Claro es que, como cabeza—al menos teórica—del mundo árabe, y en un plano muchísimo más amplio, El Cairo opera sobre la base de estos dos principios: la restitución de los territorios árabes ocupados por las fuerzas israelíes desde junio de 1967, y el reconocimiento de los inalienables derechos del pueblo palestino. Fracasadas todas las anteriores mediaciones, y dada la influencia insoslayable de Washington sobre Tel-Aviv, El Cairo busca el diálogo directo con Washington, lo que sería tanto como iniciarlo con Tel-Aviv de manera indirecta. Sintomáticamente, y acaso como elemento de presión, el Consejo de Defensa Árabe, reunido a finales de Enero en la capital egipcia con asistencia de los representantes de los dieciocho miembros de la Liga, abordó tres cuestiones importantes: el examen—que no la decisión—de la posibilidad de desencadenar una guerra económica contra Norteamérica (seguramente, la del cierre de los suministros de petróleo); el estudio del proyecto de creación de un fondo nacional para financiar la guerra, y la designación del general egipcio Ahmed Ismail Ali como Co-

**FRISO DE 1.º**  
**45 PESETAS m²**  
**PAPELES PINTADOS**

TENEMOS DOS OFERTAS:  
1.ª Compre para el salón; nosotros le regalamos para el dormitorio.  
2.ª En todas las marcas nacionales, el 40 por 100 de descuento. Calle Mayor, 11. Teléf. 266 62 69

**JOYERIA**  
**Perez Fernandez**  
SORTIJAS Y PULSERAS PEDIDA, JOYAS MODERNAS, BRILLANTES ALTA CALIDAD ZARAGOZA, 3 (aparcamiento Plaza Mayor) HORTALEZA, 3

**Edificaciones Fabriles S. A.**  
PADILLA, 72  
401 71 01  
401 71 07  
PROYECTOS Y CONSTRUCCIONES  
FACILIDADES DE PAGO

Para ver y oír BIEN  
**ULLOA OPTICO**  
CON TODA GARANTIA  
Especialistas en MICROLENTILLAS  
SEGURIZADO DE CRISTALES OPTICA AZUL  
ESTABLECIMIENTOS DE ULLOA OPTICO  
Central: Carmen, 12, 14 y 15  
Av. Albufera, 12 (P. Vallecas)  
Bravo Murillo, 153 y 256  
Paseo de las Delicias, 16  
Av. Donostiarra, 19  
Paseo Extremadura, 55 y 135  
Av. José Antonio, 16  
Diego de León, 67  
Alcalá, 147  
Argumosa, 1  
Duque de Alba, 10  
Hortaleza, 56  
Luchana, 36  
Princesa, 58  
Serrano, 21 y provincias

**CAFE DE CHINITAS**  
Restaurante-Tablao Flamenco  
**MARIA ALBAICIN**  
Nuevo espectáculo  
**TOMAS DE MADRID**  
**DOLORES AMAYA CONCHA VARGAS**  
CUADRO CAFE DE CHINITAS  
Torija, 7  
Reserva { 248 51 35  
de mesas: 247 50 11

# Ya en Madrid

# KAS<sup>®</sup>

## el litro de calidad natural

...Llega con una gran oferta de lanzamiento y regalos en los tapones-rosca de litro de KAS.

KAS inicia su entrada en Madrid con una promoción especial de lanzamiento para sus botellas de litro de KAS-NARANJA, KAS-LIMON y KASKOL elaboradas, como todas las bebidas de KAS, con productos naturales:



**LIMON**  
con limones  
de Murcia.



**KASKOL**  
con nuez de  
kola tropical.



**NARANJA**  
con naranjas  
de Valencia.



CREATIVE SHOP

Lunes 25 de febrero de 1973

# TEMAS VIEJOS Y CONFUSION EN LAS ELECCIONES FRANCESAS

Pocos éxitos dialécticos de los candidatos al final de la primera semana de campaña

PARIS, 25. (Por Augusto Alcazar, de la agencia Efe.)—La primera semana de campaña electoral televisada se terminó sin que los candidatos consiguieran grandes éxitos dialécticos, debido principalmente a los contados minutos que se les concedió para exponer sus ideas. Fue tan patente el empeño de tratar del máximo de asuntos en un tiempo tan reducido, que en un término de poco más de una hora de intervenciones diversas, el telespectador quedaba con la impresión de haber asistido a un repaso acelerado de los programas. Si no hubo tiempo de exponer convenientemente temas ya viejos, menos aún quedó para abrir nuevos caminos.

El lector de sondeos tampoco pudo sacar nada en claro, pues por primera vez desde hace varios meses se le ofrecieron resultados contradictorios. "Le Figaro", en su número del miércoles, publicó las cifras proporcionadas por la Sociedad Francesa de Enfoques (Sociedad Francesa de Encuestas y Sondeos), según las cuales las intenciones del voto en favor de la izquierda socialista exuperaban una pérdida del 8 por 100, los reformadores ganaban otro tanto, la extrema derecha perdía un 1 por 100 y la mayoría se adjudicaba un punto.

Realizado este sondeo después de haber manifestado ante la Televisión el Presidente de la República su intención de no someterse a un resultado contrario a sus opciones, declaración desarrollada poco después por el primer ministro, Pierre Messmer, quien precisó sería necesaria una nueva consulta popular para resolver el eventual conflicto, tenía un significado bastante expresivo, teniendo en cuenta también que, entre tanto, el Partido Comunista francés había dado pruebas de firmeza al declarar que el resultado de las próximas elecciones sería el contar con el movimiento reformador ha de precisar claramente estar de acuerdo con sus principios. En otra emisión, a principios de semana, los candidatos reformadores atacaron violentamente la política desarrollada por la mayoría en los últimos quince años.

La explicación de esta presión

## SE COMBATE INTENSAMENTE EN CAMBOYA

PHNOM PENH, 25. (Efe-Reuter.)—Las fuerzas del Gobierno han resistido hoy un ataque de las tropas comunistas contra la carretera principal, a unos 16 kilómetros de Phnom Penh.

En los alrededores de la ciudad de Siem Reap se combate intensamente desde hace diez días y también se han registrado combates en las inmediaciones de la carretera número 3, cerca de la frontera de Vietnam del Sur.

El mando militar ha informado hoy que la ciudad de Tram Khnar está siendo bombardeada constantemente por los comunistas.

La mayor parte de la población ha abandonado esta ciudad, en la que solamente queda una pequeña guarnición que resiste los ataques comunistas.

## 300.000 solteras inglesas

Piden un sueldo estatal porque abandonaron su trabajo por el hogar

LONDRES, 25. (Efe.)—Las trescientas mil hijas que tienen en la Gran Bretaña que dejar sus trabajos y quedarse en sus casas deberían recibir un sueldo del Estado, según una petición presentada hoy al ministro británico de Seguridad Social.

La demanda ha sido enviada al ministro, sir Keith Joseph, por el Consejo Nacional de la Mujer Soltera, que ha comenzado una campaña para conseguir la inclusión en un nuevo proyecto de ley de Seguridad Social con beneficios para las muchachas que se quedan en casa cuidando de padres ancianos; deberían recibir, según el Consejo citado, un seguro de desempleo.

bueno, y cualquier otra consulta era perfectamente inútil.

### LOS REFORMADORES SE MANTIENEN

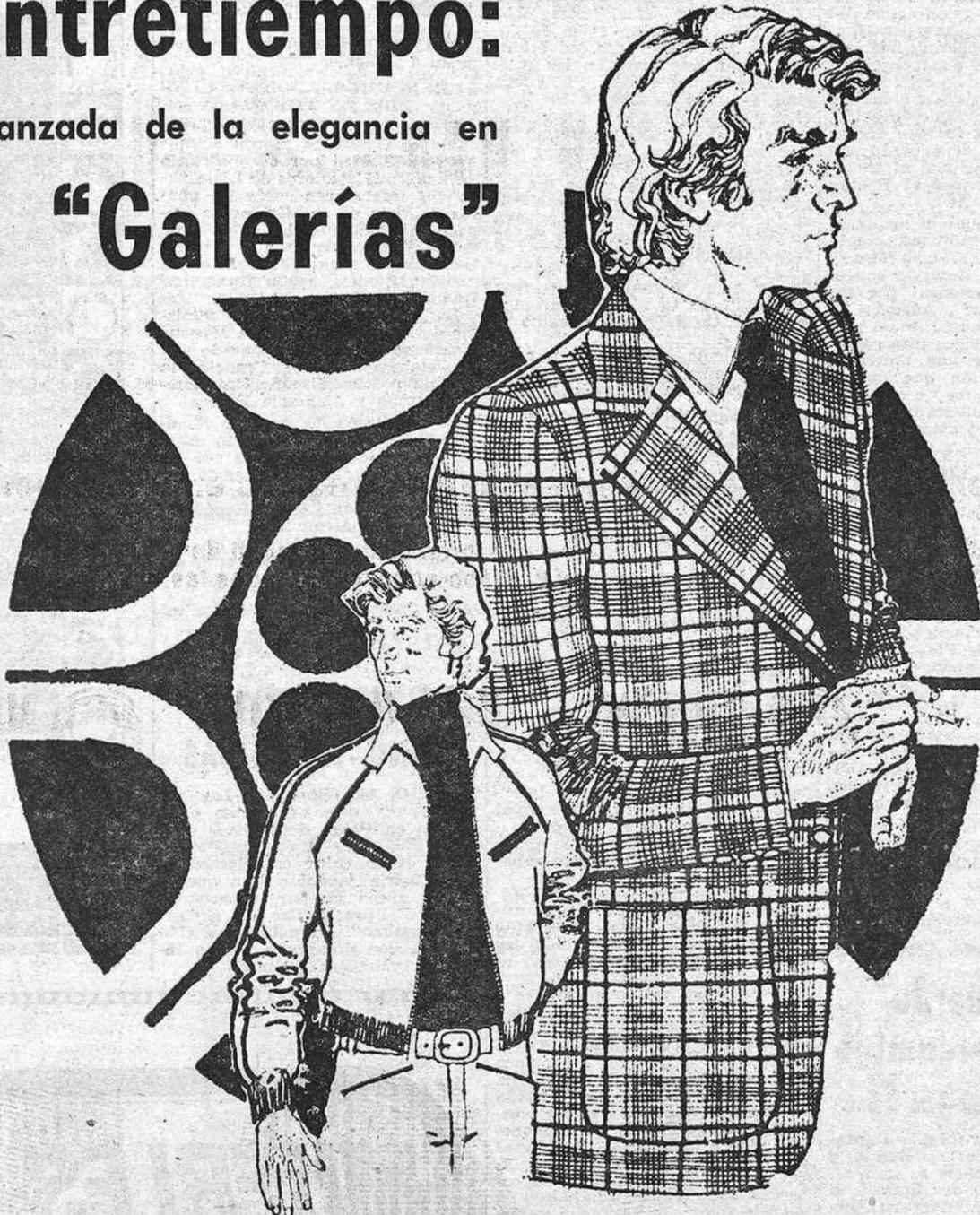
Sin que se puedan señalar puntos conseguidos por uno u otro bando, la impresión general de los

comentadores, al iniciarse la última semana de campaña electoral, es que la consulta se caracterizará por una pérdida de escaños de la mayoría, una ganancia sustancial de la izquierda—sin conseguir la mayoría absoluta—y el mante-

nimiento de los reformadores en un discreto porcentaje que les permitirá combinaciones ante y pos-electorales. El presidente del Centro Demócrata, Jean Lecanuet, ha manifestado claramente en la televisión que si la mayoría desea

por parte de futuros aliados es sencilla: una renuncia en la segunda vuelta de la consulta de candidatos reformadores favorecería a la mayoría, proporcionándole, según cálculos sumarios, unos veinticuatro diputados. Si Jean Lecanuet y Jean Jacques Servan Schreiber, se resignan a este "sacrificio" y prometen, después de las elecciones, unir sus votos en la próxima Asamblea—escasos, pero decisivos—a los de la mayoría, sería a cambio de una orientación conforme a sus convicciones y a un reparto de los ministerios que garantizará la validez del trato,

# Entretiem po: avanzada de la elegancia en "Galerías"



El hombre elegante sabe que la línea es más suelta en las chaquetas y más ceñida en las camisas.

Que los dibujos tipo Harrys, Gales y "pata de gallo" se afirman en la actualidad.

Y que las vueltas de los pantalones son más anchas.

Sabe también que en "Galerías" encontrará siempre todas las novedades.



## LA CALVICIE ELIMINADA EN CUATRO HORAS



El sistema SVENSON no es tratamiento, ni trasplante, ni postizo. Es la técnica más moderna consistente en entretrejer cabello nuevo al suyo propio. Una vez entretrejido lo puede tratar como cualquier cabellera normal, lavarlo, ducharse, nadar o dormir con su nuevo cabello. SOLO VD. Y SVENSON CONOCERAN "SU SECRETO". Svenson ha devuelto una cabellera natural y abundante a hombres y mujeres de todo el mundo. Consultas y consejos serán atendidos sin compromiso por nuestros especialistas.

En Madrid, pida cita o venga personalmente a SVENSON Núñez de Balboa, 84-Bajo (esquina Juan Bravo) Tel. 2765793-2255936 o también en Bilbao, Calle Ercilla, 29. Tel. 438913-en Barcelona, Edificio Florida, Floridablanca, 146-Tel. 3251347 y Valencia, CESAR HAIR CENTER, Poeta Quintana, 7-1.º. Teléfono 228179 De 9.30 a 1.30 y de 3.30 a 7.30. y 225 59 36

**SVENSON** Hair Center  
UNA NUEVA PERSONALIDAD EN CUATRO HORAS

Único sistema legítimo y patentado, utilizado en 51 ciudades de todo el mundo.

CREATIVE SHOP

# Israel indemnizará a las víctimas y supervivientes del avión libio siniestrado

HOY SE REUNE LA FEDERACION INTERNACIONAL DE PILOTOS

JERUSALEN, 25. (Efe-Reuter.) El Consejo de ministros israelí ha decidido conceder indemnizaciones a las familias de las ciento seis personas que murieron en el desastre ocurrido al avión comercial libio derribado por cazas israelíes. También se concederán indemnizaciones a los siete supervivientes.

En el comunicado oficial facilitado después de la reunión del Consejo, de tres horas de duración, se afirma que las fuerzas aéreas israelíes actuaron de acuerdo con el derecho internacional al tratar de obligar a aterrizar al Boeing 727 libio en el Sinaí.

El Gobierno israelí ha expresado su profundo sentimiento por la tragedia ocurrida el miércoles y ha dicho que han decidido conceder las indemnizaciones "por razones humanitarias". Además ha decidido el Gobierno de Israel permitir a los organismos internacionales competentes que obtengan toda la información que deseen sobre la actuación de los cazas israelíes cuando intentaron interceptar el vuelo del avión libio.

## HOY, REUNION EXTRAORDINARIA DE PILOTOS

LONDRES, 25. (Efe.)—Dos pilotos civiles de Israel han aceptado una invitación para participar en la reunión extraordinaria del lunes en esta capital, convocada por la Federación Internacional de Pilotos Civiles, para discutir el desastre del avión libio.

El capitán A. Shaked, presidente de la Asociación de Pilotos Civiles de Israel, y su segundo, el capitán Shimon Ash, fueron invitados por el presidente de la Asociación Internacional, Olaf Forsberg.

Se espera que durante la reunión varios pilotos, especialmente los representantes de Gran Bretaña, Estados Unidos, Canadá y Francia, soliciten un boicot de aeropuertos israelíes.

## CHINA TAMBIEN CONDENA EL ATAQUE

HONG-KONG, 25. (Efe-Reuter.) China condena hoy el ataque israelí al avión comercial libio que

se estrelló el pasado miércoles, con la consiguiente muerte de 106 pasajeros.

El "Diario del Pueblo", de Pekín, en un artículo firmado por "Commentator", dice: "Semejante bárbaro ataque a un avión de pasajeros, sin armamento, un brutal acto raramente visto en las relaciones internacionales, no puede sino levantar la mayor indignación y ser severamente condenado por el pueblo árabe y por toda la opinión pública imparcial del mundo."

Añade el articulista que los argumentos expuestos por Israel para justificar su acción "no pueden en modo alguno absolverle de la responsabilidad del crimen".

"Al contrario, únicamente pueden mostrar de una manera más reveladora su truculenta actitud y su empedernida posición como el enemigo del mundo árabe."

El artículo, difundido por la agencia informativa Nueva China y escuchado en Hong-Kong, añaden:

**Más de 300 millones de dólares de déficit en la balanza comercial U. S. A.**

La Federación de Sindicatos pide restricciones a la importación

WASHINGTON, 25. (Efe.)—A pesar de un volumen récord de exportaciones, la balanza comercial norteamericana en el mes de enero registró un déficit de 304 millones de dólares, anunció ayer sábado el Ministerio de Comercio.

Durante el mes pasado, los Estados Unidos importaron 5.284 millones de dólares y exportaron 4.980 millones. Durante ese período, las exportaciones aumentaron en un 9,1 por 100.

La cantidad relativamente baja del déficit en enero ha sido bien recibida por las autoridades norteamericanas, preocupadas por el persistente déficit de la balanza comercial del país. Esta fue una de las razones de la devaluación del dólar el 12 de febrero. Se espera que la devaluación de la moneda ayude a mejorar la balanza, al hacer más atractivas las exportaciones norteamericanas y más caras las importaciones de países de moneda fuerte, como Japón y Alemania.

El año pasado, el déficit comercial fue de 6.400 millones de dólares, y se espera que en 1973 se reduzca considerablemente.

## PIDEN RESTRICCIONES A LA IMPORTACION

WASHINGTON, 25. (Efe.)—La Federación de Sindicatos Norteamericanos (A. F. L. - C. I. O.) dijo ayer que se deberían imponer restricciones a las importaciones para ayudar a solucionar los problemas monetarios y comerciales de la nación.

El Consejo Ejecutivo de la A. F. L. - C. I. O. emitió en Miami (Florida) una declaración pidiendo que se apruebe una ley especial para imponer restricciones a las importaciones y al flujo de capitales y tecnología norteamericanos al exterior.

Acusa la Federación a las grandes corporaciones norteamericanas de antipatriotas al especular con los dólares en Europa con la intención de obtener grandes beneficios.

Agrega la declaración que las devaluaciones del dólar en 1971 y 1973 no van a resolver los problemas de la deficitaria balanza comercial de Estados Unidos, ya que otras naciones podrán contrarrestar estas devaluaciones mediante arreglos administrativos en sus respectivas economías nacionales.

de: "El acto israelí es una nueva provocación contra el pueblo palestino y contra el pueblo de otros países árabes."

Esta ha sido la primera reacción de China, que siempre ha apoyado la causa árabe y observado una actitud de severa crítica con respecto a Israel.

## TRECE EMBAJADORES CITADOS EN TRIPOLI

BEIRUT, 25. (Efe-Upi.)—Trece enviados especiales fueron citados ayer en Trípoli por el Ministerio de Asuntos Exteriores de Libia para que informaran sobre los puntos de vista de sus Gobiernos respecto al incidente del avión libio de pasajeros derribado el miércoles sobre el Sinaí por aviones de guerra israelíes, según transmitió Radio Trípoli.

La emisora señaló que el ministro de Asuntos Exteriores, Mansur Kehia, se reunió por separado con los embajadores de Francia, la Unión Soviética, España, Gran Bretaña, Italia y Alemania Federal.

El secretario de Asuntos Exteriores, Abdel Fattah El-Naas, mantuvo igualmente reuniones por separado con los embajadores de Pakistán, Grecia, Venezuela y los enviados de Japón y de la República Democrática Alemana. Más tarde, Kehia y Naas recibieron a los embajadores de Níger y Nigeria, según precisó la radio.

## SUSPENSION DE NEGOCIACIONES CHINO - JAPONESAS

TOKIO, 25. (Efe-Upi.)—Las negociaciones que se venían celebrando en Pekín desde hace cuarenta días para la compra de petróleo crudo chino con destino a la industria japonesa han quedado en suspenso por desacuerdo respecto al precio, dice hoy el "Tokio Shimbun". La noticia ha sido acogida con desagrado por la industria petrolera japonesa.

## Desacuerdo sobre intercambio de prisioneros

SAIGON, 25. (Efe-Upi.)—Representantes de Vietnam del Sur y de los Estados Unidos se han reunido hoy durante dos horas con colegas suyos de Vietnam del Norte y del Vietcong para estudiar la segunda fase del intercambio de prisioneros de guerra, informan fuentes norteamericanas.

En conformidad con el acuerdo de paz en Vietnam, a los prisioneros norteamericanos de guerra se les debía ir poniendo en libertad a intervalos de quince días, a partir del 28 de enero. A pesar de ello, en la reunión de hoy no se ha llegado a ningún acuerdo sobre la puesta en libertad de los prisioneros de los Estados Unidos que siguen en poder de los comunistas.

## MILES de ALFOMBRAS SALEN VOLANDO

Toda la gama escogida de fabricación mecánica (artesana) hacemos cinco clases hasta 6 m ancho

MOQUETAS - Habitaciones maravillosas en 90 minutos. Precios desde 190 ptas. m<sup>2</sup>

ELECCION - C. Coello, 122

Gran «stock»: Sierra de Filabres, 22

# ¡INDUSTRIALES!

Maravillosa urbanización, completísimos servicios generales, tenemos cédulas urbanísticas, magníficas calles asfaltadas para toda clase de industrias, incluso insalubres o peligrosas, autorizado acceso futura autopista del Sur. Muchos más detalles: 8 kilómetros Puerta del Sol, lindando cerramiento Renfe, estación Villaverde Bajo, kilómetro 2,500 carretera San Martín de la Vega. Quedan todavía algunas preciosas parcelas de 2.500, 5.000, 7.000, 11.000 metros cuadrados. Desde 2.000 pesetas metro cuadrado. Dentro de sus características y categoría son precios sin competencia en el mercado. ¡Compruébenlo!

EXCLUSIVAS RAMIRO — Goya, núm. 58, 1.º

SI USTED BUSCA MONTAÑAS ¡USTED ES NUESTRO CLIENTE!  
SI USTED BUSCA SOLO URBANIZACION  
NO SE MOLESTE, USTED NO ES NUESTRO CLIENTE!

UNCHALET desde...  
300.000 ptas.

- Chalet tipo "ESTUDIO" (estar dormitorio) 300.000 Ptas.
- Chalet tipo "FIN DE SEMANA" (un dormitorio) 400.000 Ptas.
- Chalet tipo "FAMILIAR" (tres dormitorios) 500.000 ptas.
- Chalet tipo "FAMILIA NUMEROSA" (cuatro dormitorios) 600.000 Ptas.
- Chalet tipo "LUJO" (cinco dormitorios y garaje) 700.000 Ptas.
- Chalet tipo "SUPER LUJO" (seis dormitorios, y garaje) 800.000 Ptas.

Todos con un mínimo de 600 M<sup>2</sup> de terreno (Desde 60.000 Ptas. de entrada única y 4.000 Ptas. mensuales)

INFORMACION 2-700-500  
DOS SETECIENTOS QUINIENTOS

apartado de correos n.º 1. Madrid.



GRANDES DESCUENTOS EN OPERACIONES COLECTIVAS A EMPRESAS E INVERSIONISTAS

JUMCO, S.A.

(Justo Maestro Co.)

Avda. Generalísimo, 85. Madrid

APROBACION DEFINITIVA 15-11-71 C.P.U. (Guadalajara)

# MUEBLES LA FABRICA LE OFRECE TAMBIEN MUEBLES EN SU ESTABLECIMIENTO DE GUZMAN EL BUENO, 102

(antes Alfombras Gran Vista)



Y además en este establecimiento le ofrecemos nuestros servicios de:

- Alfombras
- Moquetas
- Cortinas
- Papeles Pintados

FACILIDADES DE PAGO A COMODIDAD DEL SR. CLIENTE  
TRASLADO Y MONTAJE GRATIS A TODA CASTILLA

MUEBLES LA FABRICA

COMPRE O NO COMPRE... VISITENOS

Otros centros comerciales de muebles en:

- C/. Alcalá, 380
- P.º Extremadura, 103
- C/. Atocha, 80
- Avda. de los Toreros, 3 y 5
- C/. López de Hoyos, 145
- P.º de las Delicias, 73

## Egipto insiste en la retirada de tropas de Israel

WASHINGTON, 25. (Por Alberto García Marroder, de la agencia Efe para HOJA DEL LUNES de Madrid.)—Los Estados Unidos continuarán con sus largamente planeados esfuerzos diplomáticos para promover un arreglo negociado al problema de Oriente Medio, a pesar de la nueva situación creada por el incidente del avión libio derribado por los israelíes.

Fuentes oficiales consideran que la tragedia del Boeing 727, en la que murieron 106 personas, ha venido a agravar la ya explosiva situación en el Oriente Medio, pero que de ninguna manera hace naufragar la gradual y bien orquestada operación diplomática emprendida por Washington.

Al mismo tiempo que el Gobierno norteamericano expresa su preocupación por la nueva situación en esa zona, no disimula su satisfacción por lo que se considera aquí un paso trascendental en las relaciones entre Estados Unidos y Egipto. Un nuevo clima se ha creado entre los dos países después de la visita a esta capital de Hafez Ismail, enviado especial del Presidente Anwar Sadat y considerado como el "Kissinger egipcio".

El consejero en Asuntos de Seguridad del Presidente Sadat llegó a Washington el viernes pasado, dos días después del incidente del avión libio derribado sobre la península del Sinaí. El hecho que la planeada visita no fue suspendida da a conocer la importancia que es vista por El Cairo.

### ENTREVISTA "MUY POSITIVA"

La entrevista de una hora del Presidente Nixon con Ismail fue descrita como "muy positiva", y ambas partes hicieron todos los esfuerzos posibles por la impresión de que la visita—aunque no ha dado resultados dramáticos—ha roto por lo menos el hielo entre las dos capitales y establecido un canal de comunicación.

Las relaciones entre los Estados Unidos y Egipto han estado tensas desde la guerra de 1967, y han tenido sus altibajos. Estos son los primeros contactos a alto nivel que se realizan desde que rompieron relaciones diplomáticas después de la guerra de los seis días.

Ismail entregó a Nixon un mensaje personal del Presidente Sadat. Tanto este último como su enviado especial habrán transmitido al Presidente norteamericano la posición egipcia sobre el problema de Oriente Medio. Según fuentes bien informadas, se recaló a Nixon que los Estados Unidos deberían usar su influencia para persuadir a Israel para que retire sus tropas completamente del territorio árabe ocupado.

Las únicas declaraciones de Ismail en territorio norteamericano fueron hechas ayer sábado en Nueva York cuando dijo que su país no renunciará a ninguna parte de lo ocupado por los israelíes para lograr un acuerdo sobre el problema de Oriente Medio. Recalcó que Egipto pide "la retirada completa de todos los territorios ocupados, así como la completa soberanía de Egipto sobre esos territorios".

Aquí parece existir el principal impedimento para llegar a un acuerdo negociado. Israel está preparado para firmar un arreglo interino por el cual se reabra el canal de Suez y se retiren las tropas israelíes hasta cierta faja de territorio de la península del Sinaí. Pero se niega completamente a ligar el acuerdo a una promesa de retirarse completamente de todos los territorios ocupados.

### NO MAS ARMAS

Ismail no ha traído a Washington ninguna propuesta dramática ni se espera tampoco. Ha venido a recalcar que Egipto no aceptará ningún acuerdo que no implique el retiro total de las tropas israelíes. La visita era más que todo para convencer a los norteamericanos de que presionen ante los israelíes para que sean más flexibles. Y nadie duda aquí que Ismail habrá sugerido a Nixon que la mejor presión es la de no conceder más armas a Israel.

La visita de Ismail es el segundo acto de la operación diplomática montada por la Administración Nixon. El primero fue la entrevista del Rey Hussein de Jordania con el Presidente Nixon el 8 de febrero. El tercero tendrá lugar el próximo jueves cuando el primer ministro de Israel, Golda Meir, ponga pie en la Casa Blanca.

Se espera aquí que la señora Meir repita al Presidente Nixon que la actual supremacía militar de Israel en Oriente Medio es la mejor garantía de que no se reanudarán las hostilidades en la región. Y para mantener esa circunstancia, argumentará al primer ministro que Israel necesita seguir recibiendo aviones norteamericanos. Se especula también que el principal estribillo de la señora Meir será el de que no hay que precipitarse para negociar un

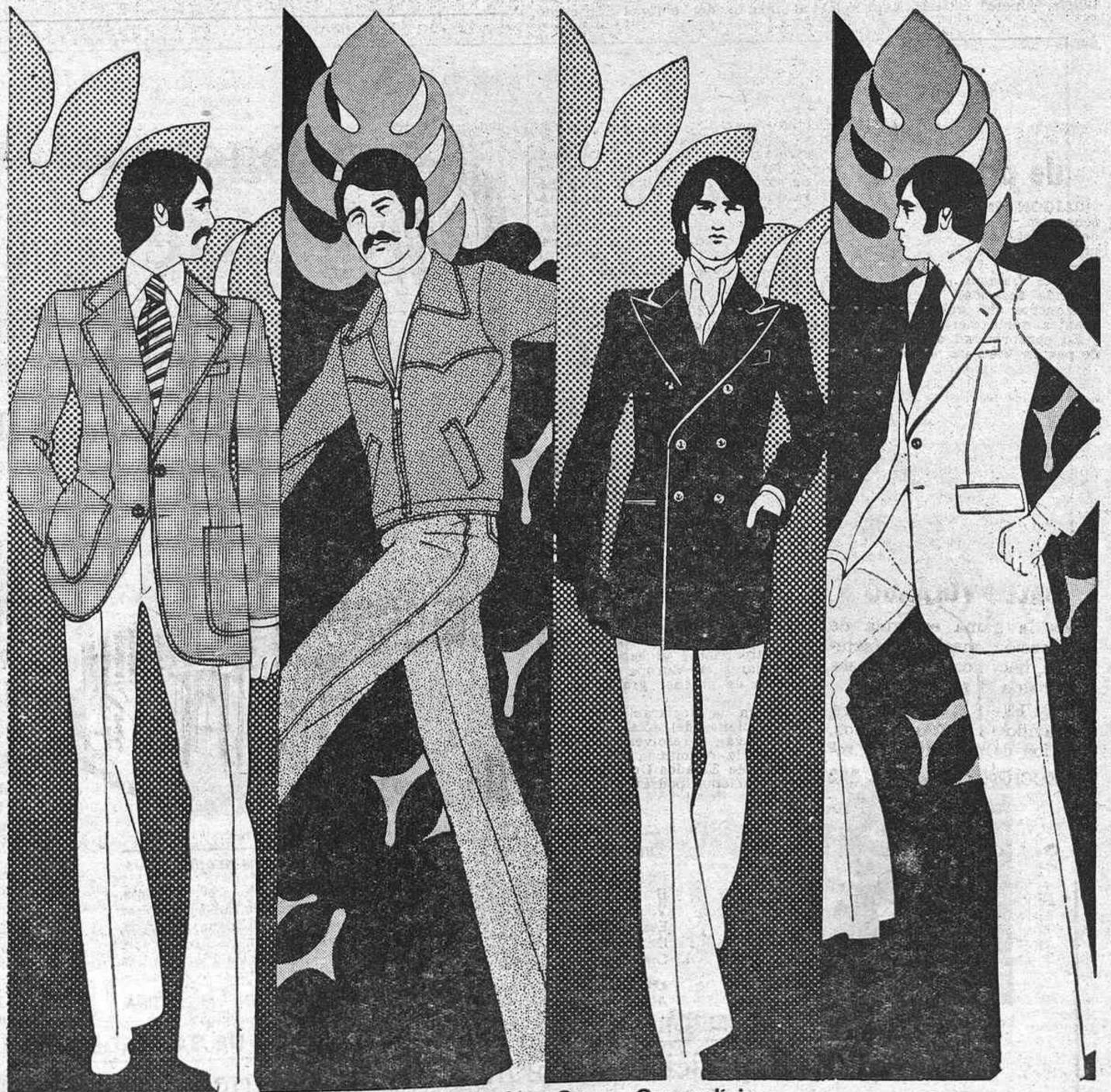
# Ya es primavera en

## Elegancia hecha con sencillez

Los tejidos más nobles,  
los colores naturales -beige, azul, gris...-,  
el predominio de los tonos lisos y Príncipe de Gales,  
y la continuación de espigas,  
rayas, pata de gallo...  
Llevan la auténtica elegancia  
al vestir masculino de la nueva temporada.

# El Corte Inglés

El "grande" de los Grandes Almacenes.



MADRID: Preciados, Goya, Generalísimo.

BARCELONA · SEVILLA · BILBAO · VALENCIA. Aparcamiento fácil y cómodo.

**TOLEDO (Cifra).**—El Presidente de la República Argentina, general Alejandro Agustín Lanusse, visitó ayer Toledo acompañado del ministro del Ejército español, teniente general Castañón de Mena. En la puerta de Bisagra esperaban la llegada el capitán general de la I región militar, teniente general García Rebull, gobernadores civil y militar, Diputación y Ayuntamiento bajo mazas y autoridades provinciales y locales de Toledo.

Numeroso público se había congregado para dar la bienvenida a los ilustres visitantes. Banderas de Argentina y España ondeaban por las calles de la ciudad.

Una compañía de alumnos del regimiento de instrucción de la Escuela de Aplicación y Tiro de Infantería, con bandera y banda, rindió honores al Presidente Lanusse, a quien el alcalde de Toledo, don Angel Vivar, entregó la llave de oro de la ciudad.

**EN EL AYUNTAMIENTO**

Seguidamente se trasladó al Ayuntamiento, donde firmó en el libro de visitantes ilustres, siendo obsequiado con una espada, réplica de la del rey Alfonso VI, que conquistó Toledo en 1085. Por su parte, el presidente de la Diputación, don José Finat de Bustos, entregó al general un ejemplar del libro "Provincia de Toledo", editado por la Corporación. Por su parte, el general Lanusse impuso la medalla al mérito de su país al alcalde en nombre de la amistad y testimonio de afecto del pueblo argentino a Toledo.

**VISITA A LA CATEDRAL**

Desde la terraza de la casa consistorial el Presidente contempló la catedral, a la que se trasladó, siendo recibido por el arzobispo primado, cardenal Marcelo González Martín, en la puerta de Reyes, que sólo se abre para el acceso al templo de Jefes de Estado. Después de orar ante la Virgen del Sagrario, patrona de la ciudad, el general recorrió la sacristía-museo, salas capitular y del tesoro y el coro, firmando en el libro de oro.

Después, el Presidente argentino se trasladó al Alcázar, siendo recibido por el Príncipe de España, llegado a Toledo en helicóptero procedente de Madrid, don Juan Carlos de Borbón estaba acompañado por el jefe del Alto Estado Mayor, teniente general Díez Alegría; director general de la Guardia Civil, teniente general Iniesta Cano, y otras personalidades militares y civiles.

El vicepresidente del patronato del Alcázar y defensor del baluarte, general Gastesi, explicó al

**"Venimos a rendir homenaje a la "fiel Infantería" y a todo el Ejército de España", dijo en Toledo el Presidente Lanusse**

general Lanusse las circunstancias que el haber contado entre sus cadetes heroicos con un cadete de excepción: Francisco Franco, caballero laureado de San Fernando, dos medallas militares individuales y seis ascensos por sus excepcionales méritos de guerra." Aludió más adelante a la unión espiritual y científica con el país hermano; a la presencia del Príncipe de España y a las virtudes militares del Presidente argentino.

**OFRENDA Y DESFILE**

Por último, el Presidente argentino depositó una corona de laurel ante el monolito que recuerda la contribución del Arma de Infantería en muertos y heridos a la Cruzada de Liberación, desfilando a continuación brillantemente los alféreces cadetes de la Academia.

**CONDECORACION ARGENTINA A LA ACADEMIA DE INFANTERIA**

Finalizada su visita, Lanusse, el Príncipe de España y personalidades se trasladaron a la Academia de Infantería, y tras pasar revista con el Príncipe al batallón de alféreces cadetes, saludó a los profesores de la Academia.

Después de asistir a una misa, el general Lanusse pronunció un discurso en el que evocó su visita al Alcázar hace diecisiete años. Dijo que volvía a España cuando le falta poco menos de 90 días para terminar su servicio activo en el Ejército. Evocó el sacrificio de Moscardó y de su hijo Luis, asesinado por los marxistas, y señaló que la exigencia fundamental que tiene el Ejército es la de evitar la guerra, siendo ese el empeño de las Fuerzas Armadas Argentinas, cuyo objetivo—afirmó—es conseguir la felicidad de su pueblo.

Antes de condecorar a la bandera de la Academia con la corbata Gran Cruz de España, un corneto del Regimiento de Granaderos, de la escolta del Presidente argentino, interpretó el toque de diana.

A las palabras del Presidente respondió el coronel director de la Academia, don Marcelo Aramendi, quien, entre otras cosas, dijo: "En esta nueva Academia se han formado oficiales que han dado gloriosamente a la Patria sus vidas, pero, sobre todo, es depositaria de la inmensa tradición del Alcázar de Toledo, que nos contempla desde la orilla opuesta del Tajo, y a su gesta contemporánea, al mando del coronel Moscardó,

general García Rebull; autoridades civiles y militares de Toledo, mandos de la Academia y séquito del Presidente.

**DISCURSO DEL MINISTRO DEL EJERCITO**

A los postres, el ministro español del Ejército, teniente general Castañón de Mena, pronunció un discurso, en el que, entre otras cosas, dijo: "Permitidme expresar cuánto nos satisface, como militares, que el Presidente de la Argentina nos haya concedido el honor de visitar esta Academia, donde se forjan los futuros oficiales de nuestro Ejército. Ella y su Alcázar han dado a este histórico Toledo una acendrada tradición militar, cuyo sólo nombre despierta hoy ecos de sacrificio y de heroísmo, y trae a la memoria el recuerdo de la grandiosa gesta que acabáis de escuchar de labios de uno de los supervivientes en el glorioso edificio que fue cuna de la Infantería española y donde se pusieron de manifiesto en esa ocasión señera las virtudes castrenses y el valor de la raza.

Si la noble profesión de las armas presenta características especiales que ha merecido ser llamada religión de hombres honrados, donde se rinde culto al deber, al compañerismo y al amor a la Patria, imagináros el simbolismo que encierra este lugar, en el que, condensándose las esencias de la historia, se educan e instruyen los hombres que han de saber darle todo en defensa de la nación y han

de tener siempre presentes las premas razones de la justicia, el deber y del honor.

España, madre de naciones, siempre siempre entrabamos en la unidad a las que un día ya le formaron parte de sí misma. Los pueblos que con ella estuvieron fundidos, al emprender, aun a costa de sangre y sacrificio, la lucha de libertad e independencia, van en sí esa participación inborrable del ser del que se persiguen los vínculos que fueran comunes, porque hablamos una lengua, porque adoramos al mismo Dios y porque el amor será siempre más fuerte que el dolor del atumbramiento.

Esta visita a Toledo, este homenaje que el teniente general Lanusse rinde hoy al Ejército español, viene a ser como el símbolo de esa unión castrense y de esa coincidencia histórica, del caudito materno y de la devoción filial, de la camaradería y la unión entre quienes hacen del culto al honor una de las virtudes de la raza.

Al agradecer esta distinción que nos hacéis en la bandera de la Academia de Infantería os manifestamos nuestra admiración y profunda hacia el soldado ilustre ejemplo vivo de las virtudes castrenses de nuestro país, y abrigamos la esperanza de que hayáis sentido latir aquí vuestro corazón al resonar con el de los militares españoles.

Deseo que recordéis siempre la vieja España con el mismo cariño que ella os profesa, para que se estrechen cada vez más los brazos que nos unen y marchemos juntos en la gran comunidad hispánica por caminos de fe y honor.

(Continúa en la pág. sig.)

**ENSEÑANZA A DISTANCIA**

- Contabilidad
- Marketing directores
- Métodos y tiempos
- Marketing jefes ventas
- Organización de empresas
- Perfeccionamiento vendedores.

Ahora puede estudiar desde su domicilio cualquiera de estos cursos. CEO tiene abierta la matrícula. Si desea más información, escriba a CEO/AL Apartado de Correos número 12.169, BARCELONA y recibirá todos los datos que precise



**subastas de arte**

Nueva Sala: Serrano, 12 - Madrid-1. Tel. 401 34 00

**PROXIMA SUBASTA**  
27-28 de Febrero y 1 de Marzo a las 8 de la tarde



Lote 211 - Francisco Serra "Bailarina"



Lote 178 - Maurice de Vlaminck "La carretera"



Lote 187 - Rafael Zabaleta "Vida cotidiana en Quesada"



Lote 69 - Pablo Picasso "Cabeza"

**Subasta de 391 lotes pertenecientes a diversos propietarios**

PINTURAS: Vlaminck, Valentín de Zubiaurre, Rusiñol, Mongrell, Zabaleta, Barrau, Melfren, Cossío, Sorolla, Ramón Casas, Ramón de Zubiaurre, Pérez Villamil, Romero de Torres, Clavé, Vela Zanetti, Pedro Bueno, Regoyos, Evaristo Guerra, Ricci, Maxi Fondovila, Sánchez Barbudo, Alvaro Delgado, Domingo Marqués, Moreno Carbonero, Grau Sala, Cecilio Plá, Vázquez Díaz, Baldomero Galofre, Martínez Cubells, etc.

ESTATUILLAS PRECOLOMBINAS, CERAMICA INDIGENA ARGENTINA, ALFOMBRAS, MUEBLES, PORCELANAS, BRONCES, MARFILES.

**IMPORTANTE COLECCION DE CERAMICA DE SARGADELOS**

Estatuilla de Arte Precolombino



Visite la Exposición-Admitimos objetos de arte para próximas subastas. Solicite la suscripción a nuestros catálogos.

Lunes 26 de febrero de 1973

(Viene de primera página) y de progreso, como una gran familia que se agrupa bajo los mismos símbolos de paz, de trabajo y de amistad fraterna.

DISCURSO DE LANUSSE Al discurso del ministro del Ejército contestó el primer mandatario argentino con otro, al que entresacamos los siguientes párrafos:

"He llegado hoy a vuestra Academia de Infantería, verdadera catedral del arma, con el entusiasmo y la alegría, que nos anima a quienes sentimos muy profundos en nuestro ser, la noble y digna profesión militar.

Enriquece y fortifica a nuestro espíritu castrense el comprobar, como lo hemos hecho, que aquí, como los caballeros alféreces cadetes son los custodios de las glorias y tradiciones heroicas que a través de los años han formado el orgullo acervo, que sabe de coraje, de luchas y sacrificios.

En esta Toledo histórica, donde todo nos habla de epopeyas y vir-

lidad hispánica, encuentro una ancestral fuerza vivificante, que renueva mi fe y me impulsa a seguir brindándome sin medidas ni retaceos, al servicio de la profesión a la que he dedicado mi vida.

Por eso hoy hemos venido aquí a rendir un sincero homenaje a la "célebre y fiel infantería" y a todo el Ejército de España.

ESPAÑA, "SOLAR DE NUESTRA RAZA"

Al confundir con los colores de nuestra bandera los de nuestra enseña nacional, que son también los del manto de la Inmaculada Concepción, Patrona de la Infantería, hemos simbolizado en forma superlativa la identidad de nuestro origen y el promisorio futuro de hermandad de nuestros pueblos y ejércitos.

En nombre del pueblo argentino, del Gobierno y del Ejército de mi Patria y de quienes tenemos la suerte de estar en tierra de la histórica España, a la par de nuestro agradecimiento formulé votos por un futuro de grandeza

y bienestar para este inmortal "solar de nuestra raza".

Después del almuerzo, el Presidente argentino acompañó al Príncipe al helicóptero en que éste emprendió el regreso a Madrid.

CON FRANCO EN EL ESTADIO BERNABEU

Seguidamente, el Presidente, acompañado del ministro del Ejército y séquito, regresó a Madrid a fin de presenciar, acompañando al Jefe del Estado español, el encuentro de fútbol entre el Real Madrid y el Barcelona en el estadio Bernabéu.

LA SEÑORA DE LANUSSE, EN EL CIGARRAL DE MARAÑÓN

TOLEDO. (Cifra).—Ayer domingo, y paralelamente a los actos oficiales en los que participaba el primer magistrado argentino, la señora de Lanusse, acompañada por la esposa del ministro del Ejército, señora de Castañón de Mena, visitó la ciudad y por la tarde el cigarral "Los Dolores", de la familia Marañón, invitada por la esposa del director del Instituto de Cultura Hispánica, don Gregorio Marañón Moya, hijo del eminente médico desaparecido.

LA VISITA, EN LA PRENSA ARGENTINA

"Las incógnitas de Madrid", según la revista "Panorama"

BUENOS AIRES.—Todos los diarios destacan hoy la estancia en Madrid del Presidente Lanusse. "La Nación" acompaña su información de primera página con telefotos de la calle de Alcalá engalanada.

La revista "Panorama" publica en su cubierta fotografías del Jefe del Estado español y del Presidente Lanusse orladas por los colores españoles y bajo un destacado título: "Lanusse-Franco. Las incógnitas de Madrid". Dedicada al texto de esta información cuatro páginas ilustradas con fotografías del Gobierno español, de Lanusse y del señor López Bravo. También inserta una foto de Perón y otra de la visita a Madrid de

Eva Perón. "Panorama" hace historia de las relaciones del Gobierno argentino con Perón, y dice que "a partir de 1971, y hasta abril de 1972—hayamos existido o no conversaciones paralelas—, el meridiano del diálogo pasó por la Embajada argentina en Madrid". "El viaje del Presidente a España está poblado de incógnitas grandes o pequeñas. La resolución de alguna de ellas quizá ayude a revelar la principal: el futuro político de la Argentina."

"La Nación" reproduce párrafos de "ABC" y de otros periódicos españoles congratulándose de la visita del Presidente argentino.

Veintitrés jefes de Estado y un jalifa se han alojado en el palacio de la Moncloa

Lo estrenó Trujillo en junio de 1954 • Han vivido en él dos presidentes de Argentina, dos de Costa Rica y dos de Estados Unidos

Con la actual estancia del Presidente argentino Lanusse en el palacio madrileño de la Moncloa, son veintitrés los jefes de Estado, además de un jalifa, que se han albergado en esa suntuosa mansión, como huéspedes de honor del Generalísimo Franco, desde que fue inaugurada en junio de 1954. En hermoso paraje de la Ciudad Universitaria, a unos seis kilómetros de la Puerta del Sol, y con estupefactivas vistas hacia el monte de El Pardo y la sierra de Guadarrama, dicho palacio es uno de los más bellos y lujosos de España. Aunque de construcción moderna y, por tanto, muy confortable en todos sus aposentos y servicios, su traza exterior y la decoración interna recuerdan la época goyesca o de Carlos IV.

En torno suyo hay frondosos bosques, en los que se alza un típico crucero gallego, y artísticos jardines escalonados en varios planos o terrazas, en una de las cuales existe una piscina. Todo el interior del palacio—salones, vestíbulo, escalera, despacho-biblioteca, comedores de gala y de diario, dormitorios, etc.—se halla decorado con espléndidos tapices goyescos, lámparas de cristal de La Granja, relojes de bronce, porcelanas del Buen Retiro, consolas, un clavicordio, pinturas de Morales, Mengs, Lucas, Villamil, Vicente López, Madrazo y otros célebres artistas.

SALON DE COLUMNAS

Fue iniciativa de Franco que sobre el solar del anterior e histórico palacete de la Moncloa, destruido totalmente durante la guerra civil de 1936-39, se levantase el actual palacio a que venimos refiriéndonos. Pero no se construyó justamente donde había estado el anterior, sino en lugar algo más elevado y con mejores vistas aún. Trazado el proyecto por el arquitecto don Diego Méndez, se iniciaron las obras en 1946 y se terminaron en 1953. Consta el edificio de cuatro plantas, contando el semisótano. Dos de ellas, la baja y la principal, se consideran nobles o de honor, y las restantes, para séquito y servicio. La planta es rectangular, con un ramal o saliente en la fachada principal. El patio posterior, abierto por uno de sus lados hacia un magnífico panorama de verdigrises encinares y azuladas lejanías guarrameñas, fue suprimido en 1970, al transformarlo en un gran salón de columnas, que se destina a recepciones y a comedor de gala.

Desde que el palacio de la Moncloa se inauguró a mediados de 1954, han residido allí el Presidente de la República Dominicana, general Trujillo; el Rey Hussein I de Jordania y su esposa Dina (en viaje de bodas); el doctor Kubitschek, Presidente de Brasil; el jalifa de Marruecos y la princesa co-mohamed V, con su hermano Muley el Hassan; el Rey Faisal II de Irak; el Presidente de Costa Rica, José Figueras, y su esposa; el rey Saud I de Arabia Saudita, con su hijo Machur Ben En Saud; Soraya; el Presidente del Líbano, Chamoun, y su esposa; el Presidente del Pakistán, Iskander Murza, y su esposa; el general Eisenhower, presidente de Estados Unidos; el presidente Arturo Frondizi, de Argentina, con su señora; los reyes de Tailandia; el Presidente de España, por segunda vez, Saud I, electo de Costa Rica, doctor Orlich Bolmarcich, y señora; Diosdado Maczpagal, Presidente de Filipinas, y su esposa; los Reyes de Grecia, Pablo y Federica, padres de la actual Princesa de España; el Presidente de Nicaragua, René Schick;

el Rey Faisal, de Arabia Saudita; Hussein de Jordania, por segunda vez; el Presidente de Tunicia, Habib Burguiba, y señora; el Presidente Nixon, de Estados Unidos, con su esposa; el emperador de Etiopía, Haile Selassie, y, actualmente el Presidente Lanusse, de Argentina, con su señora.

NUCLEO INICIAL

En siglos pasados, los terrenos donde se alza el citado palacio madrileño—que se halla abierto al público como museo visitable—constituían una finca denominada "Fuente el Sol", propiedad del conde de la Monclova, señor de aquella Monclova cerca a Eclija. Ese título nobiliario, Monclova, tras perder en el lenguaje popular su "v" o "u", dio origen al topónimo Moncloa, con que se conoció una amplia extensión de terreno hacia el oeste de Madrid. La finca pasó por muchas manos, y cuando fue del marqués de Eliche, mandó éste construir allí una casa de campo muy artística, núcleo inicial del actual palacio de la Moncloa.

El marqués de Eliche, don Gaspar de Haro y de Guzmán, casó con una joven de quince años, doña María Antonia de la Cerda, de la familia ducal de Medinaceli, que pasaba por ser la más espléndida belleza de Madrid. Aquel matrimonio hizo de su nueva casa campestre un lugar de reunión de la más selecta sociedad madrileña. Por entonces comenzó a llamarse tal mansión la Casa Pintada, incluso en escrituras notariales y otros documentos, porque sus fachadas ostentaban preciosas pinturas de ilustres artistas.

LA LEY DEL RASGO

Luego, como consecuencia de "la conspiración de la pólvora", en la que el marqués de Eliche intentó volar a los reyes en el teatro del Buen Retiro, el dueño de la Casa Pintada fue desterrado. A su regreso la encontró un tanto estropeada, pero ya fue su hija Catalina quien la restauró, tras heredarla. Por el matrimonio de Catalina con un duque de Alba, pasó la Casa Pintada o de la Monclova a la familia ducal de Alba, de cuyas manos saldría posteriormente, para volver de nuevo años más tarde. En tiempos de la famosa Cayetana de Alba es cuando el palacete de la Moncloa adquirió mayor belleza y suntuosidad. Y es tradición bastante extendida que allí pintó Goya sus dos célebres "Majas".

Compró después la finca Carlos IV, quien alguna vez la frecuentó, así como Fernando VII. Isabel II la cedió al Estado mediante la llamada ley del Rasgo, en la cual también donó a Madrid el parque del Retiro. Ya de propiedad estatal, el palacete de la Moncloa fue residencia veraniega de Sagasta, a quien acaso se le ocurriría allí, disfrutando de los aires serranos en tan lujosa mansión, aquella conocida frase suya de "Madrid, en verano y sin familia, Baden-Baden".

Para Cánovas fue lugar de meditación y estudio, pues allí redactó la contestación a Alemania en el conflicto de las islas Carolinas, que luego se fallaría por arbitraje del papa León XIII. Y Canalejas se reunía a comer con amigos muchos domingos en el repetido palacete. Hallándose luego en abandono, la benemérita Sociedad de Amigos del Arte se encargó de su restauración e hizo un sugestivo museo, que mostraba a sus visitantes una mansión nobiliaria del siglo XVIII. La guerra de 1936 arrasó el edificio y los cuidados jardines, pero afortunadamente surgió de nuevo allí un nuevo y mejor palacio, que hoy es actualidad por el ilustre huésped que alberga.

Esta tarde en T.V.E. A LAS 16 HORAS



Usted tiene una cita con la primavera.

El Corte Inglés

# ATRACAN A UN TAXISTA EN LA DEHESA DE LA VILLA

- Un pasajero desconocido le amenazó con una navaja y se llevó las 3.000 pesetas de la recaudación.
- Desaparece un muestrario de sortijas de oro valorado en doscientas mil pesetas.

Un joven que representaba tener unos veintidós años de edad alquiló un taxi a la altura del número 101 de la calle de Fuencarral, junto a la glorieta de Bilbao, y pidió a su conductor que lo llevara a la calle de los Pirineos, junto a la Dehesa de la Villa. El conductor y propietario del coche de servicio público, don José Miranda Gordillo, se dirigió a la citada calle sin advertir nada sospechoso en el pasajero. Cuando entraban en la calle de los Pirineos, el desconocido man-

dó al conductor que detuviese el coche y con una navaja que había empuñado y que colocó en el cuello del conductor le ordenó que le entregase todo el dinero que tuviera. Don José Miranda no tuvo más remedio que hacer lo que el poven le pedía y le entregó las tres mil pesetas que tenía recaudadas. Inmediatamente después, el desconocido, tras amenazar a su víctima para que no gritase, huyó, sin que hasta el momento haya podido ser identificado. El conductor no sufrió daños.

## DESAPARECE UN MUESTRARIO DE ALHAJAS

Durante unos breves momentos, en los que el propietario de una joyería de la calle de Lavapiés, número 35, dejó el mostrador del establecimiento para pasar a la tienda, alguien penetró sigilosamente en la misma y se llevó un muestrario, compuesto por noventa sortijas de oro, valoradas en 200.000 pesetas, y desapareció.

## NUMEROSAS SALIDAS DE LOS BOMBEROS A CAUSA DEL VIENTO

El fuerte viento que azotó ayer a nuestra ciudad registró la intervención de los Bomberos madrileños en cerca de veinte ocasiones. Toldos, antenas de televisión, enfoscados de fachadas y cornisas se vieron afectados por el vendaval y en algunos casos se desplomaron. La situación más grave se presentó en la finca número 3 de la calle de Angel González Tejedor, donde el peto de una casa cayó sobre el tejado de la colindante, más baja, y destruyó unos veinte metros de la cubierta. En ningún caso hubo que lamentar víctimas.

## FALLECE EN UNA IGLESIA

Probablemente como consecuencia de un ataque cardíaco, falleció mientras se encontraba en la Iglesia de Santiago Apóstol don Luis Máximo Pérez, de setenta y cuatro años, quien fue trasladado con urgencia a un centro asistencial, don-

de ya no fue posible hacer nada por su vida.

## ROBO EN UNA LENCERIA

Uno o varios desconocidos penetraron en una lencería y corsetería de la calle de Antonio López, número 113, y se llevaron géneros por valor de 150.000 pesetas. Hasta el momento se ignora quiénes hayan podido ser los autores del robo, que se llevó a cabo con una gran rapidez.

**Condenado por un crimen que no cometió**  
Pasó cuatro años en una cárcel argentina

MAR DEL PLATA (Argentina), 26. (Efe.)—Tras purgar casi cuatro años de cárcel por un delito que no había cometido, ha recuperado su libertad Máximo Ramón Cardozo, de treinta y un años de edad.

Alfredo Garnica fue muerto a golpes en noviembre de 1968 por un desconocido que lo atacó. Cardozo, que trabajaba en las inmediaciones, presencié el hecho y se presentó a la Policía para tratar de colaborar en la investigación.

De testigo fue convertido en acusado y obligado prácticamente a confesarse autor del crimen. Se inició entonces la instancia judicial y se le condenó finalmente a doce años de prisión.

El defensor de pobres y ausentes, encargado de su defensa, ya que carecía de recursos para costearse un abogado, inició entonces una serie de investigaciones conducentes a comprobar su inocencia, y finalmente, tras reunir numerosas pruebas, lo ha logrado ahora.

# Barcelona: cinco muertos en un accidente de tráfico

BARCELONA, 25. (Cifra.)—Se conoce ya la identidad de las cinco personas que resultaron muertas en un dramático accidente de tráfico acaecido ayer en el kilómetro uno de la carretera nacional 150, de Barcelona a Sabadell, en el término municipal de Moncada.

Los fallecidos fueron: José Domínguez Sana, de cuarenta y nueve años de edad, vecino de Barcelona, conductor del vehículo B-579.115, y presunto causante de la colisión al invadir la calzada izquierda de la carretera.

Antonio Resina Gómez, de cuarenta y dos años de edad, y Dolores Rodríguez Cerezueta, a ambos vecinos de Barcelona, resultaron asimismo muertos.

Fallecieron también el conductor del turismo matrícula B-543.782, José Bermudo Molina, de veintinueve años, vecino de Tarrasa, y su hijo de tres años de edad, Antonio Bermudo.

En el mismo accidente resultaron heridos de gravedad los pasajeros del vehículo citado en segundo lugar, Rosario Ruiz Martín, Dolores Molina López y Mónica Bermudo.

El accidente se produjo cuando el coche matrícula B-579.115, por causas que se desconocen, perdió el control e invadió la calzada contraria, colisionando en forma violenta contra el turismo B-766.794, que circulaba en dirección a Sabadell.

## VENDAVAL EN BENICARLO

BENICARLO (Castellón), 25. (Cifra.)—Un fuerte vendaval azotó esta madrugada las calles y la comarca de Benicarló.

El viento causó destrozos en algunas farolas del alumbrado público, desgajó ramas de árboles, removió de su lugar algunos coches y se llevó por delante los cubos de basura, cuyos desperdicios aparecieron esta mañana desparramados por las calles.

En una fábrica de muebles arrancó de cuajo un voladizo de cien metros de largo y doce de ancho bajo el que se guardaban los camiones de la empresa.

## DOCE MILLONES DE PERDIDAS EN UN INCENDIO

BENICARLO (Castellón), 25. (Cifra.)—Según las últimas estimaciones, las pérdidas ocasionadas en el incendio de las destilerías Adrián Klein, de esta población, ascienden a unos doce millones de pesetas.

El siniestro ocurrió el viernes a consecuencia de una explosión originada en el depósito de productos químicos de la citada des-

## MUERE EL SUPERVIVIENTE DE UN NAUFRAGIO

ARRECIFE, 25. (Cifra.)—Uno de los supervivientes del naufragio del pesquero "Domenec de Vard", que se embarrancó el pasado día 4, en la costa oriental de Lanzarote, a consecuencia de lo cual perdieron la vida diez tripulantes, falleció de muerte natural en la capital canaria, donde residía, según manifestó un tripulante de un pesquero andaluz llegado hoy a Arrecife. Se trata del patrón de la costa Vicente Pérez Yáñez, nacido en la localidad de Carino, en la que contaba treinta y seis años de edad; era casado.

## PERECE ATROPELLADO UN GUARDIA CIVIL DE TRAFICO

LA CORUÑA, 25. (Cifra.)—Un guardia civil Rafael Botana López de treinta y siete años, resultó muerto al ser atropellado por un automóvil, en el puente del Peñal.

La víctima pertenecía al servicio de costa nocturno.

Al parecer, el accidente se produjo cuando el señor Botana López y su compañero de pareja cruzaban la calzada al final del puente, saliendo de la capital. Lo que ocurrió, en primer lugar, el coche que conducía María José Fernández Calvo. El guardia civil salió al pedido a distancia de varios metros y lo atropelló entonces el coche conducido por María José González Hernández.

## Piden ayuda para el traslado a Méjico de tres cadáveres

Se trata de las jóvenes que perecieron intoxicadas en Barcelona

MEJICO, 25. (Efe.)—Los familiares de las tres jóvenes mejicanas que hace dos días fallecieron en la ciudad española de Barcelona víctimas al parecer de una intoxicación, solicitaron ayer ayuda económica para poder trasladar a méjico sus cadáveres.

En llamadas recibidas en el programa de televisión "Hoy sábado", que dirige el periodista Juan Zabudovsky, los padres de las tres jóvenes informaron que el traslado de cada uno de los cuerpos representará 120.000 pesos (más de 600.000 pesetas), cantidad que no pueden sufragar.

Las tres jóvenes mejicanas fueron encontradas muertas en el interior del apartamento en que residían en Barcelona, donde las tres trabajaban como secretarias de guías en la misma empresa. Las causas del fallecimiento se desconocen, en principio, a la espera de alimentos contenidos en una lata en mal estado.

## Un incendio destruyó la residencia de ancianos de Reinoso

SE HABIA REFORMADO EL AÑO PASADO

REINOSA (Santander), 25. (Cifra.)—Un gran incendio ha destruido esta tarde la residencia de ancianos de San Francisco, obra de gran raigambre en esta localidad, y en la que el pasado año fueron inauguradas obras de modernización por importe de 25 millones de pesetas.

El siniestro comenzó a las 10 de la tarde, quedando el edificio completamente destruido. En el momento albergaban más de cincuenta ancianos.

Se desconocen las causas del fuego, que fue sofocado a las 11 de la tarde, con participación de la extinción de bomberos de Reinoso, Torrelavega y Santander.

De la residencia se ocupa la Peña de Solteros y Casados, de Reinoso, que todos los años, con diversos festivales, recauda más de un millón de pesetas.

La residencia San Francisco se encuentra en la carretera que conduce de Reinoso a Brañaveja.

Los ancianos, con aportación de colchones y enseres por parte de las gentes de Reinoso, han sido instalados en el Instituto de Enseñanza Media.

# CINCUENTA MUERTOS EN LA INDIA POR UN LICOR CASERO

NUEVA DELHI, 25. (Efe-Reuter.)—Cincuenta personas como mínimo han perdido la vida y cuatrocientas han tenido que ser hospitalizadas en el estado meridional indio de Andhra Pradesh a causa de haber ingerido un licor de fabricación casera, según se informa hoy.

La tragedia, ocurrida ayer y que no constituye un caso raro en la India, en la que los licores de marca son caros, tuvo lugar en la pequeña aldea de Suryapat, a unos cien kilómetros de Hyderabad.

## DIEZ MUERTOS POR LAS TORMENTAS

TANANARIVE, 25. (Efe-Reuter.)—Diez personas han resultado muertas y dos heridas de gravedad a consecuencia de la violenta tormenta que se registró anoche en esta ciudad.

Diversos lugares de la capital de la República Malgache quedaron inundados por la riada.

## GIGANTESCO INCENDIO EN BIRMANIA

RANGU, 25. (Efe-Reuter.)—Más de diez mil familias han quedado sin hogar a consecuencia de un incendio que ha destruido más de dos mil viviendas en Akyab, ciudad situada a unos 400 kilómetros de esta capital.

Las noticias que se reciben en Rangún indican que el incendio, que comenzó a primeras horas de la mañana, fue dominado finalmente, pero ha ocasionado daños por un importe equivalente a 1.480 millones de pesetas. Se ignora todavía si ha habido víctimas.

## GRAVE MOTIN EN UN REFORMATARIO AMERICANO

BALTIMORE (Maryland), 25. (Efe.)—La Policía de esta ciudad tuvo que utilizar hoy gases lacrimógenos para poner fin a un motín en el reformatorio de menores, iniciado ocho horas antes.

Los setenta guardias de la prisión tuvieron que pedir un refuerzo de otros 150 agentes de la Policía de Baltimore antes de aventurarse en la sección de la cárcel en la que se habían hecho fuertes los 130 amotinados, todos menores de veinte años.

# LIMA: OCHO BANCAS DE TRAFICANTES DE DROGAS, CAPTURADAS

LIMA, 25. (Efe.)—Ocho bandas de traficantes de drogas cayeron en manos de la Policía, según se informa, en los últimos dos meses. Comerciaron con cocaína y marihuana por un valor de 50 millones de soles (67.454.000 pesetas).

La Policía informa asimismo haber detenido a 51 componentes de las indicadas pandillas y a 24 consumidores de las drogas. Fueron incautados once vehículos, camiones, camionetas y automóviles utilizados para transportar la droga por el interior del Perú.

## IGUALMENTE FUERON ENCONTRADOS VARIOS LABORATORIOS, UNO DE ELLOS ESPECIALMENTE BIEN PREVISTO PARA LA TRANSFORMACION DE LA COCAINA.

Se señaló que se ha detenido también a dos norteamericanos y a un colombiano cuando intentaban sacar por vía aérea del país varios kilos de pasta de cocaína.

**Banco Hispano Americano**  
**MADRID**  
**JUNTA GENERAL ORDINARIA**

Por acuerdo del Consejo de Administración de este Banco, de conformidad con la vigente ley sobre Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas, artículo 25 de los estatutos y demás disposiciones aplicables, se anuncia, en primera convocatoria, para el día 24 del próximo mes de marzo, y, en segunda, para el día siguiente, domingo 25 de dicho mes, la Junta general ordinaria de señores accionistas, que se celebrará en el domicilio social, plaza de Canalejas, 1, A LAS DOCE DE LA MAÑANA, para tratar de los asuntos siguientes:

- 1.º Lectura y aprobación, en su caso, de la Memoria del ejercicio 1972, balance con la cuenta de pérdidas y ganancias, propuesta de distribución de beneficios e informe emitido por los señores accionistas censores de cuentas.
- 2.º Estos documentos estarán a disposición de los señores accionistas en el domicilio social, quince días antes de la celebración de la Junta, como previene el artículo 110 de la ley antes citada.
- 3.º Proposiciones presentadas por los señores accionistas con arreglo a la ley y a los estatutos.
- 4.º Reelección y ratificación de consejeros.
- 5.º Nombramiento de los señores accionistas censores de cuentas para el ejercicio de 1973.
- 6.º Autorización al Consejo de Administración para aumentar el capital social en la forma prevista en el artículo 96 de la vigente ley de Sociedades Anónimas, dejando sin efecto la otorgada en el año anterior, en la parte no utilizada todavía por el Consejo.
- 7.º Lectura y aprobación, en su caso, del acta de la Junta. Tienen derecho a concurrir a esta Junta todos los señores accionistas que obtengan tarjeta de asistencia en la secretaría de este Banco hasta el día 19 del próximo mes de marzo. Este derecho es delegable en otro accionista por medio de poder especial o carta dirigida al presidente del Consejo de Administración.

\* Si la Junta general no pudiera celebrarse en primera convocatoria, se reunirá, como queda dicho, en segunda, al día siguiente, domingo 25 de marzo, a la misma hora y en el mismo lugar, y, en este caso, los señores accionistas que no la hubieran obtenido antes podrán solicitar la expedición de tarjeta de asistencia hasta el día 20 de dicho mes.

EN EL CASO DE QUE NO PUDIERA CELEBRARSE LA JUNTA EN PRIMERA CONVOCATORIA SE DARÁ CONOCIMIENTO DE ELLO OPORTUNAMENTE, MEDIANTE ANUNCIOS INSERTOS EN LA PRENSA DE MADRID Y DE PROVINCIAS.

Para comodidad de los señores accionistas, se ruega que acudan con la suficiente antelación, a fin de que la firma en la lista de asistencias pueda quedar cerrada a las doce y las operaciones de cómputo de acciones permitan el puntual comienzo del acto de la Junta.

La entrada se efectuará, exclusivamente, por la calle de Alcalá.

Madrid, 23 de febrero de 1978.—El secretario general, Manuel Otero Torres.

Lunes 26 de febrero de 1973

LAS CORTES DIA A DIA

EL INFORME POLITICO DEL GOBIERNO al Consejo Nacional del Movimiento

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

SESIONES MONOGRAFICAS, PERO SIN REPLICA

El tema nos lleva, director, a tratar otra vez el tema de las sesiones informativas, que fueron consideradas hace unos días en la reunión que tuvo la Comisión de Reforma del Reglamento de las Cortes Españolas...

réplica que se solicita.

La reforma del reglamento de las Cortes continuará siendo estudiada, a la vista de la experiencia adquirida, en próximas reuniones de la Comisión competente.

LA LEY DE BASES DE ADMINISTRACION LOCAL

En cuanto a la actividad legislativa, el miércoles se reunirá la Comisión de Presupuestos para dictaminar unos proyectos de ley de influencia muy concreta.

Querido director: Esta semana puede ser importante en el aspecto político. El vicepresidente del Gobierno, almirante Carrero Blanco, presentará el jueves próximo, día 1 de marzo, el informe político que el Gobierno ofrece al pleno del Consejo Nacional del Movimiento.

Queremos y debemos afianzar el rigor y el compromiso de llevar a este pueblo a la plenitud de su autogobierno, conduciéndole, con una formación que valore, sobre todas las cosas, la dignidad del hombre, desde un mando de autoridad a las expresiones de libertad.

Como estas otras palabras son del vicepresidente del Gobierno en la misma sesión: "El Gobierno está decidido a proseguir con paso firme y seguro el desarrollo político. En esta empresa viene laborando sin tregua."

INFORME A LAS CORTES SOBRE LA SITUACION MONETARIA

Y ya que hemos hablado del vicepresidente del Gobierno, le añado, director, que el día 14 del mes de marzo, que está ya a la esquina del calendario, el almirante Carrero Blanco va a intervenir en el pleno que celebrarán las Cortes Españolas.

Recordará, director, que la petición fue hecha por el procurador don Salvador Serrats Urquiza durante una sesión de la Comisión de Hacienda. Se acepta dar las explicaciones que los procuradores pidieron. Pero no se acepta que haya diálogo.

El Gobierno, comprendiendo y aceptando la importancia de la petición que se hacía por las Cortes, ha considerado que debe ser, como representante del Gobierno, el vicepresidente del mismo el que intervenga en las explicaciones y no reducir éstas al ámbito de una sesión informativa, sino ampliando la intervención al pleno.

SUBASTAS DE ARTE

"EL ANTICUARIO"

FERRAZ, 75 - TELEFONO 243 32 13

HOY LUNES, A LAS VEINTE HORAS

SUBASTA DE UNA IMPORTANTE COLECCION PARTICULAR DE PINTURAS

Oleos de Joaquín Sorolla, Mir, Rusiñol, Pinazo, Rosales, Anglada Camarasa, Benlliure, Meifrén, Lucas Jordán, Juan de Juanes y otros maestros españoles

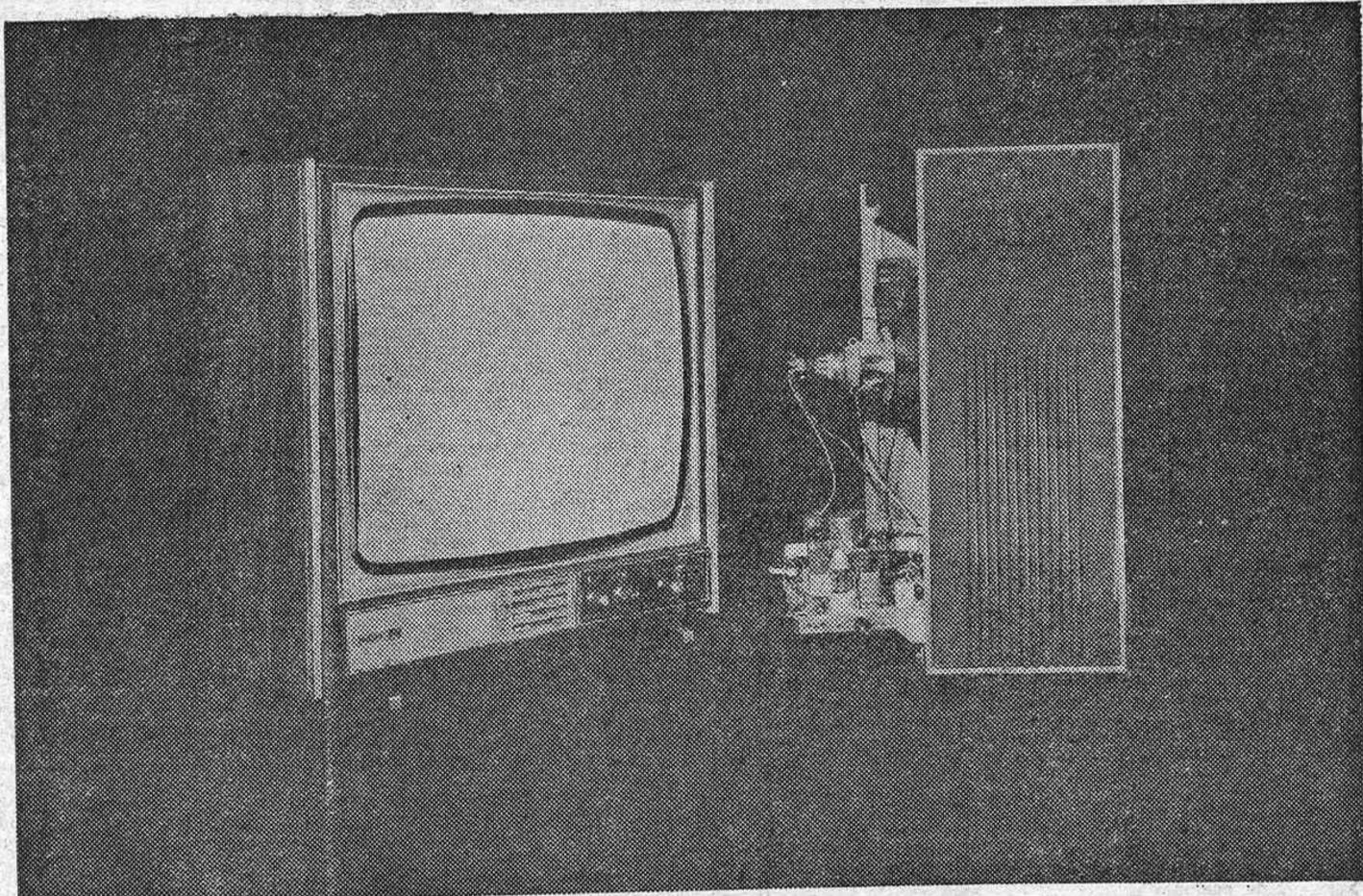
JEFE DE MEDIOS

Para Agencia de Publicidad de Servicios Plenos domiciliada en Madrid

CON MUCHA EXPERIENCIA PROFESIONAL

Interesados, dirigirse, incluyendo "curriculum vitae", a Cristino Martos, núm. 4. Madrid-8 (Referencia núm. 7.158)

ABSOLUTA RESERVA



el mas perfecto televisor del mercado y el único que se consigue gratis

(Porque necesitamos prepararnos el mercado del color)

- P.V.P. del televisor de Skroner Española, S.A. blanco y negro 24", 25.000 Pts. Valor fijo de su viejo televisor, 10.000 Pts. Diferencia a pagar (con facilidades), 15.000 Pts. Devolvemos en un bono nominativo, 15.000 Pts. Garantía del televisor, total durante un año. A prueba en su domicilio, ocho días improrrogables. Operación: SIN INTERMEDIARIOS.

Visite nuestra exposición o llámenos a:

Goya, 47 - 4.º D - Tels. 276 06 93 - 276 04 64 - 401 48 62 - Madrid

skroner española, s.a. nuestra meta es el color

SE-12



# AQUI RADIOTELEVISION ESPAÑOLA

## Agenda RTVE: Hoy destacamos para usted

### LUNES 26 DE FEBRERO

#### TVE

15,35 horas: **COMO ES, COMO SE HACE.** Alcantarilla, Alcalá de Henares, Canarias y Sahara son los cuatro centros de adiestramiento de los paracaidistas. Sobre estos hombres, unos cuatro mil en total, hablará hoy el programa.

22,50 horas: **ESPECIAL DEPORTES.** Bajo el título de "Deportes acuáticos", reportaje-documental sobre las diversas especialidades deportivas acuáticas, realizado en Cyprus Garden, en la ciudad norteamericana de Miami.

22,05 horas: **RITO Y GEOGRAFIA DEL CANTE** (Segunda Cadena). Manuel Soto "Sordera", cantautor, es el protagonista de este programa. Nacido en Jerez de la Frontera, la zona que más número de artistas ha dado en toda la historia del cante flamenco, interpretará seguiriyas, soleares, fandangos, alegrías y bulerías.

— Y como todos los días, en el espacio "Novela" "Grandes esperanzas", de Dickens, en su última semana de emisión.

— Durante toda la semana, hacia las nueve y media de la noche, resumen de la etapa de la Vuelta Ciclista a Levante.

#### RNE

10,20 horas: **PROTAGONISTA: CÁDIZ** (primer programa). A lo largo del día, la mayor parte de los espacios estarán dedicados a glosar la ciudad de Cádiz y su provincia. San Fernando, La Línea de la Concepción, Sanlúcar de Barrameda, Rota, Ubrique, Tarifa, Jerez de la Frontera, Algeciras y otras localidades gaditanas serán objeto de estudio e información.

17,08 horas: **CONCIERTO DE LA TARDE** (Programa Nacional). Cádiz en la música de Manuel de Falla estará en antena con los comentarios de Enrique Franco.

22,30 horas: **CADIZ** (Programa Nacional). Breve repaso de los acontecimientos históricos más importantes acaecidos en Cádiz: "Gadir": su origen y su historia", "Las Cortes de Cádiz" y "Cádiz y la Hispanidad" serán los principales temas que se comentarán en este espacio.

### MARTES 27 DE FEBRERO

#### TVE

15,35 horas: **JUEGO DE LETRAS.** Programa-concurso en el que el telespectador puede participar desde su casa. Con la ayuda de la máquina "Volumen", que suministra letras por azar con un valor entre uno y diez, se van formando palabras en un juego ameno e instructivo.

21,55 horas: **EL CINE. CICLO BARBARA STANWYCK.** Con "Mundos opuestos", de Mervyn LeRoy, comienza el ciclo dedicado a esta actriz, que en sus primeros tiempos fue ballarina de clubs nocturnos y espectáculos de revista. Descubierta por Frank Capra en "Ladies of leisure", "Perdición" marcó el apogeo de su arte. Mujer inquietante y ambiciosa a lo Joan Crawford, de una voluntad casi masculina, tiene una larga filmografía tras sí y un notable poder de convicción como actriz. Para televisión protagonizó la serie "Valle de pasiones".

23,10 horas: **ENCUENTRO CON LA MUSICA** (Segunda Cadena). Documental sobre el celeberrimo Teatro Lírico milanés, conocido como la "Scala", por el que han desfilado los cantantes más importantes de todas las épocas. Denominado también la "Catedral de la música", abre cada año su temporada de ópera el 7 de diciembre, festividad de San Ambrosio, patrono de Milán.

#### RNE

18,05 horas: **BOLETIN INFORMATIVO** (Programa Nacional). Para comprobar si la suerte le ha sonreído, conecte a esta hora para conocer los números premiados en el sorteo de la Lotería Nacional.

18,10 horas: **PAGINAS DE UNA VIDA** (Programa Nacional). El popular cómico Angel de Andrés seguirá contando, hasta el sábado día 3, en que finaliza su intervención, los momentos más importantes de su vida, anécdotas surgidas en su trayectoria profesional, todas las vivencias, sinsabores y alegrías en la biografía de un actor cómico.

19,30 horas: **PROGRAMAS DE INTERCAMBIO INTERNACIONAL.** En unas grabaciones de la Radio Televisión Húngara se transmitirán las siguientes obras: "Sinfonía en re mayor n.º 104", de Haydn; "Quinteto en mi bemol mayor, Po. 44", de Schumann, y "Concierto en mi menor, para violín y orquesta", de Mendelssohn.

### MIÉRCOLES 28 DE FEBRERO

#### TVE

15,35 horas: **NICHOLS.** James Garner, uno de los más populares actores de los años 50, sobre todo en los Estados Unidos, protagoniza esta serie que sustituye a "Dos contra el mundo". James Garner encarnará a un "sheriff" no violento que utiliza una motocicleta para desplazarse por el condado de su jurisdicción.

19,40 horas: **BUENAS TARDES.** Hoy estará dedicado al "Mundo femenino". Con guión de Mirufa Zuluaga, reportajes, entrevistas, noticias, dedicadas a la mujer.

22,15 horas: **TRES ERAN TRES.** Por méritos propios, Fuenclisla (Lola Gaos) se ha convertido en el personaje número cuatro de la serie. En este episodio, la suerte convierte a la "chacha" en millonaria, pero por razones sentimentales seguirá al servicio de las tres hermanas.

21,00 horas: **GRANDES INTERPRETES** (Segunda Cadena). Primer programa de los grabados por la soprano Isabel Penagos para Televisión Española. Estará dedicado a canciones infantiles como "Villancico de los niños sin hogar", de Debussy; "Canción de las dos noches" y "Pala y pico", de García Abril, y "La panderita", "No llores, niña", "El pájaro era verde" y "Tengo un arbolito", de Toldrá.

— Marcos, Gloria, La Tapatía y Arena Caliente actuarán en "Estudio abierto", programa que dirige y presenta José María Iñigo.

#### RNE

17,00 horas: **LA ZARZUELA Y SUS AUTORES** (Segundo Programa). "Katuska", música del maestro Pablo Sorozábal y letra de González del Castillo y Martí Alonso, será la zarzuela que comenta José María Gómez Labad en el espacio de hoy.

19,30 horas: **VUESTRA TERTULIA** (Programa Nacional). Eduardo Sotillos comentará, desde el punto de vista técnico, todo lo referente a la producción del disco, desde la Bienal del Sonido, que se celebra en Valladolid.

### JUEVES 1 DE MARZO

#### TVE

15,35 horas: **"DE LA A A LA Z"**. Clara Isabel Francia, con el asesoramiento del profesor Criado de Val, presenta este juego-concurso, en el que, partiendo de un vocablo, hay que descubrir la definición verdadera. Cada semana se elige un libro de un autor famoso donde vienen las palabras que hay que adivinar.

21,45 horas: **SESION DE NOCHE.** Estreno en España de "La vida de Nicolás Nickleby", adaptación de la novela de Dickens por el director brasileño Alberto Cavalcanti. El escritor inglés ha sido uno de los más adaptados al cine. Recordemos la versión de Cukor de "David Copperfield" e "Historia de dos ciudades", de Conway.

23,30 horas: **MUNDO INDOMITO** (Segunda Cadena). La técnica y la civilización llegan al río Zambaza al crearse un lago artificial que pone en peligro a la fauna terrestre. Para evitar la desaparición de varias especies se creó la "Operación Noé". Hoy tendrán ocasión de ver cómo se realizó.

— Conchita Bautista será la protagonista de "Lucas en la noche", espacio de la Segunda Cadena, que se emite a las nueve de la noche.

#### RNE

20,30 horas: **"DIANA EN NEGRO"** (Programa Nacional). La criminología, la delincuencia, el mundo de los que viven fuera de la ley, en guión y comentarios de Francisco Hernández Castaño.

22,30 horas: Para conmemorar el tricentenario de la muerte de Molière, comienza un ciclo con "El avaro", que será interpretada por Francisco Martínez Soria. La dirección correrá a cargo de Leocadio Machado.

— LA OPERA DEL JUEVES (Segundo Programa). "Las bodas de Figaro", ópera de Mozart, en interpretación de Lisa de la Casa, Hilde Gueden, Murray Dicker y Fernando Corone; será comentada y analizada por Antonio Fernández Cid. La grabación ha sido hecha por la Orquesta Filarmónica de Viena, dirigida por Erick Kleiber.

### VIERNES 2 DE MARZO

#### TVE

18,25 horas: **CON VOSOTROS.** María Luisa Seco comentará y presentará "Veinte mil leguas de viaje submarino", del escritor que se adelantó a la narrativa de ciencia-ficción, Julio Verne.

19,40 horas: **BUENAS TARDES.** "Homenaje a Claudio Guerin".

21,45 horas: **ESTUDIO 1.** Alberto Czosas y Conchita Velasco protagonizan "Una muchachita de Valladolid", de Joaquín Catvo Sotelo, en la que se plantea con humor la vida de una muchacha sencilla, cuyo matrimonio con un diplomático la enfrenta con un mundo desconocido.

20,30 horas: **DIBUJOS ANIMADOS EUROPEOS** (Segunda Cadena). Serie de telefilms en el que se utilizan todos los recursos del "comic" y la técnica de los dibujos animados, en una selección de los mejores dibujantes europeos.

— "Pequeño Estudio" (Segunda Cadena) trae a la pantalla "El ladrón de paisajes", de José Fernando Dicenta, con Miguel Angel y Estanis González en los principales papeles.

#### RNE

14,00 horas: **LOS CLASICOS DE LA MUSICA LIGERA** (Segundo Programa). La música ligera ya

tiene sus clásicos. Angel Alvarez selecciona los temas más famosos de todos los tiempos y analiza el por qué de que se les considere "clásicos". — En la serie de **NOVELAS FAMOSAS**, continúa "La Virgen del Rocío ya entró en Triana", de Pérez Lugín, en adaptación de Concepción Pastrana Ochoa.

### SABADO 3 DE MARZO

#### TVE

15,35 horas: **PRIMERA SESION.** Estreno en España de "El imán", de Charles Frennd, con Stephen Murray, Kay Walsh, Meredith Edwards y Michael Boorke Jr. Film muy infantil, adecuado para esta hora de la tarde.

22,10 horas: **DIVERTIDO SIGLO.** Nuevo aire en el programa. Alfonso del Real será el encargado de presentar todas las novedades que tuvieron lugar el año 1920, como el "fox-trot" y la actuación de Maurice Chevalier en Barcelona.

19,00 horas: **DEPORTE EN LA 2.** (Segunda Cadena). Gran Bretaña se enfrenta al equipo nacional español de atletismo en pista cubierta, como devoción a la visita que hizo España a Inglaterra.

22,30 horas: **FICCIONES.** José Antonio Páramo ha sido el encargado de realizar "Benjamín", obra de Claudio Tillier, que tiene como protagonista a un joven médico que quiere casarse por conveniencia. Manolo Gallardo será "Benjamín", teniendo como compañeros de reparto a Andrés Mejuto, Paca Ojea y Pilar Puchol.

— Y como todos los sábados, "Crónica 2", revista de actualidad dirigida por Carlos Sentís.

#### RNE

19,30 horas: **CONCIERTO DE LA ORQUESTA SINFONICA Y CORO DE LA RTVE** (Segundo Programa). Transmisión desde el Palacio de Congresos y Exposiciones de Madrid del concierto dirigido por Alberto Blancafort. El programa está compuesto por "La reina de las hadas", de Purcell, con las sopranos C. Bustamante y María Orán, el tenor Kenneth Bowen, el contratenor F. Foronda y el bajo B. Luxon.

22,30 horas: **PATRULLA TESTIMONIO** (Programa Nacional). Se trata de un espacio en que los equipos del programa recorren los pueblos de España tratando sus problemas y ambiciones, en guión de Juan Fariás.

23,00 horas: **CONCIERTO POR LA ORQUESTA CIUDAD DE BARCELONA** (Programa Nacional). Con la participación del violinista Eric Friedman, bajo la dirección de René Glöpfentein. Programa: "Euryanthe", de Weber; "Concierto para violín", de Mendelssohn; "Sinfonía incompleta", de Schubert, y "Los preludios", de Liszt.

### DOMINGO 4 DE MARZO

#### TVE

12,30 horas: **CONCIERTO.** Finaliza la serie dedicada a la soprano Montserrat Caballé a base del concierto que ofreció en el Palacio de Exposiciones y Congresos de Madrid. Hoy interpretará "La fuerza del destino", el aria "Aroldo", de Verdi; "La rondine", de Puccini, y "Louise", de Charpentier. Coro de la RTVE, dirigido por Alberto Blancafort, y la Orquesta Sinfónica de la RTVE, dirigida por Carlos Felice Cillario.

15,35 horas: **A TODO RITMO.** En "Tarde para todos", que cuenta con Perla Cristal como presentación extraordinaria, actuarán en el programa "A todo ritmo" Fernando Arbez, Junior, Micky, Barrabás y "Middle on the Road".

20,00 horas: **FUTBOL:** Partido casi decisivo para la permanencia del Burgos en Primera División, enfrentándose al Valencia en su propio campo. Un empate o la derrota puede suponerle el descenso de categoría.

22,35 horas: **CINE CLUB. CICLO ADAPTACIONES LITERARIAS** (Segunda Cadena). "El buscavidas" es el mejor film de Robert Rossen por su admirable descripción del mundo de los profesionales del billar. Un buen reparto en el que Jackie Gleason interpreta el personaje de "Gordo Minnesota", campeón de billar, que se enfrenta a Eddie Feldor (Paul Newman), profesional de dicho deporte. Espléndida interpretación.

— Durante la emisión de "Tarde para todos", y en el espacio "Unidad móvil", imágenes del Campeonato del Mundo de Patinaje Artístico, desde el Palacio de Hielo de Bratislava, en Checoslovaquia.

#### RNE

09,00 horas: **CARAVANA DE AMIGOS.** (Programa Nacional). La más completa información para el automovilista en ruta, sobre el estado de carreteras, puertos de montaña y estaciones de esquí, amenizado con música y canciones de última hora.

15,30 horas: **LA OPERA DEL III PROGRAMA.** Continúa el ciclo de "Operas infrecuentes" con la titulada "The rake's progress", de Stravinsky, interpretada por Judith Raskin, Alexander Young y John Reardon. Coro, del "Sadlers Wells" y Orquesta Royal Philharmonic, dirigida por el propio compositor.

# VENDAVAL DE NOVEDADES EN LA CURIA ROMANA

ROMA, 25. (Por Juan Carlos Muñoz, de la agencia Efe, para HOJA DEL LUNES.)— Con la creación de treinta nuevos cardenales anunciada por el Papa, y como consecuencia de un amplio cambio de la guardia en el vértice de la curia, un verdadero terremoto sacudirá en los primeros días de marzo el gobierno de la Iglesia.

El entrecruzamiento febril de rumores, desmentidas y polémicas precede ya en el Vaticano la "cuenta atrás" de dos fechas muy importantes para la curia romana: el 1 de marzo, en que vencerá oficialmente el quinquenio de ocupación de del cargo de varios jefes de dicasterios eclesiásticos—según establece la reforma montiniana relativa a la periodicidad de renovación en los altos cargos de la curia—, y el 5 de marzo, cuando en el consistorio serán creados treinta nuevos cardenales.

El primer movimiento se produjo el pasado 2 de febrero, fiesta de la presentación del Señor en el templo, cuando la noticia de la creación de treinta nuevos cardenales fue hecha pública por la Santa Sede. Así, el número de los componentes del Sacro Colegio ascenderá el día 5 a 144, cifra nunca alcanzada hasta ahora.

El temido segundo temblor será el anuncio por Pablo VI de quienes serán sus nuevos "ministros" en el consistorio del día 5 de marzo. Unos creen que este anuncio podría hacerse algunos días antes, si bien se asegura que el Pontífice tiene ya preparada la "lista" encima de su escritorio.

Aun con la tradicional discreción vaticana, ha comenzado a circular en los ambientes eclesiásticos la lista de los "ministrables", es decir, de los prelados que deberán reemplazar a los nuevos purpurados, y éstos, a su vez, de los cargos que podrían pasar a cubrir dentro de la "rotación" en el gobierno central de la Iglesia.

puestos vacantes en algunos de los más importantes dicasterios vaticanos.

Por otra parte, y en principio, deberían pasar a retiro por haber alcanzado el límite de edad (setenta y cinco años en estos casos) los cardenales Marella, presidente del Secretariado para los Cristianos; Confalonieri, prefecto de los obispos; Antoniutti, prefecto de los religiosos, y Traglia, canciller de la Santa Romana Iglesia.

Un dicasterio clave que podría ser afectado por el vencimiento del quinquenio de cargo en la jefatura es la Congregación para la Doctrina de la Fe (ex Santo Oficio), cuyo actual prefecto es el cardenal yugoslavo Seper.

### PRONOSTICOS Y ESPECULACIONES

En el torbellino de hipótesis y pronósticos sobre los posibles "nuevos ministros", los comentarios arrancan con el nombre del neocardenal Pignedoli, viejo y fiel amigo de Pablo VI, a quienes muchos incluso ya señalan como el más probable candidato a la sucesión misma del Papa Montini. Se cree que el Pontífice le confiará la presidencia de la consistorial, actualmente denominada Congregación para los Obispos. Las especulaciones de los observadores vaticanistas señalan a este respecto que un "fidelísimo" como Pignedoli en el vértice de la consistorial permitiría a Pablo VI un más amplio margen de maniobra en el programa de expansión del episcopado mundial.

Para la presidencia de Propaganda Fide, el Papa no tendría dificultad en confiar el cargo también a uno de los purpurados que serán creados en el consistorio del 5 de marzo. Se indica con mucha insistencia el nombre de Umberto Mozzoni, un italo-argentino de sesenta y ocho años, actualmente nuncio apostólico en Brasil.

Entre los nuevos ministros de Pablo VI se habla mucho igualmente del alemán Hermann Volk, arzobispo de Mainz y notable teólogo, a

quien el Papa ha elevado no sólo a la púrpura, sino que lo traería a Roma para satisfacer—se dice—la expectativa de los católicos alemanes, quienes reclaman de hace tiempo la presencia de un connacional en el gobierno central de la Iglesia.

Permanece siempre el nudo de la Secretaría del ex Santo Oficio una vez que el francés Paul Philippe (sesenta y siete años, parisiense) dejara el cargo por haber sido elevado a cardenal. Para la sucesión se hace el nombre de monseñor Antonio Grumelli (actualmente perito de esa misma congregación), un teólogo de buena fama, poco "sensible" a los

reclamos de la teología llamada "progresista". Otros hablan de que dicha Secretaría podría ser confiada a Jerome Hamer, un dominico belga, actualmente secretario del Secretariado para la Unión de los Cristianos, cargo éste, a su vez, que pasaría al actual subsecretario, el suizo Moeller.

### POSIBLES "SORPRESAS"

Y esto por no citar sino algunos de los cargos más importantes y las voces más llamativas sobre los nombres circulantes, porque todavía queda en el tintero mencionar, para uno u otro dicasterio, a los bien afamados nombres de los cardenales Oddi y

Baggi (ambos "montinianos" al ciento por ciento), el jesuita-polemista Jean Daniélou, Felice y tantos otros.

Cabe recordar, a modo de colofón, que Pablo VI ha demostrado siempre ser el Papa de las grandes "sorpresas". Y así no habría que descartar en absoluto la probabilidad de que el actual Pontífice haya pensado más que en hacer una "revolución" en la curia solamente dar algunos "retoques" allí donde la situación lo impone, dejando que el viento se lleve en una jornada o en unos pocos minutos muchos meses de hipótesis, indiscreciones y candidaturas.

Con todo, una cosa es segura. El "Anuario pontificio 1973" nunca como este año se ha revelado completamente superado y desactualizado casi antes de haber sido publicado. En efecto, sólo hace quince días que ha sido puesto en circulación y dentro de una semana ya servirá para bien poco,

# CUANDO LA JUVENTUD DELINQUE

Por Francisco CASARES

Infelizmente, en las sociedades modernas proliferan una situación y un ambiente que se va convirtiendo en un mal epidémico que es necesario atajar con la máxima energía. Para atajarlo y corregirlo, todas las medidas resultan insuficientes. La juventud actúa con arreglo al ambiente en que se desenvuelve. Recuerdo perfectamente una conferencia que pronunció en Argentina un diplomático español que hoy desempeña un alto puesto representativo en la que mantuvo la tesis de que la culpa de que las clases sociales no se entendieran bien radicaba en la falta de temas de conversación. Entre padres e hijos han ido desapareciendo, por desgracia, esos temas y va perdiéndose un clima de confianza que fue la base de un cordial entendimiento.

Se han ido perdiendo unas buenas costumbres, entre las cuales era primordial la de los diálogos en el seno de las familias y en los ambientes hogareños. Lo que aquel embajador calificaba de temas de conversación era, sencillamente, un fundamental nexo entre padres e hijos, base de una convivencia que posibilitaba y hacía grata y fecunda la vida en fami-

lia. Cuando estas normas se debilitan, todo se deteriora y se desmorona, y esto es lo que hay que evitar a toda costa si se quiere mantener una situación de paz que es esencial en la familia.

De la pérdida de esos principios fundamentales a los hábitos de delincuencia sólo hay un paso. La distancia es cada vez más corta. Hay que fortalecer unos ambientes y es preciso instaurar unos remedios que se vienen echando de menos y que, indudablemente, son sustanciales y básicos. De la pérdida paulatina a la extinción total de una moral familiar no hay más que un paso. Y de esas situaciones a la instauración de un clima de delincuencia, la transición es casi imperceptible, lo que todos tenemos la obligación de evitar a fin de cortar una delincuencia que, por desgracia, se hace más frecuente y extendida. La culpa es de todos. Quienes tienen medios y posibilidades de cortar la juvenil delincuencia y no lo emplean, incurren en unas gravísimas responsabilidades.

Cuando la juventud delinque, los males de orden social se incrementan. En ese caso, las culpas se diluyen y agrandan en términos de

gran peligrosidad. Tenemos todos en nuestras manos el evitar este despendero para que no llegue a hacerse irreparable. Nos ocupamos excesiva, inevitablemente, de este fenómeno social que es la delincuencia juvenil, pero ello es imposible de evitar si no se instauran medidas drásticas de la máxima energía, que conduzcan rápidamente al cambio de lo que, justa y explícitamente, nos preocupa. La delincuencia juvenil es irremediable producto de un ambiente de malas costumbres, que ha ido expandiéndose en forma tan peligrosa como lamentable. De los malos hábitos a la frecuentación del delito, la distancia es cada vez más corta. Las prácticas delictivas se hacen más frecuentes cada día, y esto debemos evitarlo con el esfuerzo y la fusión de todos.

Cuando la juventud delinque, es que algo ha perdido el control moral y no marcha como debiera. No es difícil, ni mucho menos, el corregimiento. Basta con que todos nos propongamos llegar a la mutación que reemplaza la situación de evidente anormalidad por otra más de acuerdo con la moral de nuestros días y las apetecidas costumbres.

**Carlos III** **Roxy A** **Princesa**  
**Consulado Victoria Regio**  
**Liceo Garden**  
**HOY LUNES, DIVERTIDISIMO ESTRENO**  
**PETER SELLERS**  
 JO ANN PFLUG  
 RICK LENZ EN  
  
 HAROLD GOULD  
 PAT MORITA  
 UNA PRODUCCION JOSEF SHAFTEL  
 DIRIGIDA POR ROD AMATEU  
**¡HASTA NUNCA, DOCTOR!**  
 EASTMANCOLOR  
 Una irrespetuosa comedia sobre el respetable tema de la medicina  
**EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS**

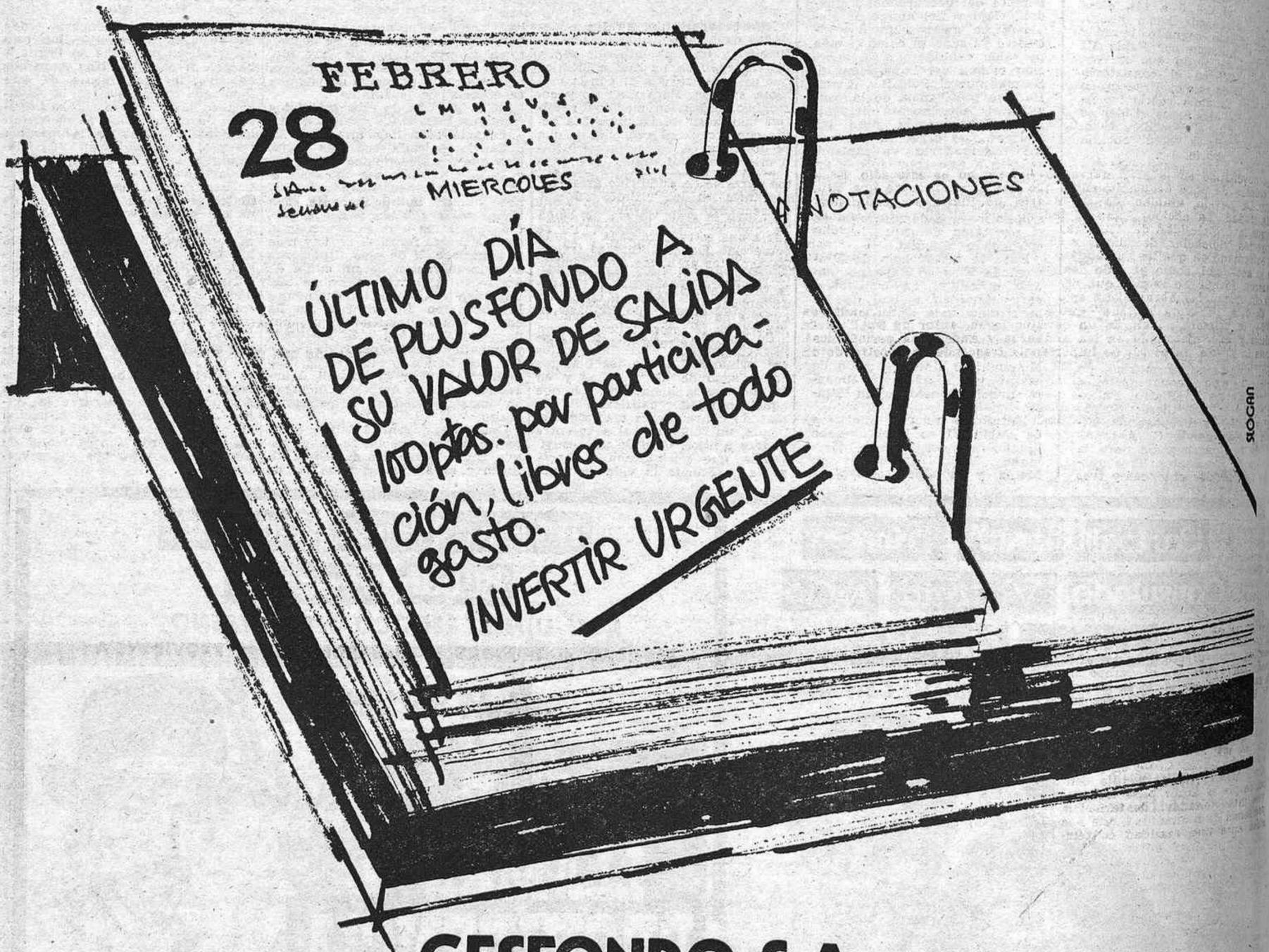
**Palacio de la Prensa Velazquez**  
**Bilbao Progreso**  
**HOY LUNES, REGOCIJANTE ESTRENO**  
**TRINIDAD + TRINIDAD + EL MAGNIFICO = PROVIDENCIA**  
  
**TOMAS MILIAN** en  
**YA LE LLAMAN PROVIDENCIA**  
 con **GREGG PALMER**  
**Janet Agreen**  
  
 DIRECTOR GIULIO PETRONI · ENNIO MORRICONE  
 MUSICA ENNIO MORRICONE  
 TECHNISCOLOR TECHNISCOPY  
 Una coproducción italo-franco-alemana presentada por IZARO FILMS  
**AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS**

**Montera Vergara**  
**2ª SEMANA**  
 Triunfo apoteósico  
 Sublime, de emoción insuperable  
 PARA TODOS LOS PUBLICOS  
**SPENCER TRACY**  
**MICKEY ROONEY**  
**FORJA DE HOMBRES**  
 DIRECTOR NORMAN TAUBOG

Esta es una noticia  
financiera  
de gran interés para Vd

# PLUSFONDO

Nuevo Fondo de Inversión Mobiliaria



## GESFONDO, S.A.

Sociedad Gestora de los Fondos

**NUVOFONDO • RENTFONDO • PLUSFONDO**

Depositario: BANCO URQUIJO

DESEO RECIBIR MAYOR INFORMACION  
Fernando el Santo, 24 - Tels. 4101912-4101916-MADRID - 4

D. \_\_\_\_\_  
Calle \_\_\_\_\_ Ciudad \_\_\_\_\_  
Tel. \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

Aprobado por la Dirección General de Política Financiera con el n.º 16

# LIBROS Y REVISTAS

Por Concha CASTROVIEJO

## Crónica de unos hechos

ANDRÉS BERLANGA: "POLVORA MOJADA", DESTINO, BARCELONA.

No sería fácil seguir lógicamente la acción ni resumirla en un libro en el que, sin embargo, todo es acción o todo nos es transmitido a través de ella. Por su temática y por su ambiente esta novela de Andrés Berlanga puede definirse como la novela de la Universidad; en ella encuentran expresión unos acontecimientos, unas situaciones humanas que están en función de la Universidad. Esta circunstancia no limita el panorama ni de los hechos ni de los personajes que no quedan vitalmente cerrados en un ámbito específico. De una manera enlazada transcurre la acción. El autor no parece haberse ceñido a fórmulas técnicas determinadas. Sin que ello incluya una renuncia "a priori" o una reducción de posibilidades, la intención experimental parece eliminada. Sin duda cada tema, o cada manera de concebirlo recibe su tratamiento al servicio de una necesidad expresiva, lo que da lugar a una procuración de eficacia, cualquiera que sean los caminos por los que se intente lograrla.

Lo que de experimental podría tener la novela depende de su autenticidad. En ella se recoge un lenguaje coloquial con sus características propias, sus claves y su sentido. Prescindiendo de razonamientos discursivos, Berlanga nos asoma al escenario de los hechos. El problema queda abierto a nuestra curiosidad y a nuestra interpretación. Al margen de fórmulas, la acción vuelve por sus fueros desde las primeras páginas en que aparecen el Güili el Batallista, Paco y Lorenzo, Pedro Luis y otros representantes de una extensa nómina juvenil que protagoniza un conflicto activo dentro de una unánime voluntad de afrontarlo. Los hechos los conducirán por muy distintas vías, ilusiones o escépticas, sin librarse del lastre de una confusión entorpecedora. Las cosas están contadas a un ritmo ligero, enlazadas, evitando la dificultad formal.

No cabrá, sin embargo, hablar de narración lineal, puesto que toda ella supone una indagación en busca de formas de expresión que ofrezcan el cauce adecuado para el desarrollo de unos hechos en los que se condensa y define el problema, de la misma manera que los tipos, aunque bien definidos y diferenciados, encarnan de forma representativa el conflicto. No puede evitarse la impresión de estar ante un gran reportaje informativo—no cabrá olvidar el lugar del reportaje novelístico en la gran narrativa—. Pero no es esto sólo. Es, sí, la crónica de unos acontecimientos que dan constancia de una situación. La novela, ambientada en Madrid, no limita su testimonio a esta ciudad. La acción, como se indicó, sería difícilmente resumible porque la complejidad del tema ramifica en una prolifera de hechos, proyectos, violencias, decisiones y retrocesos. Todo forma una especie de entramado en que los personajes quedan presos y los vemos dentro de su actividad, como girando dentro de los límites que ellos mismos trazaron, lo que no impide que otros aspectos de su personalidad, de sus circunstancias, abran distintas perspectivas vitales.

Es ésta, "Pólvora mojada"—muy bien clasificada en el Nadal de 1970—, la primera novela de un escritor joven, autor de un libro de relatos y bien ejercitado en las andanzas y andaduras periodísticas. Acota la novela un sector de importancia trascendente, mostrando un panorama propio a la reflexión y a la interpretación, de una manera viva, dentro de una estructura en que se mantiene la tensión en hábil graduación de hechos, sin recurso a la espectacularidad. Con un buen juego narrativo, la presencia del autor se elimina; son los personajes los que hablan y se mueven. Berlanga nos da la visión, no la definición de un problema; creo que aquí hay que situar el acierto de esta novela.

## COLECCION AUSTRAL

Entre los últimos libros publicados por Espasa-Calpe en su colección Austral figura la trilogía de Sebastián Juan Arbó: "Martín de Caretas en el pueblo", "Martín de Caretas en el campo", "Martín de Caretas en la ciudad".

Son tres títulos que se han destacado en el reconocido valor de la novelística de este galardonado escritor, cuyo prestigio se ha afirmado por igual en el campo de la narrativa y en el de la biografía. El pueblo de Caretas, del que era oriundo, dio su nombre al protagonista, con el que Sebastián Juan Arbó hace una feliz incursión en un género de abolengo en nuestras letras. Como un pícaro actual, Martín, el personaje central, da pie al autor para tres novelas intencionadas, descarnadas, pero llenas de humanidad, que nos sitúan ante una realidad contemplada con hondo sentido crítico. En la trilogía está lograda esa amenidad y soltura del relato, que es una de las constantes del género.

"Monodialogos", de Miguel de Unamuno, es otro de los libros recientemente editados en esta colección, que cuenta con una extensa lista de títulos de nuestro gran pensador. Retiene el volumen un conjunto de textos que pertenecen a la fecunda colaboración periodística de Unamuno. Son artículos de muy diverso tema, breves, densos, unificados por un común espíritu de inquisición interior y de polémica. Como fiel expresión unamuniana conservan vi-

ción que se reseña, la de la gran elegía "Llanto por Ignacio Sánchez Mejías", y la de un libro posterior, "El diván del Tamarit", en que con el don de gracia, que fue uno de sus inmensos dones, con el "ángel" que acompañó a su palabra, recoge Lorca elementos de la poesía árabe en una bella colección de Gacelas y Casidas.

El último número de "El Correo", de la Unesco, contiene, además de una curiosa información sobre el nivel de lectura en Europa y Norteamérica, un interesante trabajo de Pierre Auger sobre "La ciencia y los mitos" y un estudio expositivo, firmado por Magdalena Stancheva, que trata del milenario enigma de los traicos. Otras valiosas colaboraciones, entre ellas la que se refiere a los problemas internacionales de la televisión por satélite, completan el número presentado e ilustrado de acuerdo con las normas de la publicación.

**PEDRO CALDENTY ALBERT:** "Comercialización de productos agrarios". 17 X 24,5. 209 páginas. Editorial Agrícola Española, Sociedad Anónima. Madrid. Precio, 325 pesetas.

El autor es profesor encargado de la Cátedra de Comercialización y Divulgación Agrarias de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos y profesor de Comercialización Agraria del Centro de Estudios Universitarios (CEU), de Madrid.

La comercialización de productos agrarios ha adquirido gran importancia en los últimos años a consecuencia de la evolución de la agricultura desde una tradicional hacia una estructura cada vez más comercial. En este libro se tratan los aspectos prácticos, pero teniendo en cuenta la base científica de la teoría económica en la que indudablemente debe apoyarse, y aunque se expone la problemática general de la comercialización, son abundantes las referencias a la situación española.

Constituye una obra de consulta para los estudiantes de las escuelas de Ingenieros Agrónomos y de Ingenieros Técnicos Agrícolas, así como para los estudiantes de otros centros universitarios o profesionales relacionados con la agricultura.

Pero también resultará sin duda de gran utilidad para agricultores, cooperativas, técnicos y otras personas relacionadas con la agricultura y con la comercialización de productos agrícolas, debido a que hasta el momento actual no existía en la bibliografía española una obra que tratara el tema de una forma amplia y total.

## EMPRESA NAUTICA DE PRIMER ORDEN

Precisa para su Departamento Comercial UN SUBJEFE DE VENTAS

Y

## TRES VENDEDORES

SE EXIGE:

- Don de gentes.
- Estudios mínimos bachiller.
- Conocimientos de "marketing"
- Se valorará el hablar idiomas y también el tener carnet de conducir.

SE OFRECE:

- Sueldo a convenir según aptitudes.
- Promoción a puestos de mayor responsabilidad.
- Residencia en Madrid, aunque con viajes esporádicos por España.

Se ruega envíen "currículum vitae" al apartado número 46 de Alcobendas (Madrid). Ref. Vendedores. Reserva absoluta a colocados. Se devolverán las cartas no seleccionadas. (6.960.)

## CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

PROXIMA SUBASTA DE ALHAJAS

(objetos de oro, plata y pedrería)

Visiten nuestra exposición, donde puede adquirirse el Boletín de Información

EXPOSICION: Días 24, 26, 27 y 28 de febrero.  
HORARIO: De 9 a 14 horas.  
SUBASTAS: Días 1, 2 y 3 de marzo, si fuera preciso.  
HORARIO: De 10 a 14 horas.

SALA DE EXPOSICIONES Y SUBASTAS (calle de Hilleras, número 18)

Pueden efectuarse compra de lotes mediante pliegos cerrados, sin desplazamiento a la subasta, según información en Boletín y en las propias oficinas



EL SEÑOR

## D. CONSTANCIO ARA OLARTE

FALLECIO EN MADRID EL DIA 24 DE FEBRERO DE 1973

a los noventa y dos años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición apostólica de Su Santidad

D. E. P.

Su esposa, doña María Luz Puente Vélez; hijos, don Constancio, doña María del Pilar, don José Luis y doña María del Carmen Ara de Barronechea; hijos políticos, doña Francisca Sanz Divet, don Clemente Cebrián Martínez, doña Mercedes Leyún Figueroa y don Ricardo G. Carrillo-Cañada; nietos, bisnietos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

Por expreso deseo del finado no se comunicó la hora del entierro.

## BRIAM

ENSEÑANZA ACCELERADA

DE

IDIOMAS

EN GRUPOS REDUCIDOS

Dos centros en Madrid para su mayor comodidad. Calle de Tetuán 5 (a dos pasos de la Puerta del Sol). Teléfono 231 60 04.

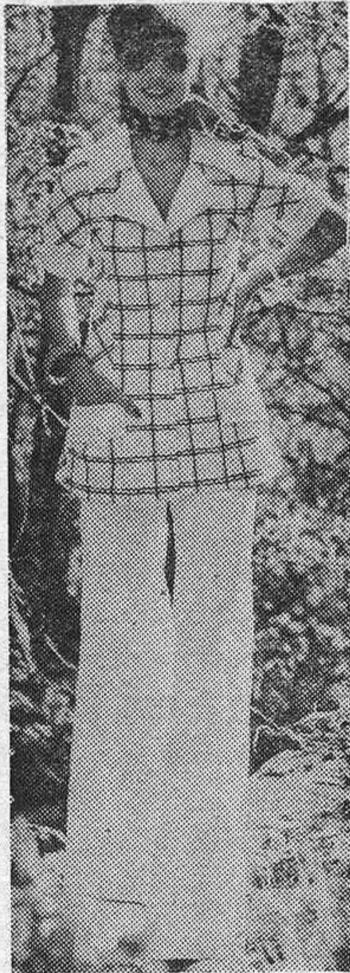
Francisco Navacerrada, 59 (junto a plaza de toros) Teléfono 255 88 04

NUEVOS GRUPOS A PRIMEROS DE MARZO

¿ES UTIL LA ALTA COSTURA?

# El presidente de la Cámara de la Moda quiere ampliar el apoyo oficial a la confección

Y proyecta instituir un premio y crear un salón nacional de moda



Chaquetón y pantalón en piqué de algodón estampado en cuadros y liso, respectivamente, realizado por Pipers para Moda del Sol, equipo de confeccionistas españoles.

Una pregunta que se formula el director de la Cámara de la Moda, don Jaime Comenge, en su intento de aclarar la situación de la moda en España es:

—¿Qué función tiene que desempeñar ahora la alta costura, cuando se presenta después de los lanzamientos de la confección?

Desde los primeros días de la toma de posesión de su cargo, el señor Comenge no ha dejado de reiterar su opinión de que la alta costura va declinando. (De otra parte, sus mismos representantes no han andado remisos en acoger a la hermana menor, la confección, que antes se preclaban de ignorar.) Por todo ello, él sigue acariciando la idea de dejar

de celebrar desfiles cada comienzo de temporada a ese alto nivel. No se arriesga a anunciar que ya se suspenderán los del próximo verano, si bien no oculta que le satisfaría, si así ocurriese.

Aunque a primera vista lo parezca, no se trata de una postura derrotista, sino reformadora.

**PARTIMOS DE CERO HACE DIEZ AÑOS**

—La moda española no se encuentra en la cúspide de sus posibilidades—declara—ni mucho menos. Podría contar con los dedos de una mano, y me sobrarían, los nombres célebres nacionales que tienen proyección exterior. Algunos no lo han logrado por escasez de iniciativas particulares, de habilidad o de agresividad y no por falta de apoyo oficial (cosa que todo el mundo viene exigiéndonos, como si fuera común que las industrias recibieran subvenciones). No se ha alcanzado la medida suprema, pero el proceso de expansión ha comenzado y ese movimiento es irreversible. Hace diez años partíamos de cero. Hoy ya podemos dar cifras alentadoras. Cuatrocientos millones de dólares, obtenidos en 1972, bastan para corroborar nuestro optimismo. Naturalmente que no se andará todo el camino en seguida. Habrá que aguardar, quizá, veinte años. Eso le ha costado a Italia, al menos, su apogeo actual.

Con poco más de uno en esta dirección, el señor Comenge se reafirma en su criterio de cambiar de objetivo y mirar hacia el sector de la confección de lujo como instrumento apto para irrumpir en los mercados que se le escapan a la alta costura. En todo caso, no quiere que la Cámara se deje absorber por ese único renglón de moda; aspira a abarcar también peñaños inferiores y hoy más activos. A este respecto, ha presentado un plan: la realización de un gran salón de octubre, cuya concretización dependerá de los fabricantes del ramo. No tiene definición todavía y, tampoco, emplazamiento. Pero podría convertirse en realidad en este mismo 1973, si se producen las respuestas suficientes, favorables, por parte del ramo interesado.

**LLEGAR A SER NOTICIA**  
Hemos comentado el cuidado que la prensa europea, singularmente la francesa, presta a la moda local.

El señor Comenge piensa que no debe achacarse todo a "chauvinismo", sino a que la moda ha merecido la categoría de noticia. Cuando en España, pronostica, los responsables de ella alcancen esa cota, los periódicos, la radio y la televisión le concederán la misma atención. Eso puede convertirse indirectamente en un llamamiento para gentes creadoras, ajenas, ahora, a estas actividades, y que, espolgadas por la importancia que

den los medios informativos a la moda, acudan a ella y la revitalicen en todas sus facetas: desde la renovación de estampaciones hasta las últimas fases de ejecución de prendas.

Suscitar la curiosidad e incluso la polémica le conviene a la Cámara, porque de esa manera traspasa sus preocupaciones al resto de los ciudadanos y, por contagio, pueden sacudirse espíritus apáticos o semidormidos. Los desfiles, hoy por hoy, proveen de tema para crónicas (único aspecto positivo que les reconoce el director de la Cámara), tanto por buenos como por imperfectos. Sin embargo, por propia voluntad, buscaría otros medios de hacer hablar a los informadores. Aparte del salón nacional mencionado, propone convocar un premio de moda española que, sumado a los ya establecidos del diseño textil, del modelo de calzado, etc., animase a más especialistas y a gente joven e ilusionada. Las características de este galardón y sus posibles destinatarios todavía no se han precisado.

**PROMOCION EXCLUSIVA DE MODA FEMENINA**

La Cámara de la Moda se creó, con bastante trabajo y tiempo, por iniciativas varias, el 29 de noviembre de 1971 y depende de la Comisión Interministerial de Promoción de la Moda. Se dedica principalmente a abrir brecha, en cuanto a moda femenina se refiere, exclusivamente, por el momento, en países extranjeros, en especial en Estados Unidos. Allí se organizan campañas de publicidad en las revistas de mayor prestigio, apoyadas en promociones de cadenas de grandes almacenes por todo el territorio. A pesar de que el sistema cuesta caro, las compras que ocasiona resultan lo suficientemente elevadas para compensar gastos. Este año se preparan sendas incursiones, por llamarlas así, en París y en Múnich.

¿No se ha proclamado siempre el carácter individualista hispano?

El director de la Cámara de la Moda sostiene que en ese débil punto radica el máximo obstáculo para el crecimiento de la moda hispana, y en las inhibiciones a la hora de cooperar, a la hora de arriesgar una peseta.

A media ruta entre el escepticismo sobre los individuos y la esperanza en el proceso económico, el señor Comenge piensa y piensa en la forma de sacudir a la industria y a la opinión pública, de acertar con una imagen viva y atrayente de la moda española y de conseguir que sus realizadores y los medios de comunicación del país la tomen definitivamente en serio.

Mary G. SANTA EULALIA



Un vestido, en batista estampada, de la colección primaveral, firmado por D'Orsay, uno de los once confeccionistas del grupo Moda del Sol.

CRONICA DE ARTE

# LA OBRA DE VICENTE VELA, COMO UN EXTRAÑO "BALLET" SONAMBULICO

J. R. ALFARO

La pintura que nos ofrece Vicente Vela es la expresión de una vida interior estrechamente ligada al mundo contemporáneo y a la condición moderna del hombre. Y toma conciencia de que la pintura

es un lenguaje humano y trata de poner en sus cuadros, con una conciencia laboriosa, una intención apasionada.

Toda su obra es como un extraño "ballet" sonambúlico, de cuerpos perdidos en un mundo tenebroso, entregados al pánico o el miedo. La angustia de vivir parece estar aquí decantada en su expresión y en su peso. Al margen del drama, que ha deseado presentarnos dolorosamente, adquiere una proyección colectiva y sustituye la fatalidad de la angustia individual por la responsabilidad de la libertad común. Sus cuadros definen y afirman todo lo que engiieren.

Porque esta pintura de Vicente Vela no tiene más vía de penetración—nos dice su presentador en esta exposición, Ramírez de Lucas—que la que pasa por los túneles misteriosos de la magia, por los caminos sin retorno de la música, por el huracán destructor y vitalizador del deseo, por todas las adictas sendas que conducen a la resurrección, tal vez, a un caos final, presintido, fatídico, que inexorablemente tiene que llegar. Pintura testimonio, pero no de lo inmediato, sino de lo que vendrá, de lo que viene.

Su pintura nos proporciona la facultad de delirar hasta en lo que hay de real en el cuadro. Y cuando uno llega ahí puede detenerse, pero subsiste un enigma y un misterio. Es como la vida: los actos y los minutos se suceden sin que nos sea posible ya volver atrás. Cuando un cuadro nos ha dicho lo que tenía que decirnos está terminado y hay que comenzar otro.

En el arte de Vicente Vela se interpretan hábilmente dos términos de moda: el medio ambiente estético y la alarma ecológica. Se produce—valga el término—una especie de fantarrealismo donde la figura de un hombre anatómicamente rudimentario y con estructura opresiva campea emblemáticamente para denunciar la dura condición humana. Esta fantaciencia, en el ambiente más que en el cuadro, surge como un presagio. Uno se imagina que un día un tremendo cataclismo convulsiónará nuestro planeta.

**ARTE EXPOSICIONES**

galería kreisler

madrid — marbella

**CELIS**

EXPONE

OBRA RECIENTE

Hasta el 20 marzo

SERRANO, 19. Tel. 226 05 43

**GALERIAS SKIRA**

J. ORTEGA Y GASSET, 23

**VICENTE VELA**

**Galería THEO**

General Castaños, 15

**H. VIÑES**

**OLEOS**

**GALERIA DEL CISNE**

Eduardo Dato, 17

**GRAU SANTOS**

Mañana, martes, INAUGURACION

**Galería**

**Juana Mordó**

VILLANUEVA, 7

JULIO

**HERNANDEZ**

ESCULTURAS

INAUGURACION

Miércoles 28 (7 tarde)

**GALERIA OSMA**

**BARNATAN DIBUJOS**

Del 23 de febrero al 17 de marzo

Reyes, 19. Tel. 2482469 Madrid-8

**VILLARES TORO**

Infantas, 9.1.  
Muestra de Pintura Vasca

**Luis de Larrinaga**

Ultimos días

**Glorieta Eisenhower**

C. Barcelona-Autopista Barajas  
PRIMERA LINEA FACHADA

7.000 m<sup>2</sup> planta, cuatro alturas. A 8.000 pesetas m<sup>2</sup> (10.000 metros para aparcamiento)

Laboratorios, fábricas, almacenes, oficinas, compañías de seguros, etc. Se entregarán diáfanos y en plazo de 6 a 9 meses. Más información: 259 80 77. De 11 a 1. Sr. Rolz

+

**ILUSTRISIMO SENOR D. ANTONIO TROTONDA SANCHEZ**

Topógrafo

Falleció en Madrid el día 25 de febrero de 1973

Habiendo recibido los auxilios espirituales

**R. I. P.**

Su esposa, doña Ascensión Quirós Alarcón; hijos, Rosario, Antonio y Ascensión; hijos políticos, José Luis Fernández Hernández, Mercedes Jiménez San José y Ricardo Viñas Molina; hermana, doña Rosario; nietos, sobrinos, primos y demás familia.

Al participar tan sensible pérdida, ruegan una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 28, a las 13,45 horas, desde su domicilio, calle Gaztambide, número 21, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

**Nuevas colecciones de primavera**



GOYA, 28 - Teléfono 226 31 46

**CORTESE Ud. mismo el PELO con el maravilloso CORTA CABELLO ALBI**

De venta en perfumerías, droguerías y grandes almacenes. Eficacia garantizada. Duración eterna. P.V.P. 49 ptas.

**COMPRAMOS LETRAS COMERCIALES PROCEDENTES DE VENTAS DE PISOS HASTA 5 AÑOS DE PLAZO**

• Financiamos la adquisición de cualquier clase de propiedad y mercancía.

**F. A. M. I. S. A.**

Teléfonos 223 63 37 \*

PLAZA CONDE VALLE SUCHIL, 19

# DEFENDER LA NATURALEZA, UN EQUILIBRIO DIFÍCIL

- Papel decisivo de la educación, junto a las necesidades de energía y aumento de los precios, para conseguirlo.
- Por primera vez, España tendrá este verano, en Santander, la sede del Congreso del Consejo de Europa sobre Contaminación.

Por primera vez una ciudad española, Santander, va a ser, el próximo verano, la sede del Congreso del Consejo de Europa sobre Contaminación. Durante una semana un centenar de expertos mundiales en la especialidad van a analizar en el espléndido marco montañoso de los Picos de Europa, al finés de los años pasados se hizo igual que el año pasado se hizo en Estocolmo, los problemas que hoy plantean a todos los países la defensa de la naturaleza y la conservación del medio ambiente. La preocupación por la ecología, como ciencia biológica que estudia la relación entre los grupos y el medio en que se desarrollan, ha crecido en todo el mundo. Sin

embargo, no basta con la toma de conciencia del problema, que es sólo el comienzo de un largo y costoso esfuerzo; ahora la alternativa se formula en otro ámbito, que podría definirse como una decisión entre la naturaleza y el precio de su defensa.

Una vez más, como en tantas otras cosas, junto a costes y necesidad de energía, hay que hablar de educación. El problema de la contaminación y defensa del medio ambiente lleva consigo una imperiosa necesidad de educación de las gentes. Los Estados Unidos estudian la aplicación de presupuestos económicos para la educación ecológica de los niños; en



A la dificultad que ya supone para las ciudades la eliminación de sus cada vez más numerosos residuos se une la contribución de éstos al problema de la contaminación. También la técnica intenta hallar soluciones para ello. En la fotografía de Torremocha, aspecto de un vertedero de basuras a las afueras de Madrid.



Sólo con fuertes inversiones en equipos y el desarrollo de la tecnología contra la contaminación se podrá evitar que sigan produciéndose casos de contaminación de las aguas, con la muerte de millares de peces, como el que refleja la fotografía de Torremocha.

Francia se enseñan a los maestros las medidas de conservación de la naturaleza para que éstos, a su vez, puedan conseguir que los niños contribuyan en el esfuerzo.

### EL EJEMPLO JAPONÉS

También en Francia existe un Ministerio específico para esta actividad: el Departamento del Medio Ambiente y de la Protección de la Naturaleza. En España, la aprobación de la ley para Protección del Ambiente Atmosférico supuso un paso realista y decidido para no dejar al azar la solución de estos problemas.

Por su parte, Japón ha dado una ejemplar muestra de seriedad al asociar su desarrollo económico e industrial con la atención por los problemas de defensa de la naturaleza. En 1975 las inversiones en equipos contra la contaminación se elevarán a 450.000 millones de yens. En la actualidad, ya hay 200 empresas que se dedican a la fabricación de estos equipos. Al mismo tiempo, se investigan nuevas técnicas de defensa. La compañía de gas de Tokio ha experimentado una nueva fórmula para la recuperación de neumáticos y artículos plásticos usados, en base a la utilización de gas natural licuado empleado como refrige-

rante. La goma y los plásticos se convierten en materiales quebradizos al ser expuestos a temperaturas extremadamente baja, y de este modo pueden ser fácilmente pulverizados. Es la primera vez que se ha utilizado el efecto refrigerante del gas natural licuado para la eliminación de desperdicios industriales.

### EL PELIGRO DE LOS "AMBIENTALISTAS"

Pero esta toma de conciencia mundial por el problema de la contaminación, que ya de por sí va a llevar consigo un importante incremento de los gastos para los equipos necesarios, ha engendrado un nuevo y peligroso enemigo para el propio desarrollo de los países. La amenaza viene determinada por lo que podríamos denominar una preocupación desmedida por la defensa de la naturaleza. Los "ambientalistas", generalmente apoyados por legislaciones poco previsoras o inconcretas, han conseguido detener proyectos decisivos para el desarrollo de los países, especialmente en lo que se refiere al tema que hoy más preocupa en el mundo: los recursos energéticos.

La situación más espectacular en este sentido ha tenido como escenario los Estados Unidos. Los or-

ganismos del Gobierno U. S. A. relacionados con el desarrollo de nuevas fuentes de energía están preocupados. Lo cierto es que algunos grupos de personas, sin duda sinceros amantes de la naturaleza, pero generalmente mal informados técnicamente, han sido llevados a conclusiones erróneas por algunos fanáticos o extremistas. La defensa de la naturaleza ha pasado a ser un punto más, y muy popular, en los programas políticos, y el riesgo de la impopularidad es difícil de superar en las esferas del poder.

### AL FINAL, EL CONSUMIDOR

Los resultados han llegado a puntos de tal incongruencia en los Estados Unidos, como el de que un grupo de "ambientalistas" amenaza con emprender una acción judicial para detener todas las investigaciones petroleras futuras del país debido al peligro de contaminación.

El equilibrio es difícil, pero, sin duda, existe, y es a la Administración de los países, unida a la educación de sus gentes, a quien corresponde encontrarlo y mantenerlo. En definitiva, el elevado precio del esfuerzo y la conservación de la naturaleza recaerá al final sobre el siempre sufrido consumidor.

## El tratamiento del agua, factor esencial para la salud pública

EL AGUA NO ES UNA MATERIA PRIMA, SINO UN PRODUCTO ELABORADO DEL MAXIMO INTERES PARA TODOS

Se ha dicho mucho referente al líquido elemento, pero, en nuestra opinión, es preciso, en los momentos actuales de crecimiento e industrialización, insistir en los puntos fundamentales. Es necesario orientar adecuadamente a la opinión pública, y para ello es indispensable promocionar el mayor número de técnicos especializados en la materia.

En cada una de las múltiples aplicaciones del agua en la industria, agricultura y potabilización, etc., hemos de tener muy en cuenta las características biológicas, bacteriológicas y físico-químicas del agua a tratar, así como las normas de calidad exigidas al agua tratada.

Es demasiado frecuente en nuestros días que se adquieran terrenos para instalación de industrias, sin tener en cuenta estos dos fundamentales datos: características del agua de alimentación y calidad exigida en los diferentes procesos industriales: cloración, filtración, descalcificación, desmineralización parcial o total, esterilización, etc., etc.

Cuando la diferencia entre la calidad del agua captada y la calidad del agua elaborada (el agua no es materia prima, es un producto manufacturado, según las palabras del ministro de Industria en el I Simposio del Agua en la Industria) son muy grandes y el coste del tratamiento puede incidir de tal forma que haga no rentable la instalación de deter-

minadas industrias. Al decir esto pretendemos se solicite la opinión de técnicos especializados antes de resolver cualquier problema del agua.

Que esto se haga así no sólo favorece, según hemos dicho, la rentabilidad de la empresa, sino, lo que es más importante, disminuye el peligro de la contaminación. No olvidemos que las aguas residuales pueden afectar a la salud pública si no han sido eficazmente tratadas; tratamiento éste que resulta bastante complicado y oneroso.

En la Jornada de Control Analítico de Aguas, celebrada el pasado mes de marzo en Barcelona, el doctor Bravo Morate incitó al químico español a investigar el problema de la contaminación inorgánica, especialmente el debido a la presencia de elementos nocivos al organismo humano por su asimilación acumulativa.

Naturalmente, si es complejo y delicado el tratamiento de agua en la industria, su potabilización exige un control más severo.

El agua para ser declarada potable debe reunir unas normas de calidad, bacteriológica, químicas y físicas.

Es sabido que las autoridades sanitarias dictan normas generales para el tratamiento de agua potable, pero es evidente que el sabor del agua de red de abastecimiento público es totalmente diferente en distintas ciudades (Londres, París, Berlín, en el extran-

jero, o en Madrid, Barcelona o Bilbao, en nuestra nación, por ejemplo). Todo esto es fácil advertirlo.

Todas tienen aproximadamente la misma cantidad de cloro libre (no olvidemos que el cloro es la garantía bacteriológica). Todas tienen más o menos el mismo grado de transparencia y demás características físicas y, sin embargo, al paladar son completamente distintas.

El verdadero sabor del agua lo dan las sales minerales disueltas, y decimos esto porque, aunque el cloro altera el gusto del agua potable, es un producto extraño a la composición natural del agua, que en los tiempos actuales de desarrollo es necesario adicionarlo para garantizar la calidad bacteriológica.

Al decir que las sales minerales disueltas son las que dan el verdadero sabor al agua estamos llamando la atención sobre su composición química y la importancia decisiva que tiene en la calidad del agua potable.

Todos sabemos que el agua del mar no se puede beber por el exceso de sales disueltas, y, sin embargo, tanto física como bacteriológicamente cumple las normas de calidad del agua potable.

La contaminación inorgánica del agua potable puede producirse por un exceso de sales disueltas o por la presencia nociva de un ión determinado.

El cloro actúa eficazmente con-



Don Carlos Roiz Noriega, licenciado en Ciencias Químicas y gerente de Sociedad Española de Tratamiento de Agua.

tra la contaminación orgánica, pero es impotente frente a la inorgánica.

Todos los que nos dedicamos al tratamiento del agua estamos moralmente obligados a elaborar agua de máxima calidad. Como miembros de la Asociación Española para la Lucha contra la Contaminación Atmosférica —ASELCA—, nuestra responsabilidad es mucho mayor.

Sociedad Española de Tratamiento de Agua tiene en proyecto poner al servicio público un de-

purador doméstico, que permite al usuario de red de cualquier abastecimiento público beber un agua con plena garantía bacteriológica, con la concentración adecuada de sales, sin peligro de contaminación inorgánica y, naturalmente, sin olores ni sabores extraños. Por el mero hecho de intentar lograrlo nos sentimos satisfechos de contribuir en algo al bien común y nos estimula a seguir esta línea de trabajo con la esperanza de que Dios nos ilumine para poder llegar a un feliz término.

# La contaminación, problema fundamentalmente sanitario, cuya resolución implica fuerte acción económica por parte de todos

**A**L doctor Benjamín Sánchez F. Murias, subdirector general de Población y Saneamiento, hemos hecho unas preguntas—que extractamos—relacionadas con el problema de la contaminación, que en España, por el momento, no tiene, ni mucho menos, los límites alarmantes que en otras naciones; aunque, eso sí, hay que tomar medidas, desde ahora, para evitar que este mal de nuestro tiempo se extienda o propague, causando catástrofes inevitables.

El problema, en nuestra nación, es limitado geográficamente—nos aclara—; en realidad queda reducido a ocho núcleos de población. No obstante, las personas potencialmente afectadas constituyen la cuarta parte de España. Si no se toman medidas podríamos vernos abocados a un problema insoluble en plazo mayor o menor de tiempo. A tal respecto, la decisión de nuestras autoridades y las reglamentaciones dictadas obedecen a que consideremos con optimismo la situación.

El tema de la contaminación, más que nada, es de solución multidisciplinaria, y de ninguna forma simplista, como algunos creen. Cualquier decisión—sanitaria, técnica, etc.—conlleva necesariamente modificación de una estructura, y, en último término, una gran repercusión económica, que, por cierto, se hace preciso valorar.

Yo creo—dice el doctor Sánchez F. Murias—que la lucha contra la contaminación se ha emprendido ya decisivamente en todos los países del globo, y que España, por tanto, no puede ser una excepción, y no lo es. Los primeros trabajos en este aspecto se llevaron a cabo en Madrid por la Dirección General de Sanidad en 1964. Sin

embargo, hasta 1968 no se tuvo una plena conciencia nacional sobre el problema, y esto fue, en gran parte, merced a la labor magnífica de la prensa, la radio o la televisión.

En el aspecto sanitario es lógico que se procure la reducción de la calidad del aire permitidos repreccontaminante, y que los niveles de senten el ideal. Sin embargo, en la mayoría de los países tienen carácter de "tolerables", y no los "óptimos", que serían deseables, para proteger la salud. Obtener aire limpio implica, sin duda, medios técnicos y económicos, aparte de las leyes que se promulguen.

La nueva ley del medio ambiente atmosférico contempla en toda su dimensión este aspecto. La fijación por el Gobierno de los criterios de calidad del aire permitido (valores de "inmisión", en la terminología de la ley) explica los cometidos para no sobrepasar los límites permisibles.

La declaración de zona atmosféricamente contaminada permitirá, desde luego, imponer todas las medidas que se consideren eficaces.

Sí, es verdad, estamos en un momento interesante—dice Sánchez F. Murias—, y creo que es tiempo de evitar males a todos. Y si las estadísticas no parecen demostrar que España alcance límites peligrosos de contamina-

ción, no por esto podemos cruzarnos de brazos.

El Gobierno, la Administración, han tomado conciencia del problema; pero los "focos" más propensos a la contaminación, las indus-

trias, las grandes aglomeraciones humanas, deben cooperar en forma decisiva. El tema de la contaminación, tan llevado y traído hoy día, fundamentalmente, es un pro-

blema sanitario, y la salud, por tanto, bien merece que hagamos toda clase de esfuerzos y sacrificios.

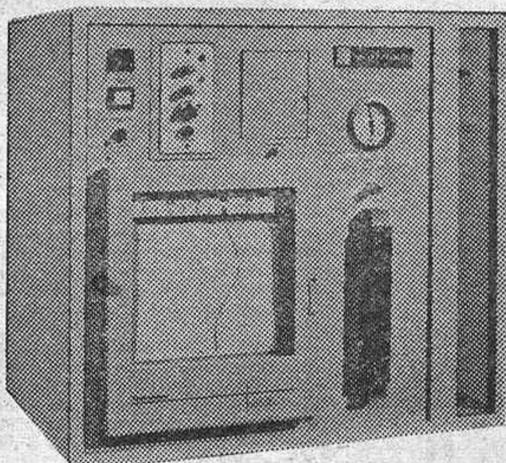
Eliseo BERMUDO-SORIANO



Technicon España

CASA LIDER EN EL CAMPO DEL CONTROL DE LA CONTAMINACION

Ofrece a todos los organismos españoles su...



Departamento de Contaminación

Personal especializado está a su completa disposición para asesorarle en la resolución de sus problemas.

Núñez Morgado, 5. Teléfonos 2504258 y 4586724. MADRID-16

## El "cáncer" de nuestro tiempo

**L**A lucha contra la contaminación en muchas partes es una lucha integral e integrada, y en muchas naciones superpobladas, como sucede en el Japón, hasta existe hoy un sistema de vigilancia automatizado para todo el territorio.

Los gobiernos toman conciencia del problema, lo estudian o analizan con extensa prolijidad y, como sucede en el Sol Naciente, tratan de considerar la eficacia de sus medidas correctoras en este aspecto.

La protección del medio ambiente se ha hecho tema universal, porque proteger la vida es una misión de la propia humanidad, la propia humanidad que con su prisa y progreso no se había dado cuenta exacta de que ponía en peligro su vida.

Es ahora cuando, sin distinción de naciones, todos se preocupan por el plomo que puedan contener los alimentos, el gas que despidan los automóviles, el humo negro que sale por las chimeneas de las fábricas o la aglomeración en las grandes ciudades. La atmósfera, el agua, todo en absoluto, se observa con detención máxima.

Hay peligro y una psicosis... de miedo. No cabe negarlo. La contaminación es como la amenaza de una guerra; pero, como en las guerras, mal que bien podemos tomar prevenciones. Ya son muchas las fábricas, los técnicos, etc., que tratan de curar el "cáncer" de la naturaleza. Y de esto, aproximadamente, tratamos hoy en estas páginas.

# AGUA



Nuestra especialidad —hace 46 años— es el tratamiento y depuración de agua, para todos los usos y caudales.

Un grupo muy importante de ingenieros con una formación profesional de nivel excepcional, cuida de mantener en constante actualización las más perfectas técnicas que el hombre desarrolla mundialmente en defensa de la pureza de un elemento natural imprescindible para la vida.

El agua —una riqueza a preservar— De ello nos ocupamos en PASA desde 1927.

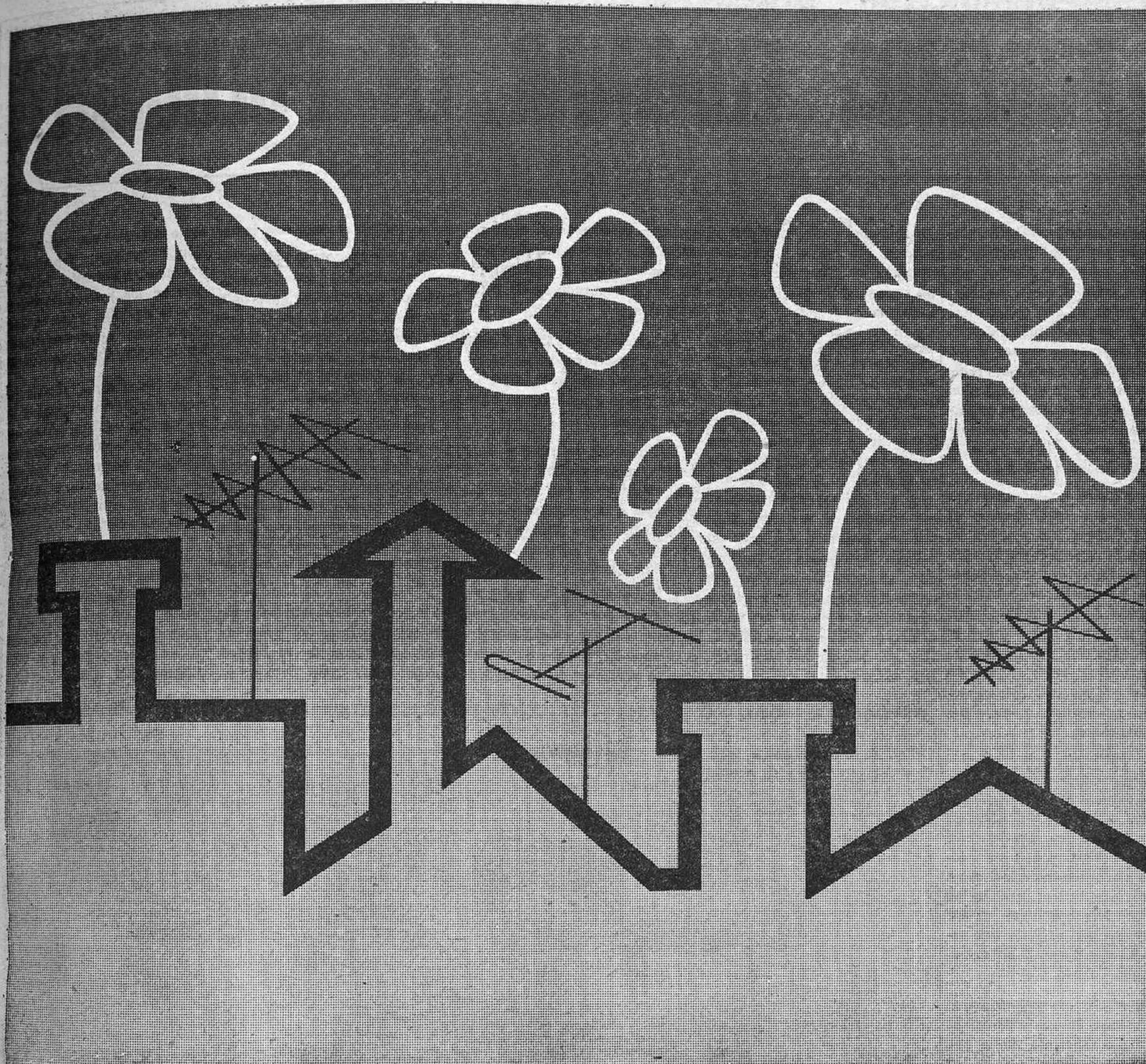
Confíe a nuestra técnica y servicio su problema en este campo. Abarcamos todos los sectores imaginables.

**PASA**

purificadores de agua, s/a

ALIMENTACION DE CALDERAS - CIRCUITOS DE REFRIGERACION  
AGUAS DE PROCESOS PARA LA INDUSTRIA EN GENERAL  
AGUAS PARA ABASTECIMIENTOS  
AGUAS RESIDUALES, INDUSTRIALES Y NEGRAS  
AGUAS PARA PISCINAS DE GRAN Y PEQUEÑA CAPACIDAD

MADRID - 14 - Montalbán, 13 - Tel. 222 52 53  
BARCELONA - 7 - Rambla de Cataluña, 68 - Tel. 215 18 54



# Nuevo Fueloil-ligero para reducir la contaminación

**C.A.M.P.S.A. le ofrece el fueloil-ligero**

- De muy fácil combustión
- Fluido en todo tiempo
- Descargá más cómoda
- Mayor poder calorífico
- Económico
- ...y reduce la contaminación



**Fueloil-ligero ¡Adóptelo!**

**PREOCUPADA POR SU BIENESTAR CON UN AMBIENTE MAS LIMPIO**

GARSAH/GARCIA RUESCAS

# ¿PODEMOS ELIMINAR LA POLUCION?

Constantemente se están publicando artículos llamando la atención sobre los efectos que produce, sobre el medio ambiente, la polución que padecemos. Uno de los temas más extendidos es la muerte de los peces en determinados ríos, la prohibición del uso de determinadas playas, etc. Sin embargo, en raras ocasiones se nos informa de las medidas a adoptar para la solución de ese problema.

La polución de las aguas es un fenómeno que aparece al mismo tiempo que aparece la vida en la superficie de nuestro planeta. La naturaleza, sin embargo, ha creado sus sistemas naturales de purificación para contrarrestar la polución que la propia vida produce. Las bacterias que viven en las aguas de los ríos son precisamente el medio que utiliza la naturaleza para purificarse.

Las bacterias usan los elementos polutivos existentes en las aguas como alimento; ellas mismas, a su vez, son alimento de protozoos que, continuando el ciclo, son pasto de otros animales de orden superior. Para realizar este primer escalón, las bacterias contenidas en las aguas precisan oxígeno, que toman del aire disuelto en la propia agua del río.

Los efectos de polución que observamos en los ríos están producidos esencialmente por un exceso de alimento para las bacterias en el seno de las aguas. Aquéllas, por tanto, se multiplican enormemente debido a ese exceso de alimento y agotan el oxígeno que el agua lleva en disolución.

Es precisamente la falta de este oxígeno lo que produce, en muchos casos, esa muerte espectacular de peces por asfixia. Otra segunda causa de esta muerte espectacular es la toxicidad producida en las aguas por determinados vertidos industriales.

## AGUAS NEGRAS

Tanto las ciudades como la industria son fuente de polución; esto es una necesidad de nuestra actual civilización y tenemos que aceptar el hecho como uno de los condicionantes de nuestra vida. El problema no consiste en evitar la producción de polución, sino, una vez producida, en eliminarla. En torno a este planteamiento se ha desarrollado una tecnología muy amplia, y el fundamento de esta tecnología es esencialmente copiar o bien imitar artificialmente lo que en la naturaleza se produce a pequeña escala de una manera más lenta.

El fundamento de la tecnología consiste, por tanto, en dotar a las aguas polucionadas de bacterias capaces de digerir los productos contaminantes que llevan y, al mismo tiempo, pro-

porcionar a estas bacterias el oxígeno que precisan para metabolizar los alimentos existentes en las aguas que tienen que purificar.

La mecánica de estos procesos, basada en el sistema de fangos activados, consiste en disolver oxígeno en las aguas a tratar a base de difusores, turbinas, etc., y añadir a las aguas brutas los fangos activados, que en realidad no es más que una levadura que contiene una enorme cantidad de bacterias. Este sistema, mejorado con unos escalones posteriores de purificación, es capaz de purificar las aguas negras hasta unos extremos tales que puedan ser reutilizadas para el consumo normal. Hoy en día, en muchos casos, una ciudad está tomando sin

grandes problemas su agua potable de cauces en los que aguas arriba se vierte el agua procedente de depuradoras de otras ciudades.

La lucha contra la polución de las aguas procedentes de las ciudades tienen, pues, solución total desde el punto de vista tecnológico.

La industria en general, hoy en día, imprescindible en nuestra civilización con todas sus ventajas e inconvenientes, produce y tiene que producir polución. Esto es un hecho innegable y necesario.

Gran parte de la polución producida por la industria es análoga a la que crean las grandes ciudades, y sus aguas residuales pueden y deben ser tra-

tadas conjuntamente con éstas.

Sin embargo, otras industrias se ven obligadas a producir una polución específica de su propio proceso industrial y que por sus características respecto a determinadas bacterias no son aptas para ser tratadas en una planta general doméstica.

Para estos casos, la tecnología actual ha desarrollado una serie de sistemas que permiten eliminar esa polución de una manera total o bien reducirla hasta un grado tal que estas aguas sean aptas para su tratamiento en una planta convencional.

De todo lo expuesto podemos afirmar que desde el punto de vista tecnológico los problemas de polución, tanto domésticos

como industriales, tienen solución. El problema fundamental, y a nuestro entender único, radica en los medios financieros que la sociedad y su conjunto puede poner a disposición de la lucha contra la contaminación.

Las inversiones totales precisas son de tal magnitud que los estados se han de ver obligados a preparar planes conjuntos de inversiones que tiendan, primeramente, a paliar y, después, a eliminar los efectos de la polución.

Berridge Española, S. A., especialista en toda clase de procesos de eliminación de la polución, ha resuelto y está resolviendo problemas importantes en nuestro país y a escala internacional.

**Contaminación!**

ATMOSFERICA FLUVIAL MARITIMA TERRESTRE

producida por:

- FUNDICIONES METALURGICAS
- FABRICAS DE PAPEL
- FABRICAS DE CEMENTOS
- FABRICAS DE FERTILIZANTES
- REFINERIAS DE PETROLEOS
- PLANTAS INDUSTRIALES
- GRANDES ALMACENES
- CALEFACCIONES
- AGUAS RESIDUALES DE POBLACIONES
- DESPERDICIOS,
- ETC...

formamos parte del grupo mejor preparado del mundo para luchar contra esta amenaza

Nuestros medios comprenden:

- Colectores ciclónicos de alto rendimiento
- Filtros de polvo y colectores de hollín
- Depuradores de gases secos y húmedos
- Sistemas industriales de incineración
- Instrumentos de control de contaminación
- Plantas completas de tratamiento
- Refrigeración de gases - Cambiadores de calor
- Clasificadores neumáticos
- Depuradores tipo venturi y de baja presión
- Compactadores de desperdicios

con los que se obtiene:

- AIRE LIMPIO
- AGUA LIMPIA
- CALOR RECUPERADO
- APROVECHAMIENTO DE RESIDUOS
- REDUCCION DE COSTOS

Nuestro Departamento le podrá asesorar en sus problemas. Consúltenos.



**TODD COMBUSTION ESPAÑOLA, S. A.**  
Miembro del Grupo C. E. A. (Combustion Equipment Associates) de U.S.A.

Parque de las Naciones. Edificio Germania. Guzmán el Bueno, 133. Tel. 2537104. Madrid

**LA ENERGIA NUCLEAR EN EL DESARROLLO ESPAÑOL**

Consideramos interesante conocer cómo en España va tomando incremento el empleo de la energía nuclear en las diferentes industrias. Por eso iniciamos hoy, con la participación de dos grandes empresas, una serie de realizaciones de este tipo, que continuarán publicándose sucesivamente en nuestras páginas en los próximos números.

EN España es una realidad desde hace varios años la producción de energía eléctrica de origen nuclear. Son tres las centrales en funcionamiento actualmente: las de José Cabrera y Santa María de Garoña, a base de uranio enriquecido, y la de Vandellós, que utiliza uranio natural.

# La Empresa Nacional Bazán y la producción de energía nuclear

**LA EXPERIENCIA BAZAN EN TURBINAS**

Con más de cincuenta años en la producción de turbinas marinas (única en España) y terrestres, con la Marina de Guerra española como principal cliente para las primeras, la Empresa Nacional Bazán ha superado con mucho los 2.500.000 HP. construidos. Actualmente prepara, junto con las turbinas nucleares a que hemos aludido, otras para centrales térmicas de combustible fósil, con potencias de 500 MW., 350 MW. y 40 MW., bajo licencia Westinghouse la primera y la tercera, y con licencia Mitsubishi la segunda.

Conviene resaltar que hasta ahora la Empresa Nacional Bazán ha fabricado todas las partes rotativas de las turbinas hasta una potencia de 40.000 KW. También está capacitada para hacer rotores de alta presión de cualquier potencia y tiene previsto, en colaboración con otros fabricantes españoles, producir rotores de baja presión de cualquier tamaño.

Con licencia Kawasaki realiza el encargo de ocho equipos propulsores marinos completos, para otros tantos buques petroleros de Texaco, Marflet Naviera Vizcaína y E. N. Elcano. El primero de estos equipos ya ha hecho las pruebas que preceden a su entrega.

Todavía hay otras dos centrales térmicas nucleares proyectadas, una en Zorita de los Canes, de 600 MW. (donde se encuentra ya la de José Cabrera), y por fin, la de Cofrentes (Valencia).

**LA EMPRESA NACIONAL BAZAN Y LAS TURBINAS NUCLEARES**

Cuando nos hemos referido a las tres centrales térmicas nucleares de 930 MW., cuya construcción se ha iniciado ya, hemos omitido su localización y otros datos interesantes a los que nos vamos a referir ahora.

En Lemóniz (Vizcaya) se han iniciado para Iberduero las obras de una de estas centrales térmicas a base de combustible nuclear. Su entrega y puesta en funcionamiento está prevista para finales de 1977.

En Almaraz (Cáceres) se cons-

**SEIS TURBINAS NUCLEARES PARA LAS CENTRALES DE ALMARAZ, LEMONIZ Y ASCO SERAN FABRICADAS POR BAZAN**

se finalizará hacia 1979 la construcción de la tercera de las centrales térmicas nucleares de que nos ocupamos.

Parte muy importante de estas centrales térmicas nucleares viene constituida por las turbinas, con una potencia cada una de ellas —se trata de seis en total— de 930.000 KW. Pues bien, estas turbinas van a ser fabricadas, con licencia Westinghouse, por la Empresa Nacional Bazán en su factoría de El Ferrol del Caudillo.

La significación de estas máquinas viene dada por su vital papel de convertir la energía térmica del vapor generado en un reactor nuclear en energía mecánica, que transmitida al alternador se convierte en eléctrica.

Estas turbinas de 930 MW. pesan, sin sus accesorios, cerca de dos mil toneladas, y se fabrican en las dos terceras partes de su peso en nuestro país por la Empresa Nacional Bazán. El tercio restante de su peso se importa de Estados Unidos y comprende partes rotativas, controles electrohidráulicos, así como algunas fundiciones y forjas especiales.

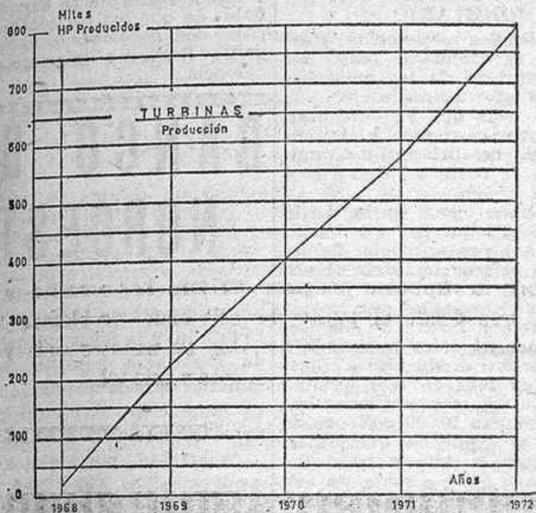
Sus dimensiones generales, que dan idea clara de su tamaño, son de 32 metros de largo por ocho de ancho y ocho de alto. La Empresa Nacional Bazán tiene prevista su fabricación en un plazo de cuatro años en sus talleres de El Ferrol del Caudillo, de acuerdo con los tiempos fijados en la construcción de las propias centrales nucleares citadas.

**LA FABRICA DE TURBINAS DE LA E. N. BAZAN EN EL FERROL DEL CAUDILLO**

Integrada en el Departamento de Fabricaciones de la Factoría Bazán ferrolana, dispone de una plantilla de setecientos hombres.

Consta de ocho naves para talleres mecánicos y otras dos más para los de calderería. Entre sus máquinas herramientas más destacadas figuran un cepillo fresador tipo puente de 32 metros de longitud de bancada, una mandrinadora de seis metros de recorrido vertical y veinte metros en horizontal, un torno vertical de cinco metros (ampliable) de altura de trabajo y un diámetro útil de diez metros (ampliable hasta 15), además de talladoras y otras.

**El último lustro de producción de turbinas**

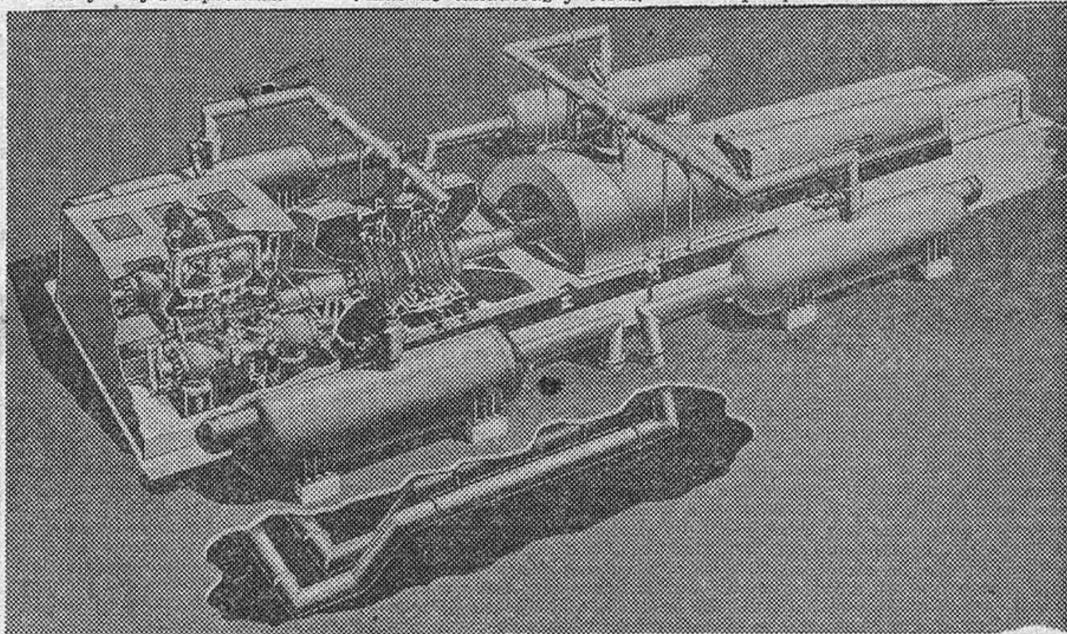


En el gráfico adjunto puede verse la línea ascendente, en constante ritmo de crecimiento, para la producción de turbinas, hasta la cifra de 800.000 HP, con que se cierra en 1972 el último lustro de la fabricación de las mismas en la fábrica de la Empresa Nacional Bazán, en su factoría de El Ferrol del Caudillo, tanto de utilización marítima como terrestre.

Se construyen ahora, de acuerdo con el Plan de Desarrollo Económico y Social, otras tres centrales térmicas nucleares, cada una con dos grupos de 930 MW., potencias éstas entre las más elevadas que se realizan en el momento.

truye otra de dichas centrales para el grupo asociado que forman Hidroeléctrica Española, Unión Eléctrica y Sevillana de Electricidad. Su terminación está prevista para fines de 1977.

En Ascó (Tarragona), y para Fuerzas Eléctricas de Cataluña,



# CENTRAL NUCLEAR DE ASCO

**FECSA INSTALA EN UNA PRIMERA ETAPA 930 MW NUCLEARES PARA CUBRIR SU CRECIENTE DEMANDA**

FUERZAS ELECTRICAS DE CATALUNA, S. A., primera empresa eléctrica de la zona catalana, construirá en Ascó (Tarragona), sobre la margen derecha del río Ebro, una central nuclear compuesta de dos unidades de 930 MW eléctricos cada una. La primera unidad está previsto que entre en funcionamiento a mediados de 1977. En la segunda unidad, que se prevé en operación comercial hacia finales de 1978, participarán también las restantes empresas eléctricas de la zona.

Cada unidad comportará un reactor nuclear de agua ligera a

presión, que utilizará uranio enriquecido como combustible y agua ligera como refrigerante y moderador. Se ha firmado un contrato con Westinghouse Electric Corporation para el suministro de los componentes del sistema nuclear de producción de vapor, turbina-generador y primera carga de combustible, equipos aquéllos de procedencia estadounidense y nacional. Este suministro principal se completará con un conjunto de equipos de variada procedencia, necesarios para conseguir una central operable.

Desde 1957, fecha de la puesta

en marcha de la primera central nuclear comercial Westinghouse, hasta el presente, un total de 12 centrales de este tipo han demostrado la disponibilidad, rentabilidad y seguridad de este sistema.

La construcción de la primera unidad de Ascó supone para FECSA una inversión de más de 15.000 millones de pesetas. Más del 50 por 100 de esta cantidad estará destinada a la adquisición de equipos y servicios de procedencia nacional, entre los cuales se incluyen servicios de obra civil, aprovisionamiento en bienes de equipo, servicios de montaje,

transporte de materiales y servicios de ingeniería de diseño de la central.

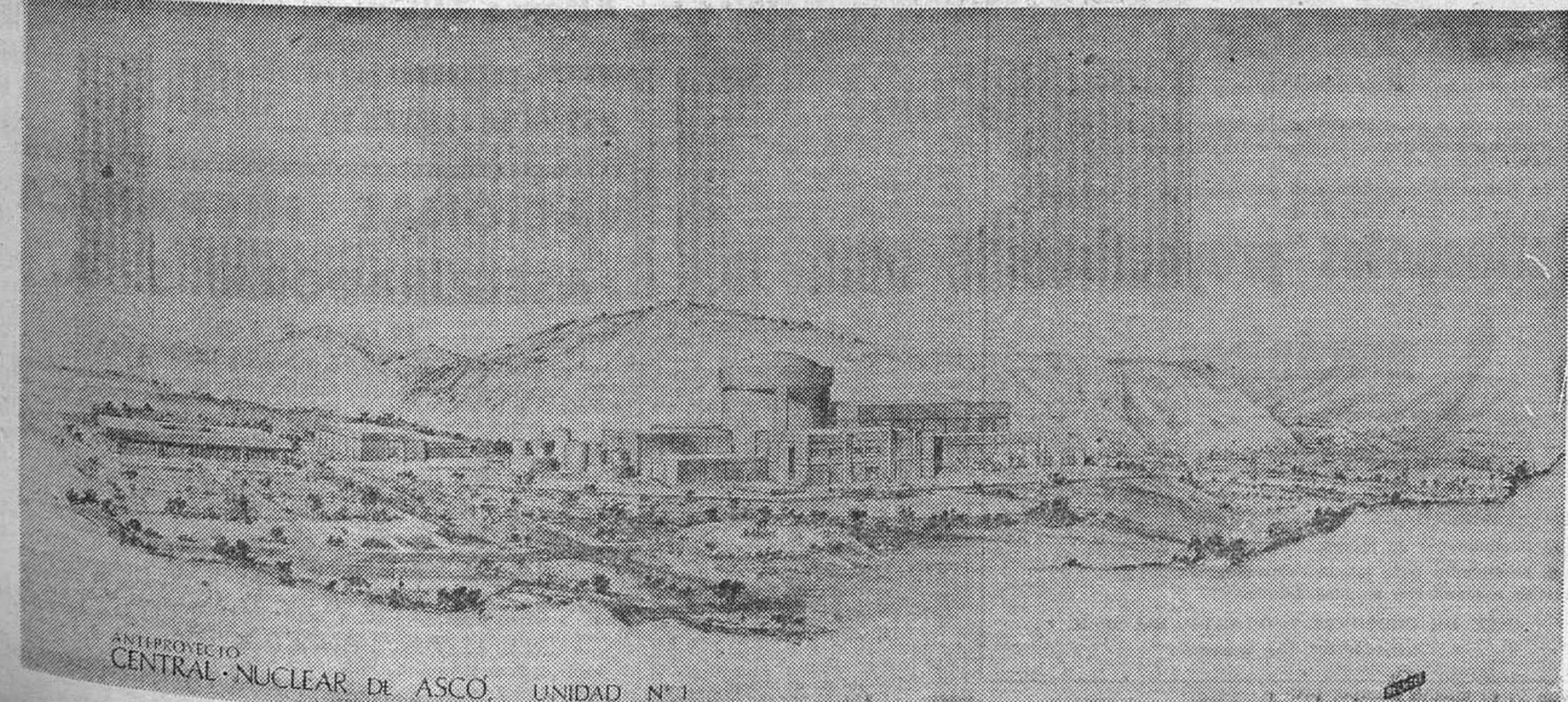
La ingeniería de diseño del proyecto la realizan conjuntamente Bechtel, Auxies e Inypsa. Bechtel está considerada como la sociedad de ingeniería constructora de centrales nucleares de todo tipo más importante del mundo y cuenta en su haber sesenta y siete proyectos nucleares en todo el mundo.

El pasado mes de diciembre, FECSA solicitó autorización para la obtención del permiso de construcción de la central. Previamente,

en abril de 1972, obtuvo la autorización previa del emplazamiento para instalar la central en Ascó.

La producción anual de las dos unidades se espera que sea de 13.000 millones de kWh. Dicha producción representa más del 20 por 100 de la producción total española del año 1971.

En la construcción de la central, que durará aproximadamente cinco años, se emplearán grandes efectivos de mano de obra, en gran parte local, lo que redundará indudablemente en beneficio de la zona de Ascó, la cual posee escasos recursos naturales.



ANTIPROYECTO CENTRAL NUCLEAR DE ASCO. UNIDAD N.º 1

PANORAMA

# CARTA ENTREABIERTA AL TIO SAM

Por Antonio DE MIGUEL

"Aquellos polvos trajeron estos lodos."  
(Refrán popular.)

Quisiera comenzar esta carta con un saludo parecido al que el gran caricato Lepe hacía desde el escenario del teatro Martín cuando iba a lanzar alguno de sus graciosos "gaps": "¡Queridos europeos!" Mi saludo tenía que ser: "¡Queridos americanos!" Naturalmente que el saludo tendría que ser resumido en usted, simpático Tío Sam, y a ello se enderezan estas líneas.

Lo que parecía increíble, imposible e inabordable—la caída del dólar—ha sucedido. Uno de sus más ilustres albaceas y administradores, Franklin Delano Roosevelt lanzó una profecía que parecía inconcebible. Fue con ocasión de la Conferencia Monetaria celebrada en Londres en 1933, cuando dijo, literalmente, lo siguiente: "Los Estados Unidos buscan un dólar tal que, pasada una generación, tenga el mismo poder de compra y el mismo valor para el pago de deudas que el que queremos asegurarle para un porvenir inmediato." Pues bien, Roosevelt no se engañó ciertamente, porque casi un tercio de siglo—la debilidad del dólar no es cosa actual, porque ya Kennedy comenzó a sentir los primeros síntomas de claudicación—duró el imperio indiscutible de la moneda americana como árbitro de la economía y de las finanzas internacionales.

Sin embargo, querido Tío Sam, tanto ha ido el cántaro a la fuente que al fin se ha roto. Queremos decir que tanto se ha pedido al dólar en materia de gastos públicos y aventuras onerosas, que el dólar se ha rendido, dejando un hueco difícil de llenar. Porque no es lo malo, con serlo mucho, que las consecuencias de esta desvalorización, que no será la última, les afecte a ustedes, sino que nos afecta también a los demás pueblos del mundo. Entre otras causas, porque el dólar era la única e indiscutible "moneda de cuenta" para todas las transacciones y las operaciones internacionales. Y al desaparecer del campo de competición, no hay ni por asomo ninguna otra moneda que le sustituya, no ya con ventaja, pero ni siquiera con regular eficacia. El mundo, en efecto, ha presenciado en estos últimos tiempos una tremenda pugna entre los diferentes países por sostener a la moneda americana no por pura filantropía, sino por el temor de que, desplazado el dólar todopoderoso—todopoderoso en otros tiempos—, alguna de las consideradas como monedas "duras" tuviera que reemplazarle. Con las consiguientes responsabilidades a que obliga el liderato monetario del mundo.

El dólar, digámoslo de una vez, ha sido víctima de lo que don José Echegaray escribía en una de sus más románticas y bellas piezas teatrales, "Consuelo", es decir:

...de las costumbres artísticas y los fondos derrochados...

porque la aventura asiática del Vietnam ha sido, en punto a "fondos derrochados", la más gigantesca dilapidación que se conoce en la historia. Hay quien dice—yo no lo afirmo ni lo niego—que cada guerrillero del Vietnam muerto ha costado a Norteamérica el equivalente de un superbombardero B-22.

Sentimos doblemente, querido Tío Sam, la peripecia del dólar, porque ella nos ha acarreado—nuestra posición de mantener la paridad con el oro era la única que se nos ofrecía, fuera de la desvalorización o de la flotación del cambio—una serie de problemas para defender nuestras exportaciones y para defender a nuestra hasta ahora incipiente industrialización. Y decimos que lo sentimos doblemente porque con el dólar tenemos estrechados lazos sentimentales muy íntimos, desde el momento que consideramos al dólar como un hijo nuestro. Un hijo que ha olvidado llamarnos ya entrañablemente "madre Patria", pero que no puede renegar de su existencia dada por los "thalers" que España envió a América en el siglo XVII con el nombre de "dóleras", que fácilmente se transformó en "dólares".

Sin embargo, Tío Sam, ahora que la caída se ha consumado, bueno será recordar que no hicieron ustedes demasiado caso en la euforia y confianza de los tiempos dorados y felices de su moneda, cuando hombres tan bien calificados y experimentados como Jean Monnet, el artífice del desarrollo económico francés, se lo advirtió. Jean Monnet dijo entonces que no se podía impunemente malgastar el superávit comercial que entre 1952 y 1957 excedía de los 6.000 millones de dólares, y menos, una vez consumidos estos excedentes, echar mano de los créditos del Tesoro a corto plazo, que alcanzaron en poco tiempo los 19.000 millones de dólares. Esto acontecía en 1946, y ya puede usted imaginarse adónde les ha conducido la tozudez y reincidencia en la desastrosa política de los gastos incontrolados. Aquellos polvos...

# La demanda de oro para usos industriales crece al 4,5 por 100 anual

Pero los precios se han violentado al alza por los que atesoran el metal para prevenirse de los riesgos monetarios

Por I. ALONSO-VILLALOBOS

El precio del oro ha llegado a los 95 dólares la onza. Cuando en vísperas de la última devaluación del dólar tocó el cambio de 72, las agencias informativas lo anunciaron como algo imprevisible y exagerado. Ahora, agotados los adjetivos, se limitan a reseñar el extraordinario acontecimiento.

Veamos, en lo posible, las razones de la subida del oro.

### ANTE TODO, MENOS PRODUCCION

La producción de Sudáfrica, que venía siendo de unos 29,3 millones de onzas finas, comenzó a disminuir en 1971 en un 7 por 100.

La producción mundial, cifrada en 40 a 41 millones de onzas en los cuatro años anteriores (no incluida la producción de la Unión Soviética), se vio afectada, aparte por la menor producción de Sudáfrica, que se sirvió de la menor oferta para extraer los minerales de menor contenido en oro y con ello prolongar la vida de las minas. Pero, además, como la balanza de pagos de Sudáfrica experimentó en el pasado año una notoria mejora, después de tres años de déficits, vendió menos oro en el mercado internacional, para destinar una parte de la producción a sus reservas. Se estima que aproximadamente esta aportación representó un tercio del total de la producción de oro nuevo. Con ello se redujo de manera considerable el oro que llegó a los mercados de Zurich y de Londres.

Por su parte, la producción de Canadá—tercero de los países productores—fue un 8 por 100 inferior a la del año anterior, y la de Estados Unidos—cuarto país productor—fue de 1,5 millones de onzas, es decir, también inferior—un 8 por 100— a la del año precedente.

Las estimaciones sobre la producción de la U. R. S. S., que es el segundo país productor, son de unos 27,5 millones de onzas, y asimismo resulta inferior en un 6 por 100 a la de 1971. Este país, que ya en 1971 se había convertido en vendedor de oro, vendió en 1972 unos 5,5 millones de onzas con ocasión de sus considerables compras de productos agrícolas en Canadá y en Estados Unidos.

### AUMENTA LA DEMANDA

Aunque la menor oferta en el mercado de oro nuevo se viera en parte compensada con las ventas procedentes de la U. R. S. S., no hubo suficiente oro con que abastecer a la demanda privada de este metal precioso.

Según datos que ofrece el boletín del National City Bank, la demanda para usos industriales y, por lo tanto, no monetarios de oro viene creciendo a un ritmo anual del 4,5 por 100. Las tres cuartas partes de esta demanda es debido a la joyería, y es indudable que ha influido notablemente en el crecimiento del precio del oro en el mercado libre.

Pero la influencia decisiva en el alza se debe a la demanda de oro de quienes consideran su adquisición como una inversión que les proteja de las incertidumbres tanto políticas como monetarias.

Ciertamente que no existe una clara línea divisoria—como subraya el boletín citado—entre compras de oro transformado en joyería y compras de oro para inversión. Pero es indudable que son únicamente compras de inversión las que se materializan en barras o en monedas de oro.

Por ejemplo, el Napoleón de oro, que alcanzó en Francia su máximo precio en diciembre de 1972 y el Gobierno anunció un gran empréstito a largo plazo vinculado al oro.

Habitualmente se achaca la compra privada del oro a los europeos, porque el principal volumen de ventas se realiza en los mercados de Londres y de Zurich, pero, en realidad, los compradores son en gran escala no europeos y se han movido por varias causas, sobre todo en 1972 y con renovada intensidad en este año de 1973, ante la crisis monetaria y el paquete de medidas restrictivas, principalmente frente a la entrada de dólares adoptadas por las autoridades monetarias, sumadas a las prohibiciones de pagos de intereses, compras de valores y de bienes raíces principalmente en Alemania Federal y en Suiza. No existían, en cambio, para las compras de oro otras dificultades que las de su constante elevación de precio, y ésta no ha sido obstáculo, sino, en realidad, impulso para las compras al comprobar que el alza del oro ponía de manifiesto que, efectivamente, cumplía el objetivo de servir de refugio. Únicamente, al parecer, el precio elevado sirvió para restar demanda en Oriente Medio y Lejano.

Se advirtió y comprobó que, por su parte, los Gobiernos, al efectuar sus pagos, dejaron de utilizar el oro, que habrían de valorar al pre-

cio oficial de 38 dólares la onza, cuando en el mercado libre el precio era ya del doble. Así Gran Bretaña pagó las deudas contraídas con bancos centrales europeos no en oro, sino en derechos especiales de giro, e Italia, que tiene en oro el 50 por 100 de sus reservas, se negó en el mes de julio a pagar en oro. Las mismas autoridades monetarias europeas decidieron postergar hasta 1975 las deudas en oro resultantes de los acuerdos de apoyo mutuo de sus respectivas monedas. En la práctica, pues, las reservas en oro de los Estados se vieron congeladas.

### EL ORO EN EL SISTEMA MONETARIO

En los círculos monetarios internacionales se discute el papel del oro en el futuro de los acuerdos monetarios internacionales.

Las dos tesis que se enfrentan son la norteamericana y la europea y aun casi diríamos del mundo occidental, fuera de Estados Unidos.

La norteamericana es la de ir reduciendo el papel del oro dentro del sistema hasta anularlo. La de los demás países conceden al oro papel importante. Hay motivos para estas opuestas opiniones.

En efecto, el Tesoro de los Estados Unidos ha visto reducir sus reservas de oro desde 1949 a nuestros días en más de tres quintas partes de su volumen. En diciembre de 1972 sumaban 10.500 millones de dólares, y es explicable que traten de disminuir la importancia del oro, mientras que no están en esa línea la mayor parte de los países de Europa ni el Japón, que ha visto crecer sus reservas oro hasta cuadruplicarlas. En la actualidad, el conjunto de las reservas oro en estos países equivale a 23.000 millones de dólares (después de la última devaluación del dólar un 10 por 100 más), o lo que es lo mismo, que poseen en conjunto más de la mitad de las reservas monetarias mundiales de oro y han conseguido este aumento en el mismo período en que Estados Unidos las vio decrecer.

Según puede leerse en el informe que el Fondo Monetario publicó hacia el mes de agosto del año pasado, quienes desean conservar

para el oro su antiguo papel central, dentro del sistema monetario internacional, fundamentan su tesis en estas dos consideraciones: es el oro el único bien internacional que poseen las autoridades monetarias y que no es una carga en otra institución monetaria; la segunda, que es el único instrumento de reservas que se halla sujeto a un control nacional total.

La única razón a juicio de quienes sostienen esta tesis de que el oro haya sido incapaz de funcionar como instrumento monetario es que se ha mantenido congelado el precio oficial del mismo.

Hasta ahora no se han visto señales de que los partidarios de dichas dos opiniones o tesis divergentes lleguen a un punto de coincidencia.

## BANCO DEL NOROESTE

El Banco del Noroeste, dentro de su programa de expansión en Cataluña, y la Sociedad Amari Ltd. de Inglaterra han llegado a un acuerdo para la adquisición de una participación mayoritaria en la firma comercial D. V. P., S. A.

Amari Ltd., por mediación de su empresa filial Aaleo Ltd., es una organización de distribución independiente de acero inoxidable y metales a través de once almacenes en Inglaterra, lo que la hace muy similar a Comercial D. V. P., Sociedad Anónima, que posee en España doce almacenes dedicados a la misma distribución y estratégicamente situados.

Amari Ltd. el año pasado inició su red de distribución europea a través de un nuevo almacén en Essen, formando además, en unión de la firma Koenig A. G. de Zurich la sociedad Polymetals A. G.

## SERVICIO DE ASISTENCIA TECNICA



A partir del 1 de marzo, la zona de Vallecas cuenta con nuestro servicio de asistencia técnica, que abarca los siguientes distritos postales:

7-9-14-18-30-31-32

NUESTRA DIRECCION:

Alfonso XIII, núm. 15 (Pte. Vallecas)

NUESTROS TELEFONOS:

252 74 14 - 252 74 10

## NACIONAL HISPANICA ASEGURADORA, S. A.

MADRID JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA

Por acuerdo del Consejo de Administración, se convoca a los señores accionistas a la Junta General Extraordinaria que se celebrará en el domicilio social de la Compañía (Alcalá, 61), en primera convocatoria el día 15 del próximo mes de marzo, a las doce horas, o, en su caso, el día 16, a la misma hora y en el mismo lugar, en segunda convocatoria, para examinar el siguiente

### ORDEN DEL DIA

1. Ampliación del capital social.
  2. Modificación del artículo 5.º de los Estatutos en relación con el contenido anterior.
  3. Lectura del acta de la sesión.
- Los señores accionistas que deseen asistir o estar representados en esta Junta deberán presentar sus acciones, o certificados de depósito, en la Secretaría de la Sociedad, donde se les facilitará la tarjeta de asistencia, durante un plazo que finalizará cinco días antes del señalado para la celebración de la Junta General.
- Madrid, 23 de febrero de 1973.

EL CONSEJO DE ADMINISTRACION

**Importante grupo industrial con factorías en la mitad norte de España precisa**

# ENCARGADOS

PARA OCUPAR PUESTOS DE TRABAJO EN

## -- MANTENIMIENTO

(ELECTRICO, ELECTRONICO Y MECANICO)

## -- FABRICACION

- Necesitamos hombres responsables y con buenas dotes de mando.
- Formación a nivel de Oficialía o Maestría Industrial.
- Buenos conocimientos técnicos y amplia experiencia de trabajo.

Lo formación específica será por cuenta de la empresa

# Delineantes proyectistas mecánicos

Con experiencia de trabajo en:

- Modificación de máquinas.
- Montaje e instalación de nueva maquinaria y puesta a punto de la misma.

OFRECEMOS:

- Posibilidades de promoción profesional y economía.
- Facilidades para adquirir vivienda.

Escribir a mano con amplios detalles a:

**JEFE DE PERSONAL EMPLEADO. Ref. D. M.**  
Apartado 139. San Sebastián

# NOTAS ECONOMICAS

Por Obdulio GOMEZ

## La industria de Madrid en los dos últimos meses de 1972

Los datos son facilitados por el Servicio de Estudios de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid, tras la encuesta realizada por la misma entre las empresas industriales de la capital, y ellos permiten subrayar como satisfactoria la situación de la industria madrileña en noviembre y diciembre pasados, aunque los niveles generales obtenidos resulten inferiores a los del anterior bimestre de dicho año.

Los sectores que señalaron mayores crecimientos en la producción fueron metal, papel, química y construcción, mientras otros—madera, alimentación y piel—mostraron tendencias decrecientes, incluso por bajo de lo normal.

Coste de producción: continuó la presión alcista para el conjunto de la industria, especialmente en construcción, madera y papel, mientras el volumen de ventas superó el nivel que las empresas suelen considerar normal, aunque, de parecida forma a la producción, descendió respecto de los anteriores meses de septiembre-octubre. En el conjunto de sectores con nivel de producción decreciente, debe mencionarse el textil, cuya tendencia fue ligeramente negativa.

También los precios de venta se mantuvieron en su evolución, de modo especial los meses de noviembre-diciembre de dicho año. Las altas más sensibles fueron registradas en madera, papel, construcción y textil.

En el conjunto de la industria, los artículos almacenados mostraron niveles idénticos a los de septiembre-octubre—considerados normales—, y las altas más destacadas se señalaron en alimentación y textil, mientras construcción señaló el signo decreciente de los meses anteriores.

Coste de materias primas: disminuyó su crecimiento respecto del bimestre anterior, aunque se registraron algunas alzas en textil, madera, piel y papel.

En el volumen de empleo, las tendencias de alza superaron a las normales, y de modo especial, en metal, madera y química.

Coste de la mano de obra: con tendencia al alza para evolucionar hacia sus niveles normales desde mayo y junio, que registraron las cotas más altas, especialmente observadas en textil, construcción y papel.

La obtención de créditos no registró variación en noviembre-diciembre, dentro de las anteriores condiciones favorables.

Son optimistas las previsiones manifestadas para el conjunto de la industria, especialmente en metal, construcción y química.

Matriculas: el movimiento de las mismas registra 259 altas y 291 bajas en noviembre de 1971, que en igual mes de 1972 fueron 320 y 320, respectivamente. En diciembre ambos términos fueron:

Para 1971, 136 altas y 950 bajas, y para 1972, 114 altas y 1.317 bajas.

Mencionemos por último, con cifras no oficiales, los efectos impagados y protestados: 5.207 de los primeros, valorados (en miles de pesetas) en 390.649. Las anulaciones fueron 403 (valoradas asimismo en miles de pesetas) en 41.742.

Así es, sumamente extractados sus datos, los que nos sirve la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid sobre la situación de las empresas madrileñas en el bimestre noviembre-diciembre de 1972.

## NOTICIAS DE SIETE DIAS

1. Se ha dicho que enero fue el mes del 600. Porque en tan consagrado período para las rebajas resultó excepcional la venta y matriculación del pequeño vehículo de la Seat. Ni aun junio de 1972, con su alta cota de 26.869 unidades, pudo mantenerla ante los 27.798 coches vendidos en enero de 1973. La cifra, dicen, constituye un auténtico récord del familiar 600.

2. Fuentes autorizadas de la Organización de Cooperación y

des, pudo mantenerla ante los 27.798 coches vendidos en enero de 1973. La cifra, dicen, constituye un auténtico récord del familiar 600.

Desarrollo subrayan que un estudio de dicha entidad sobre los ingresos fiscales en los países miembros en el período 1968-70, documento elaborado con asistencia de una delegación española, señalan que España figura a la cabeza de los países del área con la menor presión fiscal.

3. En virtud del acuerdo que va a firmarse en Tokio en el próximo mes de abril, España va a participar, colaborando con Zaire, Argelia, Nigeria, Liberia, Yugoslavia y Japón, en la explotación de mineral de hierro en las minas de Mount Nimba, de Guinea, cuyos yacimientos se estiman en 6.000 millones de toneladas de mineral. La participación española corresponderá a la Empresa Siderúrgica Nacional (ENSIDESA).

4. Desde Albacete serán enviados a Nueva York, para los almacenistas de dicha ciudad, seis millones de litros de vino común de 12 grados, que tiene mucha aceptación en aquel país. La noticia pudiera interpretarse diciendo que el vino manchego comienza su conquista de Nueva York.

5. Más de 728 millones de pesetas va a invertir la Compañía Telefónica Nacional en mejoras y ampliaciones del servicio telefónico, mejoras que señalan instalación de centrales automáticas en diversas localidades de distintas provincias, incluidas las de Madrid y Barcelona.

6. En el pasado mes de enero descendieron los protestos de efectos bancarios respecto de igual mes del año precedente, cuyas cifras respectivas, según datos obtenidos de fuentes oficiales, fueron de 5.330 y 5.754 en 1973 y 1972, respectivamente.

7. Las veintidós editoriales infantiles o juveniles que actualmente existen en nuestro país han logrado alcanzar una tirada conjunta mensual superior a los seis millones y medio de ejemplares, añadiéndose que la mitad de esa cifra son publicados por una sola editorial. Las principales editoriales de estas publicaciones están establecidas 21 en Barcelona, nueve en Madrid y cuatro en Valencia.

## FINANZAUTO Y SERVICIOS, S. A.

Capital ..... 477.959.000  
Reservas ..... 550.386.000

### DIVIDENDO COMPLEMENTARIO

El Consejo de Administración de esta Sociedad ha acordado el pago de un dividendo por el ejercicio de 1972 del 13,5 por 100 bruto, que equivale a 135 pesetas, a las acciones números 1 al 418.214. Habiéndose repartido en 11 de julio pasado un dividendo bruto a cuenta de 67,50 pesetas, a partir del 1.º de marzo próximo, se abonará un dividendo complementario por un importe bruto de 67,50 pesetas, y que al deducir los impuestos, que serán a cargo de los accionistas, representa un líquido de 57,375 pesetas por acción de MIL pesetas nominales.

El pago de dicho dividendo se efectuará contra la presentación para su estampillado de los respectivos extractos de inscripción en la BANCA LOPEZ QUESADA de Madrid.

En Madrid, a 23 de febrero de 1973. — El consejero-secretario, Juan López-Quesada y Morano.

## FINANZAUTO, Sociedad Anónima

Capital ..... 713.107.000  
Reservas ..... 805.570.000

### DIVIDENDO COMPLEMENTARIO

El Consejo de Administración de esta Sociedad ha acordado el pago de un dividendo por el ejercicio de 1972 del 15 por 100 bruto, que equivale a 75 pesetas, a las acciones números 1 al 1.247.938. Habiéndose repartido el 5 de junio pasado un dividendo bruto a cuenta, de 37,50 pesetas, a partir del 1 de marzo próximo se abonará un dividendo complementario por un importe bruto de 37,50 pesetas, y que al deducir los impuestos, que serán a cargo de los accionistas, representa un líquido de 31,875 pesetas por acción de QUINIENTAS pesetas nominales.

El pago de dicho dividendo se efectuará contra la presentación para su estampillado de los respectivos extractos de inscripción, en la BANCA LOPEZ QUESADA de Madrid.

En Madrid, a 23 de febrero de 1973. — El consejero-secretario, Juan López-Quesada y Morano.

## LA VIDA CARA

### Presupuesto familiar diario en Madrid, 407,50 pesetas

La revista "Acción Empresarial" estudia de nuevo cuánto cuesta vivir cada día en Madrid a un matrimonio con dos hijos, y lo establece en 407,5 pesetas, con referencia al mes de enero pasado. La aplicación de ese total a las diversas partidas del presupuesto señalan 198,20 pesetas para alimentación; 9,61 para combustible; vivienda y gastos de casa, 44,27; vestido y aseo personal, 97,67. Finalmente los gastos varios consumen 57,72 pesetas.

Si interesa conocer qué representa anualmente lo que esas cantidades indican, encontramos un presupuesto total de 148.790 pesetas (disminuye unas 590 pesetas respecto de diciembre de 1972), dedicándose para cada uno de los apartados anteriores aludidos: alimentación, 72.400; combustible, 8.510; vivienda y gastos de casa, 16.160; vestido y aseo personal, 85.650, y gastos varios, 21.070.

Se subrayan aumentos en los distintos apartados—excepto el de combustible—entre los meses de enero de 1972 y 1973, del modo siguiente: alimentación, 11,81 por 100; vivienda y gastos de casa, 27,8; vestido y aseo personal, 21,7, y gastos varios, 103,6.

El estudio presupuestario para matrimonio y dos hijos de "Acción Empresarial" que se indica, estima diariamente para Barcelona 200,10 pesetas; Granada, 198,20; Oviedo,

192,92; Sevilla, 187,26; Valencia, 188,88; Valladolid, 188,62; Zaragoza, 188,78, y Jaén, 183,36 pesetas.

Enero: 0,76 de vida más cara.

(Son datos provisionales del Instituto Nacional de Estadística, indicando que el avance del índice general en el pasado mes de enero del coste de vida señaló aumento del 0,76 por 100. La variación estimada, distribuida en sectores, adjudica el 1 por 100 para alimentación, 0,29 para vestido y calzado, 1,06 para vivienda, 0,24 para gastos de casa y 0,94 para gastos diversos.)

## Unión Eléctrica, Sociedad Anónima

### PAGO DE INTERESES A OBLIGACIONES

A partir del día 31 del próximo mes de marzo se iniciará el pago de los intereses de las obligaciones de la emisión de 29 de marzo de 1969, cupón número 9, importe neto de 32,50 pesetas.

Dicho pago se realizará en las centrales y sucursales de los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Central, Industrial de León y en la Confederación Española de Cajas de Ahorros.

Madrid, 22 de febrero de 1973. — El Consejo de Administración.

## BANCO URQUIJO, S. A.

### JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS

El Consejo de Administración de este Banco, en uso de las facultades que le confiere el artículo 22 de los Estatutos sociales, ha acordado convocar a los señores accionistas a Junta General, que tendrá lugar el día 15 de marzo próximo, a las cinco de la tarde, en primera convocatoria, y para el caso de que no se reunieran los requisitos de asistencia exigidos por el artículo 58 de la Ley de Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas, en segunda convocatoria, para la misma hora del siguiente día 16 de marzo, y en una u otra fecha, en el Palacio Nacional de Congresos y Exposiciones del Ministerio de Información y Turismo, avenida del generalísimo, número 29, de Madrid. En el supuesto de que la Junta General hubiere de celebrarse en segunda convocatoria, se verificará oportunamente la inserción de los anuncios correspondientes en la prensa de mayor circulación y en el "Boletín Oficial del Estado", con el fin de evitar molestias a los señores accionistas.

Los asuntos que se someterán a la deliberación de la Junta General y subsiguiente aprobación, en su caso, son los siguientes, que se incluyen en el correspondiente orden del día:

1. Memoria, Balance y Cuenta de Pérdidas y Ganancias del ejercicio 1972, distribución de beneficios correspondientes al mismo e informe de los señores accionistas censores de cuentas del ejercicio de referencia.
2. Gestión del Consejo de Administración.
3. Ratificación de nombramientos de señores consejeros realizados por el Consejo de Administración.
4. Designación de accionistas censores de cuentas para el ejercicio de 1973, titulares y suplentes.
5. Autorización al Consejo de Administración para aumentar el capital social en una o varias veces, con arreglo a lo que establece el artículo 96 de la Ley de Sociedades Anónimas y subsiguiente modificación del artículo correspondiente de los Estatutos.
6. Ratificación de la autorización conferida al Consejo de Administración para emitir Bonos de Caja simples o convertibles o de ambas clases.

Podrán concurrir a la Junta General todos los accionistas; pero sólo tendrán voz y voto los que sean propietarios, al menos de cincuenta acciones, que han de figurar inscritas en el libro de socios con cinco días de antelación, como mínimo, a aquel para el que haya sido convocada la Junta. Los accionistas que no reúnan número suficiente de acciones, podrán agruparse entre sí, designando uno que los represente.

Madrid, 20 de febrero de 1973.

EL SECRETARIO DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION



## COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

A partir del día 1.º de Marzo próximo, se abonará contra el cupón 4 de las Obligaciones en circulación al 8,8068%, emitidas en Marzo de 1971, las cantidades líquidas por cupón que a continuación se indican para cada una de las diferentes series de que consta la emisión:

SERIE	NUMERO	LIQUIDACION POR CUPON
A	1 al 380.000	193,749
B	1 al 190.000	387,499
C	1 al 76.000	968,748
D	1 al 38.000	1.937,496
E	1 al 19.000	3.874,992

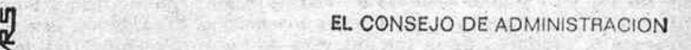
El pago del precitado cupón número 4, se efectuará en cualquiera de los Bancos enumerados a continuación, o en sus Sucursales, Filiales o Agencias.

Bancos Urquijo, Hispano Americano, Español de Crédito, Bilbao, Herrero, Guipuzcoano, Pastor y Santander, y Confederación Española de Cajas de Ahorro.

Los referidos Bancos y la citada Confederación se cerciorarán de la legítima posesión de los Títulos antes de efectuar los pagos.

Madrid, 21 de Febrero de 1973

EL CONSEJO DE ADMINISTRACION



## BANCO HISPANO AMERICANO

Para la mejor utilización de sus servicios Inaugura otras dos Oficinas Urbanas en MADRID

**HERNANI, 73**  
con vuelta a General Moscardó, 16  
Teléfonos: 254 16 22  
254 16 25  
254 16 41

**VILLAVERDE ALTO**  
P.º Alberto Palacios, 10  
Teléfonos: 798 00 74  
797 99 95  
797 90 49

Un paso más tras las recientes aperturas de la Urbana Andrés Mellado, 57, en MADRID; la de Torrelaguna, 4 en ALCALA DE HENARES; y las Sucursales de ALCOBENDAS, ALCORCON, COSLADA, MOSTOLES y TORREJON DE ARDOZ.

BANCO HISPANO AMERICANO  
Larga experiencia y extenso servicio  
Aprobado por el Banco de España con el n.º 9.094 / 4



†  
**DON JOSE LUIS URRUTIA POMBO**

Doctor ingeniero aeronáutico del Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial Esteban Terradas

**FALLECIO EN MADRID EL DIA 24 DE FEBRERO DE 1973**

**R. I. P.**

El presidente del Patronato, la Dirección General y todo el personal de I. N. T. A.

**RUEGAN una oración por su alma.**

La misa de «corpore in sepulto» se celebrará hoy, día 26, a las nueve cuarenta y cinco, en la iglesia de Santo Tomás de Aquino (Ciudad Universitaria). A continuación se verificará la conducción del cadáver al cementerio de San Justo.

†  
**JOSE LUIS URRUTIA POMBO**

Catedrático de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Aeronáuticos

**Falleció en Madrid el 24 de febrero de 1973 a los treinta y seis años de edad**

**R. I. P.**

El Rectorado de la Universidad Politécnica de Madrid, Claustro, profesores, alumnos y personal de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Aeronáuticos

**RUEGAN una oración por su alma.**

Hoy lunes, día 26, a las nueve cuarenta y cinco horas, se celebrará una misa de «corpore insepulto» en la iglesia de Santo Tomás (Ciudad Universitaria). A continuación tendrá lugar la conducción del cadáver a la sacramental de San Justo.

†  
**D. FRANCISCO LUENGO DIAZ**

**FALLECIO EN MADRID EL DIA 25 DE FEBRERO DE 1973**

a los cuarenta y nueve años de edad

**Habiendo recibido los Santos Sacramentos**

**R. I. P.**

Su madre, doña Agapita Díaz Díaz; hermanos, doña Manuela Luengo Díaz y don Luis Luengo Díaz, y demás familia

**RUEGAN una oración por su alma.**

La conducción del cadáver se verificará hoy, día 26, a las diez quince horas, desde el sanatorio SEAR (carretera Colmenar Viejo, kilómetro 14,800) al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

**LOS PERIODISTAS**

**"SI NO QUIERE LLEGAR A VIEJO, HAGASE PERIODISTA"**

**Y VIVIRA CON DESGASTE NERVIOSO Y SIN "LIBERTAD INTERNA"**

SANTA FE (Argentina). (Efe.) "El camino más corto hacia la muerte es el periodismo", se titula el trabajo de investigación de la Organización Mundial de la Salud que dio origen al editorial del vespertino "El Litoral" en su edición de ayer.

El editorial se refiere concretamente a "una petición sin respuesta formulada oportunamente al Gobierno nacional para que se disminuya el término de edad legal para la jubilación de los hombres de prensa, fijándolo en cincuenta y cinco años, y argumentando, entre otras causas, que el ciclo vital de tal profesión es inferior al de los que se dedican a otras actividades."

Se fundamenta también que el "ejercicio de tan dura tarea comporta un desgaste físico y nervioso permanente, amén de provocar distintas deficiencias en los órganos de los sentidos, en los aparatos respiratorio, circulatorio, digestivo y en las glándulas endocrinas".

"La posición expectante—agrega el editorial—que ocupa quien permanentemente vive y se desvive por informar y orientar a la opinión pública ha hecho que ocupe el primer lugar en las luctuosas estadísticas, que sitúan a los médicos en el segundo lugar."

Por ello el tema es puesto de nuevo en el tapete para que "el Gobierno futuro sepa evaluar como corresponde esta legítima aspiración de cuantos celosamente y en detrimento de su salud dedican a la sociedad lo mejor de sí mismos".

MUNICH. (Efe.)—Los periodistas de Alemania Federal reclaman la llamada "libertad interna de prensa". Tratan de lograr un estatuto de garantías jurídicas a fin de que el dueño del periódico no pueda manipular tendenciosamente la parte de opinión del diario.

Esta aspiración de los periodistas alemanes, expresada con frecuencia en los últimos tiempos, asumió hoy mayor actualidad en Munich en el acto de clausura del Congreso Regional Socialdemocrático del partido de Willy Brandt. Los congresistas aprobaron una resolución por la que piden al canciller federal, cuyas últimas declaraciones en pro de la "libertad interna de prensa" alaban, que acelere la modificación de un nuevo Derecho de prensa para delimitar bien los dos campos de actuación: el del dueño y el de los redactores subordinados al empresario.

N. DE LA R.—Parece ser que los periodistas vamos ganando puestos en la carrera hacia las honras fúnebres. Hace unos años, según un estudio documentado y meticuloso de la Unesco, el periodismo ocupaba el segundo lugar

**Continúan los estudios del Curso Internacional de Endocrinología Clínica**

Continúa desarrollándose el programa del VI Curso Internacional de Endocrinología Clínica de la Seguridad Social. En días pasados actuaron los profesores R. Goberna disertando sobre el tema "Hormonas Hipofisarias de lóbulo anterior"; J. de Portugal con "Síndromes clínicos hipotálamo hipofiso metabólicos"; profesor J. Ramos Ramos, de Tenerife, con "Hipoparatiroidismo" y el profesor A. Peralta, con "Hipoparatiroidismo. Diagnóstico diferencial". Se celebró asimismo una mesa redonda sobre "Tesis doctorales", presidida por el profesor Tamarit y los doctores Algarrada y Pozuelo.

En esta semana actuarán los doctores F. Lloveras (Barcelona) con "Función tiroidea después de la tiroidectomía por Basedow"; profesor A. Ruigómez, "Síndromes de hiperpituitarismo anterior", y el profesor J. Tramezzani (Argentina), sobre "Hipotálamo. Hipofisis. Neurosecreción. Sistema límbico y órganos periventriculares".

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

**Para venta remachadoras**  
Importante firma desea contacto con personas relacionadas con la venta industrial en Madrid y resto de España. Importantes comisiones. Tel. 459 54 00, extensión 910, o escribir Apartado 33.011. Madrid (7.114)

como profesión peligrosa. Ahora, la Organización Mundial de la Salud nos coloca en cabeza en el "hit parade" del desgaste. Esta dura y constante brega con la noticia y su interpretación perturba el sistema nervioso, altera no sabemos cuántas funciones vitales y deja de muy mal ver a las glándulas endocrinas. Por si fuese poco, resulta que—según nuestros colegas de la República Federal Alemana—tampoco tenemos libertad interna, presionados y manipulados por los dueños de las empresas periodísticas. Ya se dijo a su tiempo que en España, con la nueva ley de Prensa, lo que desaparecía era la censura oficial, pero no las otras censuras de dentro de casa.

A primera vista, el balance es descorazonador: una tarea pesada, mortífera y sin descanso; la sonriente advertencia de posibles sanciones administrativas, civiles, penales y éticas por extralimitaciones en el entusiasmo crítico; la presión de los que mandan en la empresa y de los que ordenan a los que mandan en la empresa; unas compensaciones económicas que normalmente no superan el coeficiente del Seat 850, con pago aplazado a veinticuatro meses. Por eso piden desde Santa Fe que nos jubilen a los cincuenta y cinco años.

Peró algo profundo y extraño late en lo hondo de una vocación superadora de tantas y tantas des-

ventajas. Los periodistas normalmente—al menos en España—no quieren jubilarse, ni siquiera cuando han superado la edad legal. Siguen al pie del teletipo o de la máquina de escribir, cualquiera que sea el grado de putrefacción de sus glándulas endocrinas. Quieren servir a su oficio y a su país hasta el final. Aunque les regaleen casi todo: el sueldo y hasta la buena voluntad en su trabajo. En la todavía incógnita Facultad de Periodismo hay matriculados este año casi tantos alumnos como periodistas hay en activo en todos los medios informativos de España. Habrá que deducir en los periodistas un extraño afán de suicidio colectivo.

Por fortuna no es eso. La verdad es que hay empeños que valen más que la vida. El de un periodismo limpio es uno de ellos. Y se sigue hasta el final, defendiendo los propios derechos elementales, pero sin pasar factura por la defensa de los derechos de los demás. Franco dijo un día que los periodistas eran "los soldados de la paz". Es cierto y hermoso. Y bien merece la pena consumir la vida en servir a la paz de todos, aunque se pierda la silenciosa batalla interna de las glándulas endocrinas, que ha encontrado deterioradas bajo el microscopio la Organización Mundial de la Salud.

L. DELA.

†  
**D. LUIS LOPEZ DE JORGE**

FARMACEUTICO

**FALLECIO EN MADRID EL DIA 24 DE FEBRERO DE 1973**

**Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad**

**D. E. P.**

Su hermana, doña María Teresa; hermana política, sobrinos, sobrinos políticos, sobrinos nietos y demás familia

**RUEGAN una oración por su alma.**

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 26, a las dos menos cuarto de la tarde, desde la calle Juan Bravo, número 39 (Clínica de San Camilo), al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

†  
**DON JOSE LUIS URRUTIA POMBO**

Catedrático de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Aeronáuticos

**Ha fallecido en Madrid el día 24 de febrero de 1973 a los treinta y seis años de edad**

**HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS**

**R. I. P.**

Su esposa, doña Gloria Jordana Laguna; hijos, Gloria, Ana y Pablo; padres, don Claudio y doña Mercedes; padres políticos, don Julio y doña Joaquina; hermanos, don Claudio y don Francisco; hermanos políticos, tíos, sobrinos, primos y demás familia

**RUEGAN una oración por su alma**

El funeral "corpore-insepulto" se celebrará hoy día 26, a las 9,45 de la mañana, en la iglesia-capilla de la Ciudad Universitaria, y a continuación la conducción del cadáver al cementerio de la Sacramental de San Justo.

Co dent Man Una fian seña una En acal gra de "Ab sid zó am Car. A prir dar Mar con com era per arti cuat M que con los A do más De rato lo C las se a ra d te g va, de is cano raco chón sufr

# LUTO EN EL MUNDILLO FLAMENCO

- MANOLO CARACOL, UNO DE LOS «GRANDES» DEL CANTE, MUERE EN ACCIDENTE DE AUTOMOVIL.
- SERA ENTERRADO A LAS DOS MENOS CUARTO DE LA TARDE DE HOY.



Los familiares de Manolo Caracol en el momento de instalar la capilla ardiente. (Foto Cifra.)

Casi minutos después del accidente, la noticia de la muerte de Manolo Caracol corrió por Madrid. Una gran parte de los "tablaos" flamencos cerraron sus puertas en señal de duelo, después de ofrecer una explicación al público.

En un accidente de automóvil acababa de morir uno de los más grandes "cantaors" de flamenco de todos los tiempos. El chalet "Abuela Luisa", en la barriada residencial de Casaquemada, comenzó a llenarse inmediatamente de amigos y admiradores de Manolo Caracol.

Ayer por la mañana, una de las primeras personas que acudió a dar el pésame a la familia fue José María Pemán, aunque no se entera contraba bien de salud. Se abrazó emocionadamente a Luisa Ortega.

—Has perdido a tu padre, que era un tipo humano excepcional, pero España ha perdido a un gran artista que ponía todo su corazón cuando cantaba.

Más tarde llegó, también, la duquesa de Alba, que se sintió muy conmovida y dio el pésame a todos los hijos de Manolo Caracol.

Ayer por la noche habían pasado por el chalet "Abuela Luisa" más de un millar de personas.

### ANTES DEL ACCIDENTE

Después de cenar y jugar un rato con una de sus nietas, Manolo Caracol abandonó su casa hacia las once de la noche para dirigirse a Los Canasteros. A la altura de Aravaca parece que un fuerte golpe de viento, al dar una curva, precipitó el coche hacia una de las laderas de la carretera, chocando contra un poste. Manolo Caracol murió instantáneamente. El chófer que conducía el vehículo no sufrió más que lesiones leves.

Se dio la circunstancia de que cinco minutos después por el lugar del accidente pasó su hijo Enrique, que se dirigía también a Los Canasteros, y le pareció reconocer que el coche que se hallaba arrojado sobre un solar era el de su padre, e inmediatamente giró hacia atrás. Le comunicaron que su padre había sido trasladado a la casa de socorro de Aravaca.

Manolo Caracol se hallaba sobre una camilla. Su hijo pensó que no se trataba más que de una simple conmoción por el gesto sereno que ofrecía el rostro de su padre, sin ninguna lesión aparente, y hasta le preguntó cómo se encontraba. Pero instantes después comunicaba a sus hermanos la triste noticia.

### CINCUENTA AÑOS CANTANDO

Precisamente, durante estos últimos días Manolo Caracol se sentía desbordante de optimismo. Casi se había recuperado de su afección hepática y se preparaba para intervenir en un programa de televisión con motivo de sus cincuenta años de "cantaor". Manolo Caracol, como se sabe, ganó el concurso de cante jondo que se celebró en Granada en 1922, cuando no tenía más que doce años. Su presencia sorprendió a todo el mundo, porque era un chiquillo con pantalón corto. Formaban el jurado Manuel de Falla, Federico García Lorca, Ignacio Zuloaga, Oscar Esplá, Juan Ramón Jiménez y Andrés Segovia, el único superviviente de aquel acontecimiento.

Desde entonces su vida fue una lucha constante de trabajo, actuando en teatros y "tablaos". En el primer espectáculo que trabajó formaba compañía con García

Sánchez, como recitador; Antonia Mercé "La Argentina", como "bailaora", y él como "cantaor". Luego intervendría con Pastora Imperio, Pepe Pinto, Lola Flores, Conchita Piquer y su hija Luisa Ortega.

En el momento en que llegamos al chalet "Abuela Luisa" encontramos todos los salones de la casa repletos de gente: el ex torero Antonio Márquez, la mujer y los hijos de Cagancho, Rosario, Pilar López, la familia de Gitanillo de Triana, Pepe Blanco, Rafael de León...

### UN MONSTRUO

—Como "cantaor" era un monstruo. Además de decir bien los cantos, se acompañaba con las manos de una manera asombrosa. Yo nunca oí cantar a nadie como a él, ni creo que ya tenga otra ocasión semejante.

Con Quintero y Quiroga, León ha sido quien ha escrito la mayor

parte de las canciones que constituían el repertorio de Manolo Caracol, como "La Niña de Fuego", "La Salvaora", "Romance de Juan de Osuna" o "Carcelero".

—Uno de los acontecimientos de su vida que recordaba con más entusiasmo fue la presentación de su hija Luisa con el espectáculo "La copla nueva"—nos cuenta el pianista Arturo Pavón, yerno de Manolo Caracol.

Y agrega:

—Ahora, con la presencia de estos centenares de personas que van pasando por la casa y las cosas que cuentan de él, me doy cuenta de la gran calidad humana que tenía, aparte de su genialidad como artista, al que acompañé tantas veces en su actuaciones.

Pepe Blanco también exterioriza su admiración:

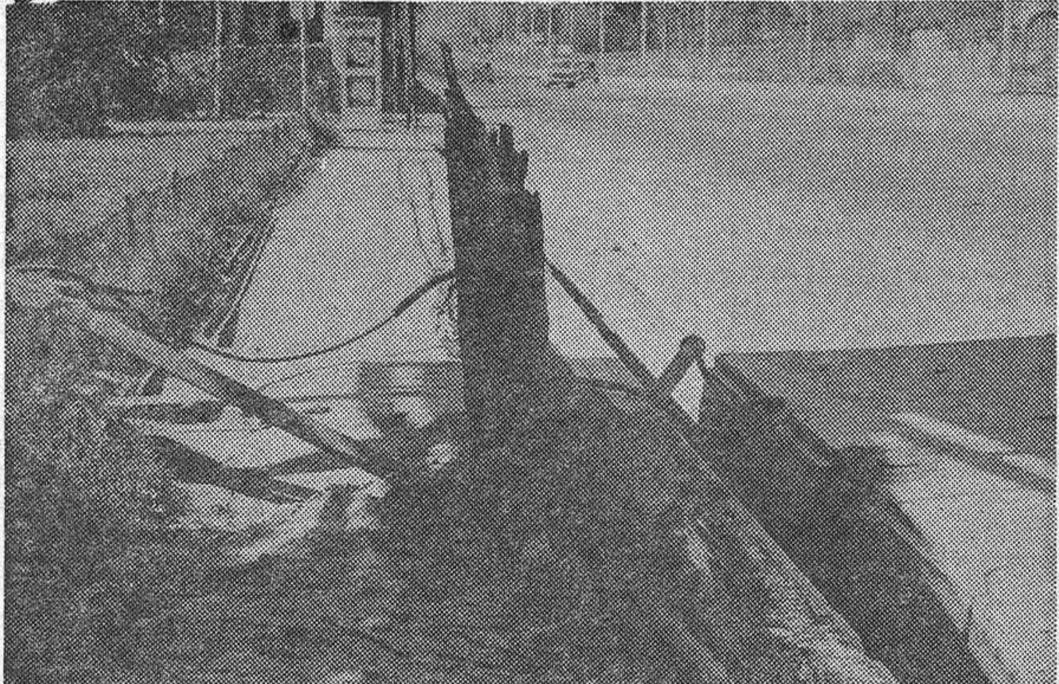
—Es al único "cantaor" que le he tenido envidia. Cuando le es-

cuchaba, sentía como un dolor profundo. Al mismo tiempo, era un excelente compañero.

de médicos, como los doctores Ve-

Además de esas mil personas que ya habían pasado anoche por el chalet "Abuela Luisa" se han recibido telegramas de toda España. La conducción del cadáver se verificará hoy, a las dos menos cuarto de la tarde, desde su domicilio al cementerio de la Almudena. Será enterrado en el mismo panteón donde reposan los restos de sus padres.

Se espera que al entierro acudan millares de personas, muchas de ellas procedentes de distintos puntos de España. Y es que su muerte ha sido sentida no sólo como el amigo que departía cordialidad con todos, sino como el artista de genio que hacía vibrar a todo el mundo con su cante.



A la altura de Aravaca se produjo el accidente en que ha perdido la vida Manolo Caracol. (Foto Europa Press.)



EL SEÑOR

# DON MANUEL ORTEGA JUAREZ

(MANOLO CARACOL)

FALLECIO EN MADRID EL DIA 24 DE FEBRERO DE 1973

HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

R. I. P.

Sus hijos, Luisa, Enrique, Lola y Manuela; hijos políticos, don Arturo Pavón, doña Maruja Baena y don José Sánchez; nietos, Soraya, Yasmina, Esmeralda, Salomé, Giovanna, Jordana, Manolo, Enrique, José y Manuel; primos, sobrinos y demás familia,

AL PARTICIPAR a sus amistades tan sensible pérdida, les ruegan una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, día 26, a las trece cuarenta y cinco horas, desde su domicilio, avenida Casaquemada, número 4, El Plantío (kilómetro 14,500 de la carretera de La Coruña), al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

En las páginas sensacionales de este nuevo libro descubrirá

# LA CICLOMANCIA

## «LA UNICA FORMA DE MAGIA AUTENTICA»

dice el autor  
Frank R. Young

### ES POSIBLE?

- ¡Mover los objetos sin tocarlos!
- ¡Oír una conversación a distancia!
- ¡Viajar a cualquier lugar con su cuerpo astral y ver lo que está sucediendo!
- ¡Hacer aparecer objetos en el espacio!
- ¡Difundir mensajes a alguien en presencia de otras personas, sin pronunciar una sola palabra, y también leer en el pensamiento de los demás!

«SI» dice FRANK R. YOUNG

«Si, este libro le ayudará a obtener todo lo que espera de la vida. Le enseñará paso a paso cómo fascinar a las personas con sus pensamientos, atraerlas con la gracia de sus actitudes, cómo centuplicar la potencia muscular solo con la voluntad de la mente. Cómo hacer nacer un intenso deseo en las personas del sexo opuesto con su sola presencia y atraer a las personas como una flor atrae a las abejas». ¡Dice Frank R. Young en el prefacio de la CICLOMANCIA!

Voy a hablarle del libro más sensacional que haya visto en su vida —un libro que le explica cómo puede desarrollar en usted sorprendentes poderes místicos. Poderes de autocuración, de materialización, de profecía, de transmisión del pensamiento y de otros aún más sorprendentes.

¡Un libro que acaba de ser editado proclama que la Magia existe verdaderamente, y muestra cómo usted —sin levantar siquiera un dedo— puede obtener resultados increíbles!

Se titula «La Ciclomancia» o «El Secreto del Control del Poder Síquico». Este libro sorprendente puede cambiar su vida en un instante, desde el momento en que le permita actuar para usted a fin de que le aporte sin esfuerzo, riqueza, amor y felicidad.

### ¡HE AQUI LAS MARAVILLAS QUE USTED PUEDE REALIZAR SIN LEVANTAR SQUIERA UN DEDO!

El autor, Frank Rudolph Young, ha pasado su vida agrupando y verificando las técnicas mágicas expuestas en este libro. Y los métodos que él indica deberán proporcionarle los siguientes resultados:

- 1) El señor Young le indica un método sencillo para concentrarse, gracias al cual, dice él, usted puede dirigir la enorme energía almacenada en su cuerpo hacia cualquier objeto —y levantarlo del suelo sin tocarlo.
- 2) Esta misma energía, dice, puede ser utilizada para formar de la nada objetos astrales que usted puede ver e incluso tocar —objetos que son como la prolongación en el espacio de su imaginación—; usted puede hacerles mover o hablar según su fantasía, hacerles desaparecer y reaparecer a voluntad.
- 3) Por medio de un método de concentración, dice el señor Young, es posible formar un Tubo Astral invisible en cualquier dirección, en distancias que sobrepasan los 3.000 kilómetros. A través de este tubo, continúa diciendo el señor Young, es posible seguir una conversación en medio de una habitación llena de gente y de ruido, oír sonidos emi-



tidos a millares de kilómetros, o transmitir directamente pensamientos a otras personas y recibir los suyos!

4) El señor Young afirma que cada uno de nosotros posee un segundo cuerpo llamado Cuerpo Astral, que nos rodea como una aureola y que es el asiento de la consciencia. Asegura además que podemos utilizar este Cuerpo Astral para atravesar cualquier distancia en algunos segundos, llegar a cualquier destino —y ver de cerca lo que sucede allí como si estuviésemos presentes».

Encontrará todos los detalles sobre estos métodos en el libro de Frank R. Young, «La Ciclomancia» o «El Secreto del Control del Poder Síquico» que usted puede recibir para un examen gratuito de 15 días. Le explicaré cómo un poco más adelante.

### «TODO ESTA EXPLICADO PUNTO POR PUNTO»

Frank R. Young afirma que él ha verificado y probado personalmente todas las técnicas mágicas reveladas en su libro. «Lo que yo puedo hacer, usted puede hacerlo», dice el señor Young. Debe incluso resultarle fácil ya que todo está explicado punto por punto, gracias a las Instrucciones completas y fáciles de seguir. Y continúa:

«La Ciclomancia (otro nombre de la Magia Blanca) es sencillamente la utilización de algunos poderes que todos poseemos. Poderes que nos fueron dados mucho antes de la invención de los libros, poderes casi olvidados en nuestros días. Por ejemplo, como la mayor parte de las personas, usted no recuerda probablemente la forma de mover los objetos sin tocarlos. ¡Y sin embargo posee el poder para hacerlo!»

«Igualmente, la Telepatía Mental, la Visión Síquica, la Audición Síquica, la Levitación y la Materialización son poderes que todos poseemos», dice el señor Young. «Y no son difíciles de utilizar. Por el contrario, no exigen ningún conocimiento especial, ni material costoso de ninguna clase.»

### HE AQUI ALGUNOS DE LOS MARAVILLOSOS SECRETOS QUE DESCUBRIRA EN ESTE LIBRO

«Simplesmente lea las Instrucciones y realice los ejercicios», dice el señor Young, y despertará en usted sorprendentes poderes cuya existencia nunca sospechó. ¿Qué clase de poderes? Poderes tales como:

- Ver de cerca a gran distancia, a su «Telescopio Astral».
- El poder de conocer la historia de un objeto extraño simplemente sosteniéndolo en la mano.
- El poder de «emitir» mensajes a alguien en público sin pronunciar una sola palabra.
- El poder de leer el Futuro en una bola de Cristal.
- El poder de debilitar a una persona peligrosa y amenazadora gracias al Arpón Síquico.
- El poder de llenar de cordialidad y comprensión el corazón de otra persona.



El poder de saber lo que pasa en un momento dado, en un lugar dado, sin estar allí.  
El poder de reconocer a las personas sin haberlas visto.

¡Y esto es sólo el comienzo!

### «¡SI!», LA CICLOMANCIA LE AYUDARA. EL SEÑOR YOUNG SE LO PROMETE

En estas páginas usted descubrirá la Ciclomancia, la única forma verdadera de magia que debe capacitarle para obtener una rica cosecha de sabiduría, comprensión, poder y amor.

Aprenderá a ver la verdad profunda de las cosas gracias al extraño y maravilloso Tercer Ojo... ¡Cómo recuperar a un enamorado o a un cónyuge indeciso... atraer a las personas que piensan como usted acerca de cierto proyecto o idea... obtener rápidamente los conocimientos o las informaciones que necesita de la mente colectiva de la Masa y muchas otras cosas más...!

«Gracias a estos poderes su vida puede tomar un nuevo sentido», dice el señor Young. «Cada día que antes presentaba un nuevo problema le ofrecerá ahora una nueva victoria; ¡podrá convertirse en el amo del mundo en que vive, vivir en paz y armonía y atraer hacia usted increíbles riquezas para disfrutarlas y compartirlas con los demás!»

### FRANK R. YOUNG LE PROMETE: «SU VIDA CAMBIARA INSTANTANEAMENTE»

«Una vez haya comprendido los primeros principios, la Ciclomancia debe hacer aún más por usted», dice. Obtendrá dinero, amor, éxito en los negocios, nuevos amigos, una nueva energía, una infinita sabiduría y el poder de influir en los demás.

«Y también una personalidad más dinámica... una memoria infalible... mayor facilidad para aprender... mayor dicción y vocabulario... un gran poder hipnótico... «el ojo eléctrico» que domina a los demás...»

«Evidentemente no hay límites a las cosas que usted puede hacer con la Ciclomancia», continúa diciendo. «Este libro le da una técnica progresiva comprobada que hará aumentar su aptitud para realizar todo lo que pueda imaginar con una rapidez y facilidad sorprendentes!»

### ¡LEA ESTE LIBRO GRATUITAMENTE DURANTE 15 DIAS!

Para apreciar realmente las cosas maravillosas que la Ciclomancia puede aportar a su vida, debe leer el libro. Y le propongo hacerlo sin ningún riesgo, simplemente enviando el boletín de prueba gratuita adjunto.

Cuando reciba el libro, le ruego que me haga el favor de abrirlo en el capítulo 20 y de leer lo que el señor Young dice sobre la MATERIALIZACION. A continuación abra lo en el capítulo 5 y vea lo que tiene que decir sobre la PROFECIA. Lea los capítulos del libro relativos al poder de VISION SIQUICA, el PODER DE ANTICIPACION y también la LEVITACION. Después juzgue usted mismo.

Al cabo de quince días, si el libro no le satisface, tiene el derecho de devolverlo y en este caso le será reembolsado su importe inmediatamente (devolválo por correo certificado, por favor). Envíe hoy mismo el Boletín de prueba gratuita abajo inserto.

### NOTA SOBRE EL AUTOR

Frank Rudolph Young ha consagrado su vida entera a la investigación de la verdadera magia. Durante 30 años ha investigado metódicamente sobre cada fenómeno oculto, metafísico y místico registrado. Sus estudios cubren cinco Continentes: América del Norte, América del Sur, Europa, Asia, África y Australia —y 9 de las principales Universidades. Fue precedido en su trabajo por su padre, que durante 40 años estudió los secretos de la magia en las Indias, en América Central y en India. El señor Young afirma que ha verificado personalmente todos los métodos de su libro y está convencido de su eficacia.

### ADVERTENCIA AL LECTOR

Las ideas son como las religiones. Cada uno es libre de creer en ellas o no. Al presentar este libro le presentamos una idea del autor sólo el autor de una idea puede asumir toda la responsabilidad sobre ella. Y sólo quien lee el libro puede interpretarla libremente formando una opinión propia sobre la misma. Por eso, como no pretendemos ejercer ninguna influencia sobre el lector, le invitamos a recibir el libro con la garantía de prueba gratuita. Es la oferta más leal que podemos hacerle.

### HE AQUI MAS CONCRETAMENTE LO QUE DICE FRANK R. YOUNG EN ESTE LIBRO

#### A) PODER DE VISION SIQUICA

«Aunque tenga un poder de visión limitada, el iniciado puede leer los textos de libros cerrados... y ver el contenido de cofres de libros cerrados con candados... el interior de la tierra... descubrir yacimientos de minerales, de carbón, de petróleo y corrientes de aguas subterráneas.»

Extracto de la Lección 1

#### B) JUVENTUD

«La longevidad de algunos hombres ha sido comprobada oficialmente. Algunos de ellos han vivido hasta edades increíbles (300 ó 400 años). Muchas de estas personas, después de haber superado los 100 años han visto sus cabellos volver a crecer de color natural, tonificarse la epidermis, recobrar la actividad sexual y todo el organismo rejuvenecer unos 40 años. Muchos de los que han vivido más de 200 años se han beneficiado de este rejuvenecimiento hasta 2 veces.»

Extracto de la Lección 2

#### C) MATERIALIZACION

Animales vivos: «Se diría que es un perro de verdad, y tocarlo sólo parece tocar el de un perro... Las materializaciones no son hechas de tejidos vivos sino exclusivamente de ectoplasma o de substancia de cuerpos astrales. Si se atraviesa el perro con una espada no sangra... el animal hace siempre lo que su espíritu consciente le ordena.»

Otros objetos astrales: «Aprenderá a reproducir cualquier forma de vida o inanimada, gracias al ectoplasma, pero todo esto es sólo una producción de hecho, de esta forma podrá hacer visible y representar una multitud de gente... o una montaña en la lejanía, transmitiendo ante la vista de las personas.»

Extracto de la Lección 3

### TITULOS DE ALGUNOS CAPITULOS DEL LIBRO

Cómo reavivar la llama del amor en el matrimonio gracias al Anillo Síquico. Cómo mantenerse joven gracias al propio centro del poder síquico. La potencia de control del poder síquico sobre la materia. Cómo disolver una nube. Cómo desarrollar el Amplificador de Vista Síquica y mejorar la visión cercana y la visión lejana. La prueba indiscutible de la audición síquica. Cómo aumentar la sensibilidad al oído. Cómo obligar a quien le ignora ostentadamente a observar con mucho interés. Cómo reconstruir la historia de un objeto desconocido teniendo sólo en la mano. Cómo reconocer a las personas antes de haberlas visto. Cómo enviar sus órdenes a través del Tubo Astral. Cómo crear el Telescopio Astral. Cómo observar lo que hace su mujer o su marido a 3.000 kms. de distancia. Cómo adquirir la Audición Astral. Ejercicios para escuchar lo que dice cualquiera que se encuentre a 3.000 kms. de distancia. Secretos para leer el pasado o el porvenir con el pensamiento. Cómo saber dónde se encuentra su mejor amigo o su novio cuando se han separado. Cómo prever lo que hará la noche del día que se vuelvan a encontrar. Cómo aprender a viajar a su Cuerpo Astral. Cómo comprobar rápidamente las ondas de los otros gracias a las ondas telepáticas astrales. Cómo ascender en la jerarquía social gracias a la atracción irresistible de las curvas de su Cono Astral. Ejercicios para sentir su Brazo Astral y hacerle mover objetos. Cómo utilizar el poder de materialización. Cómo obligar a una persona que le tiene antipatía a que le quiera contra su voluntad. El apretón de manos electrificante. Cómo tener éxito en el amor gracias al Dominio del Poder Síquico.

### BOLETIN DE PEDIDO CON GARANTIA DE PRUEBA GRATUITA

para remitir a EDITORIAL I.M.O.

Manso, 14 - Barcelona-15 Tels. 224 95 04 243 83 13

CI-HLM-A1  
Deseo recibir, sin ningún compromiso, el libro de Frank R. Young «LA CICLOMANCIA», por Ptas. 295 más 20 Ptas. gastos expedición en condición de que pueda tenerlo en mi poder durante 15 días a contar de su recepción y si por cualquier motivo, no me interesa quedármelo, lo podrá devolver por correo certificado (nunca contra reembolso) y me será reintegrado su importe inmediatamente.

Señalar con una x la forma de pago escogida

- Por giro postal que envío en esta fecha.
- Contra-reembolso, pagando su importe en el acto de recibir el paquete por correo, pagando en este caso Ptas. 20 para gastos de reembolso.

NOMBRE COMPLETO .....

DIRECCION .....

POBLACION ..... Distrito Postal .....

# Ahora DEPORTE

## JORNADA BARCELONESA

En su interesantísima jornada frente a los equipos de Barcelona, ni el Atlético ni el Madrid tuvieron suerte. Fue un doble frenazo de ambos, lo que, naturalmente, viene a significar un paso adelante de sus oponentes: Barcelona, líder, y Español, ahora gran aspirante a la lucha final. El domingo, con el "duelo" barcelonés, podría haber reagrupamiento en cabeza, o se dará una importante escapada azulgrana hacia el título. Por abajo, victorias, y hasta sorpresas, a cargo de los que luchan por eludir riesgos. Por tanto, nueva etapa de expectación también ahí.

### RESULTADOS

Valencia, 0; Coruña, 1.  
Oviedo, 2; Zaragoza, 0.  
Betis, 0; Granada, 0.  
Real Madrid, 0; Barcelona, 0.  
Español, 2; Atlético de Madrid, 1.  
Athletic Bilbao, 1; Las Palmas, 0.  
Real Sociedad, 0; Gijón, 0.  
Málaga, 1; Castellón, 1.  
Celta, 1; Burgos, 0.

## LA BOLA

La taberna más típica de Madrid  
COCIDOS INDIVIDUALES  
TODOS LOS DIAS  
BOLA, 5 - TELEFONO 247 69 30

### CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Barcelona	22	12	8	2	27	10	32+12
Español	22	11	8	3	34	18	30+6
Real Madrid	22	12	4	6	29	15	28+4
Atlético Madrid	22	11	5	6	28	19	27+7
Málaga	22	9	7	6	27	16	25+3
Real Sociedad	22	10	4	8	28	29	24+2
Athletic Bilbao	22	8	6	8	26	26	22
Granada	22	7	8	7	17	18	22
Valencia	22	6	9	7	24	21	21-3
Zaragoza	22	7	7	8	21	23	21-1
Castellón	22	8	5	9	23	26	21+1
Gijón	22	7	5	10	20	21	19-1
Betis	22	5	8	9	17	21	18-6
Oviedo	22	5	8	9	21	30	18-6
Celta	22	6	6	10	16	23	18-4
Coruña	22	5	8	9	13	29	18-4
Las Palmas	22	6	5	11	23	33	17-3
Burgos	22	5	5	12	21	37	15-7

### PAGAMOS hasta

10.000 ptas. por su **TELEVISOR**  
7.000 ptas. por su **LAVADORA**  
5.000 ptas. por su **FRIGORIFICO**  
usados, adquiriendo otro nuevo, eligiendo marca y modelo. Resto, grandes facilidades de pago  
Teléfonos 246 00 70 y 255 19 41

## SEGUNDA DIVISION

Gimnástico Tarragona, 0; Pontevedra, 0.  
Cultural Leonesa, 3; Rayo Vallecano, 1.  
Tenerife, 1; Mallorca, 0.  
Hércules, 2; Baracaldo, 0.  
Murcia, 1; San Andrés, 0.  
Sabadell, 1; Elche, 0.  
Logroñés, 3; Sevilla, 1.  
Racing, 2; Valladolid, 0.  
Córdoba, 0; Mestalla, 0.  
Cádiz, 1; Osasuna, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Murcia	25	17	4	4	48	17	38+12
Santander	25	16	4	5	30	17	36+10
Elche	25	13	6	6	31	19	32+8
Sevilla	25	11	7	7	31	21	29+5
Valladolid	25	10	8	7	25	20	28+4
Mallorca	25	11	5	9	26	22	27+3
Hércules	25	12	3	10	24	23	27+1
Baracaldo	25	9	9	7	25	26	27+3
San Andrés	25	10	7	8	27	28	27+3
Cádiz	25	10	5	10	33	29	25-1
G. Tarragona	25	11	3	11	25	31	25-1
Córdoba	25	9	6	10	27	29	24-2
Logroñés	25	5	11	9	29	29	21-3
Tenerife	25	8	6	12	20	26	21-5
Osasuna	25	8	6	12	19	32	21-5
Pontevedra	25	7	6	12	23	32	20-4
Sabadell	25	7	6	12	26	35	20-6
C. Leonesa	25	7	4	14	24	36	18-8
Mestalla	25	5	8	12	19	33	18-6
R. Vallecano	25	6	4	15	35	41	16-8

Mientras que Murcia y Santander se despegan por sus triunfos caseros de ayer, sus más inmediatos seguidores, Elche, Sevilla y Valladolid—éste en la propia capital de la montaña—, perdían, con el partido, la oportunidad de mantenerse más cerca de murcianos y santanderinos. Abajo, derrotado en León ante uno de los equipos que habrá de luchar codo a codo con los madrileños en la lucha por eludir el descenso. Una lucha que cada vez presenta perfiles más oscuros y complicados.

Defienda sus ojos en las aglomeraciones dotando a sus gafas con cristales "segurizados"



Príncipe, 15, Serrano, 31, Eloy Gonzalo, 27, Av. José Antonio, 55, Bravo Murillo, 221

## GOLEADORES



Marianín (Oviedo), 13

Porta (Granada), 10 Araquistain (R. Sdad.),  
Germán (Las Palmas),  
Luis (At. Madrid),  
Santillana (R. M.), 9

R. Martínez y Roldán ... 8  
Amiano, Barrios, Boronat, Bustillo, Quini, Rexach y Valdez ... 7  
Ansoa, G. Castany y Uriarte ... 6  
Aguilar, Angelín, Clarés, Doblas, José María, Ocampos, Ortuño, Pirri, Pocholo y Rogelio ... 5  
Becerra, Cayuela, Churrua, Fernández, Galán, González (Betis), Guisasola, Irureta, Lasa, Rojo I y Solsona ... 4  
Adorno, Amancio, Arieta, Asensi, Ciriaco, Claramunt, De Diego, Del Bosque, Del Pozo, Gárate, Landa, Pellicer, Poli, Quino, Tonín, Trona y Viteri ... 3  
Alvarez, Amas, Benítez, Carlos, Corcuera, F. Amado, Fanjul, Gallego, González (Valencia), Jiménez, Juan, Juanito, Lourde, Miguel Ángel, Nebot, Olalde, Oliveros, Ovejero, Paez, Pepín, Pérez, Plaza, Rubial, Saicedo, Totó, Valdés, Velázquez, Viberti y Vilanova ... 2  
Alcorta, Anzardá, Arraiz, Astrain, Beci, Benegas, Castellanos, Carbonell, Costa, Cortés, Chirri, De la Cruz, Dolí, Domínguez, Dueñas, Ederria, Esteve, Forment, Frigols, Galindo, Galdós, Jenaro, Grande, Grosso, Hernández, Herrero II, Irlés, Jaquet, Javier, Leal, Lezcano, Leandro, Lico, Macanás, Miguel, Martí Fillosa, Marcial, Navas, Oyarzábal, Planas, Prieto, Pujol, Quiles, Raúl, Rivas, Secades, Sol, Soto, Tejedor, Ufarte, Vicente, Violeta y Zalbalza ... 1

## LA CAÑADA

Restaurantes WAMBA

Horno de asados - Mariscos del día - Platos regionales - Caza  
Teléfonos 28-127-146

Carretera Boadilla del Monte, km. 8,200

## ARBITROS PARA ESTA SEMANA

Domingo 4 de marzo. Liga  
Primera División

Burgos-Valencia, Canera.  
Coruña-Oviedo, Molina Segovia.  
Zaragoza-Betis, Urrestarazu.  
Granada-Real Madrid, Ortiz de Mendibil.  
Barcelona-Español, Franco Martínez.  
Atlético M.-Athletic B., Guruceta.  
Las Palmas-Real Sociedad, Martínez Banegas.  
Sporting-Málaga, Olavarria.  
Castellón-Celta, Tomeo.

Segunda División

Osasuna-Tarragona, Jiménez Sánchez.  
Pontevedra-Cultural Leonesa, Herencia.  
Rayo-Tenerife, Balsa.  
Mallorca-Hércules, Lorente.  
Baracaldo-Murcia, Crespo.  
San Andrés-Sabadell, López Samper.  
Elche-Logroñés, López Seijo.  
Sevilla-Racing, López Montenegro.  
Valladolid-Córdoba, Fernández Lecue.  
Mestalla-Cádiz, Sánchez Arminio.

## TERCERA DIVISION

### RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

#### PRIMER GRUPO

Resultados  
Caudal, 1; Gran Peña, 0.  
Lemos, 1; Laredo, 1.  
Compostela, 0; Torrelavega, 0.  
Siero, 2; Bilbao At., 0.  
Llodio, 1; Sestao, 2.  
Palencia, 1; Basconia, 1.  
Avilés, 3; Zamora, 0.  
Guecho, 1; Langreo, 1.  
Orense, 3; Ponferradina, 1.  
Ferrol, 1; Ensidesa, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Orense	25	15	8	2	45	10	38+12
Palencia	25	14	6	5	34	13	34+8
Ensidesa	25	11	10	4	24	16	32+6
Langreo	25	10	10	5	31	15	30+6
Sestao	25	12	5	8	37	30	29+5
Ferrol	25	10	8	7	35	25	28+2
Bilbao At.	25	10	8	7	45	34	28+4
Guecho	25	11	5	9	34	25	27+1
Zamora	25	10	6	9	25	28	26+2
Caudal	25	10	5	10	23	26	25-1
Avilés	25	9	6	10	32	27	24
Torrelav.	25	10	4	11	31	32	24
Basconia	25	8	7	10	27	34	23-1
Compostela	25	8	5	12	20	30	21-5
Laredo	25	8	5	12	23	41	21-3
Ponferrad.	25	6	8	11	20	36	20-4
Siero	25	7	6	12	20	36	20-6
Lemos	25	6	8	11	24	40	20-6
Gran Peña	25	5	7	13	28	47	17-7
Llodio	25	4	5	16	18	33	13-13

#### SEGUNDO GRUPO

Resultados  
Arechavaleta, 1; Egea, 0.  
Castilla, 1; Torrejón, 0.  
Mirandés, 3; San Sebastián, 0.  
At. Madrileño, 2; C. Sotelo (P.), 0.  
Béjar, 0; Salamanca, 3.  
Osasuna P., 3; Moscardó, 1.  
Chantrea, 0; Alavés, 0.  
Getafe, 2; Pegaso, 1.  
Tudelano, 2; C. Sotelo (A.), 0.  
Huesca, 5; Elbar, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Salamanca	25	18	6	1	59	14	42+18
Alavés	25	13	8	4	38	16	34+10
At. Madrill.	25	13	6	6	30	17	32+6
Tudelano	25	14	4	7	34	22	32+6
Pegaso	25	11	9	5	40	25	31+7
Castilla	25	11	8	6	37	20	30+4
Elbar	25	11	7	7	34	30	29+3
C. Sotelo (P.)	25	9	9	7	27	25	27+3
S. Sebast.	25	13	0	12	49	38	26+2
Moscardó	25	11	4	10	31	26	26+2
Huesca	25	10	4	11	36	31	24-2
Getafe	25	9	5	11	22	23	23-3
C. Sot. (A)	25	10	3	12	21	30	23-1
Arechaval.	25	7	9	9	22	33	23-3
Osasuna P.	25	7	8	10	28	33	22-4
Mirandés	25	8	4	13	23	43	20-6
Béjar	25	5	6	14	17	44	16-10
Torrejón	25	3	8	14	12	44	14-10
Chantrea	25	3	8	14	17	40	14-10
Ejea	25	3	6	16	23	62	12-12

#### TERCER GRUPO

Resultados  
Villarreal, 3; Júpiter, 2.  
Vinaroz, 2; Ibiza, 1.  
Alcoyano, 3; Lérida, 0.  
Olimpico, 3; Tarrasa, 2.  
Masnou, 2; Menorca, 1.  
Ciudadela, 2; Europa, 0.  
Gerona, 2; Onteniente, 0.  
At. Baleares, 1; Acero, 0.  
Poblense, 2; Levante, 0.  
Tortosa, 1; Calella, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Levante	25	16	5	4	43	10	37+13
Tarrasa	25	9	11	5	33	27	29+5
Alcoyano	25	13	3	9	21	26	29+3
Lérida	25	10	8	7	28	21	28+4
Gerona	25	10	8	7	27	23	28+4
Menorca	25	12	4	9	26	28	28+4
Tortosa	25	12	4	9	23	28	28+4
Europa	25	12	4	9	24	28	28+4
Calella	25	12	4	9	24	28	28+4
A. Ciudad.	25	9	8	8	26	25	26
Onteniente	25	9	8	8	33	28	26+2
Vinaroz	25	10	4	13	27	27	24-2
Poblense	25	9	5	13	35	31	23-3
Villarreal	25	9	5	11	31	34	23-3
Olimpico	25	8	6	11	29	32	22-4
At. Balear.	25	8	5	12	18	25	21-5
Ibiza	25	7	5	13	34	38	19-5
Júpiter	25	6	7	12	29	39	19-5
Masnou	25	6	6	13	26	44	18-8
Acero	25	5	6	14	22	51	16-8

#### CUARTO GRUPO

Resultados  
Jerez, 1; San Fernando, 1.  
Portuense, 0; At. Malagueño, 0.  
Sevilla At., 1; Jaén, 2.  
Eldense, 1; Badajoz, 0.  
Hellín, 0; Cartagena, 0.  
Extremadura, 1; Melilla, 1.  
Ceuta, 2; Algemesi, 0.  
Linares, 0; Huelva, 0.  
Almería, 2; Linense, 2.  
Valdepeñas, 1; O'Donnell, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Cartagena	25	13	7	5	39	18	33+9
Linares	25	13	7	5	39	18	33+7
Badajoz	25	14	3	8	35	24	31+5
Jaén	25	13	4	8	30	20	30+6
Portuense	25	10	6	9	31	28	26+1
Huelva	25	9	7	9	22	16	25+1
Valdepeñas	25	8	9	8	24	22	25-1
Ceuta	25	9	7	9	29	24	25-1
Eldense	25	11	7	7	24	23	25-1
Jerez	24	6	13	5	27	28	25-1
Almería	25	11	3	11	36	37	25-1
Hellín	25	10	4	11	29	33	24-2
S. Fernando	25	8	8	9	31	34	24
Melilla	25	8	8	9	27	33	24
Extremad.	25	10	3	12	29	33	23-1
Algemesi	25	8	5	12	17	33	21-3
O'Donnell	25	8	5	12	29	43	21-5
Sevilla At.	25	7	6	12	19	30	20-6
Algemesi	25	7	6	12	28	40	20-4
At. Malag.	24	5	8	11	18	26	18-4

## GINEBRA CHESTER LA GINEBRA MAS SECA

# JUSTICIA SIN GOLES

- Ni el campeón ni el líder acertaron con la red.
- Dominó primero el Barcelona y luego el Madrid.
- García Remón salvó dos goles claros y Zoco perdió otro idéntico.

## UNA GRAN FIESTA

Fue una gran fiesta futbolística, y me pareció entender que también una gran tarde deportiva. Expectación, llenazo, pancartas y banderolas ante la egregia presidencia de Franco y Lanusse en el palco de honor, y un fútbol ardiente y vigoroso, ajeno a toda clase de violencias o malos gestos. Venció el mejor, lo que no es una errata de imprenta ni un error de apreciación, sino el humilde intento de sinceridad que se me ocurre ahora mismo escribir para hablar de un partido que presumiblemente iba a ser de pocos goles y que pudieron ganar uno u otro. Alternativamente, Barcelona y—descanso por medio—Real Madrid. Pero el marcador quedó tan quieto como había empezado. Y eso fue justo, en una jornada de tanteos cortísimos y muchas sorpresas.

No hubiera sido sorpresa que el Barcelona se llevara además el segundo de los dos puntos del partido, ni que el Madrid, en aquel remate finalísimo de Zoco, hubiera rescatado el que se le llevaba los azulgranas del líder. Pero antes García Remón había hecho dos soberbios parados, y luego Zoco, el voluntarioso capitán, metió su testarazo 28,5 centímetros por arriba del larguero. Por eso digo que me pareció que la justicia estuvo en el balance total.

### Dos papeletas distintas

Tuvo demasiados fallos el Madrid en su papel de dominador y atacante, con un primer tiempo en el que no se había aprendido la papeleta, en tanto que los catalanes se sabían de corrido la suya del contraataque. De ahí tenían que salir más sustos para García Remón que para Reina. Y afortunadamente para aquella nivelación estadística que acabarían dando las cifras, el portero madridista estaba sereno y firme, mientras enfrente el internacional de La Rosaleda parecía a veces un flan sintético. Por eso el madridista envió al limbo del saque de esquina dos claros, limpios y venenosos remates, de Zabalza primero y de Pérez después, que olían a algo más que el intento de gol, y pocos minutos más tarde, llegando a la media hora de juego, el inquieto Reina, en un cabezazo igualmente "tendencioso" de Santillana, se ganó el susto y el porrazo contra su poste izquierdo para ceder otro libre directo desde el banderín. Eran dos ocasiones visitantes y sólo una local. A la misma altura de reloj de la segunda parte, Reina hizo un faenón deteniendo un cabezazo de Pirri y Zoco—ya lo he contado—; le hizo una faena al Madrid mandando sobre la madera un balón que "tenía" que haber entrado. Por eso, y por otras cosas, no pasamos del 0-0 inicial.

### El adiós a la Liga

A su baza de no perder el tren del título con ataque, con fuerza, con agilidad y con mando, el Ma-

dríd no acertó a echarle toda la carne al asador. A la suya propia de contener al campeón para ver de mantenerse como líder y quizá primer aspirante al campeonato el Barcelona le puso gracia y potencia. Quiero decir que si la batura—magistral otra vez—de Velázquez no encontraba acierto sino en pocos momentos de Amancio y en alguno de Santillana, el Madrid en conjunto se perdía por muchas otras grietas. La de Verdugo—¿por qué al verle nervioso no le sustituyó Muñoz?—, la de José Luis, premioso ahora; la de Pirri, en un incontestable bajón de lo que se llama forma, y que no es otra cosa que inspiración, vista, acierto y momento técnico, todo lo cual le falló ayer al voluntarioso internacional escayolado, aunque poco. Los demás luchaban, corrían—a veces—e intentaban lo imposible, que era romper la barrera azulgrana a paso de tortuga y por el centro. El trío de la zona ancha—insisto en que Teus tenía razón, a pesar de los bromistas—, el de José Luis-Pirri-Velázquez, era un tímido trío frente al más luchador y acertado de Juan Carlos-Zabalza-Asensi, que se trajo Michels. Por eso había más contraataques catalanes que ataques madrileños en la primera mitad.

Luego, todo ocurrió de modo que el Barcelona cedió espacio, pero ganaba cronómetros, de donde surgía más campo para el campeón, pero más facilidades para el líder, que amontonaba atrás hombres que no tenían que jugar ni construir, sino destruir simplemente. Y hubo cambios. Pero no hubo goles, como es sabido.

### Huele a campeón

Este Barcelona se ha empeñado en ser campeón y pienso que va a conseguirlo, aunque siga usando su tarjetita visitante del 0-0. El fútbol está así y así hay que admitirlo. Este Barcelona de Rinus Michels, físicamente bien—sólo a Asensi se le notó al final el "asma futbolística"—cuenta con Gallego, con Juan Carlos, con Zabalza y con el propio Asensi para imponer lo que no sé quién llamó malhadadamente el fútbol-fuerza, pero no desprecia tampoco a Rifé, a Torres, a Barrios y al enredador Pérez para que se note el fútbol-habilidad. Que se nota. Juega a su aire de siempre, pero



Los dos protagonistas de uno de los duelos más acentuosos: Amancio, descorazonado, y Gallego, ardoroso, que consigue una vez más despejar el peligro en el área azulgrana. (Foto Cifra.)

ya tiene mentalidad de otros aires, como el de largarse rápidamente al contragolpe, o el de no entretener el balón en "tocaditas" cerca de la meta propia. Es un Barcelona, digamos, menos tradicional, lo que le conviene, o más moderno, lo que le viene como anillo al dedo.

Es un Barcelona que huele a campeón 1973, con permiso de los demás. Pero, sobre todo, que cuenta aún con el permiso propio. El de imponer su ley en esta temporada.

### Los mejores

Hubo, claro es, distinguidos. Hubo en un lado ese distinguidísimo Asensi que descubrió Toba y que aprovecha diestramente Kubala. Hombre de tres pulmones y mucho juego. Gallego, con menos juego, tiene otros tres pulmones, y Barrios se inventa de las dos cosas, pero sabe armarla, aunque acabe descorazonado ante Benito.

Y es que Benito fue la gran figura de ayer. En el Madrid, cosechó la tanda de más ardorosos aplausos de la hinchada, seguido inmediatamente por las tandas que ganó don Manuel Velázquez, el del tiralíneas que no le entienden muchos compañeros de equipo y que cosechó García-Remón. Santillana sigue apuntando, aunque no dé en la diana en ocasiones, y Aguilera se ha hecho extremo izquierdo, porque sabe, y sabemos que podía cuajar. Pero estos blancos, ayer, tuvieron muchos factores en contra, entre oposiciones barcelonistas y faltas de colaboración madrileñas.

### Uno menos mejor

Traía a sus espaldas muchas suspiraciones ajenas el señor Medina Díaz. Recuerdos de Riazor de hace bien poco. Y se le notaron los nervios. Acertó muchas veces, pero falló en otras porque se le hicieron los dedos huéspedes y confundió la ley de la ventaja, el cortar por lo sano para evitar males mayores y la colaboración de sus auxiliares con el totalitarismo del silbato máximo. Además, olvidó las tarjetitas y admitió dema-

siado diálogo, que será muy democrático, pero es antirreglamentario. Salvó la papeleta con no influir en el marcador, pero confirmó la teoría de muchos pesimistas, los que piensan que no todos los árbitros de primera son de primera y que el sorteo es una solemne temeridad. "¡Voiá!", que diría M. Kitadibijan, por ejemplo.

Y, en resumen, de lo que me alegró, tal como lo vi desde la butaca del palco de prensa, es que ojalá ayer empezara la era del fútbol-paz que a todos nos conviene. Luego vendrá lo de arrivarlo del fútbol-gol, que se nos olvidando a todos.

Raúl SANTIDRIAN

**NEGOCIAMOS LETRAS DE CAMBIO**  
S. E. COMERCIO Y CREDITO, S. A.  
MESONERO ROMANOS, 2

**LE PAGAMOS HASTA 10.000 PTAS**

por su viejo televisor a cambio de otro nuevo  
**Y HASTA 5.000 PTAS. POR SU VIEJA LAVADORA O FRIGORIFICO**

**PLAZOS: HASTA DOS AÑOS, SIN RECARGO, CON SIN ENTRADA**

**CONTADO: MAS BARATO QUE NADIE**

WERNER — KOLSTER — IBERIA, etc.  
ZANUSSI — NEW POL — IGNIS — BALAY, etc.

**LAS MEJORES MARCAS**

**RADIO VISION**

AVE MARIA, 32. Teléfono 468 78 42 (Metro Lavapiés)

**ESTA TARJETA**

**"es el arma secreta"**



que le defiende a Vd. en sus compras

**TARJETA-DESCUENTO  
COMPUTATA**

**¡SU ALIADO DEFENSOR!**

### ¡Madridistas! A Granada con la Peña Mariano

El domingo 4 de marzo de 1973, para presenciar el interesante partido de Liga

**GRANADA - REAL MADRID**

Salidas: El viernes día 2, a las diez de la noche, y el sábado 3, a las tres de la tarde y diez de la noche.

**Extraordinaria excursión a las FALLAS DE VALENCIA**

Salidas: Sábado 17 de marzo, a las tres de la tarde, y domingo 18, a las siete treinta de la mañana. Regreso: Después de finalizar la "cremá".

Precio del viaje (ida y vuelta) para las dos excursiones, desde 350 ptas. Informes e inscripciones: En el domicilio social de la Peña, Casa Mariano, Mesón de Paredes, 2, teléfono 4631047, y en el bar El Club, calle de la Victoria, 4 (junto a la puerta del Sol), teléfono 2329016

# Los veintiséis, uno a uno

## REAL MADRID

**García Remón:** Formidable, elástico y muy colocado; salvó dos goles cantados.

**Tourinho:** Empezó bien en su persecución a Pérez por todo el terreno. Después, en el cambio de marcaje a Alfonseda, flojeó un poco.

**Benito:** Muy seguro en los despejes y acertadísimo en los cortes. Fue el mejor de la defensa.

**Verdugo:** Con muchos balones para jugarlos, apenas si acertó un par de veces. Nervioso y fallón en las entregas.

**José Luis:** Duro desde el principio, marcó muy encima a Asencio, pero no tuvo la soltura de otras veces en los contraataques.

**Grande:** Suplió a José Luis a los setenta y siete minutos, y en su primera intervención quedó desconcertado para el resto.

**Zoco:** Torpón en los avances, desperdició una clara ocasión de marcar cuando finalizaba el partido, al rematar de cabeza por encima del larguero.

**Amancio:** Habilidoso y genial en la segunda parte, pero medroso y preocupado por la presencia de los contrarios más cercanos en los minutos iniciales.

**Pirri:** Falto de facultades, tuvo que emparejarse con Zabalza, que le ganó en velocidad. Sólo su gran temperamento le salvó.

**Fermín:** Reemplazó a Pirri a los setenta y cinco minutos, y quiso jugar de filligrana cara a la galería. Algunos rebotes le favorecieron.

**Santillana:** Semianulado por Gallego, salvo en el remate habilidoso de cabeza del primer tiempo, que estuvo a punto de "tragarse" Reina.

**Velázquez:** El más completo del equipo, con fútbol práctico y medido, pero demasiado lejos de la puerta contraria.

**Agullar:** Con velocidad en las coladas, pero demasiado pegado a la banda.

## BARCELONA

**Reina:** Demostró su talla internacional, pero tardó en reaccionar en el cabezazo de Santillana, que le pudo costar se lesionara en el hombro izquierdo.

**Rifé:** Hábil y escurridizo en las acciones ofensivas, cerró bien el camino a Agullar.

**Gallego:** Incansable en su lucha con Santillana, mostró su veterania y prácticamente anuló al ariete madridista.

**De la Cruz:** Como hombre libre, acudió rápido en los cruces y arriesgó mucho, hasta convertirse en el puntal de un gran sistema defensivo.

**Torres:** Se vio y deseó para frenar a Amancio y recurrió a todo para conseguirlo a medias.

**Zabalza:** Fácil en los desplazamientos, pues Pirri no siempre pudo seguirle en su veloz zancada. En un buen remate estuvo muy cerca del gol.

**Alfonseda:** Cumplió simplemente, más cuando cambió de puesto con Pérez.

**Martí Filosía:** Sustituyó a Alfonseda a los setenta y siete minutos, pero apenas si entró en juego.

**Juan Carlos:** Tuvo mucho trabajo para sujetar a Velázquez, pero lo cumplió bien y con afán de superación.

**Barrios:** Valiente y bregador, hizo varias jugadas de gol para sus compañeros.

**Cortés:** Reemplazó a Barrios a los setenta y un minutos, pero jugó sin sitio concreto, más en plan defensivo.

**Asensi:** Magnífica labor de centrocampista, sin amilanarse por las fuertes entradas de José Luis. Fue el más ordenador del eje del equipo.

**Pérez:** Laborioso durante todo el encuentro, con cambios de demarcación; además estuvo a punto de marcar un precioso gol de cabeza que evitó García Remón.

Victor RUIZ

PRE-MUNDIAL 74

Marruecos y Costa de Marfil, a la siguiente eliminatoria

Según informa Alfí, se han celebrado dos partidos valederos para la clasificación de la Copa del Mundo. En Tetuán, Marruecos gana gracias a dos soberbios remates de cabeza del delantero Paúl. En el encuentro de ida, el resultado final fue de empate a un gol. El otro partido de la jornada se jugó en Abidjan, donde se enfrentaron las selecciones de Costa de Marfil y Túnez. Venció la primera por dos goles a uno, tras llegarse al descanso con igualdad a un tanto.

## HOY LO VIO ASI...

# R I E N Z I

(SUBDIRECTOR DE "AS")

Si alguna vez está justificado hacer una presentación con aquello de que al galgo le viene de casta, ahora viene pintiparado. Ahora se trata de decir que a la silla de tribuna especial de prensa que HOJA DEL LUNES brinda a los cronistas madrileños llega hoy Rafael Gómez Redondo, "Rienzi", que aprovecha dignísimamente la difícil herencia de la crítica deportiva que le dejó su padre y que el querido compañero de "As" mantiene entre las cotas más altas de la crónica del fútbol de nuestros días en la capital de España.

Cedería con gusto el espacio que esta semana me ha tocado llenar a mí a cualquiera de mis queridos colegas de la crítica deportiva madrileña para el apunte del partido que ayer jugaron en un estadio repleto de galas el Madrid y el Barcelona. Porque siento, que la tinta que sale de mi pluma es como la tinta que expelle el calamar cuando se siente amenazado. ¿Qué decirles, queridos lectores, de un encuentro que lo prometía todo y se quedó en nada? Un partido que fue sólo promesa, que se redujo a unas visperas nerviosas y expectantes y que pasó, como una raya en el agua, sobre los tréboles de Chamartín, como pasan ya tantos y tantos partidos a lo largo de la Liga por todos los campos españoles. El fútbol actual es para mí una especie de charada. Reconozco sinceramente que entiendo muy poco de lo que ocurre en torno al balón. Pero creo, y ello me consuela, que muchos de los que, con más motivos que los críticos, hacen del fútbol un medio de vida, saben tan poco como yo, sólo que les falta ponerse la mano en el corazón y confesarlo. Hoy todo se justifica en razón de las tácticas y de los resultados. Y si hasta el público, que es en el fondo el único perjudicado, se da por satisfecho cuando tras noventa minutos de locas galopadas le ofrecen un marcador que halaga su partidismo, al crítico sólo le queda que rumiar su desesperanza para su solapa. Porque entre muchas de las cosas que yo no entendí ayer en Chamartín fue el porqué

Verdugo continuó en el equipo durante la segunda parte, cuando el muchacho estrelló constantemente su buena voluntad contra el desacierto más completo durante la primera parte, ni el porqué Cortés, un defensa, suplía, en el Barcelona, a un ariete rompedor como es Barrios, cuando el intento de un triunfo en Chamartín, con ocho partidos ya terminados en la Primera División de la Liga. Y menos aún entendía cuando al salir de Chamartín, con ocho partidos ya terminados en la Primera División, contaba, y me sobran dedos, los tantos conseguidos por un fútbol que aspira a clasificarse entre los mejores para la disputa de la Copa del Mundo: ¡siete goles en ocho partidos! Las delanteras más importantes del país proclamaban su más absoluto fracaso y no se advertían rubores.

A las cuatro y media de la tarde, cuando me disponía a marchar a Chamartín, le pregunté a mi hijo mayor: —¿No vienes al partido? —No, papá; me voy a quedar en casa cultivando paramercos. Y se apostó detrás del microscopio. Gruesas y potentes lentes necesita hoy también el fútbol para advertir en él algo que merezca la pena de ser reseñado. Y es que el cultivo del buen juego requiere ya, como el del infusorio, casi casi un microscopio.

R I E N Z I

## MUÑOZ: "Ya, pocas posibilidades"

Muñoz había encajado el golpe. El perder casi todas las esperanzas había borrado la eterna sonrisa del rostro del entrenador madridista, que se presentó con un gesto entre contrariado y resignado: "En este partido ha habido de todo. Las fuerzas estaban muy equilibradas, y si el primer tiempo fue de ellos, en la segunda parte dominamos nosotros totalmente. El Barcelona ha jugado un partido práctico, de los de fuera de casa, con algunas ocasiones de peligro en la primera mitad." El preparador madrileño vio al equipo azulgrana como un auténtico líder: "El puesto que ocupa no se debe a la casualidad. No ha sido el Barcelona brillante de otras veces, pero se ha mostrado como un magnífico conjunto." Analizando los defectos de su propio equipo, dijo: "El fútbol hay que jugarlo desde atrás, para llegar con la pelota dominada. Cuando la parte de atrás falla, el juego se hace mucho más difícil para los delanteros." Del resultado, poco que decir: "Supongo que será justo, al menos nadie puede quitar ese 0-0." El encuentro entre los dos grandes había despertado una enorme expectación, pero, según Muñoz, "el juego no ha respondido ni ha estado a la altura de las circunstancias". Sobre la falta de remate del Madrid, el técnico manifestó: "Los defensas no dejan rematar porque están muy encima. El único sistema es esperar que los extremos desborden a su contrario por la banda y el centro pueda ser rematado de cabeza." Con respecto al "adiós a la Liga", Muñoz alegó: "Matemáticamente no estamos descartados. Mientras quede una esperanza seguiremos luchando por mantener y, si es posible, aumentar nuestras escasas posibilidades." Asegurando que el partido había sido muy emocionante, Muñoz se retiró sin recuperar su sonrisa.

rante el primer tiempo el Barcelona jugó con más tranquilidad y más dominio que el Real Madrid. En el segundo, cada vez más nervioso, pues cinco minutos antes del final el partido se pudo resolver si entra el gol que tuvo Zoco. En el primer tiempo también Santillana estuvo a punto de marcar, cuando se lesionó Reina en un hombre para evitar el tanto. Esto es el fútbol, se domina y se puede estar a punto de perder. En la primera parte, los madridistas fallaron muchos pases, que a jugadores de la clase que poseen no se les puede más que culpar a los nervios." Una pregunta sobre los espectadores: "El público, muy tranquilo y sereno, pero como si no tuviera espacio para apoyar a su equipo. Los cambios los realizó primero el Barcelona, por que para eso es el líder."

## "Un paso más", dice Michels

A Rinus Michels le tuvieron que esperar los periodistas algunos minutos. Salió del vestuario con aire satisfecho y se adosó a la pared porque "no le gusta que le hagan las preguntas por la espalda". Los

fotógrafos se hicieron "sitio" para disparar sus máquinas, y nosotros, las preguntas. "Estoy contento. En el primer tiempo hemos dominado bastante. En el segundo, si buscamos el empate. No se puede

# ELECTRONICA

## Basica e Industrial-Transistores

### • TV. blanco y negro

### • TV. color

## Sistema PAL color de TELEFUNKEN



### Cursos acelerados en 5 MESES

Clases TEORICO-PRACTICAS a partir del 1 de marzo de 1973. Dirección y profesorado: ingenieros y técnicos especializados. Informes y matrícula: mañanas, de 9 a 1, y tardes, de 6 a 10

BARQUILLO, 44. Teléfono. 419 5513.

## CENTRO ESTUDIOS TELEVISION

20 CLASS A CIGARETTES



# KENT

WITH THE FAMOUS MICRONITE® FILTER

## Qué gran momento para el gran sabor de Kent



# Velázquez y Pirri: "Fue una pena que el remate de Zoco no entrara"

- GARCIA REMON: «HICIERON MERITOS PARA EMPATAR»
- JOSE LUIS: «PARTIDO DE NERVIOS»
- AGUILAR: «FALTO SUERTE EN LOS REMATES»

### VELAZQUEZ

El interior madridista llegó a los vestuarios casi extenuado: "Hoy me he fundido. Al final estaba pidiendo el cambio porque sentía molestias en una pierna." Con respecto al juego, la figura madridista de ayer declaró: "El primer tiempo, para ellos. Luego, en la segunda parte, más entonados, dominamos nosotros y fue una pena que ese último remate de Zoco no entrara, porque un 1-0 hubiera sido más justo. El Barcelona ha sabido cerrarse muy bien atrás y ha hecho su partido."

### GARCIA REMON

El portero blanco fue, en compañía de Velázquez y Benito, uno de los mejores elementos de su equipo. Al término del encuentro no parecía muy satisfecho: "No hemos jugado bien y, desde luego, el Barcelona ha hecho méritos para empatar. En la primera parte sus delanteros se mostraron muy peligrosos y en el centro del campo funcionaron bien." Tras todos estos elogios al contrario, García Remón tuvo una chispa de optimismo: "Todavía no estamos descartados en la lucha por el título."

### PIRRI

Mientras todos sus compañeros se vestían, Pirri soportaba pacientemente una nueva cura en su mano lastimada. El interior madridista

tuvo que abandonar el campo antes que terminara el encuentro porque se resentía del tirón que hace poco le apartó de la selección. "Empecé con miedo y noté cierta frialdad en la pierna, pero según transcurría el partido, me sentí mejor. Con respecto al dedo roto, no tuve muchos problemas porque me hicieron un vendaje especial antes de empezar." Al igual que Velázquez, Pirri se lamentó de que el remate de Zoco no entrara. "Fue una pena. De todas formas, el resultado es justo, porque han jugado bien, destacando la parte de atrás, muy tranquila siempre."

### JOSE LUIS

Tampoco terminó el partido José Luis. Al parecer, está por debajo de su peso habitual y el cansancio pudo con él. "Ha sido un partido de nervios y el Barcelona ha sabido aprovecharse." Con respecto a Asensi, opinó: "Es un gran jugador, pero creo que hoy ha estado menos brillante que otras veces."

### AGUILAR

El extremo derecha desplazado a la izquierda estaba—lógico—muy cansado, pero contento con su actuación: "Ha faltado suerte en los remates. El Barcelona ha hecho su partido, con unos hombres en el centro del campo muy trabajadores, facilitando así la labor de los defensas."

J.

# LOS AZULGRANAS: "SEGUNDO TIEMPO DEL MADRID"

- «Zoco pudo marcar», admiten Rifé y De la Cruz.
- Reina esperaba tener más trabajo.

### REINA

"Recbí un golpe en el hombro izquierdo, pues tuve que esperar a que cayera el balón en el remate de Santillana. La verdad es que mi defensa sujetó bien a los contrarios y hubo pocas situaciones de gol. Francamente, si esperaba más trabajo."

### ASENSI

"José Luis al principio entró muy duro; supongo que ésta era su misión, la de anularme. Brusco en algunas jugadas, pero he sabido aceptarlo. Nosotros teníamos que aguantar en los primeros minutos el ataque del Madrid, que se nos vendría encima. Aguantar y jugar al contraataque, como siempre hacemos en nuestras salidas."

### PEREZ

Se lamentaba: "Si en vez de rematar bien de cabeza lo hubiera hecho con una oreja y de cualquier forma, García Remón no habría impedido el gol, pero él estuvo colosal. Ha salvado el partido y el resultado. Estuvo bien el empate, porque en el primer tiempo dominamos nosotros y después el Madrid, obligándonos a defendernos."

### JUAN CARLOS

Mostraba a Mur el tobillo izquierdo y se quejaba: "Ha sido una patada al disputar una pelota con Verdugo. No fue fácil el partido, porque el Madrid apretó mucho en el segundo tiempo. A mí me pareció difícil, pues tras el descanso salieron los madridistas

con un mayor interés en las jugadas."

### DE LA CRUZ

Con rasguños superficiales en la pierna derecha y sobre la camilla, mientras le curan: "Teníamos un contrario de reconocida valía frente a nosotros, que nos puso las cosas peliagudas. Dureza ha habido en algunas ocasiones, pero ha sido producto de los nervios y del ambiente, sin pasar de ahí. El Madrid tuvo algunas oportunidades, sobre todo en el cabezazo de Zoco, pero nosotros también las desperdiciamos, y al no entrar el balón, el resultado es justo."

### BARRIOS

"Estuve conmovido por un golpe; "k-o.", porque me temblaban las piernas y no sabía lo que me pasaba. Lo único que me dio pena fue que mi centro lo rematará muy bien Pérez, pero García Remón realizó una gran parada, lo que demuestra su excepcional categoría. El partido tenía que ser duro, porque era trascendental para los dos clubs. Hay que reconocer que el Madrid es un gran equipo, pase lo que pase, siempre."

### RIFE

"Francamente, nuestra defensa es un verdadero muro, y aunque en el segundo tiempo el Madrid se adueñó del terreno, sólo tuvo una clara ocasión en el cabezazo de Zoco. El resto atacó sin orden ni concierto. Si a nuestra defensa es difícil hacerla un gol se debe a que también somos unos poquitos más los que jugamos atrás que los que lo hacen delante."

V. R.

## LUCHA

# BRILLANTE CLAUSURA DEL CAMPEONATO DE LIBRE OLIMPICA

El Moscardó—con cinco títulos—campeón por clubs

El IV Campeonato de Castilla-Centro en libre olímpica, organizado por la Federación que preside el doctor Prado Moreno, tuvo ayer su cuarta jornada, que sirvió de brillante clausura a este certamen en la bella modalidad que, como las anteriores, se celebró en las instalaciones del Parque Móvil, que registró una gran entrada.

### LOS CAMPEONES

Por categorías, lo fueron los siguientes:

Segunda: F. Mendiola (Moscardó). Tercera: A. Fernández (Moscardó). Cuarta: M. Porro (Moscardó). Quinta: R. Casado (Real Madrid). Sexta: L. M. Mendiola (San Blas). Séptima: A. Bernardino (Moscardó). Octava: A. Blanco (Moscardó). Novena: J. M. Glaser (Autónoma). Décima: C. Recio (Real Madrid).

Clasificación por clubs: campeón, Moscardó (34 puntos). 2.º, Real Madrid (26). 3.º, San Blas (20), y 4.º, Universidad Autónoma (5).

El reparto de premios fue realizado por el presidente de la Federación Española, señor Compte, el de la Castellana, señor Prado, y los miembros de su Junta directiva, en adecuado broche a esta tan interesante competición.

S.

# EL TROFEO LANUSSE



Don Santiago Bernabéu y don Agustín Montal sostienen el trofeo donado por el Presidente de la República Argentina, teniente general don Alejandro Lanusse, el cual se disputará anualmente entre el Real Madrid y el Barcelona, al igual que ocurre en la Argentina entre clubs de idéntica categoría para "de esta manera mantener esa amistosa enemistad", según palabras del propio teniente general Lanusse, que sonríe satisfecho. (Foto Oifra.)

# Estadio Vicente Calderón

DOMINGO día 4 de marzo de 1973, a las CUATRO Y MEDIA de la tarde

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA PRIMERA DIVISION

Athletic de Bilbao - Club Atlético de Madrid

VENTA DE LOCALIDADES.—En todas las taquillas oficiales del club, jueves 1, viernes 2 y sábado 3, de seis a nueve de la tarde, y domingo 4, de diez a dos de la mañana.

En las ventanillas del estadio Vicente Calderón: Jueves 1, viernes 2 y sábado 3, de seis a nueve de la tarde, y domingo 4, desde las diez de la mañana, sin interrupción.

# Estadio de Vallehermoso

DOMINGO día 4 de marzo de 1973, a las ONCE Y MEDIA de la mañana

CAMPEONATO DE LIGA DE SEGUNDA DIVISION

C. D. TENERIFE - A. D. RAYO VALLECANO

LOCALIDADES: En El Centro Polideportivo de Vallecas, Arroyo del Olivar, s/n.; La Central, Victoria, 3.

EN VALLECAS: En los sitios de costumbre.

EN VALLEHERMOSO: Taquillas del estadio; cafetería Panay, calle Islas Filipinas, 16; bar Los Aperitivos, calle de Vallehermoso, 97.

# TEATRO DE LA COMEDIA

HOY y MAÑANA, 10,45 noche

DOS UNICAS ACTUACIONES del

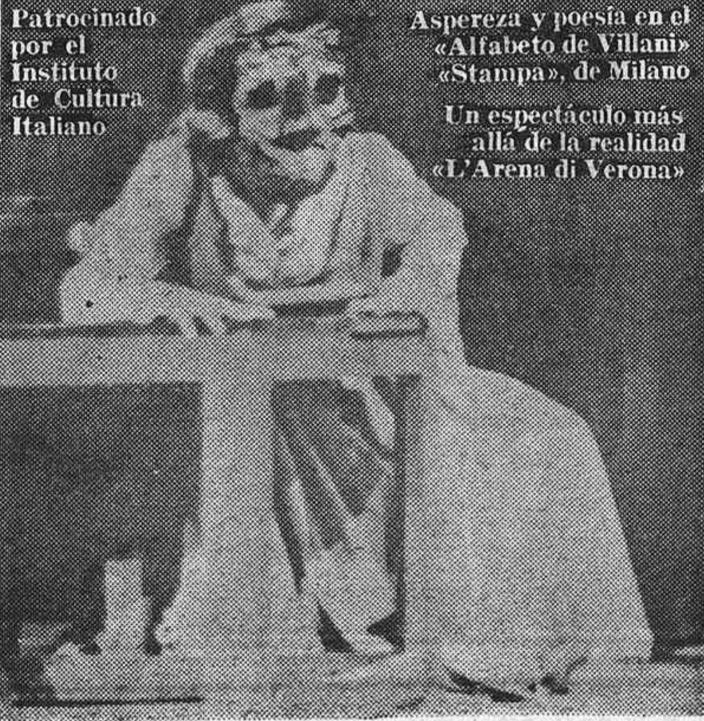
TEATRO DELLA COMMEDIA DELL'ARTE

A L'AVOGARIA DE VENEZIA

con

# "EL ALFABETO DE VILLANI"

Patrocinado por el Instituto de Cultura Italiano



Aspereza y poesía en el «Alfabeto de Villani» «Stampa», de Milano

Un espectáculo más allá de la realidad «L'Arena di Verona»

# ESGUINCES TORGEDURAS

Póngase un parche SOR VIRGINIA



Contra resfriados, lumbago, dolor de riñones...

PARCHES SOR VIRGINIA

EL REMEDIO QUE ACTUA POR LA CALLE venta en farmacias

Lunes 26 de febrero de 1978

HASTA EL DESCANSO,  
SIN GOLES; AL FINAL...

# UN GRAN REGALO DE QUIQUE

● Español y Atlético jugaban a no perder, buscando que no se escape el Barcelona  
● Sin tópicos: lo justo hubiera sido un empate

BARCELONA, 25. (Crónica telefónica de nuestro redactor enviado especial.)

Queda el globo a punto de estallar para el próximo domingo en la ciudad condal. El Español quería vencer—y venció—para no perder contacto con el Barcelona, el primero de la clasificación. Se jugaba todo eso el equipo de Santamaría. También se lo jugaba el Atlético de Madrid, pero ha salido derrotado. Ahora son los dos equipos catalanes quienes mantienen la supremacía del campeonato. Al menos para la jornada próxima... y la otra y la otra. Ya el Madrid está ciertamente descolgado. Y el Atlético aún más. La emoción de Sarriá era grande. La televisión les brindó a todos los españoles el partido en la bandeja cómoda de la pequeña pantalla. Sarriá, creánselo, con unos quince mil espectadores, explotaba de nervios e incertidumbre. Nada se resolvió hasta el segundo tiempo. Lo ajustó el Español a su lado, si bien fue un "regalito" del Atlético de Madrid, de su defensa Quique. Son cosas del fútbol, claro.

Pero no hay duda que ambos equipos pusieron sobre el césped lo mejor que tenían. O todo lo que sabían, al menos. Hubo velocidad y juego de ataque por ambos lados. Hubo también cierto exceso de marcaje: quedaron hombres de la talla de Adelardo y José María como dos púgiles a la expectativa en los primeros asaltos: sin decidirse de una vez a buscar el "k. o.". Ambos equipos se temían. Los nervios estaban más a flor de piel por el bando españolista, porque se jugaba una baza importante, mucho más importante que la del Atlético, sobre la clasificación, y porque, la verdad, se está más inquieto por lo que significa perder cuando se actúa en casa. La serenidad, ciertamente, brillaba con más abundancia por el lado rojiblanco. Decir ahora—cosa que es cierta—que un empate habría sido lo justo, es pedir peras al olmo, cuando el olmo ya está sembrado, y desde luego, no da peras. En el fútbol también se da la victoria, y creo sinceramente que el triunfo españolista da al campeonato de Liga mayor interés. Un interés que se concentra, desde luego, en Barcelona. Siento que sea tan tarde, que la hora esté pegada, muy pegada, a mi obligación de informarme. Hoy era noche para escuchar los comentarios de las ramblas. Desde anoche a las diez, sobre minuto más o minutos menos, los corrillos deportivos de Barcelona—unos del Barça y otros del Español—montarán la gran discusión y aquello de: "El domingo lo veremos".

## CARA A CARA

Había salido Lolita Garrido a hacer el saque de honor: sombrero y abrigo de visón. Ondulantes andares. Se expuso el trofeo que dona la artista al mejor jugador españolista durante toda la temporada. Si hubiera que dárselo—el trofeo—al más oportunista, seguro que Roberto Martínez lo tenía ya en su poder. El hombre de la "caña" que casi siempre pesca un gol de muchos quilates de oro, como el segundo de esta noche.

Vistió el Atlético con camisola encarnada y pantalón blanco. El Español, enfundado en sus clásicas colores blanquiazules de rayas anchas. Hacía frío. La tarde se torció sobre las cinco y el sol quedó oculto por negros nubarrones, que trayeron ya por la noche cierto aliento de hielo.

## EL CENTRO DEL CAMPO

Había interés por dominar el centro del campo. El Atlético tenía tres excelentes mosqueteros ahí: Adelardo, Luis y Salcedo. Junto a ellos, respectivamente, José María, Romero y Poli. Un choque de fuerza mutua. Quedáronse delante, en cerra. Tres jugadores de bien ganada fama. Gárate, en su "batalla" de Felipe, no salió victorioso. Tampoco De Felipe fue superior al internacional. Hubo, pues, "combate"—minuto diez—el penalty, de De Felipe. Y el árbitro vio que aquello no era máximo castigo. Pero el centro del campo, eso sí importante, no era terreno fértil para ninguno de los dos equipos. Las áreas respectivas pasaban a ser desagradables, como en un fallo de Iglesias, que no llegó a tocar la pelota y que, gracias a ello, la cogió Rodri. Veíamos cómo Poli era el más valiente a la hora

de irse hacia la portería contraria, jugando siempre en apoyo de Roberto Martínez. Hubo una falta cerca del área de las que gusta de tirar José María. El españolista lo hizo bien, pero Rodri lo hizo mejor: envió la pelota a córner en espléndida parada. Y después, la única jugada buena del Atlético de Madrid, trenzada y rápida, por bajo, entre Adelardo, Luis y Becerra, con tiro del primero, que se marchó fuera. Y antes de finalizar el primer tiempo, tarjeta blanca a Iglesias, por entrar poco correctamente.

## EN LA BALANZA DE LOS GOLES

Ya en la segunda mitad, de salida, observamos cómo Gárate basculaba hacia la izquierda y Becerra buscaba el centro del campo, metiéndose entre Glaría y De Felipe como un gato. En una de esas internadas, Borja, el portero españolista, tuvo que despejar con el pie muy fuera del área. El juego tenía más mordiente. El empate a cero no convenía a nadie. Mucho menos, es lógico, al Español. El Atlético no adelantó del todo sus líneas, esta es la verdad, pero sí puso mayor presión hacia el área españolista. Y en una de esas incursiones, Salcedo estuvo a punto de marcar, pero Borja se arrojó valientemente a sus pies. Después hubo un "stop" entre Ovejero e Iglesias, una duda, cosa que aprovechó Amiano, que no estaba en fuera de juego, para disparar duro. Rodri salvó el momento enviando el pelotón a córner. Y poco después—minuto diecisiete—llegó el primer gol a favor del Español.

Fue un centro de José María desde la derecha que remató de cabeza Amiano a medio metro de Rodri. El esférico pegó por dentro de la escuadra de la meta del Atlético y se fue al fondo de la red. Fue un remate de bravura entre Ovejero y Capón el que realizó el jugador españolista.

## POR BAJO Y RAPIDO: EMPATE

Pudo haber empatado Gárate tres minutos después, pero el internacional falló el remate con la pierna derecha y aunque rectificó rápidamente con la izquierda, no llegó a dar tino ni fuerza a su disparo. El Atlético no reaccionó bien. No. Porque, a mi entender, los madrileños no tenían más que hacer una cosa ante la defensa españolista: jugar rápido y raseando la pelota. No es ningún secreto el decir que De Felipe y Glaría son dos hombres de vértice de defensa de área demasiado duros de riñones. A los veinticinco minutos de esta parte, Santamaría hizo el primer cambio: salió Romero del campo, completamente agotado, y entró en su puesto Carbonell.

Y a la media hora de este período llegó el empate. Fue una jugada que comenzó en Adelardo, que pasó el balón por los pies de cinco jugadores madrileños: Capón, Adelardo, Becerra, Salcedo y Luis, que fue el autor del tanto. Un encaje de bolillos. Una perfección. Los españolistas no llegaron a tocar la pelota ni una vez en esa jugada. Aquello de tuya y mía y gol. Hicieron lo que es fácil en el fútbol, pero que resulta difícilísimo en su ejecución. Y vinieron a demostrar los atléticos que la zaga españolista es muy vulnerable cuando se juega el balón por bajo y con rapidez.

## EL OPORTUNISTA MARTINEZ

Un minuto después—gran equivocación, a mi entender—Iglesias dejó su sitio a Irureta, con el número 14, aunque los micrófonos anunciaron que era Alberto el que saltó a suplir al medio de cierre. Y para ocupar su lugar de medio defensivo quedó Salcedo, mientras que el "reaparecido" Irureta se constituía en un centrocampista.



Duelo Glaría-Becerra en Sarriá, con ventaja, en esta jugada, para el blanquiazul y ex rojiblanco, que se lleva la pelota, cuando el extremo atlético intentaba colarse hacia el marco de Borja. (Telefoto Europa Press.)

El Atlético quería ganar. Expuso demasiado, porque, ciertamente, Salcedo no fue el hombre libre de la defensa. No lo fue ni por colocación ni por características de su juego. Y otra vez, al igual que ocurrió contra el Madrid hace dos domingos, el Atlético jugó sin un guardaespaldas de Ovejero, cosa ésta muy peligrosa.

Muchísimo. Y siete minutos después—en el treinta y siete—Quique falló el despeje hacia atrás a dos metros de su portería. El esférico llegó, aparte de redondo, claro, oportuno y fácil para Roberto Martínez, que no tuvo más que empujarle al fondo de la red para hacer el dos a uno, que sería el definitivo. El público cambió sus gritos de "guerra" de: "¡Español, Español!", por el de "¡Pibe, pibe..."

Y pocos minutos antes de terminar, porque el partido, repito, se jugaba cara a cara, sin esconderse, sin mixtificaciones, el Atlético pudo empatar. Fue un remate de cabeza de Gárate hacia atrás con "respuesta" en palomita de Borja. El pelotón se quedó a dos pasos del portal españolista y Becerra, precipitadamente, lo empalmó para mandarlo fuera. ¡Qué susto para los catalanes! ¡Qué mala suerte para el Atlético! Ahora sí que cabe ciertamente el topicazo de "lo más justo hubiera sido un empate". Porque ambos equipos—y en esto nadie me puede quitar la razón—lucharon para ganar. Y ganó el que supo hacer más goles: el Español. Cosas de Perogrullo.

Al final, almohadillas de alegría al campo. Aplausos para el Español. Los "hinchas" saltaron al campo portando banderolas. Y hubo también—cuando se gana no hay problemas—aplausos, y merecidos, para el señor Saiz Elizondo. Todo, pues perfecto... para el equipo españolista. Jornada catalana total. Y las Ramblas, repito, como centro de la gran discusión en lengua vernácula que durará a buen seguro toda esta semana que comenzamos.

## José María RUIZ

Alineaciones:  
ESPAÑOL.—Borja; Granero, De Felipe, Ochoa; Poli, Glaría; Roberto Martínez, Romero (Carbonell), Amiano, José María, Pepin.

ATLETICO DE MADRID.—Rodri; Capón, Ovejero, Quique; Adelardo, Iglesias (Irureta); Ufarte, Luis, Gárate, Salcedo, Becerra.

Árbitro: Señor Saiz Elizondo, del colegio vizcaíno. Bien. Con facultades y sus errores fueron mínimos. No influyeron, desde luego, en el resultado.

Goles: Amiano y Roberto Martínez, en el segundo tiempo, marcaron por el Español. Por el Atlético lo hizo, también en el segundo período, Luis. Marcha del marcador: 1-0, 1-1 y 2-1.

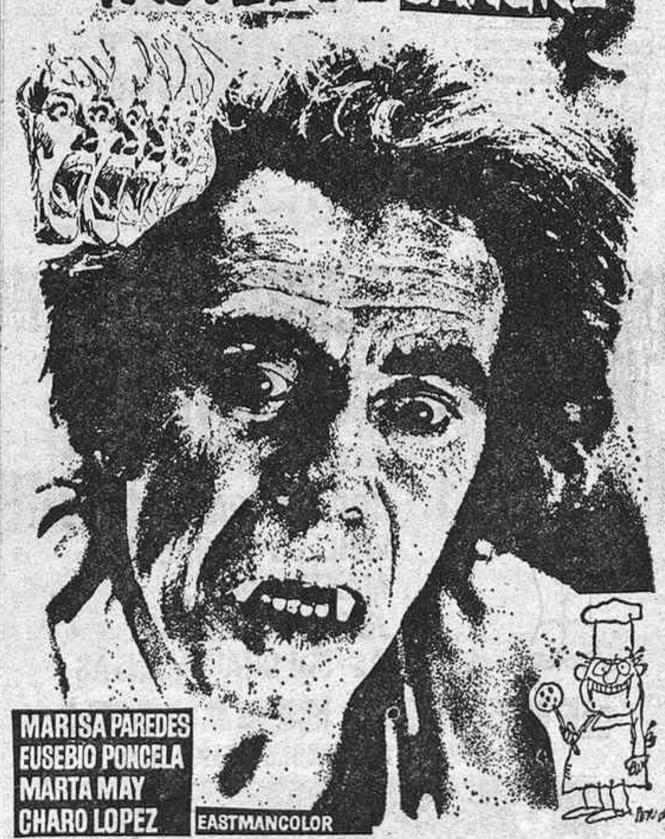


# Alexandra

SALA ESPECIAL  
HOY LUNES,  
ESPELUZNANTE ESTRENO

¡Los festines de sangre! ¡La peste medieval! ¡El monstruo Frankenstein seduce y ahoga a las mujeres! ¡Niños entregados al vampirismo! ¡Los amores de un cadáver viviente!

## PASTEL DE SANGRE



MARISA PAREDES  
EUSEBIO PONCELA  
MARTA MAY  
CHARO LOPEZ

EASTMANCOLOR

AVISO.—Si usted puede, si tiene estómago, le informamos que este filme de HORROR es para espectadores preparados.

SOLO AUTORIZADO PARA MAYORES DE 18 AÑOS

# OTRO TROPIEZO DEL VALENCIA

- En las gradas, gritos de "¡Fuera, fuera!"
- También el Castellón sorprendió al Málaga. El barro, protagonista en Atocha, San Mamés y Balaídos.

VALENCIA, 25.—La gran sorpresa de la jornada se produjo en el Luis Casanova, donde el Coruña se impuso al Valencia por 0-1. El resultado ha producido, como era de esperar, el lógico malestar entre la "gran familia" valencianista, que, a raíz del tanto coruñés, comenzó a expresar su disgusto con gritos de "fuera, fuera". Después, en la segunda parte, cuando el Coruña se dedicó a "balar" al Valencia, esos gritos se reprodujeron, ante la impotencia del Valencia, dominado totalmente por un Coruña muy seguro de sí mismo y que, merecidamente, se alzó con el triunfo.

El único gol del encuentro lo marcó Becl, a los treinta y nueve minutos del primer tiempo, al burlar a Anibal y quebrar a Abelarado, tras recibir un centro de Rubián, que a su vez había superado a Barrachina.

Arbitró Bueno, que pasó inadvertido. Mostró tarjeta blanca a Aguilar por juego peligroso.

VALENCIA: Abelarado; Sol, Barrachina, Anibal; Antón, Clarumunt I; Fuertes, Martínez (Uriarte II), Quino, Sergio, Valdez.

CORUÑA: Aguilar; Bellod, Zugazaga, Cholo; Bordoy, Rubián; Cortés, Loureda, Becl, Plaza, Rabadeira.

### ATOCHA, UN BARRIZAL

SAN SEBASTIAN, 25.—Lluvia constante sobre la ciudad, y Atocha convertido en un barrizal. En estas condiciones, la Real y el Sporting disputaron un encuentro en el que hubo de todo menos fútbol, porque los jugadores bastante hicieron con sostenerse en pie. Dominó más la Real, pero el Sporting se encerró muy bien en su parcela y la defensa asturiana tuvo una gran actuación. Buen arbitraje de Pascual Tejerina.

REAL SOCIEDAD: Esnaola; Gorriti, Martínez, Lema (Soroa); Corcuera, Cortabarría; Urreisti, Arakistain, Ansoa, Oyarzábal (Arzac), Boronat.

SPORTING: Castro; Echevarría, Redondo, Pascual; Cirilaco,

José Manuel; Megido (Herrero II), Quini, Fanjul, Valdés, Churrucá.

### LLUVIA Y UN SOLO GON EN SAN MAMES

BILBAO, 25.—Tarde lluviosa y desapacible y tres cuartos de entrada en San Mamés. El Athletic de Bilbao venció por un gol a cero al Las Palmas, tras un partido de discreta calidad, pero que tuvo atisbos de emoción cuando, en la segunda parte, los canarios atacaron en busca del empate. El único gol del encuentro lo marcó Guisasaola, al rematar de cabeza un balón desviado por Arieta a la salida de una falta botada por Igartua cuando iban ocho minutos de juego; el Athletic tuvo después cuatro o cinco claras oportunidades de gol, malogradas unas veces por la zaga y meta visitantes y otras por el barro. Resultado justo, con Rojo I, Zubiaga y Villar como hombres destacados en el Athletic, y Betancort, Páez, Tonono y León, en el Las Palmas. Arbitró Orrantía, y las alineaciones fueron:

ATHLETIC: Marro; Sáez, Astráin, Zubiaga; Guisasaola, Rojo II; Lasa, Villar, Arieta, Igartua, Rojo I.

LAS PALMAS: Betancort (Centavantes); Martín, Tonono, Hernández; Páez, Castellano; Soto, Gilberto II (Gilberto I), Trona, Germán, León.

### EL GRANADA EMPATO EN CAMPO BETICO

SEVILLA, 25.—No se llenó el Benito Villamarín, pese a que se trataba de un encuentro de máxima rivalidad. Tarde soleada y con viento. El Granada jugó con un sistema de reforzada defensiva en busca de la igualdad, y supo sujetar con mucho acierto a los hombres más peligrosos de la vanguardia verdiblanca. Mayor dominio bético durante los noventa minutos en razón de la renuncia granadina al ataque, y en términos generales, superioridad de las líneas defensivas sobre las atacantes. El árbitro, Sánchez Ibáñez, amonestó a Fernández, Aguirre-Suárez y a González. Antes había advertido a

los capitanes de ambos equipos. BETIS: Campos; Bizcocho, Telechía, Cobo; Frigols, Jenaro; Del Pozo, González, Orife (Benítez), Rogello (Aramburu), Nebot. GRANADA: Nito; Toni, Aguirre-Suárez, Falto; Jaén, Fernández; Quilez, Castellanos, Porta, Santos, Vicente.

### BUEN TRIUNFO OVETENSE

OVIEDO, 25.—Por 2-0 venció el Real Oviedo al Real Zaragoza, tras un encuentro muy equilibrado hasta que el conjunto local marcó su primer tanto, en el minuto veintiocho, en un oportuno remate de Marianin, lanzándose en plancha a ras del suelo. Este gol serenó al Oviedo, mientras que el Zaragoza jugaría ya más nervioso y con menos firmeza en su zaga. A los treinta y siete minutos de la segunda mitad, el propio Marianin, tras una gran jugada personal, logró el segundo y definitivo tanto local.

Arbitró Carreño, que anuló incomprensiblemente un gol a Galán, y cometió otros errores de bulto.

OVIEDO: Lombardía; Carrete, Tensl, Juan Manuel; Iriarte, Bravo; Javier, Jacquet, Marianin, Galán, Uria.

ZARAGOZA: Nieves; Rico, González, Royo; Ruiz-Gartua, Violeta; Rubial (Leirós), Molinos, Ocampos García-Castany Galdós.

### EL CASTELLÓN SORPRENDIO AL MALAGA

MALAGA, 25.—Justo reparto de puntos entre el Málaga y el Castellón, porque el conjunto de La Plana realizó un buen partido con fútbol de ataque. Marcó Roldán para el Málaga en el minuto veintisiete y empató para el Castellón Tonin a centro de Clares a los veintiocho de la segunda parte. Los dos equipos tuvieron nuevas oportunidades de marcar. El Castellón gustó por su juego alegre y profundo. Arbitró bien Balagué.

MALAGA: Deusto; Irlas, Macías, Monreal; Martínez, Parra (Monte-), Alvarez, Miguell (Pons), Roldán Vilanova, Búa.

CASTELLÓN: Corral; Figueirido, Cela, Babiloni; Ferrer, Cayuela; Tonin (Planas), Del Bosque, Clares, Ortuño, Félix.

### GANO EL CELTA DE PENALTY

VIGO, 25.—El encuentro Celta-Burgos, jugado en Balaídos, tras el do de los más flojos de la temporada, pese a que el Celta salió dispuesto a resolver cuanto antes el encuentro y atacó con enorme entusiasmo el portal burgalés. Durante casi todo el encuentro llevó con insistencia, lo que, en ciertas vas del bando castellano.

El único gol del encuentro lo produjo en el minuto treinta y siete del primer tiempo: un balón lanzado por Juan fue desviado por la mano por Ederra dentro del área. El penalty lo transformó el Celta en el único gol de la tarde. Hubo regular entrada en Balaídos y el arbitraje corrió a cargo de Navarrete.

CELTA: Alarcía; Pedrito (Hidalgo), Rivas, Manolo; Navaro, Villar; Castro, Juan, Lezcano, Blas, Jiménez.

BURGOS: Marcos; Osorio, Ederra; Gómez, Figueroa; Alosa II, González, Angelín (Estevé), Mendiolea, Requejo.

(Resumen de Añil)

## BALONCESTO

# JUSTO TRIUNFO DEL VALLEHERMOSO (89 - 84)

## EN EL ESTUDIANTES FALLO LA DIRECCION TECNICA

VALLEHERMOSO, 89 (35 canastas, 19 tiros libres marcados de 30 lanzados, 26 personales; Prada, expulsado por cinco faltas).

Blanch (5), Betancourt (9), Nava (28), Perera (14), Alejandro (19), Góngora (2), Prada (12), Merlo (0).

ESTUDIANTES, 84 (36 canastas, 12 tiros libres marcados de 16 lanzados, 37 personales y una técnica a M. Arroyo; Peraíta, Cienfuegos, Ramos, Sagi-Vela, López Cid, M. Arroyo y M. García, expulsados por cinco faltas).

M. Arroyo (16), Sagi-Vela (12), Bartivás (0), Pinedo (0), Olaizola (2), Bertrán (0), Peraíta (8), L. Cid (16), Sanz (2), Cienfuegos (7), Ramos (13), M. García (8).

ARBITROS: Vilagrana y Balasch. Excesivamente meticulosos, perjudicaron en varias ocasiones al Estudiantes. No se puede decir que influyeran en el resultado, pero su labor no agradó a nadie.

El Vallehermoso ha ganado lo que pudieramos llamar segundo "derby" madrileño. Y ha ganado con justicia, porque su baloncesto fue mejor y porque su entrenador supo mover adecuadamente sus piezas. El Estudiantes ha perdido ya definitivamente el tren de la copa Korac, debido al mal momento que atraviesa y debido también a la mala dirección técnica que tuvo ayer. Pinedo, el entrenador estudiantil, no acertó en el planteamiento del partido, y, lo que es peor, no supo amoldarse a las circunstancias, dejando en el banquillo a hombres que eran necesarios en la cancha y viceversa.

El encuentro estuvo presidido a lo largo de los cuarenta minutos por la incertidumbre. El tanteo no señalaba a ninguno de los dos equipos como claro vencedor y fueron precisamente los fallos de unos —Pinedo, el entrenador, y Cienfuegos— y los aciertos de otros —Nava y Alejandro— los que al final decidieron el resultado. Durante la primera parte, las diferencias a favor de ambos cuadros oscilaban entre los dos y los tres puntos, pese a que el Vallehermoso jugaba mejor, y Prada era el dueño absoluto de los rebotes. Al término de esta primera parte, el Vallehermoso, que había alcanzado en un momento diez puntos de ventaja (41-31), ganaba por 41-35.

En el segundo tiempo, el juego se redujo a un toma y daca, con canastas rápidamente contestadas y sin grandes diferencias. En el minuto treinta y dos Prada tuvo que irse con cinco faltas, justo cuando el Estudiantes lograba superar al Vallehermoso (67-68). Fue un momento crucial y, dado el juego desarrollado hasta entonces, todo hizo suponer que los colegiales sabrían sacar ventaja a esta importante baja. No fue así, y Nava, estupendo en todas sus acciones, supo llevar a su equipo en pos del triunfo final, aprovechando, todo hay que decirlo, el desfile de expulsiones estudiantiles. Al final, un inútil "pressing" visitante y cinco puntos para el que mejor había jugado.

En las filas del Vallehermoso ya

hemos destacado a Nava, Alejandro y Prada, pero no hay que olvidar al luchador Perera. Parte del Estudiantes, los mejores fueron Martínez Arroyo, Ramos, injustamente relegado al banquillo durante demasiado tiempo, y López Cid.

### RESULTADOS

#### Primera División

Vallehermoso-Estudiantes, 89-84; Juventud-Barcelona, 78-62; Plasencia-San José, 75-50; Manresa-L. C. Mataró, 83-52; Breogán-Plasencia, 69-84, y Nautico-C. B. Manresa, 77-54. Jugados el sábado: Real Madrid, 79-84, y Vasconia-Plasencia, 90-76.

#### Segunda División

Grupo A: At. San Sebastián, 86; Baso, 45 (sábado). N. Pacesa, 66; Huarte, 66. Standard, 56; Bona, 52. Alisas, 64; Don Bosco, 51; C. noe, 61; Alas, 55. Celta, 47; Otilia, 49.

Grupo B: S. Coloma, 92; C. C. Gracia, 80; S. Familia, 62; Mollat, 52. Español, 66; Liria, 64. C. C. Badajoz, 87; C. C. Mataró, 54. Granollers, 66; Ademar, 57. Ripollet, 78. Euzopitalet, 58. La Salle, 83; Marroc, 49.

Primera División femenina: Creff Gerona, 33; Mataró, 49; Aguilas, 49; Filosofía, 47. Standard, 37; Tabacalera, 46. M. Madrid, 39; Creff Madrid, 68. Almudena, 36; Little Kias, 49. Pinedo, 65; Ceita, 34.

ULTIMOS DIAS  
**quincena blanca**



almacenes  
**RODRIGUEZ**  
gran oportunidad

por cada 500 pts. de compra, regalamos una toalla.

ROPA DE CAMA Y MESA. VISILLOS Y TOALLAS. MANTELERIAS. JUEGOS DE CAMA.

SABANAS • COLCHAS • MANTAS

**¡FUERTES REBAJAS!**

EN MUEBLES - ALFOMBRAS - TAPICERIAS

**ar** almacenes **RODRIGUEZ**  
José Antonio, 19 (con aparcamiento en el propio edificio)  
Goya, 20 Conde de Peñalver, 47 (también con aparcamiento gratuito)  
BARCELONA • VALENCIA • BENEJÓRM  
PRIMERA CASA EN ESPAÑA  
DEDICADA EXCLUSIVAMENTE AL HOGAR.



EL SEÑOR

# DON JESUS SANCHEZ FALCES

Consejero del Banco de Levante

Falleció en Madrid el día 25 de febrero de 1973

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

Su esposa, doña Gloria Gil Chillaron; sus hijas, doña María José y doña Julia; hijos políticos, don Alejandro Lorda y don José María Lacambra; nietos, hermanos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar mañana martes, a las ocho de la mañana, desde el sanatorio de Nuestra Señora de Loreto, avenida de Reina Victoria, 64, al panteón familiar en Corella (Navarra).

Lunes 26 de febrero de 1973

# Aunque marcó primero, perdió el Rayo

La Cultural tuvo que luchar contra el mal ambiente de su público.  
Perdió el Valladolid en El Sardinero.

LEON, 25. (Especial para HOJA DEL LUNES.)—Cultural Leonesa y Rayo Vallecano, los dos equipos de la Segunda División, se batieron en el estadio Antonio Gasset de la ciudad de León. Amiblia una importantísima baza de cara a sus pretendidas aspiraciones de salvación. El Rayo, consciente de ello, planteó un encuentro a base de una sólida defensiva, pero sin que sus delanteros renunciaran al contragolpe, arros con la que en más de una ocasión sorprendieron a la defensa culturalista.

El Rayo atacó con peligro en varias ocasiones el marco de Bertrán, hasta que, mediado el primer periodo, una defectuosa cesión de Herminio a Bernardo dio a Potele la ocasión pintiparada para colarse hábilmente, desbordar

parable. Hasta el final, presión insistente de la Cultural, que encontró su premio en el tercer gol, justo en el último minuto, en que Villafañe, en un hábil remate a la media vuelta, batía por tercera vez a Huertas.

La victoria de la Cultural ha sido justa, por la entrega total de sus hombres. Quizá un poco abultado el tanteo, porque lo cierto es que el Rayo hizo méritos para un mejor resultado. Pero el equipo leonés tuvo acierto en los metros finales, y de ahí su triunfo claro

e incuestionable. Destacaron, en el Rayo, Alfonso, Bordóns y Chufi. Por la Cultural Villafañe, Piñán y Mortera. Acertado arbitraje de Juanjo Ruiz.

Cultural Leonesa: Bernardo; Hernández, Maño, Herminio; Piñán, Iglesias; O valle (Zuazaga), Villafañe, Poli (Tini), Tasio, Mortera.

Rayo: Huertas; Aneró (Alabanda), Alfonso, Chufi; Hernández, Bordóns; Benito, Guri, Illán, Nieto (Felines), Potele.

Serena, Patro, Martín, Feliú, Corral (Lavin).

## DERROTA ILICITANA

SABADELL, 25.—Emoción a raudales en el encuentro Sabadell-Elche debido a la perentoria necesidad que tenía el conjunto vallesano de vencer y a la teórica peligrosidad de su adversario. Se jugó de poder a poder, con mayor dominio local. El único tanto del encuentro fue obra de García-Soriano, a los cinco minutos de la segunda mitad, al resolver una "melee" ante Mora. Justo resultado por la mayor entrega del Sabadell.

Arbitró bien Santos López. Sabadell: López; González, Pini, Arnal; Montesinos, Villar; García-Soriano, Zaldúa, Parras (Arturo), Herrera, Cristo.

Elche: Mora; Poyoyo, González, Canós; Montero, Liompart; Chiva, Cano, Sitja, Romea (Almagro), Melenchón.

## EL LOGROÑÉS SUPERO AL SEVILLA

LOGROÑO, 25.—Fútbol-fuerza en el choque Logroñés-Sevilla, que el conjunto riojano resolvió con un claro tanteo a su favor: 3-1. Marcó primero el Sevilla, en el minuto veintinueve, por medio de Lamata. El empate, minutos después, fue obra de Berasategui. En la segunda parte en el minuto veintiocho, Simarro marcó el dos-uno, y cerró la cuneta Tinín, en el minuto cuarenta y tres. El Sevilla pudo haber marcado algún gol más, especialmente en una ocasión en la que Pazos falló una clara oportunidad cuando estaba totalmente solo ante Chomin. Buen arbitraje de Melero.

Logroñés: Chomin; Cenitagoaya, Belaza, Arana; Marín, Irizar (Eche-goyen); Juan Fermín, Ferrero, Tinín, Berasategui, Simarro. Sevilla: Pato; Isabelo, (Juan Antonio), Toñanes, Chacón; Pazos, Costa; Lora, Lamata, Acosta, Garzón, Hita.

## EL PONTEVEDRA IGUALO CON EL GIMNASTICO

TARRAGONA, 25.—Mal partido el que disputaron Gimnástico de Tarragona y Pontevedra, que terminó con empate a cero. El fuerte viento perjudicó a los jugadores de los dos equipos, y aunque el Gimnástico dominó con mayor insistencia, el Pontevedra se defendió magníficamente bien, y alcanzó el merecido empate. Los últimos minutos fueron de constante presión catalana, sin fruto en el marcador. Arbitró sin problemas Acebal.

Gimnástico: José Luis; Angel, Cayuela, Lolín; Laguna, Robles; Gallástegui (Nájera), Solé (Reina), Belmonte, Saavedra y Alarcón. Pontevedra: Pereira; Hachero, García-Temprano, Amavisca; Juan Manuel, Balbino; Neme, Gefupi, Carballeda, Norat y Vavá.

## GANO EL HERCULES A FAVOR DEL AIRE

ALICANTE, 25.—Viento racheado sobre La Viña y victoria del Hércules sobre el Baracaldo por 2-0. Los dos tantos se marcaron en el segundo tiempo, cuando los alicantinos jugaban a favor del aire. Marcaron Baena, en el primer minuto de la segunda parte, y el mismo jugador a cuatro minutos del final. El Baracaldo se limitó a jugar a la defensiva. Arbitró bien Fernández Quirós.

Hércules: Humberto; José Antonio, Santamaría, Pachón; Varela, Rivera; París, Andreu, Gura, Fusté, Baena. Baracaldo: Bilbao; Carlos, Tito, Arechalde; Escalza, Nando; Dani, Ibarrondo, Urrion, Urruchurtu (Victo), Lalo.

(Resumen de Alfil.)

## OLMEDO ACUSO LA DERROTA

Al término del encuentro, Omedo, entrenador rayista, se mostraba apesadumbrado. "Creí que podríamos llevarnos algo positivo, pero hicimos un regalo, el del primer gol de la Cultural, y ello nos hundió, porque mis jugadores se desmoralaron." Sobre el futuro del Rayo, el preparador madrildista opina que el equipo todavía puede eludir el descenso automático.

En cuanto a Rafa, entrenador de la Cultural, no ocultaba su disgusto por la falta de apoyo que su equipo había tenido en el primer tiempo por parte del público. "En la continuación, añadió, suplimos sujetar al Rayo y superarle con claridad. A los jugadores les dije en el descanso que se hicieran los sordos y que procuraran emplearse a fondo. Parecía que jugábamos fuera de casa. Ello da doble valor a nuestro triunfo, ante un equipo que "va a por todas".

## MERECIDO TRIUNFO DEL RACING

SANTANDER, 25.—Por 2-0 venció el Racing de Santander al Real Valladolid en El Sardinero en un partido auténticamente "pasado por agua" y con un fuerte viento, que perjudicó a los jugadores de los dos conjuntos. Muchos seguidores vallisoletanos acompañaron a su equipo.

A los diecisiete minutos de juego Sebas marcó de cabeza un bonito gol a la salida de una falta, y a los seis minutos de la segunda parte, Pedro Amado ejecutó directamente a gol un golpe franco contra el Valladolid. El balón se coló bajo el cuerpo del meta del Valladolid.

Buen partido del Racing, que dominó durante los noventa minutos. La gran actuación de Llácer—pese al gol de Pedro Amado—evitó un triunfo más abultado de los montañeses. Arbitraje irregular de Campillo.

Racing: Santamaría; Espildora, Chinchón, Portu; Sistiaga, Santi; Sebas (Martín), Barba, Aitor-Aguirre, Pedro Amado y Arrieta (Docal).

Real Valladolid: Llácer; Salvi, Pérez-García, Segura; Docal, Berriozábal; Astrain, Lorenzo, Alvaraz, Cardeñosa, Bosmediano (Lan-daburu).

## ENTRE ISLEÑOS ANDA EL JUEGO

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 25.—Por 1-0 venció el Tenerife al Mallorca en uno de los peores encuentros de la temporada, en que hubo un gran lleno. El Mallorca, salvo unos minutos en que merodeó el área tenerifeña, se dedicó a defender su parcela. El único gol del encuentro fue obra de Esteban, a los cuarenta minutos de la segunda parte. Mal arbitraje de Alonso Pérez.

Tenerife: Del Castillo; José Luis (Medina), Molina, Pepito (Esteban); Lesmes, Roberto; Linares, Bergara, Cantudo, Calera, Felipe. Mallorca: Heredia; Mariano,

## INAUGURACION DE LAS CARRERAS EN MADRID

# "MAKE OR BREAK" (MEDINA) GANA EL OPCIONAL

Con gran entrada y mucha emoción se ha disputado ayer la inauguración de la temporada de primavera de carreras de caballos en La Zarzuela.

En la carrera de vallas, una vez más se imponía Juan Vicente Chavarriá montando a "Cappy", dejando detrás a "Jimena Fronteriza" (J. Borrego) y "Plus Ultra" (Campes), que empataron para el segundo puesto. Ganador, 155; colocados, 28, 28 y 28; gemela con "Plus Ultra", a 55, y con "Jimena", a 83.

La primera de la quintuple era una de importados sobre 2.000 metros. Ganó de lejos "Francrespin" montado por Carudel, delante de "Artaza" (P. García), y "Quibols" (Fayos). Ganador, 75; colocados, 35, 30 y 120; doble, con "Cappy", 263.

La tercera era el Peña Ramiro. "Cronopio", bien empujado por Fayos, se imponía a "Checo" con E. Robles, que se había destacado al volcar en la recta final, con "Sandokan" (F. González) de tercero. Ganador, 193; colocados, 90, 920 y 135; gemelas, 5.565, y doble, con "Frankespin", a 1.015.

El Luis de Goyeneche, como el

anterior, se disputó sobre 1.800 metros, con nueve participantes. Ganó muy bien "Galdar", montado por Carudel, con lo que éste hacía el doble, delante de "Rickya" (P. García) y "La Zaina" (Hernanz), estos dos en fotografía. Ganador, 60; colocados, 35, 53 y 58; gemela, 278, y doble, con "Cronopio", a 678.

El opcional se disputó en el lugar de honor. Después de una bonita lucha durante toda la recta fue ganado por "Make or Break", montado por Medina, delante de "Don Claudio", en el cual su "homónimo" Carudel creó se durmió al no empezar a pedirle antes. Tercera fue "Ravellana", que con P. García corrió bien. Ganador, 155; colocados, 43, 33 y 145; gemela, 125, y doble, con "Galdar", a 538.

Por último, en la de no ganadores, venció "El Zar", muy bien montado por J. M. Sánchez, que se imponía, después de cerrarse sobre la valla, por lo que creo que molestó a "Tourik", con Carudel y "Baco" con Carrasco, que entraron a continuación. Orden válido a pesar de que los comisarios hicieron la reclamación de ofi-

cio, por lo que es posible que la mayoría lo "viésemos" mal. El ganador se pagó a 233; colocados, 53, 30 y 45; gemela, a 198, y doble, con "M. or Break", a 1.313.

De la apuesta quintuple, 5-11-2-4 y 4, aparecieron siete boletos acertados, que cobraron un dividendo de 87.999 pesetas.

En cambio, de la triple gemela, 11-5, 2-5 y 4-2 no ha aparecido ninguno, quedando un fondo de 32.585 pesetas para el próximo domingo.

## LA CUADRA LOS CURROS SIGUE VENCIENDO

Fue ayer tarde en Toulouse (Francia) en la que participó "Mayor General", un magnífico caballo adquirido recientemente en subasta. Corrió una prueba dotada con 22.000 francos nuevos, y en un campo de catorce y sin ser favorito (la carrera entraba en la célebre "Tiercé"), se impuso montado por Román Martín, en un terreno embarrado, por ocho cuerpos. Nuestra enhorabuena a "Los Urbanos" y Román.

O. GRINAN

# DINERO al QUINIELISTA

El boleto soñado

P. A. M. D. B.	
Jornada 25 - Fecha: 25-2-73	
1 Valencia-Coruña....	2
2 Oviedo-Zaragoza....	X
3 Betis-Granada.....	X
4 R. Madrid-Barcelona..	X
5 Español-At. Madrid..	X
6 At. Bilbao-Las Palmas.	X
7 R. Sociedad-Gijón....	X
8 Málaga-Castellón.....	X
9 Celta-Burgos.....	X
10 Tarragona-Pontevedra	X
11 Leonesa-Rayo.....	X
12 Sabadell-Elche.....	X
13 Logroñés-Sevilla.....	X
14 Santander-Valladolid..	X

## INFORMACION SEMANAL

Automovilista - Fiscal - Contable Social - Mercantil - Tributario Gestiones administrativas de actualidad

TENENCIA Y DISFRUTE DE AUTOMOVILES.—Hasta incluso pasado mañana, miércoles día 28, se puede satisfacer y liquidar este impuesto, que corresponde realizar a una potencia fiscal igual o superior a 8 HP.

DISTINTIVO 1973.—El plazo para este pago es hasta finales del próximo mes de marzo.

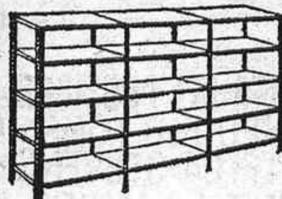
ESTADISTICA.—Vista la rivalidad deportiva entre Barcelona y Madrid, vamos a hacer un comentario de las matriculas verificadas en ambas capitales. Al finalizar las últimas matriculas por el sistema antiguo, Madrid sobrepasaba a Barcelona en 42.598 vehículos, ya que en Madrid su última fue la M-960.985, y en la provincia de Barcelona era el B-918.387. Pues bien, al iniciar las matriculas con la contraseña de letras, en los últimos meses del año 1971 y todo el año 1972, Barcelona ha sobrepasado a Madrid en 19.245 vehículos, ya que la última matrícula de Barcelona era el 31 de diciembre del año 1972 la B-3.799-N, y Madrid, en la misma fecha, era el M-4.554-L.

Hasta el momento, y naturalmente, desde el año 1902, en que se iniciaron las matriculas de vehículos automóviles, sobrepasamos en cerca de 20.000; veremos qué pasa al finalizar este año. El sábado pasado, Barcelona llegaba a la matrícula B-4.150-P, realizada por Gestoría Massó, y en Madrid, verificada por Gestoría Toledo, M-1.954-N.

## OFICINAS TOLEDO

Central: Sagasta, 17. MADRID  
Avenida de la Albufera, 44.  
Avenida del Generalísimo, 78.  
Avenida Reina Victoria, 13.  
Castelló, 99.  
Embajadores, 114.  
General Ricardos, 196.  
Glorieta Ruiz de Alda, 5.  
Paseo Extremadura, 72.

## LA CASA DE LAS ESTANTERIAS, LOPEZARIAS



Victor Pradera, 31. Teléfono 247 83 70. Madrid - 8  
Estamos como locos en febrero! Precio de orientación: Estantería metálica de 1,80 largo, 2 metros alto y 0,20 fondo, con cinco pisos, 1.450 pesetas

SOLO VENDEMOS E INSTALAMOS ESTANTERIAS, MOSTRADORES, VITRINAS  
por eso estamos superespecializados para farmacias, droguerías, supermercados, fruterías, mercerías, almacenes, archivos, accesorios auto-llamando al 247 83 70, un técnico le visitará y le daremos presupuesto sin compromiso

# EL GETAFE, JUSTO VENCEDOR DEL PEGASO

## Vencieron Castilla y Atlético Madrileño en casa y el Moscardó fue derrotado en Pamplona

**CAMPO:** Estadio Municipal de Las Margaritas. Buena entrada, algo así como tres cuartos de su aforo. Mañana de buen sol, aunque algo de viento. Brazaletes negros en los jugadores del Pegasus por la muerte del padre de Jorge Valls, gerente de la entidad.

**RESULTADO:** Getafe, 2 (Dioni); Pegasus, 1 (Tejada, de penalti).

### ALINEACIONES:

**GETAFE:** Arévalo; Mozún, Díaz, Aparicio; Pérez, Alfonso; Riesgo, Dioni, Pintado, Alcalá, Chiqui.

Dos sustituciones: en el minuto ochenta y dos Carrasco reemplazó a Dioni y unos minutos más tarde Pascual ocupó el puesto del lesionado Díaz.

**PEGASO:** Regalado; Cocero, Tejada, Chafer; Ricardo, Orive; Ramos, González, Romero, Zambrano, Delgado.

El Pegasus también utilizó las dos sustituciones reglamentarias. En el minuto veintidós de la segunda mitad Ruiz I ocupó la demarcación de Ricardo, y faltando sólo cinco minutos, Bermejo suplió a Tejada.

**ARBITRO:** Campillo Mondedéu. Regular. Tarjetas blancas a Ramos, Ricardo y Delgado, del Pegasus, y a Dioni, del Getafe.

El Getafe ha superado el difícil partido de la visita del Pegasus y sacado el escollo adelante con todo merecimiento. Ha jugado el cuadro de Las Margaritas un buen partido. Podemos decir que ha superado en velocidad, en juego y en casi todo al temible cuadro del Pegasus. Los primeros minutos fueron un auténtico recital de buen juego getafeño, sobresaliendo el gran fútbol del interior Dioni. No sólo porque fuera el autor de los dos tantos que marcó su equipo, sino porque Dioni ha estado en todas o en casi todas las jugadas de peligro que hilvanó su equipo. Y éstas fueron muchas. Y tiene mérito, repetimos, esta victoria, ya que a los doce minutos el marcador funcionó a favor de los visitantes. Fue un penalti que Alcalá cometió al zancadillear a González. Tejada se encargó de mandar el balón lejos del alcance de Arévalo. Tenemos anotado un gran tiro de Pintado en los inicios del encuentro, al que Regalado contestó con una gran parada. Y poco más tarde un impresionante disparo de Alcalá mereció mejor fortuna.

El empate llegó a los treinta y siete minutos. Su autor, Dioni, la figura del Getafe hoy. Una falta botada por Aparicio la cabeceó con habilidad para establecer la igualdad. Esta primera nivelación de fuerzas llegó con el descanso.

Por fin, a los setenta minutos, el marcador volvió a funcionar. Su autor, otra vez Dioni, en falta botada por Aparicio que falló Regalado en su salida. En verdad que el Getafe mereció el gol, porque se había hecho acreedor a un resultado favorable. Hizo méritos para conseguir el triunfo y, por una vez, no siempre, en fútbol hay lógica, el resultado es justo.

En el capítulo de distinguidos: Dioni y Riesgo, por el Getafe, y González, Ramos y Tejada, por los visitantes.

A. LOPEZ PEÑA

### VENCIO EL ATLETICO

En el estadio Vicente Calderón el Atlético Madrileño venció al Calvo Sotelo de Puertollano por 2-0. El primer tiempo finalizó ya con ventaja rojiblanca por 1-0, gol logrado por Abarca en el minuto veintitrés. En la continuación, Laborda, en el minuto veinte, marcó en propia meta el segundo tanto madrileño.

Arbitró con acierto el colegiado señor Flaquer.

**Atlético Madrileño:** Tirapu; Michel, Gil, Quiles; Galán, Gallego; Abarca, Orgaz, Peter (Gordillo), Muñoz, Asensio.

**Calvo Sotelo de Puertollano:** Alonso; Cruza, Laborda, Rodri; Mendoza, De la Rosa; Poyatos (Terry), Chone, Sarmiento, Vázquez, Portabales.

### POBRE JUEGO EN LA CIUDAD DEPORTIVA

Por un solo gol, logrado por Martín-Santos en el minuto treinta y siete de la segunda parte, el Castilla venció al Torrejón. Encuentro de poca calidad, aun cuando el resultado puede considerarse justo por el mayor dominio ejercido por los propietarios ante un Torrejón apoltonado y sin mordiente.

Arbitró el señor Santos de la Parra, que acertó plenamente en su labor, siendo la nota destacada del encuentro.

Castilla: Gorespe; Ballester (Ra-

fa), Uceda, Heredia (Salmerón); Lanchas, Cruz; Martín-Santos, Garrido, Rial, Ortega y Sánchez-Martín.

**Torrejón:** Martín; Salcedo (Puig), Ruiz, Navarro; Soto, Perdiguero; Domingo, Gómez, Sanjurjo, Burgos, Lello (Espada).

### TRIUNFO DEL OSASUNA

**PAMPLONA, 25.**—Trabajada victoria de Osasuna Promesas ante el Moscardó, al que venció por tres-uno. Se adelantó el cuadro madrileño con un gol de Seminario, pero Lacasa, de penalti, puso la igualdad en el marcador, y poco después, Irigüibel y Damián, éste de penalti también, cerraron la cuenta.

**Osasuna Promesas:** Iparraguirre; Aranguren, Torrens, Gabari; Javi, Lacasa (Damián); Echevarría, Marín, Irigüibel, Julio (Zardoya), Lizoáin.

**Moscardó:** Valbuena I; Monchi, Flores, Luna; Nico, Valbuena II; Ramón, Clemente (Mariano), Iriondo (Alarcob), Grela, Seminario.

### EMPATE SIN GOLES

**PAMPLONA, 25.**—Meritorio empate del Alavés ante el Chantrea, que le hace mantenerse firme en el codo a codo con el Salamanca. Uno y otro conjuntos tuvieron ocasión de abrir el marcador, pero sus delanteras fallaron lamentablemente en ocasiones muy claras.

Chantrea: Luquín; Hernández,

Pascual, Pardo; Beperet, Oategui; Velasco, Arama, Seminario, Eusebio, Garro.

Ongay sustituyó a Seminario y Landa a Garro, en la segunda parte.

**Alavés:** Espejo; Español, Zugadi, Tella; Ciauriz, Luisi; Pana, Quintana, Ortega, Arambarri, Hernández.

### CHAVES SIGUE GOLEADOR

**BEJAR, 25.**—Dos goles de Chaves dieron la victoria al Salamanca sobre su rival regional el Béjar. El primer tiempo fue de fuerzas

niveladas; pero, tras los dos goles del 9 salmantino, los propietarios se vinieron totalmente abajo.

Regular actuación del colegiado señor Sarasua.

**Béjar:** Manolo (Vaquero II); Vaquero I, Aguado, Casado; Luna (Ardoy), Blázquez; Iglesias, Sebas, Espinosa, Jiménez, Varela.

**Salamanca:** Aguinaga; Néctor, Huerta, Enrique; Robi, Carmelo (Arturo); Pita, Lacasa, Chaves, Muñoz (Curro), Sánchez-Barrios.

### GOLEO EL HUESCA

**HUESCA, 25.**—Por 5-1 venció el

equipo oscense al Eibar. Cuatro soberbios goles contabilizó el equipo de Eibar, y el quinto fue obra de Bortolero, logrado por Amunategui.

Arbitró bien el colegiado señor Dominguez.

**Huesca:** Justibo; Ortega, Julián, Eusebio (Bordon); Salvatierra I, Salvatierra II; Encontra, Ferrer, Mendiara, Palomino, Zabala.

**Eibar:** Murciondo (Muñoz), Muga, Bereclatua, Oñativia; Diego, Esnaola; Belategui, García, Lastra, Amunategui, Orián.

## ASI COMIENZA ESTA EXTRAORDINARIA PELICULA



LA UNICA PELICULA QUE HA LOGRADO REUNIR ENTRE ACTORES Y TÉCNICOS UN TOTAL DE 15 "OSCARs"



UNA FILM DE ARTURO GONZALEZ S.A.

Una producción IRWIN ALLEN



presenta LA AVENTURA DEL POSEIDON con GENE HACKMAN ERNEST BORGNINE · RED BUTTONS · CAROL LYNLEY RODDY McDOWALL · STELLA STEVENS · SHELLEY WINTERS y JACK ALBERTSON · PAMELA SUE MARTIN · ARTHUR O'CONNELL ERIC SHEA y LESLIE NIELSEN como el Capitán · Un film RONALD NEAME · Producida por IRWIN ALLEN · Dirigida por RONALD NEAME · Guión de STIRLING SILLIPHANT y WENDELL MAYES · De la novela de PAUL GALLICO · Música de JOHN WILLIAMS · PANAVISION · COLOR POR DE LUXE

UN INCREIBLE "SUSPENSE"

### TENIS

## SOLER, DESTACADO EN EL PETIT PRIX JOTSA

Ayer finalizó la II Copa R. A. C. E. de tenis, correspondiente al torneo puntuable para el Petit Prix Jotsa de la Federación Centro, con el triunfo de Javier Soler frente a Angel Giménez, ambos del Real Club de Tenis de Barcelona, en partido que acabó con el tanteo de 7-5, 6-1, 6-2.

Giménez se adelantó con 4-2 en el primer set, en el que jugó muy bien, pero en una buena reacción de Javier Soler, se anotó tres "games" seguidos. Después empataron a cinco, para, por último, imponerse Soler en los dos juegos definitivos. A partir de entonces, la superioridad de Soler fue total, con un brillante juego de ataque, sin que Giménez consiguiera recuperarse.

En la final femenina, Maite Moreno, del Club de Tenis Chamartín, de Madrid, ganó a Marisol Sánchez Leoz, del R. A. C. E., por 4-6, 7-8 y 6-2. Hay que resaltar las excepcionales condiciones físicas de Maite Moreno, que tras haber perdido el primer "set" y tener 5-6 en contra en el segundo, pudo ganar el partido, para imponerse después en el tercer "set".

La final femenina de dobles fue ganada por Estela Benavides y Te-

re Alvarez Mon, frente a Carmen Chillida y Sara Gutiérrez, por 6-4 y 6-1.

## Mañana, noticia deportiva

Manolo Santana la facilitará a la prensa y se considera de repercusión mundial

El archipopular Manolo Santana parece que tiene intenciones de no quedarse relegado al olvido en el mundo deportivo, donde tantos éxitos alcanzó con la raqueta. Por lo pronto—y aunque no quiso adelantarnos nada, por más que insistimos—tiene convocada a una rueda de prensa de carácter nacional para mañana martes, en la que se nos anuncia "una importante noticia de evidente repercusión en el mundo deportivo". Como sabemos de sus actuales inquietudes de organización de torneos, todos ellos importantes, no nos extrañaría que hubiera conseguido de la firma que representa, Philip Morris, algo fuera de serie...

Lunes 26 de febrero de 1973

# ESQUI GRANADA DEBE VOLVERSE A SIERRA NEVADA

La estación de invierno Solynieve sería un atractivo turístico más • La expansión turística internacional y nacional ha de llevarse a los alrededores de la capital

El atractivo turístico de Granada parece circunscribirse exclusivamente al recinto de la Alhambra y, cuando más, a las cuevas del Sacromonte. Y no debiera ser así. Granada, a treinta y pocos kilómetros de Sierra Nevada, tendría metros de capital especialmente que ser una estación de invierno orientada a los deportes de invierno, cuya promoción ha sido bien acogida por el Ministerio de Ingresos y Turismo, al hacer formación y créditos importantes concesión de terrenos nuevos para que se construyan nuevos hoteles en la propia estación Solynieve, cuyo sólo nombre puede anular a miles de turistas. Pero es que, además, Granada tiene a su alrededor numerosos pueblos o lugares de excepcional belleza: Sığares de Alfaguara, Vizra Eivira, Sierra Alfaguara, Vizra Eivira, Huétor, la vega del Genil, entre otros. Un nuevo cambio de ideas ha surgido en las personas que dirigen el turismo en el ambiente granadino, y se van a enfocar uno tras otro los problemas que tienen detenido el crecimiento turístico al exterior de la capital.

## INTENSIFICAR LA PROPAGANDA

Es inmediata la puesta en marcha de un buen sistema de propaganda. Se confeccionará un folleto turístico—sin regatear en gastos—, y se propondrán ideas sobre la colocación de carteles de grandes dimensiones que llamen la atención de todos. Porque de todos es el turismo. De granadinos, de españoles y de extranjeros. Nosotros mismo hemos podido comprobar cómo en un día normal de trabajo los numerosos medios mecanizados con que cuenta la estación de invierno Solynieve apenas si son utilizados por más de un centenar de aficionados al esquí. Y resulta que, a una hora de aquellos maravillosos lugares—la mayoría del año "abrigados"—por un sol deslumbrante y espléndido—, sin prisas, cualquier autocar podría llevar a un buen número de turistas alemanes, norteamericanos, ingleses, etc., que caminan sin rumbo fijo por las calles y plazuelas granadinas, hasta unas cumbres que tienen casi al alcance de su mano. Puede que muchos ni por su edad ni por su condición física piensen en el esquí, pero estamos seguros que un viaje hasta Borreguilles en el funicular y la vista panorámica desde aquella altura les compensará mucho más que la compra de cualquier chuchería. Y al descender de Sierra Nevada su optimismo será muy superior al que nadie pudiera inculcarles. Pues bien; sin entrar en el tortuoso camino de las cifras, estamos seguros que en los grandes hoteles granadinos son contadísimos los que aparecen con idea de conocer Sierra Nevada, y mucho menos los que se presentan cargados con sus esquís. ¿Por qué?... Granada se ha concretado al turismo de la propia ciudad. Se visita la Alhambra, el Generalife, la Cartuja, la catedral y Sacromonte. Sierra Nevada está "allí", pero lejos para ellos, y nadie se acuerda de sus posibilidades. Craso error. Aquellas fantásticas pistas de esquí podrían atraer forasteros en gran número, difícil de prever y calcular. Y ahora, cuando en Prado Llano no existe el número suficiente de alojamientos, estos visitantes volverían a la capital, para ellos tan cercana, pues hay que tener en cuenta que una treintena de kilómetros no son nada hoy en día.

## ARREGLO DE LOS ACCESOS

Turismo ha dado un gran paso con sus créditos hoteleros. Viene a tomarse conciencia de la necesidad de plazas hoteleras en aquellas cumbres. Pero ¿cómo vamos a promocionar Sierra Nevada si su acceso desde Granada es increíblemente malo? Baches enormes "saludan" al excursionista y se abandona el casco urbano y se adentra por la carretera que, además, se estrecha de manera peligrosa por la presencia de unas vías de tranvía casi en desuso. Son unos pocos kilómetros. Malos, muy malos, tanto que no se comprende que continúen en tal estado. Obras Públicas tiene más adelante ensanchada la calzada, pero parece como si nadie se atreviera a acometer el arreglo de esta empedrada y la "trinchería" de su antaño tranvía. Es curioso que se esté tratando seriamente de la variante del Dornajo, para una mejor entrada a Prado Llano, y que en este mismo lugar se estudie un gran aparcamiento de vehículos (incluso hemos visto un proyecto, muy ambicioso, de vaciar la superficie de Prado Llano para hacer un estacionamiento subterráneo), y, en cambio, quede "in-

tocable" el problema de la salida de Granada para Sierra Nevada...

## ALGUNAS SUGERENCIAS

Apuntado queda el problema de unos buenos accesos desde Granada a Sierra Nevada. También la necesidad de acondicionar un nuevo y gran aparcamiento en el plano inferior inmediato al actual de Prado Llano. El promocionar el turismo a los alrededores de la capital de Granada (¿cuántos son los que conocen los típicos terrados de Launa, que hacen impermeables las viviendas adosadas en el declive de la montaña?) con un bien estudiado programa de visitas y excursiones. Otras muchas inquietudes pesan sobre los granadinos en cuanto a presas hidráulicas en la Sierra, depuración de aguas residuales, mejor suministro eléctrico, etc. Pero a todo ello habría que agregar el hecho bien cierto de que en Prado Llano se está construyendo una ciudad, con todo lo que ella lleva implícito. En la actualidad depende del Ayuntamiento de Monachil, que, por mucho que quiera, no cuenta con medios suficientes para "estar" vigilante en dos puntos tan distantes. En otras palabras, se carece de autoridad gubernativa en un núcleo de población que crece constantemente. Y eso que sólo se ha iniciado la construcción próxima a Prado Llano, en la vertiente noroeste del Veleta, con 34 kilómetros para llegar a Granada, que salvan un desnivel desde el Veleta de 3.392 metros a 680 de la capital. ¿Qué pasará cuando se añaden criterios de Turismo y Obras Públicas y esos kilómetros—que en línea recta sólo llegan a ser veinte—se acorten y acondicionen? Es momento, pues, de designar un representante o delegado gubernativo en la estación de invierno de Solynieve, en Sierra Nevada. Hasta aquí todo se ha arreglado gracias al sentido ciudadano de los ya muchos residentes. En adelante, cuando se pretenda consolidar aquella gran población, que dará trabajo a muchos serranos, será preciso algo más. Vigilancia, autoridad, servicios de Correos y limpieza, etc. Y no digamos si se alcanza la meta de conseguir que Sierra Nevada sea un parque o reserva natural, pues dispone de zonas suficientes para que unos disfruten de los deportes de la nieve, otros de excursiones, sin que se rompa el equilibrio ecológico de aquella excepcional región.

V. R.

**Mayor inscripción en el XIII G. P. Internacional de Fondo**  
El C. A. Guadarrama gestiona la participación de un equipo excepcional

Cada día se perfila más el XIII Gran Premio Internacional de Fondo que organiza el Club Alpino Guadarrama para el próximo 11 de marzo, y que tendrá como escenario el puerto de Navacerrada. El constante quehacer de los miembros del Club se verá justamente recompensado, ya que este año se calcula que el número de inscripciones será muy superior al de anteriores ediciones.

Tenemos noticias de una gestión de alto nivel para traer a la prueba a un equipo excepcional, que causaría sensación dada su calidad, pero todavía es pronto para confirmar esta participación.

También se está tratando de que TVE pueda retransmitir en directo esta carrera, que ha alcanzado gran resonancia no solo nacional, sino también extranjera, razón por la cual está homologada por la F. I. S. Si se resuelven las dificultades de orden técnico, se podrá apreciar el derroche de facultades y el gran esfuerzo de los participantes de esta especialidad nórdica.

## PARA EL DOMINGO

Para el próximo domingo, día 4 de marzo, está anunciado el II Memorial Luis Arias, deportista de tan entrañables recuerdos para todos los esquiadores. Se trata de un "slalom" a disputar en las proximidades del telesquí número 4 de la Bola del Mundo, y en el que participarán representantes de las Federaciones Andaluza, Aragonesa, Astur-Leonesa, Cantabria, Catalana, Castellana, Vasco-Navarra y Gallega, algunas con corredores de ambos sexos. La prueba comenzará a las diez treinta de la mañana.

## CICLO-CROSS

### De Vlaeminck, campeón mundial

#### BASUALDO, RELEGADO AL OCTAVO LUGAR

LONDRES, 25. — El campeonato mundial de ciclo-cross para profesionales disputado hoy en el Crystal Palace de Londres ha quedado resuelto a favor del belga De Vlaeminck, que invirtió 59 minutos 29 segundos. A continuación se clasificó el francés Wilhelm, a un segundo, y el alemán federal Wolshohl, a dos segundos.

El corredor español José María Basualdo, en el que se tenía fundadas esperanzas de una buena clasificación, consiguió colocarse en octavo puesto, a tres minutos 43 segundos del vencedor.

Por equipos venció Bélgica, con 10 puntos, seguida de Suiza, con 31 puntos; tercero, gran Bretaña y España, con 33 puntos.

En el campeonato mundial de aficionados venció Thaler (Alemania Federal), con 54 minutos cuatro segundos, y en segundo puesto, con igual tiempo, se clasificó el belga Vermeire. Los españoles ocuparon los siguientes puestos: 24, Rafael González, a tres minutos 41 segundos; 31, P. Moreno, a 4-26; 37, Martínez, a 5-1; 43, Mayoral, a 6-54.

Por equipos ganó Alemania Federal, con 12 puntos, seguida de Bélgica, 18, y Suiza, 37. España se quedó en noveno lugar, con 95.

ALFIL

## ATLETISMO

### El II España-Gran Bretaña de pista cubierta

Se celebrará el próximo día 3 sobre el zenitán del Palacio de Deportes

Luego del primer encuentro Gran Bretaña-España de pista cubierta celebrado el pasado año en Cosfor, ambas selecciones masculinas se enfrentarán el próximo 3 de marzo sobre el zenitán instalado en el madrileño Palacio de Deportes en contienda que, si bien sobre el papel, ofrece un nuevo triunfo británico, es de esperar que nuestros representantes salten a la cancha dispuestos a tomarse el desquite. Difícil empresa, pues aparte de la indudable calidad de sus futuros adversarios, nuestros atletas, por causas ajenas a la dirección del citado local, las obras planeadas en el mismo se retrasaron ostensiblemente, impidiéndose con ello la puesta en marcha del calendario efectuado por la Federación Española en esta modalidad, lo cual ha aglutinado falta de adecuada preparación de los posibles seleccionados en indudable "handicap" hacia su normal rendimiento.

## LA LISTA DEFINITIVA

De los sesenta y cuatro preseleccionados oportunamente, hoy, lunes, se decidirá la lista definitiva para este encuentro con los británicos, así como una previa para los Campeonatos Europeos que se disputarán—en ambos sexos—en Rotterdam en los días 10 y 11 del mes en curso.

Para el día 3 lo probable es que la selección esté integrada—salvo lesiones—por los dos primeros clasificados en los Campeonatos de España, absolutos, disputados el pasado sábado en el mismo recinto, que, recordamos, en sus diversas categorías fueron los siguientes:

60 metros libres: Carballo y Sarría; 400 metros: Soriano y Santisteban; 800 metros: Fernández Ortiz y Borraz; 1.500 metros: Fernando Morera y Sánchez; 3.000 metros: Burgos y J. M. Morera; 60 metros vallas: Calleja y Cano; altura: Bolaños y Ocio; longitud: Azeitia y Blanquer; triple: Santamaría y Bartolomé; pértiga: E. Alonso y Consegal; peso: Herrerías y Ruiz Parajón.

En todo caso, José Luis Torres, jefe nacional de entrenadores y los entrenadores responsables en las diversas facetas, confeccionarán la lista que deberá ser visada por la directiva de la R. F. E. A., como decisivo y reglamentario trámite.

Digamos, por último, que, además del citado careo internacional, se celebrará el Campeonato nacional masculino juvenil—a cuya organización ha renunciado a última hora La Coruña—, así como una reunión nacional juvenil en féminas. Estas dos se disputarán en semifinales—de 12 a 1,30—por la mañana y, sus finales, se intercalarán entre el España-Gran Bretaña, que se iniciará a las 16,30, para finalizar a las nueve de la noche.

M. OLIAS

# BULEVAR

Inicia una nueva etapa de GRANDES EXCLUSIVAS con la presentación de una película seleccionada para usted

HOY LUNES, DIA 26, ESTRENO DE UN HERMOSO E INESPERADO FILME



VALENTINE TESSIER en

## Eglantine

un film de JEAN-CLAUDE BRIALY

CLAUDE DAUPHIN  
ODILE VERSOIS  
MICHELINE LUCCIONI  
FREDERIC, LAURE,  
NATHALIE, SYLVIE

Eastmancolor

EGLANTINE es el nombre de una flor  
EGLANTINE es el nombre de una maravillosa mujer en flor



- A todos nos hubiese gustado vivir con EGLANTINE. Es un personaje que cuanto más se recuerda más se quiere.
- El espectador debe poner en órbita todos los sentidos para no perder ningún valor de una película insólita.
- CONCHA DE PLATA en el Festival de San Sebastián 1972.
- Gran premio JEAN LE DUC 1972 a la mejor película estrenada en Francia.

SU

# SEAT

POR TELEFONO

468 38 00

468 18 59

(Sr. Soria)

peritaje a domicilio de su coche actual.



Ferrocarril, 37  
Gral. Ricardos, 90  
Gral. Sanjurjo, 40



LIQUIDAMOS  
400  
COCHES

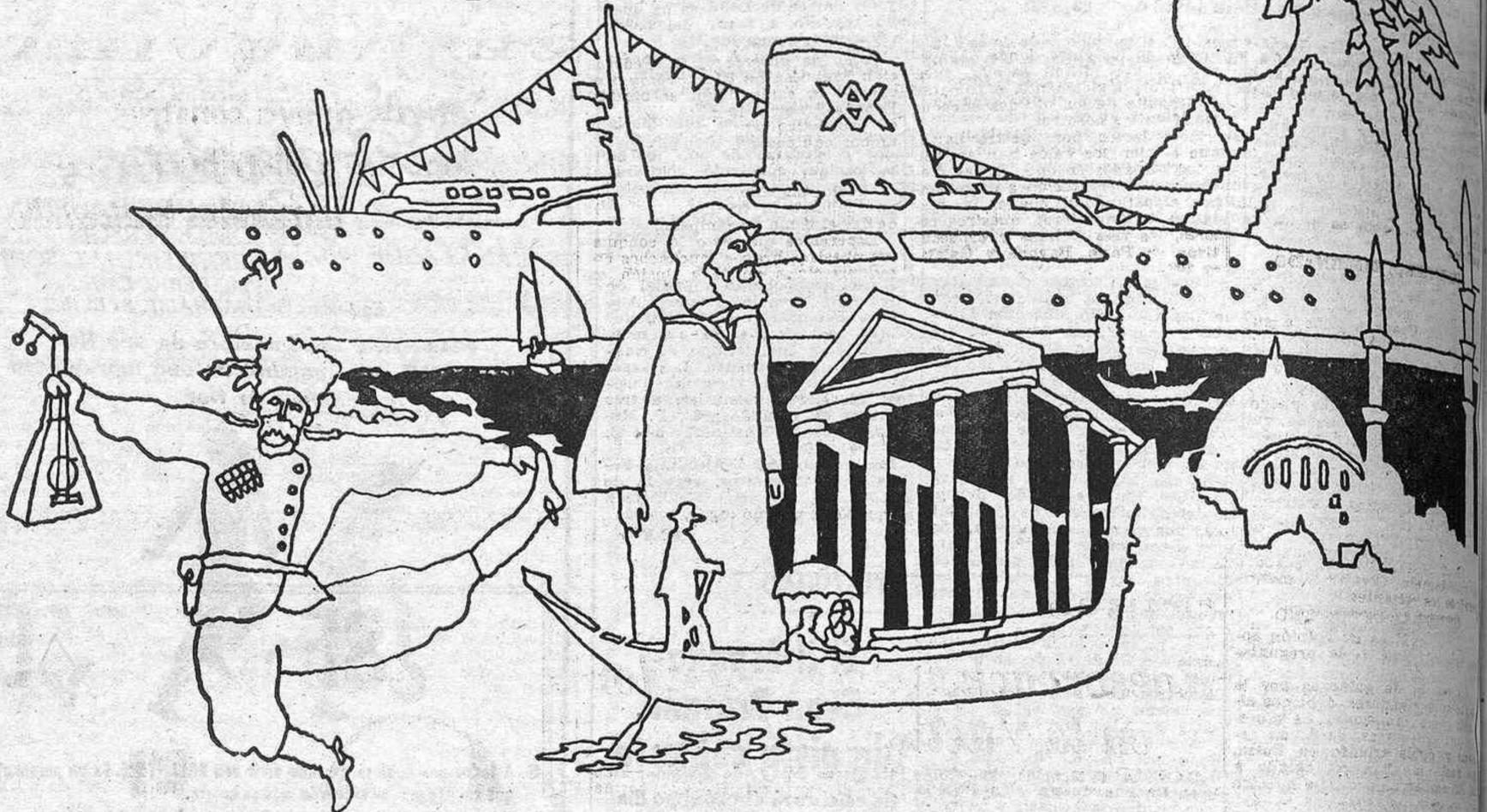
VISITENOS ANTES DE COMPRAR



Bravo Murillo, 308 (Metro Tetuán)  
Gral. Sanjurjo, 40 (Metro Iglesia)  
Ferrocarril, 37 (Metro Delicias)  
Gral. Ricardos, 90 (Metro Urgel)  
Ctera. Toledo km. 13 (Getafe)

ABIERTO SABADOS TARDE Y FESTIVOS

# Cruceros 73



## X Crucero de Semana Santa

Cabo San Roque · Del 11 al 30 de abril  
 Barcelona · Alejandría · Beirut · Haifa ·  
 Estambul · Pireo (Atenas) · Barcelona  
 Precio desde 24.900 Pts.

## X Crucero a Venecia, Yugoslavia y Grecia

Cabo San Vicente · Del 1 al 15 de julio  
 Barcelona · Dubrovnik · Split · Venecia ·  
 Corfu · Katacolo · Pireo (Atenas) ·  
 Barcelona  
 Precio desde 19.900 Pts.

## XXI Crucero al Cabo Norte y Sol de Medianoche

Cabo San Roque · Del 5 al 27 de julio  
 Bilbao · El Havre · Londres · Bergen ·  
 Svertisen Fiord · Hammerfest · Cabo  
 Norte (Skarsvaag) · Narvik · Hjordund  
 Fiord (Dye) · Nord Fiord (Saudane) ·  
 Copenhague · Canal de Kiel · Hamburgo ·  
 El Havre · Bilbao  
 Precio desde 31.800 Pts.

## XII Crucero de Verano a Egipto y Tierra Santa

Cabo San Vicente · Del 15 de julio al  
 3 de agosto  
 Barcelona · Marsella · Alejandría ·  
 Beirut · Haifa · Pireo (Atenas) · Catania ·  
 Barcelona  
 Precio desde 27.700 Pts.

## XXII Crucero Capitales Nórdicas

Cabo San Roque · Del 28 de julio al  
 20 de agosto  
 Bilbao · El Havre · Amsterdam · Copen-  
 hague · Gdynia · Helsinki · Leningrado ·  
 Lulea · Estocolmo · Visby · Canal de Kiel ·  
 Hamburgo · El Havre · Bilbao  
 Precio desde 34.000 Pts.

## VIII Crucero Islas del Atlántico

Cabo San Vicente · Del 3 al 20 de agosto  
 Barcelona · Marsella · Génova · Argel ·  
 Tánger · Lisboa · Funchal (Madeira) ·  
 Sta. Cruz de Tenerife · Arrecife de  
 Lanzarote · Casablanca · Génova ·  
 Barcelona  
 Precio desde 24.300 Pts.

## X Crucero al Mar Negro

Cabo San Vicente · Del 20 de agosto  
 al 6 de septiembre  
 Barcelona · Malta · Esmirna · Estambul ·  
 Varna · Yalta · Odesa · Constanza ·  
 Pireo (Atenas) · Capri · Barcelona  
 Precio desde 22.300 Pts.

## XXII Crucero Mar Báltico

Cabo San Roque · Del 21 de agosto  
 al 8 de septiembre  
 Bilbao · El Havre · Dundee · Oslo ·  
 Copenhague · Estocolmo · Leningrado ·  
 Canal de Kiel · Hamburgo · El Havre ·  
 Bilbao  
 Precio desde 24.700 Pts.

## XIII Crucero a Egipto y Mediterráneo Oriental

Cabo San Vicente · Del 7 al 21 de  
 septiembre  
 Barcelona · Alejandría · Beirut · Haifa ·  
 Barcelona  
 Precio desde 17.500 Pts.  
 Trasatlánticos Cabo San Roque y Cabo San  
 Vicente de YBARRA y Cía.



# MARSANS

Carrera de San Jerónimo, 34 (D.P. 14) Tel. 231 18 00  
 Avda. José Antonio, 59 (D.P. 13) Tel. 248 94 08  
 Alberto Alcocer, 13 (D.P. 16) Tel. 458 11 50  
 Ortega y Gasset, 34 (D.P. 21) Tel. 225 82 90  
 (Próxima inauguración)

Agradeceré me envíen, información sobre los siguientes viajes y servicios.

D. \_\_\_\_\_  
 Domicilio \_\_\_\_\_  
 Población \_\_\_\_\_



Lunes 29 de febrero de 1978

BALONMANO

# ESPAÑA, ANTE EL TORNEO DE FRANCIA

Galos e hispanos figuran como favoritos ante Holanda, Austria y Túnez.

La selección española de balonmano se apresta a afrontar el Torneo de Francia, en el que también figuran los equipos representativos de Holanda, Austria y Túnez. La competición, que ha despertado gran interés en el país vecino, comenzará mañana, para finalizar el 3 de marzo.

Aun cuando, sobre el papel, las fuerzas entre los cinco contendientes están niveladas, los aficionados franceses pronostican al campeón del torneo está entre sus compatriotas y los españoles.

**CERVERO, ELIMINADO**

Desde el pasado jueves se encuentran en Madrid los 17 preseleccionados por la comisión técnica de la Federación Española, a las órdenes del entrenador nacional, Domingo Bárcenas, y su ayudante, José Antonio Roncero, han venido efectuando adecuados entrenamientos, el último ayer mañana, en las instalaciones de la D. N. D., que había de servir a su vez para la forzosa eliminación de uno de los convocados, pues sólo irán a París 16.

Terminada la citada sesión preparatoria, el señor Bárcenas nos dice:

—Ya está resuelto: se quedará el guardameta Cervero, manteniéndose los restantes.

**GENERAL OPTIMISMO**

—Bien; ¿cuál es su opinión sobre este certamen?—le preguntamos.

—Si hemos de guiarnos por la de nuestros jugadores, debemos alzarnos como campeones. Se muestran tan optimistas, desde su reciente y doble triunfo en Suiza, que hasta me han contagiado a mí. Sin embargo—prosigue nuestro informante—, cifándonos a la realidad, no se debe descartar a los restantes participantes, pues su nivel

también ha mejorado últimamente, especialmente a Francia, que además tiene a su favor el importante factor ambiente. Creo que es en los galos donde hallaremos el más difícil escollo, pues aspirarán, lógicamente, a tomarse el desquite de los últimos encuentros frente a nosotros.

Recordamos, por nuestra parte, que si bien los galos han ganado a los hispanos en once de las diecinueve confrontaciones entre ambos, empatando en dos, en las restantes se impusieron nuestros colores, las tres últimas y consecutivas en París, Bayona y Galati, en 1971.

Nuestro palmarés con los otros participantes en este torneo es el siguiente: Austria (dos partidos ganados en España y uno perdido, en Viena), Holanda (un partido ganado y otro perdido, en Yugoslavia) y con Túnez, dos partidos, ganados ambos, en los Juegos del Mediterráneo y en la última Olimpiada.

**CALENDARIO**

El calendario es el siguiente: Día 27: España-Túnez y Francia-Austria. Día 28: Austria-Túnez y Francia-Holanda. Día 1:

Holanda-Túnez y España-Austria. Día 2: España-Holanda y Francia-Túnez; y día 3: Holanda-Austria y España-Francia.

Como se observará, la Federación Francesa ha fijado como broche de la competición el partido España-Francia, lo cual evidencia el pronóstico enunciado de que ambos equipos llegarán al partido con el bagaje favorable logrado en los anteriores como para que el duelo hispano-galo constituya, en realidad, la finalísima que ha de dar el título de campeón.

Esperemos que éste lo conquisten nuestros bravos muchachos como premio a su fe e ilusión en el triunfo. Todos ellos—salvo López Balcells, que por exámenes no ha acudido a la concentración, marchando directamente a París—saldrán hoy, a las once y media, desde Barajas, figurando al frente de la expedición Carlos Alonso, así como los citados entrenadores señores Bárcenas y Roncero.

Buen viaje, victoriosa actuación y feliz regreso es nuestro sincero deseo. El Trofeo de Francia esperamos se una a los que figuran en las vitrinas de la Federación Española de Balonmano.

**SAILOM**

**CICLISMO**

## Roesbroack, primer ganador en la Vuelta a Levante

GANDIA (Valencia), 25.—Como prelude a la Vuelta a Levante, se ha corrido hoy el Gran Premio de Valencia, en el que han participado corredores de los equipos ex-

tranjeros Novy, de Bélgica; Benficia, de Portugal; Rokado, germano-belga, y el grupo italiano Gazzelle, aparte de los españoles Monteverde, La Casera y Kas. La prueba se desarrolló sobre 195 kilómetros y triunfó el belga Roesbroack en 5 horas 34 minutos 51 segundos, seguido de Perurena, Ollav, Casas, Ventura Díaz, Balagué y Linares. A 7 minutos 21 segundos llegó un pelotón encabezado por Jaime Huéllamo. El corredor Félix González sufrió una caída que no le impedirá tomar la salida en la primera etapa de la Vuelta a Levante.

## Nuevo deporte: El paracaidismo-esquí

Ya tenemos un nuevo deporte en marcha, aunque a muchos nos parezcan agotados los "manantiales" de donde nacen tantas ideas. Los suizos, apegados a su factor principal que es la nieve, han puesto en marcha la I Copa Mundial de Para-esquí (paracaidismo-esquí), que van a disputar en la estación invernal de Flims, en el cantón de los Grisones. Se trata de una combinación de los deportes del paracaidismo y el esquí, en la especialidad de "slalom" gigante, que ha atraído la atención de los aeroclubs de seis países alpinos (República Federal de Alemania, Francia, Italia, Yugoslavia, Austria y Suiza), además de haber invitado a grupos de otros veinte países. Esta I Copa Mundial se resolverá del 11 al 18 del próximo mes de marzo, y consistirá en dos saltos sobre el valle y otros tantos sobre montaña, los primeros en el pueblo de Flims y los segundos en Narau, desde una altura de mil metros, por lo que cada participante utilizará paracaídas de diversos tipos apropiados, para "acertar" con la meta que se instalará en un círculo de diez metros de radio. La apertura del paracaídas ha de efectuarse en un tiempo máximo de diez segundos, y la toma de tierra en un blanco de diez centímetros, será valorada con cero puntos, mientras que por cada centímetro más se añade medio punto de penalidad. Esto, por lo que respecta al paracaidismo, pues además, cada concursante tendrá en la prueba de esquí que cubrir un "slalom" gigante, con desnivel de 400 metros, que se disputará días después en las pistas de Narau-Foppa, con la que se determinará el equipo nacional vencedor y el ganador individual.

Como se ve, la imaginación del hombre no tiene límites. Raro será que a esta doble faceta deportiva, no se uniera una tercera o cuarta, tras cambiar impresiones los que participen en esta I Copa Mundial de Paracaidismo-Esquí. Por ejemplo, una escalada, o la travesía de un lago helado, bien sobre cuchillas o en un velero igualmente dotado de patines.

## EN DEUSTO-BILBAO

a cinco minutos del centro de Bilbao, sin problemas de carga y descarga

# EN EDIFICIO INDUSTRIAL SE ALQUILAN

5.000 m<sup>2</sup> de nueva construcción, ideal para depósito y distribución o para archivo de entidades bancarias

**INFORMACION:**

**ERICE Publicidad.**  
Referencia 222.  
Apartado 437. BILBAO

## ¿SE LE CAE

## EL

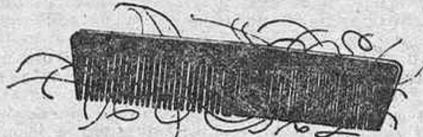
## CABELLO?



## ¡¡USTED PUEDE EVITARLO!!

En el mundo, hay miles y miles de mujeres y hombres que sufren la gran preocupación por la caída de su cabello, o que tienen caspa o grasa... Esos problemas sin dolor pero que tanto daño causan, debido a las molestias y complejos que producen. Hechos que afean y envejecen a la persona misma y ante la vista de los demás.

Si sobre su cabeza existe alguna de estas cuestiones es porque no conoce el METODO Sánchez-Lafuente "PARA LA HIGIENE Y CONSERVACION DEL CABELLO".



Defiendase y triunfe de estos enemigos. No dé lugar a que su peine no peine y le ocurra esto.

Si está afectado por alguno de dichos problemas, adopte este METODO y será una más que añadir a las miles de personas que nos escriben con frases bien elocuentes en las que nos expresan su gratitud.

Es un METODO sorprendente, eficaz y muy económico.

No lo piense más y escriba hoy mismo a:

## METODO SANCHEZ - LAFUENTE

"PARA LA HIGIENE Y CONSERVACION DEL CABELLO"

c/. PINTOR VILLACIS, 4 - MURCIA (frente a Correos)

Y a la vista de los informes que Vd. recibirá, si los solicita -y que son completamente gratis-, si le interesa adquirir el Método, o no, ya que nada le obliga a Vd.

Este METODO, está inscrito en el Registro de la Propiedad Intelectual de la República Argentina. En España, con Depósito Legal, MU-159-1960. También con Dirección Facultativa.

Las peticiones que continuamente recibimos de varios países demuestran que, el éxito obtenido por este METODO no es solamente en España, sino más allá de nuestras fronteras. (C. S. 231-C)

CRONOMETRAJE OFICIAL **POTENS** RELOJ SUIZO

## TEATRO de la ZARZUELA

# AVISO

Programado para el día 9 de marzo el estreno de la nueva versión escénica de

## Carnaval en Venecia de STRAUSS

## 7 ULTIMOS DIAS de

## EL BARBERILLO DE LA VAPTES



# NOVILLADAS EN ALCALA DE GUADAIRA Y NERVA

**Dos orejas a Joselito Cuevas**

ALCALA DE GUADAIRA (Sevilla), 25.—Seis novillos de Del Toril, que dieron buen juego.

Joselito Cuevas, ovación y dos orejas.

Joselito, palmas y ovación. Antonio Vargas, ovación y palmas.

**El mejicano Corey y Pepín Peña, triunfadores**

NERVA (Huelva), 25.—Cuatro

novillos de Bera Belmonte, bravucones.

Ricardo Corey, de Méjico, en su primero, faena emocionante con ambas rodillas en tierra y naturales. Dos pinchazos y cae el toro sin puntilla. (Dos orejas y rabo.) En el otro, faena valiente y estocada. (Dos orejas y rabo.)

Pepín Peña, buenos lances y buenos pares de banderillas. Faena buena también y estocada sin puntilla. (Dos orejas y rabo.) En el último se luce con ambas manos. Dos pinchazos y estocada, sin puntilla. (Dos orejas y rabo.)

Ambos diestros salieron a hombros.

**Cuarta de Bogotá, también**

con el "no hay billetes"

## EL VITI Y PALOMO BORDARON EL TOREO

**DOS OREJAS AL SALMANTINO Y UNA, QUE DEBIERON SER TRES, AL DE LINARES**

Especial para HOJA DEL LUNES de Madrid, por Curro Fetén. BOGOTÁ, 24.—Toreando por las calles! Así salieron los aficionados "chalaos" de esta cuarta corrida de abono. El festejo había despertado gran expectación, y su desarrollo correspondió plenamente al ambiente previo: tanto los toros mejicanos de Garfias como los espadas han puesto lo mejor de su parte, para ofrecer una tarde memorable. El público dijo desde el primer día: "¡Este es mi cartel!" Y la plaza registró el mayor lleno de su historia.

Fue una lástima que el primero de la tarde, al recargar en el caballo, se partiese la mano derecha, pues la res dio pruebas más que sobradas de bravura y buen son. Inutilizado el toro, Santiago realizó una breve y torera faena, rematada ciertamente con la espada. Algunos malos aficionados solicitaron el cambio del toro, y al no acceder el presidente le abroncaron... y también al torero, que no tenía ninguna culpa. La mayoría se impuso y Santiago fue ovacionado. Abanto y atropellado salió el cuarto. El maestro de Vitigudino dio comienzo a su espléndida lección torera con unos capotazos magistrales; recogió a su enemigo en los vuelos del capote para estirarse en verónicas de clásico acento, que fueron jaleadas, al igual que lo fue Palomo en un precioso quite por chicuelinas. Brindó El Viti al público y vino un trasteo pleno de calidad y belleza, hondura y clasicismo; faena modélica en la que, entre el entusiasmo de los aficionados, toreó con supremo gusto, con mando y temple extraordinarios. Cada pase era un clamor que quedaba encadenado a otro y otro, hasta formar una auténtica catarata de ovaciones incontenibles que brotaban de las aguas puras y apacibles, en las que Santiago mecía la bondad de sus pases en redondo y al natural, para dar suelta al río de su arte, que se despeñó en la cascada rutilante de sus pases de pecho. Gran faena, sobria, medida, torerísima, en la que el de Salamanca bordó el toreo con gran limpieza y que rubricó, soberbia y adecuadamente, con media estocada en la suerte de recibir. Esto colmó ya el entusiasmo de los aficionados: dos orejas recibieron parco premio y el maestro de Vitigudino hubo de dar varias vueltas al ruedo sin que mermase el entusiasmo de la masa.

Se abrió al clamor caluroso de la tarde el capote de Palomo Li-

nares en unas verónicas tan sentidas, hondas y toreras que la plaza entera, puesta en pie, saboreó embelesada aquel arte excepcional. ¡Qué forma de torear, señores! ¡Qué temple y qué gusto! Así, en esa tesitura exquisita, ha estado el de Linares toda la tarde. Su capote y muleta han venido a ser manantiales inagotables de belleza, en cuyas limpias aguas ha bebido todo su toreo. No nos cansamos de repetirlo: como está toreando Palomo Linares es muy difícil hacerlo, tan difícil que pueden contarse con los dedos de la mano los que en el toreo han logrado esta cima. Temperamento molesto, genio, en suma, tuvo su primero. Sebastián lo lidió sobre piernas, para recoger al huído animal con el capote, y ya engolosinado, bordar unas verónicas soberbias. Inició su trasteo con cinco pases de rodillas y en redondo, perfectos; ya en pie realizó una faena tan vibrante como torera; hizo gala de un arte tan soberano que enardeció al respetable. Mató de un pinchazo en buen sitio y una gran estocada y, pese a la insistente mayoría que solicitaba la oreja, no la concede el "usía", siendo por ello abroncado en tanto que el maestro da dos vueltas al ruedo. En el quinto, la apoteosis de un torero todo garbo, hondura y clasicismo. Toreo, sentimiento, autenticidad y grandeza, un toreo que es deleite para la vista, que se basa en la técnica más depurada ejecutada con un sentido estético admirable. Eso es bordar el toreo, hacerlo con un un mimo y un recreo admirables. El temple de sus capotazos majestuosos, la hondura de todo su trasteo, quedará en el recuerdo por mucho tiempo. La plaza, volcán de pasiones, era un manicomio de "olés" y ovaciones delirantes. El joven maestro de Linares estaba toreando con tal gusto y majestad, con tan soberano arte, que escribía la historia. Una gran estocada, y de nuevo la injusticia presidencial; una sola oreja, cuando la multitud solicitaba las dos. Entre el delirio de la plaza hubo de pasear repetidamente por el ruedo, mostrando el trofeo otorgado, que nada dice de la grandiosidad que revistió toda su labor. Sí: Palomo está irresistible...

Pedro Domingo tuvo dos buenos toros. Se le ve desentrenado, pero en ambos hizo cosas estimables, aunque no redondease su tarde. Con la espada, sin fortuna. Un aviso en su primero y aplaudido en el otro es el balance de su labor.

El Viti y Palomo Linares salieron en triunfo de la plaza, entre gritos de "¡toreros, toreros!". En tanto, los aficionados, entusiasmados, toreaban por las calles...

### RUIZ MIGUEL, TRIUNFADOR EN MEDELLIN

Francisco Ruiz Miguel cortó la primera tarde de sus actuaciones en Medellín una oreja de un difícil ejemplar de Pueblito Español y tres orejas a toros de Dosgutiérrez, considerados como los de más casta de Colombia. Por su éxito en ambos festejos, el diestro gaditano se ha hecho acreedor del trofeo al triunfador absoluto de la feria y el que otorga la Radio Cadena Nacional como premio a la mejor estocada. Paco Ortega, su apoderado, sigue firmando nuevos contratos para el año próximo en toda América.

**ESTAS RESEÑAS DE AMERICA SE LAS OFRECE A LOS AFICIONADOS ESPAÑOLES:**

**Solenry**

Doctor Santero, 8  
Teléfono 253 70 27

# JULIO ROBLES

**COMENZARA LA TEMPORADA EN LAS FERIAS DE VALENCIA Y CASTELLON**

OTROS CONTRATOS:

- EMPRESA CHOPERA.... 25 corridas
- EMPRESA BALAÑA..... 25 corridas
- EMPRESA DE MADRID.. 15 corridas

**EL 13 DE MAYO, FESTIVIDAD DE SAN PEDRO REGALADO, MATARA 6 TOROS EN VALLADOLID**



## CAMBIO DE TERCIO

**El 3 de marzo, corrida televisada**

El próximo 3 de marzo, en la plaza de toros de Benidorm, se celebrará una corrida de toros a beneficio de la Vejez del Torero, de Sevilla. El festejo será televisado.

Con un toro de la ganadería de Torrestrella se las entenderá don Alvaro Domecq, y con otros seis de Santa Coloma (Felipe Bartolomé), Antonio Bienvenida, Antofete, Jaime Ostos, Paco Camino, Manolo Cortés y José Luis Parada.

**FESTIVALES EN ALCALA DE HENARES Y SAN CLEMENTE**  
El domingo, 4 de marzo, a be-

neficio del secretario fundador de la Agrupación de Empresarios, don Román Alvarez Omaña, se celebrará en la plaza de toros de Alcalá de Henares un festival en el que lidiarán reses de don Manuel González los matadores Antonio Bienvenida, Gregorio Sánchez, Julio Aparicio, Paco Camino y Ángel Teruel y el novillero local Niño de Alcalá.

Ese mismo día, en San Clemente (Cuenca), se celebrará otro festival benéfico. El rejoneador Moreno Silva, el matador de toros Jesús Sánchez Jiménez y el novillero Luis Algara son los tres artistas que lidiarán—una el rejoneador, y dos cada uno los "peatones"—las reses de Puerto de San Lorenzo.

### VARIEDADES

- La temporada taurina por tierras americanas está tocando a su fin y es hora de los balances. La feria de la Calendaria de Medellín, el triunfador fue Gabriel de la Casa, que conquistó el trofeo de la mejor faena, realizada el día 13 con un toro de Piedras Negras, que cortó las dos orejas.
- Dos trofeos se ha traído de América, en su primera temporada como matador de toros. Los dos Moya (Niño de la Capa). Los dos de gran valía, como son el trofeo de triunfador de la feria colombiana de Manizales y el trofeo de la mejor faena de la feria venezolana de San Cristóbal.

vi  
Ja  
de  
de  
re  
Ib  
to  
a  
br  
mi  
te:  
no  
ni  
vi  
en  
gu  
An  
esc  
I  
vic  
Ma  
pa  
fu  
bá  
al  
z  
Vie  
un  
bil  
des  
del  
el  
de  
tr  
co  
de  
Jo  
Jav  
sio  
ro  
Stu  
L  
Car  
tru  
las  
tos  
die  
tor  
a "T  
te  
esté  
M  
que  
tant  
ra  
to,  
rúrg  
ma  
vick  
un  
les,  
did  
da  
niv  
y d  
U  
noc  
alun  
N  
Po  
Agr  
y B  
aliv  
Cen  
proc  
elec  
tiva  
resu  
Pr  
cepr  
les:  
Vice  
Mar  
Eme  
Gall  
derri  
cador  
TI  
MIL  
En  
tos  
aspi  
plaz  
ro p  
Le  
cler  
pera  
350  
de u  
villa  
da,  
tam  
feste  
solo,  
ción  
celebr  
En  
Moq  
m  
INC  
Calle  
DE  
Apar

Lunes 26 de febrero de 1978

DEFINITIVO: LOS CHOPERA, EN CARABANCHEL

# EL 11 DE MARZO, NOVILLADA INAUGURAL EN VISTA ALEGRE

- 30 obreros, día y noche, realizarán las obras previstas (enfermería, corrales, servicios y barreras).
- «Unos, más; otros, menos; todos los toreros cobrarán su dinero», afirma Manuel Cano, gerente de la empresa.

Cuando la pasada semana se divulgó que don José Antonio y don Javier Martínez Chopera se habían encargado de la plaza de toros de Vista Alegre—el bilbaíno, ya de Carabanchel, no el bilbaíno, ya regentado por ellos—, parecía que iban a cesar especulaciones, bullos y rumores. El pasado sábado, a las doce de la mañana, un hombre tan vinculado a la casa Dobreguín, aseguraba rotundamente:

—Le digo a usted que todavía no hay nada hecho, ni definitivo, ni firmado... José Antonio y Javier coincidieron con Luis Miguel en la boda de Paquirri; Luis Miguel les invitó a una cacería en Andújar, mataron "su" ciervo, y eso es todo...!

Hablaba con tal acento de convicción que me desconcertó. El de Martorell, presidente de la Agrupación de empresarios taurinos, había oído de los nombres que habían sonado insistentemente para el arrendamiento de Vista Alegre. Me encontraba ante una nueva pista, ante otra posibilidad noticiable. Mas, dos horas después, en una tertulia taurina del centro de la capital, surgió el providencial chivatazo:

—Si quiere usted ver al gerente de Vista Alegre lo puede encontrar en la plaza de toros: ha ido con los maestros de obras a ordenar lo que se va a hacer.

No lo pensé ni un segundo: ¡a los Carabancheles!

### UN DON LIVINIO A NIVEL CARABANCHELERO

Ese gerente, en el caso de ser Javier y José Antonio los concesionarios, es el apoderado de Curro Romero, don Manuel Cano, un Stuyck a nivel carabanchelero.

Llegué a la plaza: efectivamente, Cano, con unos técnicos de la construcción, recorría detenidamente las instalaciones del coso. ¡Cierros son los toros!—nunca mejor dicho—. Cuando un propietario autoriza al gerente de una empresa a "tomar sus medidas", es que existe un contrato virtual, aunque no esté escrito ni protocolizado.

Me uní al grupo y pude saber que entre las obras más importantes que van a realizarse figura la total modernización—recinto, iluminación e instrumental quirúrgico—de la enfermería; reforma también completa de los servicios sanitarios, construcción de un desembarcadero en los corrales, pintar y "lavar la cara" a tendidos, fachada y pasillos, remendar el maderamen de la barrera, nivelar patios, adecuar cuadras y demás instalaciones...

Un equipo de treinta hombres, noche y día, aprovechando el alumbro de la plaza, procederá

a realizar las obras de remozamiento y consolidación de la ex alegre "chata". El gerente afirma que la empresa ofrecerá a los aficionados una plaza limpia y cómoda. (Lo que no me ha dicho, pero sí sé, es que las obras se realizarán por cuenta de los inquilinos, y que su importancia, tal y como se van a realizar, supone un fuerte desembolso.)

### FESTEJO DE POSTIN

—El día 11 de marzo—dice Manuel Cano—se abrirán las puertas de la plaza y se iniciará una temporada muy interesante.

—¿Cuál será el cartel inaugural?

—Estamos en contacto los apoderados de los novilleros más destacados del momento: Currillo, Campuzano, Frascuelo, Chavalo, Rafael Ponzó, Paco Alcalde, Curro Lucena, Pepe Ortega...

Tres de esos ocho nombres, con los que cuajen las negociaciones, formarán el cartel.

—Diga usted que unos más y otros menos, todos los que toreen en Vista Alegre se llevarán su dinero.

Queremos saber también si sólo serán novilladas los festejos que se celebren.

—También habrá corridas de to-

ros con ganado seleccionado y con toreros interesantes...

Entre otras cosas, igualmente se me informó que habrá miniferia isidri en Vista Alegre. Pero sin que jamás—esto lo digo por mi cuenta—pueda existir sombra de enfrentamiento y lucha con la empresa grande, la de las Ventas; no se "recogerá" a los eliminados u ofendidos con las oficinas de la calle de la Victoria; serán corridas que coincidan con las festividades de San Isidro, no con la Feria de las Ventas. Hay gente para todo, si a la gente se le brindan cosas interesantes. Recuérdese que antes de la guerra—apenas un millón de habitantes—existían en Madrid tres plazas de toros, y las tres vivían y las tres ganaban cuando se confeccionaban carteles a gusto de las aficiones respectivas.

### A SER POSIBLE, ABARATA) MIENTO DE PRECIOS

Problema: el precio de las localidades. El flamante directivo de la empresa afirma:

—A pesar de los fuertes impuestos, de la elevación del precio del ganado bravo y del pequeño aforo de la plaza, se piensan mantener y si es posible abaratar los precios de las localidades. Habrá también facilidades para que asis-

ta la joven generación de aficionados... De aquí al día 11 se irá perfilando todo. Pensamos dar entre corridas y novilladas unos cuarenta festejos...

Mañana regresan del campo charro don Javier y don José Antonio; convocarán una rueda de prensa para informar ampliamente sobre la temporada de Vista Alegre. Formalizarán solemnemente su contrato con el propietario del coso, don Luis Miguel González Lucas. Gracias a su gerente he podido tener un sustancioso anticipo de estos planes. Me hubiera gustado mucho saber la suma que deberán abonar por el arrendamiento; como pista insinuaré que algunos de los aspirantes—los Alvarez, los Aguirre, los "Cañitas"...—llegaron a ofrecer dos millones y medio de pesetas y los gastos de la obra a medias.

Si la reforma corre a cargo de los Chopera totalmente, ¿será menor la suma del alquiler?

Preguntas interesantes, "ejes" para la "rueda"... Don Manuel Cano da sus últimas instrucciones para la aceleración de las obras y parte hacia la finca de doña María Teresa Oliveira. Un nuevo valor de la novillería, el madrileño Pedro Somolinos, va a matar un toro a puerta cerrada.

PEPE LUIS

### ULTIMA HORA

## Entrevista Chopera - Luis Miguel

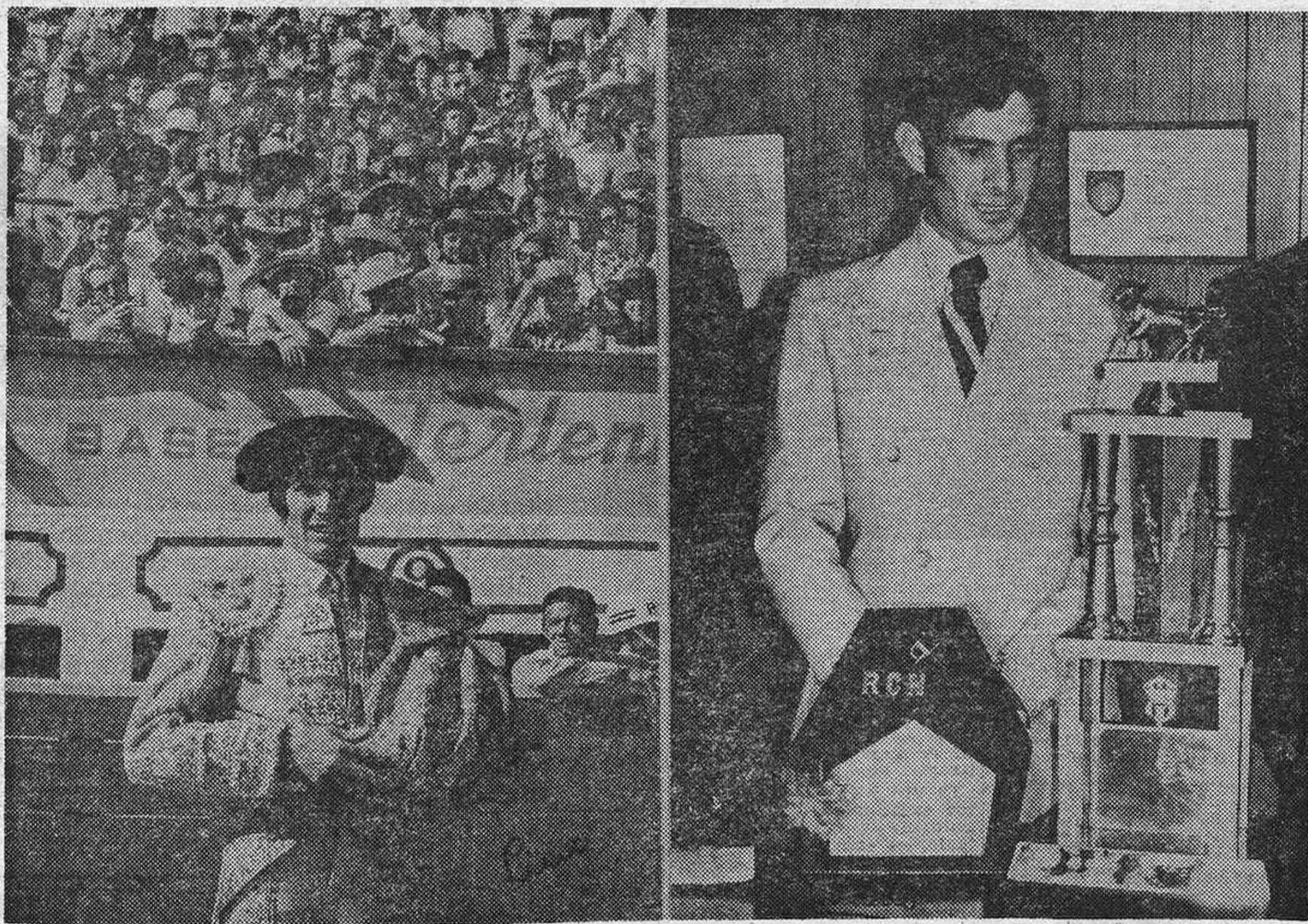
Ayer regresaron a Madrid, procedentes del campo charro, los señores Martínez Chopera (don Javier y don José Antonio). A última hora de la tarde se trasladaron al domicilio de Luis Miguel. Es fácil suponer que el tema principal de la entrevista entre los empresarios norteos y el torero de Madrid fue el de fijar las definitivas condiciones en que se harán cargo los primeros, durante la temporada de 1978, de la plaza de toros de Vista Alegre, propiedad del segundo, y si se llega a un acuerdo, extender y firmar el correspondiente contrato.

Se cree que la reunión era más bien de cortesía y puro trámite, sólo para puntualizar pequeños detalles; para demostrar la seguridad de la concesión está el hecho de que hoy mismo, enviado por los Chopera y autorizado por el "casero", un equipo de obreros de la construcción comenzará la ejecución de las obras previstas para remozamiento del coso carabanchelero; en menos de quince días—para el 11 de marzo—tendrá que terminarse. También estaba prevista para la mañana de hoy el arribo a Vista Alegre de varios camiones con materiales.

A la entrevista asistió el administrador del torero, don Servando Martínez. Luis Miguel saldrá hacia Barcelona hoy mismo, seguramente para entrevistarse con su exclusivista, Pedro Balañá.

# !!!RUIZ MIGUEL!!!

## TRIUNFADOR EN AMERICA



PERU, ECUADOR, VENEZUELA, MEJICO Y COLOMBIA LE PROCLAMAN SU IDOLO.

EN LA PASADA FERIA DE MEDELLIN, DOS TROFEOS: AL TRIUNFADOR ABSOLUTO Y A LA MEJOR ESTOCADA.

Ruiz Miguel, un torero que a golpes de corazón y pinceladas de arte engrandece la fiesta

### NUEVA JUNTA DE LA AGRUPACION DE PICADORES Y BANDERILLEROS

Por dimisión de los vocales de la Agrupación Sindical de Picadores y Banderillero Alfredo Fauró Peralver, Antonio Soto, Francisco Cenjor y Mariano A. Martín se procedió la pasada semana a la elección de la nueva Junta directiva. Tras el oportuno escrutinio resultaron designados:

Presidente, Antonio Salcedo; vicepresidente, José Samper; vocales: Epifanio Mozo, Juan Atienza, Vicente Sáenz (Che), José Cano, Mariano Guerra, Agustín Orejón, Emeterio de la Fuente y Mariano Gallardo. Estos cinco últimos, banderilleros, y los cinco primeros, picadores.

### TRESCIENTAS CINCUENTA MIL PESETAS POR LA PLAZA DE ARANDA DE DUERO

En sesión pública fueron abiertos los pliegos de los numerosos aspirantes al arrendamiento de la plaza de toros de Aranda de Duero para las corridas de su feria.

Las mejores condiciones las ofrecieron los señores Martínez Chopera (Javier y José Antonio): 350.000 pesetas por la organización de una corrida de toros y una novillada y 225.000 por una sola corrida. Como otro licitante ofreciera también 350.000 pesetas por dos festejos, pero no aludiera a uno solo, quedó aplazada la adjudicación hasta que el Ayuntamiento celebre su primera sesión plenaria.

### Moquetas

Colocadas en 48 horas en los más modernos dibujos y coloridos

### OFERTA ESPECIAL

Moqueta extra nylon, 275 pesetas metro cuadrado. COLOCADA

¡INCREDIBLE! Tenemos a 145 pesetas metro cuadrado

Calle Mayor, 11. Teléfono 266 62 69

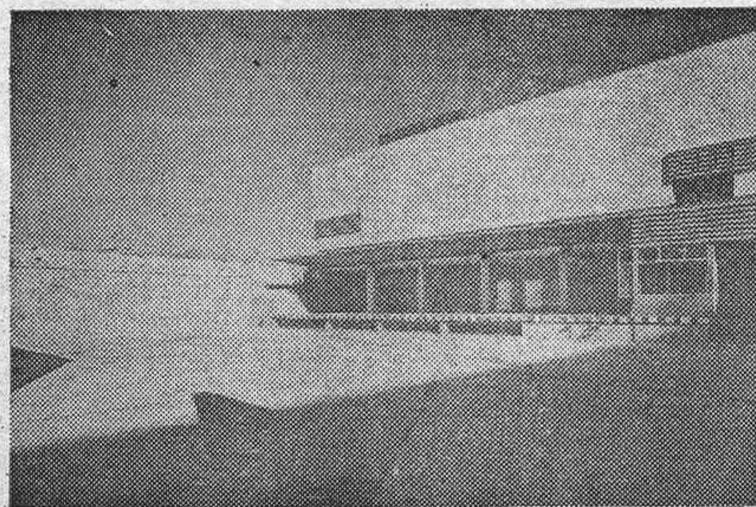
DECORACION CARMEN Aparcamiento gratis plaza Mayor

Ministerio de Cultura

**SE UN GRAN MERCADO DE ABASTOS**



ALFOMBRADO S.A.



**PARA UNA GRAN CIUDAD:**

**SANTA EUGENIA**

*la ciudad alfombrada de verde*

Pistas y Obras propietaria y promotora de la Ciudad Residencial SANTA EUGENIA no ha regateado esfuerzo, tanto técnico como económico, para dotar a SANTA EUGENIA de un mercado de abastos único en su género y considerado ya entre los primeros de Europa.

Esta realidad, la más costosa y difícil, está ahí, totalmente terminada y a punto, para prestar los servicios que desea Pistas y Obras en el más breve plazo posible a su alcance. Entre ellos, acabar con el problema de descarga que está resuelto de acuerdo con las específicas necesidades para desarrollar un servicio rápido y eficiente en beneficio, también, de los titulares de cada uno de los puestos.



Este Mercado se ha realizado de acuerdo con las directrices técnicas de la Delegación de Abastos y Mercados del Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid.

**SUBASTA**

Entrega de pliegos para la subasta hasta el día 2 de marzo inclusive. Subasta de puestos, día 3

INFORMACION EN EL PROPIO MERCADO:  
AUTOP. DE VALENCIA, KM. 9 - TEL. 203 54 97

**¡al fin tengo espacio para descargar**

D  
com  
cion  
mas  
tre  
Mer  
toni  
tene  
tern  
dón  
nes  
el q  
La  
1972  
ha c  
les,  
mej  
mer  
los d  
prog  
afr  
ante  
"h  
UHE  
VHE  
tales  
gún  
caba  
prim  
ces  
ha  
a lo  
"El  
bias  
por  
C  
ue  
ant  
eje  
rea  
pos  
tío  
Bag  
piste  
cion  
gran  
mier  
gran  
no l  
g e n  
rañi  
desd  
este  
Oliv  
en l  
verd  
dora  
ron  
a los  
y co  
Ur  
los o  
trad  
text  
tado  
da fi  
tado  
elige  
cali  
XXX  
M  
Com  
gran  
nar  
tod  
Rec  
e  
Si  
Són

Lunes 26 de febrero de 1973



# TEATRO LA LATINA

EL PALACIO DE LA REVISTA

Todos los días: 7 tarde, 10,45 noche

**COLSADA** ofrece al público el clamoroso

EXITO COMICO de la super-revista de gran espectáculo

"TU NOVIA ES MI MUJER"

MAS DE DOS HORAS DE RISA CON LA NUEVA PAREJA COMICA

**VIKY LUSSON** LA JOVEN ESTRELLA COMICA

EL COMICO DE MADRID **JUANITO NAVARRO**

Y LA ACTUACION PERSONAL DE **RAFAELA APARICIO**

Ría a carcajadas con **LOS ASES DE LA GRACIA** en un esplendoroso marco de GRAN PRESENTACION y un espectacular alarde de mujeres • AUTORIZADA MAYORES 18 AÑOS •

## "LA CABINA", UNO DE LOS DIEZ MEJORES PROGRAMAS DEL AÑO DE TVE

SU RECIENTE PREMIO EN MONTECARLO AVALA LA EXIGENTE SELECCION DE BAGET HERMS

De nuevo nuestro entrañable compañero Baget Herms ha seleccionado los diez mejores programas de la temporada en TVE; entre ellos figura "La cabina", de Mercero y Garci, dirigida por Antonio Mercero, que acaba de obtener el Premio de la Crítica Internacional en Montecarlo, galardón exigentísimo en razón de quienes lo otorgan y del sistema por el que se elige: el Goncourt.

Las claves para la "selección 1972" son idóneas. El año 1972 se ha caracterizado, en líneas generales, por el propósito definido de mejorar los contenidos de la primera cadena y equilibrarlos con los de la segunda; es decir, que la programación de una y otra no sufriera los tremendos contrastes anteriores. Espacios que hasta 1972 "hubieran ido indefectiblemente al UHF—dice Baget—se pasaron en VHF; pensamos en los documentales preferentemente". Y en el gran dramático incluso, como "La cabina". Dar más dignidad a la primera cadena era empresa necesaria y urgente. Claro que esto ha dado todavía mayor contraste a los espacios de consumo, como "El último café", "Las supersabias" y "Una mujer de su casa", por citar sólo tres.

Claro que 1972 ha sido consecuencia coherente de algunos años anteriores. "Lo demuestra, por ejemplo, la "continuidad" de varios realizadores y de determinados tipos de programas". En ese sentido, la selección de José María Baget Herms ofrece las suficientes pistas "para interpretar la intencionalidad de esta política de programas". Y tal vez sea 1973 el comienzo de una época. Porque las grandes líneas de la programación no las hacen las individualidades geniales—guionistas, directores, realizadores—, sino los ejecutivos desde sus mesas de despacho". En este sentido, sin Greene en la BBC, Olivier en la ORTF y Hoffmann en la TV checoslovaca han sido los verdaderos artífices de las "épocas doradas" de sus emisoras y "fueron quienes llevaron a televisión a los hombres que les darían fama y confiaron en ellos".

Una última "clave" para elegir los diez mejores no escapa a contradicciones internas. Entre un texto de primera calidad bien montado y adaptado y otro de segunda fila igualmente montado y adaptado con primorosos aciertos, se elige el primero en razón de esa calidad intrínseca del guión, lo

cual supone una injusticia evidente para el realizador del programa de segunda fila, ya que siempre es más difícil trabajar sobre un material flojo que sobre otro más atractivo e interesante. "Pero dado que el mundo está lleno de injusticias, veamos la selección de los Diez Mejores del año 1972":

- "A través del flamenco", guión de Romualdo Molina y Claudio Guerin, dirección de Claudio Guerin.
- "Aventura de un estudiante alemán", guión de Juan Tébar, realización de Pilar Miró.
- "Argentina; llegó Perón", con dirección y presentación de Miguel de la Quadra Salcedo.
- "Clara Millich", guión de María Jesús Arévalo y realización de Luis María Güell.
- "El castigo de la miseria", guión de Carlos Muñoz y realización de José Antonio Páramo.
- "Insular", guión y realización de Ramón Masats.
- "La cabina", guión de Mercero y Garci, dirección-realización de Antonio Mercero.
- "La muerte de un viajante", adaptación y dirección-realización de Pedro Amalio López.
- "La patriota", guión de Pilar Iglesias y realización de Josefina Molina.
- "Rosaura a las diez", guión de Lola Salvador Maldonado y realización de Luis S. Enciso.

En el campo de los informativos "destacaron algunos espacios de "Datos para un informe"; por ejemplo, "Bangla Desh", de Miguel de la Quadra Salcedo; "Venezuela, arte de ayer y de hoy", de Carmelo Berraza, y "Preparado, listo, salta", de Ramón del Corral. Tres reportajes de tono muy distinto, pero que atraían el interés del público por varios motivos. En los documentales, "La noche de los tiempos" y "Cómo es, cómo se ha-

### LUCIANA WOLF

Anoche actuó, de nuevo, como presentadora de "Buenas tardes", Luciana Wolf. Es una actriz completa. Canta y habla bien, muy bien. Tiene autoridad ante las cámaras y elegancia. Son dos virtudes inadquiribles; se tienen o no. Pienso que Luciana Wolf, como cantante y como actriz que sabe estar, sería la gran acompañante cada semana de ese extraordinario presentador que es José Antonio Fernández de Abajo, auténtica revelación que ha dado a "Buenas tardes" eficacia, consistencia y personalidad.

Nos gusta, desde luego, este "turno pacífico" de figuras que alternan con Fernández de Abajo el espacio, cada domingo; pero pensamos que por comprensión, idoneidad con el programa, eficacia, incluso, podría incorporarse Luciana Wolf con carácter fijo en un espléndido diálogo de ambos presentadores, con lo cual ganaría el programa en "asentamiento" al perder las inevitables vacilaciones que pueden producir las "novedades" por ilustres que sean.

Luciana Wolf cantó, además, ayer, algunas de sus canciones de más éxito.

Raquel Rodrigo, la siempre joven Raquel Rodrigo, intérprete inolvidable de "La verbena de la paloma", dirigida por Benito Pelegrín, "nutrió" con su personalidad y arte "Mundo Camp", el microespacio del programa que atiende y cuida con mimo constante Angel Romano, que ha sacado del olvido muchas figuras ilustres de la canción, que ahora viven una nueva juventud de éxito. Porque el éxito, quienes lo consiguieron, reverdece como "Rosas de otoño".

## CRITICA DE TV por Viriato

Los programas de valor", concluye Baget Herms en su selección publicada en "Imagen y Sonido". Selección en la que, como siempre, estamos de acuerdo.

### A STACK Y NAZZARI

## Les gustan mucho los toros

El intérprete de «Las noches de Caviria» vio la cogida de Manolete en Linares

Los de los siete jurados oficiales del Festival de Montecarlo eran Robert Stack y Amadeo Nazzari. Esto no es una noticia, porque lo sabe todo el mundo. Lo que quizá no sepan muchos es que ambos son aficionados a los toros; sobre todo Amadeo Nazzari. Elliot Ness ha visto muchas corridas, sobre todo en Méjico, según nos dijo. Y en España. "Recuerdo sobre todo un "mano a mano" de Camino-Linares." En España, de paso para Francia, adonde va con frecuencia por su madre, francesa y bailarina. "Por eso hablo casi correctamente el francés; el poco español que sé lo he aprendido en Méjico." El "Intocable" es un enamorado de España; de verdad. No hay tópico en ello. Tampoco es una de esas amables contestaciones que a veces recibimos al preguntar a alguien si le gusta. "Adoro España", sentenció rotundo y sincero, y nos dio muchas razones. Robert Stack es un hombre de carácter abierto, simpático, sencillo, llano, muy lejos de ese dichoso divismo de no pocos famosos del cine y de la televisión norteamericanos. Campechanamente anduvo con nosotros charlando, como si fuéramos amigos de siempre, desde el "Palais" del Festival al hotel de París, donde se alojaba, como los demás miembros del jurado. Más de cuatrocientos metros de conversación admirable, porque Robert Stack es un gran conversador. Testigo de esto, Carmen R. de Sepúlveda, enviada de "Tele-Radio", que consumió su turno con Elliot Ness hablándole en inglés como si tal cosa, para que no se olvidara de su idioma de tanto haberlo en francés en el seno del jurado, y en castellano, ahora a pleno sol.

### CLAUDIO GUERIN

La muerte de Claudio Guerin—treinta y dos años, porvenir amplio, formación íntegra, sevilla universal por el lenguaje de la imagen, que no tiene fronteras—ha conmocionado a todos. TVE, donde ha dejado la huella más profunda de su talento, conmemoró la tragedia con una obra característica de Guerin. "El portero", de Harold Pinter. No es, desgraciadamente, la más ambiciosa a nivel popular. El tema de Pinter, radicalmente enmarcado en el teatro del absurdo, es minoritario por acción y expresión, lo cual supone, desde luego, un tremendo handicap para el director. El talento de Claudio Guerin brilla cegadoramente en todo el proceso de la obra, en la que obtiene, además, éxito personal Manuel Dicenta; pero puestos a seleccionar un programa que reuniera las cualidades de arte y expresión mayoritaria, hubiera sido mejor reemitir "Ricardo III", gran creación de José María Prada, o "Noche en los jardines de España", nominada, con razón, en el Festival de Montecarlo de 1971. Ambas son más "populares" por tema y desarrollo.

"El portero" es un ejercicio constante de magisterio gueriniano, al que habrá que recurrir como referencia, desde ahora, no pocas veces. "El portero" es, además, una constante de penetración en el ambiente, en los caracteres, en el ritmo. Todo ello expresado por Claudio Guerin con suficiencia admirable, que se hace eficaz incluso en la banda sonora, tan cuidada. Y en el clima, y en la atmósfera del escenario, tan densa... Pero—insistimos—para el gran público de la primera cadena, "El portero" habrá dicho poco, desgraciadamente. Porque los gustos mayoritarios van desgraciadamente, por lado distinto.

### LA TRAGEDIA DE LINARES

El castellano de Amadeo Nazzari es un castellano fluyente, sugestivo y perfecto, con un dulce deje sudamericano. Estaba con su mujer, "que es mi mejor intérprete", nos dijo. España es para él su segunda patria, desde luego, pues viene con muchísima frecuencia. Le encantan los toros. Va a ver corridas en cuanto puede como pausa de su quehacer, que no es poco. Nazzari conserva su prestancia y arrogancia admirables en lo físico, sólo en lo físico. Porque su arrogancia se deshace en sencillez y campechanía en las primeras palabras que pronuncia. Las primeras que le oímos en un castellano impecable fueron para Antonio Mercero al concluir para el visionado de "La cabina". Le

## UN PREMIO SOBRE TODOS

El premio de la crítica internacional, a "La cabina", de TVE, en el festival monegasco tiene especial resonancia. Lo decimos sin "chauvinismo". Viene el preciado galardón a las vitrinas de TVE, nutridas de "ninfas", cuando más se discute, cuando se la censura más. No vamos a entrar ahora en la razón o sinrazón de esta postura. No importa señalar, en cambio, que el premio de la crítica, único e indivisible, se otorga después de un análisis minucioso, casi exhaustivo, de los productos presentados: sesenta este año, de veintiséis países. No se trata de seleccionar para este trofeo el mejor guión, la mejor realización, el intérprete más destacado; todo esto, conjuntamente, entra en juego y basta el fallo en uno de ellos para que la producción se deseché.

"La cabina", de Garci-Mercero, con dirección de Antonio Mercero, interpretada por José Luis López Vázquez y Agustín González, casi episódicamente, es una producción entera y verdadera en su expresión televisiva, en su temática trascendente, que tiene incluso expresión metafísica; en su vocabulario gráfico; en su parco diálogo, porque lo que prima es la grafía y su fuerza. Causó sensación. Desde el primer momento, "La cabina" era candidato al trofeo más ambicionado, al que más inaccesible parecía en TVE. Tuvo serios oponentes, porque el nivel promedio de esta decimotercera edición ha sido muy superior a sus precedentes, sobre todo las de 1971 y 72; pero los valores intrínsecos de "La cabina" se mantuvieron hasta el final, obteniendo la más nutrida, cerrada y rotunda votación del jurado de la crítica, compuesto siempre por más de treinta miembros.

gustó. Le gustó mucho. "Es un filme admirable", le dijo, ya en la calle, camino del hotel. Después comenzó a hablar de cosas de España, que conoce muy bien, y de los toros. "He visto más de doscientas corridas; inolvidable aquella de Linares, con la gravísima cogida de Manolete, que le costó la vida." Y nos dio su versión de la tragedia y de las causas y concausas que la determinaron.

## PARA HOY

Primera cadena.—14.1: Almanaque.—14.30: Primera edición.—15: Noticias.—15.35: Cómo es, cómo se hace.—16: Mamá y sus increíbles hijos y cierre.—18.5: La casa del reloj.—18.25: Con vosotros.—19.30: Los chiripitiflaúuticos.—19.40: Buenas tardes.—20.30: Novela.—21.35: La Vuelta Ciclista a Levante.—21.45: El octavo día; 21.55: Un, dos, tres... 22.50: Deportes acuáticos.—23.40: Veinticuatro horas y cierre.

Segunda cadena.—20.30: Tiro Loco.—21: Jazz vivo.—21.30: Telediarío 2.—22.5: Rito y geografía del canto.—22.30: Hora once y cierre.

## Carnaval Río 1973 en vuelo de línea regular VARIG

Salida de Madrid: 1 marzo.—Estancia en Río, todo el CARNAVAL, en media pensión. Excursiones incluidas a: CORCOVADO, etc. PAN DE AZUCAR, etcétera.

Día 9.—Visita completa de Brasilia.

Día 10.—Sao Paulo, con visita ciudad y Butantan.

Días 11 y 12.—Cataratas de IGUAÇU, lago brasileño, paraguayo y argentino.

Días 13, 14 y 15.—Buenos Aires, visita ciudad incluida.

Día 16.—Salida de Buenos Aires para Madrid en vuelo regular de VARIG.

Salida garantizada, últimas plazas

Precio en hotel lujo . . . 69.750  
— en hotel de primera . . . 63.135

**VIAJES FIESTA, S. A.**  
(Título 199 - G. A.)  
Calle Hortaleza, 20. MADRID.  
TELEFONOS 231 17 17  
y 231 17 42

## NOGAT

Raticida de acción rápida QUE NUNCA FALLA

Con matarratas NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.



# TEATRO DE LUNES A LUNES

Por Rafael LOPEZ IZQUIERDO

## Honores de estreno para la "Misericordia", de Pérez Galdós

Es algo más que sorprendente, admirable, lo que un buen adaptador puede obtener en valores teatrales de una arquitectura genuinamente novelística, alcance que en el caso de la teatralización de "Misericordia", de don Benito Pérez Galdós, ha logrado en plenitud Alfredo Mañas. Ve éste muy claramente en la novela galdosiana—y con él estamos totalmente de acuerdo—algo así como un anticipo a lo que ha venido a constituir nuestro teatro de hoy. Teatro de realidad, de escalofriante realidad y de crueldad—, que señala además el clima social de toda una época, a la que nos es dado juzgar en la perspectiva del tiempo, y desde luego condenar en lo que de condenable tiene. Alfredo Mañas lo ha visto claramente—como también ha comprendido el espíritu y la forma entrañados en la obra de Galdós—, y por eso se ha limitado a presentar como teatro con telones, luces y movimiento, lo que ya es de por sí extraordinariamente teatral.

"Misericordia" nos demuestra cómo una idea, una expresión de signo humano, un solo concepto, puede convertirse en eje de acción teatral alrededor del que giren en toda su diversidad de matices los caracteres de cien distintos personajes, por denominador común la santa pobreza, el hambre bendita, su escepticismo ante la sociedad ambiente, y siempre su inmovible credo religioso. "Misericordia" resulta a través de la magistral interpretación del libro-origen de Alfredo Mañas, eminentemente teatral, valor que se acentúa en la perfecta dirección de José Luis Alonso, que ha sabido mover a los personajes del copioso reparto de esta obra repuesta en la escena del María Guerrero, con una riqueza de matices en cuanto al ademán, la frase y gesto, que añade calidad y valor a lo que de por sí es valioso y cualificado.

María Fernanda d'Ocón, en el difícil papel de Benigna; Luisa Rodrigo, en el de Doña Frasquita y José Bódalo, en su interpretación de Almudena, han hecho posible que la reposición de "Misericordia" se haya acogido con honores de estreno, renovándose en ella los vivos aplausos de aquél. El simbólico, y al mismo tiempo realista, decorado de Mampaso fue fondo preciso al desarrollo de la obra y a la intención del tema galdosiano.

## Presentación de la compañía cubana de Miguel de Grandy

Entendemos por vodevil la comedia intrascendente en la que el enredo y el humor prevalecen sobre lo ampuloso y trascendente, pero en la que el fino matiz del diálogo no se pierde, y se entaña, por el contrario, en los personajes, dando gracia y donaire al diálogo, que no debe jamás debilitarse, deslizándose por la delicada pendiente de lo chabacano. No es éste precisamente el caso de "¡Salga de mi alcoba... señora!", el llamado vodevil del que es autor Ugo Chiaramonte, porque salvo en alguna que otra escena, en alguno que otro dicho, casi resulta una obrita ingenua. Pero es lástima que el autor no haya podido prescindir de aquellos escollos que surgen innecesariamente a lo largo de la comedia. Tiene ésta, sin embargo, su chispa, aunque no la movilidad, el dinamismo que el género requiere, lo que resulta incongruente, ya que el enredo, lo salpimentado, lo sorprendente, parece exigir un dinamismo espectacular, una trepidación de la que el vodevil de Chiaramonte carece. ¡Un vodevil lento de acción y de diálogo! ¿Puede entenderse esto? Y sin embargo, ocurre en el que ha servido de presentación en el teatro Muñoz Seca a la compañía encabezada por Miguel de Grandy II, que por cierto es actor del mejor estilo, quizá merecedor de interpretaciones de mayor trascendencia. Pero hay, no obstante, en esta presentación algo entrañable que nos puede, y que es el amor y la entrega con la que un elenco en el que forma una actriz del prestigio y la joven veterana de Julieta Muñoz—madre del primer actor, esposa, por tanto, del estupendo Miguel de Grandy I—ofrecen su trabajo, su arte, su innegable fuerza interpretativa al público español. Pero esta conmovida y conmovedora circunstancia no debe ser, creemos, valladar y tope para la sinceridad de nuestro juicio, y en este concreto caso llegamos, con todos los respetos al autor, a la conclusión de que la obra presentada es mínima para las posibilidades de una compañía en la que se adivinan condiciones artísticas de importancia. Esperamos nos disculpe el señor Chiaramonte.

**¡PROTEJASE!  
¡DEFIENDASE!**



### REVOLVER DE TAMBOR AUTOMÁTICO 8 detonaciones

No tema a las agresiones. El solo ruido de su inofensiva detonación, del disparo de amonestación, hará que huya su agresor. Imprescindible para su automóvil, casa o desplazamiento nocturno.

Impecable presentación. Fácil manejo ideal para taxistas.

**IBONO** a devolver a: **VENDISA**  
Entenza, 101 entlo. 1.ª - BARCELONA-15  
Sí, envíenme a su precio excepcional este espléndido revolver. **HLM-5**

Adjunta Ptas. 250 más 40 por 64 detonaciones más 30 gastos envío. O sea 320. Cheque bancario. Giro Postal, (tache menciones inútiles).

Prefiero recibirlo contra reembolso, pagando a cartero 250 más 50 como gastos envío más 40 por 64 detonaciones. Total 340 ptas.

NOMBRE.....  
DIRECCION.....  
POSICION..... DTO.....

## BIMBO estrena un nuevo álbum

Con el título de EL PORQUE DE LAS COSAS NUM 3, ha sido publicado ya el nuevo álbum BIMBO para 1973.

Se trata de un álbum de excelente presentación e interesante contenido, completando con un gran desplegable central, a todo color, dedicado al cuerpo humano. Seguramente que ningún álbum tiene una legión de coleccionistas tan asidua y entusiasta.

A nuestro juicio, es un álbum que debe su éxito al acierto con que se eligen los temas y al cuidado y sencillez con que se desarrollan.

Son muchos los padres y educadores que valoran el álbum BIMBO como un excelente medio pedagógico que fomenta en el niño la afición al estudio y el ansia de saber.

También nosotros compartimos este criterio y nos mueve a recomendarlo a todas las familias.

**GRUBER**  
LA MEJOR CAJA MURAL PARA SU PISO  
VENTURA RODRIGUEZ, 11 - MADRID

## CUADRO DE LA SEMANA

Hoy lunes comienza en la Comedia la breve temporada de "teatro dell'arte" por L'Avogaria de Venecia, patrocinada por el Ministerio de Información y Turismo. Pondrán en escena "L'alfabeto del villani" dirigida por Giovanni Polli. En el Alfíl comienzan sus sesiones de los lunes con la presentación de Anna Farra y el estreno de la comedia de Ruiz de la Fuente "La señorita Monique" bajo la dirección de Pérez Oliva. Los lunes del Goya continúan con la repetición de "La piedad", de Fernando Herrero, por el Corral de Comedias de Valladolid. En el teatro-Club Pueblo, Antonio Díaz Merat dirige el estreno en Madrid de "El relevo", de Gabriel Celaya. El miércoles llegará a Madrid Diego Fabbri para asistir al estreno de su obra "El seductor" en la Comedia por la compañía de Juanjo Menéndez. La versión castellana es de Natividad Zaro. El jueves, en el Muñoz Seca, Angel de Andrés dará a conocer la comedia cómica de González Córdoba "El seductor de esposas". El viernes se celebra la 400 representación de "Chraly, no te vayas a Sodoma", en el Alfíl, con un curioso y sorprendente fin de fiesta. Y también el viernes, 100 representación en la Latina de "Tu novia es... mi mujer".

## Lunes del TEATRO ALFIL

Hoy lunes, en el teatro Alfíl, función extraordinaria: "La señorita Monique". Once noche, estreno. **R.**

## Rafaela Aparicio, en La Latina

Rafaela Aparicio, actriz de tanta calidad que ha permanecido durante muchos años en compañías de comedia de primerísimo orden—la nacional del María Guerrero la Lope de Vega, que dirige Tamayo—, figura importante de la televisión y del cine, ha sido incorporada por el señor Colsada a la campaña de la Latina. Junto al gran espectáculo del que es "vedette" Vicky Lusso, que contaba ya con un actor cómico de la categoría de Juanito Navarro, Rafaela Aparicio da tono de gran actriz popular a la revista "Tu novia es... mi mujer". Los autores han añadido con acierto números especiales para Rafaela Aparicio, como la parodia gitana; le han dado, además, mucho diálogo en la obra, y Rafaela Aparicio obtiene así magníficos efectos. La noche de su presentación en la Latina hubo que colgar el cartel de "No hay billetes" en las taquillas. El público acogió a Rafaela Aparicio con una gran ovación y continuó con aplausos y carcajadas hasta el fin de una carrera artística que culminó en la ovación inicial.

## DESTELLOS DE LA BATERIA

Escalicer acaba de publicar (colección Alfíl) los siguientes textos teatrales: "A dos barajas", "Tiempo de espadas", "Mis noches de París" y "La jaula". Collado ha reunido tres grandes figuras para estrenar una comedia de Noel Coward en el Calderón, de Barcelona: Conchita Montes, Amelia de la Torre y Enrique Diosdado. Ayer terminó en Lisboa la larga temporada de circo español presentado por la empresa Feijoo-Castilla, que en marzo traerá a España los "ballets" soviéticos de Moiseiev. Ha habido una nueva reunión de empresarios de teatros; parece que fue muy interesante y que será continuada y ampliada el próximo jueves. Marsillach terminó en la Comedia anoche; comienza unos días de descanso, pero en realidad va a dedicarlos a la preparación de otro gran espectáculo dramático. ● Andrés Pajares, siempre dispuesto a colaborar en obras benéficas, ha intervenido como figura principal en el beneficio de los leprosos. ● Para los Festivales de España de este año se cuenta con destacadísimas figuras extranjeras y nacionales: se espera que el programa, cuando se conozca, cause sensación. ● Lucero Tena acaba de salir para San Francisco y Detroit para hacer "La vida breve" de Falla, con Rafael Frühbeck de Burgos. Luego irá a Londres a dar un concierto de castañuelas.

## ELECTRONICA TELEVISION

Industria Automatismos. Cursos de técnico en transistores  
Por el INSTITUTO DE ESTUDIOS ELECTRONICOS  
ULTIMOS DIAS DE MATRICULA  
Informes y reserva de plaza, en Madrid-13. San Roque, 1. Tel. 232 38 35

## MICROCRONICAS

Por Andrés MONCAYO

En el teatro Español se estrenó "Las andanzas de Payasin", tasia infantil, dirigida por Eduardo Sánchez Torel, autor y creador de la compañía y del personaje de Payasin. El espectáculo, con cuentos, sátiras, con la aparición de personajes de marcada personalidad. Gustó mucho la obra; Sánchez Torel fue felicitado y aplaudido y con él Pablito del Hoyo, Elisa Barbieri, Ana Shivers y Julian Zeban. En el premio de los espectadores hay que incluir la escenografía y el vestuario, de exquisito gusto, y las canciones alegres y gadizas.

Ha llegado a su representación número trescientas la gran obra de Ronald Millar "Abelardo y Eloísa", que se representa en el teatro de 300 de «Abelardo y Eloísa». Artes en afortunada versión de José Luis Alonso y con la dirección de Tamayo. Adaptación, montaje e interpretación—principalmente a cargo de Conchita Velasco y Carlos Ballesteros—fueron muy exitosos.

El éxito cómico de "La sopera", de Robert Lamoureux, versión castellana de Arteché, prosigue en el teatro Club, donde se ha producido entre alegría general—sobre todo en el espectador—la representación de 300. Manuel Gómez Bur hace una gran creación de su personaje; toda su compañía se luce en la interpretación de esta divertida y emocionante obra de suspense, intriga y sobre todo humor.

Alfonso Paso ha escrito una divertidísima comedieta para niños, y el popular maestro Montorio la ha dotado de una música alegre y moderna. Dividida en cuatro cuadros, representa una noche de bodas con parejas muy distintas: la del indifferente de la apasionada, la del fogoso y la distante, la de dos drogadictos y de dos tímidos inexpertos... Cada uno de estos cuadros rípicos muestra muestras de ingenio en el diálogo y la situación; aunque muchas veces al borde de lo tolerable, por su audacia. Los cuadros tienen una intención que los de la situación que presentan: son satíricos, con una extraordinaria actualidad y alusiones a cosas y personas del momento. Angeles Hortelano, Lucio Romero, Alejandro Lorena y A. A. Breckin ky recogieron los aplausos del público, que dedicó sus mejores ovaciones y sus carcajadas al ingenio del autor.

Una ingeniosa comedia de Paso Gre y moderna. Dividida en cuatro cuadros, representa una noche de bodas con parejas muy distintas: la del indifferente de la apasionada, la del fogoso y la distante, la de dos drogadictos y de dos tímidos inexpertos... Cada uno de estos cuadros rípicos muestra muestras de ingenio en el diálogo y la situación; aunque muchas veces al borde de lo tolerable, por su audacia. Los cuadros tienen una intención que los de la situación que presentan: son satíricos, con una extraordinaria actualidad y alusiones a cosas y personas del momento. Angeles Hortelano, Lucio Romero, Alejandro Lorena y A. A. Breckin ky recogieron los aplausos del público, que dedicó sus mejores ovaciones y sus carcajadas al ingenio del autor.

Camilo Murillo ha estrenado en el café-teatro Ismael "La máquina del vicio", basada en una idea de ciencia-ficción. Presenta personajes muy originales en una situación muy original; el popular autor posee el recurso del diálogo ingenioso y una considerable audacia en la crítica de costumbres, sobre todo en las de las canciones, en las que es veterano y experto autor de muchos éxitos. Esther Gala, Asunción Aranda, Javier de Campos, Juan Torrio y Francisco Amorós forman el reparto. La magnífica dirección de Tamarit consagró el éxito.

En una línea de superación continua de sus espectáculos de teatro, el Lido ha presentado ahora el mejor de los realizados hasta ahora en su sala, "¡Okey, Sayonara!", en Lido perproducción dirigida por Moncayo con el montaje coreográfico del gran Alberto Portillo, con un vestuario deslumbrador de Maribel. Son figuras principalísimas en este espectáculo el humorista Fernando Esteso—de primera magnitud—, supervedette Linda Ross, la primera bailarina Iriana, las vedettes Irma Keer y Esperanza Lorca, la fantasista acrobática Margherita diani y los "ballets" Sexy Girls y Royal Dancers. El público comenzó con sus ovaciones el éxito.

## Tamayo dirigirá "Carmen", de Bizet

### EL PRESUPUESTO DE LA OPERA ES DE DOS MILLONES DE PESETAS

Madrid va a comenzar pronto su temporada de ópera, y se preguntado cuánto va a durar la temporada en la Subdirección General de Teatro.

—Del dos de mayo al dieciséis de junio. Son ocho funciones de ópera, en dos tandas.

—¿Cuál es su mayor atractivo?

—Para nosotros, la temporada de ópera en sí: su posibilidad de calidad general, los artistas que intervienen y la novedad importante de que José Tamayo dirigirá por vez primera una ópera. Será "Carmen".

Así hemos tenido las primicias del programa. Las cuatro primeras funciones de abono están reservadas a la ópera eslava: "El príncipe Igor", de Borodin; "El amor de las tres naranjas", de Prokofiev; "La novia vendida", de Smetana, y "La dame de pique", de Tchoukowsky. Viene luego la ópera italiana: "Gianni Schicchi" y "Sor Angelica". Dos óperas en un acto, de Puccini, con las que completa el repertorio de interésantísima ópera española, "La mona de imitación", de Ramón Gómez de la Serna y música de Miguel Arteaga. Estas tres óperas forman la quinta de abono. La sexta es "El trovador" de Verdi; la séptima, "Carmen", de Bizet, y la octava y última, el más interesante "Otelo", de Verdi. Es, en efecto, una excelente temporada bien programada. Lo cual no nos impedirá seguir lamentando que el teatro no tenga un teatro de la Ópera, bien que la Zarzuela sea una espléndida sala.

—¿Le satisface montar una ópera como "Carmen"?—preguntamos a José Tamayo.

—Mucho; constituye un orgullo. Me han dado, además, máximas facilidades para cumplir el encargo.

—¿Cuánto importa la puesta en escena de esa ópera de Bizet?

—Creo que sobrepasará los dos millones de pesetas.

## PREMIOS DE TEATRO VALLADOLID 1972

VALLADOLID. (Cifra).—El Palacio Universitario de S.º Cruz se procedió ayer a la entrega de los premios de teatro Valladolid de los premios de la presidencia del 1971-72, bajo la presidencia del rector general de Teatro. Se han concedido medallas de oro a José Luis Alonso, como rector; y a las actrices María Fernanda D'Ocón, Carmen López, María Milagros Leal, y a los actores José Luis López, Carlos Cordero, y Gabriel Liopart. El premio Leopoldo Cano a la mejor obra teatral en español ha sido otorgado al dramaturgo Antonio Buero Vallejo por "Legada de dioses"; el José Zorrilla, a la compañía, a la de Amelia de la Torre y Enrique Diosdado; el premio Félix Antonio González, por "Las pañías líricas", a la de José de la Peña; el Vicente Escudero, por "Ballet y danza", a la compañía de la Ópera de Leningrado; el premio Santiago Pérez Oviedo, por "Actuaciones no profesionales", a la compañía Corral de Comedias de Valladolid; el premio de aficionados, a Anita González; el premio de Candilejas, de Ediciones y Descanso, y al mejor actor en un papel, a Marino García, en "El Corral de Comedias", y mención especial para el autor y productor Santiago José Saiz Domínguez.

domingo 26 de febrero de 1973

UNA SUPERPRODUCCION PECSA FILMS - CAHERRAS PLANAS

# Real cinema

SIEMPRE GALA DE MADRID

## CINERAMA

HOY LUNES, GRANDIOSO ACONTECIMIENTO!

¡El más bello idilio del siglo XIX! ¡Las lágrimas de una infanta en el corazón de un rey!

En la sesión de esta NOCHE asistirán los principales intérpretes de este inolvidable film

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Paquita Rico \*

\*Vicente Parra Amadori

TOMAS BLANCO y J. MARCO DAVO

MERCEDES VECINO Venta anticipada de localidades



### CRONICA DE CINE

# LA PELICULA Y LA "GANGA"

Por Alfonso SANCHEZ

EN 1972 se han estrenado en Madrid unas cuatrocientas veinte películas. La cifra es exagerada para estos tiempos. Estimo más desorbitado todavía que el crítico las someta todas a su juicio como si fueran creaciones cinematográficas. En la resignación de su butaca, al crítico le asalta con frecuencia la pregunta: "Bueno, ¿qué hago yo aquí?" Lo único que hace es cumplir una rutina que viene de antiguo, cuando el cine estaba en formación y era preciso vigilar los nuevos hallazgos, aunque no pasaran del aspecto de la técnica expresiva. Los tiempos son otros. El cine se halla en su madurez, ha logrado la condición de arte independiente e incluso ha resuelto el problema de su modernismo. Ha variado la óptica.

Ha descendido la producción mundial, que hasta hace no muchos años superaba las diez mil películas anuales. En esa cantidad entraba la amplia "ganga" de la producción india y japonesa, pero aun restándola, era un número elevado. No dispongo de cifras exactas. Quizá todavía pasen de las dos mil las que producen los cineastas europeos, americanos y del Tercer Mundo. El espectador medio suele formular su pregunta: "¿Por qué ahora son tan malas las películas?" También, cuestión de óptica. En cualquier género o tipo hoy se realizan mejores películas que antes. Es más, las buenas películas dan ahora mucho más dinero en taquilla que antes. La pregunta obedece a que ahora el espectador elige la que le interesa, mientras que antes acudía a la sala sin la menor exigencia, sin saber siquiera el título en que se iba a pasar el tiempo. Ahora, el alza de nivel de vida ha puesto otros entretenimientos a su disposición. Además, su cultura cinematográfica suele ser mayor. Y selecciona. Es lógico así que le parezcan buenas todas las películas.

En el mundo no se estrenan al año más de media docena de buenas obras teatrales ni se publican más de quince libros que puedan calificarse de excelentes. Las obras musicales, aparte las canciónillas de éxito ocasional, son menos aún. ¿Cómo, entonces, pedir al cine que produzca mil películas, o cien nada más, de primera categoría? En el festival de Cannes, al que acude la mejor producción mundial del año, se suelen proyectar unas trescientas películas. Sólo unas diez, tal vez quince

en años de buena cosecha, son retenidas por la crítica y el buen aficionado. Si eso sucede en Cannes, el porcentaje, naturalmente, es menor en las pantallas comerciales a lo largo de todo el año. Pero el buen cine es hoy mejor que nunca.

El crítico, sobre todo el de la prensa diaria, debe informar a sus lectores y contribuir, en la medida que es posible, a su formación. Pienso si no ha llegado el momento de poner su óptica al día. El crítico taurino no acude a las becerradas, ni el literario se ocupa de toda esa producción de quioscos para entretener un viaje, ni el musical se moviliza para oír tocar la ocarina, ni el teatral va a las funciones. Sin embargo, los cinematográficos estamos puntuales ante cuanto sueltan por las pantallas. No nos planteamos, al igual que los demás colegas, el problema de una mínima exigencia a la obra para ser juzgada. En cambio, cada día son más los espectadores que se la plantean para su selección. Se dirá que el crítico debe orientarle para hacerla, pero de la mediocridad se entera todo el mundo incluso antes del estreno.

No todo lo que se pone en celuloide es "una película". Es amplio el porcentaje de los pasatiempos, ante los que no se puede adoptar en serio una actitud crítica por falta de valores a examinar. El resultado, cada semana o cada mes, es un nutrido balance de vapuleos desdenosos, justos, sin duda, pero que por su obligada cantidad repercuten en contra del cine en general. ¿Por qué exigir siempre calidad a todos los productos cinematográficos? El que haya malas comedias no supone que el teatro sea malo. Lo mismo los libros. El crítico y el público saben que existe una producción de consumo y admite su lógica existencia. Al de cine, en cambio, le irrita que exista y arremete contra él como si fuera una ofensa recibida. ¿Por qué? Pienso, repito, si lo sensato no es dejar que ese cine se consuma solo y atender, como se hace en otras artes, a lo que ofrezca un mínimo de ambición. Se empearía así a valorar el cine y a separarlo de su "ganga", dejando ésta a la gaceta. No pienso nada raro. Es lo que se hace en París, Roma, Nueva York y Londres, que yo sepa.

## CONCHITA VELASCO EXPONE LOS PROBLEMAS DEL ACTOR



Conchita Velasco (Foto Torremocha)

tión de los honorarios durante los ensayos. No todos los cobramos. Arreglar también las diferencias entre sueldo laboral y sueldo real. Es una cuestión que crea problemas. Necesitamos una asociación de actores, encuadrada, claro, en el Sindicato. Supone una autonomía jurídica muy conveniente para las relaciones profesionales a todos los niveles.

Conchita Velasco: Una película en cartel—"Venta por pisos"—, otra en turno de estreno—"Que viene el love".

—Sí, el título no es muy allá, pero García Sánchez es un joven director con mucho talento. En total, 53 películas en dieciséis años de cine—empezó jovencísima—. Al cabo de 53 títulos, con tantos éxitos, ¿se puede elegir?

—En este momento puedo elegir porque trabajo en el teatro y la obra tiene mucho éxito. En otras circunstancias no se puede elegir. Eso es lo malo. El cine cada vez paga peor. Además, a veces pretenden ese "strip-tease" baratillo, que es denigrante.

Sale rápida al paso de la pregunta:

—No, nunca he hecho escenas para una versión extranjera. Creo que la censura debe abrir la mano, desde luego, para que nuestro cine pueda tener más salida al extranjero. Eso no implica autorizar ninguna pornografía. En esta cuestión soy tajante. Antes que aceptar la pornografía me retiro como actriz.

¿Qué más se puede hacer para mejorar nuestro cine? Muchas, según opina:

—Presupuestos más elevados, guiones inspirados, propaganda de los actores españoles en el extranjero, abrir salas en capitales extranjeras para exhibir cine español. Por ejemplo, en París... Sí, se pueden hacer muchas cosas.

Instalada en el gran éxito de "Adelardo y Eloísa", todo se ve más claro. No es su único triunfo teatral: "Una chica en la sopa", "El cumpleaños de la tortuga", "El alma se serena", "La llegada de los dioses"... A estas alturas de la vida y de la profesión, ¿qué se nota, Conchita?

—He mejorado como ser humano; eso repercute en mi mejora como actriz. Tengo menos inhibiciones. Antes se vivía con arreglo a unos tópicos, ahora se vive según los tópicos nuevos. Todos los

tópicos son malos, pero ahí están. Me siento más preparada para afrontar cualquier problema. Siempre me ha importado ser actriz, porque es mi medio de vida, pero ahora me interesa más, es para mí más importante como arte.

Está contenta, muy contenta en el teatro:

—El teatro tiene más ventajas que el cine. La competencia es entre nosotros. Los mismos temas, presupuestos parecidos; en fin, no es como el cine, donde debemos competir con el que se hace en el extranjero con medios muy superiores.

Las ideas afluyen con claridad a esta bella cabecita de mujer de Valladolid, de gran actriz. ¡Qué serenidad da el éxito!

ITO

## DESFILE DE ESTRENOS

"LA CASA DE CRISTAL"

CINE: ROXY B

Tom Gries ("100 rifles", rodada en España; "Locos", su último estreno) cuenta con el novelista de Nueva Orleans Truman Capote para edificar una película sobre la dramática vida en un penal americano. Cruda, realista, denuncia de un ambiente, esta casa de violencias mereció la gran Concha de Oro del XX Festival de Cine de San Sebastián y cinco galardones más del mismo certamen: medalla del Círculo de Escritores Cinematográficos, Entrada de Oro, Gaviota de Plata, Pluma de Oro y Eslabón de Plata. Truman Capote ya se había asomado al cine con éxito en la adaptación de su novela "A sangre fría", relato con muchas semejanzas al presente, pues se ocupaba de los asesinos —a quienes entrevistó en presidio— de la familia Clutter, cri-

men que, por su gratitud, estrechó al mundo.

Producción: Robert W. Christiansen-Rick Rosenberg. Director: Tom Gries. Protagonistas: Vic Morrow, Clu Gulager, Billy Dee Williams, Kristoffer Tabori.

"RAZZIA"

CINE: LOPE DE VEGA

Cinta española de tema político: drogas, erotismo, contrabando y periodismo movidos con agilidad y medios prácticos abundantes.

Producción: Films Zodiaco-C. B. Films, S. A. Director: José Antonio de la Loma. Protagonistas: Linda Hayden, John Justin, Simón Andreu, Máximo Valverde.

ESPECTADOR A

## EL CINE, GOTTA A GOTTA

acepta, ELIZABETH TAYLOR encarnará el de CLARA PETACOLI.

Probable película española para Cannes, "Ana y los lobos", de CARLOS SAURA. Es hasta hora la única retenida por Maurice Bessy, di-



Carlos Saura (Foto Torremocha)

rector del certamen. SYDNEY POLLACK ha sido nombrado miembro del jurado. En Cannes se han exhibido dos películas de

Pollack: "Danzad, danzad, malditos", y "Jeremiah Johnson".

● Preparativos de rodaje. VICENTE ARANDA, "El planeta ciego"; JOSE LUIS SAENZ DE HEREDIA, "Proceso a Jesús", de DIEGO FABRI; RAFAEL GIL, "El mejor alcalde, el rey", con guión de LOPEZ RUBIO; RAFAEL ROMERO MARCHENT, "Unos zapatos del treinta y dos"; JACINTO ESTEVA, "El pájaro negro", que rodará en el Sahara.

● El Aula de Cine Documental —Sección de Cultura y Arte del Centro de Iniciativas y Turismo de Madrid—, que dirige JOSE CASSEL, acaba de cumplir su vigésimo segundo aniversario. En su interesante labor, a lo largo de la cual ha exhibido documentales de casi todos los países, proyectaba el sábado último un programa de cortometrajes chinos: "Danza china", "Música china", "Mujeres de la República de China" y "Perfil de Taiwan".

● En el programa de la Filmoteca Nacional para esta semana, "Viaggio in Italia", de ROSSELLINI; "Le caporal épinglé", de JEAN RENOIR; "Un condamné a mort s'ets échappé", de BRESSON; "El hombre tranquilo", de JOHN FORD; "Señorita Julia", de ALF SJOBERG, y "Una extraña aventura de Luis Candelas", de JOSE BUCHS.

**Cine PALAFOX**  
EL MEJOR LOCAL DE EUROPA  
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

**3ª SEMANA GRAN EXITO**

Laborables:  
7 tarde y 10,45 noche

Festivos:  
4,15 - 7 tarde y 10,45 noche



**Sólo el amor puede unir lo que la guerra separa y divide**

**EL GENIO ESPAÑOL DE AZORIN EN UNA PELICULA UNIVERSAL**

**LA GUERRILLA**  
DE AZORIN

**RAFAEL ALONSO / LOLA GAOS / JOSE NIETO / BENOIT FERROUX / EULALIA DEL PANTANO**  
JESUS TORDESILLAS / CHARO LOPEZ / FERNANDO SANCHO

FOTOGRAFIA: JOSE F. AGUAYO / GUIÓN: RAFAEL J. SALVIA, BERNARD REVON / DIRECTOR: RAFAEL GIL

EASTMANCOLOR

COPRODUCCION: CORAL P.C. (MADRID) - UNIVERSAL PRODUCTIONS FRANCE (PARIS)

**AUTORIZADA PARA MAYORES 18 AÑOS**

**CARTELERA DE ESPECTACULO**

**GACETILLAS**

**III SEMANA NUEVA MUSICA BARCELONA. MAÑANA, 22,15 horas, concierto de clausura.** Orquesta Solistas de Madrid. Obras de Lutoslawski, Malec, Kelemen, Benguerel, Barce y Gombau («in memoriam»). Director, García Polo. Organiza: Dirección General Bellas Artes (Comisaría Música).

**ORQUESTA NACIONAL. TEATRO REAL: «RUSSLAND y Ludmilla»** (obertura), Glinka; «Segundo concierto piano y orquesta», Rachmaninoff; «Quinta sinfonía», Shostakovich. Solista: Alicia de Larrocha. Director: Eugeni Svetlanov. Viernes y sábado, 19,30. Domingo, 11,30. Localidades, taquillas calle Carlos III. Carnet estudiantil música, cupones 18, 19 y 20. Organiza: Dirección General Bellas Artes.

**1973: TEATRO MARTIN. 1972: TEATRO MUÑOZ SECA. 1971: Teatro Maravillas. 1970: Nuevo Teatro Cómico.** Cuatro teatros de Madrid donde ha triunfado «Un sereno debajo de la cama». El mayor éxito cómico. Todos los días, 7 y 11. Siete últimos días.

**«UN SERENO DEBAJO DE LA CAMA». EL MAS POPULAR éxito cómico, ahora en el más popular teatro de Madrid.** Teatro Martín. Compañía Cecilio de Valcárcel (Chuzo de Oro de Madrid). Todos los días, tarde y noche. Siete últimos días.

**COMPANIA CUBANA DE VODEVILES DE MIGUEL Grandy II.** Hoy, 6,30 y 11, gran éxito. Teatro Muñoz Seca. ¡SALGA DE MI ALCOBA..., SEÑORA! Estrictamente dieciocho años. La risa más verde de Madrid. Hoy, 6,30 y 11. Teatro Muñoz Seca.

**TEATRO MUÑOZ SECA. COMPANIA CUBANA VODEVILES.** Miguel de Grandy II. La risa más verde de Madrid. «¡Salga de mi alcoba..., señora!» Hoy, 6,30 y 11.

**TEATROS**

**ALCAZAR.**—7 y 10,45: Compañía revistas Zori-Santos y Lina Morgan en Un, dos tres..., cásete otra vez (con la supervedette inglesa Diana Darvey).

**ALFIL, DE LA CALLE DEL PEZ.**—(2318152.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7,30 y 11 noche: ¡Charly no te vayas a Sodoma! (ocho meses en cartel). Espectáculo infantil: Santy el mago (magia-guñol, marionetas y ventifloco). Todos los sábados y domingos, 5 tarde.

**ARLEQUIN.**—(San Bernardo, 5.) Jueves 1, 11 noche: Arturo Serrano presenta a Carmen de la Maza, Manuel Tejada. Colaboración extraordinaria de Carlos Lemos con el estreno de Letras negras en los Andes (de José María Bellido). Es una producción de Corral de Comedias. Director: Luis Balaguer.

**ARNICHES.**—(Cedaceros, 7. Teléfono 224991.) 7, 11: Compañía titular. Diviértase, páselo maravillosamente bien con la comedia más representada en Europa (catorce años consecutivos en París): Superboeing (adaptación, Alberto Closas; dirección, Ramón Ballesteros). ¡Sensacional éxito!

**BEATRIZ.**—7 y 11: Tiempo de espadas (de Jaime Salom; dirección, José María Lopereña). ¡A petición del público! Domingo, funciones 5 y 7,30.

**BELLAS ARTES.**—(T. 2324437.) 7 tarde y 10,45 noche: Compañía Lope de Vega. Conchita Velasco y Carlos Ballesteros en Abelardo y Eloísa (de Ronald Millar; con Ramón Durán, Margarita Calahorra y Josefina Díaz; dirección, José Tamayo). ¡Un soberbio espectáculo teatral!

**BENAVENTE.**—(2221864. Plaza Vázquez de Mella, 3.) 7 y 11: José Sacristán, Roberto Camardiel en Balada de los tres inocentes (de Pedro Marlo Herrero, con Mary

Paz Pondal y Joaquín Roa; colaboración, María Luisa Ponte; dirección, Cayetano Luca de Tena). «Hace ya mucho tiempo que yo no había oído reír a los espectadores tanto y tan continuamente», Adolfo Prego («A B C»).

**CALDERON.**—Hoy lunes, descanso de la compañía. Gran compañía de revistas de Andrés Pajares en Más vale pájaro en mano... (de Ortega, Pajares, Gómez de Segura; música de Aznararreta). ¡Un alarde espectacular y de comicidad! (con Manolito Díaz, la supervedette Vicky Santel, Anita Luna y el Ballet inglés de Jerry Johnson).

**CLUB.**—(Bajos Palacio Música.) ¡7.º mes! 7 y 11: Compañía comedias cómicas Manolo Gómez Bur. La sopera (de R. Lamoureux; versión, J. J. Arteche; con Clara Súñer y la colaboración de Aurora Redondo). ¡El mayor éxito cómico de París y Madrid! ¡Más de 300 representaciones!

**COMEDIA.**—(2214931.) Hoy 10,45: Teatro della Commedia dell'Arte a l'Avogaria de Venecia, presentando El alfabeto de Villani.

**COMEDIA.**—Próximo viernes día 2 de marzo, 11 noche: Presentación Juanjo Menéndez en El seductor (de Diego Fabri; adaptación de Natividad Zaro; con Marisol Ayuso, Carmen Fortuny y María Kostli).

**COMICO.**—Hoy no hay funciones por descanso de la compañía. Mañana, 7 y 11: ¡Más de 500 representaciones! Nuria Torray en Mirandolina... (con Alfonso del Real y Ramón Corroto; dirección, Guerrero Zamora).

**ESLAVA.**—(2265440.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 11: Compañía Paco Martínez Soria presenta, por segundo año consecutivo, la nueva versión de El gran tacaño (de Pa-

so y Abati). Autorizado para mayores 14 años. ¡Carcajadas continuas!

**ESPAÑOL.**—(2212247.) Hoy no hay función por descanso de la compañía. Mañana, 7 y 10,30: Compañía Nacional presenta La muerte de Danton (de Georg Büchner; versión, Emilio Romero; con Javier Loyola, Berta Riaza, Germán Cobos; director, González Vergel). «Dos horas de apasionante y polémico espectáculo.» Jueves y sábados, localidades con 50 por 100 descuento.

**FIGARO.**—(Teléf. 2391645.) 7 y 11: ¡Cuarta temporada consecutiva de la comedia más divertida de los últimos años! Mari Carmen Prendes, Carlos Muñoz, José Cerro y Rosa Fontana en Una noche en su casa..., señora (con Doris Coll; colaboración, Jesús Enguita).

**GOYA.**—Los lunes del Goya. Lunes 26, noche, a las 11, última representación: La piedad, de Fernando Herrero, por el Corral de Comedias de Valladolid. Precios populares.

**GOYA.**—(Teléf. 2253217.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 tarde y 11 noche: ¡La mejor risa de Madrid! José María Mompín, Paula Martel y José María Caffarel en Milagro en Londres (de José María Bellido; con María Isbert, Nemy Gadalla y Carlos Ruiz; actriz invitada, Rosario García Ortega; dirección, Luis Balaguer).

**INFANTA ISABEL.**—(2214778. Empresa y dirección Arturo Serrano.) Hoy no hay funciones por descanso de la compañía. Mañana, 7 y 11: Compañía Arturo Fernández en Pato a la naranja. ¡Un auténtico éxito mundial! Domingos, función especial a las 4,30 tarde. ¡Hacia las 400 representaciones entre risas y aplausos!

**LARA.**—(2211631.) Hoy descanso compañía; mañana, 7 y 11: Mary Carrillo, Amparo Baró, Manuel Galliana, Manuel Gallardo en Los buenos días perdidos (de Antonio Gaia; dirección, José Luis Alonso). Premio nacional a la mejor comedia de la temporada.

**LATINA.**—(Teléf. 2652835. Revistas Colsada.) 7 y 10,45: Presenta sus artistas exclusivos, la nueva pareja cómica Viky Lussón y Juanito Navarro, con la colaboración especial de Rafaela Aparicio en la superrevista de gran espectáculo Tu novia es... mi mujer. Clamoroso éxito cómico. La revista que Madrid esperaba. Deslumbrante presentación. Montaje espectacular. Ballets Fascinación y Gin-Pak. Coreografía de Alfredo Alarín. Localidades con cinco días.

**MARAVILLAS.**—Hoy, descanso; mañana, 7 y 11: ¡Se infiel y no mires con quién! ¡Un espectáculo históricamente divertido, en su octavo mes de arrollador éxito cómico!

**MARIA GUERRERO.**—(4194769) Hoy, 7 y 10,45: Misericordia (de Galdós; adaptación, Alfredo Mañas; con María Fernanda d'Ocón, José Bódalo, Gabriel Llopert y compañía titular; director, José Luis Alonso). Jueves y sábados, localidades con 50 por 100 descuento.

**MARQUINA.**—Prim, 11 (Teléfono 2318467.) Hoy no hay funciones; mañana, 7,15 y 11: Amparo Soler Leal, Julio Núñez y Charo Soriano en La señorita Julia (de Strindberg; versión libre de Lorenzo López Sancho; dirección, Adolfo Marsillach).

**MARTIN.**—Hoy descanso compañía; mañana, 7 tarde y 11 noche Compañía Cecilio de Valcárcel con el gran éxito cómico Un sereno debajo de la cama. Cuatro años de éxito ininterrumpido. 7 últimos días.

**MUNOZ SECA.**—Hoy, 6,30 y 11: Salga de mi alcoba..., señora. Compañía cubana de vodeviles de Miguel de Grandy II, directamente de Miami. Picante, tropical y divertida. ¡La risa más verde de Madrid! Estricta mente mayores 18 años.

**PEQUEÑO TEATRO - MAGALLANES, 1.**—Hoy no hay funciones por descanso.

**REINA VICTORIA.**—7 y 11: Compañía Julia Gutiérrez Caba

con María José Alfonso, Emilio Gutiérrez Caba en La profesión de la señora Warren (de Bernard Shaw).

**VALLE-INCLAN.**—(Torre de Madrid. Teléf. 2411389.) 7,15 y 11: ¡Más de 100 representaciones! Compañía Ismael Merlo-Vicky Lagos en El rey de las finanzas (de Juan Ignacio Luca de Tena; con José María Escuer, Luis Lasala y Alberto Bové; colaboración, Encarna Paso; dirección, Cayetano Luca de Tena).

**ZARZUELA.**—(2214341.) 7 y 10,45: Compañía Lírica Nacional. Nueva versión escénica de El barbero de Lavapiés (de Luis Mariano de Larra; música de Barbieri. Intérpretes, tarde: Josefina Meneses, María Dolores Travesedo, Francisco Ortiz, Luis Villarejo. Noche: Mari Carmen Ramirez, Marieli Merino, Evelio Esteve, Luis Villarejo, Coro, Ballet, Ballet Español Antología, rondalla y orquesta titular; dirección musical, Manuel Moreno Buendía; dirección, José Tamayo.

**cafés-teatro**

**BIOMBO CHINO.**—Isabel la Católica, 6. Teléf. 2485081-82.) Tarde, orquestas. Noches: A la 1,30, éxito arrollador de Venancio Murro en Yermo (drama para llorar de risa, original de Pajares, Bariego y música de Areta, con la compañía de minicomédias integrada por Amparín Gómez, Anita Luna, Jesús Molina, Patricia Alonso, Loren Montero, Miguel Mateo y Angela Ayllón). A las 11,45: Historias en la intimidad (por la compañía

Vodevil), 3,15: Sexy-Show... hasta la madrugada con fabulosas orquestas.

**LA FONTANA.**—(Teatro restaurante, Calle Orseña, 11) dos los días, a la una y cinco la madrugada. Más de un cartel del espectáculo mundial. Bailando se entiende la gracia. G. Segura y A. Millán, con Lorys, Fedra Lorente, En Silvana Sandoval, Magdaleneque, Ricardo Garrido, Ropero, Nino Bastida, Enrique de la Paloma Ceta y Manolo. Dirección, Alonso Millán. Va de mesas, teléfono 230000 des, discoteca.

**ISMAEL.**—(Plaza Santa Ana. Teléfono 2329093.) 11,30 y 11,45: La máquina del viento de Emilio Murillo, con Emilio Asunción Aranda, Francisco Rós, Juan Vicario y la colaboración de Javier de Campos. Dirección, José Francisco Tamayo.

**KING-BOITE TEATRO.**—nida José Antonio, 34; entrada Mesonero Romanos, Tel. 200. Presenta: Mujercita insignificante (de Alvaro de Laiglesia, con Lina Randall y Luis Morán ministro del Opos). ¡Quinta de éxito! Funciones: 11,15 Tardes, discoteca.

**TEATRO-DISCOTECA NIS.**—(Bravo Murillo, 28. Tel. 2575403 y 2578075.) 11,15. La comedia musical ¿Qué pasa en la alcoba? (de Alfonso Paso, Angeles Hortelano, Lucio Alejandro Lorena y A. Consky, con canciones de Montorio y Manuel Riquelme. ¡Divertidísima!

**CINES**

**por sesiones**

**ALBENIZ CINERAMA.**—7, 10,45: Cabaret (Berlín, 1931).

**ALCALA-PALACE.**—Alcalá, 90. 2254608). 4,15, 7, 10,45: Dulce pájaro de juventud (de Tennessee Williams; color; Paul Newman, Geraldine Page). Un emocionante drama de amor. 18 años.

**AMAYA.**—4, 7, 10,45: El juez de la horca (70 mm.); Paul Newman, Ava Gardner, Jacqueline Bisset, Anthony Perkins, John Huston). Para 18 años y mayores de 14 acompañados. 12.ª semana.

**AVENIDA.**—(2217571.) 4,30, 7, 10,45: Klute (Jane Fonda, Donald Sutherland; director, Alan J. Pakula; panavisión, technicolor). ¡El extraordinario y audaz filme por cuya interpretación Jane Fonda obtuvo el Oscar 1971 a la mejor actriz del año! 14.ª semana.

**BENLIURE.**—6,45, 10,30: Macbeth (un filme de Roman Polanski; 70 mm., color). Por el largo metraje, rogamos puntualidad.

**BULEVAR.**—(Alberto Aguilera, 56.) 4,30, 7, 10,30: Eglantine (Valentine Tessier; Concha Plata Festival San Sebastián 1972). Tolerada.

**CALLAO.**—7 y 10,45: Experiencia prematrimonial (Ornella Muti, Alessio Orano; color, 70 mm.). Mayores 18 años.

**CAPITOL.**—7, 11: Vidas opuestas (eastmancolor). ¡La más reciente obra maestra de Pietro Germi!

**CARLOS III.**—7 y 10,45: ¡Hasta nunca, doctor! (Peter Sellers, Jo Ann Pflug; color, 70 mm.). ¡Divertidísima! Mayores 18 años.

**COLISEUM.**—7, 10,45: ¿Qué me pasa, doctor? Barbra Streisand y Ryan O'Neal; technicolor). 25 semanas de diversión de todo Madrid. Mayores 14 años.

**CONDE DUQUE.**—4,30, 7, 10,45: Un viudo a la italiana (Carlo Giuffrè, Françoise Prevost; 70 mm.). ¡Más divertida que Trasplante a la italiana, y del mismo autor! 3.ª semana.

**CONSULADO.**—7 y 10,45: ¡Hasta nunca, doctor! (Peter Sellers,

Jo Ann Pflug; color, 70 mm.)

¡vertidísima! Mayores 18 años.

**EL ESPAÑOLETO-ESTRELLA RAMA.**—7, 11: X y Zee (peligrosa) (Elizabeth Taylor, Peter Lorre). ¡Maravillosa producción y éxito!

**FUENCARRAL.**—7 tarde y 11 noche: Le seguían llamando... (Terence Hill, Bud Spencer, eastmancolor, technicolor). Tolerada.

**GRAN VIA.**—7, 11: La noche (Patty Shepard; eastmancolor). ¡La sorpresa del cine español!

**LOPE DE VEGA.**—7, 11: (La redada) (Linda Hayden, eastmancolor). ¡Apasionante y palpitante actualidad.

**LUCHANA.**—7, 10,45: La ra es la aventura.

**MOLA.**—(General Mola, 90. Teléfono 2623601.) 4,30, 7, 10,30: La quina del amor (Dyan Cannon, John Phillip Law, Robert Forster). PALACIO DE LA MÚSICA. 6,15, 10: El padrino (Marlon Brando; technicolor). Por el largo metraje, rogamos puntualidad.

**P. PRENSA.**—7 y 10,45: ¡llaman Providencia (Tommy Llan, Greg Palmer, Janet Agre, scope, color). Todos los días. ¡Regocijante!

**PALAFOX.**—(El mejor cine de Europa.) 7, 10,45: La guerra (eastmancolor, 70 mm.).

**PAZ-TODD-AO.**—7, 10,45: ¡Vuelo 502, secuestrado! (John Heston, Ivette Mimmi; technicolor). Mayores 14 años.

**PRINCESA.**—7 y 10,45: ¡Hasta nunca, doctor! (Peter Sellers, Ann Pflug; color). ¡Divertidísima! Mayores 18 años.

**PROYECCIONES CINERAMA.**—7 y 10,45: La duda (Fernando Sanja Anaia Gadé). Gran Premio Nacional del Espectáculo. **REAL CINEMA - CINERAMA.**—7, 10,45: ¿Dónde vas, Alfonso? (70 mm.).

**REX.**—7 tarde, numerada, continúa desde 11 mañana. Seductor.

**RIALTO.**—7, 10,45: Los tres de Benedetto (Nino Manfredi, Delia Boccardo, Lionel Stander). ¡La película más premiada del italiano! Tercer mes.

Lunes 26 de febrero de 1973

RICHMOND.—7, 10,45: La aventura es la aventura.
BOXY A.—7 y 10,45: ¡Hasta nunca doctor! (Peter Sellers, Jo Ann Pflug; color). ¡Divertidísima! Mayores 18 años.
BOXY B.—7, 10,45: La casa de cristal. (Technicolor). ¡La película más galardonada de los últimos tiempos!

sesión continua

ALVI.—5: Sola frente a la violencia (cinemascope, color). ¡Una aventura de mafia!
APOLO.—4: Una historia inmortal (Orson Welles, Jeanne Moreau). ¡Deliciosa, interesante!
ARAGON.—4,30: Las gatas tienden frío y ¿Por qué lloras, Susan?
AZUL.—3,30: En el calor de la noche (pases: 3,45, 6, 8,15 y 10,35).
BAHIA.—4: Harry el sucio y La ciudad sin hombres.
BARCELONA.—Continúa 4,30: Asisterix y Cleopatra y El magnífico gladiador (estreno). Tolerado para todos los públicos.

la ciudad y Tarzán y el arco iris (ambas en color). Tolerado.
CONCEPCION.—4: El cerebro y La casa de las chivas.
EMPERADOR.—(243 11 51.) Continúa 4: La fortaleza y Abuelo made in Spain (ambas color, cinemascope). 18 años.
DRUGSTORE CINEMA.—Continúa 11 mañana: Herencia a la francesa. 14 años y menores acompañados.
FALLA.—5: El cerebro y La casa de las chivas.
FANTASIO.—4,30: Una historia inmortal (Orson Welles, Jeanne Moreau). ¡Deliciosa, interesante!
FELIPE II.—4,30: ¡Tanquillo, Freddy, no hagas locuras! y Algún día detrás de la puerta.
FLORIDA.—(General Ricardos, 104. 471 04 02. Totalmente reformado.) Continúa 5: Sola frente a la violencia (Ornella Muti; color). 18 años.
GARDEN.—5: ¡Hasta nunca, doctor! (Peter Sellers, Jo Ann Pflug; color). ¡Divertidísima! Mayores 18 años.
GAYARRE.—4,30: Una historia inmortal (Orson Welles, Jeanne Moreau). ¡Deliciosa, interesante!
GRANADA.—4: Viento ardiente y El guateque. Toleradas.
IDEAL.—4,30: Para que nunca me olvides y Coartada en disco rojo (ambas color).
IMPERIAL.—Continúa 10 mañana: Complementos y El hombre invisible (technicolor; Dean Jones, el principal protagonista de las películas de Walt Disney). Tolerada.
INFANTAS.—4: Una historia inmortal (Orson Welles, Jeanne Moreau) y Crímenes en la oscuridad.
INFANTE.—4,30: Sola frente a la violencia (cinemascope-color). ¡Una aventura de la mafia!
JORGE JUAN.—4: Pecados de otoño y Explosión.
JUAN DE AUSTRIA.—5: Venta por pisos (eastmancolor; Conchita Velasco, J. L. López Vázquez).
KURSAL.—5: Blanca por fuera, rosa por dentro y Diagnóstico: asesinato (James Coburn, Jennifer O'Neill; scope, color). Mayores 18 años.
LICEO.—5: ¡Hasta nunca, doctor! (Peter Sellers, Jo Ann Pflug; color). ¡Divertidísima! Mayores 18 años.
LIDO.—5: Venta por pisos (eastmancolor; Conchita Velasco, J. L. López Vázquez).
LISBOA.—5: A cualquier precio y Diagnóstico: asesinato (Jean Coburn, Jennifer O'Neill; scope, color). Mayores 18 años.
LOPEZ DE HOYOS.—(2613333.) 5: Los pecados inconfesables de una señora bien (technicolor) y Coartada en disco rojo (Fernando Rey). Mayores 18 años.
LOS ANGELES.—5: Venta por pisos (eastmancolor; Conchita Velasco, J. L. López Vázquez).
LUX.—5: El día de la lechuga y Coartada en disco rojo.
MADRID.—Continúa 10 mañana: Programa de riguroso estreno: La víctima designada y Django desafia a Sartana (ambas color). Mayores 18 años.
MAGALLANES.—4: De profesión sus alboros y Frenesí.
MARVI.—5: Las panteras se comen a los ricos y Frenesí.
METROPOLITANO.—4: Pecados de otoño y Explosión.
MONACO.—5: La casa de las chivas.
MONTECARLO.—5: La revolu-

ción de las mujeres y Coartada en disco rojo (ambas color).
MONTERA.—11 mañana: Forja de hombres (Spencer Tracy, Mickey Rooney. ¡Sublime, de emoción insuperables!) Pases: 11,15, 1,15, 3,15, 5,15, 7,25, 9,25, 11,25. Todos públicos.
MONUMENTAL.—Continúa 5: Venta por pisos (Conchita Velasco, José L. López Vázquez; color).
MORASOL.—5: Harry el sucio y La ciudad sin hombres.
MURILLO.—Continúa 4: Una chica casi decente y El rostro impenetrable.
NARVAEZ.—5: ... Y después le llamaron El Magnífico (color; Terence Hill). Mayores 14 años y menores acompañados.
NIZA.—4: Pecados de otoño y Apocalipsis Joe.
ODEON.—5: Un hombre de hoy y Diagnóstico: asesinato (James Coburn, Jennifer O'Neill; scope, color). Mayores 18 años.
OPORTO.—5: Sal y pimienta y Diagnóstico: asesinato (James Coburn, Jennifer O'Neill; scope, color). Mayores 18 años.
ORAA.—4,30: La última señora Andersen y Los indeseables. Catorce años.
PAVON.—4: Pecados de otoño y Apocalipsis Joe.
PLEVEL.—10: La casa de las palomas y Crimen on the rock.
POSTAS.—10: Harry el sucio y La ciudad sin hombres.
PRINCIPE PIO.—3,30: La mansión bajo los árboles y Accidente sin huellas.
PROGRESO.—5: Ya le llaman Providencia (Tomás Millán, Gregg Palmer, Janet Agreen; scope, color). Todos públicos. ¡Regocijante!
REGIO.—5: ¡Hasta nunca, doctor! (Peter Sellers, Jo Ann Pflug; color). ¡Divertidísima! Mayores 18 años.
REX.—Continúa desde 11 mañana, excepto 7 tarde, numerada: Sueños de seductor.
RIO.—4: Harry el sucio y La ciudad sin hombres.
ROMA.—4: Orloff y el hombre invisible y La piscina. Mayores 18 años.
SAINZ DE BARANDA.—4: Vientos ardientes y Tres tesoros. Tolerado.
SAN CARLOS.—Continúa 4 tarde: El pacto de los canallas y ¡Ven, te a Alemania, Pepe! (ambas color, cinemascope. 18 años.
SAN REMO.—4,30: Los que saben morir y ¡Que viene Valdez!
SOL.—10 mañana: No-Do (estreno): El carnicero y Viva la aventura.

TEXAS.—4: Complot y Los días de Cabirio.
TIVOLI.—4,30: Tarzán y su hijo (Johnny y Weismuller, Maureen O'Sullivan).
UNIVERSAL CINEMA.—(Teléfono 4018686.) 5: Chato el apache (Charles Bronson, Jack Palance; color).
URQUIJO.—5: Herencia a la francesa (14 años y menores acompañados).
VALLEHERMOSO.—5: Un dólar y una tumba y En nombre del pueblo italiano (Ugo Tognazzi, Vittorio Gassman, Ivonne Fournaux; color). Mayores 18 años.
VELAZQUEZ.—5: Ya le llaman Providencia (Tomás Millán, Gregg Palmer, Janet Agreen; scope, color). Todos públicos. ¡Regocijante!
VERSALLES.—5: Los locos años de Chicago y Diagnóstico: asesinato (James Coburn, Jennifer O'Neill; scope, color). Mayores 18 años.
VICTORIA.—5: ¡Hasta nunca, doctor! (Peter Sellers, Jo Ann Pflug; color, 70 mm.). ¡Divertidísima! Mayores 18 años.
VOZ.—5: Explosión y Pecados de otoño.

na, numeradas 7 y 10,45: Takin off (Juventud sin esperanza) (de Milos Forman; con Lyn Carlin y Buck Henry). Premio Internacional Jurado Cannes. Versión inglesa, subtitulada.
ROSALES.—Continúa 4,30: Nosotros los niños prodigio (de Kurt Hoffmann). Pases película: 4,30, 6,40, 8,50 y 11.

salas de fiesta

BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Teléfono 2485081-82.) Tardes, orquestas. Noches, a la 1,30, éxito arrollador de Venancio Muro en Yermo (drama para llorar de risa, original de Pajares, Bariego y música de Areta). Con la compañía de minicomédias integrada por Ambarín Gómez, Anita Luna, Jesús Molina, Patricia Alonso, Loren Montero, Miguel Mateo y Ángela Ayllón. A las 11,45: Historias en la intimidad (por la compañía Vodevil); 3,15: Sexy-Show... y baile hasta la madrugada con las más fabulosas orquestas.

frontones

FRONTON MADRID.—(Doctor Cortezo, 10. 2391037.) Funciones: 5,30 y 11. Raquetistas y palistas. Partidos y quinielas con apuesta.

salas especiales

ALEXANDRA.—Continúa 4, numerada 10,45: Pastel de sangre.
BELLAS ARTES.—(2225092.) Continúa 5: Cabezas cortadas (pases: 8,30 y 9,30) y Barravento (de Glauber Rocha. Pases: 5, 8,10 y 11,25). Precio especial estudiantes.
FILMOTECA NACIONAL.—(Cinestudio California. Andrés Mellado, 47). Continúa 4: Cocteau. Le sang d'un poete (V. o.); Hitchcock. The ring: El ídolo de barro (de Robson; con Kirk Douglas; versión española).
GALILEO.—Continúa 5: Newport folk festival (apta. V. o., subtitulada).
PALACE.—Continúa 4,30: Smic, smac, smoc (Cuatro hombres y una mujer) (de Claude Lelouch; con Catherine Allegret-Amidou. Pases película: 5,5, 7,5, 9,5 y 11,5).
PENALVER.—Continúa 4,30: Takin off (Juventud sin esperanza) (de Milos Forman; con Lyn Carlin y Buck Henry). Premio Internacional Jurado Cannes. Versión inglesa, subtitulada.
POMPEYA.—Continúa 11 maña-

tablaos

CAFE DE CHINITAS.—(Restaurante-tablao flamenco. Torija, número 7. Tels. 2485135 y 2475011.) MARIA ALBAICIN y su espectáculo flamenco. TOMAS DE MADRID. Dolores Amaya y Concha Vargas Paloma Marin y el cuadro Café de Chinitas.
EL CORRAL DE LA PACHE-CA-TABLAO FLAMENCO.—(Juan Ramón Jiménez, 26. Tel. 4582672.) Cenas desde las 9. Abierto hasta la madrugada. Todos los días, la genial Solera de Jerez. ¡Única, diferente!

varios

ZOO DE LA CASA DE CAMPO.—(Metro Batán. Autobús 33. Plaza Isabel II). Entrada 9,30 a 18,30. Cierre, 19.

pedro rodriguez
presenta su colección de primavera a partir de hoy, día 26, a las 4,30 de la tarde.
Invitación personal
ALCALA, 54
Teléfono 231 15 68

PAUL NEWMAN
EN UN FILM DE JOHN HUSTON
EL JUEZ DE LA HORCA
CON AVA GARDNER
12ª SEMANA DE EXITO
OTRA EXCLUSIVA DEL CINE AMAYA
MAYORES 18 AÑOS Y TAMBIEN DE 14 ACOMPAÑADOS

ESTUDIOS!
PROFESIONES!
HOBBIES!
Promociónese, ahora, mediante la ENSEÑANZA A DISTANCIA.
EL GABINETE DE INFORMACION EDUCATIVA DE LA AGRUPACION PROVINCIAL DE CENTROS DE ENSEÑANZA A DISTANCIA, AUTORIZADOS POR EL MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA, le facilitará amplia información;
GRATIS y sin compromiso alguno por su parte sobre las especialidades de:
OPOSICIONES MAGISTERIO
GRADUADO ESCOLAR
TECNICA EMPRESARIAL
(sistema mixto de enseñanza)
CONTABILIDAD
MECANICO DE AVIACION
INGLES
FRANCES
FOTOGRAFIA
EDUCACION SEXUAL
En su propio domicilio, sin horario fijo, graduando la intensidad de su propio esfuerzo, con un equipo de profesores-especialistas que le atenderán de forma totalmente individualizada, con los sistemas más modernos y actuales sobre la Enseñanza a Distancia, Vd. puede, ahora, obtener su DIPLOMA TITULO en cualquiera de las especialidades indicadas.
Solicite información por escrito a
AGRUPACION PROVINCIAL DE CENTROS DE ENSEÑANZA A DISTANCIA. Gabinete de Información Educativa. Avenida de José Antonio, 64-6.º Dcha. Dpto. H-51 - MADRID-13.

FANTASIO • GAYARRE • INFANTAS • APOLO
¡¡A PARTIR DE HOY PRESENTAN UNA GRAN PRODUCCION DE ORSON WELLES!!
UNA HISTORIA INMORTAL
LA PRIMERA PELICULA EN COLOR DIRIGIDA POR ORSON WELLES
Retrato de Orson Welles
de FRANCOIS REICHENBACH

CINETIVOLI ¡¡A PARTIR DE HOY!!
¡UNA GRAN PELICULA PARA TODOS... SIN DISTINCION DE EDADES NI GUSTOS!
Johnny Weissmuller
MAUREEN O'SULLIVAN • JOHN SHEFFIELD
Tarzán Y SU HIJO
DIRECTOR: RICHARD THORPE
... Y ADEMAS, "MI AMIGO Y YO", Stan Laurel-Oliver Hardy



**Para H.Santos D.  
construir un hogar también es  
una obra de arte**

**Entrada única**

**75.000 pts.**

**Facilidades hasta 10 años**

**Renta limitada. Exentos de Derechos Reales y el 90% de Contribución.**

**Urbanización "El Congosto"**

Camino del Congosto (Prolongación Av. de los Caídos).  
Villa de Vallecas. Expte. MGI 98/69 N.º Publi.: 263

**Edificio Santa María Salomé**

© Santa María Salomé (con vuelta a la Carretera de Villaverde).  
Villa de Vallecas. Expte. MGI 85/69 N.º Publi.: 260

**Colonia del Sardinero**

Av. de la Albufera, 279 (junto Colonia de los Alamos).  
Expte.: MGI 3016/68 N.º Publi.: 259

**Edificios Santa Gema**

Carretera Real de Arganda, n.º 26 - Villa de Vallecas.  
Comunicaciones: Autobús E.M.T. n.º 54 y 58.  
Expte.: MGI 272/69 - N.º Publi.: 264

Todas estas viviendas se dedicarán a domicilio permanente.  
Las cantidades entregadas a cuenta están garantizadas por el B. de Santander, según Decreto Ley 9/1963 de 3 de Enero

**Entrada única desde**

**95.000 pts.**

**Facilidades hasta 10 años**

**Edificios Santander**

Frente al Nuevo Parque de la Arganzuela.  
Información y venta Antonio López, n.º 65.  
Edificio Hotel Residencia Praga.

Construcción de máximo confort. Calefacción central. Gas ciudad.  
Parquet. Portal de lujo. Ascensor de subida y bajada.

Renta Limitada. Exenciones Tributarias.

Expte.: 5624/ABC/64 N.º Publi.: 262 También renta y venta libres.

"Metro Marqués de Vadillo". Autobús E.M.T. n.º 23 y n.º 55.

**Edificios "Mar Cantábrico"**

Información y venta: César González Ruano, 11  
(Semiesquina a Virgen del Val, n.º 25). Venta y renta libres.

Pisos de primera calidad. 1, 2, 3 y 4 dormitorios. Llave en mano.  
Calefacción central. Gas ciudad. Parquet. Portal de lujo.  
Ascensor de subida y bajada.

Próxima inauguración "Metro" en los mismos edificios.

**Edificios comerciales con amplios despachos  
para oficinas desde 22 m² a 4.000 m².**

Ríos Rosas, 44 - Avda. Manzanares, 144 - Santísima Trinidad, 30.  
Exentos de Derechos Reales y el 90% de Contribución.

APARTAMENTOS, ESTUDIOS, OFICINAS, LOCALES,  
NAVES Y GARAJES. EN TODAS NUESTRAS  
URBANIZACIONES. ALQUILER Y VENTA



**Si busca piso, ¡ya nos encontró!**

Oficina Central: Fuenterrabía, n.º 9. Teléfonos: 251 12 01 y 251 96 04

Información diaria en todos los edificios:

Mañanas de 10 a 2. Tardes de 5 a 8½.

Domingos y festivos: Sólo mañanas de 10½ a 2½.

Deseo que me manden mayor información  
sin ningún compromiso por mi parte  
del Edificio .....



Nombre .....  
Domicilio ..... Tel. ....  
Población .....

48  
P  
(E  
cet  
ele  
tra  
qui  
rio  
es  
una  
a le  
no  
dos  
dis  
con  
fue  
al  
mo  
se  
elec  
cho  
tod  
P  
bien  
los  
  
N  
E  
ho  
in  
de  
se  
mi  
  
de  
ar  
al  
en  
po  
ba  
"y  
  
to  
ti  
pe  
el  
  
to  
ri  
re  
ci  
bi  
de

Gl  
Tel  
Av  
Tel  
No  
Te  
Pz  
Te