

# CHINA Y U.S.A., JUNTOS

Mao y Kissinger conferencian durante dos horas  
SORPRESA Y EXPECTACION EN EL MUNDO



El consejero del Presidente Nixon Henry Kissinger, con el dirigente chino Mao Tse-Tung. La entrevista Mao-Kissinger se ha producido al tercer día de estancia en Pekín del consejero norteamericano, con el fin de normalizar las relaciones chino-norteamericanas. (Cifra Gráfica.)

## Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA de MADRID

DIRECTOR: LUCIO DEL ALAMO URRUTIA

40 páginas • 7 pesetas • LUNES 19 DE FEBRERO DE 1973

### HOY COMIENZA LA PRODUCCION DE PETROLEO EN AMPOSTA

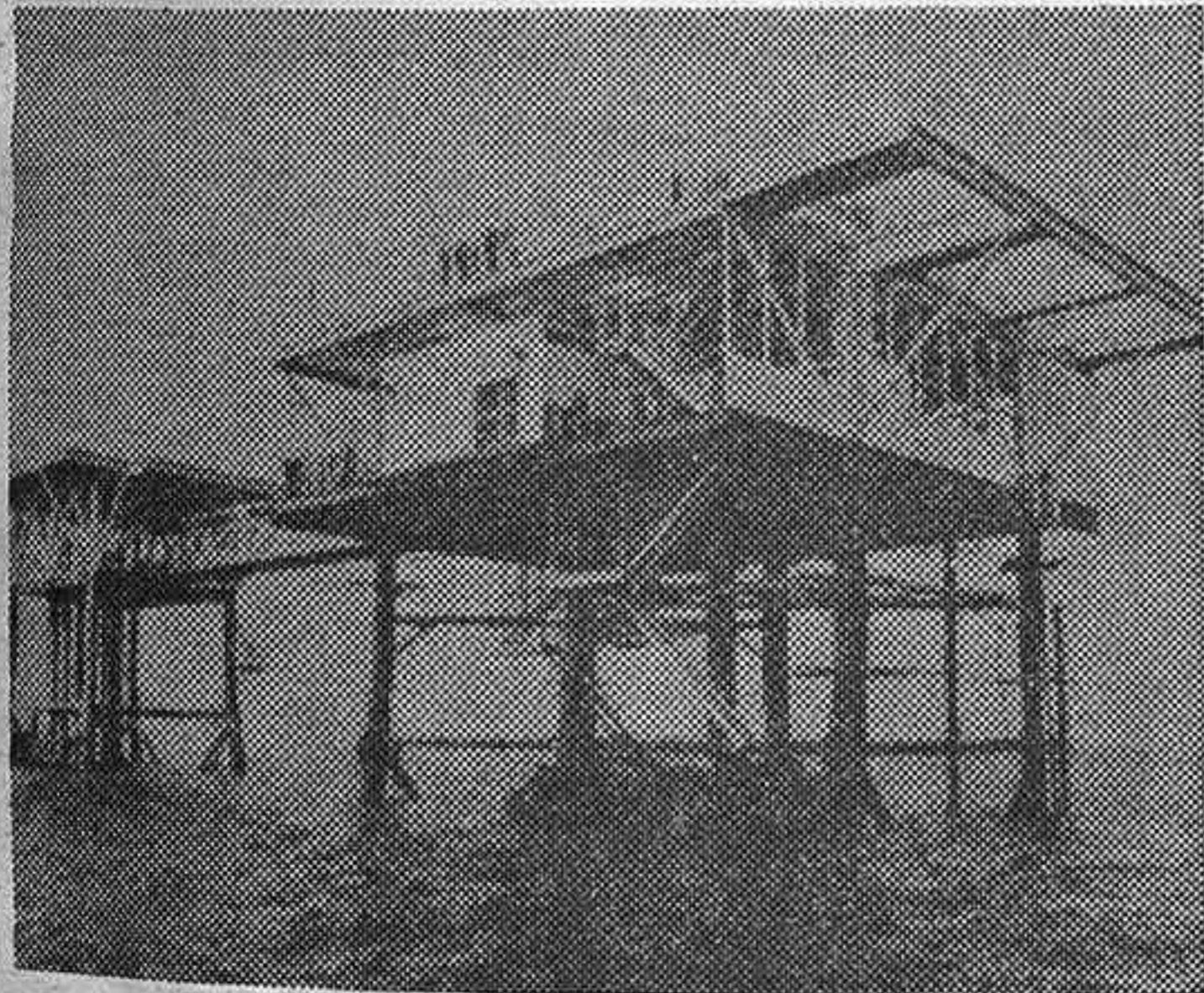
Con 30.000 barriles diarios, el yacimiento contribuirá durante cinco años a las necesidades del consumo español

Más de mil millones de pesetas se han invertido en este campo petrolífero submarino, primero del Mediterráneo

Desde las primeras horas de la mañana de hoy y durante cinco o seis años como mínimo estará en producción el primer yacimiento marino español de crudo de petróleo. Con 30.000 barriles diarios iniciales, que irán decreciendo en años sucesivos, el campo petrolífero submarino de Amposta, frente a las costas tarraconenses de San Carlos de la Rápita, contribuirá con unos tres millones de toneladas anuales de petróleo a las necesidades del creciente consumo español de productos petrolíferos, que exigió de las nueve refinerías españolas el refinado de 35 millones de toneladas

de las cabezas de pozo, y otra, con seis pilares, sobre la que están situadas las instalaciones de producción. Ambas están cubiertas y unidas entre sí por un puente sobre el mar de 33 metros de longitud. Las patas de las estructuras penetran 60 metros a través del agua, hasta clavarse en el fondo del mar. Desde allí las tuberías descienden 1.800 metros para llegar hasta la estructura del campo petrolífero.

El sistema incluye una boya especial, de originales características, que permite que el buque amarrado a ella para recibir el crudo que llega desde



Plataforma de producción en Amposta

en el pasado año y que aumentará sensiblemente durante el actual.

Hasta ahora, salvo la escasa producción del primer yacimiento español, Ayoluengo, y la aportación de los dos millones y medio de toneladas que la Compañía Hispanoil obtiene en sus concesiones de Dubai y Libia, el precio de todo ese petróleo rehace con un valor aproximado a los quinientos millones de dólares sobre el capítulo de nuestras importaciones.

La inauguración oficial de la plataforma de producción, tras su puesta en marcha, tendrá lugar próximamente, cuando todos los detalles, comprobaciones y ajustes estén ultimados y funcione a plena normalidad.

#### CUATRO PERSONAS, Y NINGUNA EN LA PLATAFORMA

Para mantener el ritmo de producción sólo son necesarios cuatro técnicos, ninguno de los cuales, salvo en las visitas periódicas del equipo de mantenimiento, están en la plataforma. Su base de operaciones es el buque "Bahía Gaditana", a bordo del cual está todo el equipo de control, así como los tanques de almacenaje, de los que otros dos buques recibirán el crudo que tengan que transportar a las diferentes refinerías para su tratamiento y obtención de productos.

El complejo de producción está integrado por dos plataformas: una, con cuatro pilares de sustentación al fondo del mar, destinada a la protección

de la plataforma pueda mantenerse siempre en la posición más adecuada al viento. Un kilómetro y medio separa la plataforma de la boya.

#### EXPERIMENTADO COMO ASFALTO

Antes de que el crudo de Amposta comience a manar comercialmente ya se han hecho algunas pruebas con él. Concretamente y dadas las características de este petróleo—muy denso y con alto contenido de azufre—, e especialmente indicado para producción de asfaltos, a principios del año pasado se construyó un tramo de experimentación de un kilómetro de longitud a la salida de Madrid, en la carretera de Barcelona, para estudiar su comportamiento bajo condiciones extremas climatológicas y con fuerte intensidad de tráfico.

La historia de este yacimiento submarino se remonta al año 1970, cuando el Instituto Nacional de Industria, Campsa y las empresas Shell y Coparex firmaron un acuerdo por el que se constituyó el consorcio de investigación para la zona de Amposta.

El campo petrolífero se descubrió con el sondeo denominado "Amposta Marino C-1", en julio de 1970, perforado por un buque de sondeo, el "Glo-Mar IV". El campo petrolífero está situado a unos veinticinco kilómetros frente a las costas de Vinaroz (Castellón) y a unos noventa kilómetros al suroeste

PEKIN, 18. (Efe-Reuter, por James Pringle.)—En los círculos diplomáticos de esta capital existe hoy un ambiente de sorpresa y expectación por la noticia de que Mao Tse Tung estuvo reunido anoche casi dos horas con el enviado especial estadounidense, doctor Henry Kissinger, y por haberse confirmado que las relaciones entre China y Norteamérica han entrado en una nueva fase.

"El Presidente Mao ha dado su beneplácito a una fase más amplia de las relaciones entre los dos países, y la recepción de anoche es una prueba ofrecida al mundo exterior y a la población de China", señala un diplomático occidental. Otro diplomático dice que ahora es "altamente probable" que Washington esté representado diplomáticamente en Pekín antes de final del presente año, y que no debe descartarse la posibilidad de que las plenas relaciones diplomáticas entre las dos naciones puedan establecerse antes de lo previsto.

#### GRAN SORPRESA

Numerosos enviados extranjeros han expresado gran sorpresa por la reunión Mao-Kissinger, que tuvo lugar tras las murallas rojas de la ciudad prohibida de Chungnanhai.

Un diplomático ha dicho al respecto que apenas pudo creerse la noticia de la reunión cuando fue difundida por la radio, y añadió que "es fascinadora y excitante".

En los círculos citados se pone de relieve que la recepción ofrecida por Mao a Kissinger fue totalmente diferente de la reunión sostenida con Nixon con ocasión de la visita realizada por éste a Pekín hace casi un año.

"No existía ningún motivo de protocolo para que el Presidente Mao recibiera a Kissinger. Fue totalmente inesperado", dice un representante diplomático extranjero.

Otros colegas suyos destacan que la reunión vino a demostrar que Mao Tse Tung continúa desempeñando un papel muy activo en la política exterior china, y resaltan que ésta ha sido la cuarta reunión de importancia sostenida por Mao con visitantes extranjeros en las últimas seis semanas. Los otros fueron el ministro de Asuntos Exteriores del Gobierno revolucionario provisional de Vietnam del Sur, señora Binh; el Presidente de la República de Zaire, Mobutu Sese Seko, y el enviado especial norvietnamita en las conversaciones de paz de París Le Duc Tho.

#### NUEVA FASE

Los diplomáticos destacan también con interés el texto de un mensaje sobre la reunión, que se inició a las veintitrés treinta (hora de Pekín), cuando las calles de la capital se hallaban casi totalmente desiertas.

El texto, difundido por la agencia Nueva China, dice que la audiencia "se desarrolló en una atmósfera amistosa, con una conversación franca y amplia".

Añade que Mao pidió al doctor Kissinger que transmitiera sus saludos al Presidente Nixon.

"Fue un hecho natural el que pidiera al doctor Kissinger durante la entrevista que transmitiera sus saludos a su Presidente—dice un diplomático—, pero el que lo haya comunicado la agencia Nueva China, y que aparezca en la prensa local, representa otro claro indicio de que las relaciones entre los dos países han entrado en una nueva fase".

Los observadores han tomado nota del tono cordial de la totalidad de la quinta visita que realiza Kissinger a China, iniciada el jueves último, durante la que lleva ya celebradas doce horas y media de conversaciones con el primer ministro, Chu En Lai.

Por otra parte, se señala que Kissinger ha iniciado hoy su último día de conversaciones con los dirigentes chinos.

Kissinger y su séquito—entre el que figura Herbert Klein, jefe de comunicaciones de la Rama Ejecutiva del Gobierno estadounidense—tienen previsto salir a primeras horas de mañana hacia Tokio.

#### EL MILAGRO CHINO

EL CAIRO, 18. (Efe-Reuter.)—El comentarista político egipcio Mohammed Hassanein Keykal señala hoy en El Cairo que China había probado con éxito un nuevo misil balístico intercontinental de un alcance de 6.405 kilómetros.

Heykal, que regresó recientemente de una gira por Asia, escribe en el autorizado periódico "Al Ahram", del cual es director, que, sin tener en cuenta los puntos de vista ideológicos, lo que está ocurriendo en China es un auténtico milagro.

"La sombra roja de China prevalece en el Este asiático y nadie puede cambiar este hecho", añade Heykal.

Insiste a continuación que China posee las bombas atómicas y de hidrógeno.

#### MISION CHINA A AUSTRALIA

CANBERRA, 18. (Efe-Reuter.) La primera misión diplomática china en Australia llegará a esta capital el próximo 1 de marzo, según anuncia un portavoz del departamento de Asuntos Exteriores.

### RECUADRO ABIERTO

Otros seis niños mueren quemados en Francia

Página 11

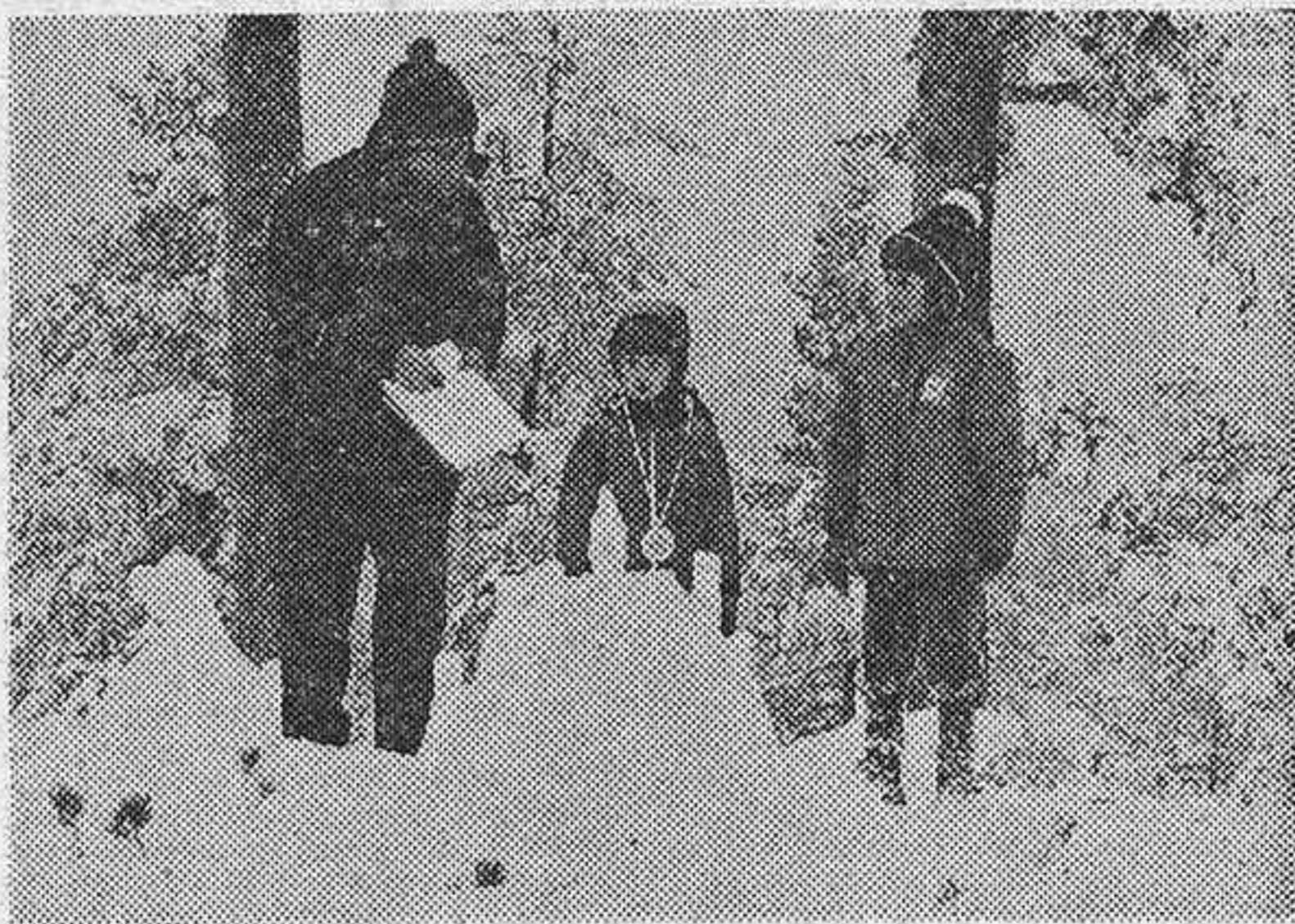
El Rayo sacó un punto en Baracaldo

Página 28

Luis Miguel Dominguín foreará la feria de Sevilla

Página 34

### NIEVE Y ESCULTURA



En el puerto de Navacerrada, donde se ha contado esta semana con abundante nieve, se celebró el II Concurso de Muñecos y Esculturas de Nieve, donde el niño Juan Pablo Sanz consiguió vencer con su figura de un perro, que aparece a la izquierda, mientras que el juez calificador parece felicitarle. (Foto Cifra.)

RADIO T.V.

**feymar**

De venta en:

Glorieta Bilbao, 5	Sancho Dávila, 6
Tel. 224 00 67	Tel. 246 46 57
Av. José Antonio, 6	Jazmín, 34
Tel. 231 06 04	Tel. 202 56 85
Narváez, 3	Av. Donostiarra, 11
Tel. 225 17 72	Tel. 245 07 68
Pza. San Juan de la Cruz, 1	
Tel. 234 67 94	



...es su marca.

Colaboración especial

# Argentina en su camino



HOJA DEL LUNES pretende que cada semana desfile por este lugar de honor del periódico una firma ilustre del periodismo y de las letras españolas. Abre la serie, con ocasión de la visita del Presidente de la República Argentina, José María Alfaro, embajador de España, que en muchos años de alto servicio español en Buenos Aires ha calado hondamente en el conocimiento y en el amor al gran pueblo argentino. Alfaro, primer presidente de la Federación de Asociaciones de la Prensa, periodista de honor, novelista y poeta, dueño de una prosa fragante y pulposa que es un regalo para el lector, ve así a la Argentina.

La Argentina siempre "está de actualidad" entre los españoles. No necesita de inclinaciones exteriores ni de circunstancias a c u c i a d o r a s. Es una realidad viva y persistente como las verdades de la sangre. No es una evidencia de hoy ni de ayer. Es un constante fluir, algo así como una razón histórica del corazón. Una exigencia de la nostalgia y de la esperanza.

Desde hace mucho tiempo, desde los años de la ocupación rigurosa de la Pampa, cuando la multiplicación de las reses y el grano hicieron de las tierras del Plata una próspera y propia despensa europea, la Ar-



El Presidente argentino, Lanusse, llegará próximamente a Madrid

gentina se volvió un tema candente, un hito de referencias americanas y fraternas. La Argentina fue, en cada

momento, noblemente ambiciosa, arrogante con su destino y angustiada frente al modo de conducirlo. Este toque de melancolía que se descubre en el argentino, en cuanto uno se acerca a él con ánimo abierto y desarma el instinto defensivo que le asignaba Ortega y Gasset, proviene de su conciencia responsable, de su insatisfacción apasionada.

El argentino se ha acostumbrado a disparar su flecha más allá del horizonte. Acaso por ser un avezado en descubrir el horizonte puro, esa superación del imaginado confin que suturan el cielo y la montaña lejana. Martín Fierro—uno de esos héroes inexcusables para entender un país—aprendió en el vagar de exiliado en su propia tierra varias cosas fundamentales. Una de ellas, su necesidad visceral, anímica, de sentirse libre, casi hasta el extremo de sacar hacia fuera una intimidad cimarrona, afirmativa y desembarazada. Otra, quizá consecuencia de ese interior impulso de correr la Pampa como una áspera confirmación de libertad, le trajo—aparte de sus infortunios de gaucho zarrandado por las desdichas—su vocación reflexiva sobre los quebrantos morales. ¡Libertad! ¡Moral! Dos buenas claves para emprender la comprensión de la entraña argentina.

Hace algún tiempo escribí—en un intento de definir el ser y la sustancia de los grandes espacios argentinos—que la Pampa era "algo así como una concordia de la geografía y la libertad". Claro que esta interpretación—de la que no se me escapara su carga de lirismo—podría también aplicarse a otros ámbitos americanos. La

amplitud, la extensión, son generadoras de un gusto arrebatado por la independencia, junto con esa imperativa forma de manifestarse que exhibe la naturaleza americana. Pero en la Argentina—donde la instintividad primaria se ha visto cercada por otros condicionamientos—la conciencia de la libertad se ha ido canalizando hacia cauces regulares.

Cosa análoga podría señalarse en cuanto al instinto de la moral. El conde de Keyserling—cita casi inevitable al tratar de algún modo de empaparse del meollo suramericano—descubrió, precisamente en el interior argentino, los matices primordiales del concepto de la "gana". La "gana" es allí un impulso, más que una voluntad. "La gana—escribe—es, a la vez, la más fuerte de las fuerzas y la más débil de las debilidades, poder elemental e impotencia al mismo tiempo." Frente a esta condicionada conciencia, casi telúrica, de un sentido primario de las inclinaciones instintivas, el alcance de lo moral es de una más compleja determinación. De ahí la larga contienda con los ciegos impulsos, con las fuerzas elementales. El argentino—consistente de todo ello—sabe muy bien lo que significa la conquista de un desarrollo normativo, de una objetivación ética.

Con el telón de fondo de estos dos hechos—el instinto de la libertad y el combate por lo moral—hay que aproximarse a

las realidades auténticas de la Argentina. Aquel que se deja guiar por superficialidades sueltas se quedará siempre en la cáscara de las interpretaciones. Claro es que la Argentina se halla sometida—como todos nosotros—a los duros eventos de la época; que a ella, igual que al resto de los países, la presionan los vendavales de las crisis presentes; que frente a las responsabilidades de hoy tiene que acertar con los caminos y despejar las incógnitas; que ante las angustias y las desesperanzas comunes ha de atinar con la posición y la postura.

Día a día vemos cómo se debate para cubrir esos propósitos. Es una lucha larga, sin cuartel y sin treguas, como son todas las batallas con la historia. Cada español la ha seguido, la sigue, como si se tratase de una operación propia, sin adelantar más anhelos que los del hallazgo de la mejor ventura para todos los argentinos. Seguramente, el teniente general Lanusse—claro ejemplar de las virtudes militares de su país—así lo ha entendido, y por ello—atendiendo la invitación del Jefe del Estado español—llega hasta nosotros, en el bien comprometido de jornadas decisivas.

Aquí, sobre el palpitar mismo de la tierra española, podrá sentir—vivas, aceleradas—las pulsaciones de su noble patria, de nuestra fraternidad y bienamada Argentina.

Por José María Alfaro

EMBAJADOR DE ESPAÑA

## Febrero y su refranero

Mes con fama de voluble e informal en su climatología

Por Lorenzo GARCIA DE PEDRAZA

El mes más corto del año posee un amplio refranero agrometeorológico. Febrero es un mes de enrucijada—entre el invierno que se retira y la primavera que lentamente se inicia—; por eso una cita crucial son las lluvias de principios de mes: "Si la Candelaria plora, el invierno está fora", indicando que las lluvias de temporal con tiempo suave acaban con el áspero y duro ambiente de las heladas, dejando las tierras empapadas y en sazón. "Las lluvias de febrero hasta la hoz alargan el tempero". O bien: "Agua de febrero mata al usurero."

Los días van creciendo sensiblemente: "Por San Blas tiene el día una hora más", y a mediodía ya va calentando el sol cuando el ambiente está encalmado y despejado: "En febrero busca la sombra el perro y el cochino y el aguadero."

Plantas y animales van despertando del letargo invernal: "Por San Blas la cigüeña verás." La tibia caricia del sol de febrero la acusa la naturaleza, pero no es bueno que se adelante la vegetación ni florezcan almendros y cerezos en zonas frías, pues queda aún la pesadilla de heladas tardías: "Flor de febrero no va al frutero." Tampoco los cereales precisan adelantarse con un tiempo cálido, según dictamina el refranero: "Si febrero es verano, el paja ni grano."

Febrero, juntamente con enero, son los meses recomendados para la poda de las viñas y frutales, pues debido a los fríos invernales está la savia baja: "En febrero el podador se encuentra en el mes mejor." Pero la poda no es faena fácil y hay que ser un experto en la materia: "Podadores: pocos los buenos y escasos los mejores." También se realiza en este mes la poda del olivo, después de acabada la recogida de aceituna para almazara.

Los días soleados de finales de mes son buenos para pastar los rebaños en las primeras hierbas que van surgiendo: "Por San Matías traslada las ovejas de las solanas a las umbrías." San Matías es el día 24 de febrero y el refranero dictamina así: "Por San Matías está marzo a cinco días; pero si es bisesto, llega el sexto."

En fin, como resumen de lo ve-

leidoso del mes, terminaremos con este largo y asonante refrán: "Febrero es embustero; también loco, trae lluvia, frío y sol, de todo un poco." Como estamos comprobando en esta desigual versión de 1973.

### Viento del norte

Esta pasada semana tuvimos un acusado retroceso al frío: primero, las heladas; después, las nevadas y los gélidos vientos del Norte nos hicieron recordar que todavía estamos en invierno (con mayúscula).

Un violento temporal de nieve y viento afectó toda la cornisa cantábrica, Pirineos, Montes de León, cordillera Central e incluso a la Penibética. Muchos puertos de montaña quedaron cerrados al tráfico y en bastantes puertos pesqueros hubo que reforzar amarras y no pudo salirse a la mar.

**PRONOSTICO.**—En los mapas del tiempo sigue registrándose aire muy frío sobre las tierras del Canadá y en Groenlandia (con temperaturas del orden de los treinta a cuarenta grados bajo cero!), lo cual es indicio de que seguirán formándose intensas y activas borrascas en el Atlántico norte, que posteriormente se irán trasladando desde Terranova hacia las Islas Británicas y Escandinavia, mientras hacia nuestra Península seguirán soplando vientos fríos y racheados de componente Norte.

A principios de semana volverá a nevar en las cordilleras de la mitad septentrional del país, soplando vientos violentos del Noroeste en el valle del Ebro y Cataluña. Posteriormente tendremos una mejoría de carácter transitorio—al reforzarse altas presiones sobre el país—, con ambiente soleado durante el día y régimen de heladas por la noche.

En el Mediterráneo occidental y Baleares se intensificarán bajas presiones, con nubes, chubascos y vientos del Norte en los primeros días de la semana.

En fin, que, aunque tardío, todavía el tiempo presenta carácter invernal y desapacible.

## La "revaluá"... por DAVILA



Depósito legal: M. 245-1958  
 Redacción y Administración:  
**PLAZA DEL CALLAO, 4 - TELEFONO 222 64 50**  
 3.ª época • Número 1.766  
 Por avión:  
 España, 8 pesetas • Extranjero, 8 pesetas  
 (Más franqueo)

**CAMARA DE COMERCIO AMERICANA EN ESPAÑA**  
**AMERICAN CHAMBER OF COMMERCE IN SPAIN**  
**NUEVA DIRECCION**  
 Edificio Eurobuilding — Padre Damián, 23, 9 A  
 Teléfonos: \* 457 78 00, ext. 9879  
 458 65 59

Lunes 19 de febrero de 1973

# LA SEMANA INTERNACIONAL

## Nixon hace frente a la crisis económica

### LA BALANZA COMERCIAL ACUSO EN 1972 UN DEFICIT DE SIETE MIL MILLONES DE DOLARES

Por Pedro GOMEZ APARICIO

Por la segunda vez en el solo transcurso de catorce meses, el Presidente Nixon ha procedido a devaluar el dólar: la primera devaluación—la del 18 de Diciembre de 1971—fue del 7,89 por ciento en relación al oro, cuyo precio quedó fijado en 38 dólares la onza; la segunda—la del 12 de Febrero de 1973—ha sido del diez por ciento, si bien el precio del oro ha rebasado rápidamente los 69 dólares. La decisión de ahora, especialmente en lo que acusa de crisis no resuelta, es importante y grave, con implicaciones que no son sólo económicas, sino también políticas: durante más de una semana se han sucedido contactos y reuniones a todos los niveles, haciendo bueno el dicho de que, "cuando los Estados Unidos se constipan, todo el mundo—por lo menos el occidental—estornuda". Y a lo largo de ese tiempo las prensas han gemido bajo el peso de las más exhaustivas y contradictorias lucubraciones de especialistas y técnicos, en las que, por razones obvias, no hemos de entrar nosotros.

Reducido tan amplísimo tema a un esquema sencillo, diríamos que el problema monetario es un simple reflejo del problema de los intercambios comerciales. Los países, en nuestras Sociedades "de consumo" necesitan incrementar su producción para atenuar y, si fuera posible, suprimir el paro, y ya se entiende que esa producción requiere una salida, tanto en el interior como en el exterior. En el interior, la fórmula no es otra que el aumento de la capacidad de consumo y de compra de la población mediante una serie de medidas que pueden ir desde el logro—difícil—del pleno empleo hasta la reducción de las cargas fiscales. En el exterior, la solución reside en una progresiva expansión de los mercados.

#### Presencia de una crisis económica

No creemos que sea ocioso este recuerdo de los tiempos de la "recesión" y del "New Deal": sin ánimo de establecer una comparación, Norteamérica se enfrenta actualmente, como entonces, con una crisis financiera y económica profunda. Basten unos escuetos y elementales datos.

El presupuesto federal de 1970-71 (el año fiscal comienza en Norteamérica el 1 de Julio y termina el 30 de Julio siguiente), para el que se había calculado un superávit de 1.300 millones—hablamos, claro está, de dólares—, fue liquidado con un déficit de 23.500 millones; ese déficit rebasó los 25.000 en 1972; el proyecto presentado por Nixon para el actual ejercicio, con un total de ingresos de 220.800 millones y 246.300 de gastos, preveía un déficit inicial superior a otros 25.000, es decir, a un billón quinientos mil millones de pesetas. Cuando, en Diciembre de 1940, se produjo la agresión japonesa a Pearl Harbour, lo que determinó la entrada de los Estados Unidos en la Segunda Guerra Mundial, su deuda nacional ascendía a 48.500 millones de dólares; en 1967 esa deuda se había elevado ya a 326.220 millones, o sea, al equivalente a 1.639 dólares por cada súbdito norteamericano. En 1965 se fijó legalmente en 285.000 millones el límite máximo permisible de la deuda; en Febrero de 1971 se estableció ese límite en los 435.000 millones.

Reflejan las anteriores cifras una aceleración inflacionaria cuyas posibles causas son, naturalmente, muchas y muy complejas.

Entre ellas han de ocupar inevitablemente un lugar destacado los compromisos contraídos en las relaciones internacionales por la que es actualmente la primera potencia mundial y a los que Norteamérica ha hecho frente con una generosidad indesmentible. Por mencionar solamente algunos casos, citemos los que siguen: se calculan en 140.000 millones los gastos de la guerra en el Vietnam, lo que justifica en buena parte el apresuramiento por acabarla; según el "Statesman's Year-book" correspondiente a 1972-73, entre el 1 de Julio de 1945 y el 30 de Junio de 1967 se destinaron a ayudar a los países extranjeros 113.317 millones, de los que correspondieron 75.831 a las ayudas económicas y 37.486 a las militares; los Estados Unidos tienen actualmente destacado en Europa—amén de los contingentes residenciados en las demás regiones—un Ejército de trescientos mil hombres: en varias ocasiones se ha pedido en el Senado la reducción de esas fuerzas o, al menos, que los restantes miembros de la O. T. A. N. acepten una participación mayor en los gastos comunes, pero, rechazadas esas proposiciones, hoy se espera—aunque a muy largo plazo—llegar a alguna fórmula en las conversaciones iniciadas en Viena para la reducción "mutua y equilibrada" de fuerzas de los dos bloques.

#### El programa de reformas de Nixon

Para ver de remediar la crisis, con fecha 15 de Agosto de 1971,

el Presidente Nixon anunció una revisión fundamental de su política económica, revisión que tenía como principales objetivos la lucha contra el paro y la inflación, el equilibrio de la balanza comercial y la estabilidad internacional del dólar.

La situación del país exigía medidas radicales: los presupuestos federales—ya se ha dicho—acusaban un considerable déficit y, por primera vez desde 1893, la balanza comercial era deficitaria; el paro había alcanzado al seis por ciento de la población activa, es decir, a algo más de cinco millones de personas, y el alza de los precios superó en 1970 el cinco y medio por ciento; la circulación monetaria—inequívoco signo de inflación—crecía a un ritmo anual del once por ciento y las reservas de oro habían descendido a diez mil millones de dólares, el punto más bajo desde la "recesión" de 1935; rebajada, por sucesivos escalones, la tasa de descuento del 6,75 por ciento al 4,75, se acentuó la huida de capitales en busca de mejores rendimientos y, con ella, el déficit de la balanza de pagos; las huelgas de larga duración se sucedían en reclamación de aumentos salariales, que, en los nuevos convenios, llegaron a ser del 28 por ciento para la industria del cobre; del 31, para la del aluminio, las Comunicaciones y la metalurgia, y hasta del 42, para los ferrocarriles...

Las más relevantes disposiciones adoptadas por Nixon aquel 15 de Agosto fueron éstas: suspensión temporal de la convertibilidad del dólar en oro, establecimiento de una tasa del diez por ciento sobre las importaciones (el Senado autorizó después que esa tasa llegase hasta el quince), reducción de las restricciones de los créditos para la exportación, aceleración de las inversiones susceptibles de crear puestos de trabajo (la Administración dio el ejemplo aumentando en 150.000 el número de los funcionarios públicos), bloqueo de los precios y de los salarios por un periodo de noventa días, aumento del poder adquisitivo de los particulares mediante la supresión de impuestos (por ejemplo, el del siete por ciento en la compra de coches nuevos) y, como consecuencia, la reducción de los ingresos y de los gastos presupuestarios globales. La reacción favorable—salvo en los Sindicatos—fue inmediata: en un solo día—el 16 de Agosto—la Bolsa de Nueva York negoció más de treinta millones de títulos, con la excepcional alza de un 16 por ciento en el índice global. "No es-

tamos dispuestos—pudo afirmar el Presidente Nixon—a perder la dirección económica del mundo. No estamos dispuestos a encerrarnos en nosotros mismos y a ser víctimas de un nuevo aislamiento."

Planteada la conveniencia de devaluar el dólar, a lo que Nixon y sus consejeros se habían venido oponiendo, y después de importantes consultas con varios Jefes de Gobierno extranjeros, se consiguió un acuerdo en la reunión que los Presidentes Nixon y Pompidou celebraron en las Azores el 14 de Diciembre de 1971: "en colaboración con los demás países interesados"—decía el comunicado de la entrevista—quedaba establecida la alineación de las paridades monetarias mediante "una devaluación del dólar y la revaluación de algunas otras monedas". Sobre la base de suprimir la tasa norteamericana del diez por ciento sobre las importaciones, la devaluación del dólar—como se ha dicho ya—fue del 7,89 por ciento, con un margen de fluctuación, en más o en menos, de hasta el 2,25.

#### Alemania y Japón, naciones prósperas

Las medidas derivadas del acuerdo de Diciembre de 1971, entre las que figuraba la anulación de las ventajas aduaneras que, para los aliados europeos, estableció el "Kennedy round", han sido insuficientes, y el Presidente Nixon ha pronunciado estas serias palabras de advertencia: "Hemos de mejorar nuestra situación comercial. Si no podemos alcanzar ese objetivo en el marco de un comercio más libre y más equitativo serán intensas las presiones internas para el retraimiento. Tenemos que evitar ese peligro, dado que es el camino que puede conducir a las recriminaciones internacionales, al aislamiento y a la autarquía." El peligro consiste en que los Estados Unidos pueden volver a un nuevo aislamiento, en algunos aspectos ya insinuado con la "Doctrina Nixon".

Los problemas económicos, y más concretamente los comerciales viene de un modo poderoso influyendo sobre los políticos, y ello hasta el punto de que, probablemente, la China continental no hubiese sido tan decisivamente incorporada a una cooperación diplomática de no contar con una masa de ochocientos millones de consumidores potenciales. No se ha meditado acaso lo bastante la trascendencia de la reunión que, el 31 de Agosto último, celebraron en Honolulu el Presidente Nixon y el Primer Ministro nipón,

Kakuei Tanaka, que precedió en un mes al viaje de este último a Pekín con fines reconciliadores, es verdad, pero, en el fondo, excluyentemente comerciales: en la reunión citada, nada menos que el Presidente de los Estados Unidos planteó a su dialogante la necesidad de que Japón reduzca el abrumador superávit de sus exportaciones a la Unión.

De un modo sorprendente, los dos países más gravemente derrotados en la Segunda Guerra Mundial—la Alemania federal y Japón—son los que más a fondo han operado una reconstrucción económica que parecía imposible al terminar la guerra. En ello han intervenido múltiples y eficaces factores, principalmente el de producir más y más barato, sin el sometimiento, por lo general, a unos conflictos sociales que se han hecho endémicos en los Estados Unidos, en Inglaterra, en Francia y en Italia. La consecuencia es el impresionante índice favorable de las balanzas comerciales de aquellos dos países: la de Alemania federal registró el pasado año un superávit rayano en los ocho mil millones de dólares; el de Japón rebasó los nueve mil. Como era inevitable, Washington ha recurrido a sus dos antiguos enemigos, y, en la espera de mayores concesiones, Bonn y Tokio han revaluado de hecho sus monedas, aunque probablemente no en la proporción a que Washington aspiró a satisfacer. En cualquier caso, estas dos decisiones devaluadoras adoptadas por Nixon en el espacio de catorce meses constituyen un signo de debilidad de una moneda—el dólar—que, con el oro, venía siendo prácticamente el eje de las relaciones monetarias y económicas mundiales.

Rectificación.—Por error informativo, en mi artículo de 5 de Febrero sobre el Derecho del Mar afirmé que España no pertenecía a la "Comisión sobre la Utilización con fines pacíficos de los Fondos Marinos y Océánicos fuera de los límites de la Jurisdicción Nacional", de la Organización de las Naciones Unidas. La verdad—conste así—es que España forma parte de dicha Comisión desde el 17 de Diciembre de 1970 y que ha intervenido activamente en las cuatro sesiones por ella celebradas en los años 1971 y 1972.—G. A.

Para ver y oír BIEN



### ULLOA OPTICO

CON TODA GARANTIA

Especialistas en MICROLENTILLAS SEGURIZADO DE CRISTALES OPTICA AZUL

ESTABLECIMIENTOS DE ULLOA OPTICO

- Central: Carmen, 12, 14 y 15
- Av. Albufera, 12 (P. Vallecas)
- Bravo Murillo, 153 y 256
- Paseo de las Delicias, 16
- Av. Donostiarra, 19
- Paseo Extremadura, 55 y 135
- Av. José Antonio, 16
- Diego de León, 67

- Alcalá, 147
- Argumosa, 1
- Duque de Alba 10
- Hortaleza, 56
- Luchana, 36
- Princesa, 58
- Serrano, 21
- y provincias

## CAFE DE CHINITAS

Restaurante-Tablao Flamenco

# MARIA ALBAICIN

Nuevo espectáculo

## TOMAS DE MADRID

DOLORES AMAYA CONCHA VARGAS

### SERRANITO

CUADRO CAFE DE CHINITAS

Torija, 7

Reserva { 248 51 35  
de mesas: { 247 50 11

# Un dólar costará 6,45 pesetas menos

● SEGUNDA REVALUACION DE LA PESETA EN CATORCE MESES  
● TAMBIEN SUBE LA PESETA FRENTE A LA LIBRA ESTERLINA, LA LIRA Y EL ESCUDO

Por José Luis MORA  
(Subdirector general del Banco Exterior de España)

La nueva crisis monetaria internacional, que se desencadenó con la creación de un doble mercado de cambios para la lira italiana el 22 de enero y la entrada en flotación al día siguiente del franco suizo, ha tenido su desenlace mediante la devaluación del dólar en un 10 por 100, la flotación del yen japonés y una prácticamente general realineación al alza de las principales monedas del mundo frente al dólar al mantener sus paridades oro dichas monedas.

La peseta, por segunda vez en catorce meses, ha mantenido su paridad (1 peseta = 0,0126953 gramos de oro fino), confirmando así la firmeza internacional de nuestra moneda.

Esa firmeza de la peseta es fruto de una sensata y equilibrada gestión por parte de nuestras autoridades monetarias, plasmada en que en el momento de producirse la crisis española, con más de 5.000 millones de dólares de reservas, ocupaba el décimo lugar en la tabla mundial, atendiendo a ese concepto económico-financiero.

Al mantenerse la paridad de la peseta, y teniendo en cuenta esa devaluación del dólar de un 10 por 100, nuestra moneda aparece revaluada frente a la divisa americana en un 11,1 por 100, pasando de un cambio de 64,47 por dólar al de 58,02 pesetas por dólar, con unos puntos extremos de fluctuación de 56,715 y 59,325 pesetas por dólar.

La sensata y acertada decisión

del Gobierno de mantener la paridad de la peseta, adoptada el pasado viernes, además de ser plenamente conforme con los intereses generales del país, es armónica con nuestras vinculaciones económicas con Estados Unidos y el Mercado Común. El Gobierno, complementariamente y con sentido de equidad, aprobó también un proyecto de decreto-ley para compensar las pérdidas y ganancias de operaciones en curso como consecuencia de las variaciones en el valor de las monedas. Dicho decreto-ley se someterá hoy lunes a las Cortes y, si éstas lo aprueban, se publicará posiblemente el martes día 20 en el "Boletín Oficial del Estado".

Para que el lector disponga de una más concreta información sobre lo que ha supuesto el desenlace de esta crisis, transcribimos a continuación una relación de los tipos de cambio teóricos de las principales monedas con respecto a la peseta antes y después de dicho desenlace.

### EN PESETAS

	Cambios antiguos	Cambios nuevos
1 dólar ... ..	64,47	58,02
1 marco ... ..	20,007	20,007
1 franco francés ... ..	12,603	12,603
1 florín ... ..	19,87	19,87
1 franco belga ... ..	1,4386	1,4386
1 chelín austriaco ... ..	2,7671	2,7671
1 corona noruega ... ..	9,7020	9,7020
1 corona danesa ... ..	9,3222	9,3222
1 rand surafricano ... ..	82,35	82,35
1 corona sueca ... ..	13,398	12,72
1 marco finlandés ... ..	15,350	14,876
1 escudo portugués ... ..	2,366	2,275

Teniendo en cuenta que actualmente el franco suizo y el yen japonés flotan al alza frente al dólar, con revaluaciones en el momento presente del orden de un 14 y un 17 por 100, respectiva-

mente, y como la revaluación de la peseta frente al dólar es de un 11,1 por 100, resulta que los antiguos cambios teóricos de 16,79 pesetas por franco suizo y de 0,2093 pesetas por yen presenta-

rán aumentos. Es decir, serán necesarias más pesetas para comprar un franco suizo o un yen. Caso contrario ocurrirá con la libra esterlina y la lira italiana, que flotaban a la baja frente al dólar y cuyos antiguos cambios eran de 168 pesetas por libra y de 0,1108 pesetas por lira. Es decir, necesitaremos menos pesetas para comprar una libra o una lira.

También, y en aras de facilitar información complementaria sobre estas cuestiones monetarias, señalaremos que esa devaluación del dólar de un 10 por 100 equivale a que el precio oficial del oro ha pasado de 38 a 42,22 dólares la onza, es decir, que dicho precio ha experimentado un aumento relativo de un 11,1 por 100. El precio del metal precioso en los mercados libres llegó a alcanzar la pasada semana la cifra de 75 dólares la onza.

Para terminar esta nota sólo quisiera insistir en el pleno acierto de la decisión del Gobierno, que para nosotros resalta más si tenemos en cuenta que en esta última semana hubo quienes, haciendo gala de una frivolidad, aldeanismo, ignorancia y desprecio por los intereses generales del país, abogaban, expresándose pública o privadamente y oculta o descaradamente y sin el menor pudor, por la desatinada idea de una devaluación de la peseta, olvidando o queriendo olvidar nada más y nada menos que España cuenta con 5.000 millones de dólares de reservas y que tiene unas vinculaciones político-económicas y financieras con Estados Unidos y con el Mercado Común. Esperamos que hayan aprendido esa magistral lección y respuesta, plena—insisto—de equilibrio, acierto y sensatez, que el Gobierno les ha dado a sus descabelladas, desatinadas y frívolas tesis.

## LOS ZAPATEROS, ANTE LA SITUACION MONETARIA

ELDA (Alicante), 18. (Cifra.) El próximo miércoles se reunirá en Madrid la Agrupación Nacional de Exportadores de Calzado para tratar de la situación monetaria internacional y las medidas adoptadas por el Gobierno español para mantener la paridad de la peseta con relación al oro.

El decreto-ley complementario de la medida anterior, para compensar las pérdidas de las operaciones pendientes con el extranjero, ha sido acogido con satisfacción en el sector zapatero, aunque se mantiene un compás de espera hasta conocer el verdadero alcance del mismo.

El sector del calzado es uno de los más directamente afectados por la devaluación del dólar, dado que la mayoría de sus exportaciones se dirigen a Estados Unidos; de ahí el interés con que sigue la evolución de todos estos acontecimientos.

En la mencionada reunión del miércoles posiblemente se elaborará un plan, para elevarlo al Gobierno, sobre las medidas concretas que pudieran adoptarse para evitar perjuicios a los exportadores en las operaciones pendientes de cobro y en las que se concierten en el futuro.

## Estados Unidos teme una subida de precios después de la devaluación

NIXON PIDE PLENOS PODERES PARA IMPONER RESTRICCIONES COMERCIALES AL JAPON

(Crónica de Alberto García Marroder, especial para HOJA DEL LUNES)

WASHINGTON, 18. — La nueva devaluación del dólar podrá ayudar a largo plazo a la economía norteamericana, pero los expertos no ven por ahora ningún beneficio inmediato que ayude a resolver los problemas derivados de la deficitaria balanza comercial de los Estados Unidos.

Todos coinciden en que la devaluación del lunes pasado es una solución temporal. Por eso resultó demasiado irónico cuando al final de la conferencia de prensa donde se anunció la devaluación se le preguntara al secretario del Tesoro, George Schultz, si dentro de un año no se estaría haciendo otro anuncio similar.

Pasadas las veinticuatro horas de la euforia que provocó aquí el anuncio, los medios comerciales e industriales han vuelto a hacer sus cálculos y han comprobado que no hay realmente suficientes razones para echar las campanas al vuelo. Y al examinar el problema con más detenimiento llegan a la conclusión de que la devaluación, indudablemente, no será el remedio para todos los problemas de la economía norteamericana.

Teóricamente, la devaluación del dólar ayudaría a aumentar las exportaciones norteamericanas y a reducir las importaciones. Esa es la teoría. Sin embargo, después de la devaluación del dólar en diciembre de 1971, el déficit comercial del año pasado se aumentó en vez de reducirse. En el año de la devaluación, el déficit de la balanza comercial sumaba 2.000 millones de dólares, que aumentó en 1972 a 6.400 millones.

### EL TURISMO

Otro ejemplo: el turismo. La teoría señala que la devaluación de una moneda reducirá los viajes al extranjero de los turistas nacionales. En los Estados Unidos sucedió lo contrario después de la devaluación de 1971, y la creciente cantidad de dólares que gastan los norteamericanos en el extranjero no se redujo.

El llamado "déficit turístico" (la diferencia entre lo que gastan los norteamericanos fuera y lo que los extranjeros gastan en los Estados Unidos) era de alrededor de 2.000 millones de dólares antes de la devaluación de hace catorce meses, y el año pasado subió a 3.000 millones. Se estima, por lo tanto, que la nueva devaluación no hará cambiar de parecer a los turistas que tienen proyectado viajar este año a Europa, a pesar que sus dólares valgan ahora un 10 por 100 menos.

Como resultado inmediato, los expertos opinan que la devaluación agravará el déficit comercial en vez de reducirlo. Esto se debe a que las importaciones contratadas antes de la devaluación tendrán que ser

pagadas ahora con más dólares y las exportaciones norteamericanas contratadas ganarán, a su vez, menos dólares.

### LAS IMPORTACIONES

Existe, por otro lado, el temor de que la amenaza de que la Administración Nixon pudiera imponer una sobretasa a las importaciones podría precipitar una avalancha de importaciones en los próximos dos o tres meses. La consigna sería importar todo lo que se pueda antes de que se imponga la sobretasa.

No fue sorpresa, por lo tanto, cuando el viernes pasado el congresista más influyente de la Cámara de Representantes, Wilbur Mills, pidiera públicamente al Presidente Nixon que impusiera inmediatamente una sobretasa del 15 por 100 a las importaciones. El presidente del poderoso Comité fiscalizador alega que esta medida y la de eliminar los impuestos a las inversiones extranjeras en los Estados Unidos podrían ayudar a recuperar la confianza internacional en el dólar.

La fulminante declaración de Mills había sido dada a conocer seguramente antes a la Casa Blanca, y se especula aquí que la Administración Nixon dejará que el Comité del congresista estudie la propuesta para sondear el clima en el Congreso. Aunque, por otro lado, se cree aquí que no sería aceptada por el Presidente Nixon, quien precisamente ha perdido poderes especiales al Congreso para imponer restricciones comerciales, pero de una manera discriminada y no generalizada, es decir, país por país.

### RESTRICCIONES COMERCIALES

El nuevo proyecto de ley sobre restricciones comerciales será presentado pronto al Congreso y en él se pedirán nuevas tarifas arancelarias. Estas serán aumentadas seguramente a los países con los cuales Estados Unidos tiene déficit comercial o cuyas importaciones perjudiquen la economía norteamericana. La lista de estos países la encabeza Japón.

Por lo demás, la devaluación se espera que aumente la inflación del país y suban los precios. A pesar de las optimistas declaraciones en contra de la Administración Nixon sobre la tendencia futura al respecto, una opinión realista de un editorial del "Wall Street Journal":

"Ni reformas monetarias o fórmulas comerciales van a curar los problemas del dólar. Pensamos más que todo que será necesario volver a la tarea básica de aprender a administrar la economía nacional, tratando de mantener el crecimiento productivo y monetario en un mejor equilibrio."

## La segunda revaluación

Un día, hace cuatro o cinco años, escribimos sin hiel, pero con pena, un artículo que se titulaba así: "La noche triste de la devaluación". En unas horas, la peseta, incrustada, de grado o por fuerza, en la vorágine-febril de la libra esterlina, recibía un bocado espantoso: su cambio frente al dólar, que estaba ya en la alta cota de las sesenta pesetas, saltaba a setenta. Fue—es triste y obligado recordarlo—una nocturna batalla perdida para la economía española.

Han pasado años y mucha agua enfangada y ensangrentada bajo los puentes del mundo. La dura batalla económica ha seguido sin pausas. España va haciendo su camino. Las reservas se han multiplicado por seis y una cautelosa mirada inteligente ha hecho que, poco a poco, superando la vieja superstición del dólar, no más de un veinte por ciento de esa masa de oro y de divisas haya quedado en la moneda que quiso apretar demasiado la cintura del mundo. En menos de dos años, la peseta, firme en dos embates de poder a poder, se ha endurecido y el dólar ha bajado peldaños desde la cúspide de los 70 hasta este escalón—que no es meta, sino camino—de 58.



Es grato y limpio poder alegrarse con la alegría de la economía española. Es justo subrayar el elogio a una labor eficaz del Gobierno en este tramo trascendente de la política monetaria. Y concretarla en la persona del titular del Ministerio de Hacienda, Alberto Monreal. Un hombre joven con ímpetu y sin arrebatos. Un gobernante sereno, eficaz, silencioso, que podría firmar esta mañana otro artículo de signo distinto al que tuvimos que escribir con pena. Se titularía "La alegre mañana de la segunda devaluación de la peseta".

A.

## LITOGRAFIAS

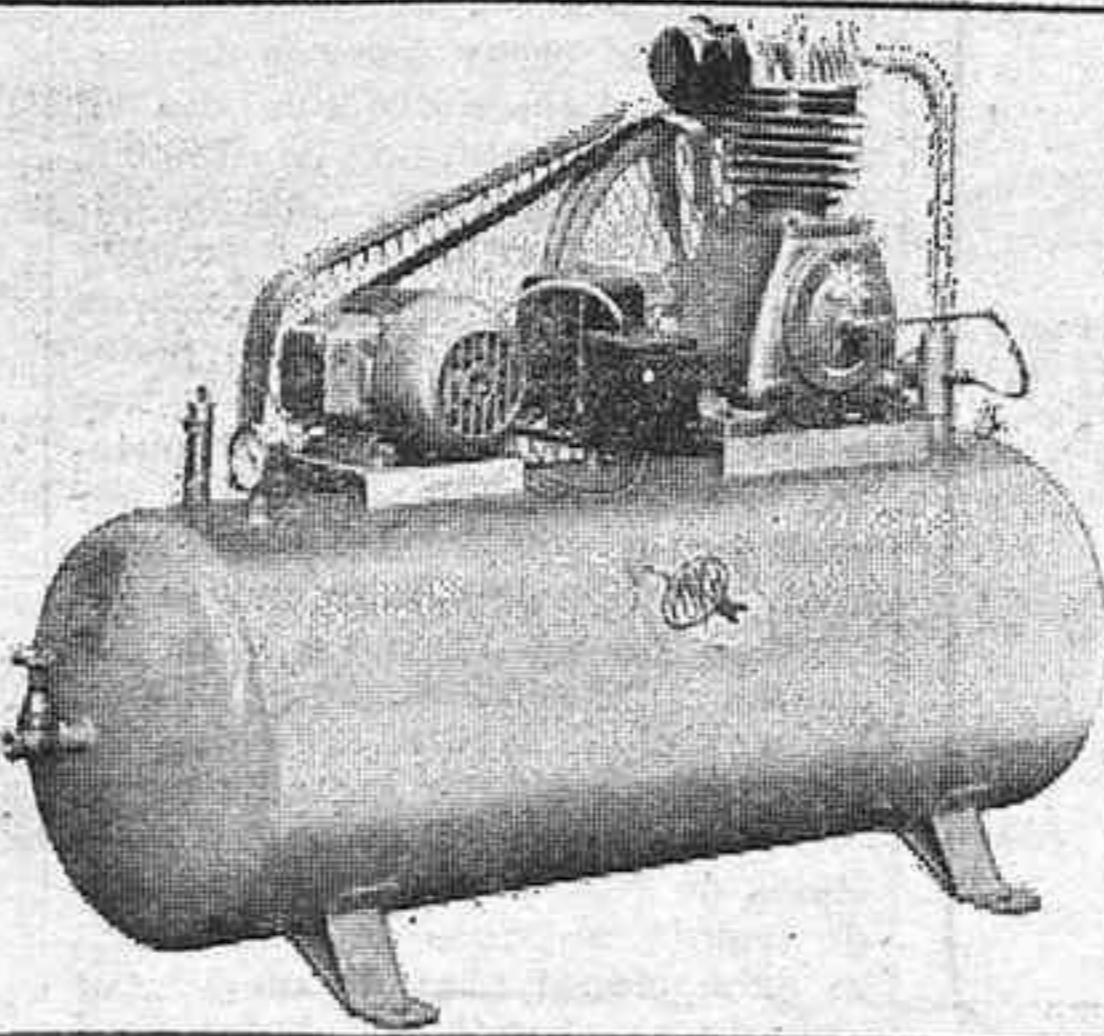
URGENTE SE VENDEN, sin pasivo, conjunto de dos talleres en Oporto, centro gráfico de Portugal, con muchas máquinas offset, algunas de dos colores. Buenas instalaciones industriales. Empresa de mucho prestigio, con numerosos y óptimos clientes. Motivo: la edad y salud de los dueños. Interesa a inversionistas, editoriales de libros, láminas y almanques y especialistas gráficos. Se encuentra en Madrid, hasta las 12 del lunes, Hortaleza, 19, 2.º, para dar todas informaciones, el propio señor Antunes. Después, solamente por correo, pero muy urgente.

COMPRESORES  
PUSKA, S.A.



Desde 1/2 a 60 HP  
Desde 80 a 8000 Ltr. min

Representante:  
Sr. D. José Sánchez Bravo  
C/ de las Delicias, 8 - MADRID-7  
Asistencia Técnica:  
SRES. IMARESAN, S.A.  
Trav. Pozas, 2 (Noviciado)  
MADRID - Teléfono 2311332



Caudal y presión constante

Lunes 19 de febrero de 1973

# ELECCIONES FRANCESAS

## LAS TACTICAS ADOPTADAS POR GUBERNAMENTALES Y COMUNISTAS HAN DE SABERSE PRONTO

### DOS TACTICAS

Mientras la mayoría y los comunistas discutían de la cuestión constitucional primordial en tono más o menos dramático, François Mitterrand y Valéry Giscard d'Estaing exponían en una discusión radiofónica sus concepciones sobre este y otros temas con cortesía salpicada de ironía. Considerando quizá que radicalizando el debate se acepta el terreno escogido por el adversario. Mitterrand trata de conservar su sangre fría. Estima quizá que la recuperación de un punto en los últimos sondeos por las listas mayoritarias podría ser grave en caso de que los gaullistas supieran crear un clima de apasionamiento. Queda por saber cuál de las dos tácticas adoptadas por los dos principales componentes de la unión de la izquierda prevalecerá en las dos semanas de campaña antes de la primera vuelta. Ha de saberse pronto también cómo la mayoría aprovechará este resquejido para acentuar su presión.

PARIS, 18. (Por Augusto Alvaraz, de la agencia Efe, especial para HOJA DEL LUNES de Madrid.)

La primera semana de la campaña electoral oficial en Francia conoció, al lado de los discursos de los candidatos, trayendo de aclarar su posición ideológica, un desarrollo laborioso del "marketing", visible particularmente en la colocación de carteles lo más atractivos posible.

En alcaldías y otros lugares, operación estratégica bien cuidada, pues un color, una sonrisa del candidato, un "slogan" en el texto o la colocación de la propaganda en sitios más o menos frecuentados fueron minuciosamente estudiados por los estados mayores de los partidos.

Entre los carteles destinados a dar una idea de la felicidad de los franceses en caso de victoria de su partido, dos de ellos fueron de suerte adversa. Se conocieron desde una fotografía de una familia de agricultores de Morbihan, utilizado por el partido comunista, y el de una pareja de novios reproducido por el movimiento reformador. Los interesados no están de acuerdo con que su imagen sirva para atraer electores y piden daños y perjuicios. Estas escaramuzas procesales y las nocturnas que tienen lugar cada noche entre los militantes encargados de pegar carteles son un preludio a las que los representantes de las distintas formaciones políticas iniciarán verbalmente a partir del martes en las antenas de la televisión.

Pero los discursos de los candidatos durante estos últimos días, no obstante no haberse producido un espectacular cambio de rumbo en lo que respecta a temas, contienen algunos pequeños detalles de contenido o tono que podrían ser decisivos en el desarrollo de la campaña electoral e incluso en el resultado de la consulta. Conviene seguir un orden cronológico al exponer las intervenciones más significativas, pues cada una de ellas constituye, en cierto modo, una réplica a lo afirmado anteriormente por un político del bando adverso.

### EL PARTIDO COMUNISTA

El 15 de febrero, el secretario general del partido comunista francés, Georges Marchais, reunió en París "su" conferencia de prensa. Dos puntos llamaron la atención en las explicaciones dadas a los periodistas por Marchais: la energía con que respondió a la entrevista televisada del Presidente Pompi-

er y una afirmación relativa a la posición de su partido con respecto al programa común. Si el Presidente no nombra un primer ministro de izquierdas en caso de que venciéramos en las elecciones, dijo en sustancia refiriéndose al primer punto, el partido comunista, dentro de la legalidad, "hará un llamamiento a los trabajadores y a los demócratas para apoyar su posición, para hacer respetar en Francia la legalidad y la democracia". Hablando del programa común aprobado por socialistas y comunistas, afirmó que estos últimos eran los únicos garantes de su aplicación. En la primera declaración se

observa una "dramatización" de la campaña—cosa que la izquierda reprochó hasta ahora a la mayoría—; la segunda es, por lo menos, una descortesía hacia el aliado socialista. El periódico "Combat" publicó al día siguiente un comentario, firmado por Jean Claude Vajou, que, después de un análisis de fondo, concluye: "Una vez más, Marchais fue a socorrer a la mayoría gaullista. Es por ello que se puede afirmar que la jornada de ayer habrá sido capital para el desarrollo de la campaña electoral."

Finalizaba la semana cuando el primer ministro, Pierre Messmer, ceñía sus declaraciones de

carácter electoral a la cuestión institucional de las soluciones que se presentan al Presidente para resolver una eventual crisis. Un desacuerdo entre las opciones presidenciales y una Asamblea hostil "deberían ser llevados ante el pueblo francés", dijo. Implica esta afirmación tres soluciones diferentes: disolución de la Asamblea, dimisión del Presidente y convocatoria para nuevas elecciones presidenciales y nombramiento de varios primeros ministros, sucesivamente, para llegar, ante la imposibilidad de poner en pie un Gobierno estable, a una de las dos primeras soluciones.



# Artículos importados de MEXICO

Con la colaboración del INSTITUTO MEXICANO DE COMERCIO EXTERIOR y del CONSEJO NACIONAL DE TURISMO DE MEXICO



## Galerías Preciados

CALLAO • ARAPILES

### XI Congreso Eucarístico Internacional en Melbourne

MELBOURNE (Australia), 18. (Efe-Upl.)—Más de tres mil personas se han congregado hoy en la catedral de San Patricio para asistir a la inauguración del Cuadragésimo Congreso Eucarístico Internacional.

La ceremonia, de cincuenta minutos de duración, fue presidida por el legado pontificio, cardenal Shehan, de Estados Unidos.

Ayudaron a la ceremonia de himnos y rogativas 19 cardenales y casi doscientos obispos católicos romanos de todos los continentes.

El acto fue retransmitido por medio de altavoces a la multitud que se había congregado bajo la sombra de los árboles, ante la catedral.

El hecho de mayor relieve lo constituyó la lectura de una carta del papa Pablo VI. El Pontífice decía en su mensaje que confiaba en que el Congreso Eucarístico inflamara un deseo ardiente en las almas de los hombres de ayudarse unos a otros.

A primeras horas de hoy fueron celebradas misas en 23 idiomas diferentes, en veinte iglesias de Melbourne.

### DESCARRILA EL RAPIDO LISBOA-OPORTO

LISBOA, 18. (Efe.)—El rápido Lisboa-Oporto ha descarrilado en las proximidades de la estación de Valadares, debido a un rail atravesado en la vía, informan las autoridades ferroviarias portuguesas.

La agencia Ani agrega que el rail había quedado tirado en la vía cuando una cuadrilla de obreros que estaban renovando el tendido de los raíles advirtió la llegada de un tren y abandonaron precipitadamente su labor, presas de pánico por el peligro que corrían.

La agencia portuguesa añade que no ha habido que lamentar víctimas, pero se señala que los daños materiales son importantes.

Solicite el boleto para participar en el **SORTEO de 4 PASAJES** de avión (2 parejas) para visitar **MEXICO** Estancia incluida en el **HOTEL "EL PRESIDENTE"**

# HOY COMIENZA LA PRODUCCION DE PETROLEO EN AMPOSTA

de Tarragona, en pleno mar Mediterráneo.

Después, una vez hallado el petróleo, la plataforma de perforación submarina "Chaparral" perforó dos pozos de evaluación, que determinaron la existencia de crudo de petróleo en cantidad rentable, y con ello, el comienzo de los trabajos para su explotación comercial.

### ESPERANZA EN EL MAR

Es interesante apuntar que las mayores esperanzas en nuevos descubrimientos de petróleo están en el mar, que ya contiene un 20 por 100 de las reservas mundiales comprobadas. Sin embargo, por sus mismas características, la investigación y exploración en el mar es mucho más cara que en tierra, sobre todo si se piensa que de las alturas ya considerables de las plataformas continentales habrá que ir pronto mar adentro, con profundidades de hasta 200 metros.

Tanto la compañía operadora, Shell España N. V., encargada de los trabajos de puesta en producción del yacimiento, como el I. N. I., Campsa y Coparex tuvieron desde el comienzo de los trabajos una especial atención por la defensa del medio ambiente en la zona. Todo está dispuesto para conseguir el máximo de seguridad y para controlar cualquier posibilidad de contaminación.

### SEGURIDAD E INVERSION

Válvulas de seguridad de los más modernos tipos, sistemas de control remoto, que pueden interrumpir en instantes la producción; bandejas recogedoras de residuos, controles de pérdida en la producción, además de los equipos de lucha contra la contaminación, garantizan la defensa del medio ambiente en toda la zona.

Más de mil millones de pesetas invertidas en este campo de producción, que marca un acontecimiento en nuestra historia de la investigación de hidrocarburos, suponen una cifra suficientemente explícita en torno al esfuerzo que lleva consigo la búsqueda de petróleo.

Hasta ahora, en España, con 260 pozos de exploración y 50 de evaluación-producción, a un ritmo medio de diez pozos perforados por año, el resultado ha sido de dos hallazgos, el de Ayo-luengo, en Burgos, en 1964, llevado a cabo por las compañías Campsa y Amoseas, y el de gas, en Castillo (Alava), en 1961, de las compañías Clepsa y Apexco, ambos de escasa importancia.

El hallazgo del petróleo de Amposta promovió un nuevo interés por la actividad investigadora en España. De las 33 compañías interesadas en permisos en nuestro país, 14 de ellas presentaron solicitudes tras el descubrimiento del primer crudo del Mediterráneo.

J. V. DE JUAN

## Entrega de la Manzana de Oro a Nicanor Piñole



En el Centro Asturiano de Madrid le ha sido impuesta la Manzana de Oro a Nicanor Piñole, decano de los pintores españoles, que cuenta con más de noventa años. Recientemente contrajo matrimonio y fue recibido, en compañía de su esposa, por el Papa Pablo VI.

## EL MINISTRO DE INFORMACION Y TURISMO, EN EL SUR

Un burgo y un mesón en el campo de Gibraltar

LA LINEA DE LA CONCEPCION (Cádiz). (Cifra).—El ministro de Información y Turismo, que llegó el sábado a Sevilla, continuando viaje a la provincia de Huelva, para seguir a la de Cádiz, visitó ayer domingo Algeciras y La Línea de la Concepción para concretar sobre el terreno y poner en marcha en ellas obras y proyectos en relación con su departamento.

### LA "TORRE 3.000"

El alcalde de Cádiz, don Jerónimo Almagro, explicó al ministro

el proyecto para la construcción en Cádiz de la llamada "Torre 3.000", que se alzará próxima al puente Carranza, con una altura de 275 metros y que albergará una potente antena e instalaciones de televisión, restaurantes, cafeterías, apartamentos, piscinas cubiertas y otros servicios. El coste de la "Torre"—cuyo nombre alude a Cádiz como ciudad trimilenaria—será de unos quinientos millones de pesetas.

### UN "BURGO" Y UN MESON NACIONAL EN LA LINEA

Tras una rápida visita a la ciudad de San Roque, el ministro y acompañantes se trasladaron a La Línea de la Concepción, y en vehículos "todo terreno" visitaron el lugar donde se va a construir el "burgo turístico" de La Línea y un mesón nacional. El "burgo" estará a cuatro kilómetros de la ciudad, junto al Mediterráneo, con unos 700 metros de playa y bien comunicado con las carreteras de la Costa del Sol. Tendrá capacidad para 672 plazas, estando prevista su inauguración para mayo de 1974.

### UN PARADOR NACIONAL EN EL CASTILLO DE GUZMAN EL BUENO

Un tema abordado en su reunión con los informadores fue el del posible aprovechamiento turístico del castillo de Guzmán el Bueno. "Es posible que se instale en el histórico recinto de Tarifa un gran parador de turismo."

### LA TELEVISION EN COLOR, PRACTICAMENTE A PUNTO

Respondiendo a preguntas de los periodistas, el ministro se refirió a las perspectivas de la televisión en color en España. Dijo que todo está prácticamente a punto, si bien el problema se centra inicialmente en el coste de los televisores, que oscilará entre 50.000 y 75.000 pesetas. Recordó que la televisión en color va entrando muy lentamente en otros países, incluso en los de renta más alta que el nuestro. "Por lo demás—dijo—, no hay mayores problemas de orden técnico."

### Un pescador británico, campeón mundial del grito

SCARBOROUGH (Inglaterra). (Efe.) — Ken Leader, un pescador de Scarborough, de cuarenta y dos años, posee la voz más potente del mundo, según ha demostrado en el llamado campeonato mundial del grito, celebrado en esta localidad.

Con asistencia de "gritadores" o "vociferantes" de Gran Bretaña, Francia, Alemania y Estados Unidos, Ken ha sido el que gritó más fuerte, logrando una impresión de 111 decibelios al gritar a todo pulmón la palabra "Siouxeee" (que se pronuncia "Soo-ee"), escogida por su fácil adaptación acústica a cualquier idioma. La palabra no significa nada, en realidad, y fue mantenida en secreto hasta la prueba.

La señora Margaret Featherstone, esposa de un tabernero de Scarborough ha logrado el campeonato mundial femenino con un grito de 106,8 decibelios. Su marido, al festejar el triunfo, comentó: "Ya sabía yo que iba a ganar, porque no tenía idea de cómo grita cuando se enfada."

Editadas por el Ayuntamiento de Madrid

## DOS PUBLICACIONES DEL MAYOR INTERES

para todos los que tengan alguna relación con la construcción de edificios y realización de obras, en los aspectos técnico o administrativo.

### ORDENANZAS MUNICIPALES SOBRE USO DEL SUELO Y EDIFICACION

Un tomo de 18 x 25 centímetros, de 420 páginas, encuadernado en cartón: 250 pesetas. (Próximamente se pondrán a la venta los planos de estas Ordenanzas, al precio de 750 pesetas.)

\*\*\*

### PLIEGO GENERAL DE CONDICIONES PARA LA REDACCION Y TRAMITACION DE LOS PROYECTOS DE URBANIZACION EN EL TERMINO MUNICIPAL DE MADRID

y

### NORMALIZACION DE ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS PARA OBRAS DE URBANIZACION

Dos tomos en tamaño DIN A-4. El primero, de 130 páginas, encuadernado en tela, cubierta estampada. El segundo, en solución de hojas cambiables, para facilitar la incorporación de futuras variaciones en los gráficos de elementos constructivos. 200 páginas, tapas de plástico y herraje de muy fácil manejo. Precio: 1.000 pesetas los dos tomos.

De venta en librerías y en la Oficina Municipal de Turismo, Plaza Mayor, 27.

ROMAN POLANSKI TRIUNFA EN SU 4 SEMANA EN EL CINE **BENLLIURE**

El cruel realismo de una época en una película de estremecedora belleza que sólo el genio de

# ROMAN POLANSKI

fue capaz de realizar con rabia y con amor...

# MACBETH

JON FINCH  
FRANCESCA ANNIS · MARTIN SHAW

70<sup>m</sup> FILMADA EN TODD-AO-COLOR

**HORARIO:**  
Laborables: 6,45 - 10,30  
Festivos: 3,45 - 6,45 - 10,30  
ROGAMOS PUNTUALIDAD  
Para mayores de 18 años

---

IMPERIAL

5ª SEMANA DE EXITO **WALT DISNEY productions UN EJECUTIVO MUY MONO**

Autorizada para todos los públicos **TECHNICOLOR**

# VICTORIA

el nuevo modelo de Austin le espera en

LEYLAND ALTHI

## Trema Osnur

SOCIEDAD ANONIMA

Villanueva, 36 • López de Hoyos, 171

Abrimos los sábados por la tarde

ENTREGA INMEDIATA

su "Victoria Austin" en **Trema Osnur**

**Sigue la liberación de prisioneros U. S. A.**

**BASE AEREA DE CLARK, 18.** (Efe.)—Un avión de las Fuerzas Aéreas norteamericanas ha salido en dirección a Hanoi para recoger a otros 20 prisioneros de guerra estadounidenses. El avión aterrizará en el aeropuerto de Gia Lam. Horas antes salió de esta base aérea otro avión de las Fuerzas Aéreas, también en dirección a Hanoi, en el que iba un equipo de 19 hombres con la misión de realizar los preparativos para el embarque de los prisioneros.

**LOS PRISIONEROS QUE QUEDAN**

El próximo grupo de prisioneros U. S. A., integrado por más de un centenar, será liberado probablemente en la fecha prevista, en cuestión de una semana, ha indicado un portavoz del general norvietnamita Le Quang Hoa.

Creemos que la segunda fase de la liberación de prisioneros será realizada normalmente en la segunda quincena después de la implantación del alto el fuego", añadió el portavoz del jefe de la delegación norvietnamita en la Comisión Militar Cuatripartita.

Le Quang Hoa, en sus primeras declaraciones directas a la prensa en Saigón, ha hecho el signo de la paz, y dijo: "La paz será mantenida y ganaremos."

**CAZA DE RATAS**

Uno de los pasatiempos favoritos de los prisioneros de guerra norteamericanos en Hanoi era el matar las ratas, que abundaban en sus campos de concentración, reveló hoy uno de los norteamericanos liberados por Vietnam del Norte.

Según el comandante John A. Reynolds, de Filadelfia, de treinta y cinco años, que pasó más de siete años encarcelado en Vietnam del Norte, los prisioneros mataban parte de su tiempo preparando cepos y trampas para cazar a los roedores.

"Algunas noches—dijo el ex prisionero de guerra—los ruidos de los cepos al coger a las ratas eran tan estruendosos que despertaban a la comunidad de reclusos."

**Según un especialista**

mejicano

**LAS GESTANTES QUE FUMAN ASFIXIAN A SUS HIJOS**

**MEJICO, 18.** (Efe.)—Las madres que fuman durante el embarazo están asfixiando a su hijo, manifestó ayer el médico Juan Cobo Suárez, jefe de la división de Cardiología del Hospital de Enfermedades del Tórax del Instituto Mexicano del Seguro Social.

En el curso de una ponencia presentada ante el citado hospital, Cobo Suárez dijo que "cada inhalación de nicotina altera las funciones bioquímicas del cuerpo hasta por seis horas". Agregó que, "como el fumador mantiene una concentración de nicotina estable y alta en la sangre—de acuerdo con la intensidad de su hábito tabáquico— se produce una vasoconstricción permanente y continua y está propiciando que el producto no tenga un riego suficiente de sangre y oxígeno."

Dijo también que la mujer embarazada que fuma propicia enfermedades bronco-pulmonares en su propio organismo y éstas conducen a la mala oxigenación de su sangre, y por consiguiente, la de su hijo.

**TEATRO ARLEQUIN**

San Bernardo, 5

**"La voz que viene de muy lejos"**

"La comedia más sorprendente de Madrid!" (Los Domingos de "A B C".)

"Persiste el misterio hasta el último minuto." (A. Frego, "A B C".)

"Llevará muchos espectadores al teatro Arlequin." (A. Marquerie, "Pueblo".)

**Por necesidades de programación, 7 ULTIMOS DIAS**

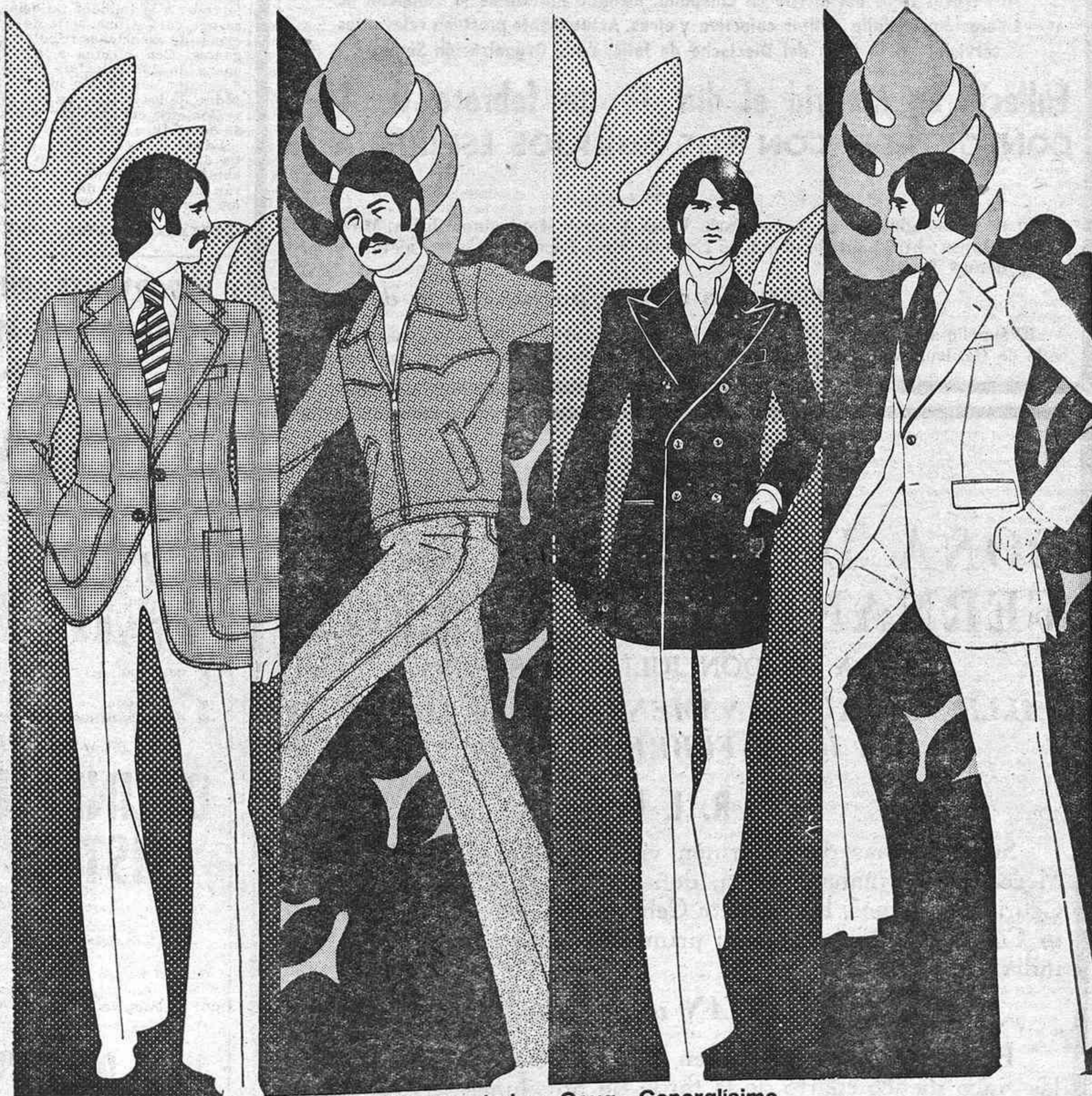
**Ya es primavera en** 

**Elegancia hecha con sencillez**

Los tejidos más nobles, los colores naturales -beige, azul, gris...-, el predominio de los tonos lisos y Príncipe de Gales, y la continuación de espigas, rayas, pata de gallo...  
Llevan la auténtica elegancia al vestir masculino de la nueva temporada.

**El Corte Inglés**

El "grande" de los Grandes Almacenes.



MADRID: Preciados, Goya, Generalísimo.

BARCELONA · SEVILLA · BILBAO · VALENCIA. Aparcamiento fácil y cómodo.

# ESTAMPA VIETNAMITA



Una imagen tradicional, que larga contienda había hecho olvidar, vuelve a ser captada por las cámaras fotográficas, al paso de estas mujeres campesinas. Ataviadas con el típico atuendo del país, cubierta la cabeza por el clásico sombrero cónico, transportan, según un sistema antiquísimo, sus cestas cargadas de sal, producto de las salinas de Long-Hai, al sureste de Saigón. Al fin, una estampa de labor y de paz en la castigada tierra vietnamita. (Telefoto A. P.-Europa Press.)

## ALEMANIA FEDERAL AUMENTA LOS IMPUESTOS

- EL GOBIERNO SE PROPONE SANEAR EL PRESUPUESTO.
- A PARTIR DE JULIO AUMENTARÁ EL PRECIO DE LA GASOLINA.

BONN, 18. (Efe.)—En la sesión extraordinaria sobre asuntos fiscales, el Consejo de ministros ha aprobado un importante aumento de los impuestos.

Según el comunicado oficial, emitido hoy domingo, el Gobierno federal de Bonn ha decretado un empréstito estabilizador completado con tributos de estabilización suplementarios. Esta "imposición equilibradora" representa un gravamen fiscal del 10 por 100 sobre los impuestos de sociedades y sobre el impuesto de la renta de aquellos contribuyentes que ingresen por ese concepto más de cien mil marcos anuales.

**SANEAR EL PRESUPUESTO**  
Con el aumento del 10 por 100 del impuesto de sociedades y del de la renta de los contribuyentes que ganen más de cien mil marcos anuales, así como mediante la subida, a partir del 1 de julio de 1973, en cinco céntimos de marco por litro de la gasolina y el aceite usado, se propone el Gobierno federal alemán sanear su presupuesto y consolidarlo en su volumen de unos 40.000 millones de dólares. Espera el Gobierno—como manifestó ayer el ministro de Economía, Helmut Schmidt, en conferencia informativa—rescatar así de la liquidez inflacionaria 6.000 millones de marcos. El aumento de la tributación por aceites minerales asegura una recaudación suplementaria de unos 700 millones de marcos.

El nuevo impuesto "de estabilidad" que tributarán los solteros con más de cien mil marcos de renta anual, o los casados (200.000) permitirá inmovilizar de momento 2,4 mil millones de marcos. Supone el ministro Schmidt que unos 150.000 contribuyentes quedarán afectados por la medida fiscal.

Los ministros federales de Finanzas, Helmut Schmidt, y de Economía, Hans Friderichs, respectivamente, han programado un plan estabilizador a base de un empréstito, que servirá para sustraer a la masa dineraria dinamizada unos cuatro mil millones de marcos. Este freno a la liquidez inflacionaria se agregará a una serie de anulaciones de exenciones tributarias vigentes. Con efectos a partir de enero de 1974 quedará prohibido descontar del líquido imponible el rédito de los préstamos, con lo que el Gobierno cree mitigar la demanda de créditos bancarios.

Las medidas del Gabinete—como ha dicho ayer el ministro de Economía, Hans Friderichs—formarán un conjunto de proyectos de ley que el Consejo de ministros re-

actará de inmediato. El Gobierno ha desistido de la adopción de un "suplemento fiscal generalizado" en defensa de la coyuntura—que algunos expertos aconsejaban—y entiende que habría sido aplicable a todos los contribuyentes de las clases activas del país. Schmidt Friderichs (liberal democrata) y el partido de Walter Scheel) que la imposición, descartada, habría encadenado graves repercusiones en los convenios colectivos de trabajo.

### BUENA ACOGIDA EN LAS JAS DE AHORRO

Las medidas fiscales adoptadas por el Gobierno federal alemán han sido bien acogidas hoy por los círculos allegados a la red de Juntas de Ahorro del país. El presidente de la Asociación Sparrenten und Giro Verband, Helmut Geiger, ha manifestado que las medidas convienen a la lucha contra la carestía de los precios y completan el sistema de reducción del crédito que sigue el Gobierno. Los representantes de las Juntas de Ahorro alemanas estiman que procederá restituir el dinero a la contribuyente el día 1 de julio, ahora será inmovilizado para la recaudación de los nuevos impuestos. Esta masa atesorada, a juicio de los expertos del ahorro alemán, no debiera servir a la financiación de gastos públicos extraordinarios.

### PERJUDICA A LOS TRABAJADORES

El aumento del impuesto de la gasolina perjudica sobre todo a los trabajadores, al convertirse en motorización "en una empresa demasiado onerosa", según ha señalado hoy en Bonn el ex ministro federal de Hacienda y de Deuda, Franz Josef Strauss, presidente del partido cristiano-social de Baviera.

El presidente del C. S. U. no nota en un comentario comulgado a los medios informativos que las resoluciones fiscales adoptadas por el Gobierno alemán prueban cómo la coalición de socialdemócratas y liberales continúa siempre a un aumento de la tributación del ciudadano. Por el Gobierno—opina Franz Josef Strauss—grava al contribuyente olvidándose de imponerse a sí mismo una disciplina en el gasto público.

El dinero de la recaudación proyectada—señala el estadístico—no servirá para la realización de obras benéficas para el pueblo, sino a la financiación de los desastres de la naturaleza.



EL ILUSTRISIMO SEÑOR

## DON MANUEL DONCEL BRAVO

ALFEREZ PROVISIONAL EN LA GUERRA DE LIBERACION Y TENIENTE CORONEL DE INFANTERIA

Militar ilustre, estaba en posesión de las condecoraciones militares por los servicios prestados en la paz y en guerra, entre las que destacan: Cruz y placa de San Hermenegildo, cruz del Mérito Militar con distintivo blanco; tres cruces rojas del Mérito en Campaña, medalla militar de la Campaña de Liberación, medalla militar colectiva y otras. Actualmente prestaba relevantes servicios en la Obra del Dieciocho de Julio, de la Organización Sindical

Falleció en Madrid el día 18 de febrero de 1973  
CONFORTADO CON LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

R. I. P.

Su desconsolada esposa, doña María Luisa Alvarez-Montesinos; hijas, María José y María Luisa; hijo político, don José Enrique Ruiz-Fornells Bonet; nietos, hermanos y demás familia

RUEGAN una oración por su eterno descanso.

El sepelio se efectuará hoy lunes, a las 16,45, desde los servicios funerarios de la calle de Galileo, núm. 39, hasta el cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.



## DOÑA DOLORES CEBRIAN FERNANDEZ DE VILLEGAS

VIUDA DE DON JULIAN BESTEIRO

FALLECIO CRISTIANAMENTE EN MADRID EL DIA 18 DE FEBRERO DE 1973

R. I. P.

Sus hermanas, doña Carmen, viuda de Ribó (ausente), y doña Mercedes; hermana política, doña Jacoba Pérez Barón, viuda de Cebrián; sobrinos, De Zulueta Cebrián, Cebrián Pérez, De Benito Cebrián y Ribó Cebrián; primas, sobrinos-nietos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro tendrá lugar en el cementerio civil de Madrid a las cinco menos cuarto de la tarde de hoy lunes, 19 de febrero de 1973.

## IMPORTANTE GRUPO INDUSTRIAL CON FACTORIAS EN LA MITAD NORTE DE ESPAÑA

PRECISA

### ENCARGADOS

PARA OCUPAR NUMEROSOS PUESTOS DE TRABAJO EN

#### ● MANTENIMIENTO

(eléctrico, electrónico y mecánico)

#### ● FABRICACION

- Necesitamos hombres responsables y con buenas dotes de mando.
- Formación a nivel de oficialía o maestría industrial.
- Buenos conocimientos técnicos y amplia experiencia de trabajo.

— La formación específica será por cuenta de la empresa.

## DELINEANTES PROYECTISTAS MECANICOS

Con experiencia de trabajo en:

- Modificación de máquinas.
- Montaje e instalación de nueva maquinaria y puesta a punto de la misma.

OFRECEMOS

- Posibilidades de promoción profesional y económica.
- Facilidades para adquirir vivienda.

Escribir a mano con amplios detalles a:

### JEFE DE PERSONAL EMPLEADO

(Ref. D. M.)

Apartado 139. SAN SEBASTIAN



Lunes 19 de febrero de 1973

# LA SEGURIDAD SOCIAL PERMITE AL HOMBRE ADOPTAR UNA ACTITUD OFENSIVA ANTE LA VIDA

- Se pretende incorporar, en el cuarto Plan de Desarrollo, al 20 por 100 de población hoy no protegida.
- 500.000 trabajadores serán especializados el próximo año por el P.P.O.
- Declaraciones del señor ministro de Trabajo, exclusivas para las "Hojas del Lunes".

Por D. MEDRANO BALDA

Esta entrevista fue concertada hace días, cuando el señor ministro de Trabajo se hallaba con un pie en el estribo para acudir a la reunión de la O. I. T. en Ginebra. Entonces el señor De la Fuente expuso, en una conferencia de prensa, la labor de su Ministerio. Una rendición de cuentas exige el manejo de cifras. Hay que decir que el señor ministro resumió los tres años de acción frente del Departamento en cifras anonadantes. Por ejemplo, los 242.000 millones que costó la Seguridad Social en 1972, o los 72.000 millones que importaron las jubilaciones de nuestros viejos, o las 21.270 camas de los centros sanitarios, o los 400.000 trabajadores que se han capacitado como especialistas.

Bien. Todo eso es el resultado de una formidable batalla que el ministro dirige con un ímpetu esombroso y en la que le secundan un equipo eficiente y contagiado de sus afanes. Pero por encima del resultado, de lo que se adivina que es una serie de objetivos parciales de un gran plan de conjunto, se advierte un estilo incontestable, un afán de desbordar las previsiones, de acelerar todos los procesos y alcanzar cuanto antes las metas más ambiciosas. Queríamos conocer la filosofía de esta prisa, la espuela que aguja a este robusto combatiente, la razón que le lleva cada mañana, a las nueve, a su despacho del Ministerio y que no le permite abandonar hasta las diez de la noche, y a veces más tarde, para volver a la casa, donde le aguardan el amor y el cuidado de una familia numerosa. Me hicieron un hueco entre las visitas de la mañana. La amabilidad del ministro hizo del hueco una hora larga de jugosa conversación. Afuera esperaba la masiva representación de Albacete, provincia que este año ha designado a don Licinio de la Fuente como el hombre más popular.

## HACIA EL SEGURO TOTAL

La conversación comenzó abordando los temas de la Seguridad Social, sector de verdadero encarnizamiento en la batalla del Ministerio. Y eso al cabo de tantos avances:

—Señor ministro, parece que la Seguridad Social ha cubierto la casi totalidad del riesgo del trabajador. ¿Qué nos falta para eliminar ese "casi"?

—A los técnicos de la Seguridad Social—responde el señor De la Fuente—les gusta más hablar de contingencia que de riesgo, pero

creo que el pueblo, al que nos dirigimos, no precisa de tantos tecnicismos. Desde luego, la Seguridad Social, en su camino hacia el seguro total, va cubriendo un campo cada vez más amplio de posibilidades de riesgo o, al menos, los que se consideran más frecuentes y graves.

—¿Cuantitativamente?

—No sólo cuantitativamente—ya que las cuatro quintas partes de la población están protegidas por la Seguridad Social—, sino también cualitativamente, es decir, que cada vez es más completo y eficaz el cuadro de asistencias, prestaciones y servicios.

—Ha hecho usted referencia a un porcentaje de no asistidos. ¿Constituyen ellos nuestro "casi"?

—Claro que no es eso sólo. Siempre habrá un "casi", porque difícilmente podrá cubrirse a entera satisfacción todo el panorama de necesidades de los hombres. Incluso cuando ya parece que se alcanza una meta, se da un cuenta de que es como cuando se sube una cuesta, que desde arriba se ve un nuevo y largo camino por andar. La simple evolución de la vida crea necesidades nuevas, establece nuevas formas de satisfacciones, da a los hombres mayor horizonte y nuevas ilusiones.

—Señale cuáles son esos nuevos horizontes en la Seguridad Social.

—Cuando yo hacía balance de la política laboral de estos años hace unos días, señalaba cómo aún nos queda mucho camino por andar para reducir y hasta anular esa quinta parte de la población que todavía no está protegida; para ampliar y mejorar algunas de nuestras prestaciones, como la asistencia psiquiátrica, o la hospitalización médica, o el sistema de pensiones, o bien para seguir equiparando a la población protegida, que aún tiene sectores laborales con protección inferior a otros.

## FASES DE LAS OPERACIONES INMEDIATAS

—Suponemos, señor ministro, que para ese salto final tiene prevista su estrategia. ¿Cuáles serán las fases del asalto?

—Efectivamente. Creo que un político debe tener, al mismo tiempo que conciencia de los objetivos a cubrir, una estrategia de operaciones necesarias para cubrirlos. Porque, desgraciadamente, no está en su mano la posibilidad de hacer todo lo que quisiera, ni en el tiempo ni al ritmo que quisiera.

—Veamos cuáles son los planes más inmediatos.

—Concretamente, y para el tiempo que falta de este III Plan de Desarrollo, tenemos en marcha acciones tan importantes como la mejora de las pensiones, el perfeccionamiento de la asistencia sanitaria, la asistencia social de los ancianos y jubilados y el Plan Nacional de Seguridad e Higiene en el Trabajo, además de seguir trabajando en el acercamiento de los distintos regímenes especiales de la Seguridad Social al régimen general.

—¿Y cara al IV Plan?

—Creo que tendremos que plantearnos un nuevo esfuerzo, tendente a incluir, en el ámbito de protección, a la mayor parte de ese casi veinte por ciento de la población que ahora está desprotegida y abordar problemas tan importantes como la asistencia psiquiátrica y la hospitalización médica con carácter general, además de que tal vez convenga plantearse a fondo algunos problemas que se refieren al concepto y financiación de la Seguridad Social y el reforzamiento de la solidaridad nacional en relación con la misma.

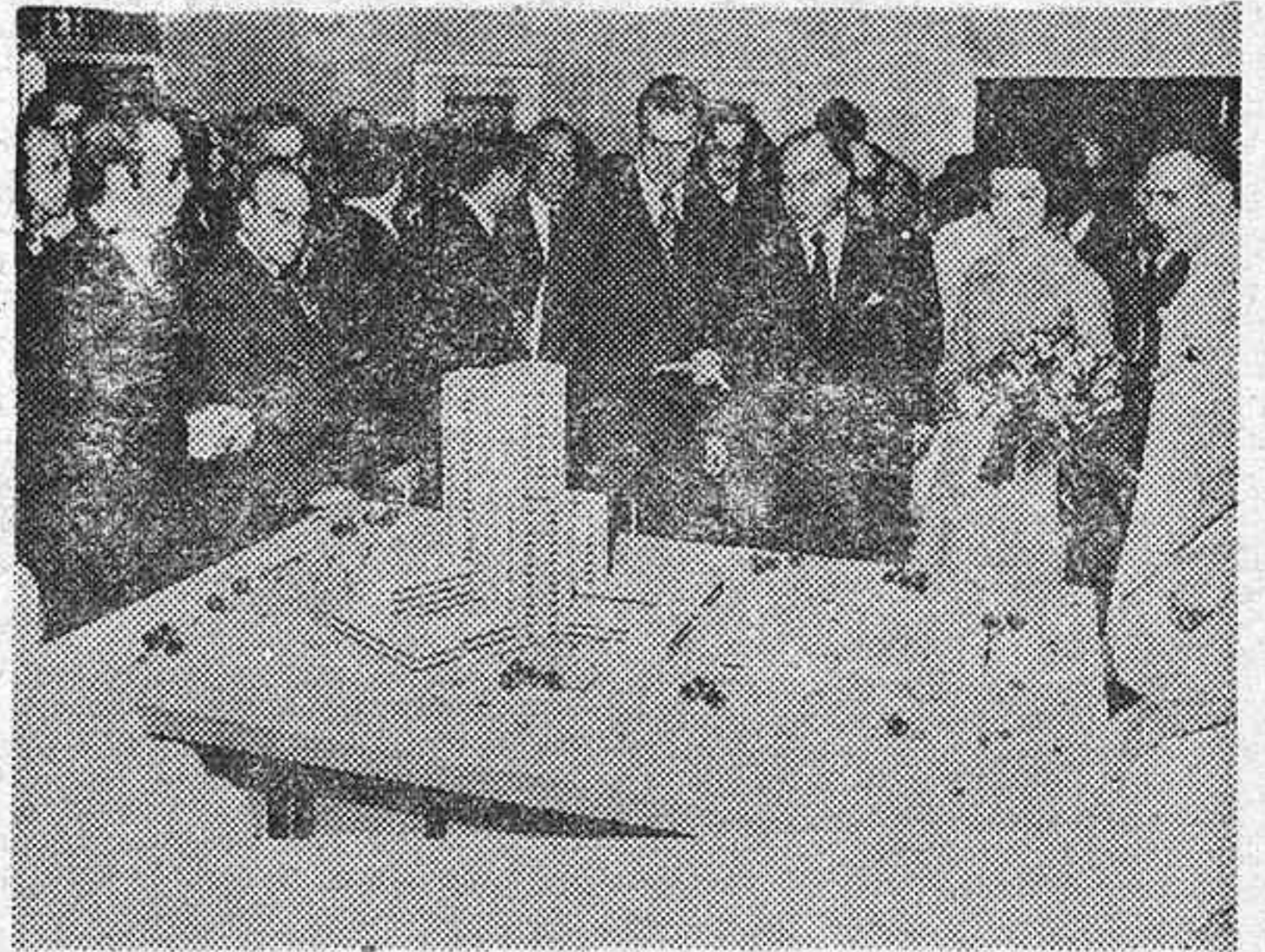
## LOS ESTIMULOS HUMANOS

—Se me ocurre una objeción de conjunto, que también suele plantearse el hombre de la calle. Supongamos que se corona plenamente el objetivo, que se cubren las líneas negativas de la desgracia y de la fatalidad, que llegamos a una "seguridad plena". ¿No eliminaríamos los incentivos del hombre para sus afanes de previsión convirtiéndolo en un ser apático y pasivo?

—Como ya le decía antes, creo que ese peligro no existe. El hombre, a medida que cubre unas necesidades o llega a unos niveles, descubre otros superiores a los que siempre quiere acceder. Quizás el estímulo para la iniciativa del hombre no ha sido siempre tan fuerte como ahora. Todos nos sentimos empujados hacia adelante, forzando nuestra propia actividad laboral para alcanzar superiores niveles de bienestar, y de ahí, fenómenos como el pluriempleo, etc.

—Pero no hay duda de que algunos incentivos desaparecen...

—Lo que es importante para el hombre, precisamente por tener cubiertas sus necesidades y riesgos fundamentales, es que emplee sus ilusiones y sus esfuerzos en progresar, en subir, en mejorar de situación. La ventaja de la Seguridad Social es que permite al



Maqueta de la residencia de la Seguridad Social en Hospitalet de Llobregat (Barcelona), que fue inaugurada el pasado año por el Príncipe de España

hombre una actitud "ofensiva" ante la vida empleando sus mayores energías, no con carácter puramente "defensivo", es decir, para constituir un ahorro que le permita hacer frente a una enfermedad, a un paro o a una vejez. Por el contrario, al sentir las espaldas cubiertas, esas energías e ilusiones, que sin duda le nacen y le seguirán naciendo cada día, podrá emplearlas en ir hacia adelante, en mejorar su situación y la de su familia, en alcanzar cada día mayores niveles de bienestar económico, cultural, social, etc., para él y los suyos.

## LOS CONCEPTOS DE FINANCIACION DE LA SEGURIDAD SOCIAL

Pasamos al tema del costo de la Seguridad Social. La gente suele manejar conceptos "fiscales". Se suele hablar de "presión" sobre la economía de las empresas.

—¿No cree el señor ministro que procede eliminar esa falsa impresión y que debe sentarse el principio de que las exacciones de la Seguridad Social son parte del sa-



El ministro de Trabajo, señor De la Fuente, en la visita de inauguración del hospital maternal e infantil de la Residencia Sanitaria de la Seguridad Social de Granada

lario, previsivamente destinado a servicios vitales, ineludibles del trabajador, que posibilitan su acción, lo mismo que la máquina, la herramienta, el vestido, etc., en lugar de fomentar el concepto de que la Seguridad Social es una empresa de la nación que gravita sobre el presupuesto?

—Lo que usted plantea en esta pregunta encierra un problema técnico de una complejidad extraordinaria, difícil de abordar en una entrevista de prensa. Yo mismo di hace bastantes años una conferencia sobre el carácter que tienen las cotizaciones de la Seguridad Social. Para unos son, efectivamente, una parte del salario, como usted dice, una especie de salario diferido; para otros son, por el contrario y predominantemente, aportaciones de las empresas; otros lo consideran como verdadero impuesto o, al menos, ingreso de carácter tributario en sentido amplio.

—¿Y para el señor ministro?

—Pues, mirando al futuro, yo me permitiré disentir algo de su planteamiento final, porque creo que la Seguridad Social avanza en el mundo en la línea de ser considerada cada vez más como una empresa nacional, como un verdadero servicio público, que debe comprender todo el país, y que de alguna manera debe financiarse, al menos en su parte sustancial, en forma similar a como se financian los demás servicios públicos. Considerarla inevitablemente ligada al salario en su parte esen-

cial, como usted parece apuntar, tiene, entre otros, el inconveniente de que gravita predominantemente a través de las aportaciones y a través del consumo, en forma proporcionalmente mayor sobre los sectores de economía más baja. Bueno, insisto que éste es un tema muy profundo, y ya le decía, al contestar a una pregunta anterior, que tal vez debamos plantearnos en profundidad de cara al IV Plan de Desarrollo.

## PROMOCION SOCIAL

Dejamos el tema de la Seguridad Social para abordar el fértil campo de la promoción.

—Nos parece, señor ministro, que se conoce poco lo que el Ministerio ha hecho en este aspecto. ¿Quiere sintetizarlo y exponer los planes de expansión que para la promoción social acaricia?

—Creo, como usted, que tal vez la acción de promoción social del Ministerio se conoce menos que la de la Seguridad Social. Y, no obstante, tiene una importancia fundamental. Porque la formación profesional y promoción social de los trabajadores constituye, de una parte, la garantía para éstos de su mejor realización personal y de acceso a superiores niveles de participación económica, social y política, y constituye, por otra parte, para el país, la potenciación del recurso más importante de que dispone, que es el trabajo de sus hombres.

La acción del Ministerio en este sentido—concreta el señor De la Fuente—se realiza a través de las universidades laborales, que hemos ampliado considerablemente en estos últimos años con un mínimo esfuerzo económico, abriéndolas, mediante alumnos mediopensionistas, a las comarcas donde están ubicadas y por las tardes a los trabajadores adultos de la zona. En este curso, entre una y otra modalidades y sumando a los alumnos ordinarios los cursos para adultos, pasarán de treinta mil los alumnos de las universidades laborales (hace tres años apenas pasaban de quince mil), habiéndose incrementado especialmente el número de alumnos femeninos y el porcentaje de sectores como el campo y el mar, precisamente porque entendemos que en estos casos la formación profesional y promoción social es más urgente y necesaria.

—¿Cuál ha sido la labor paralela del P. P. O.?

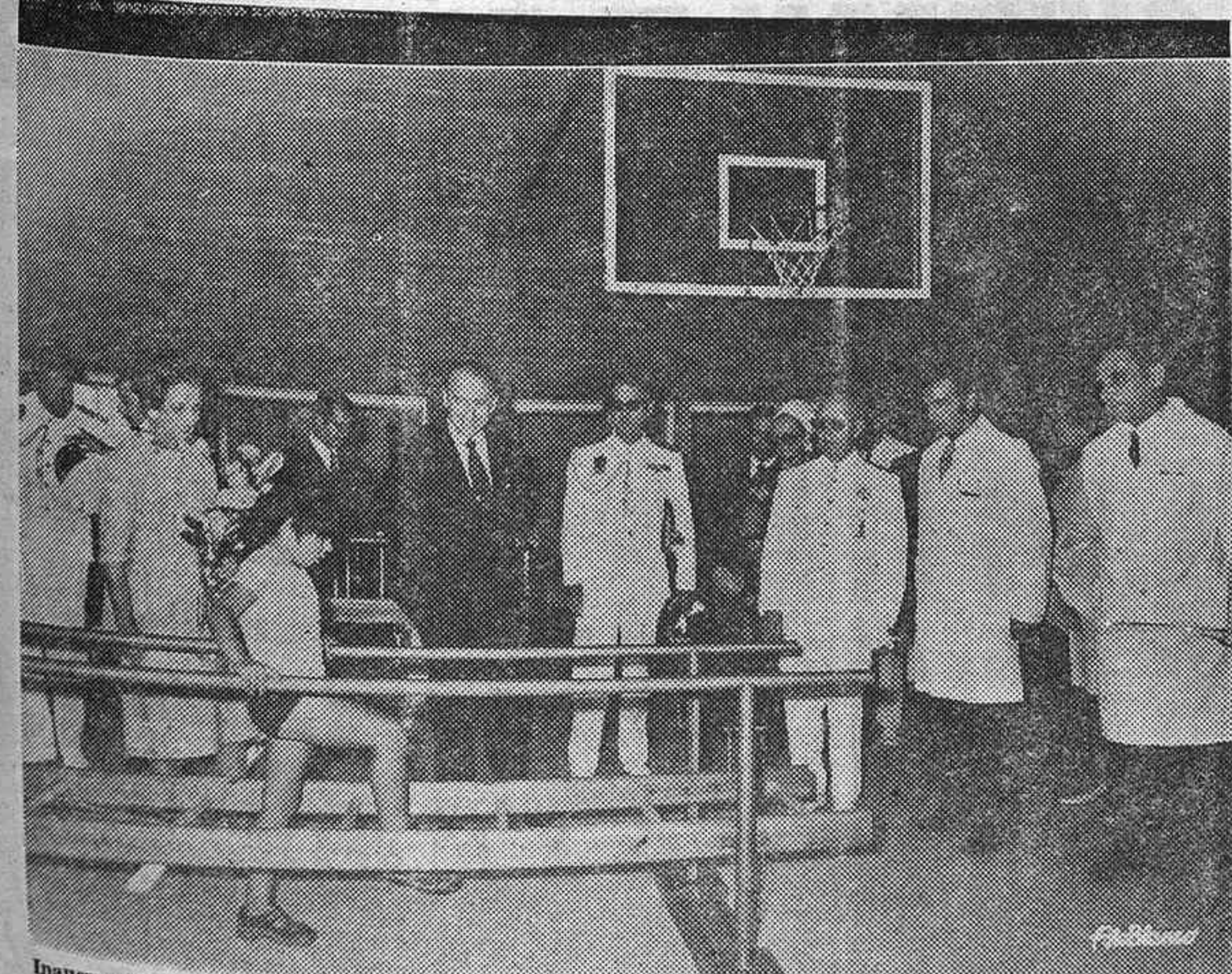
—Por lo que se refiere al Plan Nacional de Promoción Social de Adultos, ha formado en el trienio pasado cerca de cuatrocientos mil trabajadores y espera formar más de quinientos mil en el próximo. Junto a esa acción volante y típica que lleva el P. P. O. a todos los rincones del país y a los pueblos más apartados, hemos iniciado el montaje de centros fijos o semifijos en diversas provincias, y ha comenzado asimismo una acción especial en determinadas zonas declaradas de atención preferente por su situación económica y social.

## NO SE HAN DESFIGURADO LAS UNIVERSIDADES LABORALES

—Según creemos entender, la idea matriz de las universidades laborales fue la de centros de formación integral del hijo del trabajador, de acuerdo con sus aptitudes y vocación. Hoy son exclusivamente centros de formación profesional y técnica. ¿No supone eso una desviación de aquel principio original y una limitación del abanico de vocaciones?

—Las universidades laborales no sólo no han renunciado a su idea matriz, sino que la han enriquecido en su nueva proyección como

(Continúa en pág. siguiente)



Inauguración por S. E. el Jefe del Estado de la Ciudad Sanitaria Juan Canalejo, de La Coruña, en agosto de 1972. En la fotografía, un momento de la visita del Caudillo, ministro de Trabajo y otras personalidades a los servicios de rehabilitación

# LA SEGURIDAD SOCIAL PERMITE AL HOMBRE ADOPTAR UNA ACTITUD OFENSIVA ANTE LA VIDA

(Viene de la página anterior)

centros docentes integrados en el sistema general educativo, y que, lejos de modificar su imagen, desfigurándola, la han complementado, la potencian y prestigian. Prueba de ello es su plena actualidad y el constante aumento de peticiones de ingreso, como lo es también el alto nivel de resultados académicos obtenidos en ellas. Es más, las universidades laborales quieren continuarse en los estudios universitarios y superiores y proyectarse en acciones tan actuales como la formación de líderes, cooperativismo, ciencias sociales, mandos intermedios, etcétera.

Desde luego—concluye el ministro—, no han quedado reducidas a puros centros de formación profesional y técnica, sin perjuicio de que esa sea su acción predominante. Tienen también una formación clásica y la preparación para el acceso a la propia Universidad tradicional, estando establecido un "sistema de pase" mediante las oportunas becas de los alumnos de universidades laborales a otros centros universitarios cuando quieren estudiar carreras distintas de las que se dan en nuestros centros.

### LA AVENTURA DE LA EMIGRACION

Del inmenso campo de acción del Ministerio tenemos que esparcir, en honor a la brevedad, sólo

los países hermanos, como lo prueba la emigración calificada del programa de voluntarios para América. En cualquier caso, el fenómeno de la emigración estará siempre vinculado al desarrollo interior, y lo que hay que procurar es que, cuando se ejercite esta opción, lo sea a título de derecho, con plena libertad y las mayores garantías y facilidades.

En todo caso, la emigración en el último año ha disminuido, pero cada vez, y a medida que la comunicación es mayor dentro y fuera del país y las fronteras se abren en todos los órdenes, hay que verla dentro de un concepto nacional y mundial del empleo, por lo cual, los movimientos de mano de obra entre regiones y entre países se seguirán produciendo siempre. Y así, por ejemplo, dentro de la Comunidad Europea, la libertad de circulación de mano de obra es uno de los principios clave. Esta mayor movilidad de la mano de obra tiene sus inconvenientes, pero también sus ventajas, porque ofrece mayores oportunidades a los trabajadores, acorta las distancias salariales y facilita el desarrollo general.

### LA EMIGRACION COMO DERECHO

—La emigración, no forzada por el subdesarrollo, es un factor de libertad. ¿Existe algún plan mi-

### PROBLEMA ENTRAÑABLE: EL BIENESTAR DE LOS ANCIANOS

—Pasemos a un tema doloroso y entrañable: el bienestar de los ancianos.

—Respecto al bienestar de los ancianos, yo lo completaría aún más en la asistencia al jubilado en cuanto trabajador que tiene derecho a un pleno reconocimiento de su situación por razón de edad; a una seguridad y a una garantía de plenitud en su nueva situación de desarrollo personal. A estos efectos, el Plan de Asistencia a los Ancianos trata de concienciar a la sociedad sobre la existencia de esta tercera edad, su problemática, sus derechos y las medidas para que esto tenga una traducción real y plena; de otra parte, la pensión, verdadero salario del trabajador jubilado, va a ser fijada, tras la nueva ley de reforma de la Seguridad Social, sobre los salarios reales activos, sin olvidar por ello a los antiguos pensionistas, cuyas pensiones vamos a elevar periódicamente cuanto sea posible, y, en especial, las de los más rezagados. Ambas medidas, pensiones suficientes primero y reconocimiento y asistencia social después, deben ir creando en torno al trabajador jubilado, en su ancianidad, un nuevo clima de respeto y solidaridad de parte de las demás generaciones, que son, en buena medida, consecuencia de su acción anterior.

### LOS MINUSVALIDOS

—¿Y en cuanto a los minusválidos, marginados tan dolorosamente?

—El problema de las personas con capacidad física o psíquica disminuida está siendo afrontado a través del Servicio Social, que recientemente ha iniciado su funcionamiento en el seno de la Seguridad Social. Se trata de conocer las personas que están en esta situación en cada una de sus circunstancias, brindándoles la posibilidad de rehabilitación y formación que precisen, y orientándoles, y en su caso facilitándoles un empleo o un puesto de trabajo adecuado. Ello además de las ayudas familiares específicas que a los



"Jamás será el hombre un sujeto pasivo y apático por tener garantizada la atención en sus infortunios. Esta seguridad, por el contrario, le dará una actitud de ofensiva ante la vida, le hará más capaz de progreso", nos dijo el ministro de Trabajo, don Licinio de la Fuente

subnormales concede la Seguridad Social y que el año pasado ascendieron a más de 2.200 millones de pesetas.

Pero en cuanto a los subnormales y minusválidos, hay que tener en cuenta que no es un tema específico ni exclusivo de la Seguridad Social, sino un problema nacional a cuya atención la Seguridad Social procura contribuir dentro de sus posibilidades, pero sin olvidar que se intercalan en él problemas de educación y de asistencia social que desbordan las competencias y las posibilidades de la propia Seguridad Social.

### DESARROLLOS SOCIAL Y POLITICO

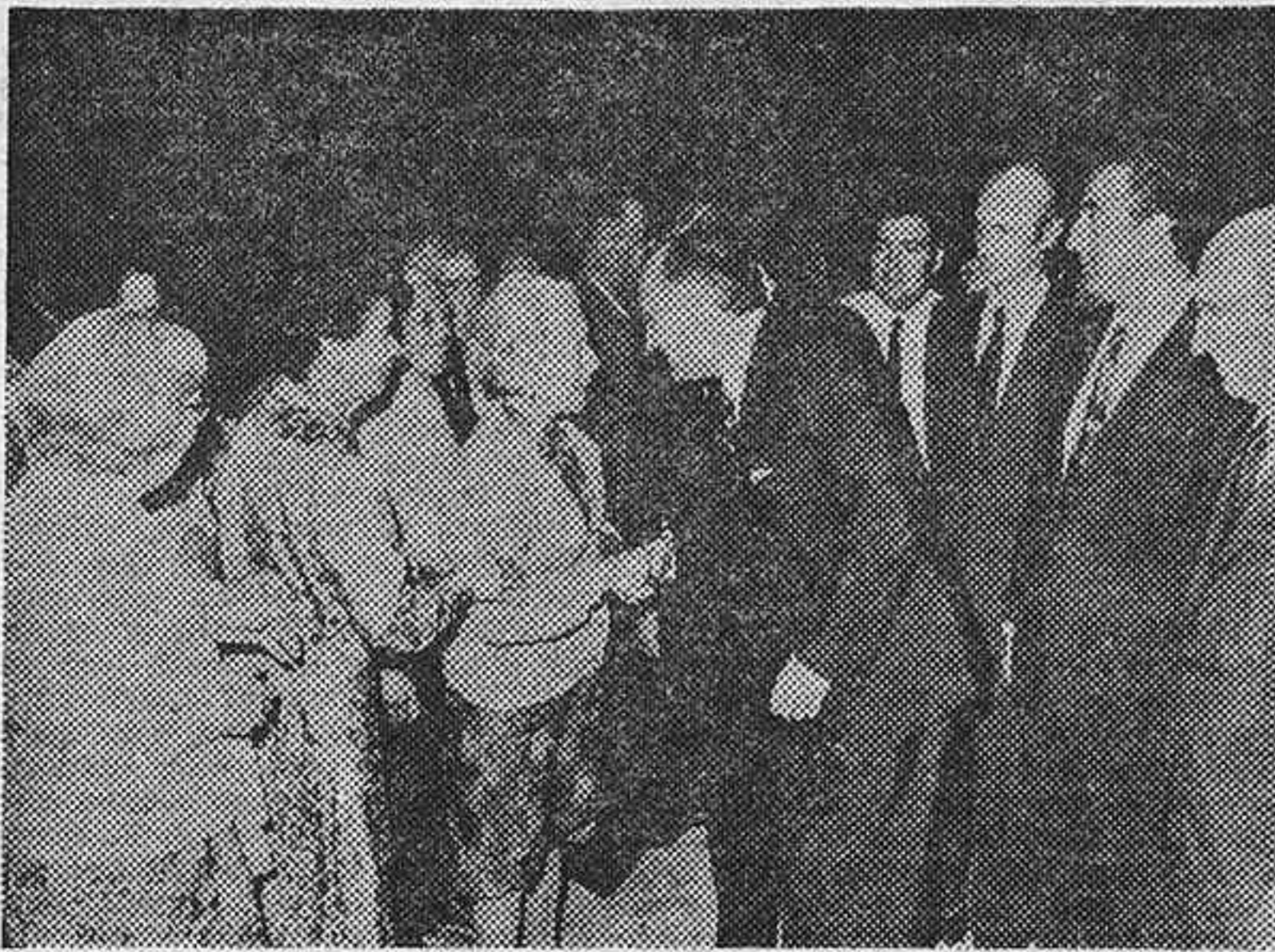
—Veamos, finalmente, señor ministro, qué influencia tiene el desarrollo social en el desarrollo político.

—El desarrollo social es pieza clave del desarrollo político. Queremos un desarrollo en todos los órdenes para todos los españoles. Queremos seguir adelante y tener continuidad, y por ello, nuestros

objetivos de justicia social que realizarse de forma cada vez más plena; y la solidaridad, que ha de ser su impulso, tiene que ser algo más que un bello principio o un deseo iluso. Sólo cuando se proponen objetivos y metas capaces de arrastrar con ilusión a todo un pueblo es posible potenciar ideas de comunidad, unidad y definitiva, solidaridad. Tenemos la obligación de encontrar y brincar esos horizontes que están perfectamente definidos en la doctrina social de nuestro régimen, que no siempre bien entendida, que no siempre bien planteada. nuestro deber, pues, proponer cuantas veces sea preciso, actualizaria cuanto sea necesario y realizar sus ambiciosos proyectos para un mañana mejor.

Para ese mañana, el ministro tiene presta su preclara inteligencia y su ímpetu formidable e incontentible. Pero es una empresa nacional en la que todos somos parte. Vamos a ayudarle.

D. MEDRANO BALDA



Cerca de un centenar de hogares del pensionista y varias residencias para jubilados se han puesto en marcha por el Servicio de Asistencia a los Ancianos de la Seguridad Social. La fotografía recoge la inauguración de uno de estos centros por el ministro de Trabajo, don Licinio de la Fuente

algunos aspectos más relevantes. El ministro, en su viaje a Ginebra, acaba de ponerse en contacto otra vez con los emigrantes, sector tan entrañablemente querido.

—La emigración puede ser un mal que procede de otro: la mala distribución de la riqueza, que crea áreas de subdesarrollo y de huida. Parece que esas corrientes, tanto la interior como la exterior, un día impetuosas y alarmantes, decrecen. ¿Cómo se encuentran ahora esos fenómenos?

—Realmente, el hecho de la emigración, antes una aventura sin retorno, ha cambiado de signo hasta convertirse en un desplazamiento temporal para trabajar en zonas más desarrolladas y con mayores posibilidades de promoción personal. Se sale para retornar, y se sale para alcanzar niveles más altos profesionales y, por tanto, personales. La propia emigración clásica, como la americana, adquiere un nuevo sentido y valor en forma de cooperación al desarrollo social y técnico de

nisterial para garantizar ese derecho y eliminar barreras y discriminaciones?

—Prácticamente, la mayor parte de las migraciones al exterior están ya asistidas por la acción del Estado, realizada a través del Instituto Español de Emigración, y tienden a ser, cada vez más, ejercicio consciente de un derecho, aunque muchas veces su origen esté todavía en la existencia de un subdesarrollo en ciertas zonas.

La nueva ley de Emigración está resultando un eficaz cauce, ágil y flexible, por lograr que la emigración sea, más cada vez, ejercicio de derecho y opción asistida, naturalmente sin discriminaciones.

Pero, desde luego, el instrumento principal son los convenios de emigración y de seguridad social que tenemos suscritos con la mayor parte de los países a los que van los trabajadores españoles, y a través de los cuales vamos mejorando cada día sus condiciones de trabajo y seguridad social, y logrando su práctica equiparación con los trabajadores nacionales.

**A PARTIR DE**  
**DIA 23 DE FEBRERO**  
**Y CON CARACTER DE INAUGURACION**  
**MUEBLES LA FABRICA**  
**LE OFRECE TAMBIEN MUEBLES**  
**EN SU ESTABLECIMIENTO DE**  
**GUZMAN EL BUENO, 102**

(antes Alfombras Gran Vista)



Y además en este establecimiento le ofrecemos nuestros servicios de:

- Alfombras
- Moquetas
- Cortinas
- Papeles Pintados

**FACILIDADES DE PAGO A COMODIDAD DEL SR. CLIENTE**  
**TRASLADO Y MONTAJE GRATIS A TODA CASTILLA**

**MUEBLES LA FABRICA**  
**COMPRE O NO COMPRE...VISITENOS**

Otros centros comerciales de muebles en:

- C/. Alcalá, 380
- P.º Extremadura, 103
- C/. Atocha, 80
- Avda. de los Toreros, 3 y 5
- C/. López de Hoyos, 145
- P.º de las Delicias, 73

**NUEVA ROMANA**  
 Carretera de La Coruña, kilómetro 9,200  
 Teléfonos 207 00 61 207 03 33

En su «boite» completamente reformada, con gran decoración de vistas naturales

**TODOS LOS DIAS, EXITO ARROLLADOR**  
 la fabulosa "supervedette"

**BEBE PALMER**  
 y un impresionante desfile de bellezas internacionales

**TODAS LAS TARDES, TE - BAILE**  
 Domingos noche, cerrado por descanso del personal

**PARA BODAS, BANQUETES Y FIESTAS FAMILIARES, CONSULTE PRECIOS**

# SEIS NIÑOS FRANCESES, MUERTOS EN UN INCENDIO

## El padre, vigilante nocturno, estaba fuera de casa

PARIS, 18. (Efe.)—Seis niños perecieron a primera hora de esta mañana en un incendio que se desarrolló en la casa donde vivían en la ciudad francesa de Valence.

Se trata de seis hijos de la familia Attou: Pascal, seis años; Laurent, siete años; Olivier, diez años; Noel, doce años; Martine, trece años; y Jacques, 16 años. El último perdió la vida cuando, después de haberse inclinado el fuego, entró en el alojamiento con el objeto de salvar a sus hermanos. Las víctimas perecieron asfixiadas en la buhardilla del edificio, donde habían buscado refugio.

Se desconocen, por el momento, las causas del siniestro.

La familia se componía de diez hijos, de cuatro a dieciocho años, y del matrimonio Attou. El padre, que trabaja por la noche como vigilante en una empresa, no se encontraba en su domicilio cuando se declaró el incendio.

## BUSQUEDA NACIONAL DE ATRACADORES

EWELL (Inglaterra), 18. (Efe.)—La Policía de Ewell ha pedido la colaboración de Scotland Yard para lanzar una búsqueda a nivel nacional de los tres atracadores que anoche irrumpieron en una finca de producción de leche de esta localidad, matando a un lechero, hiriendo a otros dos hombres y llevándose 100.000 libras esterlinas (15.000.000 de pesetas).

El dinero estaba siendo depositado en una furgoneta de seguridad, cuando aparecieron los bandidos disparando en torno suyo. Frank Kidwell, de veintiséis años, empleado de la finca, resultó muerto en el acto, y otro empleado y un guarda de la furgoneta, heridos.

El detective jefe superintendente, Charles Palmer, ha sido encargado de las investigaciones. Palmer estaba ya en la cama, en su casa, cuando fue llamado urgentemente.

## NO HABIA "DRACULA DE SIRACUSA"

SIRACUSA, 18. (Efe.)—"Dracula el Vampiro", en el siglo, Gaetano Franzo, de veintiocho años, ladrón de profesión, ha sido arrestado en Siracusa mientras se disponía a penetrar en una vivienda para realizar un robo más. Fue, sin embargo, bloqueado por dos agentes vestidos de civil, quienes le sorprendieron cuando estaba subiendo por una escalera al balcón del primer piso de una casa que da sobre una calle de la parte vieja de la ciudad.

Franzo, para no hacerse reconocer y probablemente en el ingenuo intento de atemorizar a sus víctimas, se había cubierto la cara con una horripilante máscara, representando al tenebroso conde Dracula.

Pero, además de la máscara, el ladrón llevaba consigo un también original arsenal: una pistola de juguete, una pata de cerdo y algunas herramientas útiles para introducirse en la vivienda "elegida".

Cuando llegaron los dos agentes, un cómplice de Franzo huyó precipitadamente. Dracula, en cambio, se entabló en un violento forcejeo con los policías, pero al final fue conducido a la cárcel.

## DOS AÑOS DE CARCEL POR AGUAR LA LECHE

MEJICO, 18. (Efe.)—El vaquero Fidel Ornelas Vallejo fue condenado ayer a dos años de cárcel y multa de 12.000 pesos (58.000 pesetas) por haberse comprobado que

## CON 118 MILLONES DE AUTOMOVILES

## Dramático balance de las carreteras U. S. A.

CHICAGO, 18. (Efe-Reuter.)—Se cree que 56.300 personas perdieron la vida en las carreteras de los Estados Unidos y unos dos millones resultaron heridas en accidentes durante el año pasado. Estas cifras son las más elevadas de las registradas hasta ahora en la historia de los Estados Unidos.

El Consejo de Seguridad Nacional informó que la cifra más alta de accidentes automovilísticos fue la de 1969, en que perdieron la vida 56.000 personas.

Un portavoz informó que durante 1969 circularon, aproximadamente, 107 millones de vehículos y que había en el país 108,3 millones de permisos de conducir. En la actualidad están en circulación 118 millones de automóviles y se han expedido más de 117 millones de permisos de conducir.

# En Alcalá de Henares, la primera comisaría fuera de Madrid

A las comisarías de Policía que rodean Madrid, con enclave en los puntos estratégicos de nuestro cinturón urbano, se acaba de unir un nuevo centro policial: la comisaría de Alcalá de Henares, primera que se instala fuera de nuestra ciudad en la provincia de Madrid. A ella seguirán probablemente otras en puntos cada vez con mayor volumen de población y desarrollo económico, como Mostoles, Alcorcón o Getafe. Se trata, en definitiva, de adecuar las necesidades que determinan esos crecimientos a la seguridad y servicio que la Policía presta a la sociedad.

Al propio tiempo se tiende a una mejora de la ubicación de las comisarías existentes en Madrid, en función incluso de la misma modificación de distritos.

Ayer, en la inauguración del centro de Alcalá de Henares, a 30 kilómetros de Madrid, el ministro de la Gobernación afirmó que el cambio entre los núcleos rurales y urbanos en España ha sido significativo. Alcalá de Henares ha pasado a ser un núcleo urbano que necesitaba adecuar sus fuerzas de vigilancia a su situación, tanto por su localización entre Madrid y Guadalajara como por el desarrollo alcanzado.

Previamente, el subdirector general de Seguridad, don Enrique Jiménez Asenjo, destacó la colaboración prestada en todo momento por las autoridades y resaltó la necesidad de esta comisaría en una ciudad que ha alcanzado los 90.000 habitantes, y que, por su situación y la serie de servicios públicos que tiene, exigía urgentemente esta comisaría.

ponía agua a la leche que posteriormente vendía.

Ornelas Vallejo fue encontrado culpable del delito "contra el consumo y la riqueza nacionales".

Según se informó, se había comprobado que en una ocasión puso hasta dos litros de agua en 20 litros de leche. Asimismo se comprobó que adulteraba la leche desde 1966.

El lechero interpuso recurso ante el Tribunal Supremo, pero éste le fue rechazado. El Tribunal indicó que la pena impuesta fue mínima, ya que se le condenó por haberse comprobado que había alterado la leche en una ocasión —en la que fue revisado el producto por inspectores de la Secretaría de Salubridad—, y no por el reiterado delito que cometía diariamente.

## BROTE DE VIRUELA EN BANGLA DESH

DACCA, 18. (Efe-Reuter.)—En Bangla Desh se registra un brote de viruela que ha ocasionado ya más de un millar de muertes, según anuncia el doctor N. A. Ward, asesor de la Organización Mundial de la Salud.

El doctor añade que se registran 200 casos semanales en distritos superpoblados de Dacca, donde la situación es "muy grave".

Termina señalando que cuanto antes pueda llevarse a cabo la vacunación de toda la población de la capital, contando con la cooperación pública, más pronto podrá quedar libre Dacca de "la mortífera enfermedad".

# Dos hombres heridos a balazos por un desconocido

## Los abordó desde otro coche en la calle de López de Hoyos, disparó varias veces y se dio a la fuga

Un desconocido que se dio a la fuga en un turismo marca Simca efectuó al menos cinco disparos sobre dos hombres que viajaban en otro coche y que resultaron con varias heridas de pronóstico reservado. Hasta el momento, los datos son confusos y la Policía investiga para tratar de esclarecer cómo ocurrieron los hechos, pues, al parecer, entre el agresor y sus víctimas no había relación alguna, ni causa que pudiese haber dado lugar a la agresión. Según una versión de los hechos, los dos heridos, que trabajan como camarero y portero en una discoteca madrileña, terminaron su trabajo de madrugada y fueron a otro establecimiento de la calle de Velázquez. Al salir de allí les siguió un turismo, cuyo conductor al llegar a la calle de López de Hoyos se acercó al coche de aquéllos, les indicó que bajasen la ventanilla y desde su coche comenzó a disparar. Otra versión asegura que los dos hombres, al advertir la persecución de que eran objeto por el desconocido, decidieron pedirle explicaciones, y cuando bajaron de su coche para hablar con el conductor del otro, éste comenzó a disparar sobre ellos.

otro tiene también uno o dos disparos en un brazo. Los disparos fueron efectuados con un revólver del calibre 22.

## PERECE INTOXICADA POR GAS

Doña Pilar García Taratillo falleció ayer en su domicilio como consecuencia de una intoxicación producida por emanaciones de gas butano. La mujer fue encontrada en la cocina de su domicilio con la ventana cerrada y el calentador de gas butano abierto, sin llama.

## La monja y el emigrante

### se casan

PESCARA. (Efe.)—Han decidido casarse el próximo día 25 los jóvenes de Pescara Giovanni Pavone y Erminia Sabatini, que hace trece años habían decidido romper su noviazgo: él, para emigrar a Alemania, y ella para ingresar en un convento.

Hace unos días, y por casualidad, Giovanni y Erminia se reencuentran y un apretón de manos ha marcado la reanudación de una historia de amor interrumpida en 1959.

Erminia volvió al convento y pidió la dispensa para dejar el velo de monja y retornar a la vida civil. Dispensa que le fue concedida, y los jóvenes han fijado la fecha del matrimonio, que será celebrado en la basílica de la Virgen de los Siete Dolores.

# Sintió que le habían privado de su virilidad y sacrificó lo que le quedaba de su vida para denunciarlo ante el mundo



### ¡LA PELICULA MAS PREMIADA DEL AÑO!

GRAN CONCHA DE ORO a la mejor película. ENTRADA DE ORO a la película más taquillera. PREMIO CIRCULO DE ESCRITORES CINEMATOGRAFICOS, GAVIOTA DE PLATA, PLUMA DE ORO y ESLABON DE PLATA

UN BEST-SELLER DE Truman Capote

# "THE GLASS HOUSE"

# "LA CASA DE CRISTAL"

director TOM GRIES

TECHNICOLOR

VIC MORROW · CLU GULAGER · BILLY DEE WILLIAMS  
KRISTOFFER TABORI · DEAN JAGGER

artista invitado especial

ALAN ALDA

Una producción TOMORROW ENTERTAINMENT



## Caluroso recibimiento de Mallorca a 125 niños nicaragüenses

PALMA DE MALLORCA. (Cifra.) — Palma de Mallorca ha dispensado un cálido recibimiento oficial y popular a los 125 niños y niñas de Managua llegados ayer procedentes de la capital de Nicaragua, en vuelo directo del avión

### Coisejero de economía nacional



El "Boletín Oficial" ha publicado un decreto de la Jefatura del Estado por el que se nombra consejero de economía nacional a don Francisco Fernández Ordóñez, secretario general técnico del Ministerio de Hacienda

de la compañía Air Spain, fletado especialmente por el Ayuntamiento de Palma, que voló a Nicaragua el pasado jueves con nueve toneladas de alimentos, ropas y medicamentos.

Un gentío enorme se congregó en los alrededores de la pista terminal de vuelos "charter" del aeropuerto para recibir a los niños managuenses. Las primeras autoridades presidieron la recepción, y a la llegada de los pequeños se desarrollaron emocionantes escenas, por parte de ellos y de quienes les recibían.

En el avión, junto con el teniente de alcalde, don Pedro Cabrer, y el concejal don Pablo Seguí, que viajaron a Managua para organizar el viaje a Mallorca de los niños, llegaron también el hijo del Presidente de Nicaragua, Roberto Somoza, y Felipe Rodríguez, hijo del delegado general de Aduanas de aquel país.

En el aeropuerto fueron obsequiados con un refrigerio, presenciando después una exhibición de bailes y cantos folklóricos.

Despedidos con grandes aplausos y muestras de simpatía, marcharon al colegio Madre Alberta, de las religiosas de La Pureza, que tienen fundaciones pedagógicas en Nicaragua, donde se personaron las familias que se habían ofrecido para albergar a los niños durante su estancia de varios meses en Mallorca, quienes, después de recoger a los pequeños, los condujeron a sus domicilios.

Es de destacar que el número de familias que se habían ofrecido para hacerse cargo de los niños nicaragüenses superó en mucho al número de los expedicionarios.

## LAS CORTES DIA A DIA

# Las Cortes quieren dialogar sobre la peseta y el dólar con el Gobierno

La firmeza que tiene nuestra moneda nacional bien merece el diálogo que se pide

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

Querido director: Los procuradores en Cortes han pedido dialogar con urgencia—dialogar, no escuchar un informe escrito—con el Gobierno sobre la peseta y el dólar. Hay motivos para ello. La firmeza que tiene nuestra moneda nacional bien merece ese diálogo que se reclama y el honor de que sea considerada con toda atención por las Cortes Españolas.

Hizo esta petición urgente de diálogo con el Gobierno el procurador señor Serrats Urquiza (don Salvador) al terminar la discusión del proyecto de ley de modificación parcial de la ley de Contratos del Estado, que dictaminó la Comisión de Hacienda. En el momento en que el señor procurador solicitaba el diálogo con el Gobierno, éste, reunido en Consejo de ministros extraordinario, deliberaba sobre el mismo tema: la situación monetaria internacional por la nueva modificación de paridad del dólar en relación con el oro. El presidente de la Comisión de Hacienda, señor Salas Pombo, se dio cuenta rápidamente de la importancia de la petición que se hacía,

que debe contribuir a potenciar más a las Cortes y a hacer que las instituciones vayan tomando el ritmo que deben. Para no perder tiempo en trámites reglamentarios, el señor Salas Pombo transformó con gran acierto, a mi saber y entender, la petición en un mensaje urgente al Gobierno.

¿Cree usted, querido director, que el Gobierno captará y responderá a ese mensaje? Yo me inclinaria por el sí. A partir de ahora, y ello es obligado, los ministros tendrán que explicar los acontecimientos monetarios. Van a dialogar, como es lógico, en conferencias de prensa y con representaciones económicas y sociales que desearán exponer posibles problemas o aclarar conceptos. En esos diálogos habrá pregunta, respuesta y réplica. De eso sabemos los periodistas que asistimos a conferencias de prensa con los ministros, donde éstos aceptan insistir y aclarar dudas en diálogo sin límites para que todo quede claro a la hora de informar a la opinión. Si esto tenemos los periodistas, ¿cómo no van a tenerlo tam-

bién los procuradores en Cortes cuando pregunten a un ministro en una sesión informativa?

Porque la petición que el señor Serrats Urquiza (don Salvador) ha hecho al Gobierno es para celebrar una sesión informativa extraordinaria por parte de la Comisión de Hacienda y el ministro que el Gobierno designe. No es petición para que el Gobierno, a través de un extenso y documentado informe, hable del problema monetario en la próxima reunión plenaria de las Cortes. Es más, en el mensaje al Gobierno se insiste que el ministro que asista a dialogar con los procuradores sea el ministro de Hacienda, que es a quien le corresponde el tema.

### FORTALEZA DE LA PESETA

Director, ¿no es para sentirse satisfechos con la firmeza de la peseta? No soy versado en materias hacendísticas, pero, como español de a pie, quiero destacar que, por segunda vez en un plazo de catorce meses—diciembre de 1971 y febrero de 1973—, nuestra moneda nacional soporta dos devaluaciones del dólar, manteniendo la peseta su paridad con el oro. Mientras, otras monedas, como la libra esterlina y la lira, por citar dos, han seguido, parcialmente, la devaluación americana. La economía española, director, nos tenía muy poco acostumbrados a esto; más bien era lo contrario, pues se aprovechaba cualquier situación monetaria para devaluar la peseta. Recordemos. En 1967 se devaluó la peseta; en 1969 hubo que tomar ciertas medidas cautelares dada la salda importante de reservas. Ahora, en dos ocasiones producidas en un espacio de catorce meses, la peseta aguanta la caída del dólar. ¿No demuestra este acontecimiento monetario el acierto de una ortodoxa política económica? Yo creo que sí.

### DIALOGO CORTES-GOBIERNO

Pues bien, director, las Cortes Españolas, que reconocen y aplauden esa política, que ha hecho sólida la posición de la peseta, quieren dialogar con el Gobierno lo más pronto posible; diálogo que será de colaboración y esclarecimiento a la política que se va a seguir, pero también para plantear situaciones y escuchar soluciones. Al Gobierno y a las Cortes les conviene el diálogo que se reclama.

¿Habrá repercusiones monetarias hondas? Porque nuestro desarrollo tecnológico e industrial nos llevó desde hace algunos años a una presencia activa en los mercados internacionales, tanto en la vertiente compradora como en la vendedora, y muchas de estas transacciones se realizaron a plazos más o menos largos, según la naturaleza de los bienes o instalaciones, estableciéndose el precio generalmente en dólares.

En fin, director, la complejidad del tema es notoria, pero no cabe duda de que, pasadas las primeras horas de inquietud y en la seriedad del conocimiento de las medidas adoptadas—que se darán a conocer mañana martes mediante un decreto-ley—, podremos conocer a través de los informes oficiales, y especialmente a través de la información requerida por las Cortes Españolas, al alcance de la situación. Por eso las Cortes, representación orgánica del pueblo español, quieren dialogar urgentemente con el Gobierno para interrogar a fondo, plantear problemas, ayudar a resolver situaciones y, sobre todo, colaborar con el Gobierno. ¿No cree usted, director, que el Gobierno debe aceptar el diálogo que se le pide?

Recuerde una marca... LICORES SOREL

GLORIETA EISENHOWER

C.ª Barcelona - Autopista Barajas PRIMERA LINEA FACHADA 7.000 m² planta, 4 alturas, a 8.000 pesetas m², para laboratorios, fábricas, almacenes, oficinas, compañías de seguros, etc. Se entregarán diáfanas y en plazo de 6 a 9 meses. Más información: 2398077. De 11 a 1. Sr. Roiz



## Su dinero tiene pasaporte internacional, con el cambio de divisas de las Cajas de Ahorros Confederadas

Todas las Cajas de Ahorros tienen un Departamento de Extranjero al servicio de Usted. En él, cumpliendo los requisitos legales, puede adquirir dinero de otros países, ordenar transferencias a cualquier nación para fines turísticos, destino familiar, para suscripciones, etc. Todo cuanto se relacione con dinero extranjero está resuelto en su Caja • Las Cajas de Ahorros Confederadas se distinguen fácilmente. Porque ofrecen: cambio de divisas, custodia de valores, asesoramiento de inversiones, cuentas corrientes, créditos, etc. en sus 5.500 Oficinas destinadas sólo a servicios financieros • Por este emblema • Porque su Consejo de Administración trabaja desinteresadamente. Grátis. Y no tienen accionistas. Entonces, sus beneficios no van a bolsillos particulares, sino a centros de investigación, clínicas, bibliotecas, premios literarios, campos deportivos, restauraciones artísticas,... (4.000 millones se destinaron a estas obras el año pasado).



Por ejemplo en esta Residencia Infantil una de las muchas que las Cajas de Ahorros han creado con la colaboración de Usted, los niños pasan unas inolvidables vacaciones.

¡Aquí están los beneficios!

Cajas de Ahorros Confederadas

"Eficacia para Usted, progreso para España"

Lunes 19 de febrero de 1978

### El Curso Internacional de Endocrinología

Continúa el VI Curso Internacional de Endocrinología Clínica en el ambulatorio Hermanos García Noblejas, de la Seguridad Social. Intervendrán en la última sesión los profesores Vilaclara (de Barcelona), Zúñel, Hervás y Zamorano; y en una mesa redonda, los profesores Algarrada, Cerdán, Escobar, Fernández Cruz, Franco, Fabra, Morreale, Tamarit y Pozuelo.

### Adjunto de la Comisión de Energía del Plan de Desarrollo

El "Boletín Oficial del Estado" de hoy lunes día 19 publica, entre otras, una orden de la Presidencia del Gobierno por la que se designa presidente adjunto de la Comisión de Energía del Plan de Desarrollo Económico y Social a don José Luis Díez Fernández. Por una resolución del Ministerio de Agricultura, que publica el mismo "Boletín", se adoptan medidas de defensa en el capítulo de plagas del campo contra el escarabajo de la patata en la provincia de Barcelona.

### Premiados con el gordo, y no aparecen

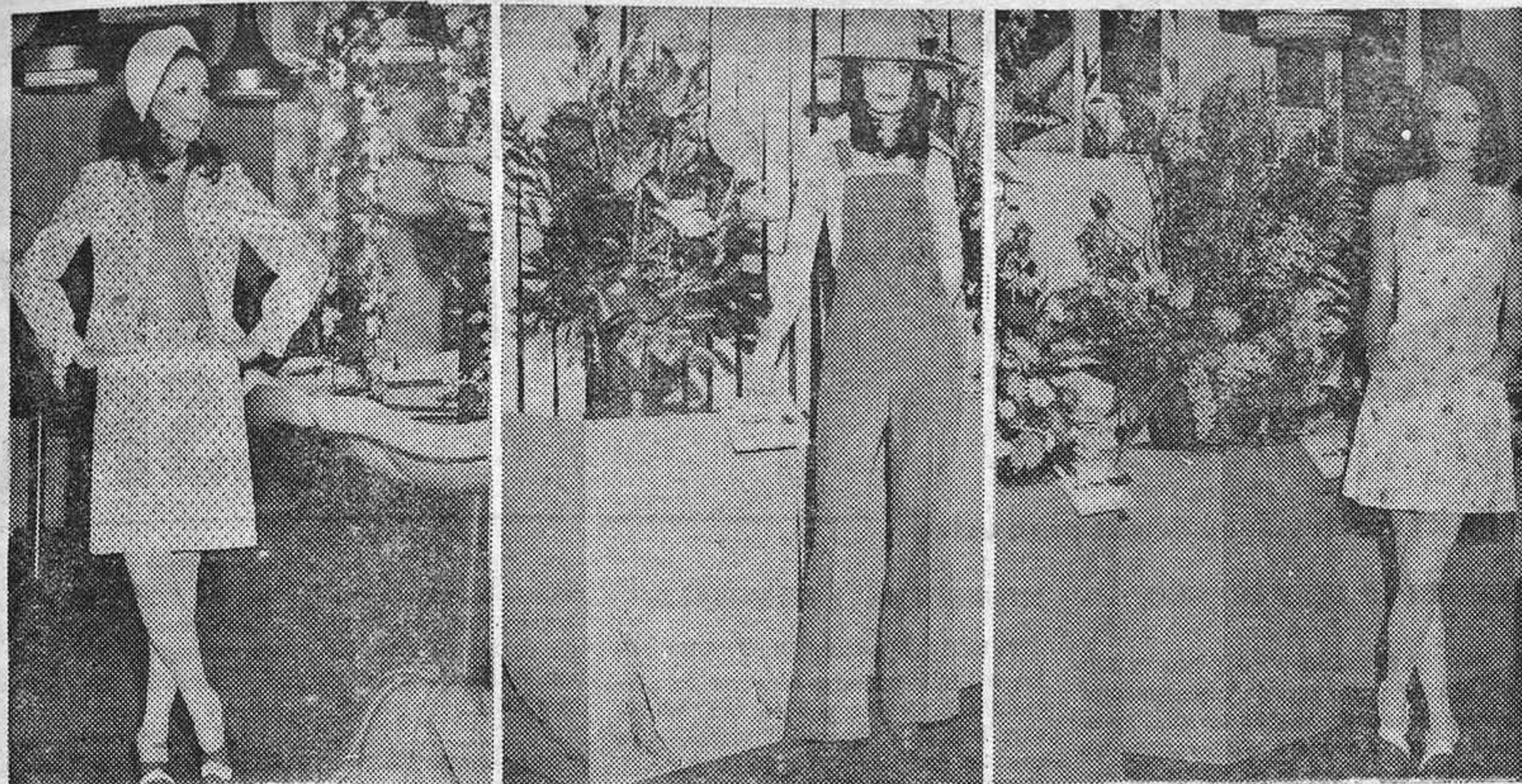
MONOVAR (Alicante), 18. (Cifra).—Hasta hoy todavía no ha aparecido la persona o personas que resultaron agraciadas con seis millones de pesetas en una serie del gordo de la Lotería nacional, del día de San Valentín, vendida por la administración El Cid, de esta localidad.

### 540 millones para Protección al Trabajo

Quientos cuarenta millones de pesetas es la cifra que aprobó el viernes el Consejo de ministros como dotación del Fondo Nacional de Protección al Trabajo en el corriente año. Destaca la cantidad que se otorga a becas para trabajadores vinculados a la Seguridad Social de sectores económicamente deprimidos y las becas de media pensión para hijos de trabajadores residentes en las cercanías de la Universidad Laboral. Hace cuatro años, la cifra destinada a la Protección al Trabajo era de noventa millones de pesetas, lo que supone haberse multiplicado por seis la dotación oficial.

### Aragoneses y extremeños agasajaron a Pedro de Lorenzo

Un grupo de aragoneses y extremeños residentes en Madrid ha agasajado al escritor y periodista Pedro de Lorenzo para celebrar el éxito de su última obra "El libro del político". Entre los concurrentes figuraban los señores don Antonio Leyva, Santiago Pardo Canalis, General Muñoz Gascón, Camón Aznar, Gabriel Cisneros, Severino Pérez Modrego, Juan de Avalos, Mario Antolin, Angel Laborda, Hernández Gil, Delso, José Luis Calvo y Tomás Andrade. Don Gabriel Cisneros ofreció el homenaje y don José Camón Aznar invocó el recuerdo aragonés de Gracián como notable precedente del empeño que Pedro de Lorenzo acomete en su obra, que, para obligatoria por abordar los extremos más críticos de nuestra convivencia desde perspectivas de moderación, prudencia, tolerancia y respeto. Por último, Pedro de Lorenzo hizo las analogías geohistóricas de las tierras extremeñas y aragonesas, que comparecieron protadamente española en la hora de la unidad de las grandes culturas atlántica y mediterránea.



"Ya es primavera en El Corte Inglés!"... y en las caras y figuras de estas bellas maniqués, que lucieron los también primaverales atuendos diseñados para la próxima campaña de la moda femenina. Entre los arreglos florales se acentuó la impresión de que, efectivamente, ya llegaba la estación de las flores y los pájaros...

# EL CORTE INGLES DEMOSTRO QUE «YA ES PRIMAVERA»

- Se ha elaborado un vasto programa conmemorativo.
- Desfiles de la moda PRIMAVERA-VERANO 73, concursos infantiles, premios de escultura y periodismo.
- También la belleza, a través de la cosmética, tendrá su moda primaveral.
- Se busca el Trofeo Corte Inglés, que se premiará con 300.000 pesetas.

Frio polar. Toses y estornudos, ojos lacrimosos y pañuelos prestos. Cimas azucaradas por la nieve, viento huracanado y gélido; el mercurio termométrico por los suelos... Si, todo eso es verdad, pero fuera, a la intemperie. Dentro, Ramón Areces, como un poderoso Strawinski, "consagra" la primavera cuando le place, y en su "casa"—su "casa" son los tres establecimientos de Madrid, los de Barcelona, Bilbao, Sevilla y Valencia...—proclama lo que le da la comercialísima gana...

Buen ejemplo lo tuvimos el viernes pasado lo cien invitados que acudimos a su fiesta en la planta séptima del centro de la Castellana. Bajo el lema "Ya es primavera en El Corte Inglés", plasmado en posters y fotos, "afiches" y cartelones, parecía vencer y convencer a todos del fenómeno de la anticipación climatológica. Ellos y ellas, jóvenes y menos jóvenes, se esponjaban, sentían en sus venas el golpear de la sangre y en sus corazones una turbadora palpación, y en sus ojos el húmedo brillo de los mayos y los junos imposibles... Caramba, don Ramón, anticipe lo que quiera, pero no nos haga despeñarnos—estamos vertiginosos—por las simas de la cursilería. Nuestro deber es relatar, no divagar, bajo el mandato de tu equipo de propaganda...

#### GRATITUD A LOS HORTICULTORES

Volquemos, pues, prosa sobre el poético festejo del pasado viernes. Por primera vez en la historia mercantil del país, creó uno, los 22 componentes más famosos de la Sociedad Española de Horticultura han colaborado en un acto puramente informativo.

Así lo señaló en su discurso el jefe de Relaciones Públicas de E. C. I. al agradecerles su espontánea participación a través de sendos arreglos florales "el mejor lenguaje, pleno de poesía y colorido, para simbolizar la más bella estación del año". Efectivamente, 22 espléndidos arreglos ponían su nota de perfume y pollicromía en el amplio salón (me vuelvo a asomar a las simas de antes, Areces...).

Tras esta bienvenida a los floristas, el dirigente de El Corte Inglés expuso los puntos más importantes del programa elaborado por la empresa, que, en síntesis, serán:

#### MODA PRIMAVERA-VERANO 73

Como ya es tradicional en el calendario de la elegancia madrileña, El Corte Inglés efectuará a través de sus desfiles de modelos la presentación de las tendencias—más avanzadas o en la línea clásica—de la moda. Creaciones realizadas en sus talleres, concebidas por sus diseñadores, modistas y proyectistas. Moda para todos: hombres, mujeres, jóvenes, niños, y no sólo en el vestir, sino también en los complementos del ele-

gante de cualquier edad, tipo y condición: bisutería, perfumería, zapatos, pieles, bolsos y un largo etcétera. Estos desfiles, en Madrid y en las restantes capitales con "cortinglés" a la vuelta de la esquina, se celebrarán entre el 9 de abril y el 5 de mayo. Tal vez por gratitud a la Sociedad Española de Horticultura hemos sabido que lo "floral" y "jardinero" es tema de inspiración para los diseñadores de esta moda.

#### ESCULTURA Y PRENSA

También supimos por el jefe de Relaciones Públicas la convocatoria del Gran Premio Nacional de Escultura—dotado con 300.000 pesetas—con el propósito de encontrar la obra que pueda servir de símbolo—el Trofeo Corte Inglés se llamará—para entregar a los hombres y entidades que, de un modo u otro, participan en los certámenes y actividades convocados y promovidos por la empresa, sean de carácter artístico, cultural o sociológico, y aun deportivo...

También la prensa mereció la atención de El Corte Inglés con la creación de sus grandes premios nacionales, instituidos con motivo de la reciente festividad del Patrono de los periodistas, San Francisco de Sales; 425.000 pesetas en total para los trabajos que mejor destaquen la participación de los grandes almacenes en la vida y costumbres españolas de estos últimos años. Y generosidad del mecenazgo: no habrá que nombrar a la entidad patrocinadora. (Vaya; este trabajo, además de su arranque primaveral, no me puede valer para concurrir.)

#### COSMETICA Y PEQUEÑAJOS

"La belleza, oímos el viernes, también tendrá su moda en prima-

vera..." Será la cosmética, nos dijeron, una de las más importantes promociones de ventas que se propone realizar El Corte; cuenta ya con la colaboración, entusiasta y espontánea también, de Elisabeth Arden, Barbara Ward, Helena Rubinstein, Max Factor, Margaret Astor, Revlon y Ultima II.

A través de sus "boutiques" de alta selección, se preparan grandes

mujer que se va a realizar y que quiere enojarse, perfumarse, embellecerse y vestir (o no) para su amado... ¡Atención, novia, a tu "boutique"!

Los chevalos, además de encontrar su moda, alegre, simpática, desenfadada y colorista, tendrán sus concursos y certámenes: El Día del Padre (19 de marzo), el de la Madre (primer domingo de

### MIEMBROS DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HORTICULTURA QUE COLABORARON CON EL CORTE INGLES

Deseamos hacer manifiesta constancia de nuestra gratitud a:

- Flores Loto.
- Oxiria.
- Caryflor.
- De la Torre.
- Maria Rosa.
- Búcaro.
- Laviña.
- Malvarrosa.
- Mariví.
- Rosalinda.
- Queralt.

- Agustín Tejido.
- Palmero.
- Angel Rodríguez González.
- Flores Mary.
- Freesia.
- Flores Madrid.
- Bourguignon.
- Gabriel Spalla.
- Flores Daguerre.
- Lueve.
- Delfiniom.

sorpresas en las secciones de corsetería y lencería (la sorpresa mayor la suelen tener ahí los hombres...). Y en primavera, la estación del amor y las flores, de la esperanza y las oscuras golondrinas que vuelven en nuestro balcón, etc., no podía faltar la atención preferente a la novia, a la

mayo), en los que se ventilan miles de duros en premios y regalos, y en los que, además, se promueven las inquietudes artísticas o literarias—algunas ya han fructificado—de los pequeños participantes...

#### ANTICIPO

Muchos más "números" tiene el programa "cortinglés de primavera Hemos señalado los más importantes. Como anticipo de los desfiles de modelos, nos brindó la empresa una pequeña exhibición de su moda primavera-verano 73. Poco técnicos en tendencias, estilos y coloridos, sólo podemos decir que las maniqués estaban adorables con las creaciones de la "casa". Las chicas, tan bien vestidas, rodeadas de los arreglos florales, se les podía decir el madrigal célebre:

"Aunque tú, por modestia, no lo creas, las flores en tu sien parecen feas. Que se podía remedar ahora y así:

"Aunque tú, en tu modestia, mucho vales, los "arreglos" te van si son florales".

#### COLOFON

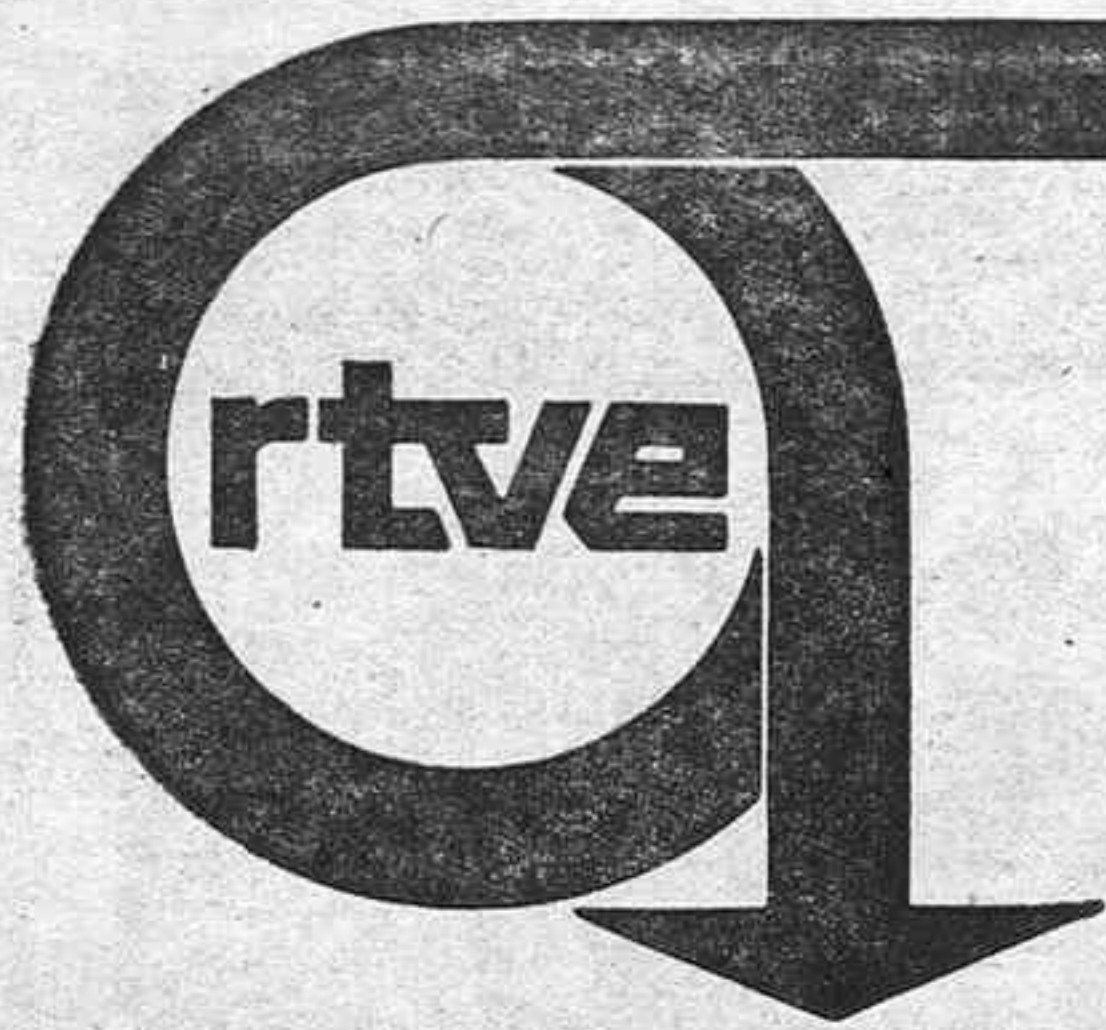
Tras el desfile de modelos, los directivos de El Corte Inglés correspondieron a las atenciones de los miembros de la Sociedad de Horticultura con la entrega de unos bellos obsequios en los que una flor en plata era obligado motivo:

"¡Ya es primavera en...! ¡Atchís!

J. R. N.



Directivos de El Corte Inglés correspondieron a la brillante colaboración de los horticultores con la entrega de estos bellos trofeos



# AQUI RADIOTELEVISION ESPAÑOLA

Agenda RTVE: Hoy destacamos para usted

## LUNES 19 DE FEBRERO

**TVE. 15,35 horas:** "COMO ES, COMO SE HACE": "Un camión". Siguiendo el proceso completo de fabricación, montaje y puesta a punto, conoceremos las distintas fases por la que pasa un camión antes de estar listo para ponerse en ruta.

**23,00 horas:** CONCIERTO ANDALUZ: Antonio y su "ballet" adaptaron en estreno mundial, el pasado 18 de julio: la obra de Joaquín Rodrigo "El concierto andaluz", realizado para Televisión Española por Ramón Díez.

**22,30 horas:** SOMBRAS RECOBRADAS (Segunda Cadena). Segunda parte del film de Griffith "El nacimiento de una nación", obra maestra del cine mudo, que transcurre en los años siguientes a la guerra de Secesión, cuando surge el Ku-kus-klan para combatir a los negros.

— Durante toda la semana, continuación de la novela "Grandes esperanzas", de Charles Dickens.

**RNE. 13,05 horas:** PAGINAS DE UNA VIDA (Programa Nacional). El dramaturgo José López Rubio será la figura analizada durante toda la semana en este espacio, que profundiza en la personalidad y en la biografía de los "Vips"—personas muy importantes—de la popularidad. Daniel Zaballos es el encargado de dialogar con el conocido autor teatral.

**23,45 horas:** HISTORIAS DE MEDIANOCHES (Programa Nacional). Un espacio dedicado a recoger los mejores cuentos de misterio. Hoy, en adaptación de Juan José Plans, "Una lápida sin nombre", de Walter Diche.

## MARTES 20 DE FEBRERO

**TVE. 16,00 horas:** EL MUNDO DE SHIRLEY. Shirley McLaine interpretando a una audaz reportero gráfico que va en busca de exclusivas por todo el mundo. El título de hoy, "Pesadilla", cuenta la fantástica aventura de un financiero apartado del mundo, clara trasposición del excéntrico millonario Howard Hughes.

**21,50 horas:** EL CINE: Finaliza el ciclo dedicado a Montgomery Clift con un film espléndido, "Rio Salvaje", de Elia Kazan, el director que fundó el "Actor's Studio" y tuvo a Monty entre sus alumnos preferidos. Excelente interpretación y una juvenil Lee Remick.

**23,10 horas:** ENCUENTRO CON LA MUSICA (Segunda Cadena). Hace tres años se celebró el cincuentenario del Festival de Salzburgo, que cada año tiene lugar en esta ciudad alemana del 26 de julio al 30 de agosto. Para conmemorar el aniversario se grabaron fragmentos de obras con los intérpretes y directores más destacados del Festival. Ahora se ofrecen en este programa.

**RNE. 22,30 horas:** CONCIERTO (Programa Nacional). Por la Orquesta Nacional de la RTVE, con la participación de Emilia Petrescu y Hermes Kriales, bajo la dirección de Igor Markevitch. (Transmisión diferida de la emisión del sábado día 17 en el Segundo Programa).

**23,00 horas:** HISTORIA DEL PALAU DE LA MUSICA CATALANA (Segundo Programa). Los acontecimientos más importantes del célebre coliseo barcelonés recreados en sus anécdotas y en su historia musical.

## MIERCOLES 21 DE FEBRERO

**TVE. 18,50 horas:** EL JUEGO DE LA FOCA. Programa-concurso en confrontación de dos equipos que, sucesivamente, irán superando pruebas físicas, de habilidad y cultura general. Presentado por Félix Acaso, los componentes de cada equipo son tres y sus edades conjuntas no pueden superar los treinta y seis años.

**20,25 horas:** FUTBOL: ESPAÑA-GRECIA. Fase clasificatoria del campeonato del mundo de 1974. La selección nacional deberá ganar necesariamente, en espera del encuentro decisivo, que tendrá lugar en octubre en Yugoslavia. Sólo el campeón del grupo tiene derecho a pasar a la final. Este encuentro se disputará en el estadio de La Rosaleda, de Málaga.

**21,00 horas:** GRANDES INTERPRETES (Segunda Cadena). Tercer y último programa del guitarrista Ernesto Bitetti, interpretando música española de Granados, Albéniz, Falla, Turina y Moreno Torroba.

— Y como siempre, a las 22,00 horas, "Estudio abierto".

— Toda esta semana, a las 22,30 horas, resumen filmado de la jornada del campeonato de España de esquí alpino, en la Primera Cadena.

**RNE. 20,25 horas:** FUTBOL: ESPAÑA-GRECIA (Programa Nacional). Transmisión radiofónica del encuentro de la selección nacional.

**15,00 horas:** MUSICA DE NUESTRO TIEMPO (Tercer Programa). El pianista Manuel Carra interpreta la "Sonata", de Ernesto Halffter, y la "Sonata II", de Rodolfo Halffter.

— Y como todos los días, ALTA FIDELIDAD, presentado por Angel Alvarez (Programa Nacional).

## JUEVES 22 DE FEBRERO

**TVE. 22,15 horas:** SESION DE NOCHE. "Un secreto de mujer", segunda película de Nicholas Ray ("Llamad a cualquier puerta", "Johnny Guitart"), ayudante de Elia Kazan y uno de los más sensibles directores norteamericanos. En este filme Gloria Grahame, ex esposa del realizador, y Maureen O'Hara viven una curiosa historia policíaca, con Melvyn Douglas como oponente masculino.

**21,00 horas:** LUCES EN LA NOCHE. LOS TRES DE CASTILLA (Segunda Cadena). Programa dedicado a este trío, que lleva más de trece años actuando ininterrumpidamente. Interpretarán "Amigos", "Fina estampa", "Mendigo, pica o robo", "Luna tucumana", "En un rincón del alma" y "Sabor a fresa".

**22,00 horas:** PRIMER MUNDO (Segunda Cadena). "Los enfermos" es el tema que saltará a la pantalla, en un coloquio en el que participarán los señores Espriu, Caparrós, Morell y Llovet.

— Y como todos los jueves, en la Primera Cadena, a las 15,35 horas, el concurso "De la A a la Z", presentado por Clara Isabel Francia, con la supervisión del profesor Criado de Val.

**RNE. 22,30 horas:** ESCENARIO (Programa Nacional). En antena, "Miedo de sí mismo", de Bompiani, en el ciclo homenaje al teatro italiano.

**22,30 horas:** LA OPERA DEL JUEVES (Segundo Programa). Antonio

Fernández-Cid comenta y analiza "El corregidor", de Hugo Wolf, estrenada en el año 1896. La acción discurre en Andalucía a comienzos del presente siglo.

**14,30 horas:** EL PIANO (Tercer Programa). José Iturbi y la Orquesta Sinfónica de la RTVE interpretan el "Concierto para piano y orquesta en re menor", de Mozart, en una grabación de RNE.

## VIERNES 23 DE FEBRERO

**TVE. 16,00 horas:** EMBRUJADA. Todo el mundo conoce ya las aventuras del matrimonio Stevens y los hechizos de Samantha. En el episodio de hoy, "¿Qué haces aquí, George Washington?", la bruja-niñera lleva a la casa al mismísimo primer presidente de los Estados Unidos.

**21,45 horas:** ESTUDIO 1. Estrenado en el teatro Lara, de Madrid, "El amor es un potro desbocado", de Luis Escobar, plantea los amores del Cid y Doña Jimena, que, para esta ocasión, estarán interpretados por Emilio Gutiérrez Caba, Maribel Martín y las excelentes actrices Amelia de la Torre y Tota Alba.

**22,00 horas:** GALERIA. Las pinturas de Esther Boix, Claudio y Mompó en este programa de las artes y las letras que se emite en la Segunda Cadena. El cuestionario Proust lo "sufrirá" esta vez el pintor Joaquín Vaquero Turcios.

— Y como todos los viernes, "Ronda familiar", segunda parte de "Alcía pierde la fe", análisis sobre la pérdida de las creencias sobrenaturales, en sus diversas tipologías y manifestaciones.

**RNE. 21,50 horas:** TIEMPO FIN DE SEMANA (Programa Nacional). Parte meteorológico de las provincias españolas y pronósticos para el fin de semana.

**16,30 horas:** PINACOTECA MUSICAL (Segundo Programa). José García Nieto comenta, con música y poesía, el cuadro de Pierre Laprade "Las músicas".

— Y como todos los días, de las cinco a las siete de la mañana, Manoli Campo presenta ALBORADA, programa informativo y musical.

## SABADO 24 DE FEBRERO

**TVE. 15,35 horas:** DE NORTE A SUR. Hoy, "Segovia". Antonio Bernabéu, el guionista, nos da una visión de la prodigiosa ciudad castellana: las piedras milenarias del Acueducto, el bellissimo románico de San Millán, el austero espolón del Alcázar y, además, la teoría de castillos e iglesias que constelan toda la provincia segoviana.

**16,00 horas:** PRIMERA SESION. "Aventuras de Buffalo Bill". William A. Welman ("Cielo amarillo"), especialista del "western", narra diversos episodios de la vida de Buffalo Bill, el héroe legendario del Oeste, en su lucha por llevar el ferrocarril más allá de la región de los indios. Buen reparto, con Joel McCrea, Maureen O'Hara, Linda Darnell y el notable característico Thomas Mitchell.

**17,40 horas:** RUGBY. Partido de este recio deporte del torneo Cinco Naciones, entre Inglaterra y Francia, desde el estadio de Twickenham, de Londres, y en directo por Eurovisión.

**22,00 horas:** DIVERTIDO SIGLO.

Hoy corresponde al año 1919, último de la serie que dirige Fernando García de la Vega, en su formato actual, ya que a partir del próximo sábado Alfonso del Real será el actor encargado de centrar la acción en este remozado programa.

— Y en el espacio "Deporte a las dos", pruebas del campeonato de España de atletismo en pista cubierta.

**RNE. 16,05 horas:** PAYASIN (Programa Nacional). Programa infantil con música, canciones, concursos y noticias. Guión, presentación y dirección de Eduardo Sánchez-Torel.

**23,00 horas:** LA ORQUESTA CIUDAD DE BARCELONA (Programa Nacional), con la colaboración de la Coral Sant Jordi y bajo la dirección de Wolfgang Röhrig, interpretará "Magnificat", de Wagner, y "Sinfonía número 3", de Bruckner.

**19,30 horas:** CONCIERTO (Segundo Programa). Transmisión desde el Palacio de Congresos y Exposiciones, de Madrid, del concierto de la Orquesta Sinfónica y Coros de la RTVE, dirigidos por Igor Markevitch. En el aire, "Egmont", obertura, y "Novena sinfónica", de Beethoven.

## DOMINGO 25 DE FEBRERO

**TVE. 13,00 horas:** UNIDAD MOVIL. Encuentro para dilucidar quién quedará en el segundo puesto de la Liga Nacional de baloncesto, entre el Juventud, de Badalona, y el Barcelona.

**15,35 horas:** TARDE PARA TODOS. Novedad en el programa, con la inclusión del popular telefilme "Los dos mosqueteros", que vuelve en sustitución de los "shows" de Dick Van Dyke y James Stewart.

**20,00 horas:** FUTBOL Español y Atlético de Madrid protagonizarán hoy la habitual transmisión deportiva del domingo. Partido importante para las aspiraciones de ambos equipos y también del Barcelona y el Madrid. Este cuarteto de clubs está situado en los cuatro primeros lugares de la tabla.

**22,45 horas:** CINE CLUB (Segunda Cadena). "Las nieves del Kilimanjaro", sobre la novela del mismo título de Ernest Hemingway, tiene como protagonistas a Gregory Peck, Susan Hayward y Ava Gardner, en una historia de amor con numerosas derivaciones que se desarrolla fundamentalmente en un campamento de caza africano al pie del famoso Kilimanjaro.

— Y en "Estrenos TV" una nueva aventura del comisario McMilland y de su versátil esposa, interpretados por Rock Hudson y Susan "Peggy" Saint James.

**RNE. 13,05 horas:** AVANCE DEPORTIVO (Programa Nacional). Todas las provincias donde se dispute un partido de Primera División ofrecerán, por medio de Juan Manuel Gozalo, las últimas impresiones antes del encuentro vespertino.

**24,00 horas:** FLAMENCO (Programa Nacional). Grabaciones póstumas de Jacinto Almadén y novedades del canto flamenco, presentadas y comentadas por Arcadio Larrea.

**23,30 horas:** GRAN TEATRO (Tercer Programa). "Electra", versión del norteamericano Eugene O'Neill, con Julia Gutiérrez Caba como protagonista y la compañía de actores de RNE.

# CAPITOL

HOY LUNES, ESTRENO

## VIDAS OPUESTAS

(a pocketful of chestnuts)

Gianni MORANDI

Stefania CASINI

Nicoletta MACHIAVELLI

productor y director  
PIETRO GERMI  
EASTMANCOLOR



los amores de un cíncico con una chica que aún cree en el lado bueno de la vida  
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

La más reciente obra maestra de PIETRO GERMI

DIVORCIO A LA ITALIANA

EL FERROVIARIO

SERAFINO

UN MALDITO EMBROLLO

DEMASIADAS CUERDAS PARA UN VIOLIN

Montera - Vergara

HOY LUNES, ¡¡ACONTECIMIENTO!!

CON COPIA NUEVA. CON NUEVO PERMISO DE IMPORTACION.  
CON TODOS LOS HONORES



SPENCER MICKEY  
TRACY · ROONEY

# FORJA DE HOMBRES



DIRECTOR  
NORMAN TAUROG

SUBLIME, DE EMOCION INSUPERABLE  
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Palacio de Prensa Velazquez Bilbao

Progreso 3ª SEMANA de divertidísimo éxito



# CASA FLORA



EASTMANCOLOR

Luis Sanz presenta a  
Lola Flores  
y por orden de aparición  
Máximo Valverde  
Antonio Garisa  
Amparo Soler Leal  
Rafael Alonso  
Manolo Gómez Bur  
Fernando Santos  
Conchita Márquez  
Arturo Fernández  
Ethel Rojo  
Isabel Garcés  
Carlos Larranaga  
Pedro Mari Sanchez  
El Camarón de la Isla  
Angel de Andrés  
Gogo Rojo  
Eva Leon  
Carmen Flores  
Gela Geisler  
Aixa Amam  
Estrellita Castro  
Director  
Ramón Fernández  
Guion  
J. J. Alonso Millán

Producción MOVILA FILMS S.A.

"CASA FLORA" le garantiza dos horas inolvidables de alegre diversión  
Para mayores de 18 años y mayores de 14 años acompañados de sus padres o tutores

ODEON  
VERSALLES  
BRISTOL - LISBOA  
KURSAL - OPORTO  
SAN BLAS

Desde HOY LUNES

Exclusivamente para  
mayores de 18 años

ALBERTO LATTUADA  
FERNANDO REY y TINA AUMONT

SOFIA LOREN · ADRIANO CELENTANO



# BLANCO ROJO Y...

COLOR

# TRINCHERAS CONTRA LA LLUVIA

- Este año se empiezan a retirar los tonos claros de los impermeables.
- La manga más de actualidad es el raglán.

Obligatoriamente hemos de contar con las lluvias. En estos meses es de esperar que se produzcan de manera regular, porque la primavera perdería su peculiar esencia si no rezumara humedad. Hacia la primavera andamos; por tanto, hemos de tomar medidas en el vestuario para protegernos del fenómeno acuoso más común del mundo.

¿Qué clase de silueta se reflejará en los charcos cuando lleguen los chaparrones?

## IMPUESTA LA LINEA "TRINCHERA"

Las entidades creadoras de tendencias hablan de conservar todas las líneas denominadas clásicas, en las que advierten una preponderancia de mangas raglán, con cargas anchas y respuntes dobles, con amplitud de espaldas y bolsillos de parche, verticales o inclinados muchas veces. Se proclama la presencia muy notoria del cinturón, las trabillas muy destacadas y en algún caso tan anchas que se vuelven vainas.

Se señala el auge de los modelos "trinchera", cruzados singularmente, con costuras muy marcadas y botones de dimensiones grandes. En este estilo, la rama femenina dispone de dos variantes, una clásica y otra que recurre a sugerencias de fantasía para renovar medidas y formas del canesú, de fuelles o de pliegues en la espalda.

El largo para las prendas masculinas, en la talla 50, por ejemplo, es de 102 a 105 centímetros, dándose la máxima para el impermeable con cinturón y la mínima para cuando no lo lleva. En las prendas tres cuartos, en esa talla dicha la longitud será de unos noventa centímetros, y el estilo "caban" y trinchera, para lo que no habrá de olvidar el canesú en delantero y en espalda. En estos ti-



Ligero impermeable, en tono barquillo y sarga fina y brillante de Tervilor, creación de Ponseti. En la espalda, un pliegue profundo da vuelo amplio

permeables muy deportivos. En algunos tipos de vestir o más sofisticados se encuentran mangas japonesas, pero no exageradas.

El cuerpo en el delantero es moderado o decididamente estrecho para dar relieve a cuellos medianos o grandes. Los cinturones, que ya hemos apuntado que se harán presentes a menudo, se inclinarán más a ser anchos que estrechos.

Así como escribíamos unos párrafos antes, las fórmulas eternas persisten. Por lo mismo, nadie debe llamarse a engaño si tropieza con el estilo "paletó"—de espaldas amplias, pliegues, fuelles, pala, etcétera—de largo inferior a las otras modalidades, es decir, por encima de la rodilla. Los impermeables "paletó" tendrán unos noventa centímetros de largo en la talla 44, mientras el resto de los modelos descenderán hasta los 95 ó 98.

## SE MULTIPLICAN LOS CHAQUETONES

La gama de las prendas cortas se enriquece cada año con más posibilidades. Aquí se agrupan: el chaquetón, el caban, el blusón "judoka", la "trenka", etc., y las mezclas y combinaciones de unos esti-



Grandes botones, cinturón, trabillas, hombreras y bolsillos verticales, detalles de actualidad mostrados en el XIII Salón de la Moda en el Vestir por Nesta. (Foto Brangulí.)

los con otros que dan opciones a estilistas para demostrar su ingenio e imaginación. Esta especial



Las prendas cortas anti-lluvia ofrecen muchas posibilidades, como sugiere este modelo de Kundry presentado en el XIII Salón de la Moda en el Vestir de Barcelona. (Foto Pérez Rozas.)

venta se dirige a los tiempos libres, a las salidas al campo, a conducir moto, bicicleta o automóvil y a subir a la sierra.

Los tejidos más usuales en estos tiempos son las sargas finas, de un solo color o tornasoladas; sargas semifinas, tipo "whipcord", tricotina fina, lonetas, granitos.

El colorido parte de un favorito: el coco y los grises topo y ratr. Quien no se sienta aficionado a ellos puede escoger el azul petróleo o el marrón franciscano—que promociona el Salón Nacional de la Moda en el Vestir—. Por lo demás, siguen en centinela permanente los garbanzo, cuero, gris, piedra, verde, marino y negro. Se hacen a un lado los blancos y los tonos muy pálidos, excepto para los modelos realizados en materiales plásticos brillantes.

M. G. S. E.

## CALENDARIO DE MARZO

En el próximo mes se anuncia la celebración de las siguientes manifestaciones de moda:

Del 16 al 19 desfile en Madrid de la XIX Colección Moda del Sol, dedicada a la temporada otoño-invierno 1973-74.

Del 25 al 29, I Semana Internacional de las Industrias y Artes del Fuego, de la Joyería, de la Relojería y de la Orfebrería en París.

Del 31 de marzo al 1 de abril, XIV Salón Internacional de la Piel en París.

Del 31 de marzo al 1 de abril, Salón Internacional de la Confección Femenina en el palacio de la Porte de Versailles, París.

## CRONICA DE ARTE

# Exposiciones de Hernández Mompó y Viola

Por J. R. ALFARO

El sentimiento bajo todas sus formas, pero, sobre todo, en lo que tiene de espontaneidad, de ensueño, de optimismo y de misterio, halla su expresión en el arte de Hernández Mompó.

A lo largo de su obra ha puesto en juego todos los mecanismos del sentimiento no sólo en el trabajo de creación, sino para ayudarnos a comprender su obra. Hernández Mompó es uno de los talentos más vigorosos del panorama artístico actual. Su máximo anhelo es pintar una España llena de color y poesía. Podría ser un trasunto de la España Jocunda que vio Goya, cuando se alejaba de aquejarres y tenebrismos. En su pintura está recogida toda esa poesía popular de los pueblos en fiesta. En una visión personalísima en que el pintor, tras incorporar todas las enseñanzas y conquistas del arte abstracto, llega a una nueva figuración. Su arte se caracteriza por una gran simplicidad y espontaneidad. Es una pintura que técnicamente podría haber sido realizada por un niño. Pero tras de ella hay una labor de síntesis prodigiosa.

Una pintura de Hernández Mompó no es más que un conjunto sucinto de formas y manchas de color, que flotan en una leve atmósfera, sobre el papel o el lienzo. Pero con esos elementos tan simples consigue una obra de arte en toda su plenitud. En sus obras la luz y el color realizan el juego mágico de la poesía. El artista nos abre las puertas a un mundo maravilloso en que las leyes son otras y los sueños también. (Galería Juana Mordó.)

## VIOLA

En esta exposición de obras de pequeño formato Viola llega a un encuentro feliz consigo mismo, con su personalidad y con sus afanes plásticos. La obra que nos presenta ahora nos permite medir la importancia de este pintor en el panorama artístico contemporáneo.

La pintura de Viola parece en esta ocasión estar más elaborada en el silencio, la meditación y el rigor de un arte cuyos medios de expresión van mucho más allá de la pintura de caballete, pese a su tamaño reducido. Sus cuadros hacen la síntesis del pintor y fijan de manera decidida sus ambiciones y sus conquistas. Para Viola tomar parte en las cosas no es encerrarse en ellas, sino desmontarlas para seleccionar sus diferentes elementos e introducirse en su pe-

rennidad viva. Toda la pintura de Viola es una aplicación inmediata en esta afirmación. Lo más importante constituye la estructura de las formas o los contornos que el pintor retiene en su tela para dar más fuerza al motivo y a su existencia secreta por encima de toda apariencia.

Viola se halla en permanente contacto con la naturaleza y siente atraído por sus notas múltiples y fugitivas, que le persiguen de un enriquecimiento insaciable de su ojo y de su sensibilidad. Luego, él actuará para descarnar la realidad y llegar a la recreación plástica tan llena de significaciones. Entre el mundo y el artista se establece una tensión de la que se impondrá la verdad.

Hemos llegado a una situación en que el público ha comprendido que la obra de arte no es la imitación de la realidad, sino la realidad que el mismo recrea bajo la forma de imágenes vivas en emociones, descubrimientos e interrogantes. Un cuadro ha de ser legible tanto como visible, es decir, juzgado con nuestras propias posibilidades de invención del mundo.

## ARTE EXPOSICIONES

galería kreisler  
madrid - marbella

## CELIS

Expone  
OBRA RECIENTE  
SERRANO, 19  
Teléf. 226 05 43

GALERIAS  
SKIRA  
J. Ortega y Gasset, 20

## CRESPO RIVERA

ESCUPTOPINTURAS

SALON CANO  
Paseo del Prado, 28

## MAESTRO PALMERO

HOY,  
INAUGURACION

Galería  
Juana Mordó  
Villanueva, 7

## MOMPO

Hasta 24 febrero

JULIO  
HERNANDEZ

Desde 28 febrero

Galería  
Iolas - Velasco  
Zurbano, 88  
Teléf. 253 16 56

3 formas nuevas  
en el tapiz

LUIS GARRIDO  
GRAU GARRIGA  
CAROLA TORRES



El estilo trinchera, para hombre y mujer, según Nesta, exhibido en el Salón de la Moda en el Vestir barcelonés

pos se usarán los forros gruesos, fijos o desmontables.

## HOMBROS SEÑALADOS EN SU SITIO

En la línea tradicional, lo mismo la cintura que los hombros aparecen marcados y en su sitio, de forma que se moldea el cuerpo normalmente, y en cierta manera es como recordar el estilo "redingot". Se notará que la actualización de la manga raglán impone unas sisas más profundas que las que necesitan las mangas pegadas y que se acentúan en los im-

## JOSE LUIS

PELETERO

Los restos de su liquidación, aún más rebajados.

Génova, 19. Tel. 4193889  
MADRID

Ultimos días de grandes rebajas



GOYA, 28 - Teléfono 226 31 46



# LIBROS Y REVISTAS

Por Concha CASTROVIEJO

## Los fueros de la narrativa

**RAMON HERNANDEZ: "CONDENADO A MORIR". EDITORIAL PLANETA. BARCELONA.**

Este libro, protagonizado por el extraño y correcto ciudadano llamado Cros, tiene una calidad novelística en el exacto sentido de la palabra. La novela vuelve por sus fueros, aunque todos sus recursos estén al servicio de la idea e incluso puedan traspasarse a un terreno simbólico. Quizás esta impresión se afirme por la indeterminación de los lugares escenariados de la acción, por la de los mismos tipos, parece los lugares escenariados para que asuman un carácter representativo. En primer lugar, el importante, omnipresente, solemne y tentativo. En primer lugar, el importante, omnipresente, solemne y tentativo. En primer lugar, el importante, omnipresente, solemne y tentativo.

Entre los recursos novelísticos a que se alude cabe mencionar cierta dosis de horror y un intento de incursión en el terreno de la ficción científica o futurista, con especialidades características. No intención espectacular. El sentido de futuro se basa en lo que cabría decir sistema de consecuencias, y así el futuro viene a constituir como una pantalla para reflejar posibles caras de nuestro presente, posibles etapas de la ruta del hombre.

Sin duda, hay que prescindir de la idea de que el hombre esté por antonomasia representado en el triste y triunfalista Cros, cuya seguridad en sí mismo encubre los conflictos que lo destruyen, aunque carezca de conciencia crítica y conflictiva. Cros, con su mezquino que carezca de conciencia crítica y conflictiva. Cros, con su mezquino que carezca de conciencia crítica y conflictiva.

Dentro del terreno de la caricatura—cabe poner como ejemplo secundario el tipo del detective Maldoror en su ambiente, con sus extrañas aficiones, en lo que supone de parodia investigadora—, no siempre el acierto es el mismo, pero hay que partir de los mejores logros. Por ejemplo, el de las páginas destinadas a Leticia Mother, la pobre vieja que da su testimonio "post mortem", al fin y al cabo lo que se exige en un procedimiento de comprobación frente al sujeto inerte y pasivo. Podrían citarse otras, destacar la dosificación de un horror que no es gratuito, de unas escenas llenas de significados.

La implacable visión del novelista abre aquí unas perspectivas en que las piezas encajan sin violencia. Pese a que las cosas puedan estar contempladas con una lucidez que roza la crueldad, la narración se vivifica con un humor bien mantenido, al margen de la caricatura y de la ironía; humor resignado y un tanto escéptico que palla lo que de voz de alerta tiene la novela. Es ésta, tal impresión transmite en su técnica, en su desarrollo, en su enfoque, como un intento de carácter experimental en la afortunada carrera literaria del escritor.

## Artistas españoles contemporáneos

Dentro de la colección de bolsillo "Artistas Españoles Contemporáneos", que edita el Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia, han aparecido recientemente los números 34, 35, 36 y 37, que corresponden a los siguientes libros:

**TOMAS MARCO: "CRISTOBAL HALFFTER".**—Situándolo dentro de la denominada "generación del 51", el compositor y crítico Tomás Marco realiza un estudio de la personalidad y la obra de Cristóbal Halffter, tras un breve repaso biográfico, fijándose en las etapas del joven compositor y considerándolo en relación con la crítica. El texto, bien ilustrado, se completa con esquemas cronológicos, catálogo de obras y bibliografía.

**CIRILO POPOVICI: "SEMPE-RE".**—El profesor de la Universidad de Madrid Cirilo Popovici presenta un breve y entrañable esbozo biográfico del pintor Eusebio Sempere, al que añade un trabajo crítico y descriptivo sobre su arte. El texto está abundantemente ilustrado. Incluye el libro extractos de estudios críticos, de bibliografía y de índices.

**DIEGO JESUS JIMENEZ: "MARTINEZ NOVILLO".**—El estudio biográfico y pictórico de Cirilo Martínez Novillo corresponde aquí a un poeta, Diego Jesús Jiménez. El hombre y el pintor merecen unas bellas páginas que se completan con las secciones habituales dentro de las normas de esta cuidada colección. Ilustran el libro reproducciones de lienzos en negro y a todo color.

**RAUL CHAVARRI: "LABRA".** El crítico de arte Raúl Chavarrí escribe sobre José María de Labra un ceñido y orientador trabajo de carácter crítico bien documentado y acompañado de esquemas de vida y época y de bibliografía, así como de una extensa antología de juicios críticos. Ilustran el texto láminas en negro y a todo color.

## NUEVA LENTE DE CONTACTO BLANDA

IBERLENS, siempre en constante investigación en el mercado europeo tiene el agrado de ofrecer a todos los usuarios de lentes de contacto y a todos aquellos que deseen adaptarse lentes, **UNA NUEVA Y REVOLUCIONARIA LENTE DE CONTACTO BLANDA.**

Esta nueva lente cuyo material es un perfeccionamiento de todos los hasta hoy conocidos, permite al usuario una más cómoda utilización.

Estas lentes blandas por su estructura y forma, permiten un uso cómodo desde el primer instante de colocarse, una perfecta visión y una tolerancia total.

De aquella adaptación aproximada en la que el éxito o el fracaso dependían notablemente de la mayor o menor tolerancia del paciente, que ha llevado a muchas personas a la no utilización de su lente de contacto ya adquiridas, hemos pasado a la adaptación perfecta. Gracias al nuevo material de esta nueva lente blanda, a un novísimo sistema de adaptación y a un equipo técnico de Contactólogos altamente cualificados.

IBERLENS, atenderá con todo gusto las consultas que sobre estas lentes les hagan, como así también le demostrará las propiedades de esta nueva lente con pruebas sin ningún compromiso por parte de los interesados.

CONSULTENOS... sin compromiso... Iberlens a la vanguardia de la contactología de España, sus innumerables clientes adaptados así lo confirman.

### IBERLENS

CENTRO DEDICADO EXCLUSIVAMENTE A LA ADAPTACION E INVESTIGACION DE LENTES DE CONTACTO

Fuencarral, 160, 2.º D. Tel. 257 92 68 (Madrid)

# SENSACIONAL OFERTA!



TRES VOLUMENES ENCUADERNADOS CON GRAN LUJO

3 JOYAS DE LA LITERATURA CLASICA LLEVADAS AL CINE EL RETRATO DE DORIAN GRAY de Oscar Wilde.

Celeberrima obra de gran impacto, de atractivo innegable, que llevada a la pantalla produjo un éxito clamoroso. Helmut Berger, el hombre más bello del mundo en la historia más sobrecogedora del universo, y Beryl Cunningham, Margaret Lee, Marie Liljedhal, Richard Todd, etc., coronan el elenco artístico.

RELACIONES PELIGROSAS de Choderlos de Laclos.

Una simbiosis perfecta de sentimientos y reacciones entre corruptores y seducidos. Admirable y fascinante obra de la que Roger Vadim hizo un filme único en su género, interpretado por Jeanne Moreau y Gérard Philipe.

BEL AMI de Guy de Maupassant.

Otra obra viva, valiente, con una fuerza personalísima que desemboca asimismo en un gran filme. Hubo hombres cínicos, malvados, corruptores, pero no como éste, que era adorado apasionadamente por todas las mujeres. Sus intérpretes hablan por sí solos: Georges Sanders y Angela Lansbury.

Encuadernación de gran lujo en simipiel con estampaciones en oro fino. Láminas encartadas ilustradas por acreditadísimos artistas. Punto de lectura. Papel especial de bibliófilo y guardas especiales.

Tamaño 135 mm x 195 mm

Esta oferta es verdaderamente una excepcional ocasión, por ser su precio el del coste de su producción, ya que estas obras deberían venderse a 300 ptas. cada tomo.

Los tres tomos los vendemos

**299**

SOLO POR

PTAS.

más 30 Ptas. de gastos de envío

Pedidos a CONSORCIO DE LECTORES - Apartado de Correos 23.092. Barcelona.

CONSORCIO DE LECTORES. 177

APARTADO DE CORREOS 23.092 BARCELONA

Mándeme por correo certificado, contra reembolso, los tres tomos encuadernados en gran lujo de la COLECCION CLASICOS DE EDICIONES MUNDILIBRO, al precio especial de esta gran oferta de 299 Ptas. más 30 Ptas. de gastos de envío, permitiéndome antes de abonarlos examinarlos ante el cartero por si no fueran de mi agrado.

NOMBRE Y APELLIDOS \_\_\_\_\_

DOMICILIO \_\_\_\_\_

POBLACION \_\_\_\_\_

PROVINCIA \_\_\_\_\_

firma

SI USTED BUSCA MONTAÑAS USTED ES NUESTRO CLIENTE!  
SI USTED BUSCA SOLO URBANIZACION  
NO SE MOLESTE USTED NO ES NUESTRO CLIENTE!

UN CHALET desde...  
**300.000** ptas.

Chalet tipo "ESTUDIO" (estar dormitorio)	300.000 Ptas
Chalet tipo "FIN DE SEMANA" (un dormitorio)	400.000 Ptas
Chalet tipo "FAMILIAR" (tres dormitorios)	500.000 ptas
Chalet tipo "FAMILIA NUMEROSA" (cuatro dormitorios)	600.000 Ptas
Chalet tipo "LUJO" (cinco dormitorios y garaje)	700.000 Ptas
Chalet tipo "SUPER LUJO" (seis dormitorios, y garaje)	800.000 Ptas

Todos con un mínimo de 600 M<sup>2</sup> de terreno (Desde 60.000 Ptas. de entrada única y 4.000 Ptas. mensuales)

INFORMACION **2.700.500**  
DOS SETECIENTOS QUINIENTOS  
apartado de correos n.º 1 Madrid



GRANDES DESCUENTOS EN OPERACIONES COLECTIVAS A EMPRESAS E INVERSIONISTAS

**JUMCO, S.A.**

(Justo Maestre Co.)  
Avda. Generalísimo, 85. Madrid

APROBACION DEFINITIVA 15.11.71. C. P. U. (Guadalajara)

PANORAMA

# CONCENTRACIONES DE CAPITAL

Por Antonio DE MIGUEL

"La concentración es el sino y será la tumba del capitalismo." (Carlos Marx.)

Con todas las turbulencias políticas con que se está queriendo robar y tal vez impedir la supervivencia de la Universidad, es lo cierto que esta institución secular sigue conservando una tremenda vigencia en orden a conseguir el progreso cultural de la sociedad. Viene esto a cuento de la gran eficacia científica que siguen teniendo las llamadas tesis doctorales, en las que los graduados aspirantes al más codiciado título científico—la boria doctoral—, suelen volcar lo mejor de sus estudios y enseñanzas.

Una de estas tesis doctorales acaba de convertirse en uno de los mejores libros conocidos para el estudio del problema de la concentración de capitales y, subsidiariamente, del gran problema, más moderno todavía, de la competencia y de su defensa. Su autor es Mariano Daranas Peláez, de ilustre estirpe periodística—de casta le viene al galgo el manejo fácil, claro y concluyente de la pluma—, que ha transformado en grueso y enjundioso volumen su tesis doctoral, con el nombre sugestivo de "Concentración de empresas y defensa de la competencia".

El análisis que hace Daranas de los problemas modernos del capitalismo, especialmente en su tendencia concentradora y colosalista, es exhaustivo y completo. Y hace bien en aludir en los comienzos de la obra a las opiniones de aquel viejo judío de barbas aborascadas que se llamó Carlos Marx. Entre otras razones, porque Carlos Marx fue uno de los primeros que señalaron el destino final de las concentraciones y acumulaciones de capital, y nada más útil y provechoso que tener en cuenta el consejo y la opinión del enemigo.

Conste que el declararse enemigo de Marx y de las ideas políticas o económicas que aquél fue vertiendo a lo largo de su vida no supone, ni mucho menos, declararse amigo, y menos defensor, del capitalismo. La defensa del capitalismo tiene que hacerla este mismo, si es capaz de ello, acomodando sus estructuras a la evolución obligada de los tiempos. Es la conducta propia, y no los consejos ajenos, lo que puede dar o quitar patente de virtualidad y supervivencia.

Daranas estudia de manera magistral el fenómeno de la concentración de los capitales y, subsecuentemente, de los medios de producción. Las ideas marxistas, enderezadas exclusivamente a provocar y azuzar la lucha de clases para obtener finalmente la victoria del proletariado, deja a un lado, como efecto secundario, el de la producción de las riquezas y el aumento del bienestar económico. El arma principal de la ideología marxista—la huelga—ciertamente que ataca y combate al capitalista y al patrono, pero también origina tremendos e irreparables daños a las economías nacionales. Sin embargo, no es ésta la ocasión de analizar y llevar a la barra al socialismo económico, sino de investigar en torno a las causas y consecuencias de la acumulación de las riquezas y especialmente de los medios de producción.

Que las concentraciones e integraciones de estos factores económicos han sido siempre oportunas y necesarias lo demuestra el hecho de los estímulos y alientos que de siempre han recibido las fusiones de empresas de análoga textura y finalidad, aunque no fuera más que por el motivo de ahorro y economía en los costes de la producción, excesivamente cara cuando está excesivamente dispersa y atomizada. Que también la concentración, llevada a términos de una fabulosa macroeconomía, es peligrosa y antinatural lo demuestra la existencia de las llamadas "leyes anti-trust" de los Estados Unidos, precisamente en el país donde mayor éxito han conseguido las concentraciones de producción, distribución, cambio y consumo de las riquezas. En resumen, que el problema, como otros muchos problemas económicos, tiene su quid o su centro de gravedad en la consecución del equilibrio y de la dosificación de los esfuerzos y de las realizaciones en este sentido. Es un problema parecido a otro problema que también se plantea en el ámbito económico—y que en el fondo es el mismo—, que es el que trata de buscar las dimensiones óptimas de las empresas, dimensiones que no se rigen por módulos o fórmulas exclusivamente políticas, sino por consideraciones puramente económicas. El máximo rendimiento, la plena rentabilidad de cada especie o clase de empresas viene determinada por el logro de un tamaño determinado, por debajo del cual esta empresa no llega a colmar las lógicas aspiraciones del negocio porque produce caro y, generalmente, malo, y por encima del cual llega a hacerse peligroso porque significa una tendencia monopolística que anula y enerva cualquier estímulo para sostener y mejorar la producción. Demos gracias a Mariano Daranas, hijo ilustre de ese ilustre periodista que es asimismo Mariano Daranas, por la publicación de esta obra. Y si el hijo es en la actualidad secretario del Consejo de Defensa de la Competencia, el padre fue pionero de la terrible competencia periodística, cuando la información política se hacía a fuerza de arduos y esfuerzos personales y no por "notas oficiales" que llegan cómodamente a la mesa de redacción. A este propósito, yo conozco algún incidente tragicómico entre Mariano Daranas, redactor político de "El Debate", y Pepe Losada, redactor político de "ABC", por culpa de la competencia, que entonces se llamaba "pisotones"...

## Actividad financiera de las empresas

S. A. Echevarría nos informa en un avance del ejercicio que sus ventas, con un total superior a los 4.000 millones de pesetas, ha superado en un 16 por 100 las del ejercicio anterior y que se estiman los beneficios obtenidos en 225 millones, que corresponden a un incremento del 55 por 100 sobre los de 1971.

A partir del día 24 de este mes de febrero iniciará una ampliación del capital social en la proporción de una acción nueva por cada ocho antiguas, a la par.

También Olarra, S. A., dará comienzo a una ampliación de capital el próximo día 20 de este mes en la proporción de una acción nueva por cada dieciséis antiguas.

Se han conocido avances satisfactorios sobre el ejercicio de Altos Hornos. Las ventas ascendieron a 23.060 millones de pesetas, que suponen 1,7 millones por persona empleada. Los beneficios obtenidos suman 1.115 millones y se distribuye un dividendo del 8 por 100. Continuará la política de ampliaciones de capital.

La ampliación de General de Inversiones, que, como hemos anunciado a los lectores, será en la proporción de dos acciones nuevas por cada cinco antiguas, se proyecta que sea realizada de manera inmediata, tras la junta que tendrá lugar el día 24. Se propondrá en ella un dividendo del 8 por 100 neto.

Cementos Alba, que en las últimas sesiones ha registrado refuerzo de la demanda, después de dotar a las amortizaciones con 93 millones de pesetas, ha obtenido un beneficio neto de 111 millones, con aumento del 39,97 por 100 sobre el de 1971; al final del ejercicio las reservas ascendían a 240 millones.

En el programa financiero de la sociedad está prevista para este año una ampliación de capital en la proporción de una acción nueva a la par por cada diez acciones antiguas. Repartirá de dividendo un 12 por 100.

Dragados y Construcciones ampliará el capital en marzo en la proporción de una acción nueva, a la par, por cada dos acciones antiguas. El primer desembolso será del 50 por 100.

# El ahorro, estimulado por motivos patrimoniales más que de renta

EL ESPAÑOL SE HA LANZADO CON ENTUSIASMO A COLOCAR SU DINERO

Por I. ALONSO-VILLALOBOS

¿Cuáles son las razones que impulsan a la formación del ahorro y, concretamente, a la formación del ahorro materializado en valores mobiliarios?

Suele decirse que la rentabilidad de los valores, y aunque no puede nadie negar que una rentabilidad elevada atrae al inversor, lo cierto es que si medimos la rentabilidad—como es criterio acertado—por el valor efectivo y no por el nominal de la acción, es decir, por el precio que pagamos por una acción y no en relación con el importe de dicha acción en el momento en que fue emitida, no existiría aliciente ninguno en la Bolsa actual, en términos generales, para la colocación de ahorro en valores mobiliarios. Mucho menos existiría aliciente para que la principal atracción del público que acude a la Bolsa se centrara, como está ocurriendo, en valores bancarios.

Creo que las motivaciones que impulsan a la formación del ahorro son primordialmente de carácter patrimonial y no de renta. Incluso las claras manifestaciones de la búsqueda de plusvalías en la Bolsa están orientadas por esta misma motivación de formar un patrimonio más que de las de vivir de él, es decir, de los rendimientos que a través de dividendos percibidos se originen.

Como siempre suele ocurrir, esta conclusión de que en el que trata de formar un ahorro en valores busca más que nada la constitución de un patrimonio que su rendimiento, no puede considerarse como alternativa. Es indudable que ante dos elecciones de valores de iguales garantías el inversor preferirá la que ofrezca mayor rentabilidad, pero en su decisión de acortar el consumo para ahorrar, lo que verdaderamente decide al ánimo reside en la posibilidad, ante todo, de conservar el valor de lo que invierte, mediante el alza de cotizaciones que se ofrecen al valor y, sobre todo, la posibilidad de incrementar ese valor, inicialmente colocado en títulos mobiliarios.

Junto a este criterio, que consideramos primordial, hay que añadir el de la liquidez que alcance el mercado el valor que se elige. Es decir, la posibilidad de, en el momento en que surja la necesidad de recobrar el dinero, poderlo conseguir fácilmente.

El valor mobiliario, que reúne, de una parte, la posibilidad de crecimiento y, de otra, la de su fácil transformación en dinero, será siempre el que atraiga preferentemente la atención del ahorrador.

No es que en el mercado español de valores se pueda decir que no se tiene en consideración al dividendo, pero, como decía recientemente en Barcelona el señor Barrera de Irímo, "hay bastantes argumentos que vienen a corroborar este principio de que la producción del ahorro, el volumen de recursos ahorrados, es relativamente indiferente con respecto a las tasas efectivas de rendimiento que en cada momento se practica, y de hecho, qué duda cabe, que en la experiencia cotidiana vemos en qué medida todo el esquema de nuestras cotizaciones o de nuestras valoraciones aparece profundamente subvertido por las estimaciones de las plusvalías, con su peculiar versión de la apreciación del valor de los eventuales derechos de suscripción preferente".

Hace a este respecto la observación de que los dividendos de las empresas españolas han venido manteniéndose en una tónica de general estabilidad.

### CRECIENTE DESEO INVERSOR

Lo que es indudable es que la Bolsa, como instrumento de canalización del ahorro, ha progresado en España de manera muy notable. Basta comprobar el creciente volumen de recursos que llega al mercado de valores de todas las procedencias.

Indudablemente, han influido mucho como mediadores entre el público y el mercado los fondos de inversión, las sociedades de cartera, las gestoras de carteras privadas promovidas por la banca, los clubs de inversores y mil formas de participación colectiva que casi a diario van surgiendo en nuestro país.

Es por otra parte la Bolsa un lugar que permite realizar inversiones pequeñas, de 15.000 a 20.000 pesetas, con las que en ninguna parte se encontraría acomodado. Pero junto a estas motivaciones se dan otras, que vienen a sumarse

a aquéllas, para producir lo que por algunos llega a calificarse de "delirio inversor". Nos referimos a la práctica ausencia de otras alternativas de colaboración, tales como en terrenos y construcciones de pisos, sectores éstos cada día más profesionalizados, sobre todo desde las últimas disposiciones en materia de solares. Otra alternativa que proliferó bastante en tiempos de carestía de dinero, los préstamos, aparece también agotada en nuestros días de abundante liquidez y facilidad de crédito bancario.

### ¿POR QUE SUBE TANTO LA BOLSA?

Es pregunta que se oye a diario y sobre la que escuchamos muchas respuestas. Creo que la primera está en que ese voluminoso caudal—así allegado para la Bolsa—se halla en desproporción grande con la oferta que proporciona el mercado. Oferta escasa, no precisamente porque sean pequeños los capitales de las empresas y, por lo tanto, el de las acciones en que aquéllas están representadas, sino porque en la actualidad las empresas que cotizan en la Bolsa no están en relación con el número de las que, pese a que reúnan las condiciones requeridas, no se deciden o han estimado conveniente o solicitan la admisión a la cotización. Esta desproporción entre el número de valores a que puede optar el inversor y el volumen de dinero dispuesto a su materialización en valores mobiliarios hace que el peso de este último caiga sobre el centenar que, aproximadamente, le ofrece la Bolsa. Necesariamente, los niveles de cotización que alcanzan son por ello mucho más elevados que los que tendrían si la gama ofrecida a la elección del inversor fuera suficientemente amplia.

### ATEMPERA LA MARCHA

Ese margen de exceso sobre el nivel adecuado, que se producirá

en caso de una mayor oferta de valores, es sin duda el punto débil del mercado.

Otra, entre las razones que pueden aducirse, es la seguridad que adquiere el público a través de los informes, tanto oficiales como de carácter privado, estos últimos cada día más frecuentes, pues son muchas las empresas que envían información constante a sus accionistas sobre la marcha del ejercicio social y sobre los proyectos financieros.

En tercer lugar cabría situar el cada día mayor convencimiento que ha calado en el público, de que una buena colocación del dinero es la mejor compensación de la pérdida de valor adquisitivo que en los ahorros en dinero produce la inflación.

Lo que es mucho más fácil de aventurar es la duración de la actual situación alcista. Es indudable, como comentó recientemente el Banco de Bilbao, que tanto el alza como la baja, aun concurriendo circunstancias favorabilísimas, tienen siempre un recorrido limitado, y "si éste se agota en pocas sesiones, se produce una rectificación en la trayectoria".

"El año—añade—ha iniciado su andadura de manera violenta, y por esta razón, aun manteniéndose la trayectoria alcista, se producirán a corto plazo sustos y dientes de sierra, a no ser que el mercado atempere su marcha a ritmos más tolerables."

## PERDIDA DOCUMENTOS

Identidad personal, permisos conducir y otros de súbdito argentino Ernesto Rubén Landeta. Ruego persona pueda dar razón, dirigirse teléfono 2665322 o envío a Concepción Jerónima, 22, 4.º izquierda.

SU SEAT POR TELEFONO 468 38 00 468 18 59 (Sr. Soria)

peritaje a domicilio de su coche actual.



Ferrocarril, 37  
Gral. Ricardos, 90  
Gral. Sanjurjo, 40



LIQUIDAMOS 400 COCHES

VISITENOS ANTES DE COMPRAR



Bravo Murillo, 308 (Metro Tetuán)  
Gral. Sanjurjo, 40 (Metro Iglesia)  
Ferrocarril, 37 (Metro Delicias)  
Gral. Ricardos, 90 (Metro Urge)  
Ctera. Toledo km. 13 (Getafe)

ABIERTO SABADOS TARDE Y FESTIVOS





# RETABLILLO URBANO

SAN Valentín, Patrón de los enamorados, no fue precisamente recibido con aires de bonanza primaverales, sino con un frío agudo que nos mandó sólo Dios sabe qué sistema atmosférico a través del fino colador del Guadarrama y que se tradujo en una sorprendente aunque breve nevada el jueves, que cuajó en serio únicamente en el arranque de los accesos a la capital. Pero San Valentín llegó de todos modos repartiendo amor y ternura no solamente entre los enamorados nueva ola, sino en el ámbito de nuestros mayores, que tuvieron fiesta mayor en algunas de las residencias recientemente inauguradas para acogerlos con tibio calor familiar.

Se removió inevitablemente la semana con las dudas e inquietudes en las áreas financieras, aclaradas después por el Gobierno, a cuenta de la cuestión del dólar, distrayendo el tema en parte importante la atención de la pública opinión, y como en una curiosa coincidencia, puesto que de dinerario, a fin de cuentas, se trataba, se abrió en Madrid, con la bendición del cardenal arzobispo y la presencia de los Príncipes de España, el edificio de nueva planta y puesto al día en su compleja mecanización de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad. Por cierto que las efigies de aquellos augustos visitantes han sido reproducidas para enriquecer, juntamente con las de sus hijos, esa página de historia que es el Museo de Cera de la plaza de Colón. Grupo representativo y familiar, con signo del más alto nivel.

El ministro de Información y Turismo, Sánchez Bella, presidió en El Corte Inglés la entrega de los premios A. M. P. E.-72—de la Asociación de Medios Publicitarios de España—, uno de los cuales ha merecido la laboriosa Rense, y el ministro de la Vivienda, señor Morfés, patrocinó las jornadas sobre la ciudad del año 2000, organizadas por los administradores de fincas, presididos por Jaime Blanco Granda, jornadas en previsión de los problemas de todo orden que se nos avecinan. En mesas redondas del mayor interés, intervinieron técnicos de distintas esferas, varios periodistas, etc., para contrastar opiniones sobre infraestructuras, circulación, arte, ocio y convivencia, y adelantarnos así a los problemas de mañana en la ciudad 2000. Soluciones que dependerán en gran parte de lo que hagamos con las ciudades de hoy, como acertadamente dijo en el acto de clausura don Antonio de Leyva y Andía, subsecretario de la Vivienda.

Y la calle, sin mayores novedades. Proliferación, eso sí, de los desvíos provisionales en atención a las mil y una obras en marcha, que por desgracia afectan especialmente a las arterias de mayor tráfico. Verbigracia, la avenida del Manzanares y esa encrucijada que parece irredenta en esto del buen orden circulatorio, que es la del viejo paseo de San Vicente, con el también antiguo, aunque en parte renovado, de la Florida, que flanquea las vías de la estación del Norte y que apenas sabemos por qué trocó hace unos años su histórico y bello nombre por el de Valladolid, más propio, en verdad, de un mapa de carreteras que de las dieciochescas frondas cortesananas que su aquella primitiva denominación representaba.

Por último, no hubo en la última semana otra novedad digna de especial recordación. Incluso en ese importante capítulo que tan directamente afecta a la cesta de la compra. Precios estacionados y la promesa firme por parte de quien corresponde de mantener calidades y de evitar fraudes y adulteraciones. Lo que desde luego no es ninguna tontería.

RAFAEL

**JOYERIA**  
**PÉREZ FERNÁNDEZ**  
 SORTIJAS Y PULSERAS PEDIDA, JOYAS MODERNAS, BRILLANTES ALTA CALIDAD  
 ZARAGOZA, 3 (aparcamiento Plaza Mayor)  
 HORTALEZA, 3

LA SEÑORA  
**D.ª PILAR VICENTE BARRIBERAS**  
 FALLECIO EN MADRID EL DIA 18 DE FEBRERO DE 1973  
 a la edad de ochenta y seis años

D. E. P.

Su esposo, don Ramón Pernas Ramos; hijos, hijos políticos, nietos, hermana, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro tendrá lugar hoy, día 19, a las cinco menos cuarto de la tarde, desde su domicilio, calle de la Cava Alta, número 27, al cementerio de la Sacramental de San Justo.

No se reparten esquelas.

# LA CAJA DE AHORROS DE MADRID INAUGURA SU NUEVA SEDE

## AL ACTO ASISTIERON LOS PRINCIPES DE ESPAÑA Y NUMEROSAS PERSONALIDADES

Hace unos días ha sido inaugurada la nueva sede central de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, que ha surgido en los solares que ocupaba su antigua edificación. Al acto inaugural asistieron los Príncipes de España y gran número de personalidades.

La nueva Caja de Ahorros es una edificación concebida para una actividad dinámica, como corresponde a las necesidades del momento actual. En una de las fachadas que dan a la plaza de las Descalzas ha sido colocada la monumental portada de Ribera, que durante tantos años había permanecido arrinconada, hasta ahora, que ha encontrado su lugar idóneo.

También han sido colocadas en el mismo ángulo de las fachadas de la plaza de las Descalzas las esculturas del padre Piquer y del conde de Pontejos.

Al mismo tiempo que la Caja de Ahorros y Monte de Piedad —nos dice su director general, don Guillermo Escribano— hemos construido las escuelas de formación profesional de Bultrago, donde van a cursar enseñanzas más de setecientos muchachos, casi en su totalidad en régimen de internado.

### INNOVACIONES

Con la inauguración de su nueva sede, la Caja de Ahorros introduce en su sistema una serie de innovaciones. Por ejemplo, se rehusarán las pignoraciones de ropas, para conceder, a cambio, unos créditos de carácter popular. Se mantendrán las de alhajas porque se trata de una pignoración como la que puede hacerse con una finca.

El Monte de Piedad de Madrid nació el 3 de diciembre de 1702, día de San Francisco Javier, cuando su fundador, el padre Piquer, depositó en la cajita o cepillo de almas que tenía en su domicilio el primer real de plata para sufragio de las almas y socorro de los vivos. No es necesario traer aquí toda la polvareda que esta acción iba a levantar y la enemiga que tuvo en varios tiempos, donde Piquer publicaba que se instalasen las cajitas peticorio, sobre todo por parte de algunas piadosas cofradías.

Los préstamos se hacían sin más gravamen que cierta obligación de contribuir con alguna limosna en favor de las ánimas cuando fuesen a recuperar las prendas empeñadas, alhajas de oro, plata y ropas.

### EL AHORRO

El 17 de abril de 1839 se dictaba una orden real para encargar a los gobernadores de las provincias que promoviesen la creación de cajas... Luego de treinta años de vida paralela, pero independiente, se fundieron el Monte y la Caja. Se superaron así todas las dificultades anteriores, pues el Monte de Piedad no colocaba todo el dinero que la Caja le ofrecía, y hubo muchas acumulaciones de

## SOCIEDAD

### DISTINCION FRANCESA A LOS SEÑORES PEREZ EMBID Y DE LA VALGOMA

El director general de Bellas Artes, don Florentino Pérez Embid, ha sido distinguido por el Gobierno francés con la encomienda de la orden de Artes y Letras de Francia. Por su parte, el académico de la Historia don Dalmiro de la Valgoma y Díaz Varela ha sido condecorado con la cruz de oficial de las Palmas Académicas. También ha sido distinguida con la cruz de oficial de las Artes y las Letras la compositora Fina de Calderón. El acto de imposición de las insignias tuvo lugar en la Embajada de Francia de manos del embajador, señor Gillet, y concurrieron distintas personalidades de la literatura, el arte, las academias y el periodismo.

### ANIVERSARIO DE DOÑA ELENA ZARANDONA

Se cumple hoy el primer aniversario del fallecimiento de doña Elena Zarandona Silió, viuda de Díez del Corral. En sufragio de su alma se oficiará una misa esta tarde, a las seis y media, en el templo de los PP. Jesuitas del colegio de Areneros, calle de Santa Cruz de Marcenado, 18 al 22.

### CUPON DE CIEGOS

En los sorteos celebrados esta semana por la Organización Nacional de Ciegos resultaron premiados los siguientes números: día 12, el número 282; el 13, el 255; el 14, el 034; el 15, el 148; el 16, el 691, y el día 17, el número 488.

Ayer domingo, como día festivo, no hubo sorteo.

numerario sin salida, por lo que se tenían que limitar las imposiciones y dejaban de devengar interés sumas muy elevadas.

El dinero se echó a la calle a mediados del siglo XIX, pero sólo en nuestros días se ha popularizado el ahorro en cartilla, apoyado cada vez más por una amplia propaganda y unos beneficios.

Siempre ha habido habituales del empeño con prendas que hacían trashumancia. Pero ante quienes de verdad acudían buscando un remedio, los tasadores solían ser humanos, y más de una vez dieron de sus bolsillos, como caridad, lo que no podían dar como importe de préstamo.

Luego vendrían los años de nuestra guerra y cambia el orden de sus partes, que, en adelante, serán Caja y Monte, para marcar mejor su acento sobre un mercado que se prevé de consumo, cuando antes era patio de pobretería. Y la semilla se ha fructificado en cien robustas sucursales.

### CONCESION GRATUITA DE CARTILLAS

Con motivo de conmemorar el ciento treinta y cinco aniversario de la apertura de oficinas de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, el 17 de febrero de 1839, esta entidad benéfico-social ha acordado, como en años anteriores, conceder cartillas de ahorro con imposición inicial de 500 pesetas a favor de todos los niños y niñas que nazcan en la indicada fecha del 17 de febrero en Madrid, Alcalá de Henares, Alcobendas, Al-

corcón, Algete, Aranjuez, Arganda del Rey, Brunete, Buitrago, Calzadilla de los Vidrios, Cercedilla, Colmenar Viejo, Collado-Villalba, Getafe, Chinchón, El Escorial, El Molar, Fuenlabrada, Galapagar, Getafe, Guadarrama, Las Rozas, Leganés, Majadahonda, Melilla, del Campo, Miraflores de la Sierra, Morata de Tajuña, Móstoles, Navalcarnero, Parla, Pinto, Posadas de Alarcón, San Fernando de Henares, San Lorenzo de El Escorial, San Martín de Valdeiglesias, San Martín de la Vega, San Sebastián de los Reyes, San Vicente Abad, Torrelaguna, Torrejón de Ardoz, Torrelaguna, Torrejón de Velasco, Villavieja, Villavieja de Salvanés, Villavieja de Yuste, Ciudad Real, Alcázar de San Juan, Daimiel, La Solana, Manzanares, Puertollano, Tomelloso, Valdepeñas, Toledo, Consuegra, Quintanilla de la Orden, Talavera de la Reina, Villatobas, Guadalajara, donde no ne establecidas oficinas centrales y sucursales.

Esta concesión se hace extensiva a todos aquellos que en las referidas localidades y precisamente el día 17 de febrero actual contraigan matrimonio. La imposición será en este caso de 3.000 pesetas.

También acordó abrir un curso para conceder cartillas de ahorro, con imposición de 500 pesetas, a los alumnos de diversas escuelas profesionales y técnicas de Madrid que al final del curso consigan el certificado de aptitud, como terminación de preparación laboral.

PRIMER ANIVERSARIO DEL ILUSTRISIMO SEÑOR

**Don José Murillo Iglesias**

ABOGADO DEL ESTADO

FALLECIO EL DIA 20 DE FEBRERO DE 1972

Después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

D. E. P.

Su esposa, ilustrísima señora doña Fernanda Bernáldez Moreno; hijos, José Fernando, Vicente, Felisa, Carlos, Tomás y María Fernanda; madre política, doña Luz Moreno de Sande; hijos políticos, María de los Angeles Grande, Ana María Sánchez, Juan Rovira, María de la Concepción Gómez y Ricardo González Cruz, nietos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma

La misa que se celebrará el martes, día 20, a las doce y media, en la iglesia de Santa Rita (calle de Gaztambide, número 73), será aplicada por su eterno descanso.

LA SEÑORA

**Doña Carmen Escudero Rodríguez**

VIUDA DE PEREZ

Falleció en Madrid el día 18 de febrero de 1973

A los 91 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

R. I. P.

Sus hijos, Angeles, Carmen, María del Pilar y José; hijos políticos, Miguel Morales, José María Berastegui, Venancio Gómez y Pilar Cubiles; hermana, Dolores; hermana política, Manuela Martínez; nietos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma

La conducción del cadáver se verificará hoy, día 19, a las 13,45 horas, desde la casa mortuoria, calle Pav. a, núm. 2, al cementerio de la Almudena.

El funeral por su eterno descanso tendrá lugar el día 21, miércoles, a las 13 horas, en la iglesia de Santiago (plaza de Santiago, núm. 1).

Lunes 19 de febrero de 1973

## LOS PERIODISTAS

### UN RUEGO AL GOBIERNO

# Que se impida que las sanciones de prensa repercutan en el personal de los periódicos

El "Boletín Oficial de las Cortes Españolas" ha publicado un ruego al Gobierno de la nación presentado por don Lucio del Alamo Urrutia, procurador en Cortes elegido por la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa. Dice así:

"En fecha próxima se cumplirán siete años de vigencia de la ley de Prensa e Imprenta, promulgada el 18 de marzo de 1966. La experiencia de estos años aconseja, en opinión muy extendida, el perfeccionamiento de la norma legal en algunos aspectos parciales. Concretamente, en una nueva redacción del artículo 2.º, que concrete y clarifique el ámbito de las limitaciones a la libertad de expresión y en la adopción de medidas

que eviten que, en contra del propósito del legislador, resulte perjudicado el personal de redacción, administración y talleres como consecuencia de la suspensión de una publicación periódica por sanción administrativa.

El procurador en Cortes que suscribe pregunta respetuosamente a vuestra excelencia:

I. ¿Entiende el Gobierno que, vista la experiencia de estos siete años, es oportuno sustituir la medida legal de suspensión de una publicación por sanciones económicas a la empresa periodística en cuantía proporcionada? ¿Considera —más ampliamente— el Gobierno que es llegado el momento de limitar las responsabilidades en caso de infracción a las de orden penal y civil?

II. En el aspecto que sea más conveniente del apartado anterior para una nueva redacción del artículo 2.º. ¿considera el Gobierno que es momento de enviar a las Cortes Españolas el correspondiente proyecto de ley o de que se inicie la tramitación de una proposición de ley por los cauces del artículo 64 del Reglamento de las Cortes Españolas?"

## Secuestro preventivo de "Fuerza Nueva"

El número de la revista "Fuerza Nueva" correspondiente al sábado pasado, día 17, ha sido sometido a secuestro preventivo. Según informan en la revista, la causa del secuestro es "ciertos juicios que aparecen en una información sobre el secuestro de don Felipe Huarte por terroristas de la E. T. A."

## Los precios del periódico y los salarios del personal

El personal de los periódicos de Barcelona planteó su posible participación en el aumento experimentado por el precio de venta de los periódicos. La cuestión ha tenido diversas incidencias y por fin, en una votación muy apretada, los representantes sindicales del personal han aceptado la última propuesta de las empresas periodísticas barcelonesas: una gratificación única e igual de 5.500 pesetas para obreros, administrativos y periodistas, que será abonada antes de finalizar el actual mes de febrero. En adelante, cualquier mejora de salarios deberá encuadrarse, si no se trata de modificación del Reglamento Nacional, en el correspondiente convenio colectivo.

A efectos informativos, la gratificación acordada en Barcelona representa una tercera parte del sueldo inicial de un redactor. La Unión Central de Trabajadores y Técnicos del Sindicato de Prensa y la Federación de Asociaciones de la Prensa estiman que las variaciones en alza del precio de venta de los diarios deben estar previstas, en cuanto a su posible repercusión salarial, en la reglamentación nacional de trabajo, y en este sentido realizan las oportunas gestiones. En las empresas periodísticas los convenios colectivos son de empresa, lo que origina, lógicamente, desigualdades retributivas según la mejor o peor marcha económica de cada periódico. Las diferencias se producen, no solamente a nivel provincial o regional, sino en periódicos de la misma ciudad. En Madrid hay periódicos que tienen previsto en sus convenios colectivos privativos esta repercusión de los precios y del coste de la vida en los salarios y que se aplican ya en esta fecha. Otros no abordan el tema. De ahí el deseo de conseguir normas más equitativas y generales sin que se ponga en peligro la continuidad de los periódicos de explotación poco rentable.

## Las relaciones de la redacción con la empresa

### HAN DE LLEVARSE POR EL CONDUCTO DEL DIRECTOR

"Según las normas vigentes, toda relación de la redacción de un periódico con la empresa ha de hacerse a través de su director", ha alegado, según informa "El Alcázar", el abogado del cuadro jurídico de la Asociación de la Prensa de Madrid, don Miguel Ángel García Brera, ante la Magistratura de Trabajo número 8 de Madrid al verse el juicio promovido por don José Manuel González Torga, periodista, redactor jefe de "Nuevo Diario", contra la sanción de cuatro días de haber que le impuso la empresa por presunta deslealtad o negligencia.

El señor García Brera, abogado de González Torga, estima que su patrocinado no cometió dicha falta al consultar con el director y el subdirector del periódico un asunto y obrar en consecuencia a lo que le fue indicado por los mismos, ya que, según lo expuesto anteriormente, el cauce empleado fue el correcto.

Se suscitaban los hechos durante el pasado verano. Director de "Nuevo Diario" era entonces don Salvador López de la Torre, ausente de España a la sazón. El subdirector, don José Luis de Echarrri, pasaba unos días de vacaciones en Zarauz y ejercía las funciones de

director el señor González Torga. Al recibirse un escrito de la Delegación de Trabajo dirigido al director, donde se expresaba un plazo que terminaba antes del regreso de los señores López de la Torre y Echarrri, el redactor jefe se puso en contacto telefónico con el subdirector para consultar el asunto, siguiendo las indicaciones que le fueron dadas.

Al conocer esta actuación el consejero delegado de la empresa, estimó que la citada comunicación debía haberse entregado a él por el redactor jefe, por lo que sancionó al señor González Torga con cuatro días de haber. Tesis que defiende el abogado don Fernando Vizcaíno Casas.

No estando de acuerdo con dicha sanción, González Torga acudió ante la Magistratura de Trabajo, que vio el juicio ayer. Declaró como testigo el actual director de "Nuevo Diario", don José Luis de Echarrri, quien confirmó plenamente lo alegado por el redactor jefe. Asimismo figura en el expediente una carta de don Salvador López de la Torre en la que se afirma que todo se realizó según sus instrucciones y que el comportamiento del señor González Torga fue en todo momento irreprochable.

## ELECTRONICA TELEVISION

Industrial. Automatismos. Cursos de técnico en transistores

Por el INSTITUTO DE ESTUDIOS ELECTRONICOS

ULTIMOS DIAS DE MATRICULA

Informes y reserva de plaza, en Madrid-13. San Roque, 1. Tel. 232 28 35

CORTESE Ud. mismo el PELO con el maravilloso CORTA CABELLO ALBI. De venta en perfumerías, droguerías y grandes almacenes. Eficacia garantizada. Duración eterna. P.V.P. 49 pts.



EL SEÑOR

# DON SAMUEL FLORES FLORES

GANADERO

FALLECIO EN MADRID EL DIA 14 DE FEBRERO DE 1973

Bajo el manto de la Virgen del Pilar. Hermano de la Real Archicofradía de Nuestra Señora de Cortes

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

Su hermana, doña Aurelia Flores Flores (viuda de López); sobrina, doña Manuela Agustina López Flores (de Romano); sobrinos, Samuel, Carmen y Agustín Romano López-Flores; sobrinos políticos, doña Isabel Santos-Suárez Barroso y don Gabriel Lodaes Fontecha; sobrinos bisnietos, Isabel, Gabriel y Beatriz, y su fiel servidor José Cañones, primos, servidores y demás familia,

AL PARTICIPAR a sus amistades tan sensible pérdida, les ruegan una oración por su alma.

El funeral que se celebre hoy lunes, día 19, a la una de la tarde, en la parroquia de Santa María del Monte Carmelo (cripta), Ayala, número 37, será aplicado por su eterno descanso.

Así como las misas que se celebren en Albacete, iglesia de los padres escolapios. En la provincia, Almansa, Peñas de San Pedro, Pozuelo, Peñascosa, santuario de Nuestra Señora de Cortes, Alcaraz, Povedilla y Bienservida.

En la provincia de Ciudad Real, en Villanueva de la Fuente y Villamanrique.

En la provincia de Jaén, en Andújar (finca «Los Alarcones»), Baños de la Encina y Navas de San Juan.

# AGRADE TODO LO QUE MIRE

VEA EN IMAGENES GIGANTES, PARTIDOS DE FUTBOL, CARRERAS, REGATAS, CAMPEONATOS DE NATACION, LA BELLEZA DE LA NATURALEZA, LOS ANIMALES SALVAJES, EL VUELO DE LAS AVES, LAS PERSONAS, LAS CASAS...

LENTES PANORAMICAS DE GRAN ALCANCE

modelos creados en Alemania

## BINOCULOS SUPERPOTENTES

Tipo no prismático de largo alcance **Pts. 595** solamente

### LA RAZON QUE HACE POSIBLE ESTA OFERTA:

Nuestra Compañía asociada en Alemania ordena directamente a la fábrica estos binóculos en grandes cantidades para poder obtener el precio más bajo posible ahorrando los gastos del almacenista, mayorista, representantes, etc.

No acepte las imitaciones provenientes del lejano Oriente que se venden a un precio bastante bajo, pero que, a menudo, no son sino juguetes para niños que quieren imitar los verdaderos binóculos. Además tienen

las lentes defectuosas por lo que las imágenes salen desenfocadas y deformadas. Su campo visual es muy limitado y de luminosidad débil, casi nula durante la noche, a la luz de la luna e incluso en pleno día las imágenes aparecen nebulosas. ¿Por qué debe tirar el dinero en binóculos de juguete sin valor? ¡Compre por lo tanto nuestros verdaderos binóculos panorámicos realmente potentes y fabricados con toda precisión. Lea los siguientes detalles y podrá juzgar por sí mismo.

### ¡QUE PLACER PODER OBSERVAR CUALQUIER ESPECTACULO CUALQUIER DISTANCIA!

Pronto hará una experiencia que constituirá una de las aventuras más bellas de su vida. La primera vez que mire con estos potentes binóculos sentirá una sensación inolvidable.

Quando ves los objetos lejanos, los animales y las personas que se le acercan no dará crédito a sus ojos. Después de haber regulado este potente instrumento para ver cualquier espectáculo lejano, su pulso se acelerará por la emoción! De hecho, la distancia desaparece y las imágenes sublimes de la naturaleza le quedarán muy cerca... Enormemente agrandadas... Increíblemente nítidas! Estos binóculos panorámicos tienen una reserva extraordinaria de potencia (4 x 50). Le garantizamos que verá de forma sensacional aunque se trate de objetos a enorme distancia. Piense que podrá tener estos binóculos al precio increíblemente bajo de pesetas 495 si hace el pedido inmediatamente.

#### UTILISIMOS PARA LOS AFICIONADOS AL DEPORTE

Estos binóculos panorámicos tienen una potencia extraordinaria que le permitirá ver de cerca todos los deportes como si estuviese en la primera fila aunque esté sentado en la última. Estará en el centro de la acción de los partidos de fútbol, baloncesto, carreras, etcétera. Probará la emoción de observar todos los detalles de una carrera llegada a la meta. Las carreras de automóviles, deportes sobre pistas o en el agua serán observados de cerca y detalladamente. He aquí por qué miles y miles de aficionados al deporte usan binóculos panorámicos que duplican la alegría de asistir a una competición.

#### IDEAL PARA LOS DETECTIVES, VIGILANTES DE FABRICAS, CANTERAS, OBRAS, CARRETERAS, ETC.

Le permiten vigilar a las personas sospechosas a gran distancia, sin peligro de ser descubiertos. Indispensables para controlar trabajos a distancia en las fábricas, canteras, en los campos, etc. El sistema óptico no prismático de estos potentes binóculos está compuesto por objetivos de gran diámetro. Podrá ver todos los espectáculos secretos que esconde la noche con sólo el resplandor de la luna.

#### ¡NO SE HAGA IDEAS FALSAS!

Dado el bajo precio de estos binóculos no debe meterse en la cabeza ideas falsas al respecto. No se trata en forma alguna de juguetes fabricados en serie, en el Lejano Oriente, que no sirven prácticamente para nada. Estos binóculos panorámicos poseen verdaderas y potentes lentes que aumentan extraordinariamente. Son minuciosamente fabricados en una famosa fábrica especializada, donde cada lente es fabricada con el cuidado y la atención de especialistas altamente cualificados. Cuando los tenga en su poder y los pruebe, verá en seguida la gran diferencia con los binóculos vulgares. Los binóculos panorámicos son verdaderos binóculos con una regulación rápida, simple, para todas las distancias de cinco metros a 50 kilómetros. Entre estos binóculos panorámicos superpotentes y los binóculos de teatro, baratos, provenientes del Lejano Oriente, hay la misma diferencia que entre una verdadera pistola automática y una pistola de juguete para niños!

#### VERA CLARAMENTE LOS DETALLES DE LOS ESPECTACULOS LEJANOS, GRACIAS A ESTAS POTENTES LENTES HI-FI (ALTA FIDELIDAD)

Después de haber regulado al infinito sus binóculos panorámicos, mire cualquier espectáculo muy lejano! Inmediatamente, el espectáculo se le aproximará gigantesco y claro, en tres dimensiones de alta fidelidad. Las imágenes no se deforman ni se nublan; se ven sin manchas, sin defectos; en fin, nunca podrá tener imágenes como éstas con los binóculos corrientes y sin valor. Vd. necesita verdaderos binóculos potentes con auténticas lentes OPTICAS que posean una real potencia de aumento. Cada lente es cortada, controlada, acabada con márgenes de tolerancia muy rigurosa. Cada lente es pulida con máquinas ópticas y calibradas con precisión para asegurar una imagen fiel.

#### CADA BINOCULO ES SOMETIDO A NUMEROSOS TESTS DE CALIDAD

En cada fase de producción el binóculo es sometido a numerosos y minuciosos controles de calidad. Las lentes, las materias primas, el mecanismo de regulación son cuidadosamente controlados y pasados al banco de prueba por algunos ingenieros. El mínimo defecto es suficiente para rechazar la pieza. Sólo se envían los modelos que han superado con éxito todas las pruebas!

#### PARA TENER LA CONFIRMACION DE SU CALIDAD, SIN CORRER NINGUN RIESGO, HAGAN LA PRUEBA DURANTE 15 DIAS SIN COMPROMISO

Para obtener la prueba de los servicios que le pueden proporcionar estos binóculos, sométalos al test más difícil: la prueba visual a la luz de la luna. Mire con los binóculos panorámicos en plena noche y vea cómo se le aproximan las casas, los árboles, las personas. Controle cómo se le acercan manteniendo sin embargo las imágenes extraordinariamente nítidas y claras. Vea cómo parece que se apoderan del espacio y de qué formidable POTENCIA VISUAL están dotados... Verá los objetos lejanos aparecer tan grandes, tan ricos de colores naturales, tan reales que no creerá lo que ven sus ojos! ¡Este difícil test le convencerá sin ninguna duda! Estos binóculos panorámicos son verdaderos binóculos superpotentes! Pero no limite así su test. Uselos también durante el día asistiendo a los partidos de fútbol, a las carreras de caballos, observando los animales salvajes y los espectáculos de la naturaleza. Dé curso libre a su curiosidad natural! Vea todo lo que sucede en la lejanía. Aproveche al máximo durante los 15 días de prueba sin riesgos ni compromisos y, así, podrá dar una opinión verdadera con conocimiento de causa. Estos binóculos deben entusiasmarle y satisfacerle al 100 por 100. Caso contrario, devuélvanoslos y el importe desembolsado le será restituido totalmente!



#### 2 AÑOS DE GARANTIA

Antes de la expedición algunos ingenieros someten a severos tests cada binóculo. Si los suyos no funcionan de forma satisfactoria por defecto de fábrica, serán reparados o sustituidos gratuitamente por todo el periodo de garantía que dura 2 años. Esta garantía acaba dentro de dos años a partir del año en curso, o sea, el 31 de diciembre de 1973.

#### ADEMAS RECIBIRA (con el modelo de lujo) los siguientes accesorios completamente gratis.

Estuche de lujo elegante en material muy resistente con cierre de protección contra el polvo y la lluvia. Sirve también para guardar las máquinas de fotografiar corrientes. • Correa muy práctica para llevar los binóculos con libertad absoluta de movimientos. • 2 protectores de lentes con ajuste por presión que evitan el que las lentes se rayen por el polvo o la lluvia. Estos accesorios son de la misma calidad de los que se venden con binóculos que valen miles de pesetas y le ayudarán a conservar durante años los binóculos en buen estado.

**NOTA IMPORTANTE:** Los precios de la mano de obra y de materias primas continúan aumentando. Por este motivo ajeno a nuestra voluntad, nos reservamos el derecho de no renovar nuestra oferta a un precio tan increíblemente bajo, por lo que, si desea evitar cualquier desilusión, corte hoy mismo el bono abajo y expídalo debidamente rellenado, pues los pedidos serán cursados siguiendo el turno riguroso de llegada.

BINOCULOS PANORAMICOS. REF. 7162. PRECIO PTAS. 595  
 MODELO DE LUJO CON ESTUCHE Y ACCESORIOS. REF. 7163. PRECIO PTAS. 895

#### BONO PARA 15 DIAS DE PRUEBA SIN RIESGO NI COMPROMISO

para enviar dentro de un sobre a N.I.R., Calabria, 16, Barcelona-15, Tel. 243 83 13-224 95 04  
 Les ruego se sirvan enviarme:

Ref. 7162 ..... par(es) de BINOCULOS PANORAMICOS de Ptas. 595.—  
 Ref. 7163 ..... par(es) de BINOCULOS: MODELO LUJO de Ptas. 895.—

Forma de pago: (tachar lo que no interese)

Por giro postal que remito en esta misma fecha.  
 Por correo, contra reembolso, pagando en el acto de recibir el paquete.  
 (En este caso hay un aumento de Ptas. 20.— para gastos de reembolso.)

Queda entendido que si no quedo completamente satisfecho dentro del plazo de 15 días a contar de la recepción, tendré el derecho de devolverles los gemelos por correo certificado, para su sustitución o para que me sea reintegrado su importe sin más explicaciones.

NOMBRE COMPLETO.....  
 DIRECCION.....  
 POBLACION..... DISTRITO POSTAL.....

BP-HLM-A3





JORNADA FESTIVA, PERO MOVIDA, EN MIJAS

# Kubala, todavía sin alineación

- Hoy, descanso, masajes, baños y sauna.
- Un rumor: "Amancio quería irse con Pirri a Madrid".
- Al seleccionador le "molestan" la luz de La Rosaleda, la afluencia de periodistas y aluvión de aficionados tras los jugadores.

MALAGA, 18. (Por teléfono, especial para HOJA DEL LUNES de Madrid.)

A la altura del bello pueblo costero de Fuengirola, ocho kilómetros tierra adentro, se alza un pueblecito blanco, muy blanco, auténtico, balcón a mitad de un monte. Se llama Mijas y allí está la selección nacional desde el martes pasado. El hotel es un remanso de paz. Por las bien asfaltadas calles del pueblo no hay más tráfico que el que imponen los turistas y, naturalmente, el servicio público de burro-taxis, algo típico ya por estas tierras de Mijas y que, en cierto modo, ayuda

a que el aire se mantenga sano, sin contaminación de ninguna clase. Allí, en el hotel Mijas, asomados a la costa, están Kubala y los suyos.

Vamos a contarles lo que ha dado de sí esta jornada del domingo, que ha sido festiva..., pero movida. Ya lo verán.

### Primero, lo de Pirri

Por día se entiende lo que va desde el amanecer hasta que anochece. El día, sin embargo, tiene veinticuatro horas, y, en ocasiones, suceden más cosas durante la noche que durante el día. Es el caso de este domingo de febrero, con la selección nacional de protagonista.

Justamente a las cero horas del domingo se improvisó una reunión de alto nivel en la que estaban Kubala, Pirri y el doctor Delgado. A esa hora, una vez acabada la cena que siguió a la sesión de entrenamiento, allá en Málaga, Pirri volvió a quejarse de un dolorcito en la parte posterior del muslo.

—¿Duele mucho?

Pirri respondió al doctor con evasivas, quizá por no darle importancia a la cosa. Sin embargo, el jugador madrildista, que hubo de retirarse del entrenamiento unos minutos antes, al sentir un pequeño tirón, se había vuelto a quejar en el trayecto Málaga-Mijas, a bordo del autocar.

—¿Eh? ¿En denguerras? No—debió pensar el seleccionador—. O le duele o no le duele. Y si le duele, le mandamos a casa.

En aquella reunión de alto nivel, en la hora bruja de la medianoche, el doctor Delgado, miembro de la Federación Española, dictaminó que a lo mejor podía mejorar, pero que así y todo la recuperación iba a llegar demasiado justa para la hora del partido contra los griegos.

—Pues, nada—decidió Kubala—. No podemos mantener hombres con los que no se pueda contar por entero. Que vuelva a Madrid mañana por la mañana.

Ladislao Kubala se dio una vuelta por donde aún andaban los jugadores haciendo la digestión de la cena. Se dirigió a Miguell para preguntarle el nombre del hotel donde se hallaba concentrado el Málaga—"en Las Chapas, de Marbella", respondió el malaguista—, y siguió dando vueltas, o mejor, dándole vueltas al asunto. Y en seguida se puso en contacto con los dos emisarios que tiene la Federación Española en Málaga, Agustín Díaz y Julián del Amo, siempre al pie del cañón uno y otro en su hotel de la capital malagueña: "Telefoneen a Marcel Domingo y díganle que necesito a Macías. Que le espero mañana..."

### «Macías, ven»

Julián del Amo conectó en seguida con el hotel Las Chapas. Y fue él mismo quien le dio el recado al jugador: "Macías, prepárate, que Kubala te espera mañana en Mijas a las nueve y media. Vente en un taxi o como sea..."

Andando se hubiera ido Macías. Pero no fue necesario porque a las nueve y media en punto estaba el defensa malaguista a la puerta del hotel Mijas, justamente cuando Pirri subía a un coche, acompañado del director del hotel.

—¿Qué te ha pasado, Pepe?

—Pues ya ves, chico, mala suerte. He sentido un dolorcito aquí atrás y...

Se había producido, pues, el segundo relevo—el sábado se intercambiaron Rexach y Quini—, y Macías se fue derecho a presentarse al seleccionador. Y nada más. La sustitución estaba consumada con el reciente debutante allí, muy contento, y el madrildista camino del aeropuerto, "a ver si por lo menos le da tiempo a recuperarse para que pueda jugar el domingo con su equipo", según palabras que alguien acertó a oír de labios del médico; ese mismo alguien que dijo: "Bueno, de momento, en ese Madrid-Barcelona del domingo ya hay empate... a lesionados: Rexach por un lado y Pirri por el otro."

Noche ajetreada, sí. Y mañana movidita la del domingo, porque los compañeros de la cámara tuvieron que madrugar para no perderse la hora del relevo, y a otros de la pluma les pillaba todo aquello de improvisar, porque nadie pudo pensar que a medianoche se concretara una decisión tan importante, máxime cuando una vez acabado el entrenamiento de La

(Continúa en pág. siguiente)



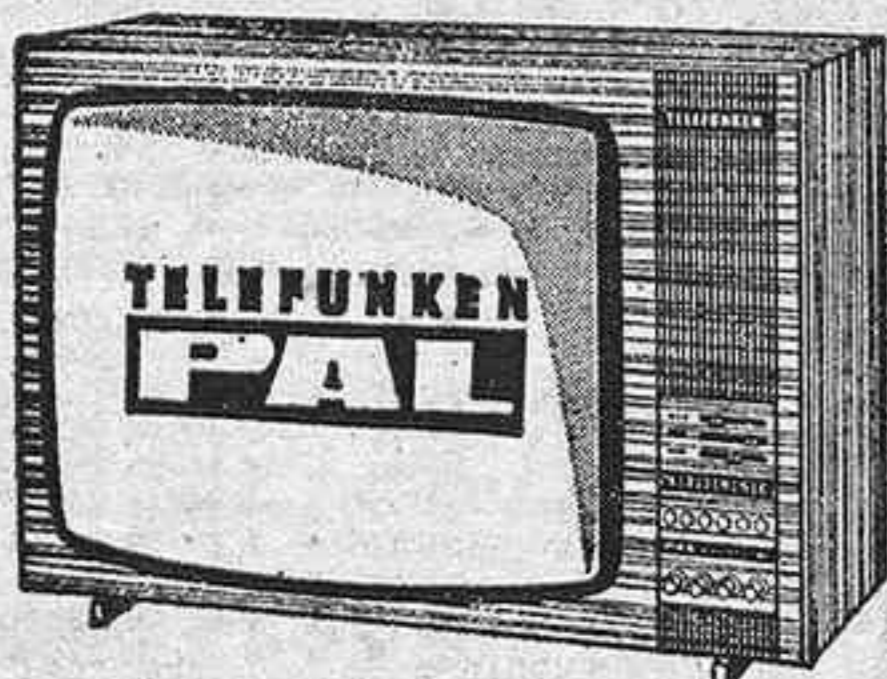
Al fondo, la montaña; al pie, el césped de Fuengirola donde la selección nacional realiza sus ejercicios de preparación. (Foto Europa Press)

## ELECTRONICA

### Basica e Industrial-Transistores

- TV. blanco y negro
- TV. color

### Sistema PAL color de TELEFUNKEN



### Cursos acelerados en 5 MESES

Clases TEORICO-PRACTICAS a partir del 1 de marzo de 1973. Dirección y profesorado: ingenieros y técnicos especializados. Informes y matrícula: mañanas, de 9 a 1, y tardes, de 6 a 10

BARQUILLO, 44. Teléfono. 419 55 13.

### CENTRO ESTUDIOS TELEVISION

# EL OIDO

## El gran olvidado

Todos los sentidos son necesarios para nuestra adaptación al medio ambiente, pero de todos ellos la vista y el oído son fundamentales para una completa integración social. Las correcciones de las deficiencias de la visión han sido aceptadas, por quienes las precisan y por la misma sociedad que les rodea, superando viejos y negativos complejos, al mejorar el nivel cultural medio.

Pero... ¿Y el oído?

Al otorrino se le consulta si hay una auténtica enfermedad. Pero de las deficiencias auditivas, ¿cuándo nos acordamos?

Es triste que un gran número de personas arrastren durante años y años, una progresiva pérdida auditiva que les hace aislarse en su medio habitual, sin intentar poner coto a una sordera incipiente pero siempre progresiva, que con el paso de los años tendrá una más difícil solución. De este problema debe tomar conciencia la propia familia de aquel que va perdiendo su capacidad auditiva, estimulándole a tomar las medidas más adecuadas para solucionar, de la mejor forma posible, su problema.

No espere a consultar con su otorrino solamente cuando su oído está enfermo o tiene una sordera profunda, difícil o imposible corregir protésicamente.

Es un consejo del LABORATORIO DE AUDIOMETRIA de OPTICA GAYOSO, distribuidores oficiales de audífonos PHILIPS, que pone a su disposición sus modernas instalaciones audiométricas y su personal especializado para, sin ningún compromiso por parte de usted, ayudarle y orientarle valorando el estado actual de su capacidad auditiva.

Pídanos día y hora para recibirle en Arenal n.º 2, Tetuán número 10, MADRID, teléfono 221 28 60 (tres líneas).

## DINERO al QUINIELISTA

### el BOLETO SOÑADO

P. A. M. D. B.	
Jornada 24 - Fecha: 18-2-73	
1 Santander-Logroñés..	1
2 Córdoba-Sabadell....	X
3 Cádiz-Murcia.....	2
4 Mostalla-Hércules....	2
5 Valladolid-Tenerife...	1
6 Sevilla-Leonesa.....	1
7 Elche-Tarragona....	1
8 S. Andrés-Pontevedra..	2
9 Baracaldo-Rayo.....	X
10 Osasuna-Mallorca....	X
11 Eibar-San Sebastián..	1
12 Caella-Lérida.....	1
13 Linares-Ceuta.....	1
14 Huelva-Sevilla Atlético	X

Bajó ayer la recaudación: sólo unos 287 millones de pesetas. Y aparecieron ya hasta esta madrugada 13 plenos, 692 más aproximados y 11.344 "doces".

Puede que el escrutinio final, esta noche, dé los dividendos siguientes:

- 14  
30 boletos, a 1.750.000
- 13  
1.500, a 35.000
- 12  
26.000, a 2.000

### OTRA VEZ LA PRIMERA

Para el domingo, en que vuelve la Primera División al boleto, no hay más remedio que dar el triple 1-X-2 para los del duelo: Barcelona-Real Madrid y Español-Atlético, como en el Sabadell-Elche. Doble 1-X en Athletic-Las Palmas y Málaga-Castellón, y, salvo la "equis" hija del Cultural-Rayo, "uno" casero en todos los demás.

## LA CASA DE LAS ESTANTERIAS, LOPEZARIAS

Victor Pradera, 31. Teléfono 247 83 70. Madrid - 8  
¡Estamos como locos en febrero! Precio de orientación: Estantería metálica de 1,80 largo, 2 metros alto y 0,30 fondo, con cinco pisos, 1.450 pesetas  
SOLO VENDEMOS E INSTALAMOS ESTANTERIAS, MOSTRADORES, VITRINAS  
por eso estamos superespecializados para farmacias, droguerías, mercaderías, fruterías, mercerías, almacenes, archivos, accesorios para el hogar. Llamando al 247 83 70, un técnico le visitará y le daremos presupuesto sin compromiso

## Información semanal

Automovilista - Fiscal - Contable Social - Mercantil - Tributaria Gestiones administrativas de actualidad

ANUNCIO EN TELEVISION. En estos días, Televisión Española recuerda a los automovilistas el pago del impuesto de lujo, tenencia y disfrute de automóviles, que obliga a todos los vehículos, únicamente turismos, de potencia igual o superior a 8 HP, a realizarlo antes del próximo día 28 del actual mes de febrero.

Anuncia que este impuesto se va a realizar directamente en la delegación de Hacienda de cada provincia y también por medio de los Bancos o Cajas de Ahorro.

Pues bien: nosotros ampliamos que, por la profesión de gestor administrativo, estamos autorizados a realizar este trámite, aumentando, por nuestro conocimiento y volumen de declaraciones, la seguridad de que la declaración es justamente liquidada, con deducciones por antigüedad, aumento por posesión de varios vehículos, cuantas variaciones puedan darse en este impuesto. Los gestores administrativos de la central y de los cursos de Oficinas Toledo están a su disposición para este servicio.

TALLERES MECANICOS. Se recuerda que dentro de un par de meses finaliza el plazo dado por la ley para la revisión y reglamentación de talleres mecánicos de automóviles. Técnicos especializados peritos industriales afectos a nuestra organización pueden informarle tan ampliamente como precise sobre cuantos trámites sean necesarios para que su taller quede perfectamente reglamentado.

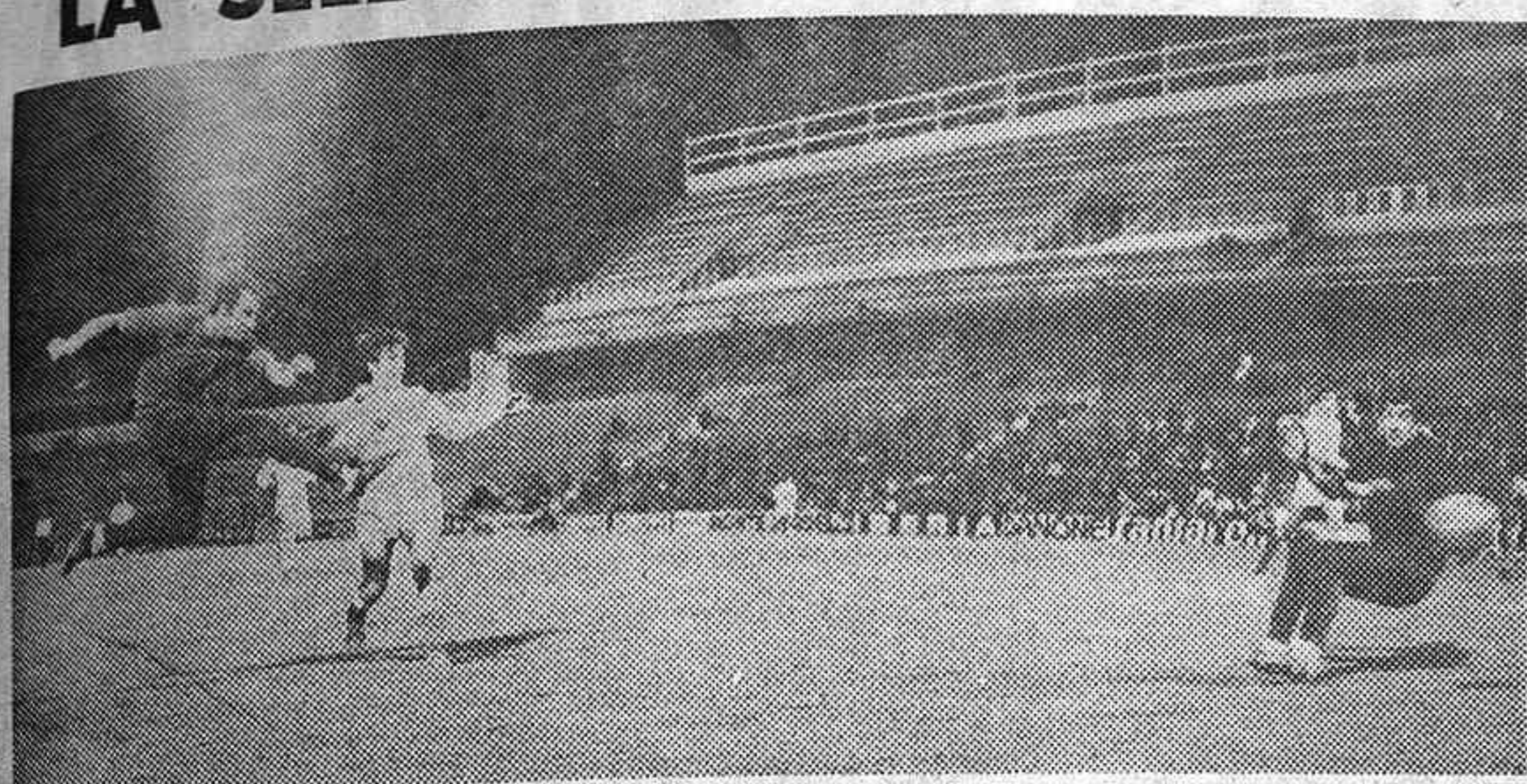
ESTADISTICA. La última matrícula correspondiente a Madrid verificada por Gestoría Toledo, M-9637-M, y en placa turística 4-M-5913.

### OFICINAS TOLEDO

Central: Sagasta, 17. MADRID  
Avenida de la Albufera, 44. MADRID  
Avenida del Generalísimo, 78. MADRID  
Avenida Reina Victoria, 18. MADRID  
Castelló, 99. MADRID  
Embajadores, 114. MADRID  
General Ricardos, 106. MADRID  
Gloria Ruiz de Alda, 5. MADRID  
Paseo de Extremadura, 72. MADRID



# LA SELECCION VELA ARMAS



(Viene de la página anterior)

Rosaleda había asegurado el seleccionador que no habría más llamas, salvo que ocurriera algo imprevisible. No pensaba el hombre que lo imprevisible estaba tan cerca, aunque hubiera visto retirarse a Pirri camino del vestuario.

### EXCURSION DOMINGUERA

La mañana soleada de este domingo malagueño invitaba a la excursión. Por eso eran muchas las familias que habían subido hasta Mijas para tratar de ver a los internacionales de cerca, en vivo, con sus bonitos chándales azules...

—No te puedes imaginar la que se armó aquí anoche—nos dijo ese compañero que siempre está en todo y que por vocación trata de adelantarse a la noticia—. Decían que Amancio también se iba.

—Pero ¿qué ocurre? ¿Es que acaso hay epidemia de tifus?

—No, no. Es que creo que ha habido palabras...

Lo de siempre. Rumores, dimes y diretes, pero nada más. La realidad es que los jugadores se fueron al monte nada más haberse desayunado. Y por el monte, entre pinos, anduvieron más de una hora. Así que a la una, en tanto

unos jugaban al billar y otros se entretenían con el ping-pong, el repescado Quini nos decía un poco al oído: "Tengo un hambre que no me aclaro."

### Sol y... Cupido

Sol, mientras era enterado de cómo se le había arreglado el pasaje para que desde Málaga volviera al día siguiente del partido directamente a Valencia, no perdía de vista a una chavalilla de campeonato que le había saludado con una sonrisa en todo lo alto de las escaleras. Macías era el más requerido y hacía un patio se lo llevaron los compañeros de la televisión. A la vuelta, el malagueño nos contaba su sorpresa:

—Pues sí. Estaba anoche viendo "Veinticuatro horas" en televisión cuando me llamaron por teléfono.

—¡Vaya faena!—le digo en son de broma—. ¡Levantarle a uno del televisor para eso!

Sonríe el jugador, y lo explica todo diciendo que la noticia fue como un somnifero: "Estaba sin sueño, y de pronto me fui a la cama y que quedé como un tronco."

Faltaba poco para la una y media, hora señalada para la comida. Kubala estaba medio tumbado en

Hasta ahora, el último entrenamiento de los seleccionados de Kubala. Amancio marca un gol al portero del Atlético malagueño.

Foto Cifra.)

un sillón, viendo el paisaje a través del visor de una cámara. El diálogo saltó espontáneamente.

—Muchos problemas, ¿no? —Siempre los hay. Esto no se puede evitar.

Kubala lleva unos días nervioso. Le molesta casi todo: el terreno de juego, la luz—que le parece escasa, pese a estar aún sin instalar del todo—, los aficionados que quieren ver a los jugadores, los periodistas que no dejan descansar a los jugadores. No obstante, bis a bis, Kubala se muestra atento, locuaz.

—¿Volverán a entrenar hoy tal como dijo anoche?

—No. Después de la siesta daremos un breve paseo. Luego veremos aquí mismo la película del partido de Atenas. Y a descansar.

—¿Y en los próximos días?

—Mañana, descanso. Paseos y especialmente baños, sauna y masajes, a lo que dedicaremos el día. Será el martes cuando, a la salida del cine, en Málaga, nos daremos una vuelta por La Rosaleda para estirar las piernas y ver la luz.

### Reclusión intencionada

Los jugadores estaban casi todos en el salón de recreo, reclusos intencionadamente con idea de no tenerlos a la vista de los visitantes curiosos. Miguel y Deusto se pusieron cómodos en un sofá para ver a Basualdo con su bicicleta a través del televisor; Valdez y Roberto Martínez emulaban a Nastase y Orantes sobre la mesa; Claramunt se apoyaba sobre una mesa muy extraña de billar, quizá tratando de saber cómo se juega a eso; Gallego estaba llado con una tacada sensacional; Asensi trataba de hacer diana con los dardos...

Los dejamos allí porque el tufillo de la cocina cómbaba la impaciente espera de algunos. Subimos las escaleras por donde nos tropezamos con Reina, que volvía de saludar a unos familiares. Y vimos ya a algunos colegas madrileños de los sorprendidos por la marcha de Pirri y la llegada de Macías, más que "moscas" por la manera de producirse los hechos tan misteriosamente.

—¿Ha dado Kubala la alineación?

—Cualquiera se la pide—responde el de turno—después de haberse ido Rexach y Pirri. Dijo que la daría el lunes, pero a mí me da en la nariz que no la conoceremos hasta el martes.

De todos modos, podemos adelantarnos por nuestra cuenta que la alineación diferirá poco de la presentada en Atenas. Al menos, eso se advirtió en el entrenamiento del sábado por la noche. Pero hay quien asegura que Migueli estará entre los once que inicien el partido contra los griegos, sobre todo después de la marcha de Pirri.

—Por el contrario, Sol, Asensi, Amancio y Valdez estuvieron fenomenos, ¿eh?

### Kubala, cautísimo

Poco más. Después de la comida todos los seleccionados se retiraron a sus habitaciones. Era la hora de la siesta—o de la baraja, según gustos—. A eso de las cinco, ligero paseo por los alrededores del hotel, y a continuación, cine en el propio hotel para ver y estudiar el España-Grecia de Atenas, con sus defectos y virtudes.

—Yo creo—nos diría Kubala—que ese partido de La Rosaleda será más difícil. Tienen que venir un poco a la desesperada, y nosotros jugaremos con la desventaja que supone psíquicamente la victoria de allí. Habrá que luchar mucho.

Es ya otra vez casi medianoche. Han transcurrido veinticuatro horas desde que se le dio a Pirri el orden de marcha. Otras veinticuatro y otras veinticuatro quedan por delante.

Manuel CASTILLO

# EN HORA Y MEDIA, OCHO GOLES, OCHO

- El Madrid, a remolque, logró igualar con los daneses del Randers Freja.
- Dieciocho jugadores en dos alineaciones de los madrileños, que perdían por 0-3 y 1-4.

## LOS EXTRANJEROS

Esta es otra de las veces—no me atrevo a llamarlas ocasiones—en que a los cronistas nos toca contar en caliente lo que ha ocurrido en frío absoluto. Se helaban las orejas en el estadio Bernabéu. Y, sin embargo, lucía el sol traicionero. Y, sin embargo, había algo así como 18.001 espectadores, porque a ojo calculé unos dieciocho mil a mi alrededor, la mayoría en zonas de sol o buscándolas. Y, más sin embargo, todos nos divertimos, porque los visitantes del Norte empezaron abriéndole grietas al Madrid de los suplentes del primer tiempo. Nada menos que tres goles. Fallos defensivos de los blancos y dianas en la meta del nervioso y vendido Miguel Angel en los minutos veinticinco, veintisiete y veintinueve. Cada ciento veinte segundos, los del Randers Freja, un gol, aprovechando regalos de los defensores de casa y la salida urgente y desesperada del meta madridista. Había ya ovaciones para los visitantes y abucheos para los visitados.

Puede que quedase demostrado que hacen falta futbolistas extranjeros. Por lo menos, los del Randers Freja sacaban a once extranjeros en la primera mitad y le hacían tres tantos como tres sirentas de Copenhague a los suplentes del campeón de la Liga española. Vaya usted ahora a contar en Dinamarca que aquel resultado y que el final del empate a cuatro no se lo hicieron los modestos daneses a todo un campeón español. Con extranjeros, ya se puede...

### DESPUES, MENOS MAL

Miguel Muñoz puede que se asustase en el descanso del 0-3, o puede que lo tuviese previsto desde antes. El caso fue que, mientras seguían cayendo el sol y el termómetro, la segunda mitad nació con nada menos que siete sustituciones blancas con respecto al primer tiempo. El portero, dos defensas, dos centrocampistas y dos delanteros "punta". Algo así como un Real completamente distinto. Que empezó acortando distancias —el 1-3 a los ocho minutos de la reanudación, con el golazo que Marañón, uno de los nuevos, le hizo al larguirucho meta danés—, aunque luego vino un regalo más que le costó a Junquera verse baido como antes lo había estado tres veces Miguel Angel. Era el 1-4 descorazonador. Pero no se descorazonó el "tercer Real Madrid", que siguió luchando, o empezó a luchar, muy bien llevado por el ímpetu de Marañón, por la rapidez de Anzarda o por la persistencia de Grande y el sosiego de otro "debutante", Grosso. Además, ayudó la rigurosidad del árbitro, Martínez Banegas, quien seis minutos después del cuarto gol visitante pitó un penalty casi invisible en el área blanquiazul. Fermin, que ya acertó con un penalty decisivo en El Arcángel frente al Barcelona hace unos meses, lució maravillosamente sus cono-

cimientos de la "paradínha" de Pelé, y marcó. Iban sólo sesenta y cinco minutos de partido y estábamos en el 2-4. Un cuarto de hora más, y un defensor del Randers ayudó otra vez al Madrid, desviando fatalmente un disparo imposible de Marañón. Ya el 3-4. Y cundió la relativa emoción en la relativa masa de espectadores. Y hasta en el frígido Fermin, colocado ahora de extremo derecho. Una jugada sin tiquis miquis del ex cordobésista, con centro templado, que Marañón, a poste pasado, acertó a devolver de cabeza a la cazuela. Allí esperaba Grande, quien soltó su propio cabezazo a las redes extranjeras. Faltaban sólo cinco minutos, pero hubo tiempo para que Martínez Banegas hiciese otro par de regalos —inútiles— y para que el público corease como si se tratase del Madrid-Barcelona próximo las ocasiones eventualmente decisivas de un decisivo resultado.

### QUE LES QUITEN LO BAILADO

No hubo más goles. Todo quedó en el 4-4, que suena, más que a fútbol de nuestros días, a coche de origen francés o a marcador de voleibol. Y los chicos de Dinamarca se fueron tan contentos, y el precio de la taquilla entró de lleno en la reevaluación a nivel de goles. Ocho tantos en hora y media, aunque hubiese fases desesperantes de los madridistas y pese a que se llevase un positivo el equipo que tenía futbolistas extranjeros, no era mal balance. Sobre todo por si el líder Barcelona había montado algún servicio de espionaje en Chamartin, de cara a su visita del domingo.

No parece, en cambio, muy probable que si se abre el periodo de importación de futbolistas, alguno de los chicos del Randers Freja—incluido el "pivot" P. Hansen, que gustó y duró noventa y un minutos—vaya a ser contratado por algún club español. Acaso Fermin, cuando serene su lentitud, permitásemle la paradoja, puede saltar al primer equipo del Real Madrid, que todavía tiene a Velázquez en activo.

De todos modos, prueba general con todo y pocas consecuencias nuevas a pesar de todo. El domingo, que Dios reparta suerte. Pero el pronóstico es fácil: habrá menos goles de los que ayer hubo. Seguro.

### Raúl SANTIDRIAN

En la alineación del Real Madrid, con nada menos que dieciocho jugadores, éstos fueron los protagonistas del primero y segundo tiempos: Miguel Angel (Junquera); José Luis (A. Fernández); Zunzunegui, Verdugo (Tourifio); Grande, Andrés; Aguilera (Fermin), Fermin (González), Santillana (Marañón), Velázquez (Grosso), Macanás (Anzarda).

Y los del Freja: Andersen; Busk, Laursen, Danielsen; Rasmussen, Lykke; P. Hansen, F. Hansen, Brandenborg (Bodker), Brun, Mouritzen (Heegard).

## ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

El DOMINGO, día 25 de febrero, a las CINCO TREINTA de la tarde  
CAMPEONATO DE LIGA — PRIMERA DIVISION

**C. de F. BARCELONA - REAL MADRID C. de F.**  
(DECIMOSEGUNDO PARTIDO DE ABONO)

**VENTA DE LOCALIDADES.**—Taquillas interiores del estadio, puerta 42 (NUMERADAS); exteriores, taquilla número 1 (DE PIE); NUMERADAS Y SIN NUMERAR: Avenida Monte Igueldo, 6 (bar Bella Luz); Mesón de Paredes, 2 (Casa Mariano); Bravo Murillo, 283 (bar La Mezquita); Joaquín García Morato, 147 (Casa Juanito); Alcalá, 199 (bar-restaurante Rosario); y plaza San Miguel, 9 (bar San Miguel).  
MARTES, MIERCOLES, JUEVES, VIERNES Y SABADO, de 6 a 9 noche, y el DOMINGO, de 11 a 1,30 tarde. En las del estadio, el SABADO, de 11 a 1,30 tarde, y el DOMINGO, desde las 4,15 de la misma en adelante.

EL BILLETAJE DE ESTE ENCUENTRO VA CONTRASEÑADO CON LA LETRA "L".

## ATLETICOS, A BARCELONA CON VIAJES ROMEA. Grupo A. Título 51

y peñas atléticas. Salidas, día 23, a las 22 horas, y día 24, a las 8, a las 15 y a las 22 horas. Regresos después del partido y lunes por Valencia. Precio, desde 450 pesetas. Pidan información para Fallas de Valencia y Semana Santa. Reservas en su peña y en VIAJES ROMEA. Calle San Bernardo, 5 (Gran Galería). Teléfonos 2471134 y 2418362

## NEGOCIAMOS LETRAS DE CAMBIO

S. E. COMERCIO Y CREDITO, S. A.  
MESONERO ROMANOS, 2

20 CLASS A  
CIGARETTES



# KENT

WITH THE FAMOUS MICRONITE® FILTER

Qué gran momento para el gran sabor de Kent



# SIGUE LA REACCION RAYISTA

## EMPATE PESE AL BARRO DE LASESARRE

### Los tres de cabeza ganaron ayer

BARACALDO, 18. (Especial para HOJA DEL LUNES.)—Sobre el barrizal de Lasesarre, Baracaldo y Rayo Vallecano empataron a dos goles tras un encuentro enormemente equilibrado, en el que el conjunto madrileño se adaptó muy bien a las peculiaridades del terreno, que, en contra de lo que pudiera parecer, perjudicó más al equipo local, en el que, dicho sea de paso, se acusaron las ausencias de los jugadores sancionados por el Comité de Competición.

El Rayo jugó, como es normal en los equipos visitantes, al contraataque. Buen dominio del centro del terreno por parte de los medios rayistas, y ataques más profundos en el Baracaldo, que a los veintisiete minutos marcaba su primer gol, obra de Carmelo, que remató de modo perfecto un balón procedente de una falta lanzada por Lalo. Pero el gol, lejos de desanimar al Rayo, constituyó un acicate para los delanteros madrileños, que atacaron una y otra vez el portal de Bilbao, hasta que, a los treinta y dos minutos, llegó el tanto del empate, obra de Guri, quien, de fuerte tiro a la media vuelta, consiguió la igualada, resultado con el que finalizaría el primer tiempo.

En la segunda parte, el Baracaldo presionó desde el comienzo con enorme insistencia, hasta que a los trece minutos centró Carlos y Larreina, muy oportuno, remató de cabeza el 2-1 para su equipo. Reacción rayista, y tras unos minutos de dominio madrileño, el Baracaldo tomó de nuevo el mando para presionar sobre el marco bien defendido por Chicharro.

El gol del empate definitivo llegó cuando el reloj rebasaba en un minuto el tiempo reglamentario, y fue Alfonso, defensa central madrileño, el que acertó a resolver una tremenda "melee" ante el mar-

co vizcaíno con un remate imparable que establecía la definitiva igualada a dos tantos, sin tiempo material para que el Baracaldo intentara romper de nuevo el equilibrio en el marcador.

No es injusto el resultado, pues si bien el Baracaldo dominó más y tuvo abundantes ocasiones de gol, el Rayo montó un excelente sistema de contención, y sus hombres se adaptaron muy bien al barrizal de Lasesarre. Los hombres más destacados del Baracaldo fueron Escalza y Lalo, mientras que en el Rayo sobresalían Anero, Alfonso, Bordóns, Illán y Felines, si bien todo el equipo se batió muy bien frente a la potencia del conjunto vizcaíno. Arbitró mal el tinerfeño Valle, y las alineaciones fueron:

Baracaldo: Bilbao; Carlos, Tito, Arechalde; Ibarrondo, Escalza; Carmelo, Urbana, Larreina, Urruchurtu y Lalo.

Rayo Vallecano: Chicharro; Anero, Alfonso, Chufi; Hernández, Bordóns; Aráez, Guri (Tanco), Illán, Nieto y Potele (Felines).

### VISITA A IRIBAR

BILBAO, 18.—Aprovechando su estancia en Bilbao, con motivo de su partido contra el Baracaldo, la expedición del Rayo Vallecano visitó en su domicilio al meta internacional Iribar, que, como se sabe acaba de salir del hospital y se halla convaleciente tras haber sufrido un ataque de fiebres tifoideas.

José Angel Iribar agradeció vivamente la visita de los jugadores madrileños, con quienes compartió amigablemente. La expedición rayista expresó a "El Chopo" sus mejores deseos de recuperación y que pronto esté en condiciones de defender el marco del Athletic de Bilbao y, por supuesto, de la selección nacional.

da en El Arcángel y tarde fría, pero soleada. Interesante encuentro entre Córdoba y Sabadell, que finalizó con igualada sin goles, pero que causó muy buena impresión, porque se practicó buen fútbol por parte de los dos equipos. El Córdoba tuvo una clarísima ocasión en el minuto treinta y tres, pero Manolín Cuesta remató alto. El conjunto vallesano, por su parte, presionó también con insistencia, y Molina tuvo que intervenir con acierto. En la segunda parte, el Sabadell atacó a fondo, y la defensa andaluza pasó muchos momentos de apuro. Pini, García-Soriano y Cristo fueron los mejores jugadores del Sabadell. En el Córdoba sobresalieron Piñel y Alarcón. Arbitró bien Carreira.

Córdoba; Molina; López, Piñel, Cepas; Tejada, Alarcón; Rojas (García-Montes), Escalante, Cruz-Carrascosa, Urbano (Cervera), Manolín Cuesta.

Sabadell: López; González, Pini, Arnal; Montesinos, Villar; García-Soriano, Zaldúa, Parras, Herrera, Cristo.

### SORPRESA EN SANTA COLOMA

BARCELONA, 18.—En su propio estadio de Santa Coloma, el San Andrés ha sido batido por 2-3 por un renacido Pontevedra. Después de una fase de dominio

local, el Pontevedra se anotó su primer gol a los treinta y cinco minutos por mediación del defensor Moya, que desvió involuntariamente a su propia red un centro de Vavá. A los nueve minutos de la segunda parte, Vavá se anotó el segundo gol, y a los quince, el mismo jugador hizo el tercero. A los treinta minutos, Martín redujo distancias en un buen remate de cabeza, y a los treinta y cinco, Feliú hizo el definitivo 2-3. En general, buen partido del Pontevedra y muy malo por parte del equipo local. Arbitró, sin problemas, Campillo.

San Andrés: Comas; Mur, Leizun, Moya; Borrás, Pulguita; Serena, Vidal I (Silvestre), Martín, Vidal II (Corral), Feliú.

Pontevedra: Pereira; Hachero, García-Temprano, Amavisca; Juan Manuel, Albino; Neme, Geñipi (Huertas), Carballada (Más), Norat, Vavá.

### EL MESTALLA, BATIDO EN CASA

VALENCIA, 18.—Buena entrada en el Luis Casanova y nueva derrota del Mestalla, esta vez frente al Hércules de Alicante, tras un encuentro de dominio alterno, con un perfecto sistema de contragolpes por parte alicantina y ataques impetuosos, pero sin resultado positivo, del Mestalla.

El único gol del encuentro lo marcó Fusté a los cuarenta y un minutos, en un tiro fortísimo desde fuera del área que sorprendió a Febrer. En la segunda mitad, el Hércules pudo haber incrementado su cuenta, pero los delanteros blanquizules no estuvieron inspirados.

Discreto arbitraje de Olasagasti. Mestalla: Febrer; Martín, Andrés, Cerveró; Cristóbal, Aquilino (Paquito) y Ramírez (Vega). Hércules: Humberto; José Antonio, Santamaría, Pachón; Vazquez, Rivera; Parés, Andréu, Gran, Esté y Baena.

### VICTORIA SEVILLISTA

SEVILLA, 18.—Por 2-0, ambos marcados en la primera parte, Sevilla venció a una Cultural Leonesa que, pese a la derrota, demostró mayor fuerza física que el conjunto andaluz. A los veintidós minutos, mano de una defensa leonesa dentro del área. Garzón lanzó el correspondiente penalty y marcó el primer tanto. Ocho minutos más tarde, y a la salida de un córner, Garzón marcó el segundo tanto del Sevilla.

En la segunda mitad, la Cultural atacó más, y Paco tuvo que emplearse a fondo para mantener su portal a cero. En el Sevilla, la inclusión de Lamata, que sustituyó a Catalán, lesionado, dio mayor fluidez al juego del conjunto sevillista. Destacaron en el Sevilla Lamata sobre todos, Lora, Garzón y Lebrón. En el equipo leonés, Bernabé, Iglesias y Villafañe. Buen arbitraje de López Montenegro.

Sevilla: Paco; Blanco, Toñares, Chacón; Catalán (Lamata), Esté, Juan Antonio, Lora, Garzón, Lebrón y Manolín Bueno (Bon). Cultural Leonesa: Bernabé, Hernández, Roldán, Iglesias, Piñán, Gerardo; Mortera (Zuazaga), Villafañe, Poll, Sagasta (Hernández) y Tasío.

## OTRA VEZ, ARBITRO

VALLADOLID, 18. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) Al Valladolid parecen seguirle los árbitros. No es verdad, como es natural, pero lo parece. Los tres últimos encuentros en casa y los que no son en casa lo confirman, no tanto por los resultados como por la serie de lesiones y bajas que vienen padeciendo desde que empezó la Liga; pero en el último mes y medio es una enfermería. En el encuentro de ayer tuvieron que salir Alvarez y Segura después del descanso. Mediada la segunda parte, Berriozábal, que parecía de hierro, acabó de mala manera, agarrado al puesto de extremo derecha, y Bosmediano apenas se sostenía, con una pierna hinchada.

Todo barruntaba un resultado de tablas, cuando una gran jugada de Alvarez—sólo faltaban cinco minutos para acabar el juego—finalizó en disparo al marco de Del Castillo, fallando. Rectificó sobre la marcha y, ya junto al poste, consiguió su propósito de marcar, entre ovaciones. Seguidamente, después de sacar un córner, Cardenosa pasó a Lorenzo, y éste logró el tanto más bello y espectacular de la tarde. El árbitro andaluz señor Pérez Quintas, anulando por fuera de juego una jugada que el público entendió perfecta, escuchó una bronca atronadora y acaso justa. A los cuarenta y un minutos, Alvarez volvió a lucirse con la consecución de un gol muy personal y valiente, arrancando casi desde el centro del campo. Le salió al paso el defensa Pepito, y cuando faltaban alrededor de quince metros, un pildorazo con la pierna izquierda a la pelota alcanzó la red, sin que el guardameta canario hiciera mucho por ella.

Un encuentro, en fin, que pudo terminar en tablas debido a que el Valladolid, renqueante y débil, sacó un equipo de circunstancias en la primera parte, reforzándolo después del descanso con Alvarez, que herido y todo, sacó fuerzas de flaqueza en el momento decisivo.

Destacaron por el Tenerife Carrera, Molina, Lesmes y Bergara. Por el Valladolid, Alvarez y Segura.

### Alineaciones:

Valladolid: Aramayo; Dello (Segura), Docal, Pérez García; Salvi, Berriozábal; Astrain, Landaburu (Alvarez, Lorenzo, Cardenosa, Bosmediano).

Tenerife: Del Castillo; José Luis,

Molina, Pepito; Lesmes, Roberto; Linares Jorge, Bergara, Cantudo (Medina), Carrera, Felipe.

### CALABIA

### GANO EL MURCIA AL CONTRAATAQUE

CADIZ, 18.—El Cádiz no ha podido con el Murcia, líder, que se llevó los dos puntos del Ramón de Carranza, al vencer por 0-1. Lienzo total, y táctica de contragolpes en los murcianos, que a los treinta minutos se encontraron con su gol, obra de Vera-Palmes, a la salida de un córner lanzado por Casco. La defensa gaditana, estática, facilitó la acción del delantero murciano.

Después, dominio absoluto del Cádiz, y un ordenado repliegue del Murcia, con espectaculares escapadas de Chinchurreta, que trajo en jaque a la defensa andaluza. Al término del encuentro, y ante la absoluta impotencia rematadora de la delantera local, el público despidió a su equipo con una sonora pita. Arbitró bien García Carrion, que mostró tarjeta blanca a Ojeda, guardameta del Real Murcia, y a Isauro, del Cádiz.

Cádiz: Bonilla; Puig, Díaz, Soriano; Madariaga, Miguell; Juanito (Viqueiras), Isauro, Machicha, Larrauri, Baena.

Real Murcia: Ojeda; Ponce, José, Canito; Ruiz-Abellán, Abel Pérez; Chinchurreta, Sergio, Vera-Palmes, Juárez, Casco.

### EL RACING NO TUVO PROBLEMAS

SANTANDER, 18.—Cómo de triunfo del Racing sobre el Logroñés, con un elocuente marcador: 3-0. A los nueve minutos de juego, Sebas marcó el primer tanto montañés, y a los 27, Aitor-Aguirre hizo el segundo, resultado con el que se llegó al descanso. En la segunda mitad, a los treinta y seis minutos, Docal hizo el tercero. El Logroñés, que actuó con un sistema de defensa muy cerrado, fue totalmente inoperante en los escasos contragolpes que llevó a cabo, y, además, dio también facilidades a la vanguardia del Racing.

Arbitró muy bien—y fue aplaudido—Rabadán, que mostró tarjeta blanca al preparador riojano, León Lasa, al parecer, por dirigirle la palabra.

Racing: Santamaría; Espildora, Chinchón, Portu; Gento III (Sistiaga), Santi; Sebas, Barba, Aitor-Aguirre, Pedro Amado (Docal), Arrieta.

Logroñés: Chomín; Cenitagoya, Arana, Marín; Belaza, Irizar (Hernández); Juan Fermín, Ferrero, Tinián, Berasategui, Simarro.

### IGUALO EL SABADELL EN CORDOBA

CORDOBA, 18.—Regular entra-

Casti recién aupado a la presidencia del Rayo Vallecano, don Marcelino Gil tiene la deferencia de dedicarnos unos minutos en su casa, robándole algo del poco tiempo que dedica a su familia. Con sencillez contesta todas las preguntas:

—¿Qué propósitos—le decimos—le han animado a presentarse a la presidencia? ¿La afición? ¿La popularidad? Por que eso cuesta dinero, don Marcelino...

—Querer mucho a esta populosa barriada, en la cual he nacido y a la que tanto debo; ser un forrofo del Rayo y pensar que llevo muchos años esta Agrupación Deportiva sin tener un presidente hijo de Vallecas.

—¿Cuál es el problema más acuciante que tiene el club?

—Los nueve puntos negativos. Es una losa que pesa mucho.

—¿Qué será, qué va a ser el Rayo de don Marcelino?

—El Rayo no es mío; es de todos los rayistas. Unidos todos, intentaremos que siga respondiendo a la solera tradicional que le hizo famoso. Una vez conseguido esto, intentar empresas mayores.

—¿Es comprometida la labor de presidente?

—Todavía no lo sé. Después de varios años de, llamémosle, el "bachillerato" de directivo, veremos a ver cómo se entra en el primer año de universidad.

—¿Es o puede ser su "hobby" o aprovecha esta faceta directiva para favorecer sus negocios?

—Mis negocios no necesitan de publicidad futbolística, y por tanto no se pueden beneficiar de ella. Por otra parte, le aseguro que mi moral no me permite jugar con los intereses de nadie, y por supuesto, mucho menos con los del Rayo. Si, realmente puedo decir que es mi "hobby".

—¿Cuáles son los problemas actuales del Rayo?

—Deportivos, económicos y de afición.

—¿Cómo y de qué forma piensa usted resolverlos?

—Con la ayuda de todos. Sin prisas, pero sin pausa.

—Ya en la presidencia, ¿hay ya algo positivo, aparte de lo logrado ante el Tarragona?

—

## Don Marcelino Gil se enfrentará con los problemas del Rayo

Mañana martes completará la Directiva rayista



Marcelino Gil, presidente del Rayo, y un presidente con suerte: una victoria amplia en Vallehermoso y un valioso empate ante el Baracaldo

—Incorporaciones, refuerzos, al campo... ¿Qué es lo primero para usted?

—Mantener al Rayo en Segunda División.

—Para escaparse de la cola hacen falta buenos refuerzos. ¿Lo habrá a corto plazo?

—Se traerá lo que pida el entrenador y esté en nuestras manos conseguirlo.

—¿Digame unos?

—Alabanda, que puede jugar el próximo domingo en León.

—¿Digame de qué dinero se dispone para ejercer el socorrista?

—Esta pregunta no la entiendo. El Rayo no tiene equipo de socorristas.

—¿Usted jugó al fútbol?

—Sí, en equipos de regional. Además he practicado otros deportes, por ejemplo, el boxeo "amateur".

—¿Por qué es del Rayo?

—Siendo de Vallecas, hay que ser del Rayo.

—¿Qué le ha pedido o qué le pedirá a la Delegación de Deportes?

—Que mantenga, como lo viene haciendo, su apoyo al deporte nacional.

—Ahora es usted presidente; antes fue directivo... Mas como simple socio o seguidor, ¿qué ha hecho usted por el Rayo?

—Siempre presté al Rayo, en la medida de mis fuerzas, todo mi apoyo, tanto moral como económico, y ahora que soy presidente, imagínate... Quiero que sepas, como primicia—sigue hablando el señor Gil—que el martes tendremos ya completa la Junta directiva que ha de regir los destinos del Rayo Vallecano.

Don Marcelino nos dijo a continuación estos nombres: Fernando Sanjuán, Valentín Millá, Luis Quer y Daniel Morilla. Por nuestra parte, gracias a unos buenos amigos de Vallecas, le dimos otros nombres, a los que don Marcelino Gil no "opuso resistencia", y añadió:

—Sí, es muy posible que esos señores también nos acompañen. Estos nombres y estos hombres son: José Luis Calvo, José Ojeda, José Antonio Fernández, Pablo Sanz, Angel Ortega, José María Paz y muy posible también Juan Cervantes, este último—añadimos por nuestra cuenta—una gran adquisición. Bueno, y como siempre, el popular Pascualín.

Don Marcelino habló claro. Pues don Marcelino llama al pan, pan, y al vino, vino.

Alfonso LOPEZ PERA

## ESTADIO DE FUTBOL DE LA CIUDAD DEPORTIVA DEL REAL MADRID C. de F.

El DOMINGO, día 25 de febrero, a las DOCE de la mañana CAMPEONATO DE LIGA — TERCERA DIVISION (Grupo II)

C. D. TORREJON - CASTILLA C. DE F. VENTA DE LOCALIDADES.—En las taquillas de la Ciudad Deportiva, el DOMINGO, día del partido, desde las 10 de la mañana en adelante.

Vertical text on the right edge of the page, including page numbers and other fragments.



CLAUSURA DE LAS CARRERAS DE SEVILLA

# "Noble Hermitage" (R. Martín) ganó el Gran Premio

Con mucho público, temperatura agradable y pistas en magníficas condiciones se disputó ayer la jornada de clausura de la temporada de Pineda. El Gran Premio de Sevilla era

la carrera más importante, en la que, a pesar de su importante dotación—400.000 pesetas—, quedó flojo de participantes, ante la superioridad sobre el papel de la representación de la cuadra Rosales, aunque luego fracasase sobre el terreno.

Una carrera de venta fue la primera. "Cappy", sensacionalmente montado por Luis Urbano—que cada vez está mejor y más en forma—, a pesar de cargar con 67 kilos, fue el ganador, delante de "Salina II" y "Diabolic". Ganador, 118; colocados, 35 y 28; gemela, 85.

En la segunda volvió a imponerse otro caballo de Páramo, con el peso máximo del hándicap. "Prim-sur", montado por Carudel, delante de "Kassi-Azul" y "Capulina", montados por F. González y R. Martín. Ganador (cuadra), 50; colocados, 195 y 90; gemela, 715, y doble, con "Cappy", a 1.295.

El Gran Premio se disputó a continuación. Como antes decíamos, los caballos de Rosales salían francamente favoritos. Pues esto no les valió, ya que el ganador fue "Noble Hermitage", montado magníficamente por Ramón Martín después de una preciosa carrera de cuadra, en la que "Sillyearn", con Gelabert, supo apretar, sacando de paso a "Stania", hasta el punto de que al final, completamente agotada, no pudiese resistir el medido ataque del ganador; es más, la favorita estuvo también batida por "Koshkero", su compañero de cuadra, con Borrego, y "Kupher", con Florentino González. Ganador (cuadra), 218; colocados, 75 y 150; gemela, 220, y doble, con "Prim-sur", a 2.398.

Por último, en la carrera de "steeple", que cerraba la temporada, sobre 3.600 metros, con siete participantes, fue su ganador "Ila-lo", montado por su preparador, J. V. Chavarrias, que se impuso en la distancia a "Dovenby", bien llevado por Campos, y que nos produjo muy buena impresión en su debut en la especialidad. Detrás, "Cibeles" y "Northern Stranger". En un obstáculo cayó el señor Terry, que montaba a "Be Frank",



Yo... ya comparé y... Castellana elegí



## CONCURSO DE ANIS CASTELLANA

En el sorteo celebrado el pasado domingo, día 11 de febrero, por RADIO MADRID en el programa "CARRUSEL DEPORTIVO", los números de etiquetas de botellas con derecho a premio para

### 90 RELOJES BUSIAN

CABALLERO O SEÑORA GARANTIZADOS han sido

11.354, 31.354 y 51.354 y todos los terminados en dichas cinco cifras,

VALEDEROS HASTA EL PROXIMO SABADO, INCLUSIVE

ANIS CASTELLANA, el Anís de España

## UNA CIUDAD ALEGRE Y CONFIADA SE HUNDE EN EL ABISMO DE LA DROGA, LA CORRUPCION DE MENORES Y LA TRATA DE BLANCAS

UNA LUCHA A MUERTE ENTRE LA LEY Y EL HAMPA.



ANTONIO MOLINO ROJO • CARMEN DE LIRIO • SILVIA SOLAR  
CON LA COLABORACION ESPECIAL DE EDUARDO FAJARDO • LUIS DAVILA • PEPE CALVO  
ESCRITA Y DIRIGIDA POR JOSE ANTONIO DE LA LOMA  
EASTMANCOLOR UNA PRODUCCION FILMS ZODIACO • C.B. FILMS S.A.

CON UN LUJO INSOLITO DE MEDIOS, "RAZZIA" INTRODUCE AL ESPECTADOR EN EL NUCLEO CENTRAL DEL HAMPA PARA DESVELARLE SUS PROCEDIMIENTOS Y SUS MAQUINACIONES

Premio especial del Sindicato Nacional del Espectáculo

## QUINTUPLE

Para depositar en el Buzón B

2	16	1	16
3	17	2	17
4	18	3	18
5	19	4	19
6	20	5	20
	21	6	21

83.587 pesetas para cuatro acertantes de esta combinación

sin consecuencias graves afortunadamente. Ganador, 68; colocados, 48 y 235; gemela, 460, y doble, con "N. Hermitage", a 623.

De la apuesta quintuple, números 1-1-5-3-2, hay cuatro boletos, a 83.587 pesetas cada uno.

De la triple gemela, 1-2, 3-1 y 2-5, sólo hay un boleto, a 68.600 pesetas.

### LA TEMPORADA DE PRIMAVERA

El próximo domingo, día 25, se inaugurará la temporada de primavera en el hipódromo de La Zarzuela. Consta de 31 jornadas, a celebrar los días 25 de febrero; 4, 11, 18, 19 y 25 de marzo; 1, 7, 14, 15, 22 y 29 de abril; 1, 6, 13, 15, 20, 27 y 31 de mayo; 3, 9, 10, 16, 17, 21, 24 y 29 de junio, y 1, 8 y 15 de julio, para empalmar con la de verano en Lasarte.

Hay programadas 197 carreras, más otra que se dará de amazonas visto el éxito de Sevilla, con una dotación de 26.061.000 pesetas, lo que supone un incremento de más de seis millones en premios, dos jornadas y 15 carreras. Todo ello nos da una pálida imagen (está también la construcción de la yeguada de Ulzama) de la magnífica labor que está llevando a cabo la Sociedad de Fomento de la Cría Caballar de España. Por ello no queremos dejar de felicitar desde aquí, como lo harán todos los buenos aficionados, al marqués de los Trujillos, al conde de Guaquí y a José Manuel Lahera, verdaderos "factotum" de la misma.

### Y... EL "DOPING"

Todo ello después de la clausura de la más importante temporada de carreras celebrada en Sevilla en toda su historia, sólo ensombrecida por esos dos caballos que han aparecido "dopados" después de sus victorias: "Poseidón" y "Dragoon", de dos prestigiosos propietarios, y a cuyos preparadores,

el duque de Alburquerque y Ennislao Serrano, se les ha retirado provisionalmente la licencia para correr del pasado día 14...

El "doping" suministrado a los caballos o a cualquiera de los que corren en España no podemos entenderlo de ninguna manera, y que aquí no se juega casi dinero concretamente al caballo de Alburquerque se le pagó a Serrano del dos por una en Sevilla, que donde se hizo el "enjuague" de Serrano a siete por uno...

En España, en los últimos once años, creo recordar que ha habido siete u ocho caballos dopados, lo que para miles de participantes da un porcentaje alarmante. Como además sabemos de la deportividad de nuestros paratarios y la honradez de los preparadores, sólo pedimos a la Sociedad que se estudien las medidas necesarias para cerrar las cuerdas en nuestros pódromos, para que no se puedan dar estos casos por confianza y falta de vigilancia. Aunque luego el Código y el sentido común hacen responsables a los preparadores de estos hechos, teniendo, sólo tengo que pedir que no duren a los comisarios para que no vuelvan a suceder estos hechos por falta de cuidado.

O. Griñán

## BALONCESTO

### ESTUDIANTES, MUY MANRESA

ESTUDIANTES, 51 (24 canastas; 3 tiros libres marcados de 3 lanzados; 21 personales).  
M. Arroyo (4), Peraita (0), López Cid (12), Cienfuegos (10), G. S. Vela (11), M. García (0), J. R. Ramos (8), Bertrán (0), Olazola (0).  
MANRESA L. C., 55 (21 canastas; 13 tiros libres marcados de 14 lanzados; 21 personales).  
J. Martínez (20), Jofresa (3), Juliá (2), Ruiz (10), Elías (18), Truellea (2).

ARBITROS: Mariné y Pérez Marrero. Bien.

El Estudiantes ha culminado su "bache" perdiendo un importante partido de cara a sus aspiraciones. Ahora, tras caer en su propia cancha ante el Manresa, el cuarto puesto y, por tanto, la Copa Korac quedan lejos, muy lejos...

Los estudiantiles salieron con fuerza suficiente para romper la defensa zonal 2-3 de los manresanos y se pusieron con un 16-2 a los seis minutos. El encuentro parecía fácil, pero...

Si entonces empezaron los "peros". Serra pidió tiempo muerto y, por lo visto, acertó, porque en un santiamén los visitantes empezaron a arañar balones y puntos, para ir acercándose poco a poco y, sobre todo, para desmoralizar a un flojo Estudiantes, que se olvidó ayer de la velocidad y del contraataque. A los quince minutos el marcador señalaba un 23-17, con los locales defendiendo al hombre sin ninguna fuerza y los visitantes con un Elías dominador de todos los rebotes. Hasta el final del primer tiempo, nada destacable, salvo el resultado: 27-21.

La segunda parte la inició el Estudiantes con entusiasmo, y de nuevo se destacó (40-29). De todas formas, su baloncesto era lento, sin ideas, y todas estas circunstancias tenían que pesar en el marcador. El Manresa inició otra vez la escalada, con más fe en esta ocasión, y logró su objetivo con una falta de minuto y medio. En los últimos ochenta segundos tuvieron un claro signo visitante, con 10 canastas de Martínez, una de Cienfuegos, dos tiros libres marcados también por Martínez y uno por Sagi-Vela. En total, 51-55 y 16 puntos que se van del Manresa.

El Estudiantes jugó muy bien. Ya hemos dicho que su baloncesto fue lento y que se olvidó del contraataque, pero además falló en el tiro y en los pases. Un partido, en resumen, que conviene olvidarse. Manresa, por su parte, lució un buen conjunto, sin grandes debilidades, porque Martínez fue para el equipo, pero hizo minutos suficientes para ganar.

### PRIMERA DIVISION

Estudiantes, 51; Manresa, L. C., 55; Nautico, 71; Barcelona, 73; Aguilas, 71; Juventud, 83; C. B. Manresa, 69; Valdebeaños, 54; Breogán, 80; Vasconia, 78.

### JUGADOS EL SABADO

Real Madrid, 85; Pineda, 47; San José, 73; Kas, 72; Mataró, 68; Picadero, 66.

## ESTADIO VICENTE CALDERON

Domingo, día 25 de febrero de 1973, a las DOCE de la mañana  
CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA — TERCERA DIVISION (GRUPO II)

### CLUB DE FUTBOL CALVO SOTELO

(Puertollano)

### ATLETICO MADRILEÑO C. F.

VENTA DE LOCALIDADES.—En las taquillas del estadio Vicente Calderón, el DOMINGO 25, día del partido, desde las DIEZ de la mañana.

Lunes 19 de febrero de 1973

# 7 Verdades de la Semana

## KUBALA, LA "SUERTE" Y LAS BAJAS

Pasado mañana, España se medirá a Grecia en partido internacional. Es el vigésimo partido de nuestra selección bajo el mando de Kubala. En los diecinueve anteriores, Kubala, según los eternos descontentos, tuvo mucha suerte.

**PRIMERA VERDAD:** Pues sí, es el vigésimo encuentro de Kubala al frente de la selección. Y como en la mayoría o casi la ma-

yoría de los anteriores, Kubala se encuentra con bajas inevitables de última hora. Primero, Rexach; ahora, Pirri. Y los "enterados" diciendo que Kubala tiene mucha suerte.

En el último sorteo de árbitros de Primera División para las tres próximas jornadas, se dio un caso peregrino. Para el partido Real Madrid-Barcelona, a jugar el domingo en Chamartín, salió Guruceta, que no valía porque lo tiene recusado el Barcelona; luego salió Martín Álvarez, que tampoco valió porque lo tiene recusado el Madrid. Y ya en tercer lugar apareció Medina Díaz, que está suspendido actualmente por su "desaguisado" en el partido Coruña-Barcelona, pero que cumple el próximo jueves.

**SEGUNDA VERDAD:** Una demostración de que el sorteo es absurdo en la designación de los árbitros es lo que exponemos. Dos que aparecen, no va en; uno que sale, reaparece dirigiendo un partido al Barcelona, club que intervino en el encuentro de su suspensión. No queda más remedio que preguntar quién fue

el listo que se sacó de la manga eso del sorteo de árbitros. ¡Que Dios le guarde la vista! A él y a quienes en su día le apoyaron.

Cuando en el pasado mes de octubre el equipo de Argentina perdió con España en Madrid, los suramericanos dijeron que no tenía importancia. Que era amistoso. Ahora, los argentinos—los mismos que jugaron aquí, poco más o menos—acaban de anotarse un gran triunfo venciendo a Alemania Federal en Munich.

**TERCERA VERDAD:** Da gusto ver las fotos del final de este partido, con los jugadores argentinos saltando de alegría como locos. Y no digamos los comentaristas, encendidos a más no poder, de los críticos bonaerenses. Pero uno, humildemente, calladamente, se apunta: Pero ¿era amistoso o no?

Resulta que Pirri ha llegado ayer a Madrid, al parecer, lesionado. Baja importante para la selección. Ahora también se rumorea que Asensi no está del todo bien.

**CUARTA VERDAD:** Sin juzgar nada, sin adelantar acontecimientos, nos creemos en el deber de decir que ya es mal síntoma que jugadores tan importantes de la selección comiencen a sentirse un tanto mal, padecan lesiones y en puertas de un España-Grecia decisivo. En fin, habrá que esperar acontecimientos. Pero, insistimos, mal síntoma, malo.

Ahora resulta que tanto el Randers de Dinamarca como el Sparta holandés han hecho un gran papel en sus partidos "amistosos" frente a los poderosos Real Madrid y C. F. Barcelona.

**QUINTA VERDAD:** Tanto en Dinamarca como en Holanda, los seguidores del Randers como los del Sparta de Rotterdam se sentirán satisfechos. Porque, quíerase o no, sus equipos respectivos han realizado dos grandes resultados en España. Vaya, vaya, con los partidos "amistosos". Y por aquí, madridistas y barcelonistas, de campo.

Parecen volver a su cauce las revueltas aguas del boxeo español. Sentin, a tenor de lo que le han ofrecido a su susti-

tuto Herrera, tenía razón en pedir más dinero por "cruzar el charco". Carrasco, por su parte, parece dispuesto a arreglar su situación con el Consejo Mundial de Boxeo.

**SEXTA VERDAD:** Si se confirman los rumores de que don Roberto Duque va a seguir al frente del boxeo español, no cabe duda de que el deporte de las doce cuerdas seguirá en España dentro del buen camino iniciado últimamente. Pese a tanta contradicción como viene padeciendo el pugilismo en estos últimos tiempos.

Y ahora, pasado mañana, el importantísimo España-Grecia. Un encuentro de trascendencia extraordinaria para el fútbol español.

**SEPTIMA VERDAD:** Como estamos convencidos de que los griegos no van a ser nada fáciles, pese a que más de uno dice que es un cuadro de filósofos, ahora mismo firmábamos el triunfo por un gol de diferencia, de penalty y en el último minuto. M. SARMIENTO BIRBA

### BALONMANO

## Sorpresa: el Bofarull derrotó al Granollers

### EL VALLEHERMOSO PERDIO ANTE EL PICADERO Y EL ATLETICO VENCIO EN SU DESPLAZAMIENTO

La decimonovena jornada de Liga en Primera División (trofeo Carlos Albert) ha registrado la sorpresa que supone la victoria del Bofarull Puntollink ante el Granollers, pues se esperaba que éste, como Picadero y Atlético—ampliamente los catalanes y por la mínima diferencia los rojiblanco en sus definitivos resultados—se impusieran en los desplazamientos, siendo favorables a los locales los restantes encuentros.

Salvo en la permuta de puestos entre Bidasoa y Anaitasuna a favor de los iruneses, la clasificación se mantiene con Barcelona y La Salle como líder y colista, respectivamente.

#### PERRAMON Y SUS COMPAÑEROS

El 25-2 encajado por el Vallehermoso O. J. E. ante el Picadero en la primera ronda, debió pesar como una losa en el ánimo del joven equipo madrileño en el segundo partido celebrado ayer en el pabellón Buen Consejo, pues desde el primer momento Perramón y sus compañeros llevaron el mando del juego y en el tanteador, que en la pri-

mera parte señalaba un elocuente 1-9 para finalizar en 3-14 al término de la discreta contienda.

En la primera mitad, el cuadro local se mostró acomplejado, como lo evidencia el que, incluso en valocidad—su mejor faceta—, fuera superado por sus más calificados adversarios. Sólo un gol—y de penalty—consiguieron los discípulos de J. L. Vázquez en esta parte, para en la segunda, en forma meritoria, batir a Moral y Perramón al emplear mayor rapidez y decisión en el disparo, así como mayor efectividad en la defensa, evitando con ello lo que se perfilaba como derrota similar a la sucedida en la cancha de los justos vencedores.

Discreta actuación de los colegiados aragoneses señores Luño y Vidal, siendo las alineaciones:

**Vallehermoso O. J. E.:** Navarro y Almandoz; García Real (1), Bernabé (1), García Cantos, Llerena (1, de penalty), Miranda, Cobos, Borisa, Antón, García Bouza, L. Madrigal.  
**Picadero:** Perramón y Moral; Andreu (1), Cardona, Rodríguez, Peiró, Zabalo (1), Bauer (2), Goyo (7, 3 de penalty), Vera, Sibila, Cascallana (3).

#### EL DESQUITE DEL BOFARULL

El pronóstico señalaba al Granollers como vencedor ante el Bofarull en el partido celebrado ayer en el I. N. E. F., que resultó interesante y emotivo hasta el final, pues el equipo madrileño saltó a la cancha dispuesto a tomarse el desquite de la derrota que, por 2-9, sufriera en la primera vuelta.

Tras cuatro empates, la primera parte terminó con 9-8 favorable a los discípulos y compañeros de Ibero, para, tras el descanso, sucederse otros empates—cinco—, el último a 15, siendo Barrero y L. Trucharte quienes personalizaron los dos últimos goles que plasmarían en 17-15 la bien merecida victoria.

Elogiable actuación general en los vencedores, destacando Manrique en ataque y J. M. Moreno en defensa, así como Ibero, que además de mantenerse en forma brillante durante todo el partido como guardameta, dirigió con gran acierto a sus compañeros en adecuados cambios ante un Granollers que se mostró lento, torpe y abusando a veces de la corpulencia.

La labor de los árbitros, señores Fernández (Valencia) y Alvarez (Pontevedra), fue desacertada, inclinándose favorablemente hacia los aún campeones, siendo las alineaciones:

**Bofarull:** Ibero y Moreno; San Román (2, de penalty), Zubiarain (2), Inda (1), E. Trucharte (1), Génova (1), Manrique (3), J. M. Moreno (2), Barrero (3), L. Trucharte (2) y Segarra.  
**Granollers:** Galán y Espejo; Prat (3, uno de penalty), Labaca (4, uno de penalty), Aperador (4, dos de penalty), González, Caussa, Calabuig (1), Masip (2), Raga (1), Pons y Maspóns.

#### SAILOM

**OTROS RESULTADOS**  
Calpisa-Anaitasuna, 15-9; Bidasoa-Marcol, 18-16; Barcelona-Sabadell, 29-15; Gavá-Atlético Madrid, 15-16, y San Antonio-La Salle, 21-11.

#### CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Barcelona	19	17	1	0	407	239	37
Picadero	19	17	1	1	315	154	35
Atlético	19	16	0	3	311	221	32
Granollers	19	14	0	5	352	271	28
Marcol	19	9	2	8	251	285	20
San Antonio	19	9	0	10	297	301	18
Calpisa	19	8	2	9	282	298	18
Bidasoa	19	7	2	10	292	322	16
Anaitasuna	19	6	3	10	234	253	15
Bofarull	19	5	4	10	225	290	14
Vallehermoso	19	5	1	13	227	295	11
Sabadell	19	3	3	13	304	370	9
Gavá	19	3	2	14	234	331	8
La Salle	19	1	3	15	230	351	5

#### RESULTADOS EN PRIMERA DIVISION

Grupo primero. — Pa.oma-Don Bosco, 7-16; S. S. del Valle-La Sa-

lencia, 17-12; Dominicos Zaragoza-P. Sagunto, 21-10; S. Salesiano-J. Petrel, 13-12; Sarria Dait-Córdoba, 17-17.

#### EL ZARAGOZA, CAMPEON NACIONAL JUVENIL

En la última jornada del campeonato de España de juveniles (Trofeo Elola), celebrada, como las anteriores, en Valencia, se dieron los siguientes resultados: Zaragoza-Vizcaya, 11-10; Barcelona-Pontevedra, 14-12; Valencia-Madrid, 13-6, y Cádiz-Granada, 15-12.

Clasificación. — Zaragoza (campeón); 2, Vizcaya; 3, Barcelona; 4, Pontevedra; 5, Valencia; 6, Madrid; 7, Cádiz, y 8, Granada.

## Su CHESTER LEGITIMO

EN PIEL, TERCIOPELO, SEDA (estilos inglés y francés)...



...Y siempre fabricado a «OTROS PRECIOS»

ESPIN Guzmán el Bueno, 52 2ª Izqda. \* Tf: 2435372

TREINTA MODELOS DIFERENTES DE TRESILLOS.

**DIRECTAMENTE DE MIAMI!**

**TEATRO MUÑOZ SECA**  
Plaza del Carmen - Telf. 221 90 47

**HOY 6,30 y 11 ESTRENO** / **LA COMPANIA CUBANA DE VODEVILES**  
de MIGUEL DE GRANDY II

PRESENTA EL PICANTE, TROPICAL Y DIVERTIDO VODEVIL

**¡¡ SALGA DE MI ALCOBA... SEÑORA!!**

ORIGINAL DE UGO CHIAROMONTE Y M. PIZONI

UN VODEVIL QUE NO LE ASUSTARA, PERO QUE LE PONDRÁ NERVIOSO

MAS DE 20.000 REPRESENTACIONES en los teatros Encanto (Habana) Marti (Miami) San Juan (Nueva York)

El cómico de América

CON LAS DESPAMPANANTES

SERGIO DORE, Jr. FRANCO VAZQUEZ y MARIA VICTORIA LONGARES y la colaboración de la primera actriz cómica ¡LA RISA MAS VERDE DE MADRID!

ALIDA FOSTER y BERTHA SANDOVAL JULITA MUÑOZ

Carlos III Roxy "A" Princesa

Consulado Victoria

2ª SEMANA de intenso "suspense"

Y desde HOY LUNES, también en los cines

Regio Liceo Garden

Una de las más apasionantes obras de AGATHA CHRISTIE convertida en una película impresionante

JANCO

**LA NOCHE SIN FIN**

SEGUN LA NOVELA DE AGATHA CHRISTIE

HAYLEY MILLS

HYWEL BRITT GEORGE BENNETT • EKLAND • SANDERS

DIRECTOR SIDNEY GILLIAT COLOR PANORAMICA

Autorizada para mayores de 14 años y menores de esta edad acompañados de sus padres o tutores



## Hoy comienza el Campeonato Nacional Alpino

- Paquito F. Ochoa y Aurelio García, favoritos en las pistas de Baqueira-Beret.
- Conchita Puig destaca entre las cuarenta participantes femeninas.

Hoy lunes comienza en Baqueira-Beret (valle de Arán) el Campeonato Nacional de Esquí Alpino, que reunirá en aquel incomparable lugar a la "élite" de los esquiadores españoles, entre los que estarán los componentes del equipo A, Francisco Fernández Ochoa y Aurelio García; los del B, Juan Manuel Fernández Ochoa, Jaime Ros y Manuel Salvadores; las "promesas" Jorge García Oliver y Luis Fernando Rivas, así como los ya destacados en la especialidad como son los castellanos Fernando Pina y Carlos Trabado, con los catalanes Joaquín Garí, Adán Bisbe, Antonio Campaña, Pedro Arpa y Jesús Serra. También acudirán las féminas Conchita Puig, Marta de la Peña, Corali Gilabert, del equipo A; Nuria Puig, Montserrat Bofill (catalanas), Ana Pina (castellana) y las "promesas" Teresa Llinás, Nuria Matabosch y la jovenísima Guillermina Taicoya, con sus quince años. En total participarán 78 hombres y 40 damas.

Ayer, domingo, llegaron los corredores al hotel Montarto, de Sagardú, próximo a las pistas donde se disputarán las especialidades del Campeonato de España de Esquí Alpino. Todos con gran ánimo de superación y deseos de conquistar el título nacional, pero muy especialmente entre los olímpicos Francisco Fernández Ochoa y Aurelio García, sin olvidarnos de los componentes del equipo B. En la mañana de hoy, lunes, se correrá el "slalom" de hombres, sobre una pista que parte de la cota 1.700 y llega a la 1.500, y tiene un cambio de pendiente muy fuerte a los 175 metros de la salida, al tener un tramo con 52,6 por 100 en 19 metros. Una buena ocasión para que exhiban su habilidad nuestros mejores esquiadores, pues sabemos que hay un metro de espesor de nieve.

El calendario del campeonato no puede estar más apretado. Mañana, martes, por la mañana, los

hombres se entrenarán en la prueba de descenso (de la cota 2.400 a la de 1.600-1.500), con un total a recorrer de 3.583,77 metros, mientras las damas disputarán el "slalom" por la tarde. El miércoles "agrupa" nada menos que el entrenamiento de descenso de damas y el "slalom" gigante, por la mañana (el último sobre 1.030 metros de longitud y un desnivel de

300 metros, aproximadamente), para disputarse por la tarde la segunda manga. El jueves, por la mañana, el "Non-Stop", damas y hombres, y por la tarde, el "slalom" gigante de damas. Por último, el viernes, se decidirá por la mañana el descenso, tanto masculino como femenino. Por la tarde, reparto de premios y clausura.

V. B.

## Gran triunfo de los fondistas castellanos

PUERTO DE PAJARES, 18. (Crónica especial para HOJA DEL LUNES.) — Finalizaron hoy los campeonatos de España de esquí nórdico con tres pruebas marcadas por Julián González Catalina en la zona de Brañián, que fueron seguidas con gran interés por numerosos aficionados que se congregaron a lo largo de los cinco kilómetros de recorrido. Tiempo espléndido, con nieve recién caída, que hizo más meritoria la actuación de los participantes, de los que hay que destacar su alto espíritu deportivo, ya que en las jornadas del sábado y hoy domingo no se registró ni un solo retirado.

La prueba de relevos 4 x 10 kilómetros fue ganada por Castilla, con el equipo formado por Eusebio Martín Merino (43-45-8), Felipe Gutiérrez (42-18-1), Javier Montalvo (42-47-8) y Ricardo Morales (43-13-1), que invirtieron un total de 2 horas 52 minutos 4 segundos 8/10. El segundo equipo clasificado fue el astur-leonés, constituido por Belarmino Rodríguez (44-54-7), Gregorio Fernández (43-8-9), Luciano Rodríguez

(50-21-6/10) y Benigno Rodríguez (50-2-3/10), con un total de 3 horas 8 minutos 27 segundos 5/10. Tercero fue el equipo B de Castilla (Francisco Fernández, Félix Matesanz, Manuel Tapia y Manuel Balagues), con un total de 3-12-10-5/10. A continuación se colocó la Federación Andaluza, con 3-12-25-5/10, y el equipo de la Guardia Civil, con 3-23-49. Se clasificaron los diez equipos participantes.

En relevos 3 x 5 kilómetros juniors II (de quince a dieciséis años) venció el de Castilla, en el que los jóvenes Gregorio Herranz (19-44-2), Juan Antonio González (19-15-7) y Luis Morales (17-16-4) dejaron constancia de su excepcional clase y buen espíritu combativo al totalizar 56 minutos 16 segundos 3/10.

Los relevos 3 x 5 kilómetros damas se disputaron entre cinco Federaciones, y fue ganadora la catalana, que con Elena Sintas (22-40-4), María del Carmen Villa (22-45-8) y Antonia Griño (22-26-9) totalizó 1 hora 7 minutos 50 segundos 1/10. En segundo lugar se colocó la vasconavarra,

Teatro  
**MARIA GUERRERO**  
DIA 21 DE FEBRERO,  
11 noche  
**VUELVE**

**"MISERICORDIA"**  
de GALDOS

Adaptación:  
**Alfredo Mañas**  
**María Fernanda d'Ocón**  
**José Bódalo**  
**Gabriel Llopart**  
y  
**COMPANIA TITULAR**  
Dirección:  
**José Luis Alonso**

El espectáculo que ha  
obtenido 7 premios en  
la presente temporada



# TEATRO de la ZARZUELA

## COMPANIA LIRICA NACIONAL

La mejor música popular de España en un espectáculo de nuestro tiempo

# EL BARBERILLO DE LAVAPIES

DE LUIS MARIANO DE LARRA  
MUSICA DE FRANCISCO ASENJO BARBIERI  
¡Excepcional cuadro de interpretes!

Coro. Ballet. Ballet Español Antología Rondalla y Orquesta titular

# 2 ULTIMAS SEMANAS

Dirección musical:  
**MANUEL MORENO BUENDIA**  
Dirección:  
**JOSE TAMAYO**



Lunes 19 de febrero de 1978

# AYER SOLO HUBO TOROS EN TORREMOLINOS

## Dos orejas a El Monaguillo en Torremolinos

TORREMOLINOS (Málaga), 18. Un toro del marqués de Villagodio para la rejoneadora Antonita Linares y cuatro de Eugenio Marín res y cuatro presentados.

Antonita Linares, que actuó en primer lugar, fue ovacionada en tres arpones y cuatro pares de banderillas; el último, de las cortas. Coloca dos rejones de muerte y remata el sobresaliente de una estocada. Antonita dio la vuelta al ruedo.

Andrés Torres (El Monaguillo), en su primero, faena por alto y bajo, de pecho, redondos, naturales y manolinas. Un pinchazo y una estocada. (Dos orejas.) En su segundo hizo una faena con pases por alto, redondos y por alto en cadena. Un pinchazo, una estocada y dos descabellos. (Petición de oreja y vuelta.)

Paco Ceballos, en su primero, rechazos, naturales, de pecho, mochetes y adornos. Media y una entera. (Una oreja.) En el otro, faena por redondos, molinetes, naturales y abaniqueo. Dos pinchazos, media estocada y dos descabellos. (Vuelta al ruedo.)

### NOVILLADA

#### OREJAS A AROCA Y EL ARRIERO

ALCALA DE GUADAIRA (Sevilla), 18.—Inauguración de la temporada.

## Exito de Gabriel de la Casa en Medellín

MEDÉLLIN, 17.—Toros de Piedras Negras para Pepe Cáceres, que cumplió en ambos, Gabriel de la Casa y Eloy Cavazos. Gabriel triunfó clamorosamente en su primero, al que toreó superlucidamente con el capote y realizó una faena plena de hondura y calidad, rematada con una gran estocada. Se le otorgaron las dos orejas, insistente petición de rabo y vuelta triunfal. En el otro, difícilísimo, estuvo en lidador y mató con brevedad. Fue sacado a hombros. Eloy Cavazos realizó a su primero una faena pinturera y garbosa y se le otorgó una oreja. En el otro fue aplaudido.

porada. Novillos de Navarro Villadiego, buenos. Manuel Aroca, palmas en uno y dos orejas en otro. Gabriel Puerta, vuelta al ruedo en el primero y palmas en el segundo. Enrique Fernández (El Arriero), dos orejas en uno y palmas en el último.

### FESTIVAL

VALENCIA, 18. Festival taurino. Novillos de Beca Belmonte, de regular juego.

El rejoneador Moreno Silva, vuelta al ruedo.

Ricardo de Fabra, una oreja.

Juan Carlos Beca Belmonte, ovación.

Vicente Luis Murcia, una oreja.

Guillermo Ciscar (Chavalo), una oreja.

Capetillo, vuelta al ruedo.

Chavalo salió a hombros.

## Primera corrida de su historia en Honduras

TEGUCIGALPA (Honduras), 18. Con lleno total se celebró hoy por primera vez en la historia de este país una corrida de toros a la usanza española.

La plaza de toros, a tres kilómetros de la capital, con cabida para seis mil espectadores, se llenó totalmente, quedándose gente fuera. Se lidiaron toros mejicanos de Matancillas, de los cuales tres fueron buenos y uno presentó dificultades.

El rejoneador portugués Pedro Luceiro gustó mucho, siendo premiado con las dos orejas.

El rejoneador mejicano Fernando Alvarez tuvo de todo en su labor, y al final escuchó algunas palmas.

En lidia normal, el venezolano Carlos Málaga (El Sol) fue ovacionado en banderillas. Realizó una faena con pases de todas las marcas, que coronó con estocada. (Dos orejas y rabo.) En el último de la tarde, que llegó quedado al último tercio y defendiéndose, cumplió con valor y voluntad. Mató de una estocada. (Ovación.)

Mañana se celebrará la segunda corrida, en la que participarán el rejoneador Pedro Luceiro y los matadores Fernando dos Santos, portugués, y Carlos Málaga (El Sol), venezolano.

# Reapertura de la Santamaría con lleno hasta la bandera

## Orejas a Cáceres y Cavazos • Una gran faena de Palomo

(Especial para HOJA DEL LUNES, de Madrid, por Curro Fetén.)

BOGOTÁ, 11.—La reapertura de la plaza de Santamaría de Bogotá ha constituido un auténtico acontecimiento, que se ha reflejado en uno de esos entradones que hacen historia.

Se lidiaron seis toros mejicanos de Mimihuaupán, mansos y sin clase y faltos de fuerza, aunque hayan destacado los corridos en tercero y cuarto lugares, a los que les han cortado una oreja Pepe Cáceres y Cavazos. El lote más ingrato del encierro ha ido a parar a las manos de Palomo Linares, que tampoco ha tenido suerte con el manso de Félix Rodríguez que lidiara como regalo.

Pepe Cáceres tuvo en primer lugar un toro de buen temple, pero tan flojo que rodaba por los suelos al menor intento, por lo que, tras torearle bien con el capote, no pudo redondear la faena. Mató de pinchazo y estocada y dio la vuelta. Con el cuarto se superó en una entonada y torera faena, rematada certeramente con el acero. Se le otorgó la oreja, con gran contento de sus paisanos, y dio dos vueltas al ruedo.

Manso, rebrincando y con acusado genio fue el primero del de Linares.

## BODA DE PAQUIRRI Y CARMEN ORDÓÑEZ

Actuaron de padrinos Antonio Ordóñez y doña Agustina Pérez de Rivera

El pasado viernes se unieron en matrimonio el matador de toros Francisco Rivera (Paquirri) y Carmen Cayetana Ordóñez González, hija del famoso torero de Ronda Antonio Ordóñez, en la basílica de San Francisco el Grande. A la entrada de los novios al templo se había congregado gran número de personas, que hicieron grandes manifestaciones de simpatía hacia la feliz pareja. Fueron padrinos Antonio Ordóñez, que daba el brazo a su hija y novia, Carmen, y doña Agustina Pérez de Rivera, madre de Paquirri, que llevaba del brazo al novio.

Bendijo la unión el padre Manzanque, dominico, amigo de la familia Ordóñez, que ofició la misa de esponsales.

Firmaron como testigos, por parte de la novia, sus tíos José, Pochola y Luis Miguel Dominguín, hermanos de la madre de la desposada; Cayetano, José y Alfonso Ordóñez, tíos paternos y hermanos del padre de la novia; el conde de la Unión, Eduardo Echevarría, Ignacio Allende, Angel Luis Bienvenida, Juan Carlos Beca Belmonte, Bonifacio García (Yoni), Julio Gancedo, Julio García Valenilla, Charo Vega, Antonio Rivera (hermano del novio) y Jaime Martínez de Irujo. Por parte del novio lo hicieron José y Manuel Flores (Camará), Carmen González de Ordóñez y Belén Ordóñez González, madre y hermana de la novia, respectivamente; Teresa Rivera y José Rivera (Riverita), hermanos del novio; Antonio Rivera Alvarado, padre del mismo; Alvaro Cruzat, Federico Lippert, Rafael Ortega, Andrés de Benito, Ramón Alvarado, José Lazaga, Juan María García, Javier Aranduy y Manuel Martín Alemán.

Terminada la ceremonia religiosa, y ante una gran expectación de público que se agolpaba a la salida del templo, los novios y los invitados se trasladaron a Florida Park, en el parque del Retiro, donde se sirvió por Cortés una espléndida y abundante merienda-cena, que congregó a gentes de diversos mundos. Asistieron los duques de Cádiz, altezas reales don Alfonso y doña María Carmen de Borbón Dampierre. Entre los invitados vimos a los matadores de toros Andrés Vázquez, Antonio Bienvenida, Rafael Ortega, Jaime Ostos, Manolo Vázquez, Limeño, Julio Aparicio, Julián García, Juan Carlos Beca Belmonte, Paco Camino y Diego Puerta; nombres famosos como Lola Flores, Conchita Márquez Piquer, Mercedes Vecino, Pastorita Imperio; los modistas Herrera y Ollero, que hicieron el traje de la novia, y nombres destacados de la política como José Solís Ruiz, José Utrera Molina, subsecretario de Trabajo; Federico Silva Muñoz, y personajes del cine y el teatro como Conchita Montes, los toros, las artes y las letras.

En fin, fue una inolvidable jornada de una boda importante, a la que asistió "el todo Madrid" y en la que se unieron dos grandes familias taurinas.

EME-CONDE

Sebastián se estiró en unos buenos lances, que se jalearon, y con la muleta compuso, a fuerza de exponer y de jugársela, un emotivo y vibrante trasteo que mereció los honores de la música y las ovaciones más entusiastas. Toreó con la mano izquierda de forma portentosa, como viene haciéndolo tarde tras tarde, y toda su labor tuvo autenticidad y grandeza. Era faena de alboroto, pero no hubo premio porque la espada falló al tener que matar de dos pinchazos, estocada y dos golpes de cruceta, quedando en una ovación con saludos lo que pudo ser triunfo grande. El quinto tenía poquísima fuerza, era un inválido que estaba más tiempo en el suelo que en pie. Puso inteligencia en su breve muletear y cuando mató de una estocada se mezclaron los aplausos al diestro con los pitos al toro. Solicitó matar el sobrero, cosa que le fue concedida. El de Félix Rodríguez fue

manso, topón y gazapón, que no tenía un solo pase. Palomo estuvo muy bien con el capote en unos lances sobre piernas para recoger el huido animal y en una faena en la que dio la nota de valiente ante un toro de deslucido estilo, al que supo sacar muletazos de mucho mérito, que le valieron música y fuertes oles. Mató de estocada, que caló, y fue despedido con una gran ovación y petición de oreja.

Eloy Cavazos, con su toro pinturero y valiente, entusiasmó a los colombianos, tanto al torear con el capote como con la muleta, con la que llevó a cabo una variada y alegre labor, compuesta de pases de las más diversas marcas, adornos y desplantes. Mató de una delantera y se le premió con la oreja y vuelta triunfal. Con el sexto nada pudo hacer, pues el toro no se empleaba y se quedaba en mitad de la suerte. Mató de estocada y fue ovacionado.

### La segunda de Bogotá

## Angel Teruel (orejeado) salvó la tarde

BOGOTÁ, 17.—Gran entrada registró la Santamaría en la segunda de abono. Los toros de Vista Hermosa, bien presentados, fueron como el café con leche, mitad y mitad. El lote de Diego García, sin dificultades; bueno el segundo, aunque tardos y deslucidos los otros. Muy manso el lidiado en cuarto lugar.

Confirmaba su alternativa española el colombiano Diego García. Se mostró animoso y valiente toda la tarde. Se hizo ovacionar con el capote en sus dos toros, a los que banderilleó entre ovaciones. Con la franja estuvo animoso y valiente, pero no cortó trofeos por su mala fortuna con el acero. Fue aplaudido en ambos.

Angel Teruel salvó la tarde al torear de forma colosal a su primero. Con el capote, magistral en verónicas y lució su elegante estilo de llevar el toro al caballo con lances de delantal. Con su habitual dominio y elegancia banderilleó con dos pares de poder a poder y otro arrancando desde el estribo; ganó siempre la cara a su enemigo y cuadró y colocó los palos en todo lo alto. Tras dos varas llegó la res a la muleta de Angel tardeando. El diestro, inteligente y torero, desgranó una es-

pléndida labor, en la que desde las dobladas iniciales—un trinchero fue antológico—hasta que rodó la res de una estocada, todo tuvo categoría y calidad. Toreó el de Embajadores como él sabe en sus tardes de inspiración: con temple y superior gusto, tanto con la diestra como al natural; los aficionados le aclamaron enfervorizados. Ha sido una bella faena, medida y torerísima, en la que Angel se sintió a gusto e hizo un trasteo de superior calidad. Mercedamente se le otorgó una oreja, con petición de otra, y dio la vuelta al ruedo entre gritos de "torero, torero". Con su segundo manso, lidiable, estuvo dominador y valiente, y sacó el máximo partido. Mató de pinchazo, estocada y descabello; se le ovacionó y en tanto que su enemigo era pitado en el arrastre. Muy puesto y con mucho sitio, en la próxima temporada española dará Angel Teruel cabal medida de su buen momento artístico.

Gregorio Lalande no ha tenido suerte. Su primero, manso y con genio, se quedaba peligrosamente bajo los engaños. Lo saludó Gregorio con una larga cambiada y unas apretadas verónicas, banderilleó entre ovaciones y con la franja realizó una faena de alifio, para varios pinchazos y estocada. No gustó la cosa. En el otro estuvo muy bien con el capote. Dos largas de rodillas y cinco verónicas y media muy buenas, que se jalearon. Llevó al toro al caballo con lances por la espalda, entre ovaciones. En banderillas puso tres excelentes pares. Con la muleta se mostró valentísimo, instrumentando pases de las más diversas marcas, pero la espada le falló y la cosa quedó sólo en aplausos.

## Falleció el ex matador de toros portugués Manuel dos Santos

LISBOA, 18. (Efe.)—Poco antes de las veinte horas de hoy, y como consecuencia de las heridas que se produjo en un accidente de automóvil, ha fallecido el antiguo matador de toros Manuel dos Santos, empresario de la plaza de Campo Pequeno, informa la agencia Aní.

El accidente ocurrió el sábado, día 17, en Lisboa, y en él falleció instantáneamente el mozo de estoques español Manuel Escudero, con quien viajaban el ex matador de toros Manuel dos Santos y un hijo de este último, de quince años de edad, y que también sufrió heridas de carácter grave.

### DATOS BIOGRAFICOS

El ex matador desaparecido tan trágicamente (causa más víctimas la carretera que los toros) nació hace cuarenta y siete años en Golega (Portugal). Tras una brillante carrera taurina, que inició en España como novillero en 1947, y que culminó con su alternativa en la plaza de Sevilla de manos de Chicuelo y con El Andaluz como testigo (fecha: 15 de agosto de 1948, y toros de Villamanta), y que finalizó lucidamente también con su despedida el 18 de octubre en la plaza de toros de Lisboa.

Para sus paisanos fue un auténtico ídolo, y realmente era Manolo dos Santos un gran torero, el mejor seguramente de cuantos ha dado Portugal. Entre sus tardes más gloriosas habrá que recordar la que realizó en Madrid frente a "Elizadór", un bravo y cuajado toro de Pablo Romero. Alegre y solemne a la vez, dominador de todos los tercios de la lidia, Manolo dos Santos, en un momento de gran competencia en los ruedos, supo sobresalir y triunfar.

Al abandonar los ruedos se dedicó a negocios empresariales taurinos, en los que por su caballerosidad y hombría destacó y triunfó también.

**ESTAS RESEÑAS DE AMERICA SE LAS OFECE A LOS AFICIONADOS ESPAÑOLES**



Doctor Santero, 8  
Teléfono 253 70 27

## Triunfal reaparición de El Puno en Bogotá

BOGOTÁ, 18.—Tercera de feria. Cinco toros de El Rocío, mejicanos, y uno de Félix Rodríguez, que cumplieron. Lleno de "No hay billetes".

Angel Teruel no estuvo afortunado en su primero y escuchó un aviso y aplausos. En el otro hizo una buena faena, malograda por el estoque, dio la vuelta al ruedo.

El Puno tuvo una brillantísima reaparición. Hizo una superior faena al primero, pero la espada le hizo perder los máximos trofeos, dio tres vueltas al ruedo con petición de oreja. En el otro volvió a entusiasmar a sus paisanos; gran faena y una oreja.

José Luis Manzanares, con el peor lote, no pudo sino estar breve. Fue aplaudido en uno y escuchó pitos en el otro.

El Puno salió a hombros.

**new SUNSET**

TUTOR, 1

PROXIMO MIERCOLES, presentación de

# Alberto CORTEZ

¡¡3 UNICOS DIAS!!

ARTISTA EXCLUSIVO DISCOS

Actuaciones:

- MIERCOLES DIA 21: noche
- JUEVES DIA 22: tarde y noche
- VIERNES DIA 23: tarde y noche

LAS ACTUACIONES DE TARDE, DEDICADAS ESPECIALMENTE PARA LA JUVENTUD, A PRECIOS NORMALES

RESERVE SU MESA:  
teléfonos 247 10 02 - 248 81 14



# "SANATORIO", "GERENTE" Y CARTELES FALLEROS

- Ventas: Novilladas inaugurales y toros para San Isidro.
- Un torero cobra, sin torear, 250.000 pesetas.

Robert Ryan, el matador de toros norteamericano gravemente herido en la placita portátil que se montó en Torrejón de Ardoz, se encuentra tan mejorado de su lesión que, autorizado por el doctor García de la Torre, abandonó la pasada semana el sanatorio de Nuestra Señora de Loreto, donde le operó el doctor y donde permaneció hospitalizado.

Por cierto, el martes, en alguna sección taurina, se publicó que Robert había ingresado "en el Sanatorio de Toreros". Como el diestro cuenta con grandes amistades y simpatías entre la oficialidad de la base conjunta y aun entre muchos aficionados españoles, numerosas personas se trasladaron al citado establecimiento para interesarse por Robert; mas los señores de blanco que ocupaban el Sanatorio eran albañiles y no doctores, por lo que, pese a sus buenos deseos, no pudieron facilitar partes facultativas ni informar sobre el estado del herido. El Sanatorio de Toreros está actualmente en obras, y los profesionales de los ruedos que necesitan asistencia son atendidos en el de Nuestra Señora de Loreto, como oportunamente informamos en nuestro número anterior.

## LA SEGUNDA SERA LA PRIMERA

En el reportaje a doble plana que se publicó también en nuestro número del pasado lunes se recogía la curiosa circunstancia de que este año la primera feria del año, la Magdalena castellanense, sería la segunda, ya que Valencia, con sus festejos falleros "rompería plaza" en la temporada de 1978. En esa misma sección, la que despistó a los amigos de Robert Ryan, se afirmaba, al hablar del misterio de las corridas de la ciudad del Turia, que la feria de Castellón precedía a la valenciana y que don Alberto Alonso Belmonte es el "gerente de la plaza de Madrid". Don Alberto es gerente de las plazas de toros de Valencia y Castellón por decisión de la empresa de la Nueva Plaza de Toros de Madrid, Sociedad Anónima. Bien que se "desdistinga" periódicamente a don Livinio Stuyek y se "nombre" a don Manuel Martínez Flamarique en su lugar, extremo desmentido, por cierto donosamente, por el

propio Alonso Belmonte ("ni Chopera ni Retiro", fue su frase), pero que ahora se busque otro "gerente nos parece ya excesivo. LAS NOVILLADAS INAUGURALES DE LAS VENTAS

Todo el mundo iba a torear las dos novilladas de inauguración de la temporada. Aunque ya adelantamos aquí algunos nombres, al fin se nos han facilitado amablemente los definitivos carteles. Son éstos:

Domingo 18 de marzo: Novillos de Moreno Yagüe para El Teruel, Luis Algara (El Estudiante) y debut del torero de Manolo Escudero, Angel Majano.

Lunes 19, festividad de San José: Tomás Moreno, El Estudiante y Pepín Peña se las entenderán con reses de Quintana Hermanos.

## TOROS PARA SAN ISIDRO

Gracias a todos los "gerentes" de la plaza de toros de Madrid, sabemos también los nombres de algunas de las ganaderías que vendrán a la feria de San Isidro. Además de las ya publicadas aquí, las famosas—por una u otra razón—de Miura, Pablo Romero, Palha y Atanasio Fernández, hay que añadir: Alonso Moreno, Osborne, Murteira Grave, Benítez Cubero, Juan Pedro Domecq, A. P., Juan Mari Pérez Tabernero, Eusebia Galache, Bohórquez y, como muy probable, Samuel Flores.

La corrida sensacional de la feria puede ser—lo será seguramente—la de don Atanasio Fernández, que será lidiada, dicen, por Luis Miguel Dominguín, Paco Camino y Palomo Linares. Vayan ustedes preparando pesetas revaluadas para asistir al acontecimiento. Al reunir a esos tres matadores en el cartel, la empresa cumple y satisface sus exigencias: la de torear precisamente los atanasios. Sólo faltará a la cita don José Antonio Pangaua...

## UN GANADERO FAMOSO

Y ya que hemos aludido a don Samuel Flores, queremos dedicar unas líneas a la gran figura desaparecida. El próximo 20 de agosto hubiera cumplido don Samuel ochenta y nueve años. Desde abril de 1971, en que cayó fulminado por una traicionera trombosa, vivía—una existencia puramente ve-

getativa—recluido en su casa de Madrid. Murió la pasada semana y sus restos yacen en el panteón familiar del cementerio de Peñascosa, su patria chica, en plena sierra de Alcaraz.

En estas brevísimas notas de urgencia baste recordar del hombre que supo mantener la pureza de la casta Parladé, que dio a la fiesta brava esplendor y gloria a través de una larga lista de toros famosos—"Berlínés", "T a b a quero", "Cerecilla", "Arrabalero", que lidió El Cordobés en Valencia en 1964; el de la alternativa de Luis Miguel, en 1944, en la plaza de La Coruña..."; su afición, su entrega total a la crianza de reses bravas y, paralelamente, su hombría y caballerosidad. A sus sobrinos nietos, los hermanos Romano Flores, y a toda su familia, nuestra condolencia y la seguridad que Samuel y Agustín sabrán recoger en el campo y en las plazas, en la vida y en el trabajo, el testigo glorioso que ahora reciben.

## COLETUDO, ACTOR Y GUIONISTA

Ha regresado de su viaje por América—Méjico, Hollywood, Nueva York—el único torero que aún lleva coleta como "signo externo" de su profesión: Bartolomé Sánchez (Simón). Además de sus buenas condiciones taurinas—en 1972 le vimos ocho tardes en las Ventas—, el torero de Ronda, nada menos que de Ronda, tiene grandes inquietudes literarias y artísticas. El objeto de su viaje por tierras americanas era dar a conocer a unos productores el guión de "Los paseillos", escrito por él y que ha perfeñado pensando en sí mismo como protagonista. Interesó el tema a los productores y Simón fue sometido a una prueba como actor, de la que salió satisfactoriamente; mas ante la proximidad de la temporada, Bartolomé olvidó todo para planear su campaña.

## PEPE LUIS LOZANO.

Pepe Luis, el más joven de los hermanos Lozano ha ingresado en una clínica de Bogotá. Aquejado de dolorosas molestias digestivas, se creyó en principio que padecía una afección hepática; pero posteriormente se le ha podido diagnosticar una úlcera de estómago, seguramente de origen nervioso, dada la tensión a que se ha visto sometido con motivo de haberse hecho cargo los hermanos del arrendamiento de la Santamaría, el coso bogotano vetado hasta hace muy poco tiempo por el Sindicato del Espectáculo español. Muy mejorado—ayer mismo asistió a la segunda corrida de la feria de Bogotá—, se cree que su dolencia se curará sin necesidad de someterse al bisturí y el pentotal.

## DEUDAS BOGOTANAS

Esa tensión a que Lozano ha estado sometido ha ido cediendo también. Los activos empresarios de Alameda de la Sagra se han hecho cargo del coso y... de todas las deudas de sus antecesores en el arrendamiento, la empresa Rodríguez-Pimentel.

Se les debían sumas considerables a varios toreros españoles—Palomo, Luis Miguel, Angel Teruel, El Viti, Victoriano Valencia...—, unas por diferencias de honorarios en corridas celebradas, otras por honorarios no percibidos, las menos por corridas contratadas y luego no celebradas...

El más perjudicado era Palomo Linares: dos millones largos le debía la anterior empresa. También a Luis Miguel se le deudaban dos corridas, que toreará el próximo diciembre. Teruel ya toreó anteayer, a plaza llena y con éxito, uno de los festejos pendientes... En definitiva, los Lozano Brothers cumplen. Hasta tal punto, que han abonado cerca de un cuarto de millón de pesetas a un torero que fue contratado para una corrida y que no puede ya torear porque oficialmente a semiformalmente está retirado.

## EL GUARISMO "0" PARA LOS NOVILLEROS

Una comisión de empresarios (Barceló, Juan Martínez, por la empresa madrileña, y García Calleja) y toreros (Gregorio Sánchez, por los matadores de toros, y Martín Arranz, en representación de los novilleros) visitó al subdirector general de Seguridad, señor Jiménez Asenjo. Se le planteó a esta autoridad el problema suscitado por los ganaderos: por carecer de novillos con el guarismo "0", reglamentario en estos festejos, querían que se autorizase a los novilleros para lidiar hasta el 30 de mayo reses con el "9" (reses de "tres o cuatro años") en plazas de primera y segunda categoría y en festejos con caballos. El señor Jiménez Asenjo expuso la absoluta necesidad de que se aplicase cuanto a este respecto marca la ley, y, en su consecuencia, en todas las novilladas picadas, fuera la que sea la categoría del coso, saltarán al ruedo novillos con el redondo guarismo en el brazuelo

PEPE LUIS

# CAMBIO DE TERCIO

## UNA NOVILLADA Y CUATRO CORRIDAS EN LAS FALLAS DE VALENCIA

Se han dado a conocer los carteles de las fallas de Valencia, que comprenderán una novillada y cuatro corridas. El día 11 de marzo se lidiarán novillos de Joao Nuncio por Antonio Gardel, Chayalo y José Capetillo; el viernes 16, toros de Ramón Sánchez para Ricardo de Fabra, José Luis Gallo y Vicente Luis Murcia; sábado 17, toros de Torrestrella, Alvaro Domecq, para Luis Miguel Dominguín, Paco Camino y Santiago López; día 18, toros de Miguel Báez (Litri) para Julián García, Niño de la Capea y Julio Robles, y día 19, toros de Juan Mari Pérez Tabernero para Palomo Linares, Dámaso González y José Mari Manzanares.

## EL FESTIVAL A BENEFICIO DE GUILLERMO MARTIN, AFLAZADO PARA EL PROXIMO DIA 25

El festival taurino que se iba a celebrar ayer en Colmenar Viejo a beneficio del gran subalterno Guillermo Martín ha sido suspendido a causa del mal tiempo. Queda aplazado para el próximo domingo día 25, con el mismo cartel de toros y toreros. Se lidiarán reses de Manuel González para Antonio Bienvenida, Curro Romero, Paco Camino, Andrés Vázquez, Raúl Sánchez y el novillero Cancela.

## VARIEDADES

Tres alternativas dará Curro Romero en el espacio de aproximadamente un mes. La primera será el 18 de marzo, a José Ortega, en Málaga; la segunda en Sevilla, el 22 de abril, a Fernando Rodríguez (El Almendro), y la tercera, según noticias de última hora, el 29 de abril, dentro de la feria sevillana, a José Antonio Campuzano, a quien en un principio iba a doctorar Diego Puerta.

Antonio Bienvenida, el veterano maestro, iniciará su temporada el próximo día 22 de abril en Málaga, alternando con Francisco Rivera (Paquirri) y Miguel Márquez, con toros de Antonio Pérez.

Para el día 6 de mayo ya tiene programado la empresa de Málaga

su cartel de toros. Se lidiarán reses de Ceballos para Paco Buitrago por decidirse.

Miguel Mateo (Miguelín) tenía que haber actuado ayer en Bogotá, no pudo hacer el viaje ya que en un tentadero resultó herido en días pasados.

## DOS TARDES EN LA MAESTRANZA

## Luis Miguel toreará la feria de Sevilla

La sensacional noticia, sobre todo para los sevillanos, nos la facilitó de madrugada el gran amigo y fiel informador Salvador Bellido: Luis Miguel Dominguín toreará dos tardes en la feria de abril (y mayo).

Las informaciones contradictorias que circulaban estas días por los mentideros taurinos han desembocado, al fin, en esta auténtica y veraz. Es de admirar que el veterano e inteligente maestro del toreo afronte este año, gallardamente, desde comienzos de la temporada con Valencia y Castellón, la plena responsabilidad de comparecer en las plazas más exigentes y difíciles, con corridas tan poco fáciles—en Valencia lidiará Torrestrella, de Alvaro Domecq—, y precisamente en el momento en que los toros van a salir con la edad en la boca y en el brazuelo.

Lo que no hemos podido saber—pese a establecer comunicación con el empresario Camarea y sus colaboradores más directos, ausentes todos de la ciudad—son las fechas y los toros fijados para la reaparición del genial Luis Miguel en la Real Maestranza, así como tampoco los diestros que completarán los carteles de ambas plazas.



Hoy día 19 inauguramos las nuevas oficinas en

## TORREJON DE ARDOZ

calle Cristo, 9  
y  
VICALVARO

Agencia Urbana  
N.º 43

Avenida de los Artilleros, s/n.  
(c/v a Isaías López)

Próximamente pondremos a su disposición 3 Agencias Urbanas más en Madrid y la Sucursal de San Sebastián de los Reyes.

Una grata ocasión para reiterar el ofrecimiento de un servicio bancario eficaz.

# BANCO CENTRAL

su banco amigo

Aprobado por el Banco de España con el n.º 9.134

# quincena blanca



de  
almacenes  
**RODRIGUEZ**  
gran  
oportunidad

por cada  
**500 pts.**  
de compra,  
regalamos  
una "toalla".

ROPA DE CAMA Y MESA.  
VISILLOS Y TOALLAS.  
MANTELERIAS.  
JUEGOS DE CAMA.  
SABANAS • COLCHAS • MANTAS

## ¡FUERTES REBAJAS!

EN MUEBLES - ALFOMBRAS - TAPICERIAS



almacenes  
**RODRIGUEZ**  
PRIMERA CASA EN ESPAÑA  
DEDICADA EXCLUSIVAMENTE AL HOGAR.

José Antonio, 19 (con acceso en el grupo urbanístico) Goya, 20 Conde de Peñalver, 47 (ambos en el centro)  
BARCELONA • VALENCIA • BENIDORM

DRUGSTORE URQUIJO CARLTON FALLA  
CONCEPCION CANDILEJAS MONACO

HOY LUNES, ESTRENO de la comedia más original, más irónica y más chispeante que ha producido Francia



Herencia a la Francesa

MICHEL SERRAULT  
MICHEL GALABRU - CLAUDE BRASSEUR

COLOR

Autorizada mayores 14 años y menores acompañados



ROBERT STACK, EN MONTECARLO El folklore, en "Raíces"

"ELLIOT NESS" PRESIDE EL JURADO DEL FESTIVAL DE TELEVISION

MONTECARLO. (Especial para HOJA DEL LUNES de Madrid.) Hay un error de principio en los festivales de televisión. El error es llamarlos festivales. De festivales no tienen nada. Los de cine son otra cosa. En los de cine hay, por lo menos, unidad en aquello hacia donde se mira, la pantalla. En los de televisión, ni eso, porque hay docenas; tantas como receptores instalados en las distintas salas del Palais. Sólo en la de Prensa, 20 para los, aproximadamente, cincuenta periodistas de todas las nacionalidades. Los demás televisores están colocados en dependencias destinadas a los jurados, que son tres: el oficial, el de la Asociación Mundial de Amigos de la Infancia, el de la U. N. D. A. y, por último, el que discierne el premio Cino del Duca. El jurado infantil apenas si cuenta, y el de la crítica, que cuenta mucho, no forma "rancho aparte" porque lo componen todos los críticos acreditados en el festival, que votan al final por el sistema Goncourt.



El "Intocable" Elliot Ness

Declamos al principio que un festival de televisión no tiene nada de festivo, porque los programas, uno tras otro, hasta sesenta, no dan ocasión al respiro, en razón de la misma esencia de la televisión, que "como entra en casa, no puede ser, por ejemplo, como 'El último tango en París', de Bernardo Bertolucci, con Marlon Brando y Maris Schneider. Demoleadora, porque crean lo que crean algunos, la televisión es "conservadora" en todas partes. Más en los países que presumen de no serlo. Lo que pasa es que tocan sus problemas con la óptica precisa. Además que hay verdadera obsesión en general por recordarnos en televisión las guerras: Vietnam, la del 14, la guerra mundial... Y algún que otro magnífico, como el atentado en Marsella al rey Alejandro de Yugoslavia; todo esto, claro, en el apartado de "Documentales y programas históricos", en el que, para que nada falte, la televisión belga nos ha colocado en los días del mismísimo puente aéreo, cuando el cerco de Berlín, en 1949, y la O. R. T. F., en la batalla de Stalingrado, que tampoco fue cosa divertida... Menos mal que en el grupo de "infantiles" hemos tratado de divertirnos, añiñándonos con cosas que puede que a los niños no les diga nada por esta manía de los adultos de "hacer" programas para aquéllos sin pensar que es la cosa más difícil del mundo. En el apartado de "dramáticos", la cosa tampoco es frívola. Y si no, recuerden ustedes "La cabina", por ejemplo. Y para "des-

engrasar", citemos una "cosa" de Estados Unidos, original de Ricardo Levinson, que trata de la angustia de un muchacho de catorce años, traumatizado desde su infancia por la revelación de la homosexualidad de su padre... Así, entre horrores bélicos, angustias y traumatismos, va la cosa, mientras la borrasca meteorológica se cierne sobre la Costa Azul, que está gris y fea por culpa del temporal. Menos mal que a pocos kilómetros está Niza, estallante de luces porque empieza el Carnaval, cuyo centenario conmemora, con más ilusión que nunca. Lo malo es que no hay tiempo para ir y el tiempo no colabora... Pero volvamos al Festival. Hace el número 13 de los organizados en el Principado, bajo el alto patrocinio de Su Alteza Serenísima Raniero de Mónaco. Y como quiera que el 13 es el 13, ha sido elegido presidente del jurado oficial un nombre capaz de alejar todas las corrupciones que acarrea el deseo de los supersticiosos para evitar el número y "llevar la suerte a su molino". El hombre es nada menos que Robert Stack, el inolvidable Elliot Ness de "Los Intocables". El honor, pues, está a salvo... Para millones y millones de espectadores del mundo entero, Elliot Ness es el héroe-tipo, el justiciero, el incorruptible, el imperturbable, el intachable. Hemos hablado con él un momento, porque su sesión—como la de todos los que toman en serio el Festival—empieza a las nueve de la mañana y acaba a las doce y media, para empezar a discutir lo visto, que interrumpen para almorzar y volver a las tres y media a la "salle super-privé" del jurado y empezar a ver produccio-

nes hasta las siete y pico, en que empieza otra vez la discusión, hasta las ocho treinta, en que se cena. Y así desde el lunes, y hasta el miércoles, que pondrán punto final, porque ni siquiera el domingo es domingo... Hay proyecciones como si tal cosa...

—Lo que pocos saben es que cuando me propusieron "hacer" de Elliot Ness—ha dicho Stack—lo rechacé. Pero insistieron. Insistieron tanto los productores que al fin hube de ceder. "Pero por dos semanas únicamente", dije. Esto era en 1959.

El éxito mundial de los primeros episodios fue tan extraordinario que ya era imposible parar. Se rodaba episodio tras episodio, hasta 120, semana tras semana, sin descansar, durante tres años, en el infierno dorado de los estudios, sin "permiso" ni para ponerse enfermo, produciendo sin parar, porque Saturno pedía siempre más "hijos" en su insaciable voracidad... Aquello fue para Robert Stack la gloria, la fama, el dinero, ganados a fuerza de recordar al héroe de la lucha contra el gangsterismo de los años 30, que los espectadores españoles recuerdan de verlo en Televisión Española. "Un buen día—cuenta Robert Stack—, una viejecita quiso hablar conmigo. La hice pasar y me dijo: "Quisiera decirnos, mister Stack, que cada vez que le veo a usted en televisión me emociona extraordinariamente por lo identificado que está usted con el espíritu y el tesón de Elliot Ness; tanto que hay muchos momentos que me da la impresión de "verlo". Aquella viejecita era Betty Ness. Era la viuda del célebre y heroico policía..."

Hasta en estos recuerdos, tiernos y emocionantes, un festival de televisión no es festivo. Es... Es enterredor. No hay "starlettes" minifalderas ni "astros" detonantes, sino serios, como Amadeo Nazzari, que forma parte del jurado, y el alemán Horz Buchholz. Los dos han venido con sus mujeres y hacen "manitas" de enamorados, porque lo están. Y lo dicen. Los dos y Stack son tres de "los siete hombres justos" que discernirán las ninfas. Ninfas que, por cierto, "hace" un joyero de Madrid y aquí las envía para que algunas vuelvan a Madrid, pero "condecorando" programas de Televisión Española, como "El asfalto", como "Historia de la frivolidad", como "El irreal Madrid" y como otros. Porque Televisión Española ninfas tiene las suyas. Y con razón.

VIRIATO

CRITICA DE TV por Viriato

"Raíces" será el título de un programa de treinta minutos de duración cada "capítulo", dedicada a la etnografía musical.

La serie se rueda en 16 milímetros y color, y responde, por una parte, a recopilar urgentemente un archivo visual del folklore musical español antes de que el despoblamiento de los núcleos rurales haga desaparecer este importante acervo musical. Por otra parte, "Raíces" tratará de difundir aquel tesoro, "visualizado" a la par que lo conserva para futuros estudiosos de universidades y centros de investigación, ya que se tratará de un material de valor inapreciable.

A lo largo de la serie, "Raíces" expondrá gráficamente o s t u m s a s.

bres, danzas, canciones y estilos de las diversas regiones españolas. De esta forma, dentro de los trece primeros capítulos, ya rodados con éxito, se ofrecerán al espectador, cuando comience la emisión, desde antiguas danzas y desfiles gremiales hasta típicas costumbres, como "La rapa das bestas", de Pontevedra, pasando por la rica tradición marinera y coplas de romancero... sin olvidar los desfiles procesionales tan sugestivos.

Televisión Española anda ahora, pues, en una labor silenciosa de conformación y realización de espacios importantes. Sucede que, al parecer, el "nuevo estilo" de aquella es "hacer más que decir", quizá para, llegado el momento, "dar que decir". En realidad, de verdad esta norma de silencio y trabajo nos parece importante, aunque a veces nos cueste saber qué pasa no ya para el futuro mediano, sino para el inmediato. El nuevo estilo de "los hombres del director general Adolfo Suárez" es este de ir en busca de cosas importantes para acometerlas en toda su importancia. Y sin promesas.

CINE-CLUB EN UHF

"Cine-club", programa cinematográfico de la segunda cadena que los "clásicos" del cine siguen con interés y apasionamiento, va a iniciar un ciclo dedicado a "Las adaptaciones literarias". Comenzó en la segunda cadena con "El milagro de Ana Sullivan", basada, como se sabe, en la obra teatral de William Gibson. Se trata de un drama intenso, emotivo y alocacionado. Dirigida por Arthur Penn en 1962, Anne Bancroft y Patty Duke consiguieron el Oscar, y la película, el premio de la Oficina Católica Internacional de Cine.

Seguirán a este filme "El justiciero", de Ella Kazan; "Las nieves del Kilimanjaro", de Hemingway, dirigida por Henry King; "El buscavidas", de Robert Rossen, que obtuvo con ella el Oscar a la mejor dirección; "¿Qué fue de Baby Jane?", de Henry Farrell, dirigida por Robert Aldrich; "El cartero llama dos veces", de James Cain, con dirección de Tay Garnett; "Tiempo de amar, tiempo de morir", de Erich Maria Remarque, dirigida por Douglas Sirk; "Electra", de Sófocles, de Micher Cocoyannis, y, por último, "El gatopardo", de Giuseppe Tomasi di Lampedusa, dirección de Luchino Visconti.

Esta serie de adaptaciones ofrece a los estudiosos del cine y de la televisión un espléndido motivo para analizar los estilos y las realidades con que uno y otro "adaptan" los textos procedentes de campo ajeno al específico de las imágenes, amén de ver grandes obras de directores famosos con actores asimismo importantes.

Puede que algún día Televisión Española se decida, en hora buena, a iniciar un seminario con el tema único de "adaptaciones", en el que se estudien, en extensión y profundidad, las traslaciones auténticas de textos originales al campo cinematográfico y al de la televisión.

TEATRO LA LATINA

TODOS LOS DIAS, 7 tarde - 10,45 noche 3.er MES TRIUNFAL

EL PALACIO DE LA REVISTA

DE LA SUPER-REVISTA DE GRAN ESPECTACULO

"TU NOVIA ES MI MUJER"

MAS DE DOS HORAS DE RISA • CLAMOROSO EXITO COMICO DE

VIKY LUSSON y JUANITO NAVARRO

la joven estrella cómica

el cómico de Madrid

Y POR SI FUERA POCO..., AHORA CON LA COLABORACION DE

RAFAELA APARICIO



LOS 3 ASES DE LA REVISTA  
LOS 3 REYES DE LA RISA  
LOS 3 ARTISTAS EXCLUSIVOS DE

COLSADA

LA REVISTA MAS GRACIOSA EN UN ALARDE DE GRAN ESPECTACULARIDAD



Lunes 19 de febrero de 1973

CRONICA DE CINE

REVITALIZAR EL CINEMA

Por Alfonso SANCHEZ

A las reuniones y declaraciones, tan abundantes hace todavía pocas semanas, solicitando la puesta al día del fondo de protección y una crisis si queda latente el germen de las que van a producirse sucesivamente. Salir del paso no soluciona nada. No es cosa de poner los medios para que se siga haciendo películas, sobre todo cuando esas películas tampoco resuelven nada. El problema es más complejo.

Porque resulta que películas no faltan, incluso diría que sobran. En 1972 se han producido 105. Aunque casi la mitad sean en coproducción, la cifra es desorbitada respecto a los medios artísticos y económicos disponibles en nuestro cine y a las exigencias del público actual. Mientras se piden medidas que resuelvan la grave situación del cine, en las pantallas se instalan películas y películas perfectamente inútiles a todos los niveles. Es imposible seleccionar entre esas 105 películas una docena que alcancen los mínimos culturales, intelectual o artístico exigibles. Puede que algunas más den dinero en las taquillas, pero no son rentables para el conjunto de una industria, ni conquistan mercados exteriores, ni tienen prestigio para abrir créditos. Es un hacer películas por hacer, como en una aburrida y resignada tarea burocrática. Nuestros buenos realizadores, que los hay, permanecen parados o aceptan lo que sea; los jóvenes que han demostrado su talento se refugian en la televisión, donde al menos siguen en ejercicio y revelan su capacidad; otros jóvenes se forman en la Escuela de Cinematografía ante un porvenir incierto. Una película española es nominada para el Oscar; otra logra auparse al programa de un certamen internacional, donde se exhibe sin pena ni gloria; alguna se estrena en una ciudad extranjera, pero no cuajan un cine siempre esperado y siempre defraudado. Y cada semana, sobre todo cuando a la sala le llega el turno de la exhibición obligatoria, desfilan películas y películas vulgares, sin apenas media docena de excepciones notables. Más urgente que resolver una crisis económica, pese a su importancia, es revitalizar este anémico clima en que se desarrolla el cine español. Nos hace falta mucha fe, mucho entusiasmo, o quizá sea simplemente la inercia de la rutina para continuar en solicitud de medidas de ayuda a películas que no cumplen objetivo alguno. La solicitud es para un cine con fuerza, para un cine que pueda echar a andar de una vez.

Desfile de estrenos

"SMIC, SMAC, SMOC"
CINE: PALACE (sala especial)
Claude Lelouch, parisiense, nacido en 1937, autodidacta, con una carrera cinematográfica iniciada a los diecinueve años y esplendorosamente elevada a la fama internacional gracias al Gran Premio de Cannes para su "Un hombre y una mujer", en 1966—que posteriormente obtuvo dos Oscar—, racha sus características especiales en este nuevo título. El público del Festival de Venecia, 1971, acogió la cinta a plenas carcajadas; un apreciable recibimiento para una obra proyectada como experimento entre amigos, en la que se emplearon ocho días y un presupuesto de 200.000 francos—algunos más de dos millones de pesetas—. La apariencia de espontaneidad, rasgo que distingue a las producciones lelouchianas y que él cultiva permitiendo a sus intérpretes actuar y expresarse con gran libertad, reaparece en "Smic, Smac, Smoc". También se evidencia su celo estético. Cuenta una aventura mínima, banal, sin más relevos que los que le presta la música, la movilidad de la cámara, la espectacularidad fotográfica y el humor, de tres obreros de los astilleros de La Clotat. Es éste un pequeño puerto francés mediterráneo que los hermanos Lumière inmortalizaron. Lelouch rinde homenaje a aquellos pioneros del séptimo arte y saca partido de su guión, de su elección de calles y paisajes y de sus cuatro felices protagonistas en una ligera y no comprometida estampita del mundo popular contemporáneo. Su pretensión es meramente divertir y no inquietar. La proyección padece por las dimensiones de la pantalla, menor de lo que el formato de la película necesitara. Versión en francés, con subtítulos.
Director: Claude Lelouch.
Protagonistas: Catherine Allegret, Amidou, Charles Gerard, Jean Colomb, Francis Lal.

EL CINE, GOTA A GOTA

La muerte de CLAUDIO GUERIN, víctima de un accidente cuando rodaba la última secuencia de "La campana del diablo", priva al cine español de uno de sus mejores realizadores. CLAUDIO GUERIN se formó en la Escuela Oficial de Cinematografía. Realizó uno de los episodios de "Los desafíos", película premiada con una Concha de Plata en el Festival de San Sebastián. Pese a los elogios que mereció su trabajo, no halló, al igual que tantos jóvenes, facilidades para una nueva obra. En Televisión Española pudo demostrar su talento con la dirección de "Ricardo II", "Hamlet", "La última cinta" y algunas otras. Destacaron sus realizaciones de "Noche en los jardines de España", premiada en Montecarlo; de "Sinfonía sevillana" y algún episodio de "Si las piedras hablasen". El año pasado pudo realizar "La casa de las palomas", su segunda película, en la que reiteraba su inteligencia, su moderno sentido del cine y la originalidad de su estilo. "La campana del diablo" es una película del género de terror, en la que interviene RENAULD BÉRELY, VIVECA LINDGORDS, ALFREDO MAYO y MARIBEL MARTÍN. Claudio Guérin tenía treinta y cuatro años. Ha muerto cuando ya alcanzaba el éxito merecido.

Al morir JOAQUIN NOVAIS TEXEIRA, los críticos franceses crearon un premio con su nombre para perpetuar la memoria del que fue nuestro excelente compañero. El premio Novais Texeira acaba de ser atribuido, por primera vez, en el II Festival Internacional de Cortometraje de Grenoble. Se ha concedido a "La triste canción de Touha", de la realizadora egipcia ATIAT EL ABNOUDI.

El Comité ejecutivo del Festival de San Sebastián ha aprobado el nombramiento de JAIME ARIAS para el cargo de delegado de Información y Relaciones Públicas, en el que tendrá como colaboradores a JAVIER ESTEBAN RETA, para la prensa, y a DINO RESTIVO, para las relaciones públicas.

SOFIA LOREN figura en tercer lugar en la lista de mayores contribuyentes de Roma. En sexto lugar se hallan CARLO PONTI, su esposo, y MARCELLO MASTROIANNI. Les siguen CATHERINE SPAAK y PIER PAOLO PASOLINI.

El cine francés ha producido 127 películas en 1972, contra 124 el año anterior. De estas películas, 71 son francesas en su totalidad. Entre los países coproductores, Italia figura a la cabeza. El presupuesto medio de una película francesa es de un millón y medio de francos—unos veinte millones de pesetas—, mientras que el de las coproducciones asciende a francos. También suben de modo espectacular las recaudaciones y la asistencia de espectadores.

NOTICIAS DE LOS "OSCAR"

El 27 de marzo se celebrará la ceremonia de entrega de los Oscar. Antes de esa fecha una comisión restringida de la Academia de Ciencias y Artes Cinematográficas de Hollywood selecciona cinco aspirantes para cada uno. Son las llamadas nominaciones, entre las que luego votan todos los miembros de la Academia. Ya son conocidas algunas de estas nominaciones. Para el Oscar a la mejor



actriz protagonista: Liza Minelli, por "Cabaret"; Maggie Smith, por "Travels with my Aunt"; Liv Ullmann, por "Los emigrantes"; Diana Ross, por "Lady Sings the Blues"; y Cecile Tyson, por "Sounder". Por primera vez en la historia de los Oscar aparecen dos actrices negras en la relación de nominadas: Diana Ross y Cecile Tyson. Sale favorita Liza Minelli.

Los nominados para el Oscar al mejor actor son Peter O'Toole, por "Ruling Class"; Paul Winfield, por



"Sounder"; Marlon Brando, por "El padrino"; Laurence Olivier y Michael Caine, por "Sleuth". Laurence Olivier ya ganó un Oscar por "Hamlet", y Marlon Brando por "La ley del silencio". Peter O'Toole fue candidato casi unánime al premio de interpretación en el último Cannes por su trabajo en "Ruling Class", pero el jurado se



lo concedió al francés Jean Yanni. Las películas nominadas para el Oscar a la mejor de habla no inglesa son "Mi querida señorita" (España), "Aquí todas las albas son tranquilas" (U. R. S. S.), "Te amo, Rosa" (Israel), "Tierra nueva" (Suecia) y "El discreto encanto de la burguesía" (Francia).

"Mi querida señorita" está realizada por Jaime de Armiñán. No fue admitida en el último Cannes, lo que quizá se explique por no



ser una película de festival, aunque se presentaron otras de menos valor. Obtuvo luego un gran éxito

en el festival de Chicago, donde premiaron a su intérprete José Luis López Vázquez. El cine español pudo llevarse un Oscar con "Tristana", que era la favorita. Se afirma que se lo habrían dado de estar presente su director, Luis Buñuel, pero como es miembro de la Academia de Hollywood tuvo la delicadeza de no asistir. Este año también sale favorito "El discreto encanto de la burguesía", pero lleva marchamo francés. López Vázquez mantiene un lógico optimismo por el triunfo de su película.

—Posibilidades tenemos todas y ninguna. Aunque aquí no estamos al día, de vez en cuando aflora el talento.



López Vázquez se ha anotado un éxito personal con "Mi querida señorita". El director norteamericano George Cukor le aconsejó que se quedara a trabajar en Hollywood. Cukor ha rodado en España "Travels with my Aunt", por la que han nominado a Maggie Smith. Por fortuna para el cine español, López Vázquez continúa en su elenco. Confiesa:

—El Oscar supondría una satisfacción absoluta. Lo que a un científico o a un literato el premio Nobel.

Ya por su labor en "Mi querida señorita" ganó el premio del Sindicato Nacional del Espectáculo.

Las cinco películas nominadas para el Oscar son: "Cabaret", "Delirance", "Los emigrantes", "El padrino" y "Sounder".

Por último figuran como nominados al Oscar al mejor director: Bob Fosse, John Boorman, Jan Troell, Francis Ford Coppola y Joseph Mankiewicz.

¡ZONA PESADA!!

Maravillosa urbanización, completísimos servicios generales, tenemos cédulas urbanísticas, magníficas calles asfaltadas para toda clase de industrias, incluso insalubres o peligrosas, autorizado acceso futura autopista del Sur. Muchos más detalles, ocho kilómetros Puerta del Sol, lindando cerramiento Renfe estación Villaverde Bajo, kilómetro 2,500 carretera San Martín de la Vega. Quedan todavía algunas preciosas parcelas de 2.500, 5.000, 7.000, 11.000 metros cuadrados. Desde 2.000 pesetas metro cuadrado. Dentro de sus características y categoría son precios sin competencia en el mercado. ¡¡Comprúbenlo!!

EXCLUSIVAS RAMIRO — Goya, núm. 58, 1.º

"NOCHE SIN FIN"
CINES: CARLOS III, ROXY A, PRINCESA, CONSULADO, VICTORIA

Relato de Agatha Christie apoyado en la difusión de las sospechas sobre muchos personajes y reforzando la intriga por la ocultación de un dato fundamental. El requisito de enredar mentalmente al espectador aficionado al asunto, se cumple concienzudamente.

Producción: Lion Int. Eml Films. Director: Sidney Gilliat. Protagonistas: Hayley Mills, Hywell Bennet, Britt Ekland, George Sanders.

"LA GUERRILLA"
CINE: PALAFOX

Rafael Gil ha filmado en honor de Azorín una comedia del maestro escritor alicantino, compuesta en la década del 1926 al 36. Inspirada en la guerra de la Independencia, no corresponde a la mejor producción azoriniana ni, en su traslado a la pantalla, es representativo tampoco de las calidades de adaptador de literatura al cine de que ha dado frecuentemente muestras el realizador. Gil convirtió últimamente en películas muy cuidadas "La duda", de Galdós, y "Nada menos que todo un hombre", de Unamuno. El autor de "La voluntad" merecía, indudablemente, un reconocimiento por parte del cine, del que tan devoto se sintió en sus últimos años de vida. Probablemente su estilo detallista y observador y no tanto imaginativo resulte un inconveniente para su paso al medio de las imágenes.

Director: Rafael Gil. Protagonistas: Francisco Rabal, Jacques Destoop, La Pocha, Lola Gao.

"DETECTIVE SIN LICENCIA"
CINES: BULEVAR, MOLA

Burlesca imitación del género policiaco en donde un individuo ingenioso se ve metido eventualmente a detective, sarcástico y duro. Gintley, el héroe, tiene la suerte en un ciento por ciento, pero el director se ha conformado con un acierto menos total.

Director: Stephen Frears. Protagonistas: Albert Finney, Billie Whitelaw, Franc Finley.

"LA DESCARRIADA"
CINE: SALAMANCA

Como de ordinario en este tipo de comedias hispanas, las gentes pecaminosas deambulan por lugares pelagrosos, pero nunca caen en el vicio. El equilibrio en el filo de sus dobles vidas se mantiene sainetescaamente y con puñados de sal gorda en los diálogos y las actitudes, para culminar en final ejemplar.

Director: Mariano Ozores. Protagonistas: Lina Morgan, José Luis López Vázquez.

"UN VIUDO A LA ITALIANA"
CINE: CONDE DUQUE

Farsa italiana sobre las desventuras de un viudo muy exaltado en sus instintos amorosos que ha prometido fidelidad a su difunta esposa. Se despliegan muchas escenas reiterativas y "gags" picantes.

Producción: Italian International Films. Director: Gianni Grimaldi. Protagonistas: Carlo Giuffrè, Françoise Prevost.

"VENTA POR PISOS"
CINE: ALCALA

Comedia a la española, temaseudomoralizante aderezado con picardías de lenguaje y chistes fáciles. Argumento y guión se deben al mismo director.

Producción: Picasa. Director: Mariano Ozores. Protagonistas: Conchita Velasco, José Luis López Vázquez.

"EL MAGNIFICO GLADIADOR"
CINE: BARCELO

Ficción-historia de gran modestia de ambientación y escenarios para una aventura de romanos estimuladas por pasiones amorosas y políticas ingenuamente expuestas.

Director: Alfonso Brescia. Protagonistas: Mark Forest, Marilú Tolo. ESPECTADOR A

PARAMOUNT FILMS PRESENTA FRANCISCO JACQUES **RABAL DESTOOP "LA POCHA"**

**Cine PALAFOX**  
EL MEJOR LOCAL DE EUROPA  
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

**2ª SEMANA GRAN EXITO**

Laborables:  
7 tarde y 10,45 noche

Festivos:  
4,15 - 7 tarde y 10,45 noche



**LA GUERRILLA**  
DE AZORIN

RAFAEL ALONSO / LOLA GAOS / JOSE NIETO / BENOIT FERROUX / EULALIA DEL PINO  
JESUS TORDESILLAS / CHARO LOPEZ / FERNANDO SANCHO

FOTOGRAFIA: JOSE F. AGUAYO / GUIÓN: RAFAEL J. SALVIA, BERNARD REVON / DIRECTOR: RAFAEL GIL

EASTMANCOLOR

CO-PRODUCCION: CORAL P.C. (MADRID) - UNIVERSAL PRODUCTIONS FRANCE (PARIS)

**AUTORIZADA PARA MAYORES 18 AÑOS**

Sólo el amor puede unir lo que la guerra separa y divide  
EL GENIO ESPAÑOL DE AZORIN EN UNA PELICULA UNIVERSAL

# CARTELERA DE ESPECTACULOS

## GACETILLAS

**ORQUESTA Y CORO NACIONAL. TEATRO REAL.** «Gran Misa» y «Te Deum», Bruckner. Solistas: Lou-Ann Wyckoff (soprano), Birgit Finnilä (contralto). Director: Jesús López Cobos. Viernes y sábado, 19,30. Domingo, 11,30. Localidades, taquillas calle Carlos III. Carnet estudiantil música: cupones 15, 16 y 17. Organiza: Dirección General Bellas Artes (Comisaría Música).

**DANIEL CHORZEMPA (ORGANISTA). TEATRO REAL.** Hoy 19, a las 19,30. Obras de Mendelssohn, M. Dupré, Liszt y Franck. Localidades, taquillas plaza Oriente (carnet estudiantil música: cupón 7). Organiza: Dirección General Bellas Artes (Comisaría Música).

**1973: TEATRO MARTÍN. 1972: TEATRO MUÑOZ SECA.** 1971: Teatro Maravillas. 1970: nuevo teatro Cómico. Cuatro teatros de Madrid donde ha triunfado «Un sereno debajo de la cama». El mayor éxito cómico. Todos los días, 7 y 11.

**«UN SERENO DEBAJO DE LA CAMA». EL MAS POPULAR** éxito cómico, ahora en el más popular teatro de Madrid: teatro Martín. Compañía Cecilio de Valcárcel («Chuzo de Oro» de Madrid). Todos los días, tarde y noche.

**«¡SALGA DE MI ALCOBA..., SEÑORA!» HOY, ESTRENO,** 6,30 y 11, en el teatro Muñoz Seca, por la compañía cubana de vodeviles de Miguel de Grandy II.

**¡DIRECTAMENTE DE MIAMI! LA COMPAÑIA CUBANA** de vodeviles de Miguel de Grandy II, después de sus éxitos en el teatro Encanto, de La Habana; el teatro Martí, de Miami, y el San Juan, de Nueva York, presenta «¡Salga de mi alcoba..., señora!»

**TEATRO MUÑOZ SECA. HOY, 6,30 Y 11, ¡ESTRENO!** «¡Salga de mi alcoba..., señora!»

**III SEMANA NUEVA MUSICA BARCELONA, DEL 20** al 26 febrero. Obras de: Balada, Barce, Bernaola, Benguerel, Bussotti, Cage, Castiglioni, Castillo, Cervelló, Cinciura, Cope, Dashow, Davidowky, De Pablo, Dohl, Enriquez, Escudero, Esplá, Fukushima, Gombau, Guinovart, Ernesto Halffter, Cristóbal Halffter, Kelemen, Kröll, Liget, Lutoslawski, Manguashca, Marco, Mestres, Quadreny, Mompou, Monsalvatge, Pendereskui, Prieto, Peris, Reynolds, Schäffer, Skalkottas, Schiaffini, Soler, Stockhausen, Varese, Pueyo, Villa-Rojo y Xenakis. Agrupaciones: Orquesta Ciudad Barcelona, The Forum Players, Ensemble M W 2, de Cracovia; Diabolus in Musica, Collegium Vocale Colonia, Orquesta Solistas Madrid. Directores: Franco Gil, Adam Kaczynski, Joham Guinjoan y García Polo. Solistas: Monserrat Torrent. Organiza: Dirección General Bellas Artes (Comisaría Música).

## TEATROS

**ALCAZAR.** — 7 y 10,45: Compañía revistas Zori-Santos y Lina Morgan en Un, dos, tres, cástate otra vez (con la supervedette inglesa Diana Darvey).  
**TEATRO ALFIL DE LA CALLE DEL PEZ.** — (2318152.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7,30 y 11 noche: ¡Charly, no te vayas a Sodoma! (8 meses en cartel). Espectáculo infantil Santy el mago (magia-guifol-marionetas y ventrilocuo). Todos los sábados y domingos, 5 tarde.  
**ARLEQUIN.** — (San Bernardo, 5. Compañía titular. Empresa y dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11: Exito extraordinario de La voz que viene de muy lejos. «Persiste el misterio hasta el último minuto» (Adolfo Prego, «A B C»). «Llevará muchos espectadores al Arlequin» (Marquerie, «Pueblo»).

Jueves, descanso. Por necesidades de programación, 7 últimos días.  
**ARNICHES.** — (Cedaceros, 7. Teléfono 2224991.) 7, 11: Compañía titular. Diviértase, pásele maravillosamente bien con la comedia más representada en Europa (catorce años consecutivos en París): Superboeing (adaptación, Alberto Closas; dirección, Ramón Ballesteros). ¡Sensacional éxito!  
**BEATRIZ.** — 7 y 11: Tiempo de espadas (de Jaime Salom; dirección, José María Lopera). ¡A petición del público! Domingo, funciones 5 y 7,30.  
**BELLAS ARTES.** — (Teléfono 2324437.) 7 tarde y 10,45 noche: Compañía Lope de Vega. Conchita Velasco y Carlos Ballesteros en Abelardo y Eloísa (de Ronald Millar, con Ramón Durán, Margarita Calahorra y Josefina Díaz; direc-

ción, José Tamayo). ¡Un soberbio espectáculo teatral!  
**BENAVENTE.** — (2221864. Plaza Vázquez de Mella, 3.) 7 y 11: José Sacristán, Roberto Camardiel en Balada de los tres inocentes (de Pedro Mario Herrero, con Mary Paz Pondal y Joaquín Roa; colaboración, María Luisa Ponte; dirección, Cayetano Luca de Tena). «Llorar de risa, la risa acaba por hacer correr las lágrimas» (Josefina Carabias, «Ya»).

**CALDERON.** — 7, 10,45: Gran compañía de revistas de Andrés Pajares en ¡Más vale pájaro en mano...! (de Ortega, Pajares, Gómez de Segura; música de Aznarreta, con Manolito Díaz, la supervedette Vicky Santel, Anita Luna y el ballet inglés de Jerry Johnson; ¡un alarde espectacular y de comicidad!). Miércoles, descanso de la compañía.  
**CLUB.** — (Bajos Palacio Música.) 7 y 11: Compañía comedias cómicas Manolo Gómez Bur: La soperá (de Robert Lamoreux, versión de Juan José de Arceche, con Clara Suárez y la colaboración extraordinaria de Aurora Redondo). ¡El

mayor éxito cómico actual de París y de Madrid!  
**COMEDIA.** — Hoy no hay funciones por descanso de la compañía. Mañana, 7,15 y 11 noche: Adolfo Marsillach: Sócrates (de Enrique Llovet). «El primer hombre muerto por decir lo que pensaba.» Última semana.  
**COMICO.** — 7 y 11: Nuria Torray en Mirandolina... (con Alfonso del Real y Ramón Corroto; dirección, Guerrero Zamora). ¡Más de 500 representaciones!  
**ESLAVA.** — (2665440.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 11: Compañía Paco Martínez Soria presenta, por segundo año consecutivo, la nueva versión de El gran tacaño (de Paso y Abati). ¡Carcajadas continuas! Autorizado para mayores de 14 años.  
**ESPAÑOL.** — (2212247.) Hoy no hay función por descanso de la compañía. Mañana, 7 y 10,30: Compañía nacional presenta La muerte de Dantón (de Georg Büchner, versión Emilio Romero, con Javier Loyola, Berta Riaza, Germán Co-

bos; director, González Vera). «Dos horas de apasionante y lémico espectáculo.» Jueves y viernes, localidades con descuento por ciento descuento.  
**FIGARO.** — (Teléf. 2391644.) 11: ¡Cuarta temporada consecutiva de la comedia más divertida de los últimos años! Mari Carmen Prendes, Carlos Muñoz, José Ferrero y Rosa Fontana en Una noche en su casa... señora (con Coll; colaboración, Jesús Enguix).  
**GOYA.** — Los lunes del Día 19 y 26: Corral de comedias de Valladolid presenta La comedia (de Fernando Herrero). 10,30. Precios populares.  
**GOYA.** — (Teléf. 2253217.) Hoy hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 tarde y noche: ¡La mejor risa de Madrid! José María Mompín, Paula Matel y José María Carfari en El lagro en Londres (de José María Bellido, con María Isbert, María Gadalla y Carlos Ruiz; actualizada, Rosario García Ortega; dirección, Luis Balaguer).  
**INFANTA ISABEL.** — (Teléf. no 2214778. Empresa y direc-

**PAUL NEWMAN**  
EN UN FILM DE JOHN HUSTON  
**EL JUEZ DE LA HORCA**  
CON **AVA GARDNER** COMO LILY LANGTRY

**OTRA EXCLUSIVA DEL CINE**

**11ª SEMANA DE EXITO**

**AMAYA**



70% TECHNICOLOUR PANAVISION

MAYORES 18 AÑOS Y TAMBIEN DE 14 ACOMPAÑADOS

**CINE FANTASIO**

¡Hoy, estreno de un film espectacular y sorprendente!

**Charles QUINEY**  
stan COOPER / maria pia CONTE / mrdolores TOVAR / isarco RAVAIOLI

Para todos los públicos

**LA REBELION DE LOS BUCANEROS**  
director: JOSE LUIS MERINO  
sonido estereofónico



Martin Mac Donald era a la vez coronel del Ejército inglés y... capitán de los bucaneros

**TIVOLI - GAYARRE**  
**INFANTAS - APOLO**

¡HOY, ESTRENO!!  
¡El robo del siglo en una película de acción!

**BRAD HARRIS** **ELINA DE WITT** **DANA ANDREWS**

**EL ROBO DEL DIAMANTE AZUL**  
DIRECTOR: BITTO ALBERTINI  
EASTMANCOLOR



Mayores de 14 años y menores acompañados

Artu...  
ción...  
fana...  
Fern...  
(un...  
Domi...  
430 t...  
tación...  
LAI...  
so co...  
ry Ca...  
Galia...  
buena...  
Gala...  
so). I...  
come...  
LA...  
tas C...  
sus p...  
parej...  
nito...  
espec...  
super...  
Tu n...  
éxito...  
drid...  
sent...  
Balle...  
reogr...  
calida...  
PE...  
LLA...  
nes p...  
MA...  
Mañ...  
res c...  
téric...  
vo m...  
co!...  
dia...  
Alfr...  
da...  
Llop...  
ción...  
y sá...  
ta po...  
tácul...  
mios...  
MA...  
no 23...  
ler L...  
riano...  
Strin...  
zo L...  
fo MA...  
pañ...  
che...  
tel c...  
seren...  
años...  
MU...  
630...  
señor...  
deve...  
direct...  
tropi...  
verde...  
TE...  
7 y...  
Caba...  
Emil...  
fesió...  
Bern...  
VA...  
Mad...  
11: ...  
Com...  
gos...  
Juan

Lunes 19 de febrero de 1973

Arturo Serrano.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 11: Compañía Arturo Serrano en Pato a la naranja...

José María Escuer, Luis Lasala y Alberto Bové; colaboración, Encarna Paso; dirección, Cayetano Luca de Tena.

cafés-teatro

BIOMBO CHINO. (Isabel la Católica, 6. Tel. 2485081-82.) Tardes, orquestas. Noches: A la 1.30, éxito arrollador de Venancio Muro...

nes de Benedetto (Nino Manfredi, Della Boccardo, Lionel Stander). Octava semana. RICHMOND.-7, 10,45: La aventura es la aventura.

sesión continua

ALVI.-5: Chato el apache (Charles Bronson, Jack Palance; color). APOLO.-4: El robo del diamante azul (Brad Harris, Dana Andrews...)

nante!). Mayores 14 años e inferiores acompañados padres o tutores. LIDO.-5: Chato el apache (Charles Bronson, Jack Palance; color).

salas especiales

ALEXANDRA.-Cont. 4; numeradas, 10,45: The boy friend (El novio). Apta. V. o. subtitulada. BELLAS ARTES. - (2225092.)

salas de fiesta

BIOMBO CHINO. (Isabel la Católica, 6. Tel. 2485081-82.) Tardes orquestas; noches, a la 1.30, éxito arrollador de Venancio Muro...

frontones

FRONTON MORTZ. (Doctor Cortezo, 10. 2391037.) Funciones: 5,30 y 11. Raquetistas y palistas. Partidos y quinielas con apuesta.

tablaos

CAFE DE CHINITAS. (Restaurante-tablao flamenco. Torija, número 7. Tels. 2485135 y 2475011.) MARIA ALBAICIN y su espectáculo flamenco.

varios

ZOO DE LA CASA DE CAMPO. Metro Batán, Autobús 33, plaza Isabel II. Entrada, 9,30 a 18,30. Cierre, 19.

CINES

por sesiones

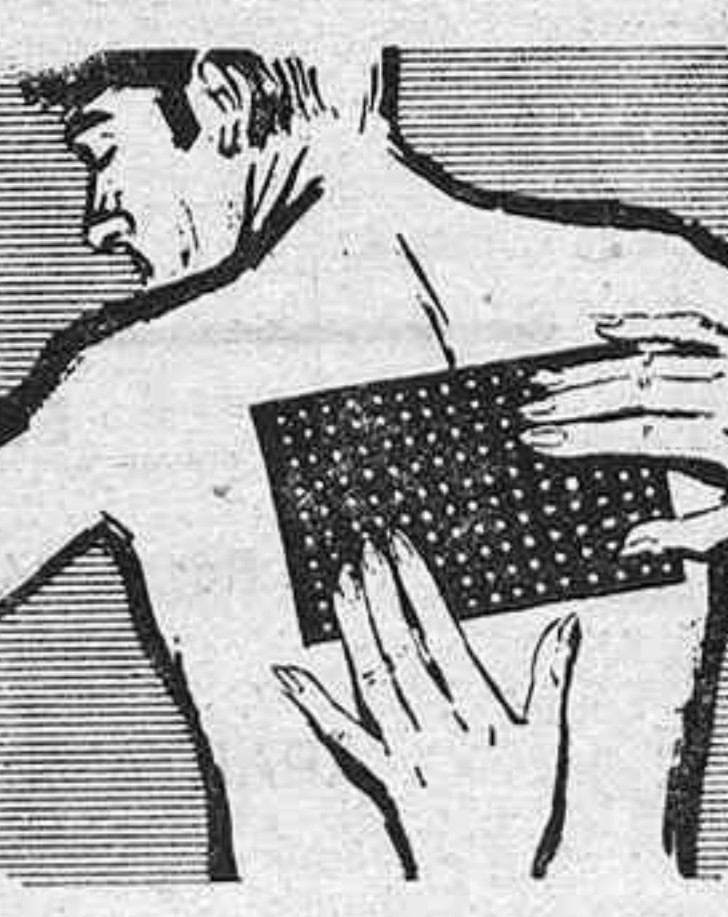
ALBENIZ CINERAMA. - 7, 10,45: Cabaret (Berlín 1931). ALCALA-PALACE. - Alcalá, 90 (2254908). 4,30, 7, 10,45: Venta por pisos (J. L. López Vázquez, Conchita Velasco; color). 18 años. Un tema de actualidad graciosísimo.

Mayores 14 años e inferiores acompañados padres o tutores. ¡Impresionante! EL ESPAÑOLETE - ESTEREO-RAMA.-7, 11: X y Zee (Salvaje y peligrosa) (Elizabeth Taylor; color). ¡Maravillosa proyección y sonido!

GRANADA.-4: La cabaña del tío Tom y El comediante vagabundo. Para 14 años y menores acompañados. IDEAL.-4:30: Singapur hora 0. El rostro impenetrable (Marlon Brando). Ambas color.

RESFRIADO

Póngase un parche SOR VIRGINIA



Contra dolor de riñones, lumbago, esguinces, torceduras... PARCHES SOR VIRGINIA EL REMEDIO QUE ACTUA POR LOCALLE venta en farmacias



**Para H.Santos D.  
construir un hogar tambien es  
una obra de arte**

**Entrada única**

**75.000 pts.**

**Facilidades hasta 10 años**

Renta limitada. Exentos de Derechos Reales y el 90% de Contribución.

**Urbanización "El Congosto"**

Camino del Congosto (Prolongación Av. de los Caídos),  
Villa de Vallecas. Expte. MGI 98/69 N.º Publ.: 263

**Edificio Santa María Salomé**

**C Santa María Salomé** (con vuelta a la Carretera de Villaverde).  
\* Villa de Vallecas. Expte. MGI 85/69 N.º Publ.: 260

**Colonia del Sardinero**

Av. de la Albufera, 279 (junto Colonia de los Alamos).  
Expte.: MGI 3016/68 N.º Publ.: 259

**Edificios Santa Gema**

Carretera Real de Arganda, n.º 26 - Villa de Vallecas.  
Comunicaciones: Autobús E.M.T. n.º 54 y 58.  
Expte.: MGI 272/69 - N.º Publ.: 264

Todas estas viviendas se dedicarán a domicilio permanente

Las cantidades entregadas a cuenta están garantizadas por el B. de Santander, según Decreto Ley 9/1963 de 3 de Enero

**Entrada única desde**

**95.000 pts.**

**Facilidades hasta 10 años**

**Edificios Santander**

Frente al Nuevo Parque de la Arganzuela.  
Información y venta Antonio López, n.º 65.  
Edificio Hotel Residencia Praga.

Construcción de máximo confort. Calefacción central. Gas ciudad.  
Parquet. Portal de lujo. Ascensor de subida y bajada.

Renta Limitada. Exenciones Tributarias.

Expte.: 5624/ABC/64 N.º Publ.: 262 También renta y venta libres.

"Metro Marqués de Vadillo". Autobús E.M.T. n.º 23 y n.º 55.

**Edificios "Mar Cantábrico"**

Información y venta: César González Ruano, 11  
(Semiesquina a Virgen del Val, n.º 25). Venta y renta libres.  
Pisos de primera calidad. 1, 2, 3 y 4 dormitorios. Llave en mano  
Calefacción central. Gas ciudad. Parquet. Portal de lujo.  
Ascensor de subida y bajada.  
Próxima inauguración "Metro" en los mismos edificios.

**Edificios comerciales con amplios despachos  
para oficinas desde 22 m² a 4.000 m².**

Ríos Rosas, 44 - Avda. Manzanares, 144 - Santísima Trinidad, 30.  
Exentos de Derechos Reales y el 90% de Contribución.

APARTAMENTOS, ESTUDIOS, OFICINAS, LOCALES,  
NAVES Y GARAJES. EN TODAS NUESTRAS  
URBANIZACIONES. ALQUILER Y VENTA



**Si busca piso, iya nos encontról**

Oficina Central: Fuenterrabía, n.º 9. Teléfonos: 251 12 01 y 251 96 04  
Información diaria en todos los edificios:  
Mañanas de 10 a 2. Tardes de 5 a 8½.  
Domingos y festivos: Sólo mañanas de 10½ a 2½.

Deseo que me manden mayor información  
sin ningún compromiso por mi parte  
del Edificio .....



Nombre .....  
Domicilio ..... Tel. ....  
Población .....