El pago adelantado.

Madrid, mes, UNA peseta.—Pro-vincias, trimestre, CINCO. Extranjero: Portugal, OCHO pesetas trimestre. Demás puntos, DOCE. uba y Puerto Rico, trimestre DIEZ
-Filipinas, trimestre QUINCE.

25 ejemplares, 75 céntimos.

OFICINAS Barquillo, 45, ent.º dech.º

Director, D. Javier Betegon .-Corresponsal en Paris, para anuucios y suscriciones, la Societé Mutuelle de Publicité rue Caumartin, 61, director, Mr. Lorette. - Anuncios y correspondencia en España

al Administrador Telf.º 4.181

DOCTORES VEITA, Dentistas Americanos. Espoz y Mina, 1

Sistema especial de dentaduras postizas; garantia en los empastes y orificaciones, por nuevo metodo.

EL RIOJANO, Consteria, Mayor, 12. Postre variado cada dia. Vierves: Imperial hal rum.

Vinos de Huelva.

Bodega, Caballero de Gracia, 37.

El Banco general de Madrid to para todas las plazas de España y del ex-

Astilleros, dique y talleres

De Vea-Murguia Hermanos, en Càdiz. Construcción y reparación de buques. Fundición de metales para toda clase de construcciones.

LA LIBERTAD

ADVERTENCIA

Mañana, viernes, en atención á la solemnidad del día, no se publicará LA

En la primera columna-como quien dice, en el sitio de preferencia -de El Liberal, les el domingo un artículo sin más titulo que éste: El l'eatro.

espero que no se atribuya esta réplica ni à prurito de contradecirle, ni a deseo de molestarle.

Me trae, pues, à la controversia, el propósito de rectificar, con la mesura que el articulo se merece, y con las razones que se me alcancen, los no escasos errores en que el autor incurre.

en breve una de sus últimas obras, adaptada à la escena, por el mismo autor de la no-

Total: Pércs Galdos y Realidad.

Esta noticia inunda y casi ahoga de júbilo al autor del artículo, y sirviéndose de este hecho para generalizar después, establece

de este siglo-prescindiendo siempre de dos ó tres nombres que ahora podemos ampliar hasta cuatro è cinco, puesto que nos apoderamos del siglo entero.»

Confieso que la noticia es nueva para mi. Nunca supuse, ni ci decir, ni escribió nadie. hasta ahora, que había más grandeza en la

Los manes de Moratin y D. Ramon de la Cruz, de Breton de los Herreros y Ventura de la Vega, de Martinez de la Rosa y Harzentbusch, de Ayala y Narciso Serra, Garcia Gutierrez y Fernández y González, me impedian comprenderlo, afirmándose mi opinión con las obras de Tamayo, Echegaray, Gaspar y Selles.

¿Qué es, pues, lo que ha querido decir El

¿Qué hay más vida en las obras de Galdós casa del oso y La serpiente de cascabel?

"¿Que cantidad de pensamiento, de observación, de arte-que es lo principal-representan los autores dramáticos de nuestra época enfrente de nuestros novelistas?»

yor gloria literaria española,-aparte el Quijote-es el teatro.

Pero convengamos en que el teatro actual está más que decadente: confesemos que está en las últimas.

Bueno. Pero, ges mejor, es más rica la producción de nuestros novelistas?

prescindir de más no hay para qué -que recogen à veces en las tablas laureles muy disputados, y que suelen concederse con mano amplia à los autores anodinos, ¿quién desconoce que las manifestaciones de nuestro genio nacional estan hoy en un desequilibrio evidente, y que mientras la novela, por ejemplo, sube hasta las nubes, el teatro baja hasia los suelos?»

Semejante afirmación es insostenible.

dor, D. Alvaro, El Hombre de mundo y Consuelof

Tampoco se escriben Pepitas Jiménez ni Glorias, ni Gaviotas, ni Sotilezas.

En suma, que puede y debe afirmarse lo siguiente:

naria, también caimos desde Doña Perfecta a ... Realidad.

Pero siga, siga la lectura. «Y entramos en la verdadera cuestión. Si Galdós, con más vigor, con el arte supremo del novelista, que lo abarca todo, incluso el

arte especial del autor dramático, aborda la escena, ¿qué va à ocurrir aquí?» ¡Boca abajo todo el mundo! ¿Qué va à ocurrir?... Ya lo veremos.

novelista sea el arte supremo. ¿Quién ha dicho eso? ¿Quién lo ha demos-

El mismo autor del artículo pronostica lo que ya à ocurrir aqui.

«Pues... que lo silbarán. Lo natural sería suponer que quien siente tan hondo y piensa tan alto, fuera un autor dramático de los que tanto ha menester esta generación...

Un culto fanatico por Galdos, puede solo inspirar tantos errores. ¿Por donde ha de ser natural que un hombre por talento que muestre en diversos generos literarios, haya de ser excelente autor dramatico? Lejos de eso. la experiencia enseña que ni los versos de Balmes y Ríos Rosas, ni las novelas de Pastor Diaz, Castelar y Espronceda, aumentaron el prestigio literario de dichos autores.

Insistiendo en su error, continúa así: «¿Es que no sabria Galdos, es que no sabria Pereda, hablarnos de los dramas que desarrollan admiramente en sus libros? En ese caso el teatro no es cuestión de arte ni de talento, porque ellos tienen tanto como nuestros dramaturgos tan aplaudidos ... »

Pues tal vez no sepan. El teatro es cuestión de arte y talento, pero este no basta cuando aquél no ayuda.

¿Y es un arcano para nadie, saber las capitales diferencias que existen entre el arte que para cada género se necesita?

Preciso es, por tanto, sofocar un poco el entusiasmo del escritor a quien replico, que ansia, según parece, ver en escena la novela Realidad de Pérez Galdós.

No es del caso ahora demostrar, aunque sería facil, que Realidad es un mal añadido à la excelente novela La Incógnita, que merecía mejor remate.

Me basta con señalar al autor del artículo, el error en que esta, suponiendo que el talento de un novelista sea suficiente para aventajar a los autores dramaticos, aunque estos no sean eminentes.

Porque a veces hay tantas dificultades que salvar entre genero y senero, que pudiera decirse alterando un refran: «Mas vale el loco en su género, que el

cuerdo en el ageno.» Crea, pues, el lector, que aunque Realidad se presente en la escena, aqui no ocurrirà

No sería extraño que el público la recha-

Porque, después de todo, Cervantes era tan novelista como Galdós, y no pudo competir con Lope. Ni con los imitadores de éste.

JOSÉ CÁNOVAS Y VALLEJO.

Madrid

LA NOCHE-BUENA

No hay más remedio que usar el cliché reservado desde hace muchos años para el día 24 de Diciembre.

Hoy, al recibir mis lectores (si alguno tengo) el periódico en que este articulo va, la sopa de almendra, el clasico besugo y los tradicionales mazapanes y turrones, coronaran en colmo las mesas de los individuos acomodados y con menos profusión la de los indigentes.

El día 24 de Diciembre es de universal regocijo è indigestion, porque, ¿hay cosa más natural y lógica que llenarse de viandas hasta más no poder, en celebración del nacimiento del Hombre Dios?

Así lo cree no escasa porción de personas, y cumplen lo que á ellos se les figura rito imprescindible con ardor y entusiasmos tan grandes, que parecen pequeños Garganticos.

Hace mil ochocientos noventa y un años que en el portal de Belén nació el hombre que había de salvar la humanidad.

En celebración de tan fausto acontecimiento, para festejar tan memorable suceso y en glorificación del nacimiento de Aquél que tuvo por madre una Virgen, por padre al Dios Eterno, por cuna un pesebre y por destino morir en una cruz por salvar la humanidad, nos atracamos à más no poder, rompemos tambores y panderos, molestamos à todo bicho viviente, y entre unas y otras, llueven disgustos y puñaladas.

En tanto que las clases algo acomodadas beben Champagne o comen turron en torno del brasero, alla en los barrios bajos, bailase en el patio, húmedo de lluvia, y los muchachos tocan el tambor de manera desespe-

rante. Nada importa el frio para esta clase de gente, y allí a la interperie, sufriendo el frío de la noche, van y vienen las parejas estrechamente abrazadas.

Las fiestas de Noche-Buena desaparecen. Yo soy joven y recuerdo una animación muy diferente à la actual, y no puedo menos de notar que la Noche-Buena desaparece sin

remedio. Las ventas de todo género disminuyen. La gente parece que no siente gana de diversión. A los grupos de gente, que antes recorrían las calles sonando panderos, suceden dos ó tres borrachos aporreando como por compromiso desapacible mortero de metal.

No se cantan ya mas villancicos que los antiquisimos, y la mayoría de las personas se acuestan tranquilamente à su hora de

costumbre. Yo no sé à que mágico influjo obedece, pero la costumbre de celebrar las fies as va

desapareciendo. ¡Serà que sin notarlo vamos siendo un pue-blo sensato?

2Se habra infiltrado en nuestras venas la filosofía alemana, cien veces peor que el veneno más activo?

ANos habremos vuelto sin saberlo pueblo culto; inglesado, poco amigo de bullas? Esto solo nos faitaba.

Lo único que nos queda de nuestre antiguo ser moral, es la alegria y afición à la bullanga, con que si lo perdemos, echarnos à pedir de puerta en puerta algo de carácter que nos distinga de los pedruscos.

La noche-buena, con o sin animación, aquí

Dios nos la depare buena à todos. Este artículo, es representación de las comidas de Pascuas. No tiene conexión alguna, que es lo que en las citadas comidas acon-

En ellas, todos los platos son para ser co-

midos, pero lo mismo da tomarlos en orden que salteados.

Este articulo es lo mismo, y aun lleva una

Lo mismo dá leerlo por arriba que por abajo, que no leerlo, cosa acertada tal vez y que uo se puede hacer con la comida.

EL BARBERILLO DEL AVAPIES.

EMPAREDADOS

Dijo La Iberia:

«Hay en Madrid un inspector auténtico,

vivo y efectivo, que se finge holgazan. Y, en efecto, no tiene otra cosa que hacer que cobrar seis mil y pico de duretes de sueldo.

En el ministerio de Ultramar pueden dar razon.» Y añade El Resumen:

"¿Todavia? Pero, ¿no se dijo que el Sr. Romero Roble-

do suprimiria los puntos innecesarios?» Si, señor, pero para saber que un punto es nnecesario, no basta que La Iberia lo diga. Es preciso que se demuestre.

De La Justicia:

«La Correspondencia anuncia ayer que hoy publicara un articulo de D. Alberto Bosch. Como si dijeramos, de Victor Hugo.

¿Tan desocupado está el alcalde, que dedica sus ocios à la amena literatura? ¡Y para eso cobra cinco mil duros de gastos de representación?»

Eso es ya perder la chabeta, Sra. Justicia. Politicos tan serios como Lamartine, Beaconsfield y Martinez de la Rosa, han tenido espacio entre los cuidados del Gobierno para sus labores literarias.

Y nadie les ha salido con esas gracias.

Dice El País que «la afición al juego de la lotería es algo mas que un vicio: es una preocupación nacional, una verdadera obsesión, una locura.» Y anade:

«Es este un defecto que marca el estado de postración de nuestro pueblo.» El País no se ha enterado de que la demanda de billetes que hace el extranjero aumen-

ta de año en año, y se lleva una mitad de los numeros. ¿A que ha obedecido sino la innovación de elevar à 52.000 los billetes de este sorteo? Pueblos más trabajadores que el nuestro

se afanan por jugar con nosotros. Y es que à nadie le amarga un dulce.

Pere quien se expresa pintorescamente en este punto es El Correo. El famoso acusador privado de los toros y

la lotería, dice auoche: «Pero nadie escarmienta, y el año próximo volvera a repetirse la propia función; y menos mal si el gordo se reparte, como ahora ha ocurrido, entre muchas y modestas personas, y no como otras veces, que va a caer al bolsillo de algún rico, expuesto por esto a ver aumentada su hipocondria; porque demasiado saben las personas discretas que casi todos los ricos padecen de mal hu mor, mientras que los pobres solemos tener mejor caracter; lo cual es un capital que no sirve para ir al empréstito el día 28, pero que

vale para ir trampeando este picaro mundo.» Nosotros somos de esos; pobres y alegres. Pero estamos seguros de que si nos hubiera caido el gordo no padeceriamos hipocon-

Quisiéramos poderlo demostrar.

El Heraldo parafrasea el discurso del senor Prieto, en Valladolid.

«Menguada idea daría de la solidez de sus juicios quien en aureas coronas, ó en gorros colorados, ó en panzudas boinas, ó en rojas caperuzas pusiera la suerte de un pueblo. Una República con los hombres que nos han traido al infortunio presente, hubiera sido una calamidad como la que lloramos. Una monarquia gniada por hombres nuevos seria nusstra salvación, no por lo de Monarquia, sino por lo de buena.»

¿Y esos hombres nuevos donde están? Donde se han educado que hayan logrado sustraerse al mal ejemplo de los Gobiernos de antes y de ahora?

Crea El Heraldo y crean todos los que echan la culpa de nuestros males à incapacidad de los gobernantes que la más cuidadosa higiene y la medicina más activa no logran dominar en plazo breve vicios hereditarios que debilitan un organismo.

España, en el siglo pasado llegó á una verdadera agonia. Desmembrada y requitica se hallaba cuando se le echo encima la invasión francesa; fué juguete luego de continuados levantamientos, que la desangraron más; sufrió otra invasión: dos guerras civiles en España y otra en Cuba, y por último, una revolución desastrosa. Si tantas heridas en un cuerpo ya debil, no disculpan el que tarde España en darse de alta totalmente; si lo mucho que s ha ganado se olvida, para desalentarnos llorando por lo que falta, las retóricas elegias de la prensa serán encantadoras literariamente, pero no contribuirán nada à la obra de nuestra regeneración.

The second Dice El Heraldo:

«Hombres, hombres de gobierno es lo único que debemos formar, y esos hombres lo mismo pueden vivir bajo el manto de un Rey que bajo la levita de un Presidente.» Escejamos un término medio.

¿Porqué no bajo la levita de un rey? DIAPASON.

Cosas del mundo.

CRONICA EXTRANJERA

El principe de Bismarck, que por distraer sus ocios, está constantemente de viaje, llego hace pocos días à un pueblecillo de las inmediaciones de Hamburgo, llamado Wands-

Apenas se tuvo noticia en la aldea de su llegada, el burgomaestre, llamado Ranche, se le presenté ofreciendo el diploma de burguesia honoraria.

El hombre de hierro, el principe y excanciller, lejos de rechazar este honor, lo aceptó para seguir aumentando la colección de los recibos, diciendo al burgomaestre:

«En otros tiempos yo estaba en la escena del mundo; pero hoy solo soy un simple espectactador y pido el ejercicio del derecho de la crítica, que es peculiar de todo espec-

Bismarck ha anunciado de este modo que es de este mundo en que mueren aún las cosas más bellas, en el que las rosas viven poco, y, al morir, sólo conservan las espinas; espinas que aun suelen servir para algo.

Hay que confesar que este Bismarck es un logogrifo indescifrable.

Un ladrón de lámparas.

Desde hace algún tiemp se venía notando en el teatro de la Porte-Saint-Martin (Paris) la falta de gran número de lámparas incasdescentes, sin que a pesar de la gran vigilan-cia que se ejercia se pudiera averiguar quien fuera la persona que se las llevaba.

El Sr. Chapusot, ingeniero encargado del alumbrado electrico del teatro, tuvo la feliz idea de colocar en todos los focos puestos, al alcance de la mano, un hilo que comunicase con un avisador eléctrico colocado en su laboratorio, de tal manera, que si era tocada, supiese él cual era y el sitio del teatro en que se encontraba.

Hace pocos días, y á poco más de la una de la tarde, el avisador anunció que una de las lamparas del feyer del público había sido to-

Acompañado el ingeniero de un operario, pudieron sorprender al ladrón cuando acababa de quitar una lampara y se proponia apoderarse de otra.

Muerte de un periodista.

El telégrafo ya nos había adelantado la muerte del conocido periodista de Paris, se-

nor Enrique Escoffier. Enrique Escoffier, que à la edad de cincuenta y tres años ha muerto víctima de una afección al corazón, fué durante mucho tiempo redactor en jese del Petit Journal y colabora-

dor de la Patrie.

Bellas artes.

La exposición de cuadros de Meissonier que en Paris debia celebrarse para el mes de Mayo de 1892, en honor del nombre y fama de este artista, ha sido suspendida por haber tropezado la comisión organizadora con difi-

cultades imprevistas é insuperables. Este, que ha sido un contratiempo para los amantes de las artes, en parte tiene una compensación con la apertura en la casa del senor Bare de Boutieville, de la exposición de los pintores impresionistas y simbólicos que tantos partidarios tienen en Francia.

Todos los días se aprende algo nuevo.

Nada hay nuevo debajo del sol, y sin embargo todos los días se aprende algo que no sablamos. Un chino dice que ni el ni sus compatriotas

nunca han podido averiguar por que los eu-

ropeos llamamos à la China el Celeste Imperio, cuyo fantastico nombre les hace, por lo demas, reir mucho. La China, propiamente dicha, es decir, el país de las diez y ocho provincias, es lo que los chinos llaman hoy el imperio del Milico, y antes le llamaron «país debajo del cielo.» Con que amigos, para no desmerecer ante

Un baile militar. Uno de los más brillantes bailes verificados en esta temporada en París, lo ha sido el baile militar dado en la gran Opera hace no-

los chinos, hay que suprimir lo de celeste.

El adorno de la sala, compuesto de flores y armas de combate, los variados unifermes de gala y las expléndidas toilettes de las senoras, formaban un animado cuadro dificil de describir.

Dos orquestas, compuestas de más de cien

másicos cada una, ejecutaron preciosos números de música. La nota saliente de esta velada fue la batalla de flores. A la una de la madrugada, el baile fué interrumpido por el ataque de una vanguardia

de elegantes damas que rompieron el fuego arrojando à discreción nutridos proyectiles de hermosas y perfumadas flores. Dada así la alarma el fuego se generalizó rivalizando las señoras en heroismo con los

apuestos guerreros del ejército francés. Terminada la batalla los brazos de los vencidos envolvieron el talle de las vencedoras y alegremente duró el baile hasta el dia.

La vuelta al mundo á caballo.

El Sr. Gisbert Waescher, de Alejandría (Minosota), ha hecho una gruesa apuesta à que da la vuelta al mundo yendo siempre por tierra y a caballo, en un espacio de 500 días.

Waescher, el día 1.º de Febrero próximo, saldrá de Chicago para Nueva-York, en donde se embarcará para el Havre, en cuyo punto comenzara su apuesta, dirigiendose a Paris, Berlin, Moscow, La Siberia, el neste de China, Pekin, etc., calculando, que regresara a Chicago en Julio de 1893. Buen viaje, compañero!

PALABRAS Y PLUMAS

El pobre. Hollando la nieve fria

con el pie desnudo, un hombre vi pasar desde mi puerta con la ropa hecha girones. En su cara macilenta y en lo humilde de su porte bien claros se traslucian los infortunios del pobre. -¿A donde vas?-le pregunto; à lo cual él respondiome: -Plugierame la pregunta si pudiera decir donde. Yo voy siempre à la ventura, y cuando cierra la noche,

extiendo mi vieja capa en el sitio en que me coje y duermo en el duro suelo, que es la cama de los pobres. -Di quien eres.

-El mendigo, tiritando me responde: Entra y sientate à la lumbre. le dije, y obedecióme. Y al sentarse, en una escarpia, del hogar à los fulgores colgó su capa picada en taladros multiformes que daban paso á las luces rojizas de los carbones; y mirando aquella prenda, un momento parecióme que miraba al estrellado negro manto de la noche. -¿Esperas...? digo de nuevo al miserable, y responde sonriente:—Si, del cielo; pero nada de los hombres. que á los miseros tan solo en el cielo se socorre... Dios es misericordioso y es el padre de los pobres. Y al decir tal con fé ciega, se fljaba el pobre hombre

LEANDRO LEONORA.

SILUETAS DEL DIA

en su capa y contemplaba

triste sus constelaciones.

NOCHE-BUENA...

- ¿Conque es Noche-Buena...? Hombre, pues por lo mismo, quiero divertirme. Todos están alegres... ¿Porqué no he de estarlo yo tam-

Nada, estoy decidido; lo que es este año no me aburro como el pasado.

¿Que no tengo família con quien pasar la noche agradablemente?... Yo me la buscaré. El sombrero, la capa, y embozado hasta los ojos, porque la noche no esta nada agra-Así; ahora, á la calle. ¡Pues no vienen

aquellos armando poco escandalo! ¡Pero hombre! Que poca aprensión. ¿Pues no van abrazados esos dos? Si creeran que porque es de noche no los ve nadie?...

Y deben ser novios, y los que van detrás tal vez son de la familla de ella y lo consien-Bah, como es Noche Buena todo pasa, hasta los suegros se vuelven complacientes. Despues de todo hace bien la pareja amar-

telada. Yo si tuviera en esta noche à quien abrazar también lo haria. Por qua tendré yo esta noche tantas ganas

de dar un abrazor...

No, pues yo a alguien he de dárselo. Si encontrara à algún amigo bueno... Pero todos están con sus parientes, y ¿quién va a meterse esta noche en ninguna casa de familia.? Vaya, está visto. Tendré que abrazar à u

sereno o a un guardia de orden público si quiero satisfacer mi deseo. Otro grupo de personas felices viene por lo alto de la calle. ¿A ver qué dinero llevo? Si. lo bastante

para convidarlos; haré amistades con elllos. ¡Pero qué, si están todos borrachos!... No, pues yo he de hacer algo, entraré en esta taberna porque observo que me voy poniendo de mal humor, y no es cosa de dar la

Noche-Buena à los demonios. Tabernero, una botella de vino tinto... Hasta eso, tener que llenarse ahora la barriga de infame peleon.

¿Un borracho en mi mesa? Vaya, pues esto sólo me faltaba... Hombre, haga usted el favor de no poner los piés encima de la mesa, que los que estamos aquino somos burros como usted.

|Habra animal| Oiga usted, hable itodo lo que quiera, pero no me manosee las solapas. Se me está figurando que le voy á dar à

usted dos patadas en la barriga para que

Vaya, hombre, me marcho por no verle à usted esa cara de asno ¡so bestia! Bueno, pues ya estoy otra vez en la ca-

eche el mosto que le sobra en ella.

La Noche-Buena va resultándome aburrida. Parece que hay ahora menos gente por la

Estarán ya todos en la misa del Gallo. La misa del Gallo... me place ir a ella. ¡Qué demonio! alli al menos no me aburriré Pero sil està llena la iglesia y no se pue-

de entrar. ¿Eh? ¿qué? ¡Una jóven! y es muy linda la Viene detrás de mi... Voy á decirla algo...

Anda, anda, pnes si ya tengo con quién pasar la Noche-Buena. Esto es una delicia, y qué amable es la muchacha...

También se encuentra sola esta noche. No, pues cenaremos juntos. Entraremos en este cefé Qué nos traigan .. lo que ella pida. Yo no tengo malditas

ganas de abrir la boca. Pero beberé.

A mí que me traigan vino y lo demás me importa poco. Pobrecilla! EPues no dice que no ha conocido à sus padres?

Se me figura que en vez de alegrarme me estoy poniendo más triste con las cosas que esta chiquilla me cuenta...

Vamos, va á llorar ahora... No, al fin se acuerda de que à mi pueden importarme muy poco sus pesares. Ya me acaricia. Pero la verdad es que me carga; ya me ha dicho tres o cuatro ve-

riño que no existe. Parece que me está recitando una lección aprendida. Entre este vino infernal del café y la charla constante de esta mujer, me estoy volviendo loco.

ces la misma cosa para demostrarme un ca-

¡Qué empeño! Que yo la he de querer... Que cene todo lo que quiera, pero que no cuente con cariños mios. Me estoy acordando de mi madre y me está dando asco de mi companera...

La pobre no tiene la culpa de que mi madre fuera muy buena, pero esta noche no puedo remediarlo...

2009 Ministerio de Cultura

Los mejores y más selectos.

Se encarga de dar letras y cartas de créditranjero. CHARLES THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE PAR

LIBERTAD.

Ignoro quién sea su autor, y por lo mismo

Es fundamento del artículo, la noticia no reciente pero que toma vuelos de dia endia, y corre por circulos literarios y saloncillos, de que un famoso novelista dará al teatro muy

un parangon entre novelistas y autores dramaticos, y afirma rotundamente, con el aplomo de quien repite un axioma, que «Hay mas vida en la obra de Galdós, más grandeza por lo tanto, que en todo el teatro

obra de Pérez Galdos, que en todo el teatre de este siglo.

que en Maria Egipciaca, El monaguillo, La [Indudablementel Pero, sigamos leyendo: .

Como concreta el argumento a nuestra época, no haré más que recordar que la ma-

Dice aun El Liberal: «Prescindiendo de dos ó tres nombres-

¿Es que no se escriben ya dramas nuevos? Tampoco Sombreros de tres picos. ¿Que no tienen dignos sucesores El Trova-

Si caimos desde Consuelo hasta La Pasio-

Pero no puede pasar eso de que el arte del

hermanitas pequeñas, tan bonitas como son stan inocentes, y tantos besos como esta unche me darian?...

Voy a beber mas vino porque mo estey poniendo de un humor de todos los diablos. Eso es, mas-peleón, jviva la Noche-

Esto es un verdadero encanto. ¿No quieres tú beber mas vino, niña mia?

Pues tu te le pierdes .. ¿Qué, te vas? Pues hija, anda con Dios, yo también estoy un poco malo y me aturde la alegria de la gente de este maldito café.

Anda, te acompaño. Pero no, si no me puedo tener. Estoy marcado.

En que habre pasado yo la noche del 24? |Vaya usted a saber. En to que todos los años. En maldecir mi soledad. Pero ya paso.

Venga ya cuando quiera la Noche-Buena

Un dia de mal humor al año no es cosa para asustar a nadie. ¿Se habra acorda lo mi famila de mi?

J. Muñiz de Quevedo.

HERENCIA INESPERADA

No se trata de un marques, como afirma El Imparcial, pero si de una persona muy conocida en la buena sociedad madrileña, descendiente de linajuda l'amilia y unida por vinculos de parentesco con gran parte de la nobleza castellana.

El aludido personaje, que vivía en una de las principales plazas de la Corte, falleció no hace muchos dias, victima de un ataque aj corazon.

A pesar de ser muchos sus parientes, vivia completamente solo desde la muerte de su esposa y le prodigaba sus cuidados una antigua amiga de su mujer, que vivía en u i cuarto de la misma casa, acompañandole à

Desde hace bastante tiempo sentiase atacado de una enfermedad al corazón, lo que le obligo a retirarse de la vida del gran min io, aunque sin revelar a ninguno de sus parientes la emermenal que forzesamente y en no lejano plazo, le llevaria al sepulcro.

Cierco-dia de la prima vera pasada fueron à visitarle unos amigos, se encerró con ellos en su despacho y por espacio de bastante tiempo estuvieron ocupados en redactar un

El hecho pasò desapercibido para los criados de la casa, y aun para la misma señora que con tanto celo y cariño le cuidaba; pero a los pocos días el dueño de la casa la llamó à su despacho y señalando uno de los cajones de su mesa le dijo en estos ó parecidos terminos: «Mira, en este cajón de la mesa hay unos pliegos cerrados; el día que yo me muera llamas al Sr. R. y le dices que los abra y cumpia exactamente cuanto en ellos se dice; pero me has de jurar que à nadie revelaras este sau eto.

Hizo promesa formal la señora de guardar el secreto y no se volvió a habiar mas del

Es de advertir que el aludido personaje era de un caracter sumamente reservado.

Su distinción y elegancia, su absoluta reserva, hasta para con aquellas personas que mas confianza parecla tener, el respeto con que los criados miraban al señor, los escudos que adornaban sa casa, ostentando los timbres y biasones de la antigua nobleza castellana, y el cuidado y recato con que el miraba cuanto pudiera rozarse con el buen nombre de su raza, todo hacia recordar, al penetrar en su estancia, la mansión de un antiguo senor feudal, del cual era flel retrato. Huyendo de los rigores del verano, acos-

tumbraba à viajar por nuestras costas del Cantabrico.

Cierto dia, viviendo aun su esposa, la ca sualidad hizo que ambos se hospedaran en un hotel donde encontró un mezo o camarero que desde el primer momento llamo su atencion.

Durante varios dias no ceso de mirarle; en aquel rostro, curu lo por los ardores del sol, y la ruda faena del campo, existia aun, cierto sello de distinción, cierto aire de nobleza, que daba lugar a pensar si aquel pabre muchacho, tan servicial y tan atento, seria argún desgraciado descendiente quiza de noble casa sen rial, y a quien reveses de la fortuna le obligaban a trabajar para adquirir el sustento.

interesado, cada vez mas, por la suerte del muchacho, decidiose al fin a proguntarle como se llamaba, observando con sorpresa que llevaba su mismo apellido.

Trato de averiguar si entre ambos existia algun parentesco, y al efecto le pidio varios documentos de interes.

Nadie sabe el resultado de las distintas conferencias que celebraron, pero es lo cierto que desde aquel dia señaló al muchacho una corta pensión, que protegio à su familia y mantenia con él frecuente correspondencia.

Poco tiempo después le ordenó venir a Madrid, recibiendole en su casa diferentes veces y advirtible que le tuviera al corriente de las señas de sa domicitio.

Todo esto ocurria sin que ni los parientes ni los amigos supieran qua palabra, pues estaban en la creencia de que no tenía el aludido personaje pariente alguno.

Llegado el día del fallecimiento, acudian à la casa todos los parientes del floado, y aquella amiga fiel a quien había revelado el secreto de la existencia de los pliegos cerrados, mando llamar inmediatamente al senor R. que era el encargado de abrirlos.

Bien pronto llego à la casa el Sr. R, antiguo amigo del finado, y en presencia de tidos los parientes procedió à la apertura de los consabidos pliegos.

La expectación de los parientes era grande. Las miradas de todos, se dirigian al fon lo del cajon de un antiguo boureau, donde se encerraba el secreto. Algunos pensarian, sin duda, en una herencia proxima; pero joh sorpresal dentro de uno de los pliegos encantrose un testamente, en el que en términos muy laconicos se decia, sobre poco mas ó menos, la signiente:

«Nombro heredero universal de todos mis bienes presentes y futur s a Fulano de Tul y

Y en el otro pliego se encontraban la señas del domicilio del heredero, que vivia en Santander.

Oida su lectura, miraronse todos con s rpresa; modos se preguntaron quien seria el feliz mortal qua de modo tan extraño venia a herener una cuantiosa fortuna; pero nadie conocia que el finado tuviera pariente algu-

no que ilevara su mismo apellido.
Tei g allose a Santander liamando al heredero y bien pronto se biuvo la aperecida contestacion, manifestando que inmediatamente se ponta en camino.

Los parientes todos acudieron a la casa del finado en el momento de la conducción del

2009 Ministerio de Cultura

Qué abrazo se pierde mi madrel ¡Y mis | cadaver, y poco después de haberse verificado el entierro, llegó el heredero.

Con la natural curiosidad, propia de lo extraño del caso, tan pronto como entró en la casa fué asediado a preguntas por cuantas personas à la sazon se encontraban en ella.

A muy pocas pudo contestar el heredero; ni siquiera sabia que podia llevar tal nombre, pues el señor hunca le comunico la resolución que había tomado al hacer testa-

Pudo contar, sí, cómo conoció al señor, la protección que à el y a su familia les ventadispensando desde hace algún tiempo, pero nada mas, esto era todo lo que sabía

Su historia seria larga de contar, pero para que nuestros lectores puedan formar juicio de cual seria su sorpresa al encontrarse heredero de una inmensa fortuna, baste decir que, cuando recibió el telegrama en que se le mandaba venir á Madrid, se encontraba trabajando en la fábrica de los Sies. Corcho de Santander, de la cual era operario, que su mujer trabajaba en la fabrica de tabacos y el viaje lo hizo en tercera, sin mas abrigo que un ligero panuelo de seda negro que tenia rodeado al cuello.

Su humildad, el respeto con que hablada de su bien hechor, la sinceridad de sus palabras, al expresar el senumiento que le habia producido su muerce, hizo que desde el primer momento se captara las simpatias de to-dos y reconocieran de buen grado la prueba de talento dada por el testador, dejando su fortuna à un pobre, que puede llevar con honra su apellido, y que debe ser pariente suyo.

El antiguo operario de la fábrica de los senores Uorcho, es hoy dueño de cuantiosa fortuna, vive en soberbio palacio, pasea en cafincas, de inestimable valor, y todo ello debido à la generosidad de un pariente lejano, de quien jamas pudo sonar tanta bondad, y cuyo parentesco ignoraba.

Ahora bien, ¿que motivos obligaron al tes tador, a ordenar su última voluntad, en la forma que hemos relatado?

Panto es este, que a nosotros no nos toca averiguar, y que constituye hoy el tema obligado de todas las conversaciones entre las personas que forman nuestra buena sociedad, en la cual era sobradamente conocido el autor del celebre testamento.

Y, por lo demas, conste que solo à título de curiosidad, ponemos el hecho en conocimiento de nuestros lectores.

----VIDA POLITICA

La política está en calma. Ni en los circulos políticos, ni en la prensa se encuentra una sola noticia que ofrezca interes.

Las oposiciones se preparan para su futura campaña en las Cortes, y todo hace esparar que durante las próximas fiestas de Pascua nadie se ocupe de politica.

En los circulos búrsatiles se comenta, en semido favorable para nuestro cré lito, et alza que se observa en nuestros vatores públicos después de conocerse el resultado del nuevo emprestito.

En Paris ha contribuí lo à mantenerse el alza, la noticia de que el Banco de España y Tesoro habían adquirido por mitad 50 millo nes de pesetas en oro.

La creciente exportación que se observa estos dias, ha de producir, como es natural, una baja en los cambios sobre Paris que ya se ha inicia lo, y que da lugar a creer, que no tardando, quedara normalizada la rejación mercantil entre las plazas de Paris y Madrid.

Hablando nuestro estimado colega El Globo de lo que sucede en la Diputación provincial de Madrid, dice:

al leva camino de terminar bastante mal la cuestion pendiente entre algunos diputados provinciales y el Sr. La Presilla, presidente de la corporación.

Este intento ayer celebrar sesión, sin conseguirlo, y anunció su resolución de imponer 25 pesetas de multa a quien falte a la primera sesion.

Consiga é no el Sr. La Presilla su propésit, lo que ocurre en la diputación da mala idea de la disciplina del partido fusionista y de las energias del Sr. Sagasta.

Claro que esto ni puedo ni debe intervenir diariamente en cuestiones menudas, en iuchas liliputienses; pero ante especiaculo tan triste, no estaria mai que, por excepción, decidiera la contienda con un acto de autori-

dad.v Tiene usted mucha razón, querido colega; pero es inutil buscar la disciplina entre los fusionistas, y esperamos a que la cuestión la resuelva el Sr. Sagasta con un acto de autoridad; conflicto hay para rato en la Diputación provincial.

Ha cesado la comisión que desempeñaba en Londres el director de Hacienda en Ultramar, Sr. Surrà y Rull.

En la nueva organización de servicios que tiene en estudio el señor ministro de Ultramar, es posib e se haga alguna otra supresión importante, pues el Sr. Romero Robiedo abriga el firme propósito de obtener importantes economias.

En el presupuesto del ministerio de la Gobernación, ya utimado, se aumentan 104 plazas de agentes del cuerpo de orden público en Madrid è igual cifra en el de Barcelona y en cantidad proporcional al número de habitantes los del Campo de Gibraltar y Centa. A pesar de este aumenta de personal se hace en este capitulo una economia de 16.000 pesetas.

Ayer tarde visitó al ministro de Gracia y Justicia la comisión de Logroño, no pudiendo acompañarla el Sr. Sagasia, porque se

encontraba indispuest En el despacho del Sr. Cos-Gayón, encontro la comisson a Nuncio de Su Santidad, que al enterarse de los propósitos de los comisionados, se dignó decirles que se harlaba en las mejores diposiciones para acceder por su parte a la traslación a Logrono de la silla episcopal de Calaborra.

SERVICIO TELEGRAFICO

*LA LIBERTAD >

EXTERIOR.

El Parlamento húngaro.

BUDA PESTH 28. El Gobierno ha anunciado à la Camara la proxima disolución de la misma, á causa de las oposiciones. Esta comunicación ha imdresionado vivamente, originando un renido

El petróleo.

PARIS, 23. La Camara de diputados ha aprobado la enmienda de Mr. Viette, reduciendo à doce franc s la tarifa arancelaria sobre el petróleo en bruto.

Mr. Roche combatió después los derechos sobre los granos olcaginosos establecidos por el Senado, siendo desechados por la Camara que declaró la exención de derechos para los mismos.

Las Cámaras de Rumania.

BUCHAREST 23. Las Camaras han sido disueltas, habiéndose fijado para principios de Febrero la fecha de las elecciones. Las nuevas Camaras se reuniran el 24 de dicho mes.

Tratados de comercio.

RUDA PESTH, 24. La Camara de los diputados, aprobó ayer en tercera lectura todos los tratados de comercio pendientes de discusión.

Francia y Grecia.

PARIS, 24. Los despachos de Atenas confirman la noticia de que el ministro de Negocios extranjeros, anunció en la Camara que el Gobierno griego entablará negociaciones para la celebración de un tratado de comercio con Fran-

Las fiestas de Pascuas en París.

Paris, 24. El gobernador militar de Paris ha concedido autorización à todos los oficiales de ejército y la marina para que puedan asistir de uniforme a las fiestas de Pascua en el Hipódromo, la Asociación general de Alsacia Lorena. - Fabra.

LA MUERTE DEL SR. LORING

LA VISTA DEL PROCESO

SEGUNDA SESIÓN

A las once y cuarto dió principio la sesión, compareciendo una testigo, Ana Buyo, que se hallaba en la casa num. S del callejon donde ocurrió el drama.

Al oir los disparos se acercó á la ventana y vio huir a Pelaez y caer a D. Manuel Lo-

No vio manopla alguna. La testigo incurre en algunas contradicciones que la hacen llamar al orden por el presidente, por decir que vió luchar al matador y su victima, no habiendolo declarado ante

el juez de guardia. Acto seguido comparece el Sr. D. Luis Aparici, cuya entrada provoca un vivo movimiento de curiosida l.

El testigo se hallaba en el cafe Inglés con D. Manuel Loring, cuando éste invitó a Pelaez a que saliera à la calle, disponiéndose à seguirlos en unión del juez Sr. Miró, que se encontraba con ellos. Los detuvo el Sr. Lustonó, dando lugar à que llegara à la calle después de haber oído los disparos, viendo caer al Sr. Loring y huir al Sr. Pelaez.

El testigo recogió al Sr. Pelaez, y se extiende en detalles sobre la suposición que se le arribuye de haber dicho que había visto en manos del interfecto una manopla.

Un incidente.

En este momento ocurre un incidente: se acerca un hujier al presidente, le dice algunas palabras, y el Sr. Ciudad, con voz fuerte, interrumpe al testigo con las siguientes palabras:

«¡Al testigo D. Luis Garcia Pelaez, que lo orendan inmediatamentelo

(Rumor de sorpresa. El reo se cubre la ca a con las manos.)

Restablecido el orden, D. Luis Aparici sigue declarando, explicando las amenazas de que sué objeto por parte de los hermanos Pelaez para que declarase que había visto una manopla en manos de D. Manuel Loring, excitando al testigo à que telegrafiase en este sentido a El Heraldo de Madrid y a La Correspondencia de España, de cuyos diarios era corresponsal, anadiendo en dichos telegramas que la opinión pública se había rehecho

à favor de D. Francisco Garcia Pelaez. Añade el testigo que le dijeron que los hermanos Pelasz amenazaban vengarse de Apa-

A preguntas de la defensa, el testigo niega rotun lamente haber dicho à nadie que había visto manopia alguna.

Por lo visto, el sistema de la defensa consiste en encontrar dicho instrumento, que se empena en no parecer.

A falta de argumento, el abogado defensor pidió un careo entre el reo y el testigo respecto à designar las mesas que ocuparon respectivamente dentro del Café Inglès. Por lo demas, el testigo niega que hayan

existido regueros de sangre en el Café Inglés después de haberlo atravesado el señor García Pelaez. Terminado el examen de D. Lus Aparici, se llama al señor D. José Miró, mientas circula

el rumor de que la detención del testigo don Luis Garcia Pelaez ha sido motivada por amenazas que dirigiera al citado testigo don José Miro. Su declaración concuerda en un todo con

la del testigo anterior. No vió que el Sr. Loring llevase arma alguna. Preguntado por el defensor del procesado si acababa de tener una cuestión con D. Luis Garcia Pelaez, el presidente declara imperti-

nente la pregunta. La defensa hace constar su protesta. Declaran despues José Ramírez, José Sastre y López, Castillo y Francisco González,

ninguno de los cuales vió la manopla. Y terminó la sesión con la declaración de los Sres. García Pelaez (D. Manuel y don Francisco) y D. Joaquin Ferrer, sin que sus manifestaciones ofrecieran nada de particular.

EL CENTENARIO DE MOZART

A la memoria del gran compositor, ha dedicado la Escuela Nacional de música y declamación un concierto en el que han sido interpretadas obras del maestro Mozart.

Todos los números del programa fueron aplaudidos y repetido el presto de la Sotana en la sel insigne compositor, cuya memoria se enaltecia. Los intérpretes de la obra fueron los Sres. Monasterio y Tragó, El Sr. Arrieta leyó ante el público que lle-

naba la sala, un elocuente discurso: Wolfango Amadeo Mozart, nació en Salzbourgo el 27 de Enero de 1756, y murió en Vima el 5 de Diciembre de 1791.

En treinta y seis años, no cumplidos, y viajando gran parte de su vida, produjo el asombroso e inconcebible número de 770 la agitación electoral creada en el país por l obras, casi todas notabilisimas.

Murió pobre cuando estaba ocupado en la composición de la Misa de Requiem, que no la termino.

imaginación.

nuar todavia alguna frase.

nes y 56 kreutzers.

vidable esposo.

abandonados mortales.

Creyó que la obra que estaba componiendo

iba a servir para sus funerales, que los vela

aproximarse por momentos en su perturbada

Deliraba en las ansias de la muerte, bal-

buceando motivos de sus composiciones, y

cuando ya se le extinguió la voz, con el mo-

vimiento de los labios parecia querer conti-

Su entierro fue humildísimo. Costó 11 flori-

Le acompañaron a su última morada siete

amigos, que se retiraron antes de llegar al

cos dias, que fue la viuda à visitarie, no pu-

do lograr sabar el sitio en que yacía su inol-

Los preciosos restos de un Mozart se con-

fundieron con los de los mas humildes y

Inundaciones y estragos.

(POR TELEGRAFO)

Aires dan cuenta de los desastrosos estragos

cansados por las inundaciones ocasionadas

Los daños han sido muy enormes, particu-

Ignórase todavía si han ocurrido desgra-

- 10000

ALBERTO WOLFF.

La muerte de un periodista francés, de

aquellos que gozan de un nombre conocido,

es siempre un motivo de expansión al com-

panerismo, expansion, tanto más justifi-

ca la cuanto que si no se trata de una glo-

ria nacional desaparecida de aquél país ve-

cino, tratase al menos de un hombre que me-

race un cariñoso recuerdo de sus colegas y

del público, por el tiempo que vivió entre los

unos y por los restos de solaz agradable que

At morir Atberto Wolff, no ha desapareci-

do de Francia uno de los hombres que pusie-

ron su pluma al servicio de los ideales sus-

tentados por las personas apasionadas por

el arte, aunque el arte fué el asunto princi-

pal de todas sus concopciones, antes al con-

trario, ha desaparecido un indiferente fin de

siecle, que jamas traté de hacer resaltar la

belleza hasta el punto de estimular à la ad-

miración hacia el objeto de su critica. Pero,

sin embargo, es justo que al borde de su se-

puier le acompane un recuerdo de sus ami-

gos y que éste haya movido a la generación,

que se ha visto precisada à pensar, después

de leer una de sus crónicas del arte en los

salones, de estilo que pudieramos calificar

de exceptico, mas que de severo, dedique

también al cronista otro recuerdo, ya que no

de admiración indefinida, a que no se presté

la pluma del escritor, al menos de agradeci-

miento, por los ratos que robo al hastio con

sus detalladas descripciones y sus peregri-

nos distingos, que nos llevaron en ocasiones

à la pasajera du la de si la belleza en el arte

en absoluto, o es solo un convencional méri-

to reconocido lo que nos impresiono a la vis-

ta de algo que en principio nos parecio bello

a nosotros; pero que desmenuzado por el es-

critor Alberto Wolff, en el sentido estético,

como en el material, resultó, al parecer, un

engendro impropio è un espegismo ocasiona-

silo en Francia un gran propagandista de

las ideas de frivolidad, recogidas las más de

las veces en medio del boulevard, entre los

excerticos de buen tono, que constituyeron,

por lo general, la fnente de sus impresiones

Escribia muy bien, en sus cuartillas vertia

verdaderos raudales de gracia é inspiración,

pero una inspiración caprichosa, especial:

mas tendente à la mina que al cielo, quiso

Alberto Wolff ser estirado en sus crónicas,

en todos sus escritos, de los cua es, por esta

causa, nadie tendra noticia dentro de algún

tiempo, y hubo, para lograr lo que se propuso.

de refrenar à su propio ingenio, que se des-

bordó muchas veces por exceso de admira-

Alberto Wolff ha muerto, y con ser perio-

dista francés, con no ser uno de aquellos que

dieron gioria à la prensa de su país, pues

noles también le dedicam sal par de sus

compatriotas. No siempre los mejores perio-

distas españoles logran la reciproca ni aun

VIDA MILITAR

GUERRA.

Ayer firmó S. M. los siguientes decretos:

de San Fernando de Figueras al general de

-Idem jese de brigada de Cataluña al idem

-Promoviendo à intendente de división al

-Nombrando intendente de Extremadura

-Promoviendo à inspector médico de se-

También aprobó las siguientes disposi-

Destinando à los coroneles de artilleria

D. Benito Diaz Aguado, de la inspección del

arma, a la comisión central de remonta, y

D. Wenceslao Farrés à mandar el tercer re-

Hem id. a les de caballeria D. Juan de la

Pra la Estrada al regimiento reserva núme-

ro 15, D. Rael González Anleo al II. núm. 24,

D. Carlos Delgado Uriarts al id. núm. 25, don

Idem al id. de la Guardia civil D. Enrique

Herr ras Fariñas al 15.º tercio; los tenientes

coroneles D. Nicolas Kaiser Villa a la co-

mandancia de Teruel, D. Joaquin Aguado

Navarro a la de Zaragoza, D. Émilio Maca-

bich Prieto a la de Lérida D. Manuel Morell

à la de Murcia, D. Julio Fajardo à la del

Norte; los comandantes D. Aqui ino Lunar à

la de Salamanca y D. Alejandro Miranda à

Idem al comandante de carabineros D. Ig-

nacio Folgueras à la comandancia de Bilbao.

del mérito militar al comandante de carabi-

neros D. Antonio Rovira y Sabater como re-

Concediendo cruz blanca de segunda clase

Miguel de la Torre León al í i. núm. 22.

al de división D. Antonio Fernandez de la

gunda clase a D. Antonio Serrano Borrego.

brigada D. Federico Muñoz Maldonado.

El cronista del Figaro, Alberto Wolfd, ha

do por laisos efectos de refracción.

con respecto al arte.

ción disfrazada de desden.

del lado aca de la frontera.

D. Higinio Rivera Sampere.

gimiento de cuerpo de ejercito.

de la Vega.

Vega.

ciones:

la de Lug.

¡Descanse en paz Alberto Wolff!

proporcionó con sus escritos al otro.

por las crecidas generales de los rios.

quedado devastada por completo.

cias personales. - Fabra.

Londres, 24.—Noticias recibidas de Buenos

ve y lluvia que reinaba à la sazón.

compensa al mérito contraido por el mismo en el encuentro habido con los contrabandistas el día 17 de Marzo de este año en las már-Sus u nos momentos fueron tristisimos. gener del rio Guadiaro.

El Diario Oficial del Ministerio de la Guerra publica hoy las siguientes disposiciones: Real orden concediendo cruz de primera clase del Mérito Militar con distintivo blanco

al capitan de infanteria del distrito de Cuba D. Fernando Lafuente Fochs. -Otra nombrando ayudante de campo del general jefe de Estado Mayor de la capitania general de Filipinas al capitan de Estado Ma-yor del ejercito D. Felino Aguilar Hipólito.

-Otra disponiendo el regreso a la Penincementerio, por el horroroso temporal de niesula de los comandantes de la Guardia civil del distrito de Cuba D. José Canut Coll y don Se le dio sepultura sin testigos, y à los po-

Paulino Lopez Magdalena. -Otra destinando al ejercito de Filipinas al capitan de artillería D. Aurelio Capilla; primeros tenientes, D. Ramón Ramos, D. Er-nesto González y D. Martin Loma.

-Otra concediendo cruz blanca de plata del Mérito Militar al guardia civil de la provincia de Puerto Principe, D. Estanislao Palacios, en recompensa de los servicies que prestó el 14 de Abril del presente año en el hecho de armas llevado a cabo en persecución de unos bandidos, del que resulto muer-

to Antonio Mayor. -Orra idem cruz de primera clase del Mérito Militar con distintivo blanco al primer teniente de ingenieros D. José Aguijera Merlo por la obra escrita por el mismo Taquimetria practica.

larmente en la provincia de Córdoba, que ha -Otra autorizando al teniente general don Ignacio María de Castillo y Gil de la Torre y al general de brigada D. Francisco de Paz y Quevedo para que fijen su residencia en Ma-

> El Sr. Ministro de Marina puso ayer à la firma de S. M. los siguientes decretos: Disponiendo cese en el cargo de ayudante de ordenes del cuarto militar de S. M. el capitan de navio de primera clase D. Pascual

Cervera Topete. -Nombrando al anterior mayor general del departamento de Cadiz.

-Ascendiendo à sus inmediatos empleos al guarda-almacen de segunda ciase D. Carlos Derqui Jimenez, y al de tercera D. Juan Adriano Pradin.

El Consejo de la Marina ha examinado en la parte técnica las bases para el concurso de los diques secos de Cartagena y la Ca-Además ha resuelto que el expediente pase

rio para determinar las condiciones administrativas del proyecto. Cuando se fijen, revisara el Consejo el expediente para su aprobación definitiva.

à la intendencia y à la asesoria del ministe-

Las antigüedades que han de servir de base en los empleos personales de marina para el abono desde 1.º de Enero de 1892 de los sueldos que determina el art. 3.º transitorio del reglamento de ascensos vigente, son las siguientes:

Tenientes coroneles, 29 de Enero de 1876; comandantes, 23 de Mayo de 1875; capitanes, 5 de Marzo de 1875; tenientes, 18 de Febrero de 1876. -Ha sido nombrado segundo comandante

de la fragata Gerona el capitán de fragata D. Pedro Comenge. -Se ha dispuesto embarquen en la fragata Vitoria, los tenientes de navio D. Manuel Tejera y D. José Maria Ristory.

-Ha sido nombrado secretario de la jurisdiccion de marina en Ma rid, el teniente de navio D. Antonio Magaz.

-El escampavia Concha ha apresado en isla Cabrera (Palma) un falucho abandonado con 50 bultos de tabaco, sin reos.

LOS ESTRENOS

TEATRO-CIRCO DE PARISH

EL CANON

Llego con algún retraso à dar cuenta á los lectores de La LIBERTAD del estreno de anteanoche en el Circo de la Plaza del Rey, pero no es culpa mía. Débese tan solo esta tardanza al mucho trabajo que ayer se nos ag.omero, y para el que resultaron insuficientes las espaciosas columnas de este pe-

riodico. Repetiré, pues, la tan usada frase de más vale tarde que nunca, è iré al grano, es decir, a mucho mas que al grano, pues tratase naantes contribuyo alguna vez a notables injusticias, merece un recuerdo que los espada menos que de un cañón; de un cañón de mucha novedad, muy bonito él, bien contruido y que acredita al constructor de ser un buen artillero, digno de figurar con los Ordónez y Hontorias.

Y conste que no digo esto por los Sres. Perrin y Palacios, autores de la nueva zarzuela que se representa en Parish, sino por el senor Muriei, que cada vez se nos manifiesta más y mejor como inspirado é inteligente pintor escenégrafo.

¡El Cañón! No dirá el público que los autores de La Cruz Blanca y Amores Nacionales, no saben buscar titulos que resuenen y que Nombrando gobernador mititar del castillo al zumbar no hallen ece en ninguna parte.

El primer canonazo, disparado anteanoche, produjo el ruido apetecido, y entre algazara y aplausos lo escucho la inmensa concurrencia aglomerada en el circo de Parish, cuyo local resultó insuficiente para albergar subintendente militar D. Antonio Fernández a tanto público como asistió al estreno.

Ni una localidad vacía, las gradas rebosando gente, el paseo y las galerías intransitables, los despachos de billetes cerrados desde hora bien temprana, en las butacas innumerables literatos, músicos y periodistas, y en los palcos muchas y hermosas mujeres.

Alicientes son estos que predisponen à la benevolencia, como diria un escritor à quien todos conocemos mucho, y a ella predispuestos, aunque no todos, los asistentes al estreno de El Canon, aplaudieron mucho y de verdad, con gran justicia en parte, al pintor senor Muriel, en primer término, porque á él se debe el hermoso decorado que tuvimos ocasión de admirar; al maestro Marqués, que ha escrito una música, como suya, cadenciosa é inspirada, aunque demasiado seria, y a Lis Sres. Perrin y Palacios, en último termin , pues si bien son los autores del libro ó letra de la nueva obra, han sido los mas desacertados en ese conjunto ó masa creadora de El Canon.

Sentimos tener que hablar con tanta franqueza, pero la verdad se impone y justo es respetaria, ya que con ella se halfan tan renidos los dos chicos que han dade al teatro muchas obras, aplaudidas algunas con fundamento y de las cuales obtienen trimestralmente buenas sumas, que les permiten el lujo de emprender agradables expediciones en los moses del calor y de darse una vida regalada en el resto del año,

mico D. José García.

fael Maria Liern.

Pues qué, mo es faltar à la verdad, tratan- [dose de Rusia, donde se desarrolla la acción de la zarzuela, decir que un niño que viajaba en un tren iba asomado à la ventanilla del carruaje en una cruda noche de invierno,

para contemplar el paisaje nevado? ¿Y el presentar à todos los personajes de la obra a cuerpo gentil, sin apiadarse siquiera de los pobres soldados que atraviesan los campos cubiertos de nieve à caza de nihilistas?

¿Y los fusilamientos de éstos à can mazos? Inverosimilitudes tantas encierra el libro, que yo por ellas sentenciaría à los Sres. Perrin y Palacios, à pasar un invierno en Ru-sia vestidos con trajes de alpahaca, y cuan-do más les permitiria lucir el correcto y ele-gante smocking, que debe ser tan conocido en Rusia como algunos de los

Rusia como algunos de los uniformes que visten los personajes de El cañón.

Por lo demás, y dejando aparte esos lunares de tanto bulto, la nueva obra resulta muy entretentda; merece verse, y todo Madrid ira á verla seguramente; la música es agradable, y tiene números preciosos; las decora-ciones son muy buenas y de gran efecto, especialmente la última, un cuadro plástico sorprendente, muy bien eutendido y mejor presentado; los trajes, bonitos y caros (que lo diga la empresa si no), y el conjunto, en fin, digno del éxito que esta zarzuela ha alcanzado, éxito verdad que viene a coronar los muchos sacrificios que el expléndido y simpático empresario, Sr. Diaz, ha hecho, y que le
resarcira seguramente de los crecidos gastos
que le ha ocasionado la construcción del nuevo cañón lirico-dramático. (!)

La ejecución de la obra fué muy esmerada, y se distinguieron en ella la Srta. Nadal y los Sres. Pastor, Banquells, Vazquez y Senis. La orquesta, dirigida por el notable maes-tro Sr. Català, muy bien, y bien también los

El cañon ha venido á inaugurar una era de prosperidades para la empresa de Parish, y si aquella terrible arma ha de ser exhibida al público, hasta que con ella se hagan sal-vas, no hay cuidado.

Seguro estoy de que durante muchas no-ches no se oira la voz de ¡Fuego!

Gaceta

La de hoy contiene, entre etras, las siguientes disposiciones:

Presidencia.-Real decreto decidiendo á favor de la autoridad judicial una competencia suscitada entre la Sala de lo civil de la Audiencia de Valencia y el gobernador de la provincia de Alicante.

Guerra.-Reeles decretos que publicamos en otro lugar.

Marina.-Idem id. id. Fomento. -Real orden disponiendo que se anuncie à oposición la catedra de Química inorganica, vacante en la Facultad de Ciencias de la Universidad central.

NOTICIAS

Esta noche se celebrara en la capilla del Hospicio la misa del Gallo, en la cual se cantarán los villancicos con acompañamiento de

Anteayer se desencadenó un fuerte huracan en Segovia, haciendo imposible el tran-sito por las caltes, volando varios carros, derribando gruesos árboles de los paseos Sancti Espiritu, Alameda y Fuencisla, produciendo caidas que ocasionaron bastantes contusos, destrozando faroles del alumbrado público é inutilizando algunos cables de la luz eléctrica y de las lineas telefónicas.

El viento derribó también muchos trozos de pared, hizo volar algunas chimeneas é incalculable número de tejas.

En breve se circularán las citaciones correspondientes à los socios del Fomento de la Cria Caballar de España, para la junta general que anualmente se celebra en los últimos días del presente mes.

Segun dicen de Bilbao las fuertes heladas que estas últimas noches han caido en toda la zona del Norte, han convertido el río que pasa por Miravalles, à pesar de la corriente y profundidad que tiene, en un rio helado, propio de las regiones glaciales del polo.

Los expendedores de vaca, carnero y ternera, han acordado en vista de la precaria situación en que se encuentra dicho gremio, dejar suspendidos los aguinaldos.

Se encuentra enfermo el capitán general de Valencia Sr. Daban.

BUTER ANTHONY Y ACCURAGO

Las lineas telegráficas de Andalucía, Murcia y Valencia, continúan interrumpidas à causa del temporal. El servicio se hace por correo. . solo att saltoutag obnolabro ab her

Para los niños desvalidos.

Como en años anteriores, la Sociedad Protectora de los niños se dirige al caritativo pueblo de Madrid para recordarle en días tan señalados como los presentes aquellos, pobrecitos huerfanos y niños incurables que alberga en su modesto refugio, y los cuales, sin las caricias paternas ni los halagos de la suerte, tanto necesitan de las simpatias y caridad de las personas de cristianos senti-

Recibe en agradecimiento cualquiera insignificante objeto y toda limosna, por humilde que sea en su valor matetial. Para la facilidad del público designa los si-

guientes sitios: El Asilo, Alcala, 132; la secretaria general, Amaniel, 11, y varios establecimientos de es ta corte.

En el Jai-Alai establecido en San Sebastián ha ocurrido una sensible desgracia, que indudablemente causara sensación entre los pelotaris.

Hallabanse jugando un partido de pelota entre los conocidos pelotaris Altamira y el Cestero, cuando al restar este último una pelota, esta, que iba rasa y con extraordinaria fuerza, fué a dar de lleno en la cara de Altamira, partiendole el carrillo hasta el extre mo de dejar al descubierto las mandibulas,

TEATROS

LARA. - Mañana viernes, primer día de Pascua, se verificara en este favorecido y elegante teatro, una bonita función de tarde, que dará principio a las cuatro y media, po-niendose en escena las aplaudidas obras cómieas Quien al cielo escupe..., El oso muerto y Baltasara la Pollera.

En el teatro de novedades, atendiendo la solicitud de muchas familias que no pueden concurrir por la noche, se pondrá en escena mañana por la tarde la obra del inmortal Hartzembusch, Los amantes de Teruel, en la que tantos aplausos alcanzan la señora Contreras y el sr. Delgad . Por la noche debutara el popular actor co-

Para atender al restablecimiento de su quebrantada salud, ha dejado la dirección escénica del teatro de Parish, el Sr. D. Ru-

La compañía del Sr. Sánchez de León estrené aneche en Valladolid con éxito excelente, El final de un lio, parodia de la obra del Sr. Echegaray, El prólogo de un dra-

Son autores de la parodia los escritores de Barcelona Sres. Moragas y González.

EN EL VATICANO

Recepción de Cardenales.-El recuerdo de una Encíclica. Las peregrinaciones obre as. La palabra de su Santidad. Propósitos de la Santa Sede. Una buena noticia.—La salud.

(POR TELEGRAFO) Roma, 23.-Al recibir S. S. Leon XIII à los cardenales que han acudido á felicitarle con motivo de la festividad de mañana, los ha recordado su Enciclica sobre la cuestión social que origina un acentuado movimiento hacia la Santa Sede, del que ésta debe felicitarse

Las peregrinaciones obreras han sido repentinamente cortadas por los indignos medios que son sabidos por todos, aunque los gobernantes de Italia no deben temer nada de esas colectividades respetuosas que vienen

à tributar sus homenajes al Papa.

La palabra del Papa es siempre de paz, de justicia y de caridad; pero los enemigos de la Iglesia combaten las empresas más nobles y más beneficiosas cuando prevenel des-arrollo de la gloria y de la influencia del Pontificado.

Este, no obstante las contrariedades con que lucha, continuará su misión de paz, de salvación y de redención, aun en provecho de los mismos que le combaten. - Fabra.

Roma, 24. - Cuantas personas tuvieron ocasión de ver al Papa con motivo de su recepción de ayer à los cardenales, se persuadieron plenamente de lo infundados que son los rumores pesimistas propalados por la pren-sa italiana acerca del estado de la salud de Su Santidad. - Fabra.

NOTAS FINALES

En atención á la festividad del dia, no se ha celebrado en Palacio el anunciado Consejo de ministros.

Estos se reunirán esta tarde en la Presidencia para tratar varios asuntos del despacho ordinario.

A la hora en que cerramos esta edición, celebran una importante conferencia los senores presidente del Consejo y ministro de Estado sobre la cuestión de los tratados de comercio.

Y nada más de particular, porque como en otro lugar decimos, hoy es mal día para bus-

car asuntos políticos.

Nadie se ha preocupado de las cuestiones que en otros días constituyen la distracción de los hombres que dedican todas sus a ficiones y ocios à la política, prefiriendo entregarse en cuerpo y alma al descanso propio
de las vacaciones y à rendir el culto debido
à las solemnidades de las pascuas, que brindan à disfrutar de sus delicias en el seno del hogar y lejos del ballicio de la vida activa y de la atmósfera siempre caldeada del salón

de sesiones y de los circulos políticos.

Nosotros también queremos disfrutar de ese descanso, y aprovechando que no hay ninguna noticia que merezca llamar sobre ella la atención del lector, cerramos hoy este número más temprano que de costumbre, procurando también de este modo que los operarios y repartidores de LA LIBERTAD erminen pronto sus tareas y gocen con sus familias de los placeres de la Noche-Buena.

A nuestros suscriptores deseamosles de todas veras felices Pascuas y buena suerte.

A la hora en que cerrames esta edición, no se han realbido otras noticias de Toledo, referentes à la enfermedad del ilustre purpurado el excelentísimo cardenal Paya, sino que continúa en la agonía iniciada ayer.

CULTOS

Santo de mañana.-La Natividad de Nuestro Señor Jesucristo -Santa Anastasia. La misa y oficio divino son de la festivi-dad, con rito doble de primera clase.

Visita de la Corte Je Maria.-Nuestra Senora de la Encarnación, en su iglesia, en San Placido, en San Lorenzo ó de la Gracia, en su iglesia.

Espectáculos para hoy

Teatro Real .- A las 8. - 32.4 de abono, turno 2.º - Mefistofele. A las B.-Aida.

Español -A las 8 y 112. - 55. de abono.-Turno 2.º impar. - (7.º viernes de moda). - Den Alvaro ó la fuerza del Sino.

A las 4 y 1₁2.—Don Alvaro. Comedia.—A las 8 1₁2.—Turno 2.°—Pepe Santiage. Comedia sin desenlace.

A las 4.-Roger Laroque o Martir del ho-

Princesa.-A las 8 y 172.-18." de abono.-Turno 3.º-Paris fin de siglo. A las 4 y 1/2.—Turno 2.6—Divorciémonos. —Carambolas.

Zarzuela. – A las 8 y 1/2. – El rey que rabió. A las 4 y 1/2. —El rey que rabió. Circo de Parish. - A las 8 y 3/4. —El cañón

A las 4 y 1/2.—El barberillo de Lavapiés. Apolo.— A las 8 y 1/2.—A casarse tocan ó la misa a grande orquesta.—El mismo de-monio.—Segundo acto de la misma.—La trajedia en el mesón ó los dos contrabandistas. A las4 y 1/2.-El mismo demonio,-El murciélago alevoso,-El monaguillo.

Madrid: IMPRENTA CENTRAL Barquillo, 45, y Regueros 11. - Teléfono 4.19.



LA SEÑORA

ENTRECANALES

Ha fallecido el día 22 del corriente.

Su viudo D. Manuel Betegón, su hijo D. Luis, su tio D. Inocencio de la Portilla, hermanos políticos, tios, primos y sobrinos, ruegan á sus amigos se sirvan encomendarla à Dios y asistir à la conducción del - cadáver, que tendrá lugar el viernes 25, á las cuatro de la tarde, desde la casa mortuoria, Claudio Coello 17, à la Estación del ferrocarril del Mediodia, en lo que recibirán especial favor.

El duelo se despide en la Estación.

EL COLLAR DE LA REINA.

169

-¿Bien... y qué-repitió éste. -Qué en vuestra academia de la calle del

Jarro de Hierro, mi querido señor de Beaussire, se va á discutir dentro de un cuarto de hora, un pequeño proyecto, que tiende á dar un beneficio de dos millones á los doce verdaderos socios que la forman, y de los cuales sois uno vos.

- -Y vos otro, si toda vez no.,.
- -Acabad.
- -Si toda vez no sois un corchete.

-A fé de quien soy, que hasta ahora os crei dotado de algún talento, señor de Beaussire, pero veo con pesar que sois un pobre hombre; si yo fuera de la policia, os hubiese cogido y recogido veinte veces por asuntos ménos honrosos que esa especulación de millones, cuya discusión empezará dentro de algunos minutos.

Beaussire quedó pensativo, y dijo:

-Lléveme Satanás, si no creo que teneis razón;-más luego, cambiando de pensamiento, añadió: - harto sé yo para qué me mandais à la calle del Jarro de Hierro.

- ¿Para qué?

-Para que me echen el guante; pero no cuela.

-Esa es otra necedad.

-Caballero: -Lo dicho; si tengo la facultad de hacer

lo que decis, si tengo el poder todavía mayor de adivinar lo que se urde en vuestra academia; á qué venir á pediros el permiso de hablar con esa señora? Lógica, lógica. En este caso, os mandaría prender al punto, y así yo como vuestra pareja quedaríamos libres de vuestra presencia; pero sucede todo lo contrario, mi sistema ha sido siempre lograrlo todo ror medio de la persuación y la dulzura.

 Contestadme á una pregunta: —exclamó de pronto Beaussire dejando el brazo de Oli-Aa,-; sois vos el que estaba hace dos horas sentado en el sofá del cuarto de mi pareja?

-¿Qué sofá es ese?-preguntó el dominó azul, à quien Oliva pellizco la punte del dedo meñique,-respecto á sofaes no me acuerdo más que de los de Mr. Crebillon.

-En verdad, eso no hace al caso, me dais razones buenas, de peso, y no necesito más, digo buenas, debiendo decir excelentes. Os cedo mi pareja, y confundaos un rayo, si tendeis à perder à un hombre honrado.

Echóse á reir el dominó azul, así que oyó el epiteto de honrado con que tan liberalmente se bautizaba Beausssire, y luego dándole un golpeciio en la espalda, le dijo:

-Dormid en paz; al mandaros yo allí os regalo por lo menos cien mil libras; pues si no fuerais á la academia no entraríais en el repasto, según costumbre de vuestros socios, mientras que si vais ...

-¡Corriente! corro en pos de mi buena suerte, -- murmuró Beaussire.

Dicho esto saludó con una pirueta y desapareció.

El dominó azul se apoderó del brazo de Oliva que por la desaparición de Beaussire había quedado vacante.

-Ahora quedo yo, y advertid que aunque os he dejado embromar á todo placer al pobre Beaussire no es tan fácil confundirme á mí; además tengo la ventaja de conoceros. Así, pues, para mí tendreis que aguzar más vuestro ingenio...

-A mi ver, nada hay en el mundo más peregrino que vuestra historia, querida Nicolasa, -dijo el dominó azul apretando dulcemente el torneado brazo de de su iinda pareja, que dió un grito ahogado al oir el nombre que el domino azul le había dicho al oido, pero a fuer de personas acostumbradas á no dejarse sorprender, se dominó al punto.

-¡Jesús! ¿qué es ese nombre de Nicolasa?...-preguntó Oliva.--¿Se trata de mi acaso? Pues naufragais al salir del puerto, y vuestra nave se pierde en el primer escollo. Yo no me llamo Nicolasa.

-Abora es cierto, pues sé que en la actualidad respondeis al nombre de Oliva, y que no os convenia conservar el tan provinciano de Nicolasa. Sé también que en vos se

BIBLICTECA DE LA LIBERLAD

Se suplica el coche.

166

-Si ... ¿qué tiene de particular que mi cabeza se mueva? ¿no estoy aquí para ver y mirarlo todo?

-Cierto; pero no estais para volver el juicio á cuantos veis...

-Entonces, ¿con qué sin se va á un baile de máscaras?

-Con mil fines.

-10h! sí, los hombres, pero las mujeres no van más que con uno.

CTIETOUTHING I

-¿Con cuál?

-Con el que hemos dicho, con el de volver el juicio à todo el que una pueda, me habeis traido al baile de la ópera... Estamos en él, y por consiguiente resignaos.

-;Serita Oliva!

Oh! no me echeis roncas. Ya sabeis que vuestras roncas no me meten miedo, y cuena con llamarme por mi nombre pues no ignorais que nada hay de tan mal gusto, como llamar á las personas por su nombre en el baile de la ópera.

El del dominó negro hizo un ademan de cólera que interrumpió la llegada de un dominó azul, bastante grueso, bastante alto y de elegante porte.

-Calma, calma, señor mio,-dijo el recien llegado,-dejad que la señora se divierta como mejor le cuadre. ¡Qué diablos! no todos los días lo son de baile de másca-

ras, y no todos los días que los hay, se viene al de la ópera. -Ocupaos de lo que os ataña, -contestó

brutalmente el del dominó negro. -¡Eh! caballero,-dijo el dominó azul,tened presente que nunca está de más un poco de educación.

-No os conozco, -contestó el de lo negro,-y no tengo que guardaros atención alguna. -Que no me conoceis, es cierto, pero...

- Pero, ¿qué? -Pero, yo os conozco, señor Beaussire. Este, que tan sin tino pronunciaba el nombre de los demás, extremecióse al oir pronunciar el suyo, rebelando su sensación las

repetidas oscilaciones del sedoso capuchón. -¡Oh! no temas; no soy yo lo que vos creeis, -dijo la máscara.

-¿Quereis decirme ;pardiez! lo que pien. so yo? ¡Oiga con el adivinador de nombres! ¡Qué! ¿teneis acaso la pretensión de adivinar también los pensamientos?

-Tal vez. -¡Vaya en gracias! sepamos lo que pienso yo. En la vida tuve el gusto de ver á ningun brujo, y holgárame muchísimo de

ver uno. -¡Oh! lo que me pedis no es tan difícil, que merezca un epiteto, que segun veo, vos dais con suma facilidad.

-Decid, deeid,

-No, preguntadme otra cosa.

-Con esta me basta. Veamos si adivinais. -¿Lo quereis?

—Sí. -Pues bien; me habeis tomado por un

agente de Mr. de Crosne. -¿De Mr, de Crosne? -Sí, como que no conoceis otra cosa, jvive Dios! Si, señor, de Mr. de Crosne, el

jefe de la policía.

-Caballero. -Quedo, señor Beaussire, por quien soy, que teneis trazas de huscar en el cinto vues-

tra espada. -Mucho que si.

-¡Virgen santa! ¡Habrá temperamento bélico! Calmáos, señor de Beaussire: dejásteis la espada en casa e hicisteis bien. Hablemos de otra cosa: ¿Quereis tener la bondad de dejarme pasear con la señora que os acompaña?

-¿Pasear con esta señora?

-Si, con esta señora. ¿Creis que vengo de arar, y que no sé que esto se acostumbra hacer en el baile de la ópera?

-Decis bien, caballero, se acostumbra; pero es cuando el acompañante lo consiente. -Muchas veces, amigo Beaussire, basta

con que lo consienta la pareja. -¿Me la pedís para mucho tiempo?

2009 Ministerio de Cultura

(RAPIDAS PROPAGANDAS EN TODOS LOS SISTEMAS)-

Pidanse catálogos.

ULTRAMARINOS Y CONFITERÍA

CARLOS PRATS, ARENAL, 8.

Comestibles, vinos, licores, chocolates, tés, cafés y toda clase en conserva del país y del extranjero.

Caramelos, pastillas y bombones finos.
Objetos para regalos en raso, peluche, bronce, porcelana y cristal.

LAS COLONIAS. - Arenal, 8.

IMPORTANTE

En la redacción de LA LIBERTAD se admiten anunncios de primera plana á peseta linea.

Son utilisimos para el comercio y señores anunciantes.

BODEGA

Vinos de Huelva, Caballero de Gracia, núm. 37. Especialidad «San Cristobal Extra». Blanco para ostras, mejor que Sautener y Rhin, á 2 pesetas 50 céntimos con casco.

MANENTE PER SERVICIO

TELÉFONO NÚMERO 215 10-Desengaño-10

JUAN ANTONIO NUEDA

Grandes carrozas propiedad, feretros de acero constridos en Viena, de zinc, madera y toda clase de efectos funebres de lujo y modestos.

No tiene sucursales ni agentes que presenten sin ser llamados por las familias en su único despacho.

10 -DESENGAÑO -10.

POR 3 PESETAS 50 CÉNTIMOS

PEQUEÑA IMPRENTA, MARAVILLOSA, UNIVERSAL

TODO EL MUNDO ES ARTISTA, DIBUJANTE, IMPRESOR, LITÓG RAFO

Impresiones economicas (en su casa) en papel y tela al alcance de todos, aunque sea un niño.

El ingenioso y nuevo sistema combinado, llamado La Pe-El ingenioso y nuevo sistema combinado, llamado La Pequeña Imprenta Universal, es destinado para imprimir por si mismo, muy facil y rápidamente y con gran economia, Circulares, Planos, Música, Recibos de alquiter y otros Prospectos, dibujos sobre el papel, Dibujos sobre tela para bordadoras, tapiceras y otros trabajos de señoras.

Con ayuda del Calcógrafo, producto que hace parte de La Pequeña Imprenta Universal, se puede sacar rapidamente la copia de un retrato, un paisaje ó de un mapa, ó impresiones sobre telas para bordados, iniciales para pañuelos de bolsillo, escudos, etc.

Representante, calle del Barquillo núm. 45, entresuelo

SERVICIOS

DE LA

DE BARCELONA

Linea de las Antillas, New York y Vera ruz.—Combina-ción á puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pa-

Tres salidas meusuales, el 10 y el 30 de Cádiz, y el 20 de San-

Panamá y servicio á Cuba y Méjico, con trasbordo en Puerto

Un viaje mensual, saliendo de Vigo el 12, para Puerto Rico, Costa Firme y Colon.

Linea de Filipinas.—Extensión à Ilo-Ilo y Cebú, y combina-ciones al Golfo Pérsico, Costa oriental de Africa, India, China, Cochichina y Japón.

Trece viajeros anuales salieron de Barcelona cada 4 viernes, á partir del 10 de Enero de 1890, y de Manila cada 4 martes á partir del 7 de Enero de 1890.

Linea de Buenos Aires.—Un viajante cada mes para Monte-video y Buenos Aires, saliendo de Cádiz, á partir del 1.º de Enero de 1890. Linea de Fernando Póo. Con escalas en las Palmas, Río de

Oro, Dakar y Monrovia.

Un viaje cada tres meses, saliendo de Cádiz.

Servicio do Africa - Linea de Marruecos.—Un viaje mensual
de Barcelona á Mogador, con escalas en Málagas, Ceuta, Cádiz,
Tánger, Larache, Rabat, Casablanca y Mazagán.

Servicio de Tánger. - Tres salidas á la semana: de Cádiz para

Tanger, los domingos, miéncoles y viernes; y de Tanger para Cadiz los lunes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga, con las condiciones más favora-bles, pasajeros, á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como acreditado en su dilatado servicio. Rebajas à familia. Precios convencionales por camarotes de lujo Rebaja por ida vuelta. Hay pasajes para Manila à precios especia-les para emigrantes de clase artesana ó jornalera, con facultad de regresar gratis dentro de un año, si no encuentran trabajo.

La Empresa puede asegurar las mercancías en sus buques. AVISO IMPORTANTE.—La Compañía previene a los señores comerciantes, agricultores é industriales que recibirá y encamina-rá á los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de

precios que con este objeto se le entreguen.

Esta Compañía expide pasajes y admite carga para todos los puertos del mundo, servidos por líneas resulares. Para más informes en

Barcelona: La Compañía trasatlántica, y Sres, Ripoll y compañía, Plaza de Palacio.—Cádiz: Delegación de La Compañía Trasatlántica.—Madrid: Agencia de La Compañía Trasatlántica, Puerta del Sol, 10.—Santander: Sres. Angel Pérez y Compañía.—Co uña: D. E. Da Guarda.—Vigo: D. Antonio López de Neira.—Cartajena: Sres. Bosch, hermanos.—Valencia: Sres. Dart y Compañía.—Málaga: D. Luis Duarte.

Admirable agua higiénica para teñir el cabello y la barba Única en Europa; sin competencia por su especialidad de no lievar nitrato de plata ni contener substancia alguna perjudi-cial, como puede comprobarse en su análisis por los mejores químicos, y, por consiguiente, no mancha la piel ni la ropa y es progresiva. Usase con la mano, esponjita ò cepillo, siendo

Compuesta por M. Macian, quien la sirve gratis en su pelu-queria. Caballero de Gracia, 30 y 32. Precio del frasco: 3,50 pesetas. Unico depósito en Madrid, Caballero de Gracia, 30 y 32, en-

De venta en las principales perfumerias y peluquerias.

CHOCOLATES Y CAFES

TAPIOCA, TES

87 RECOMPENSAS INDUSTRIALES

Depósito general: CALLE MAYOR, 18 Y 20

MADRID

SE PUEDE COMPRAR MUY BIEN

EN LA ANTIGUA Y ACREDITADA

LAMPISTERIA DE MARÍN

por la economía de sus precios y el gran surtido que se pre senta en lamparas y batería de cocina. Latas de excelente petróleo, sin olor, á domicilio.

Taller de composturas. 12, Plaza de Herradores, 12.

LA CASA

Madrid - Escorial.

MATÍAS LOPEZ

Fábrica siempre las mismas excelentes clases de chocolate que tanta predilección gozan entre las personas de buen gusto. Pidanse siempre estos chocolates, que se encuentran en to-dos los comercios de ultramarinos de España.

ESTÁN PREMIADOS CON 36 MEDALLAS CAFÉS, TÉS, DULCES

Oficinas: Palma Alta, 8

DEPÓSITO CENTRAL: MONTERA, 25

ANUNCIANTES

La empresa anunciadora «Los Tiroleses,» el dia 20 de Diciembre actual pondra à la venta un considerable número de albums, elegantemente encuadernados de Los Mártires de la Libertad, al precio de diez céntimos ejemplar.

Las dimensiones del citado álbum serán de 4.º mayor y contendrá treintaiún fotograbados, y en cada uno de éstos se fijarán anuncios al precio de 15 y 20 pesetas espacio
Este nuevo sistema de publicidad ha de llamar justamente la

atención, y esperamos obtenga un éxito lisonjero, por haber costado grandes sacrificios pecuniarios á la citada casa el adquirir los chiches de Los Mártires de la Libertad y por el precio sumamen-e económico que se darán á la venta. El anunciante que le interese que figure su anuncio, puede dirigirse à las oficinas de dicha Empresa hasta el día 14.

Barrionuevo, 7 y 9, entresuelo.-Madrid.

IMPRENTA CENTRAL

BARQUILLO, 45 y REGUEROS, 11-TELEFONO 4.193.

Se hace toda clase de impresos, como periódicos, prospectos, membretes, circulares, menús, B. L. M, trabajos de fantasía, etc., etc., y todo aquello que se relacione con el arte tipográfico.

Barquillo, 45 y Regueros 11.

VINO DE T. G. PERALT. DE Biarritz-El mejor tónico reconstituyente, muy agradable al paladar, preparado con excelente vino de Málaga, quinina, coca, cáscara de naranjas amargas y lacto fosfato de cal. Poderoso reparador.

Dosis: un pequeño vaso en cada comida. La botella, 5 francos. Depósito: M. Cirette farmacéutico

-60, calle Mayarine, Paris.

Y en todas las buenas farmacias de España.

OBRA NUEVA

Caricias de un lego al P. Coloma, à su novela Pequeñeces y à la Compania de Jesús. De venta en las librerias principales al precio de una peseta.

ORRESPONDENCIA PARTICU-LAR. - En esta sección se admiten anuncios, dirigiéndose à la Administración por el correo ó personalmente, à 50 céntimos de peseta

Van en la tercera plana antes de la cotización de Bolsa.

Cuadros disolventes. - Compra y venta. - Enseña prestidigitación. Huerta Bayos, 13, 3.º

Se cede un sexto turno, platea. Razón Contaduría.

Se venden coches de todas clases. Alfonso X, núm. 5

Ce traspasa una tienda de vinos. -DBeatas, 4, daran razon.



Diccionario generale tografico

del idioma castellano

Policarpo Goñi

OMPRENDE todas las palabras homófonas y homónimas, equívocas y unisonas, de difícil y viciosa pronunciación, y los términos cultos y escogidos para expresarse en un lenguaje selecto, florido y eleganto. Abarca también y hace distinguir la sofisticación ó adulteración de importantes productos comerciales y de uso frecuente más el conocimiento de tajidos, metales etc., pudióndolos apreciar hasta las personas que desconozcan las industrias, ciencias y artes. Además trata de Geografía é Historia, particularmente de España y América, así come biografías y todo cuanto precisa saber el hombre culto.



167

EL COLLAR DE LA REINA

RVICIO

U

m

RMANENT

m

- -¡Oh! señor mío, sois curioso por demás: quiza para diez mínutos, quiza para una ho-
- ra, quizá también para toda la noche. -Si pensais burlaros de mi, caisteis en
- Contestad si ó no categóricamente, senor mio. a solution white he area or all to a con---¿Quereis cederme la pareja, si o no?
- -Vaya, vaya, no os hagais el travieso. -¿Qué significa eso? -Significa, que pues llevais una careta,
- es inútil poneros dos. --;Por vida de!...
- -¡Cosa como ellal...; echarla de gallito vos, vos que no há mucho estábais manso como un cordero!
 - ¿Dónde.
 - Josh Abstl -En la calle de la Delfina.
- -¡En la calle de la Delfina!-exclamó asembrado Beaussire.
 - Oliva se echó à reir.
- ¡Silencio, señora! dijo á su pareja rechinando los dientes el de lo negro; y luego dirigiéndose al del domtnó azul, añadió:
- -No comprendo una sola palabra de lodas cuantas me habeis dicho, caballero. Embromadme decentemente, si es que lo po--Me parece, mi querido señor Beaussire,
 - que nada hay más decente que la verdad: ¿no es cierto, señorila Oliva? -; Calle! - exclamó ésta, --; me conoceis también á mí?
- -¿Acaso no os llamó este máscara por vuestro nombre bace un minuto?
- -Lo cierto es, -dijo Beaussire, volviendo à tomar parte en la conversación, -lo cierbrones the one peneral
- onno-Que en el momento de ir à mater à esta mia, a confirme de la const un y-jorn pobre señora, pues no hace to lavía una hora, que la quisisteis matar, lo cierto es, repito, que en el momento de irla à matar os detu-. Visteis ante el sonido de unos cuaetos luises. Basia, caballero. con que le considerent a parone,

some of the father of the state of the state

2009 Ministerio de Cultura

- -- Corriente, cededme la pareja, y pues lo quereis, no se hable más de ello.
 - -¡Oh! harto veo que esta señora y vos..

Exportación a provincias.

- Esta señora y yo... ¿qué?
- -Que os entendeis.
- -Os juro que no.
- -¡Habrase visto!-exclamó Oliva. -Y por otra parte...-añadió el dominó azul..
- -¿Cómo por otra parte?
- -Ya se vé; aunque nos eniendiéramos, solo seria para vuestro bien.
- -¿Para mi bien? -Sin duda. Sun a some de mode Cuando se dioe una cosa es preciso pro-
- barla;-dijo con arrogancia Beassire. - Con mucho gusto.

ausencia os seria provechosa.

- -Me holgara de veras... -Os probaré, -prosiguió el dominó azul, que el estar aquí os perjudica, y que vuestra
- O-2A mi? and showed about superintend -Sí, á vos
- -¿Quereis tener la bondad de explicarme esc enigma? -No hay que enojarse, mi querido señor
- Beaussire, no me refiero á la academio francesa, il - our moles sinte. -Academia... academia...-dijo entre dien-
- tes el acompañante de Oliva. -Calle del Jarro de Hierro, cuarto entresuelo, ¿no es eso, mi caro señor de Beaussire?
- ¡Chiton!
- Bahl and an aug of all and and - Chit... chit... ¡estais graciosos! á fe que -Eso no se dice. -¿Por que?

¡Pardiez! porque harto sabeis que digo la

- verdad. Volvamos, pues, á nuestra acade--Bien, ¿y qué?
- Sacó el dominó azul de su bolsillo un hermoso reloj montado en gruesos brillantes, reloj en el cual se fijaron, semejantes á dos discos inflamados, las dos pupilas de Beaussire. bre do es demás, extremeciose al oir son-

sel polydense ne obouledst joyus by minour

the state of the same that the same of the party of the same of th CAPITULO XXIIII.

A ZIESE TAT BE TATION IN

on benefit westerness as he show sees a color of the sees of the s

El baile de la ópera.

Estaba el baile en su mayor brillo, cuando el cardenal Luis de Rohan y madama de La Motte entraron furtivamente en él, particularmente el prelado, quien procuraba quedar desapercibido entre infinitos dominós y trajes de todas clases.

- satural distance day natural of six Alstin la

see stay temper arteries

on assist Ed of the man see their military of the Sales "was age.

so like we exchange to progress blusgett.

property for showing the county throughputt.

Nuestros dos personajes se hallaron al punto envueltos en la muchedumbre, desapareciendo como desaparecen entre los inmensos torbellinos del mar los diminutos remolinos, que sijan por un momento las miradas del paseante, y que luego arrastra y borra la corriente.

Dos máscaras pegadas una á otra tanto como era posible estarlo en semejante confusión, procuraban resistir á los empujes de la multitud, combinando sus esfuerzos; pere viendo que no lo podían lograr, se refugia-

Season the work of the mental of the season representation of the season of the season

ron debajo del palco de la reina, donde habia menos empellones, y donde por otra parte la pared les ofrecia un punto de apoyo.

Transmed a spile com no.

Al Salaries and action of the latest and the latest

Aquellos dos máscaras eran dos dominós, uno negro, otro blanco; uno alto, otro de mediana estatura, uno hombre, otro mujer. El hombre agitaba sin cesar los brazos, la mujer volvía sin cesar la cabeza á todos la-

Animadisimo diálogo absorbía á la sazón á ambas máscaras. Escuchemos.

- -Os digo, Oliva, que vos aguardais á alguien, - repetia la más alta, -vuestro pescuezo no es un pescuezo, sino el eje de una veleta que gira no solo á todos vientos sino á todos momentos.
- -Bueno, ¿y qué?
- -¿Cómo, qué?