







(RAPIDAS PROPAGANDAS EN TODOS LOS SISTEMAS)

LOS TIROLESES. EMPRESA ANUNCIADORA BARRIO NUEVO 7 Y 9.—Pidanse catálogos.

JARABE SMOGER DE RABANO TODO FOSFATADO De efectos radicales en la curación del escrofulismo, raquitismo linfático, catarros crónicos, tuberculosis y en todos los estados de debilidad. Eficaz para evitar los peligros de la dentición. De sabor agradable y efectos superiores al aceite de higado de bacalao. Pídanse en las buenas farmacias.

ANUNCIANTES La empresa anunciadora «Los Tirolese», el día 20 de Diciembre actual pondrá a la venta un considerable número de álbums, elegantemente encuadernados de Los Mártires de la Libertad, al precio de diez céntimos ejemplar. Las dimensiones del citado álbum serán de 4.º mayor y contendrá treinta y dos fotografías, y en cada uno de éstos se fijarán anuncios al precio de 15 y 20 pesetas espacio. Este nuevo sistema de publicidad ha de llamar justamente la atención, y esperamos obtenga un éxito lisonjero por haber costado grandes sacrificios pecuniarios a la citada casa el adquirir los clichés de Los Mártires de la Libertad y por el precio sumamente económico que se darán a la venta. El anunciante que le interese que figure su anuncio, puede dirigirse a las oficinas de dicha Empresa hasta el día 14. Barrionuevo, 7 y 9, entresuelo.—Madrid.

PEQUEÑA IMPRENTA, MARAVILLOSA, UNIVERSAL TODO EL MUNDO ES ARTISTA, DIBEJANTE, IMPRESOR, LITOGRAFO. Impresiones económicas (en su casa) en papel y tela al alcance de todos, aunque sea un niño. El ingenioso y nuevo sistema combinado, llamado La Pequeña Imprenta Universal, es destinado para imprimir por sí mismo, muy fácil y rápidamente y con gran economía, Circulares, Planos, Música, Recibos de alquiler y otros Prospectos, dibujos sobre el papel, Dibujos sobre tela para bordadoras, tapicerías y otros trabajos de señoras. Con ayuda del Calcógrafo, producto que hace parte de La Pequeña Imprenta Universal, se puede sacar rápidamente la copia de un retrato, un paisaje, de un mapa, o impresiones sobre telas para bordados, iniciales para pañuelos de bolsillo, escudos, etc. Representante, calle del Barquillo núm. 45, entresuelo.

SERVICIO PERMANENTE TELÉFONO NÚMERO 215 10—Desengaño—10 LA SOLEDAD ANTIGUA EMPRESA FUNERARIA UNICA DE JUAN ANTONIO NUEDA Grandes carrozas propiedad, lámparas de acero contridos en Viena, de zinc, madera y toda clase de efectos fúnebres de lujo y modestos. No tiene sucursales ni agentes que presenten sin ser llamados por las familias en su único despacho. 10—DESENGAÑO—10.

EL AGUILA

GRAN BAZAR DE ROPAS HECHAS Trajes tricot, patén y vicuña, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 60 y 70 pesetas. Sacos rusos y gabanes, diferentes géneros, de 20, 25, 30, 35, hasta 50 pesetas. Capas, de 42.50, 52.50, 75, 87.50, 100, 112.50 y 125 pesetas. Géneros para confeccionar a medida, en clases superiores. Especialidad en capas, batas y demás prendas de abrigo. Fogas, de 75, 100 y 125 pesetas.

PRECIO FIJO SE PUEDE COMPRAR MUY BIEN EN LA ANTIGUA Y ACREDITADA LAMPISTERIA DE MADRID por la economía de sus precios y el gran surtido que se presenta en lámparas y batería de cocina. Latas de excelente petróleo, sin olor, a domicilio. Taller de composturas. 12, Plaza de Herradores, 12.

LA FAVORITA Admirable agua higiénica para teñir el cabello y la barba. Única en Europa; sin competencia por su especialidad de no llevar nitrato de plata ni contener substancia alguna perjudicial, como puede comprobarse en su análisis por los mejores químicos, y por consiguiente, no mancha la piel ni la ropa y es progresiva. Usase con la mano, esponjita ó capillo, siendo una brillanteza. Compuesta por M. Macián, quien la sirve gratis en su peluquería, Caballero de Gracia, 30 y 32. Precio del frasco; 3,50 pesetas. Único depósito en Madrid, Caballero de Gracia, 30 y 32, entresuelo. De venta en las principales perfumerías y peluquerías. Exportación a provincias.

MANUAL DE LA LEGISLACION DE MINAS POR LA REDACCION DE El Consultor de los Ayuntamientos y de los Juzgados municipales calle de Don Pedro, número 1 Se acaba de poner a la venta en todas las librerías de Madrid y provincias la quinta edición de esta importante obra, que contiene la ley y reglamento de 1839, reformados en 1868; todas las Reales órdenes vigentes hasta el día y las disposiciones para el Cuerpo de ingenieros de minas. Un volumen de 510 páginas en 8.º; 5 pesetas. SE VENDE Cuatro magníficas puertas vidrieras para portadas con lunas de gran tamaño de una pieza. Darán raz... 49, FUENCARRAL, 49

CARLOS PRATS, ARENAL, 8.

Comestibles, vinos, licóres, chocolates, té, cafés y toda clase en conserva del país y del extranjero. Caramelos, pastillas y bombones finos. Objetos para regalos en raso, peluche, bronceo, porcelan cristal.

BODEGA

Vinos de Huelva, Caballero de Gracia, núm. 37. Especialidad «San Cristóbal Extra». Blanco para ostras, mejor que Sautener y Rhin, a 2 pesetas 50 céntimos con casco.

MATÍAS LÓPEZ

Madrid.—Escorial. Exigir la verdadera marca. ESTÁN PREMIADOS CON 36 MEDALLAS CAFÉS, TÉS, DULCES Oficinas: Palma Alta, 8 DEPÓSITO CENTRAL: MONTERA, 25

MATÍAS LOPEZ

Madrid—Escorial. Fábrica siempre las mismas excelentes clases de chocolate que tanta predilección gozan entre las personas de buen gusto. Pídanse siempre estos chocolates, que se encuentran en todos los comercios de ultramarinos de España. ESTÁN PREMIADOS CON 36 MEDALLAS CAFÉS, TÉS, DULCES Oficinas: Palma Alta, 8 DEPÓSITO CENTRAL: MONTERA, 25

COMPANIA COLONIAL

TAPIOCA, TES 37 RECOMPENSAS INDUSTRIALES Depósito general: CALLE MAYOR, 18 Y 20 MADRID

IMPRENTA CENTRAL

BARQUILLO, 45 y REGUEROS, 11—TELÉFONO 4.193. Se hace toda clase de impresos, como periódicos, prospectos, membretes, circulares, menús, B. L. M., trabajos de fantasía, etc., etc., y todo aquello que se relacione con el arte tipográfico. Barquillo, 45 y Regueros 11.

VINO DE T. G. PERALTA, DE Biarritz—El mejor tónico reconstruyente, muy agradable al paladar, preparado con excelente vino de Málaga, quinina, coca, cascara de naranjas amargas y licio fosfato de cal. Poderoso reparador. Dosis: un pequeño vaso en cada comida. La botella, 5 francos. Depósito: M. Cirioe farmacéutico —63, calle Mayarina, París. Y en todas las buenas farmacias de España.

OBRA NUEVA Caricías de un lago al P. Coloma, a su novela Pequeñeces y a la Compañía de Jesús. De venta en las librerías principales al precio de una peseta.

CORRESPONDENCIA PARTICULAR.—En esta sección se admiten anuncios, dirigiéndose a la Administración por el correo ó personalmente, a 50 céntimos de peseta línea. Van en la tercera plana antes de la cotización de Bolsa.

Cuadros disolventes.—Compra y venta.—Enseña prestidigitación. Huerta Bayos, 13, 3.º

Se cede un sexto turno, plaza. Razón Contaduría.

Se admiten esquelas de defunción. Hasta las tres de la tarde.

Se venden coches de todas clases. Alfonso X, núm. 5

EL PRIMER DICCIONARIO GENERAL ORTOGRAFICO del idioma castellano POR Policarpo Goñi COMPRÉNDE todas las palabras homófonas y homóclimas, equívocas y ambiguas, de difícil y vistosa pronunciación, y los términos cultos y reconocidos para expresarse en un lenguaje selecto, florido y elegante. Abarca también y hace distinguir la sofisticación ó adulteración de importantes productos comerciales y de uso frecuente más el conocimiento de tejidos, metales etc., pudiéndolos apreciar hasta las personas que desconocen las industrias, ciencias y artes. Además trata de Geografía, e Historia, particularmente de España y América, así como biografías y todo cuanto precisa saber el hombre culto.

138 EL COLLAR DE LA REINA —¿La reina en casa de Mesmer? —¿La reina en una crisis!—repitieron otras voces. —¡Oh!—decía uno,—es imposible. —Mirad,—contestó el desconocido con tranquilidad,—conocéis a la reina, si ó no? —No cabe duda,—murmuraron la mayor parte de los concurrentes,—la semejanza es increíble. —Madama de La Motte, como todas las mujeres que debían ir al baile de la ópera, al salir de la casa de Mesmer, llevaba puesta una careta y podía preguntar á cualquiera sin la menor exposición. —Caballero,—preguntó al de las exclamaciones, que era un hombre de voluminoso cuerpo, de rostro lleno y colorado, con ojos chispeantes y muy observadores,—¿quién decís que la reina está aquí? —¡Oh! señora, no hay más que mirar para convencerse de ello. —¿Y dónde hay que mirar? —¿Veis aquella joven que está allí, sentada en almohadones de color de violeta y agitada por una crisis tan furibunda que en vano intenta moderar? pues aquella joven, es la reina. —¿Pero en qué os fundáis para decir que aquella mujer es la reina? —En que lo es, y en nada más,—repuso con imperturbable sangre fría el acusador. Dicho esto, se marchó, dejando á su interlocutora para ir á propagar la noticia en los grupos. Juana apartó los ojos del espectáculo, casi repugnante que la epileptica ofrecía. Pero apenas hubo dado algunos pasos hacia la puerta, se halló de manos á boca con las dos señoras, quienes aguardando el momento de entrar en la sala de los epilépticos, miraban, no sin grande interés, la cubeta, las varillas y la cubierta. Apenas hubo visto el rostro de la más entrada en años de las dos, dió Juana un grito. —¿Qué hay?—preguntó aquella. Juana se quitó la careta y la preguntó;

teligente y serena faz, no desmintieron el carácter algún tanto divino de su aparición. Llevaba en la mano una larga maravilla, apoyada ó más bien sumida en la famosa cuba. El aparecido hizo una señal: abriéronse las puertas, acudieron veinte criados y cogiendo con rápida maña á todos los enfermos que empezaban á perder el equilibrio en los sillones, les trasportaron en menos de un segundo á la sala contigua. En el momento de ejecutarse esta operación, que se había hecho interesante, particularmente por el paroxismo de beatitud frénética á que se abandonaba la joven convulsa, madama de La Motte que se había adelantado con los curiosos hasta aquella nueva sala destinada á los enfermos, oyó que uno de los del grupo exclamaba: —¡Es ella, sí... ella es! Iba madama de La Motte á preguntar á aquel desconocido quién fuese ella, más de pronto entraron dos señoras en la primera sala, apoyadas una en otra y seguidas á cierta distancia por un hombre que parecía ser su criado de confianza, á pesar de que se figuraba á favor de un traje de persona de la clase media. El portó de aquellas dos señoras, y en particular de una de ellas, chocó de tal manera á la condesa, que dió algunos pasos hacia ella. En aquel instante un agudo grito que partió de la sala y que salió de los labios de la joven convulsa, atrajo de todos los concurrentes al sitio de la escena. Al propio tiempo, el hombre que había dicho ya «Es ella,» y que se hallaba cerca de madama de La Motte, con voz sorda y misteriosa exclamó: —Señores, ved... es la reina. Juana dió un respingo al oír estas palabras. —¿La reina!—exclamaron á la vez muchas voces con expresión de terror y sorpresa.

BIBLIOTECA DE «LA LIBERTAD» 139 —¿Me conocéis? La desconocida hizo y reprimió, casi á un tiempo un movimiento de sorpresa, y con cierta turbación contestó: —No señora. —Pues yo, os conozco y voy á probároslo. Las dos señoras al oír esta interpelación se juntaron una á otra. Juana sacó de su bolsillo la caja del retrato y dijo: —¿Os habéis olvidado esto en mi casa. —Bien; pero a un cuando así fuere, qué significa vuestra marcada emoción? —Nace del peligro que aquí corre vuestra majestad. —Explicaos. —Lo haré; pero no antes de que os hayais cubierto el rostro con esta careta. Diciendo esto, tendía Juana el antifaz á a reina, la cual titubeaba creyéndose suficientemente oculta con el capuchón de su albornóz. —Por favor, no perdais un momento,—prosiguió Juana. —Hacedlo, señora, hacedlo;—dijo á la reina su compañera. La reina se puso maquinalmente la careta. —Seguidme ahora,—dijo Juana. Y madama de La Motte hizo que ambas señoras la siguieran con tanta viveza, que estas no se detuvieron hasta la puerta de la calle donde á los pocos segundos llegaron. —Pero en fin,—dijo la reina calmando su sobresalto. —¿Vió alguien á vuestra majestad? —No lo creo. —Mas vale así, —Pero me explicaréis...

—Dígnese por ahora vuestra majestad, fiar en su fiel súdito, y creer que aquí la amenaza un gran peligro. —Bien está; pero os repito que me digais qué peligro es ese. Tendré el honor de decírselo todo á vuestra majestad, si se digna concederme algún día una sola hora de audiencia. Pero el relato es largo y haciéndolo ahora, vuestra majestad podría ser reconocida, y llama la atención. Viendo Juana que la reina manifestaba alguna impaciencia, se apresuró á añadir dirigiéndose á la princesa de Lamballe: —¡Oh! señora dignaos unir vuestros ruegos á los míos, para alcanzar que su majestad parta y parta al instante. La princesa de Lamballe accedió á lo que Juana pedía haciendo un ademán de suplica. —Sea, pues que así lo deseais;—dijo la reina. Y luego, dirigiéndose á madama de La Motte añadió: —¿Me habéis pedido una audiencia, no es cierto? —Aspiro á merecer de vuestra majestad la honrosa merced de explicarla mi conducta. —Bien está; llevadme esa cajita y preguntad por Lorenzo,—dijo Juana. Dicho esto volvió la reina el rostro hacia la calle y gritó en alemán: —¡Homme Sie da Weber! Rápido acercóse un coche; y ambas princesas se precipitaron en él. Madama de La Motte permaneció en la puerta hasta que le hubo perdido de vista, y luego exclamó en voz baja: —¡Oh! he hecho bien en hacer lo que he hecho; más para lo sucesivo... andadme con pies de plomo.