

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA de MADRID
Director PEDRO GOMEZ APARICIO

RADIO T.V.

Feymar

De venta en:
Glorieta Bilbao, 5
Tel. 224 00 67
Av. José Antonio, 6
Tel. 231 06 04
Narváez, 3
Tel. 225 17 72
Pza. San Juan de la Cruz, 1
Tel. 234 67 94
Sancho Dávila, 6
Tel. 246 46 57
Jázmín, 34
Tel. 202 56 85



GENERAL ELECTRICA ESPAÑOLA

...es su marca.

EN LA SEGUNDA QUINCENA DE NOVIEMBRE

Contratado un avión para el viaje de Perón a Buenos Aires

El Gobierno de Lanusse no se opondrá y ha aprobado un plan de protección del líder justicialista

Buenos Aires, 22. (Efe.) El tan barajado retorno de Perón a la Argentina parece entrar en su fase culminante, y en círculos políticos se afirma que la cuestión ha adquirido caracteres de desafío, ante lo cual el ex presidente no tendrá más remedio que ceder.

En efecto, por primera vez desde septiembre de 1955 debe tomarse en serio la posibilidad de que el ex mandatario exiliado regrese al país, aunque sólo sea para estar aquí unos pocos días; el Gobierno de Lanusse no se opone a ello, según trascendió hoy en fuentes oficiales.

Señalan que ocho años atrás las Fuerzas Armadas no estaban dispuestas a favorecer la presencia de Perón si siquiera en un país vecino, como el Paraguay; pero la situación política argentina ha variado sustancialmente desde marzo de 1971. Por si la opinión oficial no hubiera sido lo suficientemente explícita, el comandante en jefe de la Armada, antes de partir el pasado viernes hacia Europa, declaró que si Perón resolviera solicitar un diálogo, la Junta de comandantes tiene prevista su aceptación.

A juicio de dichas fuentes, lo único que no ha cambiado a través de los años ha sido la insistencia de muchos sectores peronistas en exigirle al líder un viaje al país y la resistencia notoria de aquél a asumir voluntariamente una decisión de tal naturaleza.

La información reunida por los servicios de inteligencia indica que ha sido contratado un "charter" de la empresa Alitalia para un vuelo directo entre Madrid y Buenos Aires para la primera quincena de noviembre.

La contratación de los servicios es para un viaje de ida y vuelta y con estos horarios estimativos: llegada a Buenos Aires un día martes, a las veinte (hora española), y salida un día viernes, a las diecinueve (hora española también).

Consideran los observadores que en el manejo de esta cuestión hay parte de desafío entre ambos frentes en liza y que si todo esto no consistiera más que en una operación artísticamente montada por Perón con vistas a probar que el Gobierno impedirá definitivamente su ingreso en el país, habría de su parte un error de cálculo grave.

Todas las informaciones militares indican que no se impedirá la llegada del ex presidente; pero el dispositivo destinado a proteger su seguridad personal y la tranquilidad pública dependerán de modo absoluto de las Fuerzas Armadas. En estos momentos precisamente el Estado Mayor Conjunto estudia las medidas que entrarán a regir a partir del momento en que se confirme ese viaje eventual.

En el mensaje que le hizo leer a su delegado en la noche del 17 Perón precisó con claridad su idea de venir. Dijo que lo haría a la mayor brevedad posible; pero, según medios oficiales, se contradijo, por cuanto después de afirmar que en esto "no ha querido ceder a las presiones extrañas, ya que sólo a mí corresponde la resolución de hacerlo cuando lo juzgue necesario", admitió que viajará "cuando el comando táctico del movimiento me lo indique como oportuno".

No obstante, la opinión general aquí es que Perón retornará aunque sea por breve plazo, el suficiente para pulsar la situación sobre el terreno.

SECUESTRO de un avión turco en Bulgaria

Dos de los sesenta y nueve pasajeros resultaron heridos por disparos

Los secuestradores quieren ir a Cuba y exigen la libertad de un condenado a muerte

ANKARA, 22. (Efe-Reuters.) Un avión Boeing 707 de las líneas aéreas turcas que realizaba un vuelo desde Estambul a Ankara ha sido secuestrado y desviado hoy a Sofía, la capital de Bulgaria.

Según la lista de embarque, en el aparato viajaban sesenta y nueve pasajeros y nueve tripulantes, sin que entre ellos figurase ningún extranjero.

Los secuestradores dieron orden al piloto poco después de despegar de Estambul rumbo a Ankara que se desviase hacia Sofía con el mismo fin, probablemente, que el de los autores del secuestro efectuado el pasado mes de mayo, los cuales intentaron con él conseguir la liberación de algunos extremistas detenidos por las autoridades de la ley marcial.

El avión pertenece a la Pan American, pero lo tienen alquilado las líneas aéreas turcas. EXIGEN EN RESCATE A UN GUERRILLERO

ESTAMBUL, 22. (Efe-Reuters.) El Boeing 707 desviado hoy a Sofía fue secuestrado por cuatro guerrilleros armados, los cuales exigen en rescate la liberación de Ziya Yilmaz, de treinta y cuatro años, tesoro de la organización clandestina Ejército Turco de Liberación Popular, que está condenado a muerte.

Uno de los secuestradores, armado de metralleta y de granadas de mano, salió del avión inmediatamente después del aterrizaje de éste en el aeropuerto de Sofía, y afirmó que quería iniciar negociaciones, pero bajo la condición de que la Policía búlgara se mantuviera a cincuenta metros como mínimo del aparato.

Los pasajeros y tripulantes del avión siguen en el interior del mismo.

El Gobierno turco está en contacto con el búlgaro y ha convocado una reunión de urgencia del Gabinete ministerial, lo que ha obligado al primer ministro, Ferit Melen, a suspender de momento la visita que estaba realizando a la costa mediterránea.

Yilmaz está sentenciado a muerte por los delitos de secuestro, atraco a bancos y actividades guerrilleras, entre las que figura el haber participado en el secuestro y asesinato, en mayo de 1971, del cónsul general israelí, Erain el Rom.

El Parlamento turco estudiará esta misma semana, y probablemente ratificará, la sentencia de muerte dictada contra Yilmaz, de la misma manera que lo hizo el pasado mayo, en el que el Gobierno no accedió a las exigencias de los secuestradores de otro avión y ejecutó la pena de horca dictada con-

(Continúa en página 6)

Tendencia a la normalización en Chile

SUBSISTEN, SIN EMBARGO, IMPORTANTES DIFERENCIAS ENTRE EL GOBIERNO Y LAS FUERZAS DE LA OPOSICION

Un llamamiento del Episcopado a la paz y a la concordia nacional

SANTIAGO DE CHILE, 22. (Efe.)—"Más allá de los conflictos gremiales hay un enfrentamiento sordo de grandes sectores de la población, que podrá desembocar en una lucha de imprevisibles consecuencias o en el aplastamiento y la exclusión de uno de esos sectores. Hay que hacer todo por evitarlo", han manifestado los obispos de Chile en un mensaje en el que llaman a la paz y a la concordia nacional.

En la declaración, entregada por la Comisión Permanente del Episcopado de Chile, que ayer se entrevistó con el Presidente Salvador Allende para informarse de la situación que vive el país, se dice:

"1) En medio de las múltiples declaraciones y pronunciamientos de diversas instituciones políticas y gremiales, los obispos de Chile piden a los chilenos que se den un instante para escuchar nuestra voz, inspirada solamente en el Evangelio y en el amor patrio.

2) Más allá de los conflictos gremiales hay una confrontación sorda de grandes sectores de la población, que podría desembocar en una lucha de imprevisibles consecuencias o en el aplastamiento y la exclusión de uno de los sectores. Hay que hacer todo para evitarlo.

CONTINUIDAD CONSTITUCIONAL

3) Nuestros contactos con personas de todas las tendencias y con nuestros propios fieles nos han llevado al convencimiento de que una gran mayoría del pueblo está de acuerdo en que se mantengan la continuidad constitucional, el respeto y la obediencia a la auto-

ridad legítima y la plena vigencia de la ley, aplicada a todos por igual; en que se continúe el proceso de cambios tendente a liberar a los pobres de cualquier situación de injusticia o de miseria y a establecer la igualdad entre todos los chilenos y la participación de todos ellos en todos los niveles de la vida de la comunidad; en expresar inquietud por la situación económica del país, que ha generado escasez y carestía para todos—si bien compensadas en mayor o menor grado para algunos sectores—y para muchos otros una gran angustia sobre su porvenir; en que se den condiciones favorables a la paz, que hagan posible la cooperación de todas las personas de buena voluntad en el proceso que vive el país; en manifestar respeto a las Fuerzas Armadas y Carabineros y reconocimiento por la forma abnegada con que actúan en la delicada situación presente y en desear que la próxima consulta electoral de marzo de 1973 se desarrolle en el clima democrático y con la absoluta libertad de expresión a que estamos habituados y que sirva de pauta al Gobierno para orientar su política.

4) Nosotros hacemos nuestras estas aspiraciones y pedimos a quienes tienen la responsabilidad de conducir la situación actual que las tomen en cuenta en su afán de encontrar la solución pacífica a la crisis que estamos viviendo.

5) A los cristianos, cualquiera que sea el campo en que militen, les pedimos que den testimonio de un espíritu responsable y cuerdo, constructivo y fraternal.

Y a todos los creyentes les pedimos que rueguen con nosotros al Padre, fuente de toda justicia y de toda reconciliación, que deje caer como un rocío sobre nuestra patria inquieta la serenidad y la paz."

INTENTOS DE NORMALIZACION

SANTIAGO DE CHILE, 22. (Efe.)—La normalización del servicio urbano de autobuses, que el viernes cumplió un paro de veinticuatro horas, y "la tregua" de fin de semana han traído nuevamente una imagen de mayor tranquilidad a la capital de Chile, cuya vida discurre con anomalías por efecto del paro de los propietarios de camiones de transporte y del comercio.

El Presidente Allende expresó ayer su confianza de que la normalidad sería total a partir del lunes o martes próximos.

En general, se estima que el dilatado paro del comercio, principalmente de los pequeños establecimientos, no puede prolongarse muchos más días, so pena de la quiebra económica de los propietarios. En situación semejante se encuentran los propietarios de vehículos de transporte por carretera, que llevan doce días de huelga nacional.

Los principales elementos psicológicos en esta batalla de fuerza que los sectores patronales están dando contra el Gobierno (el paro de transporte urbano y el cierre de almacenes alimenticios) no han entrado en esta prueba más que parcialmente. Sin embargo, bastó un

(Continúa en página 9)

La fiel afición de Vallecas



Los seguidores del Rayo, siempre fieles a su equipo, acudieron a la inútil cita mañanera a las puertas del estadio de Vallecas. Era la hora a la que hubiera debido jugarse el partido del domingo. Pero allí estaba un medio centenar de "hinchas", que aún no se lo creían, junto a los muros apuntalados con urgencia. Como si le cantaran un responso futbolístico al viejo estadio, que parece que acaba de morir. (Foto Torremocha.)

(Amplia información en páginas deportivas.)

44 págs. • 6 ptas.

Depósito legal: M. 245.1958

Redacción y Administración:

PLAZA DEL CALLAO, 4

Teléfono 222 64 50

Lunes 23 de octubre de 1972

Tercera época • Número 1.750

Por avión:

España 7,-

Extranjero 7,-

(Más franquicia)

La ley del suelo

HA pasado a conocimiento y deliberación de las Cortes un proyecto de ley modificando la actual ley del Suelo. Y siendo

esta última disposición legislativa relativamente reciente, quiere decirse que sus objetivos y finalidades no han sido

plenamente logrados. Si hacemos esta indicación y este comentario es sólo para prevenir en lo posible los defectos de inoperancia que en aquel instrumento jurídico se tratan de subsanar.

Estos anuncios y previsiones suelen desencadenar lo que se llama una "buena prensa", es decir, un entusiasmo por "apretar las clavijas", por buscar rápidos y espectaculares resultados. Aunque, a veces, este entusiasmo no se vea acompañado por la necesaria eficacia.

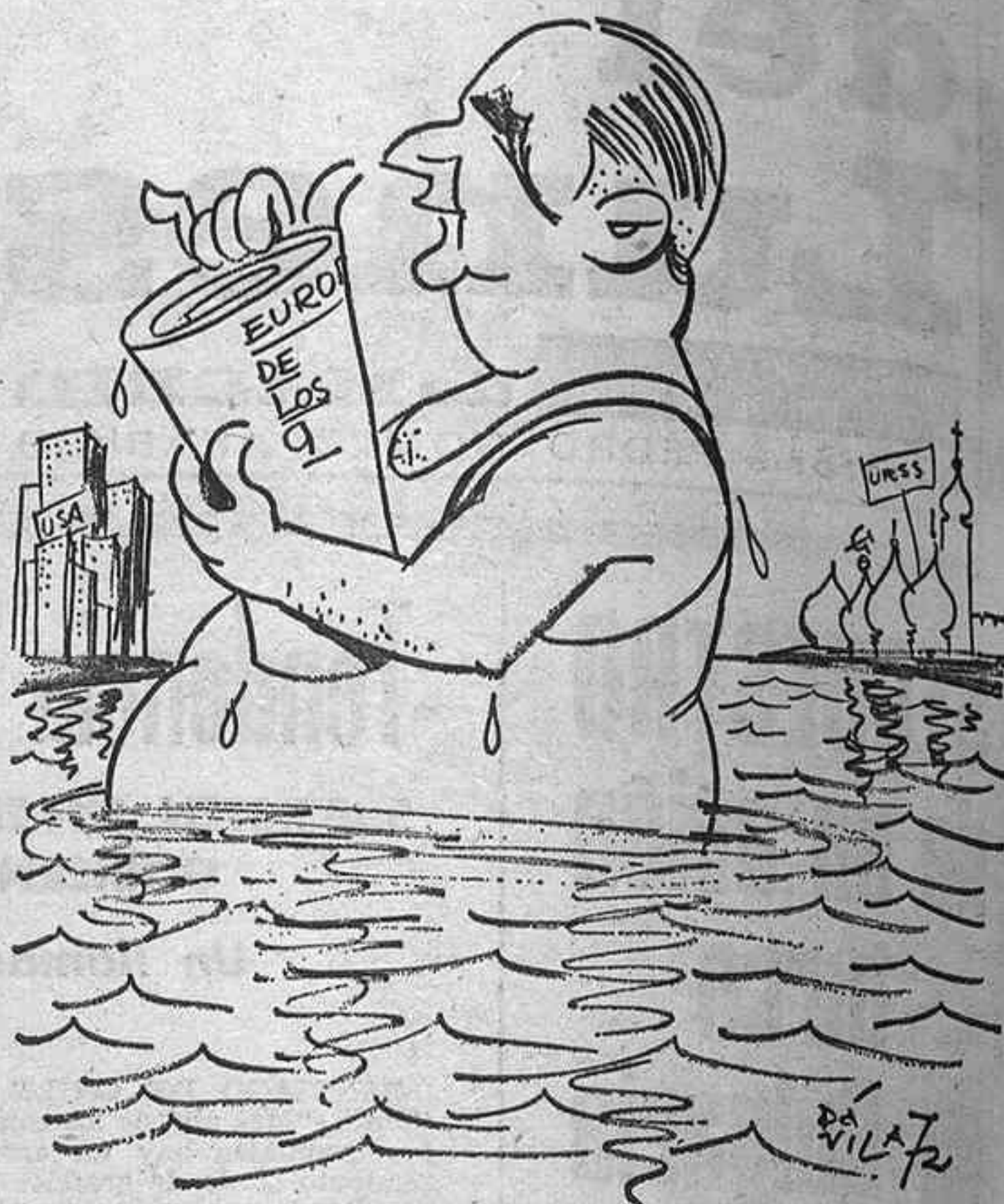
Que el problema no es nuevo, lo demuestra esa reiterada sucesión de disposiciones encaminadas al mismo fin, aunque sin resultados positivos, al menos reales y tangibles. Quiere decirse que la labor del legislador tiene que ser, más que una labor rencorosa y punitiva, tan fácil de dictar como difícil de hacer cumplir; una tarea, a la vez que económica, social y humana. Quiere decirse también que el legislador tiene que buscar con mucho tino y acierto una cierta ley de "prioridades", encaminadas al bien común. En suma, que debe encontrarse la manera de anular todos los estímulos para mantener viva una absurda especulación sobre los suelos urbanos, al mismo tiempo que se respeten todos los derechos dignos de protección en la propiedad de los mismos.

No es tarea fácil, desde luego, la que se presenta ante el Cuerpo legislativo español con la nueva ley que se le encomienda estudiar y redactar. Y no es tarea fácil porque está muy expuesto, si no se toman todas las precauciones debidas, a caer de nuevo en la esterilidad e ineficacia.

Como el problema no es exclusivo de España, sino que se ha presentado en casi todos los países y claro está que en cabe duda de que existe una muy extensa experiencia, ya que hay también un extenso abanico de propuestas y soluciones al mismo, con la inapreciable enseñanza de los resultados positivos o negativos que en todos estos sitios se han podido obtener. Por esta razón no vamos a ser nosotros los que pretendamos descubrir los resortes, bien legislativos, bien tributarios, o simplemente, jurídicos, de los que se puede echar mano. Pero sí podemos recordar que los tres principales medios de promover esa nueva y mejor utilización de los terrenos urbanos se condensan en tres clases de medidas: medidas no tributarias, encaminadas a influir en la urbanización privada; medidas tributarias, que se encaminan a reforzar la iniciativa privada en los problemas de la urbanización, incrementando los ingresos públicos a tal fin, y, finalmente, las medidas que entrañan una participación directa del sector público para influir decisivamente en el mercado de los terrenos.

NADAR Y GUARDAR LA (EU)ROPA

Por DAVILA



LEER para GREER

Un festival de la cerveza sin cerveza

LONDRES, 22. (Efe.)—Una manifestación de protesta ha tenido lugar frente a las puertas del Alexandre Palace, donde ha dado comienzo el Primer Festival Británico de la Cerveza.

Los manifestantes, convocados por la Sociedad para la Conservación de las Cervezas de la Madera y la campaña en favor de la cerveza amarga, desfilaron con sus pancartas mientras el festival era inaugurado por Lord Mancroft, presidente de la Oficina de Turismo de Londres.

Un portavoz de la campaña manifestó que lo que se ofrece en el festival no es verdadera cerveza. "Montar un festival de la cerveza sin cerveza es engañar al público", dijo.

Detención de 156 carteristas

BUENOS AIRES, 22. (Efe.)—Cinco potentes explosivos que han podido desactivarse, 156 carteristas detenidos y 45.000 multas fue el resultado de una batida llevada a cabo por las autoridades de la empresa de ferrocarriles argenti-

nos en los trenes durante doce días.

La batida, de carácter preventivo y represivo, tuvo por objeto garantizar el normal desenvolvimiento de los servicios, y la empresa ha revelado que su propósito es lograr por todos los medios que los usuarios puedan "viajar tranquilos".

Revólver en mano secuestra a sus hijas

PARIS, 22. (Efe.)—Armada con un revólver y acompañada por dos hombres, con una metralleta y una carabina, una mujer secuestró ayer, en las afueras de París, a sus dos hijas, que se encontraban en poder de su marido, del que se divorció hace unos meses.

Las dos pequeñas—Nathalie, de ocho años, y Geraldine, de cinco años—habían sido confiadas a la madre tras el divorcio; sin embargo, Jacques Raimbault, considerando que su esposa no llevaba una vida adecuada a sus deberes maternos, decidió hace una semana ir a buscar a sus dos hijas y encomendárselas a su madre.

La señora Raimbault, acompañada de dos hombres armados y con revólver en la mano, llevó a cabo ayer el secuestro de las niñas en casa de su suegra, sin que se haya podido hasta ahora localizar su paradero.

Los olivos



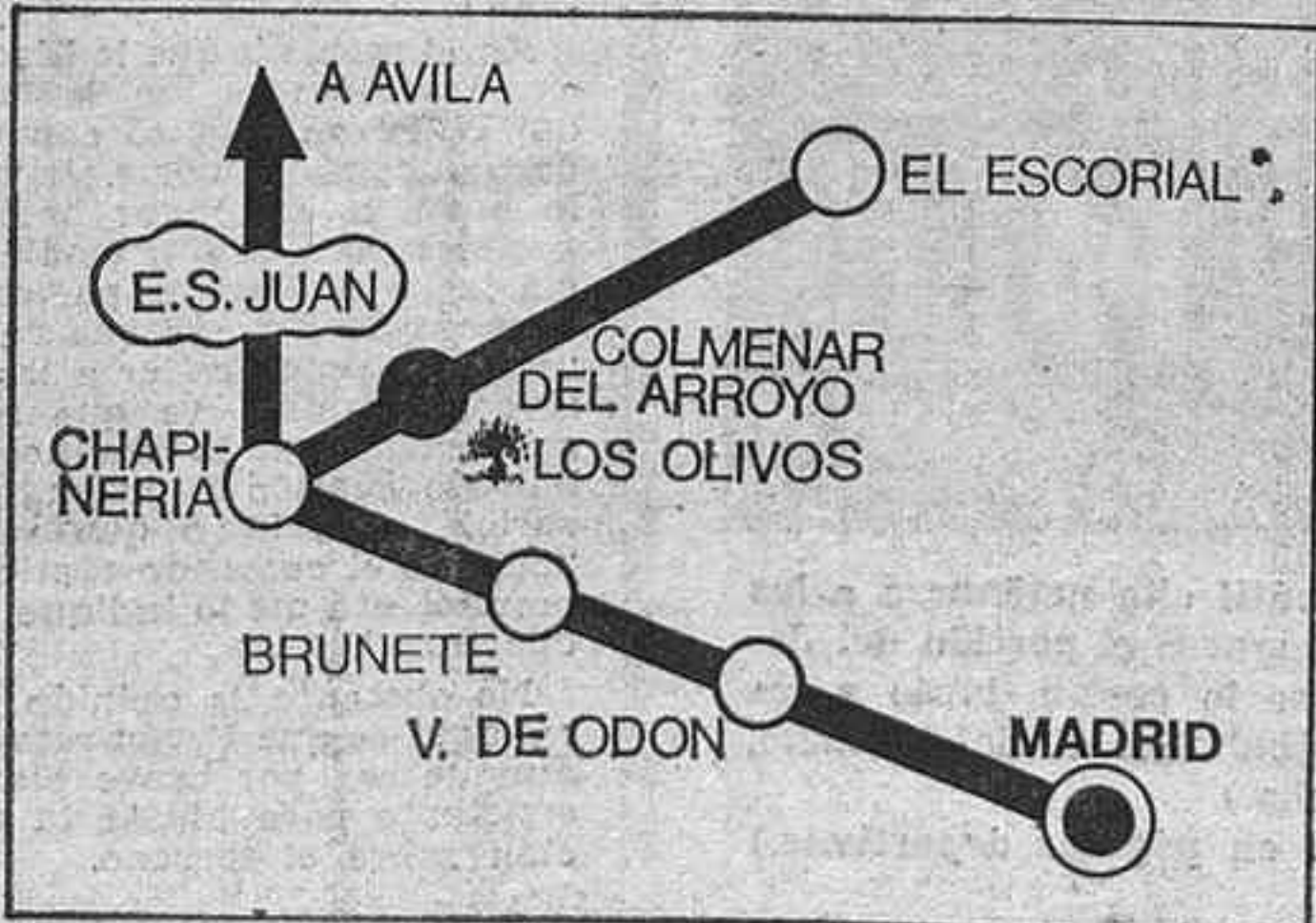
El máximo de naturaleza y el mínimo de civilización

A 50 Kms. de Madrid, junto al centro urbano de Colmenar del Arroyo y 10 minutos antes del Pantano de San Juan.

Las casas de campo se encuentran totalmente terminadas:

- revestidas de madera estilo nórdico.
- doble aislamiento interior.
- olivos en su propia parcela.
- valladas y rodeadas de Jardín.

Todo desde 900.000 ptas. Facilidades hasta 10 años.



INFORMA UNIFF

Villanueva, 19-1.º
Teléfono: 275 11 69
y en la propia urbanización

NOGAT

Raticida de acción rápida QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

REINA VICTORIA

Dirección: Muñoz Lusarreta
Jueves 26 estreno 11 noche



NURIA TORRAY en

MIRANDOLINA en su posada HACE LO QUE LE DA LA GANA

Festejo popular con BAILES y muchas CANCIONES según "La Locandiera" de GOLDONI

VERSION Y DIRECCION:

JUAN GUERRERO ZAMORA

PRIMER ACTOR

CARLOS LEMOS

CON

TERELE PAVEZ

LUIS TORNER

ENCARNA CHIMENO

JOSE ANTONIO CEINOS

MODESTO FERNANDEZ - MANUEL DE BENITO

MARIA TERESA PADILLA - LUIS BRION

GLORIA BRULL - LORENZO COLLADO - CANDIDA TENA

JOSE MARIA ALCAZAR - ETHEL AMAT

JOSE ANTONIO COBIAN - CONSUELO VIVARES

MANUEL GUIJAR - MARIA LUISA

Y

RAMON CORROTO

en "El Caballero"

LA SEMANA INTERNACIONAL

EL MERCADO COMUN reafirma su vocación económica

NO PARECE QUE, EN LA "CUMBRE" DE PARIS, SE HAYAN LOGRADO OBJETIVOS POLITICOS

Por Pedro GOMEZ APARICIO

Siete horas de deliberaciones se han hecho necesarias para poner a punto el Comunicado de la reunión que los Jefes de Estado y de Gobierno de los nueve actuales Miembros de la Comunidad Económica Europea han celebrado en París entre el jueves y el viernes. Nada, posiblemente, como ese dato refleja con mayor exactitud el ambiente en que la Conferencia ha transcurrido. Constituye en realidad un síntoma de la delicadeza de los temas tratados, pero también de una divergencia en los criterios en casi todos ellos, incluso a la hora de dar a la publicidad una referencia lo suficientemente matizada para que aquella divergencia tenga una atenuación que modere los posibles pesimismo y ponga frenos a los optimismos excesivos.

Una primera consideración salta inevitablemente a los puntos de la pluma: la de que dos días de discusiones son un plazo demasiado corto para un profundo examen del copioso temario que se contiene en el Comunicado. Este elude, por lo general, las fórmulas concretas: vale, por el contrario, por una enunciación de principios, a los que otros órganos de la Comunidad tendrán que procurar más adelante definitivos cauces. Ello no puede sorprender a nadie: las soluciones específicas parecen descartadas por definición de una "Cumbre" como ésta, cuya misión es la de señalar las directrices que los técnicos han de desarrollar posteriormente. Subrayemos, no obstante, un hecho positivo: el de que, hecha abstracción del futuro político de la Comunidad, de que luego nos ocuparemos, en el Comunicado se reafirman vinculaciones de carácter social, laboral, técnico y cultural, nada nuevas, es cierto, pero prometedoras.

Prioridad de los temas económicos

Dos cuestiones intercomplementarias sobresalen en el Comunicado. La primera, la fijación prudente—si no excesivamente dilatada—de los plazos para las nuevas etapas de la Comunidad. Suscrito el 25 de Marzo de 1957, con entrada en vigor en el siguiente 1 de Enero, el Tratado de Roma fijó un plazo transitorio de doce años, que acabaría el 1 de Enero de 1970. Las etapas que ahora se han convenido son éstas: voluntad de que el 31 de Diciembre de 1980 esté ultimada la unión económica y monetaria; creación, el 1 de Abril de 1973, de un Fondo europeo de cooperación monetaria, que hoy propiamente existe a través de los Bancos centrales; disponibilidad, a partir del 1 de Enero de 1974, de los primeros fondos para los desarrollos regionales; puesta en marcha, de aquí a comienzos de 1974, de las medidas de coordinación en los aspectos social y laboral; encargo a los Ministros de Asuntos Exteriores, para antes de 1975, de un informe sobre todos los problemas—probablemente incluidos los políticos—de la Unión Europea.

La segunda cuestión es la de la absoluta prioridad de los temas económicos sobre los políticos, que apenas se insinúan tímidamente en el Preámbulo del Comunicado. El hecho es que la posible—y tantas veces proclamada—unión política, sea la que sea su forma—federalista o no—, sigue siendo orillada, porque los obstáculos que quisiera vencer parecen hoy por hoy insuperables. Esa unidad exige la renuncia previa de una por-

ción de las soberanías nacionales, a la que nadie quiere renunciar, de modo que "la Europa de las Patrias" de De Gaulle conserva su vigencia entre unos países que ni siquiera han llegado a ponerse de acuerdo para una acción internacional común.

Dentro de un mes, si no fallan los cálculos, comenzarán en Helsinki las reuniones preparatorias de la Conferencia europea de Seguridad y Cooperación. Varios Miembros de la Comunidad ampliada, y a su cabeza Alemania, preconizaban la toma de contactos para fijar una posición única: ha sido descartada ante la razonable consideración de que ello podría ser tomado como un intento de formación de "bloques", que la Conferencia de Helsinki trata radicalmente de evitar. Y es que, efectivamente, todo proyecto de unidad—o, cuando menos, de coordinación—política choca con una serie de "imponderables" y supeditaciones, interiores y externas, que no han dejado de aflorar en la reunión de París. Intentaremos señalar algunas.

Las instituciones comunitarias

No es posible una cooperación política que no tenga por base unas instituciones sólidas y estables. El Tratado de Roma ha creado las juzgadas como indispensables, que son cuatro: dos de decisión, el Consejo de Ministros y la Comisión de las Comunidades Europeas, y otras dos de control, el Tribunal de Justicia y el Parlamento. Algunos de los Miembros, como Italia y Holanda, las consideran insuficientes, al menos en su actividad actual. El Parlamen-

En el presente caso, había hipotecas de bulto susceptibles de condicionar determinadas soluciones posibles. Y con ello aludimos a las ya inminentes elecciones alemanas, a las también próximas francesas y a las posiblemente anticipadas inglesas. Tres "Cumbres" del Mercado Común se celebraron antes: la de Messina, en 1955; la de Roma, en 1967, y la de La Haya, en 1969. La de ahora es la primera de la Comunidad "ampliada", con la comparecencia—una vez rechazada su adhesión por Noruega—de tres nuevos Miembros, que no lo serán oficialmente hasta el 1 de Enero: Irlanda, Dinamarca y, más especialmente, Gran Bretaña, cuya incorporación está llamada a influir notablemente en el futuro de la Comunidad. Es cierto que el "Premier" Edward Heath ha logrado, en la víspera misma de su marcha a París, la ratificación de la adhesión británica por la Cámara de los Comunes, aunque no por una convincente mayoría. Pero no ha sido sin que el jefe de la oposición, Harold Wilson, ratificase su conocida postura de que, si el laborismo gana las elecciones venideras, habrá que negociar unas nuevas condiciones de ingreso, que serán sometidas, una vez aprobadas, a un probable referéndum nacional. Esas tres elecciones son otros tantos condicionamientos, reveladores de que la voluntad de unificar a Europa continúa sometida a los internos problemas nacionales o a las posturas nacionalistas. Ya es relevante síntoma el de que, en la Conferencia de París, se hayan prácticamente enfrentado los intentos hegemónicos de Francia y Gran Bretaña, no escasamente justificadores de la oposición del general De Gaulle al ingreso británico como Miembro de pleno derecho.

to, con residencia en Estrasburgo, se compone de 142 diputados, elegidos por los Parlamentos nacionales. Holanda e Italia quisieran convertirlo en una verdadera Cámara democrática, es decir, elegida por sufragio universal directo. El tema es delicado, porque la aceptación de la propuesta equivaldría a la entrega de las cuestiones más espinosas de la Comunidad a todas las contingencias y veleidades de un sistema parlamentario puro. Para Francia—y también para Inglaterra—, las correspondientes funciones legislativas son inherentes al Consejo de Ministros de Asuntos Exteriores, que se viene reuniendo dos veces cada año. Aplazado el principio de la elegibilidad directa—que, ciertamente, está previsto en el Tratado de Roma—, la fórmula adoptada es que el Consejo de Ministros se reúna anualmente cuatro veces.

Alemania, por iniciativa de su Canciller, Brandt, había sugerido la creación de un Secretariado político, que debería establecerse en la sede de la Comunidad, es decir, en Bruselas. El Presidente francés, Pompidou, no convencido de la necesidad de ese Secretariado, ha venido recabando su residencia en París. Ante dos posiciones tan encontradas, se ha desistido de crear esta nueva institución, no prevista en el Tratado de Roma.

Lucha contra la inflación

Uno de los asuntos más concretos a que vienen entregando su preocupación los órganos del Mercado Común es el de la inflación, secuela inevitable de la rápida elevación de los precios que es hoy común en todos los países. Abordado en la reunión de París, va a ser objeto de especial atención, en la que los nueve Ministros de Hacienda tendrán en Luxemburgo a fines de este mes. En la Conferencia que los Ministros de Hacienda—entonces, de "Los Seis"—celebraron en Roma el pasado septiembre recayó acuerdo pleno para una acción común. Pero en ésta, como en las demás cuestiones, no basta la coincidencia en el reconocimiento del problema: lo importante es hallar soluciones, que, en este caso, son tan difíciles como complicadas.

El propio Vicepresidente de la Comisión de las Comunidades, Raymond Barre, ha sostenido bien recientemente que en este particular a la Comisión le corresponde un papel secundario, ya que las principales medidas son de or-

den cional. Sin embargo, se han formulado dos recomendaciones, que serán, sin duda, examinadas en la reunión de los Ministros: la congelación de los precios de los productos agrícolas y la reducción, en un 15 a un 20 por 100, de las unificadas tarifas aduaneras de la Comunidad. Ambas recomendaciones distan mucho de ser satisfactorias: la congelación de precios, porque puede influir adversamente sobre la producción al ser directamente afectados los beneficios de los agricultores; la reducción de tarifas, porque resulta acaso contraproducente cuando se están negociando acuerdos comerciales con diversos países, entre los que destaca Norteamérica.


Ya se entiende que de todas estas cuestiones de rango comunitario son inseparables las de índole interior de cada miembro. Para el actual Gobierno de Alemania, no resulta aceptable, por ejemplo, la congelación de los precios agrícolas precisamente en vísperas de unas elecciones en las que, de aplicarse aquel principio, no dejarían de sentirse afectados una importante masa de electores. Tal vez con vistas a esas elecciones, el Canciller Willy Brandt ha presentado en París un memorándum, más que justificadamente aceptado por todos los reunidos, en el que preconiza que los beneficios de la Comunidad no deben alcanzarse solamente a los Estados Miembros como tales, sino también a sus ciudadanos mediante el establecimiento, cuando menos, de un "salario mínimo europeo".

El Comunicado de París anuncia la próxima creación de un Fondo de desarrollo regional, con recursos aportados por la Comunidad. Cabe la duda de que este acuerdo, si llega a ser literalmente cumplido, tenga la debida eficacia. Propuesto por Gran Breta-

ña, Italia e Irlanda, lo que con él se pretende es dotar a las regiones pobres de los Miembros de suficientes recursos para su desarrollo. Está claro que la aplicación de este principio es lo sobradamente elástico para que la Comunidad comprometa unos fondos que serán de asegurados si han de atender a todas las regiones afectadas o insuficientes si intentan remediar todas sus necesidades. Mediante esta propuesta, igualmente aceptada, Inglaterra pretende que se asista a aquellas de sus regiones que, como las carboneras, han entrado en declive económico; Italia, a las agrícolas—como las del Sur—económicamente retrasadas. Aparte de que esa aplicación pudiera suponer prácticamente el establecimiento para la Comunidad de un derecho de intervención y fiscalización en muy vitriosos asuntos interiores, es probable que Gran Bretaña abrigue la intención de que los beneficios alcancen a los países subdesarrollados—que son los más—de la Commonwealth.

Demuestra lo apuntado que los Miembros del Mercado Común no han conseguido prescindir hasta ahora—y muy difícilmente prescindirán en lo futuro—de unos particularismos nacionales que constituyen un efectivo obstáculo para la pretendida unidad política europea. Como consecuencia, es lógico que esos países centren su preocupación en las puras cuestiones económicas, dando así permanencia a una Comunidad que hasta el momento es sustantivamente Económica por su definición y por sus fines. En semejante aspecto, no puede discutirse que la reunión de París constituye un importante paso para el afianzamiento de una cooperación que ya ofrece abundante cosecha de resultados beneficiosos.

CAFE DE CHINITAS
 Restaurante-Tablao Flamenco
MARIA ALBAICIN
ARTE FLAMENCO
TOMAS DE MADRID
DOLORES AMAYA
CONCHA VARGAS
PALOMA MARIN
 y EL CUADRO FLAMENCO



Torija, 7
 Reserva de mesas:
 248 51 35
 247 50 11

Para ver y oír BIEN



ULLOA OPTICO
 CON TODA GARANTIA
 Especialista en MICROLENTILLAS
 SEGURIZADO DE CRISTALES OPTICA AZUL

ESTABLECIMIENTOS DE ULLOA OPTICO

Central Carmen, 12, 14 y 15	Alcalá, 147
Av. Albufera, 12. P. Vallecas	Arguñosa, 1
Bravo Murillo, 153 y 256	Duque de Alba 10
Paseo de las Delicias, 16	Hortaleza, 56
Av. Donostiarra, 19	Luchana, 36
P. Extremadura, 55 y 135	Princesa, 58
Av. José Antonio, 16	Serrano, 21
Diego de León, 67	y provincias

**HOY, DIA DEL LIBRO
INFANTIL Y DIDACTICO**



Joan Miró

I FESTIVAL INTERNACIONAL DEL LIBRO

INLE

20 de octubre al 5 de noviembre

Palacio de Cristal • Feria Internacional del Campo • Madrid



1972: AÑO INTERNACIONAL DEL LIBRO

DESPUES DE LA CUMBRE DE PARIS

LA EUROPA DE LOS "NUEVE" PUEDE FUNCIONAR EN LO ECONOMICO, PERO NO TANTO EN LO POLITICO

Pompidou ha sido el gran triunfador de la conferencia

PARIS, 22. (Por Ramón Luis Acuña, de la agencia Efe, especial para HOJA DEL LUNES de Madrid.)—Concreta en cuanto a las decisiones monetarias, to a las decisiones monetarias, to a las decisiones monetarias...

A pesar de haberse fijado dos fechas importantes para la Unión Económica Europea: la de que ésta será llevada a cabo antes del 31 de diciembre de 1980, y la de la institución antes, del 1 de abril de 1973, de un fondo europeo de cooperación monetaria, y de que ambos planes afectan a la economía norteamericana, Washington no ha dicho, por el momento, esta boca es mía.

Y los periódicos norteamericanos desdeñaron ostensiblemente la posible gravedad de las decisiones económicas de la "cumbre europea" en cuanto al "paso hacia adelante que supone con relación a la creación de una moneda común.

En París, por dos días capital de la primera potencia comercial del mundo, el Mercado Común de los "nueve", se observó con interés esta reacción de los órganos de opinión norteamericanos, que o bien aprisionaron pequeñas noticias sobre la cumbre europea entre amplias informaciones de las negociaciones de Kissinger o de las elecciones, o bien calificaron sus resultados de "vaga unificación de políticas exteriores, económicas y sociales".

VISTO DESDE MOSCU Moscu, por su parte, quizá sensibilizado por la resolución de que la Europa de los "nueve" llevará a cabo una política comercial común con los países del Este a partir del 1 de enero de 1973, respondió de otra forma al gran primer paso de lo que se acostumbra a llamar "la pequeña Europa".

Subrayó en "Izvestia" las divergencias entre los participantes, divergencias reales y muy notorias, en el campo político, que retrasaron en seis horas la comunicación final del Presidente Pompidou, llenando de los más inverosímiles y contradictorios rumores la sala donde esperábamos más de trescientos periodistas.

Indiferente para los Estados Unidos la primera y muy observada francamente la segunda por la U. R. S. S., deseosa de saber cómo ensambla un grupo de países con mucha agresividad en producción industrial y de bienes de consumo, las cuestiones económica y política estuvieron tajantemente diferenciadas durante la cumbre de París, tanto en cuanto a su tratamiento, ya que fueron dispuestas y discutidas en dos días distintos, como en cuanto a los resultados: solución rápida en lo económico, logro difícil y trabajoso en lo político.

Es indudable, pues, que el Mercado Común tiene un engranaje económico medianamente engrasado, que funciona bien en asuntos monetarios y resbala decididamente en la coordinación política. Es muy pragmática la Europa de los "nueve", según esta reunión de París, y dispar en sus apreciaciones políticas.

LA PRENSA BRITANICA No deben llamarse a engaño las reacciones de los dos gigantes económicos y políticos —los Estados Unidos de Norteamérica y la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas— en cuanto a la importancia real del "sommet" parisiense. Son reacciones interesadas, evidentemente. Para compensarlas y así calar más en la significación de esta reunión están las declaraciones y opiniones expresadas en los países participantes, y en litigio. La dificultad de la conversación política desembocó en un éxito y en un fracaso. Los británicos insistieron en las modalidades de la política regional, pues se llevaron bajo el brazo un fondo de desarrollo regional, que será creado antes del 31 de diciembre de 1973. La prensa británica habla de triunfo de Heath, considerando, además, que ha habido gran influencia inglesa en la decisión para que la Unión Europea se haga antes de 1980.

Por el contrario, los holandeses exigían un poder de control del Parlamento europeo y, además, su elección por sufragio universal. No han conseguido ninguna reforma de instituciones y sólo un acuerdo para que los ministros de Asuntos Exteriores se reúnan cuatro veces al año en vez de dos. La prensa de los Países Bajos asegura que fue un duro combate y que el presidente del Consejo holandés, B. Biesheuvel, luchó "como un león".

POMPIDOU, TRIUNFADOR Pero quien salió mejor para-

do de la reunión fue el interlocutor oponente a Biesheuvel, Georges Pompidou, Presidente de la República francesa, artífice e incluso portavoz de la misma. Francia deseaba acuer-

dos monetarios en cuanto a la posición común con relación a la reforma monetaria internacional y en cuanto a la inflación y consiguió ambos, aunque

fuera pálido acuerdo el segundo.

Todo el mundo, Barden Biesheuvel el primero, rindió homenaje a Pompidou, que recuperó el prestigio europeo dilapidado

en el referéndum. Se le perdonó incluso el haber entregado a "Le Monde", para que lo publicara en la misma tarde del segundo día de reuniones y antes del término de las mismas, el texto francés que sirvió de base al preámbulo final y que llevaba "su impronta".

La prensa parisiense y francesa se apresuró a consignar el éxito francés, constató que los resultados mejores fueron los económicos y acogió con calor o frialdad, según se va leyendo de la conservadora a la izquierdista, el acto de nacimiento de la Europa de los "nueve".

Atemperando las posturas desdeñosas o críticas de Washington y Moscú con la euforia de algunos países del Mercado Común, Alemania occidental acogió la reunión de París con gran tiento, definiéndola en su prensa como "un paso hacia adelante". Este justo medio parece juicio acertado. Paso monetario y declaración de fe de vida son las verdaderas conclusiones de la Conferencia primera de los "nueve".

Desde el 21 de Octubre

Artículos de la República Popular CHINA

Galerías Preciados

Plaza del Callao - Arapiles, 10 y 12



SECUESTRO DE UN AVION TURCO EN BAGDAD

(Viene de primera página)

tra tres guerrilleros cuya liberación exigían los secuestradores. Un portavoz del aeropuerto de Sofía ha manifestado que durante el vuelo del avión secuestrado se produjeron tres disparos, de los que resultó herida una mujer turca, la cual ha sido sacada del avión para ser atendida.

PARECE QUE HAY DOS HERIDOS

SOFIA, 22. (Efe.)—La agencia búlgara B. T. A. ha comunicado que los secuestradores, cuatro al parecer, han permitido el envío de medicamentos y material sanitario a los dos heridos víctimas del tiroteo que se produjo en el avión turco secuestrado, durante el vuelo, al intentar la tripulación resistir a los piratas. También se ha permitido el envío de alimentos y bebidas para el pasaje.

Los secuestradores han pedido asilo político en Bulgaria.

ANKARA NO CEDE

SOFIA, 22. (Efe.)—Según informaciones de fuente turca, los secuestradores reclaman no sólo la libertad del terrorista Ziya Yilmaz, sino la de todos los presos del Frente de Liberación Popular Turco. El embajador Nihat Dinc ha indicado, al parecer, a los secuestradores

que el Gobierno de Ankara no está dispuesto a ceder.

También de fuente turca se asegura que los heridos han sido trasladados a un hospital de Sofía y que su estado no inspira cuidados. El tiroteo, que al parecer fue escuchado por la torre de control de Ankara, se produjo unos veinte minutos después del despegue, aún sobre territorio turco, al producirse un intento de resistencia contra el secuestro.

Parece que los cuatro secuestradores han ofrecido poner en libertad a los pasajeros secuestrados a cambio de que se les permita desplazarse a Cuba.

La situación en torno al aparato sigue siendo de gran tensión, aunque los piratas han permitido, además de la salida

de los dos heridos, la de algunas personas que se encontraban indispuetas y la de dos madres con sus hijos, todos los cuales se encuentran bajo vigilancia médica en una sala del aeropuerto. También se ha permitido el reparto de una segunda comida a los restantes pasajeros y la conexión de una instalación de calefacción, ya que ligera niebla y las temperaturas desde esta mañana, hay una en el aeropuerto de Sofía nievas son muy bajas.

El avión ha sido remolcado hasta una de las pistas más apartadas del aeropuerto. El embajador turco continúa en contacto permanente con las autoridades búlgaras, que realizan los máximos esfuerzos para resolver la situación.

Todavía hay soldados japoneses en la jungla filipina

Se cree que estos supervivientes de la guerra mundial son los autores de 30 muertes

ISLA DE LUBANG (Filipinas), 22. (Efe-Reuter.)—Con la ayuda de perros, la Policía registra hoy la jungla de esta pequeña isla, al sur de Manila, en busca de un superviviente del Ejército japonés escondido desde la segunda guerra mundial. Otro soldado, compañero suyo, muerto el pasado jueves en lucha a tiros con la Policía, ha sido identificado como Kenchichi Kozuka.

Los dos hombres habían sido vistos en varias ocasiones desde 1945 deambulando por la isla, de 260 kilómetros cuadrados de superficie.

La Policía informa que desde finales de la segunda guerra mundial han sido muertas unas treinta personas en la isla, entre ellas un sargento de las fuerzas aéreas, y que los isleños creen a los dos hombres responsables de esas muertes.

El Ministerio de Sanidad japonés, que tiene a su cargo la localización de supervivientes japoneses de la segunda guerra mundial, cree que el hombre que se busca es el subteniente Hiroo Onoda. Su hermano Toshiro ha llegado hoy a Manila, procedente del Japón, acompañado del hermano de Kozuka, Fukuj, que identificó el cadáver.

Se espera que Toshiro Onoda se una a la operación de búsqueda con objeto de persuadir al soldado superviviente a que se entregue.

La Policía cree que el fugitivo resultó herido en la lucha a tiros del pasado jueves y que aún se encuentra en un radio situado a unos dos kilómetros del lugar.

Nueva plataforma para prospecciones petrolíferas

VIGO. (Cifra.)—En los astilleros Hijos de J. Barreras se celebró la botadura del casco superior de la plataforma de perforaciones petrolíferas "Penrod", el de mayor anchura de los botados hasta la fecha en España, de 54 metros.

El casco fue lanzado sobre dos flotadores auxiliares, distanciados entre sí más de treinta metros.

La plataforma quedará terminada en los primeros meses del próximo año.

20%

Rentabilidad mínima prevista

TERCERA EMISION 20 MILLONES EN ACCIONES DE 5.000 PESETAS

Cierre de Emisión: 30 de Noviembre de 1972

Para el nuevo complejo en Madrid

Venezia 3

Después del Complejo VENEZIA-1 próximo a ser inaugurado en la zona comercial de la Avda. del Generalísimo y del Complejo VENEZIA-2, que se ha puesto en marcha hace unos días, EMPRESAS ASOCIADAS DE TURISMO Y SERVICIOS, S.A. dedicada al desarrollo de negocios dentro del Sector Turístico, le ofrece la nueva oportunidad de invertir en su nuevo Complejo VENEZIA-3, situado en uno de los barrios más prestigiosos de Madrid, en plena calle General Sanjurjo esquina a la Castellana, compuesto de Cafetería de lujo, dos Restaurantes de primera línea, Venta Andaluza y Charcutería de lujo, integradas dentro de una misma cadena de explotación, y cuya rentabilidad mínima inicial está calculada en un 20%.

CONSULTE A NUESTRO DEPARTAMENTO FINANCIERO LE INFORMARA DE LA SEGURIDAD DE SU INVERSION SIN COMPROMISO

EMPRESAS ASOCIADAS DE TURISMO Y SERVICIO, S.A.



E. A. Av. del Generalísimo, 87 - Madrid - Tel. 270 66 82
Señores: solicito amplios detalles sin compromiso.

NOMBRE
DIRECCION
TELEFONO
PROVINCIA
POBLACION

Si quiere cambiar su 850 por un 127



Llame al Sr. SORIA
468 38 00
239 42 07

y sin tener que desplazarse ni perder tiempo

- conocerá el valor de su coche (actualmente mejoramos la valoración del 850)
- podrá convenir el pago del resto en la forma más cómoda para Vd.



Ferrocarril, 37*
Gral. Ricardos, 90
Gral. Sanjurjo, 40*
Pl. C. Cortés, 5*
P.º Delicias, 48
Carr. Toledo, Km. 13*
Madrid, 34 (Getafe)

*Aparcamiento propio.
Abierto sábados tarde y festivos

TEATRO DE LA ZARZUELA

I FESTIVAL INTERNACIONAL DE BALLET

(FUERA DE ABONO)
¡DOS ULTIMOS DIAS!

antonio

y sus ballets de madrid

PROGRAMA

AMOR BRUJO
Y SOMBRERO DE TRES PICOS,
de Manuel de Falla.

CONCIERTO ANDALUZ PARA
CUATRO GUITARRAS Y ORQUESTA
de Joaquin Rodrigo.

Horario

DIA 23 10,45 noche
DIA 24 10,45 noche

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

La "guerra de las solapas" pretende ganar las elecciones alemanas de noviembre

BONN, 22. (Por Miguel Moya Huertas, delegado de la agencia Efe, especial para HOJA DEL LUNES de Madrid.)—Para millones de alemanes el programa electoral de un partido es, en rigor, el de sus números de revista y música ligera durante las pocas semanas que nos separan aún de los comicios del 19 de noviembre, en los que se decide sin demasniado fervor ideológico la continuación de la vida para la mentaría del país. Los organizadores de los mítines recorren a los complementos coreográficos y a la melodía para llamar la atención del censo. Un 15 por 100 de los 38 millones de votantes será juvenil, bisoño, y de su última resolución depende mucho en esa alta tensión con un desenlace dictado por diferencias pequetadas por diferencias pequetadas. La ley electoral vigente fatalmente fabrica parlamentarios de más de dos partidos. Existe, pues, el peligro de que las urnas de noviembre manufacturen una cámara de fracciones casi empatadas. Al finalizar la pasada legislatura, prescindiendo de los representantes en segundo grado de Berlín occidental, con voz y sin voto, los socialdemócratas de Brandt (222) necesitaban la coalición con los liberales de Scheel (26 diputados) para poder sostenerse, en angustioso esfuerzo circense que acabó fuera del trapecio, frente a los 248 mandatarios de la oposición democristiana. La tendencia al retroceso marcada por el partido liberal en elecciones regionales derribaría el andamiaje brandtiano de la coalición liberal-socialista con tres o cuatro actas que perdiese Scheel. Esta hipótesis se basa en un contingente estacionario de diputados socialdemocráticos.

DA IGUAL QUIEN GANE

Así piensa Rainer Barzel, mientras que Scheel está convencido de que su viaje a Pekín y la "ostpolitik" de apaciguamiento con Europa oriental son triunfos suficientes para salvar al partido liberal en las urnas de noviembre, al tiempo que los liberales compensan con ese prestigio exterior de Scheel los descalabros del Gabinete Brandt ante la inflación desenfrenada. De suerte que Brandt y sus amigos acuden a las elecciones con un tremendo déficit interno (reforma universitaria demorada y carestía de vida exorbitante) y con un superávit exterior sea "extranjero" sea "interalemán". Brandt ha conseguido normalizar en lo posible y humanizar las relaciones entre las dos repúblicas alemanas. Su negociador, Egon Bahr, no depende del Ministerio de Negocios Extranjeros, sino de la cancillería federal, lo que demuestra cómo Brandt persiste dignamente en negarles a los dirigentes de Berlín-Este el rango pleno de "potencia extranjera". Desde el punto de vista español, a mi ver, es indiferente, a efectos europeístas, que gane Brandt las elecciones o que Barzel y Strauss salgan vencedores.

La batalla grande se librará en las pantallas de los receptores de televisión. Habrá dos foros cuatripartitos—Brandt, Scheel, Barzel y Strauss—, uno de ellos el 15 de noviembre. La semana pasada los cuatro jefes de los partidos integrantes de la legislatura extinta (Franz Josef Strauss dirige el grupo cristiano-social bávaro fraternalmente unido a la Unión Cristiana Democrática de Barzel) comparecieron en el video realizando un preludio polémico en el que abundaron los argumentos ya conocidos. La sesión del 15 de noviembre, que durará dos horas, tendrá para la votación del 19 más trascendencia que cien mítines de masas. Todo depende de como "queden" los dios de la política ante los contribuyentes.

DOS PARTIDOS POPULISTAS

Entre tanto, la propaganda electoral alemana discurre por itinerarios tranquilos. Pensemos que tanto el partido de Brandt como el de Barzel—cualquiera que sea ahora la comprensible y demagógica esgrima de mutuos reproches de extremismo—son dos partidos populistas, es decir, de centro, como era de centro, a juicio de sociólogos eminentes, el partido de Hitler: un fascismo centrista y no de derechas (Dollfuss) ni de izquierdas (Perón). Este centro, afianzado por la sociedad de pleno empleo y de consumo, constituye la aportación de la Alemania occidental de posguerra al pacífico desenvolvimiento de las estructuras europeas tanto propias como de la Europa meridional. Ciertamente Strauss no es un "fascista" ni Willy Brandt juega a "comunismo".

Mañana lunes, los embajadores de Estados Unidos, Gran Bretaña (en su nombre su encargado de negocios) y Francia en Bonn, y el soviético en Ber-

lín-Este, Jefremow, se reunirán en Berlín occidental, en el edificio del antiguo comité de control de la calle de Potsdam, para formular una declaración que refuerce la intangibilidad de los derechos sobre toda Alemania de las cuatro potencias vencedoras de Hitler. Esta conferencia puede proporcionarle a Brandt buen combustible para atizar los ánimos electorales. Los cuatro embajadores, sucesores de los altos comisarios militares, motivo que explica la ausencia en Berlín del embajador soviético en Bonn, Falin,

harán factible la firma del tratado básico interalemán y el ingreso de los dos Estados alemanes en las Naciones Unidas. Esta garantía de las cuatro potencias le permitirá a Brandt acreditar que el tratado con Berlín-Este no es, en modo alguno, el reconocimiento diplomático de la R. D. A. por Alemania federal, sino un sistema pactado "sui generis", un "modus vivendi", que configura los contactos interalemanes respetando la tesis brandtiana de "dos Estados de una misma nación".

Incluye Brandt en su propaganda electoral notoriamente su viaje a París, donde la conferencia más o menos cimera, pero que vigoriza el rumbo hacia la unidad mancomunaria, ha facilitado al canciller un arma no despreciable: Brandt buscó y halló en París el ambiente indispensable para luego decirles a los electores: "La inflación es un fenómeno europeo y no es exclusivo de Alemania." Las batallas de la televisión, el despliegue de la ofensiva de los carteles y las veladas con música y baile van a entrar

pronto en una programación de "crescendo" final. Pero las fuerzas contrapuestas han tomado contacto y combaten en el frente pintoresco de la "guerra de las solapas", más suavizado cuando es el de las blusas femeninas: el botón político de moda ("Vota por Willy") lo lucen en solapas y vestidos los jóvenes electores.

Los coches de la juventud obrera motorizada en esta próspera y ruidosa sociedad de consumo proclaman el sentir de sus dueños cuando con letreos pro Brandt, cuando con tiras transparentes que difunden la divisa democristiana. Huelga decirlo: cada partido intenta batir el campeonato del halago al futuro votante. Sin embargo, todos los grupos competitivos anuncian severos castigos para sancionar a los que incurran en polución, contaminación, agresión acústica o viertan la basura en el bosque. Música, botones de solapa y protección ecológica comparten la palestra electoral.

DEFENDEMOS SU DERECHO A LA ELEGANCIA.

EL CORTE INGLES, que vive más intensamente que nadie las inquietudes de la moda masculina, defiende su derecho a la elegancia. En nuestros Centros Comerciales el hombre tiene un lugar aparte, acondicionado para su comodidad, donde encuentra siempre el más completo surtido de trajes ya hechos, que se adaptan a su configuración, a su gusto; donde puede vestir en el acto el traje que va con su personal estilo. Disfrute de la más prestigiosa confección. La que le ofrece en exclusiva



MADRID: Preciados, Goya, Generalísimo
BARCELONA, SEVILLA, BILBAO, VALENCIA. Aparcamiento fácil y cómodo

Tendencia a la normalización en Chile

(Viene de primera página)

solo día de huelga de los autobuses (ayer) para que el aparente retorno a la normalidad se interrumpiese. Pero, a juzgar por las palabras que pronunció ayer Allende ante los corresponsales extranjeros y las mediaciones implícitas o explícitas que están realizando la jerarquía católica y el Consejo de Rectores de la Universidad de Chile, puede producirse una distensión.

Por otra parte no se descarta (más bien se admite) una negociación directa entre personalidades del partido democristiano y del Gobierno para buscar una salida. Ambas partes deben vencer un inicial obstáculo: no

puede haber vencedores ni vencidos.

Tanto en la Democracia Cristiana como en la gubernamental Unidad Popular hay sectores poco proclives a las cesiones. Pero el principal partido de la oposición debe cubrir, además, otro frente: no ofrecer una imagen de debilidad, de la que saldrían beneficiados otros grupos de oposición, sobre todo el Nacional, de inmovible línea de dureza ante el Gobierno.

Al margen de las mediaciones y de las posibles negociaciones Gobierno-Democracia Cristiana existen otros elementos que podrían hacer fracasar, aunque fuese momentáneamente, los esfuerzos para la normalización.

Entre tanto, el orden público se mantiene casi sin incidentes,

aun cuando el temor a la realización de actos de sabotaje o agresiones determinó al Gobierno a poner a Santiago bajo el régimen de toque de queda entre la medianoche y las seis de la mañana.

COBRE CHILENO EN EL HAVRE

EL HAVRE (Francia), 22. (Efe.)—El carguero alemán "Birte Oldendorff", que transporta el cargamento de cobre chileno bajo el que pesa un orden de embargo de un tribunal de París, ha llegado esta mañana a la rada del puerto francés de El Havre.

El embargo del cargamento chileno fue decretado judicialmente el pasado septiembre a petición de la compañía norteamericana Kennecott Copper Corporation, que se considera copropietaria de este cobre por no conceder legalidad a la nacionalización llevada a cabo por el actual Gobierno chileno de la mina "El Teniente", en cuya propiedad participaba y de donde procede el cargamento cuprífero.

Los estibadores de El Havre, que habían decidido no descargar el cargamento de cobre, se han pronunciado esta mañana por la resolución contraria, y el "Birte Oldendorff" será descargado mañana lunes. Así lo ha anunciado hoy el secretario general del sindicato C. G. T. (comunista) de los descargadores del puerto del canal de la Mancha, el cual ha declarado:

"Mantener la decisión de no descargar el cobre chileno sería ir contra nuestro primer objetivo, que fue el de sensibilizar la opinión pública mundial y solidarizarnos con la posición del Gobierno chileno."

EXODO CIVIL



Como en los naufragios: "Las mujeres y los niños primero..." En la guerra vietnamita, como en todas las guerras, las primeras víctimas son los niños y las mujeres. Estos refugiados que portan sus enseres en la zona de Ben-Cat, donde los combates se reanuncian hora a hora como resultado del estrecho cerco puesto por las tropas comunistas a Saigón, llevan la huella del terror en sus caras de blombo oriental. (Telefoto AP-Europa Press.)

Los emigrantes eligen Miss España en Bélgica

BRUSELAS, 22. (Efe.)—Joaquina Marín ha sido elegida Miss España en Bélgica en una simpática y tradicional fiesta, en la que los emigrantes españoles de todos los puntos de Bélgica se dieron cita anoche en una céntrica sala de fiestas de Bruselas.

La señorita Joaquina Marín, residente en Lieja, ha recibido con el premio del nombramiento de Miss España toda una serie de regalos y ofertas de viajes y vacaciones, obsequio de las casas comerciales y agencias de viaje españolas con sucursales en Bélgica.

Cerca de dos mil personas asistieron a esta fiesta, en la que ostentaba la representación del embajador de España, don Angel Sanz Briz, el cónsul en Bruselas, don Mariano Baselga. Asistió también el agregado laboral de la Embajada, don Francisco Guerrero.

En el curso de la noche, en la que también resultaron elegidas damas de honor las señoritas María del Carmen Rodríguez y Nieves García, residentes en Amberes y Malinas, respectivamente, actuaron varios artistas españoles y extranjeros.

Kissinger: más de diez horas de negociaciones en Saigón

SAIGON, 22. (Efe-Reuter.) K. Henri Kissinger, enviado especial del Presidente Nixon, ha regresado hoy a Saigón después de una visita de cuatro días a Camboya,

donde se ha entrevistado con el Presidente Lon Nol.

DIEZ HORAS DE NEGOCIACIONES
SAIGON, 22. (Efe-Reuter.)—Henry A. Kissinger ha visitado en la tarde de hoy al Presidente del Vietnam del Sur, Nguyen Van Thieu, para iniciar la quinta ronda de las actuales conversaciones según informa un portavoz de la embajada norteamericana en esta capital.

Esta visita se ha producido al regreso de Phnom Penh, hoy, del doctor Kissinger, quien se ha entrevistado en la capital camboyana con el Presidente Lon Nol durante cuatro horas.

El consejero presidencial ha celebrado más de diez horas de negociaciones con el Presidente Thieu desde que llegó a Saigón el pasado miércoles por la noche para tratar del futuro político del Vietnam del Sur.

SUVANA FUMA, OPTIMISTA
PARIS, 22. (Efe.)—El príncipe Suvana Fuma, primer ministro del Laos, ha declarado esta mañana en París que ve con perspectivas optimistas la posibilidad de llegar a la paz en Vietnam y en su país.

Suvana Fuma que se encuentra en París de paso hacia los Estados Unidos, explicó que estaba al corriente de las negociaciones Henry Kissinger en Saigón, y que antes de salir de su país se había entrevistado ampliamente con William Sullivan, adjunto del secretario de Estado norteamericano para los asuntos del Pacífico y participó al lado de Kissinger en las negociaciones norteamericanas en Saigón con el Presidente Nguyen Van Thieu.

Piden disculpas a Andrés Segovia en Londres

LONDRES, 22. (Efe.)—El primer secretario para Agricultura de la Embajada de Japón, Madero Maki, se ha disculpado hoy ante el guitarrista español Andrés Segovia por el accidente de circulación que ocasionó al artista una herida en una pierna.

El diplomático japonés fue uno de los conductores envueltos en la colisión contra el taxi que ocupaba Andrés Segovia. El accidente tuvo lugar ayer en Park Lane y como consecuencia del mismo, el famoso guitarrista, que acababa de ser nombrado doctor "honoris causa" por la Universidad de Oxford, se ha visto obligado a suspender un concierto que tenía programado para el lunes en Innsbruck (Austria).

Se espera que pueda reaparecer, no obstante, en el recital preparado para el miércoles en Vicenza (Italia).

Creyeron que intentaba agredir a McGovern

WASHINGTON, 22. (Efe.)—Agentes del servicio secreto detectaron ayer en Kutztown (Pensilvania) a un hombre cuando aparentemente, intentaba agredir al candidato demócrata a la presidencia, George McGovern.

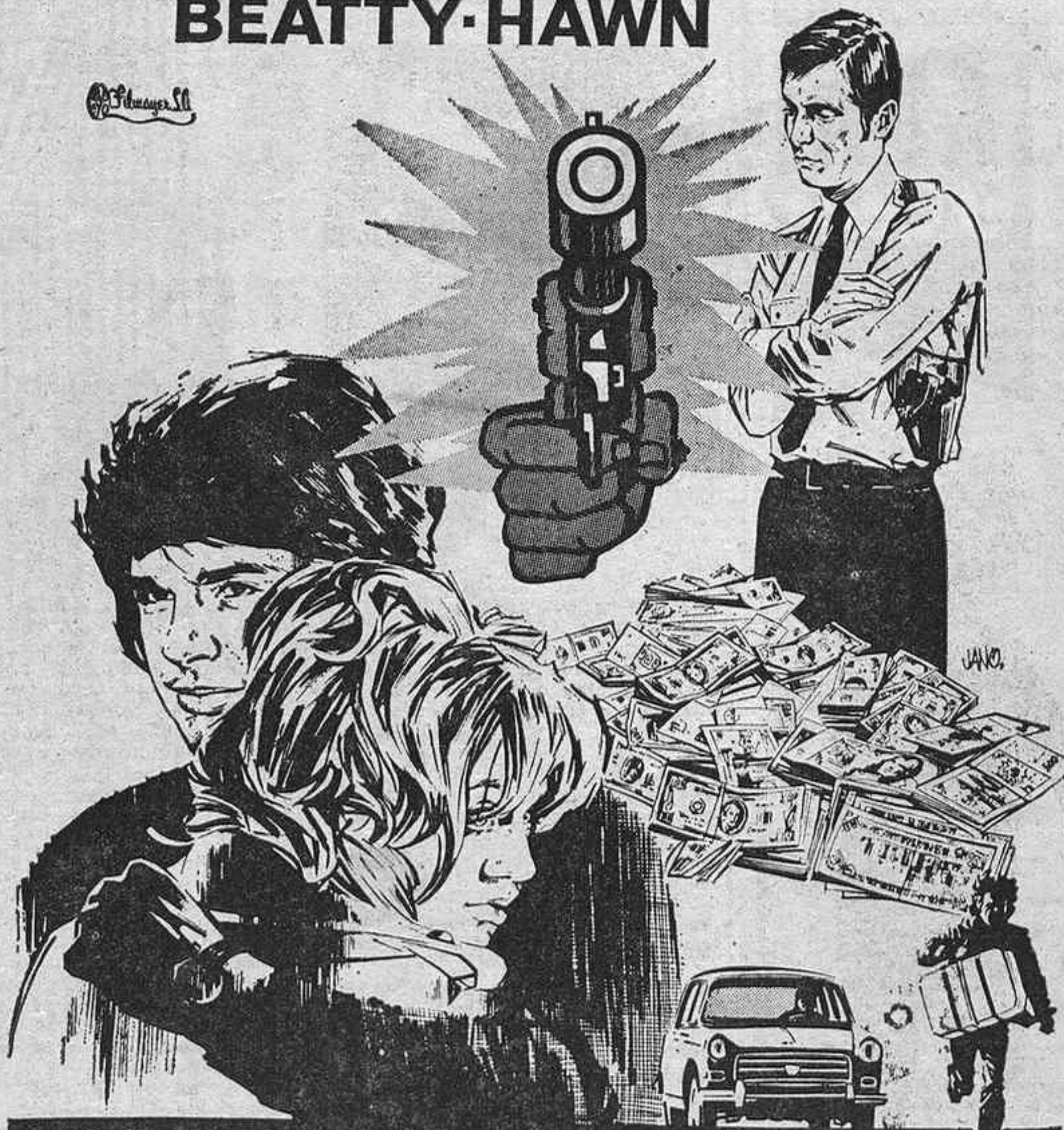
El incidente ocurrió cuando McGovern asistía a un partido de fútbol americano que se disputaba en la Universidad de Kutztown.



HOY LUNES, INAUGURACION DE LA TEMPORADA

CON EL ESTRENO EN EXCLUSIVA DE UNA AUTENTICA SUPERPRODUCCION

WARREN GOLDIE BEATTY·HAWN



SOLO TREINTA SEGUNDOS PARA REALIZAR EL GOLPE MAS GENIAL DE LA HISTORIA DEL CRIMEN. ¡DIABOLICAMENTE PLANEADO!...

AVISO IMPORTANTE: ES INDISPENSABLE SER PUNTUAL PARA NO PERDER EL "SUSPENSE" CON QUE SE INICIA LA PELICULA

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

DOLARES

GERT FROBE · ROBERT WEBBER · SCOTT BRADY
ESCRITA Y DIRIGIDA POR RICHARD BROOKS

COLOR



Sol y frío

BOLETIN METEOROLOGICO.—Durante el día de ayer el tiempo fue bueno en general en toda España, registrándose algunas precipitaciones por puntos de Andalucía. Las temperaturas fueron benignas.

TEMPERATURAS EXTREMAS.—Máxima de 23 grados, en Málaga. Mínima de 6 grados, en Soria. Madrid: Máxima de 17 grados, a las 13,30 horas, y mínima de 11 grados, a las siete horas.

También esta última semana fue de copiosas y frecuentes precipitaciones por el Sur, Centro y Levante. Revistieron carácter torrencial las registradas en algunos puntos del sur-este: Murcia, Cartagena, Orihuela... donde la cantidad de lluvia medida en un solo día rebasó los 120 litros por metro cuadrado.

En Madrid, con retardo, llovió casi sin interrupción entre el martes y el viernes, terminando la semana con tiempo estable y soleado.

PRONOSTICO.—En los mapas el tiempo aparece un potente anticiclón situado sobre el golfo de Vizcaya y orientado de Oeste a Este, que deja bajo su influencia toda la Península. Las bajas presiones están ahora sobre Italia y los Balcanes, con abundantes nubes y lluvias.

Esta semana predominarán días estables en la Península y Baleares, con tiempo soleado durante el día y sensible descenso térmico por la noche. En Canarias hay posibilidad de chubascos, asociados a una "gota fría" en altos niveles de la atmósfera, que ha quedado aislada al sur de Azores.

Al terminar la semana pueden llegar nuevos sistemas nubosos por la vertiente atlántica, con lluvias en Galicia, Duero y bajo Guadalquivir. Mientras tanto, el carácter más acusado será la disminución de temperaturas por la noche—al esfriarse los suelos por irradiación—, dando lugar a heladas en las mesetas y tierras altas y a la formación de neblías en los valles y zonas costeras.

Este período de sol que ahora se inicia será muy bien acogido por labradores y ganaderos, pues contribuirá a orear los encharcados suelos y acelerará una buena otoñada de pastos.

GARCIA DE PEDRAZA

EL EJERCITO CHILENO, EN LAS CALLES



Fuerzas del Ejército chileno patrullan en "jeeps" por las calles de la capital para evitar los desmanes de los huelguistas. Otras unidades militares rodean el palacio presidencial, mientras el Presidente Allende se reúne con los altos jefes del Ejército. Allende ha manifestado que la oleada de huelgas puede ser una amenaza de guerra civil para el país. (Foto Cifra.)

Sesenta proyectiles comunistas contra Bien Hoa

Trece soldados survietnamitas y 18 norteamericanos resultaron heridos

SAIGON, 22. (Efe-Uji.) — Los comunistas dispararon esta madrugada más de sesenta proyectiles de cañones de 122 milímetros, de fabricación soviética, contra la base aérea de Bien Hoa, situada a 22 kilómetros de Saigón, en la que dieron muerte a dos civiles survietnamitas e hirieron a trece soldados gubernamentales y a 18 norteamericanos.

También intensificaron su actividad en las proximidades de Saigón y organizaron escaramuzas en varios puntos situados a menos de 21 kilómetros de la capital.

En el poblado de Bung Cau, a 24 kilómetros al norte de Saigón, las fuerzas gubernamentales han descubierto más de 45 kilogramos de TNT y dado muerte a más de diez comunistas.

OTRA FATAL EQUIVOCACION DE LOS AVIONES USA

SAIGON, 22. (Efe-Reuter.)—Un avión Skyhawk de la Marina de guerra estadounidense ha bombardeado y causado la muerte accidentalmente a tres soldados survietnamitas cerca de la ciudad de Loc, informa hoy un portavoz militar norteamericano.

El incidente ocurrió ayer por la tarde, cuando el reactor apoyaba a tropas gubernamentales que combatían contra un número no determinado de comunistas. Otros diecisiete soldados gubernamentales resultaron heridos en el bombardeo.

Desde que comenzó la actual ofensiva norvietnamita, a finales de marzo, han resultado muertos en incidentes de esta índole 37 soldados survietnamitas y heridos otros 89, incluyendo en estas cifras a los implicados en este incidente.

El incidente ocurrió ayer por la tarde, cuando el reactor apoyaba a tropas gubernamentales que combatían contra un número no determinado de comunistas. Otros diecisiete soldados gubernamentales resultaron heridos en el bombardeo.

La mayor parte de la producción de dátiles de Elche va a los mercados de Valencia, Murcia, Barcelona y otras capitales españolas, aunque un buen porcentaje de la producción, por ser de baja calidad, se destina a pienso de animales.

EL CONDE DE PARIS, EN LA CLINICA DE LA PAZ

Enrique de Orleans, conde de París, jefe de la Casa Real de Francia desde el año 1940, ingresó ayer tarde en la clínica de La Paz, al parecer, aquejado de una dolencia cardíaca. El doctor Vital Aza y un equipo de médicos prestaron asistencia al enfermo, de cuya dolencia no se ha facilitado comunicado facultativo alguno, si bien parece ser que se le han practicado electrocardiogramas y otras pruebas cardíacas. El conde de París fue internado en 1967 en una clínica de la capital de Francia, afectado de una grave dolencia cardíaca.

El conde de París tiene sesenta y cuatro años de edad y está casado con la princesa doña Isabel de Orleans y Braganza. El matrimonio tuvo 11 hijos, de los cuales viven dos menos uno, don Francisco de Francia, duque de Orleans, muerto en 1960 en la guerra de Argelia. Otro de los hijos, la

princesa Ana, está casada con don Carlos de Borbón y Borbón, primo hermano del Príncipe de España, don Juan Carlos de Borbón. El matrimonio tiene su residencia en Madrid.

Ayer, cuando se sintió indispuerto, se encontraba fuera de Madrid. Un servicio especial de la Guardia Civil de ráfico y la Policía Municipal madrileña permitió que su traslado hasta la clínica de La Paz se efectuase con la mayor rapidez. La ambulancia que condujo al ilustre enfermo entró en Madrid por el puente de la Princesa, procedente de la carretera de Andalucía.

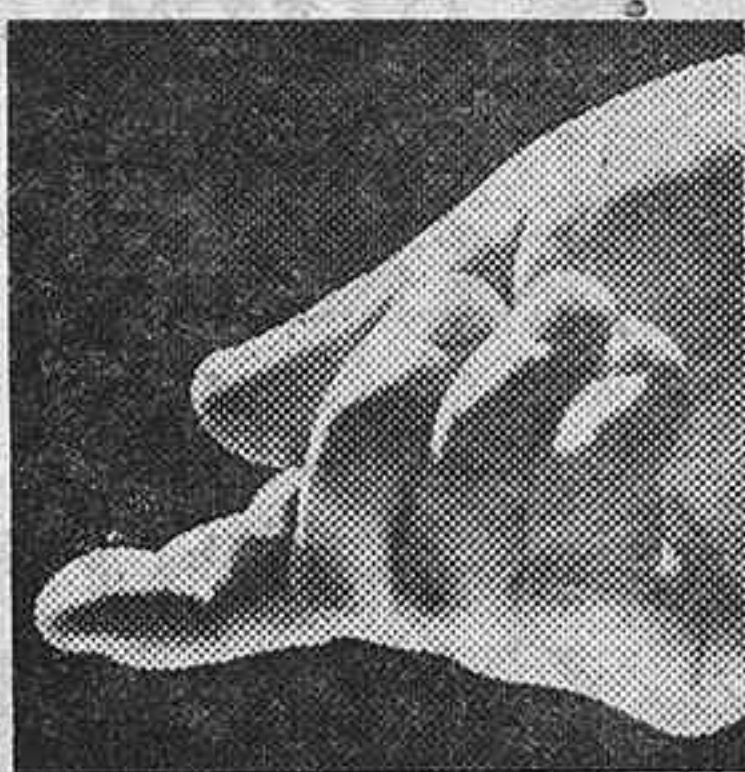
A causa de las lluvias disminuirá la cosecha de dátiles

ELCHE (Alicante). (Cifra.)—La producción de dátiles, que se cifra en unos dos millones de kilos anuales, se va a ver mermada en un 25 por 100, a consecuencia de las últimas lluvias y cambios bruscos de temperatura.

La recolección comenzará el 1 de noviembre y durará cuatro o cinco meses.

Los propietarios de palmeras encuentran dificultades para encontrar personal para subir a ellas, aunque se pagan jornales de 800 pesetas diarias por ser éste un oficio arriesgado, ya que los jóvenes prefieren trabajar en las fábricas

LA VISTA ES LA VIDA



SOBRE LA HIGIENE Y LIMPIEZA DE LOS LENTES DE CONTACTO

Por JUAN DELGADO ESPINOSA, contactólogo director del CENTRO DELGADO ESPINOSA

Todos sabemos que los cuidados de los lentes de contacto difieren de los que hay que observar con las gafas no solamente por su distinto tamaño, sino también por la diferencia de los materiales con que están contruidos; al ser los lentes de contacto de plástico y de un espesor muy reducido, es posible arañarlos si se tocan con las manos sucias o deformarlos si se aprietan o trañan bruscamente.

Al mismo tiempo, para conseguir una buena tolerancia, no es suficiente con que estén correctamente realizados y el paciente sea apto, sino que es necesario que estén siempre perfectamente limpios en los ojos. Con ello no solamente evitaremos que los lentes puedan dañar nuestra córnea, produciendo las consiguientes molestias, sino también la lejana posibilidad de infección. Los lentes de contacto no se pueden limpiar con cualquier detergente del mercado; existen soluciones especiales, que no solamente los conservan estériles, sino que alrededor de ellos los cubren de una fina película, muy suave al contacto con el párpado, haciéndolos más confortables. Tampoco podemos limpiarlos con saliva, pues si tuviésemos alguna infección en la boca, ésta pasaría a los ojos. También existe el problema de que el paciente necesite limpiar sus lentes después de haber comido, y al hacerlo con saliva, donde existen residuos de comida o grasas, mancharía más los lentes de contacto, ocasionando peor visión y tolerancia.

Nuestra forma de actuar en la limpieza e higiene de los lentes de contacto debe de ser la siguiente: como norma, antes de efectuar cualquier manipulación, deben lavarse bien las manos; a continuación se depositarán dos o tres gotas de solución de limpieza y frotemos con suavidad con las yemas de los dedos durante quince a treinta segundos aproximadamente; acto seguido se aclara el lente en agua limpia al chorro, sujetándolo por los bordes, teniendo la precaución de no tocar los lentes por su superficie para no marcar las huellas digitales. Una vez aclarado el lente y húmedo, está en condiciones de poderlo insertar en el ojo. Si observamos que el lente molesta, debemos quitarlo y repetir nuevamente la operación.

Es aconsejable utilizar, a ser posible, una solución Wetting, humectante para lentes de contacto; esta solución introduce entre el ojo y el lente de contacto una suave y finísima película, que actúa durante largo tiempo como amortiguador entre los lentes y el tejido ocular, proporcionando una gratísima sensación de bienestar; la solución Wetting es de una transparencia tal que favorece incluso la visión, siendo susceptible de usarse durante largas horas sin molestia alguna.

con agua y secarlos con la yema de los dedos. Ahora bien, lo que nunca debemos hacer es quitarlos de los ojos y directamente guardarlos en el estuche, pues al extraer el lente del ojo se encuentra impregnado en lágrima, en la cual puede haber motitas de polvo, que al secarse y luego frotar con la yema de los dedos pueden arañar su superficie; igual ocurriría con la sal de la lágrima al cristalizarse durante la noche.

Otras precauciones que debemos observar son: no limpiar los lentes o aclararlos nunca con agua alcalina, pues las moléculas de cal serían depositando poco a poco en el interior del ojo, llegando a producir molestias; por tanto, en las ciudades donde exista agua alcalina debemos utilizar destilada o mineral. No limpiar los lentes en un lavabo sin haber tapado previamente el desagüe para evitar perderlos.

Si en el transcurso del día el lente molesta, debemos quitarlo, limpiarlo y volverlo a poner.

No olvidemos nunca que un lente de contacto perfectamente adaptado y limpio no debe producir ninguna molestia al ojo.

No es suficiente limpiar los lentes cuando los vamos a colocar en los ojos, sino que es necesario hacerlo cuando nos los quitamos por la noche. Sobre este particular hay dos teorías: unos contactólogos consideran que se deben guardar completamente limpios y húmedos; es decir, una vez limpios los lentes, se depositan dentro del estuche con una solución especial humectante durante toda la noche. Otros especialistas consideran que deben guardarse limpios y secos; es decir, limpiarlos simplemente

con agua y secarlos con la yema de los dedos. Ahora bien, lo que nunca debemos hacer es quitarlos de los ojos y directamente guardarlos en el estuche, pues al extraer el lente del ojo se encuentra impregnado en lágrima, en la cual puede haber motitas de polvo, que al secarse y luego frotar con la yema de los dedos pueden arañar su superficie; igual ocurriría con la sal de la lágrima al cristalizarse durante la noche.

Otras precauciones que debemos observar son: no limpiar los lentes o aclararlos nunca con agua alcalina, pues las moléculas de cal serían depositando poco a poco en el interior del ojo, llegando a producir molestias; por tanto, en las ciudades donde exista agua alcalina debemos utilizar destilada o mineral. No limpiar los lentes en un lavabo sin haber tapado previamente el desagüe para evitar perderlos.

Si en el transcurso del día el lente molesta, debemos quitarlo, limpiarlo y volverlo a poner.

No olvidemos nunca que un lente de contacto perfectamente adaptado y limpio no debe producir ninguna molestia al ojo.

Es una colaboración de **CENTRO DELGADO ESPINOSA**

Los Sótanos — Avenida José Antonio, 55 — MADRID

¡ZONA PESADA!!

Maravillosa urbanización, completísimos servicios generales, magníficas calles asfaltadas, para toda clase industriales, incluso insalubres o peligrosas; autorizado acceso futura autopista del Sur. Muchos más detalles. 8 kilómetros Puerta del Sol, lindando cerramientos Renfe estación Villaverde Bajo, kilómetro 2,500 carretera San Martín de la Vega. Quedan todavía algunas preciosas parcelas de 2.500, 5.000, 7.000 y 11.000 metros cuadrados. Desde 1.610 pesetas metro cuadrado

EXCLUSIVAS RAMIRO — Goya, núm. 58, 1.º

TEATRO LA LATINA

El palacio de la revista
TODOS LOS DIAS, 7 Y 10,45
EL EXHAUSTIVO COMICO DE LA TEMPORADA

MAS DE 300 representaciones
5.º MES DE EXITO
BLAS, ¿QUE LAS DAS?

LA MEJOR CREACION COMICA DE QUIQUE CAMOIRAS

y un fabuloso desfile de bellezas en pasarela
LOURDES OTERO - EVA SOREL
LINDA BRESS - BLAS DE ALME-
NARA y ALBERTO SOLA

Ballet francés VERONIQUE (atracción internacional) con las alegres chicas de COLSADA

REVISTAS COLSADA
¡LA FIRMA DE LOS EXITOS!!



ESTA COMPANIA DESCANSA TODOS LOS MARTES, EXCEPTO LOS VIERNES DE FESTIVO

Muere una niña de seis años al caerle encima una columna en su colegio

- Perece una mujer asfixiada bajo un montón de paja.
- Seiscientas mil pesetas se llevaron los ladrones de dos oficinas de la calle de Padilla.

La niña de seis años María del Carmen Cruz Valero, que habitaba en la plaza del Doctor Marañón, número 1, de la localidad de Coslada, resultó muerta a consecuencia de las gravísimas heridas que sufrió al caer sobre ella la columna que sujetaba la valla metálica del patio de su colegio, en la calle de Juan XXIII de la citada localidad de Coslada. La columna estaba situada en la puerta que da acceso al patio del colegio.

La pequeña María del Carmen fue trasladada con toda urgencia a la residencia sanitaria Francisco Franco, donde ingresó ya cadáver. Otras dos niñas jugaban con la que ha fallecido y sufrieron

también lesiones de alguna consideración. Interviene en el caso la Guardia Civil de San Fernando de Henares.

ASFIXIADA BAJO UN MONTÓN DE PAJA

Una mujer resultó muerta por asfixia al quedar conmovida bajo un montón de paja en la casa de campo en que habitaba, en la travesía del Gato, del pueblo de El Alamo. Al parecer, la mujer, Paula González Caetán, de cincuenta y tres años, casada, fue a recoger unas hortalizas al granero y cayó al suelo desde cierta altura. En la caída arrastró sobre sí un gran montón de paja y murió asfixiada sin que nadie se apercebiera de lo que ocurría y pudiera prestarle auxilio.

ROBAN SEISCIENTAS MIL PESETAS EN UN EDIFICIO DE OFICINAS

Un total de 600.000 pesetas se llevaron uno o varios desconocidos que penetraron durante la noche en un edificio de oficinas de la calle de Padilla, número 63. Los ladrones, que actuaron en completa impunidad, registraron minuciosamente los despachos de una empresa constructora instalada en el piso primero de la casa, y también los de una empresa inmobiliaria contigua. Para entrar en los locales forzaron las puertas con palanqueta.

Los ladrones llegaron a forzar una caja fuerte empotrada en la pared con la llave de la misma, que encontraron en una mesa de despacho. Igualmente forzaron una cámara acorazada.

De la empresa constructora se llevaron una caja de caudales con 65.000 pesetas que estaba dentro de la caja empotrada y de la cámara acorazada otras 350.000 pesetas en metálico. También se apoderaron de varios talones bancarios.

De la empresa inmobiliaria se llevaron cerca de doscientas mil pesetas y varios talones. Hasta el momento, y entre tanto no se haga inventario, se ignora si desapare-

cieron otras cantidades. La Brigada de Investigación Criminal se ha hecho cargo del caso.

OTRO ROBO EN UNAS OFICINAS

De las oficinas de otra empresa de la finca número 13 de la calle de Matamala los ladrones se llevaron 52.000 pesetas que se guardaban en los despachos de la entidad. Denunció el hecho don Francisco Rincón Pérez. Los ladrones penetraron en las oficinas por una ventana.

GRAVEMENTE HERIDO AL INTENTAR ENTRAR EN SU CASA POR UNA VENTANA

Un señor que olvidó la llave de su casa, en la calle del Amparo, número 50, intentó llegar a través de una ventana del patio de la finca hasta otra ventana de su casa. Pero don Juan Casas Gil, de cuarenta y cinco años, perdió el equilibrio y cayó al suelo del patio desde una altura de un tercer piso. En grave estado fue trasladado a la Residencia Sanitaria Francisco Franco, donde quedó hospitalizado.

DOMICILIO DESTRUIDO POR EL FUEGO

La llama de una lamparilla con que trabajaban unos soldadores prendió en el barniz que acababan de extender sobre el piso de madera de la casa de doña María del Pilar Sánchez Díaz, en la calle de Camarena, número 223. Las llamas se extendieron con gran rapidez y fue imposible detener su avance. El fuego destruyó totalmente el piso y su mobiliario, así como 56.000 pesetas en metálico que se guardaban en un armario.

ROBO EN UN DOMICILIO

Los ladrones quitaron la reja de una ventana de un hotelito de la calle de Hortensia, número 13, y se llevaron de su interior cuatro pistolas antiguas y varias tallas. Denunció el hecho don Ricardo García López, quien valoró lo sustraído en 250.000 pesetas.

BALANCE DE ACCIDENTES EN CARRETERA

Cuatro jóvenes muertos en Motril

Las carreteras provinciales de Madrid, sin accidentes mortales

Ningún accidente mortal durante el pasado fin de semana en las carreteras provinciales de Madrid. En el resto de España la cifra provisional de accidentes arroja un balance de 25 víctimas. El accidente de mayor importancia se produjo en Motril, donde cuatro jóvenes resultaron muertos y otros tres heridos de pro-

trelló contra un árbol en la carretera del puerto.

BANDERA DE COMBATE PARA EL DRAGAMINAS "DUERO"

CALPE (Alicante). (Cifra.)—El Ayuntamiento de Calpe entregó ayer mañana una bandera de combate al dragaminas "Duero" en la base de Cartagena y con destino en Mallorca.

Al acto asistieron el capitán general de la tercera región militar, don Luis Gómez Ortigüela; capitán general en funciones de la zona marítima del Mediterráneo, vicealmirante don Pedro Español Iglesias; jefe del Estado Mayor de la zona marítima del Mediterráneo, contraalmirante don Isidoro González Adalid; gobernador civil de Alicante, señor Monzó Meseguer, y otras personalidades militares y civiles.

Se ofició una misa durante la que se bendijo la nueva bandera

de combate, y la madrina, doña Ana Ballenilla Fajardo, entregó la enseña al comandante del navío, izándose a continuación la bandera en el mástil del barco a los acordes del himno nacional. A continuación los concurrentes realizaron una visita al buque.

Banks, portero de la selección inglesa, herido en accidente

STOKE (Inglaterra), 22. (Ahl.) Gordon Banks, el famosísimo portero de la selección nacional de fútbol de Inglaterra, sufrió un accidente de carretera y se halla en riesgo de perder la vista en un ojo. El jugador fue alcanzado en el ojo derecho por fragmentos del cristal de una ventanilla de su vehículo que se había hecho añicos. Banks fue trasladado a un hospital de Stoke, ciudad de su club, Stoke City, y sometido a un tratamiento de urgencia. Más tarde, tras una operación que duró dos horas y en la que le fueron extraídas varias partículas de cristal, los médicos fueron lacónicos: "Hasta dentro de una semana no sabremos si ha perdido la vista o no."

Banks tiene treinta y cuatro años de edad, y en encuentros internacionales lleva ganadas 73 copas. Comenzó como juvenil en el Chesterfield, pasó luego al Leicester—en 1959—y desde 1967 pertenece a la plantilla del Stoke City.

ATRACADORES INFANTILES

Dos niños de doce años, armados con navajas, quisieron quitar a otro niño de nueve años la hucha del Domund

La intervención de unos transeúntes evitó ayer un insólito atraco en la calle de Antonio López. Esta vez los atracadores sólo tenían doce años, y su víctima, nueve. Benito L. G. y José R. H. intentaban quitar la hucha con que pedía para el Domund a otro pequeño, que sólo tiene nueve años. Los "atracadores" le amenazaron con sus navajas para que les entregase la hucha y la recaudación que en ella había. Finalmente, la decidida resistencia del postulante hizo que otras personas mayores advirtieran que algo anormal ocurría e interviniesen. Los dos atracadores infantiles han pasado a disposición del Tribunal Tutelar de Menores.



subastas de arte

Serrano, 30, 1.º - Madrid-1 - Tel. 226 54 17

Se complace en comunicar su PRIMERA SUBASTA DE LA TEMPORADA los días 24, 25 y 26 de OCTUBRE a las 8 de la tarde



Lote 29 - Juan V. Chelminski



Lote 140 - Santiago Rusiñol



Lote 157 - Valentín de Zubiaurre



Lote 171 - Benjamín Palencia



Lote 242 - Enrique Martínez Cubells

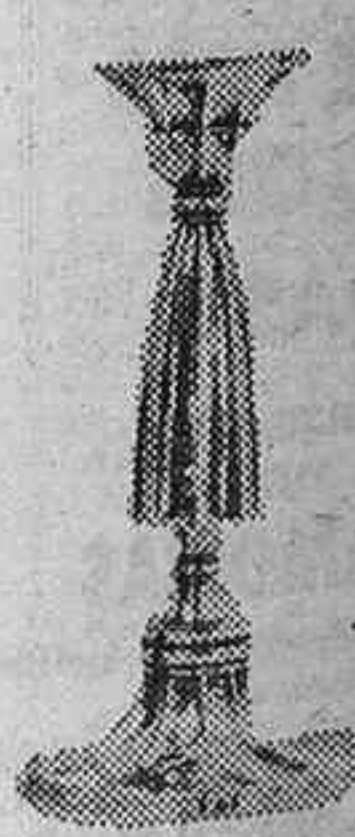
350 lotes de diversos propietarios

PINTURAS de Santiago Rusiñol, Ricardo Baroja, Valentín de Zubiaurre, Vázquez Díaz, Cusachs, Navarro, Benjamín Palencia, Meifrén, Zuloaga, Alcalá Galiano, Corrado Giaquinto, Sánchez Barbudo, Pradilla, Martínez Cubells, Rafael Pellicer, Emilio Sala, Nonell, Gimeno, Gustavo de Maeztu, Roberto Domingo, Ibarz, José Lapayese, Domingo Marqués, Federico de Madrazo, Mir, Lucas Villaamil, Cecilio Plá, Durancamps, Casas, Grau Sala, Ulpiano Checa, Cruz Herrera, Vela Zanetti, Chelminski, Philipus Dirksen, Gennaro Befani, Romero Rensendi, Beltrán Massés, Lizcano, Celso Lagar, López Mezquita, Arenys, Brunery, Rembrandt, Espina y Capó, Arteta, Marceliano Santa María, Colmeiro, Alvaro Delgado, Felto, Larroque, Lazslo, Mongrell, Souto, Viola, Cristiano de Vera, Barba, Galión-Laloue, Navarrete, Ordóñez Valdés, Otero Besteiro, Peinado, Piñole, San José, Simonet, Tapiés, Unceta, Ubeda, Palomino, Opisso, Alvarez, etc., etc.

Espléndida colección de 53 cartas autógrafas de don Miguel de Unamuno. Magnífica colección de ARTE NEGRO (escultura y máscaras) RELOJES (bolsillo y consola) ESCULTURA (importantes tallas españolas de los siglos XVI y XVII) MUEBLES (extraordinaria vitrina expositorio siglo XVII, etc.) ALFOMBRAS. PORCELANA (Sajonia, Sevres, espléndida pareja tibores japoneses. Jarrón de porcelana, Mariano Benlliure, catalogado, etc.) MAPAS. ICONOS. ORFEBRERÍA (plata de Martínez, magnífico relicario, etc.). CERÁMICA (Tálavera, Sargadelos, Zuloaga, etc.).



Lote 106 Arte Negro (3 piezas)



Lote 93 - Candeleros plata Martínez



Lote 305 Tibores japoneses "Satsuma"



Lote 238 - Ricardo Baroja



Lote 249 Rafael Pellicer

Visite la Exposición-Admitimos objetos de arte para próximas subastas Solicite la suscripción a nuestros catálogos

ancema

TEMORES SOBRE contaminación de la estratosfera

- Los trastornos térmicos en la atmósfera podrían modificar el clima de la Tierra.
- Nuestra generación no puede asumir la responsabilidad plena en los tres aspectos de la crisis del medio: contaminación, alteración del equilibrio ecológico y agotamiento de los recursos naturales.

Por Manuel CALVO HERNANDO

"Luz y Fuerza", y afirma que, por lo menos en lo que se refiere a la energía nuclear, ésta es una fuente de electricidad limpia, caracterizada por la ausencia de productos nocivos de combustión y por reservas de combustible que durarán siglos cuando entren en servicio los reactores generadores rápidos. Es sumamente importante este desarrollo—la Junta de Energía Nuclear viene trabajando en España en esta misma línea—, ya que, a pesar de las voces de alerta contra el crecimiento industrial y económico, aún falta mucho tiempo para que el mundo, en su totalidad,

alcance los objetivos mínimos de bienestar. Recordemos que en el mundo actual hay todavía 2.000 millones de personas que pasan hambre o sufren diversas formas de malnutrición, tienen alojamientos muy deficientes y necesitan reformar urgentemente sus sistemas urbanos y de transporte.

Teniendo en cuenta todo lo anterior, los científicos piensan que tenemos por delante aún varios decenios—medio siglo o tal vez más—de crecimiento inevitable antes de llegar a un mundo con una población estacionaria (esperemos que no pase de 7.000 a 8.000 millo-

nes de personas) que goce de paz, estabilidad y de un nivel de vida aceptable en términos generales.

EL TRAFICO AEREO SUPERSONICO

En cualquier caso, el problema no se deriva exclusivamente de los errores que haya podido cometer nuestra generación. El tema del medio ambiente tiene tres aspectos fundamentales: la contaminación del medio, la alteración del equilibrio ecológico y el agotamiento de los recursos naturales. El hombre moderno no puede asumir la responsabilidad plena en los tres aspectos. Enormes zonas forestales

fueron destruidas en los siglos anteriores, y lo mismo puede decirse de ríos y lagos. Lo que ha cambiado ahora se debe a la aparición de la tecnología mecánica y de una concepción errónea según la cual el agua, el aire y el suelo son gratuitos e inagotables.

Ultimamente, científicos germanos han expresado sus temores sobre la posibilidad de que la estratosfera—las capas de la atmósfera situadas por encima de los diez kilómetros—sean contaminadas por el tráfico aéreo supersónico en el futuro. El profesor Junge, de Maguncia, ha estudiado la duración de la permanencia de las partículas radiactivas artificiales en la estratosfera. Los aviones supersónicos producen, por hora de vuelo, unas ochenta toneladas de vapor de agua, 70 de anhídrido carbónico, cuatro de monóxido de carbono y otras tantas de anhídrido sulfuroso. Por causa de la escasa movilidad vertical a alturas de vuelo que oscilan entre los 18 y los 20 kilómetros, es de temer que el vapor de agua y los demás gases permanezcan unos tres años en la estratosfera y originen fenómenos semejantes a los del "smog" en las capas más bajas de la atmósfera.

A la larga, ello supondría una reducción importante de la irradiación solar sobre la Tierra. Y como consecuencia de los trastornos que experimentaría el régimen térmico de la atmósfera terrestre, podrían producirse también cambios de clima duraderos en nuestro planeta.

Varias noticias traen de nuevo a la actualidad el tema de la contaminación ambiental. Se ha celebrado un curso sobre estas materias en el Centro Nacional de Energía Nuclear, de Madrid. Ha aparecido el número cero de "Medio Ambiente", órgano de la Asociación Española de Lucha contra la Contaminación Ambiental. El Consejo Superior de Investigación Científica acaba de crear el Instituto Nacional de Ciencias del Medio Ambiente, que coordinará todas las investigaciones que se realizan en los centros del Con-

sejo sobre estos problemas y propondrá y orientará las relaciones del organismo con los diversos sectores de la vida nacional relacionados con el tema. Se trata, con todo este movimiento mundial—según se ha expresado el director general de la Unesco—, de comprender el significado actual de los problemas del medio, el brusco movimiento de inquietud que, en muchos países, ha llevado de golpe tales cuestiones hasta el primer plano de las preocupaciones de los gobiernos. Esta inquietud, que, según ciertos vaticinios, será una de las causas del miedo al año 2000, pareciera que no explica todo por el deterioro del medio físico y biológico que se observa en todas partes, a pesar de que tal deterioro sea muy importante. En términos más generales, lo que se denomina la crisis del medio es esencialmente un elemento, e incluso un elemento principal, de una crisis de civilización, es decir, que las alarmas y hasta el horror que inspira el comportamiento del hombre con la naturaleza y las aberraciones del medio artificial que se ha forjado a sí mismo, prevalecen sobre los demás temores e incluso sobre los que pueden inspirar los peligros directamente relacionados con la supervivencia de la especie.

En otras palabras, lo que más tememos los seres humanos de esta época es a nosotros mismos, a los nuevos poderes de que disponemos y la tendencia del hombre a "desnaturalizarse" arrastrando consigo al mundo.

¿Cuáles son los principales signos de este estado de crisis? Para el director general de la Unesco, son los siguientes: el rechazo de ciertos aspectos de la sociedad industrial por parte de la juventud; las proyecciones de ciertos economistas y científicos, súbitamente aterrizados ante los efectos de un crecimiento cuantitativo llevado al extremo; los trabajos de investigación que muestran los límites y la fragilidad de los recursos de nuestro planeta; los estudios de los sociólogos que comprueban los estragos debidos a la urbanización desenfrenada y caótica.

Una mesa redonda de jóvenes científicos que se reunió recientemente en la casa central de la Unesco señaló las relaciones entre todos estos problemas, que, a su juicio, quedan subordinados todos a una pregunta fundamental y universal:

—¿Qué ser humanos queremos ser?

De la respuesta a esta interrogante depende la configuración de la sociedad y el mundo futuro.

Según los estudios de grupos de científicos dedicados a estos temas, antes de mucho tiempo todos los puntos del globo habrán sido ocupados o explotados por el hombre, y los depósitos de muchos recursos naturales habrán llegado a una situación crítica. Entonces, la clave de la supervivencia humana estará, más que en la explotación de los recursos naturales, en la cuidadosa economía de esa nave espacial que llamamos Tierra.

Por todas partes—siguen diciendo estos científicos—las sociedades parecen aceptar de buena gana la fealdad, a cambio de un incremento de la riqueza económica. Natural o humanizado, el paisaje solamente conserva su belleza en aquellas zonas que han demostrado no servir para la explotación económica e industrial.

El documento que acabamos de glosar añade que el cambio de la rusticidad por entones de basura simboliza el curso actual de la civilización tecnológica y que las ciudades modernas están siendo construidas sin ninguna consideración de tipo físico y biológico, y sólo bajo la influencia de imperativos económicos y políticos.

VARIOS DECIENIOS DE CRECIMIENTO

Uno de los problemas principales está planteado por la creciente necesidad de energía y por una idea, bastante generalizada, según la cual "toda energía contamina". El doctor Seaborg rebate esta tesis en un trabajo publicado en la revista

"estilo sport"

cortefiel

- 1 CHAQUETON MARINERO, con cuadros de mucha actualidad y colores lisos, beige y azul marino 2.975.-
- 2 TRENKA, el revés en cuadros escoceses, en colores beige, azul marino y verde 2.550.-
- 3 CAZADORA pana, colores, marrón, negro y beige 1.750.-



Prendas cómodas de moda, para vestir en el acto

cortefiel

satisface plenamente

GENERALISIMO, 66 (AREA CUZCO), JOSE ANTONIO, 27 y 76 - MONTERA, 7 - BRAVO MURILLO, 103 - TOLEDO, 52 - ROMANONES, 7

BASCULAS MAGRIÑA
PARA TODAS LAS INDUSTRIAS

- CORRIENTES
- AUTOMATICAS
- ELECTRONICAS
- REFRIGERACION

GALAYO San Bernardino, 13
TELÉFONO 248.02.26 MADRID-8

Querido director: ¿Comenzamos hablando de los Presupuestos Generales del Estado para 1973? Como usted sabe muy bien, el Presupuesto es, sin duda alguna, el eje de la política financiera del Estado en torno al cual gira no sólo toda la Economía del sector público, sino también, y en gran medida, la del sector privado? Al Presupuesto hoy le corresponde, junto a sus funciones tradicionales, un importantísimo papel como instrumento de política económica al servicio de postulados sociales. El 38 por 100 de los ingresos del Presupuesto del año próximo—ha dicho el Ministro de Hacienda, señor Monreal Luque—se aplica a actividades de carácter social. No voy a analizarle los Presupuestos de 1973, que ascienden a la cifra de 474.283 millones de pesetas, los más altos de la historia presupuestaria de la nación española. Quiero comentarle, a través de unas cifras comparativas que hablan por sí solas para el que quiera entender, lo que ha progresado España en veinte años. Verá, director:

Los Presupuestos Generales del Estado en el año 1952 eran de 22.762.147.700 pesetas. Los Presupuestos para 1973 son de pesetas 474.283.000.000. Es decir, que en veintidós años los Presupuestos del Estado han aumentado en pesetas 451.520.853.000. Fabuloso aumento que dice por sí mismo de una revolución socio-económica. Al tiempo que se comparan las cifras y su incremento, piénsese en lo que era la España de 1952 y lo que

ESPAÑA DESDE DENTRO

En veintiún años, los presupuestos del Estado han crecido en 451.520 millones

De los 22.762 de 1952 pasamos, para el año próximo, a los 474.283 millones de pesetas • La Universidad de Madrid comienza el curso, y también lo ha hecho la Universidad de los trabajadores • El problema del aumento de los precios • Tres inauguraciones de signo cultural

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

es la España de 1972, camino ya —a dos meses y muy poco vista— de 1973.

Pero vamos a dar otras cifras para que se vea el crecimiento español a través de los Presupuestos Generales del Estado. Estos fueron, en el año 1962, de 75.017.934.938 pesetas. En 1970, de 303.998,3 millones de pesetas. En 1968 habían sido de 237.800.000.000. Los Presupuestos del año actual son de 419.000 millones de pesetas. Estos son superados por los próximos en 55.283 millones de pesetas. Los Presupuestos Generales del Estado están al servicio de la nación, y su crecimiento—reflejado en las partidas presupuestarias—indica

que España marcha, que España avanza, que España crece.

LA UNIVERSIDAD DE MADRID COMIENZA EL CURSO.—Corresponde a la Universidad, querido director, una responsabilidad esencial en relación con todo el sistema educativo nacional y con el proceso de desarrollo del país. De aquí que cuanto acaezca en la Universidad—bueno y malo—nos ha de alegrar o preocupar profundamente a todos los españoles. La Universidad tiene que proporcionar a los estudiantes una formación científica sólida y una preparación profesional adecuada; debe construir, asimismo, a formarles integralmente y dotarles de una conciencia viva de los problemas de la sociedad en que se insertan. Al mismo tiempo, la Universidad debe desarrollar la investigación en todos sus niveles y formar los científicos y educadores necesarios para impulsar el desarrollo intelectual y social del país y pro-

veer sus propios docentes. Ardua tarea tiene la Universidad, director.

El martes último comenzó el curso académico en la Universidad de Madrid, bajo la presidencia del Ministro de Educación y Ciencia, señor Villar Palasi. Hay esperanzas puestas en que este curso que ha comenzado sea próspero en frutos académicos. No podemos permitirnos el lujo de que se malogren o tarden en desarrollarse las inteligencias de los que mañana van a ser los rectores de la nación. Ya sabe usted, director, aquello que Carlos V dijo de la Universidad de Salamanca, que era de donde el Reino se proveía de los gobernantes. ¿ frase sigue teniendo todo su valor, que no ha perdido verdad con el paso de los siglos.

La Universidad española—dijo el Ministro en el acto inaugural—se enfrenta hoy con el imperativo de efectuar los reajustes para res-

ponder a la mayor sensibilidad educativa que provoca una eclosión creciente de puestos en todos los niveles; a la inadecuación entre las tradicionales enseñanzas universitarias con las necesidades de la sociedad; a la importancia cambiante de las materias académicas. Estamos creando el embrión del futuro de España, y de aquí la tremenda responsabilidad de la tarea y, a la vez, la importancia vital de sus resultados.

LA UNIVERSIDAD DE LOS TRABAJADORES.—Veinticuatro horas después de este acto académico de Madrid se celebraba otro en Toledo, con la inauguración del nuevo Centro de Universidad Laboral Blas Tello. Se abrió al mismo tiempo el curso de las quince Universidades Laborales. Ya sabe, director: las Universidades de los trabajadores, creadas y mantenidas con los fondos de las Mutualidades Laborales. Presidió el acto el Príncipe de España con el Ministro de Trabajo. Demos unos datos para comprender esta labor docente: desde que en 1955 se puso en marcha la primera Universidad Laboral en Gijón, con sólo 413 alumnos, se ha pasado hoy a 19.000 alumnos. Una muestra de los altos niveles consolidados y adquiridos por estos Centros laborales que facilitan los resultados obtenidos por sus alumnos en el pasado curso 1971-1972, en el que aprobaron el 96,75 por 100 de los alumnos del C. O. U., el 80,99 por 100 de bachillerato superior, el 88,26 por 100 del elemental y el 81,66 por 100 de formación profesional.

Por eso pudo decir con toda razón el Ministro de Trabajo, don Licio de la Fuente, en el acto inaugural: "Al hacer balance de estas realizaciones no nos complacemos en los números, en los edificios o en las obras, sino que todo esto lo vemos en función de unas ideas, de unos postulados políticos. Son los ideales de libertad, de igualdad, de participación, los que queremos hacer entraña viva del vivir de todos los españoles. No podemos caer en el materialismo de poner nuestro ideal en el puro incremento del bienestar material; nuestro ideal es la plenitud de vida del hombre, su dignidad personal y su participación social. Y no sólo queremos construir un futuro mejor para los españoles, sino que queremos que ese futuro sea suyo, por haberlo construido entre todos libre y responsablemente. En esta tarea estamos trabajando con toda la ilusión de nuestro credo político."

EL INQUIETANTE PROBLEMA DE LOS PRECIOS.—En la semana pasada, director, estuvo reunido, en sesiones provechosas, el Consejo Nacional de Trabajadores y Técnicos y el de los Empresarios. Estudios importantes; entre ellos, el de la reforma de la Empresa; pero, sobre todo, el de los precios. "En el actual momento económico-social español—han dicho los trabajadores—queremos que se apriete el acelerador de lo social en orden a conseguir que el desarrollo económico sea auténticamente social, cualitativo y no sólo cuantitativo, y que se responda con eficacia al desafío que una sociedad dinámica como la española tiene planteado para alcanzar de verdad a ser integrada, justa y progresiva." Profundas palabras, director.

Preocupan los precios. Hace días, el Gobierno dictó una serie de medidas para contener el alza. Ahora, los trabajadores muestran su alarma por la evolución de los precios en lo que va transcurrido de año y por la tendencia a incrementarse en el último trimestre por razón estacional. Y lanzan un S. O. S. que debe ser escuchado. La contención de los precios, dicen, requiere una acción de tal magnitud que obliga a plantear la necesidad de poner fin a los sistemas que, mediante la limitación de las importaciones, entorpecen la disponibilidad de productos, de forma que, si fuera necesario, se subvencionará a aquellos sectores especialmente afectados. Tomen en cuenta que en las Navidades los precios, como es normal, suban más sobre la altura que ya tienen. Y entonces, ¿qué quejas no se oirán, y con razón, director?

INAUGURACIONES CULTURALES.—El viernes hubo tres inauguraciones importantes en Madrid, las tres de signo cultural, presididas por los Príncipes de España: 1. Casa de la Radio, la Artetur 72 y el I Festival Internacional del Libro. Usted recuerda, director, porque estuvo en Salamanca en aquellos tiempos, como naca en aquellos tiempos, Radio Nacional de España. Emita desde unos camiones militares. La inauguró Franco con capote de campaña. Usted recuerda que aquella emisora llevaba la fe y la esperanza a los afligidos en zona republicana. Hoy, de aquellos camiones militares surgió un amplio complejo radiofónico.

La Artetur 72 es un certamen donde se demuestra toda la gama de nuestros valores culturales, y el festival del libro es la preciosa creación expresiva de la capacidad creadora de los pueblos de habla española.

PISO VENDIDO

CALLE DE AYALA, JUNTO A PEÑALVER

moderno, calefacción y agua corriente central, un baño, un aseo, cocina, office, entrada servicio. Precio, 1.750.000. Fac. R. T. 401 18 14. Tardes

CINE Canciller (FANTASMA DOMESTICO)
INFANTE
MONUMENTAL
JUAN de AUSTRIA (General M. II. 291)

LOS ANGELES (GENERAL RICARDO 186)
ALVI (GARCIA MORATO (MELQUIA Y LOS ROSAS))
LIDO (SERVO MARETO 200)

HOY LUNES, DE NUEVO MANOLO ESCOBAR EN SU MEJOR PELICULA Y CON SUS MEJORES CANCIONES

REGIA FILMS ARTURO GONZALEZ presenta



MI CANCION ES PARA TI

- MANOLO ESCOBAR
- ANGEL DE ANDRES
- ALEJANDRA MILO
- MARIA ISBERT
- RAFAELA APARICIO
- MARIA MARTIN

Director: RAMON TORRADO eastmancolor

IMPERIAL **ARGÜELLES** (El más chico)

UNIVERSAL CINEMA **2ª SEMANA**

Si usted se divirtió con "Mary Poppins, se entusiasmará con "LA BRUJA NOVATA"



LA BRUJA NOVATA

WALT DISNEY PRODUCTIONS

ANGELA LANSBURY DAVID TOMLINSON MCDOWALL JAFFE ERICSON

TECHNICOLOR

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

ALCALA PALACE

25 SEMANAS ININTERRUMPIDAS

KARL WALDEN • OLIVIA HUSSEY • CHRIS MITCHUM



UN VERANO PARA MATAR

UN FILM DE ANTONIO ISASI

RAAF VALLONÉ • CLAUDINE AUGER • GERARD BARRAY • GERARD TICHY • RICARDO YALLE • GUSTAVO RE • JOSE MIERO

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

DILUVIOS OTOÑALES

Las "gotas de aire frío" en altura determinan un tiempo muy anárquico y lluvioso en España

Por Lorenzo GARCIA DE PEDRAZA
(Meteorólogo)

Después de un verano fresco y nuboso, los meses de septiembre y octubre se vienen presentando anormalmente lluviosos en extensas comarcas de nuestro país. Los chubascos tormentosos, los violentos aguaceros, las torrenciales lluvias... y sus secuelas de inundaciones, encharcamientos, riadas y demás "injurias meteorológicas" han pasado a ser noticia adversa o espectacular en prensa, radio y televisión.

La atmósfera se ha manifestado muy revuelta y violenta en nuestras latitudes y se puede decir que prácticamente desde finales de agosto hasta la actualidad las nubes no han dejado de regar nuestro suelo y el sol solamente nos ha hecho visitas de cumplimiento.

"GOTAS" DE AIRE FRÍO

En la circulación atmosférica del hemisferio Norte, lo normal es que las borrascas y los sistemas nubosos a ellas asociados se desplacen de Oeste a Este (en el sentido de los paralelos geográficos); si su trayectoria es baja, suelen cruzar nuestra Península de poniente a levante, dando pasadas de lluvias a nuestra geografía en el sentido indicado. Sin embargo, estos últimos años hay tendencia a quedar aisladas "gotas" de aire frío por altos niveles de la atmósfera, que se mantienen sobre nuestra geografía con movimiento pendular de vaivén, dando bruscos, anárquicos e inciertos empeoramientos del tiempo, con marcada inestabilidad y torrenciales aguaceros. Estas "gotas" frías vienen asociadas a irrupciones de aire polar que se desplazan de Norte a Sur (en el sentido de los meridianos). Ellas han sido las culpables de los torrenciales aguaceros e inundaciones de Gerona, Barcelona, Tortosa,

Palma de Mallorca, Castellón de la Plana, Málaga, Murcia, Cádiz... y de las copiosas y frecuentes lluvias que se prodigaron por Extremadura, Guadalquivir, la Mancha, Sureste y Ebro.

Como muy lluviosas hemos de destacar las "bolsas frías" que se situaron sobre Cataluña (primera decena de septiembre), frente a las costas portuguesas (tercera decena de septiembre) y esta última que afectó al golfo de Cádiz y al Sureste (segunda decena de octubre).

RECORD DE LLUVIAS

En bastantes observatorios

—como en una olimpiada de las precipitaciones—se han batido este otoño los récords establecidos como máximos en lo que va de siglo, rebasando muy ampliamente la media normal de las lluvias que fija la climatología para esta época del año. Tal ha sido el caso de Alicante y Madrid para septiembre, de Murcia para octubre...

A pesar de todo, los archivos climatológicos nos presentan también otros otoños anormalmente lluviosos—recordemos entre los más recientes 1948, 1953, 1957, 1965...—. Por lo demás, en Cataluña, Levante y Sureste son tradicionales los torrenciales aguaceros del oto-

ño, con su secuela de inundaciones y barrizales.

PANORAMA AGRICOLA

La abundancia de nubes, con la consiguiente falta de sol y bajas temperaturas, ha repercutido muy desfavorablemente en la maduración de frutos de otoño (membrillo, granada, uvas...). La vendimia ha resultado muy perturbada en la Mancha y Aragón. La sementera no ha podido todavía comenzarse a causa de lo embarrado de las tierras.

Como todo tiene "su cara y su cruz", en contrapartida la otoñada de hierba y pastos se presenta estupenda. Los embalses tienen acumulada mucha

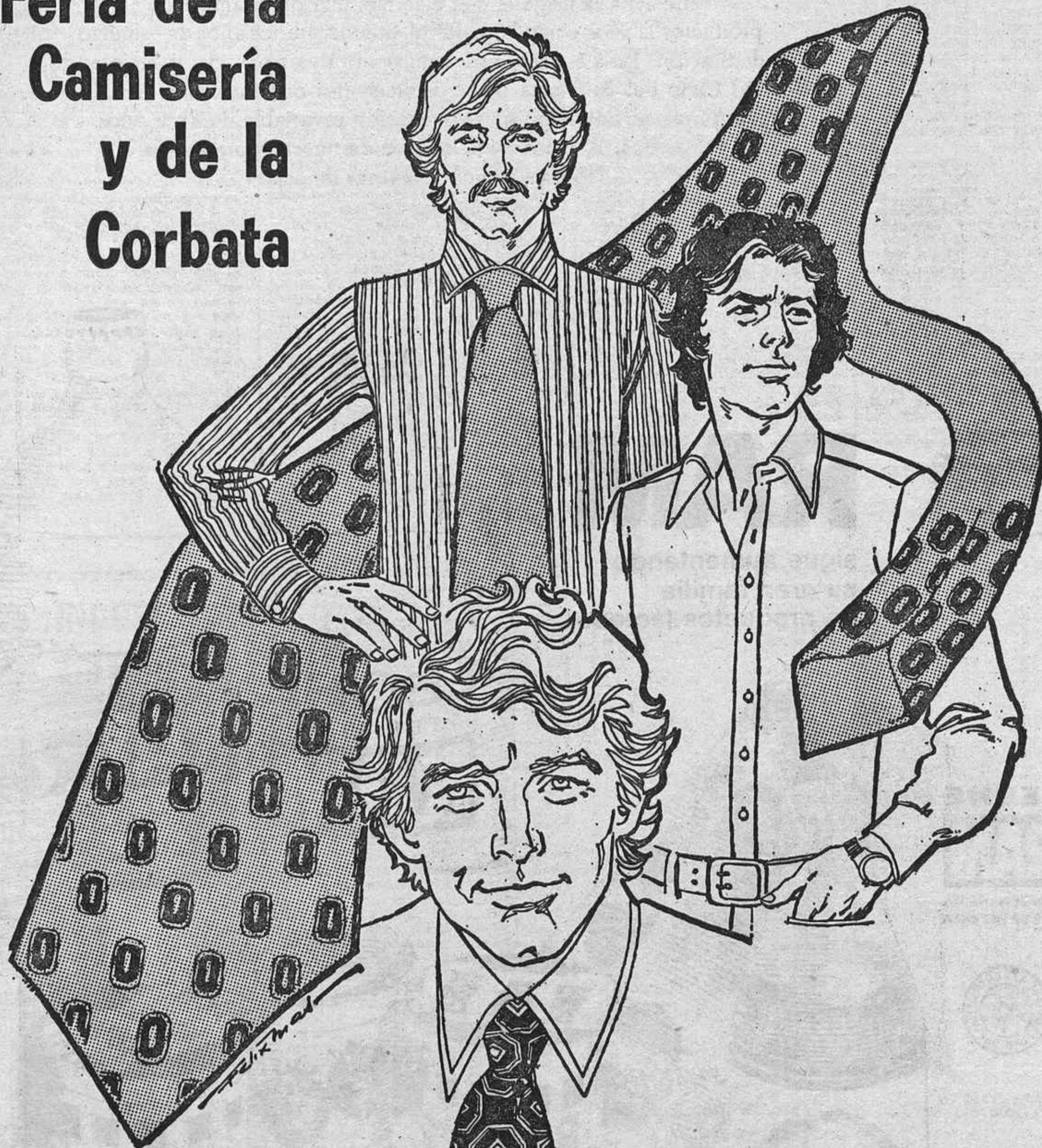
agua—en época que normalmente es de penuria a final del estiaje—. El tempero de las tierras de pan llevar es óptimo.

Son los antagónicos contrastes de nuestro clima, y además nunca llueve a gusto de todos. Recordemos, frente a este anormal y lluvioso otoño 1972, la tremenda y costosa sequía del otoño-invierno de 1970.

También es de destacar que durante todos estos temporales, en que predominaron los vientos templados y húmedos del Sur, anegando las lluvias al Guadalquivir, Extremadura, la Mancha y Sureste; por el Norte, Galicia, Cantábrico, Duero, Aragón..., las precipitaciones han sido escasas o nulas, con nieblas matinales y sol en el centro del día, lo cual les proporcionaba muy agradables temperaturas.

En fin, confiemos que el anticiclón se enseñoree de nuestras tierras, trayéndonos el sol, espantando a las nubes y secando nuestros encharcados suelos en todas las direcciones de la rosa de los vientos. ¡Ya está bien de lluvias! Precisamos ahora un paréntesis de tiempo suave y seco, antes de que comiencen las heladas invernales y las nieves.

Feria de la Camisería y de la Corbata



Características de la nueva camisería:

- Entalladas en los costados.
- Mangas ajustadas.
- Cuellos más altos y abiertos.

Al adquirir una camisa de las marcas

ALAZAN, IKE, FALBAR, LIDER, usted recibirá como obsequio una corbata de

LA CORBATERA ESPAÑOLA

Madrid dijo «sí» al buen gusto de



El premio Temas, a Pedro Rodríguez

Por su artículo inédito—condición que señala las bases del concurso—, titulado "Anónimo veneciano", presentado bajo el lema "Como un pájaro amarillo", Construcciones Colomina ha concedido el premio titular en su octava versión al periodista don Pedro Rodríguez García. El jurado estuvo presidido por el director general de Prensa, señor Fernández Sordo, e integrado por distintas personalidades de las letras y el periodismo.

EL NOBEL DE LITERATURA, EN GRECIA



A Enrich Boll le fue comunicada la concesión del premio Nobel de Literatura mientras se encontraba en Grecia. El nuevo Nobel alemán se hallaba pasando unos días de descanso después de haber trabajado para la campaña electoral de su país. Enrich Boll pasea tranquilamente por las cercanías de la Acrópolis.

(Foto Europa Press.)

BUENOS DIAS, MADRID

Yo he sido un moribundo

Por J. ROMERO-MARCHENT

La seda de la brisa otoñal, que era transparente, ha ensuciado sus brillos con el velo espeso de la contaminación; el cielo, entristecido, se ha cubierto los ojos con las gafas grises de la lluvia. El otoño quiere lavar la atmósfera, envenenada de hollín. En la gran avenida suspiran motores rezongantes y gritan. En la gran avenida suspiran motores rezongantes y gritan. En la gran avenida suspiran motores rezongantes y gritan.

De pronto, una sirena pide paso urgente desde un vehículo largo, como los coches de los muertos, pero blanco para subrayar que su carga es pura. En el techo del apremiante artefacto una luz roja da vuelta en la ruleta del viento, y en su efecto una cruz roja—ciencia y piedad—rubrica su condición costada y justifica su prisa en llegar a la resurrección antes de que la muerte se adelante, para que la piedad divina recoja lo que la ciencia no tuvo tiempo de recoger.

El mundo urbano se deshace en la magia del milagro y la ambulancia cruza veloz camino del puerto de la esperanza, mientras el viajero moribundo, asido a la mano del amor, clava los ojos donde se graban los rascacielos, que pasan veloces ante las pantallas laterales de las ventanillas. Acaba de amanecer. La noche "pare" al día con gritos de luz.

Yo he sido un moribundo, he conocido el paisaje de la otra orilla y he dicho, sin voz, la oración definitiva: "Creo en Dios Padre." Y he sentido su paternal caricia en mi carne abierta. Y he vivido el milagro de la resurrección. Y he aprendido a crear, a rezar, a amar a mi prójimo, y he paseado durante muchas horas por el jardín de las cosas puras. Y he aspirado el perfume blanco de la verdad. Y he llorado hondamente de pena por un mundo de enreñidos y de pedantes.

La enfermedad a través del hombre tiene sus escalas. Pero el hombre no alcanza la plenitud de su verdad hasta que no es moribundo. Esa es la meta del enfermo, porque el doliente puede llegar a muerto sin pasar por la estación de los moribundos.

Cuando se dice que don Venancio "está malo", bien puede ser que su constipado permita la benevolencia de decir que "está malo" en vez de afirmar que "es malo". Cuando se dice que un ser "está enfermo", se inicia el proceso de las dolencias: enfermo, muy enfermo, grave, muy grave y gravísimo. Desde cualquiera de estos estados se puede llegar a muerto. Pero da la casualidad que se mueren diciendo: "Me voy tranquilo, porque he cumplido con mi deber." "Ahí queda mi empresa, mi dinero, mi biografía, mi obra." Estos son seres que mueren sobre la almohada de la vanidad, porque no han sido moribundos.

Moribundo es un estado perfecto de la misericordia y de la verdad. Lo sé porque he sido moribundo, y los moribundos que olvidan, sonríen, ven claro que la biografía no es nada, que el dinero no es nada, que la jerarquía no es nada. Ni siquiera la obra es nada. Si muere el "genio"—y la muerte ha creado "genios" que no lo fueron en vida—, ya se sabe que en su centenario escribirán artículos y publicarán fotografías; en resúmenes cuentas, un negocio para los biógrafos. Y si su obra está dentro de lo estándar, ya sabemos que no hay centenario, ni biógrafo, ni nada; si acaso, alguna cita literaria para reforzar con erudición un razonamiento casi siempre irrazonable.

¡Bendita sea la resurrección después del viaje de moribundo y bendito Dios, que te enseña tu estatura, tu pequeñez, tu insignificancia, tu madre, la nada! Dijo Larra que "escribir es llorar". ¡Acabo de aprender que sin llorar no se puede escribir!

Lector, amigos, menesterosos, vencidos, tristes..., tengo los brazos abiertos para que entréis en un corazón nuevo...

¡Y Tú, Hombre crucificado, ya sabes que hago camino de sangre al andar, porque voy de rodillas tras la luz de tu gran milagro!

¿Es auténtica la "Gioconda" del Louvre?

- Gabriel d'Annunzio descubrió tratarse de una copia.
- Más de sesenta retratos de Monna Lisa pretenden ser originales.
- Es probable que Leonardo pintase varios.
- Nuestro Museo del Prado guarda una excelente réplica antigua.
- En todo caso, la supuesta Gioconda no es tal, sino una heroica dama española.
- Un cerebro electrónico no se atrevió a asegurar que haya sonrisa en esos labios.
- A Napoleón Bonaparte no le dejaba dormir ese enigmático retrato.

La negativa francesa a ceder temporalmente el cuadro de "La Gioconda" para su exhibición en Londres ha dado pie para que dos ciudadanos británicos, el acaudalado lord Brownlow y el anticuario Henry Pulitzer, manifiesten públicamente que ellos poseen sendos retratos auténticos de la enigmática dama sonriente, pintados indudablemente por Leonardo. Tales afirmaciones en personas de reconocida seriedad, cuyos citados cuadros fueron mostrados en bastantes ocasiones y examinados por peritos, hacen sospechar que "La Gioconda" que se conserva en el Louvre no sea pieza realmente auténtica.

Pero no es la primera vez que se plantea una situación semejante, ya que en enero de 1963, cuando la célebre tabla del Louvre fue expuesta en Washington, también se negó que ésta sea obra de Leonardo da Vinci. Hizo entonces tal afirmación el acreditado anticuario Raymond Hekking, residente en Niza, donde mostró "La Gioconda" auténtica, según él, que tres años antes había adquirido por precio muy bajo a un chamarrillero. Auténtica o no, el caso es que Hekking recibió dos ofertas de adquisición de su "Monna Lisa": una, del naviero Onassis, por 50 millones de francos, y otra, del Berre Bank, de Nueva York, por 350 millones de francos. Pero Hekking no vendió el cuadro, sobre el cual dictaminó el profesor Giorgio Nicodemi, autoridad muy reconocida en pintura italiana del Renacimiento, que si bien no cabe afirmar categóricamente que sea obra de Leonardo, tampoco cabe rechazarlo. En todo caso, si es cierto que se trata de excelente pintura de comienzos del siglo XVI.

LE INDIJO UN POETA

Acercas de la discutida autenticidad de "La Gioconda" del Louvre, hay que recordar que al ser sustraída en 1911 esa famosa tabla por el italiano Vincenzo Peruggia, circuló la especie, al parecer bastante fundada, de que el ladrón había actuado como agente del poeta Gabriel d'Annunzio, quien deseaba concluir el exilio de la hermosa dama sonriente y retornarla a Italia. Sin embargo, algún tiempo después, Gabriel d'Annunzio permitió que Perugia restituyese el cuadro robado y que éste, por consiguiente, saliese nuevamente de Italia. Lo ocurrido es que los peritos en arte consultados por el poeta manifestaron que la tabla del Louvre no había sido pintada por Leonardo, sino que se trataba de una copia hecha a finales del siglo XVIII. Y ante este descubrimiento, D'Annunzio decidió devolver a Francia la obra falsa.

Cuando en junio de 1955 se inauguró en París una curiosísima exposición internacional de arte falsificado e historia falseada, se dijo entonces que en el mundo existen nada menos que 61 retratos de "La Gioconda", todos ellos originales de Leonardo, según aseguraban sus respectivos dueños. De esos cuadros, siete de ellos figuraron en la citada exposición, en torno a una copia fidelísima de la "Monna Lisa" del Louvre. Y ante ellos, muy avezados expertos en pintura antigua se sintieron desconcertados y estupefactos. Cuatro años después, en diciembre de 1959, salió a la venta una de esas sesenta y tantas giocondas, por la cual pagó una cifra fabulosa un rico hacendado de Tejas. La vendía la familia Vernont, de Nueva York, a uno de cuyos antecesores, residente en París, había entregado el cuadro María Antonieta, a fin de que, hallándose en manos de un extranjero norteamericano, no pereciese en la revolución.

VARIANTES Y COPIAS

Hay quien piensa que, efectivamente, Leonardo pintó varias giocondas. Se ha dicho mucho que el genial artista tardó cuatro años en realizar el retrato de "Monna Lisa". Y en lo que probablemente invirtió tan largo tiempo fue—entusiasmado con el tema y llevado de su afán de perfección—en pintar retratos de su modelo, hasta conseguir el definitivo. O en recrearse por capricho reiterando tan magistral obra. Así se explica el enigma de que siendo ésta un encargo de un particular, no la entregase luego al cliente y se quedase con ella. Seguramente entregó una gioconda y se quedó con otras.

Ocurre también que, ante la enorme impresión causada por ese retrato entre los pintores contemporáneos de Leonardo y en los de épocas posteriores, son abundantes las copias que, con más o menos acierto y con más o menos variaciones en relación con el original, se han ido plasman-

do. Aquí mismo, en Madrid, y con los máximos honores, puesto que se halla en el Museo del Prado, hay una de esas magníficas copias, como también lo son las que se guardan en museos de Munich, Stuttgart, Tours, Quimper y Bourg-an-Bresse, así como en colecciones privadas de Roma y Florencia.

ENFERMEADES SUPUESTAS

Además, lo mismo que, por ejemplo, de nuestro "Quijote" se han hecho versiones poéticas, adaptaciones teatrales, óperas y películas, así también se han hecho toda clase de variaciones plásticas y de interpretaciones literarias, a veces no demasiado respetuosas, del célebre retrato de Monna Lisa; incluso caricaturas. Entre esas variaciones plásticas las hay que muestran a la Gioconda desnuda, como son las del museo de l'Ermitage, de Leningrado, y las de dos colecciones privadas italianas, además de un delicioso dibujo que guarda el museo Condé, de Chantilly.

Por escrito también se ha dicho muchísimo de la Gioconda y de su sonrisa, que aún se ignora si es muestra de burla, de tristeza, de desdén, de resignación, de ironía, de sarcasmo, de orgullo... Sonrisa incipiente, de ojos y de labios, que inquietaba a Napoleón Bonaparte y no le dejaba dormir cuando tenía en su alcoba ese famoso cuadro, por lo que resolvió enviarlo al Louvre. Incluso se ha dicho que esa enigmática sonrisa con los labios bien cerrados se debe tan sólo a que el modelo tenía la dentadura negruzca y deteriorada por una enfermedad. Para otros, el gesto y la sonrisa de la Gioconda parecen ser los de una mujer embarazada que cruza sus brazos apoyándolos sobre su vientre abultado. Algún médico ha querido ver en esa pintura el retrato de una enferma psíquica con cierto grado de oligofrenia, con la vaciedad sonriente de quienes padecen esa debilidad mental. A propósito de las cejas,

casas de la Gioconda, se ha dicho que aquella mujer padecía alopecia. Y por si todo esto no fuera bastante, se halla asimismo muy extendida la creencia de que la Gioconda no era mujer, sino el efebo favorito de Leonardo, cuyos rasgos faciales aparecen también en otras pinturas del maestro.

NO HUBO RESPUESTA

Igualmente ha corrido mucha tinta acerca de la identificación de la sonriente dama. Es cierto que Leonardo hizo un retrato de la esposa de Francesco Zanobi del Giocondo, pero no es el que se conoce como tal, pues la erróneamente llamada Gioconda era una dama española identificada por Croce, Montesa y Venturi: era doña Constanza de Avalos, duquesa de Francavilla, viuda de Federico del Balzo, muerto, así como tres hijos suyos, luchando en defensa de España. Por eso Leonardo pintó a doña Constanza con velo de luto. Era una valiente mujer que defendió con heroísmo la isla de Ischia contra el ataque francés y participó con el Gran Capitán en la reconquista de Nápoles. La incipiente sonrisa que muestra en su maravilloso retrato, tras haber perdido en acciones guerreras a su esposo y a sus tres hijos, bien puede ser, por tanto, de resignación y melancolía.

En consecuencia, más que sonrisa será rictus de tristeza. La Universidad norteamericana de Tallehasse, cuyo cerebro electrónico ha descifrado algunos misterios históricos y artísticos, sometió a éste, en 1967, el siguiente problema: la célebre Gioconda, ¿ríe o no ríe? Se le suministraron 35.000 fotos de labios femeninos que variaban entre la más abierta carcajada y la angustia más lamentable, pasando por sonrisas de toda especie. El robot respondió no ser capaz de pronunciarse con seguridad. Contestación decepcionante, pero que no desdijo el inquietante enigma de esa atrayente sonrisa de mujer.

VENDEMOS SOLARES INDUSTRIALES

ORDENANZA 19. Se puede parcelar desde 5.000 a 50.000 m². Todos los servicios, hasta apartadero de ferrocarril, con fachada carretera primer orden. Distancias a Madrid desde 5 a 16 kilómetros. Interesados, pedir informes al apartado 86.300. Sección Urbanística



OPTIMA
DISTRIBUCION
DEL ESPACIO

- CLOISALL es un tabique amovible y desmontable ● TOTALMENTE DE ALUMINIO ● PERMITE DISTINTA DECORACION A CADA LADO DEL TABIQUE ● AISLAMIENTO TERMICO Y ACUSTICO ● CONDUCCIONES INTERIORES DE CABLES ● NO PRECISA OBRAS.

CLOISALL

MADRID: c/. López de Hoyos, 286

Tel. 416 23 73



Hoy día 23
inauguramos la nueva Sucursal de
LEGANES (MADRID)
Torrubia, nº 4

Próximamente
pondremos a su disposición 6 Agencias
Urbanas más en Madrid y Sucursales en
Getafe y Torrejón de Ardoz.

Una grata ocasión para reiterarle el
ofrecimiento de un servicio bancario
eficaz.

BANCO CENTRAL
su banco amigo

Aprobado por el Banco de España

UN FAMOSO MONUMENTO DE AVILA, EN SELLOS DE CORREOS

- El jueves salen a la venta 18 millones de ejemplares, de tres modelos distintos.
- Hay ya 36 sellos con aspectos de doce monasterios españoles.
- El de Santo Tomás de Avila fue sede de la Inquisición, Universidad y mansión estival de los Reyes Católicos.
- A Santa Teresa de Jesús, que allí se confesaba, le habló varias veces un Santo Cristo.
- El príncipe que murió de amor yace en soberbio sarcófago.

Uno de los más históricos y artísticos monumentos nacionales españoles—el Real Monasterio de Santo Tomás, a extramuros de Avila—es el tema de los tres nuevos sellos postales que saldrán a la venta el jueves próximo. Sellos de gran belleza y perfección, realizados en calcografía bicolor, por los que obtendrá el Tesoro Público un ingreso global de 150 millones de pesetas, pues la tirada es de seis millones de ejemplares de cada uno de los tres distintos modelos, con respectivos valores faciales de 2, 8 y 15 pesetas, que representan la fachada principal de la iglesia, el interior de ésta y uno de los tres estupendos claustros de dicho convento.

Con estas nuevas estampillas postales se reanuda la ya tradicional serie filatélica de monasterios españoles, iniciada hace ahora trece años y sólo interrumpida en 1971, en el cual se encuentran representados Guadalupe, Samos, El Escorial, Poblet, Huerta, Yuste, cartuja de Jerez, Veruela, El Parral, Las

Huelgas y Ripoll. En total, contando también los que salen el jueves, 36 diferentes sellos, que componen una sugestiva colección temática de interés religioso, histórico y arquitectónico.

CENIZAS AL VIENTO

El monasterio de Santo Tomás, de Avila, de estilo gótico del tercer período y obra del arquitecto Martín de Solórzano, lo fundó Hernán Núñez de Arnaiz, secretario y tesorero de los Reyes Católicos, con destino a una comunidad de dominicos procedentes de Segovia, entre los cuales figuraba fray Tomás de Torquemada, que se haría tan célebre. La construcción, que se inició en 1482 y fue terminada en 1493, consta de tres partes. La primera, con un convento que fue como el núcleo, y al cual pertenece el claustro toscano que hoy se llama de la Enfermería o del Noviciado, es lo que se costó por el citado Hernán Núñez. Las partes segunda (iglesia, claustro del Silencio, aulas para enseñanza, ampliación del convento) y tercera (alojamiento veraniego para los soberanos y su corte, con el claustro de los Reyes) fueron costeadas por los Reyes Católicos; principalmente, con bienes confiscados a herejes y judíos.

El tribunal de la Santa Inquisición funcionó allí, presidido por Torquemada, desde 1490 a 1496. Las mazmorras estaban junto al citado claustro toscano. Torquemada, siempre pintado con negras tintas, pero, en parte, reivindicado por la moderna crítica histórica, recibió sepultura en la sacristía de dicho monasterio, y en la revolución de 1836 fueron quemados sus restos y aventadas las cenizas.

MAESTROS Y ALUMNOS

La Universidad (entonces se llamaba Estudio General) comenzó a funcionar en Santo Tomás en 1504. Muy protegida por papas y reyes, dieron éstos a sus estudios y títulos plena validez a todos los efectos. Tuvo bastantes Facultades, incluso de Medicina. Entonces los estudios médicos apenas eran prácticos, pues consistían más bien en aprender de memoria, y en latín, unos cuantos aforismos y argumentaciones. Las Facultades de Filosofía y Teología han existido en Santo Tomás de Avila hasta hace muy pocos años, en que pasaron al nuevo convento construido por los dominicos en Alcobendas (Madrid). Aquella Universidad abulense tuvo maestros y alumnos, religiosos y seculares, de gran prestigio intelectual; entre sus estudiantes figuró Jovellanos.

Frecuentó mucho el repetido convento Santa Teresa de Jesús, que allí se confesaba con los sabios y piadosos dominicos Pedro Báñez y Domingo Báñez. Aún perdura el confesionario, situado en un claustro, pero dando la rejilla o celosía a una capilla de la iglesia donde hay un Cristo de grandes proporciones, que habló varias veces a Santa Teresa.

LA REINA SE OPUSO

En la iglesia es muy original el altar mayor, pues se halla en alto, como en una tribuna con su barandilla. Las pinturas del retablo son obra magistral de Pedro Berruguete. En el crucero está el magnífico sarcófago, con estatua yacente, del príncipe don Juan, único hijo varón de los Reyes Católicos, que murió a los diecinueve años de edad. Se le llama "el príncipe que murió de amor", pues fue atribuida su enfermedad mortal a que su juventud y constitución física se resentieron mucho con el matrimonio que poco antes había contraído con la hermosa e inteligente Margarita de Austria.

Se propuso a Isabel la Católica la separación temporal de los jóvenes cónyuges, para que no hicieran vida marital; pero la reina se opuso por no estimarlo legal ni moral. La muerte del príncipe don Juan cambió el curso de la historia de España, ya que en lugar de él, educado concienzudamente por sabios maestros para que fuese un buen rey, subieron al trono Juana la Loca y Felipe el Hermoso. El sarcófago citado, de alabastro, lo esculpió en Génova el florentino Doménico Fancelli.

MUSEO ORIENTAL

El coro de la iglesia de Santo Tomás tiene sillería de madera de peral con maravillosa talla gótica. Los 79 asientos (más dos siales que usaban los Reyes Católicos) son distintos entre sí, con detalles flamígeros de incontables combinaciones. Como no tiene ninguna cruz, la leyenda lo atribuye a un tallista judío indultado de la última pena a cambio de labrar ese coro, con la condición, pedida por él, de no ser obligado a tallar ningún signo cristiano.

Nota curiosa de Santo Tomás es también una de sus amplias escaleras: la llamada de los Papas, por tener sendos retratos de pontífices en las cuatro pechinas. De atrevida estructura y prodigio de equilibrio, su constructor estudió muy bien las resistencias y gravitaciones, consiguiendo así la suficiente estabilidad. En lo que fueron salones del palacio de los Reyes Católicos hay actualmente dos museos: uno, de Historia natural, con profusión de animales disecados, y otro, muy rico y sorprendente, de obras de arte oriental, procedentes de los países asiáticos en que los dominicos tuvieron misiones.

Ahora, apenas sin vida el grandioso monasterio de Santo Tomás, se habla de la posibilidad de instalar allí de nuevo una institución docente, alguna Facultad universitaria, idea que bien debería hacerse realidad, por merecerlo la ciudad de Avila y el brillante historial de ese monasterio como centro de enseñanzas superiores.

CRONICA DE ARTE

Los paisajes cósmicos de Manuel Gómez Raba

Por J. R. ALFARO

La pintura de Gómez Raba, situada dentro de una concepción más que geológica cósmica, nada tiene que ver con la figuración ni con la abstracción académica. No pertenece él a esa clase de artistas—decíamos cuando por primera vez contemplamos su obra, hace ya casi una década—que se encaminan por aquello que se hace o conviene hacer. Su espíritu es la exploración permanente. Por eso marcha solo, sin que exista un caso semejante en su generación.

La pintura de Gómez Raba se halla adscrita a una de las épocas más cambiantes del arte moderno, que descubre las libertades de todos los movimientos estéticos. Pero su obra no encuentra su desarrollo por este camino, para ser testimonio de la lenta carrera de la pintura, hacia la abolición de aquello que ha sido en todo tiempo un simple medio de representación del mundo exterior.

Poco a poco, su meditación sobre el mundo que le rodea seguirá un itinerario que le ha de llevar a la exploración de lo que podría llamarse el "paisaje cósmico", reflexión de la pintura sobre el hombre y la soledad del mundo en que vive.

TOCADA MAS QUE MIRADA

La obra de Gómez Raba parece ser concebida para ser tocada más que mirada, con unos colores puros llenos de vibración. Su pintura se ofrece como un caos organizado, a manera de símbolo cósmico. Practica una lectura a nivel de mundo visible, en que la materia se convierte en imagen y valor estético. El hace de una no realidad una realidad en sí de la pintura, como expresión inmediata. Pero pinta el sentimiento del hombre más que la imagen conceptualizada del mundo exterior.

Ante la pintura de Gómez Raba parece como si un peligro inevitable amenazase a todos los individuos vivientes desde que nacen con la muerte. La duración de la existencia de los seres vivientes es limitada. Llega el momento en que el individuo, después de haberse librado de todas las posibles causas de destrucción, ha de desaparecer como tal individuo, para alcanzar el término fatal de sus días. Pero mientras el individuo, con paso seguro, se encamina a la muerte, parte de él va consagrándose a la inmortalidad con la permanencia de la especie.

AMENAZA INEXORABLE

Los individuos—decía el biólogo F. Raffaele—mueren paulatinamente, unos porque llegan al término, inexorablemente prescrito a sus vidas; otros, en razón de una de las mil causas de muerte que les amenazan desde antes de venir al mundo y les siguen amenazando inexorablemente durante toda su existencia.

En verdad, la vida del individuo recuerda mucho a la carrera de un ciervo perseguido por una jauría y por innumerables cazadores. Es una carrera continua, incesante, llena de ansias y temores. La más breve parada, el menor accidente del terreno, la más pequeña vacilación, el error más insignificante en apariencia, pueden determinar la catástrofe. Y en la enorme mayoría de los casos, ésta podrá retardarse, pero evitarse no.

Cada individuo guarda en sí, desde su nacimiento, y, probablemente, desde la primera integración de su ser, los gérmenes que han de dar origen a otros seres y continuar la especie. Así, cada generación confía a la que le sigue este precioso depósito y la misión de custodiarlo, defenderlo y llevarlo consigo hasta que se torne fructífero.

PINTURA HUMANISTA

Se llega antes a la pintura de Raba—nos dice en la presentación del artista, en esta exposición, Santiago Amón—con pura intención metafísica que por vía propiamente estética. Este principio, aplicable, sin duda, al arte en cuanto que tal, dijérase ejemplarmente encarnado en la expresión de nuestro hombre, en el sentido, al menos, de que él parte, sin rodeos, de un planteamiento metafísico, orientado tanto a la objetividad del proceso elaborador como a la contemplación subjetiva de los demás.

Uno podría decir que Manuel Gómez Raba practica una pintura humanista, es decir, totalmente vinculada y sometida al hombre en sus entusiasmos, sus debilidades, sus sueños, sus horrores y hasta sus ambiciones.

TESTIMONIO PRIVILEGIADO

Esta facultad de apropiación del factor humanista se ofrece en toda su obra y nos revela un mundo cuyo creador es un testimonio privilegiado. Los primeros testimonios

del hombre, los primeros indicios de su paso por la Tierra han sido las huellas digitales. Las huellas digitales han fascinado siempre al hombre, porque le ha permitido detener el tiempo y proyectarlo en la materia. Precisamente este anhelo es el que ha llevado a Gómez Raba a realizar su obra impulsado por una ancestral tradición. Pero evoca la profusión de un mundo, al tiempo que evoca también el orden de las cosas. Clarifica la significación del objeto aislandolo de su contexto anecdótico y liberándolo de toda influencia afectiva con el medio ambiente. Objetiva totalmente el tema y, al mismo tiempo, curiosamente, lo carga de fascinación.

ARTE EXPOSICIONES

RABA

MUSEO ESPAÑOL DE ARTE CONTEMPORANEO
Hasta 29 octubre
Paseo Calvo Sotelo, 20

GENOVA, 11

COLMEIRO
Hasta 31 octubre

galería kreisler
madrid - marbella
JULIO MARTIN-CARO
Hasta 31 octubre
SERRANO, 19
Teléf. 226 05 43

Galería THEO
General Castaños, 15
JULIO GONZALEZ
PINTURAS
1920-1937

GRUBER
LA MEJOR CAJA
MURAL PARA SU PISO
VENTURA RODRIGUEZ, 11 - MADRID

¿SE LE CAE EL CABELLO?

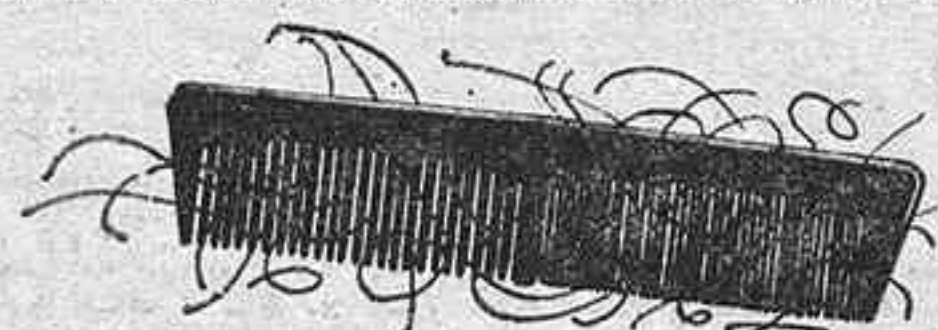


EL CABELLO?

¡¡USTED PUEDE EVITARLO!!

En el mundo, hay miles y miles de mujeres y hombres que sufren la gran preocupación por la caída de su cabello, o que tienen caspa o grasa... Esos problemas sin dolor pero que tanto daño causan, debido a las molestias y complejos que producen. Hechos que afean y envejecen a la persona misma y ante la vista de los demás.

Si sobre su cabeza existe alguna de estas cuestiones es porque no conoce el METODO Sánchez-Lafuente "PARA LA HIGIENE Y CONSERVACION DEL CABELLO".



Defiéndase y triunfe de estos enemigos. No dé lugar a que su peine no peine y le ocurra esto.

Si está afectado por alguno de dichos problemas, adopte este METODO y será una más que añadir a las miles de personas que nos escriben con frases bien elocuentes en las que nos expresan su gratitud.

Es un METODO sorprendente, eficaz y muy económico.

No lo piense más y escriba hoy mismo a:

METODO SANCHEZ - LAFUENTE

"PARA LA HIGIENE Y CONSERVACION DEL CABELLO"

c/. PINTOR VILLACIS, 4 - MURCIA (frente a Correos)

Y a la vista de los Informes que Vd. recibirá, si los solicita -y que son completamente gratis-, si le interesa adquiere el Método, o no, ya que nada le obliga a Vd.

Este METODO, está inscrito en el Registro de la Propiedad Intelectual de la República Argentina. En España, con Depósito Legal, MU-159-1960. También con Dirección Facultativa.

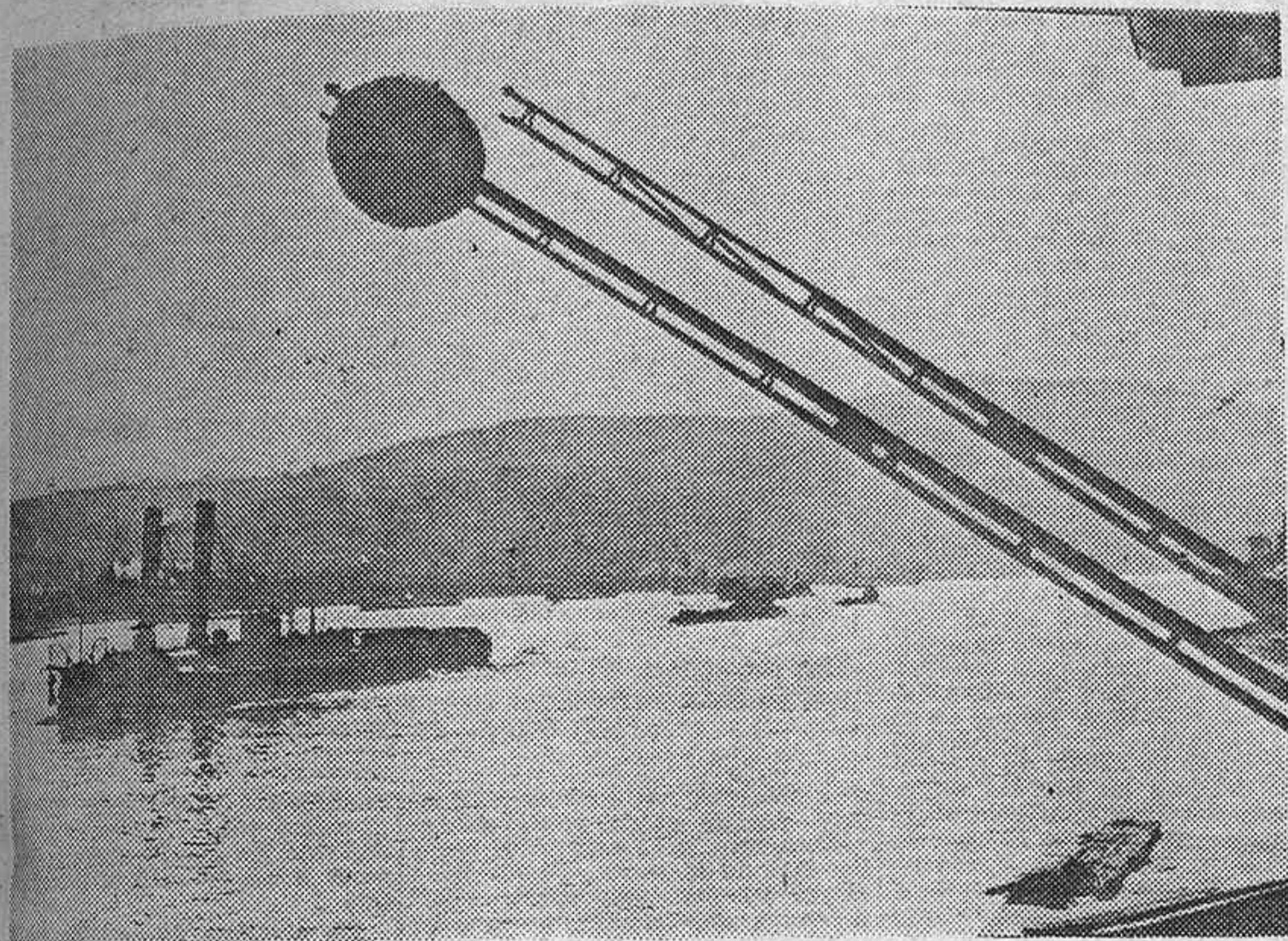
Las peticiones que continuamente recibimos de varios países demuestran que, el éxito obtenido por este METODO no es solamente en España, sino más allá de nuestras fronteras.

(C. S. 231-C)

EL RHIN ES HOY LA MAYOR CLOACA DE EUROPA

- Lo que lleva no es realmente agua, sino una mezcla líquida de detritus humanos, cloruro, cinc, cobre plomo, pesticidas químicos, petróleo, isótopos radiactivos...
- Contiene oxígeno en cantidades muy pequeñas.
- Además, está aumentando su temperatura, que se calcula podría llegar en 1985 a los 35 grados.

Por George VINE
(Copyright Fiel-Servicios especiales de Efe-Reuter)



El viejo padre Rin está agonizando. (Foto Efe.)

El viejo padre Rin está en su lecho de muerte. El río histórico de fábulas y romances es hoy día la mayor cloaca de Europa, como se dijo hace poco a los miembros de la Comisión Internacional para la protección del Rin (C.I.P.R.) reunidos en Wiesbaden a fin de celebrar un congreso.

Un grupo de científicos y políticos de diversos países que asistían al congreso recorrieron el Rin desde Basilea a Rotterdam para ver—y oler—los aspectos más importantes del problema.

En grandes trechos desde sus fuentes en Suiza y hasta su desembocadura en Holanda, 1.320 kilómetros más al norte, la gran costra formada verdaderamente por agua, según se dijo al grupo de científicos y políticos.

Para el químico analista se trata de una mezcla líquida de de-

tritrus humanos en su mayor parte sin tratar, cloruro, cobre, cinc, plomo, circonio, manganeso, níquel, estroncio, rubidio, pesticidas químicos, isótopos radiactivos y petróleo.

El oxígeno, del que se supone que es un integrante importante del agua, se encuentra sólo en cantidades muy pequeñas.

Y a pesar de todo, la vía fluvial más atareada del mundo sigue discurrendo, soportando el peso de 17.000 barcos de pasajeros y carga todos los años y suministrando agua potable—previo tratamiento químico—para 20 millones de personas.

AGUA EMBOTELLADA

Werner Best, ministro del Medio Ambiente del estado federal alemán de Hesse y presidente de la Comisión para la Purificación del Rin (C. P. R.), declaró ante

los reunidos en el congreso de Wiesbaden que la calidad del agua está a punto de alcanzar en algunas partes el estado de muerte clínica. Muchas de las personas que viven a orillas del Rin no beben nunca agua del grifo, prefiriendo comprarla embotellada.

Cuando el porcentaje de oxígeno contenido en el agua cae por debajo de 1,5 miligramos por litro, los especialistas dicen que se ha producido "el vuelco". Los peces y los organismos acuáticos que son vitales para la regeneración del agua se mueren. El río sigue discurrendo, pero deja de "respirar". Esto es precisamente lo que ocurrió en un gran tramo del Rin hace ahora dos años.

Werner Best dijo que consideraría un éxito que la comisión lograra impedir que el suceso se repita. Pero harían falta diez años más e inversiones colosales de parte de las autoridades locales y de la industria, a fin de lograr que el río volviera a estar lo suficientemente limpio como para volver a nadar en él.

Más de la cuarta parte de todos los detritus procedentes de las cloacas y de los desechos industriales se virten al sufrido Rin sin ser tratados antes por procedimientos mecánicos o biológicos.

Todos y cada uno de los cinco países atravesados por el río contribuyen a su contaminación, y de ahí que sólo sea posible salvarlo mediante una acción internacional concertada. Suiza, Alemania Federal, Francia, Luxemburgo y Holanda son miembros de la llamada Comisión para un Rin Limpio.

NO SE NOTA...

Durante los seis años últimos la República Federal Alemana se ha gastado 137.280 millones de pesetas en plantas depuradoras sin conseguir por ello cambio alguno apreciable de la situación.

En los próximos diez años será preciso gastar una suma muchísimo mayor. Pero Werner Best dice que él sabe de ayuntamientos que prefieren gastarse el dinero en construir nuevas sedes municipales antes que invertirlo en plantas filtradoras subterráneas, que, precisamente porque no se ven, no impresionan a los ciudadanos.

Un problema a largo plazo que reviste mayor gravedad aún es el hecho de que el río se está calentando progresivamente. Para 1985, año en el que a orillas del Rin funcionarán otras 38 centrales eléctricas, la temperatura de las aguas del río durante el verano podrían alcanzar la cúspide de 35 grados centígrados. Ello podría dar origen a un nuevo problema, como sería el de que el río quedara obstruido por las malezas tropicales que crecerían bajo sus aguas.

Las autoridades de Suiza y de Alemania Federal han ordenado que todas las centrales nucleares que se construyan a partir de ahora vayan equipadas con sus propias torres de refrigeración. Francia, sin embargo, se resiste a afrontar

el costo adicional que tales torres supondrían en su nueva central nuclear de Fessenheim, al suroeste de Estrasburgo.

Otro problema adicional lo representan los desechos de lubricante procedentes de los barcos. Fuerzas especiales de Policía, equipadas con helicópteros y lanchas rápidas, vigilan constantemente el Rin, tratando de descubrir las grandes manchas reveladoras, y los capitanes de barco culpables pueden ser condenados a pagar grandes multas y a penas de prisión.

Pero incluso la Comisión para un Rin Limpio incurrió en el delito de contaminación durante su viaje de inspección por el río, ya que los retretes del barco utilizado se vaciaron directamente en las aguas. "Pero en este caso se trata, por así decir, de una sola

gota en el océano", dijo el ministro alemán, encogiéndose de hombros.

El sueño del ministro es que llegue el día en que no sólo sea posible volver a nadar en el Rin, sino que incluso el famoso salmón del Rin regrese a las aguas ahora a punto de morir. En el siglo XIX, antes de que la explosión industrial alcanzara las tierras del Rin, el salmón abundaba tanto y era tan barato que en los contratos de los sirvientes domésticos se estipulaba que éstos deberían comer salmón por lo menos cinco días a la semana.

En la actualidad las aguas son tan sucias y cenagosas que los salmones ni siquiera pueden orientarse para remontar las aguas del río, y si lo intentaran morirían por falta de oxígeno.

1472-1972

CONMEMORACION DE LA IMPRENTA

Por Guillermo DIAZ-PAJA
(De la Real Academia Española)

De la pequeña geografía de la curiosidad española me llegan ya, con intención polémica, las primeras inquisiciones que solicitan una declaración perentoria en torno a la cronología de la imprenta en nuestra Patria. ¡Aviados estamos! ¿Vamos a convertir esta conmemoración en un campeonato de prioridades? ¿Pueden decidirse estas cuestiones por opinión personal? ¿No está la materia sometida a la "ardua sententia" de los investigadores?

El que, en este momento, la erudición haya encontrado documentación para suponer razonablemente que el texto de los "Sinodales", de Aguilafuente, al ser impreso en 1472, se encuentra a la cabeza de los impresos españoles, ¿puede ser ofensivo para alguien? ¿Quitará importancia a las "Trobes en lahor de la Verge Maria", que, fidedignamente datadas en 1474, son todavía el primer texto de carácter literario impreso en España? ¿Se cierra con ello la puerta a la hipótesis en torno a las bulas de Sevilla o a los primeros textos de las tipografías aragonesas? ¿Se limitarán las posibilidades de una posible investigación que devuelva a las imprentas barcelonesas la prioridad que, en un momento dado, pareció asumir la "Gramática" de Mates?

Si en este terreno—y vamos a estimularlo en cuanto nos sea posible—obtenemos de nuestra investigación erudita nuevos datos, nuevas concreciones, nuevos textos impresos, ¿no habremos justificado la importancia de la celebración del quinto centenario de la imprenta en España?

La conmemoración ha de ser, en su mayor parte, una exaltación del espíritu del cuatrocientos español, ya que es su contorno histórico el que justifica y define su magnificencia. Es esa España inquieta y trepidante que cierra el ciclo de la Reconquista y abre el grandioso suceso americano, la que "exige" que la imprenta sea una realidad. Lo que explica que sea primero un impulso español, el de Juan de Torquemada, el que transporte por primera vez el arte de imprimir fuera de las fronteras de Alemania, para instalar en Subiaco, Italia, el primer obrador de tipos móviles. Es la continuidad de un proceso que, iniciado en Maguncia, Estrasburgo y Bamberg, prosigue por Subiaco, hasta incidir en la Corte segoviana de 1472—la Corte, no se olvide, del rey humanista Juan II—, para anticipar, en las "Sinodales", de Aguilafuente, el tesoro de la riquísima evolución de la imprenta de España y, naturalmente, de América y Filipinas.

Lo que en esta conmemoración nos gustaría subrayar no es, pues, la ficha estética de un hallazgo erudito, sino la dinámica que pone en marcha el descubrimiento. No me canso de recordar que los inventos llegan siempre a la hora justa, en el lenguaje justo. La Europa del siglo XV era un proceso de ebullición espiritual en el que una burguesía laica ascendía al dominio del saber, terminando con el monopolio del "mester de clerecía". Se trataba, pues, tanto como de una ascensión, de un ensanchamiento. Una nueva demografía de la cultura planteaba exigencias distintas. En torno a las cátedras universitarias los humanistas impartían saberes a generaciones impacientes a las que ya no podía llegar el lento y costoso manuscrito medieval. El libro era el gran instrumento multicolor. Por eso el arte de imprimir se hallaba en relación directa con el contexto socioeconómico de cada pueblo. ¿Y no era la Alemania del cuatrocientos uno de los focos crepitantes del espíritu europeo?

No deja de ser significativo que la primera imprenta germánica se utilizaba en la confección de las "bulas" que tan imprudentemente ocasionaron la reacción de Lutero y de sus partidarios. La exacción de limosnas, en efecto, se facilitaba ofreciendo a los fieles una copia impresa de los textos pontificios, sobre los que se escribía—para su constancia—el nombre del fiel limosnero con cuyas monedas se contribuía a la erección de la basílica de San Pedro. ¡Tremenda simbología, que hace coincidir la cúpula del Bernini en el esplendor de la Roma pontificia con la más tremenda y durable grieta de la cristiandad! La imprenta amplía, pues, la misión exacta que las necesidades de la iglesia católica imponía, al mismo tiempo que iba a servir de órgano de difusión de las nuevas tesis protestantes. La Biblia, impresa magistralmente por Gutenberg—la "Biblia de 42 líneas"—, ¿no iba a ser, unos años más tarde, el gran instrumento de la difusión del protestantismo?

Análogamente, podríamos hablar de un progreso de "necesidad histórica" de la imprenta en Italia, porque la condición de hontanar del humanismo la capacitaba y, a la vez, la exigía un importante instrumento de difusión. La fuerza de expansión de las doctrinas neoplatónicas, la concepción misma de la perfección humana—armas y letras—que produce "El Cortegiano", necesitaba que los grandes impresores italianos, los Aldos y los Manucios, multiplicaran la perfecta hermosura de las ideas con la perfección admirable de sus ediciones impresas.

Queda, finalmente, el esquema coyuntural del descubrimiento de la imprenta en relación con la circunstancia española, ya aludida líneas arriba. España está encinta de América. ¿No es conmovedora la premonición de Nebrija, que en el más famoso incunabulo español—la "Gramática" de 1492—afirme la esperanza cierta de un "nuevo mundo" y la necesidad que habrá de tener libros que, con su multiplicidad de copias, haga llegar al continente ultramarino la resonancia de "la lengua compañera del imperio"? ¿No era estrictamente necesaria la imprenta para asegurar en toda América la uniformidad de nuestro mensaje lingüístico?

La unidad del castellano se ha hecho a través del libro. La conmemoración de la imprenta, más que un nostálgico sueño de erudito, es—debe ser—la exaltación de esa dinámica histórica por la que el verbo multiplicado en los textos impresos asegura el mensaje de la Hispanidad.

KING BOITE-TEATRO
AVENIDA DE JOSÉ ANTONIO, 34
(esquina a Mesonero Romanos)
Teléfonos 232 15 24 y 231 48 27

¡¡EXITO APOTEOSICO!!
mujercita insignificante
de ALVARO DE LAIGLESIA
con
MONICA RANDALL y LUIS MORRIS
EN LA OBRA MAS SUTIL PARA EL ESPECTADOR
MAS AGUDO

TEATRO MARTIN
EXITO CLAMOROSO DE
ADDY VENTURA
más guapa y más artista que nunca en
"A VIVIR DEL CUENTO"
CON UNA COMPAÑIA SENSACIONAL
Una de las mejores revistas del inolvidable
MUÑOZ ROMAN
Música de FAIXA, MORALEDA y COFINER
Despáchanse localidades con 3 días

ABUNDANCIA DE VISON PARA TARDE Y NOCHE

● Batas en lana de los Pirineos y lencería en tejidos de fibras muy ligeras, muestra para este invierno y la primavera próxima.

Esta semana se ha inaugurado una tapicería, una creadora francesa viene a conquistar Madrid y comienza la venta, en unos grandes almacenes de artículos chinos

La temporada de mostrar y vender ha entrado en ebullición. Del 2 al 7 de septiembre se instalaban en París los puestos de los Salones Internacionales del Cuero y del Vestir Masculino. Del 8 al 11 se desarrollaron conjuntamente las exhibiciones de Samia y ModaSelección, en Turin, dos versiones de ropas femeninas, en las categorías de confección y confección de lujo. El 11 de este mes se clau-

suraba en la capital de Austria la 37 Semana de Moda Vienesa.

Y ya tenemos en el calendario fechas aprobadas para sucesivas manifestaciones de estas y otras ferias parecidas. Por ejemplo, el Salón Nacional de la Moda en el Vestir, en su edición decimotercera, está fijado para celebrarse entre el 3 y el 7 del próximo febrero.

Muchas otras variantes de demostraciones, a menor escala, también se acumulan en estas semanas de otoño. En la que acaba de terminar, al tiempo que saludamos la apertura de un comercio nuevo de alfombras, tapices, tejidos y papeles para el hogar, Alvarez Alba, que traslada a nuestra ciudad corrientes de diseño y color de otros países europeos y asiáticos, hemos atendido un pase de modelos de piel; otro, de lencería, y un tercero, de vestidos de mañana y noche para la mujer.

CIRILO FERNANDEZ, PLUMAS DE GALLO EN ASTRACAN

En tres capítulos, según sus distintos fines, repartió Cirilo Fernández los 89 modelos de su colección de pieles para este invierno. La primera parte, y la más reducida, está concebida para gente "chic", a la que le guste esquiar. Se compone de series de chaquetas o chalecos en cordero sueco, kolinsky—a un mal pariente pobre del visón—, zorro de la Patagonia, colas de visón, ante con adorno de piel de zorro, zorro, foca y kalgan. La segunda parte, abrigos y conjuntos, aparecen en muy variadas pieles, desde el topo, el gato de Nigeria, el potro y el castor al visón y al astracán. Estas dos, las más abundantes, se encuentran también en la sección para noche, horas en las cuales este peletero sugiere fantasías, como ante azul y rosa, rematado con piedras de colores, y excentricidades, como plumas de gallo cosidas sobre astracán y sobre visón blanco. Un punto y aparte se dejó para una media docena de modelos de leopardo y pantera, que bien solos, bien combinados con visón, zorro y lince, cerraron el desfile.

MINIBATAS CON MINICAMISIONES

La colección de lencería que Vallière ha confeccionado para este invierno y para la primavera del setenta y tres, en primer lugar, intensificará los colores, en relación con la temporada pasada. Lanza como adelanto, entre otros, el azul marino, el negro, el naranja, el rojo, el verde manzana, el lila y el arena. La forma entallada permanece, pero se suelta el vuelo en las faldas, cortadas al bias, para camisones y para batas, bastantes de las cuales traen medidas mini. Los tejidos utilizados son de textura muy leve, crêpe y nakrinil, que mejoran de aspecto con estampados muy intensos y pequeños o con efectos de "nido de abeja", tablititas, nervios o algún encaje.

Dos líneas, una de ropa de casa, en la que al lado de las batas clásicas cruzadas se ofrecen modelos totalmente nuevos, en forma de túnica, ajustada, en lana de los Pirineos, cerrada por delante o por la espalda con cremallera, y otra de pijamas y camisones, en cuya levedad insistimos. Las batas utilizan muy frecuentemente cuadros escoceses y tejidos confortables, como el citado más arriba o el terciopelo de dralón, de suave tacto.

MODISTA-ARQUITECTO, UNA FRANCESA DE VEINTICINCO AÑOS

Marie-Françoise Arnaud, una joven francesa, arquitecto, de veinticinco años, que tiene larga melena y un rostro simpático, ayudante un tiempo de Pierre Cardin, estrena público internacional. El año pasado, creando su propia casa de costura, cruzó el Rubicón nacional. Ella trae su colección a España. Se excusó, la noche en



Una cremallera, de la cintura al alto cuello, cierra este abrigo en piel de foca, marrón, que remata zorro rojo en cuello y bocanagas. Modelo de Cirilo Fernández



Juego de camión y bata en línea Vallière 1972-73



Abrigos en lanas de gran consistencia, animados por franjas o cintas en zig-zag de colores contrastantes, idea de Marie-Françoise Arnaud

que presentó sus modelos en Madrid, porque vestía pantalones: "Me gustan, pero solamente hasta las seis de la tarde. Yo los llevo ahora porque estoy trabajando." A causa del trabajo, pues, debe perdonarse esta falta de acuerdo consigo misma. Porque, al caer la tarde, abandona los "tweeds" y las lanas deportivas para vestir a las señoras con tejidos suaves, vaporosos, con líneas y formas románticas, y, por supuesto, de largo. De todas maneras, consigue un equilibrio entre los extremos de

modernidad y tradición. Es imaginativa, pero práctica. Con esta salta de los Pirineos, Marie-Françoise inicia su carrera internacional.

En el relato de noticias no debemos olvidar la llegada a Madrid de productos de origen chino continental. La República Popular China está presente en unos grandes almacenes de la capital, con toda clase de artículos para el hogar.

Mary G. SANTA EULALIA

NUEVAS COLECCIONES EN

CHIREPA
BOUTIQUE

GOYA, 28 Teléfono 226 31 46

Concurso Nacional de Dibujo Textil 1972

El próximo día 30 del corriente mes se cerrará el plazo de presentación de dibujos para el Concurso Nacional de Dibujo Textil 1972, convocado por la Agrupación Nacional de Acabadores y Estampadores Textiles. En dicha fecha los concursantes habrán debido entregar sus trabajos en la secretaria organizadora avenida de José Antonio, 647, entresuelo derecha, Barcelona-10.

LOS CANASTEROS
BARBIERI, 10

Todos los días grandioso éxito indiscutible de

LA PAQUERA
la mejor cantadora de estos tiempos

LA CHANA
la revelación del baile,

con

MANUELA LA CARACOLA
y sus Palmeros

Y el extraordinario cuadro flamenco

LOS CANASTEROS
con la colaboración de

ARTURO PAVON
en su duende gitano con el piano

RESERVA DE MESAS:
TELEFONOS 232 39 51 - 231 91 72
231 95 72

LIBROS Y REVISTAS

Por Concha CASTROVIEJO

HISTORIA Y TEORIA

PEDRO LAIN ENTRALGO: "Sobre la amistad". Selecta de Revista de Occidente. Madrid.

Un estudio sobre la amistad empieza hoy por producirnos cierta impresión de cosa nueva. El tema es viejo, sin embargo. Pedro Lain lo hace constar, puesto que declara que su punto de partida no es la preocupación de cómo los hombres han sido amigos, sino la de cómo han entendido la amistad cuando han tratado de ella. La primera parte del libro, extenso, meditado, documentado, contiene la historia de la amistad; la segunda, la teoría de la amistad. Esta teoría supone, en cierto modo, una aportación más personal, aunque su desarrollo necesite la base de la historia cuyo repaso justifica la impresión de novedad a que se aludió en principio.

Comienza el autor por situarse en el mundo clásico, el de la Grecia clásica helenística y el de Roma, para pasar al mundo cristiano, y a la visión cristiana de la amistad desde San Agustín a Santo Tomás, y a continuación al mundo moderno con Kant y las vicisitudes poskantianas. Llegamos finalmente al pensamiento de entreguerras "o poskantianas". Dice Lain: "Todo parecía dispuesto en Europa para que después de un ocaso de más de un siglo, cumpliendo literalmente la anhelante consigna del "Zaratustra" nietzscheano—"Hay camaradería. ¡Ojalá un día haya amistad!, surgiese una teoría de la relación amistosa que fuese la respuesta de nuestro siglo al secular problema". Pero también se pregunta más adelante si la vinculación interpersonal que los griegos llamaron "philia", los romanos y medievales "amicitia" y nosotros denominamos "amistad" ha desaparecido del planeta. Más bien frente a esta pesimista posibilidad se inclina a pensar que lo que para muchos hombres pasa por ser "pensamiento actual" no permite a la inteligencia elaborar una teoría de la amistad, adecuada tanto a las exigencias de nuestro mundo como a lo que ella realmente es; a ese pensamiento, pese a su aparente y diversa riqueza, "le faltan orientaciones e instrumentos mentales capaces de apresar en vivo la no extinta realidad de la relación amistosa".

Creo que éste es punto de interés en el desarrollo del estudio, puesto que cualquiera que sea la causa, parece manifestarse hoy una actitud de indiferencia y despreocupación por el tema de la amistad, por ese sentimiento que para Schleiermacher "es un sublime, un sagrado misterio del alma humana y del mundo entero". No obstante, será oportuno hacer constar que, a juicio de Lain, en la mente de los románticos alemanes la amistad, bajo el encendido entusiasmo que sentían por ella, es tan sólo un esbozo y un intento de conciliar entre sí por la vía del amor, la visión sacral de la persona, que ya había afirmado Kant. La historia de la amistad no se reduce a un repaso expositivo; su comentario anticipa la teoría. La teoría en sí como aportación personal del autor pertenece a la segunda parte del estudio, que contiene un ensayo organizado y complejo, ramificado, denso de ideas y de incitaciones. Se trata de la psicología de la amistad, y de la metafísica, la sociología, la ascética de la amistad, del análisis y consideración del sentimiento noble por excelencia, que Sócrates estimaba por encima de cualquier otro bien, y gracias al cual, afirma Lain, "posee su mejor sal la vida del hombre sobre la tierra".

El libro, cuya base documental merece especial mención, se completa—aparte las páginas de relación bibliográfica—con el epílogo "pro domo mea". El autor se anticipa en él a las posibles modalidades de una opinión adversa, suponiendo que su visión de la amistad—apoyada en clásicos, pero proyectada hacia las exigencias intelectuales, sociales, éticas y estéticas de nuestro tiempo—pueda ser motejada de "idealista", "culturalista" y "anaerónica", los tres adjetivos—dice—o proyectiles con que hoy tantas veces es recibida cualquier construcción intelectual que siga afirmando la concepción del hombre como persona. Tiene este breve epílogo un tono vibrante y clara intención polémica o de anticipación a cualquier polémica. Es, en cualquier caso, un acertado remate para el libro en que el tema, tratado con todo rigor, está enfocado objetivamente, pero también de manera vivificante con una toma de posiciones, una personal participación de interés y de entusiasmo.

REINVENCIÓN POÉTICA

JESUS RIOSALIDO: "Zéjel del libro de amor y algunos más". Alfabeta. Madrid.

Este libro reúne numerosos y variados Zéjeles. Jesús Riosalido vuelve a una forma de expresión poética que posee, como cualquier otra forma, su razón y su sistema. La elección no necesitaría justificarse, pero a propósito de ella ha querido el autor desarrollar sus postulados en un prólogo breve y jugoso. Se trata de una personal exposición de teorías históricas y poéticas, y son éstas las que principalmente interesan si bien ambas se complementan y apoyan mutuamente. El Zéjel está aquí entendido como parte de una vía de comunicación enterrada, pero que a lo largo del tiempo enlaza con el pasado. "Tendríamos...—dice el autor—que partir de la vieja literatura: casidas, romances, autos, libros de más o menos amor... y hacer un estudio todo lo exhaustivo posible del mundo anterior a 1942 para establecer las categorías y valores de esa España perdida."

Nos encontramos con la sutileza y la gracia poética del Zéjel, que atravesó las fronteras del mundo musulmán—después de llegar a su más alta expresión con Abén Guzmán en la época almorávide—para insertarse en el gótico. Permanece el Zéjel en Cervantes, Góngora, Lope, Tirso, y en la canción popular, aunque desde el siglo XVII el autor lo reseña y lamenta, no hayan vuelto a escribirse Zéjeles en nuestro país. Este libro contiene una buena colección, entendido el Zéjel en toda su variedad métrica y temática, interpretado con la máxima amplitud, sin sumisión a la técnica heredada. Leves, llenos de riqueza imaginativa, de gracia poética, estos poemitas muestran una finura de percepción sensorial que es su rasgo característico y que los lleva a la clave en la expresión de las cosas y de la vida. Son poemas líricos o pequeños romances o elogios de materias y formas, el secreto de los oficios. Termina el libro con el bello "Zéjel de las notas del agua", lleno de esa melancolía—bien patente en el "Zéjel del cántico inútil"—, que nos transmiten estos poemas paralelamente a la sensación de alegría vital que trasciende de sus temas y de su forma.

Homenaje a don Ramiro Calle

La Junta central de los Colegios provinciales de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria, el Colegio Oficial de Agentes Titulados de Madrid y varias peñas y agrupaciones han organizado una cena-homenaje a don Ramiro Calle, con motivo de haberle sido concedida por Su Excelencia el Jefe del Estado la encomienda de número de la Orden al Mérito Civil, que tendrá lugar, Dios mediante, en el Hotel Palace, en el curso de la noche del día 26 del actual, a las nueve treinta de la noche, en el curso de la cual le serán impuestas las insignias.

Los méritos, tanto profesionales como humanos, de don Ramiro Calle son sobrados para que sus buenos amigos y compañeros asistan a dicho homenaje, lo que de antemano agradecemos por la Comisión organizadora: José Vivente Torner, Juan Antonio Pérez Marín, Ángel García de Enterría, Pedro Gómez Aparicio, Mariano Herrero, Bernardino Ríos, Ricardo González García, Vicente Calderón, Federico Turell y Ramón Fernández de Dios Ayuda.

Nota.—Cuántas personas y amigos quieran sumarse al acto pueden retirar las tarjetas en el Hotel Palace y en Goya, 58, 1.º

ULTIMOS LIBROS

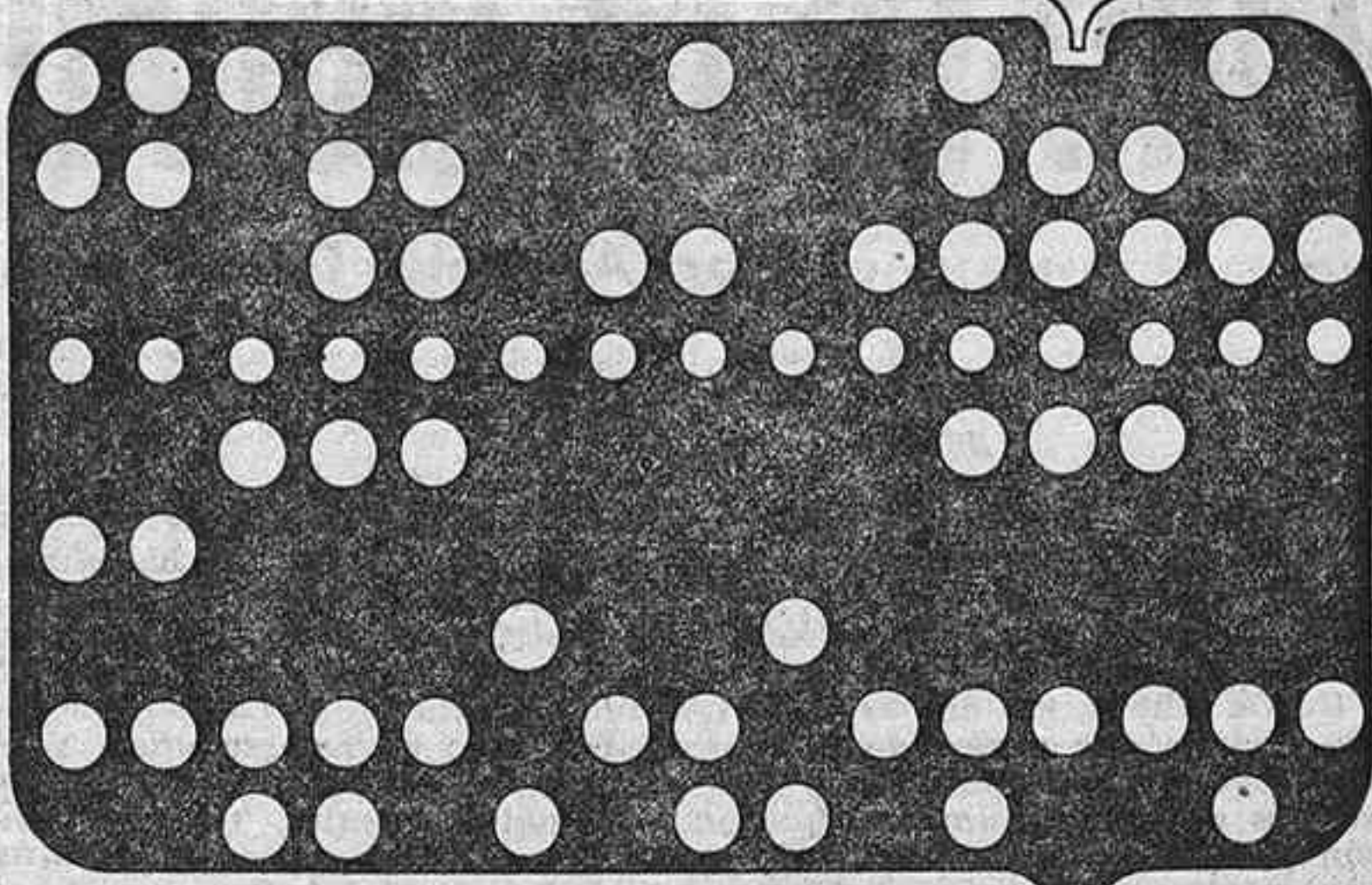


Acaba de ver la luz pública uno de los más enjundiosos estudios sobre la personalidad y la obra de Gustavo Adolfo Bécquer, el poeta sevillano que conquistó a Madrid con escasos medios materiales, pero también "con la riqueza magnífica y temperamental de su gran obra". Se trata del libro "Segundo estilo de Bécquer", del que es autor el escritor y crítico Martín Alonso. Para este ensayo biocrítico del poeta y de su época, que es contenido y objeto de esta obra, su autor ha consultado y estudiado cuanto en cientos de publicaciones nacionales y extranjeras se escribió acerca del poeta entre 1855 y 1870, el gran ciclo romántico nacional, así como numerosos documentos custodiados en centros y bibliotecas. No obstante la entidad erudita del ensayo, el lenguaje empleado en él por Martín Alonso es fluido y sencillo, dotado de amenidad al profundo y completo estudio.



"Del mar y del peregrino" es el último y tercer libro poético de Pedro Miguel Lamet, recién publicado en la cuidada colección Bezoar, con muy buenas ilustraciones de Pujol-Avellana. Anteriores—siempre dentro del terreno de la poesía, pues otros títulos podrían citarse de este ensayista, periodista y profesor de estética filímica en la Universidad de Valladolid—son "El alegre cansancio" y "El templo de la sorpresa". Este del que se da noticia, "Del mar y del peregrino", contiene cuarenta y dos poemas, agrupados en tres partes, pero con un sentido unitario dentro de su variedad temática. A lo largo del libro encontramos una constante: la presencia de Dios en la intimidad y en la conciencia del poeta y la preocupación por los problemas del hombre. Pedro Miguel Lamet intenta en estos poemas hacer confluir, teñidamente, cabe pensar, la belleza del mundo que le rodea y la experiencia profunda sacerdotal ante el sacramento de todas las cosas, sentidas con una plenitud que no puede, sin embargo, diluir lo que la misma condición humana conlleva de amargura. Desde la propia intimidad del poeta se justifica la cita de Rilke: "Las obras de arte son de una infinita soledad", aunque haya que buscar aquí, también siguiendo a Rilke, el contrapeso del amor con su capacidad de entendimiento y de justicia. Pedro Miguel Lamet, gaditano con ese poder alado que a veces es secreto de los poetas del sur, enlaza en estos bellos poemas la honda reflexión sobre el hombre y el sencillo, apasionado, interés por la vida, a veces líricamente recreada en el recuerdo.

EL IDIOMA MEJOR PAGADO DEL MUNDO



¿Sabía usted que los ordenadores electrónicos son máquinas muy simples? ¿Que sólo se manejan con el sentido común? ¿Que el lenguaje para comunicarnos con ellos es el idioma mejor pagado del mundo?.

COMPUTEX, con una larga experiencia, en la formación de personal en varios países de Europa, le brinda, ahora en España, la posibilidad de integrarse en una profesión con un gran presente y un mejor futuro.

CURSOS DE PROGRAMADORES

No se necesitan estudios especiales. Basta una formación media, a nivel de bachiller, y una mente lógica. ¿Quiere comprobar si Vd., la tiene? Basta con llamar hoy mismo, ahora mismo, al teléfono 233 17 06 y solicitar hora y día para la realización de un TEST GRATUITO DE ORIENTACION. Nuestros expertos le aconsejarán y le facilitarán gustosamente cuanta información precise.

COMPUTEX

COMPUTEX ESPAÑOLA, S. A.

Basilica, 19-9.º B Tel 2331706 MADRID-20

BARCELONA BILBAO VALENCIA SEVILLA VALLADOLID



VICTORIA

el nuevo modelo de Austin le espera en Trema Osnur

- La elegancia y comodidad del coche inglés al gusto español.
- Técnicamente perfecto.
- Amplio maletero.
- Precio: menos del que Vd. se figura.



trema Osnur
SOCIEDAD ANONIMA

EXPOSICION Y VENTA:
Villanueva, 36 • J. Ortega y Gasset, 34
López de Hoyos, 171

Abrimos los sábados por la tarde

TALLERES Y SERVICIOS
López de Hoyos, 171

su "Austin Victoria" en
Trema Osnur

PANORAMA

VIVIR EN LA CIUDAD

Por Antonio DE MIGUEL

"El primer pleito por la propiedad se suscitó entre Cain, agricultor, y Abel, pastor" (B. Argen-te).

Al revés de lo que aconteció en el siglo VIII, en el que las villas y ciudades se despoblaron y descaecieron, en el siglo XX las ciudades se ensanchan, se alargan y se hipertrofian. Entonces la diáspora de las ciudades al campo acaso estaba justificada: las villas carecían de recursos propios, puesto que la renta social única era la renta de la tierra. Ahora, sin embargo, la libertad no está en el campo, que es más esclavo que nunca de la colectividad, sino en las ciudades. Y el libre albedrío, por paradójico que parezca, se encuentra más en las grandes colmenas humanas que en los ámbitos rurales. Tal vez también porque la idea de soledad, paralela a la de libertad, se acentúa más en el seno de las grandes colectividades, donde el "vego" se hace más brutal e insufrible que en ninguna otra parte.

El problema urbano es el gran problema tirano de nuestro tiempo. Pero, también por paradoja, es el problema que se ha resistido hasta ahora a cualquier solución. ¿Problema de congestión? Cada quince años, según los cálculos, se duplica la población de las grandes urbes. ¿Problema de viviendas? Se ha llegado a la conclusión de que el coste del capital para vivienda es por cabeza superior a las 35.000 pesetas, con la desventaja de que aquí la relación capital-producto es más baja que en cualquiera otra inversión. ¿Problema de asistencia estatal para cortar este nudo gordiano? Se calcula que de aquí a fines de siglo harán falta, por lo menos, 200 millones de nuevas viviendas, y nadie es capaz de pensar que los fabulosos recursos requeridos puedan salir de ninguna bolsa estatal o paraestatal.

La magnitud del problema es tal, que por mucho que se haga para paliar los problemas del hacinamiento, la congestión, la contaminación, etc., será inútil. El fenómeno de crecimiento urbano es muy superior a todos los remedios parciales que se ponen en práctica—fluidez de circulación, aumento de servicios, previsión de suministros—, razón por la cual todas las experiencias que se han hecho en este campo ha demostrado ya hasta la saciedad que, dada la estructura actual de las ciudades, grandes o pequeñas, no se puede solucionar parcialmente sus problemas es querer llenar el tonel de las Danaidas. Se hace necesario pensar en otras soluciones, emprender otros derroteros, buscar otras fórmulas.

Al llegar aquí me asalta un temor justificado, porque entre estas nuevas fórmulas puede haber alguna que suene a disparate, a herejía, a regresión... Se trata, nada más y nada menos, que de volver la vista al "chabolismo", que ha sido, y sigue siendo, la "bête noire" de nuestros políticos y sociólogos. El chabolismo es una lacra, el chabolismo es una vergüenza. Pero en el chabolismo, como en el estiercol, pueden encontrarse principios útiles, fuerzas aprovechables. Por ejemplo...

Se calcula que en el rápido incremento de los núcleos urbanos más de un 50 por 100 corresponde a la inmigración desordenada del campo. Esta inmigración, que crea un problema de cobijo y alojamiento, trata de resolverlo poniendo a contribución unas fuerzas creadoras, unas flusiones y unos trabajos en los que nadie hasta ahora había reparado, como no fuera para oponerse violentamente a ellos. Una sociedad más propicia a ver sólo el aspecto externo de los problemas y no su verdadero meollo y profundidad ha hecho cuestión de honor la política antichabolística, y se esfuerza ferozmente en hacer desaparecer, aupada por razones de política, de sociología y hasta con puntas y ribetes de cristiana caridad, todo el chabolismo circundante, apelando para ello—vana ilusión—a la creencia de que construyendo de prisa y mal algunas viviendas, con coste muy elevado y eficacia muy relativa, se resuelve el problema.

Esto permite una supuesta política social, que se anuncia a golpe de bombo y platillos, pregonando, como un espectáculo enternecedor, la demolición de las viviendas precarias construidas por sus moradores, más precarios todavía. Todo, naturalmente, a toque de rebato de justicia social, que llena de vanidad a algunas autoridades subalternas que han convocado al acto, generalmente con amplio eco publicitario en prensa y otros medios informativos.

La conclusión a que se ha llegado en este punto no deja de tener una razonable justificación. Porque la realidad es que, si de lo que se trata es de aprovechar al máximo todas las fuerzas creadoras y encaminar éstas hacia un bien común, las constantes oleadas que llegan todos los días de gentes del campo a la ciudad representan una importante incorporación de fuerzas, de energías creadoras, de iniciativas anónimas, que buscan un cauce. Y la gente se pregunta también: ¿No sería posible aprovechar ese primer impulso de buscar cobijo y techo con sus propios recursos, con sus propios brazos, con su propio sacrificio personal? Porque si en vez de tener que hacerlo en la sombra y en la clandestinidad se encontrarán fórmulas de encaminamiento para legalizar jurídicamente el empeño y para allegar auxilios de técnica y hasta de finanzas, es posible que cesara esa anarquía y clandestinidad y no se hubieran desaprovechado tantos esfuerzos y destruido tantas flusiones. El trabajo y la esperanza de tantos millares de familias que sueñan con disponer de un techo aceptable merecen ser aprovechados y orientados convenientemente. Por lo menos, se habrá hecho inútil ese estúpido tejer y destejer, ese trabajo de Penélope que representa el que, de la noche a la mañana, aparezcan tantos "bidonvilles" alrededor de las grandes ciudades, y también de la noche a la mañana los tractores oficiales echen por tierra tantos trabajos y tantas esperanzas de vida. Además—y esto es muy de tener en cuenta—, también se ha observado que la construcción de viviendas es el mayor estímulo de industrialización, mucho mayor que la creación artificial de polos o focos de desarrollo.

Actividad financiera de las empresas

La Hispano Americana de Valores Mobiliarios, S. A. (Hispanamersa), que es la sociedad de cartera del Banco Hispano Americano, ha sido admitida a la cotización oficial en las tres Bolsas españolas, y su primera aparición en el mercado con dicho carácter de oficial tendrá lugar el día 24 de este mes. El valor liquidativo de dichas acciones es de 270 por 100.

La propuesta de ampliación que contiene el anuncio de Junta general extraordinaria del Banco de Financiación Industrial (Induban), que se celebrará el día 29, se refiere, según nuestras noticias, a la puesta en circulación de acciones en la proporción de una nueva por cada cuatro antiguas. Las acciones se ofrecerán con una prima que supondrá desembolso de 1.500 pesetas por cada acción de 500.

Con esta operación, el capital, que es de 800 millones de pesetas, pasará a ser de mil millones; las reservas, concluida la ampliación, habrán aumentado en 400 millones de pesetas. Hasta ahora, todas las ampliaciones llevadas a cabo por Induban han fijado una prima del 200 por 100. Para facilitar los desembolsos se escalonarán éstos en forma de dividendos pasivos.

El día 25 comenzará en la Bolsa la ampliación del Banco del Noroeste, cuyo capital actual es de 425 millones de pesetas. La ampliación será por importe de 170 millones, con lo que se situará en 595 millones. La proporción es de dos acciones nuevas por cada cinco acciones antiguas.

El consumo de las familias españolas ha aumentado un 89 por 100 en diez años

Por I. ALONSO-VILLALOBOS

ESTRUCTURA DEL CONSUMO FAMILIAR DE ALGUNOS PAISES

(Porcentaje sobre el gasto familiar total)

	FRANCIA			REINO UNIDO		
	1960	1968	1969	1960	1968	1969
Alimentación (sin bebidas)	32,3	27,1	26,1	28,2	23,6	23,6
Vestido y calzado	11,7	10,6	10,4	11,2	9,9	9,8
Alojamiento	6,4	9,7	9,8	9,8	12,2	12,6
Bienes duraderos	9,0	9,5	9,9	9,4	8,8	8,0
Otros bienes y servicios	40,5	43,1	43,8	41,4	45,5	46,0

	AUSTRIA			ITALIA		
	1960	1967	1968	1960	1968	1969
Alimentación (sin bebidas)	34,1	28,6	27,7	39,6	41,4	41,0
Vestido y calzado	13,9	13,3	13,1	9,8	9,3	9,1
Alojamiento	4,8	5,9	6,1	10,4	10,1	10,2
Bienes duraderos	9,9	10,7	11,1	7,9	8,6	10,7
Otros bienes y servicios	37,3	41,5	42,0	32,3	30,6	29,0

	GRECIA			ESPAÑA		
	1960	1968	1969	1960	1968	1969
Alimentación (sin bebidas)	42,1	37,8	37,8	50,0	38,3	37,6
Vestido y calzado	12,0	13,3	13,3	12,4	12,8	12,7
Alojamiento	13,4	12,8	13,0	5,8	8,1	7,8
Bienes duraderos	4,1	4,2	4,1	5,1	8,9	8,8
Otros bienes y servicios	28,4	31,9	31,8	26,6	31,9	33,1

Fuente: Cuentas Nacionales de los países de la O. C. D. E.

Ahora que comienza a despertarse en España el deseo asociativo de los consumidores, parece oportuno anotar que los difíciles caminos que recorren para su consolidación entre nosotros, lo corren también fuera, a escala comunitaria al menos. Es, o son, las organizaciones de consumidores de las pocas que no cuentan con representante en Bruselas. Según leemos en un artículo firmado por la señora Astrid Lulling, que es miembro del Parlamento europeo, aumenta cada día la lista de organizaciones y grupos de intereses que cuentan con representantes que defienden sus intereses ante las comunidades europeas. Incluso los productores de gusanos de seda y los fabricantes de pastas alimenticias tienen allí su representante, pero no los consumidores.

Existía, ciertamente, un Comité de contacto de los consumidores, que se ha disuelto. Pese a su amplia composición, que iba desde las uniones de consumidores a las organizaciones de trabajadores, no encontró jamás, dice la autora de la información, medios con que contar en Bruselas con una oficina, un teléfono y una máquina de escribir propios, que parece ser el mínimo equipo para que una representación funcione; pero es que, además, no pudo nunca permitirse el lujo de pagar un empleado, a media jornada, para ocuparse de los intereses de 190 millones de consumidores que eran los que componían a la Europa de los "seis" y que pasarán a unos 250 a 260 millones desde el momento de la incorporación de los nuevos miembros.

Por consumidor se entiende todo aquel que tiene la preocupación de gastar sus ingresos de la forma más óptima, tanto en cuanto respecta a los precios como a la calidad.

GASTOS FAMILIARES EN LA COMUNIDAD ECONOMICA EUROPEA

Se habla, sin embargo, de que la Comunidad Económica Europea ha conseguido grandes efectos favorables para el consumidor, y así ha sido a juzgar por los siguientes datos: el volumen del gasto de las familias de la Comunidad se ha triplicado desde 1958. Corrigiendo esta valoración con la elevación de los precios registrada en el período considerado, y que la población ha pasado de ser de 170 millones a ser de 190 millones, se llega a estimar que el aumento real que ha experimentado el consumo familiar en los seis países del Mercado Común ha sido del 92 por 100.

Aunque este crecimiento no es íntegramente atribuible a la existencia del Mercado Común, es indudable que la creación de un mercado mayor, que hace posible una mayor dimensión de las empresas y la racionalización de la producción, y, sobre todo, la supresión de las barreras aduaneras entre los países que componen la Comunidad Económica, son factores positivos para los consumidores.

Por de pronto, ese 92 por 100 de aumento en el consumo de los "seis" se enfrenta con un crecimiento de sólo 35 por 100 en el consumo privado de los Estados Unidos y del 38 por 100 que ha sido el incremento para los consumidores británicos. La apertura de fronteras comunitarias ha llevado aparejada una amplitud ma-

yor en la gama y en la cantidad de los productos puestos a disposición de los consumidores.

AUMENTO EN ESPAÑA DEL CONSUMO FAMILIAR

Si atendemos al crecimiento experimentado en el consumo familiar en el último decenio, la diferencia porcentual conseguida por el consumidor español no difiere mucho de la alcanzada por el consumidor de la Comunidad: un 89 por 100 (1961-1971) frente al 92 por 100 de los consumidores de los "seis".

Es cierto que existen, en cambio, diferencias todavía bastante acentuadas en cuanto se refiere a la estructura del consumo familiar.

Con las cuentas nacionales de los países de la O. C. D. E., el informe del Banco de Bilbao último publicado contiene un cuadro con la estructura del consumo en varios países que es el que acompaña esta información, que pone de manifiesto que para la fecha de la toma de datos (años 1960, 1968 y 1969) la dependencia del consumidor español es mayor en los gastos de alimentación y sólo se ve superada por la que se da en el caso del consumidor italiano, para el que el 37,6 por 100 que es el porcentaje que de sus gastos dedica el consumidor español, se convierte en el 41 por 100; en vestido y calzado se acusa un porcentaje algo superior al de Francia, Reino Unido e Italia; en bienes de uso duradero, España figura por debajo de Austria, Italia y Francia, aunque supera el gasto relativo del consumidor británico y con mucho el del griego.

En el apartado en que se aprecia más una situación deprimida en España es en el que se refiere al alojamiento, que sólo supuso el 7,8 por 100 en 1969, mientras que en Grecia suponía el 13, el 10 en Italia, el 12,6 en el Reino Unido y en Francia el 9,8. Únicamente el de Austria era inferior al porcentaje español.

Como advierte el informe citado del Banco de Bilbao oportunamente, no hay mucha seguridad en que la evaluación del gasto de las familias españolas en alojamiento sea correcta. En este componente ha de figurar tanto el gasto por los alquileres satisfechos como el gasto imputable como renta en las viviendas utilizadas por sus propietarios. Es difícil valorar las rentas imputables a viviendas no alquiladas, dada la escasa transparencia del mercado de alquileres, por la rigidez contractual española. La contabilidad nacional fija en 74.266,2 millones de pesetas el valor añadido a la propiedad de viviendas en el año 1969, y la Universidad Comercial de Deusto calcula el patrimonio mobiliario de viviendas en 2.325.176 millones de pesetas. Resulta una rentabilidad bruta del 3,2 por 100, sin duda muy baja. Posiblemente el gasto no esté distante del 10 por 100 de los ingresos de cada familia española, tasa que seguramente aceptaría la generalidad de la población.

Lo que no deja de sorprender es la estructura del consumo en Italia en 1969, que da la idea de país menos desarrollado que España y que Grecia. Dos años más tarde, en 1971, el gasto por alimentación en España se estimaba en un 36 por 100, es decir, punto y medio menos que en 1969; el porcentaje atribuido al calzado se elevaba al 12,7; el del alojamiento, al 7,7 por 100 del gasto total; los bienes de consumo duradero subían ligeramente, para quedar en el 8,2, y el apartado de otros bienes y servicios se situaba en el 35,4 por 100, con más de dos puntos de incremento, composición que indica una marcha progresiva en aproximación al esquema europeo de disminución del gasto relativo de alimentación y aumento en el de los gastos de otros bienes y servicios.

VIGAS ANTIGUAS DE MADERA COMPRO

Ofertas: Sr. Montes. Tel. 2754400. MADRID

¿DINERO?

SIN HIPOTECAR SUS PROPIEDADES

F. A. M. I. S. A.

FINANCIA Y FACILITA DINERO PARA:

- LA COMPRA DE SU PISO.
- LA REFORMA DE SU VIVIENDA, MOBILIARIO Y DECORACION.
- LA CONSTRUCCION DE SU CHALET.
- LA CONSTRUCCION DE BLOQUES DE VIVIENDAS A EMPRESAS.
- LA COMPRA DE MAQUINARIA AGRICOLA E INDUSTRIAL.
- LA IMPORTACION DE BIENES DE EQUIPO.
- LA INSTALACION DE SU INDUSTRIA.
- LA ADQUISICION DE CUALQUIER MERCANCIA Y TODO LO QUE USTED NECESITE.

TELEFONO 223 63 37* — Plaza Conde Valle Suchill, 19

F. A. M. I. S. A.

TEMAS DE AHORA MISMO

Breve noticia del quehacer español

Por **Obdulio GOMEZ**

Eficacia de la España oficial

Déjenos que en este instante hablemos de un solo organismo: del Ministerio de Trabajo. Aunque quizá debamos añadir que la eficacia demostrada por este departamento ministerial en los últimos tiempos en nada desmerece a la que, en sus respectivas esferas de acción, desarrollan todos los demás que constituyen el Gobierno de la nación. Así que hoy tenemos "trabajo" con el de Trabajo. Quizá la actuación del mismo reclaman nuestra atención porque dos temas de actualidad del mismo reclaman nuestra atención. Uno, de ayer, de lo que ya tiene nombre propio: la declaración de Bogotá, referida a temas de la Seguridad Social de España y de la Seguridad Social de nuestros hermanos de la América hispana. El otro tema, más reciente, casi de ayer mismo, el registrado en Toledo al ser inaugurado bajo la presidencia del Príncipe de España y del ministro del departamento, el nuevo centro de universidades laterales Blas Tello. Muy breve ha de ser todo ahora mismo para que mañana podamos ocuparnos con más detenimiento de cada uno de ellos.

Dicho está ya, aunque con más escasas palabras de cuanto ha representado la presencia española en los trabajos hispanoamericanos de Seguridad Social, el peso específico de esa presencia, con todo el bagaje de experiencia, de implantación mejorada y ampliada del sistema que ya España entera agradece, y que nuestros hermanos allá del sistema que defiende al hombre de su actual carencia, y ello reside en la creación del ya bautizado organismo de Banco Iberoamericano de Seguridad Social. ¿Para qué y qué se pretende con ello? Que aquí y allí, en cada uno de los países de nuestro idioma, la acción protectora de lo social tenga todo el alcance y firme respaldo económico que de uno y otro lado de los mares deseamos. Ya diremos más sobre ello, pues no espera el reciente suceso también positivo y eficaz de Toledo.

No parece que ahora pretendamos subrayar el bien sembrado y también cosechado por las universidades laborales existentes en España. Eso es bien, naturalmente, mas no sólo el bien físico que en principio puede sugerir. Es más profundo el propósito que impule a realizaciones de este orden: el bien de la vida general del hombre; la mayor altitud de su dimensión humana; su entranamiento con la misma entraña de la tierra propia, para conocerla primero, y cuando ya se está en posesión de ese bien, servirla mejor con pasión decisiva y voluntad decisoria. Este—déjenos decirlo así—hecho de Toledo constituye una nueva fecha de España. Considéntanos ustedes que otro día volvamos sobre ello. España debe saber cuanto sus hombres hacen por ella, y quizá valga la pena insistir en la proyección que el ministro de Trabajo, Licio de la Fuente, da a sus esfuerzos, con la nada sencilla tarea que también impulsa a Enrique de la Mata en la rama de la Seguridad Social.

EN JULIO Y AGOSTO

Cinco suspensiones de pago y ninguna quiebra en la industria madrileña

Una vez más, la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid ofrece el resultado de uno de sus más persistentes esfuerzos: estudiar el estado de salud—la situación económica—de la industria madrileña. Así nos lo dice esta LXXXVI encuesta, de cuyos 3.060 cuestionarios remitidos a otras tantas empresas, 2.300 de éstas no respondieron, otros 60 llegaron retrasados o incompletos, por lo cual se tabularon como válidos 680. Nueve fueron las ramas de actividad investigada: alimentación, industria textil y confección; madera, corcho, papel y artes gráficas; piel, calzado y caucho; industrias químicas; construcción, vidrio y cerámica; industria metalúrgica; energía, gas y agua, y, por último, actividades diversas. De todas ellas, generalmente más vivaces en las respuestas—ahora también—, suelen ser las industrias químicas, metal, y madera, corcho, papel y artes gráficas. Pues con todos los datos que se nos

ofrecen—que hemos de extractar no poco—, trataremos de reflejar la situación económica de la industria madrileña durante el bimestre julio-agosto de este año. Así:

Producción: Su volumen correspondió, con tendencia negativa considerada casi normal, a la propia de la época, notándose más acentuada la regresión en las industrias del metal, químicas y papel, y en menor proporción, en textiles.

Costes: Para el conjunto de la industria, la tendencia del coste de producción permaneció estable, con mejora sobre el bimestre anterior, mostrándose superiores a los normales metal, construcción y piel, mientras los restantes mostraron valores normales.

Ventas: Fue negativa la tendencia en su volumen, mayor en las industrias químicas y del papel, aunque inferiores a las normales esa tendencia en textiles y madera.

Precios: Persistió el proceso descendente iniciado en mayo, registrándose tendencia alcista en construcción, piel y textiles, mientras químicas mostraba ligera tendencia negativa.

Artículos almacenados: Clara tendencia a la baja, dada la menor producción. Los niveles más bajos de almacenamiento se registraron en metal, madera y papel.

Materias primas: Su tendencia fue positiva en los precios, aunque menor que en bimestres pasados, con nivel casi normal, con mayor tendencia alcista en alimentación y textiles.

Mano de obra: Resultados varios en los sectores, más con tendencia próxima a la estabilidad en el conjunto industrial. Destacaron crecimientos notables en textiles y papel, que en madera, construcción y alimentación fueron de signo contrario. El coste de la mano de obra dentro de aquel grado de estabilidad mostró más crecimiento en construcción y papel, aunque descensos en alimentación y piel.

Obtención de créditos: Fueron semejantes a las del bimestre anterior, aunque las mayores facilidades para obtenerlos correspondieron a los sectores de madera y metal.

Previsiones para el bimestre siguiente: Tendencia ligeramente negativa en el valor de los pedidos pendientes, con cierto optimismo empresarial sobre la producción, estimada positiva para septiembre y octubre, como mejor coyuntura desde principios de año

para el conjunto de la industria madrileña.

Quiebras y suspensiones de pago: Se registraron cinco suspensiones de pago y ninguna quiebra en julio y agosto. Los efectos protestados fueron 4.200, por valor de 329.781.000 pesetas, y las anulaciones, de 5,13, valoradas en 66.316.008 pesetas.

Esta ha sido a grandes rasgos la situación económica de la industria de nuestra capital durante el bimestre julio-agosto, según nos dice la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid.

LA PRODUCCION QUIMICA NACIONAL, según datos del Sindicato Nacional de esta industria, sigue conquistando nuevas cotas, como en el período enero-julio de este año, al ser valorada en 157.991,5 millones de pesetas, con aumento cifrado en 20 por 100 respecto de la cifra alcanzada en igual período del año anterior.

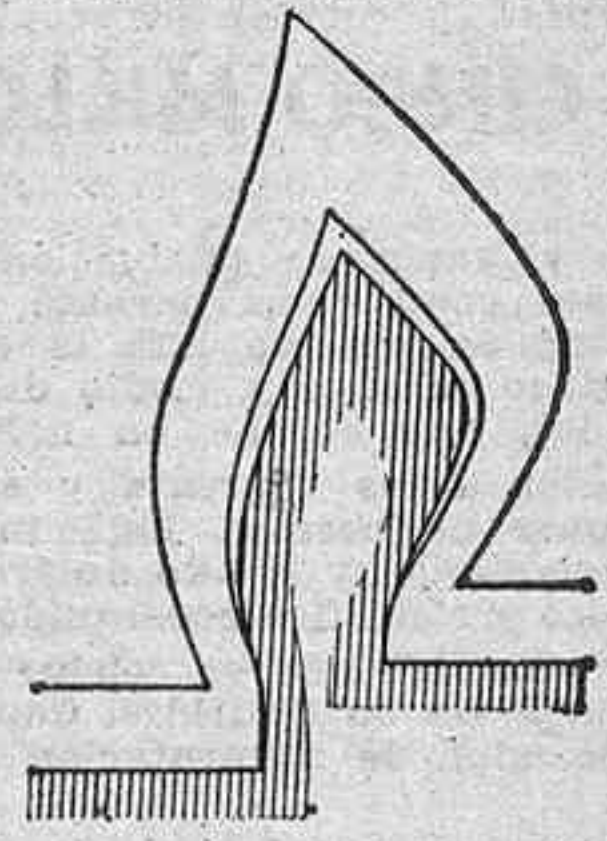
HEMOS OIDO EN MAS DE una ocasión que son numerosos los países que no dan, como España, tanta importancia a ciertos moluscos que nos agrada tomar con una cerveza o un vaso de vino. Hablemos concretamente de los mejillones. ¿Conoce el lector una afirmación reciente atribuyendo a nuestro país la producción—déjenos decirlo así—nada menos que del 50 por 100 de la producción mundial de mejillones? Pues nos aseguran que así es.

PASEMOS A LA PRODUCCION de cemento, un producto del que ha-

blamos con cierta frecuencia, bien merecida. En el pasado mes de julio, Oficemen advirtió que la producción obtenida ese mes había sido de 1.378.000 toneladas, que representa un 10,9 por 100 más que en igual mes del año anterior. También las ventas registradas de cemento en igual mes—incluida la exportación—fueron un 3,5 por 100 superior a las realizadas en julio de 1971.

LAS MUJERES ESPAÑOLAS SE suman cada vez más a la población activa del país. Sepan ustedes que en diez años nada menos que un millón de mujeres se incorporaron a las actividades económicas de la nación. Ello permite añadir que en 1970 la población activa femenina representó nada menos que el 24,6 por 100 del total. Es un dato importante.

EMISION DE OBLIGACIONES 1972



CATALANA DE GAS Y ELECTRICIDAD, S. A.

Avenida Puerta del Angel, 22—Teléf. 221 31 61—Barcelona-2

Capital social	2.027.194.500— pesetas
Reservas	548.958.038'87
Regularización Ley 76/1961	521.502.611'50



El Consejo de Administración de la Sociedad, haciendo uso de las facultades otorgadas por la Junta General Extraordinaria Mixta de Accionistas, en sesión del 24 de mayo de 1972, acordó la emisión y puesta en circulación de Obligaciones simples y convertibles de la Sociedad con las siguientes características:

- FECHA DE LA EMISION**
16 de octubre de 1972.
- VOLUMEN DE LA EMISION**
300 millones de pesetas.
- CLASE**
Obligaciones simples y convertibles.
- NOMINAL**
1.000— pesetas por título.
- TIPO DE EMISION**
A la par, libre de gastos para el suscriptor.
- TIPO DE INTERES**
7,3863 por 100 anual, con Impuestos a cargo del tenedor, es decir, 6,00 pesetas por 100 anual neto, habida cuenta de la desgravación fiscal del 50 %, en el Impuesto sobre las Rentas de Capital concedida por el Ministerio de Hacienda.
- VENCIMIENTO DE CUPONES**
Semestral, desde la fecha de la puesta en circulación.
Primer cupón: 16 de abril de 1973.
- PLAZO DE AMORTIZACION**
10 años a partir de la fecha de la puesta en circulación.
- AMORTIZACION POR CONVERSION**
Voluntaria a los quince meses de la puesta en circulación, para todas las obligaciones, o sea, en 16 de enero de 1974, debiéndose ejercer el derecho durante todo el mes anterior a la fecha de conversión. Las obligaciones no convertidas en el plazo expuesto serán amortizadas, de acuerdo con lo indicado en el apartado "Amortización por reembolso".
- PRECIO DE LA CONVERSION**
Al precio medio de la cotización de las acciones de la Sociedad, emitidas por la Bolsa Oficial de Comercio de Barcelona, en el trimestre anterior a la fecha del inicio de la amortización por conversión voluntaria (o sea, 16 de diciembre de 1973), con baja sobre dicho precio de un 10 %.
- La conversión se efectuará mediante el canje de una obligación de 1.000— pesetas nominales por una Acción Ordinaria, valorada según las condiciones expresadas en el párrafo anterior, siendo líquida la diferencia en metálico.
- En ningún caso el valor de la conversión podrá ser inferior al límite que establece el artículo 36 de la Ley de Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas.
- CLAUSULA ANTIDILUCION**
Si durante el período de cómputo del precio medio de la acción de la Compañía, es decir, desde el 16 de septiembre al 16 de diciembre de 1973, la Sociedad efectuara una ampliación de capital que dé origen al nacimiento de derechos para las acciones de la misma, al cambio medio que corresponda se le deducirá la cantidad que resulte de multiplicar la cotización media del cupón derecho por el resultado de dividir el período de tiempo transcurrido desde el comienzo del cómputo hasta el de la ampliación de capital por el período completo de cómputo.
- AMORTIZACION POR REEMBOLSO**
A la par, con sorteo cada tres años en un tercio (1/3), del total de los títulos que no hayan acudido a la conversión, empezándose la amortización en el año 1976 y continuándose los restantes en los años 1979 y 1982. El sorteo se efectuará ante Notario, el 16 de octubre de cada uno de dichos años, publicándose el resultado de la amortización en el "Boletín Oficial del Estado".
La Compañía se reserva el derecho de anticipar el reembolso de estas Obligaciones, amortizándolas.
- COTIZACION OFICIAL**
La Sociedad se compromete a solicitar la admisión de esta emisión, a cotización oficial en las Bolsas Nacionales.
- COTIZACION CALIFICADA**
Estos títulos gozarán de las ventajas de la cotización calificada, como las emisiones anteriores, tan pronto como sea aceptada su inscripción en las Bolsas Oficiales de Comercio. Los beneficios de dicha calificación son los que establece el artículo n.º 16 del Decreto-Ley de 3 de octubre de 1966 en relación con el Impuesto General sobre el Patrimonio de las Personas Físicas.
- PRIVILEGIOS ESCALES**
Reducción de 50 % sobre el impuesto gravamen en el Impuesto sobre las Rentas del Capital y de los actos, contratos o documentos necesarios para la formalización de las operaciones dimanantes de esta emisión de obligaciones, respecto del Impuesto General sobre Transmisiones Patrimoniales y Actos Jurídicos Documentados.
- APTITUD PARA INSCRIPCIÓN EN REGLEMENTADAS**
Se solicitará la declaración de aptitud para reservas de las Compañías de Seguro, Capitalización y Ahorro y Cajas de Pensiones.
- PREFERENCIAS EN LA SUSCRIPCION**
Gozarán de preferencia para la suscripción, los actuales Accionistas y Obligacionistas de la Compañía que lo podrán ejercitar en la proporción y forma siguiente:
 1. Accionistas ordinarios a razón de una obligación por cada 14 acciones ordinarias que se posean. Para el ejercicio de este derecho deberán solicitarlo a la Sociedad durante los días 3, 4 y 5 de octubre.
 2. Accionistas preferentes a razón de la misma proporción anterior y que deberán solicitarlo a la Sociedad durante el día 6 de octubre.
 3. Los títulos no suscritos después de las anteriores preferencias se ofrecerán a los tenedores de Obligaciones convertibles en la proporción disponible, debiendo presentar las peticiones los días 7 y 9 de octubre, ofreciéndose el restante a la suscripción pública a partir del día 16 de octubre.
 Para la suscripción, podrán dirigirse a cualquiera de las entidades colaboradoras o a nuestras oficinas.

COLABORAN EN LA OPERACION LAS SIGUIENTES ENTIDADES
BANCO UROUJO, BANCO HISPANO AMERICANO, BANCO POPULAR ESPAÑOL, BANCO ESPAÑOL DE CREDITO, BANCO DE BILBAO, BANCO CENTRAL, BANCA CATALANA, BANCO DE SANTANDER, SINDICATO DE BANQUEROS DE BARCELONA, S. A., BANCO GENERAL DEL COMERCIO Y LA INDUSTRIA, UNION INDUSTRIAL BANCARIA, BANCO CONDAL, CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORRO Y AGENTES DE CAMBIO Y BOLSA Y CORREDORES COLEGIADOS DE COMERCIO.
La Sociedad y las Entidades colaboradoras están facultadas para declarar cerrada la suscripción en cuanto quede cubierta.

COMPRA SOLARES
IMPORTANTE GRUPO INMOBILIARIO
para construcción de 100 viviendas en adelante
ESCRIBIR DETALLANDO OFERTAS A
TECNICOS DE PUBLICIDAD
HERMOSILLA, 23, 1.º
Referencia: Solares

SE REUNEN EN MADRID DOS MIL ESPECIALISTAS EN NUTRICION ANIMAL

- ENTRE LOS CONGRESISTAS FIGURA EL PREMIO NOBEL FINLANDES PROFESOR VIRTANEN QUE PRESENTARA UN INTERESANTE TRABAJO.
- CINCO MILLONES Y MEDIO DE TONELADAS DE PIENSOS COMPUESTOS FUE LA PRODUCCION EN ESPAÑA DURANTE 1971.

El volumen de producción de piensos compuestos durante 1971 alcanzó en nuestro país la cifra de cinco millones y medio de toneladas, que supone un negocio superior a los cuarenta y cinco millones de pesetas. Este índice de producción y el alto desarrollo técnico y científico conseguido, ha hecho posible que se celebre por segunda vez en Madrid el Congreso Mundial de Alimentación Animal.

Este gran acontecimiento científico, al que asistirán más de dos mil investigadores de todos los países va a tener lugar en el Palacio Nacional de Congresos y Exposiciones. La sesión de apertura se celebrará hoy por la mañana. El programa científico del Congreso reunirá a más de cincuenta ponentes generales, entre los que destaca el premio Nobel profesor A. I. Virtanen. Se desarrollarán una serie de temas como recientes adquisiciones en alimentación animal; nuevas fuentes de alimentos para el hombre y el ganado; nuevas formas de presentación de los alimentos; el comportamiento alimentario; valoración de los alimentos; economía de la alimentación; producción animal y futuros sistemas de planificación.

PRODUCTOS QUÍMICOS Y BIOLÓGICOS

La sanidad humana y el empleo de productos químicos y biológicos en nutrición animal será uno de los temas especiales que van a tratarse de gran trascendencia, porque se refiere al empleo, actualmente muy difundido, de productos que deben ser contemplados desde el punto de vista de la salud del consumidor de alimentos de origen animal, como, por ejemplo, la adición de hormonas, antibióticos o tranquilizantes.

La creación a nivel mundial de una potente industria de fabricación de alimentos, aprovechando los avances científicos en bioquímica y fisiología, han hecho posible un enorme avance de la ganadería en todos los países en los últimos treinta años.

Para que una vaca pueda producir cincuenta litros de leche al día; un ternero llegue a los nueve meses de edad con trescientos o cuatrocientos kilos de peso vivo; una gallina produzca 280 huevos

al año; un cordero se sacrifique a los cinco o seis meses con casi cien kilos de peso o un pollo alcance más de kilo y medio en menos de dos meses, no bastan los alimentos naturales. No bastan ni siquiera las mezclas de cereales que los ganaderos con la mejor voluntad, pero desconocedores de las necesidades de los animales pueden darles para conseguir una alta producción.

PRODUCCION GANADERA

La gran producción ganadera del mundo actual, y más aún la del futuro, no podrá prosperar sin una potente industria de fabricación de piensos, sobre todo en estos momentos en que la humanidad se afana por obtener proteínas del petróleo, del mar o de la síntesis química. Está a punto de agotar los recursos naturales y busca en las algas, en el plancton o en los microorganismos los colaboradores que necesita. La industria de piensos no sólo investiga en los clásicos recursos naturales, próximos a agotarse por la enorme demanda, sino que trabaja para alumbrar nuevas fuentes de materias transformables que habrá de poner a disposición de una humanidad que ha duplicado su población en los últimos cuarenta años y que volverá a duplicarse antes de finalizar nuestro siglo.

Por lo que respecta a España, el número de empresas que trabajan en el sector de piensos compuestos es aproximadamente de seiscientos, sin tener en cuenta las que tienen un nivel mínimo de producción o las que destinan su producción al propio consumo. Las necesidades más importantes que tiene que soportar esta industria es la necesidad de tener que proveer materias primas maíz y harinas de pescado en el extranjero, que vienen gravadas por elevados derechos reguladores que encarecen el pienso para el ganadero.

ALIMENTOS COMPUESTOS

En la producción de alimentos compuestos para el ganado cabe preguntarse si se logrará algún día un alimento exclusivamente artificial. Realmente, toda la alimentación actual del ganado es artificial, salvo el que consume la rica y jugosa hierba. Incluso los granos, procedentes de una importante industria humana, jamás los con-

sumía el animal en los pastaderos naturales, sino incidentalmente. Lo mismo puede decirse de los residuos de la industria agrícola, como tortas de semillas oleaginosas o salvados, que tampoco eran alimento natural del ganado, así como los alimentos verdes artificialmente deshidratados. Pero además se comía un grave atentado fisiológico por nutriólogos y ganaderos que alimentaban a pacíficos herbívoros con materias que antes eran exclusivas de carnívoros y predadores. Las vacas, los corderos, las gallinas y los pollos se alimentan hoy con harinas de procedencia animal, de carne, de sangre, de pescado y hasta de plumas.

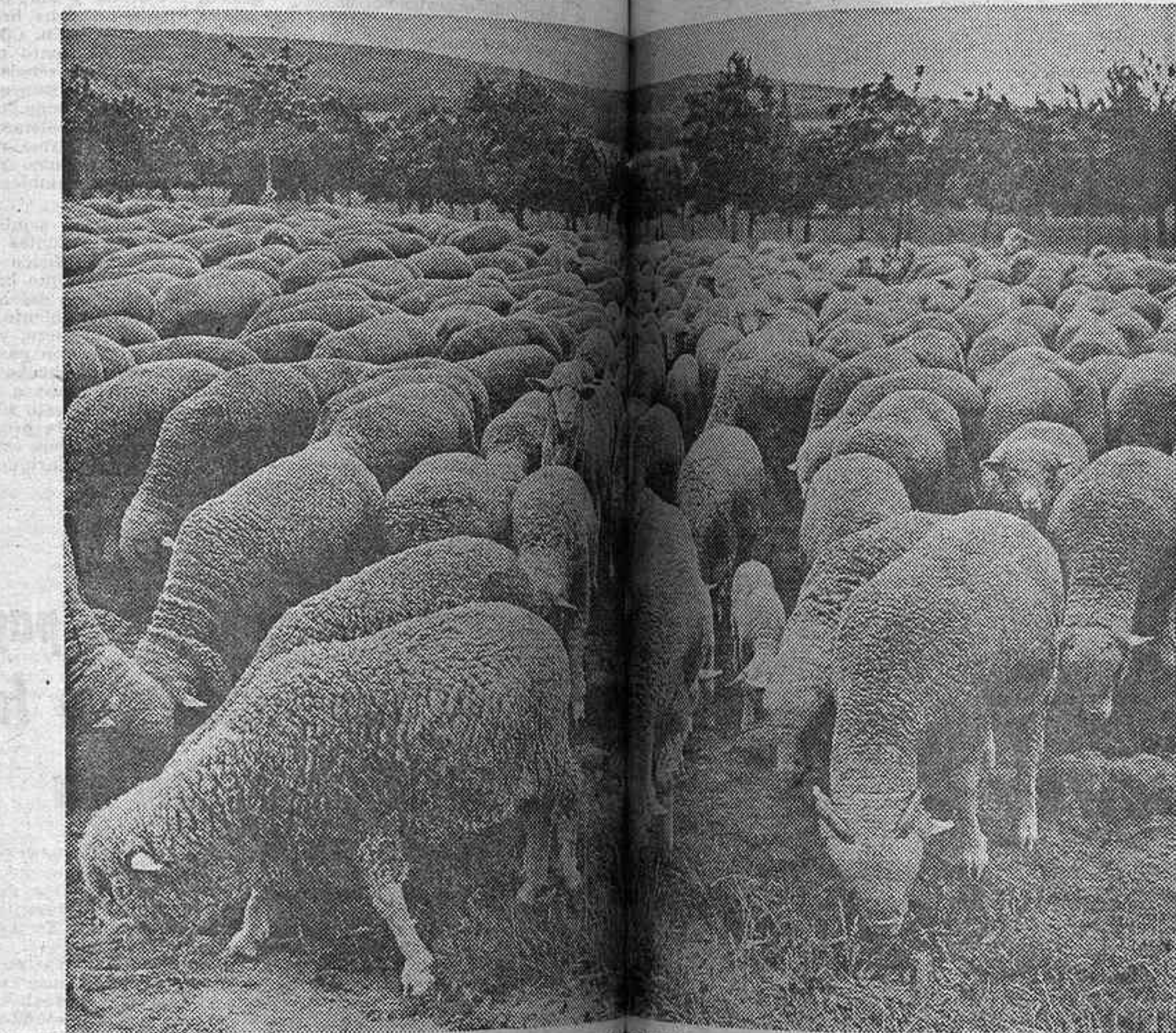
La riqueza porcina, avícola y bovina mundial y, en gran parte, comienza a ser también la ovina, se fabrica a base de productos totalmente artificiales, como tortas de soja, alfalfa deshidratada, leches artificiales y aditivos de muy diversa índole.

MADERA Y MIEL

Pero todo alimento, cualquiera que sea su origen, lo mismo vegetal que sintético, y satisfaga ortodoxamente las necesidades fisiológicas de un organismo vivo, es en sí un verdadero alimento. Se ingiere, se digiere, se absorbe, se asimila, se metaboliza y se excreta. Que resulte o no apetecible, que huelga o no y que adopte la forma de un filete o una píldora, es lo de menos siempre que nutra.

Durante el Congreso se presentarán comunicaciones sobre el uso de materias primas en la alimentación. Hay que destacar, por ejemplo, la que se refiere a la miel que van a dar a conocer los doctores Rodríguez y Geerken, del Instituto de Ciencias Animales de la Universidad de La Habana, quienes han conseguido un posible cambio en la fisiología de la alimentación animal y unos efectos extraordinarios, con la utilización de la miel como fuente supletoria de energía al pasto.

También la madera, aunque su toma extraña en la alimentación, puede tener en el vacuno su interés, como lo demuestran los doctores norteamericanos Clarke y Dyer. Han llegado a la conclusión de que la madera degradada mediante sulfitos es superior a la alfalfa en el engorde del ganado,



La gran producción ganadera del mundo actual no prospera sin la potente industria de piensos compuestos. (Foto Torreemocha.)

CONTROL DE ADITIVOS

El doctor Juhasz ha investigado en terneros y lechones el papel que puede representar el "extracto estéril de panza" en su alimentación. Según sus experiencias, tanto suministrada con leche en polvo como un agua, permite un mejor desarrollo del rumen, favorece la salud, incrementa el peso de los terneros y en los lechones se combaten con más éxito las enfermedades digestivas.

Un estudio relativo, esta vez, a buscar una mejor alimentación en aquellos animales que pasan periodos de penuria alimenticia será presentado por los doctores venezolanos Chicco, Rios, Bordisco y López. Ofrecen una aportación sobre la mejor forma de suministrar sal, minerales y concentrados mezclados en el periodo de engorde, con el fin de acortar el tiempo de explotación, durante las épocas de sequía, ya que ello supone un incremento de carne sumamente interesante.

Después por su interés el trabajo presentado por el doctor Ferrando, de la Escuela Nacional de Veterinaria de Alfort (Francia), sobre los aditivos en la alimentación. El empleo de aditivos tiene diversidad de aplicaciones. Sus influencias biológicas son casi siempre favorables, pero necesitan una legislación que incluya métodos de control precisos, puesto que los ganaderos los utilizan cada vez más. Tal vez en un futuro se pueda llegar, merced a la ordenación biológica del medio, a la selección más completa y a la producción de animales que no consuman aditivos.

UN PANORAMA COMPLETO

Los finlandeses Virtanen—premio Nobel—, Ettala y Makinen han realizado un estudio con vacas lecheras durante los diez últimos años, empleando un alimento sintético. Con esta dieta encuentran

en las vacas una producción de leche similar a la obtenida cuando se utilizan dietas ricas en proteínas. Y lo que es más importante, el número de comunicaciones que van a ser presentadas en el Congreso es muy elevado que son iguales en ambas páginas.



No bastan ni siquiera las harinas para conseguir una alta producción. (Foto Torreemocha.)

en la alimentación, con el consiguiente ahorro el utilizar dietas ricas en proteínas. Este tema tan importante para el mayor parte, de gran interés. Estos dos mil especialistas en alimentación animal nos van a ofrecer durante estos días un panorama completo sobre esta tema tan importante como sugestivo.

J. R. ALFARO

LA PAPIISA JUANA es de nuevo actualidad

- Una película sobre aquel pintoresco mito se estrena ahora en Londres.
- Jamás mujer alguna gobernó a la iglesia.
- Pero la leyenda arraigó tanto, que incluso la creyeron algunos Papas.
- Y en la catedral de Siena hubo una efigie de la supuesta papisa.
- Todo arrancó del débil carácter de Juan VIII, a quien los romanos llamaban "la papisa Juana"
- Esta frase inspiró a alguien una historieta con evidentes ribetes eróticos y anticlericales.

Un curioso mito que dio mucho que hablar y escribir en otros tiempos, un personaje fabuloso al que se atribuyó existencia real en siglos pasados, la papisa Juana, única mujer que, según pintoresca leyenda, rigió a la Iglesia desde la cátedra de San Pedro, está ahora nuevamente de actualidad, pues pasado mañana se estrena en Londres una película sobre dicho mito, en la que encarna a la supuesta papisa la gran actriz sueca Liv Ullman, famosa por sus interpretaciones en filmes del director Ingmar Bergman.

Desde luego, ningún historiador, sean cuales fueren su religión y nacionalidad, concede hoy el menor fundamento a esa descabellada leyenda, que si se difundió en algunas épocas fue por causa del atraso cultural, por el afán de contar y escuchar narraciones novelescas con cierto matiz erótico, y también, según algunos autores, como consecuencia de la animadversión con que los romanos miraban el poder temporal de los pontífices, por lo cual hacían correr historieta que más o menos directamente desprestigiasen a la Santa Sede.

CON NOMBRES DIVERSOS

Pero lo más curioso es que la leyenda de la papisa Juana tomó tal arraigo que incluso fue admitida como cierta por algunos papas. Y se incluyó el nombre de esa mujer en los catálogos de titulares de la Santa Sede. Y fue colocada una efigie suya—indudablemente apócrifa, pues no puede haber imagen de alguien que realmente no existió—en la catedral de Siena, junto con las de los demás pontífices. Debajo del retrato de la papisa se decía: "Joannes VIII, Joemina". Mas tal efigie fue mandada destruir por Clemente VII, en el último cuarto del siglo XIV. Esto da idea de lo que perduró incluso con carácter oficial tal leyenda, pues ésta había surgido en el siglo X. Y aun se habló bastante de la papisa Juana, como algo histórico y no fantástico, hasta bien entrado el siglo XVIII.

Ha prevalecido el nombre de Juana, pero a la tal papisa se le dan otros en distintas versiones, como los de Dorotea, Teodora, Iutta, Margarita, Gilberta, etc. El folletín comienza con el nacimiento de la protagonista, hija sacrilega y adulterina de un fraile británico y de una aldeana del Palatinado, en un pueblito cercano a Maguncia. Lo erótico y lo anticlerical son aspectos dominantes de la historieta, por lo que Juana, apenas cumplidos tres lustros, es seducida por un novicio benedictino del monasterio de Fulda, quien la lleva a vivir consigo disfrutando a la chicha de monje. Juana sale lista y hace notables progresos en los estudios eclesiásticos, pero recela que sus superiores sospechan algo, y escapa a Grecia con su enamorado novicio.

CASCOTES AL RIO

Muere en tierras helénicas el novicio, pero Juana sigue fingiéndose monje y continúa sus estudios con enorme aprovechamiento. Mas su faz lampiña sorprende en país donde todos los clérigos lucen frondosas barbas, y Juana resuelve pasar a Roma, donde pronto adquiere fama por su sabiduría y aparente piedad. Tanto que al morir el papa León IV, en el año 855, es elegido sucesor suyo Juan el Inglés, que es como era conocida por todos aquella mujer.

Su pontificado duró algo menos de dos años y medio, y terminó de manera sorprendente y espectacular, como requiere una buena story". Ocurrió que Juana se enamoró perdidamente de un servidor de la Santa Sede (esta vez, menos mal, un ángel) y quedó en estado de buena esperanza. Sorprendido mucho que absolutamente nadie conociese el estado de gestación de la papisa, la cual, transcurridos nueve meses justos y presidiendo una procesión por las calles de Roma, alumbró a una niña muerta, repentinamente y a la vista de todos, mientras Juana (a quienes todos creyeron hombre hasta ese momento, por lo que el estupro fue aun mayor) moría desangrada sobre el pavimento. Pero el patético serial tiene todavía un epílogo: los romanos alzaron un monumento a Juana, coronada con tiara, pero sin ocultar su condición femenina, y mostrando en sus brazos a la niña muerta. Ese monumento, que realmente no existió jamás, fue levantado en el mismo lugar donde pereció la papisa, y lo mandó derribar Sixto V, a finales del siglo XVI, disponiendo que

los cascotes fuesen arrojados a las aguas del Tíber.

NO FUE ENERGICO

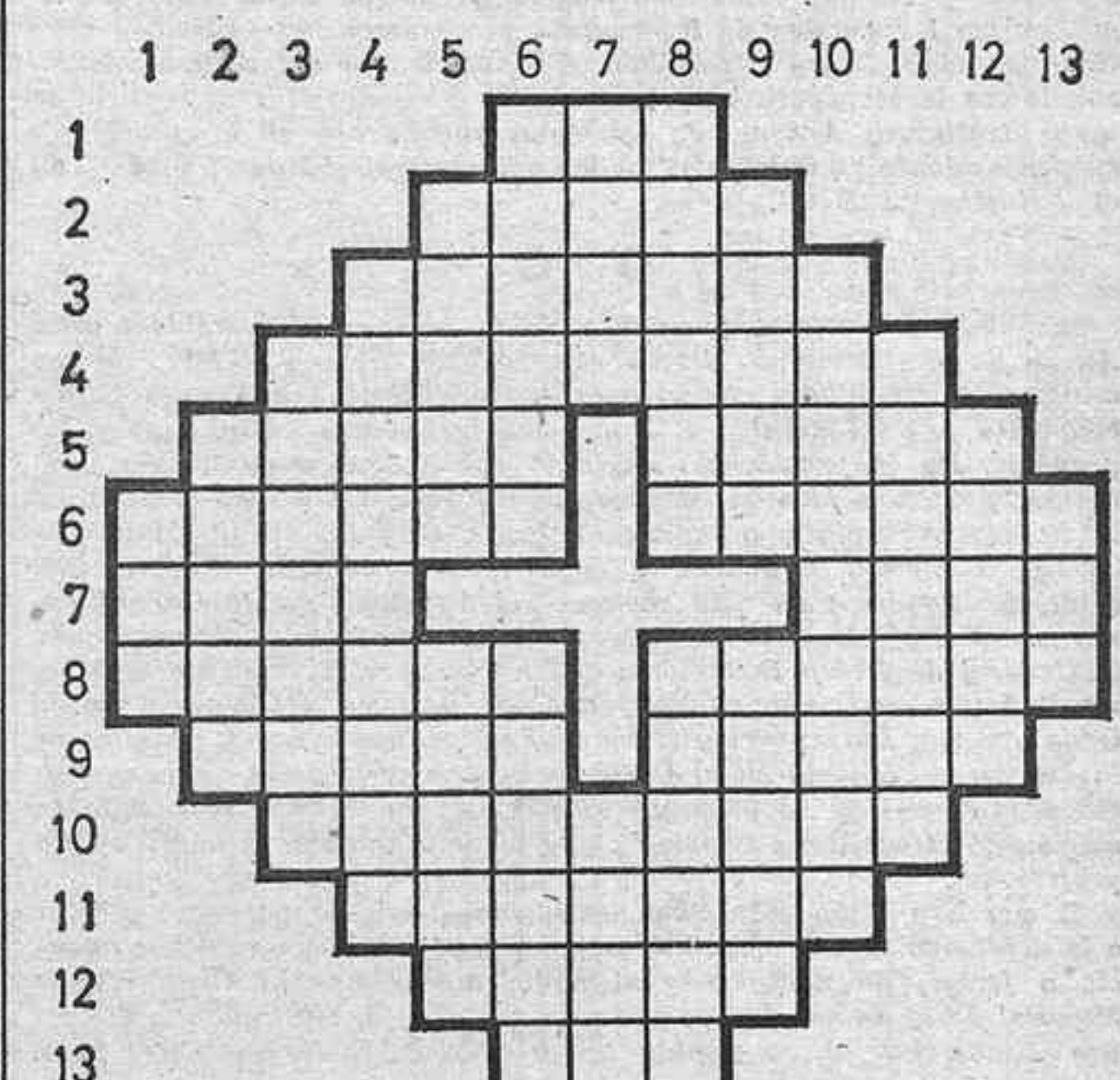
Tal es la leyenda, de la cual hay algunas variantes, según las épocas y los narradores. A juicio de algún historiador, no nació espontáneamente, como mero producto de fantasía, en la mente de un jugador, sino que muy probablemente arranca de un hecho cierto. Este hecho fue la pésima concepción que de los romanos mereció el papa Juan VIII, de cuya subida al santo oficio, en el año 872, se cumplen ahora once siglos. Aunque algunos historiadores dicen que Juan VIII se mostró enérgico ante la postura indisciplinada de Focio, a quien sólo la oportuna muerte salvó de la excomulgación, muchos contemporáneos de aquella situación estimaron que el citado papa se

comportaba como una mujer, pero igual ocurrió al ser expulsado de Roma por el duque de Spoleto.

Por todo ello, los romanos dieron en llamarlo "la papisa Juana," igual que si al último rey moro de Granada se le hubiese llamado "la reina Boabdila", porque, en el lugar denominado Suspiro del Moro, y contemplando la hermosa ciudad perdida, "lloró como mujer—según la frase histórica—, lo que no había sabido defender como hombre". Aquello de "la papisa Juana" aplicado con tanta falta de respeto a Juan VIII, debió de excitar la imaginación de algún trovador o cuentista, y así nació la pintoresca leyenda que ahora, al cabo de tanto tiempo, ha dado pie para el argumento de la película que pasado mañana se estrena en Londres.

CRUCIGRAMA

Por Pedro OCON DE ORO



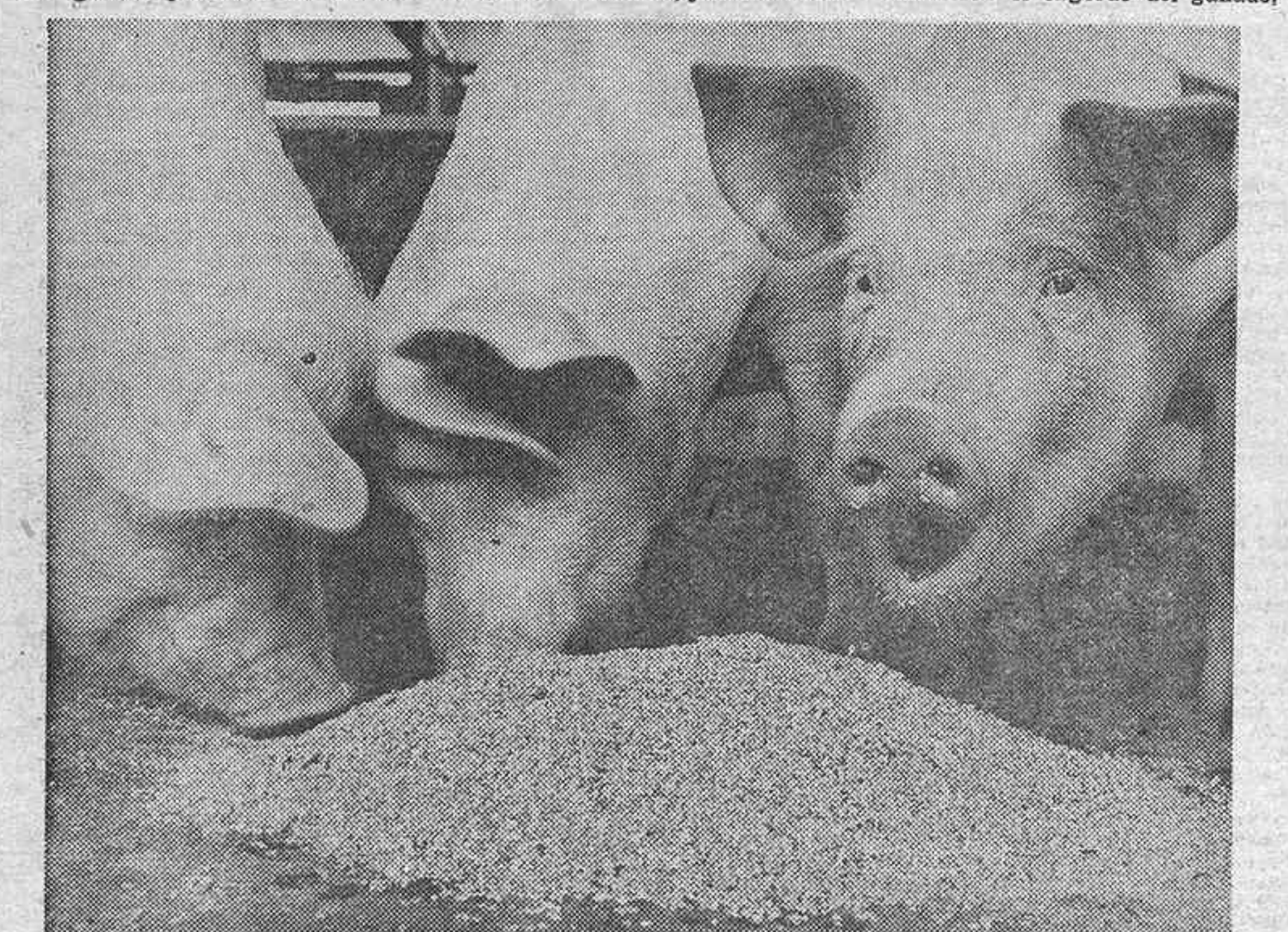
- Horizontales.—1: Tratamiento de nobleza inglesa usado antes del nombre.—2: Señal que se coloca en un camino para que sirva de guía.—3: Molusco cefalópodo que segrega un líquido negro cuando lo persiguen.—4: En plural, trozo de composición que cabe en una galetera.—5: Miedo, aprensión. Ninfa de los prados y los bosques.—6: Mujer joven que servía en otro tiempo a la reina y a las infantas. En plural, abrases. Preparo las carnes y pescados para conservarlas.—7: Tuerca, abrase. Preparo las carnes y pescados para conservarlas.—8: Licoar aromatizado con anís, canela, etc. Preparación química que se usaba para conservar la carne.—9: Arbusto rubicé de Filipinas. Practiquen cierto deporte.—10: Dicese de las palabras de igual significado.—11: Familiarmente, persona inútil.—12: Casa antigua, cuna de una familia noble.—13: Hermana, religiosa.
- Verticales.—1: Gran extensión de agua.—2: Empeño, firmeza, constancia.—3: Primer libro del Pentateuco de Moisés y de toda la Biblia, en el cual se refieren los principios del mundo.—4: Especie de pechera de postiza.—5: Irrupción o ataque inesperado de los indios. Ciudad de la Argentina, suburbio industrial de Buenos Aires.—6: Muela fija del molino. Imágenes de falsa deidad.—7: Cavidad del cuerpo humano. El río más largo del mundo.—8: Instrumento para pesar, formado por una palanca de dos brazos desiguales. En sentido figurado, morar, habitar.—9: Practicar cierto deporte. En sentido figurado, adquirir alguna calidad en la infancia.—10: Avidez grande, codicia.—11: Haces caer en un error o pecado.—12: Hermano de Moisés, que mandó construir el becerro de oro.—13: Señal de socorro.

- SOLUCION
- Horizontales.—1: Sira.—2: Sira.—3: Galerna.—4: Te.—5: Muro.—6: Muro.—7: Muro.—8: Muro.—9: Muro.—10: Muro.—11: Muro.—12: Muro.—13: Muro.
- Verticales.—1: Mar.—2: Camisón.—3: Génesis.—4: Muro.—5: Muro.—6: Muro.—7: Muro.—8: Muro.—9: Muro.—10: Muro.—11: Muro.—12: Muro.—13: Muro.

CENTRO DIDACTICO DE ORIENTACION UNIVERSITARIA
INSTITUTO DE INVESTIGACION PEDAGOGICA

- C. O. U.
- 1.º DE MEDICINA
- 1.º DE CIENCIAS

PLAZA SANTA BARBARA, 10. — Teléfono 419 34 36
METRO ALONSO MARTINEZ



La riqueza porcina se fabrica a base de productos totalmente artificiales. (Foto Torreemocha.)

RETABLILLO URBANO

SUBRAYO la semana, que la lluvia anegó incesante, un domingo, el de ayer, de oro y azul, que amaneció radiante, llenando de optimismo primaveral el siempre primaveral aire de Madrid. Se renovaron los llenos en las terrazas y la gente salió a la carretera, haciendo de la de El Pardo, por ejemplo, lugar tan propicio al embotellamiento como pudiera serlo la Castellana, la Puerta del Sol o la calle del Limón, que para eso de los atascos de la circulación no existen jerarquías viarias. Fueron, por otra parte, motivo de especial animación en la calle los grupos de chavales destacados por la Propagación de la Fe, de las Obras Misionales Pontificias, para recaudar los fondos necesarios para llevar aquella a todas las latitudes. Y los madrileños de todos los estamentos e incluso de todas las creencias respondieron generosos al llamamiento pontificio del que los niños eran gentiles mensajeros.

También ayer se inició la Campaña de la Cortesía, que, organizada por Acción Española de Palabra Culta y Buenas Costumbres, se prolongará hasta el domingo, y que tiene por fin, como es sabido, estimular el ejercicio de las virtudes y aplicación de normas del buen comportamiento humano para bien de la comunidad. Es decir, de encauzarnos sencillamente en el camino de la mejor educación. Que, ciertamente, no es poco.

El Ayuntamiento sigue en sus trece en eso de evitar que el claro ambiente y la luz de Madrid se empañen con poluciones más o menos evitables. Sobre todo las de las grandes factorías que ensombrecen con densos humos los "habitats" del extrarradio. Pero tampoco desecha su inquietud por la cremación esporádica bajo el cielo de la Cibeles de los billetes inservibles del Banco de España. Para evitar aquí, si no el peligro, que en realidad no es grande, si al menos el mal efecto de que esa causa de polución emane precisamente de institución de tal carácter, se piensa ya muy seriamente en la destrucción de esos billetes por otros procedimientos, que en buena química de laboratorio resultarían menos escandalosos. Con tales propósitos y los del Ministerio de la Vivienda sobre elaboración de normas que garanticen la solidez de aquéllas y la calidad de instalaciones en algo tan fundamental como es la administración del agua—de lo que estos días tratan en Cimaco técnicos de prestigio, en las I Jornadas de Fontanería y Saneamiento—, Madrid continúa su vida alegre y confiada. Y "dentro" ya del Ayuntamiento, saludemos la incorporación al equipo de comentaristas del que lo es muy prestigioso Antonio de Obregón, que llevará su orientación y su pensamiento "municipales" a las columnas de "Madrid al día" en el matutino "A B C".

El viejo e histórico paraninfo de la antigua Universidad, calle Ancha de San Bernardo arriba, renovó esta semana el fasto de sus antiguas solemnidades con la apertura oficial del curso, ante el que cincuenta mil estudiantes disponen sus tareas con miras a un justo porvenir. En la presidencia del acto solemne, el ministro de Educación y Ciencia. En la cátedra, una figura del mayor relieve de la ciencia española y mundial: el doctor Gay Prieto, dictando una lección realmente magistral. Y como continuación del capítulo cultural, destaquemos en esta semana las disertaciones de Camón Aznar en el Club de Arte, hablando del pensamiento de San Juan de la Cruz, y de Pedro Rocamora, que habló en el Medina de estética musical y abrió luego coloquio con los profesores García Asensio, Odón Alonso, Blancafort y Enrique Franco, conductores geniales de la orquesta. Se abrió en la Casa de Campo Artetur-72—arte y gracia españoles—, y se presentó al público por Prensa Agrupada la edición de "Gaceta del turismo", que viene a sumarse a nuestra vida profesional.

Y por hoy, nada más. Sólo nos queda—¡ay!—prepararnos y estar a la defensiva de esa oleada de gripe que pronostica y casi nos anuncia a fecha fija nadie más ni nadie menos que la Organización Mundial de la Salud, que no tiene en sus manos, ciertamente, evitarlos el mal, pero sí, en cambio, advertirnos de él. Lo que no es poco.

Rafael LOPEZ IZQUIERDO

La Casa de Guadalajara rindió homenaje a los secretarios de Ayuntamiento

El sábado a mediodía tuvo lugar el comienzo del homenaje que la Casa de Guadalajara en Madrid ha rendido a los secretarios de ayuntamiento de todos los pueblos de Guadalajara y cuantos, siendo oriundos de la provincia, ejercen su cargo en ayuntamientos de otras.

La concurrencia de funcionarios de la Administración Local fue grande, y llenaban totalmente el amplio salón de este centro provincial. Se inició el homenaje con una recepción y un discurso de bienvenida por el presidente de la Casa, general de división don Enrique Gallego Velasco.

Habló después el periodista don Valentín Fernández Cuevas, que tuvo la idea de realizar este homenaje, y dijo que el secretario de ayuntamiento es el puntal firme de la Administración en cada pueblo, en su amplia tarea de la complicada Administración local, para interpretar, dar cauce y resolver cuanto se refiere a urbanismo, enseñanza, montes, aguas, impuestos, sanidad, beneficencia, agricultura, y a veces, incluso, saliendo de su órbita administrativa, ser moderador de problemas familiares.

Seguidamente hablaron, con especial conocimiento de lo que es y representa el secretario de Administración Local, don Samuel Rubio Herreros, secretario del Ayuntamiento de Ciruelos del Pinar, del Señorío de Molina; don Horacio Alonso Gallego, del Ayuntamiento de Brihuega; don Alfon-

so Clemente López, del Ayuntamiento de Cogolludo, y don Fernando Checa Cortés, del Ayuntamiento de Sigüenza a la vez que presidente del Colegio de Secretarios de Administración Local de la provincia.

Se leyó un "Soneto a los secretarios de Ayuntamiento", original de José Jara Ortega, y pronunció el discurso resumen, que resultó una admirable lección en esta materia de Administración Local, don Leocadio Moreno Páez.

A las tres de la tarde tuvo lugar la comida de hermandad en la misma Casa de Guadalajara, con cerca de doscientos secretarios, muchos de ellos acompañados de sus esposas, y, por cierto, una secretaria, la primera mujer que en Guadalajara ocupa uno de estos cargos.

Asistieron a esta parte de la jornada el gobernador civil, don Carlos de Montoliu y Carrasco, y el presidente de la Diputación alcañesa, don Manuel Colmenar Huerta, que compartieron unas horas con los secretarios, quienes aplaudieron a dichas autoridades al abandonar el local.

Durante la comida hubo interpretaciones musicales y números de "ballet" por el grupo artístico Antonio Buero Vallejo, de la Casa, música moderna por el conjunto juvenil Exodo, cante flamenco a cargo de "El Flequillo" y "El Pepe", para finalizar con la intervención del cuadro completo de jotores y balladores de la Casa de Aragón que, según costumbre, alborotaron el ambiente.

Concursos periodísticos

V JUEGOS CARTHAGINENSES
Con motivo de la celebración en Cartagena de los V Juegos Carthaginenses, se convocan dos premios periodísticos, uno para el mejor artículo sobre dichos Juegos y otro para la mejor informativa al respecto, publicados ambos en periódicos y revistas españolas. El primero estará dotado con 25.000 pesetas y una metopa conmemorativa, y el segundo con una metopa y un diploma.

Las bases para participar en ambos concursos pueden solicitarse en la oficina de información de los Juegos, paseo de Alfonso XIII, sin número, en Cartagena. El plazo de recepción de trabajos concluirá a las doce del día 30 del próximo noviembre.

IX PREMIO BANCO DE BILBAO

La Asociación de la Prensa de Vigo convoca el IX Premio Banco de Bilbao para artículos periodísticos

ante la VI Exposición Mundial de la Pesca, que se celebrará en septiembre del próximo año. "Vigo y su mar" es el tema propuesto para este concurso. El premio está dotado con 25.000 pesetas y al mismo podrán concurrir los periodistas españoles inscritos en el Registro Oficial de Periodistas, Bases en la Asociación de la Prensa de Vigo, calle Marqués de Valladares, 29, en Vigo. Los trabajos deberán haber sido publicados hasta el 30 del próximo noviembre, pudiendo remitirse hasta el 10 de diciembre siguiente.

PREMIOS DE TURISMO PIRINEOS 1972

La Unión Turística del Pirineo convoca estos premios para periodistas, colaboradores en diarios, semanarios gráficos y revistas de información general y para escritores, con el tema general del Pirineo español en trabajos publicados

GUIA DEL LECTOR

MARTES 24
Real Academia Nacional de Medicina.—A las siete y media. Don Morlote. Comunicación sobre el tema "Mi fracaso".
Centro cultural de los Estados Unidos (San Bernardo, 107).—A las ocho de la tarde. Concierto acompañado al piano por Hilda Frohne, Kodaly y Martinu.
Primeras Jornadas de Fontanería.—En Cimaco, avenida del Melón, 24. A las siete de la tarde. Don Alberto Viti Corsi, ingeniero director de A. V. C. Ingenieros Consultores, S. A. Tema de la conferencia: "La prefabricación en las instalaciones de saneamiento".

durante todo este año y hasta abril del próximo. Información y bases, dirigiéndose a la Unión Turística del Pirineo, glorieta de Pío XII, en Zaragoza.



EL SEÑOR

DON JOSE TORRES ESTEBAN

APAREJADOR-DECORADOR

Falleció en Madrid el día 22 de octubre de 1972 a los sesenta y cinco años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

D. E. P.

Su esposa, doña María Luisa Rodríguez Portela; hijos, José Luis, sor María del Carmen e Isabel; hijos políticos, María Victoria Cibrián y José Luis Alonso; hermanos, Felisa, Concepción y Joaquín, y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, día 23, a las trece cuarenta y cinco de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Padilla, número 84, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.



EL ILUSTRISIMO SEÑOR

D. Florencio Alcalá Martínez

Coronel de la Guardia Civil (retirado)

Caballero placa Real Orden de San Hermenegildo, cruz de Guerra, tres cruces rojas Mérito Militar, tres cruces blancas Mérito Militar y medalla de la Campaña

Falleció en Madrid el día 22 de octubre de 1972

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su esposa, ilustrísima señora doña Juana García López; hijos, María del Carmen, Florencio y Mariana; hijos políticos, doña Julia Fazio, doña María de los Dolores Fragero (viuda de Alcalá) y don Juan Carlos Castell; nietos; hermanas, doña Manuela (viuda de Martínez) y doña Lucrecia; hermano político, don Manuel García López; primos, sobrinos y demás familia, al participar a sus amistades tan sensible pérdida,

LES RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 23, a las diez y cuarto de la mañana, desde el Hospital Militar Gómez Ulla, de Carabanchel, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

El funeral se celebrará (D. m.) el próximo sábado, día 28, a las doce de la mañana, en la iglesia parroquial de Santa Gema (calle de Leizarán, 24, Colonia de El Viso).

SERAN NECESARIOS 15.000 MILLONES DE PESETAS PARA EL BIENIO 1973-1974

LA AMPLIACION DEL PRESUPUESTO DE LA UNESCO, EN PELIGRO

El director general, René Maheu, hará un dramático llamamiento a los países miembros antes de la votación de hoy. España, a favor de las previsiones para un programa más amplio.

Fuera del programa previsto, el señor René Maheu, director general de la Unesco, pronunciará hoy un discurso, calificado de "dramático llamamiento", antes de que los 130 Estados miembros de la Organización se pronuncien hoy mismo en votación sobre el presupuesto de la Unesco para el bienio 1973-1974.

El tema, reflejo claro de una preocupación económica en el alto organismo internacional, se ha centrado durante los debates de la pasada semana en tres posturas. La mantenida por el propio director general y los países en vías de desarrollo para una elevación del presupuesto hasta los 120 millones de dólares. Del lado opuesto, los Estados Unidos piensan que con poco más de cien millones de dólares sería suficiente. En una

posición intermedia, los principales países europeos se inclinan por una cifra que oscila alrededor de los 110 a 115 millones. Por su parte, España apoya la posición del director general de la Unesco, al tiempo que, según expresó el ministro de Educación y Ciencia, don José Luis Villar Palasí, en su intervención del sábado ante la XVII Conferencia General—para la que ha sido elegido vicepresidente—estima necesaria una atención especial al desajuste entre el progreso material y tecnológico y el progreso moral. "Si no se acelera el desarrollo cultural y social, es decir, el desarrollo humanista, paralelamente al desarrollo económico y científico, podremos encontrarnos presos de estructuras sociales y formas de vida más esclavizadoras y aniquilantes del espíritu humano que las primitivas formas de esclavitud", dijo el ministro español.

LAS FUENTES DE LA UNESCO

En definitiva, el proyecto de presupuesto de la Unesco (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) para el bienio 1973-1974—que junto con el programa de acción de ese mismo período y el esbozo de un plan a medio plazo para 1973-1978 fue presentado el pasado mes de mayo en Madrid al Comité Ejecutivo—se cifra en 119.955.000 dólares. A esta cantidad se añaden otros cien millones de dólares que aporta el Fondo del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo. La cifra del presupuesto ordinario supone un aumento del 25 por 100 en relación con el aprobado para el bienio anterior.

Pero ¿de dónde salen esas ingentes cantidades de dinero (cerca de quince mil millones de pesetas)? Aparte de los cien millones de dólares extras presupuestarios del programa de las Naciones Unidas, el otro 50 por 100 aproximado es la resultante directa del número de Estados miembros de la Organización y de sus aportaciones. El primer presupuesto de la Unesco fue de siete millones de dólares para un año. Las cifras, pues, han aumentado sensiblemente. En este último proyecto, el 39,5 por 100 se dedicará a los programas específicos de educación.

PARTICIPACION ESPAÑOLA

El porcentaje de contribución de cada Estado miembro, basado en la escala de la O. N. U., viene determinado por la conferencia general, cada dos años, con los reajustes debidos a las diferencias entre ambos organismos. Ningún Estado miembro de la Unesco aporta más del 30 por 100 ni menos del 0,04 por 100 del presupuesto; hay, además, una tercera limitación que fija como tope, aplicable a todos los Estados miembros, la contribución por persona del mayor contribuyente, a la que no puede ser superior ninguna contribución nacional por persona al presupuesto de la Unesco.

Por lo que se refiere a España, que ingresó en 1955 en la Organización, el porcentaje de participación es, aproximadamente, de un 0,98 del total.

RENOVACION EDUCATIVA

Cabe señalar, junto a esta problemática económica, que el programa de actuación de la Unesco para el próximo bienio se plantea como tema fundamental el de la renovación de la educación. "La educación—ha señalado el señor Maheu—ha entrado en una fase de movilidad, de nuevo examen y de investigación, y nuestra máxima ha de ser la de un dinamismo renovador."

También el sector de la comunicación tiene un apartado especial en el programa de la Unesco, entendiéndose como "comunicación" el facilitar la libre circulación de la palabra y de la imagen con vistas al mejor conocimiento y comprensión entre las naciones y, por ende, a la consolidación de la paz.

J. V. J.

Convenio científico y técnico entre el Instituto de Cardiología de Montreal y la Ciudad Sanitaria Provincial

Ha llegado a Madrid la comisión canadiense para estudiar los planes del próximo año

Han llegado a Madrid los miembros de la comisión canadiense que representan al Gobierno de Quebec para celebrar una serie de reuniones de trabajo, como consecuencia del convenio establecido entre el Instituto de Cardiología de Montreal, uno de los más importantes del mundo, y la Ciudad Sanitaria Provincial Francisco Franco.

El pasado 12 de mayo fue firmado un convenio entre la Diputación Provincial de Madrid y el Instituto de Cardiología de Montreal, en el que se establecían las bases para un intercambio de personal técnico, programas de colaboración conjunta y difusión mundial de los trabajos científicos realizados por ambas instituciones.

Durante el transcurso de esta semana tendrán lugar varias reuniones de trabajo, en que se planificarán todos los aspectos relativos al desarrollo del convenio durante el año 1973.

La comisión canadiense está integrada por los señores Yves Michaud, comisario general de Cooperación Internacional; Gilles Beausoleil, subsecretario del Ministerio de Asuntos Sociales; De Guise Vaillancourt, vicedecano de la Facultad de Medicina de Montreal; el doctor Paul David, director del Instituto de Cardiología de Montreal, y el doctor Pierre Grondin, jefe del departamento de Cirugía de dicho Instituto. Por la parte española, la comisión está formada por don Leopoldo Matos Aguilar, vicepresidente de la Diputación Provincial de Madrid; don Manuel Hidalgo Huerta, director de la Ciudad Sanitaria Provincial Francisco Franco; don Ramiro Rivera López, jefe del Servicio de Cirugía Cardiovascular, y don José Luis Delcán, jefe del departamento de Hemodinámica.

Se modifica la tarifa de desgravación a las exportaciones de libros

REGULACION DE SUBVENCIONES PARA VIVIENDAS PROTEGIDAS

Por sendas órdenes de la Presidencia del Gobierno y del Ministerio de Hacienda que hoy, lunes 23, publica el "Boletín Oficial del Estado", se otorgan cartas de exportador de primera categoría a diferentes empresas exportadoras de libros y se modifica la tarifa aplicable a la desgravación fiscal a dichas exportaciones.

RENTAS Y PRECIOS

Por un decreto de la Presidencia del Gobierno se modifica la composición de la Comisión de Rentas y Precios.

SUBVENCIONES A VIVIENDAS

Una orden del Ministerio de la Vivienda, que asimismo publica el "Boletín Oficial del Estado" de hoy,

Artetur-72, una gran exposición dedicada a la artesanía, arte popular y anticuariado

En el Pabellón de Cristal de la Feria Internacional del Campo se puede contemplar en estos momentos una muestra general del quehacer nacional, en el terreno de la artesanía, del arte popular, del anticuariado y de otras actividades con ocasión del certamen Artetur-72.

La producción de cada provincia en favor del turismo está representada por múltiples facetas: hoteles, gastronomía, publicaciones, paños, postales "souvenirs", productos típicos, antigüedades o por sus centros de atracción monumental, artística, folklórica o pintoresca.

La artesanía española se nos ofrece como una de las más ricas del mundo, ya que afortunadamente todavía nuestros pueblos cuentan con unas tradiciones que han ido pasando de padres a hijos.

En Artetur-72 está presente la Empresa Nacional de Artesanía en un pabellón propio, donde se recogen todas las muestras artesanas de las distintas provincias españolas. La importancia de nuestra artesanía puede apreciarse por el apoyo, cada vez mayor, que se le está prestando, así como por el afán de recoger aquellos restos de autenticidad que todavía permanecen escondidos.

Desde las creaciones en cuerda hasta los grabados en oro toledanos, pasando por los tejidos hechos a mano, todas las manifestaciones artesanas encuentran acogida en esta gran exposición.

Igualmente es importante la aportación de los anticuarios. En cierto exponente de la tradición histórica, artística y estética de un país. En piezas de valor extraordinario de tallas y muebles a cerámicas y fierros.

CUPON DE CIEGOS

En los sorteos celebrados por la Organización Nacional de Ciegos en la última semana, resultaron día 18, lunes, el 090; el 17, el 333; el 13, el 885; el 19, el 971; el 20, el 113, y el día 21, el número 038. Ayer domingo, como día festivo, no hubo sorteo.

regula las subvenciones que el Instituto Nacional de la Vivienda puede otorgar para la realización de reparaciones extraordinarias de obras de urbanización y saneamiento, así como reparaciones de tal carácter de las viviendas y servicios complementarios construidos en régimen de protección oficial que constituyan grupos de viviendas propiedad de la Obra Sindical del Hogar y Arquitectura y de las Corporaciones Locales.

ASCENSOS

Por los correspondientes decretos del Ministerio de Marina se asciende al empleo de almirante al vicealmirante don José Moscoso del Prado y de la Torre; a vicealmirante, al contraalmirante don Pedro Durán Juan; a contraalmirante, al capitán de navío don Francisco Jaraiz Franco, y a almirante, con carácter honorífico, al vicealmirante honorario don Pedro Pérez de Guzmán y Urzaiz.

Por otros decretos del Ministerio del Aire se promueve al empleo de teniente general al general de División de dicho Ejército don Luis Serrano de Pablo y Jiménez; al de general de división, al de brigada don Carlos de Castro Cávero; al de brigada, a los coroneles don Emilio O'Connor Valdivieso y a don Jaime Llosa Rodón, y al de generales de división honorífico y de brigada, con el mismo carácter del Cuerpo de Ingenieros Aeronáuticos y del Arma de Aviación, respectivamente, al general de brigada, caballero mutilado don Antonio Rodríguez Carmona, y al coronel, asimismo caballero mutilado permanente, don Fernando Villalba Rubio.

CENTROS ESCOLARES

Por una resolución del Ministerio de Educación y Ciencia se incorporan al régimen ordinario, los centros dependientes del Consejo Escolar Primario de Auxilio Social.

Quince mil templos colaboraron en la jornada del Domund madrileña

Con una marcha de juventud y misión al Cerro de los Angeles, que concluyó en la cripta de la basílica, donde se celebró una vigilia de la luz y una misa por la evangelización de los pueblos, se dio por terminada ayer la campaña del Domund 1972. Durante toda la jornada del domingo, niños y niñas de las parroquias y centros escolares de Madrid recorrieron las calles con sus huchas para la colecta tradicional con destino a las misiones.

Han colaborado en esta campaña 15.000 templos y 2.399 centros e instituciones de la capital.

Madrid se destaca tradicionalmente, entre las diócesis españolas, en la recaudación de la Jornada del Domingo Mundial de la Propagación de la Fe. El año pasado alcanzó 21.256.265 pesetas en la ciudad, que con la aportación de toda la archidiócesis subió a la cifra de 27.279.996, lo que significó un aumento, respecto al año anterior, de casi dos millones de pesetas.

+
LA SEÑORA
Doña Mamerta Serrano de Mejías
Terciaria dominica
FALLECIO EL DIA 22 DE OCTUBRE DE 1972
Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad
R. I. P.
Su esposo, Salvador; hijos, María del Carmen, Julia, Salvador y Luis; hijos políticos, Paquita y María Isabel; nietos, hermanos y demás familia
RUEGAN una oración por su alma.
La conducción del cadáver se efectuará, desde Galleo, 39, al cementerio de la Almudena, hoy lunes día 23, a las 15,15.
El funeral será oficiado mañana martes, día 24, a las 19 horas, en la parroquia del Santo Cristo del Olivar (Cañizares, 4).

S O C I E D A D

ENLACE BELLON-NUÑEZ MERA

En el templo de San Fermín de los Navarros se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita Ana María Nuñez-Mera y López-Quesada con don Juan Luis Bellón Fernández.

Bendijo la sagrada unión y pronunció emocionante plática el reverendo padre Albendea, que ofició la misa de esponsales concelebrada por los padres Pec y Lewkowiez.

Apadrinaron a los contrayentes doña Purificación Fernández de Bellón, madre del novio, y el padre de la desposada, el arquitecto don Joaquín Nuñez-Mera.

Como testigos firmaron el acta, por parte de ella, su abuelo don Carlos López-Quesada y Bourbón; su hermano don Joaquín Nuñez-Mera y López-Quesada, sus tíos don José Luis López-Quesada y Bourbón, don Manuel Nuñez-Mera, don Carlos López Quesada y Romero y el conde de Felgueiras y don Manuel Valdés Larrañaga, marqués de Abella; don Francisco Muñoz, don Juan López-Quesada y Morano, don Angel Ortega, don José Luis Jardón y don Carlos y don Secundino Ibañez. Por parte del contrayente testificaron el enlace su padre, don Pedro Bellón Uriarte; sus hermanos don Pedro y don José Antonio Bellón, sus tíos don Antonio y don José Bellón y don Angel Ruiz, el señor Martínez Sánchez-Arjona, marqués de Paterna del Campo; el conde de Casa Ayala, don José Fernández-Baena, don Felipe Calderón, don Antonio Calero, don Antonio Ruiz y don Gabriel García Alonso.

Actuó en representación del Juzgado el presidente del Tribunal Supremo, don Francisco Ruiz Jarrabó.

Después de la ceremonia nupcial, los invitados a ella, muy numerosos, se trasladaron al Ritz, donde fueron obsequiados con una cena.

ENLACE DE LA CALLE-NAVARRO

En la iglesia de Santo Tomás de Aquino, de la Ciudad Universitaria, se celebró el enlace matrimonial de don José Javier de la Calle y Díez del Corral, economista, con la señorita Mary Carmen Navarro García de Quesada. Bendijo la unión el párroco del templo, don Pedro Gil Barguissu, y los contrayentes fueron apadrinados por doña Pilar Díez del Corral y Cerón, madre del novio, y por don Manuel Navarro y García de Quesada, hermano de la desposada.

Firmaron el acta como testigos, por parte de ella, don León Herrera, director general de Telecomunicación; don Manuel García de Quesada, don Luis García de Quesada, don Miguel Fajardo Martell, don Santiago Fajardo Taracedo, don José García Espinosa, don José María Burgos, don Fernando Debrosse, don Miguel Ángel Góngora y don Teófilo Navarro de Lara. Y por parte del contrayente, su padre, don Luis de la Calle Mongero, coronel médico; sus tíos don Salvador y don Luis Díez del Corral y Cerón, don Romualdo Lozano, don José Blanco Mateos, don Antonio Aguado, don Mariano Calvo y don Mariano Rivera.

Los numerosos invitados a la boda fueron a continuación obsequiados con un "cock-tail" en el hotel Palace.

PETICIONES DE MANO

Por los señores de Bernáldez Alvarez (don Fernando), y para su hijo don Fernando, ha sido pedida a los señores de Barrie Darhan

(don Carlos) la mano de su hija Beatriz.

La ceremonia de la boda tendrá lugar el próximo día 30 en el santuario de la Virgen de la Capilla, en Jaén.

Por los señores de Montes-Jovellar e Ybarra (don Ignacio), y para su hijo don Ignacio, ha sido pedida a los señores de Miñón y Miñón la mano de su hija Macarena. La boda se celebrará en la primera quincena del próximo mes de noviembre.

NATALICIO

En la Maternidad de la ciudad sanitaria provincial Francisco Franco, y asistida por los doctores Parache, Varela y Chiva Carrió, del Cuerpo Médico de la Asociación de la Prensa, ha dado a luz felizmente una niña doña María Elena Puebla y Escríba, esposa de nuestro compañero en la Prensa, de los Servicios Informativos de Televisión Española, don Juan Ignacio Funes.

La pequeña recibió con el sacramento del bautismo el nombre de Patricia.

LOS MEDICOS DE LA PRENSA

EL DOCTOR SUBIZA, EN EL CONGRESO DE ALERGIA DE MEXICO

En el IV Congreso Latinoamericano de Alergia e Inmunología, que se celebra en Méjico, ha pronunciado una conferencia el doctor don Eliseo Subiza Martín, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa. El tema de su disertación fue "El asma bronquial". El doctor español acudió a aquel congreso especialmente invitado por el comité directivo del mismo.

BOSCH MARIN, EN EL CONSEJO DE PROTECCION A LA INFANCIA

Se ha reunido en Ginebra el Consejo Ejecutivo de la Unión Internacional de Protección a la Infancia, asistiendo a las reuniones en representación de España el catedrático de la Universidad Complutense de Madrid, y médico de nuestra Asociación, doctor don Juan Bosch Marin, que pronunció un documentado discurso, que fue muy comentado y aplaudido y del que se hicieron eco los medios de difusión ginebrinos. En el curso de las reuniones se acordó estudiar el problema que plantea la adopción de niños procedentes de otros países, como, por ejemplo, Vietnam y Bangla Desh, e interesar a los Gobiernos en una modificación de sus legislaciones encaminada a facilitar la adopción de niños abandonados a tenor de la psicología y la pedagogía modernas. El Consejo acordó asimismo felicitar al Consejo Superior de Protección de Menores español por la publicación en nuestro idioma de la revista internacional "El Niño".

DISTINCION AL DOCTOR NUÑEZ

La Sociedad Española de Otorrinolaringología ha concedido a su presidente de honor, doctor don Guillermo Nuñez Pérez, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa en aquella especialidad, la medalla de oro de la entidad.

TODO UN SEÑOR PARTIDO EN ZARAGOZA

Un punto positivo bajo cerros

- Pirri, pletórico, fue la gran figura del Madrid
- Los dos porteros, Villanova y García-Remón, inconmensurables

ZARAGOZA, 22. (Crónica por teléfono de nuestro redactor, enviado especial.) Alineaciones:

REAL ZARAGOZA: Villanova; Rico, González, Royo; Molinos, Violeta; Rubial, García Castany, Ocampos, Duñabetia (Luis Costa), Leirós (Totó).

REAL MADRID: García Remón; González, Benito, Verdugo; Pirri, Zoco; Amancio, Grande, Santillana, Velázquez, Anzarda.

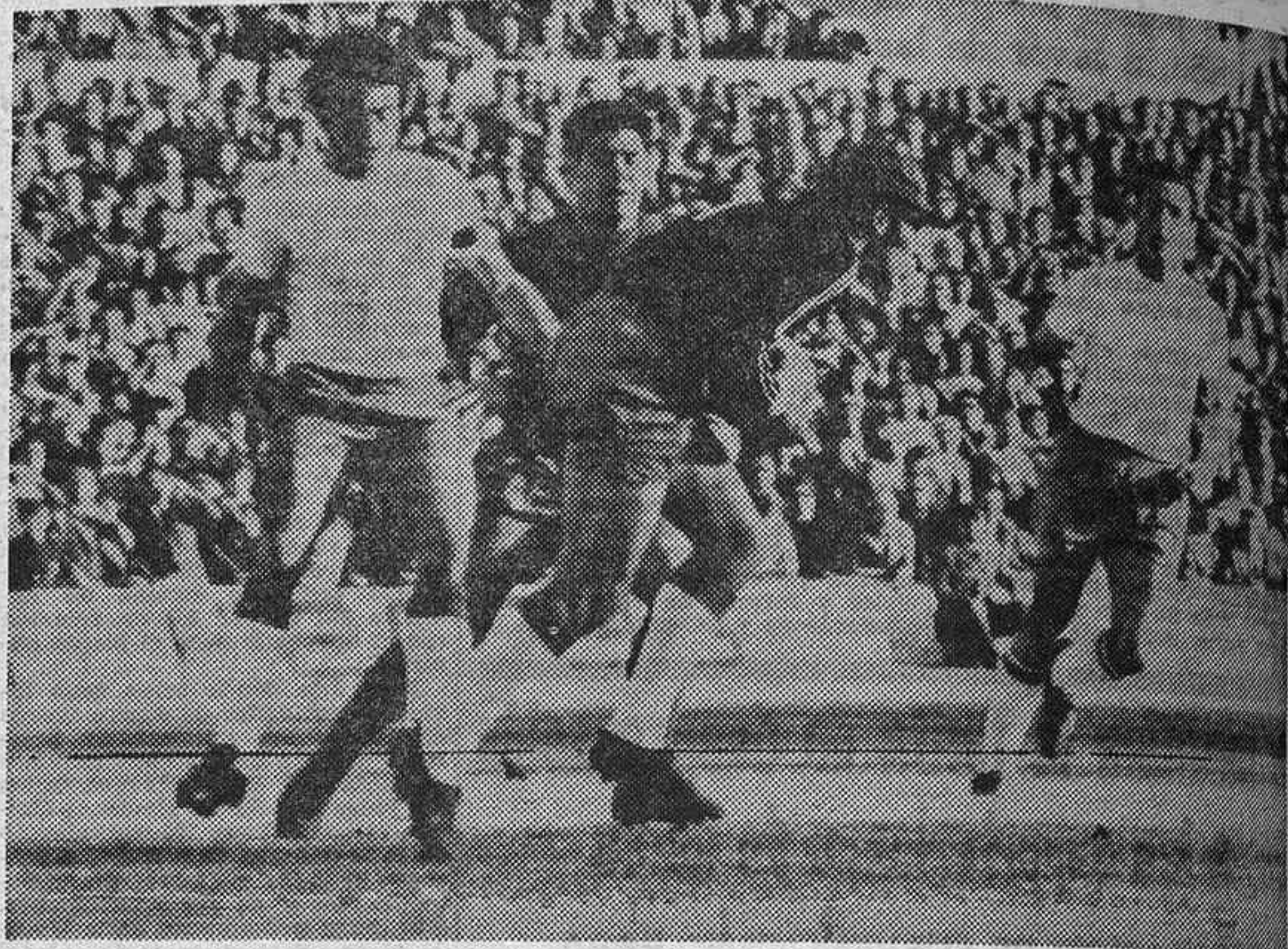
RESULTADO: Real Zaragoza, 0; Real Madrid, 0.
GOLES: Si no los hubo no fue por falta de ganas por parte de ambos equipos, pero cuando los valores se nivelan sucede que el balón no entra en las porterías.

ARBITRO: El señor Medina Iglesias, que estuvo en entredicho por periodistas locales, realizó uno de los mejores arbitrajes que le recordamos. Justo en la apreciación de la ley de la ventaja, en las sanciones y hasta en las amonestaciones con tarjeta blanca a Ocampos y Santillana, que reclamaron faltas a los respectivos jueces de línea. Sin un fallo en su labor; puede que ahora muchos reconozcan que los colegiados están muy por encima de recordar si han sido o no recusados o amenazados por tal circunstancia.

MEJOR SERA DIFICIL

La tarde soleada, con bastante viento, la presencia del Real Madrid, más la buena campaña que lleva el Zaragoza, hizo que el estadio municipal de La Romareda presentara un aspecto impresionante de público que, de entrada, abucheó el nombre del árbitro cuando fue anunciado por los altavoces, aunque momentos antes había aplaudido a rabiar a su equipo. Pero, eso sí, todos coincidían en que fue un partido muy entretenido, diríamos que corto en el tiempo, pues así se nos hizo

a todos a darnos cuenta que los minutos se iban en un santiamén. Probablemente, el hecho de que ambos equipos jugaran decididos a dar una justa réplica de sus posibilidades, hizo que se nos ofreciera el encuentro menos frecuente en esta época de tácticas defensivas. Si el Madrid abandonó cualquier agarrotamiento de otros choques y como el Zaragoza buscó con ansia la victoria, fácil es comprender que los noventa minutos nos resultaran cortos, cortísimos. Las alternativas del juego fueron



Protegido por Violeta y González ante el acoso de Santillana, el meta Villanova atrapa un balón cruzado por Anzarda. (Telefoto Cifra.)

tantas que más parecía que estábamos presenciando un encuentro de tenis, pues la pelota, con rápidos desplazamientos y casi al primer toque, con el mínimo de entretenimiento, fue de una puerta a otra sin descanso. Gran partido, muy bueno, que a todos habrá dejado sobradamente satisfechos. Lástima que la falta de goles privara de esa especie de salsa picante en este deporte, pero es que tanto García Remón como Villanova estuvieron inconmensurables, al tiempo que sus compañeros de retaguardia realizaron una labor perfecta de cobertura en todo instante.

Se pensará que si faltan goles es porque los delanteros no tuvieron su tarde. Y fue todo lo contrario. En esta ocasión Velázquez, Amancia, Santillana y Grande, ayudados por Pirri, exhibieron toda una gran gama de bonitas jugadas, pulcras combinaciones, regates exactos y entregas precisas. Si alguna vez el fuera de juego "corto" las inspiraciones que hubieran dado como fruto un gol, también podríamos añadir que Villanova se mostró colosal siempre, y el defensa Rico fue un lateral de categoría, como para pensar en él para mayores cometidos. Y lo mismo podría decirse de Ocampos, Rubial, García Castany y compañía, que encontraron un gran apoyo en Molinos, como los madridistas lo tuvieron en un Pirri inconcebible por la cantidad y calidad de aciertos durante todo el partido. Si los aficionados de La Romareda se disgustaron con el árbitro—siempre la pasión nubla el entendimiento—ni uno sólo estará descontento del partido que tuvieron la suerte de presenciar. Fue como si el fútbol hispano de antaño hubiera resucitado, con la ventaja de que ahora se afina más en los regates—antiguamente los llamábamos "dribblings", llevados por la procedencia de este deporte—y es más difícil que los atacantes puedan llegar a pisar el área contraria. Por eso se recordará durante mucho tiempo en Zaragoza la visita del Real Madrid y de este equipo del Real Zaragoza, en tarde a propósito para que el fútbol brillara en todo su esplendor.

UN PRIMER TIEMPO QUE HARA EPOCA

El Real Zaragoza y el Real Madrid jugaron un primer tiempo de los que hace mucho no contemplábamos. Ambos se dedicaron a batallar con una fuerza y entrega poco frecuentes, como si en ello les fuera todo el campeonato. No se regateó esfuerzo. A Pirri, por citar un ejemplo, lo encontramos colosal en los cortes, rápido en las internadas y pletórico en todo instante. Benito, multiplicado y con su clásico estilo. Velázquez y Amancio, afiligranando un fútbol preciosista y veloz, aun cuando en ningún momento estuvieran desatendidos por sus respectivos "secantes". Grande, en todos los sitios precisos. Fáciles en las entregas Zoco y Santillana, mientras que los laterales apoyaron siempre por las bandas. Esto en cuanto a un Madrid colosal, formidable y jovial. Y otro tanto se podría decir del Zaragoza, donde el defensa derecho repitió los aciertos, no sólo en cuanto a despejes, pues

también entró hasta llegar a convertirse en un extremo fantástico, que relevaba su misión con Rubial. Ocampos, peleón, incesante, machacón y hasta molesto, mientras que los interiores dedicaron mucha atención a que no se les escapara el dominio del centro del terreno, que era siempre para Velázquez, Pirri y Grande. La seguridad de la defensa del Zaragoza y la buena colocación de su guardameta, Villanova, evitaron que las cosas pasaran a mayores—lo que es igual, al marcador—cuando Anzarda, a los ocho minutos, empalmó de izquierda una cesión de cabeza de Grande desde muy cerca, que tuvo su réplica en un despeje de Villanova con la pierna y con la angustia del gol agrarrada a las gargantas de los aficionados. Pero también pasó su susto el Madrid en una "dejadita" de cabeza de Verdugo, que Rubial intentó aprovechar, pero la oportuna intervención de Benito, obstaculizando la trayectoria del tiro, fue más que suficiente para que nada ocurriera.

FUTBOL DE CALIDAD Y RAPIDEZ

No sabemos qué pudo gustarnos más: si la calidad de unos y otros o la rapidez que imprimieron a su fútbol. Pero, eso sí, el derroche de coraje y hombría de Pirri en la disputa de más de una pelota quedó bien de manifiesto y pudo ser factor importante a la hora de anotarse valores positivos. Así, por ejemplo, cuando se metió entre varios defensas y forzado por la salida del portero, remató alto, a la media hora de juego, o cuando, a los treinta y nueve minutos, un balón, muy bien adelantado al sitio preciso por Velázquez, lo alcanzó por velocidad Amancio y su remate de izquierda lo interceptó Villanova.

CONSTANTE BREGA EN LA SEGUNDA PARTE

Si en el primer tiempo el Madrid estuvo a gran altura en cuanto a exhibición de un mejor fútbol, en la segunda mitad casi lo superó. Nos explicaremos: con los mismos hombres y sin recurrir a relevos, empujó desde el comienzo a su rival para conseguir rápidamente ventaja. Si no la consiguió a los cinco minutos, con ocasión de un saque de esquina, en el remate de cabeza de Anzarda, fue debido a que Violeta—otro de los más afortunados en una tarde magnífica

de la mayoría—desvió a córner la pelota, a cuya situación le siguieron otras varias apuradas para la meta zaragocista. Jugó el Madrid tan acoplado y ordenado, con un buen sentido del desmarque y la entrega, que el Zaragoza tuvo necesidad de hacer su primer relevo a los quince minutos, sustituyendo a Duñabetia por Luis Costa, que pasó a un puesto muy adelantado. La amonestación con tarjeta blanca a Ocampos por protestar a un "linier" provocó una bronca en el público de la lateral, con lanzamiento de algunas almohadillas. Tuvo el Zaragoza que extremar su rendimiento para que ni Amancio ni Velázquez se salieran con la suya de conseguir algún gol, mientras Grande se emparejó con Costa cuando éste atacó y lo hizo muy decidido pasados los veinte minutos, sin que los madridistas dieran señales de inquietud o apremios. A los veintidós, un magnífico centro de Anzarda lo salvó Villanova, cuando Pirri y Santillana estaban en la misma línea de gol. Luego, un fallo de Molinos lo aprovechó Amancio para adelantarse la pelota a Santillana, pero demasiado fuerte para que éste pudiera alcanzarla. Por su parte, Luis Costa ensayó un formidable tiro, en una entrega de Ocampos, que encontró muy bien colocado a García Remón.

NIVELACION HASTA EL FINAL

El entrenador Carriega agotó su última posibilidad con el relevo de Leirós por Totó, a los treinta y tres minutos, y casi a continuación se produjo la amonestación a Santillana, quien reclamó al "linier" por considerar injusto el señalamiento de un fuera de juego a Amancio. En los últimos minutos, el Madrid pareció conformarse con la igualdad y entretuvo bien la pelota hasta ver de entregarla con ventaja a sus jugadores más adelantados. Por eso, hasta el final la emoción prevaleció en todos, ya que si Santillana hizo un centro peligrosísimo desde la banda izquierda, más tarde, en una internada de Rubial, ésta fue una internada de Anzarda a menos de una cortada por Anzarda a menos de un palmo del lateral del área grande de Villanova, que sacó Costa y Pirri, madridista, que sacó Costa y Pirri, resolvió definitivamente. Un error de Villanova, un buen fútbol y al arbitraje más imparcial que pueda uno imaginarse, lo que equivale a todo un señor partido.

Victor RUIZ

SUDO EL ATLETICO SU VICTORIA

LA REAL SOCIEDAD, DESCONOCIDA, LE DIO MUCHO TRABAJO

Nota destacada: pésimo arbitraje de Balaguer

Fue un auténtico calvario el camino del Atlético el sábado hasta la victoria sobre la Real Sociedad. Lo subió con dignidad, son ansia, con voluntad; pero la Real era absolutamente distinta de lo que decían. Jugaron los donostierros un gran primer tiempo. Y tuvieron en él su gol, de Oyazábal, y se encontraron desafortunadamente con el empate atlético, muy cerca del descanso—en el reloj arbitral, que no "iba" con los demás, sino retrasado—, en jugada en la que Esnaola tuvo culpa al no saber sujetar el balón, rematado magníficamente, en cambio, por Irureta. Luego, el triunfo rojiblanco, a los veinte minutos o así de la segunda mitad. Gol discutible, y discutido, en un partido de arbitraje indiscutible, porque todos coincidían en que Balaguer no tuvo su noche. Ni mucho menos. Gol discutible, el del dos a uno, porque en un castigo máximo—ahí, me parece, no había discusión—si el lanzador no hace gol es que ha fallado. Pero, a cambio, hubo el superacierto de Luis lanzándose de lejos a la búsqueda del rechazo del meta. El mérito de Luis fue pensar en que ocurriría el rebote tras del tiro de Irureta. Y en correr. Y en buscar la línea recta hacia donde él "sabía" que llegaría la pelota. Luis hizo todo eso, y, además, fusiló imparable. Realmente, fallo casi imperdonable de Irureta, casi éxito de Esnaola devolviendo el chupinazo y colosal, a mi juicio, la acción de Luis, que acabó en el gol victorioso.

CAPON, DEFENSA DERECHO

Se fue Melo, o se quedó, en el descanso. Y salió Quique. Pero el sustituto relevó a Capón, que pasó a la derecha. A su puesto. Donde ve campo y juega la pelota, mientras en la otra banda es defensa vulgar y atropellado. Capón mejoró notablemente, y Quique, al otro lado, mejoró al Capón del primer tiempo. Ya no era la misma Real Sociedad, pero tampoco era el mismo Atlético. Y surgió la emoción, que es la primera salsa del fútbol, y hasta algún conato de excelente juego. Con final de nervios y tlla por la corta distancia en el marcador. Curiosamente, en este Atlético se afianzó Benegas, se "reveló" Becerra y... se perdió Adelardo, por debajo de su nivel, digamos, normal. Ahí supongo se perdió la fuerza de profundidad de un Atlético al que le saltó enfrente la sorpresa de una Real distinta de la que nos venían contando. La que pudo darle el susto de un tropiezo en la puntuación.

Esta Real Sociedad fue seria. No se le notaron, lo que ya es infrecuente, las bajas de un puñado de titulares, o la inyección de otro de prometedores nuevos hombres. Le falló el archicantado Esnaola en aquel gol; pero anduvo lejos del equipo guipuzcoano de archivo, con sólo mentalidad defensiva y conservadora. Gustó la Real. Con Urreisti, Oyazábal, Boronat y Amas, por encima de los sendos notables de la calificación individual, y un buen tono medio en la general. Prácticamente, con un poco de suerte—o árbitro, o portero propio quien sabe qué más—, pudo haber dado la que todos habríamos llamado campanada en la prejornada sabatina, que traía otra campanada desde Las Palmas, con la victoria malaguista allí.

Pero tampoco tuvo suerte el árbitro. No le funcionó la vista, se le retrasó el reloj, se le trabucaron los papeles y dio un verdadero desconcierto de silbato. Y de todo lo demás.

R. S.

NEGOCIAMOS LETRAS DE CAMBIO

S. E. COMERCIO Y CREDITO, S. A.
MESONERO ROMANOS, 2

Estadio Santiago Bernabéu

El domingo día 29 de octubre, a las 4,30 tarde
CAMPEONATO DE LIGA PRIMERA DIVISION

R. C. D. CORUÑA - REAL MADRID C. DE F.

Cuarto partido de abono

VENTA DE LOCALIDADES: Taquillas interiores del Estadio, puerta 42 (numeradas); exteriores, taquilla número 1 (de pie); numeradas y sin numerar, avenida Monte Igueldo, 6, bar (Vallecas); Mesón de Paredes, 2 (Casa Marjano); Bravo Murillo, 283 (bar La Mezquita); Joaquín García Morato, 147 (Casa Juanito); Alcalá, 199 (bar-restaurante Rosario), y plaza San Miguel, 9 (bar San Miguel). El jueves, viernes y sábado, de 6 a 9 noche, y el domingo, de 11 a 1,30 tarde. En las taquillas del Estadio, el sábado, de 11 a 1,30 tarde, y el domingo, desde las 12 de la misma en adelante.

El billete de este encuentro va contraseñado con la letra "D"

EN BARCELONA, UN SOLO GOL Y TRES EXPULSADOS

- Rojo II, por protesta airada, y Lasa y Martí-Filosofía, por agresión mutua, a la caseta
- Faltaban seis minutos cuando ganaron los azulgrana

BARCELONA, 22.—Bronco partido en el Nou Camp, donde el Barcelona venció con muchos apuros al Athletic de Bilbao, en cuyo equipo la figura de Iribar se agigantó con una actuación verdaderamente extraordinaria, con parámetros de todas las marcas. En el primer tiempo no hubo goles. A los veintiséis minutos, al señalar una falta, Rojo II da una patada al balón; el árbitro le muestra la tarjeta blanca y aquél protesta airadamente, por lo que Franco Martínez le expulsa.

En el segundo tiempo, el ataque azulgrana se hizo más profundo a raíz de la retirada de Marcial y la salida al campo de Juan Carlos. El único gol del encuentro se produjo en el minuto treinta y nueve, en un centro de Juan Carlos, hábilmente rematado a la red por Martí-Filosofía. En los últimos momentos del encuentro se enzarzaron Lasa y Martí-Filosofía y el árbitro expulsó a los dos jugadores en medio de una gran bronca.

Mal partido en general, con mayor dominio barcelonista, pero poca profundidad.

BARCELONA: Reina; Rifé, Gallardo, Zubizarra; Gisasola, Rojo II; Lasa, Villar, Arieta, Uriarte, Rojo I.

ATHLETIC: Iribar; Sáez, Astiz, Zubizarra; Gisasola, Rojo II; Lasa, Villar, Arieta, Uriarte, Rojo I.

TROPEZO EL VALENCIA

VALENCIA, 22.—Con un fútbol de contraataque, el Real Oviedo sorprendió al Valencia y alcanzó un empate a dos goles. A los once minutos, tiro de Mariano, débil remate de Balaguer y remate a la red de Secades. Tres minutos más tarde, el Valencia conseguía la primera igualdad, en un pase medido de Caramunt I a Adorno, que batió a Lombardía. El conjunto asturiano mantuvo su sistema de contragolpe, que le permitió cobrar ventaja en el minuto cuarenta y uno, en un mal entendimiento entre Balaguer y Barrachina, que Mariano aprovechó para conseguir el segundo tanto forastero.

Los valencianos consiguieron la definitiva igualdad a los seis minutos de la segunda mitad en un nuevo remate de Adorno a pase de Quino. Encuentro muy igualado, con mejor estructura ovetense ante un Valencia que estuvo mucho más nervioso al ir por detrás en el marcador. Tensi,

no fueron los mejores hombres del Oviedo. Por el Valencia, los dos Caramunt y Adorno. Arbitraje muy protestado de Urrestarazu, al que se le reclamó fuera de juego en el primer gol del Oviedo.

VALENCIA: Balaguer; Arango, Barrachina, Anibal; Antón, Caramunt I; Caramunt II, Lico, Quino (Pepín), Adorno, Valdez.

REAL OVIEDO: Lombardía; Ca-

BALONCESTO

El grupo A de Segunda División se puso en marcha

Victorias del Canoe, Banesto, Alas y Huarte

Dio comienzo ayer la Liga en el grupo A de Segunda División. El grupo catalán disputó su segunda jornada, mientras que las chicas de Primera División afrontaron su tercer compromiso liguero. Los resultados de la jornada fueron los siguientes:

SEGUNDA DIVISION

Grupo A

Natación Pacesse, 64; Standard, 58.

Huarte Chamberí, 82; Alisas, 51.

Don Bosco Rentería, 82; Atlético de San Sebastián, 50.

Natación de Pamplona, 40; Canoe, 56.

Grupo B

Celta de Vigo, 58; Banesto, 62.

Alas, 60; Castilla, 48.

Grupo C

C. Católico Gracia, 61; Sagrada Familia, 58.

Layetano, 46; C. Católico Badajoz, 54.

Mollet, 66; Granollers, 70.

Mataró, 54; Ripoll, 81.

Ademar, 63; Español, 50.

Hospitalet, 80; La Salle, 54.

Liria, 55; Marcol, 51.

PRIMERA DIVISION FEMENINA

Standard, 46; Creff Gerona, 46.

Agullas, 54; Medina Madrid, 52.

Mataró, 74; Almudena, 22.

Filosofía, 25; Filomatic, 50.

Talesalera, 77; Celta de Vigo, 22.

Creff Madrid, 47; Little Kiss, 46.

rrere, Tensi, Iriarte; Manuel Enrique, Chuso; Jacquet, Secades (Mendoza), Mariano, Bravo, Uria.

EL SPORTING, SUPERIOR AL CELTA

GIJÓN, 22.—Mucho público en El Molinón y victoria clara y relativamente fácil del Sporting sobre el Celta de Vigo, por 3-1. A los diecisiete minutos centra Fanjul, desvía Valdés y Churruca marca el primer gol. El segundo lo consiguió Ciriaco, de penalty, en el minuto veintisiete; la falta fue clara, pues Quini fue zancadilleado dentro del área cuando se disponía a rematar. A cuatro minutos del descanso, Juan redujo distancias en un remate de cabeza.

En la segunda parte, a los treinta y ocho minutos, centro de Ciriaco y cabezazo de Herrero II a la red. Superioridad técnica del Sporting ante un Celta que resistió bien, pero careció de profundidad. Destacaron en el Sporting Ciriaco, Churruca y Valdés. En el Celta, Alarcía y la defensa. Arbitraje acertado de Ortiz de Mendibil.

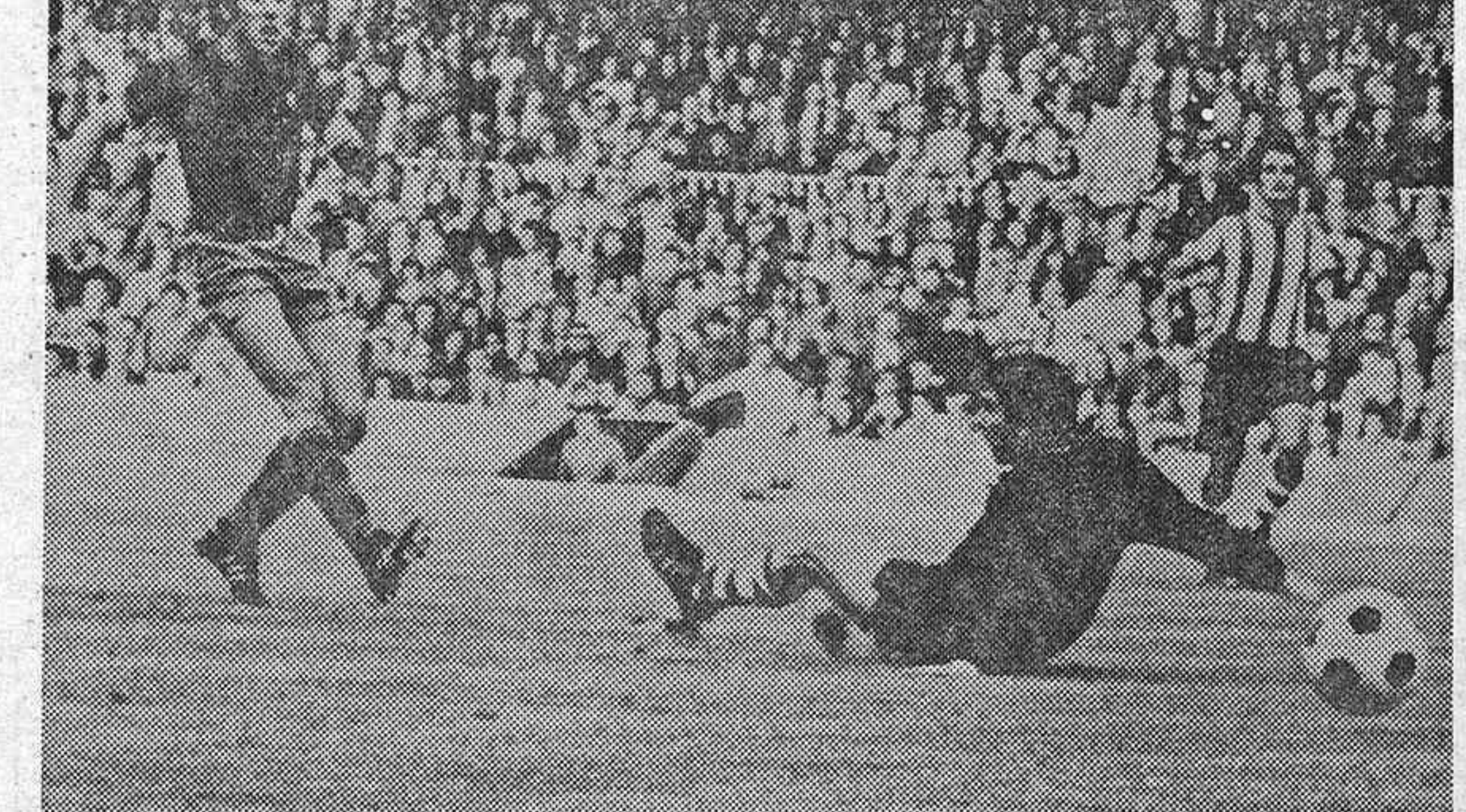
SPORTING: Castro; Paredes, Alonso, Pascual; Ciriaco, José Manuel; Herrero II, Quini (Puente), Fanjul (Megido), Valdés, Churruca.

CELTA: Alarcía; Domínguez, Rivas, Navarro; Navas (Castro), Manolo; Lezcano (Doblas), Amado, Dolfi, Juan, Jiménez.

NO FRUCTIFICO LA DEFENSI-VA BETICA

LA CORUÑA, 22.—El Betis llegó a Riazor dispuesto a mantener el empate inicial. Para ello montó un sólido sistema defensivo, que no daría resultado porque el Coruña atacó mucho y bien. A los treinta y un minutos Loureda pasó a Juanito, cuyo remate batió a Campos. A los trece minutos del segundo período, gran jugada entre Prieto y Landa, rematada de nuevo por Juanito a la red. El Betis tuvo alguna oportunidad de batir el marco de Aguilár, pero no tuvo suerte. En una ocasión, una clara falta de la defensa coruñesa en el área la ignoró el colegiado, mientras que un remate del coruñés Plaza se estrellaba en la madera.

CORUÑA: Aguilár; Bellod, Zu-



Antes del gol solitario que valdría el triunfo catalán, Asensi remataba este balón, que no pudo atajar Iribar y que saldría fuera por centímetros. (Telefoto Cifra.)

gazaga, Cholo; Luis, Rubiñán; Cortés, Loureda, Prieto, Plaza, Juanito.

BETIS: Campos; Bizcocho, Fernández (Telechia), Oscar; Frigols, Jenaro (Mellado); Del Pozo, González, Del Sol, Rogelio, Benítez.

EN LOS CARMENES, UN TIEMPO PARA CADA EQUIPO

GRANADA, 22.—Nuevo tropiezo del Granada en Los Cármenes, esta vez ante el Español de Barcelona, que empató a dos goles. En el primer tiempo, mejor juego de ataque de los granadinos, con dos goles, uno de Porta a la salida de un córner lanzado por Oliveros, en el minuto doce, y del propio Oliveros, en tiro por alto, en el dieciocho. El Español dominó en la segunda parte merced al buen juego de José María en el centro del campo. Al cuarto de hora, Roberto Martínez remata de cabeza un

centro de Pepín y marca. A los veintiocho, pase de José María al centro y nuevo remate de Roberto Martínez, que establece la igualdad.

GRANADA: Nito; Moreno, Aguirre-Suárez, Falito; Jaén, Fernández; Oliveros (Vicente), Castellanos, Porta, Chirri, Quiles.

ESPAÑOL: Borja; Granero (Carbonell), De Felipe, Ochoa (Romero); Poli, Glaria; Roberto Martínez, Solsona, Amiano, José María, Pepín.

EL CASTELLON JUGO MEJOR, PERO GANO EL BURGOS

BURGOS, 22.—Partido muy competido en El Plantío, con victoria del Burgos por 2-1 sobre un Castellón que jugó mejor, con más técnica y que se hizo acreedor a mejor resultado. A los cuatro minutos marcó Olalde, y a los

treinta y tres se anuló un gol a Ortuño por falta anterior de Planelles. A los treinta y nueve, empate castellanense, obra de Del Bosque a pase de Félix. En la segunda mitad, a los veinte minutos, Quirós marcó el tanto del triunfo local. Terminado ya el encuentro, y cuando árbitro y jugadores se dirigían al vestuario, Bueno mostró tarjeta roja a Clares, suplente del Castellón, que, al parecer, le dirigió frases ofensivas.

BURGOS: García-Cuervo; Osorio, Raúl, Gómez; Figuerola (Alcorta), Ederria; Angelín, Olalde, Quirós, Requejo y Esteve.

CASTELLON: Mendieta; Echarrri, Cela, Babiloni; Oscar, Cayuela; Toñín (Planas), Del Bosque, Ortuño, Planelles y Félix.

(Resumen de Alfili.)

LOS CAMPEONES DE LIGA, EN CONCENTRACION EN UN HOTEL MADRILEÑO

Hoy vuela la expedición a Rumania, con José Luis añadido al grupo de Zaragoza

ZARAGOZA, 22. (De nuestro enviado especial.)—Finalizado el partido de La Romareda, el Real Madrid regresó en autobús a Madrid, quedando concentrado en el hotel Mindanao, para mañana, a las once y media, salir del estadio Bernabéu, ya una vez incorporado al equipo que viajó a Zaragoza su defensa José Luis. De esta forma completará los dieciséis jugadores que tienen autorizados para el torneo de la Copa de Europa, cuyo próximo partido ha de celebrarse en Rumania. A las doce cuarenta y cinco, en vuelo regular de Iberia, saldrá el equipo madrileño a Barajas, vía Zurich, donde hará una escala técnica, para volver a tomar un DC-9, que les trasladará desde Zurich a Bucarest, cuya llegada está prevista para las diecinueve cuarenta y cinco, hora local, que en España son las dieciocho cuarenta y cinco.

Desde el aeropuerto de Bucarest serán trasladados en autocar a Pitesti, que se encuentra a 117 kilómetros del aeropuerto, donde habrá de enfrentarse a su adversario, el Arges Pitesti. El entrenador madrileño, Miguel Muñoz, ya tiene conocimientos de este equipo de fútbol rumano, puesto

que Molowny presenció uno de los últimos encuentros. Se trata de un conjunto que practica un fútbol duro y fuerte, así como de buena calidad. En él destaca el interior Dobrin, que es la estrella del fútbol rumano y máximo goleador de aquel país. También se sabe que las dimensiones del terreno de juego son similares, en cuanto a longitud, a las españolas, aunque un poco más estrecho, y que la temperatura en estos días será más bien baja y posiblemente con lluvias. A Miguel Muñoz sólo se le plantea la necesidad de incorporar al equipo que ha actuado en Zaragoza al defensa José Luis, que será posiblemente el único cambio que realice.

El partido se jugará el próximo miércoles, a las dos de la tarde, hora española, y será arbitrado por el inglés Smith David. El programa de entrenamientos del Real Madrid, dada la fuerte campaña que en estas últimas fechas está realizando, sólo será una visita el próximo martes al terreno de juego para hacer un ligero entrenamiento y a esperar la hora del partido de esta primera confrontación con el equipo rumano.

VICTOR RUIZ

20 CLASS A CIGARETTES

KENT

WITH THE FAMOUS MICRONITE® FILTER

Qué gran momento para el gran sabor de Kent

1-X-2

VD. NOS COMPRA LA PARCELA (DESDE 3.900 PTS. MENSUALES)

NOSOTROS

¡¡ LE REGALAMOS EL CHALET !!

¡ AMUEBLADO !

(PLENA GARANTIA POR DEPOSITO BANCARIO) BASTA CON TELEFONEAR AL:

2.700.500

JUMCO S. A. GENERALISIMO, 85

Aprobado definitivamente por la Comisión Provincial de Urbanismo de Guadalajara.

En Altabix, primer gol a Santamaría

PESE A ELLO, EL RACING CONTINUA IMBATIDO POR FIN GANO EN CASA EL VALLADOLID

ELCHE, 22.—En Altabix, el Racing, al empatar a un gol, mantuvo su imbatibilidad, pero su guardameta, Santamaría, encajó un tanto por primera vez en esta temporada. El Racing, dominado casi todo el tiempo, tuvo la suerte y el arbitraje de cara. A los diez minutos, gol montañés obra de Aitor Aguirre, en remate de cabeza. A los veintidós, remate por bajo de Melenchón entre una nube de jugadores que bate a Santamaría.

Elche: Mora; Poyoyo, González, Canós; Montero, Llompard; Chiva, Silvio, Sitjá, Almagro y Melenchón.

Racing: Santamaría; De la Fuente, Chinchón, Espildora; Sistiaga, García; Martín (Docal), Barba, Aitor Aguirre, Pedro Amado (Portu) y Arrieta.

EN EL ÚLTIMO MINUTO

PONTEVEDRA, 22.—Por dos a uno venció el Pontevedra al Tenerife en un partido muy comprometido para los locales, pues el equipo canario luchó mucho y bien. A los veinticuatro minutos, penalty, que transforma Huerta. Empate canario a los treinta y

ocho minutos de la segunda parte, en un remate de Bergara. Y el gol del triunfo, a un minuto del final, obra de Amutio.

Pontevedra: Pereira; Hachero, García-Temprano, Amavisca; José Manuel, Geñupi (Albino); Huerta, Amutio, Vavá, Norat (Neme), Suco. Tenerife: Del Castillo; Lesmes, Molina, Pepito; Esteban, Cabrera; Felipe (Roberto), Bergara, Cantudo, Jorge, Caamaño (Medina).

APUROS PARA EL MALLORCA PALMA DE MALLORCA, 22.—El Real Murcia, con un juego alegre y profundo, puso muy difícil el partido al Mallorca, pese a que a los diecinueve minutos Teixido marcó el que había de ser el gol de la victoria isleña.

Mallorca: Vallespir; Martín, Sanz, Taberner; Platas, Sabaté; Doval, Paquito, Eloy, Isidoro, Teixido (Unzueta).

Murcia: Ojeda; Ponce, José Lorenzo; Ruiz-Abellán (López), Moreno; Añil, Murciano, Pérez, Juárez, Vera-Palmes.

Goleada a la Cultural TARRAGONA, 22.—Neto dominio del Gimnástico sobre la Cultural Leonesa.

A los dos minutos, primer gol local, obra de Alarcón. A los veintiocho de la segunda parte, defectuoso bloqueo de Bernardo y remate de Taisma a la red.

A los treinta y ocho, Nebot estableció el tres a cero. El cuarto lo consiguió Nájera, a tres minutos del final.

Gimnástico: José Luis; Angel, Sintés, Lolin; Laguna, Rojas (Nebot); Taisma (Nájera), Solé, Gallowestegui, Diego, Alarcón.

Cultural: Bernardo; Hernández, Santibáñez, Herminio; Gerardo (Roldán), Piñán; Tini, Villafañe Cobos, Crispi (Sagasta), Zugazaga.

Triunfo local en Zorrilla

VALLADOLID, 22. (Por teléfono, de nuestro corresponsal).—Los últimos veinte minutos, con luz artificial, cuando el Valladolid ganaba por 1-0, fueron anonadantes. Se esperaba el empate del Cádiz, por gravedad, por propio peso. No llegó, pero el joven equipo, limpio y agradable como ninguno o como pocos, mereció llevarse a casa un punto, ya que, poco antes de que terminara el partido, el suplente Herrero, sin nadie que le obstaculizara, falló lamentablemente un gol o estuvo hecho y casi envuelto en las mallas a juzgar por las manifestaciones de los gaditanos, tirándose al suelo como para lamentar el dolor que les había producido la pifia. Antes, al comenzar el encuentro, Villalba también había perdido un vietamento, pero no lo lamentaron tanto, porque había tiempo por delante para enmendar yerros.

Llegó la victoria, la primera de la temporada en Zorrilla, que pocos sospecharon tan corta. Pero el hecho es que llegó afortunadamente para tantos seguidores que se desesperan con su equipo cuando no gana, sin considerar que los empates anteriores valieron mucho más que esta victoria. El gol—minuto cincuenta y siete—fue conseguido por Alvarez.

Alineaciones: Valladolid: Aramayo; Salví, Docal, Pérez García; Melián, Menchu; Valentín (Barriozábal), Lorenzo, Alvarez, Lizarralde, Bosmedián.

Cádiz: Bonilla; Puig, Madariaga, Soriano; Díez, Miguelín; Villalba (Herrero), Isauro, Machuca, Llano (Viqueira), Baena.

CALABIA

MAL PARTIDO EN EL SADAR

PAMPLONA, 22.—Mal partido en el Sadar entre el Osasuna y el Mestalla, con triunfo final del "once" pamplonés por un solitario gol, marcado por Ostivar a los catorce minutos de juego. El Mestalla luchó mucho, se mostró más conjunto que el Osasuna, pero sin poder de penetración.

Osasuna: Lanas; Indio, Sánchez-Rubio, Mañú; Gradin (Esparza), Laría; Salazar (Talón), Demetrio, Ostivar, Tirapu, Otiñano.

Mestalla: Ramírez; Martín, Sebastián, Cerveró; Paquito, Andrés; Sancayetano, Víctor, Lis (Bayarri), Carbonell, Vega.

EL SEVILLA GANO BIEN

SEVILLA, 22.—Por 3-1 venció el Sevilla al Córdoba en el Sánchez Pizjuán, que casi se llenó, con muchos seguidores cordobeses. A los diez minutos, gol de Acosta al sacar Berruezo una falta. Dos minutos después, nueva falta, que saca Berruezo, y Rodri, al tratar de rechazar la pelota, la introduce en su marco. A los cuarenta y tres minutos del final, el árbitro expulsó Cuesta en un rápido contraataque.

En la segunda parte, a los treinta minutos, tercera falta, que saca Berruezo, rechaza Molina y Acosta nutos redujo distancias Manolín consiguió el tercer gol. A ocho minutos portero cordobés, que había protestado airadamente. El medio Tejada se colocó bajo los palos hasta el final del encuentro.

Sevilla: Rodri; Isabelo, Catalán, Hita; Pazos, Bea; Boni, Lora, Acosta, Conejo (Garzón), Berruezo.

Córdoba: Molina; López, Rodri (Piñel), Puig; Tejada, Alarcón, Julito, Escalante (Cervera), Garrido, Manolín Cuesta, Jiménez.

POSITIVO PARA EL LOGROÑÉS

BARCELONA, 22.—Partido matinal, que finalizó con empate a un gol, sofo, de poca calidad y casi sin emoción, pese al resultado. Marcó primero el San Andrés, en el minuto diez del segundo tiempo, en un remate de Puig-Viñeta a centro de Patro. Empató el Logroñés en un fallo espectacular de Comas, que después de haber bloqueado un balón lo dejó escapar al fondo del marco.

San Andrés: Comas; Laredo, Domenech, Moya; Borrás, Puig-Viñeta; Serena, Patro (Lavín), Martín, Felíu, Corral (Botella).



Ya no quedan imbatidos. Todos los porteros de la categoría nacional han encajado, por lo menos, un tanto. El que más resistió fue Santamaría, guardameta del Racing de Santander. Ayer, en Altabix, el ilicitano Melenchón logró marcarle el primer gol en contra en ocho partidos. Santamaría, que en seiscientos cincuenta y un minutos de Liga había mantenido incólume su portería, en el minuto seiscientos cincuenta y dos miraba incrédulo hacia el campo, mientras se disponía a recoger bajo las mallas el balón.

Logroñés: Chomín; Cenitagoya, Belaza (Abiega), Avila; Marín, Arana; Hernández, Ferrero, Tinín, Berasategui, Simarro (Guesalaga).

CORTA VICTORIA DEL BARACALDO

BARACALDO, 22.—Dominó el Baracaldo desde el primer momento al Sabadell, pero su dominio no se tradujo en goles. El solitario gol del triunfo se produjo en el minuto quince de la segunda parte,

obra de Urruchurtu al resolver una tremenda "melé" ante el marco vallesano.

Baracaldo: Blibac; Carlos, Echegarria, Arechalde; Ramírez-Escudero, Nando; Dani (Uriona), Barrondo (Gorostiaga), Larreira, Urruchurtu, Ortiz.

Sabadell: López; Franch, Felipe, Montesinos; Villalonga (Farras), Herrera; García-Soriano, Marcollano, Palau, Fernández (Zaldúa), Cristo.

ESTADIO DE FUTBOL DE LA CIUDAD DEPORTIVA DEL REAL MADRID C. DE F.

El domingo día 29 de octubre, a las 11,30 de la mañana CAMPEONATO DE LIGA TERCERA DIVISION (grupo segundo) S. D. EIBAR - CASTILLA C. DE F.

VENTA DE LOCALIDADES: El domingo, en las taquillas de la Ciudad Deportiva, desde las 9,30 de la mañana en adelante.

AGRUPACION DEPORTIVA RAYO VALLECANO

Se recuerda a los señores compromisarios de esta Agrupación Deportiva que el próximo viernes, día 27, a las nueve de la noche y en el local social, Centro Polideportivo de Vallecas, sito en Arroyo del Ojivar, s/n., se celebrará la Junta general extraordinaria, debidamente aprobada por la Real Federación Española de Fútbol. Madrid, 22 de octubre de 1972.—La Junta directiva.



Instituto de Estudios Profesionales Superiores del Colegio Universitario SAN PABLO (C. E. U.)

(Adscrito oficialmente a la Universidad Complutense de Madrid)

CURSO SUPERIOR DE DIPLOMADOS EN RELACIONES PUBLICAS

Director: D. Rafael Ansón Oliart, técnico de Información del Estado y primer presidente del Centro Español de Relaciones Públicas.

Finalidad: Estudiar las funciones básicas de la actividad de las relaciones públicas a nivel de dirección, métodos de investigación social, técnicas instrumentales y material de relaciones públicas, las relaciones públicas en la práctica, profesionalización de las relaciones públicas.

Duración: 25 de octubre de 1972 al 9 de mayo de 1973, los lunes, miércoles y viernes, de 7 a 10 de la noche.

CURSO ESPECIAL DE FINANCIACION DE LA EMPRESA PRIVADA

Director: D. Alvaro Cuervo García, doctor en Ciencias Económicas. Profesor de Política Económica de la Empresa de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Madrid. Asesor financiero de empresas.

Finalidad: Estudiar los estados financieros y la política financiera de la empresa, así como los distintos medios de financiación de la empresa, bancos comerciales, bancos industriales, cajas de ahorro y otras entidades de financiación.

Duración: 26 de octubre a 15 de diciembre de 1972, los jueves y viernes, de 7,15 a 10 de la noche.

Inscripciones e información: En la Secretaría del Instituto durante las horas de oficina, de 10 a 1 y de 5 a 8.

Calle Julián Romea, 3. Teléfono 254 29 26. MADRID - 3

El boleto soñado

P. A. M. D. B.

Jornada 8 - Fecha: 22-10-72

1	Valencia-Oviedo	X
2	Coruña-Deis	X
3	Zaragoza-R. Madrid	X
4	Granada-Español	X
5	Barcelona-At. Bilbao	I
6	At. Madrid-R. Sociedad	I
7	Gijón-Celta	I
8	Burgos-Castellón	I
9	Tarragona-Leonesa	I
10	Rayo-Hércules	I
11	Baracaldo-Sabadell	X
12	San Andrés-Logroñés	X
13	Osasuna-Mestalla	I
14	Sevilla-Córdoba	I

Todo el mundo acertó ayer. Nada menos que 410 plenos, 14.315 más aproximados y 192.731 columnas con dos fallos aparecieron hasta anoche en la primera tanda del escrutinio. Con recaudación de unos 322 millones de pesetas, puede esperarse este resultado final: 1.000 "treces", con premio de pesetas 59.000; 35.000 "doces", pagables a 1.700, y "pedrea" de poco más de veinte duros para unos 500.000 boletos con dos errores.

MAS DIFICIL EL DOMINGO

Triple 1-X-2 aconsejable para el domingo en los partidos Real Sociedad-Barcelona, Málaga-Atlético y Cádiz-Sevilla, como el 1-X en el Castellón-Gijón y el 1-2 para Español-Zaragoza. Parece que en todos los demás cabe el "uno" casero, con mucho riesgo de que la sorpresa siga saltando. El boleto próximo, realmente, es difícil.

INFORMACION SEMANAL

Automovillista - Fiscal - Contable Social - Mercantil - Tributario Gestiones administrativas de actualidad

FAMO-72.—Continúa abierta la VI Feria del Automóvil Usado, efectuándose numerosas ventas, ya que hay incluso modelos que el pasado sábado se agotaron en existencias. Gestoría Toledo, en su "stand", ofrece gratuitamente el último folleto editado, en el que se hace constar los quince últimos años de matriculación, datos informativos y las modificaciones del Código de la Circulación. Esperamos que les sea de utilidad.

ESCUELA AUTOMOVILISTA.—Nos satisface comunicar que toda nuestra flota está actualmente abierta de alumnos, lo que demuestra la perfecta enseñanza y la garantía de nuestra Escuela.

DIA 31 DE OCTUBRE.—El martes día 31 finaliza el plazo para presentar las declaraciones correspondientes al tercer trimestre sobre Impuesto Tráfico de Empresas e Impuesto de Lujo, así como la presentación de declaraciones correspondientes al Trabajo Personal. Transcurrido el mes de octubre, se incurrirá en el correspondiente recargo de próroga.

TARJETA DE TRANSPORTES.—Anunciamos que por los innumerables trabajos que realiza Gestoría Toledo sobre diversos trámites de tarjeta de transportes de servicio público y privado, puede dar informes actuales sobre la solicitud y concesión de dichas tarjetas.

ESTADISTICA.—La última matrícula correspondiente a Madrid y verificada por Gestoría Toledo es M-8064-J, y en placa turística, 4-M-4678.

OFICINAS TOLEDO

Central: Sagasta, 17, Madrid. Avenida de la Albufera, 44. Avenida del Generalísimo, 78. Avenida Reina Victoria, 13. Castelló, 99. Embajadores, 114. General Ricardos, 196. Glorieta Ruiz de Alda, 5. Paseo Extremadura, 72.

BACHILLER EN UN AÑO

80 POR 100 DE APROBADOS • APUNTES ESPECIALES

1.º, 2.º, 3.º y 4.º EN UN AÑO
3.º y 4.º EN UN AÑO
5.º y 6.º EN UN AÑO

Clases: mañanas, tardes y noches. Grupos reducidos. Centro instituido por profesores agrupados, ingenieros y licenciados. base de su garantía y eficacia

ACADEMIA CRUZ

Cruz, 1. Teléfs. 222 56 75 - 231 46 11, a 100 metros de la Puerta del Sol

EL MOSCARDÓ FUE SUPERIOR AL GETAFE

RESULTADO: Moscardó, 1 (Bellido); Getafe, 0.
Alineaciones:
MOSCARDÓ: Valbuena I; Alarcón, Nico, Luna; Monchi, Valbuena II; Palomo, Bellido, Seminario, Villaverde, Mariano (Grela).
GETAFE: Medina; Mozún, Sierra, Díaz; Aparicio, Alfonso; Santi, Dion (Aranda), Pintado, Alcalá (Pascual), Chiqui.
GOLES: Sólo uno, obra de Bellido, a pase de Seminario, mediada la segunda mitad.
ARBITRO: Mayoral, que tuvo una actuación deficiente. Mostró abundantes tarjetas blancas, no quiso enterarse de las jugadas de compromiso en las áreas y expulsó justamente, por agresión, a Nico.

RIVALIDAD MAL ENTENDIDA
 Nunca fueron buenos los encuentros regionales en cuanto a calidad de juego, y por ello el encuentro Moscardó-Getafe no podía constituir una excepción. Pero sí hemos de convenir en que la emoción estuvo siempre presente, y ayer, en el campo de Gamino Giménez, la hubo, y ayuda del "jugador número 12", tanto para los rojiblancos como para los getafenses.

El encuentro—lógicamente—no pasó de regular. Se crearon ocasiones de gol por ambas partes, y también hubo su poquito de calidad, pero el miedo a salir derrotados ante un rival matritense hizo que las defensas se emplearan sin contemplaciones, por lo que los delanteros se abstuvieron de mayores empresas.

Justo el triunfo del Moscardó porque fue el equipo que más codicia y alma puso, con un cuadro mucho más bisoño que su oponente, al que le encontramos con mayor aplomo, pero lento en su evolución. Al final, muy al final, el Getafe, viendo que se le marchaban los puntos o al menos uno, que con su sistema de cobertura parecía que era su propósito, dominó con mucho peligro, y Valbuena, a ocho minutos del final, realizó dos soberbias paradas cuando el empate estaba totalmente claro. No fue así, y quizás otra vez tendrá mayor fortuna, una fortuna que, por su juego y ansias de victoria, está bien donde quedó: en el Moscardó.

GANO Y GUSTO EL ATLETICO TORREJON DE ARDOZ, 22.—El equipo titular se vio sorprendido por el buen juego del Atlético Madrileño y perdió por uno-cero. El encuentro ha sido de mayor dominio de los rojiblancos debido a la gran actuación de Muñoz, que desde atrás creó mucho juego y facilitó con ello la labor de sus compañeros de vanguardia. Por su parte, el Torrejón, aunque luchó con una entrega total, no tuvo nada en su juego. El solitario gol que empató en el marcador fue obra de Peter de excelente cabeza.

Torrejón: Martín; Salcedo, Perdiguerro (Navarro), Arnedo; Soto, Ruiz; Emilio, Esteban, Sánchez, Cacereno (Pacheco), Javier.
Atlético Madrileño: Tirapu; Juanjo, Gil, Orgaz (Raya); Gallego, Rico; Juan Luis, Del Cerro, Peter, Galán, Muñoz.

EL PEGASO, HACIA ARRIBA
 En el campo municipal de Melarada del Campo, el Pegaso venció al Huesca por dos-uno. Encuentro entretenido y vistoso y jugado con gran corrección. González y Romero marcaron para los vencedores y Mediara hizo el tanto osense.

Pegaso: Regalado; Cocero, Tejada, Ruiz; Ricardo, Orive; Ramos, González, Romero, Zambrano (Delgado), Alonso.
Huesca: Justribo; Eusebio, Salvatierra II, Ausagarrí; Salvatierra I, Ortega; Dopico, Sabaleta, Mediara, Compostizo, Bordón.

POSITIVO PARA EL CASTILLA ARECHAULETA, 22.—Con em-

pate a uno terminó el encuentro entre el cuadro titular y el Castilla. El Arechavaleta jugó mejor que el once madrileño y por ello mereció más de el empate; pero el Castilla se cerró bien y consiguió un valioso positivo. Calvo marcó para los de casa, y Juanjo estableció la igualdad definitiva.

Castilla: Leal; Heredia, Salmerón, Palmer; Rafa, Lanchas; M. Santos (Lalo), Ortega (Martín). Rial, Garrido, Juanjo.

Arechavaleta: Viteri; Zabala, Apellániz, Arriola; Sorondo, Unzueta, Iturricha, Pachi, Arzamendi (Guereñu), Calvo, Echave.

EL SALAMANCA, IMBATIDO
SALAMANCA, 22.— Dos goles, uno en cada tiempo, obra de Lacasa y Carmelo, derrotaron al Chantrea. Dominó el once charro; pero los navarros se emplearon con acierto, impidiendo una mayor derrota.

Salamanca: Aguinaga; Campos, Huerta, Diego; Robi, Carmelo; Cadarso, Lacasa, Chaves (Bertúa), Muñoz (Pita), Sánchez Barrios.

Chantrea: Astrain; Hernández, Pardo, Eusebio; Amezueta, Bravo (Munlaín); Garro, Pascual, Ongay (Gorri), Beperet, Los Arcos.

SEIS AL BEJAR
SAN SEBASTIAN, 22.—El equipo donostiarra venció al Béjar por seis a uno. Superioridad neta de los locales, que estuvieron muy acertados en el remate, como lo prueba esa media docena de goles conseguidos por Imaz (dos), Muruzábal (tres) e Ibañez. El del honor forastero fue logrado por Iglesias.

BELLIDO, MUY BATALLADOR, MARCO EL SOLITARIO GOL

Venció el Pegaso al Huesca, y en Torrejón, el Atlético Madrileño

San Sebastián: Cendoya; Amunárriz, Echave, Olazola; Astarbe, Manero; Gómez, Imaz, Muruzábal, Barral, Ibañez (Satrústegui).

Béjar: Manolo; Vaquero I, Montes, Aguado; Ardoy, Diego; Iglesias, Montero, Portillo (Rafa), Blázquez, Jiménez.

OCASION, SI; GOL, NO

PUERTOLLANO, 22.—El Calvo Sotelo terminó su encuentro empatado a cero con el Osasuna Promesas. Velasco falló un máximo castigo y en jugado de gol estrelló la pelota en el poste. Por su parte, el cuadro pamplonico desperdició también su ocasión al enviar Zardoya el balón a un poste.

Osasuna Promesas: Iparagirre; Aranguren, Lacasa, Gabarri; Gofí, Marín; arZdoya (Zabaleta), Echeverría, Irigüibel (Pascual), Mata, Lizoain.

C. S. Puertollano: Chicharro; Cruza, Laborda, Rodri; Mendoza, Castañeda; Velasco (Aumedes),

De la Rosa, Sarmiento, Chone, Rívero.

DIFICIL, PARA EL EJEJA

EJEJA DE LOS CABALLEROS, 22.—Encuentro muy disputado entre el equipo local y el Mirandés que terminó con empate a dos. Marcaron primero los forasteros por mediación de Albaiza y Azcué, pero los aragoneses, en una reacción brillante, igualaron el marcador en goles de Lahoz y Abadía.

Ejeja: Duque; Blesa, Rojo, Gay; Sauras, Vila; Lucea, Abadía, Lahoz, Emilio Cortés y Asin (Juan Ramón).

Mirandés: Urquiaga; Eguilaz, Lopetegui, Nanao; Sanz, Olleta; Amutio, Rupérez, Azcué, Andueza y Navárez (Albaina).

VENCIO EL EIBAR

EIBAR, 22.—Por 3 a 1 venció el equipo local al Calvo Sotelo de Andorra. Se adelantó el once forastero por mediación de Cani, pero, a los tres minutos, los eibarreses igualaban el tanteo al marcar

Díaz en su propia puerta. Los goles de la victoria fueron obra de Amuchastegui.

Eibar: Muñoz; Múgica, Ríos, Arguñano; Aranegui, Esnaola II; Irureta, Amuchastegui, Barreiros, Eguren (Lustres), Urbieta (Marcial).

Calvo Sotelo: Marco; Melus, Díaz, Clus; Vilella, Cani; Molinos, Verdejo II (José Luis), González, Verdejo I (Violeta), Mayoral.

CIARRIZ, AUTOR DEL GOL

VITORIA, 22.—El Alavés, merced al gol conseguido por Ciáurriz al ejecutar una falta, venció al duro Tudelano en un encuentro muy competido y emocionante hasta el final por la incertidumbre del resultado.

Alavés: Espejo; Bernal, Zugadi, Tella, Luis, Montejo; Pana, Quintana, Arambarri, Ciáurriz, Frechilla.

Tudelano: Alonso; Chucho, Faustino, Gelo; Irusquieta, Lecumberri; Pacuco, Santos, Cerdón, Auyanet, Hidalgo.

Todavía confianza en la selección nacional

KUBALA VOLVERA A INVENTARSE "BOYS"

AUN SE PUEDE INTENTAR TODO EN EL CAMINO AL "MUNDIAL-74"

Es posible que el España-Yugoslavia de Las Palmas haya sido de los pocos encuentros que dan una misma impresión a los espectadores de la pequeña pantalla y a los del estadio. No es frecuente en el fútbol. Sin embargo, esta vez ha podido ocurrir. Tan claro y diáfano fue todo sobre el césped como, según me cuentan, se vio en la "tele". España duró sólo medio partido como equipo. Yugoslavia se impuso descaradamente en el segundo tiempo. Hubo una fase, ya con el 1-2 del marcador, en que Iribar pudo haber encajado su única goleada en el equipo nacional. Finalmente, Asensi alcanzó el prodigio y volvió a salvar la racha espléndida de Kubala, que sólo una vez—y a qué precio—en Moscú, se

retiró al vestuario con el peso de la derrota.

Empate valioso para España, pero más valioso para Yugoslavia, que arranca en el grupo eliminatorio con un positivo de oro. Sin embargo, es lo cierto que nuestro equipo rescató uno de los dos puntos que ya estaban en el avión yugoslavo prácticamente. Sigue la racha Kubala, pero...

Se ponen los pelos de punta pensando qué habría ocurrido si en la banda en lugar del seleccionador Kubala, el de la buena estrella, hubiese estado el seleccionador Eduardo Toba, el de los mil infortunios.

Está en cierto modo agonizando el equipo milagroso que "Laszi" se sacó de la manga al llegar al cargo.

El conjunto pierde piezas fundamentales del armazón, o se le oxidan a ojos vista. El bloque lo acusa y se produce ese lamentable derribamiento del final de cada encuentro—por no decir que surge a partir del descanso—, en que fallan las piernas, las ideas y hasta los nervios. Se nota desde la tribuna, donde el espectador no debe acusar fatiga alguna. Es, más que fondo físico, fondo moral o psicológico. Esta vez, en Canarias, lo acusó incluso el propio Kubala, que cayó en la pifia del relevo con Lora, para "mover" a todo el equipo, después de haber tropezado antes con la posición errónea de Marcial, jugador-cerebro, y nunca hombre-punta. De Kubala cabe esperar todo, y prácticamente lo esperamos con confianza relativa y con auténtica ilusión. Kubala volverá a hacer el milagro, pero necesita un milagro nuevo, flamante, acaso revolucionario. Anda mal nuestro fútbol y la selección se resiente. Pero el exponente de la taumaturgia kubalística volverá a ser eficaz y decisivo, y multiplicará por muchos enteros la valía real de nuestro pobre nivel actual.

¿Fallaron los hombres en el estadio Insular? En modo alguno. Fue sólo eso. Falló el bloque como tal. Se mantuvo Iribar, batido irremisiblemente tres veces—en una el milagro fue de la madera—, y delante de él, aunque el aire de brujas de aquella noche les pusiese nerviosos en un gol yugoslavo, eran firmes Tonono y Gallego. En la línea central, el hallazgo feliz de José Luis, quien luego sostuvo su ritmo como lateral. Adelante, noche feliz de Amancio, y casi siempre de Valdez, como casi siempre, más atrás, y en el gol del empate, cara a la meta, Asensi.

De la Cruz anduvo nervioso y Sol se lesionó pronto. Pirri no fue tanto él mismo como hubiera sido necesario y Marcial fue el mismísimo Marcial, pero en sitio que no le irá nunca, y menos frente a los rápidos y corpulentos yugoslavos. Es una lástima que, por ejemplo, Gárate y Claramunt, cada vez más clarísimos indiscutibles—lo que evidencia la pobreza de recursos de nuestro fútbol de selección, "atado" a lista corta de titulares—, no estuvieran en Las Palmas. Con ellos—no es pronóstico "a priori"—todo habría salido mejor allí.

Pero todo salió mejor, infinitamente mejor de lo que sin Kubala, sin su excelente trabajo psicológico, sin sus innegables dotes técnicas, sin esa esplendente lucidez que ilumina al actual seleccionador nacional, habría salido para el equipo de España.

Y con Kubala, a la espera—largade los dos partidos con Grecia y el de Belgrado con Yugoslavia, cabe todavía abrir el pecho a la ilusión de que habrá pasaporte para Alemania, Mundial-74. ¿Apostamos?

Raúl SANTIDRIAN

Solo aseguramos el

12,80%

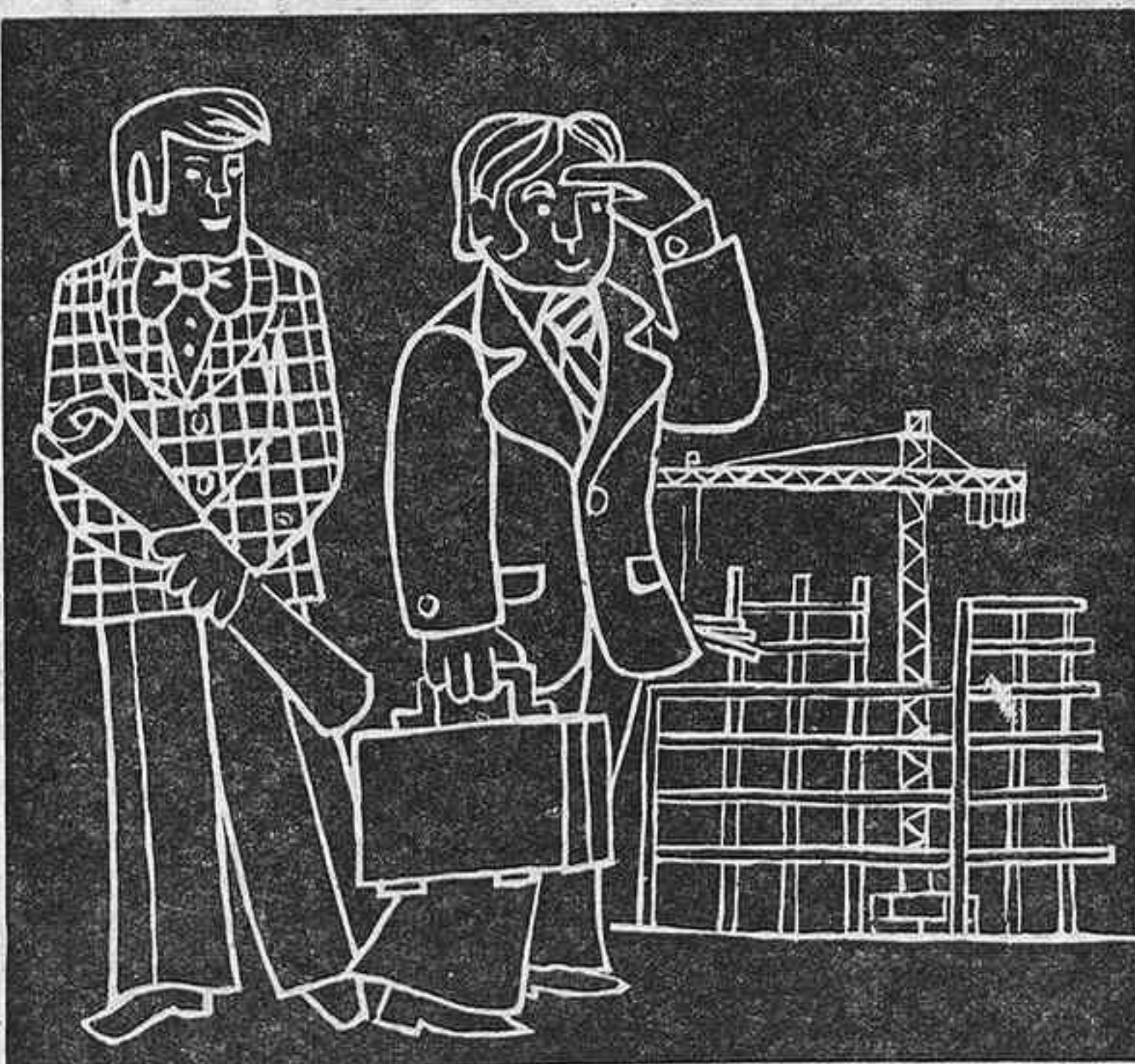
PROINMSA

Unico fondo inmobiliario con póliza de seguro Mapfrevida
 Invertir en Proinmsa
 ...un mundo sin problemas

Unidad de inversión 10.000 Ptas.

PROINMSA BIENES RAICES, S.A.
ORGANIZACION INMOBILIARIA
 Oficina Central: Rda. San Pedro, 7 Tel. 221.09.99 Barcelona 10

Delegaciones en: Madrid, Valencia, Alicante, Bilbao, Las Palmas de G.C., Tarragona y Zaragoza.



Deseo recibir, sin compromiso; documentación completa de Proinmsa Bienes Raíces

Sr. Don

Domicilio N.º

Población Provincia

Teléf. HM - 23-10

VALLECAS, SIN FUTBOL



Desolador aspecto del estadio de Vallecas, en el que—dicen—no volverá a haber fútbol. Eran las once y media de la mañana, la hora en principio prevista para que se jugase el Rayo-Hércules del calendario oficial. Pero en los graderíos, ayer, faltaban los miles de entusiastas aficionados que otros días los abarrotaban. Y sobre el césped no estaban los once futbolistas vallecacos, ni los once del club allicantino, ni los tres colegiados del equipo arbitral. Allí al lado, a la hora de la verdad, ayer, domingo, sólo estaba Torremocha, con su cámara a cuestas. (Foto Torremocha.)

SI Y NO A PEDRO ROIZ

- Presidente honrado, trabajador y absorbente
- De la noche a la mañana, ¿ruina inminente del estadio Vallecas?

Vallecas sin fútbol. Vallecas hablando de fútbol. El "boom" de la semana ha sido la decisión del presidente de la Agrupación Deportiva Rayo Vallecano, don Pedro Roiz, de presentar, inapelablemente, para el próximo día 27, su dimisión. Deja atrás ocho años de presidente. Deja atrás un tema para debate. No quiere dejar, sin embargo, un cisma. El señor Roiz desea irse. La afición de Vallecas pide muchas cosas, y entre ellas demostrar—porque es cierto—el agradecimiento a un hombre como el doctor Roiz, que ha llevado el timón de la Agrupación Deportiva con mano firme—quizá demasiado firme—y a buen destino. Repetimos, Vallecas habla de fútbol y no ha visto un partido—el que

tenía que haberse celebrado ayer frente al Hércules—en su destaralado estadio. ¿Y qué dicen los vallecacos? Dicen... "que no ha habido presidente que lo haya hecho mejor en toda la vida deportiva del Rayo". Otros señalan que "el partido se debía haber jugado en Vallecas, acotando las partes más peligrosas de su construcción". Los hay valientes: "El presidente no tiene la culpa de que los jugadores no sepan hacer goles. La culpa es de esos cuatro que vienen a protestar siempre." Los hay furibundos: "Todos con Roiz, que lo ha hecho a rajatabla." Los hay que no olvidan: "Se necesitan delegados de deportes en Madrid, y no tantos en Cataluña, y particular-

mente en Sabadell, donde se crean los polideportivos para que se aburrán de risa." Los hay que hacen historia y señalan que en veintiséis años, éste—Pedro Roiz—ha sido el hombre que más horas de trabajo ha dedicado a la entidad.

ABSORBENTE

No todo son rosas, sin embargo, en este camino que parece fácil. Los hay que tachan a Pedro Roiz de absorbente, absolutista y demasiado dictador. Pero estos mismos, a la vez, señalan que ha sido, y es, un presidente honrado que no se llevó ni un céntimo. Los hay demagogos que resaltan que "quizá" el presidente ha aprovechado su puesto para hacer cierta escalada política. También los hay economistas que acusan un defecto en Pedro Roiz: ganar y guardar dinero para el Rayo y no para fichar a jugadores. También los "listos" abundan y no tienen pelos en la lengua al decir que el señor Roiz no ha sabido rodearse de una directiva competente. Que el Rayo ya no es un equipo de barrio. Los hay que dirigen sus comentarios a altas latitudes y aporrecan resaltando que las autoridades se han "cansado" de las innumerables peticiones de

Pedro Roiz. Hay quien tiene punta y señala a Roiz como el presidente del "yo sigo, pese a todo". Hay quienes se agarran a los hechos: el empate frente al Baracaldo provocó las iras de algunos aficionados, quienes insultaron al presidente, y éste, quizá quemado, presentó una dimisión a destiempo tras un almuerzo de una peña rayista. Un mal de forma y no de fondo, puesto que el señor Roiz debería haber hecho saber su decisión antes que a nadie a la Junta Directiva.

LA PENICILINA DE VALLECAS

Así, entre paréntesis, diremos que sólo ha habido una dimisión efectiva: la del vicepresidente segundo. Antes de cerrar esta información, en la que como ven no figura ningún nombre, excepto el del señor Roiz, tenemos que dar cabida a un ex presidente del Rayo, que lo fue desde el año 1940 a 1955—tres quinquenios nada menos—, que nos recordó que cuando el Rayo jugaba en el campo del Rodival pagaba mil pesetas de alquiler al año, y quien además nos señaló que la penicilina de Vallecas—a base de bota y bocadillo por la mañana—ha sido el Rayo Vallecano, y que las autoridades deportivas están obligadas a apoyar a un club de una barriada de más de seiscientos mil habitantes. Que él no cree en las peñas rayistas, sino en los rayistas de corazón, y que un club en Segunda División con poco más de tres mil socios no puede subsistir si no es por un milagro. Al final, el ex presidente y socio de honor del Rayo señalaba que la marcha de Pedro Roiz puede ser una catástrofe para el Rayo, y que él—el ex presidente de quien hablamos—no volvería a ser presidente ni por 50.000 pesetas al mes.

El Rayo no tiene campo. El estadio de Vallecas—y esto no es noticia—está arrendado por la Agrupación Deportiva Rayo Vallecano. El Rayo no es propietario, pero las instalaciones—aunque están expropiadas y nosotros nos preguntamos por quién—tienen un Patronato que es a quien se le ha expropiado. Pero el Rayo, como arrendatario debe atender la conservación y reparaciones normales del estadio, sin olvidar que el Rayo como arrendador principal ha permitido utilizar sus instalaciones a otras entidades deportivas.

Hay que aclarar que el Rayo no gastó medio millón de pesetas en apuntalar la tribuna descubierta ante el inminente peligro que ofrecía de ruina, obras que se hicieron hace dos años. Sin olvidar que estas obras quizás fueron necesarias por la insuficiencia de cimentación del estadio. La inundación a la que se alude últimamente de medio metro de agua en los vestuarios no tiene otra explicación que una falta de suficiencia o de conservación en el buen estado de la red de saneamiento del interior del campo y de las calles que le circundan.

EN UNA SEMANA

Hasta aquí, todo claro: envejecimiento normal de una obra civil, seguramente más rápido por la insuficiente conservación. Pero hasta la semana pasada nadie había oído hablar de la ruina inminente y total del campo—si bien ya se había comentado la construcción de un nuevo campo, que sería financiado en principio por la D. N. D., puesto que la parte apuntalada del estadio de Vallecas está en buen estado de conservación y había merecido la aprobación para su utilización y seguía técnica y legalmente en condiciones de poder ser usado. No es posible, pues, que en una semana todo haya cambiado como de la noche al día. Expediente de ruina. Este es el asunto. Y esto no puede plantearse ni resolverse en breves días, a no ser que se quiera dar un gran golpe de efecto para obtener la construcción de un nuevo campo. La técnica tiene muchas posibilidades intermedias y la normativa administrativa posee un curso obligado y formal para la tramitación de estos agudos expedientes. La ruina inminente—se sobreentiende—puede ser decretada de oficio por la Administración, el Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid, o bien ser resuelta por el mismo a petición del interesado, todo ello apoyado en los dictámenes de los técnicos competentes del mismo. ¿Se ha cumplido aquí todo esto? Esta es nuestra pregunta.

Este es el problema. De todos modos, lo que la gran afición de Vallecas desea es que se resuelva rápidamente para poder colaborar con su entusiasmo y aplauso a los triunfos de ese Rayo que tan hondamente siente y necesita la popular y populosa barriada.

Alfonso LOPEZ PEÑA

¡ SEGURIDAD PERSONAL !



EL REVOLVER AUTOMÁTICO...

...que da la alarma en caso de necesidad, su tambor se carga con gran facilidad y la sonoridad de sus inofensivas detonaciones pondrán a cualquier agresor en fuga. Por su impecable presentación y fácil manejo se hace imprescindible para toda persona que deba viajar, vivir en lugar solitario o desplazarse de noche.

¡ A PRUEBA DURANTE 15 DIAS !
SATISFACCION TOTAL O DEVOLUCION DE SU IMPORTE

BOLETIN DE PEDIDO A PRUEBA

para enviar a N. I. R. - Calabria, 16 - Tels. 224 95 04 - 224 72 01 - Barcelona-15
Deseo recibir el Revólver Automático que ustedes ofrecen al precio de introducción en España de Ptas. 280; si no fuese de mi entera satisfacción se lo devolvería por correo certificado dentro de los 15 días siguientes a su recepción y ustedes me reintegrarían su importe.

- Deseo el Revólver Automático por correo certificado. Por ello les he girado el importe de Ptas. 280 sin ningún otro gasto por mi parte.
- Deseo recibir el Revólver Automático a reembolso, pagándolo al cartero cuando me entregue el paquete. Abonaré su importe de 280 Ptas. + 20 Ptas. para gastos de expedición.

NOMBRE
CALLE
CIUDAD PROV.

¡ OFERTA A LOS PRIMEROS 1.000 PEDIDOS DE UN PAQUETE DE DETONANTES GRATIS !

Estadio Vicente Calderón

MIÉRCOLES día 25 de octubre de 1972, a las 8,45 de la noche
COPA DE EUROPA DE CLUBS CAMPEONES DE COPA (Octavos de final)

SPARTAK DE MOSCU - CLUB AT. DE MADRID

VENTA DE LOCALIDADES: En las taquillas de la calle Barceló: Peña Prieta, 25 (bar Recreo); Huertas, 29 (cervecería Muñoz); Bravo Murillo, 86 (bar Verde); Bravo Murillo, 256 (casa Franco); General Ricardos, 72 (bar Costa Azul); Alberique, 4, G. S. Blas (bar El Mirador), y Mesón de Paredes, 10 (bar Cancela); Hoy, LUNES 23, y mañana, MARTES 24, de SEIS a NUEVE de la tarde, y el MIÉRCOLES 25, de DIEZ a DOS de la mañana.
En las taquillas del Estadio Vicente Calderón: Hoy, LUNES 23, y mañana, MARTES 24, de SEIS a NUEVE de la tarde, y el MIÉRCOLES 25, desde las DIEZ de la mañana, sin interrupción.
SEÑORES SOCIOS: Acceso a su localidad habitual provistos de ENTRADA AL CAMPO y carnet al corriente de pago.
SEÑORES SOCIOS ABONADOS: Acceso a su localidad de abono provistos de ENTRADA AL CAMPO y tarjeta de abono con carnet al corriente de pago.
PUBLICO EN GENERAL: Acceso al Estadio provistos de LOCALIDAD DE ASIEN TO acompañada de su correspondiente ENTRADA AL CAMPO.
ESTE PARTIDO NO SERA TELEVISADO EN NINGUN CASO

balance dominical

El Barcelona, firme

Sigue el Barcelona su paso firme, aunque ayer pasase apuros hasta última hora frente al Athletic, pero el pelotón seguidor se estira tras él...

RESULTADOS

Valencia, 2; Oviedo, 2. Coruña, 2; Betis, 0. Zaragoza, 0; Real Madrid, 0. Granada-Español, 2-2.

LA BOLA

La taberna más típica de Madrid BOLA, 5 - TELEFONO 247 69 30 TODOS LOS DIAS, COCIDOS INDIVIDUALES COCINA CASERA

Table with 7 columns: Clasificación, J, G, E, P, F, C, Ptos. Lists teams like Barcelona, Zaragoza, Español, Málaga, At. Madrid, etc.

SEGUNDA DIVISION

RESULTADOS

Tarragona, 4; Cultural Leonesa, 0. Pontevedra, 2; Tenerife, 1. Rayo Vallecano-Hércules (aplazado).

Table with 7 columns: Clasificación, J, G, E, P, F, C, Ptos. Lists teams like Racing Santander, Mallorca, Sevilla, Tarragona, etc.

Sigue imbatido el Racing de Santander, que obtuvo un valioso empate en Altabix; pero su guardameta Santamaría encajó ante los ilicitanos su primer gol.

Advertisement for eye glasses: 'Defienda sus ojos en las aglomeraciones dotando a sus gafas con cristales "segurizados" Cottet MADRID'

Advertisement for Philips Gillette Super razor: 'PHILISHAVE Gillette SUPER apura más'

LOS GOLEADORES

SIN NOVEDAD EN CABEZA

- Barrios y Germán ... 5. Adorno, Bustillo, José María y Ocampos ... 3. Aguilar, Araquistain, Arieta, Asensi, Búa, Carlos, Clariaco, Claramunt, Churrua, Del Pozo, García, Castany, Juanito, Luis, Marianin, Olalde, Plaza, Quino, Quirós, R. Martínez, Rojo, Uriarte, Valdez y Viberti ... 2.

Advertisement for Ginebra Chester cigarettes: 'GINEBRA CHESTER LA GINEBRA MAS SECA'

MELENCHON, PRIMER GOL A SANTAMARIA

Advertisement for Philips Gillette Super razor: 'PHILISHAVE Gillette SUPER apura más'

Siete partidos estuvo Santamaría, guardameta del Racing de Santander, sin recibir ni un gol en sus redes. Pero en el minuto veintidós del partido número ocho de la Liga, la imbatibilidad del sobrio portero montañés se quebró.

Advertisement for 'La Cañada' restaurant: 'LA CAÑADA Restaurante WAMBA Horno de asados - Mariscos del día - Platos regionales - Caza'

TERCERA DIVISION

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

GRUPO PRIMERO

Table with 7 columns: Clasificación, J, G, E, P, F, C, Ptos. Lists teams like Caudal, Lemos, Gran Peña, etc.

GRUPO SEGUNDO

Table with 7 columns: Clasificación, J, G, E, P, F, C, Ptos. Lists teams like Arrechavaleta, Castilla, Ejías, etc.

GRUPO TERCERO

Table with 7 columns: Clasificación, J, G, E, P, F, C, Ptos. Lists teams like Villarreal, Vinaroz, Júpiter, etc.

GRUPO CUARTO

Table with 7 columns: Clasificación, J, G, E, P, F, C, Ptos. Lists teams like Jerez, Portuense, San Fernando, etc.

7 Verdades de la Semana

Como se esperaba, Kubala, asediado

Los que sean habituales lectores de esta sección habrán podido apreciar que durante meses les recordaba constantemente que había una espera agazapada para caer sobre el seleccionador nacional al menor tropiezo. Se decía aquí que "pobre Kubala el día que no saliesen las cosas con carácter de victoria".

PRIMERA VERDAD: Se ha producido la estampida. Un empate por "los pelos" ante Yugoslavia y la marabunta en acción. Infirmitad de aficionados, seguido-

res futbolísticos y no futbolísticos, han tratado de poner al seleccionador en la picota. Lo previsto y anunciado por nosotros.

La reacción de los impresionables, de los poco iniciados, de los que conocen poco el fútbol—más bien poquísimo—, es casi un calco de un sucedido en los primeros tiempos del impulso de la aviación.

SEGUNDA VERDAD: En Kityhawk, en los Estados Unidos, los hermanos Wilbur y Orville Wright hacían pruebas sobre la aviación. Probaron máquinas con alerones de latón, de tela. Volaban ciego y los juicios siempre los mismos: ¡Qué maravilla, qué invento! Pero un día capotó un aparato de pruebas y murieron sus ocupantes. El comentario fue el siguiente: "Esto es un desastre, un suicidio." Un amigo de los hermanos Wright contestó así a la censura: "¿Por qué no decía usted esto antes?" La respuesta, definitiva: "Es que antes volaban."

Quizás el gran error de Kubala fue allinear de salida a Marcial de delantero centro. Aunque salvo dos o tres excepciones, nadie criticó la medida cuando hay que hacerlo. Es decir, antes.

TERCERA VERDAD: Sí, señor; Marcial no es delantero centro. Sin embargo, Kubala hizo un cambio sensacional de Lora por Ufarte a los pocos minutos de salir el sevillista. Clarísima la postura de Kubala. Alinea a Lora porque iba con ventaja en el marcador y se trataba de defender la ventaja en medio campo. Desgraciadamente, la retaguardia española dio facilidades y el meta Iribar encajó dos goles. Kubala, acertadamente, mandó a Lora a la ceta, que ya no era útil, porque había que atacar y sacó a Ufarte porque se trataba de empatar. De atacar. Este cambio, que es "un abecé" del fútbol, casi produce un colapso nacional. Seríamos si entendierlo.

El seleccionador, aunque se trate de Kubala, que lleva una racha al frente del equipo nacional de la cual se escribirá y hablará muchos años—al "palmarés" nos remitimos—, tiene siempre rivales de consideración en todo el país por lo que concierne a serios aspirantes a "seleccionadores".

CUARTA VERDAD: Por ejemplo, antes de jugarse el partido, una emisión deportiva tuvo el acierto de interrogar a determinados sectores españoles. Y, claro, no falla: en Barcelona dicen que falta José María; en Bilbao,

Uriarte y Rojo I; en Málaga, Miguel; en La Coruña, Belló; en Vigo, Juan; en San Sebastián, Boronat; etc., etc. Estamos seguros que si se consulta a Peñaranda de Bracamonte, pongamos por caso, dicen que falta el medio volante izquierdo del equipo local. Una delicia.

Los yugoslavos empataron en Las Palmas. Una semana antes hicieron lo mismo ante Inglaterra en Wembley. Suiza, el sábado, empató a cero con Italia, también Copa del Mundo. Y hace quince días, los yugoslavos perdieron en Turín por 3-1 ante Italia.

QUINTA VERDAD: No creemos que nadie se haya rasgado las vestiduras. Sean los partidos para la Copa del Mundo, sean sólo competitivos entre naciones. Porque lo curioso ahora es esa distinción de internacionales en amistosos o no. Como decía Kubala a un periodista: "Si ganamos a Argentina, es amistoso; si perdemos ante los propios argentinos, me despellean." Sí, señor, ahí está el "quid" de la cuestión.

España no ha tenido "la suerte" de Italia en esta fase previa del mundial. Los italianos han entrado en un grupo con Suiza, Turquía y Luxemburgo. La cosa no es muy difícil, la verdad. España tiene el "hue-so" de Yugoslavia y a Grecia,

que de fácil no tiene absolutamente nada.

SEXTA VERDAD: Nadie sabe a estas alturas lo que pueden hacer cualquiera de los tres países en sus intentos de alcanzar plaza para el Mundial de Alemania. No de Munich, como se escribe y se dice por ahí. Y sería conveniente que se tuviese en cuenta, como es debido, a los griegos, que, al parecer, es "pan comido". ¡Ya, ya!

Pasado mañana, cuádruple Jornada Internacional de los equipos españoles en los torneos europeos. En Las Palmas, el titular ante los checos del Slovan Bratislava; en Madrid, los rusos del Spartak ante el Atlético; en Pitești, Argeș rumano frente al Real Madrid, y por último, en Belgrado, el Estrella Roja contra el Valencia.

SEPTIMA VERDAD: Es una difícil prueba para nuestro enclenque fútbol. Y Sol, concretamente, tendrá de nuevo enfrente al yugoslavo Džajić. Con ésta será la cuarta vez que se miden ambos. Lo malo para el Valencia es que en el Estrella Roja hay cinco internacionales de los que jugaron el pasado jueves en Las Palmas. Estaría bueno que el Valencia de Di Stéfano se vengase de la "afrenta" del empate.

M. SARMIENTO BIRBA

ACCIDENTE MORTAL EN LOS QUINIENTOS KILOMETROS DE VALLELUNGA

SE MATO CERERE A POCO DE LA SALIDA

ROMA, 22.—Un accidente mortal ha empañado la prueba motociclista de los 500 kilómetros disputada en el circuito romano de Vallelunga. Maurizio Cecere,

que tomaba parte en la competición con Guzzi, chocó violentamente contra otro participante en la primera curva del circuito, a 500 metros de la salida, y cayó pesa-

damente al suelo. Transportado urgentemente en helicóptero al hospital de San Camilo, el piloto falleció poco después de haber ingresado con conmoción cerebral. Tenía treinta y tres años de edad. En el accidente cayeron a tierra otros participantes, entre ellos Renato Dionisi, quien representó

a Italia en la especialidad de salto con pértiga en los recientes Juegos Olímpico de Munich. Dionisi sufrió únicamente escoriación en la mano derecha.—ALFIL.

Andersson y Pasolini ganan en París

PARIS, 22.—Andersson, en fórmula libre, y Pasolini, en 250 cc., fueron los triunfadores del I Premio Internacional de París, de velocidad, disputado con tiempo adverso en un circuito de Rungis.

El italiano Giacomo Agostini, doce veces campeón del mundo, tuvo un accidente al entrar en colisión su MV con la motocicleta de Grant. Aunque el accidente no tuvo consecuencias físicas para ninguno de los corredores, Agostini no pudo continuar la carrera. Los organizadores le propusieron que tomase la salida en la fase final en última posición y fuera de concurso, pero el campeón italiano no accedió.

La prueba de fórmula libre, hasta 750 cc., en su fase final fue muy accidentada, de forma que de veinticinco corredores que tomaron la salida sólo cinco consiguieron llegar a la meta; entre los que abandonaron se encontraba el único español participante, Víctor Palomo, que corría con Norton 750.

A pesar de la lluvia, que convirtió el circuito en pista resbaladiza,

el sueco Andersson, con Yamaha, se impuso desde el principio, distanciándose inmediatamente del resto de los corredores. Pasolini fue el único que intentó alcanzar a Andersson, reduciendo la distancia hasta dos segundos; sin embargo, el sueco, en las últimas vueltas, volvió a acelerar su marcha, llegando en solitario a la meta con una ventaja de diez segundos sobre aquél.

La clasificación de la prueba de fórmula libre sobre treinta vueltas al circuito, de 4,123 kilómetros, fue la siguiente: 1, Andersson (Suecia), con Yamaha, 1 hora 9 minutos, 4 segundos; media, 107,045 kilómetros/hora. 2, Pasolini (Italia), Harley Davison, 1 h. 9 m. 15 s. 3, Christian Bourgeois (Francia), Yamaha, 1 h. 11 m. 26 s. 4, Nixon (Gran Bretaña). 5, Rougarié (Francia).

Pasolini ganó en la categoría de 250 cc. con facilidad, imponiéndose al francés Chevallier y al sueco Andersson sobre una distancia de 82 kilómetros; es decir, veintidós vueltas al circuito.

La clasificación fue la siguiente: 1, Pasolini (Italia), Harley Davison, 41 minutos 22 segundos (media, 119 kilómetros/hora). 2, Chevallier (Francia), 42 m. 50 s. 3, Andersson (Suecia), 42 m. 50 s.

En la prueba de "sidecar", los vencedores fueron los británicos Vicent-Denis, en 33 minutos 52 segundos, para los 61 kilómetros del recorrido, seguidos de Schaumann, Kalandre y O'Donnell-Boldisson.

TENIS

ORANTES-GISBERT, CAMPEONES DE DOBLES EN TROFEO GODO

KODES Y EL PROPIO ORANTES JUGARAN HOY LA FINAL DE INDIVIDUALES

BARCELONA, 22. (AHL). — El checo Kodes y el español Orantes disputarán mañana lunes la final del campeonato internacional de tenis de España, trofeo Conde de Godó. Hoy domingo, en las pistas del Club de Tenis Barcelona, y con asistencia de un público numerosísimo, se disputaron las dos semifinales. En la primera, Kodes venció con relativa facilidad al rumano Nastase por 9-7, 6-4 y 6-1.

A continuación, Orantes y Smith jugaron un encuentro disputadísimo, que duró tres horas y cuarenta y tres minutos. Orantes, con un juego muy práctico, sencillo, pero de gran eficacia, superó al irregular jugador norteamericano, que junto a jugadas de excepcional clase, cometió claros errores. El resultado del encuentro fue de 9-7, 7-9, 7-5 y 6-1. Orantes supo restar con mucha habilidad, frente al potentísimo saque del norteamericano. Triunfo justo y claro de Orantes, que de repetir su actuación ante Kodes, puede adjudicarse por segunda vez el trofeo Godó.

En la final de damas, la francesa Chanfreau venció a la germana Fuchs por 6-1 y 6-4. En final de dobles damas, la pareja Chanfreau-Fuchs venció a Van Haven (Holanda)-Gourdal (Francia) por 6-4 y 6-2.

En semifinales de parejas mixtas, Chanfreau (Francia)-Mac Manus (Estados Unidos) vencen a Fuchs

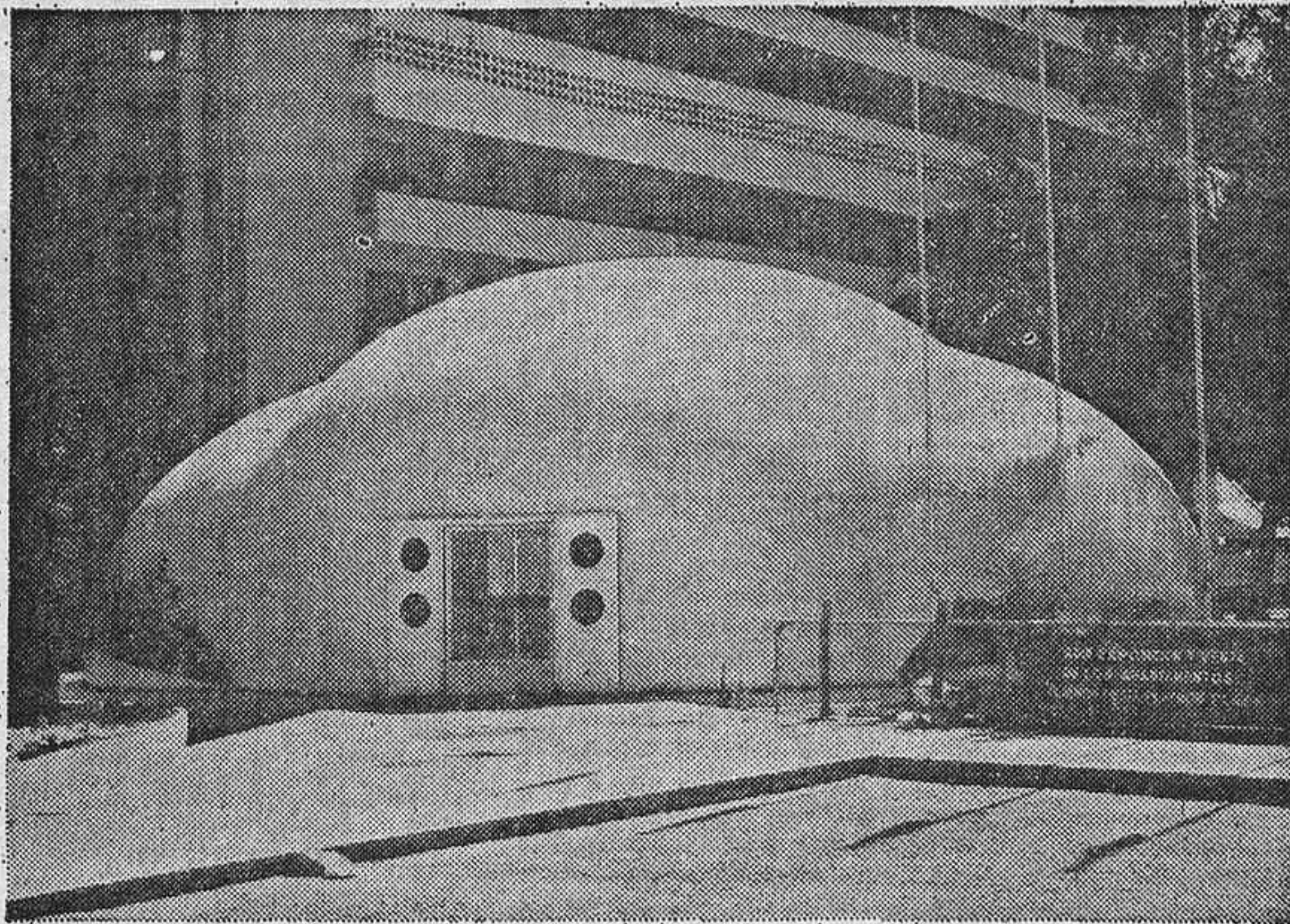


Orantes durante el encuentro semifinial de "singles", uno de los mejores de su historial y en el que eliminó a Stan Smith. (Foto Cifra).

(Alemania)-Spear (Yugoslavia) por 6-1 y 6-1. En la final, Chanfreau y Mac Manus vencen a Rodríguez y señora por 6-1 y 6-3. Por último, en la final de dobles, Orantes-Gisbert, la pareja española de Copa Davis, venció a Nastase-Mac Millan por 6-3, 6-4 y 6-4.

PLAYMON

un trozo de Benidorm en ARTETUR-72



En el stand situado frente al Palacio de Cristal, recibirá amplia información sobre

PLAYMON FIESTA Y PLAYMON PLAZA,

los dos conjuntos residenciales más importantes de Benidorm. Piscinas climatizadas, piscina cubierta, piscina olímpica, pista de patinaje sobre hielo, pistas de tenis, cines, saunas, gimnasio, boites, cafeterías, supermercado.

APARTAMENTOS Y ESTUDIOS,

totalmente amueblados, con moqueta. Aire acondicionado central (frío y calor). Infraestructura de las urbanizaciones, lograda en sus mínimos detalles. Una realidad actual que cubre todas las exigencias del turismo futuro.



PLAYMON S/L

ESPRONCEDA, 27
TEL. 233 70 31
MADRID

Av. Mediterráneo/Orts Llorca
Tel. 36 04 42 y 36 04 43
Benidorm

Sorni, 18
Tel. 21 22 23
Valencia

EUROCOPA: ¡QUE VIENEN LOS RUSOS!... EL MIÉRCOLES, AL VICENTE CALDERON

Spartak de Moscú - Atlético de Madrid

- Es el equipo más fuerte de la U. R. S. S.: ocho veces campeón de Liga y nueve de Copa
- Cuatro internacionales: Lovtchev y Abramov, defensas; Jusainov y Minaier, delanteros
- El encuentro, que comenzará a las nueve menos cuarto, no será televisado



De jugadores más del Spartak de Moscú que forman en ese conjunto, que ha conquistado más títulos de campeón de Liga y de Copa que ningún otro equipo moscovita a lo largo de su historia. El equipo del pueblo, como se le denomina, es superior en todo, y en especial en historia, al T. S. K. A., Torpedo, Lokomotiv y Dynamo, los otros cuatro restantes clubs que militan en Primera División en la capital de la U. R. S. S.

Vienen los mejores futbolistas rusos a Madrid. Llegarán a Barajas esta tarde, a las ocho menos cuarto. Y el próximo miércoles, a las nueve menos cuarto de la noche, el Spartak de Moscú se enfrentará, en los octavos de final de la Copa de Europa de Campeones de Copa—la Eurocopa—, al Atlético de Madrid.

Dieciséis jugadores jóvenes

El Spartak de Moscú, ciertamente, ha revolucionado el fútbol soviético. El equipo campeón de Copa de los moscovitas es, sin lugar a dudas, el conjunto más joven de la capital soviética. La edad media de los jugadores es de veintidós años. No quiere esto decir que el conjunto del Spartak de Moscú no tenga en sus filas hombres de veterana valía, como más adelante detallaremos. La expedición estará compuesta por 16 jugadores. Vean: Yri Darwin y Alexandr Rojorov, porteros; Alexandr Mokarev, Nicolai Abramov, Serguei Olshanski y Evgueni Lovtchev, defensas; Mijail Bulgakov, Victor Papayev y Nikolai Kisiliev, medios; Alexandr Minaiev, Valeri Andreev, Vladimir Redin y Galimzian Jusainov, delanteros. Figuran como reservas el defensa Vladimir Bukievski, el medio Vladimir Zankov y el delantero Alexandr Piskarev. Total, dieciséis. Al frente del club viaja el presidente, Vladimir Veksin; el seleccionador principal, Nikolai Starostin, y el entrenador, Nikita Simomant; un médico, un masajista y tres directivos más.

UN GRUPO DE INTERNACIONALES

Desmiguemos, aunque con cierta premura, quiénes son los jugadores del Spartak de Moscú. Cuenta en sus filas con varios internacionales. Quizá el más conocido para los españoles sea el defensa Lovtchev, que jugó frente a España, en Sevilla, cuando el empate a cero marcó a Amancio. No le dejó moverse, mejor dicho. El defensa central, Nicolai Abramov, jugó la fase final del Campeonato Mundial, en Munich. Otro internacional, pues, de la ultimísima hora, es el jugador de la categoría juvenil, Fuerza y el conjunto joven del Spartak de Moscú, tiene, como es normal y necesario en todos los equipos, innumerables jugadores veteranos, como el interior Galimzian Jusainov, que fue quien marcó el gol a Iribar en aquella final de 1964, en Chamartín, que ganó Es-Jusainov gracias al gol de Marcellino. Jusainov nació en 1937. Tiene, pues, treinta y cinco años, pero es el eje del equipo, el hombre que ordena, el jugador que pone "teoría" en las acciones sobre el césped. Pero junto a él está el extremo Alexandr Minaiev, la gran esperanza del fútbol ruso de todos los tiempos. Juega, repetimos, de extremo. Es un hombre de una

habilidad extraña y de una velocidad de locomotora. Es, quizá, el jugador de más "ingenio" del Spartak de Moscú, aunque también uno de los más rebeldes, puesto que no guarda, por así decir, tácitamente una situación estable en el campo.

EL MEJOR DE LOS EQUIPOS DE MOSCÚ

En Moscú, como ustedes saben, amigos lectores, hay cinco equipos en Primera División. Son los siguientes: Dynamo de Moscú, T. S. K. A. de Moscú, Lokomotiv, Torpedo de Moscú y el que nos visita, campeón de Copa, Spartak de Moscú. El Spartak es el equipo del pueblo. El estadio del Spartak es el fabuloso y enorme recinto de Lenin, el más grande—de capacidad de espectadores—de toda Europa. El estadio donde España—la selección nacional de esta brillante etapa de Kubala—ha perdido el único partido, por 2 a 1, encuentro que nos dejó fuera del "curso" para el mundial último, que fue ganado por Alemania. Pero volvamos a la realidad. Y la realidad se llama, para nosotros los españoles—aficionados o no al fútbol—, Spartak de Moscú, que se enfrentará, repetimos, al Atlético de Madrid el próximo miércoles, día 25, en el estadio Vicente Calderón. Y para darles a ustedes estadísticamente, "quién es quien", les diremos que el Spartak de Moscú ha sido el club que más títulos de Liga y de Copa ha conquistado en la U. R. S. S. Vean—y tengan paciencia para leerlo—en ocho ocasiones el Spartak ha conquistado el título de campeón de Liga de Rusia. Fueron en los años 1938, 1939, 1952, 1953, 1956, 1958, 1962 y 1966. ¡Ocho veces campeón de Liga! Pero no es un equipo—como puede serlo el Real Madrid, por asociación de pareceres, en España—, sino que es un equipo que también en la Copa—cosa que no completan los madrildistas—es uno de los fortísimos. ¡Nueve veces ha sido campeón de Copa el Spartak de Moscú! Fueron en estos años: 1946, 1947, 1950, 1958 (en este año fue doble campeón de Liga y Copa), 1959, 1963, 1965, 1970 y 1972. ¡Ahí es nada! Porque el Spartak de Moscú, el de la brillantísima historia, contó en sus filas con los más destacados jugadores de la U. R. S. S., como fueron Igor Igor y Netto, éste campeón de selecciones nacionales, conquistado por los rusos en 1960, en París, frente a Yugoslavia.

UN "HUESO" DE ATAQUE

Se ha dado por llamar al fútbol ruso la apisonadora. Y es cierto. El fútbol soviético es de los que "apachurra", destroza. También se ha dado por señalar que los rusos practican un fútbol estático, inamovible, pero en esta faceta están equivocados los que así piensan. En especial, tratándose, como se

trata, del Spartak de Moscú, quienes tienen como entrenador a Mikita Simoman, el que fue, en sus buenos tiempos de jugador activo, delantero centro. Simoman mantiene todavía el récord de máximo goleador en la U. R. S. S., con 154 tantos marcados a lo largo de sus experiencias futbolísticas. El Spartak de Moscú es, pues, bajo la dirección de Simoman—y en entrenador, ¡qué duda cabe!, moldea el juego de sus pupilos—, bajo la dirección de Simoman, repito, los moscovitas del Spartak de Moscú practican un fútbol de penetración, de ataque, con fáciles y rápidos desplazamientos.

EL "SUPERATLETICO" SIN "TELE"

Otra vez, una más, hay que pedir un "superatlético" de Madrid para salir con buen balance de la confrontación. El Spartak de Moscú es, sin duda alguna, el equipo más fuerte que queda en estos octavos de final de la Eurocopa. El Atlético de Madrid tiene un hueso duro de roer. Muy duro. Y los seguidores del Atlético de Madrid, otra vez—¡una más!—tendrán que estar animando, al estilo europeo, como ya lo hacen, a sus colores. Los rojiblancos necesitarán toda la ayuda de sus seguidores para vencer a los rusos de Spartak, que vestirán con camiseta roja, pantalón blanco y medias rojas.

Hemos hecho punto y aparte para decir—y que nadie haga caso de los globos-sondas—que el partido no será televisado, por lo que es de esperar que todos los buenos aficionados al fútbol estén el miércoles por la noche, a las nueve menos cuarto, en el estadio Vicente Calderón, antes o al mismo tiempo, en que el árbitro alemán oriental,



Aquí tienen ustedes al defensa internacional del Spartak de Moscú, Evgueni Lovtchev, vistiendo la camiseta nacional de su país. Es el defensa derecho que no dejó moverse a Amancio en Sevilla cuando la U. R. S. S. empató a cero con nuestra selección nacional en la noche andaluza del 28 de octubre de 1971

M. Glockner—que estará ayudado en las bandas por jueces de su mismo colegio—dé la señal de "partida" para estos octavos de final de Eurocopa, primera "manga", en-

tra el Atlético de Madrid y el fabuloso Spartak de Moscú, a disputar el miércoles, a las nueve menos cuarto de la noche, en el estadio Vicente Calderón.

EN EL DIA DICHO EN LA FECHA PREVISTA A LA HORA EXACTA

Jaz — el reloj que le ofrece la garantía internacional de la primera marca francesa

PS 505 Impermeable Ptas 999.-



AJ 201 calendario, automático, Impermeable Ptas 2.340.-



J 410 calendario, submarino 40 m. bisel giratorio Ptas 1.893.-



Todos los relojes JAZ están acompañados por una tarjeta de garantía firmada por el relojero que se lo ha vendido

Solicite catálogo sin compromiso a JAZ Jaz Española S.A. Velázquez 18, Valencia 8 Tel. 26 54 05



SE QUEBRO LA IMBATIBILIDAD DE "PENTAGONA"

SENSACIONAL MONTA DE ROMAN A "JABIBA", LA GANADORA

SOLO UN BOLETO ACERTADO DE LA TRIPLE, A 114.779 PESETAS

QUINTUPLE					Para depositar en el Buzón		B
2.ª	3.ª	4.ª	5.ª	6.ª			
1	1	X 16	1 16	1 16			
X 2	2	2 17	2 17	2 17			
3	X 3	3 18	3 18	3 18			
4	4	4 19	4 19	4 19			
5	5	5 20	X 20	5 20			

Quintuple fácil, que proporciona 28.333 pesetas a cada uno de sus 25 acertantes, gracias a "Pentagona"

Mucho público en las tribunas, a pesar de que el programa era más bien flojo en cuanto al número de participantes. En primer lugar se disputó una carrera de "gentlemen" sobre 2.200 metros. Se impuso de punta a punta, después de una monta muy buena de Luis Urbano, "Be Frank", delante de "Ira" (Monmeneu), "Taipéh" (Terry) y "Joshka" (J. F. Salas), que entraron por este orden. Ganador, 83 pesetas; colocados, 28 y 30; gemela, a 93.

Una carrera para tres años era la segunda, sobre 1.800 metros. "Gervik", montada por Borrego,

fue la triunfadora, delante de "Starfi" (Carudel), "Rickya", que había conducido; "Quibois" y "Sankan". Ganador, 50 pesetas; colocados, 28 y 30; gemela, 43, y doble con "Be Frank", 88.

El Premio Costa del Sol, sobre 2.200 metros, se disputó a continuación. En él, después de una medida monta de Medina, se impuso la favorita "Escarlata", con "Kmartha" (I. Gómez) de colocada. "Syk", "Poseidón", "Kasatchok" y "Somir" entraron a continuación. Ganador, 58 pesetas; colocados, 30 y 38; gemela, 80, y doble con "Gervik", a 90.

En cuarto lugar, un hándicap sobre 2.000 metros. En él lograba su tercer triunfo consecutivo en esta clase de carreras "Sudax", montado por J. Luis Maroto; colocados, "Telde" (J. M. Sánchez), en fotografía con "Chuspi" (Román Martín); detrás, "Auric", que había conducido hasta poco antes de la meta y que fue absurdamente encomendado a un jockey con tres kilos de más de los asignados por los handicappers; "Try for Ten", "Ajalvir", "Maracaibo" y "Minciora". Ganador, 225 pesetas; colocados, 78, 58 y 43; gemela, 858, y doble con "Escarlata", a 543.

EL GRAN CRITERIUM

El Gran Criterium, para los dos años y sobre 1.600 metros, se disputaba en el lugar de honor. En el mismo, después de una monta extraordinaria de ese sensacional jockey que se llama Román Martín, lograba "Jabiba" quebrar la imbatibilidad de "Pentagona", montada por Carudel, la cual se abrió en la recta final, haciendo dos faltas que le costaron la carrera, esto sin querer quitar mérito a la vencedora, que es también una potranca de muchísima clase. Detrás, "Lezo", "La Koquette", "Lau" y "Evie". Ganador, 113 pesetas; colocados, 38 y 30; gemela, 60, y doble con "Sudax", a 1.425.

Por último, en el hándicap con que se cerraba la reunión, sobre 1.600 metros, se impuso "Glauca", montado por Ceferino Carrasco, que se imponía a "Cotyle" (M. Hernández), "Txirindulari" (R. Martín), "Re-Dox", "Patty Dear", "Checo", "Ansar" y "Soniche". Ganador, a 98 pesetas; colocados, a 33, 43 y 33; gemela, a 590, y doble con "Jabiba", a 1.050.

La apuesta quintuple, que fue la 2-3-15-4, tuvo 25 acertantes, que cobrarán un dividendo de 28.333 pesetas.

De la triple gemela, números 3-4, 1-2, 4-6, sólo ha habido un vigente, que cobrará 114.779 pesetas, que no está nada mal.

O. GRINAN

Estadio Vicente Calderón

Domingo día 29 de octubre de 1972, a las ONCE TREINTA de la mañana

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA
TERCERA DIVISION (grupo II)

Club Deportivo Ejea - Atlético Madrileño C. F.

VENTA DE LOCALIDADES: En las taquillas del Estadio Vicente Calderón, el domingo 29, día del partido, desde las DIEZ de la mañana.

Palacio de Prensa Velázquez
Bilbao Progreso
2ª SEMANA DE MAGNIFICO EXITO
Desde HOY LUNES también en los cines
Regio Liceo Garden

LABO FILM

STEPHEN BOYD JEAN SEBERG JAMES MASON
GURD JURGENS

KILL!

MATAR

UN FILM ESCRITO Y DIRIGIDO POR ROMAIN GARY

CON LA PARTICIPACION DE
JOSE MARIA DANIEL SAKARA HENRY MARINO
GAFFAREL EMIL FORK MONTOYA BARON PARENTI

UNA PRODUCCION DE ESTEFILM (LIMBA) PROCINES (LIMA) (LIMA) DIETER GESSLER (LIMA)

COLOR

Un filme estremecedor, testimonio inequívoco del azote más terrible que puede sufrir la humanidad PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

POCAS VECES SE HA LIBRADO UNA LUCHA MAS FERROZ Y SANGRIENTA ENTRE LA LEY Y EL CRIMEN...

ROBERTO INFASCELLI PRESENTA



LA POLICIA AGRADECE...

(LA POLIZIA RINGRAZIA) eastmancolor

ENRICO MARIA SALERNO · MARIANGELA MELATO · MARIO ADORF · FRANCO FABRIZI
Y CYRIL CUSACK en STOLFI GUION CINEMATOGRAFICO DE LUCIO DE CARO y STENO · DIRECTOR STEFANO VANZINA · MUSICA STELVIO CIPRIANI

UNA COPRODUCCION PRIMEX ITALIANA - ROMA DIETER CEISSLER FILMPRODUKTION -

DISTRIBUIDA POR **filmax**

70^m

CONCHA DE PLATA DEL FESTIVAL DE SAN SEBASTIAN A ENRICO MARIA SALERNO

BALONMANO

DERROTAS DEL VALLEHERMOSO Y BOFARULL

La quinta jornada del Campeonato Nacional de Liga (trofeo Carlos Albert) en la División de Honor ha implicado sendas derrotas para Vallehermoso O. J. E. y Bofarull Puntolink, que jugaban en nuestra capital, mientras el otro equipo madrileño—el Atlético—se imponía ante el San Antonio Schwepps en su desplazamiento a Pamplona, sucediéndose reparto de puntos en Irún.

Triunfos caseros en los restantes encuentros, y en cuanto a la clasificación, se mantienen en sus puestos los cuatro primeros, así como Vallehermoso, Bidasoa, Anaitasuna y el colista Sabadell, que sigue sin alcanzar un solo punto, registrándose cambios en el resto, con cuatro favorables para el Marcol.

EL REYES DEL VALLEHERMOSO

En el primero de los dos partidos jugados en Madrid, el Vallehermoso recibió al Marcol en el Buen Consejo. Con similares sistemas en cerrada defensa y tres ataques en ataque en ambos contendientes, los valencianos, superiores en potencia física y envergadura, aventajaban también a sus adversarios en los contraataques.

De ahí que salvo empates a uno y cuatro, marcharan siempre por delante en el marcador, que al terminar la primera mitad señalaba 5-0, circunstancia que se reiteró en la segunda, finalizando el encuentro con el tanteo de 10-13.

El resultado puede estimarse como justo, ya que los vencedores, bien dirigidos por el gordito Nebot, se mostraron más incisivos en sus ofensivas.

Pejé, eso sí, el Vallehermoso con su brío habitual, aunque no con su peculiar rapidez, factor con el que contaban en alto grado en pos de la victoria, pero en el que, como indicamos, se vieron también superados en ocasiones.

Discreto, pero imparcial arbitraje de los señores Colmenero y Morales, aun cuando se mostraron excesivamente rigurosos al señalar penalidades, siendo las alineaciones:

Vallehermoso O. J. E.: Almanzo y Navarro; García Real, Borris, Gil, Perna (1), Gutiérrez (2), García Cantos, Lorenzo (1), Baldo (6, tres de penalty), Esteve, García Bouza (1).

Marcol A.: Cerveró y Autí; Nebot (3), Vilar (3), Esteve, Anacleto (1), Cano, Lillo, Beltrán, Soler (2), Bronchel (1), Lluch (3, de penalty).

PERRAMON Y SUS COMPANEROS

En el I. N. E. F. se enfrentaron Bofarull Puntolink y Picadero Fiomatic en encuentro que, con arreglo a pronóstico, se resolvió a favor de Perramón y sus compañeros, pues aunque al descanso se llegó con 4-5, los catalanes se habían adelantado con 0-4. Tras el primer gol de los locales, marcado por Segarra, se sucedieron las expulsiones de Goyo, Vera y Víctor, lo cual aprovecharon los muchachos de Loizac para reducir distancias.

En el segundo tiempo se acentuó la superioridad de los visitantes, que lograron seis goles sin permitir que sus adversarios movieran el tanteo hasta los quince minutos, registrándose entonces una reacción en el Bofarull que, si bien no implicó el camino de la victoria, sirvió para aminorar la amplitud de la justa derrota, señalada con el 8-13 final.

No obstante, el Picadero evidenció lunares en su tarea colectiva, destacando individualmente principalmente en el Atlético Andréu a lo largo y ancho del partido, seguido de Goyo y Víctor en ambas partes, respectivamente, ya que Cascallana—también nueva adquisición, como Perramón y el citado Andréu—se lesionó a poco de iniciarse la discreta contienda, en la que, por parte del Bofarull, cabe destacar al meta Ibero, pues sus compañeros evidenciaron esca-

sa decisión en sus ofensivas y parquedad en el tiro, tal vez acomplejados ante la presencia del guardameta internacional.

Bofarull: Ibero y Vellia; Manrique (2), Hernández, Segarra (1), Génova (3, de penalty), J. M. Moreno, Sevilla (1), Trucharte I, Díaz Espada, Zubirain (1), San Román.

Picadero: Perramón y Llavera; Víctor (3), Andréu (6, uno de penalty), Cardona, Peries, Zabalo, Bauer, Goyo (3, dos de penalty), Vera (1), Sibila, Cascallana.

SAILOM

OTROS RESULTADOS

Bidasoa-Anaitasuna, 12-12; Barcelona-Granollers, 25-17; Gava-Sabadell, 17-13; S. Antonio S. Atlético, 11-20; Calpisa O. Puerto-La Salle L. C., 15-11.

Los más destacados jugadores de golf, en La Manga

● **El campeonato internacional Pro-Am comenzará el próximo miércoles.**

● **Manolo Santana debutará como "amateur".**

Ni siquiera los elementos, desencadenados en forma torrencial por toda la zona levantina, han restado un ápice del gran interés despertado por el campeonato de golf que pasado mañana miércoles se iniciará en La Manga Campo de Golf, bajo el título La Manga Internacional Pro-Am. Hasta el momento, más de ciento veinte destacados jugadores se han inscrito a este importante torneo, en el que participarán profesionales de talla mundial, admirados y respetados en este deporte. Entre estos profesionales han confirmado su asistencia, y por ello estarán en los actos inaugurales de los campos, que se celebrarán mañana

ma martes, el famoso Gary Player, director de golf de este complejo deportivo, junto con el ex campeón de los "opens" norteamericano e inglés, Tony Jacklin, así como nombres tan conocidos como Bernard Gallacher, Peter Townsend y Christy O'Connor (del equipo británico de la Copa Ryder). Estarán también en los dos campos de 18 hoyos el francés Jean Garajalde, el italiano Roberto Bernardini, el belga Donald Swaelens y el gran jugador canadiense Al Balding.

DESTACADA PARTICIPACION ESPAÑOLA

En el grupo español estarán los ases Angel Gallardo y Valentín Barrios, recientes ganadores de la Copa de las Naciones por equipos, en Cannes; Ramón Sota, actual campeón de España de profesionales; Antonio Garrido y otros más de talla internacional. Tendrán una gran oportunidad de medir sus posibilidades ante los siempre excepcionales favoritos, más aún al pasar cada día a formar con un distinto equipo de tres amateurs. Ya se sabe que cada equipo amateur estará siempre integrado por los mismos jugadores durante todo el campeonato, y serán los profesionales los que se turnen por sorteo riguroso, que tenemos entendido se celebrará mañana mismo durante el acto inaugural del chalet de golf. Ha sido tal la atracción de este campeonato que ya se ha sobrepasado el límite de los noventa jugadores amateurs previstos.

Al igual que sucede con el alto nivel de los profesionales inscritos, entre los amateurs podríamos destacar a personalidades llegadas de diferentes partes del mundo, como son los actores Sean Connery y Sidney Chaplin, el caricaturista Hank Ketcham, Jean Claude Killy, Howard W. Cannon, Mark McCormack ("manager" de muchos importantes atletas) y nuestro singular Manolo Santana, que debutará como jugador de golf por sí también en este aspecto sobresale, aunque no tanto como tenista... Sabemos de numerosos financieros y personalidades de grandes empresas europeas y americanas que ya han solicitado su inscripción a este Pro-Am de 72 hoyos, Medal Play, mejor bola. Los profesionales, en busca del premio de casi medio millón de pesetas, y los amateurs, porque será una ocasión fantástica, dentro de su pasión por el golf.

UNA BRILLANTE INAUGURACION

Cuando un campeonato como el de La Manga Internacional Pro-Am, que se disputará del 25 al 28 de esta semana, está dotado nada menos que con 2.450.000 pesetas (38.900 dólares), no se iba a descuidar el aspecto festivo de la inauguración de sus instalaciones. Y La Manga Campo de Golf tiene un gran programa, al que asistirán, entre otras personalidades, el príncipe Constantín de Liechtenstein, así como varias autoridades del Gobierno español. Serán animadores especiales—no jugadores, claro está—nuestra popular La Polaca, el cantante favorito de Las Vegas, Dave Burton, que actuarán en la cena de entrega de premios.

new SUNSET

TUTOR, 1

Presenta

¡¡POR PRIMERA VEZ EN ESPAÑA!!

DIAS 26 Y 27
(TARDE Y NOCHE)

Directamente de Río de Janeiro el fabuloso "show" del mundialmente famoso cantante brasileño

ROBERTO CARLOS


ARTISTA EXCLUSIVO DE DISCOS
ACOMPANADO POR SU IMPRESIONANTE ORQUESTA - ESPECTACULO

¡¡UN SHOW PLENO DE RITMO Y ALEGRÍA!!

LAS FUNCIONES DE LAS TARDES, DEDICADAS A LA JUVENTUD, A PRECIOS NORMALES

RESERVE SU MESA:
Teléfonos 248 8114 - 247 1002

Sam Peckinpah, director de "PERROS DE PAJA" y "GRUPO SALVAJE", nos ofrece su último y colosal éxito.



Caminando hacia su destino
Steve McQueen es «Junior Bonner»

«JUNIOR BONNER»
ES...
STEVE McQUEEN
REY DEL RODEO

ABC PICTURES CORP. PRESENTA
UNA PRODUCCION JOE WIZAN-BOOTH GARDNER
EN ASOCIACION CON SOLAR PRODUCTIONS, INC.

ROBERT PRESTON • IDA LUPINO
CON JOE DON BAKER • BARBARA LEIGH • BEN JOHNSON

PRODUCCION JERRY FIELDING • EDITADA POR JEB ROSEBROOK • PRODUCTORA POR JOE WIZAN • DISTRIBUIDA POR SAM PECKINPAH

TODD-AO COLOR

SAM PECKINPAH y STEVE McQUEEN, dos colosos para una formidable película

TEATRO DE LA ZARZUELA

I FESTIVAL INTERNACIONAL DE BALLETS

aviso

Hoy, último día de venta de localidades para los señores abonados del I FESTIVAL INTERNACIONAL DE BALLETS y ASOCIACION DE AMIGOS DE LA OPERA para la Gran Gala Internacional de Estrellas de la Danza, que, bajo el patrocinio de

S. A. R. LA PRINCESA DE ESPAÑA, tendrá lugar en el teatro de la Zarzuela durante los días 28 y 29 de octubre. A partir de mañana, día 24, venta de localidades en las taquillas del teatro

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

Se salvaron los que sabían nadar

Possible ingreso de las dos Alemanias en la O. N. U.

EL AVION ACCIDENTADO CAYO EN AGUAS POCO PROFUNDAS

ATENAS, 22. (Efe-Reuter.)—Dieciséis son los supervivientes de un avión de las líneas aéreas Olympic que anoche cayó al mar un minuto antes de su proyectado aterrizaje, y se da por muertos a los 37 restantes, según ha dicho un portavoz de la compañía.

Los supervivientes fueron llevados al hospital, que se encuentra cerca de la playa donde ocurrió el accidente. Un representante del hospital dijo que un superviviente nadó desde el avión accidentado hasta

la costa—unos ochocientos metros—y dio la señal de alarma.

"Veinte minutos antes de la llegada del primer superviviente escuchamos un gran estruendo", explicó el representante del hospital estatal de Pikpa.

"Diez minutos más tarde, más supervivientes llegaron a nado. Las aguas marinas donde ocurrió el accidente son de poca profundidad, y esto permitió a la mayoría de los supervivientes alcanzar a nado la playa."

Los embajadores de las potencias vencedoras establecerán los derechos de sus respectivos países

BERLIN, 22. (Efe.)—Los embajadores norteamericano, británico y francés en Bonn y de la Unión Soviética en Berlín oriental, que, como señalan los comentaristas políticos, suceden a los que fueron altos comisarios militares, celebrarán mañana lunes una conferen-

cia en Berlín occidental con objeto de establecer la relación existente entre los derechos de las cuatro potencias vencedoras del III Reich, que afectan a toda Alemania hasta el tratado de paz con un país unificado, y el tratado básico interalemán que negocian los subsecretarios Bahr (Bonn) y Kohl (Berlín Este).

La intangibilidad de tales derechos es, como se sabe, la condición inalienable de la firma del tratado básico entre las dos repúblicas alemanas, así como del ingreso de los dos Estados alemanes en las Naciones Unidas.

Se presume en círculos políticos berlineses que los cuatro embajadores formularían una declaración al respecto, susceptible de ser mencionada y aceptada luego expresamente por el preámbulo o por alguno de los artículos del tratado interalemán.

Esta particularidad jurídica de que los cuatro embajadores representen a los altos comisarios anteriores se pone de relieve por el hecho de que no es el embajador soviético en Bonn, Falin, sino el de la U. R. S. S. en Berlín Este, Yefremov, el que asiste a la conferencia en la que participarán el embajador de los Estados Unidos en Bonn, Martin Hillenbrand, que presidirá las deliberaciones; el de Francia, Sauvagnargues, y el de Gran Bretaña, Henderson, que estará representado por el encargado de Negocios, Reginald Hibbert.

Se destacó hoy, a juicio de los observadores, la atención prestada por la agencia berlinesa oriental A. D. N. a la reunión de mañana. Según esta fuente oficial de la República Democrática, los cuatro embajadores se reunirán en el edificio del antiguo comité de control, en la calle de Potsdam, a las once de la mañana, en Berlín Oeste, para sostener un cambio de impresiones y puntos de vista sobre los derechos y las responsabilidades de las cuatro potencias en vista de un posible ingreso de los Estados alemanes en las Naciones Unidas.

Ordenación episcopal del nuevo obispo auxiliar de Madrid

ALBACETE. (Cifra.)—La ordenación episcopal de monseñor Alberto Iniesta Jiménez, a quien el Santo Padre Pablo VI designó el pasado septiembre obispo auxiliar del cardenal Vicente Enrique Tarancón en el arzobispado de Madrid-Alcalá, se celebró ayer en la santa iglesia catedral.

Gran cantidad de fieles y sacerdotes llenaban totalmente el templo.

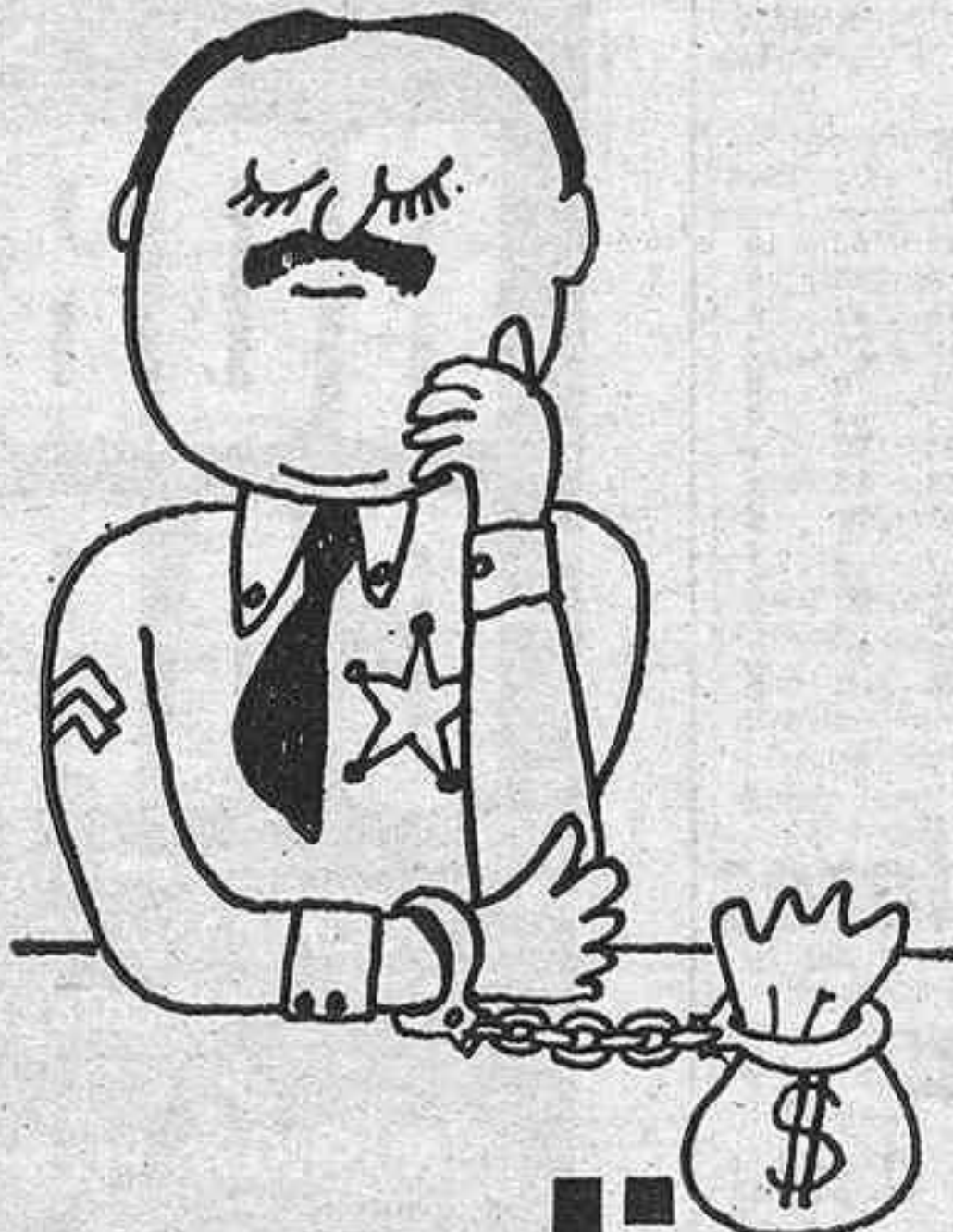
La celebración eucarística estuvo presidida por el cardenal Enrique Tarancón y actuaron como obispos consagrantes los de Tuy, obispo auxiliar de Pamplona, monseñor Larrauri; el auxiliar de Murcia, los auxiliares de Madrid-Alcalá, monseñores Blanco, Echarrren, Olivar y Estepa, estos dos últimos nombrados el mismo día que monseñor Iniesta, y que recientemente fueron ordenados por el cardenal arzobispo de Madrid.

Entierro del arzobispo dimisionario de Valencia, monseñor Olaechea

VALENCIA. (Cifra.)—Ayer tarde recibió sepultura en la capilla de Santo Tomás de Villanueva, de la catedral metropolitana, el arzobispo dimisionario de Valencia, Marcelino Olaechea Loizaga, fallecido anteayer.

Un gran gentío hacía intransitable el recorrido desde el palacio arzobispal hasta la puerta principal de la catedral por donde el cortejo hizo su entrada. El templo se encontraba totalmente lleno de fieles y varios millares de personas quedaron en la calle por falta de espacio en el recinto catedralicio.

Tras la celebración de la Eucaristía, el féretro fue llevado procesionalmente hasta la capilla donde reposan las reliquias de Santo Tomás de Villanueva, en la nave central de la catedral, donde se enterró un responso y donde recibieron sepultura los restos del arzobispo.



Tenga su dinero seguro al 7%

Si usted quiere acrecentar su dinero, pero le asusta el riesgo que supone cierto tipo de inversión, o la inmovilidad de sus ahorros, le recomendamos nuestro **Certificado de Depósito al 7% anual**, extendido a tres o más años, pero disponible por simple endoso. También, le podemos ofrecer otras modalidades de inversión.

Consúltenos.
Estamos a su disposición.

«CADES BANK»
BANCO CATALAN DE DESARROLLO



MADRID
Ortega y Gasset, 34 Tel. 401 09 00
Parking Plza. de Salamanca.

BARCELONA
Av. Gm. Franco, 434
Tel. 228 32 04

GERONA
Prolong. Av. Jaume I, s/n.
Tel. 20 72 00

LERIDA
P. España, 24
Tel. 21 30 77

TARRAGONA
Av. Conde Vallés, 108
Tel. 20 69 69

Promocionado por el Banco de Madrid

Información en nuestras oficinas u en todas las Sucursales y Agencias de nuestro promotor el Banco de Madrid

Si desea una información más detallada, recorte y envíenos este cupón a nuestras oficinas:

Nombre _____
Calle _____
Ciudad _____

BANCO CATALAN DE DESARROLLO

¡¡PROXIMO ESTRENO!!



**EL MUNDO ESTA CORROMPIDO;
POR ESO HAY QUE BUSCAR
MUCHAS VECES LA JUSTICIA
DESDE LA CORRUPCION**

grabado por el Banco de España con el n.º 6520/6

TERMINO LA TEMPORADA TAURINA

● Los novilleros El Teruel y El Estudiante, asistidos en la enfermería de heridas leves en el último festejo en la Monumental de las Ventas.

● Muchos trofeos en las cuatro corridas de últimos de la temporada.

Orejas a los tres espadas en Torremolinos

TORREMOLINOS (Málaga), 22. Toros del marqués de Villagodio, regulares.

Antonio García (Utrerita), en su primero, dos pares y medio de banderillas. Faena lucida y prolongada para un pinchazo y una estocada. (Vuelta.)

En el otro, faena también lucida. Mata de un pinchazo y una estocada. (Una oreja.)

Pepe Luis Román, en el primero, faena muy porfiada para siete pinchazos y dos medias estocadas. (Aplausos.)

En su segundo, faena aplaudida. Mata de un pinchazo y una estocada. (Una oreja y petición de la otra.)

Curro Claros, en su primero, faena torera para una estocada. (Dos orejas.)

En el último, faena lucida para tres pinchazos y un descabello. (Palmas.)

Toros mansos en Palma de Mallorca

PALMA DE MALLORCA, 22. Toros de Herederos de Salvador Guardiola, mansurrones.

El rejoneador Antonio Ignacio Vargas, aplausos en el primero y palmas en el cuarto.

Paco Bautista, vuelta en el segundo y una oreja en el quinto.

José Antonio Gaona, vuelta en el tercero y silencio en el que cerró plaza.

Ocho orejas en la primera de Huércal-Overa

HUERCAL-OVERA (Almería), 22. Corrida de feria. Siete toros de Salvador Guardiola, bien presentados.

Landete, faena lucida. Dos orejas.

Jaime Ostos, en su primero, se silenció su labor. En el otro realizó una faena valiente y torera y cortó las dos orejas.

José Fuentes, aplausos en su primero y gran faena en el segundo, en el que se le concedieron las dos orejas y el rabo.

Adolfo Avila (El Paquiro) tuvo una tarde brillante y cortó las dos orejas a cada uno de su lote.

Rejoneo en la última de feria de Jaén

JAÉN, 22. Cuarta de feria. Toros, para rejones, de Francisco

Toreo de arte y ensayo

Cerrojo en las Ventas. Aunque el otoño madrileño volvió por sus fueros, con sus días dorados y templados, y pese a que la Diputación Provincial ha querido con su generosidad aliviar de cargas y cánones la organización de novilladas, es irrevocable la decisión empresarial: ise acabó la temporada, señores!

La novillada de clausura tenía suficientes atractivos para llevar gente a la plaza; a pesar de todo, la sombra estuvo menos que mediada y sólo se poblaron, densamente, los tendidos de la solanera. Los refuerzos exóticos contribuyen en gran manera al esplendor de la llamada fiesta nacional, que sólo interesa, al parecer, a la mayoría foránea y turística. Esto tuvo ayer, una vez más, plena confirmación. Se lidiaron cinco novillos de Sotillo Gutiérrez, y en lugar de uno, desechado, se corrió, en cuarto lugar, otro de los jerezanos hermanos García Romero, que salió abanto, manseó durante el primer tercio y no llegó cómodo al último. Los novillos "titulares", con presencia y cabezas más que justas, buena casta—a veces excesiva—, hicieron en general buena pelea en varas, y uno de ellos, cárdeno, bragao, extraordinaria, como extraordinario fue su comportamiento a todo lo largo de su lidia, hasta el punto de que al ser arrastrado se pidió por una inteligente minoría el póstumo homenaje—no concedido—de la vuelta al ruedo; "Calero" se llamaba el bravo y noble ejemplar. Sin el mismo grado de bondad y raza, hay que destacar igualmente al que se lidió en segundo lugar, un bonito chorreado en verdugo, bien armado, que se arrancó con alegría a los caballos y que frente al muletero de tanda demostró también su óptima casta, tal vez con exceso de picantillo. El lote de El Estudiante fue el que presentó mayores dificultades, que se determinaron al enjuiciar al interesante torero de Cuenca.

Ayer toreó en Madrid su octava novillada el diestro de aire romántico, auténtica coleta y patillas de "boca e jacha" Bartolomé Sánchez (Simón). Sin obtener un triunfo, el de Ronda no ha retrocedido en la consideración pública. Sigue siendo el torerito interesante y variado que vimos la tarde de su presentación; pero, todo hay que decirlo, no ha avanzado tampoco, ni logrado el triunfo que sus condiciones y su arte prometían y de las que pueden ser buen ejemplo los lances con que recogió a su primero y el bonito remate con el que cerró la serie, así como el quite por gaoneras que ejecutó seguidamente. En la faena de muleta, junto a series con la derecha o con la izquierda de auténtica calidad, intercalaba otras muy inferiores. Un sube y baja, un sube y sube que dio al conjunto desigualdad; digamos en su honor que Simón tiene verdadera preocupación por dar variedad a su tarea. Acabó con el sotillo de una estocada de hábil ejecución y atravesadilla trayectoria. Se le ovacionó con fuerza. En el cuarto, de García Romero, cuya muerte brindó al gran peón Francisco Valbuena—que eligió la última corrida de 1972 para dar por ultimada su carrera taurina—, Bartolomé volvió otra vez a dar claras muestras de su buen estilo, junto a inexplicables desfallecimientos. Su toreo, "le arte y ensayo", brilló en algunos derechos, en varios soberbios molinetes, lentos y bien ligados... Mató de pinchazo y media arriba que tiró al novillo patas arriba. Nueva fuerte ovación, que el rondón agradeció desde los medios.

El torero que cortó tres orejas la tarde de su debut, Luis Millán (El Teruel), no ha sabido, pese a su valor innegable, mantener el tono en las dos sucesivas que ha actuado en las Ventas. Su primero, el "chorreo" en verdugo, era un buen toro,

pero había que entenderlo. Recibido por el aragonés con unas valientes verónicas, demostró raza, pero temperamento excesivo. Las tandas con ambas manos pecaron de irregularidad, aunque siempre exponía el turoense y siempre estaba cerca—a veces demasiado; el toreo, como las farmacias, es un problema de "distancias"—. Acabó de una estocada al encuentro que quedó baja y fue suficiente. Con "Calero", el bravo cárdeno, comenzó Luis con dos faroles de rodillas espeluznantes, que completó con una buena tanda a la verónica. La primera parte de la faena tuvo calidad, ya que encauzó muy bien la brava acometida en tres buenos naturales. Luego, obsesionado tal vez por llevar baja la muleta, no logró más que unos pases embarullados en los que el toro le tropezaba o pisaba la franela. En un conato de molinete perdió el engaño y los papeles, y sólo por la nobleza del bicho no resultó enganchado en sus giros y evoluciones por los costillares. Luego quiso adornarse con molinetes de rodillas y rodillazos, pero se ponía de manifiesto una y otra vez la superioridad del irracional. Con el estoque estuvo pesado—tres pinchazos, tres cuartos de espada y descabello al tercer golpe—, por lo que fue avisado. Antes de caer el novillo, el de la tierra del Torico se encará y descaró con quienes, más celosos que el propio presidente, habían reclamado al usía el recado reglamentario. Reprochable actitud, pero el celo de los esclavos de la puntualidad le indignó e hizo perder la compostura. La bronca se debió de oír en Albarracín.

El triunfador en la tarde de su debut, Luis Algora (El Estudiante), entusiasmo nuevamente a sus paisanos—venidos masivamente desde Cuenca—y a los madrileños. Ha mantenido, esta vez sin corte de orejas, su sitio y su conquista inicial. Su primer novillo, achuchoncete y engeniado, no tenía excesiva fortaleza en los cuartos traseros, lo que le hacía defenderse en el centro de las suertes y echar la carita arriba. Con la capa y con la muleta, El Estudiante eludió hábil y valientemente el peligro y consiguió buenos lances de capa y buenos pases con la muleta, en los que siempre mandaba y obligaba él. De media estocada arriba, que hizo innecesaria la puntilla, acabó su labor, premiada con vuelta al ruedo. El sexto, abierto y descarado de cuerna, y que achuchaba más de la cuenta, no impidió que el conense se la jugase en una gran serie a la verónica y en una faena enjundiosa y valerosa que brindó a Domingo Ortega. Se dobló con arte y garbo en los pases iniciales para poder luego, doblada la res, torear por derechos bien ligados y rematados. En un pase natural de frente recibió un fuerte achuchón, que mermó sus facultades, mas no su decisión, lo que demostró en un abanico a lo Bienvenida (don Antonio) elegantemente elaborado. Tras dos pinchazos sin estrecharse, se decidió en un tercer envite, traducido en una estocada arriba. El torero rubio puso broche a corrida y temporada con una vuelta al ruedo. Insisto en que tiene sitio en la plaza, que puso sitio a la de Madrid y que ésta se le rindió.

Valbuena, al borde de los sesenta años, inicia una nueva etapa de su vida. Que tenga, de corazón se lo deseo, la misma suerte que tuvo en los ruedos. Y su misma oportunidad. Pasó por la fiesta sin querer jamás destacar, y todos los que destacaban quisieron siempre tenerle a su lado, con su capote providencial. Entre los que aún quedan en activo destacaron ayer en la brega o con los palos Galisteo, Grimaldos y Eliseo Capilla. Y Pimpi Junior desde el caballo Ahora, terminada la temporada, comienza la actividad invernal de peñas, corrillos y mentideros. Mentideros en que tantas verdades se dicen...

PEPE LUIS

Partes facultativos.—Al finalizar la corrida fueron asistidos en la enfermería de la plaza El Teruel, de herida en el dedo pulgar de la mano derecha, y El Estudiante, de puntazo en músculo recto mayor del abdomen, ambos de pronóstico leve.

ECONOMICA

VILLENNA (Alicante), 22. Novillada de feria. Reses de Tomás Sánchez Cajo, buenas, a excepción de la primera.

Diego Sánchez Linares, de Elda, palmas en uno y oreja en otro.

Victoriano Martín, de Murcia, vuelta al ruedo en el primero y una oreja en el segundo.

Luis Pérez (El Gaditano), de Cádiz, una oreja en uno y silencio en el último.

Triunfo de Eloy Cavazos en Méjico

GUADALAJARA (Méjico), 22. (Efe).—Segunda corrida de feria. Toros de Javier Garfias, de los cuales tres fueron bravos y nobles y tres mansurrones.

Alfredo Leal, en su primero, faena empeñosa para estocada. (Vuelta al ruedo.) En su segundo, un toro poco propicio, hizo discreta labor de alino. Estocada. (Silencio.)

Manolo Martínez, en el segundo de la tarde, faena desligada. Pinchazo y media estocada. (Vuelta al ruedo.) En su segundo, faena empeñosa y valentona que coronó con pinchazo y estocada. (Vuelta al ruedo.)

Eloy Cavazos ejecutó gran faena a un toro difícil, al que metió en la muleta para darle pases de todas las marcas. Gran estocada. (Dos orejas, petición de rabo y dos vueltas al ruedo.) En el que cerró plaza, toro que llegó tarde a la muleta, faena empeñosa que coronó con estocada. (Ovación.)

El domingo, corrida en Vista Alegre

Parece ser que la temporada en el coso de Vista Alegre se alargará aún al menos una semana. El próximo domingo, día 29, se celebrará una corrida de toros, con ganado de Sánchez Rico, para los espadas Pedrín Benjumea, Juan José y un tercer espada, que bien podría ser José Fuentes, aunque falta por no ser definitiva su inclusión.

El Santi (dos) y Palomo II (una) cortaron orejas en Vista Alegre

A la tercera va la vencida. Tras haberse suspendido dos veces por causa de la lluvia la novillada de los "triunfadores de la oportunidad", por fin ayer se pudo celebrar. El público demostró tener más afición que en ocasiones precedentes, por lo que el aforo de la plaza quedó cubierto en algo más que su mitad. Los novillos de don Miguel Higuero Vidarte estuvieron bien presentados, sobre todo si se tiene en cuenta que Vista Alegre es plaza de segunda. Tres fueron terciados y otros tres tuvieron más cuajo y mayor romana. El quinto, un cárdeno claro, tuvo apariencia de toro, si bien anduvo recogido de cornamenta. El encierro dio buen juego. Los dos primeros novillos salieron a puyazo por testa y los cuatro restantes recibieron dos cada uno. El quinto, derrengado de cuartos traseros, dio en tierra con más frecuencia de la que fuera de desear, en tanto que sus cinco hermanos no acusaron el largo período de permanencia en los corrales y la pesadez del suelo, circunstancias ambas que en nada benefician a las reses de lidia.

Actuó en primer lugar Miguel Abellán, apodado El Maletilla de Oro, quien se abrió de capa con ambas rodillas en tierra para dar una larga afarolada. Siguió con lances a la verónica, en los que apuntó buenas maneras, aun cuando estuvo más lucido con la muleta. Cometió el error de querer poner banderillas, y su buena voluntad y mejores deseos no se vieron coronados por la fortuna. En el último tercio, al que el astado llegó escarabón y no muy sobrado

de fuerzas, estuvo el áureo maletilla dentro de la línea de los toreros que hacen e interpretan el toreo serio. Sacó algunos buenos naturales y finalizó con pases de adorno. Mató de media estocada y cinco golpes de cruceta. El público le ovacionó lo suficiente como para dar triunfal vuelta al ruedo. Con el cuarto tuvo el premio de las orejas en la yema de los dedos. De su quehacer muletero con este novillo caben destacar unos buenos derechos. Tiene, eso sí, que serenar los nervios y que corregir pequeños defectos que le privan de mandar en la embestida de la res, pero no puede pedirse más a un muchacho que es la tercera vez que actúa con picadores. Recetó una estocada ejecutada a ley y de nuevo falló a la hora de rematar con el verdugillo, por lo que todo quedó en un flamear de pañuelos y nueva vuelta al ruedo.

Santiago Burgos (El Santi) fue la revelación de la tarde y tal vez pueda ser la gran sorpresa de la nueva temporada. A sus dos novillos los lanceó de capa con hechuras y buen gusto. Supo cargar la suerte en las verónicas y adelantar la pierna, no atrasar la contraria, como tanto se hace. En el segundo inició el trasteo muletero con doblones por bajo de perfecta realización y luego la pasó sobre ambas manos con temple y quietud. Mató de dos pinchazos y una estocada y cortó una oreja. Con el quinto, el novillo de más respeto de la tarde, estuvo francamente bien. Hay que destacar dos tandas de naturales, en los que llevó prendido al animal del faldón

de la muleta, alargando la embestida hasta todo lo que de sí da su largo brazo. Mató de estocada tocando pelo y de nuevo cortó un apéndice auricular, con insistente petición del otro.

Angel Majano (Palomo II) también gustó de las mieles del triunfo. Cortó una oreja al tercero, tras haber realizado una buena faena de muleta. En varias tandas de derechos llevó el engaño planchado, sin arrugarlo y sin dar trapazos. Gustaron sus maneras de citar y embarcar a los astados. Toreó mucho mejor con la muleta que con la capa. Con su primero aguantó impasible los derrotes con que le obsequió el de Higuero y acertó a suavizar su bronca embestida. Mató de estocada y dos descabellos, cortando, como queda reseñado, una oreja. Con el sexto instrumentó un buen trasteo. Intentó sacar naturales, lo que suponía tanto como intentar sacar agua un pozo seco. El novillo, falto de fuerzas, amagó con incertidumbre la embestida en más de una ocasión, y esto fue causa de que sólo prevaleciera el bullir y la valentía del torero, que finiquitó al animal de certero estocazo.

Mención especial para Alfonso El Moro, que picó y toreó a caballo—también los picadores torear—con honestidad y acierto. Dentro de este capítulo es obligado citar a los Atienza. Colocó dos excelentes pares de banderillas y bregó con acierto y eficacia ese buen torero que es Aurelio Calatayud.

José A. DONAIRE

Hasta 36 meses de crédito

MITAD AL CONTADO, RESTO HASTA 12 MESES, SIN RECARGO

Luchana, 17 al 21
Trafalgar, 1 * Luchana, 31

A la puerta, metro Bilbao, salida Trafalgar

MUEBLES LOPEZ
CASA FUNDADA EN 1917

PARCAMIENTO GLORIETA DE BILBAO

CAMBIO DE TERCIO

LA REPARACION DE CAMINO EN MEJICO, CON TOROS DE MIMIAHUAPAN

Es en América ahora donde se encuentra en pleno hervor la cercanía de nuevos acontecimientos taurinos al iniciarse una nueva temporada, que hará entrar en actividad los ruedos venezolanos, colombianos, peruanos, ecuatorianos y mejicanos.

En Méjico, por ejemplo, el primer día de noviembre quedará abierto el canje y venta de apartado para la temporada grande en la plaza Méjico, y hasta el momento se sostiene la fecha del 19 de dicho mes para el arranque de la temporada y nada menos que con la reaparición en el país azteca de Paco Camino, acompañado esa tarde en el paseillo por Curro Rivera y Mariano Ramos, la nueva figura mejicana, que confirmará la alternativa. Los toros a lidiar serán de la famosa vacada de Mimiahupán, que lidó con éxito la pasada temporada en las Ventas, y la corrida será televisada a toda la nación.

También está previsto celebrar en el caso de Insurgentes al día siguiente otra corrida, como segunda actuación de Paco Camino, que deberá alternar con Eloy Cavazos y Adán F.mán, para matar un encierro de Reyes Huarte, pero en el caso de que Cavazos no pudiera actuar por tener un compromiso en Venezuela, sería sustituido por Manolo Martínez.

UNA DESPEDIDA Y UNA PRESENTACION

También esto acontecerá en Méjico, ya que está prevista para el 14 de enero y en la plaza Méjico la despedida como profesional del popular Joselito, despachando en solitario media docena de astados de José Julián Llaguno.

Ese mismo día se presentará en Méjico, plaza de Acapulco, el colombiano Julio González (El Puno), todavía en España, quien al

domingo siguiente confirmará su doctorado en España en la Monumental mejicana; pero antes de actuar en Méjico y como base principal de la feria colombiana, El Puno actuará cuatro tardes en la Monumental de Cali, una de ellas mano a mano con el veterano Pepe Cáceres, dos en Cartagena de Indias, otras tantas en Manizales y de solucionarse, como se espera, el veto a la Santa María, de Bogotá, su tierra natal, cerraría su campaña americana con otro par de actuaciones en el caso de San Diego.

MANOLO

Curro Puya, Pepe Bienvenida, Paco Camino y Rafael Ortega, triunfadores de la encuesta "Los ases del toreo"

El 12 de octubre se dio a conocer el resultado definitivo de la encuesta "Los ases del toreo", difundida a través de un célebre programa radiofónico de la cadena S. E. R., creado y dirigido por el célebre presentador Miguel de los Santos. Fueron consultados críticos, apoderados, empresarios, famosos aficionados y "espontáneos". Se deseaba conocer los cuatro diestros que desde 1918 hasta nuestros días más habían destacado, respectivamente, con el capote, las banderillas, la muleta y el estoque.

Resultaron designados Curro Puya, Pepe Bienvenida, Paco Camino y Rafael Ortega. Fueron finalistas en cada uno de los grupos Curro Romero, Miguelín, Domingo Ortega y S. M. El Viti. El programa sirvió para demostrar que, contra lo que muchos opinan, la fiesta taurina tiene gran eco popular, ya que en las llamadas a Miguel de los Santos los encuestados pusieron pasión y entusiasmo, lo que determinó un nuevo éxito del programa, exponente también del talento de su presentador y creador.

LOS TOREROS QUE SE JUBILEN RECIBIRAN 7.500 PESETAS MENSUALES

● Y los que se retiraron o quedaron inválidos antes de la implantación de la Seguridad Social, ¡60 pesetas diarias!

● Marcial y el Montepío quieren actualizar esas prestaciones

Al finalizar la temporada va a finalizar también la carrera de muchos profesionales del toreo. Sobre el Montepío de Toreros van a llover las instancias de subalternos que por haber cumplido—en muchos casos sobradamente—la edad reglamentaria quieren acogerse a los beneficios que para los jubilados ofrece la Seguridad Social. A Paco Balbuena, el gran peón que ayer, durante la novillada de las Ventas, fue objeto del homenaje público al saberse que era aquella la última corrida que torearía, se sabe que le seguirán Joselito Migueláñez y Biosca y otros muchos subalternos—picadores y banderilleros—con más de cincuenta y cinco años de edad. Aunque no se conoce exactamente la cuantía de las pensiones de jubilación, se cree que limpias, tras los descuentos y demás zaranzandas, percibirá cada profesional retirado unas 7.500 pesetas mensuales.

Esta suma contrasta, sin embargo, con las que actualmente perciben los que se jubilaron antes de la aprobación de la orden ministerial de implantación de la Seguridad Social. Como ejemplo pueden ponerse los casos de Eduardo Lalanda y David, por sólo citar a dos grandes maestros del escalafón de subalternos, cuyas pensiones no llegan en ningún caso a las dos mil pesetas mensuales. En el mismo caso se encuentran los que quedaron inválidos por accidente en el ruedo. Concretamente, Serrano, el matador de toros de Colmenar, y Manoliyo de Valencia, inválido también, con una grave lesión de columna, perciben sesenta pesetas diarias.

Marcial Lalanda y los demás señores encargados de velar por la aplicación de la disposición ministerial se ocupan ahora del problema de actualizar las pensiones de invalidez y jubilación para aquellos que se retiraron o fueron lesionados antes de la aprobación. ¡Difícil problema!

Vigésimo aniversario de la Peña Jumillano

Ayer celebró la Peña taurina Jumillano el vigésimo aniversario de su fundación. Los actos comenzaron a las doce de la mañana con una visita a los diestros hospitalizados en el Sanatorio de Toreros; el titular de la Peña, el ex matador Emilio Ortuño (Jumillano); el presidente y el secretario de la misma, señores Avila y Bahón, y otros directivos llevaron a los hospitalizados botellas de vino de Jumilla, con la efigie del torero en la etiqueta, y tabaco; obsequios que más que por su valor material agradecieron los agasajados por cuanto representa de recuerdo y atención. Fueron recibidos los peñistas por los doctores García de la Torre y Castillo y demás personal facultativo del centro, que también en nombre de los heridos agradecieron el detalle de los jumillanistas.

A las dos y media de la tarde, en un restaurante, se celebró una comida de hermandad. Además de las personalidades citadas, presidió el ganadero señor Rodríguez de Arce; representante de la Peña La Tauromaquia, señor Borjabad, y otros conocidos aficionados. A los postres hablaron los señores Bahón y Avila, que destacaron las vicisitudes de la Peña desde su fundación en 1952 en honor de un torero, entonces triunfador, "al que —dijo el señor Avila—comenzaron admirando y acabaron queriendo por sus virtudes humanas". También hicieron resaltar cuanto ha hecho la entidad en beneficio de la fiesta, y como siempre ha estado en vanguardia para todo cuanto fuese su exaltación y prosperidad.

Emilio Ortuño dio las gracias a los que supieron crear una Peña con su nombre y la fidelidad mantenida a lo largo de estos veinte años, honores a los que él pretendió siempre corresponder con su afecto y amistad. El acto, celebrado este año en mayor intimidad que otros por el luto de su titular, resultó muy brillante y asistieron muchos socios con sus esposas, además de la de Jumillano, a la que se dedicó una cariñosa ovación.

Matadores gitanos de toros

Hacia mediados del siglo XV llegaron a España los gitanos, según la mayoría de los historiadores, y en el siglo XVIII se produce la herencia de presencia en la fiesta brava española, haciendo también llegar el primer espada calé es andaluz.

Ronda?—, José Ulloa (Tragabuches), de la escuela de la Frontera, lidó adiestro con los hermanos Romero.

Dos gaditanos siguen en la lista, los Lavi, Manuel Díaz, más pitoresco que artista, que hablaba con los corripetas mientras torea, y de copioso anecdótico. Su hermano Gaspar alcanzó menos notoriedad, descollando en el manejo del estoque.

Viene después José Lara (Chicorro), nacido en Algeciras y criado en las lides taurinas en Jerez de la Frontera, magistral en el toreo de la garrocha, lidiador de relumbrón, al que Pepete le apostrofó: "Eso no es torear, sino hacer titeres." Para la historia taurina queda Chicorro como el matador que obtuvo la primera oreja condecorada en Madrid, de un toro de Benjumea, alternando con Lagartijo y Frascuelo, el día 29 de octubre de 1876.

Topamos ahora con una gloriosa dinastía torera, la de los Gallo, Rafael—el Divino Calvo—, de personalidad inefable, y Joselito, por te generación, Rafaelito Ortega, hijo del gran banderillero El Cuerno, sobrino artístico de Rafael, prototipo del toreo gitano.

Les siguen una pareja de matadores muy característicos, trianeros Rodríguez (Cagancho) y Francisco Vega de los Reyes (Gitanillo de Triana o Curro Puya), que fundaron los dos dinastías toreras. Cagancho, empaque y prestancia, estatua de sí mismo, con una rara particularidad para los espadas de su estilo: que en ocasiones estoqueaba veroniqueador de todos los tiempos, lance que ejecutaba al raleño. Matadores de toros son en lista de cañis un hermano de Curro, Rafael, muletero excelente, y un hijo de Cagancho, heredero del arte, pero no del arte. Un malagueño, Andrés Mérida; un sevillano, Diego de los Reyes; un madrileño, Rafael Albaicín; un sevillano, Diego Sánchez Mejías, y un trianero, Vicente Vega, de los Gitanillos de Triana. Todos, con más o menos brillantez, con la marca de la raza dentro del traje de seda y oro.

Y en fin, los contemporáneos: Rafael de Paula, de Jerez de la Frontera, de alado arte; Manuel Amador, albaceteño, cagancho, y Vicente Fernández (El Caracol), alicantino, más animoso que estilista.

José María de Cossío subraya que hay que distinguir lo gitano en el redondel de lo andaluz, pues aunque la mayoría son andaluces, tiene un área más amplia. Las características típicas las reunió Rafael el Gallo. Tienen como lazo de unión, con la excepción de Joselito, falta de pundonor y de lucha, unidas a una constancial abulia. Necesitan inspiración, estar en trance creador, pues no son toreros de todas las tardes. Los gitanos necesitan también un toro adecuado, un instrumento apropiado para expresar su mensaje y con el que puedan crear belleza, pues su fin artístico no es la lidia, sino un momento de ella, unos instantes estéticos que convertirán en inolvidable. Para los toreros gitanos, en suma, cuenta más que la elegancia y el adorno el poder expresar sus poéticos sentimientos de gracia torera en lances bellos y muletaos sublimes.

Antonio GARCIA-RAMOS

EN HONOR DEL CONGRESO MUNDIAL DE VETERINARIA

Corrida de arte del rejoneo en Segovia

Para el próximo domingo día 29, a las cuatro y cuarto de la tarde, se anuncia en la plaza de toros de Segovia un acontecimiento taurino en honor del Congreso Mundial de Veterinaria. Se trata de una corrida de las llamadas del arte del rejoneo, en la que actuarán los famosos caballeros Angel y Rafael Peralta y Alvaro Domecq, que se las entenderán con seis escogidos toros de la vacada de Domingo Ortega.

X FIESTA DE LA ROSA DEL AZAFRAN

El domingo 29, toros en Consuegra

Con motivo de la celebración de la X Fiesta de la Rosa del Azafrán, que coincidirá con el Día Mundial de los Molinos, tendrá lugar en Consuegra, el próximo domingo día 29, una corrida de toros; un mano a mano con toreros de la tierra: con Vicente Punzón y Joselito Tarjuelo, que lidiarán toros de la ganadería de Hidalgo y Martín. Este acontecimiento se integrará en los actos programados para las jornadas de exaltación manchega, que en la próxima semana tendrá como escenario la localidad toledana de Consuegra.

José María Recondo, operado

En la semana última fue sometido a una delicada intervención quirúrgica en el sanatorio Covasa el ex matador de toros y hoy activo apoderado José María Recondo. La operación, llevada a cabo por el eminente doctor Morera, tuvo un resultado muy satisfactorio y el enfermo se recupera normalmente, esperándose que en breves días abandone el sanatorio. Le deseamos un pronto y total restablecimiento.

Puertas AUTOMATICAS



Sánchez Díaz, 27, 4.º B. oso. Izda. T. 244 00 00 MADRID

CAJA DE AHORROS y Monte de Piedad DE MADRID

AVISO

El martes día 31 de octubre actual, a las NUEVE de la mañana, comenzará, en el edificio central de esta Institución (plaza de Celenque, 2), el SORTEO de preselección de números relativos al anunciado reparto de DOS PISOS y de premios entre imponentes de la misma que solicitaron, dentro del plazo reglamentario, participar en el indicado SORTEO.

El posterior acto de comprobación de saldos y adjudicación de premios se celebrará, en el mismo local, el martes día 14 de noviembre próximo, a las diez de la mañana.

Ambos actos serán públicos y se efectuarán con asistencia de un representante del Ministerio de Hacienda y ante notario. Madrid, octubre de 1972.

Reclamo de ALFOMBRAS

tamaños corrientes y especiales

MOQUETAS

hasta 4 metros ancho

MAYORES SURTIDOS • MEJORES PRECIOS

REGALO

de una ALFOMBRA lavable, tamaño pie de cama grande, por compra de cierta cantidad en cualquiera de nuestros artículos, incluso rebajados, de

- MOQUETAS
- ALFOMBRAS
- TAPICERIAS
- TERCIOPELOS
- CORTINAJES
- VISILLERIA
- PASAMANERIAS
- PAPELES PINTADOS
- MANTAS
- COLCHAS
- MANTELERIAS
- ROPA FINA DE CASA

BARASA

ATOCHA, 40

AVENIDA FELIPE II, 2

TAPICERIAS SERRANO

SERRANO, 6

MADRID

ARAPILES, 17

En Zaragoza: ALFONSO I, 10

TEATRO DE LUNES A LUNES

"El labrador de más aire", drama rural con aditamentos folklóricos

Por Rafael LOPEZ IZQUIERDO

Es plausible el empeño de Andrés Magdaleno, actor y empresario, de interesar al público en lo que considera valores teatrales estimables aun cuando corra el riesgo de alguna incomprensión, sobre todo cuando hoy están tan lejos de nosotros géneros que cuajaron y fueron admirados hace medio siglo. Por ejemplo, aquel en que se encaja con tipificación muy concreta la obra póstuma de Miguel Hernández "El labrador de más aire". Aquí, hasta el título tiene un regusto a producción clásica recreada en nuestro tiempo y la misma pieza se encaja en aquél, aun cuando con concesiones a problemas sociales—perfectamente evitables—, que hoy, rebasados en la realidad, están fuera de lugar tras el telón. Pero no queremos aquí llevar el análisis a la discusión por desgracia imposible con el autor ante el hecho lamentable de su prematura desaparición. Si, en cambio, cabe honrar su memoria sinceramente, destacando de "El labrador de más aire" una verdad incontestable: la belleza y la fluidez y hasta la grandeza de un verso caudaloso expresado en quintillas, redondillas, canciones, etcétera, que conforma la obra desde el principio hasta el fin. En cuanto al tema, el autor no dudó en desarrollar lo que era de su gusto, aun quizá reparando en que el drama rural, que en nuestro tiempo apunta y llega a un auge insospechado con "Tierra baja", de Guimerá, y el "Juan José" dicentiano, para culminar en la cota más alta de "La malquerida", de Benavente, está hoy ya demasiado lejos, y cualquier intento de resurrección puede correr un riesgo a cuenta de la mentalidad del público de hoy, ciertamente distinta a la que aquellas obras asombraron. Pero aun ese mismo riesgo en el que Miguel Hernández se aventuró dice mucho de su firmeza para arrostrar cuanto a su paso pudiera entorpecer su intento; así surgió hace cerca de cuatro decenios—la distancia en el tiempo respecto al género de referencia era entonces, al efecto, la misma—"El labrador de más aire". A todo lo largo del drama, y ante cualquier criterio que a su desarrollo pudiera oponerse, es justo decir que está siempre presente el poeta, el gran poeta antes que dramaturgo, que era Miguel Hernández. Lástima que una excesiva adhesión a lo folklórico manifiesta en concesiones costumbristas, desde la prueba de halterofilia al rondón en la plaza del pueblo, y que al fin no serían impresionables para dar realce al tono rural de la acción, desvíen en cierto modo del nudo y desarrollo de aquélla, aunque cabe transigir con ello, pues que el autor, quizá por el regusto o la añoranza de la tierra nativa, no hizo el menor esfuerzo por enmascarar lo que sin duda era en él decidida inclinación. Pero estimamos aquí, por ejemplo, que la presencia de una rondalla, por cierto alegre y justa en su cometido, malogra en parte el puro sentido dramático que en todo momento la obra exige. Tanto como el menudeo de las escenas burlescas, el diálogo entre el clásico "tonto" de aldea, Tomás—Felipe Simón—, de los que se meten en casa, al que la moza propone el casamiento, o el elogio de la borrachera a cuenta de Carmelo—Joaquín Dicenta—, ambas como otras tantas, a las que sólo faltan unos compases para trasladarnos a su través al género lírico, tan discutido y, sin embargo, tan arraigado todavía hoy en nuestro país. Para el realce del verso, fácil en su enorme dificultad, sonoro y medido, de Miguel Hernández hubiésemos querido cauces más claros. Tan claros y tan limpios como en los que sin duda debió inclinarse para conseguir sonoridades admirables en una acción y una expresión que se dilatan largo tiempo, y que aun previsto el desenlace—en parte desorbitado del hilo teatral—, mantiene la expectación y el interés del público hasta que el telón baja.

No desmerece ni en originalidad ni en contextura teatral la obra de Hernández si consideramos el constante recuerdo, de un lado, lo-peveguiano; de otro, en las valientes imágenes de honda poética, de los poemas y del teatro lorquiano. No desmerece porque sobre pautas de sólido prestigio puede asentarse una producción personal original, caso clarísimo en este drama.

En cuanto a la interpretación de "El labrador de más aire", es en general acertada. Desde los solloquios de honda dramática de Encarnación, interpretada por la gran actriz que es Natalia Silva, hasta el trágico acento que a Juan impone Andrés Magdaleno, actor perfectamente adecuado al género, por personalidad y estilo, hasta el tono que el trio airoso y gracioso de las tres mozas como arrancadas por presencia—quizá en actitud excesivamente coreográfica—y palabras de un entremés de Lope, da a su tragicómica actuación: Miriam de Maeztu, Antolina Gutiérrez y Adela Armengol. Y en lugar prevalente, María Guerrero, a la que parece venir de casta—y así es, claro—la facilidad para resolver actitudes, gesto y lenguaje rústicos en interpretaciones de esta clase. Todos merecieron el aplauso del público, al que algunos—pocos—, sin duda incapaces de todo eclecticismo para arte de hecho tan ecléctico como es el teatro, no se sumaron.

Ayuntamiento de Madrid

CONCURSO

OBJETO DEL CONTRATO: Obras de construcción del colector de Barajas (primera fase).

PLAZO: Hasta las trece horas del día 9 de noviembre.

PRESENTACION DE PLICAS: Negociado de Contratación, plaza de la Villa, 5.

ANUNCIO EXTENSO: "Boletín Oficial del Estado" del día 16 del actual.

Madrid, 18 de octubre de 1977.—El secretario general en comisión de servicio, Florentino A. Díez González.

LOS CABALES

Tablao flamenco - Galería de arte

FELIPE III, 4

(Entre plaza Mayor y calle Mayor)

Aparcamiento en la puerta. Telfs. 2663052 - 2662880

RESERVAS A PARTIR DE LAS 19 HORAS

LUISILLO

presenta

SOLERA DE JEREZ ● PEPA CORAL

EL MIMBRE ● JUANA LA DEL PIPA

LA CHICHARRONA

con el más sugestivo cuadro de baile, canto y guitarras

MAÑANA MARTES, DEBUT DE

CARMEN MORA

Cuadro de la semana

Miércoles 25.—La Peña Valentin agasaja al gran escritor Pedro de Lorenzo por su último libro y por todos sus éxitos literarios y periodísticos. Con este acto inaugura solemnemente su temporada. Al almuerzo asistirán no solamente los peñistas, sino numerosas personalidades invitadas a participar en el homenaje al fino escritor.

En la noche del mismo día, tres estrenos: "Las cuatro verdades", de Marcel Aymé, en el Valle-Inclán, versión castellana de Luis Tejedor y José Costa; "Virguerías", de Bariego, en el Ismael (cuya obra actual, "¡Vengan chicas, qué demonio!", de Camilo Murillo, pasa al Morocco), y "Mirandolina", en el Reina Victoria, adaptación de Guerrero Zamora de una obra de Goldoni.

Jueves 26.—A las ocho y media, en la iglesia de los sacramentinos de la calle Sainz de Baranda, estreno de la "Misa por sevillanas" del maestro Quiroga, cantada por Los Rocieros de Huelva.

También el jueves 26 se presentará en el Español "Don Juan Tenorio", bajo la dirección de Luis Escobar y con la interpretación de Julio Núñez y de Carmen Sainz de la Maza. Y en Calderón reaparece la figura más popular de la canción flamenca con su nuevo espectáculo "El tablao de los famosos", así como sábado y domingo la gran gala de "Estrellas de la danza" en la Zarzuela.

TEATRO DIDACTICO

Ha sido creado el grupo de teatro didáctico Escelicer, dirigido por Manuel de la Rosa, que realizará una serie de representaciones gratuitas en colegios nacionales, academias, institutos y colegios mayores universitarios. Al mismo tiempo, la editorial Escelicer lanzará una colección de "Teatro Escolar" (selección y antología de teatro breve español), cuyo primer volumen estará dedicado al tema de Navidad y Reyes, con obras especialmente adaptadas para su fácil representación por los alumnos de educación general básica y bachillerato.

Para solicitar fecha de actuación, los centros interesados pueden dirigirse al citado grupo de teatro, Héroes del Díez de Agosto, número 6, Madrid-16, tel. 225 42 45.

EL II FESTIVAL DE LA CANCIÓN DE LA PAZ

Se celebrará los días 6 y 7 de diciembre ● 150.000 pesetas para la obra ganadora

"La Voz de Valladolid", emisora de la R. E. M., convoca el II Festival de la Canción de la Paz, certamen con el que pretende estimular a compositores e intérpretes que tengan el propósito de propagar su afán de concordia y de amor entre los hombres, los pueblos y las razas. Se celebrará el certamen durante los días 6 y 7 de diciembre próximos en el Teatro Calderón de la Barca, de Valladolid.

Podrán participar autores de cualquier nacionalidad, aunque las letras de sus canciones deberán estar escritas en castellano. El próximo 12 de noviembre finaliza el plazo de admisión y podrá presentar cada autor cuantas obras desee.

PREMIOS

Los premios del Festival serán: Trofeo Paloma de Oro y 150.000 pesetas a la canción ganadora; Trofeo Paloma de Plata y 50.000 pesetas a la mejor letra; Trofeo Paloma de Bronce y 30.000 pesetas al mejor intérprete.

Estos premios se darán a conocer en la misma noche de la final. Para quienes deseen participar en el Festival y conocer más detalles sobre las bases, pueden dirigirse a la emisora citada, calle de las Angustias, número 1 (Valladolid).

TEATRO MUSICAL

Antonio, en La Zarzuela; "América negra" en Calderón, y Arniches, en Stéfanis

Por Andrés MONCAYO

Con la presentación, anteanoche, de Antonio ha culminado el I Festival Internacional de Ballet del teatro de la Zarzuela, a punto ya de terminar, aunque aún falta un espectáculo de gran calidad, como son los Coros y Danzas de España. Las compañías que han precedido a la de Antonio han mostrado el eclecticismo del programa, que nos ha permitido ver variadísimas muestras de "ballet". Vimos la semana anterior dos grupos dedicados a la experimentación, el de Alwin Nikolais (Estados Unidos) y el de Félix Blaska (Francia). Alwin Nikolais domina el escenario con sus jóvenes actores: una vibración de luz y de sonido, unos elementos simplísimos junto a la figura humana—elementos móviles, como pueden ser unas cintas—y un dominio excepcional del cuerpo ayudan a componer figuras insólitas, impensadas, en las que reside la esencia del espectáculo. Que es la de demostrar que hay millones de posibilidades de renovación, hasta el infinito, sobre los términos clásicos del "ballet". Félix Blaska, por su parte, se apoya también en la música electrónica y, muy especialmente, en la percusión. El ritmo es su fuerte. Y le sirve a la maravilla para expresar con su compañía humor, lirismo, ternura... Magnífico recreo visual y gran pureza artística. En esta última semana los dos "ballets" presenciados han sido folklóricos, aunque casi antipodas. El "ballet" folklórico nacional de Corea del Sur, con 80 personas en escena, es de una gran belleza. de movimientos enormemente delicados y expresivos, depurados a lo largo de milenios; el colorido la música de los instrumentos típicos, ofrecen un cuadro de ensueño. El Aucamán, de Chile, pasa de la ternura del baile íntimo, de pareja, a la enorme fuerza de las danzas colectivas. El sincretismo de las civilizaciones y las religiones cruzadas ha dado un arte singular, que el grupo Aucamán interpreta con un respeto máximo a la autenticidad folklórica, pero al mismo tiempo con verdadera escuela.

Hemos encontrado a Antonio en una espléndida madurez no sólo en sus facultades de bailarín excepcional, de "caso único", sino también como creador y coreógrafo. El estreno para el público del "ballet" ideado por él sobre el "Concierto andaluz", de Joaquín Rodrigo, muestra una gran innovación en su propia línea: si dirige Antonio en los primeros movimientos del "ballet" hacia una abstracción imaginativa en la que se huye del argumento para expresar directamente sensaciones, emociones o ideas, mientras que en el tercero se cife más al episodio o al tema, en una sucesión de estampas rapidísimas, con fino humor, con poesía, con belleza siempre. Constituye este importantísimo estreno, que nos parece que marca una nueva vía para el "ballet", la segunda parte del programa. En la primera, Antonio bailó un "Amor brujo" magnífico, dentro de sus propios moldes clásicos, y en la tercera, el "Sombrero de tres picos", en el que presentó a la primera bailarina, Lola de Avila, dueña de una magnífica escuela de "ballet" clásico que Antonio ha sabido adaptar muy bien al "ballet" español. Toda la compañía está admirablemente ensayada, conjuntada, preparada, con la perfección a que Antonio nos tiene acostumbrados. Su presencia en este festival ha sido un enorme éxito personal que, naturalmente, alcanza a los protagonistas y programadores.

Otras varias novedades hemos tenido en la semana dentro del terreno del teatro musical. "América negra", en el teatro Calderón, se encontrará también, sin duda, esta vez oprimida por las fechas obligatorias de su programación, que debe terminar el 22 de noviembre: el éxito haría augurar, si no fuese por ello, una temporada muy larga. La música, la canción, la poesía de los negros americanos, desde las profundas canciones espirituales—religiosas—hasta las improvisaciones del "jazz", forman un espectáculo emotivo, riquísimo y enormemente demostrativo de los sufrimientos de una raza noble y generosa, enormemente dotada para el arte. El montaje antológico de textos de Lorna Grayson y Vicente Romero, la dirección creadora—desde la idea hasta la culminación del espectáculo—de Antonio Díaz Merat, la interpretación de Antonio Iranzo, del grupo Mecedades y del Africa 72; la orquesta de "jazz", con la actuación especial de Pedro Iturralde; las ilustraciones plásticas de Antoni Miró, consiguen un espectáculo extraordinario.

Dentro ya de lo directamente español, hemos asistido en Stéfanis a la resurrección de la pieza musical de Arniches, con particular de Calleja y Lleó, "Gazpacho andaluz". Se trata de una sucesión de situaciones y números musicales, con el diálogo ingenioso

y chispeante en el que era maestro, nunca igualado, Arniches, en la música de Calleja y Lleó. Todo lo pegadizo, todo lo popular—espontáneo y fresco—de sus tres autores. Y el reparto es presentable como sensacional. Laly Solca. Compone un tipo de andadura del humor inigualables. Tangulí, panaderas, habaneras; todo lo canta y lo baila con increíble desparpado. Con María Luisa Ponte, verdadero torbellino de gracia, de simpatía, de vivacidad, que canta y baila con auténtico angel, hacen una pareja que por sí sola engrandece el espectáculo y que provoca verdaderas ovaciones. Con José Morales, Mario Abad, Guillermo Carmona y Tony Nieto, los divertidos personajes masculinos del salnete, dirigidos todos ellos por un gran creador como es Ricardo Lacia, la resurrección de "Gazpacho andaluz" tiene calidad de verdadero estreno. El público lo acoge con verdadero alborozo.

"MUJERCITA INSIGNIFICANTE", DE ALVARO DE LAIGLESIA

Con una buena dosis de sátira social y de costumbres, y un diálogo chispeante e ingenioso, "Mujercita insignificante", de Alvaro de Laiglesia es una perfecta comedia de café-teatro, marcando una pauta de lo que debe ser el género. Es una obra construida, que alargada podría convertirse en obra para teatro mayor, que muestra como el café-teatro es un escenario digno de trabajar para él con seriedad y con dedicación. Gustó mucho su estreno en el King, como gustaron Mónica Randall y Luis Morris, pareja de grandes actores que dieron vida a los personajes únicos de la situación. Risas y aplausos, convertidos al final en ovaciones, premiaron este excelente estreno.

"HASTA QUE EL VENENO NOS SEPARE", DE ALONSO MILLÁN

Ales ha inaugurado su temporada de café-teatro con el estreno de "Hasta que el veneno nos separe", de Juan José Alonso Millán; comedia comprimida, con sus términos clásicos de exposición, nudo y desenlace, donde se apura la situación marido-mujer-amante hasta extremos insospechados; repleta de sorpresas, de gracia de muy buena ley, tan admirablemente dialogada como es costumbre en su autor, puede considerarse como un verdadero hallazgo teatral. Tuvo un enorme éxito, al que contribuyeron Gloria Cámara, Hugo Blanco y Pedro Valentin.

TRESCIENTAS DE "BLAS, ¿QUE LAS DAS?"

En la Latina ha alcanzado las trescientas representaciones la divertidísima revista "Blas, ¿qué las das?", magnífica creación cómica de Quique Camoiras, que es uno de los mejores actores cómicos actuales, junto a bellísimas criaturas dotadas de todos los encantos femeninos y además de buen arte de interpretación: bailan, cantan, dicen las frases con la maestría a que nos tienen acostumbrados todos cuantos trabajan en los espectáculos de Colsada. El público llenó la noche conmemorativa del teatro—como en realidad lo llena cada día—y premió con ovaciones la labor de intérpretes y la gracia y la buena música de los autores.

AURORA REDONDO, AGASAJADA

Con inusitada asistencia, el sábado último tuvo lugar en el hotel Emperador el primer agasajo del año dedicado por el Club de Arte de Madrid a la gran actriz Aurora Redondo, en premio a su larga, méritísima labor artística, que culmina con la interpretación que lleva a cabo en el teatro Club, al lado de Gómez Bur, de uno de los principales papeles de "La sopera".

Fueron muchas las adhesiones recibidas y muchos los oradores que en la sobremesa del famoso cocido madrileño.

INAUGURACION DE LA PEÑA CHICOTE

Con toda solemnidad y nutrida concurrencia se celebró el primer almuerzo de la temporada de la Peña Chicote. Pedro Chicote, con el presidente de la Peña, don Francisco de Cossio, presidieron acompañando al subdirector general de Espectáculos y a don Joaquín Roa, y los señores Mendizábal, Fernández de Córdoba y Campaña. Eran especialmente agasajados don Jesús Tordesillas, don Ricardo Canales, don Francisco Merat y don Joaquín Romero Marchent (que no pudo estar presente por su enfermedad). Las sesiones fueron leídas por el señor Mendizábal, y a continuación se hicieron uso de la palabra los señores Cossio, Fernández de Córdoba, don Adrián Ortega, don Manuel Tovar, don Basilio Gassant, don José Cartagena y don Mariano Antón, a los que dieron las gracias los homenajeados.

TERNURA, EMOCION, RENUNCIA, AMOR IMPOSIBLE, DIFERENCIA DE CLASES...

Todo ello y mucho más en un tema inolvidable de PEREZ GALDOS: "MARIANELA"

CRONICA DE CINE

EL CINE EN COLOR

Por Alfonso SANCHEZ

Las películas actuales, en un porcentaje que supera el noventa y cinco por ciento, son en color. Ya hasta en los festivales de Cannes y Venecia es rara la película en blanco y negro. Sin embargo, la fotografía en blanco y negro, bastante más difícil de realizar que la en color, es todavía la adecuada para ciertos temas. No pocas veces se utiliza el color por motivos comerciales, pues añade espectacularidad a la película. Cuando hace catorce años se celebró la Semana Internacional de Cine en Color, en Barcelona, el color aún tanteaba sus fronteras y su estética se hallaba en fase experimental. Al igual que ocurrió con el sonoro, el color también tuvo el problema de su estética. José María Otero, creador de esta Semana, y el crítico José Luis Guarnier hicieron publicado un libro con el título de "La nueva frontera del color", en el que se estudian todos los aspectos técnico-estéticos del procedimiento. Es libro muy interesante, que incluye ensayos teóricos de vanguardia y alguno práctico, como el del gran operador Cristian Matras. El color ya tiene su estética. La han ido formulando los grandes realizadores, que lo emplearon no como adorno, sino en función de sus temas. No queda hoy ningún maestro del cine que no haya hecho una película en color. El último ha sido Akira Kurosawa, que, pese a ser japonés, aún seguía aferrado al blanco y negro. La película es "Do-des-ka-den", vista en nuestras pantallas. Kurosawa se vale del color para acentuar la progresión dramática y marcar con el cambio de tonalidades el significado de las situaciones.

Con el color ya perfecto y formulada su estética, parece sin sentido dedicarle una Semana Internacional. Es una apariencia. Todavía es propicio a los hallazgos, a las lecciones que ofrecen los grandes realizadores e incluso diría que para enseñar cuánta debe recurrir al blanco y negro. No falta tampoco la enseñanza de los riesgos que engendra el color, en especial el de su falso realismo, en el que los realizadores caen con frecuencia. Por su parte, el operador suele incurrir en el afán de "hacer arte plástico", sin que el realizador acierte a corregirle la tentación. Además, entre nosotros, todo certamen internacional montado con buen criterio, siempre es conveniente. Permite a estudiosos del cine y a los buenos aficionados conocer con puntualidad películas que tardarán en llegar a las salas comerciales y las que no llegan por distintas causas. Se acaba de celebrar la catorce edición de esta Semana. Su balance ha sido interesante.

La mayor parte de sus películas proceden de los festivales de Cannes y Venecia, sobre las que ya se dio noticia en estas notas. Otras figuran en las listas del material importado para la actual temporada, por lo que habrá ocasión de comentar los valores notables que presentan. A la Semana han concurrido veintidós películas de diecisiete países. Anotemos la ausencia triste: el cine español no envió ningún largometraje. Era imposible seleccionarlo para un certamen de esta categoría. Los dos o tres títulos que quizás podrían participar han sido presentados en otros festivales internacionales. Urge remediar esta penuria de calidad, pues causa mucho daño al prestigio y a la economía del cine español su ausencia de estas manifestaciones, en las que ya aparecen muestras de cinemas hasta ahora conside-

rados menores. Uno de esos cinemas que ya destacan por sus realizadores y sus interesantes películas es el canadiense. En Barcelona ha estado presente con "La verdadera naturaleza de Bernardette", de Gilles Carle, que en Cannes calificaron de "western" religioso. Es obra desequilibrada, pero con valores muy dignos de retener. Señalemos también la presencia de "La técnica y el rito", de Miklos Jancso, realizador que, a pesar de ser uno de los más extraordinarios del actual cinema europeo, es desconocido aquí. La Semana permitía mantener el contacto con cinemas como el mejicano y el brasileño, raros ahora en nuestras pantallas. "A culpa", del brasileño Domingos Oliveira, es obra de principio, y "Los días del amor", del mejicano Alberto Isaac, no es redonda, pero permiten seguir la marcha de sus cinemas. Entre lo destacado de la Semana se registran "El caso Mattei", de Francesco Rossi, que compartía el Gran Premio en el último Cannes con "La clase obrera va al paraíso", de Elio Petri, película, a mi juicio, excepcional; "The visitors", de Elia Kazan; "Las perlas de la corona", del polaco Kazimiers Kutz; "L'udienza", de Marco Ferreri. Ya hemos escrito sobre todas, menos la de Ferreri, director que falta últimamente de nuestras salas. "L'udienza" merece un comentario de mayor espacio. El tema—los esfuerzos de un hombre para conseguir una audiencia del Papa—es sutil y creo que Ferreri falla en sus objetivos y en la forma de exponerlos.

Las dos novedades de la Semana han sido Ken Russell y Yoshishige Yoshida. Del primero llegó aquí el escándalo de "Los diablos", incentivo que la incluyó en ese cine "de pasaporte" que se practica por noble afición al cine o simplemente por curiosidad. La Semana exhibía "El mesías salvaje", donde toda la violencia es lírica y el amor es romántico. Se verá aquí esta temporada, lo mismo que "The boy friend". Nos encontramos así que Ken Russell ya es "apto para españoles".

Yoshishige Yoshida compone con Nagisa Oshima y Shohhei Imamura el terceto de realizadores más destacados de la llamada "generación del sol", que ha creado un nuevo cine japonés de completa ruptura con el tradicional. Yoshida era desconocido para los que no frecuentan los festivales. Su película "Eros y masacre" viene a ser el manifiesto de la "generación del sol". El título anuncia la doble vertiente de su cine: el erotismo—que ellos llaman "erudición"—y la violencia agresiva para derribar los "tabús" tradicionales. En la Semana se presentó otra de sus obras famosas: "Confidencias, teoría, actrices". En un proceso analítico a través de tres actrices en visperas de rodar una película, Yoshida indaga sobre la personalidad de la actriz cinematográfica, y al mismo tiempo expone sus preocupaciones sobre la creación cinematográfica y sus medios. Tres historias en las que maneja el espacio y el tiempo, ligadas por la unidad interior. Es obra compleja, difícil para el espectador, donde la metafísica se expresa en un lenguaje de formas nuevas, intencionadas y precisas y donde la sensibilidad. Yoshida bien merece una nota aparte, aunque su cine, por las muchas dificultades que entraña, quizás tarde en llegar a los espectadores españoles. También tarda en llegar al resto de Occidente.

EL CINE GOTA A GOTA

● Durante la pasada semana se han celebrado en Madrid el Congreso y Festival de la Asociación Internacional de Cine Científico y las Jornadas Internacionales de Cine Científico y Didáctico. El jurado, presidido por el vicerrector de la Universidad Complutense, don José María Torroja, concedió los premios de Plata a la mejor película presentada en cada una de las secciones. España ganó uno en la categoría de "Una escultura", realizada por los alumnos de la Escuela de Cinematografía, y otro en la de Geología con "La erupción del Teneguía", realizada por José María Fuster. Un jurado de la Escuela de Cinematografía concedió el premio de Oro y Esplabón de Plata. Uno de estos últimos correspondió a la película española "Guillermo S. Zúñiga", realizada por ● En "Muerte en Venecia" pueden ver a Eliana de Santis, una jo-

INGLES Y FRANCES
para niños (cursos especiales)
y adultos (cursos intensivos)
Metropolitan Institute
Calle del Prado, 18. Tel. 232 87 50

ven de catorce años descubierta por Visconti. Después de esa película ha intervenido en "Paulina 1880" y "El monje". Ahora Chabrol la incluye en el reparto de "Les nocces de sang", cuyo rodaje acaba de comenzar en Valengay. ● Una revista especializada publica la relación de películas que las distribuidoras españolas se disponen a presentar en la temporada 1972-73. Suman unas 440. Aunque son bastantes las reposiciones, la cifra parece demasiado elevada, pues no hay calidad para tanto. Encontramos en la lista "Frenesi", de Hitchcock; "Divinas palabras", de Orson Welles; "El último tango en París", de Bertolucci; "El hombre de la Mancha", de Hiller; "El mesías salvaje" y "The boy friend", de Ken Russell; "Taking Off", de Milos Forman; "La salamandra", de Alain Tanner, y algunos otros destacados títulos, además de los ya estrenados, como "Muerte en Venecia", "Cabaret", "Jeremiah Johnson" y "El padrino". Si todo llega a las pantallas no habrá que quejarse de la temporada. ● Rafael Gil ha terminado el rodaje de "La guerrilla", basada en una novela de Azorin adaptada por Rafael J. Salvia y Bernard Revon. El reparto está encabezado por Francisco Rabal. Su nueva peli-

la será probablemente "El mejor alcalde, el rey", con guión de López Rubio. ● Hoy comienza en la ciudad portuguesa de Santarem el II Festival Internacional de Film Agrícola y Temática Rural. España participa con "La aldea maldita", de Florián Rey, y siete cortometrajes sobre el tema. Obras de los realizadores López Clemente, Francisco de la Calle y José Neches. El Festival rendirá un homenaje al crítico Roberto Nohre, fallecido en 1969. Será presentado su documental "Ferreira de Castro". ● Terminado su trabajo en la película de la Olimpiada, Lelouch escribe el guión de su próxima película, que lleva el título provisional de "Le demodé"; Louis Malle, después de dirigir el doblaje francés de "El padrino", prepara "Le milicien", retrato de un adolescente que falsifica su edad para poder combatir en la segunda guerra mundial. ● NO-DO ha obtenido dos premios en el Festival Internacional del Film de Turismo y Folklore. Uno por "Lanzarote", de José Luis Font, y otro por "La Mancha, ruta de Don Quijote", de López Clemente. Al certamen concurrían noventa documentales procedentes de treinta y un países.

DESFILE DE ESTRENOS

"RENDEZ-VOUS A BRAY" ("CITA EN BRAY")

CINE: ALEXANDRA (sala especial)

Julien, asceta, disciplinado y solitario pianista luxemburgués, residente en París durante la primera guerra mundial, tiene un amigo francés, igualmente músico, Jacques, que intenta persistentemente traspasarle su pasión por el mundo y el amor. El hombre puro lo desdena todo; se abstiene incluso de alistarse, escudado en la neutralidad de su país. Un telegrama de Jacques desde el frente dándole una cita en su mansión de campo, "Le Fougerai", preparará su ánimo, y el abandono del lugar, más la solicitud de la desconocida que le recibe allí, le conducirán a comprometerse inesperadamente con la vida. Andrés Delvaux, belga, ha adaptado una novela de Julien Gracq, "Le roi Cophta", para esta realización. Se conocen en España dos obras suyas anteriores: "El hombre del cráneo rasurado" y "Una noche, un tren". Es memorable en la actual vibración de misterio que encierra y la inspirada lentitud del tiempo durante la intencionada espera de Julien. Aparte de ello, conserva cualidades literarias y la aportación musical (Brahms) perfila la belleza lánguida de la fotografía.

Director: André Delvaux. Protagonistas: Mathieu Carrière, Anna Karina, Roger Van Hool.

"EL PROCESO DE VERONA"

CINE: GALILEO (sala especial)

El tableteo de ametralladoras que se escucha desde la secuencia inicial acompaña como fondo y vaticina el resultado del proceso en que fue condenado a muerte el conde Galeazzo Ciano, antiguo ministro de Asuntos Exteriores del Duce. El proceso de Verona no fue otra cosa que un enfrentamiento fatal de los fascistas que apretaban filas en torno a un Mussolini en descrédito y los que se apartaban de su lado ante el avance de las tropas aliadas. Si bien son varios los personajes cuya revisión se lleva a cabo en aquel juicio, el caso de Ciano se impone al resto. Objetividad y precisión, tanto en el ángulo familiar como en el político, presiden esta obra. El tratamiento del tipo de película informativa presta visos de verosimilitud histórica al filme, que incluye secuencias-testimonio de la época, 1943, en que sucedían los hechos. Carlo Lizzani ("Il Gobbo di Roma", 1960), de la escuela neorealista, da en el blanco del documental y su filmación de 1963, en blanco y negro; no desentonan de las auténticas de veinte años atrás. Frank Wolff se identifica con el conde Ciano, cuya crítica circunstancia le toca revivir, y Silvana Mangano, como su esposa, Edda Mussolini, con nervio y sentimiento, recrea a la mujer desgarrada por la impotencia de salvar a su marido de la pena capital.

Director: Carlo Lizzani. Protagonistas: Silvana Mangano, Frank Wolff, François Prevost.

"LA BRUJA NOVATA"

CINES: ARGUELLES, IMPERIAL, UNIVERSAL

La señorita Eglantine Price, maga aficionada, está a punto de graduarse en unos cursos de brujología por correspondencia cuando estalla la primera guerra mundial. Como consecuencia, llegan a su pueblo, Peppering Eye, unos niños refugiados de Londres y a ella le encargan que cuide a tres. En cambio, no tiene noticias de la esperada última lección que debía remitirle su profesor, Emelius Browne, por correo. El caso es que las lecciones han sido suspendidas, pero ella no se resigna porque proyecta detener cualquier intento de desembarco alemán en el Reino Unido con su poder mágico. Así, pues, en compañía de sus huéspedes y, más tarde, del propio profesor Emelius, parte en busca de un amuleto en el que están grabadas las misteriosas palabras: "Treguna, Mekoides, Trecorum, Satis, Dee", con las que puede lograr el fenómeno de la "locomoción sustitutiva", esto es, que se pongan en marcha objetos inanimados. La fantasía reina en esta cinta, en la que se brindan pasajes del mundo real e imaginado, como el rastro de Londres, Portobello Road, un baile submarino y un partido de fútbol en la isla de los animales, donde es soberano el león y

donde se intercalan seres de carne y hueso con criaturas dibujadas. Ritmo y buen humor campean en la historia, a la cual, sin embargo, le faltan números musicales tan acertados como otras producciones de la misma firma americana. El guión procede del libro de Mary Norton "The Magis Bedknob". Un gato muy eficaz y un conejo blanco contribuyen a la amenidad del cuento, en el que Angela Lansbury compone una bruja deliciosa, sin pizca de amaneramiento ni hofiería, sí que con un patriotismo británico muy considerable.

Producción: Walt Disney. Director: Robert Stevenson. Protagonistas: Angela Lansbury, David Tomlinson, Roy Smat, Ian Weighill, Cindy O'Callaghan.

"EL INSPECTOR TIBBS CONTRA LA ORGANIZACION"

CINE: CAPITOL

Vuelve Sidney Poitier encarnando al inspector Tibbs, ahora en el tema del día: la lucha contra los traficantes de drogas. Con perfección de expertos, un equipo de ladrones se introduce en una fábrica y se lleva una importante cantidad de heroína, pero queda con vida el director, al cual, no obstante, se descubre muerto al día siguiente. Los ejecutantes del robo acuden al inspector Tibbs porque su objeto es conocer a los responsables máximos de la venta de narcóticos, ya que se han impuesto voluntariamente acabar con ellos al margen de la Policía. Al ayudarles en sus esfuerzos contra la organización, Tibbs cae en desgracia en su propio Cuerno y se le retira del "caso". Datos como éste revelan lo tradicional del argumento, construido con habilidad técnica, brío, más las habituales dosis de inquietud y de violencia. Se descubre a los asesinos y se repara la injusticia contra el inspector, pero las redes de la organización no han sido destruidas, de manera que, probablemente, Tibbs encuentre otro episodio para reaparecer.

Producción: Walter Mirisch. Director: Don Medford. Protagonistas: Sidney Poitier, Barbara McNair, Gerald S. O'Loughlin.

"LOS INDESEABLES"

CINES: CARLOS III, ROXY A, PRINCESA, CONSULADO, VICTORIA

El encargo de trasladar un rebaño de toros para rodeo desde Méjico a Estados Unidos permite hacer el apunte de cómo esta operación se lleva a cabo. Se observa a los vaqueros, su fórmula de compra del ganado con los mejicanos, la desconfianza de éstos, el ambiente de embaucadores y de pillería de ese mundillo y las características locales de Tejas y Méjico. Stuart Rosenberg ("Locos de abril", 1969) ha filmado dejando distancia entre los diversos pasajes de la narración, contando con garra y desenvoltura el pintoresquismo de la profesión y sus riesgos. Paul Newman y Lee Marvin son fichas calificadas en el juego interpretativo, que realiza una fotografía eficaz, segura, brillante.

Producción: J. For e m a n. Director: Stuart Rosenberg. Protagonistas: Paul Newman, Lee Marvin.

"LA PUERTA CERRADA"

CINES: LUCHANA, TORRE DE MADRID, RICHMOND

José Giovanni, nacido en París, de origen corso y con cuarenta y nueve años pródigos de peligros pasados durante la ocupación alemana de Francia en la segunda guerra mundial, comenzó a escribir contando sus personales vivencias. De éxito en éxito literario, sus libros fueron adaptados al cine, al que él mismo se aficionó, ocupándose no sólo de sus guiones, sino también de dirigirlos. "La puerta cerrada" es una novela adaptada por él, titulada en francés "Un aller simple". Historia de "gangsters", descubre los rasgos de dos jóvenes opuestos; el uno se responsabiliza de sus actos y acepta sus consecuencias; el otro rehúsa y niega. Es cinta que ofrece como novedad el que los sucesos no han sido previstos por el protagonista, pero sí aprovechados por él. La dirección parece insegura y denota inexperiencia.

Producción: Cope r c i n e s (Madrid)-Gite Films y Valoria Films (París)-Rizzoli Films (Roma). Director: José Giovanni. Protagonistas: Jean Cila u de Bouillon, Nicoletta, Maurice Carrel.

ESPECTADOR A

CONCEPCION

PLAZA VIRGEN DEL ROMERO, 7 (Barrio de la Concepción)

CANDILEJAS

FALLA

¡¡POR FIN VUELVE, A PARTIR DE HOY LUNES!!

LA PELICULA QUE HA VENCIDO AL TIEMPO



LO QUE EL VIENTO SE LLEVO

CLARK GABLE VIVIEN LEIGH
LESLIE HOWARD OLIVIA de HAVILLAND

METROCOLOR

UNA PELICULA SELZNICK INTERNATIONAL DIRIGIDA POR VICTOR FLEMING
ADAPTACION DE SYDNEY HOWARD DISTRIBUIDA POR METRO-GOLDWYN-MAYER

Autorizada para mayores 18 años

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

IBERMUSICA. II CICLO GRANDES INTERPRETES. Primer concierto de abono. Elena Obratsova - Alexander Erogin (Moscú). Lieder de Schumann y Rachmaninoff. Teatro María Guerrero. Miércoles 25 octubre, a las 19,30 horas. Aparcamiento Centro Colón.

IBERMUSICA. II CICLO GRANDES INTERPRETES. Primer concierto de abono. Elena Obratsova - Alexander Erogin (Moscú). Lieder de Schumann y Rachmaninoff. Teatro María Guerrero. Miércoles 25 octubre, a las 19,30 horas. Aparcamiento Centro Colón.

II CICLO GRANDES INTERPRETES. 18 CONCIERTOS de abono organizados por Ibermúsica. Tres orquestas de cámara, ocho recitales de piano, tres recitales de canto, una sesión de jazz, dúos de cámara. Guitarra. Integral de las sonatas de flauta y clave de J. S. Bach. Abonos: Contaduría teatro María Guerrero.

ADAMUM. CAFE-CONCIERTO BEETHOVEN (Núñez de Balboa, 37).

II CICLO GRANDES INTERPRETES. 18 CONCIERTOS de abono organizados por Ibermúsica. Tres orquestas de cámara, ocho recitales de piano, tres recitales de canto, una sesión de jazz, dúos de cámara. Guitarra. Integral de las sonatas de flauta y clave de J. S. Bach. Abonos: Contaduría teatro María Guerrero.

ADAMUM. CAFE-CONCIERTO BEETHOVEN. Núñez de Balboa, 37).

HILDE SOMER (PIANISTA) Y PABLO LICHT SHOW. Programa Scriabin (conmemoración primer centenario nacimiento). Teatro Español. Lunes 30, 19,30 horas. Organiza Dirección General Bellas Artes (Comisaría Msica).

RAVI SHANKAR (CELEBRE SITAR). RECITAL DE Ragas con Alla Rakha (tabla). Teatro Rel. Mañana, martes 24, 19,30 horas. Localidades taquillas plaza Oriente (10 a 13,30 y 17 a 19 horas). Organiza Dirección General Bellas Artes (Comisaría Música).

CECILIO DE VALCARCEL, EL FAMOSO SERENO, continúa todos los días, 6,30 y 11 noche, debajo de la cama del teatro Muñoz Seca. Los martes descansa y sube a la superficie.

TEATROS

ALCAZAR.—7 y 11: Compañía Antonio Garisa en Los ladrones están de moda (de Alfonso Paso). La mejor butaca, 150 pesetas.

ALFIL, EL DE LA CALLE DEL PEZ.—(Tel. 2318152.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 tarde y 11 noche: Charly, no te vayas a Sodoma (de Luis Portolés). Representado por Los Celtas Cortos. ¡Musical! ¡Crítico! ¡Humorístico! Dirección: Justo Pastor.

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5. Compañía titular. Empresa y dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11: ¡El éxito de Madrid! Angel Picazo y Ana María Vidal en La visita inesperada. Escrita expresamente para teatro por Agatha Christie. Se replica a los espectadores la máxima puntualidad. La intriga comienza al levantarse el telón. "Vayan a ver esta obra" (Marquerie, "Pueblo"). "Reúne todas las características apetecibles" (Adolfo Prego, "ABC").

ARNICHES.—(Cedaceros, 1. Teléfono 2224991.) Hoy, 7 y 11: Compañía Luis Varela. Diviértase. Pásele maravillosamente bien con la comedia más representada en Europa. (Catorce años consecutivos en París.) Superboeing. Adaptación, Alberto Closas. Dirección, Ramón Ballesteros. Sensacional éxito.

BEATRIZ.—Hoy no hay funciones. Mañana, 7 y 11: Tiempo de

espadas (de Jaime Salom). Dirección: José María Loperena.

BELLAS ARTES.—(Teléfono 2324437.) 7 tarde y 10,45 noche: Compañía Lope de Vega. Conchita Velasco y Carlos Ballesteros en Abelardo y Eloisa (de Ronald Millar; con Ramón Durán, Margarita Calahorra y Josefina Díaz. Dirección: José Tamayo.

BENAVENTE.—(2221864. Plaza Vázquez de Mella, 3.) Una comedia interpretada y dirigida por Alberto Closas: Play Patricio (de Emilio Romero; con Esperanza Roy, Susana Mayo, María Montez, María Dolores Cerdón y Katia Lortiz). Horarios días sucesivos: lunes, descanso; martes, miércoles y jueves, 8,30 tarde; viernes y sábado, 8,30 tarde y 11 noche; domingo, 7 tarde.

CALDERON.—(Martes y miércoles, 7 tarde y 11 noche.) A petición del público, dos últimos días de América negra, el espectáculo más importante de los últimos años. Ahora, la mejor butaca, 125 pesetas.

CLUB.—(Bajos Palacio Música.) 7 y 11: Compañía comedias cómicas Manolo Gómez Bur. La sopera (de Robert Lamoureux; versión de Juan José de Arceche; con Conchita Núñez y la colaboración extraordinaria de Aurora Redondo. ¡El mayor éxito cómico actual de París y de Madrid! Miércoles 25,

no hay funciones por descanso compañía.

CÓMEDIA.—7,15 y 11: Fernando Delgado, Lola Cardona, Arturo López, en A dos barajas (de J. L. Martín Descalzo). Dirección: Vicente Amadeo. "Cómo fracasa un sacerdote secularizado en el matrimonio." (Pablo Corbalán, "Informaciones".)

CÓMICO.—(Tel. 2274537.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 11: Vuelve la obra maestra de Agatha Christie: La ratonera. Versión: Arozmena. Dirección: Angel Montesinos. ¡El mayor éxito teatral de todos los tiempos, veinte años en cartel!

ESLAVA.—(2665440.) 7 y 11: Compañía Irene Gutiérrez Caba presenta Adlós, señorita Ruth (de Emlyn Williams; con Jaime Blanch, María Luisa San José, Estanis González, Ricardo Alpuente, Ana María Méndez, María Elena Flores, Pilar Gratal. Adaptación y dirección: José Luis Alonso. "... Irene Gutiérrez Caba es, en el escenario, uno de esos espectáculos de privilegio que nadie puede permitirse el lujo de dejar de ver." (Antonio D. Olano, en "C 7").

ESPAÑOL.—Hoy no hay función por ensayos y montaje de Don Juan Tenorio, de Zorrilla, que se repondrá a partir del próximo jueves día 26.

FIGARO.—(Tel. 2391645.) 7 y 11: Tercera temporada consecutiva de la comedia más divertida de los últimos años, con Marl Carmen Prendes, Carlos Muñoz, Ricardo Garrido y Rosa Fontana en Una noche en su casa..., señora. Con Doris Coll. Colaboración: Jesús Enguita.

GOYA.—(Tel. 2253217.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 tarde y 11 noche: ¡La comedia más desvergonzada del año! José María Mompín, Paula Martel y José María Caffarel en Milagro en Londres (de José María Bellido; con María Isbert, Nemi Gadalla, la colaboración de Jesús Guzmán (en "Celestino"). Actriz invitada, Rosario García Ortega. Dirección: Luis Balaguer.

INFANTA ISABEL.—(Teléfono 2214778. Empresa y dirección: Arturo Serrano.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 11: Compañía Arturo Fer-

nández en Pato a la naranja. ¡Un auténtico éxito mundial!

LARA.—(2211631.) Hoy, descanso compañía. Mañana, 7 y 11: Mary Carrillo, Amparo Baró, Manuel Gallana, Juan Luis Gallardo, en Los buenos días perdidos (de Arntonio Gala). Dirección: José Luis Alonso. Localidades a la venta con cinco días.

LATINA.—(Tel. 2652835. Revistas Colsada.) 7 y 10,45: ¡Blas, qué las dás! ¡Un escándalo de risa! ¡Exito de Quique Comolras y toda la compañía! Ballet Veronique. Más de 300 representaciones.

MARAVILLAS.—Hoy, descanso. Mañana, 7 y 11: Se infla y no mires con quien. ¡Un espectáculo históricamente divertido!

MARIA GUERRERO.—Hoy, 7 tarde, la Compañía Nacional presenta La jaula (de José Fernando Dicenta; con Manuel Dicenta, Miguel Angel, Manuel Diaz González, Juan Sala y resto de la compañía. Dirección: Vicente Amadeo.

MARQUINA.—(Prim, 11, Teléfono 2318487.) 7 y 11: Franz Joham en ¡No más sexo, por favor! (de Marriot y Foot; adaptación, José Luis Alonso). Dirección: Williams Redmond.

Otra exclusiva del CINE **AMAYA**

SOFIA LOREN EN UNA PRODUCCION CARLO PONTI

6ª SEMANA DE GRAN EXITO

MORTADELA

TECHNICROME **WB**

WILLIAM DEVANE LUIGI PROIETTI-BEESON CARROLL MARIO MONICELLI

Mayores de 18 años

FANTASIO -- GAYARRE -- INFANTAS

APOLO

¡A PARTIR DE HOY LUNES!

EL DIOS DE LA MUERTE ASESINA OTRA VEZ

SAMANTHA EGGAR
ALEX CORD
con **NADJA TILLER**

DIRECTOR **MANDO CRISPINO**
Technicolor

¡HAGASE UN ELECTROCARDIOGRAMA ANTES DE ENTRAR A VER ESTA PELICULA!

Para mayores de 18 años

Vertical text on the right edge of the page, partially cut off.

Lunes 23 de octubre de 1972

MARTIN.—(2316393.) 7 y 10,45: Addy Ventura presenta la divertida...

todo Domingo. Telf. 2473062.) ¡Por fin auténtico espectáculo de calidad...

BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Teléfono 2485081-82.) Tardes: Orquestas. Noches, a la 1,30: Exito arrollador de Andrés Pajares...

EL JALEO.—(Padilla, 5.) 11,30 y 1,30 noche: La mujer no es necesaria (de Adrián Ortega).

LA FONTANA.—(Teatro-boite-restaurant. Calle Orense, 11.) Todos los días, función única a la una y cuarto de la madrugada...

LADY PEPA.—(Primer café-teatro de Madrid. San Lorenzo, 5. Teléfono 4100050.) 8,30 y 10,30: Pelicula de mano (de A. Chejov).

para ti (Manolo Escobar; east-mancolor). Tolerada.

CANDILEJAS.— 4: Lo que el viento se llevó.

CAPRI.— 4,30: Penélope y Temor ciego.

CARLTON.— 5: Drácula y las mellizas.

CARRERAS.— 10 mañana: Misión Batanga y Millie, una chica moderna. Mayores 14 años.

CARTAGO.— Continúa 5: Banderolero y Drácula, príncipe de las tinieblas.

CERVANTES.— 5: Las aventuras de Gerard y Bucaneros siglo XX. Ambas color. Mayores 14 años.

CONCEPCION.— 4: Lo que el viento se llevó.

DRUGSTORE CINEMA.— Sala estreno. Continúa 11 mañana. Pases película: 11, 12,45, 14,30, 16,20, 18,10, 20, 21,50, 23,40: Drácula y las mellizas.

EMPERADOR.—(2431151.) Continúa 4: Pagó cara su muerte y Georgina. Ambas color, cine-mascope. 18 años.

FALLA.—5: Lo que el viento se llevó.

FANTASIO.—4,30: El dios de la muerte asesina otra vez (Samantha Eggar, Gabrielle Ferzetti; color).

FELIPE II.—4,30: Las Ibéricas y Alrodón en Harlem.

GARDEN.— 5: Kill! (Matar) (Stephen Boyd, Jean Seberg, James Mason; color).

GAYARRE.—4,30: El dios de la muerte asesina otra vez (Samantha Eggar, Gabrielle Ferzetti; color).

GRANADA.—4: La mano y Hospital Hora 0 (color).

IDEAL.—4,30: La noche del siguiente día y Confesiones de una modelo. Ambas color.

IMPERIAL.—Continúa 10 mañana: Complementos y La bruja novata (Walt Disney; technicolor). Tolerada.

INFANTAS.— 4: El dios de la muerte asesina otra vez (Samantha Eggar, Gabrielle Ferzetti; color) y Trasplante a la italiana.

INFANTE.— 5: Mi canción es para ti (Manolo Escobar; east-mancolor). Tolerada.

JORGE JUAN.— 4: El póquer de la muerte y Nada menos que todo un hombre (color).

JUAN DE AUSTRIA.— 5: Mi canción es para ti (Manolo Escobar; east-mancolor). Tolerada.

KURSAL.—5: El especialista y La década prodigiosa (Marlene Jobert, Anthony Perkins; color).

LICEO.—5: Kill! (Matar) (Stephen Boyd, Jean Seberg, James Mason; color).

LIDO.—5: Mi canción es para ti (Manolo Escobar; east-mancolor). Tolerada.

LISBOA.—5: Los monstruos del terror y La década prodigiosa (Marlene Jobert, Anthony Perkins; color).

LOPEZ DE HOYOS.—(2613833.) 5: Vete a ligar al Oeste (Alfredo Landa) y Confesiones de una modelo (Faye Dunaway). 18 años.

LOS ANGELES.—5: Mi canción es para ti (Manolo Escobar; east-mancolor). Tolerada.

LUX.—5: El alma se serena y Confesiones de una modelo.

MADRID.—Continúa 10 mañana: Doble programa de riguroso estreno: Cuenta atrás y Larga, larga de cruces. Mayores 18 años. Segunda semana.

MAGALLANES.— 4: Comando secreto y La maldición del altar rojo.

MARVI.—5: Irma la dulce y La maldición del altar rojo.

METROPOLITANO.—4: El póquer de la muerte y Nada menos que todo un hombre (color).

MONTECARLO.—5: El hombre perdido y Confesiones de una modelo. Ambas color.

MONTERA.—Continúa 11 mañana: Los pecados inconfesables de una señora bien (Anna Moffo, Gianni Macchia; scope, color). Pases película: 11,25, 1,25, 3,30, 5,30, 7,30, 9,30, 11,30. ¡Interesantísima! Cuarto mes.

MONUMENTAL.— Continúa 5: Mi canción es para ti (Manolo Escobar; east-mancolor). Tolerada.

MORASOL.— 5: El precio del fracaso y Marta (color).

MURILLO.—Continúa 4: Tráfico ilegal y Drácula, príncipe de las tinieblas.

NAVARREZ.—5: Agáchate, maldito (Rod Steiger, James Coburn; cine-mascope-color).

NIZA.—4: Y Dios dijo a Caín y Nada menos que todo un hombre (color).

ODEON.—5: Los monstruos del terror y La década prodigiosa (Marlene Jobert, Anthony Perkins; color).

OPORTO.— 5: Los monstruos del terror y La década prodigiosa (Marlene Jobert, Anthony Perkins; color).

ORAA.— 4,30: Forajidos en río Bravo y El canalla.

PAVON.—4: Y Dios dijo a Caín y Nada menos que todo un hombre (color).

PLEYEL.—10: El camino de la venganza y El correo del zar (color). Mayores 14 años.

POSTAS.—10: El precio del fracaso y Marta (color).

PRINCIPE PIO.—3,30: Subterfugio y El día de los tramposos. PROGRESO.—5: Kill! (Matar) (Stephen Boyd, Jean Seberg, James Mason; color).

REGIO.—5: Kill! (Matar) (Stephen Boyd, Jean Seberg, James Mason; color).

RIO.—4: El precio del fracaso y Marta (color).

ROMA.—4: Con el viento solano y El último tren de Catanga. 18 años.

SAINZ DE BARANDA.—4: La mano y Hospital Hora 0. Mayores 18 años.

SAN CARLOS.—Continúa 4 tarde: Odio por odio y La vil seducción. Ambas color, cine-mascope. 18 años.

SAN REMO.—4,30: Una chica con gancho y Yo vigilo el camino.

SOL.—10 mañana: No-Do (estreno). Mi noche de bodas e Indio altivo (Anthony Quinn).

TEXAS.—4,30: La ley del silencio y El hombre de una tierra salvaje. 14 años.

TIVOLI.— 4,30: Adiós, cigüeña, adiós (color). Cuarta semana.

UNIVERSAL CINEMA.— (4018686.) 5: La bruja novata (Walt Disney; technicolor). Tolerada.

URQUIJO.— 5: Drácula y las mellizas.

VALLEHERMOSO.—5: Red sinestra y Macho Callahan (David Janssen, Jean Seberg; color). 14 años.

VELAZQUEZ.—5: Kill! (Matar) (Stephen Boyd, Jean Seberg, James Mason; color).

VERSALLES.— 5: Los monstruos del terror y La década prodigiosa (Marlene Jobert, Anthony Perkins; color).

VICTORIA.—5: Los indeseables (Paul Newman, Lee Marvin; scope, color). 14 años.

VOZ.—5: Y Dios dijo a Caín y Nada menos que todo un hombre.

¡Un film que le hará sentirse joven!

salas de fiesta

BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Teléf. 2485081-82.) Tardes, orquestas. Noches, a la 1,30: Exito arrollador de Andrés Pajares...

frontones

FRONTON MADRID.—(Doctor Cortezo, 10. 2391037.) Funciones 5,30 y 11: Raquetistas y palistas. Partidos y quinielas con apuestas.

tablaos

CAFE DE CUANTAS.—(Restaurante - tablao flamenco. Torija, 7. Teléfonos 2485135 y 2475011.) MARIA ALBAICIN, ARTE FLAMENCO (TOMAS DE MADRID, Dolores Amaya y Concha Vargas), Paloma Marín y el Cuadro Flamenco.

EL CORRAL DE LA PACHECA-TABLAO FLAMENCO.—(Juan Ramón Jiménez, 26. Teléf. 4582672.) Cenas desde las 9. Abierto hasta madrugada. Continúa actuación excepcional cuadro flamenco.

LOS CABALES.—(Felipe III, 4. Teléfonos 2663052 y 2662880.) Luisillo presenta: Solera de Jerez, Pepa Coral, El Mimbre, Juana la del Pipa y La Chicharrona, con el más sugestivo cuadro de baile, cante y guitarras. Mañana martes, debut de Carmen Mora.

varios

ZOO DE LA CASA DE CAMPO.—(Metro Batán; autobús 33, plaza Isabel II.) Entrada, 9,30 a 19. Cierre, 19,30.

TV PARA HOY

Primera cadena.—14,1: Almanaque; 14,30: Primera edición; 15: Noticias; 15,30: Cómo es, cómo se hace; 16: La chica de la tele y cierre; 18,1: Avance; 18,5: La casa del reloj; 18,25: Con vosotros; 19,30: Dibujos; 19,40: Buenas tardes; 20,30: Novela; 21: Telediario; 21,35: El octavo día; 21,45: Teledeporte; 22,15: Un, dos, tres; 23: Stop; 23,30: Veinticuatro horas y cierre.

EDIFICIO RECIENTE CONSTRUCCION SE VENDERIA

Semiesquina calle Cartagena, ordenanza 17, propio laboratorio, almacenes, etc. Superficie, 615 m²; edificados, 1.303 m². Relacionarse por escrito al número 316. ARELLANO PUBLICIDAD. HORTALEZA, 18. MADRID-4

cafés-teatro

ALES.—(Veneras, 6. Plaza San-

CINES

por sesiones

ALBENZ-CINERAMA.—7, 10,45: Cabaret (Berlín, 1931). ALCALA-PALACE.—(Alcalá, 90. 2354008.) 4,30, 7, 10,45: Un verano para matar (color). Un film de Antonio Isasi. 18 años. AMAYA.—4,30, 7, 10,30: Mortadela (color). Sofia Loren (sexta semana). AVENIDA.—(2217571.) 4,30, 7, 10,45: Amor en rebeldía (Annie Girardot). Director, Serge Korber (east-mancolor, 70 mm.) Exito en el festival de Cannes (segunda semana). BENLIURE.—6,15, 10: El padrino. Marlon Brando (technicolor). BULEVAR.—(Alberto Agullera, 46.) 4,15, 7, 10,30: El último en saber (color). Lando Buzzanca, François Prevost, Raymond Pellegrin (segunda semana). CALLAO.—7, 10,45: El visitante nocturno. Max von Sydow, Liv Ullmann, Trevor Howard (color). 14 años. ¡Interesantísima! CAPITOL.—7, 11: El inspector Tibbs contra la Organización (technicolor). Sidney Poitier. Mayores 14 años. CARLOS III.—7, 10,45: Los indeseables. Paul Newman, Lee Marvin (scope, color). 14 años. COLISEUM.—7, 10,45: ¿Qué me pasa, doctor? (Barbra Streisand y Ryan O'Neal; technicolor). ¡Superdivertidísima! Mayores 14 años. CONDE DUQUE.—4,15, 7, 10,45: Jeremiah Johnson (color). Robert Redford (selección norteamericana Cannes 1972). Tercera semana. CONSULADO.—7, 10,45: Los indeseables. Paul Newman, Lee Marvin (70 mm., color). 14 años. EL ESPANOLETO-VISTARRA.—7, 11: Contra el infierno de la droga (French Connection). Colmo de Luxe. 5 Oscar 1972! Séptimo mes. FUENCARRAL.—7 tarde, 10,45 noche: Le seguían llamando Triniidad. Terence Hill, Bud Spencer (east-mancolor, techniscope). Tolerada. GRAN VIA.—6,15, 10: El violonista en el tejado (70 mm.), technicolor. Mayores 14 años. LOPE DE VEGA.—7, 10,45: Confesiones de un comisario (cine-mascope, color). Cuarta semana. LUCHANA.—Noche, 10,45, número 4. Pases película, 4,10, 6,15, 8,20. La puerta cerrada. MOLA.—(General Mola, 90. Teléfono, 2623601.)—4,15, 7, 10,30: El Buzanca en saberlo (color). Lando Buzzanca, François Prevost, Raymond Pellegrin. Segunda semana. PALACIO DE LA MUSICA.—6,15, 10: El padrino. Marlon Brando. Technicolor. PALACIO DE LA PRENSA.—7, 10,45: Kill! (Matar). Stephen Boyd, Jean Seberg, James Mason (color).

sesión continua

PALAFOX.—(El mejor cine de Europa.) 6,15, 10: El padrino (technicolor). Marlon Brando. PAZ-TODD-AO.—7, 10,45: Concierto para pistola solista. Evelline Stewart, Peter Baldwin (technicolor, techniscope). PRINCESA.—7, 10,45: Los indeseables. Paul Newman, Lee Marvin (70 mm., color). 14 años. PROYECCIONES-CINERAMA.—6,45, 10,15. Grandioso espectáculo: Lo mejor de cinerama. Vea y admire desde su butaca las maravillas del mundo. Es lo más notable y sugestivo de los cinco primeros programas de cinerama. ¡Instructivo! ¡Fascinante! Apto. REAL CINEMA-CINERAMA.—7, 10,45: Muñecas ahorcadas. RIALTO.—7, 10,45: Guapo heredero busca esposa (color). Alfredo Landa, Esperanza Roy, José Sacristán, Mónica Randall, Antonio Ferrandis. Quinta semana. RICHMOND.—7, 10,45: La puerta cerrada. ROXY A.—7, 10,45: Los indeseables (Paul Newman, Lee Marvin; 70 mm., color). 14 años. ROXY B.—7, 10,30: Dólares (cinemascope, technicolor). Warren Beatty, Goldie Hawn. ¡Un auténtico film fuera de serie! SALAMANCA.—(Cerrado por reforma. Próxima apertura, con el estreno exclusivo de la película de éxito mundial: Melody, en 70 mm. TORRE DE MADRID.—Noche, 10,45, numerada. Tarde, horario europeo; continua 4. Pases película, 4,15, 6,10, 8,25. La puerta cerrada. VERGARA.—7, 10,45: El visitante nocturno. Max von Sydow, Liv Ullman, Trevor Howard (color, 14 años). ¡Interesantísima!

salas especiales

ALEXANDRA.—Cont., 4; numerada, 10,45: Rendez vos a Bray (Cita en Bray). V. o. francesa subtitulada. BELLAS ARTES.—(2225092.) Continúa 5: Lejos de los árboles (de Jacinto Esteva; pases, 6,40, 9,45) y To be or not to be (de Lubitch; pases, 5, 8,5, 11,20). 14 años. Precios especiales a estudiantes. CINESTUDIO CALIFORNIA.—(Andrés Mellado, 47. Metro Moncloa. Telf. 2440058.) Ciclo Luis Buñuel. Continúa 5: Diario de una camarera (con Jean Moreau), y además, La joven y Un perro andaluz. GALILEO.—5: El proceso di Verona. V. o. italiana subtitulada. MONACO.—Continúa 5: Yo, Natalia, y además, Los inútiles. V. o. subtituladas. PALACE.—Continúa 4: Morte a Venezia (de Luchino Visconti; con Dirk Bogarde, Silvana Mangano y Bjorn Andresen; pases película, 4, 6,10, 8,30 y 11). PENALVER.—Continúa 4: Morte a Venezia (de Luchino Visconti; con Dirk Bogarde, Silvana Mangano y Bjorn Andresen). POMEYA.—Continúa 11 a 6 (pases película, 11, 1,25 y 3,50). Numeradas, 7 y 10,45: Morte a Venezia (de Luchino Visconti; con Dirk Bogarde, Silvana Mangano y Bjorn Andresen). REX.—(Refrigerado. 2471237.) Continúa 11 mañana a 6 tarde; numerada, 7 tarde; continua 9,30 noche: Doctor Jekyll y su hermana Hyde. ROSALES.—Continúa 4,15: Pop Corn (con The Rolling Stone).

salas especiales

ALEXANDRA.—Cont., 4; numerada, 10,45: Rendez vos a Bray (Cita en Bray). V. o. francesa subtitulada. BELLAS ARTES.—(2225092.) Continúa 5: Lejos de los árboles (de Jacinto Esteva; pases, 6,40, 9,45) y To be or not to be (de Lubitch; pases, 5, 8,5, 11,20). 14 años. Precios especiales a estudiantes. CINESTUDIO CALIFORNIA.—(Andrés Mellado, 47. Metro Moncloa. Telf. 2440058.) Ciclo Luis Buñuel. Continúa 5: Diario de una camarera (con Jean Moreau), y además, La joven y Un perro andaluz. GALILEO.—5: El proceso di Verona. V. o. italiana subtitulada. MONACO.—Continúa 5: Yo, Natalia, y además, Los inútiles. V. o. subtituladas. PALACE.—Continúa 4: Morte a Venezia (de Luchino Visconti; con Dirk Bogarde, Silvana Mangano y Bjorn Andresen; pases película, 4, 6,10, 8,30 y 11). PENALVER.—Continúa 4: Morte a Venezia (de Luchino Visconti; con Dirk Bogarde, Silvana Mangano y Bjorn Andresen). POMEYA.—Continúa 11 a 6 (pases película, 11, 1,25 y 3,50). Numeradas, 7 y 10,45: Morte a Venezia (de Luchino Visconti; con Dirk Bogarde, Silvana Mangano y Bjorn Andresen). REX.—(Refrigerado. 2471237.) Continúa 11 mañana a 6 tarde; numerada, 7 tarde; continua 9,30 noche: Doctor Jekyll y su hermana Hyde. ROSALES.—Continúa 4,15: Pop Corn (con The Rolling Stone).



ANUNCIOS por PALABRAS

- AUTO MOVILES: Escuelas, ESCUELA España, Alfonso XII, 58. 2276244. CONSULTAS: CLINICA Fuencarral, Enfermedades venéreas. Dirección facultativa, doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88. (40.) HIPOTECAS: HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Marqués Urquijo, 10. HIPOTECAS inmejorables condiciones. Cualquiera cantidad. Inmediatamente. 2273850. LOCALES NEGOCIOS: Compras: SE necesita nave o local comercial para agencia de transportes, de 300 a 500 m². Cullado, Calle Mayor, 12. Madrid.

H. SANTOS



**Pisos
a su
medida**

Entradas únicas

**25.000 pts.
75.000 pts.**

Facilidades hasta 10 años

Renta limitada. Exentos de Derechos Reales y el 90% de Contribución.

Urbanización "El Congosto"

Camino del Congosto (Prolongación Av. de los Caídos),
Villa de Vallecas. Expte. MGI 98/69 N.º Publ.: 263

Edificio Santa María Salomé

C/ Santa María Salomé (con vuelta a la Carretera de Villaverde),
Villa de Vallecas. Expte. MGI 85/69 N.º Publ.: 260

Colonia del Sardinero

Av. de la Albufera, 279 (junto Colonia de los Alamos),
Expte.: MGI 3016/68 N.º Publ.: 259

Edificios Santa Gema

Carretera Real de Arganda, n.º 26 - Villa de Vallecas.
Comunicaciones: Autobús E.M.T. n.º 54 y 58.

Expte.: MGI 272/69 - N.º Publ.: 264

Todas estas viviendas se dedicarán a domicilio permanente

Las cantidades entregadas a cuenta están garantizadas por el B. de Santander, según Decreto Ley 9/1963 de 3 de Enero

Edificios comerciales con amplios despachos para oficinas desde 22 m² a 4.000 m².

Ríos Rosas, 44 - Avda. Manzanares, 144 - Santísima Trinidad, 30.
Exentos de Derechos Reales y el 90% de Contribución.

APARTAMENTOS, ESTUDIOS, OFICINAS, LOCALES, NAVES Y GARAJES. EN TODAS NUESTRAS URBANIZACIONES, ALQUILER Y VENTA

Entrada única desde

75.000 pts.

Facilidades hasta 10 años

Edificios Santander

Frente al Nuevo Parque de la Arganzuela.
Información y venta Antonio López, n.º 65.
Edificio Hotel Residencia Praga.

Construcción de máximo confort. Calefacción central. Gas ciudad. Parquet. Portal de lujo. Ascensor de subida y bajada.

Renta Limitada. Exenciones Tributarias.

Expte.: 5624/ABC/64 N.º Publ.: 262 También renta y venta libres.

"Metro Marqués de Vadillo". Autobús E.M.T. n.º 23 y n.º 55.

Edificios "Mar Cantábrico"

Información y venta: César González Ruano, 6
(Semiesquina a Virgen del Val, n.º 25). Venta y renta libres.

Pisos de primera calidad. 1, 2, 3 y 4 dormitorios. Llave en mano. Calefacción central. Gas ciudad. Parquet. Portal de lujo. Ascensor de subida y bajada.

Próxima inauguración "Metro" en los mismos edificios.

H. Santos D. le ofrece también su Cadena Hotelera.



Hotel Residencia Agumar

PASEO REINA CRISTINA, 11 y 13 - MADRID-7 (España)



Hotel Residencia Praga

CALLE ANTONIO LOPEZ, 65 - MADRID-19 (España)

les ofrecen sus espléndidos salones para banquetes, bodas y reuniones



**Si busca piso,
i ya nos encontró!**

Oficina Central:

Fuenterrabía, n.º 9. Teléfonos: 251 12 01 y 251 96 04 - Información diaria en todos los edificios:
Mañanas de 10 a 2. Tardes de 4 a 8. Domingos y festivos: Sólo mañanas.