

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA de MADRID
Director PEDRO GOMEZ APARICIO

SE HABLA DE UN PROXIMO acuerdo entre Moscú y Pekín

LONDRES, 1. (Efe.) — La Unión Soviética y la China comunista firmarán muy pronto un acuerdo en Pekín poniendo fin a su vieja disputa fronteriza, según una información aparecida hoy en el dominical británico "The Observer".

El acuerdo incluye, según el periódico, la renuncia al uso de la fuerza en cualquier enfrentamiento futuro entre los dos países. El tratado será firmado por Leonid Ilyech. No se sabe quién firmará por los chinos.

El acuerdo incluye sustanciales concesiones de territorio soviético en la región del río Ussuri, el establecimiento de una comisión conjunta para fijar la frontera entre los dos países y

el compromiso chino de olvidar cualquier reclamación territorial en el futuro.

Ambas partes declararán —siempre según "The Observer"—que el nuevo acuerdo cancela todos los antiguos tratados. El éxito en las negociaciones fronterizas, que comenzaron en Pekín en 1969, ha constituido una sorpresa en Moscú. Se cree que el tratado incluirá un documento adjunto estableciendo la retirada mutua de tropas de las regiones fronterizas.

La disputa chino-soviética brotó a la luz pública violentamente hace doce años, pero su origen se remonta a los tiempos

(Continúa en página 8)

RECIA Y FLEXIBLE FIRMEZA



AQUELLA mañana de Burgos—treinta y seis años murieron ayer—fue como una reunión de campamento. Estaba Cabanellas con su barba fluvial. Y Mola, alto, desgarrado, súbitamente humedecidos los taladantes ojos miopes. Y Queipo de Llano, que se había enamorado de Sevilla y hacía una guerra de garrochistas, alterando interjecciones y piropos. Franco, que llegaba del Alcázar de Toledo, no hizo

un discurso; pronunció un juramento: "Ponéis en mis manos a España. Mi pulso no temblará. Llevaré a la Patria a lo más alto o moriré en el empeño."

Ocho años después agonizaba la guerra grande del mundo. Moscú y sus aliados tocaban ya la victoria total con la punta de los dedos. Quedaba lejos el temor de que la decisión de España pudiese dar un vuelco a la batalla. Las tropas alema-

nas, con el pecho hundido, se retiraban hacia el Rin; Roma, ciudad abierta, era hambre y pánico; los herederos de la caballería roja de Gogol abrevaban en los lagos al costado de Berlín. Se habían acabado las sonrisas y las finas promesas diplomáticas. La firma de Roosevelt en la noche del desembarco en Casablanca —"España, mi querido General Franco, nada tiene que temer..."—estaba borrada por la lluvia. Caían las sentencias de muerte de un régimen: San Francisco, Potsdam; la retirada de los embajadores; el cerco del rencor y del hambre. Fue entonces, mientras los soldados de Yagüe en las mugas fronterizas cerraban el paso a diez mil "maquisards" borrachos de desquite, cuando quinientos mil españoles fueron llegando a la plaza de Oriente y alzaron al aire sus pañuelos. Franco, desde el balcón, repitió el juramento de Burgos. Y en aquel minuto exacto se produjo una transmutación histórica: el General victorioso de una guerra fraternal era alzado en el pavés por los vencedores y por los vencidos. Allí se firmaba, con firmeza y con ira, el acta de la nueva Independencia. Había ya un futuro igual para todos, una larga pasión común y un único Capitán para todas las Españas.

Han muerto treinta y seis años desde la mañana del 36 en Burgos. Hay en el mundo otros hombres y se riñen otras batallas. España forcejea labrando su futuro y los españoles trabajan y discuten y ríen y lloran. Saben que pueden hacerlo, precisamente porque en esos treinta y seis años la luz de la mesa de trabajo de Francisco Franco—"el dictador fascista" de tantos altavoces de la mentira—ha seguido encendida en El Pardo. En los augurios de la primavera trágica, Indalecio Prieto había dicho en Cuenca: "... el General Franco llega a la fórmula suprema del valor es hombre sereno en la lucha". Así fue; así sigue siendo, en las vísperas de los ochenta años, la entrega de Franco por España: una recia y flexible firmeza; una impávida paciencia heroica.

DINAMARCA VOTA HOY

Copenhague espera un "sí" a Europa

COPENHAGUE, 1. (Efe.)—Una votación muy reñida constituirá mañana el referéndum danés sobre la incorporación de Dinamarca a la Comunidad Económica Europea a partir del 1 de enero de 1973. Según opina el presidente del Consejo de ministros, Krag, la victoria de los "comunitarios" sobre los aislacionistas será por mayoría pequeña. En cambio, la prensa danesa de hoy domingo estima como más probable el triunfo por amplia votación de los europeístas. Los institutos de opinión anuncian mayorías pro-Europa de un 64 a un 65 por 100 ("gallup") o de un 60 por 100 (instituto "observa").

El "no" a Bruselas representaría para Dinamarca y su agricultura una pérdida anual de unos doscientos millones de dólares.

La Constitución de Dinamarca ha previsto las consecuencias del referéndum como medio de acción política de tal modo que solamente será válido el "no" si votasen en contra un total de ciudadanos equivalente al 30 por 100 del censo electoral. La ley fundamental del reino de Dinamarca sanciona esta cautela con objeto de que no pueda rechazarse una ley en referéndum mediante una participación pequeña de votantes.

Feymar

RADIO - TV

CALEFACCION

sol-Thermic

¡¡COMO EL CALOR

DEL SOL!!

DE VENTA EN:

Glorieta de Bilbao, 3.
Tel. 224 00 67.

Av. José Antonio, 6.
Tel. 231 06 04.

Narváz, 3.
Tel. 225 17 72.

Pl. San Juan de la Cruz, 1.
Tel. 234 07 94.

Sancho Dávila, 6.
Tel. 246 46 57.



RECEPCION EN EL PALACIO DE ORIENTE

Recepción del Generalísimo Franco a la Jefatura del Estado. Aparece éste—foto de la derecha—en el Salón del Trono, acompañado del Príncipe de España, don Juan Carlos, y ante ambos, generales y altos jefes de la Marina que asistieron a la recepción. El grabado de la izquierda capta el momento en que el arzobispo de Toledo y primado de España, cardenal don Marcelo González Martínez, cumplimenta a Su Excelencia. En segundo término, y de izquierda a derecha, Su Alteza Real el Príncipe don Juan Carlos; el vicepresidente del Gobierno, don Luis Carrero Blanco; el presidente de las Cortes Españolas, don Alejandro Rodríguez de Valcárcel, y el cardenal arzobispo de Madrid-Alcalá, don Vicente Enrique y Tarancón. (Foto Europa-Press.)

44 págs. • 6 ptas.
Deposito legal: M. 245.1958

Redacción y Administración:
PLAZA DEL CALLAO, 4
Teléfono 222 64 50

Lunes 2 de octubre de 1972
Tercera época • Número 1.747

Por avión:
España 7,—
Extranjero 7,—
(Más franqueo)

Opinión propia

Asociaciones de consumidores

La vida moderna, en su acelerada multiplicación de actividades y de problemas, va dejando al descubierto lagunas que es necesario rellenar de alguna manera. Y una de estas importantes lagunas era la absoluta insolidaridad que se daba en la que pudiéramos llamar "profesión de consumidor". Profesión, por otra parte, que se agrega y enlaza con las demás profesiones laborales.

Era un tanto extraño, y desde luego inadmisiblemente, que los ciudadanos de un país, que tanto se ocupan y preocupan de formular las reclamaciones justas a la hora de cobrar sus remuneraciones, estuvieran completamente desunidos y desamparados a la hora de gastar esas remuneraciones. Era también lógico que si el empresario de una actividad que ocupa a muchos o a pocos trabajadores está sujeto a una legislación que éstos mismos se ocupan de hacer aplicable y eficaz, existirían empresarios para los que esas exigencias quedarán en letra muerta. Nos referimos especialmente a los encargados de vender al público tanto productos de primerísima necesidad como los que ofrecen también

artículos de necesidad menos apremiante.

Por una feliz coincidencia, que marca, sin embargo, una multiplicada eficacia encaminada a un mismo fin—velar por la legalidad en la pureza y en los precios de muchos de los artículos vendidos al público—, las llamadas asociaciones de consumidores despiertan, al mismo tiempo que se refuerza un organismo estatal con categoría y virtualidad para alcanzar una positiva defensa de los consumidores. Nos referimos, concretamente, al Indime, que ha alcanzado por derecho propio el rango de subdirección de la ya importante Dirección de Comercio Interior.

Quisiéramos que tanto uno como otro vayan encontrando la necesaria perfección y manifiesta utilidad para el público, que hasta ahora no tenía en su defensa sino la muy modesta y harto discutible de sus propias reacciones individuales, tan poco efectivas a la hora de la verdad. Porque la verdad era que los consumidores, aun a conciencia de que eran menospreciados en sus derechos elementales a la hora de comprar, no podían arriesgarse a empre-

der una molesta y difícil acción jurídica en defensa de sus derechos. Las asociaciones de consumidores, con todos los medios para suplir la acción individual por otra colectiva y mancomunada, pueden resolver este difícil problema, hasta ahora no resuelto. Sin embargo, habrá que tener mucho cuidado para que las acciones emprendidas y los compromisos contraídos estén directamente relacionados. Lo decimos porque poco o nada se conseguiría si las acciones ejercidas, tanto por las referidas asociaciones como por los órganos de la disciplina del mercado, tuvieran que dar golpes en falso, porque la responsabilidad exigida no estuviera absoluta y claramente determinada. Tal ocurriría, por ejemplo, si una entidad se comprometiera a garantizar unas calidades determinadas en productos que no sea ella misma la que ponga a la venta, sino que existen intermediarios que pueden falsear tanto el precio como la calidad del producto. Entonces, los inevitables palos de ciego contribuirán a desprestigiar un movimiento que tan sano y tan eficaz se presenta.



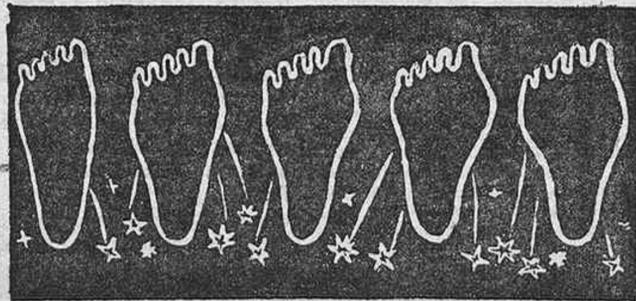
—Un paquetito más y ya no te verán tus amigos, tu jefe ni tus acreedores.

Ingreso en LINEAS AEREAS

Auxiliares masculinos y azafatas de tierra. Montadores de avión y motoristas. INSTITUTO AERONAUTICO ADIA. Carretas, 8. Teléfono 222 20 64. MADRID-12

¡¡¡ATENCION!!!

SEÑORA, CABALLERO: Si sus PIES son ANCHOS o DELICADOS como éstos.



CALZADOS Tradillo®

"EL SANATORIO DE LOS PIES"

LE OFRECE para sus PIES DELICADOS la verdadera y auténtica solución al problema de sus dolencias. Calzado de venta ÚNICA Y EXCLUSIVA en MAGDALENA, 13. MADRID

NOTA: CALZADOS PRADILLO, "EL SANATORIO DE LOS PIES", NO TIENE sucursales; sólo en MAGDALENA, número 13. MADRID.

VISITADOR MEDICO

totalmente compatible con cualquier laboratorio de especialidades farmacéuticas, altas comisiones, asunto relacionado con la especialidad de radiología, necesita importante empresa de ámbito internacional. Madrid y provincias. Escribir a Sr. Apellániz, Alcalá, 2, Anuncios, o concertar entrevista teléfono 773 52 54

ARTE EXPOSICIONES

galería kreisler

madrid - marbella

GOMEZ MARCO
JUAN ROMERO
AGUSTIN UBEDA

Obra sobre papel

SERRANO, 19

Teléf. 226 05 43

Galería

Juana Mordó

VILLANUEVA, 7

Teléfono 225 11 72

Sempere

pinturas y moviles

Miércoles 4, 7,30 tarde

INAUGURACION

Galería EDAF
José León

ESCUPTURAS

INAUGURACION:

MIERCOLES 4

JORGE JUAN, 30

Moda sport para caballero



Moda cómoda y ágil, características

que definen el corte de nuestras chaquetas, la línea de los pantalones, los tejidos de chaquetones y cazadoras. Moda de gran Sport para lucir bajo el frío sol de Otoño-Invierno. Toda clase de conjuntos deportivos para elegir, probar y llevar.

FLOMAR tiene última moda para caballero.

FLOMAR

VISITENOS EN:

Avenida de José Antonio, 52
Preciados, 20 - Carmen, 21; Postas, 2 - Mayor, 3;
Duque de Alba, 15; Atocha, 57,
y en Aluche, calle Illescas

Para ver y oír BIEN

ULLOA OPTICO

CON TODA GARANTIA

Especialista en MICROLENTILLAS SEGURIZADO DE CRISTALES OPTICA AZUL



ESTABLECIMIENTOS DE ULLOA OPTICO

Central Carmen, 12, 14 y 15

Av. Albufera, 12. P. Vallecas

Bravo Murillo, 153 y 256

Paseo de las Delicias, 16

Av. Donostiarra, 19

P.º Extremadura, 55 y 135

Av. José Antonio, 16

Diego de León, 67

Alcalá, 147

Argumosa, 1

Duque de Alba, 10

Hortaleza, 56

Luchana, 36

Princesa, 58

Serrano, 21

y provincias

LA SEMANA INTERNACIONAL

Un acuerdo completo entre Japón y China

De hecho, Tanaka ha aceptado, casi sin condiciones, las propuestas de Chu En-lai

Por Pedro GOMEZ APARICIO

DURANTE cuatro días, los Jefes de los Gobiernos de Pekín y de Tokio, Chu En-lai y Kakuei Tanaka, acompañados por sus respectivos Ministros de Asuntos Exteriores, Chi Peng-fei y Masayoshi Ohira, han discutido las bases para una reconciliación y una cooperación entre los dos países. Un Comunicado de nueve puntos ha puesto fin a las conversaciones, pero lo que en realidad refleja el ambiente en que esas conversaciones han transcurrido son estas inauditas palabras pronunciadas por Tanaka en el banquete con que su colega chino le obsequió: "Debo expresar aquí nuestras profundas lamentaciones por los daños causados al pueblo chino durante el lamentable y desgraciado período que trazó las relaciones entre nuestros dos países. Me es preciso admitir francamente que una situación anómala ha continuado entre nuestros dos países después de finalizar la guerra." No es extraño que, según el testimonio de presencia de algunos circunstantes, los asistentes chinos al banquete acogiesen el brindis de Tanaka con clamorosas explosiones de entusiasmo.

Se ha dicho en estos días que la presencia en Pekín de los representantes japoneses ha clausurado treinta y cinco años de tirantez, cuando no de guerra, entre ambas partes.

Lo que virtualmente ha clausurado, a reserva de que sea efectiva esta clausura, es un más largo período de la Historia, ya que la situación de guerra no empezó con el incidente del Puente de Mar-

co Polo en Julio de 1937, sino en la contienda chino-japonesa de 1894, terminada un año después con el Tratado de Simonoseki, que traspasó al dominio del Japón la isla de Formosa y la península de Corea.

En el Comunicado más arriba aludido se hace constar que "el estado anormal de las relaciones existentes hasta ahora entre la República Popular de China y Japón se declara terminado". Generosamente—también el Comunicado da fe de ello—"China renuncia a exigir al Japón indemnizaciones de guerra". Junto con la perspectiva de un Tratado de Comercio que habrá que negociar, es prácticamente el único tanto positivo que se ha apuntado el Primer Ministro nipón: su memorable brindis del banquete bien merecía esta "generosidad". Resulta muy difícilmente imaginable una claudicación tan completa como la de Tanaka, que en esta ocasión ha puesto a prueba la improvisación de sus artes diplomáticas frente a la sutileza astuta y maniobrera de Chu En-lai. Tres meses—desde que, el 5 del pasado Julio, sustituyó al frente del Gobierno al prudente Eisaku Sato—le han bastado a Tanaka para prepararse a librar la batalla liquidadora de ochenta años de Historia. Tanaka había ya dado insuperables muestras de su talento, de su acometividad y de su audacia al frente del Ministerio de Comercio Exterior. Pero la audacia y la acometividad no son, probablemente, las mejores virtudes para lograr éxitos diplomáticos. Los de Tanaka en Pekín están por demostrar.

La entrevista celebrada por los dos Presidentes en Hawai el 31 del pasado Agosto? Y, en lo que toca a la URSS, sus relaciones con Tokio parecían haber entrado por sendas favorables con la visita de Gromiko a Tokio en el último Enero. Con la idea de alejar a Japón de una cada vez más ostensible aproximación a China, el Ministro soviético de Asuntos Exteriores se mostró muy propicio a negociar el Tratado de paz aún pendiente y aun a plantear el, para la URSS, enojoso problema de las reclamaciones territoriales mediante la probable reintegración a Japón de las islas Kuriles del Sur. Hoy no cabe afirmar que este asunto, así como tampoco el plan de Bresnev para un acuerdo asiático de seguridad, pueda seguir su marcha. Por lo pronto, de las prometedoras conversaciones bilaterales anunciadas para el pasado Septiembre nadie ha vuelto a acordarse.

Total aceptación de los «puntos» chinos

Lo ocurrido en Pekín es, pura y

llanamente, la aceptación por Tanaka de los cinco "puntos de la coexistencia" de Mao Tsé-tung y los tres "puntos de la normalización de relaciones" de Chu En-lai. Los "cinco puntos de la coexistencia" son afirmativos: recíproco respeto para la soberanía e integridad territorial, no agresión, no intromisión en los respectivos asuntos interiores, igualdad y beneficios mutuos, coexistencia pacífica. Los "tres puntos de la normalización de relaciones" son otra cosa: reconocimiento del Gobierno de Pekín como el único legítimo de China; reconocimiento de que Formosa pertenece a China como parte inalienable; anulación del Tratado de alianza de Abril de 1952 entre la China nacional y Japón. Para quien, como Tokio, apoyó con toda energía a Washington en su tesis de "las dos Chinas", cambio tan radical es poco serio; lo es igualmente el rompimiento unilateral y sin explicaciones de un Tratado que ha tenido veinte años de vigencia y que ha sido escrupulosamente cumplido hasta hoy por ambas partes. No parece probable que el crédito nipón sobre la fidelidad a los acuerdos que firma salga robustecido.

Una efectividad discutible

Es también discutible la efectividad para el futuro de lo que ahora se ha pactado en Pekín. Liquidar, en una negociación de cuatro días, las tensiones, los antagonismos y hasta los choques bélicos acumulados durante ochenta años sobrepasa todos los optimismos, todos los buenos propósitos y todas las audacias. Dentro de Japón cunde la incomodidad por el maltrato dado a un aliado tan fiel como la República china de Formosa, y esa impresión no es sólo compartida por los elementos conservadores: ha de considerarse que el Partido Comunista nipón, mucho más próximo a Moscú que a Pekín, rompió con el Partido Comunista chino hace seis años. De añadidura, ¿es momento propicio para adoptar acuerdos de tanta trascendencia el de la situación interna de Pekín, donde, a pesar de la muerte de Lin Piao, sobrevive el conflicto entre sus seguidores y los de Chu En-lai? ¿Se está seguro de que las circunstancias de la actual optimista distensión no han de cambiar cuando surja el problema de la sustitución de los ya ancianos Chu En-lai y Mao Tsé-tung?

Kakuei Tanaka se ha acreditado, indiscutiblemente, como un hombre de Estado resolutivo y con pocas ataduras. El porvenir dirá si su prudencia política raya a la misma altura.

Washington y Moscú, recelosos

Lo que ha impreso carácter a ese viaje a Pekín ha sido un apresuramiento que el propio Embajador norteamericano en Tokio ha reprochado a Tanaka: le urgía, sin duda alguna, adelantarse a Washington en el reconocimiento diplomático del Gobierno rojo de Pekín y en la apertura de una prometedora vinculación comercial, cosas ambas—el reconocimiento y la apertura—a las que abrió ciertamente la puerta el viaje del Presidente Nixon. A partir de ahora, un orden nuevo ha sido de hecho instaurado en el Continente asiático, cuya exclusividad se reservan las dos grandes potencias asiáticas.

No parece probable que ese acontecimiento pueda satisfacer ni a Washington ni a Moscú, con lo que, al fin y al cabo, Tokio ha venido teniendo, vinculaciones que no es posible saber hasta qué punto hoy están en peligro. ¿No habrá de resentirse el Tratado de alianza de los Estados Unidos y Japón, incluso después de la en-

LUCHA JAPONESA...

Por DAVILA



... pero con llaves falsas.

REFERENDUM NEGATIVO EN NORUEGA

POR una mayoría estimada en el cincuenta y cuatro por ciento de los votos emitidos, Noruega ha rechazado su admisión, como Miembro de pleno derecho, en la Comunidad Económica Europea. En ese resultado han intervenido seguramente más los impulsos de orden sentimental que las razones de índole económica y política. Los pueblos más se mueven por sentimientos que por razonamientos, y en esta decisión han jugado el principal papel dos consideraciones: la de no adscribirse a una "política de bloques" y la de no aceptar limitaciones a la soberanía nacional. El peso de los "noes" lo ha llevado un sedicente "Movimiento popular" en el que, por motivos muy distintos, se han conjugado los agricultores, los pescadores, los elementos más tradicionalistas, los comunistas y los "protestarios" contra todo; han sostenido el "sí" con los grandes Partidos el Comercio, la Industria y los Sindicatos. En lo económico, el daño ha de ser grave, supuesto que más de la mitad de las exportaciones noruegas se proyectan al Mercado Común, y ya no queda una mejor salida que la negociación de unos "acuerdos preferenciales" como los concertados por Suecia y los que Finlandia se disponía a discutir; en lo que a la política interior se refiere, el perjuicio puede no ser menor por la dificultad de constituir un Ministerio medianamente estable.

Los dos más importantes Partidos del país: el Laborista, actualmente en el Poder, y el Conservador, se habían terminantemente pronunciado a favor del ingreso; mientras el Primer Ministro, Trygve Bratteli, anunció que dimitiría si los resultados del referéndum eran adversos, el jefe de los conservadores, Kase Willoch, declaró que, en ese mismo caso, no participaría en el Gobierno que se formase, ya que las fuerzas políticas del "no" deben asumir la entera responsabilidad de su victoria. Es cierto que Bratteli podía haber dejado el asunto a la resolución definitiva del Storting (Parlamento), que reanuda sus sesiones mañana martes, pero lejos de hacerlo, y en vista de la crecida proporción de los "noes", ha dispuesto el inmediato abandono de todos los organismos consultivos de la Comunidad, sin apelación alguna al Parlamento, ante el que en la misma fecha de mañana presentará la dimisión. El Poder va a quedar, pues, a merced de tres Partidos de centro: el Liberal, el Agrario y el Popular Cristiano, que, incluso en el supuesto de que concierten una coalición, carecerán del suficiente apoyo parlamentario: entre los tres disponen solamente de cuarenta y siete diputados, de un total de centener y medio; el futuro de las relaciones con el Mercado Común—la posible ultimación de un Acuerdo comercial—quedará postergado a unas nuevas elecciones, que, constitucionalmente, no podrán celebrarse antes de un año.

Por lo que atañe al Mercado Común, el referéndum noruego no va a poner en ningún peligro su existencia, ya en alguna medida resentida por los poco satisfactorios resultados del referéndum francés de Abril pasado, pero la ambicionada unificación de Europa, para la que era un decisivo paso la "Europa de los diez", si ha sufrido un serio contratiempo. En el día de hoy, con el referéndum similar convocado en Dinamarca, se decidirá si no es el único. Y son grandes las dudas de que ese referéndum sea afirmativo.

Aparte las profundas e insoslayables afinidades históricas, culturales, políticas y económicas existentes entre los dos países, ha de tenerse en cuenta que Noruega y Dinamarca son los dos únicos del bloque escandinavo que forman parte del Pacto del Atlántico y que la influencia del primero sobre el segundo es tan considerable, que Dinamarca postergó su adhesión a ese Pacto hasta que Noruega llevó a cabo la suya. De ser afirmativo el referéndum de hoy, Dinamarca sería el único país nórdico perteneciente al Mercado Común, lo que, sin duda, no satisfaría a muy extensos sectores de la opinión danesa. Cabe conjeturar, por consecuencia, que si el ingreso danés es rechazado, como es lo más probable, se intentará resucitar el hasta ahora fallido "Nordek", o Unión Económica de los cinco países nórdicos (Suecia, Noruega, Finlandia, Dinamarca e Islandia), para lo que se viene especulando ya con la posibilidad de una reunión, que se celebraría el próximo Noviembre, de los cinco Ministros de Asuntos Exteriores.

No es tampoco improbable que la votación noruega levante en Gran Bretaña desfavorables ecos. Una gran parte del Partido Laborista e incluso un amplio sector de los conservadores están contra el ingreso y preconizan otro referéndum, que, si bien carece de tradición en Gran Bretaña, tampoco la tenía en Noruega ni en su vecino danés. El propio Harold Wilson, partidario de ese ingreso, preconiza la necesidad de que no se lleve a cabo sino después de una negociación metódica y larga. Los referéndums escandinavos vienen precisamente a coincidir con el Congreso anual del Partido Laborista, que se celebrará en Blackpool esta semana y donde el tema promete suscitar enconados debates. El "no" noruego, en resumidas cuentas, va a tener efectiva trascendencia sobre esta unificación de Europa, que dista mucho de estar consolidada.—G. A.

CAFE DE CHINITAS

Restaurante-Tablao Flamenco

ARTE FLAMENCO

TOMAS DE MADRID

DOLORES AMAYA

CONCHA VARGAS

SERRANITO

y EL CUADRO FLAMENCO

Torija, 7 Reserva de mesas: 248 51 35
247 50 11



**HOMBRES
COSAS
PAISES**

ARGELIA 1972

LOS HIDROCARBUROS FINANCIAN UN RAPIDO DESARROLLO

Los miles de millones de metros cúbicos de gas y los millones de toneladas de petróleo que saca Argelia de sus zonas lindantes con el desierto permiten a este país que cambie de piel a un ritmo trepidante y que queme etapas en su tarea de deshacer la imagen del subdesarrollo. Para lograrlo no le ha quedado otro remedio que dar pasos de gigante. Y los está dando. La meta es ambiciosa, pero el optimismo y el esfuerzo de sus dirigentes también lo son. Para la cobertura financiera cuenta, como digo, con los hidrocarburos, fuente de divisas que aseguran garantías firmes.

Argelia da en la actualidad impresión de un inmenso arsenal en plena actividad. La muestra más elocuente, aparte un recorrido superficial, es el curso seguido por el presupuesto de equipamiento. De 967 millones de dinares argelinos en 1965 ha pasado a 9.614 millones en el presente. En los dos primeros años de ejecución del plan cuatrienal la inversión ha alcanzado los seis mil millones y el número de puestos nuevos de trabajo pasó de los 150.000. Han sido creadas más unidades industriales, se ha extendido la red de carreteras para sacar del aislamiento a las wilayas del sur y se han fundado nuevas escuelas, liceos y universidades que ya surgen por todas partes.

Se trata de cambiar de forma radical la fisonomía del país, tanto el paisaje como el hombre y la sociedad. Los medios que hemos elegido: una industrialización apoyada en primer lugar sobre la valoriza-

ción de los recursos nacionales y también sobre la producción de energía, acero y cemento y las construcciones mecánicas y eléctricas", me decía un directivo de una de las empresas nacionales.

Los objetivos esenciales del actual plan son, ante todo, estos dos: sentar las bases de la industrialización y consolidar al mismo tiempo la independencia económica de la nación. A partir de esta base, los dirigentes argelinos esperan emprender el proceso del desarrollo real con la puesta en marcha del plan quinquenal. Es evidente que esta ambición sólo puede lograrse en etapas a largo plazo y con fuertes inversiones. Se prevé que, sólo para el sector industrial, en el período cuatrienal serán del orden de 12.500 millones de dinares, lo que representa el 45 por 100 de las inversiones.

Por esto aquí todo el mundo que influye, gobernantes, dirigentes, economistas, miran con esperanza el horizonte de 1980.

CREACION DE DIRIGENTES

El problema número uno que han tenido que afrontar es el de la falta de cuadros, no tanto superiores como los intermedios, y sobre todo la mano de obra especializada. Para resolver esta última incluso se está pensando en recobrar varios miles del casi millón de obreros argelinos que trabajan en Francia y otros países occidentales, donde han podido especializarse. Las necesidades del plan se cifran en 28.000 cuadros superiores y 40.000 intermedios y técnicos.

En cuanto uno inicia una conversación sobre el presente y el futuro de Argelia sale a relucir la obra de escolarización realizada desde la independencia. Allí, ciertamente para que se sientan orgullosos. "La revolución escolar es uno de los acontecimientos más llamativos de la nueva Argelia", me dice un profesor extranjero que forma parte del grupo llamado "colaboradores", contratados por el Gobierno para llenar el lógico vacío dejado por la salida de los franceses. La reforma universitaria y la creación de los treinta institutos de tecnología constituyen una experiencia sin precedentes en los países árabes y en el tercer mundo. Se trata, ante todo, de formar licenciados que lleven la marca de las preocupaciones, de los problemas y de las opciones de su propio país; es decir, se aspira a defenderse contra la alienación intelectual. La universidad anterior a la reforma era la heredada, y, por tanto, impermeable al nuevo concepto nacional, al persistir en ella tradiciones coloniales o neo-coloniales hoy superadas. Hay aquí una alta dosis, explicable, de nacionalismo. Basta girar una visita a alguna librería para darse cuenta de esa aspiración a la "liberación intelectual" y del énfasis puesto en el renacimiento del arabismo.

La feria y España

En las primeras semanas de septiembre, Argel ha sido un gran escaparate de la producción industrial de 35 países que la Feria Internacional ha exhibido ante cientos de miles de visitantes no sólo de Argelia, sino de numerosos países africanos. Es, sin duda, la manifestación ferial más importante de cuantas se celebran en el Continente, aparte de ser, por su localización junto al mar en la maravillosa bahía, la más hermosa. Pocas semanas antes de la inauguración, la nación celebraba el décimo aniversario de la independencia, que pagó cara, pero de la que se muestra satisfecha. Por esta circunstancia, la Feria fue colocada bajo el signo de la independencia. "Hemos querido así —declaró su director general, Mohammed Farrah— que esté a la medida y a la altura de los desarrollos considerables que nuestro país ha realizado desde que reconquistó su libertad y dignidad. Después de las especulaciones de toda clase, entre otras, la de la "incapacidad notoria del argelino" para estar a la altura y asimilar la técnica moderna para lograr su desarrollo económico, los malos augures han bajado el tono ante una realidad cegadora."

Una de las participaciones más sobresalientes de la Feria ha sido la de España, que ha

merecido la medalla de oro. La revista "Jeune Afrique", que políticamente no nos es favorable, reconocía la importancia del pabellón español, donde se exhibían fundamentalmente bienes de equipo, maquinaria, vehículos pesados, material de obras públicas y tecnología. El ministro español de Comercio, Fontana Codina, que estuvo en la inauguración y acompañó al Presidente Boumedién, manifestó luego su confianza en la favorable evolución de los intercambios y en que se llegue a los 150 millones de dólares este año. Argelia es, probablemente de todos los africanos, el país más interesante, comercialmente hablando, para nosotros.

Una de las buenas operaciones de exportación la ha realizado Pegaso, que ha vendido a la R. S. T. A. (empresa municipal de transportes) 215 autobuses —de ellos 15 articulados—, con lo que Argel es la segunda capital africana que introduce en su parque autobuses españoles. La otra es Brazzaville.

POR ARGEL, EN UN AUTOBUS ESPAÑOL

Estos días han entrado en servicio las veinticuatro primeras unidades, que han sido destinadas a una de las líneas de mayor número de viajeros y de más céntrico recorrido. Por esto, un viaje en los autobuses españoles que sirven esta línea equivale a un paseo turístico, como los que organizan las agencias, por la capital, Argel la Blanca, la ciudad que parece surgir del mar y retrepar por la montaña entre amplias

manchas verdes de arbolado, jardines y parques, que con tanta emoción elogiara André Gide. Baja por la ruidosa y agitada calle Didouche Mourad, de inconfundible fisonomía francesa, que es la primera vía comercial. Pasa por delante de la Universidad, en cuyos alrededores hay una serie de cafés y restaurantes con nombres de alusión estudiantil que le hacen a uno recordar los alrededores de la Sorbona. Atraviesa después el boulevard Khemisti, cruce con la plaza de tupidos árboles y que todo el mundo sigue llamando "la Grande Poste" por el edificio neo-morisco que alberga el Palacio de Comunicaciones. Luego, por los bulevares, a lo largo de la maravillosa bahía, que tienen a un lado grandes edificios modernos (Ayuntamiento, Prefectura, Asamblea Nacional...) y al otro, descienden en terrazas a los muelles y el puerto.

Así, hasta la plaza de los Mártires, gran lugar histórico, entre la Casbah, legendaria, misteriosa, tentadora, y las viejas mezquitas almorávides y la rampa de la pescadería, con sus pequeños restaurantes tremendamente atractivos para paladares aficionados a los guisos marineros... Y más abajo, el Almirantazgo, que se levanta en las ruinas de lo que fue la gran fortaleza española en el siglo XVI. Luego, el autobús continúa por barrios modernos y atraviesa lugares de historia reciente, "la batalla de Argelia", que dio nacimiento a este nuevo país.

J. L. P.



HA SALIDO DON PERRO

LA REVISTA MENSUAL QUE USTED ESPERABA

TODO SOBRE LOS ANIMALES CASEROS (PERROS, GATOS, PECES, PAJAROS):

DESDE EL GRAN REPORTAJE HASTA EL MEJOR CONSEJO VETERINARIO

COMPRELA, EN TODOS LOS QUIOSCOS

NO FALLA JAMAS

Sistema muy sencillo para detectar el embarazo LA INTERESADA PODRA UTILIZARLO EN SU CASA

Va a ser presentado en Madrid un sistema para detectar el embarazo con absoluta certeza prácticamente desde sus inicios. Pero lo importante de este sistema es que podrá ser utilizado por la propia interesada, en su casa, de la manera más simple.

La reacción de embarazo se detecta por una técnica inmunológica descubierta recientemente por los doctores suecos Wide y Genhel, cuyos resultados se obtienen en unos minutos. Es un "test" muy semejante al que se utiliza en el caso de los diabéticos. Es decir, que basta con introducir una tira de papel reactivo en la orina de la presunta embarazada.

"El gran éxito de este sistema es que no falla jamás, porque la reacción se produce únicamente si existe un embarazo", nos explica el doctor Angel Sopena Ibañez. En algunos países, como Suecia, Holanda y Alemania, se emplea ya corrientemente. En España, una firma farmacológica de Barcelona se propone lanzarlo inmediatamente al mercado.

¡ AHORA ! EN SOLO TRES DIAS DE MADRID A PALMA

Mercancías en contenedores metálicos de 20, 15, 8, 6 y 4 m³

MADRID PALMA Transportes T. R. I. M. Transportes PONS

Calle Alfonso Gómez, 33
Teléfono 204 06 12
Télex: 27.250

C./ Gremio de Transportes Polígono Industrial La Victoria
Teléfono: 256977-8. Télex: 68.588

ROGAMOS CONSULTEN PRECIOS Y CONDICIONES

3 de octubre de 1972

HACIA LA REFORMA DEL SISTEMA MONETARIO INTERNACIONAL COMO PRIMER PASO SE CREA EL COMITE DE LOS VEINTE

El plan de seis puntos presentado por el secretario norteamericano del Tesoro, George Schultz, sería uno de los que serviría de base para el estudio del Comité de los Veinte.

SEIS SUGERENCIAS

Las seis "sugerencias" del secretario del Tesoro de Washington fueron:

1. Establecimiento de paridades fijas para las monedas, pero con amplias bandas de fluctuación para todas—incluido el dólar—, que podría ser del 9 por 100.
2. Sustitución del dólar y el oro por los Derechos Especiales de Giro (D. E. G.) como referencia para establecer el valor de las monedas y acrecentar además la función de los D. E. G. como patrón de reserva.

3. Equilibrio de las balanzas de pago incluso, si fuera necesario, mediante una acción internacional concertada. Según ese punto del plan de los Estados Unidos—considerado el principal de los propuestos—se "permitirían libremente" pequeñas devaluaciones a países cuyas reservas se redujeran de forma acusada.

Por otra parte, el país que incrementara "desproporcionadamente" sus reservas, deberá revalorar su moneda, incrementar su ayuda a los países en desarrollo, reducir sus tarifas y barreras comerciales o adoptar otras medidas para equilibrar su balanza de pagos.

4. Debe alentarse una mayor libertad comercial y la creación de mercados abiertos de capitales, sin que se permitan controles proteccionistas a monedas "crónicamente devaluadas".

5. Las negociaciones comerciales previstas para este año próximo no deben esperar a que quede completa la reforma del sistema monetario. Temas de esas negociaciones podrían ser los créditos a las exportaciones y los subsidios a las inversiones extranjeras, entre otros asuntos.

6. Ratificación a escala constitucional por todos los países miembros del fondo de los nuevos sistemas monetario y comercial, si por fin se llega a un acuerdo para su reforma.

Schultz anunció que Estados Unidos restablecerán la convertibilidad del dólar.

Aunque las propuestas de Schultz fueron acogidas favorablemente en general, las negociaciones para la reforma del sistema monetario se prevén laboriosas y complicadas.

El mayor punto de controversia del plan norteamericano es el que se refiere al equilibrio de las balanzas de pago. Los delegados de Francia, Japón, Alemania occidental, Inglaterra e Italia, entre otros, se mostraron en desacuerdo con la afirmación de Schultz de que "las ganancias o pérdidas desproporcionadas de reservas puede ser el indicador más eficaz para medir cuándo la balanza de un país está desequilibrada".

WASHINGTON, 1. (Por Miguel Figueras, de la agencia Efe, en exclusiva para HOJA DEL LUNES de Madrid.)—Con un gran optimismo de que se haya fijado el foro adecuado para comenzar en serio el estudio de la reforma del sistema monetario internacional, terminó esta semana en Washington la asamblea anual de gobernadores del Fondo Monetario y del Banco Mundial.

A la 28 reunión anual han asistido representantes de los ciento veinticuatro países miembros del Fondo. España participó con dos ministros, el de Comercio, Fontana, y el de Hacienda, Monreal, y el gobernador del Banco de España, Coronel de Palma.

En la clausura de la conferencia se destacaba como primer paso importante hacia esa reforma la creación de un "comité para la reforma del sistema monetario internacional y cuestiones afines" (conocido por Comité de los Veinte), encargado de presentar propuestas concretas de reforma para antes de la 29 reunión anual, que se celebrará en septiembre del año que viene en Nairobi, LOS PAISES REPRESENTADOS

Para que todos los sectores de países miembros del Fondo estén representados en su seno, el Comité de los Veinte agrupa, además de a los diez países más industrializados miembros del Fondo (Estados Unidos, Inglaterra, Suecia, Francia, Italia, Holanda, Alemania Occidental, Canadá, Japón y Bélgica), a tres por América Latina (México, Argentina y Brasil), tres por Asia (India, Irak e Indonesia), tres por África (Zaire, Marruecos y Etiopía) y Australia.

El Comité es a nivel de ministros. España figura representada en él como miembro asociado de Italia por medio del ministro de Hacienda, Alberto Monreal Luque.

El Comité de los Veinte en pleno se reunió el jueves por la tarde y designó un grupo de delegados presididos por el subgobernador del Banco de Inglaterra, Jeremy Morse, y que se encargará de llevar a cabo el trabajo diario de la reforma. Este grupo de delegados se reunió el viernes y decidió volver a encontrar los días 27 al 29 de noviembre en Washington.

URGE LA REFORMA

Tanto el director gerente del F. M. I., doctor Schweitzer, cuyo futuro al frente de la institución está en duda cuando su término expire en abril próximo, como los ministros de los países económicamente más importantes han coincidido en el sentido de urgencia de la reforma y han prometido la colaboración general.

El que ha sido presidente de las reuniones, el ministro de Hacienda de Indonesia, Ali Wardhan, hizo en un sumario, su discurso de clausura de la conferencia, de los varios aspectos sobre los que hay consentimiento para la reforma del sistema: Necesidad de mantener su carácter global; necesidad de flexibilizar los tipos de cambio; mayor función para los "Derechos Especiales de Giro" (D. E. G.) en la estructura de las reservas; búsqueda de un método satisfactorio y racional para regular la liquidez internacional, y apoyo creciente al establecimiento de vínculos entre los D. E. G. y la financiación del desarrollo.

La opinión más general al término de las sesiones es que

Tiempo de CAZA

El 8 de octubre se abre la veda



Cuanto mejor sea su equipo, mejor cazador será usted

Tenemos armas de todos los tipos. Municiones. Prendas especiales, confortables y prácticas. Sombreros. Botas. Capotes. Abrigos. Equipos completos para niños.

Artículos nacionales y de importación en nuestra Sección de Deportes

Servicio de VENTA A PLAZOS

Galerías Preciados

Temor en Londres a Septiembre Negro

LONDRES, 1. (Efe.) — Las fuerzas de seguridad británicas temen que la organización terrorista Septiembre Negro trate de secuestrar mañana a un miembro de la Embajada Israelí en Londres, según informa hoy el "Sunday Express".

Como medida de precaución, el embajador israelí, Michael Comay, ha cancelado la visita prevista a Blackpool para asistir a la apertura de la conferencia anual del partido laborista.

Mañana, Scotland Yard comenzará una vigilancia especial de cuarenta y ocho horas sobre ciertos diplomáticos árabes acreditados en Londres, y especialmente sobre los estudiantes árabes residentes en Inglaterra.

Ayer el personal de la Embajada israelí fue avisado para que mañana cambie su itinerario hacia el trabajo, así como la hora de salida del mismo.

Uganda no aplazará la expulsión

KAMPALA, 1. (Efe-Reuter).—El Presidente ugandés, Amin, ha anunciado hoy que rechazará de antemano toda sugerencia de otros estados africanos para que amplíe el plazo de salida del país de los asiáticos expulsados del mismo, que finaliza el 8 de noviembre próximo.

Según Radio Uganda, el Presidente dijo que las fuerzas armadas

de Uganda tenían conocimiento de que algunos dirigentes africanos desean que Uganda no expulse del país a todos los asiáticos no ciudadanos ugandeses.

La expulsión de los asiáticos no ciudadanos de Uganda, ha añadido Amin, se ha hecho en interés económico del pueblo de Uganda, y está apoyada por los oficiales y soldados de las fuerzas armadas.

El puente más largo de Europa

BORGHOLM (Suecia), 1. (Efe-Reuter).—El puente más largo de Europa, que une la isla de Oeland con la costa oriental de Suecia, fue abierto oficialmente ayer por el príncipe heredero de Suecia, Carlos Gustavo.

El puente tiene más de seis kilómetros de largo y ha costado ciento treinta y cinco millones de coronas (1.759.600.000 pesetas), habiéndose tardado cuatro años en construirlo.

En el aniversario de la exaltación de Franco a la Jefatura del Estado

Varios periodistas condecorados

Con motivo del XXXVI aniversario de la exaltación de Franco a la Jefatura del Estado, han sido otorgadas condecoraciones a diversas personalidades, entre ellas varios de nuestros compañeros en la prensa.

En su categoría de grandes cruces han sido distinguidos con la del Mérito Civil el director adjunto de "ABC", don Pedro de Lorenzo, y don Manuel Tarín Iglesias; con la de Cisneros, don José Campúa, y con la del Yugo y las Flechas, don Salvador López de la Torre, director actualmente de los Servicios de Enviados Especiales de la agencia Efe.

JOSE LUIS ECHARRI, DIRECTOR DE "NUEVO DIARIO"

Ha sido designado director del matutino de Madrid "Nuevo Diario" don José Luis Echarri Gamundi, periodista número uno de su promoción en la Escuela Oficial, del año 1944. Ocupa ahora el puesto que hasta hoy ha venido desempeñando don Salvador López de la Torre, designado director de los Servicios de Enviados Especiales de la agencia Efe.

PREMIOS DE HUMOR A GIBELLO Y SEMPRONIO

La entidad humorística El Arca de Noé, radicada en Barcelona, que, como es sabido, acogió en

tre sus asociados a aquellos que ostentan apellidos con nombres zoológicos, otorga cada año los premios Pantera y Gaceta a dos periodistas de cualquier diario español que hayan destacado en su labor profesional por su agudeza, por su cautela y prudencia en el campo periodístico. Este año han sido otorgados dichos premios a don Antonio Gibello, director de "El Alcázar", de Madrid, y al ex director de "Tele-Express", de Barcelona, don Andrés Avelino Artis (Sempronio).

CARLOS SENTIS, DIRECTOR DE RADIO BARCELONA

Ha tomado posesión de su cargo de director de Radio Barcelona el periodista don Carlos Sentis, que sustituye al que ha desempeñado varios años este cargo don Manuel Tarín Iglesias. Como es sabido, Sentis ha desempeñado distintas actividades en el campo profesional, entre ellas el de director de la agencia Efe en Madrid.



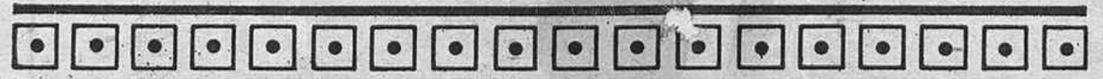
cajas registradoras
en **GISPERT**
tenemos las mejores marcas desde 11.950 pesetas



cajas registradoras
en **GISPERT**
le aseguramos el perfecto funcionamiento, siempre



cajas registradoras
en **GISPERT**
estudiamos cuál es el modelo que más le conviene



Nuevo secretario general de la Unión Nacional de Cooperativas del Campo

La Junta Rectora de la Unión Nacional de Cooperativas del Campo, presidida por don Domingo Solís Ruiz, acordó en su última reunión nombrar secretario general del citado organismo a don José Pomares Martínez, que sucede en el cargo a don José Martínez de Torres, secretario también de la Junta Rectora, que por motivos de salud cesa a petición propia.

El acto de toma de posesión fue presidido por don Juan Manuel Pardo Gayoso, inspector nacional de la Obra Sindical Cooperación, en nombre del director nacional, don Francisco de la Caballería, al que acompañaba el señor Solís Ruiz y demás miembros de la mencionada Junta Rectora.



Un nuevo Cuaderno de Publicidad, titulado "El asesor publicitario", ha puesto en circulación Rafael Torres Padiel. En este trabajo nos demuestra su autor, una vez más, la enorme capacidad que posee para tratar todos los temas y facetas de la publicidad. De forma clara y ordenada da a conocer y fija normas de lo que debe ser y cómo debe actuar un asesor publicitario. Felicitamos a Torres Padiel por su indiscutible éxito y nos felicitamos todos por la gran labor que lleva a cabo en pro de la publicidad.

NUEVO DISTRITO TELEFONICO EN MADRID

Comprende, entre otros centros, El Escorial, Las Navas del Marqués y Robledo de Chavela.

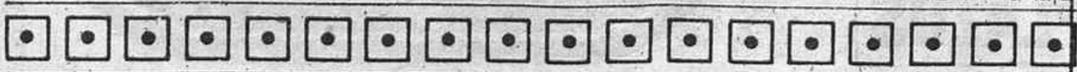
A partir del día 30 de septiembre, y como consecuencia de la nueva configuración territorial telefónica en la provincia de Madrid, ya anunciada, ha quedado constituido el Distrito Regular número 2866, que comprende los centros siguientes:

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| El Escorial | Robledo de Chavela (E.F.C.) |
| Fresnedillas | Santa María de la Alameda |
| Las Navas del Marqués (Avila) | Valdemaqueda |
| Navalagamella | Valdemorillo |
| Navalperal de Pinares (Avila) | Zarzalejo |
| Peguerinos (Avila) | Zarzalejo (E.F.C) |
| Robledo de Chavela | |

Entre las citadas localidades se suprime el régimen de conferencia interurbana y, por tanto, sus comunicaciones se tarifan a razón de un paso de contador.

Las tarifas de las comunicaciones interurbanas que se celebren todos los días entre las 20 horas y las 8 de la mañana siguiente, los sábados desde las 14 horas y la totalidad de los domingos y festivos de ámbito nacional, serán el 50 por ciento que las del resto de los días y horas de la semana.

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA



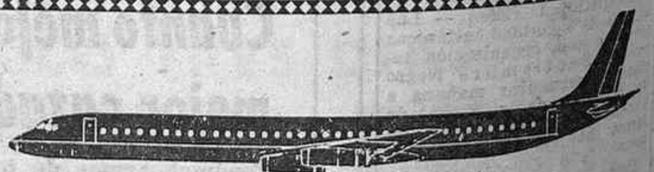
ELECTRONICA

CURSOS ACELERADOS EN 5 MESES

- TV-NORMAL y COLOR
- ELECTRONICA INDUSTRIAL
- TRANSISTORES PROGRAMADORES

Clases TEORICO-PRACTICAS a partir 1 octubre 1972. Dirección y profesorado: Ingenieros y técnicos especializados. Informes y matrícula: Mañanas, de 9 a 1, y tardes, de 6 a 10

CENTRO ESTUDIOS TELEVISION BARQUILLO, 44
Teléfono 419 55 13.



¿QUIERE USTED SER MECANICO DE AVIACION?

No son necesarios títulos ni conocimientos especiales.

Las compañías aéreas necesitan cubrir urgentemente miles de plazas. El personal de aviación tiene un trabajo moderno y apasionante, visita lejanos países y gana sueldos elevados.

Nuestro Curso de Aviación, por correspondencia, ha sido elaborado por especialistas titulados en el Ministerio del Aire, y está adaptado al programa de ingreso en las grandes Compañías aéreas.

La aviación le ofrece un espléndido porvenir.

Si desea recibir información detallada, gratis y sin compromiso, escriba al Instituto Americano, calle Mendivil, 6, Departamento Aviación A-23, Edificio Americano, Madrid (18).

SARS

2 de octubre de 1972

VIVA SIMPATIA DEL PUEBLO ALEMAN HACIA LOS PRINCIPES DE ESPAÑA

EL VIAJE DE SUS ALTEZAS REALES HA SIDO MUY POSITIVO

BONN, 1. (Por Miguel Moya Huertas, delegado de la agencia Efe, en exclusiva para HOJA DEL LUNES de Madrid.)—Deportista en Kiel, visitante de Munch cuando la amenaza terrorista se cernía sobre la ciudad, el Príncipe de España ha encontrado en su reciente recorrido oficial, en Bonn y Baden-Wuerttemberg, una corriente de simpatía popular.

Los alumnos han agradecido la presencia de Sus Altezas Reales don Juan Carlos y doña Sofía con la comprensible satisfacción de quienes reciben a unos viajeros eminentes.

Los Príncipes han acreditado aquí que España y Alemania Federal colaboran en proyectos fundamentales, tanto económicos como de avance del ropista, con independencia del color que asuman los gobiernos federales. Fueron cordiales y de altura los coloquios de Su Alteza Real con el Presidente de la República, Gustav Heinemann, y el canciller, Willy Brandt, cuya nostalgia de la juventud pasa por el meridiano complutense de Alcalá de Henares, cerca del Jarama y sus riberas, donde el joven Brandt escribió crónicas para un periódico sueco sobre combates memorables. Con frecuencia Walter Scheel viajó por tierras suramericanas y en España fue interlocutor del Generalísimo.

Uno de los platos de la cena que Sus Altezas ofrecieron a Scheel en Bad Godesberg, en la "redoute" donde Ludwig van Beethoven interpretara sus primeras composiciones, tuvo por pintoresco y acertado nombre gastronómico "corzo a la Baden-Baden", simbólico, sin duda, porque fue en Baden-Baden donde Gregorio López Bravo, el jefe de la diplomacia es-

pañola, y Walter Scheel consolidaron la estrecha cooperación hispano-alemana en el curso de una conversación y paseo apacibles por el parque del casino.

BISNIETA DEL KAISER

¿Pues qué decir del contacto sentimental de la Princesa doña Sofía de Schleswig-Holstein con un paisaje de tradiciones alemanas vivientes? Los alemanes saben que doña Sofía es bisnieta del Kaiser.

Un jefe socialdemócrata ilustre, Heinrich Wilhelm Kopf,

primer ministro de la Baja Sajonia, solía presidir algunas ceremonias en Hannover, allá por la década del cincuenta, en unión de la duquesa y ex soberana del breve ducado de Brunswick, de la abuela de doña Sofía, la hoy octogenaria princesa Victoria Luise von Preussen.

VIAJE POSITIVO

Preguntará el lector por los resultados concretos del viaje alemán de los Príncipes de España, lo más positivo no es el

fruto tangible de política comunitaria europea, sino la semilla que difunde, el cambio esencial que ha operado en los climas informativos alemanes. Su Alteza Real, en un discurso de brindis pronunciado en el castillo de Gymnich, hizo un alarde de lealtad a Franco, y es patente que la fidelidad es virtud apreciada por los germanos. Y allí señaló don Juan Carlos que una Europa unida deberá concertar singularidades nacionales.

Millones de televidentes ale-

manes, innumerables lectores de diarios y revistas, han descubierto con ocasión del viaje por Alemania de los Príncipes de España que existe un futuro nacional de los españoles, una continuidad, una directriz garantizada de progreso, un monarca indiscutido como sucesor del Generalísimo Franco.

LA TERCERA DIMENSION DE ESPAÑA

Los alemanes conocían de mucho tiempo atrás a don Juan Carlos como viajero de Alemania. Ahora le han visto vestido de uniforme de general de brigada de Infantería, revistando tropas de la Bundeswehr a los acordes de una marcha real escrita por un rey prusiano.

Ahora han visto a los Príncipes de España, invitados del Presidente de la República y de su esposa, en un almuerzo de cuatro comensales. En suma, el viaje hizo perceptible la tercera dimensión de España y su futuro nacional, del que el porvenir político es sólo parte subordinada.

El delegado de Perón, acusado de fraude

BUENOS AIRES, 1. (Efe.)—Manson Beltrán, de la Federación de Agrupaciones Peronistas, acusó ayer a Héctor R. Campora—delegado de Perón en Argentina—de haber organizado un fraude para los comicios internos que hoy realizará el partido justicialista en el distrito de Vicente López, de esta capital.

Beltrán expresó, en conferencia de prensa, que "el fraude fue promovido por el delegado personal de Perón al autorizar a la junta de Buenos Aires a no inscribir una determinada lista, con lo cual sólo participará del comicio la lista oficialista", afirmó.

Beltrán señaló, asimismo, que se envió anoche un telegrama al ministro del Interior, Arturo Moraglio, solicitando protección para la integridad física de los componentes de la lista opositora a Campora, excluida por éste, "amenazados por matones a sueldo contratados por el delegado de Perón", afirmó textualmente.

FUNDACION DE UN FILANTROPO CATALAN

Colegio para emigrantes españoles en Londres

LONDRES, 1. (Efe.)—Cien hijos de padres españoles emigrantes iniciarán el próximo día 4 de octubre sus clases en el colegio español Cañada Blanch, dependiente del Instituto Español de Emigración y situado en Charlton Road. El colegio tendrá también clases nocturnas para trabajadores adultos.

Por el simbólico precio de tres libras esterlinas al mes el alumno tendrá cubierta la matrícula, libros de texto, comida y transporte, ya que un autobús pasará por las zonas londinenses de mayor concentración de trabajadores españoles.

La idea inicial de la creación de este colegio partió del exportador catalán Vicente Cañada Blanch, quien entregó cien mil libras esterlinas al Instituto Español de Emigración para este fin.

EXPLOSION SUBTERRANEA

UPSALA, 1. (Efe-Upl.)—El Instituto Sismológico de Upsala ha registrado esta mañana, a primera hora, una explosión subterránea en una zona localizada al norte del Mar Negro.

Nace un NUEVO OTONO en El Corte Inglés

Una nueva forma de ser elegante.

Para el otoño, la moda masculina descubre en el hombre su distinción, su sobriedad. El color se hace clásico, los tejidos impetuosos, con más nervio, orientándose sobre dibujos lisos, rayas diplomáticas, príncipe de Gales... El nuevo estilo tiene en El Corte Inglés la línea elegante y varonil que el hombre quiere.

¡Venga donde está la moda!

El Corte Inglés

MADRID: Preciados, Goya, Generalísimo
BARCELONA-SEVILLA-BILBAO-VALENCIA. Aparcamiento fácil y cómodo.



PABLO VI EXALTA:

Octubre, mes del rosario

CIUDAD DEL VATICANO, 1. (Efe.)—El Papa Pablo VI ha puesto de relieve el valor de la práctica del culto y devoción del rosario en sus breves y habituales palabras dominicales a los fieles reunidos en la plaza de San Pedro.

"Primero de octubre—recordó el Santo Padre—, el calendario de las personas devotas recuerda que éste es el mes dedicado al rosario, esta forma de culto popular dirigido a María, la Madre de Cristo, venerada en la meditación del ciclo de la salvación y en la profusión rítmica del "avemaría", como muchas rosas entrelazadas y guirnalda en torno a la más bella, la más pura, la más santa entre todas las mujeres, la bendita Virgen y Madre, la nueva Eva, la Sede de la Sabiduría, la Inmaculada, la Dolorosa, la Reina de los cielos, la Madre del Dios encarnado, la Madre de la Iglesia, letanias sin fin.

Queremos decir además por qué debemos seguir siendo amigos del rosario, para venerar a la Virgen y para estar así colocados en la perspectiva mejor de la profesión de nuestro auténtico sentimiento religioso en espíritu y en verdad para modelar la vida, viviéndola con los ejemplos humanísimos y sublimes de María y para implorar de ella la asistencia celeste, tanto en nuestras cotidianas cuanto particulares necesidades como en las grandes del drama histórico en el que estamos envueltos. El plan de la Providencia, es decir, el de la intervención divina en los hechos humanos, se vale mucho en su ejecución de la oración, y mucho más si a nuestra plegaria se agrega la más valiosa de las intercesiones, la de la Madre de nuestro Salvador, la de María.

En este sentido—concluyó Pablo VI—, observemos todos el escenario del mundo y después pidámos a la Virgen que obtenga del Señor la paz tan deseada todavía, pero quizás también muy próxima en muchos países de la tierra. Invoquemos la paz con el dulce insistente ritmo del rosario."

LIBERADO POR LOS NORVIETNAMITAS



El teniente de la fuerza aeronaval norteamericana Norris Charles es uno de los prisioneros liberados por el Gobierno de Hanoi. La foto ha sido tomada en el hospital militar de San Diego (California), donde fue recibido por su mujer y su hija. (Telefoto Ap-Europa Press.)

Las reuniones de la I. A. T. A. en Torremolinos

MALAGA. (Cifra.) — Entrarán hoy en su fase más importante las reuniones de la I.A.T.A., asociación internacional del transporte aéreo, que desde el día 12 se vienen desarrollando en Torremolinos. Los temas más destacados a debatir en la fase que se inicia son dos: "part charter", es decir, la posibilidad de incluir pasajeros de vuelo "charter" en aviones de líneas regulares, y los vuelos del Atlántico norte que afectan a Estados Unidos, Canadá y Europa.

En las discusiones del "part charter" intervienen 40 compañías, y en las del Atlántico norte, 40.

El director del Servicio de Información de I.A.T.A., Mr. Gordon Ruddick, ha manifestado que la I.A.T.A. ha acogido muy bien la propuesta, aprobada por la Cámara de Representantes de Estados Unidos, solicitando la pena de muerte para los piratas aéreos o veinte años de cárcel en los países en que no exista la última pena, así como que las naciones que les ayuden queden privadas de sus derechos de vuelo a los Estados Unidos. El señor Ruddick agregó que espera que el Senado norteamericano apruebe estas medidas y que los demás Gobiernos le imiten.

Se habla de un próximo acuerdo entre Moscú y Pekín

(Viene de primera página)

pos de Stalin y el Comintern. La información, aparecida en la primera página de "The Observer", está firmada por Dev Murarka y fechada en Moscú.

MENSAJE ROJO A PEKIN

MOSCÚ, 1. (Efe-Reuter.)—El Gobierno soviético y los jefes del partido comunista de la U. R. S. S. han enviado un mensaje de felicitación a China con motivo del vigésimo tercer aniversario de la República Popular, ha dicho hoy la agencia Tass.

"Nuestro partido y el Gobierno soviético están profundamente convencidos de que la mejoría de relaciones entre la Unión Soviética y la República Popular de China servirá, a largo plazo, a los intereses básicos de nuestros dos países, del socialismo, de la libertad de los pueblos y de la consolidación de la paz" dice el mensaje.

HUEVOS ANTICHINOS

NUEVA YORK, 1. (Efe-Reuter.)—Un grupo de manifestantes de la China nacionalista arrojaron ayer huevos contra la sede de la delegación china en las Naciones Unidas.

Los manifestantes, que pasaban de un millar, protestaban por el establecimiento de relaciones diplomáticas entre Japón y China, anunciadas el viernes pasado al concluir la visita a Pekín del primer ministro japonés, Kakuei Tanaka,

SECRETARIADO TURISTICO BILINGÜE



Una carrera de espléndido porvenir por su imperiosa necesidad.

Idiomas con películas en circuito cerrado de TV

Otras carreras

3 Cursos

• ESCUELA DE TURISMO (legalmente reconocida)

8 meses
• EMPLEADOS DE LINEAS AEREAS
• AZAFATAS DE TIERRA (Informadoras recepcionistas)

2 Cursos

• AZAFATAS DE VUELO

Cursos intensivos
• AUXILIARES MASCULINOS DE VUELO (Preparación intensiva)

• INFORMATICA • SERIGRAFIA (Plazas limitadas en cada curso)

Es una Promoción de



HORARIO A ELEGIR, MAÑANA O TARDE

CENTRO DE ESTUDIOS TURISTICOS SOL

HOY, EN LA CASA BLANCA

Entrevista Nixon-Gromyko

TEMA: LA CONFERENCIA DE SEGURIDAD EUROPEA

WASHINGTON, 1. (Efe).— En la entrevista que mañana celebrarán en la Casa Blanca el Presidente Nixon y el ministro de Asuntos Exteriores de la Unión Soviética, Andrei Gromyko, el principal tema de conversación será la conferencia de seguridad europea, se afirmaba hoy en círculos de Washington.

Nixon, según los mismos círculos, comunicará extraoficialmente a Gromyko la disposición de Estados Unidos a iniciar el próximo enero las conversaciones preliminares para una reducción de tropas en Europa.

Estados Unidos y sus aliados no han completado todavía sus consultas sobre las conversaciones para la reducción mutua de tropas entre la O. T. A. N. y los países del Pacto de Varsovia.

Las consultas entre Estados Unidos y sus aliados para la celebración de una conferencia de seguridad europea no han finalizado.

Por tanto, no se puede comunicar oficialmente a la Unión Soviética y sus aliados del Pacto de Varsovia la disposición a discutir ambos temas.

UNA FECHA

En la entrevista de mañana Nixon comunicará extraoficialmente a Gromyko la aceptación por parte de Estados Unidos de la fecha para el inicio de las conversaciones previas a las negociaciones para una reducción mutua y equilibrada

de tropas en Europa entre la O. T. A. N. y las naciones del Pacto de Varsovia.

La confirmación oficial de la aceptación de esas propuestas, según los círculos políticos de Washington, se haría posteriormente por canales diplomáticos, una vez que Estados Unidos y sus aliados hayan finalizado sus consultas.

Según los observadores, otros temas importantes en la entrevista Nixon-Gromyko de mañana serán la negociación de un acuerdo marítimo entre los dos países para el intercambio de mercancías y el ajuste de la deuda que la Unión Soviética tiene con Estados Unidos por la ayuda prestada en la segunda guerra mundial.

La entrevista fue acordada el mes pasado por el asesor de Nixon, Henry Kissinger, en su viaje a Moscú.

CONMEMORACION DEL XXXVI ANIVERSARIO DE LA EXALTACION DE FRANCO A JEFE DEL ESTADO EN MADRID SE CELEBRO LA TRADICIONAL RECEPCION A DIPLOMATICOS Y AUTORIDADES

Ayer mañana, y con motivo de cumplirse el trigésimo sexto aniversario de la exaltación de Franco a la Jefatura del Estado, se celebró en el palacio de Oriente la tradicional recepción en el salón del Trono. A la derecha de Su Excelencia se hallaba durante el acto Su Alteza Real el Príncipe de España.

Acudieron a cumplimentar al Caudillo los ministros del Gobierno de la nación, miembros del Consejo de Estado y de las Cortes y numerosas representaciones de todos los Ministerios y de los altos organismos del país, así como los jefes de misión diplomática acreditados cerca del Estado español, acompañados del alto personal de sus respectivas embajadas.

En el templo de San Francisco, y con el mismo motivo, el Príncipe don Juan Carlos

presidió el solemne "Te Deum" allí oficiado. A su llegada al templo Su Alteza fue recibido por el vicepresidente del Gobierno, almirante Carrero Blanco, y ministros, así como por altas jerarquías de la nación.

Al abandonar el templo una vez celebrado el acto religioso, el Príncipe fue objeto de manifestaciones de simpatía por parte del público estacionado en los alrededores.

EN PROVINCIAS

En diversas capitales, ciudades y lugares de España se ha conmemorado la fiesta con actos religiosos y recepciones. En Barcelona presidió la celebración en Capitanía don Joaquín Noguera Márquez, capitán general de Cataluña, que pronunció un discurso contestado en nombre de la ciudad por el alcalde, señor Porcioles, con

encendidas frases de adhesión a Franco.

En Cádiz se hizo coincidir la histórica fecha con el descubrimiento de un busto del Generalísimo, en bronce, en la Casa Consistorial.

En las capitales y ciudades gallegas se conmemoró con diversos actos el trigésimo sexto aniversario de la exaltación del generalísimo a la Jefatura del Estado.

En La Coruña, sede de la Capitanía general de la octava región, y en El Ferrol del Caudillo, sede de la Capitanía de la zona marítima del Cantábrico, se han celebrado actos presididos por los capitanes generales respectivos. También en los gobiernos civiles de La Coruña, Lugo, Orense y Pontevedra se celebraron actos presididos por los gobernadores civiles respectivos.

del 2 al 7 de octubre

gran semana del punto

Ampliamos nuestras secciones de punto donde pueden ver las últimas novedades importadas en modelos exclusivos.



1 SUETER cuello cisne, Jacquard dibujos exclusivos. Importación italiana 650.-

2 SUETER cuello redondo, en mohair cardado en colores de gran actualidad. 850.-

3 SUETER cuello pico, puro shetland, importado de Escocia, gran gama de colores 750.-

4 CARDIGAN en Dralón mohair. Colores camél y perla. 1.250.-

cortefiel

satisface plenamente

GENERALISIMO, 66 (AREA CUZCO), JOSE ANTONIO, 27 y 76
MONTERA, 7 - BRAVO MURILLO, 103 - TOLEDO, 52 - ROMANONES, 7

Alquilo oficina con teléfono

junto a Salesas, a estrenar 45 m². Verla: Santa Teresa, 4

CINE ROSALES

SALA ESPECIAL
HOY, ESTRENO



MICK JAGGER
THE ROLLING STONES

JIMI HENDRIX
OTIS REIMING
VANILLA FUDGE

Joe Cocker
TRAFFIC

bee gees

popcorn

an audio/visual rock thing in color

En versión original (subtitulada)

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Un maravilloso experimento de música y sonido que termina con un chico y una chica preguntando: Have you tried love?

Los ministros de Agricultura, Información y Vivienda inaugurarán hoy en Valencia la Iberflora 72

La esposa del Caudillo, presidenta de honor del certamen

VALENCIA (Cifra).—Más de veinte mil personas visitaron, en su primera jornada, la exposición Iberflora 72, edición pionera de un certamen de floricultura, horticultura y artes decorativas de la flor, certamen que será inaugurado hoy oficialmente por el ministro de Agricultura, don Tomás Allende y García-Báxter, a quien acompañarán los ministros de Información y Turismo, don Alfredo Sánchez Bella, y de la Vivienda,

don Vicente Mortes Alfonso. La exposición tiene treinta mil metros cuadrados de zona ajardinada y quince mil de zona de expansión dentro del recinto de los jardines del Real.

Antes de la apertura al público, la exposición ha sido visitada por el jurado internacional de horticultores y floricultores, quienes han emitido ya el fallo para la concesión de diplomas a los expositores. Llama poderosamente la aten-

ción el folleto editado por el Ministerio de Agricultura, así como el de la Cámara Oficial de Horticultores Belgas, que ha instalado un gabinete especial en esta exposición.

Preside el comité de honor de Iberflora 72 la esposa del Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, y el comité ejecutivo y la comisión organizadora, el alcalde de Valencia, don Vicente López Rosat.

Sin pistas de los tres atracadores de la calle de Máiquez

No había dinero en el estudio

Aunque todo parece indicar que el móvil del atraco llevado a cabo por tres jóvenes en el estudio de unos arquitectos en la calle de Máiquez era el robo, la realidad es que no había dinero en las oficinas cuando los tres desconocidos penetraron en el piso y a punta de pistola obligaron a una secretaria a franquearles la puerta.

"No habíamos ido todavía al banco para traer el dinero que se necesita para la nómina mensual del estudio. En cualquier caso, nunca se hubieran podido llevar más de unas cincuenta mil pesetas, que es el dinero que para ello solemos utilizar", nos aclaró ayer don Pedro Fernández Rodríguez, aparejador del estudio, herido por un disparo de los atracadores en su huida. El señor Fernández Rodríguez, que se encuentra casi restablecido, pues la bala

le atravesó limpiamente el hombro derecho sin tocar ningún hueso o músculo, no recuerda dato alguno que pudiera servir para identificar a los atracadores.

—No recuerdo absolutamente nada. Tenga en cuenta que me estaban apuntando con una pistola y lo que más me preocupaba en aquel momento era el estado de mi compañero Urgoiti. Desde luego no había nada especial en el atracador que a mí me tenía encañonado. De los otros sólo pude ver una sombra. No eran "quinquis", ni gitanos, ni había rasgo alguno característico en ellos que me permitiera identificarlos.

—¿Quiénes trabajan en el estudio? —Sólo cuatro personas; es decir, los tres que estábamos en ese momento en el estudio y otro arquitecto que no estaba allí.

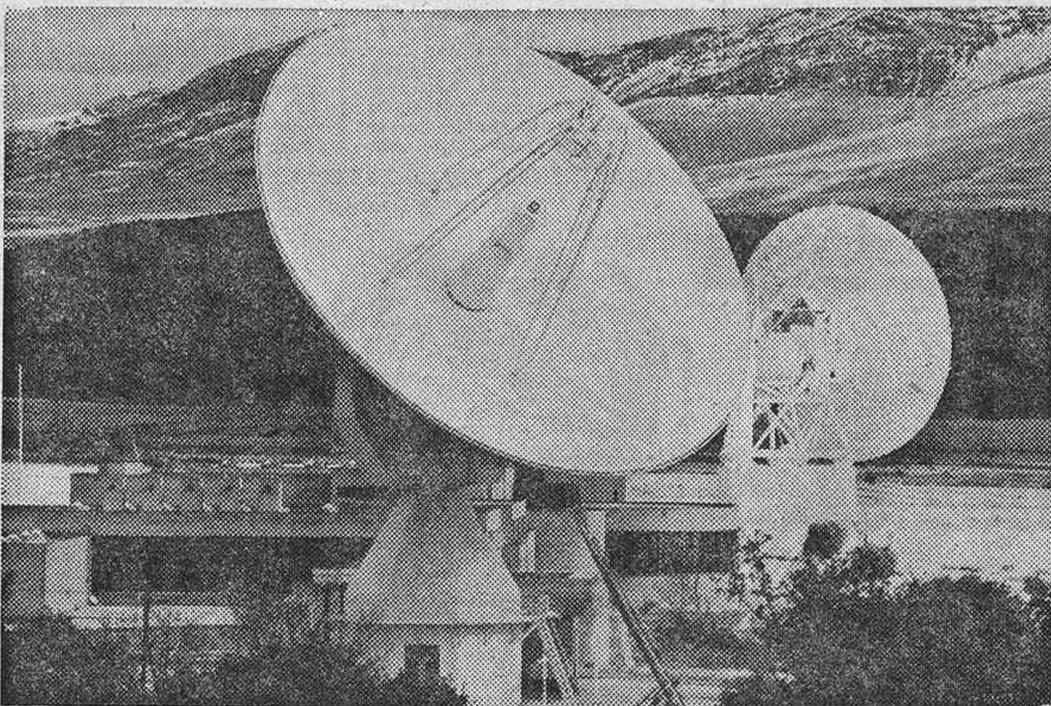
—¿Cree usted que el móvil fue el robo? —Supongo que sí, aunque lo cierto es que no había dinero en el estudio. Probablemente ellos no lo creían así, pero al reaccionar don Carlos Urgoiti y disparar los desconocidos, ya no pudieron entretenerse en robar y sólo pensaron en huir.

Anoche, el estado del arquitecto don Carlos Urgoiti era de la máxima gravedad. Continuaba en coma en la sala de reanimación de la Residencia Sanitaria Francisco Franco. Como se sabe, la bala le entró por un ojo y afectó al cerebro, por lo que tuvo que ser sometido a una delicada intervención quirúrgica.

ACLARACION

En relación con la información que publicamos el pasado 29 de agosto sobre la detención y persecución de un ladrón de coches, don Antonio Zamora Donoso, protagonista del caso, nos ruega aclararnos que toda su participación en este hecho fue producto de una confusión. En realidad, no era a este señor a quien se perseguía como autor del robo de un coche, en el que, además, se habían encontrado armas. El señor Zamora Donoso, un joven de intachable conducta y sin antecedente penal alguno, se dirigía a su trabajo diario cuando fue confundido con el verdadero delincuente. Después, una vez comprobada su total inocencia, fue puesto en libertad y todo quedó aclarado.

BUITRAGO, CECNTRO ESPACIAL



Las dos antenas de la fotografía, correspondientes a los complejos Buitrago I y Buitrago II, van a ser completadas en breve por una nueva estación terrena de comunicaciones por satélite, que se denominará Buitrago III. La nueva estación, cuyo establecimiento acaba de ser firmado por la Telefónica en Nueva York, operará con satélites de la serie "Intelsat"; tendrá en emisión una portadora de televisión, blanco y negro o color, y cuatro portadoras de mensajes. La recepción podrá acoger nueve portadoras de mensajes y televisión. El diámetro de la antena será de treinta metros. El importe total de gastos de su instalación y puesta en servicio se calcula en más de doscientos millones de pesetas.

PORTUGAL, POSIBLE ESCONDITE DE "EL LUTE"

Varios agentes de la Brigada de Investigación Criminal madrileña, dirigidos por un jefe de grupo, especializado en las peculiares características de los "quinquis", se encuentran en Portugal desde la semana pasada, según afirma el vespertino lisboeta "A Capital", para investigar, en colaboración con el gabinete portugués de Interpol y las autoridades del vecino país acerca de la posibilidad de que Eleuterio Sánchez Rodríguez (El Lute) se encuentre escondido en la provincia portuguesa de Alentejo.

Como se recordará, la pista del conocido "quiqui" se perdió el pasado mes de julio, días después de que fuerzas de la Guardia Civil y de la Policía lo localizasen y estuviesen a punto de detenerlo en Andalucía. "El Lute" llevaba año y medio sin dar señales de vida, aunque, al parecer, se moviese con cierta facilidad por la zona andaluza. Su localización se produjo año y medio después de que se escapase, aprovechando la última noche del año, del penal del Puerto de Santa María.

ROXY SALA B

EMILIANO PIEDRA distribución

PRESENTA

UNA GRAN PELICULA CON UNA EXTRAORDINARIA INTERPRETACION

A partir de HOY, 7 y 10,45

EMMA PENELLA

en

La primera entrega

DE UNA MUJER CASADA

70 m/m

technicolor

GLEN LEE

FRANCO CITTI

BRUNO CORAZZARI

LOLA SORDO PILAR BARDEM ROSA DE ALBA

y la colaboración de GEMMA CUERVO y FERNANDO GULLEN

una producción EMILIANO PIEDRA

mayores de 18 años

director: ANGELINO FONSI



2 de octubre de 1972

CADA ESPAÑOL CONSUME 18 KILOS DE PLASTICOS POR AÑO

- Están sustituyendo al metal, la madera y la tapicería.
- Su avance es incontenible y su influencia en la vida cotidiana, creciente.
- En Madrid van a celebrarse la Expoplástica-72 y unas jornadas técnicas sobre las perspectivas de los nuevos materiales.

Por Manuel CALVO HERNANDO

El viernes día 6 se inicia en Madrid la Expoplástica-72, Feria Técnica de la Química Aplicada, Monográfica de Plásticos y Afines. Se celebrará en el Palacio de Exposiciones de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid, organizada por la Asociación para el Fomento de la Ciencia y de la Técnica, en colaboración con la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid, el Instituto de Plásticos y Cauchos del Patronato Juan de la Cierva y otros organismos. Expoplástica-72 es la V Feria Monográfica de Plásticos que se celebra en España.

El desarrollo alcanzado por los materiales plásticos desde su aparición, hace pocos decenios, ha transformado de tal modo nuestra vida cotidiana que hoy puede afirmarse que vivimos muy bien gracias a los plásticos. Las características variadísimas que presentan y las enormes posibilidades que ofrecen para el futuro les han abierto las puertas de todos los mercados, en actividades tan dispares como la construcción, el transporte, la agricultura, la automoción, la medicina, la astronáutica, etc.

En los últimos años, los conocimientos adquiridos sobre las diferentes familias de plásticos que estaban ya en uso y los nuevos descubrimientos, tanto en los materiales en sí mismos como en la tecnología de su transformación, han ensanchado el horizonte en este campo hasta límites imprevisibles hace pocos años. Los plásticos son, además, baratos, ligeros de peso y admiten posibilidades ilimitadas de formas y colores.

ESPAÑA, ENTRE LOS DIEZ PRIMEROS

Nuestro tiempo sería radicalmente distinto sin los plásticos, y muchos beneficios que hoy son asequibles a la mayor parte de la gente permanecerían reservados a una minoría si no se hubieran descubierto estos atractivos materiales, que, por su fácil manejo y capacidad de adaptación se prestan a las técnicas más variadas de transformación y empleo.

En España, la industria de los plásticos ha avanzado de modo espectacular, y lo mismo la investigación. Las cifras de 1966 se han triplicado, y hoy se consumen 600.000 toneladas anuales. El consumo por español y año en 1972 es de 18 kilos, lo que sitúa a España entre los doce primeros países de mayor consumo de estos materiales.

En cuanto a la producción, nuestro país figura entre las diez primeras naciones que elaboran estos compuestos químicos, principalmente polietileno, policloruro de vinilo y poliestireno. La industria nacional de plásticos da ocupación a unos cuarenta mil empleados y es uno de los sectores más dinámicos y activos de nuestra economía.

INCIDENCIA DE LOS PLASTICOS EN EL DEPORTE

Además de su probada calidad en la fabricación de palos de golf, raquetas, carrocerías de automóviles de competición, cascos de embarcaciones a vela y motor, etc., el plástico ha contribuido decisivamente en la mejora de marcas de los atletas. La utilización del sistema plástico-reforzante adecuado ha permitido una mayor elasticidad y resistencia en la plega—que llega a formar un ángulo cercano a los 90 grados—y un más alto y rápido poder de recuperación.

La amplitud de matices y posibilidades del plástico permite llevar determinados deportes a geografías y niveles sociales donde jamás habrían llegado. Tal es el caso de las pistas de esquí—cuyo uso se va generalizando en Europa—, y que, sobre una base de copolímero de etileno-acetato de vinilo, logra las propiedades de suavidad, flexibilidad y deslizamiento que el deporte blanco exige para su práctica.

Igualmente se han construido con éxito pistas de atletismo—a base de elastómeros de poliuretano y de neopreno—y pistas de te-

nis de "hierba de nylon", también sobre base de plástico.

EL PLASTICO EN EL AUTOMOVIL

Las estadísticas norteamericanas reflejan elocuentemente la irrupción de estos materiales en la industria del motor. En 1960 se emplearon nueve kilogramos de plástico en cada automóvil; en 1970 pasaron a ser 45 los kilogramos utilizados en las factorías USA, que esperan superar los 50 kilogramos por coche en el presente año.

Su resistencia a la corrosión, economía, estética y fiabilidad son los factores determinantes de la continua progresión de la gama de aplicaciones y posibilidades que, al servicio de tan importante sector industrial, han llevado a los plásticos a figurar en más de 400 piezas: paneles y tableros de mando, calandras, poleas, tapicerías, engranajes de transmisión, ventiladores, etc. Esta línea de desarrollo conducirá, sin duda, al proyectado automóvil "todo plástico".

LA EXPOPLASTICA-72

En la Expoplástica-72 está contenido lo más importante que puede ofrecer la industria de los plás-

tics, en tres sectores fundamentales: materias primas, artículos acabados y maquinarias y equipos. Este último constituye el sector más importante y presenta equipos relacionados con la técnica de transformación de estos materiales.

Los artículos que se exhibirán van desde la pieza minúscula de un tren vertebrado a una habitación completa totalmente de plástico, pasando por elementos diversos de aplicación en agricultura, aislamiento, artes gráficas, automoción, calzado, construcción, decoración, deporte, envase y embalaje, industria química, iluminación, juguetería, náutica, transporte e industria en general. Tales elementos están constituidos por piezas de las más diversas formas y colores fabricadas, según cada caso, en metacrilato de metilo, plastisoles, poliámidas (nilon), policloruro de vinilo, poliestireno, poliéster, polietileno de alta y baja densidad, polioles-poliéteres, polipropileno, politetrafluoretileno (teflón), poliuretanos, resinas epoxi, fenolformol, etcétera.

Como señalábamos, hay quienes llaman a nuestro tiempo la era de los plásticos, por la auténtica revolución que han producido en

plástico; lo mismo puede decirse de la tapicería, los suelos y los revestimientos. Las pinturas, las vajillas, el menaje, los elementos de construcción, los aislamientos, la decoración, el automóvil y el mobiliario se orientan cada vez más hacia los plásticos.

En una sociedad cada vez más industrializada, caracterizada por la creciente necesidad de materias primas y por el planteamiento de problemas tecnológicos sumamente complejos, sólo pueden encontrarse soluciones adecuadas en los materiales plásticos, para afrontar una serie de problemas que de otro modo resultarían insolubles.

Volviendo a la Exposición de Madrid, digamos que se celebrarán también unas jornadas técnicas de la especialidad, sobre las perspectivas tecnológicas en la evolución de los materiales plásticos y otros temas análogos, entre ellos uno de gran interés actual: "Los materiales plásticos frente al desarrollo y al Mercado Común".

SEGUROS DE VIDA CON CAPITALES ADICIONALES EVENTUALES

Números premiados en el sorteo celebrado en la SUBDIRECCION GENERAL DE SEGUROS, a 30 de septiembre de 1972, que afecta a todas las Compañías del Ramo:

Lote Seguro Popular núm. 313	
Seguro Ordinario Vida "	201
" " " "	572
" " " "	862

Todas las pólizas de Seguro de Vida acogidas a esta modalidad en cuyo Apéndice correspondiente figure un número de Lote o de Registro cuyas tres últimas cifras coincidan con uno de los premios, según su clase, han resultado beneficiadas con un Capital Adicional, cuyo importe será hecho efectivo por la respectiva Compañía Aseguradora. SINDICATO NACIONAL DEL SEGURO. Grupo I - Vida









3ª SEMANA DE EXITO



GEORGE HILTON



Coartada en disco rojo EASMANCOLOR

FERNANDO REY · LUCIANA PALUZZI · ANNA STRINDBERG
EDUARDO FAJARDO · MANUEL ZARZO · LUIS DAVILA DIRECTOR TULLIO DEMICHELLI









3ª SEMANA DE EXITO

Sidney Poitier y Harry Belafonte..., duelo de titanes en una película de vibrante emoción



SIDNEY POITIER · HARRY BELAFONTE



BUCK Y EL FARSANTE

con RUBY DEE · CAMERON MITCHELL · Argumento ERNEST KINOY
Guión ERNEST KINOY y DRAKE WALKER · Música BENNY CARTER · Productor JOEL GLICKMAN · Director SIDNEY POITIER.
Una PRODUCCION E&R/BEI · COLOR BUCK AND THE PREACHER

MAYORES 14 AÑOS

JOSE LUIS PELETERO

Presenta su colección de invierno del 2 al 11 de octubre, a las 4.30 de la tarde. Sábados, a las 12 horas

SOLO POR INVITACION
GENOVA, 19 — MADRID
Teléfono 419 38 89

BACHILLERATO EN UN AÑO

Acceso a 5.º para graduados CURSOS COMPLETOS mañana, tarde y noche

CICLOS Peligros, 8, 2.º
(Metro Sevilla o José Antonio)
Teléfono 232 66 64. Madrid-14

ESTE Y OESTE

Por Carlos MARTINEZ DE CAMPOS

Las relaciones políticas de mayor consideración entre los mundos oriental y occidental de Europa han sido, casi, casi, las sostenidas por el prestigioso Presidente de Finlandia, Urko Kekkonen, con diversos altos personajes de la Unión Soviética. A pesar de las victorias obtenidas por Carlos Gustavo Mannerheim—cuya figura ecuestre ocupa el centro principal de Helsinki—, cierta tensión ha subsistido siempre entre los países mencionados. El ilustre general, que consiguió, con su firmeza, con el entusiasmo de los suyos y con la ayuda de unos bosques inabundables para los carros rusos limitar las pérdidas de su país y rechazar a fondo el comunismo, sigue presente en toda Suomi y representa para los actuales habitantes de la República la decisión de no ceder. Finlandia aseguró su independencia; pero conviene recordar que su victoria política fue un tanto efímera. Numerosas circunstancias exteriores indujeron a los soviets a aceptar la situación creada por un esfuerzo más patriótico que humano y acaso más político que militar; y Finlandia, de resultas, trata siempre con respeto a su vecina gigantesca.

Firmada ya la paz que aseguró la independencia, Finlandia en varias ocasiones se ha visto sometida a unas imposiciones que hoy la obligan a seguir orientaciones que no son la consecuencia lógica de una victoria militar completa. Finlandia es occidentalista; pero, a pesar de ello, se resigna a oír ciertos consejos de los soviets. Una situación que en nada se parece a la de nuestra Europa occidental, respecto a la cual los rusos se han limitado casi siempre a una presión de tipo bélico que ha estado exenta de toda amenaza política de carácter verbal o escrita.

Hasta el comienzo de los años cincuenta, la disuasión representada por los cohetes nucleares que los Estados Unidos habían perfeccionado notablemente originaba un sometimiento de tipo encubierto o disimulado. Se sabía que Rusia pretendía imponer su ideología, mas no se hablaba de ello oficialmente. La prensa del partido se dirigía exclusivamente a sus adeptos y la información se preocupaba de todo lo restante. La O. T. A. N. en esta forma—y según lo expuesto—ha podido, durante más de un lustro, ejercer una presión de cierta enjundia sobre los soviets; pero así como éstos no han perdido ocasión alguna para llevar a cabo una llamada—y aun indirecta—acción de propaganda en todo el mundo, la O. T. A. N. se ha contentado siempre con desplegar sus fuerzas militares en pro de una amenaza destinada solamente a asegurar la paz del mundo.

Rusia da más importancia a su propaganda comunista que a toda política restante. Cuando sus fuerzas militares eran menos potentes—en conjunto—que las de la O. T. A. N., aprovechaba cuantas ocasiones se le presentaban para influir directamente sobre las poblaciones extranjeras y mantener con ellas más intensas relaciones que con sus gobiernos respectivos. Estados Unidos y Europa occidental han consumido una fortuna en conseguir información de Rusia, mas no han gastado un solo céntimo en desvirtuar su política interior. Las radios respectivas lo han confirmado siempre; y el hecho se ha recrudecido hasta la fecha—años sesenta—en que la fuerza bélica de Rusia se ha equilibrado con la atónica. Cabe decir incluso que, desde el período referido, la propaganda de los soviets se ha intensificado. Para Rusia, en efecto, la citada propaganda ha llegado a tener más importancia que el nivel social interno. Basta visitar una cualquiera de sus grandes poblaciones para convencerse de ello. El dinero que ha entrado en Cuba para la lucha ideológica en Centro y Sur de América y el que llega a Norte-Europa para actuar sobre los países más meridionales habría podido utilizarse en la Unión Soviética para reducir no poco el bajo tono y la tristeza aparente del gentío que pulula por las grandes avenidas, así como las cosas que recuerdan la penuria que hubo en "zona roja" durante nuestra ya medio olvidada guerra de Liberación.

Tal es la realidad. Mas conviene ahondar sobre el asunto; y creo aconsejable, respecto a ello, tornar al caso antes citado de Finlandia. Deduciremos esto haciendo que la situación actual de ese país es muy tranquilizante para Europa, ya que su acción política de tipo abierto se halla limitada por la respuesta—abierta igualmente—que Finlandia emite a cada intento de presión soviética. En el Parlamento finlandés no son los representantes del pueblo quienes desean semejante acercamiento político a la Unión Soviética, sino el Presidente mismo quien exige una tendencia que le permite confirmar su propio occidentalismo. Al revés de cuanto ocurre en Italia y Francia, la imposición llega de fuera. Se da el caso, de este modo, de que la acción gubernativa se simplifica. El socialismo, de otra parte, se define claramente, y así concreta su contacto con el marxismo.

Con ser bastante grande la diferencia de potenciales bélicos entre Rusia y una Europa occidental que acaso se halle pronto exenta de toda ayuda militar americana, es aún mayor la que hay entre esa misma Rusia y la República finlandesa. Existen, de resultas, posibles modos diferentes de actuación; modos que pueden, en su día, sufrir mutuos contagios. Y aun es conveniente señalar que tales contagios pueden llegar a ser beneficiosos para Europa.

El fenómeno es, al parecer, extraño; pero el temor a una contienda se limita solamente con mayor confianza. A partir de la hora en que Europa sepa a qué atenerse en relación a la política de Rusia compensará debidamente los efectos negativos de su eterna pauta de no ejercer presión alguna sobre la Unión de las Repúblicas Soviéticas y Socialistas.

POR FAVOR, TOME USTED "SU" AUTOBUS

UTILICE SU
**NUEVO
AUTOBUS**
con marquesinas protegidas



La Empresa Municipal de Transportes, a través de las iniciativas de su director gerente, don Plácido Alvarez Fidalgo, y con la decidida apoyatura de la Alcaldía, prosigue en su campaña de invitación al público a utilizar el transporte colectivo. Esta campaña, encaminada principalmente a una eficaz colaboración con los demás medios, para lograr, si quiera sea en parte, la descongestión de la calle madrileña, viene mostrando al usuario las ventajas de aquel transporte frente a la utilización del coche particular, que de día en día, por el crecimiento incesante de la ciudad, tropieza con mayores dificultades de rodaje y de estacionamiento. Entre esas ventajas, y aparte la frecuencia de los autobuses, cuyo incremento se estudia detenidamente en cada jornada, y su conocida comodidad, rapidez y seguridad, a las que ahora va a sumarse la calefacción, la E. M. T. va a ofrecer al público la instalación en ellos de radioteléfonos, cuyos primeros ciento cincuenta funcionarán próximamente. Estas instalaciones se complementarán en la totalidad de la flota—mil autobuses circulan actualmente—en un máximo de cuatro años. La Empresa Municipal persigue con estas y otras ventajas estimular al público para la utilización de sus servicios con este sencillo y amable lema: "Utilice su nuevo autobús"

MEJILLON

Disfruten de su nueva presentación en el mercado. Químicamente puro. Depurado por novísimo procedimiento de RAYOS ULTRAVIOLETA. Información:

PEVOPA. Chile, 25. Tel. 259 48 64
Se necesita visitador clientela

VD. NOS COMPRA LA PARCELA
(DESDE 3.900 PTS. MENSUALES)

NOSOTROS
¡LE REGALAMOS EL CHALET!
¡AMUEBLADO!

(PLENA GARANTÍA POR DEPÓSITO BANCARIO) BASTA CON TELEFONEAR AL:

2.700.500
JUNCO, S. A. GENERALISIMO, 85

Aprobado definitivamente por la Comisión Provincial de Urbanismo de Guadalajara
15-11-71

Hay colonias, y colonias...



"EL COLONIO"

COMUNICACION SEMIAUTOMATICA DE MADRID CON LAS NAVAS DEL MARQUES, ROBLEDO DE CHAVELA Y VALDEMORILLO

Desde las 12 de la noche del sábado, día 30 de septiembre, los abonados de Madrid y su Red Automática Provincial, pueden hablar con los de Las Navas del Marqués, Robledo de Chavela y Valdemorillo, marcando los siguientes números y solicitando a la operadora el del abonado que interese:

- NAVAS DEL MARQUES 296 80 00
- ROBLEDO DE CHAVELA 296 90 00
- VALDEMORILLO 296 70 00

Asimismo, los abonados de Las Navas del Marqués y Robledo de Chavela, pueden comunicar con los de Madrid y su Red Automática Provincial, solicitando tono a la operadora y marcando, a continuación, el número del abonado con el que deseen comunicar.

COMPañIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

1 de octubre de 1973

DIEZ INCENDIOS IMPORTANTES SUFRIO EL MONASTERIO DEL ESCORIAL

- Hoy hace un siglo ocurrió uno de los más destructores.
- Duró diecinueve horas y lo presenció el rey Amadeo.
- Tras aquel siniestro se instalaron pararrayos por vez primera.
- Medio mes duró el fuego de 1671, que fundió varias campanas.
- Se perdieron entonces más de cinco mil códices hebreos, griegos, latinos y árabes.
- Ahora, tras recientes obras e instalaciones, es imposible un fuego grande en ese histórico monumento.

El peligro de destrucción por incendio, o de sufrir grandes daños por causa del fuego, está completamente eliminado, en cuanto humanamente es posible, en el monasterio del Escorial, gracias a las importantes obras e instalaciones que en los últimos años se han realizado en tan histórico monumento. Antes de ser terminada esa grandiosa edificación, cuando aún se hallaba en obras, ya sufrió grave siniestro, ocasionado por un rayo. Y luego fue víctima de los fuegos en diversas ocasiones; la última de ellas, como recordarán algunos lectores, pues incluso se vieron las llamas desde Madrid, el 13 de marzo de 1968. Este incendio, que puso en evidencia el considerable riesgo que pesaba sobre el célebre monasterio, determinó que se tomaran todas las medidas encaminadas a la supresión del continuo temor del fuego, como así se hizo, mediante laboriosas obras, con concienzudo cuidado.

La circunstancia de que el santo titular del monasterio escorialense, el diácono San Lorenzo, sufrió el martirio de ser colocado sobre llamas en una parrilla, dio origen a la creencia popular, un tanto supersticiosa, de que los incendios del repetido monumento tenían origen divino o celestial. Pero todos esos siniestros tuvieron explicación natural y justificada, ya que unos fueron producidos por rayos de las abundantes tormentas que se registran en la sierra de Guadarrama y otros por mal funcionamiento de las numerosas chimeneas, causas ambas que encontraban fácil propagación en el abundante maderamen de las cubiertas.

EL REY Y EL DUQUE
El 21 de junio de 1577, cuando todavía se hallaba en construcción el monasterio (la primera piedra fue colocada el 23 de abril de 1563 y la última el 13 de septiembre

de 1584), nada menos que doce rayos cayeron durante la noche sobre el edificio aún en obras. Una de esas exhalaciones prendió en el armazón del chapitel de la torre llamada de la Enfermería, de la Botica o de las Cocinas, originando un incendio que duró más de doce horas. Doce campanas que, en espera de ser colocadas, se hallaban en la torre (la primera que se había construido) fueron derretidas por el intenso calor, y su aleación, fundida, corrió en regueros.

Se hallaban entonces en El Escorial el rey Felipe II y el duque de Alba. El monarca, aunque temió que su construcción tan querida iba a desaparecer completamente, dio muestras de su proverbial serenidad y acudió al lugar del siniestro empuñando su espada. El duque de Alba tomó la dirección de los trabajos de extinción y subió a la torre incendiada, pese a su grave dolencia de gota. Ordenó colocar en las ventanas mantas empapadas en agua para que actuasen como cortafuegos; dispuso una cadena humana para transportar rápidamente cubos de agua y encargó a otros hombres que con sacos de arena apagasen las vigas de madera que caían ardiendo al suelo. Un cronista dice que el bronce fundido de las doce campanas, colgando por el exterior de la torre, recordaba los carámbanos que en el invierno penden de los aleros, "con la diferencia de que aquellos colgajos de bronce eran muy renegridos".

CODICES PERDIDOS
El mayor incendio sufrido por el monasterio del Escorial duró quince días, a partir de la tarde del 7 de junio de 1671. Una chimenea fue causante del siniestro, a cuyo enorme volumen de daños contribuyó el viento fortísimo. Esta es, el viento, otra amenaza allí siempre temida. Recuérdese que no

hace aún tres años, el 2 de diciembre de 1969, el viento arrancó, y las entolles como si fueran de cartulina, varias planchas de plomo de la cubierta del monasterio, cada una de las cuales pesa más de cien kilos. En aquel incendio de 1671 se fundieron unas cuantas campanas y el metal bajaba líquido por las escaleras. En la biblioteca, las llamas consumieron la mitad de 1 fondo manuscrito. Se perdieron 2.000 códices latinos, 2.500 árabes, 650 griegos, 90 franceses, 40 hebreos, etc. Mas no todos perecieron por el fuego; algunos debieron de ser sustraídos, ya que luego aparecieron en librerías de lance de Madrid. Una docena de aquellos códices escorialenses están hoy en bibliotecas de Estocolmo y Upsala. Los destrozos en la edificación fueron enormes, y para el descombro y reconstrucción se impuso la prestación personal obligatoria en seis leguas a la redonda.

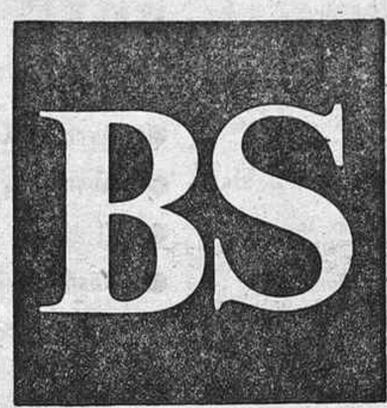
De nuevo hay incendios producidos por rayos en 1725 y 1732. Este último, el 6 de septiembre, fue en la lucerna del colegio. Para la reconstrucción, Felipe V concedió a la comunidad jerónima determinados títulos con renta y la corta de cierto número de pinos en Balsaín. A finales de agosto de 1744, otro rayo causa muchos daños, no propiamente en el monasterio, sino en una casa auxiliar del mismo (donde hoy se alza la Universidad de María Cristina), destinada a oficina, almacén, molino, almazara y caballeriza. Se perdieron 10.000 fanegas de trigo, 5.000 de cebada, 800 de centeno, 120 de garbanzos y 3.000 de harina.

VECINOS HONRADOS
Pero no siempre fueron los rayos los causantes de los incendios. El 8 de octubre de 1763 se quemó la techumbre de la parte destinada a palacio, por culpa del descuido de una planchadora. Las llamas tomaron pronto incremento por hallarse el cuarto de plancha contiguo a un depósito de velas y hachones (iluminación de la época), que produjeron humo muy molesto, lo que impidió actuar con rapidez a los encargados de extinguir el fuego.

Las chispas eléctricas de tormentas, perennes enemigas del histórico monasterio, originaron nuevos siniestros en 1772 y 1872, hace ahora, respectivamente, dos y un siglo. El primero de ellos, el 14 de septiembre, duró dieciocho horas y destruyó todo un lienzo de muro, desde la torre de las Damas hasta cerca de la iglesia. El fuego de 1872 comenzó a las diez de la noche del 1 de octubre y no fue dominado totalmente hasta las cinco de la tarde del día siguiente, por tropas procedentes de Madrid, desde donde también se trasladó a El Escorial el rey Amadeo I. Muchos objetos de arte de gran valor fueron sacados del monasterio y depositados en casas particulares de vecinos del pueblo; ni una sola de esas valiosas piezas faltó a la hora de restituir las a su lugar.

VIGIA DEL CIMBORRIO
Por vez primera, tras aquel incendio de hace un siglo, se pusieron pararrayos en las torres y en la cúpula. Pero esas defensas no impidieron, pues ahora fue una chimenea la causa, que otro importante incendio destruyó buena parte de cubierta el 10 de octubre de 1910. Finalmente, hubo llamas en el verano de 1951, originadas en una cocina, y en marzo de 1968, que se vieron desde Madrid, como ya hemos indicado al principio; en esta ocasión ardieron unos treinta metros del entramado de la cubierta del colegio de Alfonso XII.

Recuerdo de aquellos siniestros es la institución del cargo de vigía del cimborrio, después del fuego de 1763. Aquel permanente observador no sólo vigilaba las techumbres del monasterio, sino también los montes cercanos, poblados de espeso arbolado. Desde el cimborrio, con un artillugio, podía hacer sonar una campana en toque de rebato primeramente, y luego, un número determinado de campanas, según el lugar donde había surgido el fuego. Ahora hay un teléfono directo, instalado en aquella altura del monasterio. También es curioso recuerdo, en este orden de cosas, el detallado texto de la ordenanza o instrucción que en el reinado de Carlos IV se dictó para combatir los fuegos en el monasterio laurentino o en los montes próximos. Y no sólo para combatirlos, sino también, lo cual es muy importante, para prevenirlos y que no se produzcan.



BANCO DE SANTANDER

DIVISION INTERNACIONAL

- Servicio de desarrollo y fomento de negocios internacionales
- Departamento Iberoamericano
- División Europea
- División de servicios Exterior.

COMUNICA

que a partir del próximo lunes 2 de Octubre dispondrá de una nueva centralita con el n.º 232 72 10 (10 líneas)

Si quiere cambiar su 600



por un 127

Llame al Sr. SORIA 468 38 00 239 97 85

- y sin tener que desplazarse ni perder tiempo
- conocerá el valor de su coche (actualmente mejoramos la valoración del 600)
- podrá convenir el pago del resto en la forma más cómoda para Vd.



Ferrocarril, 37*
Gral. Ricardos, 90
Gral. Sanjurjo, 40*
Pl. C. Cortés, 5*
P.º Delicias, 48
Carr. Toledo, Km. 13*
Madrid, 34 (Getafe)

*Aparcamiento propio. Abierto sábados tarde y festivos

new SUNSET

TUTOR, 1
PROXIMO DIA 4
PRESENTA EL NUEVO "SHOW"
de
MIGUEL RIOS
con
TEDDY y "Canarios"

Las actuaciones de tarde, dedicadas a la juventud,
A PRECIOS NORMALES

Actuaciones:
DIA 4 (noche)
DIA 5 (tarde y noche)
DIA 6 (tarde y noche)

RESERVE SU MESA
Teléfonos 2488114 - 2471002

El mayor acontecimiento en la historia de los "castellers" catalanes, la máxima y más espectacular y reñida competición, algo así como su olimpiada, de esos admirables levantadores de pilares, torres y castillos humanos, se celebró ayer, ante muchos miles de personas, en la plaza de toros de Tarragona. La expectación y el interés han sido enormes por causa de haberse producido algo así como un cisma que determinará una segunda competición, en Vendrell, el próximo día 22, con un fabuloso premio único de 250.000 pesetas.

Ayer participaron las ocho siguientes "colles" (grupos o equipos): Arbós del Penedés, Barcelona, Sitges, Tarragona, Valls (dos "colles"), Vilafranca del Penedés y Vilanova y la Geltrú. Estuvieron ausentes los formidables "castellers" de Vendrell, por no estar conformes con la tabla de valoración de los distintos ejercicios, que estimaban perjudicial para ellos. Sin embargo, los de Vendrell admiten esas mismas valoraciones en puntos para otro concurso que ellos convocan, que se celebrará en Vendrell y al que ya hemos aludido.

PESCA Y COSECHA

No están claros el origen y la finalidad de esas torres vivientes, pero sin duda tiene algo de ofrenda o voto religioso. Por eso actúan a veces ante la fachada de templos o incluso en el interior de los mismos, como ocurre en Valls, en las fiestas decenales de la Virgen de la Candela, que se celebran sólo en los años que terminan en uno. Así, en 1971, fue muy emocionante ver alzarse dentro de la iglesia, con gran esfuerzo y peligro, mientras los fieles cantaban con gran devoción la salve, un pilar o espada de cinco, es decir, de cinco pisos, en cada uno de los cuales sólo hay un hombre.

LAS TORRES Y CASTILLOS HUMANOS: ARTE, RITO, DEPORTE Y FOLKLORE

- Ayer, en Tarragona, espectacular y reñida competición de ocho "colles".
- Ahora hay una guerra o cisma entre los diversos grupos.
- El día 22, en Vendrell, nuevo concurso convocado por los disidentes.
- Posible origen religioso de esas arriesgadas torres vivientes.
- Los "castellers" catalanes, inmortalizados en tres monumentos y en sellos de correos.

Ese carácter religioso de los castillos humanos populares lo señala también el etnógrafo italiano Raffaele Corso, quien, bajo el título "La torre viviente", ha hecho un estudio de esas manifestaciones folklóricas en algunas partes de Italia, principalmente en Calabria y Sicilia, donde se izan esos castillos coincidiendo con las festividades de San José, San Antonio de Padua y la Asunción de María. Opina el profesor Corso que antes de cristianizarse, seguramente fueron ritos en honor de alguna divinidad pagana del mar, con la que así se congraciaban los pescadores para obtener abundantes copos. Todavía hoy practican las torres en Italia, con preferencia, gentes marinera, y en algunos puntos, no se sabe por qué, se llama a esas torres "la nave". Entre nosotros, el folklorista Enrique Casas Gaspar, en su libro "Ritos agrarios; folklore campesino español", ve en esas torres humanas, lo mismo que en las danzas con zancos y en los gigantones de las

procesiones, un rito para conseguir buena cosecha.

LA BASE O CIMIENTO

No está claro el origen de los repetidos castillos, ni tampoco cuándo comenzaron a alzarse en tierras catalanas, aunque debió de ser a finales del siglo XVII o a comienzos del XVIII. Los "castellers" están agrupados en su respectiva "colla", palabra catalana que significa conjunto, agrupación. Cada "colla" está formada por centenar y medio de hombres, pues aunque son pocos los que se elevan en cada exhibición, han de ser muchos los que, fuertemente estrechados entre sí, constituyen la base o cimiento del castillo humano (llamada "piña"), y evitan así que ésta se derrumbe, aunque a veces resulta imposible impedir el abatimiento de la construcción animada.

Otra figura de poco brillo externo, pero de suma importancia, es el "cap de colla", jefe del grupo, cuyas instrucciones cumplen todos con gran disciplina, pues a veces basta una orden suya a quienes forman la base, sobre el modo en que han de enlazarse entre sí, para evitar que la torre se caiga. La actuación de los "caps de colles", que en su función directiva o de mando usan sólo pocas y breves palabras, pero enérgicas y dichas en el momento oportuno, nos recuerda a los capataces que dirigen y dan órdenes lacónicas a los costaleros o cargadores de los pasos procesionales de Semana Santa en Andalucía.

UN NIÑO EN LA CIMA

Aunque se dé el nombre genérico de "casells" a estas construcciones humanas, la terminología justa es la siguiente: se llama pilar o espada a la torre formada de varios pisos, pero cada uno de

éstos con un sólo hombre; la torre propiamente dicha es cuando en cada piso hay dos hombres (la torre más alta que puede hacerse es de siete pisos); finalmente, si en cada piso hay tres o más "castellers", entonces se trata de un castillo. Para indicar su categoría o características se señala primero el número de hombres por piso y seguidamente el número de pisos de la construcción. Por ejemplo, un tres de cinco, el cuatro de seis, etc. Un niño de corta edad corona siempre la torre. El "enxaneta", que así se denomina a ese niño, ha de agitar la mano ("fer l'aleta") cuando la obra se ha concluido, señal que provoca una ovación de los espectadores.

A finales del siglo pasado se hacían torres de nueve pisos, para lo cual eran precisas dos "colles"; pero el secreto de aquella técnica

se ha perdido. Sin embargo, ahora se realiza la proeza de que un pilar o espada de cuatro, con un correspondiente "base masiva", y suba o baje las largas escaleras de Tarragona; son, pues, no sólo torres vivientes, sino también movientes o, mejor, ambulantes.

FUERZA, VALOR, DESTREZA

En cualquier caso, para levantar castillos humanos, más que técnica y paciencia para aguantar los entrenamientos, se necesitan fuerza, serenidad, valentía, equilibrio, destreza, agilidad y, sobre todo, sentirse íntimamente vinculado a la "colla" y sentir en la vena la tradición. Los "castellers" catalanes han sido inmortalizados en tres monumentos y sellos, muy diferentes entre sí, pese a la identidad del tema. Uno se alza en Valls, original de José Buequets, en una plaza que es importante nudo de carreteras; otro obra de José Cañas, en Vilafranca del Penedés, y el tercero, también de José Cañas, a dos kilómetros de Vendrell, a la vista de la carretera y del ferrocarril, pero lamentablemente aún sin terminar dada la escasez de presupuesto.

En contraste con la solidez y volumen de esos monumentos, también perdurará la memoria de los "castellers" en unos livianos papellitos; los bonitos sellos del correo español emitidos en 1967, que dieron a conocer por todo el mundo esa pintoresca y variada manifestación folklórica de nuestra Patria: las esforzadas, enérgicas y arriesgadas torres humanas, izadas no por gimnastas o acróbatas, sino por sencillos campesinos, obreros y empleados de ciudades y pueblos catalanes.

OPOSICION

CONVOCADAS 500 PLAZAS MAS VACANTES POLICIA SECRETA

Edad: 18 a 30 años. Título: Bachiller superior o equivalente. Plazo de presentación de instancias: 30 días.

Preparación completa a cargo de doctores y licenciados en Derecho funcionarios del Cuerpo.

Academia MARIANO DE CAVIA

Avda. Menéndez Pelayo, 18. - MADRID-7. - Teléfono 251 23 83

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

SUBASTA DE ROPAS Y EFECTOS

Próxima venta en la Sala de Subastas de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid. Sucursal número 1, calle Cardenal Cisneros, número 61.

Visite nuestra exposición, donde puede adquirir el "Boletín de Información". Cardenal Cisneros, 61.

Exposición: Días 4 y 5 de octubre.

Horario: De 9 a 14 horas.

Subastas: Días 6, 7 y siguientes.

Horario: De 9 a 14 horas.

Pueden efectuarse compra de lotes mediante pliegos cerrados, sin desplazamiento a la subasta, según información en "Boletín".

**FRANCO NERO
MARTIN BALSAM
EN**

Confesiones de un Comisario

Intereses equívocos protegen a un criminal que sabe burlar a la justicia con la misma habilidad que emplea en atacar brutalmente a las mujeres

Las fuerzas del orden detienen. ¡Justicia, absuelve! ¡La corrupción ejecuta! **PARA MAYORES DE 18 AÑOS**

LOPE DE VEGA

HOY LUNES

INAUGURACION DE SU GRAN TEMPORADA DE IMPORTANTES ESTRENOS EN EXCLUSIVA



PALMA DE ORO FESTIVAL DE MOSCU

CON **MARILU TOLO**
Y CLAUDIO GORA · ARTURO DOMINICI
MICHELE GAMMINO · LUCIANO LORCAS
GIANCARLO PRETE · ADOLFO LASTRETTI

DIRIGIDA POR **DAMIANO DAMIANI**

TECHNICOLOR-TECHNISCOPE



7 de octubre de 1972

UN PUNTO DE VISTA ESPAÑOL SOBRE EL INFORME INTERNACIONAL "APRENDER A SER"

Dos décadas de experiencias educativas, a debate mundial

"La familia, primera y principal escuela de todo sistema social y educativo", recuerda don Ricardo Díez Hochleitner, tras su intervención en el Consejo Ejecutivo de la Unesco

El pasado lunes inició sus tareas el Consejo Ejecutivo de la Unesco en su noventa sesión, en vísperas de la inauguración de la XVII Conferencia General, que comenzará sus trabajos a mediados del presente mes. Las delegaciones de 127 Estados miembros, normalmente presididas por los respectivos ministros de Educación, estudiarán y decidirán el programa de acción y la política a seguir en los distintos sectores de competencia de la Unesco. Un tema a debate, lleno de expectativas, va a ser el informe que se acaba de publicar bajo el título de "Aprender a ser", elaborado por la Comisión Internacional para el Desarrollo de la Educación, de acuerdo con el mandato que la última reunión de la Conferencia General de la Unesco dio al director general. El presidente de esta Comisión, señor Edgar Faure, actual ministro de Asuntos Sociales de Francia, presentó el pasado lunes el Informe al Consejo Ejecutivo, tal y como informó HOJA DEL LUNES en su último número.



Don Ricardo Díez Hochleitner, autor de uno de los trabajos previos utilizados por la Comisión de los "siete sabios" para la elaboración del informe "Aprender a ser"

do después a la crítica de los órganos de gobierno de la Organización.

EDUCACION PERMANENTE Y AUTODIDAXIA

—¿Qué hay, a su juicio, de positivo y cuáles son las limitaciones de esta obra?

—Quizá lo que más destaque es la inteligente valoración que en el informe se hace de la educación permanente, mostrando la necesidad de llevar a cabo los estudios a lo largo de la vida, fraccionándolos en el tiempo en vez de limitarlos a un período determinado de la vida del hombre. Es curioso comprobar que la vida del hombre actual se puede dividir de una manera muy simplificada en tres fases: en la primera, estudia y no trabaja; en la segunda, trabaja, pero prácticamente no estudia, y en la tercera, ni trabaja ni estudia. Estas fases están cada vez más en contradicción con la característica principal de nuestro tiempo, que no es tanto como parece el incremento de bienes y el crecimiento económico, sino el crecimiento del conocimiento y la necesidad de su aplicación tecnológica. También llama la atención la recomendación de llevar al sistema educativo formal los métodos de la educación de adulto y, en especial, la autodidaxia (aprender a aprender).

Si quiere usted le hablaré también de limitaciones del informe: ciertamente es más fácil criticar que construir, y para quien, como yo, está trabajando ahora intensamente en una reflexión retrospectiva de veinte años de actividad profesional al servicio de la educación, junto con un análisis prospectivo para el estudio y la acción, y una metodología para contribuir con una respuesta a la problemática educativa en la encrucijada de nuestro tiempo, resulta atrevido y quizá pretencioso formular una crítica profesional de un esfuerzo tan meritorio. Pero por dar alguna idea de las reservas que me merece el libro, debo mencionar que lamento no se haya dado la debida atención a la educación familiar y al papel de la familia en el sistema educativo, siendo, como es y ha de ser, cada vez más la familia la primera y principal escuela de todo sistema social y educativo, a tal punto que tanto el sector público como el sector privado deben pensar más en su subsidiariedad para con la familia en vez de sus reciprocas subsidiariedades.

ADECUACION ENTRE HOMBRES E IDEAS

Otro problema que me parece de la máxima actualidad y que no ha sido tratado en el informe es lo que constituye el verdadero telón de fondo del proceso educativo; es decir, la afectividad, condición indispensable en las relaciones padres e hijos, pero también para el ejercicio de la vocación —en su verdadero sentido etimológico— de profesor al servicio del alumno. En la falta de la valoración de los problemas de afectividad está, sin duda, una de las raíces más serias de la conflictividad que se vive actualmente en las instituciones educativas. Afectividad, para mí, quiere decir autoridad con ilusión y con sentido de servicio.

No creo deba alargar más esta respuesta, pero habría que mencionar otras limitaciones del trabajo, como, por ejemplo, el no recordar, precisamente en este año, que fue declarado Año Internacional del Libro, que el libro sigue siendo el principal instrumento educativo a pesar de los progresos de la tecnología educativa y de las posibilidades que ésta ofrece.

Pero quizá lo esencial es tener en cuenta que la riquísima información que recoge el libro y las ideas en boga sobre política educativa de que se hace eco son absolutamente insuficientes si no existen hombres preparados y con suficiente experiencia que sepan interpretar, matizar y adaptar a la situación peculiar de cada país y al momento del desarrollo político, social y económico de los mismos estas ideas y orientaciones que, de otro modo, pueden ser incluso contraproducentes.

DINAMICA RENOVADORA Y ACTUALIZADORA

—¿Qué interés tiene este informe para España?

—Ha de resultar muy satisfactorio para los lectores españoles comprobar que las ideas expuestas en el informe son algunas de las muchas que han sido objeto de estudio y reflexión en nuestro país a la hora de debatir las grandes líneas de la reforma y que, con la adopción de la ley general de Educación, España fue reconocida como uno de los países pioneros de nuestro tiempo en materia educativa. La sensibilidad que la opinión pública y profesional española tiene, a Dios gracias, por los temas educativos ha de provocar un debate, sin duda muy útil, para contribuir a esa muy deseable dinámica renovadora y actualizadora que propugna la ley en uno de sus artículos y colaborar así en la resolución de los problemas que, en el proceso de aplicación, van surgiendo.

—¿Va a seguir participando en los trabajos del Consejo Ejecutivo de la Unesco?

—En la medida en que mi trabajo ordinario me lo permita, tengo la intención de asistir a las reuniones del Consejo en que se debatan problemas como este del informe que hemos comentado. En todo caso, he designado como mi suplente, de acuerdo con lo previsto en el reglamento del Consejo, a nuestro embajador ante la Unesco, don Emilio Garrigues y Díaz-Cañabate.

—¿Puede decirme cuál es ahora su principal trabajo?

—Escribir.

José-Vicente DE JUAN

Las conclusiones de este debate del Consejo Ejecutivo, que serán elevadas a la Conferencia General junto con los comentarios del propio director general, están siendo elaboradas ahora por un grupo de trabajo constituido al efecto, a propuesta precisamente del representante de España en el Consejo Ejecutivo, don Ricardo Díez Hochleitner.

SINTESIS DE IDEAS Y EXPERIENCIAS EDUCATIVAS

Sobre el contenido y proyección del que se ha llamado "Informe de los siete sabios" y acerca de la repercusión que este trabajo ha tenido en el mundo de la educación hablamos con el señor Díez Hochleitner, ex subsecretario de Educación y Ciencia y miembro electivo del Consejo Ejecutivo de la Unesco, organización con la que ha trabajado durante muchos años en los más diversos países, siempre en el marco de una labor de planificación educativa.

—Señor Díez Hochleitner, ¿qué significa este informe de la Comisión Edgar Faure?

—"Aprender a ser" es, hasta en su propio título, un documento muy sugestivo que ha de servir de instrumento importante para estimular el necesario debate y decidir programas de investigación y experimentación para dar nuevas perspectivas al capital y siempre difícil tema del desarrollo educativo en los países.

En realidad se trata de una síntesis, incompleta, pero suficientemente amplia, de las muchas ideas y experiencias que sobre educación están en ebullición estos últimos años.

La tarea ha sido muy ambiciosa y se ofrece a la opinión mundial en un momento oportuno, aunque difícil, de balance de la acción llevada a cabo en estas dos últimas décadas, que han sido, sin duda, las más intensas de la historia del crecimiento de la educación.

DEMOSTRACION DE AUTONOMIA INTELLECTUAL

—¿Cuál es su opinión como experto sobre el informe?

—Mis comentarios en el seno del Consejo han sido de respeto para el esfuerzo intelectual realizado, de reserva sobre algunos de los planteamientos en que se inspira, de crítica por no contribuir con una metodología para la acción ni con sugerencias sobre los estudios y experiencias necesarios para superar ciertas ideas estereotipadas, comprobando su validez operacional en el marco de las realidades peculiares de cada país.

También me he permitido subrayar la propia declaración del director general en el sentido de que este informe no representa los puntos de vista y, mucho menos, una posible doctrina en materia educativa de la Unesco, por lo menos en tanto no se pronuncie explícitamente sobre su contenido la Conferencia General.

Al igual que la gran mayoría de los miembros del Consejo Ejecutivo, me he permitido felicitar a la Comisión Internacional y a su Secretario por haber llevado a cabo el mandato que les fue encomendado, y al director general, señor René Maheu, por haber demostrado que en el marco de una organización intergubernamental como es la Unesco es posible llevar a cabo un trabajo de este tipo con suficiente autonomía intelectual e independencia para ser sometido

FASCICULO NUMERO 1



32 PAGINAS A TODO COLOR

DE LOS ESPAÑOLES

FRANCO INTIMO. LOS ESPAÑOLES. FASCICULOS COLECCIONABLES. cada semana UNA BIOGRAFIA. Includes a portrait of Franco and text: Su historia contada por José María Sánchez Silva.

¡SEGURIDAD PERSONAL! EL REVOLVER AUTOMATICO... 280 PTS. ...que da la alarma en caso de necesidad, su tambor se carga con gran facilidad y la sonoridad de sus inofensivas detonaciones pondrán a cualquier agresor en fuga. Por su impecable presentación y facil manejo se hace imprescindible para toda persona que deba viajar, vivir en lugar solitario o desplazarse de noche. ¡A PRUEBA DURANTE 15 DIAS! SATISFACCION TOTAL O DEVOLUCION DE SU IMPORTE. BOLETIN DE PEDIDO A PRUEBA para enviar a M. I. R. - Calabria, 16 - Tels. 224 95 04 - 243 83 13 - Barcelona-15. Deseo recibir el Revólver Automático que ustedes ofrecen al precio de introducción en España de Ptas. 280; si no fuese de mi entera satisfacción se lo devolvería por correo certificado dentro de los 15 días siguientes a su recepción y ustedes me reintegrarían su importe. Deseo el Revólver Automático por correo certificado. Por ello les he girado el importe de Ptas. 280 sin ningún otro gasto por mi parte. Deseo recibir el Revólver Automático a reembolso, pagándolo al cartero cuando me entregue el paquete. Abonaré su importe de 280 Ptas. + 20 Ptas. para gastos de expedición. NOMBRE, CALLE, CIUDAD, PROV.

Reflexión sobre los problemas universitarios

Por Juan Carlos VILLACORTA

LA atención del país tiene sus ojos puestos en la Universidad y espera que la inquietud que ha dominado la vida universitaria últimamente dé paso al necesario sosiego y retorne la normalidad.

Creo que es justo reconocer que en nuestra Universidad son mayoría los estudiantes y catedráticos que han aceptado el reto del presente y del futuro en el plano académico con responsabilidad. Podría decirse de ellos que aman la Universidad porque no les gusta,

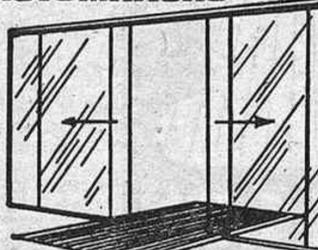
y precisamente en este amor crítico se originan muchas reivindicaciones justas en las que subyace una voluntad de perfección. Pero, al mismo tiempo, quieren participar dentro de programas constructivos en la tarea de hacer una Universidad al nivel de nuestro tiempo. Esa Universidad postula el más perfecto ajuste de su mecánica pedagógica, de forma que instruya con la mayor eficacia y proporcione una cultura útil para nuestra sociedad, mantenga a punto los sistemas de participación del estudiante en el ejercicio de sus responsabilidades y sea capaz de imaginar una moral nueva para su proyección como empresa nacional y social de futuro.

Reglamentado el libre ejercicio de los derechos de participación del estudiante, reafirmado y sostenido el principio de autoridad académica de forma que se haga innecesaria la presencia en la Universidad de otro tipo de fuerza, y acometida en su plenitud la tarea de organizar la Universidad de acuerdo con las exigencias pedagógicas y los cambios que la sociedad requiere en orden a capacitar a la juventud para afrontar sus responsabilidades humanas y profesionales aquí y ahora con la mayor perfección posible, cualquier otra actividad que no tenga otro objetivo que el de perturbar el orden o la subversión, y toda complicidad aneja, proceda de donde proceda, debe ser castigada. Importa mucho desenmascarar y desarticular todo foco de activismo subversivo, pues no sólo no resuelve ningún problema, sino que

los crea o los agudiza y violenta las esferas de libertad y respeto de unos y de otros, haciendo imposible la convivencia.

El tratamiento de estos problemas exige energía, elasticidad e ingenio y una comprensión clara del contexto histórico, pues el gran proceso, al que el reto de la Universidad conspira y que sin duda está acelerando, es inevitable, pues constituye uno de los fenómenos de la sociedad en cambio. Ahora bien, ese reto se hace infructuoso y estéril y se vuelve contra estudiantes y profesores al ser manejado por grupos de inspiración subversiva, casi siempre dirigidos desde fuera de nuestras fronteras, a los que lo único que interesa es destruir el orden y a los que tampoco importan la justicia ni la libertad aunque agiten esas palabras como banderas. El reto estudiantil se convierte de este modo en un instrumento ciego de la subversión, que retrasa toda mejora del sistema educativo y que además no construye nada, ni en el orden del progreso político, pues el poder de los grupos activistas degenera siempre en tiranía, ni en el de la transformación social, pues, empujados a esta aventura, los estudiantes, además de malgastar las inversiones presupuestarias destinadas a la enseñanza universitaria, desperdician el esfuerzo y el tiempo que necesitan para adquirir las técnicas que un día habrán de proporcionarles la capacidad tecnológica e intelectual imprescindibles para hacerse buenos profesionales y participar con dignidad y eficacia en la construcción de la sociedad.

Puertas AUTOMATICAS



Manusa

Sánchez Díaz, 27, 4.º B esc. Izda. T. 244 09 54. MADRID

"AL MARGEN DE UN CONGRESO"

LOS QUE MUEREN DEL CORAZON

Por el Dr. J. Alvarez SIERRA

Una estadística publicada en New York y casualmente venida a mis manos (esas estadísticas norteamericanas minuciosas y con un laberinto de cifras) demuestra que en los Estados Unidos disminuyen las enfermedades infecciosas y aumentan considerablemente las del aparato circulatorio, hasta el extremo de que este incremento constituye un tema motivo de preocupación en academias y revistas.

La fórmula de relación en que aparecen en la estadística no nos han pretendido presentarlas comparativamente.

Lo que sí resulta cierto es que las enfermedades del corazón aumentan. Ya en Europa se viene notando hace tiempo esta marcha ascendente. En España basta consultar los boletines demográficos de lo que va de siglo para comprobarlo. En Norteamérica existe la estadística sanitaria como ciencia de especialización dentro de la medicina general, y con tanta importancia como puedan tener las asignaturas de índole clínica.

La disminución en las enfermedades infecciosas parece natural; es la consecuencia de los progresos de la higiene, la Bacteriología y la Serología. Si no fuese así, la primera de éstas habría fracasado por completo.

El aumento de los enfermos cardíacos requiere una meditación serena. Aumentan estos procesos como consecuencia de la intensidad de la vida contemporánea; fiebre de negocios y de complicaciones, que obligan a todos a correr en

un vértigo de locura, como si pretendiésemos acudir cuanto antes a la cita definitiva de la muerte. Es el afán de vivir deprisa, de someter nuestros nervios a excitaciones constantes; de llevar nuestro deseo más lejos de donde pueda llegar nuestro trabajo o nuestras resistencias orgánicas.

Si guiando así, de no interviniera la Medicina, aconsejando cuál es el régimen necesario para la buena salud y cómo deben tasarse los frenos de la ambición unas veces y los de la concupiscencia otras, llegaríamos pronto a una época en que la humanidad se vería comprometida seriamente.

Esta amenaza tiene gran trascendencia, porque las cardiopatías no acostumbran a presentarse en la juventud, sino en las edades medias, las de mayor energía y virilidad.

El reumatismo y la sífilis fueron siempre los factores etiológicos más constantes en las enfermedades del corazón. Hoy se suman a éstos el alcohol, la morfina, los excesos de la mesa, el trabajo desordenado y el factor emocional, con las diversas causas de orden psíquico.

Los hombres de negocios, sometidos a variaciones grandes de tensión sanguínea por las impresiones favorables o adversas que reciben; los artistas, que viven en un constante anhelo, esperando los aplausos del público; los investigadores, que persiguen el descubrimiento de una verdad; los literatos, que tienen que buscar los latidos más íntimos del alma colectiva y reflejarlos luego en la letra de imprenta; aquellos, en fin, que ponen algo de su personalidad en la obra que realizan y que no son meros instrumentos de una voluntad ajena, tarde o temprano entregan su corazón. Por algo es la viscera noble que en sus intrínsecos contactos de nervios casi invisibles nos lleva al amor, al sufrimiento, al odio y al hastío.

Desde mucho tiempo se creyó que los estados psicológicos no podían influir en la patología; tenían que ser los vulgares reumatismos, las inflamaciones microbianas o las intoxicaciones las que atacasen nuestros tejidos. Hoy se sabe, y la experiencia lo confirma, que el sufrimiento y las contradicciones repetidas, las emociones deprimentes, las bruscas sacudidas de la cólera o del dolor repercuten en el aparato circulatorio.

Los esfuerzos y los trabajos excesivos muy continuados de índole puramente corporal ejercen también gran influencia; aquí el nexo causal es tan perfectamente conocido, que la arteriosclerosis se le ha designado como enfermedad de desgaste.

Una prueba de cuanto influye la complicación y actividad de la vida moderna en las enfermedades del corazón la tenemos en que los procesos cuyas cifras suben en las estadísticas no son las endocarditis, en donde se ve la acción directa y grosera de los microbios infestantes, ni las deformaciones de válvulas y orificios, sino las degeneraciones de las fibras propias del corazón y, sobre todo, las anginas de pecho, esa enfermedad un poco misteriosa y en la que el corazón, al rendirse trágicamente, demuestra que es en él por donde se abren los grandes horizontes de la conciencia.

Otro factor que modernamente interviene en la frecuencia de las cardiopatías es el abuso de los deportes. Organismos que no están aún suficientemente entrenados se lanzan a realizar ejercicios superiores a sus fuerzas, y más de una carrera de ciclismo, de una carrera pedestre o de un partido de fútbol han visto caer a sus campeones con grandes crisis de disnea.

Podrá la ciencia moderna, en sus conquistas admirables, defender a la humanidad de los ataques infecciosos; siguiendo los consejos de la higiene, podrán evitarse enfermedades de diversos órganos y aparatos; pero la patología del corazón podrá ser la que termine con el hombre moderno. A medida que aumente la edad del mundo surgirán más adelantos, más motivo de lujo y preocupación. El hombre vivirá con análoga velocidad a la de un automóvil lanzado a todo motor por una carretera rectilínea. Los frenos del automóvil se desgastan, pero se pueden reparar; los de la maquinaria humana no tienen compostura fácil.

Mientras tanto, los que más probabilidades tendrán de defenderse y, sobre todo, los que más larga podrán hacer su vida son los habitantes de los pequeños pueblos, de las aldeas y distritos rurales. Los de las grandes ciudades si no reglamentan sus actividades y realizan una verdadera higiene, irán haciendo cada vez más próximas las dos grandes fechas del nacer y el morir.

Palacio de la Música 5.º MES

KARL MALDEN · OLIVIA HUSSEY · CHRIS MITCHUM

UN VERANO PARA MATAR
THE SUMMERTIME KILLER



UN FILM DE ANTONIO ISASI
RAF VALLONE · CLAUDE AUGER · GERARD BARRY · GERARD TICHY
RICARDO VALLE · GUSTAVO RE · JOSE NIETO

DIRECTOR DE FOTOGRAFIA: JUAN MANUEL
DIRECCION DE ARQUITECTURA: JUAN DE LA CRUZ
DISEÑO DE VESTIMENTAS: JUAN DE LA CRUZ

AUTORIZADA MAYORES 18 AÑOS

IMPERIAL **JUAN de AUSTRIA**
General Mo. 251

WALT DISNEY productions'

PLUTO DONALD GOOFY

2ª SEMANA

CAMPEONES OLIMPICOS

Para todos los públicos

TECHNICOLOR

UNIVERSAL CINEMA

EL MAYOR EXITO DE LA TEMPORADA

NADIE OLVIDA EL DIA QUE DESCUBRIÓ EL AMOR



JOSEPH E. LEVINE PRESENTA
MIKE NICHOLS - LAWRENCE TURMAN

EL GRADUADO
THE GRADUATE

OSCAR DE HOLLYWOOD AL MEJOR DIRECTOR MIKE NICHOLS

PRODUCCION POR ANNE BANCROFT · DUSTIN HOFFMAN · KATHARINE ROSS
MUSICA POR CALDER WILLINGHAM · BUCK HENRY · PAUL SIMON
DIRECCION DE FOTOGRAFIA: SIMON · GARFUNKEL · LAWRENCE TURMAN

MIKE NICHOLS · TECHNICOLOR · PANAVISION

Mayores 18 años

ALCALA PALACE

MGM, que presentó el film de David Lean "Doctor Zhivago" ofrece ahora

Un año en cartel



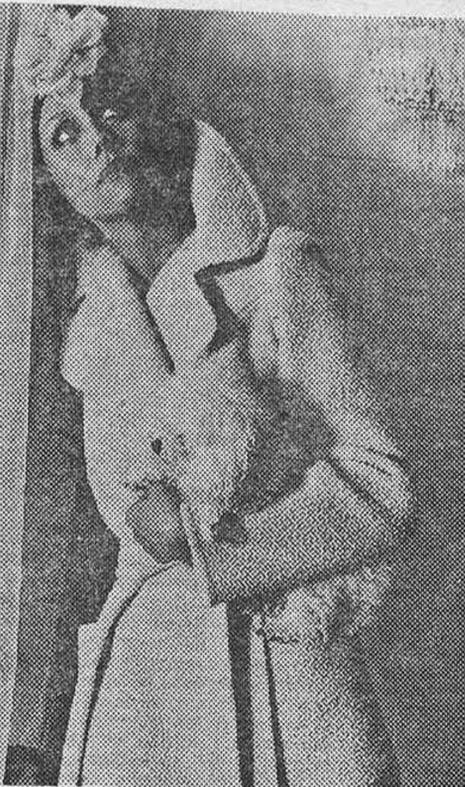
Una historia de amor. Filmada por David Lean

La hija de Ryan

ROBERT MITCHUM · TREVOR HOWARD · CHRISTOPHER JONES · JOHN MILLS · LEO MCKERN y SARAH MILES
guión de ROBERT BOLT - producido por ANTHONY HAVELOCK-ALLAN

en METROCOLOR - SUPERPANAVISION

Mayores 18 años



Las mangas con copete, los cuerpos estrechos y las faldas de plisado "sol", inspirados en los años "40" (fotos primera y tercera), pertenecen a la colección 1972-73 de Loewe. El abrigo de amplias solapas y cuello, sin botones y cerrado por un cinturón anudado (foto centro, de J. A. Cantí), es idea del diseñador catalán Andrés Andréu. Pequeño sumario gráfico de la agitada semana de información de moda que hemos pasado

CORTINAS DE ENCAJES, NOVEDAD EN EL HOGAR

- En el vestuario femenino de invierno hay escotes pronunciados.
- También se verán muchas faldas al bias y plisados "sol".

Semana apurada de acontecimientos de moda esta que acabamos de pasar y con la que ha concluido septiembre. El Instituto Nacional Coordinador de la Moda Española ha enviado a la prensa sus cuadernos, recién editados, sobre moda masculina para el invierno. El Secretariado Internacional de la Lana, por su parte, pone en circulación sus concienzudos resúmenes de las colecciones de alta costura italiana y francesa y comienzan a convocarse las reuniones para los desfiles locales.

BLONDA ACRILICA

Lo primero que vamos a citar no es un desfile, sino una exhibición pasiva, la de los tejidos del hogar, que anualmente presenta Bayer. Cortinas, mantas, alfombras, mantelerías, visillos, producidos por fabricantes nacionales de Alicante, Barcelona y Valencia. Las aplicaciones de las fibras artificiales a la casa no hacen

sino crecer cada día, estimulados los usuarios por las cualidades prácticas de entretenimiento que ofrecen y por el aspecto de semejanza que han ido adquiriendo respecto de las fibras naturales. Las mantas se hermanan a la vista con las de lana, las cortinas imitación de terciopelo ya se confunden con el original y las piezas de mantelería guardan relación estrecha con el panamá o cualquiera de los tejidos propios del caso. Las novedades de moda que esta muestra trae están principalmente contenidas en los visillos. En ellos se está iniciando una transformación. Pasan de la sencillez y la lisura a los motivos calados en franjas o en la totalidad del largo a copias de modelos de los años 20 ó 30 y a verdadera intrusión en el terreno de los encajes.

IMAGINACIÓN CONTENIDA

José Luis, el ingeniero de Cami-

nos, que también es licenciado en Filosofía y Letras y que por séptima vez cita a amigos y a periodistas a un desfile de sus obras, bajo el título de "Times-22", ocupa el segundo puesto en esta enumeración de noticias. Con la colaboración del peluquero parisiense Henri, los calzados Bravo, los perfumes de Rabanne y los tejidos de Chamonix, Cadena, Tejusa y Rénel, ha hecho desfilar 35 modelos: siete abrigos—que calificamos como lo mejor de su esfuerzo—y ocho trajes de noche, largos; el resto, vestidos y trajes de chaqueta. José Luis declara que se ve obligado a contener su imaginación. Comprende que crear con fantasía encierra un peligro: chocar con el ángulo práctico del uso del vestido. A nuestro juicio, aún está en tiempo de "rodaje" y su preparación intelectual le ayudará a dominar todavía algo más sus facultades, a seguir batallando en el camino que lleva de perfeccionar la costura y afirmar su estilo particular. No se hace un modista en menos de media docena de años.

MANGAS COROLA

La información de Barcelona nos habla de Andrés Andréu, que sin olvidar los trajes deportivos y de mañana, se esmera en los de noche y coctel, los dota de amplísimos escotes, en pico o redondos. Grandes faldas al bias, cuerpos ceñidos y bordados de pedrería y perlas adornan el tejido favorito de este diseñador, que es el jersey de lana, de seda, lisos o estampados, con predominio de dos colores: rojo y negro. Los abrigos tienen estos dos signos de reconocimiento: ausencia de botones y presencia de cinturón atado en tejido del abrigo y en mismo tono.

MIL DOSCIENTOS METROS CUADRADOS DE UNA FIRMA SECULAR

Comenzó en 1846. Fueron dados sus primeros pasos en las calles del Príncipe y Barquillo. En la iniciación contaba con un modesto taller. Actualmente son dos tiendas famosas en Madrid y otras en varias capitales de provincia. Loece, de Serrano, con motivo de su crecimiento—1.200 metros cuadrados mide ahora—, hace fiesta mayor. Retiene a la prensa y muestra sus nuevos espacios, sus modernas decoraciones y escaparates y organiza un desfile-resumen que recuerda, pese a su estilización, toda la moda de la década de los 40. Vienen en ella los cuerpos estrechos, las chaquetas cortas, con faldas al bias y plisado sol; los chaquetones y abrigos, amplios en la espalda; los vestidos de noche, de gasas dobles cuajadas de vuelo; los godets, las mangas con copete junto al hombro. A las mujeres que conocieron aquellos tiempos lastimosos les causará desasosiego recordarlo, aunque sólo sea a través de la ropa. A las más jóvenes, quién sabe qué impresión pueda hacerles. En todo caso, las tendencias vienen difuminadas y se intercalan con modelos de carácter deportivo, alegres, desenvueltos, tanto con faldas como con pantalones, y la variante de los muy anchos aparece reiteradamente en esta colección.

Mary G. SANTA EULA A

JAMAS UNA COSA TAN PEQUEÑA ha inspirado tanta confianza a una familia entera.



abrazaderas **Mikalor**

PEQUEÑAS EN TAMAÑO. GRANDES EN SEGURIDAD

UTILICELAS EN LAS CONDUCCIONES DE GAS DE SU HOGAR



No permita que el gas pueda escapar. Instale abrazaderas Mikalor en todas las uniones tubo-goma. PIDALAS A SU INSTALADOR O EN FERRETERIAS



NUEVAS COLECCIONES EN



GOYA, 28 Teléfono 226 31 46

¡¡ PARA SU AUTOMOVIL !!

una **LAMPARA** inmejorable

PERFECTAMENTE ENFOCADA

FER

CON FER EN SU COCHE... NO EXISTE LA NOCHE

Yo... ya comparé y... Castellana elegí



CONCURSO DE **ANIS CASTELLANA**

En el sorteo celebrado el pasado domingo, día 24 de septiembre, por RADIO MADRID en el programa "CARRUSEL DEPORTIVO" los números de etiquetas de botellas con derecho a premio para

90 RELOJES BUSIAN

CABALLERO O SEÑORA GARANTIZADOS han sido

21.537 - 61.537 - 71.537 y todos los terminados en dichas cinco cifras. VALEDEROS HASTA EL PROXIMO SABADO, INCLUSIVE

ANIS CASTELLANA el anís de España

LIBROS Y REVISTAS

Por Concha CASTROVIEJO

En perspectiva crítica

ANDRÉS AMORÓS: "La novela intelectual de Ramón Pérez de Ayala". Editorial Gredos. Madrid.

Es un estudio a fondo el que Andrés Amorós dedica a Pérez de Ayala el novelista, a su "novela intelectual", que así fue por excelencia la del escritor, al que hay que situar en una línea de tradición europea cuya vertiente española no puede ignorarse. Hace años, relativamente serían pocos o muchos, según se considere, que Amorós ronda con su interés investigador y crítico la obra de Pérez de Ayala, a la que ha dedicado trabajos y ediciones que hoy supera con la valiosa aportación que supone este libro. Dicho interés ha nacido, según él mismo declara y circunstancialmente expone, de la simple afición de lector: "He escogido—dice—a Pérez de Ayala... por la simple y soberana razón de que me gusta." Añade que, sin embargo, no cree que esto le haya cegado en su juicio ni le haya impedido dar cuenta de sus defectos y limitaciones. Aun partiendo de la afición, su perspectiva no es panegírica, sino crítica. Lograrla exige, sin duda, una intensa dedicación. En este caso la devoción de la obra se ha completado con la de papeles y borradores, que suelen ser tan importantes en el terreno personal y literario.

Tanto la introducción del libro como el capítulo titulado "Ideas y temas básicos" son del mayor interés como preparación antes de entrar en materia. Empezamos Amorós declarando la singularidad de Pérez de Ayala como narrador. Su consagración exigente y minoritaria fue rápida, inmediata a la aparición de sus primeras novelas. Pero cuando dentro y fuera de España estaba en pleno auge de su fama, en 1926, a los cuarenta y seis años, pese a su convicción de que la novela es un género de madurez, corta definitivamente su carrera narrativa, convirtiéndose voluntariamente "en un muerto en vida". Treinta y seis años durará el silencio, el del novelista. No cabe olvidar al Pérez de Ayala ensayista—sin contar su más amplia proyección literaria—, y máxime cuando, como tal, está tan presente en toda su obra. Pero hay que aceptar que la novela ha sido su mayor logro artístico, el destinado a sobrevivirle. Así lo cree Amorós. No obstante, procederá aquí a una inicial revisión de la poesía de Ayala, "parece obligado—dice—poner en relación el cosmos mental de su obra narrativa con su obra poética". De modo más directo y claro ofrecerán las poesías las ideas básicas que encontraremos en las novelas manifestadas a través de personajes, situaciones o estructuras narrativas. El rastreo de esas ideas, es decir, la investigación del contenido, es la razón del repaso poético que se contiene en el capítulo citado, dedicado a ideas y temas básicos y que es fundamental para el buen entendimiento del libro.

El cuerpo del estudio propiamente dicho, una vez centrado en la narrativa, se desarrolla de acuerdo con el enfoque del tema que indica el título. Dos épocas distingue Amorós en la carrera del novelista, que, limitada en el tiempo, fue, sin embargo, fecunda. En 1907 aparece "Tinieblas en las cumbres". Tres novelas más cierran esta etapa, que se supone autobiográfica. Las tres novelas poemáticas de la vida española marcan la transición hacia la segunda época, que es la de los grandes temas: el lenguaje, el amor y el honor. Son estas del ciclo final las que señalan la cumbre de la narrativa de Ayala, doblemente si se la enfoca temáticamente en su condición intelectual. Pero no cabrá negar el encanto y la frescura de las de la primera época por las que Amorós, con independencia crítica y valorativa, declara su predilección.

El estudio, extenso, se organiza de acuerdo con el orden de etapas expuesto, procediendo dentro de ellas al análisis de cada una de las novelas. El análisis es metódico, documentado—muy esclarecedores los distintos cuadros esquemáticos—y constituye un intento, bien logrado, de llegar al fondo de la obra, de sus claves y de las intenciones del autor. Se completa el volumen con tres apéndices: dos fragmentos inéditos de novelas; el dedicado a Pérez de Ayala germanófono y el que contiene veinte cartas de Pérez de Ayala a Unamuno después de unas páginas en que Amorós expone su conclusión ante el caso que estudia. En conjunto, sobre una labor de investigación bibliográfica y de interpretación personal, tenemos aquí un excelente estudio, cuyo interés se acrecienta al tratarse de un escritor cuya obra está esperando su actual y justa revalorización.

Tierras de España

FRANCISCO RODRIGUEZ BATLLORI: "Andar y ver". Librería Editorial Augustinus. Madrid.

En este último libro hace Rodríguez Batllori la crónica de unas pausadas andaduras. "La curiosidad—dice—es uno de los recursos de que dispone el hombre para avivar la llama de su fantasía. La fantasía es buena aliada de la curiosidad, como ésta lo es de la ilusión." La curiosidad, que sin duda es el primer estímulo para cualquier voluntaria empresa viajera, apuntaba aquí hacia varias regiones españolas: la Mancha; Andalucía, mucha Andalucía, recorrida a paso rápido pero con mirada atenta y sensibilidad alerta; algo de Extremadura, breve pero entrañable; Segovia, en pocas páginas, y, en ronda insular, las islas Canarias, empezando por la de Gran Canaria, la natal del autor.

No es éste un relato sujeto a la exigencia de dar cuenta exacta de lo importante o notorio. El viajero, ya pase de largo o se detenga, impresión de las cosas, en percepción fugaz o como fruto de una impresión de las cosas, en percepción fugaz o como fruto de una contemplación más reposada. Así, nos hablará del campo, de las ciudades y de los hombres que se ha encontrado en ese recorrido que, un poco a la ventura, sin imposición de horas ni de rutas, ha realizado con un deseo de sorpresa que se transmite a las páginas del libro.

Se trata de "andar y ver", que es lo que interesa. El marqués de Lozoya dice en el prólogo que nunca se ha viajado tanto como en nuestro tiempo, pero que los hombres de esta segunda mitad del siglo XX no sabemos, en realidad, lo que es viajar. "Lo sabían bien los viajeros de antaño, que, jinetes a caballo o en mula o acomodados en diligencias, en galeras o en "postas aceleradas", podían paladear hasta en sus mínimos detalles un paisaje que apenas durante muchas horas sufría variación. Se dice que el que al amanecer dejaba su posada para tomar una de las rutas de la Mancha, veía ya a lo lejos la torre de la aldea en que había de pernoctar." No es caso frecuente hoy, en que, por el contrario, hay que frenar la prisa, prescindir de los medios más rápidos y corrientes para poder recoger en la retina y en el alma algo de lo que queda a nuestro paso. Dice también el prologuista que "Andar y ver" es "un nuevo libro que quiere penetrar en el íntimo secreto de algunas comarcas de España". Paisajes, impresiones, historias, anécdotas, personas, personajes y símbolos, como el gallo de Morón, todo lo que surge al paso ha quedado en estas páginas de amena lectura. Hay que mencionar la pulcra edición del libro.

LIBROS RECIBIDOS

OSCAR WILDE: "Cuentos completos". Editorial Bruguera. Barcelona.

La edición de los cuentos de Oscar Wilde, que Bruguera incluye en su colección Libro Clásico, está a cargo de la profesora Teresa Suero Roca, que le dedica un estudio inicial. Comprende, como indica el título, todos los cuentos de Oscar Wilde, desde "El crimen de lord Arthur Saville", que, con otras historias, aparece en 1887,

siguiendo los contenidos en el volumen que lleva por título "El príncipe feliz", y que data de 1888, hasta la colección encabezada por "Una casa de granadas", que se publicó en 1891. De todos realiza un estudio histórico y crítico la prologuista, que dedica también un estudio biográfico al autor.

Dentro de la variedad de sus temas y la que marcan las circunstancias vitales de Wilde, estos cuentos conservan una gracia y

una frescura que nos los hace próximos. El humor, el sentido satírico son inconfundibles, pero en Wilde también lo son los asomos de ternura y la leve manera con que se salva sin que llegue a agobiarse una situación sentimental. Wilde es un maestro en matices. Sólo algunas soluciones, algunos recursos, algunos juegos de palabras pueden extrañarnos en estos relatos por su aportación de ingeniosidad. Incluye también la edición los tres cuentos apócrifos que aparecieron en una revista americana con el nombre de Wilde, muerto ya éste.

JURGEN KUCZINSKI: "Breve historia de la economía". Miguel Castellote. Editor. Madrid.

Se advierte en el prólogo a esta edición que hacer la historia económica es elaborar una de las aportaciones clave para la interpretación de toda la historia de los hombres. Por otra parte, mientras el acceso a las ciencias económicas queda limitado por la misma exigencia del aprendizaje, la historia de la economía, tal y como está entendida en este libro de Jürgen Kuczinski, está llamada a atraer el interés de todo lector culto interesado por el pasado y el presente del mundo. Se considera la historia de la economía como eje de la historia humana, por lo que esta publicación supone el propósito de contribuir "a una visión general compendiada de toda la evolución histórica desde ese ángulo sustancial que es el económico". Partiendo de la prehistoria hasta el capitalismo enfoca y estudia Jürgen Kuczinski un extenso panorama, para seguir, de acuerdo con el tema, la influencia de la producción y distribución de lo producido en la vida de los hombres a lo largo del tiempo.

REVISTAS

EL NUMERO HOMENAJE A LAS FUERZAS ARMADAS DE LA REVISTA "EL ALCALDE"

El notable éxito de la monografía de la revista "El Alcalde", "Homenaje de los municipios al Ejército", que recientemente fue entregada a los ministros del Ejército, Marina y Aire, y la adhesión de corporaciones públicas y privadas a esta publicación ha determinado a su director, don Valentín Blanco, a lanzar una segunda edición.

El nuevo volumen, manteniendo íntegro el contenido anterior, aumentará sus páginas con dos amplios reportajes sobre la labor de los Ejércitos de Marina y Aire en orden a la enseñanza y a la promoción profesional.

Este nuevo esfuerzo de "El Alcalde" constituye una iniciativa patriótica y altruista más de esta revista, iniciada con la monografía "Francisco Franco, Alcalde mayor y perpetuo de España", a cuya realización, tan valiosa colaboración prestó la Diputación Provincial de Madrid, y de manera especial su presidente, don Carlos González-Bueno.

Premio Sésamo de Novela Corta

Sésamo convoca su XVII premio anual de novela corta, al que podrán concurrir escritores españoles e hispanoamericanos. Las obras presentadas serán inéditas, escritas en castellano y con extensión no inferior a cien folios ni superior a ciento veinticinco, mecanografiadas a doble espacio. Los originales deberán enviarse por duplicado.

El premio está dotado con 50.000 pesetas y podrá ser declarado desierto.

La novela premiada será publicada en la revista "Diez Minutos", cuya editorial realizará una primera edición de dos mil ejemplares y podrá, de entre las obras presentadas, seleccionar y publicar las que crea convenientes.

Los originales, por duplicado, con la firma y domicilio del autor, serán enviados a la dirección de Sésamo, Príncipe, 7, Madrid-12, hasta el 30 de noviembre a las doce de la noche.

El premio se fallará el 14 de diciembre próximo, a las doce de la noche, en las Cuevas de Sésamo.

NECESITAMOS SOLARES

Empresa constructora e inmobiliaria necesita solares para construcción inmediata, en aportación o compra

Enviar referencias concretas al APARTADO 13.048, MADRID

Ref.: Solares

VENDEMOS SOLARES INDUSTRIALES

ORDENANZA 19. Se puede parcelar desde 5.000 a 50.000 m². Todos los servicios, hasta apartadero de ferrocarril, con fachada carretera primer orden. Distancias a Madrid desde 5 a 18 kilómetros. Interesados pedir informes al apartado 86.300 Sección Urbanística



Academia FONTANO

CORREDERA BAJA, 19 (M. Callao)
Tels. 2310032-2324687

C.O.U.
OFICIAL-RECONOCIDO

AYUDA ESCOLAR: Este Centro aplica TARIFA REDUCIDA a Trabajadores y F^{as} N^{as}, y concede varias BECAS - PLAZAS LIMITADAS -

GRUPOS DE MAÑANA, TARDE Y NOCTURNO
BACHILLERATO Especial ACELERADO Adultos

- GRADUADO ESCOLAR ~ en 1 año ~
- ACCESO A 3º BACHILLERATO ~ un curso ~ - PLAZAS LIMITADAS -

FASCÍCULO NUMERO



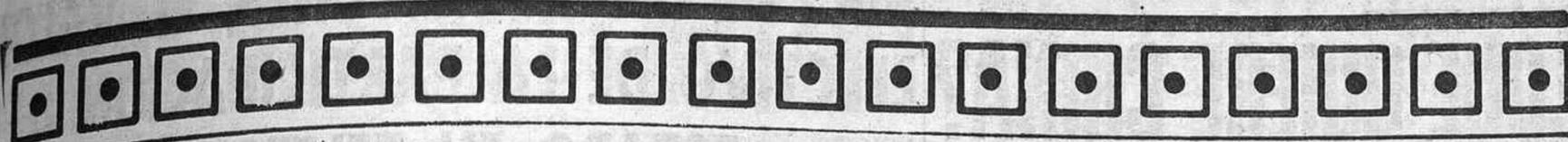
DE LOS ESPAÑOLES

FRANCO INTIMO

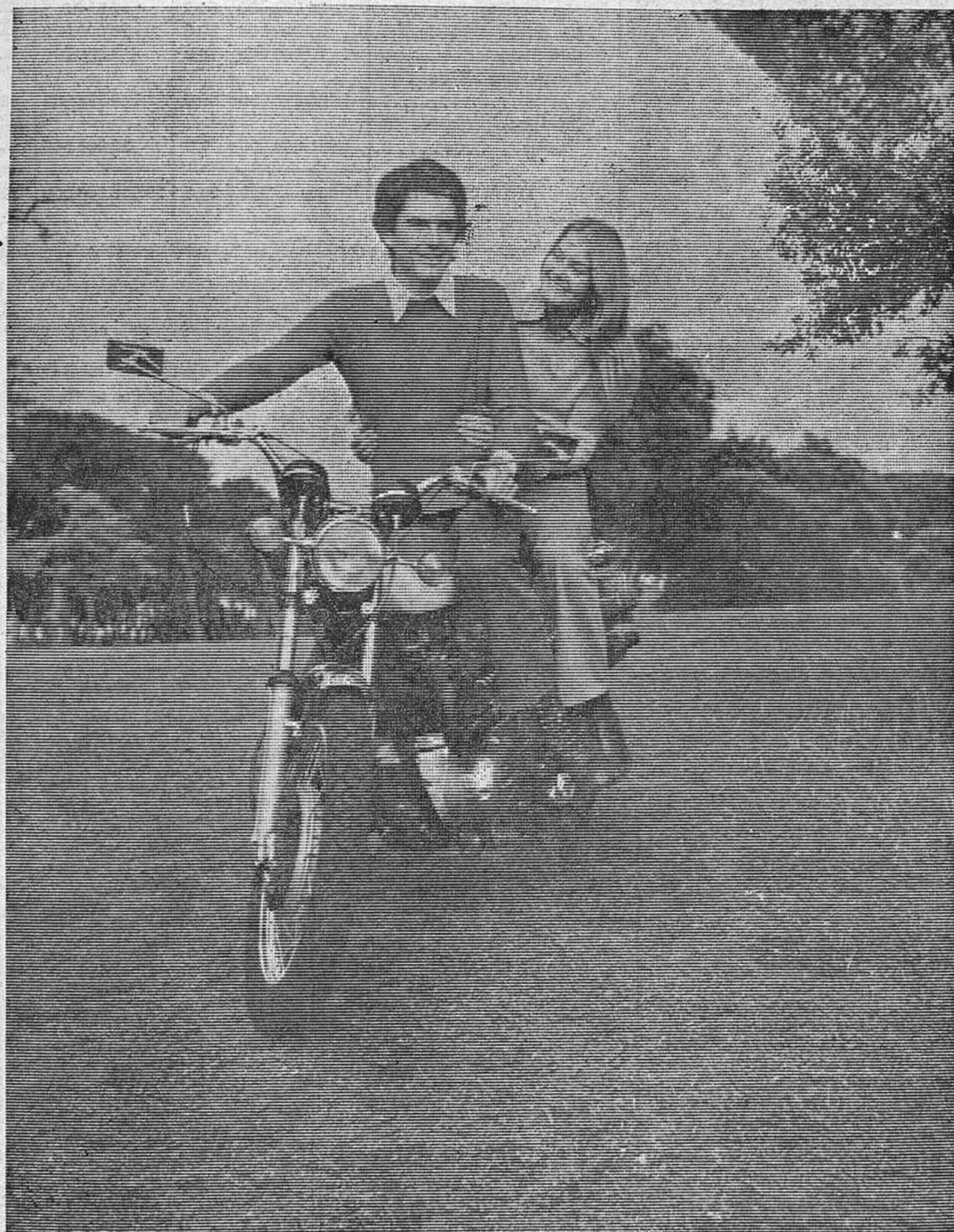
LOS ESPAÑOLES

Su historia continúa José María Sánchez Silva

FASCICULOS COLECCIONABLES
cada semana UNA BIOGRAFIA



Seguros, a todo ritmo, ahorrando,



CON TELEFONICAS

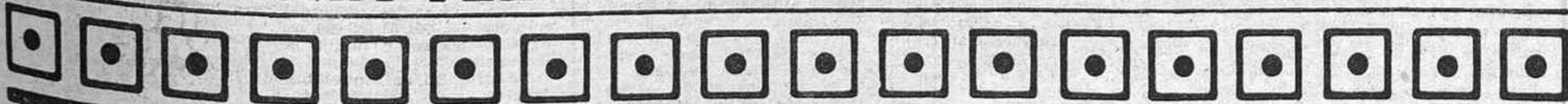
Suscripción de acciones del 3 de Octubre al 3 de Noviembre

INFORMACION: Oficina de Accionistas.

Avda. de José Antonio, 28 - Teléfono 221 93 81 - MADRID

CSRS

COMPAÑIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA



PANORAMA

¿QUE QUIERE CHINA?

Por Antonio DE MIGUEL

"El desafío de la China roja a Occidente es puramente económico."

Yuan Li-Wu

La China Continental es el ejemplo más vivo y más válido de que los hijos del antiguo Celeste Imperio son la más rotunda expresión de la adaptabilidad, de la acomodación. Pero como no queremos invadir con estas líneas ningún terreno reservado a otras plumas más documentadas que la nuestra, vamos a limitarnos, en estos momentos en que las bazas de la China comunista en el resto del mundo tienen un claro color de triunfo, a examinar un poco los entresijos de la economía chino-comunista en la seguridad de que cada vez se enlaza más con la economía occidental. Considerando también como occidental al orientalismo y remoto Cipango, que actualmente ha vuelto a reanudar el idilio con su tan próximo a él y tan amarillo como él vecino asiático.

No hace falta remontarse más lejos del año 1957 para comprobar que el gran preboste de la política china continental en estos momentos, el inteligentísimo Chu En-Lai, se dirigía conciliadoramente, tanto en Cracovia como en Varsovia, a las masas comunistas para recomendar que todos los países satélites del comunismo europeo se mantuvieran firmes y fieles a la gran ortodoxia moscovita. No hay que decir que Chu En-Lai predicaba entonces con el ejemplo, y la China continental aceptaba sin rechistar todas las órdenes y sugerencias del país soviético como gran maestro de la orden comunista del mundo entero.

Entonces ya se habían puesto en marcha los primeros planes de desarrollo en China, todos ellos de factura soviética, pensados y desarrollados por los cerebros grises de la U. R. S. S. ¿Fue un éxito aquel primer plan de expansión? Hay muchas razones para dudarlo. Porque Rusia imponía una férrea disciplina en el aspecto político para asegurar la continuidad de los planes, disciplina férrea que chocaba violentamente con el escurridizo carácter oriental. Desde luego que por entonces se tomaron unas disposiciones que distaban mucho de adquirir eficacia, según pudo comprobarse en seguida. Se creyó, en efecto—y en esto el error debe cargarse por igual entre los consejeros y los aconsejados—, que sería una buena política de industrialización llevar a los campos pequeñas industrias en la imposibilidad de montar de momento las grandes industrias pesadas y básicas, que son el fundamento más sólido de la moderna prosperidad de los pueblos.

La experiencia de esa dispersión, un poco anárquica, no pudo ser más desfavorable. Los campesinos, desplazados de momento hacia las preocupaciones industriales, descuidaron su ya descuidada y rudimentaria agricultura y el fantasma del hambre, traído además por unas cosechas francamente malas, apareció tan amenazadoramente que el Gobierno tuvo que importar alimentos precipitadamente y quemando todos los recursos posibles para que la población no se muriera materialmente de hambre.

Luego se quiso rectificar un poco esta política industrial queriendo que las pequeñas industrias rurales sirvieran de ayuda a la gran industria que se pensaba crear fabricando elementos complementarios de esta gran industria, que todavía no había nacido y que estaba muy lejos de nacer.

Un fenómeno de tipo político económico se produjo, confirmando que el régimen soviético está todavía muy lejos de tener completamente ajustadas sus piezas y calibradas sus experiencias. Y fue que, como en tantas otras ocasiones, anteriores y posteriores, se hizo demasiado ostensible la dominación rusa sobre sus pretendidos protegidos; y de igual modo a como ha ocurrido recientemente con Egipto, China advirtió en seguida que Rusia, más que buscar su prosperidad y su esplendor, lo que pretendía era extender su poder sobre los países que aceptaban su patrocinio. Fue espectacular—todos lo recuerdan—el violento choque político y económico entre las dos grandes potencias, y los rusos dejaron a medio hacer las grandes instalaciones industriales y se llevaron no sólo los planos y los técnicos, sino también todas las posibilidades de terminación. Y es muy pronto todavía para saber cuál de los dos países puede haber salido más perjudicado por estas resoluciones.

¿Qué quiere China? Su espectacular cambio de orientación en su política económica—primero Estados Unidos y luego Japón—parecen indicar que consideran compatible su régimen comunista, que han de defender a ultranza con los contactos occidentales. Y como su adaptabilidad es extraordinaria, es posible que lo consigan. Sobre todo en sus relaciones con el Japón, que les puede enseñar lo fácil y lo conveniente que es transformar los capitales comerciales en capitales industriales.

MAS DE 83.000 MILLONES, EL VALOR EFECTIVO DE LA PARTICIPACION DEL ESTADO EN TELEFONICA

Por I. ALONSO-VILLALOBOS

EMPRESAS	Capital social de la Empresa (nominal)	% sobre Capital	PARTICIPACION ESTATAL			
			Valor nominal	Cotización	Valor efectivo	Productos cobrados en 1971
Compañía Telefónica Nacional de España (1)....	59.459.898.500	36,3	21.582.050.000	290	62.587.495.000	1.340.146.843
CAMPASA.....	4.868.406.000	32,4	1.578.531.000	363	5.730.067.530	144.275.309
Tabacalera (2).....	737.865.500	51,0	376.361.000	350	1.317.263.500	353.945.678
Petroliber.....	1.856.250.000	52,0	965.250.000	227	2.191.117.500	86.872.500
Salinas de Torreveja (3)...	60.000.000	25,0	15.000.000	—	15.000.000	25.708.480
Agencia EFE.....	50.000.000	33,3	16.666.000	—	16.666.000	—
Compañía Española de Seguros de Crédito a la Exportación (4).....	400.000.000	50,2	201.000.000	—	201.000.000	—
Consorcio Nacional Almadradero (5).....	25.000.000	50,2	12.550.000	—	12.550.000	—
Cia. Ibérica de Petróleos...	50.000.000	50,0	25.000.000	—	25.000.000	—
CINESPAÑA.....	10.000.000	78,0	7.800.000	—	7.800.000	—
Banco Exterior de España (6).....	1.486.875.000	50,0	743.794.500	404	3.004.929.780	—
Otras participaciones accionarias.....	1.901.648.000	1,0	22.005.500	—	22.005.500	1.623.123
TOTALES.....	70.905.943.000	36,0	25.546.008.000	293	75.130.894.810	1.952.569.911

Se ha tomado la cotización, en los valores en que ésta es habitual, de la última sesión de Bolsa de 1971.

- (1) Los dividendos de Telefónica son los correspondientes al «complementario» de 1970 y «a cuenta» 1971. Sin computarse por tanto, la ampliación efectuada en fines de 1971, a estos efectos, aun cuando sí figura en Valor nominal de la participación.
- (2) La ampliación aprobada en fines de 1971 no se ha computado a ningún efecto, pues se desembolsa en 1972.
- (3) Como productos cobrados figuran los dividendos (765.000 pts.) y los cánones de arrendamiento de las Salinas (producción).
- (4) Sólo está desembolsado el 50 por 100 del capital.
- (5) El Consorcio está en liquidación.
- (6) La participación en el Banco Exterior de España fue adquirida en fines de 1971. El primer dividendo se ha cobrado en 1972.

La importante participación del Estado en el capital de la Telefónica, cuya ampliación se iniciará el martes, parece dar actualidad a la consideración del Estado como capitalista en valores mobiliarios: cuánto es el capital en acciones que posee el Estado español y en qué sociedades se halla principalmente distribuido. Nos servimos de guía para ello de la Memoria del Ministerio de Hacienda correspondiente al año 1971.

El cuadro que reproducimos de la citada Memoria se refiere a una docena de participaciones del Estado en otras tantas empresas.

El conjunto de sus capitales sociales asciende a 70.000 millones de pesetas; la participación del Estado varía, según puede comprobar el lector, pero viene definida su participación media por la que alcanza la que tiene en el capital de la Telefónica, que es del 36,3 por 100, equivalente a un nominal de 21.582 millones de pesetas, cuyo valor efectivo era de 62.587 millones de pesetas; pero del cambio de 290 a que estaban las acciones al final de 1971 han subido al de 388, por lo que el valor efectivo en estos momentos pasa de los 83.738 millones de pesetas.

Son más elevadas también las cotizaciones de Tabacalera, que es al final de la semana pasada de 480 y no de 350, como figuraba al final de 1971; la de Petroliber, que es de 282 y no los 227 que figura en el cuadro, o la del Banco Exterior, que es de 593, frente al 404 que figura en la estadística de Hacienda; es, en cambio, de 359—cuatro enteros menos que en el cuadro—la cotización de la Campsa.

Ateniéndonos a las cifras y estadísticas de final de 1971, que son las que aporta la Memoria de Hacienda, los 25.546 millones de pesetas nominales que poseía el Estado representaban ya una interesante plusvalía de cerca de 50.000 millones de pesetas. Es una cifra que por sí sola revela la importancia adquirida por la intervención económica del Estado en el sector, a cuyas empresas proporciona una estabilidad grande, tanto en lo que se refiere a la política de ampliaciones de capital, puesto que a todas ellas acude en el grado y cuantía que le corresponde como accionista, como en relación con los movimientos especulativos que pudieran dar lugar a no fundadas alteraciones en la cotización de la Bolsa, puesto que una importante participación estatal constituye un factor de moderación.

La inversión se financia en todo caso por la consignación en los presupuestos del Estado, y con ello adquiere el accionista de las sociedades la seguridad de que el Estado hará uso de su derecho de suscripción.

En el caso concreto de las operaciones de ampliación del pasado año figuraba un crédito presupuestario para atenderlas de 5.014 millones de pesetas, que se distribuyó de la siguiente manera:

Para la ampliación de capital de Campsa, 178 millones; para la constitución de la Compañía de

Seguros de Crédito a la Exportación, 101 millones; para la ampliación de la Compañía Telefónica, 4.193 millones; para la adquisición parcial del Banco Exterior de España, 494 millones; para otras adquisiciones de valores, 48 millones.

Hay que anotar que, con arreglo a la ley de Organización y Régimen del Crédito Oficial, se convirtieron en sociedades anónimas todos los bancos oficiales, y, además, a través de compras realizadas en la Bolsa, procedió el Estado a la adquisición de acciones del Banco Exterior de España que representan una participación mayoritaria—aunque sólo poco más del 50 por 100—del capital del mismo.

Asimismo, para conseguir el fortalecimiento de la posición estatal como accionista de la Tabacalera, según la ley de 30 de marzo de 1971, se adquirieron en Bolsa las acciones necesarias para que la participación estatal supusiera algo más del 50 por 100 del capital de la entidad.

EL 8 POR 100 DE RENTABILIDAD

Entre las participaciones accionarias del Estado que figuran en el cuadro se registran varias que, por su propia razón de ser, no persiguen como finalidad directa la obtención de beneficios. Esto ocurre con la agencia Efe, con Cinespaña o con la Compañía Española de Seguros de Crédito a la Exportación, cuyas razones fundacionales obedecieron a motivaciones supraeconómicas.

El conjunto de las participaciones estatales, teniendo en cuenta que las inversiones realizadas en el año 1971 no tuvieron todavía resultados y que los estados de

recaudación, cerrados al 31 de diciembre, no recogen los resultados todavía del ejercicio 1971, sino más bien, al menos parcialmente, los del anterior, han dado lugar a unos ingresos de casi 2.000 millones de pesetas, que suponen una rentabilidad del 8 por 100 de la cantidad que en dicho año tenía derecho a dividendos, sin computar cánones ni impuestos.

TRANSFORMACION DE SALINAS DE TORREVEJA

Aparte de las indicaciones que figuran en las notas del cuadro, conviene una aclaración sobre las transformaciones que se llevan a cabo en las salinas de Torreveja, bien patrimonial del Estado, que ha venido sufriendo un deterioro económico como consecuencia de la imposibilidad práctica de ampliar las superficies de los esteros y lagunas de evaporación y la necesidad de utilizar agua del mar cuyo contenido en sal es constante y bajo. Para paliar esas dificultades se incorporó a Salinas de Torreveja el yacimiento llamado del «Pinoso» mediante una serie de instalaciones que permiten utilizar soluciones de sal próximas al punto de saturación y cristalización, con lo que la producción será virtualmente continua y el mercado español se verá perfectamente abastecido y quedarán exbrantes que se destinarán a la exportación.

La producción, en efecto, que actualmente era de 400.000 toneladas pasará a ser de 800.000 al año. Los cánones que percibe el Estado por el arrendamiento de estas salinas son de 10 millones de pesetas, y pasarán al término de las obras en curso a 40 millones de pesetas al año.

Actividad financiera de las empresas

Anunciamos a nuestros lectores la adquisición por parte de Galerías Preciados del 50 por 100 del capital social de Sarma Ibérica y su propósito de incrementar la participación adquirida.

El miércoles pasado ha realizado este proyecto con la adquisición del resto del capital social de dicha entidad, con lo que Galerías Preciados tiene ya el 100 por 100 del capital social de Sarma. Galerías Preciados tiene el propósito de extender la red comercial de almacenes de precios únicos que Sarma posee en Madrid a otras capitales españolas.

Mañana martes, como bien saben ya nuestros lectores, se iniciará en la Bolsa la mayor ampliación de capital y la más importante de las que se realizan en España, tanto por el volumen de recursos que con ella se recogen como por el número de accionistas que participan en la operación, que se estima en unos 450.000.

Unión Eléctrica ha solicitado autorización para construir una nueva central térmica nuclear, con dos grupos de mil kilovatios cada uno, en el río Tajo, en la provincia de Guadalajara.

En el primer semestre del año la producción de la sociedad ha ascendido a 2.268 millones de kilovatios-hora, de los que 833 millones fueron de centrales hidráulicas; 1.047, de centrales térmicas convencionales, y 388 millones, de la central térmica nuclear.

Energía e Industrias Aragonesas, con el fin de facilitar a los accionistas el desembolso exigido por la ampliación de capital, ha adelantado al día 14 del mes de octubre el pago del dividendo.

E. N. A. S. A. mantiene en El Cairo conversaciones con directores egipcios, con el fin de ultimar los detalles para instalar una planta de fabricación de camiones Pegaso, según el concurso que la firma española ha ganado en competencia mundial. El coste será de 38 millones de dólares y podrá producir la fábrica 8.000 vehículos anuales.

Compañía Metropolitana de Madrid, S. A.

AVISO

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Sociedad poseedores de las acciones números 1 al 2.601.918, que a partir del día 1 de octubre del corriente año se abonarán, en concepto de dividendo a cuenta del que se acordare para el ejercicio de 1972, 23,53 pesetas brutas por acción, que previa retención del Impuesto de Rentas del Capital, que asciende a 3,53 pesetas por título, deja un neto a percibir por el accionista de 20 pesetas. Este pago se efectuará a través de las oficinas centrales y sucursales de los Bancos de Vizcaya, Español de Crédito e Hispano Americano, contra el cupón número 129 de dichos títulos.

Al propio tiempo se recuerda a los señores accionistas que hayan efectuado suscripciones, con desembolso parcial, de acciones emitidas en el mes de junio del año en curso, numeradas del 2.601.919 al 2.862.110, que a partir del día 1 de octubre próximo, y hasta el 31 del mismo, deberán satisfacer el segundo y último plazo, a razón de 250 pesetas por acción, a través, asimismo, de los Bancos mencionados.

También se les recuerda, para los que posean las acciones números 636.001 al 699.600, que al haber quedado desprovistas de cupones les serán facilitadas nuevas hojas suplementarias de las mismas por los Bancos anteriormente citados.

Madrid, 26 de septiembre de 1972.—El Consejo de Administración.

3 de octubre de 1972

TEMAS DE AHORA MISMO

FERIAS, CONGRESOS Y SEMINARIOS

Vamos acercándonos rápidamente a la terminación del año. Y, con ello, al trazado de las nuevas ediciones de los certámenes correspondientes al año venidero. Pero recordemos los que aún faltan por celebrar, y cualquier otra noticia propia de esta sección.

varios ministros del Gobierno español.

Los organizadores han editado una publicación con normas de especial interés para sus participantes, en cuyas páginas se destacan las ponencias que han de ser estudiadas, quénes, son los ponentes con sus respectivos datos profesionales, la detallada exposición de mesas redondas y actos a realizar, así como la personalidad de los participantes moderadores durante el desarrollo de estos trabajos profesionales durante el Congreso.

SEMINARIO INTERNACIONAL PARA EL DESARROLLO INDUSTRIAL

Nuestra ciudad de Alicante constituirá la sede, por acuerdo de la Organización de la O. N. U., para el desarrollo industrial, para realizar un seminario internacional sobre producción y utilización de envases de hojalata, el cual, con un programa ya previsto, durará desde el día 6 al 10 del próximo mes de noviembre.

UNION ELECTRICA, S. A.

Amortización de obligaciones emitidas por ELECTRICAS LEONESAS, S. A.

(Emisión 1965)
Se participa a los poseedores de las obligaciones, 5.ª serie, emitidas por ELECTRICAS LEONESAS, Sociedad Anónima, en 5 de abril de 1965 (sociedad disuelta y absorbida por UNION ELECTRICA, Sociedad Anónima, en 1 de julio de 1972), que han resultado amortizados los títulos cuya numeración es la siguiente:
Del 51.468 al 51.887
Total títulos amortizados: 420

De acuerdo con la escritura de emisión, el pago de los títulos amortizados se efectuará a partir del 1 de octubre próximo. Tstán encargados de la operación los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Central, Industrial de León y la Confederación Española de Cajas de Ahorros, así como sus sucursales y agencias.
Madrid, 29 de septiembre de 1972.
El Consejo de Administración.

JOYERIA ESPAÑOLA EN ESCANDINAVIA

La joyería nacional ha sido motivo de extraordinaria curiosidad para los joyeros y personas interesadas en los países escandinavos, a juzgar por el interés que la exposición de joyería española, patrocinada en Copenhague por la oficina comercial de nuestra Embajada en Dinamarca, ha despertado entre los numerosos visitantes de este país y los procedentes de Suecia, Noruega y Finlandia.

FERIA OFICIAL Y NACIONAL DE ZARAGOZA

Será inaugurada el próximo día 3 de octubre la 32 edición de este certamen, en la que, entre otras cosas, se destaca este año la participación de la Subsecretaría de la Aviación Civil del Ministerio del Aire, con los nuevos sistemas de transporte aéreo, que constituyen indudables atractivos en la totalidad del certamen, y la otalidad de las muestras ocuparán 1.600 "stands", con independencia del ya mencionado pabellón dedicado a la aviación civil.

VIII CURSO DE ANALISIS QUIMICO INDUSTRIAL DE ESTUDIOS NUCLEARES

Va a desarrollarse entre los días 9 de octubre al 10 de noviembre, organizado por el Instituto de Estudios Nucleares. Son veinte las plazas anunciadas para el curso, y deben ser solicitadas al Instituto de Estudios Nucleares, sito en el Centro Nacional de Energía Nuclear Juan Vigón, con un extenso programa de temas propios de las materias que habrán de ser tratadas.

II CONGRESO MUNDIAL DE ALIMENTACION ANIMAL

Ya hemos dicho en otra ocasión que su celebración será entre los días 23 al 28 de octubre próximo, y que por cuarta vez se organiza por la Asociación Internacional Veterinaria de Producción Animal, con el concurso de la Sociedad Veterinaria de Zootecnia de España y las restantes Asociaciones o Comités que la integran, que dan vida a este nuevo Congreso Mundial.

El Congreso se celebra bajo el alto patronato del Jefe del Estado, la presidencia de honor del Príncipe de España, y las vicepresidencias, también de honor, de

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

Compañía de Seguros Reunidos, Sociedad Anónima

RECUPONAJE DE ACCIONES

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta compañía que, haciéndose preciso proceder al recuponaje de las acciones en circulación números 1 a 2.000.000, ambos inclusive, se llevará a efecto de la forma que sigue:

- 1.º A partir del día 2 de octubre próximo, y contra entrega del cupón número 187, que se habilitará exclusivamente para este fin, los actuales poseedores de acciones podrán retirar en el Banco Español de Crédito, calle de Alcalá, número 14, de Madrid, o en las sucursales del mismo, las correspondientes hojas de cupones.
- 2.º Los accionistas que tengan constituidos los depósitos de sus acciones en el extranjero podrán retirar las nuevas hojas de cupones en la Banque Transatlantique, 17 Boulevard Haussmann; en la Banque de Paris et des Pays Bas, 3 Rue d'Antin; en la Société Générale, Agence Centrale, 29 Boulevard Haussmann, y en el Banco Español en París, 16 Chaussée d'Antin, todos ellos en París.
- 3.º Las nuevas hojas de cupones comprenden los números 189 a 228, ambos inclusive.
Madrid, 22 de septiembre de 1972.—El secretario general, Rafael Fernández-Rojo.

Por Obdulio GOMEZ

ANAQUEL DE LA ECONOMIA

CONSTRUCTORES DE BIENES DE EQUIPO

El Servicio Comercial de Bienes de Equipo (Sercobe), del Sindicato Nacional del Metal, ha recogido en un cuidadoso volumen el resultado de las intervenciones y coloquios registrados en las VIII Jornadas de los Constructores Españoles de Bienes de Equipo, con las muy destacadas intervenciones de personalidades de la Administración, y entre ellas las del ministro de Relaciones Sindicales, subsecretario de Comercio, personalidades técnicas y de la propia organización y del subsecretario del Ministerio de Hacienda, señor Rovira Tarazona.

El volumen que comentamos, con su contenido, es como una extensa memoria de todo lo sucedido en la celebración de las octavas jornadas de Sercobe, en cuyas páginas van recogidos las palabras que sobre el tema de la convocatoria pronunciaron técnicos, hombres de la Administración pública y quienes desde el seno de Sercobe pueden dar a sus palabras el acertado tono convincente cuando nos refieren sin altisonancia alguna cómo fue, qué fue y adónde llegó la actuación positiva de Sercobe en el período de tiempo actual al cual se hace referencia.

Quisiéramos hablar largamente de Sercobe. No hay caso para ello, aunque sepamos que su existencia es conocida en términos generales dentro del círculo de personas que tienen clara y directa noticia de cuanto hacen en su concreta esfera, en servicio del hombre y de la vida económica española. También es cierto que son muchas las personas que de Sercobe no tienen la más simple noticia. No es posible que lo sepan de pronto con este volumen, que no llegará a todos. Pero sí puede afirmarse que, día a día, el cauce por el cual se mueve esta entidad que tanto bien hace al país casi silenciosamente irá ensanchándose más y más hasta que la persistente tarea lograda, y el nombre de quien lo consigue, sean una misma, y novísima, y amplia y hasta admirativa noticia para cuantos aprenden de pronto que, gracias a Sercobe, los bienes de equipo españoles andan por los cuatro puntos cardinales de nuestra aguja comercial de marear, conquistando sin estruendo cotas de altitud progresiva, para difundir en los canales de la técnica universal que España también cuenta en ellas y puede contar cada día más.

Si nos detuviéramos a contemplar en detalle lo que fue este que las cosechas y aprovechamiento agrícola encocontráramos los referidos a cereales, leguminosas, pajas, feculentas, vino y subproductos, aceite y subproductos, hortalizas, frutas, plantas industriales, condimentos, varios, praderas artificiales y forrajes, pastos y semillas, totalizaron la cifra de 258.024 millones de pesetas; que la producción ganadera representó en producción total de ganado para abastos, leche, huevos, lana, miel y cera, estiércol y trabajo, la cifra de 182.286,2 millones de pesetas.

Respecto de la producción forestal, fue totalizada una producción de 19.890,3 millones de pesetas, correspondiente a maderas, leñas, resina, corcho, esparto, pasos, frutos, montanera, plantas, etc.

Por último, la producción final agraria totalizó—agrícola, ganadera y forestal—460.196,9 millones de pesetas. Quedan más datos que pudieran añadirse, mas ya no hay espacio para ello y lo dejamos aquí.

presentará su colección de OTOÑO - INVIERNO a partir del día 2 de octubre, a las 4,30 de la tarde (excepto el sábado). INVITACION PERSONAL Madrid - Alcalá, 54 - T. 231 15 68

pedro rodriguez

presentará su colección de OTOÑO - INVIERNO a partir del día 2 de octubre, a las 4,30 de la tarde (excepto el sábado). INVITACION PERSONAL Madrid - Alcalá, 54 - T. 231 15 68

presentará su colección de OTOÑO - INVIERNO a partir del día 2 de octubre, a las 4,30 de la tarde (excepto el sábado). INVITACION PERSONAL Madrid - Alcalá, 54 - T. 231 15 68

presentará su colección de OTOÑO - INVIERNO a partir del día 2 de octubre, a las 4,30 de la tarde (excepto el sábado). INVITACION PERSONAL Madrid - Alcalá, 54 - T. 231 15 68

presentará su colección de OTOÑO - INVIERNO a partir del día 2 de octubre, a las 4,30 de la tarde (excepto el sábado). INVITACION PERSONAL Madrid - Alcalá, 54 - T. 231 15 68

presentará su colección de OTOÑO - INVIERNO a partir del día 2 de octubre, a las 4,30 de la tarde (excepto el sábado). INVITACION PERSONAL Madrid - Alcalá, 54 - T. 231 15 68

presentará su colección de OTOÑO - INVIERNO a partir del día 2 de octubre, a las 4,30 de la tarde (excepto el sábado). INVITACION PERSONAL Madrid - Alcalá, 54 - T. 231 15 68

presentará su colección de OTOÑO - INVIERNO a partir del día 2 de octubre, a las 4,30 de la tarde (excepto el sábado). INVITACION PERSONAL Madrid - Alcalá, 54 - T. 231 15 68

presentará su colección de OTOÑO - INVIERNO a partir del día 2 de octubre, a las 4,30 de la tarde (excepto el sábado). INVITACION PERSONAL Madrid - Alcalá, 54 - T. 231 15 68

presentará su colección de OTOÑO - INVIERNO a partir del día 2 de octubre, a las 4,30 de la tarde (excepto el sábado). INVITACION PERSONAL Madrid - Alcalá, 54 - T. 231 15 68

presentará su colección de OTOÑO - INVIERNO a partir del día 2 de octubre, a las 4,30 de la tarde (excepto el sábado). INVITACION PERSONAL Madrid - Alcalá, 54 - T. 231 15 68

presentará su colección de OTOÑO - INVIERNO a partir del día 2 de octubre, a las 4,30 de la tarde (excepto el sábado). INVITACION PERSONAL Madrid - Alcalá, 54 - T. 231 15 68

presentará su colección de OTOÑO - INVIERNO a partir del día 2 de octubre, a las 4,30 de la tarde (excepto el sábado). INVITACION PERSONAL Madrid - Alcalá, 54 - T. 231 15 68

presentará su colección de OTOÑO - INVIERNO a partir del día 2 de octubre, a las 4,30 de la tarde (excepto el sábado). INVITACION PERSONAL Madrid - Alcalá, 54 - T. 231 15 68

presentará su colección de OTOÑO - INVIERNO a partir del día 2 de octubre, a las 4,30 de la tarde (excepto el sábado). INVITACION PERSONAL Madrid - Alcalá, 54 - T. 231 15 68

presentará su colección de OTOÑO - INVIERNO a partir del día 2 de octubre, a las 4,30 de la tarde (excepto el sábado). INVITACION PERSONAL Madrid - Alcalá, 54 - T. 231 15 68

presentará su colección de OTOÑO - INVIERNO a partir del día 2 de octubre, a las 4,30 de la tarde (excepto el sábado). INVITACION PERSONAL Madrid - Alcalá, 54 - T. 231 15 68

presentará su colección de OTOÑO - INVIERNO a partir del día 2 de octubre, a las 4,30 de la tarde (excepto el sábado). INVITACION PERSONAL Madrid - Alcalá, 54 - T. 231 15 68

presentará su colección de OTOÑO - INVIERNO a partir del día 2 de octubre, a las 4,30 de la tarde (excepto el sábado). INVITACION PERSONAL Madrid - Alcalá, 54 - T. 231 15 68

presentará su colección de OTOÑO - INVIERNO a partir del día 2 de octubre, a las 4,30 de la tarde (excepto el sábado). INVITACION PERSONAL Madrid - Alcalá, 54 - T. 231 15 68

Algo más que palabras

España entera, el empresario y el trabajador, han comenzado a comprender por sí mismos que ese tema tan movido—como si se tratara de la simple actuación de quienes vanean en el árbol que es nido y hogar de la aceituna—de la Seguridad Social es algo de una profundidad tan dilatadamente beneficiosa, que ya se entienden con meridiana claridad los mensajes primerizos de ayer, que tanta alteración rigurosa pudieron llevar a los ánimos empresariales.

Sabemos que la Seguridad Social es algo más que palabras; algo más que buenas intenciones oficiales; algo más que empeños de difíciles realizaciones. Lo dice ella misma desde que fue investida de su propia ordenadora condición de estar siempre alerta en el servir el bien del hombre que la necesitaba, sin darle en apariencia el más mínimo interés. Y cómo ha sido todo ello? Si les parece indispensable, con una máxima claridad en las palabras, aunque recibidas con muchas reticencias. Tantas como las que anunciaban gravámenes imprevistos, nuevos impuestos ruinosos, insostenibles cargas bajo una ensoñación de carácter social. ¿Nos dejan ustedes decir en este momento que todo ello fue temor de que los más poderosos lo sean todavía verdaderamente autores de que los más poderosos lo sean todavía más cada minuto que pasa de trajín y de trabajo?

Queremos hablar con más detención otro día de este tema referido a la nueva Seguridad Social. Ahora sólo sentimos deseos de recordar la actuación sencilla y escasamente estruendosa de dos nombres cimeros en esa preocupación por el bien general del hombre que trabaja. Uno—ahí está, y lo certifican sus obras—, José Antonio Girón de Velasco. El otro también está ahí, con su batalla—gran batalla—ganada recientemente, Licinio de la Fuente. Ellos han sabido dar a las gentes españolas una noticia inolvidable de cuanto importa a la vida futura del país, saber qué es el bien social de las gentes trabajadoras. No lo verá quien sea ciego de nacimiento o tenga intencional cataratas en sus ojos y en sus pensamientos. Pero la realidad concreta es que el trabajador español está descubriendo ahora mismo un tan esperanzador y seguro paisaje que jamás pudo esperar. Estas cosas, cuando se sienten con el corazón, hay que decirlos. Para que no se olviden. Para que no pasen inadvertidas.

Hablemos sobre el producto neto de nuestra agricultura

Vamos a servirnos de datos oficiales para contemplar nuestra agricultura. Para decir cuál fue su producto neto en el binomio 1970-71. Por supuesto que nada inventamos ni añadimos nada. Nos limitamos con toda sencilla humildad a recoger la documentación que, sobre el tema, nos ofrece el "Boletín de Información Agraria", que hace uno de los que debieran ser sus números 152-153 y 154. Para decirlo pronto y de una vez, según nos lo dicen los técnicos a nosotros, ese producto superó los 250.000 millones de pesetas. ¿Les parece mucho? Pues no hay otra verdad que la que se dice.

Miren. Ese producto neto establecido en la notable cifra que se indica, tuvo, como es consiguiente y hasta necesario, unas determinadas aplicaciones. Por ejemplo: más de la mitad de los gastos fueron aplicados a piensos de la ganadería nacional; otros diez mil millones aproximadamente fueron dedicados a la amortización de mecanización agraria. Otros ocho mil millones tomaron

el rumbo de las subvenciones necesarias...

Pueden hacerse otras distinciones generales dentro del concepto al cual nos referimos. De esta manera: que fue el ganado de abasto lo que constituyó la principal partida productiva; que las hortalizas ocuparon el segundo puesto entre las producciones agrícolas y, finalmente, que la lana significó en su valor económico la menor importancia.

Si nos detuviéramos a contemplar en detalle lo que fue este que las cosechas y aprovechamiento agrícola encocontráramos los referidos a cereales, leguminosas, pajas, feculentas, vino y subproductos, aceite y subproductos, hortalizas, frutas, plantas industriales, condimentos, varios, praderas artificiales y forrajes, pastos y semillas, totalizaron la cifra de 258.024 millones de pesetas; que la producción ganadera representó en producción total de ganado para abastos, leche, huevos, lana, miel y cera, estiércol y trabajo, la cifra de 182.286,2 millones de pesetas.

Respecto de la producción forestal, fue totalizada una producción de 19.890,3 millones de pesetas, correspondiente a maderas, leñas, resina, corcho, esparto, pasos, frutos, montanera, plantas, etc.

Por último, la producción final agraria totalizó—agrícola, ganadera y forestal—460.196,9 millones de pesetas. Quedan más datos que pudieran añadirse, mas ya no hay espacio para ello y lo dejamos aquí.

UNION ELECTRICA, S. A.

Y SOCIEDADES ABSORBIDAS

PAGO DE INTERESES DE OBLIGACIONES

A partir de las fechas que se mencionan se iniciará el pago de los intereses de las emisiones de obligaciones que se citan:

UNION ELECTRICA, S. A.
Primero de octubre de 1972.— Emisión de 26 de febrero de 1958, cupón núm. 33, importe neto de 25,55 pesetas.

Diecisiete de octubre de 1972.— Emisión de 10 de octubre de 1959, bonos de tesorería, cupón núm. 28, importe neto de 28,41 pesetas.

Veinte de octubre de 1972.— Emisión de 15 de septiembre de 1961, cupón núm. 22, importe neto de 38,41 pesetas.

SALTOS DEL ALBERCHE, S. A.
Primero de octubre de 1972.— Emisión de 10 de enero de 1930, cupón núm. 171, importe neto de 4,75 pesetas.

Primero de octubre de 1972.— Emisión de 6 de febrero de 1931, cupón núm. 167, importe neto de 4,75 pesetas.

ELECTRICAS LEONESAS, S. A.
Primero de octubre de 1972.— Emisión del año 1965, cupón número 15, importe neto de 31,25 pesetas.

Quince de octubre de 1972.— Emisión del año 1953, cupón número 38, importe neto de 12,35 pesetas.

Dicho pago se realizará en los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Central e Industrial de León, en la Confederación Española de Cajas de Ahorros y en sus sucursales y agencias.
Madrid, 22 de septiembre de 1972.
El Consejo de Administración.

Se reforzarán los convenios hispano-brasileños de la Seguridad Social

El subsecretario de Trabajo, don José Utrera Molina, regresó ayer de su viaje al Brasil, donde presidió la delegación española en el IV Congreso Iberoamericano del Derecho del Trabajo.

En Barajas el señor Utrera facilitó una breve versión del resultado de su viaje, que calificó de altamente positivo. Fue importante—dijo—la presencia española en el Congreso con la presentación, además, de una de las ponencias por el señor Alonso Olea, presidente del Tribunal Central de Trabajo, y no hay duda de que esta reunión de especialistas constituirá una valiosa aportación a la apertura de los caminos de la convención internacional.

Los convenios hispano-brasileños para la Seguridad Social han recibido un nuevo impulso y en ese sentido las actas firmadas en Brasilia abren nuevas posibilidades para nuevas mejoras en torno a la asistencia sanitaria, seguros, edad de jubilación y nuevas prestaciones al servicio de los beneficiarios de ambos países.

RETABLILLO URBANO

El veranillo de San Miguel con sus altas y bajas, su esquivo sol membrillero y sus chaparrones intermitentes ciertamente beneficios, vela por la salud de Madrid. Como nuestras autoridades, que hoy mismo, lunes, empiezan la campaña de vacunación contra los males de los que los niños suelen ser víctimas propiciatorias. Hoy mismo también, y en otro aspecto de nuestra salud—esta en cuanto a mantener el equilibrio de nuestro sistema nervioso—, se reanuda con nuevas promesas y propósitos por parte de la Empresa Municipal de Transportes la campaña encaminada a que dejemos a un lado el utilitario y nos determinemos a tomar el azul, el autobús cómodo, rápido y seguro de su flota. Campaña perfecta, desde luego, y que es posible se complemente pronto con la mayor frecuencia del servicio y una mayor amabilidad por parte de sus servidores.

Pero el Ayuntamiento no se limita únicamente a promover y apoyar esta justa campaña que, de atenderse puntualmente por parte del usuario, es cierto que ayudaría a la descongestión de la calle madrileña. Pero tal resultado debería complementarse con un estudio a fondo de la dichosa carga y descarga y con la revisión de abusos de aparcamientos y limitaciones. Como, por ejemplo, esos carritos de los carboneros ocupando espacios de dimensión adecuada para una gran turismo; las puntas de tablón prohibitivas de aparcar ante los edificios en construcción con vistas a la mayor comodidad del maestro de obras y esos rebajes de acera indicadores de entradas de vehículos que hace más de cincuenta años que no ruedan sobre su umbral.

Por lo demás, el Ayuntamiento sigue su marcha y toma decisiones de todo orden para que aquella sea lo más grata y segura posible. Como esa gratificación permanente del cincuenta por ciento del sueldo base de sus funcionarios que acaba de decretar y tantas cosas más como se encaminan a la terminación de obras y servicios de índole diversa. Por su parte, el alcalde ha recibido a su colega de Montevideo, el intendente Racheiti, interesado por nuestras soluciones urbanas, que quiere trasplantar, en lo adaptable, a la bella capital uruguaya. Y en la lista de visitantes a la primera Casa Consistorial figuraron también los pequeños héroes de la Plus Ultra, que estuvieron después en el museo de Bebidas de Perico Chicote, que fue de los ejemplares jóvenes gentil anfitrión, mostrándoles los curiosos ejemplares de licores inventados en todo el mundo a lo largo de los tiempos y ofreciéndoles, no sabemos si rebajado adrede por la condición juvenil e incluso abstemia de sus invitados, el tradicional vino español.

San Rafael, incluido desde Roma en la fecha de los Arcángeles—el 29 de septiembre, San Miguel, y ahora también San Gabriel—, fue celebrado en ese día por el benemérito Cuerpo de Mutilados de Guerra con misa y acto de hermandad, y el Arcángel embajador, por los profesionales de la diplomática y por nuestros colegas de la radio y la televisión, de los que es excelso Patrón.

La Diputación Provincial, que el doctor don Carlos González-Bueno preside y activa, celebró su pleno habitual de cada mes, señalando subvenciones y adjudicando obras y servicios para los pueblos madrileños que tutela y registrando la eficacia de la campaña contra incendios llevada a cabo en el último verano y que, gracias a los nuevos servicios, vio reducidos al mínimo los fuegos forestales.

La Diputación, que también tiene su poesía—su atención tutelar a tantas cosas es muchas veces poesía pura—, y así estuvo presente en la V Feria de la Flor y de la Planta de Logroño, brillante certamen anual de la bella capital riojana.

Y ahora punto final: ayer domingo la lluvia inoportuna determinó la suspensión de las corridas anunciadas prometedoras en Vista Alegre y en las Ventas, pero no pudo, en cambio, disminuir la animación trepidante de la ciudad, que registró llenos hasta la bandera en sus locales de espectáculo y los taponamientos de rigor sobre el asfalto, charolado por el agua. Que en eso el tiempo parece no influir. Ni con un sol radiante ni bajo la permanente ducha del aguacero.

Rafael LOPEZ IZQUIERDO

ASSIMIL

CENTROS DE IDIOMAS

**RENOVACION AL RITMO DE LAS ULTIMAS
TECNICAS DE ENSEÑANZA LINGUISTICA**

ENSEÑANZA PERSONALIZADA

**Inglés • Francés • Alemán • Italiano • Ruso •
Español para extranjeros**

MATRICULA ABIERTA EN:

Goya, 20 Tel. 275 53 02 * Serrano, 17 Tel. 276 16 57

CARRERA DE COMERCIO

PREPARACION PARA BANCA

Academia BUGALLO Ventura de la Vega, 9. Teléf. 222 72 03

Personalidades condecoradas SOCIEDAD

El "Boletín Oficial del Estado" de hoy lunes 2 de octubre publica, entre otras, una orden del Ministerio de Justicia por la que se convocan pruebas selectivas para cubrir mil trescientas cincuenta plazas en el Cuerpo Auxiliar de la Administración Civil del Estado.

Por otra orden del Ministerio de Agricultura se constituye una comisión de estudio para elaborar un anteproyecto de ley actualizando la normativa vigente sobre arrendamientos rústicos.

CONDECORACIONES

Por decreto de la Jefatura del Estado se concede la gran cruz del Yugo y las Flechas a don Licinio de la Fuente, ministro de Trabajo, y por otro de la Presidencia del Gobierno, la Orden de África con la categoría de gran oficial a don Gregorio López Bravo, ministro de Asuntos Exteriores.

El mismo "Boletín Oficial" de hoy publica una amplia lista de condecoraciones concedidas a distintas personalidades además de las ya citadas, entre ellas la gran cruz de Carlos III a don José María Aguirre Gonzalo.

CONCURSO DE PRENSA

Por una resolución del Ministerio de Hacienda se anuncia concurso de trabajos periodísticos, de radio y televisión sobre la Lotería Nacional.

MADRID, BIEN DE SALUD

Bajo la presidencia del gobernador civil de Madrid, don Jesús López Cancio, se han reunido las comisiones delegadas de Sanidad y de Servicios Técnicos de Madrid, tomando conocimiento de ciento cincuenta informes de otras tantas industrias de nueva instalación en la provincia y dándose cuenta de la iniciación para hoy lunes de la campaña de vacunación para niños contra la polio, la difteria, el tétanos y la tos ferina. Por su parte, el delegado provincial de Sanidad, doctor Fernández Turégano, al dar una impresión general sobre la buena salud de que goza Madrid, se refirió a la notable disminución de dolencias durante el pasado verano, no habiéndose registrado epidemias graves y disminuyendo además las enfermedades intestinales, especialmente las de origen hídrico.

SELLOS POSTALES

Por una orden del mismo departamento se anuncia emisión y puesta en circulación de la serie de sellos de correos conmemorativos del CXXV aniversario del Gran Teatro del Liceo de Barcelona.

EL TIEMPO LLUVIAS PASAJERAS

La pasada semana fue lluviosa en sus comienzos y finales, con un paréntesis intermedio de tiempo estable, viento encalmado y ambiente soleado y agradable. El "veranillo de los Arcángeles" fue puntual a su cita con el calendario y el sol de septiembre nos proporcionó máximas temperaturas del orden de los 25 grados por el Centro y de los 28 por Levante y Sureste.

PRONOSTICO.—El frente de chubascos que ayer domingo cruzó nuestra Península de Oeste a Este—de Poniente a Levante—se encuentra en el Mediterráneo próximo, con abundante nubosidad, lluvia dispersa y apreciable descenso térmico.

En los mapas del tiempo se insinúa una próxima perturbación por la vertiente atlántica, con posibilidad de generalizarse a toda la Península y al Mediterráneo. Hoy lunes habrá una mejoría pasajera asociada a una cuña anticiclónica que se interpone entre el frente frío que ya llega a Baleares y otro sistema nublado que se acerca a las costas portuguesas.

En fin, que el otoño comienza también lluvioso y fresco, aunque esperamos que el anticiclón atlántico se anime luego a dejar bajo su control nuestra Península, brindando días tibios y soleados, noches frescas y las primeras nieblas por las cuencas de los grandes ríos. Con ello tendría validez el refrán que dictamina: "Otoño, melancolía; día templado y noche fría."

GARCIA DE PEDRAZA

BODA DE PALOMA JIMENEZ CON DON JOSE MANUEL ONETO

En la iglesia madrileña de Santa Rita se ha celebrado la boda de la señorita Paloma Jiménez Martínez con nuestro compañero en la Revuelta, don José Manuel Oneto.

La novia entró en la iglesia del brazo de su padre y padrino, don Higinio Jiménez. El novio acompañaba a su madre y madrina, doña Concepción Revuelta de Oneto. Testificaron el acto matrimonial, por parte de la novia, su hermano don Jerónimo Jiménez, don Miguel Álvarez, doña Jimena Castro y doña Emilia Groña, y por parte del novio, además de su padre, los periodistas don Antonio Fontán Pérez y don Miguel Ángel Aguilar.

OPERADA

En el sanatorio de Nuestra Señora de Loreto, y por el doctor don Simón Vinales Cañil, del Cuerpo Médico de la Asociación de la Prensa, ha sido objeto con pleno éxito de una delicada operación quirúrgica la esposa de don Jacinto Filgaira, de soltera Gabriela Carpintero. La operada se encuentra en vías de franco restablecimiento.

DON FRANCISCO RODRIGUEZ MARTINEZ

Ha fallecido en Madrid el coronel de Estado Mayor don Francisco Rodríguez Martínez, que entre los años de 1942 y 1961 desempeñó la Dirección General de Seguridad, cargo en el que realizó meritoria e importantísima labor. En otros cargos, asimismo desempeñados por el señor Rodríguez Martínez, tales como el de fiscal superior de Tasas y el de director de la Mutualidad Laboral de Hostelería, había asimismo dejado huellas de su competencia y eficacia. Caballero intachable, de acendrada religiosidad, de conducta rectilínea y excepcionales dotes humanas y de trato cordial, su muerte ha sido muy sentida no solamente en los círculos políticos y de su intimidad, sino también en los ambientes del espectáculo y musicales, ya que su gran afición al teatro y la música le hacía asiduo concurrente a esta clase de manifestaciones.

Al señor Rodríguez Martínez, hombre de realidades y siempre atento a la solución de los problemas sociales, se debe la creación del Montepío del Cuerpo General de Policía. Estaba en posesión de numerosas condecoraciones, reconocimiento oficial a sus muchos méritos.

Lucha contra la polio, difteria, tétanos y tos ferina

Hoy comienza la campaña de vacunación para niños entre los tres meses y tres años de edad

Hoy lunes, y organizada y dispuesta por la Jefatura Provincial de Sanidad, comienza la campaña de vacunación contra la polio, difteria, tétanos y tos ferina para niños comprendidos entre los tres meses y los tres años de edad que no hayan recibido dos dosis de vacuna y para los que estén comprendidos entre los tres y siete años que la hayan recibido y a los que les será aplicada una dosis de recuerdo de vacuna antipoliémica.

A continuación señalamos los distintos centros sanitarios donde estas vacunaciones deberán realizarse, con indicación de calles y horarios. Son los siguientes:

Cruz Roja Española, Pozas, 14; de 10 a 12 (martes y jueves); Hortaleza, 78; de 5 a 7 (lunes y viernes).—Ambulatorio Hermanos Miralles, Ronda de Segovia, 52; de 9 a 14, diaria.—Laboratorio Municipal, Bailén, 41; de 10 a 13, diaria. Casa de Socorro de Aravaca, Osa Mayor, 72; de 10 a 13, diaria.—Casa de Socorro de El Pardo, de 10 a 13, diaria.—Ambulatorio Matías Montero, Quintana, 11; de 9 a 14, diaria.—Jefatura Provincial de Sanidad, Dispensarios Central y Enrique Suñer, Ponzano, 70; de 10 a 13, diaria.—Ambulatorio de la Seguridad Social, Covarrubias, 36; de 9 a 14, diaria.—Ambulatorio Hermanos Aznar, Modesto Lafuente, número 21; de 9 a 14, diaria.—Delegación Nacional de Auxilio Social, General Sanjurjo, 39; de 9,30 a 12, diaria excepto sábados.—Dispensario Central Cruz Roja Española, Reina Victoria, 26; de 10 a 13, diaria.—Dispensario Municipal de Puericultura, Bravo Murillo, 357; de 9 a 11, diaria.—Casa de Socorro de Fuencarral, Islas Azores, 2; de 10 a 12, diaria excepto sábados. Ambulatorio José Marvía, Bravo Murillo, 317; de 9 a 14, diaria.—Institución Fabiola de Mora y Aragón, Dehesa de la Villa, s/n; de 10 a 13.—Ambulatorio Alvaro López Núñez, Vicente Muzas, 8; de 9 a 14, diaria.—Ambulatorio San Cristóbal, Torralba, 15. Col. San

Cristóbal; de 9 a 14, diaria.—Jefatura Provincial de Sanidad, Dispensario Tolosa Latour, Buen Gobernador, 4; de 10 a 13, diaria.—Cruz Roja Española, Sexta Asamblea, Manuela Torregrosa, 6; de 5 a 6, diaria excepto sábados.—Ambulatorio Hermanos García Noblejas, Doctor Esquerdo, 49; de 9 a 14, diaria excepto sábados.—Ambulatorio Pedro González Bueno, García Noblejas (San Blas); de 9 a 14, diaria.—Institución Municipal de Puericultura, Montesa, número 22; de 9 a 11, excepto sábados.—Jefatura Provincial de Sanidad, General Orea, 39; de 10 a 13, diaria.—Dispensario Municipal de Puericultura, paseo del Prado, 30; de 9 a 11, excepto sábados.—Ambulatorio Villaverde Cruce, Alcarria, s/n; de 9 a 14, diaria.—Cruz Roja Española, Quinta Asamblea, Embajadores, número 11; de 12 a 13, jueves.—Casa de Socorro Municipal, plaza de Carabanchel; de 10 a 13, diaria.—Ambulatorio de la Seguridad Social, Avenida de Portugal, 155; de 9 a 14, diaria.—Ambulatorio Manuel Sanjurjo, General Ricardo, 107; de 9 a 14, diaria.—Dispensario Municipal de Puericultura, General Ricardo, 14; de 9 a 11, excepto sábados.—Ambulatorio de Carabanchel Alto, Valle Inclán, número 97; de 9 a 14, diaria excepto sábados.—Ambulatorio Hermanos Sangro, Peña Prieta, 4; de 9 a 14, diaria.—Equipo Quirúrgico número 3, Concordia, 15; de 10 a 12, diaria.—Casa

CUPON DE CIEGOS

En los sorteos de la Organización Nacional de Ciegos celebrados entre los días 25 y 29 de septiembre, ambos inclusive, resultaron premiados los números siguientes: el día 25, el número 015; el 26, el 993; el 27, el 171; el 28, el 565; el 29, el 407, y el sábado día 30, el número 036. Ayer domingo, como día festivo, no hubo sorteo.

de Socorro Vallecas villa, plaza del Caudillo, 1; de 10 a 13, diaria.—Centro de Higiene de Vallecas, Peña Gorbea, 4; de 10 a 12, diaria; y en Vicálvaro, Ambulatorio de la Seguridad Social, San Cipriano, número 35; de 9 a 14, diaria.—Alcalá de Henares, ídem, Carmen Calzado, 35; de 9 a 14, diaria.—Aranjuez, ídem, Foso, s/n; de 9 a 14, diaria.—Getafe, ídem, Leges, 14, diaria.—Getafe, ídem, Torrejón de Ardoz, ídem, Carretera Vieja de Ajalvir, 2; de 9 a 14, diaria. Alcobendas, ídem, Orense, 8; de 9 a 14, diaria.

Premio de música del Círculo de Bellas Artes 1972

Ha quedado constituido el jurado que concederá las 250.000 pesetas

Ha quedado constituido el jurado nombrado para otorgar el premio de composición musical "Círculo de Bellas Artes de Madrid 1972", dotado con 250.000 pesetas, integrado por don Ernesto de Setaf, en calidad de Halffter Escrich, en calidad de presidente designado por el Círculo; don Antón García Abril, en calidad de secretario y como vocal de música de la entidad; don Carlos Alonso Bernaola, también por designación del Círculo, y los señores don José Muñoz Mollada y don José Moreno Bascañana como representantes designados por la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y por la Dirección General de Bellas Artes, respectivamente.

Se han presentado de las cuales dieciocho partituras, de las cuales se eliminaron las remitidas con los lemas "Copo", "Zaragoza", "Mediterráneo" y "Lia" por no ir acompañadas de la reducción a dos pianos que exigía la cláusula tercera de las bases.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

SE ADMITIRAN TODAS LAS MATRICULAS EN MEDICINA

EL RECTORADO HA OFRECIDO A LOS ALUMNOS LA POSIBILIDAD DE ENSEÑANZA LIBRE O TUTORIAS

Sin que hasta el momento se haya fijado fecha para el comienzo de las clases en las Universidades Complutense y Autónoma de Madrid, se estima que la contratación de profesores sería una de las razones fundamentales de la situación. No parece que, hasta que el tema haya quedado resuelto, vayan a convocarse las aperturas de curso.

En lo que se refiere al ámbito de los alumnos, para el tema de los no admitidos a comenzar los estudios de Medicina, parece que se ha arbitrado una solución intermedia entre la negativa de matriculación y la enseñanza oficial. Según nuestras noticias, una revisión de las solicitudes (dos mil solistas en principio, de los que sólo unos setecientos fueron admitidos) aconsejó admitir la totalidad de las matriculaciones en base a una enseñanza libre o de tutorías.

PARA EVITAR PERJUICIOS

En este sentido, el Rectorado

ha comunicado personalmente a cada uno de los solicitantes esta decisión. En la carta a los alumnos se dice que ante las dificultades de orden material, el Rectorado ha decidido la admisión de los alumnos en enseñanza libre o tutorías, a fin de evitar los perjuicios que se derivarían de la negativa a matricularse y consiguiente frustración vocacional o de que el alumno tuviese que marcharse a cursar los estudios a otro distrito, al no haber enseñanza libre en Madrid.

También se recuerda en la carta la posibilidad de que los alumnos se matriculen en la Universidad Nacional de Educación a Distancia, que teóricamente, según se ha anunciado, comenzará a impartir sus enseñanzas a partir del próximo mes de enero.

DIVERSAS RAZONES

Las razones que han determinado la no admisión de alumnos en la mencionada Facultad de Medicina son: procedencia—salvo ca-

sos excepcionales—de otros distritos; no haber cursado en el C.O.U. las materias de Biología o Introducción a la Medicina; no haber presentado el certificado de aptitud en Preuniversitario o C.O.U. (Curso de Orientación Universitaria); expediente académico personal y valoración del consejo orientador de la Comisión de Orientación del C. O. U.

Por otra parte, parece ser que el sistema de tutorías también podría ser implantado en la Facultad de Ciencias, que tiene actualmente enseñanza libre en primer curso.

Como se sabe, el sistema de enseñanza en régimen de tutoría prevé determinados contactos periódicos entre los alumnos y los profesores-tutores, nombrados por la Facultad y que son los encargados de proporcionarles las orientaciones fundamentales sobre la marcha del curso, estudios, bibliografía y preparación de exámenes.

Los concursos periodísticos

SE CONVOCA EL I CERTAMEN VIRGEN DEL PILAR, DEL DISTRITO DE SALAMANCA

Con motivo de las próximas fiestas del Pilar, la Comisión de Festejos del distrito de Salamanca, que tiene por excelsa Patrona a Nuestra Señora, convoca su primer concurso de periodismo con aquella denominación. Se otorgará dicho premio por separado a la mejor campaña periodística, al mejor artículo y los trabajos que presenten los comentaristas municipales, todos ellos relacionados con las actividades y presencia del distrito citado. Los trabajos deberán haberse publicado entre los días 5 y 25 de este mes de octubre y deberán remitirse a la Comisión antes de la fecha en el local de la Junta Municipal del distrito de Salamanca (calle de Velázquez, 52), en donde pueden solicitarse las bases detalladas e información complementaria.

y el 30 de octubre de este año. El premio está dotado con cien mil pesetas, y sus condiciones pueden recabarse del Ayuntamiento de aquella ciudad.

PREMIO INTERNACIONAL DE PERIODISMO MEXICO.—Pueden participar todos los periodistas profesionales de cualquier nacionalidad, edad y sexo con artículos o reportajes firmados sobre el tema "Medios para preservar la paz". Está dotado con cuatro mil dólares y un trofeo especial; lo patrocina el Consejo Nacional de Turismo de Méjico, y los trabajos deberán enviarse hasta el 15 de noviembre próximo a la presidenta del Consejo Ejecutivo de la Asociación Internacional de Periodistas, Mezanine del Hotel Hilton, paseo de la Reforma, 166, México-5, D. F. México.

DESARROLLO HOSPITALARIO.—Se amplía hasta el 30 de diciembre el plazo de admisión de trabajos para concurrir a este premio convocado por la Asociación para el Desarrollo Hospitalario del Distrito Universitario de Barcelona. Información: en paseo de Bonanova, 47, de aquella ciudad, sede de la entidad.

PREMIO DE PERIODISMO CIUDAD DE MURCIA.—Los trabajos que concurren habrán de estar publicados entre el 1 de enero

QUINTO CENTENARIO DE LA IMPRENTA EN ESPAÑA.—El Centro de Estudios de Bibliografía y Bibliofilia de Madrid convoca un concurso para premiar los mejores artículos conmemorativos de este centenario publicados durante el año en curso, y que deberán enviarse antes del 15 de enero próximo a dicho centro, calle de Fomento, 5, Madrid-13. Se trata de cuatro premios de cuarenta, veinticinco, veinte y diez mil pesetas, respectivamente, instituidos por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Segovia, Consejo Superior de Cámaras de Industria, Comercio y Navegación, y por la Diputación y el Ayuntamiento de aquella ciudad.

II PREMIO SOFICO.—Para premiar los mejores trabajos que tratan de "El fenómeno turístico de la Costa del Sol" convoca la Sociedad Financiera Internacional de Construcciones (Sofico) concurso en el que se otorgarán premios de distinta dotación para prensa, radio, televisión, fotografías y humor. Los trabajos deberán remitirse antes del 30 de noviembre próximo a la citada entidad, calle Molina Lario, 13, en Málaga, teléfono 215112, en donde pueden solicitarse las bases.

LOS MEDICOS DE LA PRENSA

ODONTOLOGIA.—El doctor odontólogo don Rafael de la Fuente Quintan, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, una vez terminadas sus vacaciones, ha reanudado su consulta en su domicilio, avenida de José Antonio, número 34, entresuelo, todos los días excepto sábados, de diez a doce y de cuatro a siete.

NOTICIERO BREVE

En honor del director de Urbanismo.—Con motivo de haberle sido concedida por el Gobierno la gran cruz de la orden de Alfonso X el Sabio al director general de Urbanismo, arquitecto don Emilio Larrodéra, el Colegio Oficial de Arquitectos le rendirá un homenaje para ofrecerle las insignias de esta condecoración. Información al respecto, en el Colegio (Barquillo, número 12).

Educación Liberadora.—La Asociación Formación Social ha organizado unas Jornadas de Educación Liberadora e Individualizada—las primeras se celebrarán el día 14 y las segundas los días 12, 14 y 15 próximos—, que dirigirán don José Capa y doña Carmen Lara, respectivamente. Información: en la entidad (Héroes del Diez de Agosto, 5, teléfono 226 24 37).

Círculo Medina.—Durante este mes y los de noviembre y diciembre se darán cursos en este Círculo Cultural de la Sección Femenina de técnicas del hogar, mecánica y electricidad del automóvil, cocina, yoga y jardinería, y en el Museo del Prado, lecciones de arte. Información: en el Círculo (San Marcos, 40, teléfonos 232 51 37 y 221 73 05).

Escuela Besana.—En esta escuela técnico-profesional, de enseñanza media y formación profesional de promoción de la mujer se cursan primero y segundo grado de formación en química, delineación, administración y sanidad, habiendo asimismo cursos de formación

permanente de adultos y de preparación de graduado escolar y de bachillerato. Información: en la Escuela (calle Estrecho de Gibraltar, número 27, teléfonos 287 03 92 y 407 12 49).

Centro de Iniciativas y Turismo. Durante este mes de octubre se suspende la cuota de entrada para pertenecer a su sección de Cultura y Arte, pudiendo los socios asistir a cuantos actos culturales, cinematográficos y turísticos organice la sección. Inscripciones: en la oficina del Centro, en la galería del Metro de la calle de Sevilla, de diez a una y de cuatro a siete todos los días, excepto sábados, que será únicamente por la mañana.

Reconocimientos médicos para certificados.—El Colegio Oficial de Médicos de Madrid informa que sus Servicios de Reconocimiento Médico para la obtención de certificados, entre ellos el necesario para solicitar permiso de conducir vehículos de tracción mecánica, funcionan todos los días laborables, excepto sábados por la tarde, de diez a trece y de dieciséis a veinte horas, en Esparteros, número 11, primero, y en Santa Isabel, número 51.

Agasajo al embajador de Finlandia

Le fue ofrecido por los periodistas que acaban de visitar su país

El grupo de periodistas españoles que recientemente estuvieron en Finlandia, invitados por el ministro de Asuntos Exteriores de aquel país, han ofrecido una comida en honor del embajador de Finlandia en Madrid, señor Hanikainen, testimoniando así en la persona del Hlustre diplomático su gratitud por la invitación de que han sido objeto.

Con el embajador y su esposa y el primer secretario de la Embajada finlandesa, señor Murto, y señora, concurrieron los directores de las agencias Efe, Pyresa y Logos, don Alejandro Armesto, don Vicente Cebrián y don Manuel Jiménez Quilez, respectivamente; los de HOJA DEL LUNES e "Informaciones", don Pedro Gómez Aparicio y don Jesús de la Serna; el subdirector de la agencia Efe, don Alebrto Poveda, y el redactor jefe del diario "A B C", don Andrés Travesí, a los que acompañaban sus respectivas esposas.

A los postres, el señor Gómez Aparicio pronunció unas palabras de gratitud, señalando la satisfacción en nombre propio y de sus compañeros por la excepcional experiencia de su visita a este interesante país, destacando los vínculos de amistad de Finlandia hacia España que todos habían podido comprobar allí. Por último, hizo votos por el estrechamiento de la amistad entre los dos países.

Finalmente, el embajador se refirió al incremento experimentado por estas relaciones de amistad entre ambos pueblos, en los últimos años, señalando su satisfacción por el desarrollo español, al que deseó un ímpetu cada vez mayor.

¿SE LE CAE EL CABELLO?



¡¡USTED PUEDE EVITARLO!!

En el mundo, hay miles y miles de mujeres y hombres que sufren la gran preocupación por la caída de su cabello, o que tienen caspa o grasa... Esos problemas sin dolor pero que tanto daño causan, debido a las molestias y complejos que producen. Hechos que afean y envejecen a la persona misma y ante la vista de los demás.

Si sobre su cabeza existe alguna de estas cuestiones es porque no conoce el METODO Sánchez-Lafuente "PARA LA HIGIENE Y CONSERVACION DEL CABELLO".



Defiéndase y triunfe de estos enemigos. No dé lugar a que su peine no peine y le ocurra esto.

Si está afectado por alguno de dichos problemas, adopte este METODO y será una más que añadir a las miles de personas que nos escriben con frases bien elocuentes en las que nos expresan su gratitud.

Es un METODO sorprendente, eficaz y muy económico.

No lo piense más y escriba hoy mismo a:

METODO SANCHEZ - LAFUENTE
"PARA LA HIGIENE Y CONSERVACION DEL CABELLO"
c/. PINTOR VILLACIS, 4 - MURCIA
(frente a Correos)

Y a la vista de los informes que Vd. recibirá, si los solicita -y que son completamente gratis-, si le interesa adquiere el Método, o no, ya que nada le obliga a Vd.

Este METODO, está inscrito en el Registro de la Propiedad Intelectual de la República Argentina. En España, con Depósito Legal, MU-159-1960. También con Dirección Facultativa.

Las peticiones que continuamente recibimos de varios países demuestran que, el éxito obtenido por este METODO no es solamente en España, sino más allá de nuestras fronteras.

(C. S. 231-C)

TEATRO LA LATINA

El palacio de la revista

TODOS LOS DIAS 7 Y 10,45

REVISTAS COLSADA

ofrece al público de Madrid la ocasión de reír dos horas seguidas con

QUIQUE CAMOIRAS

El cómico de la carcajada continua

5.º MES DE EXITO

Triunfador en la graciosísima revista vodevilésca

Camino de las 300 representaciones

Blas, ¿qué las das?

UN VERDADERO ESCANDALO DE RISA

Fabuloso desfile de bellezas en pasarela

LOURDES OTERO - EVA SOREL
LINDA BRESS - BLAS DE ALME-
NARA y ALBERTO SOLA

Ballet francés VERONIQUE
(atracción internacional)

con las alegres chicas de COLSADA



ESTA COMPANIA DESCANSA TODOS LOS MARTES, EXCEPTO LOS VISPERAS DE FESTIVO

Portillo

- Toda clase de trabajos fotográficos
- Cualquier material de fotografía

Estudios y laboratorio: Plaza del Angel, 16. Tel. 239 03 15

FOTO-CINE — SILVA, 13 — TELEFONO 247 14 29

TODOS QUISIERON, PERO NINGUNO PUDO

Huelga general del marcador

EL ATLETICO PUDO HACER EL GOL EN EL PRIMER TIEMPO

Después se hundió ante el peligro de contraataque del Español

Resultado: Atlético, 0; Español, 0.

Alineaciones:

ATLETICO: Rodri; Melo, Benegas, Capón; Adelardo (minuto setenta y uno, Alberto), Eusebio; Ufarte, Salcedo, Luis, Irureta, Becerra. **ESPAÑOL:** Borja; Granero, De Felipe, Ochoa; Poli, Glaria; Martínez, Solsona, Amiano, José María, Pepín.

GOLES: Ni uno, y dicho está antes. Vicegoles, varios. Unos por suerte de los defensores, otros por mala suerte de los atacantes se fueron al limbo. Borja tuvo la culpa de más de uno de esos viajes "in albis", y Rodri evitó otro de Roberto Martínez en una salida, en el segundo tiempo, en la que se jugó el bigote, él, que no lleva bigote todavía.

ARBITRO: Señor Navarrete, del Colegio Andaluz. Se equivocó dos o tres veces, le equivocó un auxiliar otro par de ellas. Pero tenía toda la razón en aquellos dos "fuera de juego" que le reclamó estentóramente la parroquia y que no lo eran. Dos jugadores españolistas, las dos veces, arrancaron libérrimos, pero desde dentro de campo atlético. Y eso no es nunca "off-side", como saben hasta los niños que apenas han empezado a deletrear los textos de don Pedro Escartín. Si acaso, por no haberlos leído, habría que abuchear a los defensores blanquirojos, que se quedaron clavados en la reclamación. Eso pudo costarles caro, pero a Martínez se le fue el balón unos centímetros adelante, y a Rodri, que sí debe saber el reglamento, no le importó salir a pecho descubierta a taponar huecos. Bronca, ¿a quién, pues?

OTROS DETALLES: Tarde gris, que luego se hizo más clara. Buena entrada. Mucho entusiasmo en los graderíos, que fue, lógicamente, transformándose en nervios primero y decepción después. Sobre todo cuando a Navarrete se le adelantó el reloj en minuto y trece segundos, tiempo en que acertó la segunda mitad: ¿era el tiempo "para" el 1-0 o "para" el 0-1? Hubo curiosa tarjeta blanca a Glaria en falta técnica, suponemos que por exceso de "palique".



Uno de los infructuosos ataques del Atlético sobre la meta del Español, y en los que, frecuentemente, como en esta ocasión, De Felipe, ex madridista, interfiere el intento de remate de un rojiblanco, bajo la atenta mirada de otro ex "merengue", José Luis Borja. (Foto Cifra.)

CULPA DE TODOS

En partido sin goles, la tila sube de precio minuto a minuto. Ayer llegó a ponerse por las nubes. Un Atlético que se supo saltar las barreras del Español en el primer tiempo, pero que no marcó por mala suerte—más de una vez porque José Luis Borja hizo paradas espeluznantes—y un Español que supo irse al contragolpe con agilidad y "malas" ideas dejaron el 0-0 listo para el descanso. Tras el reposo, los de casa fueron poniéndose nerviosos y los de la visita se aplomaron en moral y, dirigidos por José María en el centro, omnipresente, estiraron el contraataque con auténtico peligro. Tenía que subir la tila. Y la tila subió.

Pero aparte aquella serie de infortunios de los remates colchoneros de la primera mitad, todo puede que quedase en justa igualdad. Cada vez hay más democracia en la Primera División. Y se nota, claro...

LOS QUE PUDIERON SER GOLES

El Atlético hizo todo lo humanamente posible para ganar. Todo, menos mantener la serenidad que hubiese necesitado para seguir hundiéndose en la segunda mitad al compacto bloque defensivo catalán. Antes había jugado con rapidez el balón, corriendo todos sus hombres aunque no lo poseyeran y buscando el desmarque con velocidad de movimientos. Era cuando se caían frecuentemente los españolistas sobre el césped resbaladizo. Yo pienso que les "caía" la velocidad rojiblanca. No se veía entonces al Español sino en su contundencia defensiva y en la batuta de José María para hilvanar

el respiro de todo el equipo en los contraataques. Ahí le falló al Atlético la suerte. Tuvo el gol Irureta, y lo falló por poco; lo tuvo también Becerra, pero José Luis desvió el remate al poste y, finalmente, a córner. Antes, un cabezazo fenomenal de Luis se estrellaba en la madera alta. El balón no quería entrar. Y había cierta injusticia en el marcador del descanso. Luego...

Luego, el Atlético se diluyó en desesperanzas, en lentitud, en un regate de más y en menos profundidad. Luego, José Luis iba a rizar el rizo de su tarde de aciertos y De Felipe sacaría a costa de un tremendo balonazo en lo que discretamente diríamos "el mismísimo punto de penalty" lo que por fin parecía el 1-0, que no llegó.

Para terminar, el Atlético se lo jugó todo a la carta precipitada del ataque en masa, con lo que vinieron los más claros golpes de contra del Español y aquellos dos "off-sides" de los "periquitos", que no lo eran. Y que fueron las más claras oportunidades de los visitantes.

UN ESPAÑOL MACIZO

Jugó el Español de Pepe Santamaría su cantadísima carta del empate. A cero o a lo que fuese. Y mostró en el estadio Calderón la cara de un notable conjunto macizo, armado, inteligente. La batuta, para José María, que jugó lo que quiso, pero, sobre todo, como quiso. Mandó sobre un Adelardo fatigado o aburrido, que acabó retirándose, quién sabe si por dolerse de alguna lesión. Pero a esa ciencia futbolística que José María le echó a la armazón de la línea central—bien, muy bien, Solsona, Poli y, en cierto modo en esa zona, Roberto Martínez—, ayudó mucho la consistencia de los cuatro zagueros, en el bloque que ha soldado magníficamente De Felipe—otro con bigote, moda del fútbol español, al parecer—, con Glaria al lado, y entre los dos águilas laterales que son Granero y Ochoa. A este Español de ayer es posible que le faltara chispa, o pimentía, o puntería, en el grupo de "puntas" de los Martínez, Amiano y Pepín, atento éste mucho más al "pressing" que al caracoleo ofensivo hacia adelante.

Un Español, en suma, que sabe, que se coloca, que trabaja y que piensa el fútbol moderno. Pudo perder—quizá no habría padecido ninguna injusticia, en el primer tiempo—, pero luchó con alma hasta buscar el golpe de la sorpresa—en el segundo—, que tuvo bien al alcance. Tuvo suerte, en conjunto, pero supo valientemente buscarla y merecerla. Por ese lado, de acuerdo con el marcador.

Está visto que ya es más difícil jugar en casa que batirse en campo contrario. O a lo peor se puede jugar mejor con once hombres que con diez.

Raúl SANTIDRIAN

"CONSEGUIMOS FRENAR SU RAPIDEZ", ASEGURA SANTAMARIA

"El Atlético jugó apelonado por el centro", censura Merkel

El entrenador españolista, Santamaría, dio un curso de buenas maneras, con elogios para todos y disculpando los fallos, que sólo se debieron al mal estado del terreno. Por esta causa desperdició Roberto Martínez algunas claras ocasiones. Aceptó el que se dijera del Español que había trabajado con gran entusiasmo y buen ordenamiento, pero en cambio se jugó mal al fútbol. "Hubo equivocación con los tacos de las botas, demasiado cortos, y por eso las caídas eran frecuentes en mis jugadores durante el primer tiempo. El Atlético resultó difícil, pero amontonó la gente por el centro, que era lo que nosotros buscábamos. Estamos bastante satisfechos, y el Atlético me gustó, pues envió un remate al travesaño que pudo ser gol y otro que sacó Borja. Nosotros conseguimos parar su rapidez." Reconoció que en su reloj faltaba un minuto, aunque también es cierto que él no va a pulsar el cronómetro al mismo tiempo que el árbitro. Apuntada la posibilidad de que en esta jornada

el Español se colocara de líder, replicó que no pretendían tanto, pues su equipo no está preparado para tan aventajada situación. También Merkel fue claro en su exposición, pues si bien en la primera parte el Atlético tuvo buenas ocasiones de marcar, en el segundo tiempo a los dos equipos les faltó fuerza. Coincidió en la dificultad del terreno escurridizo, pero añadió que sobre él resulta más fácil defender que atacar. Señaló la gran equivocación de su equipo, que estuvo en lugar veinte hombres por el centro, con lo que todos se estorbaban. "La misma ansia de marcar les quebraba las ideas, iban ciegos al ataque y queriendo hacerlo todo. En el primer tiempo se pudo resolver el partido con dos o tres goles, pero con el cero-cero también se pudo

perder en algún contraataque españolista." Agregó que el Español de este año es mucho mejor, pero que hasta verle jugar en su casa no sabría decir cuánto. Justificó la retirada de Adelardo, que durante la semana ha padecido un molesto catarro, y los altibajos de Salcedo, cuyos entrenamientos no son normales, pues tiene obligaciones militares que cumplir. Al fallarse en el centro del campo y no jugar por las alas—como estaba marcado en la pizarra—dos goles sólo pudieron llegar en las ocasiones de Luis al palo y el remate de Ufarte al cuerpo de De Felipe. Al entrenador atlético también le "faltaron" dos minutos del tiempo reglamentario; pero, como él dijo: "Si en media hora no se marca, en dos minutos..."

V. R.

TEATRO

Una gran revista para ver, oír y recomendar



ADDY VENTURA

la gran "vedette" puertorriqueña que en el teatro Martín consigue a diario un éxito excepcional con la revista de las multitudes "A vivir del cuento", del inolvidable Muñoz Román. Tanto el gracioso libro como la interpretación y la partitura de Faixá, Moraleta y Cofiner han sido elogiados unánimemente por la crítica y aclamados todos los días por el público que llena el teatro. En suma, una feliz inauguración y un feliz reencuentro del populah coliseo de la calle de Santa Brígida con sus miles de incondicionales.

El día 15, homenaje a Isacio Calleja

Formidable encuentro Atlético-Independiente

Cantinúa el Atlético dando en la diana. Ya ha anunciado el firme el partido de homenaje a su flamante ex capitán Isacio Calleja, que conquistó con los rojiblancos fama, honores y títulos durante los largos años de su permanencia en el equipo madrileño. Será el domingo día 15 de este mes—domingo libre en la Liga en la Primera División—cuando el propio Atlético y el Independiente de Buenos Aires, subcampeón de la Copa Intercontinental, jueguen un encuentro que en su propia enunciación reúne ya todos los alicientes que pueden garantizar el éxito deportivo.

Del éxito emotivo de tal acontecimiento, Isacio Calleja puede estar seguro de que todo el Atlético y el "todo Madrid" futbolístico estarán ese día a su lado, manos dispuestas en el llenazo del Estadio Calderón a tributarle la más grande ovación de su dilatada carrera como jugador blanquirojo. El aficionado no olvida...

NEGOCIAMOS LETRAS DE CAMBIO

S. E. COMERCIO Y CREDITO, S. A. MESONERO ROMANOS, 2

AL MADRID LE FALTO OTRO AMANCIO PARA DAR EL SUSTO EN EL NOU CAMP

EL BARCELONA ROMPIO LA TRAMPA

- Primero se marchó Grosso y después Velázquez, magullado por Torres.
- Barrios marcó el único gol al recoger un rechace de Miguel Angel.

BARCELONA, 1. (Crónica telefónica de nuestro redactor, enviado especial.)

Alineaciones:
BARCELONA: Reina; Rifié, Gallego, De la Cruz; Torres, Juan Carlos; Rexach (Cortés), Marcial, Barrios, Asensi, Juanito.
REAL MADRID: Miguel Angel; Touriño, Benito, Verdugo; Pirri, Zoco, Grande, Amancio, Santillana, Velázquez (Andrés), Grosso (Macanás).

ARBITRO.—Arbitró el vasco Ortiz de Mendibil. No tuvo complicaciones o al menos él no se las quiso buscar. Todos sabemos que Ortiz de Mendibil tiene muy buena mano izquierda—aunque le llamen Guruceta a todo pulmón—para evitar los malos tragos. Ortiz de Mendibil pudo y debió sacar alguna tarjetita blanca, en especial a Torres, que hizo una entrada tremenda en el primer tiempo a Velázquez y lo dejó ya lisiado hasta el extremo de que el interior izquierdo madridista tuvo que abandonar el terreno de juego. Fue un partido duro, en el cual sobresallieron algunas pataditas de Gallego y alguna fea entrada de Zoco. Pero el árbitro no las quiso ver y todo quedó en alguna bronca y algunas almohadillas al árbitro cuando se equivocaba o creían los aficionados que se equivocaba, y terminó con la victoria del de casa, que es lo más fácil para cualquier colegiado.

GOLES.—Un único gol en el minuto siete del segundo tiempo. Fue un tiro endablado de Asensi, con la izquierda, que se le escapó a Miguel Angel. Entendámonos bien: se le escapó el balón a Miguel Angel y dio ocasión a Barrios para que rematara el esférico al fondo de las mallas. Un solo tanto, pues, y no de jugada, donde un semifallo, podríamos decir del portero y yo les digo a ustedes que una indecisión del lesionado Velázquez, que no pudo ir a arrebatar la pelota a Asensi.

AMBIENTE.—Lleno en el Nou Camp, pese a la "tele". Esto quiere decir, y no es nada nuevo, que el Barcelona no sólo es un club, sino que arrastra a toda una provincia como la catalana. Mucho público, como queda dicho, casi al lleno; mucho fervor entre los seguidores, mucho ambiente, muchas ganas de ganar en el Barcelona y mucha alegría al final, porque verdaderamente ganó el que fue menos malo, que fue el Barcelona.



El central madridista Benito consigue despejar de la jugada. Pero no sería de cabeza como Barrios demostraría una vez más su oportunismo al marcar con el pie el tanto del triunfo azulgrana (Telefoto Cifra.)

EL MIEDO GUARDA LA VIÑA

No nos engañemos. El Real Madrid vino a Barcelona a hacer su partido. Su partido era, presumimos, repetir la hazaña que realizó el miércoles pasado el Oporto. O sea, ganar aunque no fuera más que por un golito en Barcelona. Y esto no es nuevo. Miguel Muñoz situó a Grosso de extremo izquierdo y uno pensó en Toba y en su paso por nuestro equipo de España cuando sacó también a Grosso de extremo izquierdo. Pero en esta ocasión Miguel Muñoz tenía sus razones, y eran las siguientes: que el defensa lateral derecho del Barcelona, Rifié, un hombre que juega muy bien al ataque, no se moviera con soltura. Y ciertamente que en principio consiguió esto. Tampoco Grande es extremo derecho, porque Grande, aunque salió con el número 7, estuvo siempre detrás de De la Cruz. Este sistema tiene una explicación: dejar al gallego Amancio junto a Santillana para que entre ellos dos envolvieran como pudieran a la defensa del Barcelona. Pero, amigos, si Amancio es un hombre habilidoso y de caracolito, no lo es Santillana. Si Amancio puso una nota de alegría, no le secundó Santillana. El Madrid jugaba al principio sólo a base de no dejar moverse al Barcelona. Y el Barcelona estaba metido en la trampa. Por eso durante todo el primer tiempo vimos, no con asombro, porque nada nos asombra ya en el fútbol, vimos, repito, cómo Pirri vigilaba a Asensi, cómo Grande estaba detrás de Marcial en ocasiones, cómo Juan Carlos era el guardián de Velázquez y cómo Santillana obligaba a Gallego a correrse hacia el lado derecho, porque el delantero centro del Real Madrid se iba hacia la izquierda. Pero todo esto era un sistema, sólo un sistema que no dio resultado. Y no lo dio ni en el marcador ni en el juego. Porque ustedes, que habrán visto seguramente el partido en la televisión, se habrán aburrido casi de bostezo durante los primeros cuarenta y cinco minutos de juego.

UN MADRID SIN MORDIENTE

Bien. Puestas las cosas así, muy difícil era que el Real Madrid hiciera algún gol. Pero también resultaba que para el Barcelona no se iba a poner fácil el marcar el tanto. El primer disparo que hizo el Barcelona fue por medio de Juan Carlos, desde muy lejos, y que dio un susto bastante grande al portero del Real Madrid, Miguel Angel. Menos mal que la pelota se marchó por fuera del lateral derecho de la portería madridista. Y la réplica del Madrid doce minutos de juego, en un tiro más bien inocente. La primera confusión de Ortiz de Mendibil fue falta contra el Barcelona, al pitar una dilatadamente los gritos de "Guruceta, Guruceta..." poblaron el espacio. Y haciendo muy famoso. Claro que no debemos olvidar que aquel arbitraje de Guruceta hizo tambalearse a las altas torres del deporte español.

Tenemos que entre la delantera del Real Madrid y la del Barcelona cuentan muchos internacionales, como son Rexach, Marcial y como puede ser Amancio. Pero miren ustedes por dónde que entre las dos delanteras no hay un solo jugador capaz de tirar a gol. No lo hubo, al menos, ayer. Porque el mejor disparo del Barcelona, créanlo, llegó por medio de Gallego, en el minuto veinticuatro. Fue un chutazo imponente de la defensa central del Barcelona, que envió a córner Miguel Angel con muchísimos apuros y con la ayuda de Touriño. Por si esto fuera poco, y para demostrarnos la ineficacia del fútbol español en el sentido de ataque, tenemos que la mejor arrancada del Real Madrid—minuto veinticinco de juego—la realizó Zoco, el hombre libre de la defensa y también de toda la delantera. Y Zoco se presentó ante el área contraria, para al final perder el balón en la entrada de Torres, que estuvo, aparte de su dureza, muy seguro. De todas formas, había algo en el Barcelona que se palpaba en el ambiente: su marcha en la Liga y sus ganas de vencer al Real Madrid.

LESION DE VELAZQUEZ

Se jugaba ya la media hora de fútbol—de casi fútbol—cuando Velázquez se decidió una vez a irse hacia el área contraria. Recogió una pelota que le había cedido Grosso y se fue en vertical hacia la portería de Reina. Pero allí chocó contra Torres. Y el choquetazo fue duro, incluso, como se dice, se "oyó" el topetazo. Y Velázquez salió renqueando. Tan renqueando, que poco después se arrimó a la banda para que le pusieran una muslera. Desde este momento hasta el instante de su retirada, ya en el segundo tiempo, Velázquez no pudo hacer ni construir ninguna jugada. Y por si esto fuera poco, dos minutos después, o sea, a los cuarenta, Grosso se arrimó a la banda y señalándose un muslo dijo que no podía más. Y poco después, al minuto, salió Macanás en puesto de Grosso. O sea, que salió un extremo izquierdo que es Macanás, para la misión de un centrocampista, que es Grosso.

SE ROMPIÓ EL SISTEMA

Con estas dos lesiones el Madrid quedó roto. Quedó roto en la perspectiva del sistema que de antemano había instalado sobre el bien mullido césped del Nou Camp. El Madrid iba a atenuar al Barcelona buscando los puntos de apoyo en Grosso y Grande, quienes, como digo al principio, vigilarían a los dos defensas laterales. Al salir Grosso del campo se deshizo, repito, ese sistema. Al quedar lesionado Velázquez, no hubo el hombre capaz de enderezar el juego del Real Madrid. Pero faltaban pocos minutos para terminar el primer tiempo y nos dieron el respiro del cuarto de hora para ver el segundo período.

EL GOL

Al Barcelona no se le puede negar, sin embargo, los méritos que hizo durante el primer cuarto de hora del segundo tiempo. Fue entonces el Barcelona de siempre.

Un Barcelona lanzado al ataque, y así llegó, como queda dicho en el principio de la crónica, en el apartado de los goles, el único tanto del partido. Y digo entonces que Velázquez no estuvo a tiempo al "quite" cuando Asensi recogió aquel balón y disparó duramente para que Miguel Angel rechazara el pelotón, dando ocasión a Barrios, hombre oportunísimo, para que realizara el único tanto que subió al marcador.

Con este gol el Barcelona había asegurado la victoria. Aunque a ustedes les parezca extraño, era así la cosa. Al Madrid le faltaba aire suficiente para llegar con peligrosidad al área contraria. Pero tenemos que decir sinceramente que el Madrid luchó por encima y por debajo de todas las cosas. Y se lanzó hacia adelante, adelantó a Pirri un poquito más y llegaron algunos ataques deshilvanados, nunca bien conjugados, porque, repito, Amancio, que era el único hombre capaz de quitarse de encima el marcaje de De la Cruz o de Gallego, indistintamente, o de Torres cuando le entraba, nunca encontró el apoyo suficiente ni en Santillana, ni en Macanás, ni mucho menos en Grande, que estuvo haciendo una labor defensiva. Y por si esto fuera poco, en el minuto veinte, Velázquez tuvo que abandonar el terreno de juego y saltó en su puesto Andrés. Andrés, que es un debutante y que le falta por ahora la suficiente personalidad para cubrir un puesto tan difícil como el que cubre Velázquez. Andrés anduvo cerca de Juan Carlos, pero nunca hizo ninguna jugada capaz de levantar del asiento al público.

GRACIAS A BENITO

Sin embargo, siempre ocurre así: cuando un equipo se lanza hacia el ataque como lo hizo el Madrid en busca del empate, es el otro equipo quien tiene oportunidad de marcar un gol al contraataque por coger a la defensa, como se suele decir, a contrapié. Y bien es cierto que el Barcelona se arrimó con bastante libertad al área contraria, sobre todo en un tiro de Juanito que salió fuera por poco. Pero el Barcelona no contaba con Benito, el defensa central del Real Madrid, que ciertamente realizó un partido estupefaciente e incluso supo aguantar las tarascadas de Barrios, jugador éste que es realmente muy peligroso dentro del área, no sólo por lo pegajoso, sino también por su valentía y sus decisiones.

Y el Barcelona, que tenía enfrente a un Real Madrid que no es el Madrid de otras temporadas, pero que todavía puede poner en apuros a cualquier equipo, sea donde sea, y tenga la fama que tenga, el Barcelona, repito, quiso guardar la viña. Y en el minuto veinticinco de esta segunda parte, cuando faltaban veinte minutos para terminar, el entrenador Michels optó por sacar a Rexach del campo. Rexach era el único delantero barcelonista capaz de poner orden en la línea atacante. Y en su puesto salió Cortés. Un defensa. No hacían falta más explicaciones: el Barcelona quería mantener, como mantuvo, la victoria mínima por uno a cero. Quería conservarla a costa de lo que fuera y lo consiguió. Pero estuvo a punto de perderla cuando Amancio sacó una falta—minuto treinta y cinco de esta parte—y Reina, jugándose el bigote, como vulgarmente se dice,

evitó el tanto cuando entraba al remate el lento y nada habilidoso Andrés. Si Andrés hubiera tenido la suficiente velocidad, habría significado el empate. Y no me pregunten ustedes si sería o no sería justo. Hubiera sido el empate. Porque si hablamos de justicia, el partido tuvo muy pocas "lindezas" y muy poquito juego como para que ninguno de los dos rivales mereciera aquel gol. Luego, ya casi en las postrimerías del partido, Pirri lanzó un disparo desde fuera del área y el balón se marchó fuera por poco. Si algún catalán hubiera sufrido del corazón, en ese momento le hubiera dado el

infarto de miocardio. Pero sólo se quedó en el susto. Como también hubo susto casi al final, cuando se botó un córner (el cuarto del Madrid, pues el Barcelona había sacado cinco) y Reina, en un gran salto, evitó el remate entre tres o cuatro delanteros madridistas que se aprestaban a hacerlo.

LLUVIA, AL FINAL

Lluvia de la del cielo. Una lluvia que no hacía falta para nada, porque realmente la emoción no nos había llenado de calor a nadie. Ganó el que más suerte tuvo y el que expuso un poquito más: el Barcelona.

José María RUIZ

20 CLASS 4 CIGARETTES



KENT

WITH THE FAMOUS MICRONITE® FILTER

Qué gran momento para el gran sabor de Kent



INSTANTANEAS DE PRIMERA DIVISION



POR FIN EL CASTELLON GANO UN PARTIDO.—El Málaga fue difícil, pero el Castellón acabó ganando su primer encuentro. En el grabado, un intento de remate del Málaga evitado por los de Castalla.

NITO EVITO LO PEOR.—Arriba, a la derecha, una excelente intervención de Nito, meta granadino, que anuló algún notable peligro de los ataques visitantes del Betis.

CERRADO—EL ZARAGOZA—BAJO CERO.—Lombardía, meta del Oviedo, se lució en La Romareda. Pero no pudo evitar la derrota asturiana frente a un Zaragoza que sigue sin saber lo que es un gol en contra.

NO GANO EL VALENCIA.—Incluso el Valencia de Di Stéfano perdía en Riazor. Pero acabó empatando. En la telefoto, un ataque con peligro para los gallegos, que, en cambio, acabarían despejando la situación.

(Telefotos Cifra.)



TAMPOCO EL OVIEDO FRENO AL ZARAGOZA

- El Valencia, a la defensiva,
- Muchos goles a la Real en Gijón.
- Esta vez el Málaga no empató: perdió.

ZARAGOZA, 1.—Ambiente de fiesta en La Romareda. Muchos aplausos para el Real Oviedo, pues su empate en Altabix la pasada temporada facilitó el ascenso del Zaragoza. El equipo aragonés dominó con intensidad. A los veinte minutos tira García-Castany, rechaza Lombardía y Totó marca.

En el minuto diez del segundo tiempo, Ocampos, de cabeza, consigue el segundo gol a la salida de una falta. En el último minuto, gran jugada de Ocampos con pase a Rubial, que consigue el tercero.

El Real Zaragoza demostró su neta superioridad con un excelente juego, y su victoria es totalmente merecida. Se aplaudió a Villanova en varias felices intervenciones, que mantienen imbatida la meta maña.

Buen arbitraje de Guruceta. **ZARAGOZA:** Villanova; Rico, González, Royo; Planas, Violeta; Rubial, García-Castany, Ocampos, Osta (Duñabeitia) y Totó (Lacruz).

OVIEDO: Lombardía; Carrete, Tensi, Juan Manuel; Iriarte, Bravo; Javier, Jacquet, Galán, Marianín y Uría.

GERMAN, AUTOR DEL GOL A IRIBAR

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 1.—Duelo de poder a poder entre la U. D. Las Palmas y el Atlético de Bilbao en el estadio Insular. Mejor juego grancañario en el primer tiempo, mientras que el Atlético reaccionó en la segunda parte, para tomar de nuevo el mando el conjunto amarillo en los últimos minutos.

El único gol del encuentro lo marcó Germán a los siete minutos, al recibir un pase de Gilberto II; el tiro sobre la marcha del interior isleño no pudo sujetarlo Iribar.

Esteve, Tonono, Gilberto II y Germán fueron los mejores jugadores de Las Palmas, mientras que en el Atlético sobresalían Uriarte, Rojo II, Guisasola y Astrain.

Arbitraje discreto de Franco Martínez. Mostró tarjeta blanca a Zubilaga.

LAS PALMAS: Betancort; Esteve, Tonono, Hernández; Trona, Castellano; León, Gilberto II, Soto, Germán, Miguel Angel.

ATHLETIC DE BILBAO: Iribar; Sáez, Astrain, Zubilaga; Guisasola, Rojo II; Lasa (Ortuondo), Villar, Arieta (Carlos), Uriarte, Rojo I.

POSITIVO PARA EL VALENCIA

LA CORUNA, 1.—En Riazor, empate a un gol entre el Coruña y el Valencia, en un partido en que los dos equipos acentuaron sus precauciones defensivas. Los coruñeses comenzaron el juego con mucho temor, pero pronto "le perdieron el respeto" al Valencia.

A los treinta y ocho minutos, pase de Cortés a Prieto, que, de tiro esquinado, bate a Balaguer. El Valencia consiguió la igualdad en la segunda mitad, en una acción personal de Claramunt I, que, a los veinte minutos de la segunda parte, consiguió el gol en un tiro desde el borde del área. Después de conseguir el empate, el Valencia cerró líneas para mantener el resultado. Destacaron Barrachina, Claramunt I, Sol y Valdez en el Valencia. En el Coruña, Bellod, Luis, Plaza y el debutante Prieto.

Arbitró el catalán Tomeo, que el sábado contrajo matrimonio.

CORUÑA: Aguilar; Bellod, Zugazaga, Cholo; Luis, Bordoy; Cortés, Rubián, Prieto, Plaza, Juanito.

VALENCIA: Balaguer; Arango, Barrachina, Antón (Vidagany); Anibal, Claramunt I, Sol; Quino, Claramunt II, Valdez.

CLARA VICTORIA DEL SPORTING

GIJON, 1.—Buena entrada en El Mollón, en tarde lluviosa. Partido muy reñido, con neta victoria gijonesa por 3-0. A los veinticinco minutos, centro-chut de Churrucá, que Martínez desvió a su propia meta. A los treinta y uno, Ciriaco lanza a Herrero II, centra éste, y Churrucá, de cabeza, marca el 2-0. En la segunda mitad, a los treinta y dos minutos, penalty de Murillo a Herrero II, que Ciriaco convierte en el tercer tanto gijonés.

Superioridad total del Sporting ante una Real que salió con las líneas muy cerradas, pero que se vio desbordada por la mayor velocidad de maniobra del Sporting. Sobresalieron Herrero II, Churrucá y Ciriaco en el Gijón. En la Real, Gorriti, Esnaola (pese a los goles) y Cortabarría.

Arbitró con algunos errores Olavarría.

SPORTING DE GIJON: Castro; Paredes, Alfonso, Fabián (Pasqual); Ciriaco, José Manuel; Herrero II, Quini, Fanjul, Valdés, Churrucá.

REAL SOCIEDAD: Esnaola; Gorriti, Martínez, Murillo; Gaztelu

(Corcuera), Cortabarría; Araquistain, Urreisti, Ansola, Oyazábal (Amas), Boronat.

NO EMPATO EL MALAGA

CASTELLON DE LA PLANA, 1. Por un gol a cero venció el Castellón, mercedamente, al Málaga. El equipo local dominó de punta a punta, y su juego no se vio coronado con una mayor cosecha goleadora. El único tanto del encuentro se marcó al minuto y medio de juego, y su autor fue Lenadro, a la salida de una falta contra el área malagueña.

Decepcionó el Málaga, que sólo actuó con fortaleza en la defensa. En el Castellón sobresalieron Oscar, Planelles y Leandro. Arbitraje sin complicaciones de Pelayo Sancristóbal.

CASTELLON: Mendieta; Ferrer, Cela, Babiloni; Oscar, Cayuela; Tonín, Planas, Planelles, Leandro, Félix.

MALAGA: Deusto; Iries, Macías, Monreal; Martínez, Benítez; Alvarez, Miguell, Bustillo, Vilanova, Viberli.

TAMPOCO HUBO GOLES EN EL PLANTIO

BURGOS, 1.—Buena entrada en El Plantío y empate a cero entre el B rgos y el Celta. El equipo burgalés dominó con insistencia, pero el Celta se defendió muy bien y

contraatacó cuando encontró oportunidad de presionar sobre el marco de García-Cuervo. Hubo ocasiones de gol para los dos equipos, una del burgalés Gómez, que estrelló el balón en la madera. Resultado justo para un partido correcto y emocionante, aun cuando no hubiera goles. Arbitró Molina Segovia.

BURGOS: García-Cuervo; Osorio, Raúl, Gómez; Figuerola (Alcorta II), Ederra; Angelín, Olalde (González), Quirós, Requejo, Esteve.

CELTA: Alarcía; Yáñez, Oavás (Castro), Rivas; Navarro, Manolo; Lezcano, Fernández Amado, Dolfi, Juan, Jiménez.

NUEVO TROPIEZO DEL GRANADA

GRANADA, 1.—Las lesiones obligaron a Pasieguito a presentar una alineación "de circunstancias" ante el Betis. Pero el Granada volvió a jugar un mal partido, hasta el punto de que fue mejor el juego de los béticos que el de los granadinos. No obstante, el conjunto rojiblanco tuvo algunas oportunidades de batir a Pesudo, malogradas por ineficacia de la delantera. También el Betis contraatacó con peligro y Nito pasó algunos momentos de grave apuro para su marco. Al final, empate sin goles. Destacaron Chirri, Aguirre-

Suárez y Falito, en el Granada, y la defensa, Aramburu y Benítez, en el Betis. Arbitró el catalán Oliva.

GRANADA: Nito; Moreno, Aguirre-Suárez, Falito; Fernández, Aguilera; Garré, Porta, Duenas.

DIMISIONES GRANADINAS

GRANADA, 1. (Alf.)—Al terminar el encuentro de Los Cármenes, y ante las protestas de un sector de aficionados, el presidente del club granadino, Cándido Gómez Alvarez, renunció en el palco presidencial unido en el palco presidencial con los demás miembros de la Junta directiva, tomó el acuerdo, con carácter irrevocable, de dejar la presidencia del club. Idéntica decisión adoptaron los restantes directivos.

Chirri, Quiles. En el minuto veinticuatro de la segunda mitad, Gruart substituyó a Garré.

BETIS: Pesudo; Bizcocho, Fernández, Blosca; Frigols, González, Del Pozo, Jenaro, López, Aramburu, Benítez.

(Resumen de ALFA)

8 de octubre de 1972

balance dominical

Kubala, feliz: en nueve partidos, 11 goles

El único equipo que ha copado los diez puntos disputados hasta ahora en las dos primeras divisiones, el Barcelona, que no sabe lo que es perder y ni siquiera empatar. Cinco partidos, cinco victorias. Difícil la suya ayer ante el campeón de Liga. Pero venció. Otra plusmarca: la del Zaragoza, que no sabe lo que es encajar un gol en contra. Para preocupación de Kubala en estas vísperas internacionales, once equipos se quedaron a cero, y volvió a ser bñtida la plusmarca de la ineficacia, con sólo once goles en los nueve encuentros. Digase lo que se diga, esto es de risa...

RESULTADOS

Coruña-Valencia, 1-1.
Zaragoza-Oviedo, 3-0.
Granada-Betis, 0-0.
Barcelona-Real Madrid, 1-0.
At. Madrid-Español, 0-0.
Las Palmas-Athletic Bilbao, 1-0.
Spórting de Gijón-Real Sociedad, 3-0.
Castellón-Málaga, 1-0.
Burgos-Celta, 0-0.

LA BOLA

La taberna más típica de Madrid
BOLA, 5 - TELEFONO 247 69 30
TODOS LOS DIAS, COCIDOS
INDIVIDUALES
COCINA CASERA

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Barcelona	5	5	0	0	10	2	10+4
Zaragoza	5	3	2	0	10	0	8+2
Español	5	2	3	0	6	1	7+3
At. Madrid	5	3	1	1	6	4	7+1
Las Palmas	5	3	1	1	6	6	7+1
Ath. Bilbao	5	2	2	1	7	3	6+2
Gijón	5	2	1	2	4	3	5-1
Valencia	5	1	3	1	5	4	5+1
Real Madrid	5	2	1	2	5	5	5+1
Málaga	5	1	3	1	4	4	5+1
Burgos	5	1	2	2	4	6	4-2
Real Sociedad	5	1	2	2	2	5	4
Coruña	5	1	2	2	4	10	4-2
Granada	5	0	4	1	1	4	4-2
Celta	5	0	3	2	2	4	3-1
Castellón	5	1	1	3	4	8	3-3
Oviedo	5	1	0	4	5	10	2-2
Betis	5	0	1	4	1	7	1-3

Total de goles marcados: 86 (promedio por partido, 1,933...).

SEGUNDA DIVISION

RESULTADOS

Pontevedra, 3; Tarragona, 0.
Rayo Vallecano, 1; Cultural Leonesa, 1.
Mallorca, 3; Tenerife, 0.
Baracaldo, 2; Hércules, 0.
San Andrés, 3; Real Murcia, 2.
Sevilla, 0; Logroñés, 0.
Real Valladolid, 0; Racing de Santander, 0.
Mestalla, 0; Córdoba, 1.
Osasuna, 1; Cádiz, 0.
Elche, 1; Sabadell, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
R. Santander	5	4	1	0	5	0	9+5
Mallorca	5	4	1	0	10	2	9+3
Sevilla	5	2	3	0	6	2	7+1
Córdoba	5	3	1	1	7	4	7+3
Elche	5	3	1	1	7	4	7+1
Murcia	5	2	2	1	7	5	6+2
San Andrés	5	3	0	2	7	6	6
Tarragona	5	3	0	2	6	6	6+2
Baracaldo	5	2	1	2	6	4	5-1
Valladolid	5	1	3	1	5	5	5-1
Osasuna	5	2	1	2	5	11	5-1
Rayo Vallecano	5	1	2	2	11	7	4-2
Cultural Leonesa	5	1	2	2	6	7	4
Hércules	5	1	2	2	3	7	4
Logroñés	5	0	3	2	6	8	3-1
Cádiz	5	1	1	3	6	8	3-1
Pontevedra	5	1	1	3	7	10	3-3
Sabadell	5	1	1	3	4	7	3-1
Mestalla	5	0	2	3	2	6	2-4
Tenerife	5	0	2	3	0	7	2-2

Seis victorias caseras, tres empates y un triunfo "expedicionario" es el balance de la quinta jornada en la Segunda División, en la que el Racing de Santander mantiene imbatida su portería, lo que le permite conservar el liderato, aunque igualado a puntos con el Mallorca. El Sevilla, ciertamente, tampoco ha perdido aún ningún partido, pero en cambio ya cedió dos puntos en campo propio. Abajo, en el último puesto, el Tenerife, que todavía no marcó ni un solo gol en cinco partidos. Esto es un claro síntoma de penuria atacante que costó el puesto a "Inaqui" Elizaguirre y que debe preocupar seriamente a su sucesor, Héctor Núñez. Por su parte, el Rayo Vallecano "se vio obligado" a ceder un nuevo punto en Vallecas, y con dos negativos camina en una zona poco acorde con sus aspiraciones. El Córdoba, con su éxito de Mestalla, se encuentra ya en una cuarta posición muy prometedora, con los mismos puntos que Sevilla y Elche.



Defienda sus ojos en las aglomeraciones dotando a sus gafas con cristales "segurizados"

Cottet

MADRID

Príncipe, 15, Serrano, 31, Elío Gonzalo, 27, Av. José Antonio, 55, Bravo Murillo, 221

LOS GOLEADORES

GERMAN, AUN LIDER

Germán	5
Barrios	4
Ocampos	3
Aguilar, Araquistáin, Arieta, Asensi, Bustillo, Carlos, García Castany, José María, Quino, Plaza y Uriarte Adorno, Amiano, Angelín, Búa, Costa, Chirri, Del Pozo, Esteve, Forment, Galán, Gallego, Gárate, Guisasaola, Jacquet, Javier, Jiménez, Leal, Lezcano, Luis, Macanás, Marcial, Marianín, Ortuño, Olalde, Ovejero, Pepin, Planas, Pirri, Poli, Quirós, Rexach, Rico, Rojo, Solsona, Soto, Tejedor, Tonin, Ufarte, Valdés, Velázquez, Viberli, Zabala, Leandro, Churruca, Ciriaco, Prieto, Totó, Claramunt y Rubial	1
En propia meta: Mellado y Martínez	1

Arbitros para la próxima jornada

PRIMERA DIVISION

(Sábado día 7)

Valencia-Burgos, Soto Montesinos.
Oviedo-Deportivo Coruña, Bueno.
Betis-Zaragoza, Rigo.
Real Madrid-Granada, Orrantía.
Español-Barcelona, Sainz Elizondo.
Athletic Bilbao-At. Madrid, Carreño.
Real Sociedad-Las Palmas, Urrestarazu.
Málaga-Spórting, Pascual Tejerina.
Celta-Castellón, Sánchez Ríos.
Suplentes: Santana y Forés.

SEGUNDA DIVISION

(Domingo día 8)

Tarragona-Osasuna, Pérez Quinta.
Cultural Leonesa-Pontevedra, Peyró.
Tenerife-Rayo Vallecano, Lorente Valera.
Hércules-Mallorca, López Cuadrado.
Murcia-Baracaldo, Fernández Quirós.
Sabadell-San Andrés, Serrano Belenguer.
Logroñés-Elche, López Samper.
Racing-Sevilla, Rabadán.
Córdoba-Valladolid, Cabezas.
Cádiz-Mestalla, Jiménez Sánchez.
Suplentes: Balsa y López Montenegro.

LA CAÑADA

Restaurante WAMBA

Horno de asados — Mariscos del día — Platos regionales — Caza
Carretera Boadilla del Monte, km. 8,200

Teléfonos 28 - 127 - 146

TERCERA DIVISION

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

GRUPO PRIMERO

Resultados

Gran Peña, 1; Caudal, 1, Laredo, 1; Lemos, 0. Torrelavega, 1; Compostela, 0. Bilbao At., 6; Siero, 1. Sestao, 2; Llodio, 1. Basconia, 2; Palencia, 3; Zamora, 1; Avilés, 0. Langreo, 1; Guecho, 0. Ponferradina, 0; Orense, 0. Ensidesa, 0; Ferrol, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Langreo	5	4	0	1	6	1	8+2
Palencia	5	4	0	1	8	3	8+4
Ensidesa	5	3	2	0	1	2	8+2
Sestao	5	3	2	0	8	4	8+2
Orense	5	2	3	0	6	3	7+3
Zamora	5	3	1	1	6	3	7+1
Gran Peña	5	1	3	1	5	3	5-1
Lemos	5	1	3	1	6	4	5+1
Caudal	5	2	1	2	6	5	5-1
Laredo	5	2	1	2	2	5	5-1
Ponferrad.	5	2	1	2	2	7	4-2
Bilbao At.	5	1	2	2	10	7	4-2
Basconia	5	1	2	2	4	5	4-2
Compostela	5	2	0	3	4	6	4
Torrelavega	5	2	0	3	3	8	4-2
Ferrol	5	1	1	3	6	7	3-1
Llodio	5	1	1	3	2	4	3-1
Guecho	5	1	1	3	3	7	3-1
Avilés	5	1	0	4	4	8	2-2
Siero	5	0	2	3	4	11	2-2

GRUPO SEGUNDO

Resultados

Ejea, 1; Arechavaleta, 2. Torrejón, 0; Castilla, 0. San Sebastián, 3; Mirandés, 1. C. Sotelo (P), 3; At. Madrileño, 1. Salamanca, 3; Béjar, 0. Moscardó, 2; Osasuna P., 2. Alavés, 2; Chantrea, 0. Pegasus, 2; Getafe, 0. C. Sotelo (A), 2; Tudelano, 1. Eibar, 4; Huesca, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Salamanca	5	3	2	0	15	2	8+2
Pegasus	5	3	2	0	10	3	8+2
C. Sotelo P.	5	2	3	0	7	3	7+1
Alavés	5	2	2	1	7	3	6
C. Sotelo A.	5	3	0	2	6	3	6
Tudelano	5	2	2	1	6	4	6+2
Ejea	5	2	2	1	5	4	6
S. Sebastián	5	3	0	2	8	7	6
Eibar	5	2	1	2	6	3	5-1
Torrejón	5	1	3	1	2	2	5-1
At. Madrid	5	1	3	1	5	6	5+1
Huesca	5	2	1	2	8	10	5+1
Castilla	5	1	2	2	3	4	4
Moscardó	5	1	2	2	5	6	4-2
Osasuna P.	5	1	2	2	6	9	4
Mirandés	5	1	2	2	5	10	4
Arechaval	5	1	2	2	4	10	4
Béjar	5	1	1	3	3	10	3-1
Chantrea	5	0	2	3	2	8	2-2
Getafe	5	1	0	4	2	8	2-2

GRUPO TERCERO

Resultados

Júpiter, 3; Villarreal, 2. Ibiza, 2; Vinaroz, 1. Lérida, 3; Alcoyano, 0. Tarrasa, 1; Olímpico, 0. Menorca, 1. Masnou, 1. Europa, 1; Ciudadela, 0. Onteniente, 0; Girona, 0. Acero, 2; At. Baleares, 2. Levante, 2; Poblense, 1. Calella, 1; Tortosa, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Menorca	5	3	2	0	7	3	8
Onteniente	5	2	3	0	7	4	7+1
Lérida	5	3	1	1	8	5	7+1
Calella	5	3	1	1	3	2	7-1
Levante	4	3	0	1	7	4	6+2
Tortosa	5	3	0	2	8	5	6+2
Tarrasa	5	1	4	0	4	3	6
Acero	5	2	2	1	5	6	6
Vinaroz	5	2	1	2	5	4	5+3
Girona	5	2	1	2	5	5	5+1
Europa	5	2	1	2	4	5	5+1
Júpiter	5	2	1	2	6	7	5+1
Ibiza	5	2	0	3	10	9	4-2
Villarreal	5	1	2	2	9	10	4
Poblense	5	1	1	3	5	6	3-1
Olímpico	5	0	3	2	3	5	3-1
Alcoyano	5	1	1	3	5	10	3-1
At. Baleares	5	0	3	2	5	3	3-1
Ciudadela	5	1	1	3	2	5	3-1
Masnou	4	0	2	2	5	9	2-2

GRUPO CUARTO

Resultados

San Fernando, 3; Jerez, 3. Atlético Malagueño - Portuense (aplazado). Jaén, 3; Sevilla At., 1. Badajoz, 2; Eldense, 0. Cartagena, 2; Hellín, 1. Melilla, 2; Extremadura, 0. Algemesi, 3; Ceuta, 0. Huelva, 0; Linares, 0; Línense, 1; Almería, 0. O'Donnell, 1; Valdepeñas, 3.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Valdepeñas	5	4	0	1	7	2	8+4
Badajoz	5	3	2	0	8	4	8+2
Cartagena	5	3	1	1	11	3	7+1
Linares	5	2	2	1	7	3	6+2
Algemesi	5	2	2	1	8	6	6
Melilla	5	2	2	1	5	4	6
Portuense	4	2	2	0	4	2	6+2
S. Fernando	5	2	2	1	9	7	6
Línense	5	1	1	2	4	5	5-1
Hellín	5	2	1	2	6	5	5+1
Jerez	5	1	3	1	6	9	5+1
Huelva	5	2	1	2	3	2	5-1
Jaén	5	2	1	2	5	3	5-1
Almería	5	2	0	3	5	8	4
O'Donnell	5	1	2	2	6	9	4-2
Eldense	5	1	1	3	3	6	3-1
Extremad.	5	1	1	3	5	8	3-1
Ceuta	5	1	1	3	3	8	3-1
At. Malag.	4	0	2	2	3	6	2-2
Sevilla At.	5	0	1	4	2	10	1-3

EL PEGASO IGUALO AL LIDER

Castilla y Osasuna empataron en Torrejón y Usera

DERROTA DEL ATLETICO MADRILEÑO EN PUERTOLLANO

MERECIDA VICTORIA DEL PEGASO

PEGASO, 2 (Cocero y Romero); GETAFE, 0.
 Alineaciones:
 PEGASO: Regalado; Orive, Tejada, Ruiz; Ricardo, Chafer; Cocero, González, Romero, Zambrano, Alonso II.
 Choli y Botella sustituyeron a Ruiz y Alonso II, respectivamente.
 GETAFE: Medina; Mozún, Pascual, Aparicio; Díaz, Alfonso; Chiqui, Alcalá, Pintado, Dioní, Santi.
 Nieto entró por Díaz y Aranda ocupó el puesto de Alcalá.
GOLES:
 1-0. A los treinta minutos de la segunda parte, una falta magníficamente lanzada por Botella fue rematada al fondo de la portería por Cocero.
 2-0. Romero, en sensacional jugada personal, consiguió el segundo tanto de su equipo, en el minuto cuarenta y dos.
ARBITRO: Magnífica labor del señor Santos de la Parra. Siguió muy de cerca el juego y no permitió ningún tipo de brusquedades. El Pegaso ha cuajado un estupendo partido y ha merecido la victoria sobre un Getafe que no termina de encontrarse. Durante toda la primera mitad, el dominio ha correspondido a los "camioneros", que encerraron a los getafes en su área, sin permitirles ni siquiera contraatacar. Chafer se hizo dueño del centro del terreno y desde allí dirigió magníficamente el juego de sus compañeros, quienes no acertaron a batir a Medina durante la primera parte.
 Tras el descanso, el Pegaso insistió en su dominio y, tras fallar varias claras ocasiones, logró abrir el marcador gracias a un buen remate de Cocero. Más tarde, Romero logró un segundo gol, que venía a premiar el buen fútbol de su equipo.

EL MOSCARDO, FLOJO

Sigue el equipo de Usera sin encontrar la horma del juego. Ayer, ante un equipo como el Osasuna Promesas, que no debió de ofrecerle dificultades, los madrileños no pasaron del empate. Por dos veces se puso delante el cuadro de Usera por mediación de Clemente y Ramón, pero los navarros, con más voluntad que juego, igualaron el marcador con dos goles de Irigüibel.
 Díaz Frías acertó en la dirección del juego.
 Moscardó: Valbuena I; Valbuena II, Flores, Luna; Monchi, Nico; Mariano, Ramón, Seminario, Villa, Clemente.
 Osasuna Promesas: Iparraguirre; Aranguren, Lacasa, Gabary; Goñi, Marianin; Echevarría, Zardoya (Zabaleta), Irigüibel, Julio, Lizoain.

DERROTA DEL ATLETICO

PUERTOLLANO, 1.— Floja actuación del Atlético Madrileño, que perdió claramente por tres-uno ante el Calvo Sotelo. Sarmiento hizo el primero, empató el rojiblanco Muñoz, y Chone y Rodri elevaron y cerraron la cuenta.
 El encuentro ha sido de claro dominio manchego, aunque el cuadro madrileño jugó muy bien al contraataque. El resultado fue justo, pero pese al mismo, el equipo madrileño hizo un fútbol bonito y de calidad.
 Calvo Sotelo: Chicharro; Cruza, Pedrito, Rodri; Mendoza, Castañeda; Posada (Poyatos), Velasco (Serrano), Sarmiento, Chone, Rivero.
 Atlético Madrileño: Tirapu; Juanjo, Gil, Qules; Galán, Gallego; Juan Luis, Del Cerro (Herretero), Peter, Cordillo (Jazzo), Muñoz.
 Arbitró el señor Galindo, del Colegio Casellano, que estuvo muy bien.

DOMINIO SIN FRUTO

TORREJON DE ARDOZ, 1.— Partido de dominio alterno durante la primera mitad y de abrumador empuje del Torrejón en la continuación, sin fruto en el marcador debido en parte a la falta de puntería y también al acierto del meta visitante. La nota predominante del encuentro fue la emoción, pues el correr de la pelota de un lado a otro y el cero-cero del marcador puso emoción en los graderíos.
 Arbitró el colegiado señor Pulgar, que estuvo, en líneas generales, discreto.
 Castilla: Leal; César, Salmerón, Palmer; Lancha, Cruz; Martín-Santos, Ortega, Rial, Garrido, Juanjo.
 A los treinta minutos, Verdú sustituyó a Juanjo, y en el cuarenta, Santi a Martín-Santos.
 Torrejón: Martín; Navarro, Perdiguero, Arnedo; Salcedo, Ruiz; Emilio, Domingo, Gómez, Cacereño, Javier.

Salamanca: Campos; Néstor, Huerta, Diego; Robi, Carmelo; Cándarso, Lacasa, Chaves, Muñoz, Sánchez-Barrios.
 Béjar: Manolo; Vaquero, Agudó, Ardo; Montes, Quique; Iglesias, Sebas, Montero, Blázquez, Córdoba.
 En el segundo tiempo, Quita sustituyó a Muñoz por el Salamanca, y Rafa a Montes por el Béjar.

APUROS EN ANDORRA

ANDORRA, 1.—El Calvo Sotelo venció al Tudelano por 2-1. Gol de Díaz, en la primera mitad y empate de Pacuco, de penalty, tras el descanso. Mediada la segunda parte, Cani, de fuerte disparo, logró la victoria.
 Tudelano: Alonso; Chucho, Lecumberri, Gelo; Iruzquieta, Goñi; Pacuco, Santos, Gordón, Auyanet, Hidalgo.
 Calvo Sotelo: Marco; Cani, Díaz, Melús; Vilella, Miguel; Molinos, Berdejo I, González, Mayoral, Lamarc.

CLARO PARA EL "SANSE"

SAN SEBASTIAN, 1.—Victoria del San Sebastián, clara y merecida, por 3-1, sobre el Mirandés. Muruzabal abrió el marcador, Barral aumentó la cuenta y el propio Muruzabal la cerró. El tanto del honor fue obra de Olieta.
 San Sebastián: Artola; Amunárriz, Echave, Olaizola; Astarbe, Velasco; Gómez, Idigoras, Muruzabal, Ayerdi, Barral.
 Mirandés: Urquiza; Egullaz, Arroyabe, Nano; Sanz (Azparren),

Kaito; Amutio II, Olieta, Rupérez, Andueza, Albaina.

ENCUENTRO INSULSO

VITORIA, 1.—En un encuentro carente de calidad y buen juego, aunque de dominio localista, el Alavés venció al Chantrea por 2-0. Finalizando la primera parte y a los tres minutos de la continuación, Bernal y Luisi hicieron los goles.
 Alavés: Espejo; Bernal, Zugadi, Tella; Luisi, Cristóbal; Pana, Amézaga, Arambarri, Frechilla, Hernández.
 Chantrea: Luquin; Hernández, Amezcua, Pascual; Pardo, Eusebio; Garro, Beperet, Ongay, Gorritz (Seminario), Velasco.

GUERENU, GOLEADOR

EJEA DE LOS CABALLEROS, 1.— El equipo local perdió ante el Arechavaleta por uno-dos. Juego y dominio equilibrado y mayor acierto del cuadro visitante, que se adelantó en el marcador con dos goles de Guereñu. El tanto de los propietarios fue logrado por Laho.

Ejea: Seral; Clemente (Lahoz), Rojo, Gay; Vilas, Saura; Sagarte (Lasilla), Lucea, Angel Tomás, Abadía, Asín.

Arechavaleta: Viteri; Zabalza, Apellaniz, Arriola; Unceta, Rial, Echaquibel, Aguirrezabalaga, Guereñu, Iturregui (Vicente), Echaz.

DESPERTO EL EIBAR

EIBAR, 1.—Por cuatro-uno venció el equipo local al Huesca en un encuentro sin historia por el dominio claro de los eibarreses que nunca dio sensación de peligro. Aranegui, Beistegui, Urbión, vencedores, y Salvatierra logró el tanto visitante.
 Eibar: Lasa; Múgica, Bereciartua, Arguiñano; Aranegui (Lustres), Zárate I; Beistegui, Marcial, Ríos, Eguren, Urbión.
 Huesca: Justribo; Ansaberrí, Salvatierra II; Julián; Eusebio túa, Arguiñano; Aranegui (Luz Compostizo, Mendiaras, Ortega, Saldalete.

En el segundo tiempo, Ráez reemplazó a Gómez y Pacheco salió en lugar de Cacereño.

EL SALAMANCA, IMBATIDO

SALAMANCA, 1.— Superioridad absoluta del equipo local sobre el Béjar, al que derrotó justamente por tres-cero, goles conseguidos por Sánchez-Barrios, Lacasa y Robi, este último de penalty. El equipo de la capital de los paños, pese a que tan sólo se dedicó a defenderse, no pudo evitar la goleada.

BOXEO

Se aclara el panorama para Pedro Carrasco

SAN ROMAN PRONOSTICA QUE DISPUTARA A CARMONA EL TITULO EN MADRID

Informó ayer Alfíl, desde Madrid, que se aclara el panorama para Pedro Carrasco, el único aspirante oficial al título de los pesos ligeros, en poder del mejicano Chango Carmona.
 Luis Bamala ha declarado a Alfíl que tras una conversación telefónica sostenida con el secretario del Consejo Mundial, José Suleiman, éste ha afirmado que Carrasco tiene de plazo hasta hoy, día 2, para aceptar la oferta de la señora Eaton, y que si Carrasco había manifestado a la promotora norteamericana que aceptaba la oferta de 15.000 dólares, es Carrasco el que se debe medir contra Carmona el próximo 18 de noviembre en Los Angeles.
 Suleimán manifestó a Bamala y Carrasco que el Consejo se reúne hoy lunes, y que este organismo será en definitiva el que decida la cuestión, aunque la opinión del secretario es que Carrasco es el único aspirante.

Pronóstico de San Román: Carrasco-Carmona y en Madrid

Apenas un encuentro fortuito. Miguel San Román, brazo derecho de Bamala, en diálogo relámpago. La pregunta era:
 —¿Te atreves con una respuesta? Haz un pronóstico sobre el deseable Carrasco-Carmona en Madrid.
 —Mi pronóstico. Se disputará

en Madrid. Pese a las brujas. Hay que esperar detalles, pero... en Madrid.
 Y surgió la otra pregunta:
 —¿Frente a Carmona, desde luego Carrasco?
 —Desde luego.
 —Hasta luego.

Mañana funeral por Miguel Martínez

Ceremonia religiosa, a las ocho y media de la tarde, en San José

Mañana martes, a las ocho y media de la noche, se celebrará un solemne funeral en sufragio del alma de Miguel Martínez Febrer, en la iglesia parroquial de San José. El acto religioso, al que asistirá la gran multitud de los aficionados rojiblanco, está convocado por el Club Atlético de Madrid, al que perteneció el malogrado futbolista, fallecido la semana última tras ocho largos años de postración a consecuencia de la enfermedad que sufrió durante una gira del equipo rojiblanco por países de Hispanoamérica.
 La noticia de la muerte de Miguel Martínez, aunque se temía desde hacía tiempo, sorprendió realmente cuando se produjo hace unos días. Ya en el acto del sepelio, presidido por altas jerarquías del deporte español, y de representaciones de los organismos futbolísticos en particular, constituyó una sentida manifestación de duelo.
 Ahora es fácil suponer que en la ceremonia religiosa de mañana se produzca idéntica o mayor afluencia de simpatizantes del club rojiblanco, junto a representaciones de los máximos organismos deportivos españoles en la celebración de la última despedida a un futbolista que murió tras una larguísima incertidumbre que sobre su salud se produjo a través de más de ocho años.
 A su viuda, doña Pepita Márquez, a su hijo, Miguelito, a los demás familiares, y al propio Club Atlético, que hasta el último momento se ocupó de procurar las máximas atenciones al enfermo y a sus allegados, HOJA DEL LUNES participa desde aquí su sentimiento por la pérdida irreparable de un hombre del deporte rojiblanco que apenas pudo llegar a acariciar la idea de las mejores metas en su andadura atlética.
 Ayer, en el partido Atlético-Español, del estadio Calderón, los jugadores rojiblanco lucieron brazaletes negros en señal de luto por la muerte del compañero fallecido.

ESTADIO DE FUTBOL DE LA CIUDAD DEPORTIVA DEL REAL MADRID C. DE F.

El miércoles día 4 de octubre, a las 4 de la tarde
COPA DE S. E. EL GENERALISIMO (Primera eliminatoria)
C. D. BADAJOZ - CASTILLA C. DE F.

Venta de localidades.—El MIÉRCOLES, en las taquillas de la Ciudad Deportiva, desde las dos de la tarde en adelante.

ESTADIO VICENTE CALDERON

Miércoles día 4 de octubre de 1972, a las OCHO TREINTA de la noche
COPA DE SU EXCELENCIA EL GENERALISIMO
 Primera eliminatoria (partido de vuelta)

VINAROS C. F. - ATLETICO MADRILEÑO C. F.

Venta de localidades.—En las taquillas del Estadio Vicente Calderón el MIÉRCOLES 4, día del partido, desde las SIETE de la tarde.

¡15 ULTIMOS 15! DIAS del famoso y fabuloso

CIRCO AMERICANO

EL MAYOR ESPECTACULO DEL MUNDO

150 ANIMALES! Y FIERAS!

300 ARTISTAS! MUNDIALES!

40 ATRACCIONES! FABULOSAS!

¡UNICO EN EL MUNDO!

EL CIRCO DE LAS 3 PISTAS

MONUMENTAL INSTALACION EN TERRENOS

PLAZA CASTILLA

CON APARCAMIENTO ESPECIAL RESERVADO

Funciones: 7 tarde y 10,30

Jueves próximo: 4,15 y 7,15

Sábados y festivos, 3 funciones, a las 4,15 - 7,15 y 10,30

LOCALIDADES CON 5 DIAS DE ANTICIPACION

Reservas: teléfono 270 34 61

7 de octubre de 1972

Reparto de puntos en Vallecas

- Cultural y Rayo actuaron con ejemplar corrección.
- Desastroso el arbitraje del señor Valle, que no señaló un penalty de los leoneses.

RESULTADO: Rayo Vallecano, 1 (Chapela); Cultural D. Leonesa, 1 (Crispi).

Alineaciones:
RAYO VALLECANO: Gómez; Torres, Hernández, Nieto; Artero, Bordóns; Illán, Emilio, Chapelo, Benito (Acedo), Potele (Reig).
C. D. LEONESA: Bernardo; Hernández, Santibáñez, Herminio (Madruga); Gerardo, Piñán; Tini, Villafaña, Poli, Crispi (López-Prieto), Zuarza.

GOLES: Muy madrugador el de la Cultural, al minuto y medio de juego, obra de Crispi en pelota que le devolvió Piñán y que remató a media altura, sorprendiendo a Gómez, que tardó mucho en su esirada, más espectacular que práctica. El gol del empate llegó en el minuto treinta y tres, en jugada de Artero por la derecha, con pase a Chapela para que el arlete vallecano sorteara con habilidad al meta Bernardo y colocase el balón en la red.

ARBITRO: El colegiado tinerfeño señor Valle, esta vez, se "ganó" por propios errores. Incurrió en muchas equivocaciones de apreciación, por no seguir el juego de cerca debido a su merma de facultades que viene arrastrando desde hace tiempo. Anuló un gol incomprensiblemente, después de haberlo concedido, y dejó de sancionar una mano intencionada ante sus narices en el área leonesa. Y, como colofón a su desastrosa actuación, reanudó el juego, tras una falta, mientras los camilleros se llevaban tranquilamente a un jugador de la Cultural por el centro del terreno. Tuvo, eso sí, suerte, mucha suerte, pues tanto madrileños como leoneses dieron todo un buen curso de comportamiento, pese a lo incierto del resultado. Enseñó tarjetas a Santibáñez y Piñán y prolongó el primer tiempo cuatro minutos y medio.

Cuando la suerte no acompaña

La Cultural Leonesa, por su error táctico—de los llamados de bulto—de la segunda parte, perdió un positivo y a punto estuvo de perder—quizá lo mereció—el que le otorgó el empate. ¡Qué gran ocasión desperdiciada por los leoneses! Será difícil que encuentren en toda la Liga día tan propicio para sumar puntos, porque ayer tuvo enfrente un equipo con bajas importantes en su alineación y, además, se encontró con un gol madrugador al minuto y medio de juego. Vamos, que se lo pusieron como a Fernando VI.

concierto y desacierto rayista no duró más que cuarenta y cinco minutos, y puestos a cronometrar, sólo los veinte primeros. No se preocupó de grandes marcas, porque le sobraba con su iniciativa, su buen desplazamiento del balón y apoyo al compañero para dominar al equipo madrileño, huérfano de mando en la zona central y falto de codicia y remate.

Y, efectivamente, en la continuación la Cultural Leonesa renunció a todo y se cerró en su parcela, hasta el punto que sólo se jugó en ella, con lo que comenzó la presión madrileña, aunque con ella también llegase en ocasiones la imprecisión. Así, el ba-

luare de la Cultural pasó por verdaderos apuros, salvados milagrosamente por la soberbia actuación de Bernardo, quien se convirtió con sus escalofriantes intervenciones en la auténtica gran figura del encuentro. Pero aun con su acertada colaboración, debido a esa renuncia de ataque, encajó un gol de Chapela, se libró de un penalty clarísimo, que el señor Valle no quiso ver, y Hernández le sacó un balón debajo mismo de los postes. Esto dice bien a las claras que el Rayo buscó con fe el gol, aunque con poco acierto. Mandó, pues, el Rayo en esta segunda mitad, y el gol se cantaba en cada avenge; pero se fallaron ocasiones increíbles.

Alfonso LOPEZ PEÑA

GANO EL CORDOBA EN VALENCIA

VALENCIA, 1.—Por un gol a cero venció el Córdoba al Mestalla en el Luis Casanova en partido matinal, en el que se impuso la mayor experiencia y veterania del equipo andaluz. El único gol del encuentro lo marcó Escalante, de cabeza, a centro de Tejada, a poco de comenzar la segunda parte. El Mestalla contraatacó con entusiasmo, pero no pudo superar a la firme cobertura cordobesa. Arbitró Lamo Castillo.

JUSTO TRIUNFO OSASUNISTA

PAMPLONA, 1.—Un gol de Demetrio a la media hora de juego valió al Osasuna su justo triunfo sobre el Cádiz, en un encuentro de intenso dominio del equipo navarro ante un Cádiz que jugó a la defensiva durante los primeros cuarenta y cinco minutos y que sólo en la segunda mitad se decidió a atacar, aunque sin excesivo peligro. Hubo buena entrada en El Sadar en tarde lluviosa. Arbitraje sin problemas de Sánchez Arminio.

EL MALLORCA, SUPERIOR AL TENERIFE

PALMA DE MALLORCA, 1.—En el Luis Sitjar el Mallorca venció con facilidad a un Tenerife que, en sus escasos contraataques, se mostró totalmente inofensivo. En los minutos veinticinco y treinta y ocho marcaron Isidoro y Taberner para el Mallorca. Doval cerraría la cuenta en el minuto ochenta y nueve. El Tenerife tuvo una clarísima ocasión cuando el marcador estaba en 0-0, pero Cabrera falló estrepitosamente.

DOS PENALTIES EN SANTA COLOMA

BARCELONA, 1.—El San Andrés venció por 3-2 al Real Murcia en un encuentro muy emocionante, disputado por la mañana en el campo de Santa Coloma. Los cinco goles se marcaron en el segundo tiempo. A los cuatro minutos el murciano Juárez estrelló un balón en el poste, y a los nueve, Martín adelantó al San Andrés a la salida de un córner. Empató el Real Murcia a los diecinueve minutos al lanzar Juárez un penalty hecho a Añil. A los veintitrés, de nuevo Juárez marcó para los murcianos. A los veintiséis, penalty inexistente en el área murciana, que Laredo transforma en el empate a dos. El gol del triunfo andresense fue obra de Martín, a dos minutos del final. Arbitró mal Bobé Frias.

"VOLO" OTRO PUNTO DEL SANCHEZ PIZJUAN

SEVILLA, 1.—Buena entrada en el Sánchez Pizjuán. Tiempo inseguro y empate a cero entre el Sevilla y el Logroñés. El encuentro se redujo a un constante forcejeo de los atacantes andaluces con los defensas y medios riojanos. El Logroñés contrató muy poco, pero cuando lo hizo creó indubiables problemas a la defensa sevillista. El Sevilla, cuyo dominio fue casi total, se empeñó en penetrar por el centro, con lo que favoreció las acciones defensivas logroñesas. Lora e Hita fueron los mejores hombres del Sevilla. En el Logroñés, García-Fernández y Marín. Arbitró Crespo Aurré.

CASI AL FINAL GANO EL BARACALDO

BARACALDO, 1.—Emoción y victoria justa del Baracaldo sobre el Hércules de Alicante por 2-0. Dominio alterno en el primer período. En el segundo se impuso el Baracaldo, que marcó sus goles en los minutos treinta y ocho, por medio de Arámbarrí, y treinta y nueve, por Uriona. El Hércules se vio materialmente arrollado en la segunda mitad.

Sorteo de árbitros, el jueves

El jueves próximo, día 5, se celebrará en el salón de actos del Comité Nacional el sorteo de árbitros para partidos de Liga, en Primera y Segunda Divisiones. Los bombos de San Agustín, como siempre, con "suspense" dentro, comenzarán a girar a las siete en punto de la tarde.

Y OTRO EMPATE EN ZORRILLA

VALLADOLID, 1. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)—Todavía no sabe el Valladolid lo que es ganar en su casa en la presente temporada. Van tres empates al cabo de otros tantos encuentros. Esta tarde su delantera, torpe y con escasas ideas, no ha podido con una defensa enérgica y sobria, cosida por la fuerza del medio García, actuando como hombre "escoba", y por Santamaría, guardameta que pronto será popular en España.

Los vallisoletanos, dominando mucho, no pudieron obtener fruto de su juego. Un par de remates de Alvarez y los disparos sensacionales de Cardenosa, han sido lo más digno del encuentro del lado violeta, mientras que del lado cántabro la contención a los embates enemigos fueron lo más destacado. Los últimos veinte minutos de juego del equipo local entusiasmaron al público, pero como todo acabó en vicegoles, la afición salió defraudada de una lucha que prometía romper el maleficio del campo de Zorrilla y finalizó como siempre: con nuevo empate.

Digamos que el árbitro, señor Campillo, lo hizo mal, como en anteriores ediciones. Esto es, con escándalo. A los veintitrés minutos del segundo tiempo silbó una falta contra el Santander—agresión a Cardenosa—, pero Aitor no hizo caso y siguió el juego pretendiendo desentenderse de la sanción del juez. Hubo líos, disgustos y patadas subterráneas, de las que salió malparado Llácer. La reacción de éste contra Sebas fue inmediata. Total, expulsión a ambos y amonestación debiluca a Aitor. Arbitraje, en fin, casi nefasto. No descontó ni un minuto.

Alineaciones:
Valladolid: Llácer; Salú, Docal, Pérez García; Melián, Menchu;

Cardenosa, Lorenzo, Alvarez, Lizarralde, Bosmediano.

Santander: Santamaría; De la Fuente; Chinchón, Espildora; Sistiaga, García; Gento, Barba, Aitor, Amado, Arrieta.

Después de expulsar a Llácer salió también del campo Melián para dar paso a Aramayo en la puerta. En el segundo tiempo Gento fue sustituido por Sebas, castigado también a salir del campo. Llovió toda la tarde y el encuentro acabó con luz artificial.

CALABIA

UNAL PARTIDO EN ALTABIX

ELCHE, 1.—Media entrada en Altabix y el partido el que disputaron Elche y Sabadell y que terminó con el resultado de 1-0 a favor de los ilicitanos. El único se produjo en el minuto veintinueve. Tocó el meta López la pelota con la mano fuera del área. El golpe franco lo ejecutó Chiva que, de tiro directo, llevó el balón a la red. El Sabadell jugó "a no perder" y colocó un auténtico muro defensivo ante su puerta. El Elche dominó, pero sin encontrar los oportunos huecos para el remate. En la segunda mitad el Sabadell imprimió más velocidad a su juego y Mora pasó algunos momentos apurados.

PASARON: LOS GOLES, EN LA SEGUNDA PARTE

PONTEVEDRA, 1.—Por 3-0 succumbió el Gimnástico de Tarragona, en un partido de total iniciativa pontevedresa. En el primer período no hubo goles. En el segundo marcaron Carballeda, a los seis minutos (los catalanes protestaron por estimar que el balón no había entrado); Norat, a los veintiséis, y Sintés, en propia meta, al querer despejar un remate de Huerta, en el minuto treinta y seis. Arbitró Fernández Lecue.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

INFORMACION SEMANAL

Automovilista-Fiscal-Contable-Social-Mercantil-Tributario-Gestiones administrativas de actualidad

CAZA.—El día 8 se levanta la veda. No olvide llevar el Seguro Obligatorio y de Responsabilidad Civil. Se lo proporcionamos en el acto por un importe de 203 pesetas.

CONTRIBUCIONES E IMPUESTOS.—Se recuerda que queda abierto, en periodo voluntario, el pago de las contribuciones e impuestos correspondiente al segundo semestre de 1972.

DIA NACIONAL DE LAS AUTOMOVILISTAS.—Mañana martes, y como en años anteriores, se celebrará con diversos actos religiosos y profanos el Día Nacional de las Auto-Escuelas, en pro de una España sin accidentes de tráfico.

FAMO 72.—El día 14, sábado, se inaugurará la VI Feria del Automóvil Usado y Material de Ocasión. En nuestro "stand" encontrará una completa información y asesoramiento sobre vehículos usados. Visitenos y le obsequiaremos con nuestro folleto estadístico sobre el último número de matrículas verificadas hasta el pasado mes de julio del presente año, datos y modificaciones de gran interés y curiosidad.

ESTADISTICA.—La última matrícula correspondiente a Madrid y verificada por Gestoría Toledo, M-0741-J, y en placa turística, 4-M-4528.

OFICINAS TOLEDO

Central: Sagasta, 17, Madrid.
 Avenida de la Albufera, 44.
 Avenida del Generalísimo, 78.
 Avenida Reina Victoria, 13.
 Castelló, 99.
 Embajadores, 114.
 General Ricardos, 196.
 Glorieta Ruiz de Alda, 5.
 Paseo Extremadura, 72.

TORNEOS EUROPEOS

Cuatro equipos españoles, adelante

Hoy, sorteo en Roma para Real Madrid, Atlético, Valencia y Las Palmas

En la última semana, entre martes y miércoles, los cinco equipos españoles jugaron su baza inicial en las tres competiciones europeas. El Madrid en la absoluta de campeones de Liga; el Atlético madrileño, en la de campeones de Copa; Barcelona, Valencia y Unión Deportiva, en la de la U. E. F. A.

No se pueden echar ningunas campanas a ningún vuelo, pero bueno será decir—lamentando al tiempo el traspás "mortal" del Barcelona ante el presunto modesto Oporto portugués—que el hecho de que los otros cuatro equipos españoles hayan salido triunfadores es síntoma esperanzador de que nuestro fútbol siga adelante con alguna fortuna. El próximo sorteo se celebrará hoy en Roma. Como delegados del Real Madrid, campeón de Liga, y Atlético madrileño, campeón de Copa, han viajado a la Ciudad Eterna, respectivamente, don Antonio Calderón y don Salvador Santos. Ojalá ambos tengan buen oído—buena mano, la mano inocente que elija la mesa presidencial—y enfrente haya adversarios susceptibles de ser batidos por nuestros campeones madrileños.

Volviendo atrás en el repaso, que ya queda viejo, subrayemos que el Barcelona perdió por nervios quizá su baza del partido de vuelta ante el Oporto portugués y que mientras el Valencia y el Madrid ganaban la baza prevista de la renta por el primer encuentro, parece Las Palmas el más brillante triunfador en la ronda al luchar contra el Torino con dos goles de desventaja que traían los italianos a las islas Afortunadas. Darle la vuelta al marcador italiano del 2-0 en el encuentro de ida y terminar con ese rotundo 4-0 canario, que "disparó" a los comentaristas turineses, es hazaña notable. Lo del Real pareció más a tono. Lo del Atlético, aunque con sudor y lágrimas, meritorio. Lástima lo del Barcelona, líder indiscutible de la Liga española.

Pero son cuatro de cinco equipos españoles que continúan en la brecha europea y cuyos nombres vuelven a estar en las bolitas del bombo de hoy en Roma. Al tiempo, pese a cantantes y cantarines de las excelencias del fútbol galo, ni un solo equipo francés permanece en el cuadro de aspirantes del país vecino en los torneos europeos.

A los cuatro supervivientes, Real, Atlético, Valencia y Las Palmas hay que desearles para hoy lunes, simplemente, un poco de fortuna en el sorteo "uefo". Lo demás puede, por añadidura, venir más tarde.

Estadio Santiago Bernabéu

El sábado día 7 de octubre, a las nueve de la noche
CAMPEONATO DE LIGA PRIMERA DIVISION
GRANADA C. DE F. - REAL MADRID C. DE F.

(Tercer partido de abono)

Venta de localidades.—Taquillas interiores del Estadio, puerta número 42 (NUMERADAS); exteriores, taquilla número 1 (DE PIE); NUMERADAS Y SIN NUMERAR: Avda. Monte Igueldo, 6, bar (Va-lar Mezquita); Mesón de Paredes, 2 (Casa Mariano); Bravo Murillo, 283 (bar (La Mezquita)); Joaquín García Morato, 147 (Casa Juanito); Alcalá, 199 (bar restaurante Rosario); y Plaza San Miguel, 9 (bar San Miguel), el JUEVES y VIERNES, de 6 a 9 noche, y el SABADO, de 11 a 1,30 tarde. En las del Estadio, el SABADO, desde las 7 de la tarde en adelante. El billete de este encuentro va contrasinado con la letra "C"

C.O.U.

LEGALMENTE RECONOCIDO

BACHILLERATO SUPERIOR (5º y 6º Ciencias y Letras)
 P. LEGALMENTE RECONOCIDO
 BACHILLERATO INTENSIVO - SELECTIVO
 TURNOS: MAÑANA - TARDE - NOCHE
 Estudie en la mejor academia de Madrid

ACADEMIA CENTRAL

AYALA, 99. TELS. 401 39 76 - 401 30 23
 PRECIADOS, 29. TEL. 232 62 96

NOTA. Nuestro Gabinete de Psicología, nuestro profesorado selecto y nuestras modernas técnicas de enseñanza estarán a disposición del alumno durante el curso.



7 Verdades de la Semana

El C. M. de Boxeo no pinta nada

El boxeo hace tiempo que viene dejando de ser deporte para entrar de lleno en lo que pudiéramos llamar "intento de comedia". Lo que está sucediendo en Los Angeles y México con motivo de la victoria de Carmona sobre Ramos es algo tan despreciable que, la verdad, no comprendemos cómo alguien aún puede sentir algo de interés por esta "rama deportiva".

PRIMERA VERDAD: El Consejo Mundial de Boxeo no pinta absolutamente nada. La señora Eaton, una negociante cualquiera en la rama del pugilismo, es la que "corta el bacalao". Los señores Souleiman y Velázquez son algo así como los intérpretes de un teatro de guiñol. Les maneja fácilmente y a su antojo la aludida señora Eaton.

La seriedad del boxeo nunca llegó a ser considerada. Como puede haber seriedad en un deporte donde hay "consejos mundiales con determinada jurisdicción, Comisión del Estado de Nueva York, Comisión Mundial de Boxeo, E. B. U., etcétera.

SEGUNDA VERDAD: Nosotros, la verdad, quisiéramos saber qué autoridad tiene en todo este tinglado el ya tristemente famoso profesor Velázquez. El "manito" profesor Velázquez aparece rodeado de una autoridad y de una "camelancia" que el propio "negocio" de la señora Eaton acaba de poner en evidencia. ¡Qué trapicheos!

Ya nadie habla ni escribe de la Olimpiada de Munich. Ya se han terminado, al parecer, las críticas adversarias, aunque en algunos casos—pocos, por cierto—aún persista el incienso de los clásicos "botafumeiros oficiales".

TERCERA VERDAD: Nosotros sólo preguntamos: ¿En qué ha quedado lo de Huéllamo? ¿Le han sancionado oficialmente? ¿Le han quitado la medalla? Uno, por cierto, quisiera enterarse de forma oficial.

Dar a conocer Kubala su selección y ya hay descontentos en diversas ciudades españolas. Críticas para todos los gustos. No le dan opción al mejor seleccionador que ha tenido el fútbol español en toda su historia. Cada ciudad "arrima el ascua a su sardina".

CUARTA VERDAD: Los impacientes deberían saber que Kubala aún no ha dicho su última palabra.

Como no es necesaria la lista con antelación, muchos que no han sido seleccionados aún pueden ser llamados. Eso ha dicho Kubala para recordar a los impacientes que se pongan al día en la cuestión. Eso se deduce de su revelación de que no es necesaria, en absoluto, el envío de listas determinadas de jugadores. Por esta vez, sir Stanley Rouss ha estado atinado al no obligar a la presentación de una lista previa con tantos días de anticipación. Alguna vez los sesudos varones que "dirigen" el fútbol tenían que acertar.

La primera ronda de los torneos europeos de club (Copa, Recopa y U. E. F. A.) ha deparado claras enseñanzas. Por ejemplo, Alemania oriental—quizá para seguir en éxitos tras el "boom" olímpico—ha clasificado a los cuatro equipos presentados. Si los germanos democráticos hicieron esto, los franceses han ido al copo en sentido negativo, al quedarse, tras la primera ronda, sin ningún equipo de los cinco presentados.

QUINTA VERDAD. Ahí está una demostración de que la U. E. F. A., tan amiga de sentenciar empleando la "ley del embudo", se ha colado. Por ejemplo, equi para a Francia con España en participación—cinco equipos—y relega a los alemanes orientales. Y éstos—dirigidos por algún "monstruo" planificador del deporte, como se ha demostrado en la Olimpiada—han

arrasado materialmente a sus contrarios. El Carl Zeiss, Jena, el Magdeburgo, Dinamo Berlín y el Dinamo de Dresde, ahí están como ejemplo. Aunque haya que reconocer que sus adversarios no fueron lo que se dice muy duros y experimentados: dos finlandeses, un austriaco y un francés.

(Ayer arbitró (?))—es un decir—en Vallecas el colegiado tinerfeño señor Valle. Como los árbitros—causa mediata del hundimiento del fútbol español—parecen ser temas de nuestra predilección, publicamos, y el juicio de los miles de espectadores existentes nos remitimos, los "desafueros" cometidos por ese árbitro (?) en el campo de Vallecas.

SEXTA VERDAD: Primero: El señor Valle inició el partido con siete minutos de retraso. Segundo: Anuló un gol a la Leonesa, ya concedido por él, con situación casi en el centro del terreno, a instancias de un linier. Tercero: Perdió tiempo en anotar las amonestaciones cada vez que lo hacía, dando la impresión o de que escribe mal y lentoro o de que su lápiz o bolígrafo estaba estropeado. Cuarto: Señaló el final del primer tiempo cinco minutos más tarde, lo que, unido a la tardanza en comenzar, demuestra que su reloj está mal o retrasa. Quinto: Amonestó a Emilio tras una entrada a un jugador leonés, cuando al cabo de dos minutos vio cómo dicho jugador era retirado en camilla.

lla. Sexto. Estando los camilleros en el centro del campo, llevando al lesionado culturalista, balón se puso en movimiento con camilla, herido y camilleros casi en el centro del campo. Séptima: Importantísima. Al parecer, fue intervenido de lesión en una pierna. Octava y última: No señaló un penalty de la Cultural, que se vio desde la Cibele. Un manotazo de padre y muy señor mío.

Después de lo enumerado del señor Valle en el apartado anterior, que han visto y comprobado miles de espectadores, un ruego al Comité Central de Arbitros: que debe tomar nota de tal desaguisado.

SEPTIMA VERDAD: No se puede admitir un árbitro en estas condiciones físicas. El examen previo a este respecto debe ser todo lo exigente que el caso requiera. Tenemos entendido que el citado colegiado fue o es árbitro de boxeo. No cabe duda de que las dimensiones del "ring" le van mucho mejor que las de un campo de fútbol, porque en el tapiz tiene que moverse menos. El otro día fue el señor Canera, que no es apto para el arbitraje; hoy, lo es el señor Valle. Sobre los colegiados, seguiremos informando. El plantel es extensísimo a este respecto.

M. SARMIENTO BIRBA

ESTADIO DE FUTBOL DE LA CIUDAD DEPORTIVA DEL REAL MADRID C. DE F.

El domingo día 8 de octubre, a las 11,30 de la mañana

CAMPEONATO DE LIGA TERCERA DIVISION (Grupo Segundo)

C. D. EJE A - CASTILLA C. DE F.

Venta de localidades.—El DOMINGO, en las taquillas de la Ciudad Deportiva, desde las 9,30 de la mañana en adelante.

Estudiantes Club

JUNTA GENERAL ANUAL

El jueves 12 de octubre de 1972, a las doce de la mañana en primera convocatoria, o a las doce y media en segunda, tendrá lugar la Junta general anual del Club, que se celebrará en la sala de música del Instituto Ramiro de Maeztu, Serrano, 127, Madrid-6, de acuerdo con el siguiente orden del día: 1) Aprobación, si procediere, de la memoria del Club sobre la temporada anterior; 2) Ruegos y preguntas.

ESTADIO VICENTE CALDERON

Domingo día 8 de octubre de 1972, a las once treinta de la mañana
CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA TERCERA DIVISION (Grupo Segundo)

SAN SEBASTIAN C. F.-ATLETICO MADRILEÑO C. F.

Venta de localidades.—En las taquillas del Estadio Vicente Calderón el DOMINGO 8, día del partido, desde las DIEZ de la mañana.

Palacio DE LA Prensa
Velázquez
Bilbao
Progreso

HOY LUNES
MAGNIFICO ESTRENO

¿Por qué todas las víctimas murieron en el día negro?

EL DIA NEGRO

Franco Nero
Ira Fürstenberg
Edmund Purdom

Pamela Tiffin
Silvia Monti
Maurizio Bonuglia

Director: Luigi Bazonni

70

Consulado
Vergara
Regio
Liceo
Garden

Desde **HOY LUNES,**
en continuación de estreno

¡Grandiosa!
Para mayores de 14 años

21 SEMANA TRIUNFAL

MARCO ANTONIO Y CLEOPATRA

DE WILLIAM SHAKESPEARE
HILDEGARD NEIL-JUAN LUIS GALIARDO
FERNANDO REY-ERIC PORTER-JOHN CASTLE
Y CARMEN SEVILLA EN EL PAPEL DE OCTAVIA

DIRECTOR CHARLTON HESTON

Carlos III **Roxy "A"** **Princesa** **Victoria**

3ª SEMANA DE DIVERTIDISIMO EXITO

7 VECES MUJER

SHIRLEY Mac LAINE
ALAN ARKIN
ROSSANO BRAZZI
MICHAEL CAINE
VITTORIO GASSMAN
PETER SELLERS
LEX BARKER

En film de VITTORIO de SICA

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Callao

3ª SEMANA DE GRAN EXITO
¡¡INTERESANTISIMA!!

el visitante nocturno

MAX VON SYDOW
LIV ULLMANN
TREVOR HOWARD

DIRECTOR LASLO BENEDEK

TECHNICOLOR UNA EXCLUSIVA PROCINOR

PARA MAYORES DE 14 AÑOS

Montera

3.º MES ANNA MOFFO · GIANNI MACCHIA

LOS PECADOS INCONFESABLES DE UNA SEÑORA BIEN

TECHNICOLOR TECHNISCOPÉ

¡Buenísima!

1 de octubre de 1972

LLUVIA EN EL HIPODROMO "Y EN TAQUILLAS"

"Pentágona" (Carudel) ganó el Radio Madrid

CINCO CARRERAS, CINCO VICTORIAS DE LA DE ROSALES

Tarde lluviosa y desagradable la de ayer en La Zarzuela, pese a lo cual la concurrencia de aficionados fue bastante numerosa, ya que con la bondad del programa que existía además el aliciente de sendos fondos en las apuestas múltiples de 619.780 pesetas en la quintuple y de 79.007 en la triple gemela.

Una carrera de aprendices se disputó en primer lugar sobre 1.800 metros. Después de una montada más que discreta del "reaparecido" Juan González, se imponía montando a "Fair Play" a "Ondimontando" tal vez durante el "re", montado muy tarde por A. Sánchez, detrás, "Gaz", "Assuan" y "Kallidia", que había conducido hasta la recta final. Ganador, a 63 pesetas; colocados, a 30 y 28, y gemela a 60.

En segundo lugar, primera de la quintuple, estaba programada la de vallas, premio Petavy, sobre 2.800 metros. En la misma hacía su debut en la especialidad el buen caballo del conde Ruiz de Castilla "Dovenby", montado por José Luis Balcones. Y el caballo, respondiendo a su ejecutoria en liso, fue ganador de punta a punto, no sin antes habernos proporcionado un bello espectáculo en su lucha en toda la recta final con "Chacoli", montado por J. M. Sánchez. Detrás, "Don't Look Now", "Toña", "Wolk" y "Respha". Ganador, 60; colocados, a 28 y 28; gemela, a 95, y doble con "Fair Play", a 238.

Una carrera para tres años sobre 2.100 metros era la tercera. En ella, después de mantener una fuerte lucha con su jinete Ceferino Carrasco, el debutante "Somir" al negarse a entrar en los cajones, acabó derribando a éste y escapándose, por lo que no pudo participar en la carrera. Dada la salida sin éste, aunque por estar a los órdenes del juez no se devuelven sus apuestas. Saló mandando "Miss Pied D'Or", puesto que mantuvo hasta la recta, donde desapareció al ser atacado primero por "Efir", con Fayos, y después por todo el pelotón, del que se destacó "Escarlata", montado por Medina, que se imponía a "Efir" en la distancia. Tercero fue "Quibols", con M. Hernández, que corrió en progreso. Ganador a 93; colocados, 38, 45 y 63; gemela, a 175, y doble con Dovenby, a 490.

La primera parte del handicap era la cuarta carrera. Después de salir en cabeza "Fuet", puesto que disfrutó durante poco tiempo, ya que Paulino García, sabiendo lo que llevaba debajo, empujó pronto a "Neoteri" para destacarse unos cuantos cuerpos del de la yeguada de Cataluña y "Nasrelisque", montado por Román Martín, que reaparecía después de su caída y lesión de clavícula que sufrió en Lasarte y al que deseamos muchos nuevos éxitos. En este orden volcaron en la recta final, y mientras "Neoteri", aunque agotada, seguía manteniendo la cabeza y entraba ganadora, de atrás surgían "Donna Callis", con Moltó, y "Re-Dox", con Medina, que entraron en fotografía con "Senghor" para el segundo puesto y que quedó en el orden nombrado. Ganador, a 218; colocados, a 65, 93 y 90; gemela, a 1.830, y doble con "Escarlata", a 503.

En el lugar de honor se disputó el trofeo Radio Madrid, que constituyó el quinto triunfo (de cinco carreras) del binomio, "Pentágona" (Carudel), estando segundo

QUINTUPLE					Para el APOSTANTE
2. ^a	3. ^a	4.	5. ^a	6. ^a	
1	1	1	16	1	16
2	2	2	17	2	17
3	3	3	18	3	18
4	4	4	19	4	19
5	5	5	20	5	20
6	6	6	21	6	21
7	7	7	22	7	22
8	8	8	23	8	23
9	9	9	24	9	24
10	10	10	25	10	25
11	11	11	26	11	26
12	12	12	27	12	27
13	13	13	28	13	28
14	14	14	29	14	29

En esta apuesta no existe «cuadra»

Esta parte se conserva para el cobro

Combinación que proporciona 119.989 pesetas a sus nueve acertantes

"Lau", con Reyes, que es el primer caballo que hace emplearse a la de Rosales. Detrás entraron "Evie" (Carrasco), "Lele Sur", "Petar", "Les Gresillons", "Lomiazul" y "Gypsus". Ganador, 33; colocados, 28, 28 y 33. Gemela, 138, y doble con "Neoteri" a 230.

Por último, la segunda parte del desdoblado, con lo que se cerraba el programa. Después de una bonita carrera, en la que "Piquita" fue en cabeza hasta 200 metros de la meta, se imponía "Isahaya", magníficamente empujada por Saugar, delante de "Sa-

turnia", con Carudel; "Piquita" y "La Zaina". Ganador, a 613; colocados, a 290, 90 y 40; la gemela, a 3.103, y la doble con "Pentágona", a 608.

De la apuesta quintuple, números 2, 7, 10, 1 y 13, aparecieron nueve boletos afortunados, que cobrarán cada uno 119.989 pesetas.

De la triple gemela, 7-1, 10-8 y 13-10, no hay ningún acertante, quedando un fondo para el próximo domingo, en que se disputa el Villamejor, con 500.000 pesetas de premios, de 148.303 pesetas.

O. GRINAN

BALONCESTO

El Barcelona también ganó al Juventud (66-60)

BADALONA (Barcelona), 1. (Afil.)—Por el resultado de 60 a 66 ha perdido el Juventud de Badalona ante el C. F. Barcelona en encuentro de baloncesto jugado este mediodía, dentro del programa de actos inaugurales del nuevo pabellón polideportivo del Club Juventud.

Se ha llegado al descanso con el tanteo de 30 a 28 a favor del equipo local. El encuentro lo han dirigido los colegiados catalanes señores Bagué y Gascó.

Equipos y elencos: **Juventud:** Santillana (18), Filbá (2), E. Margall (16), Buscató (10), Oleart (8), Estrada (4), J. M. Margall (2), N. Margall, Ametller y Gol.

Barcelona: García Reneses (6), Flores (13), Thomas (13), Soler (10), Carmichael (18), Sada (6), Costa e Iradier.

Aunque era presentado con carácter de amistoso, este encuentro ha sido jugado como si se tratara de una verdadera final de campeonato. Los dos conjuntos han puesto brillo y coraje, demostrando que en realidad son dos equipos punteros dentro del baloncesto nacional.

De salida, el Juventud ha tenido unos momentos acertados y ha logrado poner un seis a cero en el marcador, pero en seguida esta ventaja ha sido neutralizada por el Barcelona, que a los cinco minutos de juego tenía ya un ocho a nueve favorable. Con esta tónica de alternativas, el Juventud ha logrado, a los dieciséis minutos, aventajar a su oponente por 28 a 20, aunque al llegar al descanso la diferencia se había reducido tan sólo a dos tantos.

En la reanudación, y tras un empate a 38, el Barcelona ha pasado a dominar mejor y ha ostentado ventajas en el marcador, que a los treinta minutos estaba en 40 a 48, para producirse luego, merced a una briosa reacción del Juventud, otros empates a 50 y 54, y entrar a los tres últimos minutos con 56 a 58 para el Barcelona.

Han causado muy buena impresión los dos conjuntos. El Juventud, con los tres hermanos Margall jugando simultáneamente, ha tenido en el mayor de ellos, Enrique, una de sus mejores figuras. La característica del juego local ha sido la extraordinaria movilidad que el entrenador ha dado al banquillo, realizando continuos cambios en el conjunto.

El Barcelona ha demostrado una enorme calidad. En Carmichael y Thomas tiene dos hombres sobresalientes, pero los demás no les andan a la zaga. Flores, Soler, García Reneses y Sada son jugadores con los que hay que contar para apreciar el valor de este equipo, que promete dar mucha guerra en la próxima competición liguera.

El pabellón aparecía completamente lleno de un público entusiasta, que ha aplaudido por igual las jugadas de ambos conjuntos.

Zaragoza y Santander, sin goles en contra

No es para creer en brujas, pero... "hailas". Ni el Zaragoza ni el Racing de Santander han encajado todavía, y van cinco jornadas, ni un solo gol en meta propia. Pueden ser prodigios defensivos, pueden ser milagros de calendarios que a ambos equipos, uno de Primera y otro de Segunda, les hayan dado adversarios con delanteros sin imaginación o sin puntería. El hecho concreto es que ni montañeses ni maños han "conseguido" aún sacar ni una sola vez el balón del fondo de las porterías respectivas. Ya es un mérito. O una casualidad. Pero ahí queda.

VIOLENCIAS EN LOS ESTADIOS ARGENTINOS

- En el del San Lorenzo, una explosión ocasionó varios heridos.
- Agresiones con garrotes y cadenas en un partido de Segunda División.

BUENOS AIRES, 1. (Afil.)—Una explosión producida en el estadio del club de fútbol San Lorenzo de Almagro, campeón del torneo metropolitano, cuando iba a iniciarse un partido entre aquel equipo y el Boca Juniors, provocó numerosos heridos, lo que determinó la suspensión del encuentro y de todas las festividades programadas para celebrar la conquista del torneo por parte del San Lorenzo.

La explosión se produjo al incendiar algunos espectadores grandes globos llenos de gas que lanzaron "hinchas" del San Lorenzo.

Varios médicos atienden a los heridos—cuyo número y estado se ignora hasta el momento—en los vestuarios de los futbolistas. Reanudado el encuentro, el partido finalizó con empate a un gol.

También de Buenos Aires llega la noticia de que un centenar de individuos agredió con garrotes, cadenas de bicicleta Deportivo Español que presenciaban ayer tarde un partido entre dicho equipo y el All Boys, de Segunda División. A pesar de la rápida y enérgica intervención de la Policía, que dispersó a los atacantes y detuvo a cuatro de ellos, hubo varios heridos. Los Policías impidieron que la inexplicable agresión arrojara un balance más trágico.

los coches de BUTANO OTRO MAS PARA ELLA

compró un calentador a gas BUTANO y ganó un SEAT "600-E"



D.ª María Eugenia A. Herrera, de Córdoba, resultó premiada en el sorteo del día 11 de Septiembre.

Quedan aún 18 coches. Uno puede ser para Vd. Pida información a los distribuidores de BUTANO, S. A. o en las tiendas de Butanodomésticos.

TEATRO VALLE INCLAN

PRINCESA, 1. Teléfono 241 13 89 (aire acondicionado)

7 TARDE Y 11 NOCHE



COMPANIA

MONICA RANDALL

Presenta la comedia comica

¡¡ QUEREMOS DIVORCIARNOS!!

de VINCY y VALMY, versión libre de Tejedor y Osuna con

- LUIS MORRIS
- JOSE FRANCO PEPE RUIZ
- AMELIA MUNOZ PATRICIA BORRAS

LORENZO RAMIREZ

NELIDA QUIROGA

NARCISO IBANEZ MENTA

¿UN ANHELO LEGITIMO? ¿UN ERROR INJUSTIFICADO? ¿HAY CASOS EXCEPCIONALES?

ESTE TEATRO NO REPARTE VALES

BALONMANO

Triunfos del Atlético de Madrid y Vallehermoso

En la jornada inaugural del torneo, el Barcelona consiguió una abultada victoria

Se inició ayer el torneo de balonmano, en jornada que pudo dar sorpresas mayores que las dos victorias de los "visitantes" Vallehermoso y Picadero y el empate de Gavá, sin olvidarse de la goleada conseguida por el Barcelona.

En Madrid, y en la cancha del Magariños, el Atlético de Madrid derrotó al Granollers por 13-11, en partido muy movido, emocionante y duro. De salida, los atléticos se adelantaron en el marcador, pero la reacción del Granollers les permitió no sólo igualar, sino superar a sus rivales para acabar el primer tiempo con ventaja de 5-8.

Buen arbitraje de Collaedo y Malo de Alvarez, ambos gallegos. Alineaciones y goleadores: Atlético de Madrid: Guerrero, Igartúa (5, dos de penalty), Novales (1), Medina (2), Ferriol (2), Morante (1), Cueta (2), Llaneza, Meana, Moral y Ortega.

Granollers: Galán (a un minuto del descanso fue sustituido por Espejo), Prat (1), Lavaca (4, 3 de

penalty), Aperador (5, 2 de penalty), García Graus (1), Causa, Calabuig, Maspons, Masip y Raga.

TRIUNFO DEL VALLEHERMOSO

También en nuestra capital, el Bofarull se enfrentó al Vallehermoso. Encuentro de muy escasa calidad, con triunfo final del Vallehermoso por 10-12. Los visitantes consiguieron mantenerse por delante en el marcador. A diez minutos del final, el Bofarull logró empatar a nueve, pero los del Vallehermoso hicieron un último esfuerzo y lograron el triunfo gracias a la buena labor de Esteva y Baldo.

ALINEACIONES Y GOLEADORES

BOFARULL: Velilla, Díaz Espada (4), Alvarez Seisdedos (2), Segarra, Trucharte I, Génova, Trucharte II, Moreno, Sevilla (1), Hernández Sans (2) y San Román (1).

VALLEHERMOSO: Navarro, García Real, Borisa (1), Gil (1), Pernia, Bernabé (1), García Cantós (1), Esteva (5), García Bouza, Baldo (3) y Cobos.

OTROS RESULTADOS

Barcelona, 28; Bidasoa, 15. Gavá, 7; Anaitasuna, 7. San Antonio, 16; Marcol, 5. La Salle Casera, 10; Picadero, 21. Obras Puerto, 21; Sabadell, 17.

Primera División: Grupo primero: Teucro, 25; Beti-Onak, 12. La Salle Buelna, 18; Salleko, 18. Dom Bosco, 20; Vizcaya, 18. S. Salvador Valle, 15; Donibane, 13.

R. S. Gijón, 12; Academia Octavio, 15. Eguía, 14; Arrate, 14 (jugado ayer).

Grupo segundo: Helios-Córdoba (suspendido por negarse a jugar el Córdoba). Crevillente, 17; Valencia, 10. Barcelona, 19; Puerto Sagunto, 16.

Palautórdera, 20; J. Petrel, 15. Boscos Zaragoza, 11; Sarriá de Dalt, 20. Dominicos Valencia, 14; Dominicos Zaragoza, 12.

ATLETISMO

EL VALLEHERMOSO, VENCEDOR DEL CAMPEONATO DE ESPAÑA PARA CLUBS

En las instalaciones deportivas del estadio Vallehermoso se disputó ayer la segunda jornada del Campeonato de España de Atletismo para clubs de primera categoría. Los vencedores de las pruebas fueron los siguientes:

100 metros lisos Final de segundos: Robert Barnaby Powell, C. N. Barcelona, 11-1. Final de primeros: Francisco García López, Vallehermoso, 10-5.

400 metros vallas Final de segundos: Francisco Seirulo Vargas, U. D. Salamanca, 56-7.

Final de primeros: Manuel Soriano Nieto, C. N. Barcelona, 53-2.

400 metros lisos Final de segundos: Conrado Puges Rull, C. N. Barcelona, 50-7.

Final de primeros: Andrés Ballbé García, C. Barcelona, 49-5.

5.000 metros lisos Julio Gude Treballe, Vallehermoso, 14-22-8.

200 metros lisos Final de segundos: Juan Reberter Práxedes, C. N. Barcelona, 22-6.

Final de primeros: Francisco J. García López, Vallehermoso, 20-7.

Peso Agustín Loidi Gómez, Vallehermoso, 13,43, 12,99, 12,76, 12,95, 12,77, 12,82, 13,43.

110 metros vallas Final de segundos: Marcelino Ruiz Santos, U. D. Salamanca, 16.

Final de primeros: Eduardo Rodríguez Lobo, Vallehermoso, 14,8.

1.500 metros lisos Antonio Fernández Ortiz, Vallehermoso, 3,56.

Longitud Mariano Pérez Crespo, Ministerio, 7,05, 6,58, 6,75, 7,05, 6,87, 6,74, 4,64.

Relevos 4 por 400 Club Fútbol Barcelona: Juan Pujol, José María Mir, Roger de Mas y Ricardo Pena, Vallehermoso, 3,21,4.

Relevos 4 por 100 Club Fútbol Barcelona: Juan Pujol, José María Mir, Roger de Mas y Ricardo Pena (Vallehermoso), 3-21,4.

Longitud Vicente Marín Mortes (Vallehermoso), 60,42, 0, 51,94, 51,62, 57,32, 60,42, 59,86.

Pértiga Efrén Alonso Palacios (U. D. Salamanca), 4,50.

Clasificación final 1, Vallehermoso, 301,5 puntos; 2, Club Fútbol Barcelona, 289,5; 3, Ministerio del Ejército, 238,5; 4, Unión Deportiva Salamanca, 218,5; 5, Club Natación Barcelona, 214,5, y 6, Real Madrid, 190,5.

Los vencedores del campeonato de España de atletismo de clubs de tercera categoría fueron:

400 metros vallas Final de primeros: Javier de la Fuente, Alonso (C. A. U. Oviedo), 56,6.

Final de segundos: Francisco Ripalade Crespo (R. Sociedad), 59,1.

5.000 metros Enrique Graña Pérez, Real Club Deportivo La Coruña, 14-58-4.

100 metros lisos Final de primeros: Pedro P. Fernández Ruiz, Scorpio, 11,4.

Final de segundos: José J. Erviti Arnáu, C. A. U. Navarra, 11,5.

1.500 metros José Ruiz Bernal, A. Sevilla, 4-0-9.

200 metros lisos Final de primeros: José María Gorriñ Lafuente, C. D. La Coruña, 22,7.

Final de segundos: Pedro Espinosa Deorador, Tajamar, 23,4.

Peso José Luis Yáñez Castro, C. D. La Coruña, 13,93 (13,50, 13,74, 13,63, 13,22).

Longitud Roberto Cabrejas Cuadrado, Toluca, 6,92 (6,27, 6,80, 6,88, 6,92, 6,84).

Jabalina Ignacio Dorransoro Plazaola, Toluca, 59,72 (57,42, 58,40, 59,72, 59,42, 58,98).

400 metros lisos Final de primeros: Manuel C. Gayoso Díaz, C. D. Coruña, 51,1.

Final de segundos: Francisco Ortega Sarmiento, Esc. Industrial, 52,0.

Relevos 4 por 100 metros Primera serie: Real Sociedad, 3,31,4. Juan C. Ruiz Dadie, Juan Jandro Aizpurúa.

Segunda serie: C. A. U. Oviedo, 3,27,5. Esteban Angulo Bustamante, Javier de la Fuente Alonso, Fernando Piedra Pérez, Mannel Fernández.

Pértiga Gerardo Brunet Fons, Gimnástico Barcelona, 4,50.

CLASIFICACION FINAL POR EQUIPOS

- 1. R. C. D. Coruña, 183. 2. C. A. U. Navarra, 158,5. 3. C. A. U. Oviedo, 151. 4. Tajamar, 148,75. 5. Arquitectura Sevilla, 145. 6. Universitario de Santiago, 138. 7. Real Sociedad, 131,25. 8. Tolosa C. F., 106,5. 9. Scorpio Marugán, 104,5. 10. E. I. Las Palmas, 103. 11. A. D. Marathon, 93. 12. Gimnástico Barcelona, 82.

Triunfo del Canguro, de Madrid, en segunda categoría

SAN SEBASTIAN, 1.—En las pistas del estadio de Anoeta se disputaron las pruebas finales del campeonato de España de atletismo por clubs (masculinos), segunda categoría. El Canguro de Madrid y el Vizcaya Club consiguieron la misma puntuación de 248,5 puntos, por lo que tuvieron que recurrir a computar los primeros puestos conseguidos por sus atletas en las pruebas, que dio como vencedor al club madrileño. En tercer lugar se clasificó el Club de Vigo, con 248,5 puntos, y a continuación el Valencia Club de Fútbol, con 242; el Atlético de San Sebastián, con 229,5, y el Universitario de Barcelona, con 167,5. (A. fil.)

Hockey sobre patines

RESULTADOS DE LA JORNADA DE AYER

En los partidos de hockey sobre patines jugados ayer, correspondientes a la División de Honor se registraron los siguientes resultados:

Barcelona, 5; Voltregá, 7. Mataró, 6; Femsá, 2. S. F. T. Crilenka, 2; Sentmenat, 7.

C. N. Reus, 1; Igualada, 4. Vendrell, 3; Calafell, 4. Noya, 5; Sardanyola, 3. Arenys de Munt-Reus Deportivo, encuentro programado para ayer domingo, ha sido aplazado hasta el día primero de noviembre próximo.

- * TITULO DE GRADUADO ESCOLAR, con acceso a 5.º y 6.º de Bachiller vigente, plano 1967, por disposición ministerial "B. O." 226. * TITULO DE BACHILLER EN UN AÑO!, acceso a 3.º-3.º y 4.º-5.º y 6.º * CARRERA DE COMERCIO, con Título de Bachiller Elemental o G. Escolar. * TITULO DE PRIMER GRADO de Formación Profesional, convalidando sus Diplomas sin reconocer. De interés para Delinquentes y otras profesiones. Solicite información enviando 10 ptas. en sellos de Correos. * DELINEANTE PROYECTISTA. DELINEANTE EN CONSTRUCCION. Obtención del título de primer grado. * DON'T WASTE YOUR TIME! LEARN SPANISH THROUGH ENGLISH.

Clases: mañana, tarde y noche SOLICITE INFORMACION Especial para adultos que trabajen

Academia Cantos Irigoyen SILVA, 29 (Metro Callao). Teléfono 222 09 29 COLEGIO-ACADEMIA N.ª S.ª DE GUADALUPE Camino de la Laguna, 78 — Tel. 230 09 12

COU LEGALMENTE RECONOCIDO Se admiten alumnos para C. O. U. con una o dos asignaturas pendientes. Precios especiales a trabajadores y familias numerosas. Turnos: MAÑANA - TARDE - NOCHE ACADEMIA R.R. III ABRE SU PORVENIR Profesores titulados superiores. BACHILLERATO INTENSIVO ADULTOS CURSO DE ACCESO A 3.º, 3.º y 4.º CONJUNTAMENTE 5.º y 6.º CONJUNTAMENTE CARRERA SAN JERONIMO, 31-35. MADRID-14 TELEFONO 222 56 52

GUIA DE LA ENSEÑANZA GRADUADO ESCOLAR

Título oficial, equivalente a Bachiller Elemental —como cuatro cursos y reválida—, en un solo examen. Desde 14 años. Muchísimos alumnos nuestros ya le han obtenido; obténgalo usted también

- ACCESO A 3.º - ACCESO a 5.º - INGRESO EN LA UNIVERSIDAD SIN BACHILLERATO - ACCESO A 5.º y 5.º - PENDIENTES DE 4.º y 5.º - 5.º y 6.º
- FORMACION PROFESIONAL DE PRIMER GRADO

Entérese cómo conseguir en marzo un título que vale dos años más que Bachiller Elemental y, a la vez, obtener una plaza en un Banco, Caja de Ahorros, en una buena Empresa o como Funcionario del Estado.

OTRAS PREPARACIONES ESPECIALES

Oficiales del Banco de España, Administrativos del Estado y Dirección General de Seguridad Oposiciones a Subalternos de Correos, carteros urbanos, Policía Armada, habilitados de clases pasivas, auxiliares de Correos, Cuerpo General de Policía, gestores administrativos, técnicos de Administración Civil del Estado, técnicos de Mutualidades, Inspectores de Trabajo, profesores de Educación General Básica, enfermeras de la Seguridad Social, arte con postales y 1.º y 2.º de Filosofía y Letras

Asista a nuestras clases orales (funcionan en turnos de mañana, tarde y noche) o, si no puede, estudie en su propia casa, cualquiera que sea su lugar de residencia

Con cualquier edad, sexo, formación o estudios, visítenos y gratuitamente le informaremos, o pídanos mayor información por carta enviándonos 15 pesetas en sellos de Correos

ACADEMIA N. POLITECNICA

MADRID-14: Carrera de San Jerónimo, 13 SALAMANCA: Plaza Mayor, 11

EL TITULO DE FORMACION PROFESIONAL ADMINISTRATIVA

será exigido, tal como prevé la ley en un futuro próximo, para trabajar como:

- Auxiliar de banca - Estenotipia - Auxiliar de Cajas de Ahorro - Taquigrafía - Auxiliar de Seguros - Perforista - Auxiliar de contabilidad - Secretaria y puestos de trabajos similares

ACADEMIA RIPOLLES

Centro Experimental de 1.º y 2.º grados, autorizado por O. M. del 17-7-72, le informa sobre estas y otras preparaciones. Matrícula abierta

José Antonio, 31. Teléf. 232 02 10. MADRID

BACHILLER EN UN AÑO

80 por 100 aprobados en convocatorias anteriores GRADUADO ESCOLAR: ESTUDIA BACHILLERATO SUPERIOR ¡Infórmate hoy mismo!

PREPARACION DE GRADUADO ESCOLAR Según últimas disposiciones APUNTES ESPECIALES

BACHILLER CURSO A CURSO-ACCESO A 3.º 1.º, 2.º, 3.º y 4.º EN UN AÑO 3.º y 4.º ó 5.º y 6.º EN UN AÑO

- Recuperación acelerada en grupos de mañana para alumnos con asignaturas o cursos pendientes. ● Clases: mañana, tarde y noche. ● Grupos máximos de 25 alumnos. ● Grupo especial nocturno hasta 11 noche.

BECAS - AYUDA ESCOLAR

ACADEMIA CRUZ

C/ Cruz, n.º 1. Teléfs. 222 56 75 y 231 46 11 A 100 metros de la Puerta del Sol

y... los idiomas en BRIAM

TETUAN, 5 (a dos pasos de la Puerta del Sol). TEL. 2 31 60 04

FRANCISCO NAVACERRADA, 59 (a dos pasos de la Plaza de Toros). TEL. 2 55 88 04

AUTOMOVILISMO

Cuatro Horas del Jarama, final europea

Kranefus, director de competición de Ford Colonia, basándose en la absurda reglamentación que rige el Campeonato de Europa de Turismos, ha vuelto a hacer una de las suyas al rotar a casi todos los pilotos de su escudería (seis) en el coche ganador (Ford Capri) y en los que se han clasificado y en los puestos segundo y cuarto. Una vez más nos la ha jugado a los periodistas, que no podemos dar como ganador en unas Cuatro Horas ni a un piloto ni a un equipo de dos conductores. Si debemos decir quién ha sido el vencedor, diremos que el equipo Soler Roig-Glemser - Larrouse - Mass-Birrell-Heyer, pilotando un Ford Capri de la División III (superior a 2.000 c. c.), se ha proclamado, como se presumía, vencedor de las Cuatro Horas del Jarama, última prueba puntuable para el Campeonato de Europa de Turismos.

Alfa Romeo, con sus invencibles GTA Junior, ha dominado de principio a fin la clasificación de la División I (inferior a 1.300 c. c.), con lo que ha obtenido el Campeonato Europeo de Marcas, gracias a los cinco puntos de diferencia (distancia insalvable) que llevaba a Ford. Aquí, en el circuito madrileño del Jarama, como en todas las pruebas puntuables de este campeonato, los coches italianos se han apuntado a su cuenta particular los 20 puntos que se otorgan al ganador de cada división. Su triunfo absoluto ha sido, por tanto, rotundo.

El Campeonato de Europa para Pilotos de Turismos ha sido oficialmente para el conductor de Ford Colonia J. Mass, y el subcampeonato para el también piloto de la marca alemana Glemser, por delante de Fitzpatrick, Larrouse y Soler Roig.

ULTIMO TRIUNFO DEL ESPAÑOL SOLER ROIG

El español Alex Soler Roig, que obtuvo el mejor tiempo absoluto en los entrenamientos oficiales, ha terminado su penúltima carrera como piloto con un buen triunfo. Así estaba acordado. El director de su escudería, Kranefus, aplicando de nuevo el absurdo reglamento, estableció conceder el primer puesto al piloto que lograra el mejor tiempo de entrenamientos.

Alex, gran conocedor del circuito, lo estableció y tuvo su justa recompensa. Con esta carrera, Soler Roig se despedía como piloto del público madrileño. La última y definitiva, la que sea su despedida de los circuitos, será dentro de unos días en el barcelonés de Montjuich; ante sus paisanos. "Mis hijos ya comienzan a ser mayores y quiero estar con ellos. Además, ellos y mi familia pasan miedo." Con estas palabras, Soler Roig nos justificaba su retirada del mundo de la competición que le ha hecho famoso. Nos parecen argumentos más que suficientes para un piloto que ha logrado triunfos resonantes y proyección internacional. El último galardón que obtenga será, una vez más, el de campeón de España de Turismos. Felicidades merecidas, Alex.

POCA HISTORIA

Las Cuatro Horas del Jarama han tenido poca historia. La que se sabía. En la División I, como hemos dicho más atrás, el triunfo ha sido de Alfa Romeo por medio de sus poderosos GTA Junior, pilotados por Hezemans-Van Lennep, Facetti-Picchi, Colzani-Pooky, Bertrans - Hessel y "Paco"-Larini. El primer equipo se ha permitido el lujo incluso de quedar en tercera posición, por delante del tercer Capri oficial, conducido al "almón" por Heyer-Glemser-Mass y del BMW de Peltier-Xhenceval, ambos de la División III.

En la División II había un posible ganador en el equipo hispano-británico formado por Barrios-Fitzpatrick (Ford Escort). Hasta casi cumplirse las dos horas, el promotor se cumplía, pero nada más tomar el relevo Barrios, la dinamo falló y tuvo que retirarse. Mala suerte para el completo equipo, y, con un único resultado de los tres necesarios para el campeonato de España de la especialidad, ya no puede, a falta de una carrera, comidarnos el mínimo. El pronóstico que dar como campeón y subcampeón de España a Soler Roig y Ruiz Giménez, parece cumplirse.

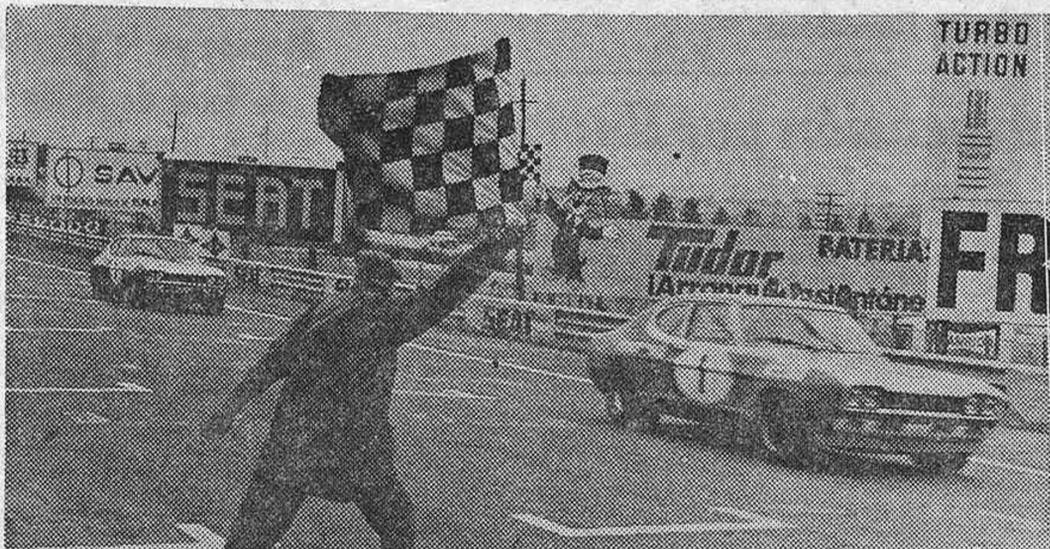
La carrera más meritoria en esta División fue, a nuestro juicio, (Alfa Romeo), que llegó a estar en tercera posición, por delante de todos los Alfa oficiales de la División I. Hasta que cedió el coche a Montoro, su posición, fruto del pilotaje, era envidiable. Ribeiro de Sousa, con un Alfa Romeo de la División II, se adjudicó el triunfo en esta categoría, por delante de sus compatriotas "Lamaro"-Sa de Nogueira, con igual vehículo, y de Uriarte-Rouse - Fitzpatrick paradas en boxes.

En la División III (vehículos superiores a 2.000 c.c.), el copo fue de los Ford Capri oficiales. Ni un solo vehículo de los inscritos por otros concursantes podía hacer sombra al compacto y poderoso equipo alemán. Así fue. De los seis coches de esta División tan sólo acabaron cuatro: los tres de Ford Colonia y el BMW del equipo belga Peltier-Xhenceval. Los dos restantes, conducidos por los equipos Ruiz Giménez-Lencina y Mesia-Dona, se vieron con problemas desde el principio de carrera. Comenzó retirándose el Capri del equipo hispano-briánico Mesia-Doma y continuó, por el mismo camino, el Capri de la escudería Repsol, conducido por Soler Roig-Lencina. Problemas sin soluciones de emergencia en alternador, bobina y distribuidor, motivaron la retirada del equipo español. Hasta la primera hora de carrera el buen conductor que es Ruiz Giménez supo codearse con los coches de cabeza y colocarse en tercera posición, por detrás de los Capri oficiales, a pesar de fallos continuos en su inyección electrónica. De cualquier forma, dejó constancia de su clase.

Jorge DIEZ

Clasificación: 1, Soler Roig-Mass-Larrouse-Glemser (Ford Capri, primero División III); 2, Heyer-Birrell-Mass (Ford Capri, División III); 3, Hezemans-Van Lennep (Alfa Romeo, primero División I); 4, Heyer-Glemser-Larrouse (Ford Capri, División III); 5, Peltier-Xhenceval (BMW, Divi-

MASS, CAMPEON DE EUROPA DE PILOTOS, Y ALFA ROMEO, DE MARCAS



El emocionante "codo a codo" en Las IV Horas del Jarama se ve en esta foto, que recoge la llegada a meta de los dos coches que encabezaron la clasificación. (Foto Cifra.)

sión III); 6, Facetti-Picchi (Alfa Romeo, División I); 7, Colzani-Pooky (Alfa-Romeo, División I); 8, Bertrans-Hessel (Alfa Romeo, División I); 9, "Paco"-Larini (Alfa Romeo, División I); 10, Bibeiro de Sousa-B. Sa Nogueira (Alfa Romeo, primero División II).
Clasificación final Campeonato Europa Pilotos de Turismos: 1, Mass; 2, Glemser; 3, Fitzpatrick; 4, Larrouse; 5, Soler Roig.
Clasificación final Campeonato Europa de Turismos, Marcas: 1, Alfa Romeo; 2, Ford; 3, BMW.

LAING



Viviendas para la Caja de Pensiones para la Vejez y del Ahorros de Cataluña y Baleares, en Madrid

LAING CONSTRUYE EN TODO EL MUNDO 120 AÑOS DE EXPERIENCIA EN OBRAS

LAING LAING IBERICA, S. A. - Empresa constructora
 Av. del Generalísimo, 71 - A. MADRID - 16. - Teléfono 270 36 00 *
 Edificación en general • Construcción industrial • Obras públicas • Promociones inmobiliarias

Suspensiones en Madrid

- Marismeño cortó tres orejas en la última de la feria de San Miguel, de Sevilla.
- Alternativa del colombiano Diego García en Marbella.
- Cogida de pronóstico reservado de El Hencho en Barcelona.

Suspensión por lluvia en las tres plazas madrileñas

A las cinco menos veinte de la tarde de ayer, y tras ser reconocido el ruedo de la plaza de las Ventas, se acordó aplazar la novillada anunciada, en la que, con reses de Osborne, iban a entenderse las El Teruel, José Julio Granada y el debutante Luis Algara (El Estudiante). El festejo se celebrará el próximo domingo. Efectivamente, el ruedo se hallaba en malas condiciones debido a la lluvia caída durante la noche del sábado y la mañana de ayer.

También, y por las mismas causas, se suspendió la corrida de

Vista Alegre. Iban a lidiar toros de don Enrique Garde El Inclusero, Pedro Santamaría y Pascual Mezquita, con prólogo ecuestre a cargo de Curro Bedoya.

Y EN GUADALAJARA

Igualmente se suspendió la última corrida de la Feria de Guadalajara. Con toros de don Germán Gervás, iban a actuar Ruiz Miguel, Antonio Rojas y José Luis Galloso.

Igualmente se suspendió el festejo del arte del rejoneo anunciado en San Sebastián de los Reyes.

DECIAMOS AYER...

BARCELONA, 1. (Crónica telefónica de R. Huertas, especial para HOJA DEL LUNES.)—Hace quince días, cuando en nuestra crónica hablábamos del nuevo matador de toros Paco Bautista, decíamos que tenía un corazón a prueba de sustos y que, a su vez, apuntaba buenas maneras en ocasiones, especialmente con la muleta. Pues bien. Esta tarde ha repetido en la Monumental, y en esta nueva actuación nos obliga a rectificar, o al menos a confesar que, más que valor y estilo, domina en el de Linares un toro excéntrico que ha llegado a provocar la risa del público. Aunque lo lamentable es que uno crea que estas situaciones grotescas no han sido buscadas—como ocurría con aquel Platanito de triste recuerdo—, sino debidas a su completo desconocimiento de terrenos, lida y toro. Naturalmente, esa forma de torear a base de rodillazos eléctricos y gestos cómicos, entre achuchones, alegría a los extranjeros, que aplauden sin reservas, llevando el desconcierto a un cierto sector de espectadores.

Esta tarde, esas palmas, a las que han seguido un mínimo alrear de pañuelos, han engañado incluso, o así lo parece, a la presidencia, que ha sacado a relucir el suyo, concediéndole en el último toro una oreja que no dudamos en calificar como la menos pedida y más inmerecida de cuantas se han otorgado en la Monumental, paseada por el torero—para colmo de absurdos— a hombros de tres costaleros entre la indignación de unos y las palmas de los otros.

Ha sido nula en el tercero la actuación de Paco Bautista, que no ha encontrado manera de torear, matando de media estocada, dos pinchazos y otra estocada, retirándose al estribo en silencio. En el último, todo el trasteo ha transcurrido, como o decimos, entre achuchones, volteretas y esos rodillazos destemplados, de feo estilo y violentas maneras que desbordaron las fronteras de la tragedia, a que parecía llegar por la escasa distancia, para invadir la de lo cómico. Mató de pinchazo y estocada, siendo achuchado también en ambas ocasiones. Fue entonces cuando surgieron dos docenas de pañuelos y el de usia, que concedía la oreja.

Calatraveño, primero de los espadas, tampoco ha tenido el santo de cara. No pudo con el genio del primero, al que mató de media, dos pinchazos y estocada, siendo ovacionado. Tam-

co consiguió acoplarse en el cuarto, por lo que su labor se redujo a un voluntarioso intento de lograr faena. Mató de estocada atravesada y descabello a la tercera y se hizo el silencio.

El Hencho empezó bien en el segundo, aguantando al toro desde el platillo de la plaza en una serie de estatuarios de buena factura, seguidos de unos redondos también muy logrados. Pero ahí acabó cuanto de positivo hiciera. El resto del trasteo se convirtió en un esfuerzo fallido por dar pases. Mató de pinchazo, media y estocada entera, dando la vuelta al ruedo por decisión propia. En el quinto aún se agudizó más la fuerza y la escasa calidad de los pases, rematando su actuación con media estocada y descabello a la segunda y retirándose en silencio.

Antonio Ignacio Vargas, que abría plaza, lidió a caballo un novillo de doña María Luisa Domínguez, viuda de Guardiola, que salió huyendo a la pelea, realizó lo más torero de cuanto se ha visto hoy en la plaza. Poseedor de una cuadra de caballos—cremos que cuatro—magníficamente puestos, que van con gran decisión al toro y que no rehuyen el encuentro, sino que, al contrario, obedecen el mando, empezó encelando al astado para seguidamente lucirse al clavar rejoneillos y banderillas, todo en buen sitio, y llegando de frente, saliendo sin esfuerzo y templando la acometida; luciendo asimismo en quebro y caracoleos de excelente clase, siempre con el novillo pegado a la baticola del corcel. Mató de dos rejones y se le aplaudió.

Pertenecían los toros a la vacada salmantina de don Francisco Garzón, y si han estado bien presentados y han tenido bonita estampa, en cuanto a juego han dejado mucho que desear. Han sacado genio, pero no casta, peleando a cabezazos con los montados sin llegar a entregarse en ninguna ocasión, para finalizar incómodos por su corta embestida. En total, entre puyazos y picotazos, sumaron tres entradas.

Presenció la corrida, como ganadero, Santiago Martín (El Viti), al que Calatraveño y El Hencho le brindaron sus respectivos segundos toros. La plaza registró media entrada escasa y llovió desde la mitad de la lida del toro de rejones hasta el final de la del tercero, teniendo que encenderse el alumbrado eléctrico cuando se ponían banderillas a éste.

OTRAS CORRIDAS

Triunfo de Marismeño en Sevilla

SEVILLA, 1.—Segunda y última corrida de la feria de San Miguel. Cinco toros de Salvador Guardiola, y uno, el cuarto, de Herederos de Guardiola Domínguez. Tiempo desapacible, cayendo algunos charrones antes de la corrida. El ganado, terciado, pero todos manejables.

Angel Teruel, faena reposada, con redondos, naturales y circula-

res. Estocada. (Petición de oreja y vuelta al ruedo.) En el cuarto prendió pares a su enemigo. Faena con series de redondos y naturales. Mata de una estocada. (Una oreja y petición de la otra.)

Manolo Cortés, faena artística y reposada con tandas de redondos y naturales con quietud y dominio. Mata de media estocada y descabello. (Ovación.) En el segundo, faena muy torera por redondos y naturales ligados con el de pecho. Mata de una estocada. (Una oreja.)

Julio Vega (Marismeño), faena muy torera con estatuarios, natu-

rales y redondos. Al dar un pase de espaldas es empujado sin consecuencias. Un pinchazo y estocada. (Una oreja y petición de otra.) En el sexto, faena con redondos, molinetes, de pecho y naturales enormes. Estocada sin puntilla. (Dos orejas y dos vueltas a hombros por el ruedo, saliendo así de la plaza.)

Mansos en la segunda de feria de Hellín

HELLÍN (Murcia), 1.—Segunda de feria. Toros de Samuel Flores, grandes, mansos y con dificultades. El cuarto fue retirado por cojo y sustituido por otro de Sánchez Fabres, que cumplió.

Paco Camino, en su primero, faena por alto variada. Dos pinchazos y descabello. (Algunas palmas.) En su segundo, buena faena con naturales, derechazos y adornos. Estocada. (Una oreja.)

José Fuentes, en su primero, pases muy buenos con la derecha a toro agotado. Dos pinchazos, estocada y descabello. (Palmas.) En el otro, después de mucho porfiar, no puede sacar faena. Estocada. (Ovación y saludos.)

Dámaso González, en su primero, faena sin lucimiento por las malas condiciones del animal. Estocada casi entera. (Palmas.) En el último, algunos derechazos y pases sin lucimiento, pero valentísimo. Media estocada. (Silencio.)

Alternativa del colombiano Diego García en Marbella

MARBELLA, 1.—Plaza de toros de Nueva Andalucía. Comenzó la corrida con lluvia. Toros de Gabriel Rojas, difíciles y peligrosos. Antonio José Galán, en su primero, faena muy variada y valiente. Mata de una estocada atravesada, una entera y descabello. (Una oreja.) En su segundo, faena sentada en el estribo, derechazos, naturales y manoleínas. Entera y dos descabellos. (Una oreja.)

Curro Claro, faena variada en el centro. Mata de un pinchazo, una entera y dos descabellos. (Aplausos.) Al segundo, faena de muleta muy sosa. Fue empujado, destrozándole la taleguilla. Media estocada y dos descabellos. (Una oreja.)

Diego García, colombiano que toma la alternativa, banderilleó con tres soberbios pares, que fueron muy aplaudidos. Recibió los trastos de Antonio José Galán. El toro fue muy peligroso y empujó en dos ocasiones al diestro, sin consecuencias. Faena muy valiente y variada. Mató de una estocada. (Una oreja.) Al segundo le coloca dos pares de banderillas. Faena variada a base de derechazos y naturales, de rodillas y varios desplantes. Una casi entera y descabello. (Una oreja.)

Bravos toros en Benidorm

BENIDORM (Alicante), 1.—Un toro de Bohórquez, bueno, y cuatro de Campillo, bravos y nobles. Agapito Sánchez Bejarano, en su primero, faena variada, con derechazos, naturales y pases de pecho. Mató de dos pinchazos y media estocada. (Ovación y saludos.) En su segundo, muleteó con pases de pitón a pitón en una faena breve. Tres pinchazos, una estocada y dos descabellos. (Silencio.)

Santiago López, a su primero, faena con pases por alto, de rodillas, naturales y molinetes. Mató de una estocada y dos descabellos. (Una oreja y petición de otra.) En el último, faena con estatuarios, derechazos, molinetes, pases por alto. Mató de una estocada. (Dos orejas.)

En tercer lugar actuó Fermín Bohórquez, que fue muy ovacionado al clavar rejoneillos y banderillas. Brillante y espectacular, mató al segundo rejón. (Vuelta al ruedo.)

Orejas a los tres espadas en Alberche del Caudillo

ALBERCHE DEL CAUDILLO (Toledo), 1.—Toros de Miguel Higuero, que dieron buen juego. Al tercero le dieron la vuelta al ruedo.

Pedrin Benjumea, en el primero, silencio. En el otro, dos orejas. Curro Vázquez, dos orejas en su primero y dos orejas y rabo en el quinto.

Raúl Sánchez, dos orejas y rabo en su primero y dos orejas en el otro.

Toros portugueses de mucho nervio en Palma de Mallorca

PALMA DE MALLORCA, 1.—Toros de la ganadería portuguesa de Manuel y Mario Vinhas, con mucho nervio.

Diego Puerta, en su primero, faena de alifio para tres pinchazos y una estocada. (Pitos.) En el otro, faena valiente y pinturera para una estocada. (Una oreja.)

Limeño, en su primero, faena voluntariosa. Mató de ocho pinchazos, una estocada y varios intentos de descabello. (Pitos.) En su segundo, faena valiente para una estocada. (Ovación y vuelta.)

Miguel Márquez, en su primero, faena torera para una estocada. (Una oreja.) En el último, faena adornada para un pinchazo, una estocada y dos descabellos.

NOVILLADAS

Cuatro orejas y dos rabos a Chavaló

ALGEMESI (Valencia), 1.—Séptima de feria. Cuatro novillos de los herederos de Laurentino Carrascosa, buenos en general.

Rafael Ruiz, dos orejas y rabo en uno y palmas en el otro.

Guillermo Ciscar (Chavaló), dos orejas y rabo en cada uno de su lote. Salíó a hombros.

ECONOMICAS

PEDREZUELA (Madrid), 1.—Novillos de Pedrajas.

Demetrio Pérez (El Niño del Cristo), dos orejas y rabo.

Antonio Sánchez (El Romano), vuelta y oreja. Salieron a hombros.

Diego Puerta, ganadero triunfador

El trofeo del Ayuntamiento de Valladolid, instituido para premiar al toro más bravo de la feria, se otorgó por unanimidad a "Gi-

raldero", de la ganadería de don Diego Puerta; fue lidiado en la corrida celebrada el 24 de septiembre, último de esta feria, y estaba marcado con el número 44.

Aquí se rompe la tradición del fracaso del torero-ganadero Diego Puerta, famoso lidiador. Dió una línea del escalafón desde hace casi tres lustros, ha sabido triunfar también como criador de reses bravas, en esta corrida de Valladolid y en otras varias plazas españolas donde a lo largo de la temporada fueron lidiados sus toros.

Toreros hispanoamericanos

En una atenta misiva, un lector, don Juan Camacho, nos ruega que se rectifique la nacionalidad de algunos toreros hispanoamericanos, ya que, según él, la real es ésta: entre los venezolanos faltaba Pepe Luis Núñez, al que en esta sección se le hacía aparecer como mejicano. Entre los colombianos debe excluirse a Paco Nieñez, nacido en España, y a Ochoa (Rovira) se le debe incorporar al grupo de toreros peruanos. Queda complacido nuestro comunicante.

Carteles de la feria de San Lucas, en Jaén

Se han dado a conocer los carteles taurinos de la feria de San Lucas, de Jaén, última de las ferias importantes del calendario taurino, que se abrirá en el próximo día 18, con ganado de Samuel Flores para Diego Puerta, Dámaso González y Paco Bautista; día 19, toros de Diego Puerta para Miguel Márquez, Carnicerito de Ubeda y otro; día 20, toros de Arellano y Gamero-Cívico para Manolo Cortés, Francisco Ruiz Miguel, José Luis Galloso y Juan Luis Rodríguez; día 21, espectáculo de El Bombero Torero, y día 22, toros de Antonio Campos para los rejoneadores Angel y Rafael Parrita y Alvaro Domecq y José Samuel Lupi.

BULEVAR MOLA

¡¡HOY LUNES, ESTRENO de un espectáculo grandioso e inolvidable!!

filmax

HOMBRE O DEMONIO



ANTHONY QUINN
SOFIA LOREN

HENRY VIDAL · IRENE PAPAS
DIRECTOR: PIETRO FRANCISCI
TECHNICOLOR



¡Su espada fue ley hasta en el amor!
¡El terror, su conquista! ¡La muerte, su victoria!

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

2 de octubre de 1972

MAÑANA, EN DAX, PROTESTA DE LOS TOREROS FRANCESES

- Doce diestros se tirarán al ruedo e interrumpirán la lidia cinco minutos. Acusan a los españoles (el 90 por 100 del censo empresarial) de no poder torear en su país. En la anterior manifestación, en Saint-Sever, resultaron heridos doce asociados.

Mañana, en Dax, nueva manifestación de los toreros franceses, organizada igualmente por la Asociación que preside el novillero de la vecina localidad de Saint-Sever...

de "espontáneos", razona que se quiere realizar dentro del mayor orden, ya que así se evitarán las reacciones de algunos colegas "jóvenes e inflamables" que no pueden ya tolerar y soportar en silencio una situación tan notoriamente injusta.

A FRANCIA TAURINA

En los pasquines que los toreros franceses distribuirán en Dax se dice, entre otras cosas:

Que Francia es un país taurino donde existen ganaderías, cuarenta "arènes" donde se pueden organizar corridas, cien plazas en otras tantas poblaciones, revistas especializadas, críticos, centenares de clubs, federaciones que defienden la pureza de la fiesta, una tradición, un público fiel sin el cual el número de corridas no podría incrementarse...

En consecuencia, ¿por qué le resulta casi imposible torear a un joven francés? Y se responde:

Porque la organización taurina del país está dirigida al 90 por 100 por empresarios y hombres de negocios españoles, que se desentendieron de los problemas de los toreros locales, mientras que los españoles actúan sin restricciones en todas las plazas francesas.

XENOFOBIA?

Por simple reciprocidad, por la más elemental de las cortesías, podría creerse que los franceses encuentran buena acogida en España. En absoluto. Dice Simón: "El 'Sindicato taurino' español prohíbe a los toreros franceses participar en novilladas sin picadores ('courses d'apprentissage') (? y, por otra parte, les impone una serie de normas que prácticamente les impide el acceso a corridas más importantes. Ante esta imposibilidad, la de 'torear en su casa', los jóvenes toreros franceses no tienen otra solución que denunciar públicamente la injusticia de que son víctimas. Y RECLAMAN:

- Organización en Francia de novilladas sin picadores. Inclusión, en una justa proporción, de toreros franceses en las corridas organizadas en Francia. Conseguir la firma de un convenio con el Sindicato Taurino de España.

Pese a cuanto antes decíamos, sobre la ineficacia de la protesta de Saint-Sever, parece ser que los toreros galos han obtenido esta temporada muchos contratos en plazas del Sureste. Y lo que es más importante: muchas más orejas y trofeos que los españoles que actuaron con ellos.

Para justificar aún más la segunda manifestación de toreros franceses en la plaza de Dax, alegan que en las seis novilladas celebradas no actuaron nunca diestros del país, aunque eran 18 los puestos disponibles; se dio además la circunstancia de que ninguno de los "lettés" (sic), y la casi mayoría tenían una categoría artística inferior a la de algunos franceses.

Desearnos mucho éxito a esa docena de espontáneos de Dax. Y, además, que la fuerza pública no actúe con el mismo rigor que en Saint-Sever. Las únicas "cogidas" sufridas por los diestros franceses las recibieron en el ruedo, pero no por asta de toro, sino por vergajo de "poli".

Cinco corridas y una novillada en la feria del Pilar

Cinco corridas de toros y una novillada componen los carteles de la feria taurina del Pilar, en Zaragoza, que comenzará el próximo domingo, día 8. Se abrirá con la novillada, lidiándose ganado de Barcial para José Ortega, Carlos Escolar (Frascuero) y el debut con picadores de Antonio Castilla (Antoñín); día 11, toros de Diego Puerta para Francisco Rivera (Paquirri), Dámaso González y alternativa de Miguel Peropadre (Cinco Villas); día 12, toros del conde de Mayalde para Diego Puerta, Dámaso González y Raúl Aranda; día 13, toros del marqués de Domecq y Hermanos para Diego Puerta, Julio Vega (Marismero) y José Luis Galloso; día 14, toros de Samuel Flores para Miguel Márquez, Raúl Aranda y José Luis Galloso, y día 15, toros de Herederos de Salvador Guardiola para el rejoneador Gregorio Moreno Pidal y Miguel Márquez, Jesús Gómez (El Alba) y Antonio José Galán.

Balance taurino CORRIDAS Y OREJAS

Table with columns: Corridas toreadas, Orejas cortadas, Corridas, Orejas. Lists names of toreros and their statistics.

Solerry logo and text: Primera casa en el ramo de alimentación, cafés, bares y cafeterías. DOCTOR SANTERO, 8 - Teléfono 253 70 27

JAIME OSTOS TRIUNFO EN LA MAESTRANZA. Una oreja por su gran faena a un toro de 590 kilos. Requerido por la empresa, toreará nuevamente victoriosos en Vista Alegre.

EL CONGRESO INTERNACIONAL DE TAUROMAQUIA DE LISBOA

APERTURA Y CLAUSURA

La sesión inaugural del III Congreso Internacional de Tauromaquia, organizado por la tertulia Festa Brava y celebrado el pasado día 23 en el Auditorio de la Feria Internacional de Lisboa, celebró bajo la presidencia del ministro del Interior, doctor Gonçalves Rapazote, con la presencia de la mayoría de los congresistas, unos ciento cincuenta, que representaban a los taurófilos de la península Ibérica, Hispanoamérica, Francia y América del Norte. A continuación, en el palacio Foz, fue inaugurada una exposición pictórica de tema taurino, con cincuenta y ocho obras artísticas de veintidós autores, y un óleo fuera de concurso del antiguo rejoneador Simão da Veiga.

La clausura tuvo lugar, asimismo, en la F. I. L., anteayer, bajo la presidencia del director general de Cultura Popular y Espectáculos, doctor Caetano de Carvalho. Después de leídas las conclusiones aprobadas, el presidente de la asamblea, don José Manuel de Paula Lory, hizo el resumen de la labor realizada durante la semana, y luego hablaron las representaciones de los países asistentes, cerrando el acto el señor Carvalho. Por último, con una cena en el Casino de Estoril, cerróse felizmente el III Congreso Internacional de Tauromaquia.

PONENCIAS PRESENTADAS

En las siete sesiones de trabajo fueron debatidos los temas expuestos por estos autores: "Crisis de la tauromaquia", de Claude Popelin; "Reivindicaciones de la afición francesa", de Louis Thiers; "Los derechos del toro", de Edmundo Acebal; "Los toros y el cine", de Rafael Campos de España; "El toro humillado", de Francisco Palha Botello; "Toros íntegros en Portugal", de Jaime Saraiva Lima; "Ciertas irregularidades de las corridas en Francia", de Pierre Dupuy; "Las reglamentaciones taurinas iberoamericanas", de Antonio García-Ramos; "Las heridas de astas de toros en las enfermerías de los cosos", del doctor Máximo García de la Torre, ilustrada con 180 diapositivas; "Protección de los novilleros franceses en España", de Pierre Mialane; "El posible uso de tranquilizantes en los toros de lidia", de José Lancelro; "Nuevos cometidos de los veterinarios en los cosos", de Luis Gil Pérez; "Las tres varas mínimas", de Eduardo Pizarro; "La suerte de picar", de Antonio Martín Maqueda; "Defensa de los derechos del público", de Edmundo Acebal; "Reglamentación taurina sanitaria", del doctor Eladio Calero; "Proyecto de competiciones taurinas", de Victorino Carbayo, y "Las funciones del presidente y del asesor en España", de José Manuel Lory. Aparte de estas ponencias, presentadas con un mes de antelación, se admitieron cuantas proposiciones por escrito sobre cualquier tema tauromáquico se solicitaron de la mesa.

CORRIDAS DE TOROS

Presenciamos dos festejos nocturnos de primera categoría en la plaza de Campo Pequeno. El domingo 24, una corrida de gala a la antigua portuguesa, con el ceremonial y la pompa tradicionales, en bellísimo espectáculo: trompeteros montados, palafreneros con lujosas lasasas, pajes, carrozas del siglo XVIII, como prólogo. Luego, con enfundados astados de Texeira, vimos a los "ca-

valeiros" Mestre, Zenkel, Cortés, Salgueiro, Andrade y el aspirante Emidio Pinto. Retirados los rejoneadores, alternaron "pegando" a los cornúpetas los "forcados" de Montemor y de Ribatejo, en la difícil y viril suerte de inmovilizarlos, tras agarrarlos de frente hombres.

La otra corrida, el día 28, fue la anual a favor del Sindicato de los Toreros portugueses, en la que, excepcionalmente, se realiza la suerte de picar, que corrió a cargo de los varilargueros españoles Laureano Castillo, Angel Calvo y Curro Reyes, sobresalendo este último. La corrida fue de concurso de ganaderías, y se lidiaron—pero sin suerte de estoquear—toros de Viñas, Goes—segundo y tercero, en sustitución de uno de Pasafina—, Cuñal, Texeira y Palha. El jurado calificador, compuesto por los propios ganaderos, otorgó el premio para el más boyante al de la vacada de Viñas. Actuaron los espadas lusitanos José Julio, Armando Soares, José Simoes, Mario Coello, Julio Gomes y Oscar Rosmano, siendo éste el que logró mayor brillantez, dando dos vueltas al ruedo.

FAENAS CAMPERAS

Tres días salieron de la capital los asambleístas para visitar fincas de ganaderos portugueses. En Villafranca de Xira, en la heredad de Adema, de la dehesa "Pancos", solar de la centenería y famosa vacada de don José Pereira Palha, con antigüedad de 1883 en Madrid, se celebró una tiente de cuatro becerras. Realizó la prueba el mayoral Joaquín Isidro, auxiliado a pie por el biznieto del fundador de los miras lusitanos Francisco Palha Botello, que coloca a las reses con largas cordobesas al estilo de Lagartijo. Tras una comida como la cervantina de las bodas de Camacho, se visitó la casa para admirar tantos recuerdos de tan legendaria vacada. Después los vaqueros de las ganaderías bravas de la zona, con sus lujosos trajes de fiesta y al lado izquierdo del pecho el medallón en plata con el hierro de cada una, bailaron el típico fandango ribatejano. Y nos despidieron como nos habían recibido: a caballo, con las garrochas en alto, en impresionante cuadro velazqueño, a modo del "de las lanzas". Inolvidable jornada en la finca de los Palha!

Visitamos otro día la Casa Agrícola de Francisco Ribeiro, en Azambuja, con tiente, comida y baile, donde vimos torear a Pepe Luis García, que fue novillero en Portugal, hijo del cronista taurino español Manolo García Santos.

Y el tercer día campero tuvo el interés de conocer en la finca "Fonte Santa", de don Miguel Qui-

na, cercana a Lisboa, la doma de caballos para el rejoneo y el adiestramiento de forcados. En primer lugar, hubo en el picadero una exhibición del profesor de equitación Juan Trigueiros, a los acordes de marchas militares. Luego, el rejoneador Alfredo Conde actuó con el carretón, para, a continuación, en la placita de toros, simular la lidia de tres becerras de Juan Ramallo, las cuales después fueron pegadas por nuevos mozos aspirantes al ingreso en la cuadrilla de forcados amadores de Alcochete, siendo aprobado el juvenil Antonio Pedro Bolota, que logró tres excelentes pegas de frente al primer intento.

LAS CONCLUSIONES, APROBADAS

Las más importantes han sido, para solicitarlas de los Gobiernos de los distintos países: Protección para las respectivas ganaderías de lidia. Que el espectáculo tauromáquico tenga de los Gobiernos igual tratamiento que los deportivos; que se reglamenten las alternativas de matadores de toros; protección de novilladas; creación de una Federación Taurina internacional; promulgación de un reglamento de corridas único para todos los países; análisis "post mortem" de líquidos orgánicos en los astados cuyo comportamiento en la lidia haya sido dudoso; un nuevo peto para la suerte de picar; que los toros que se derrumben más de tres veces en el redondel sean devueltos al corral; que las corridas sean presididas por técnicos a los cuales se les pueda exigir responsabilidad y procedentes de un colegio nacional especializado; y que el reglamento taurino en vigor se cumpla rigurosamente.

EL CONGRESO SE DIVIERTE

El título de esta popular película cinematográfica se hizo realidad en varias ocasiones porque no todo fueron, claro está, sesiones de trabajo y actos taurinos, sino que hubo sus naturales ratos de esparcimiento. Visita turística al manuelino monasterio de Jerónimos y al estupendo Museo de carruajes. Circuito Sintra-Cascaes-Estóvil. Una deliciosa noche portuguesa en el viejo barrio lisboeta de Alfama, con cena y baile popular en la Escaleriña de San Miguel; una señorial comida fría ofrecida por la Cámara Municipal de Lisboa en la tropical Estufa Fria del parque de Eduardo VII. Y una cena, bajo las estrellas, en el Casino de Estóvil, encantador cierre de una inefable semana taurina.

PRESENCIA DE ESPAÑA

El Ministerio de Información y Turismo ha colaborado en las tareas del Congreso; con la cordial adhesión del director general de Espectáculos, don Pedro Segú, que comunicó a la presidencia de la asamblea que seguía con atención las tareas que realizaban; con un documental en color, de una hora de duración, "Antología taurina", guión y dirección de Rafael Campos de España, montado para ofrendarlo por cortesía del director de NO-DO, don Rogelio Díez Alonso, y que es una magnífica guía del torero nuestro, desde el rupestre toro de Altamira hasta El Cordobés, y que fue aplaudidísima; y con la aportación de un equipo de filmación y sonido de los servicios de programación de Televisión Española y un enviado especial de los servicios informativos de Radio Nacional de España. Por la prensa española ha asistido el cronista taurino del madrileño "Informaciones", Carlos de Rojas.

Es de notar la asistencia de muchos aficionados, particulares o en nombre de sociedades tauromáquicas de nuestra patria. Y digno de subrayarse la colaboración activa del secretario de la Federación Nacional Taurina de España, don Edmundo González Acebal, en quien había delegado don Gregorio Maraón Moya. Y la de la Diputación Provincial de Madrid, ostentada por don Leopoldo Matos Aguilar, presidente de la comisión del monumental coso de las Ventas.

LA MODELICA TERTULIA FESTA BRAVA

La Festa Brava, una de las mejores entidades taurófilas del mundo, que el año pasado cumplió las bodas de plata de su fundación, goza de merecida fama por su ejemplar labor y la ha culminado ahora con la celebración de este Congreso Internacional, cuya organización y realización ha sido admirable por todos conceptos.

He de proclamar que han sido unánimes los elogios de cuantos han asistido a este III Congreso para la tertulia Festa Brava, en general, y en especial para el presidente de la misma, el ingeniero José Manuel de Paula Lory, en quien todos personalizan felicitación y agradecimiento. Como dijo en el ágape final Leopoldo Matos, ha ganado Lory con todas las de la ley las dos orejas y el rabo.

Antonio GARCIA-RAMOS

Reclamo de ALFOMBRAS tamaños corrientes y especiales MOQUETAS

hasta 4 metros ancho

MAYORES SURTIDOS • MEJORES PRECIOS

REGALO

una ALFOMBRA lavable, tamaño ple de cama grande, por compra de cierta cantidad en cualquiera de nuestros artículos, incluso rebajados,

- MOQUETAS
- ALFOMBRAS
- TAPICERIAS
- TERCIOPELOS
- CORTINAJES
- VISILLERÍA
- PASAMANERIAS
- PAPELES PINTADOS
- MANTAS
- COLCHAS
- MANTELERIAS
- ROPA FINA DE CASA

BARASA

ATOCHA, 40

AVENIDA FELIPE II, 2

TAPICERIAS SERRANO

SERRANO, 6

MADRID

ARAPILES, 17

En Zaragoza: ALFONSO I, 10

BACHILLERATO INTENSIVO

SOLO PARA ADULTOS

(Sistema abreviado adaptado a todas las edades)

ACADEMIA ANCHIETA

(legalmente reconocida)

Es el primer centro que inició en 1949 y ha continuado durante 24 años preparando con garantía.

los cuatro primeros cursos en uno solo

Acceso a 3.º, 5.º, 6.º y Reválida en un curso

Obtención título Graduado Escolar, equivalente Bachillerato elemental con acceso a 5.º y 6.º. Nuevas disposiciones Oficiales.

Preparación eficaz con apuntes propios, conforme a la nueva Ley de Educación. TURNOS ESPECIALES HASTA LAS 12 DE LA NOCHE.

INGRESO EN LA UNIVERSIDAD

Sin Bachillerato para Mayores de 25 Años. (Próximas convocatorias en Diciembre y Marzo.)

En Octubre comienzan CURSILLOS ACELERADOS DE ORIENTACION, dirigidos por doctores-profesores de Universidad, según últimas disposiciones ministeriales.

TURNOS: Mañana, Tarde y Noche. (Horarios adaptados a las jornadas laborales de los adultos que trabajan.)

GESTIONAMOS: Trámites, presentación de instancias y enviamos amplia información. Reserve plazas, grupos limitados.

ABIERTA MATRICULA CURSO 1972-73
Encamienda, 12 Madrid-12
Direc.: 227 97 74
Tels. Secret.: 239 81 31

En dos tardes, siete orejas- tres rabos y una pata

Ante el éxito de Chavalito en Algemesi se le incluyó en el cartel de hoy

La comisión de festejos compró dos novillos más para el triunfador de la feria

Guillermo Ciscar (Chavalito) tuvo un gran éxito el pasado sábado en la plaza de toros de Algemesi: tres orejas y un rabo. Ayer domingo, en la misma plaza, el joven novillero superó su anterior actuación y obtuvo cuatro orejas, dos rabos y una pata, trofeo éste que no se concedía en el coso local desde hacía muchos años.

En todos los festejos de feria se habían venido lidiando cuatro reses en sendos "mano a mano" de los diestros, pero, ante el triunfo de Guillermo Ciscar, se reunió la Comisión Municipal de Festejos de la localidad y acordó que para la corrida de hoy lunes, en la que sólo estaban anunciados Bartolomé Simón y El Estudiante, se trajeran otras dos reses más de don Laurentino Carrascosa y reforzar el cartel primitivo con la inclusión del triunfador absoluto de sábado y domingo.

La noticia de la incorporación de Chavalito ha sido favorablemente acogida y comentada por la afición local. La mejora del cartel supone un gran acierto de la referida Comisión, ya que así se asegura el taquillado definitivo.

LA TEMPORADA EN LA MONUMENTAL DE MEJICO

El empresario señor Garfias se llevó los contratos de Palomo Linares, Galloso, Manzanares y El Puno

Laboriosa ha sido la estancia en Madrid del empresario de la plaza Monumental de Méjico, el prestigioso ganadero don Javier Garfias, quien ha mantenido conversaciones con apoderados y representantes para la contratación de sustoreros para la temporada mejicana que dará comienzo el 1 de noviembre. Antes de partir para la capital azteca, el señor Garfias dijo que se llevaba los contratos de los espadas Palomo Linares, José Luis Galloso, José Mari Manzanares y del diestro colombiano Jaime González (El Puno), toreros que, junto con algún otro español de última hora y mejicanos y colombianos, completarán los nombres para la confección de los carteles de la temporada en la Monumental mejicana.

TEATRO DE LUNES A LUNES

Por Rafael LOPEZ IZQUIERDO

"Abelardo y Eloísa", drama

"Abelardo y Eloísa", de Ronald Millar, estrenada en el teatro Bellas Artes, es de esos dramas tan llenos de contenido, tan veraces, tan sutiles en matices y tan apasionados de diálogo, que bien podría representarse con el sobrio fondo de un telón, sin otro aditamento que lo que es la esencia de la pieza en sí. La conseguida y perfecta dirección de José Luis Alonso y un montaje espectacular de José Tamayo han querido realzarla aún más. Tanto mejor. Menudea en ella el efecto cinematográfico en cuanto a ritmo, mutación de escenas y escenario, y cunden los cantos y músicas litúrgicas y los efectos bien logrados de movimiento y luz, de escaleras y de vidrieras, que pese a su estilización se muestran multicolores en esa especie de trasplante de nuestra imaginación a la vida, al clima apasionado y al ambiente de hace ochocientos años. Un marco así, tan justo y bien logrado, claro que ha de abonar forzadamente en favor de un éxito indiscutible, en el que la interpretación principal se rodea de la adecuada colaboración de una serie de personajes perfectamente agrupados y sincronizados en acción y palabra. (Conviene hacer constar que este elogioso punto de vista nuestro acerca de la interpretación en general, en cualquier teatro de categoría y dentro de una compañía numerosa, no es aplauso sistemático para satisfacer la justa pretensión de cada artista de contentar a su vez al público, sino que obedece simplemente a la buena calidad de los elencos actuales, resultado de una elección presidida por el fino espíritu selectivo de las empresas.) Así, pues, una interpretación justa y bien medida de todo un copioso conjunto enmarcan en "Abelardo y Eloísa" la interpretación bien diferenciada de los protagonistas: Conchita Velasco y Carlos Ballesteros.

Abelardo y Eloísa se encuadran en ese gran retablo de amantes célebres en la ficción o en la historia en el que se integran desde los mitológicos Dafnis y Cloe, los eternos Romeo y Julieta shakespearianos y los turolenses Diego Marcilla e Isabel Segura, y, ya en el umbral de nuestro siglo, Rodolfo, archiduque de Austria, y la baronesa Veczera, protagonistas del drama de Mayerling. Personajes así claro que son, a través del espíritu de la letra que nos los refleja, no sólo apasionados de por sí, sino apasionantes para quienes los contemplamos en la remota perspectiva del tiempo y de la historia. Por eso, su traslado a la literatura y al teatro es en principio subyugante y representa un éxito seguro. Y en el caso de Abelardo y Eloísa, tanto más por la circunstancia de sus vidas, el clima moral y religioso de la época en que vivieron y la permanencia de una pasión que entre lo divino y lo humano superó persecuciones, sobrepasó la frontera de la vida y se hizo perdurable bajo la misma losa en uno de los cementerios más célebres—y más literarios del mundo, permitásenos la frase—, que es el Père Lachaise, en París.

Carlos Ballesteros, en el papel de Pedro Abelardo, mantiene la difícil interpretación de un personaje que, sin vencer totalmente su pasión, la somete, en cambio, a su inmovilizable ortodoxia, reflejada bien elocuentemente, por cierto, en el consejo casi imperativo que finalmente recibe de él su amada Eloísa. Esta—Conchita Velasco—se mantiene hasta el final en franca rebeldía, anteponiendo su pasión humana a todo acercamiento a Dios. Nuestra actriz, espléndida siempre en cuantos cometidos llevó a cabo en todos los planos de la escena, quizá roce aquí, sin embargo, en su papel de Eloísa, una ingenuidad que, a nuestro juicio, "no va" exactamente con esa fuerza que su apasionada entrega al más humano de los sentimientos requiere su papel. Fuerza que a nuestro modo de ver no se imprime con el vigor necesario en la palabra final, conclusión de todo el contenido y el propósito del libro: Abelardo. Esta sola palabra requiere, a juicio nuestro, un matiz, una pronunciación y un tono especial; quizá un gesto adecuado, sutil, que la comprenda en toda la intensidad que esas ocho letras quieren significar. No quiere esto decir que haya aquí, en Conchita Velasco, una como concesión a otros géneros que ella cultiva con éxito indiscutible y bien distantes ciertamente de la tragedia que aquí interpreta, pero sí que no haya penetrado en toda su hondura en la línea apasionada hasta el frenesí que su personaje exige en el momento cumbre de la obra. Es sólo un instante; tan sólo el que dura el enunciado de la palabra Abelardo, pero que al lado del resto del trabajo de la actriz a todo lo largo de la obra no responde quizá a la pasión que entraña y que es el conflicto mismo de aquélla. Concluamos, al reconocer la perfecta interpretación de todos los demás, con un elogio muy especial y sincero para Josefina Díaz.

"La jaula", tragicomedia

Confesemos el temor que como espectadores sentimos a veces ante la promesa que es siempre la obra de un autor novel. Tras del telón que ha de descubrirnos la novedad está inevitablemente lo incierto, lo inseguro, y con ello nuestro—¿por qué no decirlo?—justo temor a vernos defraudados. Pero confesemos también que algunas veces hay en el terreno teatral casos sorprendentes. Y este de "La jaula", con el que el teatro María Guerrero ha inaugurado la temporada, es uno de los más claros. Cuando se espera que José Fernando Dicenta, flamante premio Juan del Encina 1971, en su condición de "nuevo" en las lides teatrales, va a ser un tímido e inseguro autor, resulta que se nos presenta, si no en la plena madurez que este difícil campo del teatro requiere hasta conseguir su perfecta cultivación, sí con seguro y firme cimienta, ya en vigencia y como brillante esperanza de mayores alcances todavía. Ese temor nuestro ante lo demasiado nuevo tiene su justificación, creemos, y a la comprensión de todos dejamos su consideración, ya que, aun no dudando de las calidades de lo que un jurado que estimamos competente selecciona y premia sobre el papel, puede dar sorpresas dentro ya de la mecánica de las tablas.

Pero en el caso de "La jaula", la verdad es que la sorpresa es positiva y posiblemente se enriquezca en la escena por su fuerza de expresión, por el trepidante dinamismo conseguido para la acción, lo que en el libro resultase más frío e incoloro.

"La jaula" nos presenta una magistral lección de vida que nos hace meditar en la injusticia, el incivismo y la estulticia humanas, por un lado, y, por otro, en la comprensión, la entrega al servicio del estudio científico, lo bueno, lo normal y lo humano y, en fin, en lo considerable del hombre verdaderamente civilizado ante aquellos opuestos aspectos. En estas dos vertientes, lo primario aparece en la llamada civilización; lo consciente y lo serio en el interior de esa dramática jaula que se ha abierto por la propia voluntad del hombre, que en ella quiere llevar a cabo una experiencia y que se cierra definitivamente en medio de su desesperación ante la incompreensión, el egoísmo y la indiferencia de los demás. Entre barrotes agoniza espiritual y materialmente el sabio profesor antropólogo; fuera, en el mundo libre, le molestan y hostigan los necios o los inadaptados—ese admirable retrato del gamberismo, látigo de la paz ciudadana que hoy sufre una paciente sociedad, uno de los aspectos mejores de esta obra— y "lo transigen" y aun lo cuidan los más sensibles y comprensivos.

El sabio antropólogo que se integra en el zoo para completar en él su catálogo de seres, en su condición de "homo sapiens", y que va degradándose poco a poco en su desesperación, está sorprendentemente conseguido por el joven actor Juan Sala, capaz de matizar un carácter que va desde la máxima timidez y el silencio de la primera escena al grito desgarrador y, en fin, a la dramática terrible de la última. Miguel Angel se encuadra también en la interpretación principal en su bien resuelto personaje de director del zoo y su presencia de domador circense (lástima que el excesivo realismo de los trallazos, cuya fuerza, a nuestro juicio, pudiera aminorarse, turbe el sistema nervioso de los espectadores más próximos a la batería). Y con ambos, el veterano pero juvenil siempre en fisonomía y en su personalísimo modo de decir, Manuel Díaz González, en una interpretación bufa a la que arranca realistas y humanos matices. Por otra parte, Manuel Dicenta no deja aquí de ser el espléndido actor que es a pesar de lo difuminado de su papel, y, en fin, el resto del reparto—muy copioso—se sincroniza y ajusta perfectamente a la finalidad prevista por el autor. Lo que ocurre es que en su diversidad—y fugacidad de actuaciones—, incluido el elenco femenino, brillantemente representado por Gaby Alvarez, Tania Ballester y María Luisa Armenteros, entre otras, diluye toda posibilidad de atención especial hacia unos y otros por la análoga dimensión de cada cometido y por la discreción y buenos resultados de cada interpretación. Ello con la gracia de decorados y figurines—aquéllos, de Manuel López; éstos, de Matías Montero—, que dan al drama un tono granguifolesco; con sus efectos y acompañamiento de sonido—los pasajes musicados son de Pablo Rodríguez—y de ruidos, a nuestro modo de ver, también matizables y reducibles, acompañados a la acción, completan "La jaula".

CUADRO DE LA SEMANA

Esta noche, en el Club de Arte de Madrid, estreno de "El hombre, ese imbécil", de Manuel de Heredia. El miércoles, el café-teatro Jaleo da a conocer la comedia corta de Adrián Ortega "La mujer no es necesaria". Para el jueves se anuncia, a la una de la tarde, misa en San Francisco el Grande, organizada por la Peña teatral Los Celtiberos, en sufragio del alma de sus contortullos recientemente fallecidos Isaac Saloma, José María de Aguilár y Salvador Amores; el Teatro Municipal Infantil comienza la temporada en el Español a las cuatro de la tarde con "La noche de los cuentos fantásticos", en versión de Juan Cervera; por la noche abre la temporada el Biombo Chino con la primera representación de "Yermo", de Bariego y Pajares. Para el viernes tenemos, a las doce de la mañana, misa en los Jerónimos por el alma de don Jacinto Benavente, y seguidamente, homenaje a su memoria ante el monumento levantado en el Retiro, actos organizados por el Montepío de Actores.

A las dos y medio del sábado abre el ciclo de reuniones mensuales la Peña Chicote, que agasaja a sus contortullos Joaquín Romero Marchent, Jesús Torresillas y Ricardo Canales, recientemente condecorados. A las 7,30 comienza, hasta junio, el ciclo en el Palacio de Congresos y Exposiciones de la Orquesta Sinfónica de Radio y Televisión Española. De nuevo Club de Arte finalizará la semana con "Calígula y Flavia", de Manuel de Heredia.

SALONCILLO

SE ACERCA EL "TENORIO"

Comienzan hoy en el teatro Español los ensayos del "Tenorio" bajo la dirección de Luis Escobar—creador ya de algunos Tenorios inolvidables—y con la participación de Julio Núñez (don Juan), Nuria Torray (doña Inés), Javier Loyola, Ricardo Tundidor, María Esperanza Navarro y Dionisio Salamanca. La obra está vestida por Burgos, musicada por Segundo Pastor, y el maestro Burman ha diseñado unos decorados figurativos, pero de moderna estilización, que llamarán la atención.

"EL OSO Y EL MADROÑO"

Muchos recordarán "El oso y el madroño", una gran revista del maestro Guerrero, con Larena y Llabrés, que se estrenó en el teatro de la Zarzuela, cuando lo dirigía Manuel del Río, y que se representó durante siete meses, antes de continuar por toda España. Y muchos lo habrán recordado al leer que Mingote preparaba el estreno de un espectáculo musical, con partitura de Clavell, con ese mismo título. Sin duda el gran humorista no recordaba el precedente... Y tendrá que buscar ahora otro título para su espectáculo.

LOS ESPECTACULOS DEL CLUB DE ARTE

Al no poder representar más que los sábados y los domingos la obra de Manuel de Heredia "Calígula y Flavia", el Club de Arte de Madrid duplica su programación: durante los otros días de la semana representará "El hombre, ese imbécil", también de Manuel de Heredia. El estreno es esta noche, en dos funciones: a las once y treinta y a la una y treinta de la madrugada.

LOS CELTIBEROS: PAUSA DE DUELO

La Peña teatral Los Celtiberos,

HA MUERTO PASCUAL GUILLEN

Anteayer tuvo lugar el sepelio del que fue popular autor dramático Pascual Guillén, apartado hace algún tiempo de toda actividad teatral por su jubilación como jefe de la sección musical y más tarde del Archivo Musical de la S. G. A. E. El finado contaba ochenta y un años de edad.

Pascual Guillén, casi siempre en colaboración de Antonio Quintero, es autor de "Como tú, ninguna", "Oro y marfil", "María la famosa", "Morena clara", "Los caballeros", "La copla andaluza" y su única zarzuela, "Azabache", con música de Moreno Torroba.

"BALLET" Y MUSICA

Una gran temporada

Por Andrés MONCAYO

Probablemente a la temporada de ballet que se ha presentado como I Festival Internacional, en el teatro de la Zarzuela, le ha faltado una sola cosa: buena propaganda previa, buena difusión. La serie de espectáculos que se presentan la merecía. El programa es ecléctico; abarca gran variedad de estilos de danza. Las compañías seleccionadas son de altísima calidad.

Hemos visto, hasta ahora, cuatro excelentes conjuntos, enormemente alejados entre sí. Si el de la república soviética de Georgia y el Casamance, del Senegal tienen como fuente directa el folklore, están lo suficientemente alejados entre sí como para presentar un contraste. Los africanos llevan a la escena un brío primitivo, una danza ritual, directa, de una extraordinaria pureza, mientras que los georgianos, dentro de la espontaneidad popular, ofrecen un refinamiento oriental pasado por siglos y siglos de depuración, de finura artística. Grandes exponentes, cada uno de ellos de una cultura étnica, el uno es una especie de respuesta del desafío del hombre a la naturaleza; el otro es ya una integración, una modificación de esas mismas fuerzas naturales.

El ballet de la Opera de Sofía ha dado todas las excelencias del clasicismo de la escuela del ballet ruso que a principios de siglo deslumbró Europa. La perfección de sus figuras estelares, la exactitud de las que les sirven, muestran una magnífica escuela depurada, una victoria sobre las leyes de la gravedad, una ilustración perfecta del espacio por la figura humana ennoblecida. Y, en contraste, el Teatro Holandés de Danza, mezclando al clasicismo europeo y a la escuela perfecta la ruptura de ritmos de la escuela americana; el teatro holandés es famoso en el mundo por su experimentación de formas nuevas, por su continua labor investigadora.

Hay ahora una pausa en la programación, y el día 10 se reanuda las funciones de abono. Mientras el Festival continúa, la orquesta sinfónica y el Coro de la Radio Televisión Española para la temporada, que comienza el 7 de octubre para terminar en mayo.

"CALIGULA Y FLAVIA", de MANUEL DE HEREDIA

El sábado pasado se estrenó en el teatro del Club de Arte el "Apunte de comedia", en un acto, de Manuel de Heredia, "Calígula y Flavia". Un apunte que podría desarrollarse en algo más, porque la obra tiene enjundia, calidad y tema, más incluso de lo que es frecuente en piezas de teatro que se presentan con grandes pretensiones. El personaje de Calígula, tratado muchas veces por la literatura—y muy especialmente por un gran drama de Camus—aparece aquí tratado desde un punto de vista muy humano, muy inteligente; y las sugerencias generales que brotan de la obra—como el amor frenético a la libertad—tienen una validez muy amplia. El juego escénico, el brillante diálogo, la situación, las soluciones, son elementos muy bien manejados por Manuel de Heredia, dirigidos con solvencia por Fernando Gómez Herranz, interpretados con excelente ajuste a los papeles por Miguel Angel Aristu, Gómez Herranz, Julio Sanchidrián, Regina de Julián y Ana Marzosa.

Los espectadores de "Calígula y Flavia" aprobaron rotundamente al autor, el director y los intérpretes de esta excelente comedia, que debe dar juego en el futuro.

LA 300 DE "MILAGRO EN LONDRES"

Bien satisfecho puede estar José María Bellido de su irrupción en el teatro comercial después de la profunda estimación que se sentía por él en el de vanguardia y experimentación. "Milagro en Londres" llegó en el teatro Goya a la representación número 300, con un éxito que ha ido obligando a desplazar otras programaciones. El público que asistió a la conmemoración aplaudió con el mismo entusiasmo que el primer día. Y se dice ahora que la segunda obra de Bellido va a estrenarse antes de que termine el año.

100 DE "SE INFIEL Y NO MIRES CON QUIEN"

Otro éxito madrileño, el de "Se infiel y no mires con quien", dirigida por Víctor Andrés Cabena, que ha llegado a las cien representaciones, con cuerdas para muchas más, en el teatro Maravillas. Licia Calderón, Osinaga y Pedro Sacristán, con la colaboración especial de Julia Caba Alba y con un reparto extenso y felizmente conjuntado, obtuvieron una vez más un éxito que veremos repetirse en sucesivos centenarios.

"GRAN HOTEL" EN LIDO

Se ha estrenado en Lido la revista "Gran Hotel": un galardo femenino, de espléndida belleza femenina (dentro y fuera de los trenzados de Marbel), una coreografía magnífica (Alberto Portillo), y figurantes como Delia Marante, Inés, Ingrid Garbo, Fernando Esteso... Un gran espectáculo, bien ideado y bien realizado, de los que han hecho famoso al Lido en estos últimos años.

ASSIMIL

CENTROS DE IDIOMAS

SECRETARIAS DE DIRECCION

FORMACION COMPLETA Y PRACTICA
CON PROFESORADO EXPERTO

*
LABORATORIOS IDIOMAS Y DE ESTENO TIPIA
*
PLAZAS LIMITADAS

MATRICULA ABIERTA EN:

Goya, 20 Tel. 275 53 02 * Serrano, 17 Tel. 276 16 57

Cine PALAFOX

EL MEJOR LOCAL DE EUROPA
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

HOY LUNES,
ESTRENO

Las tristes pero graciosísimas peripecias por las que pasan los recién casados en su primera noche de bodas



La más agitada noche nupcial que jamás pudieron soñar unos recién casados

¡que noche de BODAS...CHICAS!

monica ricardo
ranball merino

ANTONIO FERRANDIS PEDRO OSINAGA
MANUEL ALEXANDRE · GOGO ROJO · VALERIANO ANDRES · VENANCIO MUÑOZ
DIANA SOREL · TOMAS BLANCO · LUISA SALA · EMILIO LAGUNA

JESUS GUSMAN · RAFAEL HERNANDEZ

GUIÓN: J. A. POVES Y H. S. VALDES
FOTOGRAFIA: TOMAS FERNANDEZ · MUSICA: ALFONSO C. SANTISTEBAN

DIRECTOR: FERNANDO MERINO
EASTMANCOLOR

AUTORIZADA MAYORES 18 AÑOS



UNA PRODUCCION AZOR
DISTRIBUIDA POR
PARAMOUNT FILMS

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

ORQUESTA SINFONICA Y CORO RTVE. NUEVOS abonos temporada 1972-1973. Conciertos sábado y domingo, 7,30 tarde. Palacio de Congresos de Madrid (Generalísimo, 29). Se comunica que los nuevos abonos para la temporada 1972-1973 se realizarán con arreglo al siguiente horario en el Palacio de Congresos de Madrid (entrada por el lateral izquierdo del jardín interior de avenida del Generalísimo, 29). Abonos sábado y domingo: del 2 al 7 de octubre, de 10 a 2 y de 3,30 a 5,30 (excepto sábados por la tarde).

ORQUESTA SINFONICA DE LA RTV ESPAÑOLA. Director: Roberto Benzi. Solista: José Tordesillas. Programa: Haydn, «Sinfonía número 88» en sol mayor; Grieg, Concierto en la menor para piano y orquesta; Mendelssohn, sinfonía número 4, «Italiana». Auditorium Palacio de Congresos de Madrid (avenida Generalísimo, 29). Sábado 7 y domingo 8 de octubre, 7,30 tarde. A partir del miércoles, las localidades sobrantes del abono estarán a la venta en las taquillas del Palacio de Congresos. Horario de taquillas: de miércoles a viernes, de 11 a 14; sábado y domingo, de 11 a 13, y dos horas antes de los conciertos.

IV DECENA MUSICA SEVILLA. HOY LUNES, 8 TARDE. Orquesta Nacional España: Sinfonía «Italiana», Mendelssohn; «La vida breve», Falla, y «Cuarta sinfonía», Schumann. Director: Mario Rossi. Mañana martes, 8 tarde: Orquesta Nacional España. «Sinfonía Sevillana», Turina; «Sones en la Giralda», Rodrigo, y «Séptima sinfonía», Beethoven. Solista: Ana María Martini. Director: Theo Alcantará. Organiza: Dirección General Bellas Artes (Comisaría Música).

TEATROS

ALCAZAR.—7, 11: ¡El mayor éxito cómico! Florinda Chico-Adrián Ortega en Amor en blanco y negro (de Juio Mathias). Última semana.

ALFIL, EL DE LA CALLE DEL PEZ.—(Telf. 2318152.) 7,30 tarde y 11 noche: Charly, no te vayas a Sodoma (de Luis Portolés; representado por Los Celtas Cortos). ¡Musical! ¡Crítico! ¡Humorístico! Dirección, Justo Pastor.

ARLEQUIN.—San Bernardo, número 5. Compañía titular. Empresa y dirección: Arturo Serrano. Hoy, descanso compañía. Mañana, 7 y 11: ¡El éxito de Madrid! Ángel Picazo y Ana María Vidal en La visita inesperada (escrita expresamente para teatro por Agatha Christie). Se suplica a los espectadores la máxima puntualidad: la intriga comienza al levantarse el telón. «Vayan a ver esta obra» (Marquerie, «Pueblo»). «Mantiene el suspense hasta el último momento» (Diez-Crespo, «El Alcázar»).

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Teléfono 2224991.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 11: Rafael Arcos Pedro Valentín, Gela Geisler y Paca Gil en Super Boeing (de Camoletti; adaptación, Alberto Closas; dirección, Manuel Ripoll). ¿Será usted capaz de vivir organizadamente con tres azafatas a la vez? ¡Superdivertidísima! Catorce años en París.

BEATRIZ.—Hoy no hay funciones. 7 y 11: Tiempo de espadas (de Jaime Salom; dirección, José María Loperena).

BELLAS ARTES.—(Teléfono 2324437.) 7 tarde y 10,45 noche: Compañía Lope de Vega. Conchita Velasco y Carlos Ballesteros en Abelardo y Eloísa (de Ronald Millar; con Ramón Durán, Margarita Calahorra y Josefa Díaz; dirección, José Tamayo).

BENAVENTE.—(2221864. Plaza Vázquez de Mella, 3.) Una comedia interpretada y dirigida por Alberto Closas: Play Patricio (de Emilio Romero; con Esperanza

Roy, Susana Mayo, María Montez, María Dolores Cerdón y Katia Loritz). Horarios: Lunes, descanso. Martes, miércoles y jueves: 8,30 tarde. Viernes y sábados: 8,30 tarde y 11 noche. Domingos: 7 tarde.

CALDERON.—Hoy lunes, descanso. El Príncipe Gitano presenta su fabuloso espectáculo Show 1972-73, con Carmen Morell (invitada de honor), Luis Lucena (colaboración especial), Antofita de Linares, Magda Rosa, Presentación Palacios, Chanini, El Noy, Carmen Segura y su «ballet», hermanos Vargas. Guitarristas: Montoya, Aguilera, Castellón y Juanilla. Domingo 8, despedida.

CIRCO AMERICANO.—¡El circo más famoso del mundo! Monumental instalación en terrenos plaza Castilla, con aparcamiento especial. Teléfono 2703461. 7 tarde y 10,30 noche: ¡Éxito impresionante de su nueva producción 1972! Sobre tres pistas. Un fabuloso espectáculo mundial. Tigres de Bengala y osos de Canadá. África negra, troupe Ni Affadi. El carrusel de los 30 caballos. La gran manada de elefantes. Bronley en el cohete espacial. Dos grupos de trapecios volantes. Dieciséis malabaristas. Gita Hold, Vera y Elve Checow, las bellezas del contorsionismo. Karinda, el vagabundo del equilibrio. Mr. Belvedere y su coche loco. Johns, figura de la pista de las estrellas. Sensacional troupe Fercos, de Checoslovaquia. Los chimpancés trapecistas y musicales. Fratellis Folcos, «clowns» internacionales. «La conquista del espacio». «Cien años de historia de América». La espectacular versión del célebre cuento «Blanca Nieves y los siete enanitos» y muchas curiosas novedades inéditas en Madrid. ¡Un espectáculo único en el mundo! Sábados y festivos, tres funciones, a las 4,15, 7,15 y 10,30. Localidades con 5 días. Servicio especial de autobuses. Metro Plaza Castilla. Amplio aparcamiento.

CLUB.—(Bajos Palacio Música.) 7 y 11: Compañía comedias cómicas Manolo Gómez Bur: La sopera

(de Robert Lamoreux; versión de Juan José de Arteche; con Conchita Núñez y la colaboración extraordinaria de Aurora Redondo). ¡El mayor éxito cómico actual de París y de Madrid!

COMEDIA.—7,15 y 11: Fernando Delgado, Lola Cardona, Arturo López: A dos barajas (de J. L. Martín Descalzo). Dirección: Vicente Amadeo («Cómo fracasa un sacerdote secularizado en el matrimonio»). Pablo Corbalán, «Informaciones». Martes no hay función por descanso de la compañía.

COMICO.—(Teléfono 2274537.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 11: Vuelve la obra maestra de Agatha Christie: La ratonera. Versión, Arozamena; dirección, Angel Montesinos. ¡El mayor éxito teatral de todos los tiempos! ¡Veinte años en cartel!

ESLAVA.—(2665440.) 7 y 11: Compañía Irene Gutiérrez Caba presenta Adios, señorita Ruth, de Emyln Williams; adaptación y dirección, José Luis Alonso. («... la señorita Ruth ha sido encarnada repetidamente por actrices mundialmente célebres. Irene Gutiérrez Caba no tiene seguramente que aprender nada de ninguna de ellas...» (Adolfo Prego en «ABC»))

ESPAÑOL.—Hoy no hay función por descanso de la compañía. Mañana, 7 tarde, Compañía Nacional:

Guillermo Marín y María Esperanza Navarro en Tal vez un prodigio (de Rodolfo Hernández (premio Lope de Vega 1971); con Manuel Alexandre y María Jesús Lara (en «Elisa»); director, Trino Trives.

FIGARO.—(Telf. 2391645.) 7, 11: Tercera temporada consecutiva de la comedia más divertida de los últimos años; con Marl Carmen Prendes, Carlos Muñoz, Ricardo Garrido, Rosa Fontana en Una noche en su casa..., señora (con Doris Coll; colaboración, Jesús Enguita).

GOYA.—(Telf. 2253217.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 tarde y 11 noche: ¡La comedia más desvergonzada del año! José María Mompín, Paula Martel y José María Caffarel en Milagro en Londres (de José María Bellido; con María Isbert, Nemi Gadalla, la colaboración de Jesús Guzmán (en Celestino); actriz invitada, Rosario García Ortega; dirección, Luis Balaguer). Día 9: Ciclo Los lunes del Goya con Los independientes. Teatro de ensayo de Xavier Lafleur.

INFANTA ISABEL.—(Teléfono 2214778. Empresa y dirección, Arturo Serrano.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 11: Compañía Arturo Fer-

nández en Pato a la naranja. ¡Un auténtico éxito mundial!

LARA.—(2211631.) 7 y 11: Compañía Amelia de la Torre-Enrique Diosdado en El okapi (de Ana Diosdado). Por compromisos contraídos con anterioridad por esta empresa, día 6 de octubre despedida de la compañía.

LATINA.—(Telf. 2652825. Revistas Coisada.) 7 y 10,45: Blas, ¿qué las das? ¡Un escándalo de risas! ¡Éxito de Quique Camoiras y toda la compañía! Ballet Véronique.

MARAVILLAS.—Hoy, descanso. Mañana, 7 y 11: Sé infiel y no mires con quién. ¡Un espectáculo históricamente divertido!

MARIA GUERRERO.—Hoy, 7 tarde: La Compañía Nacional presenta La jaula (de José Fernando Dicienta (premio Juan de la Encina 1971); con Manuel Dicienta, Miguel Angel, Manuel Diaz González, Juan Sala y resto de la compañía; dirección, Vicente Amadeo).

MARQUINA.—(Prim. 11. Teléfono 2318487.) 7 y 11: Franz Joham en ¡No más sexo, por favor! (de Marriot y Foot; adaptación, José Luis Alonso; dirección, William Remond).

MARTIN.—(Tel. 2318393.) 7 y 10,45: Addy Ventura presenta la graciosísima revista de Muñoz Román ¡A vivir del cuento! (mús-

Otra exclusiva del CINE **AMAYA**

SEMANA DE GRAN EXITO

3ª

SEMANA DE GRAN EXITO

UNA PRODUCCION CARLO PONTI

SOFIA LOREN EN MORTADELA

TECHNICROME

WILLIAM DEVANE, LUIGI PROIETTI · BEESON CARROLL

MAYORES DE 18 AÑOS

MARIO MONICELLI

OTRA SELECCION DEL CINE

3.º MES DE EXITO

CONDE DUQUE

EL DIOS DE LA MUERTE ASESINA OTRA VEZ

SAMANTHA EGGAR

ALEX CORD

con NADJA TILLER

70% m

Director ARMANDO CRISPINO · Technicolor

GAYARRE -- INFANTAS -- APOLO

Continúa con extraordinario éxito.

... Y a partir de hoy, también en el cine TIVOLI

ADIOS, CIGÜEÑA, ADIOS

un film de SUMMERS

eastmancolor

¡No debe convertirse el origen de la vida en un misterio para los muchachos...!

18 AÑOS

presenta una producción KALENDER FILMS INTERNACIONAL, S.A. IMPALA, S.A.

1 de octubre de 1972

es de Faixá, Moraleda y Cofiner). ¡Éxito arrollador! Despáchanse localidades con tres días de antelación.

MUÑOZ SECA. — (2319047. Estacionamiento plaza del Carmen. Hoy no hay funciones por desahogo de compañía. Mañana, 7 y 11: ¡Acontecimiento cómico! Un sereno debajo de la cama (de Muñoz Seca y Pérez Fernández; compañía Seca y Pérez Fernández). ¡Terapia Cecilio de Valcárcel! ¡Terapia Cecilio de Valcárcel! ¡Terapia Cecilio de Valcárcel! ¡Terapia Cecilio de Valcárcel! ¡Terapia Cecilio de Valcárcel!

REINA VICTORIA. — Hoy lunes, descanso. Compañía Paco Morán, con Pastor Serrador. Un cochino de Frangoise Dorin; versegolista, Arozamena; dirección, Moraleda.

VALLE-INCLAN. — (Aire acondicionado. Calle Princesa, 1. Teléfono 2411389.) 7 tarde y 11 noche: ¡Queremos divorciarnos! (de Vinicio y Valmy). Versión libre de Tey y Osuna. Compañía Mónica Todor y Osuna.

CLUB DE ARTE. — (Hileras, 8.) 11,30 y 1,30: Ríase hoy con el estreno de El hombre, ese imbécil (de Manuel de Heredia).

JALEO. — (Padilla, 5.) Miércoles, 4, 11,30 y 1,30 noche. Estreno: La mujer es necesaria (de Adriano Ortega).

LA FONTANA. — (Teatro-boite-restaurant. C/ Orense, 11.) Todos los días, función única a la una y cuarto de la madrugada. Más de un año en cartel del espectáculo musical más discutido de la actual temporada: Bailando se entiende la gente (de García Segura y Alonso Millán; con Diana Loris, Gela Geisler, Eva León, Silvana Sandoval, Magdalena Luque, Ricardo Garrido, Rogelio Madrid, Pepe Bastida, Enrique Ciurana, Paloma Cela y Rafa León; dirección: Alonso Millán). Reserva de mesas: teléfono 2530059. Tardes: discoteca.

LADY PEPA. — (Primer café-teatro de Madrid. San Lorenzo, 5. Teléfono 4100050.) 8,30 y 10,30: Petición de mano (de A. Chejov; con María José Ulloa, José Renovales, Juan Lombardero; dirección: Francisco Salazar). 12 y 1,30: El conde Von Parkus (de Santos Peñas; con Gloria Mari, Gerardo del Barco, José Ramón Pardo y la voz macabra de Javier de Campos; dirige: Manuel Santos Peñas). ¡Séptimo mes de éxito!

TEATRO DISCOTECA STEFANIS. — (Bravo Murillo, 28. Teléfonos 2575403 y 2578075.) 11,30 y 1,30: Cuarto mes de éxito: Madrid, sainete (con Olimpia Torrero, Fina Torres, Paco Racionero, Juan Antonio Cidrón y José María Rial; escrito y dirigido por Andrés Novo). ¡Baile y diviértase hasta la madrugada!

cho Callahan (David Janssen, Jean Seberg; color). 14 años. CANCELLER. — 5: Coartada en disco rojo (technicolor; George Hilton, Luciana Paluzzi).

CANDILEJAS. — 4: Siempre hay una mujer y La luz del fin del mundo. 14 años. CAPRI. — 4,30: Rompecabezas chino y Que viene Valdés.

CARLTON. — 5: Juegos prohibidos. 14 años. CARRETAS. — 10 mañana: Un millón de ojos y El pollo de mi mujer. Jueves: Los profesionales del oro y Ojo por ojo. Mayores 18 años.

CARTAGO. — Continua 5: Gracias y desgracias de un casado del año dos y Alicia en el país de las maravillas. Toleradas.

CERVANTES. — 5: La perversa y Yo vigilo el camino (Gregory Peck; ambas color).

CONCEPCION. — 4: Siempre hay una mujer y La luz del fin del mundo. 14 años. DRUGSTORE CINEMA. — Sala estreno. Continua 11 mañana. Pases película: 11, 12,50, 14,40, 16,30, 18,20, 20,10, 21,50, 23,40: Juegos prohibidos. 14 años.

EMPERADOR. — (2431151.) Continua 4: Amantes y El estrangulador de Boston (ambas color, cinemascope). 18 años.

FALLA. — 5: Siempre hay una mujer y La luz del fin del mundo. 14 años.

FANTASIA. — 4,30: Guapo hereditario busca esposa (color; Alfredo Landa, Esperanza Roy, José Sacristán, Mónica Randall, Antonio Ferrandis). Mayores 18 años.

FELIPE II. — 4,30: El apartamento de la tentación y Pánico.

GARDEN. — 5: Marco Antonio y Cleopatra (Charlton Heston, Hildegard Neil; color). 14 años. ¡Grandiosa!

GAYARRE. — 4,30: Adiós, cigüeña, adiós (color). Mayores 18 años.

GRANADA. — 4: Por qué pecamos a los cuarenta y Billy el defensor (color). Mayores 18 años.

IDEAL. — 5: El fiel servidor y Ligue story (ambas color). ¡Colosal programa!

IMPERIAL. — Continua 10 mañana: Complementos y Campeones olímpicos (Walt Disney; technicolor). Tolerada.

INFANTAS. — 4: Rachel, Rachel y Adiós, cigüeña, adiós (color). Mayores 18 años.

INFANTE. — 5: Coartada en disco rojo (technicolor; George Hilton, Luciana Paluzzi).

JORGE JUAN. — 4,30: Un trabajo en París y Popsy Pop contra Papillon (color). Mayores 18 años.

JUAN DE AUSTRIA. — 5: Campeones olímpicos. ¡Colosal superproducción Walt Disney! Tolerada.

KURSAL. — 5: Don Erre que Erre y Macho Callahan (David Janssen, Jean Seberg; color). 14 años.

LICEO. — 5: Marco Antonio y Cleopatra (Charlton Heston, Hildegard Neil; color). 14 años. ¡Grandiosa!

LIDO. — 5: Buck y el farsante (technicolor; Sidney Poitier, Harry Belafonte).

LISBOA. — 5: ¡Qué muertos más divertidos! y Macho Callahan (David Janssen, Jean Seberg; color). 14 años.

LOPEZ DE HOYOS. — (2613833.) 5: 007 al servicio secreto de S. M. (George Lazenby) y Ligue story (Tony LeBlanc).

LOS ANGELES. — 5: Buck y el farsante (technicolor; Sidney Poitier, Harry Belafonte).

LUX. — 5: Brigada Antigás y Ligue story.

MADRID. — Continua 10 mañana. Doble programa de riguroso estreno: Misión Torpedo (el espionaje más fabuloso en la Francia de la posguerra) y Adiós, gringo (un "western" implacable). Ambas color, cinemascope. Mayores 18 años.

MAGALLANES. — (Primer reestreno grandes programas dobles.) 4: Las garras del Dragón Rojo y Crónica de una señora.

MARVI. — (Primer reestreno grandes programas dobles.) 5: Un millón de dólares por siete asesinos y Crónica de una señora.

METROPOLITANO. — 4: Un trabajo en París y Popsy Pop contra Papillon (color). Mayores 18 años.

MONTECARLO. — 5: Todos los hermanos eran agentes y Ligue story (ambas color).

MONTERA. — Continua 11 mañana: Los pecados inconfesables de una señora bien (Anna Moffo, Gianni Macchia; color, scope). Pases película: 11,25, 1,25, 3,30, 5,30, 7,30, 9,30, 11,30. ¡Interesantísima! 10.ª semana.

MONUMENTAL. — Continua 5: Buck y el farsante (Sidney Poitier, Harry Belafonte; technicolor). 14 años.

MORASOL. — 5: El código de los inmorales y Cabalgando al infierno (color). Mayores 18 años.

MURILLO. — Continua 4: Estación polar Cebra y Alicia en el país de las maravillas (toleradas).

NARVAEZ. — 5: Coartada en disco rojo (technicolor; George Hilton, Luciana Paluzzi).

NIZA. — 4: Un trabajo en París y Popsy Pop contra Papillon (color). Mayores 18 años.

ODEON. — 5: Vuelve a mi lado y Macho Callahan (David Janssen, Jean Seberg; color). 14 años.

OPORTO. — 5: Don Erre que Erre y Macho Callahan (David Janssen, Jean Seberg; color). 14 años.

ORAA. — 4,30: Nido de avispas y Me debes un muerto.

PAVON. — 4: Un trabajo en París y Popsy Pop contra Papillon (color). Mayores 18 años.

PLEYEL. — 10: El bulevar del Ron y La mujer más explosiva del mundo (color). Mayores 18 años.

POSTAS. — 10: El código de los inmorales y Cabalgando al infierno (color). Mayores 18 años.

PRINCIPE PIO. — 3,30: Esplendor en la yerba y El club de los asesinos.

PROGRESO. — 5: El día negro (Franco Nero, Ira de Furstenberg, Edmund Purdom, Pamela Tiffin; color, scope).

REGIO. — 5: Marco Antonio y Cleopatra (Charlton Heston, Hildegard Neil; color). 14 años. ¡Grandiosa!

RIO. — 4: El código de los inmorales y Cabalgando al infierno (color). Mayores 18 años.

ROMA. — 4: Misión en Ginebra y Las cosas de la vida.

SAINZ DE BARANDA. — 4: El club social de Cheyenne y Billy el defensor. Mayores 18 años.

SAN CARLOS. — Continua 4 tarde: El gato de las nueve colas y Manos torpes (ambas color, cinemascope). 18 años.

SAN REMO. — 4,30: La que arman las mujeres y El cóndor.

SOL. — 10 mañana: No-Do (estreno). Los héroes y Dinamita para la eternidad (Sean Connery).

TEXAS. — 4,30: Látigo y La túnica sagrada (tolerado).

TIVOLI. — 4,30: Adiós, cigüeña, adiós (color). Mayores 18 años.

UNIVERSAL CINEMA. — (Teléfono 4018686.) Continua 5: Gran éxito de la formidable película El graduado (cinemascope, color).

URQUIJO. — 5: Juegos prohibidos. 14 años.

VALLEHERMOSO. — 5: El mensajero y La mujer marcada (Elizabeth Taylor, Laurence Harvey; scope, color).

VELAZQUEZ. — 5: El día negro (Franco Nero, Ira de Furstenberg, Edmund Purdom, Pamela Tiffin; color, 70 mm.).

VERSALLES. — 5: Un trabajo en Italia y Macho Callahan (David Janssen, Jean Seberg; color). 14 años.

VICTORIA. — 5: Siete veces mujer (Shirley Mac Laine, Michael Caine, Vittorio Gassman; color). ¡Divertidísima!

VOZ. — 5,30: Un trabajo en París y Popsy Pop contra Papillon. Mayores 18 años.

cafés-teatro

CLUB DE ARTE. — (Hileras, 8.) 11,30 y 1,30: Ríase hoy con el estreno de El hombre, ese imbécil (de Manuel de Heredia).

JALEO. — (Padilla, 5.) Miércoles, 4, 11,30 y 1,30 noche. Estreno: La mujer es necesaria (de Adriano Ortega).

LA FONTANA. — (Teatro-boite-restaurant. C/ Orense, 11.) Todos los días, función única a la una y cuarto de la madrugada. Más de un año en cartel del espectáculo musical más discutido de la actual temporada: Bailando se entiende la gente (de García Segura y Alonso Millán; con Diana Loris, Gela Geisler, Eva León, Silvana Sandoval, Magdalena Luque, Ricardo Garrido, Rogelio Madrid, Pepe Bastida, Enrique Ciurana, Paloma Cela y Rafa León; dirección: Alonso Millán). Reserva de mesas: teléfono 2530059. Tardes: discoteca.

LADY PEPA. — (Primer café-teatro de Madrid. San Lorenzo, 5. Teléfono 4100050.) 8,30 y 10,30: Petición de mano (de A. Chejov; con María José Ulloa, José Renovales, Juan Lombardero; dirección: Francisco Salazar). 12 y 1,30: El conde Von Parkus (de Santos Peñas; con Gloria Mari, Gerardo del Barco, José Ramón Pardo y la voz macabra de Javier de Campos; dirige: Manuel Santos Peñas). ¡Séptimo mes de éxito!

TEATRO DISCOTECA STEFANIS. — (Bravo Murillo, 28. Teléfonos 2575403 y 2578075.) 11,30 y 1,30: Cuarto mes de éxito: Madrid, sainete (con Olimpia Torrero, Fina Torres, Paco Racionero, Juan Antonio Cidrón y José María Rial; escrito y dirigido por Andrés Novo). ¡Baile y diviértase hasta la madrugada!

cho Callahan (David Janssen, Jean Seberg; color). 14 años. CANCELLER. — 5: Coartada en disco rojo (technicolor; George Hilton, Luciana Paluzzi).

CANDILEJAS. — 4: Siempre hay una mujer y La luz del fin del mundo. 14 años. CAPRI. — 4,30: Rompecabezas chino y Que viene Valdés.

CARLTON. — 5: Juegos prohibidos. 14 años. CARRETAS. — 10 mañana: Un millón de ojos y El pollo de mi mujer. Jueves: Los profesionales del oro y Ojo por ojo. Mayores 18 años.

CARTAGO. — Continua 5: Gracias y desgracias de un casado del año dos y Alicia en el país de las maravillas. Toleradas.

CERVANTES. — 5: La perversa y Yo vigilo el camino (Gregory Peck; ambas color).

CONCEPCION. — 4: Siempre hay una mujer y La luz del fin del mundo. 14 años. DRUGSTORE CINEMA. — Sala estreno. Continua 11 mañana. Pases película: 11, 12,50, 14,40, 16,30, 18,20, 20,10, 21,50, 23,40: Juegos prohibidos. 14 años.

EMPERADOR. — (2431151.) Continua 4: Amantes y El estrangulador de Boston (ambas color, cinemascope). 18 años.

FALLA. — 5: Siempre hay una mujer y La luz del fin del mundo. 14 años.

FANTASIA. — 4,30: Guapo hereditario busca esposa (color; Alfredo Landa, Esperanza Roy, José Sacristán, Mónica Randall, Antonio Ferrandis). Mayores 18 años.

FELIPE II. — 4,30: El apartamento de la tentación y Pánico.

CINES

por sesiones

ALBENIZ CINERAMA. — 4,45, 6,15: Los diez mandamientos. Apta.

ALCALA-PALACE. — (Alcalá, 90. 224403.) Horario especial, 6 y 10: La hija de Ryan (Robert Mitchum, Sarah Miles; 70 mm., color). 18 años.

AMAYA. — 4,30, 7, 10,30: Mortadela (Sofía Loren; color). Mayores 18 años.

AVENIDA. — (2217571.) 4,30, 7, 10,45: Harry el sucio (Clint Eastwood. Director: Don Siegel. Panavisión, technicolor). ¡Un film que pasará a las antologías del cine de acción! (19.ª semana.)

BENLUIRE. — 7, 10,45: Buck y el farsante (Sidney Poitier, Harry Belafonte; technicolor). 14 años.

BULEVAR. — (Alberto Aguilera, núm. 56.) 4,15, 7, 10,30: Hombre o demonio (Atilla). (Anthony Quinn, Sofía Loren; color.) Tolerada.

CALLAO. — 7, 10,45: El visitante nocturno (Max von Sydow, Liv Ullmann, Trevor Howard; color). 14 años. ¡Interesantísima!

CAPITOL. — 6,45, 10,30: Agáchate, maldito (James Coburn, Rod Taylor; cinemascope, color).

CARLOS III. — 7, 10,45: Siete veces mujer (Shirley Mac Laine, Michael Caine, Vittorio Gassman; color). ¡Divertidísima!

COLISEUM. — 7, 10,45: ¿Qué me pasa, doctor? (Barbra Streisand y Ryan O'Neal; technicolor). ¡Superdivertidísima! Mayores 14 años.

CONDE DUQUE. — 4,15, 7, 10,30: El Dios de la muerte asesina otra vez (Samantha Eggar, Alex Cord; color). 18 años.

CONSULADO. — 6,45, 10,30: Marco Antonio y Cleopatra (Charlton Heston, Hildegard Neil; color). 14 años. ¡Grandiosa!

PALACIO DE LA PRENSA. — 7, 10,45: El día negro (Franco Nero, Ira Fustemberg, Edmund Purdom, Pamela Tiffin; color, 70 mm.).

PALAFOX. — (El mejor cine de Europa.) 7, 10,45: ¡Qué noche de bodas... chicas! (eastmancolor).

PAZ TODD-AO. — 7, 10,45: Concierto para pistola solista (Eveline Stewart, Peter Baldwin; technicolor, techniscope).

PRINCESA. — 7, 10,45: Siete veces mujer (Shirley Mac Laine, Michael Caine, Vittorio Gassman; color). ¡Divertidísima!

PROYECCIONES CINERAMA. 6,15, 10: El Alamo (John Wayne, Richard Widmark). Apta.

REAL CINEMA-CINERAMA. — 7, 10,45: Muñecas ahorcadas.

RIALTO. — 7, 10,45: Guapo hereditario busca esposa (Alfredo Landa, Esperanza Roy, José Sacristán, Mónica Randall, Antonio Ferrandis; color). Mayores 18 años.

RICHMOND. — 7, 10,45: Eso del matrimonio.

ROXY A. — 7, 10,45: Siete veces mujer (Shirley Mac Laine, Michael Caine, Vittorio Gassman; color). ¡Divertidísima!

ROXY B. — 7, 10,45: La primera entrega (Emma Penella, Glen Lee, 70 mm., technicolor).

SALAMANCA. — (Cerrado por reforma.) Próxima apertura con el estreno exclusivo de la película de éxito mundial Melody, en 70 milímetros.

CINE TORRE DE MADRID. — Noche, 10,45, numerada; tarde, horario europeo, continua 4. Pases película: 4,10, 6,25, 8,35: Eso del matrimonio.

VERGARA. — 6,45, 10,30: Marco Antonio y Cleopatra (Charlton Heston, Hildegard Neil; color). 14 años. ¡Grandiosa!

sesión continua

ALVI. — 5: Buck y el farsante (technicolor; Sidney Poitier, Harry Belafonte).

APOLO. — 4: El cerebro de Frankenstein y Adiós, cigüeña, adiós (color). Mayores 18 años.

ARAGON. — 4,30: Las ibéricas y Pánico.

ARGUELLES. — Continua 5: Coartada en disco rojo (George Hilton; eastmancolor).

AZUL. — 3,30: No-Do y Mi querida señorita (pases película: 3,47, 5,38, 7,30, 9,21 y 11,10).

BAHIA. — 4: El código de los inmorales y Cabalgando al infierno (color). Mayores 18 años.

BARCELÓ. — Continua 5: Bambi y Dos tejanos en la selva. Tolerado todos los públicos.

salas especiales

ALEXANDRA. — Continua 4 (número película: 4,20, 6,20, 8,40). Numeradas: 10,45: Yo, Natalia. V. o. inglesa subtitulada.

BELAS ARTES. — (2225092.) Continua 5: Lejos de los árboles (de Jacinto Esteva; pases: 6,40, 9,45) y To be or not to be (de Lubitsch; pases: 5, 8,5, 11,20). 14 años. Precios especiales estudiantes.

CINESTUDIO CALIFORNIA. — (Andrés Mellado, 47. 2440058.) Continua desde las 4: Marathon Buñuel: El Abismo de pasión y El perro andaluz.

FRONTONES

CAFE DE CHINTAS. — (Restaurante - tablado flamenco. Torija, 7. Teléfonos 2485135 y 2475011.) ARTE FLAMENCO (TOMAS DE MADRID, Dolores Amaya y Concha Vargas), SERRANTO, Paloma Marín y el Cuadro Flamenco.

EL CORRAL DE LA PACHECA - TABLAO FLAMENCO. — (Juan Ramón Jiménez, 26. Teléfono 4582872.) Cenas desde las 9. Abierto hasta madrugada. Continua actuación excepcional cuadro flamenco.

ZOO DE LA CASA DE CAMPO. (Metro Batán. Autobús 33, plaza Isabel II.) Entrada, 9,30 a 19,30. Cierre, 20.

salas de fiesta

BIOMBO CHINO. — (Isabel la Católica, 6. Teléfono 2485081-82.) Tardes: orquestas. Noche a la 1,30: éxito arrollador de Andrés Pajares en Yermo (drama para llorar de risa, original de Pajares-Bariego; música de Arieta, con la compañía de minicomédias integrada por Amparín López, Anita Luna, Jesús Molina, Asunción Alonso, Carlos Ruiz, Loren Montero y Angela Ayllón; dirección: Andrés Pajares). 11,45: Historias en la intimidad (por la compañía de vodevil). 3,15: Sexy-show. 200 pesetas, incluidos consumición y espectáculos.

tablaos

FRONTONES

FRONTON MADRID. — (Doctor Cortezo, 10. 2391037.) Funciones 5,30 y 11: Raquetistas y palistas. Partidos y quinielas con apuestas.

varios

ZOO DE LA CASA DE CAMPO. (Metro Batán. Autobús 33, plaza Isabel II.) Entrada, 9,30 a 19,30. Cierre, 20.

salas especiales

ALEXANDRA. — Continua 4 (número película: 4,20, 6,20, 8,40). Numeradas: 10,45: Yo, Natalia. V. o. inglesa subtitulada.

BELAS ARTES. — (2225092.) Continua 5: Lejos de los árboles (de Jacinto Esteva; pases: 6,40, 9,45) y To be or not to be (de Lubitsch; pases: 5, 8,5, 11,20). 14 años. Precios especiales estudiantes.

frontones

FRONTON MADRID. — (Doctor Cortezo, 10. 2391037.) Funciones 5,30 y 11: Raquetistas y palistas. Partidos y quinielas con apuestas.

varios

ZOO DE LA CASA DE CAMPO. (Metro Batán. Autobús 33, plaza Isabel II.) Entrada, 9,30 a 19,30. Cierre, 20.

salas especiales

ALEXANDRA. — Continua 4 (número película: 4,20, 6,20, 8,40). Numeradas: 10,45: Yo, Natalia. V. o. inglesa subtitulada.

BELAS ARTES. — (2225092.) Continua 5: Lejos de los árboles (de Jacinto Esteva; pases: 6,40, 9,45) y To be or not to be (de Lubitsch; pases: 5, 8,5, 11,20). 14 años. Precios especiales estudiantes.

frontones

FRONTON MADRID. — (Doctor Cortezo, 10. 2391037.) Funciones 5,30 y 11: Raquetistas y palistas. Partidos y quinielas con apuestas.

ZOO DE LA CASA DE CAMPO. (Metro Batán. Autobús 33, plaza Isabel II.) Entrada, 9,30 a 19,30. Cierre, 20.

varios

ZOO DE LA CASA DE CAMPO. (Metro Batán. Autobús 33, plaza Isabel II.) Entrada, 9,30 a 19,30. Cierre, 20.

salas especiales

ALEXANDRA. — Continua 4 (número película: 4,20, 6,20, 8,40). Numeradas: 10,45: Yo, Natalia. V. o. inglesa subtitulada.

BELAS ARTES. — (2225092.) Continua 5: Lejos de los árboles (de Jacinto Esteva; pases: 6,40, 9,45) y To be or not to be (de Lubitsch; pases: 5, 8,5, 11,20). 14 años. Precios especiales estudiantes.

frontones

FRONTON MADRID. — (Doctor Cortezo, 10. 2391037.) Funciones 5,30 y 11: Raquetistas y palistas. Partidos y quinielas con apuestas.

varios

ZOO DE LA CASA DE CAMPO. (Metro Batán. Autobús 33, plaza Isabel II.) Entrada, 9,30 a 19,30. Cierre, 20.

ANUNCIOS por PALABRAS

Automoviles, Trabajo, Consultas, Fincas, Hipotecas, etc. with various advertisements.

F. A. M. I. S. A. FINANCIERIA Y FACILITA DINERO PARA... with contact information.

H. SANTOS.



**Pisos
a su
medida**

**Entradas únicas
de 25.000 pts.
a 75.000 pts.**

Facilidades hasta 10 años

Renta limitada. Exentos de Derechos Reales y el 90% de Contribución.

Urbanización "El Congosto"

Camino del Congosto (Prolongación Av. de los Caidos).
Villa de Vallecas. Expte. MGI 99/69 N.º Publ.: 263

Edificio Santa María Salomé

C/ Santa María Salomé (con vuelta a la Carretera de Villaverde).
Villa de Vallecas. Expte. MGI 85/69 N.º Publ.: 263

Colonia del Sardinero

Av. de la Albufera, 279 (junto Colonia de los Alamos).
Expte.: MGI 3016/68 N.º Publ.: 259

Edificios Santa Gema

Carretera Real de Arganda, n.º 26 - Villa de Vallecas.
Comunicaciones: Autobús E.M.T. n.º 54 y 58.

Expte.: MGI 272/69 - N.º Publ.: 264

Todas estas viviendas se dedicarán a domicilio permanente

Las cantidades entregadas a cuenta están garantizadas por el B. de Santander, según Decreto Ley 9/1963 de 3 de Enero

**Edificios comerciales con amplios despachos
para oficinas desde 22 m² a 4.000 m².**

Ríos Rosas, 44 - Avda. Manzanares, 144 - Santísima Trinidad, 30.
Exentos de Derechos Reales y el 90% de Contribución.

APARTAMENTOS, ESTUDIOS, OFICINAS, LOCALES,
NAVES Y GARAJES. EN TODAS NUESTRAS
URBANIZACIONES. ALQUILER Y VENTA

**Entrada única desde
75.000 pts.
Facilidades hasta 10 años**

Edificios Santander

Frente al Nuevo Parque de la Arganzuela.
Información y venta Antonio López, n.º 65.
Edificio Hotel Residencia Praga.

Construcción de máximo confort. Calefacción central. Gas ciudad.
Parquet. Portal de lujo. Ascensor de subida y bajada.

Renta Limitada. Exenciones Tributarias.

Expte.: 5824/ABC/64 N.º Publ.: 262 También renta y venta libres.

"Metro Marqués de Vadillo". Autobús E.M.T. n.º 23 y n.º 55.

Edificios "Mar Cantábrico"

Información y venta: César González Ruano, 6
(Semiesquina a Virgen del Val, n.º 25). Venta y renta libres.

Pisos de primera calidad. 1, 2, 3 y 4 dormitorios. Llave en mano.
Calefacción central. Gas ciudad. Parquet. Portal de lujo.
Ascensor de subida y bajada.

Próxima inauguración "Metro" en los mismos edificios.

H. Santos D. le ofrece también su Cadena Hotelera.



Hotel Residencia Agumar

PASEO REINA CRISTINA, 11 y 13 - MADRID-7 (España)



Hotel Residencia Praga

CALLE ANTONIO LOPEZ, 65 - MADRID-19 (España)

les ofrecen sus espléndidos salones para banquetes, bodas y reuniones



**Si busca piso,
Iya nos encontró!**

Oficina Central:

Fuenterrabía, n.º 9. Teléfonos: 251 12 01 y 251 96 04 - Información diaria en todos los edificios:
Mañanas de 10 a 2. Tardes de 4 a 8. Domingos y festivos: Sólo mañanas.