

Hoja del Lunes

ENTIDAD POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA de MADRID
Director PEDRO GOMEZ APARICIO

EL CONSUL BRITANICO EN ROSARIO, LIBERADO

ROSARIO (Argentina), 30. (Efe).—Ha sido liberado hoy por sus raptores el cónsul honorario de Gran Bretaña en esta ciudad y gerente del frigorífico Swift, Stanley Sylvester, quien fue secuestrado por un grupo del llamado Ejército Revolucionario del Pueblo el pasado 23 del actual.

Según los primeros informes, el diplomático llegó en un taxi a su domicilio, situado en el exclusivo barrio Fisherton, donde montaban guardia permanente multitud de periodistas y servicios de seguridad. Luego de un breve descanso, el cónsul británico agradeció a los periodistas la labor informativa desarrollada durante su cautiverio y se excusó de formular a múltiples declaraciones "hasta que se levante el secreto del sumario" sobre su secuestro.

Agregó Sylvester que se encontraba "perfectamente bien y más que contento de estar nuevamente con mi familia".

MOSCU, INVADIDO por los españoles

Cerca de 5.000 se desplazaron a la capital soviética para asistir al partido

MOSCU, 29. (Exclusiva para HOJA DEL LUNES de Madrid. De nuestro enviado especial, Gómez Figueroa).—Antes de conocer la Unión Soviética tenía ya la impresión de que el comunismo había dejado de ser una filosofía para convertirse en una religión. Ahora, recién llegado a Moscú, acabo de comprobarlo al visitar el mausoleo de Lenin, cuyos restos mortales aparecen iluminados por una luz fantasmal y son venerados por los muchedumbres.

La primavera estalla en Moscú, una de las ciudades más grandiosas y desconcertantes que existen en el mundo. La inmensa mayoría de los españoles que recorren hoy la capital de la U. R. S. S. a bordo de unos desvencijados autobuses del Intourist están decepcionados. En Moscú no han podido entrar otras muchas personas en atención a que los españoles, en número de casi 5.000, ocupan todas las plazas libres de los hoteles.

Este mundo no tiene nada que ver con el que nosotros hemos dejado, lleno de comodidades y de lujos. Pero sería ingenuo utilizar una medida estereotipada para enjuiciar a este país. Es necesario calibrar las cosas desde otra escala de valores.

LOS CONTRASTES DE LA UNION SOVIETICA

Ahora mismo estoy viendo un programa de televisión. Seguramente a estas horas (las cinco de la tarde) la televisión de muchos países capitalistas presenta la imagen de un espectáculo frívolo con mujeres bonitas. Aquí, en este programa, explican el cultivo de la patata y el algodón. También hace pocos minutos solicité una habitación con baño en otro hotel menos incómodo que el mío, parecido a las viejas pensiones madrileñas de estudiantes de hace veinte años, allá por la calle de Jardines, donde había una sola ducha para todos los huéspedes. Y al tiempo que contemplo este cuarto de baño me entera de que la U. R. S. S. ha enviado al espacio el "Marte-3", cuyo lanzamiento necesita un desarrollo científico y tecnológico impresionante.

Estas son la escala y la medida con las que hay que enjuiciar a la Unión Soviética, sin la actitud mental de izquierdas y derechas que han traído algunos españoles. A mí, por supuesto, que me den España. Ni Nueva York ni Moscú logran convencerme. Es cierto que Moscú es una ciudad de asombrosa belleza. A mí, personalmente, me gusta mucho más Madrid.

Casi 5.000 españoles nos hemos reunido en la capital soviética por primera vez en la historia. Componemos una multitud de gente correcta en general, bien vestida, bien alimentada y democrática. Hemos venido a ver el partido de fútbol España-Rusia en el estadio central de Lenin, que tiene una capacidad de 103.000 personas y que forma parte de un complejo deportivo compuesto de 130 instalaciones.

Siempre me he encontrado con españoles a donde quiera que he ido. Hoy mismo, a la orilla de la inmensa cola para visitar el mausoleo de Lenin, había un hombre pequeño con un traje de pana.

—Ese es de Cuenca—dijo un compatriota a mi lado. El hombre pequeño contestó:

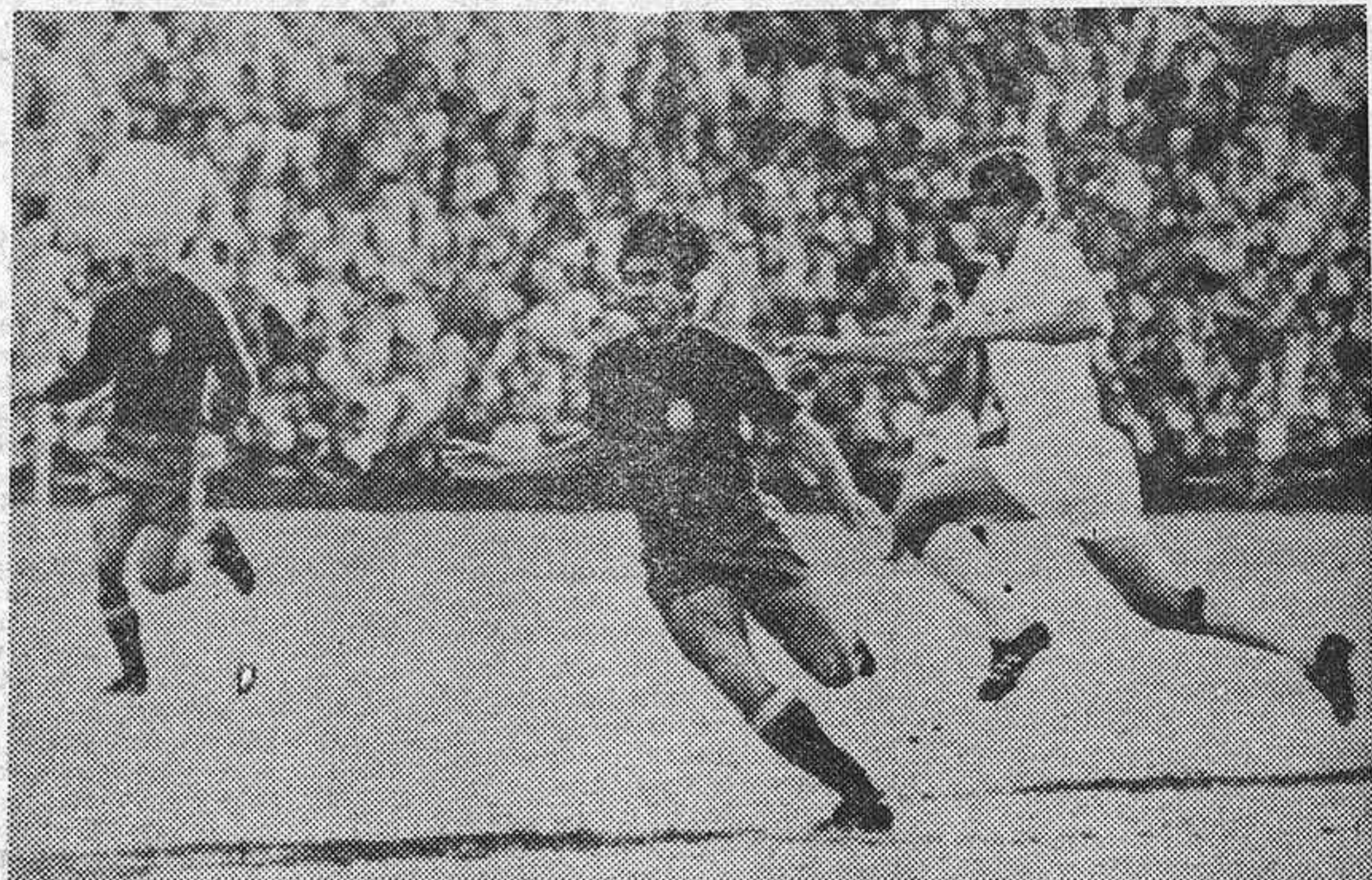
—De Cuenca, no; de Valladolid. Es igual. En todas partes encontraréis un español. El tatar que acaba de traerme a la delegación de la Agencia Efe en Moscú es un español. Hemos venido a una tremenda velocidad, verdaderamente irresponsable ante el estado en que se encuentra el automóvil, que da la impresión de que va a desintegrarse de un momento a otro. Pero así corren los taxistas de Moscú.

Y aquí saludo a otro español ciertamente universal, Celso Calzadilla, delegado de Efe en Moscú, un hombre extraordinario, un compañero extraordinario. Le he encontrado por medio mundo, siempre atento, siempre dispuesto a complacerme, coquetear de todo con la experiencia de los grandes periodistas. Celso brindarme aquí, en nombre de los profesionales y de los compatriotas que llaman sin cesar para solicitarle información, un homenaje de gratitud.

PERDIMOS DIGNAMENTE

A diez minutos del final el resultado era cero a cero EL GOL DE ESPAÑA PUEDE SER DECISIVO A LA HORA DEL COMPUTO TOTAL

Se notaron con exceso las dos grandes ausencias de Pirri y Gárate



La constante acción defensiva de la selección española queda reflejada en estas fotografías. Violeta persigue raudo un balón, y en la otra foto, Claramunt y Tonono intentan impedir el remate a un adversario. (Telefotos Cifra.)

Se perdió la imbatibilidad de los muchachos de Kubala en el repleto estadio de Lenin—más de cien mil espectadores—, aunque la selección española de fútbol hiciera un digno papel ante los atléticos jugadores rusos. España jugó primordialmente a la defensiva, al carecer de la colaboración de hombres tan importantes como Pirri y Gárate: el primero, por su formidable reacción en los desdoblamientos, y el segundo, por su malabarismo billarístico, que hubiera quebrado a los fornidos defensores soviéticos.

La selección de la U. R. S. S. tuvo casi perennemente la iniciativa, pero se vio atenaza y atónita por el buen fútbol defensivo de los españoles, hasta que se llegó a los diez últimos minutos. Fue entonces cuando, con los cambios de Violeta por Lora y el obligado de Sol por Antón por lesión del primero, los rusos mostraron toda su potencia, más todavía al contar con dos hombres de refresco (Fedotov por Muntian y Nodja por Banusleski), que dieron movilidad y brillantez a la línea delantera. Nodja brindó a Kolotov la posibilidad de inaugurar el marcador, y más tarde Cheschenkov amplió la cuenta. Menos mal que Rexach aprovechó bien un flojo despeje de Rudakow, y el resultado quedó en un aceptable 2-1.

TAMBIEN VENCIERON LOS SUB-23 RUSOS

En Málaga, los seleccionados Sub-23 de la U. R. S. S. vencieron a los de España por idéntico tanteo de 1-2, con lo que redondearon una buena jornada para el fútbol ruso.

El "Mariner 9" ha salido camino de Marte SEIS MESES DURARA EL VIAJE

CABO KENNEDY, 30. (Efe). La nave espacial norteamericana "Mariner 9" fue lanzada hoy desde esta zona de cohetes de la N. A. S. A. camino del planeta Marte.

Debido al fallo del "Mariner 8" el pasado 8 de mayo y a los problemas eléctricos del "Mariner 9", éste fue demorado un día en su lanzamiento.

Mientras tanto, el "Mars 2" y el "Mars 3" soviéticos caminan ya hacia Marte con la idea de fijar una estación e investigar las posibilidades de vida en dicho planeta.

La nave y el cohete Atlas Centauro que impulsó al "Mariner 9" pesan una tonelada y la duración del viaje hasta Marte se calcula en seis meses.

AHORA mantenga limpia su PISCINA!

con **cloro sólido**

(MARCÁ REGISTRADA)

Llame al 275 94 04

o visítenos en **PERMO**
Núñez de Balboa, 49.-MADRID

TAMBIEN: depuradores, escalas, trampolines y otros accesorios

Opinión propia

Opinión ajena

EL GRAN DESAFIO

ALGUNOS graves sucesos, todos ellos comprendidos en muy breve espacio de tiempo, hacen pensar que nos hallamos en uno de los endémicos períodos de recrudecimiento del terrorismo político a escala mundial. No es posible saber a ciencia cierta qué es lo que hay ideológicamente de común entre los grupos que, con grandes distancias geográficas por medio, ejecutan estos actos vandálicos con la pretensión de suscitar profundas conmociones políticas y diplomáticas; en todo caso, estas bandas de terroristas han llegado a una identidad de métodos que demuestra que, cuando menos, los uno, por encima de las fronteras, una técnica criminal de características muy semejantes. Por otra parte, es historia vieja la existencia en ciertos países de centros destinados a la instrucción y adiestramiento de elementos capaces de realizar, con base casi científica, todas las especialidades de la violencia subversiva. Nada tiene de particular, pues, que se hallen los rasgos coincidentes de la misma escuela en episodios separados por miles de kilómetros.

En esta nueva escalada de atentados son víctimas preferidas las autoridades consulares. Menos de dos semanas han bastado para que se produjesen el secuestro y asesinato del cónsul israelí en Estambul, el rapto del cónsul inglés en la ciudad argentina de Rosario y el intento de secuestro del cónsul de Francia en San Sebastián. Como en una vertiginosa sucesión de secuencias cinematográficas, los medios informativos de todo el mundo sitúan ante la atención pública estos golpes de mano en cadena, que sí, por

un lado, revelan la creciente audacia de sus ejecutores, evidencian, por otro, la intensificación de una criminalidad premeditada y sistemática, para la que no puede servir de atenuante la invocación de ninguna razón política. Pues la política sólo es respetable en aquellas acepciones que expresan una voluntad de ordenar la convivencia dentro de unos esquemas de derechos individuales y comunitarios que hay que esforzarse en preservar de toda coacción y toda agresión.

La conciencia universal — la que posee una noción suficiente de los respetos debidos a la libertad y la dignidad humanas — tiene que sentirse agredida por estos atentados que en cualquier latitud se dirigen contra la persona, conduciéndola a la cautividad, a la tortura espiritual y física, a la violación de su intimidad, al pavor y a menudo también — como en el caso reciente del cónsul israelí Efraim Elrom — a la muerte.

Mientras la gran política de las cancillerías y los gabinetes parece que progresa hacia fórmulas reductoras de las tensiones y las rivalidades internacionales, la vida doméstica de las naciones sigue registrando el envalentonamiento de un vandalismo subversivo que hace

ya mucho tiempo que ha dejado de ser una anécdota esporádica para convertirse en un fenómeno cruento y espectacular, que no sólo perturba el orden interior, sino que, en muchos casos, crea dificultades y recelos a nivel de las relaciones diplomáticas.

La fuerza de expansión y contagio de este fenómeno es enorme. Por otra parte, está fuera de toda duda que los terroristas, en cualquiera de sus denominaciones distintas, actúan dentro de un fuerte entramado de tipo organizativo, disciplinario, ideológico y financiero. Sin que sea necesaria una plena identificación ideológica de alcance supranacional, parece claro que estos grupos tienen similitudes suficientes como para constituir de algún modo una internacional del terror. Aquí y allá, con métodos afines, con armas similares, con células paralelas, con idéntico desprecio por la condición humana, ellos están creando un tiempo de inseguridad y sobresalto. Una brutal minoría extendida por el mundo conspira contra todos los intentos de paz y convivencia, de entendimiento y solidaridad, inscribiendo en el frente de la civilización moderna el reto que lleva implícitas todas las amenazas: terrorismo. Es el gran desafío de esta hora.

MADRID-MOSCU

El propósito de establecer una línea regular de aviones entre Madrid y Moscú, con cargo, naturalmente, a la empresa soviética Aeroflot, viene a confirmar una vez más la gran evolución experimentada por la política exterior soviética y las posibil-

dades de auténtica coexistencia entre el Oriente y el Occidente. Pasaron ya, felizmente, los tiempos en que los ingenuos occidentales se acostaban todas las noches pensando en que del día siguiente no pasaba el que una fuerza misteriosa encendiera por fin el rayo que aniquilara definitivamente al régimen bolchevique. Como también pasó el sueño comunista, que tan bien reflejaba la arrogancia del antiguo comisario de Guerra, general Vorochilof, y que se resumía en las siguientes palabras: "Dentro de algunos años, cuando la U. R. S. S. haya obtenido el predominio económico y militar, pasará el comunismo por Europa en la punta de sus bayonetas."

Por las muestras, tanto Occidente ha abandonado la idea de que era inevitable el rápido aniquilamiento del régimen soviético, como los soviéticos han perdido también la seguridad de constituirse en los nuevos bárbaros del siglo XX. La invasión de los bárbaros ha quedado sustituida por la de los atletas, los bailarines y los artistas que se pasean ahora por Europa cosechando simpatías. Porque se da el caso curioso de que los antaño más revolucionarios son hoy los más conservadores.

Nuevos intentos, casi siempre por iniciativa soviética, se han estado produciendo, por lo que a España se refiere, para abrirse un camino en las actividades pacíficas, como esta de la unión recíproca por las comunicaciones aéreas, como antes en la radicación, en nuestras islas Canarias, de una base importante para la navegación rusa. Inten-

(Continúa en página 4)

El pacto soviético-canadiense

"La firma de un acuerdo de consultas regulares a alto nivel entre Canadá y la Unión Soviética al segundo día de la visita de Trudeau a Moscú puede haber parecido una sorpresa, pero no es causa de alarma. Sea como sea como el Kremlin lo ve, el señor Trudeau claramente ve el acuerdo como la lógica extensión del esfuerzo de Canadá para diversificar y expandir sus contactos con el extranjero, en parte como un contrapeso a lo que él denomina "la todopoderosa presencia de los Estados Unidos".

Forma un todo con el establecimiento de relaciones diplomáticas con la República Popular China y su esfuerzo por estrechar lazos con Latinoamérica, mientras, por el momento, permanece fuera de la Organización de Estados Americanos." (De "The New York Times" del 24 de mayo.)

El éxito de París

"Hay un momento peligroso para quienes, como este periódico, han hecho campaña para el ingreso de Gran Bretaña en el Mercado Común Europeo. Es tentador el regocijo y hay mucho por qué hacerlo. Pero dos serios problemas pueden llevar a la desilusión por una prematura euforia y queda aún algún regateo y discusión en Bruselas que no es pura formalidad, especialmente en lo que se refiere al arreglo de las exportaciones de Nueva Zelanda. Los europeos tendrán que reconocer que lo que el señor Pompidou el lunes llamaba relaciones "sentimentales" requieren el sustento comercial de toneladas de mantequilla y carne para mantener la aptitud o la inclinación de Nueva Zelanda a sostener una relación cordial cualquiera.

En segundo lugar, la opinión pública británica tiene que ser ganada, y eso requiere más imaginación que ganar a la mayoría en la Cámara de los Comunes." (De "Sunday Times" del 23 de mayo.)

Subastas de arte

"En esto de las subastas de obras de ar-

te no cabe ser liberal; si se es liberal, y se está siendo, y sabemos quién se lleva el botín: siempre los Estados Unidos, porque pueden pujar como nadie, con crisis o sin ella. No hay competencia posible; así que la única solución para los países propietarios de obras de arte — entre ellos el nuestro — es evitar la especulación. Si consideramos que las obras de arte son patrimonio nacional, que el Gobierno pague a los poseedores de las mismas — que quieran desprenderse de ellas — un precio razonable para que los nativos podamos contemplarlas en nuestros museos, aunque la contemplación no sea lo multitudinaria que debiera."

"Solidaridad Nacional", Barcelona 25 de mayo.)

La Ley Orgánica

"¿Dónde está el inconveniente legal para que las asociaciones intervengan en el proceso electoral si precisamente para ellas están previstas una serie de puestos en los Consejos de escala local?"

Pero con todo ello no convendría quedarse ahí. La complejidad de la maquinaria creada no concuerda demasiado con lo que parece ser el espíritu de la ley fundamental aprobada por el referéndum de diciembre del 66. Y sería basándonos en ésta de donde se puede propugnar la reforma del decreto sancionador del Estatuto orgánico citado en una línea de simplificación, claridad y apertura a las corrientes políticas naturales en un país que empieza a no hacerse demasiada cuestión del problema de su subsistencia material diaria.

Dado que no se encuentran por ninguna parte razones constitucionales en contra, ¿cuáles serían las de prudencia que recomiendan el que los Consejos locales y provinciales no surjan del enfrentamiento público de las diversas asociaciones de acción política que en el futuro próximo puedan organizarse?" (De F. Ysart en "Madrid", 25 de mayo.)

La ética del periodista

"La profesión periodística no es ajena, desde luego, a la existencia de los jurados de ética profesional; pero, el suyo, en España, tiene unas ca-

cterísticas que hacen un tanto extraño al haber sido regulado de forma que en su composición aparecen determinados miembros que por sus funciones previas están bastante alejados de los profesionales de prensa y de sus intereses.

En la XXIX Asamblea de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa, celebrada recientemente en Bilbao, se ha hecho notar esta anomalía, pidiéndose que el Jurado de Ética Profesional esté compuesto únicamente por profesionales de la información, que, por supuesto, son los primeros y más interesados en mantener a toda costa el prestigio moral y profesional de los periodistas. No creemos que la presencia en ese tribunal de un miembro de la carrera judicial empeñada en esa profesión y del órgano colectivo, dándole, además, el rigor y el estilo que ha elevado la imagen real y popular de los miembros de la judicatura a tan alto grado de calificación moral.

Esta lógica petición de la Asamblea citada está perfectamente en línea con las palabras que el ministro de Información y Turismo pronunció hace pocos días, pidiendo a los profesionales de la prensa una decidida defensa de su profesión." (De "Nuevo Diario", 29 de mayo.)

A más largo plazo

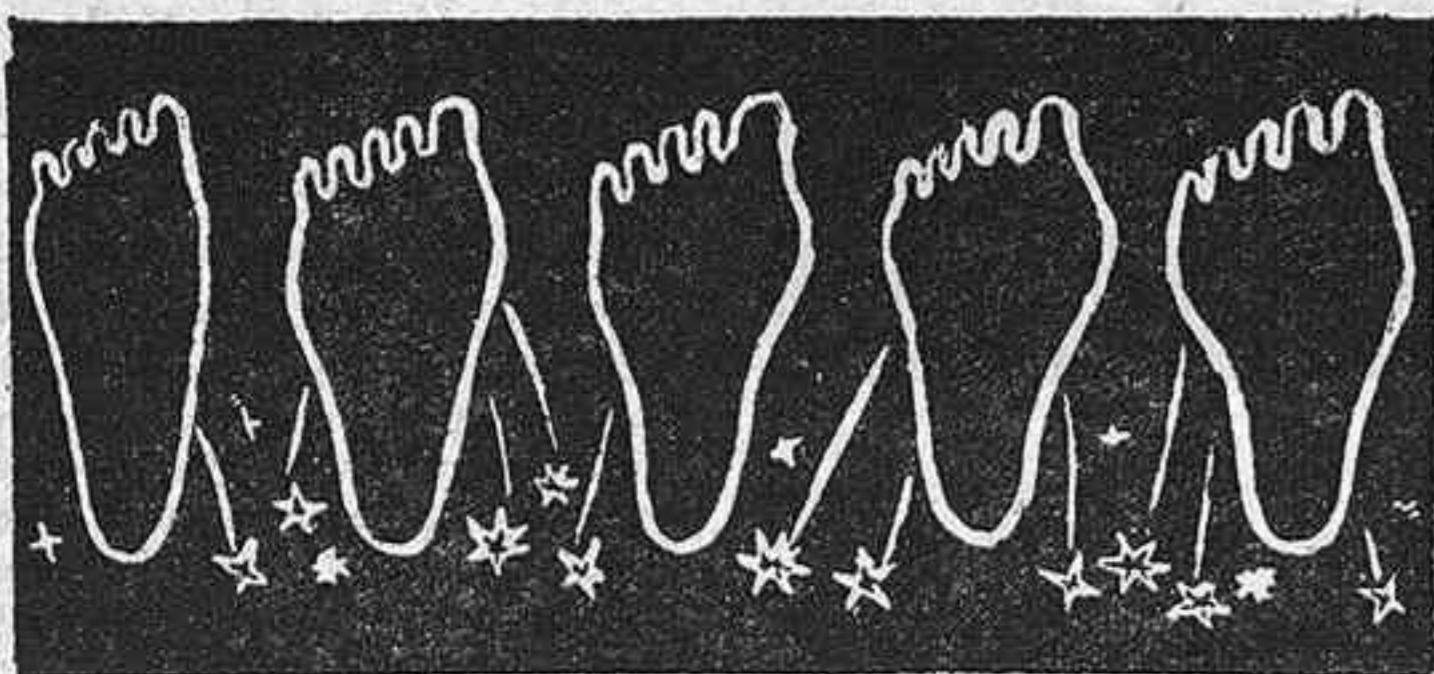
"Como una auténtica espada de Damocles, como una evidencia insufrible, la servidumbre financiera de la empresa española al crédito bancario a corto plazo, la independencia inevitable del oxígeno del descuento no sólo coarta el desenvolvimiento normal de la actividad productiva y comercial de muchas empresas, sino que yugula viables posibilidades de expansión y condiciona lamentablemente al futuro de muchas empresas a las disponibilidades crediticias del sistema.

Todo ello pone una vez más de relieve la necesidad de potenciar al máximo el crédito a medio y largo plazo y posibilitar el acceso de las empresas viables a las fuentes de financiación."

(De Ignacio Santana en "El Europeo", Madrid-Barcelona, 28 de mayo.)

¡¡ATENCIÓN!!

SEÑORA, CABALLERO: Si sus PIES son ANCHOS o DELICADOS como éstos.



CALZADOS Tradillo®

"EL SANATORIO DE LOS PIES"

LE OFRECE para sus PIES DELICADOS la verdadera y auténtica solución al problema de sus dolencias. Calzado de venta ÚNICA Y EXCLUSIVA en MAGDALENA, 13, MADRID

NOTA: CALZADOS PRADILLO, "EL SANATORIO DE LOS PIES", NO TIENE sucursales; sólo en MAGDALENA, número 13, MADRID.

feymar

TV - RADIO - FOTO

Glorieta Bilbao, 5. 224 00 67. Avda. José Antonio, 6. 231 06 04. Narváez, 3. 225 17 72. Plaza San Juan de la Cruz, 1. 234 67 94

Aparamientos frente a sus establecimientos. Facilitamos tickets gratuitos a nuestros clientes.



Pisos totalmente exteriores, para entregar el próximo mes de Julio. 3 dormitorios dobles con armarios empotrados, salón-comedor, cuarto de baño completo, parquet en toda la vivienda, calefacción central, ascensores de subida y bajada. Entrada única 155.000 ptas. Facilidades hasta 10 años. Verlos frente al número 66 de la calle Jlescas

LA SEMANA INTERNACIONAL

Un cambio brusco en el Oriente Medio

Con el nuevo tratado, la URSS vuelve a reafirmar su posición en Egipto

LA ACTITUD DE ISRAEL HA HECHO INÚTILES LOS ESFUERZOS CONTEMPORIZADORES DE SADAT

Por Pedro GOMEZ APARICIO

Al cabo de tres días de presencia en El Cairo, el Presidium del Soviet Supremo, o Jefe del Estado soviético, Nicolai Podgorny, ha suscrito con el Presidente de la República Árabe de Egipto, Anwar Sadat, un Tratado de Cooperación y Ayuda que, por una duración de quince años, prorrogables por períodos de cinco, viene a restablecer en todo su vigor unas relaciones que habían quedado seriamente amenazadas tras la eliminación del Poder del prosoviético Vicepresidente Ali Sabri y del reciente viaje del Secretario de Estado, William Rogers, al Oriente Medio.

Ese tratado ofrece varias relevantes particularidades: por las razones que hemos de examinar, la posición pacificadora de William Rogers ha sufrido un grave contratiempo y la mediadora de Gunnar Jarring queda en serio peligro; la URSS incrementará sus ayudas a Egipto; no parece que el plan de reapertura del Canal de Suez entre en las vías de una solución próxima; la puesta en práctica de la Unión de Repúblicas Árabes concertada en Bengasi por Egipto, Siria y Libia puede entrar en crisis por lo que a este último país se refiere; es posible que Siria suscriba con la URSS otro Tratado como el que acaba de ultimarse en El Cairo, y el peligro de una reanudación de las hostilidades con Israel—o, al menos, de la no prolongación de la tregua militar—se acentúa.

¿Cuáles son los motivos que han podido influir en este cambio, precisamente cuando las conversaciones de Rogers y de su lugarteniente Sisco con Sadat parecían haber introducido en el Oriente Medio factores positivos de distensión?

El tratado ofrece varias relevantes particularidades: por las razones que hemos de examinar, la posición pacificadora de William Rogers ha sufrido un grave contratiempo y la mediadora de Gunnar Jarring queda en serio peligro; la URSS incrementará sus ayudas a Egipto; no parece que el plan de reapertura del Canal de Suez entre en las vías de una solución próxima; la puesta en práctica de la Unión de Repúblicas Árabes concertada en Bengasi por Egipto, Siria y Libia puede entrar en crisis por lo que a este último país se refiere; es posible que Siria suscriba con la URSS otro Tratado como el que acaba de ultimarse en El Cairo, y el peligro de una reanudación de las hostilidades con Israel—o, al menos, de la no prolongación de la tregua militar—se acentúa.

NORTEAMERICA HA PERDIDO LA PARTIDA

No parece que el viaje de Podgorny a El Cairo, donde goza de un prestigio indudable, sobre todo después de haber sido el jefe, en el pasado Enero, inauguró el complejo hidráulico-industrial del Alto Assuán, tuviese otra finalidad que la fundamentalmente informativa. Después de la destitución de Ali Sabri, y en coincidencia con la visita de Rogers, el 13 de Mayo fueron arrojados al Poder seis Ministros, entre los que figuraban dos tan caracterizados como el de la Defensa, general Mahmud Fauzi, y el del Interior, Cheraul Gomaá, así como tres tan prominentes personalidades del Régimen como el Secretario de la Unión Socialista Árabe, Abul Nur, y el Presidente de la Asamblea Nacional, Labib Chuhair.

plot para derribar a Sadat, pero—lo que era todavía más significativo—encarnaban la tendencia izquierdista prosoviética contraria al moderantismo del actual Presidente, inclinado a una aproximación al Occidente y claro está que a Washington. Ha tenido la habilidad Moscú de contemplar serenamente unos acontecimientos que le eran tan adversos, de manera que en la Prensa soviética, pese a sentir una justificada alarma, no se ha publicado una sola palabra de reproche y mucho menos de condenación. Y el viaje, antes no programado, de Podgorny no tenía otra misión que la de conocer la verdadera situación de Egipto para ver de sacar las consecuencias y, si fuera posible, encauzarlas favorablemente. Bien es verdad que ese viaje fue precedido significativamente por el del Jefe del Comité

soviético de Relaciones Económicas, Semión Bechkof.

Una ocasión, tal vez única, malograda

Desde hace muchos años, probablemente desde los días de la Doctrina Eisenhower para el Oriente Medio y desde los infructuosos esfuerzos de Foster Dulles para extender a los países árabes un Pacto defensivo—el del CEN-TO—que ha resultado reducido e ineficaz, no ha tenido Norteamérica una ocasión más propicia que ésta para un acercamiento amistoso a la R. A. U. Tal ocasión ha sido malograda. La estancia de Rogers en El Cairo, no obstante continuar interrumpidas las relaciones normales entre los dos países, tuvo un resultado mucho más positivo de lo que inicialmente se podía esperar, de lo que

fue indiscutible muestra la exoneración de Ali Sabri y de sus seguidores prosoviéticos. Sobre la base del Plan Rogers de paz, aceptado por El Cairo, y de la Resolución del Consejo de Seguridad del 22 de Noviembre de 1967, proclamada y defendida por el Secretario de Estado, era posible negociar con Tel Aviv la reapertura del Canal de Suez y facilitar el posterior desarrollo de la misión de Jarring. Pero la diplomacia norteamericana está superada, respecto del conflicto árabe-israelí, a una serie de condicionamientos, de los que no es el menos importante la influencia decisiva de la minoría judía de los Estados Unidos en la orientación de aquella diplomacia.

La intransigencia israelí

En tales circunstancias, la impresión optimista que Rogers se llevó de El Cairo quedó neutralizada por la intransigencia de Israel, que ni acepta el Plan Rogers, ni ve con buenos ojos la mediación de Jarring, ni se aviene, respecto del Canal, a arbitrar una fórmula aceptable por El Cairo, ni define cuáles son sus apetencias en materia de rectificaciones fronterizas, como si su intención fuese la de anexionarse, contra el espíritu y la letra de la Resolución del Consejo de Seguridad, los territorios árabes que ocupa.

Durante su estancia de estos días en Copenhague, la Jefe del Gobierno de Israel, Golda Meir, después de elogiar la actitud conciliadora de Sadat, ha afirmado: "Sería una buena idea la reapertura del Canal, pero Israel no quisiera que un acuerdo sobre el Canal sea interpretado como un primer paso para la evacuación militar de los territorios ocupados." El Ministro israelí de Información, Israel Galili, no ha vacilado en decir que su Gobierno estaba decidido a mantener una enérgica actitud frente a cualquier presión de los Estados Unidos. Incluso el Vicepresidente de ese Gobierno, Ygal Allon, con evidente alusión a Norteamérica, acaba de lanzar esta poco sensata afirmación: "Es muy posible que se pida ahora a Israel que pague el precio del último golpe de Estado egipcio, que ha podido interpretarse como un deslizamiento hacia el Oeste. Israel, por su parte, mantiene sus posiciones tal y como con anterioridad las definió."

Una conminación de Sadat

Contrarrestados de este modo los intentos pacificadores de la Secretaría de Estado, y lo que es aún más grave, puesta en juego la excepcional posibilidad de liquidar o, al menos, reducir la influencia soviética en Egipto, el pasado día 20, ya en las vísperas de la por entonces todavía no acordada visita de Podgorny, Anwar-el-Sadat, desde la tribuna de la Asamblea Nacional, puso a la diplomacia de Washington en un aprieto. "He dicho a Rogers—fueron sus palabras—que no queremos renunciar a una sola pulgada de nuestro territorio y que no chalaneáramos sobre tal o cual punto. Y le añadí: Vaya a Israel y, a su regreso, que los Estados Unidos definan su posición claramente." Y Sadat precisó en su discurso: "Lo que pedimos a Nixon es que ejerza presión sobre Israel. No nos interesa lo que Sisco nos ha comunicado sobre el punto de vista de los israelíes. Lo que nos interesa es el punto de vista de los americanos."

La diplomacia rusa, no sometida a las limitaciones, ni a las trabas, ni a las presiones de la norteamericana, ha obrado con más agilidad y más intrepidez que Washington: Washington no ha podido decidir, y ni siquiera tener una respuesta, sobre las terminantes demandas de Sadat; cuando parecía que Moscú tenía prácticamente perdida la partida, ha desplazado a El Cairo nada menos que al Presidente efectivo de la Unión, que ha conseguido despejar los caminos, y no precisamente por culpa del actual Presiden-

te de la R. A. U. De este modo, la influencia soviética, llamada cuando menos a declinar, se ha reafirmado.

Consecuencias probables del Tratado

No es posible conocer, naturalmente, las cláusulas internas del Tratado concluido esta semana. Parece que las ayudas económicas y militares serán incrementadas, lo que habrá de contribuir a la reanudación de una peligrosa carrera de armamentos y a la acentuación del riesgo de que, en fecha más o menos próxima, se produzca otro choque; es probable que la Unión Soviética haya conseguido nuevas facilidades navales en el Mediterráneo oriental, lo que acentúa el peligro de tensión en este mar, ya puesto de relieve con el anuncio del reforzamiento, por los Estados Unidos, de su Sexta Flota con nuevas unidades. Nada tendría de extraño, de otra parte, que Siria siga el ejemplo de la R. A. U. y acentúe una aproximación a Moscú que últimamente estaba en punto muerto. Y tampoco es descartable que se resienta la Unión de las Repúblicas Árabes, dadas las muy estrechas vinculaciones de Libia con Francia y Gran Bretaña.

En cualquier caso, quedará detenida la evolución del Régimen egipcio que, en las manos del moderado Sadat, y como consecuencia de los acontecimientos internos de las últimas semanas, había iniciado el despegue de la órbita soviética. Una vez más, la irreductibilidad israelí, reforzada por la influencia judía en los medios financieros y políticos norteamericanos, ha abortado la posibilidad de un acercamiento de Washington a El Cairo y ha cerrado las puertas a una posible solución de paz.

JOYERIA PEREZ FERNANDEZ
PULSERAS PEDIDA · JOYAS MODERNAS
BRILLANTES ALTA CALIDAD
ZARAGOZA, 3 HORTALEZA, 3

ASSIMIL junior
inglés para niños y también para mayores
* ALBUM EN COLOR · DISCOS · CASSETTES Y *
DIAPOSITIVAS.
Vea una demostración en la FERIA del LIBRO · CASSETA n°2
28 Mayo - 10 Junio

TEATRO MARIA GUERRERO
Día 2 DE JUNIO, 7 TARDE Y 11 NOCHE
TEATRO NACIONAL DE CAMARA Y ENSAYO
presenta
"LA MADRE"
De Hermógenes Sainz
Por el NUEVO TEATRO PROFESIONAL
Director: VICENTE SAINZ DE LA PEÑA

COMPRO LETRAS
TELEFONO 248 82 63

DESCUENTO LETRAS
Teléfono 269 17 14
Señor ROBLES

Cine FANTASIO HOY LUNES
¡Vuelve, después de su apoteosis en Rusia, el idolo de las multitudes!
RAPHAEL en SIN UN ADIOS
VICENTE ESCRIBA
LESLEYANNE DOWN
BATHMANORRE
Para mayores de 18 años

CAFE DE CHINITAS
Restaurante
Tablao Flamenco
LA CHUNGA
CON SUS GITANOS
PASTORITA IMPERIO
MARIA VARGAS SERRANITO
CARMEN CASARRUBIOS
y
CUADRO FLAMENCO
Torija, 7
Reserva de mesas
2-48-51-35 2-47-50-11

MADRID - MOSCU

(Viene de la página 2)
 tos de ampliación de relaciones puramente económicas y comerciales, que seguramente mejorarán inteligentemente para que no pasen de esa fecunda colaboración, con respeto mutuo—esto es indispensable—para los respectivos regímenes por cada parte. No podemos ni debemos entrar ni salir en los intereses ideológicos ni políticos, pero sí aprovechar la ocasión de obtener los máximos beneficios de un entendimiento económico. No debe olvidarse que nuestra balanza comercial con los países del Este es francamente deficitaria por cerca de 3.000 millones de pesetas, y ello es debido principalmente a que el sistema comercial y de precios de nuestros productos con Rusia representa un serio "handicap", que en algunos casos y algunos productos equivale a un sistema prohibitivo. Hace unos años—ahora no sabemos cómo ha-

brá evolucionado la "tarifa"—, un kilo de nuestras naranjas levantinas valía aproximadamente unos 22 duros en Moscú. Es mucho "valor añadido" para que pueda ser soportado ni por el consumidor ruso ni por el exportador español.

Consecuencia de esta posible "humanización" del comunismo europeo, acelerada tal vez por la tremenda deshumanización del comunismo asiático, es que la gente que hasta ahora se había venido resistiendo a la coexistencia de tipo exclusivamente espiritual y político acepta, sin embargo, la iniciativa de una coexistencia económica y comercial, que trasciende en intercambios a través del "telón de acero", que parece haberse levantado para dar comienzo a la representación en la que van a jugar las colaboraciones efectivas entre los que en otro tiempo fueron enemigos irreconciliables.

JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS DE CHRYSLER ESPAÑA, S. A.

El día 24 de mayo, y en su domicilio social, se celebró, en primera convocatoria, la Junta general ordinaria de accionistas de CHRYSLER ESPAÑA, S. A., con asistencia del 98,33 por 100 del capital desembolsado y bajo la presidencia de don Estanislao María Chaves Viciano, presidente de su Consejo de Administración; actuando como secretario don Matías Vallés Rodríguez, secretario general de la Sociedad. Estuvo asimismo presente en la Junta el vicepresidente del grupo internacional de CHRYSLER CORPORATION, señor Morrow, quien, en tal condición, ostentó la representación de CHRYSLER INTERNATIONAL, S. A., accionista mayoritario de CHRYSLER ESPAÑA, S. A.

Abierta la sesión, y verificado el quórum de asistencia, el presidente, señor Chaves, dio por válidamente constituida la Junta y concedió la palabra al secretario, señor Vallés, a fin de que, de conformidad con el orden del día, procediese a la lectura del informe emitido con carácter afirmativo por los accionistas censores de cuentas en relación con el ejercicio 1970, así como de las propuestas de Memoria, balance, cuenta de pérdidas y ganancias y resultados que el Consejo sometía a la consideración de la Junta general.

Intervino a continuación el señor presidente, al objeto de ofrecer determinadas aclaraciones y comentarios acerca de diversos puntos de la Memoria y balance que se sometían a la aprobación de la Junta, analizando a la vez la situación financiera y comercial de la empresa, así como las líneas directrices y perspectivas del futuro desarrollo de la misma. El señor Chaves explicó los resultados del ejercicio, aclarando las razones por las que presentan signo negativo y exponiendo los proyectos que permiten esperar una obtención de beneficios en el año venidero.

Con relación a las futuras actividades de la Compañía, el señor Chaves informó sobre los programas inmediatos en relación con el lanzamiento de nuevos productos, política de exportación y suministro de piezas a otras plantas de CHRYSLER en el exterior. Destacó que se ha firmado un contra-

to para la fabricación de cajas de cambio y transmisiones para vehículos militares del Ejército norteamericano, por tres años de duración y con un mínimo de 560 millones (quientos sesenta millones) de pesetas anuales, con posibilidad de ampliación, atendiendo a las necesidades del comprador hasta la cifra de 1.120 millones (mil ciento veinte millones) de pesetas anuales. Los suministros comenzarán en enero de 1972. Respecto a los automóviles SIMCA, anunció que se iniciaría la exportación de 100 coches diarios en septiembre, para llegar posteriormente a los 200 coches por día. Destacó, finalmente, la necesidad de potenciar el mercado interior, cuya estabilidad condiciona cualquier programa de exportación, manifestando su preocupación ante la difícil situación creada en estos momentos por las nuevas disposiciones sobre el transporte, que limitan en forma sustancial el mercado español de vehículos industriales.

Tras las oportunas deliberaciones, la Junta general acordó por unanimidad hacer suyas y aprobar las antedichas propuestas, así como la gestión del Consejo de Administración, durante el pasado ejercicio social.

Seguidamente la Junta adoptó los acuerdos pertinentes en orden al nombramiento de accionistas censores de cuentas para el ejercicio 1971 y a la ratificación del nombramiento de los nuevos consejeros, don José Montes Heredia y don H. Arthur Wormet, designados por el Consejo en sustitución de los dimitidos señores Olds y Buckininster. Fue también informada la Junta del acuerdo adoptado en la última sesión del Consejo, a fin de proveer convenientemente la vacante producida por la baja voluntaria en la empresa de un consejero representante del personal de la misma.

Consumido el turno de ruegos y preguntas, el señor Chaves suspendió por unos momentos la reunión, a fin de que se procediese a la redacción del acta correspondiente, la que, leída más tarde por el señor secretario, fue unánimemente aprobada por la Junta, declarando el señor presidente finalizada la reunión.—E.

SINDICATO NACIONAL DE CEREALES

IMPUESTO TRAFICO EMPRESAS

AGRUPACION: Fabricación Piensos Compuestos Complementarios y Correctores

CONVENIO NACIONAL AÑO 1972

TRAMITE SOLICITUD CONVENIO

De conformidad a lo establecido en el artículo noveno de la orden ministerial de 3 de mayo de 1966 ("Boletín Oficial del Estado" 10-3-66), y a los efectos de solicitud de convenio nacional para la exacción del impuesto sobre el tráfico de las empresas en el año 1972, por parte de esta agrupación de contribuyentes, se comunica a las empresas y entidades interesadas que a partir del día 3 de junio, y durante diez días hábiles, estarán expuestas en el Sindicato Nacional de Cereales, Grupo Nacional de Fabricantes de Piensos Compuestos (Vallehermoso, 78, Madrid-15), las relaciones que forman el censo de contribuyentes de este convenio, para que durante dicho plazo pidan inclusiones, exclusiones y rectificaciones y se declaren las actividades que ejerzan los contribuyentes, con la extensión que establece el artículo sexto de la referida orden ministerial, con el apercibimiento de las sanciones que en el mismo se prevén para caso de incumplimiento. Madrid, 28 de mayo de 1971.—El secretario nacional del Sindicato, Joaquín García Ruiz.



—Pobre muchacho. ¿Quieres una chocolatina, un chicle?

(De Mauldin, en "International Herald Tribune")



HIDROELECTRICA ESPAÑOLA, S.A.



UNION ELECTRICA, S.A.



IBERDUERO, S.A.

Se pone en conocimiento de los señores clientes de dichas Sociedades que, previa autorización oficial, sus oficinas permanecerán cerradas el día 1 de Junio, por celebrarse la festividad de Nuestra Señora de la Luz, Patrona de la industria eléctrica. Los servicios de atención e incidencias permanecerán, sin embargo, abiertos las 24 horas del día.

Madrid, 29 de mayo de 1971

El Banco de Santander amplía el número de sus sucursales en la provincia de Madrid.

Convirtiéndose, desde ahora en la más extensa red de sucursales en la provincia.

SUCURSALES EN:

Alcalá de Henares
Alcobendas
Aranjuez
Arganda del Rey
Colmenar Viejo

El Escorial
Getafe
Las Rozas
Leganés
Navalcarnero

Pozuelo de Alarcón
San Lorenzo del Escorial
San Martín de Valdeiglesias
San Sebastián de los Reyes
Torrejón de Ardoz

OFICINA PRINCIPAL: Alcalá, 37

Contamos además con las siguientes oficinas en la Plaza de Madrid:

Número 1 Goya, 8
2 Gta. Bilbao, 1
3 Conde de Peñalver, 46
4 Pl. Cascorro, 23
5 Atocha, 122
6 Br. Murillo, 127
7 Ibiza, 8
8 Princesa, 61 (provisional)
9 Av. José Antonio, 80

Número 10 Eloy Gonzalo, 17
11 Maestro Arbós, 1 Pl. Legazpi
12 Av. José Antonio, 42
13 Av. de la Albufera, 21
14 Ortega y Gasset, 14
15 Zurbarán, 8
16 Gral. Mola, 8
17 Hermanos Pinzón, 3
18 Carretas, 14

Número 19 Diego de León, 41
20 Fuencarral, 45
21 Cea Bermúdez, 25 y 27
22 Alcalá, 280
23 Galdo, 1
24 Av. de América, 29
25 Av. José Antonio, 3
26 Av. del Gralmo. 64
27 Av. Francisco de Sales, 35

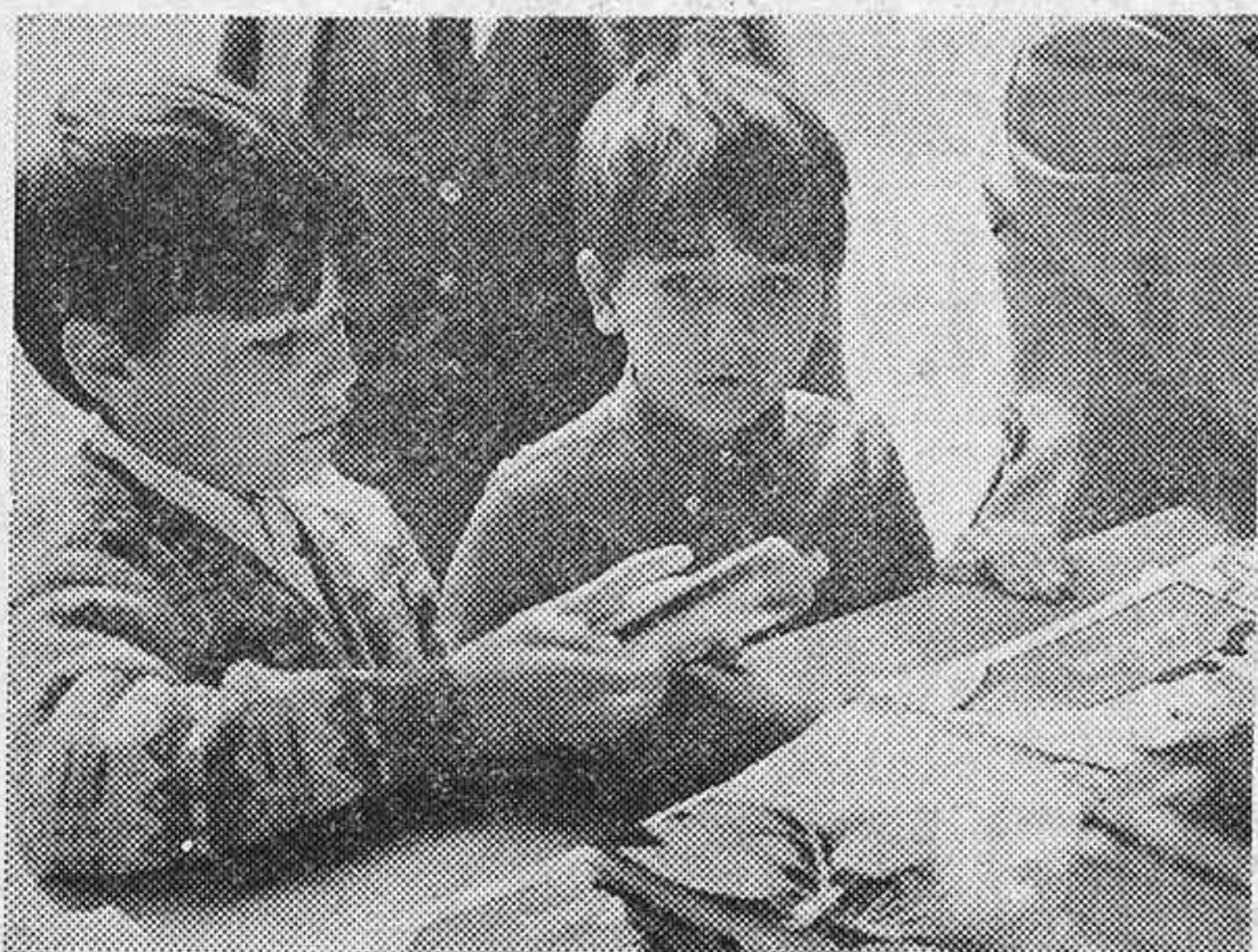
BS BANCO DE SANTANDER
viaje con nosotros al futuro

MAS DE DOSCIENTAS CASSETAS

Y CIENTO CUARENTA FIRMAS EDITORAS...

Gran concurrencia en la Feria Nacional del Libro

EN ALGUNAS COLECCIONES SE HA LLEGADO A TIRADAS DE CASI UN MILLON DE EJEMPLARES



A la Feria acuden también muchos niños, donde se les ofrece una gran muestra de literatura infantil. (Foto Torremocha.)

La Feria Nacional del Libro, en su XXX edición, ha registrado ya en sus primeros días una notable entrada. En su emplazamiento, junto al paseo de Coches del Retiro, constituye en estos momentos primaverales un grato lugar de concurrencia, pese a que haya llovido en alguna ocasión.

Este año la Feria del Libro reúne 205 cassetas, en las que muestran sus publicaciones 136 firmas editoras, distribuidoras y algunos organismos oficiales, como el Patrimonio Artístico Nacional, Ministerio de Educación y Ciencia, Instituto Nacional de Estadística, etc.

Han montado también cassetas algunos países como Argentina, Hungría y Venezuela, que se presentan al certamen por vez primera. Igualmente, asisten 25 presidentes de cámaras de libros, sobre todo de Hispanoamérica, que se proponen en sus reuniones transformar la Feria Nacional del Libro en Feria Iberoamericana del Libro.

El día de la inauguración comentaba el ministro de Información y Turismo, señor Sánchez Bella, cómo de los dos mil títulos que hace treinta años se publicaban, se ha pasado a los catorce mil. De los pocos centenares de millones de exportación de libros se ha sobrepasado la cifra de cuatro mil millones hace dos años, y en la actualidad se ha llegado casi a los cinco mil millones.

Pero según las perspectivas que se ofrecen en estos momentos, se espera superar todas las cifras precedentes, tanto en títulos como en exportaciones. Y ha aumentado de manera notable el número de compradores.

En la promoción del libro ha contribuido de forma muy decisiva el Instituto Nacional del Libro, a través de sus ferias. Y se da como ejemplo cómo hace unos años las tiradas máximas de algunos títulos apenas superaban los tres o cinco mil ejemplares, para llegar en la actualidad, en algunas colecciones, a tiradas de casi un millón.

Siete mil muchachos de la O. J. E. celebraron la fiesta de San Fernando

Más de siete mil muchachos de la Organización Juvenil Española de Madrid y la provincia han participado en el acto de la promesa organizado por la Delegación Provincial de la Juventud con motivo de la fiesta de San Fernando. Durante el acto, que se inició con la santa misa, se entregaron varias condecoraciones a mandos y afiliados de la O. J. E.

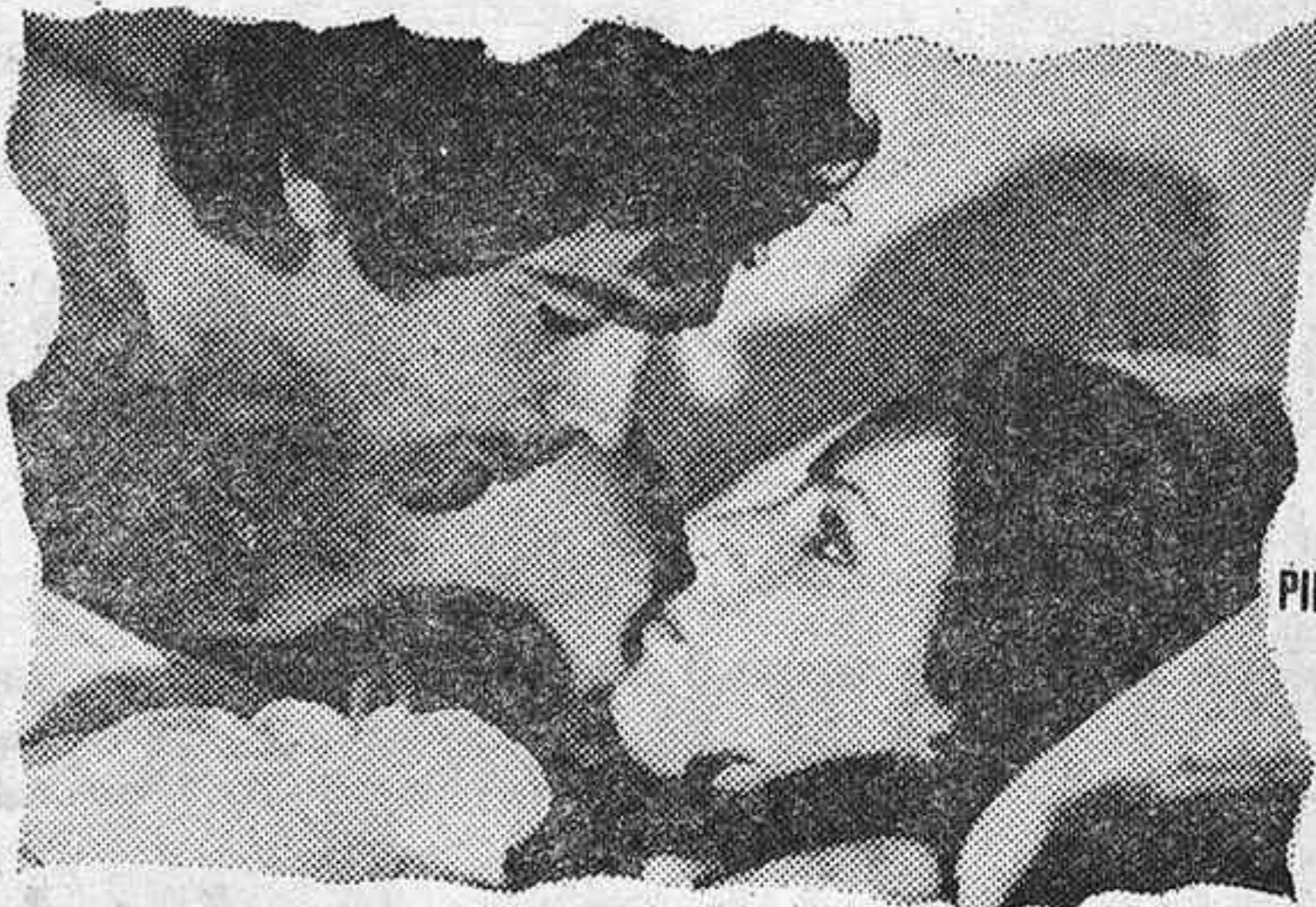
El delegado nacional dirigió unas palabras a los asistentes, explicando el sentido de las ceremonias y felicitando a los galardonados. Con un desfile de las unidades participantes, que duró más de una hora, concluyó el acto, en el que tomaron parte por primera vez miembros femeninos de la misma organización juvenil.

HOJA DEL LUNES
Teléfono
222 64 50

El ministro señor Sánchez Bella ha informado que en Madrid será levantada la Ciudad del Libro.

AVENIDA 7ª SEMANA

el amor de una adolescente contado con crudeza y sinceridad..., hasta sus últimas consecuencias!



LAURA VALENZUELA - ANA BELEN
MAXIMO VALVERDE - TINA SAINZ
& ELENA Mª TEJEIRO
con la colaboración de
JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ
JOSE SACRISTAN
EMMA COHEN,
PIERRE VERNIER & FRANÇOISE ARNOUL
UNA
PRODUCCION AGATA FILMS
JOSE LUIS DIBILDOS
DIRECTOR
ROBERTO BODEGAS

ESPAÑOLAS EN PARIS

eastmancolor

MAYORES DE 18 AÑOS

He aquí las respuestas a las preguntas que se hacen sobre mí

BANCO DE BILBAO BANKAMERICARD®

Luis Torres Díaz

FIRMA AUTORIZADA

1234 567 890 123

CADUCA ▶ 00/00 BAC

LUIS TORRES DIAZ

¿Debo ser cliente del Banco de Bilbao para solicitar su Tarjeta de Crédito?

No.

¿Cuánto me costará obtener una?

Nada.

¿Cómo se utiliza?

Cuando usted compra con este sistema, presenta la tarjeta y firma la factura. Esto es todo.

¿Cuándo debo pagar?

Usted recibe mensualmente una relación de todas las compras efectuadas el mes anterior. Si paga el importe total antes del día 25 de cada mes no tendrá ningún recargo sobre el

importe de sus compras, y si desea aplazar el pago, se le cargará el interés legal sobre la cantidad pendiente.

¿Qué debo hacer para solicitarla?

En cualquiera de las oficinas del Banco de Bilbao le será facilitada toda la información necesaria.

Tarjeta de Crédito del
BANCO DE BILBAO
y compre sin dinero

En la
Fermín
brado
de A
don Juli
don inge
La no
bravo d
mtes-
naba
asas r
fentan
gubria
gaba
suarari
re repr
es aliez
Mercede
vencia
Oficio
Candido
Testif
nal, po
ministr
tarne, e
la don
ex subs
González
gala, d
de Cues
No "Mr
lin Pére
es", do
don Enn
he Vill
García
don Jos
Eduardo
Courte
Joquín
es-Jove
público
Buitrón
do de
Por p
padre,
Sánchez
Minas,
má; Jos
Gum e
preside
León; d
tiérrez,
te y de
vin; su
González
Gandari
de Nore
me Die
de Lega
Albertos
Barquín
tumbide
don Fra
drático
perior
y don I
bat.
Osten
dal dor
vives, ti

En la
Francis
no la b
bel Dor
tico F
La no
bravo d
don Fé
novio e
mans y
Hernán
Firma
te de
guez M
mingue
don Jo
Jáñez
nández

Con
Iglesia
la Mon
quer (c
queta)
años d
mente,
"El Ab
Majada
quer as
rosos y
habían
del ten
una esp
P
Han
sacram
dos Me
Jesus
director
don P
como s
rez. El
vanto d
laron

Es
C

El p
Fernán
teol p
en la
do de
la Esc
la, del
mercado
de act
cho d

31 de mayo de 1971

SOCIEDAD

ENLACE BLANCO GANDARILLAS - MONTESJOVELLAR

En la iglesia parroquial de San Fermín de los Navarros se ha celebrado la boda de la señorita Cuesta con don Julio Blanco Gandarillas, doctor ingeniero industrial.

La novia entró en la iglesia del brazo de su padre, don Ignacio de Montes-Jovellar e Ybarra, que ostentaba la representación de su abuelo real don Juan de Borbón y Battenberg, conde de Barcelona, padrino del enlace. El novio acompañaba a su madre, doña Inés Gandarillas González de Blanco, en representación de la madrina, la altaza real doña María de las Mercedes de Borbón y Orleans, condesa de Barcelona.

Ofició la ceremonia el padre Cándido Ezcurra, franciscano.

Testificaron el acta matrimonial, por parte de la novia, el ex ministro don Manuel Fraga Iribarne, el académico de la Española don Joaquín Calvo Sotelo, el subsecretario don Angel Cuevas González, la abuela de la desposada, doña María Bianchi, viuda de Cuesta; los directores del diario "Madrid", don Antonio Fontán Pérez, y de "Hoja del Lunes", don Pedro Gómez Aparicio; don Enrique Sendagorta, don Carlos Villanueva Lázaro, don José García Ramos, don Carlos Pujol, don José Ignacio Beltrán, don Eduardo de la Loma, don Carlos Couret, los tíos de la novia don Joaquín y don Francisco de Montes-Jovellar e Ybarra, su hermano político don José María Cantero Beltrán y su hermano don Ignacio de Montes-Jovellar Cuesta.

Por parte del novio firmaron su padre, el doctor don Julio Blanco Sánchez; el director general de Minas, don Enrique Dupuy de Lôme; los tíos del contrayente don Gumersindo González Gutiérrez, presidente de la Audiencia de León; don Bernardo González Gutiérrez, el marqués de Castrofuerte y don Salvador González Lavín; sus primos don José Félix González Noriega, don Víctor Gandarillas González, don Pedro de Noreña Gandarillas y don Jaime Diez del Corral; el marqués de Legarda, don Ramón Gutiérrez Albertos, don José Luis Angulo Barquín y don Carlos Calvo Gaztambide; sus hermanos políticos don Francisco Bighi Arroyo, catedrático de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales, y don Enrique Fernández Laguillobat.

Ostentó la representación judicial don Alfonso López de Ayguarives, tío de la desposada.

ENLACE HERNANDEZ NAVARRO-DOMINGUEZ

En la iglesia parroquial de San Francisco han contraído matrimonio la bellísima señorita María Isabel Dominguez Pérez y don Francisco Hernández Navarro.

La novia entró en el templo del brazo de su hermano y padrino, don Félix Dominguez Pérez, y el novio era acompañado por su hermana y madrina, señorita Teresa Hernández Navarro.

Firmaron como testigos, por parte de ella, don Evaristo Dominguez Morales y don Manuel Dominguez Pastor, y por parte de él, don José Villa Sevilla, don José Juárez Corzo y don Antonio Hernández Juárez.

BODAS DE ORO

Con una misa, celebrada en la iglesia madrileña de San José de la Montaña, los señores de Blanquer (don Enrique y doña Enriqueta) han celebrado los cincuenta años de su matrimonio. Seguidamente, y en su preciosa finca de "El Abajón", en la carretera de Majadahonda, los señores de Blanquer agasajaron a sus muy numerosos y distinguidos invitados, que habían antes rebotado las naves del templo, con un "cock-tail" y una espléndida cena.

PRIMERAS COMUNIONES

Han recibido por primera vez el sacramento de la Comunión los niños María del Carmen y Vicente Jesús Gómez Alfonso, nietos del director de HOJA DEL LUNES, don Pedro Gómez Aparicio, así como su primo Mario Alfonso Suárez. El acto se celebró en el convento de Santa Isabel, y a él asistieron los niños y niñas del cole-

Escuela de turismo
Compostela, del
C. I. C. I.

El profesor don José Quevedo Fernández disertará sobre "Control presupuestario y de gestión en la empresa hotelera" en el ciclo de conferencias organizado por la Escuela de Turismo Compostela, del Centro de Instrucción Comercial e Industrial, en su salón de actos, mañana 1 de junio, a las ocho de la noche.

gio de San Estanislao de Kostka, que en número crecido recibieron también por primera vez el Pan de los Angeles.

En el colegio de San Agustín, de Valladolid, ha recibido la primera comunión el niño Fernando Villegas Puerta, hijo de don Fernando y doña Pilar. El sacramento le fue administrado por su tío el reverendo padre Manuel Villegas, de la Orden de San Agustín.

NATALICIO

Asistida por el doctor don Alejandro Gómez Durán, ayudado por la profesora doña Caridad Bravo, ha dado a luz una niña, segundo de sus hijos, la esposa de don Agustín Santos Martínez, de soltera María del Carmen Requena y López Izquierdo.

La pequeña recibirá con el sacramento del Bautismo el nombre de María del Carmen.

FALLECIMIENTO DE DOÑA FRANCISCA CARBAJO

El día 25 falleció doña Francisca Carbaajo Villar, madre del practicante de la Asociación de la Prensa don Rafael Pastor Carbaajo. El funeral se celebrará el día 2 de junio, a las once de la mañana, en la iglesia parroquial de Santiago el Mayor, plaza de las Comendadoras.

ANIVERSARIO DE LA MADRE JOSEFINA FERNANDEZ-PENAFLOR

Acaba de cumplirse el primer aniversario del fallecimiento de la reverenda madre Josefina Fernández-Penaflor y Sánchez, de la Congregación de Hijas de María Inmaculada e hija que fue del inolvidable periodista don Miguel Fernández-Penaflor y hermana de nuestro compañero en la prensa don Jaime. En esta fecha aniversario se han celebrado misas de sufragio en Madrid y Burgos. Renovamos nuestro pésame a los hermanos de la fallecida, madre Fuensanta (H. M. I.) y Jaime, por la irreparable pérdida.

Hoy, lunes

el gran humorista

JAUME PERICH



firmará ejemplares de sus obras

"PERICH MATCH" y "AUTOPISTA"

a partir de las 6 de la tarde en nuestra

Sección de Librería

Planta sótano

Galerías Preciados

Estilo vacaciones Camisas



Por su comodidad y línea moderna le harán sentirse joven y dentro de la moda

Sport, manga corta, diseños estampados de gran actualidad

529

De manga corta en el nuevo tejido "Fi-Oxford", con cuello tipo Arrow. Colores actuales. . .

425

Polo de manga corta, cierre con cordones, a rayas horizontales, de gran novedad

495

Polo de Dralón "Ultrapán", manga corta, extenso surtido. Línea moderna

345

Galerías Preciados

Plaza del Callao • Arapiles, 10 y 12 • Lista, 56

XXX FERIA NACIONAL DEL LIBRO



EXITOS RECIENTES

LA REBELION DE LOS BRUJOS, por L. Pauwels y J. Bergler
¡Por fin, la continuación de EL RETORNO DE LOS BRUJOS! (200 ptas.)

EL PRINCIPIO DE PETER, por Laurence J. Peter y Raymond Hull
Por qué las cosas van siempre mal. (175 ptas.)

EL "DESAFIO", EN ESPAÑA, por Elseo Bayo
El estado actual de nuestra economía, y sus perspectivas. (250 ptas.)

GENERAL SS, por Sven Hassel
El infierno de Stalingrado. (150 ptas.)

DON CAMILO Y LOS JOVENES DE HOY, por Giovanni Guareschi
Jóvenes "contestatarios" y clero posconciliar. (175 ptas.)

NUEVOS LANCES Y PICARDIAS DE LOLA, ESPEJO OSCURO, por Darío Fernández-Flórez
Los difíciles años cincuenta, narrados con garbo y crudeza. (200 ptas.)

EL REY DE LOS ALISOS, por Michel Tournier
La novela ganadora del más reciente Premio Goncourt. (225 ptas.)

IBERIA, por James A. Michener
Viajes y reflexiones sobre España, por el autor de SAYONARA. (Edición ilustrada. 500 ptas.)

NOVEDADES

LAS ARMAS DE LA PAZ, por Samuel Pisar
"Un verdadero acontecimiento", dice J.-J. Servan-Schreiber. (225 ptas.)

AMERICA LATINA: VOCES SIN PUEBLO, PUEBLO SIN VOCES, por Victor Alba
Vivisección del convulso Continente. (300 ptas.)

DE PROFESION: MUJER, por María Aurella Capmany
Las diversas situaciones sociales de la mujer española. (180 ptas.)

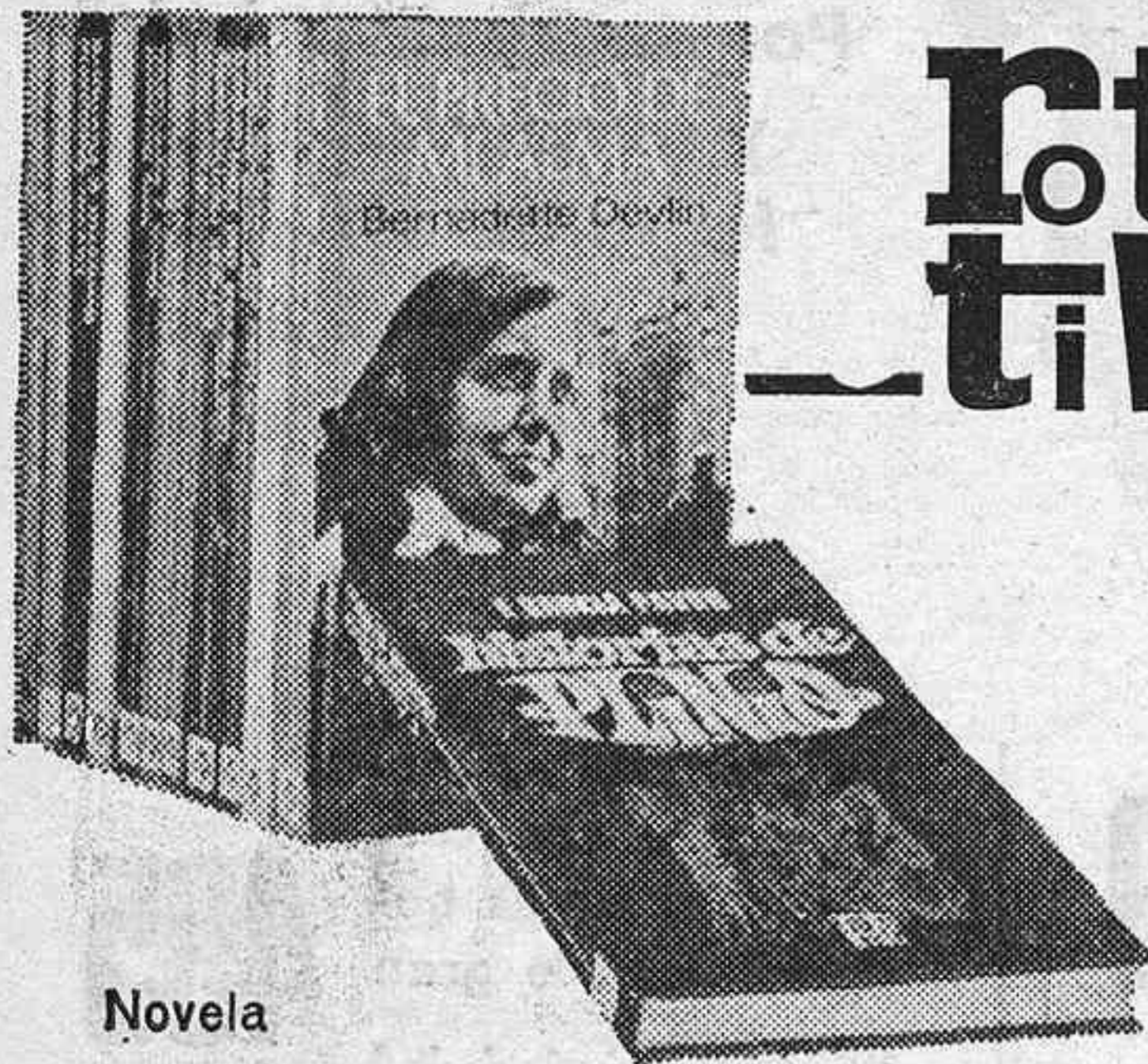
EUROPA, PECADO Y VIRTUD, por Enrico Altavilla
Más divertido aún que SUECIA, INFIERNO Y PARAISO. (225 ptas.)

VIAJE A LOS CENTROS DE LA TIERRA, por Vintila Horia
Una encuesta sobre el pensamiento, las artes y las ciencias. (275 ptas.)

PANCHO VILLA, por Mariano Tudela
Biografía del gran revolucionario. (175 ptas.)

LA NOCHE BUENA, por Luis Romero
Novela basada en la historia "de todos conocida". (175 ptas.)

POESIA (1953-1966), de Claudio Rodríguez
Prólogo de Carlos Bousoño. (125 ptas.)



rotativa

LIBROS DE BOLSILLO
ENCUADERNADOS CON TAPAS DURAS
(50 ptas. ejemplar)

Novela

- UN MUNDO FELIZ - Aldous Huxley
- COLOQUIO EN SICILIA - Elio Vittorini
- LA MASCARADA - Alberto Moravia
- MISS GIACOMINI - Miguel Villalonga
- 24 HORAS DE LA VIDA DE UNA MUJER - Stefan Zweig
- JUEGOS PROHIBIDOS - François Boyer
- EL RETO - Anton Chejov
- EL LADRON DE BICICLETAS - Luigi Bartolini
- EL GRAN GATSBY - F. Scott Fitzgerald
- LOS ESCANDALOS DE CROME - A. Huxley
- CREEZY - Félicien Marceau
- A LAS SIETE DE LA MAÑANA - E. Malpass

- CRISTO DE 200.000 BRAZOS - Agustí Bartra
- LOS ALACRANES - Baltasar Porcel
- UN DIA DE LA VIDA DE IVAN DENISOVICH - Alexandr Soljenitsin
- CUMBRES DE ESPANTO - C. F. Ramuz
- LOS SUEÑOS DEL HARAGAN - A. Moravia
- EI BAILE DEL CONDE DE ORGEL - Raymond Radiguet
- EL TRIGO VERDE - Colette
- SOLNEGRO - Baltasar Porcel
- LOS PRIMEROS HOMBRES EN LA LUNA - H. G. Wells

Narraciones

- EL GENERAL DE LA ROVERE - I. Montanelli
- HISTORIAS DE PLINIO - F. García Pavón
- PALABRAS Y SANGRE - Giovanni Papini
- LAS NIEVES DEL KILIMANJARO - E. Hemingway
- SODOMA Y GOMORRA - Curzio Malaparte

Ensayo

- TEORIA DEL PSICOANALISIS - C. G. Jung
- EL MONO DESNUDO - Desmond Morris

- EL MISTERIO DE LAS CATEDRALES - Fulcanelli
- CIENCIA Y SUPERVIVENCIA - Barry Commoner
- EVOLUCION, MARXISMO Y CRISTIANISMO - Diversos autores
- ¿MONO DESNUDO U HOMO SAPIENS? - J. Lewis y B. Towers

Historia contemporánea

- EL DESAFIO AMERICANO - J.-J. Servan-Schreiber
- LA GUERRA SECRETA DEL PETROLEO - J. Bergier y B. Thomas
- POLITICA EXTERIOR AMERICANA - Henry A. Kissinger
- LA REFORMA QUE LLEGA DE ROMA - Karl Rahner y otros
- LA EUROPA DE LENIN - Fernando Díaz-Plaja
- SUECIA, INFIERNO Y PARAISO - Enrico Altavilla

Biografía

- NAPOLEON TAL CUAL - Henri Guillemin
- HITLER SIN MASCARA - Edouard Calic
- EPISTOLARIO I (1873-1890) - Sigmund Freud
- EPISTOLARIO II (1891-1939) - Sigmund Freud
- VIDA EN FAMILIA - Giovanni Guareschi

Son libros de PLAZA & JANES

TIEMPO MAS ESTABLE

BOLETIN METEOROLOGICO.—Durante el día de ayer, el tiempo fue bueno en general en toda España, registrándose tan sólo algunas precipitaciones débiles en los puntos del Cantábrico y Centro. Las temperaturas fueron en aumento.

TEMPERATURAS EXTREMAS.—Máxima, de 26 grados, en Huelva. Mínima, de 12 grados, en Lugo. Madrid: máxima, de 20 grados, a las 13.30 horas, y mínima, de 15 grados, a las siete horas.

PRONOSTICO.—En los mapas del tiempo, la circulación de los vientos del Oeste aparece más alta, y las borrascas del Atlántico empiezan a tomar ya sus caminos habituales de desplazamiento a través de las Islas Británicas. En consecuencia, por Extremadura, Andalucía, la Mancha y Levante tendrán tiempo estable y soleado, con algunas neblinas matinales. Por el Cantábrico, cabeceiros del Duero y Ebro, Cataluña y Pirineos son posibles empeoramientos transitorios, asociados al paso de sistemas nubosos por el golfo de Vizcaya. En la proximidad de las sierras Central e Ibérica habrá por las tardes formaciones convectivas con chubascos aislados y algunas tronadas muy dispersas.

Vemos hacia los días más largos del año, y en cuanto el sol no tenga el obstáculo de las nubes apretará con fuerza y calentará los suelos, haciendo subir notablemente las temperaturas. Sin embargo, los contrastes térmicos de hasta más de diez grados entre la máxima y la mínima; ello es lo que acredita la conocida conseja climatológica que sentencia: "Hasta el cuarenta de mayo no te quites el sayo." No lo olvidemos en este año de "anormalidades" atmosféricas.

GARCIA DE PEDRAZA

Más de 160 personas resultaron muertas en Madrid durante 1970

Durante el pasado año 1970 se registraron en las calles de Madrid 8.200 accidentes de circulación, a consecuencia de los cuales perdieron la vida 161 personas y resultaron heridas 8.437. De las personas muertas en tales accidentes, 112 fueron varones y 49 hembras. Hay que consignar, además, que 16 fueron niños menores de cinco años, y siete, de edades comprendidas entre seis y catorce años.

Correspondió el mayor número de víctimas mortales al grupo de edades entre veintiuno y treinta años.

La mayor parte de los accidentes mortales se produjeron entre las seis de la tarde y las diez de la noche. En cuanto a las calles que registraron más accidentes fueron las de Alcalá y Bravo Murillo y los paseos de la Castellana y Extremadura. El mayor número de accidentes correspondió al mes de mayo, y el menor, al de agosto.

Isabel Blanco, Guapa de Madrid con Gafas

Con inusitada brillantez se ha celebrado anteanoche la ya tradicional y famosa fiesta de la moda donde se elige la Maja de Madrid con Gafas. Una concurrencia distinguida dio realce a la fiesta. Admiró el desfile de las veinte seleccionadas para esta eliminatoria entre más de doscientas aspirantes al codiciado título.

Un jurado compuesto, entre otros, por Alvaro de Laiglesia, Juan Avalos, Mingote y Renato Cottet procedió a la elección de las veinte finalistas hasta la elección de la Maja, título que fue conquistado con general aplauso por la señorita Isabel Blanco Osborne. Como primera dama de honor, el jurado designó a María del Pilar Ruiz Medina, y como segunda, a Ana María Espejo Hidalgo.



La señorita Isabel Blanco Osborne, madrileña, fue elegida Guapa de Madrid con Gafas 1971

El traje de verano que mejor sienta

Realizado por nuestra industria de confecciones con toda perfección. En los tejidos más frescos y ligeros. Con la línea y colorido de hoy. Sólo en unos minutos hallará el traje de su exacta medida, ante nuestras amplísimas colecciones de Moda Verano para hombre.



Calidad y moda, al mejor precio.

MADRID: Preciados, 3 - Goya, 76 - Generalísimo
BARCELONA-SEVILLA-BILBAO-VALENCIA
Aparcamiento fácil y cómodo.

Papeles pintados
nacionales y extranjeros
Teléfono 233 20 78
Comprando un rollo regalamos otro igual
Colocación y pintura en general.
Presupuestos gratis a domicilio.
Calle Joaquín García Morato, 44,
1.ª izquierda (Metro Iglesia)

TEATRO LA LATINA
Totalmente refrigerado
Mañana, 11 noche, inauguración temporada verano
GRAN COMPAÑIA DE REVISTAS COLSADA
con la "supervedette" del momento
ADDY VENTURA
Un alarde de primeras figuras
RUBEN GARCIA
MERCEDES LLOFRIU
FRANCISCO RUIZ
LUIS CALDERON
RICARDO MOSCATELLI
"Vedettes" - "Ballet"
Modelos
EXITO COMICO DE LA REVISTA VODEVILESCA
"ME SOBRA UN MARIDO"
Un asunto muy serio que es un escándalo de risa
DIVIERTASE EN LA LATINA con LAS ALEGRES DE COLSADA
Autorizada mayores 18 años

PISOS
Avda. MEDITERRANEO, 38

PROXIMA ENTREGA

¡JUNTO AL RETIRO!

FACILIDADES 100 MESES

● Portal de lujo	● Ascensor subida y bajada
● Gran salón-comedor	● Cuatro dormitorios
● Parquet hall y salón	● Cocina superlujo
● Moqueta resto habitaciones	● Baño y aseo servicio
● Calefacción y agua caliente central	● Persianas enrollables, etc.

EDIFICACIONES ALDI, S. A.
AVENIDA MEDITERRANEO, NUM. 38

LAS ENTRADAS DE EL CORDOBES

PLAZA DE TOROS
J A E N
DÓMINGO, 13 de junio de 1971
GRAN CORRIDA DE TOROS



Con este original dibujo—una caricatura de El Cordobés montado en el año taurino de 1971—se ha editado el billete de la corrida que por vía satélite se televisará a centenares de locales norteamericanos. El festejo se celebrará el próximo día 13 en la plaza de toros de Jaén, con Manuel Benítez como máximo aliciente del cartel. Los que tanto se preocupan de los ingresos y honorarios de los diestros famosos, no pueden por menos de confirmar su impresión de que El Cordobés, gracias a sus corridas, tiene unas magníficas "entradas"

EMPRESA ESTRUCTURAS METALICAS

necesita

- ARMADORES
- MONTADORES y
- GRUISTAS

Llamar teléfonos 4193765 - 4192816, de 10 a 2
(Autorización B. T. 10.420)

"LOS ANUNCIANTES", OCTAVO CUADERNO DE LA COLECCION DE TORRES PADIAL

El octavo cuaderno, como los anteriores, lleva un certero título que define con certeza su contenido. Torres Padial nos habla de los anunciantes en todas sus visiones, desde la necesidad vital de anunciar a la elección de los medios, motivaciones, campañas, departamentos propios de los anunciantes y toda la dinámica que lleva consigo el desarrollo publicitario.

Es un nuevo y brillante trabajo, que viene a reforzar esta sugestiva serie de trabajos publicitarios e informativos editada desde su estudio en Madrid, en la avenida de Arturo Soria, 187. Esta colección está haciendo más fácil y asimilable el concepto publicitario en todas sus facetas. Es imprescindible acudir a ella para una información general de todos aquellos temas que se circunscriben a la operativa publicitaria, desde la creación, motivación, planificación y desarrollo de las campañas. Torres Padial va contestando a una profunda serie de interrogaciones y lo hace con su estilo de gran narrador, por lo que cada cuaderno se lee y asimila con facilidad, dotándonos de un interesante, impresionante bagaje de imprescindibles conocimientos.

observe el horizonte de su vida

con la tranquilidad de estar asegurado



Exponga su problema de Seguro y nosotros se lo resolveremos en cualquiera de nuestras Sucursales y Agencias existentes en toda España para su servicio.

GRUPO ASEGURADOR "LA ESTRELLA"
Sede social: LAS ROZAS-MADRID



no basta un seguro; hay que tener «estrella»

Carta abierta a los accionistas de Fuerzas Eléctricas de Cataluña, S. A. (F. E. C. S. A.)

Señor accionista:

El Consejo de Administración de F. E. C. S. A. ha acordado citar a Junta general ordinaria y extraordinaria para el próximo día 11 de junio, a las once horas y treinta minutos, en primera convocatoria, y el siguiente día, 12, a la misma hora, en segunda convocatoria. El acto tendrá lugar en el cine Novedades, de Barcelona, calle Caspe, número 1.

Como ya expuse a usted en mis anteriores cartas abiertas, creemos conveniente y necesario que el día de la Junta estén presentes en la asamblea el mayor número posible de accionistas. Este es nuestro primer deseo.

En segundo lugar, abrigamos la esperanza de que el Consejo de Administración de F. E. C. S. A. tome las medidas oportunas para que cualquier accionista pueda exponer a la Junta—con completa libertad—sus opiniones, tanto las que sean favorables a la gestión de los administradores como las censuras por lo que el Consejo de Administración haya realizado.

Ya son muchos los señores socios que me han manifestado su más entusiasta adhesión.

Cuanto hemos adquirido conciencia de nuestros derechos y deberes como accionistas de F. E. C. S. A. estamos dispuestos a utilizar en la Junta general convocada todos los medios que la ley nos concede para que los administradores proporcionen a los socios la información solicitada y den las explicaciones sobre los hechos a ellos planteados.

Insistimos en nuestro único propósito en esta tarea como accionistas conscientes y responsables de F. E. C. S. A.: que el Consejo de Administración informe y convenza.

Confiamos en su asistencia a la Junta y en su colaboración ejercitando los legítimos derechos con que la ley le ampara.

Hasta el próximo día 11 de junio, su atmo. José Andrade Morales.—Remitido.



EL ILUSTRISIMO SEÑOR

D. RAMIRO ESPADA CRISTOBAL

Comandante de Infantería y caballero de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo

FALLECIO EL DIA 30 DE MAYO DE 1971

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su esposa, Marichu Aguirre García; hijos, Carlos y Pedro; madre política, Sara García (viuda de Aguirre); hermanas, Pilar, Manola y Rosario; hermanos políticos, Calixto Ramos, Juan Prada, Angel Villar-Pellit, Florencio, Vicente y Amaya Aguirre; Asunción Redondo, Edelvina Alvarez y José Fernández Alvarez; tíos, sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La misa de "corpore insepulto" se celebrará hoy 31, a las 8,30 horas, en la capilla del Hospital Militar del Generalísimo (calle de Joaquín María López, 61), y la conducción del cadáver se efectuará a las cuatro y cuarto de la tarde desde el mismo hospital al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

Una señora muerta y su marido grave, atropellados por un turismo

- Perece un niño por quemaduras y un anciano por caída casual
- Espectacular detención de tres ladrones
- Nuevo grupo de traficantes y consumidores de drogas, desarticulado

Un hombre sufrió heridas de gravedad y su esposa resultó muerta al ser atropellados en la avenida de Portugal por el turismo M-890.767, que conducía don Rafael Sevillano Rivera. Al parecer, el matrimonio había estado visitando a uno de sus hijos y se dirigía a ver a otro cuando ocurrió el accidente. El matrimonio tenía su domicilio en la calle de Villasantino, número 12. El, don Clemente Vega Manchado, de sesenta años, fue asistido de diversas fracturas de pronóstico grave. Su esposa, que también sufría varias fracturas, conmoción cerebral y "shock" traumático, falleció.

MUERE UN NIÑO POR QUEMADURAS

Un niño de nueve meses resultó muerto a consecuencia de las gravísimas quemaduras que sufrió en su domicilio, en la calle de Lisboa. Fue trasladado hasta un dispensario de la Cruz Roja de la misma calle, donde nada pudieron hacer por él los facultativos dada la gravedad de las quemaduras que sufría. El pequeño se llamaba Juan Antonio Domínguez Leandero.

FALLECE A CONSECUENCIA DE UNA CAIDA

Como consecuencia de las gravísimas heridas que sufrió al caerse casualmente, resultó muerto don Nicolás Calvo Burgos, de setenta y ocho años de edad, que habitaba en la calle de Narvéez, número 52.

TRES LADRONES HICIERON FRENTE A LA POLICIA

Dos hombres resultaron heridos, uno de ellos por arma de fuego, al hacer frente a los inspectores que iban a detenerlos cuando fueron sorprendidos en el interior de un establecimiento de bebidas de la calle de Mariblanca, número 10. Los policías efectuaron varios disparos ante la acometida de los ladrones y uno de éstos recibió una herida que fue posteriormente calificada de pronóstico reservado.

Los hechos de la espectacular detención comenzaron cuando, de madrugada, un vecino de la citada

finca creyó oír ruidos o ver movimientos extraños en las inmediaciones del bar. Avisó al 091, y cuando los inspectores llegaron sorprendieron a un hombre que se había quedado fuera del establecimiento para vigilar. Este les hizo frente y también tuvo que ser asistido de contusiones.

Después, los agentes del coche radio-patrulla entraron en el bar y dieron el alto a otros dos ladrones, que desvalijaban la tienda, pero éstos se abalanzaron sobre los inspectores y entonces se desarrolló una fuerte lucha en el interior del establecimiento. Finalmente fueron reducidos, no sin que los

policías efectuasen varios disparos, uno de los cuales alcanzó a Manuel Valderribas Casanova, de treinta y nueve años. Junto con él fueron detenidos Vicente Muñoz Gómez, de treinta y nueve años, alias "el Gandi", que es el segundo de los que había en el interior del local, y un hermano de este último, llamado Manuel Muñoz Gómez, de cuarenta y cinco años, que es el que se había quedado de vigilancia.

Los detenidos tenían preparado un bulto en el que llevaban varios jamones, chorizos y lomos, así como la caja registradora. En total, unas cincuenta mil pesetas.

PISOS llave en mano

EN GENERALISIMO, LA MEJOR ZONA DE MADRID

- EXENCIONES TRIBUTARIAS 20 AÑOS.
- LEY CASTELLANA.
- Terminados con todo detalle.
- De 4, 5 y 6 habitaciones más servicios.

Su construcción y confort lo supeditamos a su visita Casa de lujo a un precio menos lujoso

GRANDES FACILIDADES DE PAGO
OFICINAS, LOCALES Y PLAZAS DE GARAJE EN VENTA en el mismo edificio y en Reina MERCEDES, núm. 8, c/v. a Gral. Moscardó

INFORMACION: En el propio edificio, Capitán Haya, número 78 (inclusive festivos).

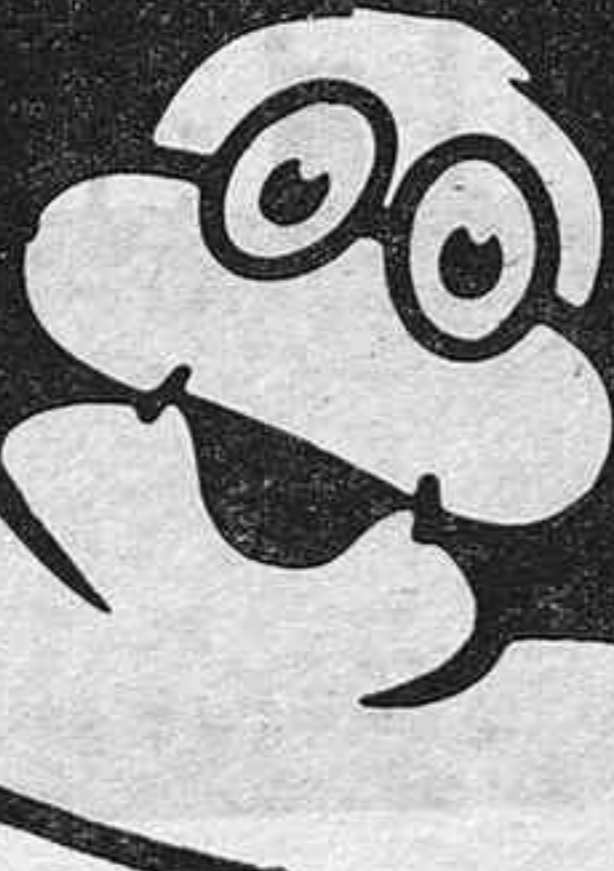
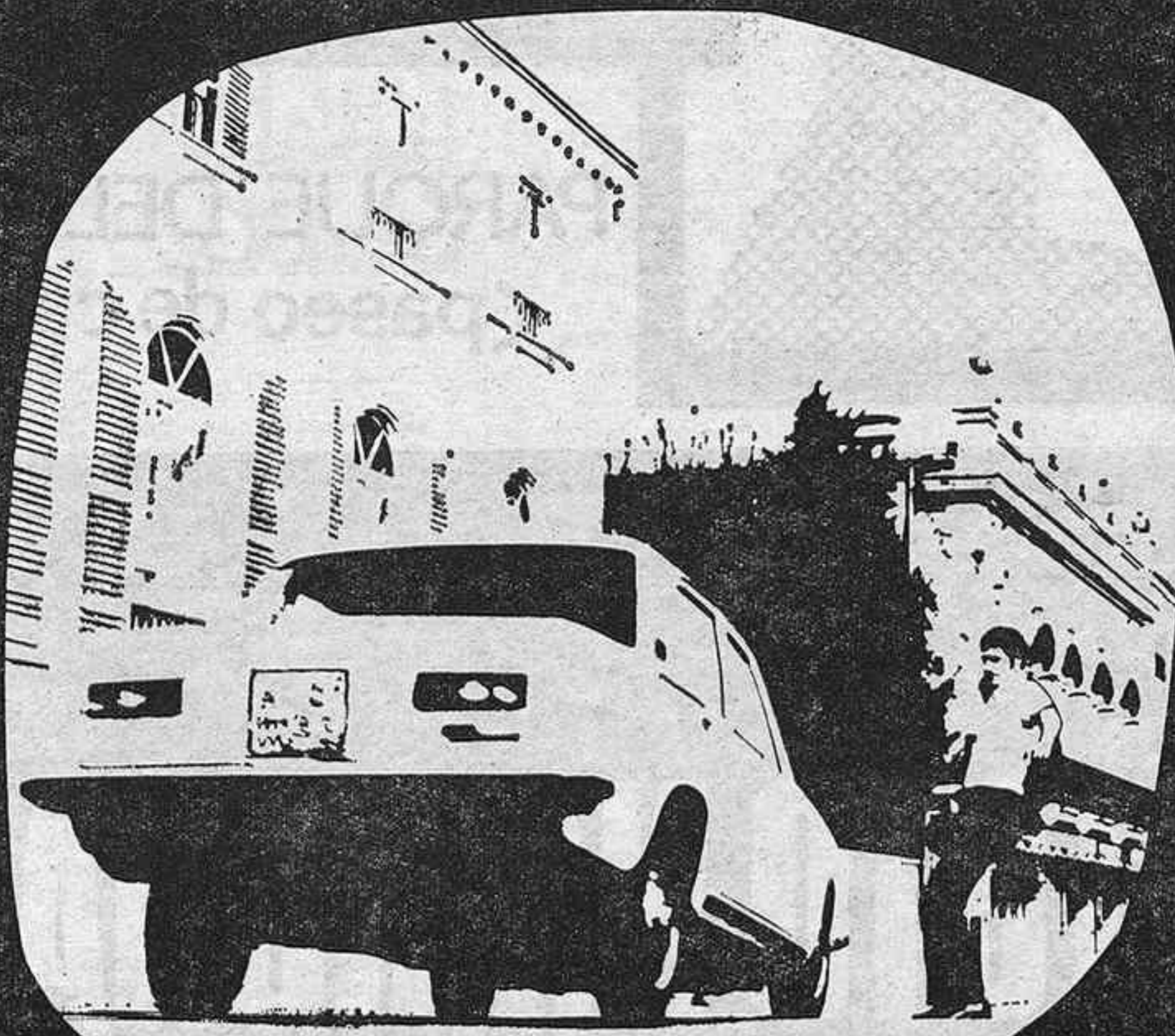
OFICINAS: CORBERA, S. A., avenida del Valle, número 15 (Parque Metropolitano).

Negocio decoración se traspasa en Gijón

SE TRASPASAN DOS ESTABLECIMIENTOS DE MUEBLES Y DECORACION, ESTRATEGICAMENTE SITUADOS EN LAS MEJORES ZONAS DE GIJON

Amplios escaparates. Posibilidad de ampliación en uno de los establecimientos. Teléfono intercomunicado. Vehículo de reparto. Personal experto. Mercancía seleccionada y en exclusiva, y algunas ventajas más. Interesados, diríjense al teléfono 35 12 48 de GIJON

Seguridad en ciudad



- Conducción precisa, indispensable con la circulación actual
- Frenado siempre eficaz
- Agradable confort
- Maniobras de aparcamiento más cómodas



Es el neumático
MICHELIN
ZX
radial

UN LIBRO
AYUDA A
TRIUNFAR

Al efectuar sus compras, solicite la tarjeta correspondiente para tomar parte en los sorteos de dos automóviles marca Seat (Modelos 850 y 124 D) que se celebrarán, respectivamente, en el recinto ferial, los días 31 de Mayo y 10 de Junio, a las 22 horas. Las tarjetas, debidamente cumplimentadas, deberán ser depositadas en los buzones instalados al efecto en las casetas n.º 1, 27 y 65. Es imprescindible que figure en dicha tarjeta el sello de la firma o entidad que la entregue al comprador.

XXX FERIA NACIONAL DEL LIBRO

MADRID
29 Mayo-
10 Junio.
1971.

PARQUE DEL RETIRO
(paseo de coches)

GRACIA

INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

Lunes 31 de mayo de 1971
de 1971
Comentario

Significado de la demostración sindical

Por Francisco CASARES

COMO se sabe, el próximo día 6 se celebrará la XIV Demostración Sindical, que estuvo organizada y anunciada para el primer día de mayo y que hubo de suspenderse a causa de la lluvia. Igual que en años anteriores, el festival, con representaciones de todas las regiones españolas, con jugará los dos aspectos fundamentales de deporte y folklore. La demostración es un interesante espectáculo y, al mismo tiempo, un acto de adhesión colectiva de España a su Caudillo, expresión simultánea de gratitud perenne y renovación fervorosa de confianza. El Jefe del Estado, como todos los años, presidirá, en el estadio Bernabéu, como el ministro de Relaciones Sindicales, la manifestación del mundo laboral, exhibición folklórica de arte y deporte que, para subrayar y fortalecer su sentido simbólico, se ha hecho coincidir los años últi-

mos con la festividad religiosa de San José Artesano. La imposibilidad de celebrar el acto en la fecha acostumbrada, al decidir el obligado aplazamiento, sugirió otra dualidad simbólica, y se ha elegido una jornada de tan alto significado patriótico como la de antemano señalada para el desfile de la Victoria.

La circunstancia de presidirlo también el Generalísimo viene a dar este domingo próximo un remarcado matiz patriótico y de inquebrantable unidad. Antes del Movimiento Nacional, la Fiesta del Trabajo se caracterizaba como testimonio y estímulo de la lucha de clases. Actualmente, y desde el 18 de julio, tiene, felizmente, una significación distinta. Superado un pasado de odios y diferencias sociales, desaparecidos los antagonismos sociales y políticos, la paz instaurada por Fran-

co asegura unas perspectivas que son razón de fortalecimiento para los más lisonjeros y esperanzadores caminos de entendimiento y coordinación, absolutamente indispensables para proseguir, con éxito, las más ambiciosas empresas nacionales. El futuro de España está y seguirá estando, por voluntad del mundo del trabajo, en manos de los sindicatos. Prueba concluyente de que es así la tenemos en las elecciones recientes, en las que se ha movilizado una masa impresionante de productores en todos los niveles laborales, con orden, disciplina y concepto perfecto del deber y la responsabilidad.

De modo indudable, la demostración sindical es la expresión colectiva de mayor popularidad y trascendencia de los tiempos actuales. La Obra Sindical de Educación y Descanso sirve, leal y eficazmente, el designio de dar a los trabajadores españoles las oportunidades y los medios máximos para que se haga realidad su aspiración, legítima y humana, de acceder a la vacación y la cultura, lo que es cauce para la unidad, con la firmeza y las seguridades que, venturosamente, se han alcanzado. La capacitación, técnica y profesional, y el nivel de cultura que hoy caracterizan a la clase obrera española quedan perfectamente plasmadas en estas manifestaciones de arte y destreza que anualmente se celebran y que ponen de manifiesto, de manera fehaciente y testimonial, la voluntad de no abandonar unas rutas que constituyen la mejor prueba —demostración, al cabo— de las cotas a que se ha llegado.

Los casi cuatro millares de productores que se van a congregarse en el estadio el día 6, lo mismo que quienes presenciaron el brillante desfile castrense, van a ser participes y protagonistas de un positivo júbilo que vendrá a confirmar, de la forma más expresiva y rotunda, el espíritu de unión del pueblo español. Canciones, danzas, ejercicios gimnásticos serán, de nuevo, la probanza física del propósito de perseverar en una línea inmutable que patentiza la continuidad de convicciones y es garantía de posiciones de tanta firmeza como intangibles. He tenido ya ocasión, refiriéndome a la Demostración Sindical, de puntualizar pormenores, datos estadísticos y aspectos sintomáticos, reveladores de la dimensión simbólica de esta concentración del 6 de junio, en que participarán grupos de danzas y folklóricos de veinticuatro provincias, exhibiendo multiformes facetas, apuntadas por el denominador común del entusiasmo, el fervor y el deseo de poner de relieve sentimientos coincidentes que representan los de millones de españoles, cuya unión devocional es evidente.

Se va a poner de relieve, nuevamente, el clima de armonía y unidad de los elementos de la producción y el trabajo. España, representada por los órganos de la sindicación, volverá a conjuntar ilusión y esfuerzo para mantener la tónica actual, que significa dar al mundo la lección y el ejemplo de una auténtica cohesión, que ha constituido el decisivo relevo para viejos ambientes y caducadas tácticas. Este es el valor sintomático de la Demostración Sindical, que realiza la celebración conmemorativa que, por decimocuarta vez, preside Franco, con miembros del Gobierno y la presencia de millares de españoles que, con sus aplausos entusiastas, se sumarán al acontecimiento folklórico-deportivo.

Parece oportuno insistir en que la coincidencia, en la misma jornada, del desfile y la demostración, revela sintomáticamente la perdurabilidad de un estado de opinión, que es el reverso de rencores y luchas que desaparecieron para siempre. La unidad sindical tiene exactitud de proyección en la general del país, de la que los acontecimientos inmediatos van a dar valioso testimonio.

EXTRAORDINARIOS PISOS!

Cuatro Caminos. CALLE PALENCIA, 27
4 amplias habitaciones, parquet, calefacción central, ascensor
¡AMPLIAS FACILIDADES!

OFERTA UNICA!

Tres libros que todos debemos poseer, porque son la base para TRIUNFAR EN LA VIDA

Encuadernados con tela GELTEX en rojo, azul y verde, con el lomo y tapa estampados en oro fino, formato de 13 x 18 cm., impresos en papel especial de 1ª calidad y con numerosísimas ilustraciones. En resumen, un interesante contenido con una magnífica presentación.



POR SOLO 165 PESETAS LOS TRES

GARANTIA
Estos libros no son saldos y los recibe usted completamente nuevos. Puede revisarlos ante el carter y, si no le complacen, devolverlos sin pagar absolutamente nada.
NO ENVIE DINERO AHORA.

CONOCIMIENTOS BASICOS DE SEXOLOGIA

La clave del éxito personal es conocerse a sí mismo. Todos poseemos grandes recursos para el éxito y defectos que nos demoran el conseguirlo. Conociendo nuestros recursos y defectos, podemos abrir insospechados caminos para el triunfo. Este libro le dará a conocer las claves de su propio éxito.

LO QUE USTED DEBE SABER SOBRE SI MISMO

Complemento perfecto del anterior porque, conociéndose uno mismo y decidido a conseguir el éxito en la vida, debemos obtener la máxima colaboración de los demás, tanto de los superiores como de los inferiores a nosotros, y esto sólo puede obtenerse conociéndolos a fondo y sabiendo cómo tratarlos.

LO QUE USTED DEBE SABER SOBRE LOS DEMAS

AUNQUE NO LE GUSTE LEER LIBROS, DEBE COMPRAR LOS DE ESTA OFERTA, PORQUE LE AYUDARAN A TRIUNFAR EN LA VIDA.

Pida SUS ejemplares a:

EDICIONES BETTA — Mallorca, 56 — Barcelona-15.

Muy Sres. míos:
Ruego que contra reembolso de 165 ptas. + 25 de gastos de envío, me remitan las tres obras de su oferta, condicionadas a que si al recibirlas no me satisfacen, puedo devolverlas sin gasto alguno.

Nombre

Dirección

Población

Obra que le explica todo lo que debe saber sobre el sexo, sin tabús, con estilo sencillo, asequible y limpio. Estos conocimientos pueden ayudarle a superar muchos complejos, a vivir una vida más sana y a tener más comprensión entre padres e hijos, así como a alcanzar una más completa felicidad en el matrimonio.

La clave del éxito personal es conocerse a sí mismo. Todos poseemos grandes recursos para el éxito y defectos que nos demoran el conseguirlo. Conociendo nuestros recursos y defectos, podemos abrir insospechados caminos para el triunfo. Este libro le dará a conocer las claves de su propio éxito.

Complemento perfecto del anterior porque, conociéndose uno mismo y decidido a conseguir el éxito en la vida, debemos obtener la máxima colaboración de los demás, tanto de los superiores como de los inferiores a nosotros, y esto sólo puede obtenerse conociéndolos a fondo y sabiendo cómo tratarlos.

AUNQUE NO LE GUSTE LEER LIBROS, DEBE COMPRAR LOS DE ESTA OFERTA, PORQUE LE AYUDARAN A TRIUNFAR EN LA VIDA.

Pida SUS ejemplares a:

EDICIONES BETTA — Mallorca, 56 — Barcelona-15.

Muy Sres. míos:
Ruego que contra reembolso de 165 ptas. + 25 de gastos de envío, me remitan las tres obras de su oferta, condicionadas a que si al recibirlas no me satisfacen, puedo devolverlas sin gasto alguno.

Nombre

Dirección

Población

AL FILO DE LA HOJA

SABER ESCUCHAR

Por Carlos RIVERO

Al menos en política, lo que se halla en la más segura tradición del país es la abundancia de espléndidas colecciones de solistas y de sordos. Parece que, en la mayoría de los casos, lo que entre nosotros define el carácter irrevocable de una vocación política es la propensión a escuchar la propia voz y la tendencia a impedir que se interfiera en el monólogo ningún sonido ajeno, a no ser el de los aplausos. El político pone la partitura sobre el atril y desenfunda el oboe o extrae el violín del pequeño ataúd para darnos su concierto, sin que jamás pase por su imaginación la posibilidad de que el auditorio haga otra cosa que guardar un reverente mutismo hasta que llegue el instante triunfal de batir palmas con vehemencia.

Con notorias—aunque más bien escasas—excepciones, que todos conocemos, aquí los políticos han sido siempre gentes con muy reducida aptitud para escuchar a los demás. En los estamentos directivos y presidenciales existe una inclinación a dogmatizar que, naturalmente, se concilia muy mal con la admisión de discrepancias u objeciones, aunque sólo sean de matiz. También se pide para las adhesiones políticas la fe del carbonero, en la que cualquier sombra de duda aparece como una aberrante tentación del enemigo. Por eso es tan grato, en ciertos ambientes, ese gesto de entregado arrobamiento, desprovisto de toda adherencia crítica, con que algunos se dejan conducir al éxtasis por las dianas floreadas del político.

Por asociación de ideas, ahora que en el Retiro alza su apacible campamento la Feria del Libro, me viene a la memoria un centelleante ensayo de Benjamin Jarnés—titulado precisamente "Feria del Libro"—, en el que proponía algunas fórmulas para el entendimiento polémico de la que Pedro Lain llamó más tarde la aventura de leer. Para Jarnés, el libro que viene hacia nosotros con sus mejores auxilios espirituales, el que puede ayudarnos orteguianamente a aumentar el corazón, es justamente aquel que navega por su letra a contracorriente de nuestro sistema de prejuicios y de tópicos, a contrapelo de los lugares comunes que actúan como ruedas dentadas de nuestro mecanismo de hábitos mentales. El libro más peligroso, porque es el más inútil, es aquel que acude a confirmar redundantemente nuestras ideas anteriores. Es un producto adulatorio y sumiso, que nos induce a permanecer perezosamente donde ya estábamos. Es, de algún modo, lo inerte y antideportivo.

Y se me ocurre que aquellas lejanas incitaciones literarias del autor de "Teoría del zumbel" pudieran servir para ser transferidas al terreno, mucho más pragmático, de la política. Sólo que con toda seguridad vamos a tropezar con la obstinada resistencia de los políticos a modificar los términos insulares y olímpicos de su ordinario ejercicio de dirección. Va a costar trabajo persuadirles—ya lo estamos viendo—de que les conviene salir del limbo de los largos silencios condescendientes y de las infalibles aclamaciones de final de acto, para entrar en la gloria difícil—pero genuina—de una dialéctica de contrastes, capaz de sacar a debate público todo lo que no pertenezca al orden consagrado de las verdades inconcusas. Me aventuro a pensar que, desmontando polémicamente algunos mitos, la comunidad iba a experimentar una saludable sensación de alivio.

Bien mirado, nada es tan desolador como advertir que hay multitud de españoles que consideran una dorada fábula aquella página de Azorín donde se habla de un político que era permeable a la opinión de los demás, aunque se tratase de ciudadanos modestos o extraños a toda apetencia de poder. Para cierto tipo de escépticos contemporáneos, nunca Azorín es más imaginativo y evasivista que cuando cuenta el sorprendente caso de aquel político que tenía una suerte de afición coral a integrarse en un coloquio esclarecedor y espontáneo—a puerta abierta en más de un sentido—, tan desprovisto de disimulos como de falsos respetos. En un pasaje de "El chirrión de los políticos" podemos leer: "La verdad no la tenemos nosotros en nuestras manos. Acaso la verdad está un poco esparcida, desparramada por todas partes. Yo quiero oírles a ustedes, enterados de los problemas políticos; luego, en mis paseos, en mis charlas con los labriegos y artesanos, departiré con estos hombres humildes; humildes, pero tan interesados como nosotros en la suerte del país que habitan. Nada hay despreciable en la vida. Huyamos de la obcecación solitaria y soberbia." Lo malo es que Azorín no nos aclara si era un político descabalgado del poder. Porque tanta humildad extraña un poco.

Don Antonio Chacón tenía un desplante que me ha impresionado mucho. De cara a los grandes auditorios, el rito barroco de las medias granadinas era iniciado por él con esta interrogación desafiante: "Señores, ¿saben ustedes escuchar?" Yo casi me atrevo a decir que, de cara a los políticos, los grandes auditorios—esa entidad torrencial que solemos llamar la calle—deberían poder hacer la misma pregunta.

BUTANO, S.A.

ANUNCIA A SUS USUARIOS

que el próximo martes, día 1 de junio, NO HABRA REPARTO de gas envasado por la festividad de Nuestra Señora de la Luz, Patrona de las industrias de Agua, Gas y Electricidad.



HOY 31 DE MAYO: SANTA PETRONILA

UNA SUPUESTA HIJA DE SAN PEDRO Y ANTIGUA PATRONA DE FRANCIA

Una lámpara perpetuamente encendida ante determinado altar de la basílica vaticana—donde yacen los restos de un mártir romano del siglo I—constituye ofrenda perenne y súplica incansante de los católicos franceses a esa bienaventurada, Santa Petronila, que por alambicado razonamiento fue en otros siglos Patrona de Francia y asimismo considerada, por tenue deducción, hija del apóstol San Pedro.

Hoy, 31 de mayo, es la fiesta litúrgica de dicha mártir, y con tal motivo, como todos los años en esa fecha, se reúnen ante el citado altar vaticano, muy próximo a la cátedra de San Pedro, el embajador de Francia cerca de la Santa Sede, sus consejeros y agregados y la colonia francesa de Roma, para oír la misa que allí se oficia en honor de Santa Petronila.

LA SUEGRA SANADA

Este anual acto religioso en lugar distante de Francia es lo único que subsiste de aquel culto que en otros tiempos rendía a la repetida mártir el expresado país, como a Patrona celestial suya. Origen de tal patrocinio fue la relación establecida entre la creencia tradicional, aunque infundada, de que Santa Petronila era hija de San Pedro, y la denominación que se daba a Francia de "hija primogénita de la Iglesia".

Desde luego, es indudable que San Pedro estuvo casado, puesto que el Evangelio nos habla de su suegra; pero nada se sabe, en absoluto, de que tuviera una hija. Y cuando Pedro conoció a Jesús ya debía aquél de haber enviudado, según se deduce de que, tras curar el Señor milagrosamente a la suegra de Pedro, ésta se levantó del lecho y se puso a servir a los invitados, lo cual indica que era la única mujer que había en la casa. De haber tenido Pedro todavía esposa o una hija, sin duda hubieran sido éstas citadas en el pasaje evangélico.

SEMEJANZA DE NOMBRES

La atribución a San Pedro de la

paternidad física sobre Santa Petronila tiene su origen en una simple semejanza entre esos dos nombres, en creer sencillamente que Petronila deriva de Pedro. Muy poco se sabe de aquella santa, que vivió en Roma y murió mártir mucho después que San Pedro. Estuvo sepultada en el cementerio de omítilla y, por aquella errónea creencia de que era hija del príncipe de los apóstoles, sus restos fueron trasladados al Vaticano en el siglo VIII, para que estuviesen próximos a la tumba de San Pedro.

En el sarcófago de la joven mártir se leía esta inscripción, puesta personalmente, según pensaban algunos, por San Pedro: "Aurelias Petronillae filiae dulcissima". Sin embargo, aquí radica justamente la prueba de que Petronila no era hija de Pedro, pues pertenecía a la gens Aurelia, a la familia de los Flavios Aurelios, y su sobrenombre de Petronila recuerda a su antepasado Tito Flavio Petronio.

ORNADO DE MOSAICOS

Mas, pese a los argumentos bien fundamentados de la crítica histórica, hay todavía quienes creen en el parentesco entre Pedro y Petronila, supuesta relación paternofamiliar que dio origen al indicado patrocinio de esta mártir sobre Francia, nación llamada "hija primogénita de la Iglesia", así como a Petronila se llamó hija primogénita del primer jefe de la Iglesia.

Prueba de que muchos franceses se resisten a olvidar tal patronazgo, aun por poco justificado que parezca, son la ceremonia religiosa que cada 31 de mayo se celebra en la basílica vaticana y la lámpara que allí siempre luce ante un altar ornado con mosaicos que representan la inhumación de Santa Petronila y el triunfo celeste de esta mártir romana; sin mengua, claro está, de festejar el día anterior, 30 de mayo, a la verdadera Patrona de Francia, así canónicamente proclamada: la intrépida Doncella de Orleans, Santa Juana de Arco.

CAMBIA DE SITIO "EL ENTIERRO DEL CONDE DE ORGAZ" POR EL AUMENTO DE TURISTAS

- Pero seguirá en la iglesia toledana de Santo Tomé.
- En cuatro siglos, sólo dos veces fue descolgado.

Una de las más geniales creaciones de la pintura universal de todos los tiempos—"El entierro del conde de Orgaz", del Greco—es ahora noticia (aunque la actualidad de las obras permanentes sea permanente), pues por primera vez desde que fue pintado ese célebre lienzo en 1586 va a cambiar de sitio, abandonando el que siempre tuvo durante casi cuatro siglos. Sin embargo, seguirá exhibiéndose en la parroquia toledana de Santo Tomé, para la cual fue realizado; ahora estará en un lugar donde no se interfiera con los actos de culto la enorme y creciente afluencia turística, ya que hay días en que, a lo largo de las horas de visita, desfilan y se detienen más o menos tiempo ante ese cuadro hasta dos mil o tres mil personas.

Será ésta también la tercera vez que se descuelga dicho lienzo, el mayor que en España se pintó en su siglo, pues mide 4,80 por 3,60 metros. No se recuerda que fuese movido, desde que se colocó en el sitio para él escogido (sobre el sepulcro donde yace el señor de Orgaz), hasta mediados del siglo XIX, en que se procedió a forrarlo, labor ésta que ha sido muy eficaz en orden a la buena conservación de tan valiosa pintura.

TUMBADO BOCA ABAJO

La segunda ocasión en que se descendió "El entierro del conde de Orgaz" fue en el verano de 1936, para protegerlo contra los riesgos de destrucción que sobre él pesaban por causa de la guerra civil. Para librarse de los posibles efectos de un bombardeo o de un incendio, fue extendido en el suelo de la propia iglesia de Santo Tomé, boca abajo, y se le cubrió con colchones y sacos terreros. Al entrar en Toledo las tropas de Franco, los expertos del Servicio de Recuperación Artística estudiaron cuál sería la mejor manera de proteger el magistral cuadro y decidieron que continuase sobre el pavimento del templo, en posición horizontal y boca abajo,

si bien con un voluminoso armazón de hierro, madera, acolchado y sacos terreros, lo cual constituía la mejor salvaguarda posible en tal lugar y momento.

Asimismo, aprovechando aquella oportunidad de que el cuadro se hallaba descolgado, se corrigió una humedad que había en el muro sobre el cual pende el lienzo y se aseguró la ventilación de éste abriendo orificios en el tablero de nogal al que va adosado y en la moldura de yeso que lo circunda.

SOLTARON LA CUERDA

En septiembre de 1938, don Manuel Chamoso Lamas—a la sazón subcomisario, para la zona centro, del Patrimonio Artístico Nacional—recibió orden de dejar "El entierro del conde de Orgaz" libre del aparato protector que lo recubría. Circulaba por el extranjero el bulo de que las autoridades españolas de la zona nacional habían vendido el famoso óleo y había salido éste fuera de España. Para comprobar la verdad de lo ocurrido y para inspeccionar en general las medidas adoptadas en orden a la conservación de las obras de arte, tanto en una como en otra de las zonas en contienda, se hallaba en nuestro país un ilustre enviado, inglés, del Comité Internacional de Museos, dependiente de la Sociedad de las Naciones.

Durante cinco horas estuvieron veinte obreros retirando la capa protectora del repetido lienzo. Ya libre de toda traba, se decidió levantarlo para que pudiese ser contemplado en posición vertical. A tal fin se ató una cuerda en la parte más alta del bastidor, cuerda de la que se tiraría desde el coro alto de la iglesia. Pero la vieja madera del bastidor se desprendió parcialmente en uno de los tirones de la cuerda y pareció inevitable que la tela pintada por el Greco se rasgase de arriba abajo. Un oportunísimo grito del señor Chamoso Lamas, que dirigía la operación, hizo que quienes manejaban la cuerda soltasen rápidamente ésta y cayese de nuevo el cuadro sobre el suelo. Se claveteó sin tardanza el bastidor y, ya con toda seguridad, "El entierro" fue puesto en pie, para que pocos minutos después lo admirase absorto el enviado inglés de la Sociedad de las Naciones.

EN CAJA METALICA

Riesgos también muy graves es-

tuvo a punto de correr tan célebre pintura cuando en marzo de 1964 se pensó enviarla a la Feria Mundial de Nueva York, para ser exhibida en el pabellón español, donde hubiera sido necesario disponer una sala especial, dadas las grandes dimensiones del lienzo. Se hubiera sometido a ese cuadro a los peligros que llevarían implícitos los viajes de ida y vuelta a Nueva York y la larga estancia en aquella ciudad. Se argumentaba que, junto con la propaganda del arte español, era factible despreciar que se esperaban obtener 1.200 millones de pesetas por la venta de entradas (20 millones de visitantes a dólar por persona—entonces estaba el dólar a 60 pesetas—, que era lo mismo que se había cobrado por los billetes para ver a la "Gioconda" cuando esta tabla fue llevada a Nueva York). En contraste con esa fabulosa cifra que pensaba obtenerse, es curioso recordar que el Greco cobró 1.200 ducados por pintar el repetido cuadro, lo cual equivale, en moneda actual, a unas ciento veinticinco mil pesetas o poco más.

El entonces arzobispo de Toledo, cardenal Pla y Deniel, autorizó el traslado a Nueva York, ante la insistencia del comisario del pabellón español de la Feria, pero a condición de que no fuese el cuadro en avión, sino en barco. A este fin se ideó, como embalaje, una caja metálica en la que el lienzo estaría siempre a temperatura de 15 grados centígrados. Y llevaría tal caja una cámara neumática para que, en caso de naufragio, quedase siempre a flote. Se negoció incluso la póliza de seguro a todo riesgo, a cuyo efecto se valoró el cuadro en 120 millones de pesetas (aún no se había subastado el "Juan Pareja", de Velázquez, en cerca de cuatrocientos millones de pesetas). Sin embargo—como denunciaron bastantes expertos y el clamor popular—, era bastante insensato enviar a Nueva York un cuadro de tal tamaño, de tanta valía y de tanta antigüedad; comprendiéndolo así juiciosamente, al fin no salió de Toledo la maravillosa pintura del Greco, que ahora será descolgada por tercera vez en su larga historia y trasladada de lugar por vez primera.

MINISTERIO DE INDUSTRIA

DELEGACION PROVINCIAL - MADRID

INSTALACIONES ELECTRICAS

A los efectos de lo previsto en los decretos 2617 y 2619/1966, de 20 de octubre, se abre información pública sobre la solicitud de autorización para instalar y declarar en concreto la utilidad pública de la siguiente línea eléctrica: L-322.

Peticionario: IBERDUERO, S. A., con domicilio en Madrid, calle de la Oca, número 120.

Línea a 15 KV. de circuito simple, con conductores de aluminio-acero de 95,06 mm² de sección, sobre aisladores en cadena y apoyos de hormigón. Su recorrido, de 5,734 Km., tendrá su origen en la línea de circunvalación a Móstoles, en el punto situado en la margen derecha de la carretera de Fuenlabrada a Móstoles (Km. 6,4), y su recha en la E. T. Cerro del Lomo, en Fuenlabrada (próximo al camino de Navalcarnero a Fuenlabrada). De esta línea, y con iguales características, partirán siete derivaciones (acometidas) a las estaciones de transformación: Granja Huevos de Oro, Revi, J. S. González, Dehesillas número 2, La Piqueta, Ayuntamiento y Cerro del Lomo, con un total de 2,145 Km., y ocho muy pequeñas de un solo vano para las estaciones de transformación Marquina, Tenerías Madrileñas, Granja Trisantos, Granja Fuensanta, Picamijo número 2, Picamijo, Cañada Carrera número 2 y Angel Saula.

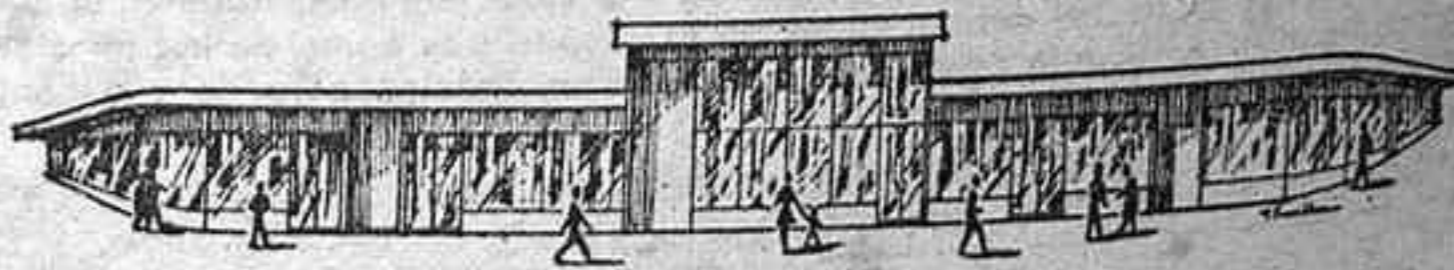
Presupuesto de la línea 1.302.498,46 ptas.
Presupuesto derivaciones primer grupo 318.090,69 "
Presupuesto pequeñas derivaciones de un solo vano 94.276,00 "

Total 1.715.765,15 "

Las personas o entidades que se consideren afectadas pueden presentar sus escritos, con las alegaciones oportunas, en esta Delegación (Sagasta, 14, Madrid-4) en el plazo de treinta días, estando a disposición de las mismas durante el expresado plazo un ejemplar del proyecto presentado.

Madrid, 5 de mayo de 1971.—El delegado provincial, Luis Coloma Dávalos.

MUEBLES LOPEZ



LUCHANA, 17 al 21
TRAFALGAR, 1
LUCHANA, 31

HASTA 36 MESES DE CREDITO

MITAD, AL CONTADO; RESTO, HASTA 12 MESES SIN RECARGO

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

Relación de los números favorecidos con premio de Viviendas y del Grupo Primero, en el sorteo y posterior comprobación de saldos, realizados con motivo de la festividad de San José Artesano (1 de mayo de 1971), ante Notario y una representación del Ministerio de Hacienda, según Reglamento aprobado por la Dirección General de Banca, Bolsa e Inversiones.

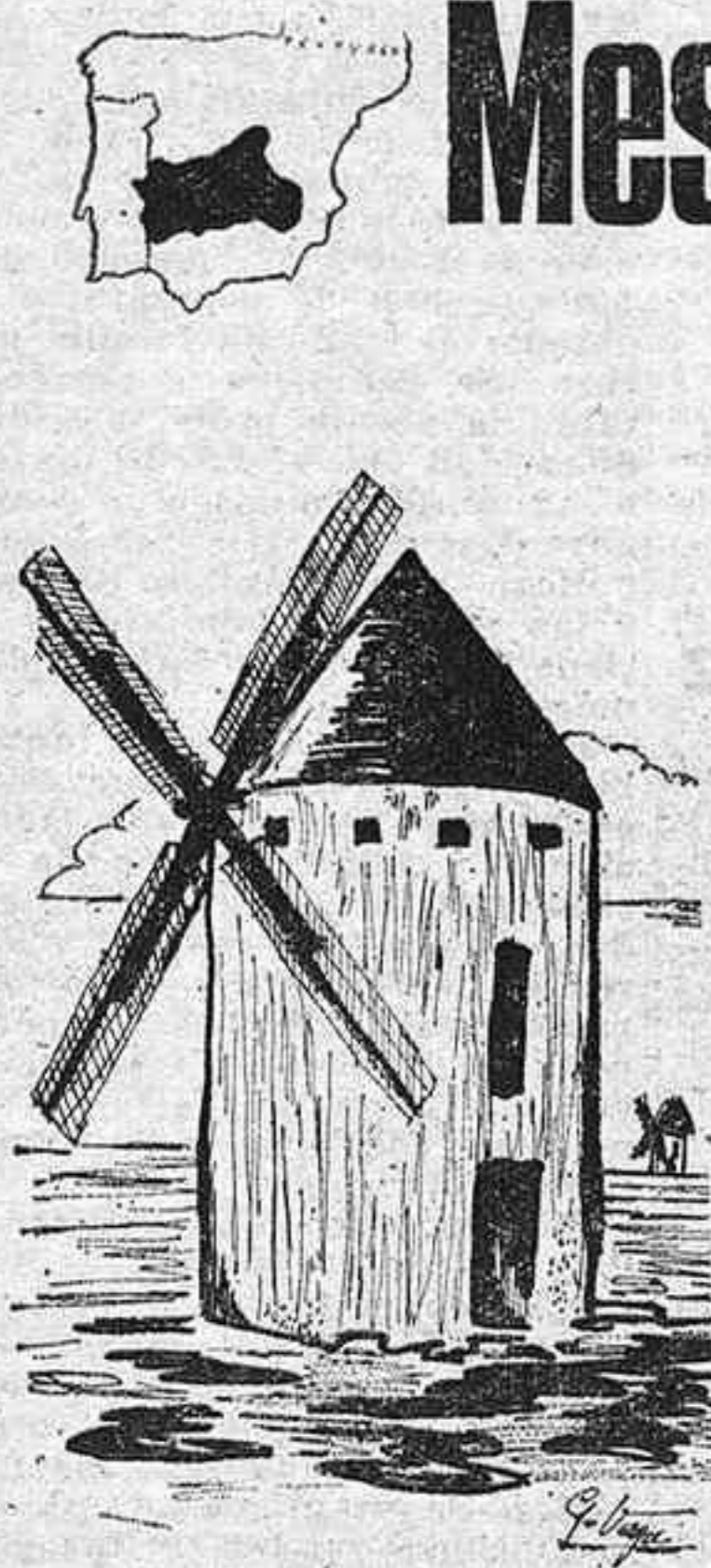
Núm. premiado	Premios Pesetas	Oficinas	Núm. premiado	Premio Pesetas	Oficinas
146.890	VIVIENDA 1.ª	Madrid - Sucursal n.º 6 Conde de Peñalver, 6	502.180	10.000	Madrid - Sucursal n.º 6 Conde de Peñalver, 6
326.023	VIVIENDA 2.ª	Madrid - Sucursal n.º 30 Carlos Martín Álvarez, 98 (P. Vallecas)	551.995	10.000	Madrid - Sucursal n.º 71 Mauricio Legendre, 2
462.838	200.000	Madrid - Sucursal n.º 22 P. Alberto Palacios, 3 (V. Alto)	305.818	10.000	Madrid - Sucursal n.º 12 Vinaroz, 1 (Prosperidad)
205.856	100.000	Madrid - Sucursal n.º 10 Embajadores, 176	121.728	10.000	Talavera de la Reina (Toledo) San Francisco, 29
28.808	75.000	Madrid - Oficina Central Plaza de Celenque, 2	569.867	10.000	Madrid - Sucursal n.º 73 Alcalde Martín de Alzaga, Bloque 9
497.182	50.000	Madrid - Sucursal n.º 21 Fernán González, 58	400.639	10.000	Pinto (Madrid) Paseo de Dolores Soria, 1
186.612	50.000	Madrid - Sucursal n.º 12 Vinaroz, 1 (Prosperidad)	67.070	10.000	Madrid - Oficina Central Plaza de Celenque, 2
460.422	50.000	Madrid - Sucursal n.º 62 Vía Carpetana, 145 trip. (Caño Roto)	253.847	10.000	Madrid - Sucursal n.º 14 Bravo Murillo, 321 (Tetuán)
518.967	50.000	Madrid - Sucursal n.º 14 Bravo Murillo, 321 (Tetuán)	532.969	10.000	Madrid - Subcentral Alcalá, 1
158.699	25.000	Madrid - Sucursal n.º 5 Calle de Toledo, 77	462.726	10.000	Madrid - Sucursal n.º 34 Uruguay, 8
88.322	25.000	Guadalajara Plaza del General Molá, 8	310.091	10.000	Madrid - Sucursal n.º 11 Gabino Jimeno, 1 (Usera)
552.447	25.000	Madrid - Sucursal n.º 76 Infanta Mercedes, 13	534.919	10.000	Madrid - Sucursal n.º 42 Hermanos García Noblejas, 5
544.716	25.000	Valdepeñas (Ciudad Real) José Antonio, 20	393.017	10.000	Madrid - Sucursal n.º 16 San Bernardo, 54
254.735	25.000	Tomelloso (Ciudad Real) Plaza de España, 6	328.348	10.000	Getafe (Madrid) Madrid, 57
499.188	25.000	Madrid - Sucursal n.º 7 General Mola, 71	481.185	10.000	Madrid - Sucursal n.º 17 P. Muñoz Grandes, 30 (C. Bajo)
110.374	25.000	Madrid - Sucursal n.º 44 Paseo de Extremadura, 32	432.801	10.000	Villarejo de Salvanés (Madrid) Plaza de España, 5
297.718	25.000	Ciempozuelos (Madrid) José Antonio, 3	439.985	10.000	Madrid - Sucursal n.º 72 Valmojado, 293 (Sub. Aluche)
3.939	10.000	Puertollano (Ciudad Real) Avda. de José Antonio, 1	175.678	10.000	Consuegra (Toledo) Gumersindo Díaz Cordobés, 1
			149.413	10.000	Madrid - Sucursal n.º 1 Eloy González, 10

La relación de los números premiados con 1.000 pesetas (Grupos Segundo, Tercero y Cuarto) figura en las listas colocadas en la Oficina Central, Sucursales y Agencias de la Institución.

EL CLIMA DE ESPAÑA, POR REGIONES

Meseta Sur (la Mancha y Extremadura)

Por Lorenzo GARCIA DE PEDRAZA (METEOROLOGO)



y dónde acaba geográficamente; sus tierras fueron repobladas cuando la recoquista por las órdenes militares y su población tuvo mucha más influencia que la Meseta del Duero. Entre sus regiones naturales destacan los campos de Mintiel, Criptana y Calatrava (formado éste por viejos volcanes, La Jara, La Sagra; vegas del Tajo, la Alcarria... Los árboles son muy escasos en la planicie interior y está poco poblada, con predominio de la gran propiedad. Son típicos en la Mancha los célebres "molinos de viento", popularizados en el "Quijote" y hoy día atracción turística.

Extremadura, antigua frontera del reino de León—de ahí su significado de "tierras extremas", especie de fronteras políticas que separaban las posesiones de moros y cristianos—, igual que lo era Soria para el reino de Castilla ("Soria, pura, cabeza de Extremadura", reza en su heráldica), es una penillanura, vieja sierra de granito arrasada y rellena por depósitos arrastrados por los ríos, entre los que destacan las rocas más duras que resistieron al desgaste (sierras de Villuerca, Montánchez, Guadalupe y San Pedro). El clima es continental, pero más suave que el de la Mancha y con bastante más lluvia a causa de la influencia de los vientos del Oeste. El verano es extraordinariamente caluroso, y el invierno, corto. La población es escasa, una de las regiones de menos densidad de España, que, además, se despobló grandemente cuando el descubrimiento de América, debido a los emigrantes que acompañaban en sus emprendedores y aventureros caudillos extremeños. Entre sus regiones naturales citaremos la Serena, Tierra de Barros, vegas altas y bajas del Guadiana, valle del Tíetar, La Vera, Hurdes.

RIOS Y MONTAÑAS
Dos de los grandes ríos pe-

ninsulares, el Tajo y el Guadiana, atraviesan las tierras de la Meseta sur; sus caracteres son bastante antagónicos: el Tajo corre en muchos tramos encajado entre hoces y barrancos ("tajos") hendidos en el terreno, mientras que el Guadiana discurre superficialmente por amplios llanos con tramos subterráneos en los "ojos" y por las lagunas de Ruidera.

La cuenca del Tajo queda encajada entre las sierras del sistema Central y las de Guadalupe, Montánchez y Montes de Toledo. Por la derecha recibe como afluentes al Jarama (Henares, Manzanares, Alberche, Tíetar, Alagón (Jerte) y Zécere.

La cuenca del Guadiana es más extensa y sus vegas alcanzan anchuras de hasta quince kilómetros en tierras extremeñas. Como afluentes destacaremos en su orilla derecha Zancara y Cigüela.

El Guadiana es un río que acusa muy bien las oscilaciones climáticas: evaporación, temporales de lluvia..., con grandes altibajos en su caudal.

Por la derecha, el río Tajo recibe como afluentes el Gallo, Jarama (Tajufía, Lozoya, Henares, Manzanares), Guadarrama, Alberche, Tíetar y Jerte (todos procedentes de la Cordillera Central), y por la izquierda, Guadiela, Almodor y Almerite (procedentes de los montes de Toledo).

Como afluentes del Guadiana destacaremos Zancara, Cigüela y Riansares (por la derecha); Azuel, Jabalón, Zujar y Matachel (por la izquierda).

Los interesantes regadíos del Plan Badajoz, apoyados en los canales de Orellana y Zújar (vegas altas) y de Montijo y Lobón (vegas bajas), irán transformando agrícolamente esta zona con interesantes cultivos de arroz, agrios y frutales. Para esta transformación se han levantado presas, cana-

les, nuevos pueblos, carreteras e industrias de transformación, favoreciendo el asentamiento de colonos.

Los Montes de Toledo, que forman la dorsal de separación de los ríos Tajo y Guadiana, tienen unos ciento treinta kilómetros de longitud y unos treinta o cuarenta de anchura. Son montañas viejas, muy erosionadas.

LLUVIAS

Los temporales atlánticos, acompañados por vientos del Oeste y Sudoeste, penetran por las cuencas de los ríos Tajo y Guadiana, que guían esos vientos en su desplazamiento hacia el interior (en sentido contrario al de su curso). Extremadura es bastante más lluviosa que la Mancha. Cerca de los contrafuertes montañosos se refuerzan las precipitaciones, al quedar estancadas las nubes contra la cara sur de las montañas (Guadarrama, Gredos, Montes de Toledo...).

La agricultura predominante es de secano y va muy condicionada a la oportunidad y regularidad de los temporales de lluvia: lluvias de sementera (octubre-noviembre), lluvias de espigado (abril-mayo). La falta de lluvias acarrea grandes trastornos a sembrados y pastos, con grave penuria asociada a las duras sequías. De estos periodos quedan curiosas reseñas en los archivos parroquiales de muchos pueblos con referencia a las procesiones y rogativas de milagrosas imágenes para impetrar el beneficio de la lluvia.

La pluviosidad es muy diferente entre un punto y otro de la Meseta: unos quinientos milímetros en Cáceres, frente a sólo trescientos cincuenta milímetros en Albacete.

A la Mancha y Extremadura pueden llegar vientos muy secos y cálidos, procedentes del Sur, que resecan los suelos y agudizan aún más la falta de humedad. Las borrascas atlánticas, que entran por la zona de Lisboa y el golfo de Cádiz, son de notable interés para la Meseta sur. Es curioso destacar cómo por el portillo orográfico entre Cuenca y Albacete (cuenca del Júcar) pueden llegar nubes y vientos mediterráneos, del Sudeste, hasta Madrid.

TEMPERATURAS

La Meseta sur es menos fría que la Meseta norte. La gran cordillera Central actúa como barrera y protección frente a los fríos vientos del Norte; también le quita lluvias, al quedar los sistemas nubosos estancados en la ladera septentrional (Segurovia es mucho más fría y lluviosa que Madrid).

El límite cálido de la depresión del Guadalquivir llega hasta Badajoz y Ciudad Real, con temperaturas máximas superiores a los cuarenta grados. En invierno son poco frecuentes las heladas en Extremadura, y, cambio, son bastante duras y numerosas por comarcas de Toledo y Madrid, y especialmente en Albacete, uno de los observatorios más fríos de la Meseta, donde se han registrado mínimas de hasta veinticinco grados bajo cero! En general, el verano es muy largo y caluroso (con brotes tormentosos aislados). El otoño es suave y bonancible, y la primavera, muy corta e insegura. La evaporación en verano es tremenda, y el aire, seco y recalentado, se "bebe" materialmente el agua de pantanos, ríos y cultivos.

INSOLACION

Es muy notable el número de horas de sol despejado. Del orden de las dos mil ochocientas en Madrid y dos mil novecientos en Toledo y Badajoz. Ello supone una gran riqueza para las zonas de huerta en las vegas de los ríos. En las comarcas del Tíetar y La Vera, resguardadas de los vientos fríos

del Norte y con una orientación privilegiada a la solana, disfrutan de estupefaciente temperatura y sol, que permiten cultivos muy precoces y de carácter subtropical: naranjos, higos chumbos, tabaco...

La fuerte insolación del verano calienta los suelos de la Mancha, provocando temperaturas de sed y una intensa luminosidad, que da lugar a fenómenos de spejismo, denominados "estantugias".

VIENTOS

Los vientos de Poniente (del Oeste y Sudoeste) son los que traen la lluvia a la Meseta sur; los vientos del Nordeste (fríos en invierno y muy cálidos y resacas en verano) tienen un efecto deshidratante muy acusado. En invierno, el aire frío de la Meseta afluye hacia las regiones del litoral como un monzón en miniatura; en verano, la baja presión local, debida al fuerte caldeo solar, absorbe aire hacia el interior y es factor favorable a la formación de tormentas cerca de los embalses de zonas montañosas.

CLIMATOLOGIA AGRICOLA

La mitad oriental de la Meseta tiene grandes extensiones sin arbolado y condiciones asperas. En las llanuras extremeñas hay praderas naturales y montes de encinas y alcornoques. Son abundantes y frecuentes las cigüeñas por Extremadura y las avutardas y chorlitos en las llanuras manchegas.

El cultivo de cereales de secano en régimen de barbecho está muy extendido en la Meseta sur. La economía fundamental de la Mancha es la vid (en algunas comarcas constituye monocultivo), acaparando el 30 por 100 del viñedo total de España. El ganado lanar aprovecha las cañadas y rastrojos, con buenos pastos de invierno en el valle de Alcudia y el campo de Calatrava. Es típico el cultivo de azafrán y anís en algunas comarcas manchegas, así como la explotación de colmenas por la Alcarria. Predominan industrias agrícolas (vinos, aceites, molenda, fabricación de queso...).

Extremadura no ha sufrido tan grandes roturaciones y deforestaciones como la Mancha, conservando grandes dehesas de encinares, alcornoques y quejigos, con industrias de aprovechamiento del corcho (corteza del alcornoque). Los regadíos son muy interesantes en el valle del Tíetar y Jerte y especialmente en las vegas del Guadiana, puestas ahora en explotación con el Plan Badajoz. La ganadería es muy importante: cerdos en aprovechamiento de montanera, ovejas en invernada, vacas de carne y labor, mulos... Son de renombre nacional los mercados ganaderos de Mérida, Don Benito y Le Serena. La vivienda, trajes y costumbres, lo mismo que "el habla", tienen dejes salmantinos por zonas de Cáceres y andaluces en tierras bajas de Badajoz.

Los núcleos de población están bastante alejados entre sí. En la Mancha se les encuentra hasta veinte y treinta kilómetros separados. Las carreteras son grandes tramos rectos, trazados de torre a torre de los pueblos. Como gran excepción destaca, por contraste, la presencia de Madrid, que absorbe la expansión demográfica de ambas Mesetas, Andalucía y región gallega-leonesa, llegando en la actualidad a una población del orden de los tres millones de habitantes, con sus grandes problemas de abastecimiento de agua (Lozoya, Manzanares, Alberche, Guadarrama, Jarama...), frutas, carnes, leche, electricidad, etc. El clima seco, con lluvias irregulares y escasas y con marcado carácter continental (fuertes valores veraniegos y duras heladas invernales) es general de la Meseta sur.

CUADRO DE DATOS CLIMATOLÓGICOS (Período 1931-60)

Fuente: Sección de Climatología del Servicio Meteorológico Nacional

COMARCAS DE EXTREMADURA Y LA MANCHA	Observatorio (altitud en m.)	Temperatura media anual °C	Horas de sol de año	Días cubiertos año	Lluvia anual mm.
Cáceres (460 m.)	16°	2710	64	482	
Badajoz (185 m.)	17°	2915	73	474	
Ciudad Real (628 m.)	15°	2743	44	399	
Albacete (697 m.)	13°	2769	83	438	
Madrid (667 m.)	14°	2850	78	375	
Toledo (553 m.)	15°	2894	69	371	
Guadalajara (799 m.)	14°	2327	56		

Otros modelos con o sin calendario, automáticos o no, a partir de Ptas 1300.-

J 402 Ptas 1525.-

AJ 203 Ptas 2100.-

J 404 Ptas 1900.-

AJ 210 Ptas 2600.-

Jaz es el reloj que se anuncia francés: por su estilo muy seguro, y por su técnica de vanguardia. Todos los relojes de caballero Jaz, están además dotados de un calendario (la fecha!) e incluso de un calendario completo (el día de la semana y la fecha!). Se pueden encontrar en versiones automáticas o no automáticas. En fin, no es necesario decir que cada creación Jaz es antes que nada, un reloj de precisión.

Todos los relojes Jaz están acompañados de un certificado de garantía y de una tarjeta de servicio firmada por el relojero que se lo ha vendido.

La precisión de un cronómetro y los recursos de una agenda.

JAZ

JAZ ESPAÑOLA, S.A.
Apartado de Correos NÚMERO 1095, Valencia

EN EL DIA DICHO EN LA FECHA PREVISTA A LA HORA EXACTA

UNIDADES Y BILLONES

Por Carlos MARTINEZ DE CAMPOS

Las sumas de dinero que desde hace pocos años se manejan en toda España se han agigantado de tal manera que ha surgido la pedantería de referirnos a ellas antes que a los frutos que en cada caso han de ofrecer. En lo oficial, nuestros ministros nos dan a conocer los grandes impulsos que se planean en cuestiones de cultura o de obras públicas casi sólo en función de los millones—¿qué digo?—, de los "miles de millones" que han de aplicarse a cada proyecto. Nos enteramos antes de lo que va a costar un cierto centro de enseñanza y laboral que de su orientación y posibilidades doctrinarias, y antes de lo presupuestado para una gran reforma de la Rente o de la ampliación de una determinada red de carreteras que de las ventajas positivas que uno y otro proyecto van a proporcionar a los viajeros o a los altos comerciantes, cuya labor reportará facilidades o economías importantes a los consumidores. No hace mucho nos escandalizábamos de los Estados Unidos, que parecían pasarnos sus millones por la cara, cualquiera fuese la materia de que hablaran; pero en muy pocos años hemos llegado a americanizarnos de tal modo que estamos dando ya la sensación de que todo se mide por lo que cuesta y no por lo que rinde, por los millones que han de emplearse en cada cosa y no por los beneficios que, individual o colectivamente, la obra en cuestión nos puede asegurar.

Es más, los gastos de que la prensa diaria o la referencia del "Consejo de ministros" nos da cuenta son tan ingentes que, sobre haber tomado los "millones" como unidad corriente, hemos pasado en poco tiempo a los citados "miles de millones", y, casi insensible y prontamente, esta misma unidad comienza a parecernos insuficiente. Esos "miles de millones" (o el billón americano) están de moda para todo. Lo que no cuesta millones, lo que no los vale o el que no los tiene pasa a segundo plano, y, de resultados, subimos otro peldaño. Es lógico. El alza continua de los precios, la escalada de las obras y de los proyectos, las posibilidades del Estado, la medida en que los créditos se otorgan y la inteligencia de los empresarios-sanguiuuela que saben aplicar sus grandes ventosas sobre los lugares en que las leyes nacionales les permiten succionar intensamente son factores que están siendo motivo, según lo dicho, de que las sumas manejadas sean ingentes y de que sea preciso, cuando aumentan, que aumente en proporciones semejantes la unidad que ha de servir para medirlas. Y así, no habiendo otra mejor para las cantidades muy superiores al "millón"—ya que el salto al "billón" de Europa ("millón de millones") resulta excesivo—, el vulgo, por instinto y cierta gracia, con malévolas intenciones o sin deseo de ofender, ha acudido, como unidad de nuevo cuño para sumas enormes, al crédito logrado con las leyes en la mano por la empresa titulada Maquinaria Textil del Norte de España, S. A., que tanto ha dado que hablar en la Península y tantos folios ha obligado a rellenar. Lo dice el hombre de la calle, y yo aplico ese decir a lo primero que hallo abriendo una gran guía enciclopédica y releyendo los periódicos recientes. Digo de este modo—como podría decirlo en relación a cualquier fondo manejado en "un lugar" de nuestro mundo—que B. A. N. E. S. T. O. (Banco Español de Crédito) tiene un capital y unas reservas que exceden a un "matesa", que E. N. S. I. D. E. S. A. (Empresa Nacional de Siderurgia, Sociedad Anónima) maneja un capital escriturizado que es algo superior a "matesa y medio" y que la proyectada Refinería de Tarragona—tan preanunciada en estas últimas semanas—se halla presupuestada en "tres matesas". (Y creo inútil recordar que la unidad "matesa" corresponde exactamente a diez mil millones de pesetas.)

El asunto no es grato en lo que a presupuestos y a fortunas se refiere, porque caer de un quinto piso es siempre más peligroso que caer de un entresuelo. Pero ocurre, en nuestro mundo y nuestro tiempo, que la pauta es semejante para todos. En lo reducido, a medida que la física perfora y rompe, ha sido necesario recurrir a la milésima parte del milímetro (o unidad llamada "micra") para las observaciones ultramicroscópicas, a la titulada "dina" para la fuerza, al "ergio" para el trabajo, al "microvoltio" para la tensión eléctrica, etc., y a consecuencia de los análisis y de lo conectable con los tejidos tan diversos que ahora se fabrican, al nuevo "tex" (que se halla destinado a numerar la masa de hilo utilizada). En lo grande, por el contrario, las unidades crecen inmensamente, y así, en lo referente a astronomía, las que han surgido son tan enormes que contribuyen por sí solas a deformar los principios fundamentales de que el hombre parte para sus razonamientos.

Desde los tiempos de Ptolomeo (siglo I), en que se admitía que la Tierra constituía el centro básico del universo, y aun desde los de Galileo (siglo VI), en que éste hubo de prometer que olvidaría su propio y gran descubrimiento sobre el movimiento de nuestro misero planeta alrededor del astro-sol para no ser condenado al fuego o a un encierro perenne, hasta la época presente, en que las cifras crecen en proporción a las dimensiones y distancias de las galaxias más recientemente descubiertas, la evolución—aunque en sentido inverso—es semejante a la anterior. Ante la inmensidad del cosmos el hombre queda anonadado. Para entender un poco—para hablar siquiera—se ha visto obligado a utilizar no ya el mirímetro, sino la unidad llamada el "año-luz", o sea, lo recorrible por esta luz en todo un año. Una unidad gigante para las mediciones cósmicas. No ha de olvidarse que la luz recorre 300.000 kilómetros por cada segundo, y que la del Sol (que se halla a 149 millones de kilómetros de nuestra tierra) tarda sólo ocho minutos en llegar cada mañana o en dar lugar a última hora de la tarde a que el crepúsculo comience. Y ocurre que a pesar de utilizar una unidad tan grande las cifras—según les corresponde—son astronómicas. La galaxia de la cual formamos parte, limitada—o poco menos—por la Vía Láctea, tiene una anchura de cien mil años-luz, y las galaxias más lejanas (de entre las descubiertas) se hallan de nosotros a diez mil millones de años-luz.

Tan grandes son esas distancias y tan enrevesados son los cálculos de todo cuanto se refiere a ellas que los astrónomos se han visto obligados a adoptar otra unidad, basada en el sistema de medidas que más les conviene utilizar. En vez de "años-luz" emplean el "parsec", que corresponde a la distancia desde la cual se observa el semieje mayor de la órbita terrestre alrededor del Sol bajo un ángulo de un solo segundo. El "parsec" equivale, aproximadamente, a tres años-luz y cuarto, pero ofrece la ventaja de estar relacionado con el empleo de datos obtenibles con la ayuda de un telescopio muy moderno y cuyo alcance excede al doble de la distancia extrema antes citada.

En resumen, unidades gigantescas para estudiar el cosmos y otras minúsculas para la física del átomo. No suficientemente grandes las primeras ni bastante reducidas las segundas. Pero así como éstas y aquéllas evolucionarán hacia unos límites aún inconcebibles, es necesario—indispensable incluso—que las utilizadas por los grandes negociantes y empresarios no sufran variaciones. La humanidad ha de conocer el gran peligro que su orientación actual implica. Ante el ansia de los hombres, no hay Gobiernos que puedan amoldarse a la evolución social que Pablo VI recomienda sin caer bajo el imperio de la masa o bajo el tremendo fuego de los ejércitos soviéticos. El mundo occidental ha de amoldarse a las consignas vaticanas con lentitud y firmeza. Con lentitud, para evitar un comunismo traído por los grandes ambiciosos. Con firmeza, para impedir las abusivas diferencias de fortuna (mayores ya que las de un tiempo muy reciente, en que el pobre estaba aún a nivel "cero" y el rico era bastante menos rico que los que ahora se destacan como cohetes hacia la estratosfera). Con lentitud y firmeza, finalmente, para imponer diversas leyes generosas que conduzcan, asintóticamente, a un régimen de tipo socialista en que el bienestar común sea superior al conseguido en las naciones comunistas.

No hablemos, pues, de miles de millones. Y cooperemos desde abajo a que el crédito estatal no se convierta en fuente de riqueza, sino sólo de cultura y satisfacción de masa.



Traje en fresco Tergal 2.675 ptas.

un traje de moda para vestir en el acto

Con los nuevos tonos, burdeos, maquillaje, azul petróleo, matra, violetas, verde botella.

cortefiel

satisface plenamente

AV. JOSE ANTONIO, 27 y 76 • MONTERA, 7 • PARDIÑAS, 1
BRAVO MURILLO, 103 • TOLEDO, 52

DISCURSO DEL VICEPRESIDENTE

Presidiendo el vicepresidente de la Sociedad, don Manuel Garí, se ha celebrado la Junta general ordinaria de accionistas de esta prestigiosa Entidad aseguradora, hallándose presente o representado la casi totalidad del capital social.

En primer lugar hizo uso de la palabra don Manuel Garí, quien expresó ante todo cuánto lamentaba que por razón de su enfermedad, de la que sigue recuperándose, no pudiera estar presente el presidente, don Ignacio Villalonga, a quien transmitió el afecto y el recuerdo de la asamblea.

Hizo alusión a continuación a los consejeros fallecidos en el ejercicio, don José Antonio Bertrand Mata y don Gino Barocini, y tuvo también un emotivo recuerdo para don Pedro Barrié de la Maza, conde de Fenosa, que fue años atrás vicepresidente de la Sociedad.

Dio después la bienvenida a los nuevos consejeros, señores don Juan Bertrand Vergés y don Matías Vega Guerra, una vez cumplidas por este último sus altas funciones políticas que le habían impedido incorporarse con anterioridad al Consejo, y expresó asimismo su satisfacción por la presencia de los consejeros laborales.

Al analizar los resultados de la Memoria se refirió el señor Garí a la rigida política de selección de riesgos que ha marcado la línea de actuación del Banco Vitalicio en el pasado ejercicio, que sin duda alguna ha limitado las cifras de su crecimiento, sacrificadas a la prudencia y a la seguridad. Ello no obstante, la cifra de recauda-

Junta general del BANCO VITALICIO DE ESPAÑA

El Banco Vitalicio de España celebra su Junta general de accionistas, bajo la presidencia de don Manuel Garí • Las primas recaudadas ascienden a 1.172 millones de pesetas • Su capital y fondos de reserva alcanzan los 3.286 millones de pesetas • Documentado informe del vicepresidente y director general, don Artemio Hernández

ción de primas ha alcanzado los 1.172.527.436 pesetas, elevándose el conjunto del capital social y reservas de la Compañía a la impresionante cifra de 3.286.445.514 pesetas.

Señala que los beneficios han sido casi iguales a los obtenidos en el pasado ejercicio, lo que tiene un indudable mérito por haberse absorbido las importantes alzas de gastos de personal, determinadas por las ordenanzas laborales y convenio empresarial que afectan a la Compañía, y terminó poniendo de relieve en su comentario que se ha mantenido el mismo dividendo que el repartido en el ejercicio anterior.

INFORME DEL VICEPRESIDENTE-DIRECTOR GENERAL

A continuación cede la palabra al vicepresidente y director general, don Artemio Hernández Roselló, quien empieza su informe con

un estudio de la evolución del Seguro en diversos países de Europa y América en el decenio 1959-1969. Expone que lo gastado en primas de seguro en España (en dólares U. S. A.) pasó de 142 millones a 642 millones, lo que si bien supone un meritorio avance, sigue situándonos todavía muy por debajo de lo invertido por igual concepto en otros países, señalando especialmente los índices de aumento de Japón (840-8.400), Italia (421-1.618), Alemania occidental (1.919-6.758), Francia (1.279-3.976), Suiza (343-907), Inglaterra (2.575-4.710), Estados Unidos (30.028-61.739) y Canadá (1.717-3.304). Dijo el señor Hernández Roselló que si pretendemos incorporarnos al Mercado Común, también en este aspecto debemos "europeizarnos", o sea, prestar más atención al seguro y pensar que lo que gastamos

en primas no es un gasto absurdo, sino necesario y aun imprescindible, dentro de una sociedad organizada en la que cada vez son mayores las eventualidades a prevenir.

Ratifica el señor Hernández Roselló la estricta política de selección de riesgos que ha practicado el Banco Vitalicio y la justifica como defensa del patrimonio de la empresa. "Este patrimonio—dijo—lo hemos ido formando con mucho esfuerzo, con muchos años de sana administración, y no estamos dispuestos a perderlo".

Seguidamente hizo un examen de la marcha de los ramos que cultiva la Compañía. Pasó revista a las dificultades existentes en el ramo de vida, traducidas especialmente en una mayor anulación y un aumento de las peticiones de anticipo sobre las propias pólizas,

destacando la eficacia de la organización productora de la Compañía, que ha hecho que resultaran pocas favorables las condiciones para el desarrollo de dicho ramo. Resaltó la tradicional potencialidad del Banco Vitalicio en el Ramo de Vida, que desde siempre ha venido cuidando con especial cariño.

El Ramo de Transportes dijo que una vez más ha dado buen resultado en el seguro directo relativa mejora en el Seguro Municipal de Transportes, pues si bien el número de buques perdidos ha aumentado ligeramente, el tonelaje hundido se sitúa en un 0,32 por ciento del total de la flota mercante mundial, cuyo índice mejora el del ejercicio anterior y puede considerarse como de los más satisfactorios en los últimos cinco años.

En Ramos Diversos señaló los buenos resultados del Ramo de Incendios, con una recaudación de 144.335.055 pesetas de primas y un volumen de siniestralidad que, si bien es algo mayor que el del pasado año, es técnicamente admisible.

Sobre el Ramo de Automóviles dijo el señor Hernández Roselló que, aun a costa de repetirse de un año a otro, tenía que insistir una vez más en las causas que determinan la situación deficitaria de este ramo: tarifas insuficientes, que datan del año 1957, y aumento creciente de los costos de reparación y de la siniestralidad. Señaló a este respecto que las estadísticas indican que en 1970 se registraron 57.968 accidentes de carretera, que produjeron 4.197 muertos y 90.652 lesionados; cifras verdaderamente aterradoras que reflejan con toda elocuencia la gravedad del problema.

También este año el Vitalicio ha tenido que limitar hasta el máximo sus operaciones en dicho Ramo para evitar pérdidas, repitiéndose este absurdo contrasentido que las circunstancias vienen imponiendo. Dijo el señor Hernández Roselló que tan sólo la adopción de medidas extraordinarias, e incluso contrarias a lo que en circunstancias normales debe ser la buena técnica comercial, habían hecho posible mejorar los resultados del Ramo. "Porque puedo asegurarme—añadió—que de haber seguido como antes, el Banco hubiera ido a una inevitable descapitalización".

A continuación se refirió al aumento experimentado por los gastos de personal, que se cifra en un 21,47 por 100. Dijo que tanto él como el Consejo estaban satisfechos de haber podido mejorar las condiciones del personal, cuyo aumento había podido absorberse en el ejercicio gracias a la acertada política de inversiones y buena administración de la empresa. Sin embargo, hizo notar su preocupación ante el hecho de que aumentos de esta importancia, incluso para sociedades de tan saneada administración y economía, son muy difíciles de soportar. Los únicos caminos son administrarlos cada vez con más cuidado y un aumento progresivo de la productividad.

A este respecto hizo notar el rendimiento cada vez más efectivo del ordenador electrónico, que le permite absorber mayores funciones, y el paralelo aumento del índice de productividad de la empresa, que, sin embargo, debe seguir mejorando si se aspira a mantener la línea de progresión señalada.

El señor Hernández Roselló se refirió también a las sociedades españolas y extranjeras en las que el Banco Vitalicio tiene participación, dando cuenta de su marcha.

Subrayó después la gran importancia que representa para las compañías de seguros la reciente aparición del decreto que establece la nueva regulación de las inversiones de sus reservas técnicas. Era ésta una cuestión desde largo tiempo planteada por las compañías a la Administración, y si bien no se ha conseguido todo lo que se pedía, no deja de ser un gran paso, que justo es agradecer a los poderes públicos.

Se refirió después al capítulo de inmuebles de la Compañía, que asciende a la cifra de 983.050.179 pesetas, y al volumen de su cartera de valores mobiliarios, que se eleva a 1.497.696.167 pesetas, ambas partidas con un considerable incremento sobre las existentes en el pasado ejercicio.

Finalmente, ratificó su confianza en el futuro del Banco Vitalicio, señalando que, como dijo un economista americano, las células de la economía de un país son las empresas, y si aquellas no prosperan, ¿qué queda de la economía? Por eso, añadió, al hacer prosperar al Banco Vitalicio, sabemos que contribuimos también al progreso nacional. Y éste es un noble empeño en el que todos, y nosotros en nuestra condición de aseguradores, debemos estar comprometidos.

Terminó felicitando al personal directivo, gestor y administrativo de la empresa por los resultados del ejercicio, y agradeció a los señores accionistas su atención y confianza.

Se aprobaron la totalidad de propuestas sometidas a la consideración de la Asamblea, recibiendo el señor Garí y el señor Hernández la cordial felicitación de gran número de asistentes al acto.

BANCO DE FINANCIACION INDUSTRIAL INDUBAN

JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS DEL EJERCICIO DE 1970

El pasado día 24 de mayo se celebró la Junta general ordinaria de accionistas de Induban, en la que fueron aprobados la Memoria, balance, cuenta de pérdidas y ganancias de 1970 y propuesta de distribución de beneficios, así como la gestión del Consejo de Administración durante el referido ejercicio, séptimo de la actividad de Induban como Banco industrial y de negocios. Hicieron uso de la palabra en este acto el consejero-director general, excelentísimo señor don José Raimundo de Basabe y Manso de Zúñiga, marqués de Miralrío, y el presidente del Consejo de Administración, excelentísimo señor don Tomás de Bordegaray y Arroyo.

Del informe del señor consejero-director general entresacamos las siguientes notas:

INDUBAN EN 1970

- Los recursos ajenos (acreedores y bonos de caja) se incrementaron en 2.071 millones de pesetas, equivalentes al 24,5 por 100 de aumento relativo, alcanzando la cifra de 10.525 millones de pesetas, lo que supone haber sobrepasado la cota de los 10.000 millones de pesetas de recursos ajenos.
- Los recursos totales (incluido el redescuento) se elevaron en 2.232 millones de pesetas, equivalentes al 20,5 por 100 de aumento relativo, alcanzando un importe total de 13.140 millones de pesetas.
- Inversiones en créditos y participaciones: se elevaron a finales de 1970 a 10.412 millones de pesetas, frente a 8.721 millones de pesetas del año anterior, con un aumento relativo del 19,4 por 100, equivalente a un incremento de la inversión bruta de 3.708 millones de pesetas.
- Sucursales: nuestra sucursal de Barcelona prosiguió su satisfactorio desarrollo, con un aumento de sus inversiones de 33,3 por 100, y nuestra sucursal de San Sebastián hace prever que, de acuerdo con la evolución seguida en los ocho meses de su funcionamiento, contribuirá de forma importante a la futura actividad general de Induban.

El excelentísimo señor don Tomás de Bordegaray y Arroyo expresó las características más notables de la actual coyuntura económica nacional o internacional, dentro de la que se inserta, naturalmente, la Banca Industrial y de Negocios, y, por lo tanto, el campo específico de Induban.

A continuación, y entre otras cosas, manifestó que "las cifras que nuestro consejero-director general ha presentado ante esta Junta general constituyen, sin lugar a dudas, un motivo de satisfacción, debiendo reconocerse en ellas el resultado de la evolución de nuestro Banco, en superación continua y adecuada siempre a las alternativas de la coyuntura económica del país, las cuales han sido ya suficientemente descritas por nuestro consejero-director general. Precisamente por eso, estimo que el futuro se nos presenta con un aspecto francamente esperanzador, para lo que me fundamento en los dos pilares que siempre he destacado ante ustedes como básicos: el personal de nuestro Banco y su adicta clientela industrial.

Conste, pues, nuestro agradecimiento a todos, así como nuestra esperanza de que continúe el Banco su marcha ascendente de superación".

PRINCIPALES PARTIDAS DE LOS BALANCES DE INDUBAN 1969-1970

	(MILLONES DE PESETAS)		Aumento	
	31-XII-1969	31-XII-1970	31-XII-1969 a 31-XII-1970	Aumento en %
Créditos y efectos	8.289,1	9.841,4	1.552,3	18,7
Cartera de títulos	699,4	838,2	138,8	19,8
Capital y reservas	996,0	1.161,6	165,6	16,6
Acreedores y bonos de caja.	8.453,9	10.524,8	2.070,9	24,5
Total de balance, valores efectivos	21.385,8	25.391,4	4.005,6	18,7

PARA LA LIMPIEZA, UNA CREMA QUE BORRA LA GRASA DE LA PIEL

PRODUCTOS NUTRITIVOS Y SUAVIZANTES, FRENTE A UN PROXIMO VERANO

Emulsión preventiva contra la desecación producida por los baños solares

Avanzadillas de todas las estaciones, las productoras de cosméticos se han puesto ya a describir nuevos frutos para una anti-grasa aspiración: mantener la belleza o lo más próximo a ella.

En los anaqueles de las perfumeras puede encontrarse ya todo un muestrario de servicio cara al verano.

Chamamos hoy, por ejemplo, una emulsión de utilidad básica, como puede ser la Lotion Gommante, de Guerlain, cuyo nombre es todo un programa. Su especialidad son las grasas, a las que puede liberar de excesos, facilitando el proceso natural regenerativo que renueva la piel desde las capas internas a la exterior. Es una combinación de elementos destinada a limpiar en profundidad, como una verdadera goma de borrar. Actúa por fricción y arrastra consigo las células muertas y el exceso de sebo que ensucia los poros, dejando el cutis fino y suavizado. También beneficia sustancialmente a las pieles fatigadas y a las envejecidas.

Se aplica sobre el rostro limpio con movimientos circulares, de fricción, siguiendo las líneas del rostro y procurando insistir en aquellas zonas más grasientas del mismo.

AUMENTA LA FAMILIA DE LAS CREMAS NUTRITIVAS

Estés Lauder ha concertado la aparición de nuevos miembros de su familia Golden Beauty Re-Nutritiv, que son un Re-Nutritiv Extracto, un aceite creado para cuidar las áreas más secas de la piel (que se presenta en los tarros habituales y en forma de ampollas; Re-Nutritiv Capsule Concentrate, para llevar en el bolso y utilizar en casos en que la usuaria se vea amenazada por humedad o sol).

Otro producto es la Re-Nutritiv Extremely Delicate Skin Cleanser, lubricante y limpiadora a un tiempo. Un tercer familiar de esta gama recién aparecida es la Re-Nutritiv Extremely Delicate Skin Tonic, cuya finalidad se traduce en refrescar y suavizar. No contiene alcohol; por lo tanto no corre peligro de secar la piel.

CONTRA LA EDAD Y LAS ARRUGAS

Las últimas novedades que lanza Helena Rubinstein se dirigen al tratamiento de todo el cuerpo, con su Skin Life Body Treatment, cuyos principios activos estimulan la renovación de las células y dan elasticidad a los tejidos cansados, compuesto por emulsionantes no iónicos que aseguran un pH ácido, similar al de la piel, más materias emolientes, tratantes, penetrantes y nutritivas, y un humedecedor que hidrata, naturalmente, la epidermis. Y una emulsión posolar, indistintamente aplicable al rostro y al cuerpo, la After Tan Beauty.

Se trata de un artículo no graso, agradablemente perfumado, que es tan fácilmente aplicado, por masajes, como absorbido. Conviene a las pieles más sensibles. Después de los baños de sol, su acción es refrescante y calmante. Empleado con regularidad, impide que la piel se quemé y se pele. Acentúa y hace durar el bronceado. Está compuesto de aceites vegetales y materias emolientes, nutre la epidermis y la suaviza y previene contra la desecación.

M. G. S. E.

Comprar barato es comprar dos veces pida calidad Mikalor



En abrazaderas «calidad» es Mikalor

¿Por qué importar lo que Mikalor exporta?

M. G. S. E.

PRESENTACION DE LAS NUEVAS COLECCIONES PRIMAVERA - VERANO 71



GOYA, 28
Tel. 226 31 46
MADRID-1

LA MODA CON GUSTO

LA JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS DEL BANCO DE BILBAO

"Pretendemos ser un Banco al día, pero no un Banco distinto del anterior"

La red de oficinas ha aumentado en 128 como consecuencia de la integración de los Bancos filiales

El sábado tuvo lugar la celebración de la Junta general ordinaria de accionistas del Banco de Bilbao para dar cuenta de los resultados del ejercicio 1970, el 113 de su vida social. Asistió una extraordinaria concurrencia, y el acto fue presidido por don Manuel Lezama Leguizamón, quien transmitió un afectuoso saludo del presidente, don Gervasio Collar, el cual, no obstante la mejoría experimentada que le ha permitido irse incorporando a su actividad profesional, no pudo todavía presidir la Junta.

Cumplidos los trámites de rigor y declarada válidamente constituida la asamblea, el señor Lezama Leguizamón cedió el uso de la palabra al consejero-director general, don José Angel Sánchez Asaín, quien inició seguidamente su exposición con un interesante informe sobre los distintos aspectos que hoy presenta el quehacer bancario en el mundo y en nuestra nación, para ir luego explicando la labor desarrollada por el Banco de Bilbao: lo que ha realizado, lo que realiza y cuanto se propone llevar a cabo.

EL MARCO INSTITUCIONAL DE LA EMPRESA

Se refirió, en primer término, el señor Sánchez Asaín a la evolución bancaria en el mundo, en la que se perfilan tres grandes características: la internacionalización, con la escalada de los bancos multinacionales; la concentración, todavía a niveles nacionales, y la tendencia a la banca universal, es decir, a abarcar bajo un solo grupo todas las actividades financieras. Estas líneas de orientación, si bien con cierta pausa, son también seguidas por la banca española. Aludió, a este respecto, al proyecto de ley de Crédito Oficial, enjuiciado por él como un acercamiento a las nuevas tendencias de los sistemas financieros mundiales.

El Banco de Bilbao sigue fiel a su carácter y tradición de empresa con profundos entronques en la promoción industrial. Citó, como hechos recientes, la participación en Petronor y en el concurso de la autopista Tarragona-Valencia, al igual que hace algún tiempo fueron promocionadas Fertería y la Naviera Vizcaína. Se cuenta para ello con el equipo humano, la base técnica y la ilusión y experiencias precisas para atender las nuevas modalidades de demanda.

El Banco de Bilbao es una institución de tamaño medio a nivel internacional y de tamaño relativamente grande a nivel nacional, de modo destacado después de las absorciones efectuadas en 1970. Forma, asimismo, un equipo muy integrado, aunque geográficamente disperso, con una gradación de edades y capacidades que asegura la experiencia, la innovación, la continuidad y la posibilidad de hacer frente al reto de nuestros tiempos. Otra tercera característica bien significativa es la de constituirse el Banco de Bilbao como cabecera de un grupo financiero con expansión de recursos totales de 140.000 millones de pesetas, administrado por un equipo de 12.000 personas. Un banco propiedad de cerca de 40.000 accionistas.

LA GRAN TASCA

Restaurante típico HOY LUNES EL MEJOR COCIDO DEL MUNDO

Diariamente saboree los más escogidos platos de nuestra cocina

Y después, un consejo: SI NO ESTA USTED ACOSTUMBRADO A COMER..., NO VENGA

BALLESTA, 1
Teléf. 231 0044

tas, que representa más del 10 por 100 de la actividad bancaria española, y que a través de 450 oficinas puede atender al 85 por 100 de la población nacional, penetrando en el futuro sin perder las raíces del pasado.

EL EJERCICIO DE 1970

La integración de los bancos filiales fue el hecho más sobresaliente ocurrido a lo largo de 1970. Se abrieron también las nuevas sucursales de Tarragona, Teruel, Tortosa, Eibar y Torrelavega, así como en otras plazas de menor relieve. En el exterior se ha instalado una nueva agencia urbana en París y otra en Southampton y fueron inauguradas las oficinas de representación en Frankfurt y Milán. Se refirió también a la participación en el Banc Internacional de Andorra. En fin, el grupo ha quedado completado con la Sociedad de Cartera Caribao, el Fondo de Inversión Planinver y la Sociedad de Leasing Lisban.

Adentrándose en las cifras del balance, puso de manifiesto el señor Sánchez Asaín el crecimiento de los recursos de clientes, el más alto en valor absoluto de la banca española y superior al porcentaje medio de la banca comercial y de política que la banca moderna de los siete grandes bancos. Ello sin tener en cuenta los efectos de la absorción y a pesar de la dispersión de esfuerzos que esta delicada operación ha supuesto.

En el activo la inversión crediticia experimentó un crecimiento de 11.600 millones, la mayor también en valor absoluto en la Banca española, más de destacar en unos momentos en que las dificultades de liquidez aconsejaban una prudencial moderación en las concesiones.

El beneficio repartible se elevó a 1.380 millones de pesetas, con incremento del 18,88 por 100 respecto a 1969. Este resultado cobra un máximo relieve ante la desfavorable coyuntura de altos tipos de interés, y viene a demostrar cómo unas excelentes técnicas de gestión son capaces de hacer frente a la evolución cada vez más ardua del negocio bancario.

REEVALUACION DE LOS OBJETIVOS

De magistral lección puede calificarse la que el señor Sánchez Asaín desarrolló al dedicar la última parte de su disertación a exponer los condicionamientos de la banca, tanto a corto como a largo plazo.

Como empresa de servicios, la banca opera con una baja intensidad de capital y una alta intensidad de trabajo. Es decir, se trata de una actividad de mucho valor añadido, y como el factor trabajo ha seguido un proceso de enriquecimiento incomparablemente más rápido que el del capital, la banca ha reaccionado mediante fuertes inversiones en ordenadores.

Aludió seguidamente al tema de la rentabilidad, preocupación permanente en la gestión bancaria. El fenómeno de la contracción de los diferenciales de los tipos de interés, entre otros, impone un replanteamiento de gran parte de las actividades bancarias, algunas casi con categoría de mito, tales como medir la vivacidad de la banca a través del ángulo meramente cuantitativo del incremento de pasivo, cuando lo verdaderamente indicativo es la calidad, coste y capacidad de empleo óptimo de los recursos obtenidos. La respuesta a esta tensión de costos y limitación de márgenes está en dos frentes: dimensión y diversificación.

Ello sanciona la necesidad de una dimensión, en respuesta a la dinámica evolución de la sociedad, con una clientela que demanda unos servicios financieros cada vez más diversos y más adecuados a sus necesidades individuales. Así, pues, la dimensión está sosteniendo el principio de rentabilidad, no como condición suficiente, pero que puede llegar a ser necesaria.

Además de la dimensión, la diversificación es el segundo eje en que ha de apoyarse una política a largo plazo, definida como la capacidad de reacción positiva frente a los cambios estructurales del mercado financiero. En un símil muy acertado y expresivo manifestó que la banca es como un árbol cuyas ramas—la diversificación—están condicionadas por las raíces—la dimensión—.

Caminando por esta línea de la diversificación, el Banco de Bilbao ha ido creando una serie de filiales especializadas, de las que ampliamente se da cuenta en la memoria en la parte dedicada al grupo financiero Bancobao. Un reciente ejemplo de este tipo de diversificación es la recién creada tarjeta de crédito, que demuestra la capacidad de innovación y el deseo de servicio a la clientela.

En concreto y como resumen, los objetivos que constituyen en estos momentos la política del Banco de Bilbao son: a largo plazo, estar presentes en el mercado financiero con un grupo completo e integrado; a plazo medio, internacionalizar el Banco al ritmo que lo hace nuestra economía, y a largo, medio y corto plazo, cuidar la imagen del Banco, ofrecer toda clase de servicios y estar siempre al día. Convencidos—fueron las últimas palabras del señor Sánchez Asaín—de que ser un Banco al día no es de ninguna manera ser un Banco distinto del anterior; porque lo realmente importante es el estilo y el carácter, que pueden mantenerse y deben reconocerse siempre por encima de las formas cambiantes que dictan las necesidades de cada momento.

Una salva de aplausos premió la magnífica exposición del señor Sánchez Asaín.

INTERVENCION FINAL DEL SEÑOR LEZAMA LEGUIZAMON

Pasó seguidamente a explicar el vicepresidente lo que ha supuesto para el Banco de Bilbao la absorción de los filiales, con las sustanciales modificaciones en el balance respecto a cifras de crecimiento de las cuentas activas y pasivas. A destacar que si a fines de 1969 el Banco de Bilbao representaba algo más del 8 por 100 de la banca española, a fin de 1970 superaba el 10 por 100. La red de oficinas se ha visto aumentada en número de 128 con las incorporadas en zonas donde la presencia del Banco era muy reducida.

Asimismo, como era de prever, la integración ha tenido importantes repercusiones sobre el capital y reservas y, por consiguiente, sobre la capacidad legal de distribuir dividendos. Gracias a las reservas incorporadas, el dividendo bruto de 1971 podrá ser de 76,43 pesetas, en lugar de 72,78 pesetas sin dicha incorporación. Resultará un dividendo líquido de 64,97 pesetas.

En cuanto a las ampliaciones, las instrumentadas con cargo al fondo de regularización se han visto también positivamente afectadas. Ya se hizo notar esta mejora en la ampliación gratuita del pasado enero, realizada a razón de una por diez, en lugar de una por doce que hubiera correspondido.

Y ya, de cara al futuro, la propuesta del Consejo para la ampliación del mes de junio se formula en la proporción de una por diez, a la par. Con ello, la última distribución por regularización, en enero de 1972, habría de ser como mínimo de una por doce, y a lo sumo, de una por once; con un remanente en el primer caso de 28 millones de pesetas y un déficit en el segundo de un millón aproximadamente.

Pero como ha sido deseo del Consejo que en la última ampliación con cargo al fondo de regularización quede éste totalmente incorporado al capital, sin remanente alguno, la propuesta para esta operación es la siguiente: entrada en enero próximo de acciones nuevas en la proporción de una por once, abonando el suscriptor por cada acción 1,40 pesetas, al objeto de cubrir la diferencia de un millón aproximadamente a que antes se ha hecho mención.

Por efecto de la integración, el coeficiente de garantía, es decir, la relación entre fondos propios y ajenos, pasó de 10,58 por 100 en diciembre de 1969, a 8,26 por 100 a fin de 1970. Salta a la vista que los fondos ajenos han crecido más rápidamente que los propios, y a pesar de la dotación a reservas y la ampliación del próximo junio, es de esperar que al cierre del corriente ejercicio la proporción no se modifique sustancialmente, considerado el actual ritmo de crecimiento de los depósitos. Por consiguiente, si ha de mantenerse un adecuado coeficiente de garantía, las perspectivas de ampliaciones para los años próximos han de estimarse relativamente buenas.

Y con estas favorables impresiones dio cumplido remate el señor Lezama Leguizamón a su intervención.

Todas las propuestas presentadas fueron aprobadas por aclamación y la Asamblea quedó clausurada en medio de visibles muestras de complacencia de los concurrentes, muchos de los cuales se acercaron a la mesa presidencial para felicitar a los componentes del Consejo de Administración.

Culmina así el Banco de Bilbao una etapa que por muchos motivos puede considerarse como verdaderamente crucial y de trascendental alcance en el largo y venturoso discurrir de su historia.

LIBROS Y REVISTAS

Por Concha CASTROVIEJO

TREINTA AÑOS de HISTORIA

PEDRO GOMEZ APARICIO: "Historia del periodismo español", volumen II. Editora Nacional. Madrid.

De la Revolución de Septiembre al desastre colonial" se subtitula el recién aparecido volumen de la "Historia del periodismo español", de Pedro Gómez Aparicio. Su comentario impone como punto de partida una primera referencia a lo que es la obra y lo que significa su realización. En la presentación del libro se hace constar, y es evidente, que no estará completa la historia de un país si falta la historia de su periodismo. En un doble sentido puede interpretarse, porque se trata del periodismo como fenómeno que en sí mismo no puede dejar de registrarse, sección diríamos de la historia general, y se trata también de lo que respecto a esta historia, la grande y la pequeña, la de las ideologías y la de los acontecimientos, y la de los personajes que protagonizaron estos acontecimientos, supone esa fuente viva de información, opinión y datos que son los periódicos en los que, efímeramente y antes de convertirse en pasado, quedó apasionadamente recogida la actualidad. No está fuera de lugar aludir a la pasión en el terreno periodístico, sobre todo en la etapa que abarca este volumen. Pero, volviendo a la cuestión de lo que significa la obra, es digno de tener en cuenta el hecho de que otras análogas, emprendidas en distintos países con la conciencia de su importancia y de su necesidad, han sido realizadas por equipos, bien nutridos en cuestión de especialistas, y sobre la base de un material bibliográfico considerable y sistemáticamente incrementado. En este caso, y ello resulta asombroso, la obra es tarea que ha correspondido a la iniciativa de una sola persona, obligada, además, a trabajar con muy escasos medios y a suplir con la investigación directa la ausencia de bibliografía orientadora. Cabría decir que, casi partiendo de cero, Gómez Aparicio se ha enfrentado a un panorama que, en tales circunstancias, no parece posible abarcar. Sin embargo, este segundo volumen nos coloca ya a las puertas de nuestro siglo en un estudio que, en el primero, partió de la aparición de la "Gaceta de Madrid" en 1661, llegando hasta el destronamiento de Isabel II, y que se reanuda ahora con un punto de arranque que es la Revolución de Septiembre.

La etapa temporal recorrida en los dos volúmenes ya publicados es, pues, extensa, con la diferencia relativa entre uno y otro de la cantidad de material investigable. Pero no hay que suponer que el autor haya apresurado el paso. La investigación rastrea el terreno sin dejar parcelas marginadas ni en la exposición ni en la valoración. Los treinta años de que ahora se trata ocupan las casi ochocientas páginas de un volumen en octavo mayor, incluyendo bibliografía, índices y documentación sobre legislación de prensa e imprenta. En este punto hay que reconocer en lo que vale como iniciativa pedagógica por parte del autor la de haber orientado a sus alumnos de la Escuela Oficial de Periodismo y de la Escuela de la Iglesia hacia la labor bibliográfica de investigación, con el feliz resultado de unas cuantas monografías, que se reseñan y que, sin duda justamente, pero también generosamente, se destacan en cuanto a sus méritos y al servicio que han venido a prestar. Veremos aquí que si la bibliografía del tema con que en principio se ha contado es escasa, la base documental no puede ser más completa ni sería susceptible de mejor aprovechamiento. Fácilmente se comprende cuántas habrán sido las horas que a lo largo de años ha tenido que dedicar pacientemente el autor al penoso trabajo de revisión en las colecciones hemerotecarias, principalmente, como hace constar, en la Hemeroteca Municipal de Madrid. Ello le ha permitido contar con el aparato erudito sobre el que inevitablemente tiene que articularse la obra. Al margen de esta base fundamental hay que mencionar la circunstancia de que, pese a lo que supone de valoración y crítica, este estudio de la Prensa situada dentro de su ámbito histórico, la fuerza y claridad expositivas con que está realizado transmiten al lector la impresión de hallarse ante un relato de todos los acontecimientos de una época a la que se le permite asomarse. Bien colmados de acontecimientos resultan estos treinta años de vida española, y, en consecuencia, durante ellos la Prensa se manifiesta llena de una vitalidad proliferante. Al lado de las grandes publicaciones, periódicos de todas las tendencias aparecen y desaparecen, salen dotados de un espíritu combativo, agresivo, desahogado a veces, en defensa—que tendría en bastantes casos que saberse de duración efímera—de unos postulados, o lanzados al ataque de otros, como si toda opinión tuviera que tener constancia escrita.

Muy acertadamente está visto el periodismo como reflejo de una sociedad, y así su historia se integra en la historia del país, cuyos acontecimientos van rigiendo cronológicamente el estudio, pero éste, al mismo tiempo, dentro de su terreno específico y de su diversidad, se organiza también temáticamente. La simple enunciación del contenido de cada capítulo resulta en este punto esclarecedora. Los capítulos, extensos, son diecisiete en total; tras una introducción titulada "El hombre y el sistema de la revolución" trata el primero de la Revolución de Septiembre, y el juicio histórico de una época permite llegar a lo que durante ella fue el periodismo, introduciéndose el autor en lo que denomina "turbamulta caótica" de publicaciones, cuyo tono y exceso en muchos casos anticipan los títulos. Es de lamentar que el espacio de esta reseña no permita detenerse siquiera en dichos títulos y en la que diríamos declaración de principios que los acompaña como definición de la tendencia y propósitos de cada periódico.

Entre la nutrida lista de publicaciones dedica el autor especial atención a "La Gorda", "La Flaca", "Gil Blas", "El Cencerro", "A la una!" Pero interesa aquí una primera constancia del total del libro, que será la mejor información que se pueda proporcionar sobre su contenido. Me atengo así al enunciado general de los capítulos, tras el ya reseñado. Tendremos en ellos: "El problema de Cuba", "El Concilio Vaticano I", "El federalismo", "El reinado de don Amadeo", "La primera República", "La Restauración", "De la guerra carlista al integrismo", "Catalanismo político y separatismo vasco", "El turno de los partidos", "El republicanismo", "La Regencia". A continuación, situando en primer término al protagonista de esta historia, al periodismo, se le va a considerar desde una unificación temática: "Sensacionalismo", "Periodismo crítico"—teatral, literario, deportivo, taurino—, "Periodismo gráfico y satírico", "Periódicos de provincias". El último capítulo lleva por título "Hacia el desastre", y es la reseña de un momento histórico en el que tanto peso tuvo la Prensa española, de la pendiente hacia una guerra que de la parte norteamericana fue impulsada, podría decirse que decidida o declarada, como consecuencia de la campaña emprendida por un periódico, el "New York Journal", al servicio de la ambición de su propietario, William Randolph Hearst.

El libro es, en cierto modo, y también, una biografía del periodismo español, puesto que no se ha tratado sólo de ofrecer en él—lo que de por sí sería muy digno de tener en cuenta—un acopio de datos para dejar sentada una base documental, sino que sobre estos datos se trata de estudiar el periodismo de una manera orgánica y de seguir su vida dentro del marco de la historia de cuya trayectoria ha dependido y en la que a su vez ha influido, como es notorio. El libro ha exigido, sin duda, una bien dirigida y abnegada labor, un trabajo de muchos años, y ello partiendo de una seria preparación teórica y de sólidos conocimientos, no sólo profesionales, aunque tengan que ser éstos tan amplios y variados en el caso de un periodista que a lo largo de su carrera ha ejercido un magisterio en la profesión y en la cátedra. Pero la realidad del libro compensa ampliamente tales exigencias en su aspecto histórico, crítico, expositivo y literario, punto que también es necesario mencionar, como obra de consulta y como obra de lectura.

LIBROS RECIBIDOS

ROSALIA DE CASTRO: "Antología". Biblioteca General Salvat. En la recién aparecida Biblioteca General Salvat, nueva modalidad de la Biblioteca Básica, a la que tras haber llegado a su número 100 parece que sustituye o continúa, se han publicado títulos

de Miguel Angel Asturias, Camilo José Cela, Federico García Lorca y A. S. Pushkin, además del libro "El hombre y la Tierra", escrito en equipo. El número 6 de la colección corresponde a la "Antología" de Rosalía de Castro, de la que se ha encargado Basilio Losada, autor también del extenso y excelente prólogo del libro. Contiene el prólogo un estudio de la obra y de la personalidad de la gran lírica, ahondando Losada en el significado de una poesía cada vez más altamente estimada por la crítica y, sin embargo, poco conocida del público lector. En la selección figuran "Cantares gallegos", "Follas novas" y "En las orillas del Sar". Es un acierto ofrecer en edición popular esta poesía para lectura o para relectura. Contiene la "Antología" dos textos en prosa, y también en este aspecto de prosista está considerada la escritora, a quien Basilio Losada sitúa entre los clásicos, puesto que su obra, dice, "seguirá mostrando siempre perspectivas inéditas en una fecunda diversidad".

JULES ROMAIN: "Marco Aurelio". Colección Austral. Espasa Calpe. Madrid.

Traducida por Felipe Ximénez de Sandoval, publica Espasa Calpe la vida de Marco Aurelio o "el emperador de la buena voluntad", del escritor francés Jules Romain, que muestra en ella su dominio del género y su gracia narrativa. Pese a la sombra que algunos acontecimientos proyectan sobre su reinado, Marco Aurelio está visto como la gran figura que hay que situar en su tiempo. La biografía supone así la recreación de un mundo, el de Roma, y todo él regido por Roma, a mediados del siglo I de nuestra era. El emperador hispano-romano protagoniza en el libro un interesante relato histórico.

SERAFIN Y JOAQUIN ALVAREZ QUINTERO: "Tambor y cascabel". "Los galeotes". Colección Austral. Espasa Calpe.

Reedita Espasa Calpe dos de las más famosas y, en su momento, más representadas piezas de los hermanos Alvarez Quintero. La revisión literaria cuando ya es posible una perspectiva es necesaria y natural; la celebridad obtenida en vida no siempre garantiza la pervivencia; pero entre nosotros sucede que es frecuente la negación sin haber emprendido una revisión previa. El juicio literario de un momento dado no puede quedar limitado a figuras cumbre y es el total de todos los escritores el que adjudica a ese momento un significado. S. y J. Alvarez Quintero, cuyo talento teatral y gracia expresiva no cabrá negar, como tampoco el don de percepción para reflejar algunos aspectos sociales, han ocupado en la escena española un lugar que les hace merecedores de una atención mayor que la que se les presta, y a la que puede contribuir este tipo de reediciones.

RETOCADORES DE OFFSET

necesita
Fotografado La Prensa, S. L.
PLAZA DEL CALLAO, 4
222 69 24

UNION ELECTRICA, S. A.

DIVIDENDO ACTIVO
De conformidad con lo acordado en la Junta general de accionistas de la Sociedad celebrada el día 12 de los corrientes, el Consejo de Administración ha dispuesto el pago de un dividendo complementario, libre de impuestos, por el ejercicio de 1970, a las acciones cuya numeración se relaciona y por la cuantía que se indica:
25 pesetas a las acciones números 1 al 17.754.413.
22.875 pesetas a las acciones números 17.754.414 al 18.330.330.
12,50 pesetas a las acciones números 18.330.331 al 20.367.033.
El pago de dicho dividendo se efectuará a partir del día 1 del próximo mes de junio, contra cupón número 119, en las oficinas de la Sociedad (Velázquez, 157, Madrid), todos los días laborables, de nueve a trece horas, y en los Bancos Urquijo, Hispano Americano Central e Industrial de León y en sus sucursales y agencias, así como en la Confederación Española de Cajas de Ahorros.
Madrid, 27 de mayo de 1971.—
El Consejo de Administración.

piense
en el Verano
¡AYUDELES!



Jiménez

tricampeón nacional en 1957, 1960 y 1961 está considerado hoy como **EL MEJOR PROFESOR DE NATACION DEL MUNDO.**

Garantiza la enseñanza en 12 días. Cuatro piscinas magníficas, confortables, climatizadas. Cursos individuales para niños o adultos.

Visítelos en Avda. Madroños s/n - Parque Conde de Orgaz o Cardenal Silíceo, 31 - Tels. 415 30 38 y 415 44 31

Test de Aptitud Gratuito para todos

LLAME HOY; AHORA MISMO

Mañana no habrá tiempo de pensar en el mañana

A través del Test de Aptitud Gratuito de COMPUTEX, se están seleccionando en Madrid hombres jóvenes, bachilleres, universitarios, en el momento clave de elegir su porvenir. También empleados y mandos Intermedios de empresa.

CURSOS DE PROGRAMADORES

No hacen falta estudios especiales, basta una Instrucción media y una mente lógica. ¿Quiere comprobar si usted la tiene?

Existe para ello un procedimiento simple, gratuito y muy interesante: Llame por teléfono a COMPUTEX 233 17 07 - 233 17 06 y solicite, para la fecha y hora que le sean más cómodas, el TEST DE APTITUD GRATUITO que sólo le ocupará treinta minutos. Treinta minutos para dedicar a un test que puede ser vital para su futuro.

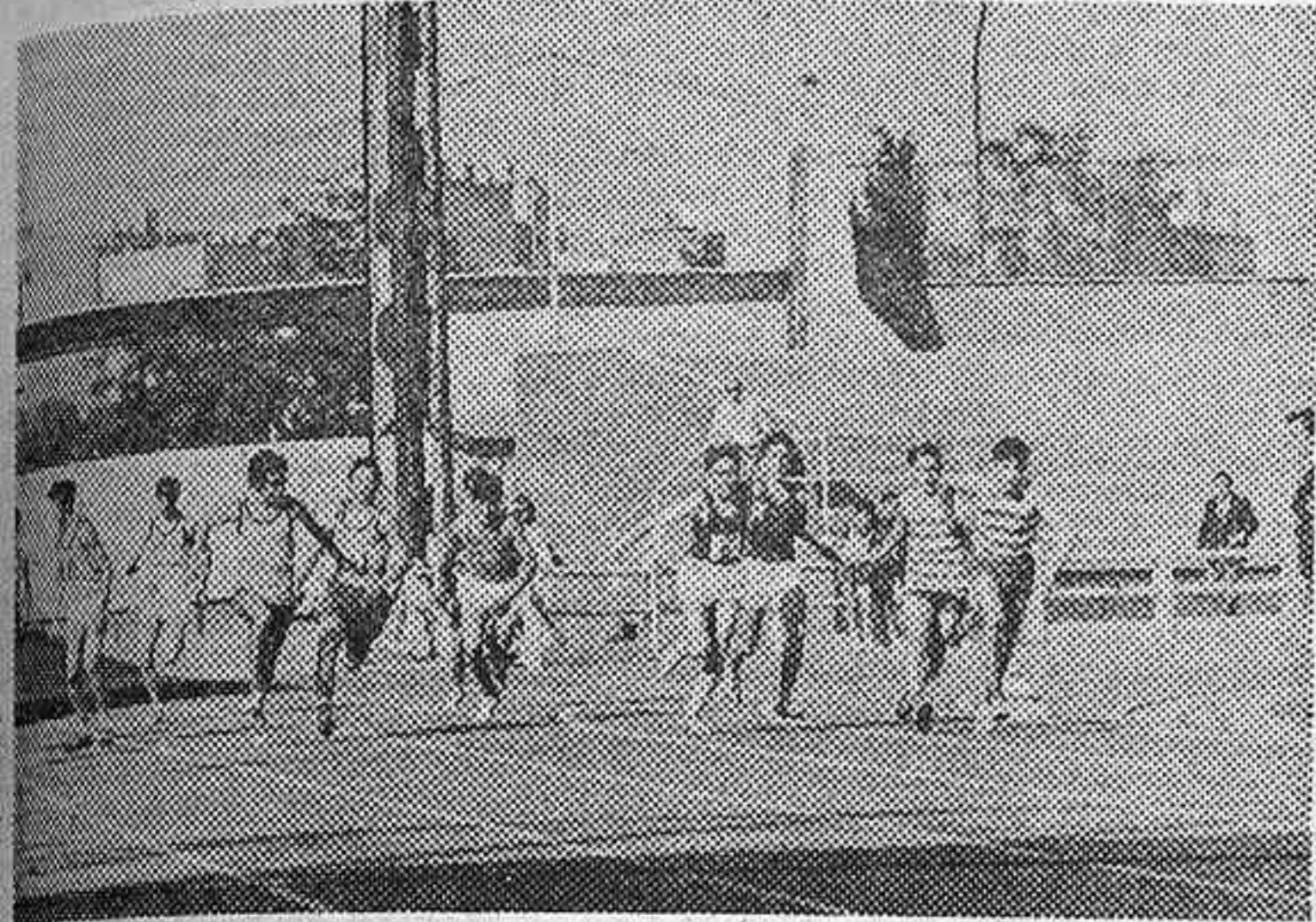
COMPUTEX

CENTRO DE FORMACION DE ESPECIALISTAS EN PROCESO DE DATOS
MADRID: Calle Basilica, 19-9.º B - Edificio Orense
Teléfono 233 17 07 - 233 17 06
BARCELONA: Calle Baimes, 262-1.º - 1.ª y 2.ª
Teléfono 228 13 05 - 228 13 04

En el Vallehermoso, ante numeroso público

Brillante clausura del X Gran Trofeo Hucha de Oro

- La Caja de Ahorros de Madrid, organizadora del certamen, batió el récord de participantes.
- En la última jornada hubo atletismo, aeromodelismo, gimnasia y, tras el desfile, entrega de premios.



Cal perfecto cambio de testigos en la prueba de 80 metros infantiles. La gran labor de la Caja de Ahorros hará que alguno de estos muchachos sea dentro de unos años figura de nuestro atletismo

Podemos decir que el Gran Trofeo Hucha de Oro cumplió el sábado su mayoría de edad. Ya se puede considerar, sin miedo a equivocaciones, como uno de los más importantes certámenes que se organizan en España, equiparable tan sólo a los Campeonatos Nacionales Escolares. Diez años de ininterrumpidos éxitos le aseguran un brillante porvenir en el ámbito deportivo español. La Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid se apunta así un nuevo triunfo en su ya larga carrera de apoyo al deporte infantil madrileño. Esta entidad, convencida de la gran labor que desarrolla, ha mantenido y mantendrá un trofeo que une a muchos colegios en un sano

afán de competición y facilita la práctica del deporte, aspecto fundamental en la formación espiritual y social de nuestros jóvenes, a millares de niños y niñas.

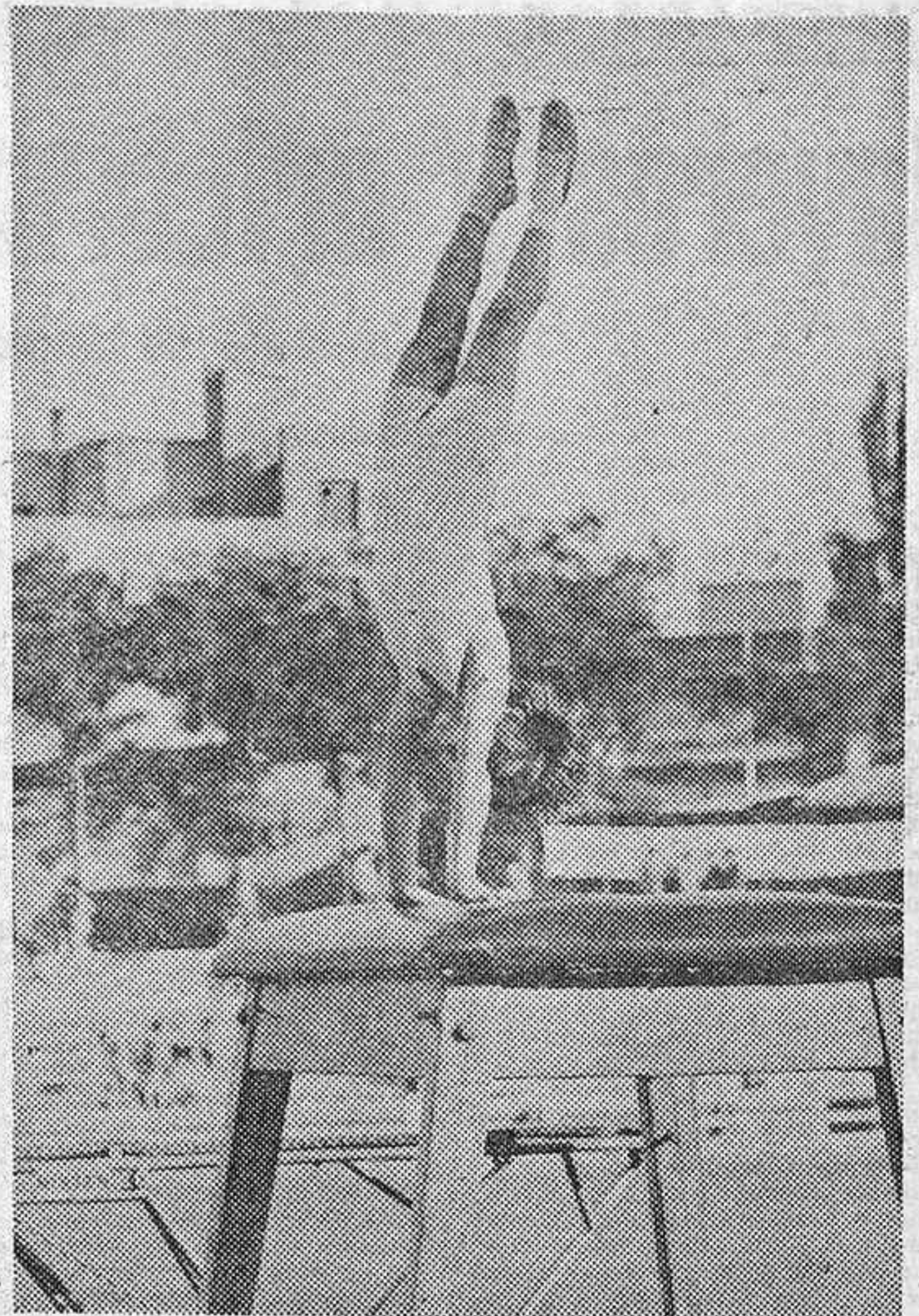
ORGANIZACION Y PORMENORES DEL TROFEO

En el Gran Trofeo Hucha de Oro pueden participar todos los colegios y escuelas de la capital, con cuantos niños y niñas deseen. En la sección masculina se forman dos categorías: alevín, para los nacidos en los años 1958 y 1959, y con atletismo, balonmano, judo, minibasket, natación y voleibol como deportes, e infantil, para aquellos que vieron por vez primera la luz en los años 1956 y 1957. Los deportes comprendidos en esta úl-

Cuadro de honor

Los colegios vencedores en las diversas categorías fueron los siguientes:

- FEMENINA**
 Primero y HUCHA DE ORO, colegio Lourdes, 600 puntos; segundo y HUCHA DE PLATA, C. N. Virgen de Guadalupe, 565 puntos; tercero y HUCHA DE BRONCE, I. M. Palacio Valdés, 557 puntos.
- ALEVINES (ENSEÑANZA PRIMARIA)**
 Primero y HUCHA DE ORO, E. P. Padre Piquer, 514 puntos; segundo y HUCHA DE PLATA, Colegio Central, 493 puntos; tercero y HUCHA DE BRONCE, C. N. Ciudad Pegaso, 482 puntos.
- ALEVINES (ESCOLARES)**
 Primero y HUCHA DE ORO, San Agustín, 480 puntos; segundo y HUCHA DE PLATA, Menesiano, 465 puntos; tercero y HUCHA DE BRONCE, colegio El Carmen, 328 puntos.
- INFANTIL (ENSEÑANZA PRIMARIA)**
 Primero y HUCHA DE ORO, E. P. Padre Piquer, 538 puntos; segundo y HUCHA DE PLATA, Colegio Central, 495 puntos; tercero y HUCHA DE BRONCE, San Fernando, 476 puntos.
- INFANTILES (ESCOLARES)**
 Primero y HUCHA DE ORO, San Agustín, 480 puntos; segundo y HUCHA DE PLATA, E. Getafe, 524 puntos; tercero y HUCHA DE BRONCE, colesiano, 451 puntos.



Un muchacho del colegio Decroly nos muestra su tremenda habilidad y su buena preparación en este difícil salto sobre el potro. La exhibición de este colegio tuvo un gran éxito

pos, han disputado tres mil partidos. Todo este largo y fecundo maratón deportivo tuvo su brillante culminación en la tarde del sábado.

JORNADA DE CLAUSURA

Para cerrar con broche de oro la décima edición de su trofeo, la Caja de Ahorros confeccionó un extenso y variadísimo programa que hizo las delicias del numeroso público que acudió al estadio Vallehermoso. Para empezar, las finales de atletismo. Hubo diversas pruebas para todas las categorías (alevines, infantiles y femeninas), con resultados, en algunos casos, muy prometedores. ¿Quién sabe si alguno de estos chavales se convertirá, dentro de unos años, en figura de nuestro atletismo? Lo más relevante del "meeting" atlético lo hizo el actual recordman nacional infantil escolar de salto de altura, Antonio Piñero, que intentó batir su propio récord, establecido hace pocos días en 1.86. Sus tres intentos sobre 1.89 fueron fallidos, uno de ellos por muy poco. ¡Lástima!, porque este pequeño—catorce años—pero gran campeón se lo merecía.

Una vez entregadas las medallas a los vencedores de relevos, últimas pruebas del programa, entra-

Al ritmo de la música, y en ocasiones de unos bongos que tocaban otros dos alumnos del colegio, los jóvenes gimnastas hicieron una bella demostración de facultades y disciplina. Por supuesto, también a ellos les despidió el público con una cariñosa ovación.

Por fin salió el desfile de participantes, a cuya cabeza marchó la banda de tambores y trompetas del Hogar del Sagrado Corazón. Los niños y niñas, acompañados de sus profesores y monitores, pasaron ante la tribuna presidencial y formaron luego en el campo de fútbol para recibir los numerosos premios conseguidos por cada colegio. Dichos trofeos fueron entregados por el excelentísimo señor conde de Elda, presidente del Consejo de Administración de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid; el excelentísimo señor don Juan de los Ríos Hernández, presidente de la Junta de Gobierno; el ilustrísimo señor don Guillermo Escribano Ucelay, director gerente; don Ignacio Hervás Aparicio, secretario general; don José Milán Pisonero, subdirector administrativo, y otros altos cargos.

Las palabras de clausura las pronunció el delegado provincial de la

tima categoría son el atletismo, la natación, el balonmano, el fútbol, el baloncesto y el judo. Los juveniles y los alevines quedan subdivididos también en enseñanza primaria y escolares. Para las niñas sólo hay una categoría, que agrupa a las nacidas entre 1958 y 1959, en el caso del atletismo, voleibol, balonmano, baloncesto y natación, mientras que en el minibasket participan las muchachitas de once y doce años (1959 y 1960).

Al hablar de organización no po-



Por razones de espacio—no es posible colocar a 20.000 niños en un estadio—en el desfile de clausura del X Gran Trofeo Hucha de Oro, organizado por la Caja de Ahorros de Madrid, sólo participaron unas pequeñas representaciones de cada colegio. De todas formas, observen el impresionante número de atletas formados ante la tribuna presidencial, en espera de recoger sus premios

demos olvidar la especial y desinteresada colaboración que han prestado la Sección Provincial de Actividades Deportivas de la Juventud, el Instituto Municipal de Educación y la Regiduría de Deportes de la Sección Femenina, sin cuya ayuda quizá no fuera posible la realización de esta magnífica idea de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid.

Las competiciones se han llevado a cabo a lo largo de cinco meses, durante los cuales veinte mil colegiales—récord absoluto de participantes—, pertenecientes a 180 colegios y encuadrados en mil equi-

ron en acción unos aeromodelistas pertenecientes al Comité Provincial de Aeronáutica para la Juventud. En primer lugar, hicieron evolucionar a sus diminutos aviones, para después enzarzarse en un combate aéreo que hizo vibrar al público, sobre todo al infantil. Por causas técnicas no hubo vencedor en la citada batalla, pero su actuación fue despedida con una enorme ovación.

Hicieron su aparición entonces cien muchachos del colegio Decroly, con el señor Mateos, profesor de Educación Física, al frente, para realizar unas tablas gimnás-

Juventud, don Enrique Sanmateo, quien agradeció a todos la colaboración prestada.

ULTIMO RUEGO

No nos queda ya más que felicitar a la Caja de Ahorros por el nuevo éxito obtenido con este décimo trofeo Hucha de Oro y rogarle que en bien de la juventud y del deporte madrileño y español no ceje en su empeño, puesto que con estos certámenes efectúa una gran labor social, complemento de las otras muchas que realiza en todo momento. ¡Enhorabuena, pues, y muchos éxitos!



TEATRO CALDERON

EMPRESA E. A. S. A.
 Dirección: Muñoz Lusarreta
7 tarde - 10,45 noche
JOSE LUIS PASCUAL
 presenta
 la gran compañía de revistas

ANDRES PAJARES

con el primerísimo actor cómico

MANOLO CODESO

EN EL FASTUOSO Y DIVERTIDO ESPECTACULO

!Que majas son...!

6 MESES DE EXITO 6

con la gran supervedette

MARY D'ARCOS

y la colaboración extraordinaria de

MILAGROS

PONTY

ULTIMAS

SEMANAS



PANORAMA

Joyereros y orfebres

Por Antonio DE MIGUEL

"Los españoles fuimos los indios de los europeos, porque, ahorrándoles el paso del mar, les trajimos el oro de América." (Gracián.)

YA es hora de que concedamos al oro otra misión más que la de estar dormido e inerte en las cajas de los bancos centrales, realizando, sin saberlo, esa misión augusta de tener estables y valiosas las distintas monedas del mundo. Y no precisamente por sus trabajos y afanes, ya que ni siquiera viaja, puesto que es arriesgado, y sus transferencias quedan concretadas en un papel, en el que se consigna que las barras o las monedas áureas pueden quedar en depósito por el vendedor a la orden del comprador. Hasta tal punto, que se ha dicho, con mucha razón, que no merece la pena desenterrar el oro de las minas que lo producen para volver a enterrarlo en las cuevas blindadas de los bancos. Sería suficiente que voces autorizadas para mentir—las voces de los Gobiernos responsables—dijeran todos los años que se habían producido tantas y tantas onzas del noble metal para que la gente sintiera seguras las monedas papel que poseyera.

Pero el oro, antes de tener valor, tuvo belleza. Su inalterabilidad—ningún ácido le ataca, excepto el agua regia—, su belleza y refulgencia—el hermoso color rojo de los rubies de Bohemia se debe al oro incluido en partículas impalpables durante la cristalización, y hasta su sabor hipotético, el "sapore de l'oro" a que se refiere el Dante—lo hicieron en la más remota antigüedad el metal más bello y manejable, a causa de su gran ductilidad y maleabilidad, que los viejos orfebres aprovecharon para hacer verdaderas obras maestras en la joyería cincelada. Es posible recubrir por procedimientos químicos un hilo de plata de doscientos kilómetros con un solo gramo de oro, como es posible reducirlo a hojas no más espesas de una milésima de milímetro gracias al arte de los antiguos bati-hojas. En resumen, que el oro, por estas maravillosas cualidades, que se avaloran aún más por su escasez y rareza en el mundo, fue el principio de las más bellas artes de la orfebrería, y luego de la joyería, aunque en ésta ya se asocian las más bellas y también raras gemas.

Los joyeros y los orfebres tienen su Santo Patrón, como casi todos los gremios, a los que se encomiendan y a los que rinden culto. El Patrón de los orfebres y los plateros es San Eloy, cuya santidad, aparte de otras virtudes, acaso se funde en la integridad incorruptible que demostró en una ocasión muy señalada. Porque parece que el rey Clotario de Francia, deseoso de poseer un trono que causara la admiración de propios y extraños, encargó a San Eloy, que todavía no era santo, un trono de oro y piedras preciosas, dándole para ello los "materiales" que creyó necesarios. Pero San Eloy se encontró con que la cantidad de oro y gemas proporcionados excedía de lo necesario para hacer un solo trono, e hizo dos, exactamente iguales, que entregó al rey. Con lo fácil que hubiera sido escamotear una parte considerable de tan preciosos "materiales". Porque no fue solamente la cantidad de oro y piedras lo que realizó el milagro, sino la extraordinaria habilidad del artista, que ejecutó dos obras maestras con la mínima cantidad de materiales utilizados.

Dos estamentos de la sociedad medieval distinguen y honran a los orfebres, a saber: los reyes y los eclesiásticos. Las grandes abadías, como la de San Pedro de Corbi, y las grandes monarquías, como la de Carlomagno, distinguen a los grandes artistas del cincelado del oro, trabajo que cuaja en famosas imágenes, estatuillas, vasos y ornamentos sagrados. Luego, asociado con perlas y piedras preciosas, sirve de adorna noble y rico para realzar la belleza femenina. Hay un cuadro en el Museo del Prado que representa a la gran duquesa de Parma, cuando era princesa de Asturias, como esposa del que luego fue rey, Carlos VI, María Luisa de Parma, cuya escasa belleza realizó el pintor con tres joyas singulares—un pendiente, una pulsera y unos pendientes—que son una auténtica maravilla.

El arte de la orfebrería y del cincelado de los metales preciosos se extendió por todo el mundo, y nadie quiera pensar lo que dio de sí la desbordada fantasía oriental a la hora de crear joyas y preseas. En 1251, el monje Guillermo de Rubrouck encuentra en Karakorum, capital del Gran Khan de los mongoles, a su paisano el maestro Guillermo Boucher, que había llegado a ostentar un título de soberano asiático. Bien es verdad que el oficio de orfebre requería un aprendizaje que no era inferior a diez años, aunque luego se redujo a ocho.

De todas suertes, joyeros y orfebres han sido siempre un gremio de selección, más artístico que laboral. Cuando en España ha sido preciso realizar una encuesta para determinar la amplitud y formas de esta actividad, la mayor dificultad ha sido el poder localizar a los artistas y a sus talleres, la mayor parte en régimen de artesanía. La mejor prueba predomina sobre el negocio es que sólo cinco de los 1.076 talleres censados tienen más de cien obreros, y, en cambio, 677 tienen menos de cinco, la mayor parte de los cuales son familiares del orfebre. De todas formas, el valor de la producción de este sector industrial ya era en 1965 de unos 1.600 millones de pesetas.

Los pequeños clubs de inversiones, oportuno instrumento para colocar dinero en valores mobiliarios

EN ESTADOS UNIDOS FUNCIONAN 50.000, FORMADOS ENTRE AMIGOS Y FAMILIARES

Por I. ALONSO-VILLALOBOS

CINCUENTA MIL CLUBS EN NORTEAMERICA

El Fondo Mediterráneo de Inversiones, promovido por las Cajas de Ahorro de Cataluña, habla sobre los "clubs de inversiones", tema sobre el que hace ya tiempo hemos informado en nuestras páginas. El Fondo Mediterráneo nos depara ocasión de un nuevo comentario.

Existen y pueden, por lo tanto, existir también en España clubs de inversión en todos los niveles. Los hay en los que solamente los miembros son empleados de talleres, o bien secretarías, o esposas de dirigentes de empresas, oficinistas, administrativos, miembros de una sociedad o Peña.

La creación de los clubs sólo requiere que exista una persona que anime a sus amistades, a sus compañeros de trabajo o familiares a colocar una parte determinada de sus recursos, en plazos fijos periódicos, de acuerdo con las posibilidades de ahorro del conjunto, en valores mobiliario. Yo creo que en cuanto a la persona que los asesore no es difícil encontrarla; persona no es difícil encontrarla; pero tal vez la más idónea sería un agente de cambio y bolsa, al mismo que le den las oportunas órdenes de compra y venta.

Bastan pocos nombramientos: un presidente, un secretario y un tesorero.

Han de establecer reuniones periódicas, y son los propios miembros del club las que deciden por mayoría los valores en que materializar los recursos que aporten, una vez bien informados, y no creo difícil, como digo, conseguir el asesoramiento a través de un agente de bolsa o persona competente en el campo de la inversión, mejor aún si dicha persona se interesa también como participe del club.

ATRACCION DEL AHORRO

Los resultados alcanzados por los clubs en cuanto a atraer dinero a la Bolsa son sorprendentes; según el informe citado, el 90 por 100 de los mismos integrantes de los clubs no habían invertido en Bolsa antes de pertenecer a ellos. Tras un período de algunos años han comenzado muchos de ellos a invertir individualmente, utilizando los conocimientos adquiridos en el club, porque han visto durante su experiencia en ellos que adquirirían una renta complementaria a la vez que unos conocimientos que les proporcionaban los medios de defender mejor sus ahorros y poderlos canalizar por cuenta propia hacia la inversión en valores mobiliarios.

No falta el caso de algún fondo de inversión—concretamente, el Robeco de Holanda—cuyos orígenes fueron precisamente un club

de inversión. Dicho fondo holandés es en la actualidad uno de los más importantes de Europa, y es que las cosas exigen principios a veces sencillos y humildes en los que se adquiere experiencia. Para ser grandes hace falta pasar por la niñez, y esto, no hace falta insistir, les ha ocurrido a los más grandes hombres de la historia universal.

Los clubs de inversionistas en algunos países se han asociado. Por ejemplo, existe la National Association of Investment Clubs, en los Estados Unidos, o en Francia, la Association National de Clubs d'Investissement, que orientan a los distintos clubs asociados en cuanto a la organización, a la administración a la política de inversiones y les dan ideas sobre el análisis de los valores, aparte de cuanto asesoramiento precisen.

La inversión colectiva a través de los fondos de inversión alcanzó en España una gran difusión. Es la gran socialización del capital, de acuerdo con nuestros tiempos y las actuales necesidades de enormes volúmenes de capital que precisan las empresas, a las que no pueden ya subvenir capitalistas individuales.

Los clubs de inversión son, como hemos dicho, fórmulas intermedias entre lo individual y lo institucional. Pueden funcionar a niveles más bajos que aquéllos, pero también a niveles más elevados. Depende de las posibilidades de ahorro de los componentes que los formen.

En España, al faltar esta figura, que podría cubrir la laguna entre la inversión individual y la colectiva de grandes masas, han proliferado las sociedades de cartera, muchas de ellas, en realidad, sociedades de nivel familiar. Tienen en su favor que no les afectan, como a los fondos de inversión, por ejemplo, las coyunturas adversas, cuyos participes acuden al reembolso tan pronto como la posición del mercado es adversa. La sociedad de cartera verá rebajadas sus cotizaciones si está admitida en la contratación oficial, pero su capital, como fijo que es, se mantiene estable. Un club de inversión tiene en su mano una mayor movilidad. Los socios pueden acordar la liquidación en cuanto lo estimen conveniente por mayoría de votos.

Tal vez sería oportuno una regulación, por parte de la Administración, de los clubs de inversión en los aspectos fiscal, jurídico y operativo.

El Fondo Mediterráneo de Inversiones, promovido por las Cajas de Ahorro de Cataluña, habla sobre los "clubs de inversiones", tema sobre el que hace ya tiempo hemos informado en nuestras páginas. El Fondo Mediterráneo nos depara ocasión de un nuevo comentario.

Forman los clubs de inversiones aquellas personas vinculadas por razones, bien familiares, bien de amistad o por razones profesionales, que se comprometen o ponen de acuerdo para destinar periódicamente—semanal, mensual, trimestralmente—una determinada cantidad para constituir en común una cartera de valores en la que participan todos y cada uno de los miembros agrupados.

Ciertamente que, como dice el Fondo Mediterráneo, estos clubs así formados vienen a ser una especie de fondos de inversión privados, en los que son gestores los propios miembros que lo integran.

Lo que ocurre es que en España esta modalidad, que no deja de ser interesante, del ahorro no existe, y, sin embargo, es muy interesante. Se trata de una especie de grado intermedio entre la inversión colectiva y la individual. En aquélla, los participes provienen de variada y diversificada gama. Predomina el anonimato, mientras que en los clubs todos se conocen, todos opinan, todos buscan, de acuerdo entre sí, el objetivo de o bien una ganancia o bien, en el gran número de los casos, una seguridad para mantener el nivel real de los ahorros realizados.

La inversión institucional es, de ordinaria, a más largo plazo que la individual. Cabe en ésta el señalamiento de plazos fijos para optar por la disolución del club, o su continuidad, o la constitución de otro nuevo sobre unas bases diferentes en las que entren enseñanzas sobre la marcha del club anterior.

Sería, creemos, interesante y beneficiosa la existencia de los clubs de inversiones, que animarían la contratación de valores y que darían a la inversión en valores el aliciente de considerarse todos y cada uno de los componentes del club partes activas en las decisiones.

En el extranjero—ya lo hemos dicho en otras ocasiones—estos clubs de inversiones se han visto multiplicados, sobre todo desde 1945, en Estados Unidos y en Gran Bretaña, en Francia, en Alemania...

EL LAUREL DE BACO

El Consejo de Administración convoca a usted a Junta general ordinaria de accionistas, que se celebrará en el Círculo de la Unión Mercantil e Industrial, avenida de José Antonio, número 24, Madrid, el día 23 de junio de 1971, a las diecisiete horas, en primera convocatoria, y si no hubiese número bastante, en segunda convocatoria al siguiente día y misma hora.

La asistencia rogamos sea personal o, en otro caso, debidamente representada.

El orden del día es el siguiente:

- 1.º Informe y aprobación, si procede, de la Memoria, balance y cuenta de pérdidas y ganancias correspondientes al ejercicio de 1970.
- 2.º Nombramiento de accionistas censores de cuentas propietarias y suplentes.
- 3.º Nombramiento de accionistas interventores de actas, propietarios y suplentes.
- 4.º Ruegos, preguntas y proposiciones.

Madrid, 24 de mayo de 1971.—Por el Consejo de Administración, el presidente, JUAN ACERORIESGO.

GANE DINERO

DE 10.000 A 20.000 PESETAS mensuales, cultivando champiñones en sus ratos libres y en su propia casa. Trabajo apto para todos. Exito extraordinario. Compra producción a alto precio. Escribir a CULTIVOS ALBA Calle Enamorados, 23 BARCELONA-18

ACTIVIDAD FINANCIERA DE LAS EMPRESAS

En varias ocasiones nos hemos referido a la costumbre de las empresas de elegir para las operaciones de ampliación de capital los finales de trimestre, y de manera preferente el mes de junio. Operaciones que han podido realizarse a lo largo del año con facilidad se centran y amontonan con daño para las propias empresas, que han de verse necesariamente forzadas a repartir con las demás coincidentes los recursos del mercado y someterse a la obligada opción del accionista por ésta o por aquélla, pues difícil es contar con posibilidad de atender a una demanda tan masiva de nuevos capitales; en perjuicio, pues, también del propio accionista, que podría posiblemente atender a más ampliaciones de capital si se lo propusiesen a lo largo del año; con perjuicio muy acusado para los funcionarios de los bancos, que ven su horario fuertemente agrandado por el desconsiderado aumento de trabajo que representa el derecho de suscripción.

Lo cierto es que, año tras año, se repite el mismo fenómeno. Concretamente en este mes de junio, el número es por demás elevado.

Refiriéndonos únicamente a las operaciones que comenzarán el próximo martes día 1 de junio, he aquí una lista bien ilustrativa de ello:

Comenzando por los bancos, amplian el de Bilbao, el Hispano, el Exterior y el de Vizcaya, en la proporción todos ellos de una acción nueva a la par por cada diez antiguas.

Amplia también el Banco Ibérico (tal vez no el día 1, sino muy cerca de dicha fecha), en la proporción de una por cada seis antiguas; el Banco de Santander, en la proporción de tres acciones por cada 46, con cargo a la regularización, y el Banco Mercantil, en la proporción de una por cinco.

Comenzan asimismo el día 1 de junio las ampliaciones siguientes: Naval de Levante, en la proporción de una por siete, gratis; el Metropolitano, una por cada diez; Hermes, en la de una por cada 15, gratis; Viesgo, una por cada 20, con desembolso; Aguas de Barcelona, en la de 2 por cada 25, con desembolso. La Papelería Española lleva a cabo dos ampliaciones: la primera, con cargo a la cuenta de regularización, en la proporción de una por cada 20, y la segunda, con desembolso, en la proporción de una por cada doce.

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

A partir de 1.º de Junio próximo, se abonará contra el cupón número 12 de las Obligaciones en circulación al 5,75% anual, números 1 al 4.000.000, emitidas el 27 de Abril de 1965, la cantidad de 28.405 pesetas líquidas por cupón, hecha la oportuna deducción para pago de impuestos.

El pago del precitado cupón número 12, se efectuará en cualquiera de los Bancos enumerados a continuación o en sus Sucursales, Filiales o Agencias.

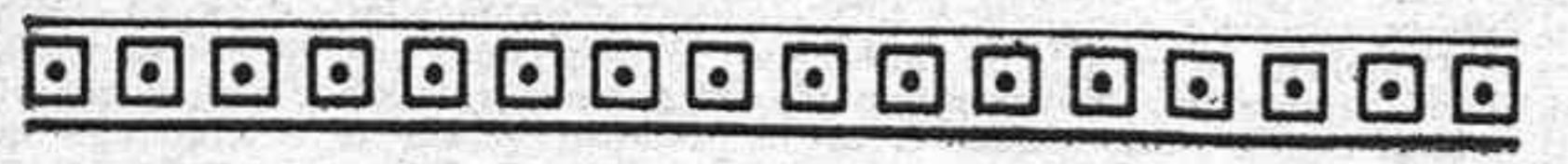
Banco Urquijo, Hispano Americano, Español de Crédito, Bilbao, Herrero, Guipuzcoano, La Coruña, Pastor y Santander y Confederación Española de las Cajas de Ahorro.

Los referidos Bancos y la citada Confederación, se cerciorarán de la legítima posesión de los títulos antes de efectuar los pagos.

Madrid, 27 de Mayo de 1971.

EL CONSEJO DE ADMINISTRACION.

DSARS



No es pre...
es vit...
ría m...
je ser...
Y Mac...
Hat...
y por...
"mi...
potes...
pender...
casarlo...
refiere...
mentas...
las 3...
"Ac...
no des...
para e...
visido...
El...
en su...
cada d...
te tal...
sepan...
fiancia...

Reg...
Uni...
del...
El p...
Claudio...
Estado...
de un...
contact...
americ...
to ante...
prestar...
para l...
Institu...
Tam...
tamé...
fe, sen...
ber con...
para p...
lases p...
del pla...

n...
fi...
B...
Con...
el Ban...
algien...
SOCIE...
DI...
Enti...
del dec...
de 196...
parte...
de bien...
nacion...
COMP...
CAY...
Esta...
damen...
de las...
aquello...
del car...
VAC-E...
En l...
ciudad...
tario e...
on su...
elación...
el pando...
presa...
LIBER...
grupo...
El ce...
NANCI...
hallará...
por em...
de Viz...
Para...
de am...
do a...
BASAE...
consejo...
consejo...
co de...
ciudad...
La d...
entidad...
TONIC...
gu fu...
caya, y...
combr...
esdir...
Barcel...
Para...
las en...
don A...
intig...
tal de...
caya, y...
años o...
genera...
también...
caya, y...
otra...
seguro...
co tot...
socieda...

TEMAS DE AHORA MISMO

VIVIR EN MADRID

No es tan fácil como suele creerse vivir en Madrid. De vez en vez es preciso considerar cuánto nos cuesta estar en pie con las necesidades vitales cubiertas en esta ciudad nuestra, capital del país. Se dice en ocasiones que Barcelona, o Bilbao, o San Sebastián aprietan todas las veces más y más desconsideradamente el cinturón de sus vecinos. Pues más y más quizá sea mejor dejarlo a las reflexiones estadísticas. Nosotros tenemos que operar con la realidad cambiante de cada día. Madrid, amigos, no es precisamente barato. Ustedes lo saben tan bien como nosotros.

Hablando del pasado mes de abril, que ya es consideración pasada y, por tanto, vencida, nos decía "Acción Empresarial" que el presupuesto "mínimo diario" para un matrimonio con dos hijos exigía 334,65 pesetas. Claro que éstas son estimaciones que no pocas veces no respetan. Claro que modo absoluto a la apremiante realidad diaria que es necesario afrontar. Por eso la revista indica que estas estimaciones se descomponen al presupuesto mínimo familiar, esencialmente en su alimentación. Esto representa, por tanto, anualmente 122.150 pesetas. Mas ¿es posible "vivir" un año en Madrid con esa suma totalizada?

"Acción Empresarial" precisa que el presupuesto de su estimación se descompone anualmente en 56.410 pesetas para alimentación, 3.250 para combustible, 13.600 para vivienda y gastos de casa, 33.480 para vestido y aseo personal y otras 15.350 para gastos varios.

El empeño es, naturalmente, de buen deseo. Hay nobleza evidente en su exposición. Mas ¿responde realmente a lo que la realidad de cada día registra? Ese es el meollo de la cuestión, y muy posiblemente tal vez fuera necesario rectificar las cantidades que se señalan. Y sepan ustedes, en confianza, que hablamos por una ineludible experiencia propia.

Regresaron de Estados Unidos los presidentes del I. N. I. y de la Renfe

El presidente del I. N. I., don Claudio Boda, ha regresado de Estados Unidos, tras una estancia de una semana, donde mantuvo contactos con banqueros norteamericanos. En otro desplazamiento anterior, el I. N. I. obtuvo un préstamo de 70 millones para mejorar la estructura financiera del Instituto.

También ha regresado de Norteamérica el presidente de la Renfe, señor Lozano, después de haber concluido las negociaciones de un préstamo de 90 millones de dólares para cubrir las previsiones del plan Renfe 1972-75.

Creación de dos nuevas empresas financieras por el Banco de Vizcaya

Con domicilio social en Madrid, el Banco de Vizcaya ha creado las siguientes sociedades:

SOCIEDAD DE VENTAS A CREDITO BANCAYA, S. A. (SOVAC-BANCAYA)

Entidad constituida al amparo del decreto-ley de 27 de diciembre de 1962 para la financiación de la parte aplazada de la compraventa de bienes de equipo de fabricación nacional.

COMPANIA FINANCIERA BANCAYA, S. A. (CONFINACAYA)

Esta empresa se dedicará fundamentalmente a la financiación de las ventas a plazos de todos aquellos bienes que salgan fuera del campo de la actividad de SOVAC-BANCAYA.

En la primera de las sociedades citadas será ampliamente mayoritario el Banco de Vizcaya, junto con su filial el Banco de Financiación Industrial (Indubán), participando también la importante empresa francesa CREDIT MOBILIER INDUSTRIEL SOVAC, del grupo de la Banque Lazard Frères.

El capital de la COMPANIA FINANCIERA BANCAYA, S. A., se hallará constituido en su totalidad por empresas del grupo del Banco de Vizcaya.

Para la presidencia del Consejo de ambas entidades se ha designado a don JOSE RAIMUNDO DE BASABE, marqués de Miralrio, consejero del Banco de Vizcaya y consejero-director general del Banco de Financiación Industrial (Indubán).

La dirección general de ambas entidades ha recaído en don ANTONIO M. ECHAVARRREN, antiguo funcionario del Banco de Vizcaya, que hasta el momento de su nombramiento ocupaba el cargo de subdirector de la subcentral de Barcelona.

Para subdirector general de ambas entidades se ha nombrado a don ALFONSO ANABITARTE, antiguo funcionario de la subcentral de Madrid del Banco de Vizcaya, y que en los últimos cinco años ocupó el cargo de secretario general de Sofivac, entidad que también promovió el Banco de Vizcaya, junto con el Banco Central y otras empresas financieras y de seguros y de la que se ha desligado totalmente al constituir las dos sociedades a que nos referimos).

Por Obdulio GOMEZ

brá de ser corregido prontamente, aunque no es difícil que de nuevo volvamos a sobresaltarnos en cualquier otra revuelta venidera del tiempo. Pero nada más. El desarrollo, amigos, es ése. Y España está en él, bien asentada. Creedlo.

Inversiones alemanas en la industria turística española

La semana pasada, la capacidad hotelera de Madrid se ha visto aumentada con un hotel de cinco estrellas, el IFA Suite-Hotel, que fue inaugurado por el ministro de Información y Turismo, don Alfredo Sánchez Bella.

Este hotel, situado en el más elegante y distinguido barrio de la capital, es la segunda realización que pone en servicio en nuestro país el grupo inversor alemán IFA. Con este motivo se desplazaron a nuestra ciudad la plana mayor de los bancos que respaldan al grupo y diversas personalidades de la vida política y económica de Alemania, que fueron recibidas por el embajador señor Meyer-Lindenberg y los directivos de empresas alemanas radicadas en España.

El grupo IFA totaliza unas inversiones de 4.200 millones de pesetas, de los cuales 1.600 millones corresponden a España, destinados al sector turístico, con excepción de una sociedad hispano-alemana de "leasing" íntimamente relacionada también con negocios turísticos. Además del hotel abierto en Madrid y del complejo Balcón de San Agustín en Gran Canaria, sus proyectos en marcha comprenden un gran hotel en Barcelona, otro en la Costa Brava, un complejo supermoderno en Torremolinos y otro hotel al sur de Las Palmas de Gran Canaria.

Don Alfonso Escámez, consejero delegado del Banco Central

En la reunión celebrada el día 28 de mayo por el Consejo de Administración del Banco Central se tomó el acuerdo de designar consejero delegado de la entidad a don Alfonso Escámez.

Desde hace años, don Alfonso Escámez ha venido desarrollando en el Banco Central una destacadísima labor llena de eficacia y de su cargo de director general, con la que ha dado a la entidad una definitiva consolidación entre los grandes bancos nacionales y gran prestigio entre la banca internacional.

El nuevo y relevante cargo que le ha sido conferido por el Consejo de Administración premia una dilatada labor, en la que el señor Escámez ha dado brillantes muestras de su inteligencia, visión clara de los negocios, infatigable dedicación y extraordinaria preparación y competencia. La noticia del nombramiento ha sido muy satisfactoriamente recibida y la interpretan tanto quienes trabajan en la entidad como quienes en el capital de la misma tienen participación como la seguridad de que el Banco Central seguirá alcanzando nuevas metas de expansión y fortaleza.

Noticias sobre los polos de desarrollo

No enmohece—no puede suceder—para las páginas periodísticas el tema de los polos de desarrollo. Ellos constituyen la nueva nervadura que ensambla, fortalece y hace más anchurosa cada nueva jornada la realidad industrial del país.

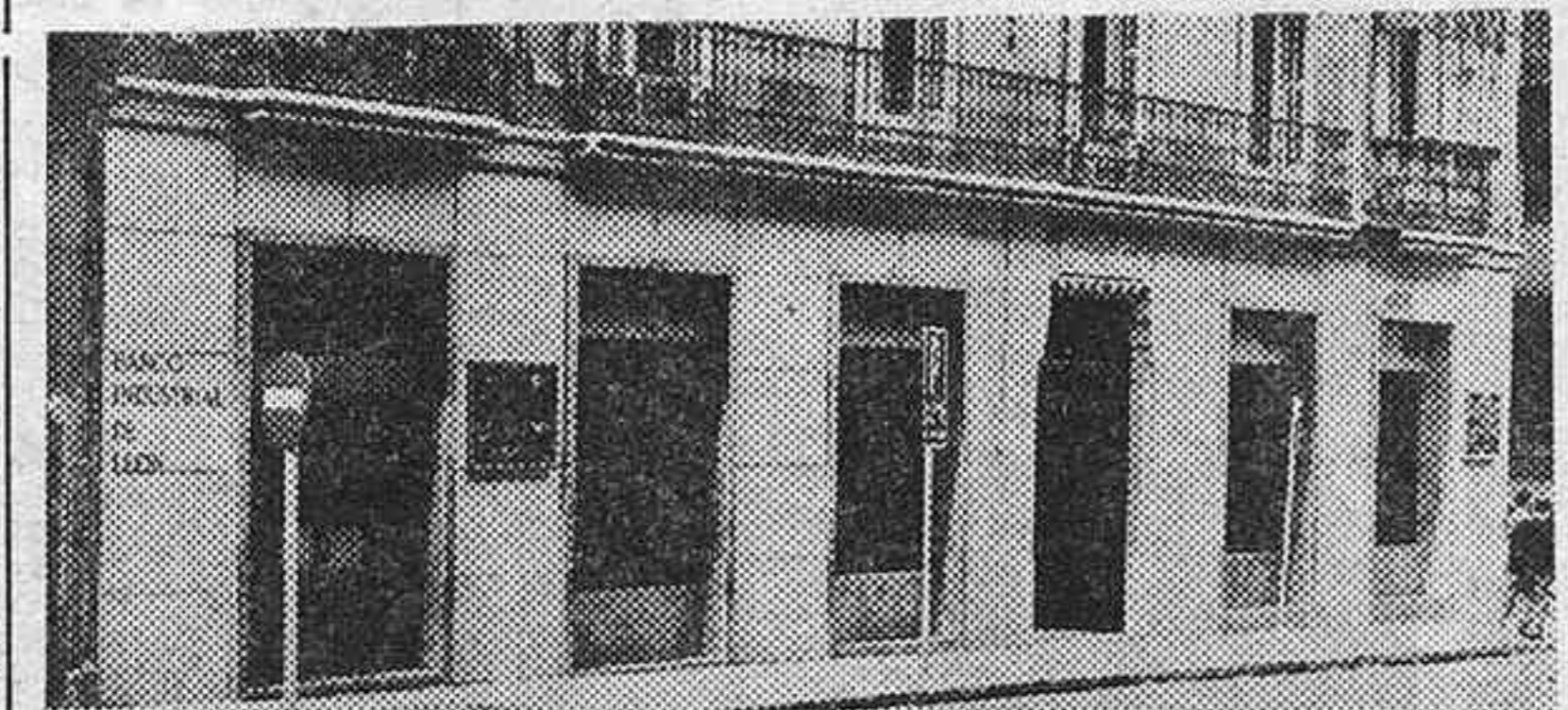
Veán ustedes: son siete los polos de desarrollo. Y sobre su densa entramado de 533 empresas se mueven incesantemente en dirección a las motivaciones previstas, mientras otras 282 empresas van incorporándose a la singladura productora y económica a medida que redondean sus instalaciones. Esto es, la fábrica, la general y panorámica estructura en la que encuentran ocupación casi cincuenta mil personas, en tanto otras más de veintiséis mil esperan ser igualmente acomodadas en nuevos empleos. ¿Y saben ustedes que sobre todas ellas se cierra hasta ahora una cifra de inversiones superior a los 44.000 millones de pesetas?

La verdad es que la antigua indiferencia y hasta escasa fe en el empeño se ha tornado en tan venturosa realidad que aun los más remisos comienzan a creer, con sólo mirar el rostro de España. ¿Recuerdan ustedes las capitales de provincia, que hasta hace bien poco se aferraban tenazmente a su secular somnolencia entre la historia, las viejas piedras y la rudimentaria agricultura? Todo eso pronto habrá desaparecido. ¿Quién lo está logrando? Pues lo logra España entera, incorporándose decidida a su propio desarrollo, a los planes que para ello se trazan. ¿Que hay errores y dificultades y hasta tropiezos? ¿Sabe alguien de obra humana alguna que no los padezca?

LAS SEÑALES DE ALERTA

Pudieran ser los lunares que más molestan. Mas caben dentro de la propia naturaleza del esfuerzo pequeños sinsabores—como granos circunstanciales—, que luego se eliminan con el tratamiento adecuado. Las tres señales de alerta que acaban de funcionar según las previsiones del II Plan se refieren a los índices generales de precios al por mayor, de la producción industrial y también de la oferta monetaria. Todo ha-

Un Banco en la calle Infantas



Si alguien empezó a denominar cierta zona de la calle de Alcalá "el Wall Street madrileño", esto fue hace ya bastante tiempo. Lo cierto es que la ciudad crece y los bancos también. Nada más lógico. Sin embargo, dejando aparte las incontables—parece mentira, tratándose de bancos—sucursales urbanas distribuidas por toda la capital, son muchas las entidades bancarias que se "afincan" en el centro —llamémoslo nosotros—financiero de Madrid. En su mayoría lo hacen eligiendo preferentemente las proximidades de Gran Vía o Alcalá. En la calle de las Infantas, casi al filo de la plaza del Rey, el Banco Industrial de León acaba de estrenar fachada. Y nos complace señalar aquí su digna presencia y la nota concordante que ha sabido poner, con la arquitectura adecuada, en lugares tan entrañables para los madrileños.

COMPANIA METROPOLITANO DE MADRID, S. A.

A V I S O

El Consejo de Administración de la Compañía Metropolitana de Madrid, S. A., haciendo uso de las facultades que ostenta, ha acordado ampliar el actual capital social de 1.118.403.500 pesetas en 111.840.500 pesetas más, o sea hasta la cifra de pesetas 1.230.244.000. El capital de esta ampliación estará representado por 223.681 acciones ordinarias, al portador, talonarias, de 500 pesetas nominales cada una, numeradas del 2.236.808 al 2.460.488, bajo las condiciones siguientes:

1.ª Se emiten a la par, sin gastos, o sea al precio de 500 pesetas por acción. El desembolso total se efectuará en el momento de realizar la suscripción. No obstante, los señores accionistas que lo deseen podrán hacer este desembolso en dos plazos, en la forma siguiente: el primero, de 250 pesetas, al efectuar la suscripción, y el segundo, de las 250 pesetas restantes, en el mes de octubre próximo. Las contribuciones, impuestos y demás gastos de la emisión serán de cargo de la empresa.

2.ª Las acciones que se emiten tendrán los mismos derechos que las antiguas, con la única excepción de que, en sustitución de los dividendos correspondientes al ejercicio de 1971, percibirán un interés anual del 6,50 por 100 neto, calculado desde el 1.º de julio de 1971, sobre el capital desembolsado. El interés mencionado del 6,50 por 100 se hará efectivo a partir del día 1.º de enero de 1971, contra entrega del cupón A de los correspondientes títulos. A partir de este día cesará el interés citado, quedando sin efecto la excepción expresada, por lo que las nuevas 223.681 acciones gozarán de todos los derechos sociales.

3.ª Se reserva a los accionistas poseedores de las acciones números 1 al 2.236.807 el derecho preferente de suscripción, a razón de una acción nueva por cada diez antiguas que posean, derecho preferente que habrá de ser ejercitado desde el 1 hasta el 30 de junio próximo en las oficinas centrales y sucursales del Banco de Vizcaya y del Banco Español de Crédito, entendiéndose que renuncian al derecho preferente de suscripción los accionistas que no lo hayan ejercitado en ese plazo.

4.ª Para hacer uso de este derecho deberán entregar los suscriptores, en las oficinas citadas y en el plazo señalado, diez cupones número 124 de las acciones números 1 al 2.236.807 por cada acción nueva que suscriban, el cual no tendrá otro objeto que el indicado, y efectuar el pago de las cantidades de 500 ó 250 pesetas, en su caso; de no ejercitarse el derecho en el plazo que se establece, dicho cupón quedará anulado y, por tanto, sin ningún valor.

5.ª El Consejo de Administración acordará lo procedente respecto de las acciones que no fueran suscritas en uso del derecho preferente reconocido.

Madrid, 25 de mayo de 1971.—El Consejo de Administración.

UNION ELECTRICA, S. A.

AMPLIACION DE CAPITAL

El Consejo de Administración de esta Sociedad, en uso de la autorización que le fue concedida por la Junta general de accionistas, celebrada el día 12 de mayo del corriente año, y de conformidad con lo previsto en el párrafo sexto del artículo quinto de los Estatutos sociales, ha tomado el acuerdo, en la sesión de 12 de mayo de 1971, de aumentar el capital social emitiendo y poniendo en circulación 2.265.812 acciones ordinarias al portador, de 500 pesetas nominales cada una, números 22.658.115 al 24.923.926, ambos inclusive, representativas de un capital de 1.132.906.000 pesetas, ofreciéndose dichos títulos en suscripción preferente a los tenedores de las acciones números 1 al 22.658.114, con arreglo a las siguientes condiciones:

1.ª La suscripción quedará abierta el día 1 de junio de 1971, cerrándose el 30 del mismo mes y año.

2.ª Los derechos de suscripción se establecen en la proporción de una acción nueva por cada diez antiguas, contra cupón número 120, habilitado exclusivamente para este objeto, o, en su lugar, los resguardos expedidos por las Juntas Sindicales de los Colegios de Agentes de Cambio y Bolsa de Madrid, Barcelona y Bilbao.

3.ª El tipo de suscripción será a la par, o sea, 500 pesetas por acción, siendo a cargo de la entidad los gastos de emisión.

4.ª Los señores accionistas abonarán en el momento de la suscripción el importe nominal del título (500 pesetas).

5.ª Los nuevos títulos disfrutará de los mismos derechos y obligaciones que los que se hallan en circulación, con participación en los resultados económicos de la Sociedad a partir de 1 de julio de 1971.

6.ª Se solicitará de las Bolsas de Comercio de Madrid, Barcelona y Bilbao la admisión a contratación y cotización oficial de las acciones que se emiten.

7.ª Han sido autorizados para intervenir en esta suscripción los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Central e Industrial de León y sus sucursales y agencias, así como la Confederación Española de Cajas de Ahorros.

Madrid, 27 de mayo de 1971.—El Consejo de Administración.

BANCO HISPANO AMERICANO

MADRID

AMPLIACION DE CAPITAL

El Consejo de Administración de este Banco, en uso de las facultades que le reconoce el párrafo segundo del artículo 11 de los Estatutos, en relación con el artículo 96 de la ley de Sociedades Anónimas, ha acordado ampliar el capital social del Banco. Dicha ampliación es de quinientos sesenta y nueve millones seiscientos veinticinco mil pesetas, representados por un millón ciento treinta y nueve mil doscientas cincuenta acciones de quinientas pesetas cada una, números 11.392.501 a 12.531.750, y se efectuará en las condiciones siguientes:

1.ª El millón ciento treinta y nueve mil doscientas cincuenta acciones números 11.392.501 a 12.531.750 se pondrá en circulación en su totalidad, teniendo los señores accionistas derecho preferente de suscripción en la proporción de una acción nueva por cada diez antiguas que posean.

2.ª El precio de las nuevas acciones será de quinientas pesetas cada una, o sea, a la par.

3.ª La suscripción tendrá lugar el día 1 de junio, cerrándose el 1 de julio próximos.

4.ª El valor de las acciones se hará efectivo en la siguiente forma: cincuenta por ciento en el acto de la suscripción y el cincuenta por ciento restante en la fecha que fije el Consejo de Administración, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo doce de los Estatutos, la que se dará a conocer a los señores accionistas mediante aviso que se publicará en el "Boletín Oficial del Estado" y periódicos de mayor circulación.

5.ª Las nuevas acciones disfrutará, a partir de 1 de julio de 1971, de los mismos derechos que las anteriormente en circulación y participarán en los beneficios sociales en proporción al tiempo y al capital que tengan desembolsado.

6.ª La suscripción podrá efectuarse en la central del Banco en Madrid y en todas sus sucursales, así como en los Bancos de San Sebastián, Herrero y Gijón.

7.ª A los señores accionistas que deseen ceder la totalidad o parte de sus derechos se les facilitará el correspondiente documento negociable, pudiendo solicitarlo en las mismas oficinas indicadas para efectuar la suscripción, previa presentación de los extractos de inscripción. Transcurrido el día señalado para el cierre de la suscripción, el documento acreditativo de derechos quedará sin valor ni efecto alguno.

Madrid, 28 de mayo de 1971.—El secretario general, Manuel Otero Torres.

El lince, famoso por su vista, tiene aún mejor oído

- Ahora figura en sellos de correos y tiene un monumento en el coto Doñana.
- Lanza maullidos sobrecogedores ese formidable saltador y cazador.
- Vigías antiguos de larga y clara visión fueron llamados Lince o Linceo.
- De la perspicacia de ese felino tomó nombre la famosa academia romana de los Lincei.

Uno de los más bravos y bellos animales de los montes de España, que poquísimas personas han visto al natural, puede ser mejor conocido ahora por todos en los siete millones de bonitos sellos de correos que llevan su efígie y acaban de ser puestos en circulación, con valor facial de dos pesetas. Ese animal es el lince, mamífero carnívoro cuya agudeza de visión es proverbial, hasta el extremo de ser frecuente metáfora popular de la llamar lince a la persona perspicaz e intuitiva, con rápida y clara visión de los asuntos. En un pasaje del "Quijote" se habla de los ojos penetrantes del enamorado, "a quienes los del lince no pueden igualarse". Pero si el lince, ese pequeño tigre o puma, tiene buena vista, aún cuenta con mejor oído y, en cambio, no posee tan desarrollado el olfato. Percibe muy bien el menor susurro, aun a cierta distancia, y, por el contrario, él es extremadamente diáfono, pues no produce ruido alguno, salvo sus sobrecogedores y roncans maullidos, algo parecidos al aullar del lobo, en las frías noches de enero, cuando se halla en época de celo.

Gracias a esas óptimas condiciones de vista, oído y silencio, es excelente cazador, al acecho y casi siempre de noche, de conejos, liebres, caracillos y otros animales; a veces, incluso gamos y venados, sobre los que salta ágil y a los cuales suele desmenuzarse rápido con seguro zarzapalo. Si le sobra comida, si no consume totalmente la presa, ya no vuelve a cazar estos. Sólo lo complace la carne fresca, recién matada, y el grante. Sus músculos fuertes y elásticos le permiten igualmente saltar hasta tres metros de altura y así logra cazar perdices en pleno vuelo.

La flnura de oído del lince, aún más que su vista, le hace descubrir cualquier peligro, incluso lejano, y huir a su debido tiempo. Por eso es tan difícil verle y aun cazarle, además de que su caza está totalmente prohibida en España, en toda época y lugar, a fin de que tan interesante especie no se extinga. Pero quien intente cazarlo debe contar con el primer disparo, pues si el animal queda herido, ataca con enorme fiera a su agresor. Sus escondites preferidos son entre peñascos y en los huecos de los árboles; sobre todo, de los alcornocales. También puede esconderse trepando con enorme ligereza por los troncos, y ocultándose entre el ramaje, facultad que aprovecha asimismo para cazar algunas aves. Es tan fiero que no se deja domesticar, ni aun capturándolo joven. Sin embargo, en la India hay una variedad de lince que sí se domestica y se utiliza allí para cazar gacelas, liebres, gacelas y otros animales.

BIGOTES, BARBA Y PATILLAS
El lince es el mayor felino que existe en Europa. Sus bigotes, barba y grandes patillas colgantes aumentan su aspecto de fiera. Lo más característico en él son los pinceles de pelos que se yerguen en la extremidad de sus orejas. La cola es muy corta y la piel está adornada con manchas oscuras. Pesa, adulto, unos treinta kilos, aunque algún ejemplar llega a más de cuarenta. Desde la punta del hocico hasta la extre-

ma de la cola mide aproximadamente un metro. En España hubo bastantes lince en el Pirineo, de donde han desaparecido, y ahora los hay en los montes de Toledo, en Sierra Morena y, sobre todo, en el famoso coto Doñana, en su zona lindante con las marismas, donde asimismo habitan venados, jabalíes, zorros, gamos, tejones, meloncillos, ginetas, nutrias, águilas, buitres, gatos, flamencos y garzas. Es el lince como animal tótemico de aquel maravilloso y dilatado paisaje andaluz, por lo cual se le ha levantado allí un monumento que, sobre pedestal tosco de granito, muestra al precioso lince de codo, no caminando, como aparece en el nuevo sello de correos, sino sentado sobre las patas de atrás, como se sientan los gatos, y con la cabeza enhiesta y ojos muy vivos.

Ahora bien, esa extendida fama de buena vista que tiene el lince, acaso no se halle muy justificada, pues seguramente otras especies de mamíferos carnívoros felinos tienen igual desarrollo de ese sentido. Y ya hemos dicho que, en el lince, su oído supera en agudeza a la vista. Quizá se haya atribuido a este animal, por igualdad de nombres, la extraordinaria facultad visual de un antiguo personaje llamado Linceo, pues Vicente Espinel, en sus amenas "Relaciones de la vida del escudero Marcos de Obregón", al hablar de un vigía, atalaya o hachero del peñón de Gibraltar, un tal Martín López, pondera su increíble buena vista considerándole en ese aspecto muy superior a Linceo, "que fue hombre y no animal, como algunos piensan".

Este Linceo humano y no irracional fue, según Marco Varrón (citado por Sebastián Covarrubias en su "Tesoro de la Lengua Castellana"), un atalaya de la costa de Libia que veía con toda claridad a cualquier flota de guerra que saliese de Cartago y señalaba incluso el número de naves que la componían. Pelejo, en su "Teatro Crítico Universal", no sitúa a Linceo en las costas de Libia, sino en el promontorio Lilibeo, de Sicilia, y agrega que le llamaban también Estrabón por ser estrábico o bizco.

Asimismo se llamaba Linceo uno de los compañeros de Jasón en la búsqueda del vellocino de oro. Decían de él, hiperbólicamente, que veía lo que pasaba en el cielo y en el infierno, exageración derivada de dos hechos reales: en la altura, hizo descubrimientos de astros y en lo profundo determinó la ubicación de yacimientos minerales. Finalmente recordaremos que, también por la perspicacia, por la penetración visual del lince, se llamó "Academia del Linceo" aquella institución cultural que en 1603 fundaron en Roma cuatro jóvenes de dieciocho a veintidós años, a la manera de una comunidad religiosa de científicos de todas las naciones, libres de preocupaciones materiales y entregados por entero al estudio—, de la cual deriva la actual y prestigiosa Academia Pontificia de Ciencias, y que fue el primer antecedente de todas las altas academias que hoy conocemos. Los "linceos", entre los cuales figuró Galileo, llevaban un anillo de oro con la imagen de un lince.

¡¡DINERO!!

Para su inmediata colocación en hipotecas inmobiliarias en Madrid tenemos diversas cantidades, algunas de cierta importancia. Estado bien escrituras, rapidísima tramitación. ¡¡COMPRUEBENLO!!

EXCLUSIVAS RAMIRO - Goya, núm. 58, 1.º

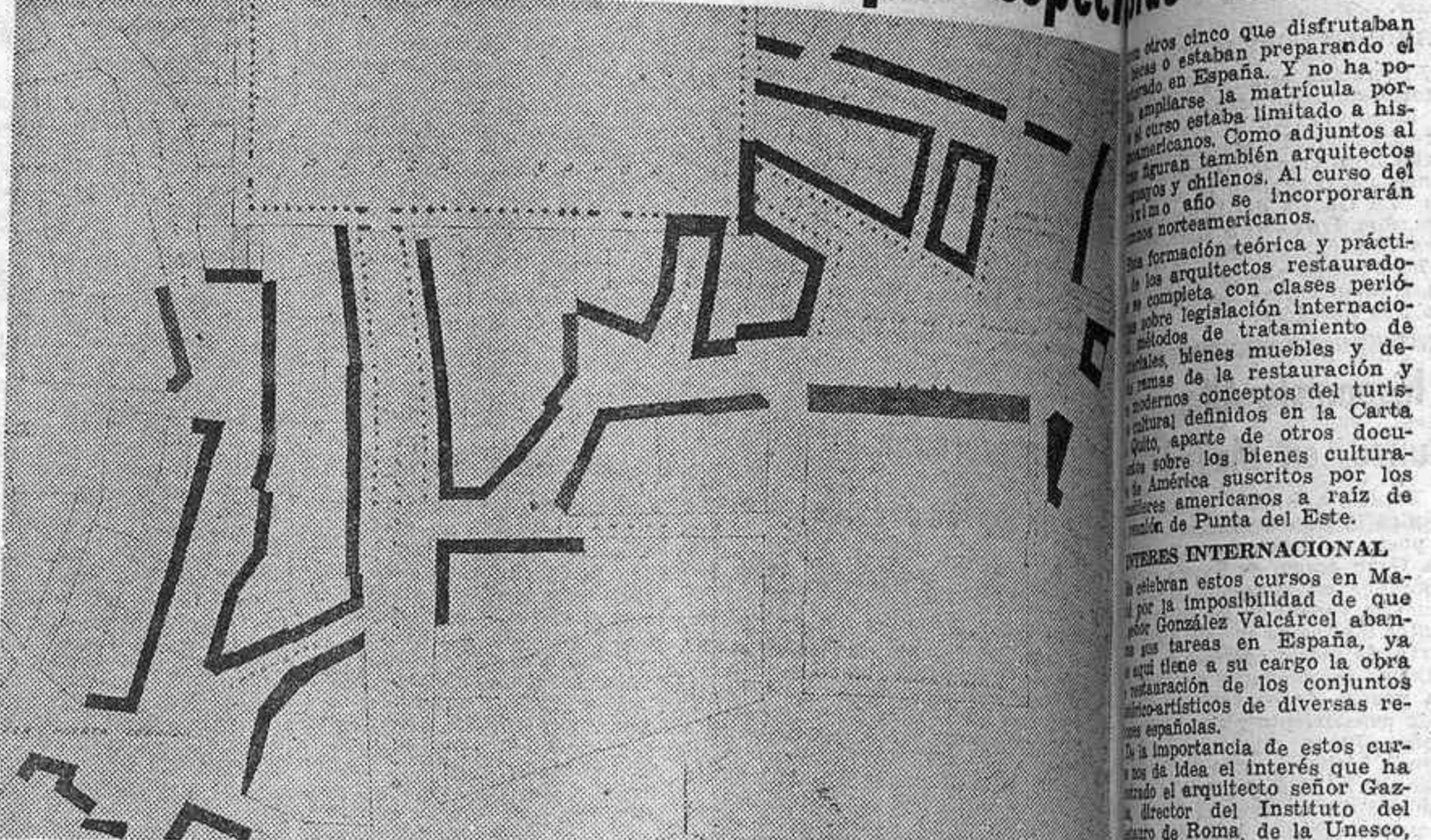
¡¡PROPIETARIOS!!

Para vender cómodamente sus propiedades, industrias o negocios, así como arrendar ventajosamente sus locales comerciales, ustedes sólo tendrán la pequeña molestia de firmarnos la correspondiente exclusiva. Lo demás es cosa nuestra. También les ofrecemos nuestra especializada y responsable sección de administraciones, especialmente de locales y oficinas. ¡¡Compruébenlo!!

EXCLUSIVAS RAMIRO - Goya, núm. 58, 1.º

RESTAURACION Y AMBIENTACION DE conjuntos histórico-artísticos de América

En adelante será realizada por especialistas formados en Madrid



La ordenación y ambientación de la plaza Mayor constituye un estudio muy completo; sin duda alguna, el más importante de los realizados hasta el momento no sólo como protección del paisaje urbano, sino como un exponente de nuevas posibilidades de uso

En adelante, la restauración y ambientación de monumentos y conjuntos histórico-artísticos de América será realizada por especialistas formados en España. Desde el mes de enero se desarrolla en Madrid un curso, bajo la dirección del arquitecto don José Manuel González Valcárcel, con la colaboración de un grupo de profesores, entre los que figuran el director del Instituto de Restauración, don Gratiano Nieto; el director de la Biblioteca Hispánica, don José Ibáñez Cerda, y los arquitectos don Adolfo González Amúzqueta y don Francisco Landínez.

ARQUITECTURA PAISAJISTICA
El curso se halla ya muy avanzado, y aparte de las enseñanzas técnicas sobre una diversidad de temas que abarcan la especialidad, entre los que destaca la arquitectura paisajística y el urbanismo histórico, se han realizado una serie de trabajos prácticos. Por ejemplo, se ha terminado un estudio muy interesante sobre la ordenación y ambientación del entorno de la Plaza Mayor de Madrid y un estudio crítico sobre el plan de un sector de Toledo, realizado durante varios días.

PLANES PILOTOS
Simultaneando sus trabajos de dirección en los planes pilotos, que ha dirigido desde hace cuatro años por encargo de la O. E. A. y su departamento de Asuntos Culturales, con la colaboración de los arquitectos españoles doña María Antonia González Valcárcel y don Francisco Landínez, ha trabajado en el adiestramiento de técnicos arquitectos y alumnos de las Facultades de Arquitectura de Santo Domingo, Puerto Rico, Cuba, Chile, Paraguay, Uruguay, Brasil, Colombia, Argentina y Ecuador.

RESTAURACION Y URBANISMO
Tras este curso, que será anual, con unos programas más completos, se ha organizado otro regional de especialización en ambientación de monumentos y conjuntos histórico-artísticos, que ha quedado in-

completo, sin duda alguna el más importante de los realizados hasta el momento, que constituirá una solución para uno de los conjuntos urbanísticos más complejos de nuestra ciudad. No se pretende solamente proteger el paisaje urbano, sino ofrecerle unas nuevas posibilidades.

En este momento se inscriben cinco arquitectos becados de México, Colombia, Paraguay, Perú y Ecuador. Pero más tarde se abrirán plazas piloto de la O. E. A.

TEORIA Y PRACTICA
En el curso que se celebra en

Madrid, se trata de un estudio muy completo, sin duda alguna el más importante de los realizados hasta el momento, que constituirá una solución para uno de los conjuntos urbanísticos más complejos de nuestra ciudad. No se pretende solamente proteger el paisaje urbano, sino ofrecerle unas nuevas posibilidades.

Este es un tema que particularmente debe llamar nuestra atención, ya que Madrid ha sido, lamentablemente, maltratado en todos los elementos característicos que componen el equilibrio de la ciudad.

En la formación teórica y práctica los arquitectos restauradores se completan con clases periódicas sobre legislación internacional de tratamiento de monumentos, bienes muebles y decorativos de la restauración y conceptos del turismo cultural definidos en la Carta de Atenas, aparte de otros documentos sobre los bienes culturales de América suscritos por los países americanos a raíz de la Conferencia de Punta del Este.

Respecto al trabajo sobre la ordenación y ambientación del entorno de la plaza Mayor de Madrid, el más importante de los realizados hasta el momento no sólo como protección del paisaje urbano, sino como un exponente de nuevas posibilidades de uso

En su libro "Sea Fights and Shipwrecks", dice Hanson W. Baldwin que "poco después de apagar el eco de los cañones sobre el mar del Norte, se produjo una segunda lucha, en Inglaterra, de recriminaciones y ataques. El público británico se dio cuenta de que Nelson había muerto hacía mucho tiempo. Los alemanes celebraron la batalla de Skagerrak como una victoria moral, no sólo por las menores pérdidas humanas y materiales, sino por el buen papel que hicieron ante una flota de la potencia y reputación de Inglaterra. En la industria—agrega Baldwin—Inglaterra perdió buena parte de su prestigio naval en esas amargas horas del mar del Norte, aunque Alemania perdiera la guerra dos años y medio más tarde."

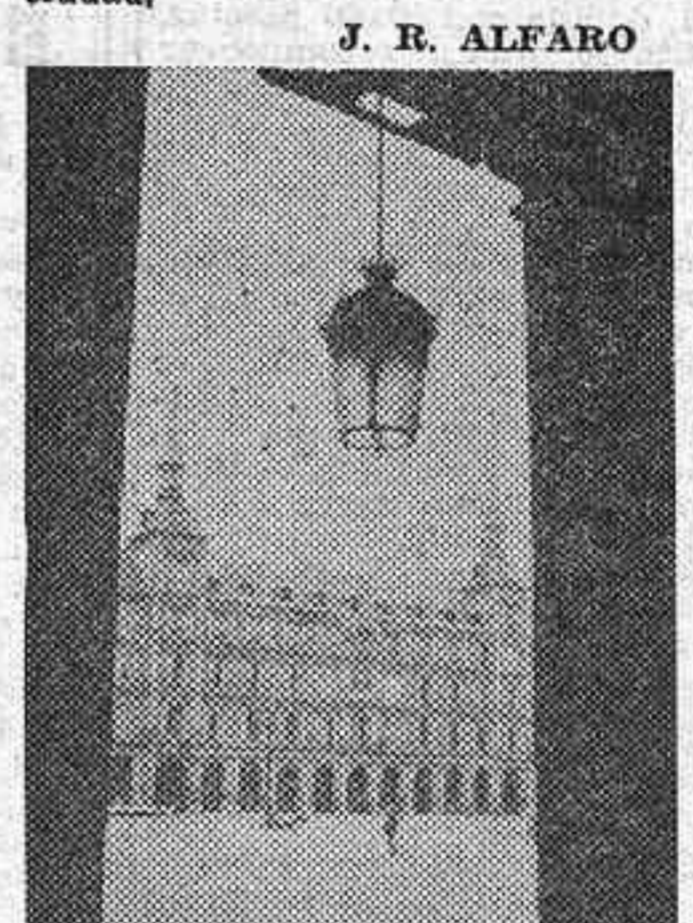
En su libro "The Battle of Jutland" hizo un estudio concienzudo y objetivo de aquel memorable choque marítimo, escribe lo siguiente: "Es indudable que si el 31 de mayo se hubiera producido un segundo Trafalgar, la supremacía naval británica se habría consolidado para mucho tiempo. Pero es que esa superioridad hay que apoyarla tanto en factores morales como materiales, y Gran Bretaña perdió en Jutlandia esa fuerza—imponderable y de tan considerable valor. El almirante Jellicoe olvidó las palabras de Napoleón cuando afirmaba que la moral está, con referencia a lo material, en razón de tres a uno. Y los fríos cálculos sobre toneladas de barcos y sobre calibre de cañones—concluye Frots—no es todo lo que cuenta en una guerra naval."

Pero al cabo de más de medio siglo ya no es cuestión de discutir sobre la actuación de los almirantes de uno y otro bando en aquella contienda. Sólo es tiempo de hacer lo que hoy va a realizarse en aguas del mar del Norte: echar unas flores en el lugar donde sucumbieron tantos hombres—en realidad para nada práctico ni decisivo—y rezar una oración por sus almas.

De las dimensiones de aquel suceso histórico bastará decir que el almirante inglés lord Jellicoe mandaba en aquella ocasión 28 acorazados, nueve cruceros de combate, ocho cruceros acorazados, 26 cruceros ligeros y 78 destructores. Por su parte, la escuadra alemana, al mando del almirante Scheer, estaba formada por 22 acorazados, cinco cruceros, 11 cruceros ligeros y 61 destructores. En cuanto a artillería, los británicos dispusieron de 344 cañones de grueso calibre y los germanos de 244.

UNA TARDE Y UNA NOCHE
La ventaja británica en peso de artillería era grande; en número de buques, algo menor, y en cuanto a coraza, la diferencia era escasa. En potencia material la escuadra inglesa que actuó en la batalla de Jutlandia se encontraba en la proporción de 8 a 5 con referencia a la potencia alemana. La batalla se desarrolló totalmente en las aguas sombrías y agitadas del mar del Norte y se dividió prácticamente en cuatro fases principales, según las circunstancias y las tácticas. Duró el terrible encuentro toda la tarde del 31 de mayo de 1916 y toda la noche siguiente.

Los ingleses perdieron más barcos y más hombres que sus enemigos, porque éstos, los alemanes, llevaron la mejor parte del encuentro durante las horas diurnas. Mas, al llegar la noche, sufrieron duro castigo y, finalmente, hubieron de regresar a puerto. Las pérdidas británicas fueron de 14 buques y 6.097 hombres; los germanos se lesionaron en las aguas del mar del Norte 11 barcos y 2.545 combatientes. Detalle histórico, curioso, es que en la batalla de Jutlandia se lanzó por vez primera un avión desde un buque, por lo que bien puede decirse que allí tuvieron su origen los modernos y potentes portaviones.



La plaza Mayor podría convertirse en una zona residencial de Madrid, con apartamentos y estudios

...Se libró la batalla naval de Jutlandia

- Por vez primera se lanzó un avión desde un buque.
- Hoy se echarán flores en el mar del Norte, donde murieron 8.642 hombres y fueron hundidos 25 barcos.

En su libro "Sea Fights and Shipwrecks", dice Hanson W. Baldwin que "poco después de apagar el eco de los cañones sobre el mar del Norte, se produjo una segunda lucha, en Inglaterra, de recriminaciones y ataques. El público británico se dio cuenta de que Nelson había muerto hacía mucho tiempo. Los alemanes celebraron la batalla de Skagerrak como una victoria moral, no sólo por las menores pérdidas humanas y materiales, sino por el buen papel que hicieron ante una flota de la potencia y reputación de Inglaterra. En la industria—agrega Baldwin—Inglaterra perdió buena parte de su prestigio naval en esas amargas horas del mar del Norte, aunque Alemania perdiera la guerra dos años y medio más tarde."

En su libro "The Battle of Jutland" hizo un estudio concienzudo y objetivo de aquel memorable choque marítimo, escribe lo siguiente: "Es indudable que si el 31 de mayo se hubiera producido un segundo Trafalgar, la supremacía naval británica se habría consolidado para mucho tiempo. Pero es que esa superioridad hay que apoyarla tanto en factores morales como materiales, y Gran Bretaña perdió en Jutlandia esa fuerza—imponderable y de tan considerable valor. El almirante Jellicoe olvidó las palabras de Napoleón cuando afirmaba que la moral está, con referencia a lo material, en razón de tres a uno. Y los fríos cálculos sobre toneladas de barcos y sobre calibre de cañones—concluye Frots—no es todo lo que cuenta en una guerra naval."

Pero al cabo de más de medio siglo ya no es cuestión de discutir sobre la actuación de los almirantes de uno y otro bando en aquella contienda. Sólo es tiempo de hacer lo que hoy va a realizarse en aguas del mar del Norte: echar unas flores en el lugar donde sucumbieron tantos hombres—en realidad para nada práctico ni decisivo—y rezar una oración por sus almas.

De las dimensiones de aquel suceso histórico bastará decir que el almirante inglés lord Jellicoe mandaba en aquella ocasión 28 acorazados, nueve cruceros de combate, ocho cruceros acorazados, 26 cruceros ligeros y 78 destructores. Por su parte, la escuadra alemana, al mando del almirante Scheer, estaba formada por 22 acorazados, cinco cruceros, 11 cruceros ligeros y 61 destructores. En cuanto a artillería, los británicos dispusieron de 344 cañones de grueso calibre y los germanos de 244.

UNA TARDE Y UNA NOCHE
La ventaja británica en peso de artillería era grande; en número de buques, algo menor, y en cuanto a coraza, la diferencia era escasa. En potencia material la escuadra inglesa que actuó en la batalla de Jutlandia se encontraba en la proporción de 8 a 5 con referencia a la potencia alemana. La batalla se desarrolló totalmente en las aguas sombrías y agitadas del mar del Norte y se dividió prácticamente en cuatro fases principales, según las circunstancias y las tácticas. Duró el terrible encuentro toda la tarde del 31 de mayo de 1916 y toda la noche siguiente.

Los ingleses perdieron más barcos y más hombres que sus enemigos, porque éstos, los alemanes, llevaron la mejor parte del encuentro durante las horas diurnas. Mas, al llegar la noche, sufrieron duro castigo y, finalmente, hubieron de regresar a puerto. Las pérdidas británicas fueron de 14 buques y 6.097 hombres; los germanos se lesionaron en las aguas del mar del Norte 11 barcos y 2.545 combatientes. Detalle histórico, curioso, es que en la batalla de Jutlandia se lanzó por vez primera un avión desde un buque, por lo que bien puede decirse que allí tuvieron su origen los modernos y potentes portaviones.

En su libro "Sea Fights and Shipwrecks", dice Hanson W. Baldwin que "poco después de apagar el eco de los cañones sobre el mar del Norte, se produjo una segunda lucha, en Inglaterra, de recriminaciones y ataques. El público británico se dio cuenta de que Nelson había muerto hacía mucho tiempo. Los alemanes celebraron la batalla de Skagerrak como una victoria moral, no sólo por las menores pérdidas humanas y materiales, sino por el buen papel que hicieron ante una flota de la potencia y reputación de Inglaterra. En la industria—agrega Baldwin—Inglaterra perdió buena parte de su prestigio naval en esas amargas horas del mar del Norte, aunque Alemania perdiera la guerra dos años y medio más tarde."

En su libro "The Battle of Jutland" hizo un estudio concienzudo y objetivo de aquel memorable choque marítimo, escribe lo siguiente: "Es indudable que si el 31 de mayo se hubiera producido un segundo Trafalgar, la supremacía naval británica se habría consolidado para mucho tiempo. Pero es que esa superioridad hay que apoyarla tanto en factores morales como materiales, y Gran Bretaña perdió en Jutlandia esa fuerza—imponderable y de tan considerable valor. El almirante Jellicoe olvidó las palabras de Napoleón cuando afirmaba que la moral está, con referencia a lo material, en razón de tres a uno. Y los fríos cálculos sobre toneladas de barcos y sobre calibre de cañones—concluye Frots—no es todo lo que cuenta en una guerra naval."

CRUCIGRAMA

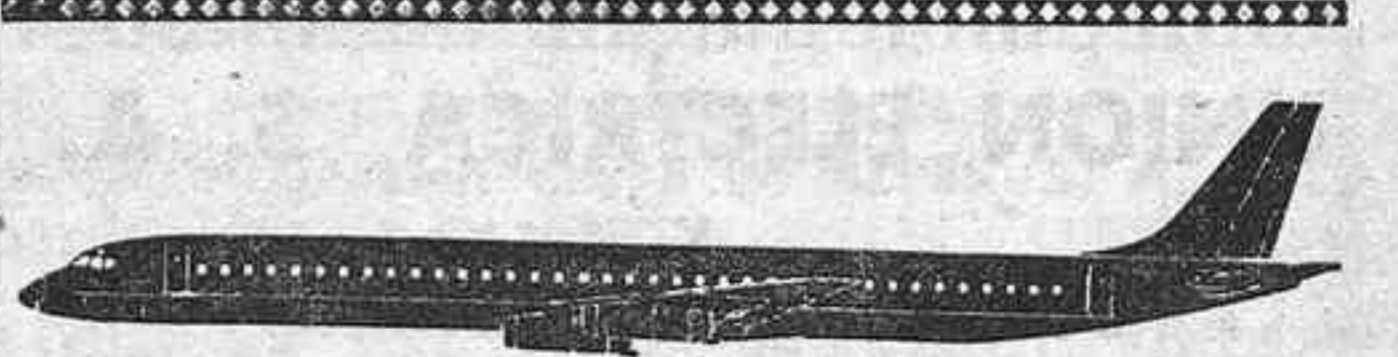
Por Pedro OCON DE ORO

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												

HORIZONTALES—1: Preposición.—2: En plural, dicese de lo que tiene sus partes muy separadas.—3: Cantos rítmicos con que acompañan los marineros las faenas hechas entre varios.—4: En plural, comunicado, en un periódico, que se publica previo pago.—5: Extrada la humedad. Puntos en que se cruzan ondas sonoras o luminosas.—6: Cayado, palo de los pastores. Unir dos escudos de armas bajo un timbre o corona.—7: Entre los árabes, gobernador de un distrito. Final de una carrera.—8: De color de rosa. En sentido figurado, moras, hablas.—9: Río de Rumania que nace en los Carpates, afluente de Izquierda del Danubio. Máquina compuesta de mazos de madera que golpean y enfiutan los paños.—10: Atravimiento imprudente.—11: Argumento compuesto de una serie de proposiciones ligadas entre sí, de modo que el predicado de cada una de ellas pasa a ser el sujeto de la siguiente y en la conclusión el sujeto de la primera se une con el predicado de la última.—12: Que acaricia mucho por excesiva familiaridad.—13: Apócope de santo.

VERTICALES—1: Establecimiento de bebidas.—2: Isla de las Espóradas, patria de Pitágoras.—3: Recre, recreación en un convento.—4: Que suceden cada siglo.—5: Ronzal atado al cabezón del caballo. Vientos.—6: Que está caliente, caluroso. Cerros aislados que dominan un llano.—7: Villa de la provincia de Gerona. Ribazo, colina.—8: Lista de nombres de personas o cosas. Madero vertical que en un barco sirve para amarrar alguna cuerda.—9: Juicio del siglo III antes de Jesucristo, que fundó la secta de los saduceos. Practiqua cierto deporte.—10: Naturales de Sodoma.—11: Pesar y melancolía por la ausencia, muerte o pérdida de persona o cosa.—12: Satanás, el diablo.—13: Igualdad de nivel.

SOLUCION
HORIZONTALES:—1: Preposición.—2: En plural, dicese de lo que tiene sus partes muy separadas.—3: Cantos rítmicos con que acompañan los marineros las faenas hechas entre varios.—4: En plural, comunicado, en un periódico, que se publica previo pago.—5: Extrada la humedad. Puntos en que se cruzan ondas sonoras o luminosas.—6: Cayado, palo de los pastores. Unir dos escudos de armas bajo un timbre o corona.—7: Entre los árabes, gobernador de un distrito. Final de una carrera.—8: De color de rosa. En sentido figurado, moras, hablas.—9: Río de Rumania que nace en los Carpates, afluente de Izquierda del Danubio. Máquina compuesta de mazos de madera que golpean y enfiutan los paños.—10: Atravimiento imprudente.—11: Argumento compuesto de una serie de proposiciones ligadas entre sí, de modo que el predicado de cada una de ellas pasa a ser el sujeto de la siguiente y en la conclusión el sujeto de la primera se une con el predicado de la última.—12: Que acaricia mucho por excesiva familiaridad.—13: Apócope de santo.



¿QUIERE USTED SER MECANICO DE AVIACION?

No son necesarios títulos ni conocimientos especiales. Las compañías aéreas necesitan cubrir urgentemente miles de plazas. El personal de aviación tiene un trabajo moderno y apasionante, visita lejanos países y gana sueldos elevados. Nuestro Curso de Aviación, por correspondencia, ha sido elaborado por especialistas titulados en el Ministerio del Aire, y está adaptado al programa de ingreso en las grandes Compañías aéreas. La aviación le ofrece un espléndido porvenir. Si desea recibir información detallada, gratis y sin compromiso, escriba al Instituto Americano, calle Mendivil, 6, Departamento Aviación - F7 • Edificio Americano, Madrid (18).

ZINCODIFOL® E fungicida

VIA PROTEGIDA

todo el año y la Podredumbre

contra el mildiu

MADRID: Arquitectura, 11. Tel. 239 78 85

Producto registrado D. G. de A. con el n.º 8689 / 76 - Categoría "B"



Puerta Cerrada es uno de los puntos del entorno de la plaza Mayor sometido a estudio

RETABLILLO URBANO

ALEGRIA en el cielo azul, nuncio del verano, y dolor en el suelo y en el alma matritenses ayer, en cuya madrugada, la de la Pascua de Pentecostés, Madrid perdió a su pastor, el arzobispo doctor Morcillo, el hombre que desde su Chozas de la Sierra natal—llamado luego Soto del Real, quizá sin su auencia—hasta los días del Seminario y la profesión sacerdotal y luego en su jerarquía, se formó y vivió en la caridad el amor cristiano y el entrañable afecto a Madrid y su feligresía, que hoy, en interminable desfile en el palacio arzobispal, rinde el último tributo a su prelado.

Horas funerales también en El Escorial para dar sepultura definitiva en el panteón de Reyes a doña Cristina de Habsburgo Lorena, madre de Alfonso XIII, y hora funeral en San Francisco el Grande con preces de sufragio por Urcuyo, muchos años embajador de Nicaragua en Madrid y al que España ha rendido honores póstumos de capitán general. Horas de caridad ese mismo día con la visita de doña Sofía al Cottolengo del Padre Alegre, levantado en la colonia de la Prensa sobre el que fue hogar de Manuel Machado, y en el que mujeres y niñas enfermas reciben el cuidado de las abnegadas Servidoras de Jesús.

Al igual que los vecinos de la vaguada del Manzanares "conjuran" el peligro que, según ellos, suponía el vuelo sobre sus casas del Teleférico de Rosales, mediada una compensación, los de O'Donnell, preocupados por la merma del aire y sol a cuenta de la autorizada Torre de Valencia, han retirado apresuradamente el recurso interpuesto a cambio de una placita de coche en su aparcamiento, dejando a un lado, claro, el conflicto estético que el problema en su vertiente urbana podría suponer. Menos mal que, en cambio, el Ayuntamiento parece seguir seriamente el buen camino en esto de lo urbanístico y está dispuesto a mantener la ejemplar Ciudad Lineal en sus aspectos urbano, forestal y residencial. El alcalde y el delegado de obras, señor Baeza, lo afirmaron así ante los informadores tras de la revisión municipal. Por su parte, el Gobierno ha aprobado la delimitación definitiva de Tres Cantos, en el monte de Fuencarral, como Actuación Urbanística Urgente.

La nueva nieve en Navacerrada, las viejas lluvias de estos meses, si han obligado a un aplazamiento del Concurso Internacional de Rosas Nuevas, en la rosaleda Ramón Ortiz, del parque del Oeste, retrasando su floración, nos han dejado, en cambio, a rebosar los embalses que abastecen Madrid, asegurando soluciones domésticas, riegos y piscinas, para un verano mejor. Amainado el temporal, floreció en el Retiro la XXX Feria del Libro, inaugurada por el ministro Sánchez Bella y con la presencia excepcional de veinte editores de habla hispana, llegados del otro lado del mar. También el ministro inauguró el hotel IFA, primero de promoción alemana en Madrid, en la avenida del Valle, frente a los grises encinares del Pardo y las azules lejanías de la sierra—cinco estrellas más, en la Villa de las Siete Estrellas—, admirable ejemplo de establecimiento de entre los de su índole. Hubo después tareas para los cazadores en su XVIII Asamblea Trienal del Consejo Internacional de la Caza, y en el Círculo de Bellas Artes, ante las pinturas de Alcántara y las marionetas de Peralta, poemas de homenaje cantados por Eduardo Ruiz, Antonio Hernández y Javier Villán, y representación luego, por aquéllas, del "Bastión y Bastiana", mozartiano. Agasajo municipal en "Los Porches", a los conferenciantes sobre "Monumentos madrileños", ciclo del Aula Municipal de Cultura y del Instituto de Estudios Madrileños, con presencia, además, de los cronistas oficiales de Madrid y el concejal Almeida, digno anfitrión, representando al alcalde, retenido en su casa por ligera indisposición.

Capítulo de honor para el periodismo: Contreras, medalla de Madrid; Julio Fuertes, propuesto periodista de honor por la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa. Entrega de galardones de radio y televisión, y agasajo de la Peña Manolín al nuevo jefe de Prensa del Ministerio de Trabajo, Manuel Vázquez Prada.

Prosiguió la Diputación Provincial su obra constructiva y de tutela a los pueblos madrileños. En su ciudad sanitaria Francisco Franco, don Juan Carlos presidió con ministros, directores generales y varios doctores, entre ellos el propio presidente de la Corporación, González Bueno, el Simposio de Medicina Intensiva y Unidades Coronarias, interviniendo en actos sucesivos doctores españoles y extranjeros. Por otra parte, el Pleno provincial aprobó créditos para perfeccionar la citada ciudad sanitaria y un importante programa de obras y caminos para nuestros pueblos. Ayer domingo, anticipo del verano en la calle madrileña; clausura de la exposición que durante unos días ha ofrecido todas las gracias de Huelva; actos por San Fernando en las Escuelas Pías titulares y emocionante recuerdo en Lara de la fallecida Lola Membrives. A teatro lleno y corazón henchido de admiración y emoción por la insigne ausente.

Rafael LOPEZ IZQUIERDO

UNION ELECTRICA, S. A.

Sociedades absorbidas

PAGO DE INTERESES DE OBLIGACIONES

A partir de las fechas que se mencionan se iniciará el pago de los intereses a las emisiones de obligaciones que se citan:

UNION ELECTRICA, S. A.

Primero de junio de 1971.—Emisión de 17 de mayo de 1962, cupón número 18, importe neto de 36,41 pesetas.

Quince de junio de 1971.—Emisión de 12 de diciembre de 1960, cupón número 21, importe neto de 26,41 pesetas.

Treinta de junio de 1971.—Emisión de 14 de enero de 1963, cupón número 17, importe neto de 25,60 pesetas.

Quince de junio de 1971.—Emisión de 15 de diciembre de 1970, cupón número 1, importe neto de 40 pesetas.

SALTOS DEL ALBERCHE, S. A.

Treinta de junio de 1971.—Emisión de 23 de enero de 1950, cupón número 43, importe neto de 11,40 pesetas.

Treinta de junio de 1971.—Emisión de 28 de febrero de 1951, cupón número 41, importe neto de 11,40 pesetas.

Dicho pago se realizará en los bancos Urquijo, Hispano Americano, Central, Industrial de León y en la Confederación Española de Cajas de Ahorros y en sus sucursales y agencias.

Madrid, 22 de mayo de 1971.—El Consejo de Administración.

Asamblea Nacional de la Federación de Asociaciones de la Prensa, en Bilbao

FUE INAUGURADA POR EL MINISTRO DE INFORMACION Y CLAUSURADA POR EL SECRETARIO DE LA ORGANIZACION SINDICAL

Se ha celebrado en Bilbao la XXIX Asamblea de la Federación de Asociaciones de la Prensa de España, que el lunes había sido inaugurada en el salón de sesiones del Ayuntamiento por el ministro de Información y Turismo, señor Sánchez Bella, a quien acompañaban, entre otras personalidades, los directores generales de Prensa, don Alejandro Fernández Sordo, y de Radio y Televisión, don Adolfo Suárez.

Comenzó la asamblea con la misa del Espíritu Santo, celebrada por monseñor Beitia, en la basílica de Begoña, y en la sesión inaugural hablaron el presidente de la Asociación de la Prensa bilbaína, don Antonio Guerrero; la alcaldesa de Bilbao, doña Pilar Careaga de Lequerica, y el ministro señor Sánchez Bella, que se refirió a la colaboración de los periodistas para un mejor servicio del país y exaltó la importancia de los medios de comunicación social.

Los asambleístas celebraron su primera reunión de trabajo en la misma tarde inaugural, y a lo largo de los días siguientes continuaron el estudio de los diversos problemas relacionados con la profesión periodística que figuraban en el orden del día.

CLAUSURA Y CONCLUSIONES

Tras la quinta jornada de trabajos, la XXIX Asamblea celebró, en el salón de sesiones de la Diputación vizcaína, el acto de clausura, que fue presidido, en representación del ministro, por el secretario general de la Organización Sindical, don Rodolfo Martín

Villa, a quien acompañaban las primeras autoridades provinciales y locales.

Don Lucio del Alamo, presidente de la Federación, dio lectura a las conclusiones, entre las que se destaca el estudio de la nueva reglamentación de trabajo en prensa; la actuación contra el intrusismo a través de una comisión especial; la petición de que la edad de jubilación se rebaje a los sesenta años; solicitar que para el ejercicio de la profesión sea exigido el título de licenciado; que los periodistas con carnet sean equiparados a los futuros licenciados de la nueva Facultad de Cien-

cias de la Información, que empezará a funcionar en Madrid y Barcelona para el próximo curso. Otras conclusiones se refieren a la colegiación profesional y a las pensiones de jubilación y viudedad.

Sobre el proyecto de colegiación versaron las palabras de clausura del señor Martín Villa, quien añadió que el Colegio, a través de la Organización Sindical, será el auténtico defensor de los intereses laborales.

PERIODISTAS DE HONOR

La Federación acordó elevar al Ministerio de Información y Turismo la petición de que sean nombrados periodistas de honor este año don Antonio González y Martínez de Olaguibel, ex director de "La Gaceta del Norte", de Bilbao; don Lorenzo Muro, de "Nueva España", de Huesca; don Julio Fuertes, del diario "Arriba", y don Ramón Celma, de "El Noticiero", de Zaragoza.

PREMIO NICOLAS GONZALEZ RUIZ

La Editorial Católica ha convocado el premio Nicolás González Ruiz correspondiente a 1971, dotado con 50.000 pesetas, instituido para recompensar cada año al mejor alumno de cualquiera de las escuelas de Periodismo de España que se gradúe en la convocatoria del año en curso.

La presentación de certificados deberá hacerse entre el 1 y el 30 de octubre de 1971 en La Editorial Católica (Mateo Inurria, número 15, Madrid-16). El jurado estará formado por profesionales que designe el Consejo de Redacción de La Editorial Católica, que emitirán su fallo durante las Navidades de 1971. El premio será único; pero podrá ser dividido si, a juicio del jurado, se diera una clara igualdad de méritos entre dos o más aspirantes. De todos modos, no podrá quedar desierto.

Don José María Llopis, condecorado

Ha sido distinguido con el ingreso en la Orden del Mérito Civil



Don José María Llopis Borrás, condecorado con las insignias del Mérito Civil, que ha sido objeto de un homenaje

Ha sido distinguido con el ingreso en la Orden del Mérito Civil don José María Llopis Borrás. Con este motivo, un grupo muy numeroso de sus íntimos amigos le obsequió con un almuerzo en el Casino de Madrid, al que asistieron, además de sus hijos, los señores de Fontana Codina (don Enrique), don Enrique, don Juan y don José María Llopis Guilloche. A los postres, le impuso las insignias don Enrique Fontana Codina, ministro de Comercio, quien pronunció unas palabras exaltando la vida y la obra del condecorado, uno de los pioneros de la época romántica de la exportación, "de aquella época en que apenas algo estaba reglamentado y todo, en cambio, parecía heroico por embrionario. Con la liberación de España, el señor Llopis Borrás fue uno de los reanimadores de la exportación, que impulsó con productos que aportaron divisas a la naciente economía de la nueva España, iniciando así la feliz etapa ininterrumpida del comercio exterior, que tanto ha significado para nuestra balanza de pagos. Como ministro de Comercio—concluyó diciendo el señor Fontana Codina—es el aspecto que me importa resaltar de quien hoy recibe este homenaje sincero y emocionante".

A don José María Llopis Borrás, ilustre prócer catalán, se debe, además, el magnífico estado en que ahora se encuentra el castillo-museo de Escornalbau, que adquirió de manos de don Eduardo Toda, célebre orientalista reusense, quien lo compró en lamentable situación en 1911. El señor Llopis Borrás completó la ingente obra de don Eduardo Toda, que lo reconstruyó y alhajó, convirtiéndolo en un auténtico museo, con muchas de sus dependencias dedicadas a custodia de preciosos restos arqueológicos, enriquecidas incluso con numerosas obras de arte que adornan el castillo, construido en 1252 sobre las tierras que concediera el rey don Alfonso I a Juan de Sant Baldiri.

EL DOMINGO 6 DE JUNIO, DESFILE DE LA VICTORIA

Como está anunciado, el próximo domingo 6 de junio se celebrará en los paseos de la Castellana y Recoletos, y ante Su Excelencia el Jefe del Estado, el XXXII Desfile conmemorativo de la Victoria.

Al mando del capital general de la primera región militar, excelentísimo señor don Tomás García Rebull, y durante una hora y quince minutos, desfilarán unos 14.000 hombres, 1.000 vehículos y 100 piezas de artillería.

Aviones y helicópteros de los Ejércitos de Tierra y Aire sobrevolarán la zona del desfile.

Como novedad son de destacar la presencia por primera vez en el desfile de los centros de instrucción de reclutas, donde reciben éstos la instrucción básica antes de ser destinados a las unidades, y el nuevo modelo de camión Pegaso, unificado para todas las Fuerzas Armadas, de las siguientes características: Peso, 6.700 kilos; carga útil en carretera, 5.000 kilos; carga útil fuera de camino, 3.000 kilos; capacidad de subida de pendiente, 60 por 100; capacidad de vadeo, 1 metro; autonomía en carretera, 1.000 kilómetros.

Rvdo. P. CARLOS VAULTRIN DE SAINT URBAIN REQUENA, S. J.

De la parroquia Madre de Dios, de Jerez

Falleció en Madrid el día 30 de mayo de 1971

a los cuarenta y tres años de edad

Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

R. I. P.

Los PP. y HH. de la Compañía de Jesús; familia parroquial Madre de Dios, de Jerez de la Frontera; su padre; sus hermanos, Francisco, Antonia y Ana; su hermana política, María Luisa Martín Braojos; sus sobrinos, tíos, primos y demás familiares

RUEGAN una oración por su alma.

Hoy lunes, en la parroquia San Francisco de Borja (Casa Profesa), Maldonado, 1 B, a las doce, tendrá lugar una misa concelebrada, y a las cuatro de la tarde se efectuará la conducción del cadáver a la Sacramental de San Isidro.

El arzobispo de Madrid será enterrado mañana

• El cardenal primado, administrador apos tólico de la archidiócesis madrileña

Don Casimiro Morcillo, arzobispo de Madrid-Alcalá y presidente de la Conferencia Episcopal Española, falleció a primera hora de la mañana del domingo a consecuencia de la osteopatía vertebral que venía padeciendo.

Monseñor Morcillo había rein-terestado recientemente en el hospital de San Pedro, para sacerdotes, con objeto de ser sometido a un tratamiento de urgencia. Anteriormente, el pasado mes de abril, abandonó el centro médico. Su estado de salud le permitió entonces trasladarse a la finca "Los Negrales" —término municipal de Villalba—, en donde inició el proceso recuperatorio.

Internado nuevamente, su estado se agravó, y durante el sábado último era de extrema gravedad. A las cero horas treinta minutos de la madrugada del domingo, monseñor Morcillo falleció en el palacio arzobispal. Murió rodeado por sus tres obispos auxiliares y secretar-rios y familiares, coincidiendo así la fecha de su muerte con la jornada de la Acción Católica, una de las máximas preocupaciones de su vida. La capilla ardiente quedó instalada desde las primeras horas de la mañana del domingo en el palacio arzobispal, calle de San Justo, número 2.

PESAME DEL PRINCIPE DON JUAN CARLOS

El príncipe de España, Juan Carlos de Borbón, llegó poco después de la una de la tarde a la residencia arzobispal de Madrid, donde reposan los restos mortales de monseñor Morcillo, y oró ante su cadáver.

Asimismo, el Príncipe departió unos instantes con los familiares del fallecido arzobispo, así como con los obispos auxiliares.

Durante toda la mañana fue incesante el desfile de personas de todas clases y condiciones sociales ante el féretro donde reposan los restos de monseñor Morcillo.

CONDOLENCIA DEL MINISTRO DE JUSTICIA

Durante la mañana de ayer los

obispos auxiliares monseñores Blanco, Guerra Campos y Echarren concelebraron una misa en la capilla ardiente, a la que asistió el ministro de Justicia, señor Oriol y Urquijo. Al final, el ministro dio el pésame oficial a los preladados por el fallecimiento del doctor Morcillo.

EL SEPELIO EN LA CATEDRAL

Los restos mortales del doctor Casimiro Morcillo recibirán sepultura mañana, 1 de junio, a las siete de la tarde, en la catedral de San Isidro, por expreso deseo del mismo.

EL CARDENAL PRIMADO, ADMINISTRADOR APOSTOLICO

Monseñor don Vicente Enrique Tarancón, cardenal arzobispo de Toledo, ha sido nombrado administrador apostólico de la archidiócesis de Madrid, según ha comunicado la Secretaría del Arzobispado madrileño.

BIOGRAFIA DEL NUEVO ADMINISTRADOR APOSTOLICO

El nuevo administrador apostólico de Madrid, don Vicente Enrique y Tarancón, nació en Burriana (Castellón) el 14 de mayo de 1907. A la edad de diez años ingresó en el Seminario de Tortosa y se doctoró en Sagrada Teología en la Universidad Pontificia de Valencia. Tras su ordenación sacerdotal, en 1929, fue destinado como coadjutor-organista de Vi-

naroz, donde permaneció hasta marzo de 1933, fecha en que pasó a la Casa del Consiliario de Madrid.

Cinco años más tarde fue nombrado cura ecónomo y arcipreste de Vinaroz, y en 1943 fue destinado con igual cargo a Villarreal, siendo también consiliario diocesano de los jóvenes de Acción Católica.

Designado para la sede de Solsona, fue consagrado obispo en la iglesia parroquial de Burriana el 24 de marzo de 1946. Durante los años 1956 a 1964 fue secretario del Episcopado español, y este último año fue nombrado arzobispo de Oviedo, y en 1969, de Toledo, donde hizo su entrada en el mes de marzo. En el consistorio del 28 de abril del mismo año fue creado cardenal del título de San Juan Crisóstomo "in monte sacro".

PROFUNDO SENTIMIENTO DE SU SANTIDAD

CIUDAD DEL VATICANO, 30. (Efe.)—Sentimientos de profundo dolor ha causado la muerte del arzobispo de Madrid-Alcalá, monseñor Casimiro Morcillo, en el Vaticano, según ha manifestado a un redactor de Efe el director de la sala de prensa de la Santa Sede, profesor Federico Alessandrini.

El portavoz vaticano ha agregado que también Su Santidad el Papa Pablo VI ha enviado un telegrama de pésame a los fami-

liares del finado. Otros mensajes han sido enviados también por el cardenal secretario de Estado, monseñor Villot, y por el sustituto de la Secretaría de Estado, monseñor Giovanni Benelli.

Se celebró el Día de la Acción Católica

Ayer, domingo de Pentecostés, se celebró en los templos madrileños el Día de la Acción Católica.

En las misas se explicó a los fieles el deber de apostolado para colaborar a la más perfecta edificación de la Iglesia, que no es una exclusiva responsabilidad de la jerarquía, sino de todo fiel cristiano, porque todos somos Iglesia. El deber del apostolado es, por tanto, también una grave obligación: del obispo y su comunidad diocesana, del párroco y su comunidad parroquial, de cada comunidad religiosa y de cada organismo apostólico, de cada familia y de cada piel. Para cumplir con este grave deber, la jerarquía ha dispuesto de un instrumento apostólico, que es la Acción Católica, a ella vinculada y bajo su superior dirección.

LA SEÑORA Doña Elisa de Llano Garrido

Viuda de Camarero Falleció en Madrid el día 29 de mayo de 1971

Habiendo recibido los auxilios espirituales R. I. P. Su hija, doña Elisa; hijo político, don César; nietos, hermanos y demás familia RUEGAN una oración por su alma

y la asistencia a la conducción del cadáver, que se verificará hoy lunes, día 31, a las 10,15 de la mañana, desde la casa mortuoria (calle Conde de Peñalver, número 14) a la sacramental de San Justo. El funeral tendrá lugar también hoy lunes en la iglesia de los padres carmelitas de Conde de Peñalver, a las doce de la mañana, y será aplicado por el eterno descanso de la finada, actos por los que les quedarán muy agradecidos.



LA SEÑORA

D.ª MANUELA SILVAN VILORIA

Falleció en Madrid el día 30 de mayo de 1971

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su esposo, don Manuel Cabo de la Fuente; hijos, Antonio y Amelia; hijo político, Pedro Pérez; nietos, Manuel Antonio y Amelia; hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, 31, a las 16,15 horas, desde su domicilio (calle Marqués de Lema, número 11) al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

El funeral por el eterno descanso de su alma se verificará el día 1, a las doce horas, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de los Angeles (Bravo Murillo, número 95).

El novenario se celebrará en la parroquia de San Bruno (Reina Victoria, Cruz Roja) los días 4, 5, 7, 8, 9, 11, 12, 18 y 19, a las nueve de la mañana.



EXCELENTISIMO SEÑOR

DON FERNANDO RUEDA BLANCO

Conde de Rueda y Sanz de la Garza y Conde de Rueda, caballero gran cruz del Santo Sepulcro, caballero de Nuestra Señora de la Merced e hijosdalgo a Fuero de España

FALLECIO EN MADRID DIA 30 DE MAYO DE 1971

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de S. S.

D. E. P.

Su esposa, excelentísima señora doña Emilia Sanz de la Garza Alvarez, condesa de Rueda y Sanz de la Garza; hijos, Fernando, Miguel, Mary, Emilita, Marilys, José Luis, Gregorio Villacastín, Victoria Oswald, Rosa María Hernando, José Dávila, Michel Foizy, Juan Lerma, María del Pilar Duque y Mari Pepa Herrero; nietos, hermanos, Angel y Lucia; hermanos políticos, primos, sobrinos, demás familia, su fiel amigo Dámaso Izquierdo y sus fieles servidores José López y Francisco Martínez

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral tendrá lugar el próximo sábado, día 5 de junio, a las doce treinta horas, en la iglesia parroquial de San Fermín de los Navarros (Eduardo Dato, número 10).



EL SEÑOR

DON FRANCISCO MARTINEZ-ESTELLEZ CABEZAS

AGENTE DE ADUANAS

Falleció en Madrid el 30 de mayo de 1971

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

D. E. P.

Su esposa, doña María Preciados Díaz; hijas, Maruja, Paquita, Enriqueta, Emilia, María Antonia y María Mercedes; hijos políticos, don Tomás González Morera, don Eloy Fernández-Valdés, don Ramón Lozano Barrantes y don Antonio Viera Nevado; hermanos, don Pedro y doña Emilia; hermanas políticas, nietos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se verificará hoy, día 31, a las diecisiete cuarenta y cinco horas, desde la casa mortuoria, calle Segre, número 5 (colonia del Viso), a la sacramental de San Justo.

No se reparten esquelas.



EXCELENTISIMO SEÑOR

DON FERNANDO RUEDA BLANCO

Conde de Rueda y Sanz de la Garza y Conde de Rueda, caballero gran cruz del Santo Sepulcro, caballero de Nuestra Señora de la Merced e hijosdalgo a Fuero de España

Presidente del Consejo de Administración de ALPES, S. A. DE COMERCIO EXTERIOR

FALLECIO EN MADRID EL DIA 30 DE MAYO DE 1971

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de S. S.

D. E. P.

El Consejo de Administración, Dirección y personal de dicha empresa

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral tendrá lugar el próximo sábado, día 5 de junio, a las 12,30 horas, en la iglesia parroquial de San Fermín de los Navarros (calle de Eduardo Dato, número 10).

Rusia exhibió su potencia al final

- España jugó primordialmente a la defensiva al no poder contar con Pirri y Gárate.
- Los jugadores rusos estuvieron atenzados y atónitos hasta que salieron Fedotov y Nodja de refresco.
- Afortunadas intervenciones de Nodja que proporcionaron a Kolotov el primer gol, seguido del marcado por Cheschenkov y del de Rexach.

MOSCU, 30. (De nuestro enviado especial, jefe de la sección deportiva, Raúl Santidrián, recibida por "télex".) — Cuando creíamos que todo iba a acabar una vez más con la sugerencia del "Kubala, imbatido" para el título de la orónica, llegó la derrota, aunque al final se aminorase con el gol de Rexach. Faltaban diez minutos y el impresionante estadio Lenin, abarrotado en sus cien mil y muchas localidades, en una de cuyas esquinas habían flotado al aire las banderas y los gritos españoles en medio del silencio de los aficionados soviéticos, la "furia rusa", si puede decirse así de unos futbolistas a los que muchas veces se ha tildado de sólo máquinas, surgió de improviso. Fue un huracán. El gran gol de Kolotov, una especie de derrumbamiento español, y el gol de regalo a Cheschenkov. La discusión por si era o no saque de esquina la jugada de un despeje, puede que de Benito. El saque cuco y urgente del extremo izquierda lo rozó apenas

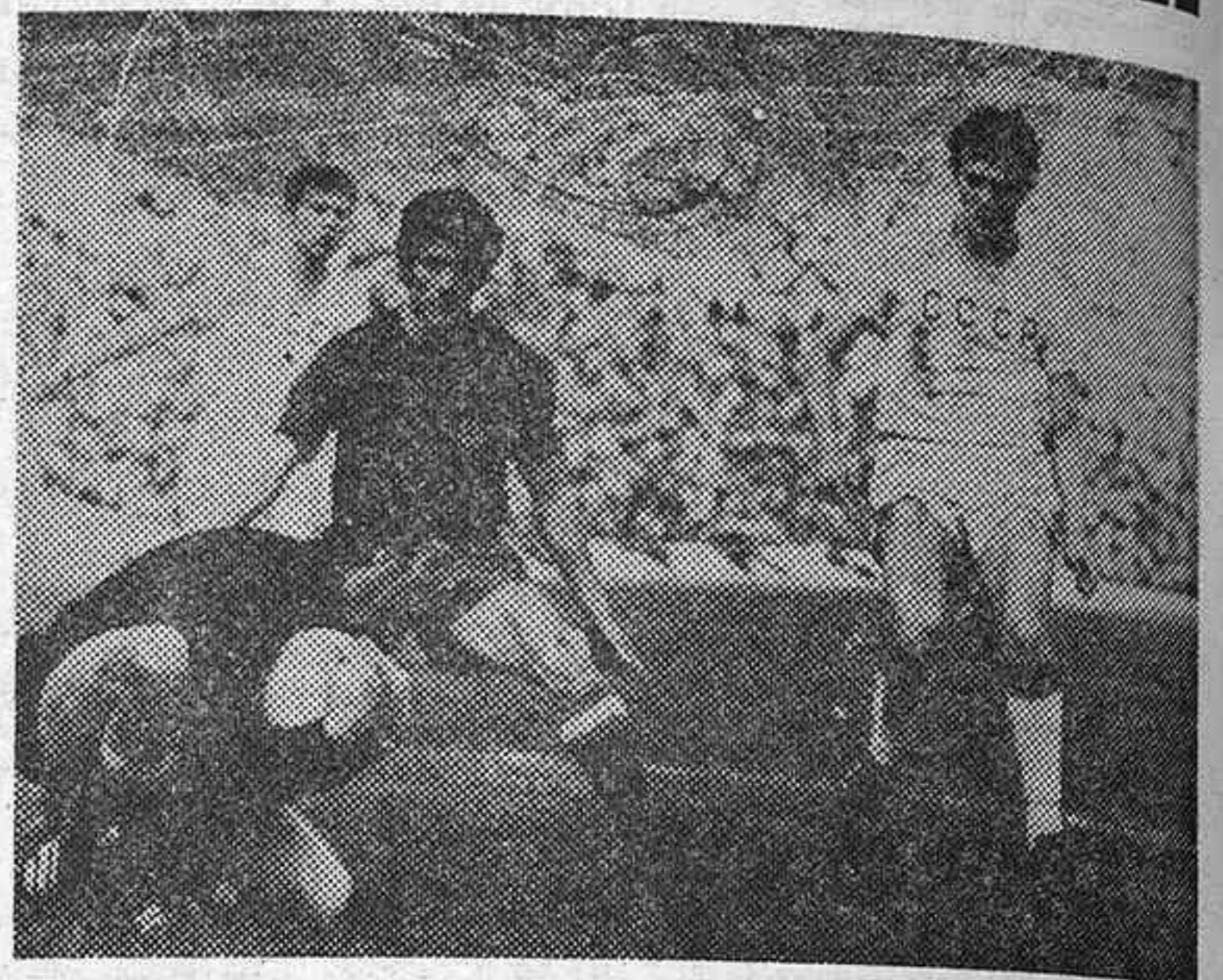
Gárate y al madridista Pirri. Los dos, seguramente, se estaban mordiendo los puños a pocos metros en la tribuna moscovita.

DESPUES, CARA Y CRUZ

Con estas prisas y tal distancia de la Puerta del Sol, desde sólo unos tres kilómetros del sobrecogedor Kremlin, ahora hay que explicar que, pese a las apariencias, el segundo tiempo era un cara y cruz, más a cara de perro que a cruz a cuestas. España temía a la fortaleza rusa—"kremlin", en ruso y con minúscula, es "fortaleza"—y al mayor fondo físico de la selección hoy vestida de blanco. No había cambios por ningún bando, aunque acaso Kubala se guardase alguna baza con esperanza. En el toma y daca de esos segundos cuarenta y cinco minutos, primero España se lanzó en busca de la sorpresa, y luego la Unión Soviética quiso imponer su potencia. Gallego le dio a la parroquia —a casi toda, claro— un susto co-

los tres minutos a Nodja, que había visto todo el partido como espectador, se le ocurrió brindarle a Kolotov una de esas "paredes" que estamos hartos de ver en España sin éxito. Aquí, por desgracia, el éxito lo tuvieron Nodja y Kolotov. Y fue Kolotov el que acertó, por fin, a meter el pie para batir a Iribar. El estallido de alegría, de pañuelos, de gritos, sobrecogía el ánimo. Los periodistas españoles estábamos en la tribuna de prensa, que está en el palomar del estadio Lenin, a ciento cincuenta metros del centro del césped. Desde allí "dolía" más el gol en la meta española.

Pero le dolió también al equipo, al tiempo que se crecía el ardor de la selección soviética. Más paraciones de Iribar, más despejes agobiados, en cinco minutos terribles. Era bueno el 1-0, pese a que había sido una ducha fría. Y, sin embargo, quedaba algo peor, la ducha helada, como dicen que cae por aquí la ducha, aunque estos



El guardameta de la selección española, Iribar, sujeta con seguridad el balón, mientras es protegido por el defensa Benito de la cercana presencia del delantero ruso Chechenko. (Telefoto Cifra.)

casero, pero sin estridencias. Cortó el juego duro sin nerviosismo y siguió de cerca cada lance, esos lances que, alternativamente, sumían en la borrachera del entusiasmo a los espectadores de casa o les hundían en un silencio al borde de lo espeluznante cuando empujaba Rusia o cuando filigraneaba seriamente España.

Esto fue todo, el final de tres días de angustia para los enviados especiales con el cambio de hora, el cambio de comida, la búsqueda de una cerveza caliente si quiera y la desesperante vigilia sin que sonase el teléfono de España o para España. Y es que Moscú, incluso con el fútbol por medio, está a nada menos que mu-

chisimos kilómetros y muchísimas diferencias de vida. Algo increíble. Como es increíble que, por fin, aquí nada menos hayan perdido su imbatibilidad los "Kubala boys". No hemos tenido suerte, de veras.

Raúl SANTIDRIÁN

Alineaciones:

UNION SOVIETICA: Rudakov, Soasabn Shesternev, Kaplinchov, Jewouchin, Kolotov, Muntian (Fedotov), Szabao, Baninleaki (Nodja), Chevechenco y Evrius-chisin.

ESPAÑA: Iribar, Sol (Antón), Gallego, Benito, Tonono, Violeta (Lora), Rexach, Claramunt, Amancio, Uriarte y Churruca.

SE FALLO EN EL SEGUNDO GOL, CENSURA KUBALA

El seleccionador nacional se lamenta de la falta de suerte

MOSCU, 30. (Por "télex" de nuestro enviado especial, jefe de la sección deportiva, Raúl Santidrián.) Las tremendas distancias de Moscú, las enormes prisas de los enviados especiales en Moscú, la desilusión del partido del estadio Lenin, de Moscú, nos impidieron alcanzar algo más en la información de vestuarios que las caras de desilusión y de rabia de los muchachos españoles por aquellos minutos finales que fueron la derrota. Cabizbajos, resignados, mordiéndose en los labios la adversidad de la "primera derrota de Kubala" —"Lo siento por él", me dijo uno de ellos al pasar—, cambiaban su camiseta por la de algún jugador soviético que pasaba al lado y se las pedían. Era un comentario general y unánime, aunque no tuvieran palabras. Kubala, pese al rigor de la organización soviética, nos dejó traspasar el umbral de la caseta española y nos dedicó apenas unos minutos:

—No ha habido suerte. Después de parar la ofensiva soviética de salida en el descanso, creí que en los últimos diez minutos iríamos arriba...
—Pero...
—El primer gol de Rusia, bien. Fue una buena combinación de ellos y un buen disparo. En el segundo, fallamos.
—¿Por qué?

—Tanto ensayar cosas, tanto saber lo que podía pasar, pero los jugadores tenían que acordarse de no dar la espalda nunca cuando la pelota va a jugarse. No debió dejarse el remate de Cheschenkov. No hubo suerte, repito. Nos faltaron lamentablemente hombres altos. Pirri y Gárate hubieran podido luchar mejor contra el gigante Chesternev. Al final, mejor con el gol de Rexach.

—Y las lesiones...
—Sol, de clavícula, y en lo último, Antón, de tobillo. No, no hubo suerte, no.
Llegaban entonces al vestuario de España el delegado nacional de Deportes, y el presidente de la Federación Española, señores Glah y Pérez Payá, con los demás federativos. Gestos de resignación y disgusto también. Pero iban a felicitar a los "leones" de España. Lo habían merecido.—R. S.

Vendo o alquilo apartamento DENIA

Facilidades. Teléf. 291 10 15

FABRICACION DE AUTOMOVILES RENAULT DE ESPAÑA, S. A. (FASA-RENAULT)

Pago de intereses a las obligaciones

EMISION 15 DE DICIEMBRE DE 1965

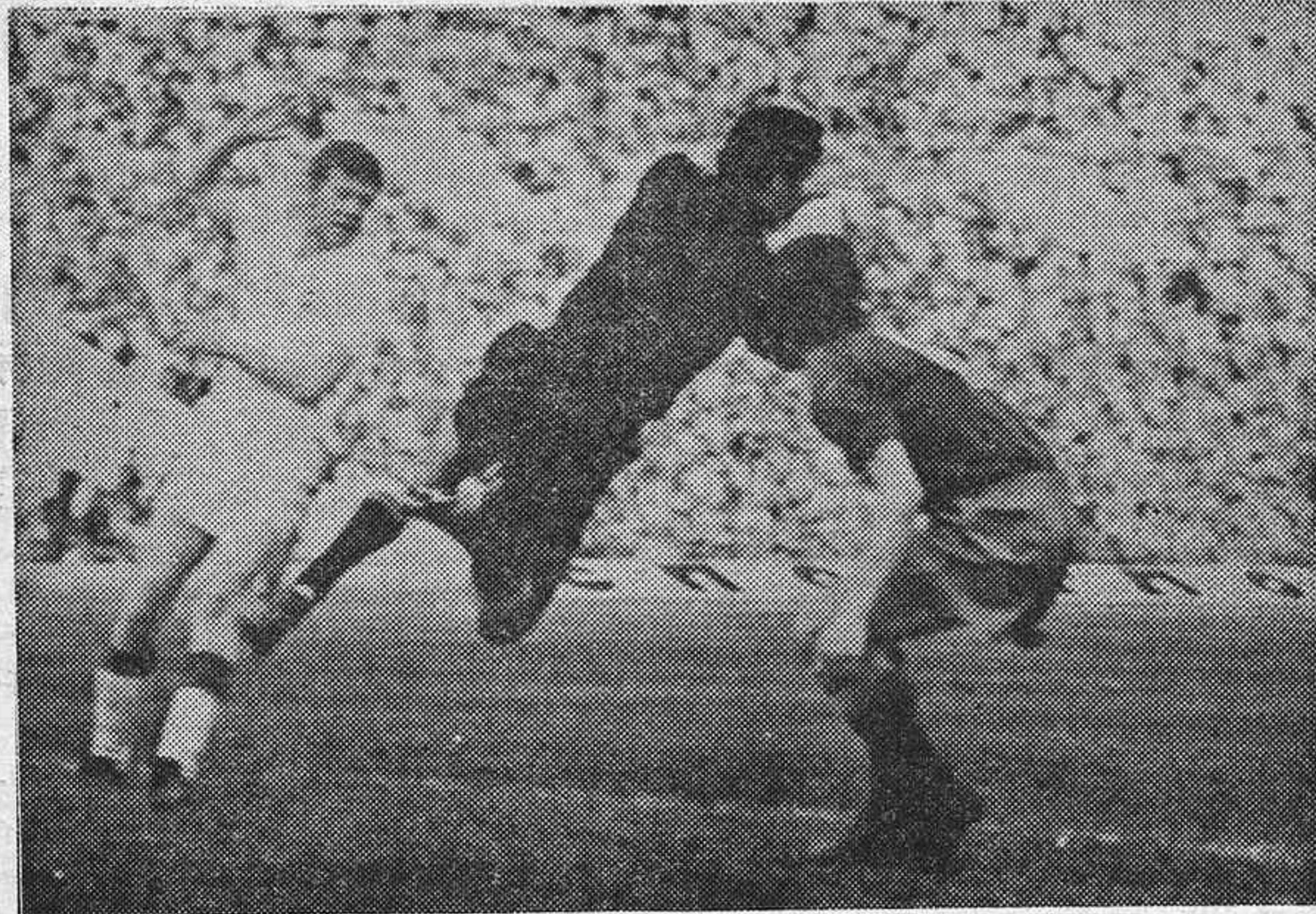
Se pone en conocimiento de los señores obligacionistas de esta Sociedad que a partir del día 15 de junio de 1971 se hará efectivo el pago, contra el cupón semestral número ONCE de las obligaciones hipotecarias de esta Sociedad, pendientes de amortización, por un importe líquido de 150 pesetas.

El pago se efectuará en las siguientes entidades bancarias:

Banco Ibérico
Banco de Santander
Banco de Bilbao
Banco Hispano Americano

Banco Español de Crédito
Banco Central
Credit Lyonnais
Société Générale de Banque

Valladolid, 27 de mayo de 1971.—El consejero secretario, Santiago López González.



Buena intervención de Iribar, que bloca la pelota en ágil salto, cortando su trayectoria, mientras el defensa Benito parece encogerse para dejar libre el camino de su guardameta. (Telefoto Cifra.)

Kolotov y, en el centro, Cheschenkov, sin miramientos, lo empalmó a la red, imparabile.

A los cinco mil españoles que habíamos venido a Moscú y a otro buen puñado de los que viven aquí se nos puso un nudo en la garganta. Era la derrota. Una lástima.

PRIMERO, MAS OCASIONES

Jugó un buen primer tiempo España, sin grandes brillantes. Pero acaso superior en técnica y en inventiva a los monótonos futbolistas de la U. R. S. S. Se fallaron ocasiones, como las fallaron ellos. Pero al equipo de Nicolaev y a los espectadores del estadio Lenin se les había cortado el resuello y muchas veces en esa primera mitad el silencio de los impresionantes amplios graderíos y la cabriola de Amancio, el regate de Rexach, la carrera de Churruca y el parodón firme y tranquilo de Iribar, eran elocuentes. Hasta el descanso tuvo más fallos España, lo que supone que España se fabricó más ocasiones. Uriarte tuvo una, tras otra de Rexach, que cerca del ese primer final perdió otro gol hecho. Era justo el 0-0, porque en el fútbol no hay puntos como en el boxeo, pues de haberlos habido, los cien mil soviéticos y los entusiastas miles de españoles habrían admitido el fallo de victoria española en esa primera mitad. Aunque no había goles. Aunque se echaba de menos al atlético

losal en un cabezazo a saque de esquina. Era todo el balance del cara y cruz hasta entonces, y no tuvimos suerte. O la tendría la selección soviética. Entonces empezaron los cambios. Los inició Rusia con la salida de Muntian, sustituido por Fedotov, idolo de los nuevos aficionados porque su padre fue uno de los mejores jugadores soviéticos de todos los tiempos, según me dijo algún aficionado viejo. Kubala aceptó el truco y sacó a Lora por Violeta, que había sido de los mejores de España, por confiar en que el sevillano, fresco y lozano, tapara a este Fedotov, que en dos minutos nos dio un par de sustos. Pero no estábamos de fortuna y al tiempo del cambio español Sol se lastimó y surgió la duda en el jugador que cedería el puesto al pequeño diablo andaluz, pero Sol se resignó a seguir en el campo y a que el relevo previsto de Violeta se produjese.

Y ya ocurrió todo lo demás. Iribar se agigantó en un par de ocasiones, Sol tuvo que marcharse con el brazo en cabestrillo y salió Antón, falló un tanto claro Chesternev y... llegó tarde por décimas de segundo Rexach para haber abierto el marcador en cesión de Amancio. Más cambios: el único posible ya, y por el lado ruso. Salíó Nodja por Banusieski, y aunque hubo silbidos, quién sabe si porque uno sí o porque el otro no, el caso es que Nodja fue "gafe" para España.

GOLES RELAMPAGO

El final fue vertiginoso. Quizá el tal Nodja sacó del banquillo un talismán infalible. Pero la U.R.S.S. empezó a vibrar. La furia había aparecido, pero vestida de blanco, contra los azules españoles. Y a

días hemos tenido hasta treinta grados. Quedaba el 2-0 contado al comienzo.

Menos mal que quedaba también el gol de Rexach, que clavó el débil rechace del guardameta Rudakov al centro de Claramunt y dejó mucho mejor las cosas, pese a la derrota.

INGENIO Y POTENCIA

Nada nuevo bajo el sol y el alto termómetro de este encuentro. Rusia tuvo más potencia, lo que temíamos, y España puso todo su ingenio, como confiábamos. Pero el resultado casi siempre depende del azar. Pienso que desde Kubala al último espectador echamos de menos a Pirri y a Gárate, aunque los sustitutos cumplieran con alma y con fortuna diversa. Estuvo atendido el centro del campo y batalló el contraataque. Pero faltaron la fuerza de Pirri o la billarística facilidad de Gárate, que hubieran destrozado a los corpulentos defensores soviéticos. En la defensa, salvo la duda, la tontaina discusión de siempre por si ha sido o no ha sido tal y cual, mientras el contrario no anda en melindres, no hubo un fallo gordo casi nunca, e Iribar, sensacional, no lo tuvo en toda la tarde. Rusia estaba atenzada y más de una vez, atónita, hasta que se desmelenó al final y acabó venciendo. Pero no hubo sorpresas, repito. En la selección soviética, fuerza, velocidad, machaconería y... remate. En la española, el imborrable complejo de inferioridad por las ausencias archirrepetidas. Tenía que perder el más débil atleta, y lo fue el equipo de España.

ARBITRO Y OTRAS PEQUEÑAS COSAS

Ninguna culpa que echarle al árbitro alemán, señor Biewersl. Fue, digamos, normalmente algo

COMPRO CASA
con inquilinos. Edificio completo. Pago contado. 2321290

Los Sub-23 españoles se desfundaron

Aguantaron los rusos las iniciales acometidas hispanas para imponerse después por 1-2

FUERON NUMEROSOS LOS DEFECTOS Y FALLOS EN LA SEGUNDA PARTE

MÁLAGA, 30. — En partido de fútbol de Selecciones Sub-23, España ha perdido con Rusia por 1-2.

Alineaciones:
 España: Castro; Estévez, Manolo, Guisasaola; Jaén, Asensi; Ortuondo, Juan, Barrios, Conejo, Sergio.
 A los dieciocho minutos del segundo tiempo Planas sustituyó a Estévez, y a los veintitrés, Rodilla a Barrios.
 Rusia: Oleinik; Yáñez, Goluvev,

Matvienko; Dolbonosov, Mirsoyan; Dolmatov, Hukov, Sajarov, Guershkovich, Onestchenko.
 A los cinco minutos de la segunda parte Nodia sustituyó a Onestchenko; a los treinta y un minutos, Kikot a Dolbonosov.
 Arbitro, señor Wiglian, francés, que sólo estuvo regular. Permitió en muchos momentos el juego duro de los españoles, en otros arbitro de cara a la galería y, sin embargo, dejó pasar un claro "penalty" que le hicieron a Conejo.

Hoy se reanudan las obras de tribuna en el Estadio del Manzanares

Se trabajará a gran ritmo para que concluyan dentro de cuatro meses

Vuelve nuevamente al plano de actualidad—aunque no metido de lleno en el marco del fútbol—el Atlético de Madrid. Las obras de tribuna de anfiteatro del estadio del Manzanares, que por motivos de obra conocidos fueron suspendidas, se reanudarán hoy mismo. Los trabajos se iniciarán con varias brigadas de obreros, ya que el Atlético de Madrid pretende—y puede que lo haga realidad—concluir las mencionadas obras en un plazo de cuatro meses. Informemos, finalmente, que en esa parte de tribuna de anfiteatro primero y segundo cabrán ocho mil espectadores. En suma: que para la temporada próxima el estadio del Manzanares tendrá capacidad para 70.000 espectadores, todos sentados cómodamente.

El estadio de La Rosaleda registró una regular entrada y el público animó constantemente al equipo español. Antes de comenzar el partido, 150 jugadores infantiles y juveniles de Málaga rindieron homenaje a Conejo, a quien entregaron una placa.

Goles: Minuto cinco. Onestchenko consiguió el primero para Rusia al rematar un córner sin que pudiera evitarlo la intervención de Guisasaola, que fue a disputar la pelota.

Minuto doce. Una falta sacada por Conejo fue a la cabeza de Barrios, que lanzó hacia atrás y dio lugar al remate raso cruzado de Sergio.

Minuto quince del segundo tiempo. Nodia pasó a Sajarov, que tiró. La pelota se le escapó a Castro y fusiló Guershkovich el tanto.

En el primer tiempo hubo jugadas peligrosas por ambos bandos. Así, en el minuto siete se registró un tiro de Barrios, que detiene el portero ruso, y poco más tarde, una acertada intervención de éste cortó un peligroso centro de Guisasaola. En el minuto once, Guershkovich arrancó desde el centro del campo y disparó ante la pasividad de la defensa española, pero el balón le salió desviado. En el minuto veintidós se registró un tiro de Yáñez al recoger un despeje de puños de Castro, pero salió fuera. En el veinticuatro, Sergio estuvo a

punto de marcar de nuevo a centro de Estévez, y casi inmediatamente, un fuerte disparo de Hukov se estrelló en el poste izquierdo de Castro, cuando éste ya estaba batido. Al cumplirse el minuto treinta se produjo una sensacional jugada entre Conejo y Sergio, pero el extremo izquierdo español, después de driblar a dos defensas soviéticos, mandó alta una pelota que llevaba marchamo de gol. En el minuto treinta y dos hay una parada de Castro a tiro muy fuerte y peligroso de Hukov, y en el treinta y cinco fue el ariete español, Barrios, quien mandó fuera un balón. Ya terminando el primer periodo fue este jugador el que engarzó una buena combinación con Conejo, que interrumpió Leinik, saliendo con gran oportunidad.

En la segunda parte, las jugadas dignas de reseñarse son más escasas. Vale la pena decir que en el minuto cuatro, en situación muy difícil, el portero ruso se hizo con un balón que Juan ya tenía en la punta de la bota, y que en el ocho arrebató otra pelota muy peligrosa a Barrios. En el treinta, Manolo sacó desde la misma línea de gol un balón lanzado por Guershkoich, jugada que se produjo, por cierto, cuando había doce hombres rusos en el campo, ya que había salido Kikot y no se había retirado aún Dolbonosov.

FALLOS DE RODILLA Y OTROS

En el minuto treinta y uno, Rodilla, a portero batido, perdió una oportunidad muy clara, y cinco minutos más tarde fue el propio Rodilla el que, solo, falla nuevamente ante Oleinik. A Castro se le escapó un balón de las manos y los defensas tuvieron que salvar el apuro. En el último minuto del encuentro llegó un nuevo y peligroso tiro de Hukov, prólogo a una jugada de Guershkovic que desembocó en córner en el momento en que el señor Vigliani pitó el final de este encuentro, que ha tenido dos partes perfectamente diferentes. La primera ha sido, sobre todo por parte española, un derroche de entusiasmo, de virilidad, de entrega de fuerzas, hasta tal extremo que hicieron que sus oponentes, los rusos, tuvieran que recluirse en torno a su portal, a pesar de que los españoles dejaban huérfano el centro del campo y de que todo el esfuerzo desplegado se hundía por falta de cohesión.

Al juego español le faltaba estar coordinado; cada jugador hacía lo que podía y más de lo que podía, pero sin pensar en el compañero. Los rusos supieron aguantar muy bien el chaparrón, esperando su momento, que llegó de verdad en la segunda mitad. Entonces, por

el lado español desaparecieron en gran parte las virtudes del primer tiempo y sólo aparecieron los defectos. El equipo soviético aprovechó muy bien esta circunstancia y, sobre todo, a partir de ese segundo y definitivo gol. Frenó muy bien los pocos impetus hispanos, contraatacando de forma muy organizada, mandó en el centro del campo cuando quiso y también cuando quiso perdió todo el tiempo que pudo, congelando el balón o gambeteando con él ante defensas y portero, sin preocuparse de que esto disgustase al público y pensando sólo en que le favorecía el marcador.

Y conste que esto nada dice contra el conjunto soviético, que ha causado una excelente impresión de juego inteligente, de capacidad, de resistencia y de entender que el fútbol es marcar goles. Han tirado desde todas partes, con más o menos precisión, y han sabido aprovechar en todo instante los fallos contrarios. Fueron sus mejores hombres, aunque lo más importante haya sido el conjunto, Guershkovic, Hukov y el portero, Oleinik.

Del lado español cabe destacar a Conejo, que jugó muy inteligentemente; Ortuondo, en jugadas aisladas, y también esporádicamente a Barrios y Sergio.

En suma: un resultado justo, con el que España ha pagado su pecado de improvisación.

TEACHER'S

REGALA UN AUSTIN 1300!

PIDA SU OPCION!



TEACHER'S WHISKY ESCOCES

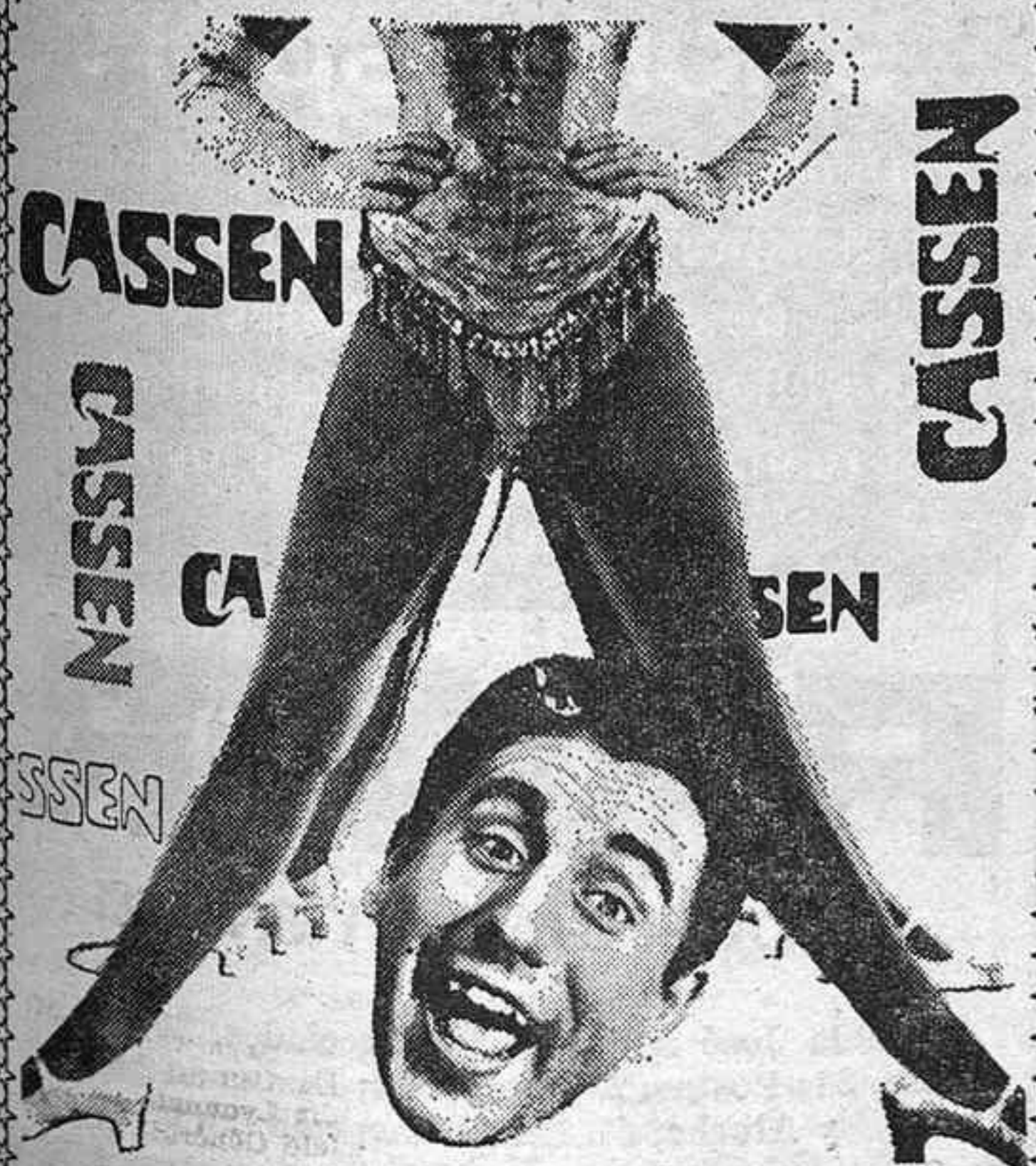
TEATRO REINA VICTORIA

Viernes 4 de Junio 10,45 noche ¡ACONTECIMIENTO!

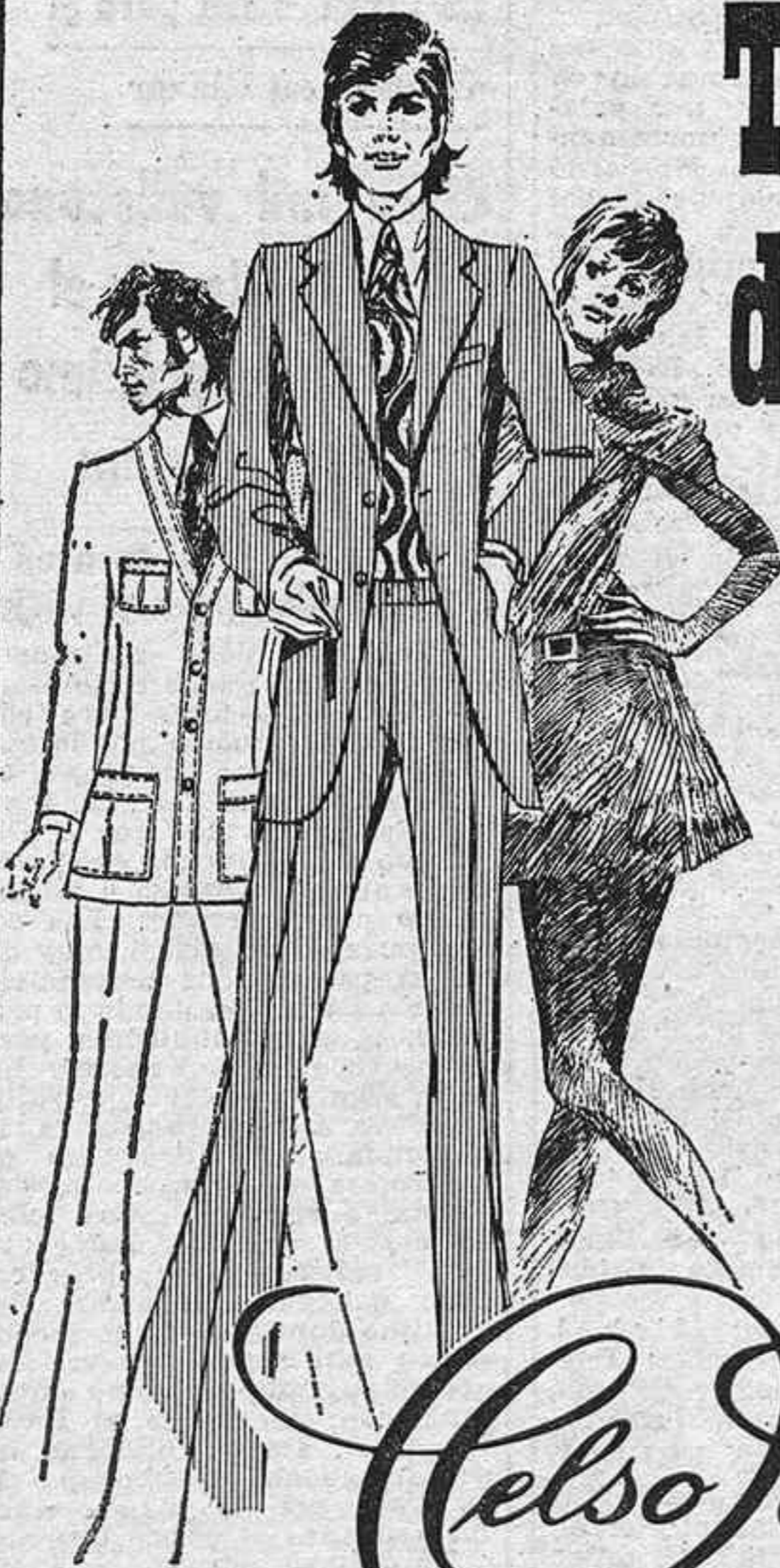
CASSEN

PRESENTA LA REVISTA DE GRAN ESPECTACULO

¡VIVA EL AMOR!



Trajes de Verano de Caballero



Los trajes más cómodos, modernos y elegantes para este verano, en

Celso García

SERRANO, 52

Aparcamiento en el mismo edificio. Entrada por Ayala.

Puerta del Sol, 11 Avd. José Antonio, 59 Serrano, 62 Concha Espina, 6

Fuencarral, 107 Conde de Peñalver, 2 Peligros, 1 H. Hilton

(G. BILBAO)

Ascenderán Burgos, Córdoba y... Rayo o Coruña

Lleno total en el estadio burgalés y empate a cero entre el equipo local y el Logroñés. Un empate que ha valido para que el Burgos ascienda a Primera División, proeza que realiza por primera vez en su historia. Una vez terminado el partido, el público saltó al terreno de juego y pasó a hombros a los jugadores y al entrenador, Ignacio Eizaguirre, burgaleses.

El dominio del partido fue netamente del Burgos, que debió y mereció marcar, por lo menos, dos goles en el primer tiempo, pero los nervios de los artilleros locales y la buena actuación del portero visitante motivaron que el marcador no funcionase. El colmo ocurrió en el segundo tiempo, a los dieciséis minutos. Arraiz fue objeto de una falta dentro del área, y el justo penalty lo ejecutó Olalde, quien envió la pelota fuera por quererla colocar excesivamente. El encuentro tuvo una carga tremenda emocional, aunque el partido no fue bueno. Buen arbitraje del colegiado Cabezas Candela.

Alineaciones:
Burgos: Bilbao; Astorga, Raúl, Aramburuzabala; Alcorta, I. Eder; Arraiz, Olalde, Mendiola, Requejo, Angelín.

Logroñés: Larrañaga; Cenitao, Corcuera, Arana; Belaza, Luis; Hernández, Berasategui, Baena, Goicoechea, Arrieta.

CON APUROS, PERO YA ESTA EN PRIMERA EL CORDOBA

Sólo ganó por dos a uno el Córdoba al Hércules en su campo del

● El domingo, en Riazor, finalísima para subir entre deportivistas y vallecanos.

● Goleada en Vallecas a costa del Cádiz.

Arcángel, pero al final del partido—ya se sabía que el Coruña había perdido en Ferrol—el público se echó al campo a abrazar a los jugadores cordobeses. El Córdoba ha ascendido a Primera División.

Antes de que cumpliera el minuto de juego, el Córdoba, por medio de Cuesta, logró el primer tanto. En el minuto cuarenta y uno, a la salida de un saque de esquina, Rivera, de cabeza, realizó el segundo tanto andaluz.

Presionó el Hércules en la segunda parte, y a los diez minutos, Alfonso logró el tanto visitante. A partir de este momento, ante el nerviosismo de los jugadores locales, el Hércules atacó y mereció la igualdad, haciendo pasar un mal rato a los muchos espectadores que asistieron al partido.

Buen arbitraje del colegiado asturiano Acebal.

Alineaciones:
Córdoba: Molina; López Prieto, (Cepas), Mingorance, Verdugo; Rodri, Torres; Rojas (Escalante), Cuesta, Cruz Carrascosa, Rivera, Totó.

Hércules: Bermúdez; Valbuena, Murcia (Araujo), Navarro; Lalo, Totó; García, Fernández, Marcos Sarrachini, Alfonso.

de, ahora, más que de lo que hagan ellos mismos. Se puede ganar o perder, pero sosteniendo el clima de "furia" que tiene el equipo, no nos extrañaría que en Coruña se alcanzara la meta.

GOLES EN CANTIDAD Y CALIDAD

Los rayistas, jugando alegremente al ataque, parecían dispuestos a producir un resultado abrumador para el Cádiz, y, en efecto, así fue, y pudo serlo mucho más si las grandes jugadas de Bordons, Felines y Nieto hubieran tenido un poquito más de puntería en el instante final. Veloso abrió el marcador con un penalty, todo hay que decirlo, un tanto riguroso, pero sus dos goles siguientes, más el de Nieto, Bordons y hasta el del pequeño Potele, todos, absolutamente todos, fueron de factura cara. Fueron media docena y debió caer alguno más sin el recreo final de los delanteros madrileños que abusaron, por otra parte un tanto lógicamente, en el hacer individual.

En el cuadro gaditano jugó bien Fermín, aunque sin colaboración para su juego científico, y, sobre todos, el central Ricardo. En el Rayo, todos.

Mal el árbitro, señor Valle, tierno. Señaló un penalty invisible; fue pródigo en enseñar la tarjetita blanca y hubo faltas en las que no aplicó bien el reglamento. Otra vez será.

Alfonso LOPEZ PEÑA

Rayo Vallecano. — Samper; Aráez, Alfonso, Fernández; Curta (Cristóbal), Arias; Felines, Veloso, Roselló, Bordons y Nieto (Potele).
Cádiz.—Paco; Puig, Ricardo, Soriano; Miguell, Ortega; Matías, Acedo, Causanilles (Quindejo), Fermín y Canito (Jiménez).

"Mambo" número seis del Rayo

Una verdadera lástima que el calendario deparase un choque entre el Rayo Vallecano y el Coruña en el partido final de la Liga, porque ambos, cada uno por su camino y en un paralelismo ascendente desde hace varias jornadas, habrían llegado con merecimiento a la División de Honor. Pero la suerte lo quiso así, y uno de ellos tendrá que quedar en la cuneta.

Lamentable, sí, y mucho, si es el Rayo quien se queda sin el ascenso en una temporada en que ha mostrado claramente su buen fútbol ante grandes adversarios, viejas entidades futbolísticas venidas un poco a menos, pero con fuerza e historial suficiente como para volver a ocupar un puesto en lugar de honor. Hay que dejar sentado, porque es de justicia, y así se sirve a la verdad, que los madrileños han puesto todo cuanto está a su alcance para conseguir su sueño dorado: el ascenso.

GRAN PARTIDO

Suman y siguen los triunfos del Rayo. Ayer, ante el Cádiz, hubo festival vallecano. Surgió un Rayo rutilante, brillantísimo, jugando un fútbol de la más alta escuela. Juego magnífico, desde el portero al exterior izquierdo, una superioridad que no puede empañar la baja clasificación del vencido, pues los gaditanos no se entregaron nunca y lucharon con fe, tapando cualquier síntoma de desmoralización que pudiera haber con las sustituciones permitidas por el reglamento.

Se jugaba al fútbol y el público sabía apreciarlo, y lo que era mejor, dentro de apasionada deportividad, pues los tres o cuatro brotes de dureza desaparecieron rápidamente, pese a que el colegiado de turno, señor Valle, con sus tarjetitas blancas, hizo lo posible por estropearlo todo.

Como resultaba temerario jugarle abiertamente al Rayo, y mucho más suponer que con una delantera inoperante totalmente podría dársele un susto, el Cádiz planteó un sistema ultradefensivo, pues tan sólo dejó en posición de ataque a Causanilles y Canito, a quien a veces, muy pocas, ayudaban en sus carreras hacia la meta de Angelito Samper, Fermín y Acedo.

Ante este sistema sólo defensivo, los rayistas lo aprovecharon para apoderarse paulatinamente del ánimo personal y colectivo de los contrarios y sumar ocasiones de gol para alcanzar el triunfo.

UNA VICTORIA MEREcida
 Porque lo fue y porque el seis a cero viene a representar algo así como un balance cabal de actividades. El Rayo ratificó contundentemente en la despedida oficial ante su público—y quien sabe si también esta despedida es de la División en que milita—que posee los valores más idóneos y representativos del fútbol: facilidad pa-

ra golear, rapidez y fuerza física. Con este espíritu de ayer, y con el optimismo que dan seis goles en esta época de sequía, el Rayo se encuentra en condiciones de "pararle los pies" al más firme. La suerte está echada y el éxito final de los madrileños no depen-

SE DEFENDIO Y PERDIO EL MOSCARDÓ

SANTANDER, 30. (Especial para HOJA DEL LUNES.)—Tenía interés este partido para el Santander. En él se jugaba el ser o no promocionista. Los montañeses ganaron por 1-0; poco, pero suficiente para salvarse de la "quemada" de la promoción. El Moscardó, equipo ya en Tercera División desde hace varias jornadas, pasó con más pena que gloria. Jugaron los madrileños—todo hay que decirlo—con bastante aceptación en la defensa. Hicieron, en una palabra, lo fácil. Creemos sinceramente que al entrenador del Moscardó se le ha parado el reloj del fútbol actual.

ELLAS, ANIMADORAS

Era—y esto sí que es digno de destacar—el Día de la Mujer en el estadio del Sardinero. El bello sexo presenció el partido gratuitamente. Esto dio, a la par que un llenazo, una nota de color y de alegría al encuentro; que en verdad fue soporífero.

A TRECE MINUTOS DEL FINAL

Dominó constantemente el Santander. De cabo a rabo. De punta a punta. El Moscardó sólo—repetimos—se defendió como pudo. Y cuando un equipo ataca y no hace goles se dice—y es verdad—que la defensa del conjunto embotellado se superó. Pero no pudo evitar el núcleo de defensores madrileños que Santillana, en el minuto treinta y siete del segundo tiempo, al rematar de cabeza un servicio de Aguilar, que sacó una falta, hiciera el único gol del partido. El cabezazo de Santillana envió el balón por bajo, con mucha picardía, haciendo inútil la intervención del portero visitante.

Santander: Corral; Paquito, Chinchón, Chisco; González, García; Aguilar, Cabello, Santillana, Portu (Santi), Odriozola (Lináres).

Moscardó: Benjamín; Michel, Flores, Carmelo (Labora); Pascual, Ramírez; Ramoncito, Ramón, Gómez, Alla (Asenjo), Villaverde.

MAL EL CORUÑA EN FERROL

Lleno absoluto en el estadio Manuel Rivera y victoria del Ferrol, por 1-0, sobre el Coruña. El único tanto del partido lo marcó Pepiño, a los treinta y siete minutos de

juego, al recoger un balón que rechazó la defensa coruñesa y, tras driblar a Cholo y Manolete, lanzó un tremendo disparo que se coló por la escuadra de la portería de Seoane.

Dominó absolutamente el Fe-

La última baza para el ascenso, en Riazor

Cinco mil vallecanos pretenden ir el domingo próximo a La Coruña

Ya hay cien autocares preparados para el viaje

Queda una plaza en Primera División y la puede conquistar el Rayo Vallecano. Para ello tendrá que empatar por lo menos el próximo domingo en Riazor frente al Coruña. Pero no hay que olvidar que el Deportivo de La Coruña es el otro aspirante a ese único y último tramo para ascender. Las cosas, pues, están difíciles, muy difíciles, para ambos contendientes. En Riazor, el domingo próximo, la gran finalísima para el ascenso. Y... Vallecas, los fieles seguidores del Rayo Vallecano, ya tienen preparada la merienda. Para ellos eso de "carretera y manta" no les asusta. Hay preparados cien autocares! para trasladar "tifosis" vallecanos a la bella capital gallega. Allí estarán el próximo domingo por lo menos cinco mil seguidores vallecanos empujando—y cómo empujan!—con sus gritos al Rayo. La A. D. Rayo Vallecano ha pedido anoche mismo que le reserven por lo menos cinco mil entradas al precio que sea.

En cartera, previsto, está dar el gran "¡Allírron!" en honor del Rayo. Si el equipo asciende, hay en perspectiva, como homenaje a los jugadores y a la afición, dos partidos amistosos en el estadio de Vallecas. Uno, frente al Atlético de Bilbao; el otro, ante el Panathinaikos, de Puskas, el finalista de la Copa de Europa, para dentro de unos días, frente al Ajax, en Londres.

Y es que Vallecas es así: diferente a todo.

J. M. R.

Aitor consiguió el segundo gol vi-

sitante.
Alineaciones:
Onteniente: Valero; Mora (Mico), Pons, Clavel; Esteve (Catalá), Bosch; Cayuela, Portales, Bermúdez, Figueirido, Rubio.

Langreo: Giraldez; Falito, Vicente, Severino; Fidalgo, Moreno (Ventanov), Dolfi (Iglesias), Montes, Aitor, Braga, Pachín.

OTRO PINCHAZO DEL MALLORCA

No hubo goles en el encuentro Mallorca-San Andrés. Los catalanes, con seis suplentes, salieron a defender el cero-cero y lo consiguieron, si bien con muchos apuros. El Mallorca fue recibido con una pita fenomenal por el poco público que asistió al partido.

Alineaciones:
Mallorca: Alarcia; Muñoz, Sans, Victoriero; Benegas (Cano), Gerardo (Pocholo); Pérez, Pereda, Cáceres, Quirós, Roselló.
San Andrés: Galán; Vergara, Tovar, Domenech; Siguerola, Sabaté; Carreras, Diéguez, Botello, Galera (Berandes), Villapunt (Alonso).

UN SOLO GOL DEL VILLARREAL

Emoción entre el Villarreal y el Calvo Sotelo—equipos metidos en la cola de la clasificación—y victoria del Villarreal por 1-0, en gol marcado por Linares en el minuto veinte del segundo tiempo.

Alineaciones:
Calvo Sotelo: Bernardo; Yosu, Chufi, Marín; Vilar, Roebro; Hidalgo, Rodríguez, Ortega, Posada, Echeagoyen.
Villarreal: Feliciano; Bernal, Loren, Espáldora; Eusebio, Linares; Casco, Pedro, Burgueta, Sigi, Esteve.



short y sport

Para ellas el último grito de la moda, el "short", una extensa gama de colores y modelos. Para ellos, chaquetas y pantalones realizados en una línea joven y deportiva.

FLOVIA

moda de primavera

Avenida José Antonio, 52; Preciados, 20, y Carmen, 21; Postas, 2, y Mayor, 3; Duque de Alba, 15, y Atocha, 57. En Aluche, calle Illescas

Campo de Deportes del C. D. C. Moscardó

DOMINGO DIA 6 DE JUNIO DE 1971, A LAS 11,30 DE LA MAÑANA CAMPEONATO DE LIGA DE SEGUNDA DIVISION

FERROL — C. D. C. MOSCARDÓ

Venta de entradas, a partir del jueves, en las taquillas del campo, La Central (Victoria, 4) y sitios de costumbre. Autobuses 22, 23, 47 y 55. Metro Legazpi.

El Tenerife, al fin, en Segunda

Perdió el Plus Ultra fuera, y en casa, el Carabanchel, que desciende.

A falta tan sólo de un encuentro para que finalice la temporada, el Atlético Madrileño se despidió de sus seguidores con un resultado claro frente al Ejea. Tres goles a cero fue el resultado final.

La temporada, que agoniza, ha sido un éxito para los filiales atléticos. Las metas trazadas llegaron a su fin generosamente. Único equipo imbatido—sólo Mirandés, Plus Ultra, Talavera y Tudelano hicieron tablas—y vivero del cuadro que dirige Marcel Domingo—Raya, Morón y Juanjo pasaron a engrosar las filas del Atlético de Madrid—, el equipo matritense ha podido, con un poco de suerte, auparse un poquito más del lugar que ocupa en la tabla.

En el encuentro de ayer, los madrileños, sin esforzarse, consiguieron algunas jugadas brillantes y marcaron dos de sus tres goles en los minutos seis y treinta y tres de la primera parte por mediación de Juanito y Leal. El tercero, mediado el segundo período, nuevamente en Juanito su autor. Se salvó del pobre juego visitante su portero, Duque, quien con sus acertadas intervenciones evitó una goleada mucho más amplia.

El árbitro se equivocó en la anulación de dos goles rojiblancos. En el de Peter no existió fuera de juego y en el de Muñoz debió aplicar la ley de la ventaja.

ATLETICO MADRILEÑO: Oya; Quiles, Gil, Daniel; Muñoz, Gallinero; Juanito, Malaquías (Peter), Leal, Chiqui, Laguna (Albarca).

Ejea: Duque; Solchaga, Roldán, Menchaca; Sauras, Villa; Tacchella (Esquerria), Montañés, Sanz, Loscertales, Abarca.

Aurelio ALMAGRO

EN LA MINA, NEGATIVOS

El Mirandés ha sabido sacar fruto de la floja actuación del Carabanchel. Al descanso se llegó con empate sin goles. Tras el reposo, Sanz marcó en propia puerta el primer gol forastero, y dos minutos más tarde Magaña puso el segundo gol en su casillero. Se afianzó el cuadro visitante y fue Pifueles quien volvió a marcar para su equipo; pero Caballero, poco más tarde, estableció el resultado de 2-1 definitivo.

Mirandés: Miguel Angel; Eguea, Lopezregui, Nano; Pagalday, Calto; Pifueles, Magaña (Mendieta), Pérez-Navares, Errro, Eube (Lafuente).

Carabanchel: Torres; Cabello, Luismi, Bonache; Sanz, Caballero; Alarcón, Pacheco, Juanito, González, Cerdá (Luis).

MEJOR, EL HUESCA

HUESCA, 30.—El equipo local, en un gran encuentro, venció al Plus Ultra por tres a uno. Los "aseguradores" jugaron bien y se lucieron en muchas ocasiones, pero el cuadro oscense estuvo muy acertado en el remate. Mediara y Mantilla (dos), lograron los goles de

casa, y Rial, en valiente remate, el forastero.

Huesca: Aldea; Galvis, Valentín, Ausaberrí; Fede, Lacruz; Borbón (Lamarca), Padilla, Mendiara, Mantilla, Arenaza.

Plus Ultra: Morera; Domingo (Gibaja), Cruz, Garrido; Núñez, Trujillo; Juan Luis, César, Rodes, Rial, Espada.

ALDAMA, AUTOR DEL TRIUNFO

TUDELA, 30.—El Tudelano, merced al solitario gol conseguido por su delantero Aldama, venció al Getafe, en un encuentro en el que los vencedores derrocharon mucho coraje y entusiasmo.

Tudelano: Astráin; Marcilla, Faustino, Pardo; Lecumberri, Maramba II; Los Arcos, Aldama, Solabarrieta, Blázquez y Lerchundi.

Getafe: Medina; Sanz, Rubio, Pablito; Montero, Mariano; Serrano, Aranda, Chávez, Alberto y Aparicio.

"PINCHO" EL TALAVERA

TALAVERA DE LA REINA, 30. Por dos goles a uno perdió el equipo local frente al Calvo Sote-

lo de Andorra. Carmelo marcó los goles de su equipo, y el local Trujillo hizo el del honor. El equipo local realizó un mal encuentro, y se agotó en la segunda parte.

Calvo Sotelo: Tormo; Braceras, Díaz, Oruz; Pogolo, Miguel; Zapater (Binocua), Cani, Carmelo, Mayoral, Molinos (Terese).

Talavera: Valiela; Casquero, Luis, Vázquez; Trujillo, Ruiz (Emilio); Ramos, Arranz, Arias, Mesón (Carrasco), Domenech.

EXPECTACION EN PALENCIA

PALENCIA, 30.—El equipo palentino venció al Chantrea por tres a dos. Cantera (dos) e Iglesias marcaron para los vencedores, y Orio y Ugalde, para los vencidos. El árbitro expulsó al navarro Otaegui por protestar sus decisiones.

Palencia: Bermejo; Alonso, Márquez, Quico; Pito, Iglesias; Gento, Tinin, Cantera, Ferrero (Tauler), Túnez.

Chantrea: Astráin; Otaegui, Uriz, Pascual II (Gorriz); Araza, Arbeloa; Monreal, Aranguren, Orio, Alzate (Astráin II), Ugalde.

APLAUSOS AL CAMPEON

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 30.—El Tenerife, al vencer por cuatro a cero al Irún, se proclama, a falta de una fecha, campeón, con lo que asciende a Segunda División tras tres años de ausencia de ella. Juanito fue el autor de dos goles, de penalty, y Mauro y Cabrera consolidaron la gran victoria. El llenazo fue impresionante.

Tenerife: Domingo; Lesmes, Molina, Pepito; Esteban, Cabrera;

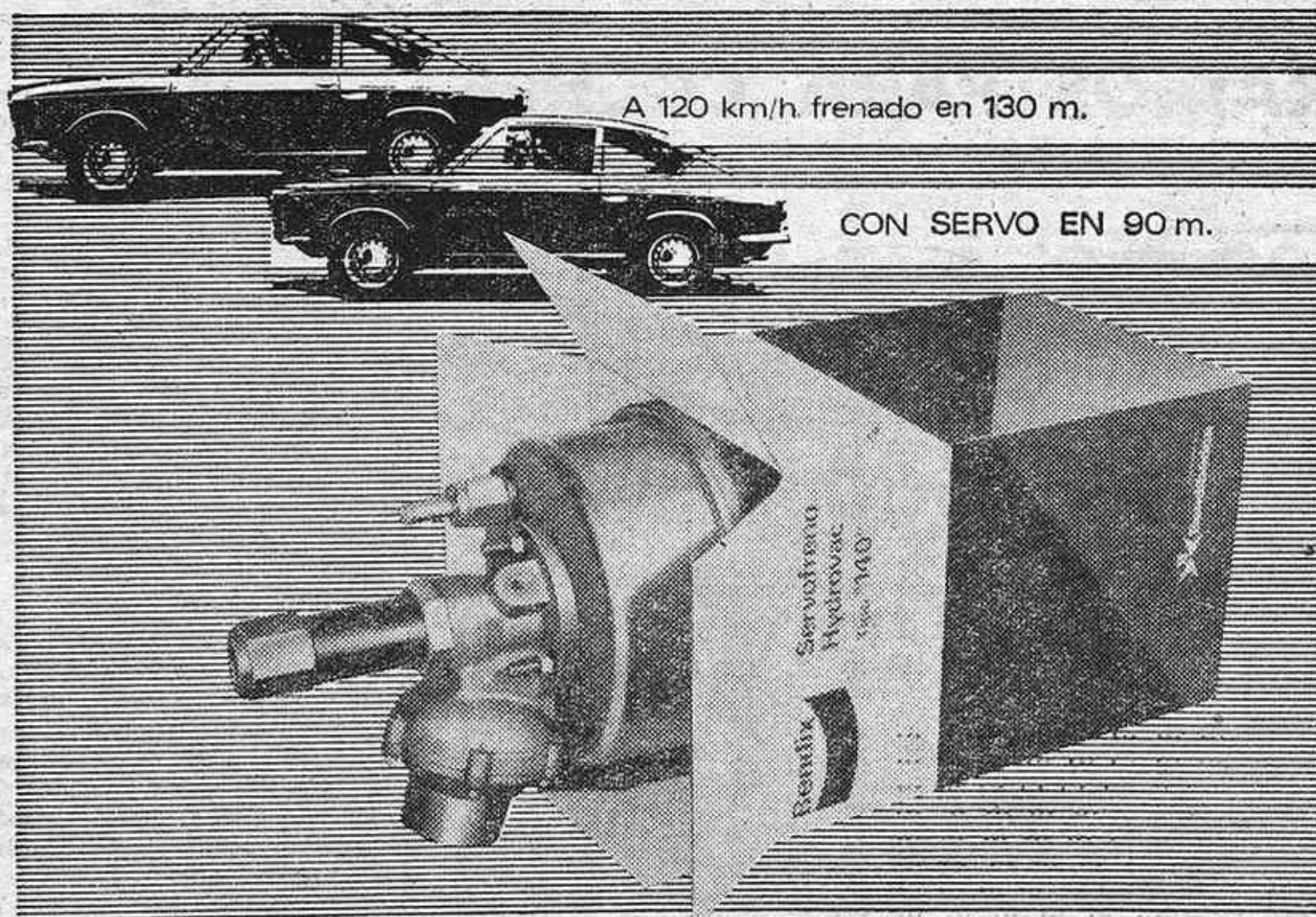
Juanito, Manolo, Jorge, Mauro, Morales. Eracruzquín; Almandoz, Urdampilleta; Solana, Salsamendi, Juan Mari, Chapela, Recarte. Irún: Zabaleta; Frutos, Goñi,

LAS CAJAS DE AHORROS CONFEDERADAS, en fallo al concurso convocado, adjudican su Campaña Publicitaria 1971 a ARGE, S. A. de Publicidad



Con tal motivo, ambas entidades reunieron en animado cóctel a los representantes de los medios informativos. En la foto, don José María Quintanilla, jefe de Propaganda y Publicaciones de las Cajas, y don Juan Luis Calleja, asesor publicitario de la misma entidad, brindan por el éxito de la nueva campaña con don Emilio Pardo, director general de ARGE; don Rafael Menéndez de Lurca, subdirector general de la misma, y con otros ejecutivos y amigos de ambas empresas.

Gane metros en su frenada con servofreno Bendix



Instalamos en origen servofrenos Bendix en los siguientes vehículos: Dodge-Dart, Seat 1800-D, Seat 1500, Seat 1430, Seat 124-sport, Seat 124 L, MG 1100/1300 y Mini 1275-C.

Fabricamos equipos para: Citroen Break, Morris 1100/1300, Mini 850/1000, R-4, R-6, R-8-TS, R-10, R-12, Seat 600, Seat 850 (Todos los modelos) y Seat 124.



Para su seguridad utilice líquidos de frenos de alta calidad. Lockheed Super 105-Para circuitos hidráulicos. Lockheed Series 329-Especial para frenos de disco.

Nuestros líquidos superan las normas SAE 70-R3, SAE-J-70C y SAE-J-1703.

Bendibérica
Balmas, 243-Barcelona-6

URRA Madrid | **Almacén Industrial**
Hermanos Machado nº 6 | Fernando VI nº 10
MADRID 7 Teléfonos | MADRID 4 Teléfonos
2553469 2554245 | 4194299 4194311

distribuidores de **Bendibérica** en MADRID



Festival NOCHES BLANCAS en Leningrado

Maravillosa concentración artística de toda la U.R.S.S.

Las mejores orquestas
Las más sobresalientes compañías de ballet
Grupos folklóricos, óperas, etc.

Salidas de Madrid o Barcelona el 21 de Junio. Ocho días de duración con estancia en hoteles de lujo. Viaje en avión jet. Visitas a Varsovia, Leningrado, Moscú.

Marsans

Agente Oficial de
INTOURIST
Agencia Nacional de Viajes
de la U.R.S.S.

Información e inscripciones:
Carrera de San Jerónimo, 34 - Teléfono 231 18 00
Avenida de José Antonio, 59 - Teléfono 248 94 08
Avenida Alberto Alcocer, 19 - Teléfono 458 11 50

en cualquiera de sus Sucursales en España
AGENCIA DE VIAJES S. TITULO 1 DEL GRUPO A



Primer éxito del fútbol ruso

El interés de la jornada futbolística estuvo centrado en los encuentros de Moscú y Málaga, pero fundamentalmente en el primero. En ambos, las selecciones de la U. R. S. S. supieron anotarse la victoria. Y por 2-1, como si se quisiera demostrar que esta primacía se mantiene en las diferentes categorías. A los Sub-23 les faltó una buena dirección técnica, según parece, y a los verdaderamente representativos del fútbol hispano, la presencia de jugadores tan singulares como insustituibles, que nos son conocidos por los nombres de Pirri y Gárate. Pero España jugó en Moscú un aceptable partido defensivo, del que apenas pudieron zafarse los rusos hasta bien avanzado el tiempo.

LA BOLA

La taberna más típica de Madrid
BOLA, 5
TODOS LOS DIAS, COCIDOS INDIVIDUALES
COCINA CASERA

COPA DE EUROPA DE SELECCIONES NACIONALES

RESULTADOS:

Unión Soviética, 2; España, 1
Sub-23:
España, 1; Unión Soviética, 2



Defienda sus ojos en las aglomeraciones dotando a sus gafas con cristales "segurizados"



MADRID

Príncipe, 15, Serrano, 31, Eloy Gonzalo, 27, Av. José Antonio, 55, Bravo Murillo, 221

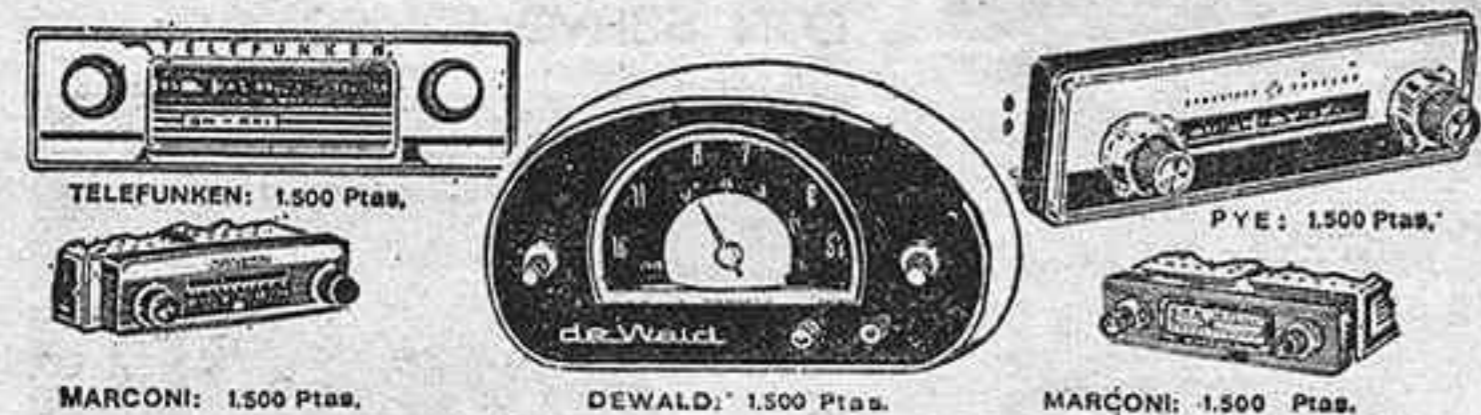
SEGUNDA DIVISION

RESULTADOS

Burgos, 0; Logroñés, 0.
Oviedo, 0; Betis, 0 (el sábado).
Villarreal, 1; Calvo Sotelo, 0.
Mallorca, 0; San Andrés, 0.
Rayo Vallecano, 6; Cádiz, 0.
Ferrol, 1; Coruña, 0.
Santander, 1; Moscardó, 0.
Córdoba, 2; Hércules, 1.
Pontevedra, 1; Castellón, 1 (el sábado).
Onteniente, 3; Langreo, 2.

RADIOS PARA COCHES

Nuevos, modernos, primerísimas marcas, con un año de garantía, a un tercio de su valor, enviamos a provincias



Exposición, talleres de montaje y reparación:
Segovia, 10. Blasco de Garay, 96.
En Alicante: Avenida de Denia, 7.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
BETIS	37	19	13	5	53	28	51+15
Burgos	37	19	7	11	46	29	45+7
Córdoba	37	17	11	9	50	29	45+7
Rayo Vallecano	37	18	9	10	51	28	45+7
Coruña	37	17	9	11	43	32	43+7
Castellón	37	15	11	11	39	31	41+5
Mallorca	37	12	16	9	43	34	40+2
Pontevedra	37	15	10	12	43	38	40+2
San Andrés	37	14	11	12	33	35	39+3
Ferrol	37	15	8	14	37	42	38
Santander	37	15	6	16	47	46	36-2
Hércules	37	12	11	14	35	47	35-1
Cádiz	37	10	15	12	31	40	35-1
Oviedo	37	12	10	15	41	36	34-4
Logroñés	37	9	13	15	33	38	31-5
Villarreal	37	11	9	17	36	54	31-7
Onteniente	37	8	15	14	30	45	31-7
Langreo	37	10	10	17	21	41	30-6
Calvo Sotelo	37	10	7	20	37	48	27-9
Moscardó	37	6	11	20	21	49	23-13

ASCENSOS, DESCENSOS Y PROMOCIONES

Queda un sitio en Primera División—ya las tres restantes plazas están ocupadas por el Betis, Córdoba y Burgos—al que aspiran el Coruña y el Rayo Vallecano. El domingo, en Riazor, está la solución. Un empate le sirve al Rayo. La derrota rayista es el paso a Primera para el Deportivo de La Coruña. En cuanto al descenso, sólo hay uno que se marcha a Tercera División, el Moscardó, por desméritos propios. Otros tres clubs—¿cuáles?—tendrán que acompañar al Moscardó en el descenso. Cuatro clubs más de Segunda División tendrán—¿a quién le tocará la "china"?—que promocionar con los de Tercera División, porque—claremos—serán cinco los clubs de Tercera que asciendan automáticamente: los campeones de cada grupo—cuatro—más el subcampeón del segundo grupo. Y otros cuatro terceras aspirarán a la promoción: los subcampeones de cada grupo más el tercer clasificado del segundo grupo. Parece un lío, pero está clarísimo, como el agua de un torrente serrano.

GINEBRA CHESTER

LA GINEBRA MAS SECA

afeitese con
PHILISHAVE

* SIN BROCHA
* SIN JABON
* SIN TOALLA
* SIN AGUA

Mejores no hay

EL BOLETO SOÑADO

- Burgos-Logroñés X
- Oviedo-Betis X
- Villarreal-C. Sotelo 1
- Mallorca-Santander X
- Rayo Vallecano-Cádiz 1
- Ferrol-Coruña 1
- Santander-Moscardó 1
- Córdoba-Hércules 1
- Pontevedra-Castellón X
- Onteniente-Langreo 1
- Sestao-Leonesa 2
- Osasuna-Valladolid 1
- Europa-Levante 1
- Mérida-Huelva X

Otro empujoncito a la recaudación, que subió a más de 136 millones de pesetas. En la primera jornada del escrutinio aparecieron 32 boletos de "catorce", 1.345 "trece" y 15.079 "doce". Si las proporciones se mantienen y los premios en cada uno de los grupos son del orden de 25 millones, pueden darse unos noventa "plenos", que cobrarían por encima del cuarto de millón; unos dos mil setecientos "aproximaciones", a percibir cerca de diez mil pesetas, y un buen número, cercano a los 37.000, de "doce", que se conformarán con unas setecientas y pico de pesetas.

La última jornada de Liga cierra las cuentas con ascensos, descensos y promociones en la Segunda División. Por eso nuestro pronóstico ha de dar los tres signos de 1-X-2 a los partidos Coruña-Rayo, Calvo Sotelo-Oviedo y Logroñés-Onteniente; el doble 1-2, para los encuentros Hércules-Santander y Langreo-Pontevedra, mientras que a las restantes confrontaciones que se reseñan en la quiniela de la próxima jornada las dejamos con el facilón "uno", incluido los reservas.

INFORMACION SEMANAL

Automovilista - Fiscal - Contable Social - Mercantil - Tributario Gestiones administrativas de actualidad

SEGURIDAD SOCIAL.—Hoy, día 31, es el último para liquidar seguros sociales, mutualidad laboral y accidentes correspondientes al pasado mes de abril.

EVALUACION GLOBAL.—También hoy finaliza el plazo para efectuar el pago a cuenta del impuesto de renta profesional.

DISTINTIVO 1971.—Hasta hoy se puede recoger el distintivo del año 1971 con recargo del 50 por 100. A partir de mañana es del 100 por 100, más la multa si es observada la falta de este documento.

CANON DE COINCIDENCIAS. Mañana se inicia el pago del canon correspondiente al segundo trimestre sobre el importe del trimestre anterior.

TARJETA DE TRANSPORTES. Los gestores administrativos establecidos en Oficinas Toledo, Ltd., pueden informarles ampliamente sobre las nuevas normas.

PESCA.—El mes de junio está habilitado para la pesca, a excepción de la saboga, que finaliza hoy. Antes del ejercicio de la pesca deberá tener presente y proveerse de una licencia con validez para un año a partir de la fecha de su expedición, que deberá llevar consigo para poder practicar legalmente la pesca dentro del territorio nacional. La ley de Pesca prohíbe pescar sin licencia o en época de veda, durante la noche o con luz artificial, pescar piezas menores de la talla legal, en cotos sin el permiso especial, respetar las distancias, usar aparatos punzantes, etc.

DECLARACION SOBRE LA RENTA.—La fecha límite de presentación es la del 5 de junio.

ESTADISTICA.—La última matrícula correspondiente a Madrid y verificada por Gestoría Toledo, M-926.668, y en placa turística, 3-M-6.461.

GESTORES ADMINISTRATIVOS.—En todas las sucursales de Oficinas Toledo, Ltd., se encuentra establecido un gestor administrativo colegiado, que le atenderá en cuantos trámites administrativos tenemos anunciados en esta información y que corresponde a su cometido.

Oficinas TOLEDO, Ltda.
Central: Sagasta, 17. MADRID
Avenida del Generalísimo, 73
Avenida de Reina Victoria, 13
Castelló, 99
Embajadores, 114
General Ricardos, 196
Glorieta Ruiz de Alda, 5
Paseo de Extremadura, 72

RESTAURANTE **CASA FELIX** Comida casera
SAN ROQUE, 4

JOYERIA PLATERIA **GALINDEZ** Clavel, 6
T. 2216120
TROFEOS.COPAS SPORT.PLACAS HOMENAJES

SE ALQUILAN CINCO PUESTOS

para diferentes industrias. Galerías Florida, calle Comandante Fortea, 1, frente a la ermita de San Antonio de la Florida.

afeitese con
PHILISHAVE

* SIN BROCHA
* SIN JABON
* SIN TOALLA
* SIN AGUA

Mejores no hay

TERCERA DIVISION

GRUPO PRIMERO

Resultados:
La Bañeza, 4; Barroca, 1.
Avilés, 3; Lemos, 1.
San Martín, 0; Candás, 0.
Bascónia, 1; Baracaldo, 0.
Orense, 1; Torrelavega, 0.
Caudal, 2; Toluca, 2.
Bilbao At., 0; Ponferradina, 0.
Sestao, 0; Leonesa, 1.
Siero, 3; Ensidesa, 3.
Lugo, 0; Vetusta, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Leonesa	37	27	5	5	89	31	59+20
Orense	37	27	4	6	57	20	58+20
Sestao	37	25	4	8	75	32	54+16
Baracaldo	37	22	9	6	54	22	53+17
Bilbao At.	37	21	10	6	78	29	52+14
Avilés	37	17	7	13	44	35	41+3
Ponferrad.	37	16	8	13	61	43	40+4
Bascónia	37	15	10	12	57	46	40+4
Ensidesa	37	13	14	10	59	49	40+4
Lugo	37	15	8	14	43	38	38
Torrelav.	37	16	5	16	61	45	37+1
Caudal	37	13	11	13	30	40	37-1
Candás	37	10	11	16	37	50	31-5
S. Martín	37	12	6	19	44	67	30-8
Siero	37	8	9	20	43	77	25-13
Toluca	37	9	5	23	32	87	23-13
Lemos	37	7	2	23	38	77	21-15
Vetusta	37	6	9	22	33	64	21-15
Barroca	37	5	11	21	32	80	21-15
La Bañeza	37	6	7	24	32	78	19-19

GRUPO SEGUNDO

Resultados:
Tenerife, 3; Real Unión, 0.
Salamanca, 1; San Sebastián, 1 (el sábado).
Palencia, 3; Chantrea, 2.
Carabanchel, 1; Mirandés, 3.
At. Madrileño, 3; Ejea, 0.
Michelin, 2; Eibar, 0 (el sábado).
Huesca, 3; Plus Ultra, 1.
Tudelano, 1; Getafe, 0.
Osasuna, 1; Valladolid, 0.
Talavera, 1; Calvo Sotelo, 2.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Tenerife	37	23	7	7	60	18	83+16
Valladolid	37	20	10	7	74	35	50+14
Osasuna	37	22	6	9	68	42	50+12
Palencia	37	21	7	9	68	46	48+11
At. Madr.	37	18	10	9	68	44	48+8
Eibar	37	18	10	11	47	38	42+8
Talavera	37	15	11	11	53	48	41+5
S. Sebast.	37	15	10	12	54	45	40+4
Salamanca	37	13	12	12	53	37	38
Mirandés	37	12	14	11	37	33	38+2
Plus Ultra	37	15	6	16	49	58	36
Getafe	37	14	7	16	55	49	35-1
Huesca	37	12	11	14	45	49	35-3
Tudelano	37	12	10	15	35	42	34-4
R. Unión	37	11	11	15	34	48	33-5
C. Sotelo	37	14	5	18	36	58	33-3
Chantrea	37	12	7	18	44	70	31-5
Michelin	37	9	7	21	46	68	25-13
Carabanch.	37	7	4	26	30	68	18-20
Ejea	37	4	5	28	23	85	13-23

GRUPO TERCERO

Resultados:
Alcoyano, 0; Tarrasa, 2.
Poblense, 1; Calella, 0.
Acero, 1; Badalona, 1.
Gandía, 0; Ibiza, 1.
Mestalla, 2; Gerona, 1.
Tarragona, 2; Tortosa, 0.
Europa, 4; Levante, 1.
Barcelona At., 2; Algemés, 0.
Júpiter, 2; Paiporta, 0.
Mataró, 0; At. Baleares, 2.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Mestalla	37	25	5	7	54	19	85+17
Gerona	37	21	9	7	49	23	51+15
Barcelona At.	37	20	8	9	65	35	48+10
Tarrasa	37	20	7	10	64	41	47+11
Europa	37	19	6	11	61	42	44+6
Calella	37	16	10	11	49	42	42+6
Alcoyano	37	18	5	14	43	41	41+3
Gandía	37	17	6	14	47	40	40+2
Mestalla	37	14	9	14	43	49	37+1
Algemés	37	12	13	12	39	51	37+1
Poblense	37	12	11	14	43	49	35-8
Tarragona	37	12	11	14	43	49	35-8
Badalona	37	13	8	15	41	45	34-2
Ibiza	37	14	6	17	41	48	34-2
Levante	37	12	9	16	41	48	33-6
Acero	37	12	8	17	50	56	32-4
Tortosa	37	14	4	19	41	56	32-4
At. Baleares	37	11	8	18	37	47	30-6
Júpiter	37	11	4	22	36	62	28-12
Paiporta	37	7	8	22	36	78	22-14
Mataró	37	5	10	22	26	85	20-18

GRUPO CUARTO

Resultados:
Murcia, 0; Imperial, 0.
Español, 2; Sevilla At., 2.
Mérida, 2; Huelva, 2.
Melilla, 5; Llerenense, 1.
R. Granada, 1; Valdepeñas, 1.
Portuense, 2; Linaense, 1.
At. Malagueño-Jaén (hoy).
Jerez, 1; Ceuta, 0.
Hicitanos, 3; Badajoz, 0.
Triana, 2; Cartagena, 2.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Jerez	37	22	10	5	49	23	64+18
Cartagena	37	22	8	7	65	20	60+14
Huelva	37	20	10	7	56	31	60+14
Portuense	37	17	10	10	40	38	44+6
Sevilla At.	37	16	10	11	53	48	42+6
Ceuta	37	18	5	14	53	41	41+3
Murcia	37	15	9	13	47	38	39+1
Triana	37	15	9	13	41	41	39+1
Jaén	37	14	10	12	42	33	37-1
Melilla	37	12	13	12	43	33	37-1
Valdepeñ.	37	13	10	14	46	36	36
Badajoz	37	14	8	15	46	48	36
Español	37	15	5	17	45	45	35-3
At. Malag.	36	11	12	13	39	59	33-3
Hicitanos	37	13	7	17	39	46	31-5
Linaense	37	12	7	18	28	53	30-8
Mérida	37	10	10	17	42	53	26-10
Imperial	37	7	12	18	31	63	24-14
R. Granada	37	8	8	21	32	63	21-19
Llerenense	37	6	5	26	28	65	17-19

Motociclismo

NIETO, "ESTRELLA"

En el circuito del Jarama se celebró ayer el XXVII Premio Internacional Motociclista de Madrid...

Tras esta primera carrera se pasó a la de 50 c. c. internacional...

La tercera carrera la protagonizaron las 125 c. c. Otra vez Ángel Nieto...

El primer paso por meta lo encabezó el campeón nacional Medrano...

Las máquinas de 250 marcaban la última carrera de la reunión...

Este XXVII Gran Premio Motociclista Internacional de Madrid ha logrado, gracias a la magnífica organización...

BALONCESTO

HOY SE ABRE LA INSCRIPCION PARA EL V TROFEO MAHOU

Hoy, a las cuatro de la tarde, se abre la inscripción del V Trofeo Mahou...

El sorteo para formar los equipos, entrenados por jugadores del primer equipo...

RUSIA, CAMPEON DEL MUNDO FEMENINO

SAO PAULO, 30. (Aifil).—La selección soviética se ha proclamado por cuarta vez campeona del mundo femenino...

- Clasificación final: 1. U. R. S. S., 12 puntos. 2. Checoslovaquia, 10. 3. Brasil, 10. 4. Corea del Sur, 9. 5. Japón, 8. 6. Francia, 7.

Fuente ganó la décima etapa del "Giro"

SESTOLE PIAN DEL FALCO (Italia), 30. (Aifil).—Tercera victoria española en el Giro Ciclista de Italia...

BALONMANO

VICTORIAS DEL ATLETICO Y BOFARULL

EL VALLEHERMOSO, EN BARCELONA, OFRECIO DURA RESISTENCIA AL PICADERO

La primera jornada del torneo de Copa de dieciséisavos, jugada ayer, ha proporcionado, en general, resultados previstos...

Se han producido dos victorias en los desplazamientos: la esperada del Granollers frente al Claretiano...

En cuanto a los equipos madrileños, rotundo y arrollador triunfo del Atlético...

Tras este primer "round" y salvo sorpresas en el siguiente, lo probable es que Granollers, Barcelona...

EL ATLETICO BARRIO AL SANSOFÉ

En el Ruiz de Alda se jugaron ayer mañana los partidos Atlético-Sansofé y Bofarull-Donibane...

El gran esfuerzo realizado por los jóvenes de Las Palmas en el primer tiempo lo acusaron ostensiblemente en el siguiente...

Victoria sin paliativos del Atlético, que tenía como debutante al entrenador Juan de Dios Román...

cuyos discípulos se emplearon con gran rapidez, seguridad y eficiencia en el contraataque...

Fácil y buena tarea la de los colegiados señores Huertas y Alvarez Delgado...

Atlético: Guerrero y Hernández; Andréu (4, dos de penalty), Gil (2), Madrigal II (2), Madrigal I (3), Zubizarain (4), García Cuesta (5, uno de penalty), Llerena (6 uno de penalty), Llaneza, De An-

drés (7, tres de penalty), Medina II (4).

Sansofé: Iñiqui y Durana; Fuentes (1), Santana, Del Toro, Vázquez, Carmelo (4, uno de penalty), Pazos, Ferramón, Raúl, Andrés, Pascual (3).

OTROS RESULTADOS

Picadero-Vallehermoso, 20-16; Claretiano-Granollers, 15-30; La Salle-Sabadell, 20-12; Vulcano-Anaitasuna B, 25-12; Anaitasuna-Marcó, 9-11; Barcelona-Obras del Puerto, 18-15; Bofarull-Donibane, 24-16.

ATLETICOS, A SAN SEBASTIAN CON LA PEÑA SANTOS

IDA Y VUELTA DESDE 400 PESETAS

Salida el viernes día 4, a las 11 de la noche, y sábado a las 8 mañana. Regreso después del partido. Inscripciones: Peña SANTOS. Plaza de Cascorro, 21. Teléf. 265 31 12. En el bar El Club. Victoria, 4. Teléf. 232 90 16.

CIUDAD DEPORTIVA DEL REAL MADRID C. DE F.

Ultimo día de apertura de la pista de hielo

Se recuerda a los señores socios y aficionados al patinaje sobre hielo que HOY LUNES finaliza la temporada en nuestra pista de hielo...

ATLETICOS, A SAN SEBASTIAN

Salida día 5, a las 8 horas, 3 tarde y 10,30 de la noche; regresos días 6, después del partido, y día 7, a las 3 tarde, de San Sebastián, y día 10, fiesta, a las 3 tarde, desde San Sebastián a Madrid...

Carlos III Roxy "A" Princesa

Consulado Victoria

Liceo Garden

2ª SEMANA DE DIVERTIDISIMO EXITO



PRESTAME 15 DIAS

DIRECTOR FERNANDO MERINO. PRODUCCION POR JOSE FRADE. UNA PRODUCCION ATANTIDA FILMS. UN PUEBLERINO CON MUCHA «TELA» Y UNA CHICA CON POCAS ROPA... PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Palacio de Prensa Bilbao

Velazquez Regio

Progreso

2ª SEMANA DE GRACIOSISIMO EXITO



con JOSE SACRISTAN HELGA LINE MARI CARMEN YEPES y ANTONIO OZORES y D. JAIME DE MORA Y ARAGON. EASTMANCOLOR. DIRECTOR JULIO BUCHS. Otro «boom» de la nueva Carmen Sevilla, que ahora sólo se pone bata de cola cuando acude a un baile de disfraces. PARA MAYORES DE 18 AÑOS.

CINE Vergara

9ª SEMANA DE ESTRENO en Madrid

EL CRISTO DEL OCEANO

EASTMANCOLOR



LA PELICULA QUE CONMUEVE AL MUNDO PARA TODOS LOS PUBLICOS

Odeón - Versalles - Bristol Lisboa - Kursal - Oporto San Blas

HOY LUNES OMAR SHARIF Technicolor El último valle Para mayores de 18 años

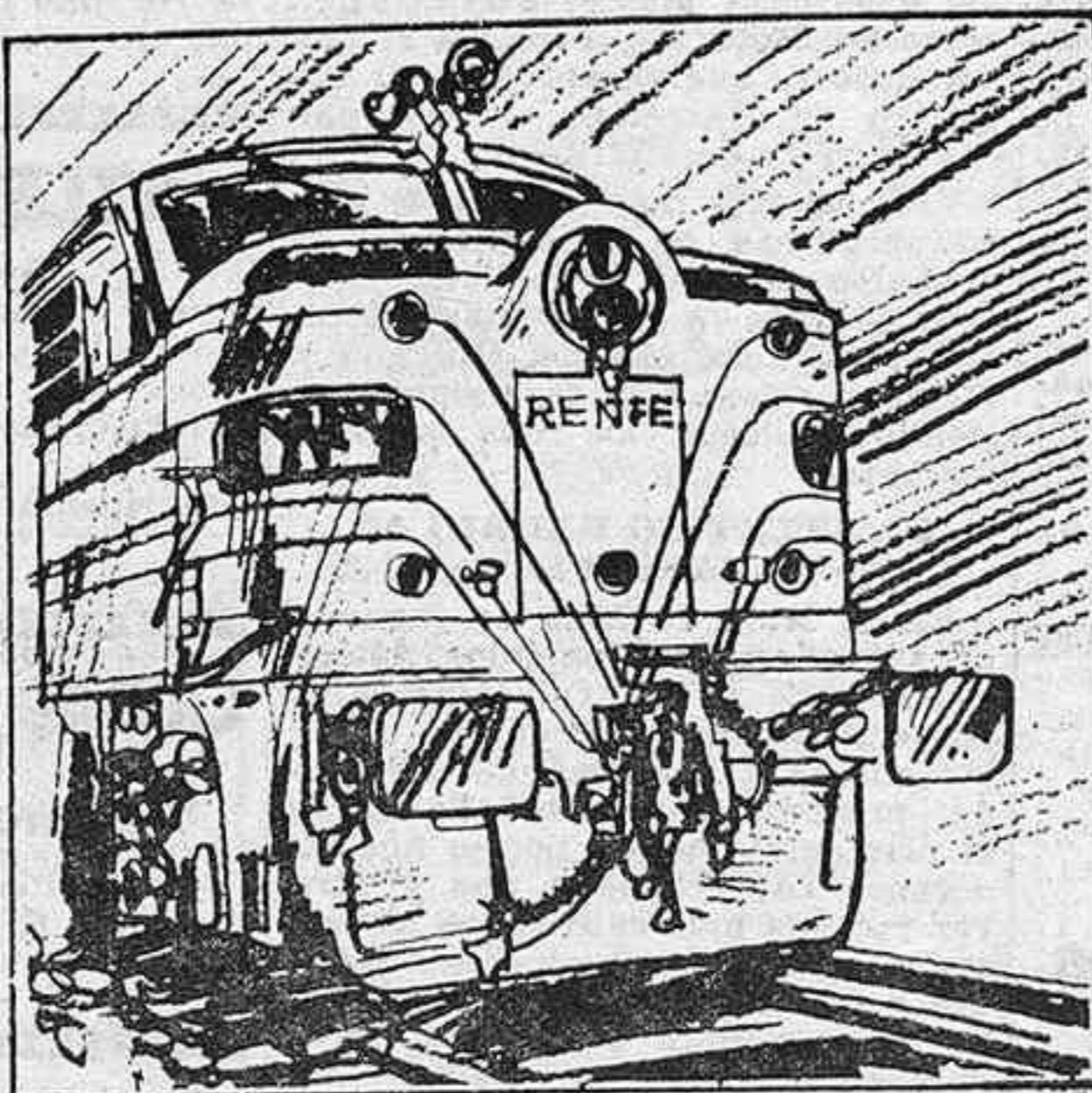
MONTERA • VALLEHERMOSO ESPRONCEDA • PARIS • C. LINEAL LAS VEGAS • DELICIAS HOY LUNES • Para mayores de 18 años

JÉAN-PAUL BELMONDO ANNIE GIRARDOT

Del Amor y De La Infidelidad EASTMANCOLOR

De La Infidelidad

NUEVO SERVICIO RENFE A PARTIR DEL DIA 23 DE MAYO



EXPRESO DIRECTO "PUERTA DEL SOL" MADRID-PARIS EN UN SUEÑO

(Ahora en 50 minutos menos y también con literas)

Mientras usted duerme cómodamente, tranquilamente, el "Puerta del Sol", que sale de Madrid a las 7 de la tarde, le deja en París a las 9,35 de la mañana. Usted dispone de todo el día en París. Y a las 6,05 de la tarde le espera en la Estación de Austerlitz este moderno y comodísimo expreso, para traerle de nuevo a Madrid, adonde llegará a las 9 de la mañana, en plena forma.

El billete incluye la cena y el desayuno.

cabina individual • cabina doble
cabina turística • literas

RED NACIONAL DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES

7 Verdades de la Semana

Habrà que devolver todas las "gentilezas" a los rusos

A once minutos del final, Kubala seguía imbatido en Moscú. En esos fatídicos minutos acertaron los rusos dos veces. Mala suerte. Aunque quizá por su dominio lo mereciesen.

PRIMERA VERDAD: Creemos que la selección y Kubala, tras nueve partidos imbatidos, merecen un poco de crédito. Lo decimos por los que han estado hasta ayer con la escopeta cargada esperando la primera derrota para echarse sobre el seleccionador.

Los rusos son unos "cucos". Notificaron a la española que ellos emplearían sus primeros colores. Es decir, elástica roja y calzón blanco. En consecuencia, España empleó sus segundos colores: elástica y calzón azules. Luego, los rusos jugaron de blanco.

SEGUNDA VERDAD: Como en Sevilla, en el partido de vuelta, se jugará de noche, los rusos volverán a emplear el blanco, por aquello de que de noche se ve mejor. No estaría mal que se les impidiese jugar con este color, saliendo los nuestros de blanco. Aunque no sean colores oficiales. Porque los planes del señor Nicolaev se pasan de la raya.

A Kubala y a sus suplentes se les destinó un palco para presenciar el partido, cuando lo lógico es que estén al borde del terreno, como en todos los partidos que por el mundo se juegan.

TERCERA VERDAD: Cuando los rusos vengan a Sevilla debe destinárseles un palco a sus entrenadores y ayudantes. Se corres-

ponderá así a su "gentileza" con el cuadro técnico del equipo español. Por supuesto, Kubala y los suyos podrán sentarse donde les venga en gana.

En el intercambio de notas entre las dos federaciones estaba previsto un entrenamiento en el estado Lenin por parte del cuadro español. Cuando nuestro equipo acudió al mismo, se le dijo que no. Que estaban regando y preparándolo.

CUARTA VERDAD: Cuando nos devuelvan la visita, suponemos que se les dejará entrenar en el campo del Betis, pero no en el Sánchez Pizjuán. Entre otras cosas, porque a la hora en que acuda Nicolaev con sus muchachos estarán regando el campo del Sevilla. No hay más remedio que devolver las "gentilezas".

Repasando la historia de la Copa de Europa de Naciones o las previas de los mundiales se observa que Rusia nunca perdió un partido oficial en el estadio Lenin. Ayer nos ganó por dos a uno y, la verdad, no jugamos bien.

QUINTA VERDAD: En la Copa de Europa de Naciones, Rusia, en ese estadio, goleó a Yugoslavia, a Hungría, a Bulgaria. Ayer ganó por la mínima a España. Si hubiésemos empatado a cero se hubiese dicho que era un resultado sensacional. Bien Lanzarse ahora sobre la selección no sería justo.

Ayer se vio lo que es Pirri en medio campo. Con él, en el estadio Lenin, desde luego hubiese sido otra cosa. Ya sabemos que un solo jugador no debe influir en un partido.

SEXTA VERDAD: En efecto, otorgar dos bazas como las de Pirri y Gárate, es mucha cosa. Mucha ventaja. Dios quiera que para el mes de octubre próximo, en que los rusos vendrán con muchos partidos en las piernas, los nuestros estén al completo. Ayer, los soviéticos llevaban en sus piernas sólo doce encuentros en su temporada de Liga. Los nuestros, al completo de la competición. En octubre será al revés.

La Federación Rusa suspendió toda actividad para sus internacionales, concentrándolos para este partido ante España. Los nuestros fueron con un lastre de partidos a cual más decisivos.

SEPTIMA VERDAD: Esperemos que la Federación Española, en su asamblea del mes de julio próximo, tome las medidas para que su encuentro del 27 de octubre en Sevilla, nuestros jugadores tengan el descanso y la preparación suficiente con vistas a tan importante partido. Que nadie olvide que España tiene seis goles a favor por dos en contra. Y Rusia, cinco a favor por dos en contra. En este momento, la diferencia general de goles, que es la que clasifica en caso de empate a puntos al final, es favorable a España. Sin olvidarse también que el partido de Belfast, ante Irlanda del Norte, adonde tienen que acudir España y Rusia, puede ser decisivo para las aspiraciones de las dos selecciones. Todo sigue en el aire.

M. SARMIENTO BIRBA

España será invitada pasado mañana a la Olimpiada

Pasado mañana, miércoles, el doctor Willi Daume, en su calidad de presidente del Comité organizador de los Juegos de la XX Olimpiada de Munich, entregará a don Juan Glich, presidente del Comité Olímpico español, la invitación oficial para participar en los Juegos. El acto se celebrará en la sala internacional del I. N. E. F. a las cinco de la tarde, para a continuación organizarse una rueda de prensa con tal motivo.

MOTONAUTICA

Antonio Figueras participará en el campeonato de Europa

BARCELONA, 30. (Aifil.) — Antonio Figueras, de la escudería Los Tiburones, afecta al Real Club Marítimo de Barcelona, participará en el Campeonato Europeo de Motonáutica, que va a disputarse en Düsseldorf (Alemania), y que organiza el Credelber Motorboot.

Paza de Toros de MADRID

GRAN CORRIDA EXTRAORDINARIA DE BENEFICENCIA

Jueves, 3 de junio, seis tarde
Seis toros de Herederos de D. Felipe Bartolomé, de Sevilla

ANTONIO BIENVENIDA

ANDRES VAZQUEZ

CURRO RIVERA

Taquillas: VICTORIA, 9
Abonados: Hoy lunes, de diez de la mañana a una de la tarde y de cinco a nueve

La venta de billetes al público, desde el miércoles, día 2, al jueves, día 3, hasta las cinco de la tarde, en taquilla oficial

PARLA



CIUDAD
PARQUE VERDE

PISOS SIN ENTRADA

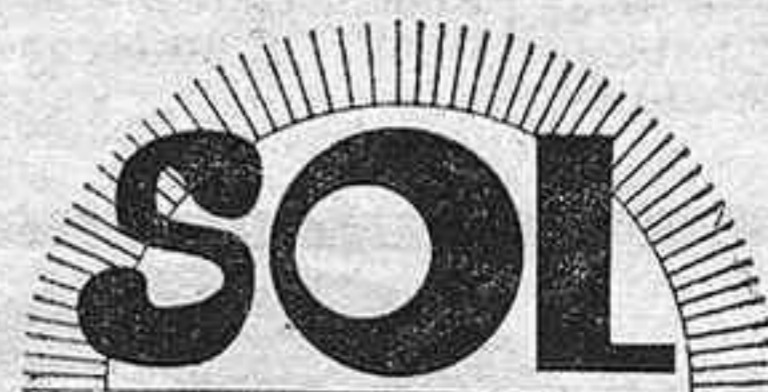
3 y 4 dormitorios,
salón-comedor,
cocina, cuarto de baño,
terraza y tendedero.

- ZONAS AJARDINADAS
- PISCINAS
- CENTRO COMERCIAL
- PARQUE INFANTIL

Autobuses a la puerta de la urbanización.

MOSTOLES

Urbanización



Sensacional oportunidad magníficos pisos por

sólo **25.000** pts. de entrada

resto **3.500** mensuales.

3 dormitorios, salón-comedor, cuarto de baño completo, cocina terraza y tendedero.

Portal decorado, instalación calor negro, calentador gas butano.

Cocina tres fuegos.

La oportunidad que Vd. esperaba.

OTRAS OPORTUNIDADES EN:

NAVALCARNERO VALLECAS

MAJADAHONDA GUADARRAMA

VISITE REIXANA Y ENCONTRARA EL PISO O LOCAL COMERCIAL QUE VD. NECESITA EN CUALQUIER PARTE DE MADRID



INFORMA

Hasta las nueve de la noche y domingos hasta las dos de la tarde.

PUERTA DEL SOL, 10

EN EL HIPODROMO, EL ESPAÑA-RUSIA POR TVE Y...

Copo de la cuadra Rosales en el Beamonte

NUEVE ACERTANTES DE LA QUINTUPLE, A 66.947 PESETAS

QUINTUPLE		Para el APOSTANTE		
2. ^a	3. ^a	4. ^a	5. ^a	6. ^a
1	1	16	1	16
2	2	17	2	17
3	3	18	3	18
4	4	19	4	19
5	5	20	5	20
9	9	24	9	24

Nota: En la columna 2.^a y 6.^a se marcan con X los números 1, 2, 3, 4, 5 y 9. En la columna 4.^a se marca con X el número 16. En la columna 5.^a se marca con X el número 19. En la columna 6.^a se marca con X el número 24.

Esta es la quintuple ganadora de ayer en el hipódromo. Tuvo nueve acertantes, con un dividendo provisional de 66.947 pesetas

La tarde hípica de ayer en La Zarzuela tuvo dos hechos importantes: uno, el haberse instalado televisores por todos los recintos del hipódromo para que el público pudiera presenciar el partido de fútbol entre España y Rusia. Otro, el copo de los colores de la Cuadra Rosales en el Premio Beamonte (Oaks), importante carrera de la temporada primaveral. "Jazmín IV", con los primeros colores de la cuadra, vino en los últimos metros a batir a sus contrarios, de los que "Travertine" fue colocada, siendo tercera "Galibonny", y cuarta, "Lina Swing", que también pertenecía a la Rosales.

Inteligente carrera la planteada por la cuadra Rosales, con "Lina Swing" desde salida en punta destacada para hacer más dura la prueba. Ello hizo que sus contrarias sintiesen los 2.100 metros de la carrera. Después, en la recta final, solamente cedió ante sus compañeras de cuadra y de "Galibonny", que tuvo una buena actuación. Quinta fue "Jochita", que notó sus muchas actuaciones en la actual temporada. Detrás llegaron "Tarifa", "Galdar" y "Jauja".

La quintuple ganadora fue la 1-5-1-4-9. Son nueve los boletos acertantes, que cobrarán a razón de 66.947 pesetas. La triple gema, cuyos números son 1-3, 4-10, 9-3,

tuvo tres videntes, con un dividendo provisional de 17.189 pesetas.

LAS RESTANTES CARRERAS

"Dyna" batió a su único enemigo, "Kikuyus", en la prueba de potros de dos años. El Premio General López de Letona fue para "Gebey", que en la llegada derrotaba a "Ipsara". Tercero fue "Henares", que no pudo con la distancia, y cuarto "Retoño", mientras "Poseidón" sufrió una caída sin importancia. Por tres cuerpos, "Trianero" batió a "Egyptos" en el Premio Pretel. "Rocheral", "Torote" y "Tramontana" llegaron detrás. Pese a sus 63 kilos de peso, "Cafir" venció con facilidad en el hándicap Premio Margarita Tennant. Para "Running On" y "Solfa" fueron las colocaciones, en campo de siete. La última carrera del programa dio el triunfo a "Adonis", mientras que "Yucatán" quedó segunda y "Cappy" tercero. Hay que destacar las montas de Román Martín, que consiguió tres triunfos y un segundo puesto.

MERLIN

!!!ALARMA EN LA ZARZUELA!!!

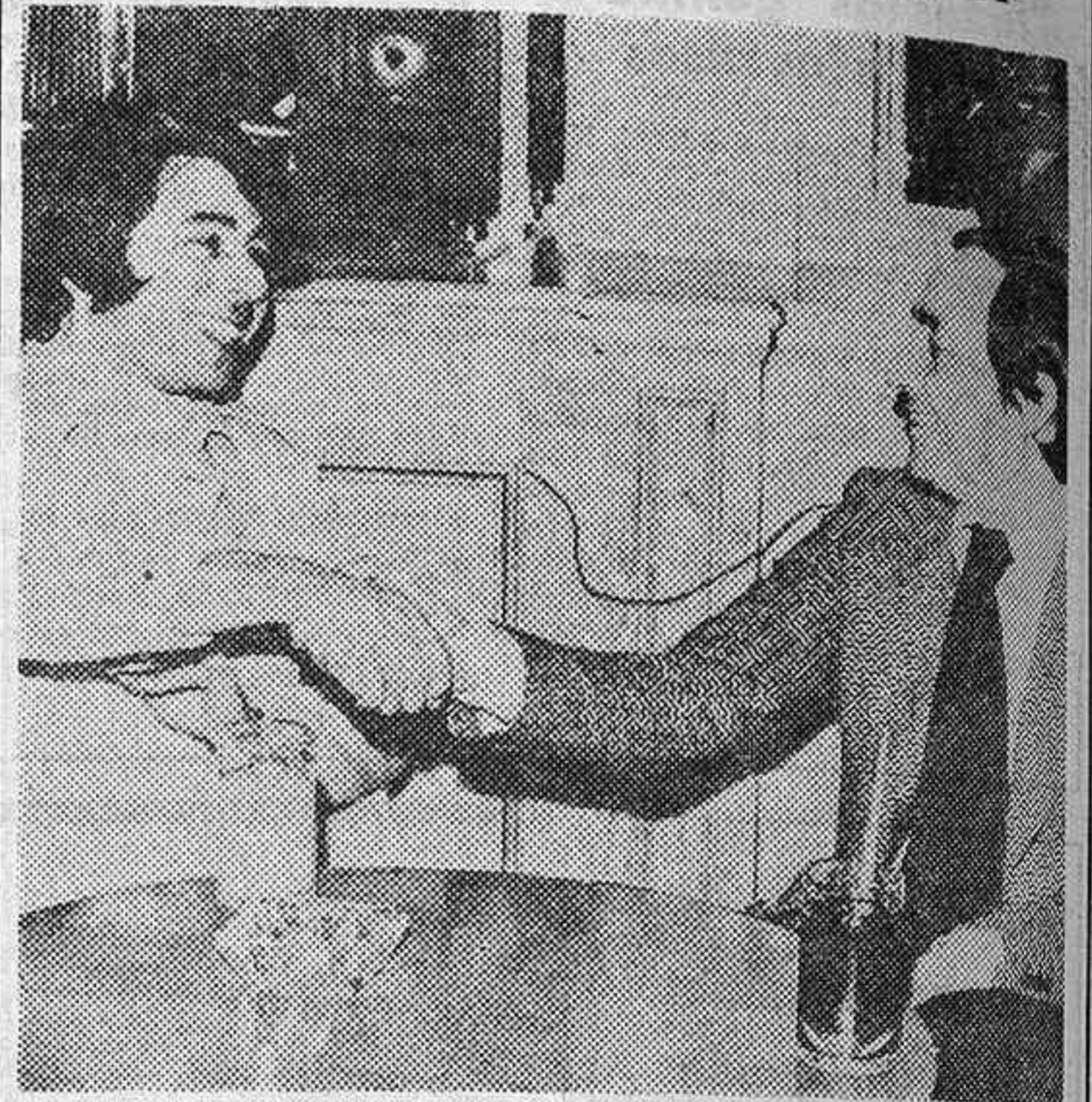
UNA EPIZOOTIA INTESTINAL AFECTA A CINCUENTA CABALLOS DE CARRERAS

Podría suspenderse la temporada de primavera

Una extraña enfermedad afecta en la actualidad a los caballos del hipódromo de la Zarzuela. El mal se traduce en colitis e infecciones intestinales que hacen al veterinario oficial de la Sociedad de Carreras trabajar de firme. Todo ello comenzó con la muerte del caballo "El Bruc". Después, purasangres de la mayoría de las cuadras comenzaron a padecer esta enfermedad. "Los síntomas—nos dice el veterinario del hipódromo—comienzan por diarreas y fiebre más o menos elevada, que hace que el caballo tenga que ser parado en el entrenamiento, pues un esfuerzo físico podría serle fatal." La causa se desconoce y se están realizando gestiones para averiguar este grave incidente en plena temporada hípica. En el programa de ayer fueron 15 caballos los que se retiraron a última hora. Verdaderamente, la Zarzuela vive en estos momentos una inquietud poco frecuente. Si esta enfermedad afectase a más caballos, podría incluso hacer que la actual temporada de primavera tuviera que suspenderse. De momento, son aproximadamente unos cincuenta caballos los afectados. Las preparaciones de Francisco Cadenas, Jesús Méndez, Enrique Romera y Francisco Galdeano son las más atacadas. Hacemos votos para que solamente quede en una alarma.

MERLIN

Paz entre "ANONIMO VENECIANO" y "LOVE STORY" "LA CULPA FUE DEL AMOR"



Stelvio Cipriani, "betseller" musical de "ANONIMO VENECIANO" de Italia, y Francis Lai, autor de la banda sonora de "LOVE STORY", firman las paces en el Club Treize, de París, tras el sensacionalismo periodístico de un posible plagio. "La culpa fue del amor, el lenguaje más universal", dijeron ambos.

"ANONIMO VENECIANO", que todos los días es aplaudida en Barcelona y Madrid con éxito multitudinario, se proyecta en novena semana en los cines Callao y Richmond. Todo Madrid habla de "ANONIMO VENECIANO". Usted no es excepción. La veraz y volverá a verla. Es una garantía de DIASA.



CAPITOL

Cinema ARGÜELLES
el más "chic"

SALAMANCA

Cine MONUMENTAL

HOY LUNES, ESTRENO

LINO VENTURA, UN ACTOR FORMIDABLE EN UNA GRAN PELICULA POLICIACA

Lino Ventura
Marlene Jobert
en
ULTIMO DOMICILIO CONOCIDO



ADAPTACION DIÁLOGOS Y DIRECCION JOSE GIOVANNI - EASTMANGOLOR

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Cine BENLLIURE

Cine BARCELO

CLIMA ACONDICIONADO - FACIL APARCAMIENTO

4^a SEMANA

LA ULTIMA OPORTUNIDAD DE PODER ADMIRAR UN MARAVILLOSO SUPERESPECTACULO PARA TODOS LOS PUBLICOS

20th CENTURY FOX

SONRISAS Y LAGRIMAS

JULIE ANDREWS
CHRISTOPHER PLUMMER



De la obra de RODGERS y HAMMERSTEIN La producción ROBERT WISE

Co-interpretan RICHARD HAYDN con PEGGY WOOD, CHARMIAN CARR, LAS MARQUETAS DE BILL BAIRD y ELEANOR PARKER en "La Baronesa"

Productor asociado Director Música Letras
SAUL CHAPLIN - Robert Wise - Richard Rodgers - Oscar Hammerstein II
Letras y música adicionales Richard Rodgers Quin Ernest Lehman

Producida por Anxyl Enterprises, Inc. Producida en TODD AO - COLOR POR DE LUXE

PARA TODOS LOS PUBLICOS

10^a SEMANA

IMPERIAL

Dama Vagabunda



PARA TODOS LOS PUBLICOS

PISOS, LOCALES, ESTUDIOS Y OFICINAS LLAVE EN MANO POR

75.000

Pts.

ENTRADA UNICA 75.000 pts.

Renta limitada. Exentos de
Derechos Reales y el 900/o de
Contribución.

URBANIZACION "EL CONGOSTO"

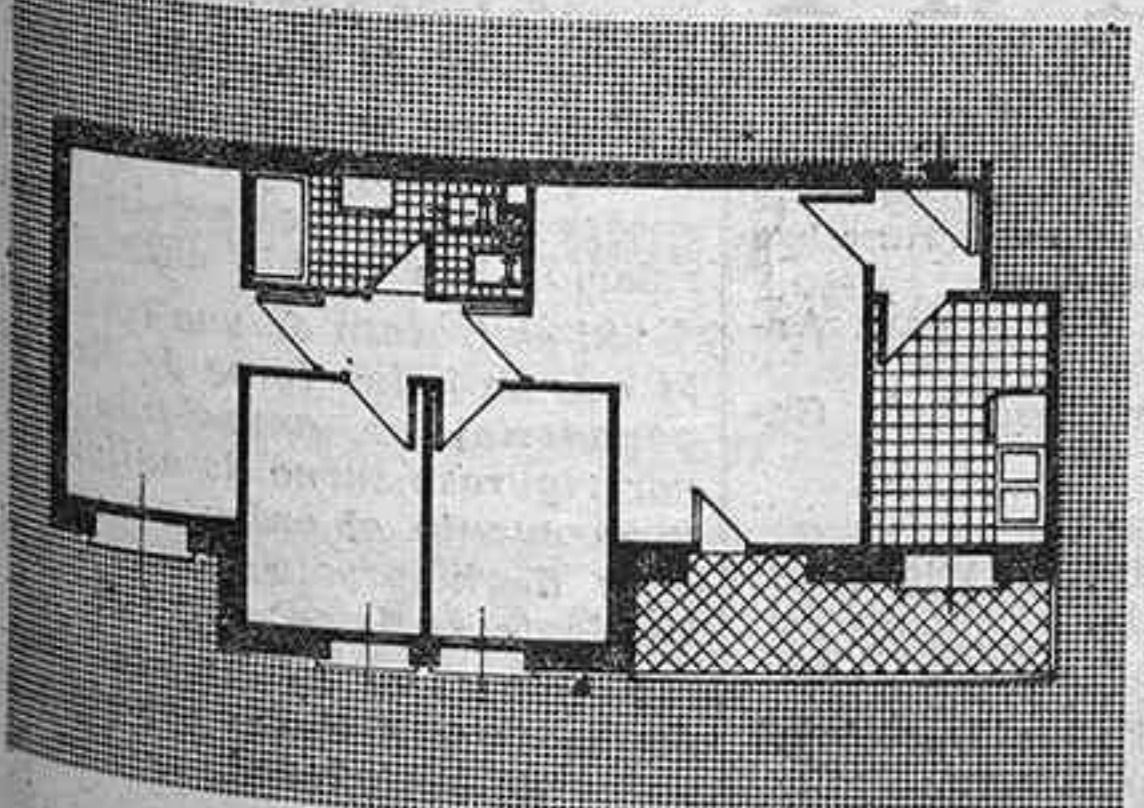
Camino del Congosto (prolongación Av. de
los Caídos). Villa de Vallecas.

COLONIA DEL SARDINERO

Situación: Av. de la Albufera, 279 (junto a
Colonia Los Alamos).

EDIFICIO SANTA MONICA

Alto del Arenal, final Pont de Molins.



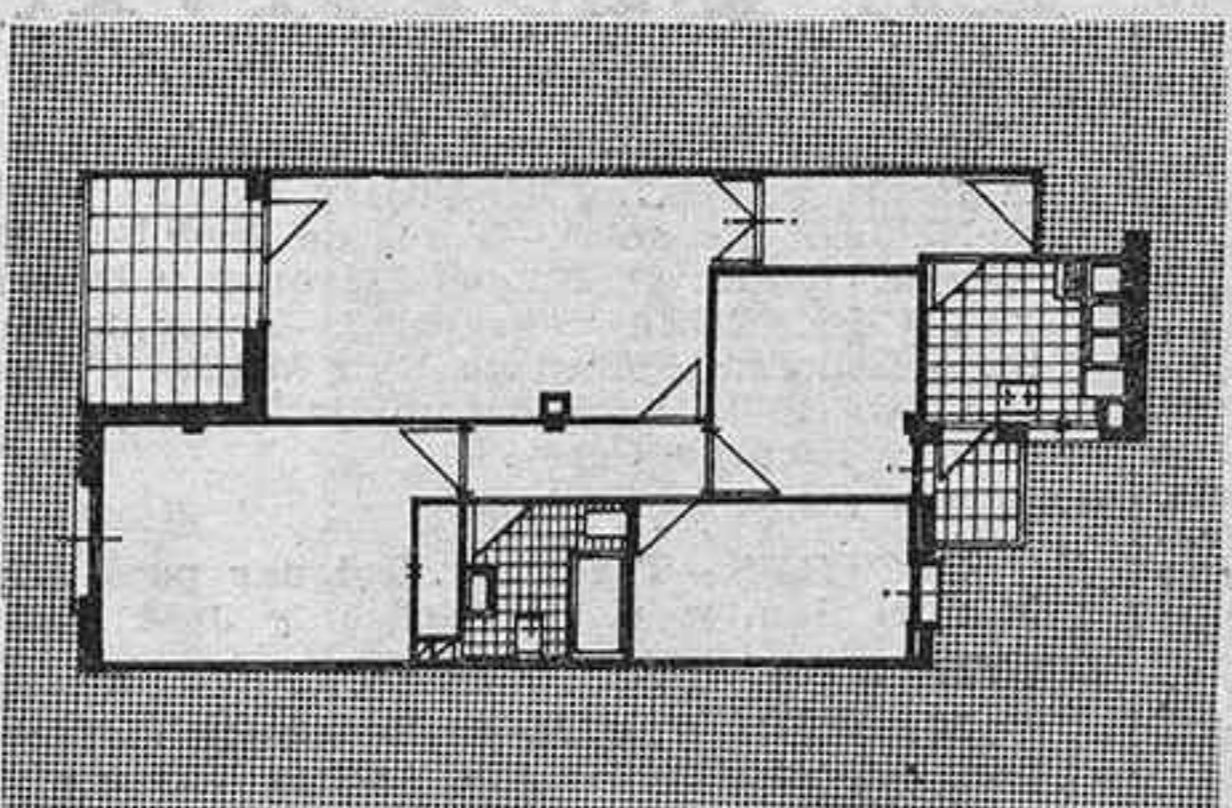
ENTRADA UNICA DESDE 75.000 pts. RESTO, 10 AÑOS

EDIFICIOS "MAR CANTABRICO"

Información y venta: César González Ruano,
nº 7 y Virgen del Val, nº 9. Oficina Mercado.
Venta y renta libres.

EDIFICIOS SANTANDER

(Parque de la Arganzuela). Información y venta:
Antonio López, 65. Edificio Hotel Residencia
Praga. "Renta limitada y renta libre"
Exenciones tributarias.



PISOS LUJO

RIOS ROSAS, 44 (Junto a Generalísimo)

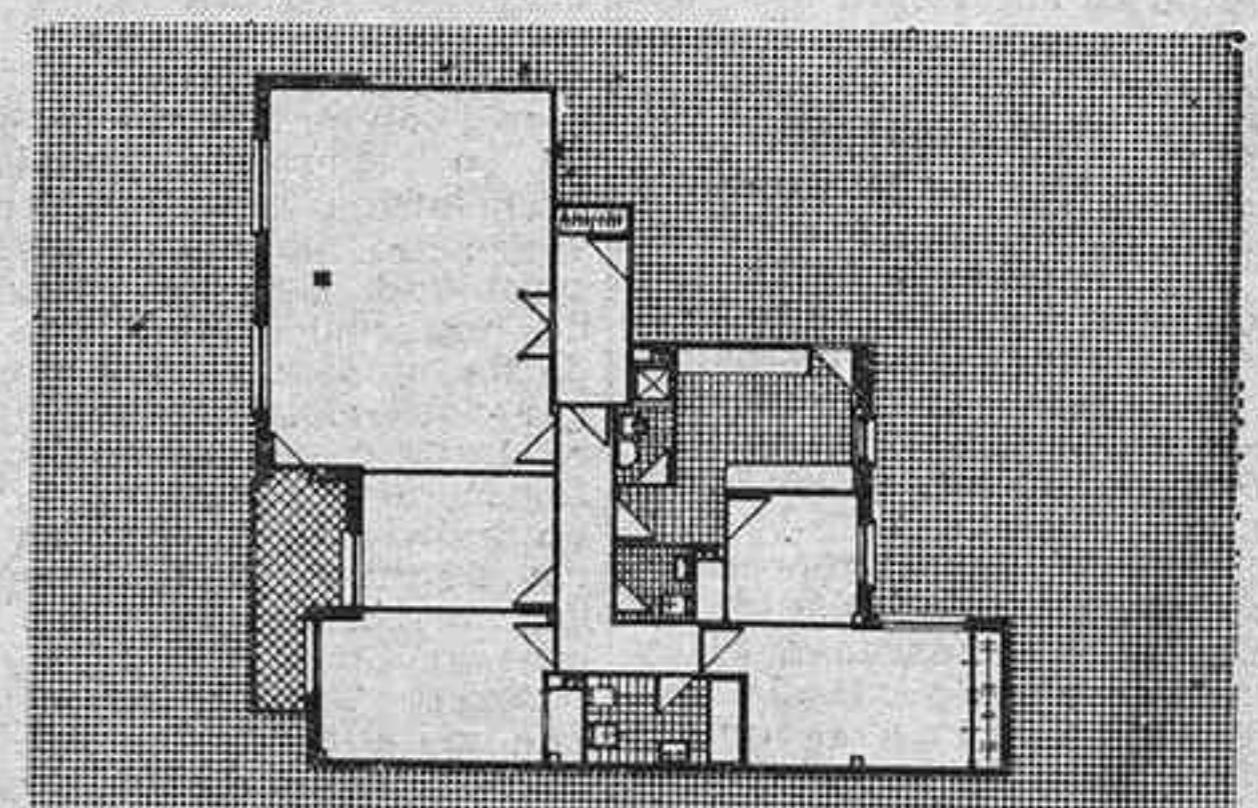
ALCALA, 163
REINA CRISTINA, 15
(junto al Retiro)

CALLE VALENCIA, 19, 21 y 23
(A 150 metros de Atocha). * Renta limitada.

AVENIDA
DEL MEDITERRANEO, 48
Junto al Retiro. Excelente oportunidad para
inversionistas.

JUAN BRAVO (Semiesquina a Serrano)

RIBERA DE CURTIDORES, 21
Pisos y Galería Comercial
* Venta y Renta libres.



EDIFICIOS COMERCIALES: RIOS ROSAS, 44 • AVD. MANZANARES, 144 Y • SANTISIMA TRINIDAD, 30

VISITENOS Y ESTUDIAREMOS SU OFERTA.

INFORMACION DIARIA EN TODOS LOS EDIFICIOS

de 10 a 2 y de 4 a 8 Domingos y festivos de 10,30 a 2,30 h.

OFICINA CENTRAL FUENTERRABIA, 9

Teléfonos: 2.51.12.01 y 2.51.96.04



ASI FUE LA FERIA...

De los 15 festejos celebrados hasta el sábado sólo hubo cuatro llenazos

- La corrida que mayores ingresos dio, la del día 20.
- Con los honorarios de El Cordobés—2.750.000 pesetas por tarde—se hubiera podido pagar a los toreros y los toros de ese día.
- Cogida de Ordóñez y triunfo de Camino y El Viti con los pablorromeros, el mejor encierro de la serie.

Diego Puerta, José Luis Parada y El Puno no pudieron sacarse la espina de sus anteriores actuaciones, ya que la corrida del lunes pasado se suspendió por la lluvia. No fue el agua mansa ni la tormenta brava de otras tardes, que mal que bien permitieron, con el riesgo consiguiente para los diestros, celebrar los festejos anunciados; era el aguacero constante y pertinaz, agravado por la baja temperatura, que dejó impracticable el ruedo e inundados los tendidos. Quedó inédita la corrida de Benítez Cubero, en la que tanto confiaba el mayoral.

Sólo se suspendió ese festejo, y de los dieciséis celebrados debió no celebrarse alguno más. Se ha demostrado palpablemente, pese a los agoreros que siempre están entonando el "gori-gori" a la fiesta, que hay más afición de la que se cree, pues hace falta mucha para aguantar, tarde tras tarde, bajo paraguas y gabardinas, el jarrear celestial. La empresa, pese a todo, puede presentar un buen balance económico. Cuatro tardes de "no hay billetes": las dos de El Cordobés y las dos de Camino, una con Ordóñez y Curro Rivera y otra con El Viti y Cortés. (Que cada cual, sin olvidar los pinohermosos y, sobre todo, los pablorromeros, se adjudique en proporción a sus méritos el éxito taquillero.) También se registró una gran entrada, sólo quedaron sin vender unos centenares de localidades, el jueves 20, día festivo; hubo cuatro festejos en que se rebasaron los tres cuartos de plaza. Los restantes, entrada más, entrada menos, se cubrió medio aforo. Los días de menor afluencia, 26, 27 y 28, el público, agotada su paciencia y su poder adquisitivo, se reservó para el festejo de los pablorromeros, y, a pesar del fútbol televisado desde la U. R. S. S., para el celebrado ayer.

DOS CORRIDAS: CINCO MILLONES Y MEDIO

La corrida celebrada el día de la Ascensión, sin que se agotase totalmente el billeteaje, proporcionó mayores ganancias a la empresa que las dos de El Cordobés juntas. ¿Cómo se explica esto, si Manuel Benítez logró poner el ansiado cartelito en ambas? Muy sencillo: el diestro de Palma del Río ha cobrado 2.750.000 pesetas por actuación, y aunque Gregorio Sánchez—cabeza de cartel la primera tarde—y Rafael Torres—que completaba el día de la segunda—no son toreros de alta cotización, Diego Puerta y El Viti, sí, como también la tienen los toros de Atanasio y Juan Mari, elegidos para los días 17 y 21, respectivamente.

Los honorarios de El Cordobés hubieran bastado para pagar a Miguelín, Gabriel de la Casa y Cavazos—la terna del día 20—y aún sobrarían cuartos para cumplir con el caballero Bedoya y el ganadero Osborne. Algo semejante puede afirmarse de las dos corridas del martes y del sábado pasados, que aun con el papel agotado dejaron juntas menos ganancia que la celebre en que se cortaron siete orejas. El presupuesto de aquéllas—Ordóñez, Camino, El Viti, Curro Rivera, los pablorromeros...—sólo se cubriría a base del llenazo. Afortunadamente, respondió el público.

RISA Y SERIEDAD

A S. M. El Viti se le reprocha su seriedad. Algo parecido se llegó a decir de Manolete y hasta por alguna emisora de radio se le bautizó duramente "el cara de palo". Un día respondió el torero salmantino a un periodista que cuando los toros se vieran él se reiría también.

Por contraste, otros reprochan a Julián García su permanente sonrisa. ¿En qué quedamos? ¿Hay que permanecer serio cuando una personalidad taurina se quiere conseguir a base de la exhibición del "teclao" o hay que reírse cuando se considera que la cabeza de un toro no es elemento desencadenante de la carcajada?

Para quienes se muestran, contradictoriamente, enemigos de ambas manifestaciones, de hilaridad en un caso, de adustez en el otro, había que preguntarse si para ellos el modelo a adoptar sería el intermedio, el enigmático rictus de "La Gioconda". Los toreros no tienen obligación de conocer a Leonardo da Vinci y no hay tampoco que juzgarles por su tristeza o su regocijo, sino por lo que hacen en el ruedo.

Ya se ha visto en tres tardes de lo que es capaz Santiago Martín. Triunfó con los atanasios, se mostró desanimado con los de Iban—chicos y deslucidos—y ha vuelto

a triunfar con los pablorromeros. La faena a su segundo toro de esta corrida sí que se la puede calificar de "seria"; algo realmente extraordinario por su manera de entender al enemigo, a quien una vara enhebrada impidió picarle debidamente y que por los intentos de los subalternos de quitársela del morrillo llegó descompuesto y huido a la muleta. Si el temple, la sabiduría, el mando se administraron sin sonrisas, ¿a mí qué más me da? Lo que me interesa de un torero es eso, no el que pretenda anunciar un dentifricio.

El reverso: Julián García. Este muchacho ha tenido que luchar con la crueldad del público, que le ha mostrado su hostilidad y no le ha perdonado no sabemos qué culpas. Si el albaceteño ha sido incluído en dos carteles, mejor para él. Ahora bien, pítarle por jugar la vida frente a un toro y porque se pasó, a su estilo o sin estilo, los pitones astifinos por la faja no es justo. El "show" que quiso brindar a quienes le hostilizaban saníamente—el capote de paseo, en la arena; encima, la montera—puede aceptarse o no; pero si tras eso se hincan las rodillas en el suelo y se dejan pasar las buidas defensas por la nuez, hay que agradecerlo y por lo menos callarse. Yo estoy seguro que si Julián García hubiera logrado lo que tanto buscó, ir a la enfermería, más de un espectador hubiera dormido muy mal aquella noche. Julián puede reírse, pero algunos no tienen derecho a reírse de él.

DE FUENGIROLA A TERUEL

Hay que registrar con satisfacción de aficionado una saludable depuración en el estilo de Miguel Márquez. El de Fuenjirola, además de conservar intacto todo su valor espartano, impresionante, sabe medir la duración de sus faenas y no es la máquina de dar pases que alguna vez le reproché. Y, además, esos pases son mejores: ha descubierto el secreto del temple, y mima las embestidas, y marca muy bien los tiempos. Su balance de trofeos—en una feria en que tanto se prodigaron—es escaso ante sus méritos. Cortó una oreja de un buen toro de Antonio Pérez y debieron ser dos. Al día siguiente, con los domeqqs, sólo dio una vuelta al ruedo y debió cortar apéndice. Tuvo bravos enemigos enfrentes, sí, pero nunca fueron borregos, y él toreó y expuso.

Otro que ha logrado cuajar y depurar su estilo es el elegante Paquirri. En su primera tarde, con los de Pérez Angoso, además de valiente, estuvo hecho un torero. Los naturales con los que embarcó a su primer toro rayaron en la perfección, así como el broche de cada serie, el pase de pecho, hondo, completo, interminable. El público, frío y duro esa tarde, no premió o no supo verlo todo el mérito de la faena. En su segunda actuación, el gaditano se mostró también muy torero, con un valor sereno y consciente. Tuvo enfrente—su segundo—un toro de Pérez de San Fernando de fuerte y bronca arrancada, al que supo dominar y torear. Y tenía mucho que torear el animal. Otro de los grandes méritos de este segundo Francisco Rivera de la feria—¿o primero?—es su arte y variedad con la capa. Entra en los quites—casi olvidados ya—y hace gala de su repertorio. Señalemos sus tres largas afaroladas consecutivas como modelo de perfección y serenidad. Con los palos señalaré dos pares al cambio, con cita desde los medios, en los que dejó llegar para clavar gallardamente. Si se instituyera un trofeo para el torero mejor vestido de la feria, no habría discusión: se lo llevaría Paquirri. Y lo bueno es que esa elegancia la tiene también cuando torea.

Angel Teruel, como Paquirri, conquistador de las Américas, no ha refrendado en Madrid sus triunfos ultramarinos, al menos en la medida que podía esperarse de su arte y dominio. Cortó una oreja la primera tarde de las dos contratadas, y aunque fue protestada por los severos, seguramente por no haber tenido la necesaria ligazón, los pases que dio con ambas manos tuvieron calidad y prestancia, empaque y elegancia—otro elegante del toreo—. En su segunda tarde no acabó de acoplarse con los domeqqs que le correspondieron, uno de ellos, el primero, francamente bueno.

UN VETERANO

José Fuentes sustituyó a Dámaso González, herido nuevamente. El yerno del Pipo tuvo un primer toro de Antonio Pérez boyante y alegre, con el que estuvo tore-

ro, pero frío. Debíó forzar las cosas, como lo hizo con el bronco y mansurrón que le salió en segundo lugar; en difícil terreno aceptó Fuentes la pelea y le sacó con mucho valor varios pases con la diestra muy meritorios. Oyó un aviso, severamente administrado. Los de siempre le gritaron cuando metía la muleta en el pitón contrario para provocar la arrancada.

—¡El pico, el pico!—le gritaban. —¿Y qué tiene que ver—preguntó un espectador a otro—el suero del torero con esto? El hombre, duro de oído, había entendido: "¡El Pipo, el Pipo!"

EL ARTE DEL TOREO

¿Por qué ha planteado Antonio Ordóñez su campaña en el plano heroico? Dos tardes en Madrid con pinohermosos y pablorromeros... A mí particularmente me parece admirable su postura, pero inoportuna. Todos sabemos lo que es y lo que representa el rondeño en la fiesta para que tenga que adoptar posturas extremas. Todo lo tiene hecho... y ha hecho mucho.

A su primer toro lo toreó Antonio de maravilla; con su clase extraordinaria, con esa majestad que le han encumbrado. Extasió a la gente y cortó una oreja, aunque se fue al "rincón en el ángulo oscuro". En el otro no se estrechó y yo, modestamente, creo que su percance se produjo precisamente por eso; el toro, con sentido, tenía que elegir entre la muleta y el cuerpo, distanciados ambos, y eligió certeramente. Que pronto se reponga; se lo deseo de corazón a quien pudo llenar una plaza en una tarde tormentosa, fría y desagradable.

Paco Camino no se mostró muy confiado con los toros del duque de Pinohermoso. Pudo y no quiso, y se le gritó de acuerdo con su categoría. Las broncas sólo las escuchan los fenómenos. Tampoco con el primero de Pablo Romero, un soberbio ejemplar que hizo una brava pelea en varas, se entregó Camino de Camas. Y sí con el otro—un cárdeno claro de hermosa estampa, premiado con la vuelta al anillo—. Cómo sería la faena—naturales antológicos, derechos de leyenda, pectorales interminables y abanqueos salesrosos—que a pesar de matar a lo Ordóñez, Paco recibió dos orejas del alguacillo. Tuvo el gesto de aplaudir al toro durante el arrastre; hombre agradecido...

Era difícil para Manolo Cortés la papeleta. Anunciado con Ordóñez y Camino, alternó, efectivamente con Camino y El Viti. Demostró tras el éxito de sus com-

EL PERFECTO MOZO DE ESTOQUES

Por DAVILA



pañeros que la juventud también es un grado, y en el sexto compuso una bonita faena en la que destacaron su temple y su arrogancia en varias series con ambas manos. Una manga de agua puso húmedo colofón a la faena y eso impidió que recogiera el premio que mereció su buen arte de muletero.

Otro joven, el mejicano Rivera, revalidó ante los madrileños su categoría y su clase.

LOS PABLORROMEROS

Va a resultar difícil la tarea de los jurados para discernir el trofeo para el mejor toro de la feria. El castaño de Alonso Moreno, otro de Antonio Pérez—el sexto de la corrida—, alguno de Domecq, el mimiahuapán... Tal vez los señores hijos de don Pablo Romero hayan venido a resolver el problema. Desde luego, la mejor corrida, por trapío, pelea con los caballos y bonita lámina, fue

la suya. Aplaudidos al aparecer en el ruedo, y muchos ya cadáveres al desaparecer de él, los toros del sábado han quedado en la memoria del aficionado de solera.

MARCELINO, ULTIMA ALTERNATIVA DE LA FERIA

El torero de Bormujo, Marcelino Libroero (El Marcelino), confirmó la alternativa de manos de Paquirri. El joven matador—tan castigado por los toros—demostró que las cogidas no le hacen mella y con dos reses de genio—bueno, una; de mal genio la otra, sin picar además—estuvo valiente y torero. Mostró chase con la capa, su sevillanísima capa, y valor y destreza con la muleta. Y decisión con el acero.

La semana que viene dedicaré un parrafito a subalternos y a otras cosas de esta feria. Estas y aquéllas lo merecen.

Pepe LUIS

CAMBIO DE TERCIO

LA LIDIA EN LAS CORRIDAS-CONCURSO ES POR ANTIGUEDAD

Está claro, esto lo saben y lo suponen muchos taurinos, por no decir casi todos, que cuando se anuncian corridas-concurso huel-

ga el sorteo, aunque no el apartado, como es natural, para señalar no sólo los lotes para cada matador, sino el orden de salida al ruedo de cada res. De ahí que el anuncio de la corrida dado a su tiempo a conocer por la empresa lo encontráramos correcto en atención a la corrida de ayer: véase la antigüedad de cada uno de las ganaderías anunciadas para ayer en las Ventas, como también Antonio Bienvenida supera en veteranía en los ruedos a Andrés Vázquez:

Palha, 4 de noviembre de 1889; Juan Mari Pérez-Taberno Montalvo, 6 de octubre de 1926; Passanha, 1 de octubre de 1944; Alonso Moreno, 12 de octubre de 1948; Bohórquez, 17 de mayo de 1951, y Murteira Grave, de Evora (Portugal), el último en lidiar, en una ganadería sólo data con antigüedad del 21 de junio de 1964.

Hay otro artículo en el reglamento taurino, el 49, en el que se recogen todas estas previsiones en relación con cuanto antecede:

"Si se tratara de una corrida en la que se lidien toros de distintas ganaderías se anunciarán éstas por riguroso turno de antigüedad, y en cuanto al orden en que habrán de lidiarse se observará el siguiente régimen:

Si son toros de distintas ganaderías serán lidiados por riguroso orden de antigüedad.

Cuando concurrieran varias ganaderías con número par de toros cada una abrirán y cerrarán plaza los dos de la más antigua; en segundo y penúltimo lugar se juzgarán los de la que le siga en antigüedad, y así sucesivamente.

Y, por último, se aclara que "cuando sean varias las ganaderías y desigual el número de reses, romperá plaza una de las más antiguas, y siguiendo por este orden las de las restantes, y una vez que todas hayan lidiado una res por este orden, las que quedan lo serán en la forma que acuerden los espadas".

MANOLO

CARTELES para LA SEMANA

LUNES 31

BARCELONA.—Toros de Atanasio Fernández para Diego Puerta, Santiago Martín (El Viti) y Manuel Benítez (El Cordobés). NIMES (Francia).—Toros de José Luis Osborne para Francisco Rivera (Paquirri), Miguel Márquez y Dámaso González. VIC-FEZENSAC (Francia).—Toros de Murteira Grave para Antonio Lomelín, Francisco Ruiz Miguel y José Mata. CACERES.—Novillos ruz designar para Simón, José Luis Galloso y Ricardo Corey.

MARTES 1

CACERES.—Toros sin designar para Miguel Mateo (Miguelín), Manuel Benítez (El Cordobés) y José Luis Parada.

JUEVES 3

MADRID.—Corrida de Beneficencia. Toros de Felipe Bartolomé para Antonio Bienvenida, Andrés Vázquez y Curro Rivera. TOLEDO.—Toros de Atanasio Fernández para Santiago Martín (El Viti), Manuel Benítez (El Cordobés) y Jaime González (El Puno).

SABADO 5

TRUJILLO.—Novillos de Isaias y Tullo Vázquez para Sánchez Cáceres como único espada.

DOMINGO 6

BARCELONA.—Toros de Sepúlveda de Yeltes para Paco Camino, Dámaso González y Jaime González (El Puno). CASTELLON.—Corrida de Beneficencia. Toros de Martínez Elizondo para Diego Puerta y Manuel Benítez (El Cordobés), mano a mano. PAMPLONA.—Toros de Muriel para Pedrín Benjumea, Juan José y otro. SEVILLA.—Novillos de Lacave para Germán Uruña y Simón, mano a mano. POZOBLANCO.—Novillos de Miguel Higuero para Sánchez Cáceres como único espada. AREVALO.—Novillos de El Almendral para la rejoneadora Paquita Rocamora y Francisco Rodríguez y Paco Núñez.

Andrés Vázquez, herido grave en Madrid

Brillante cierre de San Isidro, con cuatro orejas para Antonio Bienvenida y una para el de Villalpando, en tarde de maestros

En Aranjuez triunfaron Gabriel de la Casa, Antonio Lomelín y Gregorio Lalandá frente a una buena corrida del conde de Mayalde

Mansada en Barcelona

BARCELONA, 30. — Toros de Gerardo Ortega Sánchez. Los dos últimos se lidiaron con luz artificial. Los toros fueron mansurrones y de escasa casta.

Pasquini, en su primero, puso tres pares de banderillas. Faena de dominio sin perderle la cara. Mató de un pinchazo, estocada y descabello al segundo intento. (Palmas.) En su segundo se repitieron los aplausos al clavar tres pares de rehiletos. Muleteo adornándose y obligando mucho. Mató de una estocada. (Dos orejas.)

Miguel Márquez mató a su primero de media y descabello, después de unos muleteos con ambas manos entre cuernos. (Aplausos.) En su segundo, después de varios pases dados derrochando valor, intercaló otros de rodillas y de adorno. Terminó de dos pinchazos, una estocada y descabello. (Vuelta.)

Marisméño, al tercero de la tarde, lo trasteó por bajo con pases de castigo y otros por alto sin perderle la cara. Mató de tres pinchazos y una estocada. (Silencio.) Al que cerró plaza lo muleteó con valentía y sacó algunos pases. Terminó de un pinchazo y estocada. (Aplausos.)

Buena tarde de toros en Aranjuez

ARANJUEZ, 30.—Corrida de la feria de San Fernando. Toros del conde de Mayalde, bien presentados y que dieron buen juego. Muy buena entrada.

Gabriel de la Casa, en su primero, faena con derechazos y naturales muy templados. Una estocada. (Dos orejas.) En el cuarto, el único mansurron de la corrida, sacó unos muleteos buenos. Un pinchazo, media y descabello. (Ovación.)

Antonio Lomelín banderilleó a sus dos toros y fue ovacionado. Faena temeraria a su primero, muy adornada. Una gran estocada. (Dos orejas.) En el quinto, faena valerosa, con naturales y de frente. Dos pinchazos y media estocada. (Vuelta al ruedo con petición.)

Gregorio Lalandá banderilleó bien a sus dos toros. En el primero realizó magnífica faena, a base de la mano derecha. Dos pinchazos y una estocada. (Una oreja.) En el sexto hizo una gran faena, valerosa y artística. Dos pinchazos y media. (Una oreja, petición de otra y salida a hombros.)

Después de la muerte del quinto toro ingresó en la enfermería Lomelín, al que se le curó de contusión en la cara interna del muslo derecho, de pronóstico leve.

Mal ganado en Málaga

MÁLAGA, 30. (Cifra).—Toros de Apolinar Soriano, que dieron mal

juego. El cuarto fue condenado a banderillas negras.

Antonio García (Utrerita) colocó a su primero dos pares de banderillas e hizo una faena con derechazos y molinetes. Una estocada. (Vuelta.)

En el cuarto, condenado a banderillas negras, sacó unos cuantos pases, e incluso adornos. Una estocada y dos descabellos. (Una oreja y dos vueltas al ruedo.)

Juan Calero, en el primero, faena con derechazos, redondos y molinetes. Dos pinchazos, media y descabello. (Vuelta.)

En el otro, faena con derechazos, redondos, naturales, molinetes de pie y de rodillas. Una estocada. (Petición de oreja.)

Manolo Rodríguez, faena con naturales, pases de pecho, derechazos y rodillazos. Estocada. (Dos orejas.)

En el que cerró plaza, faena con naturales, molinetes, derechazos y pases de rodillas. Don pinchazos, una estocada y descabello. (Ovación.)

El Puno, orejeado

NIMES (Francia), 30.—Toros de Rocio de la Cámara.

Paco Camino estuvo mal con el capote y peor con la muleta en su primero. Pinchazo, estocada y descabello. (Pitos.) En su segundo hizo una faena parecida y mató mal. (Pitos.)

Dámaso González, en su primero, estocada caída. (Vuelta al ruedo.) En su segundo, que es manso, se limita a sacarle el mayor partido posible y se muestra valiente. Pinchazo y estocada. (Aplausos.)

El Puno, en su primero hace una buena faena de capote, pero no se luce con la muleta. Buena estocada. (Oreja.) En su segundo se muestra voluntarioso con el capote y la muleta. Pinchazo, estocada y descabello. (Aplausos.)

Orejas para El Cordobés

y Marcelino en Palma

PALMA DE MALLORCA, 30.—Toros de Torrestrella, con casta, aunque algunos flojearon.

El Viti, en el primero, faena con doblones, derechazos, redondos y naturales. Cuatro pinchazos y una estocada. (División de opiniones.) En el segundo, redondos, que remata con el de pecho. Pinchazo y estocada. (División de opiniones.)

El Cordobés, en su primero, faena con naturales, redondos y de pecho. Pinchazo y estocada. (Ovación.) La faena al segundo toro es de las típicas de su repertorio. Pinchazo y estocada. (Dos orejas.)

Marcelino Libroero (Marcelino), en su primer enemigo, faena valiente, que remata de una estocada. (Dos orejas y petición de rabo.) En su segundo, faena valiente y adornada. Tres pinchazos y estocada. (Vuelta al ruedo a hombros.)

(Continúa en pág. siguiente)

BROCHE DE SANGRE Y ORO

Febo, al que no debieron complacerle mucho los carteles de San Isidro, sintió ayer curiosidad por el último: la corrida-concurso de ganaderías hispanolusitanas, e hizo acto de presencia en las Ventas para darle calor, brillo y color al espectáculo. El cartel, un mano a mano entre Antonio Bienvenida y Andrés Vázquez, dos lidiadores y dos toreros, tenía el atractivo suficiente para agotar el billeteo y en las taquillas pudo colocarse el ansiado cartelón y, por ende, hacer los revendedores su agosto.

Y a fe que nadie salió defraudado. El festejo, desde su comienzo, con unas verónicas a pies juntos de Antonio a un toro grande y bien armado de la ganadería portuguesa de Palha, hasta la estocada final de Antonio a un murteira grave, fue para el abajo firmante el más interesante de toda la feria. Sólo la cogida de Andrés Vázquez puso broche sangriento a la tarde, que por otro lado, cara y cruz de la fiesta, sirvió para demostrar a los escépticos que el regreso de Antonio Mejías a los ruedos no era una aventura descabellada, sino una bien meditada decisión, y que el "superviviente" del enfrentamiento de ayer fue, es y será un torero de época.

Remató Antonio el toro que hirió a su compañero y mató otros cuatro más. En cada uno de ellos dio su lección de arte y, lo excepcional, de valor. ¡Si uno fuera capaz de ordenar sus notas y de canalizar su entusiasmo por los cauces de la prosa! Lo intentaré.

En su primero, de los señores Van Zeller Palha, Bienvenida hizo lucir la bravura del toro. Cuatro entradas desde largo hacia el caballo y el detalle torero de ordenar al picador, ya cambiado el tercio, que citase con el regatón de la puya.

Al último tercio, el que parecía bravo ejemplar, se vino abajo, y a su corta arrancada y a su punteo opuso Antonio su sabiduría, que no todos entendieron. Al matar de media habilidosa y delantera las opiniones se dividieron. El de los herederos de don Diego Passanha, largo, ancho de cuna y cornalón, sólo tomó de verdad una vara, ya que de los cinco restantes encuentros se salió suelto y manso de lo lindo. Tarde, pero sin peligro, llegó a la muleta de Bienvenida VII, que le hizo embestir en varias series de derechazos y ayudados a una y dos manos; tuvo el desplante final de arrodillarse ante la cara del portugués. Un pinchazo y una estocada con tendencia a la baja bastaron, y la oreja que se le otorgó mayoritariamente le arrojó Antonio ante una protesta minoritaria. ¡Pura democracia!

El quinto toro, de Bohórquez, fue justamente protestado por cojo, y su lidia transcurrió entre la pública indignación. Tomó tres varas, y cuando todos esperaban que Antonio lo despacharía en un santiamén, se dedicó a eso tan difícil, tan fácil en él, que es torear. Una faena preciosa por su elegancia, conocimiento y belleza. Naturales de Antonio, galleos, ayudados y trincherazos a dos manos, improvisaciones geniales, pases sin clasificar y hasta un sorprendente molinete, de espejuzante y belmontina traza, una estocada corta, arriba, echó al jerezano sin puntilla, y nadie discutió entonces la oreja otorgada...

Quiso Antonio Mejías rematar dignamente la feria y la corrida. Se acordó del tópico ese del "broche de oro", y con un murteira grave, serio, bien encornado, que si buscó el pasto de salida, se dejó luego matar bajo la pica de "Mejorcito", compuso el reaparecido una de las mejores faenas de su vida torera: desde los ayudados por alto, con los que comenzó, hasta la estocada en las agujas que fulminó al lusitano. No va uno ahora, a estas

alturas, a literaturizar, pero la tarea bienvenidista fue una sinfonía en varios tiempos, "in crescendo", de insuperable armonía. Derechazos interminables en los que el torero giraba alrededor de la erguida figura, naturales en los que obligó el torero a embestir rectamente a quien quiso desviarse, cambios de mano, alegrías y cascabeleo del torero sevillano, tras haber explicado el rondeño... abaniquos en los que la muleta revoloteaba ante la cara del toro entregado... ¿A qué explicar lo inexplicable? Que un señor con casi medio siglo a cuestas dé esa hermosa lección de arte y hombría le hace sentirse orgulloso de tener más de cincuenta del ala. Balance: cuatro orejas y salida triunfal a hombros—como cuando la faena de los pases cambiados!—de entusiastas verdad, no de costaleros asalariados... "A tal señor..." La faena la había brindado el torero—¡qué gusto escribir lo que es verdad! ¡Torero!—a los Principes de España.

Andrés Vázquez salió como siempre: a entregarse y triunfar. Con el mejor toro (para el torero se entiende) de la tarde, de Juan Mari Pérez Tabernero—un berrendo cornigacho que entró cuatro veces a los montados, aunque se salió suelto y no se empleó—, y al que Andrés lidió muy bien para hacerle lucir, compuso el de Villalpando una buena faena que comenzó por alto, con ayudados a dos manos, y siguió por naturales, aguantando varias coladas, derechazos templados y adornos de sobria belleza. Como la tuvo también la gran estocada, corta, de la que se deshizo del toro salmantino. Una oreja fue el merecido premio. (Antes, lo olvidaba, había toreado Andrés de capa a lo clásico: por verónicas cargadas de suerte y con el trianero remate de la media.)

En el toro que le cogió, de Alonso Moreno, que había escarbado y mansurronado en el primer tercio, y al que un "peón" llamado Bienvenida había lidiado para lograr que entrase, hasta siete veces, a los caballos, Andrés quiso triunfar de nuevo: se llevó al toro, largo y emorrillado, al centro del ruedo y le instrumentó lo mejor de su repertorio. El manso se cansó del alarde y prendió al diestro aparatosamente por el pecho, derribándole al suelo, donde hizo por él. Segundos angustiosos, hasta que pudieron llegar los compañeros al platillo de la plaza. Andrés Vázquez se llevó la mano al pecho: estaba bien herido, y entre los aplausos del público se lo llevaron a la enfermería. De pinchazo y estocada baja acabó Antonio Bienvenida con el toraco. Desde el feudo del doctor García de la Torre oíría Andrés Vázquez la gran ovación que el público le tributó al ser arrastrada la res.

Peso de los toros: 502, 533, 595, 541, 561 y 541.

Nuevamente hay que elogiar a Jaime Peñalver por su brega y por su estilo de banderillero. Es una lástima que no pudiera picar Raimundo Rodríguez.

Bienvenida, para picar los toros propios o ajenos, eligió a los miembros de su cuadrilla.

¡Broche de sangre y oro para una feria en la que si abundó el dorado metal, también hubo mucho oropel!

Pepe LUIS

PARTE FACULTATIVO

En la enfermería de la plaza, y firmado por el doctor García de la Torre, se facilitó este parte facultativo:

"Durante la lidia del cuarto toro ingresó en esta enfermería el diestro Andrés Vázquez, que fue asistido de una herida por asta de toro en la región axilar izquierda, con una trayectoria hacia adentro de quince centímetros, que produce destrozos en el músculo pectoral mayor y contusión la arteria axilar. Pronóstico grave. Tras la intervención quirúrgica, que duró media hora aproximadamente, el torero zamorano fue trasladado al Sanatorio de Toreros."

En ningún momento perdió Andrés Vázquez el conocimiento, y se lamentaba de su mala suerte, ya que pensaba obtener un nuevo triunfo en la corrida de Beneficencia del próximo jueves, día 3.

Se espera que el diestro tarde en curar unos veinte días.

TEATRO MARIA GUERRERO COMPANIA NACIONAL

HOY, 7 TARDE Y 10,45 NOCHE
GRANDIOSO EXITO

"EL CIRCULO DE TIZA CAUCASIANO"

de BERTOLT BRECHT

Versión de PEDRO LAIN ENTRALGO



Primera actriz: MARIA FERNANDA D'OCÓN - Primer actor: JOSE BODALO
GABRIEL LLOPART - ARTURO LOPEZ - FELIX DAFAUCE - LUIS GARCIA ORTEGA - JOSE LUIS HEREDIA - MARGARITA GARCIA ORTEGA - LUISA RODRIGO - JULIA TRUJILLO - ANA MARIA VENTURA

Por iniciación de la gira Festivales de España, ULTIMOS DIAS

TEATRO COMICO

HOY, 7 TARDE Y 11 NOCHE

II CICLO DE GRUPOS DE CAMARA Y ENSAYO

presenta

"DIES IRAE"

Basada en el filme de Carl Th. Dreyer

por el

TEATRO TALLER THAU

Dirección: MANUEL CANSECO

NOVILLADAS

(Viene de la pág. anterior)

ZARAGOZA, 30. — Novillos de Francisco Javier Osborne Domecq, que cumplieron.

Joselito Tarjuelo, ovación y saludos en los dos.

José Luis Galloso, ovación y saludos en uno y aplausos en el otro.

José Mari Manzanares, ovación y saludos en el primero y silencio en el último.

BUENOS NOVILLOS
MIRANDA DE EBRO, 30.—Novillos de González de San Román, buenos.

Antonio Caro, silencio en los dos. Julio Robles, una oreja en uno y silencio en el otro.

Niño de la Capea, dos orejas y rabo en el primero y petición de oreja y vuelta al ruedo en el último.

OREJAS PARA LOS TRES EN CERET
CERET (Francia), 30.—Novillos

de Cortijoliva, buenos en general. El Feo, una oreja en uno y silencio en el otro.

Jacky Brinet, dos orejas en el primero y dos orejas en el segundo.

Frascuero, una oreja en uno y petición de oreja y vuelta al ruedo en el último.

ECONOMICAS

GERONA, 30.—Novillos de Benjamín Vicente, buenos.

El rejoneador Curro Bedoya, una oreja.

El rejoneador Pedro del Río, silencio.

Fredy Omar (El Negrito), una oreja en uno y vuelta al ruedo en el otro.

Manuel San Pedro (El Tiri), una oreja en el primero y vuelta al ruedo en el último.



Primera casa en el ramo de la alimentación, cafés, bares y cafeterías

DOCTOR SANTERO, 8. — Teléfono 253 70 27

Teatro de la Comedia - 7 y 11

"AL Presenciar la representación de 'Tiempo de 98' muchos espectadores recordarán a aquel 'Castañuela 70' de feliz memoria, que en el mismo teatro obtuvo un señalado éxito mientras le fue posible. 'Tiempo de 98' dará mucho que hablar y sin duda se prestará a polémicas. Eso es bueno."
Eliás Gomez Picazo
'MADRID'

TIEMPO DE 98 de Juan Antonio Castro

JUMILLA

un vino auténtico



Balance taurino

CORRIDAS Y OREJAS

Matadores de toros	Corridas		Orejadas	
	toreadas	orejadas	toreadas	orejadas
Novilleros				
Julio Robles	17	28		
José Mari Manzanares ...	16	29		
José Luis Galloso	15	28		
Niño de la Capea	11	8		
Simón	9	11		
Paco Villalba (El Feo) ...	9	9		
Juan Arias	8	19		
César González	7	16		
Morenito de Cáceres	7	12		
Juanito Muñoz	7	10		
José Ortega	7	7		
Pascual Mezquita	7	2		
Pablo Alonso (Arruza) ...	6	13		
Germán Uruñeja	6	7		
Manolo Rubio	5	10		
Curro Fuentes	5	8		
Félix López (El Regio) ...	5	7		
Antonio José Galán	5	6		
Ricardo Chibanga	5	3		
Amador Sánchez Fraile ...	4	13		
Antonio Martín (Guerrita) ...	4	7		
Pedro Sánchez	4	1		
Juan Luis Rodríguez	3	8		
Carlos Rodríguez (El Mito) ...	3	6		
Pedro López (El Cortija- no)	3	5		
César Morales	3	5		
José Luis Sedano	3	5		
Antonio Cano	3	4		
Martín Recio	3	4		
Antonio Andrés	3	4		
Manuel del Olmo (Manolé) ...	3	4		
Francisco Sánchez (Veli- ta)	3	4		
Vicente Luis Murcia	3	4		
Justo Redondo	3	3		
Roberto Domínguez	3	3		
Raúl Aranda	3	2		
Andrés Ortiz	3	2		
El Lince	3	1		
Antonio Porras	3	1		
Roberto Piles	3	1		
Alonso Morillo	3	0		
Juan Caparrós	2	8		
Antonio Márquez	2	8		
Jacky Brinet	2	5		
Carlos Escolar (Frascuero) ...	2	5		
Miguel Pérez (Cerralbeño) ...	2	4		
José Ramón Casero	2	4		
Luis Millán (El Teruel) ...	2	4		
Lugullano Chico	2	4		
El Mesías	2	4		
Zoilo Santafé	2	3		
Cinco Villas	2	2		
Pepe Romero	2	2		
Javier Morales	2	1		
Pepe Luis Ortuño	2	0		
Rejoneadores				
Rafael Peralta	23	65		
Angel Peralta	23	64		
Alvaro Domecq	22	60		
José Manuel Lupi	18	40		
Fermín Bohórquez	9	10		
Antonio Ignacio Vargas ...	9	9		
Gregorio Moreno Pidal ...	8	24		
Antoñita Linares	6	6		
Juan Manuel Landete	5	4		
Eduardo Torres (Bombita) ...	5	0		
Curro Bedoya	4	2		
Conde de San Remy	3	6		
Alfredo Conde	3	5		
José Nuncio	3	4		
Silvestre Navarro Orenes ...	3	3		
Paquita Rocamora	2	6		
Manuel Andrés Jorge	2	5		
José Maldonado Cortés ...	2	5		
David Ribeiro Telles	2	4		
Joaquín Moreno Silva	2	4		
Tomás Sánchez	2	3		
Pedro del Río	2	0		
Lolita Muñoz	2	0		
Francisco Mancebo	2	0		
Florencio Arandilla	1	1		
La Princesa de París	1	0		
Manuel Bedoya	1	0		
Manuel Benítez (El Cordo- bés)	23	43		
José Luis Parada	18	16		
Sebastián Palomo (Lina- res)	15	25		
Miguel Márquez			15	
Julián García			13	19
Santiago Martín (El Viti) ...			15	13
Curro Rivera			12	10
Miguel Mateo (Miguelín) ...			12	17
Rafael Torres			12	11
Francisco Ruiz Miguel ...			11	6
Francisco Rivera (Paqui- rri)			11	13
Dámaso González			10	12
Diego Puerta			10	20
Jaime González (El Puno) ...			8	12
Juan Asenjo (Calero)			8	9
Santiago López			8	8
Antonio Rojas			7	14
José Martínez (Limeño) ...			7	10
Juan José			7	7
Paco Camino			7	7
Angel Teruel			7	6
Gabriel de la Casa			6	3
Antonio García (Utrerita) ...			6	17
Pedro Benjumea			6	15
Andrés Vázquez			6	10
Julio Vega (Marismeño) ...			6	8
Rafael de Paula			6	8
Adolfo Avila (El Paquiro) ...			6	6
Juan Carlos Beca Bel- monte			6	6
Victoriano Valencia			6	4
Curro Romero			6	4
Antonio Ordóñez			5	3
Andrés Torres (El Mona- gullo)			5	5
Manolo Cortés			5	4
José Ruiz (El Calatrave- ño)			4	1
José Mata			4	6
Pepe Luis Román			4	6
Eloy Cavazos			4	5
Florencio Casado (El Hen- cho)			4	4
Manuel Rodríguez			4	4
José Rivera (Riverita)			4	3
Dámaso Gómez			4	3
Miguel Soler			4	3
Marcelino Librero (Marce- lino)			4	3
Andrés Hernando			4	1
Oscar Cruz			3	7
Hernán Alonso			3	5
Fernando Tortosa			3	5
Antonio Lomelín			3	5
Bias Romero (El Plata- nito)			3	2
Agapito Sánchez Bejarano ...			3	1
Fermín Murillo			3	1
Luis Parra (Jerezano) ...			3	1
Rafael Roca			3	0
Joaquín Bernadó			3	0
Antonio Bienvenida			2	4
Teodoro Librero (El Bor- mujano)			2	2
Manuel Cano (El Pireo) ...			2	2
Pepe Luis Segura			2	2
Miguel Ramos (Miguelito) ...			2	2
José Manuel (Tinín)			2	2
José Fuentes			2	2
Gregorio Lalanda			2	1
Ricardo de Fabra			2	1
José Falcón			2	1
Curro Girón			2	1
Vicente Linares			2	0
Luis Segura			2	0
Curro Vázquez			2	0
Raúl Aranda			1	3
Paco Corpas			1	2
Sebastián Martín (Chan- to)			1	2
Antonio José Galán			1	1
Gregorio Sánchez			1	1
Antonio Millán (Carnice- ro de Ubeda)			1	1
Jesús Gómez (El Alba) ...			1	0
Miguel Báez (Litrí)			1	0
Juan Antonio Alcoba (Ma- careno)			1	0
Jaime Ostos			1	0
Manolo Amador			1	0
Enrique Cañadas			1	0
José Sáez (El Otro)			1	0
Santos Mazzantini (El San- to)			1	0
Aurelio García (Higares) ...			1	0
Antonio Barea			1	0
Tomás Parra			1	0

Vendo pisos y locales comerciales

por disolución de sociedades. Distintas zonas. Desde 275.000 hasta 1.100.000. 222 12 49

EXITO DE VINOS ESPAÑOLES

En el II Concurso-Exhibición de Vinos, celebrado en Yalta, Crimea (U. R. S. S.), y en reñida competición internacional, a la que han concurrido vinos de distintos países, ha obtenido medalla de oro el vino "RIOJA BORDON", de BODEGAS FRANCO-ESPAÑOLAS, S. A. Asimismo, en dicho certamen ha sido premiado con medalla de plata el vino "VINA SOLE", de BODEGAS FRANCO-ESPAÑOLAS, S. A.

Junta general de C. E. P. A.

Bajo la presidencia de don J. A. Basagoiti Ruiz, tuvo lugar, en los locales de los laboratorios de Méndez Alvaro, la Junta general de C. E. P. A. En el ejercicio de 1970 ha continuado la expansión de las ventas, particularmente en el sector de la exportación. Ha sido aprobada la fábrica de tetraciclina de Aranjuez por la "Food & Drug Administration" norteamericana y se están preparando las primeras exportaciones de este antibiótico a los Estados Unidos. Se han ampliado en 1970 las instalaciones de Aranjuez, habiendo entrado en servicio dicha ampliación a primeros del presente año. También se han iniciado las pruebas de la nueva instalación de enzimas, que comenzará con la producción de enzimas para la fabricación de detergentes, y se extenderá más tarde a otros campos. Las nuevas instalaciones de envasado de Méndez Alvaro han quedado terminadas, convirtiéndolo en uno de los laboratorios más modernos y eficaces de Europa, que podrá abordar, asimismo, la línea de las exportaciones. Los ensayos clínicos del nuevo antibiótico descubierto en España en colaboración con MERCK continúan desarrollándose muy satisfactoriamente. Se ha ampliado la colaboración de C.E.P.A. con esta empresa norteamericana a nuevas áreas de investigación. La realización, en términos satisfactorios, de una parte de la cartera de valores ha originado un resultado que ha contribuido a la financiación con recursos propios de las nuevas instalaciones de la fábrica de Aranjuez, de las del laboratorio de Méndez Alvaro y de las del Departamento de Investigación. Se aprobó un dividendo complementario de 40.00 pesetas por acción, con impuestos a cargo del accionista. Tanto la gestión del Consejo como las propuestas sometidas a la Junta por el mismo fueron aprobadas por aclamación.—R.

Fallecimiento de Joaquín Manzanares (Mella)

El pasado jueves falleció en Madrid el que fue gran peón y famoso banderillero Joaquín Manzanares (Mella). Días antes había sufrido un ataque cerebral, del que ya no se recuperó, y murió, sin haber recobrado el conocimiento, en el Hospital Clínico, a donde había sido ingresado.

Al acto del sepelio, pese a que tuvo lugar en las primeras horas de la mañana del viernes, asistieron muchos amigos y compañeros del finado, y fue presidido por su hijo, hijo político, a quienes desde estas columnas testimoniamos nuestra más sincera condolencia.

Todavía Mella asesoró varios de los festejos de la feria de San Isidro; concretamente, el último fue el del jueves día 20. Una de sus grandes ilusiones era formar parte del equipo de asesores taurinos de las plazas de toros de Madrid; su designación para este cargo, que comenzó a ejercer desde comienzos de la temporada, le llenó de orgullo y satisfacción, ya que su vinculación con la fiesta, en la que fue gran figura, no desapareció.

ARTE EXPOSICIONES

Galería del Cisne
Eduardo Dato, 17

GRAU SANTOS

GALERIA
Juana Mordó
VILLANUEVA, 7
Teléfono 225 11 72

LECOULTRE

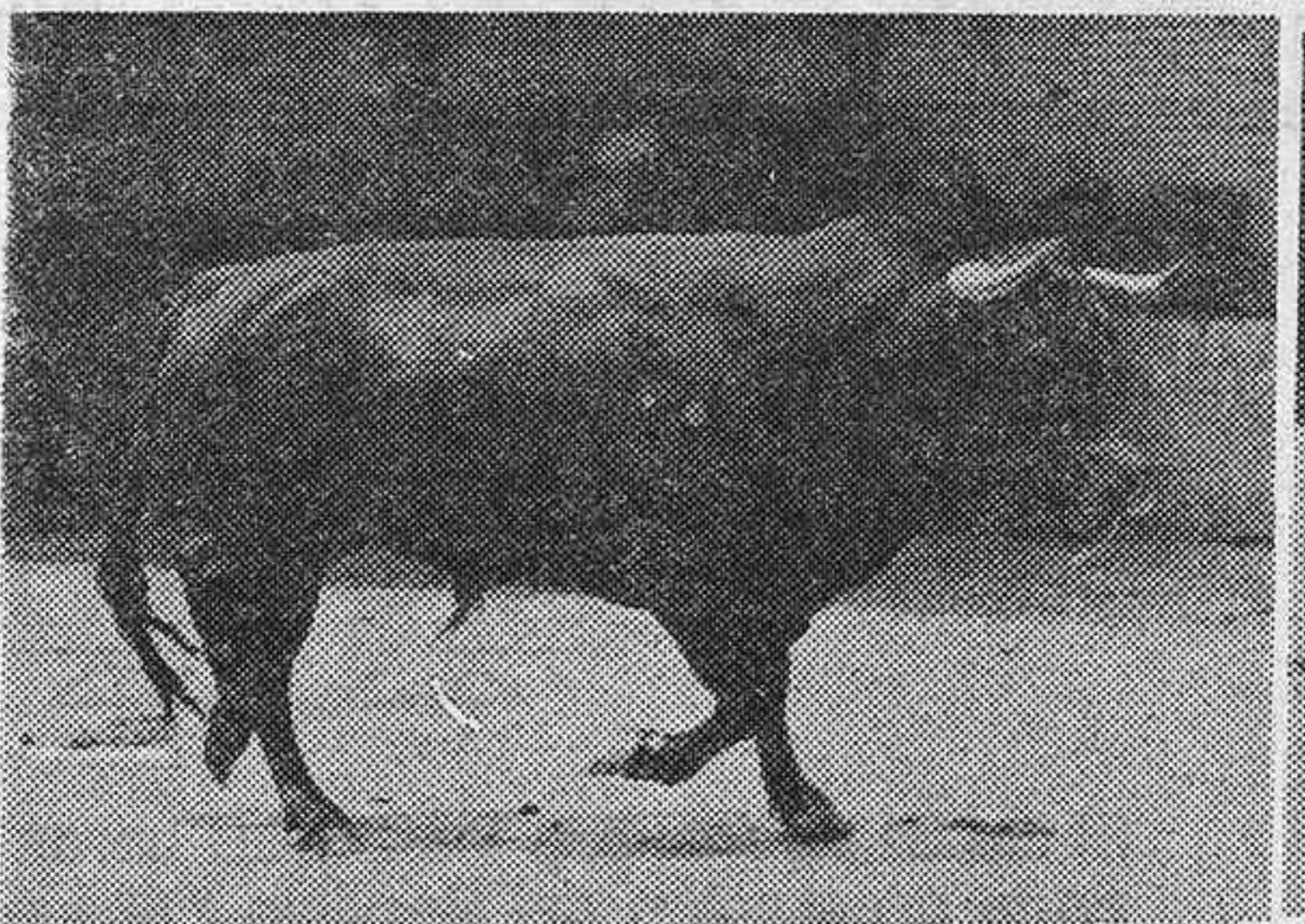
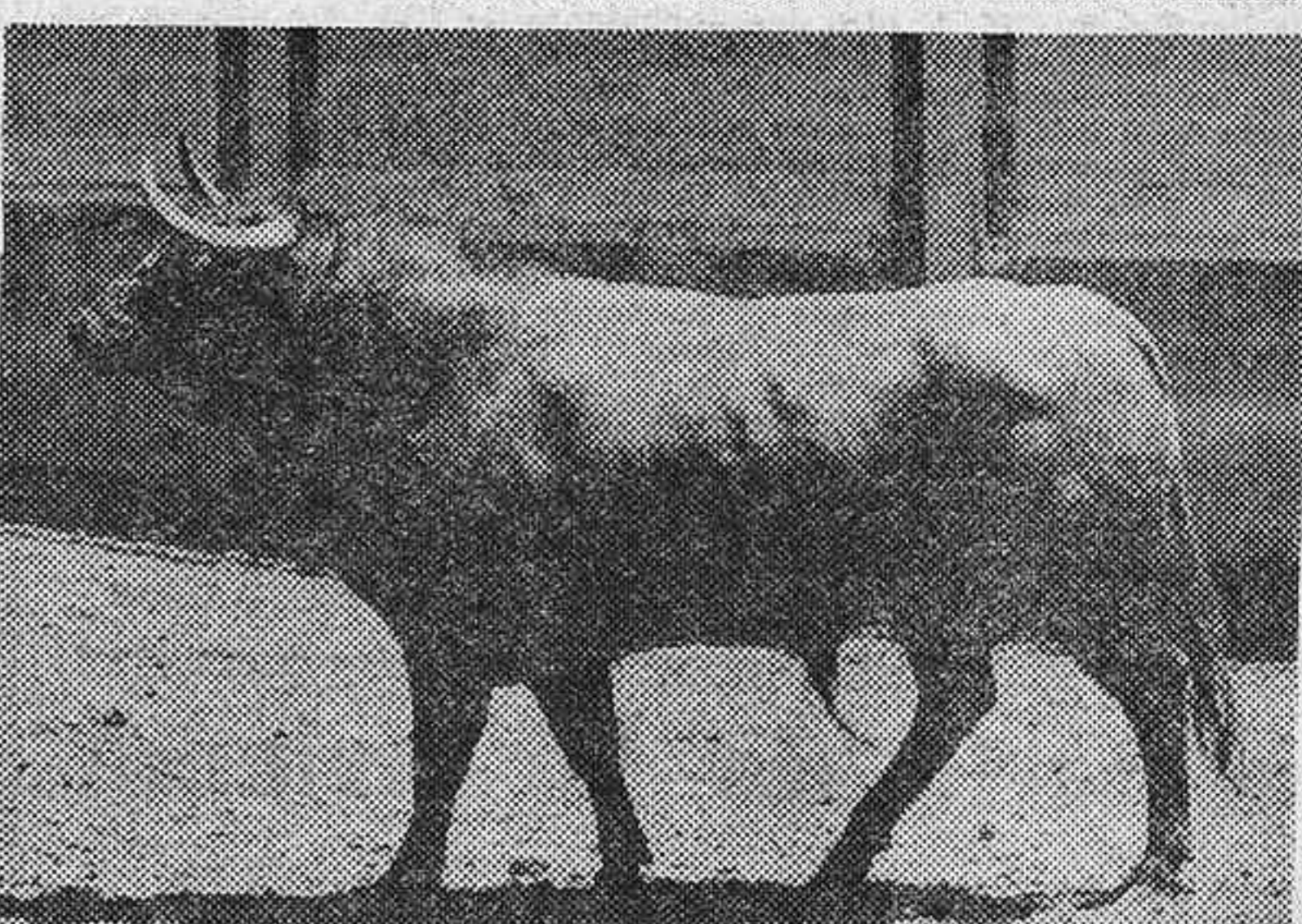
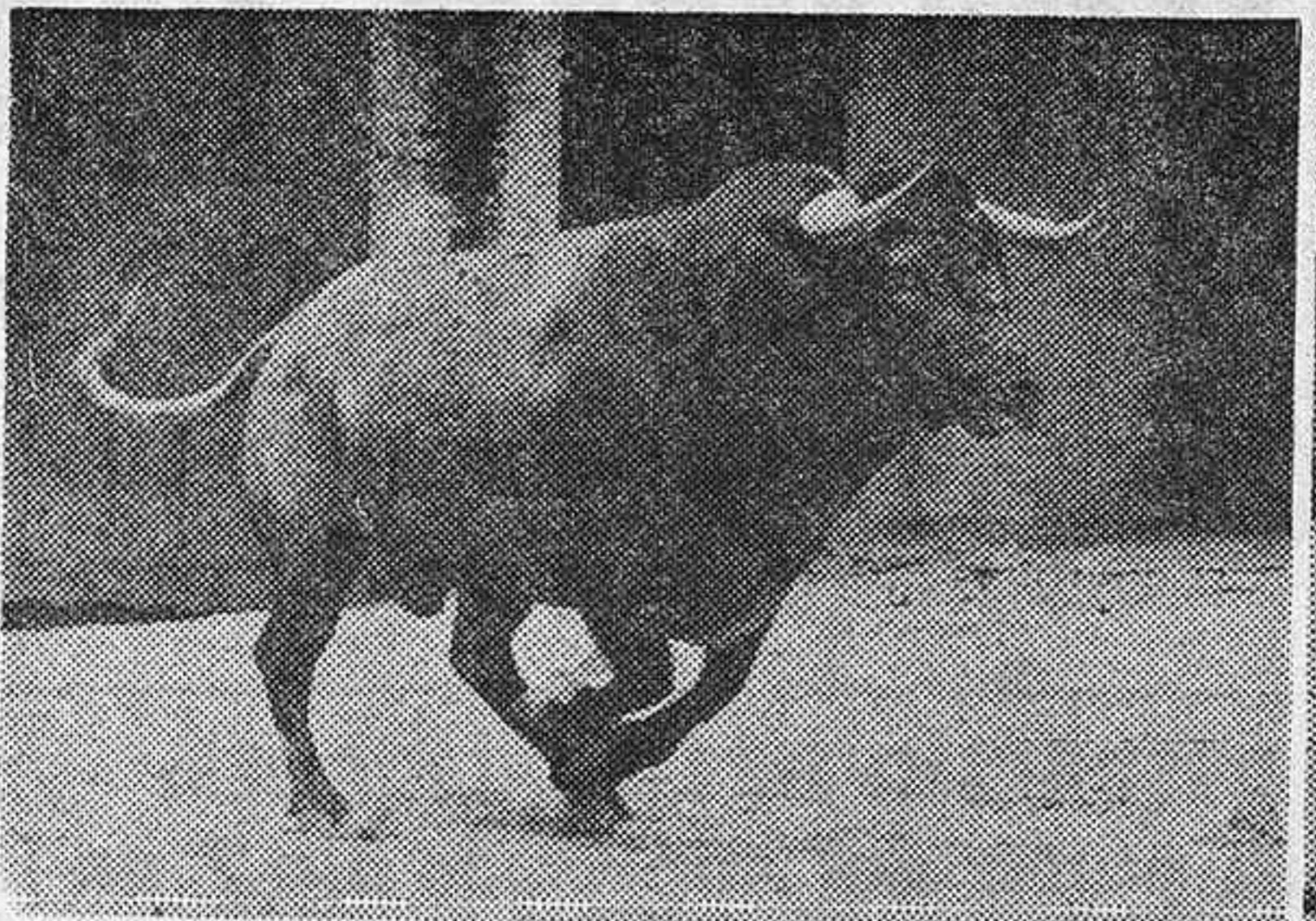
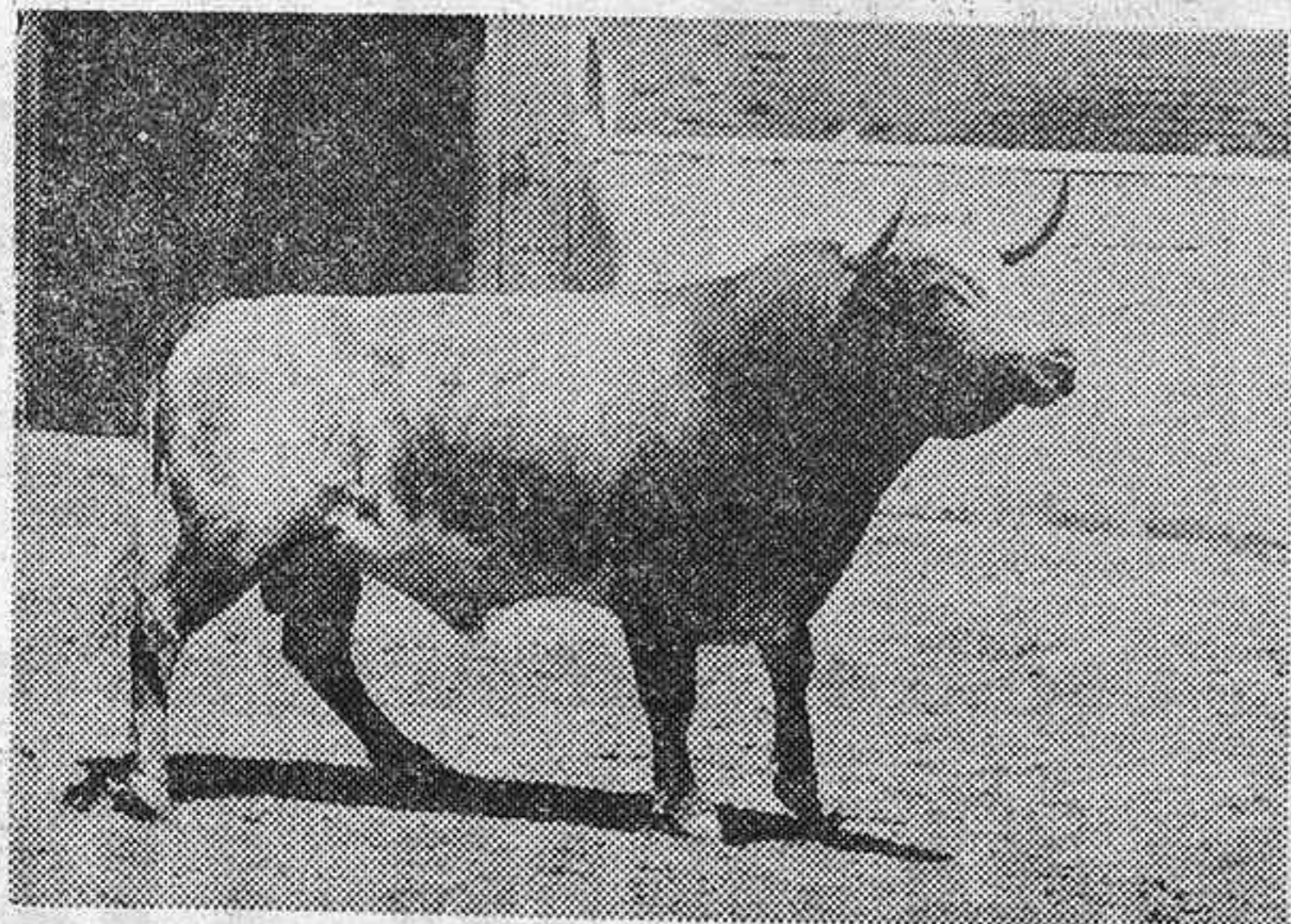
(Pinturas)
INAUGURACION:
Jueves 3 junio

TRES TIEMPOS DE FERMIN SANTOS

Exposición pintura
INAUGURACION:
Jueves 3 de junio,
7,30 tarde
CLUB PUEBLO
Huertas, 73. MADRID

LOS TOROS DE LA CORRIDA DE BENEFICENCIA

El próximo jueves, día 3 de junio, se celebrará la tradicional corrida de Beneficencia. Los diestros ANTONIO BIENVENIDA, ANDRES VAZQUEZ y CURRO RIVERA tendrán que enfrentarse con seis hermosos ejemplares de la ganadería de Herederos de don FELIPE BARTOLOME, de Sevilla, que ya están en los corrales de la plaza de las Ventas, y de los cuales les ofrecemos las siguientes fotografías



EL PUESTO DE ANDRES VAZQUEZ SERA OCUPADO POR OTRO TRIUNFADOR DE SAN ISIDRO

El pasado sábado el presidente de la Diputación Provincial, doctor don Carlos González Bueno, se reunió en un cordial almuerzo con los críticos e informadores taurinos de Madrid, a los que dio cuenta de las gestiones llevadas a cabo por el vicepresidente de la entidad, don Leopoldo Matos, para lograr un cartel para la gran corrida de la Beneficencia digno de

la tradición y la solera del festejo. La corrida se celebrará el próximo jueves, día 3, y los toros de Santa Coloma y la categoría de los diestros contratados—Bienvenida, Andrés Vázquez y Curro Rivera—aseguran el éxito que se logra todos los años. "Además—dijo el presidente de la Diputación—los madrileños colaboran así, con su asistencia a mantener los gran-

des centros sanitarios creados por la Diputación."

EL SUSTITUTO DE VAZQUEZ

Ayer surgió lo imprevisible: la cogida de Andrés Vázquez en las Ventas. El señor Matos, interrogado por uno de nuestros redactores sobre quién sustituiría al torero zamorano, declaró a la salida de la última corrida isidril:

—Esta misma noche comenzaré mis gestiones para cubrir esta baja lamentable; lo que sí puede usted afirmar es que el sustituto será uno de los triunfadores de la feria. Por otra parte, tengo la gran satisfacción de haber contratado a Bienvenida; su triunfo de hoy revaloriza el cartel y aumenta la expectación despertada.

TABLAO FLAMENCO

EL CORRAL DE LA PACHECA

PROXIMA INAUGURACION

EL MAS ANTIGUO CARTEL DE TOROS ES MADRILEÑO

Anunciaba dos corridas a beneficio de los hospitales de la Corte y se conserva en el Archivo de la Villa

Para el venidero jueves, la Diputación Provincial de Madrid anuncia la corrida de Beneficencia de hogaño, con toros de don Felipe Barrolomé, que serán lidiados por Antonio Bienvenida, Andrés Vázquez y Currito Rivera. ¿Cuál fue el primer cartel que sobre esta benéfica corrida se imprimió?

En 1957, la mencionada corporación publicó una "Relación histórica de la primera plaza circular de toros construida en Madrid", original del erudito sacerdote don Baltasar Cuartero y Huerta, cuya primera parte del volumen está dedicada a las corridas de toros que se celebraron por la Archicofradía del Santísimo Sacramento para allegar fondos con que construir de nueva planta el puente que conducía a la otra orilla del río Manzanares, a la ermita y fuente milagrosa de San Isidro. Felipe V concedió licencia para levantar una plaza de madera y autorizó que se organizaran tres funciones de toros, las cuales se celebraron en los días 7 y 21 de agosto y 9 de septiembre de 1737, en el caso que se armó, según planos de Pedro Ribera, arquitecto mayor del Ayuntamiento, en el paraje denominado Casa Puerta, contiguo al Soto del Luzón (hoy glorietta de Pardo Bazán).

En 1966, la Unión de Bibliófilos Taurinos, que preside el conde de Colomby, editó para sus asociados un meritorio trabajo de investigación, con el título "Datos inéditos de historia taurina madrileña", del escritor taurínaco Diego Ruiz Morales. Este, siguiendo la pista del padre Cuartero de que las antedichas corridas fueron anunciadas por carteles impresos—aunque no los había encontrado en el archivo de la citada Archicofradía—, escudriñó en el archivo del Ayuntamiento de Madrid y halló uno de varios días después, el correspondiente a dos corridas celebradas en los días 19 y 30 de septiembre, en el mencionado caso, antes de que fuese desarmado, y que sirvieron "para convertir su producto en alivio de los pobres enfermos de los reales hospitales de la Corte".

Este cartel de las que pueden tenerse como las primeras corridas de la Beneficencia madrileña es el más antiguo de los que se conocen, pues se tenía hasta ahora como el más vetusto de los conservados a uno de Sevilla de 1761. Y otro descubrimiento de Ruiz Morales es que el segundo cartel en antigüedad es asimismo otro madrileño, el que anuncia las corridas inaugurales de la plaza de madera construida en la Puerta de Alcalá en 1743, caso que fue sustituido por otro edificado en 1749 por Fernando VI de su peculio, y que donó al hospital para que con el producto de los festejos taurinos se aumentaran los ingresos del antedicho centro benéfico sanitario, subrayando que desde 1743 es ya habitual el empleo de carteles en esta plaza.

A Madrid, pues, corresponde el honor de ostentar la primacía en carteles taurinos impresos y que anuncian corridas a favor del hospital, conservados en el Archivo de la Villa. Del cartel de 1737 se ha hecho recientemente una formidable difusión, pues yo lo incluí en el proyecto que por encargo del señor Rodríguez Cirugeda presenté a la Lotería Nacional, y en el sorteo del 25 de marzo último, más de siete millones de décimos de dicho juego llevaron una reproducción, divulgándolo masivamente por toda España.

Antonio GARCIA-RAMOS

Ministerio de la Vivienda

DELEGACION PROVINCIAL — MADRID

Resolución por la que se convoca concurso-subasta para la adjudicación de las obras de adaptación de ascensores del grupo "Avenida de los Toreros", del Instituto Nacional de la Vivienda.

En el "Boletín Oficial del Estado" número 124, de fecha 25 de mayo del año en curso, se convoca concurso-subasta para la contratación de las obras de adaptación a las normas vigentes de doce ascensores del grupo "Avenida de los Toreros", de Madrid.

El presupuesto total de estas obras asciende a la cantidad de DOS MILLONES VEINTIOCHO MIL PESETAS (2.028.000 pesetas), y la fianza provisional, a CUARENTA MIL QUINIENTAS SESENTA PESETAS (40.560 pesetas).

El plazo de ejecución de estas obras es el de tres meses.

Las proposiciones extendidas en el modelo oficial y la documentación exigida para optar al concurso-subasta se presentarán en la Secretaría Provincial de la Delegación de la Vivienda en Madrid (plaza de San Juan de la Cruz, número 1, planta 1.ª, despacho número 17), en horas de oficina, cerrándose el plazo de admisión de pliegos a las trece horas treinta minutos del día 18 de junio de 1971.

En la expresada documentación deberá incluirse certificado expedido por la Junta Consultiva de Hacienda, o un testimonio notarial del mismo en el que se acredite que la empresa se halla clasificada en el GRUPO G, subgrupo 1.

El acto del concurso-subasta tendrá lugar en la Delegación Provincial del Ministerio de la Vivienda en Madrid, a partir de las doce horas del día 26 de junio del año en curso.

El proyecto completo de las obras, el pliego de cláusulas administrativas particulares, con el modelo de proposición económica, y el pliego de prescripciones facultativas estarán de manifiesto en la Delegación Provincial del Ministerio de la Vivienda en Madrid, en los días y horas hábiles de oficina.

El delegado provincial

AYUNTAMIENTO DE MADRID

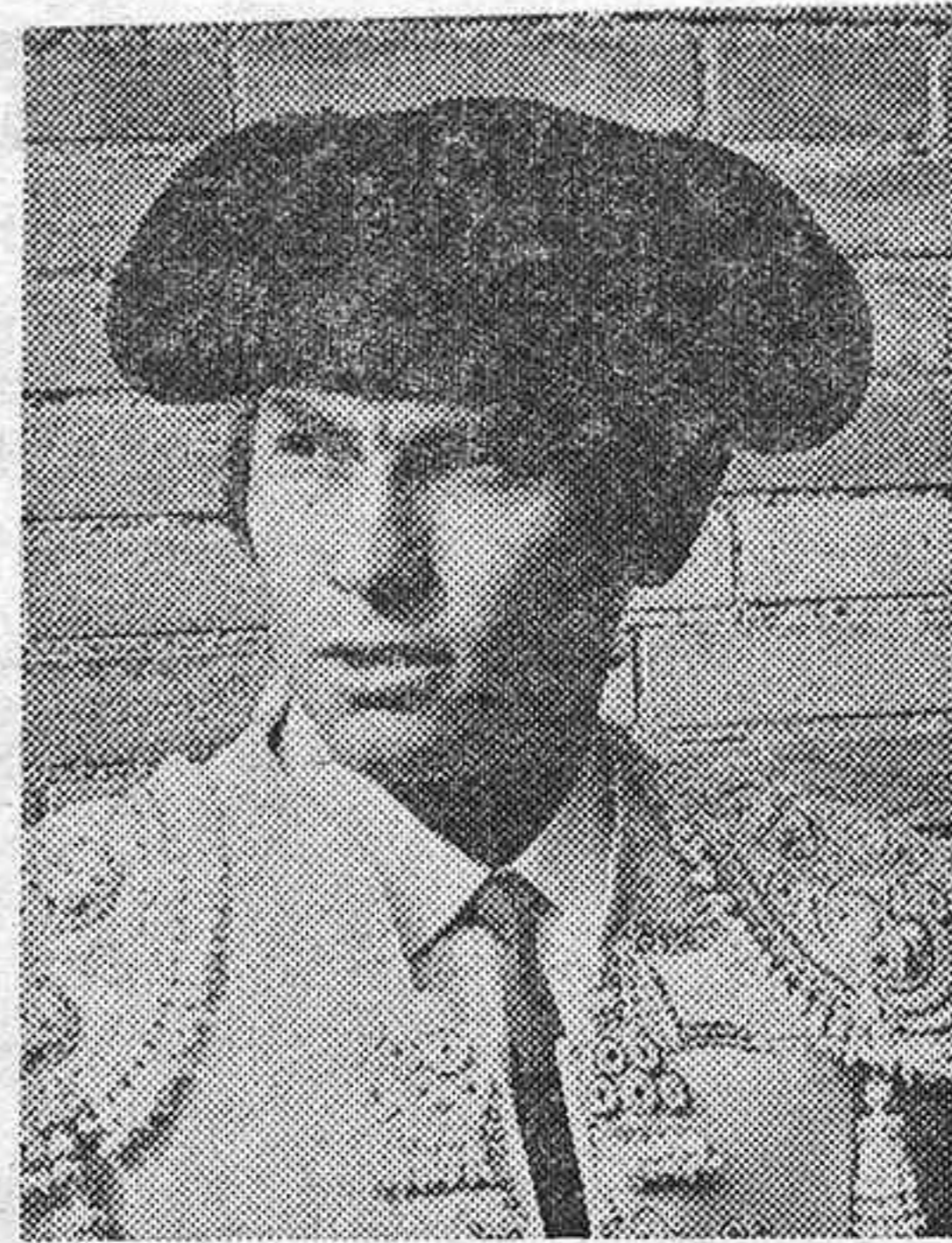
IMPUESTO MUNICIPAL DE CIRCULACION DE VEHICULOS

Todos los contribuyentes obligados al pago en este Municipio que todavía no lo han efectuado por el año actual, han incurrido en infracción tributaria de defraudación y serán sancionados, de conformidad con las disposiciones vigentes, con multa del DUPLO de la cuota correspondiente, si bien dicha sanción quedará reducida automáticamente a la MITAD si se abonase antes de que la Administración haya procedido a requerirlo individualmente de cada deudor.

No obstante, durante los meses de ABRIL y MAYO podrán los contribuyentes realizar el pago y proveerse del distintivo que lo justifica y se tiene obligación de llevar adherido en lugar visible del vehículo, solamente con sanción del 100 por 100 de la cuota, que asimismo quedará reducida a la mitad si se efectuase el pago sin que medie requerimiento individual de la Administración, en la Oficina Gestora del Impuesto, plaza del General Vara de Rey, 8 (junto a Cascorro), en días laborables, excepto sábados tarde, de 9 a 1 de la mañana y de 5 a 8 de la tarde.

Madrid, 1 de abril de 1971.

EL SECRETARIO GENERAL,
Firmado: Juan José Fernández Villa



PLAZA DE TOROS DE VISTA ALEGRE

Sábado 5 de junio

TARDE: 5,45

NOCHE: 11

Como el tiempo ya no lo impide...

PALOMO LINARES

MATARA 12 TOROS

Por primera vez en la historia de la tauromaquia se realizará esta proeza

DESPACHO DE LOCALIDADES:

A partir del miércoles día 2, en las taquillas de la plaza de Vista Alegre (Victoria, 3)

Empresa Nacional de Telecomunicaciones



El día 31 de mayo, a las 24,00 horas ENTEL cesará en la prestación del Servicio Público de transmisión y recepción de telegramas internacionales y con Canarias, en cumplimiento de las Disposiciones que reorganizan los Servicios de Telecomunicación.

Por tal razón, desde esta fecha, los telegramas nacionales e internacionales se cursarán en las Oficinas de Telégrafos y a través de los teléfonos:
222-47-94 (Actual 10 líneas) servicio interior
222-49-51 (Actual 10 líneas) servicio interior
232-88-00 (20 líneas) nuevo para servicio internacional.

La Empresa Nacional de Telecomunicaciones expresa públicamente su gratitud profunda y sincera por las atenciones y la confianza con que, durante muchos años, el público y los clientes la han distinguido, al cursar sus telegramas por "VIA ENTEL" y sus antecesoras "VIA TRANSRADIO", "VIA RADIAR" y "VIA IMPERIAL".

Esperamos que, a través de la Compañía Telefónica Nacional de España, en la que ENTEL ha quedado integrada, podamos seguir prestándole nuestra asistencia y colaboración. En todas las Oficinas de ENTEL se han establecido locutorios y teléfonos públicos, al servicio de los usuarios.

S.M. "EL VITI"

LA FAENA DE LA FERIA CON UN PABLORROMERO



**El único torero que
 toreó tres corridas
 en la FERIA DE
 SAN ISIDRO**

**Con un pablorrome-
 ro, después de cua-
 tro pinchazos, corta
 una oreja, con in-
 sistente petición
 de otra**

Callao richmond 9.ª semana triunfal

LA PELICULA QUE CONMOCIONA ACTUALMENTE A TODA EUROPA

ANÓNIMO VENECIANO

FLORINDA BOLKAN
TONY MUSANTE

DIRECTOR
ENRICO MARIA SALERNO

TECHNICOLOR

MAYORES DE 18 AÑOS



**LUCHANA • TORRE DE MADRID
CANDILEJAS • URQUIJO • CARLTON**

4.ª SEMANA

Un relato lleno de emoción y violencia como nunca ha conocido antes la pantalla

CIUDAD SIN PIEDAD

Con CHRISTINE KAUFMANN y E. G. MARSHALL
Producida y dirigida por GOTTFRIED REINHARDT

Basada en la novela "El Verdugo" de MANFRED GREGOR
Canción y música de DIMITRI TIOMKIN
Una producción de Mirisch Company para UNITED ARTISTS

KIRK DOUGLAS

MAYORES DE 18 AÑOS



CRONICA DE CINE

Un Cannes deconsagrados

Por Alfonso SANCHEZ

Ha sido uno de los grandes festivales de Cannes. Si la misión de un certamen internacional es permitirnos tomar el pulso al cine en un momento dado, Cannes ha ofrecido un exhaustivo panorama del actual. Concurrían cinemas de 28 países, representados por unas trescientas películas, entre las que figuraban sus producciones más recientes y destacadas. Favré Le Bret ha dado con la fórmula ideal que satisface a los amantes del buen cine, a los miembros de la industria y sirve de plataforma para la resonancia a escala mundial de unos títulos. Hay cierta mundanidad, pero sería, sin el antiguo folklore de las "starlettes" y el barullo populachero promovido por las "estrellas".

¿Cuál es la situación del cine en 1971? Adelantare que, en general, goza de espléndida salud. Se hace un cine soberbio. Ha terminado la etapa de la experimentación y se explotan los hallazgos. Tiene sus riesgos, en los que han caído los realizadores franceses. No es una sorpresa, pues ya habíamos advertido cómo los Truffaut, Chabrol o Melville se han fabricado su propio clasicismo. El cine francés ha enviado a la competición cuatro películas, sin recibir un solo premio, pese a la flexible actitud del jurado. Es el gran perdedor del Cannes 71. Paga la culpa de preferir el estilo a la invención, la superficie al fondo, con lo que se adentra por un peligroso camino que puede llevarle a un nuevo "cinema de qualité", como aquel que caía destrozado bajo el asalto de la "nouvelle vague". Sin embargo, dentro de esta finura de estilo, Louis Malle consigue su mejor película con "Le souffle au coeur", a la que pudo darse el premio de la mejor dirección, lo mismo que el de interpretación, a Lea Massari. El hueso que la película lleva dentro, difícil de tragar, los malogró.

En esta línea de renuncia a la renovación, el programa oficial ha estado dominado por los consagrados Visconti, Losey y Forman. Resulta lógico, pues son maestros. Luchino Visconti logra con "Muerte en Venecia" una de sus obras más fascinantes, aunque no la mejor. Queda ya en la historia del cine el Visconti de "Osessione" y "La Terra trema", original apertura del neorealismo. A partir de "Senso", con la excepción de "Rocco y sus hermanos", brilla por su sabiduría en la "puesta en escena". Es la vía que elige en "Muerte en Venecia", cautivadora "puesta en escena" de un estado de alma. Surge en su forma más afinada el Visconti esteta, que hace de la belleza la materia de su película. En la Venecia melancólica de comienzos de siglo, con el barroco escenario del hotel Des Bains, un compositor alemán, traumatizado por la contemplación de un adolescente de singular apariencia, se entrega a la meditación sobre el final de una vida. Visconti ha tomado el relato de Thomas Mann. Cambia al escritor por un músico. Parece que Mann se inspiró en Gustav Mahler, cuya música es uno de los elementos que Visconti funde en su canto a la belleza. Cine crepuscular, fastuoso ejercicio de esteticismo y la poética comprensión de un alma enferma. Entregado al virtuosismo estético, Visconti descuida algunos aspectos en el movimiento de la escena—en las de la playa pare-

cen de principiantes—y en la dirección de actores, cosa rara en él. Porque Dick Bogarde no disciplina la expresión y el joven Bjorn Andresen está mal. La soberana y fría belleza de las imágenes ocultan estos fallos.

Es tanta la riqueza de la obra de Losey que resulta difícil señalar "The Go-between" ("El mensajero") como su mejor película. Pongámosla entre sus tres mejores. Es la tercera—"The Servant", "Accident"—en que colabora con el dramaturgo Harold Pinter. Sitúa la acción en la Inglaterra aristocrática de comienzos de siglo: un castillo lujoso, la campiña, gente bien. Un muchacho de origen humilde se convertirá en mensajero entre la bella aristócrata y su amante campesino, lo que dejará huella para siempre en su vida. Es la medida caligrafía que vimos en "Accident", pero el lenguaje de Losey, su hermosa "puesta en escena", no se queda en estilo, sino sutil elemento expresivo. La escenografía se funde en la acción dramática. La progresión es persuasiva e inexorable, impulsada por un mecanismo sin fallo. Losey da una espléndida lección de cómo se debe regular el ritmo interno y dirigir a los actores. Con los elementos del romanticismo y su clima, Losey crea un film anti-romántico. Le bastan dos breves escenas para cambiar el signo. Y he aquí que una película rigurosamente calculada es la más emocionante de todas las filmadas por Losey.

El otro consagrado es Milos Forman. Ha realizado "Taking Off" en Norteamérica, pero bien puede considerarse checa por la mentalidad que preside su realización, donde coinciden la lucidez crítica, la comprensiva ternura y el humor de Forman. Es una mirada nueva sobre la actual sociedad norteamericana: los hijos que escapan de casa, los padres que no les comprenden, la reverencia al dinero, el confiar los problemas al psiquiatra. Forman hace un diagnóstico paliado por la simpatía hacia el enfermo. Es, de las 47 películas que he visto en Cannes, la que prefiero, porque la estimo un apasionante ejemplo de cine en libertad. Ninguna sumisión a los aparatos de la técnica expresiva. Planos a cámara fija, despreocupación por el estilo. Sólo la observación, la gracia para resumir, la inteligencia para definir con un detalle personajes y situaciones. Cine de máxima libertad, en suma.

Se inserta bien "Taking Off" en el lote norteamericano, pues sus realizadores eran los únicos que exhibían el afán por renovar. El cine norteamericano es el que acusa más profunda transformación de todos los actuales. Mientras los europeos vuelven a la superficie brillante, al espectáculo y al buen narrar una historia—calidades propias de Hollywood—, los norteamericanos se meten con pasión y lucidez, con su cine libre y su vocación polémica, en los problemas actuales de su sociedad. Es el cine de Jerry Schatzberg, Paul Morrissey y Jack Nicholson, al que me refería; es el cine con ímpetu juvenil de Dalton Trumbo, un "joven" de sesenta y cinco años que con "Johnny got his gun" lanza el grito más desgarrador, incisivo e inteligente contra la guerra que haya salido de las pantallas. Volvemos sobre Dalton Trumbo en contraste con los ingenios que pretenden asombrar,

Desfile de estrenos

"CAÑONES PARA CORDOBA"
CINES: LOPE DE VEGA, ALCALA PALACE, EL ESPAÑOLETO, CANCELLER, INFANTE, ALVI, JUAN DE AUSTRIA

En aquellos años de primeros de siglo, cuando insubordinaciones y revueltas agitaban la frontera de Estados Unidos y Méjico, puede introducirse la historia más fantástica e increíble. La que, por ejemplo, ha animado esta cinta, en donde un bravucón yanqui, que, a la vez, resulta eficaz espía, con cuatro agueridos compañeros, asalta la imponente fortaleza de un seudo general de la revolución mejicana. Las audacias del bravo están salpimentadas con escenas de tortura y de bailes típicos, de sadismo y de intrepidez, de recelo y de decisión, todas ellas de medidas corrientes, con menor densidad indudablemente que la misión suicida en que están encajadas y en la que el dominante George Peppard juega el mejor papel.

Producción: Vincent F. Fenell. Director: Paul Wendkos. Protagonistas: George Peppard, Giovanna Ralli, Raff Vallone.

"EL APARTAMENTO DE LA TENTACION"
CINES: PALACIO DE LA PRENSA, BILBAO, VELAZQUEZ, REGIO, LICEO GARDEN, PROGRESO

La producción, que en España mantiene una salida más regular y constante a las pantallas, está, no se sabe por qué maleficio, subordinada a un solo y limitado tema: el canto a la virilidad de los hombres españoles y la prueba de la decencia femenina, ésta pese a las más confusas apariencias. Un repertorio de situaciones al borde de la infidelidad, de bromas de atrevido doble sentido y una conclusión de reconciliación conyugal, llenan la mayoría de estos filmes. Por conocido que sea el asunto, con la añadidura de que casi siempre cuentan en la interpretación con los mismos actores, siempre hallan un público complaciente y presto a divertirse con ello. De este estilo es la que protagonizan Carmen Sevilla y Juan Luis Galiardo, matrimonio de sainete picaresco, leve pasatiempo en su conjunto.

Producción: Izaro Films. Director: Julio Buchs. Protagonistas: Carmen Sevilla, J. L. Gallardo, Helga Liné.

"PRESTAME QUINCE DIAS"
CINES: CARLOS III, ROXY A, CONSULADO, PRINCESA, VICTORIA

Una falsa boda favorece, en esta cinta, las más que prodigadas y equívocas relaciones hombre-mujer que en el cine hispano se dan. Con ella van los correspondientes chistes sobre moral sexual, máxima preocupación en lo que tiene de más superficial, del cine cómico actual. Juan José Alonso Millán se ha dejado ir por una senda fácil y trillada, y el cuarteto interpretativo que le secunda domina la materia, por todo lo cual se da satisfacción a un pueblo fiel, al que se le ofrece, con no desdeñable técnica, mucha acción, vestuarios incitantes, color, despreocupación y un desenredo final del lío, como mandan las buenas costumbres.

Producción: Atlántida Films. Dirección: Fernando Marino. Protagonistas: Conchita Velasco, Alfredo Landa, J. L. Vázquez.

"EL PROCESO DE LAS BRUJAS"
CINES: BULEVAR, MOLA

Un juez inglés, lord canceller del Reino de Inglaterra, que en tiempos de Jacobo Estuardo cometió toda suerte de crueldades, sirvió de base a esta obra. La intención de revisión histórica no pasa del uso de algunos nombres auténticos. La atención se centra en las desventuras melodramáticas de una joven perseguida injustamente por bruja y en la perversidad del lord canceller, que no se da reposo en su ensañamiento y que lleva a secuencia de su calaña consigo. Se caracteriza por un derroche de detalles en los martirios, cierta frialdad en la actuación de los intérpretes, en especial por parte de los actores, y un tono modesto en la producción.

Producción: C. Fénix Films (Madrid) - Terra Film (Munich) - Procinex (Roma). Dirección: Jesús Franco. Protagonistas: Christopher Lee, María Schell, Hann Hass, ESPECTADOR A

PARAFLU-12

El primer Super-Refrigerante para radiadores.

¡CONDUCTOR!

Si este verano quiere obtener el máximo rendimiento de su motor, no ponga agua en su radiador o circuito sellado, sustituya el anticongelante por super-refrigerante PARAFLU-12, sea cual sea su tipo de vehículo.

El PARAFLU-12 es un super-refrigerante, especial para verano, que proporciona una refrigeración máxima y evita los recalentamientos del motor.

El super-refrigerante PARAFLU-12 protege además contra la corrosión y oxidación del circuito de refrigeración y no forma incrustaciones.

RECOMENDAMOS:

- 1 MAYO: SUPER-REFRIGERANTE PARAFLU-12
- 1 OCTUBRE: ANTICONGELANTE PARAFLU-11

DYNAMIC, SAE

¡¡HERNIADOS!!

"ODRAP", palabra que significa solidez, comodidad. Un adelanto evolutivo para los herniados es el aparato "ODRAP". Es un invento sin hierros ni flejes; sólo pesa 95 gramos; sin bultos; en traje de baño se lleva sin notarse. No se estropea, aunque se bañe, por ser lavable. Con "ODRAP" la hernia irá contenida, mejorando. El aparato "ODRAP" se fabrica a medida bajo prescripción facultativa. "ODRAP". Travesera de Gracia, número 10, principal, Barcelona (6). Consulte a su médico. (C. P. S. 1322.)

VISITA EN MADRID.—La Casa "ODRAP" atenderá a los herniados los próximos días 2 y 3 de junio (miércoles y jueves), en el consultorio del doctor don José Luis Peñalva, calle Sagasta, 19, 4.º interior, de Madrid. Visitas, de 10 a 1 y de 6 a 8.

113.900,-

El nuevo Seat 124-D

RICHARD HARRIS 3^{ER} MES TRIUNFAL

CINE PALAFOX ALEC GUINNESS

EL MEJOR LOCAL DE EUROPA CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

Gran éxito a llenos diarios

Cromwell TECHNICOLOR

ROBERT MORLEY/DOROTHY TUTIN/FRANK FINLAY/TIMOTHY DALTON/PATRICK WYMARK
PATRICK MAGEE/NIGEL STOCK/CHARLES GRAY/MICHAEL JAYSTON

Guion: KEN HUGHES, Asesor del Guion: RONALD HARWOOD, Productor Asociado: ANDREW DONALLY, Productor: IRVIN ALLEN, Director: KEN HUGHES

PARA MAYORES DE 14 AÑOS

TODD-AO

Sábados, domingos y festivos: 4, 7, 10,30

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

FILMOTECA NACIONAL. MIÉRCOLES 2 JUNIO: "La mujer en la playa", de Jean Renoir, inédita en España, interpretada por Joan Bennett, Robert Ryan y Charles Bickford. Auditorio Ministerio Información, 7,30 tarde. Entradas: Capitán Haya, 24, de 10,30 a 1,30, y miércoles, a partir de las 5 tarde.

PEDRO AVILA EN STEFANIS. EDIGSA PRESENTA hoy, día 31, tarde, a Pedro Avila en España. Noche: "Los indios son muy molestos en casa", de Domingo Almendros.

FERNANDO FERNAN GOMEZ Y MASSIEL. TEATRO Figaro. Dos únicos recitales. Localidades, desde 50 pesetas, a la venta.

A LOS HOMBRES FUTUROS. YO, BERTOLT Brecht. Fernando Fernán Gómez y Massiel. Tres únicos recitales. Días 4, 5, 6 junio. Localidades a la venta desde 50 pesetas. Teatro Figaro.

TEATRO DE LA ZARZUELA. VIII FESTIVAL DE LA Opera. Octava de abono. Días 3 y 5 de junio, a las 21,30 horas: "Tosca", de Puccini, con Gianni Raimondi, Anselmo Colzani, Enrico Campi, Luis Villarejo, Jesús Coiras, Antonio de Marco, Elena Suliotis, José Granados. Director de escena: Cayetano Luca de Tena. Director de orquesta: Oliviero de Fabritis. Orquesta de Cámara de Madrid. Coro de la RTV Española. Precios bonificados para segunda representación presentando carnet sindical o de estudiante. Se ruega etiqueta o traje oscuro.

"JUEGOS DE MEDIANOCHE". EL GRAN EXITO DE un autor nuevo, Santiago Moncada. Magistral interpretación de Angel Picazo, Ana María Vidal, Manuel Torremocha, Alvaro Portes. Teatro Arlequín.

LA TIBIA DE PIRRI, EL MENISCO DE AMANCIO o la tibia de Gárate, valiosos huesos mundialmente cotizados, no superan el valor del "Chuzo de oro" del genial cómico Cecilio de Valcárcel, que ha alcanzado altísima cotización mundial gracias al regocijo que despierta en el teatro Maravillas. Miércoles 2, 100 representaciones en Madrid.

EL CHUZO DE ORO LE HA SIDO ENTREGADO AL famoso sereno Cecilio de Valcárcel por su labor en pro de la risa en el teatro Maravillas. "Un sereno debajo de la cama". ¡El escandaloso éxito cómico de Madrid! Miércoles 2, 100 representaciones en Madrid.

TEATROS

ALCAZAR.—7 y 10,45: Compañía de revistas Zori-Santos, con Africa Pratt, en ¡Bienvenido, Valentín! 7 últimos días.

TEATRO ALFIL.—(Pez, 10. Teléfono 2318152.) Elena de las mentiras (de Alfonso Paso; Elisa Ramírez, Armando Calvo, Valeriano Andrés, José Sancho, Paloma Paso Jardiel, Pedro Román). Funciones, 7 y 11. Domingos, 5 y 7 tarde. (Lunes no hay función por descanso compañía.)

ARLEQUIN.—(San Bernardo, número 5. Metro Santo Domingo, salida a Gran Vía. Compañía titular. Empresa y dirección, Arturo Serrano.) 7 y 11: Juegos de medianoche (de Santiago Moncada; con Angel Picazo, Ana María Vidal, Manuel Torremocha, Alvaro Portes.) ¡Audad, divertida, inteligente! "El éxito fue grande y los aplausos entusiastas" (García Espinosa, "Hoja del Lunes").

BEATRIZ.—7 y 11: Trini Alonso, Ana Belén, Eusebio Poncela en Sabor a miel (de Shelagh Delaney; versión de Lozano Borroy; con Nicolás Dueñas en Peter; música de Bourbon interpretada por Frecuencia; dirección: Miguel Narros). Universitarios, 50 por 100.

BELLAS ARTES.—(2324437.) 7 y 11: Carlos Lemos en El avaro (la comedia más divertida de

Molière, en versión de José López Rubio; con Amparo Martí, Paco Pierrá, José Vivó, Anastasio Alemán, Silvia Tortosa y José Sacristán; dirección: José Tamayo). 7 últimos días.

CALDERON.—7, 10,45: Compañía revistas Andrés Pajares, con Manolo Codeso, en el fastuoso espectáculo ¡Qué majas son! (la escultural supervedette Mary d'Arcos, ballet internacional The New High Society y la colaboración de la vedette Milagros Ponty). ¡Divertidísima! ¡Espectacular! ¡Últimas semanas!

CLUB.—(2220417. Bajos Palacio Música.) 6.º mes de éxito. 7, 11: Compañía Paco Morán con Marisol Ayuso: El apagón (Black Comedy). ¡Arrolladoramente cómica! Hacia las 500 representaciones.

COMEDIA.—7 y 11: Tiempo de 98 (de Juan Antonio Castro). "Daré mucho que hablar y se prestará a polémica; eso es bueno" (Elias Gómez Picaso, "Madrid").

TEATRO COMICO.—Hoy, 7 tarde y 11 noche: II Ciclo de Grupos de Cámara y Ensayo presenta Dies Irae (basada en el filme de Carl Th. Dreyer), por el Teatro Taller Thau. Dirección: Manuel Canseco.

cias, 41. Metro Palos de Moguer.) Hoy lunes no hay funciones por descanso de la compañía. Martes continúa Julieta tiene un deslíz.

ESLAVA.—(2665440.) 7 tarde y 10,45 noche: Compañía Paco Martínez Soria con Juan Jubilado (original de Alfonso Paso; con Mercedes Bruquetas, Rafael López Somoza, Carmen Alonso de los Ríos y un reparto de 15 figuras. ¡Graciosa! ¡Humana! ¡Actual!

ESPAÑOL.—(Plaza Santa Ana. Teléfono 2212247.) Hoy no hay funciones por descanso compañía titular. Mañana, martes, 7,30 tarde y 11 noche: Compañía Nacional. Director: González Vergel. Guillermo Marín en Proceso de un régimen (de Luis Emilio Calvo Sotelo, premio Lope de Vega 1970; con José Luis Pellicena, Cándida Losada, Estanis González, Andrés Magdaleno, Antonio Medina, Enrique Cerro, Carmen Rossi, Dionisio Salamanca, Roberto Martín y Sonsoles Benedicto (en los papeles de Diego e Isabel). Actriz invitada: Lola Cardona; dirección: José María Loperena).

FIGARO.—(Teléfono 2391645.) 7 tarde y 11 noche: Compañía Vicente Parra en Stratojet 991 (de Alonso Millán; con Lola Herrera,

Teresa Rabal, Miguel Palenzuela, Pepe Lara; colaboración, Manuel Alexandre; dirección, Fernando Fernán Gómez). 2 últimos días.

TEATRO GOYA.—(T. 2253217.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, martes, 7 y 11: Juegos de sociedad (de Juan José Alonso Millán).

INFANTA ISABEL.—(2214778. Compañía titular. Empresa y dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11: Exito extraordinario Don José, Pepe y Pepito (de Juan Ignacio Luca de Tena, premio nacional de Teatro). ¡Magistral interpretación! "Interesa, conmueve, divierte" (Alfredo Marquerie, "P.e-blo").

LADY PEPA.—(Primer café-teatro de Madrid.) Hoy no hay función. Jueves estreno Baby sitter (de Concha Llorca; con Regine Gobin y Julio Muñoz; dirección: Víctor A. Catena).

LARA.—(2211631.) 7 y 11: Cancionera (de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero; por Rocio Jurado, Aurora Redondo, Máximo Valverde, Mari Paz Pondal, Vicente Soler, Daniel Dicenta; dirección: José Osuna). A continuación, el apropósito de Juan Ignacio Luca de Tena titulado Malvaloca y Conso-

lación, interpretado por Milagros Leal y Amparo Martí; dirección: Cayetano Luca de Tena.

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Teléfono 2224991.) 7,15 y 11: Un celoso anda suelto (de Fratti; adaptación y diálogos de Emilio Romero; con Gogó Rojo, Carlos Villafraña; colaboración, Rafael Arcos; dirección: Alberto Closas). Hoy lunes, despedida.

LATINA.—(Tel. 2652835. Revistas Colsada.) Hoy no hay función. Mañana, martes, 10,45 noche, inauguración temporada verano. Nueva compañía con la supervedette Addy Ventura y un alarde de primeras figuras. Rubén García, Mercedes Llofríu, Francisco Ruiz, Luis Calderón, "ballet" Majestic. Gran éxito cómico de la revista. Me sobra un marido.

MARAVILLAS.—7 y 11: Compañía Cecilio de Valcárcel. Un sereno debajo de la cama (de Valcárcel, sobre obra de Muñoz Seca-Pérez Fernández). ¡El escandaloso éxito cómico de Madrid!

MARIA GUERRERO.—Lunes y domingo, 7 tarde; martes, jueves, viernes, sábados y vísperas festivos, 7 tarde y 10,45 noche. Compañía nacional en El círculo de

OTRA SELECCION DEL CINE

CONDE DUQUE

La última película de SHARON TATE, un nombre trágicamente famoso!

¿CUAL DE LAS 10? TECHNICOLOR GRAN PANTALLA

SHARON TATE/VITTORIO GASSMAN/ORSON WELLES

OTTAVIA PICCOLI/JOHN STEINER/GREGOIRE ASLAN/TIM BROOKE-TAYLOR
CATANA CAYETANO/MARZIO MARGINE/ROBERTO ANTONELLI

CON LA PARTICIPACION EXTRAORDINARIA DE VITTORIO DE SICA/MYLENE DEMONGEOT/TERRY-THOMAS

DIRECTOR: NICOLAS GESSNER

UNA PRODUCCION: EDWARD J. POPE

Mayores 18 años

Otra exclusiva del CINE

AMAYA

7ª SEMANA

¿EXISTEN LOS HOMBRES LOBOS?

UNIVERSAL FILMS ESP. S.A. presenta

¡LA PELICULA ESPAÑOLA MAS GALARDONADA DEL AÑO!

el bosque del lobo (EL BOSQUE DE ANCINES)

JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ
AMPARO SOLER LEAL
ANTONIO CASAS
JOHN STEINER
MARIA FLO LADRON DE GUEVARA
Y LA COLABORACION DE ALFREDO MAYO

DIRECTOR PEDRO OLEA

Mayores 18 años

BULEVAR MOLA

SEGUNDA SEMANA

EL PROCESO DE LAS BRUJAS

CRISTOPHER LEE-MARIA SCHELL-HANS HASS-JOSE MARIA PRAHA
MARIA ROHN-MARGARETH LEE

TECHNICOLOR

Para mayores de 18 años

caucasiono (de Bertolt Brecht, versión de Pedro Lain Entralgo; con María Fernanda d'Ocón, Joaquín Bódalo, Gabriel Llopert, Arturo López, Félix Dafaúce, Luis García Ortega, José Luis Heredia, Margarita García Ortega, Luisa Rodríguez, Julia Trujillo, Ana María Ventura y resto de la compañía; dirección: José Luis Alonso; última semana. Miércoles, descanso compañía titular.

MARQUINA.—(Prim, 11. Teléfono 2318467.) Octavo mes de exilio 7 y 11: Elena María Tejero, Francisco Valladares, actriz invitada Milagros Leal en Las mariposas son libres (de Leonard Gersb; con Manuel Garco; adaptación y dirección: José Luis Alonso).

REINA VICTORIA.—(2213458.) 11: Mañana último día, impropiedades: Mari Carmen Prendes, Germán Cobos, Francisco Piquer, presentación Mary Francis en Una noche en su casa..., señora (con

Doris Coll; colaboración: Emilio Laguna). ¡Divertida y atrevida!

TEATRO VALLE INCLAN.—(Torre de Madrid.) 7 y 11: Margot Cottens en Florencia Falcón, abogado (de Roberto Romero; con Josele Román, María Isbert, Ramón Reparaz, Rafael Guerrero; colaboración: Alberto Bove; dirección: V. A. Catena).

ZARZUELA.—(2214341.) VIII Festival de la Opera. Octava de abono. Días 3 y 5 de junio, a las 21,30 horas, Tosca (de Puccini; con Gianni Raimondi, Anselmo Golzani, Enrico Campi, Luis Villarejo, Jesús Coiras, Antonio de Marco, Elena Suliotis, José Granados. Director de escena, Cayetano Luca de Tena. Director de orquesta, Oliviero de Fabritis. Orquesta de Cámara de Madrid. Coro de la RTV Española). Precios bonificados para segunda representación, presentando carnet sindical o de estudiantes. Se ruega etiqueta o traje oscuro.

CINES

por sesiones

ALBENZ-CINERAMA.—5, 9,30: Lo que el viento se llevó.

ALCALA-PALACE.—(Alcalá, 90. 244608.) 4,30, 7, 10,45: Cañones para Córdoba (George Peppard; color). 2.ª semana.

AMAYA.—4,30, 7, 10,30: El bosque del lobo (José Luis López Vázquez; eastmancolor). 14 años.

AVENIDA.—(2217571.) 4,30, 7, 10,45: Españolas en París (Laura Valenzuela, Ana Belén, Máximo Bodegas; color. Director: Roberto Bodegas). 7.ª semana.

BULEVAR.—(Alberto Aguilera, 68.) 4,30, 7, 10,30: El proceso de las brujas (María Schell; color, 70 mm.). Mayores 18 años.

CALLAO.—(70 mm.) 7, 10,45: Anónimo veneciano (Florinda Bolkan, Tony Musante).

CAPITOL.—7, 10,45: Ultimo domicilio conocido (Lino Ventura, Marlene Jover; color).

CARLOS III.—7, 10,45: Préstame quince días (Conchita Velasco, Alfredo Landa; scope-color).

COLISEUM.—7, 10,45: El ojo del huracán (Analia Gadé, Jean Sorel, Rossana Yanni, Tony Kendall; eastmancolor).

CONDE DUQUE.—4,30, 7, 10,45: Cuchil de las trece (color). Mayores 18 años. Domingos y festivos, matinal 11 mañana.

CONSULADO.—7, 10,45: Préstame quince días (Conchita Velasco, Alfredo Landa; scope-color).

FUENCARRAL.—7, 10,45: La noche de Walpurgis (technicolor, 70 mm.). Mayores 18 años.

GRAN VIA.—7, 10,30: Aeropuerto (Burt Lancaster; technicolor, 70 mm.). ¡¡¡Noveno mes!!!

LOPE DE VEGA.—7, 10,45: Cañones para Córdoba (George Peppard; technicolor). Mayores 18 años.

LUCHANA-TODD-AO.—7, 10,45: Ciudad sin piedad.

MOLA.—(General Mola, 90. Teléfono 2623601.) 4,30, 7, 10,30: El proceso de las brujas (María Schell; color, 70 mm.). Mayores 18 años.

PALACIO DE LA MUSICA.—6,30, 10,15: Patton (70 mm., color de luxe). 14 años. Pases película: 6,55, 10,40. Venta localidades anticipada.

PALACIO DE LA PRENSA.—7, 10,45: El apartamento de la tentación (Carmen Sevilla, Juan Luis Galiardo; color).

PALAFOX.—(El mejor cine de Europa.) 7, 10,30: Cromwell (Richard Harris, Alec Guinness; technicolor, 70 mm.). 14 años.

PAZ-TODD-AO.—6,45, 10,15: La leyenda de la ciudad sin nombre (Lee Marvin, Clint Eastwood, Jean Seberg; technicolor, 70 mm.). Venta anticipada.

PRINCESA.—7, 10,45: Préstame quince días (Conchita Velasco, Alfredo Landa; scope-color).

PROYECCIONES CINERAMA. 7, 10,15: Los violentos de Kelly (Clint Eastwood, Telly Savalas, Donald Sutherland).

REAL CINEMA-CINERAMA.—7, 10,45: Canción de Noruega. ¡Grandiosa! Apta.

RIALTO.—7, 10,45: El techo de cristal (Carmen Sevilla; color). Mayores 18 años.

RICHMOND.—7, 10,45: Anónimo veneciano (Florinda Bolkan).

ROXY A.—7, 10,45: Préstame quince días (Conchita Velasco, Alfredo Landa; scope-color).

ROXY B.—7, 10,45: Pánico (Vivian Lisi, Charles Aznavour; eastmancolor). ¡Impresionante!

TORRE DE MADRID-TODD-AO.—7, 10,45: Ciudad sin piedad.

sesión continua

ALVI.—5: Cañones para Córdoba (George Peppard; cinemascope, color). 2.ª semana.

APOLLO.—4: El pollo de mi mujer, El valle del fugitivo (color). Mayores 18 años.

ARAGON.—4,30: Pistoleros y Las cosas de la vida.

ARGÜELLES.—Continua 5: Ultimo domicilio conocido (Lino Ventura, Marlene Jover; color).

BAHIA.—4: El pollo de mi mujer, El valle del fugitivo (color). Mayores 18 años.

BARCELONA.—Continua 5: Sonrisas y lágrimas (Julie Andrews; color). Tolerada.

BECERRA.—4: Veinticuatro horas de la vida de una mujer, Los dientes del diablo (color). 18 años.

BECCUER.—4: El pollo de mi mujer, El valle del fugitivo (color). Mayores 18 años.

BENLIURE.—Continua 4,30: Sonrisas y lágrimas (Julie Andrews; color). Tolerada.

BILBAO.—5: El apartamento de la tentación (Carmen Sevilla, Juan Luis Galiardo; color).

BRISTOL.—5: Bésame, monstruo; El último valle (Omar Sharif, Michael Caine; color).

CANCILLER.—5: Cañones para Córdoba (George Peppard; cinemascope, color). 2.ª semana.

CANDILEJAS.—4: Ciudad sin piedad.

CAPRI.—5: Simón Bolívar y Amantes.

CARLTON-TODD-AO.—5: Ciudad sin piedad.

CARTAGO.—Continua 5: Las cosas de la vida, La decente.

CARETAS.—10: El consejo se divierte, El hombre del brazo de oro. Mayores 18 años. Jueves: S. O. S., el mundo en peligro; La ciudad sin ley. Mayores 18 años.

CERVANTES.—4: El Gran Prix, El circo. ¡Un programa doble sensacional!

COIMBRA.—5: No confundir las criaturas de Dios con patos salvajes, Una droga llamada Helen.

COLON.—5: Los derechos de la mujer (J. Luis López Vázquez), La batalla de Inglaterra (Harry Andrews). 18 años.

COPACABANA.—5: La ladrona, su padre y el taxista, Una droga llamada Helen.

EL ESPAÑOLETE.—5: Cañones para Córdoba (George Peppard; cinemascope, color). 2.ª semana.

EMPERADOR.—(2431151.) Continua 4: La noche deseada y Verónica doncella (ambas color, cinemascope). 18 años.

ESPRONCEDA.—5: Los subdesarrollados, Del amor y de la infidelidad (Jean-Paul Belmondo, Annie Girardot; color).

FANTASIO.—4,30: Sin un adiós (Raphael; color). Mayores 18 años.

FELIPE II.—4,30: Roma como Chicago y Las cosas de la vida.

GARDEN.—5: Préstame 15 días (Conchita Velasco, Alfredo Landa; scope-color).

GRANADA.—4: Veinticuatro horas de la vida de una mujer, Los dientes del diablo (color). 18 años.

IDEAL.—4,30: Lluve sobre mi corazón, Pierna creciente, falda menguante (ambas color).

IMPERIAL.—10 mañana: Complementos y La dama y el vagabundo (Walt Disney). Tolerada.

INFANTE.—5: Cañones para Córdoba (George Peppard; cinemascope, color). 2.ª semana.

JORGE JUAN.—4,30: Slogan (Andrea Parisy; color). Mayores 18 años.

JUAN DE AUSTRIA.—5: La noche de Walpurgis (cinemascope, color). ¡Cine de terror!

KURSAL.—5: Mister X, El último valle (Omar Sharif, Michael Caine; color).

LICEO.—5: Préstame 15 días (Conchita Velasco, Alfredo Landa; scope-color).

LIDO.—4,30: Lluve sobre mi corazón, Pierna creciente, falda menguante (ambas color).

LISBOA.—5: Abuelo made in Spain, El último valle (Omar Sharif, Michael Caine; color).

LOPEZ DE HOYOS.—(2613833.) 5 (temporada de grandes reestrenos. Selectos programas dobles): Esclavos del hampa, Vuelve a mi lado. Mayores 14 años.

LUX.—5: Comandos y Vuelve a mi lado. 14 años.

MADRID.—Continua 10 mañana: Tiempo de Chicago (la época dorada en la ciudad del hampa), Bond-Itis (un mundo irreal con mujeres de carne y hueso) (ambas color). 18 años.

MAGALLANES.—4: Grandes vacaciones y Una droga llamada Helen.

MARVI.—5: El hombre que mató a Billy el Niño, Una droga llamada Helen.

METROPOLITANO.—4: Comando secreto, Slogan (Andrea Parisy; color). Mayores 18 años.

MONUMENTAL.—Continua 5: Ultimo domicilio conocido (Lino Ventura, Marlene Jover; color).

MONTECARLO.—5: Dos mil dólares por coyote, Vuelve a mi lado (ambas color). Mayores 14 años.

MONTERA.—10: Del amor y de la infidelidad (Jean-Paul Belmondo, Annie Girardot; color).

MORASOL.—5: El pollo de mi mujer, El valle del fugitivo (color). Mayores 18 años.

MUÑOZ SECA.—(2315141.) 10: Amador y Comando en el mar de la China.

MURILLO.—Continua 5: Ultimo domicilio conocido (Lino Ventura, Marlene Jover; color).

NARVAEZ.—5: Combate de gigantes, Vuelve a mi lado (ambas color). Mayores 14 años.

NIZA.—4: Dos hombres y un destino, Slogan (Andrea Parisy; color). Mayores 18 años.

ODEON.—5: Piel de espía, El último valle (Omar Sharif, Michael Caine; color).

OPORTO.—5: El dinero tiene miedo, El último valle (Omar Sharif, Michael Caine; color).

ORAA.—4,30: Una señora llamada Andrés y La furia de los 7 magníficos.

PAVON.—4: Espías en acción, Slogan (Andrea Parisy; color). Mayores 18 años.

PLEYEL.—10: Cita con la muerte en Caracas, Dos hombres y un destino (color). 18 años.

POSTAS.—10: El pollo de mi mujer, El valle del fugitivo (color). Mayores 18 años.

PRINCIPE PIO.—3,30: Enseñar a un sinvergüenza y El día de la ira.

PROGRESO.—5: El apartamento de la tentación (Carmen Sevilla, Juan Luis Galiardo; color).

REGIO.—5: El apartamento de la tentación (Carmen Sevilla, Juan Luis Galiardo; color).

RIO.—4: El pollo de mi mujer, El valle del fugitivo (color). Mayores 18 años.

ROMA.—4,30: La batalla de Anzio, Cuidado con el mayordomo. Toleradas.

SAINZ DE BARANDA.—4: Veinticuatro horas de la vida de una mujer, Los dientes del diablo.

SALAMANCA.—5: Ultimo domicilio conocido (color).

SAN CARLOS.—Continua 4 tarde: Comando secreto y Gran Prix (ambas color, cinemascope). 18 años.

SAN REMO.—4,30: Cerebro de un billón de dólares y Amantes (Marcello Mastroianni).

TEXAS.—5: Al este del Edén y Leyenda de un valiente. 14 años.

TIVOLI.—4,30: El robo del si-

glo (Peter Finch). Tolerada menores.

UNIVERSAL CINEMA.—Continua 5: Pierna creciente, falda menguante (Laura Valenzuela, F. Fernán-Gómez; color).

URQUIJO-TODD-AO.—5: Ciudad sin piedad.

VALLEHERMOSO.—5: No somos de piedra, Del amor y de la infidelidad (Jean-Paul Belmondo, Annie Girardot; color).

VELAZQUEZ.—5: El apartamento de la tentación (Carmen Sevilla, Juan Luis Galiardo; color).

VERGARA.—5: El Cristo del océano (panorámica, color). Extraordinaria. Música bellísima, basada obra Anatole France. La película que conmueve al mundo. Tolerada.

VERSALES.—5: Los subdesarrollados, El último valle (Omar Sharif, Michael Caine; color).

VICTORIA.—5: Préstame 15 días (Conchita Velasco, Alfredo Landa; scope-color).

VOZ.—5: Slean (color).

Buñuel, con Catherine Deneuve, Fernando Rey y Franco Nero).

POMPEYA.—Continua, 11,15 a 6; numeradas, 7, 10,45: Et Dieu... crea la femme (de Roger Vadim, con Brigitte Bardot y Curd Jurgens). V. O. subtitulada.

REX.—(2471237.) Continua, 11 mañana a 6 tarde; numeradas, 7 tarde y 10,45 noche: Fortunata y Jacinta.

ROSALES.—Continua, 4,15 a 10; numerada, 10,45: Belles de nuit (de René Clair, con G. Lollobrigida, M. Carol y G. Philippe). Versión original subtitulada.

salas de fiesta

BIOMBO CHINO.—(Night-Club Cha-Ya. Donde se da cita el espectáculo. Isabel la Católica, 6. Teléfono 2485081-82.) Noches (sábados y domingos, tarde y noche) presenta Trío de Ases, baile español; el "showman" del momento Fernando Esteso, Samantha, Mariola... y un prodigio de sugestivas bellezas. "sexv" atrevidas.

BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6.) ¡Tardes de juventud! Venga a bailar meriendo... y salga con Marcelino. Caballeros, 60 pesetas; señoritas, 30 pesetas.

LA RIVIERA.—(Puente Segovia, 2652415 y 2651012.) Domingos y festivos, tarde, tó-baile. Orquestas.

salas especiales

ALEXANDRA.—Continua 11, numerada 10,45: Sospecha (de Hitchcock).

CINESTUDIO CALIFORNIA.—(2440058.) Continua 5: Who (Tommy) (Rolling Stones, Punk Floyd, Beatles) y Yellow submarine (7.200 segundos de goce).

FALLA.—Continua 5 (último pase, 10,30): Dos son culpables (Le glaive et la balance).

GALILEO.—5: Carta de una desconocida.

GAYARRE.—Continua, 5 a 9,30; numerada, 10,30: La minute de vérité (El minuto de la verdad) (de Jean Delannoy, con Michèle Morgan, Jean Gabin). V. O. subtitulada.

INFANTAS.—Continua, 3,45 a 10,15; numerada, 10,45: Darling (con D. Bogarde y J. Christie). V. O. subtitulada.

MONACO.—5: Gli indifferenti, Les creatures.

PALACE.—Continua, 4,15 a 10; numerada, 10,45: L'amour c'est gai l'amour c'est triste (de Pollet, con Bernadette Lafont, Claude Melki y Chantal Goya). V. O. subtitulada.

PENALVER.—Continua, 4,15 a 10; numeradas, 10,45: Tristana (de

tablaos

CAFE DE CHINITAS.—(Restaurante tablo. Torija, 7, junto a la plaza de Santo Domingo. Restaurante cuatro tenedores. Reserva de mesas: 2485135 y 2475011.) La Chunga con sus gitanos, Pastorita Imperio, María Vargas, Serrano, Carmen Casarrubios y el cuadro flamenco. Espectáculo hasta 3,30 madrugada.

frontones

FRONTON MADRID.—(Doctor Cortezo, 10. Teléf. 2391037.) Funciones diarias a las 5 de la tarde y 11 de la noche. Presentaciones de raquetistas, palistas y puntistas en partidos y quinielas con apuestas.

ANUNCIOS por PALABRAS

AUTOMOVILES

* AUTOS Opera. Alquiler con o sin conductor. Escalafnata, 15. 2486126, 2411114.

* AUTOS Menorca. Alquiler, pago aplazado. Menorca, 37. 2745631.

Registro de la Propiedad Industrial y agencia Ges, Augusto Figueroa, 47, Madrid.

* OFRECESE licencia explotación patente 293.339. Informes: Edmundo Franco Flórez, Serrano, 72, Madrid.

TELEVISORES

* TELEVISORES, frigoríficos, ocho días prueba gratis. Sin entrada, 590 mensuales. Regalo: tocadiscos, estufa, reductor, antena, mesita. Todo verdad. Servimos simple llamada. 2452846 - 2562479. Exposiciones-venta: Montera, 14. Hermanos Machado, 35 (juntito Metro Quintana). Telecristino.

* EQUILIBRADO de transmisiones. Renovado de cardán. Equilibrado de cigüeñales. Talleres L. Ripio. Ruñino Blanco, 21. Teléfono 2463040.

Escuelas

* ESCUELA España. Alfonso XII, 58. 2726244.

BICICLETAS

* SEMINUEVAS, todos tamaños, baratas. Fúcar, 17 (Atocha). 2274952.

CONSULTAS

* CLINICA Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa doctor Vázquez Vicente (colegia. do 5 015) Fuencarral, 88 (40).

FINCAS

Urbanas - Pisos ventas

* PARTICULAR. Vendo apartamento nuevo, centricísimo, un dormitorio: 825.000 pesetas. 2235661

* SE vende piso con grandes facilidades, directamente. Tres dormitorios, salón, dos terrazas. Verlo a la altura de Federico Rubio. Calle Moger, número 210. 4.º C, bloque La Pedriza.

* VENDO casa Sagasta, semiesquina Bilbao, con pisos libres. Abstenerse intermediarios. 2243609, de 10 a 1 y 4192424 de 2 a 5.

HIPOTECAS

* HIPOTECAS veinticuatro horas. Exclusivas Merino Marqués Urquijo, 10.

* HIPOTECAS veinticuatro horas. Exclusivas Merino. Fuencarral, 23; Padilla, 58.

* COMPRAMOS letras procedentes de ventas de pisos. Exclusivas Merino. Marqués Urquijo 10; Fuencarral, 23.

MOTOS

* SEMINUEVAS, baratas. Fúcar, 17 (Atocha). 2274952.

PATENTES

* OFRECESE licencia de explotación modelo de utilidad número 126.423, por "un bidón con disposición para apilamiento". Informes:

TEATRO BELLAS ARTES

AVISO

POR FINALIZACION TEMPORADA

7 últimos días

de

EL AVARO

La mejor comedia cómica de MOLIERE

COMPACTUS Regala un 100% de espacio útil.

SISTEMA INGOLD

ARMARIOS Y ESTANTERIAS SOBRE RAILES

Industrias g.a.m.a. s.a.

Avda Sarriá, 13 - Tel. 321.74.00 - Barcelona

C. Castelló, 44 - Tel. 226.23.53 - Madrid

Los grandes Seat 124-D

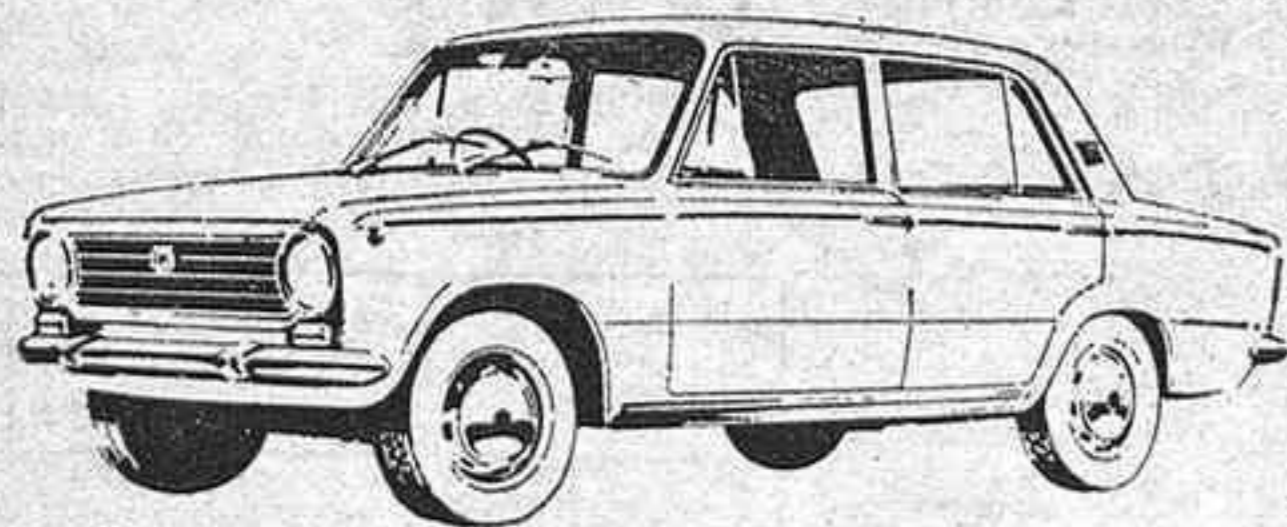
El 124 es uno de los pocos coches cuyas ventas han superado en nuestro país las 100.000 unidades en un tiempo récord, lo que habla significativamente de su gran aceptación en el mercado.

La nueva gama 124-D de Seat se presenta en tres versiones perfectamente diferenciadas. Hay un modelo de lujo, una berlina básica y otro de cinco puertas. Cada 124-D tiene características específicas pensadas para satisfacer gustos y necesidades diferentes.

124-D lujo, escalada de confort.

El 124-D en versión de Lujo, incluye detalles reservados a los coches de la más alta categoría. A la seguridad que dan los cuatro frenos de disco con doble circuito, une un servofreno que suaviza el esfuerzo sobre el pedal. Un alternador proporciona una mayor potencia al conjunto de órganos eléctricos. Exteriormente, sus molduras laterales depuran aún más su clásica línea.

Su lujoso tablero de instrumentos contiene todo lo necesario para una completa información sobre la marcha del motor: cuentavueeltas, cuentakilómetros total y parcial, termómetro, etc., incluye encendedor eléctrico y limpiaparabrisas con dos velocidades.



Seat 124-D Lujo

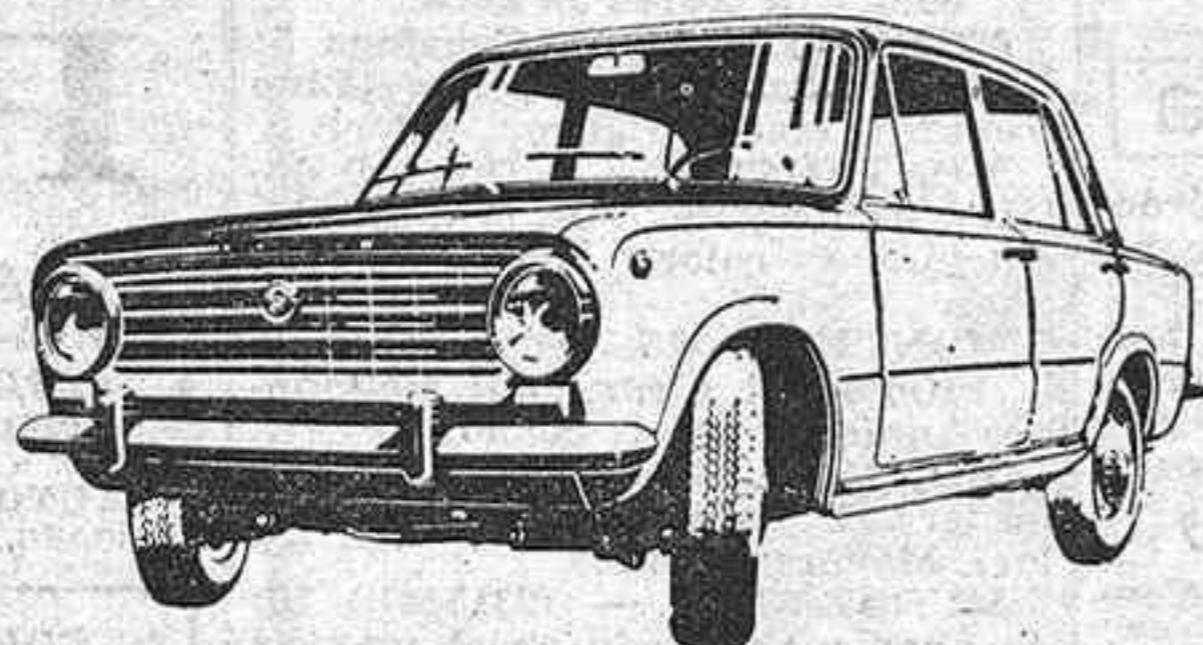
También la calefacción puede funcionar a dos intensi-

dades. Tiene un confortable tapizado de paño de la más alta calidad. Todo su interior, en suma, asegura un máximo de comodidad ambiental.

PRECIO (F. F.): 128.600 PTS.

124-D, doble circuito de frenos y comodidad interior.

El 124-D goza de las cualidades más apreciadas por los automovilistas. Es un coche potente, seguro, amplio, cómodo y rápido.



Seat 124-D

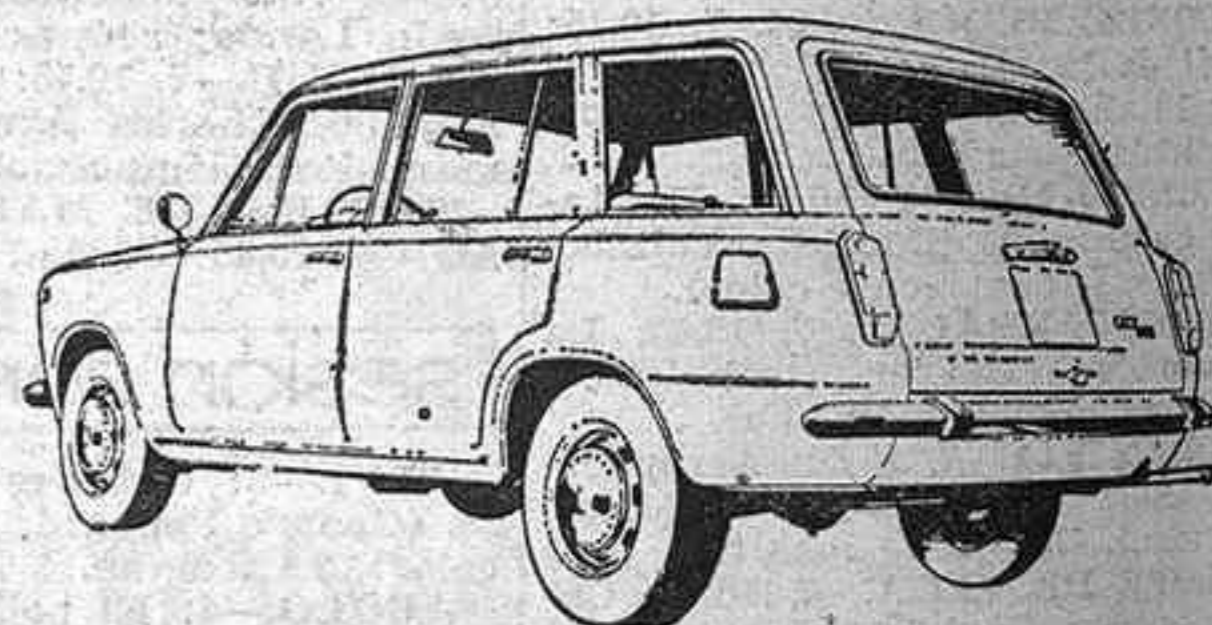
Su motor delantero de 1.197 cc. desarrolla una potencia de 65 CV (SAE) capaz de sobrepasar los 140 Km/h. de velocidad. Ha sido dotado de cuatro frenos de disco, con doble circuito, independiente para cada eje, que garantizan una eficaz frenada en los casos más extremos. Lleva además neumáticos radiales. En definitiva, un sistema de máxima seguridad.

Interiormente, el 124-D ofrece un confort extraordinario en sus amplias cinco plazas. Los asientos son anatómicos y envolventes con tapizado de tejido mixto. Los delanteros, además, son de respaldo reclinable. Esta comodidad se completa con unas válvulas renovadoras del ambiente interior.

PRECIO (F. F.): 113.900 PTS.

124-D, cinco puertas, elegancia y utilidad.

El 124-D, cinco puertas, el coche más amplio en su categoría, une al elevado confort de la berlina una estructura sólida, que permite rodar a 140 Km/h con una carga superior a 350 kilos. Los asientos traseros, abatibles, dejan un espacio libre de 1.200 dm³ al que se tiene cómodo acceso mediante la quinta puerta, trasera.



Seat 124-D 5 Puertas

En el 124-D, 5 puertas, la capacidad nunca es problema. Su diseño responde tanto a las necesidades de un hombre moderno, con todo su equipo profesional o deportivo, como a las de una familia numerosa para cómodos viajes a largas distancias.

La suspensión del 124-D, 5 puertas, con cuatro barras de tracción longitudinales y una transversal estabilizadora, está especialmente reforzada, con amortiguadores hidráulicos colocados en ángulo sobre un eje rígido de enorme solidez, lo que le hace apto para cualquier tipo de carga.

Se trata en definitiva de un coche fuerte, vestido de una carrocería equilibradamente clásica, que combina perfectamente la utilidad y la elegancia.

PRECIO (F. F.): 123.900 PTS.