

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA de MADRID
Director PEDRO GOMEZ APARICIO

COLOMBIA, HACIA LA NORMALIDAD

- El Ejército cumplirá con rigor las órdenes del Gobierno.
- Han sido detenidos los cabecillas de la subversión.

BOGOTA, 28. (Efe.)—Con las medidas de seguridad más enérgicas que se han adoptado en los últimos tiempos, Colombia se encamina rápidamente hacia la normalidad tras varias semanas de agitación social, que culminaron en los sangrientos desórdenes del pasado viernes en la ciudad de Cali.

Las autoridades militares han reiterado que están prestas a hacer cumplir con todo rigor las medidas acordadas por el

Gobierno y a reprimir cualquier brote de violencia que pueda alterar la paz y el orden.

Mientras tanto, el Presidente Misael Pastrana Borrero ha comenzado a recibir mensajes de todos los puntos del país, en los que se le expresa pleno apoyo para hacer frente a la subversión.

CABECILLAS DETENIDAS

CALI, 28. (Efe.)—Fuentes no oficiales anunciaron anoche que treinta y tres personas han si-

do detenidas, acusadas de haber dirigido los violentos incidentes del viernes en esta ciudad.

Se señala como cabecillas del movimiento subversivo a los hermanos Jaime y Diego Traquino. Los treinta y tres detenidos fueron puestos a disposición de los jueces designados para investigar los incidentes.

DIMITE EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD

CALI (Colombia), 28. (Efe.) El rector de la Universidad del Valle, donde se iniciaron los violentos desórdenes del viernes en Cali, ha presentado renuncia de su cargo.

El rector Alfonso Ocampo Londoño, en unas declaraciones a la prensa sobre los sangrientos sucesos del viernes, en los cuales por los menos uno de sus alumnos perdió la vida, dijo: "Estoy deprimido. Esta situación me tiene bastante preocupado. Por diferentes medios manifesté a las autoridades gubernamentales que lo que estaba ocurriendo no era solamente la discusión de un problema estudiantil, sino algo más grave: la subversión del orden público."

MEDIDAS CONTRA LOS ACAPARADORES

BOGOTA, 28. (Efe.)—El Gobierno dictó anoche medidas y sanciones que se aplicaron para evitar el acaparamiento, especulación y suspensión del suministro de abastecimiento de combustibles, lubricantes, víveres y medicinas mientras subsista el estado de sitio en todo el territorio colombiano.

Intercambio de notas sobre el puesto fronterizo de Behovia

PARIS, 28. (Efe.)—Un decreto sobre el intercambio de notas franco-español, publicado en Madrid el 11 de noviembre de 1970, sobre la creación de una oficina de controles aduaneros en el puesto fronterizo de Behovia aparece hoy en el "Diario Oficial" francés.

Este intercambio de notas confirma la instalación en territorio español de una oficina de controles nacionales yuxtapuestos frente al nuevo puente internacional de Behovia.

López Rodó, en Buenos Aires

BUENOS AIRES, 1. (Efe.)—A la una treinta hora española de hoy llegó al aeropuerto internacional de Ezeiza el ministro español don Laureano López Rodó.

Acompañaban al mismo el subsecretario del Plan de Desarrollo, don Gabriel Solé Villalonga.

Fueron recibidos en el aeropuerto por el embajador de España en la Argentina, don José María Alfaro y Polanco; otros miembros de esta representación diplomática y distintos representantes de la prensa, radio y televisión locales y extranjeras.

Se complica el problema de Oriente Medio

La U. R. S. S. acusa a Norteamérica de alentar la política agresiva de Israel

EL GOBIERNO ISRAELI INCULPA A WASHINGTON DE PRESIONARLE EN LAS CUESTIONES DE SU SEGURIDAD



En El Cairo, el líder de Al Fatah, Yasser Arafat, y Kamal Nasser, portavoz de la Organización para la Liberación de Palestina, conversan antes de la entrevista para llegar a un acuerdo sobre la unificación. (Telefoto Europa Pres.)

MOSCU, 28. (Efe.)—Tras la seria advertencia a Washington por su "agresión" en Indochina, el Gobierno soviético ha acusado hoy, oficialmente, a Israel y los Estados Unidos de torpedear la paz en el Oriente Medio.

El Gobierno soviético afirma que en las últimas semanas se ha producido la situación más favorable hasta el momento para un acuerdo político en el Oriente Medio gracias a la actitud "clara y positiva, audaz y realista" de la República Árabe Unida. No obstante, Israel ha respondido "negativamente de hecho" a la cuestión principal, sin la que no puede haber paz en el Oriente Medio: la evacuación de las tropas israelíes de los territorios árabes ocupados. "Con ello Israel se presenta abiertamente como agresor y ha demostrado de nuevo al mundo que se niega a renunciar a sus planes de robo y no retrocede ante el desafío a las Naciones Unidas y a todos los pueblos del mundo." El Gobierno israelí se basa en el apoyo de los Estados Unidos, "que fomentan constantemente la política de agresión de Israel contra los países árabes". El Gobierno de la U. R. S. S. declara, por tanto, que "los Estados Unidos comparten con Israel toda la responsabilidad por la situación que se está creando en el Oriente Medio".

ISRAEL, POR SU PARTE, INOULPA A WASHINGTON

JERUSALEN, 29. (Efe-Reuter.)—El Gobierno israelí, reunido hoy, ha tratado sobre sus diferencias con los Estados

Unidos en torno a la retirada de sus fuerzas de los territorios árabes ocupados, y, según círculos autorizados, se tiene entendido que se resistirá a toda presión en cuestiones que Israel considere vitales para su seguridad.

Fuentes bien informadas han señalado que la Jefe del Gobierno, Golda Meir, y el ministro de Asuntos Exteriores, Abba Eban, informaron acerca de la declaración reiterada de Nixon sobre reajustes fronterizos para una solución pacífica en Oriente Medio.

En fuentes políticas se dice que un enfrentamiento con Washington parece inevitable. Yigal Allon, vicepresidente, en su discurso de fin de semana, dio a entender claramente que Israel se negará a aceptar toda posible presión por parte de los Estados Unidos.

ADVERTENCIA DE JAVITS A SU GOBIERNO

SAN FRANCISCO (California), 28. (Efe-Reuter.)—El senador republicano por Nueva York, Jacob Javits, judío, ha advertido hoy a la Administración Nixon contra toda presión en demasía sobre Israel en sus propósitos para obtener una solución al conflicto de Oriente Medio.

"El peligro que percibo para los meses venideros no es el de que se creen diferencias entre los Estados Unidos e Israel", ha dicho el senador. "Por el contrario—agregó—, es el peligro de que los Estados Unidos ejerzan demasiada presión sobre Israel para que haga concesiones que consideramos necesarias o aconsejables, pero que Israel puede considerar incompatibles para su supervivencia."

HUSSEIN, DISPUESTO A NEGOCIAR

LONDRES, 28. (Efe.)—El Rey Hussein de Jordania está dispuesto a reconocer al Estado de Israel y a la creación de un Estado palestino independiente en la orilla occidental del Jordán, con ciertas condiciones, según declaraciones hechas a Robert Stephens, enviado especial del "Observer", en Amman.

En una entrevista, de la que el dominical de Londres se reserva todos los derechos, el Rey Hussein también dice que, como Egipto, firmaría un tratado de paz con Israel tan pronto como las tropas israelíes accedieran a retirarse de los territorios que ocuparon en la guerra de los seis días.

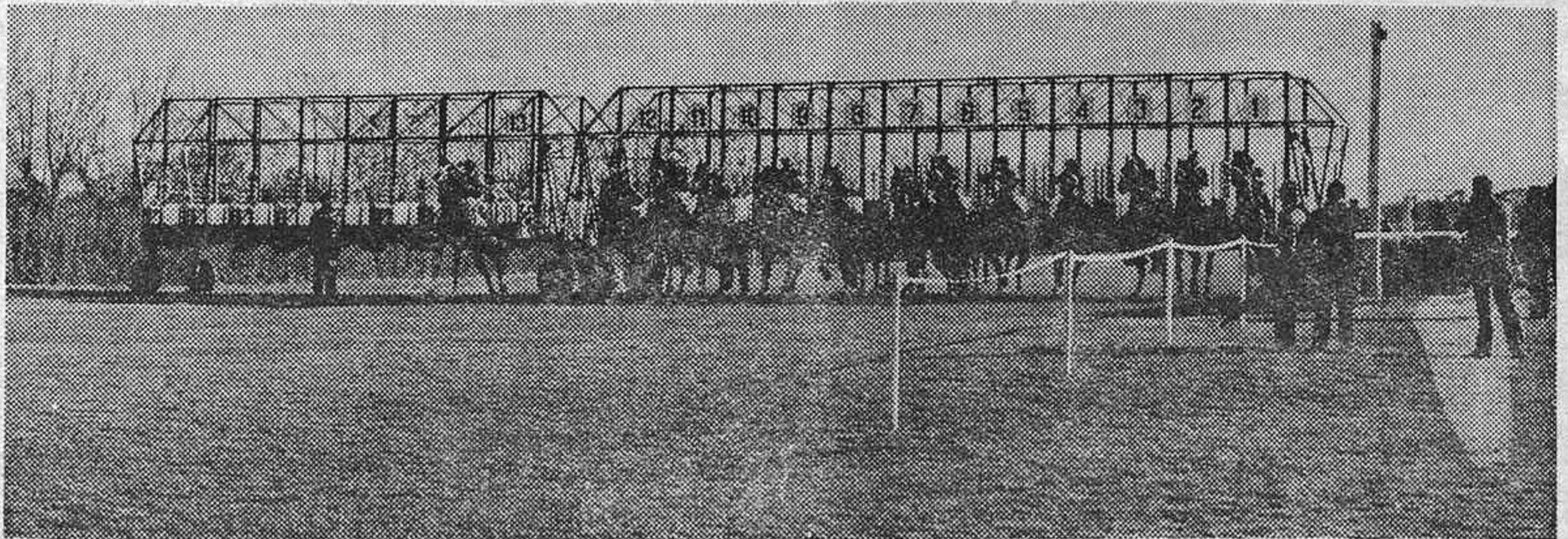
Sobre el futuro de los refugiados palestinos, dice que no sólo está dispuesto a que gocen de autonomía interna, sino a que formen su propio Estado independiente en los territorios donde hoy habitan.

EGIPTO SEGUIRA RESPALDANDO A PALESTINA

EL CAIRO, 28. (Efe-Reuter.) El Presidente Anwar-el-Sadat ha manifestado hoy a dirigentes palestinos que continuaría sus esfuerzos por lograr una solución política en la lucha contra Israel, pero puso de relieve que Egipto no está llevando a cabo ninguna guerra de palabras, que su país había cumplido todos sus compromisos en la lucha armada y que lo haría de nuevo si fuese necesario.

Sadat hizo estas afirmaciones en el discurso de apertura de la octava sesión del Consejo Nacional Palestino

Inauguración de la temporada hípica con cajones para la salida



Ayer estrenó el hipódromo madrileño de La Zarzuela el sistema de salida en cajones. Los caballos lo "aceptaron" y el público—ninguna extraña incidencia—lo aplaudió. (Foto Nicolás.)

44 págs. • 5 ptas.

Deposito legal: M. 245-1958

Redacción y Administración:
PLAZA DEL CALLAO, 4
Teléfono 222 64 50

Lunes 1 de marzo de 1971

Tercera época • Número 1.664

Por avión:

Península 5,50
Fuera de la Península . . . 6,—

Opinión propia

El Consejo Nacional y sus ecos

La referencia facilitada a los medios informativos acerca del desarrollo del Pleno extraordinario del Consejo Nacional celebrado los días 17, 18, 19 y 23 de febrero demuestra sumariamente que las intervenciones y debates registrados han incidido en el temario más grave y urgente de la actualidad política española. La Alta Cámara, a lo largo de estas intensas sesiones, ha tenido ocasión de acreditar—aún mucho más allá de lo que permite colegir la extrema prudencia del resumen hecho público—su plena eficacia como órgano encargado de señalar las directrices políticas que han de inspirar y orientar el funcionamiento de todo el mecanismo institucional del país. En este sentido—puesto que se le define

como “órgano de dirección de la política nacional”—, al Consejo le corresponde tanto una misión celadora y normativa, en función de los Principios Fundamentales, como un cometido rigurosamente crítico, proyectado de modo especial sobre todo el ámbito ejecutivo del Gobierno.

No es de extrañar, por tanto, el vivo interés con que la opinión pública ha estado pendiente de las reuniones del Consejo Nacional, aunque es inexcusable decir también que ese interés se ha combinado con un fondo de decepción ante el rígido cuidado con que se evitó que trascendiese a la calle cualquier información sobre los pronunciamientos de los consejeros. Ahora, ya con el informe oficial a la vista, resulta todavía más difícil

de explicar el celoso y hermético sigilo con que se amurallaron unas intervenciones mantenidas en los términos de la más estricta ortodoxia doctrinal y de la más impecable corrección dialéctica.

En resumidas cuentas, el país tiene la impresión de que este Pleno extraordinario del Consejo Nacional ha sido sumamente provechoso, porque ha servido para darle una modulación institucional a estados de opinión que definen, en estos instantes, cristalizaciones muy sólidas de la conciencia comunitaria. Ha servido, además, para categorizar el carácter apremiante de algunas decisiones que han de permitirnos culminar la maduración del desarrollo de las instituciones de acuerdo con los imperativos de nuestro orden constitucional. Por lo demás, las recientes sesiones plenarias de la Alta Cámara han potenciado el prestigio y trascendencia de sus funciones específicas, evidenciando al mismo tiempo la necesidad de que sus tareas de control político adquieran un ritmo de frecuencia que las sincronice, sin grandes lagunas, con los planteamientos más acuciosos y sobresalientes del acontecer nacional.

Pero también es preciso cancelar—salvo en situaciones que por su excepcionalidad justifiquen medidas de excepcional cautela—la fórmula de puertas cerradas. La estricta percepción de sus propias responsabilidades por parte de los consejeros tiene que ponerles a cubierto de cualquier sospecha de imprudencia; pero, además, el pueblo español tiene acreditado ya el grado de madurez política que le hace apto para asimilar sin perturbaciones toda la información que sea indispensable para que pueda contemplar sin cortinas de humo el panorama histórico donde le toca ser protagonista.

Y no digamos nada de los hombres que trabajan en los medios informativos. Los profesionales del periodismo tienen más que probado su tacto a la hora de manipular materias delicadas. Bien pudo, por lo tanto, confiárseles a ellos la tarea de contarle al país, con la caliente vibración de cada momento, el desenvolvimiento sucesivo de unas exposiciones y debates que han venido a demostrar que “todo puede ser dicho, todo puede ser estudiado, todo puede ser deliberado y discutido cuando el funcionamiento de las instituciones se hace dentro de los cauces establecidos por las leyes”.

Opinión ajena

Continúa el diálogo de sordos entre El Cairo y Jerusalén

“El diálogo de sordos continúa en El Cairo y en Jerusalén. Cada uno reafirma cada día que está dispuesto a entablar las negociaciones; los unos recordando que, por supuesto, hará falta que Israel evacúe TODOS los territorios; los otros, que, no hace falta mencionarlo, las nuevas fronteras de Israel no serán las del 5 de junio de 1967. Todo el mundo repite al mismo tiempo que no debe haber ninguna postura previa a las negociaciones... descontada la postura sobre las fronteras. Y cada cual parece ignorar lo que dice el otro. Los optimistas—que van siendo cada vez menos en los últimos días—ven, además, en este continuo diálogo de sordos un signo alentador.

En la capital egipcia se declara que la última oferta de paz a Israel sigue en vigor, a pesar de la irritación causada en El Cairo por la negativa israelí de desalojar los territorios ocupados.

Es falso decir que Egipto haya declarado que sus propuestas no sean vigentes a causa de la reacción israelí, aunque se la consideró muy negativa en El Cairo, según indican las mismas fuentes.

La línea que adopte Egipto no será decidida antes de que el enviado de las Naciones Unidas, señor Gunnar Jarring, haya presentado su informe sobre las respuestas egipcia e israelí a la serie de preguntas que ha planteado a ambas partes.”

(De “Le Figaro”, 25 de febrero.)

Para mejorar las relaciones soviético-U. S. A.

“La necesidad más urgente para las próximas semanas es un nuevo movimiento importante—preferiblemente un mensaje directo de Nixon al “premier” Kosyguin— a fin de poner fin a las dilaciones de la conferencia SALT. No hay nada que perder y, en cambio, se puede ganar todo ofreciendo un estudio profundo de la detallada propuesta de Moscú como primer paso para sólo un pacto de limitación de proyectiles antibalísticos. Una contrapropuesta podría presentar las restricciones sobre radar y proyectiles antibalísticos que apoya Estados Unidos y, más aún, podría ofrecer abstenerse de construir un sistema americano de ABM en los próximos seis u ocho años si la Unión Soviética está de acuerdo en desmantelar el sistema existen-

te en Moscú durante el mismo período.

Podría seguirse una negociación paralela respecto a armas ofensivas. El obstáculo es aquí la negativa de Washington a discutir en SALT sus 500 bombarderos nucleares tácticos en Europa. Los de los portaaviones en el Mediterráneo tienen un papel muy importante contra blancos soviéticos, y algunos de las bases aéreas en tierra están en línea para esas misiones.

Los negociadores soviéticos han reconocido que esos aparatos no van a ser retirados, ni siquiera contados uno a uno en los totales de los vehículos estratégicos. Pero los militares soviéticos, evidentemente, insisten en que sean tomados “de algún modo” en cuenta. Una fórmula digna de estudio es un tácito acuerdo limitando el número de bombarderos de largo alcance a cambio de una limitación de los proyectiles de medio alcance soviéticos dirigidos contra objetivos de la N. A. T. O. en Europa.”

(De “The New York Times”, 22 de febrero.)

Alza de la gasolina

“La gasolina ha subido, y con ella todos los productos petrolíferos. El aumento de precio, que entró en vigor a las cero horas de hoy sábado, fue decidido ayer por la mañana en la Comisión Delegada del Gobierno para Asuntos Económicos. Es así como lo que hasta ahora era sólo un rumor se convierte en noticia...”

La medida era, pues, inevitable. Se ha procurado por todos los medios que su aplicación produzca la menor incidencia posible sobre la economía nacional. Nos aseguran que la Administración ha tomado las medidas pertinentes para que los aumentos sean mínimos. El Instituto Nacional de Estadística cifra en un 0,07 por 100 su repercusión en el coste de la vida.”

(De José Ramón Zabala, en “Pueblo”, 27 de febrero.)

Recurso de contrafuero

“El ex alcalde de Valencia señor Rincón de Arellano ha interpuesto recurso de contrafuero con respecto a la fusión Entel-Telefónica. El abogado señor Torres Boursault interpondrá, al parecer, otro recurso contra la ley Sindical. Dichos recursos vienen a unirse a los que no hace mucho tiempo presentaron los señores Tejada y Peces-Barba.

Quiere todo ello decir que se ha roto el tabú del contrafuero. Aunque sólo uno de ellos haya sido aceptado (el del señor Tejada), el hecho es que se le ha perdido el miedo. La abundancia

de tales recursos es lógica en un país en proceso institucionalizador, donde la actividad legislativa es muy intensa. Ahora bien, cabe preguntarse si para el ciudadano no representaría una mayor garantía que estos recursos de contrafuero fuesen estudiados por el Tribunal Supremo, como ocurre en tantos países democráticos.”

(De Gayga, en “El Europeo”, Madrid-Barcelona, febrero de 1971.)

Nada que ocultar

“Tras de la lectura del comunicado que de los debates a puerta cerrada, en el Consejo Nacional, se ha hecho público, la pregunta que se viene inevitablemente a la boca es ésta: ¿Valía la pena la celebración de sesiones secretas?”

Si el comunicado oficial refleja exactamente lo ocurrido, no tenían los debates del Consejo nada que ocultar. Nada hay—nosotros no lo vemos—entre los párrafos del comunicado que demuestre la necesidad de haber suscitado el debate a la información pública.

En todo caso quedará siempre para no pocos lectores la duda de si el comunicado acerca lo sustancial de los debates celebrados durante una semana. ¿Cabe resumir en una información única, por muy objetiva que la supongamos, lo que se ha dicho en un centenar de intervenciones? La sensación de insuficiencia será difícil borrarla de las mentes de quienes han leído el comunicado. Y eso no va precisamente en apoyo de lo que todos los españoles queremos: el funcionamiento eficaz y público de los mecanismos del Estado.”

(De “Ya”, 26 de febrero.)

Disfavor para la moneda

“La práctica generalizada de las subvenciones, incrementando los gastos públicos, resulta escasamente favorable al valor de la moneda.

No se reducen a esto los perjuicios—los peligros, podría bien decirse—cuando se convierte en regla la concesión de subvenciones. Hay un perjuicio principal, además: el propio desarrollo económico del país—según palabras de las declaraciones del ministro—, pues no sólo ignoramos lo que producimos con ventaja, sino que corremos el riesgo de sostener causas perdidas y sectores sin futuro que lastran nuestro potencial de crecimiento a costa de recargar los sectores con futuro, que serán en última instancia, quienes tengan que soportar el coste de estos privilegios.”

(De “ABC”, 23 de febrero.)

JOYERIA
PEREZ FERNANDEZ
PULSERAS PEDIDA · JOYAS MODERNAS
BRILLANTES ALTA CALIDAD
ZARAGOZA, 3 HORTALEZA, 3

feymar
Aparcamiento, frente a sus establecimientos. Facilitamos tickets gratuitos a nuestros clientes.
TV · RADIO · FOTO
Glorieta Bilbao, 8. 224 00 67. Av. José Antonio, 6. 231 06 04
Narváez, 3. 225 17 72 Plaza San Juan de la Cruz. L. 234 67 94

topaz
BASILICA, 15-17 - ESQUINA ORENSE, 15 -
HOY
¡UN ACONTECIMIENTO EN LA NOCHE DE MADRID!
MAÑO LOPEZ
Y SU NUEVO RITMO
RESTAURANTE HASTA LA MADRUGADA. RESERVAS: TELS 2334561 2535121

COMPRO CUADROS, MUEBLES, PISTOLAS, etc.
SEÑORA MARQUEZ
Teléfono 468 23 80

LA SEMANA INTERNACIONAL

RIESGOS POLITICOS EN LA GUERRA DE LAOS

Un posible fracaso de la actual ofensiva podría tener repercusiones graves

Se concede especial interés a la estancia en Moscú del Secretario pontificio para los Asuntos públicos

Por Pedro GOMEZ APARICIO

NO parece que, a las dos semanas de haber sido iniciada, la ofensiva survietnamita en Laos se desenvuelva con arreglo a los cálculos que en ella se pusieron y ni siquiera en las mismas condiciones en que se desenvolvió la de Camboya: el corte de la llamada "Ruta Ho Chi Minh" es un bocado de digestión difícil y las fuerzas invasoras han experimentado ya serios contratiempos.

A ello han contribuido, ciertamente, el adelantamiento de la época lluviosa, que hace impracticables los caminos, y la dificultad de movimientos de las unidades mecanizadas en la espesísima frondosidad de la jungla, pero, en medida mucho más apreciable, la capacidad de contraataque de un experimentado Ejército del Norte, que cuenta con un enorme despliegue de medios materiales, especialmente de artillería antiáerea. Para emprender la ofensiva, Vietnam del Sur ha empleado tropas seleccionadas de "rangers" y de paracaidistas, no muy grandes en número—suman alrededor de los quince mil hombres—, pero singularmente preparadas para la lucha en aquel escenario. Y, sin embargo, han sufrido importantes reveses, de los que no es el menos apreciable la elevada proporción de helicópteros y aviones derribados.

Ya se entiende que una guerra no es, ni puede ser nunca, una sucesión de jornadas victoriosas, porque está sometida a toda clase de imprevistos y de fluctuaciones. El propio Secretario norteamericano de Defensa, Melvin Laird, predijo "días difíciles", y el portavoz de la Casa Blanca, Ronald Ziegler, ha llegado a afirmar que "no hay duda

de que el Ejército de Vietnam del Sur encuentra una fuerte resistencia enemiga", aun cuando precisó, quizá optimistamente, que dichas fuerzas habían logrado ya desmantelar las vías de comunicación y de aprovisionamiento de los comunistas. Pero está claro que, a pesar de ese optimismo de los medios oficiales, cunde cada vez más en Washington la ansiedad, si es que no el desaliento, por la campaña.

La guerra del Vietnam, antes que militar, es una guerra específicamente política, en la que, inevitablemente, las consecuencias políticas tienen que ser más ostensibles que las militares. Tan es así, que, en lo que atañe a los Estados Unidos, las determinaciones del "Pentágono" vienen sometidas a los condicionamientos no sólo de los órganos de la Administración, sino incluso a los de la oposición. Por acuerdo mayoritario del Congreso, las unidades terrestres norteamericanas no pueden ser empleadas ni en Camboya ni en Laos. Ahora, por decisión unánime, el Comité del Partido Demócrata ha pedido que la retirada total de las fuerzas norteamericanas quede ultimada antes de que finalice 1972, y, por 31 votos contra 8, el grupo de ese mismo Partido en el Senado ha resuelto realizar cuanto en su mano esté para que, en ese mismo plazo, el país liquide cuantos compromisos ha contraído en Indochina. En un ambiente permanentemente electoral como el de Norteamérica—no hay que olvidar que, en noviembre de 1972, habrán de celebrarse elecciones presidenciales—, es la cuestión política la que prima sobre todas las demás. El conflicto del Vietnam hay, pues, que contemplarlo en su aspecto político.

ASPECTOS POLITICOS DE LA LUCHA EN LAOS

EN el titulado "Mensaje sobre el mundo", amplísimo documento de sesenta mil palabras que el Presidente Nixon acaba de hacer público, se hace esta tremenda y realista afirmación: "Poner fin a una guerra es sencillo; acabarla de modo que no origine otra guerra, es mucho menos sencillo." El problema que los actuales—y todavía no esclarecidos—acontecimientos ponen sobre el tapete entra en una nueva línea de implicaciones para el Gobierno norteamericano, porque no es fácil prever si esa guerra va a responder por fin a los cálculos trazados. Nixon ha reiterado en aquel documento las propuestas de paz que ya enunció en su declaración del pasado 7 de Octubre. Por lo que a los norvietnamitas se refiere, no se ve la menor intención de aceptarla, ni aun como base para una discusión. Sería bastante osada incluso la conjetura de si las aceptarían en el caso de que la actual campaña militar alcanzase por fin sus objetivos. Por lo pronto, parece que tales objetivos ya han sido reducidos y que se han modificado los planes iniciales. En cualquier caso, lo ya ocurrido pone ante nuestros ojos la incertidumbre de unas cuantas incógnitas.

Evacuados? ricanos hayan sido totalmente

Subsiste, de otra parte, la decisión de no emplear fuerzas terrestres norteamericanas ni en Camboya ni en Laos, pero están siendo empleadas—lo que no contradice aquel acuerdo—unidades aéreas para los bombardeos y de helicópteros, con tripulantes norteamericanos, para el transporte de tropas survietnamitas a la primera línea, para su aprovisionamiento de municiones y víveres y para la evacuación de bajas. Varias docenas de esos helicópteros han sido derribados con sus tripulaciones, y se plantea la cuestión—acaso ya resuelta—de que tropas terrestres norteamericanas traspongan la frontera para intentar el rescate. El senador demócrata Edmund Muskie, probable candidato de su Partido para las elecciones presidenciales de 1972, ha tenido esta dura expresión: "Es una actitud cínica, por parte de la Administración, la de pretender que los americanos no están comprometidos en combates terrestres en Laos cuando en ellos participan tripulaciones de helicópteros y se pierden vidas americanas." El riesgo de una participación aún más directa es acuciante y grave. De ser llevada a cabo—si no lo ha sido ya—, saldría muy quebrantada la posición de la Administración republicana, tanto en las circuns-

tancias actuales como en presencia de las elecciones.

El régimen de Saigón, comprometido

Se quiera o no se quiera, el futuro inmediato del régimen de Saigón se encuentra inseparablemente vinculado al éxito de las operaciones iniciadas. En marcha ya el país hacia unas próximas elecciones presidenciales, el actual Presidente, Van Thieu, y el Vicepresidente, Cao Ky, podrían tener asegurado el éxito—y, con él, la afirmación del régimen—si esas operaciones se coronasen favorablemente. Pero, en caso contrario, ¿no correría peligro el régimen actual? ¿no entraría en crisis, para un pueblo que lleva un cuarto de siglo sufriendo las consecuencias de una tremenda guerra, el convenimiento de hallarse en un callejón sin visible salida?

Preciso es insistir en que perder batallas no es perder una guerra, y tal vez resulta prematuro conjeturar, a la luz de unas adversidades, el resultado final de la acción militar ahora emprendida. Pero conviene insistir del mismo modo en que la guerra de Indochina es, antes que otra cosa, una guerra política, cuyas consecuencias no pueden ser contempladas con perspectivas privativamente militares.

Viaje de monseñor Casaroli a la Unión Soviética

HOY regresará de Moscú a Roma el Secretario del Consejo para los Asuntos Públicos de la Iglesia, Monseñor Agostino Casaroli, que se había trasladado en viaje oficial a la capital soviética para proceder a la firma—el jueves último—de la ratificación del Tratado de no proliferación de las armas nucleares. A ese viaje se le ha dado un especial relieve, en razón, a lo menos, de su no acostumbrada publicidad.

No es ésta, ciertamente, la primera vez que Monseñor Casaroli, a quien, por su cargo, corresponden las relaciones exteriores de la

Santa Sede, traspone el "telón de acero": ya en 1964 realizó una visita oficial a Budapest para la rúbrica del primer Acuerdo ultimado entre el Vaticano y un país de régimen comunista. Tampoco ha sido el primer dignatario de la Iglesia Católica que se haya trasladado a Moscú: con anterioridad lo hizo dos veces—una de ellas, en Abril de 1970, para representar al Papa en el entierro del Patriarca Alexis—el Cardenal Willebrands, Presidente del Secretariado para la Unidad de los Cristianos. Y fuera de la U. R. S. S. los contactos han sido repetidos: los inició, en

Marzo de 1963, Ayuval, el yerno del entonces Jefe del Gobierno, Nikita Jruschof, recibido en audiencia por Juan XXIII; en coincidencia con su visita a las Naciones Unidas, en Octubre de 1965, Pablo VI celebró una entrevista con el Ministro de Asuntos Exteriores, Andrei Gromiko, a la que siguieron otras dos en Roma: en Abril de 1966 y en Noviembre de 1970; y el propio Pablo VI recibió en el Vaticano, en Enero de 1967, al virtual Jefe del Estado soviético, Nicolai Podgorny.

Posibles temas discutidos

Se considera en autorizados medios que no era suficiente la ratificación, ya citada, del Tratado de no proliferación para llenar los objetivos de la presencia en Moscú de Monseñor Casaroli. Sin embargo, no parece que a ese viaje se le pueda dar otra significación que no sea la diplomática: habrá que descartar, por ello, la posibilidad, que en algunos ambientes se ha insinuado, del establecimiento de unas relaciones—sea cual sea su carácter—entre el Vaticano y la U. R. S. S., relaciones que hoy son imprevisibles por lo prematuras. Otros, y muy distintos, son los temas que han podido abordarse en las conversaciones de Monseñor Casaroli con los dirigentes de la Política exterior soviética.

Durante la última entrevista de Pablo VI con Gromiko, en el pasado Noviembre, parece que se abordó el examen de la proyectada Conferencia sobre la Seguridad europea, para la que la Santa Sede ha sido oficialmente invitada y a la que el Papa viene concediendo tanta importancia como interés personal. Dentro de la orientación conciliar del Ecumenismo, el viaje ha sido aprovechado para que Monseñor Casaroli y sus acompañantes, entre los que figura uno de sus más directos colaboradores, Monseñor Silvestrini, tomen contacto con la Iglesia ortodoxa, de la

que ya hubo en las sesiones del Concilio una representación observadora. Pero, sin duda alguna, el tema que más directamente ha podido ser planteado por Monseñor Casaroli en sus conversaciones es el relativo al estatuto legal de las minorías católicas en la Unión Soviética, sometidas a una situación de asfixia, en la que entra la no renovación, desde hace muchos años, de la Jerarquía eclesiástica.

Difícil situación de los católicos

A pesar de las persecuciones padecidas, se calculan en unos cuatro millones, cuando menos, los católicos rusos que, en forma más o menos clandestina, continúan sus prácticas religiosas y mantienen su fidelidad a Roma. Esas comunidades son principalmente dos: la de los Países Bálticos, sobre todo Lituania, que, antes de su absorción por la U. R. S. S., contaba con una mayoría católica no inferior a las cuatro quintas partes de la población total, y la de los "uniatas" ucranianos, católicos de rito oriental a los que se obligó a incorporarse a la Iglesia ortodoxa. A ellos hay que añadir los muy considerables grupos de católicos existentes en los territorios de Polonia anexionados por la Unión Soviética. Este grave problema del mejoramiento de las condiciones en que viven dichas comunidades no tiene un planteamiento nuevo: ya fue abordado en las entrevistas celebradas por Pablo VI con el Ministro Gromiko.

Quizá lo que a este viaje proporciona un matiz especial es la publicidad que por el mismo Vaticano se le ha dado, así como que la misión haya sido confiada a quien—tal es el caso de Monseñor Casaroli—parece favorable a una mayor apertura con la Europa oriental, en algunos de cuyos países, como Polonia, Hungría y Checoslovaquia, la población católica se encuentra en aplastante mayoría.

¡ MUY PRONTO!
lo que
usted esperaba



la
RESERVA DE 8 AÑOS GARANTIZADOS
de

whisky DYC

ETIQUETA NEGRA
con tapón irrellenable

DYC, el viejo whisky español

LIQUIDO LIMPIA-PARABRISAS
Dynamic

**EN
ALUCHE**



Los San Club Bruno

**NUEVO CONCEPTO DE LA EDIFICACIÓN
CONJUGANDO CALIDAD Y COMPLETA INDEPENDENCIA**

La construcción que se está realizando es de primera calidad y la elegancia de sus líneas de fachada y pantallas laterales de hormigón visto con ladrillo blanco a cara vista, siguen la línea que marca el último alarde de la arquitectura moderna.

Se ha buscado que no existan habitaciones de paso que priven de la intimidad a ninguna de ellas, mediante un pasillo distribuidor, guardando una completa independencia.

Magníficos pisos totalmente exteriores incluso el cuarto de baño, con tres dormitorios dobles con armarios empotrados en cada una de las habitaciones. Salón-Comedor. Cuarto de baño completo con bañera majestuosa. Cocina con fregadero de acero inoxidable y muebles metálicos. Parquet en toda la vivienda y espléndida terraza. Ascensores de subida y bajada. Cuarto trastero independiente.

Calefacción por agua caliente con control por contador desde su propia vivienda, pagando solamente el calor que consuma.

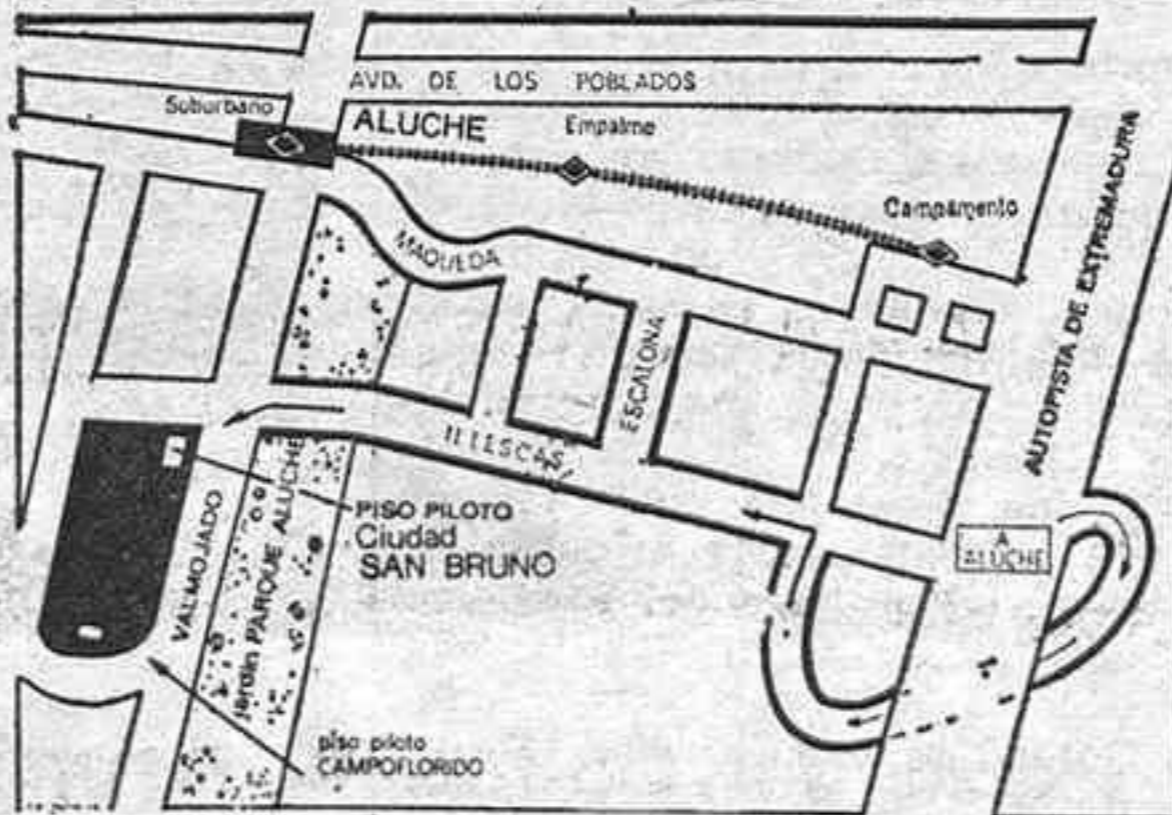
Ciudad "SAN BRUNO" cuenta con un Colegio Nacional de 20 secciones.

COMUNICACIONES:

CIUDAD SAN BRUNO ES ALUCHE (metro, autobuses, autopista, etc.)

La situación privilegiada con sus incomparables vistas sobre Madrid, Casa de Campo, Sierra de Guadarrama y futuro Parque Aluche, junto con las zonas ajardinadas previstas, convertirán la Ciudad "SAN BRUNO" en uno de los núcleos más agradables de Madrid.

ENTRADA 78.000 PESETAS Y HASTA 120 Meses de facilidades



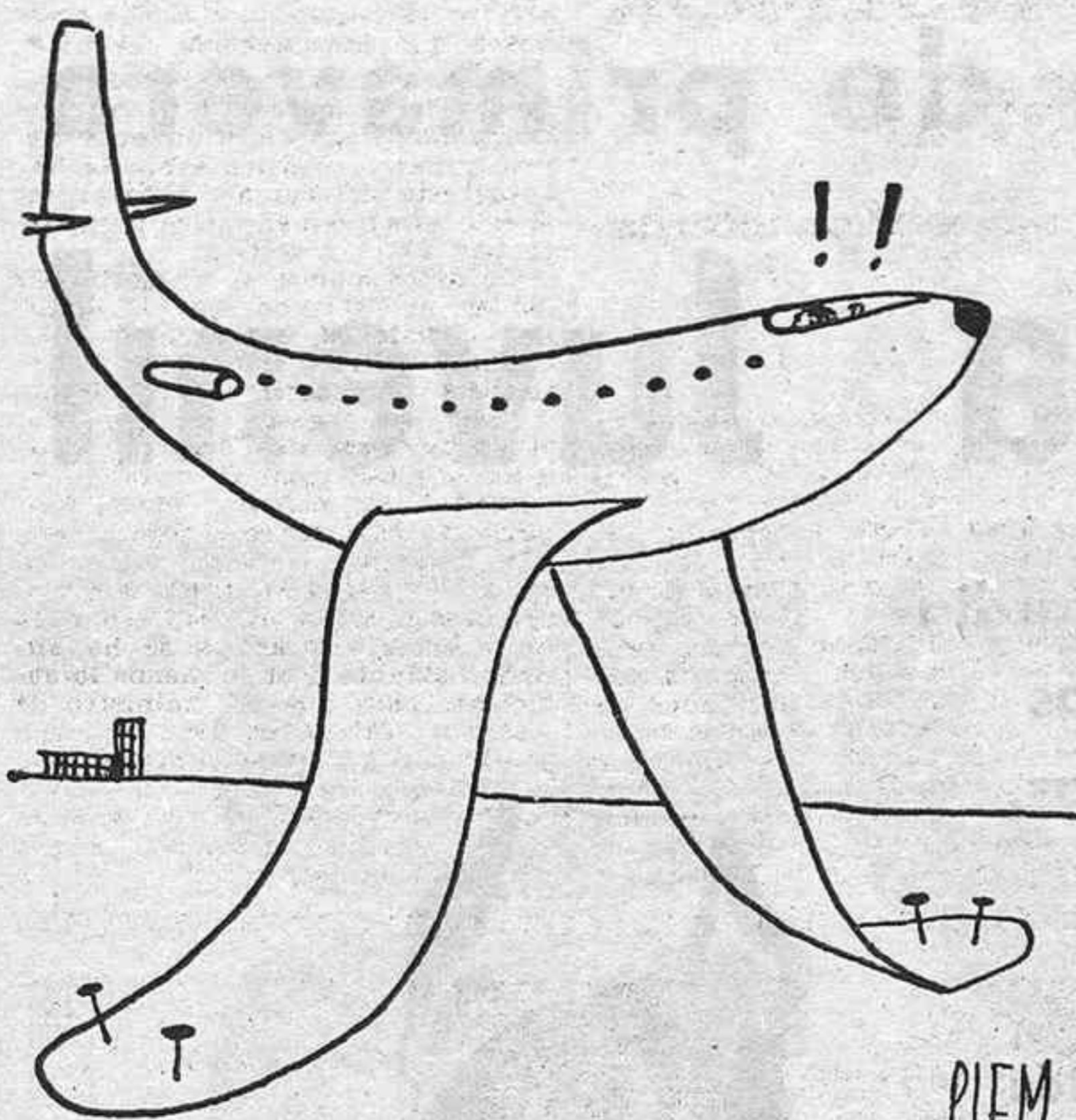
**Venta de locales comerciales
muy rentables por el nivel
senorial de los futuros propietarios**

INFORMACIÓN:



PUERTA DEL SOL, 9-3.º (ESQUINA ARENAL).

HUELGA AEREA



(De Piem, en "Le Figaro")

El Papa exhorta a celebrar la cuaresma

Es el momento del diálogo con Dios

CIUDAD DEL VATICANO, 28. (Efe.)—"Todos nosotros tenemos el ánimo dolorido por los acontecimientos cercanos y lejanos de estos días; pero más bien que a distraernos de la obligación de oración de este periodo de Cuaresma, nos deben inducir a dedicar mayor atención a nuestros intereses espirituales", ha dicho Su Santidad el Papa Pablo VI a mediodía de hoy, desde la ventana de su biblioteca privada, a una multitud de fieles reunida en la plaza de San Pedro para el rezo del Angelus.

"La Cuaresma es un tiempo específicamente propicio para nuestra vida religiosa. La Iglesia le atribuye mucha importancia; y si nosotros somos hijos fieles de ella, no debemos rechazar la invitación que nos dirige ahora a hacer un esfuerzo inteligente para entrar en la atmósfera de su espíritu. Las cosas profanas y temporales son necesarias y vitales, pero no bastan para nuestra vida total; nos ilusionan con su opaca certidumbre y sofocan al verdadero hombre que hay en nosotros, y que ha nacido para el coloquio misterioso, pero embriagador, con Dios."

"Ahora es el momento—ha agregado Pablo VI—de intentar este coloquio con el Infinito."

CRISIS DEL GOBIERNO NORUEGO

EL INGRESO EN EL MERCADO COMUN PERJUDICA AL PAIS, SEGUN LA OPOSICION

OSLO, 28. (Efe-Reuter.)—Una importante crisis política—con la posibilidad de que dimita el jefe del Gobierno, Per Borten—se ha producido en torno a un informe secreto sobre las negociaciones de Noruega para ingresar en el Mercado Común Europeo.

Se dice que el informe procede del embajador noruego en Bruselas, y el cual indicaba que las perspectivas noruegas de ingreso en el Mercado son muy limitadas, a causa de sus condiciones agrícolas y de pesca.

Una información sobre el particular fue publicada por el periódico de Oslo "Dagbladet", pese a una negativa anterior. Borten admitió en la noche del viernes que

había facilitado detalles sobre el informe a Arno Haugestad, destacado noruego no partidario del ingreso.

El jefe de Gobierno indicó que facilitó la información a Haugestad, a condición de que no la pasase a terceros.

Tanto él como Borten niegan haber facilitado información sobre el particular a la prensa.

La coalición no socialista y el partido laborista de la oposición piden la dimisión de Borten desde hace dos días, pero hoy el comité ejecutivo del partido Laborista, tras reiterar la demanda de dimisión de Borten, exige la de todo el Gobierno, que se mantiene en el poder desde 1965.

Grave amenaza de huelga ferroviaria en Estados Unidos

WASHINGTON, 28. (Efe.)—Las grandes compañías ferroviarias norteamericanas continuaron hoy, con los representantes de un sindicato que abarca casi a cien mil de sus obreros, conversaciones para impedir una huelga que afectaría a toda la red férrea del país a partir de la medianoche de hoy. En ese momento expirará la legislación aprobada por el Congreso en diciembre para detener a otra huelga similar, en la que llegaron a estar envueltos cuatro sindicatos.

El Gobierno italiano pudiera estar en inminente peligro

Para hoy se esperan nuevas complicaciones políticas del problema regional de Los Abruzzos • Prosiguen en la ciudad de L'Aquila las alteraciones de orden público

L'AQUILA (Los Abruzzos, Italia), 28. (Efe.)—Durante casi toda la jornada se han multiplicado los incidentes en el centro de L'Aquila, capital regional de Los Abruzzos, cuya población—en especial la gente joven—protesta por la decisión del Consejo Regional de que la Asamblea Regional, además de en L'Aquila, pueda celebrarse alguna vez en Pescara, la otra ciudad más importante de Los Abruzzos.

"No queremos repartir nuestra capitalidad con nadie", dicen los revoltosos, que durante el día se han enfrentado en varias ocasiones y en diversas zonas del centro con las fuerzas de orden público, enviadas urgentemente desde Roma.

En Roma, las noticias de la revuelta en L'Aquila tendrán, sin duda, mañana repercusiones políticas. El vicesecretario del partido

El teniente general Díez Alegría, en Rabat

Asistirá al aniversario de la coronación de Hassan II

RABAT, 28. (Efe.)—"La estancia en Marruecos del teniente general Manuel Díez Alegría, jefe del Alto Estado Mayor español, que se prolongará hasta el día 3 de marzo próximo, en que se conmemorará el décimo aniversario de la subida al trono del Rey Hassan II, constituye una muestra más del acrecentamiento de la política de amistad y cooperación entre Rabat y Madrid", escribe hoy el periódico independiente marroquí "La Depeche", que destaca asimismo en lugar preferente un artículo sobre el tema del periódico madrileño "Informaciones".

"La presencia de una de las personalidades más importantes de España, que sigue inmediatamente al viaje de Yusef Ben Abbas, ministro de Asuntos Exteriores marroquí, a España—dice el periódico marroquí—, obliga a mostrarse optimistas en lo que concierne a la resolución de todos los problemas pendientes entre los dos países."

Monseñor Tabera suspende su viaje

PAMPLONA, 28. (Cifra.)—El anunciado viaje a la India del cardenal arzobispo de Pamplona, doctor Arturo Tabera, ha sido suspendido debido a la visita que deberá hacer a Roma al haber sido designado por el Papa prefecto del Culto Divino.

PERDURA LA HUELGA AEREA EN FRANCIA

LOS VITICULTORES BLOQUEAN EL TRAFICO FERROVIARIO

PARIS, 28. (Efe.)—Existen pocas esperanzas de que se llegue a una solución inmediata del conflicto que opone a las principales compañías aéreas francesas—Air France, Uta y Air Inter—y a su personal de vuelo, que ha provocado la paralización total de la navegación comercial aérea en Francia desde hace siete días. Las negociaciones entre los re-

presentantes de las compañías y de los sindicatos, que se iniciaron el viernes, parecen estar en buen camino, pero tanto en los buques allegados a las empresas como los representantes sindicales estiman que es muy posible que no se establezca un acuerdo antes de mediados de la semana próxima, por lo que la parálisis aérea puede prolongarse aún otros siete días.

Mañana lunes se reanudarán las negociaciones, pero no existen elementos que permitan mostrarse optimistas para la normalización del tráfico aéreo francés, según los observadores.

BLOQUEAN EL TRAFICO FERROVIARIO

PARIS, 27. (Efe.)—Cinco horas permaneció interrumpido el tráfico ferroviario entre Narbona y Toulouse la noche pasada, después de una manifestación de trescientos viticultores de la región, que protestaban contra la política vitícola del Gobierno, en la que levantaron una barricada en un paso a nivel situado en la localidad de Nevián.

Los manifestantes produjeron daños en los cambios de agujas y en los sistemas de señalización de la vía férrea, sobre la que quemaron numerosos neumáticos, antes de dispersarse en las primeras horas de la madrugada, sin que se registrasen incidentes.

Todos los trenes con dirección a Toulouse circulan con retrasos considerables a causa de este bloqueo.



Concurso de ANIS CASTELLANA

En el sorteo celebrado el pasado domingo, día 21, por RADIO MADRID, en el programa "CARRUSEL DEPORTIVO", los números de etiquetas de botellas con derecho a premio para

3 TELEVISORES WESTINGHOUSE

654.238 -- 1.654.238 -- 2.654.238

Y para **60 RELOJES BUSIAN** CABALLERO O SEÑORA, GARANTIZADOS, los

24.599 y 72.632 y todos los terminados en dichas cinco cifras

VALEDEROS HASTA EL PROXIMO SABADO INCLUSIVE

ANIS CASTELLANA el anís de España

Micheletta Club
TARDE Y NOCHE
COSTANILLA DE LOS ANGELES, 20
HOY, SENSACIONAL DEBUT DE LA PRODUCCION - BALLET
ROSE AND ROD SHOW

Señorial Club
NIGHT-CLUB
Leganitos, 41 - Teléfono 248 39 91
¡¡ EXTRAORDINARIO EXITO!!
DE LA MULATA DE FUEGO
MISS GLAMOR
Y muchas señoriales en SEÑORIAL

CUADRO DEL VATICANO, 28. (Por Melchor Saiz-Pardo, delegado de la agencia Efe para HOJA DEL LUNES.)—Los medios vaticanos son, lógicamente, muy prontos a la hora de comentar o interpretar el viaje de monseñor Agostino Casaroli, secretario del Consejo para los Asuntos Públicos de la Iglesia, a Moscú. El motivo de la visita, como se sabe, de tal vez la primera en la historia que realiza un ministro de Asuntos Exteriores de la Sede Apostólica a territorios de la Unión Soviética—ha sido la entrega del instrumento de adhesión por parte del Vaticano al tratado de no proliferación de las armas nucleares.

Los gobiernos de Moscú, Londres y Washington son los depositarios de tal tratado y ante ellos, simultáneamente, el jueves pasado día 25, los representantes pontificios han depositado el instrumento de adhesión. En Moscú no hay representación diplomática de la Santa Sede, y, por tanto, entraba dentro de la normalidad el envío de un delegado vaticano que entregara el documento. Pero lo que ha dado la medida de la importancia real que en el palacio apostólico se le daba a la oportunidad de viajar oficialmente a Moscú, ha sido la categoría máxima del prelado elegido para realizar el depósito del acta de adhesión.

El valor de la adhesión vaticana al tratado de no proliferación nuclear, anunciada el día 1 de enero—jornada mundial de la paz—por Su Santidad el Papa Pablo VI, ha sido ampliamente resaltado por la Santa Sede, que ha querido dar a su gesto un significado simbólico y ejemplarizador de sus esfuerzos por la búsqueda de la paz mundial.

Pero monseñor Agostino Casaroli, unánimemente considerado en los medios vaticanos como el prelado más profundamente conocedor de los países del Este y como el autor, directo o indirecto, de la mayoría de los "modus vivendi" más o menos perfectos, negociados con los países comunistas, ha ido también hasta el Kremlin para tener la oportunidad de celebrar una serie de conversaciones al más alto nivel político posible sobre dos temas bien claros: la situación de los católicos en la Unión Soviética y el momento actual del panorama político internacional.

LA SITUACIÓN DE LOS CATÓLICOS

La situación de la comunidad católica en la Unión Soviética preocupa profundamente en el Vaticano. Según parece, son unos tres millones y medio los ciudadanos soviéticos que practican la religión católica. Para atenderlos, en la U. R. S. S., según fuentes vaticanas, sólo existen diez diócesis, cinco de las cuales están vacantes porque las autoridades moscovitas mantienen bajo arresto domiciliario a dos prelados porque no han permitido el nombramiento de un nuevo obispo en sustitución del fallecido en una tercera diócesis y porque en otras dos han desterrado, a cualquier región soviética ignorada, al prelado que las dirige.

Monseñor Casaroli se entrevistó el viernes en Moscú, no con Gromyko—que, según se dice en medios vaticanos, era su deseo—, sino con el viceministro de Asuntos Exteriores de la U. R. S. S., Semien Kozyrev. Los resultados de la entrevista no han parecido excesivamente alentadores a los observadores vaticanos, en lo que se refiere al tema de la situación de los católicos en la U. R. S. S. Monseñor Casaroli habló con Kozyrev de la necesidad de una cuidadosa preparación de la Conferencia de Seguridad Europea, de la situación en el Medio Oriente, en Indochina y del tema del desarme. Kozyrev manifestó el aprecio del Gobierno soviético por los esfuerzos que la Santa Sede realiza en la búsqueda de la paz.

Pero, según subrayan los observadores vaticanos, el secretario para los Asuntos Públicos de la Iglesia encontró, al menos, un "no" inicial cuando abordó la posibilidad de mejorar la situación de la comunidad católica en la Unión Soviética. Kozyrev parece respon-

DIFÍCIL DIALOGO DE MONSEÑOR CASAROLI EN MOSCÚ

- Dos temas: Situación de los católicos y panorama político internacional.
- El Kremlin exige un control de actividades.

—aunque tal respuesta no puede ser por ahora confirmada—que "por parte rusa no será tolerada la más mínima interferencia de los asuntos internos de la nación". Los observadores vaticanos hacen notar que, en estos momentos, la susceptibilidad soviética está un tanto a flor de piel sobre estos temas a propósito de las acusaciones sobre la situación de la comunidad hebrea en la U. R. S. S., que han sido hechas al Kremlin por la conferencia hebrea, celebrada en Bruselas.

UNA RESPUESTA DEFINITIVA

De todas maneras, se añade en

los círculos periodísticos vaticanos, tal primera respuesta "formal" no debe ser considerada como definitiva. En efecto, monseñor Casaroli, tras su entrevista con el viceministro de Asuntos Exteriores, cenó el viernes por la noche con el presidente del Consejo para los Asuntos Religiosos de la Unión Soviética, Vladimir Kuroyodov, amigo íntimo del, según todas las probabilidades, sucesor del patriarca Alexis, de Moscú y de todas las Rusias, fallecido el pasado mes de septiembre, Nikodim, metropolitano de Leningrado y Novgorod. Kuroyodov es considerado en los

círculos periodísticos vaticanos como el autor material de un cierto "reblandecimiento" de la postura del Gobierno soviético con respecto a la Iglesia ortodoxa rusa. Kuroyodov parece ser que está permitiendo un más amplio desenvolvimiento de la Iglesia ortodoxa rusa y, al mismo tiempo, de la comunidad católica, siempre a condición de que las autoridades comunistas reciban la garantía de conocer perfectamente el número de los fieles, las actividades y todos los detalles sobre el funcionamiento de las distintas comunidades religiosas, a las que se otorga un

"modus vivendi". A base de esta especie de compromiso se han abierto parroquias o templos ortodoxos que permanecían cerrados.

No se conoce nada por el momento de si monseñor Casaroli y Kuroyodov llegaron a un acuerdo preliminar el viernes sobre la base de este sistema de "control" ni si éste, efectivamente, fue propuesto por parte soviética.

De todos modos, se cree, sin duda, en el Vaticano, que del diálogo—o diálogos—entre monseñor Casaroli y Kuroyodov debe haber emergido una serie de propuestas o contrapropuestas que no dejarán de tener sus consecuencias, aunque éstas sean de "efecto retardado". El diálogo, difícil, casi imperceptible, entre la Santa Sede y el Gobierno soviético no es de ayer. Con pequeños avances y con retrocesos existe la impresión de que a estas alturas ya se ha andado bastante. Por lo menos lo suficiente para que un "ministro de Asuntos Exteriores del Vaticano pueda visitar oficialmente Moscú, y oara que un ministro de Asuntos Exteriores soviético haya mantenido en tres ocasiones largos diálogos con el Pontífice.

Ya es primavera



Nuevos colores en la Moda del Hombre

Rosado - Berenjena - Mosto
Teja - Azul Petróleo

Gamas de vivo colorido, que dan carácter y vigor a la Nueva Elegancia Masculina. Véalas, tanto en nuestras avanzadas colecciones de trajes y prendas de sport, como en los zapatos, corbatas y cuantos detalles completan la última moda para caballero.

El Corte Inglés

TODA LA MODA AL ALCANCE DE TODOS

Preciados, 3 - Goya, 76 - Generalísimo
Aparcamiento fácil y cómodo

Un álbum con calificación de sobresaliente

Generalmente las colecciones de cromos obedecen a imperativos comerciales, pero es de destacar el acierto con que algunos promotores saben armonizar este concepto con el de un sentido pedagógico y formativo.

En este aspecto, los álbumes BIMBO que conocemos merecieron siempre nuestro elogio, pero el título **EL PORQUE DE LAS COBRESALIENTE**.

Pocas veces hemos visto un álbum concebido y desarrollado con un sentido tan profundo de la psicología infantil.

Creemos que es un álbum que merece ser recomendado no solamente a los niños, sino incluso a sus padres, para que estimulen a sus hijos a seguir y completar la colección.

Nuestra sincera felicitación a BIMBO por el acierto.



CLUB DE TURISMO SOCIAL

**COMPRE SOL EN LA
PUERTA DEL SOL**

SEMANA SANTA Y VERANO 71

- * **CASAS DE VACACIONES** Turnos de 8 y 15 días
- * **VACACIONES EN AVION**
- * **VIAJES POR ESPAÑA Y EXTRANJERO**
- * **CRUCEROS.** Grandes viajes, Canarias flash.

ASEGURE MAÑANA MISMO SUS VACACIONES EN

MADRID

Puerta del Sol, 14
Teléfono 232 67 10 (5 líneas)
Madrid-14

BARCELONA
Avenida de la Catedral, 5
Teléfono 231 46 03

ZARAGOZA
Paseo Independencia, 14
Teléfono 21 10 91

LEON
Padre Isla, 36
Teléfono 22 26 33

MURCIA
Avenida de José Antonio, 30
Teléfono 21 61 24

SERVICIO TECNICO



Euxtravel
AGENCIA DE VIAJES
G. A. T. 144

LA SEMANA SIN LUNES

La Historia con erratas

Por Lucio DEL ALAMO

DE SERRANO SUÑER A FERNÁNDEZ DE LA MORA

El libro lo ha lanzado—al parecer, con gran éxito de venta—la Editorial Dopesa, de Barcelona, y se titula "Los 90 ministros de Franco". Es un conjunto de biografías—muy desiguales en la extensión, en el estilo y en el tratamiento—de todos los españoles que han desempeñado una cartera ministerial bajo el mando de Francisco Franco. Empieza con Ramón Serrano Suñer y termina con Gonzalo Fernández de la Mora. Al fondo—acaso sin haberlo buscado los compiladores—está la historia de los últimos treinta y cinco años de España. Pero a veces, como en esta ocasión, la Historia—salvada la buena fe de los autores y la idoneidad de los archivos—se escribe con erratas. No me refiero a enjuiciamientos críticos, que pueden resultar polémicos, ni a afirmaciones excesivas. En esta línea—y lo cito solamente de pasada—puede estar el juicio sobre aquel hombre bueno y caballero que se llamó Gabriel Arias Salgado, de quien se dice que "era tan estrecho en materia de moral como en materia de política". O la afirmación escueta, como un dato contable, que yo había leído hace años con la firma de Indalecio Prieto, que imputa a Alberto Martín Artajo que "el 26 de septiembre cede parte del territorio español a los Estados Unidos". En fin, el sentido peyorativo—por lo menos en la forma—de esta afirmación: "La condena de las Naciones Unidas contra España sirvió para reforzar, dentro de lo que cabe, la posición de Franco ante el pueblo español."

Hablo aquí solamente de erratas en sentido casi literal, de hechos o de fechas erróneas que se deben corregir, al margen de compartir o no el comedimiento al decir que la obra de José Antonio Girón "tuvo cierta resonancia entre los obreros"; o que José Solís ha sido un ministro "con cierto sabor popular"; o, en fin, que al inolvidable y malogrado Rafael Cavestany lo nombró Franco ministro de Agricultura "por su aceptable labor en los Sindicatos".

EL CALENDARIO

Un personaje de Arniches correteaba enfáticamente a su interlocutor para pulirle el vocabulario y le decía: "No se dice "candelario"; se dice "almenaque"... Se diga de esa o de otra manera, lo cierto es que el calendario suele resultar un arma arrojadiza. A veces, por exceso de optimismo: Don Eduardo Aunós fue un hombre vitalmente extraordinario. Pero si se hace caso de las fechas que el libro estampa en la cabeza de la página 173, resulta que don Eduardo falleció a los ciento vein-

te años de edad, lo cual es desmesurar su admirable vitalidad. En cambio, con Rafael Sánchez Mazas—el de la envidiable pluma; el del verso de oro a los pies de Cristo: "Delante de la Cruz, los ojos míos"—el calendario de Dopesa es impreciso y fluctuante: en la página 117 se asegura que Rafael nació en 1901; pero diez líneas más abajo, siempre en la página 117, el dato se purifica y el nacimiento se retrotrae a 1894.

También se sume al lector en profundas perplejidades al ilustrarle sobre el tema de la juventud o la madurez de los ministros de Franco. Ha habido ministros—los viejos lo recordamos sin libros de consulta—que han jurado su cargo en El Pardo antes de cumplir treinta años de edad. Pero ¿quién de esos 90 ministros del título llegó al cargo más joven? El libro contesta rotundamente en la página 125: "Gamero del Castillo ha sido el más joven de todos los ministros de Franco. Contaba veintinueve años cuando ascendió al Poder." Este es un libro escrito "en equipo", según se explica en la portada. Los equipos tienen enormes ventajas; pero, a veces—ocurre hasta con el Real Madrid o el Atlético—, se producen baches en su cohesión. Aquí el bache aparece ya tres páginas después—en la 128—, donde se lee: "A petición del propio Arrese... para la cartera de Trabajo fue nombrado un hombre joven—el ministro más joven de todos los Gobiernos de Franco—, que más tarde había de representar, a nivel de las masas trabajadoras, la figura más popular que dio la Falange de la posguerra." Alude a la misma persona de la que en otro lugar dice que "tuvo cierta resonancia entre los obreros". No se trata aquí, pues, de Pedro Gamero del Castillo, sino de Girón. La duda sobre la juventud parece resolverse en la página 140. Allí se escribe: "... el 20 de mayo de 1941, Girón es nombrado titular del Ministerio de Trabajo. Fue el ministro más joven en toda la historia del Régimen..."

Mas las dudas se enzarzan como las cerezas: Girón fue ministro de Trabajo ya en 1941 y antes había estado encargado de esta cartera Benjumea; pero en la página 67 se dice que el Ministerio de Organización Sindical—que desempeñó durante el final de la guerra don Pedro González Bueno, todavía hoy en plena y caballerosa madurez política—dio paso a la recreación del Ministerio de Trabajo en 1959. ¿Quiere esto decir que la fenomenal labor de Girón en esos años la hizo, además, sin Ministerio?

Lo del general Varela no es menos sorprendente. No me refiero

al juicio de que el glorioso Varela—once heridas; dos Laureadas—llegase a tener, ya al final de su vida, según se escribe en la página 80, "un cierto prestigio militar", sino exclusivamente al calendario. Se dice en el libro—y es verdad—que el cese de Varela como ministro del Ejército fue consecuencia de "la bomba de Begoña". En Begoña—asegura el libro—, "Varela fue objeto de un atentado: se lanzó una bomba de mano contra él". Vivió y con qué intensidad—aquellas tristes jornadas en Bilbao. Creo que no se ha contado lo que allí pasó. Habrá que hacerlo.

Pero volvamos al calendario: "la bomba de Begoña" se lanzó—según el libro—"el 16 de agosto de 1944". Desde septiembre de 1942 había cesado Varela y había sido sustituido por el general Asensio. La tragedia de Begoña—seguida de horas dramáticas por la tarde, ya abajo, junto al Nervión—fue en agosto del 42. Tampoco es cierto—página 82—que Varela siguiese de ministro del Ejército dos años después.

Terminemos aquí la alusión al calendario. Si continuamos, acabaremos balanceándonos, como el personaje de Arniches, entre el "candelario" y el "almenaque".

LOS CENTROS NERVIOSOS

Hay afirmaciones de hechos concretos—no de juicios, en los que no entro ahora—que sorprenden a lo largo de la tentadora lectura de "Los noventa ministros de Franco". Conozco y admiro, por ejemplo, hace muchos años, a Dionisio Rídruejo; pero no tengo noticia alguna de que—en contra de lo que dice la página 27—haya sido nunca director general de Radiodifusión. Me sorprende que el general Martínez Anido fuese nombrado en 1938—página 41—ministro de la Gobernación, porque ese Ministerio no existía entonces. Martínez Anido fue ministro de Orden Público mientras Serrano Suñer desempeñaba la cartera del Interior. Si el ilustre don Pedro Sainz Rodríguez hubiese vivido—como dice la página 48—en Portugal cuarenta años, no habría estado en España durante la República—y fue diputado monárquico por Santander—ni habría sido ministro de Educación en el primer Gobierno de Franco. La razón del nombramiento del conde de Rodezno—página 64—fue el "convencimiento de que la cartera de Justicia fuera ocupada por antiguos tradicionalistas. Costumbre todavía vigente en nuestros días". Efectivamente, Aunós y Fernández Cuesta, por ejemplo, que fueron ministros de Justicia, combatieron, como todo el mundo sabe, en las filas carlistas, no sé si con Zumalacárregui o con Cabrera. El fenomenal José Félix de Lequerica—parigual en ingenio y cultura a Joaquín de Zuazagoitia, su gran amigo, que acaba de morir—fue muchas y muy importantes cosas, pero no perteneció a la carrera diplomática, aunque lo diga la página 179. Raimundo Fernández Cuesta no llegó a la Secretaría del Movimiento al cesar en Justicia, sino que durante bastante tiempo simultaneó ambos puestos. Decir que el ministro Planell tomó parte en 1925 en "la defensa de Alhucemas" resulta desconcertante. Parece que las tropas españolas desembarcaron—la vanguardia la mandaba Francisco Franco—; los defensores eran moros de Abd-el-Krim y, desde luego, don Joaquín no estaba con ellos.

Estamos en la página 258 de "Los 90 ministros de Franco" y aún quedan otras tantas de lectura apasionante. Pero lo que no queda es semana ni lunes. Copiemos, como final, un párrafo de esta página 258, en el que no encuentro erratas históricas, sino motivos para la clase política de muy profunda meditación. El párrafo es éste: "La influencia y la callada labor de los "tecnócratas"—se refiere a la crisis de 1957, la de la estabilización—van socavando poco a poco, paso a paso, bajo la mirada atenta y serena de Franco, la arrogancia estética y política de los falangistas puros, que desde aquel momento pierden totalmente su influencia en los principales centros nerviosos del poder en nuestro país."

Esta crónica se titula "La Historia con erratas". Nada más. No pretende recoger el final de la historia.

HOJA DEL LUNES

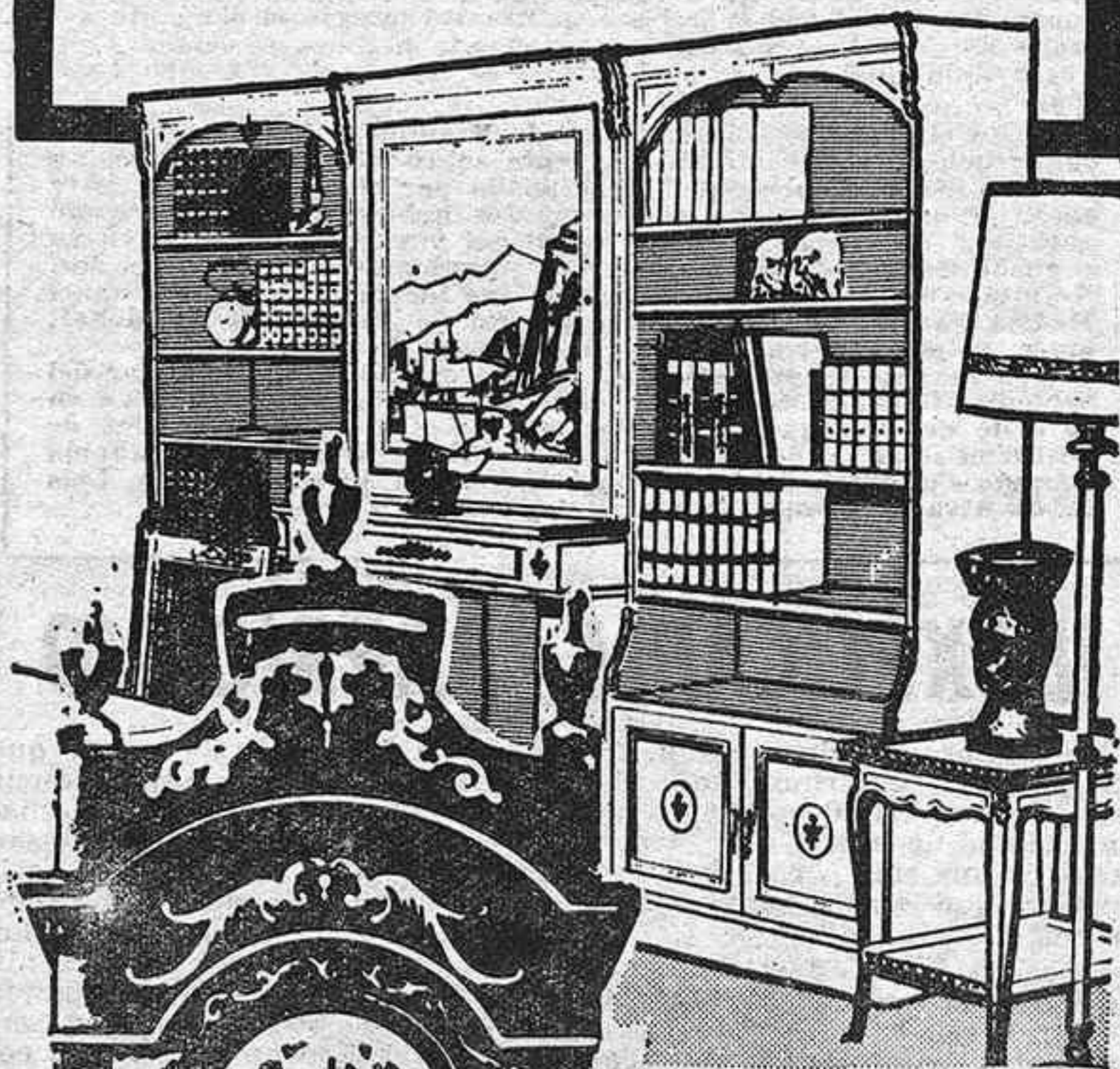
Teléfono 222 64 50

MES DEL MUEBLE

Magníficos muebles de alta calidad, en todos los tipos y estilos, a unos precios que convienen.

Visítenos antes de comprar sus muebles, porque:

Somos especialistas en muebles, con 50 años de experiencia y prestigio.



Tenemos 3 Plantas dedicadas al mueble y en ellas - sin duda - está todo lo que usted imagina y desea.

Ofrecemos gratuitamente, y sin el menor compromiso, un serio servicio de proyectos y presupuestos.



almacenes **RODRIGUEZ, S.A.**

50 años dedicados al mueble y al hogar.

Avda. de José Antonio, 19. Aparcamiento gratuito y Conde de Peñalver, 47.

EL PUNO

TRIUNFADOR Y GRAN PROFETA EN SU TIERRA



Los grandes éxitos del joven espada colombiano en las ferias de Manizales, Bogotá y Medellín, culminaron con broche de oro en esta última capital, donde conquistó el trofeo "El Colombiano", cuiperiódico, momento que recoge la esposa del director del citado periódico, momento que recoge la fotografía, a la mejor faena de la feria de la Candelaria. Las ferias de España aguardan a este torero, figura máxima del país hermano.

DOS ATROPELLOS MORTALES EN LA CALLE DE ANTONIO LOPEZ

EN AMBOS CASOS LAS VICTIMAS SON PEATONES QUE IBAN POR LA ACERA Y FUERON ALCANZADOS POR VEHICULOS

Dos accidentes mortales, ambos muy aparatosa y con varios heridos más, se produjeron durante la noche en la calle de Antonio López. En el primero, ocurrido a la altura del número 48, el turismo M-145.282, que conducía don Vicente Aguado Gómez, al parecer, al salir despedido por otro coche que lo adelantó y le dio un golpe, arrolló a tres personas que iban por la acera. El golpe fue violentísimo. Resultó muerto don Secundino Rodríguez Cano, de cincuenta y ocho años, que habitaba en la avenida del Manzanares, número 152. Su esposa, doña Angeles Flórez González, de cincuenta y siete

años, y su sobrina Concepción Rodríguez Flórez, de treinta y tres, sufrieron lesiones de pronóstico reservado. Otro coche, el M-887.335, que conducía don Manuel Martínez Menéndez, sufrió graves daños en la carrocería al ser alcanzado por el cuerpo de la víctima cuando salió despedido por el aire a consecuencia del golpe que le dio el primer vehículo.

El segundo accidente se produjo unos metros más arriba de la misma calle, exactamente en su confluencia con la de Mariblanca. El turismo M-809.717, que conducía don José Luis Rata Alda, de vein-

te años, chocó con el de matrícula de Toledo que guiaba don Jesús Velayos de la Cuadra, y atropelló a don Inocencio Abanades Gómez, de cincuenta y nueve años, que habitaba en la calle de Mariblanca, número 9, que iba por la acera, y falleció en el acto.

TRABAJADOR MUERTO EN UNA OBRA

Jacinto Calderón Murillo, de treinta y dos años, que habitaba en Palomeras Bajas, número 124, casa 33, resultó muerto a consecuencia de las gravísimas heridas que sufrió al caer al vacío desde un tercer piso de la obra en que trabajaba en la barriada de Palomeras.

MUERE AL CAER DESDE UN QUINTO PISO

Un hombre de setenta y seis años, don Juan Antonio Martín San Juan, que habitaba en la calle 8, número 7, de la ciudad Pegaso, resultó muerto a consecuencia de las gravísimas heridas que sufrió al caer desde el quinto piso de la finca en que habitaba a la calle.

Ultima hora taurina

Triunfó Gabriel de la Casa en Bogotá

BOGOTA, 28. (Servicio especial urgente).— Toros de Clarasierra. El Viti, ovación y vuelta al ruedo.

Vázquez II, un aviso y petición de orejas y dos vueltas a la redonda.

Gabriel de la Casa, petición de oreja y dos vueltas al ruedo, y oreja, petición de la otra y salida final a hombros.

El gran festival del sábado en las Ventas

El próximo sábado, día 6, a las cuatro de la tarde, en la plaza de toros de las Ventas, se celebrará el gran festival benéfico que anualmente se organiza bajo el patrocinio de doña Carmen Polo de Franco, esposa de S. E. el Jefe del Estado.

Se lidiarán seis magníficos ejemplares de Benítez Cubero por los matadores de toros Miguel Báez (Litri), Gregorio Sánchez, Diego Puerta, Paco Camino, Andrés Vázquez y Curro Vázquez.

Los encargos de localidades se reciben en el Gobierno Civil de Madrid y en la Diputación Provincial.

Teatro Bellas Artes

MAÑANA MARTES
Once y cuarto noche

Función extraordinaria

a beneficio de las actividades artísticas del CIRCULO DE BELLAS ARTES

G A L A

con motivo de la entrega de MEDALLAS del CIRCULO DE BELLAS ARTES

Con la colaboración extraordinaria de

Lola Flores - María Rosa - Fernando Sancho - Tip - Zorí - Santos - Alfonso del Real - Susana Degoy - Aurora Redondo - José Vivó - Francisco Pierrá - Carlos Muñoz - Sazatornil - Conchita Montes y Marisa Medina

y el estreno de

" P I S "

(monólogo para una vieja señora) de

Joaquín Calvo Sotelo

Coordinación: Víctor Andrés Catena

Balance de accidentes en las carreteras

CUATRO MUERTOS

Cuatro muertos y varios heridos, alguno de ellos de gravedad, registra el balance de los accidentes ocurridos durante el fin de semana en las carreteras provinciales de Madrid. Ayer la circulación fue intensa en todas las carreteras y se produjeron numerosos choques, con daños personales y materiales.

Los accidentes mortales ocurrieron en los siguientes puntos:

— A la altura del kilómetro 20,700 de la carretera de Valencia, el turismo M-884.774, que conducía Fernando Conde Salazar, que salía de la carretera de Chinchón, se estrelló contra un camión matrícula de Valencia, que conducía Francisco Navarro Díezguz. Resultaron muertos el conductor del coche, Fernando Conde Salazar, de veintidós años, que habitaba en la calle Guzmán el Bueno, 78, y su hermana Isabel Conde Salazar, de diecisiete años. Con heridas gravísimas fue trasladado a Madrid Javier Martínez Fernández, de diecisiete años, domiciliado en el Colegio Mayor Jaime del Amo, y con heridas muy graves María Teresa Alvarellos Bermejo, de dieciocho años, que vive en la calle de Rafael Salgado, 19.

— A la altura del kilómetro 16,500 de la carretera de Alcobendas, el turismo M-686.884, que conducía Gabino Rojo Benito, se estrelló contra la trasera de un camión de matrícula belga 198 YF, que estaba estacionado en el arcén. Resultó muerto el ocupante del coche Esteban Ibáñez Medina; gravemente heridos, el conductor y Alicia Rojo Ibáñez, y de pronóstico leve, Fernando y Cecilia Rojo Ibáñez.

— En el cruce de las carreteras de Boadilla y Aravaca, término de Pozuelo, exactamente en el puente sobre el arroyo Meaque, un turismo marca Lancia, que iba ocupado por cinco personas, entre ellas un hombre a quien los ocupantes habían recogido haciendo auto-stop, se estrelló contra el perfil del puente al tomar la curva y quedó destruido. El coche quedó prácticamente partido en dos. Resultó muerto el autoestopista, que fue identificado como Manuel Madrid Pareja, de treinta años, natural de Valenzuela (Córdoba), quien, al parecer, trabajaba en una fábrica de Pozuelo.

Con heridas de pronóstico reservado resultaron el conductor del vehículo, Gonzalo Morant Levenfer, de veintidós años, que vive en la calle de Velázquez, 29, y los ocupantes José Ignacio Díez de Ulzurrun Romero, de veintidós años, Santiago Bernabé, 12; Ramón Páramo Camilleri, de veintidós años, General Moscardó, 28, y Luis Jesús Álvarez Crespo, de veintitrés, Claudio Coello, 57.

INEXPLICABLE PARRICIDIO

Un hombre de cincuenta y dos años, Tomás Ceferino Padín Torres, dio muerte a su esposa con un cuchillo de cocina en el transcurso de una riña por motivos conjugales que ambos mantuvieron en su domicilio de la casilla del ferrocarril de la estación antigua de El Goloso, en el término de Colmenar Viejo. El parricidio, que se encuentra bajo observación, aún no ha podido prestar declaración, por lo que se ignoran los motivos que le impulsaron a apuñalar varias veces a su esposa. Hemos podido saber que el matrimonio, que tiene dos hijos, llevaba una vida regular y no parece que pueda haberse producido circunstancia alguna exterior al matrimonio que diera origen a la discusión.

La víctima, Angeles Ollero González, de cincuenta y un años, natural de Navalcarnero, fue encontrada en medio de un gran charco de sangre en el descansillo de la escalera del domicilio del matrimonio. Un rastro de sangre que recorría la casa permitió deducir que la mujer debió de ser apuñalada en el cuarto de estar. Desde allí se dirigió, mortalmente herida, al dormitorio del matrimonio para luego salir hacia la calle, donde se desplomó sin vida. Tenía varias puñaladas muy profundas en el cuerpo. En el cuarto de estar se encontró un cuchillo de cocina, de 15 centímetros de hoja, manchado de sangre.

La mujer fue reconocida por uno de sus hijos. Al parecer, el marido se presentó en un puesto de Policía militar, donde explicó lo que acababa de ocurrir. Su profesión es la de ferroviario.

Cuando un médico militar llegó a la casa sólo pudo certificar que la mujer había fallecido. Estaba completamente desangrada. Inmediatamente acudió el Juzgado de guardia de Madrid, y tras una detenida inspección ocular se dieron las órdenes oportunas para el levantamiento del cadáver

Los accidentes en la sierra

En relación con las noticias que, como llamada de atención contra posibles imprudencias, publicamos el pasado lunes sobre los accidentes que se viene produciendo en la sierra madrileña, y concretamente en lo que se refiere al medio centenar de asistencias que durante el anterior fin de semana se prestaron a visitantes, excursionistas y montañeros, el secretario general técnico de la Mutualidad General Deportiva de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes nos escribe para salir al paso de las informaciones alarmantes que en torno al tema se han venido produciendo en algunos medios informativos, por entender que se prestan a confusiones e interpretaciones falsas, sin que con esta declaración, se señala, la M. G. D. pretenda restar méritos a otras organizaciones de las que colaboran en la humanitaria labor de ayudar y atender a los deportistas que sufren lesiones, si bien considera el escrito mencionado que no es justo vanagloriarse de lo que es obligación de cada cual.

Por lo que se refiere a la mencionada información de HOJA DEL LUNES sobre el medio centenar de personas que recibieron asistencia médica durante el citado fin

de semana, señala nuestro comunicante que sólo si se cuentan como heridos a quienes sufrieron torceduras o rasguños podría llegarse a dicha cifra, y que, de hecho, en los libros de registro de la clínica de la M. G. D. sólo figuran 25 asistencias. Nuestro comunicante sugiere que tales informaciones no deben aceptarse sin la garantía de una comprobación fidedigna, y que, si se publican, debe citarse a todos los medios de asistencia y colaboración.

Por nuestra parte hemos de añadir que en nuestra información fueron debidamente contrastadas, con fuentes dignas de todo crédito, las filiaciones completas de las personas que recibieron asistencia médica por heridas, lesiones, erosiones, torceduras, cortaduras, etcétera, con el propósito tanto de llamar la atención sobre posibles imprudencias como de resaltar la colaboración de cuantos, como en la montaña es tradicional, prestan su esfuerzo siempre que es necesario. Es un rasgo que, por tan sabido, no suele ser necesario recordar, pese a que en nuestra información, sin entrar en todas y cada una de las filiaciones de cuantos ayudaron, así lo hicieramos.

TODA CLASE DE MATERIAL Y TRABAJOS FOTOGRAFICOS EN BLANCO Y NEGRO Y COLOR



SILVA 13

Estudio y laboratorios: PLAZA DEL ANGEL, núm. 17

PISOS

junto al retiro
avda. mediterráneo, 38

FACILIDADES 100 MESES ENTREGA EN MAYO 1971

- Portal de lujo.
- Ascensores subida y bajada.
- Gran salón-comedor.
- Cuatro dormitorios.
- Cocina superlujo.
- Persianas enrollables.
- Moqueta en todas las habitaciones.
- Baño y aseo servicio.
- Calefacción y agua caliente central, etc., etc.

EDIFICACIONES, ALDI, S.A.
AVENIDA DEL MEDITERRANEO, 38

Antes del primero de abril el Gobierno revisará el salario mínimo interprofesional

Declaraciones del ministro de Trabajo a "La Vanguardia Española"

"No basta con crecer para reparar más. También hay que repartir mejor. La política social, que es constructiva y no demagógicamente constructiva, se mueve entre la invariabilidad de estos objetivos y la necesaria prudencia para no comprometer la estabilidad y el crecimiento", ha dicho el ministro de Trabajo, don Licio de la Fuente, en unas declaraciones que publicó en una edición de "La Vanguardia Española", de Barcelona. Los servicios económicos del Ministerio de Trabajo, añade el ministro, están estudiando los incrementos de productividad, las variaciones de producto interior bruto, las de la renta nacional y la renta "per capita", la evolución del nivel general de salarios y otras magnitudes económicas; en base a los datos que nos obtengan propondremos la nueva cuantía del salario mínimo. Afirmó el señor De la Fuente que antes del día 1 de abril el Gobierno revisará este salario mínimo interprofesional, y que se tiene también la intención de proceder anualmente a una revisión análoga.

Derecho por la fuerza, una manera de tomarse la justicia por la propia mano, que todo Estado de derecho debe intentar superar. Es, además, una merma grave de la riqueza colectiva. Utilizar la huelga con fines políticos es algo sumamente grave y perjudicial para todos y no sólo para los empresarios y trabajadores. La existencia de conflictos laborales es algo distinto; es una consecuencia lógica de las tensiones empresariales, está en la naturaleza de las cosas, pero tiene que resolverse por cauces jurídicos, sin llegar a situaciones de violencia. Ahora la ley Sindical está en rodaje. Cuando todo el edificio legal esté culminado habrá que proceder a la nueva ordenación de los convenios y los conflictos colectivos de trabajo. Pero toda regulación no puede tender a fomentar los conflictos, sino a evitarlos o a resolverlos si se producen, respetando los derechos de las partes y procurando cauces legales adecuados para hacerlos valer. Y conste—añade el señor De la Fuente—que he dicho "resolver los problemas", que quiere decir atender lo que sea justo, no impedirlo o desconocerlo, o colocar a una de las partes de la relación laboral a merced de la otra.

fiere luego a la actividad conflictiva durante el pasado año 1970 y dice que ha sido reducida si se la compara con la de Europa y la del mundo en general, con casos extremos como Italia o Inglaterra y, en buena medida, Francia, actividad que ha llegado a afectar seriamente a países tradicionalmente "tranquilos" como Suecia o Alemania.

Refiriéndose a las causas que pueden influir en esta actividad conflictiva, el ministro de Trabajo señala que "hay que tener en cuenta que la empresa responde todavía a una concepción netamente capitalista, que la mayor parte de los países no han superado aún el concepto de lucha de clases y que los sindicalismos tradicionales están en crisis. Tal vez sea esta última una de las causas más influyentes. Los casos de Inglaterra e, incluso, de Alemania y Suecia son muy expresivos, y las llamadas "huelgas salvajes", es decir, suscitadas sin intervención sindical, predominan de día en día. El 95 por 100 de los conflictos en Inglaterra durante 1970 se han planteado al margen de los sindicatos. La influencia de nuestro sindicalismo en el mundo del trabajo español y sus logros de paz y entendimiento son hoy muy superiores a los de la mayor parte de los países del mundo occidental."

HUELGAS SALVAJES
El ministro de Trabajo se re-

EL TEMA DE LA HUELGA
Refiriéndose al tema de la huelga el ministro de Trabajo la calificó como "el fracaso del diálogo, de la negociación y del entendimiento". Y añadió: "Alguien ha dicho que es una sustitución del

Sube el precio de la gasolina

- La normal, a 10,50 pesetas el litro; la super, a 12,50, y la extra, a 13,50.
- Se ha calculado que la repercusión de esta medida en el coste de vida será de un 0,07 por 100.

La Comisión Delegada del Gobierno para Asuntos Económicos ha adoptado la medida de elevar los precios de los carburantes y combustibles, y el "Boletín Oficial del Estado" acaba de publicar una orden de Ministerio de Hacienda en la que se concreta esta importante decisión oficial. Con tal motivo, el delegado del Gobierno en

Campa, don Juan Rovira Tarazona, ha reunido a los representantes de los medios informativos para explicarles el alcance y las posibles repercusiones de la subida de la gasolina.

Antes de seguir adelante, publicamos los nuevos precios de carburantes y combustibles en vigor desde hace un par de días:

españoles tienen las construcciones de esta clase, destinadas a la exportación, ya que por los grandes beneficios que obtienen los armadores extranjeros pueden pagar en menores plazos y a veces hasta al contado los encargos que formulan.

Tras informar de los recientes reajustes en los precios que han determinado alzas muy respetables en Italia, Suiza y Gran Bretaña, por ejemplo, añadió el señor Rovira Tarazona: "Por lo que se refiere a nuestro país, el Gobierno ha adoptado todas las medidas posibles con objeto de reducir al máximo la incidencia que estos aumentos de coste tuvieron para la economía española, sin que se acordara elevación alguna de precios, produciéndose para la renta de petróleos una pérdida, en el segundo semestre de 1970, de 3.000 millones de pesetas y que ha supuesto que por primera vez en la historia de la renta de petróleos se haya producido una baja importante, no compensada por el aumento vegetativo del consumo. Ello demuestra el sacrificio que ha experimentado la Hacienda pública en el ejercicio pasado con el objeto de no aumentar los precios para el consumidor."

	Precio actual	Nuevo precio	Aumento
	Ptas./l.	Ptas./l.	Ptas./l.
Gasolina 85 I. O. (normal):			
Usos generales	9,75	10,50	0,75
Agricultura	7,10	7,65	0,55
Pesca bajura	5,50	5,95	0,45
Gasolina 96 I. O. (super):			
Usos generales	11,—	12,50	1,50
Gasolina 98 I. O. (extra):			
Usos generales	12,—	13,50	1,50
Keroseno corriente	4,—	4,40	0,40
Keroseno agrícola	4,22	4,40	0,18
Gas-oil:			
Usos generales	6,50	7,—	0,50
Agricultura	3,42	3,60	0,18
Pesca tubería	1,71	1,80	0,09
Pesca C/C o A. S.	1,95	2,05	0,10
Marina Mercante, tubería	1,60	1,70	0,10
Marina Mercante, C/C o A. S. o enva			
Fábricas de gas	2,—	2,20	0,20
	3,60	3,90	0,30
	Ptas./tm.	Ptas./m.	Ptas./tm.
Fuel-oil:			
Usos industriales	1.550	1.650	100
Calefacción y usos domésticos	2.950	3.100	150
Marina Guerra y Renfe	900	950	50
Marina Mercante	1.100	1.150	50
Fábricas gas, cementos y electricidad	1.350	1.400	50
Pesca, tubería	950	1.000	50

ABSORBIDOS POR EL ESTADO

El señor Rovira Tarazona hizo a los periodistas una exposición concreta y brillante de la situación internacional respecto al petróleo, así como de los distintos problemas que han desembocado en la comentada elevación de precios, tanto en nuestro país como en otros varios.

En el preámbulo de la orden del Ministerio de Hacienda a que nos hemos referido más arriba se señala que la coyuntura de la industria mundial del petróleo, caracterizada en 1970 por el aumento de precios de los fletes, y el alza espectacular de los fletes, produjo incrementos importantes en los costes de aprovisionamiento, ante los que los distintos países reaccionaron con la elevación de los precios de venta. Únicamente España dejó que estos costes mayores fueran absorbidos por el Estado.

"Tales acontecimientos—dijo el señor Rovira Tarazona—desembocan en una escasez de crudos con destino a Europa. Ello determina un alza de precios en origen y un aumento también en el transporte marítimo a consecuencia de las tremendas distancias entre los lugares de suministro y de consumo."

HASTA UN 300 POR 100
Es justo puntualizar que en el proceso general de aumento de precios del petróleo en el mundo —con la natural repercusión en España—ha intervenido en proporción importante el encarecimiento de los fletes del petróleo. Y, en efecto, en algunos casos los armadores extranjeros han llegado a aumentar hasta un 300 por 100 el valor de dichos fletes.

No ha sido, sin embargo, ese el caso de los fletes españoles, que se han mantenido invariables, no obstante el incremento de los gastos experimentados por la navegación. Es más; ni siquiera han podido beneficiarse de una manera compensatoria acudiendo al mercado libre de fletes del petróleo, ya que les está prohibido acudir a ese mercado competitivo, en virtud de las normas que rigen para la construcción de los barcos petroleros en España. Esto tal vez explique el caso frecuente de la preferencia que en los astilleros

MAXIMO CUIDADO

Como es sabido, el año 1971 se inicia con una gravísima crisis mundial del petróleo, ampliamente divulgada y comentada por todos los medios de difusión y que ha terminado con el acuerdo de Teherán entre los países productores del golfo Pérsico y las compañías internacionales. El acuerdo de Teherán ha obligado a nuevas revisiones en los precios de venta por parte de los países consumidores.

Para el establecimiento de los nuevos precios en nuestro país se ha procedido con el máximo cuidado, a fin de que la incidencia en nuestra economía sea en general mínima.

"Según el Instituto de Estadística—dijo don Juan Rovira—la repercusión de esta subida sobre el índice general del coste de vida es de un 0,07 por 100. Hay que tener en cuenta también que se ha hecho una distinción entre los productos de aplicación industrial y los de aplicación general.

Como es lógico, los menores aumentos se han registrado en aquellos productos que afectan directamente a otros que podríamos llamar básicos.

La anterior variación en los precios de los productos petrolíferos en España se produjo el 27 de julio de 1959, es decir, hace más de once años. Algunos de los precios fijados en aquella ocasión se han mantenido hasta el día de hoy, como, por ejemplo, la gasolina de 62 octanos, fuel-oil para usos generales y calefacción, etc.

El 27 de diciembre de 1964 se fijaron los precios protegidos vigentes hoy para pesca y agricultura, y el 18 de diciembre de 1965 se bajó de 1.815 a 1.550 pesetas la tonelada el precio del fuel-oil para usos industriales. Por último, el 24 de junio de 1967 se fijaron los precios vigentes para la gasolina de 85, 96 y 98 octanos.

CUMBRE FLAMENCA EN EL

CAFE DE CHINITAS



Viejos y gloriosos artistas visitaron anoche el afamado Café de Chinitas, y fueron invitados a subir al escenario. En primer lugar, la inolvidable Pastora Imperio, que, en compañía de su nieta y del escultor Sanguino, balló como ella sólo puede hacerlo unas "rumbitas". Pepe el de la Matrona y Pericón de Cádiz, dos de los más famosos cantores de todas las épocas, acompañados por el fabuloso Sertranito, cantaron maravillosamente, evocando las viejas glorias del flamenco.

Todas las mujeres a cierta edad buscan el amor con los ojos cerrados.

CON LOS OJOS CERRADOS

"The Happy Ending" Panavision Technicolor

Jean Simmons John Forsythe Shirley Jones Lloyd Bridges
Teresa Wright Dick Shawn Nanette Fabray Robert Darin Tina Louise Kathy Fields Karen Steele

MUSICA DE Michel Legrand FOTOGRAFIA DE Conrad Hill, A.S.C. ESCENARIOS Y DIALOGOS POR Richard Brooks

CON LOS OJOS CERRADOS

"The Happy Ending"

¡PROXIMO MIERCOLES, DIA 3, ESTRENO!

PANAVISION TECHNICOLOR

PISOS, LOCALES, ESTUDIOS Y OFICINAS

LLAVE EN MANO

ENTRADA UNICA 75.000 pts.

URBANIZACION "EL CONGOSTO"

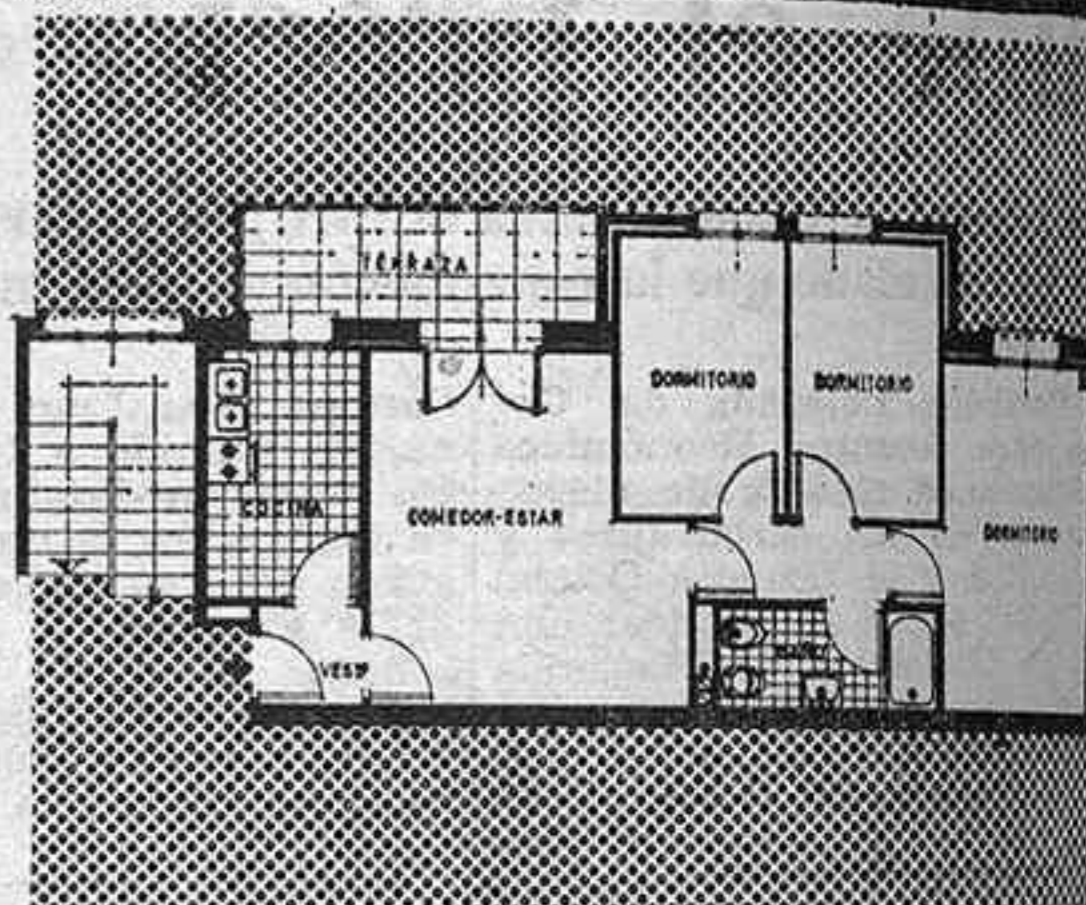
Camino del Congosto (prolongación Av. de los Caídos). Villa de Vallecas
Renta limitada. Exentos de Derechos Reales y el 90% de Contribución.

COLONIA DEL SARDINERO

Situación: Av. de la Albufera, 279 (junto a Colonia Los Alamos).
"Renta limitada y Exentos de Derechos Reales y el 90% de Contribución.

EDIFICIO SANTA MONICA

Calle de Santa Mónica esquina a Pont de Molins.



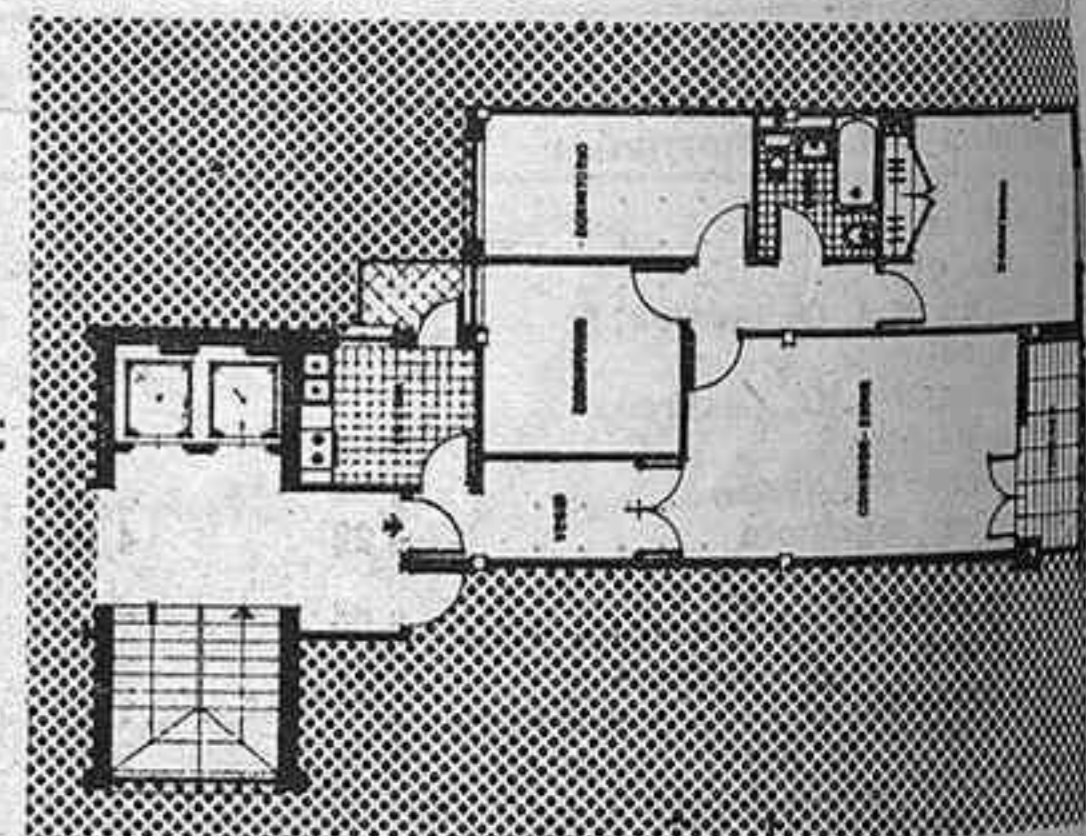
ENTRADA DESDE 100.000 pts.

EDIFICIOS "MAR CANTABRICO"

Información y venta: César González Ruano, nº 7 y Virgen del Val, nº 9. Oficina Mercado
Venta y renta libres.

EDIFICIOS SANTANDER

(Parque de la Arganzuela). Información y venta: Antonio López, 65. Edificio Hotel Residencia Praga. "Renta limitada y renta libre".
Exenciones tributarias.



PISOS LUJO

RIOS ROSAS, 46 *

ALONSO CANO, 42 *

(Junto a Generalísimo)

ALCALA, 163 *

REINA CRISTINA, 15* (junto al Retiro)

CALLE VALENCIA, 19, 21 y 23 *

(A 150 metros de Atocha).

* Renta limitada.

AVENIDA DEL MEDITERRANEO, 48*

Junto al Retiro. Excelente oportunidad para inversionistas.

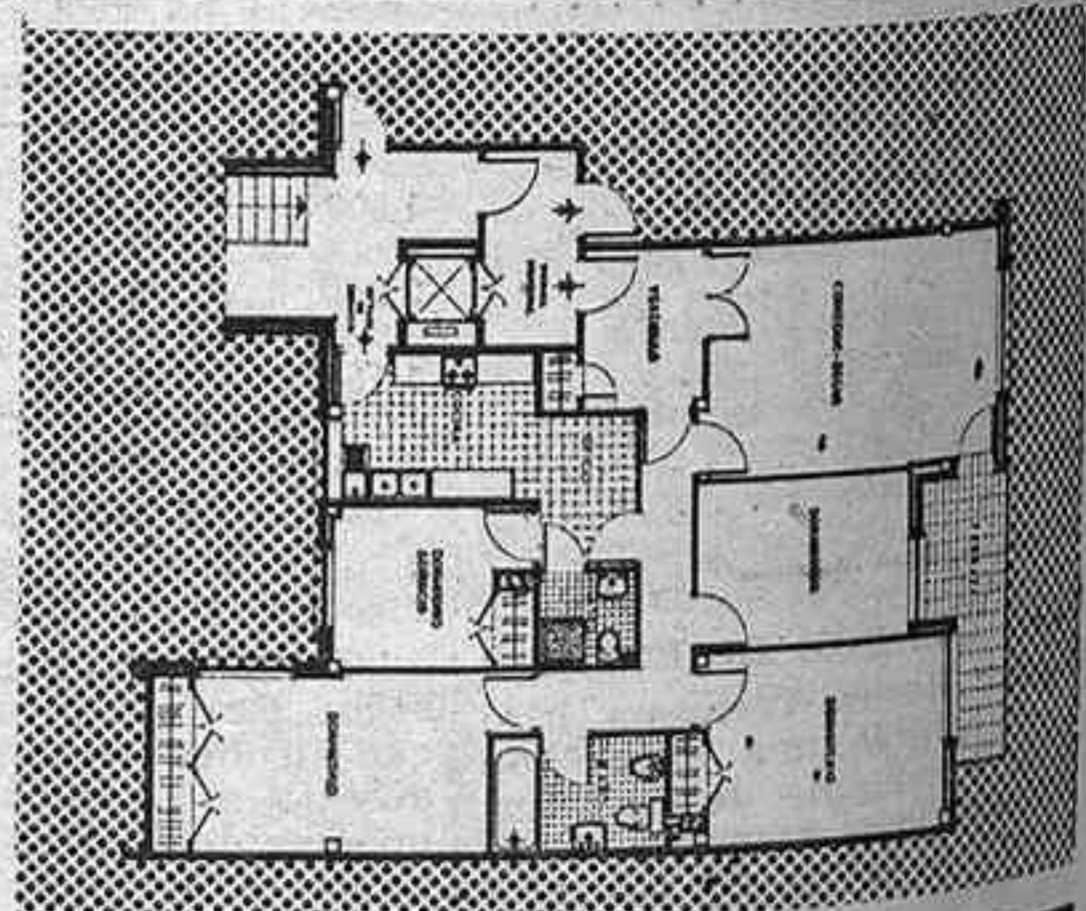
JUAN BRAVO *

(Semiesquina a Serrano)

RIBERA DE CURTIDORES, 21 *

Pisos y Galería Comercial.

* Venta y Renta libres.



EDIFICIOS COMERCIALES

RIOS ROSAS, 44

AVD. MANZANARES, 144 Y

SANTISIMA TRINIDAD, 30

VISITENOS Y ESTUDIAREMOS SU OFERTA.

INFORMACION DIARIA EN TODOS LOS EDIFICIOS
de 10 a 2 y de 4 a 8 Domingos y festivos de 10,30 a 2,30 h.

OFICINA CENTRAL FUENTERRABIA, 9

Teléfonos: 2.51.12.01 y 2.51.96.04



Comentario

Gestión y servicios provinciales

Por Francisco CASARES

EN un Pleno reciente de la Diputación Provincial de Madrid se aprobaron el proyecto y los planos de la nueva residencia de ancianos de Aranjuez, que viene a completar la red de instituciones y establecimientos que la Corporación ha creado y puesto en marcha de poco tiempo a esta parte. Más importante que ampliar y perfeccionar las vigentes instituciones de carácter benéfico es, sin duda alguna, la evolución dignificadora que se ha llevado a los centros hospitalarios y sanatoriales que de la Diputación dependen. Es, indudablemente, acertada y plausible la idea de suprimir todo signo de caridad humillante a las prestaciones que pueden considerarse más importantes y fundamentales. De lo que se trata es de implantar y mantener nuevos estilos de los que se aparte todo vestigio, ya necesariamente anacrónico, de lo que fueron los viejos asilos, orfanatos y centros de beneficencia.

Las instalaciones que se han conseguido para las residencias son sencillamente admirables, de la máxima elegancia y confortabilidad. En la nueva residencia, con todas las características de un elegante hotel, las acogidas se ven servidas como podrían estarlo en la más exigente y cuidada de las hospederías. Se han ido creando residencias, "ciudades", que abarcan todos los servicios y necesidades que puedan exigir los más modernos conceptos de la beneficencia actual, tan distinta de la que hemos conocido en tiempos todavía no lejanos.

La "ciudad escolar" de Madrid, la sanitaria Francisco Franco, que es modelo de esta clase de instituciones y centros hospitalarios, con todos los elementos técnicos, clínicos y de humana competencia, acreditan el grado de perfección

a que se ha llegado en los servicios dependientes de la Corporación Provincial madrileña. El doctor González Bueno, eminente cirujano, al frente de un equipo de ilustres colaboradores, dirige actualmente la Diputación, a la que se han aportado últimamente novedades de positivo interés, mejorando notablemente sus específicos servicios y cometidos. La enseñanza se mejoró de modo considerable, y en todos los aspectos se puede advertir y comprobar una evolución sensacional, que ha situado a la Corporación madrileña en posición adelantada en esta clase de entidades político-administrativas.

Cuando el año 1947 las circunstancias llevaron a este cronista a la Diputación, en colaboración entrañable con el ilustre e inolvidable marqués de la Valdavia, funcionaban aún el viejo Hospicio, el Colegio de San Fernando, el Hospital General y otras antiguas instituciones, centros de enseñanza y de Sanidad que integraban la docencia y la beneficencia. Todo ello se ha transformado sensacionalmente, adquiriendo un notabilísimo grado de perfección en el que la voluntad y la inteligencia del doctor González Bueno han representado una aportación considerable y evidente. Los antiguos colegios, la Inclusa, todo lo que constituyó la rama y los servicios de la Beneficencia provincial, ha cambiado fundamentalmente. Puede decirse, sin hipérbolo, que desde hace algún tiempo se ha instaurado una nueva política provincial que comprende actividades y servicios de la máxima eficacia que en tiempos anteriores y no ciertamente lejanos, eran totalmente inéditos.

Entre ellos merecen subrayarse, por su importancia y originalidad, los relativos a los nuevos estable-

cimientos, con toda propiedad y justicia denominados residencias, de los que son prototipos los recientemente inaugurados y, singularmente, este de Aranjuez, verdadero modelo entre los de su misma índole, hasta ahora creados por los modernos servicios y elementos de la Beneficencia provincial. No se puede negar que, tanto en la obra educacional como en la asistencial, los avances que se han alcanzado en los últimos tiempos y las mejoras y perfeccionamientos conseguidos se caracterizan por un sentido y calidad realmente sensacionales. Verdaderos recintos con carácter residencial, que alejan la visión de los antiguos asilos de la rebasada beneficencia, nos presentan la estampa de los más modernos y perfectos servicios, que merecen ciertamente el aplauso y la admiración de todos los madrileños.

Ciudades residenciales nuevas, magníficas instalaciones sanitarias con los más perfectos elementos y eficientes servidores, el cambio ha sido sencillamente sensacional, y por ello no es exagerado afirmar que se ha entrado en una era que significa la apertura de un interesante ciclo de nueva política provincial española.

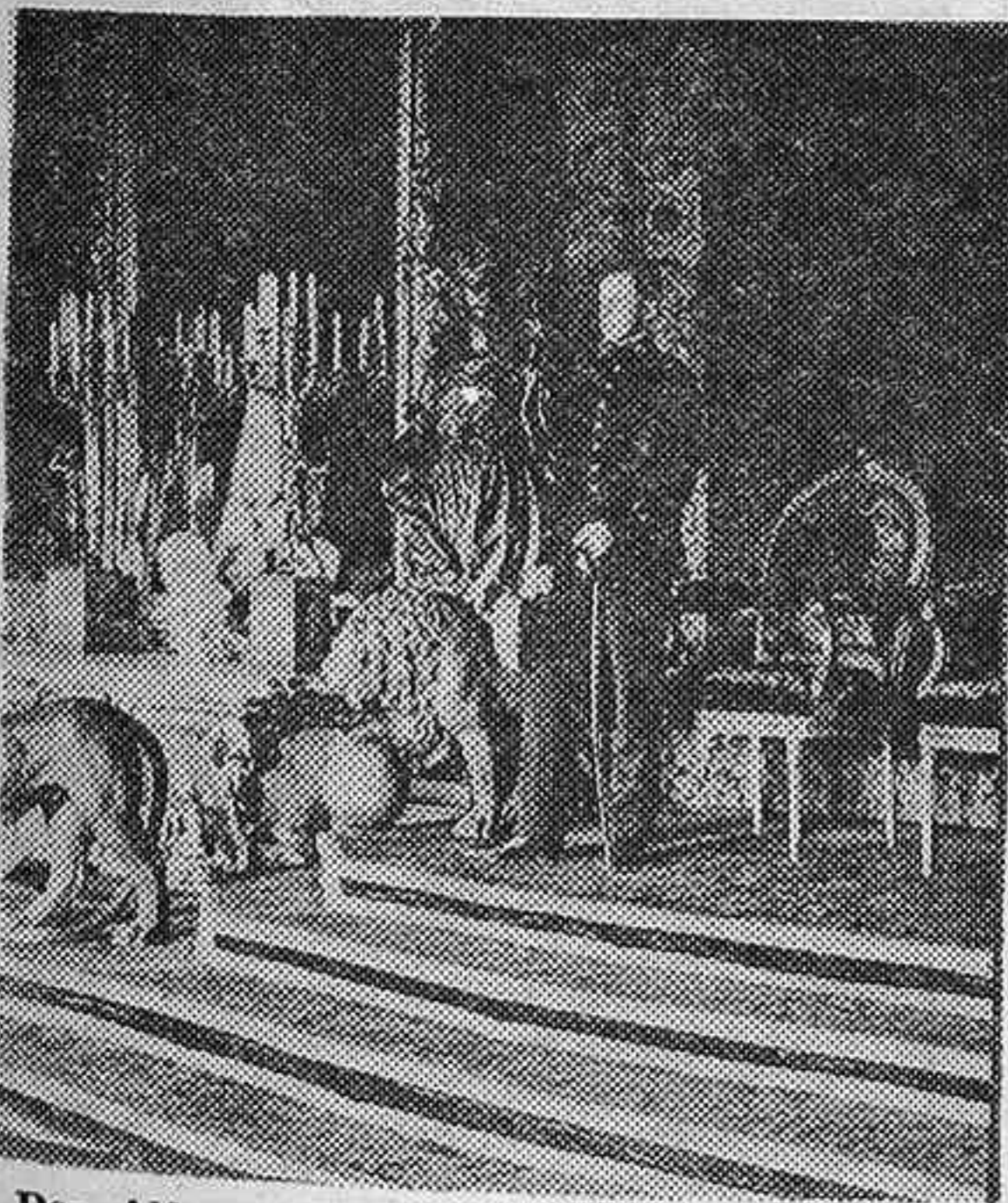
Relativamente cerca en el tiempo, aunque lejos de su significado y en lo que simbolizó, ha sido decisivamente superada la concepción de la vieja beneficencia. Las nuevas instituciones, y con ellas los estilos de actuación, señalan la indudable trascendencia de una obra que se lleva a cabo en perfecta concordancia con las modernas tendencias. Mucho es lo que se ha hecho y mucho lo que cabe esperar de la etapa iniciada, bajo la dirección eficaz e inteligente de don Carlos González Bueno, el ilustre presidente de la Corporación provincial.

XXX ANIVERSARIO DE DON ALFONSO XIII

Por José RICO DE ESTASEN

Se cumplieron ayer treinta años del ya lejano e histórico 28 de febrero de 1941, en que el rey don Alfonso XIII se durmió para siempre en la paz del Señor.

La triste efeméride acacó, como ya sabemos, en el Gran Hotel de Roma, donde el monarca exiliado, a consecuencia de una grave enfermedad, sobrellevada con ejemplar resignación, se sintió sumido en una larga agonía semejante a la que cortó la preciosa existencia de su egregio progenitor, el rey Alfonso XII, en el palacio de El Pardo, el 25 de noviembre de 1885.



Don Alfonso XIII recién posesionado del trono. (Foto Rico de Estasen.)

trasladaba de cuando e ncuando a El Escorial.

"¡ESPAÑA!"

El recuerdo de aquellas visitas furtivas, consoladoras, a los recintos funerales de la real basilica escorialense llenaba de mística tristeza el corazón del monarca el histórico atardecer del 28 de febrero de 1941, en que agonizaba en el Gran Hotel de Roma.

En derredor del egregio enfermo, acomodado por orden de los facultativos, para respirar mejor, en una butaca, se encontraban la reina doña Victoria Eugenia y sus cuatro hijos, los infantes don Juan, doña María Cristina, doña Beatriz y don Jaime. El descendiente de los Reyes Católicos, de Carlos I y de Felipe V, que había comulgado con devoción suma, permaneció durante largo rato con su confesor, el jesuita P. Ulpiano López. Después le fue administrada la extremaunción, que transportaron solemnemente desde el templo parroquial. Cuando terminó la ceremonia hizo a su hijo don Juan las últimas recomendaciones.

Cerraba la noche y la preciosa vida, desasiéndose del mundo, tocaba a su fin. A las once y cuarenta, afilado el rostro, las manos exangües, cubierto con el manto de la Virgen del Pilar, que le habían enviado expresamente desde Zaragoza, murmuró:

—Virgen Santísima! Si mi vida puede ser útil para el bien de España, curadme. Si no, salvad mi alma y pensad Vos en España.

Rodeado de los suyos, después de besar el crucifijo que le presentaba el padre López, dejó de existir.

—¡España!—dijeron sus labios agonizantes al besar la cruz redentora por última vez.

Tres días después, amortajado con el hábito-uniforme de las órdenes militares, tras unos funerales solemnes, le dieron sepultura en el templo de Nuestra Señora de Montserrat, la iglesia española de Roma, en la capilla de San Diego de Alcalá, en un mausoleo emplazado debajo de la urna funeral donde reposan las cenizas de los Papas españoles Calixto III y Alejandro VI.

que habría de llevarle al sepulcro, hacía ya tiempo que en el alma apasionada del rey Alfonso se había operado una profunda transformación.

AMOR FILIAL

Es conocido de sobra el acendrado amor que el último rey de España profesó a la autora de sus días. En las horas difíciles de su reinado, aquel amor, que llegó en cierto modo a fundirse con el amor a Dios, llenó su espíritu de esperanza y de fe. Cuando doña María Cristina falleció repentinamente, el rey lloró desconsoladamente la desaparición de aquella gran señora, soberana ejemplar.

Desde el mes de febrero de 1929, en que falleció la reina madre, hasta abril de 1931, en que el rey Alfonso abandonó España, la escena se repitió muchas veces: el monarca, sin que nadie se percibiera de su partida, solo, conduciendo su propio automóvil, se

EL UMBRAL DE LA HISTORIA

Don Alfonso XIII, nacido seis meses después de que acaciera tan dolorosa efeméride; que había pavor a sus dos hermanas, la princesa de Asturias doña María de Teresa; que perdió a su madre cuando más necesitaba de sus consejos, tras haber cumplido con ardeiente patriotismo sus deberes de jefe del Estado hasta el 14 de abril de 1931; satisfechas sus aspiraciones consumado los matrimonios de sus dos hijos; apurado el cáliz de su amargura el día en que presidió el entierro del menor de ellos, consecuencia de un accidente de automóvil en la ciudad austríaca de Poertschach, se dispuso a pedear en las regiones concretas grave dolencia empujado por una manecera durante muchos días pertrando en el lecho. Cuando, bien avanzado el mes de febrero se agudizó la enfermedad

AL FILO DE LA HOJA

RAMIRO SIN SOMBRAS

Por Carlos RIVERO

DESDE la vispera de la primera cuartilla he pensado que habría que echarles mucho valor—es decir, muy plurales valores—a estas ochocientas páginas en que Tomás Borrás nos da la figura cabal de Ramiro Ledesma Ramos. He tenido el privilegio de haber podido seguir, de principio a fin, la barroca vicisitud de este libro caudaloso y difícil, en el que se ensamblan cuantos acarrees eran indispensables para que el fundador de las J. O. N. S. apareciera en su verdad íntegra e inmovible, con todos los planos y jerarquías de su personalidad y de su obra iluminados sin convencionalismos. Aparte del trato directo que ha tenido con el personaje, Borrás fue reuniendo testimonios a lo largo de muchos años con una paciencia de monje medieval, lleno de minuciosidad y de fervor. Por cierto que a Ramiro le sobra atractivo intelectual e histórico para justificar esta dedicación devota, empeñada en seguir sus rastros sin perder ningún rumbo; pero es que, además, su vida estaba reclamando una versión completa y fiel, capaz de redimirla de un fragmentarismo sistemático que nos había impedido, hasta ahora, contemplarla en toda su armoniosa y severa ejemplaridad.

Como un monje medieval acabo de escribir. O como un artesano sin prisa y sin codicia, leal con su propio código de exigencias, Tomás Borrás le ha consagrado dos lustros a la tarea escrupulosa de buscar y seleccionar los materiales básicos de este libro que es más que una biografía porque tiene la múltiple torrencialidad vital de una epopeya a cuyo fondo suena, como un poderoso hiltán fluvial, la voz del Romancero. De la turbulenta corriente de su tiempo, tan patéticamente urgido de demandas e interrogantes, emerge el gesto intrépido de aquel mozo castellano llamado a dar con un conjunto de respuestas que todavía son válidas, en buena medida, para afrontar el cuestionario esencial de España. Aquel muchacho campesino, que andando los años había de ser interlocutor de Keyserling y de Ortega, tuvo ya para siempre, por razón de su origen, el sentido real de los problemas de su país, adquirido allí donde el hábito de la abnegación y de la adversidad suele proporcionar el temple necesario para las grandes empresas. Ramiro era un español granítico, un ejemplar del meollo de la raza, vocado a lo más arduo, y a quien la rígida disciplina mental, lejos de ablandarle, fue conduciendo hacia una vehemente preferencia por las soluciones políticas de linaje heroico. Pero esta preferencia sólo será bien comprendida si se la sitúa dentro de un contexto histórico que justifica plenamente no ya el ideal de las J. O. N. S., sino también el talante arriesgado de quienes trataban de imponerlo.

Todo esto respandece en el "Ramiro Ledesma Ramos", de Tomás Borrás. En esta obra culmina el magisterio de un escritor que plasma enormes murales de época donde se mueve una concurrencia social que define el carácter y la inspiración de las situaciones sucesivas, las líneas de pensamiento dominantes, los lemas políticos que caldeaban el ambiente, el desgarrado anecdótico entre cuyos renglones era posible percibir ya las notas preludivales de la tragedia. La profunda coherencia del libro consiste en que todo lo que registra sirve de argumento para la conducta civil de Ramiro, para la creciente radicalización de sus disconformidades, para la combativa energía de sus fórmulas y, finalmente, para legitimar el sesgo y el tono de sus proposiciones revolucionarias, formuladas como resultado de una apreciación crítica de la realidad nacional que revelaba la originalidad y el rigor de su pensamiento filosófico aplicado a los menesteres de la política.

Soy de los que consideran que era ya inaplazable presentar a Ramiro Ledesma Ramos como lo hace Borrás, de cuerpo entero, sin hurtarnos ninguno de los perfiles de su singularidad, sin atenuar ninguno de sus rasgos y, sobre todo, sin sustraernos la síntesis de ninguna de las obras literarias, filosóficas y políticas que son piezas angulares de su sistema de ideas. La antología de textos que nos ofrece Borrás forma un cuerpo de doctrina de desarrollo coherente, trabado por esa lógica superior del que funda en experiencias contrastadas la adivinación de los planteamientos futuros. Precisamente porque el realismo político de Ramiro tiene un lanzamiento adivinatorio y porvenirista mantienen su vigencia tantos de sus diagnósticos, tantas de sus estremecedoras intuiciones.

Los que—con malicia o sin ella—le han entendido mal, quisieron hacerle pasar por un mero estratega revolucionario, apenas afunado por otra cosa que por las técnicas de la conquista del poder. Es una manera de invalidarle contemporáneamente. Pues lo que hace de Ramiro un pensador político de eficacias actuales es su modo intelectual de contemplar los fenómenos españoles, buscándoles soluciones extraídas del genio entrañable de la nación y aptas, por tanto, para superar todas las crisis de provisionalidad.

Era un orteguiano cuya máxima apetencia consistió en intentar una creación política que mereciera la aprobación del maestro. "Nos enorgullece creer—escribió Ramiro—que nuestra actuación de cuatro meses haya influido para que ahora el maestro Ortega y Gasset advierta en la atmósfera de la juventud hispana esos síntomas optimistas que él presenta con alborozo".

Borrás cierra así su libro: "Cuando Ortega y Gasset supo en París que habían asesinado a Ramiro, exclamó: "No han matado a un hombre; han matado a un entendimiento."

MATERIAL DE OFICINA



BANDEJAS Mod. VII, 102.537

sólo la calidad



PAPELERAS Mod. III, 47.924

esto es duradera

pidalo a su proveedor habitual

ESPAÑA DESDE DENTRO

EL CONSEJO NACIONAL DEL MOVIMIENTO, ORIGINAL PIEZA DE NUESTRO SISTEMA POLITICO

Hasta ahora, su más importante actuación ha sido el Pleno extraordinario sobre la situación política nacional • Quedan en claro la conveniencia y la necesidad de lograr la plenitud institucional y su realización • Conferencia política del señor Fraga Iribarne • El Tribunal Supremo de Justicia concluyó el sumario sobre el asunto Matesa

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

EL Consejo Nacional del Movimiento, que no es una segunda Cámara, es una pieza muy original de nuestro sistema político, que juega un decisivo papel en el equilibrio de instituciones y de fuerzas que es característico de la prudencia y sabiduría política de la obra de gobierno del Generalísimo Franco. El Consejo Nacional del Movimiento tiene importantísimas funciones de orden legislativo antes, después y en la elaboración de las leyes. No es un órgano consultivo del Estado, pero es un órgano al que el Jefe del Estado puede consultar, y, lo que es más importante, tiene iniciativa para elevar no sólo informes, sino sugerencias y propuestas y hasta para elaborar programas concretos en orden a la actuación del Gobierno.

Es, en cierto modo, un órgano de garantías constitucionales y de amparo de los derechos y libertades de los ciudadanos. Es, a la vez, promotor de la actividad política del Estado e impulsor de la vitalidad política de la sociedad. Lo que sucede es que, hasta el momento, el Consejo Nacional del Movimiento apenas si había desarrollado y ejercido estas funciones políticas que su Ley Orgánica le confiere. El Consejo Nacional del Movimiento debe entrar en un período de mayor actividad. La pauta se la marcó el mismo con el reciente Pleno extraordinario, celebrado en sesiones no públicas.

El actual Consejo Nacional, inaugurado el 28 de noviembre de 1967, hace el número once. De todos los Consejos Nacionales desde que España alcanzó la paz, es el que ha centrado sobre sí la atención del país. Tuvo actividades de trascendencia a puertas abiertas: la discusión de su Estatuto orgánico, de su Reglamento; del Estatuto del régimen jurídico de las asociaciones, acuerdo aprobado en un Pleno y reconsiderado en otro Pleno; del régimen de elecciones del Movimiento; discusiones informativas sobre el proyecto de ley general de Educación; coloquio con algunos

ministros; celebración de varios Plenos, con intervenciones informativas de ministros; homenaje a José Antonio en Pleno extraordinario, presidido por el Jefe Nacional del Movimiento.

● LAS SESIONES SOBRE LA SITUACION POLITICA NACIONAL.—Acaso la más importante actuación del Consejo Nacional del Movimiento hasta el presente haya sido el Pleno extraordinario, en sesiones no públicas, celebrado en los pasados días. Por vez primera en estos treinta y dos años de paz el Gobierno ha sido sometido a un análisis político, mediante intervenciones orales múltiples que contemplaban el panorama político nacional. No había costumbre de este contraste de opiniones. De la discrepancia que pudiera haber en algunos puntos, o de la concurrencia de criterios en otros, ha salido una convicción: que Gobierno y Consejo Nacional se necesitan mutuamente. Al Consejo Nacional, dijo su vicepresidente, "le corresponde señalar las directrices políticas que han de inspirar el mecanismo institucional, cuya defensa corresponde también al Consejo por ley fundamental". El Gobierno es el órgano de dirección de la política nacional. No pueden, pues, ambos órganos ir por caminos distintos. Consejo Nacional y Gobierno se encontraron en un mismo afán político en las recientes sesiones plenarias celebradas. "Ha quedado nitidamente claro no sólo la conveniencia y la necesidad de lograr la plenitud institucional, sino también la posibilidad de su realización." Esta es una esperanza política que debe ser realidad a muy corto plazo.

Para las sesiones plenarias extraordinarias, el Consejo Nacional del Movimiento presentó tres ponencias o informes y uno de la Comisión Permanente, sobre los que se centraron las intervenciones de los consejeros nacionales. Las ponencias se denominaban: "Libertad y seguridad de la comunidad nacional", "Funcionamiento institucional", "Defensa de la unidad nacional". Por los extractos oficiales hechos públicos sobre las intervenciones habidas se conoce parte de lo que sobre esos temas dijeron los consejeros.

En las sesiones intervinieron siete ministros; unos, a título de consejeros nacionales; otros, a título sólo de ministros. Pero el Gobierno, como órgano colegiado, no intervino. En la sesión plenaria de las Cortes Españolas, celebrada el 21 de diciembre del año pasado, en unos momentos de alta tensión política, si habló el Gobierno por boca de su vicepresidente.

Hay que reconocer, por la amplia referencia oficial facilitada, que ha sido importante la sesión plenaria extraordinaria no pública celebrada por el Consejo Nacio-

nal del Movimiento. Después de ella se espera una activación política.

● UNA CONFERENCIA POLITICA.—El ex ministro y consejero nacional del Movimiento don Manuel Fraga Iribarne pronunció en Madrid, el pasado día 22, la conferencia política que despertó más interés en estos últimos meses. "Hay que poner al día—dijo—nuestra conciencia nacional, incorporar a ella todas las ilusiones e inquietudes de la nueva juventud, del mundo intelectual y de una religiosidad renovada. Hay que dar paso a las fuerzas sociales que el mismo éxito creador de la paz ha alumbrado. Es inútil querer desconocer la nueva madurez laboral, la fuerza de nuestra ampliada clase media y la existencia de importantes y respetables familias ideológicas. Hay que jugar a meter fuerzas dentro y no dejarlas fuera."

La intervención pública con matiz político de un ex ministro siempre despierta curiosidad y atención. El señor Fraga Iribarne centró sobre sí ambas, y cuantos le escucharon no se vieron defraudados. No fue, como algunos quisieron ver con tergiversada intención, una conferencia-oposición; a nuestro entender, fue una conferencia-colaboración. Porque la empresa política es común a todos los españoles insertos en el Movimiento Nacional. En la conferencia del señor Fraga Iribarne hay el interés de un político de acción—y bien demostró sus cualidades políticas mientras formó parte del Gobierno—por completar y desarrollar al máximo nuestro marco institucional, "que ya está abocetado". "Pero—apuntaba—es menester completarlo y aplicarlo sin cautelas excesivas y extemporáneas. Lo que se haga (asociaciones o elecciones) ha de hacerse en serio y de buena fe." "La vida pública sólo admite acciones públicas y actitudes claras."

"El desarrollo político—dijo el señor Fraga Iribarne—se mueve en la dirección de crear, mantener y perfeccionar un sistema de instituciones capaces de subsistir con estabilidad, de resistir las presiones externas, de resolver los problemas y conflictos que se vayan planteando y de afrontar sin choques graves los cambios inevitables."

● EL ASUNTO MATESA.—Parece ser que el Tribunal Supremo de Justicia ha concluido el sumario por el lamentable asunto Matesa. Ahora comenzarán las actuaciones para, en su día, la vista del juicio oral. Dieciocho procesados figuran en el sumario, que se acerca a los trece mil folios. Entre los procesados figuran tres ex ministros, un ex subsecretario y otras personas que ocuparon altos cargos en la Administración del Estado y en la empresa Matesa.

En los primeros días de agosto de 1969 se dio publicidad a este asunto. La instrucción del sumario sobre Matesa fue abierta por un Juzgado especial, creado al efecto el 16 de septiembre de 1969 por la Sala Segunda del Tribunal Supremo de Justicia. A mediados de enero de 1970, la Sala Segunda del Tribunal Supremo se declaró competente para conocer a fondo las actuaciones de Matesa, y a finales del mes de abril del mismo año, la tramitación del sumario pasó a ser definitivamente competencia del Pleno del Supremo.

El asunto Matesa no ha terminado, pues. Este asunto, con sus consecuencias públicas y financieras, ha servido, en su parte positiva, para sentar nuevos criterios legales para el otorgamiento de créditos oficiales, proyecto de ley que tienen actualmente las Cortes para su estudio y discusión. Estas mismas Cortes, que han entendido en el caso Matesa, cumplieron una alta misión, como fue la de enjuiciar desde el punto de vista político actos y conductas; formar una relación de hechos probados y hacer propuestas y conclusiones. Por su parte, el Consejo Nacional del Movimiento ha emitido recientemente informe sobre el crédito oficial. Ahora es el Tribunal Supremo de Justicia el que, de acuerdo con las leyes, ha de fallar sobre el caso Matesa.

EL CORDOBES lleva VITAFOR



EL CORDOBES recibió de la directora de relaciones públicas de VITAFOR la cruz VITAFOR. «El Napoleón del toreo», esa tarde triunfal, alternando con Paco Camino y Diego Puerta, cortó dos orejas y rabo y salió a hombros, como hace en todas las plazas del mundo.

VITAFOR CON LA MUJER
Señora o señorita a partir de 16 años. Inscribise en el concurso internacional de **MISS VITAFOR DE ESPAÑA** LA MUJER MAS MAGNETICA **UN MILLON DE PESETAS** es el premio y la participación a **MISS VITAFOR MUNDIAL** a celebrar en América para este concurso escribir a **BOBY DEGLANE VITAFOR** Av. José Antonio, 54 · 5° - MADRID

VITAFOR CON EL DEPORTE patrocina en 1971, en ciclismo. **VUELTA A ESPAÑA** Premio de la montaña y servicio oficial de Información **SEMANA CATALANA** Premio jersey verde. **VUELTA A CATALUÑA** Premio Super-Revelación y patrocinio de **EDDY MERCKX** **BALON MANO** el equipo de **CADIZ**.

LA VITAFOR CRUZ MAGNETICA MUNDIAL * **COMPRELA SOLO EN AV. JOSE ANTONIO, 54, 5° MADRID**

VISITENOS O ENVIE ESTE CUPON A **VITAFOR** PELAYO, 12, 1.º F Barcelona

DESEO recibir gratis el librito informativo del Magnetismo Vitafor.
 ACEPTO, me envíen contra Reembolso
 1 chapada en oro (18 quilates) 3 x 3 cm. 700 ptas.
 1 chapada en oro (18 quilates) 2 x 3 cm. 350 ptas.
NOTA: Ponga una X en la casilla que le interese.

Nombre, apellidos _____
Calle _____
Número _____ Ciudad _____

VITAFOR le dará vitalidad y fuerza, la piedra calamita regulará su campo magnético. VITAFOR le devolverá la sonrisa a sus labios.

BRIAM
ENSEÑANZA ACELERADA DE **IDIOMAS**
EN GRUPOS REDUCIDOS
Dos centros en Madrid para su mayor comodidad
Calle de TETUAN, 5 (a dos pasos de la Puerta del Sol) Tel. 231 60 04
FRANCISCO NAVACERRADA, 59 (junto a la plaza de toros, entre plaza de Roma y Ventas). Tel. 255 88 04
NUEVOS GRUPOS A PARTIR DE PRIMEROS DE MARZO

ATENCION
Teatro María Guerrero
Se prorrogará durante 15 días la obra **ROMANCE DE LOBOS** de Valle-Inclán
Espectáculo que ha merecido dos premios de la crítica de Madrid: el premio a la mejor dirección del año y el premio a la mejor escenografía.

HOTEL SE ALQUILA
Categoría tercera. Carretera Bilbao-Santander y a 20 kilómetros de Bilbao, dentro de la zona de la Refinería de Somocestro, con garantía de clientela de técnicos de la mencionada refinería. Tocando al hotel existe una hermosa playa, muy concurrida en verano.
Escribir al número 5.726, apartado 1.264, BILBAO.

EL CLIMA DE ESPAÑA, POR REGIONES

ZONA DE LEVANTE (COMARCAS DE VALENCIA Y MURCIA)

Por Lorenzo GARCIA DE PEDRAZA
METEOROLOGO

CUADRO DE DATOS CLIMATOLÓGICOS
(Período 1931-60)

Fuente: Sección de Climatología del Servicio Meteorológico Nacional

Región de Levante (zonas de Murcia y antiguo reino de Valencia)

Observatorio meteorológico	Temperatura media anual °C	Horas de sol año	Lluvia anual mm.	Días cubiertos año
Murcia . . .	18°	2.917	294	68
Alicante . . .	18°	2.974	340	56
Valencia . . .	17°	2.643	578	66
Castellón . . .	17°	2.755	426	47

Hoy vamos a referirnos a la zona costera que se extiende desde el cabo de Gata al delta del Ebro—siguiendo el litoral—, y que comprende los derrames de la cordillera Ibérica (sierras de Espuña, Alcaraz, Mariola, Javalambre, Gudar...). La comarca disfruta de gran cantidad de horas de sol despejado y las lluvias son bastante aleatorias y de carácter torrencial, mientras que las temperaturas son bonancibles y sin grandes contrastes entre invierno y verano. Los regadíos de esta zona de Levante constituyen la región más rica de España: vegas de Murcia, Lorca, Elche, Gandía, Valencia, Castellón; arrozales de Sueca y Cullera; naranjales de Carcagente, Alcañal, Valencia, Burriana, Villareal... Los secanos, también muy aprovechados, presentan algunas especies herbáceas y almendros, algarrobos y vides. La erosión, debido a las torrenciales lluvias que cavran ramblas y avenidas, es muy marcada en toda la comarca, y la labor de conservación de suelos y repoblación forestal reviste gran importancia. La propiedad está muy repartida en la huerta valenciana.

Esta zona de Levante, aunque algo más lluviosa que la del SE, presenta precipitaciones de carácter torrencial, especialmente en los equinoccios de otoño y primavera.

HIDROGRAFÍA Y MONTAÑAS

Los contrastes son marcados entre los terrenos fértiles y bien regados de las llanuras litorales y la seca región montañosa del interior. Estas llanuras están constituidas por materiales arrancados a las cordilleras y acarreados por ríos de gran pendiente, especialmente en su cuenca alta y media. Estos terrenos llanos son aprovechados al máximo con una notable red de canales y acequias que riegan ricas huertas; ello ha supuesto un constante

trabajo y una elogiada tenacidad por parte de los huertanos. Su origen se remonta a la época de los árabes y de aquellas fechas arranca el popular Tribunal de las Aguas, que todavía hoy día administra algunos riegos en la huerta de Levante, después de haber alcanzado gran auge en el siglo XVIII (acequias reales del Turia, Júcar y Segura).

Los ríos—de carácter torrencial en ciertos momentos—tienen gran poder de arrastre y pequeño caudal casi siempre. Como más importantes citaremos: Segura (huerta murciana), el Vinalopó (zona de Elche), el Júcar (zona de Játiva y Alcira), el Turia (huerta de Valencia), el Palancia (zona de Sagunto), el Mijares (zona de Castellón)... Las partes bajas y pantanosas del delta del Ebro y la Albufera de Valencia son ideales para el cultivo del arroz.

Las estribaciones de la cordillera Ibérica y de la Penibética se unen hacia el cabo de la Nao, y constituyen un gran derro que desciende desde el reborde montañoso de la meseta hasta el mar. Peña Golorosa, con 1.800 metros, es uno de los puntos más elevados en la vertiente mediterránea; también podríamos citar las sierras de Espadán, Espuña y Estancias.

TEMPERATURAS

Inviernos tibios y bonancibles y veranos secos y largos son la característica más acusada de la región. Las temperaturas son más altas a medida que se desciende hacia el sur: Castellón y Valencia resultan más frescos que Alicante y Murcia. La temperatura media anual es del orden de los 17° a 18°. En invierno las temperaturas mínimas pueden llegar, en aisladas ocasiones, a varios grados bajo cero; son las temidas heladas que afectan de vez en cuando a los naranjales de Valencia y Murcia. Ello ocurre cuando aire frío y denso, de origen continental, es indu-

cido por corrientes de viento del norte y nordeste, y después de desbordar los Pirineos se deslizan a lo largo del litoral catalán y levantino. Últimamente son de ingrato recuerdo las heladas de 1956, 1962 y 1971. En verano, el régimen de brisas mitiga bastante el calor, particularmente en la zona costera de Castellón y el golfo de



Valencia. Como el aire cálido tiene una mayor capacidad para retener el vapor de agua, la humedad es muy alta en las costas (Benidorm, Alicante, Cartagena, Mar Menor, Aguilas...), pero la garantía de largas temporadas de cielo despejado y fuerte sol constituyen un fuerte atractivo para veranear en sus estupendas playas.

LLUVIAS

Tienen fama nacional los torrenciales aguaceros de la cuenca mediterránea. Principalmente en los meses de mayo-junio y especialmente en otoño (de mediados de septiembre a mediados de noviembre). Son auténticos diluvios que—en el intervalo de pocas horas—desbordan ramblas y ríos que poco tiempo antes aparecían completamente secos. La época más propicia a estos intensos chubascos y tormentas es a finales de verano, cuando el mar está muy cálido y la evaporación resulta muy acusada. El agente desencadenador de la inestabilidad es el aire frío, bien sea en superficie (aire del noroeste que llega detrás de los frentes fríos) o bien en altura (formación de "gota fría" en altos niveles de la atmósfera y ulterior desplome de ese aire frío). Las cordilleras que orlan el litoral favorecen el ascenso forzado del aire cálido y húmedo, apareciendo potentes nubes de desarrollo vertical—los conocidos cumulonimbos—que

descargan grandes cantidades de agua o granizo en cortos intervalos de tiempo, arrastradas, además, muy rápidamente por los ríos, de acusada pendiente. Ello origina condiciones propicias a grandes riadas y catastróficas inundaciones. Casi todos los pueblos de la comarca costera del Mediterráneo conservan tristes efemérides asociadas a inundaciones y desbordamientos.

En ocasiones—especialmente con viento del SE.—se registra en la zona la llamada "lluvia de sangre". Los núcleos de condensación de las gotas son de arena rojiza, procedente del Sahara, y al evaporarse la lluvia quedan manchas en las blancas fachadas de casas y barracas.

El número de días de lluvia es reducido a lo largo del año, y la zona levantina disfruta de brillante luz y fuerte insolación. Las comarcas de Murcia y Alicante son menos lluviosas que las de Valencia y Castellón.

VIENTOS

Los vientos de poniente, los del W. y NW. llegan bastante deshidratados a la región, después de haber tenido que remontar las cordilleras interiores. En verano son vientos "terrales" muy cálidos y secos, que crean un efecto deprimente sobre el organismo. Cuando intensas borrascas cruzan desde el golfo de Vizcaya a Baleares, los vientos de poniente son duros y racheados, afectando bastante a los naranjos y al olivar, tirando el fruto con su "intempestivo vareo".

Los vientos de Levante, los E. y SE., muy húmedos y templados, son los que empujan las nubes contra las cordilleras prelitorales; ellos son los que desencadenan inestabilidad, con lluvias y aguaceros. En verano suelen formarse potentes nubes tormentosas en las zonas de sierra, con granizadas ocasionales. Entre las comarcas más afectadas citaremos las de Requena-Utiel y las de Hellín-Yecla. En aisladas ocasiones sopla viento procedente del Sahara, el denominado "lebeche", que es muy cálido, y transporta diminutos granos de arena, dando sensación de bochorno.

INSOLACION

El sol, unido a las fértiles tierras y a los oportunos regadíos, constituye una gran riqueza regional. En Murcia seca los pimientos dedicados a la fabricación del pimentón y "aviva la simiente" de los gusanos de seda; en Alicante proporciona alta graduación a los vinos y permite el cultivo de la palmera datilera; en Valencia es motor principal del cultivo del arroz, que exige tener la "ca-

beza soleada y los pies encharcados"; en Castellón favorece los cultivos de hortalizas tempranas... En toda la comarca, en fin, es fundamental para el naranjo y limonero, que, por otra parte, disponen de inviernos con frío suficiente para dar calidad y dulzor a los frutos. Murcia y Alicante presentan alrededor de las tres mil horas anuales de sol; Castellón, unas dos mil ochocientas horas, y Valencia, algo más nubosa, del orden de las dos mil seiscientas cincuenta horas. El sol es también el principal motor que fuerza la evaporación del agua en las afamadas salinas de Torrevieja.

CLIMATOLOGÍA AGRÍCOLA

Esta región tal vez sea la zona de mayor riqueza agrícola de Europa por unidad de superficie; no sólo por el valor y calidad de sus productos, sino por la primicia de ser los más tempranos. Los huertos de melocotoneros y albaricoques de Murcia; los naranjos, limoneros y pomelos de Murcia, Valencia y Castellón; los tomates tempranos de Alicante; las cebollas, lechugas, arroz, vinos, patatas tempranas... son de gran fama; la exportación de productos agrícolas al extranjero es la principal de España y sus afamadas huertas ocupan un alto puesto en la agricultura patria.

Por los montes de secano figuran las coníferas (pino rodono) y los matorrales de tomillo, espliego y aliaga. La ganadería está poco desarrollada (Levante no es región de pastos); sólo los desperdicios de la huerta mantienen un censo reducido de ganado porcino y vacuno. En las zonas de montaña, donde los pastos no llegan a ser agostados por la sequía estival, pastan rebaños de cabras y ovejas.

Los cultivos de regadío de la llanura: arroz, hortalizas y agrios, fijan una gran densidad de población de laborosos huertanos. Esta población vive con desahogo económico, y su aportación a la economía nacional es de notable trascendencia.

Las hoyas de Yecla y Jumilla, en la comarca de Murcia, son centros vinícolas importantes; también los de Requena-Utiel, en zona de Valencia. Los grados de temperatura acumulados en el ciclo de maduración de las uvas y el estupeo del sol repercuten en la dulzura de los frutos y la calidad de los vinos.

Y aquí damos por terminados estos breves comentarios agroclimáticos relativos a la región de Levante. En un próximo artículo nos ocuparemos del clima de Cataluña y Baleares.

El botafumeiro de Compostela, personaje notable en 1971

• Ahora cumple seis siglos y medio, en los que sólo dos veces se desprendió violentamente.

Un célebre y singular personaje encopetado, de altos vuelos y de muchos humos, que, pese a su edad proveya (noventa años), se mueve raudo y lleva fuego en su corazón —el botafumeiro de la catedral de Compostela—, impresionará y sorprenderá a los millones de peregrinos que van a contemplarlo durante 1971, año que, por ser de jubileo santiaguista, dará enorme trabajo al turífero artefacto.

En ese histórico templo penetran todos los peregrinos con la ilusión (aparte lucrar las gracias jubilares, venerar el sepulcro del Apóstol y dar un abrazo a su pétrea imagen sedente) de admirar a botafumeiro funcionando o, mejor dicho, andando, pues este último es el verbo que suelen aplicar los compostelanos cuando se refieren al rápido y sobrecogedor movimiento pendular del colosal incensario. Sin embargo, mejor fuera decir que vuela, porque el botafumeiro da la sensación de vuelo a lo largo de la nave del crucero, desde lo alto de la puerta de la Azabachería a la de las Platerías, y viceversa. Por eso escribió el poeta: "Tiene un santo Compostela — y el rey de los incensarios, — que de nave a nave vuela."

ROPAJES QUEMADOS

Se encuentra muy extendida la creencia de que el botafumeiro fue instalado para purificar, quemando resinas y hierbas aromáticas, el ambiente nefítico que en los siglos medievales había en la catedral compostelana, en cuyas naves pernoctaban, al no encontrar grinos, que a causa del hacinamiento y del insuficiente aseo por desagrado.

Es cierto, sí, que en ocasiones existía en la basílica santiaguesa tal ambiente fétido (contaminado,

diríamos hoy) y que las indumentarias de algunos romeros, con tremendo hedor y plagadas de piojos, podridas por los soles, las lluvias, los sudores y el polvo del camino, habían de ser quemadas (aun faltaba mucho para descubrir los detergentes biodegradables) sobre la techumbre de la propia catedral, enganchadas allí a una cruz de hierro que todavía subsiste, aunque no es la primitiva: la cruz "dos farrapos", en gallego, o de los harapos, en castellano. Pero lo que no es cierto es que el botafumeiro tuviese algo que ver con aquellos molestos olores humanos.

BRASEROS FIJOS

Esa es la leyenda negra—que convendría desechar para siempre—del curioso y gigantesco incensario, cuya finalidad nunca fue tan material y prosaica, pues siempre tuvo la más espiritual de lanzar nubes de perfumado incienso en honor y gloria de Dios y del Patrón de España. Quien vea funcionar el botafumeiro observará que el humo del incienso sube rápidamente a la parte más alta del templo, elevación que se halla, además, favorecida por la enorme altura que el gran incensario alcanza en su veloz carrera de ida y vuelta. Por consiguiente, resulta totalmente ineficaz para aromatizar el aire de la parte inferior de la basílica, que es donde se producen los malos olores y donde se hallaban las personas que habían

de soportarlo. Esta misión de combatir el hedor la cumplían unos braseros u hornillos pebeteros, no colocados por lo alto, sino sobre el suelo.

Además, si el botafumeiro hubiera servido para ese destino higiénico que se le atribuye y no para la finalidad litúrgica que siempre tuvo y tiene, habría tenido que estar en movimiento casi ininterrumpido para ser algo útil en cuanto a contrarrestar los efluvios malolientes.

CANTARO CON AGUJEROS

Por otro lado, también en pasados siglos hubo enormes incensarios, colgados igualmente del crucero, en las catedrales de Orense y Zamora, a las que no acudían peregrinaciones y en cuyo interior nadie se quedaba dormido. No tenían, pues, esos incensarios ornesano y zamorano otro objeto que el de dar mayor solemnidad con sus sahumeros a las ceremonias religiosas. Y, por analogía, hay que pensar que igual ocurría con el de Compostela. Se da, además, la circunstancia de que el gran incensario de Zamora era conocido dos siglos antes que el santiagués; en principio, según se deduce de documentos del archivo catedralicio zamorano, debió de ser un cantarero de barro cocido, con agujeros por los que salía el humo de la combustión de plantas herbáceas. Luego fue metálico, y aparece así reseñado en diversos inventarios.

"EN LUGAR DESPRECIADO"

Aunque no consta de manera cierta, parece que el botafumeiro compostelano funcionó por vez primera en 1321, hace ahora seis siglos y medio, como desagravio al Apóstol, cuyas reliquias aparecieron "en lugar despreciado", según frase de los viejos cronistas. A lo largo de estos seiscientos cincuenta años han "volado" distintos botafumeiros en la catedral santiaguesa. Se sabe que fue construido uno de plata en 1530, acaso el mismo que en 1809 se llevaron los franceses, con otras alhajas del tesoro catedralicio, durante los tres meses que aquellos invasores ocuparon la monumental ciudad gallega. A mediados del siglo XIX se hizo otro botafumeiro, de hierro. El actual, de metal blanco o latón plateado, mide dos metros de altura hasta la anilla superior, de la que arrancan cuatro cadenas, y pesa 80 kilos. Lo hizo en 1881 (ahora cumple, pues, noventa años) el mismo orfebre que labró la urna donde yacen los restos del Apóstol, en la cripta del altar mayor.

La actual maroma de la cual pende el botafumeiro se estrenó el 10 de abril de 1966, Domingo de Resurrección, sustituyendo a otra que ya tenía treinta años de meritorios servicios, y que pasó, como curiosos recuerdo, al museo de la propia catedral. Aquella era de cáñamo, y alguien sugirió que la nueva fuese de modernas fibras sin-

téticas; pero se prefirió una fibra textil natural y de bien probada resistencia: el yute. Mide 50 metros y pesa algo más de cincuenta kilos. Fue adquirida en El Ferrol, donde, sin duda, esperaba trabajar y desgastarse a bordo de un barco o en muelles portuarios. Pero su destino no fue en naves marítimas, sino en naves catedralicias, y no impregnarse de salitre, sino de incienso.

En dos ocasiones se desprendió violentamente el gran incensario por rotura de la maroma. El 23 de mayo de 1622 cayó a plomo y atravesó el tablado dispuesto en el interior del templo para representar autos sacramentales con motivo de la festividad del Corpus. Anteriormente se había soltado el botafumeiro en ocasión muy solemne: el 25 de julio de 1499, fiesta titular del Apóstol, que era Año Santo, y hallándose en la catedral la infanta Catalina de Aragón, hija de los Reyes Católicos, la cual iba a embarcar en La Coruña, rumbo a Inglaterra, para contraer matrimonio con el príncipe de Gales, Arturo, del que pronto enviudó, casándose luego con el hermano de Arturo, es decir, con el que sería rey Enrique VIII.

Aunque fue muy grande el susto producido por el botafumeiro al desprenderse—"salió lanzado como una bomba", dice una crónica—, no causó daños personales. Pero muchos testigos del suceso lo interpretaron como mal augurio para la vida matrimonial que en país extraño iba a emprender la infanta Catalina, presagio que se cumplió sobradamente, ya que pronto murió el primer marido de aquella egregia española, la cual fue luego cruelmente vejada y repudiada por su segundo esposo, el sanguinario Enrique VIII.

TEATRO 71

Por Juan Carlos VILLACORTA

Una de las ideas clave de nuestro tiempo, no de ahora, sino que viene de la Grecia clásica, es la de la participación. El pueblo griego participaba en el gobierno de la ciudad y en la cultura de su ocio; por ejemplo, en el teatro, en el que estaba presente a través del coro. En realidad, lo que hoy llamamos teatro popular es, de algún modo, un invento de Grecia, y constituía una forma de contrato social, que hoy trata de ser establecido a muchos niveles y, muy concretamente, en el proceso de la cultura para el pueblo.

Creo que obedecen a esta idea de participación las modalidades de cafés, teatros o teatros club, fenómeno que está proliferando, y no sin razón, así como esa misma campaña popular de teatro que está llevando a cabo la Dirección General de Cultura y Espectáculos, que en el corazón de una popular barriada madrileña, la de las Delicias, ha montado, como empresa de extensión cultural y no como negocio, un tinglado de teatro cómico, en el que el pueblo elige las obras a representar—ha decidido sus preferencias primero por "Ninette y un señor de Murcia", de Mihura, y ahora por "La cigüeña", de Carlos Llopis—y vota por los que estima mejores.

Acaso, de todas las artes, el teatro sea la más sensibilizada a la estética de nuestro tiempo, y es evidente que se encuentra en un proceso de transformación. Vuelve a sus raíces y ensaya nuevos caminos, tanto en el orden de la

expresión como en el de la plástica, pero, sobre todo, la transformación afecta a sus conceptos radicales, y su objetivo es el de hallar fórmulas adecuadas de comunicación para el hombre contemporáneo.

Esa exigencia de actualidad es la que le ha llevado a superar el costumbrismo anacrónico—ya que el tratado de las costumbres de cada tiempo ha sido una constante en la temática teatral—, así como ciertas formas de sentimentalismo trasnochado.

Cuando el cine ha entrado en una crisis delicada y atraviesa una situación confusa, el teatro, ese arte tan antiguo como excelso, vuelve a revelarnos su vitalidad original. No constituye simplemente una forma del ocio, ni se satisface con ser artículo cultural de consumo, sino que aspira a explicar al hombre y a traducirle el misterio de la vida, es decir, que le ayuda a ser.

El pensamiento en profundidad de los temas está creando en el teatro nuevas formas de expresión, y la complejidad y la riqueza de las estructuras se origina precisamente en la libertad y la autenticidad del proceso creador. Creo que en el teatro se está produciendo un fenómeno sintomático: el de una rápida liberación de muchos de los prejuicios y servidumbres del paso mental de nuestra sociedad hacia nuevos horizontes.

Se diría que el teatro, como un ojo lúcido, ha menospreciado muchos mitos del "establecimiento"

social para detenerse en esas zonas de fermentación—irremediablemente activas en nuestra sociedad y en cada uno de nosotros—, en las que está naciendo ya otro mundo, y que habremos de admitir so pena de muerte. Esta es una de las razones del renacimiento del teatro al que asistimos, y que demuestra dos cosas: que el hombre de nuestro tiempo no puede evadirse ni de su destino ni del destino de los demás y que tampoco puede prescindir de los sueños, acaso porque nada se ha inventado todavía para reemplazar la presencia humana directa, el hombre actor de carne y hueso. La transparencia de los movimientos del alma en el espejo del cuerpo y las palabras, sobre todo las palabras, son un lenguaje más activo que el de los instintos; un lenguaje que crea diálogo y que hace que el verbo se haga hombre, y que el actor se convierta en espectador de sí mismo, y el espectador, en actor de su propia aventura y de la ajena.

Entramos en la fase de una de las más alucinantes confrontaciones, la del teatro para todos con el teatro para cada uno. El teatro, como tantas otras cosas, está cambiando de naturaleza, pero es evidente que sus fórmulas y sus soluciones, su temática y su sintaxis plástica, han comenzado a dar sentido a los signos y significaciones emocionales de nuestro tiempo, todavía desconectados y dispersos, que dan dirección a sus deseos y actividades.

CRONICA DE ARTE

Pinturas de Alvaro Delgado y Gloria Alcahud

Por J. R. ALFARO

En esa busca de lo expresivo, Alvaro Delgado—nos dice Camón Aznar—muestra predilección por los hombres derrotados por la sociedad y por la misma naturaleza. Su canon alargado hace más espectacular lo que integra el complejo de sus formas. Todo en ellos tiene un valor fisionómico. Entre los andrajos, las manos y la faz; apenas hay diferencia, ni de calidad ni de expresión.

La pintura de Alvaro Delgado, como ya hemos comentado en otra ocasión, representa un esfuerzo continuado, la fe en el trabajo de cada día y la fidelidad a unas convicciones, a lo largo de más de un cuarto de siglo y a través de muchos cambios y conmociones. La obra que expone en estos momentos Alvaro Delgado en el Museo de Arte Contemporáneo y en la galería Kreisler, simultáneamente, es como un diálogo fervoroso y una comunicación poética con el mundo que nos rodea.

Cada obra de Alvaro Delgado está inspirada en las mismas fuentes de la poesía para demostrarlos que es un poeta y un mago de todo aquello que es presencia cotidiana.

En su preocupación representativa existe una evidente fuente de emoción, un juego de vocabulario y una sintaxis fundamentales. Las figuras experimentan una sutil transposición para proporcionarles una existencia plástica autónoma.

La obra de Alvaro Delgado surge de un juego que podríamos denominar como dialéctico, entre el sentimiento y la idea. En él está el punto de partida de las solicitudes y de una lógica de la materia. A lo largo del tiempo, su pintura nos ha revelado una busca constante hacia una quintesencia de las formas naturales. Alvaro Delgado es un artista sorprendentemente sensible y un artesano dotado de un talento extraordinario. Estéticamente, siempre relegó a un segundo plano las cuestiones de tendencias o filiaciones, aunque supo recoger la lección que le brindó el espíritu de nuestro tiempo. Y desde el punto de vista de oficio, tuvo presente en todo momento que el arte es algo reflexivo y que nunca hay que dejarse arrastrar "por la mano".

En cada uno de sus lienzos ha tratado de hallar una emoción que ha percibido en una serie de espectáculos. Por ello, no quiere que una pintura sea una representación precisa de uno de ellos en detrimento de los otros. Por otra parte, la emoción que él desea expresar es una emoción que se puede definir como la alegría de vivir, de estar dotado de la vista. Esta alegría es comparable a la de un paralítico que, de improviso, se da cuenta de que puede echar a andar. Se regocijará de tener piernas, sin pensar en todo lo que supone esto, para trasladarse donde lo desee.

Alvaro Delgado es un enamorado de la naturaleza y de la realidad. Las ha pintado como un humilde accidente de su existencia cotidiana. Sus cuadros siguen su destino y le acompañan muy de cerca. Su profunda originalidad ha sido vivir su pintura y pintar su vida.

La pintura de Alvaro Delgado expresa los modelos de la naturaleza, elevados por su fervor y por sus caracteres de hombre y de artista. Todo está colocado y modulado en armonías de colores: el aspecto de los motivos, su afectividad y sus principios espirituales. Una obra de Alvaro Delgado representa una serie de meditaciones y de trabajos paralelos.

GLORIA ALCAHUD

La pintura que presenta Gloria Alcahud en la galería Ramón Durán constituye la mejor manifestación de un deseo de renovar su lenguaje plástico sin reparar en riesgos. Sus telas abstractas constituyen como un estudio de la música, con sus correspondencias cromáticas.

En el nuevo camino iniciado por Gloria Alcahud se ha producido una liberación del dibujo para dedicar mayor atención a las arquitecturas. Consagra también cuidados especiales a sutilezas técnicas y de materia.

La obra actual de esta pintora es como un ejercicio romántico sobre unas formas geométricas llenas de riquezas cromáticas. Las formas, sin embargo, no responden a una idea preconcebida, sino a una expresión estrictamente interior. Esta es la explicación que hay que dar, como constante, en la mayor parte de sus creaciones.

Se percibe de una manera muy particular en la obra de Gloria Alcahud el afán de dominar la materia en beneficio del espíritu, al tiempo que se conserva la autenticidad del material y el carácter definido de las formas.

La obra de esta artista no es una obra puramente intelectual,

como no lo era tampoco antes, sino que responde a unos estados emocionales. Existe una confrontación entre el arte y la vida, un deseo de comunicación con lo que aprecia, además, una gran libertad de invención.

Gloria Alcahud sigue ahora su investigación—nos dice Javier Carvajal en el catálogo de la exposición—desde una técnica dominada y personalísima, que hace inconfundible su pintura, a través de colores, texturas, superposiciones, ceras, raspados y veladuras, trabajados con una manera de hacer insistente y ardua, que trasciende de la propia técnica en una voluntad expresiva y descriptiva de su mundo real y poético.

En sus obras más afortunadas se produce como una especie de zambullida en un mundo que no tiene sus límites en la naturaleza. Es como la destrucción de un mundo real y su reconstrucción, tan sabia como intuitiva. Gloria Alcahud ofrece un gesto de pintura muy amplio, y se expresa en un lirismo que es parte integrante de su temperamento.

ARTE EXPOSICIONES

GALERIA Kreisler

Madrid - Marbella

ALVARO DELGADO

[Expone óleos de pequeño formato, coincidiendo con su exhibición en el Museo Español de Arte Contemporáneo de Madrid]

SERRANO, 19

Teléfono 226 05 43

GENOVA, 11

CRISTINO DE VERA

Hoy, 7,30 tarde, INAUGURACION

Pinturas de Josette Nahmias

Nahmias



En la sala de exposiciones de la Caja de Ahorros Popular de Valladolid expone un conjunto muy amplio de óleos la artista Josette Nahmias. La obra de esta joven pintora posee una potencia y de sugestión extraordinaria y una capacidad de resonancia que se mide no sólo por la agudeza de las formas que pone en juego, sino también por la intensidad que desencadena y concentra. Se trata de una gran exposición la de Josette Nahmias, que está alcanzando un notable éxito

QUINCE AÑOS DE LA INDEPENDENCIA DE MARRUECOS Y DIEZ DE REINADO DE HASSAN II

Ambos aniversarios se cumplen pasado mañana, Día de la Independencia y Día del Trono

El actual Monarca es el número quince de la dinastía alauita, que reina desde 1666

Quince años de la independencia de Marruecos y diez años de la proclamación de Hassan II como Rey de dicho país se cumplen pasado mañana, 3 de marzo, en que coinciden, por tanto, dos fiestas nacionales marroquíes: el Día de la Independencia y el Día del Trono. A los actos que con ese doble motivo van a celebrarse en Rabat asistirá en representación de España la prestigiosa figura del teniente general don Manuel Díez Alegría, jefe del Estado Mayor Central de nuestro Ejército.

Hassan II, que ahora entra en el undécimo año de su reinado, es el decimoquinto soberano de la dinastía alauita, una de las más antiguas de cuantas hoy reinan en el mundo, pues ocupa la jefatura del Estado marroquí desde el 6 de junio de 1666, en que Muley es-Rachid fue exaltado como sultán. En más de una ocasión se ha señalado que esa larga permanencia en el trono, considerando además las difíciles circunstancias, incluso anárquicas, por las cuales ha atravesado Marruecos en varias ocasiones, es índice de que la fuerte personalidad ha sido sin duda nota dominante entre los soberanos alauitas.

EN LUCHA CONTINUA

En 1654 murió El Asgher, con quien concluía la dinastía saadita. La situación en que quedó el país era realmente lamentable, pues en su casi totalidad se hallaba repartido entre jefes locales, enemigos entre sí, pues todos pretendían hacerse con el poder único. Pero la salida de esta situación ya se estaba engendrando desde quince años antes de la muerte del último sultán saadita. En una familia notable, residente en Tafilalet, descendientes del profeta Mahoma, se rebeló Muley es-Rachid contra su hermano, que era entonces el jefe de tal familia, y se trasladó a la parte oriental de Marruecos, donde encontró numerosos apoyos, pues era hombre valiente y con dotes de mando. En 1640 se proclamó primer jefe de la dinastía alauita y emprendió una lucha durísima contra los distintos cabecillas que se repartían el país. También venció a su hermano, quien murió en la batalla de Angad, y finalmente

tomó a Fez, donde el 6 de junio de 1666 fue aclamado como sultán de Marruecos.

Pero la unidad y la tranquilidad se hallaban aún lejanas, pues aquellos jefes locales no perdían ocasión de levantarse contra el poder central. Y los soberanos alauitas hubieron de permanecer siempre alerta o en lucha contra aquellos insurrectos señores feudales. La labor de España y de Francia, en sus respectivos protectorados, fue muy eficaz en orden a someter a esos inquietos cabecillas.

HIJOS Y HERMANOS

El citado Muley es-Rachid fue sultán hasta su muerte, en 1672. Su hijo Muley Ismail tuvo un largo reinado de cincuenta y cinco años, o sea, hasta 1727, en que le sucedió su hijo Ahmed, que, en contraste con su padre, tuvo reinado efímero, sólo hasta 1729 y ni siquiera de manera continuada, ya que de abril a junio de 1728 ocupó el trono su hermano Abd-el-Melek. Otro hermano de éste y de Ahmed, llamado Muley Abdallah, se mantuvo veintiocho años en el poder, hasta 1757, en que le heredó un hijo suyo, Muley Mohamed, que fue sultán treinta y tres años, hasta 1790, en que sube al trono su hijo Yezid el Mehdi. Reina éste hasta 1795, y después, su hermano Muley Solimán hasta 1822.

No es un hijo o un hermano, como venía sucediendo, el heredero de Muley Solimán, sino un sobrino suyo, Muley Abd-er-Rahman, quien permanece en el trono largo tiempo, hasta su muerte en 1859. Su hijo, su nieto y su bisnieto, Sidi Mohamed, Muley Hassan y Muley Abd-el-Aziz, reinan, respectivamente, hasta 1873, 1894 y 1908. Al último de los citados lo expulsa del trono su hermano Muley Hafid, quien, en 1912, tras establecerse el protectorado de España y de Francia sobre Marruecos, abdica en su hermano Muley Yusef, quien al fallecer en 1927 es sucedido por Mohamed Ben Yusef, al que los franceses destronaron en 1953 para poner en el trono a Mohamed ben Muley Arafat, tío del destronado. Arafat abdicó, y en noviembre de 1955 volvió al trono marroquí el sultán exiliado, quien abandonó el título de sul-

tán para tomar el de rey y subir de nuevo al trono bajo el nombre de Mohamed V. Tras la muerte de éste, le sucedió su hijo, el actual rey Hassan II, en 3 de marzo de 1961, hace ahora diez años.

LOS TRES MULEY

Sin enjuiciar a los reyes Mohamed V y Hassan II, sobre los cuales no hay aún perspectiva histórica y que, en todo caso, son unos soberanos de aire moderno, muy distinto del de los viejos sultanes, los historiadores de Marruecos consideran como los más importantes monarcas de aquel país a Muley Ismail, Muley Mohamed y Muley Hassan. La razón principal de escoger como los mejores a estos tres Muley es que fueron los más enérgicos y autoritarios frente a la subversión de los señores feudales, peligrosos guerrilleros opuestos al poder central.

Por aspectos anecdóticos o pintorescos, algunos sultanes marroquíes son también recordados. Especialmente, el citado Muley Ismail, hombre de suma crueldad y de increíble despotismo, quien se hizo construir una bella ciudad sencillamente porque Fez no le agradaba mucho; pero aquel admirable resultado que fue la nueva ciudad de Meknes se obtuvo mediante el durísimo trabajo y la sangre de muchos esclavos cristianos y de enemigos marroquíes apesadumados. Allí instaló un fabuloso harén, que en algunas ocasiones llegó a albergar a 550 mujeres, con las cuales tuvo el sultán Muley Ismail más de ochocientos hijos varones; de las niñas no se lleva cuenta, pues inmediatamente después de nacer, tras comprobar su sexo, se les daba muerte. Y como si aún no dispusiese de bastantes mujeres, pretendió casarse con una hija ilegítima del rey francés Luis XIV tan sólo por la admiración que hacia éste sentía. Para no desairar a aquel temible sultán, el monarca gallo, que no quería acceder a esa petición de matrimonio con una hija suya, puso como condición a Muley Ismail que abjurase de la fe musulmana y se bautizase cristiano, en la seguridad de que no accedería a ello, como, en efecto, no accedió.

MARTES DE MARZO EVOCADORES

LA VIRGEN DE CONSTANTINOPLA

Muchas son las tradiciones madrileñas que afloran en el pasado reciente. Tradiciones antiguas venerables, unas; otras, nimbadas de humana ternura; todas, imbuidas de nostalgia íntima y, entre ellas, precisamente en estos días iniciados en la cuaresma y en la víspera de un martes de marzo, para de un martes de marzo, ninguna tan reveladora como la de Nuestra Señora de Constantinopla, cuya imagen perdida en la iconoclastia que sufrió el Madrid de 1936, diezmado su arte más entrañable, hoy está reproducida en el pequeño templo del convento de clarisas, que data de 1891, junto a Carabanchel.

EL MILAGRO DE LA PLAZA MAYOR

En coincidencia inseparable, gentes sencillas y cronistas entusiastas, popularidad y erudición se conciertan admirablemente para aleccionarnos sobre que la plaza y calle Mayor tienen mucho que ver, sobre todo la primera, con el cuadro de la Virgen de Constantinopla, a través de un relato que copiamos de autorizado texto y en el que, entre múltiples hechos que se califican de milagrosos, se lee:

"Criaba una mujer una criatura al pecho, estándole dando en una azotea de la plaza Mayor a cuatro altos se le cayó de los brazos la criatura, invocó el alma a Nuestra Señora en esta Santa Imagen; y dando en las piedras del suelo de edad de diez meses, no se hizo daño."

EL FRACASO DE LOS MEJORES PINTORES

Esta circunstanciada narración, del siglo XVII, añade que las reinas doña Isabel de Valois y doña Ana de Austria, deseando poseer reproducciones del cuadro, enviaron los mejores pintores que se hallaban en la corte al lugar de su veneración, del que hablaremos, y, atendiéndolos a este aserto, habremos de creer que se trata de maestros de la escuela clásica española en el histórico albor,

que preludiaba el resplandeciente periodo que vivió el cronista. Pues bien, éste dice: "y aunque trabajaron mucho, y lo procuraron confesando y comulgando, para hacerlo debidamente, no le pudieron sacar al vivo." Pero la mayor dificultad que encontramos es el envío de los pintores, al parecer, simultáneo por las dos reinas, y salimos de ella por la tangencia del estilo literario, sin por eso rechazar la posibilidad de hecho y sí la de su tiempo.

FILAS HASTA LA PUERTA DEL SOL

Aunque en la crónica en cuestión no se indique que la ocurrencia fuese en un mar-



Hoy carabanchelera, la Virgen de Constantinopla, en su bella iconografía original

tes de marzo, es significativo que en dicho día, durante esos meses y durante toda la permanencia del convento en la calle Mayor, larguísima filas de devotos, que llegaban hasta la Puerta del Sol, se sucedían continuas para orar ante la imagen, de la que dentro de ocho años se cumplirán cinco siglos, desde que un ermitaño, al que se cita como Juan Marín, napolitano, que habitaba en el desierto de Constantinopla, con el beneplácito de los otomanos, la instaló en su penitencial redu-

to. Perseguido, se repatrió cuando era virrey Rodrigo de Luján, quien, con la autoridad delegada de Carlos I, dirimió posteriormente un pleito sobre la posesión del cuadro entre monjes jerónimos y canónigos regulares agustinianos, en favor de las religiosas clarisas del convento, del que es sucesor el hoy carabanchelero, y que era el emplazado en Rejas, pueblo madrileño en el que fue fundado por el comendador de Medina de las Torres, trece de la Orden de Santiago y camarero del rey Juan II, Pedro Zapata, y su mujer, Catalina Manuel de Lando.

AHORA, EN LA CALLE DEL GENERAL RICARDOS

Otra crónica que hemos consultado sobre el mismo asunto dice que el fundador es Juan Zapata, pero poco importa, pues no desvirtúa la implicación nobiliaria de Barajas y otros títulos del reino y las armas de "zapatas" sobre gules. La fundación data de 1469, y entre las primeras profesas descubrimos apellidos de tanta raigambre matritense como Bazán, Cárdenas, Luzón, Luján, Béjar y Torres.

Las vicisitudes históricas, que prolongarían esta referencia, depararon la vejez del cuadro de la Virgen de Constantinopla, en Madrid, por ubicación del convento en la calle Mayor, frente al actual Gobierno Civil, próximo a los de la misma Orden, de los que tomaron nombre la calle de Santa Clara y la costanilla de los Angeles. La persecución religiosa en el siglo pasado motivó que se refugiaran en el convento de concepcionistas de La Latina, en la calle de Toledo, las tres comunidades, y allí permaneció la depositaria del cuadro constantinopolitano cincuenta y cinco años hasta ocupar el actual, donde al volver, terminada la guerra liberadora, del 36 al 39, fue reproducida la imagen, como se contempla hoy, en la calle de General Ricardos.

E. Borrás VIDAOLA

Centro de Estudios Universitarios C. E. U.



(Adscrito oficialmente a la Universidad de Madrid)

Instituto de Estudios Profesionales Superiores ESCUELA DE ESTUDIOS TRIBUTARIOS

Curso superior de diplomados en tributación de empresas

Dirigido por don JOSE LUIS PEREZ DE AYALA, catedrático de Economía Política y Hacienda Pública. Don RICARDO CALLE SAIZ, catedrático de Hacienda Pública y Derecho Fiscal.

Materias objeto de estudio:

- Impuesto Renta de Sociedades.
- Impuesto Industrial.
- Otros impuestos directos.
- Impuestos sobre Transmisiones Patrimoniales.
- Impuesto de Tráfico de Empresa.

Duración: 2 de marzo a 17 de junio, los martes y jueves, de 7,30 a 9,30 de la tarde.

ESCUELA DE ESTUDIOS EMPRESARIALES

Curso superior de diplomados en "marketing"

Dirigido por: don ARMANDO RAMOS REINA, licenciado en Derecho, Education & Training Manager de Minnesota de España, S. A., licenciado en Gestión Comercial y Marketing.

Duración: 3 de marzo a 14 de junio, los lunes, martes y miércoles, de 7 a 10 de la tarde.

ESCUELA DE ESTUDIOS EMPRESARIALES

Curso especial de contabilidad empresarial

Dirigido por: don MANUEL ROZAS ZORNOZA, licenciado en Derecho, intendente al servicio de la Hacienda Pública.

Materias objeto de estudio:

- Introducción a la Contabilidad.
- Contabilidad financiera, constitución, financiación y concentración de sociedades. Consolidación de balances.
- Contabilidad analítica de gestión: costes, control presupuestario, los "standard" y el "direct costing" americano.
- La Contabilidad en la imposición directa española.

Duración: 10 de marzo a 2 de junio, los miércoles y viernes, de 7,30 a 9,30 de la tarde.

Información y matrículas en la Secretaría del Instituto, durante las horas de oficina, de 10 a 1 y de 5 a 8, calle Julián Romea, 3. Teléfono 254 29 26. MADRID-8.

Palacio de la Música

Cine BENLLIURE

Hoy lunes, ESTRENO

Un reparto de primerísimas figuras del cine americano en una película colosal

LOS INDOMABLES



THE MIRISCH PRODUCTION COMPANY Presenta CHARLTON HESTON



PANAVISION® COLOR DeLuxe® EN LA PRODUCCION WALTER MIRISCH

"LOS INDOMABLES" con

DIRECTOR TOM GRIES

GERALDINE CHAPLIN, JOHN PHILLIP LAW, MAKO, TINA CHEN,

PARA MAYORES DE 18 AÑOS



2ª SEMANA

¡El film más impresionante, angustioso y brutal que jamás llegó a nuestras pantallas!

PARA MAYORES DE 14 AÑOS



6ª SEMANA ALFREDO LANDA

¡VENTE A ALEMANIA, PEPE!

PARA MAYORES DE 14 AÑOS



2ª semana

semana



PARA MAYORES DE 18 AÑOS

WARNER BROS - SEVEN ARTS UN FILM DE FRANCIS FORD COPPOLA

2ª semana

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

LIBROS Y REVISTAS

Por Concha CASTROVIEJO

"REALES SITIOS"

El número 26 de la revista del Patrimonio Nacional "Reales Sitios", correspondiente al cuarto trimestre de 1970, tiene, como otros anteriores, carácter monográfico. Está dedicado a los Reyes Católicos con motivo del V centenario de su matrimonio, que se cumplió el pasado año. El número, se hace constar en el "Pórtico", está dentro de la línea de homenajes que se celebraron para conmemorar este acontecimiento capital en la historia de España. Será a manera de resultado documental de una exposición imaginaria, visita a la exposición montada por el Patrimonio con algunas de las cuantiosas obras artísticas que posee, escogidas entre las que pertenecen a los siglos XV y XVI.

El artículo inicial, firmado por el marqués de Lozoya, trata de los vestigios de la pintura de los Reyes Católicos. Otras colecciones del Patrimonio, siempre dentro de la época, se estudian a continuación: los libros manuscritos—por Matilde López Serrano—, los libros impresos—por M. Guadiana y P. García Morenos—, los tapices—por Matilde Junquera—. La iconografía, los cancioneros y las armas conservadas por Isabel y Fernando son tema de los artículos de Justa Moreno, Consolación Morales y María Teresa Ruis Alcón, respectivamente. De la marina y el ejército de los Reyes Católicos escriben A. C. Peña y Alfonso de Carlos. Se completa el número con información de actualidad, documentos gráficos de la reciente manifestación de la plaza de Oriente de adhesión al Jefe del Estado, y de actividades y publicaciones del Patrimonio.

Hay que destacar la magnífica ilustración que acompaña a los distintos textos y la presentación del número dentro de la línea de la revista.

Premio de poesía

El premio de poesía OCNOS, en su primera convocatoria, ha sido fallado el pasado día 25 de febrero. El premio se adjudicó al poeta César López por su original "Segundo libro de la ciudad". Quedó finalista Antonio Chillón por el original "Después de caminar cierto tiempo hacia el Este".

César López nació en Santiago de Cuba en 1933. Estudió en las drid y Salamanca.

universidades de La Habana, Ma- Antonio Chillón nació en Lima en 1945. Estudió en la Universidad Central de Madrid, ciudad en la que reside actualmente.

ULTIMO LIBRO



Viajero incansable, Gaspar Tato Cumming, periodista y escritor, ha recorrido el mundo entero, pertrechado de bolígrafo y libreta, transistor y máquina fotográfica. Así ha escrito cosas estupendas captadas en los cuatro puntos cardinales. Este último libro suyo, "Safari. Un español entre turistas", se refiere a sus correrías por España. La vastedad de los escenarios recorridos por Tato Cumming abarca un índice toponímico de más de trescientos nombres geográficos españoles. Un libro, en suma, muy interesante

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
**COMPRO
LETRAS**
TELEFONO 248 82 63

Un mundo en marcha

CARMEN LLORCA: "El sistema". Colección Novelas y Cuentos. Editorial Magisterio Español. Madrid.

No es "El sistema" novela fácil de juzgar o de reducir a síntesis. Pese a su encaje en una tradición formal de la narrativa y el orden lineal en que se mantiene, además de su ritmo rápido que integra sin dispersión todos los elementos que la componen, presenta algunos contrastes. Es novela en que se acusa la condición intelectual de su autora, novela, por tanto, intelectual—me atengo a lo que de convencional y aplicada a la narrativa puede tener la palabra, puesto que rigurosamente una novela en cuanto construcción y expresión de una realidad elaborada, de una manera o de otra se sitúa en el campo de dicha calificación—, es, en parte, especulativa y hasta soporta con buen garbo cierta carga dialéctica. Pero se trata también de una novela apasionada—la dialéctica alcanza a zonas vitales—. Su helada apariencia, la posición de entomólogo que pretende asumir la autora ante sus personajes no impiden que el soterrado apasionamiento vuelva por sus fueros.

Creo que contamos así con uno de los elementos que nos van dando la clave de este mundo de "El sistema" todopoderoso y débil a la vez en su lucha con el hombre. Aquí el sistema se muestra, se desenvuelve, multiplica sus antenas en un país mediterráneo, aun cuando se trate de una de sus zonas más diferenciadas, menos expresivas de las constantes que entraña la definición geográfica. Está observado, convertido en materia literaria por una escritora también mediterránea, y en la que esta condición pesa en su postura vital mucho más de lo que a primera vista harían suponer su serena y analítica actitud, su escéptico juicio. Pero la sola mención del escenario obliga a detenerse en él. Para mí, fundamentalmente, la novela de Carmen Llorca es la novela de una ciudad, Milán. Sería aquí ocioso abordar la cuestión de si las características individuales y sociales se reproducen sin modificación notable dada la analogía de circunstancias ambientales; el supuesto carece de significación porque la ciudad nos fija en ella con una fuerza sutil, con mil hilos tenazmente envolventes; sabemos que lo que sucede, en la forma en que sucede, sólo puede ser así en ella y por ella. Es lo indeterminable lo que, ante todo, tiene fuerza diferenciadora. En relación con el ambiente físico muestra Carmen Llorca una finura de percepción, una capacidad de reacción sensorial que hay que contar entre las excelencias de la novela. La ciudad preside sus páginas más jugosas y cálidas. Un relato que está disciplinadamente sometido a la idea se enriquece con el estallido vital que le llega del mundo de los sentidos.

En el centro de la cuestión tenemos al "sistema"; es la médula del libro, sin duda su razón, y será necesario saber lo que significa. No es fácil cercarlo en una definición; la autora no lo intenta, se aproxima a sus manifestaciones y nos deja en presencia de esa fuerza que va estirándose como un pulpo, dúctil, flexible, capaz de acaparar, de ahogar, pero también capaz de proteger, de estimular la vida a su alrededor. Una frialdad organizadora y un gozoso espíritu aventurero caracteriza aquí a los amos, continuos inventores del sistema, que es una realidad y es un tanteo del futuro, a ese gran Stoppa, a un tiempo mediocre y magnífico, genio de la acción, capaz de llevar el sistema a su esplendor y de imponer en su forzosa, inevitable retirada, la continuidad del poder frente a las vacilaciones, a las peculiaridades del hijo. Carmen Llorca no se pierde aquí en un terreno discursivo; narra, deja que las cosas se produzcan, se expliquen por sí mismas, y lo hace con un estilo ceñido, seco, rápido, como si cediese, como regalo a la ciudad, a la intimidad de las personas la cálida gracia de su expresión tal y como la hallamos en algunas páginas del libro. Escribe en otras, como dirían los franceses, con los pies desnudos; atraviesa con paso rápido y leve sobre las cosas. La novela, que no es extensa, está muy bien medida. Hay que aludir al sentido de humor que la vivifica, que a veces cede ante la sátira. Las circunstancias provocadas por el avance de una maquinaria económica y financiera que puede tener poder deshumanizador, su peculiar enraizamiento unido a la voluntad de desarraigo, de extensión de poderío, son el caldo de cultivo que permite la cala en profundidad, a veces caricaturesca, a veces tierna, en el ser humano que mueve la máquina y es su víctima.

CUADERNOS

JOSE LEZAMA LIMA: "Esferaimagen". Cuadernos Marginales. Tusquets Editor. Barcelona.

Cuadernos Marginales y Cuadernos Infimos, dos de las colecciones de la editorial Tusquets, forman un conjunto de títulos que sería necesario reseñar como tal conjunto o con mayor representación de lo que aquí resulta posible. Con sencilla denominación, los Cuadernos ofrecen un acierto en la selección de textos y autores en edición muy cuidada. Me refiero ahora a este libro de un autor del que se conocen los que también cabe considerar menores, siempre en un sentido relativo: "La posible imagen de José Lezama Lima", "La expresión americana", además de este "Esferaimagen" (Sierpe de don Luis de Góngora, Las imágenes posibles)", añadiendo ese conocimiento que se entabla con un escritor a través de las ideas y opiniones transmitidas al margen de su propia obra y que permiten un acceso a su personalidad literaria.

Algún día se estudiarán las profundas razones del peso de don Luis de Góngora en las tierras de América, que no es propiamente, o no es sólo, la resurrección de una figura, sino el intento de aproximación desde hoy por encima de solemnidades y tiempo. Lezama Lima ha escrito para esta edición de Tusquets una introducción breve, en la que en principio se propone explicar razones de afinidad, motivos de preferencia. Lo que hace es estimular la imaginación, a veces la capacidad adivinativa del lector. Pero esto, además de lo que dice, también vale la pena. Dice, por ejemplo: "Lo que pretendo es un henchimiento, una dilatación de la imagen hasta la línea del horizonte. Este henchimiento se acerca con veneración a don Luis de Góngora, respirando carbunclo, líneo de diamante, grave como la mariposa que ya no está. Y a José Martí, fabulosa suma del idioma, incansable genitor por la imagen, que vuelve a jugar al ajedrez con el hechizado Hernando de Soto y que vuelve a oírle a Atahualpa las leídas sobre el agua de vida."

La obsesión de la imagen, patente en el título de este libro y en otros citados, tiene aquí presencia de varios rostros; herméutica y racionalmente encuentra sentido. El pequeño volumen contiene dos ensayos, a modo de retrato; espléndido retrato de Góngora, uno; a modo de reflexiones, a un tiempo luminosas y difíciles, otro. Son páginas estimulantes. Cabría aplicarles una frase del autor: "Yo leo en la poesía y después procuro descifrar". Descifrar no será tarea inútil, y será, en principio, participar. Las claves del escritor no serán, sin embargo, hallazgo gratuito ni fácil, y este punto merece mayor atención. El libro va precedido de un poema, "Vida de Lezama", de José Agustín Goytisolo, recio, directo y sencillo, y de otro más breve, "Lezama en su casa de la calle del Trocadero", de Herberto Padilla, intencionado expresivo de lo que es el escritor—el poeta—en su tierra. **JAMES JOYCE: "Giacomo Joyce".** Cuadernos Infimos. Tusquets Editor.

Mencionaré simplemente la edición bilingüe de este breve texto de Joyce, que él no publicó, tomándola como punto de referencia para las obras que escribió después. El actual propietario del manuscrito permitió su reproducción en facsímil, informa en la nota inicial Alfredo Matilla. Matilla, hoy profesor en América, se sintió seducido por el texto y lo tradujo por esta sola razón de entusiasmo. La traducción está hermosamente lograda.

A VENIDA

HOY LUNES, ESTRENO

SIN PIEDAD, SIN CUARTEL, SIN ESCRUPULOS...

¡DOS GIGANTES DE LA ACCION EN UN EPICO DUELO!

WARNER BROS presenta



en el film de JOSEPH L. MANKIEWICZ

EL DIA DE LOS TRAMPOSOS

ARTHUR O'CONNEL, MARTIN GABEL, LEE GRANT, TECHNICAL PANAVISION, GUIA DE DAVID NEVAMAN, ROBERT BENTON, PRODUCTOR EJECUTIVO C.O. ERICKSON, PRODUCCION Y DISEÑO POR JOSEPH L. MANKIEWICZ

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

ULTIMAS VIVIENDAS PARQUE ALUCHE

POBLADO «C» DE CARABANHEL ALTO LLAVES EN MANO

Exenciones tributarias durante 20 años

ENTRADA: Desde 100.000 pesetas
FACILIDADES DE PAGO: Hasta 6 años
COMPOSICION DE LA VIVIENDA:

VESTIBULO, ESTAR-COMEDOR,
3 DORMITORIOS CON ARMARIOS
EMPOTRADOS, COCINA AMUEBLADA,
CUARTO DE BAÑO COMPLETO Y TERRAZAS

COMUNICACIONES:
Suburbano Aluche, Autobús



ESMERADA CONSTRUCCION
VISITE NUESTRO PISO MODELO
Promueve y construye:

INGENIERIA Y CONSTRUCCIONES MARCOR, S. A.

INFORMACION Y VENTA
En propia obra y en oficinas centrales
General Mola, 9 - Tel. 226 93 00

Ingreso cantidades anticipadas: Banco Español de Crédito
Alcalá, 14. Cuenta n.º 91313-271. Entidad avalista B.E.C. Póliza 8-87335

EQUILIBRIO DE LA PIEL, BUSCADO POR ELENA RUBINSTEIN

Siete productos forman su serie 1971, llamada "Skin balance" • Todos los colores del arco iris entre cejas y pestañas, por orden de Elizabeth Arden



Conjunto, de Herrera y Ollero, compuesto por abrigo, vestido con larga abertura en el delantero y pantalón corto, en tejido de hilo blanco estampado con flores, de línea, azul.

impurezas, los gránulos espumosos destinados a eliminar células muertas, el pre-make-up normalizador —neutralizante de secreciones sebáceas—, la crema purificadora que disimulará imperfecciones y la mascarilla embellecedora al champú tratante, anticasta, especial para cabellos grasos.

Un plan de perfeccionamiento del cutis, buscando su equilibrio, para las mujeres que poseen una piel grasa o mixta o, lo que es lo mismo, para el 84 por 100 de las mujeres.

Esta época es la oportuna para que se propongan consejos sobre esta materia en todos los ambientes expertos.

PROLONGACION DE UN TRATAMIENTO

En la competencia—que, al fin y al cabo, batalla por el mismo fin—se ofrecen para los meses veraniegos otras posibilidades. Pablo, creador artístico de Elizabeth Arden, trae a la arena una prolongación del "Directionale make-up", ya puesto en el mercado hace unas temporadas, ampliada con una nueva línea que sigue siendo adecuada para cualquier tipo de piel. El planteamiento se hace partiendo de dos cremas bases para distintas pieles, grasas o secas, más una base en crema adicional que recubre, protege e hidrata, dando el acabado natural al conjunto del rostro. Unos polvos finamente tamizados fijan el maquillaje y le restan algo de su aspecto brillante aporcelanado, especialmente en la zona central: nariz, frente, barbilla. Una barra especial sirve para aplicar un tono de realce al color natural de las mejillas; otra, para los pómulos, y una tercera se empleará si la piel está excesivamente pálida o si se desea tener el tono dorado del estío.

E. Arden concentra en los ojos la mayor atención, los adorna de tantos colores como el espectro solar, y sólo en el espacio que media entre el borde de las pestañas superiores y las cejas. Para éstas elige una forma de arco elevado y fino, y, en general, procura dar a los ojos un aspecto redondeado.

M. G. S. E.

HERRERA Y OLLERO AHUMAN LOS COLORES

Ponen minimonos bajo abrigos de hilo a juego PARA MARBEL JUNIOR, TEMPORADA A PIEZA



Al equilibrio de la fisonomía por medio del equilibrio de la piel, propósito de Elena Rubinstein.

Mientras dos debates que afectan a la moda de formas distintas se desarrollan en el mundo, el de quién ha sido el promotor de los pantaloncitos a los que se les augura un feliz verano y el de la reducción voluntaria de exportación textil japonesa a Estados Unidos, que al cabo de un año parece haber hecho mella en Tokio, continúan los desfiles de ropa femenina en los salones de alta costura madrileños.

Nada de lo que pasa alrededor deja de tener influencia en nosotros. Los pantalones cortos, cuya presencia hemos comprobado en las colecciones ya vistas, reaparecen en la casa de Herrera y Ollero y en la de Marbel junior, que se han presentado esta semana. La decisión nipona, que ha puesto en peligro de paralización el comercio textil y el calzado europeo, perjudicando al español, puede, si adopta una postura de acuerdo con U. S. A., sacar de la crisis "Mills" a estas industrias y devolverles el latido que la propuesta imposición de cuotas les había arrebatado.

Pero, con debate o con acuerdo, la exhibición de moda sigue. Herrera y Ollero hacen un pequeño manifiesto para reconocer que este año "suben las faldas rotundamente". Dicen: "No puede considerarse esto una flaqueza por nuestra parte, sino un cambio tan obligatorio como normal. Las tendencias en la moda duran una temporada, y mantener en verano las faldas largas creemos que hubiera sido un error."

Este dúo de la costura ibérica se ha precipitado en las tónicas con aberturas delanteras (en pico o en redondo) para modelos playeros, en lino, que llevan el pequeño pantalón. Otro de sus conjuntos favoritos es el de los abrigos de lino, en color liso, que se cierran sobre minimonos al tono, jaspeados o rayados, generalmente en colores claros: amarillo, rosa.

TONOS CENICIENTOS

Las faldas, efectivamente, bajan de la rodilla, pero no llegan a la media pierna del otoño pasado. Las chaquetas, con excepciones, se muestran cohibidas, sin atrever-

se a salvar la distancia que la separa de las caderas.

Cosa digna de mención es la frecuencia con que estos creadores han usado colores matizados rosas, azules, etc., cenicientos o ahumados.

Otro detalles, éste de accesorios es el del empleo de zapatos de plataforma o cuña, entonados en color con trajes y abrigos.

Las aberturas, los minimonos y los pantaloncitos tienen tanto predicamento en la orilla del mar como en la fiesta de noche. En el primer caso se atienen a géneros sencillos, y en el segundo se alían con tejidos estampados o lisos, pero ricos y bordados de pedrería deslumbrante.

PONCHOS GIGANTES A PIEZAS

Marbel junior, Pepito, tiene muchos amigos. A todos les encanta la fantasía que trae a sus colecciones, a cambio del corto número de modelos que se cuentan en ellas. Para darles gusto, ha hecho este año una serie de ejemplares de formas pintorescas, montados en piezas, de ordinario triangulares. Esas prendas son, en algún caso, ponchos gigantes que llegan hasta el suelo. Marichu de la Mora, mi colega, que con Pilar de Abia es pionera en estas lides de comentar moda en España, sugería una aplicación práctica para estos ponchos: hacerlos en felpa. Serían de lo más grato para introducirse en ellos a la salida de la ducha.

Para el público más general, Marbel presenta un puñado de vestidos, todos negros, que nos remontan a la primera mitad del siglo, y que con sus drapeados, sus frunces y sus adornos de pasamanería en estilo clásico son lo más atractivo de su primavera 1971.

Este joven modista, despreocupado e independiente, une a sus medias capas con pantaloncitos —abombachados— un traje de campesina medieval, largos vestidos de noche, de línea depurada y simple, y atrevidas conjugaciones de gasa o de organza de difícil uso.

Mary G. SANTA EULALIA

En un ambiente de balanzas ha presentado Elena Rubinstein su nuevo maquillaje primaveral. Lo trajo en maleta de avión Mala Rubinstein, sobrina de la ya fallecida dama fundadora de la internacional marca, desde los Estados Unidos, y lo exhibió ante los medios informativos madrileños, en una fiesta en la que Enriqueta Aza actuó de coordinadora. Las balanzas eran obra del arquitecto Julio Kaufman, argentino y de felices ideas. El ha introducido en España una sugestiva variante de los carteles—que la gente "in" llama "posters"—. Cualquiera puede, si le apetece, tener en su casa un cartel con su propia efigie. Unos almacenes importantes de la capital han montado un departamento para servirle este inocente capricho.

Y de nuevo en la onda de la belleza, virtud tanto más perseguida cuanto menos accesible, Elena Rubinstein sigue comprometiéndose a facilitarla, en forma de cuidados. Su fórmula 1971 se llama "Skin balance". De ahí la decoración de pesas que montó por todas partes para su lanzamiento

oficial. La balanza de esta temporada se carga con siete productos, cuyo objeto es mantener el equilibrio estético, que comprenden desde el desmaquillante normalizador al tónico que limpia los restos de



Dos prendas de primavera en lana, que combinan el tono morado y el verde turquesa, firmadas por Herrera y Ollero.

Merca - Alicante, S. A.

Mercados Centrales de Abastecimientos Alicante, S. A. CONCURSO DE URBANIZACIÓN DE LA UNIDAD ALIMENTARIA DE ALICANTE

Se convoca concurso entre empresas españolas para adjudicación de las obras indicadas en el epígrafe.

Las bases del concurso estarán a disposición de las empresas interesadas a partir del día 1 de marzo de 1971, para ser consultadas en:

- Domicilio social de MERCALICANTE, Ayuntamiento, plaza 18 de Julio, s/n, Alicante.
- Oficinas de la empresa nacional MERCASA, Juan Ramón Jiménez, 12-10, Madrid.

Según las bases del concurso, la presentación de ofertas deberá realizarse en el domicilio social de MERCALICANTE, Ayuntamiento, plaza 18 de Julio, s/n, Alicante, hasta las 12 horas del 31 de marzo de 1971. El importe del presente anuncio será por cuenta del adjudicatario.

Alicante, 26 de febrero de 1971. Por el Consejo de Administración.

PRESENTACION DE LAS NUEVAS COLECCIONES PRIMAVERA - VERANO 71



GOYA, 28
Tel. 226 31 46
MADRID-1

LA MODA CON GUSTO

¡PROPIETARIOS DE VEHICULOS!

Apresúrense al pago del Impuesto Municipal de Circulación de Vehículos correspondiente al año 1971

El Ayuntamiento de Madrid recuerda a los contribuyentes que el plazo para efectuarlo termina el día 31 de marzo, y transcurrido el mismo serán recargadas las cuotas con sanción del duplo de su importe.

Los pagos pueden realizarse en la Oficina Gestora del Impuesto, plaza del General Vara de Rey, 8 (junto a Cascorro), o en las respectivas Juntas Municipales de los distritos en horas de nueve a una, por la mañana, y de cinco a ocho, por la tarde, incluso sábados.

Se requiere la colaboración de todos para que no esperen a los últimos días del plazo, con lo que se evitarán las molestias que originan las aglomeraciones causadas por los retrasados.

Ayuntamiento de Madrid

CONCURSO

OBJETO DEL CONTRATO: Obras de construcción de colector de enlace del de la Gavia con el de la U. V. A., en Vallecas.

PLAZO: Hasta las trece horas del día 20 de marzo.

PRESENTACION DE PLICAS: Negociado de Contratación, plaza de la Villa, 5.

ANUNCIO EXTENSO: "Boletín Oficial del Estado" del día 24 del actual.

Madrid, 24 de febrero de 1971.—El secretario general, Juan José Fernández Villa y Dorbe.

PANORAMA

EL NUEVO VELLOCINO

Por Antonio DE MIGUEL

"Para ganar la guerra, una gota de gasolina vale más que una gota de sangre."—Clemenceau, en 1914.

SUBITAMENTE, con apoyo de la sorpresa para evitar especulaciones previas, igual acontece con las desvalorizaciones monetarias y las modificaciones de los tipos de descuento, el precio de la gasolina en España ha sido aumentado en un porcentaje sensible. No es mi propósito entrar ahora a discernir sobre el hecho concreto, admitiendo que las razones para ello han tenido que ser lo suficientemente imperativas como para no admitir discusión. Lo que sí estamos seguros es que en un plan de absoluta justicia distributiva ha tenido que tomarse en consideración que el precio de los productos petrolíferos en España—como en la mayoría de los países—está formado en una no despreciable proporción por los impuestos y que al llegar la hora de los sacrificios el Fisco habrá sabido someterse también a perder algunas posiciones, de igual manera que el consumidor las pierde. Esto es lógico cuando la política válida, sobre todo en una coyuntura como la actual de desarrollo económico, es no incidir demasiado en la elevación de los costes de la producción a través del incremento del precio de un factor tan importante en el desarrollo de aquélla como es el factor energético del petróleo.

Decimos lo anterior porque, en realidad, se ha estado hablando del aumento del precio de la gasolina y la gasolina es el alimento principal de los automóviles de turismo, aunque no sean ya exclusivamente turistas sus usuarios, a medida que el uso del automóvil se ha ido haciendo cada vez más utilitario y el automóvil mismo un instrumento más de trabajo que de placer. Pero es que las nuevas tarifas de alza en los productos petrolíferos alcanzan también a otros productos de uso ya marcadamente comercial e industrial, y en este caso sí cabe pararse a considerar la proporción en que estas modificaciones tarifarias—indudablemente necesarias, por otra parte—puedan incidir en los sucesivos encarecimientos de costes de toda la producción nacional, ya que no hay seguramente ningún sector de ésta que pueda considerarse completamente desligado del petróleo como fuente de energía industrial o de transporte.

Decimos esto porque estamos también completamente seguros de que si el aumento del precio de la gasolina repercutiera exclusivamente en el uso y consumo del automóvil como placer, no habría nada que objetar a la subida, que acaso pudiera parecer todavía leve, si de verdad se quería desalentar la exageración en la utilización del coche, considerado como instrumento exclusivamente de lujo. La realidad, sin embargo, nos dice que aunque la gasolina haya sido considerada siempre como el producto más noble en el refinado del petróleo, hay otros productos en esa maravillosa caja de sorpresas que da la petroquímica que aporta miles de productos diferentes en el proceso refinador y transformador. Disponemos de unos datos que, aunque referido solamente a la comparación entre los años 1936 y 1949, puede fácilmente extenderse a los momentos actuales, porque el proceso marcado en ello se ha extendido a partir de 1949 seguramente a mayor ritmo que el acusado entre 1936 y 1949. Estos datos provienen de un estudio de sir George Legh Jones, director del grupo europeo de Royal Dutch-Shell, y atestiguan que en Europa por lo menos, mientras que el consumo de gasolina de auto, que representaba en 1936 el 57 por 100 del total consumo de productos petrolíferos, había bajado en 1949 a representar sólo el 36 por 100 de dicho total consumo, el gas-oil había subido del 16 al 25 por 100 y el fuel-oil del 17 al 32 por 100. ¿No es de presumir que en el momento presente y a la hora de valorar la proporcionalidad del consumo estas diferencias se hayan acentuado más, concediendo más importancia a los consumos de tipo industrial—gas-oil y fuel-oil—que a la gasolina de auto propiamente dicha? He aquí la principal razón por la que los estimamos de interés concentrar la atención en el problema, no para impedir el fenómeno alcista, que es, por lo visto, general en todos los países, pero sí para mantener en torno a él una rigurosa vigilancia respecto a sus acciones y reacciones, que tan decisiva influencia puede tener en nuestro bien ganado deseo de desarrollo económico.

Es interesante comprobar que sólo a ciento diecisiete años de distancia de la primera explotación industrial del petróleo y a mucho menos plazo de la inauguración del refinado siga vigente la excepcional importancia que el petróleo tiene en la política energética de los países. Tanto que cabe poner en cuarentena la creencia general de que para finales de este siglo la energía nuclear haya desplazado al petróleo. ¿Seguirá siendo éste el auténtico vellocino de oro—de oro negro, por supuesto—que mueve guerras no sólo entre los individuos, sino entre los pueblos? ¿Seguirá dándose el caso de que territorios tan minúsculos como Kuwait, con sólo 3.200 kilómetros cuadrados de superficie y alrededor de 200.000 habitantes, como población superen los veinte millones de toneladas de producción?

El petróleo, que desde muy antiguo se conocía ya para embalsamar cadáveres, para combatir el cólera, el reuma y otras enfermedades con el nombre de "bálsamo de la salud" o "aceite de Gabian" y que fue sólo un dioscello lar en los clásicos quinqués finiseculares, se ha hecho ya un verdadero despota de la industria universal y de la vida mundial. Al recordar este hecho hay que recordar también tres nombres que se vinculan vigorosamente a la historia del oro negro, a saber: Kier, que inició la explotación industrial del preciado hidrocarburo; Edwin Laurentina Drake, que hizo la primera perforación de pozos petrolíferos en América, y Sulliman, que inició a su vez el refinado del "oro líquido".

El monopolio de petróleos español se ha visto obligado a seguir la norma internacional en materia de precios. No en vano la ley creadora del monopolio, redactada por Calvo Sotelo, comenzaba en su exposición de motivos con estas palabras: "Señor: El problema del petróleo se destaca en primera línea entre los que modernamente interesan a todos los pueblos..."

Ronda de ferias comerciales en marzo

Dos son los certámenes que, para el próximo mes de marzo, anuncian la celebración de sus nuevas ediciones respectivas.

Es el primero, entre los días 6 al 14 de marzo, la Feria Técnica de la Industria Eléctrica y Maquinaria de Elevación y Transporte, con sede en Bilbao. Los comercialmente interesados, y aún los simples curiosos, encontrarán en el recinto ferial la más caudalosa variedad de maquinaria y material eléctrico, y también maquinaria de elevación y transporte, con independencia de un salón anejo, expresamente dedicado a muestras de productos de fundición.

El segundo certamen, entre los días 27 de marzo al 5 de abril siguiente, mostrará en Valencia la

VII Feria Monográfica de Cerámica, Vidrio y Elementos Decorativos, donde se expondrán los más variados artículos en cerámica, vidrio y figuras, más toda clase de elementos decorativos cuajados en los materiales que dan nombre al certamen, el cual dispondrá este año de 21.000 metros cuadrados de superficie cubierta y una sala especial dedicada a los ceramistas españoles.

En su edición anterior, esta feria instaló 496 "stads" en los 14.700 metros cuadrados de trece salas para las muestras de 498 expositores, 47 de los cuales eran extranjeros, cuyas mercancías, valoradas en 200 millones de pesetas, fueron contempladas por más de cien mil visitantes. En 450 millones de pesetas se valoraron las ventas efectuadas (a 4.635 compradores nacionales y 409 extranjeros) de artículos de cerámica, vidrio y regalos, más otros 250 millones de pesetas vendidos en el sector de maquinaria.

Parece lógico esperar que en esta nueva edición de 1971, estos datos de carácter económico habrán de quedar ampliamente superados.

EL AÑO 1970 A TRAVÉS DE LAS CUENTAS BANCARIAS

Por I. ALONSO-VILLALOBOS

El Consejo Superior Bancario ha publicado los balances de la banca privada correspondientes al 31 de diciembre de 1970.

Un examen comparativo entre las cifras de las principales rubricas de 1970 y las de 1969 permite observar interesantes diferencias, que vienen a estar en línea con la reiterada consecuencia de tantos informes económicos y financieros como han ido viendo en estas últimas semanas: 1970 ha estado caracterizado por tensiones monetarias, tanto más destacables cuanto que, por el contrario, el año 1969 ha pasado a la historia como el de las máximas facilidades de orden monetario.

La actuación bancaria en 1970 fue, en efecto, claramente contractiva, frente a la claramente expansionista del año inmediato anterior.

La evolución en estas dispares actuaciones fue, sin embargo, a la inversa, pues mientras que gradualmente decreció el sentido expansionista de 1969, para acusarse ya sentido contractivo en los últimos meses de dicho año, el proceso contractivo de 1970 fue perdiendo rigidez, principalmente en el último trimestre del año, que vino a registrar, con relación al trimestre tercero, con crecimiento en los depósitos de unos 90.000 millones de pesetas.

EVOLUCION DE LOS DEPOSITOS

Precisamente había sido en los depósitos donde lógicamente, por la tensión monetaria, se había visto con fuerza reflejada la contracción. El crecimiento de los depósitos había sido en 1969 de 169.219 millones de pesetas, y ha sido de 162.344 millones el alcanzado en 1970. Es decir, pese a la afluencia del último trimestre, todavía unos

7.000 millones casi de menos que en el año anterior.

En lo que respecta a la estructura de los mismos, se vio fuertemente acentuada la tendencia al traspase de las posiciones hacia los depósitos a mayores plazos, cuyo aumento ha sido de 117.285,2 millones de pesetas, es decir, cerca del doble que un año antes, aunque ya en 1969 la cifra de estos depósitos de ahorro y plazo habíanse casi equiparado, por vez primera, a la cifra de los depósitos a la vista, como efecto en dicho año de los primeros reflejos de un encarecimiento del dinero.

Notable ha sido la diferencia de crecimiento de los depósitos a la vista, cuyo aumento en 1970 apenas pasa de los 31.200 millones, frente al crecimiento de 62.755 millones de un año antes.

Los depósitos a plazo de un mes, que en 1969 supusieron aumento de 39.655 millones, solamente han crecido en 1970 en 2.571 millones.

El depósito a la vista y a menores plazos es la posición que adaptan los recursos cuando la actividad es intensa. Es dinero preparado y en situación de inmediata colocación; los recursos en plazos mayores y ahorro indican, por el contrario, reserva, actitud de espera. Disminución de la propensión a la inversión.

EFFECTOS Y CREDITOS

Los menores recursos recibidos por la banca de su clientela han tenido lógico reflejo en una menor distribución de recursos por parte de la banca.

Frente a los 122.665 millones a que ascendió la cartera de efectos en 1969 han sido 73.263 millones en 1970. También en la distribución de los mismos se aprecia interesante diferencia: disminuyeron notablemente los efectos a noventa días, que, con un crecimiento de 53.000 millones, suponen la mitad

casi de la cifra del año anterior; han aumentado, en cambio, en unos 4.000 millones los efectos a mayores plazos. Posiblemente, en efectos a noventa días se materializaban numerosos créditos, renovados a cada vencimiento, en 1969.

Tal vez ese hecho explique que en la cartera de créditos propiamente dichos la situación haya sido bastante semejante—al final del año—a la del precedente, con un total de 44.834 millones en 1970 y 34.703 en el precedente. El principal crecimiento se ha dado en los créditos a plazos, que han resultado unos 4.000 millones por encima de la cifra del año 1969.

Por el contrario, la mayor contracción se registra en los créditos con garantía, que crecieron en 9.692 millones en el año expansivo de 1969 y sólo han aumentado en 4.685 millones en el de 1970.

La afluencia de dinero a que antes aludimos en los finales del año 1970 fueron promovidos principalmente por el sector exterior, que canalizó a la banca importantes recursos por el éxito alcanzado en la evolución de las reservas de divisas; asimismo por la apertura o ampliación de algunas de las llamadas línea de redescuento especial, que en la práctica proporciona recursos al sistema bancario, con los que éste proporciona préstamos encaminados a actividades determinadas y concretas.

Volviendo a la menor entrada de recursos en la banca, que fue la característica del año, por sí sola explicaría, sin necesidad de acudir a directrices de la superioridad financiera, la tensión crediticia.

La situación, con todo, ha variado. El crecimiento de los depósitos en el último trimestre del año ha permitido a la banca una disponibilidad de recursos que hacen posible contemplar con mejores perspectivas el año 1971.

Table with columns for 1969 and 1970, listing financial items like Caja y bancos, Cartera de efectos, etc.

Table with columns for 1969 and 1970, listing financial items like Caja y bancos, Cartera de efectos, etc.

El arancel de Aduanas, actualizado

El Banco de Bilbao acaba de publicar la quinta edición de los "Aranceles de aduanas españoles", incluyendo numerosas modificaciones no sólo en los derechos arancelarios, sino también en el impuesto de compensación de gravámenes interiores y en la desgravación fiscal. Asimismo, por lo que concierne al acuerdo preferencial con la Comunidad Económica Europea, se han introducido dos columnas, en las que se recogen las rebajas arancelarias y contingentarias que mutuamente se concederá España y la C. E. E., llegando a explicitarse las reducciones parciales correspondientes a los años 1971 y 1972, otorgadas dentro del marco más amplio del Acuerdo General de Aranceles y Comercio (G. A. T. T.). La indicación de estos derechos G. A. T. T. es de la máxima importancia para la correcta aplicación de las rebajas arancelarias contenidas en el acuerdo preferencial.

Unión Eléctrica, S. A.

PAGO DE INTERESES A OBLIGACIONES. A partir del día 31 del próximo mes de marzo se iniciará el pago de los intereses de las obligaciones de la emisión de 29 de marzo de 1969, cupón núm. 4, importe neto de 32.500 pesetas. Dicho pago se realizará en los Bancos Urquijo, Hispano Americano y Confederación Española de Cajas de Ahorro y en sus sucursales y agencias. Madrid, 23 de febrero de 1971.

BANCO HISPANO AMERICANO

MADRID

JUNTA GENERAL ORDINARIA

Por acuerdo del Consejo de Administración de este Banco, de conformidad con la vigente ley sobre Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas, artículo 25 de los Estatutos y demás disposiciones aplicables, se anuncia en primera convocatoria para el día 27 del próximo mes de marzo y, en segunda, para el día siguiente, domingo 28 de dicho mes, la Junta general ordinaria de señores accionistas, que se celebrará en el domicilio social, plaza de Canalejas, 1, a las once de la mañana, para tratar de los asuntos siguientes:

- 1.º Lectura y aprobación, en su caso, de la Memoria del ejercicio 1970, balance con la cuenta de pérdidas y ganancias, propuesta de distribución de beneficios e informe emitido por los señores accionistas censores de cuentas.
2.º Proposiciones presentadas por los señores accionistas, con arreglo a la ley y a los Estatutos.
3.º Renovación parcial del Consejo.
4.º Nombramiento de los señores accionistas censores de cuentas para el ejercicio de 1971.
5.º Autorización al Consejo de Administración para aumentar el capital social en la forma prevista en el artículo 96 de la vigente ley de Sociedades Anónimas, dejando sin efecto la otorgada en el año anterior en la parte no utilizada todavía por el Consejo.
6.º Incorporación al capital social durante el ejercicio de 1972, con carácter separado e independiente, de 455.700.000 pesetas del saldo de la Cuenta de Regularización, facultando al Consejo de Administración para fijar la fecha de la emisión y puesta en circulación de las correspondientes acciones.
7.º Lectura y aprobación, en su caso, del acta de la Junta.
Tienen derecho a concurrir a esta Junta todos los señores accionistas que obtengan tarjeta de asistencia en la secretaría de este Banco hasta el día 22 del próximo mes de marzo. Este derecho es delegable en otro accionista por medio de poder especial o carta dirigida al presidente del Consejo de Administración.
Si la Junta general no pudiera celebrarse en primera convocatoria, se reunirá, como queda dicho, en segunda, al día siguiente, domingo 28 de marzo, a la misma hora y en el mismo lugar, y, en este caso, los señores accionistas que no la hubieran obtenido antes, podrán solicitar la expedición de tarjeta de asistencia hasta el día 23 de dicho mes.
En el caso de que no pudiera celebrarse la Junta en primera convocatoria, se dará conocimiento de ello oportunamente mediante anuncios insertos en la prensa de Madrid y de provincias.
Para comodidad de los señores accionistas, se ruega que acudan con la suficiente antelación, a fin de que la firma en la lista de asistencia pueda quedar cerrada a las once y las operaciones de cómputo de acciones permitan el puntual comienzo del acto de la Junta.
La entrada se efectuará, exclusivamente, por la calle de Alcalá, 12.
Madrid, 26 de febrero de 1971. El secretario general: Manuel Otero Torres.

DINERO RAPIDO

doy en primera y segunda hipotecas, sobre toda clase fincas, preferible Madrid, 200.000, 400, 500, 700, 900.000, 1-2-3-4-5 millones. También otras, importantes partidas Franco. Bravo Murillo, 4. 224 85 58

EFEMERIDES: UN 1 DE MARZO...

...La noticia del descubrimiento de América llegó a España

Un enorme monolito recuerda en Bayona la arribada de la "Pinta"

EL VIERNES PROXIMO HABRA ALLI UN ACTO CONMEMORATIVO

En un día como hoy, el 1 de marzo de 1493, fecha generalmente admitida, pero no totalmente segura, llegó a tierra española la primera noticia del descubrimiento de América, o sea casi medio año después de haber ocurrido aquel acontecimiento. En la orilla atlántica de Bayona (Pontevedra), un enorme monolito de cuatro metros de altura y diez toneladas de peso, transportado desde las altas cumbres de Mougás, recuerda desde hace seis años la

NUBES Y SOL

BOLETIN METEOROLOGICO.—Durante el día de ayer hubo cielos cubiertos por el Cantábrico y litoral catalán, registrándose lluvias en diversos puntos de ambas regiones. En el resto las nubes alternaron con los claros.

TEMPERATURAS EXTREMAS.—Máxima de 26 grados en Málaga. Mínima de 4 grados bajo cero en Burgos y Teruel. Madrid: máxima de 17 grados a las trece treinta horas y mínima de 4 grados a las siete horas.

Esta pasada semana predominó el tiempo estable, seco y soleado en gran parte del país. Sólo hubo estancamiento por Vascongadas, con algunas lluvias, y nubes de desarrollo vertical en Canarias, con aguaceros aislados.

El cielo despejado, unido a que la duración del día es ya bastante larga, dio lugar a días primaverales, con máximas temperaturas del orden de 23 a 26 grados por Andalucía, Levante y Rías Bajas gallegas. En cambio, por la noche, la tierra se enfriaba rápidamente, y las heladas y escarchas se digirieron en las mesetas y tierras altas de ambas Castillas, siendo de destacar mínimas de ocho a seis grados bajo cero en Burgos, Valladolid, Teruel y Cuenca. Los contrastes térmicos eran también muy acusados entre el sol y la sombra, entre la solana y la umbría.

ECLIPSES.—El mes de febrero que acaba de terminar ha sido interesante bajo el punto de vista astronómico, brindándonos sucesos muy curiosos desde España. El primero, ocurrido el día 10—entre siete y nueve de la mañana—fue un eclipse parcial de Sol (muy bien observado, por aparecer el día completamente despejado). Los madrileños pudieron contemplar perfectamente el curioso fenómeno, viendo cómo "el Sol se disfrazaba de Luna en menguante", con el consiguiente descenso de temperatura, viento y falta de luminosidad, que implicaba tener sólo en activo "el medio Sol".

PRONOSTICO.—Por altos niveles de la atmósfera hay un chorro de vientos del Norte que afecta a Cataluña y Baleares, inestabilizando algo el tiempo. Entre Azores y Portugal se presiona un núcleo de altas presiones barométricas, que determina tiempo estable por la mitad occidental de la Península.

En consecuencia, habrá nubes de desarrollo vertical y chubascos por Pirineos, Aragón, Cataluña y sistema ibérico; también en Baleares y Valencia. Por Duero, Galicia y Extremadura seguirá el tiempo más estable, con marcados contrastes térmicos entre el día y la noche.

A este tiempo soleado no nos atrevemos a calificarlo de buen tiempo, ya que lo que resulta agradable para paseos y excursiones, es criminal para nuestros montes, pastos y manantiales, maltratados por la sequía y las heladas.

A ver si marzo nos trae las ansiadas lluvias, de las que tan necesitadas están muchas comarcas del Duero, Extremadura y La Mancha, incluida nuestra alegre y confiada capital, Madrid.

GARCÍA DE PEDRAZA

llegada de tal primera noticia. En esa colosal piedra, donde aparece grabada una carabela colombina, hay una placa de bronce con la inscripción siguiente: "A la noble villa de Bayona, la antigua Erizana céltica, cupo la honra de ser la primera en anunciar, para el asombro del mundo, el milagro del descubrimiento de las Américas. Aquí arribó, al albor del marzo y en el año de gracia de 1493, Martín Alonso Pinzón al mando de la carabela "La Pinta", que fue la nao por la que se descubrieron los mares del mundo, pero no los corazones. En fiel recuerdo de tan alta fecha, el Instituto de Cultura Hispánica eleva este monolito. Laus Deo. Bayona, 1 de marzo de 1963." El próximo viernes, porque hoy es posible a algunos de los que han de participar en él, habrá un solemne acto conmemorativo ante dicho monumento.

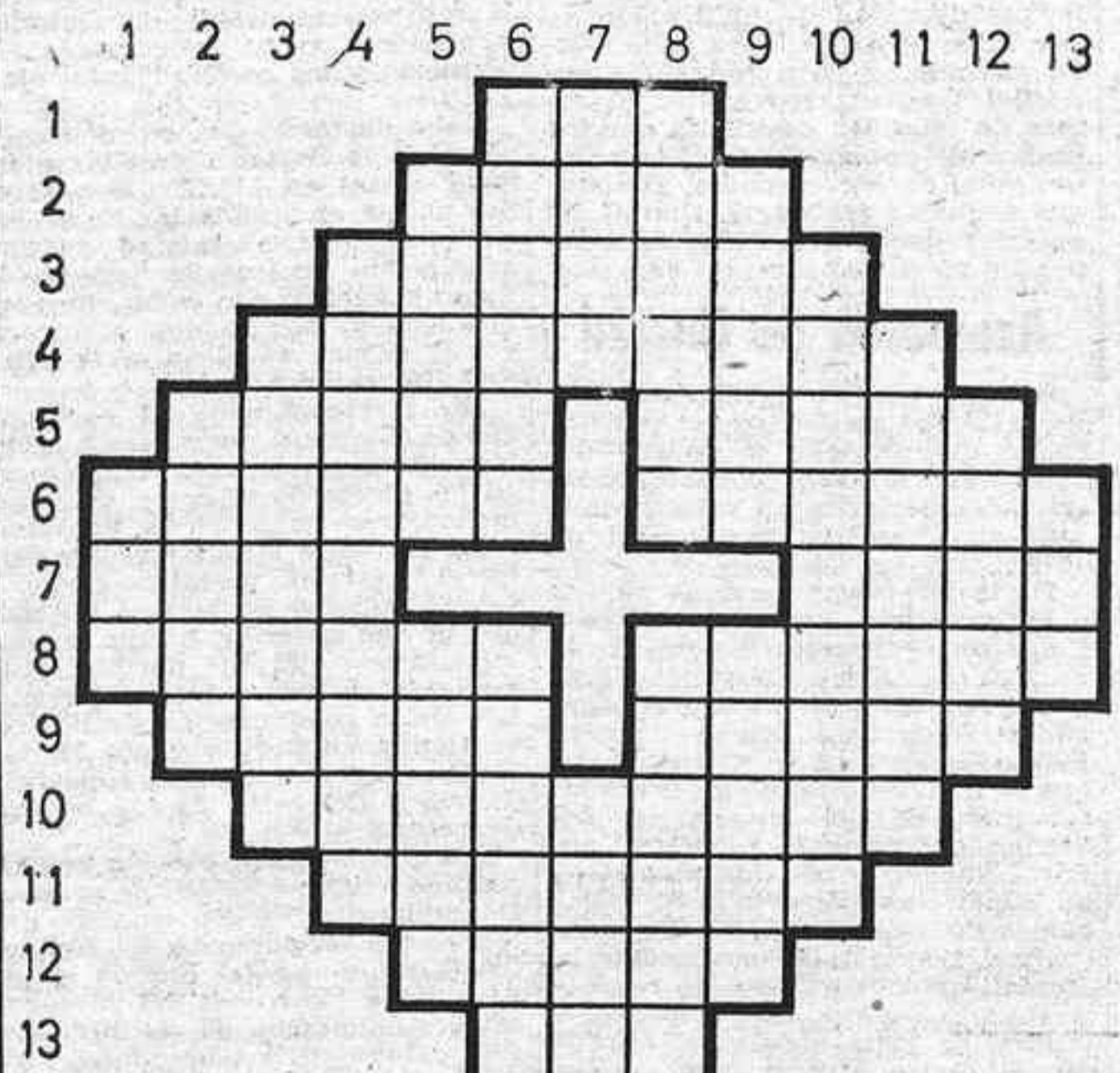
Entre los numerosos misterios con que aparecen rodeados la figura de Colón y su viaje descubridor, uno de ellos es este de por qué "La Pinta" arribó a Bayona. Perdida la "Santa María" en la Navidad de 1492, al chocar contra unas rocas en la costa de Haití, regresaban juntas la "Niña" y la "Pinta". Es cierto que el tremendo temporal que encontraron a la altura de las Azores, iniciado el 14 de febrero de 1493, separó entre sí a ambas embarcaciones. Pero luego se pudieron reunir y, sin embargo, no lo hicieron. El destino de las dos carabelas era el puerto de Palos. Mas la "Pinta" llegó a Bayona el 1 de marzo y la "Niña", donde iba Colón, arribó a Lisboa algunas fechas después, no sin antes haber echado el almirante al agua un barrilillo calafateado con la historia del viaje descubridor en su interior, por si acaso naufragaban las

dos naves en aquel temporal de las Azores. Se ha pensado que Cristóbal García Sarmiento, piloto en funciones de la "Pinta" por grave enfermedad del capitán Pinzón, sabía que en Bayona, su pueblo natal, encontraría medios humanos y materiales para reparar los graves daños sufridos por la nave que él mandaba. Pero la crítica histórica no encuentra esto como motivo bastante para justificar la arribada a Bayona. Y aún están menos claros los móviles que indujeron a Colón a llegar a Lisboa.

En cualquier caso, ambas carabelas partieron luego de los citados puertos de la costa peninsular atlántica y, en una misma fecha, el 15 de marzo siguiente, llegaron a Palos: la "Niña", por la mañana, y la "Pinta", por la tarde. El almirante partió hacia la Corte, para llevar la noticia a los reyes, noticia que primeramente había llegado a Bayona, aunque no se sabe si desde aquí partieron con ella mensajeros al encuentro de los soberanos. En cualquier caso, permaneció sin descifrar el enigma de aquellas distintas arribadas a Bayona y a Lisboa. ¿Cuáles fueron "las cosas pasadas" a que alude Gonzalo Fernández de Oviedo? Dice así este historiador: "Entró el almirante (en Palos) por la mañana y la otra carabela llegó en la tarde. Y porque se tuvo sospecha que, por las cosas pasadas, el almirante haría prender a Martín Alonso Pinzón, salióse éste del navio, así como entraba a la vela, y fuese donde le pareció, secretamente, y el almirante luego se partió para la Corte. Y como el Martín Alonso supo que era ido, fuese a Palos, a su casa, y murió a pocos días, porque iba muy doliente."

CRUCIGRAMA

Por Pedro OCON DE ORO



Horizontales.—1: Nombre genérico de diversos minerales de manganeso.—2: Acudimos.—3: Pacia la hierba el ganado por completo.—4: Que se resiste.—5: Punto del cielo a que corresponde verticalmente otro de la Tierra. Punto cardinal del horizonte.—6: Agítate violentamente una cosa. Hacer asonancia de sonidos.—7: Nombre oficial de Irlanda. Pasaje textual que se reproduce en un libro.—8: Cortés, urbana, comedia. Preparación química que se usaba para conservar la carne.—9: Nombre de los negritos de Filipinas. Recipiente bastante grande para toda clase de líquidos.—10: Poéticamente, relativas al bosque.—11: Pingid una cosa.—12: Piedra fina, corindón de color azul.—13: Hermosa, religiosa.

Verticales.—1: Esté.—2: En Chile, bravo, salvaje.—3: Diviertan, entreteagan.—4: Indóctiles, tercios.—5: Llegad, regresad, Cedazo muy tupido.—6: Cierro grande de América del Norte. Sacas una cosa por una abertura.—7: Prélado español, que fue confesor de Carlos IV. Rojo, bermejo.—8: Conjunto de doce cosas iguales. Derogar, suprimir.—9: Hormas de azúcar, sin agujero, que se emplean en los ingenios. Familiarmente, decir u oír la misa.—10: Barbarie, crueldad grande.—11: Pertenecientes a una nación o raza.—12: Localidad de los Estados Unidos, en el de Colorado.—13: Igualdad de nivel en la superficie.

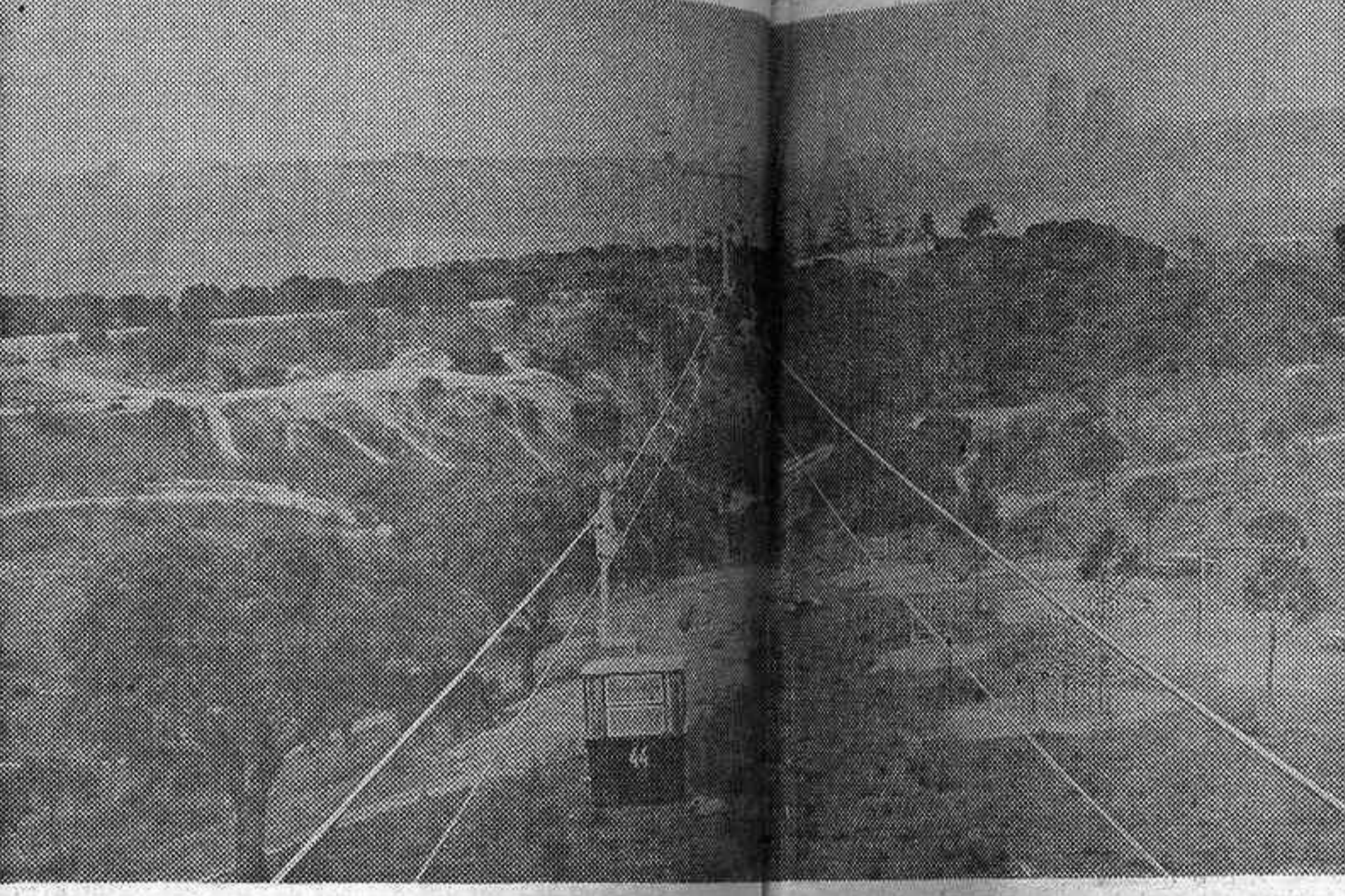
SOLUCION

Horizontales: 1: Wad.—2: Vamos.—3: Repácala.—4: Rerhente.—5: Sinos. Misar.—6: Atrochada.—7: Batin.—8: Rias.—9: Sinos. Misar.—10: Wad.—11: Vamos.—12: Repácala.—13: Rerhente.

PARA ASEGURAR EL DESARROLLO DE LOS PARQUES MAS HERMOSOS DE EUROPA

LA AMPLIACION DE LA CASA DE CAMPO supone un tercio más de su superficie

Hay que enlazar con el anillo forestal exterior para penetrar en las zonas de descanso y deporte de Guadarrama



El Ayuntamiento tiene que centrar su atención en lo más importante de sus zonas, como es la Casa de Campo, auténtico pulmón de una población que se encamina a los cinco millones de habitantes. (Foto Torremocha.)

La ampliación de la Casa de Campo supondrá un tercio más de su superficie actual, es decir, unas 400 hectáreas. Pero una serie de circunstancias podrían oponerse a ello. El alcalde, por el momento, ha dado ya el grito de alarma.

La Casa de Campo en estos momentos se halla a punto de ser sometida a cerco y quedar convertida en un parque interior por las urbanizaciones que crecen impetuosamente, sobre todo en la zona de Somosaguas. El Ayuntamiento de Madrid, en cambio, se propone llevar a cabo un amplio sistema de espacios verdes de penetración, con la misión de enlazar el anillo forestal exterior con la importante masa verde constituida por la Casa de Campo, para prolongarse hasta Pozuelo y Húmera.

Si el Ayuntamiento de Madrid impide que se levante ese complejo urbanístico, con 10.000 viviendas, se habrá conseguido para los madrileños algo muy importante. Se trata de asegurar el desarrollo de uno de los parques más hermosos de Europa, cada vez más necesario para los vecinos de nuestra capital.

Plan de ordenación

La importancia de las zonas verdes en las ciudades—comentaba no hace mucho el alcalde de Madrid—está reconocida universalmente. Su función física de regeneración de la atmósfera, su función social por el contacto que ofrecen con la Naturaleza y sus posibilidades de esparcimiento y deporte, y su función, en fin, de descongestión urbana, hacen que sean consideradas como insustituibles en todo conjunto urbanístico.

El Ayuntamiento de Madrid, no satisfecho con mantener las zonas verdes existentes se ha lanzado a la creación de nuevos parques. Pero sus posibilidades son mínimas en relación con las crecientes necesidades. Además, el riesgo que amenaza a los espacios libres, mientras son de propiedad particular, es tan grande que se hace precisa una actuación rápida y extensa sobre estas zonas. Sobre la Casa de Campo, el Ayuntamiento presentó en su momento al Área Metropolitana un avance del plan parcial de ordenación. Para su redacción se tuvieron en cuenta unos criterios muy definidos: atención primordial a

la zona de expansión en el norte y oeste de la capital; provisión de mayores espacios verdes ante un aumento de población, que ha superado los supuestos del plan general vigente, y la máxima accesibilidad al parque.

Ampliación de la Casa de Campo

En fin que se persigue con este plan es ampliar la Casa de Campo en un mínimo de 400 hectáreas; hacer posible la conexión del gran parque con las zonas forestales inmediatas; obtener una buena estructuración de esta zona con las edificaciones universitarias, destinadas a facultades universitarias; favorecer el acceso a la Casa de Campo por el norte y el este; evitar la especulación en terrenos inmediatos a los actuales límites del parque, y cumplir el objetivo primordial, expresamente indicado en el plan general, de atender a "la defensa de los espacios libres existentes y la creación de nuevas zonas verdes, especialmente forestales".

Atendiendo a estos fines fue estudiada la ampliación de la Casa de Campo con una superficie de más de 400 hectáreas. Debido a la escasa construcción que hoy hay en sus terrenos, se considera imprescindible su realización. La zona calificada como de reserva urbana de nuevos núcleos, en el plan general, si se destinara a la edificación de nueva y buena tipología, implicaría la actual zona del parque con la gran zona forestal que engloba los núcleos urbanos existentes, por lo que se destina a parques y jardines.

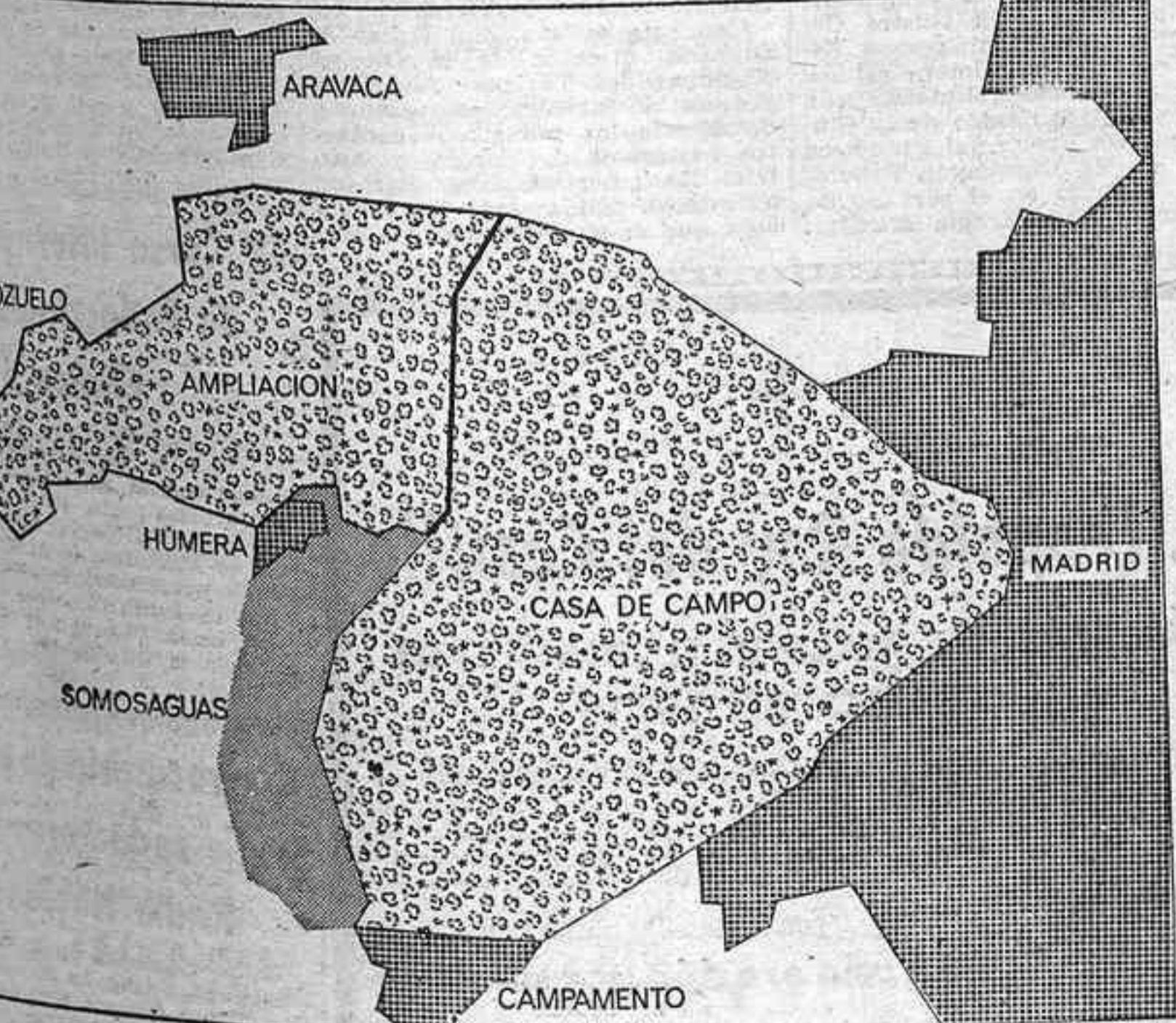
Relación ciudad-parque

De esta forma se realiza además, la comunicación de la Casa de Campo con la red arterial de carreteras, lo que permite, cuyo estudio detallado permitirá una buena relación ciudad-parque, mejorando las comunicaciones de la Casa de Campo no sólo con los barrios del sur, oeste y norte de la capital, sino con los núcleos de Pozuelo, Aravaca y Húmera. El objetivo que se ha considerado desde un principio, al preparar este plan, ha sido el de evitar que se constituya una clara zona de especulación de las actuales zonas colindantes a la Casa de Campo.

de una manera lógica, evitando de este modo a espaldas de los núcleos existentes una calificada en el plan general.

Límites señalados

Los límites señalados en el plan parcial son: al norte, la línea que partiendo de la tapia actual, en su encuentro con el ferrocarril Madrid-Irún, sigue paralela al trazado del mismo, a 100 metros de él, hasta encontrar la zona de edificación aislada de la Colonia de la Estación de Pozuelo, bordeándola por el sur; al oeste, la carretera de Carabanchel a Aravaca y Pozuelo; al sur, el límite norte de la edificación aislada de Somos-



Los límites de ampliación de la Casa de Campo se han establecido aproximadamente así. La ampliación, como vemos en el grabado, supone un tercio más en el total de la superficie del parque.

Enlace y coordinación

La defensa, el enlace y la coordinación de las zonas verdes, espacios libres y zonas forestales necesarias para el normal desenvolvimiento de la población, dentro de las modernas exigencias urbanísticas, constituyen una indudiable competencia del Ayuntamiento de Madrid, y dentro de él, de su específico órgano urbanístico que es la Gerencia Municipal de Urbanismo.

No se descubre nada nuevo si se habla de escasez notoria de zonas verdes en Madrid, entendiendo que a su ampliación, al fría línea de su demarcación administrativa, sino la vital de su área, de su zona de esparcimiento o influencia.

Consciente de esta obligación, el Ayuntamiento madrileño tiene que centrar su atención en lo más importante, más tradicional y más imprescindible de sus zonas como es la Casa de Campo, auténtico pulmón de una población que se encamina a los cuatro millones de habitantes a pasos agigantados.

Hasta la sierra de Guadarrama

La defensa de la Casa de Campo pecaría de falta de perspectiva si se basara en un criterio estático, de simple conservación, olvidando que a una población en crecimiento interno incontrolable, hacen falta criterios dinámicos, acordados con un futuro inmediato que ya está llamando a la puerta.

No es sentir de hoy, sino de siempre, la conveniencia de rebasar Madrid por la Casa de Campo en su zona oeste, por constituir la zona verde de penetración natural para enlazarla con el anillo forestal más exterior. Es simplemente una coincidencia topográfica al servicio de la ciudad.

El desarrollo cada vez más desorbitante de Madrid hace particularmente urgente la ampliación del parque de la Casa de Campo con el anillo forestal exterior, enlazando, a su vez, con la zona de descanso y deportes de la sierra de Guadarrama.

J. K. Alfaro

Un nuevo monumento de Madrid: el palacio de la Academia de Bellas Artes

- Obra de Churriguera, fue primero mansión señorial y luego Museo de Ciencias Naturales y de Pinturas.
- Expone en sus salones numerosos y magníficos cuadros de Goya, Zurbarán, Ribera, Murillo, Rubens, Titorretto, etc.
- También posee valiosos dibujos, grabados y esculturas.

A los varios monumentos histórico-artísticos, oficialmente declarados como tales, con que cuenta Madrid (Palacio Real, palacio de El Pardo, Puente de Toledo, capilla del Obispo, torre de San Nicolás, claustro de San Jerónimo, antiguo Hospital, ermitas de la Virgen del Puerto y de San Antonio de la Florida, parroquia de San Sebastián, iglesias y conventos de Montserrat, de las Trinitas y de las Benedictinas de San Plácido, etc.) se une ahora el edificio que en la calle de Alcalá, junto al del Ministerio de Hacienda, ocupa la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

Esta corporación, creada por Felipe V, aunque con nombre distinto del actual, tuvo su primera sede en la Casa de Panadería, de la plaza Mayor, a partir de sus primeras actividades en 1714. Fue treinta años después, en 1774, cuando se compró para ella, y para el Museo de Ciencias Naturales, el palacio que acaba de ser declarado oficialmente como monumento. Lo trazó el famoso arquitecto José Churriguera, a quien la muerte le impidió verlo terminado. Era encargo del navarro don Juan de Goyeneche, uno de los hombres más acaudalados de su tiempo, quien también murió antes de estrenar tan fastuosa mansión. Goyeneche, que fue tesoro de la madre del último Austria, doña Mariana de Neoburgo, y de la segunda esposa del primer Borbón, don Felipe de Farnesio, fundó "La Gaceta de Madrid" y hay que considerarle como un precursor de las actuales y numerosas urbanizaciones de la cerámica de Madrid, en la zona de la sierra de Guadarrama.

tan documentados como Mesonero Romanos, en "El antiguo Madrid", y Peñasco Cambrenor, en "Las calles de Madrid", atribuyen el proyecto del palacio Goyeneche a la calle de Alcalá no a Churriguera, sino a su discípulo Pedro de Ribera (el autor del puente de Toledo, de la ermita de la Virgen del Puerto, del cuartel del Hospicio), Duque y del antiguo Hospicio), de quien se dijo que era más que un arquitecto que el propio Churriguera.

El Museo de Ciencias Naturales, entonces llamado Gabinete de Historia Natural, se creó por Carlos III en 1771, por ahora dos siglos, y tuvo, por primer alojamiento dicho palacio de la calle de Alcalá, en su parte alta, mientras que los pisos más bajos los ocupaba la Academia de Bellas Artes y su museo. A aquel doble edificio, que contenía el museo, se le añadió la inscripción que perdura sobre la puerta del edificio: "Carolus III Rex naturam et artes sub uno tecto in publicam utilitatem consecravit." Para el Museo de Historia Natural se había pensado primeramente en la gran casa del capitán general don Antonio Ponce de León, duque de Baños y de Arcos, en la calle del Arenal. Pero esto no fue posible y hubo que meter los dos museos "sub uno tecto". Por cierto que el de Ciencias Naturales no contenía sólo colecciones propias de su nombre, sino también ese famoso conjunto de alhajas y vasos preciosos conocido como el "tesoro del Delfín", heredado por Felipe V de su padre, el Delfín de Francia; tesoro que hoy se admira en el Museo del Prado, donde tampoco tiene una justa actuación.

Para declarar monumento histórico-artístico a la sede de la Academia de Bellas Artes quizá haya influido el contenido más que el continente, es decir, el meritorio historial de esa corporación, los nombres precitados de pintores, escultores, arquitectos, músicos, mecenas e historiadores del arte que a ella han pertenecido o pertenecen, la labor magnífica de la Escuela de Bellas Artes, cuya promoción de profesores y de alumnos es bien elocuente, y, finalmente, el riquísimo museo, lamentablemente poco visitado, que se alberga entre aquellos muros. Y aún habría que añadir que allí radica, además, la Calcografía Nacional, poseedora de valiosísimos grabados y de planchas originales, con las cuales aún se obtienen nuevas copias para el público que las solicita.

No cabe aquí exponer todo el contenido del museo de la Real Academia de Bellas Artes, pero baste citar, y con esto terminamos, que en sus salas se exponen maravillosas obras de Goya, Zurbarán, Ribera, Murillo, Alonso Cano, Carreño, Rizzi, Vicente López, Rubens, Lucas Jordán, Snayers, Tintoretto, Mengs, etc., además de esculturas y milares de dibujos que sucesiva y periódicamente se van exponiendo.

SEAT solicita PROGRAMADORES

PARA SU CENTRO DE PROCESO DE DATOS

SE EXIGE:

- Dos años de experiencia en lenguajes ASSEMBLER, COBOL o PL/I.
- Conocimientos de los sistemas operativos D. O. S. y O. S.

SE OFRECE:

- Excelente remuneración, de acuerdo con sus aptitudes.
- Posibilidades de promoción.
- Absoluta reserva. Presentarse o dirigirse por carta a SEAT, Selección de Personal, Paseo Zona Franca, 53-55, BARCELONA-4. Acompañar "curriculum vitae". Abstenerse quienes no posean experiencia.

¡EXTRAORDINARIOS PISOS!

Cuatro Caminos. CALLE PALENCIA, 27
4 amplias habitaciones, parquet, calefacción central, ascensor ¡AMPLIAS FACILIDADES!

RETABLILLO URBANO

AUN cuando en este Madrid el sol sale y luce para todos, el jueves pasado se dejó ver sólo en un cincuenta por ciento, como los meteorólogos habían previsto. No fue, por tanto, la incidencia astronómica tan sorprendente como el asunto de la gasolina, del que, aunque estaba en la mente de todos, quedaba, sin embargo, una esperanza a cuenta de autorizadas aclaraciones expuestas antes de la gran sorpresa. Menos mal que el amago de alza de la leche se ha quedado, en cambio, en estable equilibrio. Importante, ya que este alimento viene a ser para el organismo humano lo que el carburante es para el motor de explosión. Y así, todos menos descontentos.

¿Ha visto usted, señor alcalde, cómo sus guardias—los de todos nosotros—merecen la revisión de sus reducidos salarios? Posiblemente antes que la de otros dignos empleados municipales que no sufren a diario, traducido a úlceras de estómago, crisis neuróticas, etc., los impactos de la imposible circulación... Porque ahora resulta que, además, estos funcionarios, en número representativo de doscientos, han dado su sangre para las benéficas atenciones de la Cruz Roja Española. Ejemplo con el que ha predicado, a la cabeza del grupo, el ilustre delegado de Seguridad y Policía Municipal don Fernando Fanlo.

Hubo pleno municipal. En él, una altruista y casi heroica intervención: la del señor Bañales, haciendo bueno el curioso "slogan" de la E. M. T.: "Este es su autobús. Gracias por utilizarlo." Lema que no se adaptaba ciertamente a la intención de ese viajero que en Carabanchel creyó tomar ayer un 34 para ir hasta Cibeles y subió erróneamente a un 35, que le dejó a dos kilómetros de su destino. Aquél no era su autobús, aunque sí el de muchos, en cierto modo de acuerdo con los designios de don Plácido Álvarez Fidalgo, el nuevo gerente de la empresa. En ese mismo pleno se condenó a la pena capital a un proyectado complejo urbanístico, que hubiera mermado nada menos que una de las áreas más espléndidas e inexplicablemente poco frecuentadas de la Casa de Campo: la fronteriza con el breve caserío de Húmera y los campos lindantes de Aravaca. Consecución muy natural de quien lleva sobre sí la tutela del vecindario madrileño.

Vida intelectual fuera ya de las consabidas inquietudes de la calle. García Morales hizo historia de la Biblioteca Nacional en el ciclo que en el Ayuntamiento desarrolla el Instituto de Estudios Madrileños, y el diario habló "SI", que dirige el ilustre Juan Aparicio, tuvo la sagaz ocurrencia de establecer coloquio entre periodistas y sus entrevistados habituales para la prensa escrita. En el capítulo de galardones, nada menos que la entrega de los nacionales de periodismo a nuestro prestigioso Lucio del Alamo—el Balmes—, a López de la Torre—el Francisco Franco—y a Ramos Moreno y a Diego Jalón, el José Antonio; los nacionales de Teatro, a Guadalupe Muñoz Sampedro y a Manuela Vargas y Carlos Aladro, y los Hucha de Oro, a Angelina Lamela y a Medardo Fraile. Finalmente, medallas del Centro Gallega para Pérez Pillado y Jesús Suevos, celtus de origen y madrileños de espíritu.

La Diputación Provincial, a fuerza de sacrificios, firmeza y entusiasmo, sigue su rumbo tutelar. Superávit de nueve millones en el presupuesto pasado, del que se desglosan cifras para importantes atenciones asistenciales, con lo que se evitan créditos y presupuestos extraordinarios siempre gravosos. Proyecto de complejo docente en la Ciudad Sanitaria Francisco Franco, que empezará a funcionar en octubre en sus aulas de medicina, y proyectos en marcha de ciudades para ancianos. Misión incesante, además, de tutela a los pueblos madrileños, traducida a saneamiento, pavimentaciones, agua y zonas verdes. Dinámica sorprendente en pro de la dignificación de nuestra provincia. Satisfacción justificada, por tanto, del rector de estas iniciativas, doctor González Bueno, presidente de la Corporación.

Otra satisfacción para Madrid: don Juan Gich, delegado nacional de Educación Física y Deportes, fue el afortunado anfitrión de la fiesta con que se subrayó la importante consecución que es el complejo deportivo Cuartel de la Montaña, a cuyos héroes—mártires, por cierto—se rinde en el recinto inaugurado sentido recuerdo. Gran piscina, "courts" de tenis, espléndido edificio, etc. A la vera del Manzanares, frente a las frondas antiguas de la Casa de Campo. Tres ministros y la plana mayor del deporte nacional y de sus cronistas. Palabras sencillas de Juan Gich, que en su jerarquía actual sigue siendo periodista. Y brindis en la feliz coyuntura, que Riesgo dirigió con su gran tono habitual.

Ayer, domingo alegre, llena de calles y carreteras, y hoy, día primero del mes de la primavera, fiesta de la hermandad de los maceiros, porteros y ordenanzas municipales, a los que protege el Angel de la Guarda; prosecución del Curso de Actualización de los Administradores de Fincas e inauguración por el alcalde del paso subterráneo Doctor Esquerdo-O'Donnell, culminación de otra iniciativa y del constante desvelo por un Madrid más fluido del laborioso, aunque siempre discutido, Ayuntamiento.

Rafael LOPEZ IZQUIERDO

Cinematógrafo

BELLAS ARTES

una sala verdaderamente especial

II Simposio Internacional de Rehabilitación

Comenzará en Madrid el 4 de marzo

Durante los próximos días 4, 5 y 6 de marzo de 1971 se celebrará en Madrid, en la sede del Instituto Nacional de Educación Física y Deportes (calle Juan de Herrera, sin número, Ciudad Universitaria, Madrid), patrocinado por el Ministerio de Trabajo, Instituto Nacional de Previsión, y con la colaboración de los ministerios de la Gobernación y de la Delegación Nacional de Sindicatos, el Segundo Simposio Internacional de Rehabilitación.

Pronunciarán las conferencias magistrales: el doctor don José Martínez Estrada, delegado general del Instituto Nacional de Previsión; profesor Sharrard, de la Universidad de Sheffield; profesor Merle d'Aubisne, de la Universidad de París; profesor Trueta, emérito de la Universidad de Oxford; profesor Tardieu, de la Universidad de París, y profesor Luria, de la Universidad de Moscú.

En las comunicaciones intervendrán los doctores Alvarez Buylla, Alonso Carro, Arrojo Lois, Bosch de la Peña, Barnosella, Blanco Argüelles, Carralero, Ceballos Sáenz de Cenzano, Cano Torres, Caballé Lanery, Castro, Dávila Tarongi, Deglané, Fernández Valderrama, García Curiel, Gil Gayarre, Gimeno, de la Peña, Hidalgo de Caviedes, Hidalgo, T. Jolin S. del Campo, Lezón Mendizábal, León, Martínez García, Moreno Alba, Malboisson, Matesanz, Pastrana, Palacios Carvajal, Pita, Pérez-Bustamante, Rodríguez Rodríguez, Robles Gómez, Recuero, Sanz, Sales Vázquez, Sebastián, Sicilia Sicilia, Soria, Téllez, Toledo y Vega.

Se cuenta con la participación extraordinaria de los doctores Cotrel, de Francia; Palat, de Checoslovaquia; Simon, de Tel-Aviv, y Boccardi, de Milán.

Para mayor información, dirigirse a la secretaria general (Francisco Silveira, 54 duplicado, cuarto D, Madrid-6; teléfono 2454859).

Presidente del Colegio de Odontólogos y Estomatólogos



El doctor Ignacio Gallastegui Iturbe, que ha sido nombrado, por elección directa de los colegiados, nuevo presidente del Ilustre Colegio Oficial de Odontólogos y Estomatólogos de la primera región. El doctor Gallastegui desempeña el cargo de jefe clínico de la Ciudad Sanitaria Provincial Francisco Franco (de la Diputación Provincial de Madrid) en el servicio de Estomatología y Cirugía Maxilar.

Concesión de los premios nacionales de periodismo 1970

Han correspondido a los señores López de la Torre, Holgado, Ramos Moreno, Del Alamo Urrutia, Pérez de Castro y Hernández Calderón



Don Salvador López Don Fernando Ramos Don Lucio del Alamo



Don Diego Jalón Don Olegario Pérez Don Luis Hernández Calderón

El director general de Prensa, don Alejandro Fernández Sordo, presidió la reunión de los jurados encargados de discernir los premios nacionales de periodismo correspondientes al año 1970 en sus diversas modalidades.

Para el premio nacional de periodismo Francisco Franco fue propuesto por unanimidad don Salvador López de la Torre.

El jurado propuso para los dos premios nacionales de periodismo José Antonio Primo de Rivera a don Diego Jalón Holgado y don Fernando Ramos Moreno.

Se acordó por unanimidad la concesión del premio nacional de periodismo Jaime Balmes a favor de don Lucio del Alamo Urrutia.

El premio nacional de periodismo gráfico fue propuesto a favor de don Olegario Pérez de Castro, y en la modalidad de mejor fotografía se propuso a don Luis Hernández Calderón.

Al felicitar efusivamente a nuestros compañeros galardonados con tan altas distinciones, lo hacemos

Distinción austríaca al señor Martínez Serrano

En el salón de actos del Instituto Municipal de Educación, ocupado por un distinguido público y presidido por una representación de la Embajada de Austria en España, ha tenido lugar la entrega de la medalla Johann Strauss al secretario del Centro de Iniciativas y Turismo de Madrid, don Fernando Martínez Serrano, por reciente concesión del Departamento Turístico del Estado, de Viena.

Con este motivo, don Oskar A. Dignoes, director de la Oficina Nacional del Turismo Austríaco, pronunció interesantes palabras, detallando los numerosos contactos históricos de España y Austria. El señor Martínez Serrano agradeció cálidamente la distinción que se le ofrecía.

Sorteo en homenaje a los niños cantores de la Lotería Nacional

El día 9 de marzo de 1971, con esta ocasión por primera vez, un alumno del colegio de San Ildefonso, las pesetas, meros de la Lotería Nacional. P. llamaba Diego López. Las estampaciones de bolas las efectuaba con un tóncos un solo niño, puesto que eran sólo cinco los números producidos.

A partir de aquella fecha, de los diarios ininterrumpidamente, han nacido los niños del Colegio de San Ildefonso en todos los sorteos de la Lotería, salvo los breves períodos en que, durante la guerra de la Independencia—1808—y de la A. la de 1936 a 1939, ha estado instalada fuera de Madrid.

Al cumplirse este momento en el Ministerio de Hacienda, se ha dado manifiesto su afecto a los niños cantores de la Lotería, habiendo también en su recuerdo los ex alumnos de colegio y representación de los niños de provincias de Sevilla, Cádiz, Valencia, Barcelona y Burgos, en diferentes épocas, ha estado instalada la Lotería Nacional.

El sorteo de primavera, el 15 de marzo, tendrá carácter de homenaje a estos pequeños colaboradores del Ministerio de Hacienda, los niños cantores de la Lotería Nacional a la de la tarde, y está prevista la transmisión en directo por Radio Nacional Española y Radio Nacional de Madrid.

IV Curso Internacional de Endocrinología Clínica

Dará comienzo hoy, en el laboratorio de la Seguridad Social, don José García Noblejas—pasado Doctor Esquerdo, 46—en la cátedra de Fisiología de la Facultad de Medicina de Madrid, organizado por los doctores Ponzio, Cudero y Tamarit Torres.

La sesión inaugural será el lunes, a la una de la tarde, y terminará el 30 de mayo.

Convocatoria de plazas de redactores en Radio Nacional

Radio Nacional de España convoca diez plazas de redactores en su emisora central, con destino a los servicios informativos. Podrán solicitar la participación en las pruebas de aptitud los jóvenes inscritos en el registro oficial de periodistas, y será preferente estar inscrito en el registro oficial de técnicos de difusión.



D. Leopoldo Rey del Castillo

FALLECIO EN MADRID EL DIA 11 DE FEBRERO DE 1971

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

Su familia

RUEGA una oración por su alma.

El funeral que se celebrará el martes, día 2, en la iglesia de Las Calatravas (calle de Alcalá), a las doce de la mañana, será aplicado por el eterno descanso de su alma. Las misas gregorianas se dirán durante el mes de marzo en el convento de San Diego, de Alcalá de Henares.

Con la as...
Prensa...
de del...
entre los...
el ref...
nueva...
en...
Para ord...
probablem...
arzo actu...
entre...
nias a la...
tas en l...
empresa...
Se dio c...
de la...
se sig...
a estu...
en los...
reserve...
vendas...
La Junt...
nado en...
elevar...
la Aso...
del Mon...
destinar...
pension...
indad...
Entre lo...
los r...
profesiona...
nacionales...
nvas sa...
remio...
Millas...
de...
La Aso...
Madrid...
ción del...
Nacional...
Jiménez...
vocar un...
par el m...
sobre el...
El día 9...
tó por...
un alum...
colegio...
de San...
pesetas...
meros...
de la L...
Naciona...
llamaba...
Diego...
Las est...
ciones...
de bolas...
con un...
tónco...
un solo...
niño, p...
eran só...
cinco...
números...
produ...
miados...
rán ser...
A partir...
de aqu...
fechas...
de los...
diario...
nara in...
interru...
mpida...
han na...
marzo...
y nido...
los ni...
ños del...
Colegio...
de San...
Ildefon...
so en...
todos...
los sort...
eos de...
la Lot...
ería, s...
alvo l...
os bre...
ves pe...
ríodos...
en que...
durante...
la guer...
de la I...
ndepen...
dencia...
—1808...
—y de...
la A. l...
de 193...
6 a 19...
39, ha...
estado...
calat...
rada...
fuera...
de Ma...
drid...
Al cum...
plirse...
este m...
mento...
en el...
Ministe...
rio de...
Hacien...
da, se...
ha da...
do ma...
nifiesto...
su afec...
to a los...
niños...
canta...
res de...
la Lot...
ería, h...
abiend...
o tam...
bién...
en su...
recuer...
do los...
ex alu...
mos...
de co...
legio...
y re...
presen...
tación...
de los...
niños...
de pr...
ovincias...
de Se...
villa, C...
ádiz, B...
arcelona...
y Bur...
gos, en...
diferen...
tes ép...
ocas, h...
a estado...
instal...
ada la...
Lotería...
Nacion...
al. El...
sorteo...
de pri...
mavera...
el 15...
de mar...
zo, ten...
drá ca...
rácter...
de ho...
menaje...
a estos...
peque...
ños col...
abora...
dores...
del Mi...
nisterio...
de Hac...
ienda...
los ni...
ños ca...
ntores...
de la...
Lotería...
Nacion...
al a la...
de la...
tarde...
y está...
previ...
sta la...
transm...
isión...
en di...
recto...
por R...
adio N...
acion...
Españ...
y R...
adio N...
acion...
de Ma...
drid...
En el...
asist...
perso...
nas...
tantos...
p...
inaug...
ura...
gran...
con...
Con...
es...
gran...
sal...
que...
tran...
de la...
ma...
"show"...
un...
anim...
don...
José...
García...
Noble...
jas—...
pasado...
Doctor...
Esquer...
do, 46...
—en...
la cá...
tedra...
de Fis...
iología...
de la...
Facult...
dad de...
Medic...
ina de...
Madr...
id, or...
nizado...
por lo...
s doct...
ores...
Ponzi...
o, Cu...
dero...
y Tam...
arit T...
orres...
La se...
sion...
inagu...
ral se...
rá el...
lunes...
a la...
una...
de la...
tarde...
y ter...
minar...
el 30...
de ma...
yo...
Durar...
estos...
r...
han...
vis...
y el...
Va...
Ha...
v...
gru...
po...
de...
E...
GLIX...
F...
M...
Pape...
es...
pintu...
dos...
OR...
M...

1 de marzo de 1971

Asamblea general de la Asociación de la Prensa

La ordenanza laboral en marzo actual • Las obras de la Ciudad de los Periodistas siguen el ritmo previsto

La asistencia de más de doscientos asociados, la Asociación de la Prensa celebró el primer trienio correspondiente al primer trienio del año, bajo la presidencia de don Lucio del Alamo.

Entre los asuntos tratados figuró el informe sobre la nueva Reglamentación de trabajo en Prensa. Se dijo que la ordenanza laboral saldrá probablemente a fines del mes de marzo actual, y en ella se contemplan, entre otros aspectos, los referidos a la situación de los periodistas en libre disposición de las empresas.

Se dio cuenta del estado de las obras de la Ciudad de los Periodistas, que se sigue el ritmo previsto y se estudia una fórmula para que en los próximos cuatro años se reserve un cupo de veinticinco viviendas para los futuros asociados.

La Junta refrendó el acuerdo, tomado en la anterior Asamblea, de elevar a cien pesetas la cuota de la Asociación, y a otras cien del Montepío de los periodistas, destinando el incremento a subidas de pensiones de jubilación y orfandad.

Entre los temas tratados figuraron los referentes al intrusismo profesional, al problema de los profesionales en paro, a las posibles nuevas salidas de la carrera de

periodismo, como las relaciones públicas; a la actualización y reforma del estatuto del periodista y a la petición para regular el derecho de réplica en Radio y Televisión.

Para un posterior y más completo desarrollo quedó pendiente el referente a la línea editorial de HOJA DEL LUNES.

CLAUSURA DE LA EXPOSICION DE CANARICULTURA

En el Círculo de Bellas Artes fue clausurada ayer la XIX exposición, organizada por la Asociación de Canaricultores Españoles. Ha sido durante nueve días un éxito de público, que ha admirado los 2.400 canarios y otros ejemplares de pájaros expuestos. En el acto de clausura se repartieron 61 trofeos para los pájaros vencedores.

EN GETAFE SERA CONSTRUIDO OTRO AEROPUERTO INTERNACIONAL

Patrocinada por la revista "Spic", de los profesionales de las líneas aéreas, se celebró el sábado en un hotel de las cercanías de Madrid la quinta cena de gala del turismo, que ha sido presidida por el ministro de Información y Turismo, señor Sánchez Bella; el director general de Empresas y Actividades Turísticas, señor Zaragoza Orts; el director general de Correos y Telecomunicaciones, señor Herrera Esteban; el presidente del Sindicato Nacional de Hostelería, don José Ramón Alonso; el director de los hoteles Ritz y Palace, don Alfonso Font, presidente de la comisión organizadora del acto; embajador de Gabón y otras personalidades.

Después de unas palabras de apertura por parte del locutor de televisión señor Vindel, tomó la palabra el director de la revista "Spic", don Lorenzo Herranz, quien agradeció la presencia de las personalidades citadas y de los miembros de la industria hotelera y turística, compañías de transportes, empresas turísticas, etc., en número de más de quinientas personas.

A continuación don Alfonso Font tomó la palabra para recordar los motivos que habían tenido las celebraciones semejantes de años anteriores dedicados al turismo, a la paz, a la aviación comercial y a los ferrocarriles, y afirmó que tanto el turismo como la hostelería habían servido en los últimos años a la transformación y a entroncar a la industria hotelera española con los más adelantados países tradicionalmente turísticos.

A continuación hizo uso de la palabra el presidente del Sindicato Nacional de Hostelería, don José Ramón Alonso, quien citó una serie de datos demostrativos del auge que ha tenido la industria turística y hotelera en nuestro país a partir de 1950.

EL NUEVO AEROPUERTO

Finalmente, se levantó a hablar el ministro de Información y Turismo, quien después de congratularse de la circunstancia que le hacía presidir una reunión de las más importantes industrias hotelera y turística del país, completó algunos de los datos facilitados por el presidente del Sindicato Nacional de Hostelería, y destacó que el Estado prestaba preferencia a estas industrias, habiendo cuadruplicado en el último año el crédito hotelero.

Afirmó que lo que se estaba haciendo hasta ahora era algo prodigioso en materia de hostelería turística, pero dijo que tenía la impresión de que en cuanto a nuestras posibilidades no se había tocado techo, sino que, por el contrario, se estaba simplemente empezando, y aludió a la década de los 70 como meta para duplicar la capacidad hotelera, ya suficiente para las necesidades hoteleras de nuestro país, y vaticinó que no en diez, sino probablemente en cinco u ocho años habremos conseguido esta misión.

Se refirió posteriormente al incremento del turismo aéreo y avanzó que el aeropuerto de Barajas

Una nueva posibilidad para los afectados por cáncer de laringe

Por primera vez se ha conseguido la recuperación de la voz y la reinstauración de las vías respiratorias naturales

LA NUEVA TECNICA QUIRURGICA HA SIDO REALIZADA EN EL HOSPITAL ONCOLOGICO PROVINCIAL

Los primeros casos de reconstrucción de la laringe en antiguos laringectomizados totales, acaban de ser presentados en la Academia de Cirugía de Madrid por los doctores Sacristán Alonso, Scola Basaguren, Fernández Vega y Bachiller Sanz, del hospital Oncológico de la Ciudad Sanitaria Provincial.

Esta aportación de la cirugía reconstructiva laringea es posiblemente la primera que existe en la literatura médica mundial.

Anteriormente, los mismos doctores habían presentado otros casos, pero en enfermos recién operados de laringectomías por localizaciones de cáncer. La intervención

consistía en reconstruir una nueva laringe, utilizando los primeros anillos traqueales.

Ahora han realizado una nueva experiencia, que consiste en reconstruir la laringe de antiguos enfermos de laringectomía total, portadores, naturalmente, de una traqueostoma, los cuales no habían conseguido recuperar la fonación a pesar de todos los esfuerzos que se habían realizado para que aprendiesen a hablar con voz esofágica.

El resultado obtenido en cuanto a la recuperación de la voz ha sido excelente. A los tres días de la intervención, los enfermos eran capaces de hablar de manera inteligible, y en la actualidad su fonación es prácticamente útil y de caracteres bastantes normales.

Se ha conseguido, por tanto, la recuperación de la voz y se tiene la esperanza de conseguir también, en estos enfermos, una reinstauración de las vías naturales respiratorias, además de eliminar el traqueostoma. Si esto se llega a conseguir, tal técnica puede llegar a ser una indicación muy importante en las reconstrucciones de la laringe.

Estos enfermos degluten cada vez mejor, particularmente los sólidos, y los problemas de reflujo a las vías respiratorias desaparecen. Es decir, existe una adaptación a la nueva situación y, en la actualidad, su deglución es satisfactoria.

Se trata, como decíamos, de los primeros casos operados de cirugía reconstructiva, en enfermos previamente laringectomizados y sin fonación, con la recuperación inmediata de la voz y con la posibilidad de obtener una función respiratoria por las vías naturales y con la eliminación de la mutilación que supone el traqueostoma.

Se abre, por tanto, un nuevo capítulo dentro de la cirugía clásica del cáncer de laringe que, indudablemente, puede suponer un sueño dorado al ofrecer a los portadores de cáncer de laringe una de las soluciones más satisfactorias.

quedaría reducido en los próximos cinco años al servicio de líneas aéreas nacionales y se construiría otro aeropuerto internacional en Getafe. Después de bosquejar una serie de proyectos, aseguró que no se trataba de sueños, sino de realidades completas que ya estaban en movimiento. Aludió al deseo de ganarse el mercado norteamericano de turismo, y dijo que en todo caso esta eclosión de turismo que estaba prevista para la década entrante no debía hacer perder de vista las características especiales que debía tener nuestro turismo. "El turismo —dijo— no viene sólo por las playas y por el sol, sino también por nuestras instalaciones y por las calidades humanas de la industria hotelera española." Subrayó que debía potenciar nuestros rasgos personales en cuanto a la gastronomía, fiestas típicas, etc., para poder mantener la primacía, y dijo que había veneros inagotables de turismo aún no explotados, tales como el Invernal, termal, deportivo, etc.

SOCIEDAD

ENLACE ABAD MAZARIO-VALDENEBRO NOGUERA

En la pontificia y real iglesia de Nuestra Señora del Buen Suceso se ha celebrado la boda de la señorita María del Pilar de Valdenebro y Noguera con don Eduardo Abad Mazario, ingeniero agrónomo.

La novia entró en la iglesia del brazo de su padre y padrino, don Eladio de Valdenebro Lannes. El novio acompañaba a su madre y madrina, doña María del Carmen Mazario de Abad.

Ofició en la ceremonia y pronunció una plática el párroco de la iglesia, don José María Bulart.

Testificaron el acta matrimonial, por parte de la novia, don José Luis del Valle Iturriaga, sus tíos don Mariano y don Fernando de Valdenebro Lannes, don Vicente Noguera Rivero, don Vicente Noguera Espinosa de los Monteros, marqués de Cáceres, y don Antonio Senarega Novillo; sus hermanos don Francisco Javier y don Eladio de Valdenebro Noguera, sus primos don Javier de Asúa Frías y don Arturo Melgar, y don Fernando del Rey Tapia.

Por parte del novio firmaron su padre, don Emilio Abad Lluch; don Teóprides Cuadrillero, el marqués de Aguilar, sus hermanos don José Ignacio y don Emilio Abad, su tío don Antonio Abad Lluch, su hermano político don José Luis Alvarez Llopis, don Francisco Suardiá, don José Roméu, don Carlos Rodríguez Pomata, don Eduardo Calderón y don José Suardiá.

Terminada la ceremonia, los invitados se trasladaron al complejo deportivo de Somontes, donde fueron obsequiados con un espléndido "cocktail".

ENLACE GOMEZ ROMERO-CARRASCO MONTERO

En la iglesia parroquial de Santa Rita contrajeron nupcias la señorita María Consuelo Carrasco Montero con don Segundo Gómez Romero.

Apadrinaron a los contrayentes el padre de la novia, don Antonio Carrasco, capitán de Ingenieros, y la hermana del novio, doña Martirio Gómez Romero.

Testificaron el acta don Jesús Díaz Montero, coronel de Ingenieros; don Juan Antón, teniente coronel de Aviación; don Pedro Domínguez, doctor don Juan Sanz Esteban, doctor don Pedro Merino Romero, don Pedro Merino Izquierdo, don Antonio Carrasco Montero, don Francisco don Cristóbal y don José Gómez Romero, don Fernando Muedra, profesor mercantil; don José Muedra y don Alfredo Pérez Torreblanca.

ENLACE DE LA PRIDA-MERA

En la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Concepción se ha celebrado el enlace matrimonial de don Carlos de la Prida Robledano con la señorita María Teresa Mera Rodríguez. Apadrinaron a los contrayentes, don Eduardo de la Prida Robledano, hermano del novio, que daba el brazo a la desposada, que vestía traje de "shantung" de seda y tocado de tul ilusión, y doña Concepción Rodríguez García, prima de la desposada.

Testificaron el acta, por ambos contrayentes, el ex-ministro don Fernando María Castiella, don Antonio Pedrosa Latas, don José González Esteban, don Camilo Blanco Clemente, don Antonio Fernández Vázquez, don Aquilino Mera, padre de la desposada; don Melchor Mera Rodríguez, hermano de la novia; don Luis Rodríguez Fuentes, don Eladio, don Tomás, don José y don Constantino Mera Peireiro; don Eugenio y don Cástor Rodríguez García, don Guillermo Robledano Mendoza, don Rafael Sanz y don Jovino Baizán.

Oficiaron en la ceremonia, a la que concurren numerosos invitados, que fueron obsequiados en los salones del templo con un "lunch", el vicario general de Avila, doctor don Germán Alonso Fernández, y el padre Jesús Cea Buján.

PETICION DE MANO

Por los señores de Blanco Sánchez (don Julio), y para su hijo Julio, doctor-ingeniero industrial, ha sido pedida a los señores de Montes-Jovellar e Ybarra (don Ignacio) la mano de su hija Caty. La boda está fijada para el próximo mes de mayo.

Con este motivo se celebró en casa de los padres de la novia un "cocktail", servido por José Luis.

NATALICIO

Doña Ana María Gómez de la Fuente, esposa del médico don Arturo Salas Estrada e hija de nuestro compañero Obdulio Gómez, dio a luz felizmente, en un sanatorio madrileño, el segundo de sus hijos, el cual recibirá el nombre de Juan Pablo.

JUAN SAMPELAYO, OPERADO

En la clínica de la Concepción, de la Fundación Jiménez Díaz, ha sido operado con pleno éxito de una afección a la vista, y por el eminente oftalmólogo don Gustavo Leoz, nuestro entrañable compañero en la prensa y cronista municipal en Radio Madrid, don Juan Sampeyayo, quien se encuentra en vías de franco restablecimiento.

Premio Alfredo Jiménez Millas de la Asociación de la Prensa

La Asociación de la Prensa de Madrid ha recibido, por delegación del presidente del Sindicato Nacional del Olivo, don Alfredo Jiménez Millas, el encargo de convocar un concurso para galardonar el mejor trabajo periodístico sobre el olivo y sus productos.

Con esta finalidad se establece un premio único e indivisible de 75.000 pesetas, que no podrá quedar vacante. Podrán optar al premio únicamente los profesionales en activo, no artículos, reportajes o crónicas que versen sobre el olivo y sus productos. Estos trabajos deberán ser publicados con firma en los diarios españoles entre el 1 de marzo y el 31 de mayo del año actual. Los trabajos deberán remitirse por triplicado a la Asociación de la Prensa de Madrid hasta el 15 de junio siguiente. El presidente de la Asociación designará el jurado calificador que emitirá su voto. La entrega del premio será en la Asociación de la Prensa de Madrid.

Casi 600 invitados en la inauguración internacional del apartotel Meliá-Castilla

En el apartotel Meliá-Castilla, con asistencia de casi seiscientas personas, procedentes de veintitantos países, se ha celebrado la inauguración internacional de este gran complejo hotelero de Madrid.

Con este motivo, se celebró en el gran salón una "cena romántica", que transcurrió hasta muy entrada la madrugada, animada con un "show" flamenco, y, más tarde, con un animado baile, presidida por don José Meliá, a quien acompañaban los directores de sus establecimientos hoteleros.

Prácticamente puede decirse que han venido de todo el mundo directores de agencias de viajes, hoteles y líneas aéreas, así como representantes de la empresa Meliá, distribuidos en gran número de países, desde Estados Unidos y Africa del Sur a Japón.

Durante su estancia en Madrid, estos representantes del turismo han visitado Toledo, El Escorial y el Valle de los Caídos.

Ha venido también un nutrido grupo de periodistas, especialmente de Estados Unidos e Inglaterra.

BANCO COMERCIAL TRANSATLANTICO

(B. C. T.)

Junta general de accionistas

- El ejercicio de 1970 se ha cerrado con un beneficio de pesetas 177.535.328. Pasan a reservas 60 millones, 49 millones a impuestos, 49.035.280 a dividendos y 20 millones a previsión para inversiones.
- La cifra de acreedores ha subido a 12.433 millones.
- Ha sido ratificado el nombramiento de consejero de don Werner Blessing y reelegido en su cargo don José Roca Soler. Don José Luis López de Ayala y de León, elegido nuevo consejero.

El pasado día 20 se celebró la Junta general ordinaria de accionistas, en la que, como de costumbre, estuvieron presentes numerosos accionistas en representación de un elevado porcentaje de capital.

De la Memoria hay que destacar el aumento de 1.405 millones de las cuentas acreedoras, situándose en 12.433 millones de pesetas, y el aumento de los beneficios hasta 177.535.328 pesetas, obtenidos a pesar del fuerte incremento de los gastos por las mejoras establecidas al personal. Asimismo, se mantiene en una peseta el valor de las instalaciones del banco, a pesar de que en 1970 las nuevas oficinas en Madrid y otras sucursales han supuesto—destinar a su amortización fuertes sumas.

Durante el ejercicio 1970, en diciembre concretamente, han sido inauguradas las nuevas dependencias de la sucursal en Madrid, que han sido unánimemente elogiadas, y que están sitas en un lugar magnífico. Asimismo, es de mención destacada el haber inaugurado durante el presente ejercicio las nuevas oficinas sitas en Aldaya (Valencia), Moncada y Geriach (Barcelona), Palamós (Gerona), Prat de Llobregat (Barcelona) y San Feliu de Llobregat (Barcelona). Con ello el banco dispone de 37 dependencias abiertas al público, destacando la red de sucursales del cinturón de Barcelona con dieciocho oficinas y las de la Costa Brava con siete.

Después el presidente del Banco, don José Euwens, hizo unos atinados comentarios sobre la situación económica general, que fueron acogidos con gran interés por los reunidos. El señor Krier, director general, glosó diversas cifras del balance y dio detalles complementarios respecto al mismo. Entre ellas destacó el aumento del 23 por 100 del total de letras descontadas en 1970 y la sólida situación de liquidez del Banco, que llega al 22,52 por 100.

A continuación fueron aprobados por aclamación el balance, Memoria, cuentas de pérdidas y ganancias y proyecto de reparto de beneficios. El dividendo es de 142,96 pesetas por acción, que, deducido el entregado a cuenta en el mes de julio, da un líquido de 60,758 pesetas por acción.

Fue anunciado que en junio próximo se procederá a la tercera incorporación a capital de la cuenta de regularización de balances.

El acto se desarrolló en un simpático ambiente de cordialidad y muchos de los asistentes felicitaron efusivamente al presidente, don José Euwens, en honor del cual se sirvió, después de la Junta, un vino español para celebrar el cumplimiento de cincuenta años de grandes servicios en el Banco Comercial Transatlántico y su antecesor. Con este motivo los accionistas expresaron su cordial afecto y total adhesión al señor Euwens, al que tanto debe el Banco.

PAPELES PINTADOS

50 por 100 de descuento o colocación gratis

COMPRE TRES ROLLOS Y PAGUE DOS

EN CUALQUIER MARCA

Oferta especial de moqueta Moqueta extra nylon 100 x 100

975 pesetas metro cuadrado colocada

MAYOR, 11 • Teléfono 2666269 • MADRID

APARCAMIENTO GRATIS PLAZA MAYOR

Papeles pintados

"No hay billetes", emoción, lesiones y victoria "pírrica"

Velázquez, un coloso

Peligro el triunfo del Madrid, pero al final pudo ser mayor

EL ATLETICO LUCHO CON ALMA Y ROZO EL EMPATE

A CARA DE PERRO

Pasó el Madrid agobios en la segunda parte para mantener su ventaja, pero ciertamente acabó "en belleza", como diría un crítico cursi amante de galicismos. Y venció bien. A nadie le hubiera extrañado que aquel balón del último minuto—de reloj, que no de cronógrafo como el que usa el señor Urrestarazu—, en la soberbia internada de Velázquez sorteando contrarios y tarascadas por el agobio de los defensores rojiblancos que "veían" el gol, hubiese llegado a la red lateral de Rodri y al 2-0 del marcador. No hubiera extrañado a los espectadores, que debíamos ser 120.001, los 120.000 que anunció la prensa y este servidor de ustedes, que no estaba en la estadística de los queridos colegas, que aquello fuese el segundo gol después de las fintas del "10" madridista y su suave remate esquinado para eludir la salida desesperada de Rodri. Pero el balón dijo no. Se marchó afuera por dos centímetros y medio, como muy bien explicará esta tarde "Teledporte", y si hay diferencia decimal, por favor, perdónese el error como se le perdonaría a un cronista inglés en estos momentos de importación en las Islas de nuestro sistema métrico.

Lo cierto, lo certísimo, es que el Madrid vio en peligro su victoria, pero en el último cuarto de hora estuvo a punto de aumentarla y terminó en dueño y señor, incluso sacando un libre directo de esquina y teniendo a su favor otro inmediato que el árbitro—cronógrafo en ristre—no dejó ya que se lanzara.

LOS QUE FALTARON

Tenían que pesar, y pesaron, las ausencias de Adelardo y de Calleja en el campeón de Liga. Sobre todo, la del extremeño, porque la acusó naturalmente Luis en su aparición forzada. ¿Se equivocó ahí Marcel Domingo? Lo de Calleja fue tanto o más notable, porque Quique, un buen defensa en ciernes, se vio forzado en su presentación frente a un Amancio que "venía" de Cagliari y salió con ganas. Quique perdió incluso los nervios tras haber perdido el sitio. Pero, sobre todo, la sombra de Adelardo flotó sobre el abarrotado estadio del primero al último minuto. Y arrastró el hundimiento en gris del gran "pivot" que es Alberto en el Atlético actual. Faltó en la fase de ardorosa réplica colchonera de la primera media hora de la segunda mitad, en la que se presentaría por lo menos la igualada, esa punta de lanza vibrante en que Adelardo se convierte con facilidad y talento futbolístico en el Atlético de nuestros días.

Si estuvo en la tribuna, que estaría, Adelardo se mordería los puños más de una vez pensando en el Comité de Competición. El Comité de Competición, por supuesto, de antes del recurso desestimado. Y el sábado, otra vez en la grada y el Valencia en el Manzanares...

VELAZQUEZ: NOVENTA MINUTOS

A Velázquez ya no se le puede colgar el cartelito de "Sólo medio partido". A Velázquez, que sabe de fútbol todo lo que volvió a exhibir ayer, ayer le sobró de lo que al final les faltaba a casi todos los demás veintitún supervivientes. A pesar de la lesión, que desde el palco de prensa parecía de clavícula y, en cambio, me cuentan que es un golpe en los riñones, el "niño de oro" madridista—el día está metido en alusiones a estilo extramuros—terminó en grande, a lo loco, con borrachera de fútbol, de fuerza, de inteligencia y, casi, de puntería. Fue el gran hombre del Real, aunque el Real tuviese otros grandes hombres. Como los tuvo el Atlético. Lo que vimos fue que el madrileño—¿cuántos madrileños de Madrid corrieron sobre el césped: siete, ocho...?—se aupó sobre sí mismo y sobre su sambenito, y después de dar un curso de fútbol en partido que no suele ser apto para demostraciones magistrales, terminó, brazo en simbólico cabestrillo, hecho un coloso. Velázquez fue quizá el gran "defecto" del Atlético derrotado.

GOL

A lo que íbamos—que ya se me iba—, el único gol llegó a los diez minutos de juego, cuando ya tres antes Jayo había sacado en la línea un cabezazo de Pirri. El tal Velázquez—no se vea nada peyorativo en el "tal"—arrancó de atrás, abriendo el muestrario de su tarde, se metió en el área y largó un trallazo que Rodri, excelentemente colocado, sólo acertó a rechazarlo con un pie. Allí llegaba Pirri. Y clavó el tanto. El explicar detalles sobraría con Pirri, que jugó un excelente y codicioso encuentro, siempre muy avanzado, a metro y medio de la meta vacía. Era la segunda gran ocasión del partido y don José Martínez no la desperdició. Perdió en cambio la suya, cantadísima Gárate en la otra puerta muy poco después. A la distancia de que antes había disfrutado el mismísimo Pirri, Gárate metió el pie con demasiada prisa y su disparo salió alto, increíble, inesperadamente.

De goleador a goleador, salvando las distancias que le dan ventaja al Atlético, mientras Pirri acertaba a la segunda, Gárate desahataba a la tercera. Y el Atlético perdió el partido, como luego se vio.

LESIONES Y RELEVOS

Andábamos antes en el recuento de dominios en la segunda parte, pero falta por reparar los de la primera. Ocurrieron muchas cosas antes del descanso. Mediado el primer período, la lesión de Zunzunegui, que hizo salir a De Felipe y llevar a Benito al lateral derecho. Salió "ganando" el Madrid, porque Benito fue contundente, sin aspavientos, y se ganó a pulso más de una ovación por entradas fortísimas, pero limpias evidentemente. En cambio, la sustitución de Jayo,



Sin saltos "suramericanos", sin escandera folklórica, Pirri, que acaba de marcar el gol—tanto para el Madrid—, inicia la vuelta a la derecha delante de Jayo e Iglesias, frente a Rodri y jando atrás a Urrestarazu, que "pita" el 1-0. (Foto Cifra.)

lesionado también, por Ovejero, hizo que bajara puntos la firmeza de la zaga "visitante", aunque cobrara teatralidad, a veces inconveniente.

Ya en la segunda parte, Orozco dejaba su puesto a Salcedo en el vestuario. Quería Domingo darle más aire vivaz a su ataque en la búsqueda de algún punto, que tuvo bien al alcance. Y, sin embargo, Manolo Bueno, extremo izquierdo, relevó diez minutos más tarde a Miguel Pérez, que no es izquierdo ni en broma en partido en casa y al ataque. Y ahí volvía el Madrid a salir ganando posibilidades. Se vio pronto. Es toda la suerte que puede achacarse al ganador de ayer, la de que acertara o se encontrara de carambola con más centésimas a favor con los relevos.

Volvíamos a pensar en el Comité de Competición...

TOMA Y DACA

Hubo más ocasiones de gol. Una, en la fase de toma y daca, que podía borrar el 1-0 en cualquier sentido, que fabricó Benito, quitándole a Borja en sus barbas una pelota que pudo llegar a pies rojiblancos sin portero y sin defensa. Otro par de ellas que el inagotable Grosso a c u d i ó a achicar cuando sus compañeros empezaban a tener complejo de empate. Y en los últimos minutos, más de alguna en la otra puerta, que atajó Rodri. Aquella gran fiesta futbolística, con el sol, el llenazo, la corrección en los graderíos y casi siempre sobre la hierba y el buen fútbol en el promedio de los Madrid-Atlético, tenía un final de expectación al máximo, cuando los dos se lo jugaban todo a una carta, una vez que los madridistas se desmelenaron porque le vieron las orejas al lobo del repliegue. Entonces tuvimos un gran espectáculo que pocas veces se da en los "eternos".

LA VENTAJA Y LA LEY

No estuvo mal, aunque no mereciese matrícula de honor en su arbitraria administración de "tarjetas", el señor Urrestarazu. Hizo un buen arbitraje en general—y no anuló el gol de Grande porque había pitado antes, con justicia—, pero tuvo un fallo morrocotudo en particular. La dichosa ley de la ventaja. Con gestos de la mano no se puede "ordenar" a un jugador caído que siga luchando por el balón que se lleva un adversario de pie y a la carrera. Aquí, donde se ponen ceros angelicales que no cuestan la postergación o el recusamiento, el señor Urrestarazu se queda, por lo dicho, en un simple uno. Una pena. Y la Liga—como me ha tocado escribir muchas veces—continúa...

Raúl SANTIDRIAN

Alineaciones:
REAL MADRID: Borja; Zunzunegui (Benito), Benito (De Felipe), Sanchis; Grande, Zoco; Amancio, Pirri, Grosso, Velázquez, Pérez (Bueno).

ATLETICO DE MADRID: Rodri; Melo, Jayo (Ovejero), Quique; Irureta, Iglesias; Ufarte, Luis, Gárate, Alberto, Orozco (Salcedo).

Innecesaria la dureza Atlético, lamenta Muñoz

SI GANAMOS AL VALENCIA, SEREMOS CAMPEONES, AFIRMA DOMINGO

Para Miguel Muñoz hubo momentos de buen fútbol, aunque predominaran los nervios. Se lamentaba de que el Atlético se hubiera excedido con golpes innecesarios. Se marcó muy bien, encima, pero los madridistas se encuentran casi todos señalados. Según él, pudieron marcar algún gol más sus jugadores. El Madrid superó al Atlético en casi todo; por eso se mereció un resultado mejor. Si los atléticos no hubieran actuado con tanta dureza, se habría conseguido un partido más bonito, pues su equipo habría podido rendir más. Lo único lamentable para Muñoz fue el que cuando uno cayera lesionado, sus compañeros no acierten a echar la pelota fuera del terreno, y así ocurrió que hubo momentos en que el Madrid actuó con solo diez hombres. Aceptó que el Atlético, en la segunda parte, acosara más, pero al no conseguir el gol, el Madrid se repuso rápidamente. Al salir Salcedo, se vio obligado a variar el sistema de juego, pero su equipo funcionó bien. Con los resultados de esta jornada—aseguró—la Liga se hizo puesto interesante para todos.

Marcel Domingo no se quejaba de su equipo, y si de la desgraciada lesión de Jayo, lastimado en el tobillo. El Atlético dominó durante casi todo el partido, lo que demuestra que sus suplentes son tan buenos como los titulares. Se enfrentaron contra todo un Madrid completo, al que arrinconaron casi todo el segundo tiempo. Se pudo empatar, por lo menos, muy especialmente en el fallo de Gárate a gol hecho y en una jugada después con varios rebotes. Pero son cosas del fútbol, donde todo juega.

Comentó las ausencias de Adelardo y Calleja, pero se mostró contento con la labor de Luis. "Aguantó bien todo el partido, que un poco más lento que otras veces". El Atlético perdió por la suerte, pero con el equipo Valencia ha ganado en puntos. Si Luis está un poco en forma y se gana al Valencia en su próxima visita, el Atlético Madrid será campeón con seguridad. En esta ocasión, perdido, pero no por eso—"vamos a pegarnos un partido duro, embarrullado y muchos nervios; bien el día, pero en los últimos minutos, fue casero."

UN GRAN GOL

El del Real Madrid-Atlético de Madrid. Lo hizo Pirri, que "estaba allí", cuando Rodri repelió a duras penas un remate venenoso de Velázquez, quien se había internado con fuerza y velocidad. El disparo del interior izquierdo, tras el rebote forzado en el meta, lo clavó el interior derecho. Un gran gol.

UN GRAN RESTAURANTE



LA NUEVA HOSTERIA DEL "LAUREL"

MARISQUERIA - BAR - RESTAURANTE

MIGUEL MOYA, 5 - TELEFONO 222 31 67 - MADRID-13

EXCURSIONES CON VIAJES ROMANOS Y PEÑAS DEPORTIVAS

Madridistas a Bilbao. Salida día 5 noche y día 6 a las 8 y 3 tarde y 10.30 noche. Regreso después del partido y lunes por Santander. Días 18 y 19: Salida para Vigo al partido Celta-Real ibar visitando Santiago y Rías Bajas, Año Santo, (5 ó 4 días de viaje).
 Atlético. Días 22 al 25, a Varsovia en avión especial reanuda hotel de lujo, traslados visita panorámica de Varsovia y excursiones completas con entrada de asiento. Incluido todo por 12.000.
 Reservas: en sus Peñas y en Viajes Romea. Grupo A. Título de Bernardo, 5, Gran Galería. Teléfonos 2413362 y 2471134. Días de salida para las FALLAS DE VALENCIA. Regreso: después de "cremá" y domingo, a las 3 tarde, desde Valencia, con hotel de...

ATLETICO A VARSOVIA

Organizado en colaboración con el Club Atlético de Madrid. Avión reactor compañía Iberia. Salida: 21 marzo. Regreso: 25 marzo.

HOTELES DE LUJO

INSCRIPCIONES: WAGONS-LIT/COOK

PASEO CALVO SOTELA
 Teléfonos 225 15 55 y 225 15 56

ALCALA, 23.
 Teléfono 221 11 11

CASTELLANA, 100.
 Teléfono 221 11 11

PALACE HOTEL
 Teléfono 221 11 11

GENERAL SANJURJO, 10.
 Teléfono 221 11 11

Lunes 1 de marzo de 1971

Antes, después y... durante el partido

Nuevo récord madridista: siete millones

Alfonso de Borbón afirmó que era difícil hacer gol PARA EL MINISTRO DE LA GOBERNACION, EL ENCUENTRO FUE MUY INTERESANTE

Pleno en el estadio Bernabéu. Permisos: lleno hasta la bandera (topical). Pleno también en el palco presidencial: S. A. R. don Alfonso de Borbón y Dampierre, y el ministro de la Gobernación, don Tomás Garicano Goñi. Ex presidente de la Real Federación Española de Fútbol, Mundo del fútbol y una ausencia: la de José Luis Pérez-Payá, que vio el partido, sí, en la fila sexta, asiento número 36, de tribuna de preferencia.

Me fijé en quiénes presidieron el encuentro—sabidas las ausencias de don Santiago Bernabéu y don Vicente Calderón—: estuvo en el sillón central el ministro de la Gobernación, y a su derecha, el

capitán general don Camilo Alonso Vega, el doctor Muñoz Calero y el conde de Cheles. A la izquierda del señor ministro se sentaron el capitán general de Madrid, García Rebull, y don Francisco Lusarreta.

Muchas personalidades de la vida y de la política española. Vi al señor conde de Casa Rojas, don Pío Cabanillas, Adolfo Suárez, Juan José Rosson.

UN INTERMEDIO SABROSO

Su Alteza Real don Alfonso de Borbón fue materialmente "asaltado" por los periodistas durante el descanso.

—Veo que es difícil encontrar el camino del gol. El fútbol es buen

no, de entrega. Entretenido. Me gusta. ¿El público? Correcto. Anima a los suyos. Es un grato espectáculo.

Tengo que anticipar que la cordialidad del señor ministro de la Gobernación es francamente estupenda. Don Tomás Garicano Goñi, sonriente, me confesó:

—El encuentro es muy interesante. Mucho. Las jugadas se suceden con rapidez.

No quiso anticiparme (adviento nuevamente que estábamos en el descanso) un resultado final. Pero sí me dijo el señor ministro que no volvería a hacer declaraciones sobre fútbol hasta pasados unos meses.

Reconozco que el capitán general don Camilo Alonso Vega es un buen catador—y catalogador—de fútbol.

—Estimo que ambos contendientes no están haciendo el fútbol que en ellos es habitual por su categoría. Dudan algunas veces las jugadas. No están, ciertamente, afortunados en las jugadas claves.

EX PRESIDENTES DE FEDERACION

Observé que en el recinto ocupado por el palco presidencial y por los palquitos laterales, los rostros del fútbol "de ayer" estaban allí. Vi al doctor Lafuente Chaos, ex presidente de la F. E. F.; así como a los también ex presidentes Benito Pico y Sancho Dávila. Era jornada de gran fútbol en Madrid y los que rigieron en otros tiempos el fútbol estaban allí.

Benito Pico no ocultó su partidismo.

—Soy blanco. Blanco del todo. De esto no hay duda. Los dos equipos luchan por la victoria con sus mejores armas. El Madrid lleva ventaja. Si la sabe conservar...

Por otro lado, Sancho Dávila estuvo acertado y puso su granito taurino. Veán. (Leán, por favor):

—Claro que yo he visto llenos como éste. Pero cuando era presidente los estadios tenían menos capacidad. El triunfo de la selección nacional en Cagliari ha subido el tono al fútbol español. A esto sólo le falta que salga otra vez Pepe Luis Vázquez a torear. Entonces me divertiría más todavía.

Ya saben que ni el Madrid ni el Atlético han fichado a Pepe Luis Vázquez, ese gran torero. Una pena.

¡SIETE MILLONES, SIETE!

No hubo entradas sobrantes. Ni una. Llenazo total. Hasta arriba. El "puchero" del estadio coció. Rebobosante. Hasta los bordes. Me enteré de la recaudación: ¡siete millones de pesetas! Buena cifra.

Quizá usted se desespere que ayer, en el Bernabéu, estuvieron, así, por encima, unas veinticinco mil personas!

¿Me permiten? Voy a enviar un aplauso sincero a los ochocientos empleados del Real Madrid, que ayer atendieron, con toda amabilidad, como es habitual en ellos, al "globo" humano. También—todo hay que decirlo—una felicitación a la Policía Armada. No hubo ni un solo incidente. Así da gusto.

VERBENA Y FLAUTAS NUEVAS

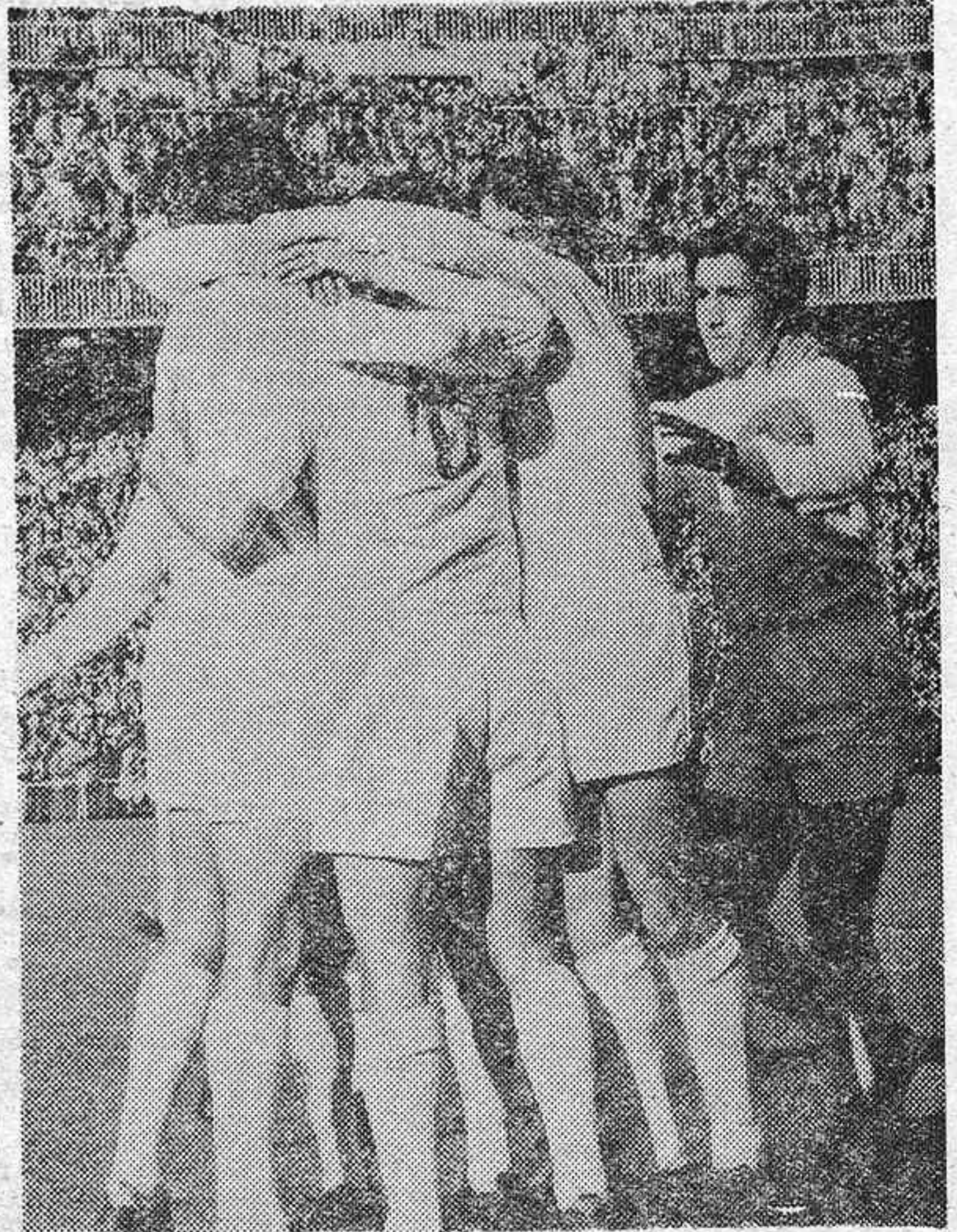
Observé que ayer, en el Bernabéu, los puestos callejeros proliferaron extraordinariamente. Aquello, a las puertas del estadio, era una verbena. Y un nuevo silbato o pito, con sonido de gorgoritos estridentes. Cada "órgano" de ruido costaba ¡cinco duros! Y se vendieron muchos, muchísimos, aunque luego no sonaron.

Antes de comenzar el partido, Ricardo Zamora, hijo, me dio la clave: "En dieciséis años de profesional he perdido un poco la pasión. Quiero que gane el Atlético de Madrid. No olvido que estuve tres temporadas con ellos."

Y Manolo Gómez Bur intervino: "Un solo gol, y para el Madrid."

Y acertó. ¡Vaya tino, amigo!

José María RUIZ



Tras el 1-0, aunque Pirri apenas parecía darle importancia, sus compañeros—el tardío Velázquez, gran "culpable"—estrecían al autor del tanto en el corro tópico. (Foto Cifra.)

ASI ACTUARON

Real Madrid:

BORJA: Algunos rechaces de puños se le "quedaron" dentro del área pequeña, provocando el consiguiente conflicto, pero siempre estuvo atento.

ZUNZUNEGUI: Bien en los despejes, flojo en el pase, en los pocos minutos que jugó.

DE FELIPE: Contundente, entró a todo y a por todo, pero quiso apurar jugadas en las que debió soltar rápidamente la pelota.

BENITO: Muy encima de Gárate, le impidió no pocas internadas. Acertó a estar en los "huecos" por donde el balón podía llegar a su portería.

SANCHIS: Cumplió bien su misión y encerró a Ufarte hacia la banda. Como un molesto tabardillo, le impidió recrearse en cualquier conato de internada.

GRANDE: Incansable, estuvo en todos los sitios, y en especial a la hora de apoyar a su ataque. Derrochó facultades con un fútbol práctico, aunque no bonito.

ZOCO: Cerró bien su parcela, gracias a su buena colocación y largas piernas.

AMANCIO: Afiligado, dispuesto a regatear a su propia sombra, pecó de juego individual por querer salvar a tres contrarios, como mínimo. Fue muy castigado por Quique, aunque algunas veces se "sacó de la manga" faltas psicológicas.

PIRRI: Mejor de ariete (con un semi-gol y el tanto de la victoria) que de interior replegado. Su potencia física quebrantó el buen ánimo de los defensores contrarios, sobre todo al comprobar que casi todas las pelotas altas eran para él.

GROSSO: Infatigable y soberbio de energías, soportó casi todo el peso del juego desarrollado en la zona central. Cuando fue preciso, defendió su área con especial estilo.

VELAZQUEZ: El más destacado, con un fútbol fino y exacto que entusiasma a todos. Veloz, preciso en el servicio, impecable en las entradas a los contrarios, fue el coautor del gol del triunfo.

MIGUEL PEREZ: No parece encontrarse a sus anchas en el lado izquierdo, aunque sus arrancadas siempre originaran desconcierto.

BUENO: Los minutos que jugó le sirvieron para enfrentarse, a las primeras de cambio, con Ovejero e Iglesias... Estuvo a punto de rematar a gol un soberbio pase de Grande, pero la oportuna salida de Rodri le privó de tal placer.

Atlético de Madrid:

RODRI: Agil y valiente, intervino con decisión en sus salidas. La jugada del gol le sorprendió, sin que acertara más que a desviar la pelota, que aprovechó Pirri.

MELO: Sin genio, demasiado preocupado por Miguel Pérez, apenas si "estiró" su juego ofensivo.

JAYO: Excelente colocación y oportuno en los despejes, fue el más seguro del sistema defensivo. Su lesión se debió, en parte, al dudar.

OVEJERO: Atemorizó más que acertó, "echándose el público encima" cuando lastimó a Velázquez en el costado derecho. Se le notó la falta de partidos.

QUIQUE: Nervioso, con demasiadas brusquedades, no supo sujetar a Amancio.

IRURETA: Flojo y desvaído en la labor defensiva, no acertó a cerrar el paso a Velázquez y por culpa suya llegó la excepcional arrancada del interior que proporcionó el tanto madridista.

IGLESIAS: Como cuarto defensa, encargado de vigilar a Pirri, no tuvo buen comienzo, pero después se afianzó. Prefirió el encontronazo y se apoyó mucho en las entradas sin contemplaciones...

UFARTE: Hizo jugadas de gran calidad, como el servicio medido a Gárate que pudo valer la igualada. Peleó con entusiasmo y fue veloz, pero no estuvo "hábil" en sus derrumbes teatrales.

LUIS: Lento de movimientos, apuntó una buena recuperación cuando atacó. Grosso le vigiló muy bien, impidiéndole cualquier destello genial, y cuando le dejó solo, las fuerzas no le acompañaron.

GARATE: Procuró armar algún buen avance, pero falló ante la puerta lo más fácil. Jugador inteligente, "acusó" la proximidad de Velázquez y desperdició la más clara ocasión de empatar.

ALBERTO: Premioso, dejó demasiado suelto a Grande.

OROZCO: Jugó en apoyo de sus compañeros, y cuando tuvo que irse al ataque se encontró con De Felipe, sin poderlo esquivar.

SALCEDO: Fue el mejor centrocampista, y a él se debió que el Atlético consiguiera imponerse durante muchos minutos.

Víctor RUIZ

URRESTARAZU PITO CON TODO SU CORAZON

- Zunzunegui es la primera vez que no termina un partido por lesión.
- Zoco y Velázquez terminaron "marcados" con hematomas.
- A Pirri le sorprendió el "tarjetazo" del árbitro.

También los gitanos tuvieron sitio entre los "payos". ¡Vamos, digo yo! Cuando iba hacia las casetas, un toque de guitarra de Serranito hizo volverme. Allí estaban los guitarristas, "cantaiores" y "bailaores" del café de Chinitas. Los conté. Eran doce. O quizá más... Hacían tanto ruido.

EL CORAZON DE URRESTARAZU

Sin dejarle llegar a la ducha, en pleno pasillo de los vestuarios, abordé al árbitro del encuentro, señor Urrestarazu.

—No sé si he estado bien o mal. No soy quién para juzgarme. Sólo le digo que uno pone el corazón por hacerlo bien.

Y lo hizo. Aunque, creo, sacó dos papeletas blancas de amonestación. Una a Pirri y otra a...

—Eso lo han visto ustedes. No puedo hablar del acta. Del partido en sí sólo puedo decirles que el comportamiento de todos los jugadores ha sido muy bueno. No hubo falta en la entrada de Ovejero a Velázquez. Si la hubiera habido la habría pitado.

Y como tampoco hubo penalty "dudoso", pues bien... Pero no hay que olvidar que Urrestarazu era debutante en los "eternos rivales". —No me impresionó el mucho público. También arbitré el encuentro primero de Liga, Real Madrid-Valencia, donde hubo casi tanto lleno como hoy.

Y tenía razón Urrestarazu: en aquella ocasión también se agotaron las entradas.

"LESION" A UNA SEÑORA

Se atendió en la enfermería a un vendedor de gaseosas. El hombre sufrió un mareo. También una señora, Montique Henry, fue atendida. El esposo de la lesionada reclamaba que un jugador del Atlético de Madrid le había arrojado un bote vacío de cerveza. Una "devolución", suponemos. Y para calmar al esposo fueron a dar explicaciones los directivos del Atlético de Madrid señores Pérez-Plá y Ortega. Y no pasó más, suponemos.

AGOTAMIENTO DE MIGUEL PEREZ

Miguel Pérez, el extremo izquierdo, salió del campo sin aparentar lesión alguna. Y...

—No; no estoy lesionado. Me encontraba muy cansado. Cansadísimo. Agotado. Me ocurrió lo mismo que contra el Málaga. Me sentía deprimido, como acabado.

PRIMERA LESION DE ZUNZUNEGUI

Fernando Zunzunegui, con el pie y el tobillo derecho vendados, me explicó:

—Despeje un balón y tropecé con los tacos de las botas de Orozco. Fue una lesión fortuita. Mala suerte. Es la primera vez en mi vida que me retiré de un campo de fútbol. No sé qué será esto. Se me hinchó el pie de manera alarmante.

El doctor Neira me confesó que anoche mismo iba a hacer un estudio radiológico de la lesión de Zunzunegui.

ZOCO Y VELAZQUEZ, "TOCADOS"

Trabajo en la enfermería del Madrid. Quizá hoy vean una fotografía alarmante de la pierna de Zoco publicada en la prensa especializada. Zoco, la verdad, lucía dos rasguños, como dos zarpazos de león, en su pierna derecha.

—No insistas. No voy a decir quién me lo hizo. Son cosas del fútbol.

Manuel Velázquez, el triunfador, estaba contento, aunque, como siempre, con gesto serio.

Fue un golpe intercostal. Aquí. (Y me enseñó un gran hematoma.) No me permitía respirar. Creo, sinceramente, que no es una lesión de importancia.

PIRRI, GOL Y AMONESTACION

Para Pirri no tuvo "secretos" el gol. Le llegó fácil y él estuvo oportuno.

—Ya había dicho a Junquera, antes de salir al campo, que iba a hacer un gol, por lo menos. No, no me había apostado nada con nadie en este sentido.

Sin embargo, Pirri estaba preocupado, dolido, molesto.

—¡Mira que amonestarme el árbitro! ¡Si no le dije nada! Ni levanté los brazos. Sólo levanté los hombros ante la falta que habían hecho a Amancio. Y me amonestó. Y tuve que volverme de espaldas, como los jugadores de baloncesto, para que viera mi número. ¡Como si no supiera quién era yo!

JAYO: UNA TORCEDURA

Tengo que anticipar, y anticipo, que en la caseta rojiblanca la derrota fue admitida con toda deportividad. El doctor Ibáñez, junto al doctor Garaizabal, me confió:

—Jayo sufre una torcedura en el tobillo derecho. Una lesión fortuita. Inesperada. No creo que revista consecuencias.

LUIS RESPONDIÓ

La novedad era, en el bando rojiblanco, Luis, el que volvió al equipo y...

—He soportado bien los noventa minutos. Creía que no iba a poder. Estoy, físicamente, bien. Esto me alegra. La Liga aún hay que ganarla. Está al rojo vivo. Nosotros no perderemos oportunidad. Estimo, sinceramente, que hoy pudimos, al menos, haber sacado el empate. Pero el fútbol es así...

Y así, cuando ya salía, me encontré con el presidente del Coruña, Antonio González, que me puso los puntos sobre las íes:

—Fue un partido de muchos nervios, pero el Madrid supo aguantarlo bien. El Atlético marcó bien, pero el Madrid puso más velocidad.

La velocidad es primordial, pero no practicable, por supuesto, a la salida del estadio Bernabéu, donde los coches se apretaban como hormigas y marchaban como tortugas.

CHEMA

EN VALLECAS, LLENAZO, EMOCION Y JUEGO DE CALIDAD

EL RAYO VOLVIO A SER IRRESISTIBLE

Madriñeos y cordobeses confirmaron sus posibilidades Cuesta (en propia meta), Roselló y Cruz Carrascosa, goleadores

SOLO RESISTIO EL PRIMER TIEMPO EL MOSCARDINO EN PUERTOLLANO

Digamos rápidamente que de todas las victorias que hemos visto lograr al Rayo en Vallecas en lo que va de temporada, la más brillante y también la más meritoria ha sido, sin género de dudas, la obtenida ayer frente al Córdoba. Porque el cuadro que dirige Junco justificó plenamente que el crédito adquirido es totalmente merecido. Por eso se llenó el histórico Vallecas, que ha de suponer para las arcas rayistas un espléndido beneficio. Dos-uno fue el resultado en el marcador e igualdad en cuanto a calidad y codicia.

CUANDO EL JUEGO ES BUENO

Tras unas jornadas en las que el Rayo no conseguía centrarse, en el encuentro de ayer los madrileños volvieron por sus fueros y obsequiaron a su parroquia con un primer tiempo casi memorable, que pasará, sin duda alguna, a figurar entre los mejores jugados últimamente. El partido, como así resultó, se presentaba competido y difícil, pero la realidad ha ido más allá, porque los cordobeses, con el papel muy bien aprendido y su aire de equipo puntero, sacaron a relucir desde el principio un fútbol de calidad no exento de codicia y entrega. Afortunadamente, el Rayo no cayó en el desmayo ni en el temor al buen juego de los andaluces y replicó con las mismas buenas artes, pero con un punto más de velocidad y rapidez en su construcción, dedicándose a desplazar la pelota al primer contacto, ganando con ello las acciones al rival y poniendo en serio peligro la meta de Molina. Por eso se pudo apreciar claramente que Junco, atento al peligro que llevaron los madrileños, dispuso una formación de la siguiente manera: Cepas y Verdugo sobre Felices y Nieto, Mingorance de "esoba", pero atento siempre a los laterales, y Rodri y Torres sobre Roselló y Bordóns, para ser el potente y trabajador Crispí quien asumiese la labor ingrata de ayuda a sus compañeros, escurriéndose a uno u otro lado. La táctica de los cordobeses fue, en principio, de tono defensivo. Además, cogie-

ron en los contraataques a los madrileños un tanto desprevenidos. Para ello cuentan en el ataque con dos extremos y un delantero centro a los que no se les puede dejar sueltos.

Pero como el Rayo tenía su día, porfió una y otra vez y, aunque no fue fácil romper el esquema defensivo, este "nuevo Rayo" se desmelenó y, jugándose todo con decisión y valentía, ejerció una presión que fue creciendo. En el minuto veintitrés, un centro de Nieto, al querer interceptarlo Cuesta, lo desvió a la red. Con este gol, los locales obligaron al Córdoba a intentar nivelar el encuentro, y fue entonces cuando se vieron unos minutos de auténtica calidad. Después, con el segundo tanto en el casillero, el sistema defensivo andaluz se ablandó y los matritenses pudieron conseguir algún gol más, aunque, en honor a la verdad, no hubiera sido justo, porque el Córdoba, por su parte, brindó un partido pleno de entusiasmo, corajudamente disputado y con profusión de remates. Además, el equipo de la Ciudad de los Califas no se desalentó en ningún momento ante el buen juego vallecano y su ventaja en el marcador. Por eso, aunque a la victoria de los chicos de Orizaola no cabe ponerle pero alguno, justo es reconocer la magnífica y briosa actuación del Córdoba, que acreditó plenamente su puesto en la tabla.

EL RESPETO AL CONTRARIO

Cuando se pide la hora y los minutos se hacen siglos, no cabe duda de que el éxito o el resultado de un encuentro está pidiendo. Y esto les ocurrió a los seguidores rayistas mediado el segundo período, pues fue entonces cuando el Córdoba apretó de firme y con una entrega total puso en serio peligro la meta de Samper. Sobre todo en tres soberbios remates de Cruz Carrascosa y Rivera, todos de cabeza, que por verdadera mala suerte no entraron. Jugó tan bien el cuadro andaluz en esta parte que a nadie hubiera extrañado que al final se hubiera registrado un empate, porque la realidad es que hubo oportunidades para ello. Pero no acer-

tó a marcar. Hemos de convenir también en que el Rayo dio dos serios sustos, pues a punto estuvo de marcar en un remate de Bordóns y en otro, en el minuto cuarenta y tres, en que Nieto, de un zambombazo impresionante, hizo que el balón pegase en un poste, corriera la línea de gol, diera en el otro y saliese fuera.

En resumen, el Córdoba resultó un equipo incómodo y peligroso en todo momento y acreditó su indudable clase y la de varios de sus hombres. El Rayo surgió como un equipo rematador y peligroso, pero, por encima de estas virtudes, mostró su espléndida estampa de buen conjunto que no se rinde ni se somete al plan de comparsa.

En el capítulo de distinguidos, que los hubo, hemos de citar en el Rayo a Samper, Aráez, Roselló,

Bordóns y Nieto, y de los cordobeses, a Verdugo, Crispí, Cuesta y Rojas, pero sobre todos, su arriete, Cruz Carrascosa.

Y ya como final digamos que los goles llegaron así: en el minuto veintitrés, centro de Nieto y Cuesta, que había bajado en ayuda de sus compañeros, al tratar de interceptar la trayectoria desvió el balón a la red. Tres más tarde, Bordóns, sin parar, lanzó un potente disparo al aprovechar un rebote y por bajo logró el 2-0.

Un minuto antes del descanso, Cruz Carrascosa, en magistral jugada individual, tras una serie de regates, forzó la salida de Angellito Samper y consiguió el gol del honor.

El señor Arroyo, vizcaíno, estuvo acertado en encuentro de tanta trascendencia.

Partido memorable, y no digamos más. Sí, que el Córdoba agotó las sustituciones.

Alfonso PEÑA LOPEZ

RAYO: Samper; Aráez, Nico, Fernández; Curta, Cristóbal; Felices, Benito (Sanjurjo), Roselló, Bordóns, Nieto.

CORDOBA: Molina; Cepas, Mingorance, Verdugo; Rodri, Torres; Cuesta, Rivera, Cruz Carrascosa, Crispí, Rojas.

cir que el Hércules no disparó ni una sola vez a gol.

Alineaciones:
Real Betis: Campos; Telechia, Frigois, Cobo; Irizar, Díaz; Macaró, Mellado, Macha, González, Benítez.

Hércules: Bermúdez; Ricardo, Murcia (Plá), Navarro (Nieto); Arribas, La o; Lito, Alfonso, Wanderley, Corrot, Luque.

SIGUE SU MARCHA EL MALLORCA

Iba un cuarto de hora de juego entre el Mallorca y el Pontevedra, cuando Pereda, al sacar un gope franco, logró el primer tanto mallorquí. El segundo gol del Mallorca fue hecho cuando faltaban diez minutos para finalizar el partido, por medio de Pérez. Cuando parecía que ya no iba a moverse más el marcador, Plaza, al sacar una falta, logró el gol pontevedrés.

Alineaciones:
Mallorca: Alarcía; Taberner, Sans, Reina; Benegas, Gerardo; Moya (Roselló), Pereda Domínguez, Cáceres, Pérez.

Pontevedra: Ilumbre; Iruégui, Bea, Amavisca; Calleja, Clemente (López); Hachero, Neme, Carballada, Playa, Huerta (Polo).

DIO GUERRA EL CASTELLON EN BURGOS

Tuvo que forzar mucho el Burgos para batir al Castellón. El único tanto del partido, a favor burgalés, fue marcado por Alcorta en el minuto veintidós del segundo tiempo, de un tiro desde lejos. Gran entrada, pese a ser "día de ayuda al club", y mucha emoción. El Castellón, que dominó en el primer período, se mostró nulo a la hora del remate.

Alineaciones:
Castellón: Mendieta; Echarrí, Oscar, Babiloni; Ferrer, Cela; Tonín, Cayuela, Jiménez, Folch, Amengual.

Burgos: Bilbao; Astorga, Raúl, Aramburuzabala; Alcorta, Ederra; Arraz (Nájera), Olalde, Mendiola, Requejo, Angelín.

TAMPOCO PUNTUO EL CORUÑA ANTE EL SAN ANDRÉS

Dos goles del San Andrés, por ninguno del Coruña fue el balance final del encuentro. El primer tanto catalán lo consiguió, en el minuto cuarenta y tres, Feliu, desde cerca. El segundo tanto fue hecho también por Feliu, cuando se jugaba el minuto treinta y uno de la segunda mitad. El San Andrés realizó el mejor partido de la temporada en su campo.

Alineaciones:
San Andrés: Cuello; Mur, Bergara, Moya; Riera, Sabaté (Viñas); Serena, Figuerola, Feliu, Martín, Villapunt.

Coruña: Aguilar; Bello, Luis, Cholo; Manolete (Bordoy), Domínguez; Corts (Tejedor), Loureda, Beci, Cervera, Rubiñón.

GOLEO EL OVIEDO DESPUES DE ENCAJAR UN GOL

En el Carlos Tartier el Langreo, a los tres minutos de juego, por medio de Iglesias, hizo el primer gol. Reaccionó el equipo local, el Oviedo, y Montes—minuto seis—estableció el empate. Después Javier—minuto treinta y dos—y Galán—minuto cuarenta—volvieron a marcar. Y por si fuera poco, a un minuto del descanso, otra vez Galán logró batir, por cuarta vez, al meta visitante: 4 a 1. En el segundo tiempo no hubo goles. El conjunto local se dedicó a dejar pasar el tiempo.

Alineaciones:
Real Oviedo: García Remón; Rodríguez, Tensi, Juan Manuel; Sistiaga, Iriarte; Javier, Montes, Galán, Gento y Uria.

Langreo: Giráldez; Falito, Vicente, Severino; Fidalgo, Pucho; Iglesias, Del Alamo, Celestino, Moreno y Maxi.

(Extractos de Alf.)

EXPULSIONES Y DERROTA DEL MOSCARDINO

PUERTOLLANO, 28. (Especial para HOJA DEL LUNES.)—No sabemos de dónde se había sacado que el Moscardó era una víctima fácil. Los madrileños perdieron, sí, pero pusieron en apuros al Calvo Sotelo. Baste decir que en los primeros cuarenta y cinco minutos de juego no funcionó el marcador. Después llegaron los dos tantos del equipo local. Pero...

SIN JUGAR A LA DEFENSIVA

Es ya costumbre el ver cómo los equipos que "van de visitar" optan por un sistema defensivo a ultranza. No hizo tal cosa el Moscardó, medida que nos extrañó y que a la vez dio mayor vistosidad al fútbol. Ambas porterías, durante la primera mitad, pasaron por apuros, si bien hay que destacar que la mejor ocasión de manchar el marcador la tuvo el Calvo Sotelo, al estrellar Rodri un balón en el larguero. Sin embargo, ahondamos en esto: el Moscardó supo definir su fútbol en un juego de contención elástico y, a veces, primoroso.

LA OTRA CARA DEL PARTIDO

Llegó el primer gol del Calvo Sotelo a los dos minutos de la segunda fase. Su autor fue Rodri, en un balón bombeado, que batió al meta Valbuena. Luego, las cosas se enrarecieron. El fútbol entró en fase arisca. Pese a ello, a la media hora de este período, Echegoyen, al recoger un rechace de la defensa madrileña, logró el segundo tanto local. Y cinco minutos después, el portero madrileño Valbuena paró un penalty que había lanzado precisamente el portero local, García Fernández. La falta fue justa: violenta entrada de Flores a Rodri, con agresión y todo. El partido tomó caracteres poco deportivos, y a cuatro minutos del final, el árbitro García Jaime—que tuvo una desastrosa actuación—expulsó del campo a Villar, del Moscardó, y a Marín, del Calvo Sotelo, por agresión mutua.

Alineaciones:
Calvo Sotelo: García Fernández; Yosu, Rodríguez, Chusi; Marín, Choni; Hidalgo, Redondo (Pareira), Ortega, Rodri, Terol (Echegoyen).

Moscardó: Valbuena; Michel, Flores, Laborda; Asenjo (Rodri), Ramírez; Villaverde, Pintado, Gómez, Ramón (Morón) Sánchez Barrios

AL CADIZ LE "DIERON" EL EMPATE

Iguada a uno entre el Cádiz y el Logroñés en el estadio de Carranza. Y el tanto gaditano hecho por el jugador del Logroñés Paco, a los once minutos de juego, a la salida de un córner, por intentar despejar un balón que no ofrecía peligro. Presionó mucho el Cádiz, pero en la segunda parte—minuto treinta y cuatro—Andrés, en cesión de Acedo, logró empatar. Los minutos finales fueron de agobio para los riojanos.

Alineaciones:
Cádiz: Paco; López, Ricardo, Soriano; Andrés, Ortega I; Mendoza, Acedo, Causanilles (Robles), Matias (Fermín), Baena.

Logroñés: Larrañaga; Centigoya, Corcuera, Arana; Luisi (Laverria), Sagasta; Guesalaga, Soroa,

Michelena, Berazategui (Amante-gui), Arrieta.

IGUALADA EN EL FERROL

Se adelantó en el marcador—ya en el segundo tiempo—el Santander ante el Ferrol. Fue—ocho minutos de juego de la segunda mitad—en un pase de Santillana a Isidro, y remate eficaz de este último. Cuando faltaban nueve minutos para el final, Ledo logró la igualada para el equipo local. Resultado justo, en especial por el buen juego del Santander. Se lesionó Santillana, que fue sustituido por Ceballo.

Alineaciones:
Santander: Javier; Chichón, Toledo, Paquito; Santi, García; Aguilar, Portu, Santillana (Ceballo), Isidro.

Ferrol: Zumalabe; Rivera, Arturo, Carlos; Ledo, Castell; Garrido, Manuel Amado, Germán, Erviti, Unzueta.

DE TACON Y TABLAS EN VILLARREAL

Había marcado en primer lugar el equipo visitante, el Onteniente, en Villarreal, cuando se jugaba el minuto cuarenta y dos del partido. El autor del gol fue Bermúdez, al aprovechar un fallo garrafal de la defensa local. Llegó el empate a los diez minutos de juego del segundo tiempo, al lograr el jugador Platas, de tacón, el tanto local, al resolver una "melée" ante la meta visitante. El resultado puede estimarse como justo.

Alineaciones:
Onteniente: Valero; Olivella, Pons, Clavel; Esteve, Bosch; Cayuela, Nolito, Bermúdez, Figueirido, Rubio.

Villarreal: Alapont; Debon, José Luis, Espildora; Eusebio Serrano; Martínez, Sosa (Andréu), Paláu, Casco, Platas (Esteve).

UN BETIS ARROLLADOR

Tres goles hizo el Betis, el líder, al Hércules. Los béticos se mostraron arrolladores. En la primera mitad, un solo gol andaluz, marcado por Machicha en el minuto dieciséis. El segundo tanto bético lo consiguió González a los dos minutos de la segunda parte. Cerró la cuenta Irizar a la media hora de juego de este período. El Betis dominó constantemente: baste de-

MUEBLES LOPEZ



LUCHANA, 17 al 21
TRAFALGAR, 1
LUCHANA, 31

HASTA 36 MESES DE CREDITO

MITAD, AL CONTADO; RESTO, HASTA
12 MESES SIN RECARGO

¿QUIERE USTED SER MECANICO DE AVIACION?



No son necesarios títulos ni conocimientos especiales. Las compañías aéreas necesitan cubrir urgentemente miles de plazas. El personal de aviación tiene un trabajo moderno y apasionante, visita lejanos países y gana sueldos elevados. Nuestro Curso de Aviación, por correspondencia, ha sido elaborado por especialistas titulados en el Ministerio del Aire, y está adaptado al programa de ingreso en las grandes Compañías aéreas. La aviación le ofrece un espléndido porvenir. Si desea recibir información detallada, gratis y sin compromiso, escriba al Instituto Americano, calle Mendivil, 6, Departamento Aviación - F7 • Edificio Americano, Madrid (18).

ESTADIO DEL MANZANARES

SABADO DIA 6 DE MARZO DE 1971, A LAS OCHO CUARENTA Y CINCO DE LA NOCHE
CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA (Primera División)
VALENCIA C. DE F. - CLUB ATLETICO DE MADRID

VENTA DE LOCALIDADES.—En las taquillas de la calle Barceló; Peña Prieta, 25 (bar Recreo); Huertas, 29 (cervicería Muñoz); Bravo Murillo, 86 (bar Verde); Bravo Murillo, 256 (Casa Franco); General Ricardos, 72 (bar Costa Azul); Padre Oltra, 55 (peña Ufarte); Alberique, 4 (Gran S. Blas, bar El Mirador); y Mesón de Paredes, 10 (bar Canela), **MIERCOLES 3, JUEVES 4 y VIERNES 5, de SEIS a NUEVE de la tarde, y el SABADO 6, de DIEZ a DOS de la mañana.** En las taquillas del Estadio del Manzanares, **MIERCOLES 3, JUEVES 4 y VIERNES 5, de SEIS a NUEVE de la tarde, y el SABADO 6, de DIEZ a DOS de la mañana y desde las CINCO de la tarde.** Con objeto de evitar posibles incidencias en el pago de recibos de los señores socios, los cobradores se encontrarán en las taquillas del Club, calle Barquillo, 22, **EXCLUSIVAMENTE el SABADO 6, de CINCO a SIETE de la tarde.**

PLANTILLA DE PERSONAL REFORZADA

OTRO TROPIEZO DEL ATLETICO MADRILEÑO

El Atlético Madrileño ha vuelto a sorprender a sus seguidores al no conseguir derrotar al Tudelano, equipo éste que roza la mediocridad y que basa su sistema de juego solamente en el entusiasmo de sus jugadores. El resultado final, de empate a uno, viene a confirmar la baja forma por la que pasa el equipo dirigido por Olmedo. Tan sólo dos puntos conseguidos en sus cuatro últimas confrontaciones no es, en verdad, un balance nada halagüeño. Como atenuante de estos pobres resultados se podría decir que el filial atlético tiene a alguno de sus jugadores titulares en la enfermería. No obstante, cuenta con una plantilla amplia y la lesión de un determinado jugador no debe ser motivo suficiente para que los hasta hace pocas semanas segundos hayan descendido a la mitad de la tabla.

El Tudelano, que con el empate de ayer lleva cinco jornadas sin conocer la derrota, se empleó desde el comienzo a la defensiva. Este sistema de juego—según palabras de su entrenador, José Luis Amestoy—, aunque de poca vistosidad cara al graderío, era necesario para frenar al conjunto rojiblanco, muy eficaz y realizador en su terreno.

Poco se puede destacar del juego ofrecido por uno y otro equipo. Principalmente en la primera parte, aunque en ella se marcaran los goles. Sólo se vieron jugadas deslavazadas que consiguieron llevar el aburrimiento a los espectadores.

Marcó primero el equipo navarro, cuando se jugaba el minuto ocho. Gran culpa de este tanto la tuvo el guardameta local, Oya, que no supo sujetar la pelota lanzada por Domínguez, dando lugar a que Solabarrieta, atento a la jugada, consiguiera inaugurar el marcador. Nueve minutos después logró el Atlético el empate, en un balón centrado sobre puerta por Chiqui que no pudo ser atrapado por Astrain. El balón quedó flotando en el área y Morón lo llevó a la red. En la segunda parte, los madrileños atacaron con codicia y dominaron de manera abrumadora, pero la defensa visitante, reforzada por medios y delanteros, contuvieron con bastantes apuros los ímpetus rojiblanco. Podemos decir que todos los delanteros locales tuvieron ocasión de romper el empate, pero Astrain, que dio muestras de inseguridad en el período inicial, en esta segunda parte se batió como un jabato y detuvo balones con marchamo de gol. En ambos conjuntos se efectuaron cambios, claro que de características diferentes. Mientras el Atlético Madrileño reforzó su ataque con la entrada de Peter, los navarros, para dar más consistencia a su defensa, sustituyeron a dos de sus delanteros. Pobre actuación, volvemos a repetir, de los del Manzanares, que en la actualidad se asemejan muy poco a aquel equipo de la primera vuelta.

El señor Melero, árbitro de la contienda, estuvo acertado.
ATLETICO MADRILEÑO: Oya; Raya, Gil, Quiles; Muñoz, Orgaz; Domingo, Chiqui (Peter), Leal, Morón, Laguna (Daniel).
TUDELANO: Astrain; Marcilla, Faustí, Pardo; Lucumberrí, Larumbe; Domínguez (Aldonia), Marañón, Solabarrieta, Marañón II, Baldero.

Aurelio ALMAGRO

SIGUE LA MALA RACHA

En el campo de La Mina el Carabanchel perdió ante el Osasuna por tres a uno. Empezó marcando el equipo madrileño, a los veinte minutos, por obra de Caballero, con lo que pareció que al fin los madrileños darían una satisfacción a sus incondicionales. Pero una vez más los matritenses dejaron al desnudo su falta de suerte y también demostraron que el contrario fue superior. Se entregaron los carabancheleros con ganas y fuerza, pero no llegaron a más y el Osasuna, avezado y con hombres de calidad en sus filas, aprovechó el momento de desfonde local para dar el zarpazo preciso. Para que nada faltase, Calderón marcó en propia meta el gol que deshizo la igualdad.

No se le puede pedir más a los chicos del Carabanchel, porque su entrega es total, pero a la carencia de suerte hay que añadir también una falta de veteranía en algunos y de calidad en otros. Su presidente, don Pedro Bóvalo; esas peñas, hinchas incondicionales, como la de El Bocadillo y la Equis, se esfuerzan por remediar el mal cada jornada, pero donde no hay no se puede sacar. Así, un domingo tras otro se falla, porque la voluntad en el fútbol no lo es todo.

El astuto Osasuna, con un buen juego y sabiéndose la papeleta, aprovechó un nuevo descuido y, por mediación de Ciaurriz, logró el tres a uno.

Arbitró el colegiado señor Muñoz de Morales, que sólo estuvo regular.

Osasuna: Lanas; Santamaría, Calvo, Mañu; Beterert, Torrén; Esparza, Osaba, Ostibar, Quiratu (Olieta), Mata (Ciaurriz).
Carabanchel: Moncho; Cabello, Calderón, Luimi; Sanz (Bonache), Alarcón; Caballero, Jimeno, Chamorro (Cerde), Pacheco, Chovi.

MOMPAL

BALONMANO

Nueva victoria de España sobre Francia

PESE A LA LESION DE PERRAMON, TRIUNFO INDISCUTIBLE

BAYONA, 28. (De nuestro enviado especial.)—En el espacio de dos días, la selección española se ha impuesto con sendas victorias sobre la francesa. Si el pasado viernes, en la sala Pierre de Coubertin, de París, el triunfo hispano fue el primero logrado por nuestros colores en tierra francesa, esta tarde, en la magnífica Sala Municipal de Deportes de Bayona, se ha obtenido un nuevo triunfo, que ratifica el anterior, y demuestra que en estos momentos el balonmano hispano supera al galo, ya que no hay que olvidar que en el pasado diciembre nuestros "juniores" infligieron también dos derrotas a los franceses en La Sayne y Cannes.

DE NUEVO Y PESE A LOS ARBITROS

El recinto deportivo de Bayona no registró, como sucediera el viernes en el Coubertin, la esperada asistencia de aficionados: influyó que fuera televisado en directo. La formación designada por Domingo Bárcenas fue la misma que en París, mientras que el entrenador francés efectuaba dos cambios.

Estas sustituciones parecieron dar mayor movilidad al cuadro francés, pero, como en París, nuestros representantes realizaron férrea defensa, sucediéndose cinco empates, el último a siete, que volvió a desvelar Morera, llegando al descanso con el tanteo de 7-3 a nuestro favor. Ello indicaba buenas perspectivas, a pesar de que en el minuto veinte Perramón había cedido su puesto

a Velilla luego de sufrir una durísima entrada del rudo y marrullero Taillefer, de la que nuestro excepcional guardameta ha sufrido rotura de fibras.

Ese fue, a nuestro juicio, el momento clave del partido, pero los compañeros de Perramón, lejos de decaer, forzaron su energía y entusiasmo en la defensa, frenando con ello los ataques de sus adversarios, deseosos sin duda de aprovechar la ausencia del meta titular, pero Velilla solamente en una ocasión vio perforada su meta en esa primera mitad.

En ella, aun cuando no con la intensidad que lo hicieran en París, los árbitros alemanes habían mostrado, como hasta el final, evidente e irritante parcialidad hacia los franceses; pero ni eso, ni la definitiva retirada de Perramón, sirvió para impedir la victoria española, basada en una aún más firme y segura defensa en el segundo tiempo, que, unida a la efectividad en el disparo, permitió, a cinc minutos del final del encuentro, poner el tanteo en 11-15.

No obstante, persistió la parcialidad arbitral, sancionando con un absurdo penalty a Rochel, que sirvió para acortar distancias; pero mientras nuestros jugadores se mantenían serenos, los franceses, aunque realizaron un supremo esfuerzo, no lograron forzar la barrera defensiva hispana, terminando el partido con 14-16, victoria que pudo ser más amplia, pues se fallaron dos penaltys.

Bien el equipo vencedor, con lógicas pero pequeñas diferencias en cuanto a rendimiento, aunque po-

Jornada triste madrileña: Carabanchel, Plus Ultra y Getafe, derrotados

SE DESFONDO EL PLUS ULTRA

PAMPLONA, 28.—Por cuatro a uno el Chantrea venció al equipo "asegurador". El equipo madrileño jugó bien y equilibró el partido, pero con el campo en malas condiciones, por lo embarrado, en la segunda parte se hundió. Ongay (dos), Arbeloa y Otaegui, éste de penalty, marcaron para los vencedores, y Juan Luis lo hizo para el Plus Ultra.

Chantrea: Sarobe; Otaegui, Nalda, Pascual II; Aranguren, Romo; Sola, Arbeloa, Astrain, Hurriz (Muniain), Ongay.

Plus Ultra: Morera; César, Salcedo, Perdiguerro; Robi, Goyo; Luna (Domingo), Juan Luis, Rhodes (Gibaja), Rial, Martínez, Santos.

SE AGOTO EL GETAFE

SAN SEBASTIAN, 28.—El Getafe madrileño, agotado por la pesadez del terreno donostiarra, perdió ante el San Sebastián por cuatro a cero. Pese al abultado tanteo, los madrileños gustaron mucho, pues realizaron un fútbol ordenado y de calidad durante los primeros cuarenta y cinco minutos. Luego, el cansancio hizo presa y los locales golpearon a placer merced a Iriarte, Azcue, Arana e Irigoyen.

Getafe: Medina; Sánchez, Mata, Rodríguez; Catal, Martín; Serrano, Veñini (Martín), Chaves, Aranda (Díaz), Aparicio.

San Sebastián: Muñoz; Elcero, Cortabarría, Olaizola; Murillo, Manero; Garmendia (Eguren), Irigoyen, Arana, Iriarte, Ollarzábal.

APUROS CHARROS

SALAMANCA, 28.—Los propietarios vencieron al Calvo Sotelo por dos a uno. Los visitantes jugaron con mucha movilidad y entusiasmo, mientras que los salmantinos fueron abucheados por su público. Tonechu y Oliver marcaron para los castellanos, y Cani acertó distancias.

Salamanca: Manolo; Miguel, Huerta, Sancho II; Eloy, Oliver; Calero, Urruchurtu, Arranz (Cordobés), Geñipi, Tonechu.

Calvo Sotelo: Torno; Aceras, Orús, Rógolo; Díaz, Miguel; Cani, Binacha, Carmelo, Mayorral, Blanca

LLUVIA Y MAL JUEGO

LASARTE, 28.—El Huesca sorprendió al Michelin y le venció por dos a uno. Padilla y un defensa en propia meta marcaron los goles aragoneses, y Amántequi, de penalty, logró el gol local.

Huesca: Aldea; López, Ausaberrí, Arenaza; Fedé, García; Borbón (Villanueva), Padilla, Mantilla, Lacruz, Lamarca.

Michelin: Irube; Lozano, Amántequi, Basurto; Sánchez, Illarra-

DE PENALTY, EL TRIUNFO

IRUN, 28.—Sobre una auténtica laguna, el Valladolid venció al Real Unión por uno a cero, gol

Hoy, entrega de los trofeos del diario "As"

Esta tarde, a las siete, en los salones del diario "As" y de la revista "Semana", paseo de Onésimo Redondo, 24, se hará entrega a los mejores deportistas del pasado año los Trofeos "As" 1970. Las figuras del deporte nacional son así, en parte, compensadas por los muchos éxitos obtenidos.

Los actos—una grata fiesta para el deporte español—estarán presididos por el delegado nacional de Deportes, don Juan Gich; el director del diario "As", don Luis González de Linares; el subdirector, don Rafael Rienzl, y el redactor-jefe, don Manuel Sarmiento Birba, así como alto personal de la casa y la redacción en pleno.

logrado de penalty, muy protestado, por Astrain. Los propietarios realizaron un gran encuentro por lo que el resultado puede considerarse un tanto injusto.

Real Unión: Vallejo; Frutos, Quin; Lacasa, Chapela, Urdampilleta, Alcalá (Pagola), Solano. **Valladolid:** Benjamin; Salvo, García Pérez; Enderiz, Sotelo; Astrain (Sánchez), Lorenz, Alvarez, Lizarralde, Cardelino (Caob).

GOLEO EL PALENCIA

PALENCIA, 28.—El titular venció al Talavera por cuatro a cero. Mal juego y brusquedades en la primera mitad por parte del Talavera y brillantes jugadas y movilidad en los propietarios en la continuación. Iglesias, Tauler, Cordero y Gento fueron los goleadores.

SIN GOLES EN MIRANDA

MIRANDA DE EBRO, 28.—No se registraron goles en el encuentro entre el Miranda y el Elche. Mayor dominio territorial de los locales, pero el peligro se lo repartieron por partes iguales, por lo que el empate puede considerarse justo.

KING
 BOITE TEATRO
 Avda. José Antonio, 34 (entrada por Mesonero Romanos)

PRESENTA
 EL MAYOR ÉXITO DE LA TEMPORADA, CON LA COMEDIA MUSICAL

SPAIN'S STRIP TEASE
 HACIA LAS 200 REPRESENTACIONES
 DE ANTONIO GALA

FUNCIONES: NOCHE 11.30 y 1.30 * DOMINGOS, 11.30
 TARDES, SOLAMENTE DISCOTECA
 RESERVA DE MÉSAS: Tels. 2321524-2314327

¡TEST DE APTITUD GRATUITO!
PARA FORMACION DE TECNICOS EN INFORMATICA

Hombres jóvenes en el momento clave de elegir su porvenir. Les ofrecemos una profesión apasionante y muy solicitada.

CURSO DE PROGRAMADORES
 Llame por teléfono a COMPUTEX 2331706-2331707 y solicite para la fecha y hora que le sean más cómodas, el Test de Aptitud gratuito que sólo le ocupará treinta minutos.

COMPUTEX
 CENTRO DE FORMACION DE ESPECIALISTAS EN PROCESO DE DATOS
 Calle Basilica, 19-9.º B - Edificio Orense
 Teléfonos: 233 17 06 - 233 17 07 - MADRID

LOS TONELES

TRAVESIA DE TRUJILLO, 2, plaza Descalzas
 Teléf. 232 20 96

Restaurante

DELICIOSO Y VARIADO MARISCO
 * SALONES PARA COMIDAS DE NEGOCIO

BOTELLA DE CERVEZA SKOL Y MEDIA DOCEÑA DE OSTRAS, 70 PESETAS

OSTRAS DEL DIA a 10 pesetas la pieza

Marisquería

Lunes 1 de marzo de 1971

balance dominical

EL MADRID SALTA AL TERCER PUESTO

En la "primera" jornada final de la Liga, marcadores para que siga el interés: perdió un puesto el Valencia, ganó otro el Barcelona y el Atlético de Madrid no conquistó ninguno. Además, el Español frenó a los bilbaínos. Sube el nivel de incertidumbre. En jornada de victorias caseras, es cierto que sólo los azulgrana subieron uno de los importantes escalones que quedan. Por abajo, la noticia "es" que el Zaragoza vuelve a su último puesto. Todavía, "suspense" arriba y abajo.

RESULTADOS

Sabadell, 3; Celta, 2.
Granada, 3; Gijón, 0.
Español, 1; At. de Bilbao, 0.
Valencia, 1; Barcelona, 1.
Elche, 2; Zaragoza, 1.
Sevilla, 1; Málaga, 0.
R. Madrid, 1; At. Madrid, 0.
R. Socied. 1; Las Palmas, 0.

LA BOLA

La taberna más típica de Madrid
BOLA, 5

Todos los días, cocidos individuales
COCINA CASERA

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
VALENCIA	23	13	7	3	29	14	33+9
Atlético de Madrid	23	13	5	5	40	18	31+9
Real Madrid	23	12	6	5	38	20	30+6
Barcelona	23	13	4	6	33	19	30+8
Atlético de Bilbao	23	12	5	6	33	19	29+7
Sevilla	23	11	5	7	26	30	27+3
Celta	23	11	4	8	28	29	26+4
Real Sociedad	23	9	7	7	19	17	25+1
Granada	23	8	6	9	29	26	22-2
Sabadell	23	8	3	12	27	38	19-5
Málaga	23	4	11	8	18	27	19-5
Español	23	6	6	11	13	21	18-6
Real Gijón	23	7	4	12	28	36	18-4
Las Palmas	23	4	8	11	27	34	16-6
Elche	23	2	9	12	22	37	13-9
Zaragoza	23	3	6	14	17	42	12-10

Total goles marcados: 427 (promedio por partido, 2.3206...)

RESTAURANTE **CASA FELIX** Comida casera
SAN ROQUE, 4

SEGUNDA DIVISION

RESULTADOS

Calvo Sotelo, 2; Moscardó, 0.
Ferrol, 1; Santander, 1.
Rayo Vallecano, 2; Córdoba, 1.
Mallorca, 2; Pontevedra, 1.
Villarreal, 1; Onteniente, 1.
Oviedo, 4; Langreo, 1.
Burgos, 1; Castellón, 0.
Betis, 3; Hércules, 0.
San Andrés, 2; Coruña, 0.
Cádiz, 1; Logroñés, 1.

BRANDY MISTRAL
PRESENCIA Y PRESTIGIO DEL BRANDY CATALAN

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
BETIS	26	14	7	5	39	23	35+9
Córdoba	26	13	5	8	37	23	31+5
Mallorca	26	10	11	5	35	23	31+3
Burgos	26	15	1	10	35	24	31+5
Rayo Vallecano	26	12	6	8	29	20	30+2
Castellón	26	12	5	9	29	24	29+5
Coruña	26	11	7	8	31	26	29+5
Pontevedra	26	11	6	9	30	27	28+2
Ferrol	26	12	4	10	30	31	28
San Andrés	26	11	6	9	24	25	28+2
Oviedo	26	11	5	10	37	27	27-1
Cádiz	26	8	10	8	25	23	26
Santander	26	10	4	12	29	31	24-2
Hércules	26	7	10	9	22	32	24
Langreo	26	8	7	11	14	28	23-1
Logroñés	26	7	8	11	29	33	22-4
Villarreal	26	7	8	11	29	33	22-4
Calvo Sotelo	26	7	4	15	24	33	18-8
Onteniente	26	3	12	11	18	31	18-8
Moscardó	26	4	8	14	16	39	16-8

Para los millones de quinielistas nada ha "rotó" los tres empates—tampoco en esta jornada hubo victorias a domicilio—ocurridos ayer en Segunda División. Igualada del Santander en el Ferrol, con lesión de Santillana, el arriete montañés. Otra nivelación en el marcador del Villarreal, frente al Onteniente; y la sorpresa—no para las quinielas, repetimos, ya que estos partidos no entraban en "juego"—ha sido las tablas conseguidas por el Logroñés en Cádiz, con gol de los gaditanos gracias a un defensa "generoso" riojano. Volvió—según nuestro compañero López Peña—el Rayo Vallecano a ser el que fue: un equipo arrollador en su campo.

Defienda sus ojos en las aglomeraciones dotando a sus gafas con cristales "segurizados"

Cottet MADRID

Príncipe, 15, Serrano, 31, Eloy Gonzalo, 27, Av. José Antonio, 55, Bravo Murillo, 221

LOS JUEGES, JUZGADOS

Menudearon las notas buenas sobre las malas en la jornada arbitral de ayer: tres notables para Orrantía, Ortiz de Mendibil y Soto Montesinos; tres aprobados a Urrestarazu, Balaguer y Carreño, y sólo dos suspensos para Pintado y Martín Alvarez.

	Partidos juzgados	Puntos	Suspensos
Rigo	7	16	0
Soto Montesinos	8	14	1
Martínez Benegas	7	13	0
Orrantía	8	12	1
Oliva y Urrestarazu	8	11	1
Medina Iglesias	8	11	2
Gómez Platas y Saiz	7	10	0
Camacho y Sánchez Ibáñez	7	10	2
Guruceta	4	9	1
Sánchez Ríos	7	9	2
Pintado	7	9	3
Balaguer	7	8	2
Cardós	8	8	4
Ortiz de Mendibil	7	7	1
Tomeo	6	7	3
Franco Martínez	7	7	3
Santana y Vilanova	6	6	2
Carreño	6	5	2
Medina Iglesias, Navarrete, Pascual Tejerina y Serrano	6	5	3
Martín Alvarez	7	3	5

Primera casa en el ramo de la alimentación, cafés, bares y cafeterías

Solerry

DOCTOR SANTERO, 8. — Teléfono 253 70 27

LOS GOLEADORES

Gárate	14
Pirri y Rexach	10
Irureta	9
Acosta, Barrios, De Diego y Quini	9
Uriarte	8
Juan, Orozco, Valdés y Vavá	7
M. Bueno, Forment, Lezcano (Celta), Marcial y Martí Fillosa	6
Bergara y Jiménez	5
Amancio, Ansola, Argoitia, Boronat, Carlos, Claramunt I, Germán, Lebrón, Juárez, Pellicer, M. Pérez y Santos (Zaragoza)	4
Alberto, Arieta, Arzac, Betzuen, Cabral, Costa, Costas, Gilberto I, Gilberto II, José Pujol, Quilez, Re, Sergio, Zubiaga y Zuzunegui	3
En su propia meta: Barrenechea, Costa, Hita, Juan Manuel, Larrauri, Martínez, Mendoza, Ochoa y Torres	1

Con dos goles en su haber figuran 36 y 57 con un solo gol.

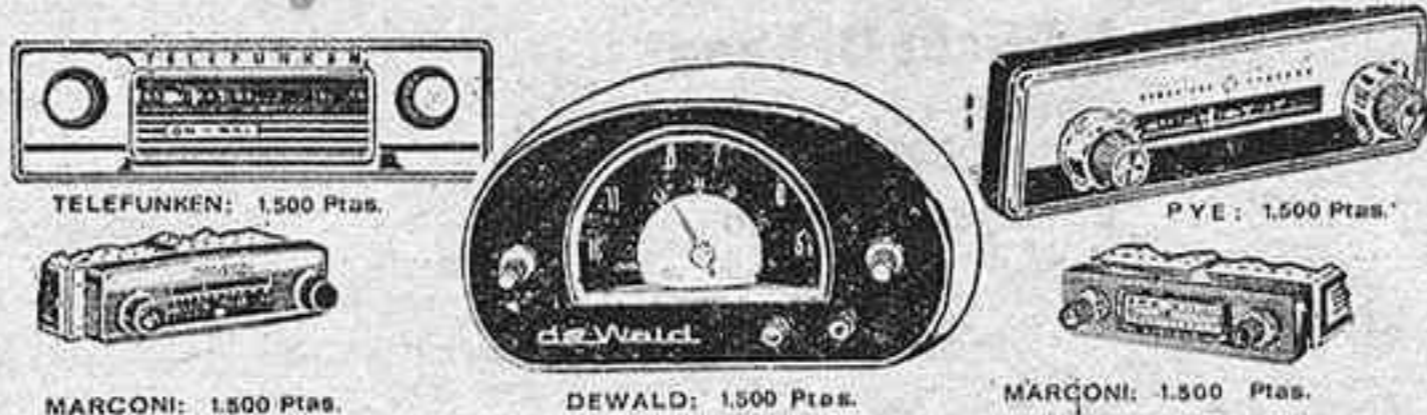
afeitese con **PHILISHAVE**

* SIN BROCHA
* SIN JABON
* SIN TOALLA
* SIN AGUA

Mejores no hay

RADIOS PARA COCHES

Nuevos, modernos, primerísimas marcas, con un año de garantía, a un tercio de su valor, enviamos a provincias



Exposición talleres de montaje y reparación: Segovia, 10. Blasco de Garay, 96. En Alicante: Avenida de Denia, 7.

FUTBOL DE PRIMERA REGIONAL

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Boettcher	26	14	10	2	41	23	38
Pegaso	26	15	5	6	51	22	35
Mancho	26	13	7	6	59	20	33
Segoviana	26	14	5	7	41	26	33
Guadalajara	26	14	3	9	46	29	31
Avila	26	12	7	7	34	34	31
Quintanar	25	12	6	7	35	24	30
Leganes	25	11	7	7	48	31	29
Alcalá	26	12	5	9	35	28	29
Socuéllamos	25	11	6	8	36	33	28
Aranjuez	26	11	5	10	33	30	27
Acueducto	25	9	8	8	40	43	26
Femsa	26	10	5	11	45	44	25
Toledo	26	8	6	12	31	21	22
Vallehermoso	26	7	7	12	34	48	21
Alcázar	24	6	8	10	31	40	20
Almagro	26	6	7	13	26	49	19
Orcasitas	26	5	5	16	30	56	15
Mejoreño	26	3	6	17	26	55	12
Aravaca	26	2	6	18	20	66	10

Resultados

Femsa-Quintanar, 2-1; Leganes-Aranjuez, 2-0; Mejoreño-Mancho, 3-1; Pegaso-Acueducto, 4-1; Segoviana-Socuéllamos, 2-0; Toledo-Avila, 0-1; Alcalá-Orcasitas, 3-1; Almagro-Alcázar, 1-0; Aravaca-Guadalajara, 1-3; Boettcher-Vallehermoso C. C., 5-1.

TERCERA DIVISION

GRUPO PRIMERO

Resultados
Caudal-Bilbao At., 0-1 (sábado); Orense-Sestao, 2-0; Basconia-Siero, 6-1; San Martín-Lugo, 0-0; Avilés-Vetusta, 2-0; La Bañeza-Ensidesa, 1-1; Leones-Leonesa, 0-1; Candás-Ponferradina, 2-0; Baracaldo-Tolueca, 4-0; Torrelavega-Barreda, 0-0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Leonesa	26	18	4	4	57	23	40+16
Baracaldo	26	17	5	4	42	15	39+13
Orense	26	18	3	5	42	16	39+11
Sestao	26	17	3	6	49	27	37+11
Bilbao At.	26	16	5	5	58	21	37+11
Avilés	26	14	6	6	35	18	34+6
Ponferradina	26	12	5	9	42	32	29+7
Ensidesa	25	10	9	6	40	30	29+7
Torrelavega	26	12	4	10	51	29	28+2
Basconia	25	10	7	8	35	33	27-1
Lugo	26	11	4	11	28	29	26
Caudal	26	9	7	10	28	30	25-3
Candás	25	8	6	11	29	36	22-4
San Martín	26	8	2	16	32	55	18-10
Barreda	26	5	6	15	25	52	16-10
Lemos	26	5	5	16	29	48	15-11
Siero	26	4	7	15	27	61	15-11
Tolueca	26	4	3	17	22	65	15-9
La Bañeza	25	4	5	16	23	48	13-11
Vetusta	26	3	6	17	21	47	12-12

GRUPO SEGUNDO

Resultados
Michellín-Huesca, 1-2; At. Madrileño-Tudelano, 1-1; Carabanchel-Osasuna, 1-3; Palencia-Talavera, 4-0; Salamanca-Calvo Sotelo, 2-1; Real Unión-Valladolid, 0-1; San Sebastián-Getafe, 4-0; Chantrea-Plus Ultra, 4-1; Mirandés-Eibar, 0-0; Ejea-Tenerife, 0-2.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Tenerife	26	15	5	6	38	12	35+9
Palencia	26	15	5	6	38	24	35+7
Osasuna	26	14	5	7	48	32	33+7
Valladolid	26	12	8	6	48	28	32+8
Salamanca	26	12	7	7	43	21	31+5
S. Sebast.	26	13	5	8	45	28	31+3
Talavera	26	11	9	6	38	32	31+7
At. Madr.	26	11	8	7	46	34	30+2
Eibar	25	10	8	7	27	22	28+2
Getafe	26	10	6	10	37	36	26
Mirandés	26	9	9	9	22	24	25-1
R. Unión	26	9	7	10	38	33	25-1
P. Ultra	26	10	5	11	30	33	25+1
Chantrea	26	10	5	11	35	50	25-1
Tudelano	26	9	6	11	25	33	24-2
Huesca	26	8	7	11	32	36	23-3
C. Sotelo	26	9	3	14	25	42	21-3
Michellín	26	5	16	34	50	15-11	
Caraban.	26	5	3	17	21	47	13-11
Ejea	26	3	4	19	14	52	10-16

GRUPO TERCERO

Resultados
Tarragona-Europa, 2-1; Mestalla-Barcelona At., 1-0; Gandía-Júpiter, 1-0; Acero-Mataró, 2-0; Pobense-Atlético Baleares, 0-0 (el sábado); Alcoyano-Palport, 4-0; Calella-Algemesi, 0-0; Badalona-Levante, 1-0; Ibiza-Tortosa, 2-1; Gerona-Tarrasa, 2-1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Mestalla	26	17	3	6	36	12	37+9
Gerona	26	15	7	4	34	15	37+11
Europa	26	15	4	7	45	27	34+8
Gandía	26	14	5	7	37	22	33+5
Calella	26	13	7	6	36	25	33+7
Tarrasa	26	13	6	7	46	30	32+6
Alcoyano	26	13	5	8	34	28	31+5
Barcel. At.	26	11	8	7	32	28	29+1
Tarragona	26	10	9	7	32	28	29+1
Pobense	26	11	7	8	29	29	29+1
Badalona	26	10	5	11	29	31	25-1
Levante	26	9	6	11	40	36	24
Ibiza	26	10	3	13	34	40	23-3
Acero	26	8	6	12	34	41	22-6
Tortosa	26	9	3	14	27	37	21-3
Algemesi	26	7	6	13	30	40	20-4
Júpiter	26	7	3	16	23	44	17-9
At. Lleida	26	5	7	14	20	37	17-7
Mataró	26	3	7	16	20	41	13-13
Palport	26	5	3	18	25	60	13-11

GRUPO CUARTO

Resultados
Portuense-At. Malagueño, 1-0; Re-creativo Granada-Jerez, 1-3; Melilla-Ilicitano, 0-0; Mérida-Triana, 0-1; Español-Cartagena, 0-0;

CAMPEONATO DE FUTBOL JUVENIL

Cataluña, Guipúzcoa, Galicia y Asturias, clasificadas

En la jornada final—jugada en sábado y domingo—de la fase inicial del campeonato de España de

fútbol juvenil por regiones, los resultados fueron:

- Vizcaya-Guipúzcoa, 1-0.
 - Aragón-Navarra, 1-1.
 - Murcia-Baleares, 3-2.
 - Galicia-Oeste, 2-0.
 - Jugados el sábado:
 - Asturias-Cantabria, 2-1.
 - Cataluña-Valencia, 3-0.
- Con estos resultados, los clasificados para la fase final, que se disputará en región todavía por designar por el Comité Nacional, son los equipos siguientes:
- Grupo A: Cataluña y Murcia.
 - Grupo B: Vizcaya y Guipúzcoa.
 - Grupo C: Galicia y Asturias.
 - Grupo D: Andalucía.
 - Grupo E: Castilla.

AYER, EN "TELEGRAMA"
 — Vizcaya marcó al cuarto de hora. Poco público. Tras el 1-0, los vizcaínos cerraron sus líneas y el dominio guipuzcoano fue insistente, pero ineficaz.

— En la Romareda, gol visitante a los 21 minutos, obra de Sala. Vicente, a los 29, logró el empate aragonés.

— Por la mañana, en La Condomina, relativa sorpresa: Baleares llegó al descanso con ventaja de dos a uno. Después, Macanas y Botella hicieron los otros dos goles murcianos.

— También poco público en Bañados. La selección Oeste llegaba sin varios titulares, con entrenador suplente y... ¡sólo tres horas antes del partido! Mal fútbol, sin goles en el descanso, y, luego, los dos, de Serapio y Gestoso.

Revista demostrativa GRATIS

Solicite hoy mismo, cualquiera que sea su edad, profesión y lugar de residencia, indicando con una X sus aspiraciones físicas.

Desearía:

- Engordar. Crecer
- Adelgazar. Desarrollo atlético muscular.
- Mejoramiento físico general. Cintura y vientre proporcionados.
- Eliminación de grasas superfijas. Fuerza. Agilidad.

SOLO 15 MINUTOS DIARIOS
 Somos un centro especializado
 Solicite información GRATIS

GRATIS CUPON OBSEQUIO

Sr. Director: Sin gastos ni compromisos deseo recibir REVISTA DEMOSTRATIVA GRATIS

Nombre _____
 Calle _____
 Ciudad _____
 Provincia _____

Sanson Institut - Apart. 22 - Barcelona

Banco Mercantil e Industrial

El Consejo de Administración de este Banco convoca a Junta general ordinaria de accionistas para el día 12 de marzo de 1971, a las doce y media de la mañana, en el salón de actos del Instituto Nacional de Previsión, Alfonso XI, número 1, en Madrid, para someter a la aprobación de la Junta:

- 1.º Memoria, balance y cuentas del ejercicio 1970, así como la gestión del Consejo.
- 2.º Propuesta de distribución de beneficios.
- 3.º Ratificación de nombramiento de consejero y renovación parcial del Consejo de Administración.
- 4.º Nombramiento de censores de cuentas para el ejercicio 1971.

En el caso de que no se alcance el quórum señalado, este acto se celebrará, en segunda convocatoria, el día 13 de marzo, a la misma hora y en el mismo lugar.

Tienen derecho a concurrir a dicha Junta, en la forma prevista por los Estatutos, los señores titulares de acciones inscritas con cinco días, cuando menos, de antelación a la fecha de aquélla.

Los señores accionistas pueden obtener la tarjeta de asistencia, nominativa y personal, en nuestras oficinas centrales, Alcalá, 21, hasta el día 10 de marzo.

Madrid, 16 de febrero de 1971.—
 El secretario del Consejo.

2.ª semana de éxito arrollador del CIRCO ALEMAN BERLIN ZIRCUS en la plaza Elíptica

25 atracciones de circo ecuestre y fieras

Leones - Tigres - Panteras - Caballitos enanos - Perros comediantes - "Cow-boys" del Oeste, etc., etc.

HORARIO DE FUNCIONES

- Lunes: 7 tarde y 10,30 noche.
- Martes y miércoles: No hay función.
- Jueves y viernes: 7 tarde y 10,30 noche.
- Sábado: 4 y 7 tarde y 10,30 noche.
- Domingo: 12 matinal, 4,30 y 7,30 tarde.

¡Atención, niños!

El sábado a las 4 de la tarde y el domingo a las 12 de la mañana

GALA INFANTIL con sorteo de juguetes, regalos y todo el programa completo

¡ULTIMA SEMANA!

ANTONIO

BOITE DEL PINTOR (DISCOTECA)

GOYA, 79
 ¡POR PRIMERA VEZ EN ESPAÑA!
 Hoy, martes 2; miércoles 3

MARCEL AMONT

Acompañado por **CLAUDE ROMAT Y SU RITMO**

TODOS LOS DOMINGOS A LA 1,30

Y A L E

"A SANGRE FRIA"

4ª EN BILBAO
 6-14 marzo 1971

FERIA TECNICA de la Industria eléctrica y maquinaria de elevación y transporte (mantención)

Secciones complementarias de fundición y automación



información:

FERIA INTERNACIONAL DE BILBAO
 Tercio de Begoña, 2 - Teléfonos: 41 54 00-04-08 - Apartado 468 - BILBAO

*** PISOS ***

PARA QUE VD. Y LOS SUYOS GOCEN DE UN VIVIR MEJOR

MOSTOLES PISOS SIN ENTRADA

Por sólo 3.500,— Ptas. mensuales.
 Viviendas Alcalá

Edificio Nute

Entrada única 75.000,— Ptas.
 resto 3.850,— Ptas. mensuales.
 Entrega en Abril.

Bloque Independencia

Entrada 40.000,— Ptas.

Edificio Orbasa

25.000,— Ptas. contratación
 resto 2.998,— Ptas.
 Entrega en un año.

Zona Residencial MAJADAHONDA

A 10 minutos de Madrid.
 Magnífica oportunidad en la zona de más porvenir.
 Hall, salón-comedor, tres dormitorios, cocina, baño, 2 terrazas, tendedero oculto, aparcamiento.
 10.000 m² de zona verde.
 Contratación desde 50.000,— Ptas.
 Después de habitar el piso 3.000,— Ptas. mensuales más hipoteca en 10 años.

NAVALCARNERO

Entrada única 50.000,— Ptas.
 resto a 2.500,— Ptas. mensuales.
 3 dormitorios, salón-comedor, cocina, cuarto de baño, 2 terrazas, etc.
 Otros edificios en venta por sólo 25.000,— Ptas. al contratar, resto a 1.750,— Ptas. mensuales.

GETAFE

Pisos llave en mano.
 Otros en construcción.
 Facilidades hasta 120 meses.

VALLECAS

Próximo Avda. Palomeras.
 Magníficamente comunicados metro y bus.
 Entrada 50.000,— Ptas.
 resto 5.000,— Ptas. mensuales.
 GRAN OPORTUNIDAD.

GUADARRAMA

Edificio Sol. Magníficos Apartamentos.
 Llave en mano
 entrada 75.000,— Ptas.
 resto grandes facilidades.

Construimos chalets en diversas zonas.

VISITE REIXANA Y ENCONTRARA EL PISO QUE VD. NECESITA EN CUALQUIER PARTE DE MADRID.



INFORMA

Hasta las nueve de la noche y domingos hasta las dos de la tarde.
PUERTA DEL SOL, 10 - 3.º

BALONCESTO

FACIL VICTORIA DEL MADRID

El Estudiantes perdió con el Juventud

REAL MADRID, 102 (40 canastas; 22 tiros libres marcados de 28 lanzados; 13 personales).
 Brabender (12), V. Ramos (10), Cristóbal (18), Cabrera (6), Emiliano (16), Rullán (23), Luyk (12), Tarruella (4).
 SAN JOSE, 47 (21 canastas; 5 tiros libres marcados de 8 lanzados; 24 personales. Abascal, expulsado por cinco faltas).
 Farello (8), Grau (2), Pons (8), Beneyto (7), Losmozos (2), Abascal (4), Estrada II (6), Monsalve (15).

El Real Madrid afrontó su partido ante el San José con un ojo cedido hacer del encuentro un entrenamiento. Un ensayo general, pero dejando descansar a Luyk y Brabender, que serán las piezas

claves ante el Picadero. Ferrándiz dio una nueva oportunidad a Rullán y a Tarruella, y, de haber tenido en condiciones de jugar a Paniagua, seguramente también se la hubiera dado a él.

Del partido poco se puede contar. Total superioridad blanca en todos los terrenos y buena intención en los jugadores del San José, que lucharon cuanto pudieron. Con defensas individuales, los cinco iniciales fueron: Vicente Ramos, Emiliano, Brabender, Luyk y Rullán, por los de casa, y Beneyto, Farello, Grau, Estrada II y Monsalve por los visitantes. Hasta los cinco minutos resistió el conjunto badalonés (10-8), pero después se vio arrollado por los contraataques de Vicente Ramos y Emiliano, y ya nada pudo hacer (37-16 a los dieciséis minutos). En el descanso el marcador señalaba un contundente 46-20.

En la segunda parte descansaron Luyk y Brabender—éste se sentó a los cinco minutos—y salieron Cristóbal y Tarruella. A pesar de estos cambios, el Madrid se superó y en tan sólo seis minutos marcó 23 puntos: 64-24 a los cinco minutos y 87-40 a los once. Sin nada importante que relatar finalizó el encuentro con el ya conocido 102-47.

En el Madrid hay que destacar a Vicente Ramos, a Emiliano, a Cristóbal y a Rullán, aunque en general todos cumplieron bien. En el San José tan sólo se puede mencionar el coraje de Monsalve y algunas cosas del joven Estrada. Arbitraron muy bien los señores Barbero y Aznar.

Esta semana se ha reducido el número de boletos recibidos: 49.376. ¿Será que los aficionados se están reservando para el próximo domingo, última jornada de la temporada? La cifra de 50.000 boletos sería el digno colofón a esta magnífica iniciativa de la casa Philips, que para la próxima jornada ha preparado un premio "extra" de 100.000 pesetas para aquellos que fallen dos resultados más que los máximos acertantes. ¡Animo, que hay 300.000 pesetas esperando esos 50.000 boletos!

PHILISHAVE - A enviar a Quiniela BALONCESTO A B X C Apartado 424 MADRID

JORNADA 19 28-2-71	
QUINIELA DE BALONCESTO ABXC	
1. DIVISION	1 Aguilas Schweppes - Manresa Kan's
	2 Barcelona C.F. - Ignis Mataró
	3 Juventud Nerva - Estudiantes
	4 Real Madrid - S. José Irpén
	5 R. C. Nautico - Picadero Damm
	6 Breogan Fontecella - S. D. Kas
2. DIVISION	7 G. F. Badojuz - E. D. Oriense
	8 Vallehermoso OJE - R. C. Celia
	9 Manuel Alvarez - Canoe N. C.
	10 Baixo Revalosa - Hueria Chamberi
	11 Vozsona - Fiber Urcelay
	12 Calella Saulo - S. José Dimar
	13 Peñagüen S.F. - S. Familia Cilenko
	14 C. B. Mallet - C. B. Hosniolat
RESERVAS	
	15 Manresa P. Ganador - UDR Pineda
	16 Marcol L. Aragón - R. C. D. Español

SIGNOS CONVENCIONALES
 A - Vencedor equipo citado en primer lugar por una diferencia de uno a diez puntos.
 B - Vencedor equipo citado en primer lugar por once o más puntos.
 X - Empate.
 C - Vencedor equipo citado en segundo lugar

PREMIOS PHILIPS Mejor no hay TV-RADIO-MUSICA-ELECTRODOMESTICOS Y PHILISHAVE

Teatro LA LATINA
 7 tarde y 10,45 noche
Revistas COLSADA
 CON
LINA MORGAN
 Y
JUANITO NAVARRO
 EN LA REVISTA
 COMICA DE L
 TEMPORADA

LA CHICA DEL SURTIDOR

BALLET INGLES
STAFFORD 71
 Autorizada mayores 18 años

J. DERROTA DEL ESTUDIANTES

BADALONA, 28. — El Juventud derrotó al Estudiantes por 95-69, tras llegar al descanso con un 45-32 favorable a los locales.

El equipo madrileño sólo pudo resistir a los catalanes durante los diez primeros minutos. Después fue arrollado completamente y, pese a realizar estupendas jugadas, salió ampliamente derrotado.

Arbitraron discretamente los señores Iglesias y Rubín.

Juventud: Santillana (18), E. Margall (6), Oleart (16), N. Margall (12), Udaeta (24), Alfonso Martínez (5), Rabassa (10), Fa (4) y Vila (0).

Estudiantes: Arambarri (1), Martínez Arroyo (18), Bergia (10), Estrada (12), Sagi-Vela (16), Iñiguez (8), Cienfuegos (4), Cambrónero (0), Moreno (0).

SEGUNDA DIVISION EL VALLEHERMOSO, ARROLLADOR

El Vallehermoso no encontró enemigo en el Celta de Vigo, al que arrolló por completo (119-55) a lo largo de un encuentro de escasa calidad. Desde el primer momento, los madrileños se alejaron enormemente de sus contrarios y llegaron al descanso con un 49-26 favorable.

En la segunda parte, el Vallehermoso imprimió un vivo tren al juego e incrementó escandalosamente su ventaja.

Destacaron Puga y Sarriá por el Vallehermoso, y Torres por el Celta.

Arbitraron los señores Cano y Cebada. Mal.

Vallehermoso: Puga (22), Blanch (5), Lostáu (7), Pardo (8), Piedra (14), Sarriá (16), Goizueta (17), Alejandro (18), Palmero (7), Merlo (5).

Celta: Priego (8), Garrido (2), Pazos (21), Banguesses (6), Fernández (4), Torres (3), Nieto (4), Rey (7), Carro (0).

J. L. GIMENO RESULTADOS

PRIMERA DIVISION
 Real Madrid-San José: 102-47; Juventud-Estudiantes: 95-69; Aguilas-Manresa: 81-102; Breogan-Kas: 65-64, y Nautico-Picadero: 67-63. Jugado el sábado: Barcelona-Mataró: 107-71.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
R. Madrid	21	20	0	1	1994	1369	40
Juventud	21	20	0	1	1801	1405	40
Picadero	21	13	3	5	1628	1538	29
Barcelona	21	11	0	10	1540	1570	22
Manresa	21	10	1	10	1540	1570	21
Kas	21	10	0	11	1550	1570	20
Nautico	21	9	0	12	1405	1623	18
Breogan	21	8	0	13	1472	1708	16
San José	27	7	1	13	1452	1596	15
Estudiantes	21	7	0	14	1514	1563	14
Mataró	21	4	1	16	1353	1615	9
Aguilas	21	4	0	17	1470	1755	8

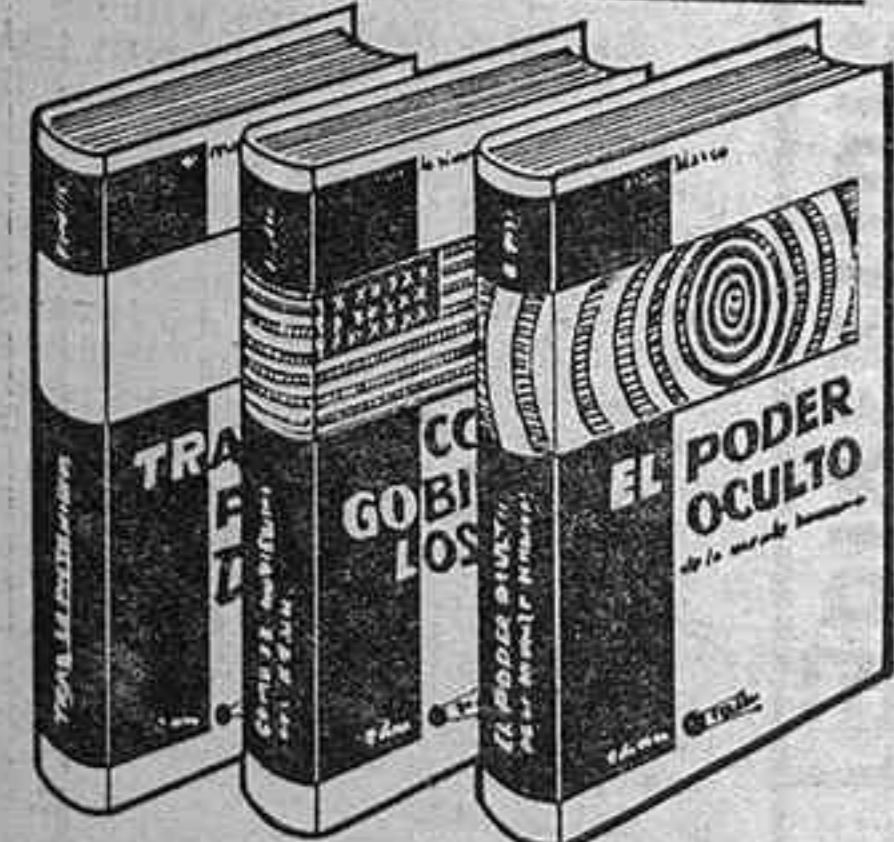
LIGA NACIONAL JUNIOR

R. Madrid-San José: 103-50; Juventud-Estudiantes: 49-39; Breogan-Kas: 55-70; Aguilas-Manresa: 80-48. Jugado el sábado: Barcelona-Mataró: 109-44. Descansó el Picadero.

OFERTA EXCEPCIONAL

estos TRES volúmenes encuadernados EN TELA

TITULOS Y ESTAMPACIONES EN ORO, ILUSTRACIONES ENTRETEXO, PAPEL ESPECIAL E IMPRESION ESMERADA.
 OFERTA LIMITADA A UN SOLO ENVIO POR PERSONA.
 TRES OBRAS LUJOSAMENTE PRESENTADAS, MAS BARATAS QUE EN RUSTICA.



POR SOLO
115
 Ptas.
 LOS TRES

TRAS LA PISTA DE DIOS — Destaca cuanto de valorable y reprobable contienen todas las religiones, así como de los abusos que en su nombre se hacen.

COMO SE GOBIERNAN LOS EE.UU. — Cómo se mueven cada uno de los elementos de ese pulpo macrocefalo, desde el Presidente al último ciudadano.

EL PODER OCULTO DE LA MENTE HUMANA — La magia negra al descubierto. Las principales manifestaciones y las personas que las han llevado a cabo, se describen revelando todo un fantástico mundo.

LIBROS AL ALCANCE DE TODOS. Aribau, 40, 2.ª, 2.ª. BARCELONA-11. Ruego envíen, contra reembolso de 115 ptas. + 25 de gastos de envío, los TRES volúmenes. [3] HLM-3

Domicilio _____
 Población _____ Prov. _____

MICHELIN
 precisa para su fábrica de
ARANDA DE DUERO
AJUSTADORES DE 1.ª
y MAESTROS INDUSTRIALES
 para ocupar puestos de mecánicos de mantenimiento

SE EXIGE:
 Buena base teórica y experiencia profesional

SE OFRECE:
 Estabilidad de empleo. Posibilidad de promoción. Solución prevista para la vivienda. Participación en los gastos de mudanza.

Presentarse los días 1 y 2 de marzo en Madrid:
 Agencia MICHELIN. Doctor Esquerdo, 157. Ref.: AS

EL BIOMBO ISABEL LA CATOLICA, 6
 TELEFONOS: 248 50 81 - 248 50 82

CHINO

TODAS LAS TARDES
¡¡VENGA A BAILAR Y SALGA CON !!
marcelino

TODOS LOS SABADOS SE SORTEARA UN "MINI MARCELINO" ENTRE LOS ASISTENTES DE LA SEMANA

NOCHES, ESPECTACULO HABITUAL

7 Verdades de la Semana

EL FUTBOL NO SE MUERE

Hubo quien se atrevió a insinuar que el fútbol se moría. Hubo, incluso, quien llegó a insinuar que otros deportes tomarían carta de naturaleza reemplazando al fútbol.

PRIMERA VERDAD: Ayer, Chamartín albergó más de ciento veinte mil espectadores, que han dejado al Madrid una cantidad muy considerable de dinero. Un do-

ble éxito blanco, porque a los dos puntos hay que sumar la cantidad ingresada.

El triunfo de la selección, séptimo partido consecutivo en que el cuadro español aparece imbatido, ha despertado el consiguiente aumento de aficionados.

SEGUNDA VERDAD: El triunfo en Italia ha sido un impacto sensacional entre los aficionados. Ayer, Vallecas, ante el Córdoba, registró un lleno impresionante. Por la tarde, Chamartín, otro tanto de lo mismo. Nada, amigos, que la selección es el auténtico reactivo. Y pensar que más de uno dijo que el fútbol se terminaba. ¡Que Dios le conserve la vista!

Los árbitros siguen sin aplicar como es debido su autoridad. Ayer, en Chamartín, los jugadores atléticos, en determinados casos, y los madridistas, también en determinados casos, se excedieron lo suyo. El árbitro utilizó la tarjetita de ma-

rras, para ver cómo iba "in crescendo" el reparto de "madera".

TERCERA VERDAD: El señor Urrestarazu—que ya en Sevilla la armó "gorda" con motivo de un penalty en partido jugado por el Barcelona—sigue en la línea de los poco decididos. Terror a las faltas en el área, autoridad mínima y decisiones cómodas. El cuerpo arbitral, tan cambiante él, sigue mal.

Ayer, el Atlético se fue a los vestuarios con un gol en contra. Era de suponer que en la segunda parte saliese a tratar de empatar. En efecto, bombeó muchos balones sobre el marco madridista. Pero el hombre que podía rematarlos se había quedado en la caseta.

CUARTA VERDAD: Ante aquella avalancha de balones sobre el portal madridista, más de un atlético echó muy de menos a Orozco, cuya estatura y empuje hu-

biesen sido más que necesarios para rematar esas jugadas. Pero Orozco, que debía estar en el campo, lo había dejado Marcel Domingo en el vestuario. Creemos que Miguel Muñoz lo agradecería bastante.

Ayer, Domingo se jugó el todo por el todo al comenzar la segunda parte, y completó el cupo de sustituciones. Fue peli-groso, porque si Rodri se lesiona tiene que jugar de portero cualquiera de sus compañeros. Muñoz, por el contrario, agotó todo el tiempo preciso, hasta que no tuvo más remedio que eliminar a Pérez y dar entrada a Manolín Bueno.

QUINTA VERDAD: Los dos entrenadores madrileños se expusieron a una lesión de su guardameta, lo cual hubiese provocado un verdadero conflicto a la hora del relevo. Pero estimamos que Muñoz obró con más cautela que Domingo.

No es criticar a Muñoz. Ni mucho menos. Pero está com-

probado que Miguel Pérez, que es un discreto extremo derecha, no será nunca un mediano exterior izquierdo.

SEXTA VERDAD: El puesto de extremo no es que sea específico, como el de guardameta, pero no cabe duda que se requiere una condición de velocidad y de dominio de la pierna del lado que se actúa. Miguel Pérez tiene velocidad, pero domina a mal—con relación a la derecha—su pierna izquierda.

Ha pasado el "derby". El Madrid ha ganado. Y como empató en el Manzanares, pues tiene mejor gol "average", por aquello del posible empate a puntos.

SEPTIMA VERDAD: Lo importante para el Atlético es ganar el sábado al Valencia en el Manzanares. Es otro "derby", pero esta vez con la Liga casi en juego. Ven-ga, amigo, ¡deme tita!

M. SARMIENTO BIBBA

ESQUI

EL XI PREMIO INTERNACIONAL DE FONDO, PARA EL DOMINGO

● Varios países anunciaron su asistencia al Trofeo Nivea.

El próximo domingo, nieve o no, se disputará en el puerto de Navacerrada el XI Gran Premio Internacional de Fondo, Trofeo Nivea, cuya prueba está incluida en el calendario de la F. I. S. El Club Alpino Guadarrama, organizador de esta clásica carrera de esquí, quiere conmemorar el XXV aniversario de su fundación con el ofrecimiento de una selecta lista de participantes que supere en lo posible a las de años anteriores.

Se han cursado invitaciones a los mejores especialistas nórdicos de Europa, entre los que figuran los de los países de Italia, Suiza, Francia y Yugoslavia, que con toda seguridad enviarán a algunos

de los componentes de sus equipos A.

La Federación Francesa de Esquí ha confirmado la asistencia de los corredores siguientes: Jean Jo-

bez, Rolanda Bally-Salins, David Moretti, Gerard Verguet e Yves Mandrillon. Por su parte, Italia ha anunciado el desplazamiento de Bertolazzi, Biondini, Carrara, Pon-

za, Genuin y Abbrescia. Suiza estará representada por Casanova, Schorro y Battista. Yugoslavia enviará a tres magníficos especialis-

tas cuya selección todavía no se ha hecho.

En este Trofeo Nivea se le ofrece a la selección A de España una magnífica coyuntura para medirse con destacados fondistas internacionales. Por eso el equipo español estará compuesto por Belarmino Rodríguez (campeón de 15 kilómetros), Eusebio Martín Merino (subcampeón en esta distancia), Felipe Gutiérrez (campeón de 30 kilómetros) y Angel Baños. Además, dados los buenos tiempos conseguidos por los equipos de fondo de la Guardia Civil, por primera vez acudirán a esta prueba con uno o dos equipos. También estarán representadas las distintas federaciones regionales y los clubs de Castilla.

Pero... ¿y la nieve? La incertidumbre de carecer de este elemento en el puerto de Navacerrada quedará resuelta con un mayor esfuerzo por parte de los organizadores. Ellos están dispuestos a acercarla, si fuera preciso, hasta la pista que marcará el antiguo campeón Julián González Catalina. En realidad ya han comenzado el trabajo de preparación del circuito, que tendrá su salida en la pradera de Aviación, para atravesar el bosque a media ladera hasta la pradera de Siete Picos, donde se efectuará el viraje, para cruzar el camino Schmit y pasar a los Cogorros, con regreso por la meta. En total cinco kilómetros, que deberán cubrir tres veces, con lo que los espectadores que se sitúen en las tribunas instaladas al efecto podrán apreciar en toda su belleza esta carrera.

Lo curioso es que casi siempre nieva unas fechas antes de la prueba, como una colaboración "especial" a estos emprendedores y resolutivos directivos del Club Alpino Guadarrama, que no admiten la posibilidad de un aplazamiento para su bien cuidado y organizado XX Gran Premio Internacional de Fondo. Y menos aún en sus bodas de plata...

S. A. R. DON ALFONSO DE BORBON VUELVE A COMPETIR

Se encuentra en Madrid su alteza real don Alfonso de Borbón, quien nos anunció acudir a los campeonatos de España de esquí alpino, que se celebrarán esta semana en las pistas de Formigal.

—Es posible—nos dijo—que sea la última vez que acuda a competir en estas pruebas alpinas, pues actualmente me resulta muy difícil poder entrenarme como yo quisiera.

EL XI GRAN PREMIO DE ESPAÑA, EN SIERRA NEVADA

Del 19 al 21 del actual mes de marzo se disputará en Sierra Nevada el XI Gran Premio de España de "slalom" y "slalom gigante", que este año tendrá un especial interés, dadas las fuertes consignaciones de que disponen para que los más importantes esquiadores alpinos (por debajo de los 50 puntos F. I. S.) puedan participar en él. La Federación Española de Esquí tiene un interés especial en demostrar a la F. I. S. su capacidad de organización para que España pueda contar con una prueba puntuable para la Copa del Mundo.

TRIUNFOS DE CAMPANA Y NURIA PUIG

GRANADA, 28.—Finalizaron los I Campeonatos Nacionales de Esquí Universitario, que se han celebrado en Sierra Nevada con gran expectación. La última prueba fue la de "slalom" gigante, que se disputó en la pala del Veleto, con una longitud de 1.700 metros y 300 de desnivel, en dos mangas, la primera de 48 puertitas y la segunda de 52.

Venció Campaña, en 2-49-37, seguido de Adán Biebe, 2-53-6. En categoría femenina conquistó el primer puesto Nuria Puig, con 1-29-28, clasificándose a continuación María Rosa Jiménez, con 1-46-34.

¡DIVERTIDISIMA! ¡ESPECTACULAR! ¡POLEMICA! ¡MUSICAL! ¡3 MESES DE EXITO EN SU ESTRENO Y SIGUE SU EXHIBICION!!

¡DIVERTIDISIMA! ¡ESPECTACULAR! ¡POLEMICA! ¡MUSICAL!



PIERNA CRECIENTE FALDA MENGUANTE

UNA LAURA VALENZUELA QUE USTED NO CONOCE. AHORA CANTANDO Y BAILANDO EN COLOR PARA MAYORES DE 18 AÑOS

LOPE DE VEGA
ALCALA PALACE
ALVI



2.ª SEMANA CONVIRTIERON EL DESIERTO EN UN RIO DE VIOLENCIA, DE MUERTE Y DESTRUCCION

● Mayores de 18 años

La Zarzuela: Inauguración de la temporada

"TRAVERTINE", GANADORA DEL OSUNA,
Y "MALASSIA", DEL FERNAN NUÑEZ

TRIPLE-GEMELA REVERSIBLE		Para el APOSTANTE	
LAS TRES CARRERAS INDICADAS EN EL PROGRAMA OFICIAL			
1.º	2.º	1.º	2.º
10-4	2-1	7-2	

Pese a ser principio de la temporada y producirse resultados sorprendentes, la triple gemela fue acertada por un sólo apostante. Cobrará 36.575 pesetas... y es que esta apuesta sigue sin gozar de una popularidad mayor.

Ha comenzado un nuevo año en el hipódromo madrileño de la Zarzuela y tenemos que señalar como éxito rotundo la gran afluencia de público, que prácticamente no cabía en las tribunas. Desde ayer ha subido la gasolina y en el hipódromo subieron las apuestas

en el recinto de preferencia. La apuesta mínima es de 25 pesetas, en lugar de 20. Al parecer, esta subida ha sido motivada por el cambio de moneda, según una circular que nos remitió la organización del espectáculo. El caso es que el público no lo asimiló con buena cara. Dos carreras importantes en la reunión inaugural: los premios Osuna y Fernán Núñez. El primero fue ganado por "Travertine" de finales, y el Fernán Núñez, por "Malassia", que en los últimos metros se deshizo con facilidad de sus contrarios.

En el Premio Osuna (hándicap opcional) tomaron la salida siete potros de tres años, de los que la doble representación de la cuadra Rosales partía como favorita. Inteligente carrera de cuadra la realizada por estos colores, partiendo "Rocket Beauty" en punta, imponiendo un tren muy vivo, que sólo "Trainera II" y "Darc" pueden seguir. "Travertine", en lugares de retaguardia y tras la pericia de Carudel, vino con autoridad a batir a sus contrarios en la recta de llegada, habiendo cumplido su cometido su compañera de cuadra. "Darc" quedaba segundo; "Toro-be", tercero; cuarta era "Rocket Beauty", y detrás, "Trainera II", "Jaspe" y "Jaffna".

Buenos caballos participaron en el hándicap del Premio Fernán Núñez. Ganó "Malassia", con la monta de Reyes. La yegua de Luis Morán vino bien en la distancia. "Epicur", pese a los buenos deseos de Carudel, sólo pudo conseguir el

segundo puesto. "Briski" llegó tercero, sin que llegase a convencer. "Wilti", cuarto en la meta, fue el caballo luchador que todos conocemos. Oscura carrera de "Gebeu". Mucho peso el de Sotogrande que en la carrera sintió, demostrando ser un pura sangre, ya que el avan-

ce que realizó en la recta del Lorente fue lo mejor de la carrera, y "Good Son", falto de preparación.

La quintuple ganadora fue la correspondiente a los números 3-10-2-7-2. Fueron 15 los boletos aparecidos en el escrutinio, que cobrarán a razón de 31.353 pesetas. La triple gemela fue la 10-4, 2-1, 7-2. Un solo vidente, con un dividendo de 36.575 pesetas.

LAS RESTANTES CARRERAS

Fácil victoria de "Miss Auckland" en la que abría la temporada. En la meta derrotaba a sus contrarios, de los que "Mariuca" fue segunda y "La Sagra", tercera. El debutante en vallas "L'Orphelin" ganó con autoridad el premio Salvador. "Ipsara" fue segunda; "Rex", tercero, e "Italo", cuarto. "Aristóteles" derribó a su jinete sin consecuencias. Trece potros de tres años disputaron el premio Still Water. La victoria correspondió a "Rocherol", con el debutante "Tartac" en segundo lugar. Otro debutante, "Egyptos", fue tercero, y "Jersey", cuarto. "Zambomba" se llevó el último hándicap al derrotar a "Takata", "Cálido" y "El Toboso", que llegaron por este orden a la meta en campo de siete

MERLIN

LAS SALIDAS EN CAJONES,
UNA REALIDAD

La expectación más acusada en esta reunión inaugural de la temporada de carreras de caballos era el nuevo sistema de salidas. Cuarenta caballos tomaron por primera vez la salida en cajones, y esta primera toma de contacto ha constituido un éxito total. La dificultad que existe en la entrada de los caballos en los respectivos cajones; solamente uno, "Cálido", en la última carrera del programa, fue el más tardío. En el mes de noviembre comenzaron los pura sangres a entrenarse, y solamente un uno por ciento encuentran dificultad. Hay dos tipos de "start-ing-box": uno, de doce cajones, y otro, de ocho; y cuando una carrera exceda de veinte caballos, se dará la salida por el sistema ya conocido de las cintas. El mecanismo de las puertas delanteras es por electricidad. El juez de salida pulsa un botón, que desconecta la corriente, y es cuando las puertas se abren. En el momento de producirse la salida todos los

participantes parten con las mismas posibilidades, y son los más rápidos los que toman la delantera. Para manejar esta instalación se cuenta con un tractor, que es el que los traslada de una salida a otra. El juez de salida tiene a su cargo cuatro hombres, que son los encargados de meter en el cajón al caballo. Nunca se debe proceder en tal menester por la fuerza, pues nada se conseguiría, y la habilidad de estos hombres es lo que triunfa, como ha triunfado en este primer día. Verdaderamente este sistema de salidas es una garantía para el aficionado, pues nunca pueden existir las posibles marrullerías que se podían producir con el sistema antiguo. Los cajones de salida, contruidos en España por un australiano, han venido a solucionar uno de los problemas más difíciles en nuestro hipódromo. Ahora, ya el juez de salida no tendrá la culpa; las cinco salidas producidas ayer fueron perfectas. Enhorabuena.

MERLIN

LAS "PREOCUPACIONES" DE EL CORDOBES



Sevilla. Festival benéfico del pasado domingo, día 21, organizado por la duquesa del Infantado, esposa del capitán general de la región. El Corredor llena el hueco—y la plaza—que dejaron dos toreros incompatibles con el coso de la Maestranza. Y además de lidiar un toro, regala otro y cornitez inicia su temporada oficial 1971. Balance: tres orejas y nuevo llenazo en el coso isleño. Pero días antes, en "El Bombín", demostró el torero de Palma del Río su "preocupación" por la temporada que se le avecinaba e hizo las delicias de los clientes: contestó con su gracejo habitual, desparpajo y rápido desgarro a cuantas pregun-

tas le formuló el "showman"—periodista de la sala. No conforme con eso, cantó la letra de su pasodoble y sobre sus rubias guedejas se dejó "coronar" con el sombrero castizo que da nombre al local Meliá. Actuó en la ceremonia un hombre de vuelta de todo—; por eso "vuelve"—: Luis Miguel Dominguín. Una especie de alternativa con cesión de trastos y todo, en la que el "neófito" demostró que personalmente tiene idéntica garra frente al toro que ante el micrófono. Manuel Benítez, vestido de etiqueta, recibe el bombín y luce la ancha sonrisa que le ha hecho universalmente famoso.

¿SE LE CAE

EL

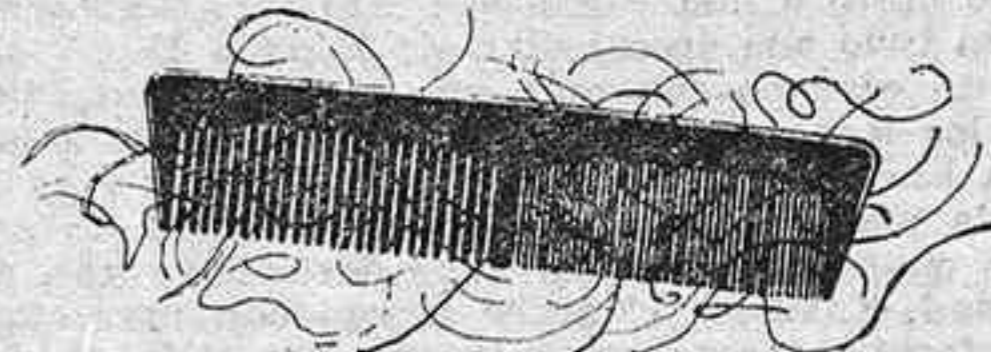
CABELLO?



¡¡USTED PUEDE EVITARLO!!

En el mundo, hay miles y miles de mujeres y hombres que sufren la gran preocupación por la caída de su cabello, o que tienen caspa o grasa... Esos problemas sin dolor pero que tanto daño causan, debido a las molestias y complejos que producen. Hechos que afean y envejecen a la persona misma y ante la vista de los demás.

Si sobre su cabeza existe alguna de estas cuestiones es porque no conoce el METODO Sánchez-Lafuente "PARA LA HIGIENE Y CONSERVACION DEL CABELLO".



Defiendase y triunfe de estos enemigos. No dé lugar a que su peine no peine y le ocurra esto.

Si está afectado por alguno de dichos problemas, adopte este METODO y será una más que añadir a las miles de personas que nos escriben con frases bien elocuentes en las que nos expresan su gratitud.

Es un METODO sorprendente, eficaz y muy económico.

No lo piense más y escriba hoy mismo a:

METODO
SANCHEZ - LAFUENTE

"PARA LA HIGIENE Y CONSERVACION DEL CABELLO"

Paz, 16 - Murcia

Y recibirá seguidamente información detallada sin gasto alguno para Vd.

Este METODO, está inscrito en el Registro de la Propiedad Intelectual de la República Argentina. En España, con Depósito Legal, MU-159-1960. También con Dirección Facultativa.

Tenemos clientes y Concesionarios exclusivos en Argentina, Canadá, Estados Unidos de Norteamérica, Francia, Inglaterra, Dinamarca, Noruega, Finlandia, Holanda, Alemania, Bélgica, Suiza, Italia y Marruecos.

(C. S. 231-C)

GINEBRA CHESTER
LA GINEBRA MAS SECA

Campo de Deportes del C. D. C. Moscardó

DOMINGO DIA 7 DE MARZO DE 1971, A LAS DOCE DE LA MAÑANA

CAMPEONATO DE LIGA DE SEGUNDA DIVISION

SAN ANDRES - C. D. C. MOSCARDO

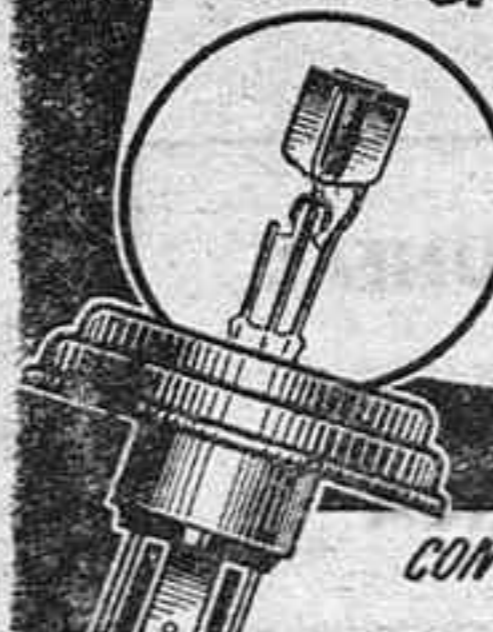
Venta de entradas, a partir del jueves, en las taquillas del campo, La Central, Victoria, 4, y sitios de costumbre. Autobuses 22, 23, 47 y 55. Metro Legazpi.

¡¡ PARA SU AUTOMOVIL !!

una LAMPARA inmejorable

PERFECTAMENTE ENFOCADA

FER



CON FER EN SU COCHE... NO EXISTE LA NOCHE

Orejas a los tres en Vista Alegre

TOROS Y TOREROS

Más de tres cuartos de plaza a la hora de comenzar el festejo. La fuerza del encuentro del Bernabéu apenas influyó entre la fiel clientela carabanchelera, que, entre otras cosas, sabe que la empresa cuida que el ganado tenga la debida presentación para satisfacer el hambre torista. Así, ayer, por ejemplo, vimos una bonita novillada de don Germán Gervás, especialmente los tres últimos ejemplares; su bravura, no siempre cómoda para los toreros, permitió que la lidia tuviera esa mínima emoción que exige la fiesta. El segundo novillo era el auténtico "dijex"; bella estampa tuvieron también los dos cárdenos lidiados en cuarto y quinto lugares.

Por su éxito del pasado domingo, Pablo Alonso (Arruza) se ganó la repetición. Todo lo intentó: desde la larga afarolada a portagayola, hasta la media estocada a toro arrancado... Pero pecó el de Getafe por exceso con este primer torete—el único torete de la tarde—, que, débil de remos y cornigacho, no reunía las condiciones debidas para dar importancia al largo trasteo. Así y todo, Pablo Alonso—si no banderillea habrá que despojarle del apodo—se dio una vuelta al anillo que nadie le alentó a realizar. En el bonito cárdeno que le correspondió luego, y al que Manuel de la Rosa dobló muy bien y Santiago Ortega picó superior, tuvo mayor eco su labor: valiente siempre, templó y se acopló en una serie de naturales y en otra de derechazos, en las que supo aguantar el genio del enemigo. Tras propinarnos un buen susto al ser arrojado a las alturas, se lanzó sin amilanarse por la vía del adorno espectacular—rodillazos, g'aldillas y manolinas...—. El buen remate de una casi entera le valió una oreja.

El hispano-francés Roberto Piles veroniquéó bien, pero sin estrecheces, al precioso novillo que le correspondió en primer término; banderilleó sin suerte en la colocación, pero con aguanite en la ejecución. Tampoco echó demasiado valor, aunque sí elegancia, en su muleteo, y como entró a matar con el brazo suelto atravesó al toro feamente. Y aún tuvo que descabellar—lo logró a la tercera intentona—. En el otro, un cárdeno con más presencia, estuvo Piles muy artista y torero en los lances de capa con los que recibió a la res. Continuó en la misma línea con la franela, y aún supo aceptar la pelea donde el "gervás" la planteó—tenía una acusada tendencia a los tableros—. Lo mejor de cuanto hizo fueron unos derechazos con empaque y elegante majestad. Tampoco el acero acertó con la recta por el mismo apuntado defecto, entrar con la mano por delante, pero como fue buena su labor muleteril, monsieur Piles paseó una oreja en la vuelta al anillo.

Debutaba un torero de Castro del Río: Paco Villalba (El Feo). Con muchos defectos, poco agraciado efectivamente, codillero y sin gran sabiduría para resolver ciertos problemas... Y sin embargo—misterios del toreo!—, lo mejor y más sabroso de cuanto ayer presenciemos hay que apuntárselo al cordobés. Así, por ejemplo, los lances y el remate espeluznante con los que saludó al último toro de la tarde; o los doblones y trincheros que ejecutó para comienzo de su segunda faena; o aquel natural, o aquel pase de pecho de bella y trágica belleza...

No justificó mucho la fama que le precedía como buen estoqueador. Cortó una oreja por la faena realizada en el tercero, y no tuvo apéndices (ni avisos, pese a que se eternizó con el estoque de descabellar) en el que cerró plaza. El presidente supo perdonar, ya que se dio cuenta que tras un tremendo revoleón en el que el bicho encastado le buscó en el suelo y le pisoteó cuanto quiso, Paco (El Feo) estaba visiblemente conmocionado. Un torero interesante este "castrofluvial".

Gaspar Jiménez, el gran peón, resultó con un puntazo corrido al intentar saltar la barrera perseguido por el sexto toro. ¿No hay demasiada gente en el callejón de Vista Alegre?

PEPE LUIS

EL CORDOBES CORTO TRES OREJAS EN LAS PALMAS GRAN EXITO DE OSCAR CRUZ, CON CINCO OREJAS EN TENERIFE

El Cordobés cortó tres orejas en Las Palmas

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 28.—Toros del conde de la Maza, con casta y presencia. El viento deslució la corrida.

Andrés Hernando, faena alegre y torera a su primero para media estocada. (Palmas.) En su segunda faena destacaron una serie de ayudados por alto. Mató de media estocada. (Oreja.)

Manuel Benítez (El Cordobés) tuvo gran suerte en su lote. Faena a su primero haciendo gala de su clásico toreo. Una estocada hasta la bola. (Dos orejas.) En el otro no lució tanto. Mató de una estocada. (Oreja, que rechaza el diestro.)

Julián García, faena valiente a su primero para media estocada. (Dos orejas.) En el último, faena similar, pero que al fallar con el estoque hubo al final división de opiniones.

Gran triunfo de Oscar Cruz en Tenerife

TENERIFE, 28.—Cuatro toros de Ramos Paúl y dos de Beca Belmonte, que dieron buen juego. El rejoneador Alvaro Domecq tuvo una gran actuación y cortó dos orejas en cada uno de los suyos.

El colombiano Oscar Cruz tuvo una tarde memorable, plena de inspiración. En su primero, tras una gran faena, cortó dos orejas. En el cuarto volvió a cuajar una faena superior, que le valió una oreja. Por cogida de El Hencho lidió los otros dos toros. Dio la vuelta al ruedo en uno y cortó las dos orejas del otro, después de una labor torerísima y valiente. Sufrió un fuerte golpe. El Hencho resultó cogido en su primero. Sufrió

una herida en el muslo derecho de pronóstico reservado.

NOVILLADAS

FESTEJO GRIS

TORREMOLINOS, 28.—Novillos de José González Sillero, desiguales y pequeños.

Juan Muñoz, vuelta al ruedo en uno y una oreja y dos vueltas al ruedo en otro.

José Ortega, vuelta al ruedo en el primero y ovación y saludos en el segundo.

La rejoneadora Antofita Linares, que actuó en tercer lugar, estuvo solamente discreta. Acabó con el novillo el sobresaliente. Palmas a la rejoneadora.

LLUVIA DE TROFEOS

ALTEA (Alicante), 28.—Novillada de feria. Ganado de los Herederos de Juan Luis Fraile, bravos.

Julio Robles, dos orejas y rabo en uno y dos orejas en otro.

José Mari Manzanares, dos orejas y rabo en el primero y dos orejas en el segundo.

Amador Sánchez, dos orejas en cada uno de los suyos.

ECONOMICA

SAN FERNANDO (Cádiz), 28.—Cinco novillos de Victor Collin. El primero, malo, y los restantes buenos.

Curro Camacho, profesional, vuelta al ruedo.

Recacha, juvenil, vuelta al ruedo en los dos que mató.

Curvillo, también juvenil, dos vueltas al ruedo, con petición de oreja en uno y dos orejas y rabo en el último.

FESTIVALES

BADAJOS, 28.—Festival a beneficio de la Vejez del Toreo. Nueve novillos de distintas ganaderías.

El rejoneador Gregorio Moreno Pidal fue aplaudido.

Miguel Báez (Litri) fue ovacionado.

Paco Camino, que mató dos no-

villos por ausencia de Antonio Cordero, escuchó aplausos en una y saludó desde el tercio en el otro. José Fuentes, palmas. Luis Alviz, silencio. Manolo Cortés, dos orejas.

Morenito de Cáceres mató dos novillos y en los dos cortó dos orejas y rabo.

PUERTO DE SANTA MARÍA, 28.—Festival taurino. Ocho novillos de distintas ganaderías que dieron buen juego en general.

Rafael Ortega, ovación.

Diego Puerta, dos orejas.

Curro Romero, protestas.

José Martínez (Limeño), ovación y saludos.

Luis Parra (Jerezano), ovación.

Francisco Ruiz Miguel, ovación y saludos.

Rafael Torres, dos orejas.

José Luis Parada, una oreja.

Dos espontáneos que se arrojaron al ruedo fueron cogidos sin consecuencias.

"Unificación" de precios de las andanadas de las Ventas

La empresa madrileña va a realizar un experimento durante alguna de las novilladas que se celebren próximamente: los precios de las andanadas—delanteras o filas—de sol, sol y sombra y sombra costarán exactamente lo mismo. Estas 5.000 localidades tendrán, pues, casi un precio simbólico, ya que, por ejemplo, la andanada de sombra, que el pasado año valía 35 pesetas para un festejo de novilleros, importará ahora 10 pesetas, pues la "unificación" de precios se va a realizar tomando como módulo los precios de las localidades más baratas.

EL PASADO SABADO

ASI FUE RECIBIDO ANGEL TERUEL



A SU LLEGADA A BARAJAS

24 ACTUACIONES EN AMERICA 32 OREJAS Y 3 RABOS

El diestro de Embajadores, tocado con este airoso sombrero, saluda a los aficionados que acudieron a recibirle.

CON ESTE BALANCE TRIUNFAL
DIO POR TERMINADA
SU TEMPORADA EN AMERICA

La llegada a Barajas, procedente de América, de Angel Teruel fue apoteósica. Centenares de admiradores acudieron a recibirle. La representación más numerosa estaba constituida por la Peña Madrileña que lleva su nombre y, de manera muy especial, por los aficionados que llegaron de Jaráiz de la Vera en varios autocares.



de I...
elbe...
ch...
—
pert...
Fed...
dad...
prin...
las...
—
blec...
Este...
te u...
gran...
titud...
esta...
festi...
Tan...
tra...
rañ...
ren...
esta...
esos...
cla...
Tau...
—
con...
plet...
la f...
pret...
del...
bien...
cuar...
nas...
cler...
—
del...
—
hag...
col...
Y y...
ner...
aten...
tatu...
—
sol...
por...
—
tor...
que...
Vis...

Lunes 1 de marzo de 1971

LOS ESTATUTOS DE LA FEDERACION NACIONAL TAURINA, APROBADOS

Fines fundamentales de la F. N. T.:

- MANTENER EL PRESTIGIO Y LA PUREZA DE LA FIESTA.
- ORGANIZACION DE ACTOS CULTURALES Y CONGRESOS NACIONALES O INTERNACIONALES.
- REPRESENTAR A LA AFICION ANTE LAS AUTORIDADES COMPETENTES.

Han sido aprobados por la Dirección General de Política Interior y Asistencia Social los estatutos de la Federación Nacional Taurina (F. N. T.), que vienen a derribo de la extinguida Unión Nacional de Asociaciones Taurinas (U. N. A. T.).

La promulgación se ha demorado casi tres años, ya que algunos organismos que debían informar no lo hicieron demasiado rápida ni demasiado favorablemente; pero al fin los esfuerzos del presidente nacional, señor Maraño Moya, han tenido la debida compensación, y la buena noticia ha de alegrar a esa pléyade de buenos aficionados a la fiesta de toros encuadrados dentro de peñas, clubs y tertulias de distintos puntos de España.

TREINTA Y CINCO ARTICULOS

Los estatutos están divididos en treinta y cinco artículos, tres disposiciones transitorias y una derogatoria—la que viene a anular los estatutos de la antigua U. N. A. T.

En su primer artículo se determinan los fines fundamentales de la F. N. T.: agrupación y representación de las asociaciones de toda España legalmente constituidas que soliciten el ingreso en la Federación; mantener las tradiciones y la pureza de la fiesta, así como su auge y difusión; función asesora y de relación con los poderes públicos cuando se precise.

Determina el artículo segundo que las entidades asociadas que soliciten su ingreso (peñas, clubs, tertulias, etc.) no perderán su independencia administrativa y funcional; que la Federación ejercerá un arbitraje componedor en el ca-

so de que surjan conflictos o discrepancias entre las diversas asociaciones integradas que servirá como nexo entre los aficionados y los profesionales (toreros, ganaderos, empresarios y apoderados) y



Maraño Moya

que representarán a aquéllos frente a los organismos oficiales competentes. También desarrollará las actividades que considere oportunas en busca del prestigio y pureza de la fiesta y en defensa de los comunes intereses de los aficionados.

COMPOSICION DE LA F. N. T.

La Federación estará compuesta por las peñas, clubs, tertulias y

demás asociaciones de aficionados, que aceptarán su disciplina, cumplirán los estatutos y contribuirán a los gastos de mantenimiento en proporción al número de asociados y en la forma y cuantía que determine la Asamblea general. Podrán constituirse delegaciones provinciales o federaciones regionales cuando así lo aconseje el número de entidades constituidas (se fija en cinco como mínimo, este número).

ECONOMIA

Los recursos de la Federación Nacional, además de las rentas de su patrimonio, se constituyen por las cuotas periódicas y fijas de las entidades, por las subvenciones, donaciones y legados que puedan percibirse, tanto de organismos públicos o privados como de particulares.

También puede arbitrar otros ingresos la Directiva, y para atender a los gastos iniciales de la F. N. T., su presidente hace una donación de 5.000 pesetas.

El presupuesto anual de gastos se fija en 90.000 pesetas anuales, y su domicilio social, en el paseo del Doctor Esquerdo, 2, 2.º, de Madrid.

ORGANOS DE GOBIERNO

La F. N. T. estará regida por la Junta o Asamblea general, la Junta directiva y el presidente.

La primera es el órgano supremo de la Federación y la integran un representante de cada entidad. Determina luego el articulado el funcionamiento y funciones de cada una de las juntas, fechas reglamentarias de reuniones y convocatorias, ordinarias o extraordinarias; designación de directivos, etc. También fija las atribuciones del presidente, duración de su mandato (cinco años) y normas para su elección.

PROMOCIONES Y SANCIONES

Organizará o patrocinará la F. N. T. todos los actos (conferencias, coloquios, proyecciones cinematográficas, etc.) que prestigien y difundan la fiesta nacional y defenderá, cuando sea necesario, su pureza, solicitando de las autoridades las medidas adecuadas. También, con carácter periódico, organizará congresos nacionales o internacionales que beneficien y propaguen el espectáculo, y mantendrá relación y correspondencia con las entidades taurinas de otros países.

Para los periodistas nos es particularmente grato leer el artículo 28 de los estatutos. Dice así literalmente:

"Consciente de la trascendental importancia de los medios informativos, la Federación Nacional Taurina actuará siempre en la más estrecha colaboración con ellos, procurando utilizar sus beneficiosos servicios para la mayor difusión de sus actividades, y recabará su valiosa colaboración en los fines que se propone."

La Junta Directiva podrá acordar la baja definitiva como miembros de aquellas asociaciones que no cumplan sus obligaciones sociales o económicas con la Federación e, igualmente, la de aquellas cuya actividad no justifique su permanencia en la F. N. T.

ANTE UNA POSIBLE DISOLUCION

La Federación podrá disolverse por acuerdo de la Asamblea general o por alguna de las causas que prevé la Ley de Asociaciones, a cuyo amparo se ha constituido. De producirse la disolución, los bienes se destinarán al Montepío de Toreros, y de no existir entonces tal entidad se le entregarían al gobernador civil, con destino a establecimientos similares.

A partir de la fecha de la aprobación de los estatutos, las asociaciones legalmente constituidas que quieran pertenecer a la Federación Nacional Taurina deberán solicitarlo en el plazo de tres meses. Y dentro de seis, la Directiva debe redactar el reglamento de régimen interno, que luego tendrá que aprobar la Junta general. Las peñas, clubs o tertulias taurinas que no expresen su deseo de pertenecer a la Federación Nacional no se podrán asociar posteriormente a ella sin el acuerdo favorable y mayoritario de la Junta Directiva.

Ya tienen las doscientas cincuenta, poco más o menos, asociaciones taurinas de toda España, compuestas por más de cien mil aficionados, el instrumento legal que les permitirá, con el respaldo administrativo, realizar una tarea constructiva en beneficio de nuestro gran espectáculo nacional (con permiso de la Federación de Fútbol, naturalmente).

TRES TOREROS SIN PAR: PAQUIRO, GUERRITA Y MANOLETE

¿ES EL CORDOBES EL CUARTO?

Las fiestas de toros se cultivan en España desde tiempos remotos, pero la lidia a pie por lidiadores profesionales cuenta poco más de dos siglos. En este periodo de tiempo, si lo dividimos en décadas, nos encontraremos con la repetición de tres situaciones: varios toreros que no logran formar pareja artística, dos matadores que consiguen dividir a la afición y espadas que lucen señeros o solitarios.

Al primer grupo, que comprende la mitad del periodo, lo caracteriza que no descuellan uno ni dos toreros sobre el resto de sus compañeros. Refiriéndome a épocas recientes, en los años veinte tenemos a Antonio Márquez, Marcial Lalandá, Cagancho, Curro Puya, Manolo Lirri y Niño de la Palma—pareja frustrada—; en los años treinta nos encontramos con Armillita chico, Manolo Bienvenida, Domingo Ortega, Victoriano de la Serna...; y en los años cincuenta, Antonio Bienvenida, Luis Miguel Dominguín, Julio Aparicio y Lirri—pareja novilleril frustrada tras el doctorado.

Otro grupo es el de las décadas de apasionadas rivalidades entre una pareja de toreros. En la década final del siglo XVIII, Pedro Romero y Pepe Hillo; en la centuria siguiente, Jerónimo José Cándido y Curro Guillén, el Sombrero y Juan León, Curro Cúchares y El Chiclanero, El Tato y El Gordito, y Lagartijo y Frascuelo—ésta, de cuatro lustros de duración—; y en el siglo XX, Ricardo Bombita y Machaquito, y Joselito y Belmonte.

Y un tercer grupo con matadores que no encuentran rival en su década y a los que quiero referirme especialmente hoy: Paquiro, Guerrita, Manolete y El Cordobés.

El primero, Francisco Montes, alumno aventajado de la Escuela de Tauromaquia hispalense, es el primer lidiador científico de reses bravas, con excelentes cualidades en los tres tercios y únicamente con fallo en la suerte suprema, pues atravesaba las estocadas por cuarteo en el viaje. Ni El Morenillo, ni Roque Miranda, ni Juan Yust, ni Juan Lucas le hacen sombra. Fue un diestro creador para las corridas de toros, pues organiza las cuadrillas de subalternos, reforma el traje de los toreros y dicta una tauromaquia, cuya última parte es un boceto de legislación tauromáca. La década de 1830 a 1840 pasa con el nombre de Paquiro en oro a la historia de la fiesta brava española.

Rafael Guerra fue un torero magistral a lo largo de la lidia y dominador de toda clase de cornúpetas, pues estoqueó dos mil cuatrocientos toros y solamente sufrió una cornada. En la década final del siglo XIX eliminó como probable pareja suya a Mazzantini, El Espartero, Reverte y Fuentes. Dirigió técnicamente una enciclopedia taurina, Guerrita, todo hay que decirlo, inició algunas corruptelas taurinas.

En la presente centuria, Manuel Rodríguez personaliza el toreo de la quinta década, pues ni Pepe Luis Vázquez ni Carlos Arruza lo gran desplazarle de su bien conquistado puesto impar. Es el idolo de las masas taurófilas—en época de toro disminuido y suprimiendo el primer tiempo, el cite, de los lances y pases—, pero consigue triunfar todas las tardes con faenas de un mismo patrón, aunque con las suertes más meritorias—verónica, natural y volapié—. Manolete tenía valor y personalidad insuperables.

Estas mismas armas las atesora igualmente Manuel Benítez, el torero que en los años sesenta ha conseguido erigirse por el fervor de los públicos en figura impar de todos los ruedos entre todos los que ahora se visten de luces—sin alternar con él, como Antonio Ordóñez, o alternando mucho, como Diego Puerta, Paco Camino o El Viti—. Sin el dominio de los lidiadores y sin el temple de los artistas, no se cansa de estar en la cara de los astados y de pasárselos por delante, imprimiendo a cuanto hace un sello tan sugestivo que cautiva a las muchedumbres. Además es un lidiador que encarna en lo artístico y en lo social a la época en que vive. Ha vitalizado, a pesar de su falta de ortodoxia, a la fiesta taurina, que estaba anémica y sufrirá un colapso cuando se retire de la profesión. No soy amigo ni partidario de El Cordobés, pero estimo que hay que reconocer es el cuarto torero impar y se puede, con perspectiva histórica, proclamar que su nombre figurará con letras de oro en los anales taurinos. He de subrayar, por último, que los dieciséis espadas emparejados y los cuatro señeros son andaluces: diez sevillanos, cinco cordobeses, tres gaditanos, un malagueño y un granadino. Antonio GARCIA-RAMOS

IMPOSICION A K-HITO DE LA MEDALLA DE ORO AL MERITO TAURINO

Ayer, durante el intermedio de la tercera gala cinematográfica taurina, celebrada en el cine Salamanca, se efectuó la imposición de la medalla de oro al Mérito Taurino al gran periodista y caricaturista don Ricardo García (K-Hito). La condecoración ha sido costeada por todas las asociaciones integradas en la Federación Nacional, en cuya última asamblea general, y por aclamación de los representantes de todas las entidades, se acordó la concesión.

Actuó como presentador José Luis Pécker, que tras destacar la gran personalidad humana y periodística de K-Hito dio cuenta de las incontables adhesiones recibidas de todos los puntos de España. Asimismo, presentó a las personalidades asistentes al acto: por el Consejo de Administración de Editorial Católica, don Javier Martín Artajo; vicepresidente de la Diputación, don Leopoldo Matos; director de No-Do, don Rogelio Díez; el notario y ex presidente de la U. N. A. T., señor Amorós Gosálvez; director de "Digame", señor Salazar Soto; el crítico de Radio Nacional, Rafael Campos de España; los ex matadores de toros Fernando Domínguez y Serranito; los en activo Antonio Bienvenida, Gregorio Sánchez y Andrés Vázquez; y el presidente de la Peña El 7 y de la Federación Regional Centro, Martín Thomas. Pécker anunció, por último, que el condecorado, del brazo del señor Maraño Moya, presidente de la Federación Nacional, subiría al escenario, "ascensión" que realizó entre los cariñosos aplausos del público que llenaba la sala.

PALABRAS DEL PRESIDENTE

Don Gregorio Maraño Moya comenzó con un encendido elogio de K-Hito como escritor y dibujante, faceta ésta un poco ignorada de las jóvenes generaciones. Justificó los sobrados méritos de don Ricardo

para ostentar la medalla ya que casi toda su actividad periodística fue de exaltación de la fiesta. Recordó su tarea en "El Debate", la de director y fundador de "Gutiérrez" y "Digame", y hasta como torero, ya que en 1922 sufrió heridas y una fractura de brazo al torear en la Ciudad Lineal. Tuvo unas encendidas frases de exaltación para la profesión periodística, a la que, como nieto de don Miguel Moya, se sentía tan vinculado, profesión en la que Ricardo García era tan destacado maestro. Entre grandes aplausos procedió a imponer al ilustre crítico taurino la condecoración.

Otro, Gregorio Sánchez, en nombre de los matadores, hizo entrega a K-Hito de un valioso libro taurino y también se le entregó una colección de monedas de oro con la efigie de célebres figuras del toreo.

DISCURSO DE K-HITO

Con sencilla elocuencia agradeció el condecorado el homenaje que recibía y que se lo debía a la Federación Nacional y a su presidente. Dijo que esta ofrenda, más que premio a sus méritos, era un privilegio de la edad, a una larga vida de dedicación al tema taurino y a la investigación; "la antigüedad prevalece", afirmó. Recordó cuando en su juventud cayeron en sus manos los dos tomos de "La Tauromaquia" de Guerrita, que se aprendió de memoria en detrimento del álgebra y la geometría, en las que fue suspendido. Terminó agradeciendo a las peñas, a los compañeros, a los toreros y "hasta a los toros, aunque no había sido presentado", estas pruebas de cariño y este homenaje, que quedaría eternamente en su memoria. Una gran ovación subrayó las últimas palabras del maestro de dibujantes y periodistas que, muy emocionado, recibió anhorabuena y felicitaciones.

P. L.

Declaraciones del presidente de la F. N. T.

"Poseemos un instrumento completo para asesorar a la autoridad sobre los problemas de la fiesta"

"La aprobación de los Estatutos es sólo un punto de partida" (Maraño Moya)

PROGRAMA INMEDIATO:

- Crear una federación internacional de asociaciones taurinas.
- Constituir un consejo asesor con toreros, empresarios, ganaderos, apoderados y críticos.
- Mayor contacto con las peñas.

Don Gregorio Maraño Moya está muy satisfecho de la aprobación de los Estatutos de la Federación Nacional Taurina, que preside. Me recibe en su casa, acogedora y suntuosa, para hablarme de la importancia del documento firmado.

—Estoy muy contento. Y creo—afirma—que los cien mil aficionados pertenecientes a las doscientas y pico asociaciones que integran nuestra Federación lo estarán también. Contraemos todos una gran responsabilidad, pues la aprobación de los Estatutos es un punto de partida, sólo el principio de la gran labor que tiene que realizar la Federación cerca de las autoridades y de cuantos elementos están implicados en la fiesta.

—En consecuencia, tiene usted un programa inmediato. —Inmediato e importante. Uno de los primeros puntos es el de establecer contacto con las asociaciones de otros países: Portugal, Francia, Estados Unidos, Hispanoamérica y hasta Inglaterra; sólo en Londres existe un club taurino con más de tres mil asociados. Pretendemos crear una gran Federación Internacional Taurina. Otro punto importante es el constituir el Consejo Asesor de la F. N. T., en el que con voz, pero sin voto, estarán representados toreros, empresarios y ganaderos; es decir, los profesionales de la fiesta dentro de una entidad que representa a la afición. También ustedes, los periodistas especializados, se incorporarán a nuestra tarea.

—En nombre propio, y en el de mis compañeros, doy las gracias a Maraño Moya. No es frecuente esta deferencia.

—También—continúa el presidente de la F. N. T.—hay que lograr una renovación profunda de las estructuras actuales de nuestra Federación estableciendo un mayor contacto con las asociaciones de toda España, esos clubs y peñas de los más inesperados rincones de nuestra geografía.

—Existe la petición de un empresario taurino, elevada a la Presidencia del Gobierno, para que se cree una Dirección General de Asuntos Taurinos.

—Si conozco perfectamente el proyecto, pero creo sinceramente que el Consejo Asesor la Federación Nacional será un instrumento completo para poder asesorar a las autoridades de los problemas actuales del espectáculo, a ustedes los periodistas que escriben sobre temas y programas taurinos, al "cuarto poder"—en este caso la afición, al tanto de cuanto acontece y se plantea, representada por las asociaciones taurinas y completa el ciclo de cuanto es la fiesta nacional.

—¿Cuáles son las relaciones de la F. N. T. con el Sindicato Nacional del Espectáculo?

—Nuestra conexión con él es diaria y perfecta, y le agradezco que me haga esta pregunta para agradecer públicamente la entusiasta y eficaz colaboración que nos ha prestado el presidente del Sindicato, señor Rosón.

—Ya en este capítulo de gracias, quiero dárseles también al director general de Política Interior, don Fernando Liñán, que tuvo, además, la atención de comunicarme la buena noticia de la aprobación de los Estatutos a los pocos momentos de la firma.

—Y con el Ministerio de Información y Turismo?

—Nuestro programa sabrá ser interpretado y recogido allí como exige un espíritu de leal colaboración.

Don Gregorio, cordial y optimista, eufórico como buen aficionado a los toros, representante supremo de los de toda España, me regaló un puro, que encendí ayer, cuando sonó el clarín para comenzar el festejo de Vista Alegre. ¿Como está "estatuido", señor!

PEPE LUIS

Sr. Comerciante de Madrid - Capital

Pronto recibirá una visita que hará aumentar su negocio

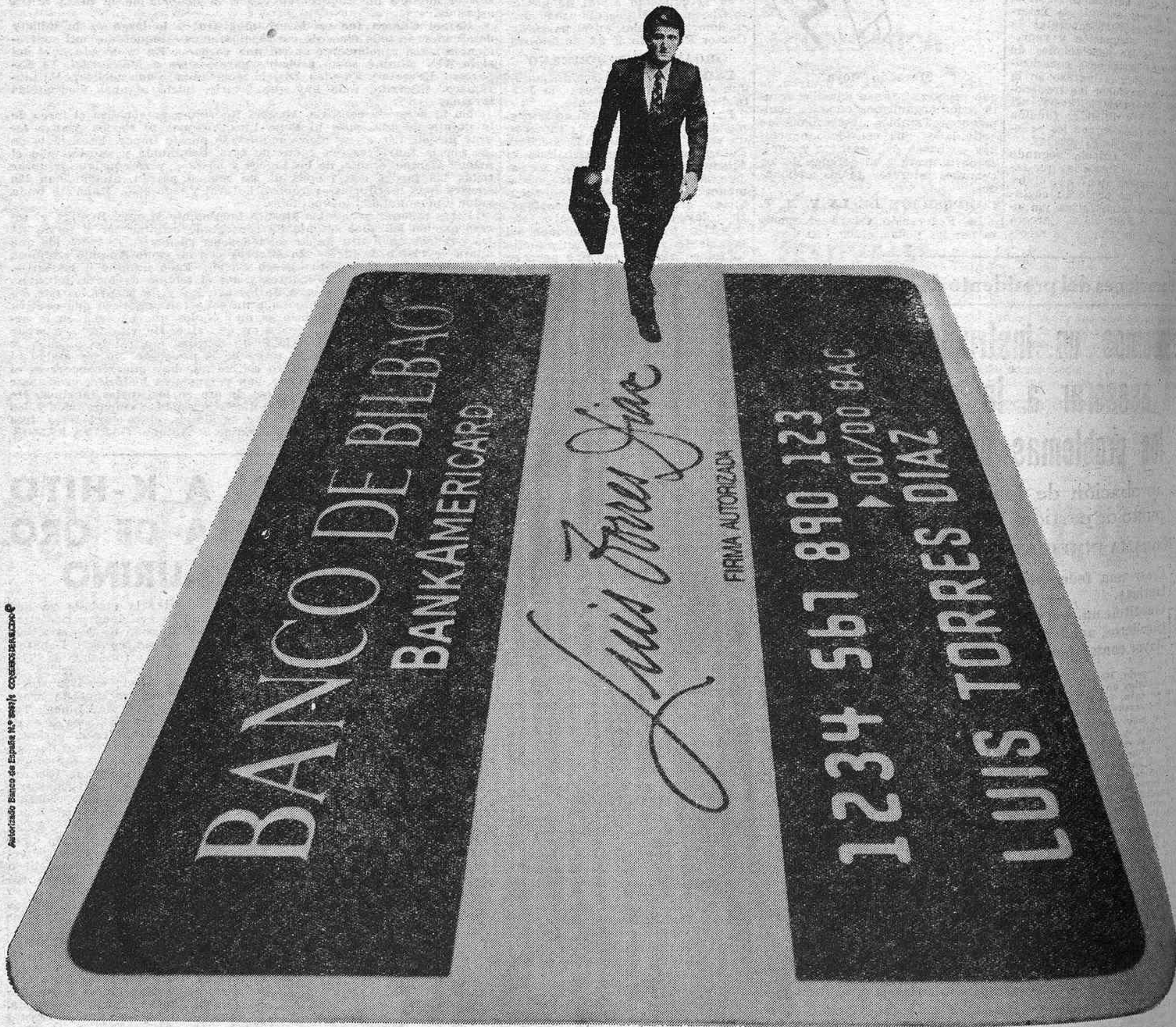
Decida ahora si le interesa vender mucho más este año que el anterior. ¿Cómo? Dentro de pocos días tendrá oportunidad de conocer y adherirse a un sistema de ventas totalmente nuevo en España, que va a conseguir que 300 000 españoles (más de 100.000 en Madrid) se interesen mucho por su establecimiento

La Tarjeta de Crédito que ahora le ofrece el Banco de Bilbao está asociada al sistema de mayor éxito y experiencia del mundo. Se trata de una organización que nació hace ya 11 años en los Estados Unidos, que cuenta actualmente con 40 millones de titu-

lares en 14 países.

Esté pendiente de la visita del representante del Banco de Bilbao. Tiene el medio de mayor garantía para hacer crecer de forma real su negocio.

Es un nuevo y práctico sistema del BANCO DE BILBAO



Autorizado Banco de España N.º 0011/1964

tío
 en
 más
 sob
 tien
 des
 de
 Jun
 felt
 tod
 clo
 cu
 pr
 aje
 pa
 a
 mo
 far
 Per
 al
 en
 "ca
 del
 act
 Ge
 71"
 Wa
 tam
 ma
 —
 ción
 pa
 len
 ah
 tiv
 aus
 Ya
 "C
 au
 su
 art
 exi
 es
 que
 mu
 ne
 sob
 ent
 fab
 va
 de
 qu
 int
 dis
 pro
 lev
 .
 es
 a
 ju
 bu
 su
 cá
 ta
 cá
 es
 se
 a
 m
 da
 ma
 de
 cí

Lunes 1 de marzo de 1971

YA ES ESPECTACULO

CRITICA DE TV por Viriato

"Canción 71" es ya un espectáculo. Y un espectáculo televisivo en sí mismo y en su proyección dinámica. Es decir, en la que opera sobre el espectador. El conjunto tiene armonía en sus partes, en su desarrollo. Se nota, pues, la labor de dirección, que ha sabido conjuntar el espectáculo de forma inteligente y agradable. Claro que, todavía, lo de menos son las canciones en sí; es decir, lo que concierne a la fuerza del programa radica en otras cosas ajenas a esa pugna que, como es lógico, sentimos poco. O sentimos paños, sentimos poco. O sentimos paños por aquello que dijo a trasmano por aquello que dijo a trasmano por aquello que dijo a trasmano... Pero esto es lo de menos respecto al programa, porque el programa, en todo lo demás, tiene suficiente "carga" para mantener la atención del espectador, pendiente de las actuaciones del ballet de Gisa Geert, gran estrella de "Canción 71"; de la orquesta de Adolfo Waitzman y del propio maestro, tan oportuno siempre ante las cámaras; de las "estrellas" invitadas—recordemos la importante actuación de Lucero Tena, que dio empuje al espacio—y de Laura Valenzuela y Tony Leblanc, pareja ahora deshecha por un feliz motivo para ella: su boda. Será una ausencia notable, porque Laura Valenzuela había caracterizado "Canción 71" con su elegancia y autoridad ante las cámaras, que es el arte más difícil de todos los que existen en la televisión, porque es un arte personalísimo para el que es preciso tener condiciones muy altas y precisas. Ella las tiene. Como las tiene Tony Leblanc, sobre todo cuando "actúa", porque entonces brota de su talento esa fabulosa cantidad de arte que lleva dentro; ese caudal sorprendente de registros. Ese talento dinámico que le convierte en un "showman" internacional cuando se acopla, disciplinadamente, al sentido del programa... Del programa de televisión...

La realización de "Canción 71" es ya una realización cooperante a la idea del programa; a su enjundia espectacular, del que es buena baza, además, el marco y su clima, del que se embeben las cámaras. Como debe ser. Nos gusta mucho ese meter en campo otra cámara y hasta la grúa, porque eso, precisamente, es lo que da sensación de televisión directa y auténtica, ayuda de prejuicios formalistas. Ramón Díez nos recuerda, en gran parte de su obra semanal, aquella inolvidable jornada del Real, cuando la "eurocanción"...

A nuestro juicio, sin embargo, debería exigirse para espectáculo de cierre algo más "enjundioso"

SIN "ESPAÑA EN DIRECTO"

La retransmisión desde Holanda del campeonato mundial de ciclismo privó a la audiencia de "España en directo". Lo lamentamos. Lo lamentamos porque "España en directo" es programa característico de Televisión Española en lo que lleva de emisión, porque ha sabido enraizarse en el amor de las gentes y en la realidad de sus escenarios nacionales.

Dijimos hace tiempo—casi al comienzo de "España en directo"—que lo peor que tenía era su hora. Y nos ratificamos. La medula y sustancia de un espacio así, tan rico y sugestivo en su contenido, desarrollo y énfasis, merece otro momento en la cadencia programadora. Al fin y al cabo, lo peor de Televisión Española es que cultiva poco la riqueza extraordinaria de las provincias españolas, que son alma, énfasis y gloria de la misma España, como nación una y varía en sus aspectos folklóricos, culturales, arquitectónicos, paisajísticos y sociales. Todo esto narra, exalta y conjunta "España en directo". Lo hemos seguido con atención creciente, con la misma atención con que lo siguen las gentes que han visto en este programa un programa "suyo", descentralizado, amante de las provincias, que son la gloria y la gala de España... Dejarlo inédito alguna vez por lo que sea, aunque sea—como no—algo tan importante para los deportistas como un campeonato mundial deportivo—que parece la gran panacea de Televisión Española—, equivale a romper el ritmo emisor de un espacio importante en su fin y en sus medios, porque cubre y descubre aspectos nuevos o, al menos, poco conocidos de una España que cuanto más la conozcamos más la amaremos...

Yo no digo que el deporte no sea importante. Lo que afirmo

que lo que vimos el sábado. Reconocemos el buen arte de "Los papinis", pero no creemos que sea un conjunto capaz de cerrar un programa cuyo desarrollo cae fuera de la música de percusión, que es una música—con perdón—sin apenas recursos.

"Canción 71", por el que temimos como programa, es ya un programa cuidado en el fondo y en la forma, fruto, sin duda, de un equipo enamorado de su quehacer y de ese arte de la televisión que es un arte en sí mismo, y debe serlo en su proyección al público, al espectador. Y más al espectador del sábado, que es el espectador más difícil...

responsablemente es que tan importante como el deporte para los deportistas es el conocimiento de España para todos los españoles.

LUIS DE SOSA

Ha muerto Luis de Sosa. Luis de Sosa se ha llevado para siempre toda una época de Televisión Española que él signó con su eficacia. "Universidad TVE", "Tengo un libro en las manos" y la serie "Diego de Acevedo" son muestras de una inquietud docente, literaria y creadora insustituibles.

Hay noticias que dejan a uno insensible y como ausente de todos y de todo. Esta de la muerte de Luis de Sosa es una de ellas. Profesor eminente, escritor ilustre, persona correctísima, Luis de Sosa era la pervivencia de muchas virtudes humanas y docentes que se han ido con él. Se han ido para siempre... Nunca vimos, a lo largo y ancho del quehacer de Televisión Española, una dedicación más cabal, honda, minuciosa, relevante y enamorada que la del creador de tantos buenos programas en el "siglo de oro" de aquella. Sus manos llegaron a ser un tratado de elocuencia; su voz—que después se quebró como si estuviera harta de tanto buen decir y el Señor la quisiera sólo para sí—, un eco de enseñanzas. Y su figura, la figura que llenaba la pantalla con la autoridad del que sabe decir, sabe enseñar, sabe ser, sabe estar... Para la televisión como arte, Luis de Sosa no ha muerto... En los entrañables rincones de la casa queda su imagen viva en resonancias. La muerte no ha podido con ellas, y ahora, en el descanso eterno, habrá llegado con el libro abierto de su vida a la presencia del Señor para descansar...

EL SILENCIO DE TVE

Puede que estemos equivocados, pero no recordamos haber oído nada en TVE acerca de la concesión de los premios de la Crítica a "Los Mejores de TVE". De ser así, el silencio es, por lo menos, sospechoso.

La crítica vive pendiente de televisión. Trata de comprenderla y estimularla. Procura estar alerta ante ella con dedi-

cación sacrificada horas y horas para exaltar lo bueno por bueno, y procurar remedio a lo desfasado. A cambio de esto, la verdad es que TVE se preocupa poco de sus críticos, de su crítica; actitud que resulta mucho más evidente en relación con los colegas de las demás artes, cuya sensibilidad es evidente para con aquellos a los que considera lo que son: colaboradores de buena fe...

La crítica de televisión ha fallado sus premios correspondientes a 1970 con nombres que están en la memoria de todos, porque la prensa diaria los aireó oportuna y puntualísimamente. TVE, que recordemos, los ha silenciado. Ni siquiera alguno de esos programas con grandes "antenas" a la actualidad se hizo eco. Son los mismos espacios que llevan puntualísima relación del aniversario de un cantante, de un conjunto, de un artista cualquiera. Y que exalta con justicia los premios que concede cualquier señor. De los de la Crítica de TV, nada. Nada, al menos, que recordemos haber oído.

Y nada nos gustaría más que el ser rectificadas en esto...

BUEN SERVICIO

Perdido en el tráfigo importante de "Sobre la marcha" vimos el jueves cosas relevantes; una, la reconstrucción del castillo de Agullar de Campoo, convertido en museo; otra, la labor que se hace en torno a las viudas para promocionarlas dentro de la sociedad, y, por último, en nuestro recuerdo, la actividad de los universitarios en ciudades clave de su vida docente. Las entrevistas con don Eugenio Fontaneda, mecenas de aquella reconstrucción; con el padre Garralda, que nos ilustró acerca de su labor de apostolado, y con los universitarios, en una encuesta oportuna, fueron tres muestras de televisión informativa bien entendida y reposada dentro de la constante inquietud de "Sobre la marcha".

PARA HOY

Primera cadena.—12,32: Primera hora; 1,30: Conviene saber; 2: Sobre la marcha; 3: Noticias; 3,25: Buenas tardes; 7,2: Con vosotros; 7,30: Teledporte; 8,30: Novela; 9: Telediario; 9,25: Planeta azul; 9,55: En equipo; 10,45: Juegos para mayores; 11,15: Microespacio; 11,25: Veinticuatro horas y cierre.

se buscan inquilinos como vd. para pisos excepcionales.

LLAVE EN MANO

Edificio **ASTUR**

Gozando de una situación privilegiada, a 250 m. del gran Centro Comercial de Generalísimo y con magnificas comunicaciones, el EDIFICIO **ASTUR**, se presenta como una ocasión realmente excepcional de encontrar el piso que Vd. desea.

Pisos de 117 m².

Fantásticos armarios empotrados.

Dos baños y aseo servicio.

Piso piloto amueblado por DORAL.

Raimundo Fernández Villaverde, 9.

Lujosas oficinas de 121 m² Locales comerciales.

Semisótano de 366 m².

Sólo por 1.400.000 Ptas. (Condiciones a convenir)

Venga a visitar nuestro piso piloto; estudiaremos su oferta de pago. Y comprobará que lo único no excepcional del EDIFICIO **ASTUR**, es su precio.

Construye y promociona LAING IBERICA

Visitarlos en

Raimundo Fernández Villaverde, 12 y 14



TEATRO **MARTIN**

Todos los días, 7 tarde y 10,45 noche

OTRA ACTUACION SIN PRECEDENTES

DE LA EMINENTE ACTRIZ DE LA CANCION

MARIFE de TRIANA

CON SU EXTRAORDINARIO ESPECTACULO

MARIA MALETILLA

LUCHANA • TORRE DE MADRID

HOY LUNES, GRAN ESTRENO
Un informe sobre los problemas amorosos de la mujer en Estados Unidos.
Erigurosamente confidencial

Confidencias de mujer



CALLAO -- RICHMOND

En 70 mm.

11.ª SEMANA

El nuevo trasplante a la italiana resuelve el problema de la eterna juventud.



CARLO GRAZIELLA
GIUFFRÉ GRANATA
ROBERTO RAFAEL
CAMARDIEL ALONSO
CON LA PARTICIPACIÓN DE RENATO RASCEL
DIRECTOR
STENO

TRASPLANTE A LA ITALIANA

¡La piedra filosofal de la juventud!
MAYORES DE 18 AÑOS

TEATRO DE LUNES A LUNES

Por Gabriel GARCIA ESPINA

"ARTURO", de Jordi Texeidor, en Folies.

En el alza de los cafés-teatro, cuya marea sube y gana nuevos emplazamientos, llega a la dilatada playa del Folies, como única novedad teatral de la semana, una pequeña pieza de Jordi Texeidor, con el título de "Un fétetro para Arturo". Es curioso el fenómeno expansivo del café-teatro que, por fuera de los cauces normales en una planificación escénica natural, busca menudas canalizaciones secundarias para permeabilizar unos recintos bien ajenos hasta ahora a la norma dramática. Desde la aventura de Lady Pepa, donde la infatigable decisión de Concha Llorca consiguió encajar la increíble maquinaria del primer teatrillo, los cafés-teatro van adelantando sus líneas hacia unos límites espectaculares que siempre le fueron negados a la palabra literaria. Si la avanzadilla de tales juegos del ingenio se entra por veredas difíciles, bien está que así sea, siempre que la graciosa aventura vaya metiendo en la intimidad de los nuevos espacios, ajenos casi por completo a la divagación del pensamiento, el gusto por la noble disciplina de la escena.

Al Folies llega ahora en un bracear voluntarioso la tropilla que, dirigida con ímpetu por Andrés Novo, se abre paso con una pieza estrepitosa de corte satírico, a la sombra de las monsergas inagotables del consumo. "Un fétetro para Arturo" cabía con demasiada holgura en el espacio conquistado. No obstante sobrarle planta, la alegre comarsca de Andrés Novo montó la fúnebre diablura con el temple grotesco que el aire de la letra le soplabá. Ismael Bernheim y Gloria Valiente y José M. López, locutores enloquecidos; Abelardo Gutiérrez, el hombre anuncio, y las "macabres girls", en jocundo contoneo, hicieron su descubierta risueña por contragolpe sobre un terreno movido para lance tan simple y aventurado. En el Folies hay otra trinchera ganada para el café-teatro, aunque todavía allí la voz humana se asusta entre el estrépito de las músicas amplificadas por esos artificios mecánicos que lastiman la oreja.

Lady Pepa, Ismael, Stéfanis, King, Tranquillino, Folies: media docena de pequeños escenarios ingeniosamente dispuestos que ya alinean en la cartelera teatral el anuncio de sus novedades. Los treinta, los cuarenta minutos de algunas de las pequeñas comedias escritas para la televisión por autores españoles de prestigio—Ruiz Iriarte, López Rubio, Gala, Armiñán—cabrían con gozo en los íntimos rincones recién amanecidos, porque si fueron lanzadas antes en riesgo disperso encima de millones de espectadores, acaso ganaran en transparencia dramática al reducir su foco sobre la proximidad minoritaria de los cafés-teatro.

SALONCILLO

EL REPARTO DE "UN CELOSO ANDA SUELTO"

El reparto de la comedia de Fratti "Un celoso anda suelto", adaptada a la escena española por Emilio Romero, es el siguiente: La Polaca, Sancho Gracia y Alfredo Mayo. La obra la dirige Alberto Closas, y su estreno tendrá lugar probablemente la semana que hoy empieza.

LOS CELTIBEROS AGASAJARON A EMILIO MANZANOS

En el hotel Menfis, la Peña Los Celtiberos ha rendido homenaje al laureado coronel Emilio Manzanos. Ofreció el agasajo el presidente de dicha Peña, don José María Porrás, que hizo una semblanza de los valores profesionales y humanos del coronel Manzanos. Finalmente dio las gracias al agasajado en términos llenos de emoción.

"DON JOSE, PEPE Y PEPITO", CON UN GRAN REPARTO

Pronto se repondrá en un teatro madrileño la comedia de Juan Ignacio Luca de Tena "Don José, Pepe y Pepito" con un gran reparto, que daremos el próximo lunes. Sin duda es ésta una de las comedias más logradas y divertidas de Juan Ignacio Luca de Tena.

LOS EXITOS DE AMPARO MARTI Y PACO PIERRA

Registremos los recientes éxitos del matrimonio de grandes intérpretes Amparo Martí y Paco Pierra, a quienes se les ha concedido recientemente el premio Wellington por sus interpretaciones teatrales, y asimismo a Francisco Pierra el Círculo de Escritores Cinematográficos le ha galardonado por su actuación en la película "El jardín de las delicias". Dos triunfos que reseñamos con la mayor admiración.

EL CLUB DE ARTE AGASAJA A LOS INTERPRETES DE "TRES TESTIGOS"

El Club de Arte, de Madrid, dedicó el sábado el ágape de medianoche a los intérpretes de la comedia de don José María Pemán

"Tres testigos", que se representa en el teatro Arlequín. Dichos intérpretes son Angel Picazo, Ana María Vidal, Pablo Sanz y José Camacho. El ágape transcurrió brillantemente y hubo, una vez más, elogios por estas grandes figuras, que han contribuido brillantemente a superar las 600 y llegar el día 8 a las 700 representaciones de este autor de espíritu juvenil y de gran predicamento entre la masa madrileña de aficionados al teatro.

Cuadro de la semana

Mañana martes se iniciarán en el Club Pueblo las sesiones de teatro de cámara con una obra de Jorge Díaz titulada "Acerca de la libertad, los elefantes y otras zoologías". Hará la presentación Alfredo Marquerie. El mismo día, a las once de la noche, en el teatro Bellas Artes, entrega de medallas y trofeos del Círculo de Bellas Artes y estreno de un monólogo de Joaquín Calvo Sotelo, que será interpretado por Conchita Montes, más un gran fin de fiesta, con intervención de grandes figuras del teatro, cine y televisión. También el café-teatro Le Canotier se inaugurará con "¿Quiere usted bailar con mí?", en versión de Antolin Paz.

En el Reina Victoria habrá un original fin de fiesta para celebrar la noche del jueves su llegada a las cien primeras representaciones de "Una noche en su casa, señora".

El viernes, estreno de "Un celoso anda suelto", de Fratti, según versión española de Emilio Romero, en el teatro de la calle Cedaceros. Esa misma noche, la centésima representación de "La muralla china" en el Bellas Artes. El sábado, en la Escuela de Arte Dramático, actuará el Corral de Comedias, de Valladolid, con "Los acreedores", de Stringberg, y ese mismo día la Peña teatral Chicote dedicará su agasajo mensual en Torres Bermejas a Torcuato Luca de Tena por sus éxitos como autor dramático.

PROGRAMADORES IBM 360

Curso completo de 5 meses, en clases alternas de 2 horas, con pago mensual

INICIACION: PRIMERA QUINCENA DE MARZO

PLAZAS LIMITADAS • 2.000 pesetas mensualidad

INGRESO EN BANCA

PRIVADA, OFICIAL Y CAJAS DE AHORRO

SECRETARIADO • ESTENOTIPIA

MINISTERIOS • IDIOMAS

CURSOS INTENSIVOS PERMANENTES

ACADEMIA RIPOLLES

• Avda. José Antonio, 31. Teléfono 232 02 10

• Conde Romanones, 10. Teéfono 227 25 24

• Mártires Concepcionistas, 21. Tel. 255 75 66

• Plaza Cartaya, s/n. Teléfono 218 29 36

COMPACTUS

SISTEMA INGOLD

Regala un 100% de espacio útil.

ARMARIOS Y ESTANTERIAS SOBRE RAILES

industrias g.a.m.a. s.a.

Avda Sarriá, 13 - Tel. 321.74.00 - Barcelona

C. Castelló, 44 - Tel. 226.23.53 - Madrid

GAMA

LOS DELFINES, ATRACCION DE MADRID

Por Andrés MONCAYO

Y dijimos que en el antiguo solar del circo de Price se ha instalado una carpa con una piscina en la que actúan una pareja de delfines, dirigidos por una bella domadora. Estos delfines constituyen hoy una de las mayores atracciones de nuestra capital. Largas colas suelen verse antes de las diversas funciones que a diario se celebran. Chicos y grandes acuden a presenciar el increíble espectáculo. Porque, sin duda, esto es algo digno de contemplarse por su originalidad. Jamás habíamos visto a unos delfines hacer tales ejercicios. Saltan, bailan, cantan, y uno cree que llegan hasta a reírse del público. El espectáculo es asombroso por su gracia tan nueva. Estos delfines nos ofrecen un verdadero y divertido "show" con sus variadas expresiones. Porque podríamos decir que estos animales acuáticos poseen sentido del humor, a juzgar por las divertidas "hazañas" que realizan, que más bien parecen hechas por seres humanos excepcionales. Ha sido un acierto de la empresa Castilla y Feijóo traer esta novedad a Madrid, y precisamente al solar del antiguo y llorado Price.

ENTREGA DE LOS PREMIOS NACIONALES DE TEATRO

A los postres de un almuerzo celebrado en el Palacio de Exposiciones y Congresos, el ministro de Información y Turismo hizo entrega de los premios nacionales de teatro. Los galardonados fueron recogiendo de manos del ministro los correspondientes diplomas y las medallas conmemorativas entre los aplausos de la numerosa concurrencia. Guillermo Marín dio las gracias con expresivas palabras en nombre de cuantos se vieron honrados con distinción tan merecida, y el señor Sánchez Bella pronunció un discurso de exaltación apasionada para el teatro y de elogio personal y encendido para cada uno de los premiados. Con las palabras del ministro, que fueron acogidas con extraordinaria efusión, terminó la ceremonia de la entrega de los premios teatrales correspondientes a 1970, a la que asistieron, presidiendo la mesa con el señor Sánchez Bella, el director general de Cultura Popular y Espectáculos, don Enrique Thomas de Carranza; el subdirector, don Antolin de Santiago; el director general de Prensa, don Alejandro Fernández Sordo; el jefe del Sindicato del Espectáculo, don Juan Rosón, y otras altas jerarquías del Ministerio de Información y Turismo.

LAS MEDALLAS DE ORO DEL CIRCULO DE BELLAS ARTES

El martes por la noche tendrá lugar en el teatro Bellas Artes la solemne entrega de las medallas de oro y minervas de plata que el Círculo concede de modo periódico, y cuya entrega oficial se ha venido retrasando por diversas circunstancias. En dicho acto se estrenará un monólogo de Joaquín Calvo Sotelo, titulado "Pis", que será interpretado por Conchita Montes e intervendrán también Marisa Medina, Tip y Alfonso del Real, María Rosa, Fernando Sancho, Francisco Pierra, Aurora Redondo, José Sazatornil, Zorí y Santos y Lola Flores.

LA CENTESIMA REPRESENTACION DE "ROMANCE DE LOBOS"

En el María Guerrero se ha celebrado con gran éxito la ciento cincuenta representación de la obra de don Ramón del Valle-Inclán "Romance de lobos". Al finalizar la función, el doctor Carlos Valle-Inclán, hijo del inolvidable escritor, hizo entrega de las medallas conmemorativas del centenario de su padre a personalidades de la Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos y a los primeros intérpretes y director de la compañía.

LA DOSCIENTAS DE "ANTOLOGIA DE LA ZARZUELA"

El jueves pasado, el grandioso espectáculo "Antología de la zarzuela" ha alcanzado triunfalmente la doscientas representación. Una vez más, el éxito fue rotundo. El público que llenaba el teatro de la Zarzuela prorrumpió en vítores y ovaciones al finalizar muchos cuadros y al terminar la representación, saliendo su director, José Tamayo, a saludar al enlovecido público que, como desde el día del estreno, llenaba la sala.

LA TRESCIENTAS DE "LA VIDA EN UN HILO"

En el teatro Eslava ha llegado a la trescientas representación la comedia de Edgar Neville, "La vida en un hilo", a la que ha puesto números musicales el maestro Jaime Pérez. Es éste uno de los espectáculos musicales más bellos que se han puesto en estos últimos años en Madrid, y en el que logra un gran triunfo Irene Gutiérrez Caba, con Paco Muñoz, Julia Caba Alba y Mimi Muñoz, entre otros.

ANTE EL PRIMER CENTENARIO DE SERAFIN ALVAREZ QUINTERO

Con motivo de cumplirse este año el centenario del natalicio de Serafín Álvarez Quintero, la compañía de Rosita Yarza y José María Seoane saldrá en breve para una gira representativa en los Círculos Medina de Zaragoza, Valencia, Castellón, Burriana, Cuenca, Soria y otras provincias.

La gira, que terminará en Madrid, desarrollará una campaña provincial de teatro en Sevilla y su provincia durante un mes, con un acto de clausura en Utrera, lugar de nacimiento de los insignes e inolvidables autores. En dicha gira artística representarán, entre otras obras, "Lo que tú quieras", "Sangre gorda" y "Mañana de sol".

El prólogo del espectáculo exclusivamente quinteriano ha sido escrito especialmente por el escritor y autor teatral Mariano Sánchez de Palacios.

"PUEBLO" CREA UN TEATRO-CLUB

El diario madrileño "Pueblo" ha decidido la creación de un teatro-club dentro de su programa de actividades culturales. Dicho teatro-club, bajo la dirección de Mariano Povedano, desarrollará un ciclo de sesiones independientes sobre textos de teatro moderno español hispanoamericano, con el objeto de posibilitar la información y el estudio de un teatro joven y de calidad que difícilmente accede a los escenarios comerciales. Las sesiones se inaugurarán mañana martes con el diálogo-documento de Jorge Díaz titulado "Acerca de la libertad, los elefantes y otras zoologías", en torno a la realidad teatral actual en Hispanoamérica.

EL SOL DE ORO, A LUCERO TENA

Lucero Tena, la gran bailarina de arte español, ha sido distinguida con el Sol de Oro, otorgado por el diario "Iberian Daily Sun" con motivo del segundo aniversario de su publicación. Entre los galardonados figuraban el ex ministro de España Muñoz, el embajador de los Estados Unidos, el padre Silva, creador de la Ciudad de los Corrales, el director general de Correos, don León Herrera, don José Meliá, el director de "La Vanguardia" y el príncipe Alfonso de Hohenlohe.

CARLOS LEMOS Y JOSE SACRISTAN VUELVEN AL LOPE DE VEGA

Carlos Lemos y José Sacristán se incorporarán próximamente a la compañía Lope de Vega, para actuar en "El avaro", de Molière, en el teatro Bellas Artes. La obra será dirigida por Tamayo, y la nueva versión es de José López Rubio. El reparto lo completarán Amparo Maite, Francisco Pierra, José Vivó, Anastasio Alemán y Silvia Tortosa.

El de la antes "espe" "sala" front hibi hay an yect sura vine mina cont censu flos. pero utiliz curso y en haya mo, pero tual las c prete soco modo sa do dond poco cision cha de di me p Coe ne, e de se "espian hlegat flil Eso comi tante bo la proy muct distm esas hech publi el p tere co el fran medl que y en rara que se p hac

Cine PALAFOX
 EL MEJOR LOCAL DE EUROPA.
 CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

2ª SEMANA

EL EXITO QUE COMENTA TODO MADRID



Ahora en la pantalla toda la gracia, toda la sal y toda la pimienta de una de las más celebradas revistas del inolvidable MAESTRO GUERRERO.

el sobre verde

director: rafael gil

m^{ra} paz pöndal ricardo palacios
 g. muñoz sampedro beny deus
 carlos ballesteros alfonso del real

esperanza roy

70mm EASTMANCOLOR

argumento: rafael j. salvia
 fotografía: josé f. aguayo
 música: j. guerrero-m. parada

Sábados y festivos: funciones 4,15, 7 y 10,45
 PARA MAYORES DE 18 AÑOS



CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

FERNANDO FERNAN GOMEZ Y MASSIEL. REPRESENTACIÓN extraordinaria. Miércoles, día 3, en función de noche, representación extraordinaria de "A los hombres futuros, yo, Bertolt Brecht". Teatro Bellas Artes.

TEATRO BELLAS ARTES. "A LOS HOMBRES FUTUROS, YO, BERTOLT BRECHT". Representación extraordinaria, miércoles 3, en función de noche, interpretado por Fernando Fernán Gómez y Massiel.

TEATRO BELLAS ARTES. MIERCOLES 3, 11 NOCHE, representación extraordinaria de "A los hombres futuros, yo, Bertolt Brecht".

ORQUESTA SINFONICA RTVE. ODON ALONSO. Henryk Szeryng. Hermes Kriales. Teatro Real. Sábado 6, 11 noche, y domingo 7 marzo, 7,15 tarde: "Variaciones sobre un tema de Frank Bridge" (Britten), "Concierto para dos violines y orquesta" (Vivaldi) y "Concierto número dos para violín y orquesta" (Bartok). Localidades a partir martes 2 marzo, de 10 a 13,30 y de 16,30 a 19 horas.

LADY PEPA, PRIMER CAFE TEATRO DE MADRID, por necesidades de programación, última semana del doble programa "El juego de cuatro", de Oliveros, a las 8,30 cada tarde, y "La mujer y el pájaro", de González Doria, a las 11 y 1,30 todas las noches.

TEATROS

ALCAZAR. — 7 y 10,45: Compañía de revistas Zori-Santos, con Afrika Pratt, en "Bien venido, Valentín".

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5, Metro Santo Domingo, salida a Gran Vía. Compañía titular. Empresa y dirección, Arturo Serrano.) 7 y 11: Tres testigos. Superando todos los éxitos, ¡700 representaciones triunfales! ¡Lo mejor de Pemán! Magistral interpretación de Angel Picazo, Ana María Vidal, Pablo Sanz y José Camacho.

ARNICHES (Cedaceros, 7. Teléfono 2224991.) Próximamente estreno de Un celoso anda suelto (de Fratti, versión libre de Emilio Romero, con la presentación teatral de La Polaca, Alfredo Mayo y Sancho Gracia; dirección, Alberto Closas).

BEATRIZ.—7 y 11: Diviértase con la compañía de Vicky Lagos-Ismael Merlo en Un amante al rojo vivo (con Mari Carmen Yepes en el personaje de "Bobby" y la colaboración de Milagros Pérez de León; dirección, Azpilicueta). Más de 200 representaciones.

BELLAS ARTES. (Tel. 2324437.) 7 y 11: La muralla china (de Max Frisch, en versión de Jaime Sabido).

lom; dirección, José Tamayo). Miércoles 3 de marzo, 11 noche: Fernando Fernán Gómez y Massiel en A los hombres futuros; yo, Bertolt Brecht.

CALDERON.—7, 10,45: Compañía revistas de Andrés Pajares con Manolo Codeso en el fastuoso espectáculo ¡Qué majas son! (con la escultural "supervedette" Mary d'Arcos, el "ballet" internacional The New High Society y la colaboración de la "vedette" Milagros Ponty. ¡Divertidísima! ¡Espectacular!

CLUB.—(2220417. Bajos Palacio Música.) 7, 11: Compañía Paco Morán, con Marisol Ayuso, El apogón (Black Comedy). ¡Arrolladoramente cómica! Hacia las 300 representaciones en España.

COMEDIA.—7 y 11: Compañía Amelia de la Torre, Enrique Diosdado; con Manuel Galiana, El triunfador (de Torcuato Luca de Tena; colaboración de Manuel Díaz González; dirección, Enrique Diosdado).

COMICO.—(2274537. Delicias, 41. Metro Palos de Moguer.) 7, 11: Por votación y actualizada, La cigüeña dijo sí (de Carlos Llopis), Lili Murati, Carlos Casaravilla, Pedro Valentín, Carmen G. Maura, María Isbert.

DELFINES SHOW FLORIDA.—(Solar del Circo Price. Plaza del Rey. Metro Banco.) Los delfines Flipper de Florida. 40 minutos con los seres más inteligentes del océano. Un espectáculo altamente original, por vez primera en España. Actuaciones días festivos y visperas, a las 12, 1, 4,45, 6, 7,15 y 8,30. Los demás días, a las 12,30, 4,45, 6, 7,15 y 8,30. Niños, 20 pesetas; mayores, 40 pesetas. Sábados y festivos: niños, 25; mayores, 50. Precios especiales para colegios.

TEATRO DISCOTECA STEFANIS.—(Bravo Murillo, 28. Teléfonos 2575403 y 2578076.) 11,30 y 1,30: Margot y el diablo (de Pemán); por Antonio Casal, María Paz Ballesteros; dirigidos por Antonio Díaz Merat). ¡Diviértase y baile hasta las 4,30!

ESLAVA. — (2665440.) 7 y 11: Compañía Irene Gutiérrez Caba en

la comedia musical La vida en un hilo (adaptación de Luis Escobar sobre original de Edgar Neville; música de Jaime Pérez; con Paco Muñoz, Mara Goyanes, José Cerro y la colaboración extraordinaria de Julia Caba Alba; dirección, Luis Escobar). Más de 300 representaciones.

ESPAÑOL.—(Plaza Santa Ana. Teléfono 2212247.) Hoy, a las 7,30 tarde: Compañía Nacional Nati Mistral en Medea (de Séneca, traducción de M. de Unamuno; con Guillermo Marín, Cándida Losada y Carlos Ballesteros, actor invitado, y un reparto de más de 70 intérpretes; dirección, González Vergel). Venta de localidades sin recargo en contaduría con cuatro días de antelación, de 11 a 1 y de 5 a 6 tarde. Autorizado mayores 14 años.

FIGARO.—Teléf. 2391645. Doctor Cortezo, 5. Metro Tirso de Molina.) Hoy lunes, 7 tarde: Compañía Gemma Cuervo-Fernando Guillén presenta Todo en el jardín (de Edward Albee; dirección, José María Morera). Noche no hay función por descanso compañía.

TEATRO GOYA.—(Tel. 2253217.)

Hoy lunes, 7 tarde: Juegos de sociedad (de Juan José Alonso Millán; con Jesús Puente, Licia Calderón). Noche no hay función por descanso compañía. Se despacha con cinco días.

INFANTA ISABEL.—(Teléfono 2214778. Empresa y dirección Arturo Serrano.) 7 y 11: ¡Lo más alegre y divertido de Madrid! Juanjo Menéndez y Manolo Gómez Bur en La idea fija (de Alonso Millán). 364 y 365 representaciones. ¡El mayor de los éxitos cómicos!

LADY PEPA.—Primer café-teatro de Madrid (San Lorenzo, 5. Teléfono 4100050.) Tardes, 8,30: El juego de cuatro (de Ramiro Oliveros, por el grupo Nasto. Noche, 11,30 y 1,30: La mujer y el pájaro (de González Doria; por Mari Merche Abréu y Ricardo Valle). Última semana de este doble programa.

LARA.—(2211631.)—7, 11: Un puñado de ortigas (de Sauvajon); adaptación, G. Arioli; Pedro Osinaga, Pedro María Sánchez, Katty Ussia, Alicia Tomás; dirección, Osuna).

LATINA.—Teléf. 2652835. Revistas Colsada.) 7 y 10,45: Los cómicos

de Madrid Lina Morgan-Junito Navarro en el éxito cómico La chica del surtidor. El fabuloso ballet inglés Stafford 71. Localidades con cinco días.

MARAVILLAS.—(2336993.)—Hoy lunes, 7 tarde: Compañía Florida Chico en El escaloncito... (de David Turner; adaptación de José María Bellido; colaboración extraordinaria de Rafaela Aparicio; dirección, Antonio Amengual). ¡Cuarto mayor de éxito! Noche no hay función por descanso compañía.

MARIA GUERRERO.—(Tamayo y Baus, 4. Teléf. 4194768.) Hoy, 7 tarde y 11 noche: Romance de los bos (comedia bárbara de don Ramón del Valle Inclán; con José Bernaldo, Gabriel Liompart, Arturo López, Ricardo Merino y un reparto de 50 actores; ambientación musical, Cristóbal Halffter). ¡Un gran espectáculo! Director, José Luis Alonso.

MARQUINA.—(Prim, 11. Teléfono 2318467.) ¡6.º mes de éxito! 7 y 11: Elena María Tejero, Francisco Valladares, actriz invitada Milagros Leal, en Las mariposas con libros (de Leonard Gershi; con Manuel Garco; adaptación y dirección, José Luis Alonso.

RIALTO-FANTASIO

¡HOY, ESTRENO! Comprendieron demasiado tarde que secuestrar a una mujer como Matilde era más peligroso que atacar a un banco.

JACQUELINE/ROBERT MAILLAN / ROBERT HIRSCH

MICHEL SERRAULT GUY BEDOS

18 AÑOS

LLAMAME Matilde

CON LA COLABORACIÓN ESPECIAL DE BERNARD BLIER Y JACQUES DUFLINO

UN FILM DE PIERRE MONDY

MONDEX-FILMS S.A.-COLUMBIA FILMS S.A. EASTMANCOLOR



OTRA EXCLUSIVA DEL CINE

AMAYA

¡El mismo éxito que cuando fue estrenada, en octubre de 1970!

JOSEPH E. LEVINE presenta una película AVCO EMBASSY producida por CARLO PONTI

Sofia Loren
 Marcello Mastroianni

70mm

Los Girasoles

Color Un film de VITTORIO DE SICA CON LUDMILA SAVELYEVA

TRES SESIONES DIARIAS LOCALIDADES ANTICIPADAS Mayores de 18 años



Otra selección del cine

CONDE DUQUE

21 SEMANAS DE AUTENTICO EXITO

RICHARD HARRIS

UN HOMBRE LLAMADO CABALLO


CON DAME JUDITH ANDERSON, JEAN GASCON Y LA PARTICIPACION DE MANU TUPOU - CORINNA TSOPEL

PRODUCTOR SANDY HOWARD - GUION DE JACK DE WITT DIRECTOR ELLIOT SILVERSTEIN

PANAVISION®

TECHNICOLOR®

PARA MAYORES DE 18 AÑOS




¿A dónde van?

Lunes 1 de marzo de 1971

MARTIN.—(2316393.) 7 y 10,45: Grandioso éxito de la eminente actriz de la canción Marifé de Triana con su extraordinario espectáculo María Maletilla. Localidad: tres días antelación.

CINES

por sesiones

ALBENZ CINERAMA.—5, 9,30: Lo que el viento se llevó. ALCALA-PALACE.—(Alcalá, 90. 2254808.) 4,30, 7, 10,45: Los héroes (Stuart Whitman, Elke Sommer; color).

sé Alfonso, Jaime Blanch, Juan Diego, Emilio Gutiérrez-Caba en Olvida los tambores (de Ana Diosdado; con Mercedes Sampietro; colaboración extraordinaria, Pasador Serrador; dirección, Ramón Ballesteros).

ZARZUELA.—(2214341.) Hoy lunes no hay funciones de tarde y noche por descanso compañía. Mañana martes, 7 tarde y 10,45 noche, grandioso éxito Compañía Líche, grandioso éxito Antología de la zarzuela. Gran cuadro de cantantes, actores, coros, cuerpo de baile, orquesta, rondalla, soldados y banda de cornetas y tambores. Dirección musical. Moreno Buendía; director, José Tamayo.

héroes (technicolor). Mayores 18 años.

LUCHANA-TODD-AO.—7, 10,45: Confidencias de mujer. MOLA.—(General Mola, 90. Teléfono 2623601.) 4,30, 7, 10,30: Los dientes del diablo (Anthony Quinn; color). Mayores 18 años.

sesión continua

ALVI.—5: Los héroes (technicolor. Stuart Whitman, Elke Sommer, Curt Jurgens). APOLO.—4: Fu Manchú, el beso de la muerte. La estrella. Color. 14 años.

ESPRONCEDA.—5: Testigo ocular, Juan y Junior en un mundo diferente. Scope. Color. 14 años. FANTASIO.—4,30: Liámame Matilde (Robert Hirsch). Color. Tolerado menores.

nua 5: El diablo por la cola. Technicolor. URQUJO-TODD-AO.—5: Flor de cactus. VALLEHERMOSO.—5: Testigo ocular (Mark Lester). Color. Juan y Junior en un mundo diferente. Scope. Color. 14 años.

salas especiales

ALEXANDRA.—Continúa, 11; numerada, 10,45: Un invierno en Mallorca. CINESTUDIO CALIFORNIA.—(2440058.) Continúa, 5; numeradas, 10,30: La conjura de los boyardos (segunda época de Iván el Terrible). Un filme soviético de S. M. Eisenstein. V. o. subtítuloada. Blanco, negro y color. Últimos días.

ANUNCIOS por PALABRAS

AUTOMOVILES: AUTOS Opera. Alquiler con o sin conductor. Escalinata, 15. 2486126. 2411114. Escuelas: EQUILIBRADO de transmisiones. Renovado de cardán. Equilibrado de cigüeñales. Talleres L. Ripio. Rufino Blanco, 21. Teléfono 2463040.

POMPEYA.—Continúa, 11-15 a 8; numeradas, 7, 10,45: The impossible years (Los años imposibles) (de Gordon; con David Niven, Lola Albright y Chad Everett). V. o. subtítuloada.

frontones

FRONTON MADRID.—(Dr. Cortezo, 10. 2391037.) Apuestas en partidos y quinielas, 5: A raqueta femenina y a cesta-punta. Partido estelar a pala; 11,15: A raqueta y cesta-punta.

salas de fiesta

BIOMBO CHINO.—Night-Club. Charva (Donde se da cita el espectáculo.) Presenta al mago de la ilusión Norm Nielsen. El cómic de máxima actualidad Santi Sans. Princess Aysha. Samantha. Arpeggio Show... y un prodigio de bellas mujeres, superestivas, sexy, atrevidas.

tablaos

CAFE DE CHINITAS.—(Restaurante tablao. Torija, 7, junto a la plaza de Santo Domingo. Restaurante cuatro tenedores. Reserva de mesas: 2485135 y 2475011). La Chunga con sus gitanos, María Vargas, Serranito, Carmen Casarrubios, Cuqui Fierro y el cuadro flamenco, bajo la dirección artística de Tomás de Madrid. Espectáculo hasta 3,30 madrugada.

VENDO TIENDA

acreditada, artículos regalos, 70 m², por no poderla atender. Magnífica instalación, calefacción, teléfono, propia cualquier negocio. Ibiza, 22. Teléfono 273 56 80

Teatro Español COMPANIA NACIONAL Director: GONZALEZ VERGEL HORARIOS: FUNCIONES DIARIAS A LAS 7,30 tarde SABADO: 7,30 tarde y 11 noche DOMINGOS: 4,30 y 7 tarde

Fiseat pone hoy a su alcance el Seat que usted piensa conseguir en 1973.

NUEVAS TARIFAS NACIONALES

MODELOS	Precio al contado			A plazos	
	Precio Fábrica	Transporte, impuestos, seguro 1 año con franquicia, matriculación y tasa municipal	Precio total coche en carretera	Incluido transporte, impuestos, seguro 1 año con franquicia, matriculación y tasa municipal	
				Desembolso inicial	24 Letras
600 - E Normal	70.020	21.841	91.861	25.196	3.247
850 - Normal	78.130	23.617	101.747	27.858	3.599
850 - Especial	88.640	26.026	114.666	31.298	4.061
850 - 4 Puertas Normal. .	88.000	25.909	113.909	31.095	4.034
850 - 4 Puertas Especial. .	96.960	27.557	124.517	33.919	4.413
850 - Sport-Coupé	115.570	36.861	152.431	41.350	5.411
124 - Normal	121.320	39.195	160.515	43.818	5.685
124 - Lujo	128.600	40.826	169.426	46.190	6.003
124 - 5 Puertas	128.080	40.709	168.789	46.021	5.981
124 - Sport 1600	243.500	70.798	314.298	84.815	11.180
1430 - Berlina	140.660	44.035	184.695	50.284	6.548
1500 - Berlina	143.680	45.342	189.022	51.436	6.703

En las financiaciones superiores a 12 meses será necesario asegurar el vehículo por la duración total del crédito. Además de estas condiciones tipo, existe una amplia gama de variantes, tanto respecto a la cuantía del desembolso inicial, como al número de plazos (6, 9, 15, 18 y 21 meses) así como en cuanto a la posibilidad de contratar el seguro sin franquicia.

**Ahora, sólo
el 25% de entrada
y hasta 24 meses de plazo.**

En cualquier punto de la Red Comercial de SEAT



Con Fiseat es más fácil.

MADRID-16
Avda. Generalísimo, 146
Teléfono 215 65 40

BARCELONA-4
Avda. José Antonio, 90
Teléfono 243 39 05

BARCELONA-7 (Exposición)
Rambla de Cataluña, 26
Teléfonos 222 83 04 - 221 88 61

VALENCIA
Avda. del Cid, 152
Teléfono 79 23 66

SEVILLA
Gaspar Alonso, 1
Teléfono 23 42 22

BILBAO
Avda. del Ejército, 29
Teléfono 47 08 36