

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA de MADRID
Director PEDRO GOMEZ APARICIO

RADIO T.V.

feymar

De venta en:

Glorieta Bilbao, 5
Tel. 224 00 67
Av. José Antonio, 6
Tel. 231 06 04
Narváez, 3
Tel. 225 17 72
Pza. San Juan de la Cruz, 1
Tel. 234 67 94
Sancho Dávila, 6
Tel. 246 46 57



GENERAL ELECTRICA ESPAÑOLA

...es su marca.

JORNADA DE DESAGRAVIO en Pamplona, Cegama y Tolosa

PRESIDIDAS POR EL MINISTRO DE LA GOBERNACION Y OTRAS AUTORIDADES NACIONALES Y LOCALES, ASISTIERON MILLARES DE PERSONAS La inauguración del monumento al duque de Ahumada constituyó un homenaje a la Guardia Civil

PAMPLONA, 16. (Cifra.) — Una gran jornada de afirmación española ha vivido hoy Pamplona con motivo de la entrega, por la Diputación Foral de Navarra al Cuerpo de la Guardia Civil, del monumento erigido al fundador del benemérito instituto, duque de Ahumada, que ha sido reconstruido totalmente después del atentado terrorista que en él se perpetró el 7 de marzo.

Los actos han sido presididos por el ministro de la Gobernación, don Tomás Garicano Gofi, al que acompañaban el director general de la Guardia Civil, teniente general don Carlos Iniesta Cano; el general de la Quinta Zona del mismo Instituto; el general subjefe de la Guardia Civil; el capitán general de la Sexta Región Militar, teniente general don Salvador Bañuls Navarro; el gobernador militar de Madrid, general don Angel Campano, y las autoridades provinciales y locales, así como la Diputación Foral en pleno.

A lo largo de la avenida de Galicia, especialmente en las proximidades del acuartelamiento de la Guardia Civil, se habían congregado millares de personas. Frente al cuartel formaban las fuerzas del Benemérito Instituto, en traje de gala; entre ellas, los cadetes de la Academia de Valdemoro, con banda y música.

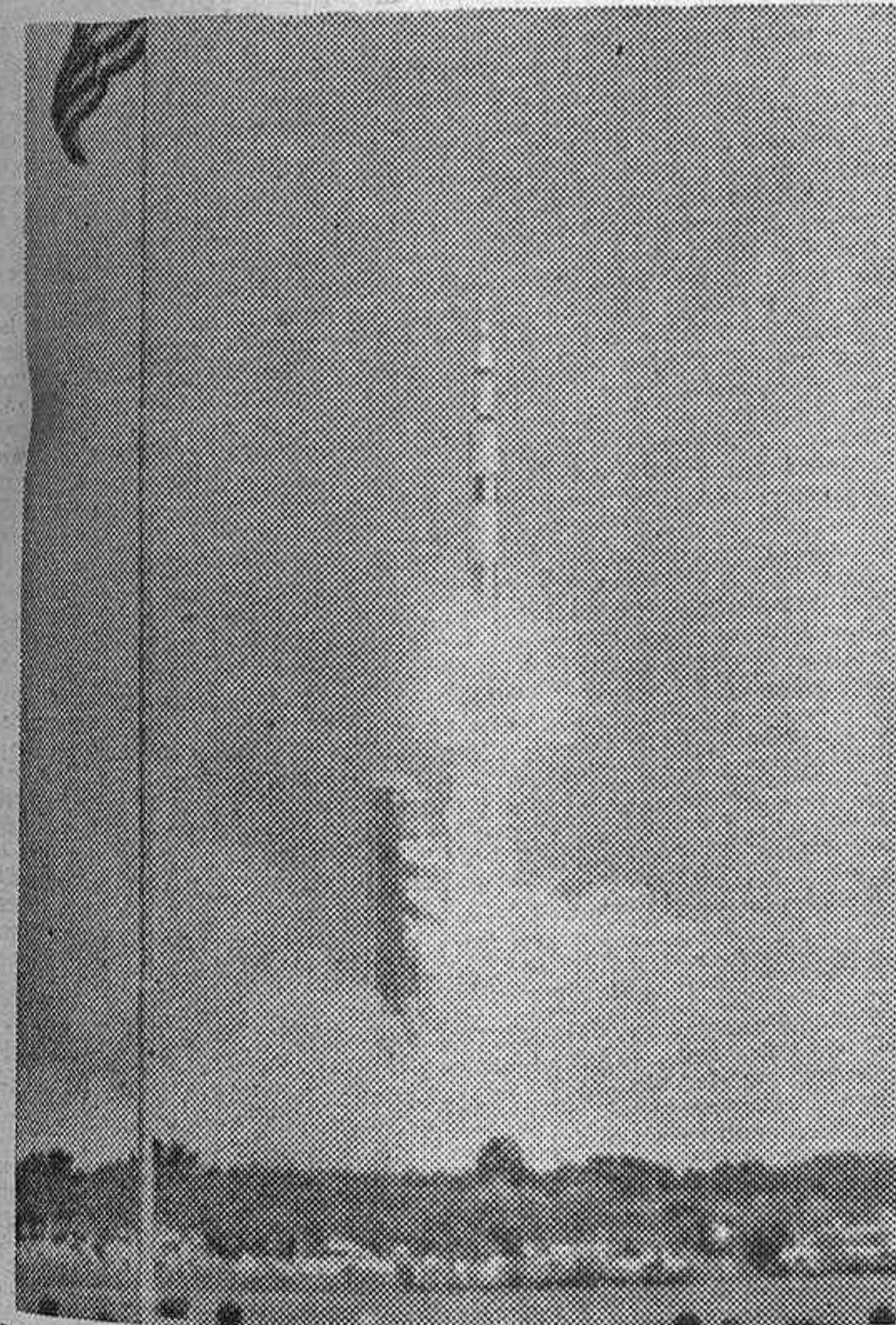
El ministro y el director general de la Guardia Civil revisaron las fuerzas, y seguidamente, con las demás autoridades, ocuparon la tribuna levantada junto al monumento.

Intervino en primer lugar el vicepresidente de la Diputación, (Continúa en página 9)

EL "APOLO 16", EN ORBITA

MEDIO MILLON DE PERSONAS CONTEMPLO EL LANZAMIENTO

El módulo de mando y el lunar ensamblados al primer intento Las islas Canarias, "preciosas", comunicó el jefe Young



de aquí, mirando por la ventanilla", añadió Young con emoción en sus palabras.

La órbita terrestre del "Apolo 16" se verá interrumpida a las 21,28 (hora española) de hoy domingo, cuando la fase superior del cohete Saturno ponga a la nave espacial en su trayectoria lunar.

ACOPLAMIENTO PERFECTO

CABO KENNEDY, 16. (Efe.) A pesar de complicaciones técnicas, los astronautas del "Apolo 16" lograron estar ya rumbo a la Luna después de haber dado órbita y media a la Tierra.

Una excesiva presión de helio en una sección de los controles de mando de la tercera sección del cohete Saturno hizo en el último minuto arriesgada la separación de la nave espacial de la zona de gravedad de la Tierra. Pero después de disparar esta tercera fase del cohete, el "Apolo 16" salió limpiamente hacia la Luna para terminar de cubrir los 400.000 kilómetros que separan a la Tierra de su objetivo.

Poco después, y a más de 10.000 kilómetros de altitud, los

astronautas enviaban a la Tierra espectaculares vistas por televisión de nuestro planeta visto desde esas alturas.

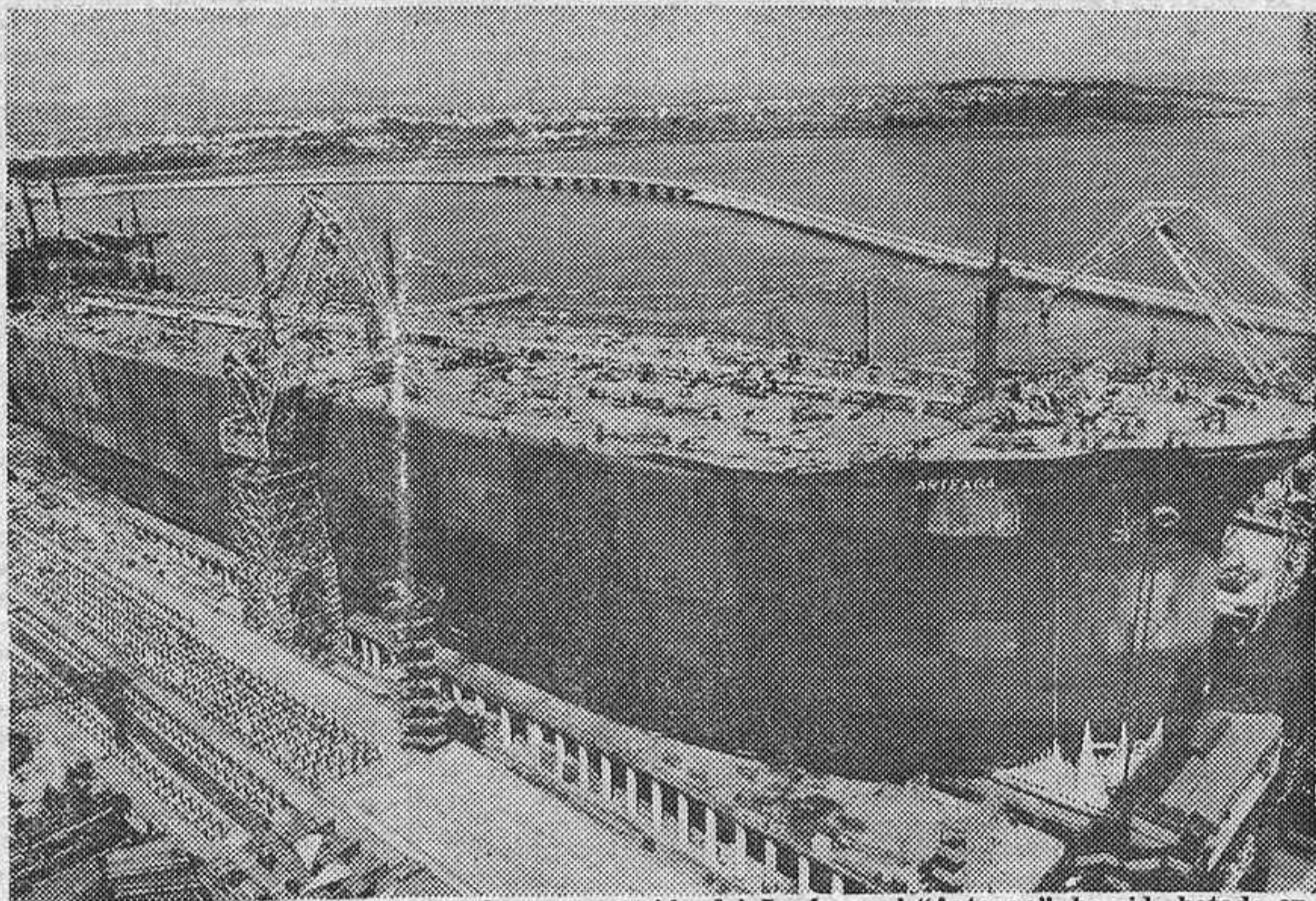
A las 21,58 ambos módulos se separaron, como estaba previsto, con todo éxito. El módulo de mando se separó del Saturno para acoplarse con el vehículo de aterrizaje lunar, encerrado hasta entonces en el cohete. A las 22,8, el módulo de mando y el lunar quedaron acoplados morro con morro durante una magnífica operación, que fue retransmitida en directo por televisión.

Poco después de su lanzamiento, la nave espacial salió despedida con tanta facilidad que el comandante de la expedición lunar, John Young, dijo que su vehículo era "una joya".

Young, que ya ha participado en otras cuatro misiones espaciales, fue, sin embargo, el más sorprendido por la belleza del paisaje que se veía desde la cápsula.

Al pasar por encima de las islas Canarias, el astronauta norteamericano las pudo ver con toda claridad y, sin contenerse, dijo que se veían "preciosas".

Botadura del superpetrolero "Arteaga"



El mayor superpetrolero del mundo—a excepción del Japón—, el "Arteaga", ha sido botado en los astilleros de Astano, situados en la ría de El Ferrol del Caudillo. Fue madrina de la ceremonia la esposa del Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco. Y asistieron el ministro de Industria, señor López de Letona, con las autoridades coruñesas y representaciones de compañías navieras y petroquímicas. El "Arteaga" tiene las siguientes características: eslora, 346 metros; eslora entre perpendiculares, 330 metros; manga, 53 metros; puntal, 32 metros; peso muerto, 324.000 toneladas; calado, 24,68 metros; capacidad de los tanques, 400.000 metros cúbicos; velocidad a plena carga, 14,5 nudos. (Foto Torreemocha.)

Momento en que el "Apolo 16" sale de la base de Cabo Kennedy para realizar en la Luna el quinto desembarco tripulado. (Telefoto AP-Europa Press.)

CABO KENNEDY, 16. (Efe.) El "Apolo 16", que había salido

Murió Kawabata, único premio Nobel japonés de Literatura

TOKIO, 16. (Efe-Upi.)—Yasunari Kawabata, el único japonés ganador del premio Nobel de Literatura, ha muerto hoy. La Policía sospecha que el escritor se ha suicidado.

Kawabata, de setenta y dos años, autor de la novela "País de la nieve y de otras muchas", ha sido encontrado muerto en su estudio.

Un funcionario de la Policía ha informado que el vigilante del inmueble en que tiene el estudio Kawabata lo encontró muerto a las catorce siete (hora española) de hoy.

El novelista ganó el premio Nobel de Literatura en 1968 y es el único japonés que ha obtenido este galardón.

do a las 18,54 (hora española), se colocó en una órbita terrestre, a unos 160 kilómetros de altitud, a los doce minutos de su lanzamiento.

Más de medio millón de personas, entre las que se encontraban el Rey de Jordania, Hussein, y el vicepresidente de los Estados Unidos, Spiro Agnew, presenciaron la salida de los astronautas.

A más de 25.000 kilómetros por hora, el astronauta John Young, jefe de la expedición lunar, dijo en son de triunfo a la torre de control: "Vamos adelante."

"Es precioso lo que se ve des-

El Príncipe Juan Carlos, en Ginebra

GINEBRA, 16. (Efe.) — El Príncipe de España, don Juan Carlos de Borbón, llegó hoy domingo, al mediodía, al aeropuerto de Ginebra, después de haber tomado parte en el campeonato de Europa de vela de la clase "dragón" en aguas de la localidad francesa de Hyeres.

44 págs. • 6 ptas.

Redacción y Administración:

PLAZA DEL CALLAO, 4

Teléfono 222 64 50

Lunes 17 de abril de 1972

Tercera época • Número 1.723

Por avión:

España 7,—

Extranjero 7,—

(Más franqueo)

Depósito legal: M. 245-1958

Opinión propia

Opinión ajena

LA CARRERA SIN FIN DE LA VIOLENCIA

LA violencia como lenguaje político se está imponiendo progresivamente en nuestro tiempo. No se trata de un hecho localizado en un país ni en un tipo de países. Es, lamentablemente, una nueva forma de acción política, movida con la más absoluta inconsciencia. Es, en algunos casos, el gesto desesperado de la impotencia. Mas entonces deja bien claro que no se repara en medios ni en daños. Y que, por lo tanto, no sirve como arma política, ya que ésta se basa en el bien común.

La pasada semana ha sido pródiga y variada en estos lamentables acontecimientos. Muere asesinado el Presidente de Tanzania, aparece el cadáver de Sallustro, el general argentino Sánchez es igualmente muerto por los terroristas, Uruguay se convierte en una jungla donde se matan policías y tupamaros...

Pero estos sucesos no son una oleada repentina. Hace muy poco que perdieron la vida en Turquía tres ingleses, asesinados por los extremistas. El caso de Irlanda, con sus continuos atentados y víctimas, ya no es noticia. Los secuestros de aviones han vuelto a ponerse de moda.

Son, pues, muchos los países donde se producen violencias. Países distintos en raza, ideología y demás diferencias. Un común clima de reto domina en todos ellos. Se diría que el signo de este tiempo es la violencia. Y, consiguientemente, la violencia engendra violencia. Los Gobiernos, que pueden evitar revoluciones, son en muchos casos impotentes ante el terrorismo. Esta es la última salida de los impotentes en la política. Los efectos que no pueden conseguirse con un juego normal se consiguen mediante un golpe espectacular. Pero esos efectos se limitan a la primera parte: la difusión. Tras un acto terrorista se divulga rápidamente la presencia de un grupo. Pero el prestigio no sigue a la difusión. La violencia no gusta. El hombre medio es pacífico. Tiene derecho a serlo. Le molesta que le perturben su vida. Y que, en algunos casos, pueda incluso ser víctima de esta nueva dialéctica.

Por ello, la ganancia final del

terrorismo es nula. Consigue generalmente la más violenta repulsa. ¿Cuál es entonces su objetivo?

En una guerra contra extranjeros la violencia perturba al enemigo. En suelo extranjero todo es enemigo. La guerra es absoluta. Cuanto más daño se produzca en suelo extraño, más se destruye al adversario. Se está contra todo: soldados, población civil, comunicaciones... todo. Pero en suelo patrio el planteamiento es contrario. La perturbación daña al propio país. A la larga o a la corta, son los compatriotas quienes reciben el mal.

Tras las muertes, las destrucciones y el clima de terror, lo peor de estos actos es el fomento de la discordia nacional. El ataque reclama en seguida venganza. La represión de un Gobierno desafiado es a veces trágica. Finalmente, unos y otros, incluidos los neutrales, padecen las consecuencias. Y la carrera

de represalias difícilmente conoce un fin.

Violencia contra violencia no es la solución. El buen sentido es un lento camino, pero siempre acaba venciendo. Y es el único eficaz. Contra la discordia no hay otra arma que la concordia. Difícil y dura de ejercer, pero obligada en quien tiene la alta responsabilidad del Gobierno. Entre los grupos enfrentados es precisamente el primero que descubre la fórmula de la concordia nacional el que tiene iniciado el camino de la merecida gobernación.

Si la preocupación política tiene un fondo de patriotismo, forzosamente ha de reflexionar sobre esta obligación de la paz de los espíritus, sin la cual toda obra se convierte en materia erosionable. Y, por ello, la condena de la violencia, en todos sus aspectos y en todos los momentos, debe ser la guía de todos los que sienten un sincero amor por su país.

LA SORPRESA

TODOS los actos delictivos que tan frecuentemente se están produciendo en el mundo, y que adquieren formas inusitadas de realización, tienen un denominador común: la sorpresa. Por sorpresa se secuestra a personas y vehículos, por sorpresa se cometen crímenes execrables y por sorpresa también se llevan a cabo los más audaces atracos y robos. En el juego de estrategia entre "policías y ladrones", o sea, entre la ley y sus debeladores, el triunfo, hasta ahora por puntos, parece acompañar a los segundos. Esto, naturalmente, está produciendo un creciente desasosiego, una acelerada inseguridad, que se refleja en la vida colectiva, porque la realidad es que nadie sabe cuáles van a ser las próximas víctimas inocentes en el envite que siga, dado que ya no sirve mantenerse en una neutralidad efectiva, puesto que los "clanes de gangsters", en su ta-

rea de continuo chantaje a la vida ciudadana—la que parecía asegurada en gracia al grado de civilización que se ha alcanzado—, pueden elegir, como efectivamente eligen, al más inocente, al más noble, porque el chantaje consiste precisamente en poner en peligro de muerte la inocencia y la nobleza de los elegidos. Cuanta más compasión inspire la víctima del secuestro, más posibilidades hay de que los secuestradores y chantajistas se salgan con la suya.

Naturalmente que el remedio que se impone—si de verdad se quiere que tales enormidades dejen de realizarse—no puede estar en apelar a la hombría de bien ni a sentimientos de humanidad de los transgresores, que harto demuestran ser ajenos a dichas "honorías". El remedio tiene que estar en que las fuerzas del orden alcancen una mayor madurez en su tarea de trazar su estrategia para combatir a la anticivilización. En el maratón, cada vez más rápido, entre los que defienden la ley y los que la vulneran, el palmarés final no puede ir a manos de los últimos, por muchas borlas de doctorado que hayan podido alcanzar en la preparación de sus crímenes. Y es posible que si los elementos anticivilizados y antihumanos han hecho de la sorpresa su mejor arma, también la sorpresa en la represión y evitación de los crímenes y delitos pueda ser un arma eficaz.

Cuando las guerrillas, tanto rurales como urbanas, comenzaron a sembrar el terror y la desconfianza en países y ciudades, alguien apuntó, y en algunos sitios se llevó a la práctica, que la Policía o el Ejército, encargados de evitar los hechos delictivos que aquéllas planeaban, organizaran asimismo fuerzas especializadas en los golpes de mano, con lo cual, por lo menos, se pretendía sembrar la misma inquietud y análoga zozobra a la que las guerrillas sembraban entre los pacíficos ciudadanos.

Nadie está llamado a suplir la eficacia de las fuerzas de defensa de la sociedad, pero todos estamos muy interesados en que las situaciones de temor o de zozobra colectivos que acarrearán las actuaciones de esos turbios elementos de la delincuencia cesen de manera definitiva, porque se haya encontrado un medio eficaz de parar y castigar los golpes por sorpresa de las cada vez más numerosas y audaces bandas de secuestradores, atracadores, etc.

Reconsideración de Vietnam

"La realidad es que Estados Unidos y la Unión Soviética están los dos mezclándose en un conflicto civil en Vietnam. La cuestión crucial para los americanos es si es vital para los intereses de Estados Unidos preservar el presente Gobierno anticomunista en un Vietnam independiente o, al menos, si esa meta tenazmente perseguida por el Presidente Nixon, como sus predecesores, es lo suficientemente importante para justificar el alto costo y riesgo de continuar directamente implicados."

(De "The New York Times" del 14 de abril.)

Integración por la fuerza

"Los asesinatos del jeque Abeid Karume han sido ajusticiados, según se informa, y su Gobierno en Zanzibar continúa aparentemente sin cambios. Si lo último es verdad, habrá que suponer que sus métodos de integración en la porción de Tanzania de la Isla también continúan. Ellos son, por no decir otra cosa, desacostumbrados. Una especie de imposición. Jóvenes de la colonia persa, de antiguo establecida en Zanzibar, han sido casadas con oficiales de Zanzibar y árabes indios han recibido órdenes de casarse con africanos o esperar la deportación."

(De "International Herald Tribune" del 11 de abril.)

Serio comienzo en Ulster

"La Vanguardia del Ulster, del señor Craig, puede amenazar con represalias o incluso con secesión; pero ahora que el señor Faulkner y el reverendo Ian Paisley están haciendo llamamientos para poner término a la violencia es improbable que algo parecido a una mayoría de protestantes responda a la llamada del extremismo. A pesar de la persistencia de la violencia esporádica, que pide más vidas, el señor Whitelaw está en mejor punto de partida en el camino de la paz del Ulster de lo que parecía posible hace dos semanas."

(De "The New York Times" del 9 de abril.)

Aislamiento en la masa

"Una de las paradojas características del tiempo que nos ha tocado vivir es la que nos presenta la soledad del hombre de la ciudad en medio de la multitud de convencidos que le rodean y a veces hasta le ahogan con su proximidad física o tecnológica (circulación, aparatos electromecánicos, el ruido, el humo y las incomodidades propias de cualquier aglomeración). Nunca estuvo el hombre tan acompañado, tan próximo a los demás—esos bloques gigantes donde se arrastran las familias co-

mo las abejas en la colmena—y, sin embargo, tan solo, tan aislado y, por ende, tan angustiado con su soledad."

"La psiquiatría y la sociología han abordado el problema y ofrecen diversas explicaciones del caso. El aumento de las enfermedades mentales, de los suicidios o de las estadísticas sobre delincuencia, sobre delinquencia, no son más que los efectos crecientes de una causa que se agrava conforme acrece aquella paradoja, es decir, a medida que aumenta la densidad de la concentración urbana y, con ella, la insolidaridad y soledad de sus componentes."

(“El Noticiero Universal”, Barcelona, 10 de abril.)

Logros materiales y política

"¡Claro es que el desarrollo político que propugnamos necesita una base económica y social! Precisamente a la falta de esa base hay que atribuir el fracaso de todas las fórmulas políticas que se fueron aplicando a nuestra Patria. Razón de más para no desistir, ahora que se cuenta con la base! Porque es también obligado recordar otra enseñanza de nuestra historia: de qué manera los mejores logros materiales—pensamos en la dictadura del general Primo de Rivera—se malbarataron porque faltó el indispensable desarrollo político. Y es que la falta de política frustrada inevitablemente los resultados de la mejor Administración."

(“Ya”, 13 de abril.)

Sistema de partidos, no

"La España actual se ha hecho gracias a la suma de una serie de decisiones gubernamentales y de esfuerzos ciudadanos muy concretos. Continuemos por ese fecundo camino de hablar de las cosas y no de mos ni un paso en la línea de crear la confusión con las vaguedades, las abstracciones, las habilidades y los sobreentendidos. Esa experiencia ya la hicimos, sobre todo durante el mandato de la C. E. D. A. en nuestra segunda república, y el desenlace fue dolorosamente trágico. Con el sistema vigente hemos logrado paz pública, prosperidad y justicia. El sistema de partidos nos llevó a la guerra, a la miseria y a la rapiña. Otra vez, no."

(“Arriba”, 14 de abril.)

No alterar el ambiente

"La alteración de las condiciones del medio ambiente por las construcciones de mal gusto, desgloradas de los tipos y fórmulas habituales y costumbres, ha causado daños irreparables y terriblemente injustificables desde el punto de vista del interés de los españoles. Esta es la verdadera pesadumbre que enturbia el diálogo turbulento nacional en su

oferta hacia dentro y fuera del país. España mejor podía tener los mercados turísticos no solamente en cuanto a la cantidad, sino también a la calidad, sin el sacrificio excesivo de las mejores esencias. Y, especialmente, sin haber perdido, sin haber contrapartida, conspícuos contingentes del turismo más rentable e interesante para nuestra economía. Porque conviene dejar claros ambos planteamientos. El turismo es intercambio humano, comunicabilidad social; pero también es economía, industria, rentabilidad y balanza de pagos."

(“La Vanguardia Española”, Barcelona, 11 de abril.)

La crisis del urbanismo

"Teóricamente, el urbanismo ha progresado muchísimo en los últimos tiempos. En diversos países de Europa vemos también en la práctica ejemplos claros de que ha progresado. La vivienda es, en efecto, un lugar para vivir, en las concepciones del nuevo urbanismo. El espacio vital, la zona verde, la proximidad de la naturaleza, todo aquello, en fin, que pueda ayudar a mantener el equilibrio vital del hombre actual, se ha cuidado, y se está cuidando, con mayor esmero cada día en otros países. Aquí, salvo alguna zona, esto no se da. Bloques monstruosos asfixian las ciudades y desbaratan la congestión, la polución, la falta de aire, las enfermedades nerviosas, etc., es decir, todos los males del hombre de nuestro tiempo. Los arquitectos, tal vez por obediencia a los propietarios de los solares, los constructores o los especuladores o a su propio negocio, elevan y elevan sin fijarse cuándo, dónde y por qué. Al mismo tiempo, las normas que debían velar por una mayor vivencia, por un mejor estar de cada hombre, carecen de eficacia o no existen."

(De Assert, en "El Europeo", Madrid-Barcelona, 10 de abril.)

Beneficios laborales del agro

"... toda la población activa española está ya en vísperas de reformas alentadoras con ese anteproyecto de ley básica del trabajo anunciado por el señor De la Fuente, ministro de Trabajo. Con ella se pretende una mayor justicia en las relaciones laborales, una paz ordenada y responsable con la que se logre la participación, integración y dignificación del trabajador, recogiendo esa aportación de los hombres al desarrollo de la comunidad. Esa forma de realización personal, como ha definido el ministro a la acción del trabajador, tiene matices de riqueza que han de ser incorporados a nuestro Derecho laboral con todo su contenido actualizado y organizado en beneficio directo de toda la población trabajadora."

(“Nuevo Diario”, 14 de abril.)

NUEVO AUSTIN 1100, UN COCHE DE TRABAJO



El nuevo Austin 1100 de British Leyland Authi es un coche sobrio, pensado para una larga utilización por el hombre que busca en su automóvil un fiel compañero de trabajo, manejable y buen amigo de su economía. Este coche, sin pretender pasar de los 140 kilómetros/hora, está preparado para obtener las mejores medias en cualquier tipo de carreteras. Su sistema exclusivo de suspensión Hydrolastic, junto a su tracción delantera, hacen de él un automóvil extraordinariamente estable y seguro.

Con estas características pretende ser el coche para personas cuyo trabajo requiere frecuentes desplazamientos y, por tanto, necesitan un vehículo seguro, sin averías, cómodo para poder estar en él sin cansancio varias horas, de gran amplitud interior y de reducidas dimensiones exteriores en orden a una fluida circulación y fácil aparcamiento.

La gama Austin de British Leyland Authi, al incorporarse este nuevo Austin 1100, queda compuesta así: Austin 1100 (4 puertas), Austin 1300 (4 puertas) y Austin Countryman (2 puertas y compuerta trasera).

Lunes 17 de abril de 1972

LA SEMANA INTERNACIONAL

Amplia ofensiva diplomática soviética

DOS OBJETIVOS: EL VIAJE DE NIXON A MOSCU Y EL AISLAMIENTO DE LA CHINA ROJA

FIRMA DE UN TRATADO DE AMISTAD CON IRAQ, VISITA DE PODGORNÝ A TURQUÍA Y PASOS PARA EL TRATADO DE PAZ CON JAPÓN

Por Pedro GOMEZ APARICIO

MIENTRAS prosigue, con resultados radicalmente inciertos, la lucha en el Vietnam, que sólo ha hecho posible, en su actual magnitud, el suministro masivo de toda clase de armas pesadas por la Unión Soviética, la propia Unión Soviética ha emprendido una extensa e intensa ofensiva diplomática que, sin ninguna duda, está previsiblemente llamada a jugar un papel esencial en las próximas deliberaciones con el Presidente Nixon en Moscú. Para los dirigentes del Kremlin, la batalla política está ahora planteada en el doble frente del Continente asiático y del Oriente Medio, con estos dos indudables objetivos: contrarrestar y, en lo posible, anular la presencia norteamericana, y anticiparse a cualquier intento de penetración de la China comunista, a la que sistemáticamente pretende la URSS aislar y aun envolver. En el fondo se trata de una respuesta a la aproximación iniciada por Washington respecto de Pekín. En esa misma línea hay que situar, a la vez que el Tratado suscrito con la India, que la subsecuente constitución del Estado independiente de Bangla Desh y que los acontecimientos actuales del Vietnam, la citada ofensiva diplomática, que, en los últimos días, ha tomado estas tres direcciones: Iraq, Turquía y Japón.

Por la primera vez en la Historia, un Jefe del Gobierno soviético—en este caso, Alexei Kossyguin—ha permanecido durante varios días, en visita oficial, en Iraq. Esta visita, de consecuencias trascendentales, había sido precedida, si es que no preparada, por la del Vicepresidente del Consejo iraquí de la Revolución y Secretario general del Partido gubernamental Baas, Saddam Hussein. Lo primero que acusa tal visita es el mejoramiento, ciertamente espectacular, de unas relaciones que, con anterioridad, no fueron nunca buenas. Por su situación geográfica—en el fondo del Golfo Pérsico y en la inmediata vecindad del Irán—y por sus características económicas—es uno de los grandes productores de petróleo—, Iraq tiene una privilegiada posición, matizada por los siguientes hechos: la URSS ha establecido ya cordiales rela-

ciones con la Federación de Emiratos del Golfo Pérsico y con el Yemen del Sur; las que mantiene con Irán son excelentes; Rusia puede servir de nexo para afianzar las de Bagdad con Damasco, que han evolucionado favorablemente en los últimos tiempos, y, por añadidura, pronto hará un año que Moscú suscribió con Egipto un Tratado de amistad y de cooperación de extraordinario alcance.

Dos resultados muy significativos: uno político y otro económico, ha tenido el viaje de Kossyguin. Desde el punto de vista político, la firma de un Tratado de amistad y de cooperación semejante al suscrito con Egipto. Entre sus cláusulas figuran estas dos: la Unión Soviética equipará y entrenará a las Fuerzas Armadas iraquíes, y ambas partes se comprometen a no participar en ninguna acción militar, política, económica o comercial que pueda perjudicar a la seguridad o a los intereses de la otra parte. Y en el Comunicado conjunto se proclaman estos tres principios: "liberación de todos los territorios árabes ocupados" como exigencia de "una paz justa y duradera en el Oriente Medio"; "garantía del respeto para los derechos legítimos del pueblo árabe palestino"; y reforzamiento de "la unidad de los países árabes contra el imperialismo y el sionismo". En cuanto a lo económico, otro relevante aspecto ofrece este Tratado: el reconocimiento de la participación soviética en la explotación de las inmensas riquezas petrolíferas del país. Es sintomático el hecho de que, entre el numeroso séquito de Kossyguin, figurase el Ministro de la Industria Petrolera, Chichin, pero es más destacable aún el de que el propio Kossyguin haya asistido a la puesta en explotación de los nuevos y ricos yacimientos de Rumellah, en los que participa la Unión Soviética con ayudas financieras y técnicas. Podrán peligrar, o no, los intereses de la Iraq Petroleum Company, pero lo indiscutible es que la Unión Soviética ha empezado a poner pie en las explotaciones petrolíferas del Oriente Medio.

xima legislación sobre el Mercado Común, de los ocho diputados unionistas ulsterianos, en los que no han dejado de hacer mella las recientes medidas gubernativas para ver de atajar la grave situación de esa provincia. En cuanto al segundo nombramiento, se trata del de Lord Carrington, actual Ministro de Defensa, para la Presidencia del Partido Conservador. Una vez planteada por los laboristas la cuestión de convocar un referéndum nacional respecto del ingreso de Gran Bretaña en la Comunidad Económica Europea, se conjetura sobre la posibilidad de que, en respuesta, Edward Heath piense en la conveniencia de unas elecciones anticipadas, que encontrarían en Carrington un organizador experimentado y hábil.

Dimisiones en el Partido Laborista

Mayor hondura tiene, indudablemente, la crisis del Gabinete "fantasma", que ha girado, como era de esperar, en torno del ingreso en el Mercado Común y del referéndum francés ya convocado por el Presidente Pompidou.

Cuando gobernaban los laboristas, era muy fuerte entre ellos la tendencia "europeísta", compartida por el propio Harold Wilson; pero, al asumir los conservadores las responsabilidades del Poder,

cambió aquella postura, si bien la oposición quedó inicialmente limitada a las condiciones, juzgadas excesivas, que se habían aceptado para el ingreso en el Mercado Común. Llevado de su bien demostrado oportunismo, el propio Wilson encabezó, dentro de su Partido, la repulsa del referéndum preconizado por los anti-europeístas. Sin embargo, decidido por Pompidou el referéndum francés, el Laborismo, y a su cabeza Wilson, reclama ahora que se celebre en Inglaterra otro, que muy probablemente rechazaría el ingreso.

Tan sorprendente cambio de actitud tenía necesariamente que irritar al sector "europeísta", no escasamente importante, del laborismo. Como consecuencia, su más cualificado representante, Roy Jenkins, jefe adjunto del Partido, ha presentado la dimisión, en la que le han seguido otros dos miembros del Gabinete "fantasma", apoyados los tres por un grupo nada desdeñable de parlamentarios. No es de esperar que, dentro del Partido Laborista, esas dimisiones revistan caracteres más graves, como, por ejemplo, una escisión. Lo que no cabe duda es que el Gobierno conservador sale fortalecido, hasta el punto de acentuarse la posibilidad de que efectivamente convoque nuevas elecciones para antes de que finalice el año.

ACERCAMIENTO RUSO A TURQUÍA Y JAPÓN

COINCIDIENDO con el viaje de Kossyguin a Bagdad, el Presidente del Soviet Supremo, Nikolai Podgorný, ha llegado a Ankara, igualmente en visita oficial, como devolución de la que el Presidente turco, Cevdet Sunay, efectuó a Moscú hace tres años. Lo que da un especial relieve a esta visita es que las relaciones entre los dos países distaron siempre mucho de ser cordiales: también aquí se trata de la primera vez que un Jefe del Estado soviético realiza a la vecina República, y ello cuando ésta se halla en plena efervescencia anticomunista a causa de las recientes y graves actividades terroristas de la extrema izquierda.

mente infructífera, por lo menos en el camino de un acercamiento económico que pudiera algún día facilitar el político: ha de tenerse en cuenta que la Unión Soviética está participando ya, mediante la concesión de créditos y cooperación técnica, en el Plan de Desarrollo turco.

Hacia el Tratado de Paz con Japón

Otra espectacular orientación: la del Japón, ha tomado la ofensiva diplomática soviética. Esta nueva política del Kremlin de acercamiento al Imperio nipón fue propiamente iniciada con la visita que, puestos probablemente los ojos en el ya entonces próximo viaje de Nixon a Pekín y en la manifiesta necesidad japonesa de desarrollar sus vínculos comerciales con China, realizó a Tokio, en los finales del pasado Enero, el Ministro de Asuntos Exteriores, Andrei Gromiko.

Una dificultad fundamental ha venido impidiendo, durante un cuarto de siglo, la normalidad de relaciones entre los dos países: la inexistencia de un Tratado de Paz, condicionado por el Kremlin a la aceptación nipona del traspaso definitivo de los territorios ocupados por la URSS desde la guerra.

Dos crisis ministeriales inglesas

EN los dos Gabinetes británicos—el que gobierna y el denominado "fantasma", o de la oposición—se acaban de producir sendas crisis parciales. La del Gobierno conservador se ha limita-

do prácticamente a los reajustes hechos inevitables por la designación, para el nuevo cargo de Secretario de Estado en Irlanda del Norte, de William Whitelaw, hasta hace pocos días Lord Presidente y "leader" de su Partido en la Cámara de los Comunes. Pero la ocasión ha sido aprovechada por el Primer Ministro, Edward Heath, para dos importantes nombramientos.

Es el primero de ellos el del diputado unionista por el Ulster Chichester-Clark, hermano del ex-Primer Ministro de Irlanda del Norte, para una de las Secretarías de Estado, con lo que, acaso, el "Premier" conservador trata de asegurarse el voto, para la pró-

CAFE DE CHINITAS

Restaurante-Tablao Flamenco ROSARIO

ARTE FLAMENCO con **TOMAS DE MADRID** **DOLORES AMAYA** y **CONCHA VARGAS**

y EL CUADRO FLAMENCO

Torija, 7

Reserva de mesas: 248 51 35 247 50 11

JOYERIA PEREZ FERNANDEZ

SORTIJAS Y PULSERAS PEDIDA, JOYAS MODERNAS, BRILLANTES ALTA CALIDAD

ZARAGOZA, 3 (aparcamiento Plaza Mayor)

HORTALEZA, 3

¡¡RENTISTAS!!

Espléndido local, 460 metros, renta líquida anual actual, 500.000. Pactados aumentos progresivos revisorios, 5.500.000. ¡¡Comodísima inversión!!

EXCLUSIVAS RAMIRO — Goya, núm. 58, 1.º

HOMBRES
COSAS
PAISES

«Apolo 16», el más científico de los desembarcos en la Luna

POR PRIMERA VEZ, EL SATELITE SERA CONVERTIDO EN PLATAFORMA ASTRONOMICA

El "Apolo 16" ha iniciado su marcha hacia la Luna. Es éste un viaje con una finalidad más específicamente científica, en ciertos aspectos, que los precedentes, y comprende innovaciones en su funcionamiento que le dan fisonomía distinta. Va orientado hacia las tierras altas de la Luna, y los astronautas esperan obtener con él un conocimiento bastante completo de estas tierras, a fin de poderlas luego relacionar con el conjunto de la configuración del satélite. Además, y aparte la citada exploración de la superficie lunar, los astronautas van a emplear una nueva cámara astronómica, con la que fotografiarán estrellas lejanas y galaxias en rayos ultravioleta invisibles. Será ésta la primera vez en que la Luna va a ser utilizada por el hombre como plataforma astronómica de observación en el espacio.

El programa lunar de vuelos tripulados concluirá el 6 de diciembre próximo con el lanzamiento del "Apolo 17". Habrá costado en total 25.500 millones de dólares, que han prestado un servicio incalculable a la tecnología y a la ciencia, y que han dado un aura de gloria a los Estados Unidos, que es necesario reconocer. Una vez concluido este programa, la N. A. S. A. volverá a orientar sus programas hacia la órbita de la Tierra, con el proyecto de estación espacial Skylab, en abril de 1973.

Penúltimo vuelo

El penúltimo vuelo lunar tripulado de la serie Apolo en esta década, clasificado con el número 16, es el primer intento de alunizar en lo que se llaman tierras altas del satélite, que, además de elevadas, son accidentadas. La expedición va a durar doce días, y el objetivo, cuyo costo es de 445 millones de dólares, consistirá en la exploración del páramo ondulado que se halla situado a ocho kilómetros y medio, más o menos, a lo largo de un cráter que, no se sabe por qué, lleva el apellido del célebre filósofo y matemático francés del siglo XVII Descartes.

La nave espacial se llama "Casper", nombre de un personaje famoso en las bandas dibujadas ("comics") de la prensa y las revistas norteamericanas, y el módulo lunar que se desprenderá de él para posarse en el satélite lleva el nombre de "Orión", que es, como se sabe, una de las constelaciones próximas al ecuador celeste.

Los cuatro desembarcos hasta ahora realizados en la Luna

fueron efectuados en la parte llana de los mares lunares, que tienen pequeñas zonas serranas en sus bordes. La Luna, en realidad, es muy rugosa, incluso montañosa y, según la documentación que poseen los observadores y técnicos, tres cuartas partes de su superficie son montañas, que hasta ahora no han sido abordadas.

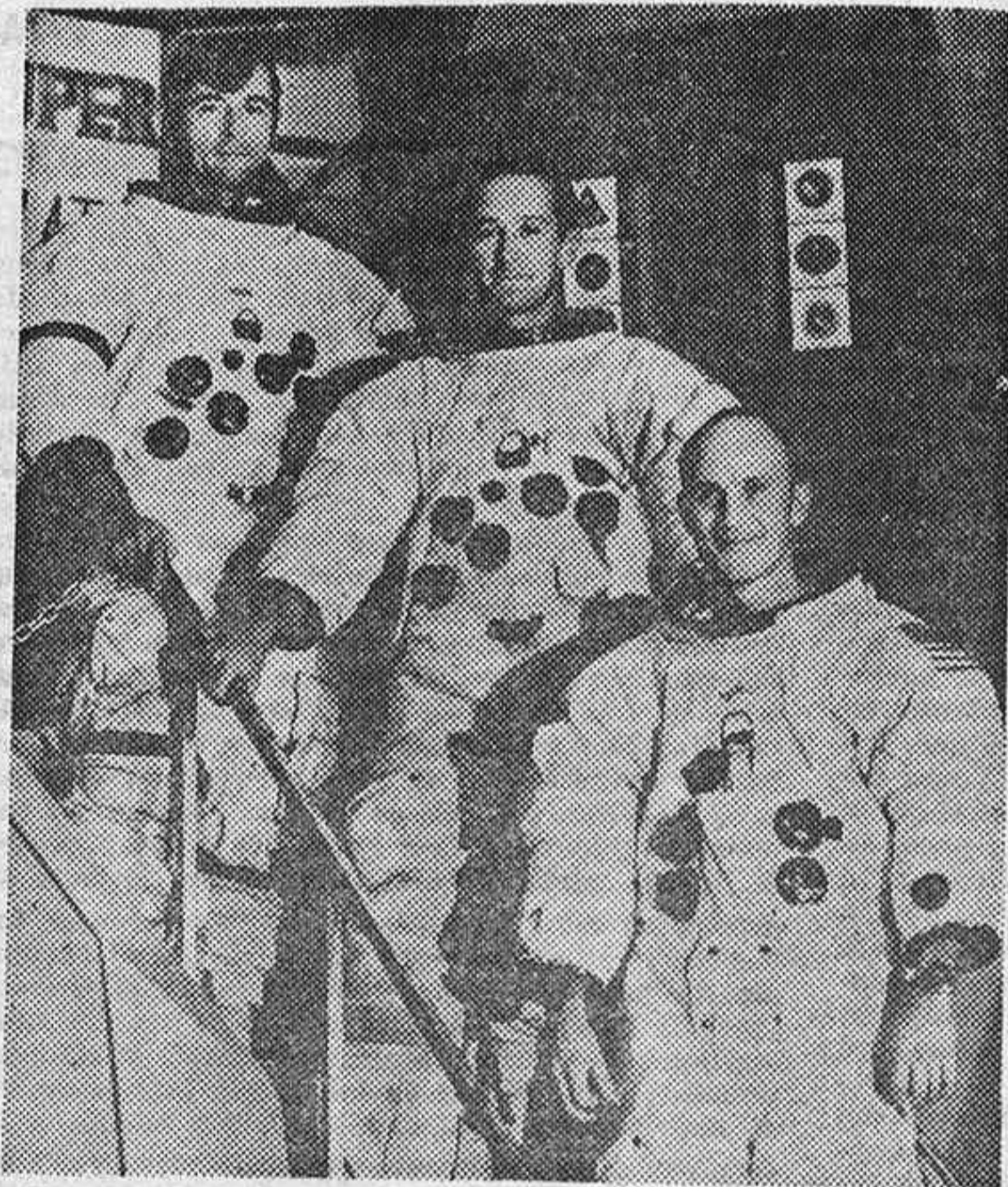
Stuart A. Roosa, astronauta del "Apolo 14" logró obtener una serie de fotografías de la zona de Descartes y son las que han permitido a los directivos y científicos de la N. A. S. A. preparar este nuevo alunizaje en las altas mesetas de una zona hasta la fecha inexplorada. Una de las aspiraciones del programa es que los astronautas regresen con unos cuantos kilos de piedras y tierra del suelo, a fin de que los diversos laboratorios internacionales que están trabajando con material lunar dispongan de nuevos elementos para un conocimiento mejor y más completo del satélite.

El "Apolo 16" recorrerá el cuarto de millón de millas que separan a la Tierra y la Luna en tres días y se colocará en órbita lunar el próximo miércoles, a las 20,23 (hora de Greenwich). La duración total de la expedición es de doce días.

Tripulación y plan

Tres hombres forman la tripulación del "Apolo 16". Corresponde el mando de la nave al capitán de Marina John W. Young, de cuarenta y un años, que ha sido ya en tres ocasiones navegante del espacio. El teniente coronel de Aviación Thomas Mattingly, de treinta y seis años, y el teniente de la Marina Charles M. Duke, de treinta y seis años también, son los otros dos miembros del grupo. Young formó parte del "Apolo 10", y entonces llegó a estar a diez millas de la Luna. Mattingly perdió su plaza en el abortado vuelo del "Apolo 13" por culpa de unas papezas. Young y Duke alunizarán, mientras Mattingly permanecerá a bordo de la nave.

La estancia de los dos hombres que bajarán a la Luna du-



He aquí la tripulación del "Apolo 16": Young, comandante jefe; Duke y Mattingly. El primero, un veterano de vuelos espaciales; los otros dos, novatos. (Foto Torremocha.)

rá setenta y tres horas, lo cual va a constituir un récord y superará en seis horas el tiempo que estuvieron en la Luna el año pasado los astronautas del "Apolo 15", David Scott y James Irwing. Este tiempo de más permitirá a los tripulantes del 16 disponer de toda una noche para dormir y descansar antes de iniciar la operación de despegue de la Luna para efectuar la cita con la nave el día 23 de abril. En el satélite dispondrán de un coche lunar casi idéntico a la especie de calesín que utilizaron los del 15 y luego abandonaron allí. Según explica en un interesante reportaje Al Rositer (Jr.), desde Cabo Kennedy, van a emplear una cámara de televisión instalada en la parte trasera del coche, y con ella proyectarán una vez más

sobre la Tierra las vistas en color del paisaje de sus exploraciones.

Las fotos que sobre el punto previsto del alunizaje posee el mando de la N. A. S. A., y sobre las que se han hecho los estudios previos de la actual operación y de los desplazamientos que habrán de hacer Young y Duke, no son tan detalladas como las que se emplearon en ocasiones anteriores; no obstante, se puede asegurar que la zona es casi plana y con algunos cráteres levemente redondeados.

En el programa que han de cumplir los astronautas, y que han ensayado en los meses de preparación, figuran tres excursiones de siete horas de duración fuera del sitio del alunizaje. Por primera vez en el

curso del gran programa espacial Apolo se va a montar una estación científica y a explorar cráteres y montañas en un radio de acción, en torno a la base, de unos cinco kilómetros y medio. Por el sur piensan ir hasta las faldas de las Stone Mountains, y por el otro lado, hasta el borde del enorme cráter situado en la parte septentrional.

Excursión divertida

"Esta excursión "fuera de la carretera" va a ser, sin duda, divertida—ha manifestado Young, que es hombre de humor fino y temperamento optimista—. No creo—ha añadido—que las laderas de las montañas sean tan terribles como aparentan y, por supuesto, nada de un terreno por el que no pueda moverse el Land-Rover, aunque quizás haya un par de sitios o tres en los que nos veamos obligados a dar marcha atrás o a dar la vuelta."

Creer los geólogos que esta zona ha estado cubierta de dos clases diferentes de lava que brotó—calcula—hace unos cuatro millones de años desde las capas más profundas de la Luna. Estas dos clases de rocas, siguen diciendo los geólogos, representan alrededor del 12 por 100 de la materia que se ve en la parte frontal del satélite, y uno de los objetivos que tienen los astronautas de este viaje es traerse algunas muestras.

Mientras Young y Duke llevan a cabo todos los puntos del programa, el solitario Mattingly, durante los seis días que estará en la nave espacial dando vueltas en torno a la Luna y esperando, cartografiará la Luna desde la órbita, valiéndose de un juego de cámaras fotográficas de extraordinaria precisión y de unos radio-sensores idénticos a los que fueron utilizados por primera vez en el vuelo del "Apolo 15". El 26 de abril, a doscientas millas de distancia de la Tierra, Mattingly andará por el espacio para recuperar la película.

¿Puedo comprar un SEAT por teléfono?

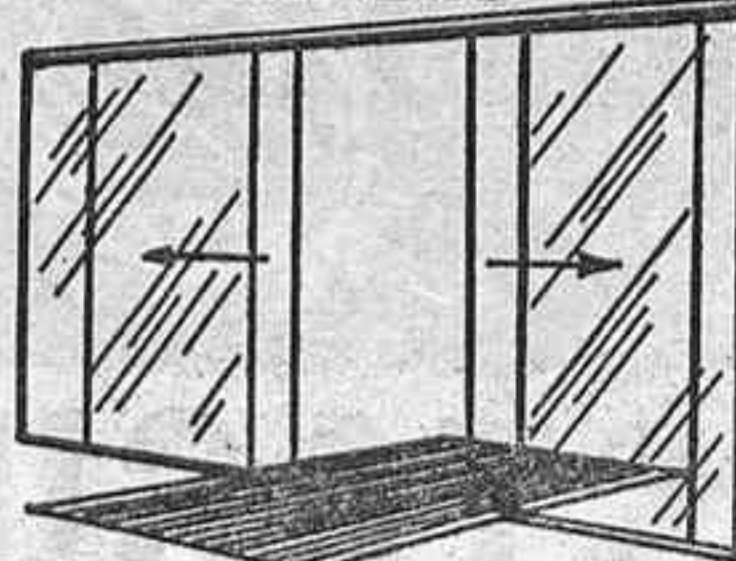
marque el 471 49 62
Sr. Frescó
y recibirá a domicilio la información que solicite

SEAT DYTA

Ferrocarril, 37
Gral. Sanjurjo, 40
Gral. Ricardos, 90



Puertas
AUTOMATICAS



Manusa

Sánchez Díaz, 27, 4.º B. Esc. Izda. T. 244 09 54. MADRID

PRONTO EN CINERAMA

¡EL MAYOR ACONTECIMIENTO DE LA HISTORIA DEL CINE!



LOS DIEZ MANDAMIENTOS

CHARLTON HESTON · YUL BRYNNER · ANNE BAXTER · EDWARD G. ROBINSON · YVONNE DE CARLO · DEBRA PAGE · JOHN DERRICK
DIRIGIDA POR CECIL B. DE MILLE · TECHNICOLOR

INVERSIONISTAS · APARTAMENTOS

MARIA DE MOLINA-NUÑEZ DE BALBOA
Precio lanzamiento promoción.

Un dormitorio, comedor, cocina y baño, 39 m²
ENTRADA, 382.000
(En un año)

Válido hasta el 30 de abril **695.000**

7.500 AL MES, EN 50 MESES, incluidos los intereses, sin ningún otro pago por ningún concepto

MENOS DE LO QUE LE PAGARAN A USTED POR EL ALQUILER

EDIFICIO RODEADO ZONA AJARDINADA ENTREGA, ABRIL 73

INFORMACION: TELEFONOS 2572573, 2572552 • FERNANDO EL CATOLICO, NUM. 29

ARBITRAJE EN LA HUELGA FERROVIARIA INGLESA

HA SIDO SOLICITADO EL JUICIO DEL DIRECTOR DE UNA EMPRESA PERIODISTICA

LONDRES, 16. (Por José Meléndez, de la agencia Efe, especial para HOJA DEL LUNES de Madrid.)

La disputa que plantearon los tres sindicatos en los que se agrupan los ferroviarios británicos ha dado lugar a una situación tan típica de la complicada estructura laboral del país como interesante en cuanto a su condición de plebiscito de la nueva ley de relaciones laborales, o, en otras palabras, de la medida de la decisión del Gobierno de la decisión del Gobierno conservador para terminar con la anarquía laboral que ha venido imperando en la nación.

La acción laboral oficial —los sindicatos han evitado cuidadosamente en todos los días de negociaciones la palabra "huelga" para no caer en las redes de la nueva ley— había de comenzar el lunes, con un "trabajo lento y a reglamento", que es una de las artimañas que brindan los sindicatos para molestar sin propinar el puñetazo definitivo. Pero, de hecho, estas molestias se vienen experimentando desde hace días, porque la existencia de obreros "militantes" que no obedecen las órdenes de sus sindicatos como antaño—es ya una realidad británica, puesta de relieve cuando la huelga reciente de los mineros y en las frecuentes de la industria del automóvil. El resultado es que los millones de usuarios de los trenes de cercanías se han visto afectados en sus horarios, lo que aumentaría desde hoy y se extendería a todo el país si la acción laboral persiste.

Pero parece que no, porque el sábado por la tarde, después de varios cabildos y dudas, los tres sindicatos: el de conductores de locomotoras, el de ferroviarios en general y el de personal de andenes y oficinas, aceptaron el arbitraje independiente de Alex Jarratt, director gerente de la gigantesca editorial International Publishing Corporation —propietaria, entre otros, del "Daily Mirror"—, un experto en cuestiones económicas, que conoce la complicada estructura salarial de los ferrocarriles británicos.

HUELGA Y TACTICA ELECTORAL

La proposición de un arbitraje independiente—al rechazar los sindicatos el del máximo organismo de los ferrocarriles—fue propuesta por el director general de la British Railways, Richard Marsh; pero éste se hallaba contrariado porque los sindicatos no han retirado su amenaza de trabajo a reglamento hasta que

no tengan "satisfactorias conclusiones".

La disputa tiene todos los visos de una última y definitiva confrontación entre Gobierno y sindicatos, habiendo expuesto claramente la línea gubernamental el canciller del Tesoro, Anthony Barber, en unas declaraciones consideradas explosivas por el ataque al sindicalismo anárquico e incluso por la velada sugerencia de elecciones generales. Si el primer ministro,

Heath, tiene esto en su pensamiento—el momento sería propicio por el desconcierto en que se halla sumido el partido laborista—, ahí podía estar la explicación de no haber hecho uso de la nueva ley de Relaciones Laborales, la cual puede aplicar también los sesenta días del periodo de "congelación" a las acciones de retardo en el trabajo, para sumir al país en una situación molesta, que predispondría a los electores en fa-

vor de los "torres", como ocurrió con la huelga de mineros.

Si el trabajo a reglamento se cumple en los trenes, los ferroviarios tienen tarea abundante, porque existen nada menos que 128 libros de regulaciones en cuanto a circulación de ferrocarriles. Pero, a su vez, el trastorno sería tremendo no sólo para los pasajeros, sino para el transporte de la producción nacional. Los ferrocarriles británicos transportan al año dos-

cientos millones de toneladas, y entorpecer la marcha de la producción hacia los puertos de exportación supone un grave quebranto económico en un país que en el pasado mes de marzo ha tenido un déficit en su balanza comercial de ochenta millones de libras esterlinas a causa de la huelga minera.

El Gobierno está muy encima de la situación y la Federación de Sindicatos también por las posibles repercusiones. Y esto quizá haya influido para la pronta respuesta de los líderes sindicales al llamamiento del ministro de Empleo y Productividad Maurice MacMillan, para entablar nuevas negociaciones. En realidad, la diferencia que separa a sindicatos y empresa no es grande, pues aquellos piden un 16 por 100 de aumento y ésta ofrece un 11 por 100. La Corporación Ferroviaria Británica es deficitaria y un aumento excesivo en la nómina significaría un aumento en las tarifas de viajeros, las cuales han subido ya tres veces en cuatro años.

Medida Industrial



Su traje a medida en sólo 5 días!

- Usted elige el tejido de su gusto.
- Se hace una sola prueba inicial sobre un "traje base".
- Se corta y confecciona la prenda especialmente para usted.
- El traje estará en su poder en el plazo de cinco días. ¡Y al precio de confección en serie!

Precios excepcionales de MEDIDA INDUSTRIAL en prendas confeccionadas con punto doble DACRON. Entregas, en ocho días. Gran variedad de diseños

Americana: 2.775 ptas.

Traje: 3.975 ptas.

Galerías Preciados

Plaza del Callao ♦ Arapiles, 10 y 12

TIEMPO SOLEADO

BOLETIN METEOROLOGICO.—Durante el día de ayer el tiempo fue bueno en toda España. Hubo cielos despejados y las temperaturas fueron templadas por el día y algo frescas por la noche.

TEMPERATURAS EXTREMAS.—Máxima, de 28 grados, en Sevilla. Mínima, de tres grados, en León y Soria. Madrid: máxima, de 21 grados, a las 13,30 horas, y mínima, de nueve grados, a las siete horas.

PRONOSTICO.—El anticiclón situado en el golfo de Vizcaya tiende a alejarse del archipiélago británico, lo que hará que se registre nubosidad en el litoral mediterráneo y cantábrico oriental y cabecera del Ebro, donde hasta es posible algunas precipitaciones de carácter débil. En el resto de la Península, el tiempo será bueno. En cuanto a las temperaturas se sostendrán moderadamente altas, con profundas oscilaciones diarias. En las horas centrales del día serán calurosas, y por la noche, frescas.

XX

SE PRECISA VENDEDOR

experimentado en estanterías metálicas y elementos almacenaje. Imprescindible tener vehículo propio. Llamar horas oficina. Teléfono 201 58 43 (7.995)

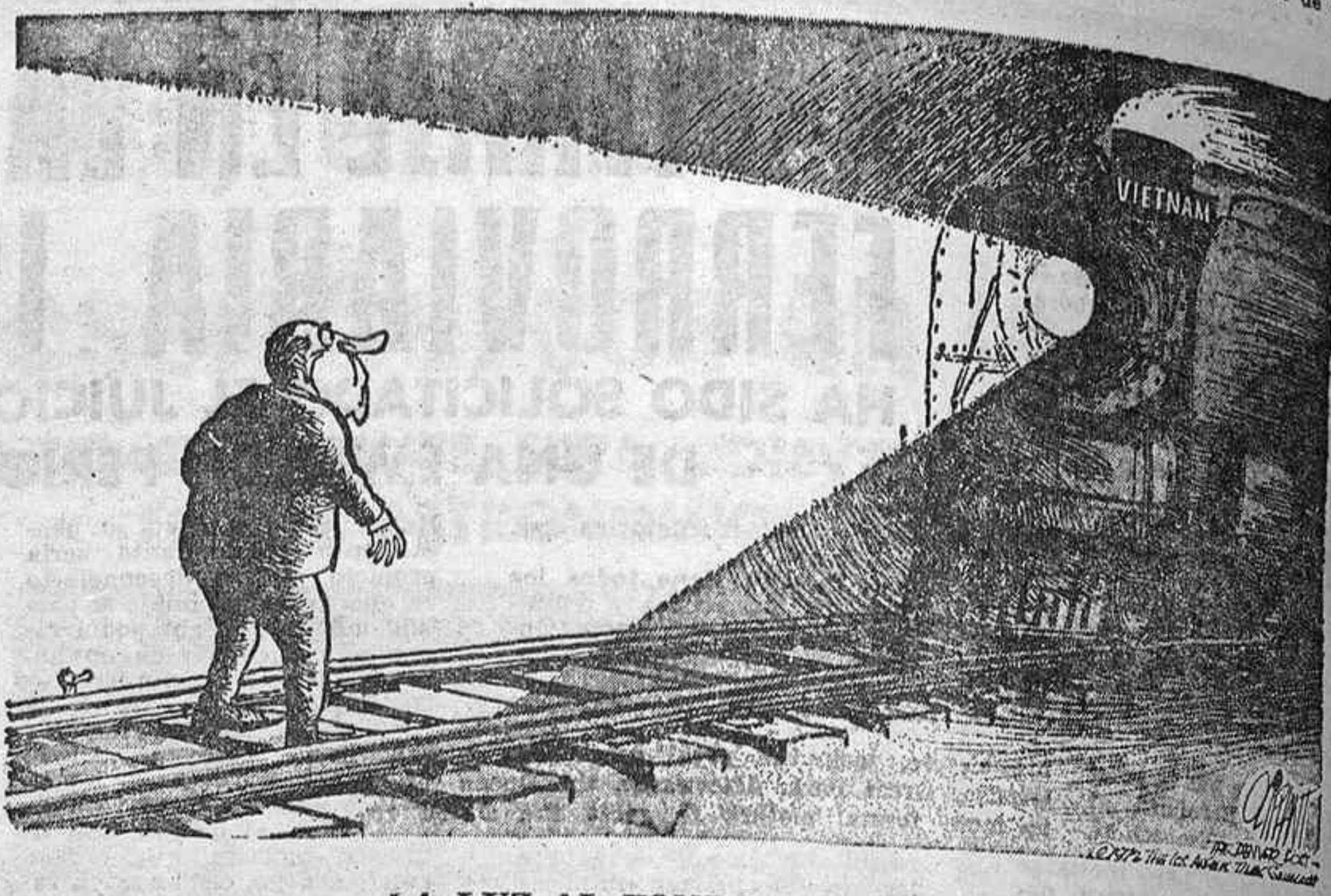
PABLO VI:

“NUESTRA VOZ ES LA VOZ DE LOS POBRES”

CIUDAD DEL VATICANO, 16. (Efe.) — El presidente de Banla Desh, jeque Mujibur Rahman, ha hecho llegar a Pablo VI un “cordial agradecimiento” por las ayudas enviadas por los católicos a su país, según lo ha dado a conocer hoy el Papa en su habitual discurso dominical en la plaza de San Pedro.

El Padre Santo ha reafirmado el interés de la Iglesia por las “necesidades económicas y por la elevación de la familia humana”, subrayando que “el amor de Dios es fuente del amor al prójimo” y que “la búsqueda primordial del reino de Dios no nos debe hacer olvidar las necesidades de nuestros hermanos”.

Precisamente por esto, ha continuado el Papa, “hemos hecho nuestra la voz de los pobres y de los desheredados” en ocasión de la III Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Comercio y el Desarrollo, que se celebra en Santiago de Chile, y que tiene el objeto de “mejorar las relaciones comerciales y económicas internacionales, en beneficio especialmente de las naciones en vías de desarrollo e impedidas de conseguirlo de forma humana y conveniente por los mecanismos puramente económicos vigentes en casi todas partes, que favorecen a los países ricos, mientras deja a aquellos menos pudientes en condiciones siempre inferiores a las necesidades y a la dignidad civiles”.



«LA LUZ AL FONDO DEL TUNEL...»

(De Oliphant, en «International Herald Tribune»)

MOSCU, 16. (Efe-Reuter.) — La Unión Soviética ha solicitado esta noche el término de los bombardeos sobre Vietnam del Norte, en una nota oficial transmitida por la agencia Tass, en la que se subraya el apoyo soviético a Hanoi y se formula una resuelta petición de “que se detengan los bombardeos americanos y otros actos de guerra”.

La declaración es la más fuerte respuesta del Kremlin, hasta ahora, a la norteamericana contra la ofensiva comunista sobre Vietnam del Sur. Sin embargo, no hace referencia a los supuestos daños a un barco soviético en el puerto de Haifong durante el bombardeo aéreo de hoy, que fue informado por la agencia de prensa norvietnamita.

La nota de Tass rechaza lo que califica de concentración de fuerzas navales norteamericanas en Indochina, a la vez que los ataques aéreos y “la decisión de Washington de interrumpir indefinidamente las conversaciones de París”. Añade que esto está en contradicción con las declaraciones oficiales de los Estados Unidos de que buscaba una solución pacífica, y subraya que ello sólo puede lle-

La U. R. S. S. pide que cesen los bombardeos

var a mayores complicaciones en la situación internacional.

Termina la nota declarando que Moscú permanecerá al lado de Vietnam, al que dará la necesaria ayuda para rechazar la agresión, y que las negociaciones sin intentos de chantaje o dictados son el único medio para resolver los problemas de Indochina.

INTENSO BOMBARDEO SOBRE EL PUERTO DE HAIFONG

SAIGON, 16. (Efe-Reuter.) — La guerra aérea contra Vietnam del Norte se ha intensificado hoy con el ataque de los bombarderos estadounidenses sobre el principal puerto de entrada de suministros norvietnamita, Haifong.

El mando estadounidense en Saigón ha anunciado que una fuerza aérea, integrada por cazabombarderos y superbombarderos B-52, alcanzó las instalaciones y depósitos de carburantes en el puerto de Haifong, ciudad situada a 88 kilómetros al este de la capital, en un intento de desarticular las líneas de suministro por las

que se envía material para que pueda progresar la ofensiva comunista en Vietnam del Sur.

La agencia de noticias norvietnamita ha señalado que la aviación U. S. A. ha atacado esta mañana Hanoi, pero el mando norteamericano no ha informado sobre ningún ataque realizado contra la capital de Vietnam del Norte.

Radio Hanoi, en una emisión captada en Saigón, ha dicho que las fuerzas norvietnamitas habían derribado once de los aviones incursores estadounidenses; cinco sobre la región de Hanoi y otros seis, incluyendo un B-52, sobre Haifong.

Por parte norteamericana, sin embargo, se ha puesto de relieve que todos los superbombarderos del mando aéreo estratégico que tomaron parte en la acción de hoy han regresado a sus bases.

En un comunicado hecho público poco después de medianoche, se agrega que las fuerzas aéreas norteamericanas han perdido en estas operaciones dos unidades: un A-7 con un solo piloto, que ha sido

rescatado, y un F-105, cuyos dos tripulantes han desaparecido.

El parte añade que, “al parecer, el enemigo ha sido cogido por sorpresa, según parece demostrar la gran confusión y falta de precisión en sus reacciones defensivas”.

AN LOC NO HA SIDO TOMADA

SAIGON, 16. (Efe-Reuter.) — La capital provincial de An Loc, situada a 90 kilómetros al norte de Saigón, sigue actualmente en poder de las fuerzas gubernamentales, y los comunistas han sido rechazados, afirma hoy el mando survietnamita.

La ciudad, de la que Radio Liberación (del Vietcong) afirmó anoche que había sido “liberada”, se encuentra cercada por unos ocho mil comunistas, apoyados por carros de combate, los cuales la han venido asediando durante los últimos nueve días.

Un portavoz militar ha declarado en Saigón: “Hoy no se registra lucha en la ciudad. Las tropas enemigas han sido rechazadas.”

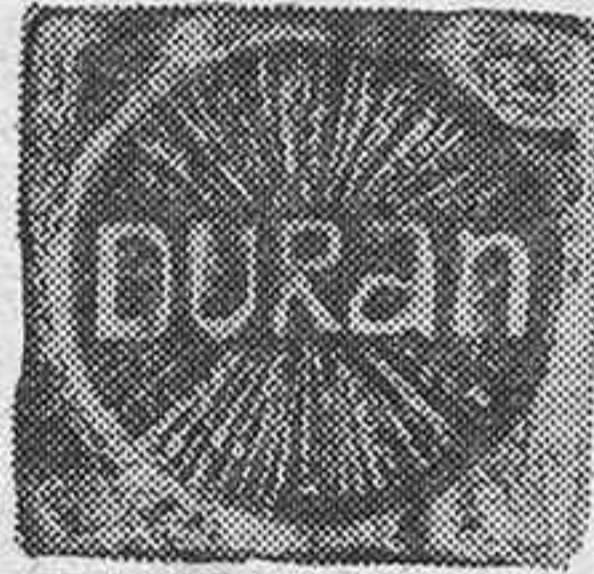
Según noticias anteriores, llegadas desde el campo de las opera-

ciones a la base de Lai Je, puesto de mando de las fuerzas gubernamentales que defienden la ciudad, los comunistas habían izado la bandera del Vietcong en el extremo septentrional de la capital. Estas mismas noticias afirman que hoy se sigue luchando en ella.

SETECIENTOS CINCUENTA AVIONES EN ACCION

WASHINGTON, 16.—Fuentes informativas de esta capital señalan que el Presidente Nixon, al llevar la guerra hasta Haifong, ha indicado claramente su determinación de utilizar el poder aéreo masivo—la única arma disponible con que cuenta—para desarticular la ofensiva comunista en Vietnam del Sur, sin considerar los riesgos que entraña en su país y en el extranjero la política de “vietnamización”.

El primer magistrado norteamericano cuenta con unos seiscientos cazabombarderos y 150 B-52 para salvar su política de “vietnamización” y al propio Ejército survietnamita, ahora que parece totalmente decidida la retirada efectiva de las tropas estadounidenses del Vietnam, según afirman los observadores.



subastas de arte

Serrano, 30, 1º Madrid.1

Hoy 17 Mañana 18 y 19 de Abril a las 8 de la tarde

Subasta de 330 lotes de diversos propietarios



Lote 228 - Rafael Zabaleta



Lote 14 - Francisco Domingo Marqués



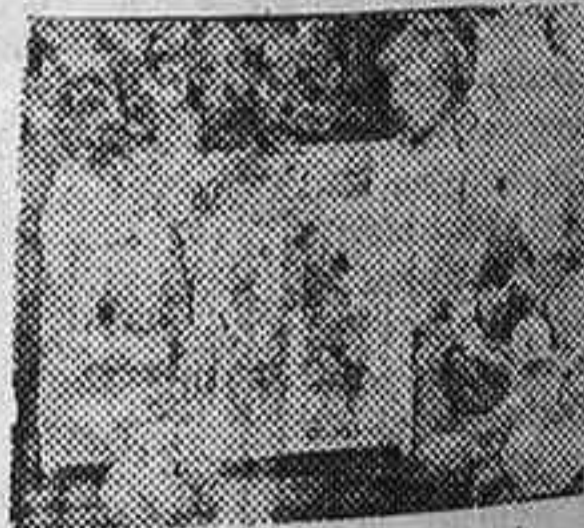
Lote 145 - Ricardo Baroja



Lote 233 - Pedro Flores



Lote 21 - Joaquín Mir



Lote 262 - Emilio Grau Sala



Lote 136 - Francisco Serrano



Lote 88 - Escultura Negra (3 piezas)

Magnífica colección de ARTE PRIMITIVO (Escultura Negra y Escultura Precolombina). ARMAS - ARQUEOLOGÍA - ARTE ORIENTAL - ARTE ISLÁMICO - ICONOS-EPIGRAFIA (Interesantísimas cartas autógrafas de Miguel de Unamuno, Juan Ramón Jiménez, etc.)

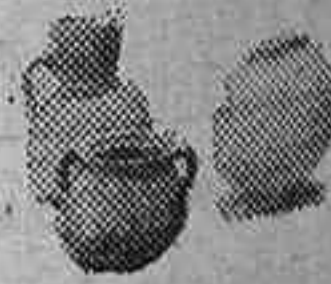
PORCELANA Y CRISTAL (Sevres, Sajonia, Satsuma, etc., Bacará, Granja, etc.)

Importante colec. de RELOJES DE BOLSILLO, CONSOLA Y PARED - MUEBLES (Magnífico tapiz "Verderón" Bruselas princip. XVIII, etc.) ESCULTURA (Mariano Benlliure, Pablo Serrano, Benlliure Morales, Moigniez, Esc. Juan de Juni, etc.)

ORFEBRERIA. - Espléndida colección de ABANICOS siglos XVIII-XIX, etc., etc. de diversos propietarios.



Lote 188 - Icono siglo XVII - XVIII



Lote 106 Arte Islámico (10 piezas)

Visite la exposición. Admitimos objetos de arte para próximas subastas SOLICITE LA SUSCRIPCION A NUESTROS CATALOGOS

Lunes 17 de abril de 1972

LA VIOLENCIA TUPAMARA, DESATADA

VISPERAS DE HORAS TREMENDAS Y QUIZA DEFINITIVAS

MONTEVIDEO, 16. (De la agencia Efe, exclusiva para HOJA DEL LUNES de Madrid.)

Y la calma terminó. Otra vez el rostro de la violencia recorrió las calles de Montevideo de la mano del movimiento terrorista tupamaro.

Doce muertos, ocho heridos y toda una capital conmocionada por el ambiente de tragedia que se vivió en la mañana y tarde del pasado viernes, 14 de abril, fueron el saldo primario de la jornada que, no con poca razón, ha sido llamada la más trágica de la moderna historia de este pequeño país.

Desde los atentados tupamaros, con ametrallamientos a un ex secretario de Estado y a tres integrantes de las fuerzas conjuntas, realizados con tanta premeditación, con tanto odio, que sólo lo puede explicar el estado en que quedaron los muertos, pasando por la represión policial—ocho tupamaros muertos y varios heridos—, hasta las interminables sesiones de la Asamblea General, que debía determinar si se concedía o no anuencia al Ejecutivo para la implantación del estado de guerra, todos los hechos de ese sangriento día parecieron que ya habían sido vividos. El pueblo uruguayo y los expertos esperaban una escalada terrorista, aunque, debe reconocerse, nunca esperaron este balance final.

TUPAMAROS Y OPINION POPULAR

Para explicar el proceso sufrido dentro de las fuerzas subversivas hay que poner como punto máximo de transición las elecciones nacionales realizadas el pasado 28 de noviembre y fundamentalmente la creación de un frente amplio izquierdista, que en su momento pareció que podía repetir el éxito de la Unión Popular en Chile o que por lo menos podía llegar a conquistar el gobierno comunal de la capital de la República.

Enfrentados a la aparición del frente, los tupamaros vieron, no sin preocupación, cómo el pueblo trabajador en parte y un sector de la intelectualidad del país se volcaban en ese nuevo partido político, dejando al movimiento terrorista en desastrosa situación "de masas", como ellos mismos llaman al respaldo popular. Para ser sinceros, ellos debieron comprender que nunca habían sido—y quizá nunca lo sean—un movimiento popular. No cuenta con un gran ascendente en el pueblo; no obstante lo cual, existe un grupo no determinado de éste, que en muchos momentos simpatizó con los golpes tupamaros.

Ahora bien, para el terrorista Movimiento de Liberación Nacional la formación de un frente izquierdista obligó a una toma de posición forzada. Así surgió un tácito apoyo al nuevo grupo, pero siempre reconociendo que el camino electoral "nunca otorgaría el poder a las clases trabajadoras".

ERROR TUPAMARO

La derrota del "frente amplio" que apenas consiguió el 20 por 100 de los votos, sirvió para que los tupamaros creyeran ver confirmada su teoría y, por consiguiente, ratificados sus métodos de lucha. No importaba ya la representación parlamentaria del frente que permaneció unida y militante. Los tupamaros quieren, y así lo han dejado traslucir, aprovechar la continuidad de los postulados de gobierno del ex presidente

Pacheco Areco para radicalizar aún más el terrorismo, vaya a saberse hasta qué extremos. La trágica jornada del viernes pasado fue un ejemplo de

lo que puede significar la violencia desatada; pero más que eso significó y demostró cuál es el peligroso camino elegido por los dirigentes tupamaros. La puesta en marcha de

su plan de eliminar a todos aquellos que, según sus propias acusaciones, colaboran con el "comando caza-tupamaro" dice a las claras que aún no ha llegado el momen-

to de los grandes enfrentamiento. Y es esto precisamente lo que hace temer lo peor.

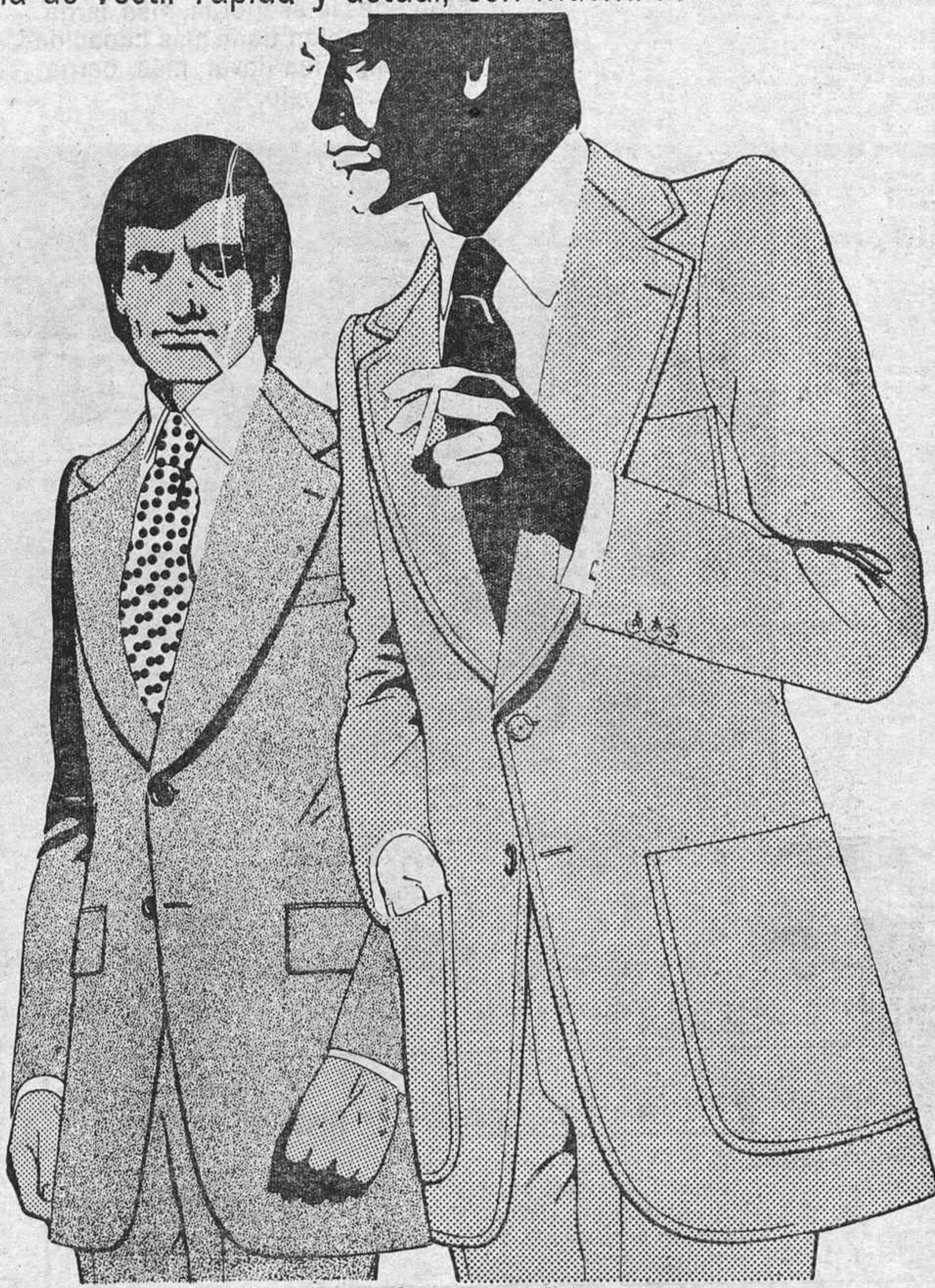
No es, por lo tanto, aventurado decir que horas de gran angustia, de tremendo drama social, han de vivirse. La primera prueba de fuego el pueblo la soportó con hidalgía, con fe en los caminos legales. Estos treinta días en que la guerra interna está declarada pueden significar un cambio definitivo en las acciones terroristas, lo cual puede significar también un fortalecimiento peligrosísimo de las mismas o su total y definitiva desaparición.

Para el buen tiempo... UN BUEN TRAJE



"Alta Confección Primavera-Verano/1972"

Una forma de vestir rápida y actual, con mucha más economía.



MADRID: Preciados, 3 - Goya, 76 - Generalísimo.
BARCELONA-SEVILLA-BILBAO-VALENCIA Aparcamiento fácil y cómodo.

UNA ESMERALDA DE 8.500 MILLONES

GINEBRA, 16. (Efe-Upi.)—Las autoridades aduaneras suizas han confirmado hoy la existencia—de la que se venía hablando hace mucho tiempo—de una esmeralda de 20.000 carates, que pesa casi cuatro kilos y cuyo valor quizá alcance los 125 millones de dólares (8.500 millones de pesetas).

Esta piedra preciosa fue depositada el pasado noviembre en una caja fuerte de las aduanas suizas, en las que estaba estrechamente vigilada, pero en estos momentos ya no se encuentra allí. La joya, calificada por algunos como "la octava maravilla del mundo", tiene forma hexagonal.

La mayor esmeralda conocida hasta ahora sólo pesa medio kilo y tiene 3.600 carates. Se descubrió en una mina de Toro (Colombia) y su valor se calcula en unos 50 millones de dólares (unos 3.400 millones de pesetas).

Más de 100.000 industriales trabajan con DKW

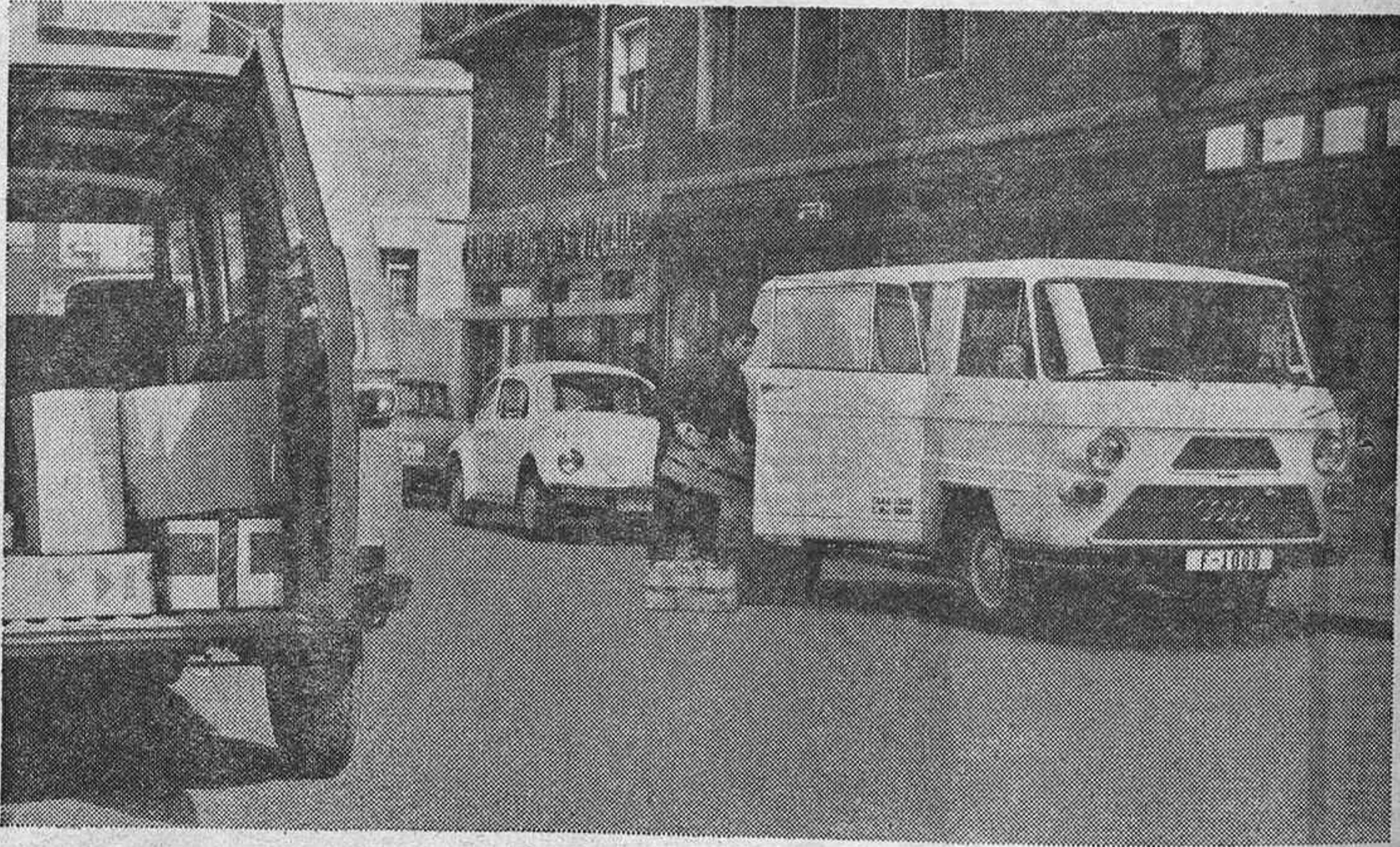
DKW es negocio

Un negocio se empieza con entusiasmo... y con DKW. Porque DKW es negocio al comprarla, al utilizarla... y también cuando usted quiera venderla.

Es más rentable: Su motor Diesel Mercedes-Benz, garantiza reserva de potencia.

Sus componentes mecánicos controlados por Volkswagen y Mercedes le aseguran más larga vida. También tiene más capacidad, lo que significa llevar más carga a menos costo.

Por eso se amortiza antes. Y se vende más. Es la primera marca en el mercado de los 1.000 kgs. Los dueños de las grandes flotas empezaron con DKW. Y siguen.



DKW F-1000
1.000 kgs.



L 406 D "La nueva estrella"
2.500 kgs.



L 405 D
1.700 kgs.

LA GAMA CON
MOTOR DIESEL
MERCEDES-BENZ

LA POTENCIA EN
EL TRANSPORTE LIGERO



Cladasa

Ventas y Exposición: Mauricio Legendre, 15 - Teléf. 2 15 57 40
General Mola, 94 - Teléf. 2 62 14 34
Servicio Oficial: José Vasconcelos, s. n. - Teléf. 2 15 97 69
Blasco de Garay, 65 - Teléf. 2 43 12 06

Concesionarios:
HISPANO TOLEDANA, S. A.

Exposición, Ventas y Servicio:
Av. de la Albufera, 246-248
Av. Generalísimo, 201 - Tel. 734 07 54
Pedro Laborde, 14 - Tel. 203 19 31

MADRID

GRIÑÓ, S. A.

Exposición, Ventas y Servicio:
Velázquez, 101 - Teléfono 261 50 07
Embajadores, 132 - Teléfono 227 97 05
General Pardiñas, 62 - Teléf. 225 75 46

JO
(Vier
don A
munch
refirid
rra. tr
comoc
Segu
neral
Carlos
"Vu
gura
doque
mens)
la Gu
a Espe
de ext
de la
tierra
y leal"
Mil
gesto,
ones,
como
la pez
oración
la Pat
PALA
DE
Carr
la Gob
ricano
palabr
"Mi
desemp
Gobern
ber pr
dos añ
te mon
terven
La v
nos en
demos
bre y l
salvaj
las oca
paña,
pre es
pues b
ro de
puestos
guerra
El
cional
que no
hoy, e
de un
intente
tosam
las fue
entre
vil, qu
tribuy
PR
POR
SOLA
UN C

dic
EL

Lunes 17 de abril de 1972

JORNADA DE DESAGRAVIO EN PAMPLONA, CEGAMA Y TOLOSA

(Viene de primera página)
 don Amadeo Marco, quien pronunció un discurso en el que se refirió al atentado, que Navarra, tremendamente afectada y sumovida, lamentó y condenó. Seguidamente, el director general de la Guardia Civil, don Carlos Iniesta Cano, dijo: "vuestro homenaje a una figura tan señera como la del duque de Ahumada, vuestro homenaje a nuestros caballeros de la Guardia Civil, es homenaje a España, y por ello no nos puede extrañar que venga de vosotros, que venga de un pedazo de la bendita Patria como es la tierra de Navarra, tierra noble y leal".

PALABRAS DEL MINISTRO DE LA GOBERNACION

Cerró el acto el ministro de la Gobernación, don Tomás García Gofil, con las siguientes palabras:
 "Mi condición de navarro, el desempeño del Ministerio de la Gobernación y el hecho de haber presidido hace poco más de dos años la inauguración de este monumento, justifican mi intervención en este acto.
 La violencia no nos va, y menos en Navarra, donde no podemos confundir la reledumbre y la hombría de bien con el salvajismo y la barbarie. En las ocasiones cruciales para España, Navarra ha sabido siempre estar en primera línea; pues bien, en la paz estoy seguro de que también quiere el pueblo de honor que tuvo en la guerra.
 El glorioso Alzamiento Nacional superó las diferencias que nos separaban, y pretende hoy, en su desarrollo, el ideal de un trabajo en común. Quien intente perturbar un orden costosamente logrado chocará con las fuerzas que lo defienden, y, entre ellas, con la Guardia Civil, que tan brillantemente contribuye a esta labor.

A cuantos han contribuido a este acto, mi gratitud sincera, y no olvidemos que la prosperidad y la grandeza de la Patria sólo se consiguen con el trabajo de cada uno en su parcela. El Caudillo nos trajo la paz, el orden, y nos ha trazado, con el consenso unánime del país, el camino del futuro. A todos nos corresponde cumplir con nuestras obligaciones en la esfera que nos toca. Así lograremos la paz, la libertad, el progreso y el orden."

Una unánime ovación acogió el discurso del ministro, que a continuación, y en compañía del vicepresidente de la Diputación, procedió a colocar una corona de laurel con cintas de los colores nacionales ante el monumento. Seguidamente, otra corona fue colocada por el director general de la Guardia Civil y el gobernador civil de Navarra, don Federico Girona de la Figuera, mientras la banda de música de los cadetes de Valdemoro interpretaba el toque de oración.

Finalmente, las fuerzas de la Guardia Civil desfilaron ante las autoridades, mientras se entonaba el himno de la benemérita institución.

EL ACTO DE CEGAMA

SAN SEBASTIAN, 16. (Cifra.) — Desde las nueve de la mañana empezaron a hacer acto de presencia en Cegama numerosos vehículos y autobuses repletos de público, que con su presencia quería ratificar la repulsa que de manera oficial hizo la Diputación Provincial en su sesión extraordinaria del pasado día 8. A las diez de la mañana, la plaza de San Martín, lugar donde se levanta el busto del maestro Juan Tellería, estaba completamente abarrotada de público.

A las diez de la mañana se iniciaron los actos, teniendo lugar en principio la bendición del monumento reconstruido y rezándose después un responso por el alma del ilustre músico. Cerca del busto, al pie del monumento, se hallaban los gobernadores civil y militar de Guipúzcoa, don Eulogio Salmerón Mora y don Benito Sánchez Blázquez, respectivamen-

te; el consejero provincial del Movimiento por Guipúzcoa, don Marcelino Oreja; el presidente de la Diputación Provincial, don Juan María de Araluce; el alcalde de Cegama, don Manuel Urbizu, y alcaldes y jefes locales del Movimiento y representaciones de los consejos locales y ayuntamientos de toda la provincia, hermandadas de ex combatientes delegaciones y organizaciones del Movimiento y entre tres mil y cuatro mil personas.

En lugar destacado se hallaban la viuda del maestro Tellería, doña María Arregui; el delegado nacional de la Juventud, don Guillermo Fernández Julvez, y el consejero nacional don José Antonio Elola Olaso, quien precisamente presidió el 21 de mayo de 1957 la inauguración del monumento en representación del ministro secretario general del Movimiento.

Don José Antonio Elola pronunció un discurso, en el que especialmente dijo:

"La paz y el orden, como la salud, sólo se aprecian cuando se pierden. Y nosotros no vamos a perderla, porque nos costó mucho ganarla. Y vamos a defenderla nosotros, los viejos ex combatientes, no ya para nosotros, envejecidos en el servicio, con muchas cicatrices y, si queréis, con los desengaños de los luchadores; vamos a defenderla para los jóvenes, por los que vienen detrás, por los que nos sucedan, para que éstos puedan, sobre la obra nuestra, crear una España que nosotros, cuando éramos jóvenes, soñábamos. Y vamos a defenderla, además, porque creemos en nuestros principios, y creemos que esos principios, acomodados al tiempo, a la naturaleza y a los progresos humanos y comunitarios político-sociales, tienen vigencia, pueden ser bagaje precisamente ante esta confusión del mundo."

SEIS MIL PERSONAS EN TOLOSA

TOLOSA, 16. (Cifra.) — La casi totalidad de los asistentes al acto de Cegama han cubierto los treinta y cinco kilómetros que separan ambas localidades para sumarse a los tolosanos, que desde momentos antes aguardaban el comienzo de "su" desagravio. Porque el acto, con ser de carácter provincial, tie-

ne para ellos especial significación. Toda la comarca de Tolosa se ha volcado en la antigua capital foral.

La masa de público—calculada en unas seis mil personas—confluyó hacia la plaza del Triángulo, lugar donde se desarrollaron los actos, ya que allí se levantaba la cruz de los caídos de Tolosa y en este lugar se levantará la nueva.

A las doce y media de la mañana dio comienzo la misa de campaña al pie de lo que queda del monumento, rezándose seguidamente una oración por los caídos. Ocupaban la presidencia del acto las mismas personalidades que lo hicieron en Cegama, a las que se había sumado, en lugar preferente, el alcalde de Tolosa y jefe local del Movimiento, don Carlos Doussinague.

Concluida la misa, los gobernadores civil y militar, señores Salmerón Mora y Sánchez Blázquez, depositaron una corona de laurel ante los restos de la Cruz de los Caídos tolosanos. Seguidamente hizo uso de la

palabra el delegado nacional de la Juventud, don Guillermo Fernández Julvez, quien, entre otras cosas, dijo: "Estamos aquí como hombres del Movimiento, con el honrado sentir del falangista y del requeté, para recordar a todos los españoles, vascos y navarros, andaluces y gallegos, asturianos, catalanes y mallorquines, valencianos, aragoneses, canarios, extremeños y castellanos, que España es varia y rural, y que por ser así, múltiple en las características de sus hombres y de sus tierras, es por lo que fue posible entre nosotros una unidad nacional irrevocable."

Por último, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento pronunció un discurso en el que dijo: "Esta unidad entre los hombres y las tierras de España no sólo está conseguida, sino consolidada por los hombres del 36, y principalmente por el esfuerzo y el sacrificio de los que murieron por amor a la Patria, a sus hermanos, a las tradiciones y a una mejor justicia social."

Apertura del Año Santo Lebaniego

En nombre del Jefe del Estado presidió el ministro señor Sánchez Bella

SANTANDER, 16. (Cifra.) — La solemne apertura del Año Santo Lebaniego se ha celebrado hoy en el monasterio de Santo Toribio de Liébana, situado en una cumbre a unos tres kilómetros de la villa santanderina de Potes, bajo la presidencia de un arzobispo, cuatro obispos, el ministro de Información y Turismo, don Alfredo Sánchez Bella, que ostentaba la representación del Jefe del Estado, y otras autoridades.

Junto al señor Sánchez Bella se encontraban el subsecretario de Industria y consejero nacional del Movimiento por Santander, don Fernando Benzo Mestre; primeras autoridades civiles y militares de Santander y otras representaciones y autoridades santanderinas. A las cinco y media de la tarde

partió del interior del santuario la procesión, encabezada por los preladados que formaban en el cortejo, y que eran el arzobispo de Oviedo, el obispo de León, el de Astorga, el obispo dimisionario de Santander, don Eugenio Beitia, y el obispo de Santander, don Juan Antonio del Val. Inmediatamente detrás figuraban el señor Sánchez Bella y las autoridades santanderinas.

Abierta por el prelado oficiante la Puerta del Perdón, la comitiva penetró en el templo, celebrándose una misa concelebrada.

Ocupaba un sitial el ministro señor Sánchez Bella.

En Santo Toribio de Liébana se conserva el "lignum crucis", la mayor reliquia que queda de la cruz de Cristo.

PROXIMO MIERCOLES, ESTRENO
 POR PRIMERA VEZ EN LAS PANTALLAS ESPAÑOLAS... LAS DIVERTIDAS INCIDENCIAS DE UN ORIGINAL CONCURSO DE «STRIP-TEASE»!

brigitte bardot
 en un film de marc allegret

en effeuillant la marguerite
deshojando la margarita



CURE films

VERSION ORIGINAL CON SUBTITULOS

diálogo de roger vadim

daniel gellin
robert hirch
jacques dumesnil
luciana paluzzi
darry cowl

EL ESCANDALO MAS DIVERTIDO QUE HA INTERPRETADO BRIGITTE BARDOT

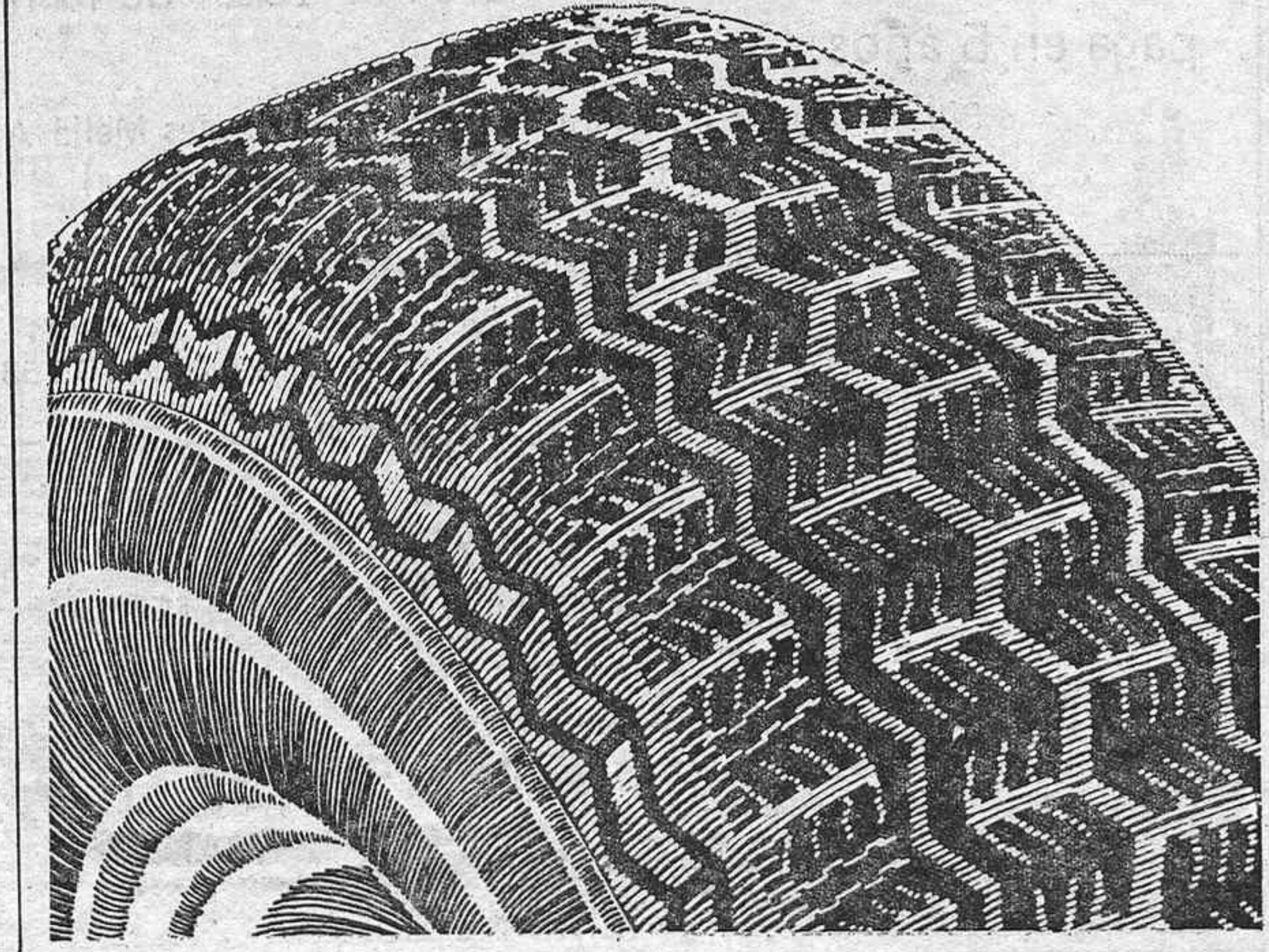
no fabricamos neumáticos convencionales, por algo será...

...porque el progreso nos concierne a todos y, en neumáticos, el progreso se llama: RADIAL.
 Los otros neumáticos -diagonales o convencionales- no responden a las necesidades del automóvil moderno. Por eso MICHELIN inventó el neumático radial y por eso MICHELIN ya no fabrica neumáticos antiguos.
 Naturalmente, Vd. puede poner lo que quiera entre su coche y el suelo. Pero lo más moderno, lo más seguro, es el neumático X RADIAL con cintura de acero (banda de rodamiento estabilizada).

MICHELIN ZX radial



inventor y primer fabricante mundial de neumáticos radiales.



ATRACO EN UNA DROGUERIA

Tras apuñalar al propietario, el asaltante se llevó quinientas pesetas

Un joven fuerte, alto y con barba entró en la droguería propiedad de don Benito Cárdenas Fernández, en la calle de Galleo, número 90, y amenazó con el puñal que empuñaba al propietario, quien en aquellos momentos se disponía a cerrar el establecimiento. El joven le exigió que le entregase todo el dinero de la caja. "Dame todo el dinero o te mato", le gritó, y acto seguido, sin dar tiempo a reaccionar al señor Cárdenas, se abalanzó sobre él y le hirió con el puñal en el cuerpo y en el brazo, con el que el dueño de la tienda intentó protegerse. Acto seguido el joven cogió la pequeña caja de caudales que había sobre el mostrador y huyó a gran velocidad.

El propietario del establecimiento pidió auxilio y fue trasladado a la Casa de Socorro de Universidad, donde los facultativos le apreciaron una herida incisa en la región subcostal izquierda y otra herida en el brazo del mismo lado.

En la caja de caudales que se llevó el atracador había 500 pesetas.

DETENCION DE DROGADICTO

Un joven de 21 años, Enrique M. T., ha sido detenido y puesto a disposición de la autoridad competente acusado de consumo y tráfico de drogas. El detenido, a quien le fueron ocupadas pipas y cazoles para fumar drogas, ha estado ya complicado en otros casos similares. Al parecer, el joven tenía numerosos contactos con otros traficantes y consumidores, entre los que figuraban españoles y americanos. El y sus amigos hacían viajes al extranjero para proveerse de drogas que consumían o vendían en España. Frecuentaba parques públicos donde fumaba hashís y habían hecho algunos pro-

séritos. Entre los implicados hay algunos menores de edad, entre ellos una joven estudiante de quince años.

ROBO EN UN CHALET

Ahajas por valor de 30.000 pesetas se llevaron los ladrones de un chalet de la colonia de Canillejas, número 8, donde penetraron tras romper el cerco metálico y cristal de una de las ventanas. Denunció el hecho la propietaria de la casa, doña Mercedes Sualdes Pares.

DOS ASALTOS EN LA VIA PUBLICA

Dos casos de asaltos, con lesiones, en plena vía pública se produjeron durante el fin de semana en Madrid. En el primer caso, los hechos ocurrieron en la plaza de la Reverencia, en el barrio de las Ventas, cuando un muchacho de quince años, empleado en unos almacenes, fue abordado por otros tres jóvenes, que le pidieron les entregase todo el dinero que llevaba encima. El muchacho, Carlos Cobo Sánchez, domiciliado en la calle de Barcáiztegui, les dijo que no llevaba nada de valor, y entonces los asaltantes, enfurecidos, le atacaron. El muchacho intentó defenderse, pero uno de los agresores le hirió en el brazo con un punzón o estilete. Al ver manar la sangre, los jóvenes se dieron a la fuga. El herido fue asistido en el equipo quirúrgico número 1 de herida incisa punzante, por arma blanca, en el brazo izquierdo.

También fue brutalmente agredido por un grupo de desconocidos llamado Angel Sierra Miguel, domiciliado en el poblado dirigido de Entrevías. Fue asistido en la casa de socorro de Arganzuela de magulladuras y contusiones en todo el cuerpo, hematomas en la cara y el cuello, "shock" traumáti-

co y ligera conmoción, que apenas le permitió declarar. El herido fue encontrado inconsciente, tendido en el suelo, en las inmediaciones del estadio Vicente Calderón, en la avenida del Manzanares. Según se pudo saber posteriormente, el herido se dirigía hacia una parada de autobús cercana al lugar en que fue hallado, y le salieron al paso un grupo de individuos que le exigieron les entregase el dinero que llevaba. El jardinero se negó a dejarse desvalijar y entonces los asaltantes se abalanzaron sobre él, y gracias a la superioridad numérica, lo arrojaron al suelo, donde le golpearon hasta casi dejarlo sin sentido. Al registrarlo, encontraron que llevaba nueve mil pesetas, y entonces volvieron a golpearle hasta dejarlo inconsciente. Después se dieron a la fuga, no sin antes haberse sustraído también el reloj de pulsera y la documentación. No se sabe cuánto tiempo pasó desde que fue asaltado hasta que lo encontró un policía municipal y lo trasladó a la casa de socorro.

SE LLEVA UNA CAJA DE CAUDALES CON 300.000 pesetas

una pesada caja de caudales, con un peso aproximado de 60 kilos, se llevaron uno o varios desconocidos que entraron en las oficinas de una empresa de la calle del Doctor Fleming, número 51. Los ladrones penetraron en el piso a través de una ventana que da al patio de la finca, y que se levanta a unos tres metros de altura sobre el suelo del patio.

Según ha declarado, en nombre de la empresa, don Manuel López de la Puente, en la caja de caudales se guardaban unas 200.000 pesetas y otras 100.000 en dólares y marcos.

BALANCE DE ACCIDENTES EN LAS CARRETERAS PROVINCIALES DE MADRID

ATROPELLO MORTAL

Anoche, ya de madrugada, continuaba el regreso de los miles de vehículos que ayer salieron de la ciudad

Pese a que ayer fueron muchos miles los vehículos que salieron y regresaron a nuestra capital, el balance de accidentes mortales ocurridos en las carreteras provinciales de Madrid registra un único tráfico, este accidente se produjo a la altura del kilómetro 2,200 de la carretera de Villaverde a Valdecasas. Un hombre, de quien hasta el momento sólo se sabe que se llamaba Antonio Domínguez Manzano Campillo García. La víctima acababa de bajarse de un autocar que fue alcanzado por el camión pese al violento viraje del conductor del vehículo para evitar el atropello.

En general, la circulación fue ayer excepcionalmente intensa. Desde primeras horas de la mañana, y especialmente a mediodía, todos las carreteras del término provincial se vieron plagadas de vehículos. En ocasiones se formaron tapones de circulación que afectaron a varios kilómetros de las caravanas automovilísticas. Probablemente la mayor intensidad de tráfico se registró en la carretera de La Coruña y en la desviación hacia el puerto de Navacerrada. Pasadas las doce de la noche aún continuaban las caravanas de regreso a Madrid por la citada carretera de La Coruña.

En el resto de España los datos provisionales situaban accidentes mortales en Salamanca—con dos víctimas—, Gerona, Alicante, Tenerife y Córdoba.

FUERTE TERREMOTO EN AUSTRIA

EDIFICIOS DESTRUIDOS EN VIENA

VIENA, 16. (Efe.)—Un fuerte terremoto ha sacudido hoy el centro, sur y este de Austria.

El epicentro del seísmo estuvo situado a unos 65 kilómetros al sur de Viena, no lejos de la localidad de Viener Neustadt; se han registrado sacudidas de siete grados de la escala de Marcaly, que tiene un máximo de doce grados.

Con ello, el terremoto de Austria se encuentra en el límite crítico de la catástrofe, ya que a partir del siguiente grado, el octavo, se suelen registrar efectos desastrosos. Como comparación se puede señalar que el reciente terremoto del sur del Irán, que ha costado más de 5.000 víctimas, era del grado 10 de la escala de Marcaly.

DESTROZOS EN EDIFICIOS

En Viena, las dos principales sacudidas registradas a las 11,10 y a las 12,05 han hecho temblar las casas, produciéndose numerosas caídas de chimeneas y grandes destrozos en algunos edificios públicos, como la Universidad. No obstante, no se han registrado víctimas, sino sólo algunos heridos leves. Los bomberos han tenido que realizar más de 300 intervenciones para reparar tuberías, escapes de gas y chimeneas.

En las localidades próximas a Viener Neustadt se derrumbaron varios techos y se produjeron también algunos heridos, aunque a poca gravedad.

En Viener Neustadt se han producido grandes desperfectos en la Iglesia Colegiata, en cuyo interior cundió el pánico, ya que los fieles se encontraban en la misma durante la primera sacudida.

El último terremoto que sufrió Viena, con numerosas víctimas, se registró en 1590.

Siete barcos refugiados en el puerto de Palamos

PALAMOS (Gerona), 16. (Cifra.) Ráfagas de viento (tramontana) que rebasaban los cien kilómetros por hora, obligaron esta mañana a siete buques, en ruta hacia Francia e Italia, a buscar refugio en la bahía de esta localidad de la Costa Brava. El viento, que cruzaba todo el valle del Ampurdán y se adentraba en el mar, impedía que se cruzara el cabo de Creus con las necesarias seguridades.

Jamón, en Asturias, a 120 pesetas kilo

GRADO (Asturias), 16. (Cifra.) Con un auténtico día primaveral se ha celebrado en esta población la feria denominada La Flor de Grado, que tiene la importancia con la Feria del Jamón cuyo cotización es reguladora del precio de este producto del cerdo para toda la campaña.

Los jamones presentados hoy en la Feria de Grado sobrepasaron las ocho mil piezas, con un peso aproximado cada uno de cinco a seis kilos, y cuyo valor sobrepasa los cinco millones de pesetas. El precio que privó desde primeras horas de la mañana fue de 120 pesetas kilo de jamón curado con un grado de secado que se calcula en unos ocho meses, aproximadamente, y que es cuando este producto alcanza mejor color y sabor.

APARTOTOTEL

descanse en su inversión

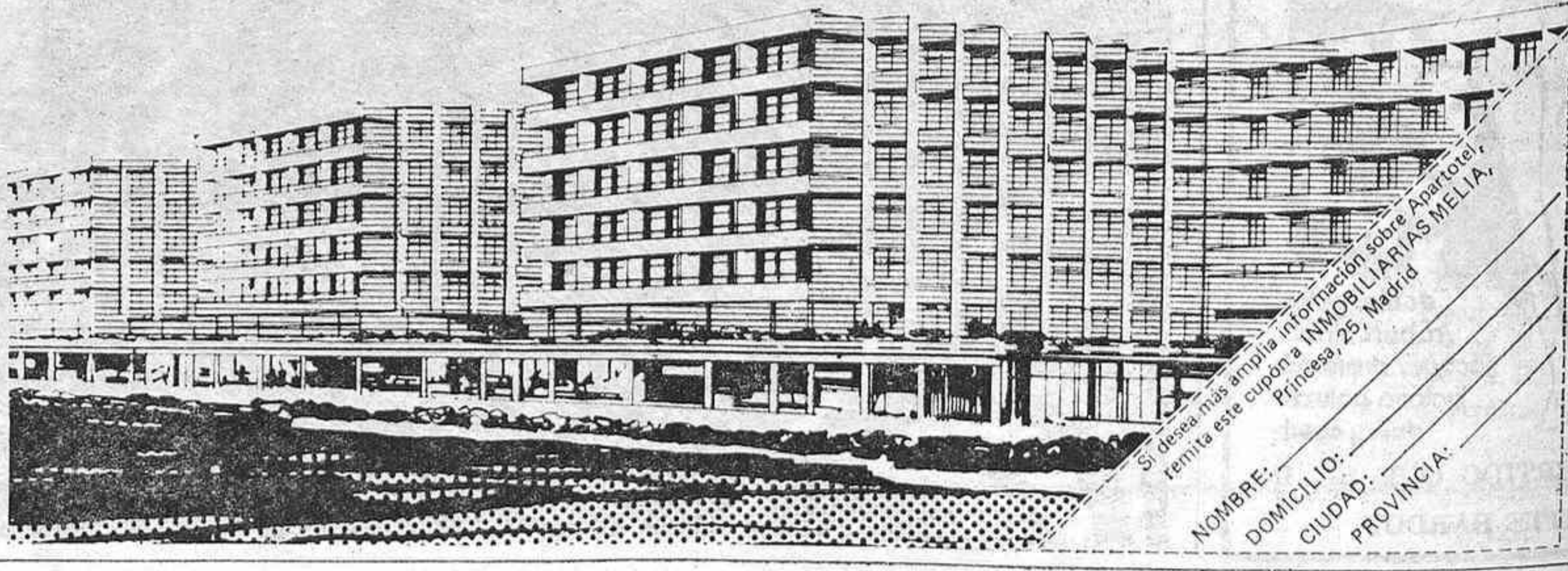
PARTICIPAR EN EL SISTEMA APARTOTEL SUPONE:

- La PROPIEDAD plena de un apartamento que se explota en régimen hotelero cuando el adquirente no lo ocupa, y la copropiedad en el resto de los negocios del Hotel.
- Gozar de todos los hoteles de la CADENA HOTELERA MELIA en España y el extranjero.
- Ser socio del CLUB MELIA.
- Recibir una RENTABILIDAD total de la inversión que paga en 5 años.

Pida información sobre nuestros Apartoteles Meliá Alicante y Meliá Magaluf (Palma de Mallorca)

Son promociones de **Inmobiliarias Meliá**

MADRID: Princesa, 25, tlf: 241 56 00 y 241 99 34
ALICANTE: Bendicho, 5, Entreplanta B, tlf: 21 12 53



Si desea más amplia información sobre Apartoteles, remita este cupón a INMOBILIARIAS MELIA, Princesa, 25, Madrid

NOMBRE: _____
DOMICILIO: _____
CIUDAD: _____
PROVINCIA: _____

LA VIOLENCIA, RECHAZADA POR TODOS

Es de todo punto necesario ante las disposiciones de ánimo y voluntades para poner término a una idea que no es, precisamente, la de la atmósfera que algunos propagaban, aunque revista una gravedad de no menor importancia: la violencia. Afortunadamente,

en España se vive un ambiente de paz desde que finalizó la contienda, y los españoles se reintegraron a su trabajo coincidiendo en un solo deseo: que la paz no se altere. Las noticias que llegan a los medios informativos son cada vez más inquietantes: se-

cuestron, asesinatos, amenazas y, en suma, terrorismo.

De modo evidente la política social, y en forma especialísima la legislación que se viene promulgando, amplía y perfecciona el acervo legislativo del trabajo. En este sentido, los convenios colectivos significaron desde el primer momento una pieza fundamental para la regulación de los derechos. Se han estatuido las normas para que sirvan de base a la negociación paritaria. Ha quedado abierto el diálogo para coordinar los intereses, que en modo alguno son incompatibles, de las empresas y los productores.

España ofrece el ejemplo de comprensión y eficacia que acredita el sistema de los convenios, y cuando no se logra se acude a la fórmula de las normas de obligado cumplimiento. Obvio es que, de una u otra forma, se procede con el espíritu de equidad de justicia que caracterizó, desde el comienzo, a la era que se abrió el 18 de julio histórico.

Desde los planes gerontológicos, encaminados a proporcionar a los que trabajaron toda su vida cooperando con su esfuerzo a la obra comunitaria de levantar a un país que las luchas y los partidismos amenazaban con hundir en la sima de los hundimientos irreparables, a la formación profesional, que ha ampliado sus métodos de enseñanza y orientación, comprende a todos los españoles. El principio básico de la igualdad de oportunidades constituye la confirmación de una doctrina y confirma el criterio de que todos, sin discriminaciones, tengan abiertas las puertas del estudio y gocen de las facilidades que se otorgan a aquellos que pugnan por abrirse paso en la vida.

La seguridad en el trabajo significa una garantía, pero no favorece sólo a los trabajadores, sino que es, al mismo tiempo, garantía y ayuda para la clase patronal y, e indefinitiva, para la economía nacional, que es el patrimonio común. Los brazos y las mentes de todos han de hallarse prestos a ofrecer y realizar el servicio de una actitud que será la más estimable de las colaboraciones en el empeño de solidaridad humana que llevan consigo las sucesivas normas que se han ido dictando para regular la vida laboral española.

Testimonio irrefutable del sentido de justicia y de equidad que entraña esa política es la fecunda actividad que desarrolla el P. P. O., que pone de manifiesto la compenetración de Ejército y pueblo para llevar a cabo la equiparación de unos y otros hombres a fin de elevar el nivel intelectual de aquellos que después de servir a la patria, con las armas en la mano, reciben la compensación de situarse en la vida civil, en casi todos los casos, en condiciones superiores a las que gozaron antes de llegar al cuartel o dependencia castrense a que fueron llamados para realizar su servicio. Se trata de una modalidad que puede cambiar fundamentalmente concepciones, hábitos, ideas, emplazamientos sociales. En suma: se ha brindado a miles de españoles la ocasión de ejercitar el patriotismo, que debe ser consustancial a todos ellos. Esta es la virtualidad y los propósitos que inspiran la decisión ministerial, que se sitúa perfectamente en la línea de la legislación laboral del Ministerio de Trabajo, que se imparte desde el departamento que ejerce la misión de dirigir, orientar y ordenar las relaciones de la actividad de la producción y el trabajo.

El régimen de higiene y seguridad, el anuncio de mejora en las pensiones, los hogares y clubs para los de edad avanzada, la elevación de la mayor parte de las prestaciones del mutualismo profesional, la colaboración del Ejército en la formación de los hombres que quieren ser algo más que trabajadores manuales para reintegrarse a la vida civil, son prueba evidente de la continuidad de una trayectoria que patentiza el sentido social del Movimiento que liberó a España de la situación más grave y dramática de su historia. Y esa continuidad no requiere la menor violencia.

Por FRANCISCO CASARES

UN GRAN PERIODISTA DE PORTUGAL: JOAO PEREIRA DA ROSA

Por Sabino ALONSO-FUEYO

La prensa portuguesa ha rendido tributo de admiración a la memoria del periodista Joao Pereira da Rosa, director de "O Século", a cuya empresa consagró más de sesenta años de sus mejores afanes. Toda una vida y una ejecutoria convertidas en sabia lección del periodismo peninsular. Porque Joao Pereira da Rosa—muerto hace ahora diez años—fue la clara expresión de una voluntad poderosa, impulsada por deseos de superación. Sólo así pudo realizar el "milagro" de una carrera fulgurante en la profesión: conquistar, paso a paso y a partir de un puesto modestísimo desde los catorce años, el más alto prestigio periodístico. Un magisterio indiscutible.

Si es cierto que un gran diario es la sombra alargada de un hombre, el diario "O Século" confirma la frase con exactitud, porque Joao Pereira da Rosa fue un hombre de nobles ideales, de integridad y coraje, que configuró una institución de prensa a su imagen y semejanza y supo rodearse de colaboradores dotados de parecidas cualidades. El trabajo intenso fue el primer requisito para el éxito: ardua labor la suya, muy superior a veces al esfuerzo esporádico del genio.

Se ha dicho que del amor provienen todas las pasiones, sobre todo el odio. Quien no ama el bien, o no ayuda a sus semejantes, ni practica la justicia, tampoco odia la cosa contraria. Arranca de ahí, sin duda, la rebeldía de Joao Pereira da Rosa frente a todo lo que consideraba impostura y deslealtad, su repulsa viril a la desigualdad o discriminación social, su incompatibilidad con los enemigos del orden. Por esto a los diez años de su muerte se evoca con admiración y respeto la personalidad del que fue desde 1926 a 1962 director de "O Século", testigo intérprete de los acontecimientos más importantes de la historia contemporánea de Portugal.

Huelga decir que el periodismo se alimenta o nutre de la noticia, de ese fantástico oleaje de noticias—información, fotografías, ilustraciones—, cambiante como la corriente de un río interminable. Hay, por lo tanto, una técnica para informar, contar o testificar. Pero también es sabido que un experto periodista se plantea a cada instante la cuestión de la verdad o el error de la información, por ser los acontecimientos polémicos, dialécticos. Hay que valorar en la medida proporción el suceso, medir y prever sus consecuencias; y es entonces cuando el verdadero periodista orienta, interpreta, cuenta o narra esa difícil "historia efímera de las veinticuatro horas".

Tal ha sido la clase y el estilo de periodismo que practicó Joao Pereira da Rosa en "O Século"—periódico casi centenario—desde la caída de la Monarquía constitucional portuguesa hasta la proclamación de la República; desde la primera guerra mundial a las mutaciones ideológicas y tensiones bélicas surgidas en Europa después de la derrota de Hitler.

"Basta observar las colecciones de "O Século"—dice la revista "Vida Mundial", a este particular—para constatar la influencia que ejerció en los grandes acontecimientos el periódico inspirado y dirigido por el hombre cuya desaparición, hace diez años, dejó un lugar vacío, que valoró y honró un recuerdo perenne y un ejemplo que permanece más allá de todas las contingencias."

Dicho en otros términos: un singular periodista no se conforma jamás con descubrir simplemente los hechos o decir lo que sucedió aquí o allá; aspira a asegurarse de sus conexiones con la experiencia general y con los principios generales de la ética y el derecho. Su móvil preferente es la "valiosidad", pues siempre conduce a resultados estimativos el quehacer de todo gran periodista.

Y así lo entendió durante varias décadas Joao Pereira da Rosa, cuyas virtudes humanas y profesionales eran frutos abundantes del buen árbol de su vida. Y el buen árbol es como una disposición del ánimo próxima a la bondad.

La grandeza moral, en definitiva, es siempre fruto del bien.

IMPORTANTE ENTIDAD DE SAN SEBASTIAN PRECISA

JEFE DE EQUIPO DE SEÑALIZACION DE TRAFICO

- SE EXIGE:
- Experiencia en pintado de señalización horizontal.
 - Conocimientos de manipulación de maquinaria.
 - Dotes de mando.
 - Buen carácter.
 - Entrega absoluta.
 - Someterse a pruebas psicotécnicas a realizar en Madrid.
- SE OFRECE:
- Remuneración anual neta de 224.000 pesetas.
 - Se le facilitará vivienda.
 - Incorporación inmediata.
 - Máximo radio de trabajo, 8 kilómetros.

Los interesados deberán dirigirse por escrito a OTEIC, apartado 686 de SAN SEBASTIAN, indicando la referencia JPI-530 y detallando sus datos personales y profesionales.

Ultima moda ella

En las líneas más avanzadas, en los más modernos cortes, en suaves y ligeros tejidos de vivos y jóvenes tonos, FLOMAR presenta su gran colección "primavera-verano ella". Trajes de chaqueta, conjuntos pantalón, vestidos, faldas, blusas, prendas, camperas...



Moda del día, al minuto

FLOMAR

Visítenos en:

AVDA. José ANTONIO, 52; PRECIADOS, 20, y CARMEN, 21;
POSTAS, 2, y MAYOR, 3; DUQUE DE ALBA, 15; ATOCHA, 57
En ALUCHE: CALLE ILLESCAS

Gane hasta 25.000 pesetas mensuales

trabajando en su propio domicilio durante sus horas libres, sin títulos ni conocimientos especiales, con las últimas actividades modernas, las más sencillas, originales y lucrativas del momento. Exitos garantizados. Solicite información, incluyendo cuatro pesetas en sellos de Correos, a LABOR ALBA - Referencia 124. Calle Enamorados, 29, Barcelona (18).

Yo... ya comparé y... Castellana elegí



CONCURSO DE ANIS CASTELLANA

En el sorteo celebrado el pasado domingo, día 9 de abril, por RADIO MADRID en el programa "CARRUSEL DEPORTIVO", los números de etiquetas de botellas con derecho a premio para

90 RELOJES BUSIAN

CABALLERO O SEÑORA GARANTIZADOS, han sido

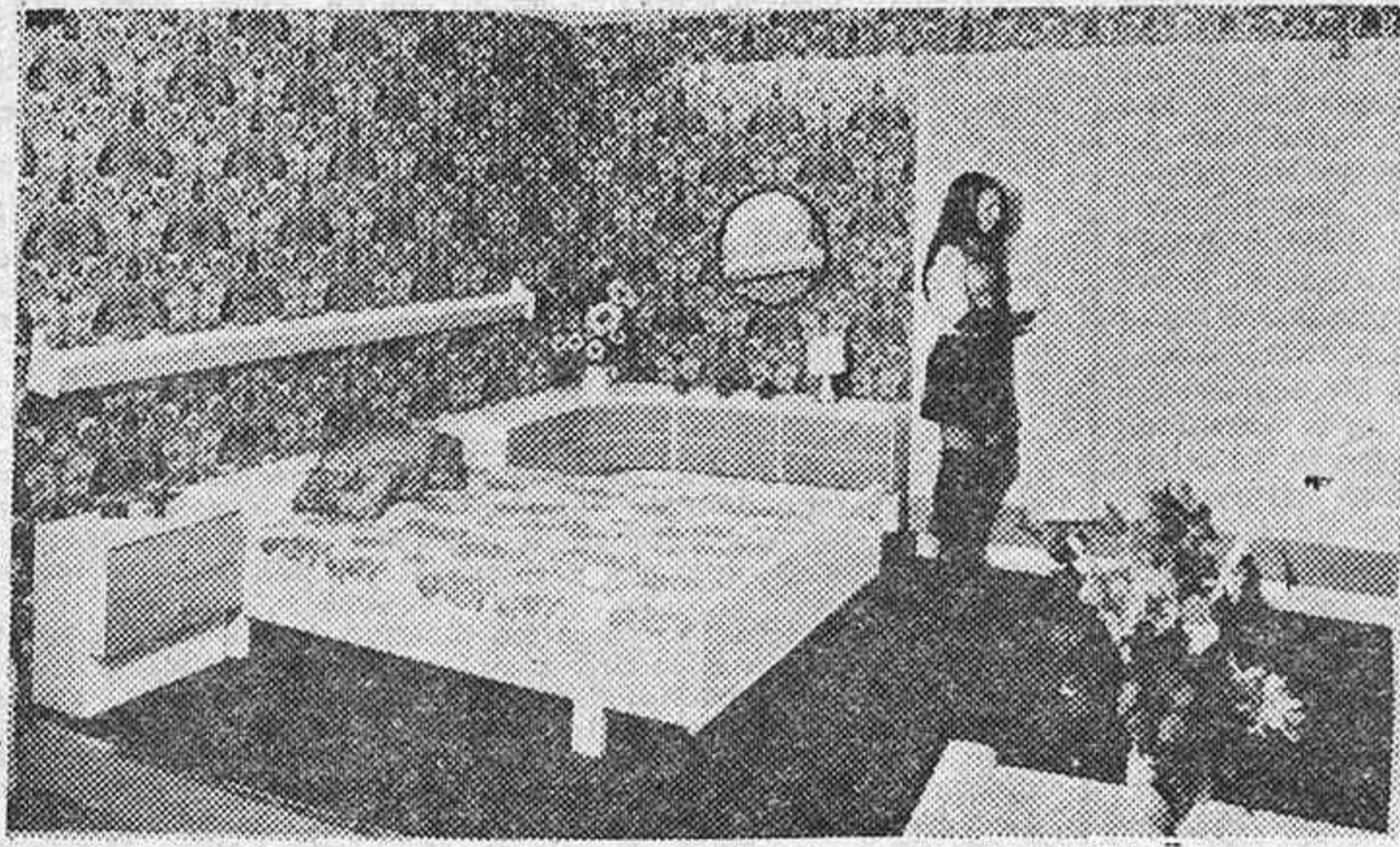
15.547 - 35.547 y 45.547 y todos los terminados en dichas cinco cifras. VALEDEROS HASTA EL PROXIMO SABADO, INCLUSIVE

ANIS CASTELLANA, el anís de España

¡¡NOVIOS DE TODO MADRID!!

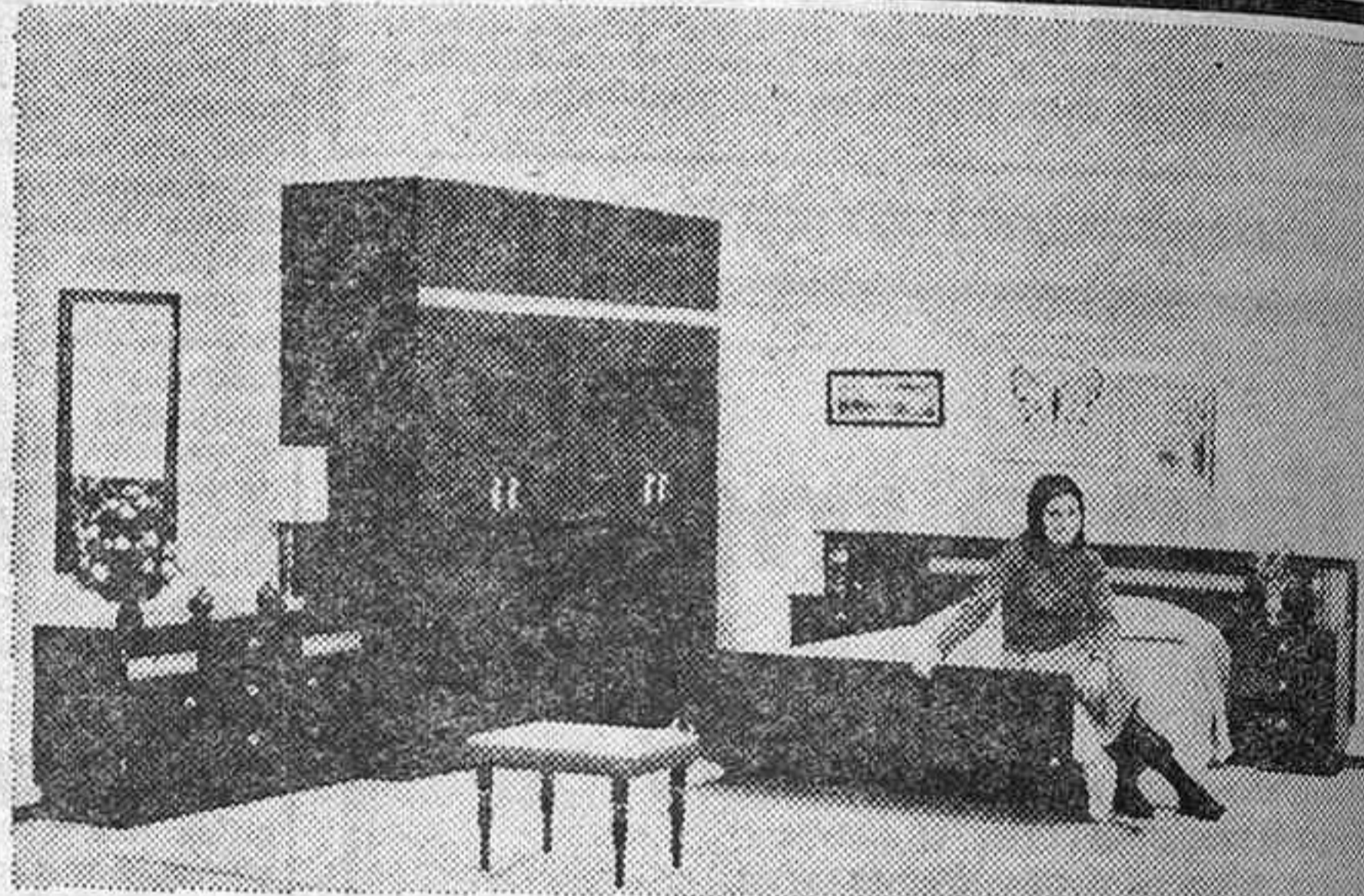
LIQUIDAMOS 500 DORMITORIOS

Con motivo especial del 30 ANIVERSARIO de la fundación de MUEBLES LA FABRICA, todas las jóvenes parejas que lo deseen se verán beneficiadas por esta gran promoción.



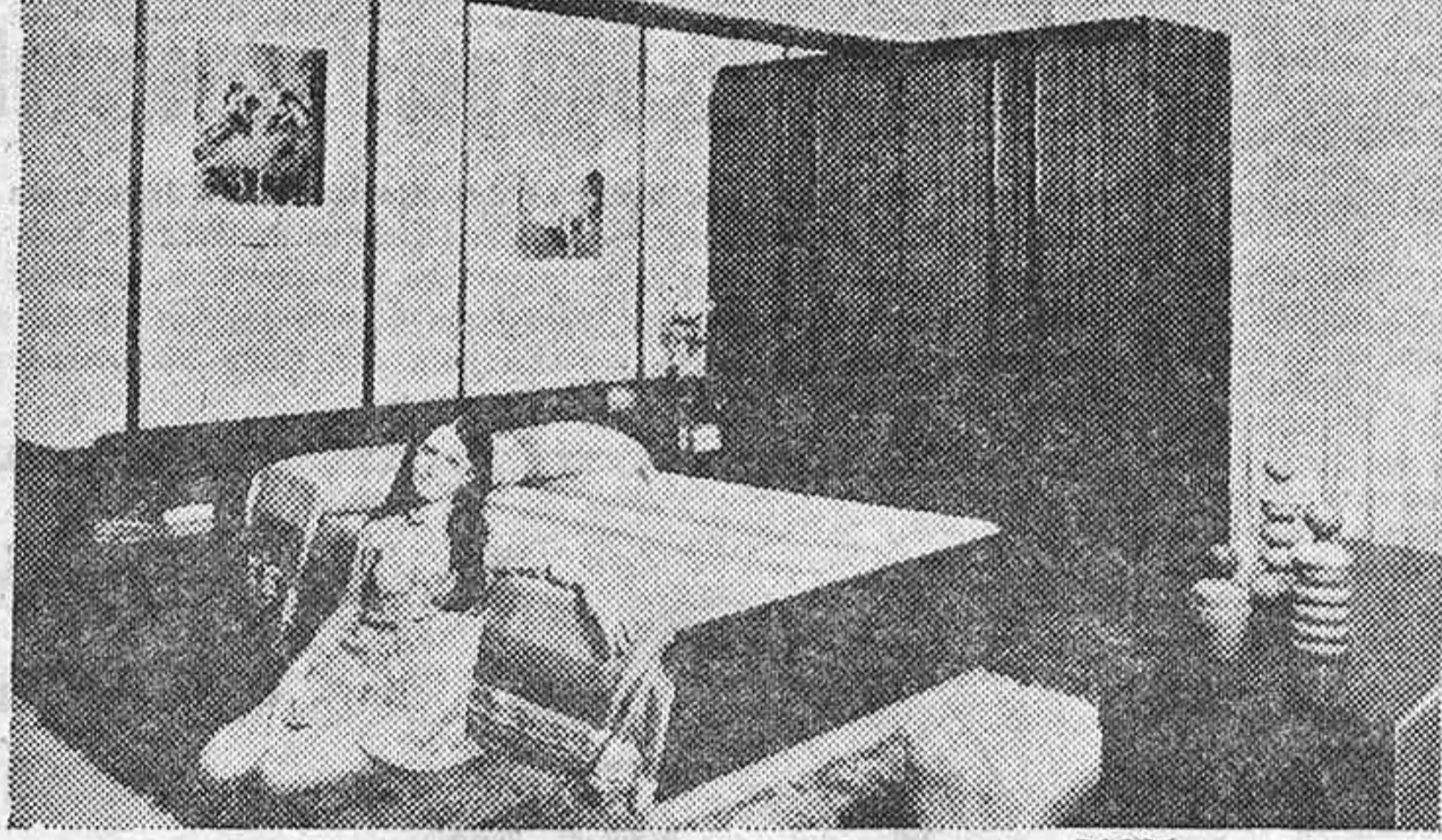
Bellísimo dormitorio confeccionado con maderas de flandes lacadas. Compuesto de una gran diversidad de elementos: cama de matrimonio con estantería, dos mesitas, rinconera, tocador con marco y luna y armario de cuatro puertas.

DESDE
1.600.-
PTS. AL MES



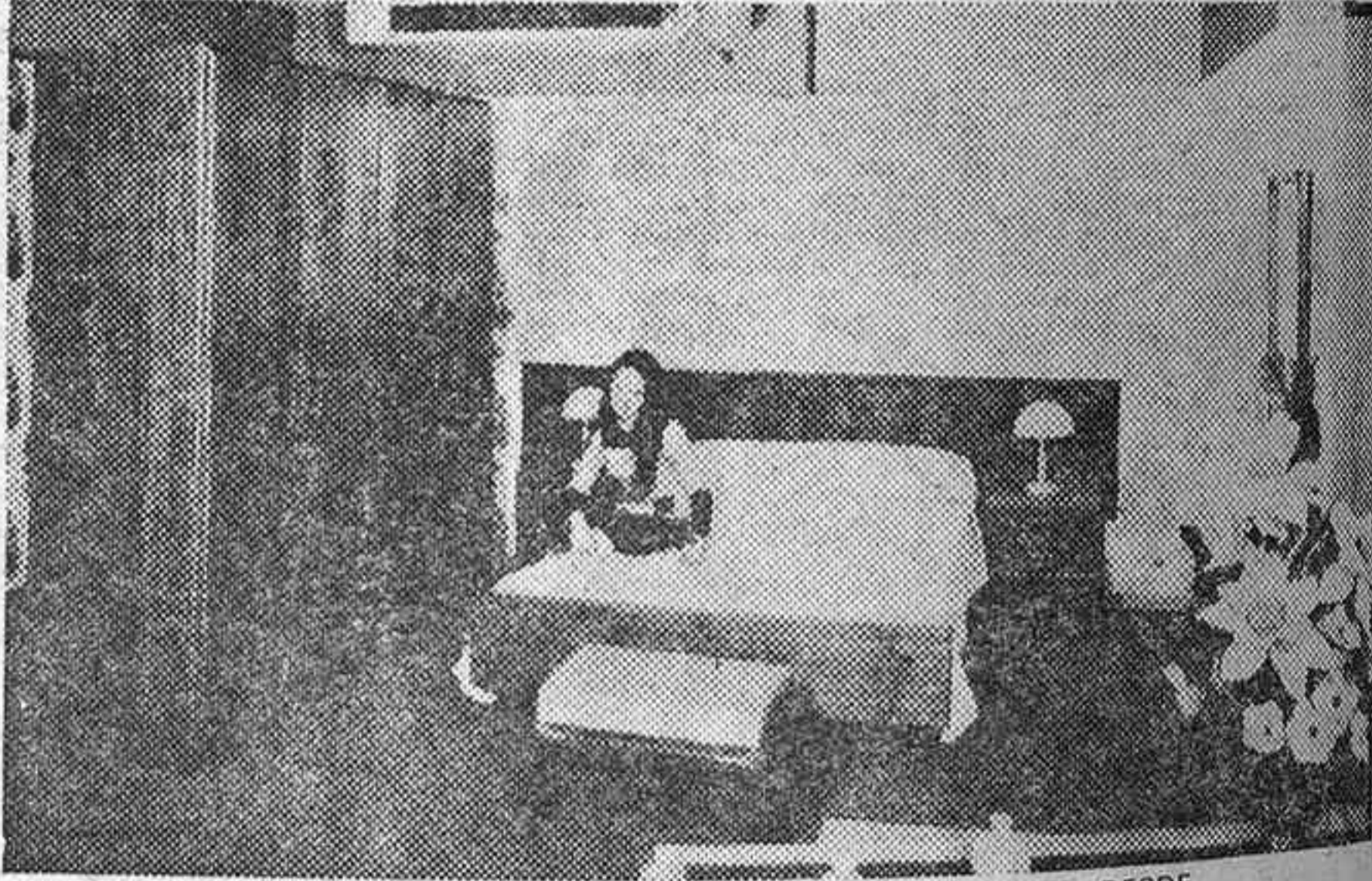
Elegante dormitorio en fino acabado sapely, armario cuatro puertas y espacioso tocador, cama de matrimonio y mesitas con luces incorporadas. El adorno de la franja le confiere una elegante presentación.

DESDE
995.-
PTS. AL MES



Fabuloso dormitorio de magnífica línea y perfecto acabado. Está confeccionado con magníficas maderas de sapely revestidas con lacas naturales en mate. Se compone de: cama de matrimonio, tocador con marco y luna, mesitas rinconera, armario de cuatro puertas con altillo interior.

DESDE
1.400.-
PTS. AL MES



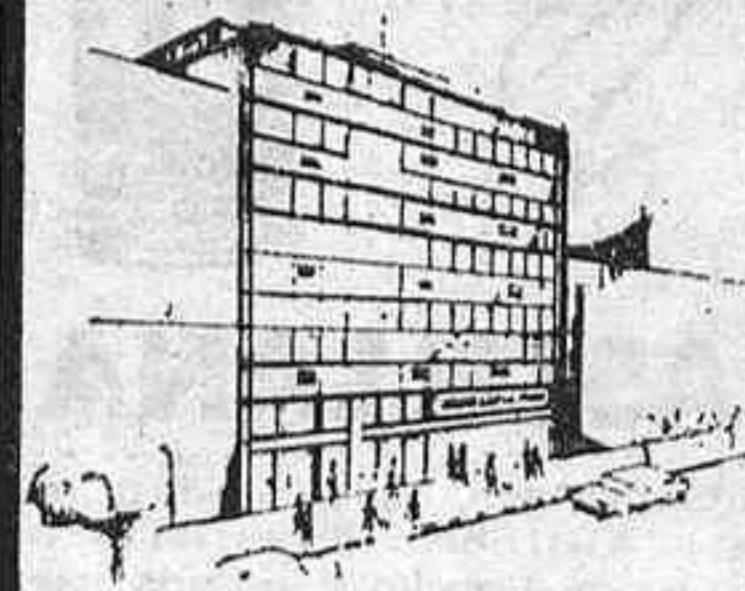
Dormitorio de magnífico diseño con tallas manuales. Está confeccionado con maderas de gran calidad lacadas en mate. Se compone de: cama de matrimonio, dos mesitas, tocador con marco y luna y armario de cuatro puertas con altillo interior.

DESDE
1.400.-
PTS. AL MES

LA MAYOR ORGANIZACION EUROPEA DEL MUEBLE

MUEBLES LA FABRICA

FACILIDADES DE PAGO
A COMODIDAD DEL
SR. CLIENTE
TRASLADO Y MONTAJE
GRATIS A TODA CASTILLA



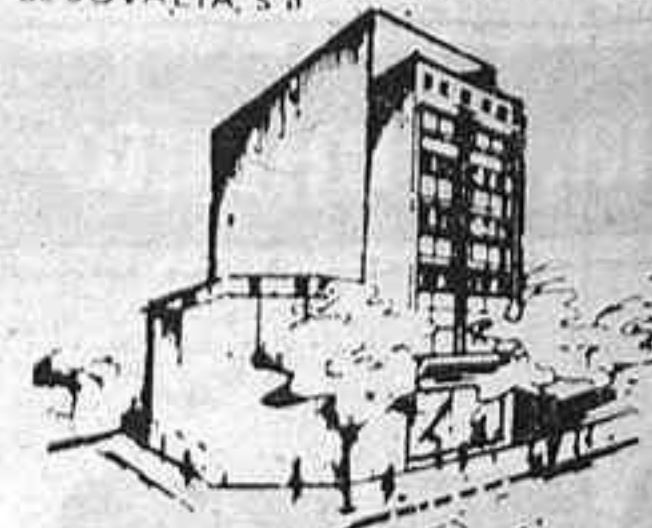
Calle López de Hoyos, n.º 145

APARCAMIENTO FACIL



Avda. de los Toreros, n.º 3 y 5

APARCAMIENTO PROPIO



Paseo de las Delicias, n.º 73

APARCAMIENTO FACIL

COMPRE O NO COMPRE... VISITENOS

SUCURSALES EN: BARCELONA, ZARAGOZA, HUESCA, GERONA, FIGUERAS, TARRAGONA, IBIZA
PROXIMAS A INAUGURAR: BILBAO VALENCIA PALMA DE MALLORCA ALICANTE MALAGA

Es e
los ac
miento
realiza
tasular
ta eleva
men
vil, co
Indica
—no e
son m
grosas
ca, en
intensi
entran
salud h
lo ante
la atm
que el
máxim
ración
lamente
solucion
de decl
re de
al in
cumpli
egar d
lo que
miento
una téc
su asis
y la p
temper
según
menes
a la pr
medada
la Vivit
Alfonso
C. I. M
Técnic
y Acús
la Asoc
Industr
tas y M
rio, qu
próxim
ella are
tas e I
ros, lo
entre l
doctor
Zumel,
Cívico
y del c
ción de
no do
nleros
te de
A. C. U
Ayunt
lez Al
sien d
ciantes
do y d
merosa
constru
dustría
la may
semana
los rela
y acús
fuego, y
un colo

LA I

Prote
pla cas
peligro
sacione

de JUVALIA, S. A.

DESDE
1.400.-
PTS. AL MES

DESDE
1.400.-
PTS. AL MES

DESDE
1.400.-
PTS. AL MES

DESDE
1.400.-
PTS. AL MES

DESDE
1.400.-
PTS. AL MES

DESDE
1.400.-
PTS. AL MES

DESDE
1.400.-
PTS. AL MES

DESDE
1.400.-
PTS. AL MES

Lunes 17 de abril de 1975

EL SILENCIO DECLARA LA GUERRA AL RUIDO

● La I Semana del Aislamiento informará de las exigencias de calidad, del hogar y del lugar de trabajo
● Esta tarde inaugura el ciclo el ministro de la Vivienda

Es evidente que en los momentos actuales, en los que el crecimiento de las grandes ciudades se realiza con sorprendente espectacularidad, en los que debido a la elevación del nivel de vida aumenta asimismo el parque automóvil, en los que se multiplican hasta límites inconcebibles las industrias —no escasas entre ellas las que son molestas, nocivas y peligrosas— y, por fin, y en consecuencia, en los que se acusa con mayor intensidad el enorme peligro que entraña para la tranquilidad y la salud humana, y a cuenta de todo lo anterior, la contaminación de la atmósfera es evidente, decimos, que el hombre, la sociedad y, como máximo tutor de ésta, la Administración deben considerar detenidamente las posibles e inmediatas soluciones de tan grave problema. Es decir, dando a conocer al hombre de la ciudad las exigencias mínimas de calidad que deben cumplirse en su vivienda y en su lugar de trabajo. En este sentido, lo que más urge es el acondicionamiento de aquélla por medio de una técnica adecuada que asegure su aislamiento térmico y acústico y la proteja así de cambios de temperatura y de los ruidos que, según los más prestigiosos dictámenes médicos, tanto contribuyen a la proliferación de graves enfermedades. Para ello, el ministro de la Vivienda, don Vicente Mortes Alfonso, inaugurará esta tarde en C. I. M. A. C. O. la II Semana Técnica del Aislamiento Térmico y Acústico, ciclo organizado por la Asociación Nacional Sindical de Industriales de Materiales Aislantes y patrocinado por el Ministerio, que se prolongará hasta el próximo sábado. Intervendrán en ella arquitectos, médicos, periodistas e ingenieros. Entre los primeros, los señores Blond y Fisac; entre los segundos, el psiquiatra doctor Alvarez Villar; don Mariano Zumel, presidente de la Sociedad Circo-Sanitaria contra el Ruido y del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, y el audiocirujano doctor Scota Basaguren; ingenieros, los señores Lara, presidente de la Sociedad Española de Acústica; Muñoz Sancho, del Ayuntamiento de Madrid; González Alvarez, Alamán y Góngora, siendo los periodistas conferenciantes don Manuel Calvo Hernández y don Luis María Anón. Numerosas entidades técnicas de la construcción y señeras en las industrias auxiliares contribuirán a la mayor eficacia de esta segunda semana. Los temas a tratar serán los relativos al aislamiento térmico y acústico y protección contra el fuego, y a cada conferencia seguirá un coloquio abierto.

LA PROTECCION NO ES UN LUJO

Proteger al individuo en su propia casa contra el ruido y posibles peligros de humedades y condensaciones no es un lujo, sino prin-

cipio de absoluta y urgente necesidad. No debe marginarse, por tanto, esta protección, sino hacerla cuestión fundamental para la vida humana. Llegar a esta conclusión ya esbozada en la primera semana, que se celebró el año pasado, es lo que se propone el actual ciclo. Hasta ahora, y desgraciadamente, el criterio que rige en la construcción actual considera, si no superfluo, al menos de carácter secundario, este problema del aislamiento y también de la protección contra incendios, cuando especialmente el primero no debe únicamente considerarse en los grandes edificios, sino precisa y fundamentalmente en las viviendas sociales de carácter económico. Considerando fundamental este problema y las consiguientes soluciones, es evidente que la Administración, inspirando y aun ordenando a los constructores, cumple un objetivo social, que contribuye muy directamente al bienestar de la comunidad. Crear en este sentido un ambiente sano no debe recaer únicamente en el hogar, sino también y quizá más intensamente en el lugar habitual de trabajo del individuo. Crear un clima seguro, sano y acogedor en los centros laborales es a todas luces fundamental y urgente.

LO SUPERFLUO Y LO FUNDAMENTAL

En las reuniones técnicas sobre estos temas se llegó siempre a una conclusión, cuyo fundamento todos, técnicos y profanos, observamos claramente en cuanto a la construcción actual: la excesiva importancia que se da en ella al detalle externo, a lo decorativo e incluso a lo suntuario, olvidando en cambio esos otros aspectos básicos a los que venimos refiriéndonos. Para ello, es cierto que la Administración deberá establecer un control estricto, una vigilancia cuidadosa no solamente en el cumplimiento de lo ya establecido, sino en cuanto a esas garantías o exigencias mínimas a las que el individuo tiene derecho en cuanto a asegurar el aislamiento, la tranquilidad, el silencio de su hogar. Tanto más, ciertamente, cuanto que el numerario que puede invertirse en estas instalaciones representa un porcentaje asequible en el costo total de la obra, siendo además rápidamente amortizable por la economía que comporta al conseguirse un ahorro de importancia en energía y cobertura de daños, como se desprende de las conclusiones del primero de estos ciclos. Según aquellas, éstos son problemas que reclaman la mayor atención y vigilancia de la Administración, que debe superar las simples declaraciones de principios para que los organismos responsables decreten o actualicen las normas adecuadas, obligando a su estricto cumplimiento. Este es el principal objetivo de la Asociación Nacional Sindical de Industriales de Materiales

Aislantes, organizadora de esta II Semana, que el Ministerio de la Vivienda patrocina.

UNA ESTADISTICA ELOCUENTE

Que España necesita de una enérgica e intensa campaña en este aspecto del aislamiento térmico y acústico de la vivienda y de las industrias y lugares de trabajo se desprende de una elocuente y breve estadística, según la cual los países del norte de Europa comportan siete kilos de material aislante, empleado por habitante y año; Alemania Federal, cuatro kilos; dos y medio, Francia, y dos, Italia; en tanto que en nuestro país ese material comprende tan sólo medio kilo por individuo y año. Y es que el problema del ruido, por ejemplo, considerado éste como uno de los contaminantes más graves del ambiente, ha alertado a muchos países, que vienen ocupándose denodadamente de limitar la polución sonora de sus ciudades.

PREVISION DE ENFERMEDADES

Es, en efecto, el ruido un fenómeno de verdadera agresión social, causa indiscutible de trastornos nerviosos y enfermedades diversas. Teniendo esto en cuenta, el Estado español ha establecido la fecha del 1 del próximo julio para la entrada en vigor de los límites del nivel sonoro de los automóviles. Se trata con ello de evitar en lo posible tales anomalías. El doctor Zumel ha constatado a través de los últimos estudios médicos cómo el ruido incide sobre la tensión psíquica de la persona, influyendo en su estabilidad emocional y contribuyendo a la aparición de la irritabilidad y las neurosis, provocando reacciones violentas de autoprotección e incluso agresivas y antisociales, y siendo en ocasiones causa de la aparición de úlceras de estómago y de sordeas y pérdidas de la visión.

HOGAR Y TRABAJO

El ruido en nuestras casas, llegado de la calle o de las viviendas vecinas, resulta el más intolerable, ya que nos ataca precisamente en el lugar más íntimo para nuestro reposo, y en el caso del ruido que nos ofende en el lugar de trabajo no solamente atenta contra nuestra salud, sino también contra el índice normal de rendimiento laboral. Este último punto ha sido estudiado y demostrado por el profesor Alan Bell, de la Organización Mundial de la Salud, que llegó a la conclusión de que los índices más bajos de la productividad se debían al ruido, y, por otra parte, especialistas norteamericanos comprobaron que el silencio en las oficinas reducía las enfermedades generales de los empleados, los errores de contabilidad e incluso las faltas de ortografía.

AISLAMIENTO TERMICO Y AHORRO

Por medio de un adecuado aislamiento térmico de la vivienda se calcula que cada familia española podría ahorrar más de mil pesetas anuales en gastos generales de calefacción, ya que el calor generado por la calefacción se pierde en un 30 por 100 cuando la vivienda carece de los elementos fundamentales de un aislamiento en su construcción, ya que el calor tiende a traspasar los muros hacia el exterior, haciéndose necesario aumentar la potencia de la calefacción, con el gasto consiguiente para compensar tal pérdida.

PROTECCION ANTIFUEGO

La casa debe estar, como es lógico, protegida en lo posible contra el fuego. En primer lugar, por cuanto de grave accidente un siniestro así representa. Después, sencillamente, porque deberá tenerse en cuenta—y esto es una llamada a los constructores—que los gastos que pueda ocasionar una adecuada protección antifuego de la casa nunca serán mayores que los que, por desgracia, puede provocar un incendio, incluso si en él llegan a evitarse desgracias personales. A mentalizar al público en general respecto a la necesidad de la garantía antifuego de cada vivienda tiende igualmente este ciclo. Programa de verdadera divulgación de los medios más corrientes y eficaces, con gastos asequibles en proporción a los índices actuales del nivel de vida, que puedan contribuir a la salud y al rendimiento humanos.

Esta II Semana Técnica del Aislamiento Térmico y Acústico viene a ser sencillamente como un llamamiento de urgencia a la sociedad, personalizada en este caso en la Administración, para imponer una seria normativa en el campo de la construcción. Normativa que garantice con la evitación del ruido, por ejemplo, la salud y el sosiego humanos. En el hogar, en la oficina, en el taller y, por supuesto, en la calle.

Test de Aptitud Gratuito para una nueva profesión.

Una nueva profesión para diplomados, licenciados, empleados que deseen mejorar y jóvenes de cultura media con una mente lógica.

Las empresas españolas buscan

PROGRAMADORES

Es una necesidad urgente, debido a la utilización, cada vez más numerosa, de ordenadores electrónicos. En 1975 se necesitarán más de 40.000 especialistas con altas remuneraciones.

¿QUE HAY QUE HACER?

Es sencillo y muy interesante. Llame a la Secretaría de COMPUTEX de su ciudad de residencia y solicite la fecha y hora que le sean más cómodas para realizar el

TEST DE APTITUD GRATUITO

que determinará su capacidad para convertirse en PROGRAMADOR de ordenadores electrónicos. La profesión más apasionante de nuestro tiempo y altamente retribuida.

COMPUTEX

Centro de Formación de Especialistas en Proceso de Datos

c/. Basilica, 19 - 9º B - Edificio Oransa
Teléfonos: 233 17 07 - 233 17 06 Madrid

MADRID - BARCELONA - BILBAO - SEVILLA - VALENCIA - VALLADOLID

PISOS

Totalmente terminados con su entrega de llaves

ARTURO SORIA, 192
(Junto a López de Hoyos)

GRANDES FACILIDADES DE PAGO

- Cuatro dormitorios
- Comedor-estar, cocina, dos cuartos de baño.
- Suelos de parquet. Toldos en terrazas
- Armarios empotrados
- Carpintería exterior de aluminio
- Carpintería barnizada en interiores.
- Ascensores de subida y bajada
- Calefacción y agua caliente centrales
- Zona ajardinada.

COMPRUEBE PERSONALMENTE LA CALIDAD DE LA CONSTRUCCION.

Otros totalmente terminados en **RONDA DE VALENCIA, N.º 8**
(Junto al Metro de G.ª de Embajadores)

PRECIOS desde 875.000 Ptas.

Para contratar:

CONDOMINA, S. A.

Avda. del Valle, 15. (Parque Metropolitano)



OPTIMA DISTRIBUCION DEL ESPACIO

● CLOISALL es un tabique amovible y desmontable ● TOTALMENTE DE ALUMINIO ● PERMITE DISTINTA DECORACION A CADA LADO DEL TABIQUE ● AISLAMIENTO TERMICO Y ACUSTICO ● CONDUCCIONES INTERIORES DE CABLES ● NO PRECISA OBRAS.

CLOISALL

MADRID: c/. López de Hoyos, 286 Telf. 416 23 73

EN los años cuarenta, cuando la sequía fue como un segundo cerco económico Internacional contra España, corría un chiste por las tertulias españolas. Un segundo diluvio universal había inundado la Tierra. Franco, acompañado de su Ministro de Obras Públicas, navega a bordo de una barca por los terrenos inundados por las aguas. De pronto descubren una zona seca: era, naturalmente, la zona que comprendía los grandes embalses españoles. Este era el ambiente entre algunos españoles cuando, a partir de 1940, se inició la gran política de obras hidráulicas. Los embalses construidos en la España del Norte, lluviosa, dieron inmediatamente resultados muy satisfactorios; pero los que se construían en la España árida, en aquellos años de sequías prolongadas, estaban casi siempre vacíos en sus tres cuartas partes.

Entonces, los disconformes permanentes de toda obra que tiene proyección del futuro hablaban del despilfarro del dinero del Estado. Ni los chistes ni las censuras bastaban para desalentar la obra hidráulica emprendida. ¿Cómo aspirar a una expansión industrial si no había embalses? ¿Cómo vencer la sequía si no se construyendo precisamente embalses en las cuencas de los ríos? La maledicencia era miopía. Pero prosiguió la tarea de construir grandes embalses. Los resultados están a la vista: vino la industrialización, se pudo emprender una política de extensos regadíos, se atendió a las necesidades de abastecimiento de agua a los núcleos de población. ¿En qué situación estaría España ahora de haber hecho caso a quienes pretendían considerar como

CORTES ESPAÑOLAS

Ingente esfuerzo español en la construcción de obras hidráulicas

Se ha batido una marca universal al construir en los treinta y dos años últimos más de una gran presa por mes ● Objetivo inmediato: buscar el reequilibrio en el acuerdo preferencial con el Mercado Común ● Finaliza en las Cortes el estudio de la ley aprobatoria del III Plan de Desarrollo

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

despilfarros del Estado las cantidades que se invertían en construir embalses? Ante aquellos comentarios y sabiendo lo que se proponía, el Jefe del Estado no se desalentó y ordenó proseguir a buen ritmo la política de construcciones hidráulicas.

La industrialización española de hoy, el auge de los electrodomésticos en los hogares españoles, se deben exclusivamente a la política hidroeléctrica emprendida en unos años difíciles.

El desarrollo de la industria española planteó desde el primer momento el problema de contar con energía eléctrica suficiente. Conviene mirar hacia atrás, al año 1940. España tenía entonces una producción carbonífera insuficiente, carecía de petróleo, y el importarlo costaba caro. Para remediar este problema se empezó a desarrollar una amplia política de construcciones de embalses, presas y centrales hidroeléctricas. Im-

porta también recordar las sequías de los años 1944, 1945 y 1949, años en que las restricciones eléctricas y de agua para el abastecimiento humano causaron graves males a nuestra Economía y perturbaron la vida nacional.

Hoy España es el tercer país del mundo en grandes presas hidráulicas, se ha convertido en un país de lagos artificiales, y estas riberas interiores duplican la longitud de nuestras dilatadas costas marítimas.

● EL EMBALSE DE EL ATAZAR. — Hace exactamente ocho días el Jefe del Estado asistió, en la serranía madrileña, al acto inaugural del embalse de El Atazar, la mayor presa de Europa para el abastecimiento urbano. Ella sola puede calmar la sed de una población de más de tres millones de habitantes, como tiene Madrid, durante casi un año. Es una audaz obra de ingeniería y

una brillante realización política, como diría en su discurso el Ministro de Obras Públicas, señor Fernández de la Mora. "Tan ingente esfuerzo de obras hidráulicas, como el desarrollado por el Estado del 18 de Julio—diría también el Ministro—ha batido una marca universal al construir más de una gran presa al mes."

El nuevo Estado, y seguimos las palabras del Ministro señor Fernández de la Mora, ha hecho una nueva España, de la que la presa de El Atazar es sólo un ejemplo entre millares. Porque "a los Estados no se les juzga por un vector ocasional, sino por la resultante histórica; no por la anécdota, sino por la categoría". Aquella España de 1936, bajo el mandato de Franco, "es hoy la nación occidental que disfruta de la más prolongada paz pública; es, después del Japón, el país libre que ha logrado un mayor crecimiento

económico, y, además está realizando un esfuerzo sin precedentes para redistribuir equitativamente las rentas. En suma, más orden, más desarrollo y más justicia social que nunca, o lo que es lo mismo, el Estado más eficiente de cuantos hemos tenido desde el origen de nuestro pueblo".

● MAS PALABRAS SOBRE EL MERCADO COMUN.—El tema de la Comunidad Económica Europea es una vez ante la Prensa, el Ministro de Agricultura, señor Allende García. Baxter. Vamos a intentar—dijo—buscar el reequilibrio de nuestro acuerdo con la Comunidad y mejorarlo si es posible. Con la entrada de cuatro Miembros más en la Comunidad se ha producido una situación desfavorable para España. Parece que en la Comunidad hay comprensión por nuestros problemas, y parece también que se re-perjudicados.

Por su parte, el director general de Relaciones Económicas Internacionales, señor Cerón, habló también del tema en la apertura de la Veinte Semana de Derecho Financiero. Insistió en que nuestro objetivo es la integración con Europa, pero es necesario preparar el período de transición. Este período de transición lleva un evidente retraso, que habrá que recuperar ya que debió haber comenzado el 1 de octubre de 1970, al entrar en vigor nuestro acuerdo preferencial con la Comunidad.

Hay como una ventana abierta a la esperanza, y es el resultado que se consiga de las nuevas negociaciones de España con la Comunidad, que se celebrarán en el segundo semestre del presente año. Para el señor Cerón, habrá que hacer no sólo reajustes técnicos, sino modificaciones económicas.

● FINAL DEL ESTUDIO DEL PROYECTO DE LEY APROBATORIA DEL III PLAN DE DESARROLLO. — En la semana que ahora empieza se concluirá, en la Comisión de Leyes Fundamentales y Presidencia del Gobierno de las Cortes Españolas, el estudio del proyecto de Ley aprobatoria del III Plan de Desarrollo Económico y Social. Empezó el estudio el 14 de marzo. Salvo los seis días en que se discutieron las cinco enmiendas a la totalidad del proyecto, el examen del artículo primero, por el que se aprobaba el Plan, y las discusiones sobre desarrollo regional (en verdad, pocas discusiones), y el debate sobre la necesidad de reformar la Empresa no puede decirse que el resto de los artículos fuesen discutidos con mucho calor.

En la última sesión legislativa del viernes pasado, se aprobaron en dos horas de sesión veintiseis artículos. No cabe sostener, a juzgar sólo por el resultado, que la sesión fue fructífera. Los artículos aprobados por una notoria falta de asistencia de enmendantes y miembros de la Comisión, y al haber asistencia ni apenas interesantes en los temas, se produjo ese avance en el estudio legislativo. Porque los artículos aprobados se referían, entre otros temas, a la creación de polígonos industriales, aplicación de beneficios a nuevas industrias, realización del programa de inversiones públicas por los servicios estatales, locales y organismos autónomos y Empresas nacionales; ejecución de obras incluidas en los programas de inversiones públicas; programas de actuación del Instituto Nacional de la Vivienda y de las Empresas nacionales; régimen de acción concertada; comercio exterior; productividad; estadísticas e Informaciones, y examen de los resultados del Plan.

Muchos procuradores llegaron a la sesión llamados por teléfono cuando se empezaban a discutir los artículos que tuvieron debate, pero cuando llegaron a las Cortes, al ser se había levantado la sesión, al ser solicitado quórum de presencia por un procurador ante la votación de un artículo. Sus lamentaciones posteriores, por haberles pasado la ocasión de defender sus enmiendas o de intervenir en los debates, no tenían justificación alguna. Hay que estar presentes en la sesión, no esperar a que se les avise para ir a defender una enmienda o participar en un debate.

Las primeras palabras de un chimpancé pueden ser las últimas de toda la Humanidad

HUIDA DEL PLANETA DE LOS SIMIOS

2.ª SEMANA
Mayores 14 años

DIRIGIDA POR DON TAYLOR PANAVISION® COLOR DE LUXE® 20th Century-Fox

CINE **Canciller** FINAL AVENIDA BORGESMILLA

CINE **INFANTE** PASAJE MARCA 12

CINE **JUAN DE AUSTRIA** General Mola 291

CINE **LOS ANGELES** GENERAL RICARDOS. 188

CINE **MONUMENTAL**

CINE **ARGÜELLES** El Mirador de Argüelles

CINE **LIDO** BRAZO SUR (LO 200)

HOY LUNES La bomba del año... Una película gigante... Un auténtico suceso en el cine moderno de acción.

SEAN CONNERY en

SUPER GOLPE EN MANHATTAN

Dyan Cannon · Martin Balsam · Alan King

DIRECTOR: SIDNEY LUMET

TECHNICOLOR

Sean Connery, cuerpo de hierro y mirada de acero, el único ladrón capaz de dar un golpe único en los anales del robo

MAYORES 18 AÑOS

70 m/m

THE ANDERSON TAPES

¿Puedo comprar un SEAT por teléfono?

marque el 471 49 62 Sr. Fresco y recibirá a domicilio la información que solicita

SEAT DINA

Ferrocarril, 37
Gral. Sanjurjo, 40
Gral. Ricardos, 90

LEONARDO, NOVEL EN 1472

"EL SALVADOR", JOYA MUSEÍSTICA MADRILEÑA

El día de 1472 en el que un Leonardo de Vinci de veinte años, imberbe, sin el barroco aditamento capilar que le han imaginado a través de la Galería de los Oficios de Florencia y de los Oficios de Florencia y de los Oficios de Florencia y de los Oficios de Florencia...

queña de proporciones, no recuerda en esto lo fastuoso de otras pinturas del mismo genio que albergan pinacotecas europeas que adquieren su mayor renombre por la conservación de obras de este máximo maestro. Caso indiscutible, el Louvre, cuya "Gioconda" centra atención mundial. Sin que tampoco para ello Leonardo derroche espacio, pues le bastó un busto de mujer para trazar la sonrisa perenne, que acaso presentaría el París de después.

una emoción no trémula, sino serena, tal como la sentía al trabajar, y al dibujo un ritmo de meditación intensa, del que escoge un momento que ha de continuar, una frase a la que ha de seguir comentario, un pasaje que requiere explicación.

Hipólito Taine, que, como un naturalista con un escalpelo o un clujamo con un bisturí, seccionó críticamente el "cerebro de las multitudes" para encontrar en él el efecto de los mitos y el porqué de que hallen o no capacidad, se rindió a la realidad deslumbrante de la "Santa cena" leonardina, de Santa María de las Gracias, como Goethe y como el príncipe-scio Gabriele d'Annunzio.

La actualidad del arte de Leonardo queda plasmada por magia de su modo propio en esta pintura que posee Madrid como para no envidiar a Florencia, a Milán, a París o a Leinigrado ni a ciudades alemanas o escandinavas dotadas con algo de lo mucho siempre colosal del de Vinci. En "El Salvador" se integra cuanto de analítico se pudiera desglosar del alma de Leonardo: anatomía y psicología, espacios y tiempo, materia y forma, valores mentales y físicos, equilibrio conceptual y trascendencia de la idea, sutileza del medio, gravitación y esencia; cuanto compone la vocación y el rastro histórico de Leonardo se resume y renace en la contemplación de esta magna pintura del artista que formuló el vuelo mecánico cuando ya había ensayado el del espíritu.

Se dice que Leonardo escribía de derecha a izquierda—testimonios se presentan de ello—y que sus conocimientos heterogéneos y dispares—suponiendo que pueda existir dispersidad en el conocimiento—se compendian en sus manuscritos. Perdidos éstos, los podría sustituir la pintura del Lázaro Galdiano, y más después del fallo técnico que amargó la vida del maestro al aplicar el calor, su forma de energía favorita, a la monumental "Batalla de Anghiari" o "del estandarte". En "El Salvador" no tuvo fallo alguno.

E. BORRAS VIDAOLA



"El Salvador", una de las obras maestras de Leonardo de Vinci, conservada en Madrid

Pero entre el no profuso trabajo pictórico del polifacético Vinci, admiración universal, se nos antoja "El Salvador", del Museo Lázaro Galdiano, la muestra más perfilada de su espíritu creyente, científico, riguroso y expresivo de los varios matices de la personalidad del autor. La psicología que domina con introversión máxima las realidades figurativas del artista, hasta empañar con suavidad reflexiva las ambientaciones, parece detenerse en animica suspensión adorante cuando dibuja lo que quiere representar con rostro humano la persona divina de Jesús. Parece como si transmitiera al color

CRONICA DE ARTE

Exposiciones de Villaseñor, Cruz Novillo y Humberto

Por J. R. ALFARO

En definitiva, un pintor-hombre y un hombre-pintor que ha querido emplear su arte para arropar con él esa desolación—comenta Laín Entralgo de la obra de Villaseñor—, para regalarle una amorosa, sobria y viril compañía, para decirnos sin palabras que ser hombre es no estar solo, aunque a uno le rodeen áridos muros desconchados y extrañísimas miradas opacas. Sean colores, versos o sonidos los instrumentos de que el arte se vale, el verdadero artista—aunque él no lo quiera, aunque él no lo sepa—está diciendo con su obra que todos nosotros, unos con su riqueza o su miseria, otros con su dicha o desventura, tenemos en él alguien que nos comprende mucho más de lo que nosotros mismos nos comprendemos. Y, por tanto, que nos acompaña. Y en el último extremo, que nuestra salvación no es cosa enteramente absurda e imposible. Tanto más sí, como ahora sucede—agrega Laín Entralgo—, el artista ha querido consagrar su arte a comprender, a acompañar artística y humanamente las desolaciones por él pintadas.

Con esta nueva reaparición hemos de saludar muy venturosamente a Villaseñor. El milagro del arte hace que aquí la belleza se esclarezca, cuando todo es triste, banal e hipócrita. Villaseñor es, exactamente, el pintor, el creador cuyo arte de nuestro tiempo se nos ofrece en su extrema necesidad. En la obra de Villaseñor no hay provocación, sino una inteligencia y una sensibilidad completamente dominadas, al servicio de una comunicación con el hombre, cada vez más necesaria.

Villaseñor encarna una gran parte de nuestro sueño, como la angustia y el signo del absoluto cósmico. Las telas de este artista son algo más que parcelas del alma y de la materia. En sus obras, despojadas hasta el máximo para llegar a una extrema desnudez, se plantea una doble actitud de la moral y de la plástica. Y surge como una celebración de la soledad y la angustia ante lo finito y lo infinito. La palabra se hace paisaje, el verbo se hace carne en una de las pinturas con más fuerza emocional de hoy. (Kreislser.) (Galería Kreislser)

CRUZ NOVILLO

Si Dario de Regoyos acordaba su sensibilidad al verde de los campos o a los tonos violetas del atardecer, Cruz Novillo se dedica a la lectura de las vulgarizaciones científicas. Rehúsa la naturaleza como fuente de delectación pictórica para ir hacia la ciencia. El piensa que el arte debe ser artificial y una creación absoluta del hombre.

Ante el espectáculo de elementos simples, organizados de una determinada manera, el ojo se encuentra ante situaciones pictóricas complejas. La geometría y las leyes científicas tal como las interpreta el artista se convierten en una fuente de inspiración poética.

Una obra de Cruz Novillo está programada, imaginada y hasta puede ser dictada. Un círculo o un cuadrado pueden hacer de una superficie plana un espacio de tres dimensiones. Existe, naturalmente, una ilusión óptica en que el plano se diluye o se refuerza, pero la geometría danza y adquiere el papel de una galaxia en movimiento. La materia parece convertirse en energía.

Y es curioso comprobar—comenta Moreno Galván sobre la obra de Cruz Novillo—cómo todo ese dinamismo parte de unas unidades modulares básicas y, por supuesto, estáticas, pero que después por superposición de organismos gemelos crean entre ellos una descompensación molecular transformativa que conduce al dinamismo. Una insinuación final: el objetivo de Cruz Novillo no es nunca el estado último de esa forma que se transforma; el objetivo último es precisamente el momento de la transformación.

Uno de los aspectos más importantes de este artista es haber

ber llevado su arte a un alto nivel de investigación y a una riqueza de invención gracias a la sugestión de una geometría vibrante, como muda, por una sensibilidad. (Skira.)

(Galería Skira)

HUMBERTO

La autoridad que ejerce el sentido sobre la forma que expresa es tal que ninguna obra de arte puede satisfacer si no cuenta con nuestro sentido común. Uno no se comunica con el misterio, y cuando éste se produce, no existe tal misterio. Con Humberto el misterio se mantiene. Y si nosotros aparamos su paleta es porque la pintura es bella y en sus paisajes norteros existen unas vivencias que descomponen el espectro de una manera seductora, motivada probablemente por una luz tamizada y unas ricas tradiciones cromáticas extremadamente sutiles. También supone para nosotros un espécimen interesante, de una visión coloreada.

Los paisajes de Humberto apenas son dos bandas paralelas de colores, en sus obras más afortunadas, en que una línea de horizonte atraviesa el espacio de estas pinturas. En la lejanía se perciben unos personajes diminutos, como absorbidos o anulados por la soledad. Si el mensaje de Humberto no hubiera sido más decidido, posiblemente no hubiéramos hallado más misterio. Pero para los amantes del misterio, felizmente para Humberto, no faltan artistas como él.

La soledad humana ha sido tema de todos mis trabajos—nos dice el propio Humberto—durante estos últimos tiempos; no la soledad física, sino la derivada de esa compañía incompatible o sin semejanza, esa difícil "soledad acompañada", fruto de la incompreensión o de la falta de diálogo, y esa soledad metafísica que nace del enfrentamiento del hombre—subjetivo y limitado—con el cosmos, con el infinito, con la eternidad... con Dios.

En la obra de Humberto todo es delicadeza y armonía, con una extrema sensibilidad, que se aborda con un alma profunda. Sus paisajes están percibidos en sus movimientos y en sus ritmos naturales, lo que no impide que el autor los haya nimbado de una poesía interior. (Abril.) (Galería Abril)

Ochenta mil personas se prevé que llamarán en un año a los teléfonos de la Esperanza y anejos al mismo

- Podría evitarse más de 500 suicidios, lo que equivale a salvar más de una vida diaria
- Las previsiones estadísticas indican que serán necesarios 75 millones de pesetas para atender a las necesidades planteadas

Más de 80.000 personas se prevé que llamarán en un año a los "teléfonos de la esperanza" y anejos al mismo. Pueden evitarse 500 suicidios, 1.500 abortos, intervenir en unos 19.000 matrimonios desavenidos, consiguiendo solucionar el problema y evitando la separación teórica o práctica de unos 1.800; lo que supondría influir en que unos tres mil niños seguirían gozando de la tranquilidad física y psíquica de hogares bien constituidos, que les preservarían de los traumas habituales que se producen en los casos en que el matrimonio de los padres es tempestuoso. En el resto de los matrimonios siempre se hace una labor positiva.

Más de siete mil ancianos tendrían quien los visite, anime y consuele en sus domicilios. Unas setecientas jóvenes serían también liberadas de ser explotadas. Centenares de jóvenes podrían salvarse del azote de la droga y sus consecuencias. Más de diez mil personas podrían encontrar remedio a sus crisis de soledad y abandonar también los casos de jóvenes inadaptados.

Las previsiones estadísticas indican que serían necesarios 75 millones de pesetas para atender las necesidades que se plantearán a través de estas 80.000 llamadas a los teléfonos de la esperanza y anejos a los mismos en solicitud de ayuda para conflictos psicosociales.

LA SOCIEDAD TIENE LA PALABRA

Fray Serafín Madrid, director de los teléfonos de la esperanza, conocida labor que se puede llevar a cabo con este medio, se lamenta de la falta de colaboración:

—La sociedad debe comprender que ayudando a prevenir estos males se está ayudando a sí misma. A veces las cosas dichas en abstracto nos parecen muy lejanas y ajenas, pero si se desciende a casos concretos quizá las veamos más próximas. ¿Quién puede asegurar que una de esas llamadas reseñadas no procede de un hijo suyo, de un ser querido, o incluso de él mismo? Estos son problemas que todos deberíamos sentir como propios, y sin embargo no encontramos la colaboración que nos es necesaria.

Nos llaman de todas las provincias de España; por eso sería muy importante ampliar los teléfonos de la esperanza, instalándolos en las principales capitales: Barcelona, Zaragoza, Palma de Mallorca, Málaga y otras. Se podrían prevenir muchos casos.

No es suficiente, aunque sea necesario, la represión. Hay que prevenir hasta donde sea posible, utilizando todos los medios que la ciencia ponga a nuestro alcance. La solución de unos problemas nos trae otros. El desarrollo industrial, el mayor nivel de vida, etc., traen aparejada también toda esta problemática. Igualmente, influye la falta de valores morales y religiosos. Hemos desacralizado la religión, pero no hemos aportado gran cosa para entusiasmar a la gente. Le hemos quitado lo que tenía de mito, pero no lo hemos suplido con criterios auténticamente evangélicos.

La sociedad no puede inhibirse de este problema, esperando que sea el Estado el que lo solucione todo; ni siquiera ocurre esto en los países que han alcanzado los más elevados techos de desarrollo.

Esta labor es de todos los ciudadanos. Hay muchísimas cosas donde es imposible que pueda llegar el Estado.

Es importante, pues, que todos tomemos conciencia de este problema para no tener que lamentarnos después, cuando ya las cosas no tengan remedio. Hay mucha gente que ha llegado a lamentables estados de delincuencia o conflicto grave porque no han podido contar con una ayuda previa, orientación o el calor de una mano amiga.

Esos 75 millones de pesetas que son necesarios para atender a esas necesidades pueden parecer a primera vista mucho dinero, pero hay que tener en cuenta que pueden ser salvadas muchas vidas humanas, muchas desgracias de fatales consecuencias y no menos casos de angustia y desesperación de finales imprevisibles.

LLAMADA GENERAL

Estas son las previsiones. En las manos de cada uno de nosotros está la solución. De la respuesta va a depender el que se pueda poner remedio a esos hechos que nos conmueven cada vez que saltan a la crónica negra de los periódicos. De ahora en adelante, si permanecemos ajenos a esta llamada general, ni juzguemos ni culpemos a nadie... Miremos al fondo de nuestro corazón y preguntémonos sinceramente: ¿Qué hice yo por evitarlo?

A. M. M.

"El huevo maravilloso"

MARIA DEL VILLAR

PREMIO DESCUBRIMIENTO PROSA, BURDEOS

Prólogo de Agustín de Figueroa, marqués de Santo Floro

Distribuidora General Española de Librería

EVARISTO SAN MIGUEL, 9. MADRID

ARTE EXPOSICIONES

galería kreislser

madrid - marbella

VILLASEÑOR

Hasta el 26 abril

SERRANO, 19

Teléf. 226 05 43

Galería THEO

General Castaños, 15

VALDIVIESO

Mañana, 7,30 tarde, INAUGURACION

Galería del Cisne

Eduardo Dato, 17

XAVIER BLANCH

Del 14 abril al 3 mayo

La eliminación de puntillas y de encajes se hace más patente de día en día. Tuvimos ocasión de observarlo hace unas semanas, cuando nos referimos a la tendencia más evidente en la lencería actual. Una reciente exhibición ha venido a demostrarlo palmariamente. Del total de modelos que la componían, menos de una tercera parte lucían esos detalles de ornamento.

Este botón de muestra nos lo

Desaparecen las puntillas de lencería

- En su lugar vienen bieses estrechos y finas Lorzaz
- Los trajes de baño vuelven a adoptar tirantes cruzados a la espalda

pecial a la espalda, con frunces en forma de V.
Los vestiditos camiseros, tónidos o casacas tienen los mismos estampados de los bañadores o "bikinis" o en contraste con ellos, y están confeccionados en crepé de algodón y en poliéster texturado.

Mary G. SANTA EULALIA



El vuelo procede de los cortes de capa y los escotes son en V.

ha brindado Valisère la semana pasada.

FRUNCES, ESCOTES, BIESES

La serie mostrada contaba con batas, camisones, combinaciones, bañadores, camiseros de playa.

La parte de ropa interior ofrecía como base los tejidos makrinil, exclusivo de la firma en cuestión, y el enkacrepé, máxima novedad en esta primavera, que tienen un cuerpo espeso, pero ligero de peso. Los tonos de esos tejidos varían poco. Su gama es apastelada con turquesas, coraline y arena, como favoritos, y negro con blanco y otros combinados de colores fuertes en contraste.

La forma de estas prendas se adivina ondulante muchas veces, merced a los cortes de capa o media capa, por ejemplo en las batas largas que combinan con camiseros. Unas y otros demuestran el máximo de simplicidad y no tienen más detalles sobresalientes que escotes en pico, pronunciados en los segundos por la espalda; finos bieses de remates en todo su contor-

no; botoncillos forrados; grupos de pliegues o de estrechas lorzaz y algún lazo.

Las combinaciones, que también poseen batas a juego son muy cortas y ofrecen las mismas características de los camiseros respecto a los adornos. Los entallados son discretos, pero evidentes.

TRES CLASES DE TRAJES DE BAÑO

Las mujeres españolas, de acuerdo con datos facilitados por los responsables de Valisère, compran un 50 por 100 de bañadores de dos piezas y el otro 50 por 100 de bañadores completos. Hay, sin embargo, dos variantes del llamado "dos-piezas". Por esta bipalabra se entienden los trajes de baño que dejan en estado de desnudez

la zona del estómago, pero que tienen pantalón y sujetador de dimensiones moderadas. El otro "dos-piezas" es el bikini, mucho más parco en tejido, decididamente pensado y orientado para el público de los dieciocho años—más o menos—. Los primeros están realizados en calidades de fibras extensibles lycra y helanca, que son las más habituales, y enkaswing, cuya firmeza la coloca a la cabeza de las mejores para bañistas gruesas.

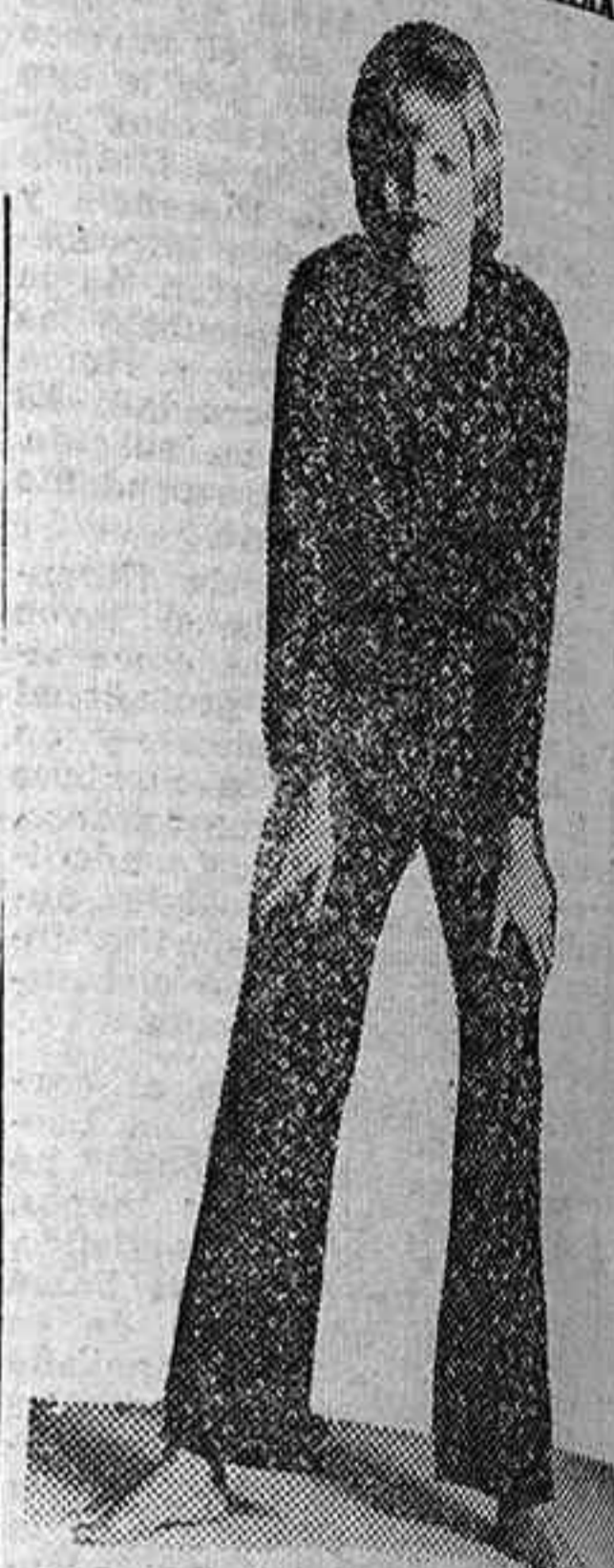
A la hora del baño, el centro de los colores lo ostentan: azul, amarillo, rojo y blanco, que se ponen en estampados con motivos figurativos y cuadros Madrás. Cuando van independientes, el marrón oscuro, el negro y los matices pastel encuentran la máxima aceptación.

Los dibujos que, como decíamos renglones antes, son predominantemente figurativos, se mueven entre la ostentación floral, animales, coches y figuras humanas. Alguna aportación exótica, multicolor, figura en las filas de los modelos de este año.

Los trajes de baño de una pieza traen de nuevo tirantes—muy estrechos—cruzados a la espalda y escotes muy pronunciados, en es-



Los camiseros llevan una ornamentación de frunces en el escote y ribetes de bieses estrechos.



Los estampados, sobre fondos oscuros, tratan principalmente los temas florales.

LAS NUEVAS COLECCIONES DE LONDRES Y PARIS PARA LA PRIMAVERA EN

CHIREPA
BOUTIQUE

GOYA, 28 TELEFONO 226 31 46

INDUSTRIALES!!

Ordenanza 19 y especial, sin limitación de industrias, incluso las nocivas, inasalubres o peligrosas, en la maravillosa urbanización industrial estación ff. cc. Villaverde Bajo, con servicios completos, quedan todavía algunas parcelas disponibles, desde 2.500 hasta 18.000 metros cuadrados. Magníficas calles asfaltadas, ocho kilómetros Puerta del Sol. Otros interesantísimos detalles. Desde 125 pie cuadrada.

¡¡INFORMENSE!!

EXCLUSIVAS RAMIRO — Goya, núm. 58, 1º

Carlos III | Roxy "A" | Princesa | Consulado
Victoria | Regio | Liceo | Garden

HOY LUNES, MAGNIFICO ESTRENO

UNIVERSAL FILMS ESP. S.A. presenta
JAMAS EL SENTIDO DE LO HEROICO FUE LLEVADO A LA PANTALLA CON TANTA REALIDAD

Propiedad privada del general enemigo

70 mm

RICHARD BURTON en

COMANDO EN EL DESIERTO

con JOHN COLIGOS
guión cinematográfico RICHARD BUEL dirigida por HENRY HATHAWAY
producida por HARRY TATELMAN una película UNIVERSAL-TECHNICOLOR

Para mayores de 14 años

Palacio de la Prensa | Velazquez | Vergara
Bilbao | Progreso

HOY LUNES,

¡¡SENSACIONAL ESTRENO!! La más portentosa creación de OMAR SHARIF en la obra maestra de JOHN FRANKENHEIMER

OMAR SHARIF
LEIGH TAYLOR-YOUNG
JACK PALANCE
ALAN WEBB

70 mm.

ORGULLO DE ESTIRPE

SUPER PANAVISION / COLOR
DIRECTOR JOHN FRANKENHEIMER
BASADA EN LA NOVELA DE JOSEPH KESSER "LES CAVALIERS"
UNA PRODUCCION JOHN FRANKENHEIMER / EDWARD LEWIS

En el espectacular ambiente del Afghanistan actual, hombres orgullosos y mujeres violentas viven sus fieras rivalidades y pasiones

PARA MAYORES DE 14 AÑOS

Callao 4ª SEMANA de triunfo clamoroso

En busca del Amor

JOAN COLLINS
TOM BELL

EASTMANCOLOR

LIBROS Y REVISTAS

Por Concha CASTROVIEJO

Visión social, visión humana

LUIS BERENGUER: "LEÑA VERDE". ALFAGUARA. MADRID-BARCELONA.

"Leña verde", la tercera novela de Luis Berenguer, aparece respaldada por un premio de prestigio, el Alfaguara, que le fue recientemente concedido. En cuestión de premios, recordaremos que por la primera vez, "El mundo de Juan Lobón", cálida y bronca novela centrada en una trama inolvidable, obtuvo el premio de la Crítica correspondiente a 1968, y por la segunda, "Marea escorada", más elaborada y diéptica técnicamente, el Nacional de Literatura Miguel de Cervantes 1969. En "Leña verde", Berenguer se mantiene en el ambiente del Sur, que conoce de larga y honda convivencia. Este punto me parece fundamental, y creo que a él habrá que remitirse en cualquier momento, ante cualquier circunstancia de la narración, que, por otra parte, integra, marcando una etapa elemental que nos descubría el mundo de Juan Lobón y la elaboración posterior, aquí afinada, organizada, sometida a un personal concepto narrativo.

Desde la primera página, en que se empieza a contar el regreso de un hombre a la tierra que conoce palmo a palmo y a la que pertenece, nos sorprende el don de expresar la visión contrastada de recuerdo y realidad y de transmitir un ambiente como a saltos, con brochazos hirientes, con diluidas rememoraciones. En la misma forma recibiremos la impresión del ambiente humano, en primer lugar el de la familia poderosa en decadencia, más por motivos espirituales y aun biológicos que económicos o de circunstancias, y más todavía por conciencia de ese declive. La situación referida a Andalucía, como en su momento sucedió con el caso de Galicia, tiende a desembocar en el tópico, pero el riesgo ha sido evitado, y aquí hay que señalar uno de los méritos de la novela. Un fin de raza, de casta, tiene literariamente a ampararse en la grandilocuencia. La visión de Berenguer excluye, y quizá con una consciente intención de defensa, al presente, despojados de sus apariencias, unos tipos humanos cuya miseria no redimen abundancias ni privilegios, y que están lejos de ser tipos representativos, aunque importe lo que representen y cómo lo representen. Hay, en primer lugar, una familia extensa, ramificada—sus miembros van, vienen, aparecen, desaparecen, se enlazan, entran y salen de la historia—, como en la cúspide de una pirámide, y en la base el pueblo, condicionador, bullendo vivo, protagonista de sí mismo y de los hechos. El censo de personajes es copioso y encaja en un sistema de interferencias de tiempo, de espacio, de diálogos. Aparentemente estamos fuera del orden lógico, aunque las cosas se someten a un orden dentro de la irremediable sensación de absurdo que nos transmiten.

La novela discurre como en un delta, dispersándose en corrientes múltiples; no es unitaria la acción, como no lo es en la propia vida. La vida aquí, por otra parte, es la de un pueblo, un numeroso grupo humano en sus distintos niveles, que en total expresan un sistema; éste, a su vez, una historia y unos conceptos sociales, humanos, desmedidos ya, quizá sin contenido; pero a los que tristemente, en el panorama que se nos abre, no vemos posible sustitución. Juan Antonio—a veces el señorito Juan Antonio—, tan compasivamente contemplado por el autor, y que dice de sí mismo: "Me siento como la última rata de un naufragio, como si fuera la decadencia de una raza que ya no tiene sitio en nuestra tierra", encarna en verdad un fin de raza, manifestado desde un proceso de dudas y rectificaciones, de lo que diríamos tema de conciencia, que tiene también su envés—"es verdad (en palabras del mismo Juan Antonio) que yo también he sentido la generosidad como algo pecaminoso, dar agua para que te den sed, dar amor para ser correspondido"—. Centra, polariza actitudes y hechos.

El panorama es el de un callejón sin salida, social, humano sobre todo, que nos presenta la visión desolada y abrumadora de un mundo vibrante, incluso chispeante de gracia y de color, en el que refinamiento, misterio y mitos han sufrido la usura del tiempo, que deja al descubierto un entramado incapaz de sostener el sistema. Por eso la novela nos transmite una irremediable sensación de amargura, sólo paliada por el gozo elemental que trasciende de la vitalidad de sus tipos, por la frescura auténtica con que está recogida la vida y por el hecho de que no hay acritud, sino amor en el testimonio que nos ofrece, en la mirada del escritor. De importancia fundamental es el lenguaje literario, entendido, sin tipismo ni regionalismo, como una corriente viva que integra el lenguaje hablado, y en él la personalidad de un grupo humano como verdadero y auténtico medio de expresión de la realidad.

EL HOMBRE Y EL ESCRITOR

MIGUEL PÉREZ FERRERO: "Vida de Pío Baroja". Colección Novelas y Cuentos. Editorial Magisterio Español. Madrid.

Muy acertada es esta reedición que hace Magisterio Español de la biografía de Pío Baroja de Miguel Pérez Ferrero, tanto por la calidad del libro como por la circunstancia de conmemorarse este año el centenario del nacimiento del gran novelista. La amistad que le profesó el autor y la admiración que experimentó hacia él contribuyeron a la riqueza del estudio sin restarle lucidez. Pérez Ferrero, que había publicado ya en 1940 aquel entrañable "Pío Baroja en su rincón", tras el estrecho y familiar trato que les unió en París, escribió, recogiendo sus anteriores testimonios, esta ya completa biografía que apareció en 1960. Tiene el libro su pequeña historia, con la curiosidad de que el anteriormente citado llevaba prólogo, que aquí se reproduce, del propio don Pío, fechado en la Ciudad Universitaria de París en 1938. Se incluye también el prólogo de Néstor Luján para la primera edición de esta biografía, así como dos epílogos: el de Azorín—también escrito en París en 1938— y el posterior, de Pérez de Ayala.

Pérez Ferrero sigue devota y fielmente, al hilo muchas veces, según cabe deducir, de las conversaciones que sostuvo con su personaje, una vida ejemplar en su fidelidad, unos principios y unas convicciones, la del hombre a quien Néstor Luján define como "un tipo humano único, doblado de escritor excepcional". Nos aproxima a la personalidad de Pío Baroja, nos cuenta su vida dentro del estilo de sencillez, desprovisto de énfasis, que fue el del escritor. "A Pío Baroja—cito de nuevo a Luján—se le entiende a través de estas páginas de Pérez Ferrero, gran barojiano, tan inexorable, claro y humano a la vez." Aparte su interés como biografía y su actualidad, el libro es amenisimo. La personalidad de don Pío, su anecdótico, el movido tiempo en que vivió y del que fue testigo, se reflejan en este documentado estudio, que aborda tanto la figura del hombre como la del escritor y que está escrito con la gracia y soltura de un relato.

LA GRAN ARTESANIA

MATILDE LOPEZ SERRANO: "LA ENCUADERNACION ESPAÑOLA". BIBLIOTECA PROFESIONAL DE ANABA. CUADERNOS. MADRID.

La Asociación Nacional de Bibliotecarios, Archiveros y Arqueólogos ha puesto en marcha un plan de publicaciones al que pertenecen los Cuadernos Anaba, cuyo número 5 corresponde a este libro de Matilde López Serrano, "La encuadernación española". Para toda persona capaz de sentir el encanto de las grandes artesanías—que en casos como éste difícilmente desistían su terreno del estricto del arte—, el sólo título es un estímulo para entrar en una lectura que no ha de defraudarnos. Lo que este ordenado estudio supone en el aspecto expositivo e informativo se realiza por el hecho de haber sido escrito con esa ilusión que proporciona el dominio del tema y una larga familiaridad con él. Así, Matilde López Serrano, que fue durante años directora de la Biblioteca del Palacio Nacional y tiene como especialidad todo lo que se refiere a la historia del libro, escribe un verdadero tratado de lo que fue en nuestro país el arte de encuadernar, con la base de los ejemplares que han llegado a nosotros y también con lo que puede inferirse comparativamente y por indicios de las técnicas empleadas y de la realidad de una artesanía desaparecida, en los casos en que se hayan perdido las valiosas muestras de una época, como sucedió con las visigodas. Tenemos, además, la reseña de lo que la encuadernación es hoy en las manos y talleres de los grandes maestros que la representan. Partiendo de la España musulmana y la cultura mozárabe, es muy rico el panorama que se ofrece a lo largo de diez siglos. La autora hace la historia de nuestra encuadernación—técnicas, estilos, talleres, orfebres, influencias, realizaciones—con orden y claridad documental. Con el libro como protagonista, tenemos aquí un relato escrito con un pulcro y vivo lenguaje literario. La edición, muy cuidada, incluye sesenta y cuatro láminas, registradas en índice, más las páginas de notas y el glosario de voces técnicas.

ber sido escrito con esa ilusión que proporciona el dominio del tema y una larga familiaridad con él. Así, Matilde López Serrano, que fue durante años directora de la Biblioteca del Palacio Nacional y tiene como especialidad todo lo que se refiere a la historia del libro, escribe un verdadero tratado de lo que fue en nuestro país el arte de encuadernar, con la base de los ejemplares que han llegado a nosotros y también con lo que puede inferirse comparativamente y por indicios de las técnicas empleadas y de la realidad de una artesanía desaparecida, en los casos en que se hayan perdido las valiosas muestras de una época, como sucedió con las visigodas. Tenemos, además, la reseña de lo que la encuadernación es hoy en las manos y talleres de los grandes maestros que la representan. Partiendo de la España musulmana y la cultura mozárabe, es muy rico el panorama que se ofrece a lo largo de diez siglos. La autora hace la historia de nuestra encuadernación—técnicas, estilos, talleres, orfebres, influencias, realizaciones—con orden y claridad documental. Con el libro como protagonista, tenemos aquí un relato escrito con un pulcro y vivo lenguaje literario. La edición, muy cuidada, incluye sesenta y cuatro láminas, registradas en índice, más las páginas de notas y el glosario de voces técnicas.

Partiendo de la España musulmana y la cultura mozárabe, es muy rico el panorama que se ofrece a lo largo de diez siglos. La autora hace la historia de nuestra encuadernación—técnicas, estilos, talleres, orfebres, influencias, realizaciones—con orden y claridad documental. Con el libro como protagonista, tenemos aquí un relato escrito con un pulcro y vivo lenguaje literario. La edición, muy cuidada, incluye sesenta y cuatro láminas, registradas en índice, más las páginas de notas y el glosario de voces técnicas.

REVISTAS

"El Europeo", número extraordinario, viernes 31 de marzo de 1972

Dedicado al comercio exterior de España, este número extraordinario viene dedicado a la problemática del comercio exterior español. El número es muy oportuno, como quiera que la creciente internacionalización de nuestra economía se debe a una decisión de liberación económica. El mes de diciembre del año pasado supuso el logro de una cota de importancia: por primera vez se traspasó el hito de 345,3 millones de dólares en las exportaciones. Por supuesto, no faltan problemas ante nuestro comercio exterior; el reto del Mercado Común acaso sea el más importante. Este es, sumariamente, el contenido de este extraordinario de "El Europeo", que competentemente dirige Joaquín Valdés Sanchó, auxiliado por una selección de colaboradores, cuyo redactor jefe es José Antonio Gabriel y Galán. El original de los textos está redactados en español e inglés.

Extraordinario de la revista "El Alcalde", dedicado al Ejército

Ha aparecido el número 45 de la revista "El Alcalde", monografía en homenaje de los municipios a las Fuerzas Armadas.

El volumen presenta en su portada multicolor una cuidada composición fotográfica representativa de los tres Ejércitos, y presidida por el Jefe del Estado, el Príncipe de España y el ministro del Ejército.

Tras las fotografías del Generalísimo, Príncipe de España—general de los tres Ejércitos—, vicepresidente del Gobierno, almirante Carrero Blanco; de los ministros del Ejército, Marina y Aire; y un recuerdo del capitán general Alonso Vega y del editorial de la revista, se inicia el contenido con un resumen de la acogida que obtuvo la iniciativa del homenaje de los municipios al Ejército, en el que se reproducen de la prensa diaria artículos de Francisco Casares, Juan Carlos Villacorta, Obdulio Gómez, Jesús Vasallo, José Álvarez Esteban y Alfredo Blanco C. de Cela. Se ofrece a continuación una nutrida muestra de la adhesión de los alcaldes y corporaciones locales y otras altas personalidades.

Sigue un reportaje de los centros de enseñanza del Ejército y un trabajo sobre programas de extensión cultural y promoción profesional del Ejército, debido al subdirector de "El Alcalde", Alfredo Blanco C. de Cela.

El número, de esmerada edición, está planeado y resuelto por el director de "El Alcalde", don Valentín Blanco Carro.

TEATRO MARTIN

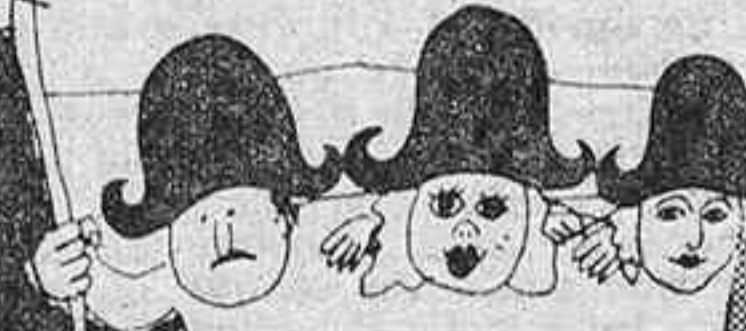
CALLE SANTA BRIGIDA, 3
(Aparcamiento coches, Barceló)

7 tarde y 11 noche

La revista que divierte y enloquece a la ciudad

MARY SANTPERE
RAFAEL ALONSO • GOGO ROJO

EL MARTIN
ESTA LOCO
LOCO
LOCO



RUTH DURANTE
LOS RANQUELES
RUBEN GARCIA

LYSE BELANGER
ESTEBAN GRECO

Ballets:
MAIPO GIRLS y MAIPO BOYS

150

REPRESENTACIONES

BRITISH



LEYLAND

AUTHI

Sepa cómo son y qué le ofrecen los Austin 1300



COUNTRYMAN



4 PUERTAS

Venga a comprobar todas las ventajas de los Austin 1300 en

FIASA. Avda. del Mediterráneo, 33. MADRID.

LEDASA. Cea Bermúdez, 44. MADRID.

MARION AUTOMOVILES, S. A. Jaime el Conquistador, 30 y 39. MADRID.

S. A. T. LA CASTELLANA. Cristóbal Bordiu, 19-21. MADRID.

STANDARD TRIUMPH IBERICA, S. A. Antonio López, 88 y 89. MADRID.

TREMA OSNUR, S. A. López de Hoyos, 171. MADRID.

AUTOLANDIA, S. A. Paseo de la Habana, 86. MADRID.

PANORAMA

¿Fracasan los polos de desarrollo?

Por Antonio DE MIGUEL

"Hay que concentrar el esfuerzo para remediar la situación de las áreas deprimidas."

(López Rodó.)

CON alguna insistencia se ha venido insinuando la posibilidad de que los llamados "polos de desarrollo" queden un poco marginados en la política de desarrollo español.

Es indudable que ante la presencia, ya inminente, del III Plan de Desarrollo la revisión de la política general de expansión sea un hecho.

Sin embargo, la adopción de esos modelos econométricos tiene que estar sujeta a la previa adaptación de las cosas modeladas a un patrón lo más homogéneo posible.

La táctica de proliferación de los polos de desarrollo, cuya eficacia comienza ahora a ponerse en duda, ha sido, sin embargo, un loable intento de concentrar previamente, como anunciaba ya en 1963 el ministro comisario del Plan de Desarrollo, señor López Rodó, los esfuerzos públicos en mejorar la situación de las áreas deprimidas.

Etimológicamente, aunque la palabra "polo" tiene una raíz gala, su idea fundamental se enlaza con la de "polarización", es decir, la atracción hacia puntos determinados de fuerzas o intenciones de expansión.

Hay una muletilla muy manoseada por quienes pretenden justificar las enormes diferencias regionales que se registran en España, y es que "cuando esas diferencias existen, algún motivo las justifica, y que es preferible no ocuparse demasiado de ellas".

ACTIVIDAD FINANCIERA DE LAS EMPRESAS

El éxito alcanzado por la ampliación de Explosivos Río Tinto viene una vez más a demostrar el satisfactorio momento actual del mercado de valores.

En efecto, al final de la operación de ampliación, es decir, el viernes último, las acciones cotizaban a 270 por 100, cuando antes de descontar el derecho de la ampliación estaban a 284,50 por 100.

La acogida dada por los accionistas de Transmediterránea a la oferta de acciones de la Unión Inversora del Mediterráneo ha sido bien satisfactoria: el derecho, que comenzó al precio de 52 pesetas, se pagaba el último día a 72.

Parece que Hidroeléctrica Española no agotará en este año el saldo que le resta por repartir de la cuenta de regularización, sino que reservará una parte para 1973.

El consejero director general del Banco de Bilbao, don Angel Sánchez Asaín, ha enviado a los accionistas de la entidad un informe previo a la reunión de accionistas.

El volumen de depósitos ha aumentado en 30.155 millones, que equivale al 26,12 por 100; el aumento en la cartera de créditos ha sido de 21.178 millones, que representa un incremento del 23,57 por 100.

Después de distribuir el máximo dividendo permitido por la ley, se propondrán en la Junta previsiones para impuesto y dotación de reservas de destacada importancia.

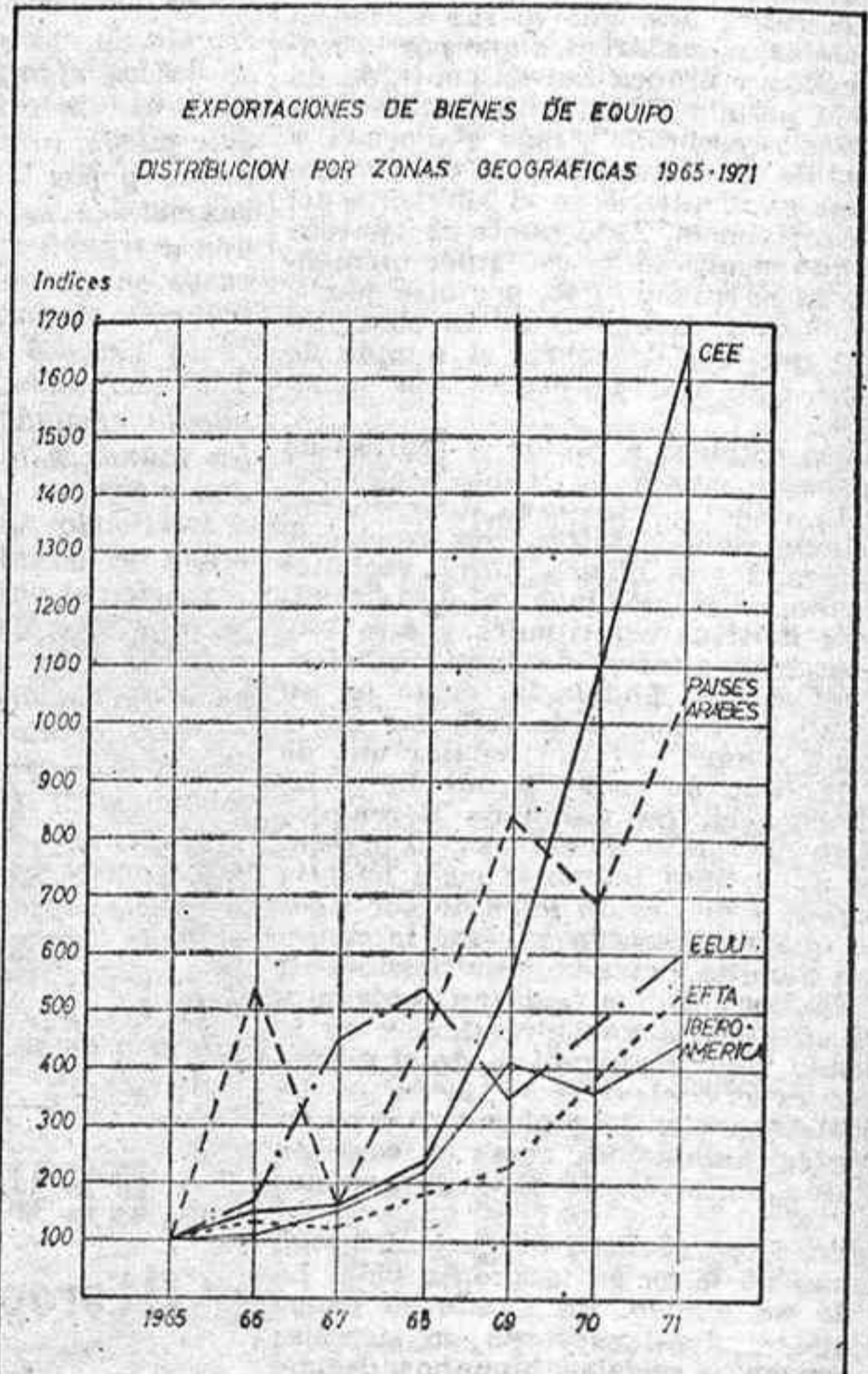
VENDEMOS SOLARES INDUSTRIALES

ORDENANZA 19 Se puede parcelar desde 5.000 a 50.000 m.² Todos los servicios, hasta apartadero de ferrocarril, con fachada carretera primer orden. Distancias a Madrid desde 5 a 16 kilómetros. Interesados, pedir informes al apartado 36.300, Sección Urbanística

Los países del Mercado Común, principal destino de las exportaciones de bienes de equipo españoles

Por Ignacio ALONSO-VILLOBO

En 1971 las exportaciones realizadas por los fabricantes españoles de bienes de equipo han supuesto, según vemos en el informe anual publicado por la Dirección General de Aduanas, el valor de 40.533,4 millones de pesetas, que representan más del 19 por 100 de la totalidad de ingresos que se alcanzaron en dicho año por las ventas al exterior.



Parece que esta importante aportación del sector de bienes de equipo a la actividad exportadora del país es buen indicador de la satisfactoria calidad de los bienes de equipo españoles, que, al menos por lo que demuestra la aceptación que alcanza en los mercados del exterior, parece haber iniciado ya su entrada en la mayoría de edad.

PRINCIPAL DESTINO, LA C.E.E. Si atendemos a la evolución de esta clase de exportaciones por áreas geográfico-económicas, y basándonos en lo ocurrido en el pasado año, el principal cliente de los bienes de equipo producidos en España son los países de la Comunidad Económica Europea, que han adquirido el 32 por 100 del total de las exportaciones.

Estos dos grandes mercados de los bienes de equipo españoles han registrado una expansión en las compras de bienes de equipo muy superior a la que han registrado el resto de las exportaciones españolas. En efecto: en los seis últimos años la de bienes de equipo ha crecido en un 1.650 por 100, frente al 365 del total de las ventas al exterior.

Las cifras absolutas tienen ya un valor de cierta importancia: al Mercado Común se exportaron bienes de equipo por valor de 11.000 millones, y a los países de la E. F. T. A., por valor de otros 3.200. Es decir, que las ventas en Europa han aportado más de 14.000 millones de pesetas.

Es cierto que la receptibilidad de los mercados europeos, sobre todo en los tres últimos años, se ha visto intensificada por el gran auge de la producción industrial que en Europa se ha registrado, principalmente en el Mercado Común, que llegó a saturar las carteras de pedidos de los fabricantes, quienes además se han visto frenados en parte por escasez de mano de obra calificada.

Otro factor favorable ha sido, sin duda, la rebaja arancelaria derivada del acuerdo preferencial, que en 1971 fue para estos productos de un 30 por 100, frente a la del 10 por 100 concedida por el arancel español para los productos comunitarios.

Es aún más satisfactoria la relación de ventajas arancelarias para el año presente, en el que por parte española se mantiene el mismo desarme del 10 por 100, mientras que de parte comunitaria se amplían en un 20 por 100 más, con lo que se acentúa la ventaja teórica. Cabe, pues, esperar que continúe en este año la buena pe-

netración de productos industriales en los países del Mercado Común.

POR PAISES, FRANCIA Considerando aisladamente los países, ha ocupado el primer lugar entre los clientes de la maquinaria y bienes de equipo españoles, en 1971, Francia, y no deja de ser interesante anotar que el que le sigue en importancia son los Estados Unidos.

Para completar la lista de los cinco primeros clientes, añadamos que la República Federal ha ocupado en dicho año el tercer lugar, el cuarto Holanda y el quinto Argentina.

OTROS MERCADOS Iberoamérica constituye ya un mercado de cierta importancia, si bien su significación relativa ha ido en descenso en los últimos años: significaba el 48 por 100 en 1965 y ha supuesto el 30 por 100 en el año 1971. Ha crecido, sin embargo, en cifras absolutas, en un 446 por 100, para alcanzar en 1971 la cifra de 9.800 millones de pesetas.

Otra importante área económica es la constituida por los países árabes. Es seguramente buena la oportunidad que ofrecen los países productores de petróleo, ya que el creciente consumo de productos petrolíferos permitiría, sin duda, aumentar el volumen de las exportaciones españolas.

Entre los países africanos no incluidos entre los del bloque árabe ha constituido un foco de penetración prometedor el mercado constituido por la República del Zaire.

Son, en general, mercados difíciles de conseguir, pues estos países del África no árabe pertenecen al grupo anglófono o bien al francófono, cuyas relaciones se hallan todavía fuertemente ligadas con los países europeos a cuyas áreas económicas pertenecieron y en las que están bien asentados los países más agresivos comercialmente y más poderosos en lo industrial, como Italia y Alemania.

El inmenso mercado de Asia está todavía virtualmente inexplorado por los exportadores de bienes de equipo españoles. Unicamente en algunas operaciones aisladas, como en Pakistán y en Tailandia, se han, en cierto modo, iniciado las actividades exportadoras.

APARTAMENTOS Y ESTUDIOS en el CENTRO del BARRIO DE SALAMANCA, GRAL. MOLA, 89. Venta a Precio Fijo en Régimen de COMUNIDAD DE PROPIETARIOS. Construcción de Lujo • Plazas de Garaje • Calefacción y Agua Caliente Central • Facilidades cuatro años. PROMUEVE ORGANIZACION COMUNIDADES VELAZQUEZ, S. A. Velázquez 73 - Madrid-6 - Tel. 275 25 66

Teatro ESPAÑOL Compañía Nacional JOSE MARIA PRADA LOLA CARDONA en EL BVSCON de D. FRANCISCO DE QUEVEDO Versión: LOPEZ ARANDA con ANDRES MEJUTO, JAVIER LOYOLA, ROBERTO MARIN, CARMEN ROSSI y LOLA LOSADA Actriz invitada: LUISA SALA ¡Más de 50 intérpretes en un regocijante y sobrecogedor espectáculo! Decorados: MANUEL MAMPASO Dirección: GONZALEZ VERGEL HORARIO: Martes, Jueves, viernes y sábados, 7 tarde y 10,45 noche, Domingos y lunes, 7 tarde Miércoles no hay función por descanso de la compañía

TEMAS DE AHORA MISMO

Por **OBDULIO GOMEZ**

HABLEMOS NUEVAMENTE DE LA SEGURIDAD SOCIAL

No es éste tema que pueda producir cansancio en la atención del lector. Si una vez se nos habla de él, despertará interés, y quisiéramos sentirlo integrado en cuanto representa para el bien común. Desde el Estado se piensa en el hombre. Se quiere para él redondear una posibilidad de dividendos futuros que constituyan seno cálido para cuando llegue el instante de dar paz al organismo, tan lleno de luchas por el guerrar incesante de la Individual tarea profesional. Si el Estado cumple esta tarea, ni que decir tiene que el individuo, el súbdito de ese Estado, complacido con la atención que su futuro más o menos próximo mueve la atención del legislador, no sabrá arbitrar disculpas ni resistencias pasivas para que la institucionalización de las medidas protectoras deseada encuentren su fácil y unánime aceptación popular.

Mas las mejoras sociales que eleven en la medida necesaria la seguridad de las gentes no son fáciles de dictar sólo por decreto. Han de contar primero con la aquiescencia general de cuantos en su aplicación directa han de verse implicados cuando toman cuerpo de doctrina legal una vez creadas por el departamento al que pueda corresponder esta función, legalmente establecidas luego por el organismo legislativo al que tan alta función compete, y finalmente promulgadas con fuerza de ley de aplicación inmediata. Y en esa implicación directa se encuentran tanto la empresa como el trabajador. Unos y otros habrán de encontrarse unánimes en la hora de la aportación propia de cada uno. Mas ¿es que van a beneficiarse únicamente los trabajadores? En apariencia, por su forma directa e inmediata, quizá. En profundidad ha de reconocerse que también se beneficia el país en general por la paz que de este bien social puede originarse, y la empresa, por el aumento de la tranquilidad del hombre que trabaja permite que su esfuerzo profesional, sin escolzo de ningún género, por dificultades propias o familiares, cumpla su trabajo, poniendo en él todo cuanto sabe y puede en el propio oficio. Y esto es importante para la misma vida empresarial. Todavía queda el aparentemente más beneficiado. El obrero. El joven. Y el maduro. Y el que ansia ya, por sufriendo, el bien ganado, el descanso sin agobios ni escaseces que hieren y matan.

Si nos detenemos a considerar algo de cuanto decimos, ya se comprenderá que es bueno hablar de la seguridad social del país. Es nada más ni menos que servirlo con inteligencia y pasión. Es servir a España, en suma. Por eso seguimos hablando cuanto podemos de este tema, que apasiona y exige prestar a su más amplia difusión nacional las mejores y más cálidas palabras de cada uno.

Simposio internacional sobre buques nucleares

Lo organizan conjuntamente la Universidad Politécnica de Madrid, la Junta de Energía Nuclear y la Asociación de Ingenieros Navales de España. La sede es la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Navales, en la Ciudad Universitaria de la capital de la nación, y los días de su desarrollo, hoy lunes, 17, y mañana martes, 18. Los idiomas oficiales del simposio son el español y el inglés.

El programa a desarrollar durante los dos días consiste en conferencias a cargo del catedrático de la E. S. de Ingenieros Navales de Madrid don Amalio Saiz de Bustamante, sobre "La propulsión nuclear en la Marina mercante"; Mr. H. Lettinn, del Instituto para la Propulsión Nuclear de Alemania occidental, quien disertará acerca de "Proyecto del buque nuclear". Y tomando como tema de su disertación el de "Criterios de seguridad en buques nucleares" dictará su conferencia Mr. R. W. Dickinson, norteamericano, director de reactores marinos.

Si lo anterior corresponde a la primera jornada del simposio, en la segunda van a disertar: sobre "Clasificación del buque nuclear", Mr. Weiss, inspector principal del Bureau Veritas, de París, y sobre "Construcción del buque nuclear", el mismo conferenciante anterior.

Sobre "Derecho marítimo, derecho nuclear" disertará el asesor jurídico de la Junta de Energía Nuclear española don Alfonso de los Santos.

el mismo conferenciante anterior. Durante la tarde de esta segunda jornada las conferencias estarán a cargo de Mr. A. Windergen, de Holanda, sobre "Reactores marinos"; Mr. D. Ulken, director del Instituto de Propulsión Nuclear, y Mr. M. Andler, de Alemania occidental.

A lo largo de las tareas del simposio serán exhibidas películas sobre buques nucleares y se abrirán coloquios entre asistentes y conferenciantes, y, entre otros actos, habrá una excursión posterior a Cádiz para visitar—si se resuelven satisfactoriamente ciertas gestiones—, el B. N. "Otto Hann".

SERCOCHE VA A CELEBRAR SUS VII JORNADAS

Ya saben ustedes que SERCOCHE constituye, dentro del Sindicato Nacional del Metal, el Servicio Comercial de Bienes de Equipo, agrupando en su seno a los constructores españoles del sector. Ahora mismo, SERCOCHE está preparando la celebración de sus VII Jornadas, cuyas tareas serán por eje el tema "La exportación de bienes de equipo".

Estos trabajos, cuya celebración comprende los días 24 y 25 de este mes de abril, serán inaugurados por el ministro de Relaciones Sindicales, señor García Ramal, y su clausura estará presidida por el ministro de Comercio, señor Fontana Codina.

La primera jornada, bajo la presidencia del subsecretario de Hacienda, señor Rovira Tarazona, contemplará las disertaciones del director general de Relaciones Económicas del Ministerio de Asuntos Exteriores, señor Cerón Ayuso; del director general de la Compañía Española de Seguros de Créditos a la Exportación, señor Canto Díaz, y del director general del Banco Exterior de España, señor Martínez Cortina.

Por lo que respecta a la segunda jornada, que estará presidida por el subsecretario de Comercio, señor Fernández Cuesta, las tres intervenciones programadas corresponden al director general de Exportación del Ministerio de Comercio, señor Quintero Núñez; al presidente de Tecniberia, señor Gutiérrez Cano, y al presidente de la Unión de Empresarios del Sindicato Nacional del Metal, señor Rivera Rovira.

Japón en España

El Japón controla el 30 por 100 del transporte mundial

Cuarenta hombres de negocios y técnicos se reunieron en la Escuela Superior de Dirección de Empresas (ICADE), estudiando y discutiendo toda la amplia problemática de las relaciones económicas de Japón y España, bajo la dirección del señor Vizoso, ex consejero comercial de España en Tokio durante cinco años.

Las preferencias arancelarias a España, las concesiones españolas y los problemas que plantea fueron debatidos, así como los problemas de transporte entre ambos países. No debe olvidarse que Japón controla el 30 por 100 del transporte mundial. Clausuró la jornada el director general de Relaciones Económicas Internacionales del Ministerio de Asuntos Exteriores, señor Cerón Ayuso; el embajador de Japón en España, señor Satoru Takahashi y Sumio Edamura; el señor Miura de Jetro; el señor Ojeda, de la Cámara Oficial de Comercio Hispano-Japonesa; el reverendo padre Ezcudría, presidente académico del ICAI, y el señor Chálons, vicepresidente de la Asociación de Graduados, Titulados y Licenciados del ICAI (ICADE), entidad organizadora.

Inicialmente, el III Salón de Iberpiel, géneros pedidos valorados en 1.273 millones de pesetas

Ya se dan cifras de la efectividad que representó la celebración del III Salón Iberpiel, versión desarrollada en Madrid en el pasado mes de enero. Son protagonistas de los pedidos iniciales contratados los mercados nacional y extranjero, con 818 y 455 millones, respectivamente, que totalizan los 1.273 millones de pesetas ya indicados. Y conviene añadir, pues parece lógico, que los aumentos registrados en ambos mercados, si recordamos los resultados del II Salón, llegan al 68 por 100 en el interior del país, y a más del 70 por 100 para los mercados exteriores. Ya puede suponerse que el resultado de estas operaciones en ambos mercados comprende las operaciones que se refieren a las materias básicas como las complementarias de curtidos, plásticos especiales, fornituras, complementos, más los artículos de bolsos, marroquinería, de viaje, vestimenta en piel, pelotería y guantes.

Si hemos de hacer una referencia a los visitantes del III Salón, puede hablarse de los 11.500 vendidos de las diversas provincias del país, incluidos los dos archipiélagos canario y baleares, más de las ciudades de Ceuta y Melilla. La cifra anteriormente expresada representa el aumento del 35 por 100 de visitantes, considerando los habidos en el Iberpiel 717.

La mención de los visitantes extranjeros puede expresarse continentalmente del siguiente modo: Europa, 369 personas, procedentes de 18 países; África, 59, de nueve distintas naciones; 34 visitantes de cuatro países asiáticos; 133 personas llegadas de once países americanos—incluido Puerto Rico—, y, por último, de dos naciones de Oceanía—Australia y Nueva Zelanda—llegaron 13 visitantes para conocer los productos expuestos en el III Salón Iberpiel.

Esta es la ejecutoria que el Salón nos ofrece. Y tan positiva parece a sus organizadores y a quienes contemplan el esfuerzo, que parece innecesario añadir cualquier otra circunstancia a las ya expresadas.

HA NACIDO A. N. D. I. M. A.

La noticia, por supuesto, puede ser breve. Habla del nacimiento, en esta activa sociedad española, de una entidad, cuyo futuro puede ser dilatado. Se trata de la Asociación Nacional de Industriales de Materiales Aislantes, en cuyo seno está ya comprendida la gran mayoría de las empresas del sector, que pretenden aportar para servicio de la comunidad nacional soluciones realizadas de confort y seguridad en los hogares y edificios. Existen aspectos en la vida de las grandes ciudades que afectan incluso psíquicamente al vivir de los pobladores de aquéllas. Quizás entre ellos puedan señalarse los siguientes: el control del ruido ambiental, la defensa de la intimidad familiar hogareña, la protección antifuego en los edificios, el acondicionamiento térmico, que impida las humedades y condensaciones; el aislamiento de las viviendas, para evitar despilfarros de la energía utilizada en las calefacciones, y también la posibilidad de mejoras en la conservación del frío en su aplicación a las industrias naval, frigorífica y del transporte.

RESTAURANTE JULIAN ROJO

Todos los días servimos el famoso cocido madrileño

Ventura de la Vega, 5
Teléfono 222 48 66

RESTAURANTE JULIAN ROJO

Todos los días servimos el famoso cocido madrileño

Ventura de la Vega, 5
Teléfono 222 48 66

Breve noticia del quehacer español

YA CONOCEMOS A CUANTO ASOCIACIÓN en enero de 1972 el impor-

Ronda de ferias comerciales

CIENTO SIETE DIAS DE FERIAS COMERCIALES EN BARCELONA

Con independencia de los congresos, exposiciones y otros actos, el calendario de ferias de Barcelona a celebrar en las instalaciones del Parque de Montjuich viene a sumar ese centenar y pico de días que se dice.

Si excluimos las ya celebradas hasta el mes de marzo, hay un dilatado programa de celebraciones para el resto del año. Véanlas ustedes.

En este mes de abril, sucediéndose entre los días 15 al 25, tenemos el II Congreso Internacional del Embalaje, el Salón Internacional del Envase y Embalaje y Graphispack.

Mayo habrá de ser escenario desde la segunda quincena de abril hasta el día 2 de mayo del Salón Internacional del Automóvil y el sexto simposio de esta industria. (Días pasados, el presidente del Salón explicó a los periodistas madrileños los objetivos del Salón, mientras se honraba la memoria de su anterior presidente, Enrique de la Calle.)

Todavía en mayo tendrán noticias los barceloneses del VII Congreso Internacional de la Industria de Prefabricados de Hormigón y de la Exposición Internacional de Maquinaria y Prefabricados de Hormigón (Exposim-72).

Cuando llegue junio se dará paso al certamen matriz de los salones monográficos y ferias anuales, con la 40 edición de la Feria Oficial e Internacional de Muestras.

Todavía este mes habrá de ofrecer dos nuevas manifestaciones: las Jornadas Técnicas Sectoriales y el Congreso Europeo de Rinología.

El mes de julio se abrirá para dos celebraciones: el VI Congreso Internacional de Medicina Física y la Exposición Técnica de Equipos y Materiales para la recuperación y adaptación físicas.

Corresponde al mes de septiembre una sola muestra, el II Congreso de la Formación, en tanto que el siguiente mes de octubre se presenta como acaparador de certámenes, con cinco distintas manifestaciones: el XII Salón de la Moda en el Vestir; la VI Feria Técnica Nacional de Maquinaria Textil; el Salón de la Imagen, el Sonido y la Electrónica (Sonimag-10); la XIV Semana Internacional de Cine en Color, más el XIV Congreso Internacional de Cine y Televisión, con el X Certamen Internacional de Cortometrajes en Color.

Quedan dos manifestaciones para noviembre y diciembre, respectivamente: el XII Salón Nacional del Hogar, Decoración y Gastronomía e Internacional del Equipo Hotelero (Hogarotel-12) y el XI Salón de la Infancia y la Juventud, que ya enlaza con los primeros días de enero del 73.

FERIA DE MUESTRAS IBEROAMERICANA

Mucho nos tememos que, por servir la proyección ferial barcelonesa, hayamos omitido involuntariamente la celebración de alguna otra merecedora igualmente de ser destacada.

En evitación de que el temido olvido pueda alcanzar al certamen que de cara a nuestros países hermanos de América viene celebrándose anualmente en Sevilla, digamos ya brevemente que anteayer sábado, con asistencia de relevantes personalidades políticas y diplomáticas, Sevilla abrió las puertas de la XII Feria de Muestras Iberoamericana, cuyos participantes expositores se aproximan a los 1.700, entre los cuales un buen número procede de las más diversas naciones de la Hispanidad, incluidas Filipinas, y también de nuestro vecino peninsular Portugal. El periodo de celebración de la XII Feria de Muestras Iberoamericana durará quince días, durante los cuales sus visitantes tendrán ocasión de conocer la riqueza expositiva de este certamen.

YA VIENE EL VERANO PARA LOS JOVENES

Nos lo dice la Delegación Nacional de la Juventud, avisándonos que la Red Española de Albergues Juveniles dispone de 59 distintas instalaciones distribuidas por las distintas provincias, abiertas a todos los jóvenes españoles que deseen acogerse a sus beneficios. La citada Red Nacional pertenece a la Federación Internacional de Albergues Juveniles, para facilitar el conocimiento de los caminos del mundo a cuantos jóvenes quieran utilizar sus servicios.

La tarjeta de identificación para los posibles alberguistas españoles, con validez por todo el año que figure en la misma, sólo cuesta 150 pesetas, incluyéndose también que la pensión completa que esos jóvenes han de abonar en los albergues españoles es de 150 pesetas por día.

te de la publicidad proyectada en Televisión Española. Los 1.528 "spots" valorados como de pago por los anunciantes en el boletín de Mercata, al fijar la cifra en números redondos, la establece en 183.036.000 pesetas. En los años 1970 y 71 el coste medio por "spot" fue de 73.900 y 122.980 pesetas, respectivamente. En 1972, el coste medio ha sido de 119.800 pesetas.

INFORMAN LOS SERVICIOS ELECTRICOS de los Ministerios de Industria y Obras Públicas sobre la producción nacional de energía eléctrica en marzo pasado. La de origen hidroeléctrico llegó a 3.935 GWh., y la termoeléctrica, a 2.245 GWh. La producción totalizada de ambas fuentes sumó 6.180 GWh., con aumento de 637 GWh.—el 11,49 por 100—respecto de igual mes de 1971.

LA PRODUCCION NACIONAL DE VEHICULOS en enero pasado señala la de 46.744 turismos y 6.777 vehículos industriales. Y la matriculación registrada en los dos primeros meses de este año habla de 70.376 automóviles, 13.644 camiones y vehículos de carga y 4.327 tractores. Los aumentos obtenidos respecto de iguales meses de 1971 señalan, respectivamente, 7.613 unidades, 1.735 y 950, por el mismo orden de su mención.

SE ANUNCIA EL INMEDIATO ARRIBO al puerto ferrolano del buque "Nile Maru", a cuyo bordo vienen mil toneladas de maquinaria japonesa, destinada a los astilleros de la Bazán y de Astano. El superpetrolero "Arteaga", de 325.600 toneladas de peso muerto, botado en la factoría Astano el sábado anterior y amadrinado por la esposa del jefe del Estado, ya va equipado con dos grupos turbo-reactores también de patente japonesa.

DURANTE EL PRIMER TRIMESTRE del año actual las inversiones extranjeras realizadas en nuestro país ascendieron a 1.918,1 millones de pesetas, cifra ligeramente inferior a la registrada en igual periodo de 1971. La mayor inversión por países correspondió a Estados Unidos, con 866 millones, seguida de Alemania Federal, con 631. Después, y a cierta distancia, figuran Bélgica, Suiza, Canadá, Reino Unido, Francia e Italia.

COMPANIA INMOBILIARIA METROPOLITANA, S. A.

BONOS SIMPLES CONVERTIBLES

Se pone en conocimiento de los tenedores de bonos emitidos por esta Sociedad en noviembre de 1969, que a partir del día 3 de mayo próximo, se pagará la cantidad de 26,60 pesetas líquidas, importe del cupón número 5.

El pago se efectuará en las oficinas central y sucursales del Banco de Vizcaya en Madrid, Bilbao y Barcelona.

Madrid, 12 de abril de 1972.—El secretario del Consejo de Administración.

PISOS RECIENTE TERMINADOS

Ocupación inmediata en

Avda. Manzanares, 200 (Puente Praga)

- 3 dormitorios
- 2 terrazas
- Baño completo
- Parquet
- Cocina amueblada

Facilidades de pago

Magníficamente comunicados (autobús 231)

TEATRO BELLAS ARTES

Presentación en Madrid de AGUAVIVA

León de Oro de Venezia Premio Interpretación de San Remo

Quijote de Oro de TVE

TRES UNICAS ACTUACIONES!!

los miércoles 19 y 26 de abril y 3 de mayo

once noche

LOCALIDADES A LA VENTA EN TAQUILLA

JUNTAS GENERALES ORDINARIAS Y EXTRAORDINARIAS DE URBIS

En el cine Moratalaz, con asistencia de la totalidad del capital social, entre accionistas presentes y representados, se celebraron, en segunda convocatoria, las juntas ordinaria y extraordinaria de Inmobiliaria Urbis, S. A., el sábado 15 de abril.

Ocupó la presidencia don Manuel de la Quintana y Ferguson, presidente-director general de Urbis.

Cumplidos los trámites legales y estatutarios, el presidente informó a la junta ampliando los datos contenidos en las memorias y balances.

EL EJERCICIO 1971

Pese a las tendencias generales depresivas de 1971 y a los cambios de objetivos operados en URBIS, el ejercicio fue superior en rendimientos al anterior, alcanzando los beneficios 211.479.160 pesetas.

El dividendo será del 10 por 100 libre. Abonado en enero el 5 por 100 a cuenta, el complementario, también del 5 por 100, se hará efectivo a partir del próximo día 17 de mayo.

Las reservas aumentan en 80.390.560, pasando a ser las totales 803.858.477.

Buenos resultados de 1971. Dividendo del 10 por 100. Reservas totales: 803.858.477 pesetas. Brillantes perspectivas en 1972. Acción valiosa del Ministerio de la Vivienda. Fundación social en Urbis. Planes para el próximo quinquenio. Gran ampliación a la política de arrendamientos. Actuación en zonas turísticas. Emisión de 975.000.000 de obligaciones simples al 7,25 por 100 neto, convertibles en dos opciones en 31 de diciembre de 1973 y 1974. Derecho preferente de suscripción para los accionistas. Homenaje a don Francisco de Luis

del 7,25 por 100 neto y oferta de conversión con baja del 14 por 100 inmediatamente anterior.

Se concede a los accionistas el derecho preferente de suscripción.

La suscripción preferente por los accionistas se ejercerá en la proporción de la parte alícuota co- en el capital. Tal proporción se obtiene multiplicando el número de acciones que posee cada accionista por el coeficiente 0,376, que en la práctica representa el 75 por 100 del capital nominal en acciones.

La suscripción pública se abrirá el 5 de mayo.

PRINCIPALES HECHOS EN 1971

Aumentaron casi en 285.000.000 las inversiones en obras; el crecimiento de ventas fue de 25 millones; el incremento de Patrimonio en Solares, 256.000.000, que representa el 79 por 100 respecto al año anterior; los inmuebles en arrendamiento, en 118.942.634 pesetas por edificios terminados; inversiones con el mismo destino por 200.000.000 más, con lo que la inversión efectiva superó los 300.000.000. El Nivel de Rentas a 31 de diciembre es de 125.000.000, y en el momento que se celebra la Junta, de 130.000.000, y las rentas recaudadas en 1971 crecieron en 11.269.190 pesetas.

Los delicados y arduos trabajos para la ordenación de 1.200.000 metros cuadrados propiedad de URBIS en Pozuelo de Alarcón, trabajos que el acuerdo de la C. O. P. L. A. C. O. de 26 de marzo de 1971 condicionó a compatibilizar la aspiración del Ayuntamiento de Madrid a ampliar la Casa de Campo con el respeto a la reserva urbana con que el Plan General de Madrid calificó esos terrenos, mostraron que, en el orden técnico, son perfectamente conciliables ambas posiciones. Pusimos—añadió—nuestro leal esfuerzo colaborador al servicio de una solución justa. Ahora queremos y debemos confiar en que se alcance, y llenos de comprensión para los minuciosos estudios que exigen los detalles, no dejaremos en el ruego de que se les imprima la celeridad posible.

LOS PRIMEROS MESES DE 1972

Mientras las ventas totales de 1971 ascendieron a 648.741.447 pesetas, al celebrarse la Junta han alcanzado ya cantidades muy cercanas a las de todo el año anterior.

EL AUMENTO DE COSTOS

El costo horario base medio de la mano de obra en construcción ha subido entre enero de 1969 y 1 de abril de 1972 en el 100 por ciento.

"No denuncio el hecho como lamentable, sino como objetivamente cierto y seguramente fecundo en el orden humano y social."

Son previsibles continuas tendencias alcistas; subirán las bases de la Seguridad Social; continuará el aumento de costo de la vida y se va hacia reducciones de jornadas laborales. Los materiales de construcción tenderán también a subir.

EL VALOR DEL SUELO

El suelo urbanizado es cada día más caro, por la simple y elemental razón de que no se creó a tiempo el suficiente para producir una oferta normal en el mercado, fenómeno que no es imputable a la gestión pública de hoy, y menos a las empresas inmobiliarias, que somos su primera y mayor víctima, sino a viejos condicionamientos de nuestras estructuras, entre los que destacan la falta de planificación profunda, previsora y coherente, severa en el concepto y ágil en las normas para actuar conforme a la realidad de cada momento; la reposición del déficit de infraestructuras básicas que padecemos; la necesidad de definir criterios de densidad que garanticen formas dignas de convivencia, alejen la contaminación, la acritud social y los desequilibrios psíquicos a que conduce el hacinamiento, pero no tan grandilocuentes que resulten prohibitivos los solares teóricos de los urbanistas utópicos para la economía real de los españoles, y, sobre todo, la definición clara, con regulación fiable, de los papeles a desempeñar por las promociones pública y privada.

No son necesarias lucubraciones legales; basta con hacer vivir las leyes vigentes.

ACTUACION DEL MINISTERIO DE LA VIVIENDA

"Creo—subrayó—que estamos en el buen camino. La política de nuestro ministro de la Vivienda es responsable, seria y tenacísima en este complejo y difícil terreno. Como es también acometedora, consecuente y realista en la renovación del concepto, régimen y financiación de la vivienda de protección oficial. Merece el reconocimiento y la gratitud del país entero."

CREACION DE UNA FUNDACION SOCIAL

Pidió la aprobación del proyecto de constituir una Fundación o Pa-

tronato cuyo objeto sea fomentar cuantas obras de promoción humana, social y económica del personal y sus familias puedan alcanzarse con los recursos de la institución.

La Fundación o Patronato nutrirá su capital fundacional y demás fondos disponibles con cantidades análogas a las que cada año dejan de percibir voluntariamente los consejeros para dedicarlas a atenciones sociales y con otros que, de acuerdo con normas legales y de convenios colectivos, dedica URBIS a esas atenciones.

Entre los fines más destacados de la institución aparecen los préstamos para adquisición de viviendas, seguramente a través de una cooperativa constituida por el personal, y la consideración muy atenta de posibles mejoras de pensiones, así como la viabilidad, mediante las debidas autorizaciones en cada momento de las Juntas generales, de que sea instrumento eficaz para alcanzar progresiva, ordenada y colectivamente la participación del personal en el capital.

JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA

Seguidamente informa sobre los temas de la Junta general extraordinaria.

EMISION DE OBLIGACIONES CONVERTIBLES

La emisión de 975.000.000 de obligaciones simples convertibles propuesta a la Junta se justifica por la conveniencia de operar durante el plazo de lanzamiento de los nuevos planes de trabajo con recursos ajenos que mediante la conversión en capital constituirán un claro sistema de autofinanciación cuando los procesos de rentabilidad se inicien.

PLANES PARA EL PROXIMO QUINQUENIO

Se intensificarán las inversiones para arrendamiento y venta en los tradicionales sectores de Moratalaz, La Estrella y Niño Jesús con la construcción de 4.500 viviendas y más de 80.000 metros cuadrados de oficinas y locales comerciales; en su momento deberán realizarse inversiones del orden de 400.000.000 de pesetas para la urbanización de la reserva urbana de Pozuelo; la compra de solares durante 1970-1971 superan los 500.000.000 de pesetas.

En Chamartín se edificarán más de 50.000 metros cuadrados de viviendas de alta calidad; en la calle de Núñez de Balboa será dedicado un gran solar a edificio residencial de muy noble categoría, cuyas obras empezarán este mismo año; ha tenido mucho éxito la construcción de un edificio con 14.000 metros cuadrados de oficinas, más archivos y aparcamientos; que en la calle de José Ortega y Gasset realiza nuestra empresa auxiliar EUCUSA; en las provincias de Sevilla y Cádiz se construirán 722 viviendas con sus locales comerciales, cuyas ventas se iniciaron con éxito a principios de 1972.

EL FUTURO PLAN DE ARRENDAMIENTOS

Dedicó especial atención a las inversiones en arrendamiento de ese programa. Se espera un aumento del patrimonio en renta de 1.500.000.000 de pesetas y alcanzar para 1976 un nivel de rentas de 300.000.000.

Este año se iniciarán arrendamientos en Moratalaz con un bloque de 140 viviendas, que rentará 14.000.000 de pesetas; otra innovación es el proyecto en La Estrella de cuatro edificios de oficinas con 45.000 metros cuadrados, edificios que por su emplazamiento, rápida conexión con todos los puntos de Madrid, limpieza ambiental, aislamientos de ruidos y otros factores favorables pueden constituir un gran éxito.

ACTUACION EN ZONAS TURISTICAS

Es próxima la promoción en la Costa del Sol de la finca "Guadalmanza", en la que se empezarán las obras de 1.050 apartamentos sobre 167.500 metros cuadrados, con 500 metros de playa. También están previstas edificaciones hoteleras, sociales, deportivas y de recreo.

Se ha convenido la adquisición de otra finca entre Marbella y Estepona de 300.000 metros cuadrados con 650 metros de playa, cuya ordenación permite construir 1.860 apartamientos y variada gama de edificios complementarios.

La compra está acordada, sólo pendiente del cumplimiento de condiciones suspensivas a cargo de los vendedores, condiciones que parece seguro podrán cumplirse con rapidez.

El más importante proyecto turístico de URBIS es el convenio, cuya negociación está avanzada, para participar en el 30 por 100 de las sociedades propietarias de una excepcional finca de 1.300 hectáreas, es decir, 13.000.000 de metros cuadrados, en Mallorca.

Salvo dificultades no previsibles, ese convenio podrá alcanzarse dentro del actual ejercicio.

Se proyecta la construcción de hoteles, edificios de apartamentos, viviendas unifamiliares y todos los servicios que exigirá una promoción verdaderamente grandiosa.

La línea de playa es de siete kilómetros y medio. En esa primera línea existe una zona ya habitada que enlaza directamente con la urbanización que se proyecta. Tiene un agradable puerto natural para pequeñas embarcaciones y la configuración de la costa permitirá en su día crear un puerto deportivo seminatural de máximos calado y capacidad. Está estudiado un gran recorrido de golf.

Abastecimiento de agua y saneamientos están resueltos, y las primeras fases de urbanización, bastante terminadas, con solares ya disponibles para su explotación.

Con máximas salvaguardas sobre el buen fin de la operación, lo normal será que quede culminada muy en breve.

Los grupos financieros a los que URBIS se asociaría son de la más alta solvencia y capacidad.

Insistió que esas grandes operaciones han de ser financiadas últimamente con recursos propios, que no pueden provenir más que de capital y reservas. Pero entre la adquisición de solares y su puesta en explotación, así como entre la construcción para arrendar y la percepción real de rentas, median plazos de dos, tres o más años, durante los cuales hay que operar con recursos ajenos, que se consolidan en capital cuando el proceso de rentabilidad se asegura.

CARACTERISTICAS DE LA EMISION DE OBLIGACIONES

Ello justifica la emisión de obligaciones convertibles en dos opciones, totales o parciales, a elección del obligacionista en 31 de diciembre de 1973 y 1974, con interés

HOMENAJE A DON FRANCISCO DE LUIS

Terminó diciendo: "Comprendan, señores accionistas, cuánto he tenido que contener mi emoción al dirigirme por primera vez a la Junta como presidente de URBIS. Desde 1951, mi diálogo, siempre cordial, sincero y positivo, con nuestros accionistas estuvo sabiamente regido por la figura nobilísima y para todos entrañable del español ejemplar que se llama Francisco de Luis."

"En pleno vigor intelectual, apenas sintió (aunque por fortuna transitoriamente) ligera merma de sus facultades físicas como consecuencia de una caída, nos ejemplarizó a todos al comunicarnos su irrevocable decisión de renunciar a la presidencia y a su puesto en el Consejo de URBIS, y lo hizo cuando su función se había vuelto grata y era la hora de recoger sin riesgos ni adversidades la abundante cosecha de éxitos que tan limpiamente sembró durante más de veinte años."

Destacó ante la Junta la generosa humanidad y la capacidad altísima de un hombre que, habiéndolo ganado todo en el periodismo, en el prestigio social, en el trabajo y en el mundo empresarial, se lo jugó todo también el día en que con don Eugenio Calderón—otro ejemplo insigne de noble empresario español—le llamó para decirle que le necesitaba en la presidencia de URBIS sin ofrecerle a cambio, ni en lo moral ni en lo material, otra cosa que pedirle su nombre, su prestigio, su tiempo y su trabajo en el intento de salvar a una empresa y a unos accionistas en riesgo de perder todo cuanto tenían.

Pidió a los señores accionistas el más emotivo recuerdo y homenaje a don Francisco de Luis al proclamarle presidente de honor perpetuo de URBIS.

La ovación de la Junta general fue clamorosa durante varios minutos en homenaje a don Francisco de Luis.

Dos señores accionistas hicieron uso de la palabra en términos muy emotivos para sumarse al homenaje al señor De Luis y Díaz, y todos los acuerdos propuestos fueron aprobados por aclamación entre nuevos aplausos de los accionistas.

BANCO INDUSTRIAL DE CATALUNA

(Juntas generales ordinaria y extraordinaria)

JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS

De conformidad con lo previsto en los estatutos sociales y por acuerdo del Consejo de Administración, se convoca a los señores accionistas a la Junta general ordinaria, que se celebrará el día 20 de abril de 1972, a las 19 horas, en el Palacio de Congresos (antes Palacio de las Naciones) de la Feria Oficial e Internacional de Muestras de Barcelona, avenida de María Cristina, parque de Montjuich, con el siguiente

ORDEN DEL DIA

1. Constitución de la Junta.
2. Examen y, en su caso, aprobación del balance, cuenta de pérdidas y ganancias y Memoria correspondientes al ejercicio 1971.
3. Aprobación de la gestión del Consejo de Administración durante el pasado año.
4. Designación de censores de cuentas para el ejercicio de 1972.
5. Aprobación del acta de la reunión o, en su caso, nombramiento de interventores.

JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA DE ACCIONISTAS

Se convoca asimismo a los señores accionistas a la Junta general extraordinaria, que se celebrará en el mismo lugar y fecha que la Junta general ordinaria y a continuación de ésta, con el siguiente

ORDEN DEL DIA

1. Constitución de la Junta.
 2. Aumento del capital social y subsiguiente modificación estatutaria.
 3. Emisión o emisiones de bonos de Caja, fijando su importe, plazo de amortización, serie, número y valor nominal de los títulos, posible convertibilidad en acciones, así como demás condiciones y requisitos exigidos por la legislación vigente.
 4. Autorización al Consejo de Administración de la Compañía para proceder, de conformidad con lo previsto en la ley, a la emisión o emisiones objeto del extremo anterior.
 5. Caso de convertibilidad de los bonos a que se refieren los extremos precedentes, autorización al Consejo de Administración de la Sociedad para ampliar el capital social, de conformidad con lo previsto en el artículo 96 de la ley de Sociedades Anónimas, y consiguiente modificación, en su caso, del artículo 6.º de los estatutos sociales.
 6. Aprobación del acta de la reunión o, en su caso, nombramiento de interventores.
- Para el caso de que las Juntas no puedan celebrarse en primera convocatoria, se convocan ambas en segunda convocatoria para el siguiente día, a la misma hora.
- Barcelona, veinticuatro de marzo de mil novecientos setenta y dos.—El secretario del Consejo de Administración.

BANCO CENTRAL

JUNTA GENERAL ORDINARIA

El Consejo de Administración, en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 28 de los estatutos sociales, ha acordado convocar Junta general ordinaria de accionistas para el viernes día 5 de mayo de 1972, a las doce de la mañana, en primera convocatoria, en el edificio de la entidad en la avenida de San Luis, s/n (Pinar del Rey-Hortaleza), o al día siguiente, en el mismo lugar y hora, en segunda convocatoria, si no se hubieran alcanzado en aquélla los quórum necesarios, para someter a examen y aprobación de la asamblea los asuntos comprendidos en el siguiente

ORDEN DEL DIA:

- 1.º Gestión del Consejo de Administración.
 - 2.º Memoria, balance y cuenta de pérdidas y ganancias correspondientes al ejercicio de 1971.
 - 3.º Distribución de beneficios.
 - 4.º Autorizar al Consejo de Administración para que la quinta y última incorporación parcial al capital social con cargo a la cuenta de regularización-ley 78/1961, de 23 de diciembre, sea realizada en 23.273.500 pesetas, con lo cual dicha última incorporación se realizará en la proporción de una acción nueva por cada trece de las que se posean, ascendiendo a 473.273.500 pesetas, en vez de los 450.000.000 de pesetas, cifra por la que el Consejo quedó autorizado en la Junta general extraordinaria de accionistas de 19 de septiembre de 1970.
 - 5.º Autorizar al Consejo de Administración para aumentar el capital social, en una o varias veces y dentro del plazo de cinco años, en 3.076.277.500 pesetas, introduciendo las modificaciones precisas en el artículo 5.º de los estatutos sociales, dejando sin efecto la otorgada en la Junta general ordinaria de 9 de mayo de 1970, en la parte todavía no utilizada.
 - 6.º Aprobar la integración del Crédito Navarro, S. A., de Pamplona, en el Banco Central, S. A., por cualquiera de los procedimientos admitidos en Derecho y autorizar al Consejo de Administración para que, una vez obtenida la pertinente autorización ministerial, fije, complete y ejecute la referida integración.
 - 7.º Nombramiento de accionistas-censores para el ejercicio de 1972. Tendrán derecho a concurrir a la Junta los señores accionistas que posean veinte o más acciones, inscritas con cinco días de antelación, por lo menos, a la fecha en que ha de celebrarse, y obtengan tarjeta de asistencia. Los titulares de menos de veinte acciones podrán agruparse hasta reunir este número y confiar su representación a uno de ellos. También podrán delegar en otro accionista con derecho personal de asistencia.
- Las correspondientes tarjetas de asistencia podrán solicitarse en la Secretaría General del Banco, la que, para facilitar el cumplimiento del trámite, se dirige directamente a todos los señores accionistas.
- En el caso de que hubiera de celebrarse en segunda convocatoria, se pondrá oportunamente en conocimiento de los señores accionistas por medio de anuncios en la prensa diaria nacional.
- Madrid, 15 de abril de 1972.—El vicesecretario general, Juan Balle Hombro.

lunes 17 de abril de 1972

Junta general de FINANZAUTO Y SERVICIOS, S. A.

Se ha celebrado la Junta general de Finanzauto y Servicios, bajo la presidencia de don Carlos López-Quesada y Bourbon, quien después de declarar la Junta legalmente constituida, por concurrir accionistas que representaban el 81 por 100 del capital social, cedió la palabra al consejero don Carlos Clabra López-Quesada, quien dio detallada explicación de los hechos más relevantes del ejercicio, deteniéndose especialmente en la rentabilidad que, en la comercialización de los vehículos industriales, habían producido las disposiciones del Ministerio de Obras Públicas, del Ministerio de la Regulación de los Conductores a la regulación del transporte por carretera.

Expuso la conveniencia de tal regulación, que terminará con el transporte de mercancías a que el transporte de mercancías por carretera se veía sometido por la incontrolada competencia existente, que impedía conseguir una rentabilidad adecuada en este importante sector de la economía, pero opinó que pudieron emplearse otros procedimientos que hubieran tenido en cuenta los intereses de todos los sectores afectados, ya que la forma tan rápida de contingir las tarjetas de transporte había ocasionado trastornos irreversibles a fabricantes, distribuidores e incluso a empresas de financiación.

Manifestó que, al producirse tal situación, se tuvo que reestructurar la empresa para buscar diversificación en otros productos considerados, hasta entonces, como marginales, ya que se prevé que la venta de vehículos industriales pesados (Pegaso) se mantendrá en cifras similares, aunque con mejor rentabilidad, reduciendo su cuota sobre la venta total.

Se dedicará, por tanto, mayor esfuerzo en la comercialización de vehículos Sava, turismos Seat, tractores agrícolas David Brown, maquinaria de obras públicas J. C. B., carretillas elevadoras Hyster, barrederas Wayne y, sobre todo, al servicio postventa, para el que por sus importantes instalaciones están debidamente preparados, a demás de incrementar este servicio a pie de obra para los productos que normalmente no son reparados en los talleres.

A pesar de las circunstancias adversas antes mencionadas, se consiguió aumentar la cifra de ventas en el 0,95 por 100, alcanzando los 4.228 millones de pesetas.

El beneficio repartible del ejercicio asciende a 89,2 millones, con aumento del 15,15 por 100 sobre el ejercicio precedente, lo que permite aumentar el dividendo al 13 por 100 cuando fue del 12,5 por 100, y destinar a reservas 41,5 millones de pesetas contra 37,3 millones de pesetas.

Su intervención puede resumirse en los siguientes puntos:

— Se vendieron 2.271 vehículos Pegaso, 1.256 vehículos Sava, 155 tractores David Brown, 323 tractores Motransa Nuffield, 76 máquinas de obras públicas J. C. B., 101 carretillas elevadoras Hyster y barrederas Wayne y 3.319 coches Seat.

— Se facturaron 573 millones de repuestos y 201 millones en mano de obra de talleres.

— La plantilla del personal alcanzó los 1.909 productores, con aumento del 3,13 por 100, y el beneficio líquido por empleado aumentó el 11,7 por 100.

— Los recursos propios pasan de 988 a 1.028 millones.

— La rentabilidad de los recursos propios pasa del 7,83 por 100 al 8,68 por 100.

INSTRUMENTOS MUSICALES

Precios a convenir. Eco Dinacor; amplificador Tenoxy, 200 vatios potencia; estabilizador reductor Tenoxy; guitarra eléctrica Galanti, tres pastillas; bajo eléctrico Höfner; micrófono AKG largo; pie de micrófono. 260 28 57

— El beneficio por acción ha pasado de 211,70 pesetas a 213,32 pesetas.

— La proporción entre reservas y capital, después de la aplicación de beneficios, es del 145,89 por 100.

— El índice PER (relación precio-beneficio) ha bajado del 20,94 al 15,14.

— Existe plusvalía muy interesante en todas las instalaciones.

A continuación, el vicepresidente, don José Luis López-Quesada y Bourbon, informó que, dada la transformación experimentada en el paseo del Doctor Esquerdo, que muy en breve será una de las arterias más importantes de Madrid, el valor de los terrenos ha experi-

mentado considerable plusvalía, por lo que se ha considerado conveniente que se destine la parte de fachada de los talleres a la construcción de bloques de viviendas y locales comerciales, que serán vendidos en el transcurso de los próximos años.

Los actuales talleres en Doctor Esquerdo quedarán destinados exclusivamente a turismos Seat y vehículos Sava de pequeño tonelaje, iniciándose inmediatamente las obras en los terrenos que hace varios años tienen adquiridos en Arganda, a 25 kilómetros de Madrid, en donde ya cuentan con importantes almacenes para la construcción de 8.000 metros cuadrados en talleres, destinados a reparaciones

de vehículos pesados, tractores y maquinaria industrial y de obras públicas.

También informó que la facturación alcanzada en el primer trimestre de 1972 fue de 1.264 millones, con aumento del 16,5 por 100 sobre el mismo periodo del año anterior, habiéndose conseguido en el último mes de marzo la máxima cifra de facturación en la vida de la Sociedad, por un importe de 477 millones de pesetas.

Destacó que los beneficios conseguidos en el primer trimestre de este año superan los 30 millones de pesetas, con aumento considerable sobre el mismo trimestre del año precedente.

Se manifestó francamente opti-

mista sobre el desarrollo del año 1972, teniendo en cuenta la recuperación del país y la nueva estructura dada a la Sociedad, manifestando que la previsión de ventas para 1972 implicaba un aumento del 10 al 15 por 100, con la consiguiente repercusión en los beneficios.

Explicó que era propósito del Consejo continuar la política de ampliaciones con cargo a la prima de emisión de acciones, y, probablemente, con aumento de los dividendos en metálico.

Por último dio las gracias a los señores accionistas por la confianza depositada en el Consejo, a las fábricas representadas, por su colaboración; a la Banca española, y destacó, muy especialmente, el trabajo realizado por el personal, jurado de empresa y consejeros laborales, porque por la estrecha colaboración entre todos han podido conseguirse los resultados expuestos.

Sometidos a votación los acuerdos, fueron aprobados por unanimidad.

INFORME de la JUNTA GENERAL de UNION EXPLOSIVOS RIO TINTO, S. A.

- Una de las diez primeras empresas de España
- Su volumen de ventas en 1971 aumentó en un 35 por 100 y alcanzó los 20.650 millones de pesetas
- Continuará la política de ampliaciones a la par iniciada en 1970

El día 15 de abril se celebró la Junta general de Unión Explosivos Río Tinto, S. A. con asistencia de varios cientos de accionistas. Intervinieron en la misma el presidente, don Ignacio Herrero Garralda, marqués de Aledo; el consejero delegado don Leopoldo Calvo-Sotelo y varios accionistas.

Si hubiera que resumir desde el punto de vista informativo lo dicho durante la Junta general de accionistas, el dato más expresivo sería el siguiente: La empresa alcanzó en 1971 un volumen de ventas consolidado de 20.650 millones de pesetas, con un aumento del 35 por 100 sobre 1970.

Fue 1971 para E. R. T. un año de gran actividad, durante el cual cabe destacar una serie de hechos importantes.

EL GRUPO E. R. T. SE FORTALECE

La Sociedad Unión Explosivos Río Tinto, S. A. adquirió—o tiene pactada la adquisición—de las empresas CEPLASTICA, S. A., PAISA y EPE, dedicadas a la transformación de plásticos, consolidando así su posición en este importante sector.

En el campo de nuevas actividades se constituyó la empresa Sociedad Anónima Explosivos Total Aquitaine (SAETA), que fabricará 50.000 Tm/año de polietileno de baja densidad en Tarragona con una inversión prevista de 1.500 millones de pesetas. La empresa Río Mit, S. A., con una inversión de 1.600 millones de pesetas producirá 50.000 Tm/año de ácido tereftálico y otras materias primas dentro del complejo petroquímico de Tarragona. En ambas E. R. T. poseerá la mayoría del capital.

En abril se firmaron los contratos para la construcción de una planta de aceites lubricantes con capacidad de 100.000 Tm/año.

La nueva Sociedad FENASA concentra los esfuerzos de E. R. T. y Sociedad Anónima Cros, en la distribución de abonos, productos y servicios que requiere la agri-

cultura, con 800 almacenes y puntos de venta en toda España.

Comercial Potasas, S. A. reúne a las empresas privadas—entre ellas E. R. T.—y a la Empresa Nacional de Potasas de Navarra para la distribución y exportación de sus productos.

Como continuación de la política de absorciones se integraron en E. R. T. durante 1971, Abonos Sevilla, S. A.; Explosivos Andalucía, S. A.; Potasas Victoria, S. A. Están muy próximas la integración de Sociedad Ibérica del Nitrógeno y Potasas Ibéricas, S. A., y se propuso, y aprobó la Junta las de CEPLASTICA, PAISA, EPE, DEVISIA y PISA, Catalana de Abonos y CINAFSA. Estas fusiones, pendientes y aprobadas, suponen un incremento en el inmovilizado de 2.227,7 millones de

pesetas, y una facturación de 4.446,4 millones, que, en parte, ya se efectuaba por la red comercial de E. R. T.

DIVERSIFICACION

Además del petróleo, abonos, explosivos, minas y metalurgia, la empresa amplió en su actividad productiva el campo de los plásticos a través de CEPLASTICA y PAISA. Por otro lado, el sector inmobiliario del grupo experimentó un progresivo crecimiento referido a un patrimonio valorado en más de 4.000 millones de pesetas, repartido entre sus diversos usos: residencial, turístico, industrial, oficinas y comercial. De esta forma, E. R. T. diversifica cada vez más sus actividades, con lo que se hace menos vulnerable a las oscilaciones de la coyuntura.

CIFRAS

	Millones de pesetas
Los resultados	1.401,8
Amortizaciones y reservas	1.070,3
Capital social	2.903,5
Venta por persona empleada	1,53

EL PERSONAL DE E. R. T.

Total de trabajadores	7.906
Personal titulado universitario	460
Técnicos	708

El alto rendimiento y dedicación del personal en todos los niveles ha hecho posible los resultados obtenidos y constituye la mayor garantía de un desarrollo positivo de la empresa en el futuro.

En el aspecto de seguridad en

el trabajo disminuyó de manera sustancial el número y frecuencia de los accidentes.

RENTABILIDAD

Doce por ciento de dividendo más la ampliación de capital una por cada diez acciones.

En su intervención, el presidente del Consejo de Administración, marqués de Aledo, dijo, entre otras cosas:

UN CRECIMIENTO ESPECTACULAR

El grupo E. R. T. ha rebasado con holgura el índice medio de crecimiento de la industria química en España estimado en un 10 por 100 para 1971.

UN ADECUADO EMPLEO DE LOS RECURSOS MATERIALES Y PERSONALES EN LAS OPERACIONES DE FUSION

Las fusiones tardan en rendir su fruto por muy objetivo y apetitoso que éste se brinde, pues al fin y al cabo lo que en ellas se persigue es una mayor rentabilidad, y ésta sólo se puede conseguir mediante un adecuado empleo de la suma de los recursos personales y materiales aportados por los protagonistas de la fusión.

CONSOLIDACION, EXPANSION, ASENTAMIENTO

Las directrices de nuestra actividad durante el año pasado han sido la consolidación de las posiciones adquiridas, la expansión de nuestras producciones en cantidad, calidad y variedad, y el asentamiento en sólidas bases para futuras expansiones.

Por su parte, don Leopoldo Calvo-Sotelo, consejero delegado, dijo:

REGULARIDAD PREVISIBLE EN LOS BENEFICIOS

Esta diversidad hace a la empresa muy segura y poco vulnerable a las crisis sectoriales; como en los fondos de inversión, los riesgos de los distintos sectores se compensan, pero, además, la gestión directa de activos tan diversos permite dar a las previsiones de beneficios futuros una regularidad y fiabilidad grandes.

AVANCES SOBRE EL EJERCICIO 1972

"Dio luego las cifras más salientes del presupuesto hecho para 1972, que prevé un nuevo aumento del orden del 25 por 100 en los resultados brutos; los datos disponibles del primer trimestre ya transcurrido van confirmando aquellas previsiones y permiten afirmar que ya es un hecho la tan esperada reactivación de nuestra economía."

SERVICIO PUBLICO

- El mayor de Europa.
- Abierto día y noche.
- 365 días al año.

DRUGSTORE MADRID el todo servicio

FUENCARRAL 101
TEL 231 26 00
MADRID
PARKING



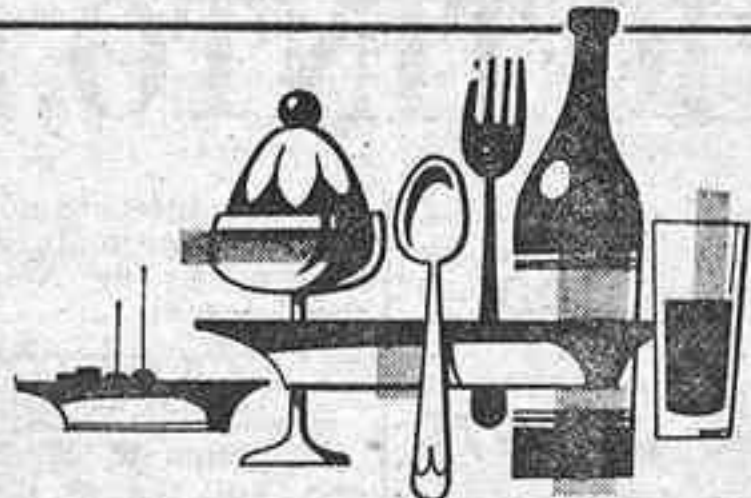
100 FRANCOS BELGAS VALEN 145 PTS.

el MENU/ALMUERZO del

Drugstore madrid

FUENCARRAL, 101 - "PARKING"

CUESTA 100 FRANCOS MENOS 45 PTS.



LUNES ENTREMESES VARIADOS JUDIAS A LA GRANJA HELADO GIGANTE PAN Y VINO

NO SE OLVIDE QUE EN EL PIC-NIC/STORE puede adquirir sus productos dietéticos

Abierto día y noche, incluso festivos.

Constructora Benéfica de la CAJA DE AHORROS y Monte de Piedad DE MADRID

SORTEO DE 45 VIVIENDAS EN EL BARRIO DE EL PILAR

AVISO

En el sorteo celebrado el día 6 de abril de 1972 en el salón de actos de la Central de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid...

PRESELECCIONADOS TITULARES

Table with 5 columns of names and numbers for the main draw.

PRESELECCIONADOS SUPLENTES

Table with 5 columns of names and numbers for the reserve draw.

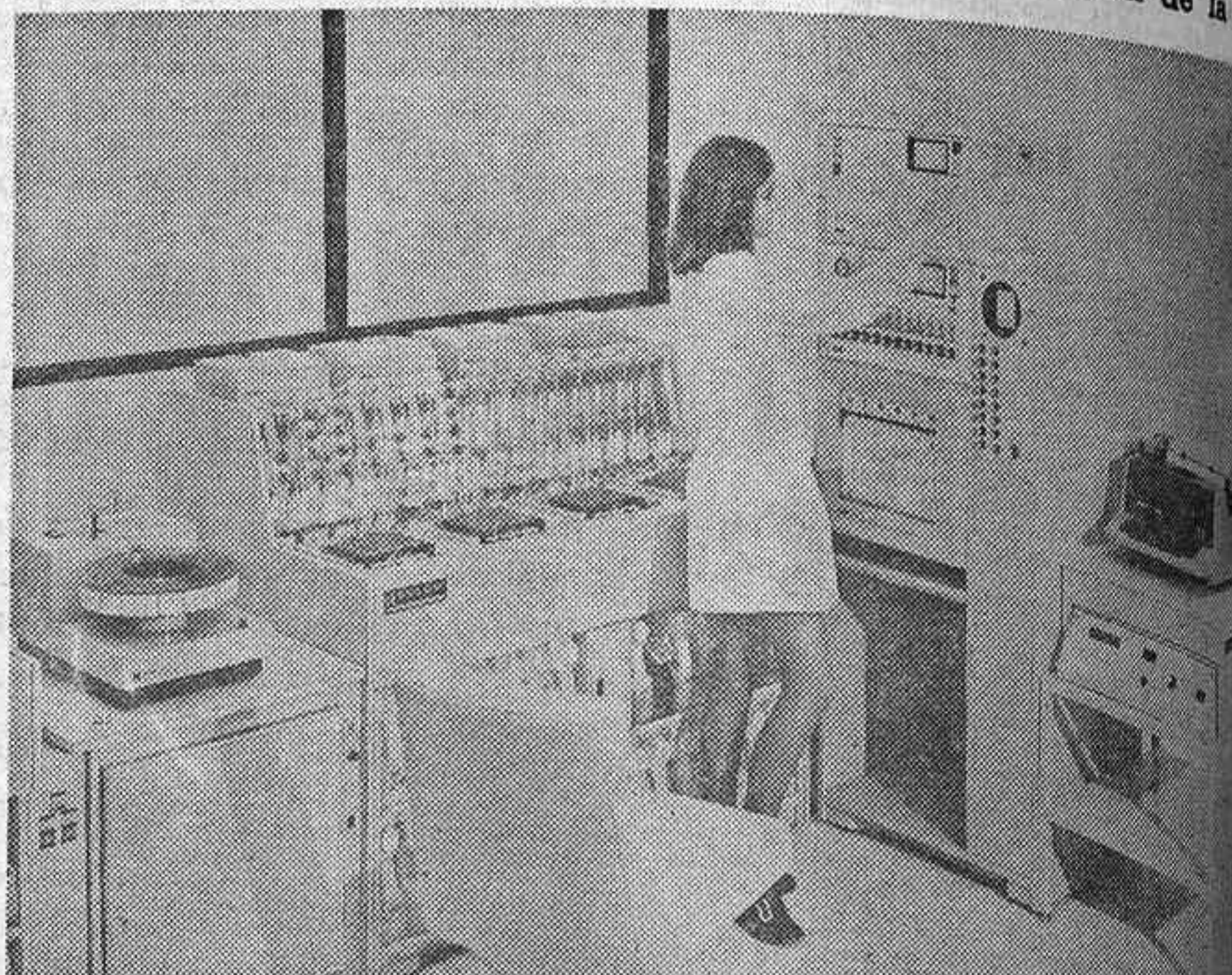
De conformidad con las normas de adjudicación, serán anuladas todas aquellas solicitudes que figuren en estas relaciones cuyos beneficiarios hayan dejado de cumplir el requisito de ser titular de libreta o cuenta de ahorro de esta Caja de Ahorros...

Asimismo, y según dichas normas, la elección de las viviendas se realizará por riguroso orden de antigüedad de las libretas o cuentas de ahorro de las que los beneficiarios sean titulares...

LAS ULTIMAS APORTACIONES DE LA TECNOLOGIA DE LAS COMUNICACIONES, APLICADAS A LA MEDICINA

SERAN MOSTRADAS EN UNA GRAN EXPOSICION DEL CIRCULO DE BELLAS ARTES

Ha sido organizada por la Fundación de la Clínica Telefónica Nacional



El médico puede encontrar en el ordenador posibilidades casi ilimitadas para el éxito de su trabajo.

En los próximos días se va a ofrecer en Madrid uno de los exponentes más avanzados de la tecnología para su aplicación en las especialidades más diversas de la

Medicina. Concretamente, del 24 de abril al 1 de mayo, se celebrará en el Círculo de Bellas Artes una exposición sobre la telecomunicación...

Esta exposición ha sido organizada por la Fundación para el Desarrollo de la Función Social de las Comunicaciones...

La Fundación, como problema de su recuerdo, inició su tarea hace un año. Entre sus objetivos esenciales hay que destacar la realización de estudios pilotos...

UNA NOBLE INQUIETUD Actualmente, la Fundación patrocina una serie de estudios, como la utilización de los medios audiovisuales en la enseñanza de la física...

POSIBILIDADES ILLIMITADAS Como exponente de la tecnología, para colaborar en la lucha contra las enfermedades cardiovasculares, afecciones que producen el mayor número de muertes...

La Fundación, instituida por la Telefónica Nacional, cuenta con un Patronato, del que forman parte las más importantes personalidades científicas y de otras disciplinas...

La exposición sobre telemedicina ofrecerá aspectos de gran interés en lo que se refiere a la aplicación de la electrónica y la comunicación de la medicina...

COMUNICACIONES MOVILES Las comunicaciones móviles son utilizadas también en los equipos de ambulancias...

En esta exposición sobre la telecomunicación en sus aplicaciones en medicina...

El tráfico aéreo mundial aumenta a un ritmo acelerado, y las últimas cifras de pasajeros transportados cada año por las 116 compañías miembros de la O. A. C. I. Internacional...

El tráfico aéreo mundial aumenta a un ritmo acelerado, y las últimas cifras de pasajeros transportados cada año por las 116 compañías miembros de la O. A. C. I. Internacional...

El tráfico aéreo mundial aumenta a un ritmo acelerado, y las últimas cifras de pasajeros transportados cada año por las 116 compañías miembros de la O. A. C. I. Internacional...

El tráfico aéreo mundial aumenta a un ritmo acelerado, y las últimas cifras de pasajeros transportados cada año por las 116 compañías miembros de la O. A. C. I. Internacional...

Por la aplicación del concepto del flujo continuo se ha constituido últimamente una diversidad de tipos de laboratorios automáticos, capaces de analizar 12 parámetros diferentes de la sangre en el tiempo sorprendente de un minuto...

AYUDA AL MINUSVALIDO Otra nueva faceta, que será también mostrada en la exposición, es la que se relaciona con la ayuda al minusválido por medio de la comunicación telefónica...

También se exhibirá una unidad auxiliar para operadoras ciegas, que funciona como "Traductor" entre las señales visuales y las señales que pueden ser percibidas por el tacto...

En esta exposición sobre la telecomunicación en sus aplicaciones en medicina...

Las comunicaciones móviles son utilizadas también en los equipos de ambulancias...

El tráfico aéreo mundial aumenta a un ritmo acelerado, y las últimas cifras de pasajeros transportados cada año por las 116 compañías miembros de la O. A. C. I. Internacional...

El tráfico aéreo mundial aumenta a un ritmo acelerado, y las últimas cifras de pasajeros transportados cada año por las 116 compañías miembros de la O. A. C. I. Internacional...

El tráfico aéreo mundial aumenta a un ritmo acelerado, y las últimas cifras de pasajeros transportados cada año por las 116 compañías miembros de la O. A. C. I. Internacional...

Aviones-cohetes que podrán llegar en cuarenta y cinco minutos a cualquier lugar del mundo

- Las vacaciones se convierten en un negocio internacional. Hoy comienza en Madrid el I Congreso Mundial de Transportes Aéreos y Turismo

Hoy comienza en Madrid, con la participación de quinientos representantes de cuarenta y siete países, el I Congreso Mundial de Transportes Aéreos y Turismo...

Entre los representantes oficiales llegados a Madrid de los diversos Gobiernos que asistirán al congreso...

En la sesión de apertura intervinieron, además del ministro español de Información y Turismo, don Alfredo Sánchez Bella...

Según la definición de objetivos del Congreso, los cambios experimentados desde la Convención Internacional de Aviación Civil...

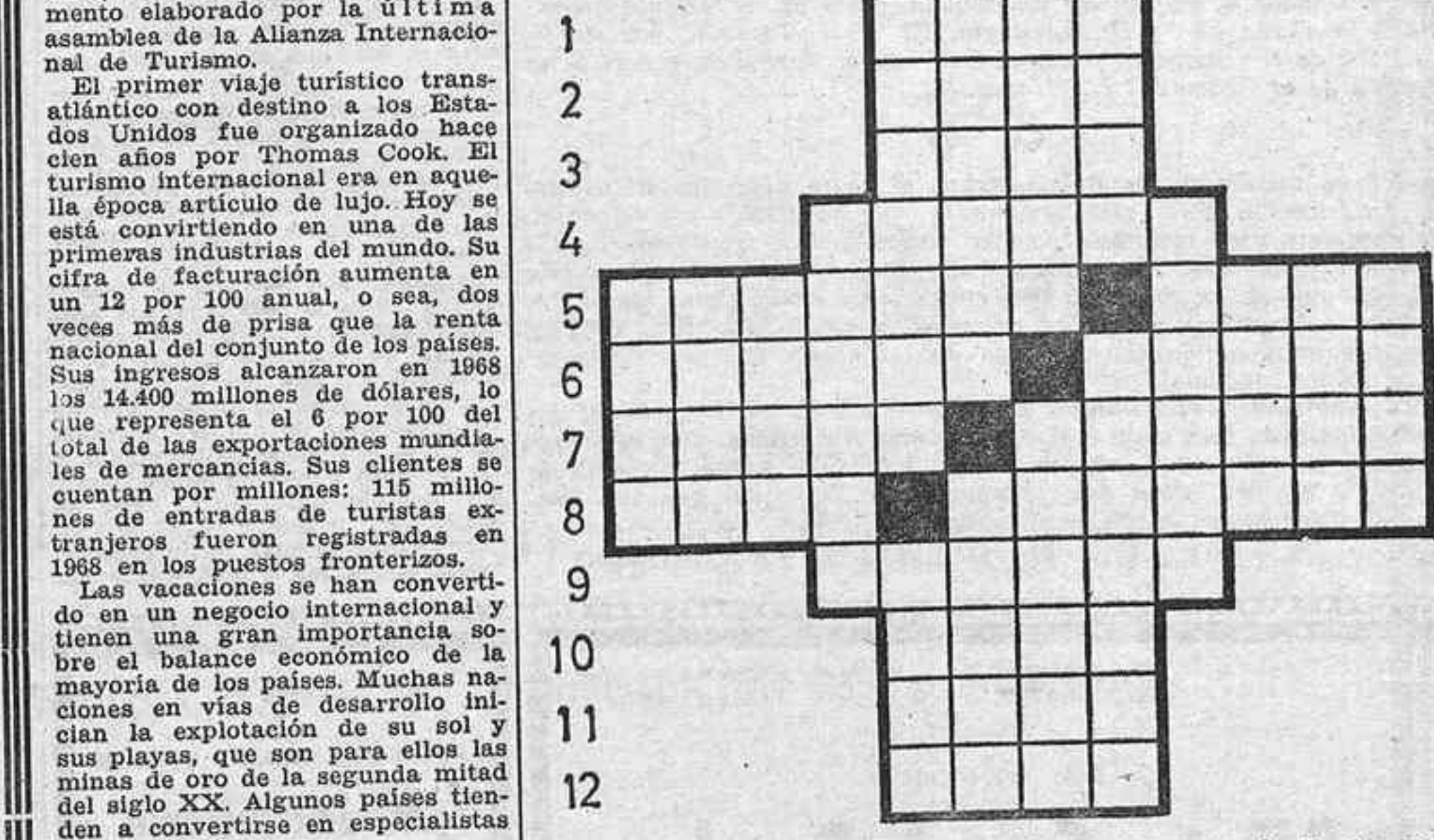
En cuanto a los tipos de aviones del futuro, he aquí los que se señalan en el informe que glosamos:

Table with columns: TIPOS, Pasajeros, listing various aircraft models and their passenger capacities.

CONGRESO MUNDIAL DE TURISMO EN MADRID HAMBURGO, 16. (Efa.) - Una información, desde Madrid, del corresponsal de D. P. A., señala hoy en el servicio distribuido a todos los medios alemanes...

CRUCIGRAMA

Por Pedro OCON DE ORO



HORIZONTALES.-1: Pelo de ovejas y carneros.-2: En los poemas homéricos, la sangre de los dioses.-3: Vida holgazana y pícara.-4: Escudo redondo y pequeño.-5: Carros grandes de cuatro ruedas...

SOLUCION 1. Fobol.-2. Acha.-3. Efe.-4. Acha.-5. Acha.-6. Acha.-7. Acha.-8. Acha.-9. Acha.-10. Acha.-11. Acha.-12. Acha.

RETABLILLO URBANO

PROTAGONISTA, el Retiro. Porque todo lo "camp" que se quiera, pero ¡qué grato resulta volver a oír música bajo las frondas antiguas del Parque de Madrid! Y ayer domingo, entre apuntados brotes de castaños y acacias, sobre una panorámica de tulipanes y heliotropos en flor, sonaron las primeras notas del nuevo ciclo de la Banda Municipal, que dirige Rodrigo de Santiago. Cuando cunden las escaladas de la violencia y el paso de los "hippies", con sus sucios y estravagantes atuendos, son fugaz espectáculo; cuando tantas cosas raras ocurren en este variopinto y extraño mundo, claro que es delicioso el reencuentro con lo normal, lo verdadero y permanente. Y así, estos sencillos conciertos del Retiro nos devuelven una dulce y amable realidad de todos los tiempos; como una resurrección de cuanto nos es entrañable y familiar. Horas antes, solamente horas antes, ese mismo Retiro apacible y frondoso fue escenario de una especie de "safari" incruento, convertido por una mañana, en las sabanas y altozanos de Kenia; fue el traslado a su nuevo "habitat" de la Casa de Campo, a base de cepos y añagazas, de los pocos ejemplares que poblaban la antigua Casa de Fieras. No hubo ni anestesia ni incidentes de mayor dimensión, saliendo todo a pedir de boca. Coincidió esta accidentada—eso sí—caería, sin rifles, con la no menos accidentada, aunque también pacífica, salida de las últimas vacas que poblaban los establos de la ciudad. Misión cumplida por el Ayuntamiento.

La presencia del Jefe del Estado dio especial relieve a la ya anunciada por nosotros inauguración de la presa del Atazar en la dura orografía de la Somosierra, y por la que Madrid saciará ampliamente su sed al menos en un decenio. Obras Públicas cumplió además otro capítulo brillante, éste en pleno corazón de la ciudad: la apertura total de la calle del General Mola, que cuenta ya, a los pocos días de su permeabilización para el tráfico, con una elocuente estadística de vehículos que por ella rodaron, prueba palpable de la imperiosa necesidad de esta gran obra. Con todo ello y con la segura promesa de los técnicos de aislar nuestros hogares y nuestros sitios de trabajo, del atacante ruido de la vida moderna, tras de los estudios que prevé la II Semana del Aislamiento, que hoy comienza, los madrileños podremos dormir tranquilos. Días en los que el transporte juega un papel vital en la escena del mundo, se espera también mucho en este campo del Congreso Mundial del Transporte Aéreo y Turismo, que hoy reúne en Madrid a quinientos representantes llegados de las distintas geografías del globo. Y transporte es también, aunque éste archieceptual, ese previsto nuevo paseo por la Luna de setenta y tres horas que Young, Duke y Mattingly, resueltos tripulantes del "Apolo 16", van a llevar a cabo, y que desde ayer domingo, a la hora de Vísperas, nos tiene inevitablemente en vilo.

Nuevo acierto municipal—este de carácter sentimental—el de designar a Federico Romero hijo espiritual de Madrid y el que mejor profundizó en su alma y en su corazón, para pregonero de las aldeanas, graciosas y entrañables fiestas de nuestro Santo Patrón Isidro el Labrador. Porque si nosotros nacimos y vivimos en Madrid, y por eso admiramos—y disculpamos—a ciudad tan sorprendente, don Federico, nacido fuera de las fronteras matritenses, supo asimilarse su gracia y su hondura. Doña Francisquita, la niña de Coronado, es la mejor intérprete de este latir y sentir de Romero, quien, con Guillermo Fernández Shaw, hizo de aquella la mejor creación de madrileñismo.

Gregorio Marañón, director del Instituto de Cultura Hispánica, acompañó a ministros y embajadores en el acto inaugural del Colegio Mayor colombiano Antonio Caro, personaje éste que Ernesto Giménez Caballero, embajador de España, glosó brillantemente en radiante mañana en la Universitaria. El señor Marañón, por cierto, acababa de ser distinguido por el Gobierno de Venezuela con el Gran Cordón de la Orden del Libertador.

Nuevo numerario de Bellas Artes, el compositor Ernesto Halffter, su elección abrió esta semana la vida académica e intelectual. Se completó esta con disertaciones varias y la inauguración de diversas exposiciones. No faltó, por desgracia, en estos días la triste ocasión que nubló en parte importante su amable discurrir: la definitiva ausencia de ese gran caballero y amigo, científico de pro, que fue Segismundo Garzón, uno de los más claros prestigios de la medicina nacional.

Y finalmente, el domingo primaveral abierto plenamente al esparcimiento de una ciudad siempre alegre y confiada. Dos condiciones que son de ella la mejor virtud. Y que no falten, como decía aquél; o el otro. Esos dos personajes de entelequia que son uno, que se integran en la mejor filosofía madrileña.

Rafael LOPEZ IZQUIERDO

SOLO QUEDAN DOCE ANIMALES EN LA CASA DE FIERAS DEL RETIRO

- Era el segundo zoo más antiguo del mundo.
- Entre hoy y mañana los animales serán trasladados a su nueva casa.
- Para la jirafa se ha construido una jaula de madera de cinco metros de altura.

Una docena de animales quedan aún en la Casa de Fieras del Retiro—aquella vieja y querida Casa de Fieras que ha hecho las delicias de tantos niños—en espera de ser trasladados esta semana al nuevo zoo de la Casa de Campo. Se trata de tres chimpancés, cuatro osos pardos y uno polar, un jaguar, un leopardo, una jirafa y un tigre hembra. Algunos de ellos se encuentran ya encerrados en la incómoda y estrecha jaula desde la tarde de ayer para llevarlos a primera hora de la mañana de hoy a su nueva morada.

Estos doce animales habrán cambiado de casa entre hoy y mañana. Únicamente la jaula donde se meterá a la jirafa ofrece alguna novedad. Se trata de una gigantesca jaula de madera, de unos cinco metros de altura, que habrá de levantar una grúa para depositarla en un camión.

Por lo demás, las otras jaulas y cajones que han servido para el traslado de los animales no ofrecen ninguna curiosidad. Son jaulas bien de hierro—como las destinadas a los osos polares, por ejemplo—, bien de madera, encargadas especialmente para este menester y en las que las asustadas fieras no se han encontrado demasiado tranquilas.

EL SEGUNDO ZOO PUBLICO DEL MUNDO

Según el doctor don Arturo López Arruebo, licenciado en Veterinaria y Ciencias Naturales, asesor de la Casa de Fieras del Retiro, el primer zoo público del mundo fue el de Viena, creado a mediados del siglo XVIII. El segundo ha sido el del Retiro, fundado por Carlos III en 1770. O sea, que terminaba de cumplir dos siglos.

Nuestro primer zoo se surtía con animales que llegaban de América: monos de rabo prensil, caimanes y serpientes que no podían aclimatarse, aves tropicales... Todo esto, unido a la fauna española, representaba la gran atracción de la famosa Casa de Fieras del Retiro, que adquirió renombre universal.

Con la guerra de la Independencia murieron la mayor parte de los animales del zoo, pero Fernando VII lo reconstruyó e Isabel II le dio nuevo impulso, ampliando el espacio anterior.

DESIDIA E INCULTURA

El Ayuntamiento, encargado de la Casa de Fieras, ha procurado siempre mantener a tono sus instalaciones, pero no ha podido conseguir que nuestro zoo, entregado antes a los cuidados del jardinero mayor municipal, tuviera la categoría y el interés que la capital de España se merecía. Por el contrario, según asegura el señor López Arruebo, ha pasado por situaciones de verdadera desidia y abandono. Esto ocurrió en tiempos pasados.

Durante los años de la guerra civil, de 1936 a 1939, muchos animales desaparecieron o murieron de hambre, cosa que también ocurrió después, allá por el año 1958. Por otra parte, la ignorancia de los cuidadores de nuestra entrañable Casa de Fieras era tremenda. Y así, cuando nacía un hipopótamo, por ejemplo, quitaban el agua de la piscina por temor a que se ahogara la cría. La cría, naturalmente, moría, pues los hipopótamos na-

cen entre dos aguas y salen nadando del cuerpo de su madre.

SOLO TRES ACCIDENTES, UNO MORTAL

El nuevo zoo de la Casa de Campo será explotado, como se sabe, por una empresa privada. Allí se habrán trasladado pasado mañana, de forma definitiva, 446 animales, que son los que había hasta el momento en El Retiro.

Pocos accidentes graves se han producido en el viejo zoo. En 1944 un oso blanco mató a un cuidador e hirió a otro de consideración, y todavía no hace mucho tiempo, un león destruyó el brazo de un tercer empleado. Son los dos únicos accidentes de consideración producidos en la Casa de Fieras del Retiro.

El medio millar de animales se cambia a otra casa más amplia,

mejor acondicionada, más limpia y más a tono con los modernos métodos utilizados para este tipo de instalaciones. El señor López Arruebo no se ha mostrado partidario de la forma en que se han trasladado los animales a la Casa de Campo. El hubiera preferido quillizantes, cosa que ahora se hace en todas partes para este tipo de operaciones. López Arruebo insiste en que estos animales han de ser tratados según los nuevos conocimientos científicos sobre el paratuberculosis, pues es posible que ocurra algún tipo de adaptación entre ellos. Sin embargo, hasta el momento nada ha pasado. Todo se desarrolla con normalidad.

Madrid ya dispone de un nuevo zoo. El lugar que ocupaba el antiguo, en el Retiro, se va a convertir en un bello jardín.

GUIA DEL LECTOR

A las 10: Simposio Internacional sobre Buques Nucleares (Escuela Técnica Superior de Ingenieros Navales, Ciudad Universitaria). Inauguración. Continúan las jornadas de trabajo.

A las 11: Hospital Clínico. Doctor Ronald Girwood, de la Universidad de Edimburgo: "Consideraciones al problema de la malabsorción intestinal".

A las 12: Ambulatorio García Noblejas (Doctor Esquerdo, 45).

Curso de Endocrinología: doctores Bullón Ramírez y Morrales de Escobar.

A las 12,30: Ambulatorio Hermanos Aznar (Modesto Lafuente, número 21). Doctor Sitges Creus: "Linfomas del tubo digestivo".

A las 16,45: Ciclo Politeja (Villanueva, 11). Doña Carmen Castro: "Santa Teresa como hija de su tiempo".

A las 17: Arte y Cultura (Alcalá, número 68). Don José Luis Alonso-Misol: "San Antonio de la Florida: Goya".

Instituto de Cultura Hispánica (Ciudad Universitaria). Don Francisco Acaso: "La herencia del romancero anónimo".

A las 19,30: Academia Médico-Quirúrgica Española (Villanueva, número 11). Mesa redonda sobre el tema "Fiebre".

A las 20: Hospital Central de la Cruz Roja Española (Reina Victoria, 28). Doctor Aguilera Collantes: "Sistemática de la exploración en el diagnóstico precoz del cáncer genital femenino". Profesor Liñán Olmos: "La anatomía patológica en el diagnóstico precoz del cáncer genital femenino".

II Semana Técnica del Aislamiento (Cimaco, avenida del Mediterráneo, 24). Inauguración "Aislamiento térmico y acústico y protección antifuego". Mesa redonda.

Puente Cultural (Puerta del Sol, número 14). La información es directa y los enviados especiales en la actualidad española.

Club de Arte (Hileras, 8). Inauguración de la exposición de pinturas de Arribas y Serna Avedano.

Ateneo (Prado, 21). Leopoldo Rodríguez Alcalde leerá una selección de sus poesías. Leopoldo de Luis hará un juicio crítico de las mismas.

+
EL SEÑOR
**DON VICENTE
TURO BARREIRO**
Falleció en Madrid el día 15 de abril de 1972 a los setenta y tres años de edad. Habiendo recibido los auxilios espirituales
D. E. P.
Sus hijos, Vicente, María Desamparados y Ramón; hijos políticos, doña Angela Sanz, don José González Ayuso y doña Francisca Antona; hermanas, hermanas políticas, nietos, sobrinos, demás familia y amigos
RUEGAN una oración por su alma.
La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, a las diez horas quince minutos, desde el Hospital Militar Gómez Ulla (Carabanchel) hasta el cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

+
**NOVENO ANIVERSARIO
DEL SEÑOR**
D. Rosendo Silva Torrens
Y VIGESIMO SEGUNDO
DE SU ESPOSA
Doña Celia García Anca
R. I. P.
Su familia
RUEGA una oración por sus almas.
La misa que se celebrará el próximo día 20 de abril en la cripta de la basílica de San Miguel (calle de San Justo, 4), a la una de la tarde, será aplicada por el eterno descanso de sus almas.

+
LA SEÑORA
D.ª Petra Casado Escolano
VIUDA DE CARBALLAL
Falleció en Madrid el día 16 de abril de 1972
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD
D. E. P.
Sus hijos, Manuela y Antonio; hijo político, Manuel; hermanos, Victoriano y Carmen; hermanos políticos, nietos, sobrinos, primos y demás familia
RUEGAN una oración por su alma.
La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, día 17, a las seis menos cuarto de la tarde, desde el domicilio mortuario, calle Masella de Alp, 5 (Moratalaz), al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

+
EXCELENTISIMO SEÑOR
**Dr. don Antonio
Crespo Alvarez**
Médico
Miembro titular del Instituto de Cultura Hispánica
Que falleció en Madrid el día 23 de marzo de 1972
R. I. P.
El director, Junta de gobierno y personal del Instituto de Cultura Hispánica
RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la misa que por su eterno descanso se celebrará hoy lunes, día 17, a la UNA DE LA TARDE, en la Iglesia parroquial de Santo Tomás (Ciudad Universitaria).

Sentimiento por la muerte del doctor Segismundo Garzón

El fallecimiento en Madrid del ilustre ginecólogo y tocólogo don Segismundo Garzón Merayo, que durante muchos años y hasta su reciente jubilación perteneció al cuadro médico de la Asociación de Prensa, es una noticia que ha llenado de dolor a la familia peñolista madrileña, pues es lo cierto que durante cuarenta años buena parte de las faustas noticiencias natalicias de nuestros hijos venían vinculadas al nombre del ilustre doctor, cuya ciencia era, en todos los casos, garantía de seguridad. Esto, unido a la desbordante simpatía del doctor Garzón, hizo que la consulta del ilustre facultativo se hallase frecuentemente invadida de nuestros asociados, cuyas tranquilidad familiar dependía muchas veces del consejo y dictamen del doctor Garzón, que sabía repartir a dosis exactas entre sus enfermas la ciencia, la simpatía y la caballerosidad.



Doctor don Segismundo Garzón, recientemente fallecido. (Foto Santos Yubero.)

Todos, sinceramente, en estos momentos tristes compartimos con la familia del doctor Segismundo Garzón nuestro dolor, asociándonos a la pena de su esposa, doña Consuelo García Marayo; de su hija, Consuelo; de su hijo político, don Andrés Estrada, letrado de la Asociación de la Prensa de Madrid, y demás familia.

La conducción del cadáver se verificó el pasado día 14 por la tarde y constituyó una sentida manifestación de duelo.

El funeral se verificará mañana, martes, a las doce de la mañana, en la basílica pontificia de San

El profesor Criado de Val, miembro del Centro para la Defensa del Idioma

Ha sido elegido por unanimidad miembro de número del Centro Español para la Defensa del Idioma en la Publicidad el eminente lingüista y filólogo, doctor en Filosofía y Letras y profesor don Manuel Criado de Val, persona de renombre internacional, cuya labor será muy beneficiosa en la problemática del idioma español en la publicidad.

Miguel (calle del Sacramento), y el día 20, a la misma hora, tendrá lugar una misa de réquiem en la parroquia de Nuestra Señora de los Dolores, de la calle de San Bernardo.

El doctor Segismundo Garzón era médico especialista en ginecología y obstetricia y profesor de la Beneficencia municipal de Madrid. Tenía, además, el título de maestro nacional. Entre otras condecoraciones, poseía la gran cruz del Mérito Civil, la cruz de Guerra y la medalla de la Campaña. Descanse en paz.

Conferencia del doctor Martínez Bordiú

El próximo jueves, a las siete y media de la tarde, el profesor doctor don Cristóbal Martínez Bordiú dará una conferencia sobre el tema "La cirugía del corazón en el momento actual, en su pasado y en su futuro" en el salón de actos del Instituto Municipal de Educación (Mejía Lequerica, número 21).

ENLACE HOCES Y GARCIA DE SOLA-LUCINI SAENZ

En la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Concepción se ha celebrado la boda de la señorita María Lucini Sáenz con don Lope de Hocés y García de Sola.

La novia entró en la iglesia del brazo de su padre y padrino, don Ramón Lucini Bayod. El novio acompañaba a su madre y madrina, doña María del Rosario García de Sola de Hocés.

Ofició en la ceremonia y pronunció una plática el padre Angel María, carmelita descalzo.

Testificaron el acta matrimonial, por parte de la novia, sus hermanos don Ramón y don Manuel, sus hermanos políticos don Vicente Cervera García y don Matías de Rábago Sánchez; sus tíos don Alejandro y don Francisco Lucini Bayod y don Antonio Olmedo Pinaglia, don Manuel y don Hilario Sáenz Lucini, el teniente general don Enrique Guilloche Bayo y el general subinspector don Manuel Miquel Servet.

Por parte del novio firmaron su padre, don Pedro de Hocés Olalla; sus hermanos don Juan y don José, su tío don Pedro Lahera de Sobrino, el almirante don Enrique Barbudo Duarte, don Manuel García y Gil de Bernabé, don Manuel de la Quintana Ferguson, don José de la Lastra y Hocés, don Francisco García de Sola y Moyano y el doctor don Ramón Ramos.

ENLACE CASTAÑEDA GARCIA FERNANDEZ Y FERNANDEZ-CUESTA

En la parroquia de Santo Tomás de Aquino, de la Ciudad Universitaria de Madrid, se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita Yolanda Fernández y Fernández-Cuesta con don Ciriaco Castañeda García. Apadrinaron a los contrayentes doña María García Morales, madre del novio, y don Juan Fernández Ortega, padre de la novia.

Firmaron como testigos, por parte de la desposada, su abuelo don Julián Fernández Piñero; sus tíos don Raimundo Fernández-Cuesta y Merelo, don Nemesio Fernández-Cuesta y Merelo, don Julián Fernández Cobo y don Luis Torres Márquez; su hermano, don Juan Manuel Fernández y Fernández-Cuesta, y su hermano político don Carlos Rapallo Domenge. Por parte del novio lo hicieron su padre, don Ciriaco Castañeda Vargas; su hermana doña María Jesús Castañeda de Castellanos; sus primos don Juan Castañeda Bernal y don Ju-

S O C I E D A D

lián Alba García; su hermano político don Gregorio Castellanos Gil, y don Gonzalo Guzmán Castaños y don Antonio Vallés Copeiro del Villar.

A continuación se sirvió un "cock-tail" en el hotel Meliá Madrid.

INTERVENCION QUIRURGICA

En la Clínica de Nuestra Señora de Loreto ha sido sometida a una delicada intervención quirúrgica, por el doctor Diéguez, doña Irene de Arriaga, esposa de nuestro compañero don José Rodríguez.

La enferma se halla en estado de franca convalecencia.

FALLECIO EL PADRE DEL MINISTRO DE JUSTICIA

En su residencia de El Plantío ha fallecido don José Luis de Oriol y Urigüen, padre del ministro de Justicia. El finado era bil-

Homenaje a Enriqueta Aza, la primera mujer relaciones públicas de España

El viernes pasado, un grupo de amigos de la prensa, la moda y la cosmética, con los que durante muchos años ha vivido en contacto laboral y afectuoso, se reunieron en torno a Enriqueta Aza, la primera mujer relaciones públicas de España, a la que rendían homenaje en el momento de su jubilación.

La señorita Aza, sobrina del famoso comediógrafo Vital Aza, se inició en la especialidad que le ha dado popular renombre en Madrid y en el extranjero, en una casa de alta costura de la capital. Más tarde, interesada por las cuestiones de la belleza, entró en la firma Elena Rubinstein, en la que ha permanecido hasta hoy, ostentando por primera vez en nuestro país el título que ya mencionamos antes.

Han firmado la tarjeta de honor en este merecido homenaje a su actividad y simpatía, entre otras personalidades, la vizcondesa de Carcade, don Ramón Areces, doña Marichu de la Mora, Lino, doña Fina Calderón, la condesa de Montarco, la señora López Valín y nuestro compañero en el periódico don Alfonso Sánchez.

baño, hijo de un militar carlista. Hizo sus estudios de arquitectura y se dedicó preferentemente a actividades industriales, creando las empresas Valca, Hidroeléctrica Española y el tren Talgo, entre otras.

Don José Luis de Oriol vivió varios años en la provincia de Alava, a la que representó en el Congreso en 1931. Fundó el periódico "El Pensamiento Alavés", que más tarde se convertirá en el actual "Norte-Express". Tomó parte destacada en el Alzamiento Nacional, junto al entonces coronel del regimiento de Flandes don Camilo Alonso Vega.

Actualmente, el señor De Oriol tenía noventa y cuatro años y, debido a la avanzada edad, su estado de salud se hizo crítico el pasado viernes. Mas, a pesar de haber respondido ligeramente al tratamiento médico y experimentado una pequeña mejoría, el señor De Oriol se agravó el sábado, sobreviniendo su muerte. En el momento del fallecimiento se hallaban al lado del enfermo todos sus hijos.

Sus deudos, y en especial sus hijos, don José María, marqués de Casa Oriol; don Lucas María, don Antonio María, ministro de Justicia; doña Sacramento, marquesa de Villarreal; hermana Catalina de Cristo, carmelita descalza, y don Ignacio María; hijos políticos y demás familia reciben incontables testimonios de pesar.

El sepelio de don José Luis de Oriol está anunciado para hoy, a las doce, en la cripta de la iglesia del convento de las carmelitas del Cerro de los Angeles.

DON JOSE MIGUEL GARCIA-RAMOS-SANCHEZ

Tras larga y penosa enfermedad, soportada con ejemplar entereza, ha fallecido en Madrid, a los treinta y un años de edad, don José Miguel García-Ramos Sánchez, hijo de nuestro querido compañero don Antonio García-Ramos Vázquez. El fallecido había heredado de su padre las aficiones taurinas y literarias, y entre sus colaboraciones más importantes sobre esta especialidad taurina, había publicado, en el libro de Carlos Orellana "Los toros en España", un interesante trabajo sobre "Historia de las rivalidades taurinas". También publicó un importante serial sobre "El Cordobés" en el diario "El Alcázar". A su padre, nuestro querido compañero de HOJA DEL LUNES, y al resto de sus familiares expresamos desde aquí el sincero testimonio de nuestra condolencia.



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

Don José Luis de Oriol y Urigüen

ARQUITECTO

VIUDO DE DOÑA CATALINA DE URQUIJO Y VITORICA

Que falleció en el "Monte del Pilar" (El Plantío) el día 15 de abril de 1972

a los noventa y cuatro años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su capellán, Rvdo. Sr. D. Fulgencio Martín Lucas (Pbro.); hijos, José María (marqués de Casa Oriol), Lucas María, Antonio María, María del Sacramento (marquesa de Villarreal de Alava), hermana Catalina de Cristo (carmelita descalza) e Ignacio María; hijos políticos, María de Gracia de Ybarra y Lasso de la Vega (marquesa de Casa Oriol), María del Carmen López-Montenegro y García-Pelayo, Blanca de Ybarra y Lasso de la Vega (viuda de Luis Fernando de Oriol), Soledad Díaz de Bustamante y Quijano, José María de Palacio y Palacio (marqués de Villarreal de Alava) y Magdalena Muñoz de Muguero; nietos, bisnietos, sobrinos, Manuel Castillo y demás familia

SUPLICAN una oración por su alma.

El funeral de "corpore insepulto" tendrá lugar hoy, día 17, a las doce horas, en la iglesia de las Madres Carmelitas Descalzas del Cerro de los Angeles, y a continuación se verificará el entierro en la cripta de la misma iglesia. El funeral, en la parroquia de Nuestra Señora del Carmen, en El Plantío, tendrá lugar mañana martes, día 18, a las diez de la mañana. Se celebrará también un funeral en la parroquia de San Francisco de Borja (Jesuitas), Serrano, 104, el miércoles día 19, a las doce horas.

Por el eterno descanso de su alma se celebrarán misas en las parroquias de Llanteno, Beotegui, Zuaza, Respaldiza e Izarra (Alava); El Plantío, Majadahonda, Pozuelo, Aravaca, Las Rozas, Villalba y San Jerónimo el Real; San Ignacio de Algorta, las Mercedes de Las Arenas y Nuestra Señora de Begoña (Vizcaya); Rafelguaraf y el Patriarca (Valencia); San Sebastián de Marchena, La Puebla de Cazalla, El Garrobo, Gerena y Guillema (Sevilla); San Mateo (Cáceres); Padres Carmelitas de Salamanca; Casa Misional de Montilla (Córdoba); Universidad de Deusto (Bilbao); Padres Trinitarios (calle de Echegaray) y Padres Carmelitas Descalzos (plaza de España).

Otra vez mal fútbol, y empate y... gracias

EL ATLETICO NO MARCHA

INCLUSO, A ULTIMA HORA, RODRI EVITO LA DERROTA ROJIBLANCA

Para el Español, con su gol madrugador todo fue nadar y guardar la ropa

RESULTADO.—Atlético de Madrid, 1 (Adelardo); Español, 1 (Martínez).

ALINEACIONES.—ATLETICO DE MADRID: Rodri; Melo, Jayo, Calleja (segundo tiempo, Orozco, quien quedó en el ataque, con retroceso de Alberto a la zaga); Adelardo, Iglesias; Ufarte, Salcedo, Gárate, Irureta, Becerra (minuto 26, Alberto).

ESPAÑOL: Borja; Ramos, Glaría, Ochoa; Carbonell, Marfil; Martínez, Solsona, Lamata (m. 52, Poli), José María, Pepín.

ARBITRO.—Realmente, Sánchez Ibáñez no mereció los abucheos—pocos, pero sonoros—de que le hizo objeto el público. Eran cosas del marcador, más bien. Siguió el juego de cerca, a costa incluso de estorbar algún balón, y desautorizó—por cierto con acierto—alguna ostensible señal de sus auxiliares. Recurriendo al tópico, el buen árbitro extremeño estuvo bien, porque no "hizo" nada en el marcador. Y ya es bastante con un marcador sin "uno" en la quiniela. Sánchez Ibáñez enseñó tarjetas a Solsona y a Adelardo. Pero le "faltaron" tarjetas.

GOLES.—A los siete minutos, lanzado el Español a la busca del gol-sorpresa, una carrera de Pepín a apertura de Solsona y balón medido para el extremo; su toque rapidísimo, enviando al centro el balón, lo intuyó el lento, pero magnífico "punta" que es Martínez, quien templó el remate a media altura ante la salida inútil de Rodri. Se volcó el Atlético aprovechando que el Español se encogía, quizá asustado de su ventaja de primera hora, y después que Gárate enviara al limbo un remate clarísimo y Salcedo estrellase en la madera un tiro largo, Adelardo—minuto dieciocho—aprovechó alguna duda de los defensores catalanes para fusilar de cerca a José Luis Borja.

OTROS DETALLES.—Aluvión de niños fotogénicos en los preliminares, lo que viene siendo endémico en casi todos los campos, pese a la prohibición federativa. ¿Hasta cuándo? Mi amigo y además excelente periodista que se firma "Chuchi" muchas veces, me decía al comienzo: "¡Cuarenta niños! ¡El Atlético no gana hoy!" Ojo clínico. Entrada al borde del notable, temperatura primaveral hacia arriba y sol, que a veces estorbó a los jugadores en la banda de tribuna lateral.



Este fue el disparo de Martínez que, a los siete minutos, valía el tanto del Español, y la inquietud del Atlético. (Foto Cifra.)

TODO SE EXPLICA

Un mal partido, sin duda. O con la duda de si el Español jugó "su" buen partido, el que necesitaba para aliviarse de temores y preocupaciones. El que no estuvo fue el Atlético, lento, dubitativo, premioso, exasperante en ocasiones. Un conjunto sin bloque en el que, uno a uno, casi todos sus hombres le echaron alma a la cosa, pero no supieron echarle fútbol. O con cuantagotas. Está roto el Atlético, y encima le vino a complicar el panorama aquel gol tempranero del Español, cuando los catalanes jugaban al golpe de mano, a la sorpresa urgente, que les salió bien. Todo el encuentro, pienso, giró en torno a ese éxito inicial españolista, con el 0-1 que culminaba el intento blanquiazul de los primeros minutos. Luego, me parece, que el conjunto de Sarriá se encogió algo, cediendo campo y renunciando a iniciativas más altas, hasta que les llegó el empate previsible. Después, ese mismo Español fue distinto, y bastaba con que José María, en el centro y desde atrás, y la rata sabia que es Pepín adelante y hacia Rodri, martillearan en los contraataques para que los rojiblanco se sintiesen incómodos y nerviosos. Con prisa, además.

Eso, si acaso, explica el empate. Otro más en el estadio Calderón.

FALTA DE ILUSION

A este Atlético desangelado del final de Liga le va mal jugar en el estadio Calderón, donde es lógico que le atencen la prisa y el reloj. Si, como ayer, el marcador se pone feo de entrada, los nervios y la imprecisión aumentan a la par. Y se estropea todo. Incluso la reparación de Becerra, que llegaba con ganas y "de extremo" junto a la banda, de donde salen mejor sus penetraciones hacia el centro. Como la que a la hora de la verdad malogró Gárate, poco después del gol de Martínez. La lesión del extremo, que tardó en ser "advertida" por los técnicos, y la entrada de Alberto, extremo falso—finalmente, defensa obligado—, dejaron cojo al ataque, en el que a Gárate hay que seguir esperándole en total plenitud física y psicológica, y donde sólo Adelardo penetraba con fuerza y con ilusión, porque Irureta no tenía su tarde y a Ufarte le pesaba probablemente el "partido" de Salónica. Salcedo, desde atrás, tarda en llegar, y es, en cambio, un cerebro importante en el Atlético, cuando no se le emplee en preocupaciones del "cerebro" de enfrente, que ayer lo era el José María del Español. Son el mismo nerviosismo y con idéntica angustia vital por mirar al marcador, la zaga se resiente—muchos minutos, empecinada en el "hombre a hombre" por la movilidad de Pepín, aunque luego esto se resolviera mejor con la defensa de zonas—y desde allí se resquebraja el conjunto. Ner-

vios, hilvanos sueltos, falta de confianza, eso era el Atlético, minuto a minuto, hasta algún momento de palmas de tango en las gradas. No se le puede pedir a este Atlético de hoy mucho más que luchar, que sigue luchando, aunque continúe en su línea irregular de escaso juego. Es un Atlético desconfiado, sin fe, sin alegría. Se le ha ido el tren de la Liga y es muy difícil que reaccione ya. De cara al torneo de Copa puede ser otro. Se lo deseo. Y lo espero incluso.

LA "QUINIELA" DE SANTAMARIA

A Pepe Santamaría se le ocurrió hacer declaraciones claras y rotundas al llegar a Madrid; dijo, poco más o menos, que su Español buscaba un punto, y que se conformaría con marcar un gol en el Manzanares. A Pepe Santamaría cualquier tarde de domingo le tocará una quiniela millonaria. Con vistas al partido de ayer, acertó un pleno. Buscaba un punto y se lo lleva, y se conformaba con marcar un gol en el estadio blanquirojo y lo marcó—de parte suya, Martínez—en el minuto siete. Después su equipo luchó defendiendo un tesoro, lo que podía ser un error, pero cuando la mitad del tesoro se le escapó con el tanto de Adelardo, volvió a ser un Español combativo y, en cierto modo, audaz. Ya no se encerró en medio campo. Hubo postes milagrosos y hubo paradores o despejes "in extremis" de José Luis Borja, pero también hubo, en el último cuarto de hora, aquel remate de Carbonell—fallo ostentoso de los zagueros de casa—que Rodri detuvo en agilísima pirueta, que habrán registrado los fotógrafos.

A este Español de la defensa fuerte, aunque a veces suelte el petardillo de la pifia; del "ingeniero" José María, una especie de Marcial en Salónica, pero en activo, y de los "puntas" con ideas y rapidez, de los que Pepín es muestra brillante, lo que justifica la expectación blanquiazul el jueves ante la reunión del Comité de Competición; a este Español, repito, es muy difícil que, con su gol y su positivo de ayer en el Calderón, le calgan más preocupaciones en la Liga, que entra de veras en el "sprint" final.

Por Pepe Santamaría, de verdad, me alegro, aunque lo siento por el Atlético de Madrid. Porque Madrid es mi pueblo.

Raúl SANTIDRIAN

NEGOCIAMOS LETRAS DE CAMBIO

S. E. Comercio y Crédito, S. A.

MESONERO ROMANOS, 2

Merkel: "¡Menos mal que fuera jugamos de otra forma!"

SANTAMARIA: "ESTE PUNTO ES MUY IMPORTANTE"

El positivo conseguido por el Español en el Vicente Calderón, al parecer no alegró mucho al técnico blanquiazul. José Santamaría, tremendamente serio, entró en la sala de prensa, tomó asiento y, en baja voz, comenzó a hablar: "Un punto en estos momentos significa mucho para nosotros porque dará a mi equipo la tranquilidad que precisa. Creo que hemos hecho méritos suficientes para lograr el empate; contraatacamos con peligro, aunque al final, nerviosos sabiémos con un resultado favorable, hemos renunciado a lanzarnos abiertamente al ataque en busca del gol de la victoria. El Atlético no me ha defraudado. Tiene cuatro o cinco jugadores muy buenos. Especialmente me han gustado Adelardo, Gárate y Ufarte. El primero de ellos ha estado formidable. Reconozco que la suerte nos ha acompañado en algunas ocasiones; por ejemplo, en aquel tiro al poste, pero no es menos cierto que a lo largo de toda la temporada la fortuna nos está siendo adversa. Alguna vez tenía que ser al contrario."

El entrenador españolista terminó diciendo: "Sobre las actuaciones de los árbitros no me gusta hablar. Tengo por norma, ahora como entrenador y antes como jugador, el no enjuiciar la labor de los colegiados."

Acompañado por Alfonso Aparicio y Negrillo llegó Max Merkel. Las palabras del preparador rojiblanco no ofrecieron aliciente alguno, ya que fueron calcaadas de las de anteriores domingos: "Nos ha ocurrido como en otros partidos: muchas ocasiones, pero que a la hora de la verdad no se transforman en gol. A medida que los minutos transcurren y no se consigue un gol, mis jugadores pierden la cabeza. Menos mal que cuando jugamos fuera es completamente distinto. Aún quedan cuatro partidos y continuamos aspirando a ese cuarto puesto que nos permitirá participar en la copa de la U. E. F. A. El Español

me ha gustado, y de haber sido más decidido es posible que hubiera conseguido un resultado mejor." Concluyó Merkel sus declaraciones con las siguientes pala-

bras: "Terminarán todos nuestros problemas cuando encontremos el camino del gol. No tengo culpa de que mis delanteros no marquen." A. A.

Hockey sobre patines

CAMPEON NACIONAL, EL REUS DEPORTIVO

En Primera División, el título para el C. H. Igualada

Ayer terminó el campeonato nacional de hockey sobre patines, con triunfo final del Reus Deportivo en la División de honor. El

Reus totalizó 42 puntos, y el subcampeón, el Barcelona, sólo 38. En Primera División, el triunfo final fue para el C. H. Igualada. Los resultados de ambos grupos, en la jornada final, fueron los siguientes:

"QUIERO JUGAR EN EL SEVILLA"

El peruano Meléndez desmiente declaraciones que le achacaban

LIMA, 16. (Afil.)—"Quiero jugar en el Sevilla", ha reiterado el famoso defensa central peruano Julio Meléndez, en conservación que acaba de mantener personalmente con Afil en Lima.

El futbolista ha precisado además que se encuentra en Lima con la familia, a la espera únicamente de que se solventen definitivamente en España las cuestiones legales, como el trámite de hacer efectiva la doble nacionalidad vigente entre el Perú y España.

Alguna prensa limeña publicó ayer presuntas declaraciones de Meléndez a su llegada al aeropuerto internacional, procedente de Madrid, sobre que prefería jugar en un equipo peruano aunque cobrara menos que en el Sevilla.

Al respecto, Julio asegura que tal versión es incorrecta y que él se limitó en el aeropuerto a exteriorizar su alegría por los días a pasar en Lima, en tono cordial y emotivo, pero que si hizo alguna referencia informal a una potencial satisfacción por integrar un conjunto peruano, ello sería en el contexto mencionado de cordialidad en el momento de arribada a Lima, sin el menor ánimo de declaración expresa y concreta.

DIVISION DE HONOR

- Reus Deportivo, 5; C.N. Reus, 3. Femsa, 5; Arenys de Munt, 2. Voltegrá, 2; Barcelona, 8. Mataró, 2; Vendrell, 3. Calafell, 1; Noya, 4. Español, 2; Sentmenat, 3. Montemar, 3; Sardanyà, 3.

PRIMERA DIVISION

- Coma Cors, 10; Salamanca, 8. La Cibele, 6; Tarrasa, 2. Pjaristas, 3; Horta, 7. Vich, 4; Caldas, 0. Villanueva, 6; Claret, 3. Igualada, 6; Tenis Barcelona, 4.

Bulgaria derrotó a Polonia en fútbol pre-Munich

STARA ZAGORA (Bulgaria), 16. (Afil.)—Bulgaria venció a Polonia por tres goles a uno en partido de fútbol aficionado correspondiente al torneo de calificación para los Juegos Olímpicos de Munich. Polonia, que se mostró superior en la primera mitad, llegó al descanso con uno a cero a su favor. En el segundo tiempo, sin embargo, el conjunto búlgaro reaccionó y logró tres goles.

AL FINAL, DOMINIO DEL LIDER, PERO...

En Granada también cayó el Madrid

Una indecisión de Benito dio luz verde al gol del triunfo granadino

INUTIL PRESION MADRIDISTA DURANTE TODO EL SEGUNDO TIEMPO

GRANADA, 16. (Crónica telefónica de nuestro redactor enviado especial.)—ALINEACIONES.—GRANADA: Izcoa; De la Cruz, Barrenechea, Falito; Santos, Fernández; Lasa, Porta, Barrios, Manolín, Vicente.

REAL MADRID: García Remón; Touriño, Benito, Verdugo; Grosso, Zoco; Agullar (Grande), Pirri, Santillana, Velázquez (González), Marañón.

RESULTADO.—Granada, 2 (Fernández y Porta); Real Madrid, 1 (Marañón).

GOLES.—Una indecisión de Benito a los dieciséis minutos la aprovechó Fernández para internarse en línea recta a la portería madridista y desde mucha distancia empalmar con la derecha el balón, que entró justo por la escuadra contraria. Nueve minutos después Verdugo se metió por su banda y entregó la pelota a Marañón, quien también desde muy lejos, ensayó el remate de izquierda para colocarla asimismo por un ángulo. El empate a uno se deshizo antes de que transcurriera el primer minuto de la segunda parte, al acosar Porta a Benito, que se entretuvo más de la cuenta y facilitó el remate a puerta vacía.

ARBITRO.—El señor Martín Alvarez intentó por todos los medios hacerse con el partido y sacrificó para ello la ley de la ventaja en perjuicio del Real Madrid. Puso tanta autoridad que llegó un momento en el que los madridistas se creyeron verdaderos culpables de faltas que sólo pudieron pensar, sin que las cometieran realmente. Bien es cierto que Touriño "cargó" mucho en su marcaje a Barrios, pero en más de una ocasión se le sancionaron faltas inexistentes. Esto facilitó mucho la labor del Granada, sobre todo cuando atacó con tesón, pero, al contrario, cortó mucho juego cuando la ofensiva partió del Madrid. Regular si se tiene en cuenta el alto compromiso que le cayó en suerte.



Una más de las ocasiones madridistas, malograda por la defensa andaluza. Ahora, Falito, parando con el cuerpo un remate que entraba, con Izcoa batido. (Telefoto Cifra.)

PUDO SER, PERO...

Al Madrid le falta ya muy poco para adjudicarse el ansiado título liguero, y por eso los partidos que le restan son a cual más importantes. Pero en esta ocasión, al visitar al Granada siete días después que lo hizo el Barcelona, parecía que el compromiso era de una trascendencia aún mayor, pues de puntual habría conseguido algo fundamental en la cotización o emparejamiento de los dos grandes aspirantes. Por eso el Madrid de esta calurosa y deslumbrante tarde tenía que ser cauto en sus primeros pasos. Al Granada le importaba mucho demostrar que donde fueron abatidos otros potentes equipos podría culminar su gran hazaña con un nuevo triunfo sobre los madridistas. Y los rojiblancos salieron lanzados a por su consagración ante los numerosos aficionados que se regodeaban sólo de pensar que su ídolo Porta podría anotarse algún tanto más. Las gradas repletas de público desde media hora antes de comenzar el partido vomitaron gritos discordantes que anulaban muchos aplausos cuando aparecieron los madridistas sobre el césped. Mal recibimiento para quien tanto dinero había proporcionado a su club...

La buena preparación del equipo blanco podría proporcionarle la victoria en los minutos finales, o cuando menos, el empate. Pero no siempre las cosas ruedan a tenor de lo que se prevé, y cuando el Madrid parecía tener bien planteada su táctica de contención con marcajes severos e individuales de Benito sobre Porta, Touriño en el centro sobre Barrios Grosso en el lateral para Vicente, Pirri atento a Manolín y Velázquez con Santos, apareció en los granadinos una fluidez de jugadas que llevadas a raudales rápidos por cualquier zona parecían desbordar o desorganizar al entramado tinglado que debió servir de parapeto a García Remón. ¿Dónde se inició el desequilibrio?... Puede que en el marcaje del defensa De la Cruz—cambiado al lado izquierdo—sobre Agullar, que no muy entonado con la fogosidad del juego permitió a aquel apoyar los avances de Vicente, desbordando así, física y mentalmente, a Grosso. Otra causa también pudo radicar en esa parsimonia que en el centro marcó Velázquez para centrar y perfeccionar la jugada del contragolpe. En fin, lo cierto es que el Granada no dio respiro en muchos minutos, pues era demasiado lo que se apuntaba de derrotar al gran líder del torneo. A los madridistas no les va la acción precipitada del adversario, y aunque supieron mantenerse firmes en sus puestos, muchas veces pasaron por situaciones críticas cuando se encontraron encerrados en su área.

UN GRANADA CHISPEANTE. Además, el Granada de hoy, el de esta temporada, posee un espíritu de lucha fantástico. Desde su veterano Vicente hasta el propio guardameta. Se derrochan facultades porque se poseen. Se presiona una buena concepción de la jugada en hombres como Porta, Vicente y Barrios. Firme y seguro en las líneas de retaguardia, donde De la Cruz posee una agilidad in-

creíble. Otros, como Fernández, saben a la perfección su papel de hombres duros, más si, como ocurrió esta tarde, su misión era anular a Santillana, muy bravo, pero presa fácil para cualquier tipo de marrullería.

Su contundente y valiente actuación se vio bien arropada por un árbitro muy riguroso con los de blanco. Así, el Granada, acometedor, pudo salvar un compromiso demasiado enrevesado, aunque en los últimos minutos ansiara oír el silbido del colegiado.

GOL SORPRESA DE FERNANDEZ

Bien. Pues si por un lado el Madrid había procurado algo de orden en su planteamiento táctico de prevención y por el otro el Granada había sido aleccionado convenientemente—¡qué gran entrenador es Joseito!—para no mostrar la cara del desaliento en ningún momento, parecía que el encuentro podría resultar muy interesante. Lo fue en cuanto a ese ten con ten en el que se mantuvieron las cosas, pues si Agullar y Velázquez no tuvieron suerte en sus primeros ensayos a los tres minutos, Vicente estuvo muy cerca de ganarle la acción a García Remón, que tuvo que lanzarse a sus pies poco después. Los encontronazos y las entradas sin contemplaciones obligaron a Zoco a irse a los vestuarios para cambiarse el pantalón desgarrado. Luego comenzó a funcionar Marañón por el extremo izquierdo, y con un cabezazo desde muy cerca, a los seis minutos, a centro de Agullar, proporcionó el primer sobresalto en las gradas. Fernández supo empujar oportuno a Santillana cuando éste logró salvarle, y por su parte Touriño estuvo siempre muy cerca de Barrios, tanto que éste le intentó patear cuando el defensa había caído en un despeje por detrás. Pero en una jugada sin importancia, cuando ya había transcurrido el primer cuarto de hora, Velázquez dudó en una pelota que se quedó fácil para que se la llevara Fernández en fuerte arrancada, que finalizó con un buen tiro de derecha por la misma escuadra. El gol estuvo a punto de enoquecer de entusiasmo a los espectadores, cuando un minuto después Porta, a bocajarro, empalmó sin parar un centro muy bueno de Lasa, pero García Remón despejó lo que parecía inevitable y el balón fue alejado de la boca misma de la portería. En aquellos instantes el Granada pareció crecerse en su fútbol rauda, pero en seguida se replegó ligeramente, sin que Grosso acertara a levantar la cabeza para ver cómo Pirri había conseguido desmarcarse por el lado izquierdo.

EMPATE DEL PRECISO MARAÑÓN

El Madrid presentó una nueva batalla. Verdugo, más ágil en los contraataques, se metió una y otra vez pegado a la banda hasta que consiguió un buen servicio a Marañón, quien en una corta internada quiso intentar la misma suerte de Fernández, y con la pluma izquierda, desde bastante más lejos y sin cruzar el tiro, incrustó el

balón por el ángulo que parecía cubrir Izcoa. Si la igualada pudo satisfacer al extremo—que hasta aquel momento había sido el más peligroso de la delantera—, en cambio no le debió resultar tan grato el que un minuto más tarde—también aquí se repitió lo sucedido con el gol y vicegol granadino—cuando el tremendo cañonazo de Pirri lo repelió el portero con ambas manos y la pelota fue acosada con tanta rapidez como precipitación por Marañón para que se le escapara de control entre sus piernas y el cuerpo de Izcoa... Para mayor semejanza en las situaciones de gol, se registraron remates de Vicente y Marañón, que los porteros despejaron con muchos apuros.

ADVERTENCIAS

Entró el partido en una fase muy competitiva o, mejor aún, reñida, hasta que Fernández propinó intencionadamente una patada que alcanzó a Santillana en la cabeza. El árbitro consideró llegado el momento de llamar al orden a los capitanes, pero nada más reanudarse el juego, y como quiera que la falta la señaló contra el Madrid—cuando debió ser al revés—, al despejar la pelota Velázquez de cabeza, muy próximo a su área, fue cargado en el salto y golpeado con la frente por Santos, con tan mala fortuna que le cogió desequilibrado y le produjo una fuerte lesión. Velázquez se retiró a la banda, donde, a pesar de los cuidados del doctor Neira, no pudo rehacerse, por lo que fue sustituido por González, cuando habían transcurrido ya cinco minutos y quedaban otros cinco para el descanso. González pasó a defensa derecha para marcar a Vicente, y Grosso fue a emparejarse con Santos. Todavía el Madrid tendría que soportar las consabidas "reclamaciones" de penalty del público cuando Porta se enredó en los pies de Touriño, que hacía ya mucho había despejado la pelota. Aquello sirvió para que el árbitro mostrara la tarjeta blanca a Santos por la reclamación inoportuna.

UN VALIOSO TANTO "RATONERO"

Nivelación y empate que duraron bien poco en el segundo tiempo, pues a las primeras de cambio, mientras Touriño cerró el paso a Barrios en un balón que apenas encerraba peligro, Benito se entretuvo más de la cuenta, lo que aprovechó Porta para meterle el pie por detrás, cuando García Remón había acudido a coger el balón, que se fue a la red. Benito quedó doblemente dolorido, y el cazador de oportunidades que es Porta se anotó un valioso e importante gol que habría de dar el triunfo a su equipo. El Madrid, durante esta segunda parte, fue más equipo que el Granada, que había agotado no pocas energías con anterioridad. Zoco se adelantó mucho, tanto que luego tuvo que recurrir a un agarrón para que Lasa no se le escapara. Dos remates seguidos de Barrios y cambio en las filas madridistas al ceder Agullar su sitio a Grande a los diecisiete minutos. A partir de entonces se impuso cada vez más seriamente el equipo forastero, y hubo momentos en los que el balón rondó con mucho peligro la puerta de Izcoa, pero esta vez los remates se fueron lejos de la portería o los neutralizaron los defensas. Un cabezazo de Grande hacia abajo botó demasiado alto; Pirri no le llegó, por muy poco, a una devolución de Santillana; un tes-

tarazo de Santillana salió por encima del larguero, y, en el último minuto, un balón, cedido de cabeza por Marañón, lo empalmó defectuosamente Zoco cuando tenía todas las ventajas a su favor. Esta vez, el Madrid, que debió conseguir el punto que vino a bus-

car, se vio privado de él como para demostrar que las cosas del juego no siempre proporcionan las satisfacciones a que cada cual se hace merecedor. Pero, eso sí, ha reencontrado a un gran extremo como es Marañón. Victor RUIZ

Joseito cambiará de club "Uno de camiseta rojiblanca, pero no el Gijón"

GRANADA, 16. (De nuestro enviado especial.)—Para los aficionados madrileños siempre ha sido noticia Joseito. Se ha dicho que deja de entrenar al Granada, y él mismo nos lo confirmó poco antes del encuentro con el Real Madrid.

—Mi ilusión era entrenar al Madrid, pero como veo que Miguel Muñoz lo está haciendo muy bien, no es cosa de aguardar más, pues soy un profesional y debo procurar lo mejor.

—¿Puedes concretar a qué equipo entrenarás la próxima temporada? —Desde luego, no me quedo en Granada, ya que el cargo lo puse a la disposición del presidente del club, pero todavía no puedo decir a qué equipo entrenaré. Será, eso sí, uno de camiseta rojiblanca, pero no al Gijón. En realidad, hasta ahora sólo ha habido conversaciones, más o menos trascendentes, con algunos clubs, y por el momento no puedo añadir nada más.

Había que conocer la opinión y el parecer del presidente del Granada, don Cándido Gómez Alvarez,

quien nos ratificó que, efectivamente, Joseito le había comunicado su decisión de dejar de entrenar al equipo granadino.

—He de actuar como convenga al club, pero yo le pedí que aguardara a que quedara resuelto este partido con el Real Madrid. Según parece, él ya ha decidido su postura y el Granada ha de mantener la suya. Nuestro club no tiene problemas económicos y puede pagar a un entrenador fuera de serie.

—¿Qué recaudación se ha logrado esta tarde con el Madrid?

—Cuatro millones y medio de pesetas. Es nuestro primer récord de taquilla, al que se unirán más, pues dentro de unos años contaremos con un equipo mejor todavía. Tenemos el proyecto de construir un nuevo estadio a unos tres kilómetros de Granada, hacia el aeropuerto. Ya hemos visto los terrenos, que ocuparán una superficie aproximada de sesenta mil metros cuadrados. Esto es lo más inmediato y a lo que aspiramos. V. R.

Pintado y López Samper, altas en el arbitraje

En el último sorteo de árbitros para Liga de Primera y Segunda divisiones, dos novedades satisfactorias. Los colegiados señores Pintado y López Samper, respectivamente, bajas por enfermedad grave y por lesión, volvieron a ser protagonistas, reintegrados a la actividad. Enhorabuena a ambos.

Especialmente el catalán don Gaspar Pintado, de la División de Honor, pareció que se vería alejado definitivamente del arbitraje a causa de una grave afección cardíaca que sufrió hace unos meses. Pero ha sido buen enfermo y mejor convaleciente y ahora los médicos le han declarado de nuevo apto para el ejercicio de su profesión futbolística. Esta temporada, el señor Pintado había arbitrado sólo dos partidos de Liga, el Sevilla-Burgos de septiembre (2-0) y el Burgos-Real Sociedad de octubre (3-1), así como el Gorniz

Zarbrzeck-Olympique (1-0), de la Copa de Europa de Campeones de Copa, el 29 de septiembre, y, finalmente, su último encuentro antes de su enfermedad, el Francia-Hungría del campeonato de Europa de selecciones nacionales, con victoria húngara por dos tantos a cero.

RECORD "DE TODO" EN FUTBOL

En el Cacereño, entrenador, directivo, delegado, chófer y dueño del autocar

MURCIA, 16. (Afil.)—El entrenador del equipo de fútbol Cacereño, de Tercera División, Antonio García Congregado, que esta tarde juega con el Murcia, es no sólo entrenador, sino también directivo, delegado del equipo, chófer y dueño de un autocar.

El activo entrenador no cobra un céntimo por sus trabajos, y la prima que cobra por partido o desplazamiento la reparte entre los jugadores.

El señor García Congregado, que es dueño de una pescadería en Cáceres, ha sido durante veintidós años árbitro de fútbol de Segunda División.

FOTOGRAFADO LA PRENSA Plaza del Callao, 4

El Barcelona, con apuros

Sobresaliente para tres porteros: Betancort, Esnaola y el debutante valencianista Cota

VICTORIA DE LA UNION DEPORTIVA LAS PALMAS EN GIJON, CON UN GOL INVEROSIMIL

BARCELONA, 16.—Muy poco público en el Nou Camp (unos 20.000 espectadores) en el encuentro Barcelona-Coruña, televisado en directo. Y muy corta—y aun apurada—victoria del Barcelona, con un gol conseguido por Pérez a los cinco minutos de juego, tras una buena jugada de Juanito en la banda contraria a la de su demarcación. Atacó más el Barcelona, pero sus delanteros fueron muy bien contenidos por la organizada defensa gallega, y los contraataques del Coruña rozaron en ocasiones el gol.

El Barcelona fue, pese a su mal juego de conjunto, superior al Coruña, y su victoria, merecida; pero los pupilos de Rinus Michels volvieron a defraudar a sus seguidores, que esperaban, tras el descalabro de Granada, una actuación más positiva.

Rifé, Torres, Zabalza y los dos extremos fueron los hombres más activos en el Barcelona, mientras que en el Coruña sobresalían Seoane, Zugazaga, Manolete y Luis. Arbitró el colegiado canario Santana, con ligero matiz casero en su labor, aunque no influyó en el resultado.

BARCELONA: Reina; Rifé, Gallego, Costas; Torres, Zabalza; Juanito, Juan Carlos, Marcial (Martí-Filosía), Asensi, Pérez.

CORUÑA: Seoane; Bellod, Zugazaga, Cholo; Manolete, Luis; Corfés, Rubiñán, Landa (Beci), Cervera, Juanito.

LA U. D. LAS PALMAS VENCIO EN EL MOLINON

GIJON, 16.—Un gol sorpresa de León, en el minuto cuarenta y tres del primer tiempo, derrotó al Gijón en su propio campo ante el equipo grancañario. La jugada se produjo en un fallo de Pascual, que, sin querer, entregó a León, y éste, casi sin ángulo de tiro, envió la pelota al poste contrario y batió a Castro de forma inverosímil.

El Real Sporting de Gijón reallzó, en líneas generales, un mal partido. Pese a ello tuvo oportunidades de, por lo menos, haber igualado sobre todo en la segunda mitad. Pero, sin embargo, el resultado tampoco se puede considerar injusto, por la eficaz labor de todo el equipo forastero, cuyos hombres

se emplearon a fondo, tanto en labor de ataque en la primera mitad como cuando en la segunda tuvieron que defender su ventaja. Destacó en el equipo canario la gran actuación del meta Betancort, muy bien arropado por sus defensas. Junto a él sobresalieron Gilberto II y Germán. En el Sporting sólo Alonso y Churrua merecen mención especial. Los demás realizaron un juego gris y desangelado. Arbitró Camacho, imparcial y acertado, aunque fue recibido con una bronca fenomenal.

SPORTING: Castro; Panchulo, Alonso, Moya; Puente (Paquito), Pascual; Herrero II, Ciriaco, Fanjul (Megido), Valdés, Churrua.

LAS PALMAS: Betancort; Martín, Tonono, Estévez; Niz, Castellano; Soto, Gilberto II, Platas, Germán, León.

EL CORDOBA SE HUNDIO EN SABADELL

SABADELL, 16.—Muchos nervios en el Sabadell-Córdoba, especialmente en el equipo andaluz, que prácticamente quemaba uno de sus últimos cartuchos en la lucha por la permanencia. Dominaron los cordobeses en el primer tiempo, pero sin gran peligrosidad, porque tanto los andaluces como los vallesanos se preocuparon más de reforzar las líneas defensivas que de atacar. En la segunda mitad, el mayor dominio fue del Sabadell. En esta fase, a los once minutos, Zaldúa remató a la red una falta sacada por García-Soriano, y alcanzó el único gol del encuentro.

Martínez, Franch, Vilar, Zaldúa y Montesinos fueron los mejores jugadores del Sabadell. En el Córdoba destacaron Molina, Rodri y, sobre todos, Fermín. Buen arbitraje de Guruceta.

SABADELL: Martínez; Franch, Vilar, Martín; Marañón, Montesinos; García-Soriano, Jenaro, Zaldúa, Vidal (Palau), Quiles.

CORDOBA: Molina; López, Rodri, Cepas; Varo, Alarcón (Tejada) Escalante, Fermín, Cruz-Carrasco, Del Bosque, Manolín Cuesta.

RESISTIO EL SEVILLA HASTA EL FINAL

VALENCIA, 16.—El 2-0 del Valencia sobre el Sevilla puede parecer un poco excesivo, a tenor de lo sucedido sobre el terreno de juego, ya que los andaluces, con un admirable tesón, dominaron

durante la primera parte y merecieron marcar algún tanto. En la continuación se impuso el Valencia, pero no marcó hasta el minuto treinta y ocho del segundo periodo, en un balón que rechazó Rodri, pero rebotó en Claramunt II para morir en la red. Cuando faltaban tres minutos, en plena descomposición sevillista, centró Antón, y Forment remató a la red.

En el Valencia debutó un joven guardameta, Cota, con nota sobresaliente, sobre todo durante el periodo de mando andaluz. Arbitraje imparcial, pero con errores, de Soto Montesinos.

VALENCIA: Cota; Tatono, Anbal, Sol; Antón, Claramunt I, Lico, Sergio (Claramunt II), Quino (Adorno), Forment, Valdez.

SEVILLA: Rodri; Blanco, Pazos, Hita; Costas, Ramoni; Lora, San José, De Diego (Acosta), Eloy, Berrueto.

En general, mal partido del Valencia, en cuyas filas reapareció Claramunt I, que está todavía en periodo de "rodaje".

ESNAOLA, HEROE DEL VILLAMARIN

SEVILLA, 16.—Por un gol a cero venció el Betis a la Real Sociedad en un encuentro de enorme emoción por el constante dominio bético y la cerrada defensiva realista, cuyo "cerrojo" sólo saltó en el minuto treinta y cinco, en que un centro de Biosca fue rematado de cabeza por Macario casi en la misma boca de gol, para batir a Esnaola, auténtico "culpable" de que el Betis no consiguiera más goles. La actuación del meta donostiarra fue realmente excepcional.

En las filas béticas sobresalió el enorme coraje de todo el equipo, aparte de la calidad individual de Biosca, Irizar, González, López y Benítez, mientras que en las filas easonenses destacaban, junto con Esnaola, Martínez, Cortabarría y Gaztelu.

Arbitró el catalán Forés, sin complicaciones.

BETIS: Campos; Bizcocho, Telechía, Biosca; Frigols, Irizar (Orife); Macario, González, López, Rogelio, Benítez.

REAL SOCIEDAD: Esnaola; Gorriti, Martínez, Lema (Corcuera); Soroa, Cortabarría; Gaztelu, Urtiaga (Oyarzábal), Ansola, Arzac, Boronat.

OTRO EMPATE DEL MALAGA

VIGO, 16.—El Málaga consiguió un nuevo empate—esta vez de "fuera de casa"—al igualar a un gol con el Celta en Balaidos. Partido de más fuerza que calidad, con muchas precauciones en los dos equipos, lucha de pares con emotivo duelo Miguell-Fernández Amado, y poca efectividad de las delanteras. El primer gol no llegó hasta los treinta y tres minutos de la segunda mitad, y su autor fue Domínguez, tras una buena combinación con Juan. Empató el Málaga en el minuto siguiente, en un fuerte remate de Viberti, cuyo tiro no pudo ser atajado por Alarcía.

El Málaga demostró mucha serenidad en sus acciones defensivas y relativa peligrosidad en los contraataques. Cuando más inquieto al Celta fue al pasar Viberti a delantero centro, pese a que el "oriundo" no se empleó a fondo.

Arbitró el navarro Orrantía, y los equipos formaron así:

CELTA: Alarcía; Domínguez, Rivas, Hidalgo; Manolo, Canario; Lezcano, Juan, Sanromán (Almagro), Fernández Amado, Jiménez (Dolff).

MALAGA: Deusto; Iglesias Macías, Monreal; Viberti, Benítez; Alvarez, Martínez, Roldán (Galindo), Miguell, Búa.

VICTORIA—CON APUROS DEL ATLETICO DE BILBAO

BILBAO, 16.—Enorme expectación en San Mamés, que se llenó por completo, con la presencia de más de diez mil seguidores burgaleses en las gradas. Venció el Atlético Bilbao al Burgos por un gol a cero, marcado por Carlos a los siete minutos de la segunda parte; sacó una falta Rojo I, desvió Guisasaola, rechazó el meta burgalés, y Carlos remató a placer.

El partido tuvo momentos de gran interés; los dos equipos se emplearon con fuerza y entusiasmo, aunque no con demasiada calidad. El Burgos adoptó un sistema de contención, lo que permitió el mayor dominio bilbaíno, con fases de apuro para el marco burgalés, Astrain y Arieta, por los vascos, y Bilbao, Olalde y Mendiola por los burgaleses fueron los mejores jugadores sobre el terreno. Arbitró Tomeo que amonestó a Guisasaola, Larrauri, Raúl y Alcorita II.

AT. BILBAO: Iribar; Sáez, Astrain, Guisasaola; Betzuén, Larrauri (Echeberria); Arieta, Villar, Carlos, Uriarte, Rojo I.

BURGOS: Bilbao; Capón, Raúl, Astorga; Alcorita II (Nebot), Edeerra; Jacquet, Olalde, Mendiola, Requejo, Angelín (Arraiz).

(Resumen de Alfíl.)

EL BOLETO SOÑADO

P. A. M. D. B.

Jornada 33 - Fecha: 16-4-72

1 Gijón-Las Palmas...		2
2 At. Madrid-Español...	X	
3 Betis-R. Sociedad...	1	
4 Celta-Málaga.....	X	
5 Sabadell-Córdoba...	1	
6 At. Bilbao-Burgos...	1	
7 Valencia-Sevilla....	1	
8 Barcelona-Coruña...	1	
9 Granada-R. Madrid...	1	
10 Rayo Vall.-Oviedo...		2
11 Mallorca-Elche.....	X	
12 Cádiz-Castellón.....	1	
13 Valladolid-Pontevedra.		2
14 Logroñés-Zaragoza...		2
1-R Villarreal-Jerez.....		
2-R Hércules-Mestalla...		

No hay quién lo entienda, salvo los quinielistas. Ayer habían aparecido 1.734 "doce", 83 "trece" y un único, solitario, afortunado con el pleno. Si no aparecen más "infalibles" el quinielista de Almazán (Soria) cobrará unos 54 millones de pesetas, porque la recaudación de esta jornada pasó algo de los 296 millones, claro. Y los 200 esperables más aproximados tendrán dividendos de unas 270.000, como la "pedrea" para 4.000 boletos con dos fallos, se acercará a las 13.000 pesetillas, que no están mal.

¡QUE VIENE EL DOMINGO!

Por si sigue la racha—que seguirá—, para el domingo se nos antoja jugar a la gallinita ciega. Con "uno" fijo para el Madrid-Gijón, colocar el triple 1-X-2 en los partidos que jueguen Barcelona, Atlético madrileño y Sabadell. En Segunda División, 1-2 para los encuentros números 12 y 14. En todos los demás, victoria casera.

OPOSICIONES

CAJA DE AHORROS DE GUADALAJARA. Título Bachiller Elemental. Ambos sexos, mayores de 16 años. Instancias hasta 10 de mayo 1972. Haberes, 15.000 ptas. mensuales. Jornada sólo mañanas.

CENTENARES DE PLAZAS EN OTROS BANCOS. Ahora se solicita en tres, sin título, trabajo sólo mañanas. Haberes, 12.000 pesetas al mes.

BANCO DE ESPAÑA. Oficiales. Funcionan turnos de mañana, tarde y noche. Tenemos todos los temas, incluso los específicos de Derecho y Banca. También facilitamos contra reembolso. Preparación oral y por correspondencia.

ACADEMIA MAEZTU

Alcalá, 236, 1.º centro, y avenida Daroca, 10. MADRID-14 (Metro Carmen). Teléfono 255 18 67

Para informes por escrito es imprescindible enviar 15 ptas. sellos correos por cada preparación.

Estadio Santiago Bernabéu

El domingo día 23 de abril, a las CINCO de la tarde
CAMPEONATO DE LIGA (Primera División)
REAL SPORTING DE GIJON-REAL MADRID C. de F.

DECIMOSEXTO PARTIDO DE ABONO
Venta de localidades.—Taquillas interiores del estadio, puerta 42 (NUMERADAS); exteriores, taquilla núm. 1 (DE PIE); NUMERADAS Y SIN NUMERAR, ayda. Monte Igueldo, 6, bar (Vallecas); Medición de Paredes, 2 (Casa Mariano); Bravo Murillo, 283 (bar La Mezquita); Joaquín García Morato, 147 (Casa Juanito); Alcalá, 199 (bar restaurante Rosario), y Pl. San Miguel, 9 (bar San Miguel), el JUEVES, VIERNES Y SABADO, de 6 a 9 noche, y el DOMINGO, de 11 a 1,30 tarde. En las del estadio, el SABADO, de 11 a 1,30 tarde, y el DOMINGO, desde las 3,15 de la misma en adelante.

EL BILLETEJE DE ESTE ENCUENTRO VA CONTRASEÑADO CON LA LETRA "O".

Estadio Antonio Borrachero

AVENIDA DE ARTURO SORIA (Ciudad Lineal)
Domingo 23 de abril, a las OCHO Y MEDIA horas
PARTIDO DE TERCERA DIVISION DE LIGA (Grupo II)

ZAMORA - A. D. PLUS ULTRA
Venta de entradas.—En los lugares usuales, los días y a las horas de costumbre.

¡EN EL CAMPO!

COLEGIO LICEO IBERICO



LOS PENASCALES (Las Matas)
A 15 minutos de la Puerta del Sol
LEGALMENTE RECONOCIDO

Jardín de infancia • Enseñanza general básica • Bachillerato • Idiomas • Educación física, artística y religiosa. Amplias zonas para jardín de infancia y extensos campos de deportes con piscinas. Alumnos externos y medio-pensionistas.

CURSOS INTENSIVOS DE VERANO

Abierta matrícula para el curso 1972-73.
Información: Las Matas, tel. 332. En Madrid, tel. 269 17 25.
Visítenos también domingos y festivos.

Importante servicio al consumidor textil español

Existe una prolongada desorientación del consumidor español ante lo cambiante de la moda; la existencia de gran variedad de fibras, tratamientos de los tejidos y otras informaciones que crean vacilaciones y desconfianzas a la hora de realizar sus compras.

Ante tal situación, y a petición de los consumidores, puntos de venta y confeccionistas, un prestigioso grupo de industriales de probada y reconocida experiencia, que abarca toda las gamas del textil señora, caballero y hogar, ha lanzado con ámbito internacional la primera marca registrada de "Orientación del consumo textil" Santi Fontanals.

La nueva marca, ni es una fibra, ni es un tejido, ni es ningún otro aspecto que pretenda tendenciosamente un consumo determinado,

enfrentándolo a los restantes existentes en el mercado.

Santi Fontanals es la garantía más amplia para todo el público consumidor textil español, para que cuando la adquiriera sepa que compra un artículo que reúne la última moda, la calidad más exigente, el mejor servicio, el producto técnicamente perfecto, con la más adecuada composición de fibras, y todo, al precio más ajustado a lo que compra.

Nos congratulamos, por fin, de que el consumidor español tenga una clara y decisiva defensa de sus intereses y una guía de sus gustos, eliminándole sus dudas a la hora de comprar, sabiendo que, acogiéndose a la marca que hoy aparece, tiene la más amplia garantía en todos los variados aspectos que componen la elección de un artículo textil.

EL RAYO NO PASO LA PRUEBA

FUE SUPERIOR EL OVIEDO, QUE JUSTIFICO SU LIDERATO

En Logroño ganó el Zaragoza, mientras que el Elche empataba en Mallorca

RESULTADO.—Rayo Vallecana, 0; Oviedo, 2 (Galán y Javier).
ALINEACIONES.—RAYO VALLECANO: Gómez; Aráez, Alfonso, Cristóbal; Curta, Arias; Illán, Fellnes, Benito, Bórdóns (Veloso), Nieto.
OVIEDO: Lombardía; Carrete, Tensí, Juan Manuel; Iriarte, Vicente; Javier (Juan María), Bravo, Galán (Crispi), Nico, Uriá.
GOLES.—Dos, uno en cada mitad. En el minuto veinticinco llegó el 0-1. Jugada por la izquierda que origina Nico; hay un taconazo hacia atrás que va a Juan Manuel, quien centra alto para que Galán, de buen cabezazo, desvíe la trayectoria del balón ante la pasividad de Alfonso y logre un gran gol. A los ocho minutos y medio Javier toma la pelota, se cuela por su demarcación y, tras un par de quiebros, se interna rápido y al salir Gómez desvíe el cuero por bajo a la red.
ÁRBITRO.—El colegiado aragonés señor Peiró cumplió. Tuvo errores, pero no trascendentales ni tan numerosos como creyó apreciar el respetable. Quizá estuvo débil en el cambio de golpes entre Aráez y Juan Manuel, a los que amonestó con tarjeta blanca. También acertó en mostrársela a Galán por entorpecer la ejecución de una falta.

Otro líder, el Oviedo, ha vuelto a vencer con toda claridad en Vallecana. El codo a codo que existe en la cabeza de Segunda División permite al club asturiano, con esta victoria, afianzarse en el primer lugar, mientras el Rayo parece decir definitivamente adiós a sus aspiraciones de ascenso.

Se había caldeado mucho el ambiente durante toda la semana porque al Rayo se le presentaba la gran oportunidad para acercarse a los puestos de ascenso, ya que una victoria frente a los ovetenses daba lugar a empresas mayores. Sin embargo, todo sucedió al revés. Sin embargo, el equipo rayista evidenció más que nunca su gran crisis de delanteros, de hombres que resuelvan en las áreas.

El Oviedo—que no es líder por suerte—vino a Vallecana, sin duda alguna, a jugar un partido táctico y, sobre todo, efectivo, porque cuenta con los hombres precisos para ello. De esta forma se empleó para apuntillar con relativa facilidad a sus aparentemente peligrosos rivales, teniendo además la gran suerte de encontrarse con un gol a los veinticinco minutos, aprovechando la única oportunidad que se le presentó durante la primera parte. Una primera parte que, sin embargo, pudo finalizar con empate o ventaja madridista si la iniciativa de los primeros veinte minutos la hubieran refrendado con tiros a puerta. No hasta el dominio, ni cabe llamarlo buen juego el que se carece de remate. Este fue el fallo trascendental del equipo de Enrique Orizaola, pues en las raras ocasiones que la delantera llegaba a entrar en el área se le anticipaban los defensas azules, y, en último término, allí estaba Lombardía, aunque en honor a la verdad, las dos paradas que hizo a balones pasados, fueron más espectaculares que de mérito. Estas y otras dos, una de tiro lejano de Illán y otra a un cabezazo de Benito, fueron las "peligrosas" intervenciones del buen meta asturiano. Después, de paradas o intervenciones, nada más.

En el segundo tiempo, el Oviedo fue superior. Se empleó muy bien al contrataque, especialmente por la banda derecha, aprovechando la velocidad de Javier y su fácil regate, y como atrás sus defensas se mostraban muy seguros, bien escalonados y tranquilos, tomaron las riendas del partido y ya no los soltaron ni aun con los cambios de dos de sus mejores hombres, Javier y Galán. Cuando Javier consiguió el segundo gol, el Rayo se desarticuló totalmente.

Cada equipo mandó un tiempo, pero con diferente acierto y provecho. El Oviedo, zorro viejo, se dedicó primero, a observar las posibilidades matritenses, y luego, convencido de su superioridad, le jugó de tú a tú. Excelente pues, tácticamente, el partido de los visitantes,

que contabilizaron además dos goles y nunca sitiaron la necesidad de dedicarse a defender el formidable gol de Galán.

UNOS Y OTROS
 El Rayo ha luchado y corrido, pero se ha movido con menos aciertos que otras veces. Acusó la baja de Cortés en el centro del campo, y dio la sensación como si los nervios no le dejaran moverse con entera libertad. Indudablemente, el encuentro tenía su importancia, porque con el triunfo de los discípulos del doctor Toba perdió su gran oportunidad.
 El Oviedo causó buena impresión; en realidad no se vio nunca agobiado, y buena prueba de ello fue que ante el portal de Lombardía no se produjeron barullos ni situaciones de gol. Actuó primero con espíritu conservador para luego convertirse en equipo atacante, apoyado en la calidad de sus extremos y el empuje de Galán.
 En resumen, legítimo triunfo ovetense por su mejor y mayor capacidad de maniobra en todas sus evoluciones y en su facilidad rematadora frente a un Rayo que se limitó al centro del campo, pero de espaldas al gol.
 En los de casa, bien a secas Illán y Fellnes. En los vencedores, el cuarteto defensivo, la sobriedad de Vicente, el empuje de Galán y la velocidad y clase de Javier. Total: "Stop" para el Rayo.

ALFONSO LOPEZ PEÑA

EXITO MAÑO

LOGROÑO, 16.—Por primera vez en la temporada, el Logroñés ha sido batido en su propio terreno. El vencedor ha sido el Real Zaragoza, que se impuso por 1-2. Hubo mucho nerviosismo entre los jugadores de los dos equipos, pero muy especialmente en las filas riojanas; el Zaragoza, más sereno, y sobre todo con más suerte, se llevó los dos puntos.
 Al minuto de juego, Ocampos consiguió el primer gol zaragoista. A los treinta y cinco minutos empató Marin. En la segunda parte, a los ocho minutos, se castiga una falta riojana en el área con penalty, que fue neutralizado por García-Fernández. A dos minutos del final, Martín logró el gol del triunfo aragonés.
 Arbitró mal, y muy protestado, Lamo Castillo, que amonestó a cuatro jugadores riojanos y expulsó a Berasategui.
Logroñés: García-Fernández; Corcuera, Torrén, Avila; Marin, Ferrero; Guesalaga, Michelen, Bermúdez (Ciáurriz), Berasategui, Iriarte (Echeogoyen).
Zaragoza: Nieves; Rico, Violeta, Vallejo; Ruiz-Igartua, Molinos; Martín, Planas, Ocampos, Luis Costa (Santos), Galdós.
DERROTA CASTELLONENSE
CADIZ, 16.— Clara victoria del

equipo vallisoletano. Tan extraña reacción daña al fútbol y no favorece a nada ni a nadie.
 En fin, digamos que en tal tensión el Pontevedra jugó muy bien y el Valladolid deplorablemente mal. El marcaje riguroso impuesto al hombre clave, Lorenzo, dio los resultados apetecidos, aunque no hasta extremos de no esperar para el encuentro de Copa—se celebrará en mayo—la revancha al disparate que acaba de padecer el equipo violeta.
 Arbitró bien, a pesar de que tuvo complicaciones nacidas en los "hmlers", el señor Sánchez Armadio, del Colegio Cántabro.
Alineaciones:
Valladolid: Llácer; Salvi, Docal, Pérez García; Segura, Berriozábal; Astrain, Lorenzo, Alvarez, Lázarralde, Endériz (Sedano).
Pontevedra: Ardao; Hachero, Clemente, Amavisca; Antón, Bea; Rubial, Pataco, Carballeda (Mas), Plaza, Huerta.

CALABIA

LOGROÑO, 16.—Empate a uno entre el Ferrol y el San Andrés en un encuentro bronco, en el que no faltaron los incidentes, sobre todo al saltar un espectador al campo con ánimo de dirigirse al árbitro y ser rechazado a "banderazos" por uno de los jueces de línea. El partido fue de poca calidad.
 A los cuarenta minutos de juego del primer tiempo, Castro, de cabeza, a pase de Arroyo, marcó el tanto local. A los cuarenta y siete, cuando pasaban dos del tiempo reglamentario, se pitó penalty contra el Ferrol. Enorme bronca al árbitro, produciéndose en ese momento el incidente del espectador. Vidal lanzó el castigo y consiguió el empate. En la segunda parte no se movió el marcador, pese a los esfuerzos ferrolanos.
 El árbitro, Pérez Quintas, fue muy protestado por el público.
Ferrol: Crespillo; Carlos, Arturo, Somoza; Pepiño, Ribera; Arroyo, Roberto, Goicochea, Pedro Amado, Castro.
San Andrés: Comas; Mur, Domenech, Laredo; Borrás, Figueroa; Rodilla, Vidal, Fellú, Martín (Serena), Puig-Viñeta.
EMPATE DEL TENERIFE EN GANZABAL
SAMA DE LANGREO, 16.— El Tenerife, que salió con mucho "gas", consiguió un merecido empate a un gol en Ganzabal ante el Langreo. A los diez minutos de juego, falta contra el Langreo, que Vergara transforma en el tanto canario. El empate lo consiguió el Langreo en el minuto trece de la segunda parte, en un remate de cabeza de Gómez-Rubio a pase de Moreno.
 El encuentro fue de más emoción que juego, pero el Tenerife causó buena impresión en líneas generales, pues supo atacar y defenderse. Arbitró Serrano Berenguer, a cuyas órdenes los equipos formaron así:
Langreo: Giráldez; Braga, Casimiro, Lozano (Prieto); Crespo, Moreno; Gómez-Rubio, Ricardo (Iribarren), Paco, Pachin, Secades.
Tenerife: Domingo; Lesmes, Pepito, Roberto; Molina, Sambilas (Linares); Medina, Vergara, José Juan (Quico), Mauro, Juan Miguel.
EL VILLARREAL SE IMPUSO AL JEREZ
VILLARREAL, 16.—Por 4-0 batió el Villarreal al Jerez en un partido sin problemas para el equipo local. A los treinta y seis minutos del primer tiempo, Burguete abrió el marcador. A los nueve de la segunda parte, Flores hizo el segundo. A los trece, Iznata, el tercero, y a los veintiocho, Cascó, de penalty, hizo el cuarto.
 Neta superioridad villarrealense ante un Jerez desmorralizado y supeado por juego y en el marcador. El equipo andaluz apenas si luchó en el primer tiempo, para hundirse totalmente en el segundo. Arbitró Barragán, protestado por los forasteros.
Villarreal: Javi; Chufi, Folch (Gelo), Pascual; Eusebio, Planes; Cascó, Iznata, Jorge, Flores (Saeta), Burguete.
Jerez: Serrano; José Luis, Balarró, Pepin; Matías, González

Cádiz sobre el Castellón, en un encuentro bien jugado por el equipo local, frente a un Castellón algo nervioso y muy duro. A los treinta y ocho minutos del primer tiempo, primer gol gaditano, obra de Machicha, a la salida de una falta lanzada por Juanito. A dos minutos de la terminación del encuentro, Andrés, tras una gran jugada personal, consiguió el segundo y definitivo gol del Cádiz.
 Jugó mejor el conjunto local, en cuyas filas sobresalieron Andrés, Lara y Juanito. En el Castellón, Araquistain, Oscar y Ceta. Arbitró Acebal, asturiano, que expulsó a Cayuela por juego violento y amonestó a Planelles y Ferrer.
Cádiz: Paco; Márquez, Puig, Severino; Herrero, Andrés; Lara, Juanito, Machicha, Otiñano (Villalba), Baena (Garrido).
Castellón: Araquistain; Ferrer, Ceta, Babiloni; Oscar, Cayuela; Planas, Planelles, Clares, Leandro, Félix.

POSITIVO PARA EL ELCHE
PALMA DE MALLORCA, 16.— Durante casi todo el encuentro dominó el Mallorca, cuya delantera profundizó muy poco, lo que facilitó la eficaz tarea defensiva del Elche. Los hispanos realizaron algunos contrataques, pero toda su labor estuvo encaminada a contener a los delanteros mallorquines. Resultado justo que complica al Mallorca en la zona de promoción y puede que hasta de descenso.
 Arbitró el andaluz Fernández Quintas, muy protestado por el público. Amonestó a Chiva, Paquito, Romea y Pocholo.
Mallorca: Vallespir; Mariano, Sans, Muñoz; Cano, Pons; Pereda, Paquito, Cáceres, Pocholo, Teixidó.
Elche: Mora; Poyoyo, González, Canós; Martín, Liompart; Chiva (Sitjar), Silvo, Vavá (Alvaro), Romea, Melenchón.

EL FERROL CEDIO OTRO PUNTO

EL FERROL DEL CAUDILLO, 16.—Empate a uno entre el Ferrol y el San Andrés en un encuentro bronco, en el que no faltaron los incidentes, sobre todo al saltar un espectador al campo con ánimo de dirigirse al árbitro y ser rechazado a "banderazos" por uno de los jueces de línea. El partido fue de poca calidad.
 A los cuarenta minutos de juego del primer tiempo, Castro, de cabeza, a pase de Arroyo, marcó el tanto local. A los cuarenta y siete, cuando pasaban dos del tiempo reglamentario, se pitó penalty contra el Ferrol. Enorme bronca al árbitro, produciéndose en ese momento el incidente del espectador. Vidal lanzó el castigo y consiguió el empate. En la segunda parte no se movió el marcador, pese a los esfuerzos ferrolanos.
 El árbitro, Pérez Quintas, fue muy protestado por el público.
Ferrol: Crespillo; Carlos, Arturo, Somoza; Pepiño, Ribera; Arroyo, Roberto, Goicochea, Pedro Amado, Castro.
San Andrés: Comas; Mur, Domenech, Laredo; Borrás, Figueroa; Rodilla, Vidal, Fellú, Martín (Serena), Puig-Viñeta.

EMPATE DEL TENERIFE EN GANZABAL
SAMA DE LANGREO, 16.— El Tenerife, que salió con mucho "gas", consiguió un merecido empate a un gol en Ganzabal ante el Langreo. A los diez minutos de juego, falta contra el Langreo, que Vergara transforma en el tanto canario. El empate lo consiguió el Langreo en el minuto trece de la segunda parte, en un remate de cabeza de Gómez-Rubio a pase de Moreno.
 El encuentro fue de más emoción que juego, pero el Tenerife causó buena impresión en líneas generales, pues supo atacar y defenderse. Arbitró Serrano Berenguer, a cuyas órdenes los equipos formaron así:
Langreo: Giráldez; Braga, Casimiro, Lozano (Prieto); Crespo, Moreno; Gómez-Rubio, Ricardo (Iribarren), Paco, Pachin, Secades.
Tenerife: Domingo; Lesmes, Pepito, Roberto; Molina, Sambilas (Linares); Medina, Vergara, José Juan (Quico), Mauro, Juan Miguel.

EL VILLARREAL SE IMPUSO AL JEREZ

VILLARREAL, 16.—Por 4-0 batió el Villarreal al Jerez en un partido sin problemas para el equipo local. A los treinta y seis minutos del primer tiempo, Burguete abrió el marcador. A los nueve de la segunda parte, Flores hizo el segundo. A los trece, Iznata, el tercero, y a los veintiocho, Cascó, de penalty, hizo el cuarto.
 Neta superioridad villarrealense ante un Jerez desmorralizado y supeado por juego y en el marcador. El equipo andaluz apenas si luchó en el primer tiempo, para hundirse totalmente en el segundo. Arbitró Barragán, protestado por los forasteros.
Villarreal: Javi; Chufi, Folch (Gelo), Pascual; Eusebio, Planes; Cascó, Iznata, Jorge, Flores (Saeta), Burguete.
Jerez: Serrano; José Luis, Balarró, Pepin; Matías, González



El Rayo quiso y no pudo, porque en Vallecana mandó siempre la firme defensa del Oviedo. En la foto, Benito contempla cómo Vicente despeja de cabeza el peligro sobre su puerta. (Foto Cifra.)

(Fernández); Del Pozo, Domínguez, Yanko (Zárate), Ravelo, Jiménez.

COMODO TRIUNFO LEONES

LEON, 16.—No tuvo problemas la Cultural Leonesa para batir al Racing de Santander por 2-0. El primer gol lo marcó Larrauri a los dieciocho minutos del primer tiempo, y el segundo fue obra de Roldán, a los cinco minutos de la continuación.
 Durante todo el encuentro hubo mayor dominio leonés, con un Racing a la defensiva, sin que en ningún momento hubiera grandes riesgos para el marco local. La táctica defensiva de los montañeses favoreció el mayor dominio culturalista.
 Asistió un delegado federativo a petición del Racing de Santander. Arbitraje acertado de Sanz Marroñ.
Leonesa: Bernardo; Casas, Gerardo, Del Riego; Piñán, Roldán; Godoy, Villafaña, Marianín, Larrauri, Zuazaga.
Racing: Santamaría; De la Fuente, Castañeda (Polo), Espildora; Santí, Rozas; Sebas, Varela, Linares (Tasio), Portu, Barca.

GOLEADA DEL HERCULES

ALICANTE, 16.—El Hércules de las últimas jornadas no es el mismo Hércules. Ahora golea con facilidad, con seguridad en sí mismo. Tal vez sea tarde, pero el Mestalla pagó los vidrios rotos. Sobre el primer cuarto de hora, y tras unos ataques que mestallistas, Marcos, de tiro raso, abrió el marcador. A los treinta y siete minutos, Sarrachini penetró muy bien, cedió a Parés y el centro de éste remató el mismo Marcos al fondo de las redes de Balguer. Con 2-0 se llegó al descanso.
 En la segunda parte, a los treinta y tres minutos, Baena consiguió el tercero, y el cuarto fue obra del mismo jugador, de tiro raso, cuando faltaban cinco minutos para el final.
 Buen arbitraje de Santos López. Hércules: Humberto; Cano, Santamaría, Pachón; Lalo, Ribera; Parés, Sarrachini, Marcos, Alfonso (Ricardo), Pardo (Baena).
 Mestalla: Balguer; Martín, Andrés, Sanchis; Totó, Aquilino (Loren); Cayetano, Victor, Nebot, Vega, Agustín (Carbonell). (Resumen de Afil.)

FILMOTECA NACIONAL

UN PROGRAMA DISTINTO CADA DIA

SESIONES DEL MES DE ABRIL

- Jueves 20.**—Homenaje a Segundo de Chomón.
Retrospectiva del Festival de San Sebastián: "AMERICA, AMERICA", de Elia Kazan. (V. o. con subtítulos en español.)
- Viernes 21.**—"THE RING", de Alfred Hitchcock.
"VERTIGO", de Alfred Hitchcock.
- Sábado 22.**—Hollywood: los años dorados (I):
"PEGGY MY HEART", de King Vidor (1923).
Retrospectiva de San Sebastián: "EL TIO VANIA", de Andrei M. Konchalovski. (V. o. con subtítulos en español.)
- Domingo 23.**—Retrospectiva de San Sebastián: "DIAS DE VINO Y ROSAS", de Blake Edwards. (V. o. con subtítulos en español.) "DOS EN LA CARRETERA", de Stanley Donen. (V. o. con subtítulos en español.)
- Lunes 24.**—Una década del cortometraje español (1962-72) (I):
Retrospectiva de San Sebastián: "UNE FEMME DOUCE", de Robert Bresson.
- Martes 25.**—Hollywood: los años dorados (II):
"THE MARRIAGE CIRCLE", de Ernst Lubitsch (1924), con Florence Vidor y Adolphe Menjou.
Retrospectiva de San Sebastián: "DITA SAXOVA", de Antonin Moskalyck. (V. o. con subtítulos en español.)
- Miércoles 26.**—Una década del cortometraje español (II):
Retrospectiva de San Sebastián: "LA NOCHE DE LA IGUANA", de John Huston. (V. o. con subtítulos en francés.)
- Jueves 27.**—Retrospectiva de San Sebastián: "AU COEUR DE LA VIE", de Roberto Enrico. (V. o. con subtítulos en español.) "HISTORIA DE UNA MONJA", de Fred Zinnemann. (V. o. con subtítulos en español.)
- Viernes 28.**—Hollywood: los años dorados (III):
"MANHANDLED", de Allan Dawn (1924), con Gloria Swanson.
Retrospectiva de San Sebastián: "SEANCE ON A WEET AFTERNOON", de Bryan Forbes. (V. o. con subtítulos en español.)
- Sábado 29.**—Primera sesión: Cómicos americanos (I):
Harold Lloyd y Harry Langdon.
Segunda sesión: Fred Astaire (I): "LA ALEGRE DIVORCIADA", de Mark Sandrich. (V. o. española.) "FOLLOW THE FLEET", de Mark Sandrich. (V. o.)
- Domingo 30.**—Retrospectiva de San Sebastián: "EL HOMBRE DE LA ESQUINA ROSADA", de René Mujica. Argumento: Borges. "EL MILAGRO DE ANA SULLIVAN", de Arthur Penn. (V. o. con subtítulos en español.)

SESIONES CONTINUAS DESDE LAS 4 EN
CINESTUDIO CALIFORNIA

Calle de Andrés Mellado, 47. Teléfonos 244 00 58 y 243 11 03
 Información y abonos a partir del martes 18 de abril, de 11 a 1 y de 4 en adelante.

EL MOSCARDÓ, SERIA AMENAZA

RESULTADO.—Moscardó, 2 (Salmerón y Pintado); Calvo Sotelo de Puertollano, 0.

ALINEACIONES.—MOSCARDÓ: Valbuena; Carmelo, Flores, Laborda; Ramírez, Pascual; Seminario, Salmerón, Pintado, Villaverde, Sánchez-Barrios. (Tras el descanso, Grela por Seminario.)

CALVO SOTELO DE P.: Chicharro; Asensio I, Laborda, Rodri; Oyaga, Serrano; Poyatos, Velasco, Aumedes, Chone, Asensio II. (Durante el segundo período, los de Puertollano efectuaron los dos cambios reglamentarios; Archirona y Pedrito sustituyeron a Rodri y Serrano, respectivamente.)

GOLES.—1-0. Minuto cuarenta y seis. Justamente al iniciarse la segunda parte, un libre indirecto sacado por Carmelo permitió a Salmerón, tras fallo del guardameta visitante, cabecear el balón a la red. 2-0. Minuto sesenta y nueve. Segundo gol de los madrileños. Pintado, desde fuera del área, enganchó un impresionante disparo que hizo inútil la estirada de Chicharro.

ARBITRO.—Buena actuación del colegiado señor Galindo. Con relativa facilidad el Moscardó se impuso en su terreno de Usera al Calvo Sotelo de Puertollano, quien si bien es cierto que realizó un fútbol vistoso fue, por otra parte, totalmente nulo ante el marco de los rojiblancos. La premiosidad de los madrileños en la primera parte y también el acierto de la cobertura de los manchegos hizo que se llegara al descanso sin que funcionara el marcador.

Luego, tras el reposo, al conseguir los de Usera el primer gol, los visitantes se desmoralaron y quedaron a merced de los matritenses, que se aprovecharon de los fallos para elevar la cuenta y asegurar la victoria.

El Moscardó, que comenzó inseguro, poco a poco fue ordenando su juego hasta convertirse en el dueño y señor del encuentro, ofreciendo una vistosa segunda parte muy aplaudida y que dio conformidad a su hinchada.

Triunfo, pues, justo y merecido de los chicos de Medina ante un Calvo Sotelo que gustó en la primera mitad, pero que se hundió totalmente en la continuación.

A. A.

VENCIO EL ATLETICO FUERA

SAN SEBASTIAN, 16.—Merecido triunfo del Atlético Madrileño sobre el San Sebastián por dos a cero, toda vez que el cuadro rojiblanco fue más incisivo y, además, superó al once donostiarra en toda línea. Los goles fueron obra de Quiles, al ejecutar una falta desde lejos, y de Peter, éste al aprovechar un mal entendimiento entre el portero y la defensa local.

At. Madrileño: Menéndez; Michel, Gil, Quiles; Raya, Juanjo; Lafuente, Zazo, Peter, Muñoz, Abarca.

A los veintinueve minutos del segundo tiempo, Esteban sustituyó a Quiles, y a los cuarenta, Orgaz a Peter.

SAN SEBASTIAN: Muñoz; Elcoro, Echave, Uranga; Murillo, Mañero; Irigoyen, Barral, Muruzabal, Iriarte, Eguren.

A los veinticinco minutos del segundo tiempo, Imaz sustituyó a Iriarte, y a los treinta y siete, Choperena a Elcoro.

EL IRUN, EN BARRENA

IRUN, 16.—El triunfo del Boetticher ante el Irún le pone con un pie en la categoría regional. El único tanto del partido fue obra de Poli a la salida de un saque de esquina. Pereira desperdició una clarísima ocasión de elevar el marcador.

Real Unión: Barbarín; Uros (Salsamendi), Taberna, Arguiñano; Eceiza II, Beracochea; Recarte, Pagola, Eceiza I, Almandoz (Alcalá), Solsona.

Boetticher: Martín; Felipe, Gallejo, Luna; Ciudad, Arias; Ungria (Criado), Del Cerro (Bajo), Berrueto, Poli, Pereira.

POSITIVO PARA EL SALAMANCA

ZARAGOZA, 16.—El Aragón y Salamanca se repartieron los puntos por su empate a cero. El encuentro, en líneas generales, resultó flojo y aburrido, y sólo la incertidumbre del marcador hizo que el público aguantase hasta el final.

Aragón: Justribo; Royo, Julián, Eusebio (Otin); Salvatierra I, Salvatierra II; Fabra (Padilla), Molas, Balciscueta, Quintas, Munárriz.

Salamanca: Aguinaga; Nestor, Enrique, Diego; Indio, Pavón; Neme, José Manuel, Amantegui, Corcobés (Bautista), Chaves (Riquelme).

SOLITARIO GOL DE CADARSO

EIBAR, 16.—Por uno a cero, gol conseguido por Cadarso, el Eibar venció al Talavera. Los forasteros, tras el gol eibarés, abrieron líneas, pero carecieron de penetración y estuvieron faltos de ideas. El equipo local dominó, pero falló en el remate.

Eibar: Murguiondo; Mugica (Lozano), Ríos, Ontoria; Aranegui, Zárate; Cadarso, Alcorta, Chinchurreta, Cortaberria (Amuchástegui), Urbieta.

Talavera: Bermejo; Casquero, Del Soto, Ruiz I; Arnedo, Ruiz II; Manedo (Arranz), Domingo, Luis (Vázquez), Cantudo, Emilio.

FACIL EN TUDELA

TUDELA, 16.—Por tres a cero venció el Tudelano al Alavés en un encuentro en el que hubo poca calidad y tan sólo el acierto de los locales ante el gol les dio un triunfo logrado con facilidad. Zuzú, Zardoya e Iguarán, éste en propia meta, lograron los goles.

Tudelano: Inchausti; Marcilla, Faustino, Pascual II; Beperet, Le-cumberri; Zardoya, Arbeloa, Zuzú, Marafión, Baldero (Subero).

Alavés: Tobalina; Ayerbe, Mardariaga, Tilla; Larrea, Iguarán; Amutio II, Quintana, Errandonea, Amutio I, Silván.

PERDIO EL LIDER

HUESCA, 16.—El equipo propietario venció al Osasuna por dos a cero, ambos logrados en el primer tiempo, obra de Trayero y Ortega. El Osasuna, líder del grupo, defraudó totalmente, mientras el Huesca jugó con brío y entusiasmo.

Huesca.—Aldea; Mariano, Villa-

Su victoria ante el Calvo Sotelo le sitúa en el tercer puesto

ESTA VEZ, JORNADA "REDONDA": ATLETICO MADRILEÑO Y BOETTICHER GANARON FUERA

campo (Valentín), Ausaberri; Ortega, Fede; Borbón, Ferrer II, Mendiara, Trayero y Sabaleta.

Osasuna: Lanás; Santamaría, Laría, Mañu; Torrén, Sánchez-Rubio; Ostivar, Mata (Iriquiré), Barrenechea, Tirapu, Esparza.

PERDIO EL COLISTA EN CASA

PAMPLONA, 16.—El Oberena, desanimado ante su descenso inminente de categoría, fue presa fácil para el Calvo Sotelo de Andorra, que venció por uno a cero, en gol conseguido por Molinos.

Tanto uno como otro equipo, defraudaron.

Oberena: Cláuriz; Aguarrás, Ederra III, Echevarría; Mangado, Larumbe; Los Arcos, Albéniz, Puyol, Orisualn (César), Arenaza.

Calvo Sotelo: Marco; Solchaga, Begolo, Orúe; Sánchez, Miguel; Molinos (Mozas), Cant, Lahoz (Villacueta), Verdejo, Marina.

ENCUENTRO ENTRE RIVALES

ZAMORA, 16.—El equipo local venció al Palencia por dos a uno

en un partido de rivalidad regional. Gento marcó el gol palentino y poco después empató el zamorano Montoya. En la segunda parte, Lelo resolvió un lío ante la meta forastera y logró el triunfo. Zamora: Cefe; Pedraza, Angelín, Monroy; Leko, Lelo; Alonso (Poli), Pollo, Montoya, Pao, Tápia.

Palencia: Vicente; Blasco, Chitoo, Gento; Quino, Márquez; Ortega I, Azamendi (Ortega II), Quinín, Jordana, Martín.

LUCHA

ESPAÑA DERROTO AMPLIAMENTE A ARGELIA

Como consecuencia de la aún no justificada retirada o ausencia de la selección de Marruecos, la proyectada II Copa Mesala se redujo a un encuentro entre los equipos de Argelia y España, que celebrado ayer mañana en el pabellón del gimnasio General Moscardó, registró un rotundo triunfo para nuestros colores.

Pese a que nuestra selección, por la citada ausencia de los marroquíes—que implicaba el no efectuarse la segunda edición del Mesala—, hubo de formarse sin la adecuada preparación y que por ello algunos de los designados, como Olmo y Navarrete, llegaron a Madrid a escasas horas del "match", la victoria se sucedió en forma rotunda, como lo indica el anotarse seis de los siete combates disputados y que la puntuación fuera de 20,5 por 7,5.

Nuestros muchachos se comportaron con regularidad, flojeando el veterano Olmo, si bien se notaba falta de fondo en la mayoría de sus componentes. En cuanto a los argelinos, forman un equipo fuerte y duro, pero técnicamente se mostraron inferiores a los españoles.

Uno de los mejores combates fue el librado entre Mourad Boudjema y Enrique Fernández, que pese a la resistencia y enconado batallar del argelino, fue ganado ampliamente por su adversario.

Con este triunfo estimamos que nuestra selección ha logrado además una mejor puesta a punto, física y moral, para la dura confrontación que la espera en el campeonato de Europa, que del 24 al 30 de este mes se celebrará en la localidad polaca de Katowice en las modalidades de libre olímpica y grecorromana, en las que con algunas modificaciones e inclusión alternarán la mayoría de los vencedores del cuadro argentino.

RESULTADOS

48 kilos.—Mohamed Gharbi vence a J. Navarrete, por tocado. 52 kilos.—Antonio Olmo derrota

a Mohamed Hchaichi por puntos (3-2).

57 kilos.—Enrique Fernández se impone a Mourad Boudjema por tres a cero.

62 kilos.—Jesús Pardo derrota por 3-2 a Mohamed Boudjema en decisión dudosa tras una pelea muy igualada, con sendas y dobles amonestaciones, y en el mismo peso Aurelio Gómez vence a Mustaphá Knelafi por 3-0.

68 kilos.—Manuel Roca derrota a Aboemadjid Boufatit por tocado.

74 kilos.—Angel Blanco vence por la misma decisión a Ali Senouel.

SAILOM

BALONMANO

El Atlético arrolló al Orzán en el campeonato nacional femenino

La Salle y Bidasoa se mantienen en la División de Honor

Los partidos de vuelta, y, por tanto, decisivos para la promoción a la División de Honor, han implicado que tanto La Salle, La Casera, como Bidasoa, se mantengan en la citada categoría, pues el primero, el sábado, se impuso al Vizcaya, y, ayer, los guipuzcoanos superaron con 20-12 el 14-10 logrado por los alicantinos en el primer encuentro celebrado en su feudo.

La experiencia, como suponíamos, se ha impuesto a los más bisoños aspirantes en este duelo para alternar en la máxima división del balonmano nacional.

COMODA Y AMPLIA VICTORIA

En primera jornada de la segunda vuelta del campeonato nacional femenino se jugó ayer mañana en el Antonio Magariños el partido Atlético de Madrid-Orzán de La Coruña, situados en los lugares primero y tercero respectivamente en el grupo primero en que militan.

Como se esperaba, el encuentro fue más bien un entrenamiento para las muchachas rojiblancas, que, sin emplearse a fondo, se impusieron por 18-3 tras haber llegado al descanso con la ya clara diferencia de 8-0.

Ambas, con ligeras variantes, emplearon idénticos sistemas: 3-3 en ataque y cerrada defensa, pero, mientras la del equipo local frustraba los intentos de las visitantes, la cobertura de éstas era forzada una y otra vez por las rojiblancas, pese a que, como indi-

camos, su juego no rindiera en forma habitual, tal vez convencidas de la fácil victoria.

Las coruñesas, que tuvieron en su guardameta la figura más destacada, y que por lesiones sólo pudieron presentar nueve jugadoras, se mostraron acertadas en el centro de la cancha, pero indecisas o faltas de confianza en sus ofensivas.

En cuanto a las madrileñas, salvo algunos momentos en los que pusieron rapidez, con dominio en el pase y deseo de una más rotunda diferencia en el tanteador, se limitaron a anotarse los puntos en litigio, que las mantiene como líderes e imbatidas, y, estimamos, con posibilidades para ratificar el título de campeonas que conquistaron en la pasada campaña ante el Medina, de Málaga, en esta bella ciudad.

Arbitraje sin complicaciones de los colegiados señores Tato y Romero, siendo las alineaciones:

Atlético Madrid: C. Yáñez y M. L. Alday; M. A. Mozo (3), Paloma López (1), C. Garzo, M. T. Fernández, R. Controneu (2, uno de penalty), C. Pinedo (4), P. Parraga, M. A. Loza, Rosa María García (6, tres de penalty), Ana Pérez (2).

Orzán: R. M. Fernández; A. Ferrero, M. T. Caparros, M. T. Oubiña, I. González, P. Louzán (1, de penalty), O. Barreiro (1), P. Artime (1), M. L. Arias.

SAILOM



EL EXCELENTISIMO SEÑOR

D. CLAUDIO DELEITO BUTRAGUENO

JEFE SUPERIOR DE HACIENDA (jubilado)

FALLECIO EN MADRID EL DIA 16 DE ABRIL DE 1972

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENEDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su esposa, excelentísima señora doña Francisca Perea García; sus hijos, Luisa, Luis, Claudio, Francisco y María Isabel; hijos políticos, don Tomás Esteban Morales, doña Ana de los Reyes Ruiz y doña Asunción y doña María Teresa Sánchez Espada; nietos, primos, sobrinos y demás familia

AL PARTICIPAR a sus amistades tan sensible pérdida, les ruegan una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, día 17, a las dieciséis quince, desde la clínica de la Concepción (avenida de los Reyes Católicos, 2, Ciudad Universitaria), al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

CICLISMO

Roger de Vlaeminck ganó la París-Roubaix

A nueve minutos largos, Lasa, en el puesto trigésimocuarto

ROUBAIX (Francia), 16. (Resumen de Afll.)—Roger de Vlaeminck, de Bélgica, ha ganado la clásica ciclista París-Roubaix, disputada sobre 272,500 kilómetros, en un tiempo de 7 horas, 24 minutos y 5 segundos.

Detrás del ganador se clasificaron los corredores siguientes: 2, Dierickx (Bélgica), 7-26-2. 3, Hoban (Inglaterra), 7-26-18. 4, Terlinck (Bélgica), 7-26-39. 5, Van Malderghem (Bélgica), 7-26-40. 6, Van Roosbroek (Bélgica), 7-26-44.

7, Merckx (Bélgica), mismo tiempo. 8, Peelman (Bélgica), idem. 9, Ritter (Dinamarca), idem. 10, Poulidor (Francia), idem. 34, Miguel M. Lasa (España), 7-35-12, hasta cuarenta y ocho clasificados. Karsten entró en el sexto puesto, pero los comisarios decidieron colocarlo en el decimotercero (es decir, al final del pelotón, al que puso tiempo el corredor holandés) debido a que sujetó del "maillot" a Poulidor en el momento de producirse el sprint.

7 Verdades de la Semana

En Salónica, empate, que es lo que queda

La selección ha empatado en Salónica. El empate es un resultado, deportivamente hablando, excelente. Por el desarrollo del juego, las consecuencias ya no son buenas.

PRIMERA VERDAD: Sería conveniente que se le hiciera el máximo caso a Kubala, que se diga lo que se diga—los hay que están con la escopeta cargada esperando la oportunidad—es el mejor seleccionador nacional que hemos tenido en los últi-

mos años. Y ese caso a Kubala se basa en que no se puede hacer una selección sin tiempo para agruparlos, concentrarlos y acoplarlos. Se les ha cogido, casi a lazo, para formar esta selección que viajó a Grecia.

Los griegos no son la "perla en dulce" que muchos se creen. Porque si perdieron con Holanda por cinco tantos a cero, en Atenas, quince días más tarde, frenaron a Italia, ganándola por dos a uno.

SEGUNDA VERDAD: Se ha jugado mal, pero se ha empatado. Eso, por delante. En segundo lugar hay que mirarse en el espejo de Italia, que con todos sus ases en línea, perdió el partido. Y los griegos no son tan "petardos". Que lo diga el propio Atlético, que este año fue eliminado por el Panionios. O el Panathinaikos de Puskas, que ya sabe lo que es estar en una final de Copa de Europa.

El aficionado, cuando salió el calendario de la Copa del Mundo, donde España aparece incluida en grupo con Yugosla-

via y Grecia, se dijo: "El adversario a batir es Yugoslavia."

TERCERA VERDAD: Después de la tarde de sufrimiento de Salónica, sería importante que el aficionado comenzase a pensar que si queremos estar en la fase final de Alemania en 1974, es muy importante que se empiece a respetar a Grecia, que no dará precisamente facilidades. A los hechos nos remitimos.

Nadie se atreve aún, pero ya los hay que empiezan a ver en Kubala una cabeza de turco. Que es lo de siempre. Se pasan el día diciendo que el partido es amistoso; pero si las cosas se dan mal, "palos" al seleccionador.

CUARTA VERDAD: El historial es el que manda en las confrontaciones internacionales. No de ahora, sino de siempre. Que se lo pregunten a don Ricardo Zamora, que jugó cuarenta y seis partidos con la selección. Unos buenos, otros malos y algunos excelentes. Y mientras no se demuestre lo contrario, el se-

ñor Kubala es el seleccionador de mejor historial en el equipo nacional desde 1980, fecha del debut hasta nuestros días. En total, quince partidos jugados y una sola derrota. Eso está pero que muy bien.

Un año más y el Rayo Vallecano se ha quedado en sus aspiraciones de ascenso. El pasado año fue el Burgos el culpable, que ganó dos puntos vitales en Vallecas. Ayer, el Oviedo se hizo con otros dos, que le dan pasaporte—salvo catástrofe—para la Primera División.

QUINTA VERDAD: Sería muy importante que la desgracia que persigue al Rayo en su intento de escalada hacia Primera se terminase. Porque mejor afición, más entusiasmo y más simpatía es difícil encontrarlos. Claro que perdiendo nada menos que ¡catorce puntos! en su propio terreno, todo es posible.

Ayer, Sánchez Ibáñez volvió a fallar. Ayer, Camacho arbitró en Gijón y sigue con su mala suerte, pues cada vez que pita vence el cuadro visitante. Vamos, de "brujas".

SEXTA VERDAD: El problema arbitral no acaba de resolverse. Ni se resolverá nunca. De un lado, las suspicacias de los clubs—que es lo peor—, y de otro, lo malos que son algunos trencillas. Porque algunas veces se pasan de "rosca". Y hacen un mal uso de la autoridad que les fue conferida. Y una cosa es el uso y otra el abuso, señores "referees".

Empezamos escribiendo de la selección y terminamos haciendo lo mismo. Y es para referirse al partido España-Uruguay, que se jugará el día 23 de mayo en el estadio Calderón.

SEPTIMA VERDAD: Kubala ya lo ha dicho: "Tendré siete días para que los seleccionados descansen. Y que se pueda hacer algo positivo." Es un aviso que brindamos a la Federación, porque hasta los ingleses aprovechan para concentrar cinco días antes de medirse a Alemania. Las cosas o se hacen bien o no se hacen.

SARMIENTO BIRBA

AUTOMOVILISMO

Lanzamiento de nuevos modelos



Seat 127

SEAT 127 Y RENAULT-12 FAMILIAR

El próximo martes, día 18, HOJA DEL LUNES asistirá, en Lanzarote, a la presentación del Seat 127, que, próximamente, comercializará la marca española con una cadencia inicial de 400 unidades diarias. El 127, primer tracción delantera que la casa Seat fabrica viene a completar y complacer a una amplia clientela que, día a día, se inclina por los coches polivalentes. Nos explicamos: por los vehículos de pequeñas dimensiones exteriores y amplia capacidad interna, ideal para ciudad, que se muestran a la vez rápidos, seguros y eficaces en carretera.

No cabe duda de que el 127 será el primer coche para aquellos que no lo hayan tenido hasta entonces y el segundo para todas aquellas personas, cada vez más, que necesitan de un vehículo capaz y pequeño para el complicado tráfico ciudadano.

Seat ha sabido jugar la baza de la rapidez para situarse en un mercado, el español, que presentará dura lucha entre dos modelos de verdadera excepción: 127, avalado por cuatro distinciones internacionales, concedidas, respectivamente, por la revista holandesa "Autovisie", la alemana "Stern", la checa "Techniché Noviny" y el diario de Copenhague "Morgen-Posten", y el Renault-5, el otro "pequeño gran coche" salido más tarde al mercado, pero que, rápidamente, ha logrado adeptos en todos los países. Su original diseño y avanzada técnica, junto a la enorme utilidad de la "tercera puerta", imprescindible en este tipo de coches, ha hecho que Fiat, amenazada por lo que suponía de venta el coche francés, lanzara a primeros de mes (como anunciamos en HOJA DEL LUNES) la versión 127 de "tres puertas". Una buena decisión. Ahora, dentro de unos meses, España contará con las dos "vedettes" de Europa. El éxito de ambos está más que asegurado como justa recompensa para dos fabricantes que han tardado muy poco en poner en España lo hecho por sus casas matrices.

EL RENAULT-12 FAMILIAR

Fasa Renault, que últimamente está dando muestras de asombrosa vitalidad, presentará mañana a la Prensa la versión familiar del R-12, modelo que acapara elogios en la crítica especializada.

Esta versión familiar, de indudable éxito para aquellos usuarios que necesitan disponer de un coche con amplia capacidad y fácil acceso, presenta en su trasera una línea elegante y eficaz, a la vez que ve aumentada la ya vasta superficie acristalada del modelo matriz, con una tercera luna lateral de dimensiones más que generosas.

Nuestros lectores tendrán en fecha próxima, y tras las pruebas que realicemos, un amplio comentario de estos dos modelos, que son hoy noticia en el mercado nacional. En un mercado que se mueve, remueve, crece y se afianza a pasos desconocidos.

ENTRENAMIENTOS PRIVADOS DE FORMULA 1 EN EL JARAMA

Como preámbulo importante de lo que será el Gran Premio de España de Fórmula 1, a celebrar

el primer día de mayo en el circuito madrileño del Jarama, desde hoy lunes hasta el jueves, los equipos completos de Tyrrel, Matra y Eifelland, con sus pilotos Steward, campeón del mundo; Cevert, Amon y Stommelen, estos dos últimos de los equipos Matra y Eifelland, iniciarán una serie privada de entrenamientos para poner a punto neumáticos, mecánicas y pilotos, sobre el renovado y remozado circuito del Race, que presenta, tras las reformas de las "eses de Bugatti" y del túnel, de la tribuna principal y el asfaltado de parte del "padock", un aspecto bien distinto al de otras veces.

El gran circo de la fórmula 1 se reúne de nuevo en Madrid para disputar la carrera más importante del calendario automovilístico nacional, el Gran Premio de España. Bajo la presidencia del Príncipe, Don Juan Carlos, y la organización impecable del Real Automvil Club de España, Oda-fisa y otras entidades, los veinticinco mejores pilotos del momento, disputarán una carrera más de las puntuables para el Campeonato del Mundo de Conductores y Constructores de Fórmula 1, que, sorprendentemente, encabeza, por el momento, el veterano Denis Hulme sobre McLaren-Ford M-19.

EL PRESIDENTE DE LA F. E. DE AUTOMOVILISMO, A JAPON

El conde de Villapadierna, presidente de la Federación Española de Automovilismo, acompañado por el señor Fábregas, han salido hacia Kyoto (Japón) para tomar parte, como miembros de la Comisión Deportiva Internacional, en la preparación del Calendario Deportivo Automovilístico Internacional para el año 1973. Nuestros directivos contribuyen con su trabajo a que el deporte español de las cuatro ruedas crezca, ruede y se "redondee".

CORRAL JUNIOR



Renault 12

ESTADIO VICENTE CALDERON

Domingo día 23 de abril de 1972, a las ONCE TREINTA de la mañana CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA (Tercera División. Grupo II)

REAL UNION CLUB - ATLETICO MADRILEÑO C. F.

Venta de localidades.—En las taquillas del estadio Vicente Calderón el DOMINGO 23, día del partido, desde las DIEZ de la mañana.

BALONCESTO

Vallehermoso-Canoe, única promoción sin resolver (58-51)

EL BREGGAN VENCIO EN HOSPITALET Y EL PINEDA ARROLLO A LA U. CANARIA

VALLEHERMOSO, 58 (25 canastas; 8 tiros libres marcados de 14 lanzados; 23 personales. Lostau, expulsado por cinco faltas); Fuga (2), Blanch (2), Lostau (12), Pardo (10), Piedra (25), Sarriá (3), Palmero (5), Alejandro (4).

CANOE, 51 (20 canastas; 11 tiros libres marcados de 20 lanzados; 30 personales. González, Callejo y Paulino, expulsados por cinco faltas); Paulino (13), Herreros (4), Heras (0), González (2), Callejo (3), Segarra (3), Alvarez (14), Pedregal (2), L. Baisson (5), Fernández (0).

ARBITROS: Sancha y Casquero. El auxiliar se limitó a observar cómo su compañero llevaba, sin tantos errores como le achacaron, todo el peso de este difícil partido.

El duelo promocionista entre equipos madrileños se caracterizó por el excesivo nerviosismo y el pésimo juego que normalmente acompañan a este tipo de encuentros.

El Canoe inició el partido con un buen sistema defensivo, basado en la eficacia de sus pivots Herreros y Alvarez, y dominó con cierta facilidad el deslavazado ataque del Vallehermoso (0-8). En general, y con las alternativas lógicas, el partido se redujo a eso: un tremendo y total dominio de las defensas sobre los ataques. A los cuatro minutos, el equipo propietario, a base de furia y apoyado en Piedra, tuvo una reacción que niveló el marcador, aunque por poco tiempo, pues los amarillos renovaron su diferencia (9-16). Por fin, a los diecisiete minutos, Javier Perera ordenó un cambio de defensa—de la individual inicial pasaron a una zona 2-3—y su conjunto alcanzó su primera ventaja (23-22). Esta nueva defensa desconcertó al Canoe, que sólo pudo marcar una canasta en los últimos cinco minutos del primer tiempo, finalizado con un 28-25 a favor de los "primeras".

El Vallehermoso mejoró bastante su juego en la segunda mitad, pero siempre ayudado por la facilidad resolutiva de Piedra. A los diez minutos, con nuevos cambios defensivos—el Vallehermoso al hombre y el Canoe en zona—el marcador registró un empate a 41 puntos, punto de partida

de un despegue del Vallehermoso, que alcanzó ventajas oscilantes entre los seis y los ocho puntos hasta el final del encuentro.

Con la corta victoria del Vallehermoso, la resolución de esta promoción fraterna queda pendiente del partido del próximo domingo en la cancha del Canoe. Es de esperar que ambos equipos estudien ampliamente su actuación de ayer y consigan remediar el pobre espectáculo baloncestístico que ofrecieron. El Vallehermoso ganó gracias a Piedra y Lostau, hombres muy resolutivos en sus individualidades, pero salvo al final del segundo tiempo no hizo nada brillante. El Canoe, por su parte, jugó muy mal en ataque al olvidar por completo a sus pivots, y se estrelló, primero, contra la defensa zonal de su rival y se desconcertó después con el pressing de la segunda mitad.

RESULTADOS PROMOCION A PRIMERA (PARTIDOS DE IDA)
Vallehermoso-Canoe 58-51; Hospitalet-Breggan, 47-51; y Pineda-U. Canaria, 99-41.

BOXEO

Carrasco confía en volver a entrenarse el miércoles

Sólo espera el alta de los médicos

SEGOVIA, 16. (AIfil).—Los entrenamientos de Pedro Carrasco para su tercera pelea con Mando Ramos se reanudarán a partir del miércoles próximo, según se declaró el propio púgil, pues se esclarece en esa fecha los médicos que en esa fecha lo médicos le den el alta definitiva de la enfermedad que últimamente ha padecido.

Carrasco ha visitado hoy el gimnasio que se ha puesto a su disposición en "Las Praderas" de San Rafael.

Pero el púgil onubense completará su preparación para la disputa del campeonato mundial en La Ta del campeonato mundial en La Ta del campeón de boxeadores Matas. El grupo de Hécctor Goyo que prepara el argentino Héctor Necel, entre los que figuran Goyo, Peraltá, Jorge Fernández, Cap-Pella y Famoso Dongil, ofrecieron a Pedro Carrasco en "Las Praderas" una comida típica criolla, a la ras" una comida típica criolla, a la que también asistieron los padres del boxeador, los empresarios Badmala y San Román y un grupo de amigos.

PELOTA

Tres derrotas de Castilla ante Rioja, en Madrid

Resultados de ayer en el Campeonato Nacional de Pelota por Federaciones:

EN MADRID.—Mano individual: Castilla, 16; Rioja, 18. Mano parejas: Castilla, 14; Rioja, 22. Pala corta: Castilla, 39; Rioja, 40.

EN BILBAO.—Mano individual: Vizcaya, 18; Asturias, 0. Mano parejas: Vizcaya, 22; Asturias, 5. Pala corta: Vizcaya, 40; Asturias, 17.

EN VITORIA: Mano individual: Alava, 18; Guipúzcoa, 17. Mano parejas: Alava, 18; Guipúzcoa, 22. Pala corta: Alava, 38; Guipúzcoa, 40.

EN PAMPLONA: Mano individual: Navarra, 18; Cataluña, 6. Mano parejas: Navarra, 22; Cataluña, 7. Pala corta: Navarra, 40; Cataluña, 29.

EN BARCELONA: Pala: Cataluña, 45; Navarra, 43. Cesta punta: Cataluña, 40; Navarra, 11.

Edición 17 de abril de 1972

TENIS

El rumano Nastase, vencedor del I Campeonato Internacional Trofeo Meliá

En la final de dobles, Smith y Nastase vencieron a Orantes y Gimeno

En Madrid ha tomado carta de ciudadanía el tenis. Una constante labor de promoción ha culminado con la magnífica organización del I Campeonato Internacional Trofeo Meliá, que en el Club de Tenis Chamartín se ha disputado durante toda la semana, con afluencia de bastante público y magníficas entradas en las jornadas finales. Pero no se sabe qué elogiar más, si el esfuerzo de los organizadores o el afán de competición de los participantes. Porque en el Club de Tenis Chamartín—perfectamente adaptado para un torneo de tanta importancia como éste—

muchos de los más destacados "cabeceras de serie" cayeron de sus pedestales y se quedaron muy lejos de las cifras que para ellos parecían reservadas. Saltaron las sorpresas desde el número "uno" Stan Smith, ante el potente italiano Panatta, y se sucedieron por caminos de la deportividad con hombres de la talla de Orantes, Connors, Gimeno, Battick, Mulligan... Raquetas de gran valía, de reconocida autoridad, que se vieron superadas, bien porque nuestras pistas no les sean conocidas o por la indisputable valía de sus

contrarios. Puede que a muchos les sirva de lección—al menos, eso esperamos que suceda con los españoles—y se cuiden detalles de una bien estudiada preparación. A nuestro Orantes, por ejemplo, le encontramos saturado de tenis, y por ello tuvo que ceder ante el francés Proisy. Otros estuvieron lentos o desvaídos. Pero la verdad es que sólo Nastase y Kodes mantuvieron su tónica de campeones hasta que tuvieron que enfrentarse, mientras que en la parte baja de la tabla ninguno de los considerados favoritos llegaron a clasificarse dignamente. Aunque se temía la prematura caída de algunos de estos destacados "ases", no restó interés al campeonato.

La puntuación para el Gran Prix 1972 ha variado sensiblemente, pues Smith, que marchaba muy destacado, al finalizar el I Campeonato Trofeo Meliá ha visto el peligro de la proximidad de Nastase, que le ha igualado a 146 puntos. Una gran oportunidad desperdiciada por los españoles Orantes y Gimeno, que se han quedado con un total de 95 y 94 puntos, respectivamente. Las confianzas se han pagado caras en los torneos del Club Chamartín, donde el público les prestó todo su apoyo y aliento. Conste.

Esperemos que el buen orden y desarrollo de esta competición sirvan para que en el futuro Madrid continúe en su línea ascendente de tan interesantes torneos de tenis. La afición así puede reclamarlo ya.

Victor RUIZ

NASTASE, INCONTENIBLE

La jornada final del trofeo Meliá de tenis, jugado en el Club de Tenis Chamartín, ha sido dominada por el rumano Iliá Nastase, quien después de terminar vencedor en su partido aplazado de semifinal contra el checo Jan Kodes, arrolló en la final a otro checoslovaco, Frantisek Pala, por 6-0, 6-0 y 6-1.

Los españoles Manuel Orantes y Andrés Gimeno fueron derrotados en la final de dobles por Nastase y el norteamericano Stan Smith, por el resultado de 6-3, 6-4 y 6-4.

La final femenina del torneo fue ganada por la norteamericana Linda Tuero, que venció a la checa Alena Palmeova por 6-3 y 6-1. En mixtos, el título fue para la británica Winnie Shaw y el australiano Mc Donald, que derrotaron a la australiana Susan Alexander y el neozelandés Simpson por 6-3 y 6-4.

El sábado, las suecas Bentzer y Sandberg habían ganado la prueba femenina de dobles.

EL PARTIDO CUMBRE

En una hora de juego, Nastase terminó ganando el partido semifinal, que había quedado suspendido el sábado por falta de luz, cuando Kodes llevaba el marcador a su favor por 6-3, 7-6, 6-7 y 3-3. El checo llegó a tener dos "match-balls" en el tercer "set", con 5-3. Pero Nastase remontó el partido.

En la continuación del domingo, a las once de la mañana, Kodes volvió a colocarse en 5-3. Pero Nastase remontó de nuevo y ganó el cuarto "set" por 7-6. En el quinto y decisivo se impuso el rumano.

La facilidad del juego de Nastase ha entusiasmado a los tres mil espectadores que acudieron al Club de Tenis Chamartín en las dos jornadas final de este gran campeonato internacional. Kodes, considerado como uno de los cinco mejores tenistas del mundo, luchó sin tregua del principio al fin del partido. Pero Nastase protagonizó jugadas geniales que le valieron la victoria final.

Después de consumir su victoria en el partido cumbre del torneo, el rumano volvió a la pista para disputar la final individual a otro checo, Frantisek Pala, que había eliminado en semifinales al francés Patrick Proisy. Nastase arrolló a Pala de tal forma que no le permitió hacer un solo juego hasta el final del partido, cuando ya llevaba 6-0, 6-0 y 5-0. Fue entonces cuando el checo pudo paliar el abrumador tanteo en contra con un juego que se ganó a pulso.

Al terminar la final, don José Meliá entregó personalmente el trofeo que lleva su nombre al ganador. Este acto tuvo lugar en la propia pista central del Club Chamartín y en presencia de los ministros de Industria y Agricultura, del delegado nacional de Educación Física y Deportes, del presidente de la Federación Española de Tenis y otras personalidades.

Por la tarde se jugó la final de dobles, en la que dos españoles—Andrés Gimeno y Manuel Orantes—se enfrentaron a Nastase y a Smith. Ganaron éstos, con su juego más rápido y potente.



El rumano Iliá Nastase, brillante ganador del Torneo Internacional de tenis, recibiendo el trofeo de manos del señor Meliá. (Foto Cifra Gráfica.)

PUNTUACION DEL GRAND PRIX

Después del trofeo Meliá de Madrid, la clasificación del Grand Prix 1972 de la Federación Internacional ha quedado, en sus primeros lugares, de la siguiente manera:

- 1, Stan Smith (Estados Unidos), 146 puntos.
 - 2, Iliá Nastase (Rumania), empatados a 146 puntos.
 - 3, Manuel Orantes (España), 95 puntos.
 - 4, Andrés Gimeno (España), 94 puntos.
 - 5, Jaime Fillol (Chile), 55 puntos.
 - 6, Jim Connors (Estados Unidos), 52 puntos.
 - 7, Frantisek Pala (Checoslovaquia), 48 puntos.
 - 8, Gerald Battick (Gran Bretaña), 37 puntos.
 - 9, Patrick Proisy (Francia), 34 puntos.
 - 10, Pierre Barthes (Francia), 31 puntos.
 - 11, Tom Gorman (Estados Unidos) y Haroon Rahim (Pakistán), 28 puntos.
 - 12, Jan Kodes (Checoslovaquia) y Juan Gisbert (España), 25 puntos.
 - 13, Andrew Pattison (Rhodesia), 24 puntos.
- El próximo torneo puntuable para el Grand Prix se jugará a partir de hoy lunes en Niza (Francia).

CIENTO CINCUENTA PARTICIPANTES

El torneo que acaba de celebrar-

se en Madrid, organizado por el Club de Tenis Chamartín y patrocinado por la Organización Meliá, es uno de los más importantes del calendario internacional de este año.

El ganador de la prueba individual masculina, Iliá Nastase, recibió el primer premio de seiscientas cincuenta mil pesetas en metálico. El segundo, Frantisek Pala, ha ganado trescientas veinticinco mil pesetas. Los dos finalistas, Jan Kodes y Patrick Proisy, ciento sesenta mil cada uno.

Los españoles Orantes y Gimeno fueron eliminados, respectivamente, por Proisy y Kodes.

A pesar de ello continúan entre los cinco primeros de la clasificación mundial de jugadores independientes por sus resultados anteriores en el circuito norteamericano de invierno.

Los aficionados de Madrid han respondido al gran esfuerzo de los organizadores, y las tribunas del Club Chamartín han ido llenándose a medida que avanzaban las rondas. Ya en la fase previa, que se jugó los últimos días de la semana pasada, acudieron muchos aficionados.

Cien jugadores y cincuenta jugadoras de todo el mundo, algunos de ellos los más destacados del tenis internacional, han participado en esta importante competición.

Un instrumento médico internacional

Cómo nació la Organización Mundial de la Salud

Por el doctor J. ALVAREZ-SIERRA

Por primera vez desde su fundación se ha reunido en Madrid hace pocas semanas la O. M. S., Organización Mundial de la Salud, con sesiones verdaderamente interesantes, en las que se han abordado problemas de la mayor actualidad de la higiene pública. Entre ellos, lucha contra el cólera, enfermedades cardiovasculares, trastornos mentales, peligros de la contaminación ambiental y difusión de las toxicomanías. Como es lógico, no han faltado las extensas informaciones en periódicos diarios, ruedas de prensa y notas oficiales de los actos celebrados. Pero hay algo que el gran público ha echado de menos: cuáles fueron los orígenes de la Organización Mundial de la Salud, sus fines fundamentales y trascendencia político-social.

Como dijo con gran acierto el doctor don Primitivo de la Quintana, las grandes guerras van siempre seguidas de aparición de brotes epidémicos, y la segunda guerra mundial hizo pensar a los políticos de los pueblos vencedores en problemas médico-sanitarios que podrían surgir en los tiempos de paz. Fue Ginebra la ciudad situada en las riberas de un lago apacible, entre los Alpes y el Jura, la predestinada para servir de sede a los organismos interesados en la lucha contra la enfermedad; donde más activamente y con mayor celo hubieron de reunirse personalidades caracterizadas de la Medicina preventiva y de la Medicina política. No olvidemos que después de la primera guerra mundial, y queriendo evitar la segunda, fue precisamente allí donde la Sociedad de Naciones eligió lugar oportuno para construir el soberbio edificio, verdadero palacio, en el que se reunirían y trabajarían los orga-

nismos administrativos y diplomáticos correspondientes. Para prevenir el peligro de una tercera conflagración nace la O. N. U.: Organización de las Naciones Unidas, y en su dependencia constituidos diferentes organismos técnicos.

El 22 de junio de 1946, y como corolario de la famosa Carta de las Naciones Unidas, quedó aprobada la Organización Mundial de la Salud, de la que España quedó excluida, si bien en mayo de 1951 fue admitida.

Thomas Parran, de los Estados Unidos, calificó su reglamento como Carta magna de la salud, que comienza con la siguiente afirmación: "La salud es un estado de completo bienestar físico, mental y social, y no es solamente la ausencia de afecciones o enfermedades." Nótese que en esta denominación de la O. M. S. se emplea la palabra salud como una indicación de que los fines de la organización no son puramente pasivos; se propone utilizar los de la higiene y los de la medicina constructiva, promotora de salud y reservas suficientes de capacidad funcional.

El segundo principio de la Constitución está así enunciado: "El goce del grado máximo de salud que se puede lograr es uno de los derechos fundamentales de todo ser humano, sin distinción de raza, religión o ideología política o condición económica." El tercero es que "la salud de todos los pueblos es una condición fundamental para lograr la paz y la seguridad, y depende de la más amplia consideración de las personas y de los Estados. Sobre este tema desarrolló una interesante conferencia el doctor Bosch Marin.

Los principios cuarto y quinto han sido expresados de la siguiente forma: "Los progresos de un Estado en la promoción y protección de la salud son de valor para todos." "La desigualdad de los diversos países en lo relativo al fomento de la salud y al control de las enfermedades, sobre todo transmisibles, constituyen un peligro común."

El sexto principio de esta constitución sanitaria mundial consigna: "El desarrollo saludable del niño es de una importancia básica. La capacidad de vivir armónicamente dentro de las totales variaciones del medio es fundamental para este desarrollo", y afirma en el séptimo: "Que para la plena consecución de la salud es esencial la extensión a toda la población de los beneficios que reportan los conocimientos médicos, psicológicos y otros con ella relacionados.

Está cerrado el puerto de Envalira

SEO DE URGEL (Lérida), 16. (Cifra).—A causa del fuerte viento reinante en el Pirineo leridano, y concretamente en los valles de Andorra, continúa cerrado al tránsito el puerto de Envalira. Después de los trabajos realizados durante todo el día de ayer, se ha cerrado nuevamente al tránsito, sin que se haya abierto durante toda esta tarde. Las operaciones de limpieza han cesado, en espera de que cese el viento, que provoca continuas caídas de nieve, y se procurará continuarlas mañana a primera hora.

ATENCION a Automóviles Pancas, S.L. COCHES NUEVOS. ¡SI, NUEVOS!

ENTREGAS EN 24 HORAS CUALQUIER MARCA, MODELO Y COLOR, Y PARA SU COMODIDAD PUEDE LLAMAR A CUALQUIER TELEFONO NUESTRO Y CONCERTAR DIA Y HORA Y SE LE VISITARA SI USTED NO PUEDE DESPLAZARSE.

ATENCION A LAS ENTRADAS

Seat	Renault	Simca	Morris
600 E 15.523	4 LS 18.436	900 18.599	850 N 17.564
850 ES 18.294	R-6 17.395	1.000 17.803	850 Luxe 18.825
124 D 19.798	R-8 17.342	1.200 19.981	1.000 Luxe 16.987
1430 22.025	R-12 S 21.606		

ADEMÁS obsequiamos con los accesorios que exige la ley. Admitimos su coche a cambio. Visítenos y se convencerá. Ezequiel Solana, 38. Teléfonos 407 21 60, 407 38 30, 407 40 24 y 407 82 74. Metro Quintana

TEATRO TODOS LOS DIAS 7 tarde, 10,45 noche

LA LATINA

REVISTAS COLSADA

Con sus artistas exclusivos

LINA MORGAN
EL TERREMOTO COMICO

JUANITO NAVARRO
EL COMICO DEL MOMENTO

UN ALARDE DE MUJERES INTERNACIONALES

BALLET HAPPY DANCERS
Y el fenomenal «ballet» caucasiiano

KONSTANTINOW

¡RIASE LO QUE QUIERA CON LOS COMICOS DE MADRID!

Clamoroso éxito de la comiquísima revista de gran espectáculo

"¡NENA, NO ME DES TORMENTO!"
UN ESCANDALO DE RISA

Sigue triunfalmente hacia las **300** representaciones
Localidades CON 5 DIAS

MAYORES 18 AÑOS

TENIS DE MESA

ESPAÑA, DERROTADA POR NORUEGA Y FINLANDIA

Poca suerte en los campeonatos de Europa en Rotterdam ROTTERDAM, 16. (AHL.)—Resultados correspondientes a la com-

petición por equipos de los campeonatos europeos de tenis de mesa que se celebran en esta ciudad:

MASCULINO

Grupo A: Alemania occidental venció a Dinamarca por 5-1; grupo B: Checoslovaquia venció a Inglaterra por 5-1. Los equipos de los grupos A y B se disputan los diez primeros puestos.

Grupo C: Bulgaria venció a Finlandia por 5-0; grupo D: Escocia a Bélgica por 5-3. Los equipos de los grupos C y D se disputan los puestos undécimo al vigésimo.

Grupo E: Irlanda a País de Gales por 5-4; grupo F: Italia a Portugal por 5-1; Noruega ganó a España por 5-2. Los equipos de los grupos E y F se disputan los puestos vigésimo primero al vigésimo séptimo.

FEMENINO

Grupo C: Suecia venció a Francia por 3-1; Grecia a Austria por 3-2; grupo D: Polonia ganó a Luxemburgo por 3-0; Bulgaria a Holanda por 3-2. Los grupos C y D se disputan de los puestos noveno al decimosexto.

Grupo E: Bélgica ganó a Jersey por 3-0; Dinamarca venció a País de Gales por 3-0; grupo F: Finlandia derrotó a España por 3-1; Suiza ganó a Irlanda por 3-0. Los equipos de los grupos E y F se disputan los puestos decimosexto al vigésimo cuarto.

La mejor entrada del año en La Zarzuela

"Koku" (Medina) se tomó la revancha BATIO A "SILLY BILLY" EN EL PREMIO URQUIJO

Tarde magnífica la que hizo ayer en Madrid, que dio por resultado la mejor entrada de la temporada y de otras muchas, ya que la afluencia de público fue tal que las tribunas de la Zarzuela se vieron pequeñas para albergar a todos.

La tarde dio comienzo con una carrera de "gentlemen", el Premio Manuel Ponce de León, sobre 1.800 metros. Resultó ganador "Tiberio", magníficamente montado por el señor Asperilla, que supo en el momento oportuno pedir al caballo, desbordar a "Integrarle", que había salido mandando, y ganar de lejos a "Hoquis", montada por el teniente Uriarte, que vino muy fuerte al final a batir al favorito "Durazzo", que fue tercero, montado por Luis Urbano. El ganador se pagó a 143 pesetas; los colocados, a 88 y 188, y la gemela, a 1.238.

La apuesta quintuple daba comienzo con el Premio Bella Vista, en la que salía favorito "Kursaal", que con tanta facilidad había ganado su última carrera; pues bien, resultó ganador "Kikuyus", montado por Florentino González, que se imponía a "Kupher", con Reyes, y "Kuma", con Paulino García. Ganador, 158 pesetas; colocados, a 53, 58 y 43; gemela, a 610, y doble con "Tiberio", a 1.325.

El Premio Urquijo, la carrera más importante de la tarde, se disputó, por mor de las apuestas, en tercer lugar; en el mismo volvían a enfrentarse el nacional

Table with 6 columns (2.a to 6.a) and 10 rows (1 to 10) showing race results for the Quintuple event. Includes 'X' marks for winners and 'boligrafo los números apostados'.

Combinación por la que sus poseedores cobrarán casi veinte mil duros.

"Koku" y el importado "Silly Billy", que ya lo habían hecho en el Torre Arias, con ventaja de éste. Pues bien, ayer se impuso netamente "Koku", montado por Medina, que desde la salida fue delante de él; en la intersección de

las dos pistas, "Silly Billy" dio un pequeño bandazo, y cuando le quiso llamar al orden Carudel dándole un fustazo, el caballo se aplastó de tal forma que no sólo llegó lejos de "Koku", sino que hubo momentos que parecía iba a perder la colocación; tercera estuvo "Tacidella" (R. Martín), que batía de finales a "The Chelstan", que había conducido, montado por Reyes. Ganador, a 73 pesetas; colocados, 30 y 38; gemela, a 45, y doble con "Kikuyus", a 1.325.

La segunda parte del hándicap se corrió en cuarto lugar; era sobre 2.100 metros, con 14 participantes. Salió escapado "Mi Nene", seguido de "Jeratsu", "Pamour", "Kodyak" y los demás; así siguieron hasta la recta final, donde, después de una preciosa lucha entre los dos primeros, montados por nuestros dos ases Carudel y Román Martín, se imponía ésta, sobre "Jeratsu", estando tercero "Kodyak", que corrió francamente bien. Detrás, "Isahaya", "Premier Tzigane", "Teronoir", etc. Ganador, a 108 pesetas; colocados, 55, 48 y 83; gemela, 285, y doble con "Koku", a 425.

El Premio Torr, otro hándicap para caballos importados, sobre 1.800 metros, se disputó en el lugar de honor del programa, después de intentar "Auric" imponer sus 48 kilos. En la curva ataca, pasando a todo el pelotón, "Don't Look Now", que volcó, montado por Carrasco, en cabeza en la recta final. Allí empezó la lucha y al final sucumbió ante el empuje, primero de "Galdar", montado por Carudel, y posteriormente por "Glóster", montado por Medina, siendo éste el ganador, que batiría a "Galdar" por corta cabeza después de revelarse la fotografía. Detrás, "Neoteri", "Be Frank", "Two Seater", "Natalis" y "Auric", que terminó completamente desfondado. Ganador, a 168 pesetas; colocados, a 40, 30 y 38; gemela, a 175, y doble con "Jeratsu", a 815.

Por último, con la primera parte del hándicap se cerró el programa. En ella, después de ir al frente de los diez participantes ("Jacowa" se lesionó y no pudo tomar parte en la carrera) alternándose "Dogón", con R. Martín, y "Devise", con Carudel, vino en la recta a ponerlos de acuerdo "Jamaica", muy bien estimulada por Reyes; "Dogón" mantuvo el segundo puesto, no así la de Rosales, que fue también pasada por "Cirro II" y "Cappy", que estuvieron tercero y cuarto a corta cabeza. Ganador, 168 pesetas; colocados, a 70, 30 y 38, y doble con "Jeratsu", a 815.

De la apuesta quintuple han aparecido ocho boletos exactos, que cobrarán un dividendo de 99.667 pesetas cada uno. De la triple gemela hubo seis, a 11.285 pesetas. O. GRINAN

PARA DEPORTISTAS EL LUGAR IDEAL EN BILBAO Hostal Daroño. Precios por persona: Cena - Hab. y Des. - De 250 a 315 Ptas. Hab. y Pensión - De 315 a 380 Ptas. CAPACIDAD 94 PERSONAS. FIGURA DEPORTIVA DE AYER NASTASE.

Palacio de la Música. HOY LUNES, ESTRENO. La última revelación del cine europeo, Marlene Jobert, con dos colosos del cine norteamericano, Kirk Douglas y Trevor Howard. CON LOS DEDOS CRUZADOS. DIRECTOR RICHARD CLEMENT. PARA MAYORES DE 18 AÑOS.

FUENCARRAL ALCAIPALACE. 2.a SEMANA LA NOCHE DEL TERROR CIEGO. MAYORES 18 AÑOS. CESAR LONE HELEN JOSEPH BURNER FLEMING HARP THELMAN. DIRECTOR AMANDO DE OSSORIO. TECHNOLOR. UNA COPRODUCCION PLATA FILMS (MADRID) INTERFILME P.C. (LISBOA).

Pértiga: récord mundial ISAKSSON SALTO 5,54 METROS. LOS ANGELES, 16. (AHL.)—El récord que he conseguido hoy me confirma la idea que ya tenía desde hacía tiempo: es necesario pasar los 5,50 metros para ganar en Munich, ha declarado Isaksson después de haber puesto el récord mundial de salto con pértiga en 5,54 metros. El campeón, que se cree en condiciones de aproximarse a los 5,60 metros, añadió: "El viento me ayudó, pero con un poco más de velocidad hubiesen sido míos los 5,59 metros."

FENOSA

CAPITAL Y RESERVAS: 16.622.545.253,98 ptas.

**Emisión de 1.750 millones de pesetas
en
Obligaciones Simples Convertibles
al 7,25 por ciento neto**



**CUBIERTA LA
EMISION**

**Consulte las restantes condiciones de la emisión a su Banco o a la
Confederación Española de Cajas de Ahorro**

SUSCRIPCION ABIERTA A PARTIR DEL 14 DE ABRIL DE 1972

CORRIDAS Y NOVILLADAS

(Viene de la pág. anterior)

Tres orejas a Dámaso González en Málaga

MALAGA, 16.—Toros de Hermandad Núñez. Miguel Mateo (Miguelín), una oreja. (Una oreja.) Media estocada (una oreja) en el otro. Dámaso González, media estocada y un descabello en su primero. (Una oreja.) En su segundo, una oreja. (Dos orejas y petición de rabo.) Antonio José Galán, en su primero, una oreja. (Una oreja, petición de otra y dos vueltas al ruedo.) En el último, un pinchazo y una estocada. (Vuelta al ruedo.)

Corrida de rejoneo en Torremolinos

TORREMOLINOS (Málaga), 16. Corrida de rejones. Toros de Diego Romero. Angel Peralta, dos rejones de muerte. (Oreja.) Rafael Peralta, rejón de muerte, y pie a tierra, dos descabellos. (Una oreja.) Alvaro Domecq, pie a tierra, un pinchazo y media estocada. (Una oreja.) José Samuel Lupi, un rejón de muerte. (Dos orejas y rabo.) En el quinto, los hermanos Pe-

raita, dos rejones de muerte. (Dos orejas.) En el que cerró plaza, Domecq y Lupi, dos de muerte. (Una oreja.)

NOVILLADAS

El Mesías cortó una oreja

CORDOBA, 16.—Inauguración de la temporada. Novillos de la viuda de Flores Tassara. Julio Robles, aplausos en uno y vuelta al ruedo en otro. Antonio Benete (El Mesías), una oreja en el primero y vuelta al ruedo en el segundo. José Ortega, vuelta al ruedo en uno y aplausos en el último.

LA TEMPORADA TAURINA EN MALAGA

La temporada taurina en Málaga, que prácticamente se inició en los primeros días de enero, sin apenas interrupción, continúa su trazada trayectoria de ofrecer cada domingo corridas de toros con los más atrayentes carteles, tanto de toreros como de ganado de primer orden. La empresa de La Malagueta, por medio de uno de sus dirigentes, el ex matador de toros Antonio Ordóñez, nos

ha facilitado los carteles ya programados para el actual mes de abril y mayo próximo. El domingo 23 se lidiará ganado de Salvador Guardiola por los matadores Angel Teruel, Francisco Ruiz Miguel y Manolo Ortiz, y el 30, con toros de Fermín Bohórquez, alternarán los espadas Antonio Bienvenida, Jaime Ostos y Eloy Cavazos. El primer domingo de mayo, día 7, es la única fecha en la que aún no hay acoplamiento de toros y ganado; el día 11, festividad de la Ascensión, habrá una novillada, con reses de los herederos de Carlos Núñez para Niño de la Capea, José Ortega y Campuzano; el domingo 14, toros de la señorita Belén Ordóñez para Julián García, Enrique Cañadas y un tercer espada, sin designar, y el día 28, toros de marqués de Domecq para Curro Rivera, José Luis Galloso y José Mari Manzanares.

El doctor Marín Enciso operó a El Juli

Cuando en el Sanatorio de Toreros se conoció la gravedad de la lesión sufrida por El Juli, se avisó inmediatamente al oftalmólogo del Montepío de Toreros y especialista del centro, doctor Marín Enciso. Al llegar la ambulancia que traía al diestro desde la plaza de San Sebastián de los Reyes, se trasladó a El Juli al quirófano, donde el doctor Marín le intervino. La operación duró cerca de dos horas. El ilustre especialista declaró que la herida revestía suma gravedad y que había tenido que dar veinte puntos de sutura en el globo ocular.

EL MITO, una realidad



Así salió ayer domingo de la plaza de toros de Vista Alegre

El domingo actuará nuevamente EL MITO en Carabanchel

Balance taurino

CORRIDAS Y OREJAS

	Corridas toreadas	Orejas cortadas		Corridas toreadas	Orejas cortadas
MATADORES DE TOROS					
Gabriel de la Casa ...	8	14	Juanito Muñoz ...	3	2
Miguel Márquez ...	8	8	Vicente Luis (Murcia) ...	3	0
Enrique Patón ...	8	6	Antonio Márquez ...	2	7
Francisco Rivera (Paquirri) ...	6	14	Victoriano Martínez (El Victor) ...	2	6
José Mari Manzanares ...	6	5	José Antonio (Josele) ...	2	5
José Luis Galloso ...	6	2	Luis Algara (El Estudiante) ...	2	4
Dámaso González ...	5	12	Emilio García (El Linco) ...	2	3
Raúl Sánchez ...	5	8	Antonio Porras ...	2	2
S. Palomo (Linares) ...	5	6	Pascual Mezquita ...	2	2
Antonio Rojas ...	5	6	Angel Majano ...	2	2
Curro Rivera ...	5	5	Joselito Cuevas ...	2	2
José Ruiz (Calatraveño) ...	5	5	Diego García (El Colombiano) ...	2	1
Julián García ...	4	7	José Luis López (Tizonas) ...	2	1
Francisco Ruiz Miguel ...	4	4	Francisco Núñez (Currillo) ...	2	1
Pedrin Benjumea ...	4	4	Angel Rodríguez (Angelete) ...	2	0
M. Libro (Marcelino) ...	4	2	Fernando Heredia Romero ...	2	0
Antonio José Galán ...	4	2	Bartolomé Sánchez (Simón) ...	1	8
Jaime Ostos ...	4	1	Alvaro Laurin ...	1	4
Paco Camino ...	3	5	Francisco Tejero ...	1	4
José Tomás (Cabañero) ...	3	4	Cinco Villas ...	1	4
Juan Asenjo (Calero) ...	3	3	Luis Mariscal ...	1	4
Manolo Cortés ...	3	2	Currillo ...	1	4
Gregorio Lalande ...	3	2	Félix López (El Regio) ...	1	3
Adolfo Avila (El Paquirri) ...	3	1	Paquito Montes ...	1	3
Manuel Rodríguez ...	3	1	Manuel de los Reyes ...	1	2
Rafael Torres ...	3	1	Paco Villalba (El Feo) ...	1	2
Pepe Luis Román ...	3	0	Constantino Navalón ...	1	2
Curro Romero ...	3	0	Curro Talavera ...	1	2
José Luis Parada ...	3	0	Alfredo Herrero ...	1	2
Miguel Mateo (Miguelín) ...	2	4	Luis Arcángel ...	1	2
Ricardo de Fabra ...	2	3	Pablo Alonso (Arruza) ...	1	1
Diego Puerta ...	2	3	Eusebio de la Cruz ...	1	1
M. Espinosa (Armillita) ...	2	3	José Antonio Gaona ...	1	1
Ricardo Chibanga ...	2	1	Isidro Sánchez ...	1	1
Jaime González (El Puno) ...	2	1	Juan Gómez ...	1	1
Roberto Piles ...	2	1	Josele ...	1	1
Agapito Sánchez Bejarano ...	2	1	Francisco Mariscal ...	1	1
F. Casado (El Hencho) ...	2	1	Amadeo Hornos ...	1	1
Juan José ...	2	0	A. Benete (El Mesías) ...	1	1
Julio Vega (Marismeno) ...	2	0	Julián López (El Juli) ...	1	1
Manuel Amador ...	2	0	Avelino de la Fuente ...	1	0
J. Carlos Beca Belmonte ...	2	0	Victor Martínez (Vitín) ...	1	0
Eloy Cavazos ...	2	0	Pedro Sánchez ...	1	0
Victor Manuel Martín ...	1	4	Fernando Gracia ...	1	0
Antonio García (Utrerita) ...	1	4	Saleri ...	1	0
José Sánchez Jiménez ...	1	2	Juan Lucas ...	1	0
Santiago López ...	1	1	Jorge Galeano ...	1	0
Robert Ryan ...	1	1	Francisco Núñez ...	1	0
Paco Ceballos ...	1	1	Juan de Dios Lozano ...	1	0
Diego O'Boiger ...	1	1	Fernando Serrano (Yiyo) ...	1	0
Antonio Martín (Guerrita) ...	1	1	Miguelete ...	1	0
Andrés Torres (El Monaguillo) ...	1	0	Juanito Martínez ...	1	0
Jesús Narvárez ...	1	0	Angel Risueño ...	1	0
Victoriano de la Serna ...	1	0	José Ordóñez Chacón ...	1	0
Fernando Tortosa ...	1	0	El Leonés ...	1	0
Manolo Ortiz ...	1	0	Victoriano Martínez (El Consuegra) ...	1	0
José Falcón ...	1	0	REJONEADORES		
Carnicerito de Ubeda ...	1	0	Alvaro Domecq ...	9	29
Antonio Bienvenida ...	1	0	Rafael Peralta ...	9	28
Fermín Murillo ...	1	0	Angel Peralta ...	8	18
Antonio García (Currito) ...	1	0	José Samuel Lupi ...	7	15
José Fuentes ...	1	0	Curro Bedoya ...	4	4
Curro Vázquez ...	1	0	Manuel Vidrié ...	3	9
Dámaso Gómez ...	1	0	Paquita Rocamora ...	2	4
NOVILLEROS					
José Ortega ...	8	16	Manuel Bedoya ...	2	3
Niño de la Capea ...	7	11	Eduardo Torres (Bombita) ...	2	2
José Julio Granada ...	7	10	Fermín Bohórquez ...	2	2
Fredy Omar (El Negrito) ...	6	16	Antoñita Linares ...	2	1
Juan Arias ...	6	8	Antonio Ignacio Vargas ...	2	1
Juan Luis Rodríguez ...	5	8	Gaspar de los Reyes ...	1	2
Julio Robles ...	5	5	Tomás Sánchez ...	1	0
Guillermo Ciscar (Chavalo) ...	4	11	Francisco Mancebo ...	1	0
Carlos Rodríguez (El Mito) ...	4	6	Conde de San Remy ...	1	0
Amador Sánchez-Fraile ...	4	4	Gregorio Moreno Pidal ...	1	0
Pepe Luis Millán (El Teruel) ...	4	3	Cándido López-Chaves ...	1	0
Manolo Rubio ...	3	9	Pedro del Río ...	1	0
Francisco Sánchez (Velita) ...	3	6			
Paco Bautista ...	3	4			



ALVARO LAURIN

UTIEL: 4 OREJAS
Y 1 RABO

En todo movimiento renovador animado por el espíritu del resurgimiento siempre aparecen los prestigiosos centros docentes en los que se rinde homenaje a la idea, plasmando en realidad aquello que la mente creó. En el renacimiento cultural, tras la figura señera de Erasmo de Rotterdam, las universidades complutenses de Alcalá de Henares y de esa gran ciudad que es nuestra "Roma hispánica" dieron empuje y vigor a lo que en sí era purificación del arte, siempre encauzado por las normas clásicas e inamovibles.

El torero precisa de este "renacimiento", y la Real Maestranza de Caballería de Sevilla, en esta feria abrilera de primavera, que es promesa de renovación, se ha convertido, por obra y gracia de la soberana afición, en universidad docente donde se están enseñando las disciplinas de una tauromaquia

PLAZA DE TOROS PORTATIL

se vende o alquila, por ausentarse de España, con capacidad para 2.000 localidades

PRECIO UNICO: 350.000 PESETAS

Señor SANCHEZ. Calle Monte Alto, 11, Madrid-18 Teléfono 777 73 81

HOJA DEL LUNES

Teléfono 222 64 50

FERIA DE ABRIL EN SEVILLA

LA MAESTRANZA, UNIVERSIDAD DEL RENACIMIENTO TAURINO

En las ocho corridas lograron sendas orejas Manuel Rodríguez, Angel Teruel, Rafael Torres, Miguel Márquez, Manzanares y Galloso, y dos, Ruiz Miguel

que jamás debieron quedar olvidadas ni postergadas.

La feria sevillana—nos referimos a la taurina—dio comienzo el domingo día 9 con un encierro de doña María Pallarés de Benítez Cubero. La prestigiosa ganadera, viuda del no menos prestigioso criador de reses bravas, envió a Sevilla "ocho hermosos toros, ocho", todos ellos con cuajo y caras serias, pero mansos por condición. Los encargados de iniciar la serie ferial fueron Manolo Amador, que estuvo decidido, pero con resultados muy discretos. En ambos toros su labor fue silenciada. José Fuentes, que vino a demostrar su gran clase, pero que tampoco obtuvo el éxito apetecido. Beca Belmonte, el nieto del "pasmo de Triana", que no supo hacer

el honor a su glorioso antepasado, y Manuel Rodríguez, un torero con nombre y apellido del gran "Califa", se llevó la primera oreja de la feria, tras haber tenido el gesto de salir de la enfermería para matar al cuarto de la tarde.

El lunes día 10 la Universidad Hispalense del torero sentó cátedra. Tres de los seis toros del marqués de Ruchena fueron desechados en el reconocimiento, y si bien la corrida se completó con otras tantas reses del mismo hierro, en cuarto lugar hubo de ser sustituida una de ellas por otra de doña María Pallarés. El rejoneador Antonio de Vargas dio la vuelta al ruedo tras matar un astado de José María Soto, Ruiz Miguel cortó las dos orejas de uno de sus enemigos y obtuvo el premio de la vuelta al ruedo en el otro, en tanto que sus compañeros de terna Antonio Rojas y José María Manzanares no pasaron de "cumplir silenciosamente".

El martes día 11 se celebró la tercera del abono ferial. Las reses de don Salvador Guardiola llegaron apagadas al último tercio, tal vez porque los del castoreño las pegaron a placer a fin de neutralizar su buena casta. Angel Te-

ruel, a pesar de torear en una plaza andaluza, logró su primer gran triunfo de la temporada. Cortó la oreja del cuarto y recibió tal ovación en el que abrió plaza que hubo de salir a los medios a corresponder en cortés saludo. José Luis Parada dio una de cal y otra de arena. Silencio y vuelta al ruedo con petición de oreja. El Marcelino también dio una vuelta al albero en su primero y fue muy aplaudido en el sexto. En esta ocasión recibió un reglamentario aviso presidencial. ¡Sí, señor! El torero podrá estar en triunfador, pero el tiempo es inexorable y los recados se anuncian a clarín limpio no en razón de un juicio crítico, sino del tiempo que transcurre desde que el matador inicia su faena de muleta. ¡Diez minutos, diez!, haya entrado a matar o no haya entrado.

El miércoles se lidió "la terrorífica de los Isaías y Tulio Vázquez. Los toros tuvieron excelente presentación y unas astas pavorosas. Lo que son las cosas. Salvo uno de ellos, ninguno de los cinco restantes llegó a pesar la media tonelada. Y es que la medida del toro nunca podrá estar en razón de las arrobas. Dámaso Gómez, el

heroico torero madrileño, se tapó a base de valor, siendo ovacionado. El Calatraveño, otro de los vido todo lo que le echen, también recibió el premio de las cálidas ovaciones, y Rafaelito Torres, el pupilo de Manolo Vázquez, se ganó tarde.

El jueves día 13, de nuevo hubo "lección magistral" a cargo de la autoridad competente. Ni los toros de Ramón Sánchez ni los de Cuadril Vides pasaron el control, por lo que corriendo y de prisa se trasladó a los corrales seis toros de espléndida presentación, bien armados y de juego dispar de don Diego Puerta, el ganadero, que por lo visto es el mismo Diego Valor en torero. Jaime Ostos "reapareció" en esta plaza con tanta dignidad como valentía. Aun a pesar de oír un aviso, en ambos toros se vio obligado a saludar desde el tercio. Miguel Márquez y José María Manzanares cortaron sendos apéndice auriculares.

Y ya el viernes día 14, la "cátedra" empezó a flojear. Se aceptó que los toros del marqués de Domecq fueran cambiados de tercio algunos de ellos sin recibir esas tres varas reglamentarias. La corrida fue muy floja, y el público, que tal vez lo presintió, llenó a medias el coso.

Angel Teruel estuvo... "aseado". La verdad es que su labor mereció el visto bueno del respetable, que le aplaudió al finalizar su labor en cada uno de los toros. El Calatraveño y Antonio Rojas también oyeron las correspondientes ovaciones, pero no hubo diversión, o lo que viene a ser lo mismo, no hubo trofeos.

La corrida del sábado día 15 se caracterizó por el aburrimento. Los toros de Bohórquez fueron buenos para el ganadero. Todos acudieron a los caballos las veces reglamentarias y todos tuvieron presencia y buena romana. Para los toreros no fueron claros. Miguel Márquez dio la única vuelta al ruedo de la tarde. Tanto Currito Rivera como José Luis Parada se limitaron a salir del paso.

El domingo día 16 se lidió una brava corrida de don Luis Osborne. La plaza se llenó por vez primera en lo que va de feria. José Luis Galloso alcanzó un buen triunfo. Dio la vuelta al ruedo en uno de sus enemigos y cortó la oreja del otro. Curro Romero se dejó "el duende" dormido y sus paisanos, que le habían pitado tras matar a su primero, le ovacionaron en el otro, pero sin gran entusiasmo en ninguna de las dos ocasiones. Ruiz Miguel dejó "la cosa en tablas". Fue aplaudido, que ya es bastante, sobre todo si se tiene en cuenta que el reglamento se sigue cumpliendo al pie de la letra, por lo que los toros salen de los chiqueros limpios, pero sin afeitar.

INAUGURACION DE UN BUSTO A MANOLETE

BARCELONA, 16. (De R. Huertas, especial para HOJA DEL LUNES.)—El martes—mañana 18—, a las doce del mediodía, formando parte de los actos que se van a celebrar en esta ciudad con motivo de unas jornadas de amistad entre Córdoba y Barcelona, será descubierto un busto del desgraciado diestro Manuel Rodríguez Manolete en el recinto del Pueblo Español barcelonés, escultura que hace algún tiempo ofreció la ciudad cordobesa a la condal. El alcalde de la capital andaluza se ha dirigido a los críticos y clubs taurinos locales informándoles del acto y solicitando su asistencia al descubrimiento, así como al vino de honor que tras él ofrecerá aquel municipio.

Según nos han informado, se pretendía que por la tarde se celebrara un festival taurino en la plaza Monumental, a base de toreros cordobeses, en cuyo festejo Manuel Benítez rejonearía un novillo, pero ello ha tenido que ser suprimido del programa dada la falta material de tiempo para su organización.

PLAZA DE TOROS DE SAN SEBASTIAN DE LOS REYES
 Próximo domingo, 23 de abril, a las CINCO Y CUARTO DE LA TARDE
¡REPETICION!
 de los toreros juveniles
Miguel Luque Romero MIGUELETE
Fernando Núñez Román CURRILLO
 mano a mano
 Localidades: La Central, Victoria 8.
 Salida autocares: Plaza Castilla



2ª SEMANA DE EXITO

EL ALMA FEMENINA AL DESNUDO EN UNA HISTORIA DE AMOR QUE TODAS LAS MUJERES DEBEN CONOCER

MAYORES 18 AÑOS

TERESA GIMPERA • LA CONTRAHECHA • TINA SAINZ son LAS COLOCADAS



TERESA GIMPERA • LA CONTRAHECHA • TINA SAINZ en LAS COLOCADAS
 MARIA ASQUERINO • ANTONIO FERRANDIS • GEMMA CUERVO • LUIS DAVILA
 JULIA CABA ALBA • MAXIMO VALVERDE • ALBERTO DE MENDOZA
 UNA PRODUCCION DE PEDRO MASO, P.C. • C.B. FILMS P.S.A. / DIRECTOR PEDRO MASO
 GUION PEDRO MASO • ANTONIO VICH / ANTON GARCIA ABRIL / FOTOGRAFIA JUAN MARINE / EASTMANCOLOR

BENLLIURE
 Sesiones: 5,45 y 9,45

ALVI
 Continua 5

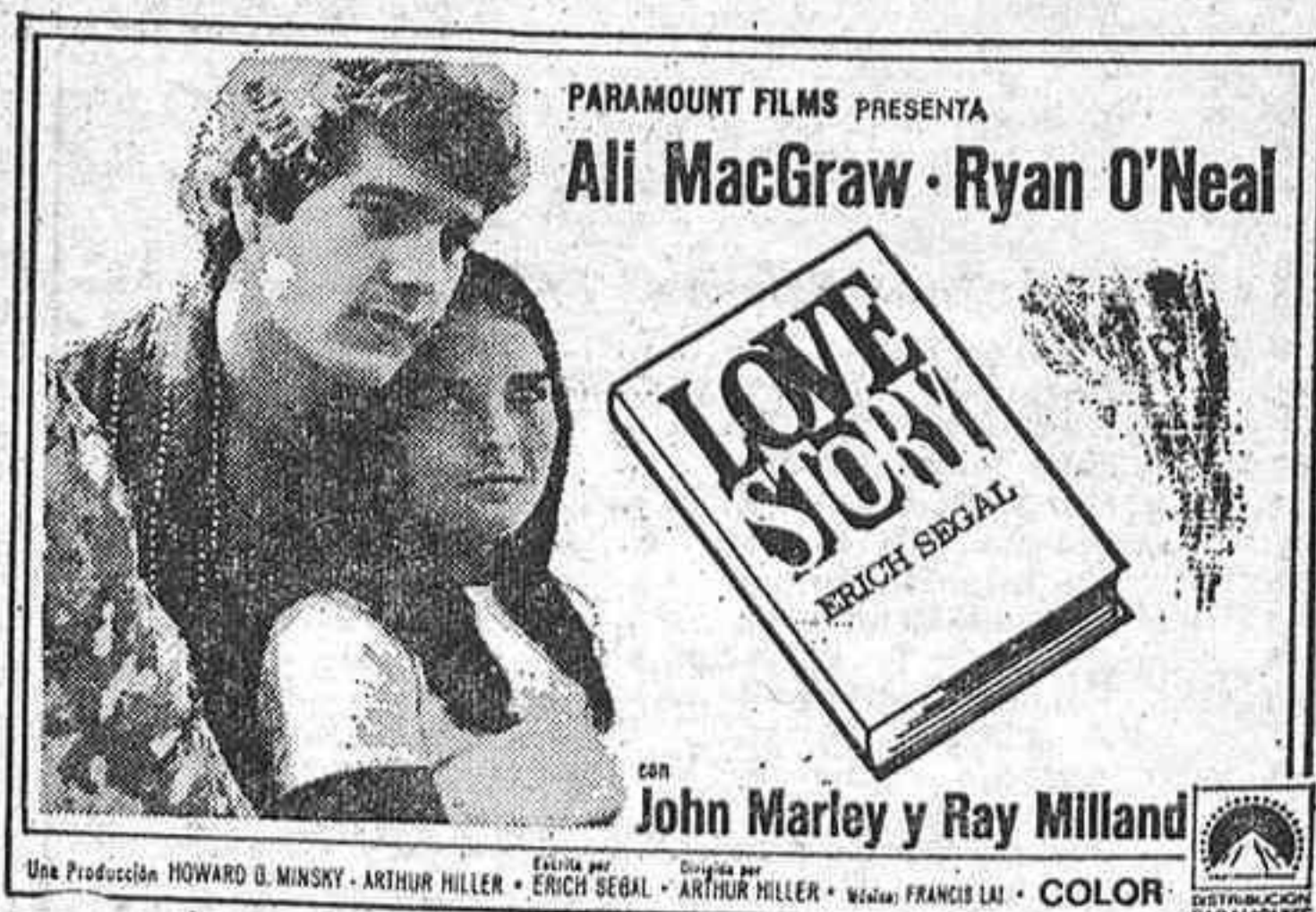
Por el largo metraje, rogamos puntual asistencia
¡GRANDIOSA!
¡ESPECTACULAR!
2ª SEMANA ¡ASOMBROSA!



Autorizada para todos los públicos

NARVAEZ
 MAR 17, 42

Continúa el éxito de la mejor película del año



PARAMOUNT FILMS PRESENTA Ali MacGraw • Ryan O'Neal
 con John Marley y Ray Milland
 Una Producción HOWARD G. MINSKY • ARTHUR HILLER • ERICH SEGAL • Música por ARTHUR HILLER • Notas FRANCIS LAI • COLOR
 MAYORES 18 AÑOS

Lunes 17 de abril de 1972

NARCISO IBAÑEZ MENTA TWAIN, EN "HORA 11"

CRITICA DE TV por Viriato

Narciso Ibañez Menta ha vuelto con honores de gran actor p... un gran papel, en gran pro... y con gran realizador. El... era el de Harpagon, na... el programa, "Estu... de menos; el realizador, José Antonio... el realizador, José Antonio... Harpagon es la más im... prestacione figuración de la av... Harpagon es superior incluso... al Euclión de Plauto en "Aulularia". Harpagon es sólo comparable con el Grandet de Balzac. Por eso para el Grandet a Harpagon hace fal... interpretar a Harpagon, capaz... un actor extraordinario, capaz... de reflejar sin grotescas mistifica... de reflejar lo que el arquetipo... lleva dentro. Y "El avaro" necesita, lleva dentro, un director muy autori... a su vez, un director muy autori... y responsable capaz de expresa... todo lo que la obra lleva den... manteniéndola en su frontera... precisa. Páramo lo hizo. Páramo... a su vez, un director muy autori... y responsable capaz de expresa... todo lo que la obra lleva den... manteniéndola en su frontera... precisa. Páramo lo hizo. Páramo... a su vez, un director muy autori... y responsable capaz de expresa... todo lo que la obra lleva den... manteniéndola en su frontera... precisa. Páramo lo hizo. Páramo...

es "la avaricia erigida en categoría universal", según Dettore; una avaricia que le rezuma por todos los poros de la piel. Por eso a su pasión por el dinero que ya tiene, se suma la que le inspira el que quiere tener, por lo cual el avaro se convierte en usurero. A ello Harpagon suma todavía su codiciosa sensualidad, que viene a ser una avaricia de la carne, que hace de él la personificación de un único y torvo afán de presa y de una insensata avaricia de posesión. Cuando a Euclión le roban su tesoro queda convertido en pobre maníaco burlado y vencido; cuando se lo roban a Harpagon, Harpagon, en cambio, se crece y triunfará con toda su potencia, superando el efecto cómico con el sentido trágico. Y en su insensata acción se

agarra a sí mismo por un brazo, creyendo coger al ladrón de su dinero. Es ahí cuando Harpagon cobra dramáticamente toda su sùbita grandeza, imponiéndose aquel respeto que se debe a todo, cuando en el terreno que sea alcanza sus límites extremos...

Narciso Ibañez Menta supo expresar todo esto de una manera maciza, entrañada, coherente, precisa. Magnífica. Magnífica porque es un actor extraordinario, que encontró su tipo en televisión y supo comunicarlo con toda la carga trágica y admirable, que se hizo ápice de serenidad expresiva cuando al final, para recobrar su tesoro, renuncia a la pasión de la carne y a la usura para reducirse a la miserable contemplación del tesoro restituido. Por eso al final todo lo que queda, y todo lo que Ibañez Menta expresó soberbiamente, es un pobre avaro viejo, reducido a los límites de las más vulgares pasiones humanas...

José Sacristán, en un Cleante inolvidable por su afinación; Luis Varela, en el Valerio; Lola Herre-ra como Mariana, y Alicia Her-mida como Elisa, fueron, en los personajes clave, los colaboradores precisos y preciosos de José Antonio Páramo en esta recreación de "El avaro", de Molière, hecha con profundo sentido de la responsabilidad rectora y de expresión televisiva.

"Hora 11" es un estupendo dramático de Televisión Española que recomendamos. Suele coincidir con "La Gran Ocasión", pero sólo hasta que empieza la actuación de la estrella invitada. (Al menos, eso ha ocurrido últimamente; de ahí que pudiéramos ver aquel programa y la actuación después de Vicky Leandros, que estuvo más tiempo dialogando con el presentador que cantando, cuando lo suyo es esto y no lo otro, porque importa menos. Y menos todavía si el diálogo es en inglés...) Bien, decíamos antes de este largo paréntesis que "Hora 11" es un estupendo dramático de Televisión Española-2, que el sábado dio "El hombre que corrompió una ciudad", de Mark Twain, con dirección-realización de Josefina Molina.

De las muchas narraciones de Twain, ésta es la que ha obtenido, sin duda, más fama. Tanta que se ha hecho casi proverbial. En el tema, Mark Twain lleva el humorismo hasta la tragedia no sólo por el hecho de que mueran "dos viejos", sino porque el autor espera hasta última hora que alguno de los personajes se salve de la condenación general, mientras todos sucumben en ella. La narración revela una visión dura y pesimista de la realidad moral humana; visión que, por otra parte, constituye el sustrato recóndito de la obra de Twain. Pero... Pero en

el caso de este "Hora 11", el guión nos pareció un tanto confuso, y el reparto, un tanto inconformista; bien, por edad, Antonio Ferrandis, en el Cajero; mal Julieta Serrano, también por edad, en el de su mujer... Tampoco nos gustó interpretando algún otro actor que llevaba la voz cantante del coro popular. Todos los demás, bien. Muy bien, porque el reparto era extraordinario y cada quien respondió a las exigencias de los personajes, con aquel fallo citado...

La ciudad que refleja la narración es Hadleyburg, y la anécdota es dura, amarga; desenmascara a los diecinueve "magníficos", colocándolos ante el pueblo como convictos de mendacidad. La farsa originalmente adquiere color de tragedia en el caso del viejo cajero y su esposa, los cuales, gracias a la práctica seguida por el personaje clave de la historia, quedan a salvo de la vergüenza común, hasta que la golosina del oro les trastorna y les hace morir... Mejor de realización que de dirección de actores, "El hombre que corrompió Hadleyburg", en su título auténtico traducido, no llegó con toda la fuerza que el original tiene, quizá porque Josefina Molina, que es un regista honda y muy sensible, se atuvo más a la narración gráfica que a la sazón de las situaciones. Y en aquello incluso hubo algún fallo cuando quiso expresar acciones paralelas...

"LA GRAN OCASION", MAL

Desde aquí elogiamos "La gran ocasión" en aquel espacio que animó Rita Pavone. No porque Rita Pavone interviniera, ni siquiera por quienes actuaron como concursantes, sino porque el contexto general del espacio nos pareció inmerso de una tónica más pura, más depurada como espectáculo de televisión. Pero, desgraciadamente, nuestro pesimismo ha vuelto, acentuándose. Ni el concurso como concurso interesa a la gente ni el espectáculo como espectáculo divierte a la audiencia compleja y difícil del sábado. Para colmo, el presentador acumula sobre sí planos y planos como si todo el programa estuviera a su servicio en vez de colocarse él al servicio del programa, que es la norma de oro de un profesional así. Incluso quienes actúan han de ir donde él está, en lugar de ir él en su busca, que es lo correcto. Todos los elementos parciales del programa que son gratos—la orquesta, la realización...—quedan enterrados en la inoperancia de un guión sin garra, sin base y sin fuerza, porque toda la garra y la fuerza se pierde en un bosque de palabras, de filmaciones insulsas y mal rodadas, de aplausos a lo "Salto a la fama", que han llevado a Televisión Española a los inefables tiempos del "boom" de la radio, nada menos.

Para colmo, el señor De los Santos, en lugar de comprender modestamente todos los defectos del programa, se empeña en erigirse en portavoz—o poco menos—de Televisión Española para afirmar, como a hecho en una revista—"Garbo"—que "nuestra televisión adolece de opiniones subjetivas, de excesiva libertad de crítica". Y aclara: "Para que una programación cuaje hay que dejar a los responsables que trabajan relajadamente, sin la espada de las múltiples críticas sobre sus cabezas." Eso solemos hacer nosotros, modestamente, que esperamos a que su programa cuaje. Lo que sucede es que por experiencia—ya que no por ciencia, que sería inmodestia—se advierte en seguida cuándo un programa puede triunfar y cuándo no. "La gran ocasión" es de éstos, porque la idea es vieja—tiene retazos de muchas cosas vistas en Televisión Española y oídas en radio—y quien la conduce no sabe imprimirle esa "impersonal personalidad", que es fundamental en presentadores que fueron o son base de programas en la propia Televisión Española; por ejemplo, Federico Gallo, por ejemplo José María Iñigo, por ejemplo Carlos Sentís, por citar sólo tres de exuberante personalidad sin adonismo.

"La gran ocasión" no puede ser nunca el gran espectáculo de los sábados. Podría ser, si acaso, un programa modesto de entre semana. O podría ser un gran espectáculo con otro guión, otro formato y otro presentador. Y lamentamos ser tan claros. Pero estamos seguros que esto no ofende la enorme profesionalidad de Miguel de los Santos; al contrario, ya que él mismo se considera, según aquellas

declaraciones, "muy profesional sobre todo"; después, peligrosamente atrayente". Este peligro a nosotros nos tiene sin cuidado.

"La pregunta de hoy"

En el nuevo formato de "Noticias"—un formato dinámico y bien conjuntado—destaca "La pregunta de hoy", sobre temas de actualidad, hecha por Pedro Macía. El sábado avistó al doctor Sada, al doctor don Víctor Sada, cuya autoridad en cirugía maxilofacial tiene relieve internacional. El doctor Sada contestó puntualizando con agilidad de frase y claridad de concepto acerca de la hora actual de su especialidad en la Seguridad Social. Supo el doctor Sada centrar oportuna y correctamente la misión y responsabilidad del cirujano en esta rama de tanta actualidad porque le confieren especial incidencia los accidentes de circulación. El doctor Sada diferenció claramente su especialidad de la de cirugía estética, y aclaró para la audiencia los términos más importantes de una especialidad—la maxilofacial—que tiene hoy repercusión mundial.

La indudable facilidad de palabra, la agilidad mental y la ausencia de adonismo—que es rara virtud—dio a la presencia del ilustre especialista especial resonancia.

PROCESO AL FESTIVAL

"Si", diario hablado, desarrollará en el Club Arriba el martes, a las siete y media de la tarde, un coloquio acerca del tema "Proceso al Festival de Eurovisión". Tomarán parte, como participantes, Conchita Bautista, cantante; Marino Peña, subdirector de Programas de Televisión Española; Augusto Alguero, compositor; Jaime Morey, cantante; Rafael Ibarbia, director de la Orquesta de TVE; Ramón Arcusa, compositor; José María Iñigo, José Palau y Enrique Franco, críticos musicales, y Enrique del Corral, crítico de Televisión.

Forman el equipo de redacción de "Si", diario hablado, Paco Caparrós, jefe de redacción, y Lalo Azcona, Clara Estrada, Malén Aznárez, Pedro I. González, Sol Gallego Díaz, Juan Diego, José María Fernández Rúa, Jesús Hidalgo, Guillermo Galván, Elisa Valero y Luis Rodríguez Valcárcel.

PARA HOY

Primera cadena.—14,1, Almanaque; 14,30, Primera edición; 15, Noticias; 15,35, Cómo es, cómo se hace; 16, Debbie Reynolds y cierre; 18,4, La casa del reloj; 18,25, Con vosotros; 19,30, Dibujos; 19,40, Buenas tardes; 20,30, Novela; 21, Telediario; 21,35, Teledporte; 22,10, Plinio; 23, Tom Jones; 23,30, El octavo día; 23,40, Veinticuatro horas y cierre.

¡necesitamos «solo» 48 horas para enmoquetar su piso!

...y no olvide solicitar nuestro práctico obsequio para su coche.

TRANSPORTE E INSTALACION GRATIS A TODO MADRID



APROVECHE AHORA NUESTRAS OFERTAS PARA ENMOQUETAR SU PISO

ESTAMOS PREPARADOS PARA SOLUCIONAR SUS PROBLEMAS EN POCO TIEMPO

GRANDES FACILIDADES DE PAGO A COMODIDAD DEL SR. CLIENTE

SERVICIOS DE: PAPELES PINTADOS TAPICERIAS Y ALFOMBRAS A MEDIDA

Alfombras Gran Visir

DE LA GRAN CADENA DE ESTABLECIMIENTOS DE MUEBLES LA FABRICA

GUZMAN EL BUENO, 104 · MADRID

SOLICITE PROYECTOS Y PRESUPUESTOS GRATIS

COMPRE O NO COMPRE... VISITENOS

APARTAMENTOS MARIA DE MOLINA NUÑEZ DE BALBOA

Un dormitorio, salón-comedor, cocina y baño (39 m², aproximadamente)

PRECIO LANZAMIENTO PROMOCION, VALIDO HASTA EL 30 DE ABRIL: **695.000 PTAS.**

ENTRADA: 382.000 (en un año). 7.500 PESETAS AL MES

EN 50 MESES, INCLUYENDO ESTA MENSUALIDAD LOS INTERESES, SIN NINGUN OTRO PAGO

INFORMACION: TELEFONOS 257 25 73 - 257 25 52 FERNANDO CATOLICO, 29

"Fe de erratas"

"Fe de erratas" es un espacio homogéneo que, realizado por Traspas y con la coordinación de José Luis Monter, se emite en "Siempre en domingo". El autor del guión, Juan Francisco Puch, es un televidista nato que ha dado y sigue dándose a Televisión Española preocupaciones de su ingenio y pluma, con holgura, a las misiones que se le encomiendan. "Fe de erratas" es buena prueba de esta capacidad y, a la vez, espécimen de un programa, por modesto que sea, si se realiza con espíritu de equipo, acaba por imponerse de manera indudable. Esto ha ocurrido con "Fe de erratas".

TEATRO DE LUNES A LUNES LOS FLAMENCOS Y SUS ASPIRACIONES

Por Gabriel GARCIA ESPINA

"CINCUENTA PERSONAJES DEL TEATRO UNIVERSAL"

Alfredo Marquerie ha puesto en franquía un nuevo libro, que se llama "Cincuenta personajes del teatro universal". En una semana sin teatro, el libro de Marquerie levanta de un solo golpe cincuenta telones literarios ante medio centenar de figuras inmortales de la escena de todos los tiempos. Tengo aquí a mi lado el volumen en la mesa sobre la que escribo esta nota "de estreno", que me pone en el brete de atender con mirada múltiple ese otro teatro que salta desde la lectura y deja más sueltas y divagadoras las riendas del entendimiento.

El largo ejercicio crítico de Alfredo Marquerie, que dedicó muchos años de su fecunda capacidad de escritor, de periodista, de poeta, a la meditación agudísima de todos los misterios de la escena, le familiariza de tal forma en el pascio por los universales laberintos dramáticos, que ir con él, ir de su mano hacia el reencuentro de los personajes que desmenuza en estas páginas recientes, es una maravilla. Entre las muchas ejercitaciones literarias abarcadas por la pluma de Marquerie, ésta del teatro le domina, le configura con caracteres precisos sobre todas las demás. Un enamoramiento irremediable, una lejania y acaso infantil fascinación le arrastró hacia el nomadismo que bulle por siempre sobre la madera temblorosa de los escenarios. Marquerie tiene amigos incontables, desde Esquillo hasta el último protestador que truena por ahí en cualquier rincón de última hora. Nada le resulta ajeno si es tangente al teatro. Juega y se divierte con los maestros griegos y latinos y los traduce y los adapta con amor. Conoce los clásicos universales y sabe de sus procedencias y de sus misteriosas y subterráneas vinculaciones. Lleva en la punta de los dedos el teatro moderno de todos los matices y las lenguas y pastorea el teatro contemporáneo hasta ayer mismo con el brazo orientador y el guiño cómplice de estar en el secreto. Marquerie es un archivo viviente de anécdotas, de personajes, de historias, de datos, de citas, de fechas. Su memoria alerta responde fulminante a la indagación más recóndita. Lo sabe bien por agradecida experiencia la flaqueza lamentable de la memoria mía.

Los "Cincuenta personajes del teatro universal" acudieron en bloque, sumisos, al timbrazo del escritor. Son cincuenta amigos predilectos de Marquerie para la enfilada de un rápido y profundo recordatorio. Medio centenar de hombres y mujeres imaginados en friso intemporal se despegan de sus teatrales contornos, adelantándose a un primer término, en el que la pinza minuciosa de Marquerie los muestra desde todos los ángulos, sin que se nos escape el mínimo pliegue de sus intimidades. Con los paisajes dramáticos detrás y a través de la finura de la ojeada cada uno de estos cincuenta de la fama declara sus secretos, define su condición, barre la bruma de su génesis, abre la cortina que velaba sus motivaciones. Marquerie, que los conoce como nadie, les busca las vueltas uno tras otro hasta que dan fe de sus mágicos misterios "de nacimiento". El libro de Alfredo Marquerie, pequeño, denso, ilustrado con estampas de los ilustres actores que encarnaron esos personajes, se lleva a bordo, en el bolsillo, como un extracto del gran teatro del mundo.

Por la Zarzuela pasó de nuevo con sus ejercicios sin palabras el admirable equipo del Roy Hart Theatre, de Londres, que ya nos dejó pasmados cuando le vimos en el Festival Internacional del Teatro. El trabajo de los artistas ingleses fue casi el mismo de aquella ocasión. Sorprende siempre, una vez y otra, la originalidad de estas emisiones, que descubren las posibilidades sonoras de la garganta humana. El ruidoso virtuosismo tiene un valor didáctico de gimnasia vocal. Pero después de la oscura noche primitiva se articuló la palabra, música para el oído y luz para el entendimiento. Y con la palabra estamos, aunque se admire de reojo y sin reservas el estrépito vociferante de la británica tropa.

Brillante participación española en la Rassegna de Música de Loreto

Dos coros españoles, la Coral de Santo Tomás de Aquino, de la Universidad de Madrid, que dirige el padre José Ignacio Prieto, y la Coral Santa Cecilia, de San Sebastián, que dirige Iñaki Goñi Galarraga, han participado, al lado de otros excelentes conjuntos de Alemania, Italia, Suiza, Francia, Inglaterra, Grecia, Bélgica, Austria y Polonia, en la XII Rassegna Internacional de Capillas de Música, que acaba de tener lugar en Loreto. La Coral madrileña presentó otro concierto en la también ciudad italiana de Recanatí y grabó para la televisión de Italia en la capilla española de la basílica de Loreto dos responsorios originales de su director, padre Prieto.

En esta importante Rassegna, que se celebra en cooperación con la Federación Internacional Pueri Cantores y que este año ha estado dedicada a conmemorar la obra del maestro Perosi al cumplirse el

primer centenario de la fecha de su nacimiento, la Capilla Sixtina del Vaticano interpretó "La Pasión según San Marcos", del citado maestro italiano, y fue escenario de un emocionante homenaje de todos los cantantes reunidos a los soldados enterrados en el cementerio de guerra polaco de Loreto.

En la Rassegna se dieron cita los dirigentes de la Federación de Pueri Cantores de todos los países, quienes estudiaron los diversos aspectos del congreso internacional que se celebrará en la ciudad holandesa de Bois le Duc en los primeros días del próximo mes de julio, participando en representación de España el presidente y vicepresidente de la Federación Española, padre José Ignacio Prieto y don Juan Carlos Villacorta, respectivamente, quienes expusieron que la aportación española al congreso será de unos mil niños cantores aproximadamente.

Cuadro de la semana

Hoy lunes, a las once de la noche, Pequeño Teatro presentará "Poeta de España", recital-concierto de Francisco Curto. Mañana, en el Club Pueblo, continúa el ciclo llamado de "teatro difícil", con el estreno de "Comienzan nuevos días en Gilar", de Italo García Mutini.

También mañana martes comienza la temporada de ópera en la Zarzuela, con "Boris Godunov", a cargo de una compañía rusa.

El miércoles, en el Instituto Alemán, conferencia de Xavier Fábregas: "El documento histórico en el arte contemporáneo".

También el miércoles, en la Comedia, estreno del espectáculo "América negra", versión castellana de Vicente Romero y Lorna Grayson, con dirección de Antonio Díaz Merat, interpretada por Antonio Iranzo, el grupo Mucedades y una orquesta de "jazz".

El jueves, Radio Nacional de España continuará el ciclo "El intérprete y su obra" con "Sonata a Kreutzer", de Tolstói, por Fernando Fernán Gómez.

Es aproximadamente el mismo problema que hace algún tiempo se plantearon los actores de teatro, y en el que obtuvieron satisfacción. Podemos pasar por alto el pintoresquismo exterior de muchos de los protagonistas de esta situación—gitanos "ballaeros", "cantaores", guitarristas—para enfrentarnos con el tema real: son trabajadores, ejercen una actividad diaria, y con arreglo a todas las filosofías del trabajo, laicas o religiosas, y a todas las legislaciones vigentes, tienen derecho a su día de descanso. Como son el descanso de los demás—los que entretienen el ocio de los que descansan—, sus fechas, sus horas de trabajo, son inevitablemente distintas. Pero su derecho de trabajadores sindicados, su necesidad física y moral de descanso está ahí. Ahora bien, el problema no es tan fácil de resolver. Este aspecto del espectáculo público aparece doblado, y aun triplicado, por otros aspectos como, por ejemplo, el de algún restaurante. Y nada digamos del turismo, que es una gran empresa nacional. Pero además, los artistas de variedades no plantean solamente este problema del descanso, sino un complejo de problemas, como son las temporadas altas y bajas—aquellas en que el trabajo se acumula y no pueden atender todas las ofertas, frente a otras en las que hay escasez de trabajo—, el de pensiones y jubilaciones—un artista, sobre todo en ciertas especialidades, tiene que retirarse o jubilarse antes que en otras profesiones, el de la proliferación de discotecas, que reducen el número de puestos de trabajo; los derechos de interpre-

tación y reproducción, sobre todo en la televisión y en la radio... Todo este núcleo de complejos, justos y necesarios, al acumularse sobre la cuestión del día semanal de descanso, retrasan indudablemente la solución de éste. La necesidad de tiempo para estudiar las soluciones posibles que no perjudiquen tampoco a la industria—el empresario de hoy está lejos de responder a la imagen del acaudado, ocioso y explotador empresario de antes: es un trabajador de otra manera, quea veces se mueva en márgenes muy estrechos, que tiene riesgos muy graves—y que no decepcionen al público.

¿En qué medida se puede resolver y estudiar el problema del descanso y los demás problemas? Felizmente, tanto el Sindicato de Madrid—al que afecta la mayor parte del problema, con el de Barcelona—y el Nacional están en muy buenas y muy hábiles manos, como ya lo han demostrado también en el caso de los actores; afortunadamente también, la mayor parte de los empresarios no son ya explotadores ni negreros, como hemos dicho antes, y están muy dispuestos a comprender el problema. Y a resolverlo. Por eso no parece muy necesario llegar a situaciones de urgencia, sino prolongar con paciencia y generosidad todos los diálogos, todas las negociaciones, hasta llegar a las soluciones más justas para todos. Y, sin duda, así será.

LOS CENTENARIOS

Varias obras han celebrado centenarios en esta semana. En primer lugar habría que hablar ya de milenarios; dos mil representaciones alcanzó "La mamma", de André Roussin, en afortunadísima versión de Arozamena, ahora en el teatro Cómico y siempre interpretada por su creadora, Mary Carrillo. Como fin de fiesta se presentó, con carácter de estreno, "Una gran actriz", de François Sagan, asimismo en versión de Arozamena, con Mary Carrillo, acompañada por Sancho Gracia y Nicolás Dueñas, obra en la que la gran actriz obtuvo también un enorme éxito.

En el Bellas Artes, "Luces de Bohemia", de Valle Inclán, ha llegado a la representación número 400; Carlos Lemos, Agustín González y todos los afortunados intérpretes de esta obra recibieron de nuevo el homenaje del público, y, naturalmente, José Tamayo, director y creador de este acontecimiento teatral.

"Lisistrata", de Aristófanes, en versión de Enrique Llovet, interpretada por Aurora Bautista, ha cumplido cien representaciones en el teatro Goya, y va camino de algunos centenares más, a juzgar por la adhesión manifestada por el público.

HA MUERTO EL DOCTOR FRANCO JARAMILLO

A primera hora de la mañana del sábado falleció en Madrid el doctor don Antonio Franco Jaramillo, ilustre personalidad muy querida en Madrid. El doctor Franco Jaramillo unía a su competencia profesional unas dotes humanas de singular calidad. Siempre a punto para atender al enfermo, acudía a cualquier hora del día y de la noche a la cabecera de quien le llamara, aportando no sólo sus profundos conocimientos científicos y su poderosa fuerza de intuición, sino el consuelo de su simpatía, de su optimismo, de su enormemente valiosa ayuda moral. Desde hacía algún tiempo padecía una grave lesión hepática, que él mismo no se cuidó con la atención que hubiese prestado a uno de sus enfermos, y esta enfermedad produjo el fatal desenlace. Se verificó el entiero ayer domingo, a las diez y cuarto de la mañana, y acudieron a él numerosos autores, actores y gente de teatro, que abandonaron su necesario reposo, después de lo necesario en su profesión, che de trabajo en su última morada para acompañar a su última morada a quien fue el "médico del teatro": era en ese medio donde principalmente ejercía su actividad y donde era especialmente querido. No faltaba su figura, de ágiles cabellos prematuramente blancos, en los estrenos madrileños y era uno de los primeros en entrar en los camerinos de cada noche o a paliar el mal momento cuando el triunfo había faltado. Enviarnos a su viuda, doña Feliana Granados, y a sus hijos Antonia, Emilia, María, Amelia y Antonio, nuestro sentido pésame y la expresión de consuelo de esta reconocida expresión pública de las virtudes humanas y científicas que se acumularon en el doctor Franco Jaramillo.

SALONCILLO

LUCERO TENA, A TURIN

Después de su éxito en Cleveland, Ohio, en su interpretación de la versión de concierto de "La vida breve", de Manuel de Falla, la concertista de danza española Lucero Tena sale a principios de mayo para Italia, donde representará esta obra en Turín. La parte cantada está a cargo de una gran artista como es Angeles Galin, y la dirección es del ilustre maestro Frühbeck de Burgos. Es una lástima que no veamos en Madrid—y en toda España, donde podían llevarla los Festivales—a esta originalísima y grande artista con la frecuencia que deseáramos.

"LLEVAME A PARIS", EN ZARAGOZA

Después de un año largo en cartel en Barcelona, la gran revista "Llévame a París", creada por el empresario Colsada, se ha presentado en el Argensola de Zaragoza, donde la acompañó el éxito que le es ya habitual. El crítico de "Heraldo", Cistué de Castro, elogió sin reservas el montaje, la vistosidad, el lujo de la revista y la interpretación de Tania Doris, que —dice— "bien merece, por derecho propio, ocupar el primer puesto entre todas las vedettes de las nuevas generaciones"; de los cómicos Luis Cuenca y Pedro Peña y de todas las grandes figuras que componen este espectáculo excepcional.

LA TEMPORADA DE OPERA

El director general de Cultura Popular y Espectáculos, en nombre del ministro de Información y Turismo, convocó a una rueda de prensa en el Club Internacional de Prensa para comentar el IX Festival de la Opera de Madrid. Conocen ya nuestros lectores, por

el avance publicado la semana pasada, el alcance de esta temporada que comienza, y podemos ahora, tras esta rueda de prensa, insistir en la voluntad de las máximas autoridades teatrales y culturales españolas en que la ópera tenga en Madrid la representación que corresponde a nuestra capital y en desarrollar esta importante muestra cultural.

HOMENAJE DE LA EMPRESA A LA COMPANIA QUE REPRESENTA "LA MAMMA"

Para celebrar la representación número 2.000 de "La mamma", de Roussin, en la versión castellana de Arozamena, se celebró en Riscal un almuerzo ofrecido por Justo Alonso, promotor y empresario de la compañía, a todo el cuadro de actores que la están representando actualmente en el teatro Cómico de Madrid. Asistieron críticos e informadores de la prensa madrileña y ocuparon la mesa presidencial el subdirector general de Teatro, don Mario Antolin; la primera actriz, Mary Carrillo; la primera actriz invitada del teatro nacional María Guerrero, María Fernández D'Ocon, y el promotor Justo Alonso. Tras unas justas palabras de Jesús María Arozamena, subrayando las calidades interpretativas conseguidas en España con esta obra, hizo uso de la palabra Mary Carrillo, en nombre de la compañía. La gran actriz ha hecho, durante casi tres años y por toda España, las dos mil representaciones de la obra siciliana de Roussin, y, naturalmente, las doscientas de esta etapa en el teatro Cómico.

Se justifica así sobradamente la iniciativa lanzada en esta sección hace ya tiempo y reiteradamente recogida por "ABC" en torno al merecidísimo homenaje nacional a tan ilustre actriz. Mary Carrillo, rica ya en méritos interpretativos, suma ahora a ellos este éxito digno y gajoso alcanzado con la dos veces milenaria obra de Roussin.

MUERE UNA ACTRIZ

Cuando llegaba al teatro Eslava para su trabajo diario en la compañía de Martínez Soria la actriz de carácter doña Carmen Alonso de los Ríos, muy conocida y muy admirada en todo el país por la justeza de sus interpretaciones, se sintió repentinamente enferma; acudió inmediatamente el doctor Sanz Beneded, vecino de dicho teatro, a requerimiento del señor Martínez Soria, y ordenó su traslado a la clínica de la Concepción, donde, a pesar de la prontitud con que se le habían prestado los primeros auxilios, ingresó ya cadáver. Había sufrido una trombosis coronaria. El cuerpo fue trasladado a su domicilio, desde donde partió el entiero, al que acudieron un gran número de personalidades del teatro y admiradores de la actriz. Doña Carmen había sido figura destacada en las compañías de Lola Membrives y Lili Muratti, y desde hacía muchos años trabajaba junto a Martínez Soria, que permaneció todo el tiempo, en este trance, al lado de la actriz—sufriendo las representaciones del día—y sufragando los gastos asistenciales y de entiero.

Agasajo a Queta Claver

Para festejar la genial creación que lleva a cabo en el teatro Marquina del principal personaje femenino de la comedia dramática de Jaima Salom "La noche de los cien pájaros", Club de Arte, de Madrid dedicó el sábado, en el hotel Emperador, a Queta Claver su ya famoso cocido.

Con Queta Claver compartieron la mesa de honor la presidenta del Club, doña Luisa Taboada, Luis Prendes y señora, Enrique Guitart, Rosa de Alba, José Sánchez Mesa y Rafaela Aparicio, con José Manuel Villar, que dio lectura a numerosas adhesiones, entre ellas Josefina Carabias, doctor Abelló, Manuel Castellanos y Arturo Rigel.

La señora Taboada ofreció el homenaje, y a continuación intervinieron en honor de la agasajada Manuel Tovar, Luis Prendes, Enrique Guitart, Angel Taboada, Fernando de Juan y Basilio Gassent, a quienes Queta Claver agradeció con frases de sincera y encendida gratitud sus alabanzas.

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Impuesto municipal de Circulación de Vehículos

Todos los contribuyentes obligados al pago en este Municipio que todavía no lo han efectuado por el año actual han incurrido en infracción tributaria de defraudación y serán sancionados, de conformidad con las disposiciones vigentes, con multa del DUPLO de la cuota correspondiente, si bien dicha sanción quedará reducida automáticamente a la MITAD si se abonase antes de que la Administración haya procedido a requerirlo individualmente de cada deudor.

No obstante, durante los meses de ABRIL y MAYO podrán los contribuyentes realizar el pago y proveerse del distintivo que lo justifica y que se tiene obligación de llevar adherido en lugar visible del vehículo, solamente con sanción del 100 por 100 de la cuota, que asimismo quedará reducida a la mitad si se efectuase el pago, sin que medie requerimiento individual de la Administración, en la Oficina Gestora del Impuesto, plaza del General Vara de Rey, número 8 (junto a Cascorro), en días laborales, excepto sábados tarde, de 9 a 1 de la mañana y de 5 a 8 de la tarde.

Madrid, 1 de abril de 1972.—El secretario general.

drugstore cinema URQUIJO CARLTON
Fuencarral, 101 El cine más vanguardista y moderno de España
Hoy lunes, estreno de un filme italiano no apto para solteros

PARAMOUNT FILMS PRESENTA UN FILM PRODUCIDO POR GIANNI HECHT LUCARI PARA DOCUMENTO

Tres parejas
 (LE COPPIE)
 UN FILM DE (POR ORDEN ALFABETICO)
VITTORIO/MARIO DE SICA / MONICELLI / SORDI

ALBERTO SORDI **MONICA VITTI**

HORARIOS:
DRUGSTORE: Continua desde las 10 de la mañana.
URQUIJO Y CARLTON: Laborables, continua desde las 5; sábados, continua desde las 4, y festivos, tres sesiones numeradas.
AUTORIZADA PARA MAYORES 18 AÑOS

LUCHANA 4ª SEMANA
 ¡La película más elogiada por público y crítica!

Torre de Madrid

dime que me amas, junie moon
 (TELL ME THAT YOU LOVE ME JUNIE MOON)

fotografiada en technical por boris kaufman
 producida y dirigida por otto preminger

UN FILM DE OTTO PREMINGER

con **liza minnelli ken howard robert moore james coco kay thompson fred williamson**

richmond

Horario en el cine Luchana: laborables, continua 4 tarde (pa-ses película: 4, 6,15, 8,35); noche, numerada, 10,45. Sábados y festivos, numerada: 4,15, 7 y 10,45

MAYORES 18 AÑOS

CRONICA DE CINE

EL FESTIVAL

Por Alfonso SANCHEZ

El año 1971 no fue afortunado para el cine español en los festivales internacionales. En los de Cannes, San Sebastián y Venecia nuestras películas se limitaron a un papel de acompañantes. Estuvo ausente en el de Berlín. Sólo en el de Moscú destacó su presencia con "Españolas en París", que recibió una distinción. Tampoco el año anterior puede considerarse brillante en este aspecto. Los críticos de los diversos países que acuden a estos certámenes ya ni siquiera atemperan con la palabra "promesa" el juicio que, en general, le merecen nuestros envíos. Aquel "nuevo cine español", tan jubilosamente saludado, es mero recuerdo, sin que los viejos, como ocurre en otros cinemas, hayan vuelto a imponer su dominio. Podrá culpársele en algún caso a los comités de selección su error al elegir, pero basta el repaso a los catálogos de la producción de estos últimos años para advertir que difícilmente se podían haber enviado a los festivales mejores películas.

Este año se inicia con parecidos augurios. En Cannes no han admitido al programa de competición las películas españolas propuestas. Todavía cabe el recurso burocrático de inscribir alguna amparándose en el pabellón de la Federación Internacional de Asociaciones de Productores, el organismo bajo cuya autoridad están los festivales, pero con el riesgo de recibir un trato de pariente pobre. Ya lo recibió hará un par de años "¡Vivan los novios!", pese al prestigio internacional de Berlanga. Llegada al programa oficial por esta puerta lateral, cuando pudo hacerlo por la grande, se proyectó como tercera película de la jornada hacia el final del certamen, en sesión única y a hora intempestiva. La vio poca gente. Berlanga tuvo que celebrar por su cuenta una sesión especial para que la vieran los críticos italianos. Sólo una película muy importante puede superar ese riesgo.

En Cannes se desarrollan unas manifestaciones paralelas, que ya han alcanzado singular categoría, especialmente la Semana de la Crítica. Sus sesiones no tienen el oropel de las oficiales, pero a ellas suelen asistir los críticos y demás enviados con la misión de comentarlas en sus medios informativos. La Semana de la Crítica es también un trampolín eficaz para saltar a otros festivales del año, según se viene demostrando. La Quincena de Realizadores es la otra manifestación paralela con rango, que podía ser mayor si hubiera más rigor en la selección para evitar el desmesurado número de películas participantes. Probablemente estas dos manifestaciones son también vías eficaces para dar noticia del cine español a cuantos lo desconocen en su momento por tener acceso difícil a los mercados europeos.

Es importante la presencia del cine español en los certámenes internacionales, sobre todo en el de Cannes por la masiva asistencia de todos los profesionales mundiales de las distintas ramas.

He salido al paso alguna vez de ese espejismo de "la película de festival" que tanto fascina a los jóvenes realizadores. En el caso de los nuestros es

explicable, pues se le ofrece casi como único camino para darse a conocer ante la crítica internacional y beneficiarse del posible prestigio que les reportan unos juicios favorables. Lo malo es que fuerzan esa película hasta el sacrificio, sin lograr, salvo en muy contadas ocasiones, su estimable propósito. Además, ya ha evolucionado considerablemente ese concepto de "película de festival", que solía aplicarse a obras de experimentación o de frontera. Ninguna de las que dominaron el pasado Cannes—"El mensajero", "Taking off", "Muerte en Venecia", "Amor"—lo es. Cuentan hoy las buenas películas, por lo que conviene ponderar el calificativo "de festival" causante de muchos estragos. El afán de sacrificarse a la "película de festival" ofrece escasas probabilidades de dividiendo, aunque sus laureles compensan si se obtienen. Dejando a un lado la película de festival, es importante, repito, la presencia del cine español en esos certámenes, pero a condición de que esté cuidada y mantenga una continuidad.

A un festival se acude para ganar prestigio, para vender las películas, para beneficiarse de su resonancia, para dejar constancia de la existencia de un cine. Al español le es necesario cumplir todas estas cosas, pero cumplirlas con la voluntad de no dejarlas en triunfalismos aislados para presumir en casa cuando se produce un hecho favorable, sino para continuar una línea ascendente. Porque incluso el primer premio, aunque sirva para acreditar una película, no acredita un cine. El cine español ha logrado algunos éxitos de prestigio en los festivales, quizá habrá vendido algunas películas al beneficiarse de su resonancia, pero todo quedó en hechos aislados y casi ya lejanos. Los festivales son la única vía actual que se ofrece a nuestro cine para penetrar en el rentable mercado europeo, también para dar a conocer unos valores cotizables a la hora de montar coproducciones más ambiciosas que las actuales. En suma, los festivales son plataforma de lanzamiento y vitrina de exhibición, cuya eficacia depende de la explotación masiva de los éxitos que se consigán. Rara es la película española que puede hoy competir en los mercados europeos. En el caso de que exista, no le será fácil el acceso. Desde el festival podrá conseguirlo.

Todos los cinemas destacan al programa oficial sus obras mejor conseguidas. Es el cartel. Porque detrás de esa obra hay otras más, hay unos hombres de cine, una industria.; en suma, hay un cine. Esto es lo importante, a lo que se debe tender y lo que, en nuestro caso, es necesario crear. Mientras llega, lo conveniente es cuidar una presencia que proclame la voluntad de tener un cine sólido y los esfuerzos que se realizan para conseguirlo. En caso contrario, el prestigio que pueda dar un festival se diluye rápidamente, pues las pompas del festival son efímeras. Tras el reparto de premios, todos piensan ya en el siguiente. Permanecen los contratos firmados, los acuerdos proyectados, los créditos que se logran, y no se defrauda cuanto opera sobre un futuro.

DESFILE DE ESTRENOS

"HUIDA DEL PLANETA DE LOS SIMIOS"

CINES: CAPITOL, SALAMANCA
 La aventura futurista cinematográfica que se tituló "El planeta de los simios" (1967) ocasionó con su éxito popular una serie de la que ya han sido producidos dos episodios más: "El regreso del planeta de los simios" y el que ahora acaba de estrenarse, "Huida del planeta de los simios". Estos dos están enlazados por los protagonistas, los monos que escapaban de la Tierra desintegrada al final de aquél y que reaparecen en nuestro tiempo, en su vuelo cósmico y temporal, en ésta. Aunque Charlton Heston no aparece ya, la curiosidad por el tema, que en la ocasión presente coloca frente a la civilización adelantada de los simios la de los estadounidenses actuales, sigue viva. Se ha contado toda la narración, con su constante de temor a lo desconocido, de violencia oficialmente organizada, de ternura y, en fin, de conciencia humanitaria salvadora, de manera sencilla. No se puede hablar de genio ni prodigio creador, pero sí de relato de cierta tensión dramática, con hallazgos, con ingenuidades—como demostrar el alto nivel de progreso de los monos porque mondan la fruta con cuchillo y tenedor—, con color y fotografía aceptables y una labor portentosa del maquillador.

Producción: APJAC. Director, Don Taylor. Protagonistas: Roddy McDowall, Kim Hunter, Bradford Dillman.

"MONTEREY POP"

CINE: ROSALES (sala especial)
 Los gritos y la emoción se transforman en ritmo. Los jóvenes han revolucionado la música. "Monterey pop" lo atestigua. Instrumentos de percusión y metal, de cuerda—sobre todo, las guitarras eléctricas—y viento han prestado su concurso para el cambio estridente y radical de este bello arte. Una suerte de devoción multitudinaria ha prendido en miles de personas que acampan al aire libre días y noches y viven y palpitan, se estremecen o se extasían, atendiendo a las voces de sus predilectos intérpretes, sin cuidarse de lo que van a comer ni de dónde podrán dormir. El programa realizado por D. A. Pennebaker, con la colaboración de siete fotógrafos, recoge las actuaciones tenidas en el festival internacional de Monterey de 1968, con célebres como Janis Joplin, Otis Redding, The Mamas and the Papas, Jimi Hendrix, Scott McKenzie, etc. Es una cinta que, aparte de esas manifestaciones de la música "pop", servirá como documento de una época y de un sentir juvenil. Es portadora de esos mensajes de amor y de flores que los movimientos "hippies" han lanzado al mundo desde California con sus vibraciones.

Producción: Leacock Pennebaker Inc. Director: D. A. Pennebaker. Protagonistas: figuras de la música "pop".

"LAS COLOCADAS"

CINES: LOPE DE VEGA, CANCELLER, INFANTE, JUAN DE AUSTRIA, LOS ANGELES, UNIVERSAL, MONUMENTAL, ARGUELLES, LIDO

Si se hubiera tomado tanta preocupación por el fondo y expresión del problema como por la elegancia y modernidad de atuendos de actrices y actores—émulos constantemente de los modelos que acaparan los carteles de publicidad de alto nivel de vida—, otro efecto habría producido esta melodramática pieza de Pedro Masó. El autor, en ese aspecto y por la superficialidad cómica que inyecta en el pasaje del ricachón extremo, parecía querer mantener el vidrioso asunto de "las queridas" o "entretendidas" en plano de comedia. Pero naufraga en ese deseo por las inverosimilitudes que se acumulan y que también dificultan el pleno logro de un drama. Los moralizantes arrepenimientos de las chicas y de los maridos infieles, y hasta de las mujeres legales, no logran elevar el empeño. Las tres damas con mayor cometido artístico se mueven con soltura. Teresa Gimpera es maestra en el encendido de cigarrillos, "La Contrahecha" resulta convincente en su papel y atrayente en sus balles y Tina Sainz agradable en su menos relevante tipo. Como panorama sociológico, si apuntase a ello con el anuncio de que la dicha es una "profesión" a extinguir, podría darse por bien vendida esta película.

Director: Pedro Masó. Protagonistas: Teresa Gimpera, "La Contrahecha", Tina Sainz, Antonio Ferrandis.

"LA NOCHE DEL TERROR CIEGO"

CINES: FUENCARRAL, ALCALA PALACE

El espanto uno dos tiempos, el presente, endeble de tratamiento y flojo por parte de los intérpretes, y el pasado, más logrado y efectista, con sus guerreros y monjes de ultratumba que cabalgan en la noche de un pueblo medieval portugués abandonado. Así nos presentan España y Portugal una cinta de miedo, logrado en alguna escena, aprovechando ideas ya empleadas en las muchas filmaciones del género a lo largo de la historia del cine y admisible en líneas generales. Se ha usado color y música adecuados.

Producción Plata Films (Madrid)-Interfilm PC (Lisboa). Director: Amando de Ossorio. Protagonistas: César Burner, Lone Fleming, Helen Harp.

ESPECTADOR A

EL CINE, GOTA A GOTA

● La selección norteamericana en el próximo festival de Cannes—5 a 19 de mayo—está compuesta por los siguientes filmes: "To find a man", de Buzz Kullik; "Jeremiah Johnson", de Sydney Pollack; "Slaughter-House Five", de Roy Hill, y "The visitors", de Elia Kazan.

Ha sido seleccionada también la película alemana "Las campanas de Silesia", de Fleischman, que se añade a "Trotta", de Johannes Schaaf, admitida anteriormente.

El jurado internacional estará presidido por Joseph Losey, que el año pasado ganó el primer premio con "El mensajero". Forman también en el jurado el realizador checo Milos Forman y la actriz sueca Bibi Anderson.

El jurado de cortometrajes está

integrado por el director francés Frederic Rossif, que lo presidirá; el húngaro Istvan Dosai y el español Vicente A. Pineda.

● El veterano y buen experto técnico cinematográfico Victoriano López García ha publicado el interesante estudio "Chequeo al cine español". A lo largo de las casi doscientas páginas que contiene el libro, Victoriano López García hace un penetrante análisis de todos los aspectos del cine español, sobre los que tiene un conocimiento directo, apoyado en datos. Libro que pone al día—hasta 1971—todas las cuestiones relacionadas con el cine español, muy valioso para el estudio y comprensión de los problemas actualmente planteados.

● El Instituto Británico del Film ha concedido su "Oscar" anual a

la película de Robert Bresson "Quatre nuits d'un reveur". Este premio se otorga al mejor filme proyectado en 1971 en el National Film Theatre.

● El decorador español Gil Parrondo, galardonado el año pasado con un "Oscar" por sus decorados de "Patton" y en éste por los de "Nicholas and Alexandra", es también el autor de los de "Viaje con mi tía", la película que actualmente rueda aquí George Cukor.

● Del 25 al 30 de este mes se celebrará en Reims el IV Festival Internacional del Film Deportivo, al que concurren cuarenta y seis películas pertenecientes a veinte países. En el programa figuran "Cincuenta años de la vida de un esquiador", de Marcel Ithac, una película del comandante Cousteau—"El mundo del silencio"—, y otra consagrada a Eric Tabarly. El certamen está patrocinado por el primer ministro francés, Jacques Chaban-Delmas.

● Siguiendo el ejemplo de Almería. En Israel, cerca de Eilat, en pleno desierto de Neguev, se ha construido un poblado del Far West con intención de atraer a los productores norteamericanos de "westerns".

¡¡DINERO!!

Para su colocación inmediata en hipotecas inmobiliarias en Madrid tenemos diversas cantidades, algunas de cierta importancia, rapidísima tramitación estando bien las escrituras. ¡COMPRUEBELO!

EXCLUSIVAS RAMIRO — Goya, núm. 58, 1.

MINISTERIO DE INDUSTRIA

Delegación Provincial. — Sección de Industria. — MADRID

DELEGACION PROVINCIAL DEL MINISTERIO DE INDUSTRIA DE MADRID

A los efectos prevenidos en el artículo 9.º del decreto 2.617/1966 y en el artículo 10 del decreto 2.619/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración, en concreto, de su utilidad pública de una línea eléctrica, cuyas características especiales se señalan a continuación:

PETICIONARIOS: HIDROELECTRICA ESPAÑOLA, S. A., Y UNION ELECTRICA, S. A., con domicilio en Madrid, Hermosilla, número 1, y Velázquez, número 157, respectivamente.

Línea eléctrica a 400.000 voltios (380.000 nominales), de circuito sencillo, con conductores de aluminio-acero de 547,1 mm² de sección sobre aisladores en cadena y apoyos metálicos. Estará protegida con dos cables a tierra de aluminio-acero, de 58,56 mm². Su recorrido de cuarenta kilómetros, aproximadamente, tendrá su origen en la subestación de Morata de Tajuña y su final en la de San Sebastián de los Reyes, pasando por los términos municipales de Morata de Tajuña, Arganda del Rey, Velilla de San Antonio, Loeches, Mejorada del Campo, San Fernando de Henares, Paracuellos del Jarama, Barajas de Madrid, Alcobendas y San Sebastián de los Reyes.

PRESUPUESTO: 67.960.000 pesetas.

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el anteproyecto (o proyecto) de la instalación en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria y formularse al mismo tiempo las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportunas, en el plazo de treinta días, contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Madrid, 6 de abril de 1972.—El delegado provincial del Ministerio de Industria.



7.ª SEMANA EXITO
¡¡¡EL SUCESO DEL AÑO!!!
Una historia de amor auténtica, vibrante y conmovedora, hecha con el corazón

NANETTE
NEWMAN
MALCOLM
MCDOWELL



Amor es mi vida

(THE RAGING MOON)

VIENDO ESTA PELICULA COMPRENDERA EL VERDADERO SIGNIFICADO DE LA PALABRA "AMOR"

Banda sonora del film en disco EMI-ODEON • Para mayores 18 años

HORARIOS: Laborables, 7 y 10,45. Sábados, festivos y domingos, 4,15, 7, 10,45

GEORGIA BROWN

DIRECTOR
BRYAN FORBES



TECHNICOLOR

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

ZULUETA. OBRAS PIANO DEBUSSY. COLEGIO Mayor Guadalupe. Días 17-19 (once noche), 21-23 (ocho tarde). Comisaría Música de la Dirección General Bellas Artes.

TEATRO REAL. ARTHUR RUBINSTEIN. MIERCOLES 19 abril, siete y media tarde. Extraordinario concierto patrocinado por S. A. R. la Princesa de España, doña Sofía, pro Asociación Española Lucha contra la Poliomielitis. Actuación del célebre pianista Arthur Rubinstein, con obras de Schubert, Brahms, Chopin y Liszt. Venta localidades: taquillas teatro Real, de diez a una y media y de cinco a siete. Rigurosa puntualidad.

TEATROS

ALCAZAR.—(2212252.) 7 tarde y 10,45 noche: Compañía Zori-Santos y Celia Gámez en El último de Filipinas (con Diana Darvey). ¡La revista que usted esperaba!

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5 y 7. Compañía titular. Empresa y dirección, Arturo Serrano.) 7 y 11: Angel Picazo y Ana María Vidal en La visita inesperada (escrita expresamente para teatro por Agatha Christie). Se replica a los espectadores la máxima puntualidad; la intriga comienza al levantarse el telón.

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Metro. Aparcamiento Sevilla. Teléfono 2224991.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana martes, 7 y 11: Compañía Luis Varela presenta la comedia más divertida del genial humorista Enrique Jardiel Poncela: Tú y yo somos tres (dirección, Ramón Ballesteros). Pase unas horas inolvidables en los años veinte. ¡Risas, risas, risas! Nunca nadie se había reído tanto.

BEATRIZ.—(2264626. Hermostilla, 15.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana martes, 6,45 y 10,45: Compañía Gemma Cuervo - Fernando Guillén en Los secuestrados de Altona (de Jean Paul Sartre; adaptación: Alfonso Sastre; con Encarna Paso, Juar Sala y Tomás Blanco en "El padre"; escenografía: Francisco Nieva; dirección: José María Morera). Se ruega puntualidad.

BELLAS ARTES.—(Tel. 2324437.) 7 tarde y 10,45 noche: Compañía Lope de Vega. Carlos Lemos y Agustín González en Luces de bohemia (de Valle-Inclán; con María Jesús Lara, Margarita Calahorra y Manuel Gallardo en "Un preso"). Dirección: José Tamayo.

BENAVENTE.—(Plaza Vázquez de Mella, 3, junto a Infantas. Teléfono 2221864. Dos aparcamientos.) Compañía Vicky Lagos-Ismael Merlo. 7 tarde y 11 noche: El corazón en la mano (de José López Rubio; actriz invitada, Conchita Goyanes). ¡Gran éxito de crítica y público!

CALDERON.—Hoy descanso compañía. Gran compañía de revistas Tony Leblanc en el fastuoso y divertido espectáculo ¡Paloma, palomita, palomera! (con la supervedette puertorriqueña Sila Montenegro, las primerísimas figuras, Nano Martín, Pepita Ródenas, Nick Moll y el fabuloso "ballet" Doris Dancers, procedente de París).

CLUB.—(2220417. Bajos Palacio de la Música.) 7, 11: Compañía Alicia Tomás. ¡Divertidísima! Cuando el diablo lleva faldas (original y dirección de Rafael Richart; con María Isbert, Roberto Font, Angel Terrón y la colaboración de Trini Alonso.)

COMEDIA.—De miércoles 19 a domingo 23: América negra (con Mecedades, Antonio Iranzo y gran orquesta de jazz. Director: Antonio Díaz Merat). Localidades desde 50 pesetas.

COMICO.—7, 11: Continúa en su tercer año de éxito. Mary Carrillo en La mamma (de Roussin. Versión: Arozamena. Dirección: Montesinos). ¡Audaz y divertida! Hacia las 3.000 representaciones en España.

ESLAVA.—(2665440.) 7 y 11: Paco Martínez Soria presenta la nueva versión de El gran tacaño (de Paso y Abati). ¡Un fenomenal suceso cómico en una divertidísima interpretación de Paco Martínez Soria! Con Rafael López Somozza, Enriqueta de la Cámara, Pedro Hurtado, etc. Autorizada para mayores de 14 años.

ESPAÑOL.—Compañía Nacional. José María Prada y Lola Cardona en El buscón (de don Francisco de Quevedo; con Andrés Mejuto, Javier Loyola, Roberto Martín, Carmen Rossi y Lola Losada, actriz invitada, Luisa Sala; más de cincuenta intérpretes en un regocijante y sobrecogedor espectáculo; dirección, González Vergel). Horario: Martes, jueves, viernes y sábados, 7 tarde y 10,45 noche. Domingos y lunes, 7 tarde. Miércoles no hay función por descanso de la compañía. Reserva de localidades con antelación.

FIGARO.—(Tel. 2391845.) 7, 11: La comedia más divertida de los últimos años, con Mary Carmen Prendes, Germán Cobos, Carlos Muñoz y la presentación de Mary Francis en Una noche en su casa... señora (con Doris Coll y la colaboración de Emilio Laguna).

GOYA.—Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 11: Gran éxito. Aurora Bautista en Lysistrata. ¡La más desvergonzada sátira contra la guerra! Dirección: José Luis Gómez.

INFANTA ISABEL.—(Teléfono 2214778. Empresa y dirección, Arturo Serrano. Compañía María José Goyanes.) 7 y 11: La comedia que divierte al mundo entero: Chao (de Marc Gilbert Sauvajan; con Margot Cottens, Luis Peña, Bárbara Lys, Eusebio Poncela (en "Vicente") y la colaboración de Pepe Calvo. Dirección: Alberto Closas). ¡Hacia las 300 representaciones! Hoy descanso.

JALEO MARY PAZ PONDAL.—(Padilla, 5. Teléfono 2257210.) 11,30 y 1,30 noche: La fornarina. Grandes rebajas. Sensacional semana del duro.

LARA.—(2211631.) Hoy descanso. Mañana martes, 7 y 11: Compañía Carmen Bernardos con Francisco Piquer en La prisionera (de Bourdet; versión libre, Emilio Romero; dirección, Gustavo Pérez Puig).

LATINA.—(2652835. Revistas Colsada.) 7, 10,45: Los cómicos de Madrid Lina Morgan-Juanito Navarro en el éxito cómico ¡Nena, no me des tormento! Ballet caucasiense Kostantinov y el ballet Happy Dancers. Localidades cinco días de antelación.

MARAVILLAS.—Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana martes, 7 y 11: Manolo Codeso-Marislol Ayuso y Alfonso

del Real en el divertidísimo juego cómico Ruidos en la casa (de Marriot y Foot; versión, Balart; con Ignacio de Paul, Maribel Hidalgo, Luisa F. Gaona, Pepe Ruiz y la colaboración de Milagros Pontí; dirección: Cayetano Luca de Tena).

MARIA GUERRERO.—Misericordia (de Benito Pérez Galdós; adaptación, Alfredo Mañas; primera actriz, María Fernanda d'Ocón; primer actor, José Bódalo, y toda la compañía titular). "Espectáculo impresionante". (Marquerie, "Pueblo"). Dirección, José Luis Alonso. Horario: Martes, jueves, viernes y sábados, 7 tarde y 10,45 noche. Domingos y lunes, 7 tarde. Miércoles no hay función por descanso de la compañía.

MARQUINA.—(2318467.) 7, 11: Luis Prendes, Queta Claver, Manuel Torremocha en La noche de los cien pájaros (de Jaime Salom; colaboración, Elisa Montés; dirección, Loperena).

MARTIN.—(Tel. 2316393.) 7 y 11: El Martín está loco, loco, loco (con Mary Santpere, Rafael Alonso, Gogó Rojo, Ruth Durante, Los Ranqueles, Rubén García). ¡La revista más alocada, alegre y suntuosa!

MUNOZ SECA.—(2219047. Plaza del Carmen. Estacionamiento.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana martes, 7

y 11: Doble juego (de Robert Thomas). La comedia policiaca más divertida y sorprendente presentada en Madrid. Con Natalia Silva, Andrés Magdaleno, Luisa María Payán, Manuel Salguero, Angel Soler; dirección, José Osuna. Dos horas de risas y "suspense". ¡Por favor, no se lo pierda! ¡No se lo creerán! Venta de localidades con cinco días.

PEQUEÑO TEATRO-MAGALLANES, 1.—(Arapiles, junto aparcamiento. Tel. 2572064.) No hay función por descanso.

REINA VICTORIA.—Hoy 7 tarde, 11 noche: ¡Kyler! Hipnotismo. Telepatía. ¡Espectacular! En su género el mejor del mundo. Butaca patlo, 100 pesetas.

REINA VICTORIA.—(2213458.) Hoy descanso de la compañía. An-

tonio Garisa en Oscar (de Claude Magnier). ¡La comedia que divierte a Europa! ¡La mejor creación cómica de Antonio Garisa!

VALLE-INOLAN.—7 y 11: Anparo Baró, Jesús Puente en Las personas mayores son unos niños (de Diana Firt; versión, Alfonso Paso).

ZARZUELA.—IX Festival de la Opera de Madrid. Días 18 y 20 de abril, a las 21,30 horas. El Teatro Nacional de la Opera de Sofia, presenta Boris Godounov (de Moussorgsky; con Nicola Giuzelev (día 18), Dimitir Petkov (día 20), Reni Penkova, Milena Paounov; director de escena, Emilie Bochnakov; director de orquesta, Assen Naidenov). Rigurosa puntualidad. Localidades con cinco días de antelación a cada obra.

CINES

por sesiones

ALBENIZ-CINERAMA.—7, 10,30: La luz del fin del mundo. 14 años.

ALCALA-PALACE.—(Alcalá, 90. 2254608.) 4,30, 7, 10,45: La noche

del terror ciego (70 mm., color). No apta para cardíacos.

AMAYA.—4,15, 7, 10,30: El mensajero (Julie Christie, Alan Bates, Margaret Leighton; color). 18 años.

AVENIDA.—(2217571.) 4,30, 7, 10,45: Adiós, cigüeña, adiós (un

BULEVAR MOLA
SEMANA de 3ª extraordinario y divertido éxito
Mayores 18 años
70mm
Miguel Pombo EASTMANCOLOR
MONICA VITTI
LA MUJER MAS EXPLOSIVA DEL MUNDO

Otra exclusiva del CINE
AMAYA
10ª SEMANA DE EXITO
Mayores 18 años
Una absoluta obra maestra del cine mundial
UNIVERSAL FILMS ESP. S.A. presenta
Un film de Joseph Losey
"El Mensajero"
(The Go Between)
Julie Christie Alan Bates

GAYARRE • INFANTAS • APOLO
¡A PARTIR DE HOY LUNES!
Ursula Andress en
50 MILLONES Y UNA MUJER
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

TIVOLI LAS AVENTURAS DE **RINOCHO**
5ª SEMANA DE EXITO FABULOSO
Una maravillosa película llena de color, música, fantasía... y mucha alegría

Lunes 17 de abril de 1972

film de Summer; eastmancolor). 28ª semana. BENLURE.—5,45, 9,45: El Cid (Charlton Heston, Sofia Loren; 70 milímetros). Tolerada. Pases perimetrales. 6,8 y 10,8. Por el largo metraje, rogamos puntualidad. BULEVAR.—(Alberto Aguilera, número 56.) 4,15, 7, 10,30: La mujer más explosiva del mundo (Mónica Vitti, Silva Koscina; color, 70 milímetros). 18 años. CALLAO.—7 y 10,45: En busca del amor (Tom Bell; color). 14 años. CAPITOL.—7, 10,45: Huida del planeta de los simios (panavisión). Mayores 14 años. CARLOS III.—7 y 10,45: Comandante en el desierto (Richard Burton; color). 14 años. COLISEVM.—7, 10,45: Comandante señorita (José Luis López Vázquez y Julieta Serrano; eastmancolor). CONDE DUQUE.—4,30, 7, 10,45: La casa de las palomas (Ornella Muti, Lucía Bosé, Glenn Lee; color, 70 mm.). 18 años. Domingos y festivos, matinal 11 mañana. CONSULADO.—7 y 10,45: Comandante en el desierto (Richard Burton; color). 14 años. FUENCARRAL.—7, 10,45: Las noches del terror ciego (tecnicolor, 70 mm.). Mayores 18 años. GRAN VIA.—6,45, 10: El violínista en el tejado (tecnicolor, 70 milímetros). Mayores 14 años. LOPE DE VEGA.—7, 10,45: Las colocadas (Teresa Gimpera, La Contrabocha y Tina Sainz; eastmancolor). Mayores 18 años. MOLA.—(General Mola, 90. Teléfono 2623601.) 4,15, 7, 10,30: La mujer más explosiva del mundo (Mónica Vitti, Silva Koscina; color, 70 mm.). 18 años. PALACIO DE LA MUSICA.—7, 10,45: Con los dedos cruzados (Kirk Douglas). PALACIO DE LA PRENSA.—7, 10,45: Orgullo de estirpe (Omar Sharif, Leigh Taylor-Young, Jack Palance; scope, color). 14 años. PALAFOX.—(El mejor cine de Europa.) 7, 10,45: Amor es mi vida (tecnicolor, 70 mm.). PAZ-TODD.—7, 10,30: El mundo de Suzie Wong (William Holden, Nancy Kwan, Sylvia Syms; technicolor). PRINCESA.—7 y 10,45: Comandante en el desierto (Richard Burton; 70 mm.). 14 años. PROYECCIONES-CINERAMA.—4,30, 9,15: Ben-Hur (Charlton Heston; director, William Wyler; technicolor). La película más galardonada de la historia del cine. Tolerada. REAL CINEMA-CINERAMA.—7, 10,45: Las petroleras. REX.—(2471237.) Continúa, 11 mañana a 4 tarde; numeradas, 4,30 y 7 tarde; continúa, 9,30 noche: Orloff y el hombre invisible. RIALTO.—7, 10,45: El pasajero de la lluvia (Charles Bronson, Marlene Jobert; color, 70 mm.). Mayores 18 años. RICHMOND.—7, 10,45: Dime que me amas, Junie Moon. ROXY A.—7 y 10,45: Comandante en el desierto (Richard Burton; color, 70 mm.). 14 años. ROXY B.—6, 10: La hija de Ryan (tecnicolor, 70 mm.). 18.º mes de éxito sensacional! TORRE DE MADRID.—7, 10,45: Dime que me amas, Junie Moon (de Otto Preminger). VERGARA.—4,30, 7 y 10,45: Orgullo de estirpe (Omar Sharif, Leigh Taylor-Young, Jack Palance; scope, color). 14 años.

ARAGON.—4,30: La sombra del zar amarillo y La graduada. ARGUELLES.—Continúa 5: Supergolpe en Manhattan (Sean Connery). 70 mm. BAHIA.—4: Bonditis y Varietés (Sara Montiel). Color. Mayores 18 años. BARCELO.—Continúa 4,30: El planeta de las tormentas (estreno). Completa el programa Las cuatro bodas de Marisol. Tolerado para todos los públicos. BECERRA.—4: Un millón en un cadáver y Celos a la italiana. Mayores 18 años. BILBAO.—5: Orgullo de estirpe (Omar Sharif, Leigh Taylor-Young, Jack Palance). Scope. 14 años. BRISTOL.—5: No se compra el silencio y La cera virgen (Carmen Sevilla, José L. López Vázquez). Color. CANCELLER.—5: Supergolpe en Manhattan (Sean Connery). Cinemascope-color. iFormidable! CANDILEJAS.—4: Ana de los mil días y, además, Tesoro en la frontera. CAPRI.—4,30: Lon-play y La quebrada del diablo. CARLTON.—5: Tres parejas. Riguroso estreno. CARRETAS.—10 mañana: Tristana y La indómita y el millonario. Mayores 18 años. Jueves: Cómo está el servicio y Ceremonia secreta. Mayores 18 años. CARTAGO.—Continúa 5: Los cien rifles y Las Ibéricas. CERVANTES.—4,30: Esplendor en la hierba y Tinieblas. Ambas color. COIMBRA.—5: Juicio de faldas y La batalla del río Neretva. COPACABANA.—5: Una hacha para la luna de miel y La batalla del río Neretva. DRUGSTORE-CINEMA.—(Teléfono 2328643. Sala de estreno.) Continúa 10 mañana: Tres parejas. Pases película: 10,20, 12,50, 3,20, 5,50, 8,20, 10,50. EMPERADOR.—(2431151.) Continúa 4: Del amor y de la infidelidad y Siete mujeres para los Mac Gregor. A m b a s color, cinemascope. 18 años. ESPRONCEDA.—5: El abogado, el alcalde y el notario y Secretaria para un ladrón (Roger Moore). Color. 14 años. FALLA.—5: Ana de los mil días y, además, Tesoro en la frontera. FANTASIO.—4: El pasajero de la lluvia (Charles Bronson, Marlene Jobert). Color, 70 mm. Mayores 18 años. FELIPE II.—4,30: Wanted (No soy un asesino) y No desearás la mujer del vecino. GARDEN.—5: Comandos en el desierto (Richard Burton). Color. 14 años. GAYARRE.—4,30: Cincuenta millones y una mujer (Ursula Andrews, Stanley Baker). Color. 18 años. GRANADA.—4: La última carga y Pigalle, barrio prohibido. Color. Mayores 18 años. IDEAL.—5: Ocho en fuga y El barón rojo. Ambas cinemascope-color. Mayores 14 años. IMPERIAL.—Continúa 10 mañana: Complementos y El arquero de Sherwood. Eastmancolor. Tolerada. INFANTAS.—Continúa 4: Cincuenta millones y una mujer (Ursula Andrews, Stanley Baker). Color. 18 años. INFANTE.—5: Supergolpe en Manhattan (Sean Connery). Cinemascope-color. iFormidable! JORGE JUAN.—4,30: La gatita y el búho (Barbra Streissand). Color. 18 años. JUAN DE AUSTRIA.—5: Supergolpe en Manhattan (Sean Connery). Cinemascope-color. iFormidable! KURSAL.—5: Cometieron dos errores y La cera virgen (Carmen Sevilla, José L. López Vázquez). Color.

LICEO.—5: Comando en el desierto (Richard Burton). Color. 14 años. LIDO.—5: Supergolpe en Manhattan (Sean Connery). Cinemascope-color. iFormidable! LISBOA.—5: ¿Quién? y La cera virgen (Carmen Sevilla, José L. López Vázquez). Color. LOPEZ DE HOYOS.—(2613833.) 5: Temporada de grandes reestros. Selectos programas dobles. Conquista de gigantes (La Araucana) (Elsa Martinelli) y El barón rojo (John Phillip Law). LOS ANGELES.—5: Supergolpe en Manhattan (Sean Connery; cinemascope-color). iFormidable! LUCHANA.—Noche 10,45, numerada; continúa 4 tarde. Pases película: 4, 6,15, 8,35: Dime que me amas, Junie Moon (de Otto Preminger). LUX.—5: Gunn y El barón rojo. 14 años. MADRID.—Continúa 10 mañana. Doble programa de riguroso estreno: Corona de lágrimas (un drama intenso que le hará vivir dos horas de emoción) y Veinte pasos hacia la muerte (paso a paso se acercaban a su destrucción) (ambas color, cinemascope). 18 años. MAGALLANES.—4: La decente y El gato de nueve colas. MARVI.—5: Inspector Joss y La batalla del río Neretva. METROPOLITANO.—4: El club social de Cheyenne y La gatita y el búho (Barbra Streissand), 18 años. MONTECARLO.—4,30: Los tres mosqueteros y El barón rojo (ambas color). Mayores 14 años. MONTERA.—(Riguroso estreno.) Continúa 11 mañana (pases película: 11, 18, 1,43, 4, 6,26, 8,15 y 11,10): Le llamaban Trinidad (Terence Hill; scope, color). Un escándalo de risa. Para todos los públicos. MONUMENTAL.—Continúa: Supergolpe en Manhattan (Sean Connery; 70 mm.). MORASOL.—5: Bonditis y Varietés (Sara Montiel; color). Mayores 18 años. MURILLO.—Continúa 5: Las advertencias de Satanás y La brigada de los condenados. NARVAEZ.—5: Love story (tecnicolor). ¡La mejor película de la temporada! NIZA.—4: Adiós, Texas y La gatita y el búho (Barbra Streissand; color). 18 años. ODEON.—5: Cometieron dos errores y La cera virgen (Carmen Sevilla, José L. López Vázquez; color). OPORTO.—5: Mercenarios sin gloria y La cera virgen (Carmen Sevilla, José L. López Vázquez; color). ORAA.—4,30: Buscando a Gregory y Una lagartija con piel de mujer. PAVON.—4: El club social de Cheyenne y La gatita y el búho (Barbra Streissand). 18 años. PLEYEL.—10: O' Cangaceiro y Su vida íntima (color). 18 años. POSTAS.—10: Bonditis y Varietés (Sara Montiel; color). Mayores 18 años. PRINCIPE PIO.—3,30: Los amantes y Alfredo el Grande. PROGRESO.—5: Orgullo de estirpe (Omar Sharif, Leigh Taylor-Young, Jack Palance; scope, color). 14 años. REGIO.—5: Comando en el desierto (Richard Burton; color). 14 años. RIO.—Bonditis y Varietés (Sara Montiel; color). Mayores 18 años. ROMA.—4: Rosas blancas para mi hermana negra y Trampa para un foragido. SAINZ DE BARANDA.—4: Pigalle, barrio prohibido y Un millón en un cadáver. SALAMANCA.—5: Huida del planeta de los simios (color). 14 años. SAN CARLOS.—Continúa 4 tarde: Juicio de faldas y La colina de las Botas (ambas color, cinemascope). 18 años. SAN REMO.—4,30: Las amigas y El club de los asesinos. TEXAS.—4,30: Falsa alarma y Gigante. Tolerado. TIVOLI.—4,30: Pinocho (dibujo, color). TOLERADA. UNIVERSAL CINEMA.—(4018686.) Continúa 5: Las colocadas (tecnicolor). URQUIJO.—(Riguroso estreno.) 5: Tres parejas. VALLEHERMOSO.—5: El abogado, el alcalde y el notario y Secretaria para un ladrón (Roger Moore; color). 14 años. VELAZQUEZ.—5: Orgullo de estirpe (Omar Sharif, Leigh Taylor-Young, Jack Palance; scope). 14 años. VERSALLES.—5: Ladrón y amante y La cera virgen (Carmen Sevilla, José L. López Vázquez; color). VICTORIA.—5: Comando en el desierto (Richard Burton; color). 14 años. VOX.—5: La gatita y el búho.

GALILEO.—5: Bajo el signo de virgo (v. o. subtítulo). MONACO.—5: A rienda suelta y, además, El idolo (v. o. subtítulo). PALACE.—Continúa 4,15: Les parapluies de Cherbourg (de Jacques Demy; con Catherine Deneuve y Nino Castelnuovo; color; versión original subtítulo). PENALVER.—Continúa 4,30: Ciclo Buster Keaton: El maquinista de la general. Tolerada. POMPEYA.—Continúa 11 a 6; numeradas 7, 10,45: En el bosque lácteo (de A. Sinclair; con Elizabeth Taylor, Richard Burton, Peter O'Toole). ROSALES.—Continúa 4,15: Monterey pop (Mundo musical pop). cafés-teatro ALES BOITE.—(Veneras, 6. Plaza de Santo Domingo. Teléfono 2473062.) Todos los días, 12,30 noche. Viernes y sábados, 11,30 y 1,15: ¿Por qué riñe un matrimonio? (de Alfonso Paso; con Venancio Muro, Carmen Lagar, Mario Alex; dirección: Alfonso Paso; canciones, Manuela Rodríguez). ¡Tercer mes de éxito! BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Teléfono 2485081-82.) Andrés Pajares y su compañía de minicomedias con el éxito incomparable, séptimo mes en cartel. 11,30: Nuevos cuentos en la intimidad. 1,30: Los hijos del pecado. 3,15: Sexy-show. ¡Tres "shows" diferentes! ¡Un torrente de carcajadas! 200 pesetas, incluidos consumición y espectáculos. LA FONTANA.—(Teatro-boite. Calle Orense, 11.) Todos los días, función única a la una de la madrugada: Bailando se entiende la gente (de Alonso Millán y García Segura, continuación de Cantando se entiende la gente; la obra más discutida de la actual temporada; con Diana Lorys, Gela Geisler, Eva León, Silvana Sandoval, Magdalena Luque, Ricardo Garrido, Rogelio Madrid, Pepe Bastida, Enrique Ciurana; dirección: Alonso Millán). Reserva de mesas, teléfono 2530059. Discoteca: 11,30 a 1 y 2 a 4,30. Domingos sólo discoteca, por descanso de la compañía. TEATRO-DISCOTECA STEFANIS.—(Bravo Murillo, 28. Teléfonos 2575403 y 2578075.) 11,45 y 1,45: ¡Tercer mes de éxito! Triángulo con negro (de André Rousin, en adaptación de Arozamena y música de Fernando Arbex; con Jesús Enguita, Pilar Cansino, Pepe Lara y Joaquín Germán, dirigidos por Manuel Ripoll). ¡Vea la comedia musical más divertida y baile hasta la madrugada! Lunes, descanso compañía. salas de fiesta BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Teléfonos 2485081-82.) Tardes, orquestas; noches, éxito incomparable de Andrés Pajares. 11,30: Nuevos cuentos en la intimidad. 1,30: Los hijos del pecado. 3,15: Sexy-Show... y baile hasta la madrugada con las más fabulosas orquestas, 200 pesetas, incluidos consumición y espectáculos. tablaos CAFE DE CHINTAS. (Restaurante-tablao flamenco. Torija, 7. Teléfonos 2485135 y 2475011.) ROSARIO. También ARTE FLAMENCARIO (TOMAS DE MADRID, Dolores Amaya y Concha Vargas), Antonio Valdepeñas, Paloma Marín, Duelo de Fandangos (El Indio Gitano, Talegón de Córdoba y El Chaquetón) y el cuadro flamenco. EL CORRAL DE LA PACHECA-TABLAO FLAMENCO.—(Juan Ramón Jiménez, 28. Tel. 4582672.) Abierto 10 noche hasta madrugada. Continúa actuación excepcional cuadro flamenco La Tolea. varios MUSEO DE CERA DE MADRID.—(El mejor del mundo. Museo Colón. Plaza Colón. Edificio Centro Colón. Teléfonos 4192282 y 4192649.) 300 personajes "casi vivos", encuadrados en sus propios ambientes. Un verdadero "túnel del tiempo" de la historia, arte, tauromaquia, deportes, actualidad, guerra, etc. Vea el maravilloso templo del ilusionismo, la magia y el terror con movimientos y automatismos. Fabuloso e inolvidable para niños y adultos. Horario: de 10,30 a 2 y de 4 a 10, laborables; domingos y festivos, de 10,30 a 22 horas ininterrumpidamente.

ANUNCIOS por PALABRAS

AUTOMOVILES
* EQUILIBRADO de transmisiones. Renovado de cardan. Equilibrado de cigüeñales. Talleres L. Ripio. Rufino Blanco, 21. Teléfono 2463040.

Escuelas
* ESCUELA España. Alfonso XII, 58. 2276244.

Ventas
* PARTICULAR, Seat 850 Coupé, un solo dueño, como nuevo; "casette" estereofónica, 79.000. 4100430.
* AUTOS Menorca. Nuevos precios. Consultenos. Menorca. 37. 2745631.

CONSULTAS
* CLINICA Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: Doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88 (40).

ENSEÑANZA
* OPORTUNIDAD, mayores 12-14 años. Acceso bachillerato. Título graduado escolar. Banca, idiomas, taquimecanografía, oposiciones. Colocamos nuestros alumnos. Menéndez Pelayo, 18. 2512383.

HIPOTECAS
* HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino Marqués Urquijo. 10.
* HIPOTECAS inmejorables condiciones. Cualquier cantidad. Inmediatamente. 2273850.
* HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Fuencarral, 23.

FINCAS
Alquileres
* SEÑORA alquila habitación a señorita, única huésped. Glorieta de Bilbao. Teléfono 3574812.
* APARTAMENTOS amueblados, 6.000. 4159833.

Urbanas Pisos ventas
* SE vende piso con grandes facilidades directamente. Tres dormitorios, salón, dos terrazas. Verlo a la altura de Federico Rubio. Calle Moquer, número 210. 4.º C. bloque La Pedriza

TRABAJO
Ofertas
* REPRESENTANTE viajante para almacén bisutería de tipo ma-

dio a fina precisamos. Preferible personas que cubran bastante territorio. Fuertes comisiones. Escriban dando máximas referencias en cuanto a zona, clientes y representaciones lleven a apartado 1.014. Valencia.

* SE necesitan aprendizas peluquero de señoras. Teléfono 2009240.

* SE necesitan oficiales chapistas de coches. Talleres Hermosilla. Hermosilla, 56.

* NECESITASE oficial zapatero. 2460099. (7.945.)

SUBASTAS
* SUBASTAS. Hoy comienza, y en días sucesivos continuará si fuera preciso, la subasta de lotes de ropas, libros, objetos Monte de Piedad. Cardenal Cisneros, 61. De 10 a 14 horas.

VARIOS
* VISILLOS, rieles, decoraciones. 2317937.
* GUARDAMUEBLES El Norte. Castelló, 31. 2257046.
* CONSTRUCTORA, inmobiliarias, adelanten sus plazos de entrega. Secamos sus obras, paredes, suelos, escayolas; alquilamos los aparatos. S. O. S. Secado de obras. Teléfonos 2513801 y 2525260.

* VENTA discos, musicassette, radiocassette, tocadiscos. Todo rebajadísimo. Compró, cambio. 2470439.

Talleres
* GARAJE Mediterráneo. Mecánica, chapa y todos los servicios. Avenida Mediterráneo, 4.

* TALLERES Gómez-Cid. Chapa, pintura y electricidad. Albarracín, 2.
* IMPRENTA Moderna. Toda clase de trabajos de imprenta, impresos comerciales a todo color, revistas, folletos, etc. En calidad tiempo y precio no tiene competencia. Melquiades Biencinto 12. Teléfono 4777446.

* MAQUINAS y material fotográfico de todas clases, en Casa Portillo. Silva, 13.
* REVELADO de carretes, fotocopias, trabajos de laboratorio Portillo. Silva, 13 (esquina a la avenida de José Antonio).

sesión continua

ALVI.—5: El Cid (Sofía Loren, Charlton Heston). Cinemascope-color. Tolerada.
APOLO.—4: Cincuenta millones y una mujer (Ursula Andrews, Stanley Baker). Color. 18 años.

FILTROS AUTOMATICOS PISCINAS
CIDA
HIDROQUIMICA S.A.
Academia, 8 - Madrid-14
Tel. 230 63 64
LLAMENOS A TIEMPO

HASTA 36 MESES DE CREDITO
PAGANDO MITAD AL CONTADO,
RESTO HASTA DOCE MESES SIN RECARGO
Pagos mensuales desde 500 pesetas en cualquier artículo
LUCHANA, 17 al 21 - TRAFALGAR, 1 - LUCHANA 81
A la puerta Metro Bilbao, salida Trafalgar

MUEBLES LOPEZ

salas especiales

ALEXANDRA.—Continúa 4, numerada 10,45: Sed de vivir (Princessan; v. o. subtítulo).
BELLAS ARTES.—(2225092.) Continúa 5, numerada 10,30: Ikiru (Vivir; de Kurosawa). Pases película: 5,10, 7,45 y 10,40. 14 años.
CINESTUDIO CALIFORNIA.—(2440058.) Continúa 5, numerada 10,45: Pasión (de Ingmar Bergman; v. o. subtítulo). Cortometraje El espíritu del animal. Mayores 18 años.



Entrada única 75.000 pts.

PRECIO TOTAL 576.000 Pts.
Resto, hasta 10 años. Renta limitada.
Exentos de Derechos Reales y el 90 o/o de Contribución.
Ley de 15 de Julio 1.954

Urbanización "El Congosto"

Camino del Congosto (prolongación Av. de los Caídos)
Villa de Vallecas. - Expete. MGI 98/69
Calificación definitiva 25-1-71. - N.º Publicidad 263

Edificios Santa María Salomé

Carretera de Villaverde, 7 (con vuelta a Santa María Salomé)
Villa de Vallecas. - Expete. MGI 85/69
Calificación Provisional 19-1-70. - Autorización de venta 11-8-71
N.º Publicidad 260

Las cantidades entregadas a cuenta están garantizadas por el Banco de Santander según Decreto Ley 9/1963 de 3 de Enero.

Colonia del Sardinero

Situación: Av. de la Albufera, 279 (junto a Colonia Los Alamos)
Expete. MGI 3016/68
Calificación Definitiva 29-7-71. - N.º Publicidad 259

Entrada única desde 25.000 pts.

Edificios Santa Gema

Carretera Real de Arganda n.º 20. - Villa Vallecas
Expete MGI 272/69. - N.º Publicidad 264
Las cantidades entregadas a cuenta están garantizadas por el Banco de Santander según Decreto 9/1963 de 3 de Enero.

Edificios comerciales

Ríos Rosas, 44 - Avd. Manzanares, 144
y Santísima Trinidad, 30

Entrada única desde 75.000 pts..

Precio total desde 576.000 pts.

Edificios Santander

(Parque de la Arganzuela). Información y venta
Antonio López, 65 Edificio Hotel Residencia Praga
Renta limitada y renta libre. Exenciones tributarias
Expete MI 5624 ABC/64
Calificación definitiva 27-1-70
N.º Publicidad 262

Edificios "Mar Cantábrico"

Información y venta: César González Ruano 7
y Virgen del Val, 9. Oficina Mercado. Venta y renta libres.

Pisos lujo

Ríos Rosas, 44 (Junto Generalísimo)

Alcalá, 163 - Reina Cristina, 15 (Junto al Retiro)

Calle Valencia, 19, 21 y 23

(Ca 150 metros de Atocha). *Renta limitada.

Avenida del Mediterráneo, 48

Junto al Retiro Excelente oportunidad para inversionistas.

Juan Bravo (Semiesquina a Serrano)

Ribera de Curtidores, 21

Pisos y Galería Comercial. *Venta y Renta Libres

**LOCALES, GARAGE, ESTUDIOS Y OFICINAS
EN TODAS NUESTRAS URBANIZACIONES**

PISOS, LOCALES, NAVES Y GARAJES EN ALQUILER

Si busca piso, SANTOS.D i ya nos encontró!



Oficina central: Fuenterrabía, 9 Teléfonos: 251 12 01 y 251 96 04
Información diaria en todos los edificios De 10 a 2 y de 4 a 8. Domingos y festivos, de 10,30 a 2,30 h.



Hotel Residencia Agumar
PASEO REINA CRISTINA, 11 y 13 - MADRID - 7 (España)



Hotel Residencia Praga
CALLE ANTONIO LOPEZ, 65 - MADRID - 19 (España)

les ofrecen sus espléndidos salones para banquetes, bodas y reuniones