

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA de MADRID
Director PEDRO GOMEZ APARICIO

Feymar

RADIO - TV

EXPOSICION Y VENTA:

Glorieta Bilbao, 5. 224 00 67. Av. José Antonio, 6. 231 06 04. Narváez, 8. 225 17 72. Plaza San Juan de la Cruz, 1. 234 67 94. Sancho Dávila, 6. 246 46 57

FRIGORIFICOS-LAVADORAS

Kelvinator

...su seguro servidor

Más de 1.500 congresistas de todo el mundo

EN JUNIO, CONGRESO SOBRE EL ARCIPRESTE DE HITA

Es posible que en esta reunión, en Madrid, se descubra la verdadera identidad del arcipreste

El arcipreste de Hita es una de las cumbres de la literatura española en la Edad Media. Su identidad y la intención de su mundialmente famoso "Libro del buen amor" constituyen sendos problemas apasionantes del pensamiento español.

Con el propósito de coordinar y discutir nuestro actual conocimiento sobre el "Libro del buen amor" y su contorno histórico y geográfico, y también como homenaje a cuanto el arcipreste representa, ha sido convocado el I Congreso Internacional sobre el Arcipreste de Hita, que se celebrará en Madrid, Guadalajara e Hita, respectivamente, del 21 al 24 del próximo mes de junio.

MÁS DE MIL QUINIENTOS CONGRESISTAS

La iniciativa ha partido del Ministerio de Asuntos Exteriores y del de Información y Turismo, en colaboración con el de Educación Nacional, el Consejo de Investigaciones Científicas y el Instituto de Cultura Hispánica.

Se espera la asistencia de más de mil quinientos congresistas, procedentes principalmente, aparte de los españoles, de Estados Unidos—que enviará representantes de todas sus universidades—, Italia, Inglaterra y Alemania, muy en primer lugar.

Don Manuel Criado de Val, ilustre profesor y especialista en temas medievales, asegura que "nos encontramos ante la reunión de hispanismo más importante de los últimos años".

CUATRO TEMAS PRINCIPALES

El Congreso va a desarrollar cuatro temas principales: el texto, el autor, la tierra y la época del "Libro del buen amor".

En cuanto al texto, se hablará de las refundiciones, las adaptaciones y la estructura y la métrica del libro; del estilo

(Continúa en página 10)

EL FUTBOL, AL ROJO VIVO

Ahora, sólo dos aspirantes al título

En su mano a mano con el Barcelona, ventaja del Real Madrid



Esta fue la lluvia. Esta era la lluvia—de almohadillas—sobre el terreno de juego del Luis Casanova, a falta de tres minutos para el final del Valencia-Madrid. Cosas del fútbol... (Telefoto Cifra.)

Hoy vuelve a Madrid, en avión, la "Maja vestida"

En días sucesivos está previsto el regreso del resto de la obra de Goya expuesta en Japón. Para su transporte ha sido valorada en mil millones de pesetas

Hoy llega a Madrid, procedente de Tokio, "La maja vestida", de Goya. El mismo avión de Iberia transporta las pinturas "Pastor tocando la dulzaina", el retrato de "Doña Tadea Arias Enriquez", una colección de dibujos y grabados y dos tapices.

El 25 está prevista la llegada de "La Tirana", y para el día siguiente, "La maja desnuda".

La totalidad de obras que van a llegar en días sucesivos son exactamente 51 y un gran número de dibujos y aguafuertes. Toda esta obra de Goya, como se sabe, ha sido expuesta en Japón con un éxito extraordinario. Culturalmente, ha sido para los japoneses el acontecimiento más importante de los últimos años. Y para España ha constituido una demostración de la gran categoría de los grandes maestros de nuestra pintura.

La obra de Goya enviada a Japón ha sido asegurada, aproximadamente, en mil millones de pesetas. Por cada una de las dos "majas", por ejemplo, se han pagado pólizas de 120 millones de pesetas.

Aunque el envío de esta obra en avión suponía un evidente riesgo, ha sido compensado por las condiciones de climatización, que supone un transporte aéreo en unos embalajes especiales, que no podían asegurarse por vía marítima.

Algunos aficionados, sobre todo extranjeros que han podido llegar a Madrid para contemplar la obra de Goya se habrán sentido defraudados por la ausencia de algunas de las obras más importantes del pintor aragonés. Pero en el Museo del Prado, sin que hayan sufrido la menor alteración, porque todos los cuidados habían sido estudiados minuciosamente.

Desde luego, nada decidido en la Liga de fútbol 1972. Nada, salvo que la jornada de ayer parece haber descartado al Valencia en la lucha por el título. Grave tropiezo el suyo, o fenomenal éxito el del Real Madrid. Pero el Barcelona sigue su escalada, con el notable triunfo en San Mamés, lo que no impide afirmar que el paso adelante de los "chicos" de Miguel Muñoz en el estadio Casanova, que les permite mantener toda la ventaja anterior, y con un adversario menos a la rueda, no sea la auténtica noticia del día en la Primera División. Parece que ahora todo se queda reducido a un "mano a mano" Real Madrid-Barcelona.

(Información en páginas deportivas.)

HAN TERMINADO LAS FALLAS

VALENCIA, 19. (Cifra.)—Las calles céntricas de la ciudad a media mañana estaban invadidas por gentes de las más diversas procedencias, que han acudido a presenciar la "cremá" de las fallas. Son, acaso, trescientas mil personas.

Anoche, a las doce, la plaza del Caudillo y sus calles adyacentes estaban abarrotadas de público para presenciar un castillo de fuegos de artificio, el tercero de las fiestas falleras.

Asimismo, un impresionante gentío enmarcaba el desfile de la ofrenda de flores ante la Virgen de los Desamparados hasta la basílica de la Patrona de Valencia.

FINAL EN LA PLAZA DEL CAUDILLO

VALENCIA, 20. (Cifra.)—Con el disparo de la última traca y otros artificios de fuego han terminado, a las doce y media de la noche, las fallas valencianas 1972. Un público inmenso contempló la destrucción por el fuego de la monumental falla de la plaza del Caudillo. Se habían tomado las necesarias precauciones para evitar cualquier peligro. La multitud, enardecida, contempló este colofón esplendoroso de las fiestas valencianas de San José.

LONDRES, DESORIENTADO POR EL REFERENDUM

Los laboristas, seguros de ganarlo, piden que se celebre otro en Gran Bretaña

Parece que ha habido pleno acuerdo en las conversaciones de Pompidou y Edward Heath

LONDRES, 19. (Por José Ramón Ibarrola, de la agencia Efe. Especial para HOJA DEL LUNES.)

"Sensacional" es la calificación que en círculos allegados al Gobierno británico se ha dado al anuncio del Presidente Pompidou de que el acceso británico a la Comunidad Económica Europea será sometido a referéndum entre los franceses. Pero, aparte de este calificativo, lo que persiste cuando el primer ministro británico Edward Heath, y Pompidou se hallan conversando en la residencia de campo de Chequers, es la sorpresa.

Algunos ministros han aventurado ya privadamente que el anuncio "bomba" de Pompidou obedece a estrategia política interna y que tiene como fondo la necesidad del Presidente francés de recibir el respaldo popular.

Esta vieja práctica, aprendida por Pompidou de su gran maestro el general De Gaulle, le proporcionaría al mismo tiempo la oportunidad de desbaratar el intento de la oposición en

París de formar un frente unido. Pero en Londres, en ciertos sectores del Parlamento, no se oculta que el referéndum puede significar también el deseo francés de afirmar su hegemonía en la Comunidad Económica Europea.

EL VIEJO RECELO FRANCÉS

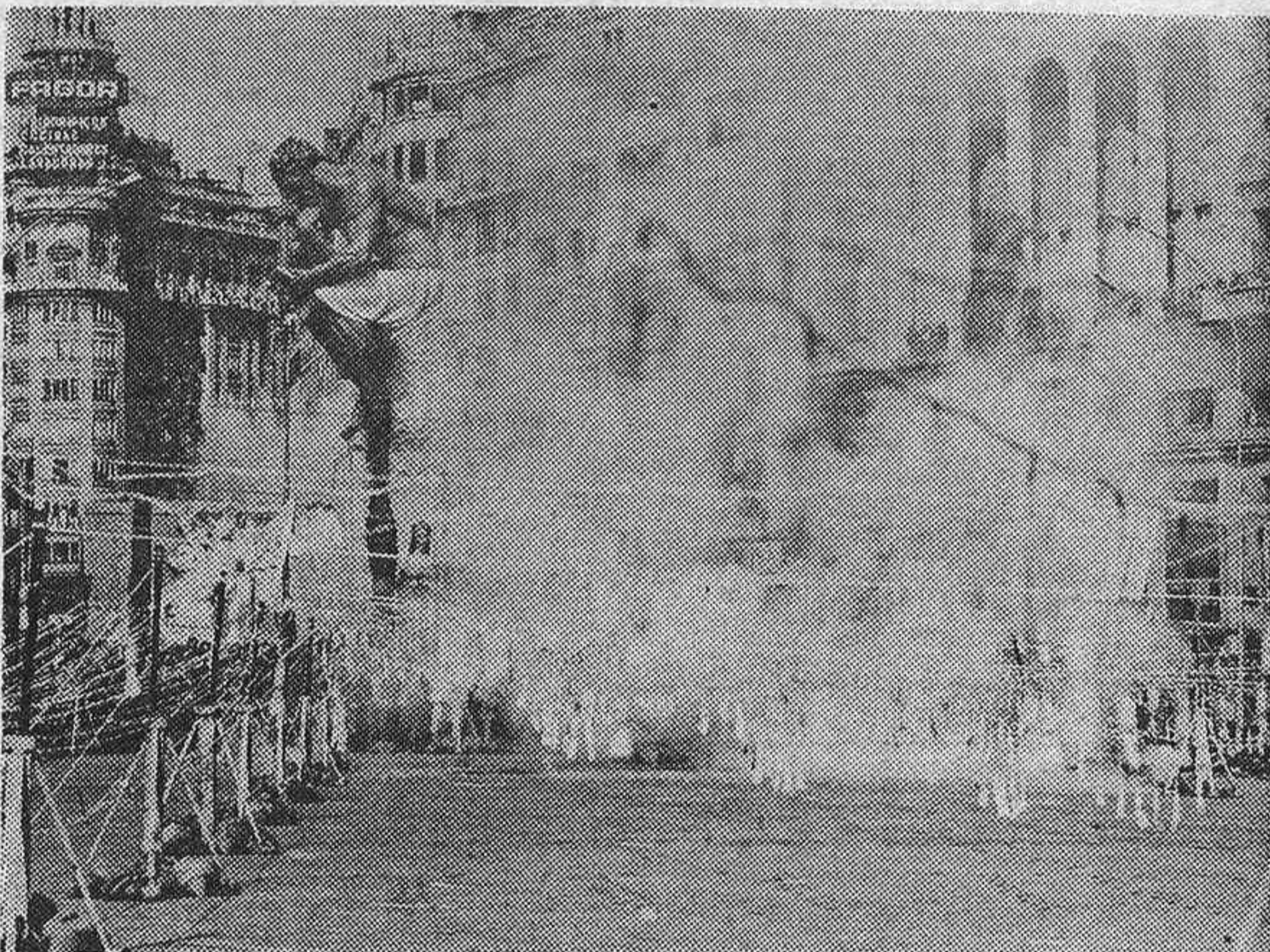
No se tienen noticias de que Pompidou haya consultado su intención con los otros miembros del Mercado Común, y esto mueve a pensar que en el fondo de toda esta cuestión late el viejo recelo francés de perder su soberanía en favor de un organismo supranacional.

Se piensa, en definitiva, que de un solo golpe, al dar a los franceses el poder de sancionar, el Presidente Pompidou ha planteado a la vez el tema de la democracia y del liderazgo en el seno del Mercado Común.

El efecto ha sido lógicamente mayor en Londres que en ninguna otra capital de los viejos o de los nuevos países comunitarios. Y es que en la capital

(Continúa en pág. 8)

ARDEN LAS FALLAS



Entre nubes de humo, explosiones y llamaradas, arden las fallas de Valencia y se convierten en cenizas las creaciones de muchos artesanos y de no pocos artistas. En la plaza del Caudillo se ha quemado este monumento de cartón y madera, que se derrumba y del que sólo queda incólume, por el momento, la figura de un hombre que lee. Las fallas han pasado entre el fragor y el entusiasmo de la multitud. Detrás de ellas viene la primavera. (Foto Europa Press.)

48 págs. • 6 ptas.

Depósito legal: M.-245-1958

Redacción y Administración:

PLAZA DEL CALLAO, 4

Teléfono 222 64 50

Lunes 20 de marzo de 1972

Tercera época • Número 1.719

Por avión:

España 7,-

Extranjero 7,-

(Más franqueo)

LA SEMANA INTERNACIONAL

LA AMPLIACION DEL M. C., A REFERENDUM

Pompidou busca un refrendo a su tesis sobre la "Europa de los Estados"

La decisión, mantenida en secreto, ha desconcertado hasta a los miembros mismos de la Comunidad

Por Pedro GOMEZ APARICIO

Es posible que por su espectacularidad inesperada, ha sido generalmente calificado de "bomba" el anuncio, hecho público por el Presidente Pompidou en su Conferencia de Prensa del jueves, de un referéndum nacional sobre la ampliación de la Comunidad Económica Europea, que con la de Gran Bretaña, Irlanda, Noruega y Dinamarca, constituirá la "Europa de los seis" en la "Europa de los diez". Desde luego, ese anuncio ha llevado el desconcierto a las Cancillerías, empezando por las de los actuales Miembros de la Comunidad. Según parece, nada comunicó el Presidente francés—probablemente por no haber hasta entonces pensado en el proyecto—al Canciller alemán, Willy Brandt, en la entrevista que ambos celebraron hace un mes en París, y aun es creencia muy generalizada la de que tampoco lo conocía el Primer Ministro británico, Edward Heath, con quien tres días después—ayer domingo—iba a reunirse en Chequers. Mientras no se conozca el texto de la pregunta o preguntas que serán sometidas al electorado, son arriesgadas todas las conjeturas sobre el concreto alcance del referéndum. Sin embargo, existen dos indicios medianamente orientadores sobre sus finalidades. De una parte, el de que el anuncio se ha efectuado en las vísperas mismas del viaje de Pompidou a Inglaterra y, también, en plena negociación de socialistas y comunistas franceses para concertar una alianza, lo que induce a pensar que esas finalidades afectan tanto a la política interior como a la exterior de Francia. De otra parte, el de que el propio Pompidou ha señalado que el referéndum girará en torno de la admisión de nuevos Miembros en el Mercado Común, pero también sobre el conjunto de la política europea de su Gobierno, lo que quizá ponga sobre el tapete

la procura de un respaldo nacional a las ideas presidenciales sobre la integración de Europa.

Desde el punto de vista interior, es posible que en los planes de Pompidou entre la convocatoria de unas anticipadas elecciones parlamentarias. Se ha dicho muchas veces que el Tratado de Roma—y, por lo tanto, el Mercado Común—es una construcción demasiado tecnócrata y burocratizada, a la que falta una efectiva base popular. Esa opinión está tan arraigada, que, de los cuatro nuevos probables Miembros, Dinamarca y Noruega han condicionado el ingreso a su aprobación por sendos plebiscitos, que se celebrarán en el próximo Septiembre. Nada tendría de extraño que este ejemplo haya tentado a Pompidou para seguirlo en Francia.

Con vistas a aquellas probables elecciones, socialistas y comunistas se encuentran actualmente en plena negociación de una alianza, que acaso entre en su etapa decisiva durante esta semana. Plantear en las presentes circunstancias la cuestión de un referéndum sobre el Mercado Común es una habilidad política de indiscutible efecto. Nada compromete el Presidente con él, supuesto que deja al libre voto del electorado una decisión que cuenta con casi todas las probabilidades de prosperar: seguro es que votarán "sí", junto con los gaullistas, los moderados y los radicales. Pero puede poner en peligro inminente el ya bien encauzado entendimiento entre los dos Partidos marxistas: mientras los socialistas se encuentran impedidos de renunciar a su mantenido "europeísmo", del que en Francia, como en otras partes, figuran entre los propulsores, los comunistas, siguiendo las directrices marcadas por Moscú, son adversarios irreductibles del Tratado de Roma, cuya total anulación reclaman.

que cualquier paso hacia adelante de la Comunidad exige inexorablemente arduas y prolongadas negociaciones, que en más de una ocasión han puesto en peligro su existencia.

Dos tendencias adversas se vienen precisando de antiguo en el seno de la Comunidad: la de los que, como Alemania, postulan una supranacionalidad que exigiría la subrogación, al menos, de una parte importante de las soberanías nacionales de los Miembros, y la que el general De Gaulle definió como la "Europa de las Patrias" y ahora, con matices notoriamente distintos, sintetiza Pompidou en la "Europa de los Estados", lo que supone que cada uno de los Miembros incorpore—y conserve—su personalidad específica. Los primeros esbozan una especie de federalismo hasta político, al que los segundos contraponen una solución confederalista de raíces más particularmente económicas. Salta a la vista que, con la incorporación de nuevos Miembros y, en especial, con la de Gran Bretaña, las posibilidades de una Federación de Estados europeos, regida por un Consejo de Ministros y un Parlamento supranacionales, se reducen en proporción inmensa.

te francés, pero sometiéndola a muy fuertes limitaciones: por el momento al menos, ese Secretariado se concretaría a preparar, por delegación y con atribuciones casi exclusivamente burocráticas, la Conferencia que en el próximo Octubre celebrarán en París los Jefes de Estado y de Gobierno de los diez países Miembros; habría de residir en la capital francesa, y, una vez demostrada su eficacia, seguiría actuando, pero sin asumir papeles resolutivos ni fundamentales.

Todavía más discrepantes son los puntos de vista relativos al Consejo de Ministros y al Parlamento de la Comunidad, es decir, a si ambas instituciones han de nutrirse, o no, con representaciones directas de los Gobiernos y Parlamentos nacionales respectivos, o deberán tener una extracción—y, consiguientemente, una autoridad—supranacional. Ya se entiende que este último criterio se halla en contradicción flagrante con la ideación de la "Europa de los Estados" preconizada por Pompidou, que, claro está, se opone terminantemente a aquél.

Es probable que resida aquí uno—y acaso el más trascendental—de los objetivos que busca Pompidou al convocar el referéndum, supuesto que un resultado considerablemente afirmativo equivaldría a un referendo popular de la opinión francesa al sistema "europeísta" de su primer Magistrado. Fortalecido así con tal respaldo, que es muy poco dudoso que no obtenga clamorosamente, Pompidou quedaría confirmado como eje indiscutible de la política interior de Francia, así como principal artífice de la edificación de esa "Europa de los Estados" que el general De Gaulle no logró convertir en realidad.

El problema de las instituciones comunales

La dualidad de esas dos posiciones está ya ocasionando notables discrepancias. En la entrevista que celebró en París con Pompidou el pasado 10 de Febrero, el Canciller alemán, Willy Brandt, propuso, como paso importante en la línea federalizadora, la creación de un Secretariado político permanente. Tal iniciativa fue aceptada en principio por el Presiden-

DOS CONCEPTOS DE "EUROPEISMO" POLITICO

DESDE 1963 el ingreso británico en la Comunidad fue irreduciblemente vetado por el general De Gaulle, que no creía que Inglaterra reuniese las debidas condiciones para formar parte de ella. Tras sus conversaciones con Edward Heath en Mayo de 1971, Pompidou levantó el veto, acaso convencido de la necesidad—que compartían los restantes Miembros—de esa incorporación, que al fin fue decidida en Luxemburgo el 23 del siguiente Junio. Pero, contradictoria y acaso paradójicamente, el peligro que corre la aún definitiva adscripción de Inglaterra al Mercado Común no reside tanto en los actuales componentes de éste como en Londres.

El ingreso británico, cuestión política

Indiscutiblemente, su solicitud de ingreso supuso una ruptura con

MOTOR IBERICA, S. A.

Se ha galardonado a Motor Ibérica con el primer premio a la mayor reducción operada en el índice de frecuencia por accidentes de trabajo durante el período 1963-1971, en el concurso provincial organizado por el Plan Nacional de Higiene y Seguridad del Trabajo, para empresas con censo superior a 100 trabajadores. Concurrieron a dicho premio 68 empresas de Barcelona y su provincia, con una población laboral aproximada de 50.000 obreros.

El delegado de Trabajo, don Jorge Royo Segarra, hizo entrega del premio a don José A. Sanchis Devesa, director de la división de Barcelona de Motor Ibérica, S. A., en el acto de clausura de la Camiada Nacional de Higiene y Seguridad, que se celebró en el salón de Ciento del Ayuntamiento de Barcelona.

la línea tradicionalmente seguida por Gran Bretaña, sobre todo en lo que se refiere a la Europa continental: esa solicitud era la consecuencia inevitable del hundimiento del Imperio, que obligaba a buscar vinculaciones económicas con países ajenos a la Commonwealth. Amenazada Gran Bretaña de un aislamiento económico, tenía ante sí dos caminos: unirse a los Estados Unidos o al Mercado Común Europeo. Optó por el segundo, pero sin que en la mentalidad colectiva del país se haya operado la completa e indispensable acomodación a las nuevas circunstancias. Quizá por ello el tema se ha erigido en una cuestión política que ha venido enfrentando a laboristas y conservadores. Cierto que el principio de la adhesión, "sobre la base de los arreglos negociados hasta esta fecha", fue aprobado en la Cámara de los Comunes, el 28 de Octubre, por la considerable mayoría de 112 votos; pero es de señalar que, de los 356 a favor, 69 fuesen de laboristas "rebeldes", y que, de los 244 en contra, 38 procediesen de la "rebelde" conservadora.

Lo que, sin embargo, refleja con mayor exactitud la posición de un enorme sector de la opinión británica es que, tres semanas antes de la votación citada—en el Congreso anual del Partido Laborista, celebrado en Brighton a comienzos de Octubre—, 5.073.000 representados se pronunciaron en contra del ingreso y solamente 1.032.000 a favor, y aún hubo que desplegar un considerable esfuerzo para que fuese desechada una enmienda que obligaba a los dirigentes del Partido a denunciar el Tratado cuando se hiciesen cargo del Poder. De todas formas, la propuesta aprobada formulaba importantes reservas sobre las con-

diciones que el Gobierno conservador pactó, sobre todo en lo que se refiere a la política agrícola de la Comunidad, a la contribución financiera británica y al derecho de Londres a implantar por sí mismo, al margen de la Comunidad, determinados proyectos de desarrollo regional.

El ejemplo del referéndum francés

No cabe predecir cuál sería la decisión del cuerpo electoral británico en el caso de que, sobre la base de la adhesión al Mercado Común, se convocasen nuevas elecciones. Está claro que semejante duda, así como la relativa a los propósitos que Gran Bretaña pueda incorporar en cuanto a las futuras relaciones económicas de la Comunidad con los Estados Unidos, ha de pesar no poco sobre el ánimo del primer Magistrado de Francia, y, consiguientemente, que intente conocer el sentir mayoritario de la opinión de su propio país. Dinamarca y Noruega—ya se ha dicho—van a someter a sendos referendums sus respectivas adhesiones. A diferencia de Francia, el referéndum no existe constitucionalmente en Gran Bretaña, aunque, sin duda alguna, le sería conveniente en este caso, dadas las circunstancias apuntadas. No es, como consecuencia, descartable la opinión de que el Presidente francés quiera ofrecer al Gobierno británico la eficacia de su propio ejemplo.

Un cambio inevitable de estructuras

Con la ampliación del Mercado Común, las estructuras de éste se hallan irrevocablemente abocadas a cambios sustanciales. Ha de tenerse en cuenta que, de llevarse a cabo esa ampliación, la Comunidad Económica Europea, con sus casi 250 millones de habitantes, va a disponer de una producción industrial y de un mercado interior superiores a los de los Estados Unidos, con sus 210 millones de habitantes, y a los de la URSS, con sus 240. Pero adolece de una debilidad: la carencia de una unidad política, de la que respectivamente disponen los Estados Unidos y la Unión Soviética; debilidad tanto más evidente cuanto

CAFE DE CHINITAS

Restaurante-Tablao Flamenco

ROSARIO

ARTE FLAMENCO con

TOMAS DE MADRID


DOLORES AMAYA

y

CONCHA VARGAS

SERRANITO

y EL CUADRO FLAMENCO



Torija, 7

Reserva de mesas:

248 51 35

247 50 11

JOYERIA PEREZ FERNANDEZ

SORTIJAS Y PULSERAS PEDIDA, JOYAS MODERNAS, BRILLANTES ALTA CALIDAD

ZARAGOZA, 3 (aparcamiento Plaza Mayor)

HORTALEZA, 3

HOMBRES
COSAS
PAISES

Bormann, el hombre más buscado

TRES GRUPOS DE ESPECULACIONES SOBRE SU MISTERIOSA DESAPARICION

HA reaparecido Martin Bormann, mejor dicho, el "caso Bormann", con la detención de un individuo de origen alemán en Colombia, en la jungla del Putumayo, sobre la frontera de este país con Perú. El sábado se informaba desde Bogotá que un miembro de la Policía salía hacia Pasto para hacerse cargo del detenido y tomarle declaración. Al mismo tiempo, otras fuentes aseguraban que el detenido no tenía nada que ver con el célebre nazi.

Bormann, lugarteniente de Hitler desde que Hess voló a Gran Bretaña, llegó a ser casi omnipotente en los últimos tiempos del III Reich y, desde luego, fue el hombre que concitó mayores y más fuertes odios y enemistades. Era, según decían, cerril y brutal. Desde hace veintisiete años ha sido el hombre más buscado, y de esto no hay precedente en la historia.

De acuerdo con unas teorías muy difundidas, Bormann habría residido en Bolivia entre 1948 y 1953, en el extremo meridional del país, no lejos de la frontera de Argentina y Paraguay. Entre 1953 y 1960, en la capital, y a partir de entonces, en la parte septentrional de la provincia de La Paz, donde existe, como es bien sabido, una fuerte colonia de origen alemán, poderosa y rica, que tiene en sus manos, según se asegura, un 60 por 100 de la economía boliviana.

Sobre Bormann se ha especulado muchísimo y cada uno explica de forma diferente la suerte que ha corrido el que fue "reichsleiter", en realidad el "número dos" de Alemania. Todas estas especulaciones pueden agruparse en tres cate-

gorías. Según la primera, sostenida por Erich Kempka, que fue chófer de Hitler y por Arthur Axman, último jefe de las Juventudes Hitlerianas, Bormann murió en la noche del 1 al 2 de mayo de 1945, durante el asedio de Berlín. Esto coincide con la declaración dada por el general Chuikov, que mandaba las tropas rusas que entraron en la capital alemana. Sin embargo, esta explicación ha sido frecuentemente puesta en duda, sobre todo por el historiador británico, profesor de Oxford, Trevor-Roper, especializado, como es sabido, en historia contemporánea y autor de varias obras sobre la última guerra y sus derivados.

Un segundo grupo de opiniones sostiene que Bormann fue "recuperado" por los rusos, a cuyo servicio estaba secretamente con anterioridad. El exponente más importante de esta tesis es el general Rinhard Gehlen—el hombre que más sabía sobre la U. R. S. S.—, que fue jefe de servicios secretos de información de la República Federal Alemana. Según él, Bormann se pasó en las afueras de Berlín a los rusos, que lo llevaron a Moscú, donde fue agente soviético hasta el año 1969, en que falleció en la capital de Rusia. Estas afirmaciones aparecieron en un libro de memorias publicado por Gehlen el año pasado, libro que provocó gran ruido; pero son muchos los que no creen en la veracidad de tal afirmación.

La versión más corriente en los últimos años es la que sitúa al ex "reichsleiter" en Iberoamérica; pero no precisamente en Bolivia, donde los señores Klarsfeld, judíos dedicados a la caza de nazis fugiti-

vos, dicen que está, ni en Colombia, donde se ha producido la detención a que nos referimos al principio, sino en Argentina o Brasil, aunque también se ha solido mencionar el nombre de Chile.

"Dadas las dificultades con que necesariamente tuvo que tropezar Bormann en mayo de 1945 para franquear las líneas soviéticas—escribió hace unos días "Le Monde"—, cabe preguntarse en qué condiciones se realizó la evacuación de los archivos secretos mencionada por el "documento". Se refiere esto al preparado por los señores Klarsfeld, en el que se habla de la evacuación de importantes archivos de la Cancillería planeada por Bormann, cuyos papeles y copias se hallan hoy diseminados y escondidos en tres lugares diferentes. De esta aseveración han sacado la "historia boliviana" relacionada con otra víctima que los citados Klarsfeld persiguen ahora: "Barbie", el terrible jefe de la Gestapo en Lyon.

ACUPUNTURA Y YOGA

LA acupuntura, antiquísimo sistema terapéutico chino, parece haberse puesto de moda en Occidente. Con o sin relación con la nueva situación política entre Estados Unidos y China popular, provocada por el viaje del Presidente Nixon a Pekín, que parece haber despertado toda suerte de curiosidades hacia las cosas chinas, el caso es que los medios olímpicos norteamericanos han manifestado su interés por la acupuntura.

Por su parte, los rusos, considerando quizá que podrían producirse complicaciones políticas si ellos hicieran lo mismo, han puesto repentinamente de manifiesto un gran interés por el yoga, la vieja terapia hindú. Bajo los auspicios de la Academia Soviética de Ciencias—dice el "Observer", de Londres—, un tal Gerasimov ha marchado a la India para estudiar todo lo médicamente relacionado con el sistema yoga, dentro de un programa de intercambios culturales entre los dos países.

De esta forma, la posición de las grandes potencias en relación con la medicina tradicional asiática es la siguiente: Pekín y Washington, igual a acupuntura; Moscú y Nueva Delhi, igual a yoga.

EL "KISSINGER ECONOMICO"

EN el Gobierno norteamericano se ha producido un relevo. El secretario de Comercio, Mr. Stans, según estaba previsto, ha salido no por discrepancias, sino para encargarse de la dirección de la estrategia electoral republicana. Le ha sustituido Peter G. Peterson, a quien se había calificado "Kissinger económico del Presidente Nixon" mientras ocupó la presidencia del Consejo de Política Económica Internacional. Se le ha tenido desde hace tiempo como el hombre de negocios más bri-

llante de los Estados Unidos.

Hijo de un inmigrante griego llamado Petropoulos (nombre que él cambiaría por el de Peterson), establecido en Nebraska, trabajó, porque la modestia familiar no permitía otra cosa, para poder seguir los estudios de ciencias comerciales en la Universidad de Chicago, en la que se licenció en 1952, y el mismo año lograba ser nombrado vicepresidente de una de las más importantes agencias de publicidad del país. Entre los clientes de ésta figuraba la firma Bell & Howell, productora de aparatos de cine familiar. Su director quedó tan impresionado por la personalidad de Peterson, que le invitó a incorporarse a su compañía como vicepresidente. Con sus directrices, su agudeza y visión logró situar la empresa en uno de los primeros puestos en el terreno de electrónica, investigación, máquinas computadoras, aparatos para enseñanza y cinematografía pedagógica. En 1960 sustituyó en la dirección al hombre que allí le había llevado cuando éste ganó un escaño de senador y tuvo que cambiar los negocios por la política.

A comienzos del año pasado, Nixon escogió a Peterson para presidir el nuevo Consejo de Política Económica Internacional, alto cuerpo consultivo, cuya misión consiste, según declaró el Presidente, en "dar alguna forma, una dirección central" a la política norteamericana en los campos del comercio internacional, las inversiones, balanza de pagos y finanzas.

Según ha manifestado Peter-

son recientemente, la atención del Presidente se vuelve cada vez más hacia el mundo de Vietnam, pues la política que res no es la apropiada para la del setenta. En la era pos-Vietnam, Nixon no desea que los Estados Unidos se hagan aislacionistas. "Hemos de continuar siendo una nación comercial", ha dicho Peterson, que es un tenaz propulsor del libre cambio y defiende la reducción de las barreras aduaneras. "Si eso significa competencia de los productos de ultramar, tendremos que ajustarnos a ella."

"Nuestro mundo será mucho más económico—dice Peterson—y mucho más competitivo. En una competencia abierta vamos a promover nuestros intereses económicos en todo el mundo. Necesitamos reafirmar nuestro liderazgo económico y nuestra fe en una competencia vigorosa, pero limpia: la ausencia de pesadas barreras de otros y nuestras. Para conseguir esto necesitaremos una era de negociaciones difíciles, pero constructivas."

Piensa el nuevo ministro americano de Comercio que la reforma monetaria y comercial no va a ser la solución de todo. Incluso cuando se introduzcan estos cambios—afirmó en una reciente conferencia de prensa—los problemas del mundo más competitivo no se habrán resuelto. El equilibrio de los pagos no es un fin; de otro modo, una nación estaría devaluando constantemente. Ni la supresión de las normas restrictivas del comercio será una panacea."

APARTOTEL®

descanse en su inversión

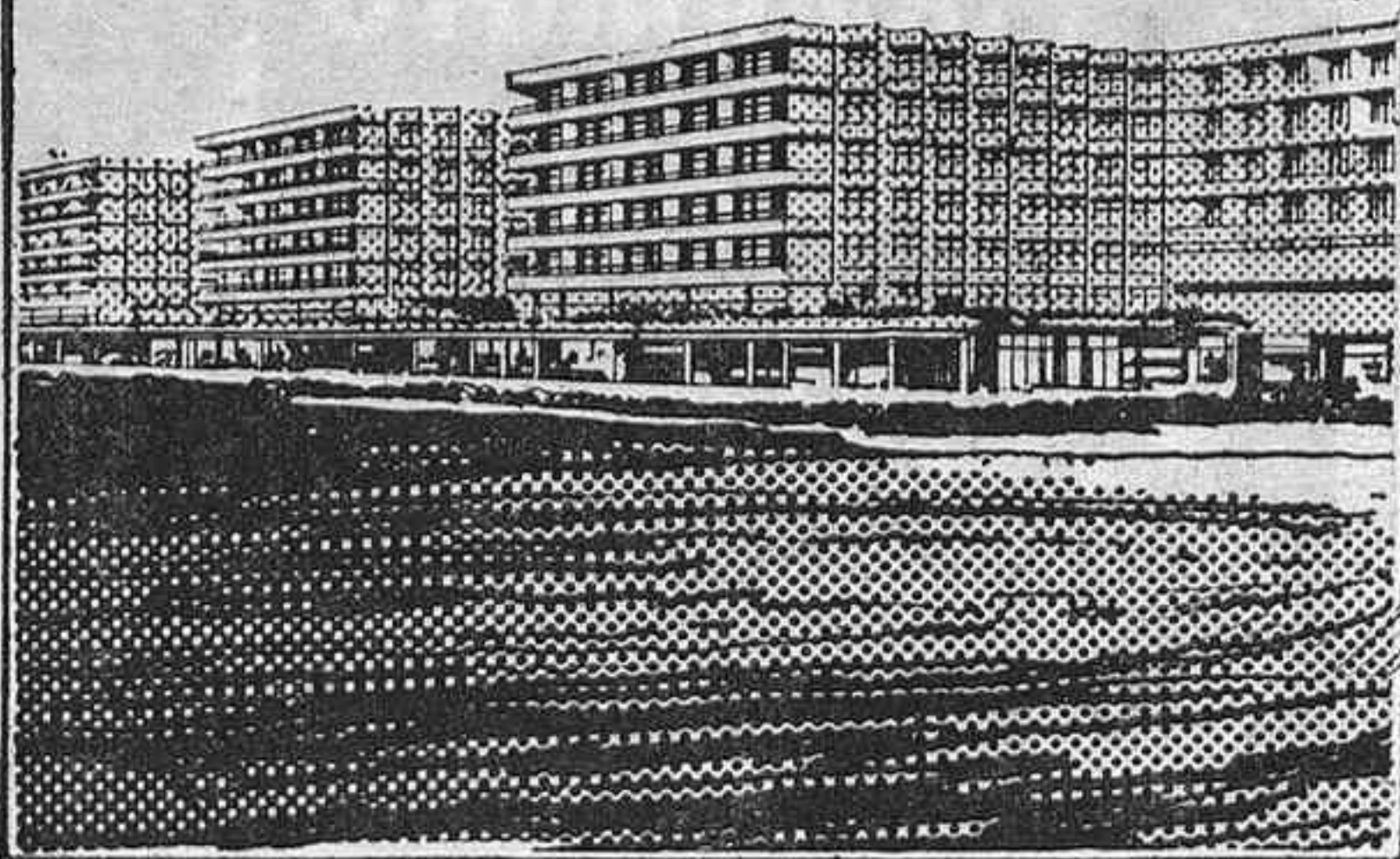
PARTICIPAR EN EL SISTEMA APARTOTEL SUPONE:

- La PROPIEDAD plena de un apartamento que se explota en régimen hotelero cuando el adquirente no lo ocupa, y la copropiedad en el resto de los negocios del Hotel.
- Gozar de todos los hoteles de la CADENA HOTELERA MELIA en España y el extranjero.
- Ser socio del CLUB MELIA.
- Recibir una RENTABILIDAD total de la inversión que paga en 5 años.

Pida información sobre nuestros Apartoteles Meliá Alicante y Meliá Magaluf (Palma de Mallorca).

Son promociones de **Inmobiliarias Meliá**

MADRID: Princesa, 25, tlf: 241 56 00 y 241 99 34
ALICANTE: Bendicho, 5, Entreplanta B, tlf: 21 12 53



Compañía Inmobiliaria Metropolitana, S. A.

PAGO DE DIVIDENDO

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Compañía que a partir del día 1 de abril se abonará otro dividendo con cargo a los beneficios de 1971, correspondiendo cobrar a las acciones números 1 al 1.542.877 la cantidad de 32,50 pesetas líquidas por acción, y a las números 1.542.878 al 1.697.165, la cantidad de 13,75 pesetas, también líquidas. Este pago se efectuará contra entrega del cupón número 84 en la oficina central y sucursales del Banco de Vizcaya, en Madrid, Bilbao y Barcelona.

El secretario del Consejo.

teatro JACINTO BENAVENTE

PLAZA VAZQUEZ MELLA, 3. - TELEFONO 222 18 64
(Junto dos aparcamientos Infantas)

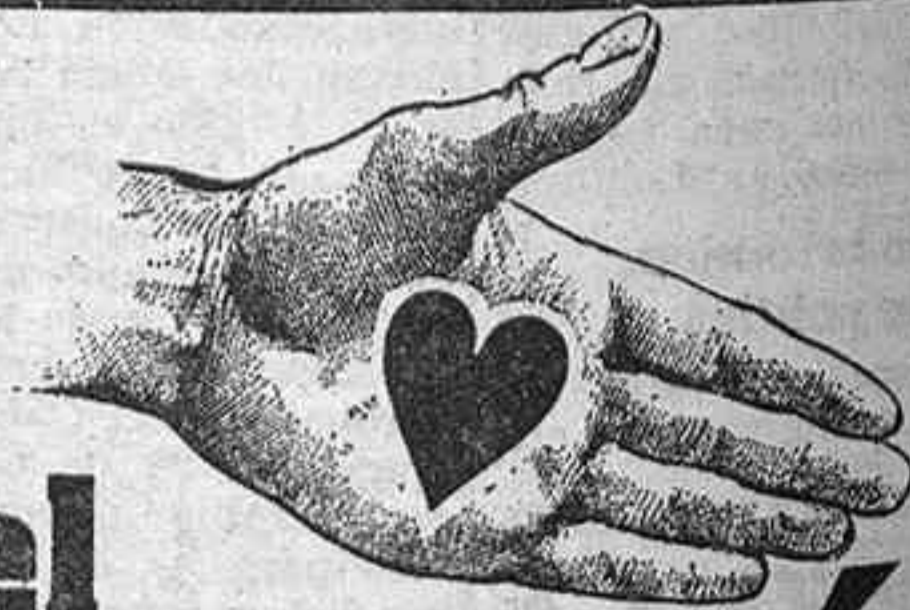
JUEVES 23: 7 TARDE - II NOCHE

ESTRENO

COMPANIA

VIKY LAGOS - ISMAEL MERLO

en



el corazón en la mano

de JOSE LOPEZ RUBIO

con

FRANCISCO MARSO - MARCIAL GOMEZ

VICENTE HARO

en TRONCOSO

Actriz invitada
CONCHITA GOYANES

Dirección: ISMAEL MERLO

Al coincidir este estreno con el Día Mundial del Teatro, todas las localidades para esta fecha serán BONIFICADAS CON EL 50 POR 100

Venta anticipada en taquilla

El autobús escolar, elemento electoral en EE. UU.

NIXON SE APUNTO UN TANTO CON SU PROPUESTA DEL JUEVES

rados, que "desertarian" de las filas del partido por incompatibilidad con el candidato escogido. Pero las posibilidades de que los demócratas elijan a Wallace como su candidato a la Presidencia son prácticamente nulas.

Lo que sí es posible—y es la amenaza a la que más teme ahora la Casa Blanca—es que Wallace, después de sembrar la disensión dentro del partido demócrata en las elecciones primarias pendientes, x de ganarse parte de los vo-

tos de los compromisarios, no consiga que los demócratas lo nombren su candidato y decida presentarse a la elección presidencial a la cabeza de un tercer partido.

En ese caso, Wallace llegaría a la elección de noviembre

precedido y respaldado por la popularidad, conseguida en las primarias, y arrastraría los votos de los demócratas de los estados del Sur y los de los republicanos conservadores, descontentos.

Con su plan, expuesto el jueves, Nixon ha conseguido al mismo tiempo quitar de debajo de los pies de Wallace la alfombra política donde más confortablemente estaba plantado y dejar a los demás demócratas en la poco envidiable posición de tener que bailar al son que les ha tocado o quedar sin pareja en medio del baile, defendiendo la conveniencia del sistema de los autobuses para la integración, lo que en este año de elecciones es políticamente indefendible.

WASHINGTON, 19. (Por Miguel Higuera, de Efe.)— El plan expuesto la semana pasada por el Presidente Nixon a fin de evitar nuevas órdenes del Tribunal Supremo para el traslado obligatorio de alumnos en autobuses de los estados del Sur, desde sus residencias a escuelas de barrios habitados por personas de distintas razas de la suya, puede ser perjudicial de que a la larga perjudique la integración racial y social del país, pero a corto plazo ha beneficiado considerablemente sus posibilidades de reelección el próximo noviembre.

Si el Congreso aprueba el plan, la ya alta popularidad de Nixon en los estados del Sur se incrementará para noviembre y le valdrá los votos de los padres de familia de otros estados, donde su popularidad no es tan alta y que se enfrentan a la amenaza de que sus hijos sean obligados a asistir a escuelas alejadas de sus casas cuando comienza el año escolar el próximo septiembre.

En estos momentos, alrededor del 39 por 100 de los alumnos a escuelas públicas son trasladados desde sus casas a los centros de enseñanza en autobuses del Gobierno para lograr la integración racial y social en las escuelas y tener las mismas oportunidades a una "educación de calidad".

El traslado de los niños en autobuses se hizo necesario, porque, aunque teóricamente no existe discriminación racial o social en las escuelas públicas de los Estados Unidos, en la práctica no se ha podido evitar totalmente esa separación.

Los padres de los alumnos preferirán matricular a sus hijos en las escuelas públicas más cercanas a sus residencias, con lo que los niños asistirán a centros donde tenían por compañeros casi exclusivamente a los de su propia raza o del mismo origen nacional.

Para lograr una integración real, el Tribunal Supremo decretó el método de trasladar en autobuses del Gobierno a parte de los alumnos de escuelas enclavadas en un vecindario de composición étnica determinada, a centros de enseñanza situados en zonas habitadas por personas de otras razas o de distinto origen nacional.

El método, aunque persiguiera un fin indudablemente bueno, causa inconveniencias desproporcionadas, se quejan la mayoría de los padres de los alumnos, tanto blancos como negros, chinos, puertorriqueños, mexicano-norteamericanos o polacos.

El propio Nixon, en la alocución del jueves, en la que propuso la eliminación gradual del sistema, citó el caso de una madre que lleva a sus tres hijos a tres paradas de autobuses distintas para que los niños asistan a otras tantas escuelas, mientras que antes de que el sistema entrara en vigor en su distrito, los tres hermanos asistían a la misma escuela pública, enfrente de su casa.

El descontento de los padres de familia con este sistema, aunque existía desde que entró en vigor, lo ha puesto en ebullición la campaña electoral de este año y, sobre todo, el gobernador de Alabama, George Wallace, uno de los once aspirantes demócratas a la designación del partido.

El resultado de una consulta no oficial incluida en la papeleta electoral de la primaria de Florida, en la que se pronunciaron en favor de la abolición del sistema un 75 por 100 de los electores, dio una idea de los votos que cualquier político norteamericano podría conseguir en una elección presidencial prometiendo el fin del traslado de los niños en autobuses.

Sin embargo, en la misma consulta, un número todavía más alto, el 80 por 100, se pronunciaron en favor de la integración racial en las escuelas públicas.

El Presidente Nixon, con su plan del jueves, ha intentado confugar los dos tendencias para asegurarse en noviembre el voto de los moderados, que son partidarios de la integración racial escolar, y no perder el de los descontentos de la "pérdida de calidad" en la educación por culpa de la integración y de los traslados en autobuses, que podrían dar su voto a Wallace.

Para los estrategas políticos de Nixon, lo que garantizaría la reelección del Presidente republicano fuera de todas dudas, sería que los demócratas—el partido mayoritario—brar al radical Wallace su candidato.

Nixon, en ese caso, se beneficiaría de los millones de demócratas liberales y mode-

LA MODA EN EL HOGAR

Porcelana, cristal, menaje ...

Porcelana y cristal en una nueva dimensión. Creaciones de famosos artistas internacionales.

Descubra las ventajas de los "juegos apilables" en forma de cono o esfera que agrupan diversas piezas en un mínimo espacio.

Las vajillas bicolors y sus múltiples combinaciones.

Los juegos de café y té en fuertes tonalidades con decorados exóticos.

La audaz línea de los artículos de cristal de superficies rugosas con un aspecto más importante y decorativo.



Y LAS ULTIMAS NOVEDADES EN MENAJE

Galerías Preciados

Plaza del Callao ● Arapiles, 10 y 12 ● Lista, 56

LA CANCION DE WALLACE



—Vengo de Alabama con un banjo en mi rodilla.
(De Osirin, en «International Herald Tribune».)

PABLO VI: "SALVAD LA UNIVERSIDAD CATOLICA"

CIUDAD DEL VATICANO, 19. (efe.)—"Salvad la Universidad católica". Con estas palabras el Papa Pablo VI, antes de la habitual plegaria dominical común, ha exhortado a los fieles congregados en la plaza de San Pedro.

La Iglesia italiana celebra hoy, con recolección de fondos, la "jornada de la Universidad Católica del Sagrado Corazón", y Pablo VI, después de advertir a los presentes que la existencia misma de la institución está actualmente en peligro, ha solicitado a todos los católicos italianos "un fuerza extraordinario" para que este "faro de la cultura católica italiana" no se apague.

"La exigencia para la vida de una verdadera y moderna universidad libre—ha explicado el Papa—

es tal que requiere medios de todas clases, pero en estos momentos especialmente financiera, cuya medida excede cualquier ordinaria administración."

"La universidad católica—concluyó el Papa—es necesaria a fin de que los tesoros de la tradición humanística, intelectual, científica y pedagógica católicos no permanezcan sepultados en un inadmisibles letargo y puedan demostrar su vitalidad, puedan favorecer aquella síntesis entre el pensamiento católico y el profano, sobre la cual está fundada nuestra civilización, y puedan contribuir, en definitiva, al incremento de la cultura moderna, que constituye uno de los máximos deberes de nuestro tiempo."

TEATRO-CINE LOPE DE VEGA

El jueves 23, a las 10,30 noche, se celebrará la tradicional FUNCION A BENEFICIO DEL MONTEPIO DE EMPRESARIOS DE ESPECTACULOS DE ESPAÑA

con el estreno de la película "CONTRA EL IMPERIO DE LA DROGA" (The French Connection) con GENE HACKMAN, FERNANDO REY, ROY SCHEIDER. Director: WILLIAM FRIEDKIN

Galardonada con tres globos de oro por la crítica americana a la mejor película, mejor actor, mejor director. Nominada para 8 oscar. A continuación, un grandioso fin de fiesta con la actuación de: TONY LEBLANC (teatro Calderón),

MARY SANTPERE (teatro Martín), LINA MORGAN Y JUANITO NAVARRO (teatro La Latina), MARIA DOLORES TRAYESERO (teatro Zarzuela), MARY CARRILLO (teatro Cómico), EMILIO LAGUNA (teatro Figaro), TIP Y COLL (teatro Picadilly), ALICIA TOMAS (teatro Club), PRINCIPE GITANO Y ANDRES PAJARES (del Biombo Chino), PILAR CANSINO Y JESUS GUZMAN (de Stéfani), QUETA CLAVIER (del teatro Marquina), CUADRO FLAMENCO (de Café de Chinitas), FLORINDA CHICO Y RAFAELA APARICIO, LUIS LLO Y SU "BALLET", orquesta TEATRO CALDERON. Maestro director: ENRIQUE DEL VALLE

HOY

JOSE M.^a REQUENA en EL CORTE INGLES de Preciados, 3



José M.^a Requena, premio Nadal 1971, firmará ejemplares de su obra, con la que obtuvo dicho galardón, titulada: "EL CUAJARON"

HORARIO

Tarde: De 5 a 8

STAND ESPECIAL DEPARTAMENTO DE LIBRERIA



Preciados, 3



EL SEÑOR

Don Eduardo Blanco Moreno

Industrial del Gremio de Confitería

FALLECIO EN MADRID EL 19 DE MARZO DE 1972

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

D. E. P.

Su desconsolada esposa, doña Paula Vázquez Arroyo; hijos, Pedro, Angeles, Gregoria y Eduardo-Jesús; hijos políticos, Isabel Manchado Mejías, Alberto Alvarez Alambillaga y Pablo Monsalve Córdoba; hermanos, nietos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, día 20, a las cuatro menos cuarto de la tarde, desde la casa mortuoria, avenida de Peña Prieta, 32, al cementerio de Vallecas.

No se reparten esquelas.

180 PLAZAS (EJECUTIVOS) TITULO MEDIO (AMBOS) (TRAFICO) (SEXOS)

Convocatoria de la Jefatura Central de Tráfico. Edad, 21 a 55 años. Bachilleres superiores, maestros, profesores mercantiles, titulados Escuelas Técnicas o equivalente. Instancias hasta 29 de marzo. Destinos en Madrid y capitales de provincia. Remuneración sobre las 15.000 ptas. Magníficas posibilidades de ascenso en categoría y sueldo. Una auténtica carrera Solicite URGENTEMENTE información (enviando este recorte y sus señas simplemente), con DIEZ PESETAS en sellos, a ACADEMIA FUENCARRAL - Calle Fuencarral, 46 - MADRID-4 - Teléfono 221 95 88

Lunes 20 de marzo de 1973

"NUNCA CONOCI A BORMANN"

Hartman llegó a Amazonia hace treinta años

PASTO (Colombia), 19. (Efe.)— "Nunca he conocido a Martín Bormann, declaró Juan Hartmann, el campesino alemán nacido en Eichel Kirchen Westfalia (Alemania), a quien una revista bogotana consideró que podría tratarse del lugarteniente de Adolfo Hitler, Martín Bormann.

conoció a Hitler, llegando a Suramérica hace treinta años, por el Ecuador, para trasladarse luego a la Amazonia colombiana, donde se casó con una indígena de nombre Eulalia Jojoa, de la que tiene cuatro hijos y varios nietos.

PIENSO EN MIS CATORCE VACAS

Juan Hartmann, que vive en las selvas del Amazonas y tiene la misma edad que debía tener, en caso de estar vivo Bormann, setenta y tres años, declaró que "esto no es más que un error, ya que quieren ganarse mi cabeza para llenarse los bolsillos de dinero, pero yo no he estado preso y sólo pido protección". El campesino alemán señaló que perteneció al Ejército alemán en 1917, pero que nunca

El campesino, que vive de sus plantaciones de plátano, yuca y maíz, señaló además que en su vida había conocido a Bormann, y añadió que no piensa pedir ayuda al Gobierno alemán. "Ahora lo que necesito es dinero para invertir en mi finca; no pienso entablar demanda contra la revista que publicó que yo era Bormann; sólo pienso en las catorce vacas que tengo."

A una pregunta de que si ha tenido noticias de Martín Bormann, contestó: "No me he preocupado por esto, ya que en la selva sólo se tiene tiempo de trabajar, y si se tiene tiempo, no hay prensa; por esto no sé nada de Bormann."

Sobre una herida que tiene en la cabeza y que sirvió de base para confundirlo con el jefe nazi, dijo que "fue un balazo cuando saqué demasiado la cabeza en una trinchera mientras combatíamos con los Italianos", y la deformación en el ojo izquierdo "fue en 1948, en que me mordió una culebra". Hartmann terminó diciendo que tiene familia en Alemania, pero no sabe dónde vive.

DELEGACION SOVIETICA ESPERADA EN PEKIN

PEKIN, 19. (Efe-Reuter.)—Leonid Ilychev, jefe de la delegación soviética en las disputas fronterizas con China, llegará mañana a Pekin, según anuncian hoy fuentes rusas.

Las conversaciones entre ambos países sobre cuestiones fronterizas fueron interrumpidas en 1964 y no se reanudaron hasta el mes de marzo de 1969. El motivo fue la disputa sobre la propiedad de una isla en el río Ussuri y que dio motivo a choques armados entre ambos bandos, en los que resultaron varios soldados muertos.

Cumpleaños caro, pero divertido

BURY (Inglaterra), 19. (Efe-Reuter).—Cuando Wally Wilson se levantó esta mañana, tras dos horas de reposo nocturno, tenía setenta años y se encontraba ligeramente afectado por el alcohol, aunque con buena salud... y con 1.000 libras (168.000 pesetas) menos.

A medianoche, Wally Wilson, encuadernador retirado, pagó la apuesta que había hecho hace ocho años respecto a que no llegaría a los setenta años: 1.000 libras contra una.

El ganador de la apuesta es Jack Burns, un trabajador de cincuenta y nueve años, comocinero de barra de taberna del apostante, el cual puso sobre el mostrador la libra de marras, en 1965, fiado en la longevidad de Wilson.

Wally Wilson, todavía bajo los efectos de una larga celebración de cumpleaños que siguió al pago de su deuda, ha reconocido esta mañana que "se sentía bastante contento" de haber llegado a los setenta años. "Fue una gran fiesta la de anoche—ha dicho—. Mi amigo Jack no había visto 1.000 libras juntas en su vida."

TIEMPO INSEGURO

BOLETIN METEOROLOGICO.—Durante el día de ayer, el tiempo estuvo inestable en casi toda la Península. Se registraron numerosas lluvias de irregular distribución, principalmente por el Centro, que fueron muy abundantes. Las temperaturas fueron frescas.

TEMPERATURAS EXTREMAS.—Máxima, de 18 grados, en Málaga; mínima, de dos grados bajo cero, en Soria y Avila. Madrid: máxima, de 14 grados, a las 13.30 horas, y mínima, de siete grados, a las siete horas.

Esta pasada semana se caracterizó por un tiempo inseguro, templado y húmedo. Hubo abundante nubosidad de desarrollo vertical y aguaceros y chaparrones de distribución muy irregular. Las máximas precipitaciones correspondieron a zonas de Andalucía y Centro.

En Madrid con cretamente hubo copiosas lluvias en las fechas del lunes, martes y domingo (días 13, 14 y 19), acompañadas en ocasiones de fenómenos tormentosos. Sólo en una fecha, la del martes día 14, se recogieron en el Observatorio de la Ciudad Universitaria 40 litros por metro cuadrado.

PRIMAVERA ASTRONOMICA

Hoy lunes, día 20, a las trece horas y veintidós minutos, comienza la primavera astronómica. La Tierra, en su recorrido anual alrededor del Sol, siguiendo la órbita elíptica, pasa por el punto vernal o punto Aries, correspondiente al equinoccio de primavera. En ese instante la duración del día y de la noche es igual en todos los lugares de nuestro planeta. Como este año ha sido bisiesto —y febrero trajo un día más—, la fecha de llegada de la primavera (que normalmente corresponde al 21 de marzo— se ha adelantado en un día.

Bajo el punto de vista climatológico, la llegada de la primavera se caracteriza por una marcada movilidad de las masas de aire y un tiempo revuelto e inseguro: "Al pasar el Sol por Aries surgen más nubes y cambian los aires."

PRONOSTICO.—La borrasca que cruzó ayer nuestra Península (estropeándonos la festividad de San José) se ha desplazado hacia Levante, Cataluña y Baleares. En consecuencia, los vientos que eran templados y húmedos de componente Sur, delante de ella, han girado ahora al Norte, más fríos y secos. Habrá chubascos por Levante y se abrirán claros por el Centro y vertiente atlántica. Sin embargo, el tiempo no presenta síntomas de estabilidad, y una nueva zona de bajas presiones se ahonda entre Azores y las costas portuguesas, con promesas de nuevas lluvias en Galicia, Duero, Extremadura, Andalucía y Centro.

GARCIA DE PEDRAZA



La calidad de un traje no se improvisa.

Cualquier prenda realizada por nuestra industria de confección, ha tenido que superar, antes de llegar a sus manos, más de 20 controles de calidad. Vista perfección y moda al momento, en su talla exacta y a un precio interesante. En confección lo importante es "el corte".



El "grande" de los Grandes Almacenes.

MADRID: Preciados, 3 - Goya, 76 - Generalísimo.
BARCELONA-SEVILLA-BILBAO-VALENCIA.
Aparcamiento fácil y cómodo.

HOJA DEL LUNES
Teléfono 222 64 50

Londres, desconcertado por el referéndum

(Viene de primera página)

inglesa se ha señalado desde siempre la necesidad de un referéndum para resolver temas que afectaban a otros, pero al llegar el tema del Mercado Común, el Gobierno se ha negado

en redondo a aceptar la idea de un referéndum.

En la oposición, si nembargo, se señala que el momento ha sido el más afortunado, y el presidente del partido laborista, Anthony yBwde gd Bootea, Anthony Bergwood Benn, se ha aprestado ya a pedir desde los Comunes el referéndum tantas veces negado para el pueblo británico.

Los diputados laboristas afirman que Gran Bretaña es el país más democrático, más que Francia, y si los franceses tienen referéndum, el camino que seguir en Londres no ofrece alternativa.

No se estima, sin embargo, factible que el Gobierno de Heath acepte una consulta popular, que de sobra sabe está perdida de antemano. Por ello, desde los bancos del partido conservador se afirma que la tradición constitucional en Gran Bretaña es que dichas consultas se efectúen en el Parlamento a través de los representantes libremente elegidos por el pueblo.

MANIFESTACIONES CONTRA EL INGRESO

Lo único inesperado de la llegada de Pompidou a Gran Bretaña fueron los grupos de manifestantes que, al grito de "¡No al Mercado Común!", le recibieron frente a la verja de entrada de la residencia de campo de Chequers. El Presidente, impenetrable y sin pronunciar palabra, penetró en la casa campestre de Heath, dispuesto a iniciar unas conversaciones que ya habían sido aplazadas anteriormente a causa de la huelga nacional minera.

El Departamento de Asuntos Exteriores británico, por medio de un portavoz, se ha apresurado a indicar que el referén-

dum es un asunto de política interna de Francia.

LONDRES, 19. (Efe.)—A las diez de esta mañana se reanudaron en Chequers, residencia oficial de campo del primer ministro británico, las conversaciones iniciadas ayer entre Edward Heath y el Presidente francés, Georges Pompidou.

Todo parece indicar que los dos estadistas han quedado totalmente de acuerdo con respecto a la política de los dos países en la cuestión del Mercado Común.

El Presidente francés emprendió esta tarde viaje de regreso a París.

La violencia protestante será contestada en el Ulster

Así lo anunció el diputado Kennedy ante una reunión de diez mil católicos en Belfast

BELFAST (Irlanda del Norte), 19. (Efe.)—“Una reacción violenta de los protestantes en el Ulster será contestada con mayor intensidad aún”, dijo esta tarde en Belfast el diputado de la oposición por el Stormont (Parlamento de Irlanda del Norte) Baddy Kennedy, durante una reunión política a la que asistieron más de diez mil personas.

Kennedy, que, tras su detención

la última semana como sospechoso de “cooperar” con el I. R. A., ha sido puesto en libertad bajo fianza de 6.000 libras esterlinas, fue el principal orador en la reunión política de esta tarde, a la que también asistió la diputada independiente por Mid-Ulster, Bernadette Devlin.

Respondiendo al discurso pronunciado ayer por el ex ministro del Interior y “líder” del movimiento unionista de extrema derecha “Ulster Vanguard Movement”, William Craig, Kennedy dijo: “Los protestantes son una minoría en Irlanda. Cualquier reacción violenta por su parte tendrá la respuesta de los verdaderos irlandeses.”

En su discurso del sábado, Craig, que pasó revista a un contingente de “fuerzas unionistas” durante una reunión política, a la que asistieron más de cincuenta mil personas, había invocado el grito de “victoria o muerte” en el enfrentamiento con los activistas católicos del Ulster.

Bernadette Devlin dijo: “Que lo intenten. Jamás podrán deshacerse de todos nosotros.”

ATENTADO CONTRA OTRO DIPUTADO

DUNGANNON (Irlanda del Norte), 19. (Efe.)—A primera hora de la mañana de hoy se produjo un atentado contra el domicilio particular en esta ciudad del diputado “rebelde” del Stormont Austin Currie, mientras éste se hallaba en el interior de la vivienda junto con su esposa e hijos, según ha declarado un portavoz de la Policía.

Currie, que se encontraba mirando la televisión junto con su esposa, escuchó el ruido de un automóvil que se detenía frente a su vivienda, a lo que siguió el sonido de varios disparos.

“Instintivamente nos arrojamos al suelo, y las balas se estrellaron contra la pared”, declaró.

Este es el segundo atentado que se produce recientemente contra diputados de la oposición en el Ulster. En la tarde de ayer, Padraig Devlin fue atacado a tiros mientras circulaba en su automóvil por el centro de Belfast. El diputado resultó ileso.

Hoy marcha López Bravo a Libia

Hoy, lunes, se traslada el ministro de Asuntos Exteriores, don Gregorio López Bravo, a Libia en viaje oficial que durará dos días. Es ésta la tercera vez que el señor López Bravo visita este país, si bien en las dos anteriores lo hizo como ministro de Industria.

Durante su estancia en Trípoli, el ministro español cumplirá un apretado programa de trabajo: entrevistas con varios ministros del Gobierno libio, conferencia con el presidente del Consejo de la Revolución, El Gadaffi, y participación en unas sesiones de trabajo con diversas comisiones interministeriales libias.

Al dar cuenta de la próxima llegada del ministro español, el periódico “Al Balagh”, de Trípoli, dice: “El señor López Bravo tratará con el Presidente El Gadaffi la cuestión de la seguridad en el Mediterráneo.” En relación con esto recoge unas recientes declaraciones de López Bravo sobre el tema, en las que se pone de manifiesto la necesidad de un esfuerzo conjunto de los países ribereños del Mediterráneo para disminuir la tensión en la zona.

Contactos revolucionarios de Feltrinelli

HAMBURGO, 19. (Efe.)—Giangiacomo (Giangi) Feltrinelli, el multimillonario italiano anarquista muerto en circunstancias misteriosas, sostenía contactos con la extrema izquierda revolucionaria y los guerrilleros urbanos de Berlín occidental, según informa hoy “Bild am Sonntag”, de Hamburgo. El nombre del editor italiano, hijo de uno de los banqueros más ricos de Europa, aparece en la correspondencia que sostenían las células rojas berlinesas con el editor del “Gatopardo” y del “Doctor Zivago”, pero también promotor incansable de publicaciones subversivas y entre ellas de la escrita por el comandante español Bayo, asesor militar de Fidel Castro.

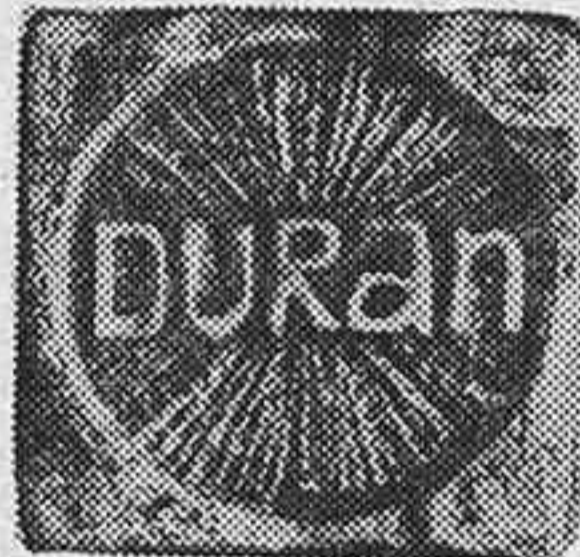
La Oficina Federal de Investigaciones Criminales ha descubierto una amplia documentación que prueba las conexiones entre Feltrinelli y los revolucionarios ale-

manes partidarios de destruir las instituciones democráticas y parlamentarias mediante oleadas de terrorismo en las ciudades.

Se ha comprobado igualmente la relación del extremista Georg von Rauch, hijo de un catedrático de la Universidad de Kiel, con Giangiacomo Feltrinelli. Al parecer, Von Rauch, que fue muerto a tiros por la Policía berlinesa en diciembre de 1971 en Berlín Oeste, realizó viajes a Milán en compañía de tres amigos, utilizando dos coches de turismo, con objeto de proveerse allí de armas de fuego. Von Rauch residió en la casa de invitados de Feltrinelli y obtuvo las armas, regaladas por los anarquistas italianos, que se hallaban en dos depósitos clandestinos. Según estas versiones, Von Rauch y sus cómplices desistieron del contrabando ante la repentina intervención de la Policía italiana

MAS DE 300 PLAZAS (TITULO MEDIO) 200.000 PTAS.

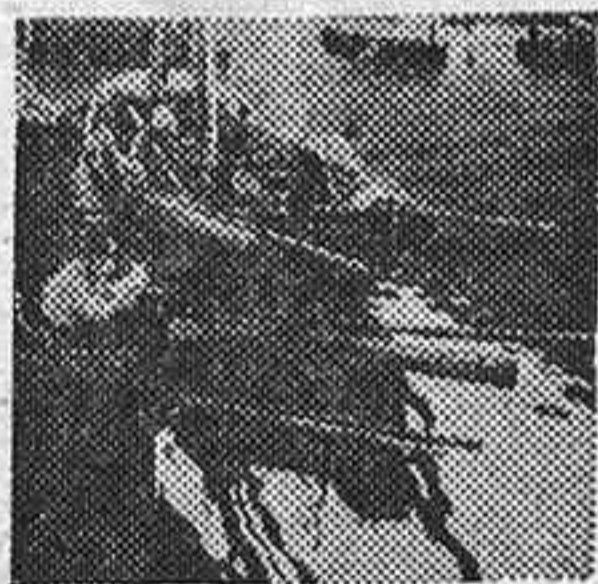
ESCALA EJECUTIVA DE LA JEFATURA CENTRAL DE TRAFICO. 180 plazas MAS VACANTES. Edad, 21 a 55 años. Ambos sexos. Título: bachiller superior (u otro análogo). Destinos Madrid y capitales exclusivamente. Jornada de mañana. Retribuciones sobre 15.000 pesetas mensuales (vea información). Exámenes después del 23 de mayo. Ingreso inmediato (no hay cursos).
OFICIALES ADMINISTRATIVOS DEL BANCO DE ESPAÑA. 100 plazas. Edad, 18 años (sin ningún límite). Ambos sexos. Título: bachiller superior (o equivalente). Destinos Madrid y capitales. Jornada de mañana. Retribuciones interesantísimas. Programa 52 temas.
Infórmese URGENTEMENTE (hoy mismo) de la convocatoria que le interese (o de ambas) personalmente o por correo (adjuntando diez pesetas en sellos). Diríjase a CENTRO DE ESTUDIOS ADAMS. Sa gasta, 23. MADRID-4.



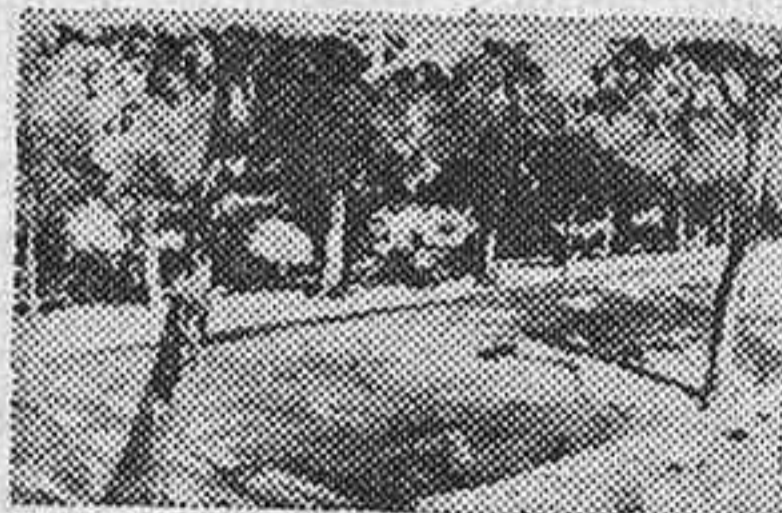
subastas de arte

Serrano, 30, 1º Madrid-1

21, 22 y 23 de Marzo, a las 8 de la tarde, Subasta de 300 lotes de diversos propietarios.



Lote 27 - Martínez Cubells



Lote 153 bis - Joaquín Sorolla



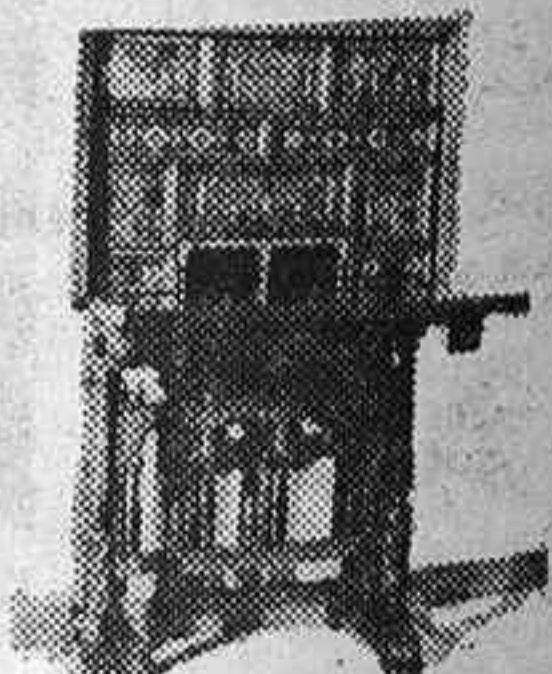
Lote 214 - Ramón Casas



Lote 25 - "Montserrat" Anglada Camarasa



Lote 291 - Cruz Procesional plata española



Lote 190 - Bargaño Mudéjar sig. XVI

PINTURAS de Enrique Martínez Cubells, Eugenio Lucas Villaamil, Ricardo Baroja, Joaquín Mir, Ramón Casas, Manuel Losada, Eduardo Vicente, Isidro Nonell, Pradilla, Picasso, Romero Rensendi, Antonio Clavé, Sala, Haes, Beltrán Massés, Domingo Muñoz, Barbasán, Lizcano, Medina Vera, Roberto Domingo, Plá, Marcellano Santamaría, Hermoso, Ruiz Luna, López Mezquita, Domingo Marqués, Jiménez Aranda, Unceta, Serra, Zuloaga, Martí Alsina, Fortuny, Emilio Alvarez, Bernardino de Pantorba, Pidelaserra, Colmeiro, Gómez Gil, Villodas, Bertuchi, Opisso, Durancamps, Grau Sala, Feito, Arteta, Utrillo, Flores, Viola, Sanjosé, Mateos, Peinado, Serra Llimona, Lahuerta, Plá y Rubio, Martínez Novillo, Miralles, Pablo Gonzalvo, Poy Dalmau, Galofre, Terruella, Simonet, Espplandiú, Hernández Quero, Joseph Bail, Gallard-Lepinay, Larroque, etc., etc.

Interesante colección de MAPAS-MUEBLES (Bargueño Mudéjar sig. XVI. Sillones fraileros sig. XVI y XVII. Arpa Imperio, etc.) ARTE ORIENTAL (Pareja tibetores Cantón, etc.) Original colección de CARTELES DE TOROS ANTIGUOS, ARMAS - CERAMICA (Talavera, Manises, Delft, Alcora, Puente del Arzobispo, etc.) Importante colección de ORFEBRERIA (Cruz procesional plata española). Juego jarra y palangana plata francesa y española sig. XVIII, etc.) VARIOS (Collar plata dorada sig. XVIII. Abanicos, etc.) de diversos propietarios.

Visite la exposición. Admitimos objetos de arte para próximas subastas SOLICITE LA SUSCRIPCION A NUESTROS CATALOGOS

LA SEMANA SIN LUNES

LAS NOVIAS DEL PLAN DE DESARROLLO

Por Lucio DEL ALAMO

EN el número de ayer mañana de domingo, el diario "Arriba" me ha publicado una crónica parlamentaria, distribuida por la agencia Efe, en la que resumo, con una asombrosa profundidad científica y técnica, las diecinueve horas de discursos que lleva en las Cortes el Plan de Desarrollo, que va a ser, como el don Carlos de la Puerta de Alcalá, el III. Dos de mis más allegados familiares, predispuestos porque en el calendario figura hoy el Día del Padre, me han dicho que la crónica "no estaba mal"; un viejo compañero universitario, que jugó conmigo en el Real Valladolid, me ha llamado para decirme no sé qué de un piso que necesita; pero he comprendido en seguida que la llamada era, en el fondo, para felicitar por la crónica y que puede seguir viviendo muchos años en el barrio contaminado que le ha tocado en suerte; finalmente, uno de los ascensoristas del Palacio de la Prensa me ha dicho que "eso del Plan estaba muy bien", sin aludir para nada a su gratitud porque le recomendó a don Francisco Casares para ver si le subían el salario mínimo.

Nunca, a lo largo de casi cuarenta años golpeando la máquina de escribir, había conseguido este clamor popular entusiasta por un artículo mío. Se ve—lo digo con la obligada modestia—que la irrupción de la Educación General Básica va elevando y depurando el gusto literario del país. Creo que ésta es la hora de empezar a aplicar la teoría del inolvidable Emilio Carrière sobre las representaciones sucesivas de los artículos que tienen en su presentación acogida multitudinaria, como ocurre hoy, según queda probado con los cuatro testimonios aducidos. Por otra parte, está feo—digan lo

que quieran los secularizadores—trabajar en domingo, que debe seguir siendo día festivo y nada recuperable. Por todo lo cual se copia a continuación la crónica de "Arriba", pero con otro tipo de letra para que tenga cierto aire de novedad.

Diecinueve horas de discursos con ilustraciones de pizarra han consumido—de martes a viernes—los señores procuradores de la Comisión de Leyes Fundamentales en el esfuerzo, aún no madurado, de decidir si digieren o devuelven el plan. El martes, a las cinco de la tarde, fortalecidas las fatigadas gargantas con las vitaminas socioeconómicas del fin de semana, se reanuda el debate. En esas diecinueve horas no se ha aprobado ni se ha rechazado una sola enmienda. ¿Quiere esto decir que el "producto bruto" de los señores procuradores—dicho sea con perdón y dentro de los más estrictos términos macroeconómicos—baja? La conclusión afirmativa sería "falaz" y estaría teñida de "iconoclastia". Pido perdón a don Dionisio Martín Sanz por repetir expresiones que dos oradores impetuosos lanzaron, como pedruscos polémicos, sobre las anchas espaldas del que fue joven subsecretario de Agricultura cuando todavía el arado romano abría surcos polvorientos, sin sopar siquiera con la fórmula polinómica del señor Cercós. Es asombroso el embalse de pasión contenida que puede acumular la renta "per capita". Porque "falaz" es—mientras el Diccionario de la Academia y don Joaquín Calvo Sotelo sigan diciendo la última palabra—"el que usa de engaño, fraude o mentira para intentar dañar a otro". En cuanto a los iconoclastas, eran aquellos feroces herejes del siglo VIII que destruían las sagradas imágenes y cortaban el cuello

a los fieles cristianos. A mí, el III Plan de Desarrollo me gusta bastante; a don Dionisio parece ser que no le gusta nada. Mi admiración por el parlamentario "panzer"—me parece el mariscal Rommel del "Consumidor-Korps"—no se entibia por esa disparidad de gustos. Nada, pues, de falacias ni de iconoclastias. El orador que dijo lo primero hablaba en las Cortes por primera vez y no había escuchado a don Leopoldo Calvo Sotelo recordar que en la Roma preconciliar—cuando aún no se había abierto la flor pastoral de las asambleas conjuntas—era norma que los nuevos cardenales permaneciesen atentos y silenciosos durante su primer consistorio. Claro está que los señores procuradores no se visten de púrpura, sino, frecuentemente, de gris.

Lo cierto es que en esas diecinueve horas de debate se ha hablado de casi todo lo humano y de algo de lo divino. De la gota de espiritualidad derramada sobre el mar de cifras se ocupó la ágil y nerviosa elocuencia del señor Díaz Llanos; en lo humano—"demasiado humano", al gusto de Nietzsche—ahondó, a veces con la finura de un estilete, la voz metálica del señor Escudero Rueda. Se habló de casi todo. Hasta se habló del Plan de Desarrollo. Y del Sol, la Luna y las estrellas, florecidas en la pizarra para presentar—entre irónica y sentenciosa—la galaxia constitucional del señor Esperabé. Porque el gran problema parece centrarse no en saber si el Plan es bueno o malo—aunque hay videntes y vituperios—, sino en determinar si hay erosión de alguna norma constitucional; si las Cortes pueden o no participar en el Plan ya hecho y en el que se vaya a hacer; y si las señales de alerta son aptas para entrar en agujas en esa "estación terminus" que es, al parecer, Europa.

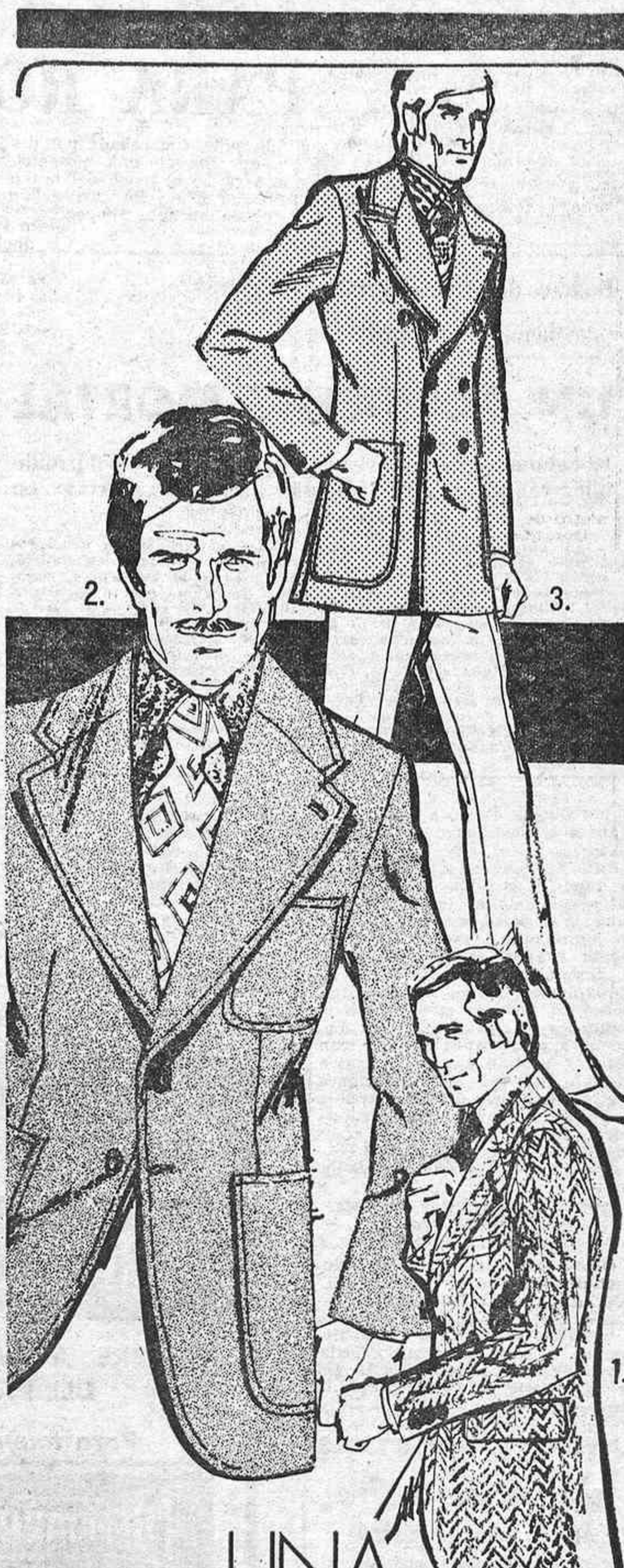
Al anochecer del jueves quedó claro que la oferta del Gobierno a las Cortes con el Plan en la mano es la resurrección de aquel concurso radiofónico de los tiempos en que había gasógenos y pan negro que se titulaba: "O lo toma, o lo deja". Lo dijo, dando su "sí" rotundo, el señor Meilán, que será un parlamentario fenomenal en cuanto caliente tres grados centígrados su oratoria refrigerada. Le contestó, con su agudeza afilada como una navaja, el señor García Hernández que dar el "sí" no es un acto legislativo, sino un acto nupcial. Acaso pensaba el ilustre presidente de la Comisión de Presupuestos que si las Cortes han de ennoviarse con el Plan es conveniente que antes se traten un poco, "hagan manitas" y salpiquen la fuerza del idilio con tiernos y pasajeros enfados.

Me gustaría dar mi opinión. Pero como cronista, me corresponde tan sólo relatar, y en la Comisión de Leyes Fundamentales no me admitieron porque juzgaron, muy certeramente, que el Rayo Vallecano y yo pertenecemos a la Segunda División.

Puedo, sin embargo, contar una anécdota final: se la oí a don José María Gil Robles y tiene su fecha en los días de las Cortes Constituyentes de la República. Era en verano, a prima tarde, con el sopor de la siesta. Don Indalecio Prieto dormitaba, solitario, en el blanco azul. En lo alto de la escalinata apareció—olímpico, mayestático, un grueso tomo bajo el brazo—nada menos que don José Ortega y Gasset, que empezó a descender, pausadamente, hacia su escaño. Prieto abrió perzozamente los ojos, contempló al filósofo, se acordó de su infancia desgarrada en la bilbaína calle de la Cantera y dijo en voz alta:

—¡Ahí llega "la masa encefálica"!

Y volvió a su siesta. Con un poco menos de "masa encefálica" y un poco más de sangre caliente, el III Plan de Desarrollo podría galvanizar al país.



UNA AMERICANA CORTEFIEL

Una prueba de buen gusto

1. Americana cheviot dos y tres botones, dibujos espigas, en gris verde y marrón 1.750
2. Americana cheviot. Dibujos gales y pata de gallo en gris marrón y verde 2.225
3. Americana Club, en tricotina de lana pura. Colores lisos, beige, marino y verde 2.500

Una americana de moda para vestir en el acto

cortefiel

satisface plenamente

GENERALISIMO, 66 (AREA CUZCO)
AV. DE JOSE ANTONIO, 27 y 76 - MONTERA, 7
BRAVO MURILLO, 103 - TOLEDO, 52

Oferta especial

PRECIOS DE VERDADERO RECLAMO

VISILLOS fibra acrílica, ancho 150 cm., desde	38 pts. m. lineal
TUL encaje, fibra acrílica para cortinas, ancho 150 cm., desde	150 " "
CORTINAS fibra acrílica, alto 280 cm., desde	240 " "
TAPICERIAS algodón, doble ancho, desde	60 " "
TERCIOPELOS algodón, doble ancho, desde	199 " "
TERCIOPELOS fibra acrílica, doble ancho, desde	240 " "
ALFOMBRIAS meraklón, desde	240 " "
MOQUETAS lana, COLOCADA	320 " m ²

Y otros artículos, a precios igualmente interesantes, para la decoración, así como ROPAS DE CAMA Y MESA

BARASA

ATOCHA, 40 - MADRID - Av. FELIPE II, 2
En ZARAGOZA: ALFONSO I, 10

TAPICERIAS SERRANO
SERRANO, 6 - MADRID - ARAPILES, 17

Para robarle las 475 pesetas que llevaba, un joven atraco navaja en mano a una señorita en los pasillos del Metropolitano, exactamente en el andén que comunica la estación de Banco con los enlaces ferroviarios de Cibeles. La señorita Yolanda Rodríguez Palmero Huertas, de veinticuatro años de edad, iba hacia su casa en el Metro, cuando al hacer un transbordo un joven le cerró el paso y amenazándola con la navaja que

ATRACA A UNA SEÑORITA PARA ROBARLE 500 PESETAS

citada calle, fue robada por un joven, que iba en una motocicleta, y le arrancó el bolso del brazo al pasar junto a ella. En el bolso se guardaban unas 300 pesetas.

que se guardaban 150 pesetas y efectos.

En el tercer caso la perjudicada estaba también detenida en la acera al borde de la calzada mientras esperaba un taxi en la calle de Pradillo. Doña María Fuensanta Medina Rivera intentó sujetar el bolso al ver que desde un coche que se acercó a ella y en el que iban cuatro personas intentaban quitárselo. Sin embargo, el tirón y el forcejeo fue tan violento que los ladrones le desgarraron el abrigo y la señora cayó al suelo. Estuvo a punto de ser arrollada por el turismo en la rápida arrancada de su conductor para escapar.

MUERTA AL CAERSE EN SU DOMICILIO

Una caída casual en su domicilio produjo gravísimas heridas a doña María Fernández López, de 85 años, que habitaba en la calle de la Palma, número 38. Fue trasladada al sanatorio de la Obra Sindical 18 de Julio donde falleció. Tenía traumatismo craneo-encefálico con probable fractura de cráneo.

IMPORTANTE ROBO DE EFECTOS DE UN TURISMO

Doña María Antonia Ruiz de Isasi, que se encuentra de paso por nuestra capital, ha denunciado a uno o varios desconocidos que forzaron las puertas del coche que había dejado estacionado en la calle de Villanueva y se apoderaron de alhajas y efectos que valora en ciento cincuenta mil pesetas.

ROBAN UNA CAJA DE CAUDALES

Tras forzar la puerta de una autoescuela situada en el paseo de Santa María de la Cabeza, los ladrones se apoderaron de una pe-

queña caja de caudales en cuyo interior se guardaban 43.000 pesetas. El hecho fue denunciado por don Manuel Muñoz González.

PERECE EN LA VIA PUBLICA

Un hombre de 71 años, don Justo Hernández Cervera, que habitaba en la calle de Pinzón, número 20, sufrió un desvanecimiento cuando caminaba solo por el pasadizo que une las calles de la Oca y de La Gaviota. Otras personas que pa-

saban por el lugar lo trasladaron rápidamente al equipo quirúrgico de la calle de General Ricardos, donde ingresó ya cadáver. El cuerpo fue trasladado al Instituto Anatómico Forense para la práctica de la autopsia que determinará las causas de la muerte.

TRES HERIDOS, DOS GRAVES, EN CHOQUE DE TURISMO

Los dos ocupantes de un turismo que conducía don Juan Rodríguez Santiago sufrieron heridas de gravedad al estrellarse el coche contra una columna del alumbrado en la calle de Julián Camarillo. Los heridos son don Julián Velasco Blasco y don Ángel Corella Ruiz. El conductor también sufrió lesiones leves y el turismo quedó con graves desperfectos.

Balance de accidentes en las carreteras

provinciales de Madrid

UN ACCIDENTE MORTAL

El conductor de un turismo debió de quedarse dormido mientras viajaba • Otros diez accidentes mortales en las carreteras españolas

Un suceso mortal registra el balance de accidentes ocurridos durante el fin de semana en las carreteras provinciales de Madrid, según los datos que facilitó la Guardia Civil de Tráfico. El accidente se produjo a las cinco y media de la mañana a la altura del kilómetro 12 de la carretera de Barcelona. El turismo M-571.476, que conducía don José Otero Armada, fue a estrellarse contra un alcantarillado lateral a la carretera y el conductor sufrió heridas gravísimas, a consecuencia de las cuales falleció. Parece ser que, según los primeros indicios, el conductor del turismo debió de quedarse dormido al volante.

Durante la jornada de ayer se produjeron otros diez accidentes mortales en las carreteras españolas, según un avance aproximado. Los accidentes ocurrieron en las provincias de Valencia, Barcelona, Baleares, Alava, Huesca, Albacete y San Sebastián.

empuñaba, la obligó a caminar junto a él hasta otro pasillo más solitario.

Allí, y siempre bajo amenazas de muerte, hizo que la joven le entregase todo el dinero que llevaba en el bolso, y que no pasaba de quinientas pesetas. Precisamente cuando acababa de darle el dinero, la joven vio cómo se aproximaban a ellos dos hombres. Pensó en pedirles ayuda, pero el atracador—un joven de unos dieciocho a veinte años, moreno, con gafas y vestido con un pantalón vaquero—adivinó sus intenciones y la amenazó con dejarla marcada si llegaba a pedir ayuda. La señorita tuvo que dejar pasar a los dos señores sin pedir ayuda. Segundos después, el joven atracador escapó.

TRES NUEVOS ROBOS POR EL PROCEDIMIENTO DE "EL TIRÓN"

Otros tres casos de sustracciones por el procedimiento "el tirón" se han producido en nuestras calles durante las pasadas cuarenta y ocho horas. Los casos ocurrieron en la calle de Ricardo Ortiz, donde doña Virginia García Lorente, que tiene su domicilio en la

En los otros dos casos los robos se llevaron a cabo desde turismos. En uno de ellos, la perjudicada, doña Mercedes Moyano Bayón, fue sorprendida mientras esperaba un cambio de disco en el borde de la acera en la avenida de Nazaret. Un turismo ocupado por cuatro personas se acercó hasta ella y desde la ventanilla uno de los ocupantes le quitó el bolso en el

En junio, congreso sobre el arcipreste de Hita

(Viene de primera página)

y las parodias del mismo, de su intención y de sus interpretaciones y también de la influencia que ha ejercido en el arte, la historia, etc.

Se hará una investigación biográfica del arcipreste, y es posible—aunque esto se lleva con cierto secreto—que se descubra en este Congreso la verdadera identidad del arcipreste de Hita, el gran desconocido de nuestra literatura.

Por otra parte, se presentará la geografía y el contorno natural del "Libro del buen amor", las vías castellanas de comunicación en el siglo XIV, así como Hita y su comarca y el reino de Toledo.

Por fin se tratarán las costumbres de la época, la estructura social de la región del arcipreste, la ambientación, la gastronomía, la música...

LA CASA DEL ARCIPRESTE

Coincidiendo con el I Congreso Internacional sobre el Arcipreste de Hita, se quiere inaugurar en Hita la Casa del Arcipreste, con una biblioteca especializada, objetos de la época, etcétera. Estará unida a un parador de Turismo.

También se creará la Sociedad de Amigos del Arcipreste de Hita, para lo cual se cuenta ya con docenas de personalidades literarias de todo el mundo.

FIESTA MEDIEVAL

Las primeras jornadas del Congreso se celebrarán en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas y en el Instituto de Cultura Hispánica. Luego habrá algunos actos en Guadalajara y en Hita, donde será clausurado.

Aquí, en Hita, coincidiendo con el Festival de Teatro Medieval de Hita, que se inició en 1961, los congresistas asistirán a un torneo medieval con sortijas, bohordos, estafermos y justas con mazas, espadas y lanzas. Habrá también dulzainas, retendas, desfiles de las cofradías de Don Carnal y Doña Cuaresma y el juicio y cuelga de Don Tocino.

Los congresistas serán despedidos con una cena medieval, trovas y versos del arcipreste.



2ª SEMANA

PACO MARTINEZ SORIA en

EL PADRE DE LA CRIATURA

FLORINDA CHICO • JOSE SACRISTAN
MANOLO ZARZO • MARI PAZ PONDAL • MIRTA MILLER
Y LA COLABORACION DE MARIA JOSE GOYANES

DIRECTOR PEDRO LAZAGA
UNA PRODUCCION: FILMAYER PRODUCCION-ESTUDIOS CINEMATOGRAFICOS ROMA EASTMANCOLOR





3ª semana de éxito





George Peppard



FINAL AVENIDA DONOSTIARRA



GENERAL RICARDOS, 188



BRavo MURILLO 200



PLAZA Mª DE LA CABEZA, 12



garcía ricardos (esquina yón rosas)



General Mola, 291



P. ROMA 17

HOY LUNES

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

LOPE DE VEGA

BURT LANCASTER

¡QUE VIENE VALDEZ!

UNIDAD ARTISTA COLOR DELUXE

MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

3ª SEMANA DE ÉXITO ASOMBROSO

BENLLIURE

LOCAL MODERNIZADO Y NUEVOS EQUIPOS DE 70^m TODD-AO

GALARDONADA CON 7 OSCAR Y MAS DE 25 PREMIOS INTERNACIONALES

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

9ª SEMANA

WILLIAM HOLDEN ALEC GUINNESS-JACK HAWKINS

EL PUENTE SOBRE EL RIO KWAI

70^m

UNA PRODUCCION SAM SPIEGEL TECHNICALOR CINEMASCOPE

Comentario

SINTOMA Y LECCION DEL AUGE TURISTICO

Por FRANCISCO CASARES

FRECUENTEMENTE los que glosamos la vida en torno, subrayando los hechos de más relieve en la actualidad de cada momento, hemos de referirnos al tiempo que carece de interés, lo tiene hoy de modo inequívoco y sensacional. Dos circunstancias, igualmente satisfactorias, se producen como consecuencia de la evolución, cada vez más favorable, que determina la afluencia constante y en proceso de intensificación de las corrientes turísticas que ponen a España en lugar adelantado de sus preferencias. Esta situación implica para los regidores de las ciudades de mayor interés para los turistas, así como para quienes intervienen, más o menos directamente, en la regulación de este fenómeno que presenta positivos beneficios para la economía nacional. Con la afirmación precedente queda señalado uno de los

hechos a que aludía antes. Ahora bien, hay que convenir en que no basta con expresar satisfacción siendo evidentemente legítima y justificada. Es obligado, inexcusable, llevar a cabo una acción que pueda considerarse correspondiente a una situación que no es una casualidad ni un regalo de la Providencia.

Las estadísticas, con la frialdad elocuente de los números, ponen de relieve la realidad de una situación que refleja la marcha de una empresa de rango nacional tan importante y definidora como la atracción del turismo.

Durante el mes de febrero han visitado España más de un millón de viajeros de todas las procedencias. Los ingresos por el capítulo turístico en los dos primeros meses del año actual ascendieron a 250 millones de dólares. En el mismo período del año anterior se obtuvo un ingreso que

representó un 11,9 por 100 menos. ¿Cuál es la primera obligación de un elemento de tan notoria e importante participación en el turismo receptivo como es la hostelería? Obvio resulta recordar que racionalmente el primero y fundamental deber consiste en perfeccionar hasta el máximo las instalaciones a fin de proporcionar a los huéspedes la mayor comodidad y confort posibles.

La sugestión que determinan las playas españolas, favorecidas por el sol, que la mayoría de los turistas que vienen de otros países no disfrutan—algunos ni conocen—; la riqueza monumental, artística e histórica y todo lo que con indiscutible singularidad puede mostrar nuestra Patria, es innegable que contribuye muy poderosamente a promover estas visitas numerosas y en muchas ocasiones masivas de contingentes del turismo exterior. Pero conviene repetirlo, ¿cómo se ha llegado a este estado de plenitud? Analizar, dentro de la brevedad forzosa de un comentario, las causas y la conjunción afortunada de factores que ha habido que ayuntar y coordinar para llegar a esos resultados constituye un empeño poco realizable. Ello no obsta para que recordemos cómo se llegó a la coyuntura actual.

La unidad instaurada por Franco y que cada día adquiere una más firme consistencia, los amplios y ambiciosos programas de justicia social y la desaparición de los viejos equipos políticos que minaban la paz y el orden han sido, sin la menor duda, la esencial razón de la restauración de una confianza que luchas y extravíos subversivos requiebrazaron. En estos últimos días, con motivo de la aprobación por el Consejo de ministros de varios convenios colectivos, el pueblo español ha tenido cabal noticia de unos avances y mejoras que se acordaron en distintas ramas de la producción y en diferentes actividades laborales. Por otra parte, el Gobierno acordó la implantación del salario mínimo interprofesional, fijado en 156 pesetas. Como síntoma y exponente del clima político y social que España vive en la hora actual, la coincidencia de esos acuerdos del Consejo señalan la continuidad de una trayectoria que se inspira en los principios básicos del Movimiento Nacional.

A nadie puede extrañar la reacción del turista que llega a España y se encuentra con un país unido, que sólo quiere trabajar y proseguir la tarea ilusionada y fecunda de su recuperación en todos los órdenes y mantiene sin conflictos de tipo social, sin conmociones graves, al margen, en suma, de la agitación y las luchas que caracterizan la vida en otras latitudes. Lo primero que necesita—y que naturalmente exige— el turismo es tranquilidad, orden, armonía, elementos que son absolutamente indispensables para conservar una estabilidad y alcanzar un mínimo grado de respeto, que es las más de las veces la base sustancial para estimular la admiración, sentimiento y actitud que España ha conocido a través de su historia y de los avatares que le correspondió vivir y, en la mayoría de las ocasiones, superar. Hemos afirmado muchas veces que el turismo, como si fuese un cuerpo homogéneo, unificado y tangible, es de una finísima sensibilidad. Se trata de un fenómeno comprobado y reafirmado a través del tiempo y que, en modo alguno, deben olvidar quienes desarrollan y comparten la función y responsabilidad de fomentar y canalizar la venta a España. Los contingentes turísticos que actualmente nos visitan, y a los cuales hay que darles una visión exacta de la situación y los propósitos y anhelos de un pueblo que ofrece al mundo la panorámica ejemplar de su ingente obra de recuperación y rescate de su grandeza pretérita y no olvidada.

JACQUES MASSU

Carlos MARTINEZ DE CAMPOS

DURANTE la larga insurrección de Argelia la prensa ha hablado tanto del general Massu, que no hace falta presentarlo. El papel tan discutido que él desempeñó es sobradamente conocido. Massu, en efecto, se enfrentó contra enemigos y aun contra amigos. Se batió brillantemente, según dice su "curriculum", en Indochina, en Africa Central, en Túnez y en Argelia, finalmente. Llamó de todos la atención por ciertos episodios pseudo-extravagantes. Se mantuvo erguido ante los jefes de los cuales dependía cuando su propio parecer no coincidía con el de aquéllos. Se las tuvo incluso tiesas con el general De Gaulle, que, a pesar de todo, le nombró más tarde jefe supremo de las fuerzas francesas destacadas sobre el Elba. En cierta ocasión, en fin, París llegó a temerle. La ciudad creyó que se iba a presentar para imponer la voluntad de los ultra-patriotas con sus paracaidistas.

Massu era un soldado espléndido y a quien la tropa veneraba. Tenía un prestigio inmenso entre los suyos. Cumplía con su conciencia cabalmente, según nos lo demuestra en su reciente libro "La vraie bataille d'Alger", al comentar opuestos pareceres que emanaban de las voces enemigas, de los grupos argelinos pro-franceses, del sector de los "pieds noirs" (formado por nacidos en Argelia) y del grupo galo más dispuesto a conseguir que el territorio continuara siendo más que una colonia. Massu creía en la futura Argelia independiente, sin dejar, por eso, de combatir al núcleo sublevado y nacionalista (F. L. N.). En su libro habla más de métodos que de ideales, de interpretaciones más que de hechos positivos y de reacciones técnico-morales más que del nacionalismo. Lo explica todo claramente, sin artificios rebuscados. Comprende a los franco-franceses, pero se halla disconforme con sus procedimientos; se pone en órbita con los franco-argelinos, aunque quisiera verlos simpatizando y convenciendo a los indígenas en vez de cooperando con las propias fuerzas armadas; admite, en fin, que haya violencia, pero expone con firmeza e indignación los horrores cometidos por los grandes terroristas, por los nativos, que ellos arrastraron con tremendas amenazas, y hasta por franceses, que no hallaron otro método que el aprendido en Indochina y practicado contra ellos mismos en Vietnam del Norte.

Massu describe su división. Un esquema elemental: tres regimientos de paracaidistas y un grupo de obuses aerotransportable. Boina azul llevaban los franceses (cazadores y artilleros), boina verde los de fuera (legionarios) y boina roja los de las colonias (soldados de Francia). Todo admirablemente presentado. Uniformes limpios y caras rebosantes de alegría. Orgullo colectivo. Y, al frente de esos hombres, cuatro jefes que Massu ha elegido con el mayor esmero: cuatro coroneles que han cooperado al éxito conjunto y que han sido—con su general—los grandes vencedores de la titulada, extrañamente, batalla de Argel.

Para ésta, Massu recibe una orden tajante de M. Lacoste (gobernador de Argelia) y del general Salan (jefe de sus fuerzas militares). Ha de emprender una ofensiva terminante contra el terrorismo. Corre el año 1957 cuando este hecho se produce. La sublevación ha comenzado dos años antes, y aún faltan cuatro para acabar la guerra, que se halla en uge. Para su batalla, poderes máximos se otorgan a Massu. En su mano quedan las telecomunicaciones, el control de los servicios públicos, la justicia, los residenciamientos, la recogida de armas, etc. Todo es necesario para habérselas contra una rebeldía cuyos jefes saben esconderse y están dispuestos a cuanto haga falta para afirmar su propio arabismo y obtener la independencia, y cuya masa está imbuida de estos principios o intensamente subyugada por el miedo y el terror.

Ante un conjunto semejante hay que obtener informaciones; hay que interrogar a mucha gente; hay que preguntar a unas personas que se hallan bajo la amenaza de una tremenda represalia, y hay que obtener respuestas con un poco de violencia, pues de otro modo no se logran.

Massu lo explica todo apasionadamente. Según él, hay quien sabe preguntar y quien no sabe. Hay quien logra información con muy poca violencia y quien con mucha no consigue lo que quiere. Hay quien cede ante amenazas y quien no cede a pesar de ellas. La elección, por tanto, de interrogadores implica una labor profunda. Hay que enseñar y que ilustrar. Las patrullas (silenciosas o motorizadas) se limitan a imponer el orden y a detener al que lo altera. Pero al frente de ellas han de estar sargentos u oficiales que sean aptos para su cometido, y éstos han de ser hombres pacientes, muy calmosos y bien acostumbrados a hundirse sin temor en las profundidades que flanquean al avión. Con su ayuda—y sólo en tales condiciones—Massu consigue, en pocos meses, ganar su gran batalla. Vence a seres de muchísimo prestigio entre los suyos e inspira la confianza necesaria a los que están amenazados de muerte con tortura si hablan con franceses, si responden a autoridades, si aceptan alimentos importados, etc. Se hace con los grandes cabezallas que están ocultos en la alcazaba o que pululan por el pueblo intrincadísimo de Argel. Con un regimiento en la ciudad y dos en el campo logra su propósito. Una rotación que se halla destinada a frenar lo más posible la violencia.

Al fin de comparar sus métodos con los del enemigo, Massu ilustra su interesante libro con reproducciones espeluznantes de las víctimas ocasionadas por las violencias del contrario; fotografías de franceses y de argelinos que han sido interrogados brutalmente y que han sufrido unas torturas increíbles; fotos de hombres y mujeres con la cara mutilada y deformada para siempre. "Pero, a pesar de todo, la prensa y la "pantalla", el público y la radio han estado bastante fuertes con Massu: lo han criticado—junto a su libro—más por tratar de la violencia muy limitada que él se vio obligado a tolerar que por hablar del salvajismo que sus propios adversarios desplegaron.

Test de Aptitud Gratuito para una nueva profesión.

Una nueva profesión para diplomados, licenciados, empleados que deseen mejorar y jóvenes de cultura media con una mente lógica.

Las empresas españolas buscan

PROGRAMADORES

Es una necesidad urgente, debido a la utilización, cada vez más numerosa, de ordenadores electrónicos. En 1975 se necesitarán más de 40.000 especialistas con altas remuneraciones.

¿QUE HAY QUE HACER?

Es sencillo y muy interesante. Llame a la Secretaría de COMPUTEX de su ciudad de residencia y solicite la fecha y hora que le sean más cómodas para realizar el

TEST DE APTITUD GRATUITO

que determinará su capacidad para convertirse en PROGRAMADOR de ordenadores electrónicos. La profesión más apasionante de nuestro tiempo y altamente retribuida.

COMPUTEX

Centro de Formación de Especialistas en Proceso de Datos

c/ Basilio, 19 - 9º B - Edificio Orensé
Teléfonos: 233 17 07 - 233 17 06 Madrid

MADRID - BARCELONA - BILBAO - SEVILLA - VALENCIA - VALLADOLID

LIQUIDAMOS 100 TELEVISORES DE OCASION

Primeras marcas

PRECIOS TOTALES

TV. 17", 4.000 • TV. 19", 6.000 • TV. 23", 7.000
Garantía total

Visita la mayor exposición de Madrid en General Palanca 14 (semiesquina Embajadores, 124)

TEATRO MARIA GUERRERO

COMPANIA NACIONAL

Presenta la obra

MISERICORDIA

de D. Benito Pérez Galdós

Adaptación de Alfredo Mañas

REPARTO

Primera actriz: M.ª Fernanda d'Ocón

Primer actor: José Bódalo

Con Gabriel Llopart - Margarita García Ortega
Luisa Rodrigo - Luis García Ortega - Julia Trujillo - José Luis Heredia - Joaquín Molina - Ana María Ventura - Félix Navarro
José Segura y resto de la compañía

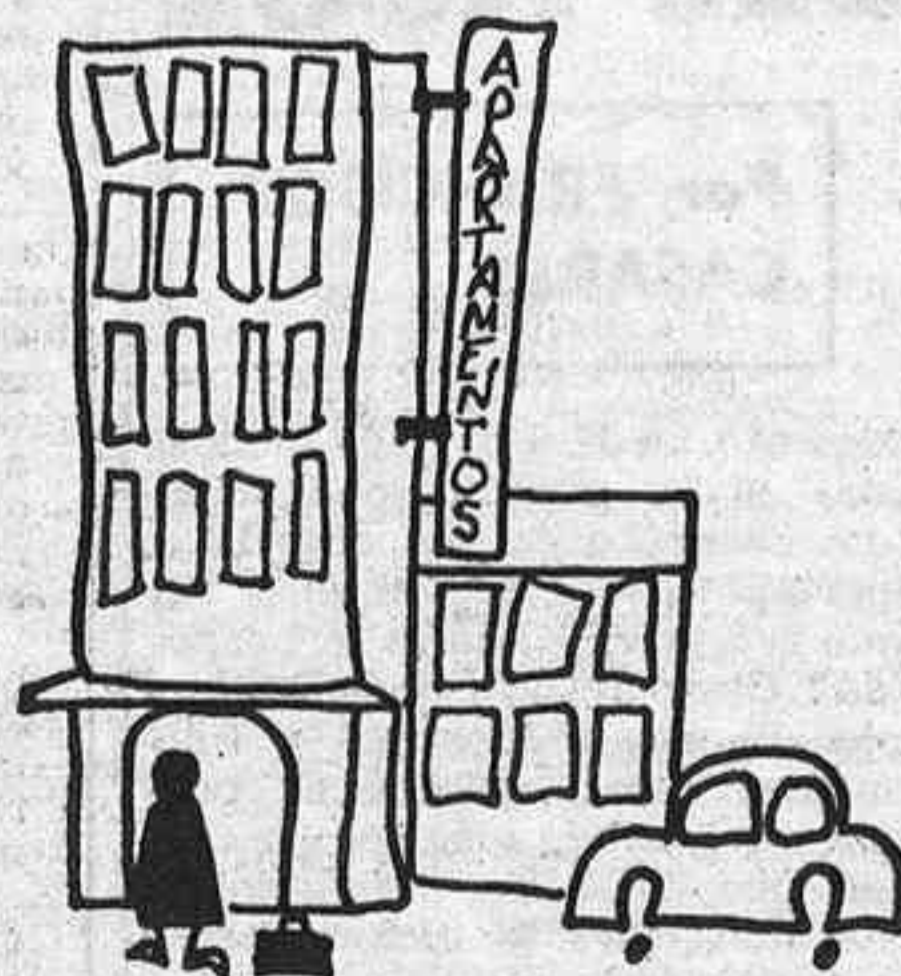
Decorados y figurines: Manuel Mampaso

Dirección: José Luis Alonso

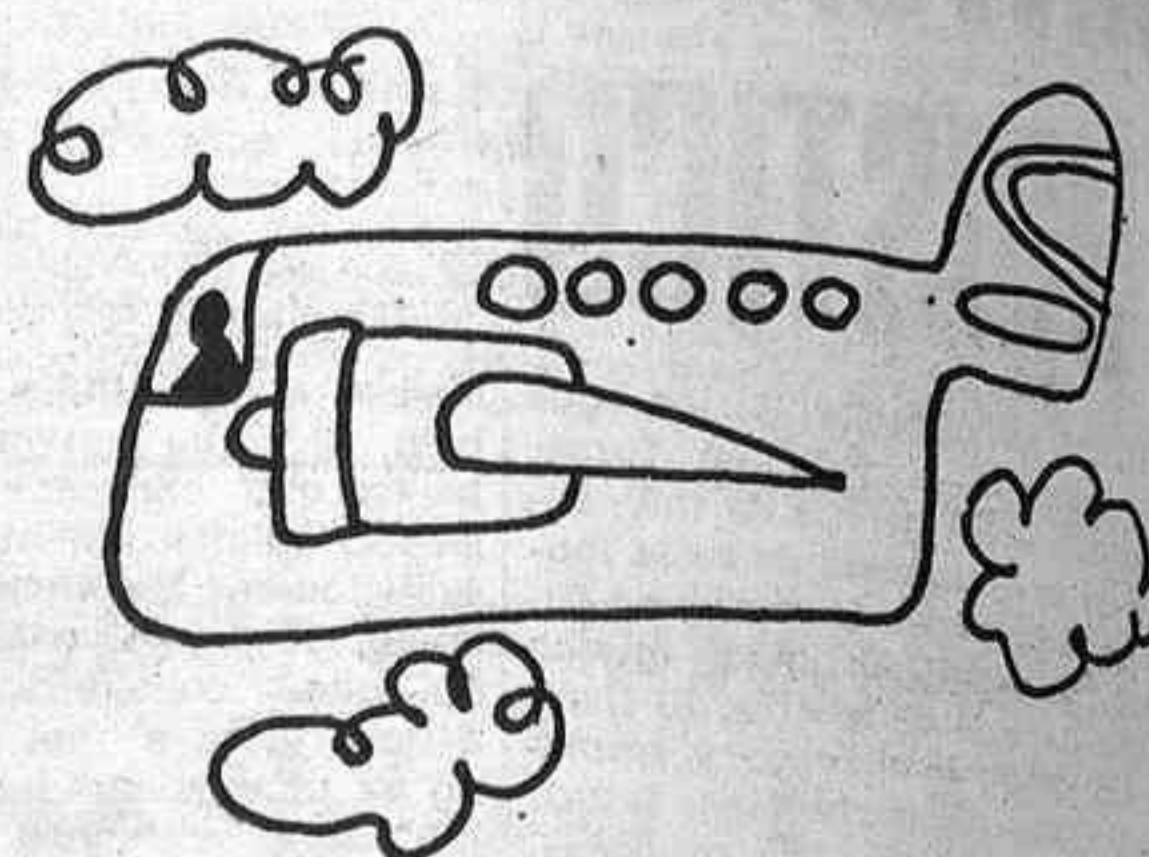
HORARIOS: martes, jueves, viernes y sábados, 7 tarde y 10,45 noche.—Domingos y lunes, 7 tarde.—Miércoles, descanso de la compañía.



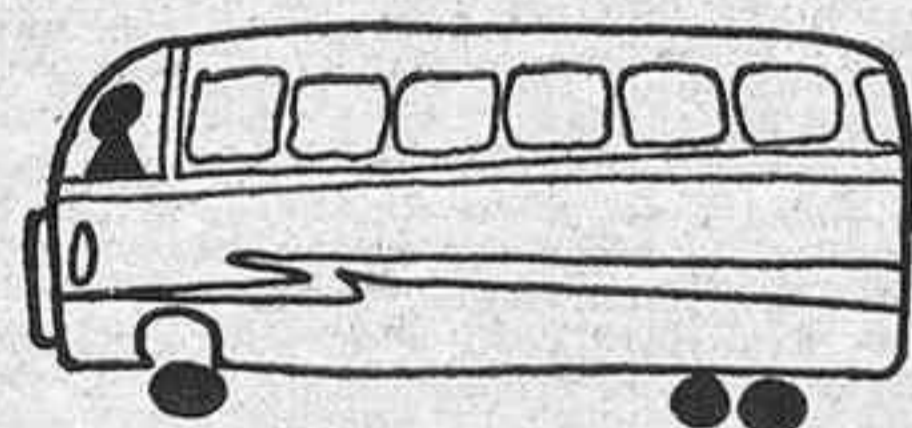
CASAS DE VACACIONES PROPIAS



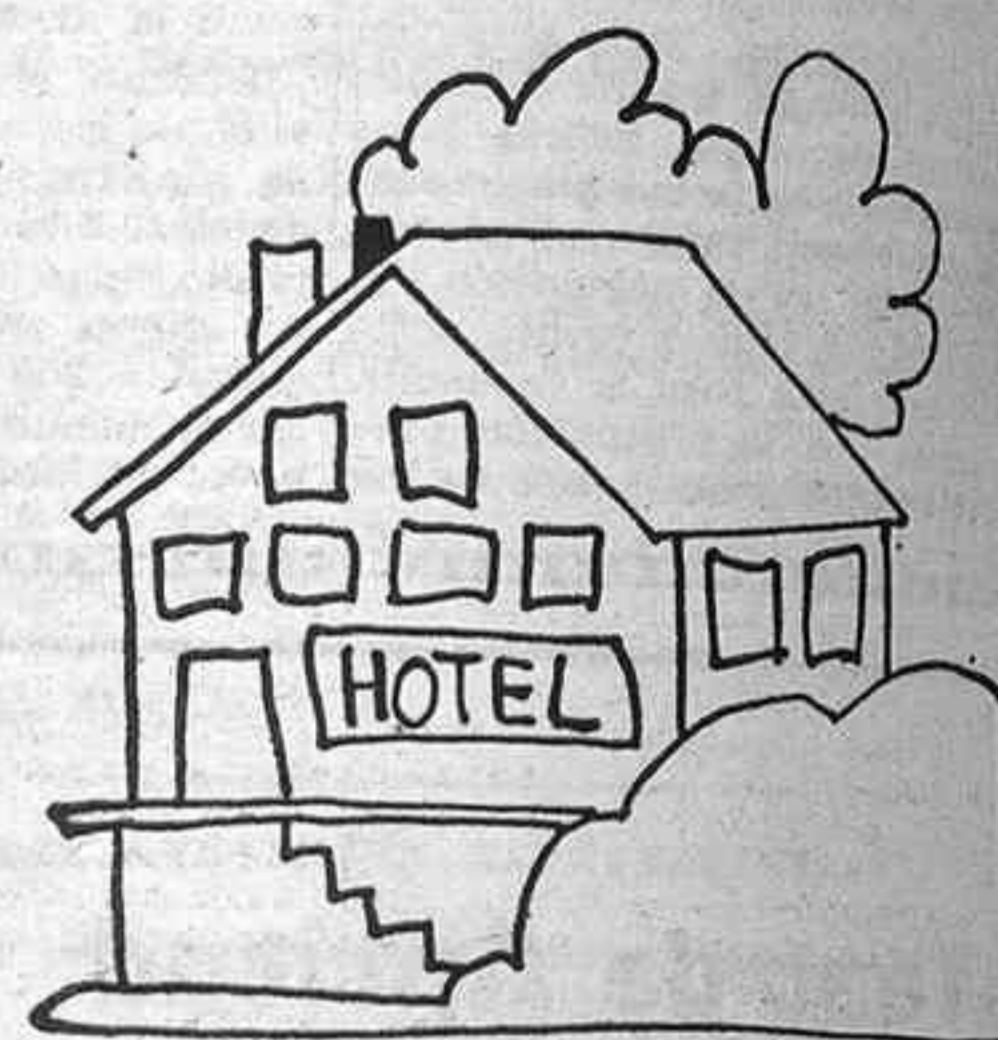
APARTAMENTOS



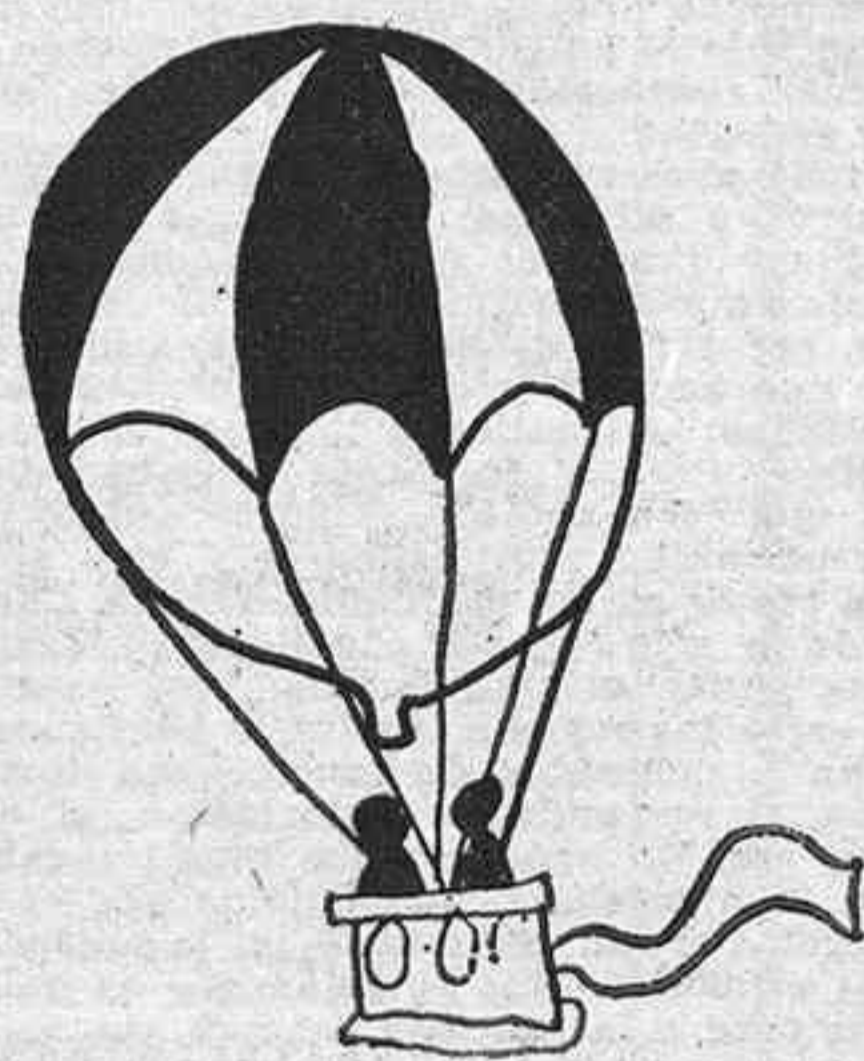
VACACIONES EN AVION



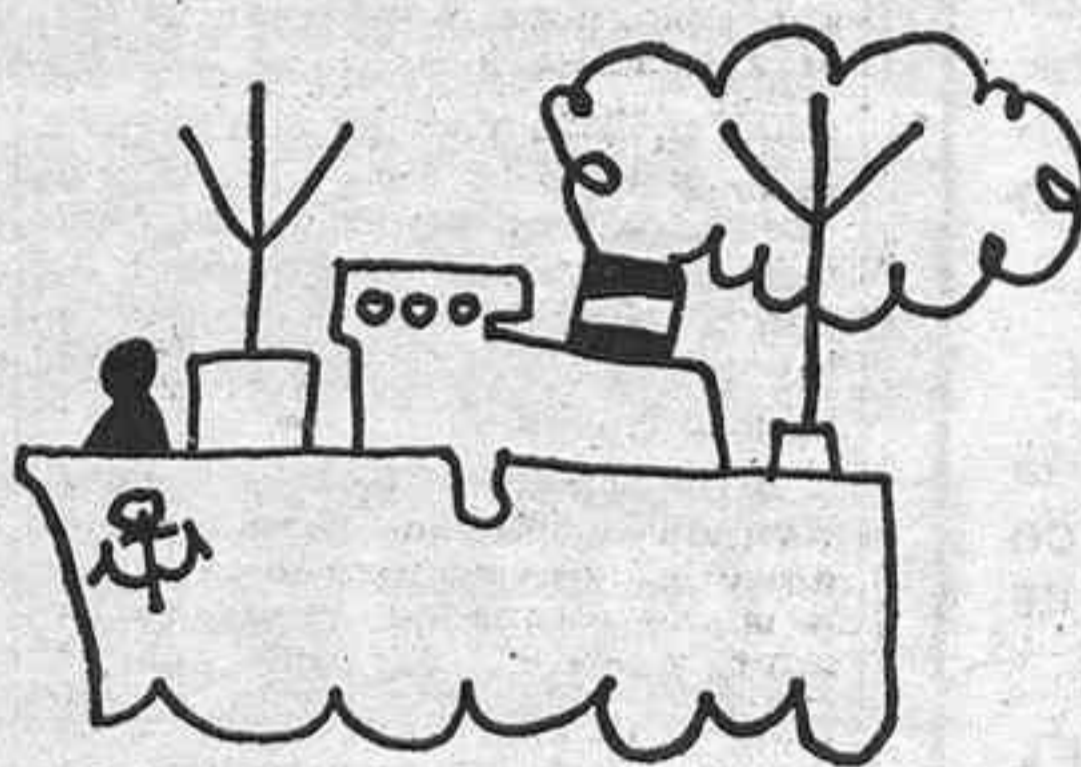
CIRCUITOS EN AUTOCAR



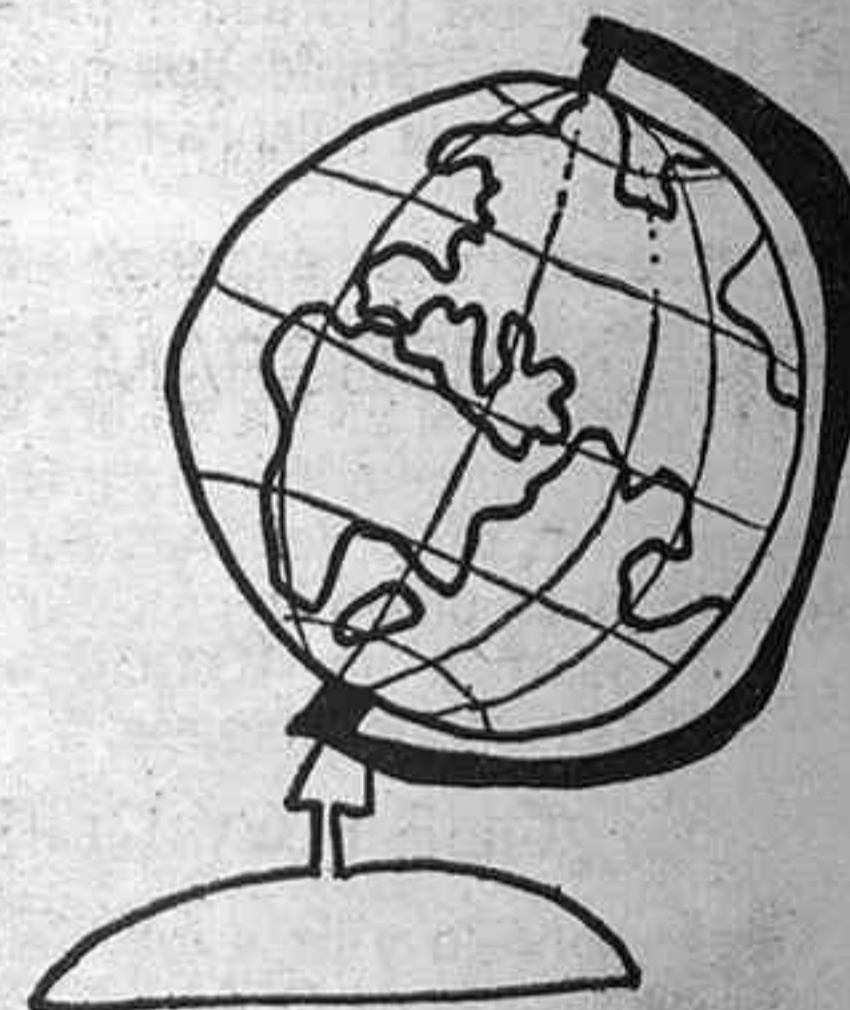
HOTELES CLUB DE TIEMPO LIBRE



GRANDES VIAJES



CRUCEROS



MUNDIPLAN

Y PUENTE CULTURAL ES TAMBIEN AGENCIA DE VIAJES. ESCUELA DE TURISMO. CLUB DE CAMPO. INMOBILIARIA. CASAS DE VACACIONES.

RESERVAS:

- MADRID - Puerta del Sol, 14 Tel. 2326710 (5 líneas)
- BARCELONA - Avda. Catedral, 5
- ZARAGOZA - Pº Independencia, 14
- LEON - Padre Isla, 36
- MURCIA - Avda. José Antonio, 30

servicio técnico



Euxtravel, s.a. (S.O.A. 144)

Lunes 20 de marzo de 1972

MAÑANA, JORNADA MUNDIAL CONTRA LA DISCRIMINACION RACIAL

UN INSULTO A LA DIGNIDAD HUMANA Y UN OBSTACULO PARA EL DESARROLLO Y LA PAZ

- Las clasificaciones raciales no pueden dividir a la humanidad en categorías
Las diferencias entre las diversas poblaciones tienen causas más sociales que biológicas

Por Manuel CALVO HERNANDO

Mañana, día 21, se celebrará en todo el mundo la Jornada Internacional para la Eliminación de la Discriminación Racial.

En la convención internacional aprobada por las Naciones Unidas, la expresión "discriminación racial" denota toda distinción, exclusión, restricción o preferencia basada en motivos de raza, color, linaje u origen nacional o étnico, que tenga por objeto o por resultado anular o menoscabar el reconocimiento, goce o ejercicio, en condiciones de igualdad, de los derechos humanos y libertades fundamentales en las esferas política, económica, social, cultural o en cualquier otra esfera de la vida pública.

Se ha elegido el 21 de marzo para esta Jornada porque en esta misma fecha, en 1960, varias personas encontraron la muerte durante una manifestación pacífica celebrada en África del Sur contra la legislación racial de aquel país.

Es universalmente admitido que la discriminación racial y el "apartheid" violan los derechos del hombre, las libertades fundamentales y los principios de la justicia y son un insulto a la dignidad humana y un obstáculo para el desarrollo económico y social y para la paz del mundo.

El racismo y la discriminación racial, ha dicho el director general de la Unesco, son dos de los más grandes azotes de nuestro tiempo. Han sido, y siguen siendo, causa de matanzas, de conflictos entre las naciones (e incluso dentro de ellas) y de incontables desdichas individuales que

atentan a la dignidad de la persona y constituyen un insulto a la fraternidad humana.

En esta cuestión, el documento básico y fundamental, aunque no muy conocido, es el elaborado por un grupo de expertos reunidos por la Unesco para expresar su criterio sobre los aspectos biológicos del problema racial. Ofrecemos a continuación una síntesis de sus conclusiones, que bien merecerían ser difundidas y glosadas en todo el mundo.

ASPECTOS BIOLÓGICOS DEL PROBLEMA RACIAL

Ante todo, una afirmación fundamental: todos los seres humanos hoy vivientes pertenecen a una misma especie, llamada "homo sapiens", y proceden de un mismo tronco. La cuestión de cómo y cuándo se han ido diversificando los diversos grupos humanos sigue siendo controvertible.

Las diferencias biológicas entre los seres humanos están determinadas por diferencias de constitución hereditaria y por la acción del medio sobre el potencial genético.

En cada población humana se registra una amplia diversidad genética. No hay en nuestra especie una raza pura, por lo menos en el sentido de población genéticamente homogénea; existen, sí, manifiestas diferencias físicas de aspecto medio entre las poblaciones que viven en distintos grupos del globo. Muchas de estas diferencias tienen un componente genético.

Sobre la base de los rasgos físicos hereditarios se han propuesto diversas subdivisiones de la hu-

manidad en grandes grupos étnicos y, a su vez, de cada uno de éstos, en categorías más restringidas, las llamadas razas. Como la variación geográfica de los caracteres empleados en las clasificaciones raciales es muy compleja y no presenta ninguna discontinuidad importante, tales clasificaciones, cualesquiera que sean, no pueden aspirar a dividir a la Humanidad en categorías rigurosamente distintas. Las diferencias entre individuos de una misma raza o de una misma población son, frecuentemente, mayores que las diferencias medias existentes entre razas o entre poblaciones.

Y una afirmación que nos afecta profundamente a los pueblos hispánicos y que, viniendo de un grupo de grandes biólogos, debemos subrayar como se merece:

No se ha demostrado nunca que el mestizaje presente inconvenientes biológicos para la Humanidad en general; por el contrario, contribuye a mantener vínculos biológicos entre grupos humanos y, por tanto, a la unidad de la especie humana dentro de su diversidad. Desde el punto de vista biológico, las consecuencias de un matrimonio dependen de la constitución genética individual de los cónyuges y no de su raza.

CONTRADICCIÓN DE LAS TESIS RACISTAS

Como regla general, este grupo de biólogos afirma que los grandes grupos étnicos se extienden en vastos territorios que engloban a pueblos distintos por su lengua, su economía, su cultura, etc., y que ningún grupo nacional, religioso, geográfico, lingüístico o cultural constituye "ipso facto" una raza. El concepto de raza entraña únicamente factores biológicos.

Sin embargo, los seres humanos que hablan la misma lengua y comparten la misma cultura tienen tendencia a unirse entre ellos, lo que puede producir un cierto grado de coincidencia entre rasgos físicos, por un lado, y lingüísticos y culturales, por otro. Pero no se sabe que exista relación entre éstos y aquéllos y nada autoriza a atribuir las particularidades culturales a características del patrimonio genético.

En un discurso pronunciado en París, el señor Malcolm S. Adiseshiah, ex director general adjunto de la Unesco, pronunció frases sumamente duras y enérgicas sobre este tema:

—Para suprimir este mal hay que golpear, golpear rápida y duramente, todas las manifestaciones de la discriminación racial en la forma y en el lugar en que se presente: renacimiento de un racismo falsamente científico que trata de probar que las clases trabajadoras o los niños negros manifiestan, de suyo, una inferioridad genética; leyes que obstaculizan la emigración o reglamentan la inmigración según el color de la piel; antisemitismo, ya sea contra árabes o contra semitas de religión hebrea, y el racismo que se manifiesta en la prohibición de practicar ciertos ritos religiosos.

"EL MUNDO ES MI PATRIA"

El señor Adiseshiah citó una frase dos veces milenaria de su propia cultura tamil:

—El mundo entero es mi patria y todos los hombres son mis hermanos.

Finalmente, y acudiendo a un trabajo del profesor soviético Dubinin sobre "La ciencia moderna y las teorías de las razas", insistamos en la afirmación de que la especie "homo sapiens", que abarca todas las ramas, no tiene equivalente. El hombre es un ser de razón y, a diferencia de los animales, ha desarrollado junto con su programa genético, diríamos, una otra forma de herencia que controla la evolución de las generaciones sucesivas y que el hombre de ciencia llama la "herencia social".

He aquí la conclusión del profesor Dubinin, que podría ser también la de este reportaje:

Las diferencias de nivel cultural que acusan las diversas poblaciones y grupos étnicos del mundo tienen causas más sociales que biológicas. Y todo hombre, sea cual fuere su origen, es capaz de alzarse, si vive en un medio propicio a la personalidad humana, hasta las cimas del conocimiento y la belleza.

Un submarino será botado en Cartagena esta semana

- Primero de una serie de cuatro del tipo «Daphné»
Muy silenciosos, veloces y maniobrables, son excelentes unidades antisubmarinas
Se bautiza y da nombre a los buques porque parecen tener personalidad propia

Un submarino para la Armada española (que tan necesitada se halla de unidades de esa clase), primero de una serie de cuatro iguales que se construyen en astilleros de la empresa nacional Bazán, en Cartagena, será allí botado el sábado próximo con asistencia de los almirantes Baturone y Barbudo, ministro de Marina y jefe del Estado Mayor de la Armada, y de otras personalidades. Este nuevo submarino es el S-61, al que seguirán el S-62, que será botado seguramente dentro de este mismo año, y los S-63 y S-64, cuya construcción se inició hace todavía poco tiempo. Prosigue así, con este importante capítulo, el desarrollo del programa naval que persigue dotar a nuestro país de una Escuadra eficiente.

Estos nuevos submarinos son del tipo francés "Daphné", y se construyen, naturalmente, con licencia y con colaboración técnica francesa. También poseen sumergibles semejantes, además de Francia, las Marinas paquistaní, portuguesa y surafricana. Aunque los astilleros de Cartagena cuentan con probada experiencia en cuestión de submarinos, algunos técnicos y operarios de la Bazán se instruyeron en Francia, sobre todo lo relativo a los "Daphné", y especialmente en soldaduras, materia tan importante en esa clase de buques.

MEDIDAS Y ARMAMENTO

Desplazan esos submarinos 869 toneladas en superficie y 1.043 en inmersión. Miden 58 metros de eslora, 6,75 de manga y 4,60 de puntal. Sus motores tienen potencia de 1.600 caballos y llegan a alcanzar velocidad de 18 nudos. Su armamento es de doce torpedos lanzadores de 550 milímetros; ocho a proa y cuatro a popa, con cabeza acústica buscadora y radio de acción de diez kilómetros. La dotación es de 38 hombres. Características muy importantes es que son extremadamente silenciosos y llevan equipo de detección submarina que permite captar cualquier ruido en un radio de 180 kilómetros.

Todos los expertos en la materia elogian las condiciones de maniobrabilidad, marcha silenciosa y velocidad de esos submarinos, así como sus demás características, que hacen considerarlos como excelentes "submarinos antisubmarinos". No obstante sus magníficas cualidades, 4 unidades "Daphné" se perdieron en poco tiempo. Sin embargo, parece que se trató de accidentes totalmente inevitables. En efecto, los submarinos franceses "Inerve" y "Eurydice" se hundieron de modo inexplicable en enero de 1968 y en marzo de 1970, respectivamente, con 52 y 57 hombres a bordo, que perdieron la vida. Quizá fueran las causas de esos naufragios movimientos sísmicos del fondo del Mediterráneo. Luego, en agosto de 1970, hubo un abordaje, en unas maniobras rutinarias en aguas de Tolón, entre el subma-

rino francés "Galatée" y el surafricano "María van Riebeeck", ambos de tipo "Daphné", con seis muertos. Pero las numerosas inspecciones posteriores determinaron que tales submarinos siguen siendo de la máxima seguridad posible, por lo que no se interrumpió la construcción de los que se hallaban en diversas gradas. Es más, por parte de España parece ser que se tiende, en la segunda parte del programa naval, a la construcción de otros submarinos tipo "super-Daphné".

COPA Y ANILLO

Siempre es emocionante la botadura, tras el bautizo, de un nuevo buque, como ocurrirá en Cartagena el sábado próximo. En tiempos muy pasados, el bautismo de los barcos no se hacía chocando contra ellos una botella de champán o de otro vino. El capitán, en cubierta, llenaba con vino una copa metálica y la arrojaba por la borda, como si la diese a beber al mar o como si así le pidiese permiso para iniciar la navegación por su superficie inmensa. En algunas épocas y países, al comenzar sus singladuras un barco recién botado, lo que se arrojaba al mar era un anillo, en señal de desposorios. En tiempos renacentistas, la República de Venecia, que se consideraba esposa del Adriático, cumplía anualmente, en una vistosa fiesta, ese rito de echar el anillo al agua.

Lo de romper en la amura una botella de vino parece que data de finales del siglo XVII. Cuando esta costumbre se fue extendiendo, era divertido espectáculo contemplar si quien arrojaba la botella tenía o no buena puntería; ante el ridículo en que se colocaba a veces en esos actos solemnes al personaje bautizador del barco, y en vista de las lesiones personales que también se producían por deficiente lanzamiento de la botella, el Almirantazgo británico dispuso que las botellas utilizadas en tales casos estuviesen amarradas con una guía a la roda del buque, precaución que luego se extendió por todas partes.

El derramar vino—en principio sólo vino tinto—sobre un nuevo barco tiene su origen en la antigua costumbre de enrojecer los rodillos de la botadura con sangre humana, y luego con sangre de animales o con colorantes vegetales, simbolizando así la infusión o transferencia de vida, de espíritu, de personalidad, a la nave que se botaba, pues los hombres han visto siempre, desde los más antiguos tiempos, que el barco no es sólo un mero objeto material, sino que parece tener algunas condiciones vitales, esa especie de personalidad que hace resultar distintos a dos buques hechos según el mismo proyecto y en las más rigurosas igualdades de construcción. Por eso también, desde muy antiguo se les impuso nombre.

¿SABE CUANTO FALTA PARA SEMANA SANTA?

AHORA ES EL MOMENTO DE ESTRENAR SU SEAT



- porque ahora Vd. se evita las prisas y aglomeraciones del último momento.
y porque, además, puede elegir su modelo y color SEAT preferidos, "soltarse" con él y disfrutarlo plenamente en estas vacaciones.

ENTREGA INMEDIATA



Servicio Oficial

- Ferrocarril, 37*
Plaza C. Cortés, 5*
General Sanjurjo, 40*
General Ricardos, 90
Ctra. Toledo, Km. 13*
Madrid, 34 (Getafe)

Tels. 468 38 00 y 239 42 07 (Sr. Soria)

*APARCAMIENTO PROPIO - ABIERTO SABADOS TARDE Y FESTIVOS

Advertisement for GIDA automatic pool filters, including company name and contact info.

MINISTERIO DE INDUSTRIA
Delegación Provincial - Sección de Industria
MADRID

DELEGACION PROVINCIAL DEL MINISTERIO DE INDUSTRIA MADRID

Autorización administrativa de instalación eléctrica y declaración, en concreto, de su utilidad pública.

A los efectos prevenidos en el artículo 9.º del decreto 2617/1966, y artículo 10 del decreto 2619/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración, en concreto, de utilidad pública de una línea eléctrica (L-337), cuyas características principales se señalan a continuación:

PETICIONARIO: Hidroeléctrica Española, S. A., con domicilio en Madrid, calle de Hermosilla, número 1.

Línea eléctrica de 132 KV de doble circuito en duplex con conductores de aluminio-acero, de 381,5 mm² de sección, sobre aisladores en cadena y apoyos metálicos protegidos con dos cables de acero de 50 mm². Su recorrido, de 4.600 kilómetros, tendrá su origen en la subestación de Fuencarral y su final en la de San Felipe, ambas propiedad de la sociedad peticionaria.

PRESUPUESTO: 7.394.871,20 pesetas.

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el proyecto de la instalación en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria, sita en la calle de Sagasta, número 14, y formularse al mismo tiempo las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportunas en el plazo de treinta días, contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Madrid, 19 de febrero de 1972.—El delegado provincial del Ministerio de Industria

ESPAÑA DESDE DENTRO

CORTES ESPAÑOLAS

El Príncipe, puente de continuidad entre la España de hoy y la de mañana

- "Para que el progreso continúe hay que mantener la confianza en el futuro", ha dicho Su Alteza en Málaga
- Las Cortes Españolas discuten la planificación del desarrollo
- Elevación del salario mínimo interprofesional

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

CUANDO un Príncipe dice, como ha hecho don Juan Carlos de Borbón y de Borbón: "Deseo servir a mi país en cauce normal de la función pública, y quiero para nuestro pueblo progreso, desarrollo, unidad, justicia, libertad y grandeza, y esto sólo será posible si se mantiene la paz interior"; cuando un Príncipe dice eso y se compenetra después con el pueblo, el pueblo, como está ocurriendo, se compenetra con el Príncipe. El pueblo, cada día más, desea ser comprendido, saberse objeto de la atención de sus dirigentes, y no sólo por medio de palabras. La demostración de cuanto decimos está en los frecuentes viajes del Príncipe de España por nuestras provincias; su presencia gana adhesiones populares, despierta fervores y entusiasmos; el pueblo ve en el Príncipe el futuro, que es continuación evolutiva del presente que Franco supo forjar. Así en Málaga hace unos días, como en ocasiones anteriores ocurrió en otras provincias.

Bueno es que los Príncipes se sientan parte del pueblo al que sirven o al que van a servir, pues es de señalar que uno y otros conviven en el seno de una empresa colectiva que abarca a todos. Con esa convivencia que diríamos obligatoria, los españoles conocen más y mejor al Príncipe y empiezan a juzgarle por sus rasgos humanos y políticos, por su trabajo, por su conducta. Es el futuro Rey de España por designación de Franco y ratificación de las Cortes Españolas, y en las misiones que desde hace casi tres años viene desempeñando, tanto dentro de España como fuera de ella—ahí está su reciente viaje a Japón—, pone de relieve evidente sus cualidades y su preparación para la alta tarea para la que ha sido llamado.

El pueblo español, cuando se pone en contacto directo con el Príncipe, y ahí está el ejemplo del pueblo malagueño, le aclama con la misma fe, lealtad y confianza en el futuro que él representa, lo mismo que con idéntica confianza en el futuro, lealtad y fe le aclamaron antes las Cortes Españolas al aceptarle como sucesor en su día del Jefe del Estado. El Príncipe, y éste ha sido el deseo de Franco, con sus viajes de contacto directo y compenetración con el pueblo, se va enraizando día a día con ese pueblo al que va a servir mañana.

En uno de los discursos que Su Alteza Real pronunció durante su recorrido por la provincia de Málaga hay estas palabras: "Para que el progreso continúe hay que mantener la confianza en el futuro. Esto se logrará con unas ideas claras, con una dirección firme, con espíritu de trabajo y, sobre todo, con la unidad en lo que es fundamental. No debemos preocuparnos por las diferencias de matices, que ciertamente existirán y que servirán para conseguir la variedad de soluciones, que son imprescindibles en la vida y en el desarrollo de los pueblos."

El Príncipe es el puente de continuidad entre la España de hoy y la España del mañana; abre horizontes desde el presente fundamental que nos une a todos. Es el eslabón para una nueva etapa histórica cuyo rumbo ha marcado Franco. Por eso el pueblo—ayer, Málaga; mañana serán otras provincias y la España toda—se compenetra con el Príncipe. La serena y madura juventud del Príncipe está logrando esa siembra de confianza.

● LA DISCUSION DEL III PLAN DE DESARROLLO.—Las Cortes Españolas, a través de la Comisión de Leyes Fundamentales y Presidencia del Gobierno, llevan cuatro sesiones discutiendo cinco enmiendas a la totalidad del proyecto de ley aprobatoria del III Plan de Desarrollo Económico y Social. Nada tiene de extraño este hecho, ya que la planificación del desarrollo es el instrumento de trabajo al servicio de los supremos ideales de la Patria. El Plan de Desarrollo quiere construir una sociedad más justa, más integrada, más libre, más capaz de realizar su destino histórico. Es también, como diría en el discurso de presentación del proyecto de ley el ministro señor López Rodó, "la oportunidad de reflexionar sobre la problemática de nuestra vida económica y social y las soluciones que demanda".

El III Plan, y son palabras también del ministro, es el programa de acción para los próximos cuatro años; un proceso que tiene por norte mantener el desarrollo, hacer más grata la convivencia, prepararnos para afrontar los retos de nuestro tiempo y, en fin, demostrar, una vez más, la continuidad de los ideales que se cifran y resumen en los Principios del Movimiento Nacional.

Ninguno de los cinco procuradores enmendantes a la totalidad del proyecto de ley desea que no haya Plan de Desarrollo. Cuatro de esos enmendantes critican en el nuevo Plan defectos sociales y económicos que no contempla con la proyección a que ellos aspiran; la otra enmienda tiene un carácter constitucional: si las Cortes de-

ben aprobar el Plan o deben antes las Cortes conocer y fijar las opciones y directrices del Plan para después poder dar su aprobación.

El Gobierno pide a las Cortes que digan si o no globalmente al Plan que se les somete a aprobación mediante un proyecto de ley. Las Cortes pueden discutir el Plan, pero no pueden enmendarlo. Es grave la responsabilidad de rechazar en bloque el Plan de Desarrollo. Y ésta es la cuestión básica del problema que se está discutiendo desde hace cuatro sesiones y que continuará mañana, cuando vuelva a reunirse la Comisión.

Para alguno de los procuradores enmendantes a la totalidad no se

frenaría ni se detendría el desarrollo español devolviendo el Plan al Gobierno, ya que hay recursos de inversiones públicas suficientes en la recién aprobada ley de Presupuestos Generales del Estado. Devolver el Plan de Desarrollo y formar una comisión mixta y especial de las Cortes para estudiar las opciones y directrices del nuevo Plan, que, una vez elaborado por el Gobierno, las Cortes podrían aprobar, haciendo así patente la colaboración del pueblo español en la planificación del desarrollo.

No es presumible que prospere la tesis de la devolución del Plan al Gobierno. Pudiera, en cambio,

prosperar acaso la otra tesis de que las Cortes modifiquen el artículo primero del proyecto de ley, y en vez de decir el texto "se aprueba el Plan de Desarrollo", diga: "En ejecución del Plan de Desarrollo, se establecen en la presente ley las siguientes directrices", enmienda y fórmula ésta sostenida por el señor García Hernández.

● UN IMPORTANTE CONSEJO DE MINISTROS.—En el pasado Consejo de ministros—habrá otro el viernes de esta semana—se aprobaron, entre otras importantes medidas, la autorización de la militarización de la Empresa Nacional Bazán, de industrias militares,

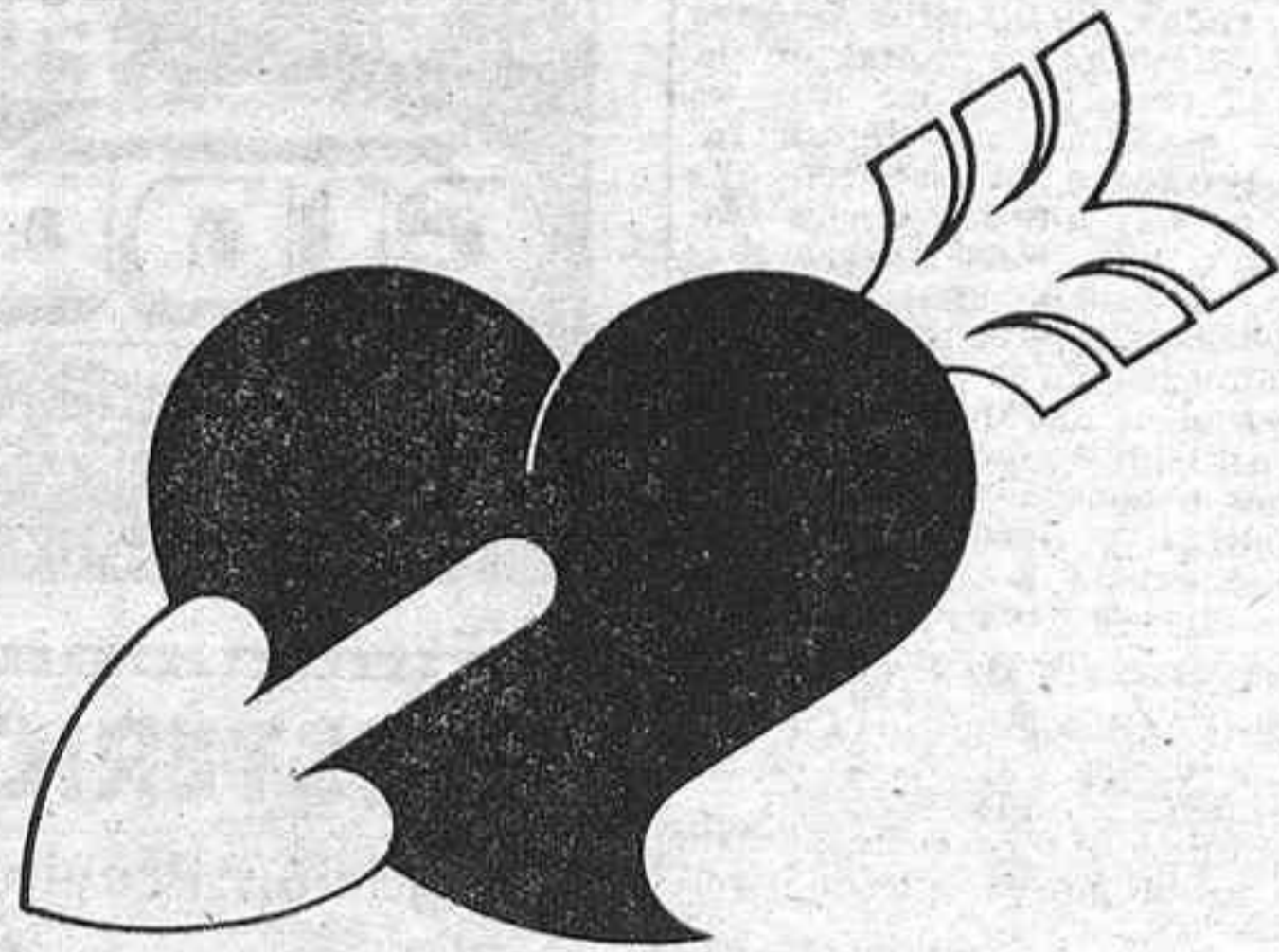
como respuesta de autoridad a los graves disturbios de la semana anterior; la creación de la semana Nacional de Gas, S. A., adscrita al Instituto Nacional de Industria, y el nuevo salario mínimo interprofesional para todos los trabajadores mayores de dieciocho años de cualquier actividad, sin distinción de sexo, en la agricultura, en la industria y en los servicios; el nuevo salario mínimo interprofesional queda fijado en 156 pesetas diarias y tendrá efectos desde el día 1 de abril próximo.

Como consecuencia de la fijación del nuevo salario mínimo, también desde el 1 de abril próximo empezarán a aplicarse las nuevas bases tarifadas de cotización de la Seguridad Social, que han de permitir la mejora de las prestaciones al calcularse éstas sobre las nuevas bases, objetivo del mayor contenido social.

● EL CONSEJO NACIONAL DEL MOVIMIENTO.—Como una continuación del pleno del Consejo Nacional del Movimiento, en el que el Gobierno expuso un amplio informe sobre cinco aspectos de la política nacional y exterior, el Consejo se volvió a reunir, en sesión deliberante, para tratar dichos asuntos, que han motivado la constitución de otras tantas ponencias especiales. Esos temas sobre los que va a trabajar el Consejo se refieren a separatismo, situación de la Universidad, repercusiones políticas y sociales de la coyuntura económica, España y la ampliación del Mercado Común y fundamentos políticos de la ley de Bases de Administración Local.

El Consejo Nacional es, en cierto modo, un órgano de garantías constitucionales y de amparo de los derechos y libertades de los ciudadanos, a la vez que promotor de la actividad política del Estado e impulsor de la vitalidad política de la sociedad. No es extraño que la confianza política nacional esté puesta en el resultado de esos trabajos que acometerá el Consejo.

Shark, el papel pintado que enamora a primera vista.



Papeles Pintados

SHARK

Amor a primera vista

Lunes 20 de marzo de 1972

EL DIA METEOROLOGICO MUNDIAL ES EL 23 DE MARZO

El tema correspondiente a este año de 1972 es «La meteorología y el medio ambiente humano»

Por LORENZO GARCIA DE PEDRAZA Meteorólogo

La Organización Meteorológica Mundial (O. M. M.), juntamente con la Unión Postal Internacional, son los dos organismos más antiguos de cooperación a escala mundial. La Organización Meteorológica Mundial cooperó a la antigua Organización Meteorológica Internacional, fundada en 1875.

El día que entró en vigor el convenio de institución de O. M. M. fue el 23 de marzo de 1950, y esta fecha se ha elegido como Día Meteorológico Mundial. La efemérides recuerda el aniversario de la fundación de O. M. M. como organismo especializado de Naciones Unidas. En este día se trata de llamar la atención del público hacia las realizaciones y metas conseguidas por los servicios meteorológicos. Con tal motivo se organizan en los países y naciones de todo el mundo conferencias, artículos periodísticos, emisiones radiadas y televisadas, películas de divulgación, emisión de sellos de correos con matasellos especiales, etc.

La O. M. M. agrupa actualmente a más de 130 miembros entre naciones y territorios, y a ella pertenece España.

CONTAMINACION ATMOSFERICA

El tema elegido el presente año de 1972 para la celebración del Día Meteorológico Mundial es el de la «contaminación del medio ambiente», como un prólogo de la conferencia que han de celebrar en Estocolmo las Naciones Unidas sobre este mismo tema en septiembre del presente año.

El «homo sapiens», unas veces por ignorancia y otras voluntariamente, está cambiando el delicado equilibrio de los procesos biológicos o físicos de su biosfera: el polvo, humo y aerosoles procedentes de la combustión de petróleo, carbón y otros materiales energéticos de uso industrial ensucian y contaminan el aire que respiramos, el agua que bebemos, los alimentos que tomamos... Los residuos y materias orgánicas contaminan la tierra, el agua dulce y el océano, afectando muy seriamente a peces, plantas, aves y reses.

«La civilización trae consigo la contaminación», y los gases tóxicos (anhídrido sulfuroso, monóxido de carbono, óxidos del nitrógeno), los derivados del petróleo, metano y hulla, las radiaciones atómicas, etc., etc., crean un ambiente enrarecido que puede llegar a ser peligroso.

En España el problema es ya popular. Varios periódicos de nuestra ciudad vienen dedicando espacios diarios a la distribución de la contaminación en los diversos barrios de Madrid en función del tiempo atmosférico imperante (aire frío y denso, el doble juego de borrascas y anticiclones, con sus frentes e inversiones térmicas, han pasado a ser factores de decisiva importancia para sentar las bases de lucha contra la contaminación en grandes ciudades y zonas industriales).

CELEBRACION EN ESPAÑA

El Día Meteorológico Mundial 1972 se celebrará en España con varios actos académicos y de divulgación en los diversos centros regionales y provinciales. En Madrid, en el salón de actos del Instituto Nacional de Meteorología de la Ciudad Universitaria, habrá una conferencia, presidida por autoridades del Ministerio del Aire y de la Subsecretaría de Aviación Civil—organismo al que se halla adscrito el Servicio Meteorológico Nacional—. El catedrático de la Universidad de Salamanca meteorólogo doctor José Garmendia Iraundegui disertará sobre el tema «Contaminación y radiación», que ha despertado notable interés entre meteorólogos y especialistas en campos ajenos.

PROBLEMA METEOROLOGICO

Con estas líneas hemos tratado de destacar la gran importancia que tiempo y clima (predicciones y estadísticas) encierran para la orientación y lucha contra la contaminación del medio ambiente. Este es un importante y apasionante problema, en el que meteorólogos, hidrólogos, biólogos e ingenieros tienen una vital misión que desempeñar. Y esto ha de hacerse no en plan triunfalista ni con lamentaciones derrotistas, sino con una actividad y dedicación orientada y realista.

A este respecto son agresivos e impresionantes los «slogans» de tipo internacional que vienen prodigándose. Por ejemplo: «Somos 3.000 millones de habitantes sobre nuestro planeta y sólo tenemos una atmósfera, ¡hay que respetarla!», o bien este otro, todavía más dramático: «El hombre puede vivir pocas semanas sin alimento, pocos días sin agua y escasos minutos sin aire».

Resultados satisfactorios en 1971 de las sociedades de inversión mobiliaria creadas por el Banco de Santander

Resumimos a continuación lo que sobre cada una de ellas se recoge en la respectiva Memoria y en el informe presentado por su presidente, don Emilio Botín, con motivo de la Junta general recientemente celebrada.

CENTRAL DE INVERSIONES EN VALORES, S. A. (CEIVASA)

Las sumas percibidas en 1971 por los rendimientos de sus inversiones totalizaron 41.095.000 pesetas. A este importe viene a agregarse el de pesetas 23.434.000, correspondientes al beneficio obtenido en las operaciones de compraventa de valores.

Unidas ambas partidas con el remanente del Ejercicio de 1970 han permitido a CEIVASA incrementar sus reservas en 130 millones de pesetas, llevándolas hasta un total de 675 millones, así como distribuir un dividendo líquido del 18 por 100 y pasar a Cuenta nueva un remanente de 58.208.000 pesetas.

Durante el ejercicio, y con cargo a las reservas libres, amplió su capital en 30 millones de pesetas, entregando una acción gratuita por cada siete antiguas. El capital pasó a ser de 240 millones.

Al cierre de 1971 la Cartera de títulos se hallaba inventariada en 977 millones de pesetas, si bien, y con arreglo a la cotización media de la Bolsa de Madrid en el pasado mes de diciembre, su evaluación ascendía a 1.560 millones, existiendo por tanto una plusvalía de gran importancia. El valor teórico de las acciones al finalizar el año era de 656,39, habiendo aumentado a 715,18 por 100 en 29 de febrero último.

En su información, el señor Botín comentó la creciente cuantía de los rendimientos normales de las inversiones, que pasaron de 24 millones de pesetas en 1969 a 29 millones en 1970 y a 39 millones en 1971, lo cual permite a la Sociedad distribuir uno de los dividendos más elevados entre todas las de su naturaleza.

Destacó el amplio mercado que tienen los títulos de CEIVASA, indicando también que todos los actualmente en circulación disfrutaban ya de la condición de «cotización calificada».

El dividendo acordado por los resultados de 1971 es de 40 pesetas por acción, que son de 250 pesetas cada una. Las entregadas gratuitamente el pasado mes de noviembre participan en dicho dividendo en un 50 por 100.

Después de la aplicación de los resultados, el total de reservas de la Sociedad asciende a pesetas 675 millones, además del saldo que ha pasado a cuenta nueva del presente ejercicio. Los gastos ocasionados por la reciente ampliación de capital han quedado íntegramente amortizados.

MOBILIARIA INTERNACIONAL, SOCIEDAD ANONIMA (MOBINTER)

Su principal inversión la constituyen las participaciones que tiene tanto en el Banco de Santander-Argentina como en el Banco de Santander y Panamá, que le dan el control absoluto sobre ambos.

Su capital es de 100 millones de pesetas, y antes del cierre del ejercicio de 1971 contaba ya con unas reservas de 36 millones.

En dicho año ha ingresado 23 millones por los rendimientos normales de su cartera de valores extranjeros e intereses bancarios.

La Junta general acordó distribuir a las acciones un dividendo líquido del 12 por 100, así como que se incrementen las reservas en seis millones de pesetas y pase a cuenta nueva, como remanente, un importe de 4.600.000.

Durante el pasado año, y contando con las autorizaciones necesarias, MOBINTER invirtió 490.000 dólares en la suscripción de nue-

vas acciones del Banco de Santander y Panamá.

En el informe presentado a la Junta, don Emilio Botín facilitó numerosos e interesantes datos sobre las dos entidades bancarias de Argentina y Panamá. En cuanto a la primera dijo que, no obstante la situación económica de aquel país y la legislación de tipo restrictivo a que se hallan sujetos los bancos extranjeros, su marcha en 1971 ha sido satisfactoria y ha iniciado el año actual con importantes incrementos en operaciones y resultados.

Y por lo que al Banco de Santander y Panamá se refiere, destacó que viene teniendo un ritmo de crecimiento verdaderamente extraordinario, lo que le permite mantener una política de dividendos de gran amplitud. Anunció también la próxima apertura de una nueva agencia urbana en la ciudad de Panamá y una sucursal en Colón.

La Junta acordó ampliar el capital con cargo a las reservas libres en un importe de 10 millones de pesetas. La operación se efectuará tan pronto como se obtenga la preceptiva autorización ministerial, a base de que cada grupo de diez acciones ahora en circulación suscriba gratuitamente una nueva, que participará íntegramente en el dividendo que se distribuya con cargo a los beneficios del presente año 1972. En esta ampliación de capital el «derecho» de suscripción será enajenable.

FINANCIERA BANSANDER, S. A. (FIBANSA)

En el último trimestre de 1971, y con cargo a las reservas libres, amplió su capital en 18 millones de pesetas. Con tal motivo entregó tres acciones gratuitas por cada 22 antiguas. Los rendimientos de las inversiones fueron de 34.800.000 pesetas, y el beneficio en la realización de valores, superior a 15 millones. Estos resultados, unidos al remanente de ejercicios anteriores, permiten la total amortización de los gastos de ampliación de capital, incrementar las reservas en 27 millones y destinar 36 millones al pago del dividendo, quedando aún un remanente de más de 43 millones, que pasa a cuenta nueva. Como consecuencia de ello, y sin computar dicho remanente, las reservas totales de FIBANSA han pasado a ser de 585 millones para un capital de 150 millones.

Al finalizar el pasado ejercicio 1971, el valor teórico de las acciones era de 903 por 100 y continuó

aumentando. En 29 de febrero último, el mismo había alcanzado la cota de 988,72 por 100.

También las acciones de FIBANSA tienen reconocida la cualidad de «cotización calificada».

El señor Botín destacó que el dividendo del 25,60 por 100 distribuido por FIBANSA es el más alto entre las sociedades de inversión mobiliaria.

Al cierre del ejercicio su cartera de títulos estaba evaluada en 770.600.000 pesetas, si bien su valor real era entonces superior a 1.321 millones.

COMPLEMENTO DE INFORMACION DE ESTAS SOCIEDADES

● En relación con sus cifras totales de negocios, los gastos generales de las citadas sociedades son normalmente muy reducidos. Así, en 1971, los de CEIVASA fueron de 522.000 pesetas; los de MOBINTER, de 292.000, y los de FIBANSA, de pesetas 528.000.

● En los balances de cierre de cada ejercicio, ninguno de los valores con cotización bursátil—casi todos los que CEIVASA y FIBANSA poseen—se hallan nunca inventariados por encima de su cotización media en el mes de diciembre, o de la del último día de éste si registrase cambio inferior a aquel aludido promedio.

● El pago de los dividendos viene siendo atendido, total o casi totalmente, con la rentabilidad pura de las inversiones de cada sociedad, sin que tengan que utilizar para ello beneficios procedentes de la realización de valores. La mayor parte de los beneficios de este origen se destina al incremento de las reservas o queda como remanente que pasa a cuenta nueva, por entender que, en realidad, los mismos no representan otra cosa que la materialización de las plusvalías que en su día cedió el Banco de Santander a las respectivas sociedades.

En orden a nuevas ampliaciones de capital de CEIVASA y FIBANSA, el señor Botín manifestó que sus respectivos Consejos entienden que deben hacerlas depender de los rendimientos normales de las carteras y de su deseo de mantener dividendos activos de igual cuantía que los actuales. Con base a esta doble finalidad se decidirá en cada caso el importe de aquellos eventuales incrementos de capital, así como si la suscripción de las nuevas acciones emitidas con tal motivo se ofrece al tipo de la par o gratuitamente.

MINISTERIO DE INDUSTRIA

Delegación Provincial – Sección de Industria MADRID

DELEGACION PROVINCIAL DEL MINISTERIO DE INDUSTRIA DE MADRID

Autorización administrativa de instalación eléctrica y declaración, en concreto, de su utilidad pública.

A los efectos prevenidos en el artículo 9.º del decreto 2617/1966, y artículo 10 del decreto 2619/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración, en concreto, de su utilidad pública de una línea eléctrica 50 EL-244, cuyas características especiales se señalan a continuación:

PETICIONARIO: UNION ELECTRICA, S. A., domiciliada en Madrid, calle de Velázquez, número 157.

Línea eléctrica a 220 KV de doble circuito en duplex con conductores de aluminio-acero, de 281,1 mm² de sección total, sobre aisladores en cadena y apoyos metálicos.

Su recorrido será, aproximadamente, de 24 kilómetros, en dos tramos, uno aéreo y otro subterráneo.

El aéreo, de unos veinte kilómetros, comenzará en la subestación de Villaviciosa de Odón, terminando en la Casa de Campo, en proximidades del puente de los Franceses, y el segundo tramo, subterráneo, será de unos cuatro kilómetros, comenzando en dicho punto y terminando en la subestación NORTE, de la calle Manuel Silvela, número 11, de esta capital.

PRESUPUESTO: 107.688.920 pesetas.

Los materiales serán de procedencia nacional. Lo que se hace público para que pueda ser examinado el anteproyecto de la instalación en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria y formularse al mismo tiempo las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportunas en el plazo de treinta días, contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.


Madrid, 7 de marzo de 1972.—El delegado provincial del Ministerio de Industria.

¡SOLARES!

Céntrica calle Dos de Mayo, precioso solar, con proyecto y licencia, 370 metros cuadrados, 7.850.000. Comercialísimo, mejor sitio calle Princesa, 500 metros totalmente edificables. Especialísimo para sede social, empresas comerciales, bancos, apartotel. Extraordinario avenida América, grandes zonas verdes. Sector Arturo Soria, magnífico, 1.129 metros, tres amplias fachadas. Otros, Ciudad Jardín, 237 y 249 metros. Avenida de los Toreros, 335 metros.

EXCLUSIVAS RAMIRO — Goya, núm. 58, 1.º

Para ver y oír BIEN



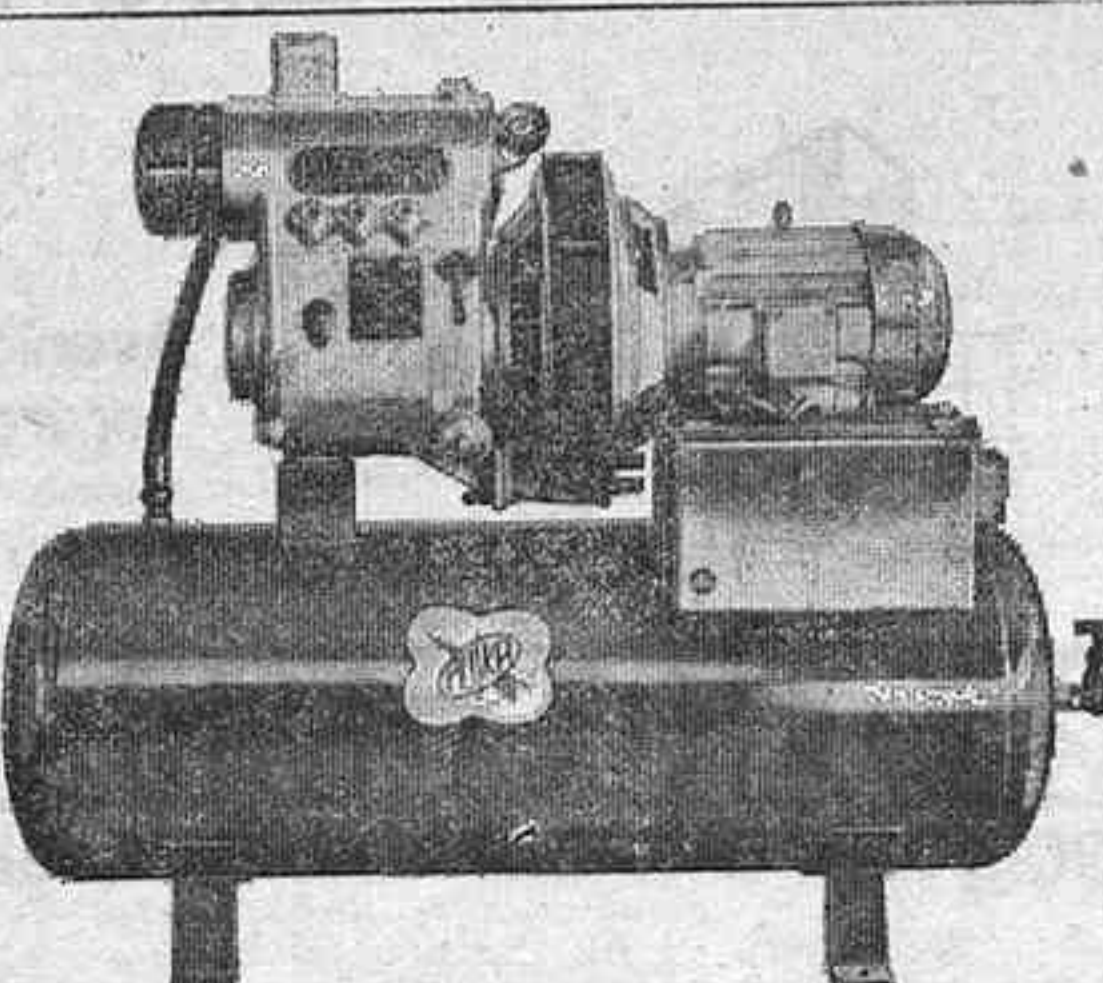
ULLOA OPTICO

Especialista en MICROLENTILLAS SEGURIZADO DE CRISTALES OPTICA AZUL


ESTABLECIMIENTOS DE ULLOA OPTICO

Central Carmen, 12, 14 y 15	Alcalá, 147
Av. Albufera, 12. P. Vallecas	Argumosa, 1
Bravo Murillo, 153 y 256	Duque de Alba, 10
Paseo de las Delicias, 16	Hortaleza, 56
Av. Donostiarra, 19	Luchana, 36
P.º Extremadura, 55 y 135	Princesa, 58
Av. José Antonio, 26	Serrano, 21
Diego de León, 67	y provincias

Caudal y presión constante



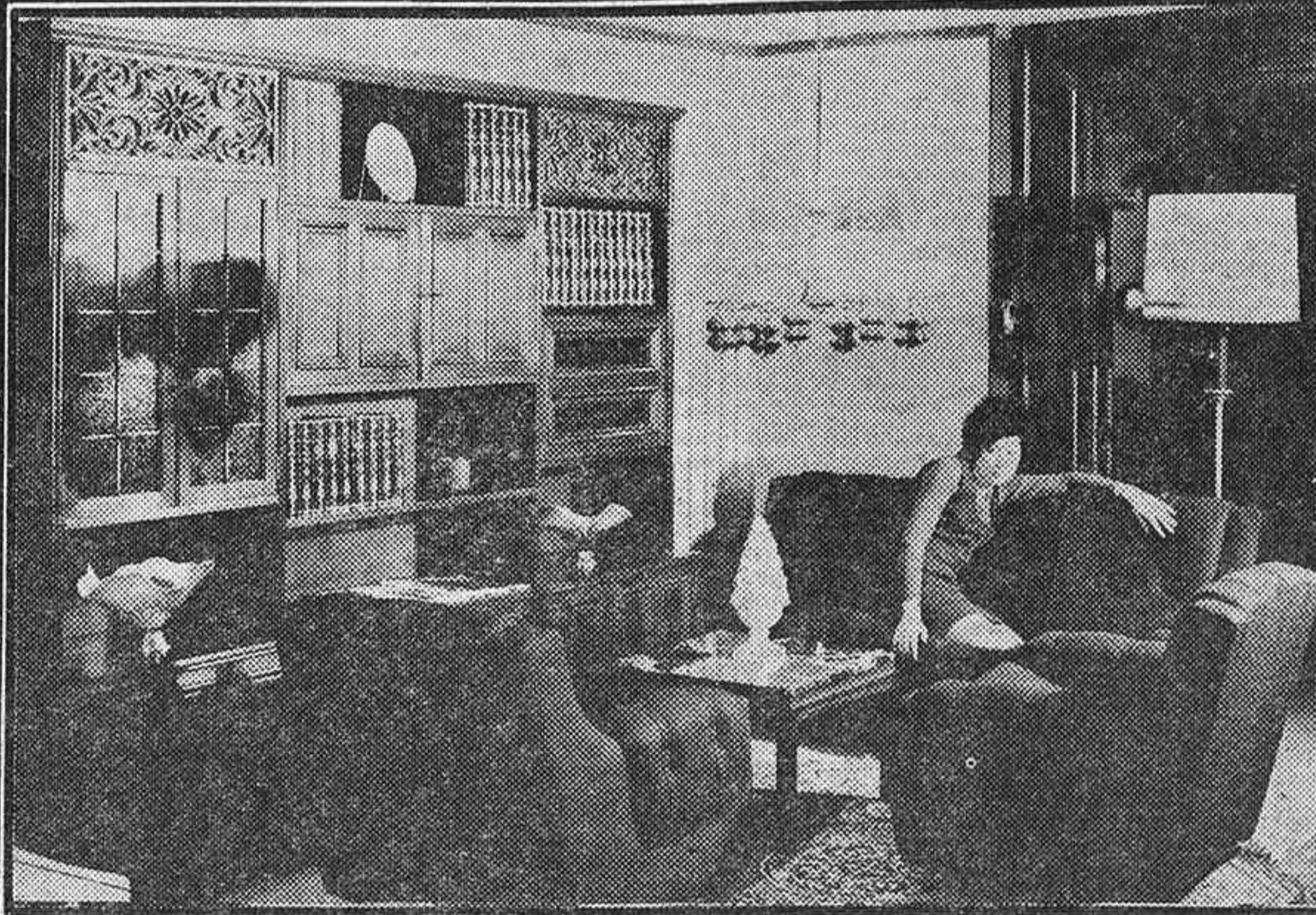
COMPRESORES PUSKA, S.A.



Desde 1/2 a 60 HP
Desde 80 a 8000 Ltr. min/r

el placer de la comodidad en su salita

Consiga ese rincón de confortable intimidad, donde disfrutar a gusto los mejores momentos de su jornada.



Salita de estar en línea clásica, con librería confeccionada con maderas de nogal, se incluye en ella el mueble-bar, espacio para altavoces y demás accesorios. El tresillo, muy elegante, está tapizado en panas acrílicas de gran calidad; está compuesto de sofá y tres butacas, todo con brazos recubiertos.

desde
2.800
pts. al mes



Confortable salita de estar compuesta de: librería confeccionada con magníficas maderas nobles, con mueble-bar y espacio t.v. y con artísticas incrustaciones. El tresillo con sofá tres plazas y dos butacas está confeccionado en simi-piel y los almohadones en tela acrílica

desde
2.200
pts. al mes



Práctica salita de estar compuesta de: librería de tres cuerpos con mueble-bar incluido, las incrustaciones le confieren un magnífico aire de elegancia. El sofá de tres plazas y las dos butacas están tapizadas en simi-piel, con almohadones y respaldos reversibles.

desde
2.400
pts. al mes

LA MAYOR ORGANIZACION EUROPEA DEL MUEBLE

FACILIDADES DE PAGO A COMODIDAD DEL SR. CLIENTE

TRASLADO Y MONTAJE GRATIS A TODA CASTILLA

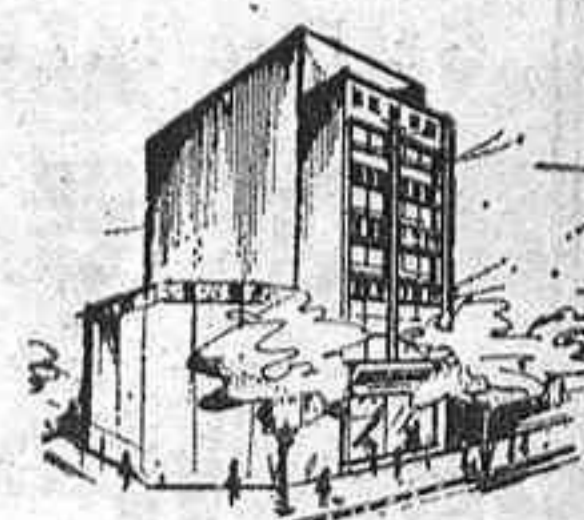
MUEBLES LA FABRICA



C. López de Hoyos n.º 145
APARCAMIENTO FACIL
MADRID



Avenida de los Toreros n.º 3 y 5
APARCAMIENTO PROPIO
MADRID



Paseo de las Delicias n.º 73
APARCAMIENTO FACIL
MADRID

COMPRE O NO COMPRE... VISITENOS

SUCURSALES EN: BARCELONA, ZARAGOZA, HUESCA, GERONA, FIGUERAS, TARRAGONA, IBIZA

Lunes 20 de marzo de 1972

Primavera, hoy al mediodía

- Como anticipo, el viernes ya igualaron en duración día y noche
- Luego vendrá la primavera climatológica, que en Madrid apenas existe
- Si se cumple el refrán "A invierno malhechor, primavera peor", no gozaremos aún de buen tiempo

Aunque desde hace varios días ya sea primavera en algunos grandes almacenes, como afirma su propaganda, el hecho real y cierto es que astronómicamente comienzan hoy, 20 de marzo; exactamente, con el Sol en la constelación de Aries, a las doce horas y veintidós minutos en tiempo universal, que es como se llama al tiempo medio de Greenwich, con tiempo desde las cero hasta las veintidós horas, a partir de la medianoche en dicho meridiano. Ya es sabido que la hora legal en España, de acuerdo con la posición geográfica de nuestro país en el sistema de usos horarios, coincide con el tiempo universal. Pero en la actualidad, por disposición del Gobierno, la hora oficial española está adelantada en sesenta minutos respecto del tiempo universal.

Aunque la primavera entra hoy, tuvo como un anticipo el pasado viernes, día 17, cuando el Sol salió a las seis horas y veintitres minutos y se puso a las dieciocho horas y veinticuatro minutos; es decir, cuando la duración del día igualó a la de la noche. A lo largo de todo este mes de marzo, la duración de la luz solar aumenta en una hora y veintiocho minutos. Esta es una de las manifestaciones más patentes, y, desde luego, la más segura de la primavera, pues en el aspecto climatológico no suele corresponder dicha estación a la excelente fama que tiene, al menos en Madrid, donde ya es proverbial decir que en nuestra capital no hay primavera, máxime si, teniendo en cuenta el mal invierno que ahora termina, se cumplen los refranes que dicen "el mal invierno pone a la primavera su sello" y "a invierno malhechor, primavera peor".

EJE INCLINADO

Las distintas duraciones del día y de la noche a que hemos aludido, así como la sucesión de las estaciones, se deben al movimiento de rotación de la Tierra y al de su traslación alrededor del Sol. Excepto en el ecuador, el día y la noche no duran siempre lo mismo en los distintos puntos de la Tierra. Causa de ello es que el eje de nuestro planeta se encuentra inclinado respecto al plano de la órbita terrestre. Por ello, el círculo máximo, que durante el año señala las diversas posiciones del Sol en la bóveda celeste, llamado eclíptica, corta el ecuador en dos puntos, llamados equinoccios, formando con él un ángulo de 23 grados y 27 minutos.

Por lo tanto, hay dos días al año, llamados solsticios, en los que el Sol se halla a la máxima distancia de la línea ecuatorial de nuestro planeta. Cada día el Sol describe el paralelo en que se halla; pero, exceptuando el ecuador terrestre y los polos terrestres, los paralelos celestes todos se encuentran cortados por el horizonte en dos arcos desiguales: la parte de paralelo que describe el Sol desde la salida hasta la puesta se llama arco diurno, y el que necesita para recorrer la parte de paralelo situada debajo del horizonte se llama arco nocturno.

ESTUPOR LIRICO

De ahí proviene la desigualdad de los días y de las noches, según las épocas del año, ya que, según donde se encuentra el Sol, ha de recorrer éste un arco diurno más

o menos largo. En cambio, en el ecuador terrestre los días son siempre iguales a las noches, ya que todos los arcos diurnos son iguales a los nocturnos. En los polos terrestres, el sol permanece durante medio año sobre el horizonte, sin ponerse, ya que ninguno de los paralelos del hemisferio correspondiente es cortado por el horizonte.

Los climas y las estaciones; el que haya sobre la Tierra una zona tórrida, dos zonas templadas y dos zonas glaciales, y el que haya cuatro estaciones, que no coinciden en el hemisferio norte y en el hemisferio sur, todo ello es también consecuencia del movimiento de la Tierra en torno al Sol y de la inclinación del eje de rotación de nuestro planeta. Efectivamente, si la Tierra en su movimiento de traslación mantuviera el eje de rotación perpendicular al plano de la eclíptica, ésta se confundiría con el ecuador, y todos los puntos del globo terrestre, a demás de tener los días siempre iguales en duración a las noches, tendrían temperatura constante a lo largo de todo el año. Pero la inclinación del eje de la Tierra impide que suceda así, y determina que haya climas y estaciones y que éstas no coincidan ni tengan la misma duración en el hemisferio norte y en el hemisferio sur.

Por consiguiente, el famoso parero poético "La primavera ha venido;—nadie sabe cómo ha sido—" carece de rigor científico, pues se sabe perfectamente, mediante las leyes de la mecánica sideral, por qué llega la primavera a mediodía de hoy. Lo cual, claro está, no quita nada de valor a esa bella exclamación lírica, que en tan pocas palabras pinta la sorpresa del hombre ante la maravillosa eclosión de la Naturaleza cuando comienza no la primavera astronómica, sino la climatológica.

EL ACTUALIZADOR DE LOPE DE VEGA

KARL VOSSLER, CENTENARIO

En este año, Vossler cumpliría los cien. Madrid conoció en dos ocasiones su inquietud hispanista, a la que no llamamos hispanófila, porque su hispanismo requiere matización impuesta por su objetividad, como una luz transparentada por prisma propio. Este condicionamiento habría de alejarle de analíticos recursos pasionales y prestarle la síntesis valorativa, desde luego criteriológicamente personal, de nuestra historia y su colectiva expresión. Desde su punto de vista, egocéntrico, sin concesiones, es intelectual de rigor. De ahí su calidad autoritaria para definir nuestras cosas, no con un positivismo a lo Augusto Comte, que detestó, sino con ideas estéticas en las que coincidió menos con Croce que con Menéndez Pelayo.

Vino a la villa por primera vez en 1929, dictó un curso literario en nuestra Complutense Universidad y, desde entonces, el nunca panegirista, el debelador del tópico y de los convencionalismos cuestionales se convirtió en el gran amigo mental de España. Las autoridades hitlerianas le desistieron de sus cometidos académicos forjados en Tubinga, Heidelberg y Munich, pero fue superior la autoridad suya a que antes aludimos para que, en 1944, en el madrileño Instituto Alemán de Cultura, en el paseo de la Castellana, escucháramos sus disertaciones sobre San Isidoro.

No es Balmes, ni podía serlo, Vossler en el planteamiento, y menos en el estilo expositivo de las realidades histórico-culturales de España, ni por época ni por textura ideológica, pero hemos de enfrentarle con el norteamericano, de Massachusetts, William Hocking Prescott, cuya "Historia" de los Reyes Católicos nos revela el mismo "antibalmismo" que reflejaran sus conceptos religiosos a la mitad del siglo pasado. En función del hispanismo, al alemán y al yanqui, o sea a Vossler y a Prescott, no les diríamos antitéticos, sino antipodas; no les diferenciamos tesis, sino posición, y el primero se coloca en la de altura, que le permite dominar arcos esplendorosos en dos obras que le definen: "Positivismo e Idealismo en la ciencia



Vossler, que este año cumpliría un siglo

del lenguaje" e "Introducción a la literatura española del siglo de oro". Huelega decir que en aquélla, mejor le conducen Platon y San Agustín, en interpretaciones y métodos, que Comte, y que la segunda constituye su inmarcesible hallazgo, su fuente vocacional, la cristalina línea que baña su zozobra investigadora.

En Prescott, si bien no hemos leído más que una traducción, pero ésta de prestigio, la de Calvo Iturburu, domina un espiritual prejuicio sobre las netas visiones sociológicas y políticas; en Vossler promueve su juicio una hondura inabarcable de razones. Creemos que lo confirma su "Carta española—o hispánica—a Hugo von Hofmannsthal", en la que califica a "La Dorotea"; antes la desentraña, esquematiza, revisita y recrea, la personaliza y destilura para incrustarla en panorama, en tiempo y en vida; no tiene límites de estudio, y fruto de éste es su dictamen en la "carta" de referencia. "La obra más profunda y personal de Lope de Vega. Es tal vez la única que no improvisó, que le acompañó en su vivir, que guardó sobre la que trabajó durante diez lustros, para terminar a

los setenta años por darla a conocer."

Pero la "Trascendencia europea de la cultura española" es otro puntal del monumento hispanista de Vossler, tan irradiador, que recuerda a su compatriota universal Goethe, quien afirmó que el conocimiento de los poetas orientales era la mejor comprensión del madrileño Calderón de la Barca. Y a otro compatriota suyo, el académico francés Louis Bertrand, que escribió: "Se ha agrandado desmesuradamente la parte de Italia y de la antigüedad grecolatina en la obra del Renacimiento. La parte más moderna, más viva y más plena de porvenir procede evidentemente de España."

"Lope de Vega y su tiempo" tiene dedicación "A don Ramón Menéndez Pidal, al sabio insignie, al verdadero español, al buen amigo."

En 1949, cuando murió, el feudo profesor teutón era lector de su Universidad muniquesa, después de ejercer en ella la cátedra, a raíz de la terminación de la guerra. El contacto con los centros académicos españoles era de evocación imperativa en sus charlas, y el doctorado "honoris causa" de la Universidad de Madrid, su orgullo declarado.

A Lope insertó biografía copiosa, que redujo extractivamente, en seleccionadora clasificación, para buscar en ocasiones hallar realismo en la fantasía y ciertamente dedicó al "Fénix de los Ingenios" y cervantino "Monstruo de la Naturaleza" más que a LaFontaine y a Leopardi, como al clima cultural de Madrid, más que al de Ginebra o Estrasburgo, aunque en estas universidades cosechó primicias académicas en su juventud.

Fue el gran actualizador de Lope: "Mi sentido de nuestro tiempo—escribió en Munich el año 1932—no me ha permitido encubrir ya más, ni abstenerme, en cuanto se refiere al conocimiento de un poeta que con tan segura capacidad hizo en su obra lo que nosotros hoy, en distintas condiciones, creemos necesidad y desear."

E. BORRAS VIDAOLA

ARTE EXPOSICIONES



GENOVA, 11

FRANCISCO LOZANO

(Hasta el 25 marzo)

GALERIA THEO

General Castaños, 15

AUGUSTE

RODIN

(1840-1917)

RAFAEL BOTI

GALERIA LAZARO

C/ Carlos III, 3

(Plaza Oriente)

CRONICA DE ARTE

EXPOSICIONES DE LOZANO, VELA, ARMENTA, GOMEZ MOLINA Y BOTI

Por J. R. ALFARO

Personalmente, no descubro nada al afirmar—nos dice Venancio Sánchez Marín—que Francisco Lozano es un descubridor del moderno paisaje levantino. Ya lo había dicho tiempo atrás Lain Entralgo, cuando saludó en él "al pintor que había sabido descubrir y salvar—para todos los españoles, para los hombres todos—uno de los más sutiles fragmentos de la tierra de España".

Francisco Lozano es ante todo un colorista para quien la naturaleza, de la que no ha querido jamás alejarse, es la mejor fuente de inspiración luminosa. Esta naturaleza no quiere deformarla, sino todo lo más transponerla e interpretarla, subrayando por oposiciones de tonos toda la variedad y todas las posibilidades de imaginación que ella le ofrece.

Esto explica la aparente simplicidad realista de sus telas, simplicidad que es el resultado de una comprensión profunda de la realidad. La obra de Lozano—se nos dice en su biografía—se halla determinada desde su primera juventud por el campo levantino, y en especial por las áridas tierras del interior de la región valenciana, paisajes que por primera vez han sido transcritos en toda su dimensión por un pintor.

La pintura de Lozano se halla al margen de las modas estéticas para permanecer en una tradición que no conoce los cambios bruscos. Busca un equilibrio armónico entre la realidad naturalista y la síntesis de las formas percibidas por la que la pintura conduce al espectador a comprender la naturaleza, sin deformarla sistemáticamente, pero también sin plagiarla inútilmente. (Biosca.)

VICENTE VELA

La pintura que nos ofrece Vicente Vela es la expresión de una vida interior estrechamente ligada al mundo contemporáneo y a la condición moderna del hombre. El toma conciencia de que la pintura es un lenguaje humano y trata de poner en sus cuadros, con una paciencia laboriosa, una tensión apasionada. Toda su obra es como un

extraño "ballet" sonambúlco, de cuerpos perdidos en un mundo tenebroso, entregados al pánico o al miedo. La angustia de vivir parece estar aquí decantada en su expresión y en su peso. Al margen del drama, que ha deseado presentarnos dolorosamente, adquiere una proyección colectiva y sustituye la fatalidad de la angustia individual por la responsabilidad de la libertad común. Sus cuadros definen y afirman todo lo que sugieren.

Su pintura nos proporciona la facultad de delirar hasta en lo que hay de real en el cuadro. Y cuando uno llega ahí puede detenerse, pero subsiste un enigma y un misterio. Es como la vida: los actos y los minutos se suceden, sin que nos sea posible ya volver atrás. Cuando un cuadro nos ha dicho lo que tenía que decirnos, está terminado y hay que comenzar otro.

ARMENTA

Armenta se inspira en las imágenes que le presenta la realidad cotidiana, pero renovadas y transfiguradas. No son las presencias lo que imponen sus exigencias, sino las virtudes de la imaginación y el fervor interior. Sin embargo, este punto de partida plástico, al que se entregan muchos pintores, no es suficiente para conferir un valor a una obra, si a tal preocupación no se le agregan otros valores, como en el caso presente, unos indudables dones de pintor.

En la obra de Armenta se equilibran con un cuidadoso celo el orden de unos sentimientos y de unas imágenes simples, a través de un profundo lirismo. El artista mantiene un diálogo entre su alma y lo que encuentra a su alrededor, sin entregarse a complicaciones estéticas. Armenta no ha pretendido nunca ir a buscar evasiones bruscas, que pudieran resultar peligrosas, sino que se ha limitado a pintar lo que veía con emoción.

GOMEZ MOLINA

Juan José Gómez Molina ha expuesto casi simultáneamente en la Galería Seiquer y en la Sala del

Ateneo. Toda su obra, tanto la gráfica como la pintura, revela una ciencia y una audacia extraordinarias, así como una espontaneidad y una libertad de expresión estética, con un instinto creador y un impulso vital sorprendente.

Los temas de Gómez Molina, que responden a una concepción muy actual, basada en imágenes serenas, están tratados sin ninguna retórica, sobre todo sus elementos narrativos. Su toma de conciencia de la realidad, el mundo físico puesto al desnudo y escarpado, y su empresa de cirugía gráfica, de radioscopia o vivisección, anuncian la epopeya de un nuevo arte, el acontecimiento de un nuevo arte cargado de humanidad, que es el que nos ofrece desde los anuncios publicitarios a las cintas cinematográficas.

RAFAEL BOTI

Este pintor tiene su violín, que deja en su casa cuando viene al campo, para oír la melodía de los cielos. No cabe mejor definición que pueda hacerse de la pintura de Boti. En sus paisajes hay que guardar silencio para escuchar su música. Cuando R. Boti va a pintar el paisaje elegido, siempre le acompaña un pájaro. Hay en este pintor una pureza y una necesidad de pintar que aparece en el hombre desde la infancia, y que en Boti se conserva hasta en sus últimas obras.

Estas frases llenas de admiración fueron escritas en una ocasión por Daniel Vázquez Díaz, maestro de Rafael Boti.

En la obra de este artista existe como un balanceo entre la esencia de las cosas y el ejercicio poético de perseguir el imposible misterio de la imagen. Boti se entrega, al mismo tiempo, a una profunda simplificación para llegar a una intimidad más directa y amorosa. Ante esta obra que nos presenta ahora, revalida su prestigio de gran lirico y nos descubre su apasionada presencia de pintor.

LAZARO

Clausura de la exposición-homenaje a Juan Cristóbal

En la Sala Goya del Circulo de Bellas Artes se celebró el acto de clausura de la exposición-homenaje al insigne escultor Juan Cristóbal, que con gran éxito de público y de crítica se había venido celebrando en la citada sala.

En la jornada de clausura pronunció una brillante conferencia sobre el gran escultor el ilustre arquitecto señor Chueca, que fue muy amena e interesante, mereciendo los más cálidos aplausos de la numerosa concurrencia, en su mayor parte destacadas personalidades del mundo de las artes.

¡MUCHACHOS! ¡VARONES JOVENES!

Si sentís deseos de espiritualidad el padre García del Cerro os hablará en la IGLESIA DEL BUEN SUCESO (Princesa, 41) del lunes 20 al viernes 24 de marzo, a las 8,30 de la noche

LOS CERTAMENES DE EL CORTE INGLES

77.627 NIÑOS PARTICIPARON EN EL CONCURSO "ESTAFETA DE FELICITACION A PAPA"

- Ayer, en el descanso de un festival circense, se entregaron los 10 grandes premios y otros 300, por sorteo, entre los concursantes no galardonados.
- El acto se celebró en el Pabellón deportivo del Real Madrid.

Setenta y siete mil seiscientos veintisiete niños madrileños, de edades comprendidas entre los cinco y los catorce años, han participado en el concurso infantil Estafeta de Felicitación a Papá, organizado y convocado por El Corte Inglés con motivo de la festividad del Día del Padre. La cifra es por sí suficientemente elocuente y reveladora del entusiasmo despertado entre los chavales por este certamen.

Todos recordarán aquella frase del célebre orador británico: "Si me piden una conferencia de dos horas, estoy dispuesto ahora mismo. Si quieren que hable diez minutos, denme dos días para pensarlo." Algo semejante puede decirse de este certamen. Redactar en una tarjeta postal una felicitación—natural, sincera, espontánea, con gracia y estilo—es una tarea que sólo los niños, con toda la audacia de su edad, son capaces de acometer. Yo, si fuera el padre de uno de esos diez niños premiados ayer, haría todo lo posible por que mi hijo se hiciese periodista. Pues eso es, ni más ni menos, elaborar una de esas felicitaciones: periodismo puro, capacidad de síntesis.

LOS 310 OBSEQUIADOS

Ayer, en el Pabellón Deportivo del Real Madrid, y durante el descanso del festival circense, se efectuó solemnemente la entrega de los premios. Los niños ganadores fueron los siguientes:

José Luis Álvarez García (cinco años), Ignacio Vellón Fernández (seis años), María José Pérez Fuentes (siete años), Alberto Rafael Fernández Asensio (ocho años), María Victoria Marcén (nueve

años), Paloma Delgado Fernández (diez años), José Carlos Siebrist Hernández (once años), María Loreto Pardina Casado (doce años), Enrique Fernández Ortiz (trece años) y Raquel González Fuentes (catorce años).

Y los regalos no son ninguna tontería. Uno no es muy aficionado a materialismos contables, pe-



Entrega de los premios del concurso infantil "Estafeta de felicitación a papá", organizado por El Corte Inglés. Una de las pequeñas galardonadas recibe sus obsequios

ro cada uno de los diez lotes puede calcularse en unas seis o siete mil pesetas. Juzguen ustedes de su categoría:

Cada "papá" recibió un cartón de Winston, una caja de productos de perfumería Mas, S. A.; un encendedor Flaminaire, dos tomos del premio Planeta 1971; y cada chaval: un reloj Thermidor, una caja de bolígrafo y pluma Super-T y un artístico diploma.

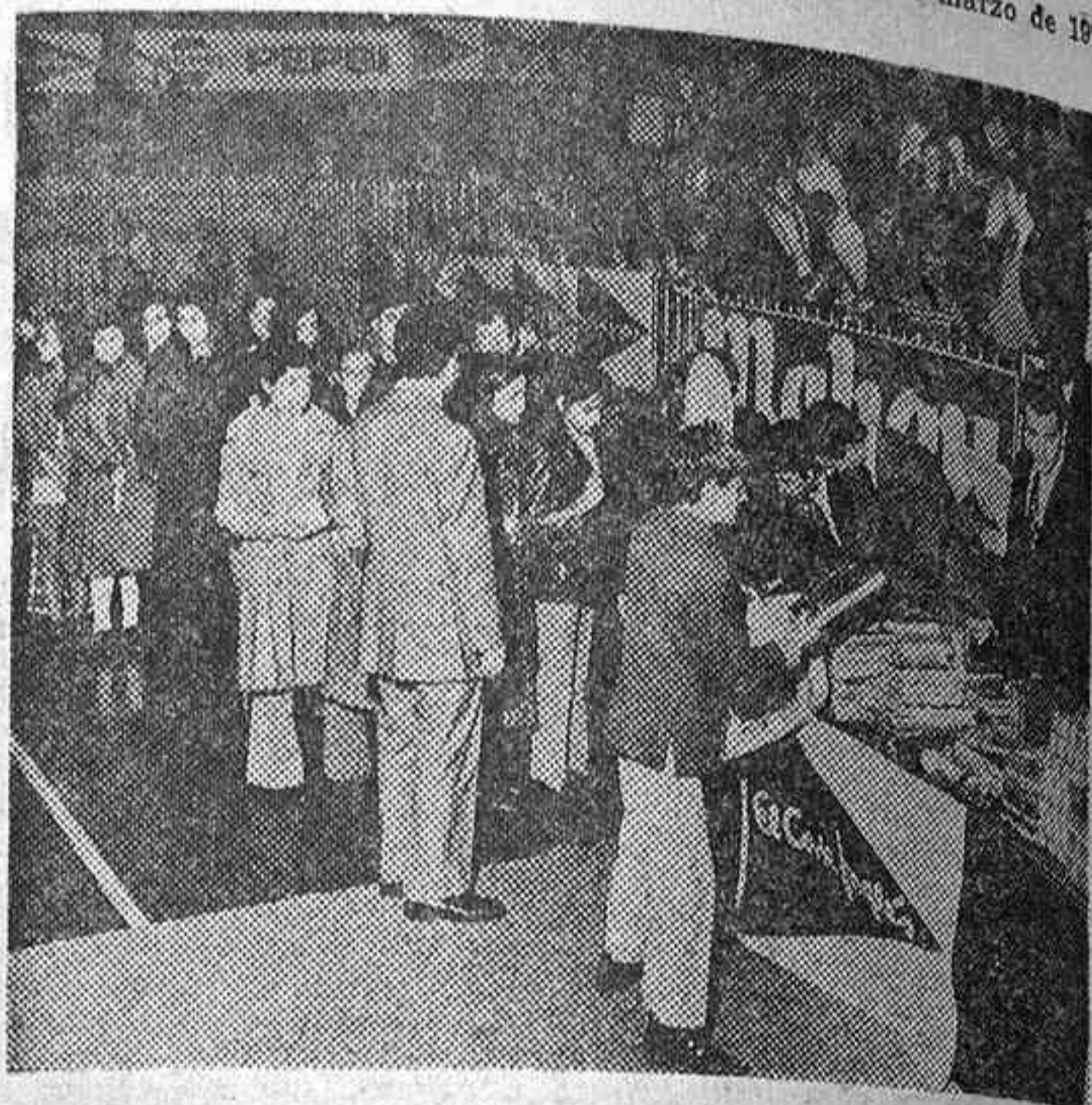
Además, previo un sorteo, se entregaron entre la totalidad de los demás participantes 300 importantes premios con destino a los papás, consistentes en un gran obsequio, y para cada vástago agraciado, un lote de libros, dos rotuladores y un diploma.

EJEMPLO ELOCUENTE

Hemos querido apreciar la justicia del fallo "literario", y en pleno Palacio de Deportes pedimos a uno de los diez galardonados copia de la felicitación que envió. Ustedes mismos sacarán sus consecuencias tras leer la postal enviada por Juan Carlos Siegrist, de once años de edad:

"Cuando juego contigo noto que me quieres mucho y cuando me ríes sé que lo haces por mi bien. No quisiera que te fueras a la cama triste y si saco algún cate en las notas no te enfades mucho, papá, que tú cuando eras pequeño sacabas alguno. Hoy muchos papás estarán muy contentos, pero quiero que tú seas el más contento de todos. Tu hijo que quiere ser bueno, Juan Carlos."

¡Estupendo, colega Siegrist! Suponemos que las otras nueve felicitaciones tendrán idéntica calidad.



Aspecto que ofrecía la cancha del Pabellón del Real Madrid durante la distribución de premios a los concursantes

PROGRAMA CIRCENSE

Fue lamentable que la inclemencia del tiempo no llevase a más niños invitados por El Corte Inglés al magno festival celebrado en la Ciudad Deportiva. Pues, como el propio certamen, el programa tuvo auténtica calidad; actuaron los excéntricos de la pirueta, Los Riventis; miss Josephine en un ejercicio increíble de demostración de que posee la cabellera más fuerte del mundo; los jóvenes Perezoff, con sus alardes de malabarismo; las focas de Bárbara Morris, los chimpancés de mister Lino, la troupe Moias, los cinco mejores saltadores del mundo y, como colofón, los Rudi-Yatas, famosos payasos internacionales, premio Grok 1967 y Oscar mundial del circo en 1971. Para darse cuenta del esfuerzo realizada por el Corte Inglés baste decir que alguno de los números, el de las focas, concretamente, se trajo directamente desde París.

LA ENTREGA DE PREMIOS

A pesar de las órdenes dadas por los altavoces era muy difícil contener la impaciencia de los 310 chavales (y de los 310 papás acompañantes) cuando se comunicó que iban a entregarse los premios. En primer lugar, recibieron sus obsequios de manos de los altos jefes de El Corte Inglés los diez galardonados. Los fotografías y locu-

tores de radio se lanzaron al cumplimiento de su cometido: fotos y entrevistas; poses e interrogatorios, que los chavales aguantaron con estoicismo heroico y rara soltura, consientes de que, pese a sus tiernos años, eran dignos de tal atención. Una organización perfecta permitió que en muy pocos minutos los trescientos agraciados en el sorteo recibieran sus obsequios (y los de sus "papis", claro).

OTROS CUATRO CONCURSOS

En Barcelona, Valencia, Bilbao y Sevilla, las respectivas organizaciones de El Corte Inglés convocaron certámenes similares al celebrado en Madrid, que culminaron ayer, Día del Padre, con la entrega de los premios correspondientes. Como dato curioso consignaremos que de los centros comerciales de la capital de España, aquel que registró mayor número de tarjetas recibidas fue el de Preciados, con 33.457; luego, el de Goya-Felipe II (22.408), y, por último, el de Generalísimo, con 21.782.

N. J. R.

DINERO RAPIDO

Ofrezco para primeras, segundas hipotecas, sobre toda clase fincas pesetas 100.000, 200, 300, 400, 500, 600, 800, 1.000.000, 2, 3, 4, 5 hasta 12.000.000. Franco, Bravo Murillo, 4. 224 85 58

¡Especial para señoras!

Ahora vino SAVIN con Cheques Regalo

Miles y Miles de CHEQUES REGALO con valor de 250, 500, 1.000 y 5.000 Ptas.

Al abrir cada botella de vino SAVIN, fijese en la cápsula de plástico. ¡Ahí están los premios!

Después sólo tiene que cambiar las cápsulas premiadas por CHEQUES REGALO en el Departamento de cuentas de cualquier centro comercial de EL CORTE INGLES.

Los hombres entienden de vino
Las señoras... de cheques

SAVIN... todo vino
Y ahora con Cheques Regalo



**¡necesitamos «solo»
48 horas
para enmoquetar su piso!**

TRANSPORTE E INSTALACION GRATIS A TODA CASTILLA

**APROVECHE
ESTAS FIESTAS
DE PASCUA
PARA
ENMOQUETAR
SU PISO**



**ESTAMOS
PREPARADOS
PARA
SOLUCIONAR
SUS
PROBLEMAS
EN POCO
TIEMPO**

GRANDES FACILIDADES DE PAGO A COMODIDAD DEL SR. CLIENTE

**SERVICIOS DE:
PAPELES PINTADOS
LA CORTINA IDEAL
Y ALFOMBRAS
A MEDIDA**

Alfombras Gran Visir

**DE LA GRAN CADENA DE ESTABLECIMIENTOS DE MUEBLES LA FABRICA
GUZMAN EL BUENO, 104 · MADRID**

**SOLICITE
PROYECTOS
Y
PRESUPUESTOS
GRATIS**

COMPRE O NO COMPRE... VISITENOS

LIBROS Y REVISTAS

Por Concha CASTROVIEJO

TIERRA Y HOMBRE

MANUEL RÍOS RUIZ: "El laurel y los días". Ediciones Picazo. Barcelona.

Un libro nuevo y una selección poética se reúnen bajo el título de "El laurel y los días". El libro que se publica por primera vez es "El óboe", galardonado con el premio Boscán de poesía 1970, del Instituto Catalán de Estudios Hispánicos, de Barcelona. Lo componen diecisiete poemas. La selección está tomada de los libros "La búsqueda" y "Dolor del Sur". Se incluye además en la edición la totalidad de poemas de "Amores con la tierra". Así, "El laurel y los días" contiene una muestra de la completa poesía del autor hasta este momento.

Poeta joven y poeta del Sur, Manuel Ríos Ruiz podría quedar adscrito a una corriente lírica en que el afán estético se hace patente en contraposición a otras corrientes de más abierto y fácil cauce expresivo. Aunque no haya dejado de sentir la atracción de lo popular, de lo hondo y popular, transferida hasta el lenguaje, y aunque la misma citada preocupación estética no ahogue un fino, latente gusto de sencillez, veremos también que en esta poesía no se excluye el recurso a una elaboración conceptual y formal que entronca, a veces, en el terreno imaginístico, con más complicadas corrientes anteriores. Todo ello, si no va a ser objeto de más detenido estudio (una nota de esta índole no puede contener la clase de análisis, el trabajo digamos de hermenéutica que la poesía exige), en su simple mención cumplirá mal el fin de transmitir una idea viva de esta poesía. En ella, perdida y próxima, real y soñada, la tierra tiene una presencia conflictiva. Es la tierra con raíces en el alma, en la biología y en el pensamiento. Se ahonda en su sentido desde el punto de arranque de la copla. "Dolor del Sur" es un título cargado de resonancias:

"Cresco en dolor y más me comprometes,
más cumples tu nutrición de madre calcinada,
más encelas las mieses de mi hombría;
tierra eres, la mía, dolorosa,
la que me legó cada bóveda y angostura,
la que me sostiene crecer y condolerme."

Dice así en el poema que da nombre al libro, pero la visión, el sentido, el gozo o dolor de la tierra tiene distintas formas de expresión: "Quiero alcanzar el ayer, llevarlos a una serenidad de flores que fueron coronadas, a mustios y recónditos frutos de secano, a mis olivares y verdes lindes, a cercados y corazon de huerto mínimo y cardos altos..."

Ha quedado atrás el sentimiento puramente geográfico y localista, lo entrañable folklórico, aunque Manuel Ríos no desdeñe lo folklórico, sino que lo trasciende como en la preciosa oda a la copla popular, que tiene sorprendentes aciertos poéticos. Dentro del tono alto de los poemas son frecuentes estos aciertos—la suave iluminación, el ramalazo de fuerza expresiva—, que quizá broten de la autenticidad vital y poética del libro. En relación con la oda citada he de referirme particularmente al conjunto de "Amores con la tierra". Pero no lejos de esta temática, si es que una temática puede ser aislada entre la riqueza de sus variaciones, con los pies a veces en la desnuda y sólida realidad, y a veces buscando, también con sus hondos significados, las nubes de la evasión; lejos, decía, y, sin embargo, con sus recios estronques en el mismo sobrio e hiriente motivo andaluz, está el libro "Los óboes", que centra esta edición.

Tienen estos poemas un valor documental y ambiental, de testimonio humano. El hombre es nombre y oficio, es siempre el hombre de la tierra; así hay que verlo y sentirlo. Pero estar en la tierra—en su física y en su metafísica—no es refugiarse en campos de facilidad. La simplicidad extrema, que va tan allá como el lenguaje del pueblo, encuentra contraposiciones poéticas. El valor de lo vulgar—de lo auténtico, entrañable, hermoso, vulgar—tiene su compensación. Es este de Manuel Ríos Ruiz un libro de honduras, no por labor de introspecciones, aunque exista, sino por trascendencia de verdades. Y es un bello, cálido libro que ofrece la muestra de una trayectoria poética, breve en su plazo temporal y larga en experiencia y realidades.

LIBROS RECIBIDOS

GIORGIO SCERBANENCO: "TRAIDORES A TODOS". EDITORIAL NOGUER, BARCELONA.

policiaca ha devuelto el interés de lectores y críticos hacia un género que llegó a considerarse agotado en sus posibilidades. Resultaría aquí prolífica la cita de autores que hoy,



Yo... ya comparé
y... Castellana
elegí



CONCURSO DE ANIS CASTELLANA

En el sorteo celebrado el pasado domingo, día 12 de marzo, por RADIO MADRID en el programa "CARRUSEL DEPORTIVO", los números de etiquetas de botellas con derecho a premio para

90 RELOJES BUSIAN

CABALLERO O SEÑORA, GARANTIZADOS, han sido

17.845 - 37.845 - 57.845 y todos los terminados en dichas cinco cifras

VALEDEROS HASTA EL PROXIMO SABADO, INCLUSIVE

ANIS CASTELLANA el anís de España

superada también la catalogación que relegaba lo policiaco globalmente a subgénero, merecen pleno reconocimiento literario. La editorial Noguer, con su cuidada, bien seleccionada colección Esfinge, ha venido publicando en excelentes traducciones libros representativos de esta nueva corriente del género, muy ampliamente entendido, pero dentro de una línea que lo caracteriza. Recordaremos que la colección se inició con "El espía no vuelve", de John le Carré; que en ella figuran otros títulos del mismo autor, hoy de fama mundial, y el espléndido relato de Friedrich Dürrenmatt "La promesa". El nombre de Giorgio Scerbanenco, después de "Venus privada", que daba ya la talla del narrador, ha sido familiar en la colección. El segundo de la serie, Duca Lambertini, personaje que encarna un nuevo concepto del detective, aparece fuera de orden cronológico.

"Traidores a todos", libro seco, restallante, expresivo de una forma narrativa, incorpora a su acción elementos de la pasada lucha política italiana (la fascista-partisana) en una trama llena de tensión y movimiento. Por este libro le fue concedido a Scerbanenco el Gran Premio de Literatura Policiaca 1968 en Francia. Muy pulcra la traducción de E. Gutiérrez.

CHARLES FLOWERS: "NUNCA LLUEVE EN LOS ANGELES". EDITORIAL NOGUER, BARCELONA.

Dentro de la misma colección se publica el libro de Charles Flowers "Nunca llueve en Los Angeles", narración ambientada en esta ciudad de California, cuyo acontecimiento central es el asesinato de un líder negro joven que se descubre en un aula de una escuela secundaria. La acción, bien medida y conducida dentro de su ritmo rápido y casi de su atropellado transcurso; la manera en que el autor acierta a recrear los tipos y el medio dan a la novela un interés y una calidad que la sitúan a la altura de la colección. Traduce Mary Rowe.

REVISTA "GRIL".

La revista "Grial", editada en Vigo en lengua gallega—bilingüe en principio, aunque con predominio del gallego—, publica su número 35, correspondiente a los meses de enero, febrero y marzo de 1972. La permanencia y la calidad de la revista merecen destacarse, puesto que no sólo a escala regional, sino peninsular, es justo considerarla como una de las publicaciones dignas de interés. La variedad y selección temática, así como la categoría de sus colaboradores, acreditan su contenido dentro de una línea que proporciona cohesión y unidad a todos sus números. Colaboran en este que se comenta Landeira Yrago, con un excelente ensayo sobre Camoens; Porto da Pena, Moreiras, Blanco-Amor, Casado Nieto, María Teresa Barros y Alonso del Real. Se incluyen las habituales secciones de crítica literaria. Resta señalar la colaboración en español—un precioso artículo—de Francisco Luis Bernárdez sobre el gran poeta de Cambados Ramón Cabanillas.

ULTIMO LIBRO



El ilustre laringólogo de la Asociación de la Prensa doctor Mateo Jiménez Quesada acaba de publicar un libro con el título "De Fleming a Marañón: Anécdotas de mi archivo". Son cincuenta años de la vida española, a través de trescientas páginas, con numerosas fotografías. Pasan por este escenario histórico-anecdótico muchos seres humanos de excepción que entraron en la gloria o en la popularidad y cuyo estudio es imprescindible para una concreta comprensión de nuestro tiempo e historia. Circunstancias, temas y asuntos diversos en magnífica miscelánea y con un estilo muy descriptivo

Decida hoy algo grande. Venga a por su Mini.



Elija entre los 5 modelos Mini (850, 850 de Luxe, 1000, 1000 de Luxe y 1275 GT) en:

- STANDARD TRIUMPH IBERICA, S. A. Antonio López, 88 y 89. MADRID.
- TREMA OSNUR, S. A. López de Hoyos, 171. MADRID.
- AUTOLANDIA, S. A. Paseo de la Habana, 86. MADRID.
- FIASA. Avda. del Mediterráneo, 33. MADRID.
- LEDASA. Cea Bermúdez, 44. MADRID.
- MARION AUTOMOVILES, S. A. Jaime el Conquistador, 30 y 39. MADRID.
- S. A. T. LA CASTELLANA. Cristóbal Bordiu, 19-21. MADRID.

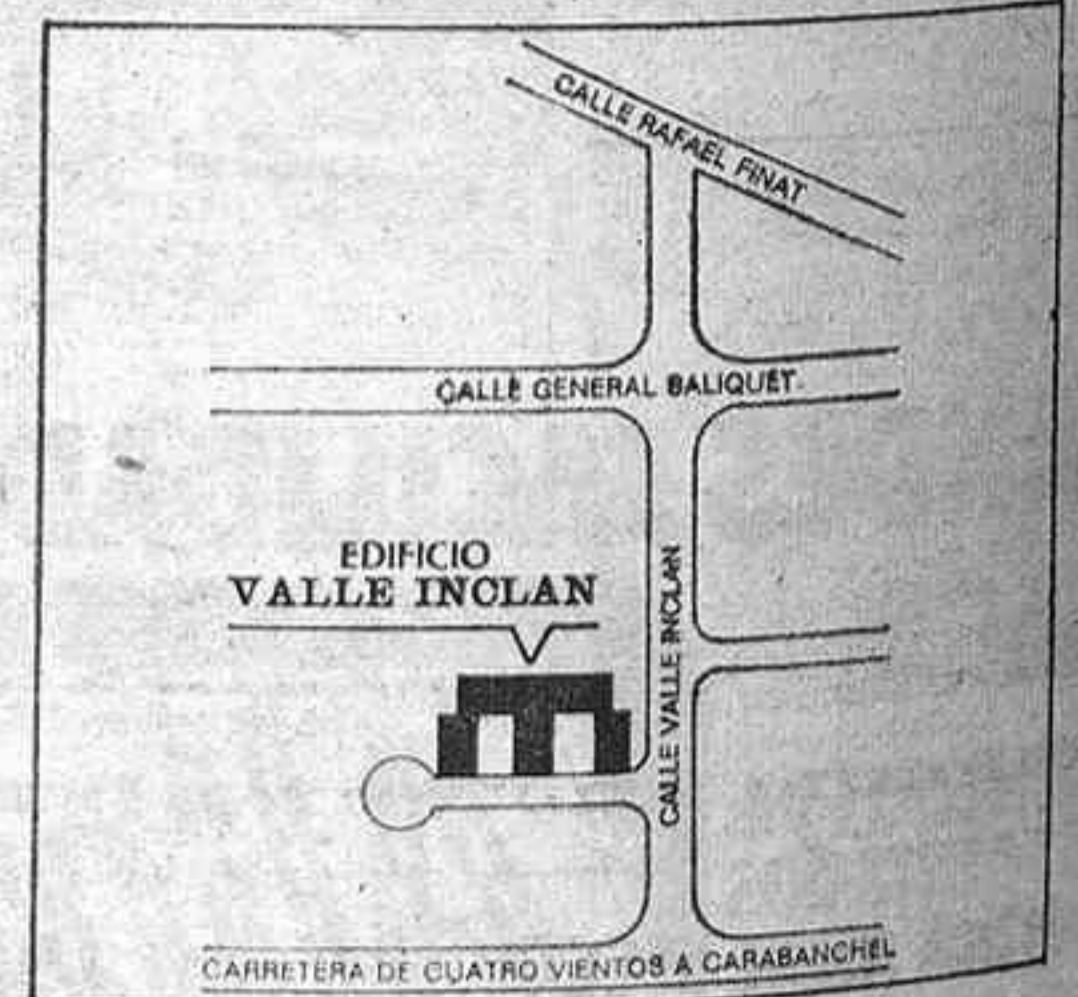
Mini, el más grande.

EDIFICIO VALLE INCLAN

Polígono C Carabanchel Alto



Pisos de 2, 3 y 4 dormitorios (espléndida situación a un justo precio)



PISOS DESDE 440.000 PESETAS
FACILIDADES DE PAGO
Visite nuestro piso piloto
Parquet y papeles pintados en vestíbulo y comedor estar.
Alicatado baño y cocina hasta el techo.
Calefacción con radiadores instalados.
Ascensores de subida y bajada.

PROMOVIDO Y CONSTRUIDO POR INGENIERIA Y CONSTRUCCIONES MARCOR, S. A.
Información y venta: En el propio edificio, incluso sábados y festivos.
En MADRID, Gral. Mola, 9 - 2ª - Tel. 226 59 00

La cosmética primavera descubre los pómulos

- Cejas en arco y labios brillantes, programados para estos meses
- Una sombra clara en el párpado inferior agranda los ojos, dice el maquillador Claude Fourot



Limpeza honda para el maquillaje natural de Vichy

Esta primavera, que comienza mañana, podrá saludar una nueva firma cosmética en España; a las famosas ya establecidas en esta tierra se les ha añadido una oriunda de Estados Unidos. Un peluquero francés, Charles of the Ritz, establecido en Nueva York, le dio origen en 1926. Hoy, conservando las normas de su partida de nacimiento: calidad y renovación, se ha extendido por todos los continentes. Trae los productos necesarios para solucionar cualquier cuestión de la piel. Dos aspectos atiende primordialmente: el tratamiento del cutis, con su especialización en hidratantes, y el embelecimiento, fundado en una línea cosmética completa. El estilo 1972, con el que inaugura su aterrizaje en nuestros lares, es romántico y trata de infundir al rostro suavidad y misterio, atendiendo a la tonalidad morena y al pelo oscuro de las españolas.

CURA DE FIN DE INVIERNO

Aconseja Guerlain, por lo menos dos veces al año, y este momento es uno de los que señala como adecuado el calendario, hacer una cura de regeneración. Es especial recomendación para quienes han cumplido los treinta años. La finalidad, combatir los signos de fatiga y devolver su vitalidad a los tejidos, se obtiene por medio de "Hydroserum", "Emulsion d'Ambristol" y crema "Siper-nourissant". El primero de estos productos citados da nueva vida a las células; la segunda nutre esas células, hidratando la piel en sus capas internas. Por último, una

CHALETS y PISOS

Chalet todo lujo, Parque Conde Orgaz, 1.600 metros, 650 edificadas, 18.000.000. Otros desde 1.500.000 a 50.000.000. Piso plaza España (Rosales), todo lujo, 292 metros, 4.500.000. Otros de 475.000 a 8.000.000. Vendo o cambio. Franco, Bravo Murillo, 4. 224 85 58

APARTAMENTOS Y ESTUDIOS

en el CENTRO del BARRIO DE SALAMANCA, GRAL. MOLA, 89.
Venta a Precio Fijo en Régimen de COMUNIDAD DE PROPIETARIOS
Construcción de Lujo • Plazas de Garaje • Calefacción y Agua Caliente Central • Facilidades cuatro años

PROMUEVE ORGANIZACION COMUNIDADES VELAZQUEZ, S. A. Velázquez, 73. Madrid-8. Tel. 275 25 65

LAS NUEVAS COLECCIONES DE LONDRES Y PARIS PARA LA PRIMAVERA EN



GOYA, 28

TELEFONO 226 31 46

cura de la crema nutritiva fortalecerá esas células desde el comienzo de su regeneración.

Estas operaciones regeneradoras deben llevarse a cabo durante el plazo de un mes para recuperar tersura, borrar arrugas y conseguir luminosidad.

FINO ARCO DE CEJAS

Son especialmente ligeros, al menos en las horas diurnas, los maquillajes que Claude Fourot, maquillador de Helena Rubinstein y antiguo estudiante de bellas artes, ha dado a conocer en Madrid estos días. En una exhibición realizada en el Club Número 1 (quizá fundación única en España, debida a iniciativa femenina particular, con poco más de tres meses de existencia y muchos proyectos de actividades para mujeres), el señor Fourot ha subrayado su interés por las cejas. Las dibuja como fino arco, y ha revelado un secreto para que los ojos parezcan más grandes de lo que son: darles sombra brillante y clara a los párpados inferiores. Otra fórmula suya es extender el colorete exclusivamente en la zona superior del párpado, para acentuar su altura. Helena Rubinstein presenta unos lápices labiales transparentes y con brillo, pero incoloros. Pueden usarse solos o sobre otro de cualquier color.

MAQUILLAJE PROTECTOR

Conscientes de que la belleza ha de sostenerse sobre un cutis sano, Germaine Montell propone un maquillaje de protección, y Harriet Hubbard Ayer, otro tratante. La primera, con el fundamento de su crema "Acti-Vita", nutritiva, hidratante, desintoxicante, translúcida, que une a sus valores aludidos el de ocultar imperfecciones y tiene cuatro variantes de tono: "beige", "cendre", "peach" y "broze". También emplea una base "Super Royal", producto natural a base de jalea real y proteínas, con cualidades equilibradoras, hidratantes, de antiguo conocidas, y que conviene a todas las pieles, por muy delicadas que sean. Se aplica sobre una base "Super Moist" para pieles secas y "Beauty Base" para normales, mixtas o grasientas.

Pasamos a H. H. Ayer, que llama a su maquillaje tratante "Ardiente", porque ha adoptado unos tonos oscuros y luminosos, para resaltar ojos y boca, y tensos y cristalinos, para los pómulos. Un efecto dramático que consigue con "Express Eyerliner", tratante, de colores filtrados, en medios tonos: negro, marrón, gris, y que muestra como favorito del año a "Satin Shadow Brun", de color ligeramente ahumado y capaz de dejar los párpados como la seda. En cuanto a los labios, sus colores cobre oscuro, ultrabrillante, y "rose orange" prestan el fuego que da pie al cálido nombre. En los pómulos, "Tint Compact", base "Pastel Beige", y polvos "Perles", brillan como sus creadores deseaban.

ATAQUE A LA POLUCION

Vichy aporta los elementos que han de realizar una limpieza en profundidad, no sólo de desechos de maquillaje y polvo, sino de los elementos que infectan la atmósfera de las grandes ciudades. Su proceso de eliminación es el siguiente: limpieza con "Lait" adecuada al tipo de cada piel. Aplicación de un tónico Vichy, también de acuerdo con el cutis. A continuación se pasa a la base indispensable, una de las emulsiones esenciales que responde a las necesidades de cada cual. El método para una culminación perfecta de maquillaje requiere que se utilice después un "fond de teint" bien extendido, sobre el que los polvos "Beige Doré" pondrán el acabado mate, transparente y delicado actual. Una sombra sutil, "Vert Claire", en los ojos, más un ligerísimo toque de "Brun" en el fondo de los párpados, y "Filmatic" o "Cosmeclis Brun" para las pestañas, terminan la operación. El plan se denomina "Frimousse".

Así como la anterior firma alardea de nombre francés, Lancôme lo prefiere inglés. Ha querido que esta primavera su maquillaje se conozca por "Darling". Es una experiencia de naturalidad y refinamiento que combina productos de tratamiento que embellecen. El "Maquimat 3 y 1/2" es su fundamento general. Sobre él se apoya el "Blush Doré", que pone relieve luminoso en las mejillas, la barbilla y la frente. Un toque blando en lo alto de los pómulos les da a éstos el máximo relieve. "Maquifinish" cubre con velo mate unificador el conjunto del rostro. Los labios tienen brillo especial y colores "beiges" y marrones. Las cejas aparecen bien delineadas, pero no muy depiladas, tendiendo al aspecto más natural posible. Las pestañas se espesan con "Lancomatie Brun".

Mary G. SANTA EULALIA

LINEA MASCULINA DE VERANO PIERRE CARDIN

El inquieto creador Pierre Cardin ha dado a su línea para caballeros 1972-73 la denominación de "Apolo". Esencialmente, este nuevo estilo se basa en caderas estrechas, hombros anchos, aparentemente atléticos, y americanas muy cortas. Los pantalones se presentan en dos tendencias: anchos de bajo o muy ceñidos para llevarlos con botas. Como complementos, Cardin añade camisas con cuellos flexibles y redondeados, jerseys de dibujo geométrico, zapatos con punta triangular y sombreros de ala ancha. Cada momento del día tiene su característica. Así para la tarde los trajes son de seda y en ellos se desborda la fantasía del diseñador. Un detalle final, la línea "Apolo" sugiere a los caballeros llevar bigote pintado



PROPIETARIOS DE VEHICULOS

APRESURENSE AL PAGO DEL IMPUESTO MUNICIPAL DE CIRCULACION DE VEHICULOS CORRESPONDIENTE AL AÑO 1972

El Ayuntamiento de Madrid recuerda a los contribuyentes QUE EL PLAZO para efectuar el pago de dicho impuesto TERMINA EL 30 DE MARZO ACTUAL, jueves, a las 13 horas. Transcurrido el mismo serán recargadas las cuotas con sanción del duplo de su importe.

Los pagos pueden realizarse en la Oficina Gestora del Impuesto, plaza del General Vara del Rey, 8 (junto a la plaza de Cascorro), o en las respectivas Juntas Municipales de Distritos, en horas de nueve a una, por la mañana, y de cinco a ocho, por la tarde, incluso sábados.

Se ruega que no se espere a los últimos días del plazo, con lo que se evitarán las molestias que originan las aglomeraciones causadas por los retrasados.

TEATRO LA LATINA

EL PALACIO DE LA REVISTA

Todos los días: 7 tarde, 10,45 noche
CLAMOROSO EXITO COMICO de la primera gran compañía titular de REVISTA

COLSADA

con sus artistas exclusivos

LINA MORGAN

EL TERREMOTO COMICO

JUANITO NAVARRO

EL COMICO DEL MOMENTO
EL ESTRENO DE LA NUEVA REVISTA

"¡NENA, NO ME DES TORMENTO!"

Es un escándalo de risa, que las carcajadas se oyen desde la calle
UN ALARDE DE MUJERES INTERNACIONALES
2 "BALLETS" 2

BALLET HAPPY DANCERS

y el colosal "ballet" caucasiáno
KONSTANTINOV

Nunca ha reído tanto en el teatro
MAYORES 18 AÑOS



PANORAMA

Empresas multinacionales

Por Antonio DE MIGUEL

"Hay que meditar sobre el cambio de objetivos de la economía internacional." (Sir Oliver Frank.)

HAY que felicitarse por la gran tarea colaboradora que se ha impuesto a la Asociación Española para el Progreso de la Dirección y que ha cristalizado en el empeño, plenamente conseguido, de ir haciendo pasar por su tribuna prestigiosa a las figuras más destacadas de la economía internacional...

Leopoldo Pirelli, en efecto, llegó a Madrid en su avión particular, se metió en el Museo del Prado, donde pasó la mañana gozando lo increíble—no en balde es ciudadano de la patria del arte pictórico por excelencia—; comió en el Ritz con unas cuarenta personas, periodistas en su mayoría, contestando con buen aire y alquitarado ingenio a las preguntas de los informadores:

—¿Cuándo la bicicleta de Mao Tse-Tung llevará neumáticos Pirelli?

—Cuando Mao Tse-Tung deje entrar en China los neumáticos Pirelli.

Y dio luego su anunciada conferencia sobre las empresas multinacionales a cerca de trescientos empresarios, que también le acosaron a preguntas, magníficamente contestadas, y luego saltó en su avión para Milán, donde le esperaba una reunión de capítostes industriales y financieros para discutir temas trascendentales y comprometedores. Así, así se fabrican los infartos de miocardio, a pesar de la envidiable juventud y de la no menos envidiable salud del señor Pirelli, el nieto de aquel Juan Bautista Pirelli que en 1873 fundara en Milán la industria de la goma, que luego daría la vuelta al mundo, afinándose en no menos de 28 países, entre ellos España, a donde llegó hace ahora justamente setenta años.

El tema de las empresas multinacionales y del fenómeno multinacional en sí es tan sugestivo y fascinante que no dudamos en calificarlo de verdadera revolución estructural del nuevo capitalismo. Capitalismo, por cierto, que ha superado la vieja dicotomía de las "derechas" y las "izquierdas"—el señor Pirelli se declaró como capitalista de izquierdas, ante el apremio de un periodista para que se "autodefiniera"—, puesto que ya no puede concederse el monopolio de las tareas del bienestar colectivo ni del bien común ni a las derechas ni a las izquierdas de ningún sector humano, y menos del sector político o del sector económico.

La evolución de las estructuras empresariales al más alto nivel—el nivel que alcanzan ya las políticas económicas internacionales—tenía, en efecto, que resolver un gravísimo problema en su labor expansiva fuera de las fronteras de los países que pueden considerarse como superdesarrollados o superindustrializados. Se ha llegado a la conclusión de que en las relaciones económicas internacionales importa ya más, mucho más, el elemento humano que el elemento material. De esta forma, la acción colonizadora—tomada en su acepción más noble y respetable—no trata ni puede tratar de explotar y arruinar definitivamente a los países naturalmente ricos, aunque humanamente pobres, sino que es más positivo y más rentable conseguir que todos los países puedan alcanzar las cimas de la prosperidad a través precisamente del desarrollo económico y cultural. Es más conveniente que en vez de crear artificiosos Gibraltares financieros gracias a la pobreza o la incuria de tantos y tantos países que esperan, como el arpa del poeta, "la mano de nieve" que arranque las notas de la expansión y el progreso, hermanarse con estos países en un pie de igualdad y de buena voluntad para llevar, si es posible, los secretos de la técnica, de la financiación y de la productividad a las presuntas economías atrasadas. Y en el caso, que también se da, de "hermanamiento" de grandes sociedades unidas entre sí en un fervor multinacional, la posibilidad, tan contable, de distribuirse un poco el trabajo y su responsabilidad. Con un efecto positivo inmediato: la mayor facilidad de llevar a cabo la ingente tarea de investigación que exige el creciente avance científico y tecnológico de la producción y de los servicios internacionales. Es más conveniente crear clientes prósperos y con elevado poder de compra que esclavos míseros, de los que sólo interesa, cuando interesa, su trabajo casi animal exclusivamente.

No se crea, sin embargo, que ese fenómeno progresivo que se conoce con el nombre de "multinacionalismo" sea cosa fácil y hacedera. Más que ningún otro tropieza con arduas dificultades, entre las cuales no es la menor el arraigado sentimiento del nacionalismo propio, a cuya indudable soberanía se teme que atenten las fórmulas nuevas de solidaridad política y económica entre los diversos países del mundo. Aunque, a buen seguro, la ola de nacionalizaciones que actualmente se está provocando en muchos países, singularmente en Iberoamérica, no tendría lugar si las fórmulas de "ayuda" con que otros países más prósperos han querido "favorecerles" hubieran tenido la estructura bilateral que los modernos multinacionalismos propugnan en vez de la ferocemente unilateral y egoísta que ha prevalecido hasta el momento.

ACTIVIDAD FINANCIERA DE LAS EMPRESAS

Las próximas juntas son las siguientes: el 20 de marzo, Minerosiderúrgica de Ponferrada, a la una de la tarde, en Barquillo, 2; el día 21, Motor Ibérica, a las doce de la mañana, en Barcelona; el 22 de marzo, Altos Hornos del Mediterráneo, a las cinco de la tarde, en Sagunto (Valencia); el 24, Iberia Líneas Aéreas de España, en el Instituto Nacional de Industria, a las once y media de la mañana; el día 25, Dragados y Construcciones, en Barquillo, 2, a las doce y media de la mañana.

En Madrid se proyecta crear el banco con el nombre de Banco de Expansión Industrial Naodex, con un capital de 1.500 millones de pesetas.

Figuran entre los promotores personas de relieve en el mundo industrial y varias actividades económicas hasta un número de 1.200 accionistas.

Entre los primeros lugares, en la lista de firmas figuran don Jaime Amor Ruiz, don Juan Banús Ferré y don Esteban Narangé Tusquest.

Hidronitro, cuyo ejercicio ha sido reamente satisfactorio, propondrá la distribución de un dividendo del 6 por 100 bruto, que supone un entero sobre el distribuido en el año anterior. Será éste el tercer ejercicio en que aumente el dividendo distribuido.

Otras tres solicitudes han sido ya informadas sobre nuevos bancos. Uno correspondiente a Barcelona, otro que tendría su sede social en Valencia y otro más cuya sede social prevista estaría en Tarragona.

Motor Ibérica ha recibido el primer premio por la mayor reducción de índice de frecuencia de accidentes del trabajo durante el periodo 1963 a 1971. Se trata de un concurso organizado por el Plan Nacional de Higiene y Seguridad del Trabajo para empresas con un censo superior a cien trabajadores. Al concurso, de carácter provincial (Barcelona), se presentaron 68 empresas, con una población global laboral de 50.000 personas.

En España se gasta en tecnología extranjera de tres a cinco veces lo que se gasta en adquirir tecnología propia

Se pretende que del 0,2 solamente dedicado ahora se pase al 2 por 100 del producto nacional bruto la inversión en investigación

Por I. ALONSO-VILLALOBOS

Cerca de 16.000 millones de pesetas destina el III Plan de Desarrollo para la inversión.

Aunque la división debe ser considerada de una manera flexible, los tres tipos en que se suele dividir la investigación son: investigación básica, investigación aplicada o técnica e investigación de desarrollo.

La investigación básica amplia, intensifica y aclara todos los campos de la ciencia sin fines inmediatos y se realiza preferentemente en las cátedras de enseñanza superior y centros de investigación; la investigación aplicada busca innovaciones, mejoras en los procesos, en los productos y en su calidad, mejora en la productividad; la investigación de desarrollo se centra en la aplicación práctica de los resultados de la investigación aplicada y se lleva a cabo en las propias empresas.

En el I Plan de Desarrollo las inversiones previstas para la investigación se cifraron en 1.685,5 millones (las realizaciones supusieron unos 200 millones de pesetas más); para el II Plan se presupuestaron un total de 6.358,2 millones, y ahora, para el III Plan, se ha aumentado considerablemente dicha previsión. Aunque e seguramente insuficiente todavía, pone inmediatamente de manifiesto la convicción de la necesidad de un esfuerzo en actividad, tan decisivo para nuestro desarrollo.

Si no intensificamos mucho más el esfuerzo investigador, la dependencia económica de España será definitiva en el futuro, escuchamos decir recientemente a un empresario en una reunión destinada a definir la situación económica española y su futuro.

España debería dedicar a la investigación no menos del 1 por 100 del producto nacional bruto, y ha venido dedicando el 0,2 por 100; el número de investigadores en los países adelantados es de 30 a 130 por cada 100.000, mientras que en España es de 7 por 100.000. Las entidades investigadoras existentes en nuestro país se dividen—según reciente resumen realizado por Sercobe—en las afectas al sector público, las afectas al sector privado y las asociaciones de investigación, que, aunque pertenecientes al sector privado, están sometidas en algunos as-

pectos a la Comisión Asesora de Investigación Científica y Técnica.

Las entidades del sector público están compuestas por 170 centros de investigación, de los que 80 prestan su atención a humanidades y ciencias sociales; 544 cátedras en las universidades, de las que 213 pertenecen a facultades científicas, 40 a escuelas técnicas superiores y 280 a facultades de Letras y Derecho.

En el sector privado existen 80 empresas con laboratorios destinados a la investigación, en las que existen 213 titulados superiores e invierten 492 millones de pesetas al año.

Finalmente, las asociaciones de investigación son 15, y de ellas pertenecen al ámbito siderúrgico las siguientes: Construcción Naval, Industria Navarra de Investigación de Metales, Industria Eléctrica, Metalúrgica del Noroeste y Máquina-Herramienta. De todo ese conjunto de centros de investigación sólo nueve cuentan con más de 20 personas; cuatro ocupan más de 50 investigadores.

El personal—excluidos becarios y doctorados—asciende en conjunto a 11.979 personas; es decir, aproximadamente el 7 por 100.000 habitantes antes citado, y de ellos cuentan con título superior 2.825; titulados medios, 1.033; técnicos auxiliares, 2.524; administrativos, 1.444; subalternos, 1.064; obreros, 2.742; pertenecen además a la plantilla de los centros 347 titulados superiores no investigadores. Concretándonos a los 170 centros de investigación antes citados, tienen un tamaño alejado del óptimo, pues solamente cuatro de ellos cuentan con más de 50 personas, cinco con más de 26 y 10 que superan las 10 personas. Seguramente la razón se halla en que los fondos puestos a disposición de los centros son exiguos.

Cuando finalice el presente decenio—dice el Plan de Desarrollo en su monografía sobre la investigación—nuestro país habrá alcanzado un nivel de renta por habitante superior a los 2.000 dólares, estadio que alcanzará Italia en 1973 y alcanzaron entre 1963 y 1970 Suecia, Noruega, Alemania, Francia, Bélgica, Holanda e Inglaterra.

En estos países se dedican del 1 por 100 (Italia) al 2,6 y 2,5

Alemania y Francia, respectivamente, del producto bruto a la inversión dedicando España no sólo es inferior notoriamente al de los países citados, sino incluso al porcentaje que dedican países en vías de desarrollo, como Grecia y Turquía. Se ha propuesto como objetivo en el III Plan comenzar por una aportación del 0,8 por 100 (muy similar a la que aporta actualmente Bélgica, que es del 0,8) para inversiones en investigación, para alcanzar, en proporción creciente de sus recursos, el 2 por 100 como mínimo al final del presente decenio.

La proporción del 0,8 por 100 de que se proyecta partir se considera adecuada a la actual infraestructura de la investigación española. Son en el momento presente los gastos por investigación en España del orden de 10.000 dólares, mientras que en Alemania, Francia o el Reino Unido el valor excede de los 40.000 dólares.

Para mantener el ritmo de crecimiento del gasto de investigación hasta alcanzar el 2 por 100 del producto nacional bruto será necesario un programa de formación de nuevos investigadores. De hecho, en el curso del II Plan se ha visto duplicado el número de investigadores de nuestro país para llegar a dos investigadores por cada 10.000 habitantes. En los países antes citados la proporción es de uno por cada 1.000 habitantes, en vez de uno por cada 5.000 en España.

Se desconoce—así lo afirma el citado volumen monográfico—cuánto gasta nuestro país actualmente en adquirir tecnología fuera de nuestras fronteras. Según los datos que aportan las transferencias correspondientes a utilización de patentes y contratos de asistencia técnica, el gasto se cifra entre 10.000 y 20.000 millones de pesetas anuales (oscilación que pone bien de manifiesto que efectivamente es desconocido el dato). Hay un hecho, y es que dicho gasto crece a un ritmo que viene a duplicarse cada diez años. Aun partiendo de datos poco concretos, el resultado es que España dedica en adquirir tecnología extranjera de tres a cinco veces el gasto que viene dedicando a producir tecnología propia.

BANCO DEL NORTE

Comunica a todos sus amigos y clientes que, a partir de hoy, día 20, quedamos instalados en nuestro nuevo domicilio de la calle O'Donnell, números 21 y 23, donde trasladamos la oficina principal, hasta ahora situada en la calle Virgen de los Peligros, número 9.

Nuevos teléfonos: Centralita 2257514-5-6 2260953-4-5-6

Nos complacemos en ofrecerles nuestras nuevas oficinas y esperamos seguir disfrutando de la confianza que han depositado en nosotros.

EL CONSEJO DE ADMINISTRACION

TEMAS DE AHORA MISMO

Nuestra vieja historia con el Mercado Común

Tiempos atrás nos deteníamos a considerar, no sin disgusto, los años de nuestra antelación ante los poderosos caballeros que gobiernan los destinos del Mercado Común Europeo. Nada personalmente tenemos con ninguno de esos señores. Pero nos escocía con una molestia física y moral esa persistencia de mantenernos en la espera de ser recibidos, de ser escuchados, de diferir las respuestas en cada una de estas últimas ocasiones para muchos meses después. Andábamos de estas últimas ocasiones para muchos meses después. Andábamos de estas últimas ocasiones para muchos meses después. Andábamos de estas últimas ocasiones para muchos meses después.

Vino después el sarampión del acceso de otros cuatro peticionarios, encabezados por el Reino Unido, ante el que parecían doblarse todos los espaldas económicos del organismo europeo. La puerta de este quedó abierta de par en par para Inglaterra, y entreabierta para el resto de los países que venían tras ella. Mientras fácil y plena apertura de otros pueblos que venían tras ella. Mientras fácil y plena apertura de otros pueblos que venían tras ella.

En este último tiempo no hemos tenido ocasión de conocer las palabras calmosas y firmes, aunque cuajadas de inagotable paciencia como parecen deben corresponder a un eficiente diplomático—, de nuestro embajador en aquel organismo, señor Ullastres.

Ahora, una noticia como caída del cielo, nos muestra el señuelo de una posible y grata realidad. De ella se dice, además, que supone un cambio radical en las relaciones España-Mercado Común, pues un acuerdo de la Comunidad Europea de "nuestras fatiguitas" se ha enterado de pronto con nuestra perseverante paciencia, hasta producir la declaración de que "no puede excluirse la posibilidad de que ese cambio radical se produzca incluso llegando a un acuerdo de asociación de contenido superior, desde luego, al actual acuerdo".

Bien está lo que bien parece. Vamos a ver si ello se cumple. Entonces ya podría ser otro el camino a seguir en las relaciones España-Mercado Común. ¿No lo hemos merecido ya suficientemente?

12.500 millones de pesetas en calzado

Ya está clausurada en Elda la muestra correspondiente a la primavera de la Feria Internacional del Calzado e Industrias Afines. Dicen de ella que, tras el éxito de cada nueva versión, se hace necesario contemplar el acrecentado éxito de la que luego sigue. En la recién clausurada muestra los cincuenta mil modelos expuestos se repartieron en algo más de mil "stands". Todo ello sobre cincuenta mil metros cuadrados de superficie. Los modelos, sin embargo, no correspondían a la estación que va a iniciarse pronto, sino a la presentación de lo que será la moda del calzado en la temporada otoño-invierno de 1972-73.

No están aún completos los datos estadísticos, cuya elaboración se realiza actualmente, mas ya se sabe que los compradores, tanto

nacionales como extranjeros, sumaron 6.297, cifra superior a la registrada en la anterior versión; que los pares vendidos al mercado nacional fueron 857.388, valorados en 265,5 millones de pesetas, mientras el importe global de las compras efectuadas por los clientes extranjeros—2.367.233 pares—se elevó a 814 millones.

Mas hay otro dato de no escasa importancia sobre el valor de las ventas de este sector al mercado exterior. Se refieren a todo el año 1971, e indican que las exportacio-

SIDERURGIA Y ELECTRICIDAD

Las cifras provisionales hasta ahora respecto de la producción obtenida durante el mes de enero pasado totalizan la de 739.000 toneladas de acero (con aumento del 3 por 100), mientras los datos relativos a la producción de laminados en caliente se estiman en 501.000 toneladas (1,7 por 100 más).

El concepto de mercado exterior, las importaciones hechas en enero de 1972 fueron de 152.232 toneladas en productos siderúrgicos de acero equivalente, con aumento del 34,8 por 100. A su vez, las exportaciones descendieron el 27,5 por 100 al establecerse en 95.720 toneladas de acero equivalente.

Un último apartado relativo al sector es el de la estimación del consumo aparente en la cifra de 765.000, con incremento del 6,5 por 100.

Los datos comparativos en los tres apartados se hacen frente a las estimaciones sobre iguales conceptos, obtenidos en diciembre de 1971.

PRODUCCION ELECTRICA EN FEBRERO

La producción nacional de energía eléctrica alcanzada durante el pasado mes de febrero, según los datos facilitados por los servicios eléctricos de los Ministerios de Industria y Obras Públicas corresponden a las diez cuencas: Norte, Duero, Tago, Guadiana, Guadalquivir, Sur, Segura, Júcar, Ebro y Pirineo Oriental. A excepción de las del Guadiana, Segura y Pirineo, que disminuyeron sus respectivas producciones, especialmente la del Segura, se registró aumento más o menos notable en las restantes.

La energía obtenida de origen hidroeléctrico en febrero alcanzó 3.605 GWh., mientras la producción termoeléctrica fue de 2.517 GWh., totalizando ambas producciones 6.122 GWh., con aumento de 1.069 GWh. respecto de igual mes del año anterior.

efectuadas en dicho período anual superó la cifra de 12.500 millones de pesetas. ¿Qué les parece? Con ánimo esperanzador para otras muestras venideras, quizá sea oportuno señalar que este certamen ferial del calzado que tiene a Elda por su capital, todavía es jovencísimo, es decir, que tiene poca edad desde que fue creado.

Por Obdulio GOMEZ

El cine español, ¿va o viene?

No sabe uno realmente qué debe opinar sobre el tema. O sobre el problema. Porque, según muchos, lo es, en tanto otros afirman que se exagera. Lo cierto es que, de boca en boca, va esa frase que pone tristes señales de crisis a las realizaciones de nuestro cine. Al menos, el semanario "Desarrollo" señalaba recientemente, sin duda alguna, en un estudio sobre el tema, que, efectivamente, era crisis la enfermedad que nuestro cine padece, haciéndolo constar de este modo en la titulación del referido trabajo. Y aun decía, como añadida para tan triste impresión inicial, que sólo medidas urgentes y decisivas podrían evitar esa crisis.

No podemos, en suma, afirmar si nuestro cine va o viene. ¿Es lo primero o lo segundo lo más adecuado para definir su situación? ¿Saben ustedes por qué? Porque en estos momentos sólo son seis las películas que se encuentran en rodaje. ¿Y cuántas eran las que estaban en años anteriores? En el informe aludido se nos contesta de este modo: las películas producidas en 1966 fueron 164; en 1969, 125; en 1970, 105, y en 1971, rondando también el centenar de ellas.

Y este decrecer, ¿cuál es la causa que lo produce? Dicen que los problemas estructurales y también coyunturales de la propia industria, a saber: la incansante elevación en los costes de producción; la ineficacia del control de taquilla; el retraso lamentable—que es como morderse la cola—del abono por los exhibidores a los distribuidores y, por consiguiente, de necesario reflejo final en el productor; excesiva lentitud en la concesión del crédito oficial, que, por si fuera poco, resulta caro y exige demasadas garantías; poca importancia de proyección exterior del mercado cinematográfico español, que en el interior se siente también apretado por la censura; la competencia de la televisión, cuyos efectos para la marcha del cine parecen resultar sistemáticamente negativos.

No obstante, quizá pueda afirmarse que no es el cine una industria de signo negativo en sus fines, cuando se advierte la indudable atención, a veces masiva, de espectadores en las salas de exhibición.

Todavía un último dato: parece que el Fondo de Protección a la Cinematografía no puede cumplir, quizá por causas ajenas a su propio deseo, los fines para los cuales fue creado, según la cifra de casi trescientos millones de pesetas que no ha podido hacer llegar al destino que le correspondía.

Al insistir que esos datos, objetivos al parecer, no son nuestros, déjenos precisar otros datos escuetos de igual origen: la deuda del Fondo de Protección a la Cinematografía asciende a 300 millones de pesetas; los ingresos registrados en taquilla en 1970 sumaron unos 6.000 millones de pesetas; una distribuidora vendió y explotó ese mismo año películas por valor de 180 millones, cifra baja. Tras todo lo anterior, sería necesario ahondar más en el problema, el cine español ¿qué hace? ¿Va o viene? Preferimos que fuera lo primero. Lo segundo no resulta confortador.

Ronda de ferias comerciales

Ya están componiendo los últimos detalles de sus respectivas instalaciones las diversas ferias que en este inmediato mes de abril abrirán sus puertas. Son éstas: VI Feria Técnica Internacional de la Maquinaria Agrícola (F.T.M.A.), en Zaragoza, entre los días 8 al 16; XII Feria de Muestras Iberoamericana, en Sevilla, entre los días 15 al 30; Salón Internacional del Automóvil, en Barcelona, desde el 22 de abril al 2 de mayo.

A todas ellas hemos hecho anticipada alusión en números anteriores de HOJA DEL LUNES. Y audiremos también ahora de nuevo al Salón Temático Internacional del Envase y Embalaje (Graphispack), cuya nueva versión, en la capital de Cataluña, tendrá realización entre los días 16 al 25 de abril próximo. Ha sido deseo del comité organizador del Salón elegir las fechas mencionadas para que los visitantes foráneos interesados en conocer la temática logística de aquél cumplan sus lógicos deseos, al mismo tiempo que conozcan la belleza de Barcelona en primavera, con independencia de que, profesionalmente, contemplemos un dilatado muestrario de maquinaria, utillaje, materias primas y servicios relacionados con los fines que conciernen a esta nueva versión de Graphispack.

Breve noticia del quehacer español

LA COMISION DELEGADA DEL GOBIERNO para Asuntos Económicos acordó recientemente, bajo la presidencia del Jefe del Estado, aprobar el anteproyecto del Plan de Infraestructura Viaria de Baleares, de casi 400 kilómetros de carreteras, que suponen una inversión de 7.000 millones de pesetas, señalándose prioridades determinadas, en función del tráfico y del desarrollo turístico respectivos.

RESULTA GRATO COMPROBAR COMO ASCIENDEN las exportaciones de muebles españoles a los más diversos países. El importe de las realizadas durante 1971 superó largamente la cifra de 1.500 millones de pesetas. Y contemplados entre sí los envíos realizados en los meses de enero de 1970 y 1971, este último señala la cifra de 178.308.000 pesetas, con aumento de 49.138.000 respecto del primero.

NOS HAN DICHO QUE DURANTE el próximo cuatrenio el consumo de leche pasteurizada y esterilizada por persona y año en nues-

tro país subirá de los 45 litros a los 65 en 1975. Mas si se comprenden los diversos productos lácteos —batidos, yogur, etc.—, su consumo total pasará de los 78,3 litros a los 95 litros en 1975.

UNA INDUSTRIA DE GRAN EMPUJE nacional es la farmacéutica. Ya se conoce el valor totalizado de la producción obtenida en 1971, cifra alrededor de los 28.000 millones de pesetas, clasificándose dentro de nuestra industria química como uno de los sectores de mayor importancia.

VALENCIA ES ENTRE LAS CAPITALIS españolas una de las más emprendedoras industrialmente. Así lo afirman datos recientemente publicados sobre el caso, señalando que durante 1971 las diversas industrias creadas en su provincia exteriorizaron una inversión superior a los 4.500 millones de pesetas, esfuerzo que al propio tiempo originó la creación de ocho mil puestos de trabajo entre las nuevas ramas industriales creadas.

JUNTA GENERAL ENERGIA E INDUSTRIAS ARAGONESAS, S. A.

Bajo la presidencia de don José Luis Colás Hontán se ha celebrado la Junta general de Energía e Industrias Aragonesas, con gran asistencia de accionistas.

INFORME DEL PRESIDENTE

Don José Luis Colás comenzó su informe diciendo que el ejercicio de 1971 ha producido en la cuenta de pérdidas y ganancias el mayor beneficio registrado por la sociedad desde su fundación, siendo superior en cien millones de pesetas al del ejercicio anterior.

Se puede calcular que la facturación de ventas en 1972 será del orden de los mil millones de pesetas. En cuanto al volumen de negocio, incluyendo las filiales, en 1970 se alcanzaron los 1.400 millones de pesetas y en 1971 han sido 1.900.

Analiza el balance y dice que el circulante ha pasado de 995 millones a 1.113, con una mayor disponibilidad de caja y bancos, de 47 millones al cierre del ejercicio anterior a 110 millones.

En el pasivo, el capital, después de la conversión de bonos, ha quedado constituido en 2.500,9 millones de pesetas, aumentando los recursos totales propios en 1.000 millones de pesetas por el apreciable incremento de las reservas y el fondo de amortización. A este capítulo de recursos propios habrá que agregar los 24,8 millones de pesetas que de los beneficios se asignan para reservas.

En el exigible, a corto plazo, la variación más importante es la de créditos bancarios, que al cierre de 1970 tenían un importe de 581 millones de pesetas, y ahora figuran por 150 millones.

El fondo de amortización recibe 200 millones de pesetas, con aumento de 30 millones sobre la cifra de 1970.

El dividendo que se propone es del 10 por 100 bruto sobre el nominal de las acciones, haciendo notar que el capital ha aumentado este año en 500 millones de pesetas.

Está programada y autorizada, seguramente para dentro de pocos días, una emisión de obligaciones por un total de 400 millones de pe-

setas, con un interés del 6 por 100 anual y un plazo de amortización de doce años, dando a los tenedores un derecho de conversión al primer año de su emisión a la cotización fija de 175 por 100, con cláusulas de antidilución para las ampliaciones que puedan realizarse antes de aquella fecha. La operación es interesante para todos los accionistas—que podrán utilizar su derecho preferente de suscripción—, para la sociedad y también para cuantos quieran adquirir acciones a un cambio favorable.

Como complemento de la operación anterior se prevé una ampliación de capital en el momento que se estime oportuno, según la cotización de la Bolsa y en la proporción más adecuada a las necesidades de inversión. La proporción nunca será inferior a una acción nueva por cada diez antiguas, es decir, con un límite mínimo de 260 millones de pesetas y un máximo que, aun sin estar muy lejos, podría aumentar dicha cifra.

Finalmente se aprobaron por aclamación las propuestas del Consejo, entre las que figuraban la autorización para ampliar el capital en un 50 por 100 sobre el actual y para emitir hasta 3.000 millones de pesetas en títulos de renta fija en varios años.

Compañía Urbanizadora Metropolitana, S. A.

PAGO DE DIVIDENDO

Se pone conocimiento de los señores accionistas de esta Compañía que a partir del día 1 de abril se abonará otro dividendo con cargo a los beneficios de 1971, correspondiendo cobrar a las acciones números 1 al 488.619 la cantidad de 27 pesetas líquidas por acción, y a las números 488.620 al 537.481, la cantidad de 13,50 pesetas, también líquidas.

Este pago se efectuará contra entrega del cupón número 114 en la oficina central y sucursales del Banco de Vizcaya, en Madrid, Bilbao y Barcelona. El secretario del Consejo.

Celulosa Almeriense, S. A. JUNTA GENERAL ORDINARIA

De conformidad con lo dispuesto en los estatutos sociales, se convoca a los señores accionistas de esta Sociedad a Junta general ordinaria, que se celebrará, en primera convocatoria, el próximo día 11 de abril, a las once horas de la mañana, en el salón de actos de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid, plaza de la Independencia, número 1, y, en su caso, en segunda convocatoria, el siguiente día 12, en el mismo lugar y hora, con arreglo al siguiente

ORDEN DEL DIA

- Primero.—Aprobación de la memoria, balance y cuenta de ganancias y pérdidas del ejercicio 1971.
 - Segundo.—Aprobación de la gestión desarrollada por el Consejo de Administración.
 - Tercero.—Renovación estatutaria del Consejo.
 - Cuarto.—Designación de los señores accionistas censores de cuentas, propietarios y suplentes, que han de actuar en 1972.
- Tendrán derecho de asistencia a la Junta los señores accionistas poseedores de veinticinco acciones, como mínimo, que con cinco días hábiles de antelación a la fecha de celebración depositen en la caja social sus acciones o el documento justificativo del depósito de las mismas en un establecimiento bancario o caja general de ahorros que garanticen su inmovilidad, proveyéndose de la correspondiente tarjeta de asistencia, que les será expedida en el domicilio social, avenida de José Antonio, 27, 5.º, de 10 a 14,30 horas, los días laborables.
- Madrid, 11 de marzo de 1972.—El Consejo de Administración.

Ciento veinte mantos de la Virgen del Pilar, expuestos ahora en la Lonja de Zaragoza

- Ofrendados casi todos por reyes, corporaciones, países hispánicos, toreros, etc.
- Quizá se convierta en museo permanente esta exhibición temporal
- Es uno de los actos con motivo del primer centenario de la basilica
- En dos días del año no luce la Virgen brial alguno
- Alfonso XIII y su esposa murieron bajo el manto donado por la reina regente

De los trescientos mantos aproximadamente que tiene la Virgen del Pilar de Zaragoza, ciento veinte de ellos, casi todos de gran valor artístico o histórico, se muestran ahora en el gran salón rectangular de tres naves, con suntuosa decoración gótica y plateresca, de la famosa Lonja zaragozana, edificio del siglo XVI declarado monumento nacional. Esta exposición es el primero de los actos con que se celebra el centenario de la consagración de la basilica pilarista, acontecimiento ocurrido el 12 de octubre de 1872. El más antiguo de los mantos ahora expuestos tiene su origen en la época de la reina Isabel I y data de 1722; el más moderno fue ofrendado a la Virgen por el Ayuntamiento de Zaragoza el 2 de enero del presente año 1972.

Como nunca llueve a gusto de todos, no ha faltado quien considere la ciudad española de dichos ornamentos como una manifestación de catolicismo "cam" o demasiado anteconcliar. Y así lo consignamos aquí, respetando todos los criterios, sólo para que nuestra información sobre el tema sea completa.

La imagen mariana del Pilar tiene esculpidos sus propios manto y túnica, por lo cual en tiempos pasados no se le ponía encima infortunadamente alguno, puesto que realmente no es un manto. En el siglo XVII nació la costumbre de colocarle un manto sobre cabeza y espalda, y fue luego el arquitecto Ventura Rodríguez quien sugirió, a fin de dejar la imagen completamente libre a la contemplación de los fieles, que se colocaran los mantos más abajo y por la parte delantera, tapando parte del pilar o columna, y con los bordes laterales hacia atrás, según actualmente se sigue haciendo. En consecuencia, los mantos, aunque se les siga llamando así, son propiamente biales. Puestos en esta forma, tienen mayor lucimiento y singularizan y hacen más identificable a la Virgen del Pilar.

PARA ENFERMOS GRAVES
Aunque hemos hablado de un total de trescientos mantos, el número nunca es fijo, pues con relativa frecuencia se reciben nuevos mantos en donación y otros se van retirando por haberse deteriorado con el uso y el paso del tiempo. De estos últimos, aunque ya no se colocan nunca, más en torno a la sagrada columna, algunos de ellos se guardan para enviarlos a enfermos graves que desde toda España los solicitan para implorar la curación o para morir bajo su amparo. Esta devoción de los mantos visitados o enfermos es la que da origen a esta frase que a veces se lee en las esquelas mortuorias: "Falleció bajo el manto de la Virgen del Pilar."

Es infundada la extendida creencia de que la Virgen del Pilar posee justamente 365 mantos, uno para cada día del año. Sin duda, nació esta leyenda de que cada noche, después de los silenciosos invitantes a la Virgen abandonada el templo metropolitano y éste que día vacío, uno de los capellanes de la Virgen sube las escalerillas y procede devotamente a retirar de la imagen el manto que tuvo puesto durante el día, y coloca otro para el día siguiente. Sólo en dos fechas del año no luce manto alguno: el 2 de enero, en que se conmemora la venida de María en carne mortal a Zaragoza, y el día de la octava de la festividad del Pilar, en octubre.

CON MANTO MILITAR
El manto de cada día es del color litúrgico correspondiente a la fecha, salvo en circunstancias especiales. Así, los mantos procedentes de los países hispánicos, que ostentan los respectivos colores nacionales, se utilizan en las fiestas nacionales de esos países. Y el que regalara los ex combatientes de la División Azul (unidad que entró por vez primera en fuego y tuvo su primer caído el 12 de octubre) se coloca a la Virgen de la batalla de Krasnovir; este manto lleva en su reverso los nombres de los 6.286 españoles muertos en aquella campaña de Rusia.

Cuatro mantos del Pilar ostentan el escudo y la bandera de España y llevan adherido en su parte superior el fajín de capitán general, graduación militar que se concedió oficialmente a la Virgen del Pilar en 1908, al cumplirse un siglo del heroico sitio de Zaragoza. Uno de esos mantos con fajín generalísimo tuvo puesto la célebre imagen mariana durante toda la guerra española de 1936-39. Hay asimismo sendos biales regalados por estos tres Cuernos oficiales de los que es Patrona la Virgen del Pilar: Guardia Civil, Correos y Secretarías e Interventores de Administración Local.

LA AGUJA PRENDIDA
La forma o figura de todos los mantos, siempre de igual tamaño, es la proyección plana de un tronco de cono, es decir, algo así como una capa. La línea recta que, hallándose totalmente extendido un brial, una de las dos vértices superiores, mide 47 centímetros, y la recta que una los dos vértices inferiores, 1,89 metros. Cada uno de los bordes laterales mide 79 centímetros. Se sujetan los mantos a la santa columna mediante cintas que al efecto llevan cosidas.

El manto que ofendieron los católicos de Colombia fue bordado por una sola mujer de aquel país, la cual trabajó en jornadas agotadoras, para tenerlo dispuesto en la fecha señalada. Y a fin de que la aguja explotada en esa artística y piadosa tarea no se utilizase en ninguna otra labor, quedó unida para siempre al propio manto mariano por aquella metálica bordadora colombiana.

LAS DOS MADRES
A beneficio de los discapacitados por la inundación de Valencia en octubre de 1957, se subastó uno de los repetidos mantos, con el cual consiguió quedarse finalmente la ciudad de Zaragoza, cuyo día fundacional se aproxima a tres millones y medio de pesetas, y así continuó siendo de la Virgen del Pilar. Son bastantes los mantos confeccionados con capotes de paseo que ofendieron a la Virgen diversos reyes: Vicente Pastor, Nicanor Villalta, El Andalúz, Pepe Luis Vázquez, Luis Miguel Dominguín, Fermín Murillo, El Estudiante, Chamaco, Luis Mata...

Aparte de los muchos mantos del Pilar, otros muchos serían dignos de mención por su riqueza, por el arte de su realización o por su piadosa historia. Uno de los mejores es el de terciopelo color gris perla, bordado en oro y con perlas legítimas, ofrenda de la reina regente María Cristina de Habsburgo. Es el manto que se envió a Roma en febrero de 1941 para que velase el último sueño del rey Alfonso XIII, quien al recibirlo exclamó: "Es el de mi Madre." Ese mismo manto pilarista viajó a Lausana en marzo de 1969 y a su amparo expiró la reina Victoria Eugenia. Es uno de los 120 que en estos días están siendo admirados por gran cantidad de público en Zaragoza.

Gane hasta 25.000 pesetas mensuales

trabajando en su propio domicilio durante sus horas libres, sin títulos ni conocimientos especiales, con las últimas actividades modernas, las más sencillas, originales y lucrativas del momento. Exito garantizado. Solicite información, incluyendo cuatro pesetas en sellos de Correos a

LABOR ALBA - Ref. HL. 124
Calle Enamorados, 23 - BARCELONA-13

VENDEMOS SOLARES INDUSTRIALES
ORDENANZA 19. Se puede parcelar desde 5.000 a 50.000 m². Todos los servicios, hasta apartadero de ferrocarril, con fachada carretera primer orden. Distancias a Madrid desde 5 a 18 kilómetros. Interesados, pedir informes al apartado 88.900, Sección Urbanística

COMO UNA ANTICIPACION DEL AÑO 2000 LA MAQUINA DE FABRICAR TUBO DE POLIESTER CONTINUO, LOGRAN NOVEDAD DE LA EXPOSICION DE BRUSELAS

POR SU INVENTO, EL PROFESOR ESPAÑOL CASTRO OBTIENIENDO LA MEDALLA DE ORO



Por primera vez desde una década ha realizado un estudio sobre la posibilidad de aplicación del poliéster reforzado con fibra de vidrio para la fabricación de acueductos. Con este motivo halló ocasión para comprobar los grandes recursos que ofrece esta realización, utilizando las acueductos prefabricados o "in situ".

SUS UTILIZACIONES
Posteriormente siguió estudiando este material, y después de una serie de confrontaciones en laboratorio sobre resistencias mecánicas, eléctricas, transmisiones de calor y acústicas, llegó al convencimiento de establecer entre el poliéster reforzado con fibra y el hormigón armado una analogía.

Los elementos reforzados con fibra de vidrio y resina presentaban unas condiciones extraordinarias, tras realizar un estudio para ver las posibilidades de una pieza fabricada con este material para piezas estructurales y no solamente decorativas.

El desarrollo analítico de los trabajos realizados no sólo explica los valores de resistencia de las piezas, contenedores, silos, depósitos y tuberías de presión y sus características experimentales, sino que nos llevó a conseguir coeficientes de seguridad superiores a los considerados en las presiones de estructuras con materiales clásicos.

También se desarrolló la realización de señalizaciones verticales y horizontales, bandas de diseño de carreteras e impermeabilizaciones. Todo ello llevó al convencimiento del profesor Castro de que el poliéster reforzado con fibra de vidrio se realiza bien, es viable en la mayor parte de las piezas que se fabrican hoy en día, aparte de poseer la gran ventaja de su instalación y poco peso, así como su bajo coste.

DESARROLLO INDUSTRIAL
El gran ritmo de fabricación del poliéster reforzado con vidrio, por su bajo peso y su gran manejabilidad en las obras, sin la utilización de equipos mecánicos, como para el hormigón, es una evidente ventaja económica respecto a los materiales clásicos.

Consecuentemente por lo que se refiere a tuberías—comenta don Julio Castro—, nuestra obsesión desde muchos años ha sido conseguir un sistema que la realización de forma automática, ya que se había concurrido la pieza plana y ondulada, ya se ha llegado a un ritmo de producción muy ordinario. Las tuberías son utilizables desde el momento en que salen de los hornos de polimerización, contra el hormigón de cemento, que exigen ser curadas.

La máquina que ha conseguido este ritmo de fabricación, el profesor Castro, cuyo prototipo ya fabricado en España, pero que como a hemos dicho, un equipo de expertos industriales de tubería de diámetros que pueden oscilar entre 100 y 4.000 milímetros, trabaja tanto de manera longitudinal como transversal.

Con la máquina construida por el profesor Julio Castro Núñez puede fabricarse tubo de poliéster reforzado con vidrio en condiciones especiales de resistencia y gran ritmo de fabricación. (Foto Torremocha.)

La máquina presentada por el profesor Castro Núñez no sólo ha merecido la medalla de oro con mención especial, sino el aplauso unánime del jurado de la Exposición Internacional de Bruselas por uno de los inventos más importantes. (Foto Torremocha.)

Cuando el jueves pasado por la tarde fue pronunciado el nombre de don Julio Castro Núñez, el jurado de la Exposición Internacional de Inventores de Bruselas se puso en pie para aplaudir unánimemente al ingeniero español. Don Julio Castro acaba de obtener la medalla de oro de la invención, con mención especial, por su máquina para la fabricación en continuo de tubos de fibras de poliéster. El galardón fue obtenido entre 1.041 expositores de 23 países.

Dentro del mundo de los plásticos, el poliéster reforzado con fibra de vidrio goza de todas las propiedades necesarias para la fabricación de piezas que exijan unas determinadas cualidades de resistencia. Por tratarse de una resina estable, se conocen las propiedades físicas, químicas y mecánicas del poliéster reforzado con fibra de vidrio. Una vez verificado el proceso de polimerización, se dan unas condiciones de poder calcular, a efectos resistentes, el peso y armarlo para que soporte el tipo de esfuerzo a que ha de ser sometido, conociendo incluso el coeficiente de seguridad con que se está trabajando.

SISTEMA DE FABRICACION
Como es fundamental el sistema de fabricación del poliéster reforzado—nos dice don Julio Castro—, hemos querido ofrecer una máquina para la fabricación de piezas huecas en continuo, que en su proceso mecánico arma, longitudinal y transversalmente, estas piezas, lo que permite calcular las cantidades de fibra de vidrio y resina y conocer el espesor que hay que dar para resistir las presiones internas, externas y de flexión longitudinal que se desea.

Estos tipos de tubos son aptos para su utilización en la industria química, minas, emisarios para evacuación en el mar a largas distancias de la costa, saneamientos e incluso para transportar mercancías peligrosas. La gama que alcanza este material es muy superior a la de los materiales clásicos, como el hormigón, el amianto-cemento y el hierro.

Por razones de rugosidad, un tubo de poliéster con fibra de vidrio transporta el mismo caudal, en condiciones análogas, que uno de hormigón, amianto, cemento o fundición, con un diámetro inferior al 20 por 100.

TRES TIPOS DE MAQUINAS
El equipo de maquinaria premiado en Bruselas está constituido por tres tipos de máquinas que, refiriéndose a la tubería, realiza tubos cuyos diámetros varían de 100 a 8.000 milímetros. Y como armatón con la ventaja que se desea, longitudinal y transversalmente, no existe limitación para las presiones que han de soportarse ni para la tubería autoprotectora.

Uno de los aspectos más importantes de este equipo es que produce un metro lineal de tubo de

TRAS LA FIESTA DE LOS PEPES Y PAPAS

Miles de corbatas regaladas ayer en toda España

- Unos seis millones se fabrican al año en nuestro país
- La moda anual corbateril, tarea de una entidad internacional que celebrará en Barcelona su próxima asamblea
- Psicología masculina a través de la corbata, tema de un libro
- Variar con frecuencia los tejidos, dibujos y formas contribuye a mayores ventas de esa prenda
- Hay quienes llevan toda su vida corbata blanca y quienes la rehúsan de cualquier color

Hay quien opina que el 19 de marzo, fecha en la cual muchos españoles reciben obsequios por el Día de la Madre o por el Día del Padre, o por ambos motivos, debería ser denominado, mejor que Día del Padre, el Día de la Corbata, puesto que este innecesario indumento, meramente ornamental, es el regalo que más se prodiga en tal ocasión como una vez más se comprobó ayer en el mundo de las modas, a pesar de lo muy difícil que es acertar, en cuestión de corbatas, con el gusto del destinatario. Recordemos a este propósito la anécdota de la señora que, al ver que a su marido le era difícil, al no conocerla bien, un conocimiento que se supone en cuenta la ventaja que supone para las empresas el que en la misma obra puedan producirse longitudes superiores a las que hoy se denominan comerciales.

Como exponente de su perdurabilidad puede decirse que se utiliza tanto en la fabricación de embarcaciones marítimas como en automóviles. Igualmente es posible emplearse en las tuberías para preservar los cables submarinos. Con una máquina de estas instalada en un barco cabero puede fabricarse un tubo continuo sin necesidad de recurrir a las uniones, como ocurre con los materiales adoptados hasta estos momentos.

El propósito—nos anuncia el profesor Castro—es que las máquinas se fabriquen en España y se exporten al extranjero. En mi ánimo no está el vender la patente a ningún país. En cuanto al mercado interior, la empresa que lo desea puede contar con las máquinas y hasta con mi asesoramiento. Yo no trato, en absoluto, de monopolizar su producción. Además, me propongo ir perfeccionando el sistema.

EL AÑO 2000
El poliéster fabricado con la máquina creada por el profesor Castro supone como una anticipación del año 2000. Sus consecuencias tienen una aplicación en campos muy diversos. Por ejemplo, en la prefabricación de viviendas, que constituye un avance sobre todo lo realizado hasta el momento, ya que estas viviendas pueden montarse de manera inmediata, en cuestión de pocas horas. Además, no se trata de viviendas humildes, sino que pueden concebirse con este sistema hasta las más lujosas. Y por sus características, se consigue una diferencia de temperatura de hasta cuarenta grados con el exterior.

La máquina de fabricación de poliéster reforzado con vidrio, por sus características, no sólo de resistencia, sino en rapidez, ha constituido la gran novedad de la Exposición Internacional de Inventores de Bruselas. Gran número de países se han interesado por la adquisición de la patente; pero el profesor Castro se ha inclinado por su fabricación en España, aparte de un prestigio evidente, constituirá una fuente muy importante de divisas.

J. R. ALFARO

SERVILETA VALIOSA
Algo parecido le ocurrió a Salvador Dalí, quien, sentado ya a la mesa en un lujoso hotel veraniego, oyó el amable rugido de que se pusiese corbata. Pero el famoso pintor, sin encierras ni abandonando el comedor, tomó una servilleta y, dibujándola con lápices de colores que llevaba en el bolsillo, improvisó una original corbata que luego, al final de la cena, entregó al "maitre", quien la conservó como precioso recuerdo de su vida profesional y que no ha querido vender, pese a la cuantiosa oferta de un coleccionista caprichoso.

De todas las prendas de vestir que componen el atuendo masculino, la corbata es la única totalmente innecesaria, antes, al menos, servía para ajustar el cuello de la camisa cuando el cuello no tenía botón ni ojal. Por consiguiente, sólo pervive la corbata como un convencionalismo social o un objeto de adorno de presunción. Si alguna utilidad práctica tiene aún se para conocer algo de la psicología masculina, porque no se olvide que a principios de este siglo se publicó en Barcelona un libro titulado "Cómo conocer al hombre, sus gustos, vicios y virtudes, a través de los colores y dibujos de su corbata y de la forma de ponérsela". También por entonces se editó en la Ciudad Condal el folleto "Arte demostrado de cómo ponerse bien la corbata y hacer el nudo de cien maneras, todas diferentes".

MEDIA DOCENA AL AÑO
Parece lógico que esas publicaciones vieran luz en Cataluña, pues esta región fue siempre de gran producción corbateril. En la actualidad, las tres cuartas partes de esa producción (que en total se calcula en más de seis millones de corbatas al año) sale de cinco poblaciones catalanas: Barcelona, Hospitalet, Badalona y La Garriga. No son muchos seis millones de corbatas al año, pues teniendo en cuenta el número de españoles varones que usan esa prenda, corresponde a menos de una corbata por cabeza, o, si se prefiere, por cuello. En Alemania occidental se gastan de cinco a seis corbatas por año y cabeza. Los creadores de moda dicen que un hombre debe poseer por lo menos una corbata nueva en cada temporada.

Peró el índice español de consumo corbateril está subiendo considerablemente, gracias a que los dictadores de la moda han dispuesto que las mismas corbatas masculinas sean utilizadas en muchos casos por mujeres, e igualmente se ha logrado que cese o disminuya la repulsa a la corbata por parte de los jóvenes, quienes la consideraban como manifestación de un anticuado convencionalismo social. Para vender más corbatas es necesario bajar notablemente el precio de éstas, ya que por ley psicológica se aprecia más, aunque su valor intrínseco sea escaso, y se desea en mayor grado poseer aquello que cuesta más adquirir. Por otro lado, con más alto precio la corbata parece regalo de más entidad.

NUEVE PAISES UNIDOS
Además, a fin de que las corbatas permanezcan menos tiempo en uso y haya que renovarlas con frecuencia, todos los años se lanzan modas corbateras en cuanto a tejidos, colores, dibujos, tamaño y forma de esa repetida prenda. Y también varía la moda de hacerse el nudo, de llevarlo más o menos grande y más o menos ajustado. En algunos casos tornan varios costeros ha sido moda, sin llevar camisa o llevando ésta suelta y desabrochada, ponerse la corbata directamente sobre el propio cuello.

El lanzamiento anual de la moda corbateril corre a cargo de un comité internacional de promoción, dependiente de la Federación Internacional de la Industria de la Corbata, a la cual pertenecen fabricantes de nueve países: Alemania occidental, Austria, Bélgica, España, Francia, Inglaterra, Italia, Suiza y Suiza. La próxima asamblea de dicha Federación se

realizará en Barcelona para mediados de septiembre. Entonces se presentará la moda corbateril para el año venidero, denominada "T. D. 0-73". Por supuesto, los proyectos de futuras corbatas se hacen teniendo en cuenta las modas próximas de sestería.

ORIGEN INCIERTO
Los historiadores de la indumentaria no han encontrado con certeza el origen de la corbata, aunque parece que este nombre es derivación o corrupción de la palabra "croata", pues las primeras corbatas usadas como adorno fueron imitación de unos pañuelos largos y estrechos que llevaban anudados al cuello los mercaderes croatas del rey Luis XIV de Francia.

Alo largo del tiempo, la corbata ha sido, en determinadas épocas y países, manifestación de ideologías políticas, según el color; aunque otras veces, también por credo político o social, no se llevaba corbata alguna. O por manifestar independencia de criterio frente a las convenciones sociales. Tal era el caso de Unamuno, a quien gustaba prescindir de la corbata y cambiar su tórax en un jersey alto por el que sólo asomaba el cuello de la camisa. En los uniformes militares también los hay con corbata o sin ella. En cualquier caso, lo importante es que ayer hayan acertado con el gusto de papá los niños y niñas que—más o menos asesorados estéticamente por la mamá—regalaban la invariable corbata a su respectivo progenitor y que éste la luza hoy orgullososo ante sus amigos y compañeros.

CRUCIGRAMA

Por Pedro OCON DE ORO

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														

HORIZONTALES—1: Engaño, fraude, trampa.—2: Marcharás.—3: Nombre propio de mujer.—4: En sentido figurado, severo, inflexible.—5: Representante de un campeón deportivo profesional. Riqueza de un tejido.—6: Preparar las cosas con antelación para un fin. En plural, extremo del puño de los cardenales.—7: Residencia de asiento en un lugar, Sombro Ana y Analtis. Carámboles que cuelgan en las canales en invierno.—8: Alcohólico.—9: Juguetes.—10: Dicesse del pelo rojo y del que lo tiene de dicho color.—11: En femenino y plural, persona encargada de criar o educar a un niño.

VERTICALES—1: Familialmente madre.—2: Dios del Sol de los antiguos egipcios.—3: Ciudad de España.—4: Ciudad de España.—5: Familia, ascendencia. Intersección que equivale a carambola.—6: Ladrar el perro. Se aplica al ave de canto grato y melodioso.—7: Intentad algo con audacia. Harinosos.—8: Lámina de latón muy batido que imita al oro.—9: Gobernador o jefe de distrito entre los árabes.—10: Alisado, sin compañía.—11: Río de Santander que desemboca en el mar junto a Santofía.

SOLUCION
8: Oropel.—9: Amer.—11: Solo.—12: Ason.

HORIZONTALES:—1: Oropel.—2: Amer.—3: Solo.—4: Ason.—5: Oropel.—6: Amer.—7: Solo.—8: Oropel.—9: Amer.—10: Solo.—11: Solo.—12: Ason.

VERTICALES:—1: Amer.—2: Amer.—3: Amer.—4: Amer.—5: Amer.—6: Amer.—7: Amer.—8: Amer.—9: Amer.—10: Amer.—11: Amer.—12: Amer.

RETABLILLO URBANO

L LUVIA incesante salvo el luminoso paréntesis de anteayer, por aquello de que no hay sabadito sin sol, agravada por la rotura de importantes cañerías, que convirtió circunstancialmente en proceloso mar algunas de las tranquilas calles de Villaverde. Mientras, en la sierra, de nuevo los cero grados a tan sólo cincuenta horas vista de la primavera. Estas, con la llegada de jirafas, cebras, ciervos, antílopes y hasta de una hiena, que de todo tiene que haber, para el zoo de la Casa de Campo, fueron las sencillas novedades de la calle de Madrid en la semana que acaba de rematarse con un domingo más que tranquilo, que, por no tener, salvo las chaparradas, estuvo también huérfano de las anunciadas corridas de toros. Pero, si: otra novedad que excede quizá al directo interés de cada hijo de vecino, pero que en cambio afecta al orden viario, es ese remozado ya en marcha de la antigua Facultad de Filosofía y Letras, a la que tantas veces nos referimos con esperanza de un derribo que redimiese de angosturas a la calle de los Reyes, hoy vía de penetración fundamental y que, por añadidura, aleja en cierto modo ese sueño urbanístico a cuenta de la desaparición de la antigua Universidad de la calle Ancha de San Bernardo.

El gobernador civil, López Cancio, abrió un capítulo de cultura popular, que no por modesto es menos importante, al visitar en el Chinchón de la plaza y del anís, además de varios edificios e industrias, esa biblioteca municipal que es todo un signo que debiera proliferar en los pueblos y villas de la demarcación con tanta intensidad al menos como esas aulas de dudoso castellano (?) de los medios de difusión más populares.

Y en Madrid capital ya hubo lección magistral, por el duque de Alba, en el Colegio Mayor Moncloa, a presencia del rector de la Complutense y de otras personalidades—con imposición de becas, además—, y en Ciencias Exactas nuevo académico hablando del mundo sensorial: don Salustio Alvarado. Pequeña historia de la Gran Peña, donosamente contada por el cronista Juan Sampelayo ante gran público en los salones consistoriales. Desde que se fundó, hace un siglo, en el modesto café Suizo, hasta su aristocrática existencia de hoy, pasando por la inauguración por los reyes de España en 1917 de su sede actual en la primera casa de la antigua avenida del Conde de Peñalver.

Y ya puestos en el capítulo de las "peñas", señalemos el agasajo ofrecido a Juan Ignacio Luca de Tena en la siempre famosa Peña Valentin para celebrar el éxito de su reciente libro, y en el que se hicieron oír las voces cultas y amigas de Silva Muñoz, José María de Cossío, del anfitrión Félix Fernández, del embajador Alfaro, de García Nieto, L. Sancho, Ruiz Gallardón, Camón Aznar, Buero Vallejo, Calvo Sotelo, Viñolas y Gerardo Diego. Otro agasajo, el del Club de Arte para el escultor Juan de Avalos, y en la Asociación de la Prensa—que los patrocinan—entrega de los premios de teatro El Espectador y la Crítica, que motivó una ilustre concurrencia en nuestra casa de actores y actrices, escritores, dramaturgos y directores de teatro.

Con estas alegrías y con la noticia de que Madrid anda rozando ya los tres millones y medio de vecinos—cifra desde luego incompatible con el crecimiento del parque automovil y la manga ancha municipal en eso de la carga y descarga y de los estacionamientos en segunda fila que estrangulan la calle, y con tantas circunstancias más—, concluyó la semana. Sin olvidar, claro, la festividad de San José, esposo de Nuestra Señora, que ayer domingo llenó de preces y venturas templos y hogares. Y hasta colegios universitarios, como el Moncloa, donde el alborozo se plasmó en una pequeña Valencia con "oremá", "masclétá", "despertá" y, en fin, con todo cuanto es afín en estos festivos días al alegre estallido de la capital levantina. Y ojalá que en este alboroz del lunes se cumpla otra alegría prevista en la contingencia escolar: la reanudación de clases en las distintas facultades de la Autónoma. Sería un buen comenzar.

Rafael LOPEZ IZQUIERDO

DON PEDRO DE LORENZO PREGONARA LA SEMANA SANTA MADRILEÑA

La de Zamora fue proclamada ayer por el magistral de Avila

El Domingo de Ramos, 26 de marzo, pronunciará el pregón de la Semana Santa el ilustre escritor don Pedro de Lorenzo. El acto se celebrará a las doce y media de la mañana en el teatro Español.

LA SEMANA SANTA ZAMORANA

En el Palacio de Comunicaciones se celebró ayer el tradicional pregón de la Semana Santa de Zamora, este año a cargo de don Ricardo García García, magistral de la catedral de Avila.

En la presidencia figuraban con el presidente de la Casa de Zamora, don Antonio Fernández Prieto, el gobernador civil, don José María Aparicio Arce; el presidente de la Diputación, don Felipe Rodríguez Lorenzo; el alcalde, don Miguel Gamazo Pelaz; el delegado provincial de Información y Turismo, don Gerardo Pastor Olmedo, así como una representación de la Junta pro Semana Santa y miembros de la Junta Directiva de la Casa de Zamora.

También se hallaban presentes los consejeros de honor don Carlos Pinilla Touriño, don Geminiano Carrascal Martín, don Ursicino Alvarez Suárez, don Francisco Pérez Lozano, don Manuel Gil Esteban, don Valentín Matilla Gómez y otras personalidades.

El presidente, señor Fernández Prieto, presentó al pregonero,

Juraron bandera 1.161 reclutas de la primera región aérea

En la mañana de ayer tuvo lugar en la base aérea de Getafe el acto de jura de bandera de 1.161 reclutas del Ejército del Aire. La ceremonia estuvo presidida por el capitán general de la primera región aérea, teniente general Miguel Guerrero García.

Asistieron al acto el jefe del Estado Mayor de la región, general de brigada don Simón García; el teniente coronel Báez y el coronel jefe de la base, don Abundio Cestero, que pronunció una alocución. Asimismo se encontraban presentes gran número de familiares y amigos de los nuevos soldados.

Premio Fiesta del Olivo, de Mora de Toledo

El Ayuntamiento de Mora y la comisión organizadora de la Fiesta del Olivo convoca el premio Fiesta del Olivo (Fundación Juan Rubio Navarro) para los mejores artículos periodísticos que sirvan para ensalzar los relevantes méritos de dicha fiesta.

● El tema será Mora de Toledo y su Fiesta del Olivo. Podrán participar los artículos, crónicas y reportajes que se publiquen en la prensa española o hispanoamericana del primero de enero al 20 de abril del presente año 1972. Los trabajos, por cuadruplicado, deberán entregarse a mano o enviarse a la comisión de la Fiesta del Olivo, Ayuntamiento de Mora, por correo certificado, antes del 25 de abril próximo.

● Se adjudicarán un primer premio de 15.000 pesetas y un accésit de 10.000.

quien realizó una magnífica exposición de los valores de la Semana Santa de Zamora, ciudad estuche o joyero de arte por sus monumentos y por la excelencia de su imaginaria. En esta expresión de fe participa todo el pueblo zamorano, que vive una semana de fervor religioso.

Después de unas palabras del miembro de la Junta de Semana Santa, señor Alba, cerró el acto el gobernador civil, don José María Aparicio Arce.

CONFERENCIAS SOBRE LA PASION

El lunes 27, a las siete y media de la tarde, el periodista don José Montero Alonso disertará sobre "Semana Santa: Del lavatorio en palacio al Cristo de los Alabarderos" (proyección de documentales No-Do sobre la Semana Santa en Madrid de 1949 a 1965).

El martes 28, a la misma hora, el escritor don Bernardo Villarrazo pronunciará una conferencia sobre "Las mujeres en la Pasión" (diapositivas en color con fondo musical).

Este ciclo se celebrará en el salón de actos del Instituto Municipal de Educación (Mejía Lequerica, 21).

Las invitaciones para el acto del pregón y para las conferencias pueden retirarse en el domicilio social de la Hermandad de Cruzados de la Fe (calle de Sevilla, 6).

PEREGRINACION A TIERRA SANTA

Como todos los años, la parroquia de San Roque organiza una peregrinación a Tierra Santa en el próximo mes de mayo. Los peregrinos visitarán todos los santos lugares bajo la dirección del párroco de dicha feligresía, don Antonio Varela.

El Seminario, grave preocupación de la Iglesia

Ayer se celebró el Día del Seminario, fecha que señala la máxima preocupación de la Iglesia, y sobre este tema han escrito en días anteriores sus instrucciones pastorales los obispos españoles. Porque, según los datos publicados en la revista "Ecclesia", durante el curso 1961-62 el número de alumnos matriculados en los seminarios mayores españoles alcanza la cifra de 3.397, mientras que en el de 1970-71 esta cifra había descendido a 3.361. En todo el mundo, sobre un total de 150.000 seminaristas, se baja la producción en tres años una baja de 20.000.

Sin embargo, estas cifras en los últimos dos o tres años han quedado en muchas diócesis de España estabilizadas, y en algunas, como en la de Zaragoza, ha habido un florecimiento de vocaciones.

Los abandonos han descendido también en otros seminarios considerablemente. Los años en que más abandonos hubo fueron 1966, 1967 y 1968, con una cifra media de 1.100 por año.

En los últimos tres años los seminarios de Valencia, Burgos, Sevilla y Vitoria son los que han llevado más seminaristas a la ordenación. Así, en Valencia se ordenaron 61 de los cuales 31 recibieron órdenes sagradas el pasado año; en Burgos, en el mismo período de tiempo, se ordenaron 41; en Sevilla, 40, y en Vitoria, 24.

En todos los templos madrileños se explicó ayer durante las misas el significado del Día del Seminario, que este año se ha celebrado bajo el lema "Descubrir tu vocación es descubrir tu futuro".

EN JUNIO, XL EDICION DE LA FERIA DE MUESTRAS DE BARCELONA

SE EXHIBIRAN LAS ULTIMAS CREACIONES DE LA TECNOLOGIA NACIONAL

Del 8 al 13 del próximo junio se celebrará la Feria Oficial e Internacional de Muestras de Barcelona, que desde su primera versión en más modestas dimensiones que hoy, cuenta con medio siglo de brillante historia. Don José Socias Humbert, vicepresidente del Comité Ejecutivo, y otras personalidades directivas, convocaron a representantes de los medios informativos de Madrid para darles cuenta de las modalidades de este año del importante certamen, que constituye ahora el conjunto de grupos especializados. Dentro de su sector de industria punta, en el que aparecen la energía nuclear y las interesantes aportaciones del Instituto Nacional de Industria a la tecnología española, se celebrará por segunda vez el Cosmo o sector de la Aeronáutica y el Espacio, que hace dos años supuso tan importante contribución al certamen barcelonés.

MAQUINARIA-HERRAMIENTA

En esta próxima versión van a ser importantes las aportaciones de firmas especializadas en maquinaria-herramienta para el trabajo de las maderas. Con ellas se patentizará el posible equilibrio entre importaciones y exportaciones en un índice favorable a España, que en este sector empieza a situarse en los mercados exteriores en franco competencia con países de altos índices industriales.

PARTICIPACION EXTRAJERA

Otros capítulos de la Feria son los de madera y mueble, metalmeccánica, manutención y almacenamiento, alimentación, urbanismo, construcción y medio ambiente.

Participantes extranjeros serán Alemania, Gran Bretaña, Austria, Italia, Bélgica, Francia, Suiza, Polonia, Rumanía, Yugoslavia y Checoslovaquia; Brasil, México, Guatemala, El Salvador, Colombia, Cuba y Ecuador; Argelia, Irak, Corea y la India.

SECTOR SIDERURGICO

La Feria contará, entre otras con las aportaciones de Altos Hornos del Mediterráneo, que presentará el proyecto definitivo de la IV Planta Siderúrgica Española de Sagunto, incluida en el III Plan de Desarrollo, con una capacidad de producción prevista de seis millones toneladas y con la más avanzada técnica de instalación.

INDUSTRIAS CARNICAS

Las industrias cárnicas y cárnicas estarán presentes dentro del sector Alimentación. Se ha tratado de la invitación a cuarenta y cinco jefes de compra de cadenas de distribución alimentaria de Europa y de la rentabilidad de su participación en el certamen.

JERA

Participantes extranjeros serán Alemania, Gran Bretaña, Austria, Italia, Bélgica, Francia, Suiza, Polonia, Rumanía, Yugoslavia y Checoslovaquia; Brasil, México, Guatemala, El Salvador, Colombia, Cuba y Ecuador; Argelia, Irak, Corea y la India.

ENTREGA DE PREMIOS DE LA ASOCIACION DE CORRESPONSALES IBEROAMERICANOS

Mañana, a las ocho de la noche, en el Club Internacional de Prensa (Pinar, 5), se celebrará una recepción, durante la cual se hará entrega de la medalla de plata de la A. C. P. I. al ministro de Comercio, señor Fontana Codina, y a los miembros de honor a los señores don Jorge Rojas Silveira, don Marcelo Terceros Banzo y don Miguel Yamuni Tabushi, embajadores, respectivamente, de Argentina, Bolivia y Costa Rica.

En el club de prensa de Pinar, a las ocho de la noche, se celebrará una recepción, durante la cual se hará entrega de la medalla de plata de la A. C. P. I. al ministro de Comercio, señor Fontana Codina, y a los miembros de honor a los señores don Jorge Rojas Silveira, don Marcelo Terceros Banzo y don Miguel Yamuni Tabushi, embajadores, respectivamente, de Argentina, Bolivia y Costa Rica.

ENTREGA DE PREMIOS DE LA ASOCIACION DE CORRESPONSALES IBEROAMERICANOS

Mañana, a las ocho de la noche, en el Club Internacional de Prensa (Pinar, 5), se celebrará una recepción, durante la cual se hará entrega de la medalla de plata de la A. C. P. I. al ministro de Comercio, señor Fontana Codina, y a los miembros de honor a los señores don Jorge Rojas Silveira, don Marcelo Terceros Banzo y don Miguel Yamuni Tabushi, embajadores, respectivamente, de Argentina, Bolivia y Costa Rica.

En el club de prensa de Pinar, a las ocho de la noche, se celebrará una recepción, durante la cual se hará entrega de la medalla de plata de la A. C. P. I. al ministro de Comercio, señor Fontana Codina, y a los miembros de honor a los señores don Jorge Rojas Silveira, don Marcelo Terceros Banzo y don Miguel Yamuni Tabushi, embajadores, respectivamente, de Argentina, Bolivia y Costa Rica.

En el club de prensa de Pinar, a las ocho de la noche, se celebrará una recepción, durante la cual se hará entrega de la medalla de plata de la A. C. P. I. al ministro de Comercio, señor Fontana Codina, y a los miembros de honor a los señores don Jorge Rojas Silveira, don Marcelo Terceros Banzo y don Miguel Yamuni Tabushi, embajadores, respectivamente, de Argentina, Bolivia y Costa Rica.

En el club de prensa de Pinar, a las ocho de la noche, se celebrará una recepción, durante la cual se hará entrega de la medalla de plata de la A. C. P. I. al ministro de Comercio, señor Fontana Codina, y a los miembros de honor a los señores don Jorge Rojas Silveira, don Marcelo Terceros Banzo y don Miguel Yamuni Tabushi, embajadores, respectivamente, de Argentina, Bolivia y Costa Rica.

En el club de prensa de Pinar, a las ocho de la noche, se celebrará una recepción, durante la cual se hará entrega de la medalla de plata de la A. C. P. I. al ministro de Comercio, señor Fontana Codina, y a los miembros de honor a los señores don Jorge Rojas Silveira, don Marcelo Terceros Banzo y don Miguel Yamuni Tabushi, embajadores, respectivamente, de Argentina, Bolivia y Costa Rica.



CUARTO ANIVERSARIO
DEL EXCELENTISIMO SEÑOR

Don Cesáreo González Rodríguez
QUE FALLECIO EN MADRID EL DIA
21 DE MARZO DE 1968

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS
Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su viuda, doña María de los Angeles Rodríguez Fernández; madre política, doña Purificación Fernández; hijo político, don Guillermo Perales; nieto, Cesáreo y demás familia

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia al funeral que se celebrará, por su eterno descanso, el día 21 de marzo, a las doce de la mañana, en la iglesia parroquial de Santa Bárbara (calle General Castaños, 2).



EL SEÑOR

D. Rogelio Benavente García
INDUSTRIAL

HA FALLECIDO EN MADRID EL DIA
19 DE MARZO DE 1972

a los cincuenta y nueve años de edad
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

Su esposa, doña Pilar García Martínez; hijo, don Ricardo; hermanas, hermanas políticos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 20, a las 15,15 horas de la tarde, desde la casa mortuoria, calle Hermosilla, 74, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

No se reparten esquelas.

SOCIEDAD

GUIA DEL LECTOR

BAUTIZO

En la iglesia parroquial de Santa Beatriz fue bautizada, con el nombre de María Belén, la hija —tercera del matrimonio— de don Francisco Galán y doña Luciana Torres. Bautizó a la neófita el reverendo padre Nicasio Fernández Moreno. Apadrinaron a la recién nacida Luisita Cernuda Domínguez y nuestro compañero de redacción José María Ruiz.

OPERACION QUIRURGICA

En el Instituto de Ciencias Neurológicas, y por el doctor don Fernando Olaizola, especialista del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha sido intervenido quirúrgicamente, con resultado satisfactorio, nuestro compañero don Justo Melendo Abad, redactor jefe en los Servicios Informativos de Radio Nacional de España.

ANIVERSARIO DE DON RAFAEL ORTEGA LISSÓN

Se cumple el próximo día 24 el aniversario del fallecimiento del inolvidable compañero y amigo, que compartió nuestras tareas de redacción en HOJA DEL LUNES, don Rafael Ortega Lissón. En sufragio de su alma se celebrarán misas, el mismo día 24, en la parroquia de Nuestra Señora de la Paz (Valderribas, 35), a las nueve y media de la mañana, y en la de San Bruno (avenida de Reina Victoria, 26, Cruz Roja), a las diez.

Reiteramos nuestro pésame a la viuda y demás familiares de don Rafael Ortega Lissón.

DON JULIO ZARAGOZA LOPEZ-PISUELOS

Tras rápida enfermedad, falleció en Villacañas (Toledo) don Julio Zaragoza López-Pisuelos.

Su hijo, don Nicolás; su hija política, doña Pilar Privado López; sus hermanos, don Teófilo, don Antonio, don Alfredo, doña Sagrario,

na; sus hermanos políticos, doña doña Esperanza y doña Salustia Encarnación Fernández, doña Felipa Almoracid, doña Lucía Carrascosa, don Juan Prisuelos, don José Saellces y don Pablo Checa, y los incontables amigos que en vida fueron testigos del trabajo y hombra de bien de don Julio Zaragoza, unirán sus oraciones por su alma. Los restos mortales recibirán cristiana sepultura en el cementerio de Villacañas.

DOÑA MARIA JOSEFA ELIZAGA, VIUDA DE VILLA

Ha fallecido en Madrid doña María Josefa Elizaga, viuda de Villa. Una larga y penosa enfermedad, sufrida con ejemplar resignación, en la que el Señor quiso poner a prueba su fe, minó la vida de la virtuosa dama, que supo granjearse la admiración y el respeto de cuantos la trataron. Con ellos fue siempre un modelo de generosidad, de consuelo y de amor. Ahora, con el triste motivo de su muerte, sus hermanos, doña Pilar, don José, don Fernando, doña María Luisa, don Manuel, doña Teresa y don Ignacio, reciben numerosas pruebas de condolencia, puestas de manifiesto en el acto del sepelio, verificado ayer desde el sanatorio de la Paz al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

Por el eterno descanso de la finada será oficiado un funeral el miércoles día 22, a la una de la tarde, en la iglesia parroquial de San Juan Bautista (plaza de Santiago).

FUNERAL POR LOS CAIDOS DE LA PROVINCIA DE GRANADA

El próximo día 25, a las once de la mañana, en la basilica de Santa Cruz del Valle de los Caídos se celebrará un funeral por los caídos durante la cruzada, de la provincia de Granada.

ACTOS PARA HOY

A LAS 12,30: Ambulatorio Hermanos Aznar (Modesto Lafuente, número 21). Doctor Horacio Oлива Aldamiz: "Enteritis granulomatosa".

A LAS 16,45: Círculo Politea (Villanueva, 11). Don Antonio Rumeu de Armas: "La monarquía hispánica en tiempos de Felipe II".

A LAS 17: Arte y Cultura (Alcalá, 69). Don José Luis Alonso-Misol: "Goya y Cádiz".

A LAS 18: Fundación Europea Dragan (Antonio Acuña, 19). Don Antonio Truyol: "La idea europea y la ampliación de la Comunidad". (De la Europa de los seis a la de los diez.)

A LAS 18,30: Escuela de Organización Industrial (avenida de la Moncloa). Gestión de la calidad: Fiabilidad.

A LAS 19,15: Instituto Francés (Marqués de la Ensenada, 10). Primera sesión del ciclo "Cine francés contemporáneo".

A LAS 19,30: Academia Médica Quirúrgica Española (Villanueva, 11). Mesa redonda sobre "Recientes avances en medicina nuclear".

A LAS 20: Hogar de Avila (Carretas, 14). Sesión del Parnasio Castellano: "La primavera en la poesía española".

Instituto Alemán (Zurbarán, 21). Don Saturnino Alvarez Turienzo: "El hedonismo ético de Marcuse".

Hermandad de Cristo Rey de Requetés Excombatientes. Don J. del Corral: "Las fuerzas navales ante Europa".

Colegio Mayor San Pablo (Ciudad Universitaria). Don Juan de Dios Martín Velasco: "Sacralización y desacralización en la historia de las religiones".

Instituto Internacional del Teatro (Círculo de Bellas Artes, calle de Alcalá). Don José María

Loperena: "Un director de escena en el teatro actual".
A LAS 22: Instituto Francés (Marqués de la Ensenada, 10). Retrospectiva del cine francés: "Drôle de drame" de Carné.

Conferencias en el colegio mayor San Pablo

En los días 20 al 24 de marzo tendrá lugar en la Escuela de Teología del colegio mayor San Pablo—Isaac Peral, 58—, a las ocho de la noche, una serie de conferencias sobre el tema "El cristianismo en un mundo secularizado", a cargo, en los días sucesivos, de los doctores Juan de Dios Martín Velasco, Angel González Núñez, Carlos Castro Cubells, Alfonso Pérez Doblado y Miguel Benzo Mestre.

Mesa redonda del primer ciclo de Información

Esta tarde, a las siete treinta, en el colegio mayor Alcor, General Ampudia, 7, y dentro del primer ciclo de Información y Opinión pública, tendrá lugar la novena mesa redonda, en la que, bajo el epígrafe "Directores de Medios de Comunicación" participarán los periodistas Mariano Rioja, Eugenio Fontán, Torcuato Luca de Tena, Luis Angel de la Viuda, Covadonga O'Shea, Jesús de la Serna, Salvador López de la Torre y José Luis Cebrián. Moderador, José María Armero.

ENLACE MAGDALENA RAMOS-PEIRO IBÁÑEZ

En la real basilica de San Francisco el Grande se ha celebrado la boda de la señorita Pilar Peiro Ibáñez con don Ricardo Magdalena Ramos.

La novia entró en la iglesia del brazo de su padre y padrino, don José Peiro Artal, teniente coronel médico. El novio acompañaba a su madre y madrina, doña Angeles Ramos Chápull.

Testificaron el acta matrimonial, por parte de la novia, el ministro de Justicia, don Antonio María de Oriol y Urquijo; el gobernador militar de Madrid, don Angel Campa; el director general de Seguridad, don Eduardo Blanco Rodríguez; el presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid, don Lucio del Alamo; el director de Enlace Militar, don Jesús Olivares; el inspector de Sanidad del Ejército don Guillermo Hinojar; el director del Hospital Militar del Generalísimo, don Pedro Melendo; el teniente coronel Cavaleira, don Victor Martínez Simancas, el hermanito de la desposada don José Félix, sus tíos don N. Ibáñez Iturralde y don Jesús Peiro Artal, la señorita Julia María Valentín del Peral y don Rafael Salama Benollet.

Por parte del novio firmaron su alteza real don Ataúlfo de Ordeáns, el padre del contrayente, don Ricardo Magdalena Gayán; los marqueses de Guevara y Miralrío, el subdirector general de Seguridad, don Enrique Jiménez Asenjo; don Miguel Angel García-Lomas, don José Luis Barneta, don Luis Fontán, los tíos del novio don José y don Carlos Ramos Chápull, don Manuel Saliz de Rozas y Gaván, la hermana del contrayente señorita Alin Magdalena Ramos, sus hermanos políticos don Luis Usara Cano y don Vicente Olazábal y Rute de Arana, don Fernando García Collados y don Alvaro Asin.

ENLACE GARICANO ROJAS-SOLE OROSTIVAR

En la basilica de San Francisco el Grande se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita Mercedes Solé Orostivar con don Pedro José Garicano Rojas.

Bendijo la unión el reverendísimo señor vicario general castrense, doctor López Ortiz, quien al final de la ceremonia dio lectura a un telegrama concediendo la especial bendición de Su Santidad Pablo VI a los nuevos esposos.

Apadrinaron a los contrayentes el padre de la novia, don Antonio Solé Chassaingne, y la madre del novio, doña María Rojas de Garicano.

Firmaron el acta matrimonial como testigos por parte del novio don Luis Carrero Blanco, vicepresidente del Gobierno; don Julio Salvador Diaz-Benjumea, ministro del Aire; don Blas Pérez González, ex ministro de la Gobernación; don Santiago de Cruylles, subsecretario de Gobernación; sus tíos don Francisco Garicano Gofil y don José Luis Rojas Gestoso, sus hermanos don Jaime y don Tomás Garicano Rojas, hermano político don Javier Ribó Masó, don José María Caballero, don Lorenzo Marco Sarrío y don José María Hergueta García de Guadiana.

Por parte de la novia lo hicieron sus tíos don Domingo Solé Chassaingne y don Carlos Orostivar Lloréns, su hermano don Antonio Solé Orostivar, don Ceferino Suárez, don Juan Raseón Marcos, don Francisco Gay Prieto, don Salvador Salvador Alpuente, don José Hervás y don José Luis Hinojosa García.

Ostentó la representación judicial el presidente del Tribunal Supremo, don Francisco Ruiz Jaurea.

Terminada la ceremonia religiosa, los invitados fueron obsequiados con un coctel en el hotel Palace.

PETICION DE MANO

Los señores Arévalo Barroso han pedido, para su hijo Angel, a los señores Sarrate Capdevilla la mano de su bellísima hija María Luisa.

La boda se celebrará en Madrid el próximo 6 de abril.

NATALICIO

En el sanatorio de San Francisco de Asís, y asistida por el doctor don Antonio Rodríguez de Castro, ha dado a luz, con toda felicidad, una niña, primero de sus hijos, la señora de Arias Pardo (donña Garrido).

A la recién nacida le será impuesto en el sacramento del Bautismo el nombre de Guadalupe.

Homenaje a don José María de Cossío

El jueves 23 de marzo, a las dos y media de la tarde, se celebrará en el restaurante Los Porches (Pintor Rosales, 1) un homenaje que un grupo de amigos y admiradores dedicarán al ilustre escritor y académico don José María de Cossío, con motivo de cumplir ochenta años.

Narváez HOY LUNES ESTRENO

EL ESPAÑOLETO

UNA HISTORIA DE PIRATAS VALIENTES Y ASTUTOS QUE VIVEN UNA AVENTURA SIN PRECEDENTES

Luchas... Puñetazos... Tiros... y siempre ganan los buenos

TERENGE HILL GEORGE MARTIN BUD SPENCER EDMUND PURDOM

el **CORSARIO NEGRO**

DIRECTOR VICENT THOMAS UNA PRODUCCION GEORGE MARTIN TECHNICOLO TECHNISCOPÉ

PARA TODOS LOS PUBLICOS

ARGÜELLES el más "chic"

Continúa su gran éxito en sus 26 SEMANAS DE PROYECCION EN MADRID

John Marley y Ray Milland

MAVORES DE DIECIOCHO AÑOS

IMPERIAL

31 semanas de éxito en Madrid

WALT DISNEY productions

los ARISTOGATOS

TECHNICOLOR

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Menos espectadores, menos fútbol y más nervios

Gárate, balón de oxígeno

- Venció el Atlético con gol de Luis en el último cuarto de hora.
- El Burgos de los muchos suplentes jugó sólo a la defensiva.

RESULTADO: ATLETICO, 1 (Luis); BURGOS, 0.

ALINEACIONES:

ATLETICO: Pacheco; Melo, Jayo, Calleja (minuto veintiseis, Salcedo); Adelardo, Iglesias; Ufarte, Luis, Orozco (minuto sesenta y cinco, Gárate), Irureta, Alberto.

BURGOS: Bilbao; Gómez, Raúl, Astorga; Alcorta II, Ederra; Quirós, Olalde, Aitor Aguirre (minuto cuarenta y cinco, Nebot), Requejo, Angelín.

EL GOL: Se alegró algo el juego atlético desde la salida de Gárate, y además de la "hinchada" lo notaron, sobre el césped, Irureta, Luis y algún otro jugador. Once minutos después de la reaparición —coreada cuando sesenta segundos antes la anunciaban los altavoces—, es decir, en el minuto treinta y uno del segundo tiempo, Melo se fue, ipso facto, con soltura por su banda, se convirtió en extremo y largó un centro templado que Luis y creo que Irureta se levantaron a cabecear. Fue el madrileño el que logró el propósito. Su testarazo, imparable, batió a Bilbao.

ARBITRO: No estuvo mal, aunque no alcanzó méritos para que a un servidor de ustedes le obligue ahora nada—ni la ética profesional— a decir que estuvo bien. Quiero decir, y lo digo, que no acertó siempre, pero tampoco desacertó tantas veces como lo proclamó el respetable. Estaba duro el marcador, andaban poco lúcidos los atacantes madrileños y el cero-cero mantenía tensión en el ambiente. El señor Martín Alvarez no tuvo más errores que los que ya hay que admitir como tolerables. Un fuera de juego que no es, una ley de la ventaja que no existe, una falta que tampoco... O sea que no fu ni casi fa. Pero tolerable.

OTROS DETALLES: Se notaba que no había grandísimo ambiente, porque todo el mundo iba a mirar primero, "de visu", el simulacro de Valencia y, después de la merienda, el televisor de Bilbao. De otra parte, el Burgos venía obligado a hacer sustituciones. No había llenazo. No había sol, sino paraguas, aunque en el segundo tiempo los paraguas se encogieron porque acababa estirándose el sollecillo reconfortante. Hubo, eso sí, extrañas "tracas" a la salida de los equipos. ¿Seguidores del Burgos?



El gol. El único gol. El solitario tanto de ayer, que valdría por la victoria del Atlético de Merkel. El cabezazo de Luis iba a batir al meta del Burgos: el 1-0. (Foto Cifra.)

co. Gárate le echa a su juego una salsa "ajena" con la que todo el mundo puede empezar a aplaudirle a él mismo y a sus compañeros con sólo verle fintar, o desmarcarse, o rematar.

Me imagino que Negrillo quería decir que Merkel intentaría "rodar" a Gárate con el supuesto partido resuelto y el esperable marcador de viento en popa. Pero entre la proa que le ponía el Burgos y los bandazos de un Atlético que no filaba por derecho, hasta que no salió Gárate no hubo nada.

Luego, Luis se sintió más joven, y corrió; Irureta entró recto, y llegó al remate; Adelardo "recibió" oxígeno, y los graderíos seguían batiendo palmas. La recuperación de los colchoneros tuvo ayer, sólo, exclusivamente, un nombre: Gárate. Y una nueva victoria.

EL MISMO BUEN BURGOS

Este Burgos de Mariano Moreno, este Burgos de varias ausencias importantes, es el mismo Burgos del empate de Chamartin, lo que quiere decir que es el mismísimo Burgos de Mariano Moreno, que no tiene prima alta, que no es protestatario a ultranza y que se limita a utilizar sus medios utilizables. Como conocer al dedillo al Atlético. Con su fuerte defensa—colosal Ederra—, con el gran primer tiempo de Bilbao, con su inquieto "extremo" Angelín, y pese a sus altibajos, Olalde, este Burgos de los varios suplentes, fue un equipo capaz de volver a dar el susto, incluso en el estadio ribereño. Aunque antes el Atlético, que sigue pensando en hechizos y "jettaturas", pudo haberlo resuelto todo sin complicaciones.

Pero no acertó a hacerlo. Nervios, nervios, nervios. Esa es la única enfermedad del equipo rojiblanco, que tarda en volver a encontrar el camino de aquel su fútbol de hace dos temporadas, nada menos que el mejor de Europa. Lo dije, y lo firmé de este mismo modo.

Raúl SANTIDRIAN

EL JUVENIL ADELARDO

Tardó mucho el Atlético en abrirse paso, tras el comienzo burgalés de golpetazos, en busca de la sorpresa temprana, y anotábamos que sólo en el minuto veinte de juego, a centro de Ufarte, al alimón Luis y Orozco, intentaban fusilar por alto a Bilbao. No ligaba juego el equipo de casa, y al Burgos le bastaba, pese a la lentitud de Aitor Aguirre, con buscar el contraataque en balones largos, movidos desde su fuerte defensa, en la que Gómez y Astorga superaban a Raúl, aunque Ederra iniciaba ya su magnífica actuación, y detrás de ellos Bilbao abría el muestrario de formidables paradojes que suelen llevarse a campos importantes los porteros de visita. No se "veía" el gol. Andaba Luis perdido, sin chispa, y sólo Adelardo, que ayer fue más juvenil que en todos sus últimos partidos—y duró más que nunca—, y Ufarte, daban idea de que el Atlético jugaba en campo propio y buscaba el tanto. Pero sin suerte. No habría, pese al aparente dominio, que fue creciendo porque los chicos de Mariano Moreno se encogían camino del descanso al amparo del cronómetro, ni atisbo de que el pronóstico de victoria tranquila se cumpliera. Dominaba el Atlético, pero, ¿qué más?

Ese puede ser el problema del Atlético actual, sin buscar en aguas subterráneas, como buscan algunos.

GARATE, "A LA FUERZA"

Había anunciado Negrillo, con palabras suyas, pero, indudablemente, con ideas de don Max Merkel, que Gárate saldría de todas en el segundo tiempo. Los aficionados rojiblanco—y todo bicho viviente, incluido Kubala—estamos deseando que José Eulogio vuelva a estar a punto totalmente, entre otras cosas porque a la selección nacional le hace falta su mejor delantero centro. Pienso yo ahora que quizá Merkel y Negrillo—como yo mismo—creíamos que habría tiempo, escenario y marcador aptos para que Gárate saliera ayer a "hacer guantes", como dicen los del boxeo. Pero Gárate tuvo que salir para ganar el combate, que andaba en peligro de victoria en la decisión. Y se anunció a Gárate. Y hubo—contada queda antes—ovación de gala al hombre del micrófono del estadio Calderón. Y salió Gárate. Pudo ser coincidencia, pero con la ausencia del voluntarioso Orozco y con la salida del guipuzcoano, añorado y reaparado, no mejoró el juego blanquirrojo, pero sí el espíritu. Es ógi-

MERKEL: "SOMOS LOS CAMPEONES DE LAS OCASIONES FALLIDAS"

MORENO: "HE VISTO BIEN AL ATLETICO"

Mariano Moreno se sentía ayer en el estadio Vicente Calderón como en su casa. A todos conocía y a todos estrechaba la mano. De esta manera, tras hacernos esperar unos minutos, entró en la sala de prensa, tomó asiento y comenzó a contestar las habituales preguntas que se producen al término de cualquier partido de fútbol. "Sabía desde el mes de julio que Capón, Benegas y Jaquet no podrían actuar en nuestras confrontaciones con los rojiblanco, por lo tanto es algo que no me ha pillado de sorpresa. Los que han salido lo han hecho muy bien, y

esto hace que me sienta contento, ya que no es ninguna catástrofe perder en el Manzanares y ante el Atlético, equipo al que he encontrado muy bien y al que felicito por su triunfo." A continuación, alguien pidió al técnico burgalés que hiciera una comparación entre el Atlético de la pasada temporada y el actual. Moreno, sin muchas ganas de comprometerse, dijo: "No puedo contestar a esta pregunta. Al Atlético del año pasado le conocía; a éste, no. Tan sólo le he visto en tres ocasiones y creo que esto no es suficiente para juzgar a un equipo. Repito

que hoy me ha gustado: ha tenido profundidad, ha creado ocasiones de gol y ha merecido el triunfo.

No ofrecieron demasiada novedad las declaraciones del entrenador rojiblanco. Las mismas quejas de siempre con la misma "facilidad" de idioma que en anteriores domingos. "Hemos tenido ocasiones de marcar varios goles, pero con este terreno... Desde luego si la Liga se decidiera por las ocasiones de gol fallidas, nosotros seríamos campeones indiscutibles. Creo que mis hombres van a más; no hay duda de que son grandes jugadores y en unos meses no se les puede olvidar jugar bien." Preguntado sobre el equipo rival, Max Merkel señaló: "El Burgos es un equipo difícil, con hombres fuertes y con un gran sistema de cierre." Las manifestaciones del preparador austriaco fueron cortadas por un repentino apagón de luz que nos obligó a abandonar la sala de prensa sin más preguntas.

AURELIO ALMAGRO

ESTADIO VICENTE CALDERON

Domingo día 26 de marzo de 1972, a las ONCE TREINTA de la mañana
CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA - Tercera División (Grupo II)
Zamora C. de F. contra Atlético Madrileño C. F.
VENTA DE LOCALIDADES.—En las taquillas del estadio Vicente Calderón, el DOMINGO 26, día del partido, desde las DIEZ de la mañana.

¿SE LE CAE EL CABELLO?

¡USTED PUEDE EVITARLO!

En el mundo, hay miles y miles de mujeres y hombres que sufren la gran preocupación por la caída de su cabello, o que tienen caspa o grasa... Esos problemas sin dolor pero que tanto daño causan, debido a las molestias y complejos que producen. Hechos que afean y envejecen a la persona misma y ante la vista de los demás.

Si sobre su cabeza existe alguna de estas cuestiones es porque no conoce el METODO Sánchez-Lafuente "PARA LA HIGIENE Y CONSERVACION DEL CABELLO".

Deténgase y triunfe de estos enemigos. No dé lugar a que su peine no peine y le ocurra esto.

Si está afectado por alguno de dichos problemas, adopte este METODO y será una más que añadir a las miles de personas que nos escriben con frases bien elocuentes en las que nos expresan su gratitud.

Es un METODO sorprendente, eficaz y muy económico.

No lo piense más y escriba hoy mismo a:

METODO SANCHEZ-LAFUENTE

"PARA LA HIGIENE Y CONSERVACION DEL CABELLO"

c/. PINTOR VILLACIS, 4 - MURCIA (frente a Correos)

Y a la vista de los informes que Vd. recibirá, si los solicita -y que son completamente gratis-, si le interesa adquiere el Método, o no, ya que nada le obliga a Vd.

Este METODO, está inscrito en el Registro de la Propiedad Intelectual de la República Argentina. En España, con Depósito Legal, MU-159-1960. También con Dirección Facultativa.

Tenemos clientes y Concesionarios exclusivos en Argentina, Canadá, Estados Unidos de Norteamérica, Francia, Inglaterra, Dinamarca, Noruega, Finlandia, Holanda, Alemania, Bélgica, Suiza, Italia y Marruecos.

(C.S. 231-C)

Lunes 30 de marzo de 1972

Forma, fuerza, fondo y "punch" del líder

K. O., EL VALENCIA

Para el Madrid todo fue cosa de rendir "su" batalla

(Crónica telefónica de nuestro redactor enviado especial.)—Alineaciones: VALENCIA: Meléndez; Sol, Anibal, Antón; Martínez, Lico; Clamunt II, Forment, Quino, Paquito, Valdez. REAL MADRID: García Remón; Touriño, Benito, Verdugo; Gross, Zoco; Amancio, Grosso, Santillana, Velázquez, Aguilar. RESULTADO: Valencia, 1 (Antón); Real Madrid, 2 (Grosso, Aguilar).

GOLES: Todos logrados en el segundo tiempo. El primero lo marcó Grosso, a los cuatro minutos de reanudado el partido, con una jugada a la que entró decidido, pues el balón, sacado de córner por Amancio—en corto con un compañero—, lo había conseguido despejar Anibal de cabeza al no alcanzarlo en su salto Santillana. A los veintiocho minutos empató el Valencia, al finalizar Quino una portentosa internada con un centro cruzado que Antón remató de puntera tosa internada con un centro cruzado que Antón remató de puntera junto al cuerpo de García Remón y a un poste. Empalme durísimo que no pudo impedir Grande, aunque acudió al sitio. A los treinta y cinco minutos, una falta sacada por Amancio la cabeceó Grande, obligando a Meléndez a despejar con apuros, lo que aprovechó Aguilar para, en la misma boca del gol, remachar el tanto del triunfo madridista.

ARBITRO: El extremeño señor Sánchez Ibáñez cumplió bien su cometido, aunque no agradara a la clientela que llenaba a rebosar el estadio Luis Casanova. Con mucha autoridad, no dejó que si-guieran adelante los conatos de juego violento, y acertó más veces que se equivocó en las faltas por empujones, codazos y desplazamientos. Se complicó la vida al no señalar el final del partido a su debido tiempo—ya había transcurrido minuto y medio del reglamentario—por pretender quedara el terreno limpio de la lluvia de almohadillas que cayeron desde la grada lateral, en un gesto más de decepción que contra la propia labor del árbitro. Tuvo que dar por terminado el encuentro, aunque él pretendió conceder unos minutos por los descuentos motivados debido a las lesiones y otros lanzamientos de almohadillas. Amonestó, con muy buen criterio, a Valdez, Lico y Aguilar, y a Anibal le advirtió seriamente, aunque sin llegarle a mostrar la tarjeta.

PASO UN CAMPEON

Hay ocasiones en las que ha de demostrarse si efectivamente se puede o no aspirar a un título. El Valencia estaba dispuesto a todo con tal de batir al gran rival de esta temporada que es el Real Madrid, pero este equipo jugó uno de los partidos más inteligentes y prácticos que le recordamos. A los madridistas les iba mucho en este envite, dada la extraordinaria calidad del conjunto valencianista, uno de sus más calificadas enemigos en las cada vez mayores aspiraciones para el logro del campeonato de Liga.

Que el partido encerraba mucha más historia de la que suponían los aficionados que abarrotaban las localidades era más que sabido por los dos contendientes y sus respectivos entrenadores. Tenía que jugarse con valentía por parte de los valencianos y con serenidad y fortaleza de espíritu por los madridistas, que en los prolegómenos ya pudieron comprobar el "sonado" recibimiento que se tributaba a los de casa—tracas, cohetes, himno y aplausos—, mientras ellos soportaban más silbidos y abucheos que otra cosa. El Madrid, que es capaz de meter en las arcas del Valencia diez millones de pesetas en un solo partido, recibe este trato que hace aún más meritorio cualquier esfuerzo por demostrar su clase. Los visitantes actuaron con un sentido práctico que nadie les podrá negar. Ni en los momentos de mayor apuro—cuando el Valencia buscó en un derroche postro de furia en el sacar ventaja tras la igualada a uno—decepción en su apostura y serenidad. Había sido más brillante durante el primer tiempo, pero tampoco se sintió engreído cuando se fue a los vestuarios con el esperanzador empate a cero,

pues el Valencia actuó como agarrado y sin fluidez de ideas ofensivas—García Remón apenas si tuvo que coger algunos balones que le rodaron dentro del área—debido en parte a que Quino, su formidable ariete, tuvo que sacrificarse repetidas veces en auxilio de su retaguardia cuando Velázquez, Grosso o Grande ganaban terreno a pasos agigantados. Esta labor agotadora de Quino le restó muchas posibilidades en la dirección de su ataque, aunque él pretendiera estar en todos los sitios y con la mejor voluntad. El fallo del Valencia estuvo en que Lico se sintiera demasiado etéreo y como si con él no fueran los compromisos de marcar a hombre tan peligroso como Velázquez. Con Paquito, excesivamente retrasado—¿cuánta gente necesita el Valencia para defender su puerta, en la que contamos a Sol, Anibal, el "escoba" Martínez, Antón y el propio Paquito?—, el centro del campo fue dominado por Grosso, Grande y Velázquez, a los que ayudó Zoco y los mismos laterales Verdugo y Touriño. Estos madridistas fueron muy superiores a Forment y Lico, y si la nivelación se mantuvo mucho tiempo se debió a que Quino decidió "valenciarse" materialmente por sus compañeros de atrás.

En la segunda parte, al estar más enteros los madridistas, su fútbol se fue imponiendo con facilidad, ya que Amancio soportó bien el castigo a que le sometió Antón hasta conseguir ganarle por mucho la partida. La combatibilidad y buen ánimo de todos hizo posible el comprobar cómo, sin demasiadas prisas, sólo había sobre el terreno un auténtico campeón, que fue el Real Madrid. Si el árbitro tuvo alguna equivocación—como la concesión de un córner al buen remate de Amancio que



Antes, sin goles. Luego, gol del Madrid. Más tarde, empate de Antón. Y, por fin, Aguilar enviaba a las mallas—y al marcador y a la quiniela—este balón que significaba el triunfo de los ayer azules. (Telefoto Cifra.)

salió alto cuando se jugaban los últimos minutos—o se mostró severo con los valencianistas es porque se hicieron merecedores de sus sanciones y amonestaciones y para nada empañó una gran actuación y el soberbio triunfo obtenido.

PRIMER TIEMPO, SIN GOLES

Cumplieron bien los hombres clave del Madrid en su misión de marcar a sus contrarios, como también lo hicieron los encargados de crear juego y situaciones de peligro, siempre incordiantes en su disputa por la posesión de la pelota. Así fue cómo transcurrieron los minutos de la primera parte sin que nadie pudiera conseguir abrir la cuenta del marcador, aunque las ocasiones se le ofrecieron más propicias a los madridistas Santillana y Amancio. El mayor control correspondió a los visitantes, que frenaron a los hombres punta valencianistas y les taparon bien los huecos por donde pudieran escaparse hacia García Remón. Así, Grande, Grosso y Zoco dejaron casi resueltas muchas incursiones contrarias, para que Verdugo y Touriño bascularan hacia delante sin ningún riesgo. Benito, siempre atento a Quino, lo persiguió en una absoluta labor defensiva, no siempre fácil, pues el ariete empleó con frecuencia sus codos para zafarse de la pegajosidad del central. Y así fue cómo empezó a caer en desgracia el árbitro señor García Ibáñez, que estuvo muy pendiente de las incorrecciones de todos.

GROSSO Y SU BIEN MERECIDO GOL

En la segunda parte, tras los escarceos lógicos de los valencianistas por imponer su velocidad, apareció el Real Madrid decidido a dejar constancia de su clase. Grosso, que se había distinguido en su brega constante y acertadísima, se incorporó más al ataque. El córner sacado en corto por Amancio sirvió a éste para hacer un servicio pasado sobre puerta que no pudieron alcanzar Santillana ni Martínez, pero el despeje de Anibal lo aprovechó Grosso para meterse con decisión e ímpetu hasta que por fin el balón fue al fondo de la

red, posiblemente desviado en último extremo por un defensa. Un gol que daba el justo premio a todo un gran jugador, aunque en los rebotes interviniera—¡por fin!—la fortuna. Con este tanto parecía que el partido podría entrar en mejores cauces aun para el Madrid, pero a los ocho minutos, un fallo tonto de Benito dejó la pelota a los pies de Forment, que se escapó en solitario con todas las ventajas hacia la puerta madridista. Salió a la desesperada García Remón, que debió de cubrir mucho ángulo, pues el interior remató fuera a la red en su cara exterior, cuando muchos habían cantado el inexistente gol.

EMPATE DE ANTON Y GOL DE AGUILAR

Mostró su firmeza defensiva el Madrid más de una vez, aunque con cesiones a córner. A los veinticinco minutos, una gran galopada de Quino desde la banda de tribuna lateral hasta el centro, la finalizó con un pase adelantado al espacio libre que Antón interpretó a la perfección, pues el defensa empalmó de puntera, a pesar de la proximidad de Grande y del mismo guardameta García Remón, que se encontró con un cañonazo tremendo que le burló al entrar la pelota rozándole el cuerpo y un palo de la portería. El desbordamiento de júbilo, tanto en los jugadores locales como en el público, no resquebrajó la sólida moral del Madrid, que soportó los minu-

tos siguientes con buen temple hasta que consiguió rehacerse y dar la vuelta al partido que parecía podía escapársele, a base de lanzar al ataque a Amancio, el hombre capaz de mayores proezas en los momentos más cruciales. Y Amancio, supercrecido, obligó a Antón a repetir todo su mejor repertorio de entradas duras, siempre acertadamente señaladas por el árbitro. A los treinta y cinco minutos, en una de ellas, Amancio la sacó sobre Grande, que cabeceó hacia abajo obligando a Meléndez a desviar justo en el preciso momento en que Aguilar se encontraba delante del sitio a donde fue a parar la pelota, por lo que sólo tuvo que empujarla al fondo de la puerta. El tanto del triunfo pudo ser acompañado por otro cuando Amancio se escapó con un regate a Anibal y su empalme salió alto por bien poco, a tres minutos del final. Ya no quedaba apenas tiempo de una reacción valencianista, aunque lo intentara sin mucha fe. Fue entonces cuando, ya rebasados los cuarenta y seis minutos, el señor Sánchez Ibáñez se empeñó en que se limpiara de almohadillas el terreno y, al no ser posible por la reiteración en la fea actitud de los espectadores, se vio obligado a señalar el final, que daba uno de los más valiosos triunfos al Real Madrid, posiblemente el más decisivo de esta temporada. Y lo que es mejor: logrado a pulso y sin concesiones a la galería...
VICTOR RUIZ

"ERA DIFICIL, PERO..." MUÑOZ, SATISFECHO

VALENCIA, 19. (De nuestro redactor enviado especial.)—El entrenador del Real Madrid, Miguel

Muñoz, poco antes de coger el tren para Madrid, nos manifestaba en el hotel Astoria, de Valencia:

—Ha sido un partido importantísimo, pero todavía queda Liga, sobre todo al haber ganado el Barcelona su confrontación. Quedan muchas jornadas, aunque la diferencia ya es más positiva para nosotros. Desde luego fue un gran partido. Quizás el mejor de esta temporada. Hemos tenido unos momentos de indecisión cuando el Valencia consiguió empatar, pero la verdad es que también los valencianistas estuvieron muy nerviosos en su labor ofensiva. Pasados esos momentos, de nuevo nuestro equipo se impuso en todas las líneas. El porcentaje más importante para conseguir el triunfo está basado al conseguir imponerse nuestra línea media, donde hemos mandado con mejor juego. Cuando consiguieron empatar hubo algunos momentos de incertidumbre en nuestros jugadores, pero en seguida se salvaron, y en realidad la labor que han realizado los madridistas resultó excepcional, sobre todo si se tiene en cuenta que el contrario era muy difícil y el ambiente excesivamente caldeado.

Muñoz Lusarreta, lesionado en una caída

Anoche regresó a Madrid VALENCIA, 19. (De nuestro redactor enviado especial.)—El vicepresidente del Real Madrid, don Francisco Muñoz Lusarreta, sufrió en Monte Pelayo, lugar de concentración del equipo madridista, una caída, en la que se produjo la fractura del brazo derecho. Fue asistido en Valencia, donde se le inmovilizó el brazo; pero él no quiso dejar de presenciar el encuentro hasta el final. En el avión de medianoche regresó a Madrid en compañía del doctor Neira para ser intervenido posteriormente en la capital de España.

Estadio Santiago Bernabéu

El domingo día 26 de marzo, a las CUATRO TREINTA de la tarde CAMPEONATO DE LIGA DE PRIMERA DIVISION

R. C. D. ESPAÑOL - REAL MADRID C. de F.

Decimocuarto partido de abono VENTA DE LOCALIDADES. — Taquillas interiores del estadio, puerta 42 (numeradas); exteriores, taquilla número 1 (de pie). Numeradas y sin numerar: Avenida Monte Igueldo, 6 (bar Vallecas); Mesón de Paredes, 2 (Casa Mariano); Bravo Murillo, 283 (bar La Mezquita); Joaquín García Morato, 147 (Casa Juanito); Alcalá, 199 (bar restaurante Rosario), y plaza San Miguel, 9 (bar San Miguel), el JUEVES, VIERNES y SABADO, de 6 a 9 noche, y el DOMINGO, de 11 a 1,30 tarde. En las del estadio, el SABADO, de 11 a 1,30 tarde, y el DOMINGO, desde las 3,15 de la misma en adelante. EL BILLETAJE DE ESTE ENCUENTRO VA CONTRASEÑADO CON LA LETRA "M"

Atléticos a Córdoba con Viajes Romea. Grupo A

título 51, y peñas atléticas. Salida día 25, a las 8, 15 y 23 horas. Regresos, domingo y lunes. Precio desde 350 pesetas. Semana Santa en SEVILLA, Granada, Alicante, Benidorm y Valencia (PERELLO). Salidas días 29 y 30 de marzo. Pidan folletos de mano. Reservas en Viajes Romea. San Bernardo, 5. Teléfonos 241 83 62 y 247 11 34

NEGOCIAMOS LETRAS DE CAMBIO

S. E. Comercio y Crédito, S. A.

MESONERO ROMANOS, 2

LECHE DESCREMADA VITAMINADA (SIN GRASA) RAM DIETAS REGIMENES ADELGAZAMIENTO

GOL SOLITARIO DE PEREZ

En San Mamés, el Barcelona elevó su tarjeta de perseguidor.

BILBAO, 19.—Casi lleno en San Mamés a pesar de que el encuentro Atlético de Bilbao-Barcelona se televisó en directo. Nueva iluminación, bastante mejor que la anterior. Ganó el Barcelona por 1-0. El único gol del encuentro lo marcó Pérez a los veintinueve minutos del primer tiempo, tras una gran jugada de Marcial.

El encuentro fue de poca calidad y hasta aburrido, sobre todo en el segundo tiempo. En el primero, juego alterno, con ocasiones bilbaínas ante el marco de Reina. En el segundo, el Barcelona se cerró atrás para defender el resultado. Destacaron en el Atlético, Sáez, Villar y Arieta. En el Barcelona gustó el debutante Juanito. Junto a él Gallego, Marcial y Pérez. Arbitró Camacho bien.

AT. BILBAO: Iribar; Sáez, Astrain, Aranguren; Betzuen, Larrauri; Arieta, Villar, Carlos, Uriarte, Rojo I.
BARCELONA: Reina; Rifé, Gallego, Torres; Paredes, Zabala; Juanito (Alfonseda), Juan Carlos, Marcial, Asensi, Pérez.

Estaba prevista la alineación del **NERVIOS, EMOCION Y EMPATE EN SEVILLA**

SEVILLA, 19.—Lleno casi total en el Benito Villamarín para el encuentro de la máxima rivalidad sevillana. Betis y Sevilla empataron a un gol y se repartieron las rachas de buen juego que tuvo el encuentro. Durante la primera parte, mayor mando bélico. A los cuarenta y cuatro minutos, tiro lejano de Rogelio, rechace de Rodri y remate fulminante de Marcario a la red. En la segunda parte, el Sevilla jugó mejor y obtuvo el empate a los trece minutos, en falta sacada por Pazos, con semifallo de Telechia y remate de Acosta a la red de Pesudo.

Arbitró Tomez.
BETIS: Pesudo; Bizcocho, Telechia, Casasas; Cobo, Irizar; Macario, González, López, Rogelio y Benítez.

SEVILLA: Rodri; Toni (Blanco), Costas, Hita; Pazos, Garzón (De Diego); Lora, Juan Antonio, Acosta, Berrueto y Manolín Bueno.

VIGO, 19.—Partido de clásica rivalidad regional en Balaídos entre el Celta y el Coruña. No se llenó, sin embargo, el estadio vigués, debido al mal tiempo. El Celta inició su victoria con un penalty que señaló Ortiz de Mendivil por mano de una defensa coruñés dentro del área, a los cinco minutos de la segunda parte. Jiménez transformó el castigo en gol. Dos minutos después, gran jugada de Juan, culminada por Sanromán, que marcó el segundo tanto. A los diecisiete minutos, Jiménez remató el tercer tanto vigués. A los cuarenta y tres, Rubián resolvió una melée ante Alarcía y salvó el honor para el Coruña.

Arbitró Ortiz de Mendivil, bien.
CELTA: Alarcía; Domínguez, Rivas, Hidalgo; Manolo, Rivera (Fernández Amado); Lezcano, Juan, Sanromán (Rodilla), Castro, Jiménez.

CORUÑA: Seoane; Bellod, Zugazaga, Rubián; Manolete, Bordoy; Cortés, Loureda, Vales (Tejedor), Bustillo (Cervera), Juanito.

EL GRANADA PUNTO

SABADELL, 19.—En Nova Creu Alta, empate a cero entre el Sabadell y el Granada, en un encuentro de juego poco brillante, en el que, de salida, dominó insistentemente el conjunto arlequinado, para remitir después y dominar el Granada. La más clara ocasión de gol la tuvo el Sabadell al minuto de juego en un remate de Zaldúa a centro de Cristo, que rozó el poste.

En la segunda mitad, el Sabadell acorraló al Granada, que se defendió con serenidad y orden. Sin embargo, un tiro de Quilez a meta batida se estrelló en un poste. Cuando faltaban diez minutos se reclamó penalty en una jugada confusa en el área granadina, pero el árbitro no señaló falta.

No estuvo mal el árbitro, Pascual Tejerina, aunque esta decisión suya fue muy protestada.

SABADELL: Martínez; Franch, Villar, Martín; Catalán, Montesinos; Cristo, Genaro, Zaldúa, Burgos (Jara) y Quilez.

GRANADA: Izcoa; De la Cruz,

Aguirre Suárez, Palito; Jaén, Fernández; Lasa (Chirri), Porta, Barrios, Fontela y Vicente.

EL ESPAÑOL GANO DE PENALTY

BARCELONA, 19.—En Sarriá, y en partido jugado por la mañana, el Español venció uno-cero a la Real Sociedad. Juego de escasa calidad, con fallos acusados en los dos equipos. Sin embargo, el Español dominó más y se mostró más peligroso.

El único gol del encuentro se marcó en el minuto cuarenta y uno del primer tiempo de penalty. Gaztelu entra a Solsona dentro del área, cae el delantero españolista, y el árbitro, Sánchez Rios, decreta penalty, que pareció excesivamente riguroso. Glaría lanzó el castigo y batió a Esnaola.

ESPAÑOL: Galán; Ochoa, Glaría, Granero; Poli, Marfil; Amas (Ramos), Solsona, Amiano, José María, Pepin (Carbonell).

REAL SOCIEDAD: Esnaola; Gorriti, Soroa, Gaztelu (Mendiluce); Cortabarría, Lema; Araquistáin (Cocquera), Urreisti, Ansola, Oyarzábal, Boronat.

CEDEO UN PUNTO EL SPORTING ANTE EL CORDOBA

GIJÓN, 19.—El Sporting de Gijón y el Córdoba empataron a cero en El Molinón, en un partido disputado con terreno seco y temperatura agradable. La tónica del encuentro fue de constante dominio asturiano, sin resultado positivo alguno por la eficaz labor defensiva de las líneas de cobertura andaluzas. De los noventa minutos del encuentro, el Sporting dominó durante ochenta y cinco. Sin embargo, los escasos contraataques cordobeses resultaron siempre muy peligrosos.

SPORTING DE GIJÓN: Castro; Echevarría, Alonso, Fabián; Ciria, Pascual; Herrero II (Puente), Fanjul, Megido, Valdés y Churrua.

CORDOBA: Molina; López, Rodri, Cepas; Varo, Alarcón; Escalante, Tejada (Del Bosque), Fermín, Manolín Cuesta y Garrido (Cruz-Carrascosa).

EL BOLETO SOÑADO

1 Español-R. Sociedad..	1	
2 Gijón-Córdoba	X	
3 At. Madrid-Burgos ...	1	
4 Betis-Sevilla.....	X	
5 Celta-Coruña	1	
6 Sabadell-Granada....	X	
7 At. Bilbao-Barcelona.		2
8 Valencia-R. Madrid...		2
9 Cádiz-Rayo Vallecano.	X	
10 Valladolid-Oviedo....	1	
11 Logroñés-Elche	1	
12 Hércules-Castellón...	1	
13 Ferrol-Pontevedra ...	1	
14 Langreo-Zaragoza....		2

Con 324 millones de pesetas de recaudación en la jornada de ayer y con 13 plenos, 605 "treces" y 8.221 "doces" que habían aparecido tras la primera jornada del escrutinio, cabe suponer que la gran noticia esta noche sea algo así: Sólo 13 premios de primera categoría, cobrables a más de 1.900.000 pesetas; 1.300 de segunda, pagaderos a más de 45.000, y unos 20.000 como máximo de tercera, con dividendos de alrededor de casi 3.000.

Por sí lo que algunos creen que es broma sigue todavía, al menos, una jornada más, he aquí lo que consideramos el pronóstico general básico para la jornada que viene: triple 1-X-2 en los partidos Córdoba-At. Madrid, Granada-At. Bilbao y Castellón-Villarreal, con el 1-X del Sevilla-Celta y del Barcelona-Valencia.

INFORMACION SEMANAL

Automovilista - Fiscal - Contable Social - Mercantil - Tributario Gestiones administrativas de actualidad

DISTINTIVO 1972.—Apresándose al pago de este impuesto, ya que termina el período voluntario el próximo día 30, Jueves Santo, **TARJETA DE TRANSPORTES.** La renovación de esta tarjeta, imprescindible para su circulación, termina también en este mes. **CANON DE COINCIDENCIAS.** Hay que pagar en marzo el primer trimestre correspondiente al año 1972.

DECLARACION SOBRE LA RENTA.—Es obligación de presentar esta declaración cuantas personas físicas reúnan determinadas circunstancias, entre otras el poseer un vehículo con potencia igual o superior a 9 HP. El hecho de haber pagado el impuesto sobre Tenencia y Disfrute no exime de esta declaración.

CONTRIBUCIONES.— Ya se pueden satisfacer tanto la Licencia Fiscal como las contribuciones territorial, industrial, rústica, urbana, etc.

ESTADISTICA.—La última matrícula correspondiente a Madrid, y verificada por Gestoría Toledo, M-6047-D, y en placa turística, 4-M-0973.

Oficinas TOLEDO

Central: Sagasta, 17 — MADRID Avenida de la Albufera, 44; Avenida Generalísimo, 78; Avenida Reina Victoria, 13; Castelló, 99; Embajadores, 114; Gral. Ricardos, 184; Gta. Ruiz de Alda, 5, y Paseo de Extremadura, 72

OPOSICIONES BANCO

- 100 plazas de OFICIALES DEL BANCO DE ESPAÑA, desde 18 años, sin limitación de edad. Instancias, 31 marzo. CIMA ha obtenido cerca de 40 plazas en anteriores oposiciones, entre ellas los números 3, 5, 7, 8, 9, etc.
 - PREPARACION POR JEFES DEL BANCO DE ESPAÑA
 - AUXILIARES DEL BANCO CENTRAL, gran número de plazas. Desde 16 años, sin título. Instancias, 26 de marzo. Sueldo, 180.000 anuales.
- INICIAMOS NUEVOS GRUPOS - Regalamos los programas
- ACADEMIA CIMA - Puerta del Sol, 12 - 2327044**

BUENA ENTRADA A PESAR DEL FRIO

"ICATU" (MEDINA) GANO PARA GANDARIAS

2.ª		3.ª		4.ª		5.ª		6.ª	
1	1	1	16	1	16	1	16	1	16
2	2	2	17	2	17	2	17	2	17
3	3	3	18	3	18	3	18	3	18
X	4	X	19	X	20	X	21	X	22
5	5	5	20	5	20	5	20	5	20
6	6	6	21	6	21	6	21	6	21
7	7	7	22	7	22	7	22	7	22
8	8	8	23	8	23	8	23	8	23

Quintuple con tres acertantes, que cobrarán 235.811 pesetas cada uno

Ayer domingo se celebró la cuarta reunión de primavera en el hipódromo de la Zarzuela con un tiempo desapacible no sólo por la lluvia que cayó a intervalos, sino por el frío que hacía. No obstante, hubo una gran entrada, las carreras fueron francamente interesantes, se pagaron buenos dividendos, entre los que sobresalen los pagados en las apuestas múltiples, que fue de 179.392 la triple y a 235.811 la quintuple, y, en fin, estamos en espera de las dos "poules" de potrancas y potros, que se celebrarán el próximo sábado la primera y el domingo la segunda.

La tarde empezó con una carrera de "gentlemen", en la cual se impuso con toda facilidad "Zangado", montado por su propietario, señor Blasco, que batía en la recta a "Primsur", con el señor Salas, y a "Torote", con Tato Figuerola, que reaparecía después de una larga ausencia. Ganador, a 43 pesetas; colocados, a 30 y 38, y gemela, a 90.

La apuesta quintuple dio comienzo con una carrera de venta en fórmula de hándicap, que ganó de punta a punta "Shining Example", montada con toda energía por Román Martín, hasta el punto que dejaba lejos a "Zambutal" (Gelabert) y éste a tres cuartos de cuerpo a "Capri II", con A. Sánchez, que dio unos cuantos bandazos en plena recta final. Después de la carrera fue puesta a vender, alcanzando la subasta el precio de

75.000 pesetas que ofreció su propietario, con lo cual éste tuvo que pagar por ganar nada más y nada menos que 13.000 pesetas y las 40.000 del premio... Un verdadero negocio. Ganador, a 283 pesetas; colocados, a 45, 50 y 68; gemela, 388, y doble con "Zangado", 298.

Una carrera para importados no ganadores, sobre 2.000 metros, era la tercera. La ganó con toda facilidad una yegua importada por el señor Blasco, "Chapelle", que, montada por Carudel extraordinariamente, dejaba lejos a "Premier Tzigane", un cuatro años, montado por A. Fernández, quien batía a "Yago", con Román Martín. Ganador, a 85 pesetas; colocados, a 38, 33 y 30; gemela, 703, y doble con "Shining Example", a 838.

El Premio Jockey Club se disputó en cuarto lugar, dotado con 90.000 pesetas y un trofeo donado por dicha Peña Hipica; en ella se impuso "Brisk", montado por el aprendiz M. Hernández, que ganaba de tres cuerpos a "Jazz", con Saugar, y a "My Mournie", con Carudel. Pero como éste fue molestado en pleno esfuerzo por "Jazz", éste fue distanciado al tercer puesto en beneficio del de Blasco. Ganador, a 255 pesetas; colocados, a 73, 50 y 93; gemela, a 730, y doble con "Chapelle", a 1.913.

LA PRUEBA "REINA" DE AYER

En el lugar de honor se había programado el Premio Dirección

General de Producción Agraria (Dirección General de Ganadería), sobre 1.800 metros, y en el cual estaban inscritos, entre otros, el ganador y segundo del Gran Premio de Madrid de 1970, "Ifniri" e "Icatu", así como debutaba un caballo de cuatro años importado por la cuadra Rosales, ganador en Francia e Inglaterra, así como "Darc" y "Plumpudding", ganadores de premios importantes en España. Esta carrera, sobre 1.800 metros, sirve para ir perfilando la forma de los buenos caballos y tiene, además, el aliciente de tener 180.000 pesetas de dotación. Dada la salida, de la misma toma el mando el importado de Rosales, "Old and Wise", seguido de "Plus Ultra" e "Ifniri", mientras "Icatu" cierra el paso; siguen así hasta la recta final, donde el de Blasco va a menos, al tiempo que "Icatu" ha avanzado del último lugar para tomar el mando en la meta especial y aguantar el acoso que le ofrecen, primero, "Old and Wise", y por último "Ifniri", que llegan a un cuerpo, un cuerpo. El ganador, presentado en magnífica forma por su preparador Manolo García, se tomaba la revancha de aquel Gran Premio, aunque para ello su jinete Medina lo haya tenido que montar con mucho tacto y energía. "Ifniri", que también galopó, sensacionalmente montado por Román, está preparado por Jesús Méndez y el importado por Carudel. Ganador a 278, colocados a 33, 30 y 28; gemela a 258 y doble con Eriski 1.930.

Por último, en el "handicap" con que se cerraba el programa, ganó de punta a punta "Auric", montado por Román Martín, con lo que éste hacía el doble seguido de "Jamaica" con Reyes y "Antara II" con J. M. Sánchez. Ganador 113, colocados a 45, 63 y 45; gemela, a 422, y doble con Icatu, a 1.385.

De la apuesta quintuple números 4-5-5-4 y 7 aparecieron tres boletos acertados que cobrarán un dividendo de 235.811 pesetas cada uno; de la triple, números 5-1, 4-6 y 7-6 sólo hay un boleto con pesetas 179.392.

O. GRINAN

El sábado, carreras

El Premio Valderas—"poule" de potrancas—está incluido en el programa del sábado, día 25, con más de 360.000 pesetas de premios y recorrido sobre 1.600 metros. Prueba importante. Expectación auténtica. Llano seguro en la Zarzuela.

TEATRO MARTIN
CALLE DE SANTA BRIGIDA, 3
(Aparcamiento coches, Barceló)

7 tarde y 11 noche
LA REVISTA QUE DIVIERTE Y ENLOQUECE A LA CIUDAD

MARY SANTPERE
RAFAEL ALONSO - GOGO ROJO

EL MARTÍN ESTÁ LOCO LOCO LOCO

RUTH DURANTE
LOS RANQUELES
RUBEN GARCIA
LYSE BELANGER
ESTEBAN GRECO

Ballots:
MAIPO GIRLS y
MAIPO BOYS

EXITO APOTEOSICO.



Lunes 20 de marzo de 1972

UN EMPATE MAS DEL RAYO

- Esta vez, en Cádiz, sin goles
- Los grandes, Castellón, Oviedo y Elche, frenados

CADIZ, 19.—(Especial de Afili para HOJA DEL LUNES).—Otro empate en el estadio Ramón de Carranza, esta vez ante el Rayo Vallecano. Otro empate sin goles. Partido a un ritmo muy lento, impuesto por el Rayo, que jugó con propósitos eminentemente defensivos. Y el Cádiz se dejó sorprender; cayó en la trampa de Orizaola, se cayó en el primer tiempo, y se adaptó al ritmo de sus contrarios. Esto se demostraría cuando al final reaccionó el Cádiz con velocidad y nervio y el Rayo pasó los mayores apuros para mantener el cero a cero inicial.

La primera parte se ha jugado casi todo el tiempo en el centro del campo. Ambos equipos han estado en esta zona a sus homologos y han rivalizado en una serie de pases horizontales sin ton ni de pases que benefició mucho la situación tranquila de las respectivas defensas, ya que raramente llegaron con peligro las jugadas a las áreas. El Rayo había colocado ante su guardameta el cuarteto formado por Aráez, Alfonso, Cristóbal y Cortés, más la colaboración de Arias, dedicado sólo y exclusivamente al marcaje de gran cha, cosa que realizó con gran efectividad.

La gran oportunidad la tuvo el Cádiz en una escapada de Machi-cha, espectacularmente derribado dentro del área rayista. ¿Penalty? El público lo entendió así, y abroncó al árbitro, que señaló libre indirecto.

En la segunda parte el Cádiz introduce dos cambios: sale Villalba por Otero y Severino por Moreno, que había sufrido una conmoción cerebral. El Cádiz jugó más rápido. Dominó el centro del campo merced a la buena labor de Otiñano, y a los quince minutos perdió una ocasión estupenda Baena, pero se precipitó y tiró alto.

Bordóns sufrió, según parte facultativa, luxación interfalángica del cuarto dedo.

Sigue el juego lento y el Rayo, a medida que pasa el tiempo, retrasa más sus líneas. El último cuarto de hora es de neto dominio del Cádiz. Tuvo verdaderas ocasiones de resolver el encuentro. Baena, solo ante Gómez, pierde otra ocasión muy clara.

Destacados por el Rayo: Arias, que hizo un perfecto marcaje a Machi-cha; Alfonso y Cristóbal. En el Cádiz, Puig, Andrés y Otiñano. Arbitró el gallego Carreira.

Alineaciones:
Rayo Vallecano: Gómez; Aráez, Alfonso, Cristóbal; Cortés, Arias; Illán, Felines, Benito, Curta (Artero), Bordóns (Potele).
Cádiz: Paco; Celeiro, Moreno (Severino), Puig; Herrero, Andrés; Garrido, Otiñano, Machi-cha, Otero (Villalba), Baena.

Castellón se anotó así el empate. A los cinco minutos de la segunda parte, tiro fuerte de Pardo a pase de Pachón, y segundo gol—y definitivo—del Hércules. Los dos equipos rivalizaron en fuerza y entusiasmo.

Arbitró bien Sanz Marrón.
Hércules: Zamora; Cano, Ribera, Pachón; Lalo, Alfonso; Calabulg (Garrido), Sarrachini, Docal (Marcos), Andréu, Pardo.
Castellón: Araquistáin; Ferrer, Ceta, Babiloni; Oscar, Cayuela; Plaza, Planas, Clarés, Planelles, Félix.

"STOP" AL ELCHE
LOGROÑO, 19.—Lleno en Las Gaunas y victoria del Logroñés sobre el Elche por un gol marcado por Guesalaga de fuerte disparo, a los tres minutos de la segunda parte, al rematar una gran jugada de Michelena.

El Elche fue superado de punta a punta por el Logroñés, cuyos jugadores derrocharon codicia y entusiasmo. El árbitro, Olavarria, anuló un gol al Logroñés durante la primera parte.

Logroñés: García-Fernández; Corcuera, Torrén, Avila; Marín, Lavernia; Guesalaga, Mellado, Michelena, Berasategui e Iriarte (Echegoyen).
Elche: Mora; Poyoyo, Bonet, Canós; González, Llompard; Chiva (Hernández), Silvio, Alvarito, Romea y Melenchón.

una victoria más amplia. Arbitró el andaluz Pérez Quintos.
Ferrol: Santi; Carlos, Arturo, Somoza; Pepiño, Rivera; Arroyo, Goicoechea, Germán, Pedro Amado y Unzueta.
Pontevedra: Ardao; Hachero, Clemente, Daniel; Antonio (Narat), Bea; Rubial, Pataco, Carballeda, Plaza y Fernández.

VICTORIA CORTA DEL SAN ANDRES
BARCELONA, 19.—Partido matinal entre el San Andrés y el Jerez, que finalizó con el triunfo catalán de dos a uno. Durante el primer tiempo hubo clara superioridad del San Andrés, que a los ocho minutos marcó su primer gol,

obra de Feliú, de espaldas al marco, al rematar un centro de Figuerola. A los veinte minutos, en pleno acoso local, Borrás cede a Martín, pasa éste sobre Puig-Viñeta, que consigue batir por segunda vez a García.

En la segunda parte, el San Andrés jugó por debajo de sus posibilidades, y a los treinta y seis minutos, un pase largo de Domínguez fue aprovechado por Del Pozo, que marcó el tanto andaluz.

Arbitró el extremeño Congregado, y las alineaciones fueron:
San Andrés: Hernández; Mur, Domenech, Borrás; Figuerola, Tovar; Vidal (Serena) Patro, Feliú, Martín, Puig-Viñeta.
Jerez: García; Pepi, Prieto (Bailar), Sertucha; González, Matías; Del Pozo, Zárate (Domínguez), Yanko, Román, Jiménez.
(Resumen de Afili.)

En los vestuarios:

NAYA: "EMPATE INJUSTO" ORIZAOLA: "ESPERABA ARRANCAR ALGUN PUNTO"

El entrenador gaditano, Naya, estaba muy disgustado. Era su tercera intervención con el Cádiz y correspondía ésta al tercer empate del equipo.

—¿Cómo vio el partido?
—Yo creo que ha estado bien. La primera parte ha sido una lucha fuerte del Rayo por el centro del campo, pero en la segunda lo hemos rebasado en todo. Se ha dominado y se ha tirado a puerta, pero el balón se ha negado a entrar.

—¿Cómo considera el resultado?
—Totalmente injusto.
—¿Cómo vio al equipo madrileño?
—Bastante bien. Tiene un bloque defensivo fuerte y han jugado encerrados en su parcela en busca del cero-cero. No me ha sorprendido, porque ya sabía que

fuera hacen siempre igual, buscando el contraataque.

ORIZAOLA, SATISFECHO
A Orizaola le preguntaron: ¿Qué le ha parecido el partido?
—El Cádiz ha estado atenuado por los nervios.
—¿Por qué en la segunda jugó el Rayo tan atrás?
—No es que se ha jugado atrás, sino que el Cádiz, lógicamente, ha empujado mucho y no se tuvo precisión en las jugadas, cosa que nos hizo perder el dominio del centro del campo. También las lesiones de Curta y Bordóns nos perjudicaron en esta misión. Yo esperaba arrancar algún punto en Cádiz y tal como se jugó en el primer tiempo incluso pensé en poder conseguir la victoria.

En Zorrilla cayó otro grande

VALLADOLID, 19. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) Ha caído otro grande. En Zorrilla cayeron todos los buenos y casi todos los otros. Esta vez venía el Oviedo con aires de triunfador. Una victoria en Valladolid le pondría en situación de ascenso. No ha podido ser, aun jugando muy bien. Tan bien y con tanta grandeza que no lo había hecho aquí ningún otro. El público se ha divertido. Los rivales, con buen espíritu, apenas se preocuparon de marcar y sólo en la segunda parte recordaron que es de sabios rectificar. Velocidad, intuición en anticiparse a las jugadas y calidad fueron principales características del encuentro. Vinieron asturianos a millares y por primera vez en la temporada estuvo a punto de llenarse el campo de Zorrilla. Lo peor del encuentro, el árbitro. Se equivocó en gordo anulando un gol al Real Valladolid, facturado entre Alvarez y Lorenzo, cuando iban diez minutos de juego. Fue una equivocación demasiado fuerte y el escándalo "constatación" a la pifia. Para remachar el error más todavía, el señor Alonso Pérez ordenó sacar un golpe franco contra la puerta de Lombardía. La ley de la ventaja quedó inédita y el equipo local perdió quizás el hilo de una probable goleada. Después, en plena vigencia de fútbol rápido—veintidós minutos—, llegó el primer tanto a consecuencia de un córner. El balón fue a Alvarez y, después de un breve pletorio, el mismo jugador acababa por batir una puerta que hasta hoy no la habían traspasado más que en nueve ocasiones.

El segundo tiempo resultó de la clásica táctica del entrenador vasco: se había encrespado la fuerza ovetense? Pudo haber de todo. Mejor fútbol forastero y peor fútbol como sucede de ordinario, pide la sustitución de uno o dos jugadores de los más cansados, la contestación es siempre la misma: no. Lizarralde, que no estuvo hoy a la altura de siempre, pedía casi a gritos que le enviasen un relevo, que él de todos modos, la reacción de los aficionados produjo ciertos efectos, y de dominado, el Real Valladolid pasó a dominador. Fueron diez minutos finales fulgu-

rantés, y aunque se repitieron las jugadas, en el último minuto, después de una arrancada de Lorenzo, éste dispararía al marco con una carambola extraordinaria a través de Uria, mientras el portero asturiano se echaba las manos a la cabeza desesperado.

No hubo más, salvo que la pelota, peligrosa como nunca, chocó dos veces en los marcos, elevando la emoción a términos extraordinarios. Ambos equipos actuaron con absoluta corrección.

Del Oviedo jugaron todos bien, especialmente Lombardía, la defensa e Iriarte. Por el Valladolid, Docal, Berriozábal y Llacer. El árbitro castellano hubiera estado bien sin el disparate inicial.

Oviedo: Lombardía; Carrete, Tensi (Vicente), Juan Manuel; Iriarte, Chuso; Javier, Mendoza, Galán, Crispi (Nico), Uria.
Valladolid: Llacer; Sanz, Docal, Pérez García; Segura, Berriozábal; Astráin, Lorenzo, Alvarez, Lizarralde, Endérix.

CALABIA
EXITO ZARAGOISTA
SAMA DE LANGREO, 19.—El entusiasmo del Langreo, su entrega constante y la buena voluntad de sus hombres, no han sido suficientes para frenar la mejor calidad del Real Zaragoza, justo vencedor en Ganszábal. El único gol del encuentro lo marcó Galdós a los treinta y dos minutos de la segunda parte, al rematar un rechace de Giráldez, a centro de Rico.

Langreo: Giráldez; Braga, Castimiro, Prieto; Fidalgo, Moreno; Secades, Rizado, Iglesias, Pachín, Paco. En la segunda parte, Crespo y Gómez-Rubio sustituyeron a Moreno y Paco.
Zaragoza: Villanova; Rico, Molinos, Vallejo; La Cruz, Violeta; García-Castany, Planas, Galdós, Costa, Leirós.

EL LIDER CAYO EN LA VINA
ALICANTE, 19.—Gran entrada en La Vinya, pese a la lluvia, y justa victoria del Hércules (colista) sobre el Castellón (líder). Se jugó de poder a poder. A los siete minutos, Pardo, de tiro raso, consiguió batir a Araquistáin. A los treinta y un minutos, Clarés remató un córner, tocó el balón en la pierna del defensa Ribera y el

TRIUNFO LA CULTURAL LEONESA

LEON, 19.—Un gol de Larrauri a centro de Marianín, a los dieciséis minutos, le dio la victoria a la Cultural Leonesa sobre el Mallorca. Mucho público y partido jugado de poder a poder, con mayor capacidad ofensiva en el equipo leonés. Buen arbitraje de Peinado.

Leonesa: Bernardo; Godoy, Mafío, Del Riego; Piñán, Gerardo; Zuazaga, Villafañe, Marianín, Félix (Cobos) y Larrauri.
Mallorca: Vallespir; Mariano, Muñoz, Martínez; Sans, García-Temprano; Cano (Dovall), Paquito, Munné, Cáceres y Teixidó.

EL "OTRO DERBY" GALLEGO, PARA EL FERROL
EL FERROL DEL CAUDILLO, 19.—Por un gol a cero venció el Ferrol al Pontevedra en el "gran duelo" gallego de Segunda División. El único tanto del partido se marcó a los diecinueve minutos de la segunda parte, en que Goicoechea remató de cabeza muy cerca del marco un centro de Rivera. Muchos nervios en los dos equipos; pero el Ferrol dominó más y mejor y se hizo acreedor a

ESTADIO de VALLECAS

DOMINGO día 26 de marzo de 1972, a las OCHO Y MEDIA de la mañana
CAMPEONATO DE LIGA DE SEGUNDA DIVISION
Jornada pro secciones deportivas
Cultural y Deport. Leonesa-A. D. Rayo Vallecano

LOCALIDADES: En el Centro Polideportivo de Vallecas, Arroyo del Olivar, s/n. La Central, Victoria, 3. Bar Rufino, Albufera, 44. Cafetería Abascal, Martínez de la Riva, 2, y demás sitios de costumbre.

NOTA.—Para este partido no serán válidos los pases extendidos por el club.

MOBILIARIA INTERNACIONAL, S. A. (MOBINTER)

Dividendo activo número cuatro

A partir del día primero del próximo mes de junio, y mediante estampillado de los extractos de inscripción en cualquiera de las oficinas del BANCO DE SANTANDER, se pagará dicho dividendo, correspondiente al reparto de los beneficios del pasado ejercicio de 1971, a razón de pesetas TREINTA por acción, equivalentes al 12 por 100, libre de impuestos.

Santander, 18 de marzo de 1972.—El presidente del Consejo de Administración, Emilio BOTIN.

¡SEGURIDAD PERSONAL!



EL REVOLVER AUTOMÁTICO... ..que da la alarma

en caso de necesidad, su tambor se carga con gran facilidad y la sonoridad de sus inofensivas detonaciones pondrán a cualquier agresor en fuga. Por su impecable presentación y fácil manejo se hace imprescindible para toda persona que deba viajar, vivir en lugar solitario o desplazarse de noche.

¡A PRUEBA DURANTE 15 DIAS!
SATISFACCION TOTAL O DEVOLUCION DE SU IMPORTE

BOLETIN DE PEDIDO A PRUEBA

para enviar a N. I. R. - Galabria, 16 - Tels. 224 95 04 - 243 8313 - Barcelona-16
Deseo recibir el Revólver Automático que ustedes ofrecen al precio de introducción en España de Ptas. 280; si no fuese de mi entera satisfacción se lo devolvería por correo certificado dentro de los 15 días siguientes a su recepción y ustedes me reintegrarían su importe.

Deseo el Revólver Automático por correo certificado. Por ello les he girado el importe de Ptas. 280 sin ningún otro gasto por mi parte.
 Deseo recibir el Revólver Automático a reembolso, pagándolo al carterero cuando me entregue el paquete. Abonaré su importe de 280 Ptas. + 20 Ptas. para gastos de expedición. RD/HLM/G1

NOMBRE
CALLE
CIUDAD PROV.

¡OFERTA A LOS PRIMEROS 1.000 PEDIDOS DE UN PAQUETE DE DETONANTES GRATIS!

LA MEJOR VICTORIA DEL MOSCARDÓ

RESULTADO: Moscardó, 1 (Pintado); Salamanca, 0.
MOSCARDÓ: Valbuena; Laborda, Flores, Carmelo; Pascual, Ramírez; Villaverde, Ráez, Pintado, Rodri (Porteros) y Sánchez-Barrios.
SALAMANCA: Aguinaga; Néstor, Enrique, Diego; Indio, Pavón; Neme, J. Manuel (Pita), Chaves, Amantegul y Bautista.
GOLES: Uno tan sólo, pero de buena factura, que llegó en el minuto diecinueve de la segunda mitad, obra de Pintado, quien de fuerte disparo, dándole mucho efecto a la pelota, la colocó en el fondo del portal charro, tras salvar una barrera de seis hombres. Gran gol y ovación de gala.
ARBITRO: Gran arbitraje el del colegiado balear señor Carmiña, quien nunca perdió los papeles pese a lo trascendental del encuentro.

Sin querer pasarnos de listos, a nuestro entender el encuentro de ayer entre matritenses y salmantinos ha sido el más difícil de los que en la actual temporada ha disputado el Moscardó en su feudo. Ha practicado un fútbol tesonero, y su línea zaguera, con Pascual y Ramírez muy bien escalonados, ha sabido desenvolverse con serenidad y coraje.

La visita del Salamanca había provocado los naturales temores. Su posición de líder y la fama de su nombre y eficacia impresionan al más pintado. Por todo ello, y pese al día desapacible, el aficionado estuvo presente, en bastante cantidad, en el Gabino Giménez.

El Moscardó, que va a más tras aquellos comienzos titubeantes de Liga, se ha crecido y no se ha amilanado ante la potencia del equipo charro, que ha demostrado juego y hechuras pero que ha fallado en el remate cuando era dueño del juego. Frente a los recursos defensivos del Salamanca, los rojiblancos han acosado una y otra vez con valentía y profundidad, porque los chicos de Medina, tras el descanso, se mostraron rápidos y decididos. La lección del "mister" fue acertada y los chavales la aprendieron bien, la pusieron con acierto en práctica y contrarrestaron con ella el mejor juego de los visitantes.

Si en el primer periodo la superioridad salmantina no tuvo reflejo en el tanteador fue más bien por el ansia de querer meter muy dentro del área con objeto de asegurar el gol. Luego, tras el reposo, el once madrileño empezó a moverse sobre el eje de Pascual y Ramírez, bien apoyados por Carmelo, y sus ideas, más claras, le con-

- En la segunda parte, además, realizó un buen juego
- Sobresaliente para el colegiado balear señor Carmiña
- Los viajeros, Plus Ultra, Atlético y Boetticher, derrotados

virtieron en un conjunto recio y animoso que no cesó hasta adelantarse en el marcador.
Alfonso LOPEZ PENA

Buen juego bajo la lluvia

RESULTADO: Getafe, 2 (Alfonso y Robi); Atlético Madrileño, 1 (Abarca).

GETAFE: Navarro; Sanz, Alfonso, Aparicio; Robi, Díaz; Salazar, Santi, Arias, Mesón y Aranda. Alberto y Alonso reemplazaron a Mesón y a Aranda, respectivamente.

AT. MADRILEÑO: Menéndez; Quiles, Raya, Esteban; Herrero, Juanjo; Juan Luis, Zazo, Peter, Morón y Abarca. Orgaz, en el minuto veinte de la segunda parte, y Diego, a un minuto del final, por Morón y Peter.

1-0. Sesenta y cinco minutos. Tras un córner que originó una melé, Alfonso, por bajo, inauguró el marcador.

1-1. Setenta y cinco minutos. Centro desde la banda derecha que Abarca, de cabeza, envió a la red.

2-1. Ochenta y nueve minutos. De nuevo un impresionante barrullo ante la meta atlética dio oportunidad a Robi para conseguir el gol de la victoria.

Sobre un campo embarrado, y al compás de una incesante lluvia, getafenses y rojiblancos lograron cuajar un buen partido. Prueba de ello fue que los dos porteros tuvieron mucho trabajo y realizaron paradas de verdadero mérito. Durante la primera parte el dominio fue alterno, quizá con mayor profundidad en los atléticos. En la continuación se creció el Getafe y buscó con ahínco la victoria.

Del equipo visitante lo que más destacó fue el implacable marcaje que Zazo realizó sobre Robi. De los locales, lo mejor el portero y los duros disparos de Alberto sobre la meta de Menéndez. A. A.

MINIMA DERROTA

ZAMORA, 19.—El equipo local derrotó al Boetticher por dos a uno. Pollo y Toño marcaron por tancias. Pese a la derrota, el equipo madrileño gustó en su juego.

Zamora: Cefe; Pedraza, Angelín, Fernando; Pollo, Neke; Polcarpo, Montoya, Toño, Paco, Tapia.

Boetticher: Martín; Felipe, Gallego, Luna; Ciudad, Echevarría; Bellido, Del Cerro, Pól, Sierra, Arias.

DERROTA DEL PLUS ULTRA

PAMPLONA, 19.—El Osasuna resolvió con tranquilidad su encuentro frente al Plus Ultra, al que derrotó por tres a cero. Superioridad pamplonica y calidad en los "aseguradores", que no bastó para acortar distancias al triunfo rotundo de los navarros. Mata hizo el primer gol y, en la segunda parte, Ostivar logró los otros dos.

Osasuna: Lanás; Santamaría, Larra, Mañu; Mata, Sánchez-Rubio; Esparza, Ortega (Fuentes), Ostivar, Tirapu, Gozalo.

Plus Ultra: Leal; César, Perdiguero, Cruz; Delgado (Olivares), Lanchas; Francisco (Rupérez), Vargas, Rhodes, Santos, Espada.

SIN GOLES EN TUDELA

TUDELA, 19.—El Tudelano y el Talavera empataron a uno en un encuentro aburrido y de poca calidad. Marrero abrió el marcador para los madrileños, y Zuazu consiguió el empate. Beperet desperdició un penalty.

Tudelano: Inchausti; Marcella, Fausti, Pascual II; Beperet (Sánchez), Lecumberri; Zardoya, Arbeloa, Zuazu, Sola y Baldero.

Talavera: Bermejo; Casquero, Ruiz, Luis; Arnedo, Soto; Marrero, Cantudo, Lello, Emilio y Manrique (Hernández).

ENCUENTRO ENTRE COLISTAS

ZARAGOZA, 19.—Por tres a cero el Aragón venció al Oberena. Goles de González, Rodri y Balziscueta y muchos nervios en ambos equipos, si bien el acierto ante el gol fue el que inclinó la balanza a favor de los locales.

Aragón: Seral; Rodríguez (Olariz), Rojo, Royo; Julián, Salvatierra; Pepe Juan, Moles (Rodri), González, Balziscueta, Pintas.

Oberena: Claurri; Amosquieta, Ederra III, Eguarás; Domínguez (Osariz), Larumbe; Ederra I, Albániz, Iñundáin (Puyol), Orizainena, Arenaza.

MURUZABAL SALVO LOS PUNTOS

SAN SEBASTIAN, 19.—Victoria merecida del San Sebastián por uno a cero sobre el Calvo Sotelo de Andorra, que se encerró en su parcela dificultando el triunfo donostiarra. El solitario gol fue obra de Muruzabal.

San Sebastián: Urruticobas; El Coro, Echave, Olasola; Morillo, Maneiro; Irigoyen, Barral, Muruzabal, Iriarte, Munguía.

Calvo Sotelo: Marcos; Solchaga, Sánchez, Miguel; Pogolo, Oriol; Mozas (Juanito), Caro, Binacua, Molinos (Verdejo), Marino.

VICTORIA MANCHEGA

PUERTOLLANO, 19.—El Calvo Sotelo venció al Alavés por tres a uno en un encuentro de relativa facilidad para el cuadro manchego. Mejino, en propia meta, abrió el marcador para los locales, y Ahumadas y Velasco aumentaron el tanteador. Mejino, en avance personal, lanzó un tiro desde lejos y marcó el gol del honor.

PARA DEPORTISTAS

EL LUGAR IDEAL EN BILBAO

Hostal Maroño

PRECIOS POR PERSONA

Cena - Hob. y Des. - De 250 a 315 Ptas.

Hob. y Pensión - De 315 a 380 Ptas.

LAVABO - BUCHA

AGUA CALIENTE

CALEFACCION

TELEFONO

HABITACIONES CON

CAPACIDAD 94 PERSONAS

CORREO, 21 - TFNO. 23 31 30

JUNTO A LA CATEDRAL

EN EL TIPICO "CASCO VIEJO"

FIGURA DEPORTIVA DE AYER

ADELARDO

4X50 BINOCULAR 4X50

COMPLETO CON ELEGANTE ESTUCHE



Que da una visual mejor y de más alta calidad a muchos kilómetros de distancia.

ESTO ES LO QUE USTED PUEDE VER CON SUS OJOS



AREA AMPLIADA

Vea así, con este nuevo y super-poderoso binocular.



7 CARACTERÍSTICAS DE CALIDAD

- 1) Enfoque selectrónico de Alta Velocidad - vistas más definidas aun a la luz de la luna.
- 2) Centro Plegadizo. Se ajusta al ancho de sus ojos.
- 3) Cuerpo Ligero y Fuerte - lo usa por horas sin cansar los brazos.
- 4) Puente y Tubos sincronizados.
- 5) Lentes Objetivos Gigantes de 50mm.
- 6) Lentes interiores con Baño de Magnesium Fluoride.
- 7) Lentes hondos para evitar arañazos.

LENTES ALEMANAS GIGANTES DE 50mm.

-LARGO ALCANCE

El nuevo y útil BINOCULAR P. M. OPTIK para los deportistas. Este nuevo modelo le ofrece adecuada POTENCIA... clara y brillante vista... asombroso LARGO ALCANCE. Sin duda, el mejor P. M. OPTIK en muchos años. Le ofrece una nueva Dimensión para disfrutar de sus sports. NUEVO MODELO PERFECCIONADO fabricado en fábrica Centenaria. La legendaria experiencia de la Alemania Occidental aparece en cada detalle funcional de este instrumento. Hecho en una fábrica centenaria reconocida por su mano de obra en artículos ópticos. Por ejemplo, cada binocular pasa por 57 diferentes tesis de funcionamiento.

Los Gigantes Objetivos de 50 milímetros son esmerilados, pulidos y calibrados a altas tolerancias para el máximo posible de potencia en adaptación de luz. Este binocular GIGANTE está fabricado para durar mucho tiempo. Usted recibe construcción ligera pero fuerte.

AHORA GOCE DE VERDADERA POTENCIA A LARGA Y CORTA DISTANCIA.

Por supuesto, este binocular le ofrece verdadera POTENCIA, adecuada para todos los deportes, excursiones, cacería, observación de pájaros, etc. Pero éste es sólo el principio. Usted recibe mucho, mucho más: reales y definidas imágenes... largo alcance... grande y ancho diámetro de cerca. Y todo esto sin distorsión... sin manchas... sin borrones. Usted no sufre de vistas desenfocadas gracias a su sistema de lentes calibrado y el mecanismo de enfoque completamente sincronizado. Ahora, este producto puede ser suyo por sólo Ptas. 395

GARANTIA ILIMITADA CONTRA CUALQUIER DEFECTO DE FABRICACION

No a 1.900 QUE VD. ESPERARÍA TENER QUE PAGAR... SINO A **395 PTAS.**

ENVÍENOS ESTE CUPON QUE LE DARA DERECHO A PODER PROBARLOS COMODAMENTE EN SU DOMICILIO DURANTE 15 DIAS SIN COMPROMISO ALGUNO

PROMOCIONES MUNDIALES ESPAÑOLA Apartado de Correo, n.º 1.174 MADRID

NOMBRE _____ CALLE _____ LOCALIDAD _____ PROVINCIA _____

Envíenme binoculares, que podré devolver dentro de los 15 días, contados a partir de la fecha en que los reciba, y Vds. me devolverán a vuelta de correo, su importe íntegro.

Para su pago adjunto Cheque o resguardo de su giro postal a su nombre por _____ ptas., importe de los binoculares más 40 ptas. de gastos de envío.

Para su pago prefiero recibirlo contra reembolso pagando el importe al importe de los binoculares, más los gastos de envío (40 ptas.).

PONERSE UNA CRUZ EN EL CUADRO QUE CORRESPONDA A LA MODALIDAD QUE PREFERA

MUY IMPORTANTE

LE ROGAMOS ESCRIBA SU NOMBRE Y DIRECCION CON LETRAS MAYUSCULAS

SI DESEA ADQUIRIR LOS BINOCULARES DIRECTAMENTE, puede hacerlo en cualquiera de los DEPARTAMENTOS DE OPTICA DE EL CORTE INGLES.

Lunes 20 de marzo de 1972

balance dominical

QUEDA MUCHA LIGA

Es evidente que el Barcelona pisa firme, pero el Madrid pisa por lo menos igual. Venimos diciendo que "queda mucha Liga" y los resultados de ayer nos dan la razón.

RESULTADOS

Español, 1; Real Sociedad, 0. Gijón, 0; Córdoba, 0. Atlético de Madrid, 1; Burgos, 0.

Jugado el sábado: Las Palmas, 2; Málaga, 0.

CLASIFICACION

Table with 7 columns: Team, J, G, E, P, F, C, Puntos. Lists teams like Real Madrid, Barcelona, Valencia, etc.



LOS GOLEADORES



GERMAN, A UN GOL DEL LIDER

Table listing players and their goals. Includes names like Porta, Germán, Uriarte, etc.

ARBITROS PARA EL DOMINGO

Table listing referees for the Sunday matches across different divisions.

PRIMERA REGIONAL

Table with results for the First Regional division, including teams like Quintanar, Fensa, etc.

TERCERA DIVISION

GRUPO PRIMERO (RESULTADOS)

Ensdesa, 2; Júpiter, 0.—Basconia, 2; Bilbao At., 0.—Fábril, 1; Baracaldo, 3.—Torrelavega, 2; Caudal, 2.

CLASIFICACION

Table with 7 columns: Team, J, G, E, P, F, C, Ptos. Lists teams like Baracaldo, Sestao, Ensdesa, etc.

GRUPO SEGUNDO (RESULTADOS)

Calvo Sotelo (P.), 3; Alavés, 1.—Osasuna, 3; Pius Ultra, 0.—Huesca, 2; Palencia, 0.—Moscardó, 1; Salamanca, 0.—Tudelano, 1; Talavera, 1.

CLASIFICACION

Table with 7 columns: Team, J, G, E, P, F, C, Ptos. Lists teams like S. Sebast., Osasuna, Salamanca, etc.

GRUPO TERCERO (RESULTADOS)

At. Baleares, 1; Levante, 0.—Poblense, 2; Onteniente, 1.—Badalona, 1; Tarrasa, 1.—Gandía, 0; Tarragona, 1.

CLASIFICACION

Table with 7 columns: Team, J, G, E, P, F, C, Ptos. Lists teams like Lérida, Poblense, Alcoyano, etc.

GRUPO CUARTO (RESULTADOS)

Mellilla, 0; Linaense, 0.—Cacerfeño, 1; Olímpico, 0.—Murcia, 2; Ceuta, 1.—Illicitano, 1; Linares, 1.—Eldense, 0; Triana, 0.—Sevilla At., 1; Español, 1.

CLASIFICACION

Table with 7 columns: Team, J, G, E, P, F, C, Ptos. Lists teams like Murcia, Cartagena, Mellilla, etc.

LA BOLA

La taberna más típica de Madrid BOLA, 5 - TELEFONO 247 69 30 TODOS LOS DIAS, COCIDOS INDIVIDUALES. COCINA CASERA.



SEGUNDA DIVISION

RESULTADOS

Leonesa, 1; Mallorca, 0. Cádiz, 0; Rayo Vallecano, 0. Valladolid, 2; Oviedo, 0.

CLASIFICACION

Table with 7 columns: Team, J, G, E, P, F, C, Puntos. Lists teams like Castellón, Oviedo, Elche, etc.

En cabeza, al haber perdido los tres primeros en sus respectivos desplazamientos, casi todo sigue igual. Casi, porque el Real Zaragoza aprovechó la coyuntura para acercarse un poco más; ya sólo está a dos puntos de Oviedo y Elche y a tres parecidas a las de la semana anterior, con un detalle importante: que el Ferrol confirma su reacción y ya ha escapado de la zona de descenso automático, para alcanzar la de la promoción, pendiente de lo que haga el Mestalla mañana.

Pagamos por su viejo TV hasta 10.000 ptas. adquiriendo uno nuevo, a elegir marca y modelo. Resto, facilidades pago. Teléf. 246 00 70



Defienda sus ojos en las aglomeraciones dotando a sus gafas con cristales "segurizados"



Príncipe, 15, Serrano, 31, Eloy Gonzalo, 27, Av. José Antonio, 55, Bravo Murillo, 221

DELEGACION PROVINCIAL DEL MINISTERIO DE INDUSTRIA DE MADRID

RELACION DE BIENES AFECTADOS POR LA LINEA ELECTRICA DE DOBLE CIRCUITO A 220 KV. ENTRE LAS SUBESTACIONES DE LOECHES Y VALLECAS, CON CUYOS PROPIETARIOS NO SE HA LLEGADO A UN ACUERDO

Urgente ocupación de bienes o derechos para el establecimiento de la línea eléctrica a 220 KV, de doble circuito, entre las subestaciones de Loeches y Vallecas, propiedad de Unión Eléctrica, S. A.

De acuerdo con lo establecido por la ley 10/1966, de 18 de marzo, y a los efectos previstos en el artículo 31 del Reglamento para su ejecución, aprobado por decreto 2.619/1966, de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de urgente ocupación de derechos y bienes solicitada por UNION ELECTRICA, S. A., para la instalación de la línea eléctrica arriba indicada, cuya declaración, en concreto, de utilidad pública, fue concedida por la Dirección General de Energía y Combustibles, con fecha 13 de febrero de 1971 («B. O. del Estado» de 5-3-71, número 56).

Lo que se hace público a fin de que los afectados por la imposición de la servidumbre por la instalación de la línea eléctrica de referencia, puedan aportar por escrito, dentro de los quince días siguientes a la publicación del presente anuncio, los datos oportunos para rectificar posibles errores en la relación de fincas que se inserta a continuación, así como formular las alegaciones procedentes en razón de lo dispuesto en los artículos 25 y 26 del Reglamento aprobado por decreto 2.619/1966, en escrito triplicado ante esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria, sita en la calle de Sagasta, 14, de esta capital.

Los propietarios afectados podrán recabar, a través de esta Delegación Provincial, que el peticionario les facilite los demás datos que consideren precisos para la identificación de sus bienes.

Madrid, 7 de marzo de 1972.
El delegado provincial del Ministerio de Industria, ilegible.

PROPIETARIO	DOMICILIO (MADRID - CAPITAL)	Nº DE FINCA	TÉRMINO MUNICIPAL	PARAJE	CULTIVO	DATOS DE LAS FINCAS		
						Nº DE APOYOS	SUPERFICIE APOYOS m ²	LONGITUD VUELO m
Vicente Navarro Molins	Alfonso XII, 58	40	Ribas de Vaciámadrid	Soto del Gri-llo	Labradio	3	192	826
Alvaro y José Sainz y Ramírez de Saavedra	Fray Juan Gil, 5	42	Ribas de Vaciámadrid	Cristo de Ribas	Erial	-	-	58
Alvaro y José Sainz y Ramírez de Saavedra	Fray Juan Gil, 5	44-45	Ribas de Vaciámadrid	La Rubia y Las Canteras	Labradio y Monte	9	576	2.376
Alvaro y José Sainz y Ramírez de Saavedra	Fray Juan Gil, 5	47	Vicálvaro-Madrid	Carabancheles	Labradio	1	64	227
Margarita Coello de Portugal	Fortuny, 39	48	Vicálvaro-Madrid	Carabancheles	Labradio	2	128	614
Dolores Bruguera Medina	Los Madrazo, 34-30 dcha.	52	Vicálvaro-Madrid	Cerro del Tesoro	Labradio	-	-	22
Alvaro y José Sainz y Ramírez de Saavedra	Fray Juan Gil, 5	53	Vicálvaro-Madrid	Cerro del Tesoro	Labradio	-	-	20
José Luis y Jesús Santos Díez	Fuenterrabía, 9	55	Vicálvaro-Madrid	Cerro del Tesoro	Labradio	-	-	10
José Luis y Jesús Santos Díez	Fuenterrabía, 9	58	Vicálvaro-Madrid	Cerro del Tesoro	Labradio	-	-	80
Ermitas López López	Alberto Aguilera, 35	63	Vicálvaro-Madrid	Estevillas	Labradio	-	-	107
Margarita Coello de Portugal	Fortuny, 39	73	Vicálvaro-Madrid	La Torre	Labradio	-	-	158
Ermitas López López	Alberto Aguilera, 35	76	Vicálvaro-Madrid	Trigos Quemados	Labradio	1	64	6
Ermitas López López	Alberto Aguilera, 35	86	Vicálvaro-Madrid	La Cuqueña	Labradio	-	-	60
José Luis y Jesús Santos Díez	Fuenterrabía, 9	89	Vicálvaro-Madrid	La Cuqueña	Labradio	-	-	56
Ermitas López López	Alberto Aguilera, 35	91	Vicálvaro-Madrid	La Cuqueña	Labradio	-	-	58
José Luis y Jesús Santos Díez	Fuenterrabía, 9	107	Vicálvaro-Madrid	Cerro Almodovar	Labradio	-	-	58
José Luis y Jesús Santos Díez	Fuenterrabía, 9	111	Vicálvaro-Madrid	Camino los Vasares.	Labradio	-	-	25
Pistas y Obras, S.A.	Av. Generalísimo, 30	115	Vallecas-Madrid	Camino los Vasares	Labradio	-	-	110
Santiago Alvarez de la Cruz	Sierra Vieja, 5-12	116	Vallecas-Madrid	Camino los Vasares	Labradio	-	-	28
Pistas y Obras, S.A.	Av. Generalísimo, 30	117	Vallecas-Madrid	Camino los Vasares	Labradio	1/2	32	166
José Luis y Jesús Santos Díez	Fuenterrabía, 9	118	Vallecas-Madrid	Valdebernardo	Labradio	1/2	32	52
José Luis y Jesús Santos Díez	Fuenterrabía, 9	121	Vallecas-Madrid	Valdebernardo	Labradio	-	-	183
Jose Luis y Jesús Santos Díez	Fuenterrabía, 9	122	Vallecas-Madrid	Valdebernardo	Labradio	1	64	7
Luis Olivares Bruguera	Serrano, 49	123	Vallecas-Madrid	Valdebernardo	Labradio	-	-	17
Andrés Murcia	Claudio Coello, 21	127	Vallecas-Madrid	Calientapajares	Labradio	-	-	48
José Luis y Jesús Santos Díez	Fuenterrabía, 9	128	Vallecas-Madrid	Calientapajares	Inculto	-	-	18
José Luis y Jesús Santos Díez	Fuenterrabía, 9	129	Vallecas-Madrid	Calientapajares	Labradio	-	-	(1) 15
Elias Valencia Granados	Orense, 25-50 izq.	130	Vallecas-Madrid	Calientapajares	Labradio	-	-	40
Andrés Murcia	Claudio Coello, 21	131	Vallecas-Madrid	Calientapajares	Labradio	-	-	51
Elias Valencia Granados	Orense, 25 - 50	132	Vallecas-Madrid	Calientapajares	Labradio	-	-	42
Andrés Murcia	Claudio Coello, 21	133	Vallecas-Madrid	Calientapajares	Labradio	-	-	39
Elias Valencia Granados	Orense, 25	134	Vallecas-Madrid	Calientapajares	Labradio	1	64	109
Andrés Murcia	Claudio Coello, 21	135	Vallecas-Madrid	Calientapajares	Labradio	-	-	9,5
Teresa Jimenez Cabañas		137	Vallecas-Madrid	El Bravo.	Labradio	-	-	20
Elias Valencia Granados	Orense, 25	139	Vallecas-Madrid	El Bravo	Labradio	-	-	(1) 5
José Luis y Jesús Santos Díez	Fuenterrabía, 9	141	Vallecas-Madrid	El Bravo	Labradio	-	-	27
Dolores Bruguera Medina	Los Madrazo, 34 - 30	143	Vallecas-Madrid	El Bravo	Labradio	-	-	72
Elias Valencia Granados	Orense, 25	144	Vallecas-Madrid	El Bravo	Labradio	-	-	47
José Luis y Jesús Santos Díez	Fuenterrabía, 9	147	Vallecas-Madrid	El Bravo	Labradio	-	-	37

(1) Longitud del cable exterior de la línea

Madrid, 26 de febrero de 1972

tor que el fun pal ción sifi A sin Va tro pes que nal ale vido en de S dier por en en sad pul con vist que clar en da cha jo me dao F pal las rán - ma qu eor qu vi má tad un JES sup má sist enc dier que sov - fue cub reit cho - per se más pare un para dos res y c de n lo e ta e y la de e eión cuct tren R que disp han Ho El R hoc D men ya, Mon Sol, fell, Fem PI 3: C eino rras 1: V tas. El za 1 de P nad gur con de

Lunes 30 de marzo de 1972

BALONMANO

España-Polonia, esta noche, en Barcelona, en trascendental baza hacia Munich

BARCENAS: "MUY DIFICIL, PERO HAY QUE GANAR"

Resuelta la faceta inicial del torneo olímpico eliminatorio, en la que España se ha clasificado en el primer lugar de su grupo, hoy lunes se entra en la fase principal, en la que con nuestra selección alternarán las otras siete clasificadas en la anterior.

Anoche telefónicamente nos pusimos al habla con Ametlla del Vallés, donde se encuentra nuestro representante. El entrenador nacional, señor Barcenas, pese a sus esfuerzos, no puede ocultar su satisfacción que ha alcanzado la victoria sobre Suiza el sábado, que ha seraleado para dar un paso adelante en las generalizadas aspiraciones de nuestro balonmano.

Sin embargo—sin duda consciente de que aún queda mucho por superar—, se muestra cauto en cuanto a optimismo.

PRIMER OBJETIVO

—¿Está satisfecho de lo realizado hasta ahora por sus discípulos?
—Más que satisfecho, pues se ha conseguido el primer objetivo.
—¿Qué virtudes y defectos ha visto en ellos?
—Creo no exagerar si le digo que sólo virtudes.
—¿Les ha resultado fácil proclamarse campeones de su grupo en esta fase preliminar?
—En absoluto—es su rotunda respuesta—. De fácil, nada. Mucha preocupación y mucho trabajo en general, si bien, afortunadamente, hemos plasmado en realidad nuestras primeras ilusiones.

U. R. S. S. Y POLONIA, AL MISMO NIVEL

Hoy lunes, en el Palacio Municipal de Deportes de Barcelona, a las nueve de la noche, se enfrentarán España y Polonia.

—¿Cómo ve este encuentro?
—requerimos de nuestro informante.
—De gran dificultad..., pero hay que ganar.
—¿Considera que este partido con los polacos será más difícil que el del miércoles con los soviéticos?
—La dificultad es aproximadamente la misma.
—¿De ganar a alguno de los citados, nuestra selección obtendría un puesto seguro hacia Munich. ¿Estima que pueden conseguirlo?
—A eso vamos a salir, y por supuesto, dispuestos a poner el máximo de esfuerzo...
—¿Considera, pues, factible—insistimos—ganar uno de estos dos encuentros?
—Ahora tenemos un ochenta por ciento de posibilidades; pero hay que ganar.
—¿Qué teme más en polacos y soviéticos?
—Su fuerza, amparada en una buena técnica, pues no voy a descubrir su conocida potencialidad, reiterada en este certamen.
—Bien; vayamos con sus muchachos. ¿Hay alguna novedad?
—Descartado Velilla al no recuperarse de su lesión, y que ya se encuentra en Madrid, los demás están perfectamente. Igartua parece recuperado de su lesión en un dedo y puede contarse con él para el encuentro con Polonia. Todos están, por tanto, en las mejores condiciones físicas y morales y con enormes deseos de saltar de nuevo a la cancha.
—Por último, ¿cómo resumiría lo efectuado hasta el momento?
—La base de lo conseguido hasta el momento está en la moral y las ganas e ilusión de triunfo de todos los jugadores sin excepción—finaliza con su habitual escaeta y sincera expresión el entrenador de nuestra selección.
Recordamos, por nuestra parte, que en esta fase principal, que se disputará hoy lunes y pasado mañana, alternarán con la nuestra

las otras siete clasificadas, divididas en dos grupos.

En el primero estarán Noruega, Islandia, Austria y Bulgaria, y en el segundo, España, Suiza, Rusia y Polonia, que se enfrentarán en San Sebastián y Barcelona, respectivamente.

Quienes obtengan los dos primeros lugares en cada grupo tendrán ya segura una plaza para la Olimpiada, y los terceros disputarán la última en la fase final, que se celebrará en los días 24 y 25, en el madrileño Palacio de Deportes.

Esperamos que nuestros representantes no tengan que recurrir a esta última opción, que, por sucederse a un solo encuentro, encierra tan evidente como indudable peligrosidad.

San Antonio Werner y Roca Gavá, a la División de Honor

En la última y decisiva jornada de Liga nacional en Primera División para ascenso y promoción a la de Honor, San Antonio Werner y Roca Gavá se han apuntado sendos triunfos, proclamándose campeones en sus respectivos grupos y, por tanto, alcanzando el pase automático a la máxima división del balonmano nacional, de la que

han sido apeados el voluntariamente retirado Vulcano y el Eguila.

En segundo lugar han quedado, Vizcaya, en el grupo I, y en el II, el Sporting Salesiano, al lograr éste valiosísimo empate en su desplazamiento a Santander, mientras Salleko—tercero, a un solo punto del cuadro alicantino—se inclinaba ante el campeón San Antonio Werner.

Los citados subcampeones habrán después de luchar con La Salle y Bidasoa en Liga de promoción, que se disputará a partir del 9 de abril, finalizando el 11 de junio.

Los resultados de esta última jornada fueron los siguientes:

Grupo I.—Crevillente-Vizcaya, 17-14; Puerto Sagunto-S. Antonio Werner, 14-18.

Grupo II.—Sin Fin Alisas-S. Salesiano, 16-16; Roca Gavá-Salleko, 17-12.

CLASIFICACION

El Grupo I quedó así: San Antonio Werner, 10 puntos; Vizcaya Club, 8; Crevillente, 4, y Puerto Sagunto, 2.

En el II: Roca Gavá, 8 puntos; Sporting Salesiano, 7; Salleko, 6, y Sin Fin Alisas, 3.

Nuestra enhorabuena a los campeones y nuevos en la División de Honor, pues tanto el representante pamplonés como el barcelonés se han ganado merecidamente el ansiado ascenso.

SAILOM

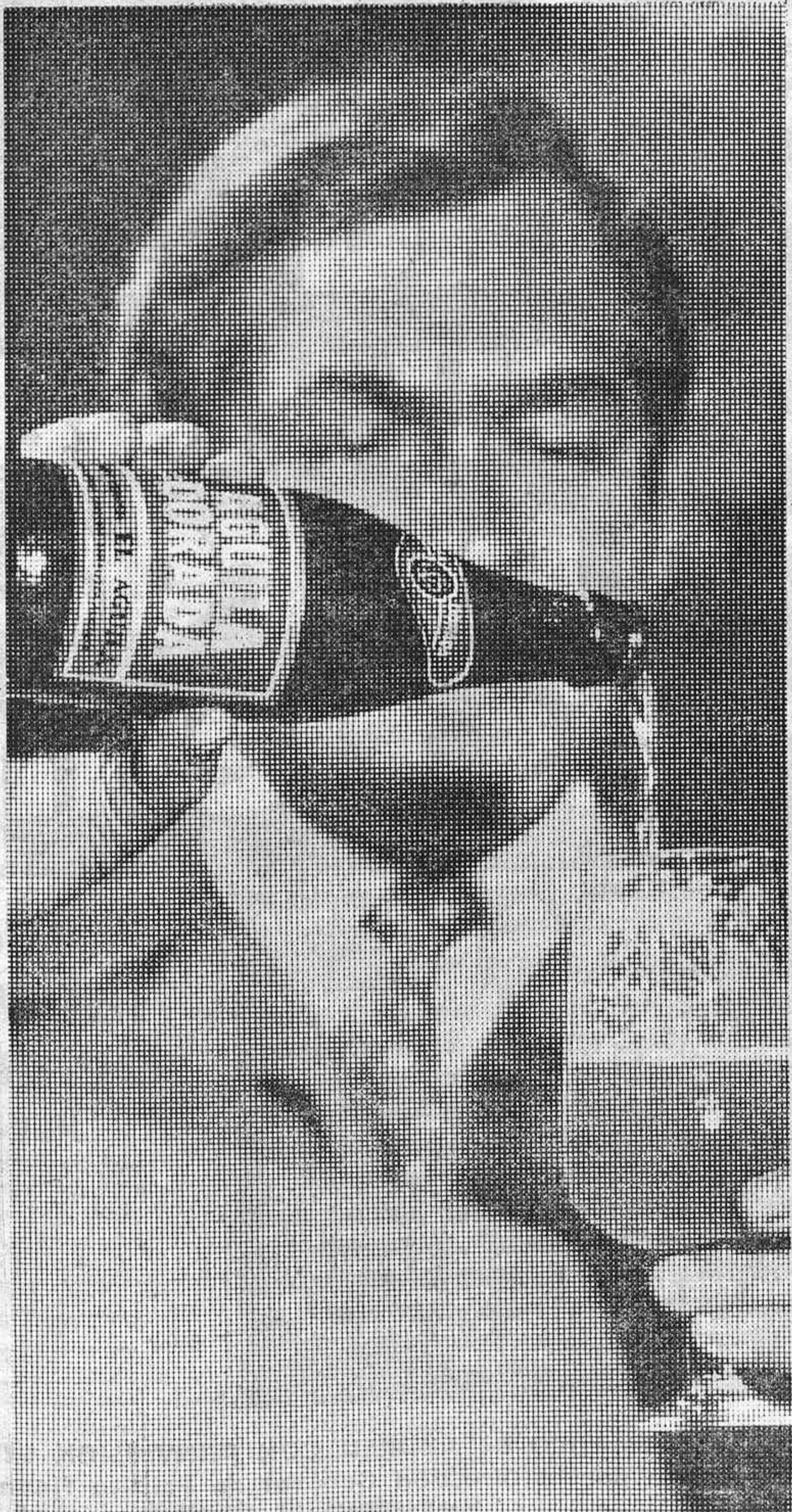


INDUSTRIAS MATA S.A.

TORNILLOS, TUERCAS, REMACHES, ESPÁRRAGOS ROSCADOS Y PIEZAS SOBRE ENCARGO

Avda. General Mola, 63-73 Tel: 377 08 50 (7 líneas)
CORNELLÁ (Provincia Barcelona)

DELEGACION EN MADRID: calle Baeza, 6 Teléfono 416 68 85



Muchas personas saben beber

Son las personas que conocen bien a El Aguila. Se concentran en su cerveza y la disfrutan desde el primer momento. Les gusta servirse ellas mismas. Oír caer su cerveza. Ver cómo se hace la espuma. Y luego beberla, despacio, saboreándola hasta el fondo. Son cosas que pasan cuando se bebe una buena cerveza.



desde la espuma hasta el final
EL AGUILA
CERVEZA DE ESPAÑA
siempre igual.

Hockey sobre patines

El Reus sigue lanzado

Resultados de los partidos de hockey sobre patines jugados ayer:

DIVISION DE HONOR.—Sentmenat, 2; Reus Deportivo, 4. No Montemar, 7. Barcelona, 13; Españell, 0. C. N. Reus, 1; Mataró, 4. Fensa, 2; Voltregá, 3.

PRIMERA DIVISION.—Claret, 3; Coma Cros, 3; Caldas, 3; Barrasa, 4; Villanueva, 3. Salamanca, 1; Vich, 5. La Cibeles, 8; Pilaristas, 5.

El club Reus Deportivo encabeza la clasificación de la División de Honor con 38 puntos en 23 jornadas, y en Primera División figura en primer lugar el Tarrasa con 25 puntos, tras 19 jornadas de competición. (Aifil.)

BALONCESTO

EL MADRID NO TUVO ENEMIGO (119-68)

DERROTA DEL ESTUDIANTES EN BARCELONA (63-72)

REAL MADRID, 119 (55 canastas; 9 tiros libres marcados de 17 lanzados; 23 personales, Paniagua y Rullán, expulsados por cinco faltas). Brabender (30), V. Ramos (2), Cristóbal (8), Cabrera (11), Paniagua (14), J. R. Ramos (2), Rullán (20), Luyk (23), Viñas (9).
MANRESA, 68 (29 canastas; 10 tiros libres marcados de 12 lanzados; 17 personales y una técnica al banco).
 Pascual (2), Elies (12), J. Martínez (24), Jofresa (1), Tarruella (17), Juliá (10), Colell (2).
ARBITROS: Barbero y M. Muñoz. Pese a que el partido no ofrecía ninguna dificultad, ellos, a fuerza de pitar todo y un poco más, quisieron hacer notar su presencia y aburririeron a jugadores y público.

El encuentro ofrecía pocos all-cientes, la lluvia invitaba a quedarse en casa y la televisión brindaba a la misma hora un interesante At. Bilbao-Barcelona. Con todos estos factores no es de extrañar que al Pabellón sólo fuéramos los jugadores, los árbitros, los que tenemos que relatarles a ustedes desde los diferentes periódicos las incidencias del partido y un puñado de aficionados fieles. Ante tan escaso público el Madrid y el Manresa batallaron con entusiasmo, rachas de buen juego y otras de aburrimiento. El encuentro tiene poco relato porque con sólo mencionar el resultado final (119-68) queda reflejada la abismal diferencia que hubo entre los dos equipos. En la primera parte el Madrid salió fuerte y el Manresa muy débil. El ya clásico acierto a media distancia de los catalanes no apareció por ningún lado, mientras que los jugadores madridistas, en especial Brabender (24 puntos) y Rullán (16), se paseaban a sus anchas y encestaban con suma facilidad. Este primer período terminó con un 59-22, prueba indudable del pobre rendimiento de los visitantes.

En la segunda mitad reaccionó un poco el Manresa, apoyado en la confianza y el dejar hacer de los madridistas. Por fin encontraron su acierto Tarruella y Juan Martínez, al tiempo que Brabender se apagaba un poco al jugar para el equipo y Rullán salía por personales. Poco antes del final, Vicente Ramos sufrió una lesión en el muslo derecho y tuvo que abandonar la cancha.

Poco más se puede añadir, si no es hacer la relación de destacados. Por el Madrid, Brabender, Luyk, Rullán y Cabrera fueron los mejores. Por el bando catalán sobresallieron Juliá, Martínez y Tarruella.

PERDIO EL ESTUDIANTES BARCELONA, 19. (Especial para HOJA DEL LUNES).—El Picadero se ha impuesto al Estudiantes por 72-63 en un partido muy emocionante y que ha tenido dos fases completamente distintas. En la primera, el equipo madrileño, con un gran juego, logró una ventaja de 10 puntos (7-17). Luego, el Picadero, con enorme voluntad y entrega, consiguió alcanzar a los colegiados, y al descanso llegó con una diferencia a su favor de cinco puntos (34-29). En la segunda mitad, el conjunto local se volcó, para ganar por más de siete puntos, diferencia conseguida por los madrileños en el partido que jugaron en la primera vuelta, y durante bastante tiempo estuvo forcejeando con los estudiantes, que intentaban a toda costa mantener al menos un "basket-average" favorable, de cara a la posible igualdad a puntos en la clasificación final del grupo. En los últimos segundos, cuando el marcador señalaba el que sería resultado definitivo, Cambronerero desperdició dos tiros libres.

Arbitraron los señores Vallejo y Martín Alonso.
 Picadero: Escorial (24), Pereira (1), Codina (6), Cervantes (4), Alócén (22), Postius (0), Albanell (8), Molina (7).

1-X-2

¡¡ULTIMA NOVEDAD!!
 "CONDICIONADO: 14 ACIER-TOS". TOMO 2.º

Combinaciones que van al grano en un condicionado directo al 14, con las columnas que han dado y seguirán dando premios.

He aquí un libro cuyas tablas van a no perder y con la posibilidad cierta de que hay columnas que darán millones de pesetas para los quinielistas audaces y constantes.

Tablas de columnas sencillas y múltiples con varias aplicaciones. La reducción del condicionado llega a tal extremo, como demuestra el detalle siguiente: 14 triples, columnas: 164, condicionadas.

Hay para jugar 14 triples condicionados con variado número de columnas: 328, 728, 256, 840, 232, 984 columnas, por citar las más económicas posibles de jugar.

También hay tablas de 4, 5, 7, 8, 9, 12 y 13 triples, que son de muy bajo coste por la eliminación de doses.

Si el libro no le satisface, lo devuelve y se le abonará el importe. Es una garantía de Librería Tejo.

Pedidos contra reembolso de sólo 120 pesetas a D'ALTE, Pérez Galdós, 27 (librería). VALLADOLID

Estudiantes: J. A. Martínez Arroyo (15), Cambronerero (10), Olaizola (2), Peraita (0), Iñiguez Sanz (0), Cienfuegos (10), Bergia (12), Sagi-Vela (14).

TORRENS

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

COPA DEL GENERALISIMO

Grupo A

Real Madrid-Manresa, 119-68, y Picadero-Estudiantes, 72-63.

	J.	G.	E.	P.	F.	O.	P.
R. Madrid	4	3	1	0	366	290	7
Estudiant.	4	2	1	1	312	310	5
Picadero	4	1	0	3	309	331	2
Manresa	4	1	0	3	321	378	2

Grupo B

Kas-Juventud, 74-80. Jugado el sábado, San José-Barcelona, 51-59.

	J.	G.	E.	P.	F.	O.	P.
Juventud	4	4	0	0	283	245	8
Barcelona	4	3	0	1	287	247	6
Kas	4	1	0	3	279	322	2
San José	4	0	0	4	249	284	0

SEGUNDA DIVISION

Grupo A

Fíber-N. Pamplona, 94-60; Huar-te-Orense, 102-42; Vasconia-N. Pance, 102-45; Bosco-Canoa, 62-48, y Banesto-M. Alvarez, 83-67. Jugado el sábado, At. San S. Aguilas, 59-59.

Grupo B

Mataró-Español, 86-64; Ripollet-S. Coloma, 64-66; Dimar-La Salle, 63-51; Hospitalet-Mollet, 71-48; Layetano-S. Familia, 100-45, y Manresa-Marcol, 96-62.

PRIMERA DIVISION FEMENINA

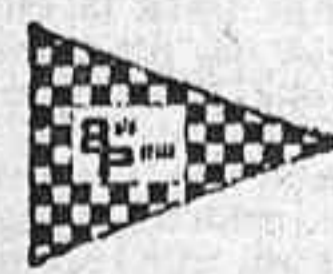
Picadero-Almudena, 52-36; Standard-Mataró, 35-55; Celta-Dimar, 46-45; CREEF Gerona-M. Madrid, 61-35; Tabaquero-M. Coruña, 70-39.

Estadio Antonio Borrachero

AVENIDA DE ARTURO SORIA (Ciudad Lineal)
 Domingo 26 de marzo, a las ONCE Y MEDIA horas
 PARTIDO DE TERCERA DIVISION DE LIGA - GRUPO II
HUESCA - A. D. PLUS ULTRA

VENTA DE ENTRADAS: En los lugares usuales, los días y a las horas de costumbre.

ATENCION a Automóviles PANCAS, S.L.



COCHES NUEVOS. ¡SI, NUEVOS!

ENTREGAS EN 24 HORAS CUALQUIER MARCA, MODELO Y COLOR. Y PARA SU COMODIDAD PUEDE LLAMAR A CUALQUIER TELEFONO NUESTRO Y CONCERTAR DIA Y HORA Y SE LE VISITARA SI USTED NO PUEDE DESPLAZARSE.

ATENCION A LAS ENTRADAS

	Seat	Renault	Simca	Morris			
600 E	15.523	4 LS	18.436	900	18.599	850 N	17.544
850 ES	18.294	R-6	17.395	1.000	17.803	850 Luxe	18.523
124 D	19.798	R-8	17.342	1.200	19.981	1.000 Luxe	19.987
1.430	22.025	R-12 S	21.606				

ADEMAS obsequiamos con los accesorios que exige la ley. Admitimos su coche a cambio. Visítenos y se convencerá. Ezequiel Solana, 33. Teléfonos 407 21 60, 407 38 30, 407 40 24 y 407 82 74. Metro Quintana

i si está vd. en la mitad de su vida, no pierda más tiempo!

No importa la edad que Vd. tenga; ha llegado el momento de empezar a construir su patrimonio para el futuro.

Todos podemos ahorrar mil o dos mil pesetas al mes como mínimo, si nos lo proponemos. Con ellas poco haríamos como inversores individuales, pero con las mil pesetas tuyas y de varios miles de personas como Vd., a través de un Plan Sistemático de Inversión de NUVOFONDO, se consigue la cantidad suficiente para extraer el máximo provecho a su ahorro. Además con la inversión colectiva se minimiza el riesgo debido a la diversificación de los fondos invertidos.

planes sistemáticos de inversión NUVOFONDO

Sociedad Gestora: GESFONDO. Depositario: BANCO URQUIJO
 Fdo. el Santo, 24 Tels. 410 19 12/18 MADRID-4
 Deseo recibir información sin compromiso.

D. _____
 Calle _____
 Ciudad _____
 Tel. _____ Prov. _____

PLAN SISTEMATICO DE AHORRO CON REINVERSION DE BENEFICIOS, aprobado por la Dirección General de Política Financiera del MINISTERIO DE HACIENDA

SLOGAN

Y

Y

Y

Y

Y

Carlos III Roxy "A" Princesa Consulado

Victoria Regio Liceo

HOY LUNES

El triunfal regreso de Ingrid Bergman en la más fabulosa interpretación de su carrera cinematográfica



TECHNICOLOR

JUANA DE ARCO

INGRID BERGMAN

JOSE FERRER FRANCIS L. SULLIVAN J. CAROL NAISH

DIRECTOR: VICTOR FLEMING

UNA PELICULA ESCRITA CON LETRAS DE ORO EN LA ANTOLOGIA DEL CINE UNIVERSAL

¡Grandiosa! ¡Emotiva! ¡Cautivante! ¡Insuperable! ¡Definitiva!

PARA TODOS LOS PUBLICOS

Palacio DE LA Prensa Velazquez Vergara

Bilbao Progreso

2ª SEMANA

Triunfo clamoroso en Madrid de

Garden

Y DESDE HOY LUNES, EN EL CINE

ROCIO DURCAL

EN UN MARAVILLOSO ESPECTACULO MUSICAL

GUILLERMO MURRAY ISABEL GARCÉS ANGEL GARASA

La Novicia Rebelde



MAXIMO VALVERDE
MARUCHI FRESNO
TERESA GIMPERA EN BERTA
Y LA COLABORACION DE
JOSE SAZATORNIL "SAZA"

DIRECTOR
LUIS LUCIA

UNA PRODUCCION CAMARA R.C.S.A.
PRODUCTOR EJECUTIVO LUIS SANZ

EASTMANCOLOR

70mm

¡UNA NOVICIA QUE LE DESLUMBRARA EN UNA SINFONIA DE COLORES!

LA CRITICA HA DICHO:
"... Y todo ello hace de "La novicia rebelde" una película limpia, grata, que hace reír o sonreír, y al terminar deja un grato sabor: el de que la vida puede ser bella e inocente. Nada arriesgamos al vaticinar que el franco éxito del estreno abre las puertas de un gran éxito popular."
(Lorenzo López Sancho. "A B O", Madrid.)

PARA TODOS LOS PUBLICOS

Callao ¡¡ULTIMOS DIAS!!



DUSTIN HOFFMAN

EN EL FILM DE SAM PECKINPAH

Este hombre tranquilo y humanitario está a punto de cometer un acto de total violencia! ¿Por qué?



PERROS DE PAJA

SUSAN GEORGE
como "AMY"

PRODUCCION POR DANIEL MELNICK
DIRIGIDA POR SAM PECKINPAH
COLOR

Para mayores de 18 años

CINE Monterera

DE RIGUROSO ESTRENO
3.ª SEMANA. ¡La película que hace reír a toda Europa!



¿A MI? PELICULAS SIN PROBLEMAS
¡EL CINE ES PARA DIVERTIRSE!

DIRECTOR: E.S. OLIVIER

EASTMANCOLOR TECHNICOLOR

Se llamaban

TRINIDAD

TERENCE HILL
BUD SPENCER
FARLEY GRANGER

Para todos los públicos

- ODEON
- VERSALLES
- BRISTOL
- LISBOA
- KURSAL
- OPORTO
- SAN BLAS

HOY LUNES, ESTUPENDO PROGRAMA

JAMAS SE HABRA REIDO USTED TANTO CON MOTIVOS TAN SERIOS

Para mayores de 18 años

OLIVER REED
DIANA RIGG - TELLY SAVALAS



¿PUEDEN USTED MORIR DE UNA BOMBA, O DE RISA!

EL CLUB DE LOS ASESINOS

CURT JURGENS
PHILIPPE NOIRET
WARREN MITCHELL

TECHNICOLOR

DIRIGIDA POR BASIL DEARDEN

TODOS ESTOS LOCALES ESTAN AMBIENTADOS CON

PRODUCTOS

Reyza

7 Verdades de la Semana

No acertó en el Pleno en señor Rossón

El presidente del Valencia, señor De Miguel, al finalizar el encuentro de ayer en Mestalla, dijo, entre otras cosas: "La designación de árbitros por sorteo es absurda."

PRIMERA VERDAD: No seremos nosotros los que llevemos la contraria al presidente del Valencia, pero recordamos muy bien que en la última asamblea del fútbol nacional, cuando se sometió a votación esta cuestión, el señor De Miguel fue uno de los paladines de que los árbitros se designasen mediante sorteo. Quejarse ahora de una cosa que uno mismo defendió y patrocinó, ya no vale.

SEGUNDA VERDAD: No es la primera vez que esto sucede. En 1970, en Barcelona, el señor Guruceña tuvo que suspender el partido por lanzamiento masivo de almohadillas e invasión de campo. Aparte de que existen muchos precedentes más.

TERCERA VERDAD: Uno de los que mostró su conformidad sobre el sistema fue el señor Calderón, en representación del Real Madrid, que especificó que desde la temporada 1939-40 a hoy se había modificado el sistema de designación de árbitros nada menos que once veces!

CUARTA VERDAD: Teniendo en cuenta que el granadino jugará la próxima temporada con el club azulgrana, es de suponer que De la Cruz no se alineará en la jornada en que el Granada, en su campo, debe recibir al Barcelona. En realidad, sus adversarios ya son, desde el momento de la firma hace unos días, sus compañeros.

QUINTA VERDAD: No entendemos nada de esto. Pero sería conveniente que el Comité Nacional de Entrenadores tomase cartas en el asunto sobre esa riada incontinente de entrenadores extranjeros que vienen a España, mientras los nacionales están a la espera, "compuestos y sin novia".

SEXTA VERDAD: Aunque faltan ocho partidos, el simpático cuadro vallésano parece ser uno de los condenados al descenso, sal-

SEPTIMA VERDAD: Lo más importante que ha hecho el gran club barcelonés en esta temporada es haber sostenido, contra viento y marea, a su entrenador, Elnus Michels. Los frutos se están obteniendo ahora. Y el Barcelona, pese a la diferencia existente respecto al Real Madrid, aún sigue siendo un calificadísimo aspirante al título. Su fulgurante marcha desde hace dieciséis encuentros así lo acredita.

El Barcelona sigue su racha incontenible. Su imbatibilidad, tras iniciar la Liga tambaleante y casi estar en la cola, es digna de la mayor alabanza.

El presidente del Sabadell, señor Rossón, fue uno de los paladines—y lo logró con una amplia anuencia de votos—de que la Primera División fuese ampliada a dieciocho clubs.

El presidente del Sabadell, señor Rossón, fue uno de los paladines—y lo logró con una amplia anuencia de votos—de que la Primera División fuese ampliada a dieciocho clubs.

El presidente del Sabadell, señor Rossón, fue uno de los paladines—y lo logró con una amplia anuencia de votos—de que la Primera División fuese ampliada a dieciocho clubs.

El presidente del Sabadell, señor Rossón, fue uno de los paladines—y lo logró con una amplia anuencia de votos—de que la Primera División fuese ampliada a dieciocho clubs.

El presidente del Sabadell, señor Rossón, fue uno de los paladines—y lo logró con una amplia anuencia de votos—de que la Primera División fuese ampliada a dieciocho clubs.

El presidente del Sabadell, señor Rossón, fue uno de los paladines—y lo logró con una amplia anuencia de votos—de que la Primera División fuese ampliada a dieciocho clubs.

El presidente del Sabadell, señor Rossón, fue uno de los paladines—y lo logró con una amplia anuencia de votos—de que la Primera División fuese ampliada a dieciocho clubs.

El presidente del Sabadell, señor Rossón, fue uno de los paladines—y lo logró con una amplia anuencia de votos—de que la Primera División fuese ampliada a dieciocho clubs.

El presidente del Sabadell, señor Rossón, fue uno de los paladines—y lo logró con una amplia anuencia de votos—de que la Primera División fuese ampliada a dieciocho clubs.

El presidente del Sabadell, señor Rossón, fue uno de los paladines—y lo logró con una amplia anuencia de votos—de que la Primera División fuese ampliada a dieciocho clubs.

El presidente del Sabadell, señor Rossón, fue uno de los paladines—y lo logró con una amplia anuencia de votos—de que la Primera División fuese ampliada a dieciocho clubs.

El presidente del Sabadell, señor Rossón, fue uno de los paladines—y lo logró con una amplia anuencia de votos—de que la Primera División fuese ampliada a dieciocho clubs.

El presidente del Sabadell, señor Rossón, fue uno de los paladines—y lo logró con una amplia anuencia de votos—de que la Primera División fuese ampliada a dieciocho clubs.

M. SARMIENTO BIRBA

CICLO-CROSS

Basualdo, campeón de Alava, en profesionales

LUYANDO (Alava), 19. — José María Basualdo se ha proclamado campeón de Alava de ciclo-cross, en la categoría de profesionales, al ganar la última prueba de la "challenge" nacional. Junto con el ganador, tomaron la salida dieciséis corredores profesionales y "amateurs", que han cubierto el itinerario de algo más de dieciocho kilómetros, en el transcurso de nueve vueltas a un circuito con tramos muy difíciles. Basualdo realizó el recorrido en 55 minutos, 22 segundos. Seguidamente se clasificó J. González, en 57-59. Se clasificaron sólo seis corredores. Los restantes abandonaron o fueron eliminados por el vencedor al ser "doblados".

Martínez Albéniz, corredor aficionado, que se clasificó en cuarto lugar, conquistó el título de campeón en su categoría.—(Afil.)

CICLISMO

Motta superó a Merckx en el premio Pontoglio

PONTOGLIO (Italia), 19. (Afil.)—Gianni Motta, de Italia, se ha impuesto hoy a su adversario Eddy Merckx al adjudicarse el gran premio ciclista de Pontoglio disputado sobre un recorrido de 100 kilómetros.

Los veinticinco participantes marcharon en grupo compacto hasta seis kilómetros antes de la meta, momento en que logró escaparse Motta, que llegó en solitario a la meta, con un tiempo de dos horas, catorce minutos, a un promedio de 44,776 kilómetros hora. En segunda posición se clasificó Merckx, que registró un tiempo de 2-14-17.

Primer premio de fotografía



Don José Cartagena López-Carrión ha obtenido el primer premio en el concurso de fotografía en color de las Iluminaciones Madrileñas y dos accésit en el de parques y jardines Kaulak, ambos organizados por el Ayuntamiento de Madrid

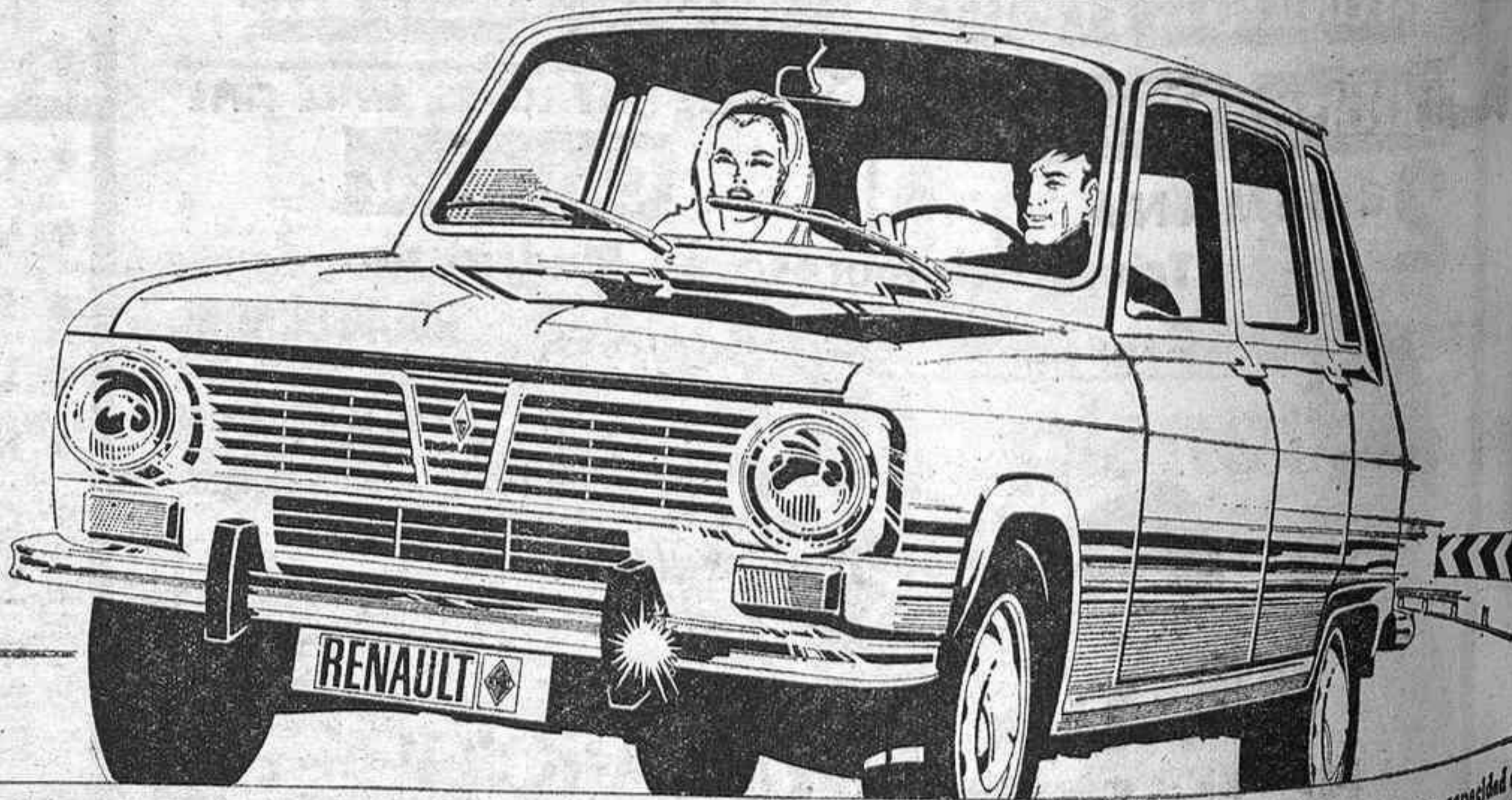
Fiel.

Decimos que tenemos un perro fiel. Y nos sentimos seguros. Decimos que tenemos un amigo fiel. Y nos sentimos reconfortados. Decimos que tenemos un amor fiel. Y nos sentimos alegres. Sabemos que ellos no nos defraudarán. Que estarán a nuestro lado cuando los necesitamos.

La fidelidad es una respuesta segura en todo momento. Algunos piensan que

es virtud poco común en nuestra época. Pero lo cierto es que hoy sigue habiendo, como siempre, amores, amigos, perros fieles. ¿Y por qué no? También hay coches fieles. Con un motor y una mecánica que demuestran su nobleza precisamente en las situaciones más difíciles. Coches que nos transmiten seguridad. Basta probar un Renault 6 para sentir lo que es un coche eficaz, generoso y fiel.

Renault 6 es de confianza



CARACTERISTICAS TECNICAS
 Motor Renault 956 cm³ - 4 cilindros - carrera 72 mm. - diám.: 65 mm. - Carburador Solex 32 PBIS - camisas húmedas recambiables potencia DIN 47 CV a 5900 rpm. par máximo DIN 6,7 Kg. m. a 3500 rpm. batería 12 V. - 4 velocidades sincronizadas-velocidad máxima 130 Km/h. "crono" - consumo: 6,5 litros. c/100 Km. - Electro-ventilador automático, que permite aprovechar mejor su potencia.

Extraordinaria estabilidad: debido a su tracción delantera y la gran flexibilidad de suspensión.

Facilidad de conducción: volante de di-

seño funcional y atractivo, panel indicador bien a la vista, palanca de cambios y freno de mano a la altura más adecuada para facilitar los movimientos.

Gran visibilidad: con 2 m² de superficie acristalada y elevado ángulo de visión, para dominar la ruta y calcular las distancias perfectamente.

Seguridad: frenos de disco en las ruedas delanteras y de tambor en las traseras.

Confort de primera: asientos anatómicos y una suspensión para ignorar los baches (barras de torsión, amortiguadores hidráulicos, barras estabilizadoras). Climatización invierno-verano.

Amplitud interior y gran capacidad de equipaje: maletero adaptable a todas las necesidades, que puede ser utilizado con ayuda o sin ella. Los asientos traseros pueden plegarse.

Económico y de fácil mantenimiento: necesita agua ni engrase.

RENAULT 6
 Es un producto FASA-RENAULT

Lunes 20 de marzo de 1972

LA CRITICA DIJO DE SIMON

"HAY QUE DESCUBRIRSE ANTE EL FENOMENO.—La impresión que obtuvimos de Simón a lo largo del festejo es que se trata no de una primera figura de la novillería actual, sino de un verdadero, de un auténtico torero. No consideramos exagerados los juicios emitidos por los más prestigiosos críticos taurinos. Simón practica el toreo rondeño, el toreo serio, puro, sin tremendismos ni efectos de galería, que tanto prodigan otros. Dio una concluyente lección de cómo se debe torear a través de un repertorio variado en el que ejecuta con pleno dominio y exquisito arte la verónica de pie y de rodillas, la larga afarolada, la cambiada de rodillas y la cordobesa, el recorte, el galleo para llevar el toro al terreno del picador, el toreo de frente por detrás, la chicuelina y la media verónica. Y con la muleta hizo cosas maravillosas, siempre con una valentía, un arte y un dominio insuperables. Desde los eficaces pases de castigo hasta el impecable natural embarcando a la res, embebiéndola en los vuelos de la muleta, hasta el pase de pecho perfectamente ejecutado, supo dar a cada novillo la lidia que merecía. Instrumentó molinetes, afarolados, derechazos y otros de excelente factura, entre ellos de rodillas y algunos de adorno, como giraldillas y manoletinas, coreados con ¡olé! por el público, que se mostró entusiasmado en todas las faenas, especialmente en las que realizó en los novilleros primero y tercero, culminando en la del sobrero, al terminar con el cual fue paseado en hombros, dando la vuelta al ruedo con el mayoral de la ganadería. Al final de la corrida, Simón salió a hombros por la puerta grande. Una vez en la calle se dirigió al patio de caballos, donde subió con los ancianos del asilo a un autobús, acompañándoles a su residencia y haciéndoles un obsequio. En resumen, fue un festejo de los que entran pocos en la temporada. Simón es, repetimos, un torero excepcional. El día que tome la alternativa dejará en la cuneta a muchas figuras hoy en candelero."—Joaquín Soler Gámez, en "Línea", Murcia, 14-3-72.



SIMON

(UN NOMBRE QUE SE VE)

ES REALMENTE UN TORERO EXCEPCIONAL

EL COLOSO DE RONDA

Una de las pocas cabezas sabias del toreo actual

Con la sabiduría de Joselito, con la maestría de Domingo Ortega y... con unas gotas de Juan Belmonte

ASI ES SIMON.

NI MAS NI MENOS

... Que supo triunfar con siete novillos-toros, alcanzando un éxito memorable e histórico el día 12 de marzo en la plaza de toros de Murcia, cortando 10 orejas y 2 rabos. Todo de forma perfecta, coronando las magistrales faenas con 7 estocadas y 5 descabellos.

REPETICION DEL NUEVO MONSTRUO DEL TOREO EL DIA 9 DE ABRIL EN LA PLAZA DE TOROS DE MURCIA, CON OTROS 6 NOVILLOS-TOROS PARA SIMON.

DICE SIMON:

"Quiero matar SEIS TOROS en la Monumental de Madrid, y, además, deseo y exijo que sean elegidos por los medios informativos.

Ni mi apoderado ni yo admitimos la mentira. No engañamos, sino que luchamos por encontrar la verdad. No entendemos ni de "afeitado" ni de vetos. Sólo entendemos de honradez."

SUSPENSIONES EN MADRID

- Triunfos de Paquirri y Dámaso González en la última corrida de la feria de Valencia.
- Afortunada presentación en Sanlúcar de Barrameda del mejicano José Antonio Gaona, nieto de Rodolfo Gaona.

Debido al mal tiempo y a las lluvias caídas durante todo el día de ayer, fueron suspendidas la novillada de inauguración en la Monumental de las Ventas, en la que iban a actuar los espadas Angulete, Antonio Porras y Pascual Mezquita, con reses de Lorenzo y Alejandro García Martín, y que queda aplazada para el próximo domingo, día 26; y el festejo de Vista Alegre, con ganado de Los Campillones, para Pedro Sánchez, El Lince y Amador Sánchez-Fraile.

Orejas a Paquirri y Dámaso González

VALENCIA, 19.—Última corrida de fallas. Tarde lluviosa. Toros de Antonio Méndez Moreno, bien presentados y que dieron buen juego. Francisco Rivera (Paquirri), a su primero, puso un par y medio de banderillas con dificultades. Brindó al público, obsequiándole con naturales, derechazos y manoletinas. Gran estocada. (Una oreja.) A su segundo le puso bien dos pares de palos. Con la muñeta, derechazos, manoletinas, cambio de mano, escuchando música. Media estocada y descabello a la primera. (Oreja.)

Dámaso González, en su primero, derechazos, redondos y naturales. Una estocada. (Oreja.) En su segundo, muy valiente y ceñido, se lució con naturales, de pecho y manoletinas. Pinchazo y una estocada caída. (Oreja, tres vueltas y pase de una reproducción del "Miguelete" hecha en naranjas, con que fue obsequiado.)

Antonio Rojas, nuevo en esta plaza como matador de toros, en su primero, dos derechazos muy buenos y otros de pecho. Tres rodillazos, redondos de espaldas. Pinchazo y estocada. (Vuelta y petición.) A su segundo lo toreó de cerca, sin gran fuercimiento. Un pinchazo y una estocada. (Silencio.)

Gran corrida de rejoneo en Lorca

LORCA, 19.—Corrida de rejones. Algo menos de media entrada. Toros de Guardiola Hermanos, buenos.

Angel Peralta, tres rejoncillos, cuatro pares de banderillas, dos rejones de muerte. (Dos orejas.)

Rafael Peralta, cuatro rejoncillos tres pares de banderillas, dos rejones. (Dos orejas y rabo.)

Alvaro Domecq, dos rejoncillos, tres pares de banderillas, dos rejones. (Dos orejas.)

José Samuel Lupi, cuatro rejoncillos, cuatro pares de banderillas, dos rejones, pie a tierra descabello. (Silencio.)

Angel y Rafael Peralta, conjuntamente, cuatro rejoncillos, cuatro pares de banderillas y un rejón de muerte de Rafael. (Dos orejas y petición de rabo.)

Domecq y Lupi, cuatro rejoncillos, cuatro pares de banderillas y dos de las cortas. Un rejón de Domecq. Pie a tierra descabello al primer intento. (Dos orejas.)

Buenos toros de Bohórquez y Carmen Ordóñez en Málaga

MALAGA, 19.—Cinco toros de Fermín Bohórquez, buenos, y uno de la señorita Carmen Ordóñez, magnífico y que fue muy aplaudido.

Curro Rivera, en el primero, faena con pases por alto, derechazos, naturales, de pecho y adornos. Una estocada. (Petición de oreja y vuelta.) En su segundo instrumentó pases por alto, derechazos, redondos y desplantas. Una estocada y descabello. (Una oreja.)

José Luis Parada, en el primero, pases de tanteo, derechazos, molinetes, naturales y adornos. Dos pinchazos y una estocada. (Silencio.) En su segundo, ayudados por alto, molinetes y redondos. Tres pinchazos y estocada. (Vuelta.)

José Mari Manzanares, en el primero, faena con pases por alto y derechazos y naturales en varias series. Fue cogido sin consecuencias. Una estocada, media y seis descabellos. (Palmas.) En el que cerró plaza, ayudados por alto, redondos, naturales y giraldillas. Dos pinchazos, dos medias estocadas y descabello. (Ovación y saludos.)

José Mari Manzanares fue asistido en la enfermería de una subluxación en el hombro derecho de pronóstico reservado.

Oreja a Gabriel de la Casa en Tenerife

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 19.—Toros de Antonio y Francisco Campos Peña, difíciles.

Gabriel de la Casa fue muy ovacionado en su primer toro. En el otro instrumentó una buena faena y fue premiado con una oreja. Pepe Luis Román no hizo nada en el primero y escuchó palmas en su segundo.

Antonio José Galán dio la vuelta al ruedo en uno y fue aplaudido en el último.

Toros flojos en Las Palmas

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 19.—Media entrada. Toros de Guardiola Domínguez, sin dificultades, aunque escasos de fuerza.

Curro Romero, pitos en el primero y bronca en el cuarto.

El Puno, vuelta en el segundo y ovación y vuelta en el quinto.

Raúl Sánchez, palmas en el tercero y vuelta en el último.

NOVILLADAS

De los Reyes y Gaona, orejeados

SANLUCAR DE BARRAMEDA (Cádiz), 19.—Novillada inaugural.

Una puerta a la esperanza

BARCELONA, 19. (Crónica de R. Huertas, especial para HOJA DEL LUNES.)

Se ha lidiado un encierro de Los Campillones, al que se remendó con un novillo de Matías Bernardos, salido en cuarto lugar. De los seis, los tres primeros han dado un juego excelente. Difícilmente encontrarán los toreros novillos tan prontos en la embestida, metiendo la cabeza con tanta derechura y con tal inocencia en el viaje como los salidos en los tres primeros lugares, aunque como todos, el nervio sustituyera a la casta de los que todos han estado ayunos. Los tres últimos—el de Matías Bernardos en mayor grado—han bajado mucho y han ofrecido ciertos problemas. Ninguno ha empujado a los caballos, sino que han peleado a cabezazos, y sólo cuarto y sexto han admitido doble castigo, aunque haya que reconocer que esto siempre fue a petición de los toreros y no por falta de fuerza.

El Niño de la Capea, que como decimos ya se presentó la anterior temporada sin dejar recuerdo, esta tarde, por el contrario, ha realizado en el primero una faena de torero hecho, que sabe ejecutar con gusto el torero. Sus pases han tenido dimensión y sabor. Quizá no haya pisado a fondo el acelerador, pero lo ha hecho con la suficiente fuerza para convencer a todos. Mató de tres pinchazos, el último de los cuales lo convirtió José Luis Barrero, aquel que fue matador de toros y hoy banderillero, al revuelo de un capote, en una estocada honda, dando el torero la vuelta al ruedo. Al cuarto, que le llegó algo tarde, que ca-

Reses de Manuel Alvarez, que dieron buen juego.

Manuel de los Reyes, ovación y saludos en uno y dos orejas y petición de rabo en otro.

José Antonio Gaona, una oreja y petición de otra en el primero y vuelta al ruedo en el segundo.

Francisco Núñez (Currillo), aplausos en uno y vuelta al ruedo en el último.

beceaba y no se prestaba al lucimiento, lo aguantó, aunque sin llegar a torearlo. Lo mató de varias sangrias, una de ellas con asomo, descabellando a la primera, por lo que se silenció su labor.

José Julio Granada ha estado, como ya dejó entrever el domingo anterior, elegante. Su faena al segundo de la tarde ha sido buena, aunque haya precisado recorrer todos los terrenos del redondeo con pases y adornos todos de buena ley, lo que ha estropeado con el acero, pues al querer aprovechar el viaje, encontró la tizona en el chaleco. Pero como el animal murió pronto, le dieron una oreja. En el quinto, manso de solemnidad, estuvo valiente y con deseos, los que vio cumplidos en algunas ocasiones y no tanto en otras. Varias pinchaduras y descabello a la segunda hicieron que todo quedara en silencio.

También Angel Majano ha variado la decoración que ofreció hace ocho días. Con preciosas dobladas, se llevó al tercero al centro para luego torearlo muy bien y tranquilo con ambas manos, sacando pases excelentes, aunque yo insistía en mi apreciación personal de que no le da la largura precisa, por lo que resta belleza. Mató de estocada honda y cortó una oreja. Al sexto también lo toreó bien al principio, especialmente con la izquierda, bajando luego el tono de la faena, porque también bajó el del astado. Mató pronto y se le despidió con aplausos.

El hecho de que en este novillo fue aplaudido hasta ser obligado a destocarse el picador Andarín hijo es detalle digno de consignar, dadas las pocas veces que esto se ve en una plaza de toros. Sin embargo, resulta incomprensible que un público que ovaciona a un piquero por su excelente actuación ovacione también, hasta hacerle dar la vuelta al ruedo, a un torero cuyo novillo ha muerto a manos de un peón, como igualmente que se conceda una oreja tras una estocada tan baja como la dada en el tercer toro.

TOROS en TOLEDO

DIA 26, FESTIVIDAD DEL DOMINGO DE RAMOS TRADICIONAL CORRIDA DE TOROS

UN TORO EN PUNTAS DE LA GANADERIA DE DON ANTONIO MARTINEZ PARA EL REJONEADOR

DON GREGORIO MORENO PIDAL

SEIS ESCOGIDOS TOROS DE DON VICTORINO MARTIN

JAIME OSTOS

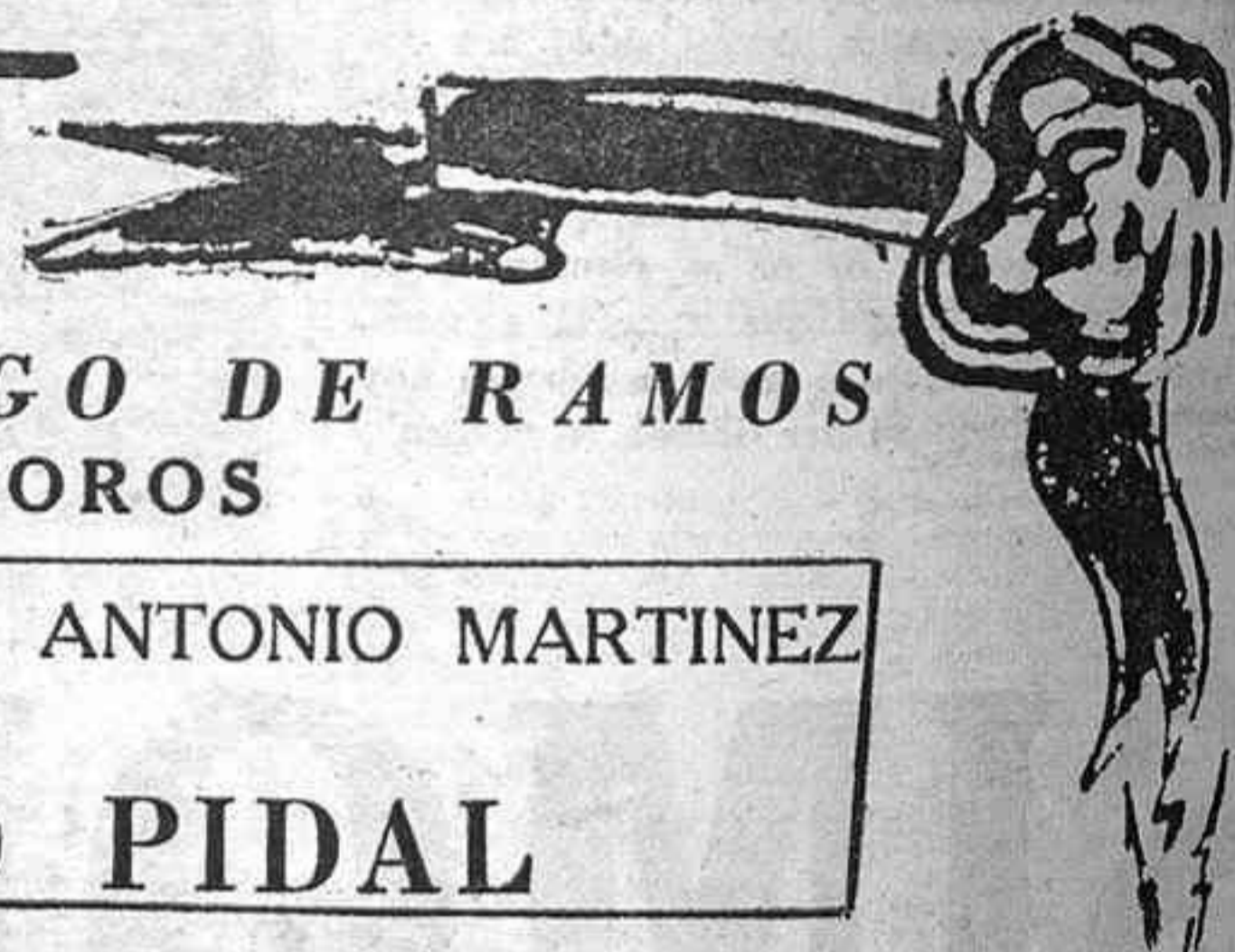
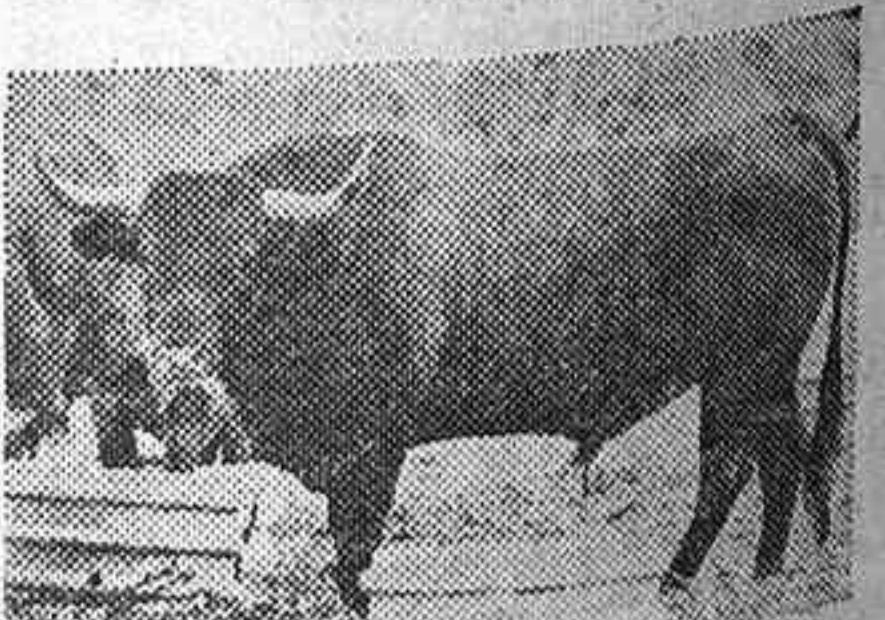
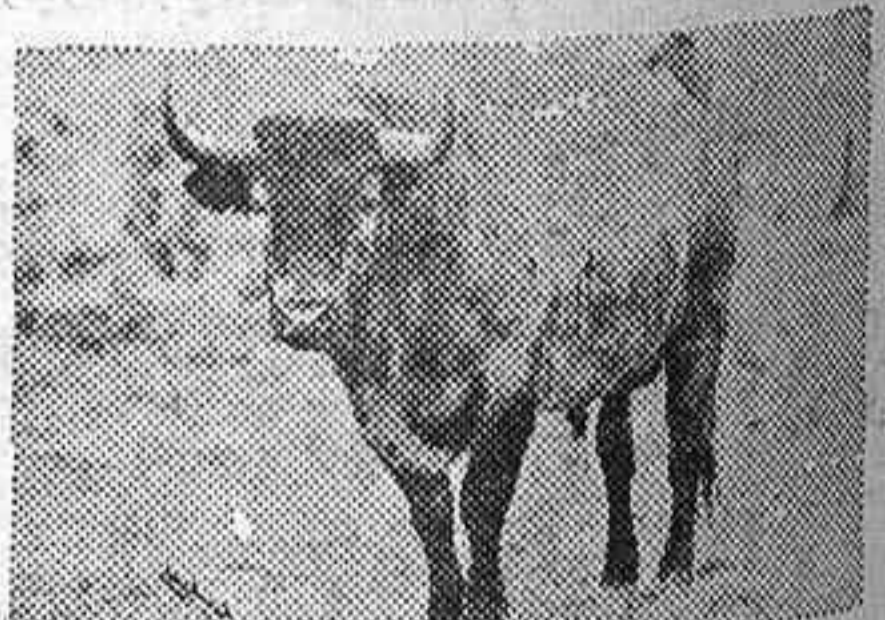
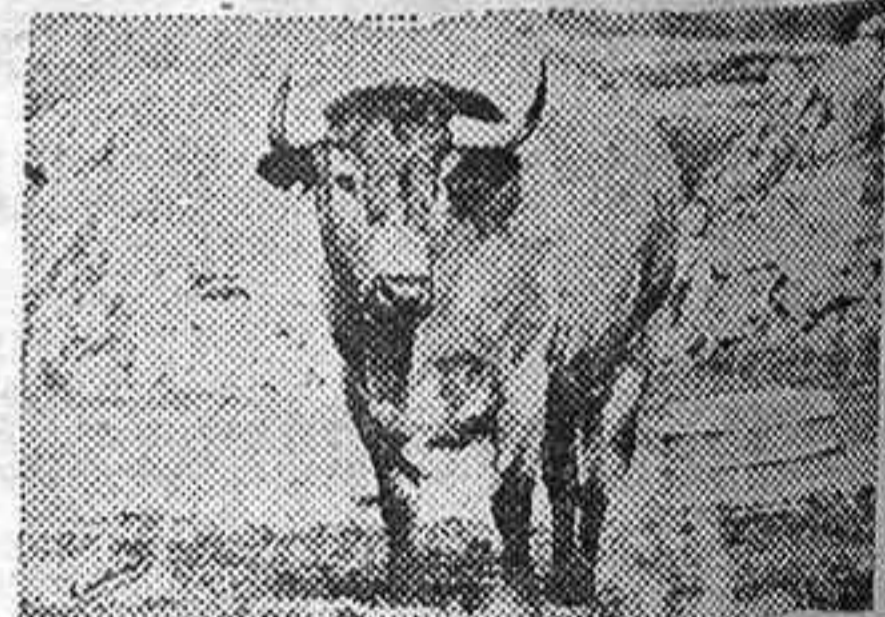
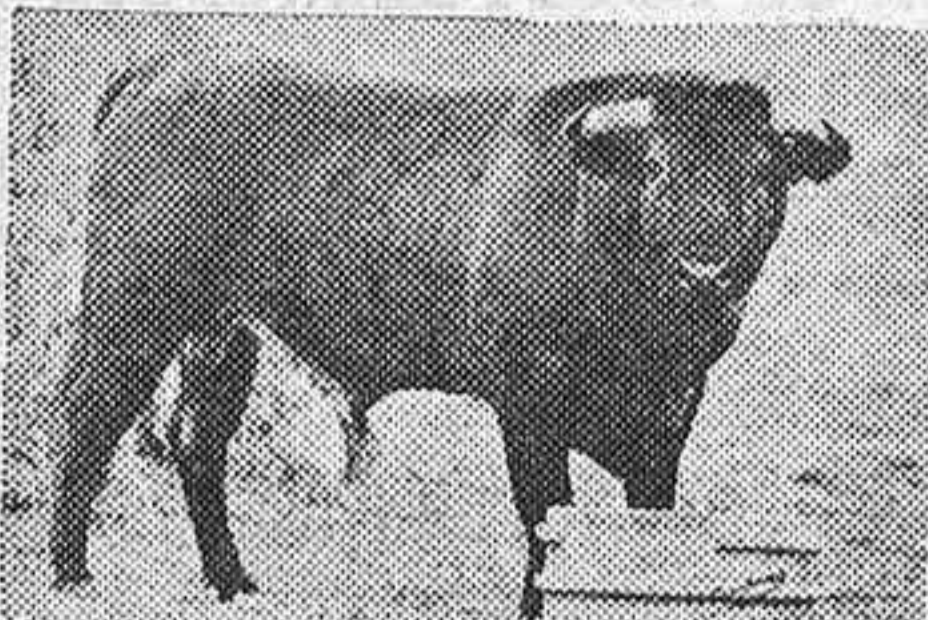
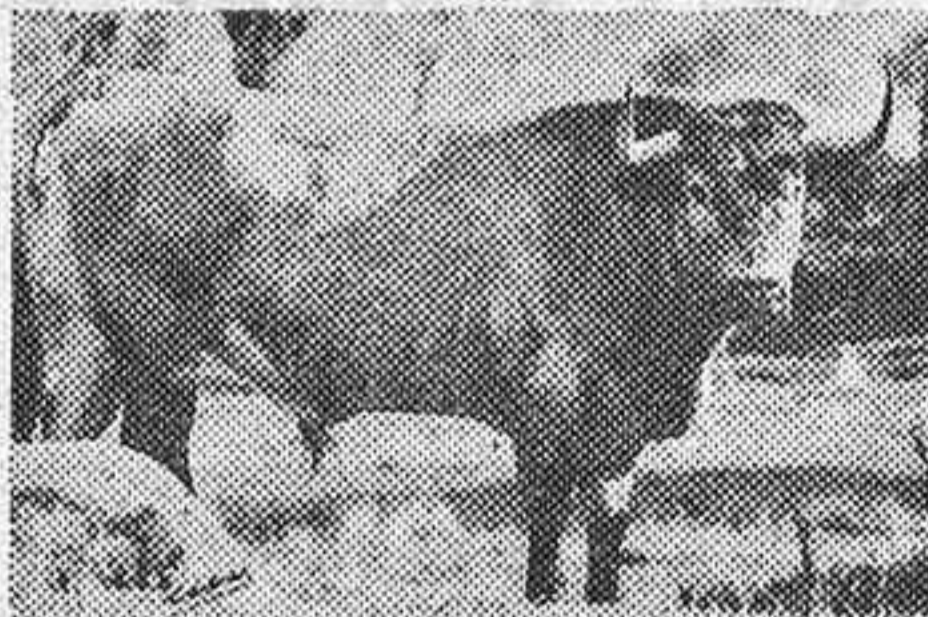
ADOLFO AVILA

EL PAQUIRO

RAUL SANCHEZ

La corrida empezará a las cinco de la tarde Despacho de localidades en Madrid, a partir del jueves día 23, en LAS PANDERETAS, Jardines, 25

SERVICIO DE AUTOBUSES



DEL 11 AL 28 DE MAYO

Dieciocho festejos en la Feria de San Isidro

- La serie se cerrará con una corrida-concurso de ganaderías con Bienvenida y Andrés Vázquez en el cartel
- Camino, Márquez y Paquirri matarán los pablorromeros el día 27
- Es probable que se lidien toros de Miura
- Diego Puerta, excluido de la feria

De dieciocho corridas—del 11 al 28 de mayo, ambas fechas inclusivas—se compondrá la feria taurina de San Isidro de 1972. Era propósito de la empresa madrileña iniciar los festejos con uno de rejoneadores, pero no parece que a los cuatro jinetes—los hermanos Peraita, Alvaro Domecq y Lupi—les satisfaga mucho hacer de "teloneros" o servir de aperitivo; tal vez la próxima semana queden rezacas las negociaciones y fijada la fecha definitiva de la actuación de cuarteto ecuestre.

Si se sabe, en cambio, que como cierre de la feria se celebrará la

corrida-concurso de ganaderías, en la que lidiarán reses—una por divisa, naturalmente—de Atanasio Fernández, Antonio Pérez, Arranz, Samuel Flores, Buendía y Osborne los veteranos Antonio Bienvenida y Andrés Vázquez.

GANADERIAS

Hasta ahora se cuenta para los restantes festejos con las ganaderías de Pablo Romero—esta corrida la lidiará, el 27 de mayo, Paco Camino, Miguel Márquez y Paquirri—, Buendía, Osborne, Antonio Pérez, Juan Mari Pérez Tabernero, Arranz, Alonso Moreno, Guardiola,

Bohórquez, Benítez Cubero, Samuel Flores, Atanasio Fernández, Sánchez Fabrés, Pinohermoso y Murteira Graves. Quiere la empresa que se lidie una corrida de Miura, y se han entablado ya negociaciones con los herederos de don Eduardo. De no llegarse a un acuerdo, tal vez se complete la feria, en lo que a ganado se refiere, con toros de Galapagar; los célebres victorinos.

DESDE EL 6, "EXPOSICION" EN EL BATAN

El 6 de mayo podrán ya acudir los aficionados a contemplar los toros en la Venta del Batán, donde quedarán expuestos a la pública curiosidad de aficionados y turistas—turistas y turistas—; bello espectáculo en tan bello marco, siempre propicio a caballos, augurios y comparaciones.

Este año, como el anterior, la empresa pondrá a la venta localidades para menores de diecinueve años al precio de 10 pesetas. Por 36 duros podrán los jóvenes asistir a dieciocho festejos y admirar las proezas de la totería andante con toros de las más acreditadas divisas de los campos charro, castellano y andaluz.

LOS DE TRES CORRIDAS

Torearán tres corridas cada uno los siguientes espadas: Antonio Bienvenida, Andrés Vázquez, Paco Camino, Paquirri, Dámaso González, Curro Rivera y Palomo Linares.

En estos días se está procediendo, de acuerdo con la categoría de los matadores y con la influencia de sus apoderados, a elegir las ganaderías más propicias para el lucimiento de sus poderantes. Mucha lucha para el acoplamiento, pues si hay algunas ganaderías vetadas por los ases, otras con fama de "bombones" son objeto de disputa. De antemano puede decirse que es casi seguro que Paco Camino toree los Santa Coloma de don Joaquín Buendía.

CINCO ALTERNATIVAS

En realidad no serán alternativas, sino confirmaciones, ya que los diestros que recibirán en San Isidro la boria del doctorado son cinco diestros que ya fueron investidos en provincias: José Luis Galloso, José María Manzanares, Antonio José Galán, Raúl Aranda y Marisemeño.

No habrá ninguna corrida de ocho toros; sólo alguna de las anunciadas se reforzará con un rejoneador. Hasta ahora únicamente está contratado el joven Moreno Silva, que actuará un domingo—el 14 o el 21—o el día 15, festividad del Santo Patrono de la Villa.

¡QUEDAN TREINTA PUESTOS...!

Si los siete matadores privilegiados acaparan 21 puestos de la Feria, quedan 30 para repartir entre los restantes diestros en activo. En estos días los apoderados ponen cerco a la empresa con la petición de corridas para sus representantes. Compadecemos a los señores Stuyck, Jardón, Martínez y Alonso Belmonte, abrumados por presiones, recomendaciones y hasta consejos.

DIEGO PUERTA, EXCLUIDO

Entre las ausencias, en este caso dolorosa y lamentable ausencia, hay que anotar la del sevillano Diego Puerta. Ignoramos las razones que hayan tenido el diestro y la empresa madrileña para no llegar a un acuerdo; la afición local admira mucho al león de San Bernardo, que siempre pisó el albero de las Ventas dispuesto a jugarse, y lógicamente ha de sentir esta exclusión, precisamente en un año en que tampoco vienen a torear Santiago Martín (El Viti) y Manuel Benítez (El Cordobés).

OTROS PLANES DE LA EMPRESA

El domingo que viene, día 26, se celebrará la corrida de novillos suspendida ayer, con Angelete, Porras y Mezquita en el cartel. El día 2, domingo de Resurrección, se celebrará la tradicional corrida de inauguración oficial de la temporada, en la que los héroes Dámaso Gómez, Manuel Amador y José Luis Román se las entenderán con seis buenos ejemplares de Pepe Luis Vázquez.

Los domingos 9, 16 y 23 de abril habrá también corridas de toros, y el 30, novillada extraordinaria con la presentación de algún diestro triunfador en plazas provincianas.

Las localidades de la feria madrileña

La empresa de la plaza de toros de Madrid ha renovado el billete de las corridas de la feria de San Isidro. Cada uno de los 18 boletos llevará a todo color un motivo taurino diferente: desde el toro en el campo, pasando por las distintas suertes y lances de la lidia, hasta el arrastre de la res.

Las localidades seguirán un orden cronológico y han de alcanzar—aparte de su valor en taquilla—una alta cotización entre coleccionistas y aficionados.

Buena iniciativa la de la empresa madrileña, perfectamente realizada por los talleres gráficos Velasco.

HOJA DEL LUNES

Teléfono 222 64 50

SUBDIRECCION GENERAL DE ASUNTOS TAURINOS

La ha solicitado del ministro de Información y Turismo don Tomás Cuevas

Desde hace tres años vengo propugnando en este periódico el encuadramiento de la fiesta de toros en la Dirección General de Espectáculos para que sea protegida por el Ministerio de Información y Turismo, de igual modo que el teatro y el cine.

Hace un año, el licenciado en Derecho y procurador de los Tribunales don Tomás Cuevas Villamañán, gerente de la empresa de la plaza de toros de Albacete, suplicó del ministro-subsecretario de la Presidencia del Gobierno la creación de una Dirección General de Asuntos Taurinos. El pasado día 6 ha pedido al señor ministro de Información y Turismo acceda a la instauración de una Subdirección General que se ocupe de cuanto atañe, salvo lo policiaco, a la secular diversión de los españoles. Con este motivo le hemos formulado varias preguntas, a las que amablemente nos ha respondido.

—¿Por qué esta nueva solicitud?

—Ha sido motivada por la orden ministerial de la Presidencia del Gobierno del día 16 del mes pasado, por la que se ha creado un grupo de trabajo y una Comisión de dirección del mismo para el estudio de la organización y perfeccionamiento de la actuación administrativa del Ministerio de Información y Turismo. Esta es una excepcional oportunidad para que el Estado se ocupe concreta y activamente del espectáculo taurino, incluyéndole a todos los efectos, excepto en lo que roce el orden público, en dicho departamento ministerial.

—¿En qué precepto legal funda su demanda?

—Según los artículos 1 y 23 del decreto de 21 de marzo de 1970, corresponde al Ministerio de Información y Turismo en general y a la Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos en particular la "ordenación, regulación, promoción y fomento de la cinematografía, el teatro y los espectáculos públicos no deportivos". Estas esenciales funciones no las ejerce ni la Dirección General de Seguridad ni la de Sanidad.

—En el caso de que el Ministerio de la Gobernación no rigiese el espectáculo del ruedo, ¿no perdería éste integridad y pureza?

—Estimo que la aplicación del reglamento o la promulgación de un nuevo código taurumático es una medida parcial en el contexto de cuanto se refiere a nuestra fiesta nacional, que tiene otros muchos problemas de mayor hondura y complejidad, de los que depende realmente su prestigio y autenticidad.

—¿Entonces no es problema de autoridad?

—El futuro enfoque que significaría la nueva estructuración solicitada, que creo indiscutiblemente legal además de inevitable, ha de hacerse previa una nueva mentalidad de los hombres que la lleven a la práctica, desterrando como primera premisa creencias tan falsas como la de suponer que el Ministerio de la Gobernación representa la fuerza y la represión y el de Información la falta de autoridad y la liberalidad. No fallan una u otra clase de autoridades, porque no fallan los hombres. Lo que falla es el sistema que gobierna a la fiesta brava española.

—¿Tiene mucha confianza en el éxito de su demanda?

—No desconozco los graves inconvenientes que suponen los celos de competencia ministeriales ni los obstáculos tradicionales para el alumbramiento de nuevos órganos administrativos, así como otras trabas, tales como la incomprensión y los eternos intereses creados; pero confío en que triunfe, en gracia y justicia, la solicitud que he reiterado para borrar la discriminación a que está sometido nuestro racial festejo, peor tratado oficialmente que los demás espectáculos de masas, y que tiene derecho al mismo nivel de favor estatal para su "ordenación, protección, regulación y fomento", porque lo merece, obvio es subrayarlo, la justamente denominada fiesta nacional.

—Pues amén, señor Cuevas, que quiere decir "así sea".

Antonio GARCIA-RAMOS

FINANCIERA BANSANDER, S. A.

(FIBANSA)

DIVIDENDO COMPLEMENTARIO DEL AÑO 1971

A partir del día primero del próximo mes de abril, y por mediación de cualquiera de las oficinas del BANCO DE SANTANDER, nuestra Sociedad pagará a las 600.000 acciones que actualmente tiene en circulación un dividendo complementario por los beneficios obtenidos en el ejercicio de 1971.

Este dividendo es del 12,80 por 100, exento de impuestos, o sea, de TREINTA Y DOS PESETAS por acción, y se hará efectivo contra la entrega del cupón número 15.

Santander, 13 de marzo de 1972.—El presidente del Consejo de Administración, Emilio BOTIN.

CORRIDAS DE TOROS ¡CON TOROS! EN VALENCIA

VALENCIA. (Crónica de nuestro enviado especial.)—Si Valencia va a marcar económicamente el rumbo de la temporada, iechémosnos a temblar! En los cuatro festejos que yo he presenciado de los cinco programados en esta feria se han hecho, según mis informes, las recaudaciones siguientes:

Novillada del miércoles día 15, 800.000 pesetas.

Corrida de toros del día siguiente, 890.000 pesetas.

En la del viernes día 17, dos millones de pesetas cortos, cortísimos.

Para la corrida del sábado invertiremos los términos: en lugar de calcular lo que se recaudó, calculemos lo que no se vendió. Aunque la plaza presentaba un brillantísimo aspecto, con apariencia de llenazo, he podido saber que quedó en las taquillas papel por valor de más de medio millón de pesetas. Hay que tener en cuenta que la empresa arrendataria del coso, bajo la inteligente gerencia de Alonso Belmonte, tiene que sufrir el "tifus" más virulento de España. Aunque desconozco exactamente el número de pases de favor que se reparten, si puedo testificar que una mañana de corrida la cola de peticionarios en la oficina del gerente era más nutrida que la formada ante las taquillas oficiales. Si a esta enfermedad—la "gratuitis" aguda—se añade que la concesionaria de la plaza abona anualmente uno de los cánones más elevados del país, se llega a la conclusión de que es incomprensible cómo se continúa con el negocio.

Como detalle curioso y desalentador a la par se comentaba en Valencia que en la feria de la Magdalena de Castellón se habían recaudado 200.000 pesetas más en el espectáculo cómico-aurino-enseño-musical que en la novillada, bastante más cara que la charlotada. Ignoro al escribir estos comentarios el resultado económico de la corrida de cierre. El partido Valencia-Madrid, con toda su fuerza de pez gordo, se habrá comido al chico. ¡Ojalá me equivoque!

¡TOROS EN VALENCIA!

Como no sólo de pan vive el hombre—aunque sí las taquillas y las empresas—, hablemos ahora del resultado artístico y de lo que es más interesante aún: de la aparición en los ruedos españoles del toro con cuajo, edad y defensas.

Si antes expresaba mis temores porque Valencia pudiera marcar en lo económico y taquillero el rumbo de la temporada, expresaré ahora mi gozo exultante si lo que se ha lidiado en esta plaza va a señalar el rumbo de 1972. Los seis bellos—y algunos bravísimos—ejemplares de Torrestrella (que su propietario, don Alvaro Domecq, fotografió durante el apartado y en el ruedo), con su bella lámina de toros de raza, devolvieron a la fiesta y a mi ánimo contristado por un largo invierno de cabaldeos y conflictos toda la alegría de aficionado y, si se me permite, de artista. Si los pincherinos que se lidiaron al día siguiente no demostraron idéntica bravura ni iguales condiciones de casta—aunque el tercero, quinto y sexto permitieron el lucimiento de los toreros—, nadie podrá negar al señor duque—ex rejoneador, como su colega jerezano—su escrupuloso de criador y su celo ganadero. Y ya con los santacolomas, de don Joaquín Buendía (los toros predilectos de Paco Camino, como los galaches lo fueron de Manolete), alcanzó la feria fallera de 1972 su culmen y su consagración. Aunque nunca estoy de acuerdo con que a un toro se le dé la vuelta al ruedo si no ha entrado tres veces a los caballos, hay que ceder ante determinadas circunstancias: el cuarto santacoloma no podía irse al desolladero con el solo mínimo premio de la ovación. Aceptaré, pues, que se le otorgara el póstumo honor de la vuelta al ruedo, como se le podía haber dado al primero, al tercero o al sexto.

La vida de Jaime Ostos, en Radio Nacional de España

A partir de mañana martes, y hasta el próximo sábado, y en el programa "Páginas de una vida", se iniciará la biografía del matador de toros Jaime Ostos.

La emisión, de media hora de duración, comenzará a la una de la tarde de los días indicados. El realizador es el conocido autor de programas de la emisora citada Carlos Criado. Dada la existencia intensa y dramática, en lo humano y en lo taurino, vivida por el célebre torero ecijano, se espera con gran interés la audición de su biografía.

- EXITO GANADERO Y FRACASO ECONOMICO EN LA FERIA FALLERA
- TRIUNFO PACO CAMINO CON LOS TOROS DE SANTA COLOMA
- RUMOR: EL CORDOBES VOLVERA A LOS RUEDOS EN JUNIO

to, éste el ejemplar más noble que ha parido vaca.

LOS TOREROS

Ya saben ustedes que este año hubo que "alargar" la feria. Entre la novillada y las tres corridas programadas tuvo que interpolarse la empresa una corrida "valencianista" para contentar a los seguidores de determinados toreros locales. Herido Santiago López en una tiente, se sustituyó al valenciano consorte y granadino de nacimiento por Manolo Cortés, con lo que el festejo perdió su carácter original. Sólo quedó en el cartel como representante de la "terreta" el voluntarioso y esforzado Ricardo de Fabra, que entusiasmó a sus paisanos con sus alardes de valor y en algunos momentos a todos con sus buenas maneras.

Seguía la actuación de Miguel Márquez, que encabezaba el cartel de esa tarde, con José María Recondo ("versolari" y caricaturista taurino en sus ratos libres) como vecino de localidad. Pude comprobar a través de los comentarios del ex apoderado del diestro de Fuengirola el cariño y la admiración que siente aún por el torero. Los consejos que le daba desde el callejón eran ahora advertencias "sotto-voce", como si pensara en alta voz:

—Miguel, corta ya la faena, hombre... Se lo decía yo siempre: que aligerase, que enfriase al público...

Miguel, desde el ruedo, con su vasto—que no basto—repertorio, quería lucirse y no podía oír a José María. Todo, como siempre, lo intentó. Al público le gustó mucho y, aunque no fue espectacular su tarde, se le ovacionó con fuerza. Recondo se alegró mucho de los aplausos.

Manolo Cortés estuvo al borde del triunfo redondo, completo. Con la capa demostró su buena clase y se superó con la franja. Artista y gífano—valga la redundancia—, templó en derechazos largos y hondos, entusiasmó con sus adornos de la mejor ley y mostró más valor que nunca, sin afiligrarse por los kilos y el trapío de sus torrestrellas. Hay que reconocer que tuvo el mejor lote y también que supo aprovecharlo. Si el estoque no se le hubiera negado, aunque fue anterior la "negativa" del torero, su tarde hubiera "quedado".

PALOMO Y LOS NOVELES

Sobre Sebastián Palomo va a caer este año todo el peso de la temporada. Ya, por de pronto, el público se muestra con él hostil y exigente. El de Linares ha perdido ya su aire de maletilla; la huella de algunas cicatrices ha endurecido su faz. A la gente, a la que antes le "caía" bien su juvenil madurez, su sonrisa pícaro, ahora se muestra dura con el ex guerrillero. No agradece, por ejemplo, que Palomo Linares aceptase venir a Valencia con el encierro más duro de la feria, con toros de la misma ganadería que el año pasado por poco acaban con Antonio Ordóñez en Madrid. Tal vez Palomo debió mostrarse más clásico y no seguir los derroteros de lo espectacular. Pechó con el toro más aparatoso de la tarde, de grande, pavorosa cornamenta y de malas condiciones para el lucimiento. Sin hacer nada feo con ése y con el otro toro de su lote, el dueño de "El Palomar" no logró convencer. Es una lástima que en esta feria no cupiera la posibilidad del desquite. A una tarde cada torero no se podía hacer olvidar el infortunio ni reafirmar un éxito anterior.

Con Palomo compartieron el cartel José Luis Galoso y José María Manzanares. Pareja novilleril y triunfadora en 1971, se les esperaba con esperanza (nueva redundancia). Galoso, convaliente de una cornada en la plaza Monumental de Méjico, dio muchos pases—algunos excelentes y valedrosos—; se hizo ovacionar con fuerza, aunque no tuvo la misma que cuando triunfaba en el escalafón inferior. Su rival Manzanares tiene "hinchada" local con refuerzos del paisanaje allicantino. Se le toleraron sus lógicas precauciones con el ilidiable y peligroso primer toro de su lote y se le aclamó cuando se estiró con garbo y estilo con el segundo. Artista y torero, empañó su bella faena con un extemporáneo adorno "motorizado".

DE CAMINO HACIA GARCIA

El líder sindical don Francisco Camino exige—y en eso demuestra una vez más su buen gusto—los toros de Buendía. Toros sevillanos de la mejor raza para torero

enraizado y sevillanísimo. Es incomprensible, sin embargo, que, habituado a enfrentarse con esos ejemplares, se olvidase en Valencia de que hay que dejarlos sangrar debidamente, que tienen (por eso, por sangre y raza) que recibir el castigo necesario. Hacer el juego a un público no siempre docto, desmontarse para pedir el cambio de tercio, sólo lo paga luego el propio torero, en este caso—con su primer toro—el mismo Paco Camino. Así y todo, pese a una estocada con travesía, cortó la oreja del no debidamente domado santacoloma como premio a una serie con la derecha con remate de pecho. En el otro cortó las dos orejas y el rabo por su faena, brindada a Cristóbal Beceerra. Una buena, excelente faena, en la que destacaron dos tandas a derechas y otra con la mano zurda. Mató con estilo y supotero, no sindicalmente—ganarse a unas masas que llenaron la plaza para verle. Con muy malas ideas, quiso enseñar a quien esa tarde intentó un quite por chicuelinas cómo se ejecuta ese lance. ¡Hombre, profesor!...

Curro Rivera, el azteca recién casado, incurrió en el mismo defecto que el cabeza de cartel. ¿Por qué pedir precipitadamente, a favor de público, el cambio de tercio a un buendía con sangre y casta? Pese a ello, Curro supo llegar a la gente con su buen toreo, con su valor innegable: una oreja y vuelta al ruedo entre ovaciones. De haber dejado picar al toro, el premio hubiera tenido mayores proporciones, y el peligro del toro—que lo había—hubiera sido menor. Apechugó con el sobrero de Ramón Sánchez—gazapón y mansote—, y cuando se convenció Curro de que quería amargarle la luna de miel, lo cazó habilidosamente de media estocada al encuentro.

¿Y qué decir de Julián García? Hombre alegre, de sonrisa cuadrada, rubia pelamberra y andares rígidos de robot, se ha visto catapultado hacia los ruedos. Los

exigentes le niegan todo, las masas de la región le aclaman y creen en él. Pancartas con los mejores augurios y la peor sintaxis blanquean por los tendidos... ¿Cómo clasificarle? Difícil, señores, difícil paleta. Entre dos pares forzados, a lo mejor "lanza" un buen derecho de recorrido correcto y buen temple; busca lo espectacular y no intenta avanzar por cauces más serenos. La fe de sus seguidores, la esperanza que en él han depositado tantos, tiene que teñirse de la caridad en el juicio. Pero sin perderlo, sin hacerse perder a él, tuvo la mala suerte de tropezarse con el toro más noble y más bondadoso de esta y de muchas ferias. Su violento quehacer exige un enemigo con más picante y más fuerte arracada... Creo haber dicho todo de este manchego afinado en una Valencia que le sigue.

... Y LA NOVILLADA

Como prólogo de la feria, con poca gente y mucho frío, vi a Angelete, Murcia y José Julio Granada (casi un cartel ferroviario) en la lidia de una novillada no fácil de Rincón Cañizares. Angelete estuvo valiente, Murcia mostró buenas maneras y José Julio arte y estilo. Poco espacio no permite más. Sólo, si acaso, decir que en el granadino puede haber un torero de porvenir. Lo mejor que se hizo esa tarde a él se lo debemos, y a juzgar por las ovaciones del público, éste fue de la misma opinión.

EL VIII. LOS EMPRESARIOS Y EL CORDOBES

Mucha gente en el bar del Astoria. Empresarios grandes y chicos, toreros que esperan y apoderados a los que no espera nadie. Toreros rodeados de sus "fans" y muchos periodistas literarios y gráficos de la prensa nacional y local.

Comentarios para todos los gustos y abrazos y palmoteos de quienes hasta ayer no se hablaban ni buscaban...

El whisky corre a mares. Un actor de cine, con algunos litros

de este líquido dentro del cuerpo y un vaso vacío en la mano, se permite dudar del valor de los toreros y hablar del valor de los taurofinos. Ante una réplica entrecortada—recordó entonces sus filmes taurinos—y el honor de los periodistas. Correcto, sonriento, irrumpe en el "hall". Entre los empresarios hay un movimiento de sorpresa y hasta algún intento de "fichaje" para esta temporada.

—Es inútil—afirma Díaz Flores, apoderado en vacaciones—. Santiago dijo que no toraría en todo el año y no tora...

—Sin embargo, Florentino, Santiago irá a Quito a torar dos corridas en mayo y otras dos a fin de año.

¿Y El Cordobés? Yo, desde mi localidad de la plaza, he oído hablar mucho de él. Ante el aburrimiento o el desánimo de un torero, siempre había alguien—aquí o allá—que reconocía que no entendía mucho, pero que "ese tipo le divertía horros". Se recordaban sus faenas falleras, sus saltos, sus alardes de valor, su entrega. También (estaba en el ambiente) se oía hablar de otros once "diestros": los chicos del Madrid, que iban a enfrentarse con los "diestros fanistas" en la plaza de Mestalla.

Antonio Cobos, el pedo de El Cordobés, hoy en la cuadrilla de otro torero, charlaba con un amigo en el apartado de una de las corridas. Y, naturalmente, el tema era su maestro, el de Villalobos.

—Yo creo que va a volver muy pronto. A lo mejor para junio iremos ya. Si le da un poco el sol en la cabeza, se calla y vuelve a las plazas en seguida.

Antonio decía esto con plena convicción, seguro de sus afirmaciones.

Y Canerea. Alonso Belmonte, Balañá, los Chopera, Barceló, Moyá, los Dominguín, Miranda, etc., bebiendo whisky en el hotel.

SUBALTERNOS

El mejor quite de la feria, no aplaudido como merecía, el realizado por Moncada. Pero quite quite, no por navarras, chicuelinas o gaoneras; salvó a Parrita, caído ante la cara del toro a la salida de un par, de un percance seguro.

Con los palos vimos buenos garres, espectaculares, con "teatro" y preparación algunos. Pero de lo mejor que elegí, destacaré el que puso Suso en la novillada inaugural. Y otro de Solano.

Se picó extraordinalmente bien: Atienza, Mano Dura, los Ollis, Márquez; pero sobre todos, es mi criterio, el veterano Almoadilla. Y con toros.

PEPE LUIS

CAMBIO DE TERCIO

MOMENTO CUMBRE PARA LAS CUESTIONES TAURINAS

Y así es, en efecto, tal como si fuera el principio del fin, de llegar a acuerdos y determinaciones tras no pocas deliberaciones y reuniones de los distintos grupos sindicales taurinos.

Viene todo esto a colación al tener en cuenta que tanto para hoy como para mañana están previstas reuniones conjuntas del Montepío de Toreros con las distintas agrupaciones mencionadas, con el fin de hacer un estudio que será presentado a la Dirección General de Seguridad Social y que de implantarse ésta entre los profesionales taurinos sea llevada a través del mencionado Montepío de Toreros.

En estas reuniones estarán representados las empresas, matadores, novilleros, rejoneadores, picadores, banderilleros, mozos de espada y también con asistencia de los toreros cómicos.

DOS SERIES DE FESTEJOS TAURINOS SE DARAN EN KUWAI

Gran parte de las dos últimas pasadas semanas permaneció en Kuwait, allá por el golfo Pérsico, el activo organizador y apoderado taurino cordobés con residencia en Madrid desde hace tiempo Manuel Cano, que fue a tan lejano país con el propósito de poner en marcha la realización de varios festejos taurinos, faceta ésta allí desconocida, pero con gran interés por llegar a presenciar las distintas facetas que ofrece nuestra fiesta brava.

El señor Cano se entrevistó con el emir y también tuvo amplio cambio de impresiones con el mi-

nistro de Asuntos Sociales, quedando de completo acuerdo para llegar a la celebración, en el mes de octubre, de ocho corridas de toros, para las que ya están apalabrados los espadas Curro Romero, El Puno, Marismño, José Falcón, Ruiz Miguel y Chibanga, quedando por designar el rejoneador que los acompañe. Todas estas corridas se celebrarán en el Estadio Municipal de Kuwait, con capacidad para cobijar nada menos que a cincuenta mil espectadores.

Por otra parte, parece ser que promotores madrileños tienen montadas ya unas seis novilladas para abril y en plaza portátil, estando hasta ahora contratados los novilleros Lerma y Del Olmo. También llevarán un cuadro flamenco. El próximo día 28 saldrán los novillos, y el primero de abril, las cuadrillas, estando ya editados los carteles correspondientes.

NOTICARIO DE ACTUALIDAD

Córdoba inaugurará la temporada taurina el Domingo de Resurrección con una corrida para Ostos, Curro Romero y Ruiz Miguel.

★ Las "peñas" taurinas bilbalnas han ofrecido un pergamino al Chavalo como recordatorio de su excelente actuación en aquellas plazas durante la temporada anterior. Por cierto que el cercano

NUEVO APODERADO DE BARDON

El novillero Diego Bardón, que alterna sus actividades taurinas con las periodísticas, ha confiado sus intereses artísticos al señor Pérez Molina, que será quien apodere al polifacético torero durante la presente temporada.

dia 26 alternará en Bilbao con Niño de la Caupa y el Negroito, nezolano.

★ Cartel para el 2 de abril en Murcia: Antonio Bienvenido, Palomo Linares y Manzanares, con ganado de Núñez.

MANOLO

saque sus ojos de la niebla



use lentes de contacto

GENERAL OPTICA

Velaquez, 40 MADRID
Serrano, 84

AVENIDA

6^o mes • 24 semanas

adios, cigüeña, adios

un film de
SUMMERS

MAYORES DE 18 AÑOS

"DAISY MILLER"

Daisy Miller es una de las mejores imágenes femeninas de las que Henry James ha narrado con penetración y, en cierto sentido, con dólente respeto la vida interior... "Daisy Miller" es un estudio delocoso del alma femenina de la época en que ese alma anduvo por el mundo de la ficción "Jamesiana". La novela—"Daisy Miller"—es muy breve. Se publicó en 1878. Sobre aquella base original, Enrique Brasó ha escrito un guión homogéneo, muy circunstanciado y preciso, en el que extanció todo el jugo del personaje; trajo los personajes y de su ambiente, nada fácil de aprehender y de expresar. Brasó lo hizo. No queremos dejar para el final la ambientación. Nos pareció una de las obras maestras del departamento específico de TVE. Exteriores e interiores rezumaban época, empaque, realismo. Especialmente el exterior del jardín, con la fachada del hotel al fondo... Mi enhorabuena más cordial.

"Daisy Miller" es una obra que debe llevarse con enorme tacto y rigor absoluto, porque su funcionamiento es tan preciso como el de un reloj. José Antonio Páramo dirigió y realizó esta producción con celo y autoridad extraordinarios, metiéndose materialmente en el centro del personaje—en realidad, "Daisy Miller" es un "solo" de actriz con coro importante, pero con un par de acompañantes para el dúo con la actriz—y en su alma. Un alma simple y compleja a la vez. Julieta Serrano obtuvo el más grande triunfo de su quehacer en TVE. Vivió materialmente al personaje, dándonos toda la circunstancia de la Daisy original, esa muchacha norteamericana bella y rica que suple con encantadora desenvoltura la falta de una educación refinada. Independiente, llena de sinceridad y de coquetería, rodeada de admiradores, lleva consigo la naturaleza y las costumbres de un mundo nuevo. Pero la sociedad de la vieja Europa da la voz de alarma y le hace el vacío... No importa. Ella sigue... y en su empeño muere estupidamente.

Julieta Serrano reflejó todo eso con precisión admirable, con talento profundo, con seriedad pasmosa. A su lado, en igualdad de méritos, José Luis Pellicena como protagonista que ama y comprende... Nélida Quiroga, María Isbert, Mayrata O'Wisiedo, José Antonio Gallego, Ricardo Tundidor, Ignacio de Paul y Fernando Chinarro conjuntaron muy bien el reparto, cualificándolo con su arte.

MARISOL-LAZAROV

"360 grados en torno a Marisol" es un gran musical. Así, sin más. Un gran musical en su concepción, en su desarrollo, en su finalidad. Modestamente, creo que, con ellos, TVE ha encontrado un filón si sabe mantener este estilo, este tono y estos objetivos.

No es ningún secreto que los espacios musicales están, internacionalmente, deteriorados. Incluso aquel "enfant terrible" de la ORTF que era Averty parece haber abandonado la lucha, quizá porque llegó al techo de sus posibilidades o, quizá, porque ha encontrado por otros derroteros el motivo de su indubitable inspiración. Lo cierto es que estos programas andan por ahí sin pulso, sin gloria y con pena, procedan de donde procedan. Y hemos visto muchos...

Ahora TVE, con base en Valerio Lazarov, abre una puerta nueva hacia la fantasía creadora y construye un musical grande y a lo grande basándose en Marisol. Una Marisol nueva, sorprendente, dúctil, que canta y habla con enorme sugestión obedeciendo a la idea de Lazarov, cuyo ingenio y fantasía parecen no tener fin. "360 grados en torno a Marisol" fue un carruón de sorpresas dentro del cangriarropadas por unos escenarios magníficos, al que la cámara de Herrero sacó todo el partido posible. Y era mucho...

Más remansado en sus fantasías

La realización—insistimos—fue un prodigio de sensibilidad para darnos el alma de Daisy en una serena intronspcción gráfica en la que el buen arte de Julieta Serrano fue baza sustantiva. La música de fondo, muy cooperante al tema y a las situaciones, redondeó el buen éxito de este "Estudio 1", resonante por su calidad total.

"LA GRAN OCASION"

Espectacular, ya; ritmico, ya. Y con ese feliz desenfado medido, que es salsa de esta clase de programas, "La gran ocasión" cumplió el sábado una de sus jornadas brillantes. Para mi gusto, la única. Y la deseaba. La deseaba fervorosamente...

José María Morales, realizador del programa, suele encontrar siempre, en la apertura, con el "ballet" de Gisa Geert, acentos magníficos de expresión cualificada quizá porque la previa grabación—no es desdoro decirlo ni hacerlo—le permite fantasear un poco con la cámara. Y esto siempre es bonito si la fantasía no es gratuita y está atenta a la base del tema, como ha ocurrido un par de veces. Su actuación después es la de una retransmisión en directo bien estudiada de tiros y angulaciones para transportar al espectador aquello que interesa, convirtiéndole en centro y eje de la acción. No importa que, a veces, fugazmente, aparezca alguna imagen espuria por desaforo; es la salsa y alegría de los directos, que el sábado tuvo especial resonancia, además, cuando una de las canciones de Rita Pavone en que jugó con un truco de control central muy atemperado.

Miguel de los Santos parece ya más encajado y sereno; para nuestro gusto, le aconsejamos que no pidiera aplausos; basta para ello con el luminoso del estudio. Aquel defecto es típico de radio, donde no se ve el gesto ni la iniciación por el locutor. En televisión, el presentador debe ser totalmente inactivo en esta misión, salvo en casos muy excepcionales. Y el sábado no los hubo. Le aplaudimos, en cambio, su dominio durante la entrevista con Rita Pavone, pues la "rata de plató" es capaz de sacar de juicio a cualquiera por su dominio y su profesionalidad, que la hace ir por registros extraños. Miguel de los Santos no se apartó de su camino ni perdió en ningún momento la serenidad. Enhorabuena.

electrónicas, Valerio Lazarov produjo un espacio macizo y muy televisivo en su ritmo, en su énfasis, en su circunstancia, en su complejo desarrollo, sin pararse en nada ni ante nadie. Conocedor de todos los secretos de la electrónica y del montaje, hilvanó la historia con magisterio permanente, dando a la estrella y a quienes colaboraron en el programa—los admirables Tip y Coll, Tony Ronald, Antonio, Mari Carmen y sus muñecos, Mingote...—su porción de éxito para el éxito total del programa, rodado en color—así lo vimos, previamente, y gana un ciento por ciento sobre el monocromatismo—y en 35 mm. La coreografía de Sandra Lebrocq y los arreglos de Adolfo Waitzman son parte importante en el triunfo de TVE con este programa, que abre el pórtico de los "Gran Especial" que puede darle triunfos resonantes aquí y fuera de nuestras fronteras, porque es un espacio fácilmente exportable. Exportable no ya por su calidad, sino por la enjundiosa novedad que encierra de principio a fin "360 grados en torno a Marisol", que nos ha proporcionado, además, a un Lazarov más latino y profundo, incluso que en creaciones precedentes.

Nuevas estrellas e ideas remozadas darán vigencia a futuros "Gran Musical" para el buen crédito internacional de TVE en la más ardua y compleja de las especialidades televisivas.

CRITICA DE TV por Viriato

TOLE-TOLE DE LA TELE

Sigo enamorado de "Crónicas de un pueblo" y de su feliz raíz y expresión dichosa. ¡Bastantes desgracias tiene la vida como para que además nos asomáramos en estas "Crónicas" a lo ingrato! Para colmo, el programa de anoche "Pepe" (felicidades, don José)—tuvo a un actor espléndido: Luis Rico, que encajó su personaje a las mil maravillas y al

levisión, porque se lo merece. El héroe de la noche fue "el cartero", Jesús Guzmán... que nos gustaría ver más en Tico Medina, el grande, ha comenzado su "mini" en "24 horas" y el programa ha cobrado nueva dimensión. Tico Medina tiene siempre el tema y el dato preciso que desarrolla con seriedad, con serenidad, con magisterio y con eso tan difícil de tener que se llama profesionalidad. La palabra es larga. Pero es así. ¡Qué le vamos a hacer!

De "Plinio" he visto cuatro cosas: la primera y las tres últimas. Podía ya emitir juicio, pero prefiero esperar a ver cómo acaba esto de "Los carros vacíos" para hablar el lunes. Hasta el lunes, si Dios quiere.

Aplausos a Continuidad que se preocupa ya de hacer Continuidad, cosa que estaba inédita en TVE desde la prehistoria de la tele en España. Ahora sí; ahora ya existe y está bien, qué caramba. Y es que, digan lo que digan los pesimistas, se nota cierto aire renovador en la tele. Unas cosas están ya encajadas y otras todavía no. Pero todo se andará, por lo que se ve. Y lo que se ve es lo que importa. Otras cosas que también se ven, se exportan. Por ejemplo, lo de Marisol-Lazarov, que se exportará. Y bien.

"La gran ocasión" ya no es gran ocasión para cambiar de canal. De verdad que el sábado "La gran ocasión" fue un programa grande. Y no porque estuviera Rita Pavone, que es pequeña pero grande, sino porque todo el aire del programa era grande. Como debe ser, y ya es. Que siga...

Carmen Sevilla, la Carmen más grande del cine y la televisión españoles, estuvo el miércoles en "Estudio abierto" y lo llenó con su arte, con su simpatía, con su sonrisa y con ese aire nuevo que no sabemos dónde lo ha adquirido, pero que lo tiene. Y lo derrocha. El miércoles se "comió" a todos los astros y estrellas de "Estudio abierto". Y los había muy buenos, pero ella fue lo mejor. ¡Anda que como se haga eso de "360 grados en torno a Carmen Sevilla" y lo haga así, va a haber ovaciones para parar todas las emisoras. De aplausos.

Y el sábado, Eurovisión. Allí estará nuestro Jaime Morey con su canción de Algueró. Que Dios reparta suerte, don Jaime, y sea Jaime el Conquistador. (Bueno, eso ya lo es, pase lo que pase...)

Nos gustó poquito el último "Ficciones" con aquello de la máquina. Lo único salvable fue la dirección-realización de Chic, que fue chic. Lo demás, interpretación incluida, fue plaf. Ya diremos por qué el lunes, si tenemos espacio, porque analizar fracasos es tan importante como exaltar triunfos. O más. De nada.

PARA HOY

PRIMERA CADENA.—14,1: Almanaque; 14,30: Primera edición; 15: Noticias; 15,35: El dominio del mar; 16,5: El Show Debbie Reynolds; 16,30: Semana Ciclista Catalana, y cierre; 18,4: La casa del reloj; 18,25: Con vosotros; 19,30: Dibujos; 19,40: Buenas tardes; 20,30: Novela; 21: Telediario; 21,35: Teledporte; 22,20: Plinio, de García Pavón; 22,50: Intima Armonía; 23,20: Meditación; 23,30: Veinticuatro horas, y cierre.

SEGUNDA CADENA.—20,35: Dibujos; 21: Jazz vivo; 21,30: Telediario 2; 22: Cuentos y leyendas; 23: Hawai 5-0, y cierre.

SE NECESITAN CALDEREROS DE TALLER

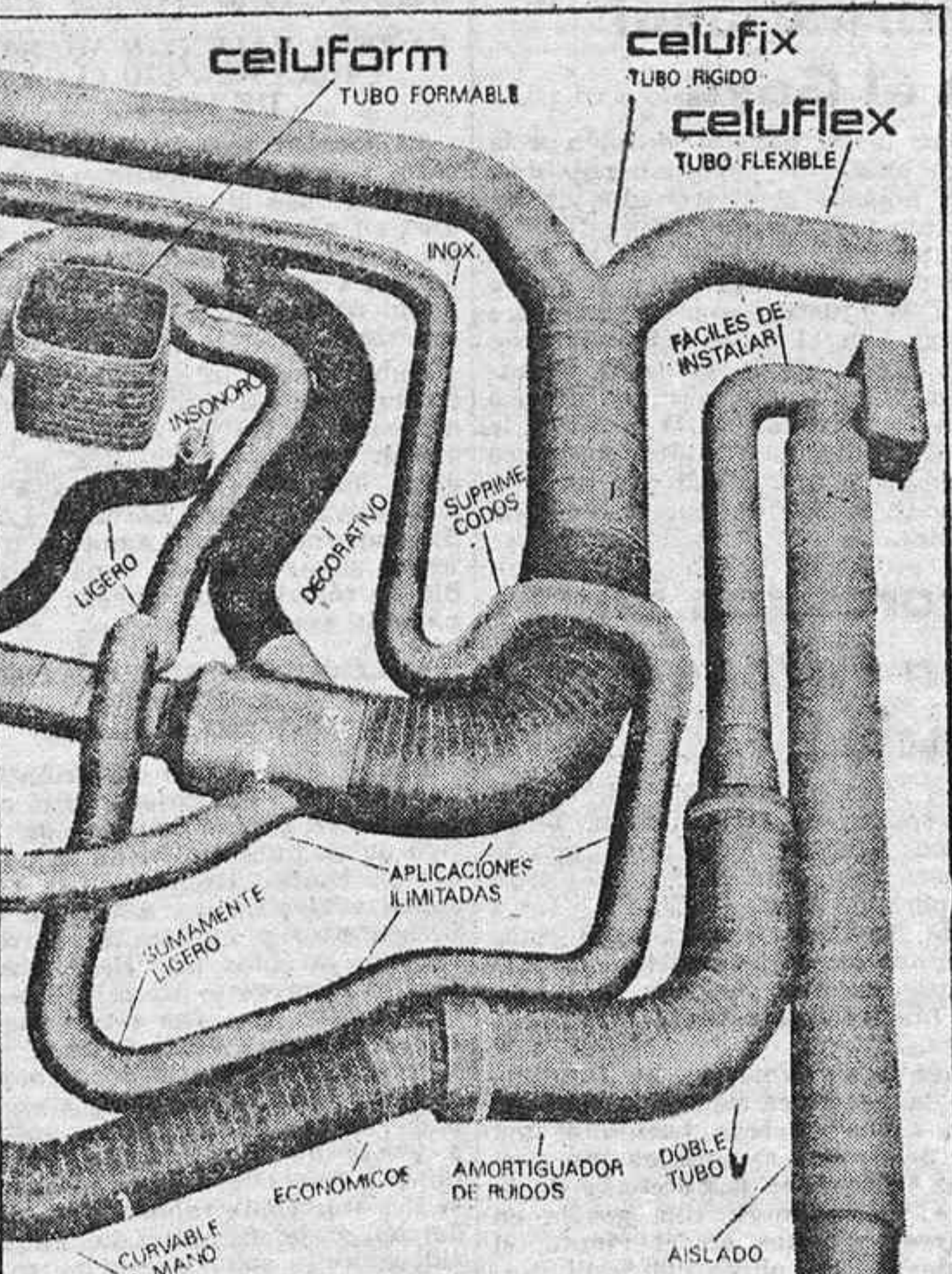
Tiempo duración, un mes. Presentarse: Torre de Madrid, planta 5.^a Oficina 19 (5.621)

¡¡DINERO!!

Para su colocación inmediata en hipotecas inmobiliarias en Madrid tenemos diversas cantidades, algunas de cierta importancia. Rápidísima tramitación estando bien las escrituras. ¡¡COMPRUEBELO!!

EXCLUSIVAS RAMIRO — Goya, núm. 58, 1.^o

Sr. ARQUITECTO, programe con materiales de hoy para el futuro.



- NO PRECISA PERSONAL ESPECIALIZADO
- SE CORTA CON UN SIMPLE CUCHILLO
- ACCESORIOS TIPO STANDARD O ESPECIALES
- CAMPOS DE TEMPERATURA DESDE -40° A 850° C



celuflex, s.a.
Embajadores, 108 - tel 239 61 70
MADRID-5
RIPOLLET (BARCELONA) Apartado 1843

PRECISAMOS ALMACENISTAS DISTRIBUIDORES

TEATRO DE LUNES A LUNES

Por Gabriel GARCIA ESPINA

"Misericordia", de Galdós, en el María Guerrero

Cuando en un cartel de teatro se anuncia la adaptación de una novela de Galdós, uno entra en la sala de cara al estreno con irremediable sobresalto y pisada cautelosa. El acarrear los grandes textos del genio, de sus novelas-ros, hasta canalizarlos en un pastoreo difícilísimo por la angosta vereda del escenario, se presenta de antemano como empresa irrealizable. Alfredo Mañas, nada asustadizo, levanta con intrepidez la primera página de "Misericordia" y comienza su estrategia para la tremenda maniobra. El mundo tenebroso de "Misericordia", la gusanera de "Misericordia", acaso una de las novelas más sombrías de Don Benito, ni cabe en el tablado ni se deja prender todo entero en el cepto escenográfico. La dispersa localización del tema, el turbión de sus gentes, la multiplicidad de las voces, el distinto matiz de las angustias—con ser las mismas—que marchan en el libro con paso lento tiradas por esas abstracciones indecibles de la caridad y la justicia, que no son de este mundo, y la ingratitud, que sí lo es, son indóciles para aguantar la rienda dialogante del teatro. Alfredo Mañas, absorto ante el hervor que tiene enfrente con amenaza de abrasarle, esquiva el riesgo seguro y saca las figuras galdosianas de su genuino enclave para mostrarlas vivas y corpóreas en friso móvil de admirable compostura, pero enfiadas de modo irremediable por el tránsito. El cambio de medio, los artificios de que ha tenido que valerle Mañas, con postizos diversos, para enhebrar en dos horas el pavoroso testimonio, le reducen los fuegos trágicos y le menguan el temple a las emociones.

Benina y el ciego Almudena se dejan ver en el misterio de sus profundidades en las escenas a dúo. La caridad desenfrenada, sin saber por qué, de Benina; la caridad sin esperanza, porque sí, y el amor ciego del ciego, que le alumbraba la ceguera con luces prodigiosas, abren a ráfagas pasajeras vertiginosas ventales de la novela de Galdós. "Misericordia" está en ellos, y la desolación de esa doblada agonía, que hasta ellos mismos desconocen en su terrible sentido, paraliza el curso teatral para detenernos en la mirada lenta que reñaman con imperio. Alfredo Mañas, aun con algunas libertades alegóricas y musicales, ha tenido la habilidad, por otra parte imprescindible, de fijar todo el juego en el contorno de las dos portentosas criaturas. Benina y el ciego son los dos centros de la elipse que envuelve el innumerable coro gliente de la tropa galdosiana. En el escenario del María Guerrero rueda también alrededor de ambos focos la ardua descomposición dramática de "Misericordia".

Aparte de meditaciones de otro tipo, unas positivas y otras no tanto sobre la escenificación de "Misericordia", que no caben en la brevedad de esta nota, la apariencia, el montaje teatral de la gran obra se ofrecen en una visualidad admirable. Si el rango de la emoción que sugieren no pasa nunca de eso, de una emoción visual, por el temple soberbio del montaje, emoción es al fin, aunque no cale del todo en las honduras abisales de la novela. El libro de Galdós, desparramado sobre una miseria concreta y de atroz coherencia en la definición de las universales miserias de la ingratitud y la injusticia, desplomadas aquí con tumbó estremecedor sobre la criada y el ciego, era imposible de sujetar en los amarraderos de un escenario.

José Luis Alonso dirigió la aventura con espléndida maestría. El decorado de Mampaso, sombrío y tenebroso, como tenía que ser, facilitaba con sugeridas mutaciones el andar de la historia. María Fernanda D'Ocón y José Bódalo—Benina y el moro Almudena—hicieron con prodigio los dos tipos magistrales. Me gusta emparejar en la alabanza a los dos grandes artistas, penetrantes como dardos infalibles en la trágica intimidad de ambas figuras. La ternura indecible de Benina, llama de caridad sin respuesta, y la congoja del hebreo, sofocada de amorosas cóleras, de renunciaciones absolutas, eran dos palpantes maravillas. En el largo reparto, inmenso coro de amarguras que se movió en bloque con firme disciplina de la mano de José Luis Alonso, lucieron Margarita García Ortega y Luisa Rodrigo en especial destaque. Y después Carmen Segarra, Julia Trujillo, Ana María Ventura, Félix Navarro, Luis García Ortega, Maruja García Alonso y el veterano Gabriel Llopert, en "la voz", que le servía a Alfredo Mañas para amansar en lo posible el oleaje encrespado de los mundos galdosianos. El éxito fue enorme, y los aplausos, inabarcables. Pasado el trance espectacular, Benina y el moro se despiden con susto de sus audaces encarnaduras y tornan al callado refugio de las páginas inmortales.

El III Festival Internacional de Teatro, en el Goya

El Teatro de Pantomima de Wroclav le ha echado el telón a la última jornada del III Festival Internacional, que pasó, sin palabras, por el escenario del Goya. Los artistas polacos repitieron dos de las estampas que ya les conocíamos de visitas anteriores: "El vestido" y "La caída de Fausto". La leyenda japonesa, envuelta en la gasa rosada del vestido, idealizó otra vez el relato oriental volando quieto en el mágico vagar de los intérpretes. Y la fáustica pantomima sobre músicas de Berlioz y de "Jazz", que cerraban el espléndido contorno en un mismo abrazo, desplegó toda la gracia de la soberbia evocación. En el tablado del Goya, pequeño y sofocante para el amplio juego de estas maravillas, se apretaron los artistas de Wroclav y le hicieron sitio casi de milagro a las evoluciones admirables. Aplausos entusiastas despedían a los artistas polacos y al festival que se acababa con ellos. Los seis programas andan ahora en nueva recogida de laureles por otros escenarios españoles.

"Las personas mayores son unos niños", de Diana Firth, en el Valle-Inclán

En los programas de mano viene un retrato de Diana Firth, que es guapa moza, y una sucinta nota biográfica de Diana Firth. Tiene veinticuatro años y nació en los Estados Unidos. Esta obra, que le ha traducido Alfonso Paso, es la primera que escribe. Después hizo otra, de la que nada se sabe todavía, pero de la que acaso sepamos pronto a través de la pluma desahogada de Paso. Se dan aquí estos datos para que conozcan ustedes el apunte de la jovencísima autora norteamericana, hasta ahora inédito, que escribe su primera comedia, por lo que se ve, sobre la misma falsilla que maneja habilidoso nuestro fecundo y juguetón compatriota.

Alfonso Paso le ha echado tal interés a su labor, se ha fundido, se ha hecho tan permeable al texto de la escritora de habla inglesa, que "Las personas mayores son unos niños" parece talmente una comedia de Alfonso Paso. La simbiosis de ambos autores es tan perfecta que cualquier espectador perspicaz hallará en las escenas de la "gringa" gentilísima un aire, un timbre, una manera, una gracia en ocasiones, que siempre revolotearon arremolinados en el viento, el son, los modos y las risas circunstanciales de las obras del traductor. La comedia foránea camina también por la vía de un sexualismo trotón que manejó mucho Paso en sus últimos tiempos y que ahora, mire usted por dónde, viene a reencontrarse en las páginas de Diana Firth, metida ya con sus veinticuatro primaveras en estos enredos amoratorios del imaginado padre de su historia. Diana Firth monta la pistola de aire comprimido y perdigonea desatinada todos los rincones del escenario, lo mismo que hubiera hecho Paso en ocasión parecida. La farsa se agita en agua de poco fondo y sus tipos la sobrenadan en irregulares bandazos hasta acertar con la arribada faclona que todo lo compone y sosiega.

Amparo Baró, Fernanda Hurtado, Carmen Lozano, Carmen G. Maurra, María Amparo Soto y Jesús Puente realizan con su trabajo la caediza marimorena familiar, que dirigió Antonio Amengual en un decorado de José Ramón Aguirre. Risas y aplausos acompañaron el cuento a ratos y cuando se acabó. Alfonso Paso recogió entre la muñequería el lote de su pertenencia por la pasmosa fidelidad que puso de sí mismo en el empeño traductor. Diana Firth oiría los suyos allá en el limbo de su lejanía. ¡Qué cosas!

Cuadro de la semana

Esta tarde, a las ocho, prosigue el ciclo de conferencias en la sala Goya, del Círculo de Bellas Artes, con la de José María Loperena, que dejará paso el miércoles a la de Carlos Muñoz, para terminar el curso el viernes con la de Miguel Mihura, en celebración todas ellas del Día Mundial del Teatro. El jueves será la entrega de los premios nacionales de teatro correspondientes a 1971 en un acto oficial que presidirá el ministro de Información, don Alfredo Sánchez Bella. El mismo día está anunciado el estreno de dos comedias: la de López Rubio, titulada "El corazón en la mano", en el teatro Benavente, y "Doble juego", obra policíaca de Robert Thomas en el Muñoz Seca. Asimismo, en la noche del jueves se celebrará en el cine Lope de Vega el festival del Montepío de Empresarios.

SALONCILLO

DON ANTOLIN DE SANTIAGO DISERTA SOBRE TEATRO

Gran conocedor del teatro, rector de él durante un tiempo como subdirector general, el actual alcalde de Valladolid, Antolín de Santiago y Juárez, ha pronunciado en Logroño una conferencia acerca del hecho cultural que supone el teatro y de su evolución en nuestro país. Distinguido en su importante lección cuatro períodos importantes: el teatro como instrumento, que permite a un grupo afirmarse ante los demás (teatro medieval); el teatro que testimonia la inadaptación a nuevas épocas mediante personajes a tipos (Hamlet, Segismundo); el que responde a las exigencias de los grupos herméticos que tratan de dominar las fuerzas desencadenadas por la técnica y el pensamiento (Racine, Marivaux, Goldoni), y el de la era industrial, en el que se pasa a la libertad de creación y al arte del montaje, que llega a nuestros días. Comentó después los grandes intentos innovadores del teatro español y el esfuerzo del Estado para apoyarlas. Antolín de Santiago fue seguido con enorme interés en su disertación y aplaudido con entusiasmo.

LA PEÑA VALENTIN AGASAJA A JUAN IGNACIO LUCA DE TENA

El martes pasado la Peña Literaria y teatral Valentín, presidida por don José María de Cossío, dedicó su almuerzo mensual al ilustre académico Juan Ignacio Luca de Tena para festejar la difusión de su último libro "Mis amigos muertos".

Hubo inusitada concurrencia de comensales, así como a numerosas adhesiones. En la sobremesa hicieron uso de la palabra, entre otros, Joaquín Calvo Sotelo, Federico Silva Muñoz, Lorenzo López Sancho, José Camón Aznar, a quienes el señor Luca de Tena respondió en términos de sincera y emocionada gratitud.

COLOQUIO SOBRE TEATRO POLITICO EN "DON HILARION"

En el club "Don Hilarion" se ha celebrado un interesante coloquio sobre teatro político con motivo de la publicación de la comedia de Emilio Romero "Las ratas suben a la ciudad". Actuó de prepresentador y moderador Antonio Gibello, director de "El Alcázar". Emilio Romero expresó la tesis de su comedia, que fue estrenada en el teatro Reina Victoria hace ocho años. Habló de teatro político y de su importancia. Añadió que en España es posible el teatro político a pesar de las limitaciones que impone la censura. Esto es posible si el autor tiene talento y dominio del lenguaje. Se extendió en consideraciones sobre este género teatral. El crítico señor Díez-Crespo habló de los orígenes modernos del teatro político, que tiene en los directores de escena sus mejores colaboradores. Citó a Piscator y Meyerhold como iniciadores de ese género tomando como base obras clásicas e incluso obras modernas aparentemente lejanas a este género. Se refirió al sentido político popular de "Castañuela 70". Por su parte, González Vergel manifestó que él procuraba más darle a los textos un sentido social y de intención social. Y María Asquerino expresó su admiración por este tipo de teatro político, tan necesario como crítica y acusación. Antonio Gibello, que había intervenido pa-

LOS ACTOS Y PROCLAMA DE BEJART EN EL DIA MUNDIAL DEL TEATRO

Por Andrés MONCAYO

En la preciosa sala Goya, del Círculo de Bellas Artes, ha comenzado el ciclo de conferencias organizado por el Instituto Internacional del Teatro, cuyo presidente en España es Joaquín Calvo Sotelo. La primera conferencia estuvo a cargo de Manuel Dicenta, que disertó sobre "La interpretación: ese eterno tejer y destejer del comediante". La segunda fue pronunciada por Antonio Gala, con el título "Apuntes de un autor sobre el teatro actual". La tercera, a cargo de Jaime Salom, versó en torno a "La teología radical en el teatro moderno". Hasta ahora éstas son las pronunciadas de las que podemos decir que han tenido el mayor interés dialéctico y literario. Hoy disertará el director José María Loperena acerca de "Un director de escena en el teatro actual". El próximo miércoles hablará Carlos Muñoz sobre "Venturas y desventuras del teatro en España", y cerrará el interesante ciclo Miguel Mihura el próximo viernes. Su charla lleva el título de "Del teatro, lo mejor es no hablar".

El Día Mundial del Teatro se celebrará el próximo día 23. Ese día se leerá en todos los teatros el mensaje internacional, que este año ha correspondido a Maurice Béjart. Asimismo, habrá una recepción nacional y en la gran mayoría de las empresas privadas. Ese mismo día, en el teatro Benavente, se estrenará la comedia de López Rubio "El corazón en la mano". También el jueves, en el teatro Seca, la obra policíaca original de Robert Thomas "Doble juego" y en el Palacio de Exposiciones y Congresos se celebrará el acto de entrega de los premios nacionales de Teatro, bajo la presidencia del ministro de Información y Turismo, señor Sánchez Bella.

ENTREGA DE LOS PREMIOS DEL ESPECTADOR Y LA CRITICA

En el despacho del presidente de la Asociación de la Prensa fueron entregados el jueves último los premios de El Espectador y la Crítica correspondientes a 1971. Presidieron el acto el director general de Cultura Popular y Espectáculos, don Jaime Delgado; el subdirector general de Teatro, don Mario Astolín; el presidente de la Sociedad de Autores, don Víctor Ruiz Iriarte, y el vicepresidente de la Asociación de la Prensa, don Manuel Blanco Tobío.

Después de la lectura del acta notarial de las concesiones por el oficial mayor don Manuel del Oro, nuestro compañero Francisco Alvaro, creador de estos ya tradicionales honores, pronunció unas palabras con el elogio que cada uno de los premiados merecía. A continuación, hablaron también don Jaime Delgado y el señor Blanco Tobío para congratularse de que esta fusión entre la prensa y el teatro se vaya concretando cada año en un acto como éste que honra en nombre de la prensa a las obras y figuras de la escena más representativas de los últimos doce meses. Después las autoridades presentes fueron entregando entre aplausos los diplomas y medallas. Los recogieron en persona o por representación inevitable, María Fernanda D'Ocón, José Luis Alonso, José Tamayo, "Luces de Bohemia", de Valle Inclán; "El círculo de tiza caucasiana", de Brecht; y el teatro nacional Yung Vica y Londres. Una copa de vino dio fin a la intimidad de la grata comen-

El actor Fernando Fernández Gómez, premiado por su trabajo en "Un enemigo del pueblo", y los señores García y Puigsever, premiados por su escenografía de "Yerma", no asistieron al acto, ni delegaron en nadie, ni hicieron llegar por ningún conducto—que hubiera sido tan fácil—la justificación de su ausencia. Esto es el mejor de los casos, una desobediencia imperdonable hacia las autoridades que estaban allí, hacia los críticos de los periódicos madrileños que los premiaron, presentes también en su mayoría, y hacia la Asociación de la Prensa de Madrid, que patrocina con altruismo estos honores desde que se crearon y ofrece, generosa, el oro de sus medallas.

ra explicar el sentido del coloquio, intervino, asimismo, con algunas observaciones sobre el tema. En fin, Margarita Krammer habló de la colección teatral editora del texto escénico del señor Romero.

EL FESTIVAL DEL MONTEPIO DE EMPRESARIOS

Mañana tendrá lugar en el teatro-cine Lope de Vega el festival a beneficio del Montepío de Empresarios de Espectáculos. Su primera parte estará dedicada a la proyección de la película "Contra el imperio de la droga", dirigida por William Friedkin. Ha sido galardonada con los tres globos de oro por la crítica norteamericana.

La segunda parte será un gran fin de fiesta, en el que actuarán Tony Leblanc, Mari Santpere, Los Ranqueles, Lina Morgan, Juanito Navarro, María Dolores Travieso, Francisco Ortiz, Mary Carrillo, Emilio Laguna, Tip y Coll, el Príncipe Gitano, Alicia Tomás, Andrés Pajares, Pilar Cansino, Jesús Guzmán, Queta Claver, cuadro flamenco del Café de Chinitas y Luisillo y su ballet.

HOMENAJE A DON JOSE MARIA DE COSSIO

El próximo día 23, en el restaurante "Los Porches", habrá un homenaje al ilustre escritor y académico don José María de Cossío con motivo de cumplir dicho día 80 años de edad. Don José María de Cossío, que conserva el mejor aire juvenil, será agasajado con carácter nacional. El homenaje-almuerzo será a las dos y media de la tarde.

Semana Santa en la Costa del Sol

Sus vacaciones al sol en el lugar turístico de mayor fama internacional

MARBELLA HOTEL Andalucía plaza

- Cuatro estrellas.
 - Dos restaurantes, con cocina española e internacional.
 - Cuatro bares.
 - Dos campos de golf.
 - Cuatro pistas de tenis.
 - Equitación.
 - Tiro de pichón.
 - Dos piscinas, una infantil.
 - Club de playa para la práctica de los deportes náuticos.
 - Situado frente al puerto deportivo José Banús.
 - Excursiones diarias a Málaga para presenciar sus tradicionales y famosos desfiles procesionales.
- La dirección del HOTEL ANDALUCIA PLAZA le invita a que conozca este recién inaugurado hotel a través de su promoción de Semana Santa
- PENSION COMPLETA LOS OCHO DIAS: 6.300 pesetas por persona en habitación doble
- Haga su reserva directamente al hotel o a su agencia de viajes
- HOTEL ANDALUCIA PLAZA Apartado 21, Nueva Andalucía (MARBELLA) Teléfonos: 81 20 40/9 Télex: 77086 HOBAN-E Telegramas: PLAZAHOTEL, MARBELLA

Lunes 20 de marzo de 1972

LUCHANA
3ª SEMANA
DE SENSACIONAL EXITO
¡SERÁ CAPAZ DE AGUANTAR IMPASIBLE
TODA LA PROYECCION DE ESTA PELICULA
ALUCINANTE?
 Horario en el cine LUCHANA: Laborables, continua 4 tar-
 de (pases película: 4,20, 6,25, 8,30). Noche, numerada, 10,45.
 Sábados y festivos, numerada: 4,30, 7 y 10,45
 Autorizada para mayores dieciocho años
COLOR dirigida por DANIEL MANN

Richmond

Torre de Madrid

BRUCE DAVISON
ERNEST BORGNINE



LA REVOLUCION DE LAS RATAS

CRONICA DE CINE

EL DISCO RAYADO

Por Alfonso SANCHEZ

De nuevo vuelve a repicar la crisis del cine español. Como si fuera ayer. No es la primera vez; cabe temer que tampoco será la última. Tengo la impresión de que nuestro cine es como un disco rayado. Suena bien durante unas cuantas vueltas, pero de pronto se desajusta al entrar la aguja en el surco rayado. Entonces comienza a repetir con monotonía machacona el mismo sonsonete, hasta que al machaconerla el mismo sonsonete, hasta que al machaconerla el mismo sonsonete, hasta que al machaconerla el mismo sonsonete...

la del cine a la que una demora en el pago de doscientos millones de pesetas—apenas algo más de lo que Richard Burton y Elizabeth Taylor cobran por interpretar una película—pone en trance de paro total. Esto, a su vez, es la consecuencia de no asegurar una continuidad. La protección al cine español, justificada sin género de dudas, se ejerce desde hace treinta años, pero día a día. Es decir, treinta años vividos al día, sin pensar jamás en mañanas por la tarde.

Durante estos treinta años, la protección se ha regulado por distintas normas, siempre bien elaboradas en teoría. Al cabo de cierto tiempo se solicitaba de modo dramático su cambio. Los fallos no están, pues, en las normas en sí, sino en su uso. Cuando hay una mentalidad a corto plazo, todo sale a corto plazo. Y el que vive al día, sufre una crisis cada vez que le falla lo más mínimo. Falla el sistema, pero el fallo alcanza a todos los niveles, incluido el de los beneficiarios de la protección. Es preciso un cambio total. En caso contrario, las crisis serán más graves, pues si las situaciones que se producen son las mismas, no sirven las mismas soluciones desde el momento en que el cine ha sufrido una profunda evolución que reclama la completa renovación de estructuras. Con la agravante de que han abundado los remedios más que las soluciones. El remedio tiene siempre una vigencia corta.

Por fortuna, parece que ya se impone la idea de establecer soluciones más duraderas, en una disposición con rango de ley donde se contemplan todos los problemas del cine. Será necesario estudiar muchos datos. Creo que uno tiene primacía. Su enunciado es sencillo: 1972. Parece la clásica perogrullada, pero si las soluciones no se enfocan en una óptica de 1972 y la mirada en el futuro, la reestructuración mantendrá una serie de vicios de origen. Volvemos a lo de antes, pero no por culpa del disco rayado, ya que nunca se ha metido en el disco: hace falta imaginación, es necesaria una nueva mentalidad a todos los niveles. Una nueva mentalidad ya fagocita soluciones por sí misma. Ha bastado que se apoderen de Hollywood unos nuevos "ejecutivos", el más viejo de los cuales aún no ha cumplido cuarenta y cinco años, para que el cine norteamericano domine de nuevo todo el mercado mundial y domine también, lo que es bien elocuente, los festivales internacionales. Con mentalidad rutinaria, la única solución que importará es la de cobrar puntualmente las subvenciones establecidas. Es, desde luego, una solución importante, pero "una" solución, mientras que lo necesario y urgente es "la" solución. En cuanto nuestro cine logre de modo estable un rango internacional, para lo que dispone de elementos, la demora de un pago estará de sobra compensada con la afluencia de los ingresos que aporten los mercados extranjeros. Las soluciones deben mirar a un horizonte más amplio que el del conformismo del andar por casa. Porque en 1972 un cine en zapatillas y de habas contadas está condenado a morir, aunque los balones de oxígeno prolonguen su agonía. En definitiva, hay que empezar por tirar el disco rayado.

La última crisis, con carácter de dramática, se produjo hará poco más de un año. El 12 de marzo de 1971 se daba una orden ministerial para regular la actividad cinematográfica. Ahora se dice que la inviabilidad de esa orden ha colocado a la industria al borde del colapso. Resulta que esa orden fue elaborada con la colaboración de la Agrupación Sindical de Productores tras largas reuniones que duraron varios meses. No entro en el fondo de la cuestión, porque lo desconozco, pero causa extrañeza que una orden así elaborada ponga a la industria al borde del colapso, nada menos, en el corto plazo de doce meses. Entonces se arbitro un crédito de doscientos treinta millones de pesetas para cubrir el déficit en el Fondo de Protección y se aumentaron sus ingresos periódicos para garantizar la protección en el futuro. Sin embargo, ahora existe un déficit estimado en cuatrocientos millones, producido también en el plazo de un año, quizás con algún arrastre anterior. Algo marcha desincronizado. Seguimos en el disco rayado. Hace un año se dio un golpecito a la aguja para salir del atoladero, pero de nuevo ha vuelto a meterse en él. No insistamos en la crisis actual, consecuencia de la anterior, a su vez consecuencia de la anterior. Todo generado en la misma causa: las soluciones a corto plazo, arbitradas bajo el angustioso condicionamiento de la urgencia. Las soluciones en cada caso salvan una situación, pero no establecen la normal continuidad de la industria del cine. Lo urgente en cada caso es cobrar la protección, cosa lógica, pues sin dinero no hay actividad posible; pero qué se puede pensar de una industria tan costosa como

DESFILE DE ESTRENOS

"AMOR ES MI VIDA"
 CINE: PALAFOX

El modo sarcástico que emplea Peter Marshall cuando en primera persona relata la vida de Bruce Fritchard, parte de su novela "The Raging Moon" y, en general, para componer esta nueva historia de amor, se contiene en la película de Bryan Forbes que conserva el mismo título. Singularmente ese modo se descubre en los diálogos. La descripción de los individuos que rodean a la pareja Bruce y Jill (Annette en el libro), resulta más crudamente criticada por la palabra que por la imagen, aunque en ésta conservan los caracteres fundamentales, pos los que el idilio alcanza un claroscuro de pintura social. En un encuadre sin endulzamientos, sin embargo caído por la sinceridad que lo preside, el autor ataca la impiedad de la gente respecto a los disminuidos físicos. La novela se publicó en 1964, fue convertida en guión para la televisión británica (BBC) y Forbes la trasladó al cine, prescindiendo de sus capítulos iniciales y entrando de lleno en el problema que el amor plantea a dos jóvenes paralíticos. Malcolm McDowell y Nanette Newman extreman la veracidad de sus respectivos papeles y una cohorte de excelentes actores cooperan con ellos, dando la debida densidad a cada tipo.

Producción: Bruce Cohn
 Curtis, Director: Bryan Forbes.
 Protagonistas: Malcolm McDowell, Nanette Newman, Georgia Brown.

"LA AMENAZA DE ANDROMEDA"
 CINE: PALACIO DE LA MUSICA

En Piedmont, pueblecito perdido de Nuevo Méjico, ha caído un satélite espacial. Dos funcionarios de la base militar de Vandenberg (California) son encargados de recuperarlo. Al entrar en la pequeña villa no sólo encuentran a los habitantes muertos, sino que parecen a su vez. Un llamamiento de emergencia reúne a cuatro científicos, que, debidamente protegidos, acuden al lugar a buscar la pieza perdida y con ella recogen a los dos únicos seres vivos que han quedado: un bebé y un anciano alcoholizado. La labor de los científicos es desde ese momento averiguar de dónde procede el poder letal del satélite y combatirlo. Son trasladados al desierto de Nevada, donde, en una secretísima construcción subterránea, empiezan una investigación contra reloj con los dos supervivientes y la materia desconocida que advierten en el interior del satélite. La estructura y composición del organismo venido del espacio va siendo averiguada poco a poco, con ayuda de computadores fantásticos. Interferencias de las autoridades civiles y militares en la operación cargan de contenido político el ya polémico presupuesto del riesgo encerrado en las exploraciones extraterrenas. En ciertas secuencias, la fría exposición de la técnica de investigación y de la mecánica de las máquinas fatiga a los no iniciados en una u otra. Pero, en conjunto, Robert Wise ("West Side Story"), que ya se había interesado por temas del espacio en "Ultimátum a la Tierra" (1951), hace una película con rasgos de reportaje y fascinante argumento. Efectos de humor logran la distensión del ánimo, forzosamente tendido al temor, ante las posibles amenazas que aguardan al hombre al otro lado de la atmósfera.

Producción: Robert Wise.
 Director: Robert Wise. Pro-

tagonistas: Arthur Hill, David Wayne, James Olson, Kate Reid.

"LE LLAMABAN TRINIDAD"
 CINE: MONTERA

Los héroes en el Oeste son a menudo como este bandido, que ha robado a un "sheriff" y porque se ha prendido su estrella en la camisa se siente obligado a luchar por la justicia. De improviso, la calma lograda se quiebra por la aparición de un hermano del falso "sheriff". Es un auténtico pícaro, trotamundos, fanfarrón. A su paso, todos los problemas latentes se desencadenan. Con su peculiar estilo, lo más trágico se transforma en cómico. El gallardo Trinidad sale pimpante de todos los choques con los "malos", con armas o sin ellas, como en la poco ordinaria batalla campal, sin tiros, que organiza por sus amigos, los mormones. "Gags" abundantes amenazan las andanzas de este personaje, encarnado por Terence Hill con soltura, sobre un guión que desarrolla, una vez más, la dificultad de convivir ganaderos con campesinos.

Producción: Italo Zingarelli.
 Director: E. B. Clucher.
 Protagonistas: Terence Hill, Bud Speer, Farley Granger.

"LOS SEIS MAGNIFICOS Y MEDIO"
 CINE: BARCELO

Un equipo de amigos, cuatro niños, uno de ellos de color, y dos niñas, una tan pequeña que sólo la consideran media persona, son los protagonistas de una serie de aventuras, contadas en películas cortas. En total suman seis episodios: "Fantasmas y vampiros", "Valientes marineros", "La flececilla sin domar", "Caballeros armados", "Intrepidos boy-scouts" y "Con la música a otra parte". Las andanzas de los chicos se refieren a sus apuros por deshacerse de una armadura, conservar una cabra, cruzar un canal o ganar unos peniques. Algunos adultos mal dispuestos les crean obstáculos, que ellos zanján humorísticamente, a veces con ayuda de la ley y a veces sin ella: siempre a satisfacción de los espectadores, que ven en las películas ocurrencias que podían ser suyas y suceder en su barrio. Este programa se completa con "La Cenicienta" de Walt Disney.

Producción: Roy Simpson.
 Director: Harry Booth.
 Protagonistas: Len Jones, Brinsley Forde, Lionel Hawkes, Ian Ellis, Suzanne Togni, Kim Tatmadge, Michael Anderson.

"EL PADRE DE LA ORITURA"
 CINES: CAPITOL, SALAMANCA, MONUMENTAL, CANCELIER, INFANTE, ALVI, JUAN DE AUSTRIA, LOS ANGELES, LIDO

Paso al cine de la comedia de Carlos Llopias "La cigüeña dijo sí". El papel principal se ha asignado a Paco Martínez Soria, actor que ya ha trabajado repetidamente a las órdenes de Pedro Lazaga ("La ciudad no es para mí", "¿Qué hacemos con los hijos?", "Abuelo madre in Spain"). Una fórmula acreditada en niveles populares se aplica a un mínimo argumento: un joven matrimonio que no tiene descendencia ve con asombro cómo los padres de la mujer esperan un hijo.

Producción: Filmayer. Director: Pedro Lazaga. Protagonistas: Paco Martínez Soria, Florida Chico, José Sacristán.

ESPECTADOR A

EL CINE, GOTTA A GOTTA

La cátedra de Historia y Estética de la Cinematografía, de la Universidad de Valladolid, convoca el Curso de Cinematografía, que se desarrollará del 1 al 31 de agosto. La finalidad de este curso es proporcionar una formación cinematográfica básica para la docencia de la asignatura Cine a nivel de enseñanza media y otras actividades cinematográficas. El curso consta de tres grados. El número de plazas del primer grado se limita a 70 plazas. La inscripción puede hacerse antes del 15 de julio. La matrícula es de 1.500 pesetas por grado.

mento de identidad, al pasaporte y la carta de trabajo en todos los países del Mercado Común.

Antoniotti se propone fijar su residencia en París.

"Varietés", la película de Bardem, con Sara Montiel y Vicente Parra, lleva seis semanas en el cartel de la sala de Miami donde fue estrenada. Film Polski ha adquirido, para exhibir en Polonia, por un royalty de 27.000 dólares, nueve películas españolas: "La última señora Anderson", "Urtain, rey de la selva", "Simón Bolívar", "Pippermint Frappé", "La busca", "Una historia de amor", "El jardín de las delicias", "Historia de una chica sola" y "Mañana será otro día". Un convenio similar se ha firmado también con Checoslovaquia.

"Izvestia", de Moscú, lanza un duro ataque contra el realizador británico Ken Russell por sus películas "Los diablos" y "Music lovers". Después de definirlo irónicamente como un "santón de la pornografía", le critica el haber enfocado en su filme los problemas sexuales de Tchaikovsky, ignorando su carrera artística.

En la sala Carlos III se ha exhibido un documental sobre el III Plan de Desarrollo. Realizado por Javier Aguirre, expone con elocuencia y sencillez todos los datos relativos al Plan y sus objetivos.

En el salón del Consejo Superior de Investigaciones Científicas se ha celebrado una sesión de cine científico polaco. Se proyectaron "Recuperación para el cultivo de terrenos arenosos", realizada por Witold Powada, y "Bioenergética del corazón", realizada por Jozef Arkusz y presentada por el doctor Miroslaw Sokolowski, cardiólogo del Instituto de Investigaciones Clínicas y Médicas.

Los VIII Encuentros Internacionales del Cinema Joven se celebrarán este año en Tolón, del 10 al 25 de abril, en vista de que el alcalde de Hyères, donde habitualmente tenían lugar, insiste en ejercer su censura sobre todas las películas que se presenten.

¡¡HOSTELEROS!!

Interesantisimo hotel viajeros en BENIDORM, 98 habitaciones dobles con baño, teléfono, piscina, jardines, aparcamiento, etc. Siempre lleno. PRECIO AUTENTICA OPORTUNIDAD, 38.000.000. Absoluta reserva EXCLUSIVAS RAMIRO — Goya, núm. 58, 1.º

Compañía Trasmediterránea Sociedad Anónima
Pago de intereses

A partir del próximo día 1 de abril, Compañía Trasmediterránea, Sociedad Anónima, procederá al pago del cupón número 38 de sus obligaciones 6.579 por 100, emitidas en virtud de escritura autorizada por el notario de Madrid don Manuel Amorós Gozávez con fecha 27 de marzo de 1953, a razón de 25 pesetas (veinticinco) líquidas por cupón, en los Bancos siguientes:

- Banca March.
- Banco de Valencia.
- Banco Central.
- Banco Español de Crédito.
- Banco Pastor.
- Banco Hispano Americano.
- Banco Urquijo.
- Banco de Santander.
- Banco Ibérico.

Madrid, 16 de marzo de 1972.—El secretario general, José Luis Yuste Grijalba.

Cine PALAFOX
EL MEJOR LOCAL DE EUROPA
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

2ª SEMANA GRAN EXITO

NANETTE NEWMAN
MALCOLM McDOWELL

EL SUCESO DEL AÑO!!!
UNA HISTORIA DE AMOR AUTENTICA, VIBRANTE Y CONMOVEDORA,
HECHA CON EL CORAZON

Amor es mi vida

(THE RAGING MOON)

Viendo esta película comprenderá el verdadero significado de la palabra AMOR

GEORGIA BROWN
DIRECTOR **BRYAN FORBES**

70%

TECHNICOLOR

Banda sonora del film en discos EMI-ODEON PARA MAYORES 18 AÑOS
Horarios: Laborables, 7 y 10,15 Sábados, festivos y domingos, 4,15, 7, 10,45

CARTELETA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

XI SEMANA DE MUSICA RELIGIOSA EN CUENCA. Obras religiosas: Strawinsky (ciclo completo). Obras de: Alfonso el Sabio, Victoria, Haydn, Mozart, Schubert, Wolf, Reger, Mahler, Beethoven, Bach, Haendel, Mompou, Rodrigo, Turina, Marzo (estreno mundial), Escudero (obra-encargo), Falla.

XI SEMANA DE MUSICA RELIGIOSA EN CUENCA. Orquestas: Ciudad Barcelona (Grupo Cámara). Filarmónica Madrid. Sinfónica RTVE. Municipal Valencia. Directores: Odón Alonso, Franco Gil, García Asensio, García Navarro. Coros: Ametsa, RTVE, Universitario Valencia, cuarteto Tomás Luis de Victoria. Solistas: Amezúa, Barasorda, Cabrerá, Catania, Cubeiro, Chapelet, Lagar, Mendoza, Molina, Orán, Penagos, Puyana, Ricci Suárez-Marzal, Zanetti, Zazo. Narradores: Handley Huston, Patac.

¡EL EXITO DE MADRID! «LA VISITA INESPERADA». Escrita expresamente para teatro por Agatha Christie. Teatro Arlequín.

«LA VISITA INESPERADA». ¡EL EXITO DE MADRID! Escrita expresamente para teatro por la famosa autora de obras policíacas Agatha Christie. ¡Genial interpretación! Protagonistas: Angel Picazo y Ana María Vidal.

GRUPO ENCINAR: «ULTIMA GENERACION». HOY, 11 noche, Colegio Mayor Vedruna. Comisaría Música de la Dirección General Bellas Artes.

TEATROS

ALCAZAR.—(221252.) 7 tarde y 10,45 noche: Compañía Zori-Santos y Celia Gámez en El último de Filipinas (con Diana Darvey). ¡La revista que usted esperaba!

ALFIL TEATRO DE LA CALLE DEL PEZ.—(2318152.) 7 tarde y 11 noche: Licia Calderón, José Sancho y Nicolás Dueñas en El clarinete (de Ronald Kandler; dirección Catena). Hoy lunes descanso de la compañía.

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5 y 7. Compañía titular. Empresa y dirección, Arturo Serrano.) 7 y 11: Angel Picazo y Ana María Vidal en La visita inesperada (escrita expresamente para teatro por Agatha Christie). Se suplica a los espectadores la máxima puntualidad: la intriga comienza al levantarse el telón.

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Metro - Aparcamiento Sevilla. Teléfono 2224991.) 7 y 11: Olvida los tambores (de Ana Diosdado). Compañía Luis Varela. Dirección: Ramón Ballesteros. Tercer año de gran éxito. 5 últimos días por necesidades de programación.

BEATRIZ.—(2264626. Hermostilla, 15.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, martes, 6,45 y 10,45: Compañía Gemma Cuervo-Fernando Guillén en Los secuestrados de Altona (de Jean-Paul Sartre; adaptación, Alfonso Sastre; con Encarna Paso, Juan Sala y Tomás Blanco en "El padre"; escenografía, Francisco Nieva; dirección, José María Morera). Se ruega puntualidad.

BELLAS ARTES.—(Tel. 2324437.) 7 tarde y 10,45 noche: Compañía Lope de Vega. Carlos Lemos y Agustín González en Luces de bohemia (de Valle-Inclán; con María Jesús Lara, Margarita Calahorra y Manuel Gallardo en "un preso"). Dirección, José Tamayo.

BENAVENTE.—(Plaza Vázquez de Mella, 3, junto a Infantas. Teléfono 221864. Dos apartamientos.) 7 tarde y 11 noche: Compañía Vicky Lagos, Ismael Merlo. Jueves 23, Día Mundial del Teatro. 7 tarde y 11 noche, estreno El corazón en la mano (de José López Rubio). Para este día, venta anticipada localidades bonificadas 50 por 100.

CALDERON.— Hoy, descanso compañía. Gran compañía de re-

vistas Tony Leblanc, en el fastuoso y divertido espectáculo ¡Paloma, palomita, palomera! (con la supervedette puertorriqueña Sila Montenegro, las primerísimas figuras Nano Martín, Pepita Ródenas, Nick Moll y el fabuloso Ballet Doris Dancers, procedente de París.

CLUB.—(Tel. 2220417; bajos Palacio de la Música.) 7 y 11: Compañía Irene y Julia Gutiérrez Caba con Fernando Delgado y Manuel Collado en el éxito cómico Los viernes... amor. Martes no hay funciones por descanso compañía. 10 últimos días.

COMEDIA.— Compañía Nuria Espert, 7,15 y 11: Yerma (de García Lorca; dirección, Víctor García. Principales intérpretes: Daniel Dicenta, Amparo Valle, Paloma Lorena, Nuria Espert y José Luis Pellicena en "Juan"). Últimas semanas por desplazamiento de la compañía al Festival Mundial de Londres.

COMICO.—(2274537.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7, 11: ¡Tercer año de éxito! Mari Carrillo en La manna (de Roussin; versión, Arozmena; dirección, Montesinos). ¡Audaz y divertida! Próximamente, 2.000 representaciones.

ESLAVA.—(2665440.) 7 y 11: Paco Martínez Soria presenta la nueva versión de El gran tacafío (de Paso y Abati). ¡Un fenomenal suceso cómico en una divertidísima interpretación de Paco Martínez Soria! Con Rafael López Somozza, Carmen A. de los Ríos, Pedro Hurtado, etc. Autorizada para mayores de 14 años.

FIGARO.—(Tel. 2391645.) 7 y 11: La comedia más divertida de los últimos años, con Mary Carmen Prendes, Germán Cobos, Carlos Muñoz y la presentación de Mary Francis en Una noche en su casa... señora (con Doris Coll y la colaboración de Emilio Laguna).

INFANTA ISABEL.—(Teléfono 2214778. Empresa y dirección: Arturo Serrano. Compañía María José Goyanes.) 7 y 11: La comedia que divierte al mundo entero: Chao (de Marc Gilbert Sauvajon; con Margot Cottens, Luis Peña, Bárbara Lys, Eusebio Poncela en "Vicente") y la colaboración de Pepe Calvo; dirección, Alberto Cossas).

¡Hacia las 300 representaciones! Hoy, descanso.

LARA.—(2211631. Corredera Baja, 15.) Hoy descanso compañía. Mañana, martes, 7 y 11: Llegada de los dioses (de Antonio Buero Vallejo; dirección, José Osuna). Domingo 26, últimas representaciones.

LATINA.—(2652835. Revistas Colsada.) 7, 10,45: Los cómicos de Madrid Lina Morgan-Juanito Navarro en el éxito cómico ¡Nena, no me des tormento! "Ballet" caucásico Konstantinov y el "ballet" Happy Dancers. Localidades cinco días antelación.

MARAVILLAS.—7 y 11: Manolo Codeso-Marisol Ayuso y Alfonso del Real en el divertidísimo juego cómico Ruidos en la casa (de Marriot y Foot; versión, Balart; con Ignacio de Paul, Maribel Hidaigo, Luisa F. Gaona, Pepe Ruiz y la colaboración de Milagros Ponty; dirección, Cayetano Luca de Tena).

MARIA GUERRERO.— Horarios: Martes, jueves, viernes y sábados, 7 tarde y 10,45 noche. Domingos y lunes, 7 tarde. Miércoles, descanso de la compañía. Compañía Nacional en Misericordia (de Beni-

to Pérez Galdós; adaptación Alfredo Mañas; primera actriz, María Fernanda d'Ocón; primer actor, José Bódalo; con Gabriel Llompard, Margarita García Ortega, Luisa Rodrigo, Luis García Ortega, Julia Trujillo, José Luis Heredia, Joaquín Molina, Ana M. Ventura, Félix Navarro, José Segura y resto de la compañía; dirección, José Luis Alonso; decorado y figurines, Manuel Mampaso). Reserva de localidades con antelación.

MARQUINA.—(2318467.) 7, 11: Luis Prendes, Queta Claver, Manuel Torremocha en La noche de los cien pájaros (de Jaime Salom; con Antonio Vico en "Gustavo"; colaboración, Elisa Montés; dirección, Loperena).

MARTIN.—(Tel. 2316393.) 7 y 11: El Martín está loco, loco, loco (de Arozmena y Enriquez; con Mary Santpere, Rafael Alonso, Gogó Rojo, Ruth Durante, Los Ranqueles, Rubén García). ¡La revista más alocada, alegre y suntuosa!

MUNOZ SECA.—(2219047.) Estreno, jueves 23, 7 y 11: Doble juego de Robert Thomas; con Natalia Silva, Andrés Magdaleno, Luisa María Payán, Angel Soler,

Manuel Salguero; dirección, José Osuna. ¡Día Mundial del Teatro 50 por 100 descuento todas las localidades.

REINA VICTORIA.—Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7, 11: Carlos Larráinaga en Descansa en paz, querida. (de Durbridge; adaptación, Pombo Angulo; dirección, Jaime Azpilicueta). ¡Un policíaco sorprendente y divertido! 10 últimos días.

REINA VICTORIA.—Hoy, 7 tarde, 11 noche: ¡Kylar! Hipnotismo. Telepatía. ¡Espectacular! ¡Novedoso! Asombra a los profanos. En su género el mejor del mundo. Butaca de patio, 100 pasetas.

VALLE-INCLAN.—7 y 11: Aspara Baró, Jesús Puentes en La personas mayores son unos niños (de Diana Firth; versión, Alfonso Paso; con Fernanda Hurtado, Carmen Maura, Carmen Lozano en "Leonor"); colaboración, María Amparo Soto; dirección, Antonio Amengual).

ZARZUELA.—(2214341.) Hoy, lunes, no hay funciones por descanso de la compañía. Mañana, martes, 6,45 tarde y 10,45 noche

FANTASIO • GAYARRE • APOLO

¡DESDE HOY LUNES, una película nacional más alegre y divertida que jamás nos presentó el cine español!

KARINA
Y LA PRESENTACION EN LA PANTALLA DE **LA PANDILLA**

EN UN MUNDO NUEVO
EASTMANCOLOR

PARA TODOS LOS PUBLICOS

BULEVAR - MOLA - INFANTAS

¡A partir de HOY LUNES, la mejor historia de amor del cine mundial en la película más espectacular de todos los tiempos

LA TUNICA SAGRADA
DIRECTOR: HENRY KOSTER **technicolor**

Para todos los públicos

TIVOLI ¡A partir de HOY LUNES les ofrece una maravillosa película llena de color, música, fantasía... y mucha alegría

LAS AVENTURAS DE RINOCHO

PARA TODOS LOS PUBLICOS

Otra exclusiva del CINE **AMAYA** **6.ª SEMANA DE EXITO** Mayores 18 años

UNA ABSOLUTA OBRA MAESTRA DEL CINE MUNDIAL
UNIVERSAL FILMS ESP. S.A. presenta

Un film de **Joseph Losey**
"El Mensajero"
(The Go-Between)
Julie Christie Alan Bates

Lunes 20 de marzo de 1972

Compañía Lírica Nacional. Con motivo del centenario de Vives, estreno de la nueva versión escénica de Doña Francisquita...

cafés-teatro

ALES-BOITE. (Veneras, 6. Plaza Santo Domingo. Tel. 2473062.) Todos los días, 12.30 noche. Sábados, 11.30 y 1.15...

CINES

por sesiones

ALBENZ-CINERAMA. 7, 10.30: La luz del fin del mundo. 14 años. ALCALA-PALACE. (Alcalá, 90. 2254608.) 4.30, 7, 10.45: Asalto al último tren...

salas especiales

ALEXANDRA. Continúa 4, numerada 10.45: Dos mujeres en su vida. V. o. francesa subtítuloada. BELLAS ARTES. (2225092.) Continúa 4.30, numerada 10.45: Les yeux sans visage...

sesión continua

ALVI. 5: Al anochecer (technicolor). ¡El mejor film de Claude Chabrol! APOLO. 4: En un mundo nuevo (Karina, La Pandilla, Pepe Rubio; color). Tolerada...

EL CAMAROTE

boite PRESENTA: Por primera vez en España el mano a mano de BENY DE CADIZ y ROMERO (sin comentarios) A partir de hoy lunes, día 20 Goya, 43 (precios normales) Reservas: 276 01 80

200 pesetas incluidos consumición y espectáculos.

JALEO MARY PAZ PONDAL-CAFE TEATRO. (Padilla, 5. Teléfono 2257210.) 11.30 y 1.30: La Fornarina. Sábados, 8 tarde, función especial. Precio reducido. LA FONTANA. (Teatro-boite. Calle Orense, 11.) 1 madrugada: Cantando se entiende la gente...

CINES

nicolor). La película más galardonada de la historia del cine. Tolerada. REAL CINEMA-CINERAMA. 7, 10.30: Las 24 Horas de Le Mans. Apta. RIALTO. 7, 10.30: Tora, tora, tora (Joseph Cotten; color; 70 milímetros). Tolerada para todos los públicos...

salas especiales

ALEXANDRA. Continúa 4, numerada 10.45: Dos mujeres en su vida. V. o. francesa subtítuloada. BELLAS ARTES. (2225092.) Continúa 4.30, numerada 10.45: Les yeux sans visage (Ojos sin rostro)...

sesión continua

ALVI. 5: Al anochecer (technicolor). ¡El mejor film de Claude Chabrol! APOLO. 4: En un mundo nuevo (Karina, La Pandilla, Pepe Rubio; color). Tolerada...

CARTAGO. Continúa 5: El vuelo del Fénix, Namu, la ballena salvaje. Toleradas.

CARRETAS. 10 mañana: Hasta la última gota de sangre. El médico de la mutua. Jueves: Turismo de gran invento, Confidencias de mujer. Mayores 18 años. CERVANTES. 4.30: Tres asesinos, Los profesionales de la muerte (ambas color). COIMBRA. 5: El astronauta, Corazón verde. Catorce años. COPACABANA. 5: El último día de la guerra, Corazón verde. Catorce años. DRUGSTORE-CINEMA. (Teléfono 2328643. Sala de estreno.) Continúa 10 mañana: Tráfico (Jacques Tati; color). Apta. Pases película: 10.20, 12.25, 2.20, 4.25, 6.30, 8.25 y 10.45...

CINES

nicolor). La película más galardonada de la historia del cine. Tolerada. REAL CINEMA-CINERAMA. 7, 10.30: Las 24 Horas de Le Mans. Apta. RIALTO. 7, 10.30: Tora, tora, tora (Joseph Cotten; color; 70 milímetros). Tolerada para todos los públicos...

salas especiales

ALEXANDRA. Continúa 4, numerada 10.45: Dos mujeres en su vida. V. o. francesa subtítuloada. BELLAS ARTES. (2225092.) Continúa 4.30, numerada 10.45: Les yeux sans visage (Ojos sin rostro)...

sesión continua

ALVI. 5: Al anochecer (technicolor). ¡El mejor film de Claude Chabrol! APOLO. 4: En un mundo nuevo (Karina, La Pandilla, Pepe Rubio; color). Tolerada...

POSTAS. 10: El corsario. Vuelve a mi lado. Mayores 14 años. PRINCIPE PIO. 3.30: El templo del hampa y Leo el último. PROGRESO. 5: La novicia rebelde (Rocio Dúrcal, Guillermo Murray, Isabel Garcés; color). Para todos públicos. REGIO. 5: Juana de Arco (Ingrid Bergman, José Ferrer; color). Para todos públicos. RIO. 4: El corsario. Vuelve a mi lado. Mayores 14 años. ROMA. 4: Pasión dominante, La batalla de Inglaterra. SAINZ DE BARANDA. 4: Su vida íntima, El pájaro de las plumas de cristal. SALAMANCA. 5: El padre de la criatura (Paco Martínez Soria; color). Catorce años. SAN CARLOS. Continúa 4 tarde: Siete mujeres y Uno a uno sin piedad (ambas color, cinemascop). 18 años. SAN REMO. 4.30: La sangre del vampiro y El canalla. TEXAS. 4.30: Los cuatro implacables y Adiós, mister Chipps. Tolerada. TIVOLI. 4.30: Pinocho (dibujo color). Tolerada. TORRE DE MADRID. 7, 10.45: La revolución de las ratas. UNIVERSAL CINEMA. (Teléfono 4018686.) Continúa 5: Al anochecer (technicolor). URQUIJO. 5: La batalla del río Neretva (color, 70 mm.). VALLEHERMOSO. 5: Siete hombres y un cerebro, Drácula vuelve de la tumba (Christopher Lee; ambas scope, color). VELAZQUEZ. 5: La novicia rebelde (Rocio Dúrcal, Guillermo Murray, Isabel Garcés; 70 mm., color). Para todos públicos. VERSALLES. 5: La muerte de un atracador, El club de los asesinos (Oliver Reed, Diana Rigg, Curd Jürgens; color). VICTORIA. 5: Juana de Arco (Ingrid Bergman, José Ferrer; color). Para todos públicos. VOZ. 5: Jane Eyre. Mayores 14 años.

tablaos

CAFE DE CHINITAS. (Restaurante-tablao flamenco. Torija, 7, junto a Santo Domingo. Reserva de mesas: 2485135 y 2475011.) Reaparición en Madrid de ROSARIO. También ARTE FLAMENCO, con Tomás de Madrid, Dolores Amaya y Conchita Vargas, Serranito, Paloma Marín, Dueto a Fandangos, y el cuadro flamenco. Dirección artística de Tomás de Madrid. EL CORRAL DE LA PACHECA-TABLAO FLAMENCO. (Juan Ramón Ximénez, 28. Tel. 4582672.) Abierto 10 noche hasta madrugada. Continúa actuación excepcional cuadro flamenco.

frontones

FRONTON MADRID. (Doctor Cortezo, 10. 2391037.) Función a las 4.45: Raquetistas y palistas en partidos y quinielas con apuestas. varios MUSEO COLON. (Plaza Colón. Edificio Centro Colón. Teléfonos 4192282 v 4192649.) 300 personajes "casi vivos", encuadrados en sus propios ambientes. Un verdadero "Túnel del tiempo" de la historia, arte, tauromaquia, deportes, actualidad, guerra, etc. Ve a maravilloso templo del ilusionismo, la magia y el terror con movimientos y automatismos. Fabuloso e inolvidable para niños y adultos. Horario: de 10.30 a 2 y de 4 a 9.30. Sábados y domingos: de 9.30 a 22 horas, ininterrumpidamente.

RESTAURANTE JULIAN ROJO

Todos los días servimos el famoso cocido madrileño Ventura de la Vega, 5 Teléfono 222 48 66

salas de fiesta

BIOMBO CHINO. (Isabel la Católica, 6. Teléfono 2485081-82.) Tardes, orquestas. Noche, 11.30: Nuevos cuentos en la intimidad. 1.30: Los hijos del pecado (apoyado por la editorial de Espasa Calpe).

ANUNCIOS por PALABRAS

Automoviles: EQUILIBRADO de transmisiones. Renovado de cardan. Equilibrado de cigüeñales. Talleres L. Ripio. Ruñno Blanco, 21. Teléfono 2463040. Escuelas: ESCUELA España. Alfonso XII, 58. 2276244. Alquiler: AUTOS Menorca. Nuevos precios. Consulten. Menorca, 37. 2745631. CONSULTAS: CLINICA Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: Doctor Vázquez Vicente (collegiado 5.015). Fuencarral, 88 (40). HIPOTECAS: HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Marqués Urquijo, 10. FINCAS: Urbanas - Pisos ventas: LEY Castellana, magníficos pisos y locales comerciales, llave en mano, uno, dos, tres, cuatro, cinco, siete dormitorios. Zona auténticamente residencial. Edificio Reysán I (avenida Generalísimo, 71), edificio Reysán II (avenida Generalísimo, 69 A), 2211063. PISOS. Pisos. Pisos. Magníficos pisos y locales comerciales, llave en mano, 1, 2, 3, 4, 5 dormitorios, portal lujo, salón-comedor, calefacción central, parquet, armarios empotrados alicatos hasta el techo, muebles metálicos cocina, ascensores. Grandes facilidades. Edificio cine Liceo (Antonio López, puente Princesa); edificio Bravo Murillo, 198 (junto Metro Estrecho). 2211063. SE vende piso con grandes facilidades directamente. Tres dormitorios, salón, dos terrazas. Verlo a la altura de Federico Rubio. Calle Moque, número 210, 4.º C. bloque La Pedriza. TRABAJO Ofertas: COBRADORES necesitados a comisión para importante empresa domiciliada en Madrid. Preferible vehículo propio. Teléfono 7733254. CAPITALIZACION. Compañía autorizada ministerialmente para venta sistemas de previsión necesarios gestores asesores para su organización de venta de Madrid. Exigencia: cultura general, aptitud o experiencia para la entrevista y ambición de futuro, con dedicación parcial o total. Oferta: Formación gratuita. Trabajo programado con referencias. Carrera comercial interesante, inicialmente remunerada mercantilmente para contratación posterior laboral con incentivos de importancia. Personarse Puerta del Sol, 5, piso tercero, al señor Mejías, 10 a 14 horas, telefonando previamente 2327440, o escribiendo referencias Apartado 475, Madrid. SE necesitan oficiales chapistas de coches. Talleres Hermosilla. Hermosilla, 56. SUBASTAS: SUBASTAS. Hoy comienza la exposición de lotes de ropas, libros, objetos Monte de Piedad. Cardenal Cisneros, 61. De 9 a 13 horas. VARIOS: RIELES visillos, decoraciones. 2317937. GUARDAMUEBLES El Norte. Castelló 31 2257046. CONSTRUCTORAS, inmobiliarias, adelantan sus plazos de entrega. Secamos sus obras, paredes, suelos, escayolas; allugamos los aparatos. S. O. S. Secado de obras. Teléfonos 2513801 y 2525260. VENTA discos, musicassette, radiocassette, tocadiscos. Todo rebajadísimo. Compro, cambio. 2470439. Talleres: GARAJE Mediterráneo. Mecánica, chapa y todos los servicios. Avenida Mediterráneo, 4. TALLERES Gómez-Cld. Chapa, pintura y electricidad. Albarraacín 2. IMPRENTA Moderna. Toda clase de trabajos de imprenta, impresos comerciales a todo color, revistas, folletos, etc. En calidad, tiempo y precio no tiene competencia. Melquiades Biencinto 12. Teléfono 477446. MAQUINAS y material fotográfico de todas clases, en Casa Portillo. Silva, 18. REVELADO de carretes, fotocopias, trabajos de laboratorio. Portillo. Silva, 13 (esquina a la avenida de José Antonio).



Pisos de lujo

Edificio Ribera de Curtidores

Ribera de Curtidores, 21
 Magníficos pisos exteriores, 2 baños completos en ladrillo serigrafiado hasta el techo. Calefacción central por fuel-oil. Gas ciudad... Gozan de lujosas zonas nobles en marmol con techos alistonados en madera.
 También Galería Comercial.
 Venta y Renta libres.

Edificio Juan Bravo

En uno de los mejores enclaves del barrio de Salamanca, en Juan Bravo semiesquina a Serrano, se levanta este magnífico edificio de lujosa fachada en ladrillo mudéjar, combinado con piedras de colmenar.
 Los pisos, todos ellos exteriores, de amplias terrazas, con 2 y 3 baños completos, disponen de: aire acondicionado, plaza garaje, dos ascensores, cuarto trastero, vivienda portero...

Entrada Unica desde 75.000 ptas. Facilidades hasta 10 años.

Edificios "Mar Cantábrico"

Información y venta: César González Ruano, 6 Semiesquina a Virgen del Val. Venta y Renta Libres.

Edificios Santander

(Parque de la Arganzuela) Información y venta: Antonio López, 65. Edificio Hotel Residencia Praga.

Edificio Laredo

Avenida del Mediterráneo, 48 Junto al Retiro. Excelente oportunidad para inversionistas.

Edificios comerciales.

Rios Rosas, 44 - Avd. Manzanares, 144 y Santísima Trinidad, 30.

LOCALES, GARAJE, ESTUDIOS Y OFICINAS EN TODAS NUESTRAS URBANIZACIONES.

PISOS, LOCALES, NAVES Y GARAJES EN ALQUILER



Si busca piso, SANTOS.D i ya nos encontró!

Oficina central: Fuenterrabía, 9 Teléfonos: 251 12 01 y 251 96 04
 Información diaria en todos los edificios De 10 a 2 y de 4 a 8. Domingos y festivos, de 10,30 a 2,30 h.



Hotel Residencia Agumar

PASEO REINA CRISTINA, 11 y 13 - MADRID - 7 (España)



Hotel Residencia Praga

CALLE ANTONIO LOPEZ, 65 - MADRID - 19 (España)

les ofrecen sus espléndidos salones para banquetes, bodas y reuniones