

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA de MADRID
Director PEDRO GOMEZ APARICIO

feymar

RADIO - TV

EXPOSICION Y VENTA:

Glorieta Bilbao, 5. 224 00 67. Av. José Antonio, 6. 231 06 04. Narváy, 3. 225 17 72. Plaza San Juan de la Cruz, 1. 234 67 94. Sancho Dávila, 6. 246 46 57

FRIGORIFICOS-LAVADORAS

Kelvinator

...su seguro servidor

PRONOSTICA KARAG: campeón, MADRID

Descenderán Betis, Sabadell y Córdoba

A diez jornadas del final, el "mago" Karag lanza su pronóstico para el final de la Liga. Será campeón el Real Madrid, con 50 puntos, seguido del Barcelona, con 49, y del Valencia, con 48. Descenderán, probablemente, Córdoba, con 24; Sabadell, con 25, y Betis, con 27, y se salva el Sevilla, con 28.

(Información en páginas deportivas.)

UN CABALLERO ESPAÑOL

CREO que fue en los finales de 1930, muy pocos meses antes de la proclamación de la República, cuando conocí al Duque de Segovia y de Anjou, S. A. R. el Infante don Jaime

unos rasgos físicos y morales que recuerdan los de su augusto padre, don Alfonso XIII. Con una claridad de juicio y de memoria que no ha debilitado el correr de los tiempos.

Se casan pasado mañana

Su Excelencia el Jefe del Estado y la madre del novio serán los padrinos



Don Jaime de Borbón, en primer término, a la derecha de la foto, conversa con el director de HOJA DEL LUNES, don Pedro Gómez Aparicio. Junto a ellos, el príncipe don Alfonso da a conocer a nuestro compañero don José Gómez Figueroa algunos pormenores de su próxima boda con la señorita María del Carmen, nieta de Su Excelencia el Jefe del Estado. La reunión se celebró anoche, en el palacio que la condesa viuda de Romanones posee en la Ciudad de Puerta de Hierro. (Foto Torremocha.)

pe, don Jaime, que había llegado por la tarde a Barajas.

Un camarero nos introduce en un saloncillo del moderno palacio que la condesa viuda de Romanones, doña Blanca de

(Continúa en la página 23)



El príncipe ocupa su sitio después de la imposición del hábito. (Foto Torremocha.)

de Borbón y Battemberg. Las circunstancias no hacen ahora el caso. Al cabo de estos más de cuarenta años, don Jaime ha vuelto a Madrid en la feliz ocasión del enlace de su hijo don Alfonso con María de Carmen Martínez-Bordiu Franco. El Infante conserva la prestancia de sus años mozos: con

Con un amor encendido hacia España, que le arrancó lágrimas de emoción cuando, desde el avión en que venía a Madrid desde París, contempló ayer, por la primera vez, tierra española.

Madrugador y veterano—se

Como todos los novios en vísperas de boda, también el príncipe don Alfonso de Borbón está nervioso. Anoche, a última hora, tuve el honor de hablar con él un buen rato, al tiempo que mi director conversaba, asimismo, con el padre del prínci-



La Real Hermandad de Infanzones de Illescas se reunió ayer para proceder a la investidura de su hermano protector, don Alfonso Jaime de Borbón Dampierre. La solemne ceremonia fue oficiada por el arzobispo primado de Toledo, monseñor Marcelo González Martín, capellán mayor de la citada orden, y durante la misma se le impusieron los hábitos y atributos de su cargo. Asistieron al acto los marqueses de Villaverde y su hija María del Carmen Martínez-Bordiu. En la foto de la izquierda, don Alfonso de Borbón llega al santuario de Nuestra Señora de la Caridad seguida de su prometida y del padre de ésta; en la de la derecha, don Alfonso hace su entrada en la sala capitular, en la que ocupaban puestos de honor los marqueses de Villaverde, su hija María del Carmen y don Jaime de Foxá, gobernador civil de Toledo. (Foto Cifra Gráfica.)

44 págs. • 6 ptas.

Depósito legal: M. 245-1934

Redacción y Administración:
PLAZA DEL CALLAO, 4
Teléfono 222 64 50

Lunes 6 de marzo de 1972

Tercera época • Número 1.717

Por avión:
España 7,—
Extranjero 7,—
(Más franqueo)

Opinión propia

Opinión ajena

UNA PLAGA SOCIAL: LA DROGA

LA última semana nos ha deparado una noticia de gran sensación: un barco cargado con 425 kilos de heroína ha sido capturado por la Policía francesa. La mercancía está valorada en veinticinco millones y medio de francos, y con ella, según un diario, "se podría invadir de drogas el mundo entero".

La noticia tiene un significado que excede de la pura sensación del suceso. Significa que el consumo de drogas ha crecido en tal proporción que es posible vender por fuertes cantidades, pues existen suficientes clientes. Un dato más agrava el hecho: el capitán del barco, que intentó suicidarse al ser descubierta la mercancía, ha declarado que no hablará jamás. Es decir, que la organización en la que estaba implicado es tan poderosa que puede hacerle callar si no quiere exponerse a lo peor.

Los últimos años han sido pródigos en proporcionarnos noticias de alijos de drogas, así como de las distintas incidencias que el mundo de la droga proporciona. Redadas, detenciones, cárceles, multas, vigilancias, campañas, centros de rehabilitación... Toda esta variedad de novedades que la droga ha hecho necesarias ha aumentado en proporciones alarmantes. Incluso en nuestro país, tenido siempre por alejado de esta delincuencia, la droga ha comenzado ya a inquietar.

Se informa, a este respecto, que con el hallazgo realizado por la Policía francesa se ha cortado una de las cabezas del dragón. Pero, naturalmente, quedan otras. Y la cabeza puede ser sustituida. Sin embargo, algo es digno de tener en cuenta en esta operación. Y es que su resultado es el producto de algo más importante que la paciente labor de las autoridades. El éxito obtenido se debe a la cooperación establecida por la Policía francesa con la norteamericana sobre este tráfico y a los pasos iniciados en enero de este mismo año en París por el Comité intergubernamental n o m b r a d o al efecto y los representantes norteamericanos.

Francia y los Estados Unidos están trágicamente unidos en las normales noticias del mundo de los estupeficientes. Las redes "comerciales" mantienen una organización perfectamente combinada entre ambas naciones. Y sólo la cooperación a los más

altos niveles entre los dos países ha hecho posible este primer gran éxito, que, lógicamente, puede ser un extraordinario punto de partida.

Como es sabido, la droga estaba oculta en la bodega de un falso barco pesquero que llevaba el significativo nombre de "Capricho de los Tiempos". Un capricho que ha costado muy caro a mucha gente. Pero, en definitiva, la droga es, en efecto, un capricho de estos tiempos, en los que la abundancia y el vicio se han combinado para hacer muy fructífero el negocio de aniquilar al prójimo.

Con lentitud, pero con el mismo peligro, este barco caprichoso de los tiempos ha llegado también a España. En un período brevísimo han proliferado los centros de diversión nocturna y los pisos de "amigos" en los que libremente se consumen bebidas alcohólicas en ambiente adecuado y, en ocasiones, también se consumen drogas. El clima es, pues, enormemente favorable. No directamente a la introducción de la droga, pero sí a su adecuado prólogo.

En conferencia pronunciada esta última semana por el doctor Llopis Paret, este especialista ha explicado que todo toxicómano es en poten-

cia un politoxicómano. En otras palabras: que un buen aficionado al alcohol pasa con bastante facilidad a la droga.

"En España hay más alcohólicos y toxicómanos de alcohol que toxicómanos de todas las demás drogas juntas", se ha dicho en la mencionada conferencia. La información siguiente aclara más aún la alarma: "En los hospitales psiquiátricos los alcohólicos ocupan más de la mitad de las camas disponibles. Aumenta aceleradamente el alcoholismo femenino e infantil..."

Es suficiente. Basta con los toxicómanos alcohólicos. Pero, además, éstos pueden pasar rápidamente a las drogas, aumentando el clima de gravedad. El grito de alarma puede quedarse en uno más en nuestra ruidosa sociedad. El Estado moderno tiene, sin embargo, medios suficientes para atajar el mal. Y es desde esa altura desde donde pueden ofrecer las soluciones. El éxito franco-americano se ha debido a esa puesta en funcionamiento de medios entre ambas naciones. Si en España no se dan las frecuentes noticias que sobre estos dramas se producen en otros países es por esa vigilancia que ya existe. Pero que no puede dejar de ampliarse.

El secreto de Polichinela

LA última operación de la Policía madrileña, descubriendo en el propio recinto universitario—la revolución a domicilio—una ingente cantidad de material subversivo, parece haber desvelado una gran parte de la trama de la gran dolencia que actualmente padece la Universidad española, predestinada, según todos los síntomas, a parálisis progresiva y claudicante. Precisamente cuando, por vez primera en la historia cultural española, se registra el mayor esfuerzo de expansión cultural.

Decimos que esa gran operación, que debemos a nuestra callada y eficaz Policía, ha desvelado una trama. Pero la realidad es que esa trama hace mucho tiempo que estaba revelada aun para los más ciegos y los más lerdos. Porque hace mucho tiempo que los llamados problemas universitarios, en su manifestación tumultuosa y violenta, son perfectamente conocidos, aunque no adecuadamente tratados. Es ya el secreto del Polichinela que la masa estudiantil española, como las masas estudiantiles de muchos países, están siendo manejadas y administradas por hilos ocultos, por

resortes esotéricos, cuyos centros neurálgicos de ordenación y mando se encuentran en los consabidos centros de agitación y propaganda comunista, en cualquiera de sus dos caras o vertientes. Lo que ocurre es que nadie quiere ser el primero en denunciar ni hacer imposible la actuación de esos misteriosos comandos que se filtran en las filas más susceptibles de manejo, a favor de su juventud y espíritu generoso, por temor a aparecer como retrógrados y enemigos de la libertad. Libertad de que gozan omnímodamente los perturbadores de otros meridianos y paralelos, precisamente para acabar con la libertad de los excesivamente confiados e ingenuos.

Una consulta verdad entre todos los estudiantes españoles, sin amenazas ni coacciones, sin la opresión moral de la represalia violenta, daría como resultado que los estudiantes españoles, afortunadamente atentos ahora al rehacer de la Universidad, mostrarían su conformidad plena para colaborar en su mejora y perfeccionamiento. Cosa que, sin duda, necesita todavía, pero sin dejar de lado ni de reconocer lo mucho que se ha avanzado en esta tarea, que, si es de todos, lo es primordialmente de los propios estudiantes, forjadores indiscutibles de la España mejor que el futuro nos promete. Y mostrarían, sobre todo, su repulsa a la supervivencia de prácticas violentas, de perturbaciones crónicas, que no sirven a ningún fin práctico, aunque sí a todos los sucios y nebulosos fines políticos. Pero de la más vieja y desacreditada política, la que ya es sólo táctica viable para los países extraordinariamente atrasados. Y como la vida universitaria española no puede estar agarrada y sojuzgada por elementos políticos extraños, parece que va siendo hora de que se comprenda de una vez que no se atenta contra la libertad ajena, impidiendo que los verdaderos debeladores de auténtica libertad propia consigan sus propósitos.

Reconciliación en Sudán

"El Gobierno del Presidente Gaafar Numeiry ha conseguido por fin un acuerdo con los dirigentes rebeldes que promete terminar el conflicto (la lucha secesionista) por la concesión a los sureños de una más amplia autonomía, aunque conservando la unidad nacional. Si el nuevo acuerdo se puede poner en práctica, lo que es objeto de considerables dudas a vistas las históricas divisiones entre nortefios y sureños, y las diferencias entre los sureños mismos, los sudaneses, por primera vez, estarán libres para desarrollar los considerables recursos del país."

(De "The New York Times", 1 de marzo.)

Cargamento: cromo y vergüenza

"Un barco argentino, el "Santos Vega", ha cargado 25.000 toneladas de mineral de cromo de Rodésia en el Mozambique que gobiernan los portugueses para desembarcarlo en Nueva Orleans. Cuando el cargamento sea descargado en este país se convertirá en símbolo de una deliberada infracción por parte de Estados Unidos de las sanciones que fueron invocadas, con fuerte apoyo americano, por el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas contra el Gobierno de la minoría blanca de Rodésia. Así ocurrirá que este país, que probablemente es el que más frecuentemente ha hablado en Turtle Bay en defensa del establecimiento de una ley para los asuntos mundiales, va a violar dicha ley y la Carta de las Naciones Unidas."

(De "The New York Times", 29 de febrero.)

Planificaciones de estudios

"Es verdad evidente que sólo se aprende a hacer algo haciéndolo. Y para hacer algo hay que empezar imitando a otro que lo sepa ha-

cer y que lo esté haciendo. Así aprendían antiguamente los artesanos y así aprenden hoy cirujía los médicos jóvenes trabajando junto a un buen cirujano, y el arte del foro, los abogados noveles trabajando de pasantes en un bufete acreditado. Lo mismo podría decirse de las demás profesiones. El dominio de habilidades es tarea de toda la vida profesional, y el papel—en este aspecto—de la enseñanza formal es sumamente modesto. Se limita a una pura iniciación, para la que basta con asignar casi cualquier clase de tarea práctica dentro del campo general de estudio de que se trate. En este caso, la falacia de creer en la eficacia de una nueva planificación es particularmente manifiesta, ya que en ningún caso se va a conseguir en escuelas o universidades formar un profesional hecho y derecho."

(Del catedrático Sánchez del Río, en "Ya", 29 de febrero.)

Una política regional

"Una buena política provincial exige que todos nos responsabilicemos, desde nuestro punto y desde nuestro lugar de residencia, en los problemas que nos afectan, estudiándolos con interés y volcándonos en ellos el afán que debemos sentir para colaborar en su solución, sin tener derecho a criticar a los demás cuando nosotros nada hemos puesto de nuestra parte para evitar esa crítica a las autoridades, que difícilmente pueden, por sí solas, satisfacer todas nuestras peticiones y exigencias."

(Del "Diario Montañés", Santander, 1 de marzo.)

Viviendas nuevas y viejas

"En los últimos tiempos, y cada vez con mayor frecuencia, nuestro país constata el fabuloso lujo que ha supuesto una mala construcción. Enormes

zonas de nuestras ciudades patentizan muy claramente la necesidad de sustituir a los pocos años de haber sido creadas. En ocasiones esa necesidad encuentra en el desmoronamiento y la ruina patética forma de ser satisfecha. Es el precio caro de una construcción basada en especulaciones por necesidad; en otras, por lucro; en algunas, por torpeza.

Barrios enteros, edificados en momentos de enorme déficit de vivienda, reclaman ser sustituidos o muy profundamente reformados cuando el déficit de viviendas persiste. Por otra parte, sería inencontrable la riqueza empleada por nuestro país para acondicionar y mejorar viviendas nuevas.

Como contrapunto se produce la paradójica situación de las casas con rentas altas, que se dejan lamentablemente abandonadas para conseguir unos beneficios o, simplemente, porque la ausencia de los mismos impide de la necesaria conservación. Son también viviendas que dejamos perder, en tanto que se mantiene el déficit y es necesario realizar viviendas nuevas con costes cada vez mayores."

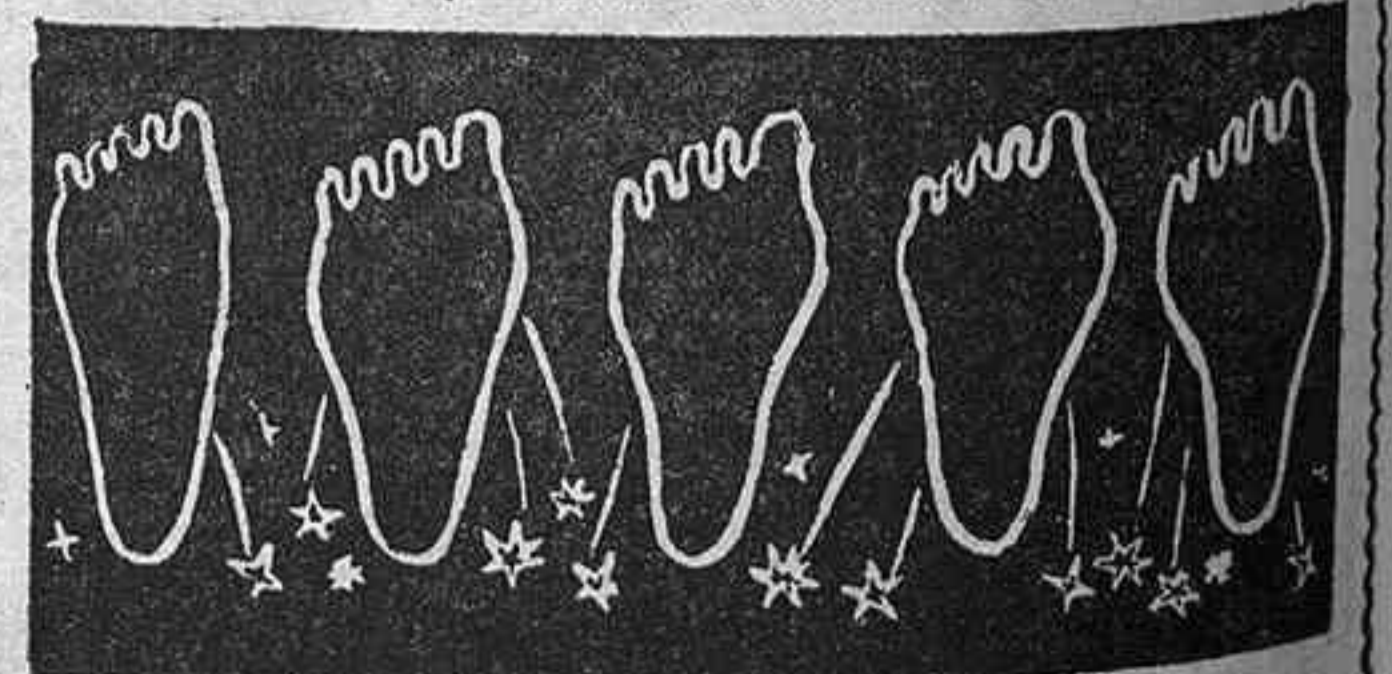
(De "Gaceta de Cuba", Madrid, febrero.)

El Hospital del Rey

"Una lectora, después de soportar innumerables avatares con una enferma de avanzada edad, pudo por fin ingresarla en el Hospital del Rey. Capaz de soportar la ineficacia, la desorganización e indiferencia ante el dolor ajeno imperantes en muchos otros centros públicos y privados, comprobó en este hospital que cada enfermo es tratado como un ser humano que sufre y merece especial atención personal. La enferma se encuentra perfecta mente atendida, y la persona que nos lo comunicó desea hacer patente así su agradecimiento hacia esa institución ejemplar."

(De "A B C", "Brevierias", 29 de febrero.)

¡¡ATENCIÓN!!
SEÑORA, CABALLERO: Si sus PIES son ANCHOS o DELICADOS como éstos.



CALZADOS Tradillo®

"EL SANATORIO DE LOS PIES"
LE OFRECE para sus PIES DELICADOS la verdadera y auténtica solución al problema de sus dolencias. Calzado de venta UNICA Y EXCLUSIVA en MAGDALENA, 13, MADRID

NOTA: CALZADOS PRADILLO, "EL SANATORIO DE LOS PIES", NO TIENE sucursales; sólo en MAGDALENA, número 13, MADRID.

ESCUELA DE CAPACITACION SOCIAL DE TRABAJADORES
Francisco Aguilar y Paz

CONVOCA

en nombre del Patronato Nacional de Protección al Trabajo, SEPTENTA Y DOS BECAS para cursos enseñanzas de:

1. Mandos Intermedios, modalidad industrial (140 horas).
2. Estudio de Métodos y Medida del Trabajo Industrial (132 horas).
3. Planificación y Control de Producción (85 horas).
4. Valoración de Puestos de Trabajo y Salarios (119 horas).

Cursos.—Eminentemente prácticos, en grupos de 18 alumnos como máximo.

Beca.—Comprende, exclusivamente, derechos de enseñanza, medios didácticos y apuntes elaborados por el Centro.

Alumnos.—Oficiales de industria o administrativos, con experiencia profesional.

Fecha de comienzo.—El día 5 de abril de 1972, a las 6,30 de la tarde.

Días y horas de clase.—Lunes, martes, jueves y viernes de cada semana, de 6,30 a 9,30 de la tarde.

Plazo de presentación de instancias.—Hasta el día 15 de marzo de 1972.

Prueba psicotécnica de selección de aspirantes.—El día 17 de marzo de 1972, a las 6,30 de la tarde, a la que quedan convocados los aspirantes.

Presentación de documentación e Informes.—En la Secretaría del Centro, calle Azcona, 53, Madrid-28. Teléfonos 246 18 08-07 y 06.

Lunes 6 de marzo de 1972

LA SEMANA INTERNACIONAL

Escasos resultados positivos en Pekín

El problema quizá más inquietante es el del futuro de la China nacional

Se dibuja un concreto propósito de China de extender su propia hegemonía a todo el Continente asiático

Por Pedro GOMEZ APARICIO

A punto de cumplirse una semana de su regreso a Washington, todavía no ha dado a conocer el Presidente Nixon su varias veces anunciada exposición radiotelevisiva sobre el trascendental viaje que acaba de efectuar a la China comunista. Es cierto que al descender, ya en Washington, de su avión personal "Espíritu del 76" —título que constituye una alusión anticipada al segundo centenario de la Declaración de Independencia de los Estados Unidos, el 4 de Julio de 1776—, afirmó expresamente que "no había habido acuerdos secretos en Pekín"; pero esta declaración no basta para completar, y ni siquiera para matizar, el Comunicado conjunto de las conversaciones, que, pese a su extensión, no escapa a la norma general de imprecisión que es común a estos Comunicados oficiales. Acerca del publicado en Shanghai el pasado domingo se han hecho comentarios para todos los gustos: apenas hubo exégeta que no calificase tales conversaciones de "deshielo" de unas relaciones interrumpidas hace veintidós años, como tampoco escasean los que califican sus resultados de "parto de los montes". Sin otros testimonios, por ahora, más esclarecedores, preciso es atenerse a lo que el Comunicado dice.

Las conclusiones parecen estar claras en él. Es la primera de que en las dilatadas entrevistas del Presidente norteamericano con el Jefe del Gobierno chino, Chu En-lai—y, por supuesto, con el propio Mao Tsé-tung—, se han eludido las cuestiones no relativas al Continente asiático. Acaso Nixon, que en su despedida de Shanghai afirmó: "Esta semana ha cambiado el mundo", ha reservado los temas de mayor amplitud para sus entrevistas del próximo Mayo con los dirigentes de la Unión Soviética. El hecho es que, contra lo que podía esperarse tratándose de una potencia atómica como China, el Comunicado no contiene alu-

siones a problemas tan acuciantemente actuales como el del desarme, el de limitación de las pruebas nucleares o el de reglamentación de las armas estratégicas. China consigna en el Comunicado que "no será jamás una superpotencia" y que "se opone a las políticas de hegemonía y de grandes potencias, cualesquiera que sean". La realidad es que, respecto al Continente asiático, la China comunista postula una sola y excluyente hegemonía: la suya.

La segunda conclusión es la que se refiere al radical cambio operado en la estrategia político-militar mundial de los Estados Unidos. Durante la Presidencia de Eisenhower, con Foster Dulles como Secretario de Estado y el mismo Nixon como Vicepresidente de la Unión, se construyó un sistema de alianzas defensivas que ahora, a lo que parece, se da por liquidado. Ese sistema ha sido reemplazado por la denominada "doctrina Nixon": cada país ha de asumir la responsabilidad de su propia defensa, sin perjuicio de que Norteamérica le ayude a disponer de los medios necesarios. Naturalmente que ello justifica en alguna medida la intención de procurar, con las potencias antes antagónicas, el camino de un entendimiento. El cambio es tan completo, que vale la pena de recordar la anécdota. Durante la famosa polémica que, en Octubre de 1960, sostuvieron ante las cámaras de la Televisión los entonces enfrentados candidatos presidenciales John Kennedy y Richard Nixon, el primero aludió a la conveniencia de un cambio de política respecto de Pekín, a lo que el segundo replicó: "¿Qué quieren los comunistas chinos? No quieren solamente las Islas de Quemoy y de Matsú; no quieren solamente Formosa; quieren el mundo entero." Con una indiscutible preocupación de paz, quien afirmaba aquello hace once años ha sido el primer Presidente de los Estados Unidos en trasladarse a Pekín, con cuyo Gobierno ni siquiera mantiene el suyo relaciones diplomáticas.

Washington, "debería permitirse a los pueblos de Indochina determinar su destino sin intervenciones exteriores", Pekín reafirma su decidido apoyo "a los pueblos del Vietnam, Laos y Camboya en sus esfuerzos para alcanzar sus fines". Sobre tales supuestos, es posible entender, aunque no compartir, los respectivos criterios de ambas partes en lo que se refiere al problema acaso capital del Extremo Oriente, porque es compendio de todos los demás: el de Formosa.

El problema de la China nacional

Según declara el Gobierno de Pekín, este problema impide la normalización de relaciones con los Estados Unidos, que, por el momento, quedarán circunscritas al envío, "de tiempo en tiempo", de un representante norteamericano "para consultas concretas". Este es, para nosotros, el punto más peligroso y grave de las conversaciones pekinesas, especialmente si se tiene en cuenta el interés de Washington por normalizar de un modo progresivo aquellas relaciones.

El consejero Kissinger acaba de afirmar una vez más que el Tratado de defensa mutua suscrito con Taipei el 2 de Diciembre de 1954 continuará en vigor. Sin embargo, el contenido del Comunicado suscita a este respecto no pocas inquietudes. Sostiene, de una parte, que Taiuán—es decir, el conjunto de Formosa y el archipiélago de los Pescadores, más las pequeñas islas de Quemoy y de Matsú—forma parte de China, lo que no ha puesto nadie en discusión siempre que tal concepto no suponga la posible absorción de Taiuán por la China comunista. Pero, por otra parte, deja que esta cuestión sea resuelta por los propios chinos, tesis equívoca por

lo que supone de desconocimiento de la efectiva incompatibilidad entre los dos regímenes. Y, dentro de esa línea, anuncia la reducción progresiva de las fuerzas norteamericanas acantonadas en Formosa, que suman en la actualidad 8.500 hombres, de los cuales más de las dos terceras partes desempeñan funciones directamente relacionadas con la guerra de Indochina.

Una dudosa contribución a la paz

El problema de fondo no es éste, sino el de si los Estados Unidos pueden llevar a cabo un tan radical cambio de su política exterior que deje abandonados a sus fieles aliados y más o menos rotos los compromisos que con ellos tienen tradicionalmente contraídos. Que esta eventualidad es previsible dentro de la "doctrina Nixon", no habrá quien lo discuta. Pero ello contradice el sistema de alianzas concertadas en la época de Dulles e incluso las limitaciones defensivas impuestas al Japón por el Tratado de paz, lo que naturalmente no deja de promover justificadísimo recelos, no solamente en la China nacional, sino también en los Estados indochinos, en Japón, en Corea y en Tailandia.

Indiscutiblemente, como se ha señalado con anterioridad, a lo que aspira China es a hacer de Asia un bastión político exclusivo, que ha definido con toda precisión al proclamar: "Los países quieren la independencia, las naciones quieren la liberación y el pueblo quiere la revolución." Una revolución impulsada y homogeneizada desde Pekín, que muy difícilmente va a ser aquella contribución a la paz que la buena voluntad de Nixon ha ido buscando en su histórico y sensacional viaje.

LAS COINCIDENCIAS CON PEKIN SON ESCASAS

YA se entiende que decisiones tan graves como ésta tienen una suprema justificación: sus resultados. Sólo que, si a juzgar vamos por el Comunicado de Shanghai, los resultados de estas conversaciones han sido bien precarios. Salvo en lo que se refiere al Gobierno de Pekín, para quien el viaje presidencial ha supuesto una definitiva "presentación en Sociedad", subrayada por el propio Nixon: "Ustedes han hecho posible que la información de esta visita histórica pueda ser leída, vista y oída por más gentes de todo el mundo que ninguna otra ocasión de la Historia". Y es que, evidentemente, no se podía ofrecer a un país cualquiera una propaganda ni más extensa, ni más eficaz, ni más barata.

Por lo que el Comunicado deja traslucir, los puntos de coincidencia han sido escasos. Se esperaba con mucha antelación el establecimiento de intercambios, que habrán de ser objeto de negociaciones posteriores, en los terrenos científico, tecnológico, cultural, deportivo y periodístico, como también un previsible, aunque inconcreto, "acuerdo para facilitar

el desarrollo progresivo del comercio entre los dos países". Ha habido una completa coincidencia respecto del conflicto indio-pakistani, si bien con un matiz muy relevante: el de que China proclama el derecho a la autodeterminación de Jammu y Cachemira, pero guarda un silencio riguroso respecto al reconocimiento de ese mismo derecho a Bangla Desh, a quien, por cierto, está a punto de reconocer oficialmente Washington. Pero la coincidencia de mayor relieve, tal vez por absolutamente inesperada, es la relativa a la aceptación por Nixon de los "cinco principios de la coexistencia" proclamados por Mao Tsé-tung hace ya cuatro lustros.

Los «principios de la coexistencia»

Esos cinco principios son éstos: "Respeto de la soberanía y de la integridad territorial de todos los Estados"; "no agresión contra los otros Estados"; "no injerencia en los asuntos internos" de los demás países; "igualdad en las ventajas recíprocas", y "coexistencia pacífica". Ya se entiende que estos cinco principios, por enunciativos

y teorizantes, tienen poco valor por sí mismos y que lo verdaderamente interesante sería una interpretación, aceptada por todos, para aplicarlos. Porque, en el caso concreto de las deliberaciones de Pekín, la no injerencia en los asuntos internos de los demás países ¿supone la renuncia por el régimen chino a la exportación de agitaciones subversivas? ¿Quién sería capaz de fijar unos límites a la agresión, incluso militar, para la que, hasta el momento, no se ha encontrado una definición medianamente aceptable? Y ¿cuáles pueden ser las aplicaciones prácticas de esa denominada "coexistencia pacífica", que responde a un concepto diferente según quien la propugne?

Lo que probablemente más destaca en el Comunicado de Shanghai es la correlación entre el pragmatismo de un Gobierno chino que aspira a conseguir la retirada norteamericana de sus actuales posiciones asiáticas y el formalismo teorizante de Washington, que, dentro de la "doctrina Nixon", no pone inconvenientes en reducir sus viejos compromisos militares. Mientras que, para



Elección — LA FABRICA
Gran "stock": SIERRA DE FILABRES, 20
Menor: CLAUDIO COELLO, 122

ROSARIO

en

CAFE DE CHINITAS

Restaurante-Tablao Flamenco

Torija, 7 Reserva de mesas: 248 51 35 247 50 11

HOMBRES
COSAS
PAISES

DOS ARCHIVOS EXPLOSIVOS

- El secretario de Lloyd George publica sus diarios
- Los papeles del cardenal Tisserant "se fugan" a Francia

LOS diarios, notas, papeles secretos, memorándums que se conservan a lo largo de la vida en los archivos personales, cuando proceden de hombres que han jugado algún papel destacado en la vida pública, son con frecuencia verdadero material explosivo, históricamente hablando. No por que sean intrínsecamente nocivos, sino por estar relacionados con acontecimientos contemporáneos, cuyas derivaciones se pro-



Lloyd George

longan más allá de la existencia de quienes han ido conservando tan interesantes papeles.

Viene esto a cuento de dos noticias relacionadas con este tipo de memorias que se refieren a dos personajes totalmente diferentes. Una es la aparición próxima del diario del que fue secretario particular de Lloyd George, celeberrimo estadista británico. La otra, la espectacular salida de Roma del archivo personal del cardenal Tisserant, que ha ido a parar a monseñor Roche, prelado francés que se propone publicarlo.

Lloyd George, elocuente y "bon vivant", fue primer ministro británico entre 1916 y 1922, es decir, durante parte de la primera guerra mundial y en la inmediata posguerra. Entre 1931 y 1945, año de su fallecimiento, tuvo un secretario privado, A. J. Sylvester, que en la actualidad, a los ochenta y dos años, vive la envidiable existencia de señor granjero en Wiltshire. Ya en 1947 publicó un libro acerca de su patrón, que era como un retrato discreto y limitado. No se atrevió a ir más lejos por temor a la resonancia de lo que podía decir. Ahora considera que el mayor obstáculo para la edición de sus memorias ha sido removido tras la aparición de las memorias personales de lady Lloyd George e incluso cree que es obligación suya dar a luz sus propios papeles a fin de presentar un retrato más equilibrado. Los diarios de Sylvester son, a juicio de la casa editorial, extremadamente francos y divertidos: "Un primer plano increíblemente íntimo de la interrelación entre la vida pública y privada de un gran político." Son, ante todo, transcripciones de notas que fue tomando sobre palabras y acontecimientos según ocurrían y largos pasajes tomados taquígraficamente, arte en el que era campeón de opiniones de Lloyd George.

El material, dice "The Observer", es fascinante, y se puede estar seguro que un resultado de su aparición será la modificación de no pocos relatos de bastantes puntos de la historia política británica contemporánea. Contiene un buen número de secretos políticos. Por ejemplo, arrojan nueva luz sobre la negativa de Lloyd George a incorporarse al Gobierno nacional de Churchill en 1940, pese a cuantas persuasiones y presiones se hicieron sobre él. Parece que la razón es que Lloyd George daba la guerra por perdida y pensó que él podría ser el primer ministro que negociase la paz con Hitler.

EL "AFFAIRE" TISSERANT

El cardenal Tisserant, recientemente fallecido, sirvió bajo seis Papas en la Curia romana y llegó a ser decano del Colegio Cardenalicio. Llegó a Roma en 1908. Hombre extremadamente minucioso, fue guardando todo, absolutamente to-

do lo que le pasaba por las manos: cartas, copias de "dossiers", documentos, publicaciones, incluso calendarios, agendas, horarios de ferrocarril y, por supuesto, todo libro que recibía. Tisserant tenía un diario muy detallado e ininterrumpido. Llegaba hasta copiar él mismo las cartas que enviaba escritas a mano, y a menudo las mecanografiaba. No abandonó nunca esta costumbre. Cuando en 1943 el Vaticano temió una invasión alemana, Tisserant puso a buen recaudo su archivo, mientras que el padre Lieber, secretario de Pio XII, destruyó sus documentos personales. De nada de esto hacia el cardenal un secreto: hablaba con quien le conociera sobre su importante colección de documentos, rigurosamente archivados.

La componen varias secciones, que, según el periodista Ottolenghi, que ha levantado la caza con su reportaje de "L'Europeo", son las siguientes:

Documentos y correspondencia sobre la crisis entre la Santa Sede y el Gobierno francés tras la separación de la Iglesia y el Estado; crisis del modernismo en Francia y "affaire" Sappiere; visita a Pio X de los enviados de Charles Maurras y primera condena de Acción Francesa.

Informes sobre la acción de la Iglesia en Palestina durante la primera guerra mundial; problemas del sionismo y de la descomposición del imperio turco.

Reanudación de las relaciones entre Francia y la Santa Sede; intrigas políticas en la canonización de Juana de Arco, en 1920; notas de sus misiones por Oriente en torno a 1925; primeros contactos con las iglesias ortodoxas; crisis provocada en 1925 entre la Santa Sede y Francia con la subida al poder de Herriot; movimientos del nuncio Pacelli en Alemania contra la ocupación francesa de Renania; observaciones sobre conexiones entre la Santa Sede y el Gobierno fascista en el momento de la conciliación, etc.



El cardenal Tisserant

La actividad de Tisserant cubre prácticamente todos los grandes problemas de la historia político-religiosa contemporánea, toda la actividad diplomática vaticana hasta el pontificado de Juan XXIII. Al dejar en marzo de 1971 su cargo de bibliotecario y archivero de la Iglesia, se retiró a una casita del Transtevere; pocos días después comenzaban a salir rumbo a Francia las cajas conteniendo sus apuntes personales, su archivo. "Se trata de papeles de familia", dijeron quienes le rodeaban, y nadie pudo cortar la fuga. Lo guarda ahora monseñor Roche, prelado al que el autor del reportaje califica de "ultraconservador e intransigente tradicionalista". Su publicación puede resultar tan comprometedor para la Santa Sede como para Francia. Se supone que la presencia en los funerales de Tisserant del ministro francés del Interior, Raymond Marcellin, fue ocasión para que éste tratase con las autoridades vaticanas sobre la desaparición y destino de este explosivo archivo. La bomba documental, mientras tanto, se halla guardada en un monasterio del Pirineo.

La predicción del tiempo, empresa internacional

MUCHAS son las razones que explican la atención creciente que la sociedad actual presta a la previsión del tiempo. Esta atención se da a todos los niveles, empezando por la gente de la calle, sin duda debido a la frecuencia y abundancia de desplazamientos que provoca la civilización del ocio y facilitan los modernos y rápidos medios de comunicación. La sección dedicada al "tiempo que hará" ocupa lugar destacado en los periódicos. Por otro lado, los medios técnicos de que actualmente se dispone (empezando por la información recogida por los satélites espaciales) permiten elaborar precisiones de gran exactitud.

Existe ahora el proyecto de llevar a cabo este trabajo de manera conjunta por parte de diecinueve países europeos. Por primera vez se ha celebrado recientemente una conferencia internacional de alto nivel sobre colaboración científica y técnica, en la que se ha acordado crear un centro europeo para la predicción del tiempo a plazo medio. Dicho centro, equipado con computadores, establecerá mejores pronósticos meteorológicos que hasta ahora para períodos de cuatro a diez días, partiendo de las noticias que le irán llegando de diversas partes del continente. Formarán parte del "pool" los países de la C. E. E., los de la E. F. T. A., y, además, España, Grecia, Turquía y Yugoslavia. Se estima en unos veinte millones de dólares el costo del centro; pero las ventajas resultantes de las predicciones más exactas del tiempo se valoran en una suma diez veces mayor.

El creador de un género periodístico

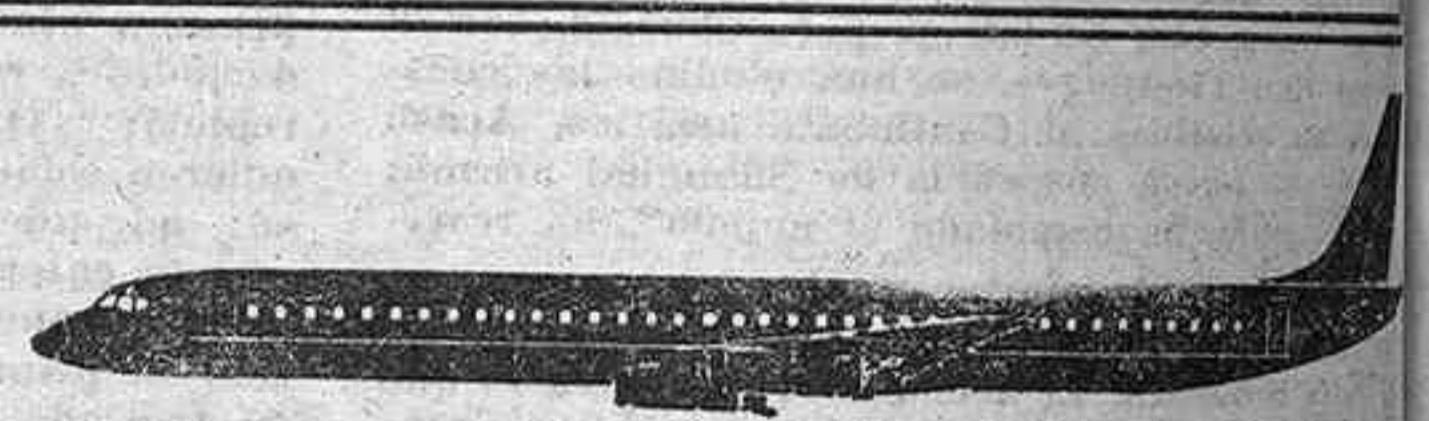
HA muerto en California el columnista Walter Winchell, que durante veinte años, del 30 al 50, fue en Estados Unidos el periodista más popular, más ampliamente leído y uno de los más influyentes. Su columna, titulada "On Broadway", que aparecía en numerosos periódicos del país, era leída por millones de personas, y otros tantos eran los que escuchaban sus comentarios radiados. No es extraño que la prensa, sobre todo la de Estados Unidos, haya dedicado amplia información a su fallecimiento. Fue Winchell, entre otras cosas, el inventor o creador del llamado "periodismo de chismorreo" (gossip column),

constituido por una mezcla de noticias íntimas de personalidades, por lo general del mundo del espectáculo y de la política; por interioridades financieras y del ámbito empresarial; curiosidades sobre el mundo subterráneo; ataques al fascismo y al nazismo, diatribas contra los comunistas y alabanzas de acontecimientos, personas o valores bursátiles que le caían bien.

"Aunque fue con frecuencia, ciertamente, inexacto o hiperbólico — escribe el "International Herald Tribune" —, fue implícitamente creído por muchos de sus lectores y oyentes. En manos más ordinarias, sus "noticias" podían no haber ejercido tanto impacto, pero él confería una cierta urgencia e importancia a lo que escribía y decía por el estilo, frenético y como sin aliento, en que redactaba y hablaba. Las noticias de su columna eran, por lo general, cortas, separadas por puntos suspensivos y fundidas en refrescantes neologismos, mientras sus comentarios hablados los radiaba en una voz raspaante y a un ritmo de 227 palabras por minuto, y sonaban con el apremio de la llave telegráfica que como ritmo de fondo los acompañaba."

Este hombre, que tuvo grandes relaciones entre la gente importante—Hoover, el jefe del F. B. I.; Roosevelt, a quien so-

lía visitar en la Casa Blanca, figuraron entre sus amistades—, empezó de niño, por vida en una esquina de Nueva York como vendedor de periódicos. Luego, a los doce años, hizo su debut en una compañía de revistas, y aunque su éxito fue sólo mediano, le sirvió de pretexto para abandonar la escuela en el sexto grado, que fue toda su formación educativa. Durante dos años recorrió el país en la compañía teatral, lo que le sirvió para obtener un conocimiento amplio de Estados Unidos. Su carrera periodística, que terminaría siendo deslumbrante, la inició publicando noticias de "entre bastidores" en el periódico "The Vaudenville News". En 1924 ingresó en un tabloteo neoyorquino para ocuparse de la sección teatral. Un día de 1925 que no tenía material se le ocurrió llenar una columna con chismes del mundo del teatro. Y fue así como nació su célebre sección, que duraría cuarenta años. La influencia de ésta empezó a flagrante a fines de la década de los cuarenta, cuando comenzó a meterse con el presidente Truman y desviarse hacia la derecha, hasta hacerse el campeón del senador McCarthy y de su campaña de investigación antimunista. Pero, no obstante, el W. W. conservó su extraordinaria personalidad.



¿QUIERE USTED SER

MECANICO DE AVIACION

No son necesarios títulos ni conocimientos especiales.

Las compañías aéreas necesitan cubrir urgentemente miles de plazas personal de aviación tiene un trabajo moderno y apasionante, visita países y gana sueldos elevados.

Nuestro Curso de Aviación, por correspondencia, ha sido elaborado por especialistas titulados en el Ministerio del Aire, y está adaptado al programa ingreso en las grandes Compañías aéreas.

La aviación le ofrece un espléndido porvenir.

Si desea recibir información detallada, gratis y sin compromiso, escriba al Instituto Americano, calle Mendivil, 6, Departamento Aviación 16-60, Edificio Americano, Madrid (18).



¿A MI? PELICULAS SIN PROBLEMAS ¡EL CINE ES PARA DIVERTIRSE!

Se llamaban

TRINIDAD

EASTMANCOLOR TECHNISCOPES



TERENCE HILL
BUD SPENCER
FARLEY GRANGER

DIRECTOR: E. B. GLUCHER

PARA PROBAR EL MAGNETISMO

DE LA LUNA

UNA ROCA LUNAR SERA DEVUELTA AL SATELITE

WASHINGTON, 5. (Efe.)—Los diez norteamericanos que hasta ahora han pisado la Luna trajeron en sus viajes de regreso a la Tierra rocas extraídas de la superficie selenita.

John Young y Charles Duke, del "Apolo 16", devolverán a la superficie lunar una de las rocas que sus compañeros habían traído.

Con esta devolución, los científicos quieren comprobar "de una vez para siempre" si la Luna tiene o no campo magnético propio.

"Queremos saber si el magnetismo que hemos descubierto en las rocas lunares lo adquirieron o no en su viaje camino de la Tierra", ha dicho hoy el director del programa Apolo, Rocco Petrone.

Si la Luna tiene campo magnético, quedaría demostrado que en tiempos fue un cuerpo "vivo", como lo es actualmente la Tierra, señaló Petrone.

MAGNETISMO

La roca que llevarán consigo a la Luna el próximo abril Young y Duke fue traída a la Tierra por los astronautas de uno de los vuelos anteriores, y quedó demostrado, por análisis, que poseía su propio magnetismo.

"Lo que ahora queremos comprobar es si ese magnetismo experimenta algún cambio al volver la

roca a la Luna", afirmó Petrone. "La mayoría de los científicos no creen que experimente cambio alguno, porque la propiedad magnética quedó en las rocas cuando se solidificaron en el campo magnético original de la Luna", añadió.

El descubrimiento de que la Luna poseía campo magnético ha sido una de las mayores sorpresas del programa Apolo, ya que, de confirmarse, echaría por tierra las teorías de que el satélite de la Tierra ha sido siempre un cuerpo "muerto".

El hallazgo de rastros magnéticos en las rocas lunares hizo suponer a los científicos que, posiblemente, la Luna fue un cuerpo vivo, incluso recubierto en parte de agua, como la Tierra.

DUDAS

Otros científicos, sin embargo, apuntan la posibilidad de que los magnetómetros con los que los astronautas comprobaron la existencia de campo magnético puede que estuvieran registrando, no el campo magnético lunar, sino el del Sol, fácilmente detectable en la Luna.

Otros afirman que el magnetismo descubierto en las rocas traídas a la Tierra puede que lo "adquirieran" en su viaje hacia la Tierra, principalmente al atravesar el cinturón de radiaciones Van Allen o al entrar en contacto con el potente campo magnético terrestre.

Los astronautas del Apolo 16 devolverán a la Luna una de las rocas traídas por sus compañeros "para disipar estas dudas de una vez para siempre", afirmó hoy Petrone. "Si al llegar a Tierra por segunda vez no ha experimentado cambios la propiedad magnética de la roca, puede decirse, sin lugar a dudas, que la Luna tiene campo magnético."

VIENTO Y NUBES

BOLETIN METEOROLOGICO.—Durante el día de ayer, el tiempo estuvo revuelto en toda España. Alternaron los intervalos de viento fuerte, claros y lluvias en distribución irregular por nuestra geografía.

TEMPERATURAS EXTREMAS.—Máxima, de 17 grados, en Málaga; mínima, de dos grados bajo cero, en Burgos. Madrid: máxima, de 13 grados, a las 13,30 horas, y mínima, de cinco grados, a las siete horas.

En la pasada semana, el tiempo se mantuvo inseguro, con alternativas de nubes y claros. El jueves y el sábado cruzaron la Península de este a este sendos sistemas nubosos, que dieron lluvias importantes en Galicia y Cantábrico, reactivándose luego al llegar al Mediterráneo, donde provocaron aguaceros por Cataluña y Levante. Volvió a nevar en las cordilleras de la mitad septentrional de la Península.

Hubo acusados contrastes térmicos, con máximas superiores a los veinte grados por Levante y mínimas de hasta cinco grados bajo cero en tierras del Duero y cordillera Ibérica.

PRONOSTICO.—Una profunda y gran borrasca se extiende por el Atlántico Norte, desplazando hacia el Sur el anticiclón de Azores. En consecuencia, los vientos del Oeste tienen vía libre para llegar hasta nuestra Península, donde continuará el tiempo revuelto, con alternativas de nubes, lluvia y sol.

Arreciarán los vientos de Poniente durante los primeros días de la semana, con intensas ráfagas, que harán más sensible el carácter desapacible del tiempo.

Entramos en la segunda semana de marzo con notables reservas de agua en los embalses, alrededor de los 26.000 millones de metros cúbicos—una de las más altas de su historia en esta época del año—. Además, es importante la cantidad de nieve acumulada en los montes de León, Picos de Europa, sierras de Béjar, Gredos y Guadarrama y en los Pirineos navarros, aragoneses y catalanes. En resumen: que las perspectivas del año hidroeléctrico no pueden ser mejores.

GARCIA DE PEDRAZA

Grivas, protector de los enemigos de Makarios

NICOSIA, 5. (Efe-Reuter.)—El ex dirigente guerrillero chipriota general Grivas ha puesto bajo su protección a los tres obispos de la Iglesia ortodoxa chipriota que pidieron al Presidente Makarios que renunciara a su cargo político, según informa el diario "Nea Proini".

Los obispos de Kitium, Pafos y Kyrenia han sido acosados por partidarios de Makarios desde que el pasado jueves, en el curso de una sesión del Santo Sínodo de la Iglesia ortodoxa chipriota, pidieron al arzobispo Makarios que renunciara al cargo de Presidente, ya que, dada su condición, no podía ostentar poderes temporales.

El Gobierno chipriota ha acusado al general Grivas de organizar grupos clandestinos para derribar al Presidente Makarios en nombre de la Enosis (unión con Grecia).

Otro periódico grecochipriota, "Agon", publicó hoy el texto de una carta enviada al Santo Sínodo de Chipre por el arzobispo Jerónimos, de Atenas, en la que urge a los obispos a no continuar sus esfuerzos para apartar a Makarios de la presidencia.

Ultima hora taurina

Cogida de H. Alonso y éxito de Galán

CARTAGENA DE INDIAS (Colombia), 5.—Toros de Aguasvivas. Hernán Alonso resultó con fractura de un brazo al ser prendido por su primer toro.

Quedó en un mano a mano la corrida entre José Falcón y Antonio José Galán.

El portugués dio la vuelta en su primero y fue ovacionado en los otros dos.

Galán cortó dos orejas, dio tres vueltas al ruedo en el segundo al no otorgársele la oreja y dio otra vuelta en el que cerró plaza.



—Debe de haber otra forma de sostener la política exterior de Nixon. (De Mauldin, en «International Herald Tribune»)

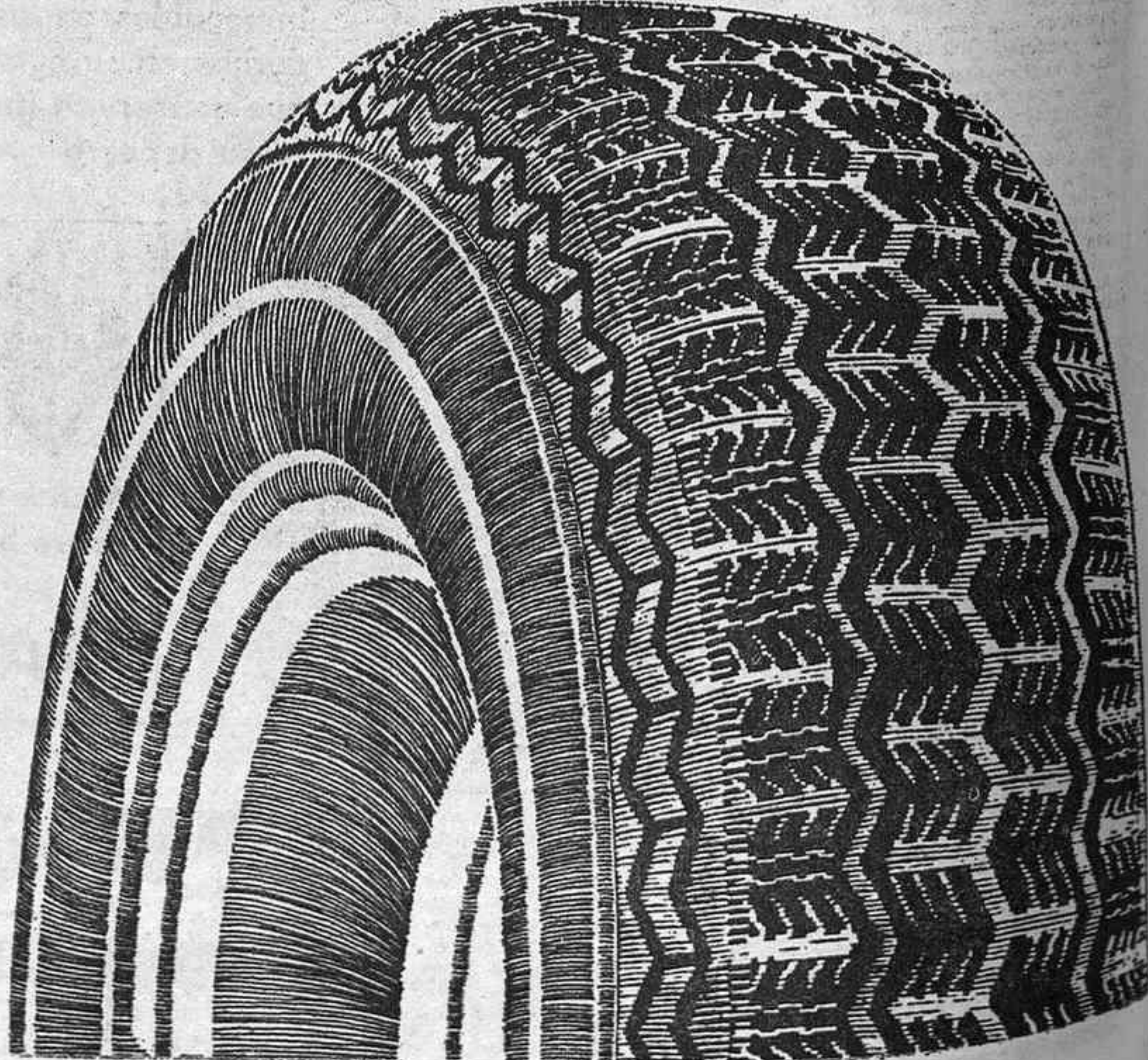
sólo fabricamos neumáticos radiales, por algo será...

...porque el progreso nos concierne a todos y, en neumáticos, el progreso se llama: RADIAL. Los otros neumáticos -diagonales o convencionales- no responden a las necesidades del automóvil moderno. Por eso MICHELIN inventó el neumático radial y por eso MICHELIN ya no fabrica neumáticos antiguos.

Naturalmente, Vd. puede poner lo que quiera entre su coche y el suelo. Pero lo más moderno, lo más seguro, es el neumático X RADIAL con cintura de acero (banda de rodadura estabilizada).

MICHELIN ZX radial

inventor y primer fabricante mundial de neumáticos radiales.



JOYERIA PEREZ FERNANDEZ SORTIJAS Y PULSERAS PEDIDA, JOYAS MODERNAS, BRILLANTES ALTA CALIDAD ZARAGOZA, 3 (aparcamiento Plaza Mayor) HORTALEZA, 8

CHILE: PRESIDENTE Y PARLAMENTO, ENFRENTADOS

Motivo de la disputa, el control del poder económico

SANTIAGO DE CHILE, 5. (Por Rodríguez-Couceiro, de la agencia Efe.) — La grave discrepancia de criterios jurídicos entre los poderes ejecutivo y legislativo, o más exactamente, entre la izquierda gubernamental y la oposición, no es más que la culminación de un paulatino y creciente enfrentamiento que se ha venido produciendo desde hace meses en el Congreso y que tiene como fondo la delicada experiencia política que se ha propuesto la Unidad Popular: pasar del capitalismo al socialismo utilizando la legalidad vigente.

La razón de la disputa está directamente vinculada con la esencia misma de la pugna, entre dos sistemas políticos, económicos y sociales divergentes, a los que anteriormente nos referíamos: el control del poder económico, resorte de indudable influencia en otros poderes.

En síntesis: de abajo de la disputa jurídica se encuentra el propósito del Gobierno de llevar a la práctica su programa, manejando en un área social las principales empresas del país, y la resistencia de la oposición a que esto ocurra, porque —sostienen— "es incompatible con una verdadera democracia".

Como se ve, los objetivos que persiguen la oposición, con la reforma constitucional que limita las actuales facultades del Estado, y el Gobierno, tratando de impedir que el texto entre en vigencia con su actual redacción, es vital para la posición de ambos.

En un país legalista como Chile, la diferencia de criterios no sería excesivamente grave si jurídicamente estuviese clara la razón que asiste a unos y a otros. Pero ocurre que, a juzgar por los planteamientos constitucionales de ambos, la constitución está —respectivamente— con el ejecutivo y el legislativo.

EL TRIBUNAL CONSTITUCIONAL

Dadas las discrepancias, quedaría el recurso de la consulta al Tribunal Constitucional, creado durante el Gobierno anterior para dirimir las diferencias entre los poderes. Pero sucede que la oposición niega a este instrumento jurídico facultad en materia de reformas constitucionales.

La diferencia de criterios se cifre, en este caso, al número de parlamentarios que se precisan para que la oposición pueda rechazar los vetos que el Presidente de la República introduzca en el texto de la reforma constitucional.

Según la Unidad Popular, y así lo sostiene en un documento entregado ayer, la oposición necesita reunir dos tercios de los diputados y senadores para rechazar las observaciones presidenciales. Según la mayoría parlamentaria de oposición, los votos pueden ser rechazados por la mitad más uno de los legisladores en ejercicio.

SOLUCIONES DISCREPANTES

En esta discrepancia se encuentra el conflicto, porque la oposición reúne mayoría en ambas Cámaras, pero no los dos tercios.

Por supuesto, tanto el Gobierno como la oposición documentan sus puntos de vista con profusión de antecedentes y textos constitucionales.

En esta situación de conflicto, que para la izquierda y sus oponentes es de tal gravedad que puede llevar al país a una quiebra constitucional y aun a una guerra civil, ambas partes proponen "soluciones" también opuestas:

La oposición dice que Allende debe someter la materia en discusión al juicio popular mediante un plebiscito.

El Presidente de la República responde afirmando que no teme al plebiscito, pero que no quiere renunciar a ninguna de sus facultades, y afirma que es el Tribunal Constitucional el que debe decidir a quién le asiste.

Este callejón sin salida puede despejarse el Tribunal Constitucional de clarándose competente para dictaminar en la disputa. Esta es la más factible de las soluciones que se advierten en este momento. De no ser así, la crisis degeneraría en acontecimientos imprevisibles, ya que podría trazarse una línea insalvable entre el ejecutivo y el legislativo y llevar el país al desgobierno.

EL LENGUAJE DE LA PRENSA

El lenguaje de los diarios es agudo: "La derecha quiere derribar a Allende", "provocar una guerra civil", "deflender al capitalismo y al imperialismo". O bien, por parte de la prensa contraria,

"Allende se sale de la legalidad".

El único que ha enfocado con serenidad la situación es "La Tercera de la Hora" (políticamente independiente), que después de condenar el exceso verbalista y calificar de "extemporáneos" los "gestos patrióticos y las amenazas destempladas, provengan de donde provengan", expresa su confianza en la legislación nacional, que contiene "todos los recursos, todos los expedientes para dirimir toda cuestión constitucional".

Pero lo cierto es que en Chile está entrando en conflicto un hecho que se preveía: la dificultad que en un Congreso con mayoría opositora encuentra la izquierda para llevar al país al socialismo utilizando las vías legales de lo que denomina "democracia burguesa".

Lo que está jurídicamente en juego es de trascendental importancia. Porque si triunfa la tesis de la oposición y entra en vigor la enmienda constitucional que fue aprobada por la mayoría legisla-

tiva contraria al Gobierno el 19 de febrero pasado, quedaría vaciado de gran parte de su contenido el programa de gobierno de la Unidad Popular.

La reforma deroga todas las disposiciones vigentes que han sido utilizadas por el Gobierno para nacionalizar, requisar e intervenir empresas sin necesidad de hacerlo mediante ley.

Hasta ahora, la Unidad Popular ha logrado llevar al área estatal el 60 por 100 de

las grandes empresas y de los monopolios, la banca y los principales recursos naturales (a excepción del cobre, que se nacionalizó mediante reforma constitucional aprobada por unanimidad).

Dispone, además, la inhabilitación de todas las estatizaciones y compras de acciones efectuadas por el Gobierno a partir del 14 de octubre de 1971. Por último, delimita el área de propiedad empresarial y crea un espacio de empresas propiedad de los trabajadores, que la izquierda rechaza calificándola de "última trinchera del capitalismo".

Si prima la interpretación jurídica del Gobierno, la oposición verá con impotencia que el Estado se hará cargo de las empresas más importantes del país. Según la oposición, la Unidad Popular pretende así, "con afán político, concretar en sus manos la mayor cantidad de poder posible".



Ya es primaverá en El Corte Inglés

Armonía y elegancia de líneas...

...para el hombre. Así se expresa la moda en la nueva estación. Como dialogo con la elegancia, que resulta cómoda y práctica, estilizada y varonil. Como conversación abierta con los colores, bellamente inspirados en la naturaleza, en la primavera... Ya es Primavera en la moda.

El Corte Inglés

El "grande" de los Grandes Almacenes

MADRID: Preciados, 3 • Goya, 76 • Generalísimo
BARCELONA • SEVILLA • BILBAO • VALENCIA
Aparcamiento fácil y cómodo

UN CABALLERO ESPAÑOL

(Viene de primera página) levanta habitualmente a las seis de la mañana—, sentía ayer la fatiga, más que del largo viaje, de las muchas emociones que ha ido experimentando en el transcurso de unas pocas horas. Y, sin embargo, su simpatía efusiva, su cordialidad arrolladora, no han experimentado merma alguna. Durante mucho tiempo, después del amplio abrazo del reencuentro, hemos conversado en un acogedor saloncito de la residencia madrileña de la Condesa de Romanones, donde el Infante permanecerá los cuatro días que durará su estancia en nuestra capital, ya que reem-

prenderá viaje el próximo jueves, una vez celebrada la boda de sus hijos. Su conversación es amena, entrañable, cuajada de recuerdos y de anécdotas. Pero, sobre todo, de la alegría inefable que le proporciona pisar tierra de España. Desde el aeropuerto de Barajas ha recorrido las calles de Madrid para saturarse de su profundo madrileñismo. Lo ha encontrado, claro está, cambiado, pero especialmente—ha sido su expresión—“fascinante”. Hoy y mañana volverá a transitar por esas calles, cuyos ruidos, no pocos de ellos ya desaparecidos, continúan entrañados en su vida y en su evoca-

ción. Su españolismo trasciende impetuoso en sus palabras y en los detalles de su intimidad; tanto, que nos refiere su gusto por los platos españoles, a los que en ocasiones dedica sus cuidados personales. Porque S. A. R. el Duque de Segovia halla un placer en cocinar por su propia mano aquellos platos que le llevan el aura de la Patria.

La admiración del Infante don Jaime por el Caudillo es antigua y profunda. Le conoció cuando el Generalísimo era teniente coronel del Tercio, y pone una emoción incontentada al recordar la boda, apadrinada por don Alfonso XIII, del ya entonces preclaro militar con doña Carmen Polo. Aún está en el presente la entrevista que en 1930 celebró en Zaragoza con el futuro Jefe del Estado español, cuando el general Franco dirigía la Academia General Militar. Don Jaime iba camino de Barcelona para visitar la Exposición Internacional, y en un solemne acto tuvo oportunidad de besar la bandera de la Academia, regalo de su abuela la Reina Madre doña María Cristina. Su satisfacción

por esta boda, que une a las dos familias, es inmensa.

Prácticamente, don Jaime no había vuelto a España desde la proclamación de la República, en Abril de 1931. Lo hizo en dos ocasiones, pero sólo transitoriamente: una, durante un crucero por el Mediterráneo, en que desembarcó en la Ciudad Condal; otra, en un viaje marítimo desde Lisboa a Southampton, con una breve escala en San Sebastián. Esta segunda vez fue huésped del Caudillo, que le obsequió con un almuerzo a bordo del “Azor”. Los hijos del Infante, don Alfonso y don Gonzalo, que han heredado de su progenitor su franca y desbordante simpatía y que están presentes en esta entrevista inolvidable, abriga la esperanza de que las visitas a España sean desde ahora frecuentes. El Infante don Jaime, en cuyo espíritu está tan arraigado el amor de su Patria, se complace con esa perspectiva, Husionada, que hoy, por primera vez desde hace cuarenta años, ve satisfecha en oportunidad tan memorable, Porque S. A. R. el Duque de Segovia es, ante todo, un fervoroso caballero español. P. G. A.

Cena anual de los "provisionales" de Madrid

Presidieron el acto el ministro de Justicia y el capitán general de la región

Con asistencia de más de mil quinientos comensales, la Hermandad Provisional de Madrid celebró el día 5 de marzo la cena anual de confraternidad en el salón Dos Castillas, del hotel Ma-

dos. Con muchos de los “estampillados” asistieron a la fiesta sus esposas e hijos. Savarin, que perteneció a la Hermandad, que perteneció a un menú selecto y alusivo a los “veteranos” ex combatientes, rojía. No obstante, el cubierto tuvo el sugerente precio de 333,33 pesetas, sueldo mensual de un alférez provisional en 1936.

En lugares destacados estaban el ministro de Justicia, don Antonio María de Oriol; el capitán general de la primera región militar, señor García Rebull; el presidente de la Hermandad Nacional, Luis Benítez de Lugo; el general Vega Rodríguez, director de la Escuela Superior del Ejército; el general Gavilán y Ponce de León, del Estado Mayor del Aire; el de Caballería don Jesús Andújar y Espino, y otros jefes de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire.

DISCURSO

DE DON MADIN R. ROSÓN

A los postres, el presidente de la Junta provincial de Madrid, don Madin R. Rosón, pronunció un emocionante discurso, exaltando la unidad y fortaleza de España desde aquellas heroicas jornadas de los “provisionales”, quienes, a la llamada y a las órdenes de Franco demostraron la pujanza, contenido y patriotismo de una juventud que es hoy veterania en los cuadros fundamentales de la Patria.

El señor R. Rosón, que fue interrumpido varias veces en su discurso por el entusiasmo de todos, terminó renovando al Caudillo y al Príncipe don Juan Carlos la insobornable lealtad de unos hombres que siguen en el “Aquí estamos” de las mejores horas al servicio incondicional de España.

DIEZ MIL PEREGRINOS EN JAVIER

Presidió los actos el cardenal Danielou

PAMPLONA, 5. (Cifra).—Más de diez mil personas han participado en la peregrinación a pie al castillo de Javier, que este año ha sido presidida por el cardenal Danielou, y que hace el número 32 de las realizadas hasta ahora.

A primeras horas de la mañana, los peregrinos partieron de Sangüesa hacia el castillo del Santo, donde se concentraron en una gran explanada para oír la santa misa, que fue concelebrada por el cardenal Danielou, el arzobispo de Pamplona, monseñor Méndez Aenxio, y el obispo auxiliar, monseñor Larrauri. La sagrada comunión fue impartida por 40 sacerdotes.

A todos los peregrinos, el general de la Compañía de Jesús, padre Arrupe, les ha dirigido un llamamiento en el que dice:

“No es hoy el tiempo de la mediocridad o de las medias tintas. El mundo actual necesita de espíritus fuertes, abiertos enteramente y dedicados al servicio de todos los que buscan la justicia y la verdadera felicidad.”

Clausura del seminario de comercio exterior

Ha sido clausurado el II Seminario de Comercio Exterior, organizado por Standard Eléctrica, con los siguientes objetivos: lograr la coordinación en todos los esfuerzos en este sector, crear una mentalidad exportadora y facilitar a los asistentes al curso una formación exterior. Dirigió el curso don Agustín Bedía Larrea, abogado-economista, profesor de comercio exterior de I. C. A. D. E. e I. C. A. I. Economistas, directores de departamentos bancarios de Instituciones exteriores, altos cargos del Instituto de Crédito a Medio y Largo Plazo, ingenieros y técnicos en “marketing” de Standard formaban un brillante plantilla de profesores.

Entre los temas tratados destacó los aspectos económicos del comercio exterior (contratos internacionales, bancos, “incoterms”, transportes, seguros, etc.), aspectos específicos (importación, exportación), evaluación y Plan general (la exportación y el Plan de Desarrollo, el empresario y la exportación).

VENDEMOS SOLARES INDUSTRIALES

ORDENANZA 19. Se puede parcelar desde 5.000 a 50.000 m². Todos los servicios, hasta apartadero de ferrocarril, con fachada carretera primer orden. Distancias a Madrid desde 5 a 16 kilómetros. Interesados, pedir informes al apartado 36.300. Sección Urbanística

HOJA DEL LUNES. Teléfono 2226450

Eficaz.

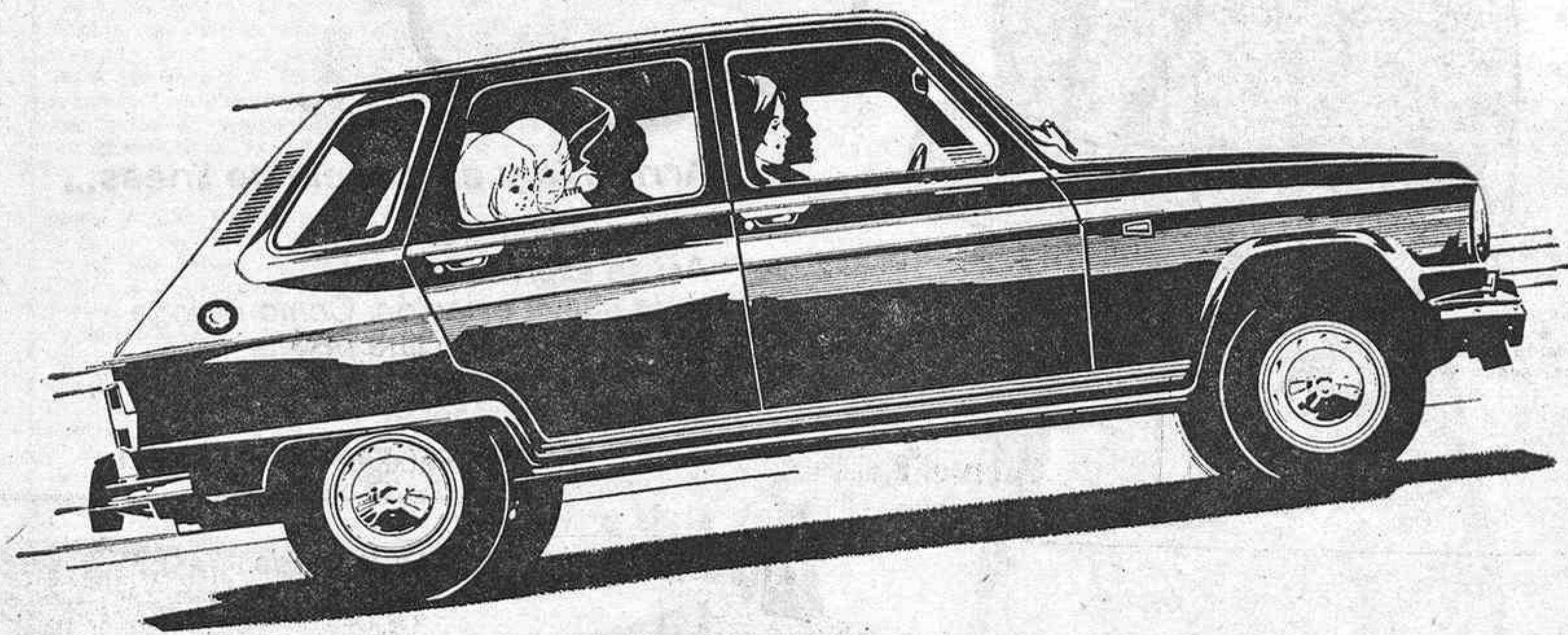
El puñetazo en la mandíbula que consagra a un campeón. El pulso firme del cirujano en el quirófano. La maniobra certera del piloto de un jet. Y también la respuesta de la computadora. O el funcionamiento del motor de un Renault 6.

Hay tantas formas de eficacia como tareas bien realizadas, por hombres o

por máquinas. Tareas realizadas con el máximo rendimiento, sin causar problemas a los demás.

La respuesta precisa y rápida de la computadora, la seguridad del piloto, la precisión del cirujano, el punch potente del campeón. ¿Por qué se nos ocurre todo esto, después de haber probado el Renault 6?

Renault 6 es de confianza



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
Motor Renault 956 cm³ - 4 cilindros - carrera 72 mm. - diám.: 65 mm. - Carburador Solex 32 PBIS - camisas húmedas recambiables potencia DIN 47 CV a 5900 rpm. par máximo DIN 6,7 Kg. m. a 3500 rpm. batería 12 V. - 4 velocidades sincronizadas - velocidad máxima 130 Km/h. "crono" - consumo: 6,5 litros. c/100 Km. - Electro-ventilador automático, que permite aprovechar mejor su potencia.

Extraordinaria estabilidad: debido a su tracción delantera y la gran flexibilidad de suspensión.

Facilidad de conducción: volante de di-

seño funcional y atractivo, panel indicador bien a la vista, palanca de cambios y freno de mano a la altura más adecuada para facilitar los movimientos.

Gran visibilidad: con 2 m² de superficie acristalada y elevado ángulo de visión, para dominar la ruta y calcular las distancias perfectamente.

Seguridad: frenos de disco en las ruedas delanteras y de tambor en las traseras.

Confort de primera: asientos anatómicos y una suspensión para ignorar los baches (barras de torsión, amortiguadores hidráulicos, barras estabilizadoras). Climatización invierno-verano.

Amplitud interior y gran capacidad de equipaje: maletero adaptable a todas las necesidades, que puede ser utilizado con bandeja o sin ella. Los asientos traseros pueden plegarse.

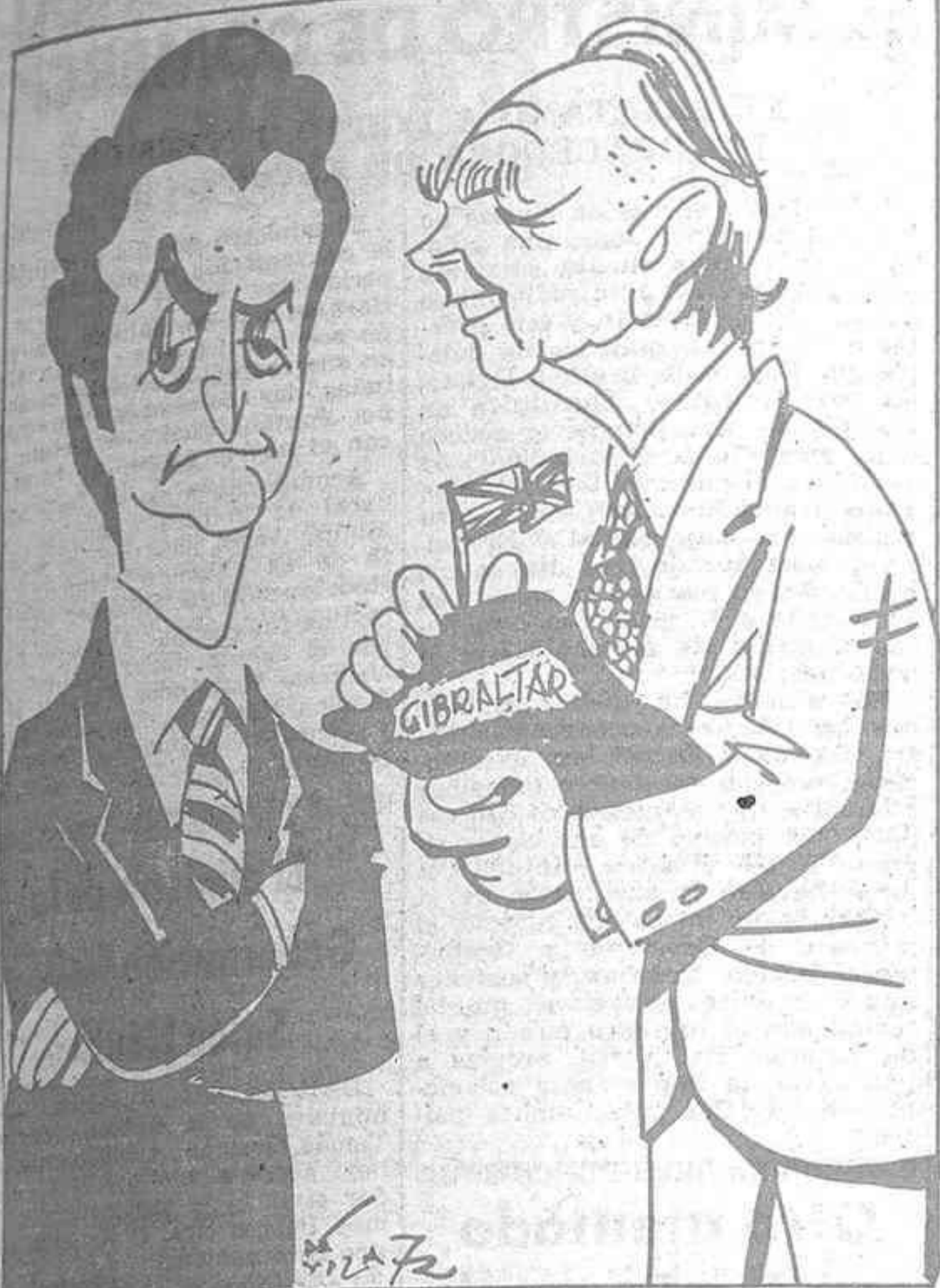
Económico y de fácil mantenimiento: no necesita agua ni engrase.

RENAULT 6

Es un producto FASA-RENAULT



VISITANTE "CONSERVADOR"



—¡Claro! Por eso no suelta prenda...

SIGUE SIN RESOLVER LA REAPARICION DE "MADRID"

Tras haberse celebrado sin avencencia los días 1 y 2 los anunciados actos de conciliación previa a las querrelas presentadas contra don Emilio Romero, director de "Pueblo", por la empresa "Madrid, Diario de la Noche, S. A.", el letrado don Antonio García-Trevijano y varios miembros de la redacción, administración y talleres de "Madrid" (está previsto para el próximo miércoles, día 8, un último intento de acto de conciliación) y la demanda presentada a su vez el día 3 por el señor Romero contra el señor García-Trevijano por supuestas injurias y calumnias contenidas en las declaraciones que éste hizo en su rueda de prensa el pasado día 9 de febrero, no se ha producido durante la semana pasada hecho alguno que modificara la situación del personal del vestipertino madrileño, suspendido desde el 25 de noviembre del año pasado.

El pasado lunes, don Rodolfo Martín Villa, secretario general de la Organización Sindical, refirió a los miembros del jurado de empresa de "Madrid" que obraba en su poder una carta del señor Romero Gómez, en la que éste afirmaba retirarse como obstáculo y aseguraba que si todo quedaba "reducido a este asunto", "Madrid" "puede reaparecer mañana". Pese a dicha carta, el señor Martín Villa reafirmó el criterio de la Organización Sindical de mantener el punto muerto de las negociaciones en tanto que hubiese querrelas judiciales pendientes contra uno de sus directores, criterio que mantuvo también el asesor jurídico de la Organización, señor Mazón, en otra entrevista celebrada con el nuevo interlocutor de "Madrid", señor Cerillo.

Unas horas después, el Servicio de Información Sindical hacía pública una nota sobre el asunto, contestando, entre otros conceptos, a la carta dirigida por don Antonio Fontán vicepresidente de "Madrid", Diario de la Noche, S. A., a los medios informativos. El señor Fontán contestó también a la no-

ta del S. I. S., coincidiendo con los redactores y trabajadores de "Madrid" en la disposición a retirar las acciones judiciales en cuanto se produjera la oportuna rectificación pedida por los mismos.

En los ambientes profesionales crece la preocupación ante el indefinido aplazamiento de una solución, para la que la Federación de Asociaciones de la Prensa de España y la Asociación de la Prensa de Madrid han ofrecido su total colaboración, y que se considera perjudica tanto a los lectores como a los trabajadores de "Madrid", pues el expediente de crisis, en cuanto a los últimos se refiere, puede determinar situaciones personales y familiares irreparables.

La situación resulta aún más incomprensible ante el hecho de la existencia de una fórmula para la reaparición que había sido expresamente aceptada por las partes y que, hasta el momento, no ha sido rechazada en su definitiva configuración.

Jornada de convivencia de maestros en Alcalá

ALCALÁ DE HENARES (Madrid), 5.—Hoy se ha celebrado en esta ciudad una jornada de convivencia de maestros, organizada por la Asociación Provincial La Enseñanza Católica, en la que participaron docentes de Madrid y de la Hermandad de San José de Calasanz, de Alcalá de Henares.

Después de la santa misa, oficiada en la iglesia magistral por el vicario de zona, don Cesáreo Barroso, tuvo lugar un acto literario en el Seminario. Intervinieron el presidente de la Enseñanza Católica, señor Gutiérrez del Castillo; el de la Hermandad de San José de Calasanz, don Isaac Rodríguez y otros oradores. Cerró el acto el canónigo don Alfonso de la Fuente con una charla sobre la Biblia. Terminó la jornada con una comida de hermandad.

Presentación de la fallera mayor infantil de Valencia

ACTUO DE MANTENEDOR DON EMILIO ROMERO

VALENCIA, 5. (Cifra.) — Don Emilio Romero, director del vestipertino madrileño "Pueblo", actuó de mantenedor en la presentación de la fallera mayor infantil de Valencia, María Elena Monreal Alfageme, hija del ministro de Hacienda, don Alberto Monreal Luque.

El acto se celebró a media mañana en el teatro Principal, bajo la presidencia del alcalde de la ciudad, don Vicente López Rosat, y del presidente de la Junta Central Fallera, don Francisco Alarco Alarco, y con asistencia del ministro de Hacienda y de las primeras autoridades civiles y militares de Valencia.

En su inspirada intervención, don Emilio Romero exaltó las espléndidas cualidades personales de María Elena Monreal Alfageme y dijo después que los valencianos son tan importantes que no se puede venir desde Madrid a sorprenderles con piropos, sino a aguijonearles de creencias y de esperanzas.

Valencia ha tenido de todo, y ahora "tiene ministros, y "oposición", y siempre hay valencianos en todos los sectores, y de primera fila".

El mantenedor hizo después una alusión a los jóvenes a propósito del hecho de que María Elena Monreal ha sido madrina de las últimas promociones de la Escuela Oficial de Periodismo.

La fallera mayor infantil impu-

so en este acto el "bunyol d'or" (el buñuelo de oro), distintivo fallero, al mantenedor, don Emilio Romero.

A las dos de la tarde, María Elena Monreal ofreció una recepción a las autoridades falleras y personalidades valencianas.

SANCHEZ BELLA, EN BARCELONA

Ha visitado Berga y la comarca de Vich

BARCELONA, 5. (Cifra.)—Procedente de Valencia ha llegado por vía aérea a primera hora de esta tarde el ministro de Información y Turismo, don Alfredo Sánchez Bella.

Desde el aeropuerto, el ministro ha emprendido viaje en automóvil hacia Berga, en cuya comarca visitará esta tarde el santuario de Nuestra Señora de Queralt. Posteriormente se trasladará al parador nacional de Las Quilleiras, situado sobre el pantano de Sau, en la comarca de Vich.

De regreso en Barcelona esta misma noche, el señor Sánchez Bella se reunirá en una cena con los representantes del gremio de editores y libreros de esta ciudad.

DON ERNESTO JUAN FONFRÍAS, EN MADRID

Para preparar la inauguración del Instituto de Lexicografía Hispano-Americana

Procedente de San Juan de Puerto Rico, vía Nueva York, ayer llegó a Madrid el ilustre escritor, político y académico puertorriqueño don Ernesto Juan Fonfrías, uno de los más denodados defensores de la cultura española en el Continente americano.

Don Ernesto Juan Fonfrías, director del Instituto de Lexicografía Hispano-Americana Augusto Malaret, cargo para el que fue nombrado por designación unánime de las veinte Academias americanas, encabezadas por la Real Academia Española, viene a nuestra capital para ultimar los preparativos de la inauguración del citado Instituto, acto que, en coincidencia con el Día de Cervantes, se celebrará en San Juan el próximo 23 de abril. Entre otras cualificadas personalidades celebrará entrevistas, para invitarles a la inauguración, con los ministros de Educación y Ciencia y de Información y Turismo, señores Villar Palasí y Sánchez Bella; con el alcalde de Madrid, don Carlos Arias Navarro, y con el director del Instituto de Cultura Hispánica, don Gregorio Marañón.

Al acto asistirán representantes de todos los países de habla española.



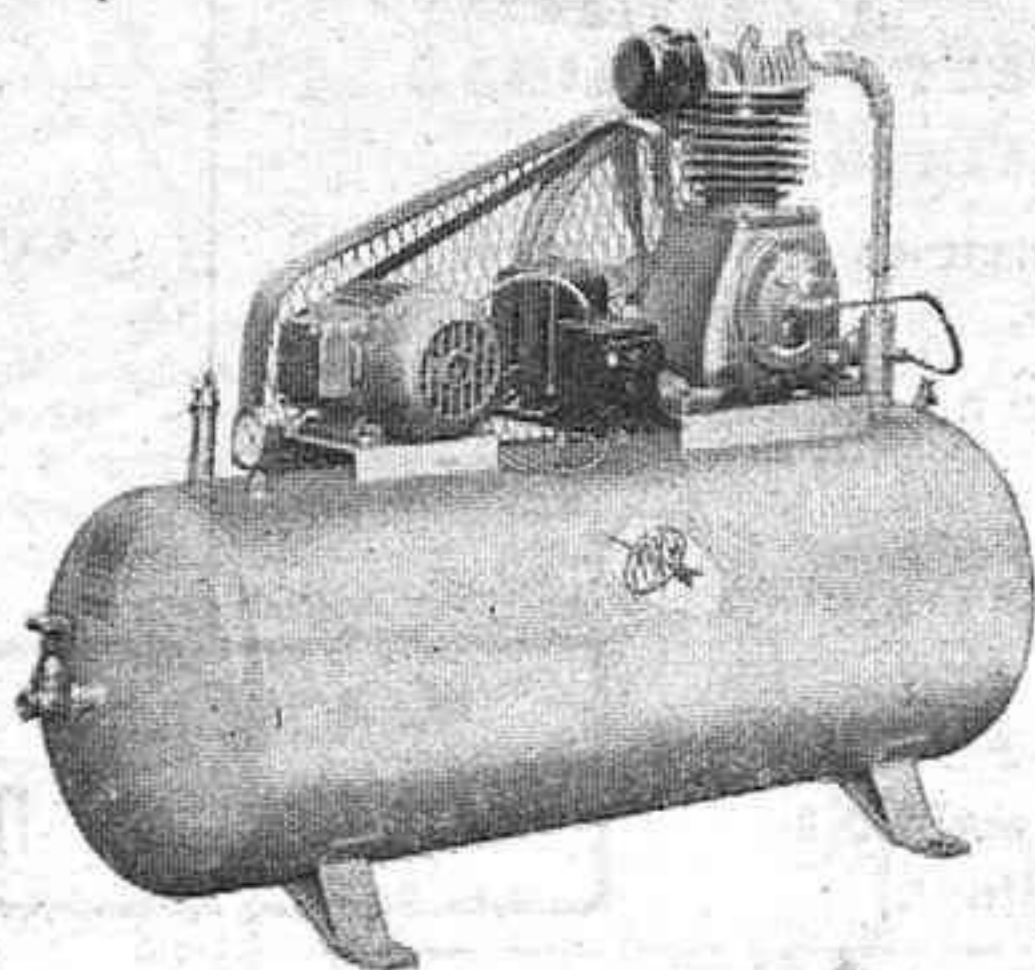
PLAN DE DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL

1.972-75

DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERIAS DE ESPAÑA AL PRECIO DE 100 PTS.

O en el "Boletín Oficial del Estado" c/Trafalgar 29- Madrid 10

Caudal y presión constante



COMPRESORES PUSKA, S.A.



Desde 1/2 a 60 HP
Desde 80 a 8000 Lt. mins

FABRICA DE EMBARCACIONES DEPORTIVAS, DESTRUIDA POR EL FUEGO

LAS PERDIDAS SE CALCULAN EN MAS DE VEINTE MILLONES DE PESETAS

Una decena de robos de bolsos por el procedimiento del «tirón» durante el fin de semana

Casi una decena de robos de bolsos por el procedimiento de el «tirón» han sido cometidos a lo largo del fin de semana en una peligrosa escalada de estas actuaciones delictivas que comenzaron a tener importancia por su número creciente hace unos días y ha culminado por su profusión en el reciente fin de semana. Son diez los casos de que hemos podido tener noticia, algunos de ellos por simple comentario de personas afectadas o a su vez conocidas de ellas, pero probablemente el número es superior. Como consecuencia, se ha podido advertir un cierto clima de inquietud entre las personas que viven en las zonas de Tetuán y Chamartín. En una de las ocasiones los jóvenes no dudaron en asaltar a una señora pese a que iba acompañada por su esposo. La gran rapidez con que actúan estos delincuentes impidió que aquél pudiese intervenir.

Parece ser que en los actos llevados a cabo durante el fin de semana intervino en varias ocasiones comprobadas un turismo de color blanco, y en otras uno tipo «coupé» de color azul. También se ha podido comprobar que cuando

ha sido posible tomar nota de las matrículas de los coches, se comprobaba después que los vehículos habían sido robados. Alguno de estos coches ha sido también recuperado.

Según nuestros informes, en todas las ocasiones los autores fueron jóvenes no mayores de veinte años. En dos casos se pudo comprobar que en los vehículos que esperaban al ladrón o desde el que se daba «el tirón» iban chicas.

Según nuestros datos, se produjeron acciones de este tipo en las siguientes ocasiones:
Calle de Francisco Suárez, donde dos parejas que iban en un turismo azul le quitaron el bolso con 1.500 pesetas a una sirvienta llamada Carmen Alvarez Dávila, que trabaja en un domicilio de la citada calle.

Calle de Isidra Jiménez. Le sustrajeron el bolso a doña Victoria Mas Tortosa, quien iba acompañada por su esposo, ambos domiciliados en la calle San Magín, número 1. Llevaba 2.000 pesetas.

En la zona de Chamartín fue asaltada doña María Dolores de la Riva Oruña, domiciliada en la calle de Traviana, número 6. Le quitaron el bolso desde un coche blanco que ocupaban cuatro jóvenes. No llevaba dinero; sólo documentos y efectos.

A la joven de nacionalidad norteamericana Nancy Higgins la sustrajeron el bolso en la calle de Conde del Val. Llevaba 300 pesetas. La perjudicada sufrió algunas lesiones leves al serle arrebatado violentamente el bolso.

La sustracción con mayor rentabilidad se produjo en la avenida de Pío XII. A doña Angela López Vasconcellos, que vive en la citada avenida, le quitaron el bolso desde un coche también blanco. Llevaba 13.000 pesetas en efectivo.

Por último, otros casos ocurrieron en las calles de El Carmen, Rosario del Pino y Francisco Gervás.

GRAVE INCENDIO
En unos veinte millones de pesetas se han estimado provisionalmente las pérdidas originadas por un incendio que se declaró a última hora de la tarde de ayer en una fábrica de embarcaciones deportivas y motores «fuera borda» situada a la altura del kilómetro 21,200 de la carretera vieja de Torrejón. Durante cuatro horas —desde las siete de la tarde hasta las doce de la noche— las dotaciones de dos coches del servicio contra incendios de Madrid y fuerzas de Torrejón de Ardoz lucharon para sofocar el siniestro que desde los primeros momentos adquirió grandes proporciones.

Los materiales plásticos, disolventes, maderas, aceites, pinturas, todos altamente combustibles, que almacenaba la fábrica, facilitaron la expansión del fuego. La nave quedó prácticamente destruida. En un momento del incendio la techumbre se vino abajo y todo el edificio se convirtió en una gran hoguera cuyo resplandor podía distinguirse desde mucha distancia.

A media noche los bomberos consiguieron dejar totalmente extinguido el siniestro, cuyas causas no han podido ser aún determinadas.

REGRESO DE EL CAIRO EL MINISTRO DE COMERCIO

EL PRESTAMO A EGIPTO, INVERSION FAVORECEDORA DE EXPORTACION

«Nuestras reservas de divisas no las debemos tener como una señora viuda en una cuenta corriente para que produzcan un rédito. Creo que se han de invertir, y este préstamo de treinta millones de dólares que España ha hecho a Egipto, un país de futuro, constituye un ejemplo de inversión favorecedora a un aumento de exportación», ha declarado el ministro de Comercio, don Enrique Fontana Codina, a su regreso del viaje oficial a El Cairo, que ha durado tres días y que ha finalizado hoy por la noche con su llegada a Barajas con tres horas y media de retraso sobre la hora prevista.

El ministro ha dicho también que las relaciones económicas entre España y Egipto son excelentes, como son excelentes todas las relaciones que mantenemos con ese país. «El motivo de mi viaje —siguió diciendo el señor Fontana Codina— ha sido la aceptación de la invitación de mi colega egipcio, el ministro de Economía y vicepresidente, Merzban, y sostener una serie de conversaciones que he tenido con el ministro citado y el de Asuntos Exteriores, previas a una serie de importantes relaciones comerciales entre ambos países.»

El ministro español se refirió en la conversación mantenida con los periodistas en el aeropuerto de Barajas a la cordialidad y al cariño con que ha sido tratado, tanto en sus contactos oficiales como en sus relaciones personales, como en el caso de Fontana Codina el director general de Comercio.

Acompañaban en su viaje al general de Política Comercial, don Miguel Angel Santamaría, y el jefe de su gabinete técnico, señor Rodríguez Mata. El señor Fontana Codina fue recibido al pie del avión por el subsecretario de Comercio, Nemesio Fernández Cuesta; el de Marina Mercante, Leopoldo Boado, y directores generales de su departamento.

El ministro de la Gobernación visitó el Salón Náutico

BARCELONA, 5. (Cifra). — El ministro de la Gobernación, don Tomás Garicano Gofí, ha visitado hoy, acompañado por el gobernador civil de la provincia, don Tomás Pelayo Ros, el X Salón Náutico Internacional.

Los visitantes fueron recibidos por el presidente del certamen náutico, don Juan Antonio Samartín, quien al final del recorrido que el ministro efectuó por las instalaciones pronunció unas breves palabras de agradecimiento por el apoyo que el señor Garicano había siempre prestado a este Salón, ya desde los tiempos en que era gobernador civil de la ciudad catalana.

HOJA DEL LUNES
Teléfono
222 64 50

ULTIMA HORA

Barcelona: Siete muertos y numerosos desaparecidos al hundirse una casa

A las tres y veinte de la madrugada, la agencia Cifra confirmó que un mínimo de siete personas habían resultado muertas y otras veinte o treinta desaparecidas al hundirse una casa en la calle del Capitán Arenas, esquina a la del Maestro Falla, cerca de la zona universitaria de Pedralbes. Dos horas antes se produjo una tremenda explosión en el interior del edificio que se derrumbó. Los escombros sepultaron a las familias que

habitaban en la casa de vecindad y que probablemente, en su mayoría, se encontraban ya descansando.

A la hora de cerrar nuestra edición, los trabajos de los bomberos y otros efectivos de ayuda continuaban sin descanso. Toda la barriada se mantiene junto a la zona siniestrada en espera de noticias. Hasta el momento no han podido ser determinadas las causas de la explosión.

Otro atentado contra Renault

MARSELLA (Francia), 5. (Efe.) Un nuevo atentado —el cuarto en los últimos seis días— se registró la noche pasada en Marsella, contra un establecimiento de automóviles Renault.

Como en los anteriores casos, el atentado se encuentra vinculado a la muerte de un militante maoísta, Pierre Overnay, en los incidentes registrados el viernes de la semana anterior ante una fábrica de dicha empresa en Boulogne-Billancourt.

En esta ocasión, el artefacto incendiario lanzado contra un salón de exposiciones de vehículos no causó daños, ya que se prendió fuego antes de alcanzar los locales.



PISOS LLAVE EN MANO

GENERAL PRIMO DE RIVERA N.º 8 y 10, c/v a la calle de Argumosa

PRECIOS: DESDE 975.000,- Ptas.

ARGUMOSA N.º 28

PRECIOS: DESDE 590.000,- Ptas.

ALBARRACIN N.º 10, c/v a Caunedo y Movinda (Junto Cruz de los Caídos)

PRECIOS: DESDE 650.000,- Ptas.

COMPRUEBE PERSONALMENTE LA CALIDAD DE LA CONSTRUCCION

Garaje de 1.100.- m² y locales comerciales en Albarracín n.º 10 c/v. a Caunedo y Movinda.

Local para Oficina, en Bravo Murillo n.º 50 semiesquina a Ríos Rosas

Información en el propio edificio

CONTRATACION

“EDICOR, S. A.”

AVENIDA DEL VALLE, 15 - MADRID-3 (Parque Metropolitano)



UNA ZONA PRIVILEGIADA REQUERIA UNA CONSTRUCCION DE PRIMERA CALIDAD

PISOS LLAVE EN MANO

EVARISTO SAN MIGUEL, 22 c.v. a VICTOR PRADERA

(junto al Paseo del Pintor Rosales)

Precios desde: 725.000,- Ptas.

CARACTERISTICAS:

- | | |
|--|---|
| Calefacción y agua caliente central | Gradenes en armarios |
| Toldos en terraza | Alicatado y saneamientos de primera calidad |
| Carpintería exterior y persianas de aluminio | Muebles AF en cocina |
| Parquet barnizado | Cocina a gas ciudad |
| Puertas interiores y armarios en ebanistería | Ascensores de subida y bajada |
| | Empapelado pasillo y habitaciones |

LOCALES COMERCIALES EN:

Ciudad Real, 5 y Pedro Unanue, 11

PLAZAS DE GARAJE

Ciudad Real, 5

Desde 90.000,- Ptas.

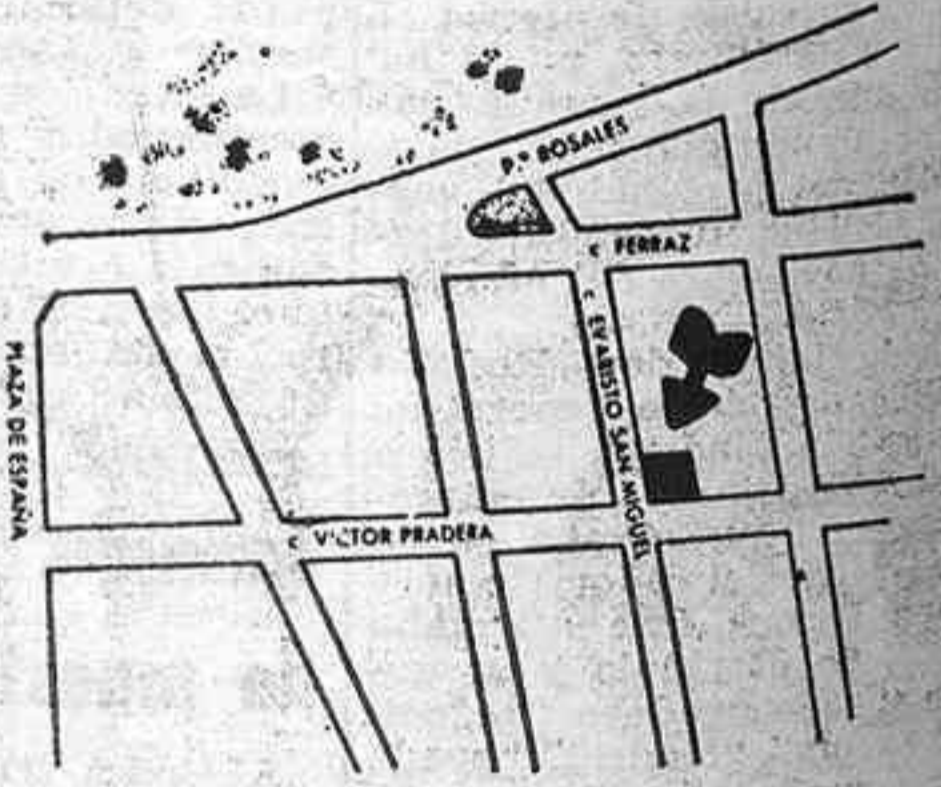
COMPRUEBE PERSONALMENTE LA CALIDAD DE NUESTRA CONSTRUCCION

Información en el propio edificio

CONTRATACION

Construcciones Viñamar, S. A.

AVENIDA DEL VALLE, 15 - MADRID-3 (Parque Metropolitano)



Lunes 6 de marzo de 1972

Comentario SEGURIDAD EN EL TRABAJO

Por FRANCISCO CASARES

CON la amplitud que entendi merecía, dediqué uno de mis comentarios a la impresionante profusión con que se vienen produciendo los accidentes laborales. Estimo que lo más interesante de esta conjuntura es la situación creada por la generalizada conciencia de que es absolutamente preciso forzar y perfeccionar las medidas preventivas que eviten o reduzcan la exagerada estadística de siniestros en fábricas, talleres y ámbitos de trabajo. Comprendiendo así, el ministro de Trabajo y quienes integran su equipo se han afanado en la realización de una política que cumple perfectamente el fundamental designio de conseguir que se modifique una realidad que no debe, en modo alguno, subsistir.

Para alcanzar este propósito, lo primero debe ser la implantación de unas seguridades que garanticen la seguridad en el trabajo. Son ya muchas las empresas que aplican los sistemas de prevención que se han instaurado para evitar la repetición de los accidentes. Se dictó, oportunamente, un reglamento a fin de regular el cumplimiento de las normas que aseguran la defensa de la indemnidad de los trabajadores. Como es sabido, son dos las finalidades que se persiguen: la extinción de los percances laborales y la higiene en el trabajo. Los dos aspectos se complementan, puesto que un régimen rígido de higienización será siempre decisivo y esencial para hacer posible el propósito de preservar a los que trabajan fren-

te a las amenazas y peligros que llevan consigo determinadas actividades laborales.

Todas las faenas y destajos de orden material permiten una acción que previene contra los riesgos y contingencias que representan la pérdida de vidas y el contratiempo de tipo económico de las incapacitaciones permanentes o transitorias. De cualquier forma, daños y perturbaciones que se pueden evitar. Los quebrantos en ambos aspectos son siempre graves. De todos modos, lo mismo que los gobiernos y todos los que ejercen una función rectora, cumplen el deber de dar la batalla a las situaciones cataclísmicas—ahora, concretamente, la contaminación atmosférica—, es inexcusable considerar la inseguridad social como un mal de extrema gravedad y que se hace necesario remediar drásticamente.

Hemos insistido en la urgente, indeclinable necesidad de llevar a cabo esta campaña para que todos los españoles lleguen a hallarse persuadidos de la obligación cívica y de solidaridad humana de cooperar a una labor que no puede quedar circunscrita a los hombres que hacen las leyes o ejercen la autoridad necesaria para que se cumplan. De igual modo que se dictan preceptos y se fijan normas para tratar de suprimir, hasta donde ello es posible, los accidentes de tráfico, hace falta un severo control y una constante y enérgica vigilancia para que nadie se aparte de lo dispuesto para el mejor orden del trabajo y su seguridad. Es de tener en cuenta que en los percances de circulación la mayoría de las veces la culpa no es de los que, por desgracia, resultan más directamente perjudicados. En muchas ocasiones, las víctimas no protagonizaron el suceso sangriento, lo que hace más graves las responsabilidades de los conductores de los coches causantes.

En los accidentes de trabajo puede darse circunstancias fortuitas, de las que no se han de responsabilizar los jefes o dirigentes de talleres y equipos de operarios manuales. Ello no es óbice para que, por el hecho de asumir una función de mando, no se les exija, como es natural, el cumplimiento de una serie de inexcusables obligaciones inherentes a la jerarquía de que fueron investidos. La confianza y, al mismo tiempo, la protección de quienes pueden dispensarlas, se deben acompañar de un buen sentido, lógico y obligado, para proceder, en todas las coyunturas, con un espíritu de justicia que es, en toda ocasión, indispensable para el buen gobierno de las comunidades de trabajo, como lo es para la regiduría de los pueblos.

Todo ello quiere decir que la lucha o la prevención frente a los accidentes de trabajo es un deber cada vez más delicado y, al mismo tiempo, más imprescindible. Estas consideraciones, cuya elementalidad no parece que necesite mucha dialéctica de defensa y apoyatura, dan singular matización a los percances de carácter laboral, y lo mismo que en cada caso concreto está regulada la intervención de las autoridades pertinentes—por ejemplo, las Magistraturas de Trabajo—, existen normas generales que deben aplicarse por los que asumen la función correspondiente. Fácil es deducir, de todo lo expuesto, lo difícil y complejo del problema de las relaciones laborales y de los accidentes de trabajo, que exigen prudencia, precauciones y justo sentido de la responsabilidad.

He tratado—no sé con qué fortuna—de glosar las facetas y matices de más interés y actualismo de los accidentes, tanto de trabajo como de circulación. Es innegable que los regidores, a todos los niveles, vienen desarrollando una labor de prudencia y justicia, conciliando intereses, buscando, en todos los casos, las cauces del máximo equilibrio. Es indudable que en esta interpretación se ha inspirado el reglamento de higiene y seguridad en el trabajo.

Geobélica polar

Por Carlos MARTINEZ DE CAMPOS

LA conquista de los polos Norte y Sur de nuestro planeta Tierra ha sido cosa equivalente a una prolongada ofensiva bélica. La ejecución ha estado a cargo de unos magníficos soldados, voluntarios todos ellos, que han llevado a cabo unas proezas formidables, han soportado sufrimientos inauditos, han estado continuamente amenazados y se han visto con frecuencia sorprendidos por la muerte. La misión de tales hombres ha consistido en el asalto de un par de fortalezas imponentes, que se hallaban protegidas, una y otra, por obstáculos de hielo y por el frío. Las defensas iniciales eran témpanos flotantes que, una vez acumulados, integraban un soberbio "banco", que solía aprisionar a exploradores y a navíos, en ciertas ocasiones para siempre, o estaban constituidas—tales defensas—por los llamados "ice-shelves"—o arrecifes de agua dulce—, cuya altura, de tres a cuatrocientos metros daba lugar a un paredón irremovible. Más al interior—más cerca de los polos—, una inmensa zona firme que agotaba al atacante, en que la estructura abigarrada, los volcanes, los montículos helados y las grandes llanuras obligaban a utilizar cordajes o trineos, que, arrastrados—estos últimos—por los renos o los perros, rebasaban los obstáculos o recorrían interminables plataformas de una blancura inigualable. El frío, en fin, del que es difícil darse cuenta: una media de 25 bajo cero en pleno estío y de 65 en el invierno. "Menos 80" en la estación del Polo Sur. Y para percibir mejor esa temperatura, un viento, huracanado a veces, que casi siempre procedía de zonas ultra-gélidas.

Arriba y abajo—norte y sur de nuestro globo—, sendos capacetes de agua helada, tapizados a veces por nieve fresca. Dos capacetes cuya superficie se viene reduciendo desde hace ya milenios. El septentrional estaba sobre una mar en la que había unos territorios firmes (la Nueva Zembla actual, Groenlandia, el archipiélago de Svalbard y otros cuantos); pero el austral recubre aún un continente que tiene un área setenta y cinco veces superior a la de España y un espesor que en ciertas zonas llega a los 2.500 metros. El volumen de este capacetes sur es tan enorme que en caso de fundirse íntegramente elevaría el nivel de los grandes océanos (Índico, Pacífico y Atlántico) en cerca de diez metros, y muchas poblaciones europeas y americanas se hundirían.

El capacetes sur—según lo expuesto—es superior, en espesor y en amplitud, al capacetes norte; pero este segundo, al principio la historia que se encuentra a nuestro alcance, era mayor que el de los dos actuales. El del norte aprisionaba un gran sector de Escandinavia cuando Alejandro Magno conquistaba Asia Menor y alcanzaba el Indo, y el del sur se hallaba conectado seguramente con los grandes hielos de la Tierra de Fuego. Pero en ese tiempo la operación polar no había empezado. Sobraba tierra para todos en las zonas templadas. La glaciología no había iniciado su brillantísima carrera. A nadie interesaba el límite del mundo. La conquista de los polos comenzó mucho más tarde. Se desarrolló muy paulatinamente. Tuvo lugar en grandes etapas, que se siguieron de igual modo que los períodos sucesivos de una batalla gigantesca.

Para empezar: "acercamiento". Al Norte, en remotos tiempos, y al Sur, cuando acababa el siglo XVI. San Borondón se aproximaba a Islandia, recientemente poblada, en pleno siglo X, para llevar la fe de Cristo, cuando embarrancó sobre un escollo lávico que procedía de una erupción volcánica y del cual logró salvarse torpemente. Un escollo que más tarde, por fantasía o por leyenda, tuvo carácter de ballena y dio lugar, tras otros siglos, a que se diera el nombre de aquel santo a una misteriosa isla que los canarios creían ver en el extremo occidental de su archipiélago. Y esta famosa tierra de San Borondón estaba todavía en la mente de algunos hombres cuando el célebre James Cook cruzó el primero el círculo polar antártico y predijo la existencia de una enorme masa de la cual se desprendían grandes bloques de agua helada, que integraban un peligro serio para los navegantes.

Luego: "toma de contacto". En el Norte, las islas Féroe, la actual República de Islandia, la entera zona de Lapponia, una parte de Groenlandia—amén de lo ignorado en Norteamérica—se desvestían poco a poco de su precioso manto, y sus habitantes, con esquifes y kiraks, pescaban lo necesario para alimentarse, mataban focas para aprovechar sus grasas y cazaban osos, cuyas pieles les preservaban contra el frío. Pero, entre tanto, en la parte sur todo se hallaba reducido al descubrimiento de algunas islas, que después se dibujaron torpemente en los diferentes mapas.

A continuación: la "búsqueda de bases avanzadas". En el Norte, el danés Bering (1725), el inglés Parry (1818-23), el ruso Wrangel (1819), el inglés Franklin (1824), el sueco Johannessen (1870), y al Sur, el inglés Smitt (1819) y el escandinavo Borchgrevink (1894), realizan sendas excursiones, en las que estudian el camino, determinan de qué modo recorrerlo y aprenden a vivir en la tormenta o en el frío. Cada uno da lecciones al siguiente, cualquiera sea la zona que éste elija.

Más tarde: "preparación del futuro asalto". En relación al Artico, los congresos celebrados en Hamburgo, Berna, San Petersburgo y Londres (1879-1895), con el fin de organizar expediciones y establecer los objetivos de cada una, se adelantaron a reuniones más tardías—menos prometedoras—, que tuvieron por objeto impulsar en lo posible la conquista del Antártico. Arriba se pudo concretar eficazmente. Ocho países intervinieron. En tanto que abajo, Argentina, Chile y Norteamérica discutieron, casi solas, las posibilidades.

Quinta fase: el "asalto" propiamente dicho. Las expediciones profundizan con el fin de coronar las metas. En el Artico, el noruego Nansen se deja arrastrar por un enorme banco helado en busca de una base para internarse a fondo (1893-96); el sueco André sale del archipiélago de Svalbard, en globo libre, para nunca regresar (1897); el duque de los Abruzzos da un paso más (1900); el noruego Amundsen trata de pisar el polo magnético (1903) y Peary, finalmente, logra exclamar, el 6 de abril de 1908, que el Sur se hallaba en todas direcciones. En el Antártico, el inglés Scott realiza la primera expedición lejana (1902); pero dispuesto a hallar el buen camino, fallece en 1910. Poco después, en fin, Amundsen lleva a cabo un formidable avance (1.400 kilómetros en veinticinco días), que le permite izar una bandera de Noruega sobre el propio Polo Sur (marzo de 1911).

Fase final: "aprovechamiento de la victoria". Son de interés en esta fase: arriba, las expediciones realizadas por el capitán de navío Bird y por Amundsen (1926, el segundo de los cuales falleció en su intento de rescatar al almirante Nobile (italiano), y abajo, las de Wilkins y Hearst (1928), y las muy célebres del mencionado Bird (1935-1939). En este período, y después del mismo, los descubrimientos se aprovechan. Rusos y americanos, en zona norte, despliegan estaciones-radar y otras de simple observación y vigilancia, en consecuencia de la guerra fría, que en cierto modo continúa. Varios pasos son abiertos para la navegación marítima: los submarinos logran navegar bajo el mazo y aun rebasar el gran "paquete" helado; y, en fin, son instalados los aeropuertos necesarios para, pasando sobre el Polo, acortar distancias entre los opuestos continentes de la Tierra. En el Antártico, el impulso es pacífico. Se establecen estaciones destinadas a estudiar el clima, los fenómenos geológicos, la flora y la fauna. Junto a refugios en que se hallan los retratos de Lenin, de Marx y de Engels, los hay, con grandes fotos, de la reina de Inglaterra, del rey Haakon y del presidente Washington. Acuerdos firmados entre doce países que participan en el Año Geofísico Internacional (1957-58) dan la sensación de que el tremendo frío del capacetes antártico va a servir de lenitivo contra la discordia y hasta de base para una paz eterna.

Esto puede quedar en esperanza; pero la toponimia de las zonas polares coopera a recordar la preciosa historia de un período en que las grandes naciones se han entreayudado eficazmente.

Instituto de Cultura Hispánica CURSO DE HISTORIA MILITAR

Hoy lunes, a las 19,30, en el salón de Embajadores del Instituto de Cultura Hispánica (Ciudad Universitaria), será inaugurada la exposición "Recuerdos de la Guerra de la Independencia", que se celebrará, con motivo del Curso de Historia Militar, del 6 al 17 de marzo próximo.

A continuación, a las 20 horas, en el salón de actos del Instituto, el ilustrísimo señor don Antonio Ibáñez Freire, general de brigada de Infantería, diplomado de Estado Mayor de los Ejércitos de Tierra y Aire, profesor de la Escuela Superior del Ejército, pronunciará una conferencia sobre el tema "Las batallas ofensivas: Bailén, Arapiles y Vitoria".

Sr. CONSTRUCTOR ahorre tiempo

celuflex TUBO RIGIDO
celuflex TUBO FLEXIBLE
celuflex TUBO FORMABLE

INOX.
FACILES DE INSTALAR
SUPRIME CODOS
DECORATIVO
LIGERO
SUMAMENTE LIGERO
ECONOMICOS
AMORTIGUADOR DE RUIDOS
DOBLE TUBO AISLADO
CURVABLE A MANO

APLICACIONES ILIMITADAS

- NO PRECISA PERSONAL ESPECIALIZADO
- SE CORTA CON UN SIMPLE CUCHILLO
- ACCESORIOS TIPO "STANDARD" O ESPECIALES
- CAMPOS DE TEMPERATURA DESDE -40° A 850° C

celuflex, s.a.

Embajadores, 108 - tel 239 61 70

MADRID-5

RIPOLLET (BARCELONA) Apartado 1843

PRECISAMOS ALMACENISTAS DISTRIBUIDORES



Pisos de lujo

Edificio Ribera de Curtidores

Ribera de Curtidores, 21

Magníficos pisos exteriores, 2 baños completos en ladrillo serigrafiado hasta el techo. Calefacción central por fuel-oil. Gas ciudad... Gozan de lujosas zonas nobles en marmol con techos alistonados en madera.

También Galería Comercial. Venta y Renta libres.

Edificio Juan Bravo

En uno de los mejores enclaves del barrio de Salamanca, en Juan Bravo semiesquina a Serrano, se levanta este magnífico edificio de lujosa fachada en ladrillo mudéjar, combinado con piedras de colmenar.

Los pisos, todos ellos exteriores, de amplias terrazas, con 2 y 3 baños completos, disponen de: aire acondicionado, plaza garaje, dos ascensores, cuarto trastero, vivienda portero...

Entrada Unica desde 75.000 ptas. Facilidades hasta 10 años.

Edificios "Mar Cantábrico"

Información y venta: César González Ruano, 6 Semiesquina a Virgen del Val. Venta y Renta Libres.

Edificios Santander

(Parque de la Arganzuela) Información y venta: Antonio López, 65. Edificio Hotel Residencia Praga.

Edificio Laredo

Avenida del Mediterráneo, 48 Junto al Retiro. Excelente oportunidad para inversionistas.

Edificios comerciales.
Rios Rosas, 44 - Avd. Manzanares, 144 y Santísima Trinidad, 30.

LOCALES, GARAJÉ, ESTUDIOS Y OFICINAS EN TODAS NUESTRAS URBANIZACIONES.

PISOS, LOCALES, NAVES Y GARAJES EN ALQUILER



Si busca piso, SANTOS.D ¡ ya nos encontró!

Oficina central: Fuenterrabía, 9 Teléfonos: 251 12 01 y 251 96 04

Información diaria en todos los edificios De 10 a 2 y de 4 a 8. Domingos y festivos, de 10,30 a 2,30 h.



Hotel Residencia Agumar

PASEO REINA CRISTINA, 11 y 13 - MADRID - 7 (España)



Hotel Residencia Praga

CALLE ANTONIO LOPEZ, 65 - MADRID - 19 (España)

les ofrecen sus espléndidos salones para banquetes, bodas y reuniones

Lunes 6 de marzo de 1972

PREVISIONES PARA EL FUTURO en los años 1984, 2000 y 2100

- 1984: Trasplantes cotidianos, bibliotecas automáticas, vuelos tripulados a Venus y Marte, propulsión nuclear
- 2000: Cultivo del mar en gran escala, energía termonuclear controlada, fabricación de proteínas sintéticas, control meteorológico, corrección de taras hereditarias
- 2100: Control químico de la vejez, simbiosis hombre-máquina, nuevas fuentes de energía y materias primas, transporte balístico mundial, población de 8.000 millones de habitantes

Por Manuel CALVO HERNANDO

La revista "Crítica" ha celebrado una tertulia sobre el tema "La sociedad futura". El Instituto Nacional de Racionalización del Trabajo ha iniciado por primera vez en España un estudio para conocer los cambios tecnológicos más importantes que pueden producirse en los próximos treinta años y su repercusión en nuestra patria. Se ha publicado en España el libro "El shock del futuro", de Alvin Toffler (Plaza Janés). Finalmente, hace unos meses se ha celebrado en Washington la Primera Asamblea General de la Sociedad del Futuro del Mundo.

Estos motivos de actualidad y el deseo permanente del hombre de conocer las líneas generales de su porvenir nos han llevado a redactar el presente reportaje, preparar el mismo con materiales producidos básicamente por el Centro Interamericano de Producción de Material Educativo y Científico para la Prensa.

CAMBIO Y MOVILIDAD

Vamos hacia el nuevo fenómeno de la movilidad: de los objetos, de las informaciones, de los capitales, de los equipos, de las técnicas, de las estructuras (Michel Ragon).

La característica más acusada del tiempo nuevo es el cambio. Sobre esa base las empresas, los países, los políticos, han organizado su acción en los últimos treinta años; pero todo hace pensar que estamos ante una etapa de reflexión. Un interés nuevo se ha manifestado en las sociedades por los aspectos cualitativos del desarrollo. "En muchos aspectos, las sociedades desarrolladas se aproximan a un estado vecino a la saturación. Se comprueban sus signos en el crecimiento de la población total, en la contaminación del medio ambiente, en el tamaño de las aglomeraciones urbanas, en la circulación, en la sobrecarga de información que pesa sobre el individuo, incluso en la enseñanza superior, y a los ojos de algunos, en la producción de nuevos conocimientos."

El párrafo entrecuadrado es parte de un informe, elaborado por un grupo de científicos, a petición del secretario general de la O. C. D. E., presididos por el decano de la Universidad de Harvard, Harvey Brooks, y ha sido transcrito por la revista "1+e", que

publica el Instituto Nacional de Racionalización y Normalización.

PROSPECCION Y PROGNOSIS

De esta preocupación y de esta incertidumbre ha nacido una ciencia a la que se da el nombre de Futurología. Desarrollada aisladamente en distintos países y centros de estudio, ha perfeccionado diferentes métodos, pero en general es común a casi todas sus características la existencia de dos tipos de tareas: la prospección y la prognosis. Por la primera se estudian las posibilidades de que las cosas se efectúen de una determinada manera; por la segunda se construyen, en función de ciertas previsiones temporales, las ideas claves sobre lo que podrá representar determinada rama de la actividad humana en un espacio temporal determinado.

Entre los numerosos aspectos del mundo del futuro que pueden ser explorados existen algunos representativos de los más importantes factores determinantes de la sociedad futura. Estos son: los descubrimientos científicos, el control del desarrollo demográfico, la automatización, los progresos espaciales, la prevención de la guerra y los sistemas de armamento.

Según Gordon y Helmer, para 1984 la población mundial habrá aumentado en un 40 por 100, con

lo que llegará a los 4.300 millones de habitantes, a condición de que no haya entre tanto una tercera guerra mundial, que, de suceder, según los estudiosos, daría una probabilidad de disminución del 15 al 20 por 100. En relación directa con el incremento demográfico, se plantea el problema de los alimentos. En general, se piensa que la agricultura, ayudada por la automatización y por la posibilidad de disponer del agua desalinizada del mar, habrá conseguido ese año proporcionar alimentos para un porcentaje aún mayor del que constituirá la población mundial.

MEDICINAS INMUNODEPRESORAS

Al empezar la década de 1970, el trasplante de órganos naturales y el injerto de órganos artificiales de plástico y electrónicos están lo suficientemente experimentados como para hacer pensar que en 1984 estas operaciones lleguen a ser habituales. Los problemas del rechazo de órganos y tejidos por el organismo se evitarán con el uso de medicinas inmunodepresoras.

En el sector de la enseñanza se generalizará el uso de máquinas. Bibliotecas automáticas para la selección y reproducción de materia-

les contribuirán al desarrollo de la investigación. Las comunicaciones en escala mundial serán mejoradas gracias a un sistema universal de conexión vía satélite y a la utilización de máquinas traductoras automáticas. Por otro lado, la automatización facilitará la solución de una serie de problemas que irán desde operaciones ejecutivas hasta decisiones a nivel de dirección.

En 1984 se efectuarán vuelos sobre Marte y Venus con naves espaciales tripuladas. En el espacio lejano funcionarán laboratorios. El transporte, en todas sus dimensiones, será revolucionado por la propulsión mediante reactores nucleares.

UN LENGUAJE UNIVERSAL

Hacia el año 2000 el total de la población se aproximará a los 5.100 millones y se equilibrará la nutrición de tan enormes masas con el cultivo de los mares en gran escala y la fabricación de proteínas sintéticas. La energía termonuclear controlada será de uso general. El control regional de las condiciones meteorológicas habrá superado la fase experimental, y del fondo de los mares se obtendrán nuevas materias primas minerales. El proceso de aislamiento de nuevos elementos habrá conti-

nuado de una manera prodigiosa y beneficiará tanto a la industria como a la química y a la medicina. En muchos casos será posible practicar la inmunización general contra las enfermedades originadas por bacterias y virus, y se crearán en los laboratorios formas primitivas de vida artificial. Llegará a ser posible la corrección de taras hereditarias mediante intervenciones a escala molecular.

La automatización habrá llevado a cabo nuevos progresos, desde la ejecución de numerosos trabajos mediante robots hasta el planteamiento de máquinas capaces de realizar operaciones que hoy ni siquiera se plantean. Se habrá elaborado también un lenguaje universal como consecuencia de la automatización de las comunicaciones.

CONTROL QUIMICO DE LA VEJEZ

Para el año 2100 se habrá obtenido un control químico del proceso de envejecimiento, y será posible vivir más de cien años. Se obtendrá el crecimiento de nuevos miembros y órganos mediante estímulos bioquímicos para sustituir a los enfermos, y la simbiosis hombre-máquina, que permitirá a más de una persona extender su inteligencia gracias a la conexión directa de su cerebro con las calculadoras, será una clara posibilidad.

Una población mundial de 8.000 millones aproximadamente será intérprete de esta existencia, en la que la abundancia de nuevas fuentes de energía y materias primas descubiertas a lo largo del siglo anterior y ordenadas mediante convenios internacionales habrán resuelto el problema del adecuado suministro de medios de subsistencia a todos los pueblos de la Tierra.

En el capítulo de transportes será un hecho la utilización del vehículo balístico a escala mundial. Hoy por hoy, en un mundo cada vez más lleno de cables, de satélites y de computadoras, de una sociedad dominada por la tecnología, Charles-Henri Favrod se ha preguntado en "Le Figaro" si cabe hablar de un nuevo humanismo, y afirma que por lo pronto muchos lo reclaman, ya que caminamos hacia el año 2000 con la fuerza de un replanteamiento que recuerda al del siglo XVI.

Algo que el hombre no ha podido aún vencer, pese al desarrollo científico y al progreso técnico, es el ronquido, imperceptible para quien lo emite mientras duerme, pero tan desagradable y molesto para quien lo ha de soportar. Por ello, siempre hay alguien buscando remedio a esa flaqueza humana, como lo prueba el hecho de que con relativa frecuencia se publiquen noticias de nuevos dispositivos para que dejen de roncar quienes tienen esa sonora e involuntaria costumbre.

Ahora ha sido el doctor alemán Werner Ey, profesor de otorrinolaringología en la Universidad de Heidelberg, quien ha ideado un aparato de plástico mediante el cual queda inmóvil durante el sueño la parte posterior del paladar. Y se propone conseguir algún procedimiento para que el roncar se ciga a sí mismo y deje así de roncar. Porque es curioso que nunca oímos nuestro roncar y nos negamos a reconocerlo como algo propio si a la mañana siguiente nos lo hacen escuchar fielmente recogido en cinta magnetofónica, con todos sus resoplos, trémolos, jadeos y estridencias.

SEÑORA DE PRIMERA

Pero sirvan de consuelo saber que fueron tremendos roncadores hombres que también emitían gratis sonidos articulados, como el melifluido orador Castelar y el maravilloso tenor Gayarre según contó con gracejo don Natalio Rivas en uno de sus amenos libros de historia menuda. Y

LOS RONQUIDOS, FLAQUEZA HUMANA MUY FRECUENTE

- Motivo de divorcio en Estados Unidos y prueba de paciencia para los trapenses
- No hay remedio eficaz para acallar a los estruendosos roncadores
- Ahora pretende haberlo conseguido un médico alemán
- Tenían ese defecto dos gargantas de oro: Castelar y Gayarre

cierta revista italiana descubrió que la famosa y temperamental soprano María Callas lanza por la noche, como pueden atestiguar camareras de varios hoteles, unos estremecedores ronquidos graves, dignos hermanos, en sus respectivas categorías, de las sublimes notas agudas que emite en escena la célebre cantante cuando interpreta "Norma" o "Aida".

Además de lo que puedan consolar esos ejemplos de ilustres roncadores, recordemos que no han faltado tampoco paladines del roncar. En su libro "La nube enajalada", Wenceslao Fernández Flórez incluyó una "Leve apología del ronquido", donde tras señalar que la perla es un defecto de la ostra y que el ámbar gris proviene de una enfermedad del cachalote, encuentra y exalta ciertos aspectos bellos y útiles de esa anomalía humana llamada ronquido.

Por el contrario, Antonio Díaz-Cañabate, en sus divertidas "Historias del tren", crónicas costumbristas con observaciones muy agu-

das, evidencia lo antiestético que es roncar en el tren, haciendo competencia a la locomotora. "Algunas veces se da el caso—apunta Cañabate—de que una señora de primera (en el sentido ferroviario y en el oteo) ronca. Y siempre ronca como si fuese de tercera. ¡Qué extraño hace el ronquido de una mujer guapa y distinguida! ¡Qué raro fenómeno el ronquido!"

RINCON MUSICAL

Roncar es muy raro en la niñez, poco frecuente en la juventud y muy corriente en la edad madura y en la senectud. Suele ser cómico ver y oír a una persona cuando ronca, pero terminando siendo muy molestos los ronquidos si hay que aguantarlos por bastante tiempo e impiden conciliar el sueño a la víctima oyente. Según Miguel Delibes en su curioso libro sobre los Estados Unidos, la estabilidad del matrimonio se halla en aquel país continuamente amenazada por fútiles pretextos que se esgrimen para solicitar el divorcio, y entre esos motivos ridículos está el que uno de los cónyuges tenga la involuntaria e inconsciente costumbre de roncar.

En contraste con tal falta de paciencia y de comprensión por parte de esos egoístas maridos y esposas norteamericanos, se encuentra la mezcla de caridad y de buen humor con que los monjes trapenses soportan los ronquidos de sus hermanos de comunidad. En aquel interesante libro-reportaje que publicó Felipe Ximénez de Sandoval sobre su estancia de un mes en la abadía cisterciense de Santa María de la Olla, refiere dicho escritor que al final del largo dormitorio común (únicamente separadas entre sí las humildes yacijas por incompletos tabiques de panderete que no llegan al techo), el monje que se lo mostraba comentó: "Este es el rincón de los músicos." Y al preguntar ingenuamente el visitante: "¿De qué músicos?", explicó su guía con risa franca: "De los que roncan." "Hasta entonces—apostilla el autor de dicho libro—no se me había ocurrido pensar que si siempre es molesto en cualquier dormitorio la compañía de alguien que ronque o sueñe en voz alta, debe de resultar un verdadero suplicio en un monasterio cisterciense, donde los oídos están habituados al buen callar de la regla."

COMO ROPA TENDIDA

Es compleja la mecánica del ronquido, pues depende de la configuración anatómica del individuo, de sus fenómenos fisiológicos y de las leyes físicas. Al inhalar y exhalar el aire a través de la boca, de la nariz o de ambas simultáneamente, esa corriente aérea pone en vibración las estructuras blandas de boca y garganta, de igual manera que el viento hace ondear la bandera de un mástil, agita la ropa tendida en una cuerda o sacude el pañuelo que asomamos a la ventanilla del auto o del tren. Que tales vibraciones sean o no audibles, y con mayor o menor intensidad, depende de su frecuencia, determinada por el tamaño y consistencia de los tejidos y por la mayor o menor fuerza de la corriente de aire.

Cuando dormimos profundamente y echados sobre la espalda, el flácido tejido del paladar blando y de la úvula o campanilla se pone en contacto con el revestimiento anormalmente estrecho, hace vibrar al paladar blando y origina así esos sonidos discordantes que son los ronquidos. Cualquier obs-

trucción o angostura de la faringe, cualquier causa que ponga al flácido paladar blando en contacto con las paredes de la garganta—como pólipos o vegetaciones, unas amígdalas muy grandes o la nariz fuertemente congestionada por resfriado o polinosis—producen los ronquidos. Asimismo, la masa muscular de la lengua cayendo por su propio peso hacia la garganta cuando dormimos sobre la espalda, estrecha el conducto del aire y puede hacernos roncar. También hay quien ronca cuando duerme sentado, lo cual se debe a la constricción de la garganta por la cabeza muy inclinada, hundida sobre el pecho.

Mientras no se descubra un procedimiento realmente eficaz para evitar esos fenómenos sonoros, hay que seguir recurriendo a los sencillos métodos de tirar de la sábana al durmiente roncador, si searle o darle golpecitos, para que cambie de postura y deje así de roncar durante algún tiempo, lo que será pasajero alivio para el auditorio. Si existe alguna anomalía permanente en nariz o garganta y que origine obstrucciones, sin duda la corregirá con habilidad un otorrinolaringólogo. Y si esos órganos son normales, lo mejor para evitar ronquidos es no dormir boca arriba y procurar reposar de lado. Para conseguirlo hubo un tiempo en que a los roncadores empedernidos se les sujetaba a la espalda un saquito con un cepillo dentro. Pero más que remedio era cambiar una molestia por otra.

TEATRO MARIA GUERRERO
COMPANIA NACIONAL
 Temporada 1971-72
EXTRAORDINARIO EXITO!
ROMANCE DE LOBOS
 de VALLE-INCLAN

con José Bódalo (primer actor) — Gabriel Llopar — Arturo López — Margarita García Ortega — Luisa Rodrigo — Luis García Ortega — Julia Trujillo — José Luis Heredia — Joaquín Molina — Ana María Ventura — Félix Navarro y resto de la compañía
 Dirección: JOSE LUIS ALONSO

Martes, jueves, viernes y sábados: 7 tarde y 11 noche.
 Domingos y lunes: 7 tarde. Miércoles: descanso de la compañía titular. Jueves: 50 por 100 de descuento

¡ULTIMOS DIAS!

+

FELIPE POMBO PLA
 ESTUDIANTE DE VETERINARIA
 Falleció en Madrid el día 5 de marzo de 1972
 a los veintitrés años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

Sus padres, José María Pombo e Isabel Pla; hermanos, José María, Concepción y Nieves; hermana política, Carmen Benito; su prometida, Pilar Franco; tíos, primos y demás familia

RUEGAN le tengan presente en sus oraciones.

ESPAÑA DESDE DENTRO

Es España, y no Gran Bretaña, quien se preocupa por el futuro de la población de Gibraltar

El Gobierno español ha ofrecido variadas y numerosas oportunidades a la comunidad gibraltareña • Es su aportación más positiva y profunda para resolver el problema • El I. N. I., ante las Cortes Españolas

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

CERCA de cuarenta minutos estuvo sir Alec Douglas Home, secretario de Estado británico para Negocios Extranjeros, respondiendo a las preguntas de periodistas españoles y extranjeros que le interrogaban sobre el tema de Gibraltar: el problema no es un problema de orgullo inglés, ni siquiera un problema estratégico; de lo que se trata es de aceptar la voluntad de la población gibraltareña. Ante tan repetido argumento, quien esto escribe preguntó a sir Alec Douglas Home: "¿Cómo es que Gran Bretaña se muestra tan celosa de la voluntad del pueblo gibraltareño y no siente el mismo celo con la mayoría de Rhodesia y la minoría católica del Ulster?" "En Rhodesia—respondió el ministro británico—estamos haciendo lo posible para que la mayoría africana obtenga sus derechos. Por otra parte, Gran Bretaña siente preocupación por la expresión de la voluntad de todas las poblaciones." (No contestó respecto al Ulster.)

Mucho hay que decir de ese respeto a la voluntad de la población gibraltareña, y no había espacio suficiente en una conferencia de prensa. Gran Bretaña repite, una vez más, como argumento para mantener la situación actual de la colonia gibraltareña, el tema de la voluntad de la población. Centrémonos en este tema. En el alegato español del 18 de mayo de 1966, España ofreció al Gobierno inglés un régimen local que proteja los intereses de los actuales gibraltareños; dicho acuerdo sería registrado en las Naciones Unidas, y en él, además de diversas fórmulas económicas y administrativas, se establecería un estatuto personal en el que, entre otros derechos fundamentales—como el de la libertad religiosa—, quedaría respetada la nacionalidad británica de los actuales gibraltareños, garan-

tizada su residencia, el libre ejercicio de sus legítimas actividades y la permanencia en sus puestos de trabajo. España ofrece el respeto a los habitantes gibraltareños. Ante el repetido pretexto británico de la población gibraltareña, España no ha pretendido nunca ignorar a dicha población. Si en el ánimo británico existiera de verdad esa preocupación que dice por la población gibraltareña, hace ya tiempo que los dos países estarían negociando el estatuto personal que España ofreció y que mantiene. Porque los intereses de aquella población no pueden ser protegidos ni garantizados exclusivamente por parte británica sin contar con la cooperación española, ya que Gibraltar, como están demostrando los hechos, carece de una base geográfica, política y económica para sostenerse por sí solo. España no pretende en ningún modo

absorber a esa población ni despojarla de su nacionalidad británica. **● EL ESTATUTO PERSONAL QUE OFRECE ESPAÑA A GIBRALTAR.**—Si Gran Bretaña aceptase el estatuto para el personal de Gibraltar, los habitantes de la plaza continuarían conservando su nacionalidad británica, seguirían gozando, tanto en Gibraltar como en el resto del país, de la protección de Gran Bretaña. Ello, conjugado con los derechos de su estatuto personal y con las posibilidades del Plan de Desarrollo del Campo de Gibraltar, significaría que los gibraltareños, dentro de la ciudad a efectos legales y dentro del Campo de Gibraltar a efectos económicos, tendrían más ventajas que otros ingleses en España. Esta situación especial en favor de unos súbditos extranjeros no sería anómala en España, país de emigrantes y no de inmigrantes, que no tiene interés en absorber comunidades ajenas a la nación.

España, reiteradamente, ha explicado a Gran Bretaña las variadas y numerosas oportunidades que ofrece a la comunidad gibraltareña para salir de la situación crónica en que se encuentra de aislamiento, claustrofobia y sujeción a un poder militar, e integrarse, a cambio, de hecho y de derecho, dentro de la economía y posibilidades futuras de la región española en que el Peñón está enclavado. Esta es, a juicio del Gobierno español, su aportación más positiva y profunda a la solución del problema de Gibraltar y la más en consonancia con las preocupaciones de la comunidad internacional en los procesos de descolonización.

La auténtica población de Gibraltar es la española, que abandonó la plaza a la ocupación inglesa en 1704. La población que ahora tiene la plaza ha sido puesta allí, trayéndola de otras colonias británicas, por la propia Gran Bretaña. El problema humano de Gibraltar no es el de una población de origen británico o español, sino el de gentes de diversos países que formaron gradualmente una comunidad mercantil que gozó de prosperidad por ser el territorio ocupado puerto franco y poder hacer contrabando, con perjuicio de la economía española. Sin estas ventajas, Gibraltar no hubiera sido nunca viable, ni podría serlo jamás.

● EL "PATRIOTISMO" GIBRALTAREÑO. — Los gibraltareños desean seguir siendo británicos —España lo encuentra natural y lo admite en su propuesta de condiciones para negociar Gibraltar—; quieren continuar con sus costumbres británicas del té a las cinco y cantando "God Save the Queen". Lo malo—escribía Anthony Burgess—es que éste es más o menos el límite de su britanismo. Hablan inglés los gibraltareños, pero sólo lo suficiente para el comercio y la legislación local. No tienen ni idea de la literatura inglesa, y entre ellos no se ha dado ni un poeta ni un novelista. Su lengua nativa es el español-andaluz, pero ni siquiera en ésta han mantenido una identidad cultural. Sus canciones y bailes y su cocina son españoles (el té y las patatas fritas a la inglesa sólo sirven para los visitantes); ven la televisión española y, cuando podían, les gustaba ir a los toros en las plazas andaluzas.

La población de Gibraltar quiere continuar bajo dominio británico—escribía el "Daily Mirror" en septiembre de 1967—, pero no quiere soportar las mismas cargas y pagar los mismos impuestos que los británicos de la metrópoli. Gibraltar quiere vivir mantenido por el sobrecargado contribuyente británico. Su pretendida nacionalidad, de la que tanto hablan, no es más que una consecuencia de la historia militar británica. Sería curioso ver la reacción general de ese "patriotismo" británico de los gibraltareños si Gran Bretaña les llevase a una verdadera integración completa, incluyendo los impuestos. Parece ser que este comentario

del "Daily Mirror" no concuerda con las palabras de sir Alec Douglas Home para justificar la presencia británica en Gibraltar.

● EL I. N. I., ANTE LAS CORTES.—El ministro de Industria, señor López de Letona, un político con visión de la realidad, expuso la actuación y el futuro del Instituto Nacional de Industria en una sesión informativa celebrada en las Cortes Españolas. Destacó la trascendencia del I. N. I. como instrumento insustituible de la política industrial, es decir, como un resorte esencial para estimular el desarrollo de la industria y actuar de forma directa cuando el interés superior del país lo aconseje. Han cambiado hoy día las formas de impulsar el desarrollo industrial de España—primer objetivo que tuvo el I. N. I. en su creación—, y a este cambio nacional se ajustará desde ahora la actuación del Insti-

tuto Nacional de Industria y de sus empresas. La industria española continúa precisando una labor de promoción, pero con la peculiaridad de que en muchos casos im- establecimiento de nuevas líneas de fabricación. Ante estos nuevos objetivos, el I. N. I. tiene nuevas orientaciones: consolidación de la industria básica, reestructuración de sectores y empresas y promoción de industrias de punta.

El Instituto Nacional de Industria ha sido desde su creación y hasta no hace mucho, blanco predilecto de críticas adversas. Hoy día esas críticas, ante las realidades logradas por el organismo, se han acallado. El Estado, al crear el I. N. I., no hizo más que, en uso de un derecho soberano, enfrentarse en unos momentos difíciles con el problema de crear industrias hasta entonces inexistentes en España, industrias necesarias paralelamente al incremento de la población e indispensables para su vida. La presencia del Estado en las actividades económicas, por razones muy variadas y complejas, se ha acentuado en los tiempos que vivimos. Hoy nadie niega la legitimidad de los Estados para ejercer su acción sobre la economía. El Estado español busca, desde el primer momento, en la sociedad mercantil de tipo privado las características para las sociedades que el I. N. I. constituyó, y que ahora ha ido transmitiendo a la propiedad privada española, como ya ha hecho con siete empresas.

Fue una información clara y de rendición de cuentas del I. N. I. la que hizo ante las Cortes Españolas el ministro señor López de Letona. Su explicación fue elogiada y agradecida; era informar a los españoles de una institución nacional que clarifica la política industrial.

LIQUIDAMOS 100 TELEVISORES DE OCASION

Primeras marcas
PRECIOS TOTALES

TV. 17", 4.000 • TV. 19", 6.000 • TV. 23", 7.000

Garantía total

Visite la mayor exposición de Madrid en General Palanca 14 (semiesquina Embajadores, 124)

BAJA LA TASA DE ACCIDENTES DE TRAFICO

Aunque el parque aumentó un 10 por 100

III FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE MADRID

MIMO Y PANTOMIMA

HOY

FRANCIA PRESENTA

a

MARCEL MARCEAU

MARCEL MARCEAU hace hablar al silencio. Es único en el mundo

TEATRO GOYA

Del 1 al 16 de Marzo

Deben estar lejanos los tiempos en que acabé mis estudios en la Escuela de Periodismo, porque cada vez entiendo menos lo que los demás entienden por periodístico. En el mundo del motor y aledaños, la noticia más importante de las últimas semanas es, a mi juicio, la disminución en vertical de la tasa de accidentes de tráfico en España.

Sin embargo, nadie le ha prestado mayor atención. He comentado el caso con unos compañeros y me dicen que es lógico, porque que disminuyan los accidentes "no es periodístico". Por lo visto, lo periodístico es que aumenten. La sangre, el sudor y las lágrimas es lo que cuenta.

Discrepo. Cuando todo el mundo se hace cruces de la cantidad de accidentes que hay y se hacen alardes de "operaciones retorno" con helicópteros y todo, a lo Ian Fleming; cuando los periódicos nos dan puntualmente y recuadrada la noticia de que "este fin de semana ha habido tantos accidentes y tantos muertos", martes tras martes... se crea un verdadero climax de angustia. Luego llega la estadística escueta y dice que aunque el parque aumentó en medio millón de vehículos (un 10 por 100), aparte lo que aumentará la afluencia de turistas por carretera, los accidentes sólo han aumentado en un 0,36 por 100. Por ese medio millón de vehículos más rodando por calles y carreteras, los accidentes sólo han subido en 200 (exactamente en 208). Puede que no sea "periodístico" entendido en el sentido "buitre" que algunos quieren ver en el ejercicio de esta noble profesión, pero es noticia. No es noticia que "un perro haya mordido a un hombre", sino que "un hombre haya mordido a un perro".

Me ha dado que pensar este grato desnivel entre el alto crecimiento del tráfico y el de los accidentes. Porque ¿en qué otro aspecto de la vida, entre medio millón de personas, no habrá 208 que tengan defectos de visión, de oídos, alta tensión arterial; que no sufran desde ataques de corazón, cerebrales, hígado, riñón, hasta el más leve arrechucho una vez al año? Y debe considerarse que un malestar físico, siquiera sea pasajero; un mero desfallecimiento, puede ocasionar accidentes. A unos les ocurre en el baño de su casa; a otros, bajando una escalera, y a otros, ante el volante. Por descontado, cuando nos hablan de accidentes sólo pensamos en los de la carretera, lo cual también debe ser efecto de la famosa visión periodística.

¿UN CUATRO POR DIEZ MIL DE OVEJAS NEGRAS?

Doscientos sobre medio millón no es un 4 por 100, ni por 1.000, sino por 10.000, y tras la consideración "salud" del conductor se me ocurre ahora pensar: entre 10.000 personas escogidas al azar, si no habrá cuatro personas que cuando se sienten cansadas después de una dura jornada, más que dormirse se despiertan. Entre 10.000 personas puede haber cuatro gamberros (ahora mismo firmaba por que fuera sólo ése el porcentaje), cuatro incíviles, cuatro señores que deslumbran con sus faros de larga, que en vez de pegarse a la derecha se pegan a la izquierda, con un afán casi maquista...

Siempre habrá ovejas negras. Pero qué feliz sería el país en que de cada 10.000 niños de escuela sólo cuatro fueran torcos, de cada 0.000 reclutas sólo cuatro no marcaran bien el paso o de cada 10.000 mujeres sólo cuatro no fueran esculturales.

Sin embargo, es la proporción en que el crecimiento del país que ha hecho crecer los accidentes (y eso donde han crecido, porque en las ciudades ha habido menos accidentes: un 9,32 por 100 menos que el año anterior).

MEJORAN LOS CONDUCTORES Y SUS COCHES

Claro está que todo tiene sus razones. Los coches son mejores (y la edad media de los coches tiende a bajar), los conductores son mejores (y la edad a que aprenden a conducir tiende a bajar) y las carreteras son mejores (la "edad" que llegan a alcanzar los baches tiende a bajar).

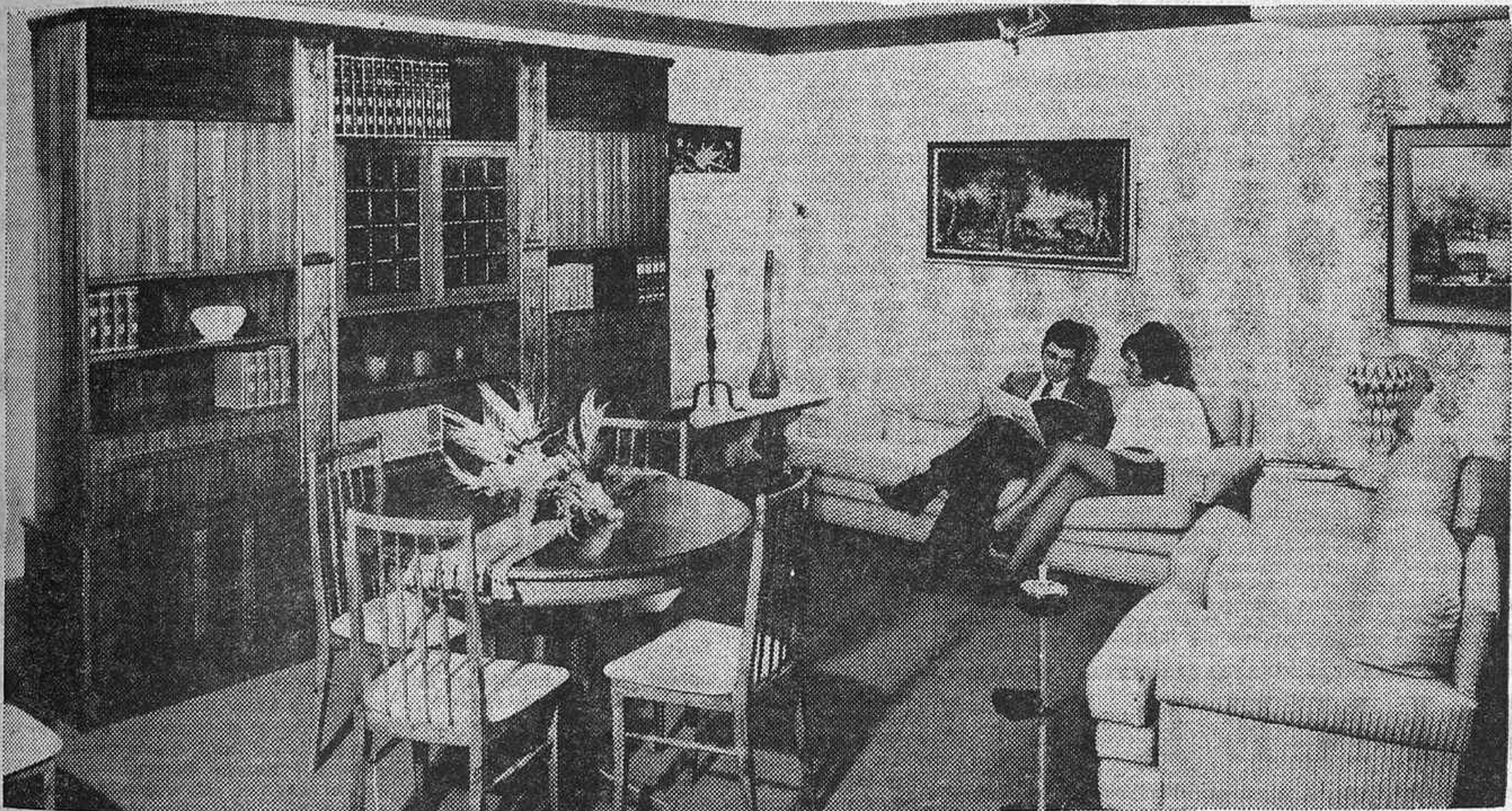
Por ello puede aumentar el kilometraje recorrido por cada coche; inyectar 1.600 coches diarios en nuestro parque sin que los accidentes crezcan siquiera en uno solo diario (habría que reparar los 208 entre los trescientos sesenta y cinco días del año).

La noticia es grata, aunque ni por asomo se le debe ocurrir a nadie dormirse en los laureles. Estar en el buen camino es una cosa; llegar es otra. Y todavía queda un amplio trecho. F. B.

19 de MARZO: SAN JOSE DIA del PADRE
estrene un nuevo:

SALON/COMEDOR

aprovechando la «GRAN LIQUIDACION 30 ANIVERSARIO»



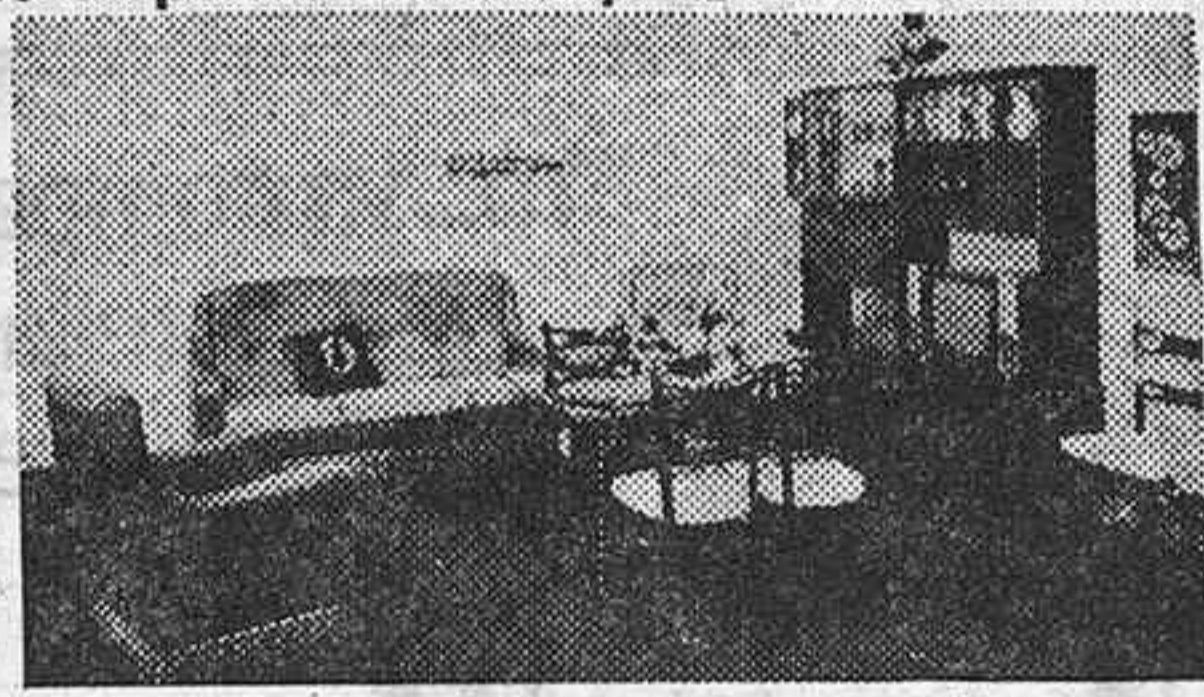
Conjunto de gran belleza de línea y perfecto acabado, el comedor posee una espaciosa librería con artísticas tallas manuales, mueble-bar con luz en el interior; está confeccionado con magníficas maderas de nogal y la mesa se suministra rectangular o redonda. El tresillo de gran diseño está tapizado en panas acrílicas. **2.050.-** pts. al mes



Comedor de gran belleza con librería en sapely tipo semi-rústico, con amplia vitrina y molduras bellamente tallados, mueble-bar, altillo cuatro puertas, mesa redonda y seis sillas a juego. El tresillo muy amplio está magníficamente tapizado. **1.600.-** pts. al mes



Este elegante conjunto consta de comedor con magnífica librería con vidrieras montadas en hierro forjado, tallas manuales como motivo de adorno, mueble-bar y espacio t.v., mesa redonda, y sillas a escoger; confeccionado con maderas de sapely. El tresillo, está tapizado en terciopelo acrílico. **1.450.-** pts. al mes



Modernísimo conjunto compuesto de comedor, confeccionado con magníficas maderas de sapely revestidas en políester interior y exterior, consta de amplia librería con mueble-bar y espacio t.v., mesa rectangular y seis sillas. El tresillo está tapizado en simli piel y los almohadones en tela. **850.-** pts. al mes

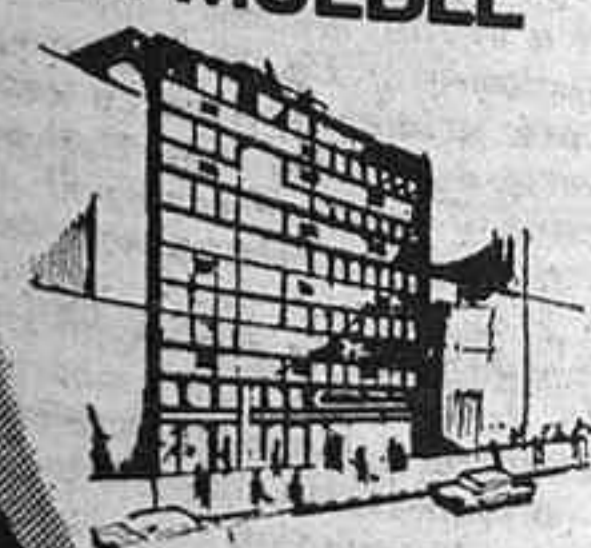
LA MAYOR ORGANIZACION EUROPEA DEL MUEBLE

AÑO DEL CLIENTE ACCIONISTA

MUEBLES LA FABRICA

TRASLADO Y MONTAJE GRATIS A TODA CASTILLA

de JUVALIA, s.a.



C. López de Hoyos n.º 145
APARCAMIENTO FACIL MADRID



Avenida de los Toreros n.º 3 y 5
APARCAMIENTO PROPIO MADRID



Paseo de las Delicias n.º 73
APARCAMIENTO FACIL MADRID

FACILIDADES DE PAGO A COMODIDAD DEL SR. CLIENTE

COMPRE O NO COMPRE... VISITENOS

SUCURSALES EN: BARCELONA, ZARAGOZA, HUESCA, GERONA, FIGUERAS, TARRAGONA, IBIZA

Lunes 6 de marzo de 1972

CLAUSURADO EL IV Certamen de Sastrería

- Mil trescientas personas de toda España asistieron a los actos celebrados en Madrid
- Aparece un nombre nuevo en lencería: Elio Berhanyer
- En una breve colección muestra su estilo habitual de sobriedad, en blanco y negro

La boda de la señorita María del Carmen Martínez-Bordiu Franco, nieta del Jefe del Estado, y de don Alfonso de Borbón, entre otras repercusiones, ha puesto en actividad febril los talleres de modistas y sastres. En las casas de alta costura se han probado y terminado estos días muchos fastuosos vestidos largos y también se han cortado muchos fracs para acompañarlos, ya que la fiesta es nocturna. El día 8 promete convertirse en fecha clave para las elegantes y los elegantes invitados. La novia no ha querido desvelar el secreto de hechurido de su vestido; no ha dicho más que su autor sería Balenciaga.

A pesar de todo el trabajo que esa ocasión les ha deparado, los sastres no retrasaron la celebración del certamen que tenían anunciado y que se clausuró el día 5.

MIL TRESCIENTOS INTERESADOS

Mil trescientas personas han asistido en Madrid a los actos del XIV Certamen de la Moda Masculina, clausurado el sábado pasado. El porcentaje más alto de ese número correspondió a los representantes de las instituciones del oficio, de distintas provincias. Estuvieron presentes la Sociedad de Maestros Sastres, de Barcelona; el gremio de Artesanos Sastres y Modistas, de Valencia; la Asociación de Sastres, de Vizcaya; el grupo de Maestros Sastres, de Zaragoza; la Sociedad de Maestros Sastres, de Sevilla; los Gremios de Maestros Sastres, de Lérida; el Gremio de Maestros Sastres, de Palma de Mallorca; el Gremio de Maestros Sastres, de Pamplona; el Gremio de Maestros Sastres, de Tarragona; el Grupo Sindical Autónomo de Sastrería a Medida, de Santander; la Junta Económica de Sastres, de Burgos, y el Grupo Artesano a Medida, de Ciudad Real y Puertollano. Han colaborado sastres de Arilla, Alava, Asturias, Gerona, Valladolid, León y Pontevedra, la Sociedad de Maestros Sastres La Confianza, de Madrid, y la firma de costura femenina Cereza, de Sevilla. Han asistido, asimismo, sastres particulares de muchas otras provincias, Cuenca, Avila, etc.

Una exhibición permanente de

tejidos fue complementada con dos desfiles en los que se mostraron un total de cien modelos de sastrería y un importante número de ellos de modistería de la casa sevillana citada, que rivalizó, por su categoría, con los colegas sastres presentes.

Como ya adelantamos la semana pasada, los rasgos de la línea Regia, que ahora se lanza, sólo comentaremos unos detalles generales de esta colección-muestra en

COORDINACION DE INTERIOR CON EXTERIOR

También los modistas han compaginado la entrega de los trajes del festejo del miércoles con sus obligaciones y planes propios. Así, por ejemplo, Elio Berhanyer ha invitado hace unos días a la prensa para que se vieran alrededor de una docena de prendas de lencería, según su modo de pensar y crear.

En este tiempo de dinamismo



Camisas y blusas estampadas de Bonser, en género de tricot de seda, con dibujos sobrepuestos. Esta firma ha colaborado con una muy completa serie de camisas en los desfiles del XIV Certamen del Consejo Español de Sastres

la que predominaron los trajes y abrigos de vestir, aunque algún modelo juvenil, como chaquetones deportivos y chaquetas safari, también tuvieron puesto y plaza. Cuadros y rayas estas del llamado estilo diplomático, y aquéllos, muy dibujados y mezclados de Gales y de "ventana", vienen en este lote para 1972. Con ello colores berenjena, tabaco, azules.

Una participación especial de sir Bonser, con camisas de estampado de peculiar fantasía, ha de ser apuntada.

social, dijo Elio al presentar su nueva faceta de creación, hemos querido intuir el futuro, sin olvidar el pasado, pero reflejando hacia la calle todas las fórmulas estéticas que normalmente se esconden en salas y museos. Estoy pretendiendo seguir una corriente de evolución, de forma consciente, tomando líneas de fuerza de otras artes que están relacionadas con la costura.

Berhanyer tiene ya en distribución perfumes, calzado, bolsos, guantes, accesorios, pañuelos. Anuncia para un inmediato porvenir una línea de playa (trajes de baño). Pone en marcha ahora mismo una serie de lencería entroncada directamente con su característica de ropa exterior. Sus colores preferidos en esta primera experiencia son el blanco y el negro, si bien ha tomado además un poco de azul celeste. Son los colores más puros, los que mejor se prestan para expresar sus ideas. Un punto espeso, conjugado con un tejido de más levedad, le permiten el mismo ejercicio de aplicaciones de piezas, ya famoso en sus colecciones. Combinaciones "mini", ningún detalle de volantes ni de encajes ni puntillas. Cuellos cerrados, en redondo, poco profundos, en forma de camiseta o a la caja, ribetes de bieses: un modo sobrio de montaje, acordado sobre la tónica de su controlado estilo particular.

La playa será más arrebatada, al menos en lo que se refiere a

CINCO DIAS EN TREN

Nuevas realizaciones y propósitos de la Renfe

Ayer domingo, a última hora de la tarde, salieron en tren especial con dirección a Vigo representantes, en número de 35, de los distintos diarios, revistas, radio y agencias informativas expresamente invitados por la Renfe. El viaje se realizará bajo el lema "Cinco días en tren" y tiene por primordial objeto presentar a los medios de la información las realizaciones y logros alcanzados por la red de los ferrocarriles españoles en estos últimos tiempos y al mismo tiempo exponer planes y propósitos de la misma para un futuro inmediato en pro de un mayor perfeccionamiento de este sistema de transporte, el más adecuado, sin duda, aparte de la funcionalidad de sus medios de comodidad y velocidad, etc., para el conocimiento a fondo del territorio nacional.

El viaje comprende en principio las ciudades de Pontevedra, Vigo, León, San Sebastián y Canfranc, en el Pirineo de Huesca, vía Pamplona-Zaragoza.



En la lencería, Elio Berhanyer aprovecha sus hallazgos de la ropa exterior: las piezas aplicadas de dos tejidos diferentes, como se comprueba en el cuerpo de este camisón, realizado por Valisere. (Foto J. A. Cantí.)

LAS NUEVAS COLECCIONES DE LONDRES Y PARIS PARA LA PRIMAVERA EN



GOYA, 28

TELEFONO 226 31 46



Bata y camisón, diseños de Berhanyer, realizados por Valisere, sin más ornamentación que un fino bies rematador y sendas aberturas en las mangas fruncidas del segundo. (Foto J. A. Cantí.)

colorido. Sus algodones estampados destacan por vigor y viveza y han sido inspirados en los tradicionales de países ribereños del Mediterráneo: asiáticos, africanos, europeos.

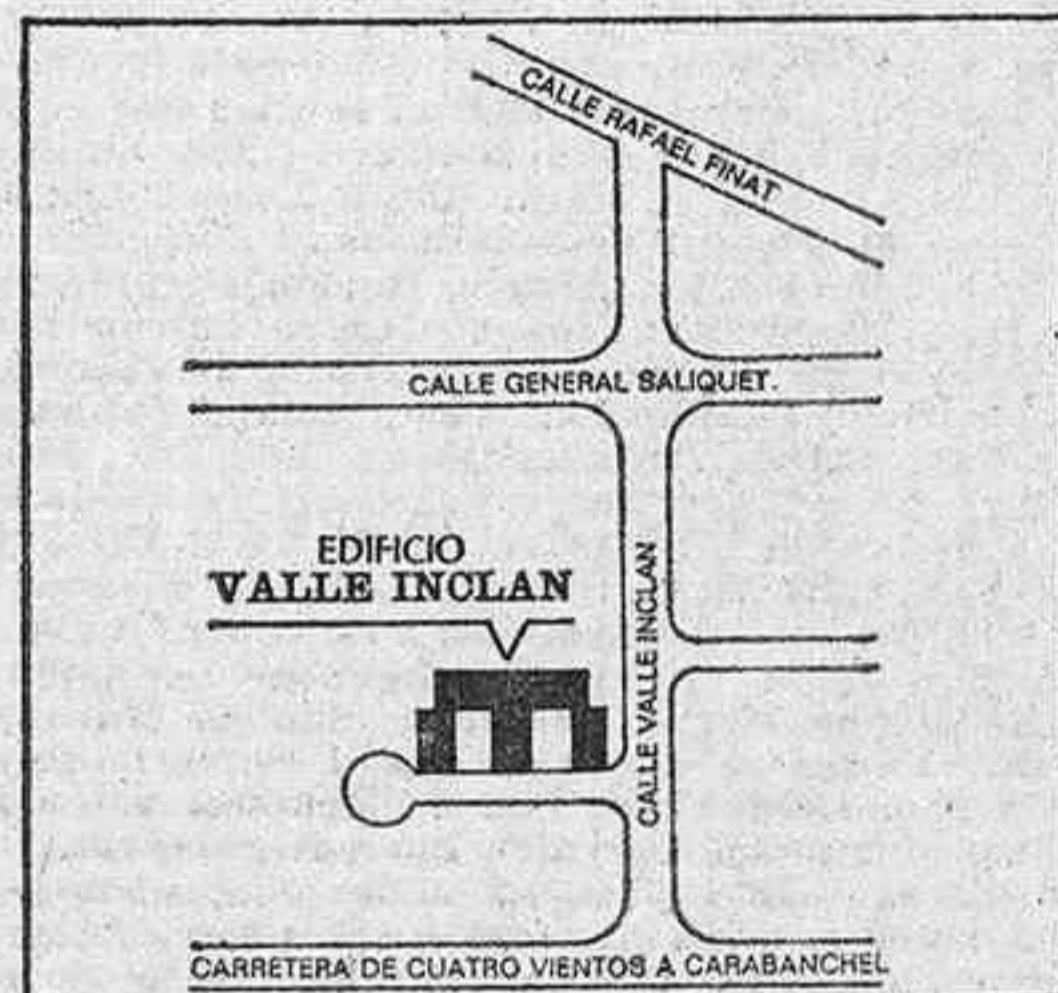
Mary G. SANTA EULALIA

EDIFICIO VALLE INCLAN

Polígono C Carabanchel Alto



Pisos de 2, 3 y 4 dormitorios (espléndida situación a un justo precio)



PISOS DESDE 440.000 PESETAS FACILIDADES DE PAGO Visite nuestro piso piloto

Parquet y papeles pintados en vestíbulo y comedor estar. Alcatado baño y cocina hasta el techo. Calefacción con radiadores instalados. Ascensores de subida y bajada.

PROMOVIDO Y CONSTRUIDO POR INGENIERIA Y CONSTRUCCIONES MARCOR, S. A.

Información y venta: En el propio edificio, incluso sábados y festivos. En MADRID, Gra'l. Moja, 9 - 2.º - Tel. 226 93 00



Sepa cómo son y qué le ofrecen los Austin 1300



COUNTRYMAN

4 PUERTAS

Venga a comprobar todas las ventajas de los Austin 1300 en

- MARION AUTOMOVILES, S. A. Jaime el Conquistador, 30 y 39. MADRID.
- S. A. T. LA CASTELLANA. Cristóbal Bordiu, 19-21. MADRID.
- STANDARD TRIUMPH IBERICA, S. A. Antonio López, 88 y 89. MADRID.
- TREMA OSNUR, S. A. López de Hoyos, 171. MADRID.
- AUTOLANDIA, S. A. Paseo de la Habana, 86. MADRID.
- FIASA. Avda. del Mediterráneo, 33. MADRID.
- LEDASA. Cea Bermúdez, 44. MADRID.

LIBROS Y REVISTAS

Por Concha CASTROVIEJO

Testimonios personales

CARLOS POLO: "GALICIA EN SUS HOMBRES DE HOY". GRÁFICAS VIRGEN DE LORETO. MADRID.

Con paciente dedicación ha preparado este libro el padre Carlos Polo a lo largo de varios años, cumpliéndose ya algunos desde que lo dio por terminado. Así, editado ahora recientemente, en la nutrida nómina de entrevistados que nos presenta vemos que se han producido bastantes huecos, es decir, que de las personas que están en el libro no todas están en la vida, en primer lugar el mismo prologuista, González Ruano. El padre Polo empieza por referirse a este retraso de publicación causado por curiosas circunstancias, temiendo que por ello aparezca el libro a destiempo. Pero no existe el riesgo cuando los testimonios no han perdido valor y más bien el plazo transcurrido puede contribuir a su mayor interés.

Medio centenar de entrevistas suponen una amplia visión de perspectiva, de opinión panorámica cuando tienen, como aquí, un sentido unitario, dentro de su variedad en relación con un punto de partida que es la tierra. Cree el autor, con Unamuno—así lo expresa—, que "ante todo los hombres". Gentes de Galicia son las que aquí van a representar a Galicia, cuarenta y siete hombres y tres mujeres. La presencia femenina corresponde a María Elvira Lacaci, Luz Pozo Garza y Margarita Pastor de Jessen. La masculina, a Fernando Alvarez de Sotomayor, Ramón María Aller, Asorey, Ramón Bermúdez de Castro, Fermín Bouza-Brey, Cabanillas, Joaquín Calvo Sotelo, Ricardo Carballo Calero, cardenal De Arriba y Castro, cardenal Quiroga Palacios, José María Castroviejo, Camilo José Cela, Manuel Colmeiro, Antonio Couzo, José Santiago Crespo, Antonio Dávila, José Díaz Jácome, Francisco del Río Fernández, Angel Jorge Echeverri, Leopoldo Eljo Garay, Vicente Eyre, Antonio Failde, Asdrúbal Ferreiro, Celso Emilio Ferreiro, Manuel Fraga Iribarne, Dionisio Gamallo Fierros, José González Robato, Aquilino Iglesias Alvariño, Prudencio Landín, José Luis López Cid, Cristino Mallo, Vicente Martínez-Risco, Ramón Menéndez Pidal, José Luis Méndez-Ferrín, Eugenio Montes, Salvador Moreno, Manuel Mur Oti, Francisco Otero Besteiro, Ramón Otero Pedrayo, Antonio Ricardo Pastor, José Luis Prado Nogueira, Antonio Rey Soto, José Ricart Chao, Juan Rof Carballo, Juan A. Suanes, Gonzalo Torrente, Dalmiro de la Válgoma. Como puede comprobarse, figuras de la Iglesia, de la política, de la marina, escritores, médicos, escultores, pintores, cineastas, orfebres, tallistas... El panorama es amplio y el hecho de que el padre Polo señale en su libro que se trata del volumen I parece indicar que el material con que cuenta le permite presentarlo todavía con mayor amplitud. El hecho es que ha buscado una varia y rica representación humana y social.

Las entrevistas tienen un tono muy propicio a atraer el interés y la curiosidad del lector. El padre Carlos Polo, escritor que ha cultivado diversos géneros, se acredita aquí como un entrevistador ágil, oportuno y agudo que posee su propia y personal técnica de la entrevista. Pregunta con decisión y sabe recoger de las respuestas lo que tienen de vivo, de polémico, de original y estimulante en cuanto interés y en cuanto enfrentamiento de opiniones. Como conjunto y en cuanto testimonio hay que considerar el valor de los textos aquí reunidos.

EL LENGUAJE CIENTIFICO

JAVIER DE LORENZO: "INTRODUCCION AL ESTILO MATEMATICO". EDITORIAL TECNOS. MADRID.

El campo del lenguaje está lleno de incitaciones hasta desde el punto de vista de la Matemática, como nos demuestra Javier de Lorenzo, tal vez porque en su caso hayan tenido ciencias y humanidades igual parte en el proceso de formación intelectual. El libro "Introducción al estilo matemático" queda dentro de lo que se diría "reserva de la especialidad", no porque su interés no trascienda y no pueda ser percibido desde fuera, sino porque es necesario partir de cierta preparación para llegar a interpretarlo y entrar en sus significados, más todavía para apreciarlo en lo que suponga de aportación al conocimiento de la Matemática como lengua. "En su forma externa—dice el autor—, la Matemática ha utilizado y utiliza, junto al lenguaje ordinario o usual, un conjunto de signos propios de muy difícil, por no decir imposible, transcripción, tanto oral como escrita. Dificultad que ha ido en aumento—precisamente por su deseo de organizar un sublenguaje con fronteras nitidamente delimitadas respecto a los demás sublenguajes—hasta llegar a un grado tal que en el momento presente es casi imposible seguir un razonamiento matemático algo largo sin la introducción escrita de dichos signos." Más adelante afirmará que como obra de creación, de trabajo humano, la Matemática sin escritura no hubiera sido posible.

En el prefacio del libro el autor se atiene a una visión panorámica, explicación y presentación del trabajo que va a desarrollar, en el que, partiendo de unas exigencias de preparación, se aúnan conocimientos, reflexiones e intuiciones, y que muestra cómo la Matemática trasciende su terreno para integrarse en otras manifestaciones de cultura. Por otra parte, no dejará de contribuir al interés del libro el hecho de que en él se aborde el tema de forma no sólo no frecuente, sino muy escasamente tratada. Confiesa Javier de Lorenzo que con explícita referencia al estilo matemático sólo ha encontrado un artículo, lo que no impide que se hagan reiteradas alusiones al interés que se supone presenta el estudio de tal estilo, o estilo, puesto que son varios, y demostrativos de que la Matemática crece por yuxtaposición, dialéctica y no orgánicamente. Siendo cada estilo, puesto que son varios, y demostrativos de que la Matemática que han existido, tal reflejo obliga al autor a partir de unas consideraciones sobre el simbolismo y su necesidad para toda ciencia.

Encontramos aquí el lenguaje científico entendido como algo vivo, y vivos también sus términos "en permanente estado de creación, destrucción, cambio de sentidos..." Para iniciar su trabajo precisa Javier de Lorenzo varios puntos: uno, el ya indicado de ausencia de bibliografía específica; otro, la advertencia de que aunque se hilyane en él la historia de la Matemática no se trata de hacer tal historia; también que no pretenden ser completos, ni menos exhaustivos, los tipos de estilo matemático que se indican; por fin, que el lenguaje en que está redactado este libro pudiera denominarse clásico. Tras el prefacio y el capítulo dedicado al simbolismo, tenemos el tratado de los estilos (geométrico, poético, cósmico, algebraico-cartesiano, de indivisibles y operacional). Se trata después del símbolo y de la reacción, de las corrientes de la Matemática en el siglo XIX y de los géneros—lenguaje de creación, de exposición y de divulgación—. Esta nota supone sólo un intento de proporcionar un esquema del libro en que Javier de Lorenzo, licenciado en Matemáticas y en Filosofía y catedrático de Matemáticas, aborda, ante esta ciencia, un importante y poco frecuentado tema de estudio.

LIBROS RECIBIDOS

"MARAVILLAS DEL SABER": CREDSA, EDICIONES Y PUBLICACIONES. BARCELONA.

Acaban de publicarse los números del 7 al 20 de la Enciclopedia Didáctica "Maravillas del saber", que edita Credsa, obra de cuya aparición nos hemos ocupado en su momento. Los números que se refieren están dedicados a la Historia, una de las materias en que para fines de organización de la

Enciclopedia se ha dividido el saber humano y que abarcan el número de treinta.

El fascículo 7 está dedicado a la batalla de Lepanto, a la Reforma y a la Contrarreforma. A continuación se trata de las guerras de religión, de la emigración a América de los puritanos ingleses, de Luis XIV, de la guerra de sucesión de España, de la independencia de Estados Unidos, Re-

volución francesa, etc. Sucesivamente se recorrerán en los siguientes fascículos la vida del mundo en los siglos XIX y XX—acontecimientos guerreros, políticos, científicos y sociales—, llegando hasta nuestros días. En el fascículo 13 se inicia la sección de biografías, entendiendo el género como uno de los más eficaces auxiliares de la Historia. Los fascículos están abundantemente ilustrados con reproducciones a todo color. La Enciclopedia, en su edición italiana y española, cuenta con una extensa nómina de colaboradores especializados en los distintos temas. Su fin es el de realizar una eficaz labor de colaboración en el terreno de las ciencias, las letras y las artes.

LORENZO BENITO SEVERINO: "ESCUELA, COMUNIDAD Y AMBIENTE". EDITORIAL ESCUELA ESPAÑOLA. MADRID.

Una planificación de actividades extraescolares es lo que intenta ofrecer en este libro Lorenzo Benito Severino. Aludiendo a la insoslayable dependencia que existe entre la escuela—entendida en su más amplio sentido de institución educativa—, la comunidad—en la que surge y se realiza—y el medio ambiente—como factor condicionante del que en su acción no podrá desentenderse la escuela—, dice el autor que su objetivo fundamental es tratar de obtener alguna luz respecto a las conexiones establecidas entre los tres mencionados elementos. De la escuela y la educación, en relación con la sociedad actual y con el futuro, se trata en la primera parte del libro, así como del problema del tiempo libre; a continuación, de ambiente y educación, medio familiar y medio ambiente. Distribuida en cuatro capítulos, la tercera parte incorpora las otras dos, procurando ofrecer conclusiones acerca de los problemas relacionados con la educación extraescolar, conectada con la "formal" que se lleva a cabo en las instituciones escolares.

Lorenzo Benito Severino, que ha venido ejerciendo la docencia—primaria y media—desde 1957, trata aquí de un tema que ha podido considerar desde dentro y de problemas con cuyas manifestaciones ha estado en contacto de una manera seria y organizada.

ULTIMO LIBRO



Bajo el denominador común de "Algunos españoles"—es el título de este libro—, Miguel Pérez Ferrero reúne unas impresiones rápidas acerca de treinta y dos personajes que últimamente descollaron en la literatura, la filosofía, el arte, la historia y la política. Sobre muchos de estos españoles contemporáneos, Miguel Pérez Ferrero tiene escritos más amplios análisis, en el periódico y en el libro. Estas páginas de ahora son pinceladas o rasgos que recuerdan a dichos personajes descubriendo algunas veces en ellos algún matiz inédito

PAPELES PINTADOS PERDOMO

Rollos rebajadísimos, desde 40 pesetas. Catálogos acabados de salir al mercado. Pintamos y empapelamos. Personal competente. Presupuestos gratis a domicilio

Joaquín García Morato, 44, primero Izquierda - 223 20 78

MINI • MG • AUSTIN
son coches importantes.



Trema Osnur
su vendedor
mas importante.

y su personal, con nuevos sistemas de trabajo, garantizan un perfecto Servicio de Asistencia.



Trema Osnur
SOCIEDAD ANONIMA

EXPOSICION Y VENTA:
Villanueva, 36-J. Ortega y Gasset, 34-López de Hoyos, 171

Abrimos los sábados por la tarde

TALLERES Y SERVICIO:
López de Hoyos, 171

los conocemos como nadie



CURSO ESPECIAL
DE DINAMICA
DE GRUPOS

Organizado por el

Instituto de Estudios Profesionales
Superiores del Centro de Estudios
Universitarios (C. E. U.)

Director: D. José Luis Pinillos Díaz, catedrático de Psicología de la Universidad de Madrid.

Finalidad: Familiarizar a los participantes con los fenómenos de grupos a través de una metodología cuidadosamente estudiada donde la práctica y la teoría guardan una relación óptima.

Dirigido especialmente a psicólogos, sociólogos, directores de personal...

Contenido: Fenómenos psico-sociales; estructura funcional y organización interna de los grupos; tipología de los integrantes de un grupo; diagnóstico de los problemas de grupo; conflictos; falta de participación; problemas de comunicación; técnicas de integración; cohesión y eficacia de los grupos.

Duración: Desde el 6 de marzo al 18 de abril de 1972, los lunes, martes, miércoles y jueves, de 7 a 10 de la tarde.

Información y matrícula en la Secretaría del Instituto durante las horas de oficina, de 10 a 1 y de 5 a 8. Calle de Julián Romea, núm. 3 - Teléfono 254 29 26 - MADRID-3

Los hombres entienden de vino. Las señoras... de cheques

Por eso SAVIN obsequia desde ahora con CHEQUES REGALO, y como siempre con BUEN VINO.

CHEQUES REGALO en las cápsulas de plástico de las botellas de SAVIN, para que las señoras puedan gastarse alegremente su importe, canjeando en el Departamento de Cuentas de cualquier centro comercial de EL CORTE INGLES, cápsulas premiadas de SAVIN por CHEQUES REGALO.

**SAVIN... todo vino
Y ahora con
Cheques Regalo**



PANORAMA

El último «gori-gori»

Por Antonio DE MIGUEL

"La leche, plata líquida del pobre" (Leopoldo Lugones).

Las vacas madrileñas, que entre otros olores menos agradables vian en olor de casticismo, han sido definitivamente desahuciadas del casco urbano.

Decimos que las vacas eran un elemento castizo en los cada vez más lejanos y remotos "Madriles", porque la estancia y presencia de los dulces y pacientes vacunos en las vaquerías de la villa y corte permitía ese "slogan" tan apreciado y difundido en otros tiempos que al hacer muy apreciada la leche "vista ordeñar", hacía bueno el dicho de "desde la ubre a su estómago", parejo al que después hizo fortuna de "desde el naranjal a sus labios".

Las vacas madrileñas habrán de ser "erradicadas"—iqué magnífico hallazgo para el léxico de nuestros días!—del centro de la capital, con lo cual descansarían los vecinos de la urbe y descansarían, posiblemente, también las propias vacas, cuyo tranquiilo ruminar se vería ahora seguramente alterado y entorpecido por los mil ruidos y los infinitos humos tóxicos que desde la calle llega a sus establos.

Las vacas madrileñas habrán de ser "erradicadas"—iqué magnífico hallazgo para el léxico de nuestros días!—del centro de la capital, con lo cual descansarían los vecinos de la urbe y descansarían, posiblemente, también las propias vacas, cuyo tranquiilo ruminar se vería ahora seguramente alterado y entorpecido por los mil ruidos y los infinitos humos tóxicos que desde la calle llega a sus establos.

Entre los primeros lactinios fabricados con la leche figura, naturalmente, el queso, y son las queserías las que más nos disputan la leche natural, aunque bueno será decir que esta industria ha alcanzado ya tan importante lugar en la transformación que en el mundo se producen actualmente más de dos millones de toneladas de queso, diversificado en las cien mil especies y variedades que halagan nuestro paladar.

ACTIVIDAD FINANCIERA DE LAS EMPRESAS

Hoy, en Baracaldo, se celebra la Junta general de accionistas de Altos Hornos de Vizcaya. A la expectación que en Bilbao origina esta asamblea, este año se suman dos hechos de especial interés: de una parte, la confirmación de un ejercicio bueno; de otra, el gran acontecimiento de la IV Siderurgia de Sagunto concedida a Altos Hornos del Mediterráneo, en la que es Altos Hornos de Vizcaya principal accionista.

En Valencia se celebra la Junta general del Banco de Valencia, en que en vísperas de ella se ha colocado en la Bolsa de Madrid a 1.000 por 100. Se esperan con interés los proyectos financieros para el año.

Otro Banco que en breve celebrará Junta general, el de Urquijo, ha despertado asimismo en la Bolsa gran interés ante la esperada ampliación del capital social, de la que se dice que, sin llegar a la importancia de la última celebrada, será satisfactoria para el accionista.

Se admitieron ya a cotización oficial las acciones emitidas por el Banco de Andalucía en junio de 1969. Tiene desembolsado el 25 por 100 del nominal de 500 pesetas.

Para asistir a la XXXVII Convención Bancaria Americana, que tendrá lugar en la Bolsa de México, ha sido designado por el Colegio de Agentes de Madrid don Adolfo Pries.

El saldo neto a favor de las compras de valores por extranjeros en las tres Bolsas de España ha sido en 1971 de 2.040 millones de pesetas. La cifra ha sido inferior a la de un año antes, en que dicho saldo fue de 2.248 millones de pesetas.

Sarrió, Compañía Papelera de Leiza, alcanzó en el segundo semestre del año resultado superior a los del primer semestre y de manera especial en las exportaciones, cuyo volumen supone el doble que en el semestre primero del año.

Hacia mayo se proyecta llevar a cabo una ampliación de capital, que será del mismo orden y en las mismas condiciones que la del año anterior.

ES DESEABLE UNA MAYOR COOPERACION Y COORDINACION ECONOMICA ENTRE ESPAÑA Y PORTUGAL

Por Ignacio ALONSO-VILLALOBOS

Se anuncia dentro de este mes de marzo la reunión de una comisión de trabajo luso-española que estudia las posibilidades de establecer en su día bien un acuerdo preferencial, bien una zona de libre comercio o quizás una unión aduanera entre las dos naciones peninsulares.

Fue resultado esta comisión de la afortunada idea lanzada hace algún tiempo por el ministro comisario del Plan de Desarrollo, don Laureano López Rodó, en un acto celebrado en la Cámara de Comercio e Industria de Madrid, idea sobre la que no hace mucho tiempo hemos insistido desde estas páginas.

Portugal, nuestro más cercano y geográficamente unido país vecino, parece en la práctica como si se tratara de un país desconocido. Ochenta millones de dólares de exportaciones españolas a Portugal y más de tres millones de turistas españoles desperdigándose por la tierra lusitana no han permitido todavía que exista un conocimiento cabal de la realidad y las posibilidades del país más próximo al nuestro.

INTERCAMBIO COMERCIAL

En 1971 las exportaciones españolas a Portugal representaron 79,7 millones de dólares, es decir, el 2,7 por 100 del total de las ventas españolas al exterior. Superan este porcentaje países como Francia, Alemania, Estados Unidos, Gran Bretaña, Italia y Holanda.

Las exportaciones a Portugal han venido en aumento desde el año 1964; en cambio, se hallan estancadas nuestras importaciones de productos de origen portugués—metrópoli—con unos 18 millones de dólares, es decir, aproximadamente, el 0,4 por 100 de las importaciones españolas totales. Existe, pues, un superávit a favor de España por 50,7 millones de dólares, aunque es cierto que se ve aminorado si tenemos en cuenta los intercambios con las provincias ultramarinas de Portugal; así, de Angola, las importaciones, en 1971, ascendieron a 17,3 millones de dólares, y las exportaciones a sólo 4,3 millones; con Mozambique el comercio es mucho más corto, pero también deficitario para España: 4,3 millones el volumen de las compras y 3,2 millones de dólares el de las exportaciones españolas.

La ampliación de unos intercambios mucho más cortos que lo que la vecindad, la facilidad del transporte y otra serie de razones parecen deberían promocionar es lo que busca la comisión de trabajo antes citada. Las conclusiones a que llegó dicha comisión dieron lugar a un acuerdo de cooperación económica y de comercio entre España y Portugal, firmado en mayo de 1970 y ratificado en diciembre de dicho año.

Pero de entonces acá ha variado bastante el entorno socioeconómico internacional. Del lado de España, la ampliación de la Comunidad Económica Europea ha incidido tanto en Portugal como en España. De lado español—ya lo dijo el subsecretario de Comercio, señor Fernández-Cuesta, y recientemente el propio Gobierno, en contestación a la pregunta de un procurador—supone reestructurar nuestras relaciones con la Comunidad Económica Europea más allá del simple acuerdo comercial preferencial; del lado de Portugal habrá de hallar una alternativa a la aminoración o práctica desaparición de la E. F. T. A.

Lo que es indudable es que la forma de mayor colaboración y deseable mayor vinculación económica luso-española habrá que hacerse de cara a la Comunidad, que se agranda al otro lado de las fronteras de la Península y de la que cuanto más tardemos

portugueses y españoles en estar presentes, mayores serán para ambos las dificultades.

POSIBILIDADES DE COOPERACION

Gracias a la revista "Información Comercial Española", que edita el Servicio de Estudios del Ministerio de Comercio, tenemos conocimiento de los acuerdos de la comisión mixta luso-española.

Las alternativas eran un acuerdo preferencial, una zona de libre comercio, una unión aduanera o bien una progresiva aproximación de ambas economías. La supresión de barreras arancelarias entre ambos países sería factible, pero crearía dificultades adicionales a una mayor vinculación española a la Comisión Económica Europea; no incluiría los productos agrícolas y la inclusión de los territorios ultramarinos portugueses plantearía graves problemas a la política comercial con Hispanoamérica, de donde importamos la mayor parte de los productos básicos.

Un acuerdo preferencial comercial sólo lo aprueba el G. A. T. T. si no incluye la unión aduanera con el voto de las dos terceras partes de los miembros, porcentaje difícil de alcanzar si tenemos en cuenta el enfrentamiento de Portugal con países del tercer mundo por los territorios africanos.

La unión aduanera presenta dificultades similares a las de la zona de libre comercio y aun acentuadas, pues implicaría la movilidad de capital y mano de obra, armonización de políticas económicas difícil de alcanzar, dada la diferencia económica de ambos países.

En definitiva, y descartadas de momento las anteriores alternati-

vas, queda la de crear los cauces necesarios para conseguir la progresiva aproximación de las economías a través de una cooperación industrial de forma que ambos países puedan complementarse y colaborar cara a terceros mercados. En segundo lugar, mediante una coordinación de las políticas de exportación e importación, única forma, por el momento, de progresar hacia formas de vinculación más perfectas.

EL ACUERDO DE COOPERACION ECONOMICA Y DE COMERCIO

El 22 de mayo de 1970 fue firmado—y ratificado en diciembre del mismo año—el acuerdo de cooperación económica y comercial que vino a reemplazar el acuerdo comercial del año 1960, que establecía listas de mercancías con cantidades mínimas que las autoridades de uno y otro país se comprometían a importar del otro. En realidad, sucesivas liberaciones habían dejado sin significado dichas listas y contingentes mínimos.

Pero tal vez lo principal del nuevo acuerdo ha sido la creación de una comisión plenaria de cooperación hispano-portuguesa compuesta por miembros de ambas Administraciones que, de forma periódica, deberán reunirse en Lisboa y en Madrid. La primera reunión se celebró en la primavera del pasado año, en la que fueron analizados múltiples temas comerciales, industriales, pesqueros, cooperación industrial.

Los esfuerzos de ambos países por adaptar su economía a la de los países europeos sin barreras comerciales pueden, en definitiva, ser los más apropiados instrumentos para una integración ibérica.

MOTOR IBERICA, S. A.

Esta Sociedad convoca a sus accionistas a la Junta general ordinaria que tendrá lugar en el Palacio de las Naciones de Montjuich, avenida de María Cristina, de Barcelona, el martes día 21 de marzo, a las 12 horas de la mañana, en primera convocatoria, o el siguiente día 22, miércoles, en el mismo local y a igual hora, en segunda convocatoria.

La Junta habrá de examinar y resolver sobre los asuntos del siguiente orden del día:

a) Lectura, examen y aprobación, si procede, de la Memoria, balance y cuentas correspondientes al ejercicio cerrado en 31 de octubre de 1971.

b) Propuesta de distribución de beneficios.

c) Aprobación de la gestión del Consejo y de la Gerencia durante el ejercicio.

d) Ratificación del nombramiento de un consejero designado en virtud del artículo 26 de los Estatutos para cubrir una vacante en el Consejo.

e) Designación de los censores de cuentas para el próximo año social.

Hasta el día 17 de marzo, inclusive, los Bancos Mercantil e In-

dustrial, Exterior de España, Banca Mas Sardá, S. A.; Banco de Vizcaya, Hispano Americano, Central, Español de Crédito y Bilbao, así como sus sucursales y agencias, facilitarán a los señores accionistas la correspondiente tarjeta de asistencia contra entrega de las acciones o de un resguardo bancario acreditativo de su depósito e inmovilización hasta después de la Junta.

A partir del día 6 de marzo se hallarán a disposición de los accionistas en las oficinas de la Sociedad los documentos previstos por la ley y los estatutos.

Las listas de asistencia quedarán cerradas a las 11,45 horas del día de la reunión, para no retrasar el comienzo de ésta y disponer en el acto de su apertura de las cifras de acciones y accionistas presentes y representados.

Si la Junta hubiere de tener lugar en segunda convocatoria, se publicará aviso el sábado día 18 de marzo en "La Vanguardia Española", "Diario de Barcelona" y "Noticiero Universal", de Barcelona, y en "ABC", de Madrid.

Barcelona, 8 de marzo de 1971.— El presidente, Alfredo Mahou de la Fuente.

BAMI

SOCIEDAD ANONIMA INMOBILIARIA DE CONSTRUCCIONES Y TERRENOS

Con gran asistencia de accionistas, se ha celebrado la Junta de esta Compañía, bajo la presidencia de don José Salgado Blanco.

Después de aprobarse la Memoria por unanimidad, así como el balance, la gestión del Consejo durante el ejercicio y el reparto a las acciones de un dividendo del 9 por 100, libre de impuestos, el señor Salgado comentó los datos más importantes consignados en dicha Memoria, resaltando que, pese a las dificultades con que la industria de la construcción ha tropezado durante el ejercicio, la Compañía no sólo ha desarrollado holgadamente su programa de construcción, con recursos propios, sino que ha aumentado el volumen de obra ejecutada por sí misma, respecto del año precedente.

La recaudación por alquileres también se ha incrementado notablemente, debido a la puesta en explotación de los edificios que se han terminado durante el ejercicio.

La situación expuesta, destacó el presidente, le ha permitido consolidar a la Compañía sus beneficios y asegurar su dividendo del 9 por 100.

Analizó seguidamente el balan-

ce aprobado por la Junta, por el que se pone de manifiesto, no solamente la marcha normal y altamente de la Sociedad, sino la importancia del activo inmovilizado, representando fundamentalmente por edificios y solares vendidos por su costo, con pequeñas reperusiones por urbanizaciones, impuestos, etc., y con un volumen potencial actual muy superior.

También anunció a la Junta el propósito del Consejo de ampliar el capital social en 23.958.000 pesetas, reservando esta ampliación a los accionistas en la proporción de una acción nueva por cada 10 antiguas, a la par, cuya operación se anunciará en abril próximo, para llevarla a efecto en mayo, con derecho a percibir beneficios de primer orden de dicho mes de mayo.

Concluyó el señor presidente manifestando su satisfacción respecto al futuro de la Sociedad, por la seguridad que ofrece a los accionistas su constante trayectoria de desarrollo y consolidación de beneficios tan satisfactorios.

La Junta escuchó muy complacida las palabras de su presidente, reiterándole su confianza y adhesión, así como la aprobación y acertada gestión del Consejo.

CALEFACCION CHALETS Aire caliente por gas. Mañanas Arquitecto Gaudí, 11. Tel. 457 94 72

RESTAURANTE JULIAN ROJO Todos los días servimos el famoso cocido madrileño Venturá de la Vega, 5 Teléfono 222 48 66

Edición 6 de marzo de 1972

TEMAS DE AHORA MISMO

Por OBDULIO GOMEZ

Adiós poco melancólico a las vacas matritenses

Vayan ustedes con Dios. La despedida es cordial, aunque sólo podrán entenderla los vaqueros...

Se nos van las vacas de este Madrid de nuestras culpas. Ellas, las críaturas inferiores, no son culpables de nada...

Lo sentimos. Mas no hay melancolía en la despedida. Vayan las vacas como críaturas animales que son benditas de Dios...

LA VIDA CARA

No, no es posible hablar de los precios. Nos persiguen sin cesar como alucinados, sometiéndonos a contracciones, a sustos, a pruebas...

Parque Nacional y accidentes en 1971

Acaba de informarnos la Jefatura Central de Tráfico de una serie de datos estadísticos referidos al pasado año de 1971 sobre cuanto depende de su competencia...

La totalidad del Parque Nacional de Vehículos—camiones, autobuses, turismos, motocicletas y tractores industriales—se cifró al terminar 1971 en 4.831.365 (10 por 100 más que en 1970)...

Fueron matriculados dicho año 521.240 vehículos (un 5,84 por 100 más) y transferidos 482.828, con aumento del 7,02 por 100.

El censo de conductores señala la existencia de 5.043.864, cifra incrementada en el 7,31 por 100 respecto del año anterior.

Los accidentes fueron en aumento en sus distintos casos con parecidas cifras—29.072 y 29.104—en carretera y zona urbana, respectivamente...

Esta noticia es, por supuesto, ingrata. Pero también constituye una clara advertencia de lección y unas fuerzas de cada conductor, excediendo la máxima atención...

VENTANA A LA SIDERURGIA

Ensidesa informa de sus propias producciones durante el ejercicio anterior, totalizándolas de este modo:

Acero: 2.402.053 toneladas, con aumento del 10,7 por 100 sobre lo obtenido el año anterior.

A finales del año anterior fue puesto en marcha el nuevo tren semicontinuo de laminado en caliente en la factoría de Avilés...

INVERSIONES DE LAS EMPRESAS

Estas inversiones realizadas durante el año anterior por las empresas siderúrgicas españolas alcanzan la cifra de 14.500 millones de pesetas...

UNA NUEVA SIDERURGICA NAVARRA

Será instalada entre los pueblos de Irurzun y Eguilarte, y su montaje exigirá la inversión de unos siete mil millones de pesetas.

ACERO ESPAÑOL PARA RUSIA

Es el propósito de una empresa siderúrgica de nuestro país, para lo cual se trasladará a la Unión Soviética una representación de Ensidesa...

Breve noticia del quehacer español

VEAMOS LA PRODUCCION EDITORIAL ESPAÑOLA en 1971. Fueron publicados 14.378 títulos—datos del Instituto Nacional del Libro Español—...

PARA FAVORECER LA ACTUACION DE las Cámaras de Comercio españolas en el exterior, el Ministerio de Comercio ha acordado conceder una subvención de cuarenta millones de pesetas...

ESPAÑA HA EXPORTADO EN 1971 2.242 toneladas de nilón (fibra poliamida), prácticamente inexistente en 1970...

meladas producidas durante el año anterior. Los países receptores de esos envíos fueron los de la EFTA y Mercado Común...

CAMPSA HA PRESENTADO SOLICITUD en la Delegación de Industria de Málaga para construir y explotar un oleoducto que habrá de unir la factoría malagueña de dicha empresa con el aeropuerto de dicha capital...

EN 1971 LA PRODUCCION NACIONAL de minerales radiactivos alcanzó la cifra de 94.000 toneladas, y ello supone un incremento del 55,9 por 100 respecto de lo obtenido el año anterior.

RONDA DE FERIAS COMERCIALES

VALENCIA inicia la ronda de estas Ferias Comerciales en el mes de abril, cuando entre los días 7 al 16, abra y cierre, respectivamente, en cada uno de esos días la VII versión de la Feria Monográfica de la Cerámica, Vidrio y Elementos Decorativos...

ZARAGOZA toma a continuación el testigo de esta actuación ferial, y abre las puertas de su Feria Internacional de la Maquinaria Agrícola FIMA-72, entre los días 13 al 16 de este mes de abril...

Sevilla registra la cálida llegada al certamen que organiza de mayor número de participantes de aquella América de signo hispánico. Y es abril cuando Sevilla habla a las gentes de todo el mundo, cuando da la señal de esta feria comercial...

Seguridad, en tanto también será expuesto un informe correspondiente al Plan Nacional de Higiene y Seguridad Agrarias.

BARCELONA seguidamente nos informa sobre la preparación para los días 16 al 25 de abril, del 9.º Salón Temático Internacional del Envase y el Embalaje, Graphispack-7.

SEVILLA tiene ya en preparación su XII Feria de Muestras Iberoamericana. Este es el encuentro con un mundo nuevo—el de nuestra proyección americana y de nuestra expansión idiomática y de sangre—.

BARCELONA otra vez con la nueva versión del Salón Internacional del Automóvil. Los días de celebración van del 22 de abril al 2 de mayo.

Juntas ordinaria y extraordinaria del BANCO EUROPEO DE NEGOCIOS EUROBANCO

- Aumento del dividendo de 55,25 a 68 pesetas netas.
● Autorizado el Consejo para ampliar el capital hasta 1.110 millones.

Con asistencia de numerosos accionistas, se celebraron el 23 de febrero en la Cámara Oficial de Comercio de Madrid las Juntas ordinaria y extraordinaria del Banco Europeo de Negocios (EUROBANCO)...

Una vez dada por leída la memoria, el presidente amplió el contenido de la misma, haciendo una referencia al conjunto de la Banca, a su alta liquidez a lo largo del año...

Los fondos disponibles por Eurobanco se cifraban a final de 1970 en 6.521 millones de pesetas, y al cerrar 1971, en 10.256 millones de pesetas, con un incremento de un 57,28 por 100 en el pasivo...

LA BANCA INDUSTRIAL EN 1971

El incremento relativo de los depósitos en la Banca Industrial—dijo—ha sido positivo, pasando del 4,9 por 100 al 6,16 por 100 del total de la Banca española.

En 1971, los recursos ajenos totales de la Banca Industrial pasaron de 92.500 a 127.400 millones de pesetas, con aumento del 38 por 100.

los fines señalados por el legislador a la Banca Industrial en el decreto de su creación, de 29 de diciembre de 1962.

Se mostró optimista al hablar del futuro de los Bancos industriales, explicando extensamente la diferenciación entre Banca comercial y Banca industrial.

BALANCE SATISFACTORIO DE EUROBANCO

Los fondos disponibles por Eurobanco se cifraban a final de 1970 en 6.521 millones de pesetas, y al cerrar 1971, en 10.256 millones de pesetas, con un incremento de un 57,28 por 100 en el pasivo...

Señaló el éxito de la emisión en mayo de 2.000 millones de pesetas de bonos de Caja convertibles, colocada rápidamente, en estrecha colaboración con el Banco Popular Español...

idea de lo disseminada que está dicha emisión entre el público. Asimismo es un ejemplo de las posibilidades de colaboración entre la Banca comercial y la Banca Industrial.

Igualmente se refirió a la marcha satisfactoria de la ampliación de capital de CIEN MILLONES DE PESETAS realizada en noviembre pasado—una por seis a la par—, elevándolo a 700 millones de pesetas...

AUMENTO DE DIVIDENDO

Los beneficios del ejercicio de 1971 ascienden a 217,4 millones de pesetas, es decir, un 20,5 por 100 más que el año anterior...

El dividendo acordado supone una remuneración bruta del 5,25 por 100 a los recursos propios, superando el 4,80 por 100 conseguido en 1970.

JUNTA EXTRAORDINARIA

En la Junta extraordinaria, celebrada a continuación, el Consejo quedó autorizado para elevar el capital de 700 a 740 millones de pesetas para atender a la primera conversión de bonos de Caja de la emisión antes citada en mayo próximo.

BAMI SOCIEDAD ANONIMA INMOBILIARIA DE CONSTRUCCIONES Y TERRENOS

La Junta general ordinaria de esta compañía, celebrada el día 4 del mes corriente, ha acordado repartir un dividendo a las acciones del 9 por 100 libre de impuestos, a cargo del ejercicio 1970-71.

Habiéndose abonado ya un 4,5 por 100 a cuenta del mismo, se pagará el 4,5 por 100 restante, es decir, 22,50 pesetas por cada acción, contra el cupón número 47, a partir del día 6 del presente mes.

Este pago se efectuará por el Banco Mercantil e Industrial en su central y sucursales. Madrid, 4 de marzo de 1972.—El Consejo de Administración.

RETABLILLO URBANO

A mí personalmente, la verdad, me molesta menos el remoto olor a dehesa de un establo limpio en el corazón de la ciudad que el que no se pueda conducir tranquilamente, sin temor al desmán de los gamberros como esos que han asaltado en la avenida del Manzanares a una pacífica señora, y a hora no precisamente desusada. Pero también comprendo que es necesario cumplir disposiciones y confinar, por tanto, fuera del ámbito urbano, a esas vacas que hoy rumban apaciblemente en doscientos establos radicados aquí. Parece, sin embargo, que su eliminación no va a ser tan mollar, ya que el Ayuntamiento lucha hoy entre el tajante ejercicio de su autoridad y la realidad de saber dónde y cómo se va a llevar a cabo la erradicación. Mientras, la Junta Nacional Lechera recuerda ahora su propuesta de creación de una ciudad ganadera próxima a Madrid, que de no haberse echado en saco roto, no se hubiese planteado el grave problema actual. Lo cierto es que pasado mañana vence el plazo para movilizar a este ganado, sólo Dios sabe dónde y cómo, y sin que pasen varios miles de reses por el Matadero Municipal.

No tendremos Monte Olimpo en Rascafría—complejos deportivo y urbanístico de promoción particular—porque, según el Área Metropolitana, Obras Hidráulicas no puede distraer ni un litro de la rica Lozoya, destinada únicamente a abastecer Madrid; el Instituto de Conservación de la Naturaleza cree que se atentaría contra la estética y la función del Guadarrama, y el Área, en fin, estima que el complejo propuesto ofendería a la belleza natural del valle del Lozoya. Tendremos, pues, que contentarnos con las pistas de Valdemartin, el Noruego y Peñalara—las más próximas—, que tampoco son ninguna tontería.

A modo de aclaración a lo que comentábamos la última semana sobre la posible desaparición de la noble arquitectura del palacio ducal de Villahermosa—paseo del Prado—carrera de San Jerónimo—, la Banca López Quesada, su compradora, dice, además de que el coste del edificio se pagará en acciones de aquella, que se compromete a no modificar el aspecto exterior del palacio, dado su interés artístico e histórico. Aplausos para don Carlos, que no en vano, y aparte su sensibilidad artística, ocupó muchos años un escaño en el Ayuntamiento madrileño, como uno de sus más idóneos concejales. Buena noticia, pues, para la calle de Madrid. Mejor, por supuesto, que esa insólita manifestación, no por pacífica menos desaparecible en su intención, de funcionarios y empleados municipales, en plena plaza de la Villa y a sólo unas horas de que un numeroso grupo de ellos celebrase católica, fraternal y alegremente al Santo Ángel de la Guarda, su excelso Patrono.

Fervor madrileño ante el Santo Cristo de Medinaceli, ante el que la esposa del Jefe del Estado se postró el primer viernes de marzo, y éxito pleno de la operación "Pleno futuro", promovida para ofrecer hogar a niños sin clima familiar hecho cuerpo en El Rastrillo, ese improvisado complejo comercial en el que han sido gentiles y caritativas vendedoras S. A. R. la duquesa de Badajoz, la duquesa de Alba y la marquesa de Santo Floro, entre otras señoras, y figuras tan destacadas en el mundo del arte como la actriz María Cuadra, por ejemplo, y generosas compradoras otras muchas damas, a la cabeza de ellas S. A. R. la infanta doña Cristina de Borbón y Battenberg.

Agasajo de los sevillanos "de Madrid" a su paisano Pérez Embid, director general de Bellas Artes y, por supuesto, de la tierra de María Santísima, y en la vida periodística de la semana, acontecimientos de signo positivo y amable, como la designación del prestigioso periodista Luis Angel de la Vidua para la dirección de TVE; ofrenda de quienes entendemos en la noticia madrileña de cada día, a tres colegas estimadísimos, hoy "populares" por el diario "Pueblo"—Rafael Chico, César Navascués y Alberto Delgado—, y ese cordial almuerzo ofrecido por los corresponsales extranjeros en Madrid al ministro Sánchez Bella. De signo negativo, la muerte del entrañable amigo Karl Tichmann, periodista alemán ex presidente de aquéllos, y hasta su óbito, presidente de honor de la Agrupación. Y en la vida académica, brillante capítulo para recibir en la de Ciencias Morales a Fernández de la Mora, ministro, pensador y escritor, y en la de San Fernando, a Teodoro Miciano, el pintor e ilustrador del que hace cuatro decenios conocimos primicias de su arte colorista y poético, en "Mundial", la gran revista que Agustín Figueroa dirige.

Y por hoy, nada más. Pedir tan sólo por el advenimiento y la consagración de la Primavera 72. Que sólo a un paso sigue jugándonos malísimas pasadas. Como esos catorce grados bajo cero que envuelven hoy los ateridos parterres y las filipenses fuentes de La Granja.

Rafael LOPEZ IZQUIERDO

HOY COMENZARA EL PLENO DE LA CONFERENCIA EPISCOPAL

● Tema importante: la comunicación de la Sagrada Congregación para el Clero

● El cardenal Tarancón regresó el sábado de Roma

Dará comienzo hoy, en la casa de ejercicio de El Pinar, de Chamartín, la Asamblea Plenaria de la Conferencia Episcopal, que se celebrará durante los días 6 al 11 de los corrientes. "Se trata—según opinión de la revista "Ecclesia", en su número del pasado sábado—de un momento importante de la vida de la Iglesia española, pues en esta reunión nuestros prelados van a realizar las elecciones pertinentes para la renovación trienal de los cargos directivos de la Conferencia."

Además, la mencionada revista, en el mismo número del sábado, publica una nota acerca del documento de la Sagrada Congregación para el Clero sobre la última Asamblea Conjunta. Dicha información oficial dice así:

"La Conferencia Episcopal Española recibió el día 26 de febrero una comunicación de la Sagrada Congregación para el Clero, firmada por el cardenal prefecto y el arzobispo secretario, cursada con autorización superior, por la que se envían copias auténticas de la carta del día 9 de febrero, que, al parecer, se ha extraviado, y del documento de la misma fecha relativo a la Asamblea Conjunta de Obispos y Presbíteros tenida en septiembre de 1971.

La Sagrada Congregación reitera el encargo de que el citado documento se transmita lo antes posible a todos los miembros de la Conferencia Episcopal Española, ya que se deberá tener en cuenta en la próxima Asamblea Plenaria del Episcopado, que comienza el día 6 de marzo.

El documento, al que la Sagrada Congregación atribuye gran importancia, resume el examen atento que la misma Congregación ha hecho de las ponencias y conclusiones de la Asamblea Conjunta.

A todos los obispos españoles se ha enviado oficialmente la documentación mencionada."

EL DOCUMENTO DE LA SAGRADA CONGREGACION

Los periódicos publicaron ayer domingo el texto oficial—íntegro o en amplios resúmenes—de la Sagrada Congregación del Clero sobre la Asamblea Conjunta Obispos-Presbíteros de España. En dichos documentos, calificados de "material valioso de estudio y de trabajo", en los que pueden encontrarse proposiciones muy positivas que demuestran una profunda preocupación pastoral, se hacen constar, sin embargo, reservas doctrinales a algunas orientaciones de fondo. El conjunto de documentos—en aseveración de dicho texto—resulta claramente "inmaduro" y tiene "como característica la ambigüedad", quedando asimismo señalada la tendencia a convertir la acción de la Iglesia en acción sociopolítica.

Los periódicos, por su parte, no formularon ningún juicio sobre el contenido de dicho documento, dado que, dirigido su texto a los obispos, son éstos precisamente quienes tendrán oportunidad de examinarlo en la Asamblea que hoy comienza.

EL CARDENAL TARANCÓN REGRESO DE ROMA

El sábado por la noche regresó por vía aérea, desde la Ciudad del Vaticano, el cardenal arzobispo de Madrid y presidente de la Conferencia Episcopal Española, monseñor Vicente Enrique y Tarancón. Declaró a su llegada que estaba muy complacido de la entrevista celebrada el mismo sábado con Su Santidad el Papa, entrevista que duró más de media hora. El purpurado español participó en Roma en las reuniones de trabajo de la Secretaría General del Sínodo (Consejo Permanente).

CRONOLOGIA DE LA CONFERENCIA EPISCOPAL

Seis años lleva funcionando la Conferencia Episcopal Española. Durante este tiempo se ha llevado a cabo una gran actividad. Se creó a sí misma y a los organismos que la integran. Y la constitución de la Conferencia, en marzo de 1966, se llevó a cabo bajo la presidencia del cardenal Pla y Deniel, primado de Toledo. Sus tareas duraron una semana. Y más tarde han tenido lugar hasta quince asambleas plenarias: tres en 1966, tres en 1967, dos en 1968, tres en 1969, dos en 1970 y dos en 1971. La última es la decimoquinta, que precede a la de marzo de 1972. De los documentos publicados por la Conferencia destacaremos (por ser los últimos en su publicación) la "Declaración colectiva sobre la vida moral de nuestro pueblo" (junio de 1971) y la "Exhortación del Episcopado español sobre la vitalidad espiritual del pueblo cristiano" (septiembre de 1971). Además de los documentos aludidos hay una serie de notas, publicadas en distintas fechas.

La Asamblea Conjunta de Obis-

pos-Sacerdotes, que ha dado lugar al documento de la Sagrada Congregación del Clero, se celebró en los días 13 al 18 de septiembre de 1971. De los 285 asambleístas que "de jure" deberían asistir y participar con voz y voto asistieron 260. Componían esta cifra los 76 prelados que asistieron y los 185 sacerdotes de 64 diócesis españolas. No pudieron asistir 24 prelados que eran asambleístas. El Consejo de la presidencia estaba compuesto por los cardenales Tarancón, Quiroga Palacios y Arriba y Castro y monseñores Guerra Campos (secretario) y Echarren (secretario). Asistieron 129 personas como observadores e invitados especiales, y se clasificaron siete ponencias, que aprobaron 251 conclusiones (el 92 por 100 de las sometidas a votación).

NUEVOS ESTATUTOS

La actual Asamblea Plenaria inaugurará estatutos y, según éstos, los organismos de la Conferen-

cia serán los siguientes: consejo de presidencia, asamblea plenaria, comisión permanente, comité ejecutivo, comisiones episcopales y secretario del episcopado. En miembro de honor del consejo de presidencia el representante pontificio que asista a las reuniones.

En esta Asamblea plenaria van a ser reestructuradas algunas comisiones episcopales y otras probablemente desaparecerán. Actualmente las comisiones episcopales son:

Doctrina de la Fe, Apostolado Seglar, Enseñanza y Educación Religiosa, Asuntos Económicos y Jurídicos, Seminarios y Universidades, Apostolado Social, Acción Católica y Social, Liturgia, Medio de Comunicación Social, Cooperación Apostólica Diocesana con el Exterior (CECADE), Migraciones, Misiones, Congresos Eucarísticos, Clero, Beato Juan de Avila, Pastoral, Mixta de Obispos y Religiosos, Ecumenismo y Pastoral.

Portillo

- Toda clase de trabajos fotográficos
- Cualquier material de fotografía

ESTUDIOS Y LABORATORIO-PLAZA DEL ANGEL, 16-T.º 239 0315

FOTO.CINE. - SILVA, 13 - TELEFONO 2471429



D. Honorato Rodríguez Díaz

Jefe de administración del Ministerio de la Gobernación (jubilado)

FALLEIO EN MADRID EL DIA 5 DE MARZO DE 1972

a los noventa y cinco años de edad

BAJO EL MANTO DE LA VIRGEN DEL PILAR, CONFORTADO CON LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

Su hijo, Antonio, hija política, Isabel Suñé Vaquerizo; hermanos políticos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 6, a las cinco menos cuarto de la tarde, desde la casa mortuoria (calle de Goya, núm. 51) al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

El funeral tendrá lugar, Dios mediante, el día 10 de marzo, a las once de la mañana, en la iglesia de la Concepción, de Madrid, y las misas que se celebren en la villa de Canales (León) serán aplicados por el eterno descanso de su alma.



EL SEÑOR

D. TIBURCIO BARROSO HERNANDEZ

Falleció en Madrid el día 5 de marzo de 1972

a los cincuenta y siete años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su esposa, doña Eugenia Hernández; hija, María del Carmen; hijo político, Juan Miguel Díaz Lobón; nieta, hermanos, sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se verificará hoy lunes, a las tres y cuarto de la tarde, desde el Hospital Militar Gómez Ulla a la sacramental de San Justo.

DON EDUARDO ERNESTO GIERSEIPEN BERGER

Falleció en Madrid el día 5 de febrero de 1972

a los ochenta y dos años de edad

D. E. P.

Su esposa, María Giersiepen Valenzuela; sus hermanas, Carmen y Clara; hermanos políticos, don Manuel Keller y Gerardo Lebius; sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 6, a las 16,45 horas, desde su domicilio (calle Modesto Lafuente, número 65) al cementerio civil.

CRONICA DE SOCIEDAD

ENLACE ROMERO DE TEJADA-ESTEVE GEA

En la iglesia parroquial de los Sagrados Corazones se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita Merche Esteve GEA con don Ricardo Romero de Tejada y Picatoste.

Fueron apadrinados por el padre de la novia, don Vicente Esteve Baeza, y la madre del novio, doña María del Pilar Picatoste de Romero de Tejada.

Representó al juez el magistrado del Supremo don Pedro Martín de Hijas y Muñoz. Fueron testigos, por parte de la novia, su abuelo, don Juan GEA Sacasa, el almirante don José Yusty Pita, el viceministro don José Moscoso de Prado y don Félix Anielcoso de Quiroga Redondo.

La novia hizo su entrada en el templo acompañada por su padre y padrino del acto, don José Malumbres Oteiza. El novio acompañaba a su madre y madrina de la ceremonia, doña María de los Dolores Peralta de Casals.

Ofició en la ceremonia y pronunció una plática el padre José M. Pilió, S. I.

Firmaron el acta los testigos del novio: su padre, don Dionisio Casals Llorente; sus tíos don Alfonso Casals Llorente, don Juan José Peralta de la Fuente, don Eduardo Montejano Tejada, don Eugenio Togores Franco-Romero y don Luis Aizpuru Maristany, y don Jaime González Pérez, don José María Zavala Ondaro, don Manuel López-Mateos Santuré, don Julio Calderón Bastos y don Ramón de Miguel Egea.

ENLACE CASALS PERALTA-MALUMBRES VISCARRET

En la iglesia parroquial de San Fermín de los Navarros se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita Cristina Malumbres Viscarret y don Emilio Javier Casals Peralta.

Los invitados se trasladaron al hotel Palace, donde fue servido un "cock-tail" seguido de cena. Los novios salieron de viaje para Andalucía y norte de Africa.

Los numerosos asistentes fueron obsequiados con una cena en el hotel Meliá Princesa.

Atendida por el doctor don Carlos de Nicolás y Repullo, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha dado a luz el tercero de sus hijos, una niña que ha recibido el nombre de María Isabel, doña María Teresa Muro Ayuso, esposa de nuestro compañero en la prensa don Juan Molina Martínez.

La señora de Sánchez (don Juan), de soltera Carmen Goicoechea Mayo, ha dado a luz un niño, primero de sus hijos, que recibirá en las aguas bautismales el nombre de Miguel Angel.

Después de una larga y penosa enfermedad ha muerto en Almadén doña Elia Martínez Sanz, viuda de Peñalver, dama en la que concurrían grandes virtudes, sobre todo la generosidad y los desvelos por sus numerosas amistades. Enviamos nuestro más sentido pésame a sus hijas Elia y María Antonia Peñalver.

El profesor Ferrer Correia disertará en el curso de Juristas Portugueses

Está llegando a su término el curso Juristas Portugueses en Madrid, que, dividido en dos ciclos de siete semanas cada uno, ofreció la ocasión de oír en nuestra capital los testimonios más actuales y significativos de la vida jurídica del país vecino.

El nuevo conferenciante—que disertará hoy, a las siete de la tarde, en la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, organizadora de este curso, bajo el patrocinio de la Fundación Juan March y de la Dirección General de Relaciones Culturales de España—será el profesor de la Universidad de Coimbra don Antonio Ferrer Correia, catedrático de Proceso Civil, Derecho Comercial y Derecho Internacional Privado.

Hará la presentación del conferenciante don Juan Becerril y Antón-Miralles.

Con motivo de la presencia en Madrid de este maestro del Derecho portugués, el embajador de Portugal, doctor Manuel Rocheta, ofrecerá en su residencia un almuerzo, al que asistirán destacadas figuras de la vida intelectual y social española.

NATALICIOS

Atendida por el doctor don Carlos de Nicolás y Repullo, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha dado a luz el tercero de sus hijos, una niña que ha recibido el nombre de María Isabel, doña María Teresa Muro Ayuso, esposa de nuestro compañero en la prensa don Juan Molina Martínez.

FALLECIMIENTO DE DOÑA ELIA MARTINEZ SANZ

Después de una larga y penosa enfermedad ha muerto en Almadén doña Elia Martínez Sanz, viuda de Peñalver, dama en la que concurrían grandes virtudes, sobre todo la generosidad y los desvelos por sus numerosas amistades. Enviamos nuestro más sentido pésame a sus hijas Elia y María Antonia Peñalver.

Un artículo de don Antonio de Miguel, premiado

En el concurso de artículos convocado por la Lotería Nacional ha sido galardonado con el segundo premio el trabajo que lleva por título "El impuesto ilusionado", con firma de nuestro querido colaborador el ilustre economista don Antonio de Miguel. El artículo premiado fue publicado en HOJA DEL LUNES el 1 de noviembre de 1971.

VII MESA REDONDA DE INFORMACION

Esta tarde, a las 7,30, en el Colegio Mayor Alcor, General Ampudia, 7, y dentro del I Ciclo de Información y Opinión Pública, tendrá lugar la VII Mesa Redonda, en la que, bajo el epígrafe "Publicidad", participan los periodistas Ignacio Acha, Juan Luis Callejas, Abilio Bernaldo de Quirós, Felipe Huerta, Enrique Toscano y Alfonso Zunzunegui. Moderador: Francisco Anson Oliart.

ASOCIACION DE LA PRENSA

Servicio Médico

El doctor Núñez Quesada, del cuadro médico de la Prensa, cambia su teléfono 4101300 por los números 4100180 y 4100181.

El doctor don Angel Urbano, analista del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, comunica a los señores asociados su nuevo teléfono, número 4019464, en su domicilio calle Alcántara, 50.

FINANCIERA BANSANDER, S. A. (FIBANSA)

JUNTA GENERAL ORDINARIA

Según acuerdo del Consejo de Administración de esta Sociedad, se convoca a los señores accionistas para la Junta general ordinaria que se celebrará en el cine Capitol (San Fernando, 52), de esta ciudad, EL DIA TRECE DEL PROXIMO MES DE MARZO, A LAS DOCE Y MEDIA DE LA MAÑANA, en segunda convocatoria, para el caso de que, por no haberse alcanzado el "quorum" legalmente necesario, dicha Junta no pueda celebrarse en primera convocatoria, que por el presente anuncio queda igualmente convocada en el mismo lugar y hora de la víspera del mencionado día 13.

ORDEN DEL DIA

- 1.º Aprobación de la Memoria, balance y cuenta de resultados del ejercicio 1971, así como de la gestión del Consejo durante el mismo año.
2.º Aprobación de la distribución de beneficios.
3.º Designación de accionistas-censores de cuentas para el ejercicio 1972, en número de dos propietarios y dos suplentes.
4.º Designación del censor jurado de cuentas, cuyo nombramiento corresponde a la Sociedad, así como de un suplente.
5.º Aprobación del acta o, en su caso, nombramiento de interventores, según el artículo 62 de la ley de 17 de julio de 1951.
Tienen derecho de asistencia los accionistas que posean diez o más acciones y que con antelación de cinco días a aquel en que haya de celebrarse la Junta las depositen en la caja de la Sociedad (paseo de Pereda, 9 y 10) o acrediten haberlas depositado en alguna entidad bancaria. Los que tengan menos de diez acciones podrán agruparlas hasta constituir aquel número, a los efectos de confiar su representación en la forma en que para tal caso determinan los Estatutos.
Las tarjetas de asistencia podrán ser retiradas en cualquier sucursal del Banco de Santander.
El expresado derecho de asistencia es delegable con arreglo a lo establecido sobre esta materia en los Estatutos sociales y en la citada ley de 17 de julio de 1951.
Santander, 10 de febrero de 1972.—El consejero-secretario.

MOBILIARIA INTERNACIONAL, S. A. (MOBINTER)

JUNTA GENERAL ORDINARIA

Según acuerdo del Consejo de Administración de esta Sociedad, se convoca a los señores accionistas a Junta general ordinaria que se celebrará en el cine Capitol (San Fernando, 52), de esta ciudad, EL DIA TRECE DEL PROXIMO MES DE MARZO, A LAS DOCE Y MEDIA DE LA MAÑANA, en segunda convocatoria, para el caso de que, por no alcanzarse el "quorum" legalmente necesario, dicha Junta no pueda celebrarse en primera convocatoria, que por el presente anuncio queda igualmente convocada en el mismo lugar y hora de la víspera del mencionado día 13.

ORDEN DEL DIA

- 1.º Aprobación de la Memoria, balance y cuenta de resultados del ejercicio 1971, así como de la gestión del Consejo durante el mismo año.
2.º Distribución de beneficios.
3.º Designación de accionistas-censores de cuentas para el ejercicio 1972, en número de dos propietarios y dos suplentes.
4.º Designación de dos técnicos titulados, a los efectos establecidos en el decreto de 17 de diciembre de 1959.
5.º Propuesta de solicitar autorización al Ministerio de Hacienda para ampliar el capital con cargo a reservas libres y consiguiente modificación del artículo 5.º de los Estatutos sociales.
6.º Aprobación del acta o, en su caso, nombramiento de interventores, según el artículo 62 de la ley de 17 de julio de 1951.
Tienen derecho de asistencia los accionistas a cuyo nombre estén inscritas diez o más acciones de la Sociedad y reúnan los demás requisitos exigidos por los Estatutos. Los que posean menos de diez acciones podrán agruparlas hasta constituir aquel número, a los efectos de confiar su representación en la forma que para tal caso determinan los propios Estatutos.
El expresado derecho de asistencia es delegable con arreglo a lo establecido en aquéllos y en la ley de 17 de julio de 1951.
Las tarjetas de asistencia podrán ser retiradas de cualquier sucursal del Banco de Santander.
Santander, 10 de febrero de 1972.—El consejero-secretario.

Central de Inversiones en Valores, S. A. (CEIVASA)

JUNTA GENERAL ORDINARIA

Según acuerdo del Consejo de Administración de esta Sociedad, se convoca a los señores accionistas para la Junta general ordinaria que se celebrará en el cine Capitol (San Fernando, 52), de esta ciudad, EL DIA TRECE DEL PROXIMO MES DE MARZO, A LAS DOCE Y MEDIA DE LA MAÑANA, en segunda convocatoria, para el caso de que, por no alcanzarse el "quorum" legalmente necesario, dicha Junta no pueda celebrarse en primera convocatoria, que por el presente anuncio queda igualmente convocada en el mismo lugar y hora de la víspera del mencionado día 13.

ORDEN DEL DIA

- 1.º Aprobación de la Memoria, balance y cuenta de resultados del ejercicio 1971, así como de la gestión del Consejo durante el mismo año.
2.º Aprobación de la distribución de beneficios.
3.º Designación de accionistas-censores de cuentas para el ejercicio 1972, en número de dos propietarios y dos suplentes.
4.º Designación de censor jurado de cuentas, cuyo nombramiento corresponde a la Sociedad, así como de un suplente.
5.º Ratificación del nombramiento de un consejero.
6.º Aprobación del acta o, en su caso, nombramiento de interventores, según el artículo 62 de la ley de 17 de julio de 1951.
Tienen derecho de asistencia los accionistas que posean diez o más acciones y que con una antelación de cinco días a aquel en que haya de celebrarse la Junta las depositen en la caja de la Sociedad (paseo de Pereda, 9 y 10, Santander) o acrediten haberlas depositado en alguna entidad bancaria. Los que tengan menos de diez acciones podrán agruparlas hasta constituir aquel número, a los efectos de confiar su representación en la forma que para tal caso determinan los Estatutos.
Las tarjetas de asistencia podrán ser retiradas de cualquier sucursal del Banco de Santander.
El expresado derecho de asistencia es delegable con arreglo a lo establecido sobre esta materia en los Estatutos sociales y en la citada ley de 17 de julio de 1951.
Santander, 10 de febrero de 1972.—El consejero-secretario.

ANIVERSARIOS DE DON JUAN MARCH ORDINAS y su esposa D.ª LEONOR SERVERA MELIS Que fallecieron, respectivamente, el día 10 de marzo de 1962 y el día 13 de abril de 1957 CONFORTADOS CON LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE S. S. R. I. P. Sus hijos, Juan y Bartolomé; hijas políticas, Carmen Delgado Roses y Maritín Cencillo González-Campo; nietos y demás familia. RUEGAN una oración por sus almas. Las misas que se celebren el próximo día 10, a las trece horas, en la capilla de Núñez de Balboa, 70; en la parroquia de los Doce Apóstoles (Velázquez, 88) a las ocho horas; en Nuestra Señora del Monte Carmelo (Ayala, 37) a las ocho, ocho y media, once y once y media horas; en Palma, en San Francisco, Santa Eulalia, San Miguel y San Nicolás; en los pueblos de Las Salinas, colonia de San Jorge, Pollensa, Lloseta, Petra, basílica de Nuestra Señora de Lluch, Santa Margarita, Manacor, Capdepera, Cala-Ratjada, en Baeza y en la capilla de la hacienda "La Laguna" serán aplicadas por el eterno descanso de sus almas.

TODOS TUVIERON LA CULPA: EQUIPOS, ARBITRO Y... ESPECTADORES

Exhibición deplorable

NERVIOSO EL ATLETICO, NO ACERTO A HACER FUTBOL Y GANO CON APUROS

El Coruña sólo intentó la defensiva, salvo en los últimos minutos

RESULTADO: ATLETICO, 2 (Luis, Orozco); DEPORTIVO, 1 (Cortés).

ALINEACIONES:

ATLETICO: Pacheco; Melo, Ovejero, Calleja; Adelardo, Iglesias; Ufarte, Luis (minuto 45, Alberto), Orozco, Irureta y Salcedo.

DEPORTIVO: Seoane; Bellod, Zugazaga, Rubiñán; Manolete, Bor-doy; Cortés, Loureda, Beci, Cervera (minuto 73, Vales) y Juanito.

GOLES: A los veinticinco minutos, golpe franco desde la izquierda, frente al área. Barrera nerviosa y al tiro con efecto, de Luis, alto, Seoane le "brinda" una estatua preciosa que permite que el balón entre. Empate en el minuto treinta y ocho. Ufarte persigue de largo a Rubiñán y por fin le entra en falta por detrás cerca de la línea de gol atlética. El saque, del propio defensa, alto, apenas lo toca Pacheco hacia su izquierda, templando el balón que, a puerta vacía, cabecea en globo Cortés. Adelardo no llega a tiempo de salvar lo insalvable. En el segundo tiempo, al cuarto de hora, Ufarte se lleva un balón en falta—tras sufrir otra falta él mismo en la mismísima jugada—, centra, y Orozco remata magníficamente de cabeza. Es el tanto de la victoria.

ARBITRO: El señor Canera, del Colegio Aragonés, no dio una. Llevamos buena racha en Madrid. Ayer, la ley de la ventaja la convirtió el juez en ley de la desventaja muchas veces. Jugó a casero y a anticasero y no ayudó sucesivamente ni al Atlético ni al Coruña. Por ejemplo, a una clara agresión de Iglesias a Beci el señor Canera respondió con tarjeta blanca! ¿Qué dirá en el acta encima de su firma? Menos mal que el resultado lo hicieron los equipos solitos...

OTROS DETALLES: Ambiente tenso, injusto en más de un aspecto. Broncas y brazos al aire mirando—¿por qué?—al palco presidencial y más de una vez pañuelos flameantes y gritos de "¡Fuera, fuera...!", que al final se hicieron clamorosos con música de hinchadas británicas: "¡Fueee...ra... fueee... raaa...!" ¿A quién? Tarde fresca, con fuerte viento y terreno difícil en el que a veces se caían los jugadores al resbalar Lejos del lleno, pero buena entrada para lo desapa-cible del día.



Este es el magnífico remate de cabeza de Orozco que valló para el Atlético el tanto de la victoria. (Foto Oifra.)

"Esperemos que llegue la Copa", dijo Merkel

En primer lugar, compareció ante los informadores Max Merkel. Su cara no reflejaba en absoluto el ambiente hostil que a lo largo del partido los seguidores atléticos le habían mostrado. Con una sonrisa, no sé si fingida, irónica o porque en verdad estaba contento, el entrenador rojiblanco fue respondiendo: "Llevo treinta y siete años metido en el fútbol y estoy acostumbrado a todo. Si la gente chillá es porque ha pagado y llena el estadio. ¿Se oíría algún grito si las gradas estuvieran vacías? La actitud del público no me afecta porque estoy un poco sordo; no obstante, pienso que los gritos han preocupado a mis jugadores y éstos han actuado sin confianza." Continúa Merkel, ya refiriéndose al partido: "Reconozco que hemos jugado mal. Contra el Atlético de Bilbao y Barcelona jugamos bien y perdimos; hoy nos ha salido un mal encuentro y hemos ganado. Así es el fútbol. Sólo pido que nos dejen trabajar con tranquilidad. La Liga está perdida, pero tengo plena confianza en la Copa."

Arsenio es un hombre tranquilo. Cuando inició sus declaraciones parecía si no satisfecho, sí, al menos, resignado: "El partido no ha sido brillante porque el campo estaba muy duro y el viento, demasiado fuerte, entorpeció mucho el juego. El Atlético está flojo, pero sus hombres tienen mucho oficio y en cualquier momento pueden sentenciar el resultado. El gol de Luis es una prueba de lo que digo." Continúa Arsenio diciendo: "Soy optimista cara al futuro. Sólo tenemos dos negativos y es en

nuestro campo donde tenemos que luchar con denuedo. Estoy convencido de que nos salvaremos." Antes de retirarse el entrenador coruñés quiso dejar reflejo de lo extraño que le había parecido el comportamiento de la afición atlética: "Quizá la hinchada sea la culpable de la mala racha de los madrileños. En los momentos malos, si un equipo no encuentra el respaldo de su público, le cuesta mucho recuperarse."

Aurelio ALMAGRO

ESTADIO VICENTE CALDERON

Domingo día 12 de marzo de 1972, a las DOCE de la mañana CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA - Tercera División (Grupo II)

Club Deportivo Tudelano-Atlético Madrileño C. F.

Venta de localidades.—En las taquillas del estadio Vicente Calderón, el DOMINGO 12, día del partido, después de las DIEZ TREIN-TA de la mañana.

A DIEZ JORNADAS DEL FINAL, «EL MAGO» KARAG PRONOSTICA

EL MADRID PUEDE Y DEBE SER CAMPEON 1972

- A un punto, el Barcelona; a siete, el Valencia, y a once, la Real Sociedad
● Es probable que desciendan Córdoba, Sabadell y Betis

Hace dos o tres semanas muchos aficionados nos preguntaron qué había de los pronósticos. Demasiado prematuro, porque la Real Federación Española retrasó el campeonato en tres jornadas, y además, en vez de dieciséis clubs, son ahora dieciocho los que participan en la Primera División. En esa época el entrenador del Madrid manifestó que a pesar de la ventaja de su equipo, nada se había decidido, ya que al Madrid le quedaban cuatro partidos muy delicados. Y por otro lado, el entrenador del Valencia declaró que el título estaba entre los tres primeros, esto es, Madrid, Valencia y Barcelona.

Los quinielas se han puesto ahora de moda. Resulta que semanalmente en estos últimos tiempos se lanzan de cuarenta a sesenta millones de pronósticos. Acaso más. Sin embargo, son muy pocos los que aciertan, y eso que muchas sociedades o agrupaciones llenan cinco mil, seis mil y ocho mil boletos. Sólo para catorce partidos, y a cuarenta y ocho horas fecha, en que ya se conocen las distintas formaciones, incluso el tiempo que hace en cada localidad.

rece que el Madrid volverá a conquistar el título de campeón. Seguido del Barcelona. Y los tres que descienden deben ser normalmente Córdoba, Sabadell y Betis. Pero mucha atención: el Sevilla puede exponerse a un contra-tiempo.

LA CLASIFICACION FINAL

De acuerdo con las probabilidades de los 18 equipos, deducidas de sus 24 partidos, la probable clasificación será la siguiente:

Table with 2 columns: Rank and Points. 1. Real Madrid ... 50 puntos, 2. Barcelona ... 49, 3. Valencia ... 43, 4. Real Sociedad ... 39, 5. At. Bilbao ... 36, 6. Las Palmas ... 34, + Málaga ... 34, 8. At. Madrid ... 33, + Burgos ... 32, 10. Celta ... 32, + Gijón ... 32, + Español ... 31, 13. Coruña ... 30, 14. Granada ... 28, 15. Sevilla ... 27, 16. Betis ... 25, 17. Sabadell ... 24, 18. Córdoba ... 24

Nosotros pronosticamos nada menos que noventa partidos, y a dos meses fecha. Todo el mundo ya conoce la dificultad del actual campeonato. En efecto, las fuerzas aparecen niveladas, en términos generales; concretamente, los nueve primeros y luego los nueve últimos. Tres son los candidatos al título. Solemos repetir que muchas veces fallan algunos elementos, los equipos, y esto es verdad. Los jugadores no son máquinas, y los mejores no rinden siempre lo que deben. Lo mismo las líneas, el conjunto. Y al contrario, en el otro bando muchos mejoran su rendimiento habitual. Así surgen las sorpresas.

Felicitaríamos al campeón no previsto. Y al subcampeón. Y celebráramos el éxito de los que no descendieran. Ya nos figuramos que los madrildistas serán los únicos que estarán conformes con nuestras apreciaciones.

Además de los equipos se aprecia de vez en cuando que fallan también los árbitros. Y esto es peor, porque esos fallos pueden ser decisivos. Es oportuno recordar que hace unos mil ochocientos años el anatomista Galeno censuró lo que hace algunos cientos de años antes había opinado Hipócrates. Galeno opinó "que los médicos no se equivocan, sino los enfermos". Y terminemos los prolegómenos. Aparte se publica la clasificación actual. ¿Quién será campeón? Después de tres temporadas pa-

TODO MUY DIFICIL

No estaba el momento para que pudiera lucirse el Atlético, ni para que el Coruña viniera a lucir otro fútbol que el conservador que mostró desde el primer minuto. Con todo eso, tampoco era probable que el árbitro—el que hubiese sido—brillara a la altura del sobresaliente, ni del notable siquiera. Pero importa acaso más que otra cosa subrayar la dificultad de los rojiblanco—también los once que salgan, sean quienes sean—para hilvanar el fútbol que realmente son capaces de hacer uno a uno, o con tranquilidad, en bloque. Nervios, desencanto, prisa excesiva, que rompen el conjunto. No hay equipo y no puede haber fútbol "association" que es el que mandan los cánones. Pero que no haya equipo, en el sentido de bloque-conjunto, no quiere decir que falte otra cosa que serenidad y que sobre precisamente el nerviosismo que flota en el ambiente, en las gradas, de donde debe venir el primer aliento positivo.

el poco y mal fútbol que sufrimos ayer. Los gallegos se amontonaron voluntariamente en su mitad del campo y lejos del área les bastaba atosigar a los madrileños para que éstos se pusieran nerviosos. El Atlético estaba deshilachado. Sin embargo, individualmente, Salcedo mostraba su clase y Ufarte su deseo de reaparecer con brillantez, aunque le llevase pronto la contraria su par, Rubiñán, que le anuló muchas veces. En el centro, Luis, renqueante y fatigado, como Adelardo e Irureta, sin sitio, y más adelante Orozco, luchador, voluntarioso, pero sin acierto. Los nervios llegaban a la defensa y a Pacheco, y el Atlético era una sombra de sí mismo. Se emendó poco luego con la salida de Alberto, bañado en nerviosismos desde que estaba en el banquillo antes. Salcedo se fue apagando y sólo Ufarte acertó a plantarle cara a Rubiñán tras el descanso. Quizá la nueva senda empiece el domingo en Sevilla. Allí no habrá nervios ni gritos histéricos. El equipo debe reaccionar ya.

UN DEPORTIVO CON MIEDO

Para el Coruña es un buen resultado el de la derrota por diferencia mínima, pero se lo encontró, porque enfrente tuvo la lotería de un Atlético que no había jugado tan mal en toda la temporada. Fue un Deportivo con defensiva fallona, pero fuerte—excelente Rubiñán—, con fondo físico y moral por consecuencia, superior al de los de aquí. Pero fue asimismo un conjunto sin apetencias ofensivas. De haberlas tenido les habría dado el disgusto al equipo de Merkel y a Merkel mismo. Jugó con poca delantera, aunque Beci y Loureda se multiplicasen, y pese a que Manolete jugase "de todo" y fabricase los estirones, tímidos en su final, de sus compañeros del flojo contraataque. Y sin embargo, los últimos minutos del partido trajeron pequeños revéses en busca del empate que pudieron dárselo, como "dieron" lo de los pañuelos y los gritos a la inglesa en la forofada rojiblanca. Entre unos y otros, y los segundos otros—el trío arbitral—, nos dieron la tarde. Hay que reconocerlo.

Raúl SANTIDRIAN

NEGOCIAMOS LETRAS DE CAMBIO

S. E. Comercio y Crédito, S. A.

MESONERO ROMANOS, 2

NUEVE MILLONES EN LA TAQUILLA, LA MAYOR EN LA HISTORIA DE SAN MAMES

EL GOL PESO COMO UNA LOSA

ARROLLADO GARCIA REMON, SU DESPEJE CORTO LO APROVECHO URIARTE

Al Madrid le faltaron remate y la fuerza que sobre el barro tuvo el Atlético de Bilbao

BILBAO, 5. (Crónica telefónica de nuestro redactor enviado especial.)—Alineaciones:

ATLETICO DE BILBAO: Iribar; Sáez (Guisasola), Astrain, Aranguren; Betzuén, Larrauri; Arieta (Rojo II), Villar, Carlos, Uriarte, Rojo I.

REAL MADRID: García Remón; González, Benito, Verdugo; Grosso, Zoco; Amancio, Pirri, Santillana, Velázquez, Aguilar.

RESULTADO: Atlético de Bilbao, 1 (Uriarte); Real Madrid, 0.

ARBITRO: Emilio Guruceta, de San Sebastián. Lástima que se sienta ya "vedette" este buen árbitro. La autoridad la hizo valer de palabra cuando en sendas ocasiones llamó la atención merecidamente a Larrauri y a Betzuén, a éste en dos momentos, durante el segundo tiempo. ¿Para qué tiene las tarjetas blancas? El "vedettismo" es un estado psicológico muy peligroso. Y si es tan bueno como él se cree —no como me creo yo, claro—, ¿por qué no se fijó que en todas las ocasiones, en todas, cuando los delanteros del Atlético iban en tromba a la salida de los saques de esquina le hacían falta al portero madrileño? Y así llegó el único gol del partido, en tromba. Y en una sola ocasión supo apreciar la falta. ¡Menos mal! Diré que Guruceta, sin llegar a arbitrar mal, pecó de "camachismo": demasiado gesticulante. En fin, que se lo tiene creído. Corrió, siguió de cerca las jugadas, pero le faltó eso: humildad. Y le sobraron ribetes de personalidad de comediante.

OTROS FACTORES: Llovió mucho antes del partido. Hizo sol durante el encuentro. El llenazo fue imponente. Se recaudaron nueve millones de pesetas. La mayor taquilla en la historia de San Mamés. Se inauguró la nueva tribuna de lateral, con capacidad para tres mil ochocientos espectadores. Antes de comenzar el "match", Zoco y Sáez, capitanes de ambos equipos, colocaron sendos ramos de flores sobre el busto de Pichichi (Rafael Moreno) en el cincuentenario de su muerte. El terreno de juego, blando, resbaladizo a veces y pegajoso en otras.



Así disparó Uriarte a la salida de un saque de esquina con rechace de García Remón. El balón llegó a la red. (Te lafoto Cifra.)

MAREJADA DEL NORTE

Al hacer el recuento de lo que fue el partido entre los dos históricos de nuestro fútbol, no puedo por menos que pensar que el gol que metió Uriarte, con la piedad derecha, a la salida del segundo saque de esquina que botó el Atlético de Bilbao, pesó—el gol— como una losa sobre las espaldas de los jugadores del Real Madrid. Fue el gol que quitó un punto al Madrid, el del empate a cero. Fue un tanto realizado, a mi entender, entre la selva de eso que se llama juego arrollador, con empujón previo al joven portero García Remón, que ante el envite de Arieta y Carlos—el primero especialista en choquetazos contra los porteros—se vio precisado a tocar el balón con timidez y suavemente con los puños cuando fue desplazado en el aire. El pelotón llegó a Uriarte, completamente desmarcado, y el interior internacional—que hizo, conste, un soberbio partido—empujó el esférico con la piedad derecha al fondo de la portería madrileña.

No sé cuántas veces ha remontado el Madrid en lo que va de Liga el tanteo adverso. Así, a vuelame-moria, diré que sólo una, en Vigo, donde logró empatar a uno. En Las Palmas, como saben, perdió su primer partido. Aquí, en Bilbao, acaba de encajar la segunda derrota del campeonato. Y es que ese gol, créanselo, pesó, repito, como una losa.

LA LEY DEL MENOS DEPORTIVO

Antes de que los bilbaínos—que estuvieron ciertamente hechos unos leones—hicieran el primer gol, asomaron la oreja antideportiva algunos de sus jugadores y metieron en la garrafa de los patadones a Aguilar y a Amancio. El primero en asomar las uñas afiladas—¿a qué esperó el árbitro para enseñar la tarjeta blanca?—fue Larrauri, que dio un tremendo golpe a Aguilar cuando éste, tontamente, como un niño de colegio, no dejó despejar a Iribar un balón de saque. Aguilar se ganó el "toñazo", digamos, por chiquillo alocado. Larrauri se lo dio con toda maleficencia. Era el minuto siete de juego. Tres minutos después fue Betzuén quien propinó dos patadas seguidas a Pirri, sin que tampoco el árbitro "vedette" hiciera caso.

UN ATLETICO DESCONOCIDO

Todo lo anteriormente relatado para algunos puede que sea "peccata minuta", pero para los jugadores del Madrid fue como un aviso de peligro o, al menos, pienso, así lo entendieron, porque, aparte esos y otros datos de dureza extrema, nadie puede negar—yo no lo niego—que el Atlético de Bilbao, en el primer tiempo, retorció mente, hecho una pavesa. Y es que no si tuvieran que salvar la vida a verdadero maratón. Y si a esto le suma ese gol, logrado a la salida de un saque de esquina, entre el despeje angustioso de García Remón y el desmarcarse inusitado

de Uriarte, tenemos que los rojiblancos de San Mamés se vieron, como el que no quiere la cosa, aupados en eso que se llama moral y que les llegó a toneladas gracias al tanto anteriormente referido y que fue el único del partido.

Y no es que el Atlético de Bilbao hiciera lo que se dice encaje de bolillos, no. Lo que ocurrió es que los vascos, más conocedores de su terreno blando y resbaladizo, no pararon ni una sola vez la pelota. Jugaron al primer toque, con fuerza, con ansia, con ilusión. Uriarte se alzó como el conductor de una línea delantera que no daba tregua a la defensa madrileña. Rojo I, en la primera mitad hizo diabluras ante González, si bien éste, en verdad, le tomó la medida con certeza en más de una ocasión, en especial en el segundo tiempo. Arieta presionaba a Verdugo y Carlos no dejaba en paz a Benito. La avalancha del fútbol bilbaíno era imprecionante. El Madrid no es que no supiera quitársela de encima, no; es que no encontraba el hueco por donde sacudirse tan tremendo agobio. Y para una vez que quiso acercarse a la portería de Iribar, el árbitro le pitó fuera de juego a Amancio.

PERDER LA BATUTA

Quizá todo estuviera en el trenzado del centro del campo, donde Pirri, desdibujado, sin su personalidad de otras veces, no era el jugador capaz de ganar por calidad y fuerza—más en lo segundo—a Betzuén. Tampoco Velázquez, que luchó lo suyo y lo ajeno, encontró su tono, porque Villar, más ágil, le cortaba el paso. Y Grosso, que hizo un fabuloso encuentro, se limitó a realizar su misión de "juego estorbo" con Uriarte. Ahí, a mi entender, estuvo la desnivelación del Real Madrid en este primer tiempo, en el que sólo una vez—una tan sólo!—disparó a gol, por medio de Santillana, en pase de Amancio. El pelotón salió por el palo contrario donde se encontraba Iribar. Se marchó fuera por muy poco. Pero...

LA JUGADA A DISCUTIR

Pero no hay que quitar la alegría del triunfo—imposible quitarla, desde luego—a los vascos: a los jugadores y a los miles de aficionados que ayer la gozaron de lo lindo al ver cómo el "Atletic", como ellos dicen, derrotaba al Real Madrid. Sin embargo, para que hoy lunes haya discusión en la "tele"—esto es lo que da vida al fútbol—, les diré, señores lectores, que se reflejó un penalty que todos "vieron" cuando Uriarte empalmó, después de entretenerse más de lo debido, un buen servicio de Rojo. El pelotón chocó contra el pecho y el hombro de Zoco y todos los espectadores reclamaron penalty. El árbitro, ya lo digo antes, siguió esta y otras muchas jugadas de cerca y no vio, porque no lo hubo, tal penalty. Esto ocurrió en el minuto cuarenta. Antes, cuatro minutos antes, Larrauri volvió a propinar una caricia a Amancio. En el minuto treinta y ocho, ¡por fin!, Guruceta observó que el portero madrileño era cargado con-

tinuamente cuando salía a despejar de puños algún balón. Pero la gran marejada del juego bilbaíno, en el primer tiempo, pudo costarle cara al Madrid si García Remón no interviene como intervino en un remate de cerca de Arieta o si Uriarte hubiera sabido rematar con dirección un servicio de Villar, así como si Zoco no hubiera sido tan hábil como para tronchar una "pared" entre Carlos y Uriarte. Los ataques de los vascos eran tan veloces, tan rápidos, tan arriesgados y tan valientes que hasta Benito salió cojeando en una ocasión al despejar un balón apuradamente. Los saques de esquina, cuatro a favor del Atlético de Bilbao, dan fe de su presión en el primer tiempo. El Madrid sólo botó uno, y casi al final.

QUE NO PASE EL JUGADOR

Se despertó un poquito Pirri en el segundo tiempo. El Madrid, aunque no "estaba" atento al marcador simultáneo, presumía que sus inmediatos seguidores, Barcelona y Valencia, iban a aprovechar al máximo sus posibilidades en el "sprint" hacia el título. El Madrid, conste, no iba a regalar nada en San Mamés. Por ello, los madrileños adelantaron sus líneas a la salida del segundo período, pero el Bilbao no iba a perder la partida por sentirse acomplejado. En una palabra: Rojo obligó a despejar apuradamente a García Remón a poco de comenzar este tiempo. Luego Arieta remató alto un buen servicio de Rojo I. Y después, ya minuto diez, el Madrid cogió la marcha de su fútbol. Un disparo de Santillana por fuera. El Madrid apretó el acelerador, pero no llegaba con peligro, ya que todo se diluía en saques de esquina. Hasta tres sacó el Real Madrid casi seguidos. Pero sólo eso. Eso y que los vascos no tuvieron ningún inconveniente en agarrar o zancadillear a sus contrarios para evitar las coladas de los madrileños. Otra vez volvió a brillar el juego duro de Betzuén contra Pirri, o el agarrón de Astrain a Santillana, o la zancadilla de Rojo I cuando se colaba González. Y el árbitro, cuando las cosas se ponían al rojo vivo, amonestaba de palabra, sólo de palabra, a Betzuén y a Villar. El Madrid, en veinticinco minutos de este período, quiso nivelar la contienda, pero no pudo. Luchó por ello al máximo, sin que lograra conseguir su objetivo.

MAS FUERZA, QUE ES EL FUTBOL

Sí; en el minuto veintiséis, García Remón, como el que no quiere la cosa, evitó el gol matriculado en un centro de Villar. Luego—minuto treinta—, Guisasola sustituyó a Sáez, completamente agotado. Y cinco minutos después, Rojo II ocupó el puesto de Arieta, quien también iba con la lengua fuera. El Madrid, cansado—el campo estaba pesadísimo—, ya no podía hacer más. Y allí surgieron los madrileños, sin cambios sin poner hombres de refresco—¿por qué no se aprovechó a Grande y a Ortuño?—, y así pasaron los minutos hasta el final. Un final que ha puesto al Madrid en situación de "ir pensándolo" para ser campeón. Porque al Madrid le faltó algo pri-

mordial: el remate. Tuvo fuerza, ganas de fajarse con el rival; no escondió la cara, pero no tuvo esa chispa de remate que le han dado

—y que le darán, supongo—otros triunfos. El Atlético de Bilbao fue, créanselo, un león. ¡Pero qué león! José María RUIZ

Elegancia y distinción en nuestra línea de trajes

FLOMAR ofrece al hombre para esta "primavera-verano" una completa gama de trajes de moderno corte, confeccionados en ligeros tejidos de suaves tonos y jóvenes dibujos, listos para vestir al minuto.



Moda del día, al minuto

FLOMAR

VISITENOS EN:

Avenida José Antonio, 52; Preciados, 20, y Carmen, 21; Postas, 2, y Mayor, 3; Duque de Alba, 15; Atocha, 57; y en Aluche, calle Illescas

«Diana» barcelonista en Balaidos

El Valencia, en cambio, sólo pudo empatar en Sabadell PINI, CENTRAL VALLESAÑO, CON PROBABLE FRACTURA DE TIBIA

VIGO, 5.—Victoria del Barcelona en Balaidos por 2-1. No se llenó el campo. Mal terreno de juego, a causa de las lluvias. Dominio casi total del Barcelona en la primera

parte, con neta superioridad sobre un Celta increíblemente desconcertado. A los veintidós minutos, Pérez inauguró el marcador a favor del conjunto visitante. A los cuarenta y uno, San Román alcanzó el empate al batir de forma imparable a Reina. Con 1-1 se llegó al descanso.

En la segunda mitad, el Barcelona, con juego sereno y reposado, acertó a controlar el juego de contraataque del Celta. A los treinta y cuatro minutos, Asensi, de gran remate, estableció el definitivo 1-2. A partir de este instante, los pupilos de Rinus Michels se hicieron dueños absolutos del campo y acabaron el partido en plan de claros dominadores. Justa victoria azulgrana, en cuyas filas destacaron Zabalza, Juan Carlos, Marcial, Asensi, Rexach y Pérez. En el Celta, sólo la buena voluntad de los defensas y Jiménez. Arbitró el andaluz Navarrete, sin dificultad.

CELTA: Alarcía; Domínguez, Rivas, Hidalgo; Manolo, Rivera; Lezcano, Jaun, San Román, Castro y Jiménez.

BARCELONA: Reina; Rifé, Gallgo, Costas; Torres, Zabalza; Rexach, Juan Carlos, Marcial, Asensi y Pérez.

SOLO UN PUNTO PARA EL VALENCIA

SABADELL, 5.—Empate a uno en la Nova Creu Alta en el encuentro disputado por el Sabadell y el Valencia. El encuentro comenzó con malos auspicios para el cuadro vallesano, pues a los seis minutos de juego se lesionó Pini en un encontronazo con Quino y hubo de ser retirado en camilla, con probable fractura de tibia. Durante la primera parte, de mayor dominio local, no hubo goles. En la segunda mitad, a los cinco minutos, uiles fue ferribado dentro del área por Tatonó. Penalty claro que lanzó Jara y marcó el gol del Sabadell.

El Valencia reaccionó con fuerza, pero no consiguió el empate hasta el minuto ochenta, en que una magnífica internada de Antón fue coronada por Forment con un gran remate que batió a Irazusta. El Sabadell, por la codicia de sus hombres y los formidables contraataques lanzados en la segunda parte, mereció mejor resultado. Incluso tuvo una óptima ocasión en las botas de Quiles, que pro precipitación remató alto cuando Meléndez estaba batido.

Arbitró Medina Díaz, de manera aceptable.

SABADELL: Irazusta; Franch, Pini (Vilar), Martín; Catalan, Montesinos; Cristo, Genaro, Zaldúa, Jara, Quiles.

VALENCIA: Meléndez; Tatonó, Anibal, Antón; Sol, Lico; Sergio, Forment, Quino, Paquito, Valdés. Destacaron Franch, Catalan y Quiles en el Sabadell, y Meléndez, Lico y Forment en el Valencia.

POSITIVO PARA EL CORDOBA BARCELONA, 5.—Tras un magnífico partido, el Córdoba se ha llevado un punto positivo de Sa-

rría ante un Español con juego desangelado y sin profundidad. El Córdoba, con un planteamiento de ataque, buscó con insistencia el marco de Galán. El gol andaluz llegó a los treinta y siete minutos, en un remate de Tejada, al recoger un balón que había rechazado el poste tras un remate de Garrido. El empate lo alcanzó el Español en el minuto veinticuatro del segundo tiempo, al ser derribado Solsona dentro del área. El árbitro señaló penalty y Glaría batió a Molina. Poco después fue anulado un gol de Poli por fuera de juego de Roberto Martínez.

El Córdoba ha causado una excelente impresión. En sus filas destacó la excepcional actuación de Fermín, el mejor jugador sobre el campo, seguido de Molina, Rodri, Alarcón y Manolín Cuesta. En el Español, Glaría, Marfil y José María. Arbitró Sánchez Ibáñez, que fue protestado al anular el gol de Poli. Mostró tarjeta blanca a Alarcón, López y Rodri, del Córdoba, y Marfil, del Español.

ESPAÑOL: Galán; Ochoa, Glaría, Granero; Poli, Marfil; Solsona, Carbonel, Amiano, José María, Pepín (Roberto Martínez).

CORDOBA: Molina; López Rodri, Cepas; Varó, Alarcón; Escalante, Tejada, Fermín, Manolín Cuesta, Garrido.

EL SPORTING FALLO UN PENALTY

GIJON, 5.—Por un gol a cero batió el Real Sporting de Gijón al Sevilla en un partido disputado sobre un auténtico barrizal en el campo de El Motinón. El único gol del encuentro subió al marcador en el minuto veinticuatro de la primera parte a consecuencia de una falta sacada por Echevarría que Fanjul remató de cabeza a la red.

Cuando finalizaba el encuentro se sancionó con penalty la meta andaluza al ser derribado Megido. Churrucá lanzó la falta fuera. Arbitraje discreto de Martínez Banezas.

SPORTING: Castro; Echevarría, Alonso, Fabián; José Manuel (Bertúa), Pascual; Herrero II (Lavandera), Fanjul, Megido, Ciriaco, Churrucá.

SEVILLA: Rodri; Blanco (Eloy), Pazos, Hita; Costas, Santos; Lora, Ramoní (Lebrón), De Diego, Chacón, Berruero.

EMOCION EN EL BENITO VILLAMARIN

SEVILLA, 5.—Mínima victoria del Betis sobre el Granada, en un encuentro muy emocionante, con casi lleno en los graderíos del Benito Villamarín, donde había gran número de seguidores del Granada. Dominio territorial del Betis durante casi todo el partido, con peligrosos contraataques del Granada, cuyo sistema de contención, muy eficaz, estuvo a punto de darle positivos resultados. Pero cuando corría el minuto cuarenta y cuatro del segundo tiempo, Rogelio remató de cabeza a la red el que había de ser solitario gol del encuentro. Lo mejor del Betis, su moral y tesón a lo largo de todo el partido. El Granada, magnifico en el aspecto defensivo. Telechía, Irizar, González y Rogelio fueron los mejores jugadores verdiblanco. Por el Granada, Izcoa, Aguirre Suárez, Fernández y Vicente.

Arbitró Balaguer, sin problemas.

BETIS: Campos; Bizcocho, Telechía, Cobo; Frigols, Irizar; Marcial (Orife), González, López, Rogelio, Benítez.

GRANADA: Izcoa; De la Cruz, Aguirre Suárez, Falito; Jaén, Fernández; Lasa, Porta, Barrios (Marcos), Fontenla, Vicente.

VICTORIA REALISTA SAN SEBASTIAN, 5.—Buena entrada en Atocha a pesar de que el encuentro entre la Real Sociedad y el Málaga se televisó en directo. Terreno en malas condiciones. Sobre el barrizal, Real y Málaga rivalizaron en fuerza y entusiasmo y, justo es decirlo, en deportividad.

El único gol del encuentro lo marcó Urreisti a los treinta y cuatro minutos del primer tiempo, al rematar un centro de Boronat, que no acertó a despejar la defensa andaluza.

Dominio casi total del conjunto donostiarra durante el primer período y juego más equilibrado en la segunda mitad, con acciones de ataque del Málaga, que luchó en busca del empate. Resultado justo.

Arbitraje, sin complicaciones, de Cardós.

REAL SOCIEDAD: Esnaola; Gorriti, Martínez, Soroa (Cortabarría); Gaztelu, Lema; Urreisti, Urtiaga, Ansoa, Mendiluce, Boronat.

MÁLAGA: Deusto; Montero (Irles), Arias, Monreal; Benítez, Macías; Pons, Conejo (Galindo), Martínez, Alvarez, Búa.

(Resumen de Afifil.)

EL BOLETO SOÑADO

P. A. M. D. B.

Jornada 27 - Fecha: 5-3-72

1 R. Sociedad-Málaga ..	1		
2 Español-Córdoba ..		X	
3 Gijón-Sevilla	1		
4 At. Madrid-Coruña ..	1		
5 Batis-Granada	1		
6 Celta-Barcelona			2
7 Sabadell-Valencia ..		X	
8 At. Bilbao-R. Madrid ..	1		
9 Cádiz-Leonesa		X	
10 Logroñés-Rayó Vall. ..		X	
11 Villarreal-Oviadé		X	
12 Hércules-Elche			2
13 Langreo-Castellón	1		
14 Mestalla-Zaragoza		X	
1-R Valladolid-Mallorca ..	1		
2-R Tenerife-Jerez	1		

Otra vez fuerte empujón en la recaudación total: unos 326 millones de pesetas. Para cada grupo, cerca de sesenta millones en premios. Aparecieron anoche 15 plenos, 680 "treces" y 8.750 "doces", lo que hace suponer este reparto de dividendos: para primera categoría, 25 acertantes, a 2.300.000 pesetas; para segunda, unos mil, a cerca de doce mil duros, y en tercera, o de consollación, 15.000 acertantes cobrarán a casi 4.000 pesetillas.

SIGUE LA FIEBRE

Sigue en aumento la afición, porque los premios son sustanciosos y "suben" la recaudación. El domingo podría intentarse el premio con estos signos: 1-X-2 en los partidos Málaga-Español, Córdoba-Las Palmas y Sevilla-Atlético de Madrid, y doble 1-X en Valencia-Atlético de Bilbao y Granada-Celta. La Segunda División parece "casera" esta vez, con "unos", como en todos los demás partidos del boleto.

INFORMACION SEMANAL

Automovilista - Fiscal - Confable Social - Mercantil - Tributario Gestiones administrativas de actualidad

DISTINTIVO 1972.—Ya hay que preocuparse de obtener el distintivo que deben llevar toda clase de vehículos automóviles, tanto industriales como turísticos, tanto que el mes de marzo es el último habilitado para tal fin. Insistimos en que hay que obtener el del año 1971, los vehículos matriculados hasta el 31 de diciembre del pasado año.

TENENCIA Y DISFRUTE DE VEHICULOS.—Finalizó el pasado mes de febrero el plazo voluntario para satisfacer sin recargo el pago de este impuesto. Ahora, y hasta el próximo día 15, se puede ingresar con un gravamen único del 10 por 100.

CANON DE COINCIDENCIAS. Durante el presente mes de marzo hay que satisfacer el pago del importe correspondiente al primer trimestre de 1972.

VISADO TARJETA DE TRANSPORTES.—Último mes para el visado de la tarjeta de transportes. Importante esta gestión.

INDUSTRIAL.—Cualquier trámite que precise sobre la instalación de una nueva industria o variación de la misma podemos presupuestárselo con los gastos y zonas habilitadas para estas altas.

IMPORTACIONES.—Especializados en importaciones de vehículos, podemos presupuestar exactamente su coste. Cualquier otra importación o exportación se puede tramitar.

COPY SERVICE.—Xerocopias, fotocopias, plastificaciones y plenos podemos resolverlos en el acto.

ESTADISTICA.—La última matrícula correspondiente a Madrid y verificada por Gestoría Toledo, M-1.331-D, y en placa turística, 4-M-0814.

Oficinas TOLEDO

Central: Sagasta, 17 — MADRID Avenida de la Albufera, 44; Avenida Generalísimo, 78; Avenida Reina Victoria, 13; Castelló, 99; Embajadores, 114; Gral. Ricardos, 194; Gta. Ruiz de Alda, 5, y Paseo de Extremadura, 72

Estadio Santiago Bernabéu

El domingo día 12 de marzo, a las CUATRO TREINTA de la tarde
CAMPEONATO DE LIGA - PRIMERA DIVISION

Real Sociedad de Fútbol - Real Madrid C. de F.

Decimotercer partido de abono
Venta de localidades.—Taquillas interiores del estadio, puerta 42 (numeradas); exteriores, taquilla número 1 (de pie). Numeradas y sin numerar: Avenida Monte Igueldo, 6 (bar Vallecás); Mesón de Paredes, 2 (Casa Mariano); Bravo Murillo, 283 (bar La Mezquita); Joaquín García Morato, 147 (Casa Juanito); Alcalá, 199 (bar restaurante Rosario), y plaza San Miguel, 9 (bar San Miguel), el JUEVES, VIERNES y SABADO, de 6 a 9 noche, y el DOMINGO, de 11 a 1.30 tarde. En las del estadio, el SABADO, de 11 a 1.30 tarde, y el DOMINGO, desde las 3.15 de la misma en adelante.
El billete de este encuentro va contraseñado con la letra "L"

ESTADIO de VALLECAS

DOMINGO día 12 de marzo de 1972, a las ONCE Y MEDIA de la mañana

CAMPEONATO DE LIGA DE SEGUNDA DIVISION REAL VALLADOLID - A. D. RAYO VALLECANO

Localidades: En el Centro Polideportivo de Vallecás, Arroyo del Olivar, s/n. La Central, Victoria, 3, Bar Rufino, Albufera, 44, Cafetería Abasca, Martínez de la Riva, 2, y demás sitios de costumbre.

Atléticos, a Sevilla con Viajes ROMEA

GRUPO A, TITULO 51, y peñas atléticas. Salidas: día 11, a las 8, 15 y 22 horas. Regresos: domingo y lunes, visitando Córdoba. Precio desde 400 pesetas. Fallas de Valencia y partido de fútbol con el Real Madrid. Salidas: días 15 y 18 de marzo. Semana Santa en Sevilla, Granada, Alicante y Benidorm. Salidas: días 29 y 30 de marzo. Pidan folletos de mano. Reservas en Viajes ROMEA, c/ San Bernabé, 5. Teléfonos 247 11 94 y 241 83 62

MADRIDISTAS, A VALENCIA

El domingo 19 de marzo de 1972 para presenciar el emocionante encuentro Valencia-Real Madrid, y las fallas. Salidas: el viernes 17, a las diez de la noche, y el sábado 18, a las ocho de la mañana, tras de la tarde y doce de la noche. Regreso: después de la "crema"
Ida y vuelta, desde 350 pesetas

INFORMES E INSCRIPCIONES: Peña Mariano, Mesón de Paredes, 2, teléfono 468 10 47; bar El Club, Victoria, 4 (junto a la Puerta del Sol), teléfono 232 90 16, y en el bar Mariano, plaza de Tirso de Molina, 17

Próxima excursión, partido Madrid-Barcelona, en Semana Santa

POSIBLE: EL CARRASCO-RAMOS, EN MADRID

Al parecer, el fisco "sube" las tarifas a Mrs. Eaton

La promotora norteamericana, al habla con Bamala

Es posible que el tercer Carrasco-Ramos de boxeo por el título mundial se celebre en Madrid, en el Palacio de Deportes. Parece que Mrs. Eaton, organizadora de la pelea de Los Angeles, tropieza con dificultades para montar la nueva pelea, porque el fisco subiría entonces los impuestos, y la liquidación económica de la velada sería poco o nada rentable por lo menos. Se dice que la propia señora Eaton ha establecido o va a establecer contacto con Bamala para "traerse" el combate a Madrid en mayo. La recaudación del Palacio entonces podría llegar a unos doce millones de pesetas, lo que deducidos gastos de montaje, pero añadidos derechos por televisión mundial, dejaría satisfechos a todos: organizadores (Eaton - Bamala), púgiles y, naturalmente, espectadores madrileños.
La solución, dicen, mañana o pasado.

LECHE
DESCREMADA
VITAMINADA (SIN GRASA)
RAM
DIETAS
REGIMENES
ADELGAZAMIENTO

ARTE EXPOSICIONES ARTE

biosca
GENOVA, 11

GALERIA DEL CISNE
EDUARDO DATO, 17

FRANCISCO LOZANO

Jordi Curós

Galería THEO

GENERAL CASTAÑOS, 15. — TELEFONO 419 27 97

AUGUSTE RODIN

1840-1917

Hoy lunes, 7,30 tarde. INAUGURACION

EN LAS GAUNAS, POSITIVO PARA EL RAYO

- Supo el equipo madrileño "nadar y guardar la ropa"
- El Langreo, y contra pronóstico, derrotó al líder
- Oviedo y Elche ya están a sólo dos puntos del Castellón

LOGROÑO. (Servicio especial de Añil para HOJA DEL LUNES.) Empate a uno entre el Logroñés y el Rayo Vallecano, resultado que no esperaban los aficionados riojanos después del éxito de su equipo en Riazor, donde el equipo local había dejado fuera de combate al Coruña en la Copa del Generalísimo. Pero esta tarde, el Logroñés ha estado desconocido; ha dado toda clase de facilidades a los pupilos de Orizaola, que simplemente con "saber nadar y guardar la ropa" se han llevado un punto, aprovechándose de uno de los más flojos partidos del Logroñés en su propio campo, un desconocido Logroñés que olvidó sus propias virtudes de fuerza y en propias condiciones de juego, por tanto, tregua constante y que, por tanto, en la segunda mitad fue presa relativamente fácil para un equipo que, como el Rayo, le superó por su mayor habilidad y mejor técnica.

Tarde buena, césped en perfectas condiciones y lleno en los grandes y arbitraje con escasa personalidad del aragonés Bové Frías, que no supo cortar el juego duro. Las alineaciones fueron:

Logroñés: Larrañaga; Arana, Corcuera, Ayala; Marín, Luisi; Guesalaga, Berasategui (Ciáuriz en la segunda parte), Ortega, Mellado, Iriarte (minuto veintiséis, Echegoyen).

Rayo: Gómez; Aráez, Curta, Alfonso; Cristóbal (minuto quince del segundo tiempo Nico), Arias; Illán, Felines, Benito, Bordóns, Nieto.

Hubo tarjetas blancas para Cristóbal y Aráez.

Mayor dominio del Logroñés en el primer tiempo, aunque el Rayo dispuso muy bien a sus peones para sujetar a la delantera riojana. Para ello Orizaola colocó a Felines y Bordóns en el centro del campo, mientras Arias era el hombre de cierre en la cobertura. En cambio, el equipo madrileño, muy fuerte en defensa, se mostraba lento y premioso en ataque. En frente, la delantera del equipo de casa se mostraba también poco efectiva en los remates sobre el marco de Gómez.

VESTUARIO DE LAS GAUNAS

LEON LASA: "Hicimos el peor partido de la temporada"

ORIZAOLA: "Injusto el empate; merecimos ganar"

El preparador del Logroñés, León Lasa, se muestra contrariado por el resultado del partido: "El Logroñés ha jugado el peor encuentro de la temporada. No me explico el desconcierto que ha mostrado, especialmente en la segunda parte."

—¿Es justo el empate?

—Justo, porque ni uno ni otro equipo han jugado bien. Se ha marcado muy de cerca y no ha habido combatividad.

—¿Hizo méritos el Rayo en el gol del empate?

—Sólo el de haber sabido aprovechar un claro fallo de nuestros hombres de atrás.

El preparador vallecano, Orizaola, tampoco está satisfecho del resultado: "Considero injusto el empate, porque hemos merecido marcar más goles en el segundo tiempo,

GOLEADA EN ZORRILLA

VALLADOLID, 5. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)—El Mallorca, que ha estado viviendo en Valladolid cuatro días largos, debió contar con algún "espuma" a raíz del encuentro jugado contra el Córdoba. Su entrenador ha tratado por todos los medios de cortar las alas al enemigo de turno. No lo consiguió. Junto a Lora, la revelación de la temporada, colocó un secante, y el mejor vallisoletano no se movió ya. Lo grave es que se movieron más los que de ordinario se mueven y el resultado acabó en su favor a uno, de donde se deduce que para contener a la delantera violente y, sobre todo, Astráin hiciera al marcador subió lo mismo que otras tardes. Si el árbitro entado lo que se produjo en el área mallorquina, los goles hubieran podido ser media docena.

Esta tarde no jugó como juega Lorenzo. En cambio, jugaron los sus trabajadores a velocidad endiablada, exceptuando la mitad del segundo tiempo, que fue bastante atractiva, pero sin eficacia. La defensa resultó otra cosa, considerando que en ocasiones

A los veintitrés minutos de juego llegó el tanto riojano. Avanzó Corcuera y pasó a Berasategui, que de tiro alto y potente superó la estirada de Gómez. Reacción rápida del Rayo; con el meta batido, Corcuera salvó un gol cantado, que hubiera supuesto el empate. Con 1-0 se llegó al descanso.

En la segunda mitad el Rayo salió lanzado, ante la inoperancia del Logroñés. Se adueñan los madrileños de la zona ancha y desde allí dominan con claridad, llevando una y otra vez el peligro al marco de Larrañaga. En esta fase del juego, Benito se erige en la pesadilla de la zaga local, con una movilidad extraordinaria, intercalando constantemente posiciones con Nieto e Illán. Este sistema de rápidos ataques desconcierta por completo la cobertura logroñesa, que se ve y se desea para sostener el 1-0.

EL EMPATE RAYISTA

Y tanto va el cántaro a la fuente... Efectivamente, en el minuto diecisiete, en un profundísimo ataque del Rayo, Illán recibe un pase de Benito y desborda a Larrañaga para establecer el que había de ser definitivo empate a un gol.

Hasta el final del encuentro, dominio del Rayo, con nuevas ocasiones de peligro para el marco riojano que, nervioso, en lucha contra reloj, no acierta con el sistema efectivo para levantar el partido, que ya estaba sentenciado y que aún pudo haberse decantado en favor de los rayistas.

Destacaron en el Rayo Gómez, Arias y Benito. En el Logroñés, Marín y Mellado. Sólo se lanzó un córner en todo el partido, y fue a favor del Rayo, en el minuto nueve del segundo tiempo.

reda y la defensa, que fue mayoría.

Alineaciones:
Valladolid: Llácer; Sanz, Docal, Pérez García; Berriozabal, Segura; Astráin, Lorenzo (Usandizaga), Alvarez, Lizarralde, Endérix.
Mallorca: Vallespir; Reina, Sans, Puig (Pons); Martínez, García Temprano; Teixidó (Doval), Paquito, Errandonea, Cáceres, Pedra.

CALABIA
HAZANA DEL LANGREO ANTE EL LIDER

SAMA DE LANGREO, 5.—La depurada técnica del Castellón no fue suficiente para frenar a la U. P. Langreo en Ganzábal. El triunfo langreano por 2-0 fue merecido por el mayor tesón de los jugadores asturianos. En la primera parte, a los dos minutos, Pachín batió la meta castellanense tras una buena jugada de Paco. A los veinticinco minutos de la segunda, centro de Secades y remate certero de Iglesias, ante la duda de la defensa forastera. Al Castellón le perdió su exceso de confianza. Braga, Moreno, Casimiro y Pachín fueron los mejores jugadores locales. En el Castellón, Oscar y Figueirido.

Arbitró Herencia, bien.

Langreo: Grádez; Braga, Casimiro, Prieto; Fidalgo, Moreno; Secades (Iribarren), Ricardo (Crespo), Iglesias, Pachín, Paco.

Castellón: Araquistáin; Ferrer, Cela, Babiloni; Oscar, Cayuela; Planelles, Figueirido, Clarés, Leandro, Félix.

EMPATE EL ZARAGOZA EN MESTALLA

VALENCIA, 5.—Con empate a cero finalizó el encuentro matinal de Segunda División entre el Mestalla y el Zaragoza. El Mestalla tuvo más ocasiones de marcar que el Zaragoza, pero lo cierto es que la inoperancia rematadora de los dos delanteros se reflejó en el marcador, que permaneció inamovible durante los noventa minutos. Nebot y Víctor destacaron por su falta de puntería, pese a que dispusieron de las mejores ocasiones de marcar. En el Zaragoza fue Galdós el que perdió un gol prácticamente hecho ante el portero de Balaguer. Arbitró, sin autoridad, Congregado.

Mestalla: Balaguer; Bernat, Andrés, Sanchis; Totó, Aquilino (Badal); Caro, Víctor, Nebot (Cayetano), Vega y Esteve.

Zaragoza: Vilanova; Rico, Violeta, Iruquieta; Molinos, Planas; García-Castany, Santos, Ocampos, Galdós y Costa.

EL "DERBY" ALICANTINO, PARA EL ELCHE

ALICANTE, 5.—Lleno total en La Viña para el encuentro de la máxima rivalidad provincial, que se resolvió a favor del Elche por 0-1. Enorme equilibrio en el juego de los dos equipos, y mucha emoción, porque hasta poco antes del final no se decantó el resultado en favor de los franjiverdes, que, con la victoria, ven incrementarse de manera importante sus aspiraciones de ascenso.

Más emoción que juego, como casi siempre en los choques regionales, y superioridad total de las líneas defensivas sobre las atacantes. A los veintitrés minutos del segundo tiempo, en un avance de Chiva, que con un fuerte tiro raso batió a Zamora, pero el árbitro invalidó la jugada. El Elche siguió dominando, y a los treinta y nueve minutos, Poyoyo pasó a Melenchón, éste le ganó la vez a Ricardo, y cuando Zamora salía le batió con un tiro por bajo que fue el gol del triunfo ilicitano. Mal arbitraje de Borrás.

Hércules: Zamora; Ricardo, Rivera, Cano; Lalo, Alfonso; Parés (Baena), Garrido, Docal, Sarrachín y Pardo.

Elche: Mora; Poyoyo, González, Canós; Montero, Llompard; Chiva, Silvio, Sitja (Alvaro), Romea y Melenchón.

EN VILLARREAL, EMPATE SIN GOLES

VILLARREAL, 5.—Empate a cero en El Madrugal entre el Villarreal y el Real Oviedo. El terreno de juego, muy duro y, por tanto, poco apto para el juego. Los dos equipos tuvieron claras ocasiones de marcar, pero las líneas delanteras fueron siempre superadas por las defensas. En el Villarreal, Burguete fue derribado dentro del área, sin que el árbitro señalara el correspondiente penalty. En el Oviedo, Galán falló también alguna clara ocasión. Resultado justo, aunque tam-

co hubiera extrañado una victoria del equipo de casa, que en términos generales dominó más. Mal arbitraje, muy anticasero, del murciano Sánchez. Destacaron en el Oviedo Lombardia, Tensi y Juan Manuel. En el Villarreal, Folch, Casco y Javi.

Villarreal: Javi; Erviti, Folch, Chufi; Eusebio, Puig; Casco, Planes, Burguete, Flores (Pedro), Diego y Jorge.

Oviedo: Lombardia; Carrete, Tensi, Juan Manuel; Iriarte, Suso; Javier, Nico, Galán, Crispi (Mendoza) y Uria.

TRIUNFO ANDRESENSE

BARCELONA, 5.—El San Andrés, en un partido de mayor dominio y de buen juego que el Pontevedra, se impuso por 2-0. Marcaron los goles andresenses Puig-Viñeta, a los veintitrés minutos del primer tiempo, y Fellú, a los cinco del segundo tiempo. El San Andrés tuvo más oportunidades, fallidas por precipitación de los delanteros. El Pontevedra, que realizó peligrosos contraataques, también tuvo oportunidades, pero su delantera no acertó con el marco contrario. Hubo buena entrada, sin llegar al lleno, y arbitro, sin dificultad López Montenegro.

San Andrés: Hernández (Comas); Mur, Doménech, Borrás; Figueirola, Tovar; Patro (Lared), Vidal, Fellú, Martín, Puig-Viñeta.

Pontevedra: Ilumbe; Hachero, Clemente, Amavisca; Bea, Antonio; Masferrer, Pataco, Carballeda, Plaza (Mas), Fernández (Huerta).

DOMINO EL CADIZ, PERO NO MARCO

CADIZ, 5.—En el Ramón de Carranza empataron a cero el Cádiz y la Cultural Leonesa. Mayor dominio gaditano durante los noventa minutos, pero su delantera falló claras oportunidades. La Leonesa, con una técnica indefinida, supo mantener el empate, si bien hay que reconocer que el conjunto gaditano mereció el triunfo por su mayor presión sobre el marco de Bernardo, que fue uno de los hombres más destacados de la Cultural. Junto a él sobresallieron Maño y Godoy. En el Cádiz, Celeiro, Lara y Otero.

Arbitró García Jaime, aceptablemente.

Cádiz: Paco; Celeiro, Miguell (Márquez), Severino; Herrero, Puig; Lara, Villalba (Acedo), Machicha, Otero, Baena.

Leonesa: Bernardo; Godoy, Maño, Del Riego; Pifal, Gerardo; Cobos (Diego), Villafañe, Marianín, Larrauri, Zuazaga.

EL FERROL SE IMPUSO AL SANTANDER

EL FERROL DEL CAUDILLO, 5.—Victoria del Racing lo-

cal sobre el otro Racing, el de Santander, por dos a cero. Y resultado justo a todas luces, porque la iniciativa durante la mayor parte del encuentro correspondió a los ferrolanos, especialmente en la segunda parte, ya que en la primera los montañeses contraatacaron con peligro. Los goles del conjunto gallego fueron marcados en la segunda parte, a los doce minutos, por medio de Unzueta, a centro de Pedro Amado, y a los treinta y cinco, por medio de Arroyo. Arbitró Sanz Marrón, sin complicaciones.

Racing del Ferrol: Crespillo; Péllico, Arturo, Somoza; Arroyo, Rivera; Pedro Amado, Roberto, Germán, Erviti, Castro (Uzueta y luego Carlos). A tres minutos del final se lesionó Erviti, y el Ferrol quedó con diez jugadores.

Racing de Santander: Santamaría; De la Fuente, Chinchón, Espildora; Díaz, Santi; Sebas, Rozas (Rivero), Linares, Portu, Barba.

AMPLIO TRIUNFO TENERIFE

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 5.—No ha tenido problemas el Tenerife para imponerse por tres a cero al Jerez. A los siete minutos, Cabrera marcó el primer gol, y a los veinticuatro, Juanito el segundo, con cuyo resultado se llegó al descanso. En la segunda parte, a los tres minutos, Esteban cerró la cuenta.

Superioridad total del Tenerife y victoria cómoda ante la escasa resistencia del Jerez. Arbitraje sin complicaciones de Lamo Castillo.

Tenerife: Domingo; Lesmes, Molina, Pepito; Roberto, Esteban; Juanito, Bergara, José Juan, Cabrera (Félix), Laguna.

Jerez: García; Sánchez, Fernández, Bailaró; Prieto, Rabelo; González, Del Pozo, Zárate (Pepín), Yanko, Román (Jiménez), Domínguez.

(Resumen de ALFIL.)

(Resumen de ALFIL.)

PARA DEPORTISTAS
EL LUGAR IDEAL
EN BILBAO

Hostal Maroño

PRECIOS POR PERSONA

Cena - Hab. y Des. - De 250 a 315 Ptas.
 Hab. y Pensión - De 315 a 380 Ptas.

LAVABO - DUCHA
 AGUA CALIENTE
 CALEFACCION
 TELEFONO

HABITACIONES CON

CAPACIDAD 94 PERSONAS
CORREO, 21 - T.FNO. 23 31 30
JUNTO A LA CATEDRAL
EN EL TIPICO "CASCO VIEJO"

FIGURA DEPORTIVA DE AYER

URIARTE



OJOS
ARTIFICIALES A MEDIDA

Nueva visita del oculista, diplomado por Association of Dispensing Optician.

Días 21-22-23 Marzo

Consigue el máximo parecido al ojo real: perfecto movimiento, tamaño y color. Procedimiento Inglés.

Material plástico, previo molde a medida. Imprescindible informarse anticipadamente, sin compromiso, en

GENERAL OPTICA

VELAZQUEZ, 49 - T. 226 01 82 - MADRID

7 Verdades de la Semana

Y sigue el "problema arbitral"

Muchos de nuestros habituales lectores creerán que un servidor la tiene tomada con los árbitros. Nada más lejos de la realidad. Pero a la vista está la más que lamentable actuación del señor Canera ayer en el Manzanares.

PRIMERA VERDAD: Es inadmisibles que se pueda permitir un arbitraje como el de ayer. Un director de una contienda no puede co-

meter errores que influyen decisivamente en el resultado. El señor Canera no merece una amonestación del Comité, que estamos seguros no lo percibirá. El señor Canera debe tomarse unas vacaciones.

Ultimamente se tomaron medidas por parte del Comité de Competición respecto al empleo de tarjetas de amonestación y expulsión.

SEGUNDA VERDAD: La mayoría de los pitantes han hecho, más que uso, abuso de su autoridad respecto de las famosas tarjetas. Ayer, un acto de agresión fue señalado y anotado por el señor Canera mediante la exhibición de la tarjeta blanca. Un juez que hace eso no está capacitado. Y como no sabe ser justo, se le deben dar unas vacaciones. Para que recapite y haga examen de conciencia.

El partido de ayer fue malo. Atlético y Coruña jugaron el antifútbol.

TERCERA VERDAD: Nadie discute esto. Con lo que ya no estamos conformes es con la postura de una hinchada que cuando más necesita el club de ella le vuelve la espalda. Seguidores sólo para los buenos momentos no son necesarios.

De las tristes y desangeladas campañas de los señores Domingo y Merkel al frente del Atlético en la actual temporada se está tratando de sacar más "astillas" de las debidas respecto a las elecciones presidenciales.

CUARTA VERDAD: Dejar a un lado lo que ha hecho don Vicente Calderón por el club; pasar al olvido su esfuerzo poniendo al Atlético en un lugar de privilegio, sería lamentable. Y que conste que esto no es campaña a favor de nadie. Es de justicia el escribirlo y recordarlo.

España tenía un puesto en el

Comité de la U. E. F. A. Ahora, al parecer, lo va a perder. La candidatura española—Perezpayá—tiene, según noticias, pocas posibilidades de salir elegida.

QUINTA VERDAD: Es una lástima que el puesto español se pierda. Y es una lástima, porque quizá se hubiese mantenido si las cosas no se hubiesen precipitado en su día. Por supuesto, que el señor Ramírez—que goza de gran predicamento en la F. I. F. A. y en la U. E. F. A.—seguirá como miembro del Comité de la Recopa.

Ayer, en el campo del Moscardó, el señor De Sosa armó el "taco". Penalties en serie, expulsiones en cadena... Una delicia.

SEXTA VERDAD: El señor De Sosa viene siendo protagonista, de unos años a esta parte, de una serie de sucedidos arbitrales que "colman al más exigente". Y que

conste que por ser árbitro no es "blanco de nuestros tiros". No puede haber duda de que dan motivo más que sobrado.

Iniciamos la sección con árbitros. Como ven, la rematarlo con "trecillas". El "rosario"; la cadena, tiene un origen; la dimisión de Plaza y el "embarque" de sus compañeros con motivo de la triste decisión de sancionar a Guruceta.

SEPTIMA VERDAD: Cuando pase algún tiempo se darán cuenta lo mucho que había hecho el señor Plaza por el arbitraje nacional. Ahora, ya no tiene remedio. Entre otras cosas, porque el señor Plaza quedó decepcionado de un trato y de unas reacciones que no esperaba. Y que conste que el actual presidente, señor Pardo Hidalgo, está trabajando lo suyo. Pero la "herencia", lo que tiene que enderezar, costará lo suyo.

M. SARMIENTO BIRBA

BALONMANO

El Bofarull, derrotado merecidamente por el Sabadell

Aun cuando solamente Granollers, Marcol y Eguía han finalizado su actuación en el Campeonato Nacional de Liga (trofeo Carlos Albert) en la División de Honor, pues la aplazada jornada, que se jugará el 2 de abril, servirá de clausura, ya están resueltos los puestos de este trío, así como el del Atlético, quien se ha erigido en virtual subcampeón con su valiosa victoria de ayer en Bilbao.

Los vallesanos revalidan su título, ocupando el cuarto lugar el equipo valenciano y descendiendo automáticamente el Eguía, y en cuanto a la promoción, serán Bidasoa y La Salle serán quienes luchen para eludir el descenso.

En La Alameda se jugó ayer tarde el partido Bofarull-Sabadell, que, al parecer, a juzgar por la escasa asistencia de espectadores, había despertado poco interés.

Ante tal perspectiva, los "laneros" desde el primer momento se lanzaron a brava ofensiva, batiendo la meta adversaria, mientras el Bofarull hasta los quince minutos no lograría mover el marcador a su favor, que, al llegar al descanso, señalaría un elocuente 2-10.

En la segunda mitad se igualaron un tanto las acciones, pero el Sabadell mantuvo ventaja en el marcador, y, aunque el equipo de nuestra capital se anotara diez goles, los catalanes, seguros de su triunfo, apuntalarían éste con el resultado final de 12-17, que implicaba, con la derrota del La Salle ante los rojiblancos, el escapar de la siempre peligrosa promoción.

Bofarull: Monje y Vitorica; Santiveri, Zubiarraín (cuatro de penalty), Trucharte, Lobera, Sevilla, Apeador (3), J. M. Madrigal (2), Génova (3), Barrero, Civantos.
Sabadell: Vila y Pérez; Salvatella (3), Sibila, Torruella (7, uno de penalty), Jarque, García, Larrinaga (6), Oviedo, Pratsvall, López, Gibert (1).

SAILOM

OTROS RESULTADOS

Granollers-Bidasoa, 27-10; La Salle-Atlético, 11-12; Anaitasuna-Obras del Puerto, 18-11; Eguía-Barcelona, 14-23; Picadero-Vallehermoso, 24-10.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Granoll.	24	20	2	2	490	280	42
Atlético.	23	17	2	4	345	291	36
Barcelo.	23	16	1	6	471	357	33
Marcol.	24	14	2	8	389	347	30
Anaitas.	23	12	1	10	312	295	25
Bofarull.	23	11	1	11	371	398	23
Picadero.	23	12	0	11	359	337	24
Valleher.	23	8	2	13	352	419	18
Sabadell.	23	8	0	15	333	430	16
La Salle.	23	6	1	16	373	433	13
Bidasoa.	23	4	1	18	267	371	9
Eguía.	24	2	3	19	278	417	7
O. Puert.	23	12	2	9	418	381	26

RESULTADOS EN PRIMERA DIVISION

Grupo I.—Vizcaya-S. Antonio Werner, 17-14; Crevillente-P. Sagunto, 22-16.

Grupo II.—S. Salesiano-Salleko, 17-15; Sin Fin Alsas-Roca Gava, 14-18.

SORPRESAS EN EL HIPODROMO: LA QUINTUPLE, DESIERTA

El Fernán Núñez, para "Franjezco" (Román Martín)

LA CUADRA EDIF (ANTES FIERRO), VENCEDORA EN SU DEBUT

QUINTUPLE		Para depositar en el Buzón B		
2. ^a	3. ^a	4. ^a	5. ^a	6. ^a
1	1	X 16	1 16	X 16
2	X	2 17	2 17	2 17
3	3	3 18	3 18	3 18
4	4	4 19	X 19	4 19
5	5	5 20	5 20	5 20
6	6	6 21	6 21	6 21
X	7	7 22	7 22	7 22
8	8	8 23	8 23	8 23

El haber tachado estos números habría representado 614.929 pesetas, que quedan de fondo para el próximo domingo

Con tiempo frío y algo desapacible, pero con gran entrada, se celebró ayer la segunda reunión de primavera en el hipódromo de La Zarzuela.

En primer lugar se disputó el premio Manuel Silió, "gentlemen", sobre 1.600 metros. De salida tomó el mando "Rocket Beauty", que llevó hasta poco antes de la curva, en que es pasada por "Trainera II", montado por el señor Salas, F. J., que toma unos cuerpos de ventaja, y, aunque en la recta final es acosada por "Heriot Water", con Luis Urbano, y "Rocket

Beauty", con Mommeneu, ganó por medio cuerpo al de Urbano, con Mommeneu tercero; detrás, "Torote", que se abrió al entrar en la recta, y "Managua". Ganador, a 503 pesetas; colocados, a 70 y 30, y gemela, a 160.

El premio Romero de Tejada se corrió en segundo lugar (primero de la quintuple) sobre 2.200 metros. Carrera que normalmente gana un tres años; salió mandando "Vértigo", puesto que ocupó hasta la última curva, donde es pasado por "Hereje", montado por el aprendiz A. Fernández, para ganar por cuerpo y medio a "Sultán" (M. Hernández) y "Kursaal" (Carudel), que vino tarde. Detrás, "Jeep", "Vértigo", "Pies de Plata" e "Ira". Ganador, a 508; colocados, 198 y 138; gemela, a 2.160, y doble con "Trainera II", a 9.748.

Un hándicap, el premio Przesmyl sobre 1.600 metros, se corrió en tercer lugar; después de llevar la cabeza "The Chelstan" hasta la recta final, se "chafó", siendo el ganador "Ialalo", montado por J. M. Sánchez, y colocados, "Bel" y "Primsur", montados por A. Robles y R. Martín, que entraron en fotografía; después, "Diabolic", "The Chelstan", "La Spablada", "Checo", "Rocheral" y "Tracer", ya que "Re Dox" fue retirado por lesión. El ganador se pagó a 90 pesetas, los colocados a 43, 83 y 45, la gemela a 828 y la doble, con "Hereje", a 2.798.

El Fernán Núñez, con siete participantes, se disputó en cuarto lugar. De salida Román Martín se pone con "Franjezco" en cabeza, y marcando un paso rápido y sostenido logra ganar por tres cuerpos de "Haití", que con Medina es segundo, y "Jazmin IV", con Carudel, tercero; detrás,

"Acaymo", "Darc", "Try For Ten", "Capulina". Ganador a 108, colocados a 63 y 65, gemela a 840 y doble, con "Ialalo", a 643 pesetas. En el lugar de honor se disputaba el Quinta de la Enjarada, con un lote de seis debutantes (se retiró a última hora "Ko-Shima"). Ganó de manera espléndida una potranca criada por don Arturo Fierro y que corría a nombre de la Cuadra Edif, formada por sus hijos, con lo cual quebraban la mala racha que han tenido en las dos anteriores temporadas, por lo que les felicitamos desde aquí.

Como hemos dicho, su victoria fue con toda facilidad, montada muy bien por Gelabert, el veterano pero magnífico jockey, dejando a tres cuerpos a "Miss Nertal", montada por Román, y tercera "Prayment", con Carrasco; detrás, el favoritísimo "Starfi", de la Cuadra Rosales, magnífico de aspecto, pero con un defecto muy sensible en la mano derecha; "Efrí" y "Cantador". Ganador, a 275, colocados a 103 y 63, gemela a 365 y doble con "Franjezco" a 1.933.

Se cerró la jornada con una carrera de apredices, el premio Casa de Campo, en la cual, después de una escapada de la debutante en España "Norsy", que duró hasta la recta, fue absorbida por "Dolgon", montado por el veterano aprendiz E. Robles, que lo llevó francamente bien, seguido de "Kmarta", con M. Hernández, y "Yago", con Angel, y a continuación "Norsy", "Devise", "Trana", "Selima", "Tamuja" y "Piquita". El ganador, a 115; los colocados, a 43, 38 y 68; la gemela, a 203 y la doble, con "Gervik", a 1.570.

De la apuesta quintuple, números 7, 2, 1, 4 y 1, no ha aparecido ningún boleto acertado, por lo que queda un fondo para el próximo domingo de 614.929 pesetas. De la triple gemela, 1-4, 4-6 y 1-7, hay nueve boletos, que cobrarán dividendos de 13.228 pesetas cada uno.

O. GRIBAN

HOCKEY

Resultados de los partidos jugados ayer

En los partidos de hockey sobre patines disputados ayer domingo se registraron los siguientes resultados:

DIVISION DE HONOR
Noya, 2; Reus Deportivo, 5.
Vendrell, 6; Sentmenat, 5.
Arenys Munt, 8; Montemar, 4.
Barcelona, 4; Sardanyola, 3.
C. N. Reus, 5; Español, 3.
Femsa, 8; Calafell, 0.
Voltregó, 12; Mataró, 0.



TEATRO LA LATINA

EL PALACIO DE LA REVISTA

Todos los días: 7 tarde, 10,45 noche

CLAMOROSO EXITO COMICO
de la primera gran compañía
titular de REVISTA

COLSADA
con sus artistas exclusivos

LINA MORGAN
EL TERREMOTO COMICO

JUANITO NAVARRO
EL COMICO DEL MOMENTO
EL ESTRENO DE LA NUEVA
REVISTA

"¡NENA, NO ME DES TORMENTO!"

Es un escándalo de risa, que las carcajadas se oyen desde la calle

UN ALARDE DE MUJERES INTERNACIONALES
2 "BALLET", 2

BALLET HAPPY DANCERS
y el colosal "ballet" caucasiáno
KONSTANTINOV
Nunca ha reído usted tanto
en el teatro

MAYORES 18 AÑOS



Hipódromo de Madrid

El domingo 12 de marzo, tercer día de carreras, a las CUATRO de la tarde

PREMIO TORRE ARIAS

180.000 PESETAS. 1.400 METROS. Fondo inicial en la apuesta quintuple, 614.929 pts.

BALONCESTO

El Estudiantes, con apuros finales, derrotó al Picadero

EN MANRESA, FACIL VICTORIA DEL MADRID

ESTUDIANTES, 85 (32 canastas; 21 tiros libres de 31 lanzados; 32 personales. Cientuegos y Martínez Arroyo, expulsados por cinco faltas).

personales, se dedicó a mantener su menguada ventaja, oscilante entre los ocho y los cuatro puntos, para terminar el partido con casi cuatro canastas de diferencia y, lo más importante, dos puntos en la clasificación.

JAVIER EL MADRID, CLARO VENCEDOR

MANRESA, 5. (Afil.)—En partido jugado en la pista del Congost, el Real Madrid ha vencido al Manresa por 68 a 33.

La primera parte finalizó con el resultado de 26-11, favorable al equipo madrileño.

Desde el primer momento se ha impuesto la indiscutible clase del Real Madrid, que en algunas fases del partido llegaba a conseguir una ventaja de 23 puntos. Sin embargo, en la segunda parte, los jugadores manresanos han tenido momentos de gran juego, pasando de dominados a dominadores, acortando distancias, hasta una mínima diferencia de cinco puntos. Finalmente volvió a imponerse el cuadro madrileño, gracias a la superior envergadura de sus hombres, imbatibles en los rebotes, precisamente el punto flaco de los locales, asimismo bastante desafortunados en el tiro.

El Manresa ha tenido su mejor jugador en Colell. Los destacados del Madrid fueron Rullán, Emiliano y Luyk.

Arbitraron los señores Sancha y Balasch.

Manresa: Martínez (7), Colell (28), Jofresa (6), Elles (8), Tarruella (11), Juliá (8), Pascual (0). Madrid: V. Ramos (8), Paniagua (7), Rullán (12), Luyk (20), Emiliano (18), J. R. Ramos (12), Cristóbal (6).

SEGUNDA DIVISION

PESIMO PARTIDO EN LA CONCEPCION

El Huarte y el Manuel Alvarez depararon un pésimo encuentro, en el que todo lo destacable brilló por su ausencia. Con flojísimo defensas y sin apenas tiro, los dos equipos se dedicaron a liquidar lo más rápidamente posible su compromiso. En el descanso el marcador favorecía a los madrileños por un pobrísimo 31-15, y al final del encuentro el tanteo era de 79-41. At. San S., 84-77.

La actuación de los árbitros, señores Jaramillo y Rodríguez, a tono con el partido: pésima.

Huarte: Escorial (8), Merino (30), Albino (13), Blitz (2), Polo (2), Suero (2), Héctor (2), Adrián (12), Domenech (8). M. Alvarez: Elexpuru (13), Molina (0), Xouzanova (6), Vega (10), Carnicero (12).

J. L. GIMENO

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

COPA DEL GENERALISIMO

Grupo A Estudiantes - Picadero, 85 - 78, y Manresa-R. Madrid, 68-33.

Table with 7 columns: J, G, E, P, F, C, P. Rows for R. Madrid, Estudiantes, Picadero, Manresa.

Grupo B Jugados el sábado: Juventud-Kas, 78-56, y Barcelona-San José, 84-63.

Table with 7 columns: J, G, E, P, F, C, P. Rows for Juventud, Barcelona, San José, Kas.

SEGUNDA DIVISION

Grupo A Huarte-M. Alvarez, 79-41; Vasconia-Aguilas, 93-52; Bosco-N. Pacense, 54-48; N. Pamplona-Orense, 102-40; Fiber-Canoa, 77-62, y Banesto-At. San S., 84-77.

Grupo B Mataró-La Salle, 84-51; Dimar-Ripollet, 62-62; Hospitalet-Marcol, 78-51; Layetano-S. Coloma, 94-66; Manresa-S. Familia, 106-53, y Mollet-Español, 70-63.

PRIMERA DIVISION FEMENINA

Picadero-M. Coruña, 43-37; Standard-Aguilas, 35-45; Celta-Mataró, 33-43; CREFF Gerona-Dimar, 48-38; Tabaquero-CREFF Madrid, 68-51, y M. Madrid-Almudena, 42-42.

VOLEIBOL

EL MADRID SE PASEO ANTE EL BADALONA

Con la victoria del Atlético en Valladolid, los equipos madrileños ante la gran final

Como se esperaba, el partido jugado ayer mañana en el Pabellón del Real Madrid entre los propietarios de la cancha y el Badalona en esta penúltima jornada de Liga nacional en Primera División masculina constituyó un simple paseo para los primeros, que, con ello, conservan su puesto de líderes.

Es cierto que el cuadro catalán sólo presentó siete jugadores, y que la mayoría de ellos, como nos dijera su entrenador, Oriol, figuran como reservas, pero no lo es menos que sus adversarios—entre los que no figuró Benaim, como consecuencia de lesión—llevaron con serenidad y total dominio el timón del anodino encuentro, que, para los vencedores, estimamos constituyó simple entrenamiento.

Lo refleja el que los visitantes sólo lograran tres tantos—en el último set—, y ello se debió a exceso de confianza en los madrileños.

La corrección de ambos conjuntos ayudó en su tarea, ajustada y sin complicaciones, al colegiado gijonés señor Castro, ayudado en el mismo grado por el madrileño señor Esteban, siendo las alineaciones:

Real Madrid: López, Lizcano, Leinonen, Díaz, Rosas, Bermejo, Morales, García y Pérez.

Badalona: Moyano, Badía, Gubern, Pereira, Campmany, Pujol y Gutiérrez.

Los "sets" y su duración transcurrieron así: 15-0 (diez minutos), 15-0 (nueve minutos) y 15-3 (diez minutos).

OTROS RESULTADOS

Esmena - Hispano-Francés, 0-3 (14-16, 11-15 y 6-15); Universitario-Atlético de Madrid, 0-3 (5-15, 3-15 y 11-15); Barcelona-Covadonga, 3-0 (15-13, 15-9 y 15-13).

CLASIFICACION

Real Madrid y Atlético, 25 puntos; Hispano-Francés, 23; Barcelona, 21; Covadonga, 18; Badalona y Esmena, 15, y Universitario, 14.

El domingo se clausura el torneo en decisiva jornada para el título, que disputarán los dos equipos madrileños.

pos madrileños. El encuentro entre rojiblancos y madridistas tiene, por tanto, asegurado el lleno en el Pabellón de la Concepción, en el que es probable se celebre, así como emotiva incertidumbre.

LIGA NACIONAL DE PRIMERA DIVISION FEMENINA

En su séptima jornada del torneo que disputan las féminas, se dieron los siguientes resultados:

Medina Barcelona-Medina Gijón, 0-3; Medina Madrid-Medina Granada, 3-0; Santa Isabel-Hogares Mundet, 0-3.

Clasificación: Medina Madrid y Medina Gijón, 13 puntos; Medina Barcelona, 10; Hogares Mundet, Medina Granada y Santa Isabel, 9.

Con estas nuevas victorias, los Medina de Madrid y de Gijón se mantienen a la cabeza de la tabla, que comandan las madrileñas por mejor coeficiente en juegos.

SAILOM

GRECORROMANA

ESPAÑA, VENCEDORA DEL I GRAN PREMIO DE LUCHA

Bélgica consiguió el segundo puesto por naciones

En el Gimnasio Moscardó se disputó ayer el I Gran Premio de España de Lucha Grecorromana, al que han asistido luchadores de seis naciones.

El equipo español demostró su supremacía en esta especialidad y se proclamó vencedor del I Gran Premio al conseguir 36 puntos. Se clasificó en segundo puesto Bélgica, con 34, seguida de Túnez, con 31,5; Dinamarca, 28; Francia, 21; Grecia, 21, y Suiza, 17.

¿Hemos llegado a tiempo? ¿Es usted una persona con el bachiller terminado? ¿Deseos de "llegar"? ¿Y sin una idea exacta aún de lo que puede ser su futuro? ¡Entonces menos mal! ¡Hemos llegado a tiempo! Permítanos recordarle que no todas las profesiones ofrecen las oportunidades esperadas. Y sin embargo si tiene usted una mente lógica, dentro de su cabeza hay dinero. Mucho dinero. COMPUTEX le ofrece una profesión con la que podrá conseguir una situación desahogada, en poco tiempo: PROGRAMADOR Seis meses son suficientes para obtener el título. Elija este momento para ser técnico en proceso de datos. En 1975 serán creados 40.000 puestos de trabajo para estos profesionales. Usted podría ser uno de ellos. No hacen falta estudios especiales, basta una instrucción media y una mente lógica. ¿Quiere comprobar si usted la tiene? Existe para ello un procedimiento simple, gratuito y muy interesante: Llame por teléfono a COMPUTEX, y solicite, para la fecha y hora que le sean más cómodas, el TEST DE APTITUD GRATUITO que sólo le ocupará treinta minutos. Treinta minutos para dedicar a un test que puede ser vital para su futuro. COMPUTEX Centro de Formación de Especialistas en Proceso de Datos c/. Basilica, 19-9.º B - Edificio Orense Teléfonos 233 17 07 - 233 17 06 - MADRID MADRID - BARCELONA - BILBAO - SEVILLA - VALENCIA - VALLADOLID

Creo que antes de nada conviene explicar un poco el desarrollo de la competición que se inició ayer. La Copa ha estrenado este año un nuevo sistema de juego. Los cuartos de final los disputarán los ocho primeros clasificados de la Liga, agrupados en dos ligas de cuatro equipos cada una. Los dos primeros de cada grupo—la puntuación será la misma que rige en el campeonato de Liga—pasarán a las semifinales, que se jugarán por el sistema clásico de eliminatoria a doble partido, para que los dos vencedores se enfrenten en la final, a disputar en campo neutral. El Estudiantes sumó ayer los dos primeros de la Copa, pero la diferencia que obtuvo sobre el Picadero no parece suficiente para poder superar el partido de vuelta en Barcelona. De todas formas, como la llamada competición del

"I. o." se ha convertido ahora en una lucha a los puntos, las posibilidades del equipo madrileño se mantienen intactas. Y lo curioso del caso es que el Estudiantes pudo ganar con suma facilidad si nos dejamos guiar por el desarrollo del primer tiempo, en el que arrolló y desarboló a los catalanes. Las virtudes principales de los colegiales en este primer tiempo fueron la velocidad, la lucha y el increíble acierto de Juan Antonio Martínez y de Gonzalo Sagi-Vela, transformados en unas ametralladoras mortíferas, pues todo balón que pasó por sus manos se transformó en dos puntos para el equipo. Por otra parte, el Picadero, que sacó a Cervantes para "secar" a Sagi-Vela, no encontraba su sitio. Codina y Alocén se mostraban bajísimos de juego, y tanto Perera como Escorial eran muy bien frenados por Bergia y Sagi-Vela. Con todos estos factores, no debe resultar extraño que en el descanso el marcador señalara una clara ventaja de los madrileños (42-25).

El comienzo de la segunda parte fue aún más esperanzador para la hinchada estudiantil, porque en cinco minutos la diferencia aumentó hasta sumar veinticinco puntos (53-28) a favor de los locales y Alocén tuvo que abandonar la cancha con cinco personales. Increíblemente la falta del pivot titular, el hombre que siempre resuelve con su eficacia bajo los aros, no hundió al Picadero, sino que lo empinó, y con Arambarri y luego Molina, el dominio de los tableros tomó color catalán ante la impotencia de Cambroner, muy apagado en la segunda mitad. Por entonces, Escorial y Perera estaban desencadenados y todas sus incursiones terminaban en canasta. En el Estudiantes sólo el acierto de Bergia, injustamente relegado al banquillo, y la eficacia de Sagi-Vela mantenían el resultado favorable, puesto que los barceloneses se acercaron peligrosamente a cuatro puntos (68-64) cuando faltaban seis minutos para el final. En estos últimos minutos, el equipo madrileño, con Juanito Arroyo, eliminado por

QUINIELAS DE BALONCESTO "A. B. X. C." Ante el notario de Madrid don Antonio Rodríguez Adrados se ha efectuado el escrutinio correspondiente a la jornada 18, última de la presente temporada, celebrada el domingo día 27 de febrero de 1972, que ha dado el siguiente resultado: Boleto recibido: 56.374 (récord de la temporada). Acertantes: De 14 resultados: NINGUNO. De 13 resultados: OCHO (8). De 12 resultados: DOSCIENTOS VEINTE (220). Correspondiéndoles a los de 13 resultados TRES MIL CIENTO VEINTICINCO PESETAS (3.125) y a los de 12 resultados CIENTO CATORCE PESETAS (114), importes que recibirán en sus domicilios por medio de giro postal. Madrid, 2 de marzo de 1972.—La Junta rectora.

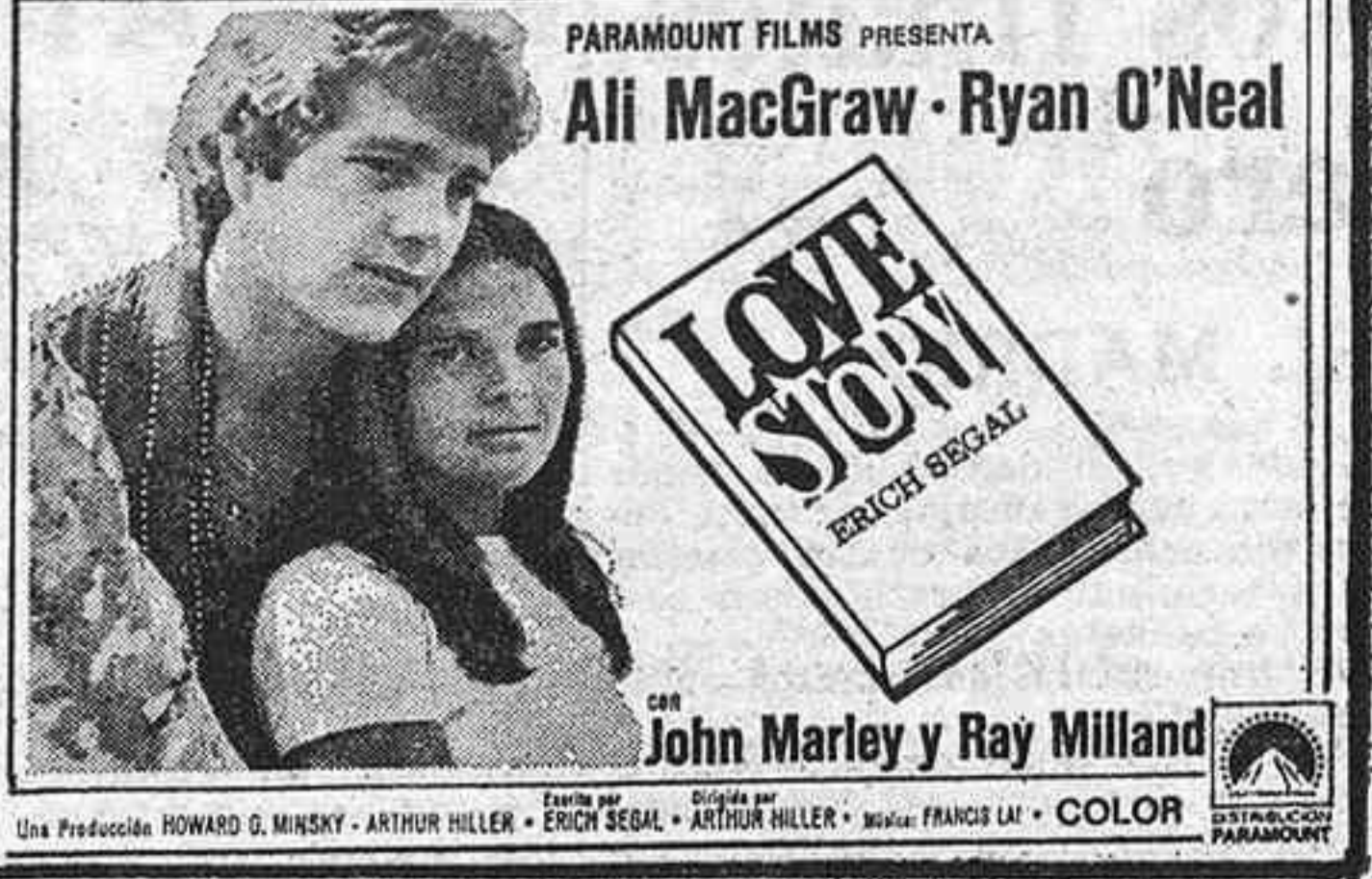
HASTA 36 MESES DE CREDITO PAGANDO MITAD AL CONTADO, RESTO HASTA DOCE MESES SIN RECARGO Pagos mensuales desde 500 pesetas en cualquier artículo LUCHANA, 17 al 21 - TRAFALGAR, 1 - LUCHANA 31 A la puerta Metro Bilbao, salida Trafalgar MUEBLES LOPEZ

LOS SERVICIOS DEL BANCO ESPAÑOL DE CREDITO LLEGAN A TODOS LOS LUGARES DEL MUNDO CAPITAL 8.277.497.375,00 ptas. RESERVAS 8.305.091.407,01 » BANESTO cuenta con una extensa organización de más de 660 oficinas repartidas por todo el país Representaciones en AMERICA: Argentina, Brasil, Canadá, Colombia, Chile, Estados Unidos, México, Panamá, Perú, Puerto Rico, República Dominicana, Venezuela. En EUROPA: Francia, Inglaterra. En ASIA: Filipinas. Aprobado por el Banco de España con el número 6.693

Palacio de la Música **7º MES**

Sigue arrollador el éxito de "LOVE STORY", la historia de amor que conmueve al mundo entero

Para mayores de 18 años



CAPITOL

FUENCARRAL

ALCALA PALACE

HOY LUNES, ESTRENO

Había sido despojado de su oro... de su mujer ¡Ahora solo deseaba venganza!

GEORGE PEPPARD



ASALTO AL ULTIMO TREN

DIANA MULDAUR · JOHN VERNON · FRANCE NUVEN

UNA PELICULA UNIVERSAL

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Cine BENLLIURE **7ª SEMANA**

Local modernizado y nuevos equipos 70m

Galardonada con 7 Oscar y más de 25 premios internacionales

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

WILLIAM HOLDEN
ALEC GUINNESS · JACK HAWKINS

EL PUENTE SOBRE EL RIO KWAI

UNA PRODUCCION SAM SPIEGEL. TECHNICOLOR CINEMASCOPE 70m

SALAMANCA **3ª semana**

CORAZON VERDE

UN FILM DE HUMOR. SONRISAS Y CARCAJADAS

Para mayores de 18 años

IMPERIAL **WALT DISNEY productions**

30 SEMANAS DE EXITO EN MADRID

Una encantadora película que entusiasma a grandes y chicos

los ARISTOGATOS

TECHNICOLOR

Autorizada para todos los públicos

AUTOMOVILISMO

Trofeo Inauguración en el Jarama

JODAR GANO LA PRIMERA CARRERA DE R-8 TS

El domingo, con un público más numeroso que otras veces, fiel reflejo de que el deporte automovilístico en España comienza a ser de masas, se celebraron en el circuito del Jarama las cuatro primeras pruebas que abrían el calendario deportivo programado por Odacisa en el circuito del Real Automóvil Club de España.

Adoptada ya por Odacisa, y parece ser que definitivamente, la feliz fórmula de agrupar a los coches por cilindrada y no por grupos, la primera carrera de las establecidas era la reservada a los vehículos de hasta 1.000 c. c. La lucha, desde un principio, se centró entre el Seat 903 Sport Coupé, de Recuero; el Fiat Abarth 1.000, de Martín-Cantero, y el Seat 600-E, de Pyllis. Tras alternarse los dos primeros en la cabeza de carrera, con una conducción espectacular que hacía las delicias del público agolpado en los puntos del circuito que más espectacularidad presentan, Recuero lograría finalizar en primera posición por el abandono de Martín-Cantero con fallos en baja de su Abarth.

Interesante y tremendamente llamativa resultó la lucha que mantuvieron de principio a fin Emilio, Seat S. Coupé, y Galán, Seat 850 Coupé.

VEHICULOS DE 1.001 HASTA 1.300 C. C.

La segunda carrera de la mañana la protagonizaron los vehículos con cilindrada comprendida entre los 1.001 y 1.300 c. c. De los 16 coches en parrilla, todos, excepto dos Simca Rallye y un R-8 TS, eran Morris Mini de diferente preparación. Entre los más notables, como siempre, destacaban los de Albacete, Deike, Puche, Cayuela, Sáenz de Cabezón y Ruiz del Cueto, que figuraban favoritos a la hora de emitir pronóstico. Pronóstico que se confirmó, en parte, al vencer Ruiz del Cueto (Morris Mini 1.293) por delante de Deike y Peso, con igual vehículo. Desde las primeras vueltas la lucha se centró entre Deike, Ruiz del Cueto y Albacete, que marchaban por este orden, hasta que en la vuelta décima Albacete sufrió un encontronazo contra la única mujer participante, Garhi (Simca Rallye), al efectuar un trompo esta última, sin que el conductor de la escudería Me-Pre pudiese evitarlo. A partir de este momento Ruiz del Cueto logra la primera plaza por delante de Deike y Peso.

La carrera resultó entretenida por la igualdad de potencia de los coches y la espectacular conducción de que hacían gala los pilotos.

VEHICULOS DE 1.301 HASTA 2.000 C. C.

La más monótona de las pruebas ofrecidas en la mañana del domingo fue, como se presumía tras la pobre inscripción, la que reunía a los coches de cilindradas comprendidas entre 1.301 y 2.000 c. c. Por falta de coches que pudiesen plantar batalla al bien preparado Alfa Romeo GTA de Barrios, la carrera resultó ser un completo "paseo" del buen piloto de la Jolly-Club, que se permitió el lujo de hacer en carrera una vuelta rápida inferior en un segundo y seis décimas a la establecida por él en entrenamientos. Pinillos, con un B.M.W. 2.002 TI, realizó el tiempo que estuvo en carrera una conducción meritoria

sin inquietar a Barrios ni ser seguidor, Aguilár (B.M.W. 2.002 TI), por delante de Hengstenberg, Seat 1.600 Sport Coupé. Estos dos últimos corredores realizaron una buena carrera, con dominio absoluto sobre sus vehículos.

RENAULT-8 TS

De nuevo, y por cuarto año consecutivo, la carrera más esperada y espectacular fue la disputada por los Renault TS, que inaugurada por con su rodar la IV Copa Nacional sultados en ediciones extraordinarias.

Los entrenamientos precedentes sábado se encargaron de seleccionar los 35 mejores tiempos de los 55 coches inscritos. "Correcaminos", Jodar y Sagnier, "Correcaminos" la ventosa mañana jaramesa, los que ocupaban los lugares preferentes en parrilla de salida. Los dos primeros pilotos, pero en prueba, tras una carrera portentosa de poder a poder en que los coches rodaron materialmente "parados", esperando el fallo del contrario para "ver" el hueco y pasarlo. Vuelta tras vuelta, durante las 20 que transcurrieron la carrera, uno y otro piloto rodaron alternándose en la cabeza, muy por delante del primer grupo perseguidor, compuesto por Sagnier, Cerveto y Villota. A nuestro juicio "Correcaminos" perdió la carrera por dos enormes fallos, propios de principiantes, cometidos cuando faltaban tres vueltas para el final, consistentes en ponerse al rebufo de coches a los que doblaba en lugar de pasarles y poner "barra por medio" entre él y Jodar. Este último piloto, quizá más experimentado, aprovechó los garrales errores de su enemigo para ocupar el primer puesto en las postrimerías de la carrera y entrar vencedor.

De extraordinaria se puede considerar la actuación de Oñoro, inolvidable "Charnin", copiloto del actual campeón de España de Rallyes, Lucas Sainz, por realizar una carrera valiente, perfecta y, de verdad, increíble e impropia de un debutante. Con un coraje que muchos debían aprender, Oñoro se incrustó sin complejo en un grupo compuesto por los veteranos de Muns, Gabarró, Rodríguez de la zana, Arias y Clerco, tratándose de tú a tú y, muchas veces, enseñándoles como se corre una TS. Lástima que de su "inocencia de principiante" se aprovecharan descaradamente dos "experimentados" pilotos, como son Gabarró y de Muns, cerrándole en las curvas atideportivamente y por sistema a la vez que le "cosían" el coche a golpes. De no haber sido por estas poco ortodoxas maniobras, estamos seguros, Oñoro hubiese dado buena cuenta de sus "enemigos". Y nunca mejor empleada la palabra. Para otra prueba sabrá los tejes y manejes de la carrera y habrá que contar con él para primeros puestos.

Con el triunfo de Jodar y el segundo puesto de "Correcaminos" la carrera había finalizado una vez más, despertó interés y atención espectacular al público presente. Otra nueva edición de la Copa Nacional R-8 TS, la cuarta, ha comenzado con buen pie y mejores augurios. Felicidades a sus responsables.

CORRAL JUNIOR

CLASIFICACIONES

Vehículos hasta 1.000 c. c.: 1. Recuero (Seat Sport Coupé); 2. "Pyllis" (Seat 600-E); 3. Wuest (Seat Sport Coupé); 4. Bernal (Seat Sport Coupé); 5. "Soybal" (Seat 850); y hasta 21 clasificados.

Vehículos de 1.001 hasta 1.300 c. c.: 1. Ruiz del Cueto (Morris Mini 1.293); 2. Deike (Morris Mini 1.293); 3. Puche (Morris Mini 1.293); 4. Cayuela (Morris Mini 1.293); 5. Sáenz de Cabezón (Auti Mini 1.293); y hasta 11 clasificados.

Vehículos de 1.301 a 2.000 c. c.: 1. Barrios (Alfa Romeo GTA); 2. Aguilár (B.M.W. 2002 TI); 3. Hengstenberg (Seat 1600 S Coupé); 4. "Echenique" (Seat 1430); 5. G. Antoranz (Seat 1430); y hasta 23 clasificados.

Renault-8 TS: 1. Jodar; 2. "Correcaminos"; 3. Sagnier; 4. Cerveto; 5. Villota, y hasta 31 clasificados.

BOSCH-SERVIA GANAN EN LAS QUILLERIAS

VILADREU (Gerona).—El segundo Bosch-Servia, al volante de un Seat 1430, ha sido el vencedor del II Criterium de las Quilleras, celebrado este fin de semana y que ha finalizado esta mañana en Viladrau.

A esta prueba, organizada por el Real Automóvil Club de Cataluña, han tomado la salida 63 equipos de las más importantes escuderías españolas y se ha disputado sobre un recorrido total de 454 kilómetros, con varias pruebas complementarias.

Clasificación: 1. A. Bosch-Servia, Seat 1430; 2. J. Valls-E. Balda, Seat 1430; 3. S. Cañellas, Seat 1430; 4. R. Sotol-F. Vanderschueren, 850 S. C.; 5. J. Sallent-Walder, N. S. U. T.T.

"Canción a la selección", un disco de fútbol

Quando el diablo no tiene que hacer... dicho con todo cariño. Esta vez llamamos diablo a Vicente Marco, director del magnífico "Carusel deportivo" de Radio Madrid y la cadena S. E. R., a quien se le ha ocurrido la felicísima idea de hacer aparecer en el mercado un disco dedicado al fútbol con dos títulos: "El gol, rey del fútbol" y "Canción a la selección". La música es composición del joven director Joe Fusté, y Julio Vara, guionista de radio y televisión, ha colaborado con Marco en la letra de ambos cantos. Explica Vicente Marco que puesto que Kubala ha convertido a la selección española en una máquina alegre, incisiva y con personalidad, y porque el juego del equipo nacional invita a ello suenan en cualquier campo las palmas por sevillanas, había que cantar al bloque de internacionales españoles con una marcha vibrante y muy de hoy. El complemento de este "single" es "El gol, rey del fútbol", rey cada vez más escaso, lo que implica que haya que cantar lo que alre legendario y nostálgico. Como lo han hecho los autores de este disco, lo que constituye noticia deportiva y, estamos seguros, va a constituir también noticia de récord de ventas. A ejemplar por aficionado al fútbol, edición garantizada de muchos millones de placas. Nos alegra.

Lunes 6 de marzo de 1972

UNOS CAMPEONATOS DE FONDO CON EXCESO DE NIEVE...

Astur-Leonesa (A), campeona de España de relevos

CASTILLA CONSIGUIO EL SUBCAMPEONATO SENIOR Y EL TITULO NACIONAL JUNIOR II

Las dos últimas jornadas del campeonato no pudieron disputarse en las pistas de Valdesquí, debido al mal tiempo

Sigue inclemente la situación atmosférica con nuestra cercana sierra, y no pasa un día sin que la nieve, granizo, agua-nieve...

sado sábado. La nieve, niebla y ventisca vencieron rotundamente a las máquinas, y los trincheros...

EL FONDO GANA ADEPTOS

La mañana del domingo se presentó fría, desapacible en extremo, pero los esquiadores de fondo...

Aunque el termómetro se mantuvo cerca de los cero grados, los corredores y corredoras apenas...

pudo hacer nada práctico en el último, aunque se esforzó en ello.

LUCHA ENTRE ASTUR-LEONESA Y CASTILLA

Rápidamente se comprobó que la lucha se centraría entre los equipos "A" de las Federaciones Astur-Leonesa y Castellana...

Así, estos dos formidables campeones del equipo nacional, consiguieron para sus Federaciones Astur-Leonesa y Castellana...

TRIUNFO DE LOS JUNIORS II CASTELLANOS

Deliciosa resultó la competición de los Juniors II, en los relevos de 3 por 5 kilómetros. Auténticos chavesas (los tres castellanos...

ANIMOSAS JOVENES...

Aunque las pruebas de fondo están consideradas como las más duras del esquí, no por ello el grupo femenino desentonó. Animosas jóvenes dieron un toque de belleza...

CICLOCKROSS

De Vlaeminck, "campionísimo" en Archanda

Basualdo tuvo que abandonar en el "Desquite de los mundiales"

BILBAO 5. (Alfil).—El corredor belga Erick de Vlaeminck, seis veces campeón del mundo, ha refrendado hoy en Archanda su título...

del todavía no inaugurado hotel Arias—aunque tenemos noticias de que ya no tardará en abrirse al público—se procedió al reparto de trofeos...

Victor RUIZ

CLASIFICACIONES OFICIALES

Relevos 4 por 10 kilómetros, "seniors".—Primeros y campeona de España, Federación Astur-Leonesa "A" (Gregorio González de Lena, Jesús García, Lucino Rodríguez, Gregorio Fernández)...

mo, Vasco-Navarra "B" (Javier Gómez, Julio Ruiz, J. M. Legorburu, Miguel Garay), 3-51-48-56. Se retiraron por diferentes causas los equipos "B" de la Guardia Civil y Cantabria.

Relevos 3 por 5 kilómetros. Junior II.—Primeros y campeona de España, Federación Castellana (Ignacio Velasco, Juan Antonio González de la Fuente y Luis Morales)...

Relevos 3 por 5 kilómetros, damas.—Primera y campeona de España, Federación Catalana (Elena Sintas, Antonia Grifó, María del Carmen Vila), 1-28-27-77/100.

El Gran Premio de España en Baqueira-Beret

El Gran Premio de España de esquí se disputará este año en la estación invernal Baqueira-Beret, los días 24 y 25 del actual mes de marzo, y consistirá en un "slalom" y un "slalom" gigante...

CICLISMO

Perurena, ganador de la Vuelta a Levante

VALENCIA, 5. (Alfil).—Con llegada en pelotón y victoria del belga Reybroeck sobre Leman, López Rodríguez, Tabak, Mortensen, etc., se disputó hoy la quinta y última etapa de la Vuelta Ciclista a Levante...

¡PREPÁRESE PARA EL FILM MAS TERRORÍFICO DE LA HISTORIA DEL CINE! DONDE LAS PESADILLAS TERMINAN COMIENZA... LA REVOLUCION DE LAS RATAS. SERA CAPAZ DE AGUANTAR IMPASIBLE TODA LA PROYECCION DE ESTA PELICULA ALUCINANTE? NOTA.—Teniendo en cuenta las características de esta película, quedan anulados los pases de favor y no se efectuará descuento alguno en los precios.

¿POR QUE NO COMPRA UN SEAT NUEVO POR TELEFONO? Con sólo llamar a la Srtá. Ana María. Teléfonos: 467 83 51 y 468 38 00. Recibirá a domicilio la información que solicite. Sin tener que desplazarse, podrá elegir el modelo y color SEAT preferidos, y convenir la forma de pago. SEAT DYTA Servicio Oficial. Gral. Sanjurjo, 40* - Ferrocarril, 37* Gral. Ricardos, 90 - Cta. Toledo, Km. 13* Madrid, 34 (Getafe) Aparcamiento propio* Abierto sábados tarde y festivos



Palomo Linares, una oreja, y dos Dámaso González, en Castellón

CASTELLÓN DE LA PLANA, 5. Feria de la Magdalena. Toros de Antonio Pérez de San Fernando, con buena presencia, pero desiguales en bravura.

En el primero, Sebastián Palomo, faena con ambas manos. Mató de estocada. (Una oreja.) En su segundo, dio cinco naturales y el de pecho. Mató de dos pinchazos y dos descabellos. (Palmas.)

Dámaso González, faena a base de derechazos y naturales, rematando con el de pecho. Un pinchazo y una entera. (Una oreja, petición de otra y dos vueltas.) En su segundo, faena variada. Mató de media estocada. (Una oreja.)

Julián García sale con la taleguilla desgarrada tras una serie de verónicas. Derechazos a y u d a dos, molinetes y cinco naturales. Media estocada y descabello. (Aplausos.) En el último, tres trincheros medido en tablas, y ante las dificultades del toro decide abreviar la faena. Dos pinchazos y una entera.

ROBERT RYAN, OREJEADO

LAS PALMAS, 5.—Toros, difíciles, de Prieto de la Cal.

Adolfo Avila (El Paquiri), que reaparecía tras su grave lesión de la pasada temporada, ovación y ovación y vuelta.

Juan Calero, ovación y dos vueltas al ruedo.

Robert Ryan, el torero norteamericano, una oreja y aplausos.

NOVILLADAS

Magnífico ganado de Belén Ordóñez

MÁLAGA, 5.—Novillos de la sefiorita Belén Ordóñez, muy bien presentados y que dieron un magnífico juego, siendo muy aplaudidos en el arrastre. El fuerte viento dificultó la labor de los toreros.

Diego García (El Colombiano), vuelta al ruedo en uno y una oreja y dos vueltas al ruedo en el otro.

Juan Arias, una oreja y petición de otra en el primero y vuelta al ruedo en el segundo.

José Ortega, vuelta al ruedo en uno y dos orejas en el último.

Juan Arias y José Ortega fueron asistidos en la enfermería de lesiones leves. Ambos salieron a hombros.

Chavalo y Fredy Omar salieron a hombros

LA OROTAVA (Tenerife), 5.—Cuatro novillos de García Fonseca, que dieron buen juego.

Guillermo Ciscar (Chavalo), dos orejas y rabo en cada uno de sus novillos.

Fredy Omar (El Negrito), dos orejas y rabo en sus dos enemigos. Los dos espadas salieron a hombros.

ECONOMICA

SAN FERNANDO (Cádiz), 5.—Inauguración de la temporada en la centenaria plaza de San Fernando. Cinco novillos de Enrique Osborne, buenos en general.

Manuel Bueno, de Utrera, vuelta al ruedo.

Miguel del Pino, de Puerto de Santa María, una oreja con protestas.

Rafael Boado (Rafaelín), de San Fernando, vuelta al ruedo.

Diego Moreno, de Algeciras, un aviso.

Paco Buna, de Rota, silencio.

FESTIVALES

CARTAGENA, 5.—Festival taurino a beneficio del Patronato de Viviendas Francisco Franco. Novillos de Baltasar Ibán, desiguales.

El rejoneador Fermín Bohórquez, dos orejas.

Jaime Ostos, ovación y saludos.

José Fuentes, ovación y saludos.

José Luis Parada, ovación y saludos.

Jaime González (El Puno), dos orejas y rabo.

El novillero El Mesías, una oreja.

TALAVERA DE LA REINA, 5. Festival taurino a beneficio de la Casa de Ancianos de las Hermanitas de los Pobres. Novillos de Miguel Higuero, desiguales.

Antonio Bienvenida, una oreja.

Paco Camino, aplausos.

Santiago Martín (El Viti), dos orejas y rabo.

Gabriel de la Casa, ovación.

José Mari Manzanares, vuelta al ruedo.

Morenito de Cáceres, que sustituyó a Raúl Sánchez, ovación.

José Julio, vuelta al ruedo.

FALLECIO EL DOCTOR GIMENEZ GUINEA

- Ayer se efectuó el sepelio de los restos mortales del "médico de los toreros"
- Más de treinta años como cirujano jefe de la enfermería de las Ventas

Ayer, a primeras horas de la tarde, fueron inhumados en la sacramental de San Isidro los restos mortales del ilustre doctor don Luis Giménez Guinea.

Pocas personas en el triste acto. La tarde, fría, desapacible, triste también; la festividad del día; el hecho de haber comenzado ya la temporada taurina, con la celebración en varias plazas de corridas o festivales, sorprendió a muchos fuera de la capital. Lo que lógicamente hubiera sido una auténtica y nutrida manifestación de duelo fue en realidad la concentración de un puñado de leales amigos y admiradores del gran doctor desaparecido. Entre ellos recordamos al gerente de la plaza de toros de Madrid, don Livinio Stuyck; don Ezequiel Puig y Maestro-Amado, vicesecretario de las Cortes Españolas, en representación del Ayuntamiento; el jefe de la Sección de Cirugía del Sannatorio de Toreros y primer ayudante de Giménez Guinea en la enfermería de la plaza de toros, doctor García de la Torre; los restantes ayudantes de este equipo, doctores Castillo, Ferrer y Calero; los doctores Hidalgo Huerta, director de la Ciudad Sanitaria Francisco Franco; Viñals, Vaquero y Barros; el vicepresidente de la Agrupación de Matadores de Toros y Novillos, Andrés Hernández; don Sergio Pavón, administrador jubilado del Montepío de Toreros, y su sucesor en el cargo, señor Valenzuela; el asesor veterinario de la plaza de Madrid, doctor Borralló, así como algunos picadores y banderilleros, deudos y amigos del finado.

Desde aquí expresamos a la familia del eminente cirujano, y especialmente a su viuda, doña Margarita Álvarez Alba; a su hermana, Carmen, y a su hermano, don Antonio M. Calderín, la expresión de nuestra más sincera condolencia.

LA PERSONALIDAD DE DON LUIS

El brillante historial de don Luis Giménez Guinea está jalonado de éxitos profesionales, que le granjearon la fama no sólo en España, sino en el ámbito internacional.

Puso don Luis toda su ciencia, sus conocimientos quirúrgicos, al servicio de una difícil especialidad: las heridas por asta de toro. Nombrado cirujano jefe de la enfermería de la plaza de toros de Madrid en 1941, hace más de treinta años—era ya profesor de Cirugía del Hospital Provincial—, tuvo que resolver sobre la marcha miles de casos, de extrema gravedad muchos de ellos. Aún se recuerda entre los profesionales del toro

y de la Medicina cómo logró arrancar de las garras de la muerte a Emilio Oliva, a Chinito, al subalterno Rabadán, por no citar más que los más famosos y de mayor resonancia.

Era muy frecuente ver al diestro que reaparecía en Madrid tras una grave cornada dirigirse al burladero de don Luis y brindarle la muerte del toro, justo tributo de gratitud a quien salvó de la muerte al torero.



El "médico de los toreros", el ilustre doctor Giménez Guinea. (Foto Cifra.)

La noche en que agonizaba Manolete en un hospital de Linares, en sus escasos momentos de lucidez, el diestro moribundo requería la presencia del doctor, el único que podía evitar lo inevitable.

Hasta 1960, en que se jubiló Giménez Guinea, fue director del Sannatorio de Toreros, y a la curación "in extremis", de urgencia, realizada en la plaza, sucedía el tratamiento en el establecimiento benéfico, que aseguraba al diestro poder, casi siempre, seguir en activo.

Fue también don Luis decano de la Beneficencia Provincial, y a su jubilación por edad—que su ciencia jamás se jubiló—fue designado profesor emérito de la entidad.

Entre otras condecoraciones, poseía el eminente cirujano la gran cruz de la Orden Civil de Sanidad.

Contaba al morir ochenta y un años de edad.

P. L.

Galloso, herido en Méjico, regresa a España

Pasado mañana, miércoles, regresa de Méjico el diestro José Luis Galloso. Herido en el vientre, una cornada de 14 centímetros de longitud, afortunadamente superficial, no pudo cumplir los contratos que aún le quedaban en las plazas de Monterrey y en la Monumental Méjico. Como quiere el torero del Puerto de Santa María torrear en la feria valenciana, ha decidido regresar a su tierra para consolidar en ella su curación.

Lido
ALCALA 20
presenta el éxito apoteósico de la superproducción
MUNDO DE NOCHE
con
FERNANDO ESTESO

El domingo comienza la temporada en Vista Alegre

Y el 19 en las Ventas
El próximo domingo, día 12, comienza la temporada en la plaza de toros de Vista Alegre y comienza también su gestión la nueva empresa arrendataria del coso.

Lidiarán seis novillos de los hermanos Ortega Estévez, de Añoover de Tajo, Pablo Alonso (Arzuza), Carlos Rodríguez (El Mito) y Amador Sánchez Fralle.

El señor Aguirre y sus socios o asesores, señores San Juan, Recio y De la Fuente, piensan ya celebrar corridas de toros o novilladas todos los domingos. Uno de sus propósitos es el de seleccionar el ganado y buscar nuevos valores entre los novilleros ya famosos en plazas de provincias.

Por su parte, la empresa madrileña abrirá las puertas de las Ventas el domingo día 19 con una novillada de postín: reses de García y Martín para Antonio Porras, Pascual Mezquita y Angelete.

El Domingo de Pascua, día 2 de abril, con ganado de Pepe Luis Vázquez, alternarán Dámamaso Gómez, Manuel Amador y José Luis Román.

LA CANADA
Restaurantes WAMBA
● Horno de asados
● Platos regionales
CARRETERA DE BOADILLA DEL MONTE
Km. 8,200 Teléf. 146, 127 y 28

"LA LEY DE LA FIESTA"

UN LIBRO DE VICENTE ZABALA

La primera edición de un ameno y eficaz volumen—con bella portada de Antonio Casero—sobre la reglamentación del espectáculo taurino y televisión Vicente Zabala, maestro de la espectacularidad en plena juventud.

Iniciase el libro con una deliciosa carta-proemio del excelso y laureado poeta Gerardo Diego: "He aquí a Vicente Zabala — con su carisma, clarividente, — que quiere que la gente — vaya donde va él — y no antes ni después. — Todos juntos y ahora — porque mañana es tarde — y está el planeta que arde."

Tres capítulos de la magnífica obra son tratados con la fórmula de entrevista: el que se refiere a la historia de los reglamentos taurinos, con quien firma estas líneas; el que se ocupa de las enfermedades en los cosos, en conversación con el afamado cirujano hispano doctor Leal Castañón, quien modestamente afirma: "Yo reparo mis caballos, petos y puyas, en charla con el varillarguero Antonio Salas, quien reconoce que en el primer tercio lo que falta, salvo raras excepciones, es el toro de verdad, pues el problema de esta parte de la lidia no es de picadores, petos y caballos, sino de toros auténticos."

Salvo estas tres materias, Zabala comenta certeramente artículos, tras artículo, con adecuado elogio, censura o propuesta. En lo referente al delictivo despuntado de pitones estíma que como la emoción ordinaria trapequista canaria Pinito del Oro actúa sin red protectora excepcional mérito. En cambio, algunas figuras del toro—los que cobran más, aunque debían por tal trampa ganar menos—actúan como una red invisible, con astados sin pitones por manipulación fraudulenta.

Otra importante cuestión es la dirección técnica de las corridas, difícil misión ejercida por un concejal o policía—personas que no recomendada al asesor, tras una oportuna titulación luego de unos cursos apropiados, para después quedar sujetos a la debida responsabilidad, como los árbitros balompédicos: recusación, sanción o inhabilitación.

Acertadamente subraya Zabala la trascendencia de la dirección artística en las corridas, que corresponde legalmente al espada más antiguo, aunque apenas se practica hoy, siendo los últimos lidadores Antonio Bienvenida y Gregorio Sánchez. Entre otras peticiones propugna un reloj con timbre automático para señalar imparcialmente los avisos a los matadores.

En lo que atañe a la música opina que al buen aficionado le sobra el pasodoble en las grandes faenas, pues es más bien bullanga pueril que buen complemento de una obra de arte, aunque es insustituible en el paseillo de cuadrillas para llevar el ritmo, trayendo a colación un gracioso relato de José María Pemán: "Algunas mujeres cuando pasan por la sevillana calle de las Sierpes o la madrileña calle de Alcalá delante de las terrazas de casinos y cafeterías rarean por lo bajo un pasodoble torero para marchar con buen alma."

"La ley de la fiesta" es, en suma, un interesantísimo libro, al que aguarda un merecido éxito—como lo logró con su anterior obra, también de sugestivo título: "La entraña del toro"—, en el que el prestigioso Vicente Zabala estudia felizmente "un reglamento muy bien concebido en su fondo y que sólo precisa del celo y entusiasmo de quienes están encargados de velar por su pureza para que el cuerpo legal de las corridas se cumpla sin quiebros ni regates para que el dinero y el dinero de los aficionados".

Antonio GARCIA-RAMOS

El Puno regresa triunfador

Tras sus grandes éxitos por tierras americanas, el colombiano aguarda impaciente el inicio de su temporada en España



El sábado último regresó a Madrid el espada Jaime González (EL PUNO), a quien esperaba en el aeropuerto su apoderado, don Diego Martínez, y amigos. Sin apenas unas horas de descanso, partió para Cartagena, donde ayer actuó en un festival, en el que cosechó su primer triunfo, cortando las orejas y el rabo a su enemigo. Como en el año anterior, la historia se repite... Llegó, vio y triunfó. ¡Así se forjan las figuras del toro! Y el sábado estará en las Ventas.

Lunes 6 de marzo de 1972

La verdad de una asamblea, torpedeada antes de empezar

- Los reunidos, matadores y novilleros, no pudieron conocer lo que la Hacienda les ofrece para resolver sus deudas fiscales.
- Ni tampoco el estudio para implantar la Seguridad Social de los toreros a través del Montepío.

El pasado viernes asistieron a la convocatoria del Sindicato del Espectáculo cuarenta y tres profesionales del toro de los mil y pico censados en la Agrupación Sindical de Matadores de Toros y Novilleros y Rejoneadores. Se iba a celebrar asamblea con un interesante orden del día: estudio de la situación relacionada con el impuesto sobre los rendimientos del trabajo personal, proyectos presentados para la aplicación de la Seguridad Social para los toreros, presupuesto de gastos e ingresos, etcétera. En la presidencia se sentaban ocho miembros de la Directiva recientemente elegida (Paco Camino, presidente; Andrés Hernández, vicepresidente, y los vocales Diego Puerta, Victoriano Valencia, Gregorio Sánchez, José Morán, José de Oro y Enrique Martín Herranz).

desto, pidió seguidamente que abandonaran la sala el presidente del Sindicato y el de la Unión de Trabajadores y Técnicos, ya "que no querían funcionarios en la asamblea". El señor Rosón hizo ver que ellos no eran funcionarios, sino cargos representativos y electivos, y que, de acuerdo con los estatutos reglamentarios, tenían "no sólo el derecho, sino el deber de presidir el acto". Se convenció a los reunidos, no sin esfuerzo, y no prosperó el "dejarnos solos", más propio de un ruedo que de una sala de juntas.

EQUIVOCACION

Otro novillero, Bardón, planteó

FOTO ESPAÑOLA PREMIADA EN HOLANDA



En el Concurso Internacional de Prensa 1972, celebrado en Amsterdam, el gran fotógrafo español Fernando Botán ha obtenido uno de los tres primeros premios. Su foto, "Atención, toro volador", obtuvo el galardón en competencia con los mejores profesionales de varios países que enviaron al certamen miles de fotografías. Es la primera vez que España obtiene este premio

otra cuestión más: el acceso a la sala de los periodistas, convocados no por la asamblea, sino por los propios asambleístas. El presidente del Sindicato, seguramente acordándose de que tampoco el empresario señor Barceló deja entrar periodistas a las reuniones tauro-sindicales que él organiza, se opuso, ya que previamente no se había convocado a la prensa, y el acceso a la sala de unos privilegiados pondría en situación de inferioridad a los informadores que no aguardaban en el pasillo; anunció que finalizada la reunión se facilitaría una amplia nota de lo tratado o, si era necesario, una rueda de prensa. Ante la negativa, los asambleístas—caso insólito!—se solidarizaron con la prensa y abandonaron el local. Cuando el salón quedó vacío, el señor Rosón y cuantos le acompañaban en la presidencia aguardaron unos minutos y aquel declaró finalizado lo que nunca comenzó: la asamblea.

"DESPEJO" DE PLAZA

No se conformaron los asambleístas y, cuando menos se esperaba, irrumpieron de nuevo en la sala, dispuestos a continuar... o empezar la reunión. Se les invitó reiteradamente a despejar el local, y como no accedieran, algún funcionario llamó al 091 inoportunamente. Primero un inspector repitió la invitación a que desalojaban. Y como no se le hiciera caso, hicieron acto de presencia unos números de la Policía Armada, cuya presencia logró que los toreros realizasen el "despejo"...

EL DOCUMENTO DEL MESON

En vista de que no lograron reunirse en el Sindicato, los arrojados—no por toreros, sino por expulsados—se trasladaron a un mesón vecino y, en presencia de sus "amigos" y periodistas procedieron a redactar un escrito—protesta al ministro García Ramal, que no transcribimos por haberse ya divulgado en la prensa diaria.

Como en esta reunión extrasindical apareciese un célebre cronista taurino, un grupo de aspirantes se dirigió violentamente a él, reprochándole el que hubiera hecho abortar un concurso-oportunidad para toreros noveles. Muy hecho el escritor a estas violencias, abandonó el campo sin plantear batalla, bien cubierto por Andrés Vázquez, muy amigo suyo.

LO QUE OFRECIA EL SINDICATO

La "politización" de la asamblea y los hechos que siguieron impidieron que se realizase una política constructiva de hechos—política sin politización—. Entre los temas que se iban a plantear en la junta figuraba el de la evaluación global y su posible solución de acuerdo con cuanto se había acordado con el Ministerio de Hacienda. El problema, serio, grave, para preocupar a los deudores y morosos, iba a ponerse sobre el tapete y a encontrar, si no una definitiva solución, sí unas fórmulas para el futuro.

Una de ellas por ejemplo, es que en adelante los toreros—a través de sus representantes—abran una cuenta corriente para el abono al formalizar un contrato, del porcentaje correspondiente al impuesto y que al mismo tiempo les sirviera para ir enjugando imperceptiblemente su anterior deuda con la Administración. También iban a conocer los asambleístas la buena disposición de la Hacienda para llegar a una solución, y así, por ejemplo, en adelante no tributarán al fisco los contratos de menos de 100.000 pesetas por corrida, y para los de superior cuantía se establecerá una escala razonable...

Es curioso: los más activos en la asamblea, dos torerillos aspirantes, nada tienen que ver con el problema de las deudas a la Hacienda, mientras que los "grandes"—Paco Camino, por ejemplo, con 46 millones de pesetas de deuda al Estado—sí hubieran querido saber de tales estudios y ofrecimientos hacendísticos.

También hubieran conocido los reunidos otro estudio: el que ha realizado un actuario por encargo del Montepío de Toreros, en el que se analiza la posibilidad de integrar esta entidad en la Seguridad Social... ¡Tonterías! Era más interesante determinar si el señor Rosón es cargo representativo o funcionario sindical. O también juzgar de la ilegalidad de una junta sindical para cuya Directiva se presentó candidato el contestario...

Mas en uno u otro caso, estamos con Goethe y con Maura cuando dijeron, respectivamente: "Luz, más luz" y "Luz y taquígrafos". Es decir siempre con informadores en las reuniones.

PEPE LUIS

CAMBIO DE TERCIO

VEINTISIETE ESPADAS Y CIENTO UN ASTADOS SALDRAN AL RUEDO SEVILLANO

La feria abriñena sevillana ha quedado definitivamente establecida, tras algunas pausas impuestas por reajustes de última hora: quince corridas y otra para rejoneadores en exclusiva, a celebrar en la penúltima corrida de feria con reses de Urquijo, destinada a los cuatro famosos jinetes de sobra conocidos, aparte de que en otras tardes aisladas actuarán igualmente los caballeros Bombita, Ignacio Vargas y Bohórquez.

Para los quince festejos en lidia normal están programados nada menos que veintisiete espadas con sus respectivas cuadrillas, claro es, de los que diecinueve harán el paseillo, Dios mediante, en dos ocasiones, y los ocho restantes, en una sola función. Se exhibirán dos veces Rafael Torres, Manuel Rodríguez, Ruiz Miguel, Antonio Rojas, Manzanares, Angel Teruel, Parada, Calatraveño, Ostos, Miguel Márquez, Curro Rivera, Curro Romero, Galloso, Manolo Cortés, Dámaso González, Diego Puerta, Paco Camino, Marisméño, Pacurri y Palomo Linares, siendo los minoritarios (los de una única oportunidad o función) Chibanga, Manolo Amador, José Fuentes, Beca Belmonte, Marcelino, Dámaso Gómez, Andrés Vázquez y Marisméño.

Los toros a despachar, por tanto, tienen que ser ciento uno, noventa y dos de ellos en lidia ordinaria y los nueve restantes para que se las entiendan con ellos los toreros a la jixeta.

En cuanto a ganaderías, desfilarán por el ruedo del Baratillo, del 2 al 23 de abril, con la primera semana en blanco, las más linajudas de la tierra andaluza: Urquijo, Añaberrada, Guardiola, Tullio Vázquez (que entran en plan normal al fallar una de Núñez), Bohórquez, Osborne, Benítez Cubero, Carlos Núñez, Buendía, marqués de Domecq, Pallarés y Mura, frente a las que competirán

otras divisas, como la de Samuel Flores, Ruchena y Ramón Sánchez.

Figuras que faltan o que algunos echan de menos? Pues bien. O por encontrarse en el dique seco o en fuera de juego tenemos a Luis Miguel, Ordóñez, El Viti, El Cordobés, Victoriano Valencia, Antonio Bienvenida, Limeño, Miguelín y otros muchos más; pero es tan amplio el escalafón actual de la tauromaquia en activo...

OCHO SERAN LOS ENCIERROS DE LA FERIA DE SAN FERMIN

Pese a haberse anunciado para la tradicional feria de San Fermín ocho corridas, que son las que el Ayuntamiento autoriza para la celebración de encierros, se da por seguro que la feria se ampliará con dos festejos más: una corrida concurso de ganaderías y una novillada a base de Manolo Rubio y otros dos novilleros punteros.

LA FIESTA BRAVA ESPAÑOLA, EN EL GOLFO PERSICO

Así parece, ya que las gestiones que se están realizando marchan viento en popa. Se trata de poder llegar a montar ocho corridas de cinco toros cada una en Kuwait en el mes de abril, a celebrar en las tardes de jueves y viernes, con intervención de un rejoneador y posiblemente de una rejoneadora, festejos a celebrar en un amplio estado.

Serán enviados por avión cuarenta y cinco toros y cuatro caballos para el rejoneo, así como cincuenta toneladas de pienso para alimentación del ganado. Los caballos citados viajarán debidamente asegurados, ya que para la suerte de varas hay los necesarios en aquel país petrolero al sur del Irak.

También se trata de presentar uno de nuestros más destacados "ballets" folklóricos y llevar música típica, tanto taurina como flamenca.

MANOLO

PERSONAS MAYORES RESIDENCIAS

- Comfort y distracciones.
 - Ambiente social.
 - Atención y vigilancia médica.
 - Precios muy asequibles.
- DISPONEMOS DE 16 PLAZAS
Admisión de solicitudes o informes 247 95 32 y 247 95 04, de cuatro a siete tardes

PLAZA DE TOROS DE MADRID

SABADO 11 MARZO, CUATRO TARDE
Gran festival taurino a beneficio de las guarderías infantiles del Patronato Nuestra Señora del Carmen
Patrocinado por la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco y organizado por el excelentísimo señor gobernador civil de la provincia
Un novillo-toro de don Carlos Urquijo de Federico, de Sevilla, para el rejoneador
DON ANGEL PERALTA
y seis de don Antonio Pérez de San Fernando, de Salamanca, para
JUAN POSADA - JAIME OSTOS
ANDRÉS VAZQUEZ - JOSE FUENTES
J. González (EL PUNO) - CURRO RIVERA
Abono: lunes 6 y martes 7: de 10 a 1 y de 5 a 9
Público: viernes 10: de 10 a 1 y de 5 a 9
Sábado 11: de 10 a 1
Taquillas: VICTORIA, 9

AYUNTAMIENTO DE MADRID

CONCURSO.
OBJETO DEL CONTRATO: Obras de instalación de alumbrado público en las calles de Wallia, Angel Ganivet (parcial) y Jesús Aprendiz (parcial).
PLAZO: Hasta las trece horas del día 25 del actual.
PRESENTACION DE PLICAS: Negociado de Contratación, plaza de la Villa, 5.
ANUNCIO EXTENSO: "Boletín Oficial del Estado" del día 2 Madrid, 3 de marzo de 1972.—El secretario general en Comisión de Servicio, Florentino A. Díez González.

PLAZA DE TOROS DE VALENCIA

Empresa: N. P. T. de Madrid, S. A. Representante: ALBERTO ALONSO
FAMOSAS CORRIDAS FALLERAS 1972
UNA EXTRAORDINARIA NOVILLADA Y CUATRO GRANDIOSAS CORRIDAS DE TOROS
Los días 15, 16, 17, 18 y 19 de marzo. 4,30 tarde

Miércoles día 15 de marzo:
SEIS NOVILLOS de don Pablo Rincón Cafizares, de Sevilla.
Matadores:

Angel Rodríguez (ANGELETE) - Dicente Luis MURCIA - José Julio GRANADA

Jueves día 16 de marzo:
SEIS TOROS de don Alvaro Domecq (Torrestrella), de Jerez de la Frontera. Matadores:

Miguel MARQUEZ, Ricardo DE FABRA y Santiago LOPEZ

Sábado día 18 de marzo:
SEIS TOROS de don Joaquín Buendía Peña (antes Santa Coloma), de Sevilla. Matadores:

Paco CAMINO, Curro RIVERA y Julián GARCIA

Viernes día 17 de marzo:
SEIS TOROS del duque de Pinoherrnoso, de Madrid. Matadores:

SEBASTIAN PALOMO LINARES, JOSE MARI MANZANARES y José Luis GALLOSO

Domingo día 19 de marzo:
SEIS TOROS de don Antonio Méndez Moreno, de Madrid. Matadores:

FRANCISCO RIVERA (PAQUIRRI), Dámaso GONZALEZ y Antonio ROJAS

Diputación Provincial de Madrid

En el "Boletín Oficial del Estado" del día 4 de los corrientes se inserta anuncio para contratar, mediante concurso público, la adjudicación y realización de las obras de construcción de residencia para ex alumnas de la ciudad escolar Francisco Franco.

El precio tipo del concurso es de 68.882.865 pesetas, pudiendo presentarse proposiciones en la Sección de Fomento de esta corporación, García de Paredes, 65, 7.ª planta, hasta las doce horas del día 16 de marzo de 1972, y previo depósito en concepto de garantía provisional de 1.177.657 pesetas.

Madrid, 4 de marzo de 1972.—El secretario (firmado), Abdón Sainz Brogeras.

Carlos III Roxy "A" Princesa Consulado Victoria

¡¡¡HOY LUNES, IMPRESIONANTE ESTRENO!!!



CON Massimo Serato - Howard Ross María Martín-Simón Andreu
UNA COPRODUCCION HISPANO-ITALIANA ATLANITDA FILMS, S.A.
DIRIGIDA POR J.A. Nieves Conde
PRODUCIDA POR José Frade
TECHNISCOPE EASTMANCOLOR



Marisa Mell - Silva Koscina

Stephen Boyd - Fernando Rey

CUATRO ESTRELLAS INTERNACIONALES EN UNA SUPERPRODUCCION ESPAÑOLA
A la función de esta noche del Roxy A asistirá, entre otras estrellas, Marisa Mell
(Estreño simultáneo en toda España) PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Palacio de Prensa

Velázquez

Vergara Bilbao

Progreso

2ª SEMANA DE EXITO DEL "BOOM"
CHISTOGRAFICO DEL AÑO
Y desde HOY LUNES también se proyectará en los cines

Regio Liceo

Garden

¿Cuál cree usted que es el fenómeno de la fascinación femenina? Sin duda... ¡EL PODER DEL SEXO! Ríase a carcajada limpia viendo este fenómeno al revés

Para mayores de 18 años



ALFREDO LANDA

en SIMÓN, CONTAMOS CONTIGO

con INGRID GARBO · HELGA LINE
MARY PAZ PONDAL
MARIA JOSE ROMAN · LICIA CALDERON
MIRTA MILLER · RAFAELA APARICIO

ROSANA YANNI (EN EL PAPEL DE FLORALISS)

Y DON JAIME DE MORA Y ARAGON

DIRECTOR RAMON FERNANDEZ

EASTMANCOLOR TECHNISCOPÉ

Callao

11ª SEMANA DE GRANDIOSO EXITO

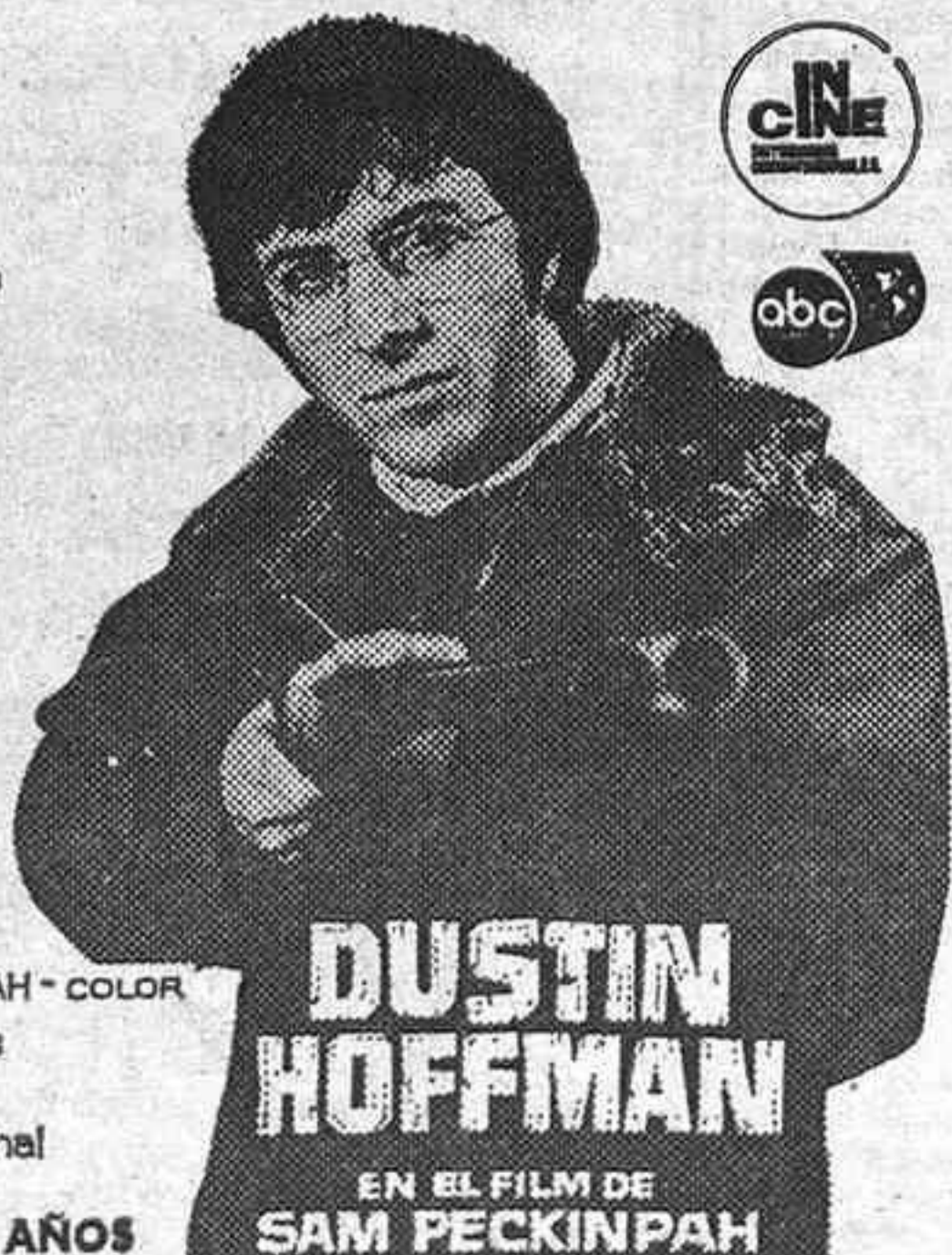
PERROS DE PAJA

con SUSAN GEORGE como "AMY"

PRODUCCION POR: DANIEL MELNICK - SAM PECKINPAH - COLOR

Del explosivo encuentro de Dustin Hoffman y Sam Peckinpah sólo podía surgir el film más sensacional de esta década!

PARA MAYORES DE 18 AÑOS



DUSTIN HOFFMAN

EN EL FILM DE SAM PECKINPAH

Odeón - Versalles - Bristol - Lisboa
Kursal - Oporto - San Blas
HOY LUNES, IMPRESIONANTE PROGRAMA



"DRÁCULA VUELVE DE LA TUMBA"

UNA PRODUCCION CINEMATOGRAFICA HAMMER
CHRISTOPHER LEE RUPERT DAVIES
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

VALLIHERMOSO ESPRONCEDA
PARIS CIUDAD LINEAL
LAS VEGAS DELICIAS
HOY LUNES, GRANDIOSO PROGRAMA

UN HOMBRE IMPONE LA LEY

Robert Mitchum
George Kennedy

Scope - Color
Mayores 18 años

TODOS ESTOS LOCALES ESTAN AMBIENTADOS CON PRODUCTOS



Luis Angel de la Viuda, director de TVE

EL SEÑOR PONS, DIRECTOR DE PROGRAMAS, CON DOS SUBDIRECCIONES (ANTIGUAS CADENAS)

Don Luis Angel de la Viuda, hasta ahora director adjunto de TVE con el señor Ezcurra, ha sido nombrado director de aquel organismo. El señor De la Viuda, ganista de la reorganización estudiada a lo largo de las tres últimas semanas con el director general de Radiodifusión y Televisión, don Adolfo Suárez, ha efectuado los siguientes nombramientos: don Miguel Angel Toledano y don Marino Peña, subdirectores de programación, cuya dirección ostenta don Salvador Pons; don Jesús López Navarro, secretario técnico de programación; don Alfonso Lapeña, jefe de la secretaría de televisión, y jefes de departamento don Luis Seco García,

CRITICA DE TV por Viriato

con éxito en un medio difícil y esquivo, absorbente y agotador. Burgales de nacimiento y madrileño de adopción, el señor De la Viuda aporta ese invaluable provincialismo que da a la capital de España su mejor expresión de catalizador de inquietudes periféricas. Curtido profesionalmente en la prensa, en la radio y, por último, en televisión como director adjunto de TVE a las órdenes inmediatas de otro gran profesional—don Luis Ezcurra—, el señor De la Viuda podrá ahora expresarse con toda la fuerza de su formación intelectual y profesional, imprimiendo al medio esa dinámica ordenada y

precisa que es su mejor característica. Cuenta para ello con un director de programas experto y metódico que dio cuando la regia contenido y peso a la segunda cadena.

Estamos seguros de que a partir de ahora TVE encontrará su mejor vía expresiva, su promoción más segura y eficaz, porque la decisión de don Adolfo Suárez ha sido, a nuestro juicio, acertada y desasosionada. Para nosotros, periodistas y redactores de HOJA DEL LUNES, la designación de don Luis Angel de la Viuda tiene una especial resonancia entrañable y como profesionales y compañeros deseamos vivamente que el triunfo acompañe su gestión. Quizá la gestión más difícil de todas porque la televisión es una ventana abierta a la vida, al periodismo, a la crítica y al desenfado opinante. Ojalá que la presencia de un compañero como Luis Angel de la Viuda suponga la realidad viva de esa viva realidad constante que es la televisión. Nosotros lo deseamos y en este afán nobilísimo lo apoyaremos con nuestra tradicional serenidad y espíritu crítico en busca de lo mejor para ofrecérselo fraternalmente...

MIGUEL MIHURA.

"El chalet de madame Renard" es una deliciosa farsa de Miguel Mihura a la que Pedro Amalio López dio expresión televisiva correcta y puntual. No era fácil. Juega Mihura en su "chalet" con ficción dentro de la ficción, y cada intérprete ha de moverse en círculos muy concretos de seriedad y serenidad que, de romperse, quiebran por entero la sutil trama, esencial en el admirable teatro de Miguel Mihura.

Un delicioso escenario de Jaime Queralt, bien iluminado por Enrique Romay, sirvió de elemento continente de un delicioso contenido en el que Monique Renard, Michel Beaumont y Rene Durand, es decir Irene Gutiérrez Caba, Fernando Delgado y Juanito Navarro, se movieron como peces en el agua, bien adiestrados por Pedro Amalio.

La trama es deliciosa; engañar a los profesionales del engaño. Y hacerlo con esa ingenuidad con que madame Renard lo hace, convirtiendo a sus pretendientes en piezas humanas cuyas valoraciones se hacen casi a peso y con medida. Pero en el fondo hay, como en todo el teatro de Mihura, un hallazgo poético, tierno, humano, que es, a la vez, sorpresa, porque madame Renard no quiere el dinero para sí; lo quiere para una prima de Zaragoza que tiene una fonda—"La Baturrica"—y ésta desahuciada por el casero. Desde su Niza adoptiva, a la que vino por haberse casado con un confitero francés, Monique Renard quiere salvarla de la ruina, e inventa una historia de gran dama por lo que fue, ofreciéndose en matrimonio a quien aporte un buen capitalito y otras condiciones...

Pedro Amalio López condujo muy bien el ritmo de la farsa, imprimiendo a la segunda parte más

viveza, porque es ahí donde, a nuestro juicio, se enfrija algo y requiere más rapidez en el lenguaje. Lo tuvo. Tuvo siempre, además, una impecable interpretación por el trío fundamental—Irene Gutiérrez Caba, Fernando Delgado, Juanito Navarro—y en los personajes de menos entidad; Liliane Dudu, que hizo muy bien Carmen Fortuny, Dominique, a cargo de Julia Montero, y Pierre Gant, que desempeñó Jesús Enguita. Un juego de planos coherente, sencillo, muy operante en relación con la situación de los personajes, e incluso con su circunstancia farsante, corroboró la espléndida profesionalidad de Pedro Amalio López, quien, además, no nos martirizó con una banda sonora reiterativa y atosigante. La importancia del diálogo de Miguel Mihura llegó claro, sin interferencias molestas de ruido alguno; ni siquiera de la música, que es recurso de apoyo otras veces, que aquí no hace falta.

No es "El chalet de madame Renard", como dijo Marquerie en su día, farsa de situaciones violentamente cómicas ni estridentemente burlescas, sino comedia de diálogo irónico, de matiz, de medio tono, para la sonrisa y no para la carcajada. Comedia de caracteres, de vida "interior", de tensiones, de paradojas, de bromas casi intelectuales, mantiene la atención y el interés constantemente. Un trasfondo de emoción y ternura ratifica lo tantas veces dicho acerca de Miguel Mihura: "Poeta que se disfraza de humorista, pero que debajo de su mueca sarcástica encubre el conmovido y conmovedor cariño hacia sus criaturas escénicas hasta convertir, como sucede en "El chalet de madame Renard", dos granujas redomados en dos filántropos de buen corazón".

MONTECARLO 72

Hoy comienza el Festival de Montecarlo. El más nutrido, cualificado y representativo de todos. El más complejo respecto a programas. El más internacional; treinta países concurren a la XII edición, que terminará el martes día 14.

Afortunadamente, M. Blanchy, director del certamen, ha decidido desglosar los "pases" por materias, evitando el agotador confusionalismo con que se desarrollaba hasta ahora, mezclando producciones de cualquier género en una misma sesión. Esta precedente variedad, supuesta evitadora de la fatiga, era contraproducente. Fatigaba más y disociaba la atención; evitaba la crítica concentrarse para analizar los productos y al Festival en sí. Con la nueva norma reglamentaria el Festival se desarrollará con arreglo a la siguiente cadencia prevista estatutariamente: días 6 y 8, programas dramáticos; 9, infantiles; 10 y 11, históricos y documentales, y días 12 y 13, telefilmes de serie. TVE concurre con dos producciones, ambas en color. Son, en el apartado de "Infantiles", otro capítulo de la serie "Violeta en el Oeste", que ya obtuvo ninfa de oro en la edición precedente; y en el grupo de históricos y documentales, el capítulo "La tormenta de la media luna", de "La noche de los tiempos".

PARA HOY

Primera cadena.—14,1: Almanaque; 14,30: Noticias a las tres; 15,30: Dominio del mar; 16: Debbie Reynolds y cierre; 18,1: La casa del reloj; 18,25: Con vosotros; 19,45: Buenas tardes; 20,30: Novela; 21: Telediario; 21,30: Teledporte; 22,35: Leonardo da Vinci; 23,30: Veinticuatro horas y cierre.
Segunda cadena.—20,35: Jossie; 21: Yaz vivo; 21,30: Telediario 2; 22: Cuentos y leyendas; 22,30: Documental; 23: Hawai 5-0 y cierre.



de estudios e investigación de audiencia; don José María Soler, de comercial y ventas; don Eduardo Atrán, de programas culturales y educativos; don José Lapeña, de concursos y "magazines"; don Tomás García Arnalot, de programas deportivos; don José Fernández Cormanana, de programas cinematográficos; don Miguel Angel Proharan, de programas dramáticos, y don Ricardo Suárez, de programas musicales y de variedades. Continúa como director de programas informativos, el señor Ramos Losada. Asimismo han sido designados jefes de divisiones los señores Pérez Puig, de realización; Cribeiro Rodríguez, de emisiones, y Ronda del Campo, de promoción de programas.

La designación de don Luis Angel de la Viuda como director de TVE es especialmente grata para HOJA DEL LUNES. Directivo de la Asociación de la Prensa y periodista cualificado, lleva a la dirección de televisión un caudal de experiencias profesionales y de tacto político como virtudes imprescindibles para desenvolverse

TEATRO CALDERON

Hoy, a las 11 de la noche, único Recital

TONY LEBLANC

que tantos éxitos día tras día viene cosechando durante seis meses, con su gran revista

¡PALOMA PALOMITA PALOMERA!

Por descanso de la compañía presenta, y siempre queriendo lo mejor para su público, al único "cantor" de flamenco que ha cantado en la Scala de Milán

MANOLO de VEGA



A la guitarra:

- RAMON MONTOYA
- ARACELI (hijo)
- JUAN el AFRICANO
- RAMON SALAZAR
- ANTONIO SALAZAR

NO DEJE QUE SE LO CUENTEN.
VEA USTED EL MAXIMO ACONTECIMIENTO
FLAMENCO DEL SIGLO
— TOLERADO —

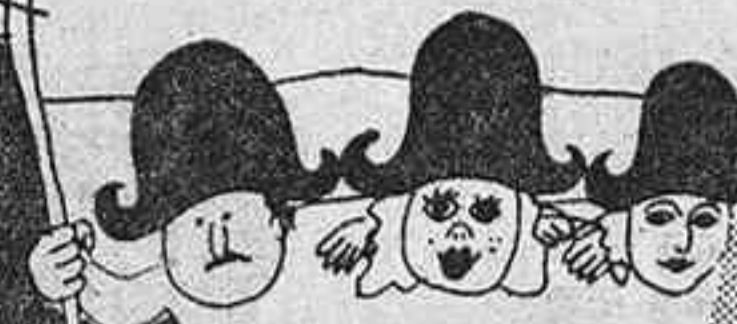
TEATRO MARTIN

CALLE DE SANTA BRIGIDA, 3
(Aparcamiento coches, Barceló)

7 tarde y 11 noche
LA REVISTA QUE DIVIERTES Y ENLOQUECE A LA CIUDAD

MARY SANTPERE RAFAEL ALONSO - GOGO ROJO

EL MARTIN ESTA LOCO JOCO LOCO



- RUTH DURANTE
- LOS RANQUELES
- RUBEN GARCIA
- LYSE BELANGER
- ESTEBAN GRECO

Ballets:
MAIPO GIRLS y
MAIPO BOYS

EXITO APOTEOSICO



INDUSTRIAL COMPRADOR!

Le recordamos que, del 4 al 12 Marzo tendrá lugar en Bilbao la

7^a

BIENAL ESPAÑOLA de la MAQUINA HERRAMIENTA

Horas de visita: 10 mañana a 7 tarde sin interrupción

Información:
FERIA INTERNACIONAL DE BILBAO
Teléfono Oficinas: 415400
Teléfonos Expositores: 416500-416700-417500

TEATRO DE LUNES A LUNES

Por Gabriel GARCIA ESPINA

"LOS SECUESTRADOS DE ALTONA", DE SARTRE

La familia Gerlach, el padre, los tres hijos, la nuera, esconden en la patria exultante otra vez después de la derrota—por aquello de que suelen ganar las guerras los que las pierden—y en la propia opulencia de la estirpe el trágico jirón del recuerdo. La familia Gerlach sostiene sobre el cimero de las claudicaciones en las horas pasadas del desastre un poderío que se yergue detrás de la tormenta como antes. La familia Gerlach no trasciende hacia afuera el pormenor de una erosión devastadora. Pero Sartre levanta el velo que cubre pudibundo las ruindades del hombre, descubre en la vieja historia el camino de la intimidad tortuosa y abre la reja a los secuestrados de Altona para darnos con simbología alucinada un divagante curso sobre la ambición, las miserias del alma y el destino. En este nudo familiar se comprime, con la potencia creadora del gran escritor para centrifugar un conflicto reducido sobre horizontes sin medida, el pensamiento filosófico sartreano. En la familia Gerlach, dura, fría, sin vacilaciones, sin ternura o con una ternura imperiosa de temple indefinible, se pintan siempre los tonos nublados que esconden los designios cortantes. El padre, los hijos, ajenos en cierto modo al poderío que los circunda, se desasenan de su inmediatez y despararraman fuera de sí mismos, sobre puntos indecisos de largo enfoque, la monótona y desesperanzada consigna de su creador.

El drama es dilatado, casi interminable. Y denso y oscuro en la impenetrabilidad hostil de sus cinco personajes. Hay que seguirles la huella con ceño, con la atención montada al pelo como un gatillo sensible para el tiro a la urgente pasada del blanco, que Sartre deriva de uno en otro con osciladores vaivenes. Del encierro de la familia Gerlach—todos secuestrados en sus intimidades—se vale Sartre, que tanto usa de las cárceles intimistas, para largar el rayo de su propio pensamiento en libertad. La obra es dura, fuerte, sin ninguna misericordia para la ocultación de las pasiones torcidas. Que en la trágica prisión se cuecen otra vez las miserias humanas en secreto, a puerta cerrada. Y desde el trampolín de "Los secuestrados de Altona" Sartre delira su tremendo discurso por encima de las desolaciones universales.

La versión española de Alfonso Sastre, entera, sin un solo matiz acomodaticio, es perfecta y nada hurta, como debe ser, al entendimiento absoluto de la obra. La hicieron todos de manera admirable. Fernando Guillén, con esfuerzo que le dejará hecho trizas dentro de poco si no mengua el ímpetu, era un martillo demolidor en el razonamiento de sus terribles sinrazones. Gemma Cuervo seguía, trémula, el aire del general desvarío, buscando inútilmente un asidero de cordura. Encarna Paso dejaba asomar, misteriosa, fría, mordaz, el fuego de sus introversiones. Juan Sala trazó muy bien su dibujo realista de difícil encaje en la anárquica moldura. Tomás Blanco, el padre, fue allí, en el caos, una maravilla de equilibrada mesura. Y aun Ana María Méndez hizo una espléndida escena pasajera. Tres soldados, José Luis Argüello, José Antonio Ferrer y Antonio Rosa, pisaron el tablado como tres sombras furtivas y estremecedoras. José María Morera dirigió el alto empeño con espléndido acierto.

La escenografía, de Francisco Nieva, resultó impresionante. Los tonos grises y negros, el balancín de los espejos que doblaba el escenario y las figuras, los enormes grabados, los motivos simbólicos colgantes, los muebles desorbitados, situaban la mirada detrás de una lupa mágica que estrababa los personajes y las palabras sin perderles la nitidez a los contornos ni el timbre a los voluntariosos designios. El éxito y los aplausos coronaron la jornada. La voz de Jean-Paul Sartre, terne en su clamor, sostiene otra vez desde las páginas de su obra la amarga sentencia de que el hombre es un lobo para el hombre.

"LA VISITA INESPERADA" DE AGATHA CHRISTIE

Se hace un oscuro. ¡Pum!, suena un pistoletazo y la cortina va para arriba. El muerto ya está allí cuando Angel Picazo entra en escena sigiloso por la vidriera que da al jardín y empieza la indagatoria. Agatha Christie vuelve con "La visita inesperada", en repesca que se debe en esta ocasión a la pluma de José Luis Alonso. En el escenario del Arlequín le han preparado al laberinto de la dama inglesa un acondicionamiento escénico muy hábil con el fin de que no se cuele por ninguna rendija cualquier chispa iluminadora. Todo es hermético, estanqueizado, para que cada personaje aguante su ración de misterio sin posibilidad de filtraciones clarividentes. Sobre cada uno de los seres va pasando el plumón de la sospecha en pinceladas, que ora los iluminan, ora los nublan. La linterna mágica de Agatha Christie los enfoca uno a uno al mismo tiempo que la vieja señora pregunta con sorna: "¿Fue éste? ¿Este otro? ¿Ese de allí?" Por sabido se tiene que la gloria de estos trajines dramáticos está sólo en el enmascaramiento de la clave. En "La visita inesperada" las pistas se disparan desde el núcleo del difunto sobre todas las siluetas vivientes, movilizadas, de los tipos. Y el foguero es tan denso que hasta la última escena no da uno—que fue rechazando presunciones con agilidad de polizonte avezado—con el sujeto que largó el balazo. Y acierta, claro, porque Angel Picazo se lo dice.

Los actores montaron con notable finura el jeroglífico. Y fueron sobresalientes la acongojada actitud de Ana María Vidal y el aplomo de Angel Picazo, que humanizaba cauteloso la pesquisa. Se fue Picazo para siempre por el mismo enristalado ventanal que le dio entrada. Y todos dijimos ¡claro! al caer el telón. Si quieren ustedes ejercitar sus posibilidades deductivas, ahí está, en el Arlequín, una de las mil charadas de Agatha Christie para poner en ebullición el caletre entre sonrisas y para aplaudir a quienes nos sedan con ingenioso juego la tensión nuestra de cada día.

TEATRO DE MIMOS

El III Festival Internacional de Teatro de Madrid trae al Goya seis espectáculos de mimos. El miércoles empezó con el teatro de la Baranda, de Praga, que puso en escena "El botón", mimodrama grotesco de Ladislav Fialka. Su paso por la Academia de Danza de Praga, donde se graduó Fialka, imprime a la obra una saltarina visión de "ballet" que vence a la pura y solitaria labor del mimo. El equipo de actores que desplegó los doce cuadros de "El botón" compone la red de las estampas tejida con viveza y precisión encantadoras. Fialka, por delante, es la estupenda lanzadera a cuyo alrededor se traman las cristalinas impresiones. Unos fondos musicales acompañaron la agilidad del espectáculo, donde las cuatro damas vestidas en sucesivas transformaciones instantáneas cumplen gentilísimas el soñado ejercicio. Los intérpretes del teatro de la Baranda hicieron su trabajo con esa misteriosa transparencia que hace de la mudéz expresiva un idioma universal y sin secretos.

El viernes actuaron Els Joglars, dirigidos por Albert Boadella, en el montaje de la pantomina "Cruel Ubris". Las ligeras estampas, hilvanadas con la ayuda de unos mamparos móviles para el ágil juego escenográfico, corrieron su alegre peripetia en el alboroto de la diversión. "Cruel Ubris", apoyado en voces sueltas, en gritos y exclamaciones, ordenaba su trepidante algarabía por un camino que iba a dar mejor en la encendida redondez de una pista de circo que en la solemnidad de un escenario. Los admirables mimos catalanes, con el espléndido adorno de Gloria Rognoni y Montserrat Torres, hicieron un trabajo encantador.

La gente aplaudió con entusiasmo a los artistas de Praga y a los de Cataluña.

Cuadro de la semana

El III Festival Internacional de Teatro ocupa buena parte de la semana: lunes y martes, Marcel Marceau; jueves y viernes, el cuadro húngaro "Domnó"; sábado y domingo, la compañía argentina de Roberto Escobar y de Igor Lerchundi. El jueves, reaparición de Martínez Soria en Eslava con "El gran tacaño". Y en el Beatriz, "A los hombres del futuro, yo, Bertold Brecht", de Lawro Olmo, con Natalia Duarte y Antonio Iranzo, dirección de Antonio Díaz Merat, que se representará todos los jueves, tarde y noche. Al mediodía del jueves, la Peña Literaria y teatral Los Celtiberos agasajará a Sancho Davila y a Puig Amado. El viernes, a las ocho, José Luis Alexanco pronunciará una conferencia sobre "Transformación automática de las formas tridimensionales", correspondiente al ciclo de conferencias sobre teatro y cine. El mismo viernes, también a las ocho, los "Odds Ends"—compañía de habla inglesa establecida en Madrid—presentará "After the Rain", en el colegio de las Maravillas, de Joaquín Costa, 21, representación que se repetirá los días 11, 17 y 18.

200 de "¡Papá, Beatriz nos engaña!"

Con Ismael Merlo y Vicky Lagos al frente de una excelente compañía se ha llegado a la 200 representación en el nuevo y bonito teatro Jacinto Benavente de la obra "Papá, Beatriz nos engaña", auténtico y merecido éxito de interpretación.

EL "GOYA" MAGISTRAL DE CAMON AZNAR

Por Andrés MONCAYO

Aunque su ilustre pluma se dedica continuamente al estudio de los grandes personajes históricos—desde Lutero a Hitler, desde el Papa Luna a Carlomagno y ahora a Goya—, no parece suficiente considerar a Camón Aznar como un biógrafo escénico. Sus creaciones exceden con mucho a la biografía, y podría decirse que el maestro ha inventado un género que le es propio. Se hizo bien patente esto en la admirable lectura escenificada de su poema dramático "Goya" en el auditorio del Palacio de Congresos y Exposiciones como clausura del homenaje ofrecido a Camón por el Club Urbis y Radio Nacional de España.

Efectivamente, el personaje Goya estaba allí, reaparecido y vivo; no sólo su larga aventura humana, fidelísimamente recogida—porque Camón es historiador—, sino también su arte pictórico, su filosofía, su manera de comprender—y la de no comprender—al mundo; y estaba su época, y también la nuestra, porque Camón Aznar tiene la enorme virtud de conseguir la trascendencia de sus temas y sus personajes para mostrar lo que es siempre igual dentro de cada anécdota vital: los valores permanentes, el sentido divino de lo humano. Y estaba también el propio pensamiento—recio, inquebrantable—del autor y su bravo lenguaje poético, profundo, de una sobrecogedora belleza...

Para buscar alguna correspondencia a este género totalista que es el de Camón Aznar habría que acudir a la música, al poema sinfónico: a Wagner, a Ricardo Strauss. Pero convengamos en que un poema sinfónico es en el teatro, en la literatura, más difícil que en la música, porque la escena no admite escapatorias. Para su creación literaria, Camón Aznar no huye del tema ni del personaje, no se evade, sino que lo centra, lo sitúa, lo delimita en la propia realidad y desde ella lo trasciende y hace su creación.

La lectura escenificada estuvo, por lo tanto, cargada de emociones. Modesto Higuera, su director, supo dar a su compañía la vibración y el aliento necesarios y evitó fácilmente lo que siempre en estos casos es difícil: la frialdad de una lectura, sobre todo cuando se trata de un texto apasionado y vigoroso como lo fue este de

Camón Aznar. La proyección de obras de Goya dio una acertadísima movilidad y sirvió al mismo tiempo para ver el ajuste de las palabras y pensamientos del autor con los del pintor. Las voces de Pilar Quintana, Joaquín Dicenta, José María del Río, José Manuel Martín, Fernando Gómez Herranz, todos ellos titulares de la compañía de Radio Nacional de España, dan en el servicio del tema y del tinte, con Modesto Higuera, compartiendo las largas ovaciones tributadas en numerosos momentos—y especialmente al final—al gran escritor José Camón Aznar.

TRIUNFAL REAPARICION DE ROSARIO EN EL CAFE DE CHINITAS

Da gusto ver bailar otra vez a Rosario. Cuando tanto se abarata y se rasga el flamenco, Rosario sigue teniendo la finura de la elegancia popular sevillana auténtica, la maestría de una técnica bien aprendida que ya forma parte de ella misma, la autenticidad. Hace tiempo que Rosario lleva su compañía por el mundo—que fue su propio escenario—. Las dificultades económicas hacen hoy prácticamente imposible montar un "ballet" español completo de actuación permanente. Cada nuevo programa requiere un largo tiempo de ensayos, con dietas y sueldos que cada vez son más elevados. A esto obedece, sin duda, que figuras gigantes del baile, como Rosario, cuyo historial de triunfos en el mundo pocos pueden, en su género, igualar, haya aceptado entusiasmada la oportunidad de reaparecer en un "tablado" de rango como es el del Café de Chinitas. Ante esta feliz y difícil circunstancia, todo el Madrid intelectual y social se dio cita la otra noche en el famoso templo del más puro flamenco y, naturalmente, acudieron las más famosas figuras del arte andaluz que se encuentran en Madrid, y al final subieron al escenario para bailar con la gran artista, suministrando así al público un fin de fiesta inesperado y, desde luego, inolvidable.

En su programa, Rosario bailó de maravilla cañas, caracoles y bulerías, acompañada por su propio cuadro (dos bailaroras, dos cantaoras, dos tocaoras). Y, además, el cuadro de plantilla de la casa, con Tomás de Madrid, Dolores Amaya y Conchi Vargas, Serranito y sus guitarras flamencas y Paloma Marín. Para el público fue un regalo que pagó con aplausos entusiastas, que se multiplicaron en presencia de Rosario.

HOMENAJE A PILAR CANSENSO

Al celebrarse la 150 representación de "Triángulo en negro", de Roussin, adaptación de Arosamena, en el café-teatro Stéfano, se ha tributado un homenaje a su intérprete principal, Pilar Cansenso. Le fue impuesta la medalla Picasso (una de las medallas acuñadas en París al celebrarse el noventa aniversario del pintor, que le ha sido concedida a la mejor bailarina) y entregado una bandeja de plata con un dibujo grabado, original de Rafael Alberti, enviada como regalo por el poeta. La entrega le fue hecha por Celia Gámez—solicitada por el público con ovaciones—, y estuvieron presentes Queta Claver, Mari Carrillo, Zaci y Santos, Pilar López y otras grandes figuras. El homenaje fue ofrecido por Juanito Navarro.

LAS 100 DE "DESCANSA EN PAZ, QUERIDA..."

Ha llegado a la representación número 100 la comedia policíaca de Durbridge "Descansa en paz, querida...", versión de Pombó Angulo interpretada en el Reina Victoria por Carlos Larrañaga, con Mara Goyanes y un excelente cuadro de actores, entre los que figuran Charo Soriano, Ramón Repáraz, Ana María Simón, Félix Moratón, Mercedes Mostaza y Julián Navarro. La obra mostró, una vez más, ante el numerosísimo público su gran fuerza de atracción.

AGASAJO A GUILLERMO MARIN

La Peña Chicote ha dedicado la semana pasada su homenaje al eminente actor Guillermo Marín, cuya actuación ahora en el teatro Muñiz Seca continúa toda una larga vida de triunfos. Ocuparon la presidencia, con el agasajo, el presidente de la Peña, don Francisco de Cossío, don Natalia Silva, Basilio Gassent, Alfonso de Meu, Leandro Navarro, Alfonso de Gabriel, Romero Marchent y López Mendizábal. Presentados por López Mendizábal, pronunciaron palabras en honor del agasajado Francisco de Cossío, Basilio Gassent, Adrián Ortega, Basilio Gassent, José Manuel Vidal, Vizcaino Casas, Natalia Silva, José Chicote y Romero Marchent. Fue especialmente interesante la intervención de Lorenzo López Sancho, tan pronto como conoció del teatro. Finalmente, Guillermo Marín respondió a todos con su emocionada gratitud.

BULEVAR -- MOLA

¡¡HOY LUNES,

estreno de un "western" español con el interés de una película policíaca!!



CARMEN MARK FERNANDO SEVILLA · EDWARDS · SANCHO

EL MAS FABULOSO GOLPE DEL FAR WEST (NEVADA)

Producida por JOSE MARIA CARCASONA
Escrita y dirigida por DE LA LOMA

Cruel, audaz. Hombres como bestias cuyo destino sólo podía ser la muerte. Un filme donde la acción... llega a lo infinito

PREMIO DE INTERPRETACION DEL SINDICATO NACIONAL DEL ESPECTACULO A FERNANDO SANCHO

Para mayores de 18 años

drugstore cinema Fuencarral, 101
 EL CINEMATOGRAFO MAS VANGUARDISTA Y ELEGANTE DE ESPAÑA
6.ª SEMANA un film de Jacques Tati
 Continúa desde las 10 de la mañana
 PASES PELICULA: MAÑANA: 10,20 y 12,45. TARDE: 2,20, 4,25, 6,30 y 8,35. NOCHE: 10,45.
 AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

URQUIJO **CARLTON**
2.ª SEMANA DE GRAN EXITO
 Clint Eastwood
 Kelly Savalas · Don Rickles · Carroll O'Connor
 Donald Sutherland
LOS VIOLENTOS DE KELLY
 Para mayores de 14 años

CANDILEJAS **FALLA**
¡HOY LUNES, GRAN ESTRENO!
CRIMEN ON THE ROCKS
 EASTMANCOLOR DIRECTOR STUART MCGOWAN
SABRINA
 ROBERT STORY DAVID STORY SCOTT BRADY
 Además se proyecta conjuntamente con la divertidísima película «MI NOCHE DE BODAS» (Eastmancolor) Interpretada por Conchita VELASCO y Tony LEBLANC
 Para mayores de 18 años

CRONICA DE CINE

LAS PELICULAS ESPAÑOLAS

Por Alfonso SANCHEZ

La cartelera madrileña de estreno está dominada por películas españolas. Es probable que en el hecho influya la necesidad de restablecer los alterados porcentajes que señala la orden de exhibición obligatoria, pero se da el caso halagador de que la mayor parte de estos títulos logran espléndidas taquillas. La coincidencia no ha determinado una competencia negativa. "Adiós, cigüeña, adiós" entra en su vigésimo segunda semana, mientras en ese plazo han desfilado sin pena ni gloria bastantes títulos extranjeros. "Nada menos que todo un hombre", "La cera virgen", "La casa de las palomas" y "Mi querida señorita" han tenido un broso arranque. Algunas de estas películas se han estrenado en varias ciudades españolas, también con notable éxito de taquilla. Ciertas cifras, facilitadas por sus productores, son impresionantes. Se confirma aquí algo que sucede en muchas partes: la adhesión del público al cine nacional. La lista semanal de las recaudaciones máximas en París suele tener casi todos los primeros puestos copados por películas francesas. El éxito popular de estas películas españolas se presta a varias consideraciones.

Sus directores—Rafael Gil, Sáenz de Heredia, Summers, Forqué, Guerin-Hill, Armifián—pertenecen a distintas generaciones, aunque sus películas no parecen diferenciarlas demasiado. Todas, dentro también de una calidad distinta, son de un cine que, a efectos generacionales, podríamos denominar intemporal. Lo resemos como simple realidad, conscientes de las dificultades de los jóvenes para realizar un cine en la línea que cabe atribuirles. Sólo están en disposición de salvarlas los que tienen ingenio vivaz y lenguaje popular. Es el caso de Summers. Merece ser destacado Rafael Gil, que en la veterania de su medio centenar de películas aún revela afición y entusiasmo para redondear ese empeño superior que representa. "Nada menos que todo un hombre", título que se debe situar entre lo mejor de su filmología. Parece ser la hora de los veteranos, decididos en todas partes a recuperar la capitana a la menor cesión de los jóvenes. Ya circula la primera lista para el próximo Cannes, en la que abundan los veteranos. Se debe elogiar también el que estas películas presentes en la cartelera sean intentos más nobles que todo ese cine de "boulevard" ya adentrado en la zona de la vulgaridad y el mal gusto. "Mi querida señorita" es un ejemplo de cómo se pueden tratar los temas más espinosos sin caer en la chabacanería y de cómo arrancar las carcajadas de la sala sin complacerse en la bajeza.

No es cosa de analizar cada caso particular, pues ya la crítica ha sancionado cada una de estas películas. Halaga, repito, su éxito popular por la nobleza de los medios puestos para conseguirlo. Las conclusiones son de tipo general. Pese a los elogios parciales que al crítico merecen y a su éxito de público, aún distan, en su mayor parte, del cine que hoy se realiza en el mundo. Sus realizaciones son estimables; sus imágenes son modernas; revelan adecuado uso de los aspectos técnicos; pero el tratamiento de sus temas es para el consumo interior.

Se registran prometedores planteamientos críticos y dramáticos, que se van debilitando en su desarrollo. Cabe estimar que, por temor a la censura, lo que es más pernicioso que la censura en sí. Claro está que es un temor justificado. En ciertos casos no es temor, sino realidad impuesta. Por otra parte, son películas españolas por su marchamo, pero no siempre por su personalidad. Se suceden las películas españolas de éxito merecido, pero sin llegar a constituir un cine español. En esto seguimos como siempre.

La verdad es que nuestros realizadores tropiezan con demasiados inconvenientes. El más visible es el de la censura, pero no es el único. Estos realizadores, con estas películas, prueban que saben hacer buen cine. Contribuiría mucho a que lo hicieran en realidad el que la censura se pusiera al día respecto a la sociedad que intenta defender. No es pedir demasiado que deje de ser anacrónica y examine los problemas con una óptica del día, con la mirada de la gente actual. Pero también es preciso que el público se ponga al día. El cine tiene una condición inmediata, por lo que pesa el público a que se destina. Ya es bien sabido que la revolución cinematográfica de la "nouvelle vague" fue posible porque dispuso de un público que facilitó su eclosión al llenar las salas donde se exhibían sus películas, realizadas e interpretadas por unos desconocidos que aportaban ideas nuevas. Nuestro público, aunque sea sensible reconocerlo, no marca el tono para un gran cine español. Es lamentable que una censura convierta en hermanos a un matrimonio—caso "Mocambo"—o corte entero el personaje que determina y justifica el drama—caso "La condesa descalza"—; pero todavía es más triste que esas películas den mucho dinero en taquilla, como lo dieron. ¿Qué iba a ver el público? En la escalada del mal gusto, aquí denunciada, tiene su responsabilidad un público que acoge esos productos favorablemente, mientras no son del agrado del público del país coproductor. Es una diferencia que repercute en los respectivos cinemas.

Sin embargo, creo justo reconocer que el público suele estar dispuesto a ver mejor cine del que le ofrecen. Que sea capaz de captar el alcance del problema y la sensibilidad y delicadeza de su tratamiento en "Adiós, cigüeña, adiós" o el limpio ingenio de "Mi querida señorita" mueve al optimismo. La película es un hecho consumado que el público toma o deja, pero en el que tiene una influencia pasiva. Más influye el cine en el público, por lo que la formación de éste debe hacerse desde la propia pantalla. En un cine tan dirigido como el nuestro, la responsabilidad en el ejercicio de esa dirección es mayor.

Es probable que lo que se coarta en películas como "La cera virgen", dentro de sus presupuestos críticos, sea menos peligroso para el público que lo permitido en tanta vulgaridad. Estas películas ofrecen, además, el dato positivo de un éxito de taquilla digno de que los canales de distribución y exhibición sean más favorables al material español.

DESFILE DE ESTRENOS

"UNDER MILK WOOD" ("BAJO EL BOSQUE LACTEO")
 CINE: POMPEYA (sala especial)

Es primavera y un cielo sin luna ni estrellas, con "negrura de Biblia", se ciernen sobre la pequeña localidad de Llaresyb, donde somos introducidos lentamente por la cámara y por dos voces, que bien pueden pertenecer a la pareja de forasteros que deambulan por sus callejas desde la noche a la mañana. El guión se ha metido en poesía, caso verdaderamente raro. La materia es un poema de Dylan Marlais Thomas (1914-1953) en el cual, con palabra simultáneamente satírica, cómica y piadosa, se explora una comunidad humana de Gales durante veinticuatro horas. Ignorado un esquema dramático progresivo, el poeta, primero, y el realizador cinematográfico, siguiéndole respetuosamente, se limitan a pintar retratos patéticos, veristas, emocionantes de unos humildes seres. Sueños, aspiraciones, deseos, pasiones, recuerdos imborrables se integran en los mínimos y ordinarios acontecimientos de la villa. Thomas, un galés rebelde, inconformista y anárquico, exponente muy apreciado de la lírica de lengua inglesa moderna, ya había adaptado "Under milk Wood", como "Un drama para voces", para la radio. Con esta obra se apartaba de su época intimista y comenzaba un período de acercamiento al mundo exterior. La versión cinematográfica ha captado su virgiliano entusiasmo por la vida rural y el testimonio de su apreciación por las gentes pueblerinas y sencillas, con cuya compañía disfrutaba más, a decir de sus biógrafos, que con la de más académicos y solemnes personajes. La recitación es en inglés; la fotografía, en color; la ambientación, como exige en tema, poética.

Director: Andrew Sinclair. Protagonistas: Richard Burton, Peter O'Toole, Elizabeth Taylor.

"LES YEUX SANS VISAGE" ("LOS OJOS SIN ROSTRO")
 CINE: BELLAS ARTES (Sala especial)

Georges Franju ("La tête contre les murs", 1956) procede del cine corto (compañero de Agnès Varda, Alain Resnais), en el que consiguió una reputación envidiable. En dicha categoría se le debe más de una docena de títulos filmados, uno de los cuales, "Le sang des bêtes" (1949), realizado en los mataderos de París, con verismo escalofriante, se proyecta en el mismo programa que "Les yeux sans visage", estrenada diez años más tarde. Su especialidad es conseguir en el público un sentimiento de temor y de inseguridad. Sus narraciones se contienen en atmósferas de misterio y de realismo fantástico, como la presente. En ella, el protagonista, un doctor en medicina, especialista en heteroplasia, obsesionado por la desgracia de su hija única, desfigurada a causa de un accidente, pone en práctica un arriesgado y cruel plan para curarla. La trama, montada en la personalidad oscura del científico y su doble aspecto de padre sensible y experimentador sin escrúpulos, encierra esas sombras inquietantes que han caracterizado a este director francés. Hablada en ese idioma, la película está rodada en blanco y negro.

Producción: Jules Borkon. Director: Georges Franju. Protagonistas: Pierre Brasseur, Alida Valli, Edit Scob, François Guérin.

"SIMON, CONTAMOS CONTIGO"
 CINES: PALACIO DE LA PRENSA, VELAZQUEZ, VERGARA, BILBAO, PROGRESO

El uso del "slogan" que anima a los españoles a participar en algún deporte puede llamar a engaño. El único deporte que la cinematografía hispana reconoce es el de portarse donjuanesco con las suecas. Por tanto, este Simón, como otros tipos que le han tocado en suerte al pobre Alfredo Landa, vuelve a repetir pasadas andanzas. El guión da señales del oficio de su autor y la realización de Ramón Fernández, correcta, superan el interés del tema. Director: Ramón Fernández. Ingrid Garbo, Mary Paz Ponce. Protagonistas: Alfredo Landa, dal.

EPSECTADOR A

EL CINE, GOTTA A GOTTA

Ha sido nombrado subdirector general de Cinematografía don Marciano de la Fuente. El grupo sindical de Distribución Cinematográfica ha celebrado su asamblea bajo la presidencia de don Juan José Rosón, presidente del Sindicato Nacional del Espectáculo, y don Alberto Plancha, presidente del grupo. Se anunció a los reunidos las próximas deliberaciones con los Ministerios de Información y Turismo y Comercio en orden a las normas futuras que regirán para la industria cinematográfica. Entre las películas previstas para el Cannes 72-5 al 19 de Godard; "L'aventure c'est l'aventure" de Lelouch; "La vallée" de Barbet Schroeder; "Roma" de Fellini; "Los cuentos de Canterbury" de Pasolini; "La clase obrera va al paraíso" de Elio Petri; "Enrico Mattel" de Rosi; "Los últimos días" de Elia Kazan, y la última realización, aun sin título, de Ingmar Bergman. Este año el invitado de honor será Groucho Marx. Jesús García Dueñas prepara una película titulada "Sólo pienso en Marilyn". Sus probables protagonistas serán Carmen Sevilla y Fernando Fernán-Gómez, que ya actuaron juntos en "Un adulterio decente". Francisco Regueiro toma de nuevo la cámara para realizar "Carta de amor de un asesino".

producida por Elias Querejeta. Al frente del reparto figurarán Serena Vergano y Fernando Rey. Robert Aldrich iniciará en breve el rodaje de "Angry Odyssey". Es la historia de un jefe de la Mafia expulsado de Estados Unidos que intenta reconstruir su grupo en Italia. El papel principal será encomendado a John Cassavetes. ¿Cuándo se proyectará en nuestras pantallas "Faces", el gran filme de Cassavetes? La Federación Pan-Africana de Cinema, que ya cuenta con un festival en Cartago, ha realizado intensos esfuerzos para celebrar otro en Ougadougou. Intenta con estos certámenes estimular

el desarrollo del cine africano. Más festivales Del 2 al 17 de junio se celebrará el certamen internacional de Melbourne. Gina Lollobrigida es gran aficionada a la fotografía, e incluso ha publicado reportajes en revistas de extensa tirada. Ahora prepara la publicación de un libro de fotografías titulado "A mi Italia con amor". La actriz acaba de lanzar un disco con dos canciones y anuncia la próxima grabación de un "long-play". Después de publicada mi nota sobre "The French connection" recibo la noticia de que la película ha sido aprobada por la censura española sin un solo corte. Está lista, pues, para su estreno.

INFORMATICA - MEDIA BECA PROGRAMADORES
 Curso: tres meses, 6 horas semanales
 COBOL - Mensualidad: 1.000 pesetas
 Comienzo del curso: día 7
RIPOLLES
 SECCION ESTUDIOS SUPERIORES
 AVENIDA JOSE ANTONIO, 31 - Tel. * 232 02 10

TEATRO ESPAÑOL
 Director: GONZALEZ VERGEL
 Temporada oficial 1971-72
COMPANIA NACIONAL ANGEL GUIMERA
 HOY, EXTRAORDINARIO EXITO
 DE
GALATEA
 de JOSEP M. DE SAGARRA
 con
 MARIA JESUS ANDANY - LUIS NONELL - MERCE BRUNETAS - OLGA PEIRO - ENRIQUE CASAMITJA - JOSE QUER - CARMEN CONTRERAS - JOSE RUIZ LIFANTE - TERESA CUNILLE - JORGE SERRAT - JOSE MARIA DOMENECH - ALBERTO SOCAS - RAMON DURAN - LUIS TORNER
 Dirección: RICARDO SALVAT
 HORARIOS:
 Domingos y lunes: Función de 7 tarde
 Martes, jueves, viernes y sábados: 7 tarde y 11 noche
 Miércoles: Descanso de la compañía

¡¡ PARA SU AUTOMOVIL !!
 una LAMPARA inmejorable
 PERFECTAMENTE ENFOCADA
FER
 CON FER EN SU COCHE... NO EXISTE LA NOCHE

Cine PALAFOX
EL MEJOR LOCAL DE EUROPA
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

**17 SEMANA
GRAN EXITO**

HORARIOS: 6,45 y 10,15
SABADOS, DOMINGOS Y
FESTIVOS: 3,45, 6,45 y 10,15
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

PARAMOUNT FILMS presenta

RICHARD BURTON
(ENRIQUE VIII)
GENEVIEVE BUIJOLD
(ANA BOLENA)

en *Ana de los Mil Días*
(Name of the Thousand Days)

CON
IRENE PAPAS
(CATALINA DE ARAGON)
ANTHONY QUAYLE
JOHN COLICOS

PRODUCCION HAL WALLIS Director CHARLES JARROTT Una película UNIVERSAL
TECHNICOLOR PANAVISION



CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

III FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE Madrid. Teatro Goya. Teléfono 225 32 17. «Mimo y pantomima». Representaciones 8 tarde. Hoy, Francia presenta la compañía de Marcel Marceau. Es único en el mundo. Marcel Marceau hace hablar al silencio. ¡Sensacional éxito! Localidades con cinco días de antelación a cada espectáculo.

RECITALES DE ORGANO. TEATRO REAL. HOY 6, 7,30 tarde. Ramón G. de Amezúa. Obras de Cabezón, Frescobaldi, Bach, Brahms, etc. Localidades, taquillas Teatro Real. Horarios habituales. Precios: estudiantes, 15 a 35 pesetas; público, 30 a 70 pesetas. Días 13 y 21: Ortiz de Jócana y Torrent. Comisaría Música de la Dirección General Bellas Artes.

MARTIN PORRAS. «HISTORIA DE LA PERCUSION». Hoy, 8 tarde, CEU. Organiza Comisaría Música de la Dirección General Bellas Artes.

ORQUESTA DE SOLISTAS DE MADRID. DIRECTOR: G. Polo. Programa Barroco. Hoy, 11 noche, teatro Elías Ahuja («Fabordon»). Organiza Comisaría Música de la Dirección General Bellas Artes.

TEATROS

ALCAZAR.—(2212252.) 7 tarde y 10,45 noche: Compañía Zori-Santos y Celia Gámez en El último de Filipinas (con Diana Darvey). ¡La revista que usted esperaba!

ALFIL TEATRO DE LA CALLE DEL PEZ.—(2318152.) 7 tarde y 11 noche. Licia Calderón, José Sancho y Nicolás Dueñas en El clarinete (de Ronald Kindler). Dirección, Catena. Hoy lunes, descanso de la compañía.

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5 y 7.) Compañía titular. Empresa y dirección, Arturo Serrano. 7 y 11: Angel Picazo y Ana María Vidal en La visita inesperada (escrita expresamente para teatro por Agatha Christie). Se replica a los espectadores la máxima puntualidad, la intriga comienza al levantarse el telón.

ARNICHES.—Cedaceros, 7. Teléfono 2224991.) 7 y 11: Olvida los tambores (de Ana Diosdado; con Berta Labarga, Javier Dotu, Carlos Marcet, Lola Losada, Luis Varela. Colaboración extraordinaria: Antonio Iranzo. Dirección: Ramón Ballesteros). Segundo año de gran éxito. 2.000 representaciones. Últimas semanas.

BEATRIZ.—(2264626. Hermosilla, 15.) Hoy, 6,30 y 10,30: Compañía Gemma Cuervo-Fernando Guillén en Los secuestrados de Altona (de Jean-Paul Sartre; adaptación, Alfonso Sastre; con Encarna Paso, Juan Sala y Tomás Blanco en «El padre»; escenografía, Francisco Nieva; dirección, José María Morera). Se ruega puntualidad.

BELLAS ARTES.—(Tel. 2324437.) 7 tarde y 10,45 noche: Compañía Lope de Vega. Carlos Lemos y Agustín González en Luces de bohemia (de Valle-Inclán; con María Jesús Lara, Margarita Calahorra y Manuel Gallardo (en «Un preso»). Dirección, José Tamayo.

BENAVENTE.—(Centro de Madrid. Hortaleza, 24. Plaza Vázquez de Mella, 3. Telf. 2221864. Dos apar-

dad; la intriga comienza al levantamientos.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana martes, 7 tarde y 11 noche: Compañía Vicky Lagos, Ismael Merlo en ¡Papá, Beatriz nos engaña! Colaboración, Trini Alonso; dirección, Antonio Amengual. Quinto mes de éxito. Últimas semanas.

CALDERON.—Hoy lunes, descanso compañía. Gran compañía de revistas Tony Leblanc, en el fastuoso y divertido espectáculo ¡Paloma, palomita, palomera! (con la supervedette puertorriqueña Silvia Montenegro, las primerísimas figuras Nano Martín, Pepita Ródenas, Nick Moll y el fabuloso Ballet Doris Dancers, procedente de París).

CLUB.—(2220417. Bajos Palacio de la Música.) 7 y 11: Compañía Irene y Julia Gutiérrez Caba, con Fernando Delgado y Manuel Collado, en el éxito cómico Los viernes... amor. Martes no hay funciones por descanso compañía. ¡Últimas semanas!

COMEDIA.—Compañía Nuria Espert. 7,15, 11: Yerma (de García Lorca; dirección, Víctor García; principales intérpretes, Daniel Dicenta, Amparo Valle, Paloma Lorenza y Nuria Espert).

COMICO.—(2274537.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7, 11: ¡Tercer año de éxito! Mari Carrillo en La mamma (de Roussin; versión, Arozamena; dirección, Montesiños). ¡Audaz y divertida! Próximamente, 2.000 representaciones.

ESLAVA.—(2665440.) Jueves noche: Compañía Paco Martínez Sorria presenta la nueva versión de El gran tacaño, de Paso y Abati. ¡Un fenomenal suceso cómico en una divertidísima interpretación de Paco Martínez Sorria! (con Rafael López Somoza, Carmen A. de los Ríos, Pedro Hurtado, etc. Autorizada para mayores de 14 años.

ESPAÑOL.—Dirección: González Vergel. Horarios: Domingos y lunes, 7 tarde; martes, jueves, viernes y sábados, 7 tarde y 11 noche; miércoles, descanso de la compañía: Galatea (de Josep M. de Sagarra). Compañía Nacional de la Ciudad de Barcelona. María Jesús Andany, Merce Bruquetas, Enrique Casamitjana, Carmen Contreras, Teresa Cunillé, José M. Domenech, Ramón Durán, Luis Norell, Olga Peiró, José Quer, José Ruíz Lifante, Jorge Serrat, Alberto Socias, Luis Torner y resto de la compañía. Dirección: Ricardo Salvat. Jueves, localidades con el 50 por 100 de descuento.

FIGARO.—(Tel. 2391645.) 7 y 11: La comedia más divertida de los últimos años, con Mary Carmen Prendes, Germán Cobos, Carlos Muñoz y la presentación de Mary Francis en Una noche en su casa..., señora, con Doris Coll y la colaboración de Emilio Laguna.

GOYA.—(Telf. 2253217.) III Festival Internacional de Teatro. Mimo y Pantomima. Representaciones, 8 tarde. Hoy, Francia presenta la compañía de Marcel Marceau. Es único en el mundo. Marcel Marceau hace hablar al silencio. ¡Sensacional éxito! Localidades con cinco días de antelación a cada espectáculo.

INFANTA ISABEL.—(2214778.) Empresa y dirección: Arturo Serrano. Compañía María José Goyanes. 7 y 11: La comedia que divierte al mundo entero: Chao (de Marc Gilbert Sauvajon; con Margot Cottens, Luis Peña, Bárbara Lys, Eusebio Poncela (en «Vicente») y la colaboración de Pepe Calvo). Dirección: Alberto Ciosa. ¡Hacia las 200 representaciones! Hoy, descanso.

LARA.—(2211631. Corredera Baja, 15.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana martes, 7 y 11: Llegada de los dioses (de Antonio Buero Vallejo; dirección, José Osuna). Últimas semanas.

LATINA.—(2652835. Revistas Colsada.) 7 y 10,45: Los cómicos

de Madrid, Lina Morgan-Juanito Navarro, en el éxito cómico ¡Nena, no me des tormento! «Ballet» caucasiense Kostantinov y el «ballet» Happi Dancers. Localidades cinco días antelación.

MARAVILLAS.—7, 11: Manolo Codeso, Marisol Ayuso y Alfonso del Real en el divertidísimo juego cómico Ruidos en la casa (de Mariot y Foot; versión: Balar. Con Ignacio de Paul, Maribel Hidalgo y Luisa F. Gaona y la colaboración de Milagros Ponte y Manuel Alexandre). Dirección: Cayetano Luca de Tena.

MARIA GUERRERO.—Hoy, 7 tarde: Compañía Nacional en Romance de lobos (comedia bárbara de Valle-Inclán; con José Bódalo (primer actor), Gabriel Liopart, Arturo López, Margarita García Ortega, Luisa Rodrigo, Luis García Ortega, Julia Trujillo, José Luis Heredia, Joaquín Molina, Ana María Ventura, Félix Navarro y resto de la compañía titular; dirección, José Luis Alonso). Últimos días, Jueves, localidades con el 50 por 100 de descuento.

MARQUINA.—(2318467.) 7, 11: Luis Prendes, Queta Claver, Manuel Torremocha en La noche de los cien pájaros (de Jaime Saion; con Antonio Vico en «Gustavo»; colaboración, Elisa Montés; dirección, Loperena.

MARTIN.—(Telf. 2316393.) 7 y 11: El Martín está loco, loco, loco (de Arozamena y Enriquez; con

Mary Santpera, Rafael Alonso, Gógó Rojo, Ruth Durante, Los Ranqueles, Rubén García). ¡La revista más alocada, alegre y suntuosa!

MUNOZ SECA.—(2219047. Plaza del Carmen.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana martes, 7 y 11: Una víctima de la sociedad (Hedda Gabler) (de Ibsen). Tercer mes de éxito. Últimos días.

REINA VICTORIA.—Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7, 11: Carlos Larrañaga en Descansa en paz, querida. (de Durbidge; adaptación, Pombo Angulo; dirección, Jaime de Azpilcueta). ¡Un policiaco sorprendente y divertido. ¡Hacia las 200 representaciones! Tres últimas semanas por compromisos ineludibles de programación.

VALLE-INCLAN.—(Torre de Madrid.) 7 y 11: De signo Sagitario (de Pilar de Molina; con Jesús Puente, Mercedes Barranco, Antonio Delgado, Carmen Maura). Dirección: Pilar de Molina.

ZARZUELA.—(2214341.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana martes, 6,45 tarde y 10,45 noche: Compañía Lírica Nacional. Con motivo del centenario de Vives, estreno de la nueva versión escénica de Doña Francisquita (de Federico Romero, Guillermo Fernández Shaw; música de Amadeo Vives; dirección musical, M. Moreno Buendía; dirección José Tamayo).

FANTASIO extraordinario éxito!!
Los que están citados en el interior de este círculo, no dejarán de encontrarse en él...
para vivir...o para morir allí!

CIRCULO ROJO

ALAIN DELON • ANDRE BOURVIL • GIAN MARIA VOLONTE • YVES MONTAND en JANSSEN con PAUL CRAUCHET y FRANCOIS PERIER
UN FILM DE JEAN-PIERRE MELVILLE • EASTMANCOLOR

MAYORES DE 18 AÑOS

TIVOLI - GAYARRE - APOLO
HOY, SENSACIONAL ESTRENO

EL ZORRO
CHARLES QUINEY
CABALLERO DE LA JUSTICIA
Eastmancolor/Techniscope
director: JOSE LUIS MERINO

PARA TODOS LOS PUBLICOS

OTRA SELECCION DEL CINE
CONDE DUQUE
ORNELLA MUTI / GLEN LEE
LUCIA BOSE
3ª SEMANA

LA CASA DE LAS PALOMAS
70 mm.
mayores 18 años

OTRA EXCLUSIVA DEL CINE
AMAYA
4ª SEMANA
mayores de 18 años

UNA ABSOLUTA OBRA MAESTRA DEL CINE MUNDIAL
UNIVERSAL FILMS ESP. S.A. presenta
Un film de Joseph Losey
«El Mensajero»
[The Go-Between]
Julie Christie Alan Bates

Cisne Negro
CARTAGENA 89
PRESENTA EL SENSACIONAL BALLET ESPAÑOL DE MIGUEL DE LOS REYES
Baila al ritmo de las magníficas orquestas

CINES

por sesiones

ALBENIZ-CINERAMA.—7, 10, 30: La luz del fin del mundo. 14 años. ALCALA-PALACE.—(Alcalá, 90. 2254808.) 4, 30, 7, 10, 45: Asalto al último tren (George Peppard; color). El más original y sorprendente juego de acucia. AMAYA.—4, 15, 7, 10, 30: El mensajero (Julie Christie, Alan Bates, Margaret Leighton; color). Mayores 18 años. AVENIDA.—(2217571.) 4, 30, 7, 10, 45: Adiós, cigüeña, adiós (un filme de Summer; eastmancolor). 22ª semana. BENLUIRE.—6, 30, 10, 15: El puente sobre el río Kwai (William Holden, Alec Guinness; 70 mm.). Tolerada. Pases película: 6,50, 10,35. BULEVAR.—(Alberto Aguilera, número 56.) 4, 30, 7, 10, 30: El más fabuloso golpe de Far West (Carmen Sevilla, Mark Edwards, Fernando Sancho; color). 18 años. CALLAO.—7, 10, 45: Perros de paja (Dustin Hoffman, Susan George; color). 11ª semana. CAPITOL.—7, 10, 45: Asalto al último tren (George Peppard). CARLOS III.—7, 10, 45: Historia de una traición (Marisa Mell, Silvia Kosciña, Stephen Boyd; scope, color). COLISEUM.—7, 10, 45: Mi querida señorita (José Luis López Vázquez y Julieta Serrano; eastmancolor). CONDE DUQUE.—4, 30, 7, 10, 45: La casa de las palomas (Ornella Muti, Lucía Bosé, Glen Lee; 70 milímetros, color). 18 años. Domingos y festivos, matinal 11 mañana. CONSULADO.—7, 10, 45: Historia de una traición (Marisa Mell, Silvia Kosciña, Stephen Boyd; scope, color). ESPAÑOLETO.—(Fernández de los Ríos, 87.) 7, 10, 45: Al anochecer (70 mm., technicolor). 14ª semana de gran éxito! FUENCARRAL.—7, 10, 45: Asalto al último tren (George Peppard; technicolor). Mayores 18 años. GRAN VIA.—6, 15, 10: El violinista en el tejado (technicolor, 70 milímetros). Mayores 14 años. LOPE DE VEGA.—7, 10, 45: Que viene Valdez (Burt Lancaster; eastmancolor). Mayores 18 años. LUCHANA.—Noche, 10, 45, numerada; continua, 4 tarde. Pases película: 4,20, 6,25, 8,30: Los frios ojos del medio (color, 70 mm.). MOLA.—(General Mola, 90. Teléfono 2823601.) 4, 30, 7, 10, 30: El más fabuloso golpe de Far West (Carmen Sevilla, Mark Edwards, Fernando Sancho; color). 18 años. PALACIO DE LA MUSICA.—7, 10, 45: Love story (Ali MacGraw, Ryan O'Neal). PALACIO DE LA PRENSA.—7, 10, 45: Simón, contamos contigo (Alfredo Landa, Ingrid Garbo; scope, color). ¡Divertidísima! PALAFOX.—(El mejor cine de Europa.) 6, 45, 10, 15: Ana de los mil días (Richard Burton; technicolor, 70 mm.). PAZ-TODD-AO.—7, 10, 45: Nada menos que todo un hombre (Anafía Gadé, Francisco Rabal; eastmancolor). PRINCESA.—7, 10, 45: Historia de una traición (Marisa Mell, Silvia Kosciña, Stephen Boyd; scope, color). PROYECCIONES-CINERAMA.—4, 30, 6, 15: Ben Hur (Charlton Heston; director, William Wyler; technicolor). La película más galardonada de la historia del cine. Tolerada. REAL CINEMA-CINERAMA.—7, 10, 30: Las 24 horas de Le Mans. Apta. Venta anticipada. RIALTO.—7, 10, 30: ¡Tora, Tora, Tora! (Joseph Cotten; color, 70 milímetros). Tolerada para todos los públicos. RICHMOND.—7, 10, 45: Los frios ojos del medio (color). ROXY A.—7, 10, 45: Historia de una traición (Marisa Mell, Silvia Kosciña, Stephen Boyd; scope, color). ROXY B.—6, 10: La hija de Ryan (technicolor, 70 mm.). ¡Séptimo mes de éxito imponente! TORRE DE MADRID.—7, 10, 45: La revolución de las ratas. VERGARA.—4, 30, 7, 10, 45: Simón, contamos contigo (Alfredo Landa, Ingrid Garbo; scope, color). ¡Divertidísima! sesión continua ALVI.—5: ¡Que viene Valdez!

(Burt Lancaster; technicolor). ¡Un filme impresionante! APOLO.—4: El Zorro, caballero de la justicia (Charles Quiney, Malisa Longo; color). Tolerada. ARAGON.—4, 30: Fórmula I Gran Prix y Con la muerte en los talones. 14 años. ARGUELLES.—Continúa 5: ¡Que viene Valdez! (Burt Lancaster). BAHIA.—4: Ajuste de cuentas y Su vida íntima. Color. Mayores 18 años. BARCELONA.—Continúa 4,30: El Zorro justiciero (estreno). Completa el programa Sissi emperatriz. Tolerado menores. BECERRA.—4: Abajo espera la muerte y Más oscuro que el ámbar. Color. Mayores 18 años. BECQUER.—4: Ajuste de cuentas y Su vida íntima. Color. Mayores 18 años. BILBAO.—5: Simón, contamos contigo (Alfredo Landa, Ingrid Garbo; scope, color). ¡Divertidísima! BRISTOL.—5: Siete hombres y un cerebro y Drácula vuelve de la tumba (Christopher Lee; ambas scope, color). CANCELLER.—5: ¡Que viene Valdez! (Burt Lancaster; technicolor). ¡Un film impresionante! CANDILEJAS.—4: Crimen en los rocks. Completa el programa Mi noche de bodas. CAPRI.—4,30: Los esclavos más fuertes del mundo y ¡Hello, Dolly! Tolerado. CARLTON.—5: Los violentos de Kelly. Color. 14 años. CARRETAS.—10 mañana: No importa morir. Generación rebelde. JUEVES: Con el corazón en la garganta y Matrimonio 69. Mayores 18 años. CARTAGO.—Continúa 5: Sentencia para un dandy y Leo, el último. CERVANTES.—4,30: Combate de gigantes y Vamos por la pareja. ¡Gran programa en color! COIMBRA.—5: El hombre del Sur y Carne de perdición. COPACABANA.—5: El hombre del Sur y Carne de perdición. DRUGSTORE-CINEMA.—(Teléfono 2328643.) Sala de estreno. Continúa 10 mañana: Tráfico (Jacques Tati; color). Apta. Pases película: 10,20, 12,25, 2,20, 4,25, 6,30, 8,25 y 10,45. EMPERADOR.—(2431151.) Continúa 4: El cerebro y Llego, veo y disparo. Ambas color, cinemascope. 18 años. ESPRONCEDA.—5: Los indomables. Un hombre impone la ley (Robert Mitchum, George Kennedy; scope, color). FALLA.—5: Crimen en los rocks. Completa el programa Mi noche de bodas. FANTASIO.—4,30: Círculo rojo (Alain Delon, Bourvil, Yves Montand; color). Mayores 18 años. FELIPE II.—4,30: Educando a una idiota y Los indomables. GARDEN.—5: Simón, contamos contigo (Alfredo Landa, Ingrid Garbo; scope, color). ¡Divertidísima! GAYARRE.—4,30: El Zorro, caballero de la justicia (Charles Quiney, Malisa Longo; color). Tolerada. GRANADA.—4: Abajo espera la muerte y Más oscuro que el ámbar; color. Mayores 18 años. IDEAL.—4,30: El halcón y la presa y Pánico. ¡Colosal programa en color! IMPERIAL.—10 mañana: Complementos y Los aristogatos (Walt Disney; technicolor). Tolerada. INFANTE.—5: ¡Que viene Valdez! (Burt Lancaster; technicolor). ¡Un film impresionante! JORGE JUAN.—4: Con el corazón en la garganta y Celos a la italiana. Color. Mayores 18 años. JUAN DE AUSTRIA.—5: ¡Que viene Valdez! (Burt Lancaster; technicolor). ¡Un film impresionante! KURSAL.—5: Siete hombres y un cerebro y Drácula vuelve de la tumba (Christopher Lee; ambas scope, color). LICEO.—5: Simón, contamos contigo (Alfredo Landa, Ingrid Garbo; scope, color). ¡Divertidísima! LIDO.—(Bravo Murillo, 200.) 5: ¡Que viene Valdez! (Burt Lancaster; technicolor). LISBOA.—5: Siete hombres y un cerebro y Drácula vuelve de la tumba (Christopher Lee; ambas scope, color). LOPEZ DE HOYOS.—(2613833.) 5: Temporada de grandes reestrenos. Selectos programas dobles. Camino de la venganza (Burt Lancaster). Pánico (Virna Lisi). LOS ANGELES.—(General Ricardos, 188.) 5: ¡Que viene Valdez! (Burt Lancaster; technicolor). LUX.—5: Amor a todo gas y El canalla. MADRID.—Continúa 10 mañana. Doble programa de riguroso estreno: Cuando los hijos se van (¿Hemos estudiado a fondo sus problemas?) y Garringo (Con dos tiros, cuatro muertos). Ambas color, cinemascope. 18 años. MAGALLANES.—4: La graduada y Carne de perdición. MARVI.—Primer reestreno. grandes programas dobles. 5: Justicia sin palabras y Carne de perdición.

MEETROFILIANO.—4: El valor de un cobarde y Celos a la italiana (color). Mayores 18 años. MONTECARLO.—4,30: ¡Pero en qué país vivimos! y Pánico. ¡Colosal programa en color! MONTERA.—En reforma por pasar el viernes a riguroso estreno. MONUMENTAL.—Continúa 5: ¡Que viene Valdez! (Burt Lancaster). MORASOL.—5: El hombre que se quiso matar y Su vida íntima (color). Mayores 18 años. MURILLO.—Continúa 5: Z 7, Operación Rembrandt y Aquí mando yo. NARVAEZ.—(Narvárez, 38.) 5: Al anochecer (technicolor). ¡4ª semana de gran éxito! NIZA.—4: Hasta el viento tiene miedo y Celos a la italiana (color). Mayores 18 años. ODEON.—5: Siete hombres y un cerebro y Drácula vuelve de la tumba (Christopher Lee). Ambas scope, color. OPORTO.—5: Siete hombres y un cerebro y Drácula vuelve de la tumba (Christopher Lee). Ambas scope, color. ORAA.—4,30: El sobre verde y Psicosis. PAVON.—4: El valor de un cobarde y Celos a la italiana (color). Mayores 18 años. PLEYBEL.—10: De repente, la oscuridad y Tristana (color). Mayores 18 años. POSTAS.—10: El pájaro de las plumas de cristal y Su vida íntima (color). Mayores 18 años. PRINCIPE PIO.—3,30: Black story y Mercenarios sin gloria. PROGRESO.—5: Simón, contamos contigo (Alfredo Landa, Ingrid Garbo; scope, color). ¡Divertidísima! REGIO.—5: Simón, contamos contigo (Alfredo Landa, Ingrid Garbo; scope, color). ¡Divertidísima! ROMA.—4: Las chicas de la estrella roja y Las aventuras de Gerard. RIO.—4: ¡Qué tal, Pussycat? y Su vida íntima (color). Mayores 18 años. SAINZ DE BARANDA.—4: Abajo espera la muerte y Más oscuro que el ámbar. SALAMANCA.—5: Corazón verde (Walter Matthau, Elaine May; color). ¡Un film de humor, sonrisas y carcajadas! 14 años. SAN CARLOS.—Continúa 4 tarde: En país enemigo y Los tres mosqueteros (ambas color, cinemascope). 18 años. SAN REMO.—4,30: Ruta peli-grosa e Indio Black. TEXAS.—4,30: Forajidos implacables y Funny girl (Una chica divertida). Mayores 14 años. TIVOLI.—4,30: El Zorro, caballero de la justicia (Charles Quiney, Malisa Longo; color). Tolerada. UNIVERSAL CINEMA.—(Teléfono 4018686.) Continúa 5: ¡Que viene Valdez! (Burt Lancaster; technicolor). URQUIJO.—5: Los violentos de Kelly (color, 70 mm.). 14 años. VALLEHERMOSO.—5: Último domicilio conocido y Un hombre impone la ley (Robert Mitchum, George Kennedy; scope, color). VELAZQUEZ.—5: Simón, contamos contigo (Alfredo Landa, Ingrid Garbo; scope, color). ¡Divertidísima! VERSALLES.—5: Siete hombres y un cerebro y Drácula vuelve de la tumba (Christopher Lee). Ambas scope, color. VICTORIA.—5: Historia de una traición (Marisa Mell, Silvia Kosciña, Stephen Boyd; scope, color). VOZ.—5: Con el corazón en la garganta y Celos a la italiana. salas especiales ALEXANDRA.—Continúa 4, numerada 10,45: Dos mujeres en su vida. V. o. francesa subtitulada. BELLAS ARTES.—(2255092.) Continúa 4,30, numerada 10,45: Les yeux sans visage (Ojos sin rostro) (de Georges Franju; con Aida Valli; versión original francesa subtitulada). Pases película: 4,30, 6,25, 8,30 y 11,10. CINE-ESTUDIO CALIFORNIA.—(2440058.) Continúa 5, numerada 10,45: Persona (de Ingmar Bergman; V. o. subtitulada). Cortometraje El espíritu del animal. Mayores 18 años. 50 pesetas. GALILEO.—5: La mujer del lago (Virna Lisi). V. o. subtitulada. INFANTAS.—Continúa 4,30: Círculo Buster Keaton: El maquinista de la General Tolerada. MONACO.—5: Dos son culpables y, además, La cabaña. V. o. subtitulada. PALACE.—Continúa 4,15: Les parapluies de Cherbourg (de Jacques Demy; con Chaterine Deneuve y Nino Castelnuovo; color). Versión original subtitulada. PENALVER.—Continúa 4,30: Círculo Buster Keaton: El maquinista de la General Tolerada. POMPEYA.—Continúa 11 a 6; numerada 7, 10, 45: En el bosque lácteo (de A. Sinclair; con Elizabeth Taylor, Richard Burton y Peter O'Toole). REX.—(2471237.) Continúa 11 mañana a 6 tarde. Numerada 7 tarde. Continúa 9,30 noche: Cuando los

dinosaurios dominaban la Tierra. Tolerada. ROSALES.—Continúa 4: Swert hunters (Dulces cazadores) (de Ruy Guerra; con S. Hayden y S. Strasberg). Cortometraje Edith Piaf. Último día. CAFES-TEATRO ALES-BOITE.—(Veneras, 6. Plaza Santo Domingo. Tel. 2473062.) Todos los días, 12,30 noche. Sábados, 11,30 y 1,15: ¿Por qué riñe un matrimonio? (de Alfonso Paso; con Venancio Muro, Carmen Lager, Mario Alex; dirección, Alfonso Paso. Canciones, Manuela Rodríguez.) ¡Enorme éxito de crítica y público! BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Teléfonos 2485051-82.) Apoteósico éxito de Andrés Pajares y su compañía de mini-comedias. 11,30: Nuevos cuentos en la intimidad. 1,30: Los hijos del pecado. 3,15: Sexy-show. ¡Tres shows diferentes! ¡Un torrente de carcajadas! 200 pesetas, incluidos consumición y espectáculos. CANOTIER-BOITE TEATRO.—(Olmaticado. Calle Tetuán, 27. Plaza del Carmen. Tel. 2315086.) El zángano y la mosca muerta (de Antonio de Jaén y Ricardo Cerato; con Lucio Romero, Marisa Marqués y Juan Carlos Ordóñez; dirección, Antonio de Jaén). Una fábula musical en verde limón audaz y divertidísima. Todos los días, a las 12,30. Sábados y vísperas de festivos, 11,30 y 1,30. Baile hasta las 4,30 con la música más selecta. JALEO MARY PAZ PONDAL-CAFE TEATRO.—(Padilla, 5. 2257210.) 11,30 y 1,30 noche: La Fornarina (de Gil Alborg; con Asunción Aranda, Fernando Baeza, Francisco Amorós; dirección, José Francisco Tamarit). LA FONTANA (Teatro-Boite).—(Calle Orense, 11.) 1 madrugada: Cantando se entiende la gente (comedia musical de Alonso Millán y García Segura; con Gela Geister, Diana Lorys, Bárbara Lis, Elena Fernán Gómez, Ricardo Garrido, Manuel Peiró, Juan Lizárraga y José Cervino; dirección, Alonso Millán). Reserva de mesas, teléfono 2530059. (El domingo, únicamente discoteca por descanso de la compañía.) TEATRO-DISCOTECA STEFANIS.—(Bravo Murillo, 28. Teléfonos 2575403 y 2578075.) 11,45 y 1,45: ¡Tercer mes de éxito! Triángulo con negro (de Andrés Aousin, en adaptación de Arozamena y música de Fernando Arbex; con Jesús AUTOMOVILES TRABAJO Ofertas SE necesitan oficiales chapistas de coches. Talleres Hermosilla. Hermosilla, 56. SUBASTAS SUBASTAS. Hoy comienza la exposición de lotes de ropas, libros, objetos Monte de Piedad. Cardenal Cisneros, 61. De 9 a 13 horas. VARIOS GUARDAMUEBLES El Norte. Castelló, 31. 2257046. CONSTRUCTORAS, inmobiliarias, adelantan sus plazos de entrega. Secamos sus obras, paredes, suelos, escayolas; alquilamos los aparatos. S. O. S. Secado de obras. Teléfonos 2513801 y 2525260. TELEVISORES, frigoríficos, 8 días prueba gratis. Sin entrada. Regalo: Tocabiscos, antenna, mesita, reductor. Todo verdad. Exposición-venta Telecristino, Hermanos Machado, 35 (esquina Alcalá, 304), junto Metro Quintana. 2452846-2562479. VENTA discos, musicasette, radiocasette, tocados. Todo rebajadísimo. Compra, cambio. 2470439. Escuelas ESCUELA España. Alfonso XII, 58. 2276244. Alquiler AUTOS Menorca. Nuevos precios. Consultenos. Menorca, 37. 2745631. Ventas PARTICULAR a particular vendiendo Seat 1.500 M.-650.826. Teléfono 2051231. CONSULTAS CLINICA Fuencarral, Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: Doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88 (40). HIPOTECAS HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Marqués Urquijo, 10. FINCAS Urbanas - Pisos ventas LEY Castellana, magníficos pisos y locales comerciales, llave en mano, uno, dos, tres, cuatro, cinco, siete dormitorios. Zona auténticamente residencial. Edificio Reysán I (avenida Generalísimo, 71), edificio Reysán II (avenida Generalísimo, 69 A), 2211063. PISOS. Pisos. Pisos. Magníficos pisos y locales comerciales, llave en mano, 1, 2, 3, 4, 5, 7 dormitorios, portal lujo, salón-comedor, calefacción central, parquet, armarios empotrados, alcatados hasta el techo, muebles metálicos cocina, ascensores. Grandes facilidades. Edificio Círculo Liceo (Antonio López-Puente Princesa), edificio Círculo Garden (Avenida Moratalaz, 40), edificio Bravo Murillo, 198 (junto Metro Estrecho). 2211063. SE vende piso con grandes facilidades directamente. Tres dormitorios, salón, dos terrazas. Verlo a la altura de Federico Rubio. Calle Moquer, número 210, 4. C. bloque La Pedraza.

Enguita, Pilar Cansino, Pepe Lara y Joaquín Germán; dirigidos por Manuel Ripoll). ¡Vea la comedia musical más divertida y baile hasta la madrugada! Lunes, descanso compañía. salas de fiesta BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Teléfonos 2485081-82.) Tardes, orquestas. Noche, 11,30: Nuevos cuentos en la intimidad. 1,30: Los hijos del pecado (apoteósico éxito de Andrés Pajares). 3,15: Sexy-show... y baile hasta la madrugada con las más fabulosas orquestas. 200 pesetas, incluidos consumición y espectáculos. frontones FRONTON MADRID.—(Doctor Cortezo, 10. 2391037.) Funciones a las 4,15. Raquetistas y palistas en partidos y quinielas con apuestas. tablaos CAFE DE CHINITAS.—(Restaurante-tablao flamenco. Torija, 7, junto a Santo Domingo. Reserva de mesas: 2485135 y 2475011.) Reaparición en Madrid de Rosario. También arte flamenco, con Tomás de Madrid, Dolores Amaya y Conchita Vargas. Serranito y el cuadro flamenco. Dirección artística de Tomás de Madrid. EL CORRAL DE LA PACHETA. TABLAO FLAMENCO.—(Juan Ramón Jiménez, 26. Teléfono 4582672.) Abierto 10 noche hasta madrugada. Continua actuación excepcional cuadro flamenco. La Tolea. varios MUSEO COLON DE FIGURAS DE CERA.—(Plaza Colón. Centro Colón. Teléfonos 4192232-4192649.) Trescientos personajes, casi vivos, de todas las épocas, encuadrados en sus respectivos ambientes, con espectáculos de luz y sonido e iluminismo por el gran Adriani. Historia, arte, actualidad, terror y fantasía. El mejor espectáculo de Madrid para niños y adultos. Horario: Abierto todos los días de 9,30 a 22 horas.

ANUNCIOS por PALABRAS

Advertisement for 'ANUNCIOS por PALABRAS' featuring various services like AUTOMOVILES, TRABAJO, SUBASTAS, VARIOS, Escuelas, Alquiler, Ventas, CONSULTAS, HIPOTECAS, FINCAS, and Talleres.

Advertisement for 'Molino Rojo' featuring 'LA SALA CAZIZA DE MADRID' and 'FERNANDO VARGAS MISS GLAMOUR'.



SUS VACACIONES DE SEMANA SANTA

MALLORCA	(Salidas: marzo 20, 27, 28 y 29 • Duración 5, 6, 7, 8 ó 15 días)	desde 2.600 pts.
CANARIAS	(Salidas: marzo 20, 21, 23, 27, 28 y 30 • Duración 7, 8 ó 15 días)	desde 6.300 pts.
IBIZA	(Salida: marzo 29 • Duración 5 días)	desde 5.350 pts.
LONDRES	(Salidas: marzo 26, 30 y 31 • Duración 5 u 8 días)	desde 8.225 pts.
PARIS	(Salida: marzo 28 • Duración 7 días)	desde 7.075 pts.
ROMA	(Salida: marzo 28 • Duración 8 días)	desde 10.650 pts.

Viajes en avión ida y vuelta, estancias en hoteles, servicios, etc.

HOTELES CLUB

Estancias de 4, 5, 6 y 8 días en La Coruña • Benidorm • Salou • Castellón de la Plana • Marbella • Gandía • Cádiz • Polop de la Marina • Sanlúcar de Barrameda. desde **1.000** pts.

APARTAMENTOS

Selección de apartamentos y estudios de hasta 8 plazas en Torremolinos • Benidorm • Marbella y Cádiz. desde **192** pts. día y apartamento

EXCURSIONES EN AUTOCAR

Extenso programa de excursiones en autocar con itinerarios seleccionados, de 4 a 8 días de duración, cubriendo interesantes rutas por España, Portugal y Marruecos. Precios desde **2.500** pts.

CRUCEROS SEMANA SANTA 1972

Trasatlántico CABO SAN ROQUE

Del 19 de marzo al 6 de abril

Barcelona • Alejandria • Beirut • Estambul • Pireo • Nápoles • Barcelona. Precios desde **22.500** pts.

m/n ANDREA C

Del 26 de marzo al 2 de abril

Barcelona • Argel • Nápoles • Civitavecchia • Livorno • Cannes • Barcelona. Precios desde **8.250** pts.

Solicite amplia información y folletos sin compromiso

Y además le ofrecemos el servicio de Alquiler de Coches de **ATESA**

Información e Inscripciones

Marsans

Carrera de San Jerónimo, 34 - Tel. 231 18 00
 Avenida de José Antonio, 59 - Tel. 248 94 08
 Alberto Alcocer, 13 - Tel. 458 11 50

AGENCIA DE VIAJES • TITULO 1 DEL GRUPO A