

TERCERA EPOCA
Depósito legal: M. 246-1958
NUMERO 1.497

24 PAGINAS

3 PESETAS

Lunes 4 de diciembre de 1967

Red. y Adm.: Palacio de la Prensa
Plaza del Callao, 4. Teléfono 2226450

La tirada de HOJA DEL LUNES
está controlada por

Los 75 años del Caudillo

Hoy lunes, 4 de diciembre, S. E. el Jefe del Estado cumple setenta y cinco años. Toda una vida fuera de serie ofrecida en el servicio de la Patria y de los españoles. En tareas de guerra y en empresas de paz—de larga y fecunda paz—, Francisco Franco estuvo siempre, está y estará en su puesto vigilante de conductor de los destinos de su pueblo. España, que lo sabe, hace suyo el jubilo de esta efeméride de hoy, que rubrica la plenitud de la empresa histórica del Caudillo.

FELICITACION DEL PRESIDENTE ALEMAN

BOON, 3. (Upl-Efe).—El presidente alemán, Heinrich Lübke, ha cabalgado hoy una felicitación de cumpleaños al Jefe del Estado español, Generalísimo Franco, que cumple mañana setenta y cinco años, según comunica un portavoz oficial en esta ciudad.

El helicóptero transportó la cruz

En la pequeña ciudad suiza de Varen, entre el Alto y el Bajo Valais, se está construyendo una Iglesia, cuya torre ha de ser rematada por una cruz. Dado el emplazamiento del templo, la colocación de una grúa hubiese resultado peligroso, y en cualquier caso muy caro. Los constructores han resuelto la "papeleta" con la ayuda de un helicóptero, que transportó la cruz (de 200 kilos de peso), previamente bendecida por el párroco. La cruz recoge el momento en que la cruz, como llegada del cielo, es acercada a la torre. La operación se efectuó con toda normalidad. (Foto Fiel.)

Primer trasplante de corazón humano

En Ciudad del Cabo (Sudáfrica)

Ciudad del Cabo, 3. (Efe-Reuters).—Un equipo de cirujanos del hospital De Groot Achuur, de esta ciudad, ha realizado el primer trasplante de corazón humano en la historia de la Medicina.

Un portavoz del hospital indicó que los cirujanos habían trabajado hoy durante cinco horas para realizar la operación de trasplante de corazón de una muchacha de dieciocho años de edad a un hombre de cincuenta y cinco.

Los cirujanos estuvieron esperando una oportunidad durante más de cuatro semanas, tiempo que el paciente estuvo internado en el hospital.

Antes de extraer el corazón a una muchacha de dieciocho años de edad que acababa de fallecer en accidente de automóvil.

El portavoz del hospital señaló que el paciente se encuentra conscientemente y que su estado es "satisfactorio".

Durante muchos años, varios de los más destacados cirujanos del mundo habían intentado esta operación, sin éxito.

Gran Bretaña amenazada por un colosal atasco ferroviario

A media noche comenzó la huelga "más tonta del siglo"

LOS MAQUINISTAS NO QUIEREN QUE LOS GUARDAFRENOS VAYAN EN LAS LOCOMOTORAS

PRIMERAS MEDIDAS DE EMERGENCIA Y PETICION DE AYUDA A LOS AUTOMOVILISTAS

LONDRES, 3. (Efe).—Como ya se sabía, a partir de esta noche se iniciará un creciente caos en los ferrocarriles británicos. Dentro de un día o dos, cientos de miles de personas se impacientarán en los andenes esperando a unos trenes que no llegarán o llegarán muy tarde. Es posible que los movimientos de mercancías se detengan por completo, ha comenzado diciendo esta noche ante la televisión el ministro de Trabajo británico, Ray Gunter, en una emisión especial para informar al país del origen y consecuencias de un serio conflicto laboral que ha sido imposible solventar por negociación.

El conflicto consiste, sumariamente, en que los miembros de la A. S. L. E. F. (Associated Society of Locomotive Engineers and Firemen), "unión" o Sindicato de maquinistas de tren, iniciarán a medianoche un "go slow", o "trabajo a la norma", rehusando horas extraordinarias, hacerse cargo de trenes sin largos y complicados trámites y, en general, suspendiendo el funcionamiento del vasto y complejo sistema de ferrocarriles británicos, que cuenta con 20.000 trenes de pasajeros diarios.

GRANDES ATASCOS

Al ocurrir esto en la época prenavideña, cuando es mayor el número de viajeros, las primeras consecuencias que se prevén son los formidables atascos de tráfico que amenazan a las ciudades y grandes centros urbanos, harto atascados ya de ordinario.

La habilitación de espacios extra de aparcamiento de vehículos ha sido ya dispuesta por las autoridades locales, junto con nuevas rutas y normas de tráfico. Las asociaciones de automovilistas curan folletos con instrucciones y las fuerzas policíacas de tráfico son especialmente instruidas en un frenético esfuerzo de planificación de emergencia.

Se ha pedido, por ejemplo, a los automovilistas que fijen carteles en sus paradas ofreciendo transporte a los viandantes que se trasladan a su trabajo.

El ministro Gunter enumeró también algunas de las consecuencias económicas: "Considerar el daño a nuestra economía en momentos de dificultades, cuando el Gobierno trata de dar nuevo ímpetu a una industria enferma."

"LA MAS TONTA DEL SIGLO"

El ministro, que antes fue ferroviario, dijo que los ferrocarriles británicos sufrirán este año un déficit de 150 millones de libras (25.200 millones de pesetas).

ESTA MAÑANA:

Los atracadores del Banco de Aragón, a disposición de la autoridad militar

La Interpol ha recibido en París un detallado informe sobre los cuatro delincuentes

Esta mañana pasarán a disposición de la autoridad militar los cuatro franceses que atacaron el sucursal del Banco de Comercio de Barcelona; sin embargo, no ha podido ser localizado el dinero que se llevaron de allí. Aseguran que al abandonar precipitadamente el automóvil marca Ferrari que habían robado cuando se estrellaron en la carretera cogieron el dinero, que iba en una cartera, pero que en la huida no recuerdan en qué momento lo perdieron. Un punto, pues, en que no hay nada concreto, aunque lo cierto es que los dos millones de pesetas no han aparecido.

INFORME A LA INTERPOL

Las oficinas centrales de la Interpol en París han recibido un detallado informe en que se da cuenta de todo lo ocurrido y en el que figuran las descripciones completas, con fotografías, huellas dactilares y características especiales de los atracadores. Con estos datos, y si es cierto lo que se supone acerca de la posibilidad de que sean los autores de otros "golpes" en el extranjero, la red de la Interpol investigará acerca de la personalidad de los cuatro detenidos y sus actividades en otros países.

COLON LLEGA A BARCELONA

Continúa el rodaje en Barcelona de la película que, sobre la vida de Cristóbal Colón, realizan conjuntamente Televisión Española y Radiotelevisión Italiana. En el salón del Tinell se han filmado las escenas del recibimiento tributado por los Reyes Católicos al descubridor. Los personajes principales han sido interpretados por Francisco Rabal (Colón), Aurora Bistista (la reina doña Isabel) y José Suárez (el rey don Fernando). (Foto Fiel.)

RUSIA LANZA el "Cosmos 194"

MOSCU, 3. (Efe-Upl).—Rusia ha lanzado hoy al espacio el "Cosmos" que hace el número 194 de la serie de satélites no tripulados, según informa la agencia Tass.

El "Cosmos" funciona normalmente y efectúa una órbita que dista 334 kilómetros de la Tierra en su punto más alejado y 205 en el más cercano. El ángulo de inclinación es de 65,7 grados y tarda 89,7 minutos en recorrerla.

BOCHUM (Alemania occidental), 3. (Efe-Upl).—El satélite espacial soviético "Cosmos 193" ha sido obligado a regresar a la Tierra hacia las seis treinta (hora española) de esta madrugada, según informa Heinz Kaminski, director del Instituto Espacial y de Rastreo de Satélites en Bochum.

Vance sale de Chipre

"Espero que la paz será mantenida"

En Ankara dan más importancia al Gobierno griego que a Makarios

NICOSIA, 3. (Efe-Reuters).—El enviado especial del Presidente Johnson, Cyrus Vance, anunció esta noche que había concluido su misión en Chipre y que se dispuso a regresar a su país.

Vance hizo sus declaraciones a los periodistas en el aeropuerto de Nicosia, antes de subir al avión en que debía trasladarse a Atenas.

Después de las reuniones celebradas hoy por Vance con el arzobispo Makarios, en los medios grecocipriotas alegados al Gobierno se afirmaba "que la posición del Presidente (Makarios) no había cambiado". Ayer, después de más de cuatro horas de conversaciones con el arzobispo, el enviado norteamericano no había conseguido que su interlocutor abandonara sus objeciones al acuerdo grecoturco sobre Chipre.

Esta tarde, al terminar otras dos horas de conversaciones, Vance se negó a hacer comentarios sobre el resultado de su gestión. A su vez, el Presidente Makarios declaró: "Por mi parte no creo que exista crisis alguna".

Las conversaciones de esta tarde se celebraron en el palacio presidencial. En las últimas veinticuatro horas, Vance ha cambiado varias veces impresiones con la sede de las Naciones Unidas, en Nueva York.

DEPENDEN DE LA BUENA VOLUNTAD

ATENAS, 3. (Efe-Reuters).—El enviado especial de los Estados Unidos, Cyrus Vance, llegó esta noche a Atenas, después de dos días de conversaciones en Nicosia con el Presidente Makarios.

En el mismo aeropuerto, Vance dijo a los periodistas: "Espero que la paz será mantenida", pero se negó a hacer comentarios sobre sus conversaciones con el Presidente de Chipre. Declaró que mañana por la mañana saldrá hacia los Estados Unidos con el fin de informar inmediatamente a su Gobierno. Al referirse al llamamiento a favor de la paz hecho por el secretario general de la O. N. U., U. Thant, Vance dijo que todo dependía de la buena voluntad de los Gobiernos afectados por la crisis. "Ello es esencial en los días que se acercan si este llamamiento ha de ser atendido", afirmó.

Vance se reunió con el ministro griego de Asuntos Exteriores, Panayotis Pipinelis, poco después de su llegada a esta capital.

LA OPINION DE ANKARA

ESTAMBUL, 3. (Efe-Reuters).—Las autoridades turcas se desentresan de las objeciones presentadas por el Presidente Makarios al tratado para un acuerdo en Chipre.

El Gobierno de Ankara parece convencido de que la actitud de Makarios cuenta menos que la del Gobierno griego, dispuesto, como es sabido, a cumplir las cláusulas del acuerdo inspirado por el emisario norteamericano Cyrus Vance. Según las cláusulas de este acuerdo, las tropas griegas, cuya presencia en Chipre no está justificada por los acuerdos de Zurich, serán retiradas, y Turquía, a su vez, dispersará los 100.000 hombres que había movilizado para invadir Chipre. Al parecer, el Presidente Makarios se niega a licenciar la Guardia Nacional grecocipriota, compuesta por 10.000 hombres. Pero en Ankara existe la impresión de que si el Gobierno griego retirara unidades y sus tropas de la isla, el Gobierno de Nicosia tendría más remedio que atenerse a las cláusulas del acuerdo conseguido gracias a los buenos oficios de Cyrus Vance.

JOHNSON JUEGA CON SU NIETO

Poco después de terminar el discurso que, transmitido por la televisión, dirigió el Presidente Johnson a la sesión conmemorativa celebrada por los científicos nucleares en la Universidad de Chicago, un inesperado visitante fue introducido en la sala de la Casa Blanca, donde se hallaba el Presidente con los periodistas. Se trataba del nieto de Johnson, Patrick Lyndon Nugent, con quien el abuelo se puso a jugar sin preocupación por el protocolo. (Telefoto A. P.-Europa Press.)

Un mes de ayuno riguroso iniciaron ayer cuatrocientos millones de musulmanes

DEBEN PRIVARSE DE CUALQUIER GOCE DE LOS SENTIDOS EN HORAS DIURNAS

ESTA DURA PENITENCIA DEL RAMADAN ES UNA BASE DEL ISLAMISMO

Fácil es comprender que el Ramadán—aunque se le reciba con gran jubilo, como si se tratase de alegre fiesta—constituye durísima prueba en la que se manifiesta, a lo largo de sus veintinueve días, la fuerza y el firme propósito de Alá. También se exterioriza no menor alegría cuando el Ramadán concluye, pero en esta ocasión no es porque termine período tan penoso de sobrellevar, sino precisamente por haber superado sin caída alguna, con toda fidelidad, esa difícil prueba, a la que asimismo han de acompañar la oración y la limosna.

LOS DOS HILOS

El Corán señala el inicio y el fin del ayuno cotidiano durante el Ramadán con estas palabras: "Comed y bebid hasta que aparezca ante vosotros el hilo blanco distinto del hilo negro; luego, ayunad hasta la noche". Evidentemente, Mahoma no se refiere a la materialidad de distinguir un hilo negro de un hilo blanco, lo cual constituye una metáfora típica de lenguaje oriental. El hilo blanco es la línea del horizonte cuando aparece débilmente iluminada por el primer resplandor de la luna, que, por tanto, distinguirla en la oscuridad dominante hasta ese momento.

Tan riguroso es el ayuno entre musulmanes, que no sólo se quebranta éste con una simple migaja de pan o con una pequeña gota de agua que se tomen por la boca, sino incluso con cualquier líquido que entre por la nariz o por los oídos. Y también con humo de tabaco o de kif, aunque ese humo sea exhalado por otra persona. En el "Viaje del rey don Juan de Portugal a Marruecos", publicado a mediados del siglo XIX por Colaco, se relata que cuando el bajá de Tanger dio la bienvenida a dicho monarca lusitano, como éste se hallase fumando en aquel momento y como era el mes del Ramadán, el bajá se cubrió discretamente la nariz con la punta de su blanca y sedosa chibla para que no le entrase humo alguno por los orificios nasales. Sin embargo, en nuestros días suele haber boga a esta relajación y no siempre se cumple fielmente la ley coránica, por lo que con cierta frecuencia ha de aplicarse en Marruecos el artículo 22 del Código Penal de ese país, por el que se imponen penas pecuniarias y de prisión a quienes alimentan o notoriamente comen en lugar público el ayuno del Ramadán.

PAPILLA DELICIOSA

Lo bueno y lo malo del Ramadán es que, por estar ajustado a las fases de la Luna el calendario musulmán, no siempre coincide con la misma estación. Ahora, en invierno, aunque el cuerpo exige más calorías alimenticias, el ayuno total es más soportable que cuando el repetido calor de verano, en que no cabe apaciar el hambre sedienta con una gota de agua y en que la duración del ayuno es mayor, pues en esas horas el número de horas de luz hace unos sesenta años, el Presidente de T. U. E. E. Virgilio, quisiera moderar la rigurosidad del ayuno durante el Ramadán, especialmente para los obreros de la industria y del campo, por entender que éste se debilita mucho y su menor rendimiento laboral supone grave quebranto para la economía. Ante aquel propósito de Virgilio, entonces rey de Marruecos, Mohamed V, que a su poder temporal unía autoridad religiosa, ordenó a uno de sus ministros que, sin citar al Presidente tunecino, formulara en nombre del monarca una enérgica declaración contraria a aquel deseo y defensora del cumplimiento estricto de las normas coránicas. Un detalle bien significativo de cómo practica Marruecos la penitencia del Ramadán es que la televisión de ese país no emite durante el mismo programas de música ligera.

En momento en que concluye el ayuno, a la caída de la tarde, se anuncia por medio de un cañonazo o tremolando una bandera en los minaretes. El primer alimento que se toma suele consistir en un caldo espeso o papilla, hecho con harina, aceite, manteca, huevo y algo de carne; se espolvorea con canela molida y constituye delicioso manjar después de haber permanecido tantas horas sin comer. Tratándose de un alimento líquido, aunque espeso, no hace falta beber tanta agua, lo cual, tomada en mucha cantidad, tras haber estado todo el día sin probarla, quitaría el apetito y se aumentaría la debilidad del cuerpo. Posteriormente se coma y cuando ya va a amanecer, lo cual se avisa con tambores o con trompetas, se toma una tercera comida, que ayudará a resistir en el nuevo día de ayuno que comienza. A lo largo de la noche se puede beber y comer libremente, pero lo normal es hacer esas tres comidas. Y para que el ayuno no se vaya a iniciar sea viciado, antes de terminar cada noche ha de expresarse verbal o mentalmente la voluntad de ayunar, conforme al mandato coránico de Gaudete y la dominica Laetare, de cierto jubilo y esperanza, así también en el Ramadán musulmán hay una noche, la vigésima séptima, en que se ilumina sus mejores galas. Es la llamada Noche del Destino, conmemorativa de aquella en que cambió el destino de los pueblos arrebatados al recibir Mahoma la revelación del Corán e iniciarse así la historia del Islam. Sólo tres días más tarde concluye el Ramadán, y con la llegada de la Pascua se olvidan los ayunos diurnos de meses anteriores y se vuelve a comer libremente lo que a cada cual apetezca.

LA GLOSOPEDEA ROMPE EL CORDON SANITARIO

VETERINARIOS DE ESTADOS UNIDOS COLABORAN EN LA BATALLA CON LOS BRITANICOS

Temor creciente de contagio en Irlanda

LONDRES, 3. (Efe).—La grave epidemia de glosopedeo, que afecta a la cabana británica ha traspasado un cordón sanitario y se ha extendido a otras regiones que aún no estaban contaminadas.

Se informa que doce veterinarios norteamericanos se han unido a una batalla internacional destinada a cortar la enfermedad, que comenzó en el mes de octubre en los límites de Inglaterra y Gales y que desde entonces ha llevado al Gobierno a prohibir los movimientos de ganado en Escocia, Inglaterra y Gales.

DOCIENTOS CUARENTA Y CUATRO MIL CUATROCIENTOS OCHENTA Y TRES CABEZAS SACRIFICADAS

En total, 244.483 cabezas de ganado vacuno, lanar y de cerda han sido sacrificadas en cumplimiento de las medidas tomadas para evitar la propagación de la enfermedad de Gran Bretaña el virus que destruye el ganado.

Poco después de recibirse informaciones del brote de Eclleston el Gobierno ha ampliado los límites de la zona de cuarentena y ha puesto en marcha precauciones tales como la colocación de franjas y desinfectantes en diversos puntos de las carreteras.

Otras medidas ya vigentes, son la prohibición de importaciones de carne de Europa, América del Sur y África, así como la suspensión de todas las carreras de caballos en Gran Bretaña.

TEMOR CRECIENTE EN IRLANDA

DUBLIN, 3. (Efe-Upl).—Crece el temor en Irlanda ante la posibilidad de que la glosopedeo, que causa estragos en la cabana británica, pueda extenderse a Irlanda.

Las organizaciones ganaderas entre las que se encuentran las dos mayores, habían pedido insistentemente al Gobierno que aislara el país cerrando los aeropuertos y puertos marítimos. Pero el Gobierno se muestra reacio a imponer esa medida.

La marquesa de Villaverde, madrina del petrolero "La Rabida"

La marquesa de Villaverde ha actuado en Cádiz como madrina en el acto de la botadura del petrolero "La Rabida", que, con sus noventa y ocho mil toneladas de peso muerto, es el mayor buque construido hasta ahora en España. Doña Carmen Franco Polo de Martínez-Bordiú aparece rodeada de las autoridades y altos cargos de la factoría constructora del nuevo buque. (Foto Europa Press.)

LA SEMANA INTERNACIONAL DE GAULLE HA CERRADO A INGLATERRA TODOS LOS CAMINOS PARA UN POSIBLE INGRESO EN EL MERCADO COMUN NO HA FORMULADO UN VETO: HA PROCLAMADO UNA INCOMPATIBILIDAD

Por Pedro GOMEZ APARICIO

DOS acontecimientos directamente relacionados con un Imperio Británico que está ahora liquidando sus existencias últimas se acaban de producir en el Oriente Medio: la proclamación, el miércoles, de la independencia de la antigua Federación de la Arabia del Sur, hoy convertida en la República Popular del Sur del Yemen, y la ya, al parecer, lograda solución a la gravísima crisis de Chipre, que en las semanas últimas ha estado a punto de provocar un choque armado entre Grecia y Turquía.

De la ceremonia de arriar la bandera inglesa en la fortaleza de Adén, hubiese despertado en Gran Bretaña ecos de muy profunda pesadumbre. Porque Adén, el primer territorio incorporado al Imperio en 1839, pronto haría ciento veintinueve años durante los fulgurantes tiempos de la Reina Victoria, cuando ese Imperio se hallaba en el período de una forja incipiente, reunía en sí todos los atributos de un símbolo imperial. Establón de la fuerte cadena de bases militares que enlazaba a la Metrópoli con la lejana India, más adelante prolongada hacia el Extremo Oriente con las de Singapur y Hong Kong, los demás eslabones—Malta, Chipre, Suez, el Subcontinente indio—, con la única excepción, hasta hoy, de Gibraltar, se habían ido rompiendo sucesivamente, para dejar tras sí una siembra de enconados problemas. Una especie de fatalidad, signo, evidentemente, de un peculiar concepto de la colonización, ha jalonado de conflictos—desde Palestina a Nigeria, desde Rhodesia a Chipre—la evacuación, por Inglaterra, de los territorios del Sur del Yemen. No escapa, la hoy flamante República Popular del Sur del Yemen, a ese fatalismo histórico: amenazada de una guerra civil, aún no liquidada, por el enfrentamiento del Frente Nacional de Liberación y el FLOSY; entregada a una congénita debilidad económica con sus 160.000 kilómetros cuadrados de desierto y sus casi 800.000 habitantes, en su inmensa mayoría dependientes de una agricultura primitiva y miserable. Los presagios de este nuevo Estado, que entrará a formar parte de la Liga Árabe, están mucho de ser afirmativamente prometedores.

El conflicto de Chipre, por su parte, ha entrado—si no se vuelve el punto de partida—por las vías favorables del arreglo. La fórmula es tan sencilla como desconcertante: restablecer en su pleno vigor los acuerdos adoptados en 1960 en las Conferencias de Zurich (Turquía y Grecia) y de Londres (Gran Bretaña, Grecia, Turquía y las Comunidades griega y turca de Chipre). Resulta ahora que esos acuerdos—una Constitución, un Tratado de Garantía anglo-greco-turco y un Tratado de Alianza turco-greco-chipriota—eran irrevocables, lo que demuestra que no pocos conflictos internacionales serían orillados con tal que se cumplieren los compromisos previamente adquiridos. Los de 1960 proporcionaron a la isla cuatro años de paz: hasta que, en los finales de 1963, el Jefe del Estado, Arzobispo Makarios, declaró arbitraria y unilateralmente su caducidad. No se está muy seguro de que el Etnarca Makarios, movido acaso por una ambición que no se compadece bien con su significación eclesiástica y con su responsabilidad política, acepte de buen grado lo que, por la presión de muchos medidores—Norteamérica, la OTAN, las Naciones Unidas—, han aceptado los Gobiernos de Ankara y Atenas. De él depende, en resumidas cuentas, que las aguas vuelvan a su cauce.

La Conferencia de Prensa de D' Gaulle

Lo más sobresaliente, sin embargo, de la última semana, por la expectación de que fue precedida y por la explicable repercusión que ha tenido, es, indudablemente, la Conferencia de Prensa del general De Gaulle, la decimo sexta celebrada desde que en enero de 1959 dio inicio virtual a la Quinta República, este lustre y anciano general que acaba de cumplir los setenta y siete años. De la expectación habían los más de mil periodistas que asistieron a la Conferencia; de su repercusión, los numerosos temas abordados, que han promovido las más contrapuestas reacciones: de desconcierto en los restantes Miembros del Mercado Común; de satisfacción atenuada en los Países Árabes; de estímulo en el Canadá francés; de irritado disgusto en los Estados Unidos; de irritación en Gran Bretaña, y de indignación en Israel.

Pese a sus contradictorios, que son muchos, y a sus propias contradicciones, que no son pocas, es evidente que el general De Gaulle, en plena madurez dialéctica y política sin embargo de sus largos años, sabe hablar el lenguaje que mejor entienden los franceses. Y manejar los resortes que más penetran en el alma colectiva de Francia, para la que el general De Gaulle anhela un puesto de primacía mundial. De los quince temas que le fueron suscitados, tres son que, por sus repercusiones internacionales, reclaman una atención especial: el del Oriente Medio, el del futuro del Canadá y el de la pretendida incorporación de Gran Bretaña al Mercado Común Europeo.

Una fórmula para el Oriente Medio

El problema del Oriente Medio ha sido conducido por De Gaulle a un terreno positivo y realista. Los acontecimientos de 1956 en el Canal de Suez—el ataque anglo-israelí que Israel es un pueblo belicoso decidido a engrosar la apertura de sus fronteras a las inmigraciones, que Israel consideraba el territorio de que disponía como no suficiente y que estaba dispuesto a ensancharlo en cuanto se produjera una ocasión propicia. Esa ocasión surgió en el pasado junio, con la agresión israelí contra los árabes. Pero el conflicto está sólo suspendido, y hay que buscarle una solución por la vía internacional. Para el Presidente de la Quinta República, la existencia de Israel es un hecho irrevocable; en cuanto a la solución, ha de apoyarse en tres supuestos previos: "evacuación de los territorios que han sido arrebatados por la fuerza; fin de toda beligerancia; reconocimiento, por todos los demás, de cada uno de los Estados afectados". Sobre esta base, y con la aprobación y la garantía de las Naciones Unidas, es posible un acuerdo respecto del trazado definitivo de las fronteras, de las condiciones de vida y de seguridad de las dos partes enfrentadas, de la suerte de los refugiados y de las minorías, y de las modalidades de la libre navegación para todos, tanto en el golfo de Aqaba como en el Canal de Suez. Tal fórmula ha de tener un complemento necesario, ya acordado por las Naciones Unidas al decidir, en 1947, la partición de Palestina: la internacionalización de Jerusalén. La propuesta de De Gaulle es práctica y realista, aunque quepa descubrir su viabilidad, dada la ac-

titud de intransigencia en que se ha colocado Israel, que sigue reclamando la parte del león subsiguiente a su victoria. La indignación con que ha reaccionado es un indicio claro.

Una Comunidad con el Canadá francés

Independientemente de sus condicionamientos históricos—hasta 1763, Canadá fue descubierta, poblada y administrado por franceses; tras el establecimiento de la dominación inglesa, en el siglo XVII, sesenta mil franceses fueron asentados en la región de San Lorenzo—, existe en el Canadá, para De Gaulle, una realidad imprescriptible: la existencia actual, en el país, de una muy numerosa Comunidad francesa que no ha renunciado a sus orígenes y que, en los últimos años, ha formado una poderosa corriente política que quiere asumir la responsabilidad de sus asuntos propios. Ello exige que el problema sea resuelto. Para esa solución existen dos condiciones. De una parte, "un cambio completo en la actual estructura canadiense", ya apuntado por la Reina Victoria de Inglaterra cuando, en Julio de 1867, instituyó una "Federación"; ello impone la elevación de Quebec "al rango de un Estado soberano, dueño de su existencia nacional", que debería regular libremente, y en plano de igualdad con el resto del país, las modalidades de una cooperación "para dominar y explotar una naturaleza muy fértil sobre inmensas extensiones y para hacer frente a la invasión de los Estados Unidos".

En cuanto a la segunda condición, es aún más ambiciosa: aspira a organizar "la solidaridad de la Comunidad francesa del uno y del otro lado del Atlántico". No ha precisado De Gaulle ni los objetivos ni los procedimientos para encauzar tal solidaridad, pero el momento de abordarla es, acaso, propicio: próximamente se celebrará en París, es posible que con vistas a la ya proyectada reforma de la Constitución canadiense, una reunión de los representantes de los Gobiernos de Quebec y de Francia, reunión que, a juicio del Presidente, "debe dar un impulso todavía mayor a esta gran obra francesa, esencial en nuestro siglo". En tan importante empresa habrían de participar, en las condiciones que en su momento se determinasen, no sólo los franceses de Quebec, aplastante mayoría dentro de esa provincia, sino también el millón y medio de canadienses de origen francés diseminados por el resto del inmenso país. Con tan vasto y sensacional plan, el general De Gaulle ha puesto bien en claro cómo los resonantes incidentes de su pasado viaje no respondían a un impetuoso arrebatado por el entusiasmo que promovió su presencia.

El ingreso de Inglaterra en el Mercado Común

Lo más contundente y áspero de las declaraciones de De Gaulle ha sido, sin embargo, su irreductible oposición a la entrada de Inglaterra en el Mercado Común. Se ha dicho en los ambientes políticos y periodísticos de Londres que, en sus declaraciones, el general De Gaulle ha repetido el "veto" a tal entrada. Un veto puede ser—lo es con mucha frecuencia—una repulsa ocasional e incluso transitoria, susceptible de ser revocada con un cambio de los criterios o de las circunstancias. De

Gaulle, por el contrario, no ha dejado lugar a nuevas dudas: su actitud no es un veto, sino, realmente, la proclamación de una rotunda incompatibilidad. No ha modificado en nada la posición que adoptó en su anterior Conferencia de Prensa de hace medio año; tampoco la ha endurecido: se ha limitado a afirmar que esa incompatibilidad es irrevocable, porque, a su juicio, el ingreso británico supondría nada menos que la desaparición de la Comunidad.

Por parte de Inglaterra existen cinco acciones sucesivas que son difícilmente conciliables: primero, su negativa a participar en la elaboración del Tratado de Roma, porque se pensaba en Londres que ese Tratado no conduciría a nada; después, la manifiesta hostilidad inglesa respecto a "la edificación europea" cuando ésta comenzó a perfilarse; luego, la negociación realizada en Bruselas durante año y medio con el intento de que la Comunidad se sometiese a las condiciones británicas; más adelante, y ya en los tiempos de Wilson al frente del Gobierno, el desentendimiento de Inglaterra, respecto del Mercado Común, manifestado por "el mantenimiento, en torno de la Gran Bretaña, de los otros seis Estados europeos que forman parte de la Zona de Comercio Libre y por el gran esfuerzo desplegado para estrechar los vínculos interiores de la Commonwealth", y, finalmente, la presentación de la solicitud de ingreso, para cuya adopción Gran Bretaña se ha comprometido "en la vía de todas las promesas y de todas las presiones imaginables". Lo que, según De Gaulle, se propone Inglaterra es asentarse en "un cuadro, aun cuando sea europeo, que le pueda ayudar a salvar y a salvaguardar su propia substancia, que le permita desempeñar todavía un papel dirigente y que le aligere de una parte de sus cargas". Pero lo que se impone, para que pueda unirse a los continentales, "es una modificación, una transformación radical de Gran Bretaña". En consecuencia, y como conclusión, la Comunidad Económica Europea no soportaría "que se introdujese entre sus Miembros principales un Estado que, precisamente por su Moneda, por su Economía y por su Política, no forma actualmente parte

de Europa tal como hemos empezado a construirla". Y, para terminar, una grave advertencia a los restantes Miembros del Mercado Común: cabe que, si uno cualquiera de los Miembros de la Comunidad—en lo que está en su derecho—formula una propuesta de admisión de Inglaterra, la examine con los demás signatarios del Tratado de Roma; "pero lo que no puede hacer es entrar actualmente con los británicos y sus asociados en una negociación que llevaría a destruir la edificación europea de que forma parte".

No parece probable que, después de esta inequívoca actitud del general De Gaulle, Gran Bretaña abraje la esperanza de incorporarse a la Comunidad, al menos mientras De Gaulle tenga en sus manos la facultad de impedirlo, como ahora.

Ilusión para sus hijos UN MUNDO DE JUGUETES

Nacionales y de importación

Desde los más sencillos hasta las creaciones más originales. ¡Una fabulosa variedad!

Organizada por Galerías Preciados con la colaboración de la Agrupación Nacional Sindical de Bellas Artes y el gran éxito ya tradicional en las actividades culturales de Madrid.

Horas de visita: de 9,30 a 1,30 y de 4,30 a 8

Entreplanta

Galerías Preciados de Arapiles

Galerías Preciados Galerías de Arapiles

Galerías de Lista 56 Sederías Carretas

LA SEMANA SIN LUNES

Dieciséis pesetas menos UNA CARTA EN INGLES

SANTI, EL DE LA BOINA

Por Lucio DEL ALAMO

Jueves: DIECISÉIS PESETAS MENOS
La etiqueta de la botella—está reproducida fotográficamente en el último número de "Gaceta Ilustrada"—llevaba unos nostálgicos versos gallegos. La botella contenía "Vino Tostado Rosalia de Castro". Los versos eran los del adiós del emigrante: "Adiós ríos, adiós fuentes, — adiós regatos pequeños, — adiós, vista dos meus ollos... — Non sei cando nos veremos"... El "Vino Tostado Rosalia de Castro" estaba fabricado con alcohol metílico. Para quien lo be-

bió, el adiós del emigrante podía ser adiós para la eternidad. Ahora—más de cuatro años después—se está viendo en Orense el proceso de "la bebida de la muerte". El sumario tiene 36.000 folios y pesa ochenta kilos. Dentro encierra la historia de cincuenta muertes. Es un relato de una trágica monotonía: bebían una, dos copas de aquel licor. Era fuerte, pero sabía bien. Ocho, doce horas después, los extraños síntomas: mareos, una acusada excitación, pérdida de la vista, la asfixia... Y la muerte. Caían hombres y mujeres en geografías distantes: mu-

escadores de la isla de Lanzarote que habían bebido ron, un labrador de Cea que había bebido licor de café, un maquinista de Carballino, la tabernera de Pungín... Aquellos licores estaban hechos con alcohol de madera: el que se utiliza en la industria del frío y para la fabricación de plásticos, pinturas y barnices. Las fábricas están obligadas a poner en guías y facturas el grito de alarma: "Tóxico. No apto para uso bucal". Está prohibida la elaboración de bebidas con el metílico. Con esta ironía legislativa tan tan del país, la solemne prohibición estaba hecha en 1926, se había repetido en 1932, se recordaba en 1959. Quizás cuando se iba sabiendo que el metílico había matado a 84 personas en Berlín, o que 94 rusos habían caído en Odesa, o que 32 "bebedores de la muerte" se habían desplomado para siempre en el barrio negro de Harlem, en Nueva York. Estaba prohibido. Una dosis de veinte centímetros cúbicos es mortal de necesidad. Los fabricantes que ahora contestan en la Audiencia de Orense a las preguntas del fiscal sabían todo eso. Pero sabían también que, en aquellas fechas, el alcohol de vino costaba 30 pesetas el litro. El metílico era más barato—14 pesetas el litro—y como tenía mayor graduación se podía añadir al licor un poco más de agua. Era—acaso sin saberlo del todo—la muerte por 16 pesetas de diferencia. El hombre de las Bodegas Aragón consumió en cuatro meses, en Orense, doscientos mil litros de metílico. Las bebidas se ponían baratas. Llegaban pedidos de todas partes...

Este es el triste y sucio asunto de la "bebida de la muerte". Yo no he bebido tiros, ni puñaladas, ni sangre. Ha habido codicia; una asquerosa y hedionda codicia. Y cincuenta familias enlutadas por 16 pesetas menos en litro.

Sábado: "SPAIN IS DIFFERENT"

La carta se ha publicado en "The Times". Va dirigida al primer ministro, Wilson, y la firma Jim Callaghan, el evaluador de la libra esterlina. Puesta en castellano, dice:

"Mi querido Harold: El pasado jueves creí necesario recomendar al Gabinete la devaluación de la libra y ellos han aceptado mi consejo. Cuando tomé esta decisión sabía que estaba retractándome de promesas que de buena fe había hecho a cierto número de países extranjeros sobre el valor de sus depósitos en libras.

Ningún canciller del Exchequer puede escapar a este dilema. Pero no creo que deba continuar en el puesto, y así, con el mayor sentimiento, debo pedirte que aceptes mi dimisión. Estamos de acuerdo en que no es conveniente que el anuncio se haga hasta que las cosas se hayan estabilizado. Estoy dispuesto a mantenerme en mi puesto algún tiempo, hasta que sea oportuno que la dimisión se haga pública. Continuaré trabajando por el éxito que tú y el Gobierno merecéis. He oído y vivido juntos grandes días en los tres últimos años y no me arrepiento de ello. Creo que bajo tu liderazgo el Gobierno ha puesto los cimientos para el futuro éxito del pueblo británico y estoy contento de que el movimiento laborista de este país haya colocado en el Gobierno hombres y mujeres con coraje para hacer lo que es necesario e idealismo para saltar sobre dificultades y problemas. Creo que quedan días luminosos esperando más adelante.

Mi gratitud y mis mejores deseos. Sinceramente, Jim Callaghan."

Domingo: SANTI, EL DE LA BOINA

A Luis de Castresana, un estupendo escritor de mi tierra, le han rendido homenaje esta semana por la publicación de un libro de infancia y de guerra. Yo no sé—no me llamo Dios por el camino de la crítica literaria—si "El otro árbol de Guernika" es o no un gran novel. Si sé que es una hermosa y enorme lección de esperanza. Vuelve el autor—treinta años después—a su infancia en Las Encarnaciones de Vizcaya. En diciembre del 36, la gran ofensiva del ejército de Euzkadi sobre Vitoria y el Ebro, buscando la gran cuchillada sobre la retaguardia de Franco, ha quedado rota en torno a Villarreal de Alava. Quintientos soldados de la lanada, con el coronel Iglesias, aguantarán quince días bajo la metralla. Una tarde, por fin, el contraataque: Camilo Alonso Vega, el Coronel de Flandes, llega con su gente desde Vitoria y levanta el cerco. Hay un pinar en la ladera que se viste de sangre. Las tropas de Aguirre empiezan a cavar trincheras. En Bilbao la consigna de "Resistir!" se encarama por todas las fachadas de la villa de la ría.

El 4 de enero de 1937, aviones que llegan de Vitoria y de Burgos bombardean Bilbao. Cuando cesa el ruido de las bombas, una murmuración de dolor se asalta los barcos-prisión en la dársena de Axpe. Es la tarde neblina de un gran matanza. Al día siguiente se anuncia que millares de niños van a salir por mar hacia Inglaterra, hacia Francia y Bélgica, hacia Rusia, huyendo del dolor de la guerra.

En la primera expedición iba Santi Celaya, el de Ugarte: diez años, una melena rebelde y una boina en la maleta de cartón atada con una cinta azul. Un día Santi Celaya llegó a Bruselas. Le mandaron a vivir a casa de los Dufour, que eran ricos y no tenían hijos. Querían hacerse la ilusión de que el dolor de aquella guerra allá abajo les regalaba el hijo que no tuvieron cuando la juventud les encendía la esperanza. Madame Dufour era nerviosa y sensible; monsieur Dufour era amable y callado. Pero Santi, mordido por las lágrimas, había dejado a sus padres en el país de la guerra. Sentía oscuramente que tenía que ser fiel a sus raíces: a sus padres, a su pueblo, a España, que ardía bajo las bombas. El primer día le llevaron a conocer la ciudad de Bruselas en el coche de monsieur Dufour. Santi Celaya se acordó de su madre, que se levantaba antes del amanecer, en Baracaldo, para hacer cola frente a la tienda de comestibles. Se acordó de su tio Lázaro, que había recibido un balazo en el pecho y guardaba para él un panecillo cada semana, hurtado a la parva ración de todo eso. Buscó en la maleta de cartón su boina. En Baracaldo solamente la llevaba cuando llovía mucho. Aquí era distinto. Tenía que gritar que él—tan menudo, tan feble—era un árbol y que nada ni nadie sería capaz de cortarle sus raíces. Se encausó la boina como una bandera y se metió en el coche.

Lo del "Fleury"—aquella especie de orfanato de la Chaussée d'Alsemberg—fue más grave. Y más claro. Hubo que decir a Valentín lo que había pasado. Valentín era de los más pequeños y lloraba cada vez que volvía ya a casa. Le dijeron, en cambio, que su padre había muerto en el frente de Ochandiano. Valentín no lloró. Se quedó frente a la ventana, sin sangre y sin gritos, como si se hubiese muerto de pie. Y fue por entonces cuando estalló la rebelión. Mademoiselle Jaquot pegó una bofetada a Tomás y le llamó "cochino español". Santi Celaya se dejó empujar por la ira: "¡Belga cochina!", gritó. Y se fue sobre ella con los puños crispados.

Un día los españoles de Alsemberg salieron por Irún. Era la vuelta a las raíces. Santi estaba más alto, más hombre; su padre, que le esperaba en Achuri, estaba más encogido y más triste. Habían pasado cerca de tres años. Y una guerra. Y un millón de muertos. Y el padre dijo: —¡Santi, hijo; cómo has crecido!... Tendrás muchas cosas que contar...

Santi Celaya se acordó, de pronto, de todo. De su lucha para ser fiel a sí mismo, a los suyos, a su tierra. A la dura y hermosa tierra española. Miró a su padre y dijo: —¡Sí; nos han pasado muchas cosas. Ya sabes: bobadas, cosas de chicos... Y uno de los españoles de Alsemberg echó a andar en la patria de todos, pisando fuerte bajo la lluvia.

LIMPIABARROS
En fibra de coco auténtico, para portales, hoteles, sanatorios, cines, etc.

ALFOMBRAS
De lana, nilón, leacril, meraklón, etc. En el surtido más completo y más al gusto del ama de casa de Madrid

SALINAS
Carranza, 5. Teléfono 2570903 (tres líneas)

Gacetillas

CLUB CONCIERTOS FESTIVALES ESPAÑA. Jueves 7, 7.30 tarde: Auditorio Ministerio. Recital Robert Soëns (violin), Winka Roustcheva (piano). Sonatas de Faure, Milhaud, Debussy, Roussel y Ravel. Sábado 9, 7.30 tarde: Auditorio, y domingo 10, 11.30 mañana: Palacio de la Música: Orquesta Sinfónica RTV. Director: Markevitch. "Primera sinfonía" (Shostakowitch), "I concierto violin". Solista: Parikian (Prokofiev). "Cuadros exposición" (Musorgsky).

"EL TRAGALUZ", DE BUERO VALLEJO. "UNA EXTRAORDINARIA tragedia moderna, de alcance internacional" (Arcadio Baquero, "El Alcázar"). Teatro Bellas Artes.

"EL TRAGALUZ", DE BUERO VALLEJO. "UNA denuncia escalofriante de esta pobre sociedad de nuestro tiempo" (García Pavón, "Arriba"). Teatro Bellas Artes.

"EL TRAGALUZ", DE BUERO VALLEJO. "POCAS veces habré salido de un estreno teatral tan hondamente persuadido de haber presenciado la representación de una obra maestra" (González Ruiz, "Ya"). Teatro Bellas Artes.

"EL TRAGALUZ", DE BUERO VALLEJO. "EL Teatro Bellas Artes está ofreciendo la gran sensación de la temporada. "El tragaluz", de Buero Vallejo, ha sido la obra dramática que, apenas estrenada, ha roto las limitadas fronteras de la vida teatral madrileña y saltado a la calle" (J. V. Puente, "TeleXprens").

ARTURO FERNANDEZ Y SU MAGNIFICA COMPANIA. "¿Quién soy yo?" "La construcción impecable, el diálogo auténticamente teatral, el problema humano que en el fondo plantea constituyen una cadena de aciertos" (N. González Ruiz, "Ya"). Teatro Marquina.

TEATRO MARQUINA, CARMEN BERNARDOS. "¿Quién soy yo?" "Sin duda alguna, la mejor comedia de Juan Ignacio Luca de Tena, hábilmente construida, sobria de lenguaje, justa en las situaciones y llena de inteligente "suspense" (García Pavón, "Arriba").

"¿QUIEN SOY YO?", DE JUAN IGNACIO LUCA DE TENA. "Arturo Fernández encarnó su papel con naturalidad admirable y lícitos recursos efectistas. Carmen Bernardos, en tensión permanente de verdad y de femenino encanto" (Marquerie, "Pueblo"). Teatro Marquina.

"LA DECENTE", DE MIGUEL MIHURA. "RARA VEZ el virtuosismo verbal de un autor será tan evidente, tan deslumbrante... Aplausos largos y risas continuas" (Lorenzo López Sancho, "A B C"). Teatro Infanta Isabel.

"LA DECENTE", DE MIGUEL MIHURA. "LA OBRA es, a mi entender, una pieza maestra en su género" (Nicolás González Ruiz, "Ya"). Teatro Infanta Isabel.

"LA DECENTE", DE MIGUEL MIHURA. "ESTA obra está llena de la mejor gracia verbal que hoy puede hallarse en nuestro teatro. El público no cesó de reír y aplaudir toda la representación" (F. García Pavón, "Arriba"). Teatro Infanta Isabel.

"LA DECENTE", DE MIGUEL MIHURA. "MIHURA lleno de gracia, de encanto y de intención... Intermitentes carcajadas terminaron en grandes ovaciones" (E. Llovet "Informaciones"). Teatro Infanta Isabel.

GARTELERA DE ESPECTACULOS

El caballo desvanecido (de Françoise Sagan; adaptación de Natalia Figueroa. Dirección: José Luis Alonso).

COMICO.—(2227289.) 7 y 11: Milagros Leal en un auténtico éxito popular! La Celestina (versión Casona. Dirección: José Osuna). ¡Arrolladoramente hacia las doscientas representaciones en este teatro! ¡Ochocientas en Madrid! ¡Una obra inmortal del teatro de todos los tiempos! Noche, descanso compañía.

ESLAVA.—(2311964.) 7 y 11: Nati Mistral presenta la revista Madrid galante (de Nati Mistral, Luis Escobar y Fernando Moraleda. Dirección: Luis Escobar).

ESPAÑOL.—7.30 tarde: Las mujeres sabias (de Molière; traducida por Enrique Llovet. Dirección: Miguel Narros). Autorizada para todos los públicos. Todos los días, única representación a las 7.30; sábados y vísperas festivos, 7.30 y 11; domingos y festivos, 4.30 (popular, 35 pesetas butaca) y 7.30. Tercer mes.

INFANTA ISABEL.—(2214778.) 7 y 11: Arturo Serrano presenta en el mayor de los éxitos cómicos a Manolo Gómez Bur, Elena María Tejero en La decente (de Miguel Mihura; con Rafaela Aparicio, Angel Cabeza, Carmen Duque y la colaboración de Fernando Delgado. Dirección: Miguel Mihura). Una maravilla de gracia, interés, humor e interpretación. ¡Hacia las doscientas representaciones a teatro lleno y entre miles de carcajadas!

LARA.—(2211631.) Hoy lunes, 7 tarde: Una comedia dirigida e interpretada por Alberto Closas, Flor de cactus (436 representaciones; con Julia Gutiérrez Caba, María José Goyanes, José Sacristán, Vicente Ros y Manuel Collado). Segunda

temporada. Noche no hay función por descanso compañía.
LATINA.—(Revistas Coisa-da. Queta Claver, Quique Camoiras, María Victoria.) 7 y 11: Las sospechosas. Últimas semanas. Despedida, domingo día 10.
MARAVILLAS.—7 y 10.45: Compañía revistas Gema presenta la gran superdette sudamericana Liána Dumaine, el primer actor Paquito de Osca y el "balot" internacional Masulli en la revista cómica de J. Mayorit, música maestros Cabrera y Montorio: Suave, que me estás matando.

MARIA GUERRERO.—(Dirección: José Luis Alonso. Compañía titular.) 7.30 tarde: Así es, así así os parece (de Pirandello). Horario: De lunes a viernes, función única, 7.30 tarde; sábados, domingos, festivos y vísperas, funciones a las 7.30 y 11 noche. Localidades desde 10 pesetas; butaca de patio, 70 pesetas.
MARQUINA.—(Prim. 11.) 7-11: Compañía Arturo Fernández, con Carmen Bernardos, en ¿Quién soy yo? (de Luca de Tena).

MARTIN.—(2316393.) 7 y 10.45: Vengan maridos a mí (Addy Ventura, Adrián Ortega, Rubén García; colaboración Mary Francia). Revista mujeres bonitas. Localidades, tres días antelación.

REINA VICTORIA.—Analia Gadé, Fernando Fernán Gómez en La vil seducción (de Alonso Millán; con Manolo Alexander; colaboración de Aurora Redondo). Lunes y miércoles, única función, 7 tarde; martes, jueves, sábados y domingos, funciones 7 tarde y 11 noche.

VALLE INCLAN.—(Torre de Madrid. 2411389.) 7, 11: José Sazatornil (Saza), Florida Chicó, Gloria Cámara en Un fantasma con jipijapa (de Ruiz de la Fuente). Siete últimos días. Domingos, 4.30 (popular) y 7.

Valladolid 1967. Mayores dieciocho años.
CINE-TEATRO GOYA.—(Sada especial.) Sexta semana de éxito de Beatriz (Pola Raksa; dirección, Anna Sokolovska). Versión original, subtítulos en español. Horario: 4.45, 7 y 10.45. Venta anticipada.

sesion continua
APOLO.—4: Marcado a fuego, La tía de Carlos en minifalda (Cassen). Tolerada.

ASTUR.—4: Historias de la fiesta y El teniente Robinson. Toleradas.

AZUL.—3.30: Amores con un extraño (Natalie Wood) y Un militar y medio (Aldo Fabrizzi).

BAHIA.—4: Pan, amor y cielos, Matt, agente muy especial (Dean Martin; color). Mayores dieciocho años.

BECCERRA.—4: La familia y uno más, La máscara roja.

BECCUER.—4: El monóculo, Infierno blanco (de Walt Disney). Tolerado.

B. ARTES.—5: Pero... ¿quién soy yo? (Conchita Velasco, Manolo Escobar, Gracita Morales, Alfredo Landa; color). Tolerada.

BEVAVENTE.—10: Eddie, el gangster (Eddie Constantine); ¡Vaya, me equivoqué de número! (Bob Hope, Elke Sommer; color).

BILBAO.—5: El prisionero de Zenda (Stewart Granger, Deborah Kerr, James Mason; color). ¡Estupenda!

BRISTOL.—5: Doris Day en el Oeste, Pero... ¿quién soy yo? (Conchita Velasco, Manolo Escobar, Gracita Morales, Alfredo Landa). Ambas color. Toleradas.

BURTON.—5: El prisionero de Zenda (Stewart Granger, Deborah Kerr, James Mason; color). ¡Estupenda!

BUENAVISTA.—5: El prisionero de Zenda (Stewart Granger, Deborah Kerr, James Mason; color). ¡Estupenda!

BUENAVISTA.—5: El prisionero de Zenda (Stewart Granger, Deborah Kerr, James Mason; color). ¡Estupenda!

BUENAVISTA.—5: El prisionero de Zenda (Stewart Granger, Deborah Kerr, James Mason; color). ¡Estupenda!

BUENAVISTA.—5: El prisionero de Zenda (Stewart Granger, Deborah Kerr, James Mason; color). ¡Estupenda!

BUENAVISTA.—5: El prisionero de Zenda (Stewart Granger, Deborah Kerr, James Mason; color). ¡Estupenda!

BUENAVISTA.—5: El prisionero de Zenda (Stewart Granger, Deborah Kerr, James Mason; color). ¡Estupenda!

BUENAVISTA.—5: El prisionero de Zenda (Stewart Granger, Deborah Kerr, James Mason; color). ¡Estupenda!

BUENAVISTA.—5: El prisionero de Zenda (Stewart Granger, Deborah Kerr, James Mason; color). ¡Estupenda!

BUENAVISTA.—5: El prisionero de Zenda (Stewart Granger, Deborah Kerr, James Mason; color). ¡Estupenda!

BUENAVISTA.—5: El prisionero de Zenda (Stewart Granger, Deborah Kerr, James Mason; color). ¡Estupenda!

BUENAVISTA.—5: El prisionero de Zenda (Stewart Granger, Deborah Kerr, James Mason; color). ¡Estupenda!

BUENAVISTA.—5: El prisionero de Zenda (Stewart Granger, Deborah Kerr, James Mason; color). ¡Estupenda!

BUENAVISTA.—5: El prisionero de Zenda (Stewart Granger, Deborah Kerr, James Mason; color). ¡Estupenda!

BUENAVISTA.—5: El prisionero de Zenda (Stewart Granger, Deborah Kerr, James Mason; color). ¡Estupenda!

BUENAVISTA.—5: El prisionero de Zenda (Stewart Granger, Deborah Kerr, James Mason; color). ¡Estupenda!

BUENAVISTA.—5: El prisionero de Zenda (Stewart Granger, Deborah Kerr, James Mason; color). ¡Estupenda!

BUENAVISTA.—5: El prisionero de Zenda (Stewart Granger, Deborah Kerr, James Mason; color). ¡Estupenda!

BUENAVISTA.—5: El prisionero de Zenda (Stewart Granger, Deborah Kerr, James Mason; color). ¡Estupenda!

BUENAVISTA.—5: El prisionero de Zenda (Stewart Granger, Deborah Kerr, James Mason; color). ¡Estupenda!

BUENAVISTA.—5: El prisionero de Zenda (Stewart Granger, Deborah Kerr, James Mason; color). ¡Estupenda!

BUENAVISTA.—5: El prisionero de Zenda (Stewart Granger, Deborah Kerr, James Mason; color). ¡Estupenda!

BUENAVISTA.—5: El prisionero de Zenda (Stewart Granger, Deborah Kerr, James Mason; color). ¡Estupenda!

BUENAVISTA.—5: El prisionero de Zenda (Stewart Granger, Deborah Kerr, James Mason; color). ¡Estupenda!

CALIFORNIA.—(2440558.) 5: La primavera romana de la señora Stone y Fin de semana en Dunkerque.

CANCILLER.—5: La mujer de otro (Martha Hyer; east-mancolor). ¡Un film español de rango internacional!

CANDILEJAS.—4: El mundo de la risa, Kartum. Tolerado.

CAPRI.—4.30: Tom Jones y Ladrón por amor.

CARLTON.—(Ayala, 95.) 5: Una cuestión de honor.

CARRERAS.—10 mañana: Un dólar agujereado. El abismo del miedo. Jueves: El enigma del clavel chino, Comisario X.

CARTAGO.—(2577023.) Continua desde las 6: El mundo duro de dos caraduras y Ataque al carro blindado. Mayores catorce años.

CERVANTES.—5: Tessa, la gran atracción, Diez negritos (el mejor film policíaco del año).

COIMBRA.—Continua 5: Los inconquistables y Nacida libre. Tolerado.

COLON.—5: Espía por mandato, Juzgado a la italiana (Sofía Loren).

COPACABANA.—Continua 5: Jugando a morir y Un millón en la basura. Tolerado.

CHUECA.—5: Los jueces de la Biblia y Cristina y el emperador. Tolerado.

DOS DE MAYO.—4.30: Duelo en el Amazonas, El teniente Robinson. Tolerado.

EMPERADOR.—(2431151.) Continua 4: Desafío en Río Bravo y Hace un millón de años. Tolerado.

ESPRONCEDA.—5: Misión secreta (cinemascope, color), Operación Cabaretera (José Luis L. Vázquez, Gracita Morales; color). ¡Divertidísima!

FALLA.—(Colegiata, 9.) Continua 5: Kartum. Tolerada. Último pase a las 10.30. Festivales, sesiones numeradas.

FANTASIO.—5: King Rat (George Segal, John Mills). Mayores dieciocho años.

FELIPE II.—5: Marineros a la fuerza y Lili. Tolerado.

FIGARO.—5: King Rat (George Segal, John Mills). Mayores dieciocho años.

GOGARRE.—4: Accidente (Dirk Bogarde, Stanley Baker, Jacqueline Sassard; director, Joseph Losey). Premio Festival Cannes 1967.

GRANADA.—4: Marcado a fuego, La tía de Carlos en minifalda (Cassen). Tolerado.

IBIZA.—5: Historias de la fiesta y Los guardiamarinas. Tolerado.

IDEAL.—5: Ataque al carro blindado (John Wayne, Kirk Douglas; color). Mayores catorce años. Pases: 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL.—10 mañana: Complementos y 20.000 leguas de viaje submarino. Tolerada.

INFANTE.—(Paseo Santa

María Cabeza, 12.) 5: La mujer de otro (Martha Hyer; east-mancolor).

IRIS.—Continua 4.30: Caribola y Texas. Tolerado.

JORGE JUAN.—4: Matt, agente muy especial (Dean Martin, Ann Margret; technicolor).

KURSAL.—5: El justiciero de Kansas, Pero... ¿quién soy yo? (Conchita Velasco, Manolo Escobar, Gracita Morales, Alfredo Landa; color). Tolerado.

LENX.—(Paseo Florida, 13. 2410087.) 5: Los siete espartanos y Kartum. Toleradas.

LIDO.—5: Misión arenas ardientes. Ataque al carro blindado. Ambas cinemascope, color. Mayores catorce años.

LISBOA.—(Paseo Extremadura, 152.) 5: El prisionero de Zenda (Stewart Granger, Deborah Kerr, James Mason; color). ¡Estupenda!

LOPEZ DE HOYOS.—(2613833.) 5: Misión arenas ardientes (technicolor), Clarines y campanas (technicolor). Toleradas.

LUX.—4: Sierra prohibida y Ladrón por amor. Catorce años.

MAGALLANES.—4: La indómita y el millonario y Un millón en la basura. Tolerado.

MARVI.—Continua 5: De bote en bote y Kartum. Tolerado.

METROPOLITANO.—4: Pan, amor y celos, Matt, agente muy especial (Dean Martin; color). Mayores dieciocho años.

MONACO.—(Teléf. 2157499.) 4.30: Ataque al carro blindado. Catorce años.

MONTECARLO.—4.30: Hércules contra los hijos del Sol y El teniente Robinson (Dick van Dyke, Nancy Kwan). Tolerado.

MONTERA.—10: Operación Cabaretera (José Luis L. Vázquez, Gracita Morales; color). ¡Divertidísima!

MORASOL.—5: Tierra violenta, La tía de Carlos en minifalda (Cassen). Toleradas.

MUNOZ SEGA.—(2315141.) 10: Rocha, el hijo de Sansón y Un millón en la basura. Tolerado.

MURILLO.—4: Comanche Creek y Modesty Blaise.

NARVAEZ.—5: Tessa, la gran atracción, Diez negritos (el mejor film policíaco del año).

NIZA.—4: El monóculo, Infierno blanco (de Walt Disney). Tolerado.

ODEON.—5: Jerry Calamidad (color). Pero... ¿quién soy yo? (Conchita Velasco, Manolo Escobar, Gracita Morales, Alfredo Landa; color). Toleradas.

OPORTO.—5: Mi novio está loco, Pero... ¿quién soy yo? (Conchita Velasco, Manolo Escobar, Gracita Morales, Alfredo Landa; color). Toleradas.

ORAA.—5: Ráfagas de violencia y Los héroes del Telemark. Catorce años.

PENALVER.—4: La tía de

Carlos en minifalda (Cassen). Tolerada.

PEZ.—4: El monóculo, Infierno blanco (de Walt Disney). Tolerado.

PLEYEL.—10: Jugando a morir, Los inconquistables (Gary Cooper). Toleradas.

POSTAS.—10: El monóculo, Infierno blanco (de Walt Disney). Tolerado.

PRINCIPE PIO.—4: Ataque al carro blindado y Hoy como ayer. Catorce años.

PROGRESO.—5: El prisionero de Zenda (Stewart Granger, Deborah Kerr, James Mason; color). ¡Estupenda!

REGHO.—5: Cualquier miércoles (Jane Fonda; color). ¡Casi-cosísima!

RIO.—4.30: El monóculo, Infierno blanco (de Walt Disney). Tolerado.

ROMA.—(2593863.) 5: Noche de verano, La última fuga.

SAINZ DE BARANDA.—4: Tierra violenta, La tía de Carlos en minifalda. Tolerado.

SALAMANCA.—5: ¡Que vienen los rusos! Apta.

SAN CARLOS.—5: Marcado a fuego (color) y La tía de Carlos en minifalda. Tolerado.

SAN REMO.—4.30: El séptimo de Caballería y Los trampos. Tolerado.

SORRENTO.—4: Tierra violenta, Ulises.

TEXAS.—4.30: Cómo robar un millón... y Las malditas pistolas de Dallas. Tolerado.

UNIVERSAL CINEMA.—Continua 6: Al ponerse el sol (Raphael; color). Tolerada.

URQUIJO.—5: Kartum. Tolerada.

VALLEHERMOSO.—5: La furia de los cobardes, Operación Cabaretera (José Luis L. Vázquez, Gracita Morales). Ambas color.

VELAZQUEZ.—5: El prisionero de Zenda (Stewart Granger, Deborah Kerr, James Mason; color). ¡Estupenda!

VERGARA.—(Completamente reformado.) 5: Pero... ¿quién soy yo? (Conchita Velasco, Manolo Escobar, Gracita Morales, Alfredo Landa; color). Tolerado.

VERSALLES.—5: Pistolas en la frontera, Pero... ¿quién soy yo? (Conchita Velasco, Manolo Escobar, Gracita Morales, Alfredo Landa; color). Tolerado.

VICTORIA.—(Completamente reformado.) 5: Pero... ¿quién soy yo? (Conchita Velasco, Manolo Escobar, Gracita Morales, Alfredo Landa; color). Tolerado.

VOZ.—(Alcalá, 184. 2458299.) Continua desde las 5: Matt Helm, agente muy especial (Dean Martin, Ann Margret; technicolor).

FRONTONES

FRONTON MADRID.—4.30: Cuatro partidos a raqueta y dos a cesta-punta, con cuatro quinielas y quiniela otro; 10.15: Tres partidos a raqueta, uno a cesta-punta y tres quinielas.

CINES

por sesiones

ALBENIZ-CINERAMA.—6.15 tarde y 10 noche (pases película: 6.30 y 10.15): Grand Prix (James Gardner, Eva Marie Saint, Yves Montand; metrocolor). Mayores dieciocho años. Se ruega puntualidad. Domingos y festivos, 10.45 mañana, sesión especial. Últimas semanas.

ALCALA-PALACE.—(Alcalá, 90. 2254608.) 4.30, 7, 10.45: La ladrona (Romy Schneider).

AMAYA.—4.30, 7, 10.45: La busca (Jacques Perrin, Emma Penella). Copa Volpi, Festival Venecia 1966; premios C. E. R., Carabela Oro 1967 y otros premios especiales.

ARGUELLES CINEMA.—(El más "chic") 4.30, 7, 10.45: 20.000 leguas de viaje submarino (Kirk Douglas, James Mason). Tolerada.

AVENIDA.—(2217571.) 7 y 10.45: Dos en la carretera (Audrey Hepburn, Albert Finney). Mayores dieciocho años. Octava semana.

BARCELÓ.—4.30, 7, 10.45: La mujer indomable (Elizabeth Taylor, Richard Burton). Tolerada.

BENLLIURE.—4.30, 7, 10.45: La mujer indomable (Elizabeth Taylor, Richard Burton). Tolerada.

BULEVAR.—7, 10.30: Matt, agente muy especial (Dean Martin, Ann Margret; technicolor).

CALLAO.—Semana Cine Francés. 11 noche: Le grand Meaulnes. Únicamente por invitación.

CAPITOL.—4.30, 7, 10.45: Sólo se vive dos veces (Sean Connery).

CARLOS III.—7, 10.45: Cualquier miércoles (Jane Fonda; color). ¡Graciosísima!

COLISEUM.—7, 10.30: La guerrillera de Villa (triumfo de Carmen Sevilla, Vicente Parra, Julio Alemán; eastmancolor).

CONDE DUQUE.—7, 10.45: Peppermint Frappé (Geraldine Chaplin, López Vázquez, Alfredo Mayo; color). Mayores dieciocho años.

CONSULADO.—7, 10.45: Cualquier miércoles (Jane Fonda; color). ¡Graciosísima!

EL ESPAÑOLETE.—(Fernández de los Rios, 67.) 7, 11: La mujer de otro (Martha Hyer; eastmancolor).

FUENCARRAL.—7, 10.45: Noche de titanes (Dean Martin; cinemascope, technicolor). Mayores dieciocho años.

GRAN VIA.—7, 11: La mujer de otro (Martha Hyer; eastmancolor). ¡Un film español de rango internacional!

LOPE DE VEGA.—7, 10.30: Noche de titanes (Dean Martin, George Peppard). Para mayores de dieciocho años.

MADRID.—7, 10.30: La ladrona (Romy Schneider; color).

MOLA.—(General Mola, 86. Teléf. 2623601.) 4.30, 7, 10.30: La busca (Jacques Perrin



PROXIMO MIERCOLES, ESTRENO

TODOS LOS DIAS: 4,30, 7, 10,45
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

CRONICA DE CINE

LA IMPORTANCIA DE PAUL WEGENER

Por Alfonso SANCHEZ

En el Instituto Alemán se ha celebrado un ciclo sobre Paul Wegener, una de las figuras más importantes del cine mudo germano. La proyección de sus películas más representativas fue acompañada por un estudio a cargo de los críticos madrileños. Estas conferencias son iniciadas por Dorothea Gebauer, que fijó en penetrantes comentarios la herencia fantástica del romanticismo en el cine mudo alemán. Quizás el cine alemán es el que ha guardado más fidelidad a lo raro de sus más importantes etapas de la tradición cultural y al espíritu de su país. Lo atestiga el día reciente del cine alemán de su larga siesta, se nutren también del extraordinario legado cultural y cinematográfico que les dejan sus mayores. El C. E. C. prepara un ciclo sobre ese nuevo cine cuyo conocimiento es oportuno e instructivo. Lo extraño es que algunas de sus películas no estén ya en las salas comerciales, pues ofrecen sobrados atractivos para cualquier público. Parece que varias han sido ya compradas para su estreno comercial, pero ha llegado el momento de observar mayor puntualidad cinematográfica. Incluso la explotación comercial le es siempre beneficiosa la resonancia que ciertas películas alcanzan en los certámenes internacionales. Una buena publicidad, gratis además.

Aunque Paul Wegener murió en Berlín en 1948 —había nacido en Rusia en 1874—, su obra más importante como realizador está en el cine mudo. Durante el sonoro hizo espléndidas interpretaciones, pues también fue actor muy notable, formado en la escuela de Max Reinhardt. Todas las historias del cine alemán dedican amplio estudio a "El Golem", la versión del tema realizada e interpretada por Paul Wegener en 1920. También todas las historias del cine en fotografías reproducen una de estas películas. Es, en efecto, uno de los filmes claves en la historia del séptimo arte. Es viejo su tema. La palabra Golem aparece ya en la Biblia en el salmo 139, verso 16, y es interpretada como "embrion". De ahí arrancan las antiguas leyendas sobre estatuas animadas, dotadas incluso de habla. La doctora Gebauer anotaba que la verdadera leyenda del Golem se relaciona con la persona del gran rabino Löw, el León de Juda ben Bezael, que en la literatura judía es presentado como "Maharal de Praga". Fallecido en 1609, su tumba es uno de los monumentos más famosos del cementerio judío de Praga. Sin embargo, Paul Wegener basa el argumento de su segunda versión del Golem en una novela de Gustav Meyrink. De la leyenda y, sobre todo, del filme de Wegener arranca todo ese género de monstruos cinematográficos que pueden centenares de películas. Asimismo, visto desde la perspectiva de las interpretaciones, nada denuncia que hayan pasado cuarenta y siete años por sus imágenes. Si algún día las salas se deciden a alargar al cine mudo sus "reproyecciones", sospecho que "El Golem" realizado por Wegener en 1920 atraerá a muchos espectadores.

"El Golem" y Paul Wegener suelen clasificarse en el expresionismo. El expresionismo germano es desde luego, una buena filiación. De todos los movimientos anteriores al cine moderno es el que continúa ejerciendo mayor influencia. Ingmar Bergman, impermeable a las tendencias del cine moderno, no nutre de las enseñanzas del expresionismo. También Román Polanski, como puede advertirse en "Repulsión". Los planos a través de las mirillas y la intervención de los vecinos de la casa donde Catherine Deneuve recluye su locura tienen una clara genealogía expresionista. La mesa redonda celebrada en la última "Mostra" veneciana tenía por tema el expresionismo y su influencia actual. La presidia el gran Fritz Lang, único realizador vivo de esa gran época. En esa mesa redonda se llegó a la conclusión de que filmes auténticamente expresionistas hay pocos.

A mi juicio, la importancia de Paul Wegener sale de la órbita del expresionismo, pues siempre se aplica el miércoles por la noche, en el Palafox, a beneficio de la Institución de San Isidoro

Estreno de la famosa película "Un hombre para la eternidad", galardonada con seis Oscar



La foto recoge uno de los momentos de la película

El miércoles por la noche se estrenará en el cine Palafox, a beneficio de la Institución de San Isidoro una extraordinaria superproducción cinematográfica. "Un hombre para la eternidad", que este miércoles se exhibe en el cine Palafox, es una película que nos tiene acostumbrados esta categoría de la capital de España, considerada como una de las mejores de Europa, el cine Palafox presenta ahora otra película de primera línea, galardonada por Hollywood con el máximo premio, la mejor cinta del año, al mejor director, al mejor actor, al

mejor argumento, a la mejor fotografía en color y al mejor vestuario en color.

La generosidad de la empresa del cine Palafox destinará la recaudación de este brillante estreno, por el que se exhibe esta extraordinaria película, a la Institución de San Isidoro, donde se recogen y cursan estudios los huérfanos de los periodistas españoles.

ENRIQUE VIII
"Un hombre para la eternidad" desarrolla el tema de Enrique VIII, duque y señor de Inglaterra en 1528, que decide divorciarse de Catalina

¡UN TIPO DE PELICULA DESCONOCIDO HASTA AHORA EN MADRID!

HOY a SEMANA
BEATRIZ
Un film de ANNA SOKOLOWSKA
Primer premio especial en la Semana de Cine de Valladolid 1966
MAYORES 18 AÑOS
Más de 20.000 espectadores la han visto ya!

Crónica de teatro

Una semana sin novedades

REPOSICION Y DOS CENTENARIOS

Por José TELLEZ MORENO

"No seas desmemoriado—le contestamos a un amigo—: poco más o menos, por estos días, en los que ya se huele el mazapán, se te presentan los teatros de igual manera: unos, tranquilos, porque se encuentran satisfechos con lo que tienen en cartel, y otros, los menos, preparando la renovación, más o menos próxima. O sea, querido, que hay cierta falta de actividad, y francamente no es así. Hay la de otras temporadas por estos mismos días. Por suerte, marchan la mayoría—casi todos—contentos con sus obras, y éstos confían lógicamente en la bondad de sus comedias o revistas para "redondear" las fiestas de Navidad. Y otros preparan, algunos para estrenar próximamente. O sea, insistimos, que no hay descuido ni dejadez.

Poco, muy poco de lo que no haya habido en años anteriores. Diciembre, pues, es un diciembre más, que traerá su movimiento; pero pequeño, aunque con el deseo—por parte nuestra—de que resulte interesante e importante.

REPOSICION DE "LA CALESERA", DEL MAESTRO ALONSO, EN LA ZARZUELA.—El martes fue repuesta en la Zarzuela la popularísima zarzuela de González de Castillo y Martínez Román, música del maestro Alonso. "La calesera", que alcanzó una interpretación brillante. Intervinieron, realizando la alegría de la obra, Marj Carmen Ramírez, Rosa Abril, Pura María Martínez, Josefina Meneses, Juan Antonio Dompablo, Felipe de Miguel, Esperanza Abad, Ramón Cebriá, Joaquín Embid y Andrés García Martí. El coro de Ferrera, el "ballet" de Lorca y la titular del teatro, bajo la dirección de Jorge Rubio, contribuyeron al éxito.

CHISMOGRAFIA
AUTOR Y ACTOR GALARDONADOS
El jueves último se celebró un simpático acto en el salón de los Espejos del Circolo Asturiano, de Madrid. Fueron los invitados el marqués Luca de Tena y el primer actor Arturo Fernández, autor y actor, respectivamente, de la interesantísima comedia "¿Quién soy yo?", que se representa con éxito extraordinario en el Marquina. Se les invitó para agasajarlos, para condecorarlos, el primero por el presidente de la entidad, señor

COMEDIA
Compañía de comedias de AMPARO SOLER LEAL con FERNANDO REY y PEDRO OSINAGA GRAN EXITO
El Caballo Desvanecido de François Sagan Adaptación de Natalia Figueras
AUDAZ, DIVERTIDA EL MAYOR EXITO DE LA "TERRIBLE" SAGAN
Dirección: JOSE LUIS ALONSO

CINE-TEATRO GOYA Sala especial Versión original subtitulada en español

¡ABROCHARSE! ¡CUIDADO CON LA CARTERA! Se acerca "El Cuchillas" Carterista de nueva ola
GRACIA MORALES
SOR CITROEN
JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ - RAFAEL APARICIO - JUANJO MENENDEZ
MARI CARMEN PRENDES - RAFAEL ALONSO - ANDRES MEJUTO
ANTONIO FERRANDIS - JOSE SACRISTAN
UNA PRODUCCION PEDRO MASO, P.C. FILMAYER PRODUCCION
DIRECCION: PEDRO LAZAGA
MUSICA: GUION PEDRO MASO - RAFAEL J. SALVIA - ANTON GARCIA ABRIL - JUAN MARINE
FOTOGRAFIA: EASTMANCOLOR

TEATRO ARLEQUIN
SAN BERNARDO, 7 (semiesquina Gran Vía)
El más bonito, cómodo y céntrico de Madrid
Amelia de la Torre - Enrique Diosdado
COLABORACION
Gabriel Llopert
LA MUGHACHA DEL SOMBRERITO ROSA
de Víctor Ruiz Iriarte
HOY, 376 y 377 REPRESENTACIONES
¡7 ULTIMOS DIAS!
JUEVES 14, ESTRENO. "NOVIEMBRE Y UN POCO DE YERBA", de Antonio Gala

INFANTA ISABEL
El mayor de los éxitos cómicos
Arturo Serrano presenta a Manolo GOMEZ BUR Elena María TEJEIRO en
LA DECENTE de MIGUEL MIHURA
con Rafaela Aparicio Angel Cabeza Mari Carmen Duque y la colaboración de Fernando DELGADO
"La obra es, a mi entender, una pieza maestra en su género. Todo destila un humor penetrante, graciosísimo; es una delicia continua." (N. González Ruiz, "Ya")
Conferencia de Enrique Llovet
En el salón de actos del Instituto Municipal de Educación ha sido inaugurado el curso 1967-1968 de las actividades de la sección de Cultura y Arte del Centro de Iniciativas y Turismo de Madrid y de la Asociación Española de Escritores de Turismo.
Presidió don Alfonso Font Yllán, acompañado de los señores Martínez Serrano y Martín Pelayo, que hizo la presentación del conferenciantes, el escritor y crítico teatral don Enrique Llovet, el cual disertó acerca de "El teatro en Madrid".
Comenzó su magnífica conferencia recordando que en Madrid funcionaban en la actualidad veintitres teatros, lo que demuestra que nuestra capital es una ciudad amiga del teatro. Describió la misión del crítico y el fenómeno psicológico que acusa el teatro, en donde maravillosamente se conjuntan el hacer en escena con el ver y oír de la audiencia. Es un arte en que si no hay quien lo admire la obra permanecerá muerta, como un cuadro lo está en la soledad del museo hasta que el público no lo contempla. Terminó exaltando los valores de nuestro teatro, al que hay que enaltecer aún más.

TEATRO MARTIN
Todos los días, 7 tarde y 10,45 noche
EXTRAORDINARIO EXITO de la SUPER-REVISTA VODEVILESCA
VENGAN MARIDOS A MI
Creación insuperable de ADDY VENTURA - Adrián Ortega - Rubén García - Mary Francia
¡¡Los mejores intérpretes y la mejor revista!!
¡¡UN GRAN DESFILE ESPECTACULAR DE BELLISIMAS MUJERES!!

TEATRO DE LA ZARZUELA
COMPANIA LIRICA TITULAR
PROGRAMACION
De lunes a sábado, no actuará la compañía para dar lugar al ciclo de ópera de cámara italiana
Domingo 10, a las 7 y 10,45
Dos únicas representaciones de **LA CALESERA**
de Luis Fernández Ardavin
Música de Francisco Alonso
Del 11 al 17 de diciembre **LA PARRANDA**
de Luis Fernández Ardavin
Música de Francisco Alonso
Del 20 de diciembre al 1 de enero **LUISA FERNANDA**
de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw
Música de Federico Moreno Torroba
Inauguración de la temporada oficial de teatro lírico nacional **ENERO (1968)**

TEATRO LA LATINA
Revistas COLSADA 6 meses consecutivos de actuación SON LA GARANTIA DE EXITO DE LA COMPANIA TITULAR, CON Queta Claver Quique Camoiras María Victoria
TODOS LOS DIAS, 7 Y 11, GRAN EXITO COMICO DE LA REVISTA
Las sospechosas
Un escándalo de risa, un alarde de mujeres A. MAYORES 18 AÑOS



CALERIA DE TELEVISION, por DAVILA—Agustín González, Tere del Río, Carmen de la Maza y José Martín, intérpretes de "Felipe Derblay", novela de la pasada semana, y el periodista Jesús Hermida, comentarista internacional en el último Telediario

TOLE-TOLE DE LA TELE

El trabajo va por ríechas. Ahora la que ha batido todos los récords imaginables y los por imaginar es Marisa Paredes. Marisa Paredes ha intervenido nada menos que en tres programas el mismo día. En los tres con papeles tan importantes como ella. El viernes los vimos "haciendo" Anastasia en "Felipe Derblay". Sheyda Windham en "El vidiente" y no sabemos qué en "Diario de un sinvergüenza". Como la chica es tan trabajadora no pudo resistir veinticuatro horas sin hacer algo, y el sábado la vimos también en "Juan Arles", como Adela. Embarazada, Marisa.

A Jesús Álvarez y a Fernando García de la Vega, "Caminos y canciones", el estupendo programa que vemos gracias a la colaboración impagable de la Sección Femenina, les viene como anillo al dedo. Pero, sin saber por qué, el lunes nos pareció que estaba estrecho. ¿O lo estrecho era el estudio?

María Dolores Pradera, "la voz de zafiro", acaba de obtener un éxito de órdago a la grande en el teatro de la Zarzuela, nada menos. Todos los críticos coincidieron en elogiar a María Dolores Pradera, "la voz de zafiro" que digo yo, modestamen-

te; y modestamente digo yo que hace mucho tiempo que no vemos a María Dolores Pradera en TVE, acompañada de Los Gemelos por un lado y sola por el otro. Este "y sola por el otro" quiere decir que María Dolores Pradera, "la voz de zafiro", además de cantar como canta, es una actriz de aquí te espero. Y debería interpretar algo con algún importante señor, tal honor. Y el honor de dirigirla es un honor gordísimo.

Fernando Fernández de Córdoba, "tío Fernando" inolvidable, acaba de dar su penúltima lección en la Escuela de Arte Dramático. Decimos penúltima, porque la última la está dando siempre, con su vida y con su obra. Y digo yo, modestamente, que donde Fernando Fernández de Córdoba debe dar su gran lección es en TVE, a través de algún programa que lo lleve a toda España para que toda España sienta de cerca su voz, su presencia, su bondad. Fernando Fernández de Córdoba "es" tres años de la mejor historia de España, y la mejor historia de España no puede, no debe cerrarse con un capítulo pasado a escala cerrada. Debe hacerlo a escala abierta. Abierta a toda la red de TVE.

aumenta la rentabilidad de los depositos en las cajas de ahorros

4%
5%
3 1/2%
2 1/2%

La salud económica del País y de todos y cada uno de los españoles, exige imperiosamente de todos, acabar con los excesos en el consumo y...

¡Ahorrar! ¡Ahorrar! ¡Ahorrar!

NUEVOS TIPOS DE INTERES

- Libretas de ahorro a la vista, 2,5% anual
- Imposiciones a plazo fijo de 6 meses, 3,5% anual
- Imposiciones a plazo fijo de 1 año o más, 4% anual
- Cuentas de ahorro-vivienda, 5% anual
- Cuentas de ahorro bursátil, 4% anual

CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORROS



TRANQUILINO
también colabora
Hoy otra creación
LA MESA "CAPRICIOSA"
coma cuanto quiera
1150 PLATOS DISTINTOS POR 160 PTS.!!
¡ah! con postre y vino también



C/ JARDINES-3

"Felipe Derblay"

No es, a nuestro juicio, muy para televisión "Felipe Derblay", pero como de gustos no hay nada escrito a lo mejor ha gustado.

Sin embargo, no ha sido aquí donde mejor "hemos visto" a Pilar Miró. Le van mejor otras cosas más intimistas, menos ampulosas, más psicológicas. Obra de reparto generosísimo, tuvo en el quinceañero de todos de todo: bueno y malo, con abundancia de esto sobre aquello. Ni siquiera nos gustó Agustín González en el protagonista; si, en cambio, Rafael Arcos, José María Escuer y José Martín, que es actor sobrio, sereno, elegante y seguro; mucho, Carmen de la Maza, Maruchi Fresno y Marisa Paredes... Pero todos se sintieron como apesadumbrados bajo el peso de unos personajes "muy de época", poco flexibles, muy lineales, ampulosos, prefabricados. La realización de Pilar Miró estuvo acorde con la grandilocuencia de los escenarios, los tiempos, el vestuario y todo. Felipe Derblay no consiguió emocionarnos, quizá porque todo en "Felipe Derblay" suena como a lejano y falso.

GRAN VÍA
EL ESPAÑOLETO
CINE Cancellor
INFANTE
Continúa 5 tarde
3ª SEMANA DE GRAN EXITO
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

MARTHA HYER en UN FILM DE RAFAEL GIL
La Mujer de Otro
premio Planeta
ANGEL DEL POZO
JOHN RONANE
FOSCO GIACCHETTI

ANGEL DE ANDRES - PASTORA PEVA
MARISA FRANCIS - ERASMOS PASQUAL
RAFAEL ARCAJO
DIRECTOR: RAFAEL GIL - GUION: JOSE LOPEZ RUBIO
TORQUATO LUGA DE TEMA: MARICEL ERIBERTO PALFUTER
FOTOGRAFIA: LUIS R. AGUIRRE - MONTAJE: VALERIANO VALENZUELA
DISTRIBUCION: PANORAMICA - COPIA R.C.

CINE MADRID
ALCALA PALACE
Sesiones: 7 y 10,30 Sesiones: 7 y 11
SEMANA DE TRIUNFO ROTUNDO
UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA, S.A. presenta
ROMY SCHNEIDER
¿Quién tenía derecho al hijo?
¿La madre o la que lo adoptó?
LA LADRONA (LA VOLEUSE)
FRANSCOPE
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

ROXY B
4ª SEMANA DE EXITO
ARROLLADOR
Sesiones: 7 y 11
WARNER BROS. PRESENTA
YUL BRYNNER
MI DOBLE EN LOS ALPES
¡MUCHO MAS QUE UNA PELIOLA DE ESPIAS!
ESTUDIO REVILL - OFFERING - LESTER - NOZAN
productor: HAL E. CHESTER
director: FRANKLIN J. SCHAFER
PARA TODOS LOS PUBLICOS

IDEAL - LIDO - CARTAGO
MONACO - PRINCIPE PIO
Hoy lunes, primer reestreno
UNIVERSAL PRESENTA LA PRODUCCION
JOHN WAYNE
KIRK DOUGLAS
UNA EPICHA DEL OESTE CON 2 GIGANTES QUE LE DEJAN UN PROPRIA HUELLA
ATAQUE AL CARRO BLINDADO
TECHNICOLOR PANAVISION
PARA mayores de 14 años

HIDROELECTRICA DE CATALUÑA, S. A.

SEGUNDA CONVOCATORIA DE LA ASAMBLEA GENERAL DE OBLIGACIONISTAS DE COMPANIA DE FLUIDO ELECTRICO, S. A.—OBLIGACIONES HIPOTECARIAS SERIE A

Se convoca a los señores tenedores de obligaciones hipotecarias serie A, de Compañía de Fluído Eléctrico, S. A., a la reunión de la Asamblea general de obligacionistas que, de segunda convocatoria, tendrá lugar el día 15 de diciembre, a las diecisiete horas, en el Salón de Actos del Fomento del Trabajo Nacional (Vía Layetana, número 32, Barcelona) para tratar y resolver sobre el siguiente orden del día:

1.º Modificación de los artículos 6.º, 7.º, 8.º y 10 de los Estatutos por los que se rige el Sindicato de Obligacionistas.

2.º Nombramiento de comisario y comisario suplente.

3.º Traslado del domicilio del Sindicato.

Podrán asistir a la Asamblea general todos los señores tenedores de obligaciones de la expresada emisión, sea cual fuere el número de las que poseyeren, que hubieren depositado las mismas en algún establecimiento de crédito con antelación mínima de tres días hábiles al de la celebración de la Asamblea. Las tarjetas de asistencia serán facilitadas en las Oficinas de Títulos y Cupones (Avenida José Antonio, núm. 632, cuarto, tercera, Barcelona), previa presentación del resguardo del depósito antes indicado. Los señores obligacionistas podrán conferir su representación a otro que asista a la reunión.

Barcelona, 28 de noviembre de 1967.—El presidente del Consejo de Administración, R. Margarit.

HIDROELECTRICA DE CATALUÑA, S. A.

SEGUNDA CONVOCATORIA DE LA ASAMBLEA GENERAL DE OBLIGACIONISTAS DE COMPANIA DE FLUIDO ELECTRICO, S. A.—OBLIGACIONES HIPOTECARIAS SERIE B

Se convoca a los señores tenedores de obligaciones hipotecarias serie B, de Compañía de Fluído Eléctrico, S. A., a la reunión de la Asamblea general de obligacionistas que, de segunda convocatoria, tendrá lugar el día 15 de diciembre, a las 17.30 horas, en el Salón de Actos del Fomento del Trabajo Nacional (Vía Layetana, número 32, Barcelona) para tratar y resolver sobre el siguiente orden del día:

1.º Modificación de los artículos 6.º, 7.º, 8.º y 10 de los Estatutos por los que se rige el Sindicato de Obligacionistas.

2.º Nombramiento de comisario y comisario suplente.

3.º Traslado del domicilio del Sindicato.

Podrán asistir a la Asamblea general todos los señores tenedores de obligaciones de la expresada emisión, sea cual fuere el número de las que poseyeren, que hubieren depositado las mismas en algún establecimiento de crédito, con antelación mínima de tres días hábiles al de la celebración de la Asamblea. Las tarjetas de asistencia serán facilitadas en las oficinas de Títulos y Cupones (Avda. José Antonio, número 632, 4.º 3.º, Barcelona), previa presentación del resguardo del depósito antes indicado. Los señores obligacionistas podrán conferir su representación a otro que asista a la reunión.

Barcelona, 28 de noviembre de 1967.—El presidente del Consejo de Administración, R. Margarit.

HIDROELECTRICA DE CATALUÑA, S. A.

SEGUNDA CONVOCATORIA DE LA ASAMBLEA GENERAL DE OBLIGACIONISTAS DE COMPANIA DE FLUIDO ELECTRICO, S. A.—OBLIGACIONES SIMPLES SERIE C

Se convoca a los señores tenedores de obligaciones simples serie C, de Compañía de Fluído Eléctrico, S. A., a la reunión de la Asamblea general de obligacionistas que, de segunda convocatoria, tendrá lugar el día 15 de diciembre, a las 19 horas, en el Salón de Actos del Fomento del Trabajo Nacional (Vía Layetana, número 32, Barcelona) para tratar y resolver sobre el siguiente orden del día:

1.º Modificación de los artículos 6.º, 7.º, 8.º y 10 de los Estatutos por los que se rige el Sindicato de Obligacionistas.

2.º Nombramiento de comisario y comisario suplente.

3.º Traslado del domicilio del Sindicato.

Podrán asistir a la Asamblea general todos los señores tenedores de obligaciones de la expresada emisión, sea cual fuere el número de las que poseyeren, que hubieren depositado las mismas en algún establecimiento de crédito con antelación mínima de tres días hábiles al de la celebración de la Asamblea. Las tarjetas de asistencia serán facilitadas en las oficinas de Títulos y Cupones (Avda. José Antonio, número 632, 4.º 3.º, Barcelona), previa presentación del resguardo del depósito antes indicado. Los señores obligacionistas podrán conferir su representación a otro que asista a la reunión.

Barcelona, 28 de noviembre de 1967.—El presidente del Consejo de Administración, R. Margarit.

Compañía Transmediterránea, Sociedad Anónima

AUMENTO DE CAPITAL

El Consejo de Administración de esta compañía, haciendo uso de las facultades que le fueron conferidas por la junta general ordinaria de accionistas celebrada el 12 de junio de 1967, acordó aumentar el capital social en pesetas 49.604.500 mediante la emisión y puesta en circulación de 99.209 acciones ordinarias, nominativas, que constituirán la serie C, de 500 pesetas nominales cada una e iguales características que las actualmente circulantes, numeradas correlativamente del número 992.097 a 1.091.305, ambos inclusive, con cupones números 118 y siguientes, en las condiciones que siguen:

Suscripción.—Las nuevas acciones se emiten a la par, libres de gastos e impuestos, o sea a 500 pesetas por acción.

Tendrán derecho preferente a suscribirlas los actuales accionistas en la proporción de una acción de las que ahora se emiten por cada grupo de diez acciones o diez cupones que posean.

La suscripción se efectuará desde el 29 de diciembre actual al 20 de enero próximo venidero mediante utilización del cupón número 116, que se habilitará exclusivamente a este fin en nuestras oficinas centrales, Zurbano, 73, Madrid; representación de la compañía en Barcelona (Vía Layetana, 2); Banca March, S. A., de Palma de Mallorca; y oficinas de la Compañía Auxiliar de Comercio y Navegación, S. A. (Aucóna) en Valencia (Paz, 29); Málaga (Juan Díaz, 1 y 3); Cádiz (Avenida Ramón de Carranza, 25), así como en los establecimientos bancarios.

Transcurrido que sea el día 20 de enero próximo venidero se entenderá que tanto los accionistas como los poseedores de cupones número 116 que no hubieran suscritto las nuevas acciones renuncian a su derecho, pudiendo el Consejo de Administración disponer libremente de las acciones sobrantes.

Forma de pago.—En el acto de la suscripción se desembolsará el 50 por 100 del nominal de las acciones suscritas, o sea 250 pesetas por cada una de ellas, y el resto, hasta completar el nominal de 500 pesetas por acción, se satisfará en el plazo que al efecto señale el Consejo de Administración.

Derechos.—Las nuevas acciones disfrutarán de los mismos derechos políticos que las actualmente en circulación, y en el orden económico, participarán en los beneficios sociales desde 1 de enero de 1968 en proporción al nominal desembolsado sobre las mismas y en cuanto al resto del importe pendiente de desembolso, participarán desde la fecha en que éste se efectúe.

Madrid, 1 de diciembre de 1967. El secretario general, Luis A. Novoa Arechaga.

FUERZAS ELECTRICAS DE CATALUÑA, S. A.

Ampliación de capital y reparto de dividendo a cuenta beneficios 1967

El Consejo de Administración, haciendo uso de las facultades que le fueron concedidas por la Junta general ordinaria y extraordinaria de accionistas celebrada el día 20 de junio de 1964, así como las que le confiere el número 19 del artículo 42 de los Estatutos Sociales, hace públicos los siguientes acuerdos:

I.—AUMENTO DEL CAPITAL SOCIAL Y EMISION DE ACCIONES

Aumentar el capital social en pesetas 609.861.000, mediante la emisión y puesta en circulación, en 1 de enero de 1968, de 609.861 acciones ordinarias al portador, serie A, de 1.000 pesetas nominales cada una, numeradas correlativamente del número 4.600.949 al 5.270.809, ambos inclusive, con cupones números 48 y siguientes, de iguales características que las de esta serie ya en circulación. Dichas 609.861 acciones quedan reservadas, con carácter preferente a los actuales accionistas, quienes, dentro del plazo comprendido entre el día 19 del próximo mes de diciembre y el día 19 del mes de enero del venidero año 1968, ambos inclusive, podrán hacer uso del mencionado derecho de preferencia con arreglo a las siguientes condiciones:

- A) Las nuevas acciones se emiten a la par, libres de gastos e impuestos, o sea, a razón de pesetas 1.000 (mil) por título.
- B) Las 609.861 nuevas acciones podrán adquirirse en la proporción de una acción por cada grupo de acciones que representen un nominal de 10.000 pesetas contra entrega de 500 pesetas en metálico (como primer desembolso a cuenta de su valor total) en el momento de acreditar el derecho de preferencia y los cupones número 45 correspondientes.
- C) El cupón número 45, que servirá para acreditar el derecho a las nuevas acciones, queda anulado a todo otro efecto. Será negociable en Bolsa a los fines de esta ampliación.
- D) Las nuevas acciones, de acuerdo con su valor nominal y con sujeción a lo previsto en los Estatutos Sociales disfrutarán de los mismos derechos que las de la serie A actualmente en circulación, desde 1 de enero de 1968, en proporción al nominal desembolsado sobre las mismas, y en cuanto al resto del importe pendiente de desembolso, los disfrutarán desde la fecha en que éste se efectúe.
- E) Los accionistas harán uso de su derecho preferente, previa entrega de los cupones correspondientes y desembolso del importe indicado en cualesquiera de las oficinas, ya sean centrales, sucursales o agencias de los Bancos siguientes: Banco de Aragón, Banco Central, Banca March, Banco Pastor, Banco de Santander y Banco de Valencia.
- F) Si dentro del plazo previsto no se hubiese hecho uso de aquel derecho de preferencia se entenderá renunciado y, en su consecuencia, nulo el cupón número 45. Los títulos no adquiridos quedarán a disposición del Consejo de Administración, para que éste acuerde lo que estime más conveniente sobre su suscripción y desembolso.

II.—DIVIDENDO A CUENTA DE LOS BENEFICIOS DEL EJERCICIO 1967

Repartir a las acciones números 1 al 4.541.367, ambos inclusive, a cuenta de los beneficios del presente ejercicio social, un dividendo líquido, es decir, libre de impuestos de pesetas 316 por acción a los números 1 al 399.15, de pesetas 80 por acción a las de la serie A, números 399.416 al 3.997.818, y de pesetas 45 por acción a las también de la serie A, números 3.997.819 al 4.541.367, de acuerdo con las condiciones de su emisión y con las fechas de sus respectivos desembolsos.

El pago del indicado dividendo a cuenta se hará efectivo a partir del día 2 del mes de enero del próximo año 1968, contra entrega del cupón número 45, en cualesquiera de las oficinas bancarias anteriormente citadas.

Barcelona, 24 de noviembre de 1967.—El presidente, Juan March Servera.

1 - X - 2

SENSACIONAL NOVEDAD.—II SEGUNDA EDICION!!

Aprenda a pronosticar con la obra maestra sobre FUTBOL-QUINIELISMO. "HAY UNA LEY QUE RIGE LOS RESULTADOS FUTBOLISTICOS?" Tablas cruzadas con PUNTOS DE APOYO muy reducidas en sencillas y múltiples. Información gratis escribiendo a D'ALTE, Apartado 159, — TORTOSA (Tarragona)

UNION ELECTRICA MADRILEÑA, S. A.

DIVIDENDO A CUENTA

El Consejo de Administración de esta Sociedad ha acordado distribuir un dividendo a cuenta de los resultados del presente ejercicio, de 25 pesetas por título, libres para el accionista, a las acciones números 1 al 4.948.629, 5.443.493 al 5.691.984 y 6.261.151 al 6.502.762.

Las acciones números 4.948.630 al 5.443.492, 5.691.955 al 6.261.150 y 6.502.763 al 7.153.039, emitidas en 1964, 1965 y 1966 con derecho a un dividendo fijo anual del 6,5 por 100, percibirán 16,25 pesetas, libres de impuestos.

Las acciones emitidas en abril de 1967, números 7.153.040 al 7.259.690, percibirán 22,50 pesetas, libres de impuestos.

Las acciones emitidas en junio de 1967, números 7.259.691 al 7.853.492 (con desembolso total), percibirán 12,50 pesetas, libres de impuestos, y las acciones números 7.853.493 al 7.985.659 (con desembolso del 50 por 100), de la misma emisión, percibirán 6,25 pesetas, también libres de impuestos.

El pago de dicho dividendo se efectuará a partir del día 15 del próximo mes de diciembre, contra cupón número 106, en las oficinas de la Sociedad, Avenida de José Antonio, número 4, de Madrid, todos los días laborables, de nueve a una de la mañana, y por los Bancos Urquijo, Hispano Americano y Aragón, en sus centrales, sucursales y agencias.

Madrid, 25 de noviembre de 1967. El presidente del Consejo de Administración.

Compañía

Transmediterránea, Sociedad Anónima

DIVIDENDO A CUENTA

En virtud de la facultad que le confiere el artículo 29 de los estatutos sociales, el Consejo de Administración ha acordado repartir a las acciones actualmente en circulación, a cuenta de los beneficios del presente ejercicio social, un dividendo líquido, es decir, libre de impuestos, de 25 pesetas por acción a los números 1 a 819.915, y de pesetas 16,75 por acción, de acuerdo con las condiciones de su emisión, a las de la serie G números 819.916 a 901.906.

El pago del indicado dividendo a cuenta se hará efectivo a partir del día 2 de enero próximo contra entrega del cupón número 115 en las oficinas centrales de la Sociedad, Zurbano, 73, Madrid; representación de la misma en Barcelona (Vía Layetana, 2), Banca March, S. A., de Palma de Mallorca, y oficinas de la Compañía Auxiliar de Comercio y Navegación, Sociedad Anónima, AUCONA, en Valencia (Paz, 29); Málaga (Juan Díaz, 1 y 3) y Cádiz (Avenida Ramón de Carranza, 25).

Madrid, 1 de diciembre de 1967.—El secretario general, Luis A. Novoa Arechaga.

PISOS

- Calefacción y agua caliente centrales.
- Parquet barnizado.
- Puertas interiores y armarios de ebanistería barnizados.
- Toldos en terrazas.
- Alicatado y saneamientos de primera calidad.
- Cocinas de gas.
- Ascensores subida y bajada.

En AVENIDA MEDITERRANEO, 30

De 690.000 pesetas a 1.300.000 pesetas

FACILIDADES 5 AÑOS

En CARTAGEAN, 132, c/v. a Canillas

3, 4 y 6 HABITACIONES

De 625.000 pesetas a 1.275.000 pesetas

FACILIDADES 5 AÑOS

En GENERAL MOLA, 122

LEY CASTELLANA

DE 3 y 4 HABITACIONES

Precios desde 775.000 pesetas

FACILIDADES 5 AÑOS

ZURITA VIÑAMBRES, S. A.

BRAVO MURILLO, 50

Cine MONUMENTAL

KINOPANORAMA

Terminada la nueva instalación de sus equipos de proyección, sonido y pantalla curva gigante, abre sus puertas el próximo

MARTES 5 DE DICIEMBRE

PARA PRESENTAR EN ESPAÑA

EL ¡¡MARAVILLOSO!!

KINOPANORAMA

SISTEMA RUSO, EL MAS AVANZADO DE LA TECNICA CINEMATOGRAFICA

SOLO EL GRADIOSO

KINOPANORAMA

PUUEDE OFRECER ESTE ESPECTACULO EN TODA SU INMENSIDAD

Todos los días, tres funciones: 4,15, 7 y 10,30

Adquiera sus localidades con días de antelación

PARA MAYORES DE 18 AÑOS



AL ESTRENO DE ESTA GRAN SUPERPRODUCCION ASISTIRAN EL DIRECTOR E INTERPRETES LLEGADOS A MADRID EXPRESAMENTE PARA ESTE ACONTECIMIENTO

TORRE DE MADRID
richmond
 Hoy lunes, estreno
 'TAN APASIONANTE COMO "UN HOMBRE Y UNA MUJER"'. 'TAN CRUEL COMO "LA JAURIA HUMANA"'.
 ALEXANDRA STEWART MICHEL CONSTANTIN
LA LEY DEL SUPERVIVIENTE
 DIRECTOR: JOSE GIOVANNI EASTMANCOLOR TECHNISCOPÉ
 Autorizada para mayores de 18 años

Real GALA DE MADRID PANTALLA GIGANTE
cinema
 CUARTA Y ÚLTIMA SEMANA de caricaturas con los tipos antiley más buscados por el público
 BOB HOPE PHYLIS DILLER
 JONATHAN SHIRLEY WINTERS JILL EATON ST. JOHN
8 en FUGA
 Autorizada para mayores de 14 años

¿NO HA VISTO TODAVIA THE SERVANT (EL SIRVIENTE)
 ¡No se pierda la más importante película de estos tiempos!
Alexandra
 CINE DE ARTE Y ENSAYO
 San Bernardo, 29 (a 100 metros de Gran Vía)
 SESION CONTINUA DE ONCE A SEIS (PRECIOS ESPECIALES)
 SESIONES: 7 y 10,45
6ª SEMANA
 Versión original, en inglés con subtítulos en español
 Autorizada para mayores de 18 años

CARLTON
 2ª SEMANA **una cuestión de honor**
 TECHNISCOLOR
 La película que hace impacto en el público porque acusa, porque divierte y polemiza
 UGO TOGNAZZI
 NICOLETTA MAHIAVELLI BERNARD BLIER FRANCO FABRIZI TECLA SCARANO
 Autorizada para mayores de 18 años
FALLA - URQUIJO - PALACIO DEL CINE CANDILEJAS - CONCEPCION - MARVI - LENX
 HOY LUNES, PRIMER REESTRENO
 CHARLTON HESTON - LAURENCE OLIVIER
 RICHARD JOHNSON RALPH RICHARDSON
 Autorizada para todos los públicos

Perece una mujer atropellada por un taxi en la carretera de Toledo

Otras tres mujeres intoxicadas en una peluquería por emanaciones de gases de productos químicos

Aparatoso incendio en un almacén de artículos de perfumería

Una mujer ha resultado muerta a consecuencia de las gravísimas heridas que sufrió al ser atropellada en la carretera de Toledo, a la altura del kilómetro 8, por un taxi que circulaba con dirección a Getafe. La víctima fue trasladada en gravísimo estado al quirófano de la calle de General Ricardos, donde falleció a los pocos momentos de su ingreso. Se trata de Guadalupe Gómez Solórzano, de treinta y siete años, soltera, que habitaba en la calle de Relampagulo, 12, en el barrio de la Uva, de Villaverde Alto.

Al parecer, la víctima iba con una hermanita suya hacia su domicilio y cruzó de improviso la carretera, sin que el conductor del taxi matrícula M-418.839, llamado Manuel Callejo Jorge, pudiese evitar, a pesar de hacer un brusco viraje, el alcanzarla con una aleta de su coche.

con extenderse a las viviendas de la finca.

Al parecer, las llamas se iniciaron al caer una vela encendida en el interior de un recipiente de formol. Ardieron varios embalajes y gran cantidad de los productos que allí se almacenaban. Las pérdidas son de consideración.

Universidad de Génova
Los estudiantes, expulsados por la Policía
 GENOVA, 3. (Efe.)—La sede de la Facultad de Letras de esta ciudad, que desde la noche del jueves al viernes ha estado ocupada por cerca de doscientos estudiantes como protesta contra una disposición del ministro de Instrucción Pública, fue desalojada la pasada madrugada por la Policía, a requerimiento del rector.

La decisión de hacer intervenir a la Policía fue tomada ante el hecho de que entre los estudiantes de la Facultad se habían mezclado otros ajenos a la misma, entre los que figuraban algunos obreros. Esto había originado incidentes, en los que resultaron contusos algunos estudiantes de organizaciones contrarias a la ocupación de la Facultad.

El rector, después de convocar al Consejo académico, notificó a los estudiantes que se hallaban dentro y que habían causado daños en varias instalaciones del edificio, que haría intervenir a la Policía si antes de media noche no hubieran desalojado el local voluntariamente. Pasado el plazo sin que los ocupantes desistiesen de su actitud, en la madrugada irrumpió la Policía, que hizo salir a los estudiantes.

INTOXICADAS EN UNA PELUQUERÍA DE SEÑORAS
 La dueña de una peluquería de señoras y dos empleadas sufrieron una intoxicación de pronóstico reservado a consecuencia de los gases que desprendieron algunos productos químicos empleados en la peluquería. También varias señoras que estaban en el local sufrieron mareos que no tuvieron mayor gravedad. En una clínica cercana al suceso ocurrió en el poblado dirigido de Oresitas—fueron asistidas la propietaria de la peluquería, doña María del Carmen Garzón del Río, de veintinueve años, y las empleadas Carmen de Blas Pérez y Dolores Dante Marcos.

INCENDIO EN UN ALMACÉN DE PRODUCTOS DE PERFUMERÍA
 La rápida intervención de los bomberos evitó que un incendio pudiese tener graves consecuencias. El fuego se declaró en un almacén de productos de perfumería situado en la calle de Narváez, 46, que es propiedad de don José Jiménez de los Galanes, y las grandes proporciones, amenazando

BALANCE DE ACCIDENTES EN LAS CARRETERAS DE MADRID

Dos muertos y un herido gravísimo durante el fin de semana

INCESANTE ACTIVIDAD DE LA GUARDIA CIVIL DE TRAFICO
 Dos muertos, un herido gravísimo y varios de pronóstico reservado y leve son el balance de los accidentes ocurridos durante el fin de semana en las carreteras provinciales de Madrid según los datos que, a última hora de la madrugada, nos facilita la Agrupación Provincial de Tráfico de la Guardia Civil de Carretera. La circulación fue ayer muy intensa en todas las zonas. A las doce de la noche se podían contar unos quince accidentes en varias zonas de nuestra provincia. Se da la circunstancia de que los caches de atestados de la Guardia Civil tenían que ir a instruir las diligencias de uno a otro accidente sin tiempo para pasar por la Dirección, pues en estos casos el material con que se cuenta resulta limitado y se exige a los hombres un gran esfuerzo.

El primer accidente mortal tuvo lugar a las seis de la tarde en las carreteras de Toledo. La víctima, una mujer, fue trasladada en gravísimo estado a Madrid, donde falleció. De este accidente informamos en la sección de sucesos. El otro accidente, con un muerto, se produjo a las nueve de la noche en el kilómetro 17 de la carretera de Irún. Un turismo matrícula 9.948-LU-78, que conducía el Sr. Juan de Dios de nacionalidad argentina, atropelló al peatón don Francisco de Lara Aguado, que murió en el acto. En el momento de cerrar nuestra edición se ignoraban más datos sobre la víctima.

En la carretera de la playa, a la altura del kilómetro 14, chocaron un turismo que conducía don Fernando Rosillo Peña y un ciclomotor, y resultó con heridas gravísimas el conductor de este último vehículo, don Pablo Yugo Sánchez.

Un ciclista, Santiago Marcos González, resultó lesionado al ser atropellado en el kilómetro 22 de la carretera de Aragón por el coche M-418.839, que conducía don Pedro Carrillo Martínez.

A las cinco de la tarde, en el kilómetro 5.390 de la misma carretera de Aragón, chocaron un camión que guiaba José Gil López y un turismo que guiaba don Modesto Sánchez del Castillo, que resultó con heridas de pronóstico reservado. También sufrieron lesiones del mismo pronóstico doña María Giralde Fernández y otros dos ocupantes que viajaban en el turismo.

Escándalo médico en Colombia

Un conocido toxicólogo sostiene que los doctores de Chiquinquirá se equivocaron
 La equivocación contribuyó a que el número de muertos fuese mayor

BOGOTÁ, 3. (Efe.)—Jaime Posada Valencia, conocido especialista en toxicología, ha desatado a escala nacional un verdadero "escándalo médico" al plantear dudas sobre la forma como los médicos atendieron a las víctimas de la intoxicación en masa de la población de Chiquinquirá hace nueve días, tragedia que dejó un saldo de ochenta muertos y centenares de hospitalizados, en su mayoría niños.

El toxicólogo, que fue destituido ayer del cargo de director del Instituto de Toxicología de la Universidad de Antioquia por decisión de las autoridades universitarias y a consecuencia de sus afirmaciones en torno al desastre de Chiquinquirá, anunció su propósito de trasladarse a esta capital acompañado de varios señores y una comisión de médicos especialistas para probar que se aplicó erróneamente al antídoto "bol" a las víctimas, lo que contribuyó a aumentar el número de muertos.

EQUIVOCACION
 Posada Valencia sostiene que los médicos de Chiquinquirá y las comisiones de socorro actuaron en forma equivocada, en vista de que el "bol" únicamente combate los efectos del arsénico, pero en el caso de envenenamiento del "folidol" (parathion), agrava el estado del paciente.

Reiterando su denuncia, el especialista asegura que si se hubiera aplicado "toxogonina" o "atropina", que son los antídotos del "folidol", a las personas afectadas, "los muertos sólo se contarían hoy con los dedos de la mano".

Su expulsión de la dirección del Instituto fue decretada por el consejo superior universitario de la Universidad de Antioquia, organismo ante el cual tiene asiento el gobernador del departamento, Octavio Arizmendi Posada.

La decisión se adoptó en medio de una atmósfera tensa, que así mismo existe en todos los círculos médicos sobre las causas que convirtieron el accidente de Chiquinquirá en un verdadero siniestro.

PRESENTARA QUERRELA
 Posada Valencia ha dicho a la prensa que está dispuesto a formular una querrela ante la Procuraduría General de la Nación y las tableros de responsabilidades, autoridades competentes para emitir un dictamen sobre el curso de la investigación producida inmediatamente la exhumación de los cadáveres de las víctimas para someterlos a los correspondientes exámenes.

Los médicos de Chiquinquirá han negado las afirmaciones de



UNA EXTRAORDINARIA PROMOCION ESPECIAL

que abarca todo lo de invierno, en la que..

SU DINERO, VALE MAS

ABRIGOS, TRINCHERAS, JERSEYS, IMPERMEABLES, PARAGUAS, BOTAS...
 EN TODO, ofertas muy interesantes para su economía

El Corte Inglés
 GOYA, 76
 PRECIADOS, 3
 (APARCAMIENTOS)

USTED SE EMOCIONARA CON ESTA PELICULA EN LA HAY HUMOR, OPTIMISMO, TERNURA, SONRISAS Y LAGRIMAS

SOR CITROEN
 con JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ - RAFAELA APARICIO - JUANJO MENEZDEZ - MARI CARMEN PRENDES - RAFAEL ALONSO - ANDRES MEJUTO - ANTONIO FERRANDIS - JOSE SACRISTAN
 GUION PEDRO MASO - RAFAEL J. SALVIA - ANTONI GARCIA ABRIL - JUAN MARINE
 MUSICA FOTOGRAFIA
 EASTMANCOLOR

UN HOMBRE PARA LA ETERNIDAD

(A MAN FOR ALL SEASONS)

¡SEIS OSCARS PARA UN FILM EXCEPCIONAL!

WENDY HILLER - LEO McKERN - ROBERT SHAW - ORSON WELLES - SUSANNAH YORK - PAUL SCOFFIELD - THOMAS MURPHY - DIRECTOR FRED ZINNEBANN



- A LA MEJOR PELICULA DEL AÑO.
- AL MEJOR ACTOR (Paul Scofield).
- AL MEJOR DIRECTOR (Fred Zinnemann).
- AL MEJOR ARGUMENTO.
- AL MEJOR VESTUARIO EN COLOR.
- A LA MEJOR FOTOGRAFIA EN COLOR.

Exhortación de Pablo VI a los emigrantes

CIUDAD DEL VATICANO, 3. (Efe.)—El Papa Pablo VI se ocupó este mediodía, en su habitual discurso de los domingos, del "día del emigrante", que se celebra en diversos países.

Pablo VI comenzó diciendo que "hoy es la jornada en la cual la Iglesia, en su caridad, piensa en los emigrantes", para afirmar después que la "Iglesia trata de asistirlos moralmente, socialmente, religiosamente".

SALUDO A LOS MARINOS ARGENTINOS

El Papa dirigió un saludo especial a los 110 guardiamarinas argentinos que, acompañados por la oficialidad de la fragata "Libertad", concurren a la plaza de San Pedro para escuchar la palabra del Papa.

Pablo VI, informado de la presencia de los cadetes, lamentó en un breve párrafo no haber podido recibirlos en audiencia y los envió, en cambio, un "especial saludo".

Tiempo estable y heladas

TEMPERATURAS EXTERIORES.—Máxima de 21 grados en Almería, mínima de 4 grados en Lugo. Madrid: Máxima de 14,6 grados a las 14 horas, y mínima de 4,6 grados a las 7,30 horas.

RETROSPECTIVA METEOROLÓGICA.—La activa borrasca que a principios de la pasada semana cruzaba por el Mediterráneo (después de haber provocado, el día 25, torrenciales lluvias y catastróficas inundaciones en Italia) se desplazó luego hacia nuestras costas mediterráneas...

Mientras tanto, por la vertiente atlántica y Cantábrica se estabilizaba el tiempo, con subida de la presión y aparición de grandes claros en el cielo. En las cuencas del Duero y Guadiana surgían entonces bancos de nieblas matutinas, que iban abriendo al mediodía. Así se cumplían normas del reinverno...

PRONOSTICO.— Por toda Europa central se refuerza un potente anticiclón frío, que lleva también su influencia al Cantábrico y a la mitad septentrional de España. En Andalucía habrá aumento transitorio de la nubosidad, inducido por una zona de bajas presiones que comienza a insinuarse en el golfo de Cádiz.

Entramos ahora en los días del año en que el sol se pone más pronto—del 7 al 11 de diciembre, a las seis de la tarde—es ya prácticamente de nofrías mucho el ambiente y surgen nieblas en los valles y cuencas de los grandes ríos, o bien heladas y escarchas en las montañas y parameras. Es curioso como la misma masa de aire aparece diáfana y transparente en zonas abiertas, mientras es turbia y brumosa en valles y montañas.

En Madrid, concretamente, toda la zona baja del río presenta ambiente húmedo y de nieblas, que contrasta con los barrios altos de Cuatro Caminos y Dehesa de la Villa, donde el tiempo es despejado y frío. Hablando en términos futbolísticos—tan populares en el ámbito callejero—, diremos que en una misma noche hay niebla en el estadio del Chamartín y helada en el campo de Chamartín.

En resumen, son probables brumas o nieblas por el Cantábrico y cuencas del Duero y Ebro; heladas en ambas mesetas y tiempo más suave por Andalucía y Levante.

GARCÍA DE PEDRAZA

EL BANCO DE SANTANDER

FUNDADO EN 1857

Se complace en hacer público que, en el transcurso del corriente año de 1967, y mediante las preceptivas autorizaciones concedidas en virtud del tercer Plan Anual de Expansión Bancaria, han quedado abiertas las oficinas siguientes:

- BURGOS, Agencia Urbana núm. 1 (Gamonal)
 - HUELVA, Agencia Urbana núm. 1 (Isla Chica)
 - LUGO
 - MALAGA, Agencia Urbana núm. 1
 - ALACUAS (Valencia)
 - ALCUDIA (Mallorca)
 - FORTUNA (Murcia)
 - PUEBLA DEL RIO (Sevilla)
 - SALDAÑA (Palencia)
 - SAN PEDRO DEL ARROYO (Avila)
 - VITIGUDINO (Salamanca)
- PROXIMA APERTURA:
- CARTAYA (Huelva)
 - MIRANDA DE EBRO (Burgos)

En esta oportunidad, el BANCO DE SANTANDER se complace en poner a disposición de su estimada clientela y público en general su extensa organización.

Producción de caucho sintético y negro de humo en España

El consumo de caucho sintético en España ha mantenido en los últimos años un ritmo anual constante de crecimiento que en el primer semestre de 1967 se calificó de espectacular (incremento del 45 por 100), como puede apreciarse en la tabla inserta a continuación, referida concretamente al consumo de SBR:

| | |
|------|-------------|
| 1963 | 20.193 Tms. |
| 1964 | 25.890 |
| 1965 | 30.339 |
| 1966 | 43.974 |

Este consumo nacional ha venido satisfaciéndose totalmente hasta fechas muy recientes a través de importaciones. En abril de 1963 se constituyó CALATRAVA, EMPRESA PARA LA INDUSTRIA PETROQUIMICA, S. A., para la fabricación de, entre otros productos, caucho sintético, procediéndose a la construcción de una instalación, que se localizó en Santander, con una capacidad inicial de 40.000 toneladas métricas anuales, que ha entrado en producción en agosto de 1966. Con ello se ha conseguido situar en el mercado el primer caucho sintético de fabricación nacional.

Utiliza CALATRAVA para la obtención de sus cauchos el moderno proceso de polimerización realizado en solución, que le permite conseguir una amplia gama de polímeros caracterizados por su elevado índice de pureza y estrecha distribución del peso molecular. Los cauchos así obtenidos por CALATRAVA se presentan en el mercado bajo la denominación de CALATRAVA, marca registrada de PHILLIPS PETROLEUM COMPANY.

Dentro de esta amplia gama de tipos de caucho fabrica CALATRAVA los polibutadienos y los copolímeros estireno-butadieno en sus variedades de sin aceite y extendidos con aceite. Entre los polibutadienos produce CALATRAVA los tipos 200 y 201, este último de aplicaciones especiales. Entre los copolímeros estireno-butadieno sin aceite se producen los tipos 1.204, que es el tipo que pudieramos llamar general; 1.205, caracterizado por su baja viscosidad; 305 y 1.205, de aplicaciones especiales. Entre los extendidos con aceite fabrica CALATRAVA los tipos 375, que va mezclado con aceite sintético, y 377,

que va mezclado con aceite aromático. Cada uno de estos cauchos presenta unas propiedades y características peculiares que los hacen recomendables para aplicaciones diversas, siendo idóneos tanto para la fabricación de neumáticos como para la de accesorios, pudiendo en su conjunto satisfacer plenamente el 85 ó 90 por 100 de las necesidades de caucho sintético del país, por lo que objetivamente considerada puede considerarse un acierto la instalación en España de una fábrica que por sí sola produce la generalidad de los tipos de caucho sintético consumidos en el país, cubriendo con ello casi totalidad de la demanda nacional, que en su 60 por 100 corresponde a la industria del neumático y en el 40 por 100 restante a los fabricantes de artículos de cuero (suelas y tacones de zapatos, moldesados por extrusión; pavimentos, esponjas, tejidos engomados, artículos industriales, etc.).

En los primeros meses después de su entrada en funcionamiento CALATRAVA trabajó a marchas reducidas para dar tiempo suficiente a que sus productos obtuvieran la aprobación de los laboratorios de PHILLIPS PETROLEUM COMPANY y de sus clientes. Obtenidas estas aprobaciones, el ritmo mensual de fabricación de CALATRAVA se ha incrementado al llegar a alcanzar las 2.000 toneladas métricas, y previendo para los meses próximos una producción mayor que progresivamente se irá incrementando hasta alcanzar el máximo previsto, que le permitirá llenar en una etapa próxima la totalidad del consumo español de caucho sintético SBR.

CALATRAVA tiene el proyecto de ampliar su capacidad de producción de caucho sintético hasta llegar a las 80.000 ó 100.000 toneladas métricas anuales, buscando a través de estas producciones alternativas el abaratamiento en los costos y con ello la posibilidad de abrir mercados en el exterior, ya que las exportaciones que se han efectuado lo han sido en pequeña escala. CALATRAVA, S. A., fabrica asimismo en sus instalaciones de Santander, por primera vez en España, una serie de tipos de negro de humo bajo la marca registrada de

PHILLIPS PETROLEUM COMPANY "PHILBLACK" y utilizando los procesos de esta sociedad norteamericana.

Estos negros de humo se obtienen por variación de las condiciones técnicas en la combustión de los hidrocarburos líquidos, lo que permite conseguir producto con diversos tamaños de partícula, estructura y superficie química, cubriendo así una gama muy amplia de propiedades químico-físicas, posibilitando al consumidor la elección de un determinado tipo según la aplicación industrial específica a que vaya a ser destinado. La principal utilización de los negros de humo PHILBLACK está en su aplicación en la industria del caucho: neumáticos, correas trapezoidales, cintas transportadoras, mangueras, suelas, artículos extruidos, recubrimiento de cables, etc.

Los principales tipos de negro de humo que produce CALATRAVA y las características especiales de cada uno son las siguientes: Tipo SRF (semirreforzantes, aplicación en correas trapezoidales y artículos industriales). Tipo PEF (extrusión rápida, ideal para cámaras de neumáticos). Tipo HAF (alta resistencia a la abrasión; de especial aplicación en la industria del neumático). Tipo ISAF (resistencia a la aplicación superintermedia, con aplicación en la industria del neumático, cintas transportadoras, etc.). La planta de negro de humo de CALATRAVA en Santander tiene una capacidad de producción de 22.600 toneladas métricas anuales. La fabricación se inició en agosto pasado y ha seguido un ritmo creciente, estando ya en condiciones de alcanzar la plena capacidad de sus instalaciones. Con la producción de caucho sintético y negro de humo de CALATRAVA, S. A., que a plena capacidad puede valorarse en unos 1.500 millones de pesetas anuales, España consigue una total autonomía en lo que respecta a sus necesidades de estos productos, materias primas fundamentales para el desarrollo económico del país, y obtiene un considerable ahorro de divisas, con el consiguiente beneficio para nuestra balanza comercial.

HOMBRES COSAS PAISES

El último fin de semana la Universidad de Chicago ha celebrado con una solemne sesión a cadémica el vigésimo quinto aniversario de la primera reacción nuclear en cadena—reelizada en aquella Universidad—, y que dio paso a la bomba atómica, primero, y a todas las derivaciones, así en armamento como pacíficas, de la fisión nuclear.

Entre los asistentes a la sesión conmemorativa figuraba el profesor Willard Libby, de la Facultad de Ciencias de la Universidad de California, y su esposa, Leona Marshall Libby, investigadora en la misma Universidad. El doctor Willard Libby no se hallaba en Chicago la tarde aquella histórica, pues dirige entonces en Nueva York, en la Universidad de Columbia, el equipo de químicos dedicados a la tarea de separar el uranio-235 del uranio-238. La que estaba en Chicago era la que, bastantes años después, sería su esposa, Leona Marshall, única mujer que asistió al momento histórico en que el hombre logró dominar la energía atómica.

La revista "Newsweek" recuerda en su último número algunos detalles de aquella solemne ocasión. Soplaban aquel día un viento helado que empujaba la nieve contra los gradados del Stagg Field, campo de fútbol de la Universidad. En una especie de sotabanco, bajo la tribuna del sector occidental, trabajaba el grupo de físicos. A las tres de la tarde del día 2 de diciembre salió surriendo el calvo doctor Enrico Fermi y anunció con satisfacción, pero de modo sencillo: "La reacción en cadena ha comenzado." Su compañero Eugen Wigner se fue a descorchar unas botellas de vino espumoso que guardaba desde hacía nueve meses y los treinta hombres de ciencia se reunieron en torno a la pila nuclear—brindar—con unos vasos de papel parafinado, de esos habituales en las oficinas en Estados Unidos—en honor de la primera reacción nuclear en cadena automatizada.

TELEGRAMA EN CLAVE

Inmediatamente se puso al presidente Roosevelt un telegrama, según la clave acordada, para anunciarle el amanecer de la era atómica en el mundo. Decía así: "El nuevo gigante italiano ha desembarcado; los nativos se muestran amistosos."

"Fue un acontecimiento terriblemente excitante", dice la doctora Leona Marshall, que entonces sólo tenía veintitrés años, cuya misión consistía en medir las cuentas de los neutrones. "Pero la excitación duró poco tiempo—agrega—. A los pocos minutos nuestro pensamiento estaba puesto en la bomba. Nos aterraba la idea de que los alemanes nos pudiesen llevar la delantera. Si llegaban antes, Hitler resultaría inconquistable."

Aunque los científicos alemanes sabían cómo hacer una bomba atómica en teoría, los nazis fueron derrotados antes de huirse en condiciones de aproximarse a lo que se había logrado en la Universidad de Chicago aquel 2 de diciembre de 1942. La doctora Libby aceptó, como sus colegas, la aplicación del descubrimiento a la fabricación de la bomba atómica. "A la larga, salvamos vidas", dice. En la actualidad se muestra tan preocupada acerca de la carrera del espacio como lo estuvo por la carrera atómica hace veinticinco años. "Nos encontramos cinco años detrás de los rusos, y el Congreso acaba de quitar casi mil millones de dólares al programa. Además, no hay nada planeado para después de 1970."

La señora Leona Marshall, que a los cuarenta y ocho años es todavía una morena esbelta y compuesta, contrajo matrimonio hace once meses con el doctor Willard Libby, premio Nobel de Química, a quien había conocido ya en 1941. En la actualidad comparten su tiempo entre la Universidad de Colorado, en Boulder, donde profesan en la Facultad de Ciencias, y la de Los Angeles, en la que el doctor es jefe del Instituto de Geofísica, mientras ella trabaja para el programa de defensa nacional en Rand Corporation.

AMBIGÜEDAD

En los veinticinco años transcurridos, muchos de los

EL "ATOMO" CUMPLE VEINTICINCO AÑOS

CON UNA COPA DE VINO ESPUMOSO FUE SALUDADO EL NACIMIENTO DE LA ERA NUCLEAR

Una mujer entre 30 hombres de ciencia

hombres de ciencia que estuvieron presentes en el triunfo de Chicago, cuando se les preguntó cómo podría concluir la "era atómica" y cuáles son sus sentimientos, se muestran más bien ambigüos ambigüedad que ha recogido el historiador William H. McNeill cuando dice: "Gracias a la energía atómica, el fin de la pobreza, no menos que el fin de la humanidad, parece una posibilidad real."

Cinco naciones—Estados Unidos, U. R. S. S., Gran Bretaña, Francia y China roja—poseen la bomba, y de ellos, dos, Estados Unidos y Rusia, suficientes megatones para aniquilar el mundo. Según un reciente estudio de la Asociación Norteamericana para las Naciones Unidas, hay siete países—Canadá, Alemania occidental, India, Israel, Japón, Suiza y Suecia—que podrían tener armas atómicas a los dos años de tomar la decisión de fabricarlas. Todavía más, en unos cuarenta países hay reactores nucleares, si bien éstos, gracias a Dios, se hallan destinados a fines pacíficos, tales como la producción de energía eléctrica, fabricación de isotopos para la industria y el desarrollo de técnicas y tratamientos médicos de ciertas enfermedades, como el cáncer. El caso es que en 1980 el mundo producirá suficiente plutonio para fabricar hasta 5.000 bombas anuales.

Los trabajos que llevan a cabo grandes laboratorios nucleares y universidades de Estados Unidos, como Lawrence Radiation, de la Universidad de California; el Laboratorio Científico de Los Alamos, el de Princeton, principalmente, autorizan a esperar grandes avances técnicos para el aprovechamiento pacífico de la energía. Otros, como el proyecto Gasbuggy, que efectúa el mencionado Laboratorio Lawrence, junto con la Compañía de Gas Natural El Paso, para la obtención del gas estrechamente encerrado en capas de roca hasta ahora inalcanzables, permiten hallar ya de una futura "minería nuclear" de beneficios insospechables.

EL "ATOMO MILITAR"

En estos veinticinco años el átomo militar ha evolucionado, políticamente hablando, en tres etapas. En la primera, la de los años 40, fue monopolio norteamericano; la segunda, a partir de 1952, la del desafío soviético, y la tercera, desde 1960, en la que Rusia acepta, implícitamente, el dominio nuclear americano reflejado en la proporción de tres a uno en cuando a armamento nuclear. Pero en el momento actual hay síntomas de que Moscú aspira a la paridad de armas.

Las perspectivas de hoy hacen sospechar que los recientes movimientos nucleares de la U. R. S. S. y de Estados Unidos terminarán por meter la carrera de armamentos en una nueva espiral ascendente. Esta—opina el corresponsal científico de "Newsweek"—tendrá inevitables repercusiones en la conferencia de Ginebra para el tratado de no proliferación. Hay muchos países que se muestran reacios a renunciar a su derecho de armarse nuclearmente, en especial al ver que los dos gigantes amplían sus programas.

La fiesta de San Francisco Javier en Navarra

PAMPLONA, 3. (Cifra).—Navarra ha celebrado hoy, con brillantes actos, la fiesta de su patrono San Francisco Javier. En el castillo-cuna del Santo se han reunido doscientos misioneros, así como numerosos peregrinos navarros. A las once de la mañana se celebró una misa de mañana solemne presidida por monseñor Lecuona, obispo de Vagada y director del Instituto de Misiones Extranjeras de Burgos, y pronunció el pangeirico el arzobispo de Zaragoza, doctor Cantero. Por la tarde, el director nacional de Misiones, monseñor Sagarriga, procedió a la bendición e imposición de crucifijos a los misioneros que en breve plazo partirán a distintos lugares de evangelización. En la catedral de Pamplona, la Diputación Foral asistió en corporación, presidida por el gobernador, a la misa por las autoridades y los fieles la reliquia del santo.

EL PRESIDENTE DE LA COMISION DEL MERCADO COMUN, EN LONDRES

LONDRES, 3. (Efe.)—Para entrevistarse mañana con el primer ministro y otros miembros del Gabinete británico, ha llegado esta noche a esta capital el presidente de la Comisión de la Comunidad Económica Europea, Jean Rey.

Acudió a recibirle al aeropuerto el ministro encargado de Asuntos Europeos, lord Chalfont. Personalmente partidario de que se inicien inmediatamente negociaciones con la Gran Bretaña para su ingreso en el Mercado Común, Jean Rey declaró el pasado día 29 de noviembre que la devaluación de la libra y las medidas restantes anunciadas por el Gobierno británico eran un paso "valiente" en la solución del problema de la balanza de pagos y, por consiguiente, favorables a su solicitud de ingreso en la Comunidad Europea.



El abrigo de 990 pts.

CORTEFIEL DEFIENDE LOS PRECIOS

Realizado manualmente en cheviot de lana y mohair de la mejor calidad. Es muy ligero y confortable. Sus dibujos son de ojo de perdiz, cuadros gales difuminados o espigas, los tonos son grises, beige, verdosos, marrones y mezclas. El estilo es de manga pegada, también lo tenemos raglan. La solapa es de línea muy actual lleva bolsillos verticales y una guantera interior, sus forros son de gasé de finísima calidad y tiene un adorno interior, de la misma tela, que le distingue mucho. Es un abrigo perfecto amparado por "Euro-Guilde" control internacional de calidad

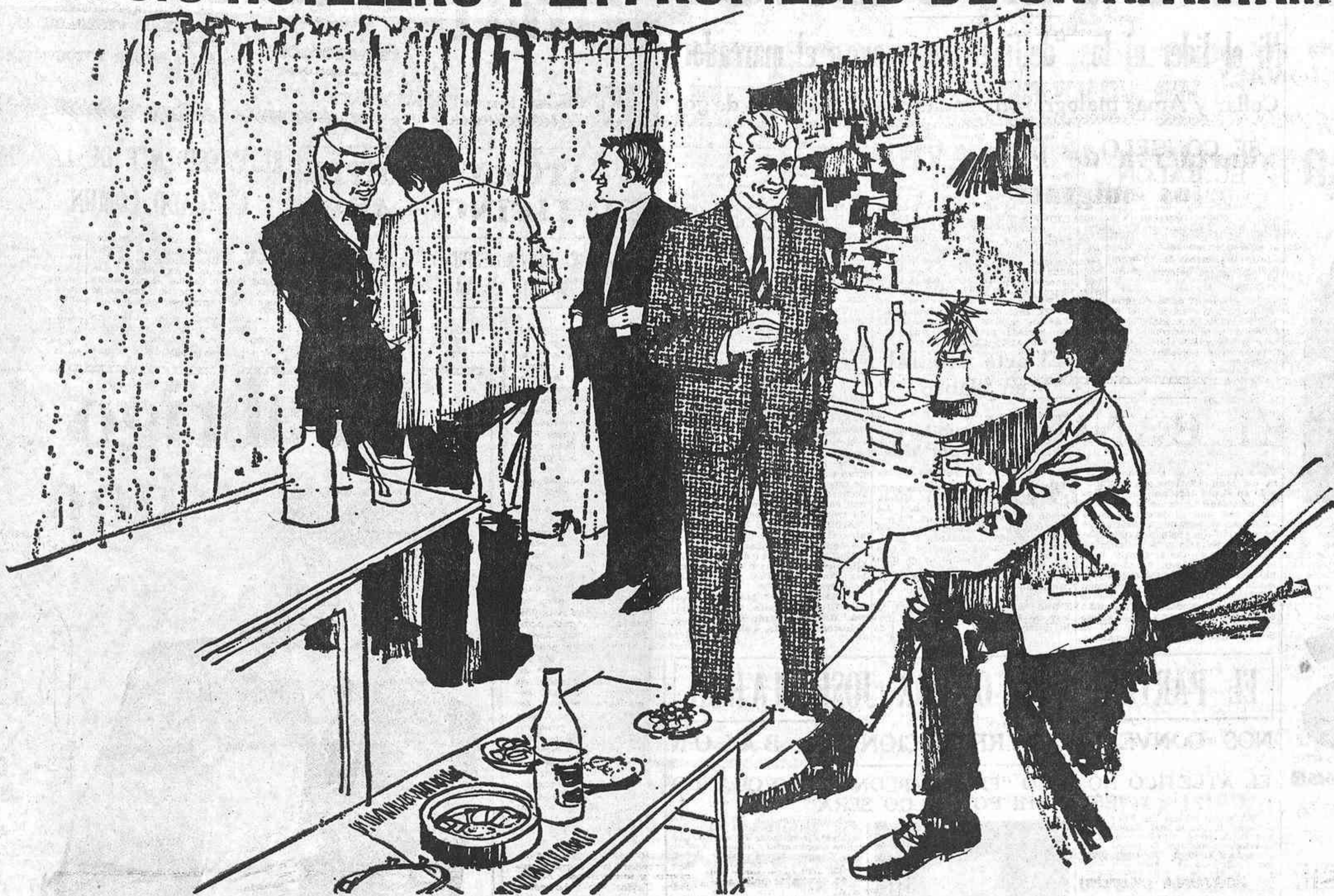
su peseta vale más, nuestros precios son más bajos

EURO-GUILDE OF MEN'S FASHIONS

Solamente Cortefiel representa a España

cortefiel

EL TODO Y LA PARTE UN NEGOCIO HOTELERO Y LA PROPIEDAD DE UN APARTAMENTO



en el hotel apartamentos

APARTOTEL MELIA CASTILLA

de 1.000 habitaciones

En la mejor zona de Madrid: Avda. del Generalísimo

El negocio que **Melia** le ofrece precisamente en la ciudad europea más angustiada por la escasez de hoteles, tiene estas ventajas:

La propiedad total del edificio con todas sus instalaciones se divide entre los apartamentos existentes. Esto es EL TODO

Su participación en la propiedad del edificio y en el negocio de explotación se materializa con la adjudicación de un apartamento. Esto es LA PARTE

Su calidad de copropietario, garantizada por la firma internacional **Melia**, no consiste en un título o acción, como en las Sociedades anónimas, sino en la posesión directa e inmediata de su PARTE (el apartamento) y en la percepción de los beneficios del TODO, en la proporción que le corresponda

Esto le dá derecho a nuevas ventajas:

*Disfrutar el apartamento, si usted desea vivir en él, no teniendo problema de servicio doméstico y aprovechando todas las comodidades de un hotel.

*Obtención de la renta que proporciona SU PARTE en la explotación del hotel.

*Su inversión será siempre rentable, tanto si vive o no en su apartamento.

*Comodidad fundamental de tener ya siempre resuelto el problema de

alojamiento en Madrid.

*Si usted es hombre de negocios tiene las instalaciones más adecuadas a su servicio.

*Podrá disfrutar, como suyos de los otros Apartoteles ya existentes en Mallorca y Torremolinos.

*Las especiales condiciones de pago, en cualquier caso, y las que **Melia** puede adoptar en cada caso particular, permiten el fácil acceso a la inversión y a la propiedad en cualquier volumen.



Esto es lo que Madrid necesita. El hotel que Madrid requiere con:

*Magno salón de convenciones (modulable-1.500 plazas) *2 restaurantes *Gran cafetería *3 bares *Sala de fiestas *Centro comercial incluyendo 30 tiendas *Grandes salones *Salas de juntas y consejos (secretarías, telex, imprenta) *Circuito cerrado de T.V. *Saunas y peluquerías *Estacionamiento para 500 vehículos



Quedamos a su entera disposición para informarle personalmente y con mayor amplitud en **Melia**

General Mola, 72. Tels. 2251479-2769725 Lagasca, 27. Telf. 225 40 85 - Madrid - Balmes, 243 A, 3º, 2º Telfs. 228 00 33 227 31 01 - Barcelona 6 - Tous y Maroto, 21 - Telf. 21 71 05
Palma de Mallorca - Gran Vía, 17, 4º, Planta Cuarta. 1 - Bilbao - Plaza Nueva, 19 y 20. Telf. 214649 - Sevilla - Trinidad Grán, 2, 2º, Planta. Telf. 223617 Málaga - (ESPAÑA)

siempre "ganan" los que beben

ANIS



EL "CERO", SIGNO DE MODA

«Devaluación» en el Manzanares

Ni el líder ni los "delfines" movieron el marcador

Collar y Amas malograron sendas claras ocasiones de gol

SE CONGELO EL BALON

El terreno de juego del Manzanares estaba en buenas condiciones; la temperatura, en la noche del primer domingo de diciembre, era suave y grata; las cámaras de la televisión estaban bien emplazadas; había treinta y tantos mil espectadores esperanzados. Y ahí acaba todo. Porque el partido entre el Atlético de Madrid—líder imbatido en los once choques ya cumplidos de la Liga—y el Español de Barcelona tiene poca historia y casi ninguna anécdota. Se limitó a ser un encuentro muy de esta hora: con el juego y la emoción congelados; con la calidad recortada con sobria austeridad y con un desarrollo lento y trabajoso, casi sin plan. Aunque sea de vista y por una sola vez, la devaluación ha llegado al Manzanares.

SIN GOLES

Hora y media de forcejeo en la "zona ancha" y ni un mísero gol de penalty que llevarse a la boca. Tuvo tanto Collar, a la media hora del segundo tiempo, casi dibujado en el pie derecho. Pero ya había cambiado Ortiz de Mendibil el balón con que se inició el juego—estaba, al parecer, aquejado de "deflación"—y este segundo balón salió saltarín y aerodinámico. Y el disparo de Collar fue por todo lo alto del larguero. Ya al principio Gárate se había internado y la salida fulgurante de Bertoméu aplastó el gran peligro. Al minuto siguiente, Mingorance se convirtió en la sombra negra del ariete vasco del Atlético y allí se hundieron las mejores esperanzas.

Todavía un gran remate de cabeza de Luis y un estupefacto disparo de Gárate. Pero el cero estaba allí, clavado hasta el final. Del otro lado, el espectacular cabezazo de Amas—quizá demasiado espectacular al no poder piquear la pelota—lo envió Rodri a córner en una gran parada. Disparó Ramírez y hubo medio segundo de angustia en los graderíos. Pero tampoco por aquí llegó a borrarse el cero. La verdad es que los muchachos de Kalmár buscaban eso nada más. Y supieron encontrarlo.

AGLOMERACION EN LA "ZONA ANCHA"

Atlético y Español cultivaron la virtud del ahorro. Por lo menos de espacio: el juego se localizó en la agotadora "zona ancha" y apenas

El acta arbitral, en blanco

Ortiz de Mendibil se abonaría a partidos tan suaves

Partido sin complicaciones para el árbitro vasco Ortiz de Mendibil. Su acta quedó en blanco. La lesión de Isaac Calleja—un tirón—fue fortuita. El colegiado señaló que se abonaría siempre a partidos así de "suaves", porque lo que desean todos los árbitros es quedar bien siempre. Después de firmar el acta los capitanes, Ortiz de Mendibil concluyó: "Con este han sido cinco los partidos que he arbitrado al Atlético de Madrid, y hoy no ha habido ninguna falta malintencionada."

CHEMA

salió de allí. Las áreas de peligro y de gol permanecieron al margen del juego. El Español salió a jugar en el centro del campo para alejar, en lo posible, el peligro de su puerta y para lanzar ofensivas aisladas con efectivos escasos. Apenas Rodillas y Re—al que llevaron por la calle de la amargura y pasó más tiempo derribado que en pie—se colocaban en punta. Si cuajaban un avance, se detenían para que llegase alguien más a apoyar la ofensiva. Cortaba la defensa atlética el amago y volvía el juego al centro del campo, donde dominaba el Español. Congelaban la pelota, se pasaban corto y raso en horizontal, dibujaban triángulo e isósceles y escalaban en series prolongadas. Le daban, en fin, al juego el aire que podía llevarles al empate final. Fue por esto el partido insípido, tedioso, inabarcable. Pero el Español hizo todo lo que se había propuesto hacer.

El Atlético no. Fallo su línea modular. Fue incapaz de coordinar la ofensiva. Los esfuerzos y aciertos de Luis abultaron más la ausencia de calidad de un conjunto que la tiene sobrada, pero que ayer la escondió.

Fue una triste jornada para un gran campeón. Una jornada que es de esperar y desear quede como un recuerdo gris aislado e impar en una campaña de juego profundo y de triunfos en cadena.

Arbitró, con buen estilo y mejor aire, el señor Ortiz de Mendibil. Y los equipos se alinearon así:

ESPAÑOL: Bertoméu; Osorio, Mingorance, Riera; Ramoni, Ramírez; Amas, Martínez, Re, Rodilla, José María.

ATLETICO DE MADRID: Rodri; Rivilla, Iglesias, Calleja; Glaría, Martínez Jayo; Ufarte, Luis, Gárate, Adelardo, Collar.

L. DEL A.

EL PARTIDO VISTO POR JOSE MARIA

NOS CONVENIA LA RETENCION DEL BALON

EL ATLETICO NO JUGO "EN CAMPEON", PERO CUANDO ESTA AHI POR ALGO SERA

José María García La Villa es el extremo izquierdo del Español de Barcelona, como asimismo lo es de la selección nacional de fútbol. José María, sin embargo, no suele jugar muy pegado a la banda. No suele jugar lo que se dice de extremo-extremo, sino que hace más bien labor de centrocampista. José María está en la línea de los extremos izquierdas que se retrasan y son armadores del equipo, como lo son Letra o Corso. El nos informa del encuentro de ayer. —El partido no fue bueno. Hubo exceso de juego duro en algunos hombres y sobre todo fue lento. —Esto lo dirá usted por el juego del Español. —Pues lo digo por todos; porque si nosotros reiteramos el pase corto y la lentitud, es porque nos convenía. No hay que olvidar que el Atlético estaba acusado por el hecho de que el empate no acababa de resolverse. Ello motivó, pues, que nosotros nos conyéramos con frecuencia la pelota. Era necesario y tácticamente nos venía muy bien, porque los jugadores rojiblancos, al observar este juego, acudían a la falta, no por el hecho de no poder, sino por terminar con nuestra forma de jugar. —Cómo vio el partido? —Hay que reconocer la lesión de Calleja, pero ya antes de producirse teníamos controlado, perfectamente el partido. Ello no puede ni debe olvidarse. —Ocasiones de gol? —Las hubo, pero tanto en un marco como en otro. Aunque quizá las nuestras hubiesen sido más decisivas. —El empate en sí? —Excelente para nosotros. Recuperamos así el que se llevó el Atlético de Bilbao el domingo pasado del campo de Sarriá. —¿Están abonados al empate en terrenos madrileños?



José María

—Ya quisieramos, ya. El empate de Chamartín ante el Madrid lo merecimos, y el de hoy es cosa que no puede discutirse en modo alguno. —Su oponente directo debía ser Rivilla. ¿Verdadero? —Rivilla es un jugador cuya calidad está suficientemente contrastada. Sólo su ejecutoria ahora todo comentario. En esta oportunidad Rivilla estuvo más suelto porque, entre otras cosas, yo me retrasé ostensiblemente, siguiendo órdenes recibidas. Que por otro lado son habituales en mí, porque ya se sabe que no soy extremo nato, sino que suelo jugar como armador de juego. —¿Cuál fue el secreto del empate?

—Nuestro dominio del centro del campo. Ahí el Español fraguó su excelente resultado. Porque no dejamos coordinar al Atlético sus avances. Y eso en fútbol produce el desbarajuste. De eso nos aprovechamos. En eso no hay la menor duda.

—¿Qué jugador encontró más en el campo? —Quizá Glaría, dada mi posición un tanto retrasada. Ello tuvo sus ventajas, porque el rojiblanco bastante tenía con la posición de Re y eso nos permitió movernos con más tranquilidad de la habitual.

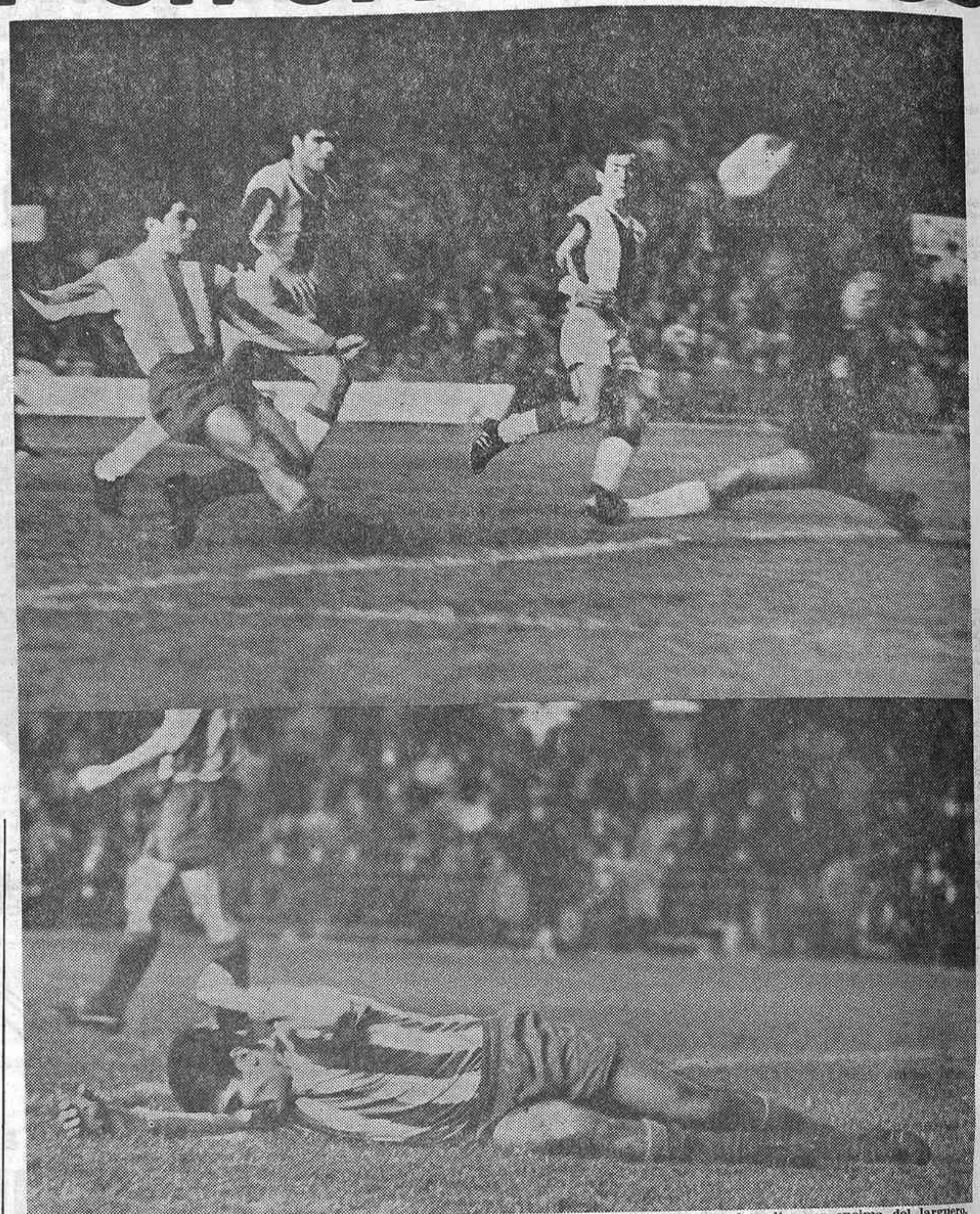
—De dónde han sacado ese juego de apoyo continuo? —El jugar en triángulos de apoyo continuado da excelentes resultados cuando se trata de defender un resultado. En este caso nosotros no hacemos más que seguir fielmente las instrucciones que nos da el entrenador, señor Kalmár, lo que nos enseña con el dominio de ese juego, que en Hungría siempre dio excelentes resultados y que nos permite estar continuamente en posesión de la pelota. Y ya se sabe que el que domina la pelota tiene mucho adelantado.

—¿Va al Atlético en campeón? —Si lo juzgo por el partido de hoy. No. Pero yo estoy absolutamente seguro que el equipo "colchonero" juega mucho más de lo que lo hizo. Otra cosa no sería posible, ocupando el puesto que ocupa. Eso es indudable.

—¿Toda fuerza el Español? —Creo que sí, porque, aparte otras cosas, no se corrió mucho. En fin, creo que estuvimos perfectamente cumpliendo las órdenes que el entrenador transmite, todo es bueno.

José María tiene toda la razón. Un buen testigo del partido. Y un buen crítico del mismo.

B. SUAREZ NANDE



Collar se plantó frente a Bertoméu. El remate del capitán del Atlético, con la pierna derecha, se fue alto, por encima del larguero. Bertoméu, el portero españolista, avisado y poco confiado, había salido a interceptar el disparo del extremo izquierdo, rojiblanco. Todo quedó en el susto para el Español y en el disgusto—como bien a las claras lo demuestra Enrique Collar tirado en el suelo y golpeado en la hierba con los puños—para el Atlético de Madrid. (Foto Alcobá.)

Kalmár, un húngaro que sonríe poco, aunque anoche tenía cara de felicidad, detalló que la ocupación del Español era no perder la pelota, y eso no quiere decir que se juegue el "cerrojo"; como tampoco está prohibido el echar el balón al portero. Aseguró que ellos querían ganar, que la fuerza del Español está en el contrataque, que en sus hombres rápidos. No dudó en señalar que eso de "congelar" el juego da tranquilidad al que lo hace y pone nervioso al contrario. Aseguró que la táctica era fácil: marcar a los hombres-clave del Atlético: Luis, Adelardo, Gárate y Glaría, sin descuidar a Ufarte. A Kalmár le causó ex-

OTTO GLORIA: "NO JUGAMOS BIEN"

Kalmár logró poner nervioso al Atlético

trañeza que el Atlético mantuviera constantemente cuatro defensas. Finalmente concretó con sinceridad: "No me gusta jugar así, pero es necesario..." Hablamos de tácticas con Otto Gloria, y el "mister" rojiblanco

a defenderse. Hizo historia con la Real Sociedad y el Málaga, para, al final, asegurar que el Español es mejor equipo que aquellos y que por eso se llevó un punto. En cuanto a los catalanes, el "tridriño", y que esto, añadido a que los suyos jugaron mal, dio por resultado este punto perdido. Esta vez Otto Gloria no dijo que los suyos salieron a pasear; al contrario: todos sudaron la camiseta, aunque sin acierto. Por último agregó su "arma secreta": "Quité dentro de diez jornadas algunos que este punto nos vale mucho, como un positivo." Esperaremos, pues... CHEMA

7 verdades de la semana

Definitivamente, "Copa de Verbenas"

- PRIMERA VERDAD: Una vez más, el Comité entra en el camino del máximo ridículo. Los "bandazos" que dicho Comité suela dar en esta competición entran ya de lleno en la denominación de "borrasca". Ahora, una vez más, ha vuelto a dudar. El torneo, la verdad, más que de Ferias es de auténtica "verbenas". El árbitro yugoslavo no estuvo a la altura de la imparcialidad exigida a todo colegiado. Escribimos siempre a través de los muchos enviados...

- club que el Madrid se había "drogado" en la capital danesa. TERCERA VERDAD: Lo más lamentable es que el equipo danés, por boca de sus dirigentes, de su propio doctor, haya desmentido el hecho de que "el Madrid se había drogado" mediante una carta cuyo texto reprodujeron no pocos periódicos. Lo absurdo es que se publique el suelto respecto a las drogas y que a la misma hora y en otro lugar se diga que el equipo directivo del Hvidovre desmiente totalmente la especie ahudada. ¿En qué quedamos? Con motivo de esta especie difundida respecto a "drogas", ya más de uno ha considerado que el Madrid está ahí precisamente por "eso".

- CUARTA VERDAD: Muñoz ha contestado muy bien. "Esto—dijo—son "challaduras". Porque a lo mejor resulta que el Madrid lleva doce títulos de Liga y seis Copas de Europa por "doparse". Vamos, como para que luego, aunque sea procedente de Dinamarca, nos cuenten una de "miedo". Verdaderamente ridículo. En Madrid se efectuó en días pasados la Convención sobre fútbol juvenil y aficionado. Han asistido los responsables de esta sección del fútbol. QUINTA VERDAD: Nos parece estupenda la idea feliz de Pablo Porta, presidente del Comité Juvenil y Aficionado, de la Federación Española de Fútbol. Todo está muy bien, todo perfecto en estimular y apoyar la difusión del fútbol juvenil y

- aficionado. Pero nos preguntamos lo que dura este impulso si al llegar a figurar en cuadros de categoría nacional aparecen los entrenadores y todo se desbarata con tácticas en beneficio propio, prima doble y defensiva a ultranza. Y gritos de "¡viva el cerrojazo!" El otro día leíamos que el tenista español iba a jugar a Sudáfrica la final de zonas. Que el "avión ha volado hacia el Sur", hacia ese legendario Cabo de Hornos, llevándolo en su interior a los que iban a ser testigos del trascendental partido". SEXTA VERDAD: El cabo de Hornos está en América del Sur, en la Patagonia. Que nada tiene que ver con Sudáfrica, donde hay un cabo importante, que es el de Buena Esperanza. Por respecto a Vasco de Gama, feliz marino que lo dobló, hacemos

- ver el tremendo fallo geográfico-deportivo. Desde la Patagonia a las tierras de El Cabo aún hay unos cuantos kilómetros de distancia. El equipo de la U. R. S. S., con vistas a los cuartos de final de la Copa de Europa y a la fase preolímpica, va a estar a las órdenes del entrenador nacional docientos cuarenta y cinco días, que verificarán un acuerdo de patrocinio intensivo. Sólo podrán disponer los clubs de dichos jugadores en doce encuentros. SEPTIMA VERDAD: No queda más remedio que seguir hablando del espíritu olímpico que tanto pondera el señor Brundage. Porque ya me dirán cómo pueden estar concentrados docientos cuarenta días unos atletas "amateurs". Sin comentarios. M. SARMIENTO BIERBA

CASSELLANA EL ANIS DE ESPAÑA

MISION CUMPLIDA EN ALTABIX: PUNTUAR

El Madrid jugó a no atacar

Junquera malogró un "gol" de Curro

SOLO AL FINAL SUBIO PIRRI A APOYAR A LA DELANTERA

ELCHE, 3. (Crónica telefónica de nuestro redactor enviado especial)... Alineaciones:

Serena, Amancio, Grosso, Velázquez, Gento.

El Elche siempre fue un equipo respondón para el Madrid. Hoy no dejó de serlo y le presentó batalla en el pequeño terreno que puede cubrir con facilidad y desenvoltura.

presencia debió impresionar a los elcheños, más todavía cuando le vieron intercambiarse pases con Curro.

Compromisarios para la Asamblea de Periodistas Deportivos

Raúl Santidrián, en cuarto lugar de los diez elegidos

Cincuenta y siete de los 95 socios de la Agrupación de Periodistas Deportivos, de Madrid, empujaron su voto para designar a los diez compromisarios que representarán al grupo en la próxima asamblea, que se celebrará en Elche.

LOS NUEVOS DEL ELCHE

Para nosotros, algunos nombres como Correte, Escalépez y Emilio carecían de resonancia futbolística. Sin embargo, ellos y sus compañeros fueron capaces de actuar con la debida celeridad como para no dejar hacer al temido Madrid.

BALONMANO

Ganaron el Seat y Bofarull

Seat ganó por 23-14 a La Salle de Eibar, en el Palacio de Deportes. Encuentro con poca historia, que siempre estuvo al mando de los "automovilistas".

VICTORIA DEL BOFARULL

Mínima victoria, por 12-11, del Bofarull La Salle frente al Barcelona, en el encuentro jugado en la pista Maravillas.

MAYOR PRESION LICITANA

El Madrid jugó tranquilo y sin alterarse en los primeros cuarenta y cinco minutos. Fútbol indefinido, pues los madridistas esperaron mucho de la acción individual de los delanteros y se conformaron con reforzar las líneas de cobertura.



Esta fue la gran oportunidad del Madrid ayer en Altabix: el claro balón que Grosso no acertó a rematar, muy cerca de la meta licitana. (Telefoto Europa Press.)

FERNANDO y JOSELE

de acuerdo en la campaña de austeridad y mantenimiento de precios. En lo que no están de acuerdo es en la austeridad de las delanteras de sus respectivos equipos.

DESTELLAS DEL MADRID

No cedió en su ritmo de velocidad el Elche en la segunda parte. Curro, más adelantado, obligó a Junquera a realizar una soberbia estirada, en un empalme de derecha fortísimo y colocado.

SOBRESALIERON LOS DEFENSAS

Por fuerza y superioridad tenían que sobresalir los sistemas defensivos. El licitano por contra con hombres vivos de genio y valientes en los choques.

Estadio ANTONIO BORRACHERO

El próximo domingo, día 10, a las ONCE Y MEDIA horas PARTIDO DE TERCERA DIVISION DE LIGA REYFRA ATLETICO - A. D. PLUS ULTRA

... para otoño madrileño gabardinas butragueño fuencarral, 18

Advertisement for the movie 'La Mujer Indomable' (The Taming of the Shrew) featuring Elizabeth Taylor and Richard Burton. Includes logos for Cine Barcelo and Cine Benlliure, and mentions 'Palacio de la Música'.

Advertisement for the movie 'Noche de Titanes' (Night of Titans) featuring Dean Cain, George Martin, and Jean Peppard Simmons. Includes logos for Lope de Vega and Fuencarral.

Advertisement for the movie '20.000 Leguas de Viaje Submarino' (20,000 Leagues Under the Sea) featuring Dick Van Dyke, Nancy Kwan, and Anna Tamiroff. Includes logos for Imperial and Arguelles.

Advertisement for the movie 'Raphael' featuring Serena Vergano, Manuel Zarzo, and Ana María Novil. Includes logos for Salamanca and Universal Cinema.

Advertisement for the movie 'El Teniente Robinson' featuring Dick Van Dyke, Nancy Kwan, and Anna Tamiroff. Includes logos for Salamanca and Universal Cinema.

Advertisement for the movie 'El Teniente Robinson' featuring Dick Van Dyke, Nancy Kwan, and Anna Tamiroff. Includes logos for Salamanca and Universal Cinema.

POR FIN GANÓ EL MALAGA

BALANCE DOMINICAL

Los madrileños, "bajo cero"

RESULTADOS

Barcelona-Pontevedra, 4-0. At. Madrid-Español, 0-0. Elche-Real Madrid, 0-0. Betis-Real Sociedad, 4-1. Sabadell-Sevilla, 2-2. Córdoba-Málaga, 3-1. Valencia-Zaragoza, 2-3. Las Palmas-At. Bilbao, 1-0.

Casualidad: en una jornada de veintitrés goles, sólo dos "hombres del marcador" se quedaron "bajo cero". No por el frío precisamente, en jornada primavera en casi toda España, sino porque no hubo quien hiciera un gol, ni en Almería por la tarde, ni en el Manzanares por la noche y cara al público de la televisión. Sorpresa grande de la jornada, el triunfo malagueño en Córdoba; sorpresa mediana, el empate sevillista en Sabadell. Día de protagonistas andaluces, porque el Betis ganó a la difícil Real Sociedad del meta "23", Zubizarain. Con la igualdad madrileña a positivos, la lucha vuelve a hacerse fuerte arriba. Como abajo.

| CLASIFICACION | J. | G. | E. | P. | F. | C. | Puntos |
|--------------------------|-----|----|----|----|----|----|--------|
| Atletico de Madrid | 11 | 7 | 4 | 0 | 18 | 6 | 18+6 |
| Real Madrid | 11 | 6 | 4 | 1 | 26 | 8 | 16+6 |
| Las Palmas | 11 | 7 | 3 | 2 | 19 | 13 | 15+5 |
| Barcelona | 11 | 7 | 2 | 2 | 19 | 13 | 15+5 |
| Español | 11 | 4 | 4 | 3 | 19 | 16 | 12+0 |
| Sabadell | 11 | 4 | 4 | 3 | 16 | 15 | 12+2 |
| Atletico de Bilbao | 11 | 3 | 5 | 3 | 13 | 9 | 11+1 |
| Valencia | 11 | 5 | 1 | 5 | 17 | 11 | 11-1 |
| Betis | 11 | 5 | 0 | 6 | 18 | 19 | 10-2 |
| Pontevedra | 11 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1-1 |
| Real Sociedad | 11 | 3 | 3 | 5 | 9 | 19 | 9-3 |
| Zaragoza | 11 | 2 | 4 | 5 | 13 | 18 | 8-2 |
| Córdoba | 11 | 4 | 0 | 7 | 16 | 23 | 8-4 |
| Málaga | 11 | 1 | 6 | 4 | 12 | 20 | 8-2 |
| Elche | 11 | 2 | 3 | 6 | 11 | 20 | 7-3 |
| Sevilla | 11 | 1 | 4 | 6 | 11 | 20 | 6-4 |
| Total de goles marcados: | 242 | | | | | | |

SEGUNDA DIVISION

| PRIMER GRUPO | SEGUNDO GRUPO |
|--|---|
| Resultados Ceuta-Langreo, 1-0. Badalona-Oviado, 0-0. Gijón-Eurogas, 1-1. Casanueva-Torrelavega, 1-0. Santander-Valladolid, 0-1. Ferrol-Liria, 1-0. Europa-Coruña, 1-0. Rayo Vallecano-Badajoz, 2-1. | Resultados Castellón-Jaén, 1-1. Granada-Calvo Sotelo, 1-0. Ceuta-Hércules, 2-1. Huelva-Cádiz, 0-1. Jerez-Alcoyano, 3-2. Mostalés-Morca, 3-1 (jugado el sábado). Constancia-Levante, 1-0. Murcia-Tenerife, 0-2. |

Perdió "comba" el líder Gijón, que empató en su casa a uno con el Burgos, mientras de región, el Oviado, empató frente al Badalona en Barcelona. Destaca la victoria del Valladolid en Santander—único triunfo fuera de casa—, y también es justo el resultado que sólo se marcaron diez goles en la jornada. En el segundo grupo, el Huelva, el equipo de la "compraventa" en Mallorca, volvió a perder en su casa, esta vez frente al Cádiz. El otro triunfo a domicilio fue el del Tenerife, que ganó al Murcia en La Condomina y el Castellón al Almería "abogado"; empató en su campo con el Jaén. Hubo goles; se contabilizaron diecinueve.

GINEBRA CHESTER LA GINEBRA MAS SECA TERCERA DIVISION

| Grupo XIV | Grupo XV |
|--|--|
| CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. Pts. Talavera, 13 10 2 2 32 12 21 +9 Askar, 13 9 2 2 26 8 20 +6 P. Ultra, 13 9 2 1 25 11 20 +4 Segovia, 13 8 0 5 23 16 +8 C. Sotelo, 13 8 0 5 23 16 +8 Pegaso, 13 7 0 6 22 15 +2 Quintanar, 13 6 3 4 18 15 +3 Manchego, 13 6 2 5 16 15 +1 Real, 13 5 3 5 17 13 +1 Zamora, 13 5 2 6 13 13 +1 Tomelloso, 13 5 2 6 13 13 +1 Fema, 13 4 3 6 13 13 +1 Guadalupe, 13 4 3 6 13 13 +1 Avila, 13 4 2 7 12 10 +4 S. Bárbara, 13 3 2 8 10 8 +5 Villarrobledo, 13 3 2 8 10 8 +5 P. Muro, 13 3 0 11 5 30 -11 | CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. Pts. Cacereño, 13 8 5 0 28 21 +9 Almadén, 13 8 3 2 26 14 +10 Mérida, 13 8 3 2 26 14 +10 Alcañal, 13 8 3 2 26 14 +10 Moscardó, 13 7 4 3 23 16 +4 Carabán, 13 7 2 4 22 22 +6 Getafe, 13 6 3 4 23 21 +5 Zamora, 13 6 3 4 23 21 +5 Boadilla, 13 6 2 5 23 15 +4 Avico, 13 5 4 4 22 17 +4 Dite, 13 5 3 5 22 17 +4 Conqueos, 13 5 3 5 22 17 +4 Aranjuez, 13 4 4 5 20 10 +2 D. Benito, 13 3 2 4 10 9 +1 Logroño, 13 3 2 4 10 9 +1 Bujaco, 13 3 2 4 10 9 +1 Olivenza, 13 1 1 11 13 43 -9 |

En el grupo XIV, los dos "galitos", Talavera y Askar, empataron sin goles, con el lógico beneficio para los talaveranos, que logran un positivo a costa de su directo rival. En el P. Ultra, en encuentro de rivalidad se anotó los positivos, y el Quintanar se dejó llevar los puntos de la Segoviana. En el grupo XV, el Boadilla logró la goleada de la jornada al vencer al Imperio de Mérida por siete a cero. Los equipos en trencheos Cacereño y Extremadura lograron un valioso positivo en sus salidas a Zamora y Alcañal. El Valladolid, muy firme y en gran momento, se hizo vencedor en Plasencia ante un duro rival.

El Córdoba pagó, en casa, los vidrios rotos

Con diez jugadores empató el Sevilla en Sabadell

Iribar sigue "en forma": autogol en Las Palmas
 Córdoba, 3.—Derrota del equipo local, por 2-3, ante el Málaga. Los cordobeses realizaron un desastroso partido. El Málaga se adelantó en el marcador en el primer tiempo con dos goles, realizados por Cabrera, a los once minutos, al aprovechar un fallo de la defensa cordobesa, y por Miguel, al rechazar con el cuerpo un defectuoso despejo de Navarro. En la segunda mitad, a los ocho minutos, Aragón aumentó la ventaja malagueña. Acortó distancias el Córdoba al lanzar Juanín—minuto treinta y siete—un penalty. El segundo tanto local lo consiguió también Juanín, en el minuto de cabeza a poco del final. El arbitraje del señor Bueno fue discreto.

Alineaciones:
 Córdoba: Carúa; Simonet, Navarro, López; Martí, Turiso, Luis Costa, Juanín, Arana, Riera, Muñoz.
 Málaga: Américo; Montero, Arias, Vallejo; Martínez, Chuzo; Aragón, Miguell, Cabral, Ben Burek, Otiliano.
EMPATE SABADELL - SEVILLA
 Sabadell, 3.—Tablas a dos goles entre el Sabadell y el Sevilla. El primer gol lo marcó Vidal, de Sabadell, al lanzar un penalty en el minuto veintidós. La falta fue discutida por el sevillista Pazos, y éste fue expulsado por el árbitro, Sánchez-Ribón. En el minuto cuarenta y tres—en plena de compensaciones—el árbitro señaló penalty contra el Sabadell, que Bergara transformó en gol del empate. En la segunda fase, y en el minuto dieciocho, Ortuño marcó de nuevo para el Sabadell. Empatado, en el minuto treinta y siete Bergara, en jugada personal.

Alineaciones:
 Sabadell: Martínez; Isidro, Pini, Muñoz; Marañón, Montesinos; Vall, Ortúño, Seminario, Vidal, Zaballa.
 Sevilla: Bonilla; Isabelo, Costa, Font, Pazos, Eloy; Polo, Redondo, Bergara, Hita, Lora.
GOLEADA DEL "BARÇA"
 Barcelona, 3.—Por 4-0, con facilidad, venció el Barcelona al Pontevedra. Dos goles en el primer tiempo, realizados por Rosach, El primero, al minuto de juego, y el segundo, a los veinte. En la segunda parte, Irulegui sacó un balón de debajo de los palcos cuando ya estaba batido Cobo. El gol de la tarde—el tercero—lo realizó Mendonza, en jugada personal, después de burlar a varios contrarios y batir a Cobo suavemente en el minuto veinte. Cerró la cuenta Eladio, seis minutos después, al rematar con un delantero más en buen servicio de Fusté. El arbitraje del señor Rigo, bueno. Sin complicaciones.

Alineaciones:
 Barcelona: Sarduni; Torres, Gallego, Eladio; Müller, Zabala; Riffé, Zaldúa, Mendoza, Fusté, Rexach.
 Pontevedra: Cobo; Irulegui, Batalla, Cholo; Calleja, Antonio; Fuentes, Martín Esperanza, Ceresuela, Roldán, Odrizola.
VICTORIA VALENCIANA
 Valencia, 3.—Ganó el Valencia por 3 a 1 al Zaragoza. El primer gol lo marcó Guillot para el Valencia al aprovechar una mala entrega de Violeta a su portero en el minuto seis. Empatado en el segundo tiempo Violeta al lanzar un disparo desde lejos, en el minuto once. Deshizo la igualdad Roberto de un tiro desde fuera del área. Después se le-

A FLOTE EN LOS DIEZ MINUTOS FINALES

LO QUE PUEDE LA FE

MARCO PRIMERO EL BADAJOZ Y EL RAYO REPLICÓ CON DOS GOLES

Victoria del Valladolid en Santander

Faltaba un cuarto de hora para terminar el encuentro cuando los rayistas inauguraron el marcador de Vallecas. Después, con angustia, pero con fe, el Rayo venció mercedemente por 2 a 1. Jugador del Badajoz—damos este dato curioso—es el primero que marca fuera de su casa en las once jornadas de Liga. Ustedes se preguntarán cómo los se pueden conjugar en un mismo equipo. Quizá yo también pueda preguntármelo. Pero lo que es indudable es que el Rayo tuvo fe suficiente para remontar el tanto y a la vez, para vencer al tanto y a la vez, adversario. Porque antes del gol extremo, cuatro minutos antes, Oswaldo, el interior argentino rayista, había lanzado un penalty inocente y flojo casi a las manos del veterano portero Vendrell. Tuvo el Rayo, queda dicho, que encajar un gol poco después. Y de una balanza, que lógicamente debería haberle sido favorable, se volvió en un peso casi insoportable al llevar un gol en contra. Y no todos los equipos—aunque sean de muchas "campañillas"—tienen la moral tan profunda como para no "desmayarse" tras dos grandes adversidades: fallar un penalty y encajar un gol. Ahí, en ese entusiasmo, en esa fe, estribó, a mi entender, la mayor virtud del Rayo.

BIEN POR EL BADAJOZ
 Podría pensarse que el Badajoz, "farolillo rojo" de la clasificación, es un equipo de tres a cuatro. Pero no. El Badajoz es un equipo rápido, que juega con mucha precisión y gran sentido. Atacó y buscó huecos y llegó a poner en apuros la meta de Mendieta en muchas ocasiones. No jugó un sistema de "cerrojo"—qué gusto—en el partido, fue aparte de emocionante por la marcha del marcador, muy emotivo por las muchas jugadas que se aborrecen por uno y otro bando. El Badajoz—su "mister"—Escudero—puso como "frete" a los dos extremos, Monóvar y Nicolás, como ayudantes de los medios; pero siempre mantuvo tres hombres en línea de ataque.

LOS QUE FUERON
 Cedió el primer córner el Rayo—luego los rayistas botarían diez por tres el Badajoz—y el primer "sabor" a gol lo tuvo Ortega, quien solo ante el meta burió a éste y disparó flojo. El balón fue sacado por un defensa extremo. También Mendieta intervino acertadamente a disparo de Monóvar. Y en el minuto trece, Oswaldo envió el primer balón rayista al poste, y también Ráez mandó—minuto veintinueve—otro disparo a la escuadra. Hubo otro semigol a poco de terminar el primer tiempo: un cañonazo de Sierra, que rechazó Vendrell, con remate final de Ortega, que sacó la defensa. A los ocho minutos del segundo tiempo, Aparicio estrelló un "obús" en el larguero desde más de cuarenta metros. Después el Badajoz se "estiró" y la meta rayista pasó a apuros. A los veintitrés minutos, penalty. Mano de García Temprano dentro del área a centro de Aráez. El máximo castigo lo lanzó Oswaldo muy suave y fácil para el gran portero Vendrell, que lo atrapó sin dificultad. Volvió a la portería de Badajoz, y después de un disparo de Suárez, llegó el gol visitante en el minuto treinta. Un "melé" en el área local, con disparo desde cerca de Pérez Lozano, quien fue materialmente apañado por los brazos de sus compañeros. En el minuto treinta y cuatro Grande aprovechó un descuido de la defensa extremeña y salvó la arriesgada salida del portero Vendrell para marcar el empate. Y a dos minutos del final, Aparicio centró de semibola hacia atrás y el pequeño Ortega, de cabeza, consiguió el tanto de la victoria.

LOS QUE FUERON
 Cedió el primer córner el Rayo—luego los rayistas botarían diez por tres el Badajoz—y el primer "sabor" a gol lo tuvo Ortega, quien solo ante el meta burió a éste y disparó flojo. El balón fue sacado por un defensa extremo. También Mendieta intervino acertadamente a disparo de Monóvar. Y en el minuto trece, Oswaldo envió el primer balón rayista al poste, y también Ráez mandó—minuto veintinueve—otro disparo a la escuadra. Hubo otro semigol a poco de terminar el primer tiempo: un cañonazo de Sierra, que rechazó Vendrell, con remate final de Ortega, que sacó la defensa. A los ocho minutos del segundo tiempo, Aparicio estrelló un "obús" en el larguero desde más de cuarenta metros. Después el Badajoz se "estiró" y la meta rayista pasó a apuros. A los veintitrés minutos, penalty. Mano de García Temprano dentro del área a centro de Aráez. El máximo castigo lo lanzó Oswaldo muy suave y fácil para el gran portero Vendrell, que lo atrapó sin dificultad. Volvió a la portería de Badajoz, y después de un disparo de Suárez, llegó el gol visitante en el minuto treinta. Un "melé" en el área local, con disparo desde cerca de Pérez Lozano, quien fue materialmente apañado por los brazos de sus compañeros. En el minuto treinta y cuatro Grande aprovechó un descuido de la defensa extremeña y salvó la arriesgada salida del portero Vendrell para marcar el empate. Y a dos minutos del final, Aparicio centró de semibola hacia atrás y el pequeño Ortega, de cabeza, consiguió el tanto de la victoria.

Triunfo vallisoletano en el Sardinero

SANTANDER, 3. (Añil).—Derrota en el Sardinero del equipo local ante el Valladolid por 0-1. El gol lo consiguió García, al rematar una gran jugada de su delantero en el minuto veinticinco del segundo tiempo. En el primero fueron expulsados Molina del Santander, y Larriño, del Valladolid, por agresión mutua, en la que también intervino el jugador del Valladolid local, a quien, al principio del partido, se le entregó el trofeo de máximo goleador del Santander, equipo al que perteneció en la temporada pasada. Cinco minutos antes del final del primer tiempo se lesionó el defensa central montañés Roldán, que, aunque continuó en el campo, no pudo hacer nada práctico. El Valladolid estuvo a punto de volver a marcar, pero sus delanteros carecieron de tino. El arbitraje del navarro Altuna, pésimo.

Rosón y Fielpeña recibieron sus medallas al Mérito Deportivo

Se las impuso el ministro secretario general del Movimiento



El señor Solís Ruiz en el instante de imponer la medalla al Mérito Deportivo a nuestro jefe de página, don Manuel Rosón. (Foto Cifra.)

El ministro secretario general del Movimiento, señor Solís, aceptó deportivamente el encargo de imponer sendas medallas de plata al Mérito Deportivo, concedidas en julio último, a los maestros de la crítica deportiva en Madrid, don Manuel Rosón Ayuso (Erre Erre), jefe de las páginas de la especialidad en HOJA DEL LUNES y colaborador de "Fueble", y a don Juan Fielpeña Alcázar (Fielpeña), redactor-jefe de deportes en el diario "Ya". El almuerzo, íntimo, estuvo presidido con el ministro por el delegado nacional de Educación Física y Deportes, señor Samaranch, y asistieron los presidentes de las Federaciones Española y Castellana, doctores Costa y Gabellano, respectivamente, y del Real Madrid y Atlético, señores Erazo y Calderín; vicepresidentes de ambos clubs, señores Sporta y Romero; presidentes de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa, señor Del Álamo Urrutia, y de la Agrupación de Periodistas Deportivos, señor Melcón, y secretarios de la Delegación Nacional y de la Asociación de la Prensa, señores Castañón y Casares. Don Manuel Rosón subrayó el relieve de la labor divulgadora de los medios informativos, y especialmente la calidad de los dos periodistas galardoados. "Madrid patea más reducido, prestan a sus equipos y aquí falta a los madrileños." Anunció también que estaba dispuesto a patrocinar, como presidente atlético, un homenaje nacional a Santiago Bernabéu, y, finalmente, proclamó su reconocimiento a la altura y a la eficacia de la labor del señor Samaranch al frente de la Delegación Nacional. El señor Bernabéu había tenido bien de la evidente progresión de la afición a los deportes en España, especialmente al fútbol. De Rosón dijo el presidente madrildista que alcanzó, cerca ya de sus bodas de oro con el periodismo, a criticar a Bernabéu—jugador de fútbol y a "meterse" con Bernabéu—presidente madrildista. Elogió a "Fielpeña" como ejemplo de observador imparcial, crítico objetivo y cierto juez de acontecimientos deportivos, futbolísticos especialmente. El entrañable Manuel Rosón, visiblemente emocionado, dio las gracias por la medalla, que le fue puesta al pecho, y tuvo interés en destacar la idea de que más que una distinción personal la aceptaba entusiasmado como si se tratase de un homenaje a todos sus compañeros. También "Fielpeña" dio las gracias y puso de relieve el hecho de que así los críticos deportivos quedan alineados junto a los mejores deportistas de España, lo que significa un honor para los periodistas. En otro tiempo, los técnicos del deporte llegaban al periodismo por el camino del ejercicio de una

crítica en la que tropezaban con la dificultad del dominio más o menos periodístico; ahora, los jóvenes periodistas, debidamente formados, encaminan su especialización posterior al deporte por afición. El señor Solís Ruiz cerró el acto diciendo que los críticos se hacen acreedores a estas recompensas, que vienen a estimular una función informativa importante en nuestros días, y merecen también un máximo de facilidades para el desarrollo de su labor. HOJA DEL LUNES insiste fervorosamente en su felicitación a los dos periodistas galardoados. A Rosón, porque, teniendo tan larga carrera, sabemos mejor que nadie cuánto valen su honradez profesional, su caballerosidad ejemplar y su calidad periodística, merecedoras del premio que acaba de recibir. Fielpeña, porque es un veterano maestro del difícil ejercicio de la crítica deportiva y desde hace muchos años descubrió la manera del difícil estilo de la imparcialidad y la puntualidad en la información.

En Salamanca, un "catorce" que podría valer 25 millones

Cerca de la una de la madrugada de hoy llegó a HOJA DEL LUNES la noticia del escrutinio de las quinientas: sólo un "catorce", en Salamanca. Increíble, pero cierto. A la una y un minuto, llamada a Salamanca. En la ciudad de don Miguel, ni idea de la noticia. "La Gaceta Regional" no sabía nada. A la una y cuarto, "La Gaceta Regional" había iniciado la búsqueda, inútil, y seguía sin saber absolutamente nada en la capital charra. Más teléfono, más búsqueda, más espera. Llamada de Salamanca a Madrid hacia la una y media. "El día de hoy hemos despertado ahora mismo, no tiene información alguna." Es posible que el afortunado acertado salmantino sea el único acertado: batiría todos los récords. Es posible asimismo que tenga que repartir algo más de 25 millones de pesetas con alguno o algunos "videntes" más. Pero—indiscutible—el que quiera apostar, que pregunte en Salamanca...

ABRIGOS DE SEÑORA Y CABALLERO

- En todos los estilos.
- A tenor de la moda.
- En gran variedad de tejidos, dentro de la mejor calidad.

Y, además, una variadísima colección de prendas para otoño-invierno en todas las secciones.

VISITENOS EN

AVENIDA JOSE ANTONIO, 52; PRECIADOS, 20, y CARMEN, 21; POSTAS, 2, y MAYOR, 3; DUQUE DE ALBA, 15, y ATOCHA, 57

VICTORIA, A UN MINUTO DEL FINAL

EL FEMSA LE DIO GUERRA AL PLUS ULTRA

Un encuentro entre rivales de "barriada" es ya un preludio de un encuentro emocionado, difícil y de poder a poder, sobre todo, para dos equipos que, como el FEMSA y el Plus Ultra, se encuentran con mucha fuerza y juventud. Ni uno ni otro se acobardaron, pese a que el marcador fue favoreciendo al Plus Ultra, y, por eso, hasta el minuto final, en que el once "asegurador" logró el resultado que hizo posible el milagro de que nadie se moviera de su sitio.

Si el Plus Ultra organizó más el juego, los fensistas dieron en todo momento cumplida réplica, llegando incluso a mandar durante bastante tiempo, pese a contar con un jugador adverso; por eso, aun cuando llegaron los goles "visitantes", el partido no estuvo resuelto, por el nervio que puso el equipo propietario.

La suerte del Plus Ultra estuvo en que Fernán, una vez más, acertó su fama no sólo como goleador, sino como ordenador, y ahí radicó el fallo del FEMSA, en no saber atacar al fino interior del Plus Ultra, que preparó a distancia sus arremetidas y las llevó a sus líneas de peligro, pese a que la defensa local se batió con gran poder.

Sigue el Plus Ultra en línea de equipo combativo, y esta vez, unida a su clase, es la que le están haciendo atravesar vencedor claro e indiscutible jornadas de "tormenta", reiteración casi agotadora a sus rivales, sin darles tiempo al respiro. Quizás mereció algún gol más pero bien está el triunfo como está, aunque el gol llegase en el minuto final, no por eso hemos de decir que fue un resultado de suerte. El partido fue bueno y sin duda el más emocionante de la temporada.

En cuanto al FEMSA, basta decir que se enfrentó de poder a poder con su rival, basándose en su excelente preparación física, aunque quizás le faltó algo de serenidad en su juego. Lo cierto es que sostuvo un duelo excepcional, brindando en momentos muy felices, y cuando en la segunda mitad construyó y ordenó su manobrar en el centro del campo, tuvo su premio en el marcador, hasta llegar a igualar un tanto adverso de dos goles. El nervio y el pundonor han sido sus bazas plausibles.

El encuentro ha sido más bien, por su carácter de rivalidad, una lucha de afanes y voluntades, que fueron mejor aprovechadas por el Plus Ultra, aunque el FEMSA no perdió ni un solo momento el aliento y la moral.

Pérez, a los ocho minutos, abrió el marcador para los fensistas, y cuando, a los treinta, el empate. En el minuto treinta y seis se coló Fernán y fue derribado dentro del área. El propio jugador convirtió el más reciente de voluntades, segunda parte, a los veinticuatro minutos. Fredy aprovechó otra gran jugada de FEMSA, el marcador fue de tres-uno. En el minuto treinta y siete Pérez acertó distancias, y poco después, nuevamente Pérez hizo el empate, a la salida de un minuto para el final, a la salida de una falta, se organizó un barullo y Goyo marcó de cabeza.

El colegiado de turno, señor Cárdenas, tuvo más voluntad que acierto, pero en líneas generales cumplió.

A.
PLUS ULTRA: Benjamín; Macías, Pascual, Filia; Trullis, Capón; Salcedo, Goyo, Fernán, Fredy y Casado.
FEMSA: Celmenoro; Quítez, Ángel, Ballesteros; Hernández, Ruiz; Cuevas, Villaverde, Pérez, Morón y Serrano.

EMILIO, AUTOR DE LA VICTORIA
TOLEDO, 3.—Encuentro de gran deportividad, pero carente de juego. El Santa Bárbara, por mediación de Emilio, venció por dos-cero al colista Pedro Muñoz.

EL QUINTANAR "SUMO" NEGATIVOS
QUINTANAR DE LA ORDEN, 3.—Buen encuentro de la Segoviana, que se llevó los puntos al vencer al Quintanar por dos-cero, goles conseguidos por Santí y Jaime.

FUE SUPERIOR EL AVILA
AVILA, 3.—El titular, que se mostró superior, venció claramente al Manchego por tres-cero. Alarcón, José y Guerra lograron los goles.

MAL ENCUENTRO EN PUERTOLLANO
PUERTOLLANO, 3.—El Calvo Sotelo venció al Tomelloso por dos-cero, López, en propia meta, y Ruiz, de penalty, marcaron los goles. Bravo, del Calvo Sotelo, y Borrego y Rubichi, del Tomelloso, fueron expulsados del terreno por agresión.

LOS GALLITOS TERMINARON SIN GOLES
ALCAZAR DE SAN JUAN, 3.—Gran encuentro, mucha emoción, pero carencia de goles, entre el líder Talavera, y el segundo clasificado, el Askar. Para que nada faltase, el árbitro, señor Muñoz Martín, realizó una brillante labor.

FALLO EL ATAQUE LOCAL
SOCUELLAMOS, 3.—El titular perdió ante el Toledo por dos-uno. Los visitantes, con un juego de contraataque, se llevaron los puntos ante la ineficacia de la delantera local. Fontán y Angelló lograron los goles del triunfo, y Leal, el del honor.

LA DEFENSIVA DEL PEGASO DIO FRUTO
GETAFE, 3.—El Reyra, lanzado al ataque desde el primer minuto, no pudo con el "cerrojo" del Pegaso. El empate a cero constituyó un poco de sorpresa, toda vez que el equipo local pareció que se alzaba con el triunfo.

CON MUCHOS RESERVAS VENCIO EL GUADALAJARA
GUADALAJARA, 3.—Encuentro

de pobre calidad en el que el titular venció al Villarrobledo por tres-uno. Se adelantó el equipo visitante por mediación de Marsall, pero Herrero, Calle y Gerardo lograron la victoria para los de casa. En los propietarios se notó la falta de tres titulares.

TABLAS EN EL BORRACHERO
 El Aviaco madrileño y el Don Benito se repartieron los puntos por su empate a dos. La verdad es que el equipo madrileño llega bien, pero no finaliza la jugada. Por ello, aunque jugó más y mejor que su rival, fue siempre detrás en el marcador. Iglesias y Gil-jón marcaron para los forasteros, y Segovia y Tapia lo hicieron para los propietarios.

COMODO TRIUNFO DEL MOSCARDO
 El equipo de la popular barriada de Usera, el Moscardo, ganó fácil y tranquilamente al colista Olivenza por tres-cero. El encuentro no tuvo color. Rivera, dos, y Sánchez-Cabeza lograron los goles.

GUSTO DEL CARABANCHEL
CUENCA, 3.—El Conquense venció al Manchego por tres-cero. Los madrileños realizaron un magnífico encuentro, y se lanzaron al ataque desde el primer minuto, pero la suerte no les acompañó. Vinda, a dos minutos del final, logró la victoria.

NO SE ESTRENO EL LEGANES
LEGANES, 3.—El titular perdió ante el Getafe por dos-cero. Encuentro de máxima rivalidad y merecido triunfo de los forasteros, que lograron los goles obra de Clares y Ocaña.

VENCIO FUERA EL VALDEPEÑAS
PLASENCIA, 3.—Buen encuentro del Valdepeñas, que venció al Plasencia por dos-uno. Aunque consiguió su triunfo en dos clarísimos fuera de juego, que el colista no pudo evitar. Cubero marcó los goles del triunfo.

SIN GOLES EN ZAFRA
ZAFRA, 3.—Partido correcto y sin goles disputado entre el Difer y el Extremadura. Ambos equipos realizaron vistosas jugadas, que fueron muy aplaudidas.

POBRE ENCUENTRO EN MERIDA
MERIDA, 3.—El titular, en un flojo encuentro, venció al Aranjuez por 3-0, goles conseguidos por Emilio, de penalty, y Soto, los dos restantes. El Aranjuez realizó un juego defensivo hasta el segundo gol local.

EN ALCALA TAMPOCO HUBO GOLES
ALCALA DE HENARES, 3.—Encuentro seco y aburrido entre el Alcalá y el Alamo. Ambos equipos desperdiciaron varias ocasiones para hacer funcionar el marcador.

UN "SIETE" AL IMPERIO
VILLAVERDE, 3.—Gran encuentro de los locales, que encontraron la portería visitante con mucha facilidad. Los goles se marcaron por este orden: Sotelo, Segundo, Doménech, Martínez, Vázquez, Bris (de penalty) y nuevamente Doménech.

Alemania oriental derrotó a Polonia
KARL MARX STADT, 3. (AMI.)
 En encuentro de calificación para la fase final de fútbol "junior" de la U. E. P. A., Alemania Oriental venció hoy en Karl Marx Stadt (antigua Chemnitz) a Polonia por 3 tantos a 0. El primer tiempo finalizó con ventaja de los alemanes de dos goles.

CARRERAS DE CABALLOS



AHORA ES EL MOMENTO DE FUMAR UN CAMEL

"Mangangá", brillante vencedor del Premio Boo

Tres premios de la triple gemela, a 63.451 pesetas

| | | | |
|---------------------------|---------|-------------------|-----|
| TRIPLE GEMELA | | Para el APOSTANTE | |
| LAS TRES ULTIMAS CARRERAS | | | |
| 1.º Tr. | 2.º Tr. | 3.º Tr. | |
| 1.º | 2.º | 1.º | 2.º |
| 6-9 | 7-5 | 3-5 | |

La triple gemela que fue ganadora ayer. En esta ocasión, sus tres afortunados firmantes cobrarán a razón de 63.451 pesetas

Con una buena entrada, ya que la tarde favoreció al espectáculo, se celebró ayer en el hipódromo de la Zarzuela la reunión antepenúltima de la temporada de otoño. Prueba destacada del programa fue el Premio Boo, carrera de velocidad en que entraron los potros de dos años para enfrentarse a los de edad. El único de dos años de la demostración a lo largo de toda la carrera, "Mangangá", venció fácilmente a sus contrarios. El ademán, ser el mejor de su generación de Dos Estrellas ya habríamos. En esta ocasión enfrentan-

dose a caballos rápidos, como "Jano", "Babette" y "Feudal"; el ganador no encontró el mínimo peligro en los 1.000 metros del recorrido.

En los metros iniciales de la carrera se fue en punta "Jano" en lucha con "Feudal". En tercera posición, "Mangangá", a dos cuerpos del conductor; los restantes, sin poder acercarse a los de cabeza. En la intersección de la curva de El Pardo con la recta final se apreció como "Mangangá", a pesar de su tercer puesto, dominaba la situación. A la entrada de las tribunas, Carrudel, jockey del ganador, solicitó a éste, quien pasó al primer puesto sin esfuerzo, mientras "Feudal" y "Jano" luchaban por la colocación, lugar que ocupó "Feudal". Mucho más atrás, "Farnesio" era cuarto; "Ciboles", quinta; "Babette", sexta, y "Tadeo", último. En esta carrera hizo su debut como propietario en España Jean Buchet, al que deseamos más suerte que en esta carrera; verdaderamente, era difícil que "Tadeo" figurase en la llegada.

La quintuple ganadora fue la 5-6-7-3; muchos acertantes: 276 boletos, que cobrarán 1.316 pesetas. Por el contrario, la triple gemela dio un buen dividendo a sus tres acertantes: cobrarán 63.451 pesetas cada uno.

LAS RESTANTES CARRERAS
 Buen triunfo de "Tebas" en la de vallas. En la meta batía a "Rammeda", con "Richmond" en tercer lugar, detrás, "Everest", "Falta III" y "Gal". El Premio Vamos II, para potros de dos años, fue favorable a "Grana y Oro", por lo que la cuadra Dos Estrellas y el preparador A. Carrudel consiguan doble en la reunión. En esta carrera "Calambón" fue segundo; "Noche", tercera, y "Akarkos", cuarto.

Catorce participantes en el hándicap de venta, "Maitine", en rápida lucha con "Tramp", fue ganadora. "Canadá" y "Nisesabe" ocuparon las restantes colocaciones por el orden indicado después de revelar la fotografía.

El Premio Primesautier, sobre 1.600 metros, fue ganado por "Capri II", que de finales batió a "Ken"; "Cresta" fue tercero, y "Nazerina", cuarta, en campo de seis participantes.

Y el viernes, al hipódromo: En el Premio Gladiateur, la carrera más larga del año, 4.000 metros, salió a la pista "Maspalomas", el magnífico representante del marqués de la Florida, que se enfrentará al que ganó en la última edición, "Caprichos", con el duque de Alburquerque.

MERLIN

El miércoles saldrá "As"

En España se publicarán desde ese día cuatro diarios deportivos

Pasado mañana, miércoles, aparecerá en los quioscos un nuevo periódico, "As", diario deportivo editado en Madrid, en los talleres de Rivadeneira, donde nació hace treinta y seis años como semanario, para dejar de publicarse al



Portada de un número cero del nuevo diario deportivo. (Foto Torrecocha.)

comienzo de nuestra guerra. Se trata, por lo tanto, de una reaparición, en la que el viejo y prestigioso semanario deportivo se convierte en diario con el mismo título, el mismo formato y el mismo sistema de impresión.

"As" saldrá en huecograbado y tipografía, con 40 páginas los lunes y 36 durante el resto de la semana.

Fue fundado y dirigido en su primera etapa por el ilustre periodista don Angel Díez de las Heras, actualmente adscrito a la Sección cultural de la Embajada de España en París. El señor Díez de las Heras, que cuenta con el afecto y la simpatía de todos los profesionales que le han conocido, ha sido invitado a presenciar la tirada del primer número del próximo miércoles.

Desde pasado mañana contaremos en España con cuatro diarios deportivos: dos en Barcelona —"Mundo Deportivo" y "Dicen"— y dos en Madrid—"Marca" y "As".

De la dirección de este último ha sido encargado don Luis González de Linares, antiguo corresponsal de prensa en el extranjero, luego director del periódico "Madrid" y actualmente de la revista "Semanal". La subdirección correrá a cargo de don Rafael Gómez Redondo (Rienzi), y para el puesto de redactor-jefe ha sido contratado don Manuel Sarmiento Birba.

CANICHE

enano, gris plata, atiende por "Nicky", collar rojo, perdido Martínez Campos y Hermanos Béquer. Se gratificará espléndidamente a quien lo entregue en Martínez Campos, 36, tercero C. Teléfono 223 76 33

EL BOLETO SOÑADO

- 1.ª y 2.ª DIVISION
- 1 Barcelona-Pontevedra... 1
 - 2 At. Madrid-Español... X
 - 3 Elche-R. Madrid... X
 - 4 R. Betis-R. Sociedad... 1
 - 5 Sabadell-Sevilla... X
 - 6 Córdoba-Málaga... 2
 - 7 Badalona-Oviedo... 2
 - 8 Gijón-Burgos... X
 - 9 Osasuna-Torrelavega... 1
 - 10 Santander-Valladolid... 2
 - 11 A. Ceuta-Hércules... 1
 - 12 Huelva-Cádiz... 2
 - 13 Jerez-Alcoyano... 1
 - 14 Constancia-Levante... 1
- RESEI
- 1 Ceita-Langreo... 1
 - 2 Murcia-Tenerife... 1

CIRCUITOS

Excursión ECONOMICA a ANDORRA

Salida: DOMINGOS
 Duración: 4 DIAS

970 PESETAS

VIAJES VIKING, S. A.

SAN BERNARDO, 5 (Gran Galería)
 Teléfonos 247 02 83 y 248 06 89
 MADRID (13)

Si no aparecieran más plenos que el que anoche fue descubierto en el primer escrutinio, depositado en la delegación provincial de Salamanca, el afortunado acertante no tendría que jugar ya en la lotería navideña: veinticinco millones de pesetas serían para él. Record absoluto. Había también 24 "treces" y 568 "doces". Jornada apretada por tanto, en la que cabe suponer—cálculo pesimista, para que nadie reclame—, con una recaudación comprobada de alrededor de 139 millones de pesetas, los segundos premios, para boletos de un fallo, unos 100 como máximo, se pagarían a más de cincuenta mil duros, y los de la "pedrea", alrededor de 2.000, cobrarían a casi 13.000 pesetas, que no están nada mal.

EL DOMINGO, MAS MILLONES

A última hora de la noche y primeras de la madrugada, cien llamadas telefónicas a la Redacción de HOJA DEL LUNES. Muchos "onces" preguntaban con incredulidad sobre la aparición del solitario acertante de Salamanca. Alguno, incluso, pedía información sobre la jornada próxima. Hele aquí, podría haber triple 1-X-2 para Pontevedra-Las Palmas, Atlético-Alético en San Mamés y Levante-Granada en Vallejo; doble 1-X en los Madrid-Barcelona y Langreo-Gijón, y el "uno" de victoria local para los restantes, reservas incluidos.

SANTA CATALINA QUINA SANTA CATALINA

BALONCESTO

Pese a todo, el Madrid sigue en cabeza

Después de la morrocotuda sorpresa del sábado con la derrota del líder en la Liga Nacional de baloncesto, el Real Madrid, "a manos" del Atlético San Sebastián, ayer se dio una más: el Vallehermoso madrileño derrotó a domicilio al Aguila bilbaíno por 90 puntos a 62, con marcador del descanso en 35-42.

Estudiantes venció en Madrid al Mataró por 85-79 (41-30 en el primer tiempo); el Náutico Tenerife perdió en casa ante la Sociedad Deportiva por 45-58 (17-27) y el Juventud derrotó claramente al Barcelona: 95-56, tras el 55-31 del primer periodo.

CLASIFICACION

| J. | G. | P. | F. | C. | Pts. |
|------------------|----|----|----|-----|------|
| Madrid | 5 | 4 | 1 | 427 | 348 |
| S. Depor. Vitor. | 5 | 4 | 1 | 394 | 318 |
| Estudiantes | 4 | 4 | 0 | 337 | 244 |
| Juventud | 1 | 1 | 1 | 316 | 258 |
| Mataró | 5 | 2 | 3 | 329 | 312 |
| At. S. Sebastián | 4 | 3 | 1 | 281 | 277 |
| Ponferrada | 5 | 1 | 4 | 308 | 254 |
| Barcelona | 5 | 1 | 4 | 329 | 289 |
| Vallehermoso | 5 | 1 | 4 | 309 | 450 |
| Aguila | 5 | 1 | 4 | 311 | 418 |
| Náutico | 4 | 4 | 0 | 4 | 159 |

CAMPEONATO FEMENINO

Resultados de los partidos del campeonato femenino en Primera División:

Estudiantes, 30; Dimar, 33.
 Medina Madrid, 30; Mataró Molforts, 33.
 Medina S. S., 23; Creff, 56.
 El partido Atlético Nerva-Medina Coruña se jugará el día 8.
 Clasificación: Dimar, 7 puntos; Mataró Molforts, 6; Medina Coruña, Creff y Estudiantes, 4; Medina Madrid, 3; Juventud Nerva y Medina S. S., 2; Standard, 1.

El miércoles, Anderlecht-Sparta, en Copa de Europa

El calendario de partidos internacionales de fútbol de la presente semana, es el siguiente:

Miércoles día 6:
 Copa de Europa (octavos de final). Anderlecht-Sparta Praga (primer partido: 2-3).

Copa de Europa de Campeones de Copa (octavos de final). Aberdeen-Standard de Lieja (primer partido: 0-3).

Copa de Ferias (segunda ronda). Sporting de Lisboa-Florentina (ida).

Leeds United-Partizan Belgrado (primer partido: 2-1).

Amistoso en Wembley: Inglaterra-Rusia.

Juegos olímpicos: Rumania-Alemania Oriental (primer partido: 0-1).

Jueves día 7:
 Copa de Europa de Campeones de Copa: Millán A. C.-Vasas Gyöer (primer partido: 2-2).

VER PARA DECIDIR EN

QUEDAN CUATRO PISOS DE PRIMERA CATEGORIA, PARA QUE UD. ELIJA EL SUYO

TERMINADOS PARA OCUPARLOS HOY

NUESTRAS IDEAS SON MODERNAS EN CONSTRUCCION Y VENTA

VISITENOS en el propio edificio, Alonso Heredia, 5, incluso sábados y domingos de 12 a 2. GYMBROS, S. A.

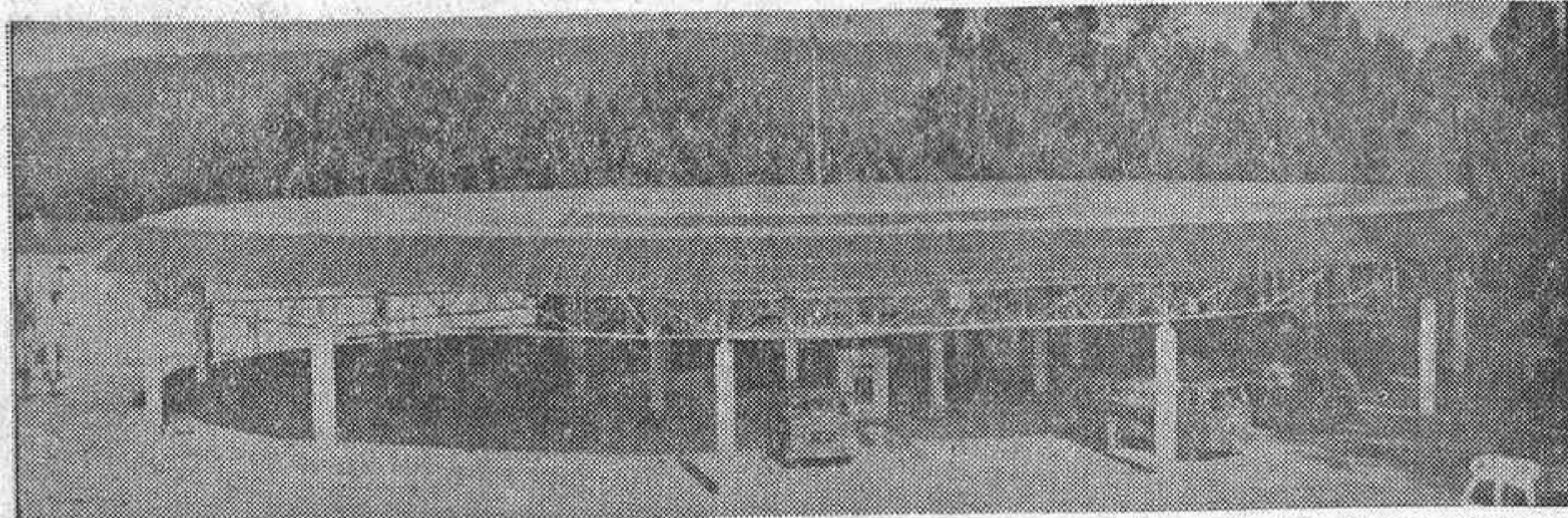
¡¡QUE BIEN SE PORTA!!

ANCIANA ASTURIANA

su presencia siempre agrada

SE AMPLIA LA RED DE ASISTENCIA DE PEGASO

INAUGURACION DE LAS NUEVAS INSTALACIONES DE GALASA, CONCESIONARIO PARA PONTEVEDRA

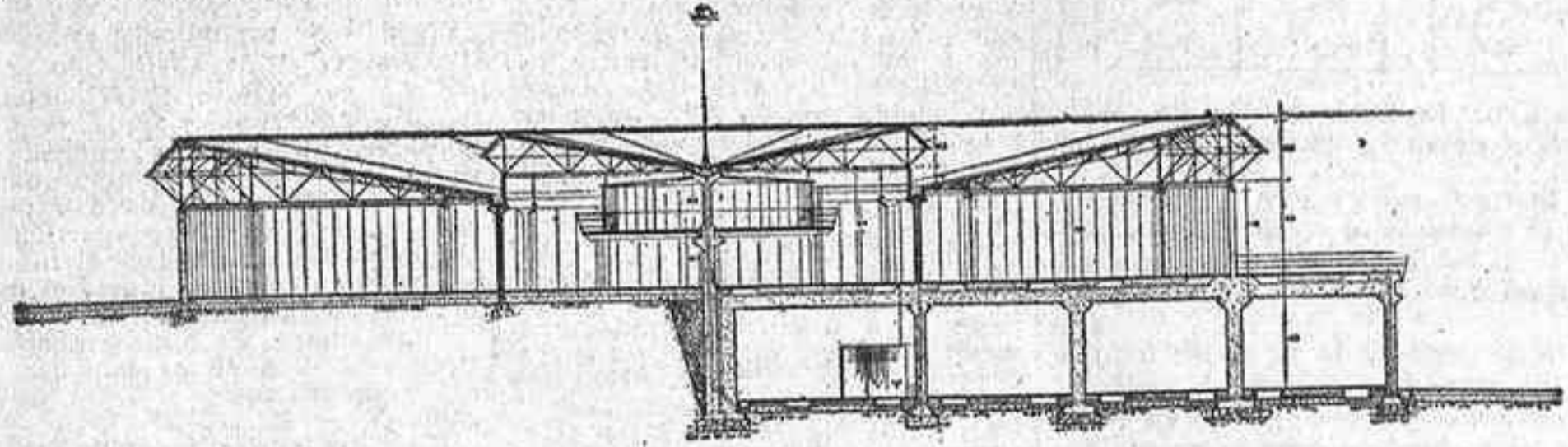


El éxito industrial y comercial de una firma automovilística radica tanto en la calidad del producto que sale de fábrica como en la asistencia y servicio posventa que el cliente pueda recibir. Pegaso sabe bien de la importancia de esta atención, y prueba de ello que, hasta en sus operaciones exportadoras, ha llevado a países del otro lado del Atlántico su técnica y hasta su mano de obra especializada. En España, lógicamente, está

de un servicio Pegaso en la localidad pontevedresa de Vigo. Un establecimiento revolucionario, con sistemas novísimos en su diseño y en su utilización. Vigo es localidad de primer orden, a efectos del transporte pesado por carretera. Fin o principio de trayecto en las tradicionales rutas del pescado, donde los vehículos Pegaso llevan la voz cantante. Era necesario crear un servicio de asistencia rápida, eficiente, seguro,

de conjunto, hallará solución rápida. Si la reparación requiere poner más tiempo de lo esperado, el conjunto a reparar es sustituido por otro nuevo, y así el coche queda listo para seguir su ruta, mientras la pieza averiada queda en reparación. En un próximo viaje, sería nuevamente sustituida. Y de esta forma, el transporte no queda interrumpido, ni la economía del cliente perjudicada. Es obvio que para que estas tareas puedan hacerse de forma tan rápida y eficaz, las instalaciones han de ser verdaderamente revolucionarias. Y, en efecto, el taller de Galasa, situado en la carretera a Madrid, en el término de Fuxeiros, es un dodecágono, con lados de 13,50 metros, inscrito en un círculo de 50 metros de diámetro. Está edificado en un solar de 7.200 metros cuadrados y lo circunvala una calzada con nueve metros de anchura mínima, que permite a la unidad entrar directamente al lugar señalado para su reparación sin maniobra alguna, anulando la pérdida de tiempo y aumentando la eficacia de los controles, con las ventajas inherentes, además, al máximo aprovechamiento del espacio. Las oficinas se encuentran en la entreplanta, de 107 metros cuadrados, soportadas por el pilar, situado en el centro del edificio. Desde esa balcón circular que da acceso a las oficinas, y desde las propias dependencias administrativas, se controla absolutamente todo el taller, cuya superficie cubierta es de 2.200 metros. Dan carácter de singularidad al conjunto la ausencia de pilares y su luminosa cubierta sobre entramado metálico, en el que se emplearon 95 kilómetros de tubo. La pavimentación supone unos 4.500 metros cuadrados. Debajo de las oficinas se encuentra la sección de recambios, organizada de tal forma, que precisa de un solo hombre para abastecer en todo momento y con la máxima rapidez a cualquier punto del taller. Completan estas instalaciones unos amplísimos vestuarios, cafetería y comedores para los obreros. Nos congratula informar sobre manifestaciones industriales de este tipo, por cuanto suponen un auténtico desarrollo en la comer-

cialización de un producto, base primordial para ese otro desarrollo, paralelo, de una industria nacional y por tanto de la nación. S. M.



atención ha de multiplicarse, porque es en el país donde, ante todo, debe consolidarse el prestigio de un producto ciento por ciento español, en sus comienzos y en su desarrollo.

Hoy traemos complicados a estas páginas la noticia de la inauguración de las nuevas instalaciones de un usuario de la marca en donde el remedio rápido a su problema, sin necesidad de prescindir del vehículo que, al fin y al cabo, es medio insustituible en su tarea cotidiana y, por tanto, en su economía. Es fundamental para el transportista disponer en todo momento del vehículo a punto. No

de conjunto, hallará solución rápida. Si la reparación requiere poner más tiempo de lo esperado, el conjunto a reparar es sustituido por otro nuevo, y así el coche queda listo para seguir su ruta, mientras la pieza averiada queda en reparación. En un próximo viaje, sería nuevamente sustituida. Y de esta forma, el transporte no queda interrumpido, ni la economía del cliente perjudicada. Es obvio que para que estas tareas puedan hacerse de forma tan rápida y eficaz, las instalaciones han de ser verdaderamente revolucionarias. Y, en efecto, el taller de Galasa, situado en la carretera a Madrid, en el término de Fuxeiros, es un dodecágono, con lados de 13,50 metros, inscrito en un círculo de 50 metros de diámetro. Está edificado en un solar de 7.200 metros cuadrados y lo circunvala una calzada con nueve metros de anchura mínima, que permite a la unidad entrar directamente al lugar señalado para su reparación sin maniobra alguna, anulando la pérdida de tiempo y aumentando la eficacia de los controles, con las ventajas inherentes, además, al máximo aprovechamiento del espacio. Las oficinas se encuentran en la entreplanta, de 107 metros cuadrados, soportadas por el pilar, situado en el centro del edificio. Desde esa balcón circular que da acceso a las oficinas, y desde las propias dependencias administrativas, se controla absolutamente todo el taller, cuya superficie cubierta es de 2.200 metros. Dan carácter de singularidad al conjunto la ausencia de pilares y su luminosa cubierta sobre entramado metálico, en el que se emplearon 95 kilómetros de tubo. La pavimentación supone unos 4.500 metros cuadrados. Debajo de las oficinas se encuentra la sección de recambios, organizada de tal forma, que precisa de un solo hombre para abastecer en todo momento y con la máxima rapidez a cualquier punto del taller. Completan estas instalaciones unos amplísimos vestuarios, cafetería y comedores para los obreros. Nos congratula informar sobre manifestaciones industriales de este tipo, por cuanto suponen un auténtico desarrollo en la comer-

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

El domingo día 10 de diciembre, a las 7,30 noche
CAMPEONATO DE LIGA PRIMERA DIVISION

C. de F. Barcelona - Real Madrid C. de F.

SEXTO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES: EL JUEVES y SABADO, de 6 a 9 de la noche y el VIERNES y DOMINGO, de 11 a 1,30 de la tarde, en las taquillas habituales. En el estadio, el SABADO, de 11 a 1,30 tarde, y el DOMINGO, desde las 5,45 de la misma en adelante.

¿QUIERE HACER CARRERA PROGRAMANDO COMPUTADORES?

FICH INSTITUTO

le ofrece la mejor enseñanza posible

Quedan vacantes en cursos que comienzan

Martes tarde 12 diciembre

Intensivo 8 enero

Jueves tarde 18 enero

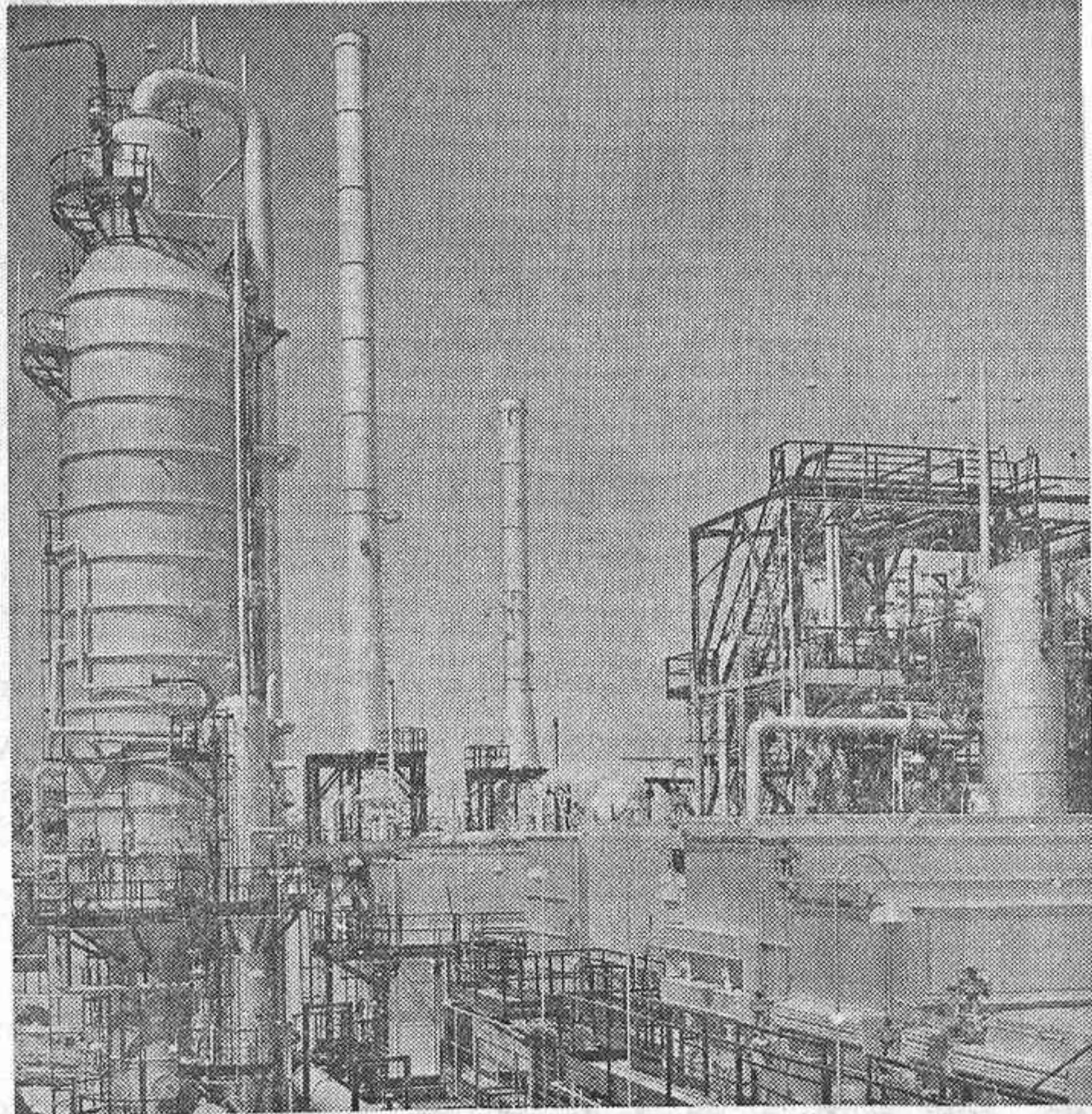
IBM 1401 y 360

Lláme para concertar entrevista y realizar test de aptitud gratis al teléfono 256 66 99. Oficinas abiertas, de nueve a veintituna horas

ALCALA, núm. 204 — MADRID

(Metro Ventas). Quince escuelas afiliadas en siete países

REPESA



La Planta de Lubricantes de Refinería de Petróleos de Escombreras, S. A. (Cartagena), que desde 1964 viene suministrando sus acreditados aceites lubricantes REPSOL para motores y maquinaria industrial, ha sido ampliada para una capacidad de producción anual del orden de las 100.000 toneladas/año. Este aumento en la producción española de lubricantes permitirá atender en cantidad y calidad las necesidades crecientes del mercado nacional.

automovilismo

EL 124, OTRO GRAN MODELO DE SEAT

Seat va a completar muy pronto su espléndida gama de productos: la gama más completa y "normal" de los vehículos españoles. El nuevo vehículo será el Seat 124.

Como se sabe, el Fiat 124 fue proclamado "el coche de Europa" en 1966. No nos extraña. Se trata de un modelo perfecto, que deriva, más o menos, de aquel gran vehículo que fue el 1.300 y que Seat no llegó a fabricar en España quizá por razones obvias, ya que la razón ha presidido siempre el quehacer de nuestra primera factoría. Prueba de ello es que hará el 124, mucho más moderno que aquél y destinado, además, a

un público más amplio, a un mercado más "masivo".

El motor del 124 tiene, exactamente, 1.197 c. c. y cuatro cilindros. Se trata, pues, de la cilindrada media más usual entre los vehículos de esa categoría. Motor potente, ágil, muy elástico: motor capaz de velocidades medias altas y reprises brillantes para pasar con holgura. Al mismo tiempo, el 124 está lo suficientemente "almacorado" para que el consumo no rebase los 10

Se ha dicho, con razón, que el 124 es nada menos que el resultado de más de veinte años de experiencias europeas en la construcción de automóviles.

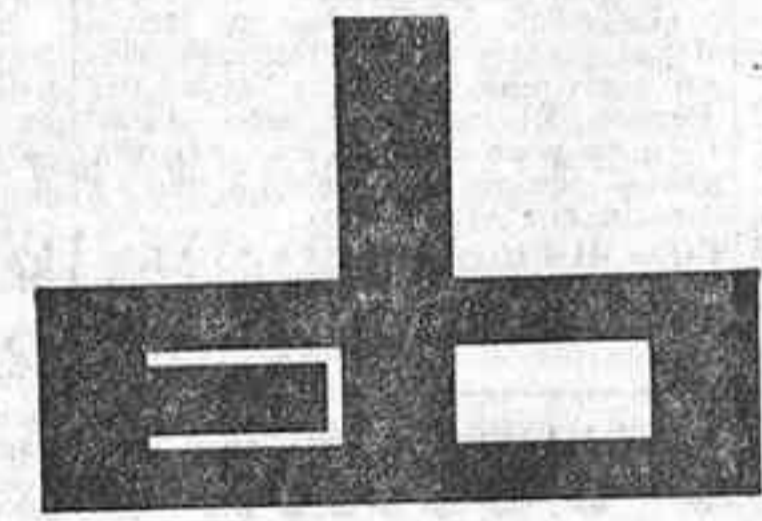
El futuro Seat 124 está—ello es indudable—en la línea de la superioridad constante. La carrocería es bellísima y una de las más equilibradas, hasta el punto de poderse afirmar, estéticamente, que nada le falta ni le sobra. No tiene cromados. Tiene una visibilidad máxima gracias a unas ventanillas muy generosas de trazado. La poma del vehículo recuerda, vagamente, la del Mercedes, y el radiador parece derivado del popular \$50 Fiat-Seat, aunque en versión mayor, por supuesto. Faros de grandes dimensiones, que permiten una iluminación óptima incluso en curvas; pilotos rectangulares, siguiendo la última moda; pa-

ragolpes con pequeños tacos de goma; salpicadero sobrio; detalles interiores de mucho gusto, con supresión de aristas. Asientos profundos, envolventes, muy cómodos, para cinco personas. El cambio está abajo, en el "suelo" siguiendo la moda de utilizar la "palanca de campana".

Por sus características técnicas, el Seat 124 se acopla maravillosamente a los perfiles españoles; por su capacidad encaja espléndidamente en el mercado medio español. Seat completa, pues, con él su magnífica gama de productos.

LARROC

VALORE LA REALIDAD DE UN EDIFICIO...



... YA CONSTRUIDO

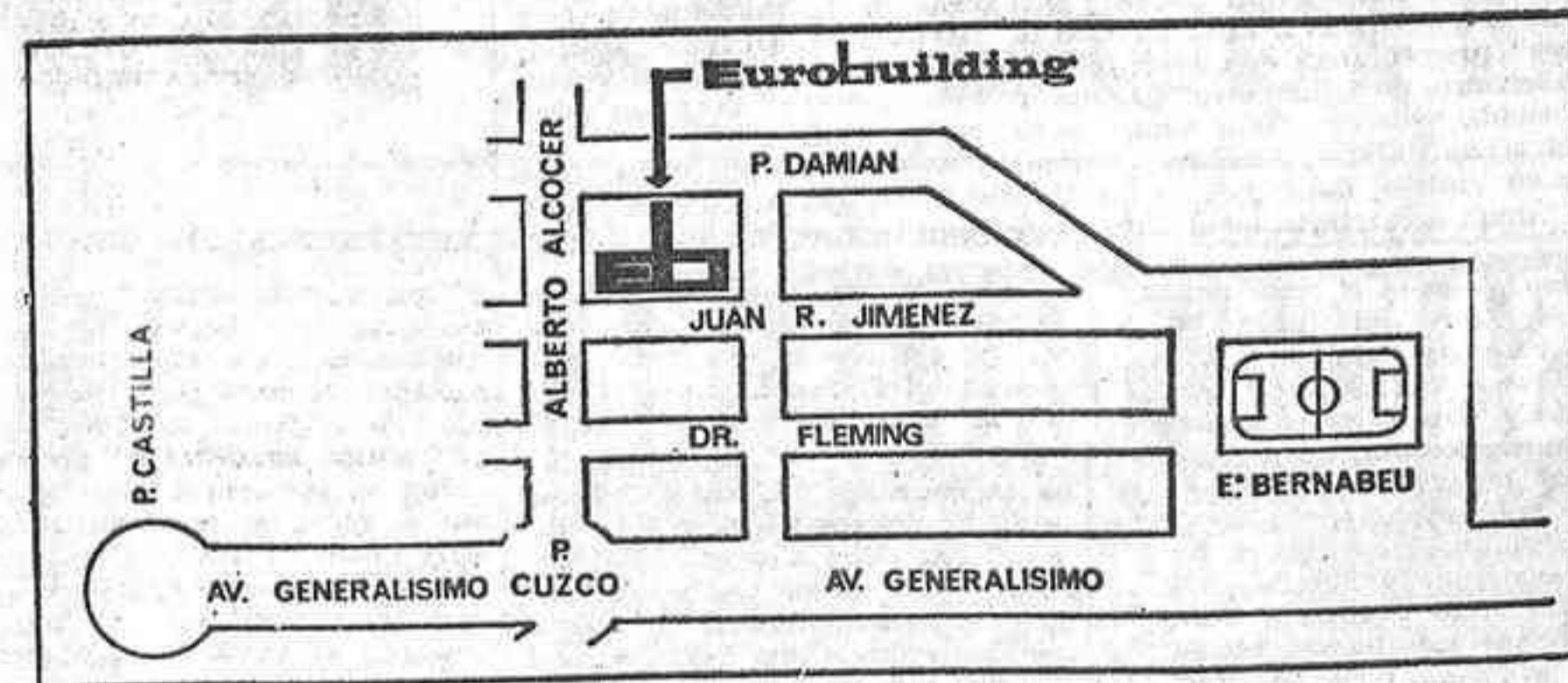
Con materiales procedentes de:

- ALEMANIA
- USA
- CANADA
- FRANCIA
- ITALIA
- PORTUGAL



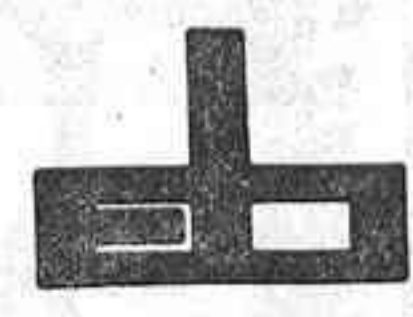
- Moqueta francesa
- Mármoles portugueses
- Carpintería de aluminio canadiense
- Sanitarios italianos
- Frigidaire alemán
- etc., etc.

LE INVITAMOS A QUE VISITE NUESTRAS REALIDADES



Sólo deseamos poder informarle más ampliamente en:

el propio edificio
o en Av. Dr. Arce, 28 Tel.: 259 34 13



Eurobuilding

un nuevo concepto

Ya se han vendido más de 4.200 millones de lotería

En diez años se ha pasado de una emisión de 1.680 a 5.200 millones

Los cuatro premios mayores tiene una dotación doble que en 1966

Más de 4.200 millones de pesetas se habían vendido el sábado del sorteo de Navidad...

EL ÚLTIMO SORTEO El ciclo de sorteos del año está a punto de terminar...

El primer premio del sorteo del día 15 estará dotado con dos millones y medio de pesetas...

CRECIMIENTO ININTERRUMPIDO En la constante evolución de la lotería nacional...

PERO todavía resulta más interesante la observación si se comparan las cifras de hace diez años con las de ahora...

DIFERENCIA ASOMBROSA El importe total de la emisión era, por tanto, de doce millones y medio de pesetas...

Este año, como ya es sabido de todos, se ha elevado el precio del billete a diez mil pesetas...

Los cuatro premios mayores y los premios de pedrea tienen exactamente una dotación doble que el año anterior...

LOS PREMIOS MAYORES Los cuatro premios mayores y los premios de pedrea tienen exactamente una dotación doble...

PARA EL GRAN ACONTECIMIENTO Para el gran acontecimiento del sorteo navideño se hallan ya perfectamente preparados los 28 niños del colegio de San Ildefonso...

LOS MAS IMPORTANTE Los veintiocho niños son, accidentalmente, funcionarios del Ministerio de Hacienda...

ESPAÑA DESDE DENTRO

FRANCO, QUE CUMPLE HOY SETENTA Y CINCO AÑOS DE EDAD, GOZA DE UNA EXCELENTE SALUD

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

Cumple hoy Su Excelencia el Jefe del Estado setenta y cinco años de edad. Desde hace tiempos pocas preguntas inquietantes se hacían los españoles...

LA SALUD DE FRANCO Franco no está enfermo y, por lo tanto, carecen de fundamento los rumores sobre su estado de salud...

Su vida privada es la de un hombre de trabajo. A las ocho y media de la mañana se levanta, después de siete horas de descanso profundo...

Queda la segunda pregunta, la salud de Franco. Periódicamente surge el rumor, que se extiende en todo el país...

DESCENDE DE FAMILIA DE LONGEVOS Esta primavera pasada, en los días que Franco dedica a la pesca del salmón en los ríos asturianos...

En la última parte de la entrevista, Franco habla de su familia, de sus hijos y de su vida cotidiana...

Estado se mostraba a todos los españoles en la conmemoración del trigésimo primer aniversario de su exaltación a la más alta magistratura del país...

Recordaría "que es imperativo el que nuestras instituciones estén en todo momento asistidas y respaldadas por el pueblo; que el Movimiento y el pueblo estén unidos por unos lazos de comprensión...

Con vistas al porvenir, dijo Franco: "No es éste un régimen al que suceder, sustituyéndolo por otro, aun cuando esto pudiese acontecer sin los dramáticos movimientos pendulares que se han sucedido en nuestra historia desde hace ciento cincuenta años...

El profesor Letort, director general científico del Centro de Estudios e Investigaciones de Francia, resumió su conferencia manifestando que la investigación se ha convertido en un deber de los Estados...

Don José Lladó, presidente de la Comisión de Productos Químicos, Abonos y Papel del II Plan de Desarrollo, señaló como meta el mejoramiento de España al Mercado Común...

Don Juan Miró, catedrático y director de desarrollo de la Unión Española de Explosivos, en un artículo publicado en la revista de materias primas en el mundo, y particularmente en España...

El XXXVII Congreso de Química Industrial, celebrado en Madrid, ha constituido un éxito de organización y de eficacia

La revalorización de las piritas españolas—de las que poseemos el 50 por 100 de las reservas mundiales—fue uno de los más destacados temas tratados, a propuesta del profesor don Angel Vián

Don José Lladó y don Angel Miró, en sus respectivas conferencias, analizaron el presente y el futuro de la industria química española, como también la fabricación de fertilizantes

Fue conquista señalada en el Congreso el fruto de la colaboración entre la Empresa Nacional Calvo Sotelo y el Instituto Francés del Petróleo para la obtención de aceites lubricantes por hidrogenación

Para cifrar la importancia de este Congreso bastaría señalar que han acudido más de dos mil congresistas, procedentes de veintidós países—Bélgica, Bulgaria, Canadá, Checoslovaquia, España, Estados Unidos, Francia, Hungría, Inglaterra, Italia, Polonia, Suiza, Turquía, Yugoslavia, Alemania y Rusia, entre otras—...

TRABAJO DE LAS SECCIONES Aparte de las anteriores conferencias plenarias, fue muy notable la aportación científica a cada una de las 19 secciones en que se dividió el amplio campo de la Química...

La sección primera, sobre la organización de la investigación, consistió en comunicaciones, ofreció posibilidades en todos los campos, dado el tiempo que permite economizar en la labor investigadora...

La sección quinta, combustibles, presentó 11 comunicaciones, entre las que caben destacar dos, que han sido fruto de la colaboración entre los investigadores de la Empresa Nacional Calvo Sotelo y el Instituto Francés del Petróleo...

La sección sexta, sobre petroquímica, agrupó diez comunicaciones. La sección séptima, sobre metalurgia, presentó 16 comunicaciones; todas a las españolas fueron aportadas por el Centro Nacional de Metalurgia. La sección octava, dedicada a ciencias y técnicas nucleares, tuvo 15 comunicaciones...

La sección novena, industria química inorgánica, trató sobre 19 comunicaciones...

¿Disfruta ya de la calefacción eléctrica o de cualquier otro aparato electrodoméstico?

Piense en la conveniencia de electrificar totalmente su hogar, lo que supondrá para Vd. mayor confort y economía. La COCINA ELECTRICA, el TERMO ELECTRICO DE ACUMULACION, la LAVADORA, el AGONCONDICIONADOR DE AIRE... son aparatos que completarán el confort de su hogar.

La lectura de nuestros folletos informativos le será muy útil. Marque con una X el folleto que le interese recibir.



Form for requesting information from Hidroeléctrica Española, S.A. including fields for name, address, and phone number.

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA. GUIA DE MADRID. (SECCION PROFESIONAL Y MERCANTIL E INDUSTRIAL)

LIBRO DE BOLSILLO 50 PESETAS. NOVELAS Y CUENTOS. E. M. E. S. A. Calle Quevedo, 1, 3 y 5 - MADRID-14

LA MODA CAMINA

El lord chambelán de Isabel II de Gran Bretaña ha escrito una carta a John Paul, dueño de una casa de modas de Carnaby Street, Londres...

Japón ha visto descender su cifra de producción de fibras artificiales el mes de octubre pasado con relación al mes de septiembre en 1.568 toneladas métricas...

Tres casas extranjeras, la Coto de Lodz, Centrotex, de Praga, y Jakob Schaeffer, de San Gallen, en Suiza, han sido premiadas durante la XXIII inauguración de la Feria Mitam...

El 1968, según Hardy y Amies, el diseñador británico, será el año del arco iris en el vestir masculino...

LLEGAN LOS IMPERMEABLES COMODOS

Sus materiales son, para las mujeres, canalés, gabarnidas, popelines y canutillos y brocados laqueados para vestir, entre otros

Los trajes de noche largos ya pueden preservarse de las tormentas



Un diseño de Ponseti ha servido de base para este conjunto de dos piezas impermeable, en "gabador" de terciario a rayas. El chaquetón es de inspiración caibán y la falda es montada

Este conjunto de dos piezas impermeable, en "gabador" de terciario a rayas, el chaquetón es de inspiración caibán y la falda es montada...

PARA LA MUJER, IMPERMEABLES COMODOS

Para la mujer se habla de impermeables cómodos, forrados de lana, pieles naturales y sintéticas, "Anoraks" abrigos impermeables, con abrochado de cremallera...

UNA LINEA 1960, PARA CABALLEROS

La línea de impermeables para hombres precisa artículos gruesos con tacto de lana que se catalogan en los semiabrigos, porque pueden utilizarse no sólo en días de humedad, sino contra el frío en general...

COLOFON CON PARAGUAS

No puede faltar un parrajo para los instrumentos llamados paraguas. Los vendedores parisenses animan a su venta descubriendo a las mujeres la ventaja de los paraguas de hombre: más amplios, más protectores...

Los trajes de noche largos ya pueden preservarse de las tormentas

Los trajes de noche largos ya pueden preservarse de las tormentas gracias a los impermeables modernos...



Dos realizaciones de Condal, de Barcelona, en la línea larga. El impermeable de señorita, estilo "Cosali", está forrado con piel sintética, marrón, a juego con el género de algodón color caqui...

SUMINISTROS INDUSTRIALES

Prestigiosa firma del Norte, al establecerse en Madrid, necesita DIRECTOR DE VENTAS y CORREDORES

Imprescindible conocer el ramo y la plaza. Escribir al número 1.100 de Publicidad Fontán, Claudio Coello, 130 Madrid-6

HOJA DEL LUNES: Teléfono 222 64 50

HOY, LUNES, DE 10 A 1 Y DE 4 1/2 A 7 1/2 horas de venta SOLAMENTE II ARTICULOS IMPORTADOS DE EE. UU. ITALIA Y DE ALEMANIA

AUTENTICA REGLA DE CALCULO SI USTED SABE USAR UN LAPIZ SABRA USAR ESTA REGLA DE CALCULO RECIBIRA UNA AUTENTICA REGLA DE CALCULO Y UN MANUAL COMPLETO DE INSTRUCCIONES DE 28 PAGINAS

El precio ordinario de una regla es de 480 ptas. Presente este anuncio y recibirá una auténtica regla de cálculo para ingenieros, técnicos, dibujantes, electricistas, mecánicos y diseñadores...

DIMINUTA ANTENA DE RADIO Y TV. MEJORA LA RECEPCION AL INSTANTE HASTA DE CANALES "DEBILES"

Hecho en Alemania. Funciona para cualquier Radio o TV. También es excelente para Radio AM-FM y onda corta. Garantizada para rendirle una recepción tan excelente como la de modelos que cuestan 580 ptas.

¡PEQUEÑITA MAQUINA DE SUMAR ALEMANA, SUMA, RESTA, MULTIPLICA Y DIVIDE HASTA UN BILLON!

Manual de instrucciones completas con cada máquina. No a 780 ptas. precio que usted esperaría tener que pagar... Sólo 195 ptas. presentando este anuncio.

LAS MUJERES ANTE LA DEVALUACION

PUEDEN Y DEBEN DEFENDERSE CONTRA LA SUBIDA ARTIFICIAL DE PRECIOS

Comprar productos nacionales es el primer consejo

La desfavorable circunstancia económica que atraviesa el mundo, debida a la devaluación de la libra, como a punto de arranque, y a la devaluación de las monedas, entrañando la peseta, que han perdido puestos en la escala de valores a continuación...

No obstante, no debe aceptarse que vayan a limitarse a pasarse la última actividad ni que se contenten con ver crecer sus deudas resignadamente.

A este respecto, el Consejo de Consumidores de Gran Bretaña ha dado una norma para los consumidores para que pongan de su parte cuanto puedan en una campaña por reducir la subida de precios de los productos alimenticios.

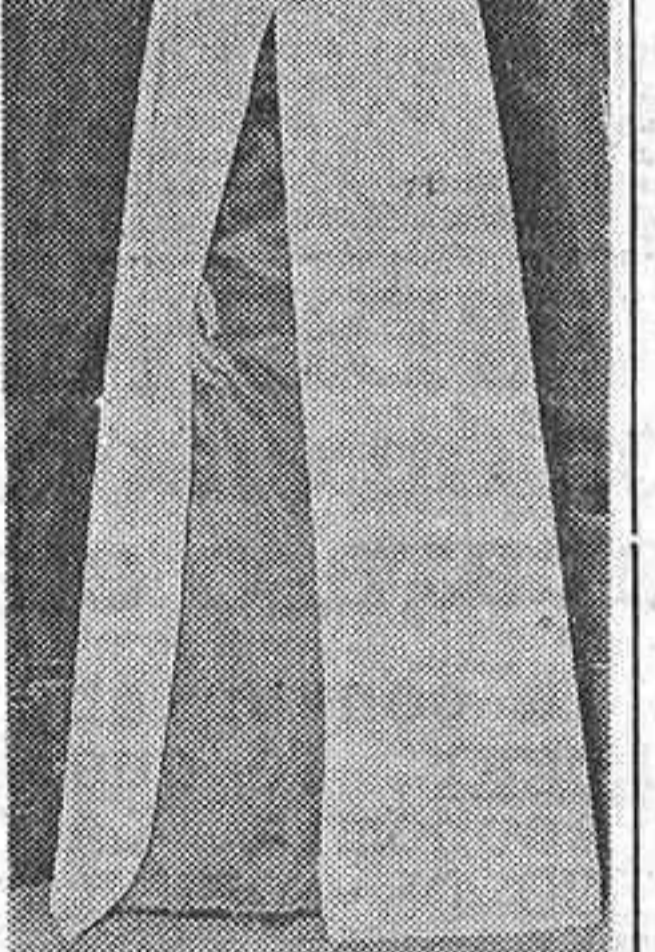
Lo inmediato, entre las recomendaciones, es comprar artículos nacionales o, en todo caso, de naciones que hayan devaluado su moneda.

Ya se sabe que algunos alimentos han sufrido un alza automática e inevitable; por ejemplo, el trigo, el pan, porque el trigo se importa de Canadá. Pero una cuidadosa selección de los demás artículos puede salvar mayores males.

Se espera que surjan otras oportunidades positivas, como la previsible aspiración de ganar el mercado británico, que animará a ofrecer precios no excesivos; por ejemplo, las frutas que se producen en las regiones competidoras, África del Sur y Australia, las cuales procurarán no perder sus clientes.

ACCESIBLE EL VINO ESPAÑOL. Las amas de casa del Reino Unido saben, a estas horas, que para beber, los vinos españoles y los de Chipre quedan invulnerables. Por lo tanto, son accesibles para sus despensas y les permitirán olvidar los males de los países de la zona.

TODA CLASE DE MATERIAL Y TRABAJOS FOTOGRAFICOS EN BLANCO Y NEGRO Y COLOR. Estudio y laboratorios: PLAZA DEL ANGEL, núm. 17



Capa con capucha incorporada para llevar con traje de recepción en días de lluvia. Es una novedad de Condal, realizada en terciario amarillo brillante.

tones. Se ven canesús tipo charretera y bolsillos de corte vertical.

Muchas prendas masculinas cortas tienen preponderancia en esta estación por su carácter deportivo; entre ellas se dibujan dos inclinaciones: una juvenil, para la que existe el estilo "jean", y el estilo sustrerista para el resto de la población varonil.

Los hombres tomarán partido por el algodón poliéster o algodón 100 por 100 si son personas de gustos clásicos; o poliéster acrílico y poliéster de lana, si se deciden por los semiabrigos. Los tejidos que se prestan a servirle son: gabardinas y "whipcord", tejido de aspecto rústico, muy tupido, de dobles caras, acabados arrojados o amellonados. Entre los dibujos destacan lisos, inspirados en pañería, con influencia británica.

El verde báltico sigue en juego, respecto a colores, con el oro, el café y el azul cobalto. En cambio, ha desaparecido prácticamente el negro.

IMPERMEABLE PARA SALIR DE NOCHE. La promoción del impermeable hacen también firmas internacionales españolas, estudiando los gustos del público que, año tras año, va demostrando un mayor afán de renovación; un apetito, al parecer sin límites, por los colores vivos y estridentes, por los estampados flameantes y las rayas, como relámpagos. España se ha señalado por producir tejidos bellos e inmejorables para los confeccionistas, interpretando ese anhelo de brillantez que empezaron expresando los jóvenes y que hoy se extiende entre otras edades.

El reciente Congreso del Consejo Internacional de Prendas para la Lluvia (International Rainwear Council), reunido en S'Agaró, fue testigo de un nuevo éxito español en este sector.

Equipado con "Vista Clara" para mejor uso. 25 cmrs. Escalas A, B, C, D, K. Importado de U. S. A. LIMITE, 3 REGLAS A CADA CLIENTE

TALADRADOR ELECTRICO 1/4" "RAM-FURY" Potencia 2,4 Amperios. Importado directamente de E.E.UU.

MANUFACTURADO POR EL PRINCIPAL FABRICANTE DE HERRAMIENTAS ELECTRICAS EN E.E.UU. No a 4500 ptas. Sino a 1195 Con este cupón ¿Por que pagar más?

100% GARANTIZADO - Facultad devolución caso no agrada! Se admiten pedidos por correo acompañados de cheques o giros postales, mas portes prudencialmente calculados.

ESTE PROYECTOR AMPLIA FOTOS. Fotos, Monedas -aun insectos hasta dos metros de alto y en maravillosos colores. Fabricado por una fábrica italiana de instrumentos ópticos!

No a 2.000 ptas. precio que Vd. esperaría tener que pagar, sino a 575 ptas. presentando este anuncio. 25.000 ya se han vendido a médicos, abogados, maestros, oradores, ejecutivos, escuelas, coleccionistas, colegios, empresas comerciales, etc.

100% GARANTIZADO - Facultad devolución caso no agrada! Se admiten pedidos por correo acompañados de cheques o giros postales, mas portes prudencialmente calculados.

100% GARANTIZADO - Facultad devolución caso no agrada! Se admiten pedidos por correo acompañados de cheques o giros postales, mas portes prudencialmente calculados.

TERMO-MASAJE ¡El Masajista INFRA-ROJO! ¡Maravilloso! El TERMO-MASAJE proporciona un rápido, sedativo y penetrante masaje con calor INFRA-ROJO, dondequiera que lo desee. Diseñado para dar efectos constante que alivia los dolores y punzadas musculares. Excelente para masaje EMBELLECEDOR FACIAL y MASAJE DEL CUERPO. ¡Una maravilla para los pies doloridos!

COMPARE ESTE TERMO-MASAJE CON LOS QUE SE VENDEN A 850 ptas. Nuestro precio sólo 215 ptas. presentando este anuncio. 100% GARANTIZADO - Facultad devolución caso no agrada!

100% GARANTIZADO - Facultad devolución caso no agrada! Se admiten pedidos por correo acompañados de cheques o giros postales, mas portes prudencialmente calculados.

100% GARANTIZADO - Facultad devolución caso no agrada! Se admiten pedidos por correo acompañados de cheques o giros postales, mas portes prudencialmente calculados.

EULOPI (ACCESORIOS PARA AUTOMOVILES) LEGANITOS, 2 (JUNTO SANTO DOMINGO) MADRID - 13

La simulación en los arrendamientos urbanos

UN ORIGINAL CONTRATO DE PRECARIO

III

Por Gregorio PECES-BARBA DEL BRIO

PROMETIAMOS en nuestro trabajo anterior hacer una serie de consideraciones de carácter jurídico acerca de la calificación de este "contrato de precario"...

En suma, la naturaleza del precario requiere que se ocupe la finca a título gratuito. El contrato escrito en mérito del cual se determina el régimen de utilización en precario de local comercial...

Para nosotros, para cualquier jurista medianamente enterado y obligado alguna para cualquier juzgado o tribunal, ya sea de la jurisdicción civil ordinaria, ya lo sea de la contencioso administrativa, el contrato a que nos hemos venido refiriendo es un típico contrato de arrendamiento de local comercial...

Para aquellas "viviendas" y cualesquiera otros "alojamientos" que como consecuencia de situaciones de emergencia se construyan con carácter de "provisionalidad" puede ser aceptable que a sus ocupantes, aunque paguen merced, se les considere como precaristas...

Ahora bien, pretender extender este régimen para desposeer de los derechos de arrendamiento al que lo es en verdad de un local comercial es no sólo contrario al Derecho Civil, sino que además, como veremos, no está acorde con las disposiciones que para el régimen y utilización de locales comerciales propiedad del Instituto Nacional de la Vivienda ha dictado el Ministerio de su nombre.

Pero de ello hablaremos en nuestro próximo y último trabajo sobre este tema.

Se prepara el catastro algológico de nuestras costas

Más de trece millones de kilos de algas utilizan anualmente nuestra industria

CON ELLAS SE PREPARA EL AGAR-AGAR, UN PRODUCTO INSUSTITUIBLE EN LA ALIMENTACION

TRES DE LAS MAS IMPORTANTES FABRICAS se HALLAN en MADRID

La explotación de la riqueza algológica de nuestras costas ha constituido una de las sorpresas económicas de los años posteriores de nuestra guerra. España dispone, por su cantidad, y sobre todo, por su calidad, de una materia prima hoy disputada en el comercio internacional.

De un millón trescientos mil kilos de algas, solamente de la especie "gelidium", que se recogieron en 1965, se ha pasado recientemente a más de trece millones de kilos. Y la explotación de agar-agar, obtenida de estas algas, ha pasado de los ciento ochenta mil kilos a dos millones.

EL PRECIO DEL AGAR-AGAR

El precio internacional del agar-agar es de seis dólares y medio el kilo, y se puede estimar, por tanto, en trece millones de dólares el valor de esta exportación.

Interesante conferencia del doctor Martínez-Fornés

El doctor Martínez-Fornés disertó en el curso de Sexología que dirige el doctor Blanco Soler sobre el sugestivo tema de "Simbolismo social". Dijo cosas interesantísimas.

"La mano constituye—con el rostro y el cerebro—la parte más genuina de nuestra especie. Dar la mano significa—aparte de mostrarla desarmada—el ofrecimiento de lo mejor de cada uno. Por estas dos bellas razones juramos con la mano levantada."

El doctor insistió además: "Antes que el rostro envejecen las manos. Pues son las manos—instrumentos naturales del alma—las que pasan las páginas rosadas y espinosas de nuestra vida. Y tanto mejor si son callosas. Es decir, manos acostumbradas a apretar una herramienta o la mano de un amigo."

Hizo conclusiones magníficas, y el auditorio, entusiasmado, le aplaudió y felicitó fervorosamente.

de productos alimenticios, desde las sopas a las mermeladas. Aparte de su valor alimenticio, su calidad especial es la de espesar o proporcionar viscosidad a muchos productos.

MADRID, UN GRAN CENTRO DE PRODUCCION

El principal centro de producción de agar-agar se halla en el centro de la Península. En Madrid se hallan enclavadas tres grandes fábricas y una en Guadalupe.

Existen razones para pensar que la cuantía de estos aprovechamientos podría ser muy superior a la actual, sin contar con la utilización de otras especies de algas, tan solicitadas por la industria extranjera y que no figuran en estas cifras que acabamos de citar.

EXPLORACION MASIVA

La explotación masiva e irracional de ciertos yacimientos naturales puede provocar su agotamiento. Existe, además, un gran desconocimiento sobre la riqueza algológica, que frena una explotación intensa, con la consiguiente pérdida de unos beneficios.

Para evitar todas estas anomalías la tarea más importante que se impone es el reconocimiento de nuestras costas y la realización del catastro científico de esta riqueza, con el fin de establecer el ritmo óptimo de su explotación.

LA LABOR CATASTRAL

Acaban de sentarse las bases para iniciar la labor catastral. Se estima que podrán multiplicarse extraordinariamente los rendimientos actuales.

Para llevar adelante estos trabajos en el plazo de tiempo más conveniente será necesario el empleo de las técnicas más modernas. Con los procedimientos de que se dispone a hora se invertirán de diez a veinte años en conseguir un estudio aprobechable.

El Instituto Español de Oceanografía, dependiente de la Subsecretaría de la Marina Mercante que se encargará de llevar a cabo.

Conferencia del doctor Cruz Hermida

Correspondiente al curso que sobre Sexología ha organizado el Servicio de Endocrinología y Medicina Interna del Hospital Central de la Cruz Roja Española, bajo la dirección de los doctores Blanco-Soler y Madrigal, el jefe del Servicio de Ginecología de la V Asamblea de dicha institución, doctor don Julio Cruz y Hermida, especialista del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, hará un "Estudio médico, psicológico y sexual de la mujer frigida".

Esta sugestiva conferencia tendrá lugar mañana martes, día 5, a las ocho y quince de la tarde, en la sala Carlo Erba (Rey Francisco, 15).

bo esta labor, posee una amplia información sobre los métodos que han empleado una serie de países de los más avanzados para la realización de una cartografía algológica.

LA FOTOGRAMETRIA

La fotografía aérea constituye el método más adecuado y económico, además de rápido, para el levantamiento de la cartografía algológica. Destacan por su experiencia en la aplicación de este método Estados Unidos, Canadá, Italia y Gran Bretaña. La Royal Air Force, por ejemplo, ha volado el 85 por 100 de sus costas con este fin.

España ha adquirido últimamente una gran experiencia fotogramétrica, con los trabajos realizados por el Instituto Geológico, los Servicios Cartográficos de los ministerios del Ejército y del Aire, el Servicio de Concentración Parcelaria y gran número de empresas privadas. Sin embargo, la experiencia en cuestiones fotogramétricas en el medio marino es prácticamente nula. Por ello ha sido necesaria la salida a diversos países para completar la información sobre las diversas técnicas empleadas.

"La publicidad como medio de comunicación de masas"

El Instituto Nacional de Publicidad acaba de editar el número 2 de sus cuadernos monográficos, bajo el título indicado, y que contiene el texto del informe sobre publicidad que ha redactado la Comisión de estudios del partido laborista británico. El precio del ejemplar—de 293 páginas—es de 100 pesetas y los pedidos deben dirigirse al Instituto Nacional de Publicidad, Puencarral, 45, Madrid-4.

"VIA LIBRE", NUMERO 48, 1 DICIEMBRE DE 1967

El sumario de este número de "Via Libre" abarca los siguientes artículos y reportajes: "Atracción y eficacia del tren con las potentes 4 miles", por Francisco Casares; "El plan de modernización en marcha"; "La historia del ferrocarril"; "Nuevo almacén del economato en Ponferrada", etc., etc. Se incluyen las habituales secciones sobre la familia ferroviaria y numerosas fotografías ilustran los textos.

LOS FONDOS MARINOS

Los vuelos han de hacerse a muy baja altura para poder obtener finos detalles del fondo submarino, que permita la distinción de las especies de algas. La emulsión fotográfica que ha de emplearse será capaz de recoger tanto las imágenes de las algas que se hallan al descubierta por la marea como las ocultas por débiles profundidades submarinas.

Con la preparación del catastro algológico, la industria poseerá un medio muy valioso para la explotación de la riqueza submarina y, también, para aumentar sus productos, entre los que el agar-agar es el más importante. Para la industria de la alimentación es un elemento gran valor, además insustituible.

Homenaje de los farmacéuticos a don Juan Muñoz Manzano

En el Consejo General del Colegio Oficial de Farmacéuticos, y bajo la presidencia del ministro de Agricultura, don Adolfo Díaz Ambrona, se celebró un acto de homenaje a don Juan Muñoz Manzano, relevante personalidad farmacéutica que ha desempeñado los cargos de inspector farmacéutico municipal, presidente del Colegio Oficial de Cáceres, miembro del Consejo, jefe del Cuerpo de Inspectores Municipales de la Dirección General de Sanidad e inspector provincial de Farmacia durante más de cinco lustros.

Asistieron, entre otras personalidades, el subsecretario del Ministerio de Agricultura, don Fernando Hernández Gil; el subdirector general de Farmacia, don José María Clavería, y el presidente del Consejo, don Guillermo Folch Jou, quien otorgó al homenajeado, tras resaltar sus extraordinarios méritos, la medalla de oro del Consejo.

A continuación se celebró en el hotel Palace una comida, a cuyo término el presidente del Consejo impuso también al señor Muñoz Manzano la insignia de oro y brillantes de inspector farmacéutico municipal obsequio común de todos los farmacéuticos titulares españoles. Hicieron uso de la palabra, brillantemente, don Lucas Guillén, en nombre de los inspectores farmacéuticos municipales; don Guillermo Folch, el reverendo padre Esteban Ibáñez, franciscano, y el secretario general de Sanidad, don Enrique de la Mata, en representación de la Dirección General.

Don Juan Muñoz Manzano agradeció con emocionadas palabras el homenaje de que era objeto y alentó a todos los farmacéuticos españoles a proseguir con entusiasmo el importante ejercicio de su profesión.

Filología de España

Por Juan Carlos VILLACORTA

DE la Universidad de Salamanca podría decirse que imprime carácter. Influye en ello el genio de la ciudad. Pasado y presente integran en Salamanca una misma empresa; no son cantidades incomunicadas ni insolidarias y sus márgenes espirituales ofrecen una evidente superabundancia. La catedral de fray Luis sigue siendo un cobijo de incompleta pura, franciscana casi, y el busto de Victoria Manó que perpetúa en carne y hueso el alma de don Miguel de Unamuno en la escalera del palacio de Anaya preside y habita un silencio que humanizan el bullicio y las esperanzas de los estudiantes de letras y de ciencias, unidos en Salamanca desde antiguo en una hermandad simbólica, no exenta de significado actual.

Fue don Miguel el que encendió en la Salamanca de raíz latina un fuego que ha iluminado una escuela de valores españoles y significaciones del espíritu a cuya luz renaciera la acción por la filología como disciplina cultural básica, apta fundamentalmente para la expresión de sustancias espirituales y para una interpretación en profundidad de las raíces de la historia y del devenir de la misma idiosincrasia nacional.

En esa escuela, forja de humanidad y de patriotismo, Antonio Tovar, otro ejemplar maestro, propuso un día a las generaciones jóvenes de filólogos un sugestivo horizonte de trabajo y de tareas concretas, cuyo cultivo él mismo iniciara como la interpretación de los grandes temas clásicos con criterio español, la reconstrucción de la lingüística prehistórica del África del Norte y el estudio del problema del vasco, ese idioma milenario, la más alta cumbre de la filología sobre el que ahora Antonio Tovar va a dictar un curso en la Universidad de Tubingen, en la Suabia alemana, en la que ejerce como profesor de lingüística comparada.

El contacto con la filología contagió al grupo de estudiantes que trabajamos en torno a Unamuno o incitados por su inquietud creadora, de una suerte de fanatismo del que creo no hemos podido librarnos. Tampoco es verdad que lo hemos pretendido. Aquella pasión era como una mística. El tiempo, que todo lo borra, ha enfriado muchos de los ardores que creíamos decisivos de nuestra juventud, pero no éste, y a través de las lecciones de los maestros Camón Aznar y Ramos Loscertales de Industrias de García Eizabeco y de Duro Juan aquellos estudios eran, sí, como un fuego sagrado en el que ardían elementos apolíneos como la serenidad olímpica o la armonía plástica y otros dionisiacos como el fuego dramático o la tensión patética. Desde entonces, una óptica irrefutable, como un hermoso prejuicio, nos ha inclinado a ver, tanto en la música como en la pintura y en general en el arte, la armonía, la medida, la forma como herencia de Apolo y la perspectiva y la melodía como herencia de Dionisio. Y luego, y en cada momento, ante cada manifestación cultural histórica, los mitos clásicos como fuentes de inspiración artística y claves seguras para la reinterpretación de las distintas situaciones y formas del acontecer humano con su problemática natural.

Un discípulo de esa escuela, el leonés Manuel Rabanal, vida paralela a la mía y a de otros compañeros míos de curso, profesor hoy en la Universidad de Santiago, es un verdadero ejemplo de fidelidad a la voluptuosa vocación filológica aprendida en Salamanca: a la pasión por las raíces, y su lingüística, con lágrimas, traducida a la fugaz brevedad del artículo de prensa, pero no por ello menos sustanciosa y profunda, es una iluminada prospección del alma de España y de su pueblo y una lección permanente de patriotismo. A Manuel Rabanal, que me recuerda también la que de Antonio Tovar ha escrito Pedro Lain, que es un hidalgo laborioso.

Pero Manuel Rabanal está con nosotros, aquí, sobre la tierra antigua de España, madre de tantas novedades espirituales, mientras que Antonio Tovar es otra preclara inteligencia de España exilada. Estoy con el doctor Zúñel en su campaña por evitar esta emigración española de intelectuales que empobrecen al país, porque ya ha llegado la hora de que todos tengamos un puesto aquí, en la dificultad o en la fortuna, en la tarea del desarrollo, en la que todos somos necesarios. Estoy seguro de que ningún español de nuestro tiempo desea para sus hijos que una de las dos Españas llegue a helarle el corazón. Y así esto es así, ¿por qué no iniciamos ya, renunciando un poco cada uno, el supremo ejercicio de la convivencia en la lealtad?

Palabra Culta, en la festividad de la Purísima

Esta entidad, con motivo de las fiestas de la Purísima e Inmaculada Concepción, Patrona de Acción Española de Palabra Culta y Buena Costumbre, celebrará el próximo día 8 de diciembre una serie de actos culturales, religiosos y benéficos en honor de la Virgen. A las nueve y media de la mañana, misa de comunión general en San Francisco el Grande; a las once, extraordinario reparto de comidas a los pobres, entrega de premios y libros a los alumnos de las clases nocturnas gratuitas para obreros, y a las siete y media de la tarde, asistirá a los solemnes actos religiosos que la Real Archicofradía de la Purísima e Inmaculada Concepción celebrará en las Real Basílica de San Francisco el Grande.

TODOS LOS LIBROS

Por correo a reembolso Apartado 10.169, MADRID

autopistas CONCESIONARIA ESPAÑOLA, S.A. Informa

Las Obras de los tramos Montgat-Mataró y Barcelona-Granollers, se desarrollan en los plazos previstos, para su apertura al tráfico: Octubre 1969 - Montgat-Mataró Diciembre 1969 - Barcelona-Granollers

Se están iniciando las obras del tramo Granollers-La Roca y en Enero de 1.968 comenzarán las del tramo Hostalrich-Massanet, cuyas fechas de apertura al tráfico son:

Abril 1970 - Granollers-La Roca Mayo 1970 - Hostalrich-Massanet

En los plazos previstos, se ha presentado a la Administración, la propuesta para la construcción de la Autopista Barcelona-Tarragona.

Datos financieros al 31 de Octubre de 1967: Depósitos en Bancos - 1.449 millones Stand-by disponible - 525 millones

Primera Emisión Exterior de Obligaciones 1.200 millones Crédito Exterior 600 millones Primera Emisión Interior de Obligaciones (prevista para diciembre 1967) 1.500 millones Capital 300 millones

Volumen de Obra en curso 2.520 millones

Palacio de Prensa Bilbao Progreso Velazquez Lisboa ORO VIEJO GRANDE por todos su valores: actores, tema, dirección, lujo, música, color HOY LUNES STEWART GRANGER DEBORAH KERR JAMES MASON EL PRISIONERO DE ZENDA

Carlos III Roxy A Princesa Regio Consulado SEMANA de divertidísimo éxito Jane Fonda Jason Robards Dean Jones Cualquier Miércoles ROSEMARY MURPHY

VICTORIA VERGARA B. ARTES ODEON VERSALLES BRISTOL OPORTO KURSAL SAN BLAS HOY LUNES pero... EN QUE PAIS VIVIMOS! MANOLO ESCOBAR CONCHITA VELASCO ALFREDO LANDA GRACITA MORALES

ANTE LA FESTIVIDAD DEL 8 DE DICIEMBRE

“La Inmaculada”, de Velázquez

Para realizarla, según piadosa tradición, le sirvió de modelo su propia esposa

ESTA CONSIDERADO COMO UNO DE LOS MAS VALIOSOS LIENZOS DE LA NATIONAL GALLERY, DE LONDRES

Por José RICO DE ESTASEN



“La Inmaculada”, de Velázquez, conservada en la National Gallery, de Londres. (Reproducción Rico de Estasen.)

A Velázquez, como figura cumbre del arte español de todos los tiempos, se le habrá de admirar siempre por esa estupenda colección de pinturas suyas, en su mayor parte procedentes del real alcázar madrileño, desde que por laudable decisión de Fernando VII fueron trasladadas al Museo nacional del Prado.

Las que con mayor emoción son contempladas por el público son los retratos, incluidos en la consideración de tales, “Las lanzas”, “Las hilanderas” y, sobre todo, “Las meninas”, maravillosa culminación de valores pictóricos, inefable realidad de luces y sombras, “la última palabra de la pintura realista y textual”, al decir de Lefort, considerada, en cierto modo, como “La familia de Felipe IV”, por aparecer reflejados en ella el propio monarca y su segunda esposa, doña Mariana de Austria, la infanta doña Margarita y diversos personajes masculinos y femeninos que mantenían trato respetuoso y familiar con ella, entre los que figura el propio pintor, empujando la paleta y el pincel, resaltando sobre su negra ropilla, a la altura del pecho, la cruz de Santiago correspondiente a la investidura de caballero de aquella Orden que le había concedido el monarca.

Junto a los mencionados lienzos, los aficionados al buen arte se deleitan con el examen de esos portentos de equilibrio representativo que son los retratos ecuestres de Felipe IV, el príncipe Baltasar Carlos y el conde-duque de Olivares; la armonía de colores de “Los bochachos”, “La fragua de Vulcano”, las humanas representaciones de los restantes miembros de la familia real, particularmente “El cardenal-infante don Fernando de Austria”, “Los bufones”, “Pablo y Valladolid” y “El primo”, “El onde de Benavente”, etc.

DEVOCION MARIANA Pero en el insigne pintor sevillano alienta un corazón radiante de infinito, saturado de esencias católicas, y ellas le inspiraron, en contraste con sus mencionadas obras y con otras muchas en las que se reproducen paisajes, horizontes, ambientes, composiciones mitológicas, profanas, etc. ese conjunto de ce-

lestiales realizaciones que son “Los ermitaños San Pablo y San Antonio”, “La adoración de los Reyes Magos”, “La coronación de la Virgen”, y, sobre todo, “Cristo crucificado”, el famosísimo “Cristo”, de Velázquez, inspirador de bien rotundos y poéticos comentarios literarios.

Con anterioridad a la realización de tan celebradas producciones, el gran maestro, que nació en Sevilla a mediados de 1599 y falleció en Madrid en 1660, empujado por una profunda devoción mariana, hacia 1617, es decir, cuando no había cumplido todavía los veinte años, con el manejo de sus expertos pinceles puso de manifiesto el testamento de su amor a la Santísima Virgen con la realización de la imagen de “La Inmaculada”, lienzo



Doña Juana Pacheco, esposa de Velázquez, sirvió de modelo para la realización del lienzo “La Inmaculada”, conservado en la National Gallery, de Londres.

poco conocido de los españoles, que embellece una de las principales salas de la National Gallery, de Londres.

DEFINICION

En lienzo tan emotivo, expresivo y poético, Diego Velázquez de Silva parece ceñirse a la definición que sobre la representación del misterio de la Concepción Inmaculada de María hiciera su suegro, el también famoso pintor, escritor y poeta sevillano Francisco Pacheco del Río en su valiosa obra “Arte de la pintura”, que compuso en 1638 y publicó en Sevilla once años más tarde.

“La Virgen, que pasó a los espíritus angélicos y confundió al mismo infierno— escribe el padre de la esposa de Velázquez—, ha de representarse en la flor de su edad, de doce a trece años, hermosísima niña, lindos y graves ojos, nariz y boca perfectísima y rosadas mejillas y los bellísimos cabellos tendidos de color de oro; en fin, cuanto fuere posible al humano pincel.

Hase de pintar una túnica blanca y manto azul... Vestida de sol; un sol ovalado de oro y blanco que cerque toda la imagen, unido dulcemente con el cielo, coronada de estrellas... Una corona imperial adornará su cabeza... Debaxo de los pies, la luna...”

INTERES Y MISTICISMO

Así la representó Velázquez, como podrá observar nuestros lectores por la fotografía que ilustra este trabajo, ajustándose, según algunos autores, a la descripción que antecede y sirviéndole de modelo su prometida, Juana Pacheco, la gentil sevillana que pronto sería su esposa.

Rebasando la representación humana de ésta, “La Inmaculada” de Velázquez rebosa de interés, misticismo, sencillez y virginidad, mostrándose a los ojos de sus contempladores investida del sentido religioso derivado del misterio de la pureza de María, que en tiempos del gran maestro de la pintura sevillana y española, con anterioridad al pontificado del Papa Pío IX, alienta en el fondo del corazón de los católicos españoles como una verdad angélica cuya definición constituía la más ardiente y viva de las aspiraciones nacionales.

Por el eminente oftalmólogo don Faustino Santalices Muñoz, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, y en el sanatorio de Nuestra Señora de la Paloma, le ha sido practicada una delicada intervención quirúrgica a doña Matilde Juana del Olmo, esposa de nuestro compañero en la prensa don Emilio Moya Gutiérrez. La enferma se encuentra en vías de franco restablecimiento.

SOCIEDAD

ENLACE LAMPANI-RODRIGUEZ

En la iglesia romana de Santa Sabina se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita Mary Carmen Rodríguez Val, hija del delegado de la agencia Efe en Roma y querido compañero en la prensa don Gerardo Rodríguez, con el joven Mario Lampani.

Bendijo la sagrada unión el sacerdote meliceno padre Pastor Esteban, amigo de don Gerardo, actuaron como testigos por parte del novio su tío don Torcuato Lampani y su primo don Tito Appiana. Por parte de la novia firmaron don Antonio Garrigues, embajador de España ante la Santa Sede, y el periodista Ismael Medina.

Entre los invitados figuraban funcionarios de la oficina comercial de la Embajada española en Roma, donde presta sus servicios la desposada así como todos los correspondientes españoles en la Ciudad Eterna.

Los novios salieron en viaje de luna de miel con dirección a la Riviera italiana, a la Costa Azul y algunas ciudades españolas.

NATALICIO

En la clínica de San Francisco de Asís y asistida por el doctor don Antonio Rodríguez de Castro, teólogo y ginecólogo del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha dado a luz con toda felicidad una niña, tercero de sus hijos, la señora de Arias Pardo (Pedro), de soltera María del Carmen Feria García del Valle. A la recién nacida le será impuesto en el sacramento del bautismo el nombre de María del Carmen Isabel.

OPERADOS

Por el ilustre profesor don Enrique Parache, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, le ha sido practicada una delicada intervención quirúrgica a doña Matilde Juana del Olmo, esposa de nuestro compañero en la prensa don Emilio Moya Gutiérrez.

La enferma se encuentra en vías de franco restablecimiento. Por el eminente oftalmólogo don Faustino Santalices Muñoz, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, y en el sanatorio de Nuestra Señora de la Paloma, le ha sido practicada una delicada operación, muy satisfactoriamente, al niño Rafael Retamal Betegón, hijo de nuestro compañero don Rafael Retamal Díaz de Celis.

EN LA EXPOSICION UNIVERSAL DE 1867

ROSALES, SIN MEDALLA DE HONOR



El “Testamento de Isabel la Católica”

Un día próximo, en el paseo desde la fuente clásica de Cibielos hasta el hito de Sanlúcar y Mérida que sostiene a Colón, en la plaza prodigiosa de configuración, exigente nota de armonía urbana, en buena parte aniquilada, como el cast moderno palacete señorial y europeoista al que entronzaban jardines y coronaba el estilo de Mansard, ducal morada de Medinaelli, estuvo la estatua de Rosales. Entonces en el paseo de Calvo Sotelo, Ahora, en el que lleva su propio apellido, la figura de Eduardo Rosales Martínez es familiar a los madrileños, pétrea y blanca en factura de Máximo Estrella. Menos íntima y sabida les fue en aquel empaquetado y blasonado inmueble, residencia primero de los marqueses de Portugalete y después de los del Riscal, donde hoy se alza el Instituto Nacional de Previsión, en la calle de Alcalá. Allí no estaba Rosales, pero sí su obra soberbiamente decorativa en un techo que representaba al nudo de la melodía acartelada por la poética y la música popular, romántico toma para una época del mismo gusto.

Pero, sin duda alguna, donde alienta la biografía del pintor madrileño, tanto como su artista personalidad, porque es historia de su quehacer, sus afanes, sus derrotas y sus triunfos, es en el cuadro “Testamento de Isabel la Católica”

rior maestría personalísima, sino porque centra una efeméride singular en la vida del autor.

Rosales, discípulo de otros grandes pintores madrileños, Federico de Madrazo y Luis Ferrant, logró galardón de dicho lienzo de historia en la exposición nacional de 1864, noveno de estos certámenes de Bellas Artes que celebra España, y mantuvo su obra en nuestro país, adquirida por el Estado en exiguas condiciones dinerarias, a la vez que desprecó benevolencia ofertas exterráneas. La espuso también en Irlanda y el aplauso crítico laureó de nuevo la paleta de Rosales. Después llega el año del que se cumplen ahora cien, de la Exposición Universal de París. En este escenario brilló con inextinguible destello el cuadro famoso. La crítica parisiense desbordó el elogio, los encomios saturaron círculos y salones tras las galas fronterizas y el jurado hizo constar en acta su acuerdo de proponerle para la medalla de honor de la Exposición Universal de París de 1867. Mas he aquí el problema. Algo quevedianamente podríamos decir, siempre lo injusto del problema y el problema de lo injusto. También se proponía para la máxima preseca del mundial certamen al cuadro “El duque de Atenas”, del insigne italiano Ussi. No obstante ser valoradas las calidades

indiscutibles de esta obra, aquella sobrepasó, en opinión del jurado, todos los méritos, y lo hizo constar así. Lo demás, como en todo problema, es la hipótesis de donde se parte, y resulta obvia la explicación de entradas, salidas, confidencias, cartones y actitudes sorprendidas; la dramática espera de Rosales, y la solución no fue mañana, sino aquel mismo día: el pintor madrileño fue galardonado con medalla de primera clase, mientras el florentino tuvo más suerte, como si se hubiera tratado de una tómbola, y recibió la de honor.

Imperaba en Francia Napoleón III, casado con aquella española de pro, hija de doña Mariana; aquella Eugenia de Guzmán, que luciese condesa de Montijo y de Teba sobre berlines a paso lento en las calles de Granada y de Madrid, floreada de violetas, según versión que Raquel Meller supo un día subrayar con trazo indeleble sobre el blanco de las pantallas. ¿Sería la razón de esta hispanidad de la corte, espíritu justiciero del que tan cerca, tan sólo a tres años, estaba de perderlo todo en Sodán, según el dicho de un antecesor suyo de otra dinastía? El caso es que tan pronto conoció la noticia, Luis Napoleón concedió la cruz de la Legión de Honor al madrileño, postrera compensación, y se negó a las instancias de los que echaron de menos, en el colosal triunfo que representaba el galardón de Ussi, la participación del monarca con alguna distinción personal al galardonado.

En el Museo de Arte Moderno, en ese paseo, a la sazón de Recoletos, quedó instalado después el cuadro célebre en arte e historia personal de su autor para no salir más de España. “La muerte de Lucrecia” ha sido considerada por alguno obra cumbre de Rosales; otra obra, “Juan de Austria presentado a su padre Carlos V”, también prueba la dura y extensa técnica—diría D’Ora—del gran colorista, pincel fuerte y ancho, a lo español, como Sorolla, y la eminencia imponente del relato en la composición que diríamos, más que visual, legible, caracterización perfecta del cuadro de historia. Sobre todos, narrador y biográfico de Rosales, el “Testamento de Isabel la Católica” desde 1867.

E. BORRAS VIDAOLA

Eduardo Rosales

ca”, no sólo porque en él revela la escuela de Roma, lo que es primera época del colorista en aquel pensionado, y genial de su discípulo alumbador en cuanto a su poste-

Homenaje del Skala a don José Bono Guerrero

Con motivo de haber sido nombrado don José Bono Guerrero director de American Express Company, en Madrid, los muchos amigos con que cuenta en el campo de la actividad turística, que forman el Skala Club, le van a ofrecer un homenaje en el hotel Menfis el próximo miércoles día 6, para celebrar su merecido triunfo, ya que se trata del primer español que ostenta tan importante cargo en la citada compañía mundial de turismo.

Las tarjetas de adhesión se pueden recoger en la secretaría de Skala, avenida de José Antonio, 55.

El doctor De la Fuente Chaos, presidente de honor del Colegio de Médicos de Baleares

Con motivo de la solemne inauguración del nuevo Colegio Oficial de Médicos de Baleares, la Corporación Provincial ha nombrado al profesor don Alfonso de la Fuente Chaos presidente del Consejo General de Colegios Médicos de España, presidente de honor del Colegio Provincial. El profesor De la Fuente Chaos, que pertenece al cuadro médico de la Asociación de la Prensa, pronunciará con tal motivo una importante conferencia sobre los temas profesionales de la última actualidad.

El servicio de Correos y las fiestas de Navidad

Para salir al paso de las aglomeraciones que puedan producirse en el servicio por las próximas fiestas de Navidad, la Dirección de Correos ha dispuesto lo que sigue:

Las fechas aconsejables para el depósito en Correos de las cartas, Christmas y paquetes es la comprendida entre los días 10 al 17 de diciembre y, en todo caso, antes del 20 de dicho mes.

Junto a la conveniencia de anticipar el envío de las felicitaciones y paquetes de Navidad, se señala también al público lo ventajoso que es el consignar al reverso de todo envío las señas completas del remitente, así como el hacer figurar el número del Distrito Postal en la correspondencia dirigida a Madrid, Barcelona, Valencia y Bilbao.

Estas dos últimas recomendaciones ya vienen siendo tenidas en cuenta por un elevado número de personas en sus envíos de correspondencia; pero si sobre ello precisan cualquier dato, pueden solicitarlo de las oficinas de Correos.

En Madrid esta información, como todas las que sobre el servicio de Correos se precisan, puede solicitarse llamando a cualquiera de los teléfonos 2218195 y 2219137.

Suscripción a favor de los damnificados de Portugal

Las recientes inundaciones por las que se ha visto afectado el pueblo portugués han despertado la solidaridad universal. Entre los donativos recibidos de todo el mundo figura el que afectó Su Santidad Pablo VI a Cáritas Internacional para este fin. Igualmente el que efectuó Cáritas Española.

Con este mismo fin, el señor arzobispo ha encabezado con 50.000 pesetas una suscripción a favor de los damnificados. A ella se unen otras 50.000 pesetas entregadas por Cáritas Diocesana de Madrid-Alcalá. Con ello se hace un llamamiento a todos los madrileños para que se unan con sus aportaciones a este movimiento de solidaridad que será clara expresión de hermandad entre ambos pueblos.

Su donativo puede entregarlo en: Cáritas Diocesana de Madrid-Alcalá, Martín de los Heros, 21, o llamando al 2735405 y 2731903.

la calefacción ideal



con el combustible más económico (petróleo o gas) sin olor seguridad completa

Red de Distribución en toda España

Oficinas Centrales y Fábrica: Castrejana, Bilbao - Tels. 319600-317219-3170 Delegación Centro: Madrid, General Pardiñas, 101 - Tel. 2622245 Delegación Catalana: Barcelona, Sepúlveda, 139 - Tel. 2246119 Delegación Castellana: Valladolid, Gabilondo, 2 - Tel. 232506 Fabricado por HYGASSA

Advertisement for Dewar's White Label Whisky. Includes text: "Dewar's 'White Label' Whisky escocés Su mejor compañía...". Features an illustration of a man reading a newspaper and a bottle of whisky being poured into a glass.

Agente General para España: "VARMA" Importaciones y Representaciones, Cervantes, 15 - Tel. 221 72 17 - MADRID

YA HA SIDO CONCLUIDA la MAQUETA de la "ESPAÑA de los NIÑOS"



Sobre esta amplia extensión de terreno de la Casa de Campo, situada junto al ferrocarril Suburbano y la Venta del Batán, surgirá el gran parque de atracciones de los madrileños. Será como una ciudad de la diversión y los espectáculos. Según el proyecto de sus creadores, ha de ser uno de los mejores del mundo. Habrá desde grandes anfiteatros para audiciones y pabellones de deportes a norias y carruseles gigantes, como una expresión prodigiosa del ingenio humano. La "España de los niños", uno de sus grandes atractivos, será un mapa viviente, instructivo y fantástico. En una hectárea de terreno estará representado todo lo más interesante de nuestro país, desde las grandes catedrales y monumentos a las autopistas y los puertos. Todo será accionado por un complejo sistema electrónico. (Foto Torremocha.)

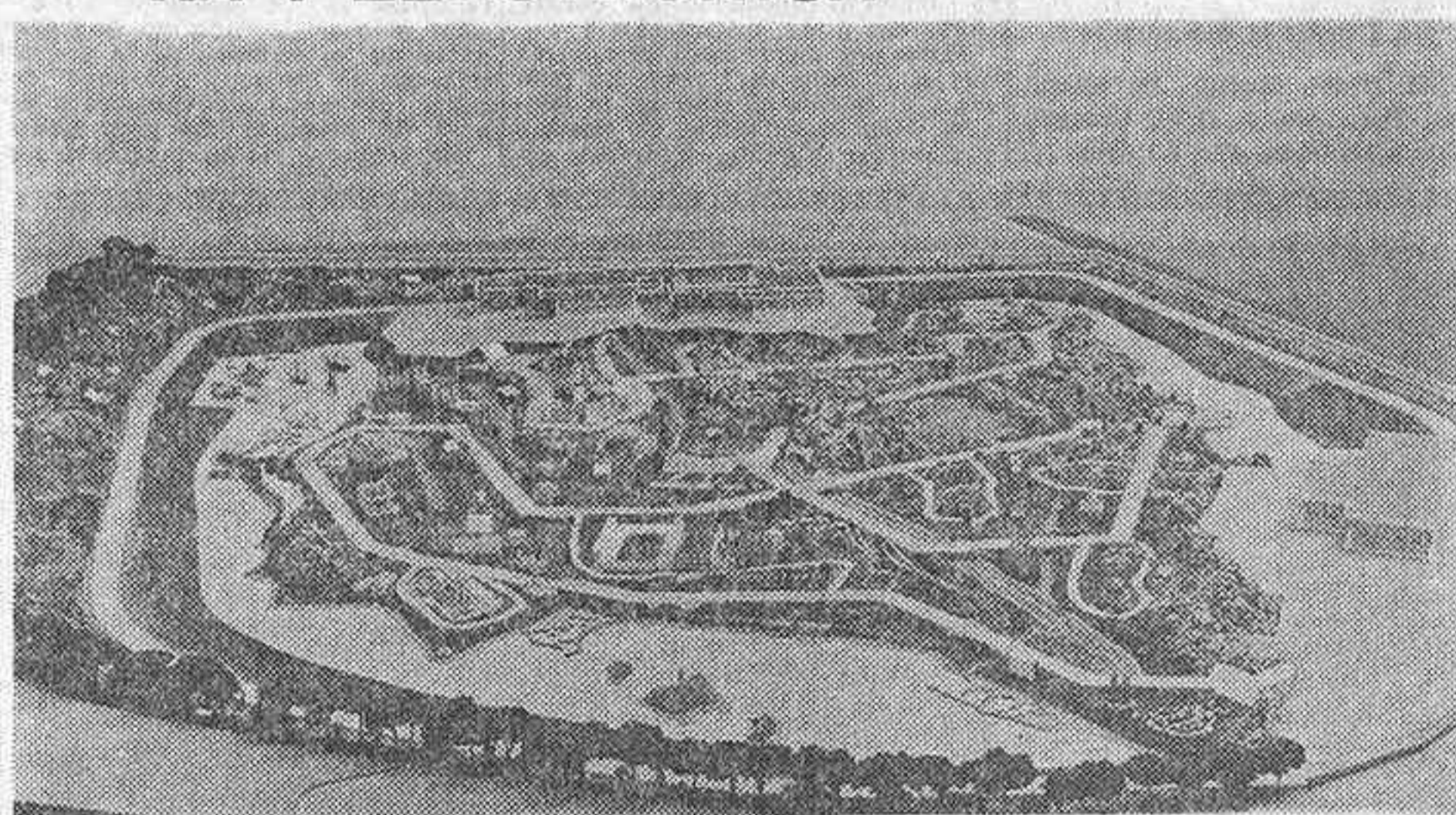
SERA EL ESPECTACULO MAS SUGESTIVO DEL PARQUE DE ATRACCIONES DE LA CASA DE CAMPO

PARA EL DIA DE SAN ISIDRO ESTARA TOTALMENTE REALIZADA

HA DE CONSTITUIR UN ALARDE DE ARQUITECTURA Y ELECTRONICA

El sábado, a última hora de la tarde, se concluyó la maqueta de la "España de los niños", que será uno de los espectáculos más sugestivos e interesantes del parque de atracciones que ha de surgir en la Casa de Campo.

Como ya anunciamos hace más de un mes, el parque de atracciones que se construirá en la Casa de Campo va a ser una especie de jardín de las maravillas, donde se encontrarán las máquinas más prodigiosas para la diversión, desde el clásico tobogán o la montaña rusa de proporciones colosales a los pulpos mecánicos o los aparatos de telecabo, que es la última aportación de la ingeniería aplicada al recreo.



Ha sido ya terminada la maqueta de la "España de los niños", que será levantada en el parque de atracciones de la Casa de Campo. Ha de constituir uno de los espectáculos más sugestivos, superior al de Holanda, considerado como el mejor del mundo. (Foto Torremocha.)

UN MAPA VIVIENTE

Mañana, en la Casa de Campo, se iniciarán los trabajos para poner el terreno en condiciones. Inmediatamente se señalarán los lugares donde han de levantarse las construcciones y se hará el trazado de caminos.

—Todo habrá que hacerlo en un plazo de cinco meses, como se lo prometimos al alcalde—han dicho los constructores del parque de atracciones.

Pero la empresa que requiere más urgencia, por su complejidad, es la "España de los niños", cuya maqueta ya está terminada.

La "España de los niños" será un mapa viviente, que ocupará la extensión de un gran campo deportivo. Podrá contemplarse toda nuestra geografía, hasta con sus mares y sus islas. Se registrará hasta el movimiento de buques de los puertos más importantes.

UNA OBRA DE INGENIERIA

Una obra de ingeniería, por un sistema electrónico, pondrá en acción el tráfico en autopistas y aeropuertos; las refinarias y altos hornos entrarán en actividad, y castillos, monu-

mentos, catedrales y puentes serán iluminados por un conjunto de más de cincuenta mil lámparas.

En la realización de la "España de los niños" intervendrán ingenieros, arquitectos, escultores y dibujantes.

Estarán representados los monumentos más importantes, desde la Giralda de Sevilla, el Alcázar de Toledo y la Sagrada Familia, de Barcelona, a la Torre de los Escipiones, de Tarragona, y las iglesias románicas de Tautl, además de los más bellos paisajes de nuestras regiones, con sus cultivos de viñedos o los grandes espacios dedicados a los olivares. También habrá una representación

de los más importantes complejos deportivos.

BARCOS Y AVIONES

Los barcos navegarán por nuestros mares, dirigidos por telerradio, que podrán accionar los mismos niños. Podrán ver, por ejemplo, la salida de las tras carabelas rumbo a América.

El aeropuerto de Barajas estará en constante movimiento, con entradas y salidas de aviones, lo mismo que las autopistas, con el tráfico intenso de camiones, turismos y autobuses. Y los trenes y mercancías recorrerán toda nuestra geografía, con pasos a distintos niveles.

Todo esto podrá contemplarse

se por un trazado interior, dentro de nuestra geografía, de más de mil setecientos metros, con derivaciones secundarias de caminos, que estarán situados a una altura de medio metro para dominar el maravilloso panorama de la "España de los niños".

COMO UN ESTADIO

Esta gigantesca maqueta, que ocupará la extensión de un estadio, se hallará enclavada en un nivel inferior para que pueda ser dominada desde la zona de Portugal, ríos y otros caminos exteriores circundantes.

En la zona ocupada por Portugal se mantendrá un restaurante y una cafetería, con una espléndida terraza de cien metros de longitud.

En la parte limitrofe a los Pirineos, en otro espacio de gran amplitud, se levantará un edificio, que será un museo infantil de arte y gestas gloriosas de nuestra historia. Y junto a uno de los paseos exteriores de la maqueta estará representada la historia de la arquitectura en maquetas de un metro y medio, con las cuevas de Altamira, los jardines colgantes de Babilonia, las Pirámides, el Partenón, castillos medievales y rascacielos.

BOSQUES EN MINIATURA

Habrán también otros edificios, con emisoras de radio que transmitirán constantemente programas informativos.

El suelo de la "España de los niños" estará cubierto por parques, bosques y frutales en miniatura, con palmeras, naranjos, viñedos, pinos y grandes extensiones de jardinería.

También en la maqueta estarán incluidos nuestros principales ríos, que muchos de ellos serán navegables por gabarras y barcos. Y pantanos con sus grandes presas. Las montañas más características, como Escambreras y Altos Hornos, se reproducirán a escala y en pleno funcionamiento.

En el trazado de los paseos principales se ha procurado, aparte de su función, que discurren por los mismos lugares que las carreteras españolas.

UNA JOYA NACIONAL

Además de los monumentos más clásicos de cada región, habrá construcciones típicas, como hórreos, cortijos, masías, molinos de viento y barracas valencianas.

La realización de la "España de los niños", según nos dicen sus constructores, puede constituir una verdadera joya nacional, no sólo como espectáculo, sino por su extraordinario trabajo, tanto de electrónica como de arquitectura.

Todo el terreno ocupado por la maqueta estará cruzado en el subsuelo por instalaciones electrónicas, mecánicas e hidráulicas para poner en movimiento todo lo que aparezca en la superficie.

La maqueta de la "España de los niños" ha de constituir un espectáculo de asombro, que atraerá a gente de todas partes. Y es que jamás se había concebido nada semejante.

BODA EN LA CASA BLANCA EL SABADO PROXIMO

LYNDA JOHNSON ES LA SEPTIMA HIJA DE PRESIDENTES NORTEAMERICANOS QUE ALLI CONTRAE MATRIMONIO

UN SOLO PRESIDENTE, CLEVELAND, CELEBRO SU ENLACE NUPCIAL EN LA FAMOSA MANSION

WILSON, COMO AHORA L. B. J., CASO A DOS HIJAS DURANTE SU MANDATO

Un acontecimiento que desde hace más de cincuenta y tres años no ocurría en la Casa Blanca—la boda de una hija del presidente de Estados Unidos—va a efectuarse el sábado próximo y por séptima vez en la historia de esa célebre mansión oficial. Es la hija mayor de Johnson, Lynda, quien ahora va a contraer allí matrimonio con un capitán de la Armada, Charles Robb, llamado "Chuck" por su familia y amigos. La ceremonia será conforme al rito de la Iglesia protestante episcopal, la cual cuenta con cerca de dos millones de fieles en Estados Unidos y forma parte, con otras sectas protestantes, de la "Anglican Communion". La hija menor del actual Presidente norteamericano, Luci, conversa al catolicismo, se casó el 6 de agosto de 1956 en la grandiosa catedral de la Inmaculada Concepción, de Washington, por lo que no cuenta esta boda, aunque el convite fuese luego en la Casa Blanca, entre las efectuadas en esta histórica residencia. Sólo otro presidente de Estados Unidos, Wilson, casó a dos hijas suyas mientras era primer mandatario de la Unión.

ESCOLTA INOPOSITIVA

La contrayente del próximo sábado, Lynda, estaba comprometida para casarse—cuando su padre fue proclamado Presidente a raíz del asesinato de Kennedy—con el teniente de la Armada Bernard Rosenbach. Sin duda, ella estaba muy enamorada, pues en cierto viaje que hizo a Grecia acompañando a su padre, a la sazón todavía vicepresidente, Lynda dio esquinazo a papá, al séquito de éste y a las autoridades helenas y tomó en Atenas el primer avión que salía hacia Roma, a fin de verse con Bernard, quien entonces prestaba servicio en aguas de Nápoles.

Pero aquel compromiso, anunciado oficialmente en diciembre de 1963, se rompió en junio de 1964 y el teniente Rosenbach no tardó en casarse con otra muchacha. Parece que en buena parte contribuyó a tal ruptura el desagrado que a dicho marino producía que su novia Lynda fuese continuamente escoltada, incluso cuando salía con él de paseo o iban juntos a un espectáculo, por un agente secreto o guardespaldas, lo cual contaba toda efusión amorosa en la joven pareja. Luego, sin tan rigurosa vigilancia policiaca y con más libertad de movimientos, Lynda Johnson frecuentó mucho la compañía del actor George Hamilton, pero esta fuerte amistad no derivó en noviazgo firme. Y al fin es el citado "Chuck", de veintiocho años, quien logra llevar a Lynda al altar.

DESPUES DEL INCENDIO

El enlace nupcial del próximo día 9 será el séptimo que se verifique en la Casa Blanca de hijas de presidentes norteamericanos. Pero en total ha habido catorce bodas en la repetida mansión, ya que además se casaron también allí el presidente Cleveland y varias personas que desempeñaban distintos servicios en la White House. La última de estas bodas fue en 1942, la de Harry Hopkins, secretario de Franklin D. Roosevelt.

Por vez primera se casó una hija de presidente norteamericano en la Casa Blanca el 9 de marzo de 1820. Los contrayentes eran Marcia Monroe y Samuel Lawrence Gouverneur. La famosa morada presidencial se encontraba entonces flamante, tras su reciente reconstrucción, necesaria reconstrucción, ya que sólo habían quedado en pie los chamuscados muros, como consecuencia de la guerra con los ingleses, quienes saquearon la ciudad de Washington e incendiaron sus edificios públicos. Aquella boda de la hija de Monroe tuvo por escenario el salón Este, así llamada por su ubicación en la parte oriental del inmueble. En ese mismo salón, antes denominado de Audiencia Pública, se efectuaron otras ceremonias nupciales y allí se celebrará también la del próximo sábado.

LA PRINCESA ALICIA

Una joven de gran belleza, Elizabeth Tyler, se casó con William Waller en la Casa Blanca el 31 de enero de 1842. La novia era uno de los catorce hijos que en sus dos matrimonios tuvo el presidente John Tyler. La siguiente boda en el recinto de la mansión presidencial fue el 21 de mayo de 1874: una hija, Nellie, del presidente Ulysses S. Grant, se casaba con el inglés Algernon Sartoris. Igual período de tiempo, treinta y dos años, que había transcurrido entre las bodas de las citadas hijas de Tyler y de Grant, transcurrió también entre esta última y la boda más espectacular y fastuosa celebrada en la Casa Blanca: era el 17 de febrero de 1906 cuando un miembro de la Cámara de Representantes, Nicholas Longworth, contraía matrimonio con una hija de Teodoro Roosevelt, Alice, popularísima y muy querida del pueblo norteamericano, que afectuosamente la llamaba "princesa Alicia". Con ochenta y tres años de edad bien llevados todavía vive en Washington y recuerda con satisfacción la brillantez de su enlace nupcial, al que asistieron más de mil invitadas.

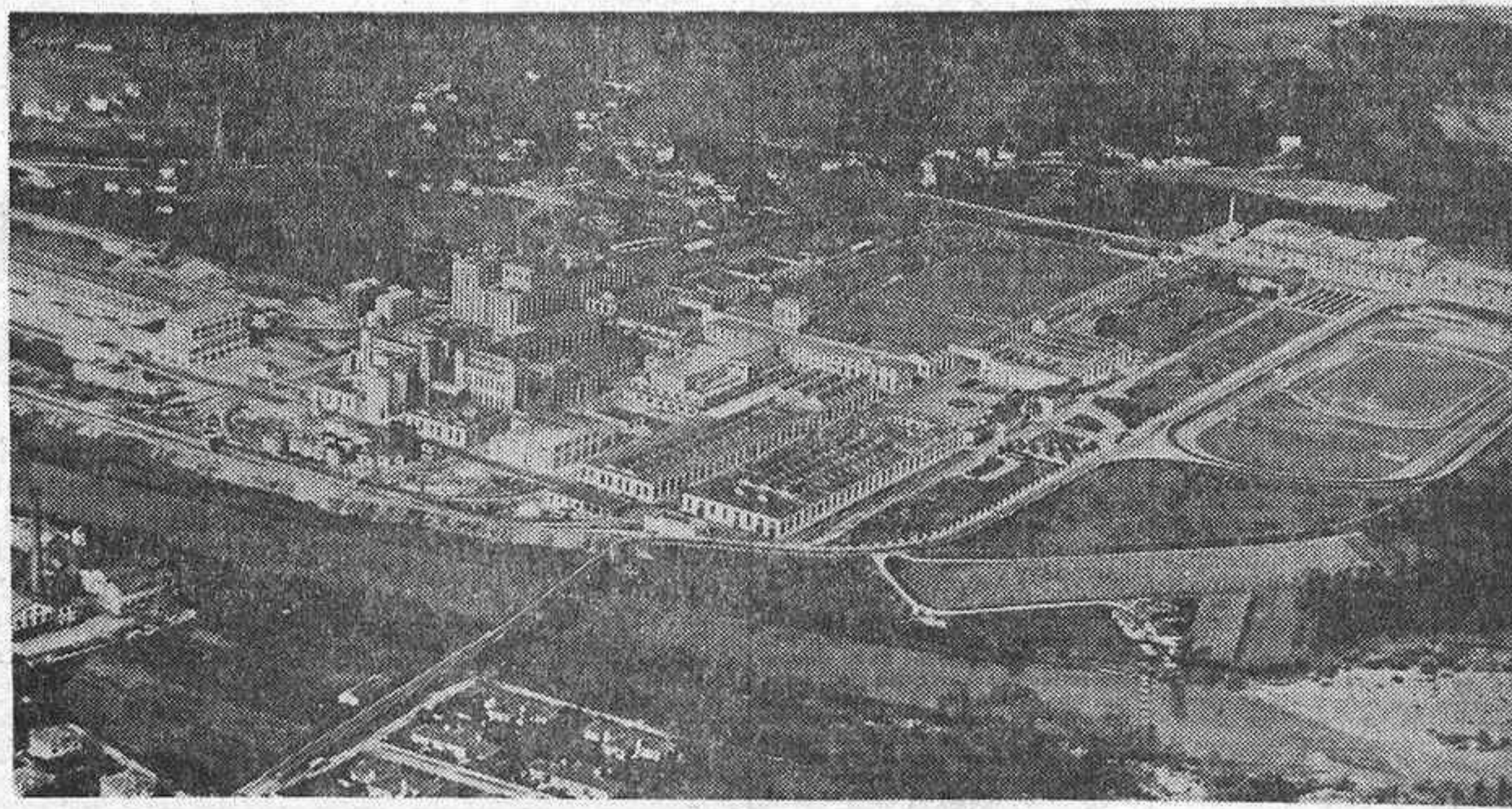
Por último, dos hijas del primer matrimonio del presidente Woodrow Wilson, Jessie y Eleanor, se desposaron en la Casa Blanca el 25 de noviembre de 1913 y el 17 de mayo de 1914 con Francis Bowers Sayre y con Williams Gibbs McAdoo, respectivamente. Eleanor Wilson tenía al ensarce la bonita edad de veinticuatro años, mientras que su marido, que era el secretario del Tesoro, había ya cumplido cincuenta años. Tal notoria diferencia de edades determinó la infelicidad del matrimonio, roto al fin por divorcio en 1934, cuando él era ya septuagenario y ella tenía aún cuarenta y cuatro años muy favorecidos. Hace pocos meses, en abril del corriente año, murió esa señora en su casa de Montecito (California), después de haber prestado entusiasmas y continuados servicios al partido demócrata.

PRESIDENTA PREFABRICADA

Como caso único hay que mencionar, finalmente, la boda del corpulento y obeso presidente Grover Cleveland (130 kilos), quien llegó soltero a la Casa Blanca y se casó en esta mansión el año 1886, cuando él contaba cuarenta y nueve años, con la joven Frances Folsom, de la cual se ha dicho que fue una presidenta prefabricada. En efecto, Cleveland era amigo de los padres de Frances, y cuando ésta nació les regaló la cuna. Luego fue albacea testamentario de aquéllos y se encargó de educar a la huérfana, siempre con intención de hacerla presidenta de los Estados Unidos, lo que al fin consiguió, y con la cual tuvo cinco hijos. El nacimiento de la niña Esther Cleveland fue el primer acontecimiento de esta clase ocurrido en la Casa Blanca.

Sin duda, Cleveland educó muy bien a Frances Folsom para presidenta, a juzgar por el testimonio de una dama española tan inteligente, culta, independiente y viajera como fue la infanta Eulalia de Borbón, hija menor de Isabel II, quien en sus interesantes y amenas "Memorias", refiriéndose al viaje que con su esposo hizo en 1893 a Estados Unidos, con motivo de la Exposición de Chicago, cuenta que al llegar en tren de gala a Washington "nos aguardaba el presidente Cleveland con su esposa, una mujer bellísima, joven, muy amable, que llenaba de gracia la Casa Blanca".—P. M. R.

Sociedad Nacional de Industrias Aplicaciones Celulosa Española, S. A. (SNIACE)



Fábrica de PAPEL, CELULOSA PAPEL, CELULOSA TEXTIL, CARBOXIMETILCELULOSA C. M. C., FIBRANA, RAYON TEXTIL, RAYON CORD, LEVADURA CIBO, LIGNOSULFITOS, LILION (POLIAMIDA 6)
Central: CALLE DEL PRADO, 24. Madrid-14. Teléfono 221 11 67
Delegación: PASEO DE GRACIA, 44. Barcelona. Teléfono 221 14 37
FABRICAS: TORRE LAVEGA (Santander)

Un modelo extraordinario



DOGMA

EL RELOJ SUIZO DE CALIDAD

TAN PLANO COMO UNA MONEDA

Centenario de la muerte del general O'Donnell

Se pretende trasladar sus restos a Santa Cruz de Tenerife, su ciudad natal

- ◆ Este proyecto ha sido solicitado por los corresponsales de guerra al ministro del Ejército.
- ◆ Por su victoriosa campaña en Marruecos, que culminó con la conquista de Tetuán, le fue otorgado el título de este nombre, que también se dio, a su regreso, a la popular, barriada madrileña.

Por Antonio GOMEZ SANTOS

Los más ilustres patriotas, los gloriosos héroes y cuantos españoles pasaron a la historia nacional con los honores y merecimientos que su entrega, esfuerzo y abnegación les hizo acreedores, reposan hoy al sueño definitivo en muy distintos lugares a aquellos donde vinieron al mundo, lucharon por la grandeza e integridad de la Patria o sucumbieron en el combate o finaron muy luego de muerte natural.

Si estos casos son muy numerosos, también lo van siendo ya los de ir situando a cada héroe, caudillo, próhombre o artista famoso en el lugar más idóneo. El panteón de hombres ilustres de la basílica de Atocha vio partir ya a Palafox, Castaños, Prim...; de Ubeda se trasladaron a Segovia los de San Juan de la Cruz en 1593; García Sanchiz expresó en su vida su deseo de descansar en la paz del campo santo de El Toboso, y así, en muy diferentes épocas, hasta en nuestros días, las tumbas se van abriendo con el respeto y la avocación hacia los restos y la figura contenidos bajo sus losas.

Y es que cada pueblo se honra con tener cerca al que en vida conquistó la inmortalidad dentro del alcance de este sentido en lo humano.

de guerra los que han concebido el proyecto de traslado de los restos mortales del que fuera teniente general desde su actual enterramiento a su tierra de origen, Santa Cruz de Tenerife.

La petición para llevar a cabo esta traslación ha sido hecha personalmente ante el ministro del Ejército por el presidente de la Asociación de Corresponsales de Guerra, pues sabido es como en la victoriosa batalla de los Castillejos, en la que Prim luchó a las ór-

de O'Donnell, según la historia, vuelto de nuevo al poder, fue capaz de lograr una próspera administración.

FINAL

La victoria de las tropas acudidas por el general O'Donnell en la guerra de África, la derrota de Madrid el 22 de junio de 1866 y su valerosa acción en la primera guerra civil, con anterioridad a los hechos últimamente citados, justifican sobradamente el valor y el patriotismo de este ilustre canario y glorioso general de nuestro Ejército.

Cuando con ocasión de licencia, solicitada durante la presidencia de Narváez, O'Donnell parte a su quinta de Biarritz, la muerte le anda rondando cautelosa y traicionera. Esta le habría de vencer, como a todo ser humano, a consecuencia de unas terribles fiebres tifoides. Así terminaba su vida de servicios a la Patria. España, generosa, trasladaría sus restos desde la ciudad francesa a Madrid, dándole sepultura en la iglesia del antiguo monasterio de las salesas.

La populosa barriada de Tetuán de las Victorias está asociada a la gesta de este bravo soldado y a su brillante victoria contra los insurrectos moros africanos.

La petición del traslado de sus restos a Santa Cruz de Tenerife está hecha. Sólo falta la orden para que aquella sea cumplida. (Información, del autor.)



Isabel II, la reina que tenía en O'Donnell su más fiel consejero

denes de O'Donnell—jefe del ejército expedicionario—, Pedro Antonio de Alarcón, fidelísimo periodista y literato, figuraba como cronista de guerra de excepción.

BRILLANTE HISTORIAL POLITICO Y MILITAR

Don Leopoldo O'Donnell, grande de España, era, como otros muchos españoles, de ascendencia irlandesa. Militar, como su padre, ingresó como subteniente en el regimiento de infantería Imperial Alejandro; al sobrevenir la guerra civil era capitán de infantería y por su arrojo en determinada acción fue promovido al grado de coronel. Herido y enfermo por 1837 estuvo en trance de muerte, y por su abnegación y sacrificio fue distinguido con la cruz laureada de San Fernando de tercera clase.

En 1847 se le otorgó el título de conde de Lucena. La vida política de O'Donnell—alterna a lo largo de su existencia con la de las armas—puede decirse que no comenzó de forma amplia y definida hasta 1853, siendo por entonces presidente del Consejo de ministros el conde de San Luis.

Con la conquista de Tetuán—en la guerra de África, que motivó el ultraje de la bandera nacional por algunos moros rebeldes—O'Donnell se erige en caudillo indiscutible de nuestro Ejército, otorgándosele el título de duque de Tetuán, siendo favorecido con el de grande de España; O'Donnell era uno de los más sólidos puntales de Isabel II, que lo tenía como consejero y hombre de su absoluta confianza.

Durante esta época de política incierta y disoluta sólo el Gabinete

UN PROYECTO Y UNA PETICION

Don Leopoldo O'Donnell y Jorris había nacido en Santa Cruz de Tenerife el 12 de enero de 1809; emigró a Biarritz el 10 de noviembre de 1837; posteriormente se trasladó sus restos a España y recibió sepultura en la antigua iglesia de Santa Bárbara, adjunta al que fue monasterio de las salesas restado donde yacían los sepulcros de Fernando VI y Bárbara de Braganza, unas de las contadas ex-



Retrato del teniente general don Leopoldo O'Donnell

cepciones como tales del panteón real de San Lorenzo del Escorial. Con motivo del centenario de O'Donnell han sido los cronistas

EL SABADO EN BILBAO

"SULTANE" DIO "BRILLO" A UNA CONVENCION COMERCIAL

La proyección pública de muchas empresas españolas empieza ya a tener un nuevo aire de vitalidad. Parodiando aquello de que no basta ser bueno, sino que también hay que aparentarlo, lo cierto es que la industria nacional, garantizada su calidad y su solvencia, está buscando las vías más eficaces para llegar al público, participándole las características de sus productos. Eso, que en líneas generales suele llamarse publicidad, adquiere rango social cuando hay una cabeza organizadora que sabe establecer un puente de amistad comercial entre la empresa y sus clientes. Todo ello contribuye a crear un clima de confianza que incide positivamente en beneficio de todos.

LA GRAN FIESTA DE "SULTANE"

Con el impulso que distingue a su organización, INSECTICIDAS COMPLEJO, que fabrica los conocidos productos "Sultane", celebró el sábado pasado su anual convención de ventas. El acto tuvo un marco inmejorable. Los salones del hotel Avenida, de Bilbao, debidamente decorados, acogieron a un amplio número de comerciantes del ramo relacionados con la acreditada firma. El director comercial, don Alberto Conde, pronunció unas palabras de bienvenida, acogió cordialmente a los asistentes e hizo una amplia exposición de los objetivos comerciales que animan a la Empresa y particularmente se refirió al amplio crédito que gozan los productos "Sultane" en todos los mercados nacionales.

A continuación, el director de Producción, don Pedro Ciordia, presentó a los asistentes, por medio de diapositivas, los procesos de fabricación, instalaciones, etc., de las fábricas de INSECTICIDAS CON- DOR en Baracaldo y Amorebieta, explicando claramente las aplicaciones concretas de la gama "Sultane".

Siguientemente se presentó la campaña de publicidad, con todos los elementos que reforzarán la acción comercial de "Sultane" en fechas próximas. Después se animó la fiesta, con la participación de diversas figuras artísticas llegadas exclusivamente para este acto. Entre ellas hay que destacar a Magdalena Iglesias, la gran cantante portuguesa, que deleitó a todos con los matices exquisitos de su voz. Actuaron también Los Chiquis, justificando el carácter burlanesco de la firma. La orquesta del hotel pro-

longó la velada hasta altas horas de la noche. Hubo regalos dedicados para las señoras y en todo momento reinó la alegría y el trato afectivo de los organizadores, que cuidaron al máximo todos los detalles.

AL SERVICIO DE LAS AMAS DE CASA

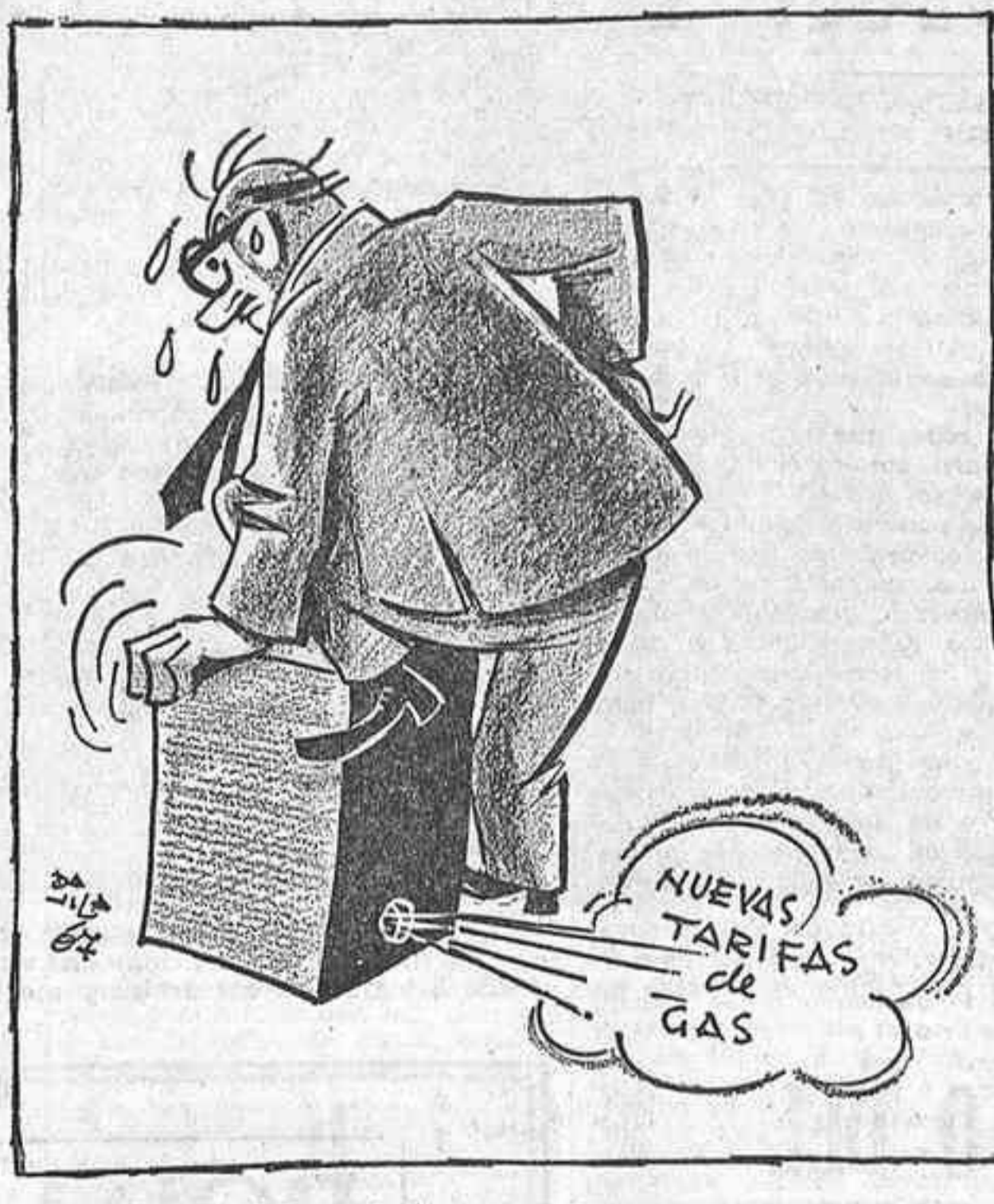
No vamos a descubrir nada nuevo. Pero hay que decir algo de esa maravilla de la química moderna que es "Sultane". Ella fue, al fin y al cabo, la verdadera protagonista de la fiesta. Hemos empleado el término más arriba. Brillante fue el espectáculo y brillantísimo es la función esencial de "Sultane". Probablemente es la palabra más deseada por toda mujer que se precie. Sacar brillo a la casa, a los muebles y hasta a los zapatos del marido o de los hijos representan una constante preocupación femenina. Hemos dicho al principio que no basta con ser bueno, sino que hay que parecerlo. En eso estamos. Que brille la superficie de las cosas, "Sultane" es un auxiliar fabuloso en las más elementales exigencias del hogar. No necesitamos hacer demasiadas apologías. Entre otras razones porque "Sultane" ha sido ya captado por ese oficio, por esta psicología de la mujer que nunca permite que le pasen gato por liebre. A su disposición, y en todos los establecimientos de categoría, está la más amplia gama de estos productos que se fabrican en España. Ellos también constituyen un factor de progreso. Ellos también están "sacando brillo" al porvenir económico del país.

EPILOGO Y FUTURO DE UNA GRAN EMPRESA

Condor es una empresa más en esta floración histórica de espíritus empresariales que ha dado dimensión universal a nuestra geografía. "Sultane" sale de aquí con toda clase de pronunciamientos favorables. Lo avalan su cuna de origen y unos hombres, que desde arriba y desde abajo lo han colocado en la órbita de todos los mercados españoles. Quede aquí, en el marco de estas páginas y junto a la referencia informativa de la fiesta, nuestro aplauso a una empresa que piensa seguro por los caminos del trabajo, de la calidad y de las relaciones comerciales.—R.

CONTENCION DE PRECIOS

Por DAVILA



—¡Por aquí hay algún escape!

Excursiones con VIAJES ROMEA

En diciembre y enero, a Bilbao. Salida: día 7 noche, día 8 mañana y día 9 tarde. Regreso: después del partido y lunes a las 3 de la tarde. A Pontevedra, Vigo, La Toja y Santiago. Salida: día 16, a las 8 de la mañana. Regreso: días 18 y 19, visitando Rías Bajas

Del 29 al 2 de enero, a Las Palmas de Gran Canaria, al partido Real Madrid-Las Palmas y Fin de Año en avión

Día 5 de enero, a Sevilla. Regreso, día 7 después del partido

Reservas en su peña o en el Bar Verde, Bravo Murillo, 86, teléfono 233 43 15 y en VIAJES ROMEA, San Bernardo, 5, Gran Galería, piso primero. Teléfono 247 11 34. Todos a Canarias Fin de Año

Crónica de arte

Un noble empeño para convertir los talleres artesanos en laboratorios de investigación estética

CIENTO CINCUENTA AJEDRECES EN LA EXPOSICION NACIONAL DE ARTESANIA

PINTURAS DE GRAU SANTOS Y GRABADOS DE ISABEL PONS

Ha sido inaugurada la Exposición Nacional de Artesanía de Ajedrez. La pretensión de sus organizadores ha sido la de ayudar a crear una muestra etnográfica de lo que pudiera ser un ajedrez español, sino de un folklore decorativo, término demasiado valorizado, sino que pretende mostrar las obras de unos creadores de formas.

Por otra parte, no se trata de ofrecer una muestra etnográfica de lo que pudiera ser un ajedrez español, sino de un folklore decorativo, término demasiado valorizado, sino que pretende mostrar las obras de unos creadores de formas.

El propósito de nuestra artesanía ha de ser el de que el artesano pueda trabajar libremente en sus talleres para crear nuevas formas. Hay que crear una verdadera confianza en los creadores.

El artesano o el artista ha de tener la convicción de que puede liberarse de todos los problemas materiales gracias a la protección del industrial, que le proporcionará un verdadero laboratorio de investigación que luego la industria sabrá traducir en unos beneficios financieros.

Todos los ajedreces que se exhiben—unos ciento cincuenta—, bellos y útiles para la finalidad que han sido concebidos, podrían comprarse desde la "boutique" más elegante al comercio más modesto si se consigue una artesanía concebida a la medida de la estética industrial. No sería entonces un lujo un bello ajedrez, sino la expresión de un arte democrático de la forma. Hay que saber armonizar toda una tradición artesana con la potencia industrial, es decir, adaptar el folklore al funcionalismo moderno. Hay que crear unos objetos con formas plenas y puras, que puedan ser industrializados, sobre todo con miras a la exportación, teniendo en cuenta que el ajedrez es quizá el juego más universalizado y el de mayor tradición en el mundo.

Hay que tener en cuenta que las nuevas técnicas imponen nuevos conceptos también. Sin embargo, en el dominio de las formas, concretamente en el de la estética, existe un gran inmovilismo. Y cuando no existe este inmovilismo se produce frecuentemente un gran desorden.

La elección del ajedrez para esta exposición se ha constituido sin duda, un acierto. Entre los expositores se aprecia que el creador de formas ha pensado, al mismo tiempo, en la función y en el embalaje. Se pueden contemplar algunos ajedreces co-

modamente transportables y simples, sin haber sacrificado los tamaños normales ni su carácter. El carácter de nuestra época ha de ser, por una serie de condiciones y de exigencias, el de la autonomía de la estética industrial. Actualmente, nuestros mejores diseñadores trabajan de manera aislada, sin que su trabajo halle la proyección debida.

Tanto los artesanos como los artistas se hallan excluidos del diseño industrial. Ninguno forma parte de los equipos de la industria. No se les confía el papel de consejeros o de especialistas a la hora de preparar los programas. El progreso de la industria ha

estado señalado por la evolución de unas formas y una evidente perfección que han ido creando poco a poco el estilo de una época. Hay que llegar a un estilo original y significativo, capaz de satisfacer universalmente digerido y recreado por un artesano español de nuestro tiempo.

La exposición nacional de artesania ha convocado este concurso la Obra Sindical de Artesanía, proporcionando a los verdaderos creadores todas las posibilidades de manifestarse, brindando las máximas libertades, desde la pura concepción al empleo de los materiales más diversos.

La exposición recién abierta en los salones de Artesanía de la Gran Vía constituye una auténtica promoción artesana y artística. El conjunto posee una gran calidad. Pero además hay que señalar una serie de obras realmente admirables por la nobleza de concepción y el impulso creador que las ha hecho surgir.

PINTURAS DE GRAU SANTOS

La visión abstracta ha alcanzado su máxima perfección en los últimos veinte años. Cualquiera que sea el creador de esta obra, ya sea un artista o un diseñador, sino de imitarla en el mejor de los casos. Sin embargo, aquí tenemos, en la galería del Círculo, a Grau Santos para devolvernos la confianza en los artistas que han elegido el camino figurativo.

La visión abstracta ha alcanzado su máxima perfección en los últimos veinte años. Cualquiera que sea el creador de esta obra, ya sea un artista o un diseñador, sino de imitarla en el mejor de los casos. Sin embargo, aquí tenemos, en la galería del Círculo, a Grau Santos para devolvernos la confianza en los artistas que han elegido el camino figurativo.

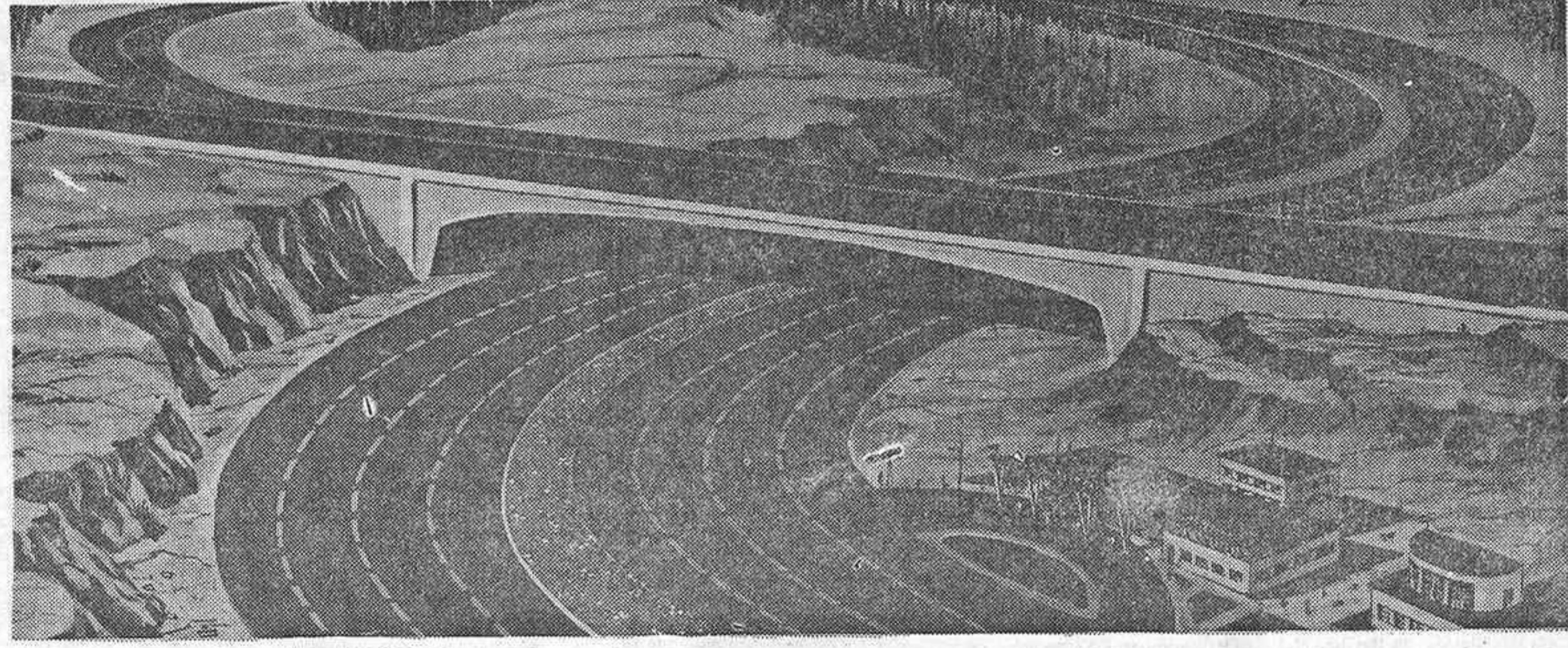
GRABADOS DE ISABEL PONS

En la galería Nobli presenta una vez más su obra Isabel Pons, gran premio de Grabado en la Bienal de Sao Paulo. Como un torrente sobre una pendiente, la obra gráfica de esta artista no se detiene jamás. Desde hace ya unos cuantos años, en que nos mostró por primera vez sus grabados, ha cambiado constantemente de escritura.

Isabel Pons ha tratado en todo momento de transcribir sobre el papel todas sus sensaciones. Aunque con la misma respiración nunca ha repetido un mismo gesto. La obra gráfica de esta gran artista ha evolucionado siguiendo un ritmo constante.

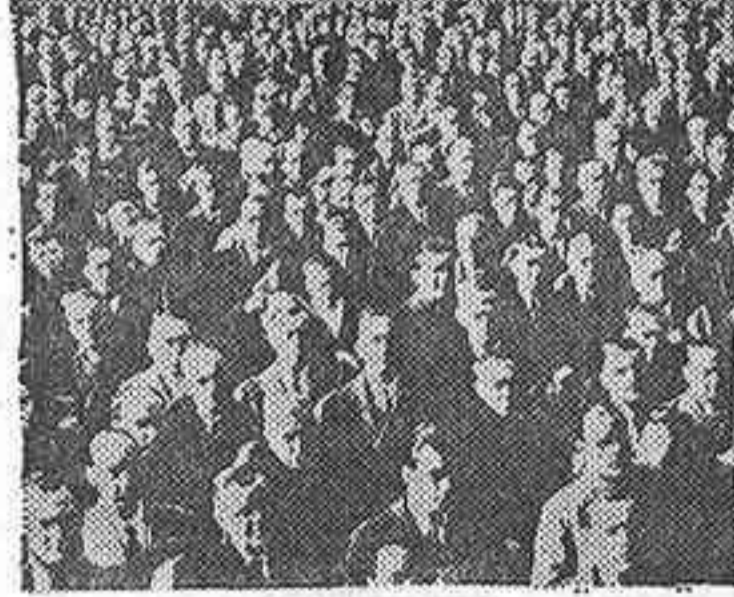
Ha sabido diluir esa relación que se establece entre la realidad y lo que hay más allá de las apariencias de las cosas, en lo profundo de ella misma. Isabel Pons ha sabido proyectar una vez más en sus grabados sus inquietudes y sus fantasmas para surgir en cada momento metamorfoseada.

Ha sabido diluir esa relación que se establece entre la realidad y lo que hay más allá de las apariencias de las cosas, en lo profundo de ella misma. Isabel Pons ha sabido proyectar una vez más en sus grabados sus inquietudes y sus fantasmas para surgir en cada momento metamorfoseada.



autopista Barcelona - La Junquera

8.000.000 de españoles



están pendientes de esta obra

Porque la autopista Barcelona-La Junquera es la salida natural de Levante hacia Europa. Desde Murcia a La Junquera, todo el litoral mediterráneo se beneficiará de esta gigantesca obra en cuya realización puede usted participar y

obtener un interés neto anual del 6,25% (resultante de la bonificación fiscal que sobre el 6,325% goza esta emisión.) MAS un 1% de ahorro acumulativo todos los años. Adquiera a partir del 15 de Diciembre Obligaciones convertibles de las autopistas Barcelona-La Junquera y Montgat-Mataró.

Hay un servicio permanente de Información para Vd. en los Tinos: 228 06 71 - 228 08 19 - 228 08 43 de Barcelona. En Madrid, Tel: 222 47 45. Avda. Generalísimo Franco, 534 - Barcelona (ID) Tinos: 217 82 92 y 217 82 59. Autorizado por el Instituto de Crédito a M. y L. P.



Homenaje al escultor Peresejo

Con motivo de haber cumplido ochenta años y como reconocimiento a su dilatada labor artística, se rendirá un homenaje en el Círculo de Bellas Artes al escultor Peresejo por iniciativa de don Rafael Fernández García.

El acto se celebrará el sábado día 16, en el Círculo de Bellas Artes, a las 8 de la tarde. Será presidido por don Joaquín Calvo Sotelo. Las adhesiones pueden hacerse en la conserjería del Círculo.

Inauguración de la exposición de Barjola

Mañana, a las siete de la tarde, se celebrará en la Galería Pons la inauguración de la exposición de pinturas de Juan Barjola.

DOLOR de riñones

Póngase un parche SOR VIRGINIA

Contra resfriados, esguinces, torceduras...

PARCHES SOR VIRGINIA EL REMEDIO QUE ACTUA POR LA CALLE venta en farmacias

El año taurino en las Ventas (V) En el rigor canicular y en su prolongación

En la etapa que corre entre el dieciséis de julio y el comienzo de la llamada feria de otoño se celebraron once espectáculos mayores y dos novilladas. Se siguió así una plausible costumbre establecida no hace mucho por la que se brindan preferentemente a los espectadores veraniegos corridas de toros que en ausencia de los ases afrosan al público la lida de toros merecedores casi siempre de tal nombre, a los que se enfrentan modestos lidiadores que cuando los adelantados en el escalafón hacen méritos obtienen puestos gracias a los cuales y a unas posibilidades, no fáciles en todo caso, pueden ganar arduos laureles estimables.

NOVILLADA EN GETAFE DESPROPORCION IMPROCEDENTE

El anuncio de un festejo taurino a las puertas de Madrid, y el espléndido día, nos invitó a dar un paseo hasta la bella plaza matutina instalada en Getafe. El albero nos llamó la atención. Está magníficamente montada y equipada. Es toda una plaza de toros, pese a ser portátil. Poco público acudió a esta nueva llamada, y es que, amigos, no sólo cuenta el tiempo que hace, yo diría es la época: El festejo, por la presencia de un encierro grande y viejo (en verdad no nos esperábamos tal sorpresa), estuvo presidido por una desproporcionada desproporción del toro. Todos los padres y muy señorío, que dirían los castizos. Y claro está, la novillada no podía ser brillante. Menos mal que se mató y asunto concluido, aunque las verónicas, los achuchones y los sustos no cesaron durante todo la tarde. Fue algo que no debe ocurrir más. A cada cual lo suyo.

CAMBIO DE TERCIO

De momento, resulta interesante conocer que Antonio se las va a entender con dos cincheños desechados que tiene en los prados de su propiedad, a los que despachará como si se encontrara en cualquier plaza de toro.

De momento, resulta interesante conocer que Antonio se las va a entender con dos cincheños desechados que tiene en los prados de su propiedad, a los que despachará como si se encontrara en cualquier plaza de toro.

Terlenka proclama la libertad de moda



TERLENKA le da la mayor posibilidad de elegir su nuevo pantalón. Claro u oscuro, liso o a cuadros. Ello libremente dentro de la elegancia TERLENKA

FUERA DEL REDONDEL

El jueves último se celebró en la finca MINGO ORTEGA, en la localidad de Cerceda, el término de la temporada de la lidia de toros. El balance de la temporada no puede ser más brillante. De cinco toros lidiados, cortó siete orejas y dos rabos. Esos son triunfos!

ORDONIZ, DISPUESTO A MATAR DOS CINQUEÑOS

El maestro de Ronde Antonio Ordóñez Araujo se plantó en Madrid en la tarde del último domingo de noviembre, procedente de Méjico, donde pasó unos cuantos días en compañía de las muchas amistades con que cuenta en la capital asteca.

TECNICOS TV!!! Para la reposición de tubos de imagen, TW le ofrece: - Tubos "doble-laminados", nuestra especialidad...

El año taurino en Barcelona

LOS TOROS (II)

En nuestro anterior artículo describíamos cuatro ganaderías como triunfadoras de la temporada barcelonesa. El comentario a las reses de Alvaro Domecq (Torrestrella) lo hicimos entonces. En esta crónica vamos a referirnos a los que participaron en nuestra predilección los lugares segundo, tercero y cuarto.

FESTIVAL Críticos Taurinos Franceses

MOTRIL. 3.- Novillos de Vázquez de Tujanano, buenos. Miguel Mateo (Miguelín), dos orejas y rabo. Víctor Quesada, oreja. Curro Montes, dos orejas y rabo. Miguel Márquez, dos orejas y rabo.

COMPRO LETRAS. Teléfono 248 82 83. ¿Cómo cambia la casa con suelo SINTASOL? Distribuidor oficial: Ucelay Gorordo y Cia., S. L.

Asamblea de la Asociación de Críticos Taurinos Franceses

Una veintena de críticos taurinos, entre los que se hallaron los más notables y conocidos de Francia, se reunieron recientemente en Toulouse para tratar de los problemas de su prestigiosa Asociación y de la situación de la fiesta de toros. La atención principal de los reunidos se centró en el toro de lidia como materia básica del espectáculo del toro.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Jueves, 7 de diciembre, a las 3.45 de la tarde. XI Gran Festival Taurino a beneficio de la Campaña de la Vivienda del Necesitado, patrocinado por la Excmo. Srta. conde Carmen Polo de Franco, y organizado por el Excmo. señor gobernador civil de la provincia.

ANUNCIOS POR PALABRAS

Ofertas: * GANE 2.000 a 3.000 pesetas semanales cultivando champiñones en casa. * SENORA: ¿Necesita dinero para su gusto extra? Ahora puede obtener espléndidos ingresos en sus horas libres con un trabajo agradablemente femenino.

VENTA DE PISOS. 14 habitaciones, terraza, ascensor, zonas ajardinadas, buenas comunicaciones. Entrada desde 30.000 a 100.000 de setas. Precio total, 350.000 a 500.000 pesetas.

BERTOLA BRANDY. Vinos y coñac. JEREZ. Bertola & Co. S.A. DICKENS.

MANOLO VAZQUEZ CURRO ROMERO. Carnets: Hoy lunes, día 4, de 10 de la mañana a 1 de la tarde. Público: Días 5, 6 y 7, de 10 de la mañana a 1 de la tarde, y de 5 de la tarde a 8 de la noche.

PERDIDAS: * PERDIDO perro terrier escocés, color negro, calle Martínez Campos, 13. * MAQUINAS y material fotográfico de todas clases en Casa Portillo, Silva, 13.

